中国辞赋词曲名句通检

主编　刘占锋

任意字检索

河南大学出版社

中国辞赋词曲名句通检

主　编　刘占锋
副主编　王景月　李国宪　何利军　任登峰

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国辞赋词曲名句通检/刘占锋主编. -开封:河南大学出版社,2001.12
ISBN 7-81041-905-6

Ⅰ.中… Ⅱ.刘… Ⅲ.辞赋-名句-中国-索引②词(文学)-名句-中国-索引③散曲-名句-中国-索引 Ⅳ.I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第088428号

责任编辑:张启焕 宋应离 侯惠娟
责任校对:卞 新
装帧设计:王四朋

出版:河南大学出版社
河南省开封市明伦街85号 (475001)
0378-2865100
发行:全国新华书店经销
印刷:河南省第二新华印刷厂
开本:880×1230 1/32
版次:2002年1月第1版 印次:2002年1月第1次印刷
字数:2092千字 印张:38.25
印数:1-5000册 定价:58.00元

总顾问

张岱年

欧阳中石

谢　龙

李修生

宋景昌

通览
博大精深中华文化
开创
便捷高效检索系统

季羡林题

为中华语汇通检题词

检五千年中华经典

通十方者人生智慧

张岱年

《中华语汇通检》总序

李修生

人们在社会交际中，无论是说话或写文章，都希望既能符合传播准则，又能用恰当的方式，把足够数量、较高质量的信息传递给对方。人际交流时，运用成语、引用名句是常见的现象。这是因为成语和名句既可以准确、生动地表意，又可以增强语言的表达力或文章的艺术性。当代许多著名作家的文章中就经常引用成语和名句。如臧克家先生的《昆仑飞雪到眉梢——记叶圣陶先生》中就多处用成语形容叶老："叶老为人敦厚诚朴，对人彬彬有礼，真是蔼蔼然长者之风。""叶老极重友情，他与王统照、朱自清等前辈是青年时代的好友，志同道合，终生不渝。""叶老千顷茫茫，虚怀若谷。"其中成语的运用，就很好地表现出叶老的精神面貌。钟敬文先生的《碧云寺的秋色》写到红叶时便引用了大量的名句："'停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。'（杜牧句）这固然是颂扬红叶的美丽的；'扁舟一棹归何处，家在江南黄叶村。'（苏轼句）诗人对于那种江南秋色，不正是带着羡慕的神气吗？此外，如像'红树青山好放船'（吴伟业句）、'半江红树卖鲈鱼'（王士祯句）……这些美丽的诗句，都不是像'满山红叶，尽是离人眼中血'那样包含着哀伤情调的。"随着社会的发展和文化生活水平的不断提高，掌握丰富的语汇，并能够在各种场合准确、适当地运用，愈来愈成为人们的一种高尚的文化追求。

我国有五千年文明史，经、史、子、集著述甚丰，而诗、词、曲名家名篇也是难以数计的。这就为各种成语、名句的产生与流传提供了极为丰厚的资源条件。成语指长期习用、结构定型、有特定含义的短语，大多为四字格，习惯上也包括一些沿用的古语，又不一定为四字格。成语中相当部分是有出处的，但也有不少是相沿习用，约定俗成的。成语虽较简短，却可引发丰富的联想，蕴含着较字面更为深厚的内容。人们交往时，无论是口头语言还是书面文字，几乎都离不开成语的运用。恰当地运用成语，则会使语言生色。名句是较成语稍长一些的语句。它们或者富有哲理、寓意深刻，或者文采飞扬、优美感人，历代都有文人骚客

相互引证，并在社会上广泛流传。所以，从某种意义上说，不胜枚举的各种成语和大量的名言警句，既是我们中华文化博大精深的一个象征，又是中华文化的精义之所在。但由于各种条件的限制，人们往往很难准确无误地背诵出全句和说出出处，这就为它在人们日常学习、生活中的普遍使用造成了障碍。于是名句辞典便应运而生。其中也不乏精品，有的是以词条多取胜，有的是以词义分类、易选易用见长，等等。但由于这些辞书，大都采用“首字检索法”，读者如果记不住首字，就很难查到所需的语句。这样，不论它们摘选了多少成语和名句，那都只能是不便开采利用的富矿，储富而用难。这样，寻找一条便于人们准确使用成语、名言的途径，既可满足人们学习、应用优秀民族文化的需要，同时也是我们开采优秀文化宝藏、进一步弘扬中华文化的一项迫切任务。刘占锋先生历时十余年从事《中华语汇通检》的编写工作，并采用了“任意字检索法”。使用这种检索方法，你只要知道成语和名言警句中任何一个字，就可以查到所需的成语或名言警句。这不但为现有多种辞书的充分利用提供了便捷的工具，而且也为我们打开浩若烟海的中华文化宝库提供了一把钥匙。同时，又为现代辞书的编纂如何增强使用功能、提高利用效率，探索出了一条新路。

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条，其规模之大为近代同类辞书所仅见。从这些书稿可以看出，编者的收录原则是广采博收，力避遗珠之憾。上起商周，下迄现代，上下三千年的经史子集、诗文词曲、笔记杂著，甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联也列入了遴选范围。童谣，如：“生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书”（唐·无名氏《神鸡童谣》）；“举秀才，不知书；察孝廉，父别居”（汉《桓灵时童谣》）；“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯”（汉《顺帝末京都童谣》）；“宁饮建业水，不食武昌鱼”（三国·吴·杂歌谣辞《孙皓初童谣》）。楹联，如：“得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官；吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓”（清·高以永撰内乡县衙三堂楹联）；“心在汉室，原无分先主后主；名高天下，何必辨襄阳南阳”（清·顾嘉蘅题南阳卧龙岗联）；“宽一分民多受一分赐，取一文官不值一文钱”（河南内乡县衙县丞衙联）。真可谓包罗万象，异彩纷呈，不仅是一部大型工具书，而且还可以说是一部立志修行不可或缺

的参考用书。

这套《通检》的独特之处就在“检”字上。为使读者能够准确地引用这些名言警句，编者在每句后面都标明了它的作者、作者所处的时代、该句出于何书何文何诗何赋等。另外，我还发现，这种检索方法还使这套《通检》具有了另外两个特点，一是类书的特点。比如，想查一个与“官”有关的成语或名言，只要找到“官”字，含有“官”字的几十个成语、一二百句名言就可尽收眼底。无论你是想著述引用，还是用于某种研究，都任你比较、鉴别、选取。这样，也就为读者提供了更为广阔的阅读、选择的空间。二是具有古汉语常用字构词字典功能。由于这套《通检》是将所收三万多成语、四万多条名言警句中的字提出来作为字头进行处理的，所列字头基本上涵盖了古汉语中绝大部分常用汉字，这样，我们通过这套《通检》就可以了解古汉语常用字在成语和名句中的一般用法，所以，这套《通检》又可以说是一部古汉语常用字构词字典。

刘占锋先生编成首批付梓的几本《通检》后，让我写序，除了介绍本书特点外，并代他向读者致意，希望读者提出批评意见，使本书更趋完善。

辛巳孟春于北京

编纂说明

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条。我国上古至今，无论经史子集、笔记杂著，还是诗歌、辞赋、词曲，甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联都在遴选范围。为便于读者查阅，特说明如下：

一、由于许多字在古汉语里通假情况太多，为帮助读者了解，故在对字头的解释上，力求义项多而不作深解，亦不列例句。同时，为了保持《通检》的构词字典功能，全套《通检》采用一个通用字解，字解所列义项，并非该字在该书所收成语或句子中的全部义项。

二、一些字的读音，不同辞典有不同的标注，这里不作评判，只是分别予以标明。如"擖"，标为："擖①kā 用刀子刮(《现代汉语词典》商务印书馆 1999 年版注)。②yè 箑舌(《辞海》上海辞书出版社 1999 年版注)"；"燂"，标为："燂 xún，又读 qián，烧热；烤熟(《辞海》上海辞书出版社 1999 年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆，1999 年版)注音为 tán"；"靬"，标为："靬 jiān 干皮革；[聲靬]汉西域国家之一(《辞海》上海辞书出版社，1999 年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆，1999 年版)注为 qián[骃靬]汉朝县名。""芭"，标为："芭①bā 一种香草；芭蕉。②pā(此音为《古汉语常用字字典》商务印书馆 1998 年版所注)通'葩'，花。"等等。

三、对一些辞典中标错读音、易为人们误读或以讹传讹的字句，在字解中也作了提示。如"渑"，即标为：渑①shéng 古水名，在山东。[先辨淄渑]中的"渑"应读此音。②miǎn[渑池]河南地名。又如，《庄子·知北游》中的"正获之问于监市履狶也，每下愈况"，即简注为："正"，官名；"获"，人名；"况"，比况。意谓叫"获"的监管市场的官员询问用脚踩

猪以估测肥瘦的办法，他被告知，脚愈往下踩就愈易比况，确定肥瘦。成语“每下愈况”本此，“每况愈下”即此之误。

四、针对一些通假字由于多次通“假”，直译不易理解的现象，采取逐环节解释。如“建”，“字解”为：“建 jiàn 修筑；设立；提出；通“键”，锁闭；通“蹇”，“蹇”通“濺”，倒水，泼水。”这样，对“高屋建瓴”中的“建”字就易于理解了。同时我们还在为语句标注出处时作了一些尝试。有的是对极个别易生歧义的字或词作了简注，有的是对较难理解的句子作了简短的意译；有的则不但注明了作者、作者所处的时代、来自某书某卷，而且标出了该句是引用某人之语。这种处理虽属个别，但我们的目的是想通过让读者品评，然后在再版时予以完善。

五、对人们常用的一些语汇补以相关资料，以便读者查阅。如，人们常说的“不孝有三，无后为大”，我们就在注明此句出处后，增注：《孟子》赵氏注认为，于礼不孝者三事，谓阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家贫亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶、无子，绝先祖祀，三不孝也。三者之中，无后为大。

六、对典籍中人们有歧义或疑问的某些地方，按照既积极又慎重的原则，经认真甄别，或规范，或另标。如词牌名[浣溪沙]，《全宋词》等典籍中还分别刊作[浣纱溪]、[浣沙溪]、[涣沙溪]、[翫溪沙]等。据任半塘《唐声诗》(上海古籍出版社 1982 年 10 月版)、吴藕汀《词名索引》(中华书局 1984 年 7 月版)、杨文生《词谱简编》(四川人民出版社 1981 年 12 月版)可知，这些当是[浣溪沙]的别称。为便于读者理解和引用，《通检》将此词牌名统一标为[浣溪沙]。又如，《全唐诗》所收的唐人殷尧藩《登凤凰台》诗可能为元人萨都剌诗的误收，故特予注明“一说为元人萨都剌诗，见《雁门集》”。《全唐诗》和《湖南通志》将宋人姜夔《过湘阴寄千岩》误作唐人许浑的《三十六湾》误收其中，亦于注中予以标明。对于典籍中一些可能误用的地方，亦在注中作了标示。如《荀子·哀公》中“庸人者，口不能道善言，心不知色色”句，就在出处后标明：“色色”疑为“邑邑”，“邑邑”通“悒悒”，闷闷不乐貌。还有一些人们有歧义的地方，由于编者水平所限难以判定，或依常见版本选用，或分别刊用。

七、对一些跨时代的历史人物，采取以其生平事迹和所忠于的王朝为主，而生卒年月为辅的原则注其所处时代。如元好问、王若虚、赵秉文就标“金”而不标“元”；又如陈子龙、张煌言、夏完淳均为明末抗清名士，未作过一日清朝臣民，故标为明人。又如，洪秀全、洪仁玕注为太平天国，而非清。

八、对一些较长句子，采取化长为短的处理方式，尽量减少检索时的重复量。有的是只选首句参加检索，而对于其后面的文字则在注明出处时标明；有的则是保留易为人们记忆的文字，其余删节处理，亦在标明出处时注明；有的则是将其分为几个短句，分头检索，但在注明出处时将前后句亦分别标明。在这种情况下，句子出处后面的“全句为”中的“全句”，确系一般意义上的完整句子或全诗的只是极少数，绝大部分仅仅是指上下文意紧密相连的短语或诗、词、赋的上下句。

九、为尽可能减少版面，在内文的编排上，我们将主要用于检索的部分即字头在句中第二位以后部分作了连排，句与句之间用“／”号间隔。

上述处理方法都带有探索性，希望广大读者提出宝贵意见，以便在以后修订时予以完善。

刘占锋

2001 年 10 月 16 日

凡　例

一、本书所收辞赋词曲名句自先秦始现当代止，共计 8936 条。

二、正文按照部首由简到繁、同部首按笔画由少到多、同笔画按起笔横、竖、撇、点、折顺序排列。名句依句子长短，由短到长排列；字数相同的句子，亦按部首顺序排列。

三、本书对字头下的名句以该字在各个名句中的位次先后用❶❷❸……⑩排列，其中字头在第十位及十位以上者，均在⑩后列出，有重复单字的句子，只出现第一次；⑩后名句依字数由少到多排列；同字数者，则按正文顺序排列。

四、本书所收名句对字头只做注音和用途释义。为尽量减少重复，只有名句以首字排列时，句后才标注出处。

五、本书所收名句，一般是指意义能够独立的句子，而不一定是原著中的完整句子。本套《通检》所注“全句为：～”亦非原著中的完整句子，而是为了方便读者研习引用而采取的一种处理方法。对于较长的句子，一般只选处于首位的自然句参加检索，其后部分在出处后标注。

六、字头用较大字号标出，并按不同读音分别释义。由于大部分单字都要涉及很多名句，在对字头释义时则照顾常用，力求全面，以给读者一个较为确切的释义。

七、本书所用字体，依国家有关规定的标准使用规范字。对一些通假字、异体字，则更换为现代汉语常用字。改用现代汉语语法用字易引起歧义的，则保留原用字，但在为字头作解时标明。

八、为便于读者检索，本书采取部首、笔画和拼音三种索引方式。其中，拼音检索中多音字只出现一次。

目　　录

《中华语汇通检》总序 …… 李修生 1
编纂说明 …… 4
凡例 …… 7
部首检字表 …… 1
笔画检字表 …… 22
拼音检字表 …… 43
通检正文 …… 1—1140
主要参考书目 …… 1141
编者的话 …… 1144

部首检字表

一部

一 …… 1
七 …… 14
三 …… 14
丐 …… 17
干 …… 17
于 …… 17
上 …… 19
下 …… 22
丈 …… 24
兀 …… 25
万 …… 25
与 …… 29
才 …… 31
丰 …… 32
开 …… 32
井 …… 33
夫 …… 34
天 …… 35
元 …… 42
无 …… 43
专 …… 50
五 …… 50
不 …… 51
丑 …… 61
屯 …… 61
互 …… 61
牙 …… 61
未 …… 61
末 …… 63
击 …… 63
正 …… 63
甘 …… 65
世 …… 65
且 …… 67
可 …… 68
册 …… 70
平 …… 70
东 …… 71
丝 …… 75
亚 …… 76
亘 …… 76
再 …… 76
吏 …… 76
百 …… 76
而 …… 78
夹 …… 82
尧 …… 82
严 …… 82
巫 …… 82
求 …… 83
甫 …… 83
更 …… 83
束 …… 85
两 …… 85
丽 …… 87
来 …… 87
奉 …… 91
表 …… 91
事 …… 92
枣 …… 94
奏 …… 94
甚 …… 95
巷 …… 95
歪 …… 95
面 …… 95
昼 …… 96
艳 …… 96
哥 …… 96
焉 …… 96
棘 …… 97
整 …… 97
臻 …… 97
囊 …… 97

丨部

中 …… 97
内 …… 100
北 …… 100
旧 …… 101
申 …… 103
甲 …… 103
电 …… 104
由 …… 104
冉 …… 104
史 …… 104
央 …… 104
出 …… 104
师 …… 105
曳 …… 106
曲 …… 106
肉 …… 106
非 …… 107
畅 …… 107
临 …… 107

丿部

九 …… 108
乃 …… 109
千 …… 109
川 …… 114
久 …… 115
么 …… 115
及 …… 115
午 …… 115
升 …… 116
天 …… 116
长 …… 116
反 …… 120
乏 …… 121
丹 …… 121
氏 …… 121
乌 …… 121
生 …… 122
失 …… 125
乍 …… 125
丘 …… 126
后 …… 126
乎 …… 126
乐 …… 127
年 …… 127
朱 …… 132
乔 …… 133
向 …… 133
后 …… 134
我 …… 135
每 …… 137
兵 …… 138
龟 …… 138
系 …… 138
垂 …… 138
乖 …… 139
秉 …… 139
卑 …… 139
质 …… 140
周 …… 140
拜 …… 140
重 …… 140
复 …… 142
禹 …… 143
乘 …… 143
粤 …… 143
舞 …… 143
鼎 …… 144
疑 …… 144
靠 …… 144

丶部

义 …… 145
丸 …… 145
之 …… 145
为 …… 149
主 …… 152
半 …… 152
头 …… 154
州 …… 156
农 …… 156
良 …… 156
举 …… 157

乙部

(𠂉𠃌乚)

刁 …… 157
了 …… 157
也 …… 159
乞 …… 160
飞 …… 160

习 …… 163
孑 …… 163
乡 …… 163
尹 …… 164
尺 …… 164
巴 …… 165
以 …… 165
予 …… 167
孔 …… 167
书 …… 167
司 …… 168
民 …… 168
弗 …… 168
发 …… 168
尽 …… 169
买 …… 172
乱 …… 172
肃 …… 174
乳 …… 174
承 …… 174
咫 …… 174
豫 …… 174

二部

二 …… 174
云 …… 175
些 …… 180

十部

十 …… 180
支 …… 182
卉 …… 182
古 …… 182
考 …… 185
毕 …… 185
华 …… 185
协 …… 187
克 …… 187
卓 …… 187
直 …… 187
阜 …… 187
卒 …… 187
丧 …… 187
卖 …… 188
南 …… 188
真 …… 190
隼 …… 191
索 …… 191
乾 …… 191
博 …… 191
斡 …… 192
翰 …… 192
矗 …… 192

厂部

历 …… 192
厄 …… 192
厉 …… 192
压 …… 192
厌 …… 192
励 …… 193
厘 …… 193
厚 …… 193
原 …… 193
厢 …… 193
厨 …… 193
雁 …… 193
厥 …… 196
厮 …… 196
靥 …… 196

匚部

区 …… 196
匹 …… 196
巨 …… 196
匝 …… 196
匝 …… 196
匠 …… 196
匣 …… 196
医 …… 196
匿 …… 196
匪 …… 196

卜部

卜 …… 197
占 …… 197
外 …… 197
卢 …… 198
贞 …… 199
卧 …… 199

刂部

刑 …… 199
列 …… 199
划 …… 199
刚 …… 199
则 …… 199
创 …… 200
刎 …… 200
刘 …… 200
划 …… 200
别 …… 200
利 …… 203
删 …… 203
刺 …… 203
到 …… 203
制 …… 205
刮 …… 205
刻 …… 205
刷 …… 205
刺 …… 205
削 …… 205
剑 …… 206
前 …… 206
剔 …… 208
剖 …… 208
刻 …… 208
剥 …… 208
剧 …… 208
副 …… 208
剩 …… 208
割 …… 208

冂部

冈 …… 208
同 …… 208
网 …… 209
罔 …… 209

亻部

亿 …… 209
仁 …… 209
什 …… 210
仆 …… 210
仇 …… 210
化 …… 210
仍 …… 210
仅 …… 210
仕 …… 210
仗 …… 210
代 …… 210
付 …… 210
仙 …… 211
仪 …… 211
他 …… 211
仞 …… 212
仔 …… 212
伟 …… 212
传 …… 212
休 …… 212
伎 …… 214
伏 …… 214
优 …… 214
伐 …… 214
仲 …… 214
任 …… 214
伤 …… 215
价 …… 216
伦 …… 216
仰 …… 216
伉 …… 217
仿 …… 217
伫 …… 217
伊 …… 217
似 …… 217
佞 …… 220
体 …… 220
何 …… 220
佐 …… 224
但 …… 224
伸 …… 225
作 …… 225
伯 …… 226
低 …… 226
你 …… 227
住 …… 227
位 …… 228
伴 …… 228
佛 …… 228
佳 …… 228
佶 …… 229
供 …… 229
使 …… 229
侠 …… 230
侣 …… 230
侧 …… 230
侑 …… 230
佩 …… 230
依 …… 230
佯 …… 231
侬 …… 231
侔 …… 231
佪 …… 231
侍 …… 231
侭 …… 232
便 …… 232
俪 …… 232
修 …… 232
俏 …… 233

保 …… 233
促 …… 233
侮 …… 233
俭 …… 233
俗 …… 233
俛 …… 233
信 …… 233
侵 …… 234
侯 …… 234
俟 …… 235
俊 …… 235
俓 …… 235
倩 …… 235
债 …… 235
借 …… 235
值 …… 235
倚 …… 235
俺 …… 236
倾 …… 237
倒 …… 237
倏 …… 237
脩 …… 237
倘 …… 237
俱 …… 237
倡 …… 237
候 …… 238
倭 …… 238
俯 …… 238
倍 …… 238
倦 …… 238
做 …… 239
偃 …… 239
偭 …… 239
偕 …… 239
偶 …… 239
偎 …… 239
偷 …… 239
停 …… 239
偏 …… 240
假 …… 240
傲 …… 240
傅 …… 240
傍 …… 240
储 …… 241
催 …… 241
傻 …… 241
像 …… 241
僧 …… 241
僝 …… 241
僭 …… 242
僮 …… 242
僻 …… 242
儒 …… 242
儡 …… 242

八部（丷）

八 …… 242
兮 …… 242
分 …… 246
公 …… 248
兰 …… 248
只 …… 248
并 …… 250
关 …… 251
共 …… 252
兴 …… 253
弟 …… 253
卷 …… 254
单 …… 254
典 …… 255
养 …… 255
首 …… 255
兹 …… 256
益 …… 256
兼 …… 256
黄 …… 256
兽 …… 259
普 …… 259
尊 …… 259
孳 …… 259
曾 …… 259
舆 …… 260
冀 …… 260

人部（亻）

人 …… 260
入 …… 272
个 …… 273
介 …… 273
从 …… 273
仑 …… 274
今 …… 274
仓 …… 278
丛 …… 278
令 …… 278
全 …… 279
会 …… 279
合 …… 279
众 …… 280
伞 …… 280
余 …… 280
含 …… 281
舍 …… 282
命 …… 282
臾 …… 282
俎 …… 282
衾 …… 283
舒 …… 283
翕 …… 283
禽 …… 283

勹部

勺 …… 283
勿 …… 283
匀 …… 283
勾 …… 283
句 …… 283
匆 …… 284
包 …… 284
旬 …… 284
匈 …… 284
甸 …… 284
够 …… 285

儿部

儿 …… 285
允 …… 286
兄 …… 286
光 …… 286
先 …… 288
充 …… 288
兕 …… 288
党 …… 288
兜 …… 288

几部

几 …… 288
凡 …… 292
凤 …… 292
夙 …… 292
凫 …… 292
凯 …… 292
凭 …… 292
凰 …… 293

亠部

亡 …… 294
六 …… 294
亢 …… 295
市 …… 295
玄 …… 295
交 …… 295
亦 …… 295
亩 …… 296
弃 …… 296
变 …… 296
京 …… 296
享 …… 297
夜 …… 297
弯 …… 301
哀 …… 301
亭 …… 301
亮 …… 302
弈 …… 302
帝 …… 302
衰 …… 302
衷 …… 303
高 …… 303
离 …… 305
衮 …… 307
旁 …… 307
毫 …… 307
孰 …… 308
烹 …… 308
商 …… 308
率 …… 308
衷 …… 308
就 …… 308
啬 …… 308
禀 …… 308
雍 …… 308
裹 …… 308
豪 …… 308
膏 …… 309
銮 …… 309
褒 …… 309
齑 …… 309
嬴 …… 309
壅 …… 309
襄 …… 309
赢 …… 309
赢 …… 309
亹 …… 309

冫部

冯 …… 309

冲 …… 309
冰 …… 310
次 …… 310
决 …… 310
冻 …… 310
况 …… 311
冷 …… 311
冶 …… 312
净 …… 312
凌 …… 312
凄 …… 313
准 …… 314
凋 …… 314
凉 …… 314
减 …… 315
凛 …… 315
凝 …… 315

冖部

冗 …… 316
写 …… 316
军 …… 316
冢 …… 317
冥 …… 317
冤 …… 317
冠 …… 317
冪 …… 317

讠部（言）

计 …… 317
认 …… 318
讯 …… 318
讨 …… 318
让 …… 318
训 …… 318
议 …… 318
记 …… 318
讲 …… 319
讵 …… 319
讶 …… 319
许 …… 319
论 …… 320
设 …… 320
访 …… 320
诀 …… 320
评 …… 320
识 …… 320
诉 …… 321
诌 …… 321
词 …… 321
诏 …… 321
译 …… 321
诔 …… 321
试 …… 321
诗 …… 322
诚 …… 323
话 …… 323
诟 …… 323
诣 …… 323
诤 …… 323
详 …… 323
诧 …… 323
语 …… 323
诬 …… 324
诮 …… 324
误 …… 324
诰 …… 324
诳 …… 325
说 …… 325
诵 …… 325
请 …… 325
诸 …… 326
读 …… 326
诼 …… 326
课 …… 326
冋 …… 326
诙 …… 326
诽 …… 326
调 …… 329
谄 …… 329
谅 …… 329
谈 …… 329
谊 …… 330
谋 …… 330
谎 …… 330
谏 …… 330
谐 …… 330
谓 …… 330
谗 …… 330
谙 …… 330
谢 …… 330
谣 …… 331
谤 …… 331
谨 …… 331
谩 …… 331
谪 …… 331
谭 …… 331
谮 …… 331
谯 …… 331
谱 …… 331
谶 …… 331

卩部

卫 …… 331
卯 …… 331
印 …… 331
卵 …… 331
危 …… 332
却 …… 332
即 …… 333
卸 …… 333
卿 …… 333

阝部（在左）

队 …… 333
阡 …… 333
阱 …… 333
阮 …… 333
阢 …… 333
阵 …… 333
阳 …… 333
阶 …… 336
阴 …… 336
防 …… 337
际 …… 337
陆 …… 337
阿 …… 338
陇 …… 338
陈 …… 338
陉 …… 338
阻 …… 338
附 …… 339
陘 …… 339
陋 …… 339
陌 …… 339
降 …… 339
限 …… 339
陡 …… 340
陟 …… 340
陨 …… 340
除 …… 340
险 …… 340
院 …… 340
陵 …… 341
陬 …… 342
陪 …… 342
隋 …… 342
堕 …… 342
随 …… 342
隄 …… 343
隅 …… 343
隈 …… 343
隍 …… 343
隆 …… 343
隐 …… 343
隔 …… 344
隙 …… 345
隘 …… 345
障 …… 345
隰 …… 345

阝部（在右）

邓 …… 345
邛 …… 345
邙 …… 345
邦 …… 345
邪 …… 345
祁 …… 345
那 …… 345
邯 …… 346
邮 …… 346
邻 …… 346
邸 …… 347
邹 …… 347
郁 …… 347
郊 …… 347
郎 …… 347
郢 …… 347
郡 …… 348
都 …… 348
郴 …… 349
郭 …… 349
郸 …… 349
鄂 …… 349
鄙 …… 349

凵部

凶 …… 350
画 …… 350
函 …… 351
幽 …… 351

刀部（𠂉）

刀 …… 352

切 …… 352
召 …… 352
勺 …… 352
负 …… 352
争 …… 352
色 …… 353
免 …… 355
初 …… 355
兔 …… 356
象 …… 356
剪 …… 357
赖 …… 357
劈 …… 357

力部

力 …… 357
办 …… 357
劝 …… 357
功 …… 358
加 …… 358
务 …… 358
幼 …… 358
动 …… 359
劫 …… 359
助 …… 359
男 …… 359
劬 …… 360
努 …… 360
劲 …… 360
势 …… 360
勋 …… 360
勉 …… 360
勇 …… 360
勘 …… 360
勖 …… 360
勤 …… 360

厶部

去 …… 360
台 …… 364
牟 …… 365
县 …… 365
矣 …… 365
参 …… 365
能 …… 365
牟 …… 366

又部

又 …… 366
友 …… 369
双 …… 369
圣 …… 370
对 …… 371
戏 …… 372
观 …… 373
欢 …… 373
取 …… 374
叔 …… 374
受 …… 374
艰 …… 374
叟 …… 374
叙 …… 374
爱 …… 374
难 …… 375
曼 …… 377
叠 …… 377

廴部

廷 …… 377
延 …… 377
建 …… 377

工部

工 …… 377
左 …… 377
巧 …… 378
式 …… 378
攻 …… 378
项 …… 378
差 …… 378
巽 …… 378

土部

土 …… 378
在 …… 379
寺 …… 381
至 …… 381
尘 …… 381
壮 …… 383
圮 …… 383
地 …… 383
坛 …… 385
坏 …… 385
坚 …… 385
坐 …… 385
坎 …… 385
均 …… 385
坞 …… 385
坟 …… 385
坑 …… 385
坊 …… 386
块 …… 386
坠 …… 386
垆 …… 386
坦 …… 386
坤 …… 386
坼 …… 386
坻 …… 386
幸 …… 386
坡 …… 387
垣 …… 387
城 …… 387
垢 …… 388
埋 …… 388
埃 …… 388
堵 …… 388
域 …… 388
埼 …… 388
堑 …… 388
堂 …… 388
埸 …… 389
埭 …… 389
堆 …… 389
堪 …… 389
塔 …… 390
硗 …… 390
堤 …… 390
堠 …… 390
填 …… 390
塌 …… 390
墩 …… 391
塘 …… 391
塞 …… 391
墙 …… 392
墟 …… 392
墅 …… 392
境 …… 392
墨 …… 393
增 …… 393
墀 …… 393
壑 …… 393
壁 …… 393
壕 …… 393
疆 …… 393
壤 …… 393

士部

士 …… 394
吉 …… 394
志 …… 394
声 …… 394
壶 …… 397
喜 …… 397
壹 …… 398
鼓 …… 398
嘉 …… 398
馨 …… 398

艹部

艺 …… 398
艾 …… 398
节 …… 398
芊 …… 399
芍 …… 399
芒 …… 399
芝 …… 399
芙 …… 399
芜 …… 400
苇 …… 400
芸 …… 400
芰 …… 400
芽 …… 400
芷 …… 400
花 …… 400
芹 …… 411
芥 …… 411
芬 …… 411
苍 …… 411
芳 …… 412
苎 …… 414
芦 …… 414
劳 …… 414
芭 …… 415
苏 …… 415
苦 …… 415
苛 …… 416
若 …… 416
茂 …… 417
茏 …… 418
苹 …… 418
苴 …… 418
苗 …… 418
苒 …… 418
英 …… 418
苟 …… 419
苑 …… 419
苞 …… 419
范 …… 419
茬 …… 419

苕 …… 419
茎 …… 419
苔 …… 419
茅 …… 420
茸 …… 420
茜 …… 420
荐 …… 420
荚 …… 420
荑 …… 420
草 …… 420
茧 …… 423
茵 …… 423
茱 …… 423
荞 …… 424
荏 …… 424
荇 …… 424
荃 …… 424
茶 …… 424
茗 …… 424
茅 …… 424
荒 …… 424
荡 …… 425
荣 …… 425
荤 …… 425
荧 …… 425
荫 …… 425
茹 …… 425
荔 …… 425
荪 …… 426
药 …… 426
兹 …… 426
茫 …… 426
莽 …… 426
莱 …… 426
莲 …… 426
莫 …… 426
莓 …… 428
荷 …… 428
茶 …… 429
荻 …… 429
莎 …… 429
莞 …… 429
莹 …… 429
莺 …… 429
著 …… 430
菱 …… 431
萋 …… 431
菲 …… 431
菽 …… 431
萝 …… 431
萸 …… 431
菜 …… 431
萄 …… 432
萘 …… 432
菊 …… 432
萃 …… 432
萍 …… 433
菹 …… 433
萤 …… 433
营 …… 433
紫 …… 433
萧 …… 433
菡 …… 434
菰 …… 435
葫 …… 435
葬 …… 435
葺 …… 435
葛 …… 435
尊 …… 435
董 …… 435
葆 …… 435
葩 …… 435
葡 …… 435
葱 …… 435
蒋 …… 435
蒂 …… 435
落 …… 435
萱 …… 439
葭 …… 439
葵 …… 440
著 …… 440
蓝 …… 440
幕 …… 440
蓦 …… 440
蓬 …… 440
蓑 …… 440
蒿 …… 441
蒺 …… 441
蓠 …… 441
蓄 …… 441
蒹 …… 441
蒲 …… 441
蓉 …… 441
蒙 …… 441
蒴 …… 441
蒸 …… 441
蔷 …… 441
蔌 …… 442
慕 …… 442
暮 …… 442
蔓 …… 443
蔑 …… 443
蔡 …… 443
蔺 …… 443
蔽 …… 444
蕖 …… 444
蔻 …… 444
蔼 …… 444
蔚 …… 444
蓼 …… 444
蕙 …… 444
蕉 …… 444
蕊 …… 444
蔬 …… 445
蘋 …… 445
薇 …… 445
薛 …… 445
藉 …… 445
藏 …… 445
薰 …… 446
藓 …… 446
蕾 …… 446
藜 …… 446
藤 …… 446
藩 …… 446
藿 …… 446
蘅 …… 446
藻 …… 446
蘸 …… 446
蘼 …… 446

廾部

异 …… 447
弄 …… 447
弊 …… 447

大部

大 …… 447
太 …… 448
夸 …… 449
夺 …… 449
尖 …… 449
夷 …… 449
奁 …… 450
奈 …… 450
奔 …… 450
奇 …… 451
奄 …… 451
奋 …… 451
契 …… 451
美 …… 451
牵 …… 452
奚 …… 452
奢 …… 452
爽 …… 452
敫 …… 452
燊 …… 452

尢部

尤 …… 452

扌部

打 …… 452
扑 …… 453
托 …… 453
执 …… 453
扪 …… 453
扫 …… 453
扬 …… 454
扶 …… 454
抚 …… 454
抟 …… 454
技 …… 454
抔 …… 455
扰 …… 455
扼 …… 455
拒 …… 455
折 …… 455
扮 …… 455
抑 …… 455
抛 …… 455
投 …… 456
抆 …… 456
抗 …… 456
抖 …… 456
护 …… 456
抉 …… 456
把 …… 456
报 …… 457
拟 …… 457
抒 …… 457
抹 …… 457
拓 …… 458
拔 …… 458
拣 …… 458

拈 …… 458
担 …… 458
抽 …… 458
拐 …… 458
拙 …… 458
拖 …… 458
拍 …… 458
拆 …… 459
拥 …… 459
抵 …… 459
拘 …… 459
抱 …… 459
拂 …… 459
招 …… 460
披 …… 460
拔 …… 460
择 …… 460
拚 …… 460
抬 …… 460
拭 …… 460
挂 …… 460
持 …… 461
拷 …… 461
拱 …… 461
挟 …… 461
挠 …… 461
挝 …… 461
挺 …… 461
拴 …… 461
拾 …… 461
挑 …… 461
指 …… 461
挤 …… 462
拼 …… 462
按 …… 462
挥 …… 462
捞 …… 462
振 …… 462
捎 …… 463
捏 …… 463
捉 …… 463
捐 …… 463
损 …… 463
挹 …… 463
挫 …… 463
换 …… 463
挽 …… 464
捣 …… 464
捧 …… 464
描 …… 464
捱 …… 464
掩 …… 464
捷 …… 464
排 …… 464
掉 …… 465
捶 …… 465
推 …… 465
掀 …… 465
授 …… 465
捻 …… 465
掏 …… 465
掬 …… 465
掠 …… 465
掖 …… 465
接 …… 465
掷 …… 466
控 …… 466
探 …… 466
据 …… 466
揩 …… 466
揽 …… 466
提 …… 466
揾 …… 466
揭 …… 466
揣 …… 466
插 …… 466
援 …… 467
搀 …… 467
搓 …… 467
搂 …… 467
搅 …… 467
握 …… 467
揆 …… 467
搔 …… 467
揉 …… 467
摄 …… 467
摸 …… 467
搏 …… 467
摆 …… 467
携 …… 467
搬 …… 468
摇 …… 468
搠 …… 468
摧 …… 468
摘 …… 468
撇 …… 468
撒 …… 469
撩 …… 469
撮 …… 469
播 …… 469
搪 …… 469
撚 …… 469
撞 …… 469
撺 …… 469
撼 …… 469
操 …… 469
擅 …… 469
擞 …… 469
擗 …… 469
攒 …… 469
攘 …… 469

寸部

寸 …… 469
寻 …… 470
导 …… 471
寿 …… 471
封 …… 471
耐 …… 471
将 …… 471
辱 …… 473
射 …… 473
尉 …… 473

弋部

弋 …… 473
忒 …… 473
鸢 …… 473

小部（⺌）

小 …… 473
少 …… 476
尔 …… 478
当 …… 478
尚 …… 479
省 …… 479
尝 …… 480
雀 …… 480
常 …… 480
辉 …… 480
棠 …… 481
掌 …… 481
裳 …… 481
耀 …… 481

口部

口 …… 481
叶 …… 482
右 …… 483
叮 …… 484
号 …… 484
叭 …… 484
叱 …… 484
叫 …… 484
叹 …… 484
吁 …… 486
吐 …… 486
吓 …… 486
吕 …… 486
吊 …… 486
吃 …… 486
名 …… 486
各 …… 487
呈 …… 488
吴 …… 488
吞 …… 489
杏 …… 489
吾 …… 490
否 …… 490
吠 …… 490
呕 …… 491
呛 …… 491
呀 …… 491
告 …… 491
听 …… 491
吟 …… 492
吻 …… 493
吹 …… 493
鸣 …… 494
启 …… 494
君 …… 494
邑 …… 496
吼 …… 496
味 …… 496
呵 …… 496
知 …… 497
和 …… 499
呼 …… 500
鸣 …… 500
咛 …… 500
咏 …… 500
呢 …… 500
哉 …… 500
哑 …… 501
咸 …… 501
虽 …… 501

品 …… 502
咽 …… 502
哔 …… 502
咱 …… 502
响 …… 502
哜 …… 502
咬 …… 502
咳 …… 502
哪 …… 502
哺 …… 502
哽 …… 502
唇 …… 503
哲 …… 503
哨 …… 503
哭 …… 503
唏 …… 503
唤 …… 503
唐 …… 503
唧 …… 503
啄 …… 503
啭 …… 503
唱 …… 504
唾 …… 504
唯 …… 504
啁 …… 504
喉 …… 504
啸 …… 504
啜 …… 505
喷 …… 505
喃 …… 505
喟 …… 505
啾 …… 505
喉 …… 505
喻 …… 505
啼 …… 505
善 …… 506
嗟 …… 506
喧 …… 507
嗜 …… 507
嗣 …… 507
嗅 …… 507
誉 …… 507
畴 …… 507
嘈 …… 507
嗽 …… 507
嘘 …… 507
噎 …… 507
嘶 …… 507
嘹 …… 507
嘈 …… 507
嘈 …… 507
噬 …… 508
嘶 …… 508
噫 …… 508
嚎 …… 508
器 …… 508
鼍 …… 508
嚼 …… 508
噼 …… 508

口部

囚 …… 508
四 …… 508
因 …… 509
团 …… 509
回 …… 510
园 …… 512
围 …… 512
困 …… 512
国 …… 513
固 …… 514
图 …… 514
圃 …… 514
圆 …… 514
圈 …… 515
圜 …… 515

巾部

巾 …… 515
布 …… 515
帆 …… 515
帏 …… 515
帐 …… 515
希 …… 516
帖 …… 516
帜 …… 516
帛 …… 516
帘 …… 516
帏 …… 517
帷 …… 518
幅 …… 518
帽 …… 518
幄 …… 518
幌 …… 518
幔 …… 518
幡 …… 518

山部

山 …… 519
屿 …… 526
屹 …… 526
岁 …… 526
岌 …… 527
岂 …… 527
岐 …… 527
岖 …… 527
岗 …… 527
岑 …… 527
岚 …… 528
岛 …… 528
岸 …… 528
岩 …… 528
岠 …… 529
岿 …… 529
岫 …… 529
岳 …… 529
岱 …… 529
岭 …… 529
峙 …… 529
炭 …… 529
峡 …… 529
峥 …… 529
峦 …… 529
峭 …… 529
峨 …… 530
峻 …… 530
峰 …… 530
崖 …… 530
崎 …… 530
崔 …… 530
崟 …… 530
崤 …… 530
崩 …… 530
崒 …… 531
崇 …… 531
嵘 …… 531
嵝 …… 531
嵬 …… 531
嵯 …… 531
嵩 …… 531
嶂 …… 531
嶷 …… 531
巅 …… 531
巍 …… 531
巉 …… 531
巅 …… 531

彳部

行 …… 531
彻 …… 534
役 …… 534
征 …… 534
徂 …… 534
往 …… 534
彼 …… 535
径 …… 536
待 …… 536
徊 …… 537
徇 …… 537
衍 …… 537
律 …… 537
徒 …… 537
徕 …… 537
徐 …… 537
徘 …… 537
徙 …… 537
得 …… 538
衔 …… 540
衙 …… 540
街 …… 540
御 …… 540
循 …… 540
衙 …… 540
微 …… 540
徽 …… 541
德 …… 541
衡 …… 541
衢 …… 541

彡部

形 …… 541
彤 …… 542
衫 …… 542
须 …… 542
彬 …… 543
彩 …… 543
彫 …… 543
彭 …… 543
彰 …… 543
影 …… 543

犭部

犯 …… 545
狂 …… 545
犹 …… 545
狄 …… 546

狎 …… 546
狐 …… 546
狗 …… 546
独 …… 546
狡 …… 548
狱 …… 548
狸 …… 548
狼 …… 548
猎 …… 548
猗 …… 548
猖 …… 548
猛 …… 548
猿 …… 549
獭 …… 549

夕部

夕 …… 549
舛 …… 550
多 …… 550
罗 …… 553
梦 …… 553

夂部

处 …… 557
冬 …… 560
条 …… 561
备 …… 561
夏 …… 561

饣部(食)

饥 …… 562
饪 …… 562
饭 …… 562
饮 …… 562
饯 …… 562
饰 …… 562
饱 …… 562
饵 …… 562
饶 …… 562
饷 …… 563
馆 …… 563
馀 …… 563
馁 …… 563
馆 …… 563
馑 …… 563
馔 …… 563

丬部

妆 …… 563
状 …… 564

广部

广 …… 564
庄 …… 564
庆 …… 564
床 …… 564
庇 …… 564
应 …… 564
庐 …… 565
序 …… 565
庞 …… 565
店 …… 565
庙 …… 565
府 …… 566
底 …… 566
庚 …… 566
废 …… 566
度 …… 567
庭 …… 568
席 …… 569
座 …… 569
庶 …… 569
庵 …… 569
庾 …… 569
廊 …… 569
康 …… 569
庸 …… 569
赓 …… 569
廓 …… 569
廉 …… 570
腐 …… 570
廪 …… 570
廉 …… 570
麽 …… 570
鹰 …… 570

门部

门 …… 570
闪 …… 571
闭 …… 571
问 …… 571
闲 …… 573
间 …… 575
闷 …… 577
闹 …… 577
闺 …… 577
闻 …… 577
闼 …… 578
闽 …… 578
闾 …… 578
阀 …… 578
阁 …… 578
阅 …… 579
阎 …… 579
阇 …… 579
阑 …… 579
阗 …… 580
阔 …… 580
阕 …… 580
阖 …… 580
阙 …… 580
阚 …… 580

氵部

汀 …… 580
汇 …… 581
汉 …… 581
汗 …… 581
污 …… 581
江 …… 582
汐 …… 587
汲 …… 587
汜 …… 587
池 …… 587
汝 …… 588
汤 …… 588
沅 …… 588
沐 …… 588
沛 …… 588
沥 …… 588
沌 …… 588
沚 …… 588
沙 …… 588
汩 …… 589
汨 …… 589
汽 …… 589
沃 …… 589
沦 …… 589
汹 …… 589
汾 …… 589
泛 …… 589
沧 …… 590
沟 …… 590
没 …… 590
汴 …… 590
汶 …… 590
沉 …… 590
沈 …… 591
沁 …… 591
沫 …… 591
浅 …… 591
法 …… 592
泄 …… 592
沽 …… 592
河 …… 592
沾 …… 593
泪 …… 593
油 …… 595
泗 …… 595
泊 …… 596
泠 …… 596
沿 …… 596
泡 …… 596
注 …… 596
泣 …… 596
泮 …… 596
泞 …… 596
泻 …… 596
泥 …… 597
沸 …… 597
泓 …… 597
沼 …… 597
波 …… 597
泼 …… 598
泽 …… 598
泾 …… 598
治 …… 598
附 …… 599
洁 …… 599
洪 …… 599
洒 …… 599
浇 …… 599
浊 …… 599
洞 …… 599
洙 …… 600
洗 …… 600
活 …… 600
涎 …… 600
派 …… 600
浍 …… 600
洵 …… 600
洛 …… 600
洛 …… 601
浏 …… 601
济 …… 601
洋 …… 601
洲 …… 601

浑 …… 601
浒 …… 602
浓 …… 602
津 …… 602
洟 …… 603
涛 …… 603
浦 …… 603
酒 …… 603
涟 …… 606
浙 …… 606
涉 …… 606
消 …… 606
涓 …… 607
浥 …… 607
涔 …… 607
浩 …… 608
涂 …… 608
浴 …… 608
涤 …… 608
流 …… 608
润 …… 611
涧 …… 612
涕 …… 612
浣 …… 612
浪 …… 612
浸 …… 612
涨 …… 613
涌 …… 613
涘 …… 613
清 …… 613
渍 …… 616
添 …… 616
渚 …… 616
鸿 …… 616
淋 …… 617
渐 …… 617
涯 …… 617
淹 …… 618
涿 …… 619
渐 …… 619
渠 …… 619
淑 …… 620
混 …… 620
淮 …… 620
渊 …… 620
淫 …… 620
淝 …… 620
渔 …… 620
淘 …… 621
液 …… 621
淤 …… 621
淡 …… 621
淀 …… 622
深 …… 622
渌 …… 624
涵 …… 624
凍 …… 624
淈 …… 624
溯 …… 624
湛 …… 624
港 …… 624
渫 …… 624
湖 …… 625
湘 …… 626
滞 …… 626
渤 …… 626
湮 …… 626
渺 …… 626
湿 …… 627
温 …… 627
渴 …… 627
渭 …… 627
溃 …… 628
溅 …… 628
滑 …… 628
湃 …… 628
湫 …… 628
溆 …… 628
渝 …… 628
湲 …… 628
湾 …… 628
渡 …… 628
游 …… 628
滋 …… 630
渥 …… 630
湄 …… 630
滟 …… 630
溢 …… 630
满 …… 630
漠 …… 633
溥 …… 633
溽 …… 633
源 …… 633
滥 …… 634
溷 …… 634
滔 …… 634
溪 …… 634
溜 …… 635
漓 …… 635
滚 …… 635
滂 …… 635
溢 …… 635
滨 …… 635
溶 …… 635
溟 …… 635
滩 …… 635
潢 …… 635
潇 …… 635
漂 …… 636
漫 …… 636
潋 …… 637
漪 …… 637
滴 …… 637
漾 …… 637
演 …… 637
漏 …… 637
潜 …… 638
澌 …… 638
潮 …… 638
潸 …… 639
潭 …… 639
潦 …… 639
潘 …… 639
潼 …… 639
澈 …… 639
澜 …… 639
潺 …… 639
澄 …… 639
濛 …… 640
濑 …… 640
激 …… 640
澹 …… 640
濯 …… 640
瀑 …… 640
瀚 …… 640
瀛 …… 640
灌 …… 640
灞 …… 640

忄部

忆 …… 640
忉 …… 641
忙 …… 641
怀 …… 641
忧 …… 642
怅 …… 643
忪 …… 644
怆 …… 644
快 …… 644
怯 …… 644
怵 …… 644
怛 …… 644
怳 …… 644
性 …… 644
怕 …… 644
怜 …… 645
怫 …… 646
怪 …… 646
怡 …… 646
恸 …… 646
恃 …… 646
恭 …… 646
恒 …… 646
恹 …… 646
恢 …… 646
恍 …… 646
恻 …… 646
恰 …… 646
恼 …… 647
恽 …… 647
恨 …… 647
悟 …… 650
悻 …… 650
悄 …… 650
悒 …… 651
悔 …… 651
悯 …… 651
悦 …… 651
悢 …… 651
情 …… 651
惭 …… 654
惜 …… 654
惭 …… 655
悼 …… 655
惧 …… 655
惕 …… 655
惟 …… 655
惆 …… 656
惛 …… 657
惊 …… 657
悴 …… 658
惮 …… 659
悰 …… 659
惨 …… 659
惯 …… 659

愤 …… 659
慌 …… 659
惰 …… 659
愠 …… 659
惺 …… 659
惶 …… 659
愧 …… 659
愉 …… 659
愔 …… 659
慨 …… 659
慢 …… 660
慵 …… 660
慷 …… 660
憎 …… 660
憔 …… 660
懊 …… 660
憬 …… 660
憎 …… 660
懒 …… 661
懆 …… 661
憺 …… 661
憟 …… 661

宀部

宁 …… 661
宇 …… 661
守 …… 662
宅 …… 662
安 …… 662
字 …… 663
完 …… 663
宋 …… 663
宏 …… 663
牢 …… 664
灾 …… 664
宝 …… 664
宗 …… 664
定 …… 664
宠 …… 664
宜 …… 665
宙 …… 665
官 …… 665
宛 …… 665
实 …… 665
宣 …… 666
宦 …… 666
室 …… 666
宫 …… 666
宪 …… 666
客 …… 667
害 …… 668
宽 …… 669
家 …… 669
宵 …… 671
宴 …… 671
宾 …… 671
宰 …… 672
寅 …… 672
寄 …… 672
寂 …… 673
宿 …… 673
密 …… 674
寒 …… 674
富 …… 677
寐 …… 678
寞 …… 678
寝 …… 678
寨 …… 678
赛 …… 678
搴 …… 679
寡 …… 679
察 …… 679
蜜 …… 679
寤 …… 679
寥 …… 679
寮 …… 679
寰 …… 679
蹇 …… 679
謇 …… 679

辶部

边 …… 679
辽 …… 681
达 …… 681
迈 …… 681
过 …… 681
迁 …… 683
迄 …… 683
迅 …… 683
巡 …… 683
进 …… 683
远 …… 684
违 …… 686
运 …… 686
还 …… 686
连 …… 687
迓 …… 688
近 …… 688
返 …… 689
迎 …… 689
这 …… 689
迟 …… 690
述 …… 691
迥 …… 691
迭 …… 691
迤 …… 691
迫 …… 691
迩 …… 691
迢 …… 691
迴 …… 691
适 …… 691
追 …… 692
迹 …… 692
迸 …… 692
送 …… 692
迷 …… 693
逆 …… 694
退 …… 694
逊 …… 694
速 …… 694
逗 …… 694
逦 …… 694
逐 …… 695
逝 …… 695
逍 …… 695
逞 …… 695
造 …… 695
透 …… 696
途 …… 696
逢 …… 696
递 …… 697
通 …… 697
逵 …… 697
逶 …… 697
逸 …… 697
逮 …… 697
逼 …… 697
遇 …… 697
遏 …… 697
遗 …… 697
遁 …… 698
逾 …… 698
遒 …… 698
道 …… 698
遂 …… 699
遍 …… 700
遐 …… 700
遨 …… 700
遭 …… 700
遥 …… 701
遭 …… 701
遮 …… 702
遵 …… 702
遽 …… 702
邀 …… 702
遭 …… 702
避 …… 702
邈 …… 702
邃 …… 702

彐部（旦）

归 …… 702
灵 …… 706
彝 …… 706
彠 …… 706

尸部

尼 …… 706
层 …… 706
尾 …… 707
局 …… 707
居 …… 707
屈 …… 707
屋 …… 707
屏 …… 708
展 …… 708
屑 …… 708
屠 …… 708
屋 …… 708
属 …… 708
屡 …… 708
履 …… 709
屡 …… 709

己部

己 …… 709
已 …… 709
忌 …… 710

弓部

弓 …… 710
引 …… 710
张 …… 711
弧 …… 711
弥 …… 711
弦 …… 711

弭 …… 711
弱 …… 711
弹 …… 712
强 …… 712

女部

女 …… 712
奴 …… 713
奸 …… 713
如 …… 713
妄 …… 718
妇 …… 718
妃 …… 718
她 …… 718
好 …… 718
妍 …… 720
妩 …… 720
妙 …… 721
妖 …… 721
姊 …… 721
妨 …… 721
妒 …… 721
妹 …… 721
姑 …… 721
妻 …… 721
姓 …… 721
委 …… 721
姗 …… 722
妾 …… 722
始 …… 722
娃 …… 722
姮 …… 722
要 …… 722
威 …… 723
耍 …… 723
娉 …… 723
娆 …… 723
姻 …… 723
姝 …… 723
娇 …… 723
姚 …… 723
姿 …… 723
姜 …… 724
姹 …… 724
娜 …… 724
姬 …… 724
娱 …… 724
娉 …… 724
婕 …… 724
娟 …… 724
娥 …… 724
婉 …… 724
娴 …… 724
娑 …… 724
娘 …… 725
婀 …… 725
娶 …… 725
婪 …… 725
婚 …… 725
婵 …… 725
婆 …… 725
婉 …… 725
媒 …… 725
媪 …… 725
媿 …… 725
媛 …… 725
婷 …… 725
媚 …… 725
婺 …… 726
嫉 …… 726
嫌 …… 726
嫁 …… 726
嫔 …… 726
嫣 …… 726
嫩 …… 726
嫦 …… 726
嬉 …… 726

子部

子 …… 726
存 …… 728
孙 …… 728
孝 …… 728
孚 …… 728
孟 …… 728
孤 …… 729
学 …… 730
孩 …… 731

纟部（糸）

纠 …… 731
纡 …… 731
红 …… 731
纣 …… 735
纤 …… 735
约 …… 735
纨 …… 735
级 …… 735
纪 …… 735
纬 …… 736
纭 …… 736
纯 …… 736
纱 …… 736
纲 …… 736
纵 …… 736
纶 …… 737
纷 …… 737
纸 …… 738
纹 …… 738
纡 …… 738
线 …… 738
练 …… 738
组 …… 739
绅 …… 739
细 …… 739
织 …… 740
终 …… 740
绉 …… 741
绊 …… 741
经 …… 741
结 …… 741
绕 …… 742
给 …… 742
绛 …… 742
络 …… 742
绝 …… 742
绡 …… 743
绣 …… 743
继 …… 743
绩 …… 743
绪 …… 743
续 …… 744
绮 …… 744
绯 …… 744
绰 …… 744
绳 …… 744
维 …… 744
绵 …… 744
绸 …… 745
绽 …… 745
绾 …… 745
绿 …… 745
缀 …… 747
缄 …… 747
缅 …… 747
缈 …… 747
缊 …… 748
缓 …… 748
缕 …… 748
编 …… 748
缘 …… 748
缙 …… 748
缚 …… 748
缛 …… 749
缝 …… 749
缟 …… 749
缠 …… 749
缤 …… 749
缥 …… 749
缨 …… 749
缪 …… 749
缭 …… 749
缣 …… 749
缲 …… 749
缴 …… 749

马部（馬）

马 …… 749
驭 …… 751
驮 …… 751
驯 …… 751
驰 …… 751
驱 …… 751
驳 …… 751
驴 …… 751
驷 …… 751
驹 …… 751
驻 …… 751
驼 …… 751
驽 …… 751
驾 …… 751
驿 …… 752
驺 …… 752
驲 …… 752
骂 …… 752
骄 …… 752
骅 …… 752
骇 …… 752
骈 …… 752
骊 …… 752
骋 …… 752
骏 …… 753
骐 …… 753

骑 …… 753
骓 …… 753
骖 …… 753
骒 …… 753
骗 …… 753
骚 …… 753
骛 …… 753
腾 …… 753
骝 …… 754
骟 …… 754
骢 …… 754
骤 …… 754
骥 …… 754

幺部

幺 …… 754
幻 …… 754

巛部

邕 …… 754
巢 …… 754

王部

王 …… 754
玉 …… 755
玑 …… 757
玕 …… 757
玩 …… 757
环 …… 757
现 …… 757
珑 …… 757
珊 …… 757
皇 …… 758
珍 …… 758
玲 …… 758
玻 …… 758
珪 …… 758
珥 …… 758
珠 …… 758
珮 …… 759
班 …… 759
球 …… 759
琐 …… 759
理 …… 759
望 …… 759
琉 …… 762
琅 …… 762
琵 …… 762
琴 …… 762
琶 …… 762
琪 …… 763
琳 …… 763
琢 …… 763
琼 …… 763
斑 …… 763
琚 …… 763
瑟 …… 763
瑚 …… 763
瑞 …… 763
瑕 …… 763
瑶 …… 764
璃 …… 764
璀 …… 764
璨 …… 764
璐 …… 764
璧 …… 764

韦部

韦 …… 764
韩 …… 764
韫 …… 764
韬 …… 764

木部

木 …… 764
本 …… 765
术 …… 765
札 …… 766
朽 …… 766
朴 …… 766
杀 …… 766
机 …… 766
朵 …… 766
杂 …… 766
权 …… 767
杆 …… 767
杜 …… 767
杖 …… 767
材 …… 767
村 …… 767
极 …… 768
杞 …… 769
杨 …… 769
李 …… 771
杜 …… 771
林 …… 771
枝 …… 772
杯 …… 774
枰 …… 774
杪 …… 774
杳 …… 774
果 …… 775
杵 …… 775
枨 …… 775
板 …… 775
采 …… 775
松 …… 775
枪 …… 776
枫 …… 776
枭 …… 776
杭 …… 776
杰 …… 776
枕 …… 776
杼 …… 777
标 …… 777
枥 …… 777
枇 …… 777
枯 …… 777
栉 …… 777
柯 …… 777
柄 …… 777
柘 …… 777
栊 …… 777
枰 …… 778
栋 …… 778
相 …… 778
押 …… 782
柚 …… 782
枳 …… 782
柏 …… 782
柝 …… 782
柝 …… 782
柳 …… 782
柱 …… 786
亲 …… 786
栏 …… 786
染 …… 787
架 …… 787
树 …… 787
柔 …… 789
桂 …… 789
桔 …… 790
栽 …… 790
桠 …… 790
桓 …… 790
栖 …… 790
栗 …… 790
桡 …… 790
桎 …… 791
柴 …… 791
桐 …… 791
株 …… 791
桥 …… 791
栓 …… 792
桃 …… 792
桀 …… 793
格 …… 793
桨 …… 794
校 …… 794
样 …… 794
案 …… 794
根 …… 794
桑 …… 794
梗 …… 794
梧 …… 794
梢 …… 795
梏 …… 795
梨 …… 795
梅 …… 796
检 …… 798
梳 …… 798
梯 …… 798
梁 …… 798
粮 …… 799
梂 …… 799
梭 …… 799
棱 …… 799
棋 …… 799
棓 …… 799
植 …… 799
森 …… 799
椅 …… 799
椒 …… 799
棹 …… 799
椎 …… 800
集 …… 800
棉 …… 800
椿 …… 800
榔 …… 800
楗 …… 800
楚 …… 800
楝 …… 801
楫 …… 801
槐 …… 801
榆 …… 801
楹 …… 801
槎 …… 801
楼 …… 802

概 …… 804
椽 …… 804
榛 …… 804
模 …… 804
槛 …… 804
榭 …… 805
榴 …… 805
榱 …… 805
槁 …… 805
榜 …… 805
槊 …… 805
榕 …… 805
槿 …… 805
横 …… 805
樯 …… 806
樱 …… 806
橡 …… 806
樛 …… 806
槭 …… 806
樵 …… 806
橹 …… 807
樽 …… 807
橙 …… 807
橘 …… 807
檄 …… 807
檐 …… 807
檀 …… 807
櫂 …… 807

犬部

犬 …… 807
献 …… 808

歹部

歹 …… 808
死 …… 808
残 …… 808
殃 …… 810
殆 …… 810
珍 …… 810
毙 …… 810
殊 …… 810
殒 …… 810
殚 …… 810

车部（車）

车 …… 810
轨 …… 811
轩 …… 811
轫 …… 811
转 …… 811
轭 …… 812
斩 …… 812
轮 …… 812
软 …… 812
轰 …… 813
轲 …… 813
轳 …… 813
轴 …… 813
轸 …… 813
轻 …… 813
载 …… 814
晕 …… 815
较 …… 815
辅 …… 815
辇 …… 815
辍 …… 815
辏 …… 815
毂 …… 815
输 …… 815
辗 …… 815
辘 …… 815
辙 …… 816

戈部

戈 …… 816
戎 …… 816
戍 …… 816
成 …… 816
戒 …… 818
或 …… 818
战 …… 818
盏 …… 819
戚 …… 819
戛 …… 819
裁 …… 819
截 …… 819
戴 …… 819

比部

比 …… 819
皆 …… 819

瓦部

瓦 …… 820
瓯 …… 820
瓶 …… 820
甑 …… 820

止部

止 …… 820
此 …… 820
步 …… 822
武 …… 822
歧 …… 822
肯 …… 822
耻 …… 823

攴部

敲 …… 823

日部

日 …… 823
旦 …… 828
早 …… 828
旱 …… 828
时 …… 828
旷 …… 832
昔 …… 832
昆 …… 833
昌 …… 833
明 …… 833
昏 …… 836
易 …… 837
昂 …… 837
春 …… 837
昧 …… 847
是 …… 847
显 …… 851
映 …… 851
星 …… 851
昨 …… 852
昭 …… 852
晋 …… 853
晓 …… 853
晌 …… 853
晔 …… 854
晏 …… 854
晖 …… 854
晃 …… 854
曹 …… 854
晤 …… 854
晨 …… 854
晦 …… 854
晞 …… 854
晚 …… 854
晴 …… 856
替 …… 857
暑 …… 857
晰 …… 857
量 …… 857
晦 …… 857
暂 …… 857
晶 …… 857
智 …… 857
晷 …… 858
景 …… 858
暖 …… 859
暗 …… 859
暄 …… 860
暇 …… 860
暝 …… 860
暴 …… 861
暾 …… 861
曙 …… 861
曛 …… 861
曜 …… 861
曦 …… 861

曰部

曰 …… 861
旨 …… 861
者 …… 861
沓 …… 862
冒 …… 862
曷 …… 862
冕 …… 862
最 …… 862

水部（氷）

水 …… 863
永 …… 868
泰 …… 869
泉 …… 869
浆 …… 869
颍 …… 869
黎 …… 869
滕 …… 869

贝部

贝 …… 869
财 …… 869
贤 …… 869
败 …… 869
货 …… 870
贪 …… 870
贫 …… 870
购 …… 870
贮 …… 870
贯 …… 870

贱 …… 870
贴 …… 870
贵 …… 870
费 …… 871
贺 …… 871
贼 …… 871
贾 …… 871
资 …… 871
赊 …… 871
赋 …… 871
赌 …… 871
赏 …… 871
赐 …… 872
赞 …… 872
赠 …… 872

见部

见 …… 872
规 …… 874
觅 …… 874
视 …… 874
览 …… 874
觉 …… 874
舰 …… 875
靓 …… 875
觑 …… 875

牛部
(牜)

牛 …… 875
牡 …… 875
牧 …… 875
物 …… 875
特 …… 876
犁 …… 876
犊 …… 876

手部

手 …… 876
挈 …… 877
挚 …… 877
拳 …… 877
摩 …… 877
擎 …… 877
攀 …… 877

毛部

毛 …… 877
毡 …… 877
氅 …… 877

气部

气 …… 878
氛 …… 879
氮 …… 879
氲 …… 879

攵部

收 …… 879
改 …… 879
放 …… 879
政 …… 880
故 …… 880
致 …… 882
敌 …… 882
效 …… 882
教 …… 882
救 …… 883
敛 …… 883
敝 …… 883
敢 …… 883
散 …… 883
敬 …… 884
敞 …… 884
数 …… 884
敷 …… 885

片部

片 …… 885
版 …… 886
牍 …… 886
牖 …… 887

斤部

所 …… 887
斧 …… 887
欣 …… 887
断 …… 887
斯 …… 890
新 …… 890

爪部
(爫)

爬 …… 893
爱 …… 893
舜 …… 893
爵 …… 893

父部

父 …… 893
爷 …… 893
釜 …… 893

月部

月 …… 893
有 …… 900
肝 …… 905
肚 …… 905
肠 …… 905
肤 …… 906
肺 …… 906
肢 …… 906
肿 …… 906
肴 …… 906
朋 …… 906
股 …… 907
肩 …… 907
肥 …… 907
服 …… 907
胡 …… 907
胧 …… 908
背 …… 908
胪 …… 908
胆 …… 908
胄 …… 908
胜 …… 908
脉 …… 909
胥 …… 909
胎 …… 909
胭 …… 909
脊 …… 909
脆 …… 909
脂 …… 909
胸 …… 910
胶 …… 910
脑 …… 910
朕 …… 910
朔 …… 910
朗 …… 910
脓 …… 910
脚 …… 910
脸 …… 910
脱 …… 911
期 …… 911
腊 …… 911
朝 …… 911
胃 …… 913
腆 …… 913
脾 …… 913
腑 …… 913
腔 …… 913
腕 …… 913
腻 …… 913
腰 …… 913
腥 …… 913
腮 …… 913
腹 …… 913
鹏 …… 914
膑 …… 914
膝 …… 914
朦 …… 914
臊 …… 914
膻 …… 914
臆 …… 914
臂 …… 914
臑 …… 914

欠部

欠 …… 914
欤 …… 914
欧 …… 914
炊 …… 914
欷 …… 914
欲 …… 914
款 …… 916
欺 …… 916
欹 …… 916
歇 …… 916
歙 …… 917
歌 …… 917
歔 …… 918
欻 …… 918
歠 …… 918

风部

风 …… 918
飏 …… 928
飑 …… 928
飒 …… 928
飓 …… 928
飘 …… 928
飙 …… 929

殳部

段 …… 929
殷 …… 930
般 …… 930
毁 …… 930
殿 …… 930
毅 …… 930

文部

文 …… 930
齐 …… 931

斋 …… 931

方部

方 …… 931
於 …… 932
房 …… 932
施 …… 932
旆 …… 932
旅 …… 932
旂 …… 933
旌 …… 933
族 …… 933
旎 …… 933
旋 …… 933
旒 …… 933
旗 …… 933
旖 …… 934
旛 …… 934

火部

火 …… 934
灭 …… 934
灰 …… 935
灯 …… 935
灶 …… 936
灿 …… 936
灸 …… 936
灼 …… 936
炜 …… 936
炬 …… 936
炙 …… 936
炎 …… 936
炉 …… 936
炳 …… 936
炼 …… 936
炽 …… 936
炯 …… 936
炼 …… 936
炮 …… 936
灶 …… 936
炫 …… 936
烂 …… 937
耿 …… 937
烘 …… 937
烦 …… 937
烧 …… 937
烛 …… 937
烟 …… 938
烬 …… 941
焕 …… 941
烽 …… 941
焚 …… 941
焰 …… 941
煤 …… 941
煴 …… 941
煨 …… 941
煌 …… 941
熔 …… 941
熏 …… 941
熳 …… 941
熘 …… 941
燎 …… 942
燥 …… 942
爆 …… 942

斗部

斗 …… 942
料 …… 942
斜 …… 943
斛 …… 944
斟 …… 944
斟 …… 944

灬部

点 …… 944
烈 …… 946
热 …… 946
煮 …… 946
焉 …… 946
焦 …… 947
然 …… 947
煦 …… 947
照 …… 948
煞 …… 949
煎 …… 949
熬 …… 949
熙 …… 949
熏 …… 949
熊 …… 949
熟 …… 949
燕 …… 949

户部

户 …… 952
扁 …… 952
扃 …… 952
扇 …… 952
扈 …… 953
扉 …… 953

礻部

礼 …… 953
社 …… 953
祈 …… 953
祓 …… 953
祖 …… 953
神 …… 953
祝 …… 954
祇 …… 954
祢 …… 954
祠 …… 954
祥 …… 954
祸 …… 954
禅 …… 954
禄 …… 954
福 …… 954

心部

心 …… 954
必 …… 958
忘 …… 958
忍 …… 959
态 …… 959
忠 …… 960
念 …… 960
忽 …… 960
思 …… 961
怎 …… 964
怨 …… 964
急 …… 965
总 …… 966
怒 …… 966
恐 …… 966
恶 …… 967
虑 …… 967
恩 …… 967
恁 …… 967
息 …… 968
恋 …… 968
恣 …… 968
恙 …… 968
恕 …… 968
悬 …… 969
患 …… 969
悠 …… 969
您 …… 970
惹 …… 970
惠 …… 970
惑 …… 970
悲 …… 970
惩 …… 971
想 …… 971
感 …… 973
愚 …… 973
愁 …… 973
愈 …… 979
愈 …… 979
意 …… 979
慈 …… 980
愍 …… 980
愿 …… 980
慧 …… 981
憨 …… 981
慰 …… 981

聿部（聿）

聿 …… 981
肇 …… 981

毋部（母）

母 …… 981
毒 …… 981

示部

示 …… 982
崇 …… 982
禁 …… 982

石部

石 …… 982
矶 …… 982
矻 …… 982
研 …… 982
砌 …… 983
砂 …… 983
砚 …… 983
斫 …… 983
砺 …… 983
砰 …… 983
砧 …… 983
砥 …… 983
砾 …… 983
破 …… 983
硬 …… 984
确 …… 984
碛 …… 984
碍 …… 984
碑 …… 984

碎 …… 984
碰 …… 985
碗 …… 985
碧 …… 985
磊 …… 986
碾 …… 986
磨 …… 986
磷 …… 987
磴 …… 987

龙部

龙 …… 987
袭 …… 988

业部

业 …… 988

目部

目 …… 988
盲 …… 989
盯 …… 989
盼 …… 989
看 …… 989
盼 …… 991
眨 …… 992
眉 …… 992
眩 …… 993
眠 …… 993
眦 …… 993
眺 …… 993
睁 …… 993
眷 …… 993
眼 …… 993
眸 …… 994
睇 …… 995
鼎 …… 995
睛 …… 995
睹 …… 995
睚 …… 995
睡 …… 995
睨 …… 995
睢 …… 995
瞒 …… 995
瞋 …… 995
瞥 …… 995
瞰 …… 996
瞭 …… 996
瞧 …… 996
瞬 …… 996
瞩 …… 996
瞻 …… 996

田部

田 …… 996
畏 …… 996
界 …… 996
留 …… 997
畔 …… 998
畦 …… 998
略 …… 998
累 …… 998
畴 …… 998
番 …… 998
畹 …… 999
畾 …… 999

罒部

罚 …… 999
罢 …… 999
置 …… 999
罹 …… 999
罪 …… 999
罩 …… 999
蜀 …… 999
罹 …… 999
羁 …… 999
羁 …… 1000

皿部

盂 …… 1000
盆 …… 1000
盈 …… 1000
盐 …… 1000
监 …… 1000
盛 …… 1000
盘 …… 1001
盗 …… 1001
盖 …… 1001
盟 …… 1001

钅部（金）

针 …… 1001
钉 …… 1001
缸 …… 1002
钏 …… 1002
钓 …… 1002
钗 …… 1002
钜 …… 1002
钟 …… 1002
钦 …… 1002
钧 …… 1002
钩 …… 1002
钱 …… 1003
钳 …… 1003
钹 …… 1003
钻 …… 1003
钼 …… 1003
钿 …… 1003
铁 …… 1003
铃 …… 1004
铄 …… 1004
铅 …… 1004
铙 …… 1004
铜 …… 1004
铤 …… 1004
铩 …… 1004
铭 …… 1004
铲 …… 1004
银 …… 1004
铸 …… 1005
铺 …… 1005
销 …… 1005
锁 …… 1006
锄 …… 1006
锋 …… 1006
锐 …… 1006
错 …… 1006
锡 …… 1006
锤 …… 1006
锦 …… 1006
锲 …… 1007
锍 …… 1007
锣 …… 1007
锵 …… 1007
锂 …… 1007
锁 …… 1007
镊 …… 1007
镇 …… 1007
镞 …… 1007
镜 …… 1007
镝 …… 1008
镫 …… 1008

矢部

矢 …… 1008
矩 …… 1008
矫 …… 1008
短 …… 1008
雉 …… 1009
矍 …… 1009

禾部

禾 …… 1009
秀 …… 1009
私 …… 1010
季 …… 1010
香 …… 1010
种 …… 1012
秋 …… 1012
秦 …… 1017
秣 …… 1018
秤 …… 1018
积 …… 1018
秧 …… 1018
秩 …… 1018
称 …… 1018
秽 …… 1018
移 …… 1018
秾 …… 1018
秘 …… 1019
程 …… 1019
稀 …… 1019
黍 …… 1019
税 …… 1019
稜 …… 1019
稚 …… 1019
稔 …… 1019
稠 …… 1020
颓 …… 1020
颖 …… 1020
稳 …… 1020
稽 …… 1020
稷 …… 1020
稻 …… 1020
稼 …… 1020
穆 …… 1020
穗 …… 1020
黏 …… 1020
馥 …… 1020
穰 …… 1020

白部

白 …… 1020
皂 …… 1023
的 …… 1023
皋 …… 1024
皑 …… 1024
皎 …… 1024
皓 …… 1024
魄 …… 1024

蟠…… 1025

瓜部

瓜…… 1025
瓢…… 1025
瓣…… 1025

用部

用…… 1025

鸟部

鸟…… 1025
鸠…… 1026
鸡…… 1026
鸥…… 1027
鸦…… 1027
鸽…… 1027
鹅…… 1028
鸪…… 1028
鸿…… 1028
鸭…… 1028
鸯…… 1028
鸥…… 1028
鸳…… 1028
鹭…… 1029
鹜…… 1029
鸽…… 1029
鸾…… 1029
鹑…… 1029
鹃…… 1029
鹊…… 1029
鹅…… 1029
鹏…… 1030
鹁…… 1030
鹉…… 1030
鹊…… 1030
鹏…… 1030
鹏…… 1030
鹏…… 1030
鹁…… 1030
鹁…… 1030
鹁

蛮…… 1058
蛟…… 1058
蜃…… 1058
蜗…… 1058
蛾…… 1058
蜉…… 1058
蜂…… 1058
蜕…… 1059
蜻…… 1059
蜡…… 1059
蝇…… 1059
蜩…… 1059
蝉…… 1059
蝶…… 1059
蝴…… 1060
蝠…… 1060
蝌…… 1060
蝥…… 1060
蝣…… 1060
蝼…… 1061
蝙…… 1061
融…… 1061
螭…… 1061
螟…… 1061
螺…… 1061
蟋…… 1061
蟀…… 1061
蟹…… 1061
蟪…… 1061
蟠…… 1061
蟾…… 1061
蟹…… 1061
蠹…… 1061
缺…… 1061
罄…… 1062
罅…… 1062

舌部

舌…… 1062
甜…… 1062
辞…… 1062

竹部
(⺮)

竹…… 1062
竿…… 1063
竽…… 1063
笔…… 1063
笑…… 1064
笋…… 1065
笺…… 1065
笼…… 1065
笛…… 1065
笙…… 1066
符…… 1066
笠…… 1066
第…… 1066
笳…… 1066
筐…… 1067
等…… 1067
策…… 1067
筛…… 1067
筵…… 1067
答…… 1067
筋…… 1067
筝…… 1067
筹…… 1067
筠…… 1067
筲…… 1067
箸…… 1068
箕…… 1068
箬…… 1068
算…… 1068
箩…… 1068
箪…… 1068
箪…… 1068
管…… 1068
箜…… 1069
箫…… 1069
箱…… 1069
箴…… 1069
篁…… 1070
篌…… 1070
箭…… 1070
篇…… 1070
篆…… 1070
篝…… 1070
篮…… 1070
篷…… 1070
篙…… 1070
篱…… 1070
簧…… 1070
簇…… 1071
簟…… 1071
簪…… 1071
籁…… 1071
簿…… 1071
籍…… 1071

臼部

舅…… 1071

自部

自…… 1071

血部

血…… 1074

舟部

舟…… 1074
舡…… 1075
舣…… 1075
舫…… 1075
舸…… 1075
舭…… 1075
船…… 1075
艇…… 1076
艋…… 1076

衣部

衣…… 1076
袅…… 1077
裂…… 1077
装…… 1077
裘…… 1077
裔…… 1077
裹…… 1077
裴…… 1077

羊部
(羊⺷)

羊…… 1077
羌…… 1077
羞…… 1078
着…… 1078
羝…… 1078
羡…… 1078
翔…… 1079
群…… 1079
羯…… 1079
羹…… 1079

米部

米…… 1079
类…… 1079
粉…… 1080
粘…… 1080
粗…… 1080
粒…… 1080
粪…… 1080
粲…… 1080
粱…… 1080
精…… 1080
粼…… 1081
粹…… 1081
粽…… 1081
糁…… 1081
糊…… 1081
糌…… 1081
糁…… 1081
糖…… 1081
糟…… 1081
糠…… 1081

艮部

既…… 1081

羽部

羽…… 1082
翅…… 1082
翁…… 1082
翎…… 1082
翘…… 1082
翡…… 1082
翠…… 1082
翦…… 1083
翩…… 1084
翮…… 1084
翱…… 1084
翳…… 1084
翼…… 1084
翻…… 1084
翼…… 1085

糸部

素…… 1085
紧…… 1085
紫…… 1085
絮…… 1086
繁…… 1087

麦部

麦…… 1087

走部

走…… 1087
赴…… 1088
赵…… 1088
赶…… 1088
起…… 1088
越…… 1089

趁…… 1090
趋…… 1090
超…… 1090
趣…… 1090
趯…… 1090

赤部
赤…… 1090
赫…… 1090

豆部
豆…… 1091
登…… 1091

酉部
酊…… 1092
酎…… 1092
酌…… 1092
配…… 1092
酝…… 1092
酣…… 1092
酢…… 1092
酥…… 1092
酡…… 1092
酪…… 1092
酱…… 1092
酷…… 1092
酬…… 1092
酲…… 1092
酹…… 1092
酿…… 1093
酸…… 1093
醇…… 1093
醉…… 1093
醅…… 1094
醁…… 1094
醒…… 1094
醢…… 1095
醨…… 1095
醪…… 1095
醮…… 1095
醴…… 1095
醯…… 1095

辰部
辰…… 1095

豕部
豚…… 1095
豢…… 1095

卤部
卤…… 1095

里部
里…… 1095
野…… 1099

足部
(⻊)
足…… 1100
跂…… 1100
趺…… 1100
践…… 1101
跋…… 1101
跌…… 1101
跑…… 1101
跎…… 1101
跨…… 1101
跬…… 1101
跳…… 1101
路…… 1101
跻…… 1103
跱…… 1103
跱…… 1103
踊…… 1103
踏…… 1103
踟…… 1103
踦…… 1103
踪…… 1103
踞…… 1103
踟…… 1104
踧…… 1104
蹀…… 1104
踵…… 1104
蹄…… 1104
蹉…… 1104
蹋…… 1104
蹊…… 1104
蹰…… 1104
蹙…… 1104
蹲…… 1104
蹶…… 1104
蹯…… 1104
蹬…… 1104
蹬…… 1104
躁…… 1104
躅…… 1104

身部
身…… 1104
躬…… 1106
躯…… 1106

采部
释…… 1106

谷部
谷…… 1106
豁…… 1106

豸部
豺…… 1106
豹…… 1106
貂…… 1106
貅…… 1106
貌…… 1106
貔…… 1107

角部
角…… 1107
觞…… 1107
觚…… 1107
触…… 1107
解…… 1108

言部
言…… 1108
誉…… 1109
誓…… 1109
警…… 1109

辛部
辛…… 1109
辜…… 1109
辟…… 1109
辨…… 1109
辩…… 1109

青部
青…… 1109
静…… 1113
靛…… 1113

其部
其…… 1113

雨部
雨…… 1115
雪…… 1120
雳…… 1122
雰…… 1122
雷…… 1122
零…… 1122
雾…… 1123
霆…… 1124
雾…… 1124
震…… 1124
霄…… 1124
霓…… 1124
霖…… 1124
霏…… 1124
霓…… 1125
霍…… 1125
霎…… 1125
霜…… 1125
霞…… 1127
霪…… 1127
霭…… 1127
霰…… 1127
霸…… 1127
露…… 1127
霹…… 1129
霾…… 1129

齿部
齿…… 1129
龈…… 1129

黾部
(黽)
黾…… 1129

隹部
雄…… 1129
雅…… 1130
雏…… 1130
雌…… 1130
雕…… 1130

金部
金…… 1130
鉴…… 1132
錾…… 1132
鏖…… 1132

鱼部
鱼…… 1132
鲁…… 1133
鲈…… 1133
鲛…… 1133
鲜…… 1133
鲤…… 1133
鲲…… 1133
鲸…… 1133
鳎…… 1133
鳖…… 1133
鳞…… 1133

鰲 …… 1133
鱖 …… 1133
鱗 …… 1133

革部

革 …… 1133
勒 …… 1133
鞅 …… 1134
鞋 …… 1134
鞍 …… 1134
鞘 …… 1134
鞠 …… 1134
鞭 …… 1134

骨部

骨 …… 1134

鬼部

鬼 …… 1134
魂 …… 1135
魁 …… 1136
魅 …… 1136
魏 …… 1136
魑 …… 1136
魔 …… 1136

食部

食 …… 1136
餐 …… 1136

音部

音 …… 1137
韵 …… 1137
韶 …… 1137

髟部

髡 …… 1138
髫 …… 1138
髻 …… 1138
髭 …… 1138
鬆 …… 1138
鬓 …… 1138
鬣 …… 1139
鬒 …… 1139
鬓 …… 1139

麻部

麻 …… 1139
靡 …… 1139

鹿部

鹿 …… 1139
麋 …… 1139
麒 …… 1139
麓 …… 1139
麝 …… 1139
麟 …… 1139

黑部

黑 …… 1139
默 …… 1139
黛 …… 1139
黯 …… 1140
黹 …… 1140

鼠部

鼠 …… 1140

鼻部

鼻 …… 1140

笔画检字表

一画

一 …… 1

二画

二 …… 174
十 …… 180
七 …… 14
卜 …… 197
八 …… 242
人 …… 260
入 …… 272
儿 …… 285
几 …… 288
九 …… 108
刁 …… 157
刀 …… 352
力 …… 357
乃 …… 109
又 …… 366
了 …… 157

三画

三 …… 14
干 …… 17
亏 …… 17
于 …… 17
工 …… 377
士 …… 394
土 …… 378

下 …… 22
大 …… 147
丈 …… 24
兀 …… 25
与 …… 29
才 …… 31
万 …… 25
寸 …… 469
弋 …… 473
上 …… 19
口 …… 481
巾 …… 515
山 …… 519
千 …… 109
乞 …… 160
川 …… 114
亿 …… 209
个 …… 273
义 …… 145
及 …… 115
凡 …… 292
久 …… 115
么 …… 115
勺 …… 283
丸 …… 145
夕 …… 549
广 …… 564
亡 …… 294
门 …… 570
之 …… 145
弓 …… 710
己 …… 709
已 …… 709
卫 …… 331
也 …… 159
女 …… 712
飞 …… 160
小 …… 473
习 …… 163
马 …… 749
子 …… 726
孑 …… 163
乡 …… 163
幺 …… 754

四画

丰 …… 32
王 …… 754
井 …… 33
开 …… 32
夫 …… 34
天 …… 35
无 …… 43
元 …… 42
韦 …… 764
云 …… 175
专 …… 50
艺 …… 398
木 …… 764
五 …… 50
支 …… 182
不 …… 51
犬 …… 807
太 …… 448
区 …… 196
历 …… 192
歹 …… 808
尤 …… 452
友 …… 369
厄 …… 192
匹 …… 196
车 …… 810
巨 …… 196
屯 …… 61
戈 …… 816
比 …… 819
互 …… 61
切 …… 352
牙 …… 61
瓦 …… 820
止 …… 820
少 …… 476
日 …… 823
曰 …… 861
中 …… 97
贝 …… 869
冈 …… 208
内 …… 100
见 …… 872
牛 …… 875
午 …… 115
毛 …… 877
气 …… 878
手 …… 876
升 …… 116
夭 …… 116
长 …… 116
仁 …… 209
什 …… 210
片 …… 885
仆 …… 210
仇 …… 210
化 …… 210
仍 …… 210
仅 …… 210
反 …… 120
兮 …… 242
介 …… 273
从 …… 273
父 …… 893
仑 …… 274
今 …… 274
凶 …… 350
分 …… 246
乏 …… 121
公 …… 248
仓 …… 278
月 …… 893
氏 …… 121
勿 …… 283
风 …… 918
欠 …… 914
丹 …… 121
匀 …… 283
乌 …… 121
凤 …… 292
勾 …… 283

六 …… 294
文 …… 930
亢 …… 295
方 …… 931
忆 …… 640
火 …… 934
为 …… 149
斗 …… 942
计 …… 317
户 …… 952
认 …… 318
冗 …… 316
心 …… 954
尹 …… 164
尺 …… 164
引 …… 710
丑 …… 61
巴 …… 165
队 …… 333
办 …… 357
以 …… 165
允 …… 286
邓 …… 345
劝 …… 357
双 …… 369
予 …… 167
孔 …… 167
书 …… 167
水 …… 863
幻 …… 754

五画

玉 …… 755
末 …… 63
未 …… 61
击 …… 63
示 …… 982
巧 …… 378
正 …… 63
卉 …… 182
邛 …… 345
功 …… 358
去 …… 360
甘 …… 65
世 …… 65
艾 …… 398
古 …… 182
节 …… 398
本 …… 765
术 …… 765
札 …… 766
可 …… 68
匝 …… 196
匝 …… 196
左 …… 377
厉 …… 192
石 …… 982
右 …… 483
布 …… 515
龙 …… 987
平 …… 70
灭 …… 934
打 …… 452
扑 …… 453
东 …… 71
北 …… 100
占 …… 197
卢 …… 198
业 …… 988
旧 …… 101
归 …… 702
旦 …… 828
目 …… 988
且 …… 67
甲 …… 103
申 …… 103
叶 …… 482
电 …… 104
叮 …… 484
号 …… 484
田 …… 996
由 …… 104
叭 …… 484
史 …… 104
央 …… 104
只 …… 248
兄 …… 286
叱 …… 484
叫 …… 484
叩 …… 331
叹 …… 484
冉 …… 104
囚 …… 508
四 …… 508
生 …… 122
失 …… 125
矢 …… 1008
乍 …… 125
禾 …… 1009
丘 …… 126
仕 …… 210
仗 …… 210
代 …… 210
付 …… 210
仙 …… 211
仪 …… 211
白 …… 1020
他 …… 211
仞 …… 212
仔 …… 212
厄 …… 126
瓜 …… 1025
乎 …… 126
丛 …… 278
令 …… 278
用 …… 1025
印 …… 331
句 …… 283
匆 …… 284
册 …… 70
卯 …… 331
犯 …… 545
处 …… 557
外 …… 197
冬 …… 560
鸟 …… 1025
务 …… 358
包 …… 284
尔 …… 478
乐 …… 127
饥 …… 562
主 …… 152
市 …… 295
立 …… 1033
邝 …… 345
玄 …… 295
忉 …… 641
闪 …… 571
兰 …… 248
半 …… 152
头 …… 154
汇 …… 581
汀 …… 580
汉 …… 581
宁 …… 661
穴 …… 1035
冯 …… 309
写 …… 316
讨 …… 318
让 …… 318
礼 …… 953
训 …… 318
议 …… 318
必 …… 958
讯 …… 318
记 …… 318
永 …… 868
司 …… 168
尼 …… 706
民 …… 168
弗 …… 168
出 …… 104
阡 …… 333
奴 …… 713
加 …… 358
召 …… 352
皮 …… 1045
边 …… 679
发 …… 168
圣 …… 370
对 …… 371
台 …… 364
纠 …… 731
驭 …… 751
母 …… 981
幼 …… 358
辽 …… 681
丝 …… 75

六画

邦 …… 345

巩 …… 757
式 …… 378
刑 …… 199
戎 …… 816
动 …… 359
寺 …… 381
吉 …… 394
考 …… 185
老 …… 1045
圮 …… 383
地 …… 383
耳 …… 1048
共 …… 252
芊 …… 399
芍 …… 399
芒 …… 399
亚 …… 76
芝 …… 399
朽 …… 766
朴 …… 766
机 …… 766
权 …… 767
亘 …… 76
臣 …… 1049
吏 …… 76
再 …… 76
协 …… 187
西 …… 1049
压 …… 192
厌 …… 192
在 …… 379
百 …… 76
有 …… 900
而 …… 78
存 …… 728
匠 …… 196
夸 …… 449
夺 …… 449
灰 …… 935
达 …… 681
成 …… 816
列 …… 199
死 …… 808
迈 …… 681
成 …… 816
夹 …… 82
托 …… 453
执 …… 453
扪 …… 453
扫 …… 453
扬 …… 454
夷 …… 449
轨 …… 811
尧 …… 82
划 …… 199
毕 …… 185
至 …… 381
过 …… 681
邪 …… 345
此 …… 820
贞 …… 199
师 …… 105
尘 …… 381
尖 …… 449
光 …… 286
当 …… 478
早 …… 828
吁 …… 486
吐 …… 486
吓 …… 486
曳 …… 106
虫 …… 1056
曲 …… 106
吕 …… 486
同 …… 208
吊 …… 486
吃 …… 486
因 …… 509
团 …… 509
屿 …… 526
屹 …… 526
帆 …… 515
岁 …… 526
岌 …… 527
回 …… 510
岂 …… 527
刚 …… 199
则 …… 199
肉 …… 106
网 …… 209
年 …… 127
朱 …… 132
先 …… 288
廷 …… 377
舌 …… 1062
竹 …… 1062
迁 …… 683
乔 …… 133
迄 …… 683
伟 …… 212
传 …… 212
休 …… 212
伎 …… 214
伏 …… 214
优 …… 214
伐 …… 214
延 …… 377
仲 …… 214
任 …… 214
伤 …… 215
价 …… 216
伦 …… 216
华 …… 185
仰 …… 216
伉 …… 217
仿 …… 217
伫 …… 217
自 …… 1071
伊 …… 217
血 …… 1074
向 …… 133
似 …… 217
后 …… 134
行 …… 531
舟 …… 1074
全 …… 279
会 …… 279
合 …… 279
杀 …… 766
众 …… 280
爷 …… 893
伞 …… 280
创 …… 200
朵 …… 766
凤 …… 292
危 …… 332
杂 …… 766
旬 …… 284
旨 …… 861
负 …… 352
刎 …… 200
匈 …… 284
舛 …… 550
各 …… 487
名 …… 486
多 …… 550
鸟 …… 292
争 …… 352
色 …… 353
庄 …… 564
庆 …… 564
刘 …… 200
齐 …… 931
交 …… 295
衣 …… 1076
亦 …… 295
充 …… 288
妄 …… 718
忙 …… 641
闭 …… 571
问 …… 571
羊 …… 1077
并 …… 250
关 …… 251
米 …… 1079
灯 …… 935
州 …… 156
壮 …… 383
冲 …… 309
妆 …… 563
兴 …… 253
次 …… 310
汗 …… 581
污 …… 581
江 …… 582
汲 …… 587
汐 …… 587
汜 …… 587
池 …… 587
汝 …… 588

汤 …… 588
宇 …… 661
决 …… 310
守 …… 662
宅 …… 662
安 …… 662
冰 …… 310
字 …… 663
讲 …… 319
军 …… 316
讵 …… 319
讶 …… 319
祁 …… 345
许 …… 319
论 …… 320
农 …… 156
设 …… 320
访 …… 320
诀 …… 320
聿 …… 981
寻 …… 470
迅 …… 683
尽 …… 169
异 …… 447
导 …… 471
阱 …… 333
阮 …… 333
阵 …… 333
阢 …… 333
阳 …… 333
收 …… 879
阶 …… 336
阴 …… 336
防 …… 337
奸 …… 713
那 …… 345
如 …… 713
妇 …… 718
妃 …… 718
她 …… 718
好 …… 718
戏 …… 372
观 …… 373
牟 …… 365
欢 …… 373
买 …… 172
羽 …… 1082
纡 …… 731
红 …… 731
驮 …… 751
纣 …… 735
纤 …… 735
驯 …… 751
级 …… 735
约 …… 735
纨 …… 735
纪 …… 735
驰 …… 751
孙 …… 728
巡 …… 683

七画

寿 …… 471
玕 …… 757
弄 …… 447
麦 …… 1087
形 …… 541
进 …… 683
戒 …… 818
吞 …… 489
远 …… 684
违 …… 686
划 …… 200
运 …… 686
坛 …… 385
坏 …… 385
走 …… 1087
攻 …… 378
赤 …… 1090
坎 …… 385
均 …… 385
坞 …… 385
孝 …… 728
坟 …… 385
坑 …… 385
坊 …… 386
志 …… 394
块 …… 386
声 …… 394
却 …… 332
劫 …… 359
芙 …… 399
芜 …… 400
邯 …… 346
苇 …… 400
芸 …… 400
芰 …… 400
芽 …… 400
芷 …… 400
花 …… 400
芹 …… 411
芥 …… 411
芬 …… 411
苍 …… 411
芳 …… 412
严 …… 82
芒 …… 414
芦 …… 414
劳 …… 414
克 …… 187
芭 …… 415
苏 …… 415
杆 …… 767
杜 …… 767
杖 …… 767
材 …… 767
村 …… 767
杏 …… 489
巫 …… 82
极 …… 768
杞 …… 769
杨 …… 769
李 …… 771
甫 …… 83
匣 …… 196
更 …… 83
束 …… 85
吾 …… 490
豆 …… 1091
两 …… 85
丽 …… 87
医 …… 196
辰 …… 1095
励 …… 193
否 …… 490
还 …… 686
矶 …… 982
奁 …… 450
来 …… 87
忒 …… 473
扶 …… 454
抚 …… 454
抟 …… 454
技 …… 454
抔 …… 455
扰 …… 455
扼 …… 455
拒 …… 455
连 …… 687
折 …… 455
扮 …… 455
软 …… 914
抑 …… 455
抛 …… 455
投 …… 456
抆 …… 456
抗 …… 456
抖 …… 456
护 …… 456
抉 …… 456
把 …… 456
报 …… 457
拟 …… 457
抒 …… 457
轩 …… 811
轫 …… 811
求 …… 83
迂 …… 688
步 …… 822
卤 …… 1095
坚 …… 385
旱 …… 828
里 …… 1095
呈 …… 488
吴 …… 488
助 …… 359
时 …… 828
县 …… 365
吠 …… 490
呕 …… 491
园 …… 512

吭 …… 491
旷 …… 832
围 …… 512
呀 …… 491
足 …… 1100
虬 …… 1057
邮 …… 346
男 …… 359
困 …… 512
听 …… 491
吟 …… 492
吻 …… 493
吹 …… 493
呜 …… 494
邑 …… 496
别 …… 200
吼 …… 496
帏 …… 515
岐 …… 527
岖 …… 527
岿 …… 529
岗 …… 527
帐 …… 515
岑 …… 527
岚 …… 528
兕 …… 288
财 …… 869
针 …… 1001
钉 …… 1001
牡 …… 875
告 …… 491
乱 …… 172
利 …… 203
秀 …… 1009
私 …… 1010
我 …… 135
每 …… 137
佞 …… 220
兵 …… 138
体 …… 220
何 …… 220
佐 …… 224
但 …… 224
伸 …… 225
作 …… 225
伯 …… 226
低 …… 226
你 …… 227
住 …… 227
位 …… 228
伴 …… 228
身 …… 1104
皂 …… 1023
佛 …… 228
近 …… 688
彻 …… 534
役 …… 534
返 …… 689
余 …… 280
希 …… 516
坐 …… 385
谷 …… 1106
孚 …… 728
含 …… 281
邻 …… 346
肝 …… 905
肚 …… 905
肠 …… 905
邸 …… 347
龟 …… 138
甸 …… 284
免 …… 355
劬 …… 360
狂 …… 545
犹 …… 545
狄 …… 546
角 …… 1107
删 …… 203
鸠 …… 1026
彤 …… 542
条 …… 561
灸 …… 936
岛 …… 528
邹 …… 347
迎 …… 689
饪 …… 562
饭 …… 562
饮 …… 562
系 …… 138
言 …… 1108
亩 …… 296
床 …… 564
庇 …… 564
应 …… 564
这 …… 689
疗 …… 1031
庐 …… 565
序 …… 565
辛 …… 1109
弃 …… 296
忘 …… 958
怀 …… 641
忧 …… 642
怅 …… 643
忪 …… 644
怆 …… 644
快 …… 644
闲 …… 573
间 …… 575
闷 …… 577
羌 …… 1077
灶 …… 936
灿 …… 936
灼 …… 936
弟 …… 253
冻 …… 310
状 …… 564
况 …… 311
冷 …… 311
沅 …… 588
沐 …… 588
沛 …… 588
沥 …… 588
沌 …… 588
汕 …… 588
沙 …… 588
汨 …… 589
汩 …… 589
汽 …… 589
沃 …… 589
沦 …… 589
汹 …… 589
汾 …… 589
泛 …… 589
沧 …… 590
沟 …… 590
没 …… 590
汴 …… 590
汶 …… 590
沉 …… 590
沈 …… 591
沁 …… 591
完 …… 663
宋 …… 663
宏 …… 663
牢 …… 664
穷 …… 1035
冶 …… 312
灾 …… 664
良 …… 156
启 …… 494
评 …… 320
补 …… 1042
初 …… 355
社 …… 953
识 …… 320
诉 …… 321
诌 …… 321
词 …… 321
诏 …… 321
译 …… 321
君 …… 494
灵 …… 706
即 …… 333
层 …… 706
尾 …… 707
迟 …… 690
局 …… 707
改 …… 879
张 …… 711
忌 …… 710
陆 …… 337
际 …… 337
阿 …… 338
陇 …… 338
陈 …… 338
陉 …… 338
阻 …… 338
附 …… 339
坠 …… 386

陉 …… 339
妍 …… 720
妩 …… 720
妙 …… 721
妖 …… 721
姊 …… 721
妨 …… 721
妒 …… 721
努 …… 360
忍 …… 959
劲 …… 360
矣 …… 365
鸡 …… 1026
纬 …… 736
纭 …… 736
驱 …… 751
纯 …… 736
纱 …… 736
纲 …… 736
驳 …… 751
纵 …… 736
纶 …… 737
纷 …… 737
纸 …… 738
纹 …… 738
驴 …… 751
纡 …… 738

八画

奉 …… 91
玩 …… 757
环 …… 757
武 …… 822
青 …… 1109
现 …… 757
表 …… 91
规 …… 874
孟 …… 1000
卢 …… 386
坦 …… 386
坤 …… 386
者 …… 861
坼 …… 386
坻 …… 386
幸 …… 386
坡 …… 387
其 …… 1113
取 …… 374
苦 …… 415
昔 …… 832
苛 …… 416
若 …… 416
茂 …… 417
茏 …… 418
苹 …… 418
苣 …… 418
苗 …… 418
英 …… 418
苒 …… 418
苟 …… 419
苑 …… 419
苞 …… 419
范 …… 419
茧 …… 419
直 …… 187
苘 …… 419
茎 …… 419
苔 …… 419
茅 …… 420
枉 …… 771
林 …… 771
枝 …… 772
杯 …… 774
枒 …… 774
杪 …… 774
杳 …… 774
杵 …… 775
枨 …… 775
板 …… 775
松 …… 775
枪 …… 776
枫 …… 776
杭 …… 776
杰 …… 776
述 …… 691
枕 …… 776
杼 …… 777
丧 …… 187
或 …… 818
画 …… 350
卧 …… 199
事 …… 92
刺 …… 203
枣 …… 94
雨 …… 1115
卖 …… 188
郁 …… 347
矿 …… 982
奈 …… 450
奔 …… 450
奇 …… 451
奄 …… 451
奋 …… 451
态 …… 959
匾 …… 820
欧 …… 914
抹 …… 457
妻 …… 721
拓 …… 458
拔 …… 458
拣 …… 458
拈 …… 458
担 …… 458
抽 …… 458
拐 …… 458
轰 …… 813
拖 …… 458
拍 …… 458
顶 …… 1053
顷 …… 1053
拆 …… 459
拥 …… 459
抵 …… 459
拘 …… 459
势 …… 360
抱 …… 459
拂 …… 459
拙 …… 458
招 …… 460
披 …… 460
拨 …… 460
择 …… 460
拚 …… 460
抬 …… 460
转 …… 811
轭 …… 812
斩 …… 812
轮 …… 812
软 …… 812
到 …… 203
鸢 …… 473
非 …… 107
叔 …… 374
歧 …… 822
肯 …… 822
齿 …… 1129
些 …… 180
卓 …… 187
虎 …… 1055
虏 …… 1056
贤 …… 869
尚 …… 479
果 …… 775
味 …… 496
昆 …… 833
国 …… 513
昌 …… 833
呵 …… 496
畅 …… 107
明 …… 833
易 …… 837
昂 …… 837
典 …… 255
固 …… 514
忠 …… 960
黾 …… 1129
呼 …… 500
鸣 …… 500
咛 …… 500
咏 …… 500
呢 …… 500
岸 …… 528
岩 …… 528
帖 …… 516
罗 …… 553
岿 …… 529
岫 …… 529
帜 …… 516
岭 …… 529
迥 …… 691
凯 …… 292

败 …… 869
购 …… 870
贮 …… 870
图 …… 514
罔 …… 209
钏 …… 1002
钓 …… 1002
钗 …… 1002
垂 …… 138
制 …… 205
知 …… 497
迭 …… 691
氛 …… 879
牧 …… 875
物 …… 875
乖 …… 139
刮 …… 205
和 …… 499
委 …… 721
季 …… 1010
秉 …… 139
迤 …… 691
佳 …… 228
佶 …… 229
岳 …… 529
供 …… 229
使 …… 229
侠 …… 230
臾 …… 282
版 …… 886
岱 …… 529
侣 …… 230
侀 …… 231
侧 …… 230
凭 …… 292
佾 …… 230
佩 …… 230
货 …… 870
依 …… 230
佯 …… 231
侬 …… 231
帛 …… 516
卑 …… 139
的 …… 1023
迫 …… 691
阜 …… 187
侔 …… 231
质 …… 140
欣 …… 887
征 …… 534
徂 …… 534
往 …… 534
爬 …… 893
彼 …… 535
径 …… 536
所 …… 887
舍 …… 282
金 …… 1130
命 …… 282
肴 …… 906
斧 …… 887
采 …… 775
觅 …… 874
受 …… 374
乳 …… 174
贪 …… 870
念 …… 960
贫 …… 870
肤 …… 906
肺 …… 906
肢 …… 906
服 …… 907
肭 …… 906
朋 …… 906
股 …… 907
肥 …… 907
周 …… 140
昏 …… 836
鱼 …… 1132
兔 …… 356
狎 …… 546
狐 …… 546
忽 …… 960
狗 …… 546
飏 …… 928
备 …… 561
炙 …… 936
枭 …… 776
饯 …… 562
饰 …… 562
迩 …… 691
饱 …… 562
变 …… 296
京 …… 296
享 …… 297
庞 …… 565
店 …… 565
夜 …… 297
庙 …… 565
府 …… 566
底 …… 566
卒 …… 187
郊 …… 347
庚 …… 566
放 …… 879
废 …… 566
妾 …… 722
盲 …… 989
刻 …… 205
於 …… 932
怯 …… 644
休 …… 644
怛 …… 644
悦 …… 644
性 …… 644
怕 …… 644
怜 …… 645
怫 …… 646
怪 …… 646
怡 …… 646
闹 …… 577
卷 …… 254
单 …… 254
炜 …… 936
炬 …… 936
炊 …… 914
炎 …… 936
炉 …… 936
学 …… 730
净 …… 312
沫 …… 591
浅 …… 591
法 …… 592
泄 …… 592
沽 …… 592
河 …… 592
沾 …… 593
泪 …… 593
油 …… 595
泗 …… 595
泔 …… 599
泊 …… 596
泠 …… 596
沿 …… 596
泡 …… 596
注 …… 596
泣 …… 596
泮 …… 596
泞 …… 596
泻 …… 596
泥 …… 597
沸 …… 597
泓 …… 597
沼 …… 597
波 …… 597
泼 …… 598
泽 …… 598
泾 …… 598
治 …… 598
宝 …… 664
宗 …… 664
定 …… 664
宠 …… 664
宜 …… 665
宙 …… 665
官 …… 665
空 …… 1036
帘 …… 516
穹 …… 1038
宛 …… 665
实 …… 665
诔 …… 321
试 …… 321
郎 …… 347
诗 …… 322
肩 …… 907
房 …… 932
诚 …… 323
衬 …… 1042
衫 …… 542

视 …… 874
祈 …… 953
话 …… 323
诟 …… 323
诣 …… 323
诤 …… 323
详 …… 323
诧 …… 323
建 …… 377
肃 …… 174
居 …… 707
刷 …… 205
屈 …… 707
弧 …… 711
弥 …… 711
弦 …… 711
陋 …… 339
陌 …… 339
降 …… 339
限 …… 339
妹 …… 721
姑 …… 721
姓 …… 721
姗 …… 722
始 …… 722
驽 …… 751
虱 …… 1057
迢 …… 691
驾 …… 751
参 …… 365
艰 …… 374
承 …… 174
线 …… 738
练 …… 738
组 …… 739
绅 …… 739
细 …… 739
织 …… 740
孟 …… 728
驰 …… 751
孤 …… 729
驹 …… 751
终 …… 740
绉 …… 741
驻 …… 751
绊 …… 741
驼 …… 751
驿 …… 752
经 …… 741
驺 …… 752
贯 …… 870
省 …… 862
函 …… 351

九画

契 …… 451
奏 …… 94
春 …… 837
珑 …… 757
珍 …… 758
玲 …… 758
珊 …… 757
玻 …… 758
毒 …… 981
封 …… 471
垣 …… 387
项 …… 378
城 …… 387
政 …… 880
赴 …… 1088
赵 …… 1088
哉 …… 500
垢 …… 388
甚 …… 95
茸 …… 420
革 …… 1133
茜 …… 420
荐 …… 420
巷 …… 95
荚 …… 420
荑 …… 420
带 …… 517
草 …… 420
茧 …… 423
茵 …… 423
茱 …… 423
荞 …… 424
荏 …… 424
荐 …… 424
茎 …… 424
茶 …… 424
茗 …… 424
荠 …… 424
荒 …… 424
荡 …… 425
荣 …… 425
荤 …… 425
荧 …… 425
故 …… 880
胡 …… 907
荫 …… 425
茹 …… 425
荔 …… 425
南 …… 188
药 …… 426
荪 …… 426
兹 …… 426
标 …… 777
栉 …… 777
枇 …… 777
枯 …… 777
栉 …… 777
柯 …… 777
柄 …… 777
柘 …… 777
桄 …… 777
枰 …… 778
栋 …… 778
相 …… 778
柙 …… 782
柚 …… 782
枳 …… 782
柏 …… 782
柝 …… 782
柳 …… 782
柘 …… 782
柱 …… 786
栏 …… 786
树 …… 787
刺 …… 205
要 …… 722
酊 …… 1092
咸 …… 501
威 …… 723
歪 …… 95
研 …… 982
厘 …… 193
厚 …… 193
砌 …… 983
砂 …… 983
砚 …… 983
斫 …… 983
面 …… 95
耐 …… 471
耍 …… 723
牵 …… 452
鸥 …… 1027
残 …… 808
殃 …… 810
殇 …… 810
殄 …… 810
拭 …… 460
挂 …… 460
持 …… 461
拷 …… 461
拱 …… 461
挟 …… 461
挠 …… 461
挝 …… 461
挺 …… 461
拴 …… 461
拾 …… 461
挑 …… 461
指 …… 461
挤 …… 462
拼 …… 462
按 …… 462
挥 …… 462
轲 …… 813
轳 …… 813
轴 …… 813
轸 …… 813
轻 …… 813
皆 …… 819
鸦 …… 1027
背 …… 908
战 …… 818
点 …… 944
临 …… 107
览 …… 874
竖 …… 1034

省 …… 479
削 …… 205
尝 …… 480
昧 …… 847
眄 …… 989
是 …… 847
郢 …… 347
眇 …… 989
盼 …… 991
眨 …… 992
显 …… 851
哑 …… 501
冒 …… 862
映 …… 851
星 …… 851
昨 …… 852
曷 …… 862
昭 …… 852
畏 …… 996
胄 …… 908
贵 …… 870
界 …… 996
虹 …… 1057
蚁 …… 1057
思 …… 961
蚂 …… 1057
虽 …… 501
品 …… 502
咽 …… 502
骂 …… 752
勋 …… 360
哗 …… 502
咱 …… 502
响 …… 502
哜 …… 502
咬 …… 502
咳 …… 502
哪 …… 502
峙 …… 529
炭 …… 529
峡 …… 529
罚 …… 999
峥 …… 529
迥 …… 691
贱 …… 870
贴 …… 870
骨 …… 1134
幽 …… 351
钜 …… 1002
钟 …… 1002
钦 …… 1002
钧 …… 1002
钩 …… 1002
卸 …… 333
拜 …… 140
看 …… 989
矩 …… 1008
毡 …… 877
怎 …… 964
适 …… 691
香 …… 1010
种 …… 1012
秋 …… 1012
重 …… 140
复 …… 142
竿 …… 1063
竽 …… 1063
俦 …… 231
段 …… 929
俨 …… 232
便 …… 232
俪 …… 232
叟 …… 374
顺 …… 1053
修 …… 232
俏 …… 233
保 …… 233
促 …… 233
侮 …… 233
俭 …… 233
俗 …… 233
俊 …… 233
信 …… 233
皇 …… 758
鬼 …… 1134
侵 …… 234
泉 …… 869
禹 …… 143
侯 …… 234
追 …… 692
俟 …… 235
俊 …… 235
待 …… 536
徊 …… 537
徇 …… 537
衍 …… 537
律 …… 537
须 …… 542
舡 …… 1075
舣 …… 1075
叙 …… 374
剑 …… 206
俎 …… 282
爱 …… 374
食 …… 1136
盆 …… 1000
鸽 …… 1027
胧 …… 908
胪 …… 908
胆 …… 908
胜 …… 908
脉 …… 909
胎 …… 909
勉 …… 360
独 …… 546
狡 …… 548
赃 …… 928
狱 …… 548
怨 …… 964
急 …… 965
饵 …… 562
饶 …… 562
饷 …… 563
峦 …… 529
弯 …… 301
哀 …… 301
亭 …… 301
亮 …… 302
度 …… 567
庭 …… 568
疯 …… 1031
施 …… 932
弈 …… 302
迹 …… 692
亲 …… 786
音 …… 1137
飒 …… 928
帝 …… 302
协 …… 646
恃 …… 646
恒 …… 646
恹 …… 646
恢 …… 646
恍 …… 646
恻 …… 646
恰 …… 646
恼 …… 647
恽 …… 647
恨 …… 647
闺 …… 577
闻 …… 577
闼 …… 578
闽 …… 578
闾 …… 578
阀 …… 578
阁 …… 578
差 …… 378
养 …… 255
美 …… 451
姜 …… 724
进 …… 692
送 …… 692
类 …… 1079
迷 …… 693
前 …… 206
首 …… 255
逆 …… 694
兹 …… 256
总 …… 966
炳 …… 936
炼 …… 936
炽 …… 936
炯 …… 936
炮 …… 936
炼 …… 936
炷 …… 936
炫 …… 936
烂 …… 937
将 …… 471

举 …… 157
觉 …… 874
姿 …… 723
洁 …… 599
洪 …… 599
洒 …… 599
洚 …… 603
浇 …… 599
浊 …… 599
洞 …… 599
洙 …… 600
洗 …… 600
活 …… 600
涎 …… 600
派 …… 600
浍 …… 600
染 …… 787
洵 …… 600
洛 …… 601
洺 …… 600
浏 …… 601
济 …… 601
洋 …… 601
洲 …… 601
浑 …… 601
浒 …… 602
浓 …… 602
津 …… 602
宣 …… 666
宦 …… 666
室 …… 666
宫 …… 666
宪 …… 666
突 …… 1038
穿 …… 1039
窃 …… 1039
客 …… 667
冠 …… 317
诬 …… 324
语 …… 323
扁 …… 952
扃 …… 952
衿 …… 1042
袂 …… 1042
祓 …… 953
祖 …… 953
神 …… 953
祝 …… 954
诮 …… 324
祇 …… 954
祢 …… 954
祠 …… 954
误 …… 324
诰 …… 324
诳 …… 325
说 …… 325
诵 …… 325
郡 …… 348
退 …… 694
既 …… 1081
屋 …… 707
昼 …… 96
咫 …… 174
屏 …… 708
弭 …… 711
费 …… 871
陡 …… 340
眉 …… 992
胥 …… 909
陟 …… 340
陨 …… 340
除 …… 340
险 …… 340
院 …… 340
娃 …… 722
姮 …… 722
姱 …… 723
娆 …… 723
姻 …… 723
姝 …… 723
娇 …… 723
姚 …… 723
姹 …… 724
娜 …… 724
怒 …… 966
架 …… 787
贺 …… 871
盈 …… 1000
勇 …… 360
垒 …… 366
柔 …… 789
结 …… 741
绕 …… 742
骄 …… 752
骅 …… 752
给 …… 742
绛 …… 742
络 …… 742
绝 …… 742
孩 …… 731
骇 …… 752
骈 …… 752
逊 …… 694

十画

耕 …… 1045
耗 …… 1045
艳 …… 96
挈 …… 877
秦 …… 1017
泰 …… 869
珪 …… 758
珥 …… 758
珠 …… 758
珮 …… 759
班 …… 759
素 …… 1085
匿 …… 196
蚕 …… 1057
盏 …… 819
匪 …… 196
栽 …… 790
载 …… 814
赶 …… 1088
起 …… 1088
盐 …… 1000
埋 …… 388
都 …… 348
恐 …… 966
壶 …… 397
埃 …… 388
眩 …… 1048
耻 …… 823
耿 …… 937
耽 …… 1048
莒 …… 426
莽 …… 426
恭 …… 646
莱 …… 426
莲 …… 426
莫 …… 426
莓 …… 428
荷 …… 428
茶 …… 429
荻 …… 429
晋 …… 853
恶 …… 967
莎 …… 429
莞 …… 429
莹 …… 429
莺 …… 429
真 …… 190
鸪 …… 1028
桂 …… 789
桔 …… 790
桠 …… 790
郴 …… 349
桓 …… 790
栖 …… 790
桡 …… 790
桎 …… 791
桐 …… 791
株 …… 791
桥 …… 791
栓 …… 792
桃 …… 792
格 …… 793
校 …… 794
样 …… 794
根 …… 794
索 …… 191
哥 …… 96
速 …… 694
逗 …… 694
栗 …… 790
贾 …… 871
酎 …… 1092
酌 …… 1092
配 …… 1092
逦 …… 694
翅 …… 1082

厚 …… 473
厝 …… 503
夏 …… 561
砺 …… 983
砰 …… 983
砧 …… 983
砥 …… 983
砾 …… 983
破 …… 983
原 …… 193
砬 …… 1095
逐 …… 695
烈 …… 946
殊 …… 810
顾 …… 1053
捞 …… 462
振 …… 462
捎 …… 463
捏 …… 463
捉 …… 463
捐 …… 463
损 …… 463
挹 …… 463
哲 …… 503
逝 …… 695
挫 …… 463
换 …… 463
挽 …… 464
捣 …… 464
挚 …… 877
热 …… 946
较 …… 815
顿 …… 1053
毙 …… 810
致 …… 882
柴 …… 791
鸽 …… 1028
虑 …… 967
监 …… 1000
紧 …… 1085
逍 …… 695
党 …… 288
逞 …… 695
眩 …… 993
眠 …… 993
晓 …… 853
鸭 …… 1028
晃 …… 854
哺 …… 502
哽 …… 502
晔 …… 854
晌 …… 853
剔 …… 208
晏 …… 854
晕 …… 815
晖 …… 854
蚍 …… 1057
畔 …… 998
蚪 …… 1057
哨 …… 503
圃 …… 514
哭 …… 503
唏 …… 503
鸯 …… 1028
恩 …… 967
唤 …… 503
唧 …… 503
罢 …… 999
峭 …… 529
峨 …… 530
峰 …… 530
圆 …… 514
峻 …… 530
贼 …… 871
钱 …… 1003
钳 …… 1003
钹 …… 1003
钻 …… 1003
钿 …… 1003
铁 …… 1003
铃 …… 1004
铅 …… 1004
铗 …… 1004
缺 …… 1061
氪 …… 879
特 …… 876
造 …… 695
乘 …… 143
敌 …… 882
秣 …… 1018
秤 …… 1018
积 …… 1018
秧 …… 1018
秩 …… 1018
称 …… 1018
透 …… 696
笔 …… 1063
笑 …… 1064
笋 …… 1065
倩 …… 235
债 …… 235
借 …… 235
值 …… 235
倚 …… 235
俺 …… 236
倾 …… 237
倒 …… 237
倏 …… 237
倘 …… 237
俱 …… 237
倡 …… 237
候 …… 238
悉 …… 967
倭 …… 238
隼 …… 191
俯 …… 238
倍 …… 238
倦 …… 238
射 …… 473
皋 …… 1024
躬 …… 1106
息 …… 968
徒 …… 537
徕 …… 537
徐 …… 537
殷 …… 930
舰 …… 875
般 …… 930
舫 …… 1075
途 …… 696
釜 …… 893
耸 …… 1048
爱 …… 893
豺 …… 1106
豹 …… 1106
奚 …… 452
衾 …… 283
颁 …… 1054
颂 …… 1054
翁 …… 1082
脩 …… 237
胭 …… 909
脆 …… 909
脂 …… 909
胸 …… 910
胶 …… 910
脑 …… 910
朕 …… 910
脓 …… 910
鸱 …… 1028
狸 …… 548
狼 …… 548
卿 …… 333
逢 …… 696
桀 …… 793
留 …… 997
枭 …… 1077
鸳 …… 1028
皱 …… 1045
馀 …… 563
饯 …… 563
恋 …… 968
衰 …… 302
衷 …… 303
高 …… 303
郭 …… 349
席 …… 569
座 …… 569
斋 …… 931
效 …… 882
疾 …… 1031
疼 …… 1032
离 …… 305
衮 …… 307
唐 …… 503
剖 …… 208
竞 …… 1034
旁 …… 307
旆 …… 932
旄 …… 932

旅 …… 932
旃 …… 933
悟 …… 650
悭 …… 650
悄 …… 650
悃 …… 651
悔 …… 651
悯 …… 651
悦 …… 651
恨 …… 651
阅 …… 579
羞 …… 1078
恙 …… 968
瓶 …… 820
拳 …… 877
粉 …… 1080
料 …… 942
益 …… 256
兼 …… 256
朔 …… 910
郸 …… 349
烘 …… 937
烦 …… 937
烧 …… 937
烛 …… 937
烟 …… 938
剡 …… 208
烬 …… 941
递 …… 697
凌 …… 312
凄 …… 313
桨 …… 794
浆 …… 869
准 …… 314
脊 …… 909
凋 …… 314
资 …… 871
恣 …… 968
涛 …… 603
浦 …… 603
凉 …… 314
酒 …… 603
涟 …… 606
浙 …… 606
涉 …… 606
娑 …… 724
消 …… 606
涓 …… 607
浥 …… 607
涔 …… 607
浩 …… 608
涂 …… 608
浴 …… 608
涤 …… 608
流 …… 608
润 …… 611
涧 …… 612
涕 …… 612
浣 …… 612
浪 …… 612
浸 …… 612
涨 …… 613
涌 …… 613
涘 …… 613
害 …… 668
宽 …… 669
家 …… 669
宵 …… 671
宴 …… 671
宾 …… 671
窅 …… 1039
窄 …… 1039
容 …… 1039
窈 …… 1040
宰 …… 672
案 …… 794
请 …… 325
朗 …… 910
诸 …… 326
读 …… 326
冢 …… 317
诼 …… 326
扇 …… 952
袜 …… 1042
袖 …… 1042
袍 …… 1042
被 …… 1042
祥 …… 954
课 …… 326
冥 …… 317
诿 …… 326
谁 …… 326
调 …… 329
冤 …… 317
谄 …… 329
谅 …… 329
谈 …… 329
谊 …… 330
剥 …… 208
展 …… 708
剧 …… 208
屑 …… 708
弱 …… 711
陵 …… 341
陬 …… 342
崇 …… 982
陪 …… 342
姬 …… 724
娱 …… 724
娉 …… 724
婕 …… 724
娟 …… 724
恕 …… 968
娥 …… 724
娩 …… 724
娴 …… 724
娘 …… 725
婀 …… 725
通 …… 697
能 …… 365
难 …… 375
桑 …… 794
预 …… 1054
骊 …… 752
绡 …… 743
骋 …… 752
绣 …… 743
继 …… 743
骏 …… 753
邕 …… 754
鸳 …… 1029

十一画

球 …… 759
琐 …… 759
理 …… 759
琉 …… 762
琅 …… 762
堵 …… 388
域 …… 388
埼 …… 388
焉 …… 96
堑 …… 389
塌 …… 389
堆 …… 389
逵 …… 697
教 …… 882
职 …… 1048
聆 …… 1048
勘 …… 360
聊 …… 1048
娶 …… 725
著 …… 430
菱 …… 431
勒 …… 1133
黄 …… 256
萋 …… 431
菲 …… 431
菽 …… 431
萝 …… 431
萸 …… 431
菜 …… 431
萄 …… 432
萘 …… 432
菊 …… 432
萃 …… 432
萍 …… 433
菹 …… 433
萤 …… 433
营 …… 433
紫 …… 433
乾 …… 191
萧 …… 433
菰 …… 435
菡 …… 434
彬 …… 543
梦 …… 553
婪 …… 725
梗 …… 794
梧 …… 794
梢 …… 795

桔 …… 795
梅 …… 796
检 …… 798
梳 …… 798
梯 …… 798
根 …… 799
梫 …… 799
梭 …… 799
曹 …… 854
副 …… 208
酝 …… 1092
厢 …… 193
戚 …… 819
戛 …… 819
奢 …… 452
爽 …… 452
袭 …… 988
殒 …… 810
盛 …… 1000
雪 …… 1120
捧 …… 464
描 …… 464
捱 …… 464
掩 …… 464
捷 …… 464
排 …… 464
掉 …… 465
捶 …… 465
推 …… 465
掀 …… 465
授 …… 465
捻 …… 465
掏 …… 465
掬 …… 465
鸯 …… 1029
掠 …… 465
掖 …… 465
接 …… 465
掷 …… 466
控 …… 466
探 …… 466
据 …… 466
辅 …… 815
堑 …… 388
救 …… 883
颅 …… 1054
虚 …… 1056
雀 …… 480
敝 …… 883
堂 …… 388
常 …… 480
眦 …… 993
野 …… 1099
晤 …… 854
晨 …… 854
眺 …… 993
睁 …… 993
眼 …… 993
眸 …… 994
悬 …… 969
勖 …… 360
曼 …… 377
晦 …… 854
晞 …… 854
冕 …… 862
晚 …… 854
啄 …… 503
啭 …… 503
畦 …… 998
跋 …… 1100
跃 …… 1100
略 …… 998
蛄 …… 1057
蛇 …… 1057
累 …… 998
鄂 …… 349
唱 …… 504
患 …… 969
唾 …… 504
唯 …… 504
啁 …… 504
唳 …… 504
啸 …… 504
啜 …… 505
崖 …… 530
崎 …… 530
崔 …… 530
帷 …… 518
崟 …… 530
嵴 …… 530
崩 …… 530
崒 …… 531
崇 …… 531
赊 …… 871
圈 …… 515
铙 …… 1004
铜 …… 1004
铤 …… 1004
铗 …… 1004
铭 …… 1004
铲 …… 1004
银 …… 1004
矫 …… 1008
甜 …… 1062
梨 …… 795
秽 …… 1018
犁 …… 876
移 …… 1018
秾 …… 1018
透 …… 697
笺 …… 1065
笼 …… 1065
笛 …… 1065
笙 …… 1066
符 …… 1066
笠 …… 1066
第 …… 1066
笳 …… 1066
做 …… 239
偃 …… 239
偭 …… 239
偕 …… 239
悠 …… 969
偶 …… 239
偎 …… 239
偷 …… 239
您 …… 970
停 …… 239
偏 …… 240
躯 …… 1106
皑 …… 1024
兜 …… 288
皎 …… 1024
假 …… 240
徘 …… 537
徙 …… 537
得 …… 538
衔 …… 540
衙 …… 540
舸 …… 1075
舱 …… 1075
船 …… 1075
釭 …… 1002
斜 …… 943
鸽 …… 1029
欹 …… 914
敛 …… 883
欲 …… 914
彩 …… 543
领 …… 1054
翎 …… 1082
脚 …… 910
脸 …… 910
脱 …… 911
彫 …… 543
象 …… 356
够 …… 285
逸 …… 697
猎 …… 548
猗 …… 548
凰 …… 293
猖 …… 548
斛 …… 944
猛 …… 548
馆 …… 563
鸾 …… 1029
毫 …… 307
孰 …… 308
烹 …… 308
庶 …… 569
麻 …… 1139
庵 …… 569
庾 …… 569
痕 …… 1032
廊 …… 569
庸 …… 569
康 …… 569
鹿 …… 1139
旌 …… 933

族 …… 933
旎 …… 933
旋 …… 933
章 …… 1034
竟 …… 1034
商 …… 308
望 …… 759
袤 …… 308
率 …… 308
情 …… 651
惜 …… 654
淋 …… 654
惭 …… 655
悼 …… 655
惧 …… 655
惕 …… 655
惟 …… 655
惆 …… 656
惛 …… 657
惊 …… 657
悴 …… 658
惮 …… 659
悰 …… 659
惨 …… 659
惯 …… 659
阊 …… 579
阇 …… 579
着 …… 1078
羝 …… 1078
盖 …… 1001
眷 …… 993
粘 …… 1080
粗 …… 1080
粒 …… 1080
断 …… 887
剪 …… 357
兽 …… 259
焕 …… 941
烽 …… 941
减 …… 315
盗 …… 1001
清 …… 613
渍 …… 616
添 …… 616
渚 …… 616
鸿 …… 616
淋 …… 617
淅 …… 617
涑 …… 624
涯 …… 617
淹 …… 618
涿 …… 619
渠 …… 619
渐 …… 619
淑 …… 620
混 …… 620
淮 …… 620
渊 …… 620
淫 …… 620
溯 …… 624
淝 …… 620
渔 …… 620
淘 …… 621
液 …… 621
淤 …… 621
淡 …… 621
淀 …… 622
深 …… 622
渌 …… 624
掘 …… 624
婆 …… 725
梁 …… 798
涵 …… 624
寅 …… 672
寄 …… 672
寂 …… 673
宿 …… 673
窕 …… 1040
密 …… 674
谋 …… 330
谎 …… 330
谏 …… 330
扈 …… 953
谐 …… 330
祸 …… 954
谓 …… 330
谗 …… 330
谙 …… 330
逮 …… 697
敢 …… 883
尉 …… 473
屠 …… 708
弹 …… 712
隋 …… 342
堕 …… 342
随 …… 342
隄 …… 343
隅 …… 343
隈 …… 343
隍 …… 343
隆 …… 343
隐 …… 343
婚 …… 725
婵 …… 725
婉 …… 725
颇 …… 1045
颈 …… 1054
绩 …… 743
绪 …… 743
骐 …… 753
续 …… 744
骑 …… 753
绮 …… 744
绯 …… 744
绰 …… 744
绳 …… 744
维 …… 744
绵 …… 744
绸 …… 745
绽 …… 745
绾 …… 745
绿 …… 745
骖 …… 753
缀 …… 747
巢 …… 754

十二画

琵 …… 762
琴 …… 762
琶 …… 762
琪 …… 763
琳 …… 763
琢 …… 763
靓 …… 875
琼 …… 763
斑 …… 763
琚 …… 763
辇 …… 815
替 …… 857
款 …… 916
堪 …… 389
塔 …… 390
越 …… 1089
趁 …… 1090
趋 …… 1090
超 …… 1090
堤 …… 390
博 …… 191
喜 …… 397
彭 …… 543
煮 …… 946
堠 …… 390
蛩 …… 1057
裁 …… 819
壹 …… 398
聒 …… 1048
斯 …… 890
期 …… 911
欺 …… 916
联 …… 1048
葫 …… 435
散 …… 883
惹 …… 970
葬 …… 435
葺 …… 435
葛 …… 435
葡 …… 435
董 …… 435
葆 …… 435
葩 …… 435
葡 …… 435
敬 …… 884
葱 …… 435
蒂 …… 435
蒋 …… 435
落 …… 435
萱 …… 439
韩 …… 764
朝 …… 911
葭 …… 439
辜 …… 1109

葵 …… 440
棱 …… 799
棋 …… 799
楛 …… 799
植 …… 799
森 …… 799
焚 …… 941
椅 …… 799
椒 …… 799
棹 …… 799
椎 …… 800
棉 …… 800
棔 …… 800
椰 …… 800
楗 …… 800
鹐 …… 1029
惠 …… 970
惑 …… 970
逼 …… 697
粟 …… 1052
棘 …… 97
酣 …… 1092
酢 …… 1092
酥 …… 1092
酡 …… 1092
鹏 …… 1029
厨 …… 193
硬 …… 984
确 …… 984
雁 …… 193
敲 …… 452
敏 …… 452
厥 …… 196
裂 …… 1077
雄 …… 1129
颊 …… 1054
雳 …… 1122
雾 …… 1122
揩 …… 466
揽 …… 466
提 …… 466
揭 …… 466
揾 …… 466
揣 …… 466
插 …… 466
援 …… 467
搀 …… 467
蛰 …… 1057
搓 …… 467
搂 …… 467
揽 …… 467
握 …… 467
揆 …… 467
搔 …… 467
揉 …… 467
暂 …… 857
辍 …… 815
翘 …… 1082
筚 …… 390
雅 …… 1130
悲 …… 970
紫 …… 1085
辉 …… 480
敞 …… 884
棠 …… 481
赏 …… 871
掌 …… 481
晴 …… 856
暑 …… 857
最 …… 862
晰 …… 857
量 …… 857
晻 …… 857
睇 …… 995
鼎 …… 995
喷 …… 505
喃 …… 505
晶 …… 857
遇 …… 697
遏 …… 697
晷 …… 858
景 …… 858
畴 …… 998
践 …… 1101
跋 …… 1101
跌 …… 1101
跑 …… 1101
跎 …… 1101
遗 …… 697
蛙 …… 1057
蛱 …… 1057
蛛 …… 1058
蜒 …… 1058
蛟 …… 1058
鹃 …… 1029
喟 …… 505
畢 …… 944
啾 …… 505
喉 …… 505
喻 …… 505
啼 …… 505
嗟 …… 506
喧 …… 507
嵘 …… 531
幅 …… 518
罥 …… 913
帽 …… 518
嵎 …… 531
嵬 …… 531
嵯 …… 531
幄 …… 518
赋 …… 871
赌 …… 871
赐 …… 872
黑 …… 1139
铸 …… 1005
铺 …… 1005
销 …… 1005
锁 …… 1006
锄 …… 1006
锋 …… 1006
锐 …… 1006
短 …… 1008
智 …… 857
犊 …… 876
鹊 …… 1029
剩 …… 208
秕 …… 1019
程 …… 1019
稀 …… 1019
黍 …… 1019
税 …… 1019
筐 …… 1067
等 …… 1067
策 …… 1067
筛 …… 1067
筵 …… 1067
答 …… 1067
筋 …… 1067
筝 …… 1067
鹅 …… 1029
傲 …… 240
傅 …… 240
鸟 …… 946
牍 …… 886
集 …… 800
焦 …… 947
傍 …… 240
储 …… 241
皓 …… 1024
粤 …… 143
遁 …… 698
街 …… 540
惩 …… 971
御 …… 540
循 …… 540
艇 …… 1076
舒 …… 283
逾 …… 698
翕 …… 283
番 …… 998
释 …… 1106
禽 …… 283
舜 …… 893
貂 …… 1106
腊 …… 911
腴 …… 913
脾 …… 913
腑 …… 913
腔 …… 913
腕 …… 913
鲁 …… 1133
觞 …… 1107
觚 …… 1107
然 …… 947
颍 …… 869
装 …… 1077
蛮 …… 1058
就 …… 308
痛 …… 1032

赓 …… 569
竦 …… 1034
童 …… 1034
裔 …… 308
愤 …… 659
慌 …… 659
惰 …… 659
愠 …… 659
惺 …… 659
惶 …… 659
愧 …… 659
愉 …… 659
愔 …… 659
慨 …… 659
鹏 …… 1030
阑 …… 579
阒 …… 580
阔 …… 580
阕 …… 580
善 …… 506
翔 …… 1079
羡 …… 1078
普 …… 259
粪 …… 1080
尊 …… 259
遒 …… 698
道 …… 698
遂 …… 699
孳 …… 259
曾 …… 259
焰 …… 941
欹 …… 916
鹅 …… 1030
湛 …… 624
港 …… 624
渫 …… 624
滞 …… 626
湖 …… 625
湘 …… 626
渤 …… 626
湮 …… 626
渺 …… 626
湿 …… 627
温 …… 627
渴 …… 627
渭 …… 627
溃 …… 628
溅 …… 628
滑 …… 628
湃 …… 628
湫 …… 628
溆 …… 628
渝 …… 628
溇 …… 628
湾 …… 628
渡 …… 628
游 …… 628
滋 …… 630
渥 …… 630
湄 …… 630
割 …… 208
寒 …… 674
富 …… 677
寐 …… 678
窜 …… 1040
窝 …… 1040
窗 …… 1040
窘 …… 1041
扉 …… 953
遍 …… 700
裙 …… 1043
禅 …… 954
禄 …… 954
幂 …… 317
谢 …… 330
谣 …… 331
谤 …… 331
遐 …… 700
犀 …… 708
属 …… 708
屡 …… 708
强 …… 712
疏 …… 1044
隔 …… 344
隙 …… 345
隘 …… 345
媒 …… 725
媪 …… 725
絮 …… 1086
媛 …… 725
婷 …… 725
媚 …… 725
登 …… 1091
婺 …… 726
骛 …… 753
缄 …… 747
缅 …… 747
巯 …… 706
缈 …… 747
缊 …… 748
缓 …… 748
缕 …… 748
编 …… 748
骗 …… 753
骚 …… 753
缘 …… 748

十三画

瑟 …… 763
瑚 …… 763
鹉 …… 1030
瑞 …… 763
遨 …… 700
瑕 …… 763
韫 …… 764
魂 …… 1135
髡 …… 1138
填 …… 390
塌 …… 390
鼓 …… 398
塍 …… 391
塘 …… 391
鹅 …… 815
聘 …… 1049
斟 …… 944
蓍 …… 440
勤 …… 360
鹊 …… 1030
蓝 …… 440
幕 …… 440
蓦 …… 440
蓬 …… 440
蓑 …… 440
蒿 …… 441
蒺 …… 441
蔫 …… 441
蓄 …… 441
蒹 …… 441
蒲 …… 441
蓉 …… 441
蒙 …… 441
颐 …… 872
蓟 …… 441
献 …… 808
蒸 …… 441
禁 …… 982
楚 …… 800
楝 …… 801
想 …… 971
楫 …… 801
槐 …… 801
榆 …… 801
楼 …… 801
楼 …… 802
概 …… 804
楹 …… 801
椽 …… 804
赖 …… 357
酪 …… 1092
酬 …… 1092
厩 …… 1058
感 …… 973
碛 …… 984
碍 …… 984
碑 …… 984
碎 …… 984
碰 …… 985
碗 …… 985
雷 …… 1122
零 …… 1122
雾 …… 1123
摄 …… 467
摸 …… 467
搏 …… 467
摆 …… 467
携 …… 467
搬 …… 468
摇 …… 468
搦 …… 468
辏 …… 815
输 …… 815

裘…… 1077
频…… 1054
粲…… 1080
虞…… 1056
鉴…… 1132
睛 …… 995
睹 …… 995
睚 …… 995
睡 …… 995
睨 …… 995
睢 …… 995
鹃…… 1030
嗜 …… 507
鄙 …… 349
愚 …… 973
暖 …… 859
盟…… 1001
煦 …… 947
歇 …… 916
暗 …… 859
暄 …… 860
暇 …… 860
照 …… 948
跱…… 1103
跨…… 1101
跬…… 1101
跳…… 1101
路…… 1101
跻…… 1103
遣 …… 700
蜗…… 1058
蛾…… 1058
蜉…… 1058
蜂…… 1058
蜕…… 1059
畹 …… 999
嗣 …… 507
嗅 …… 507
置 …… 999
罨 …… 999
罪 …… 999
罩 …… 999
蜀 …… 999
幌 …… 518
嵩 …… 531
错…… 1006
锡…… 1006
锤…… 1006
锦…… 1006
雉…… 1009
氲 …… 879
辞…… 1062
稜…… 1019
稚…… 1019
稔…… 1019
稠…… 1020
颓…… 1020
愁 …… 973
筹…… 1067
筠…… 1067
毁 …… 930
舅…… 1071
鼠…… 1140
催 …… 241
傻 …… 241
像 …… 241
魁…… 1136
衙 …… 540
微 …… 540
愆 …… 979
鉏…… 1003
歙 …… 917
愈 …… 979
遥 …… 701
貅…… 1106
腻 …… 913
腰 …… 913
腥 …… 913
腮 …… 913
腹 …… 913
鹏 …… 914
腾 …… 753
鲈…… 1133
猿 …… 549
颖…… 1020
飓 …… 928
触…… 1107
解…… 1108
煞 …… 949
雏…… 1130
裹…… 1077
禀 …… 308
廓 …… 569
廉 …… 570
痼…… 1032
痴…… 1032
痿…… 1032
瘁…… 1032
鹪…… 1030
旒 …… 933
裔…… 1077
靖…… 1034
新 …… 890
韵…… 1137
意 …… 979
雍 …… 308
阖 …… 580
阗 …… 580
阙 …… 580
叁…… 1095
数 …… 884
煎 …… 949
慈 …… 980
煤 …… 941
煴 …… 941
煨 …… 941
煌 …… 941
酱…… 1092
誉…… 1109
滠 …… 630
溘 …… 630
满 …… 630
漠 …… 633
溥 …… 633
溥 …… 633
源 …… 633
滥 …… 634
溷 …… 634
滔 …… 634
溪 …… 634
溜 …… 635
漓 …… 635
滚 …… 635
滂 …… 635
溢 …… 635
滨 …… 635
溶 …… 635
溟 …… 635
粱…… 1080
滩 …… 635
塞 …… 391
寞 …… 678
窥…… 1041
窠…… 1042
窟…… 1042
鹑…… 1030
寝 …… 678
谨 …… 331
裾…… 1043
福 …… 954
谩 …… 331
谪 …… 331
群…… 1079
殿 …… 930
辟…… 1109
愍 …… 980
障 …… 345
媿 …… 725
嫉 …… 726
嫌 …… 726
嫁 …… 726
嫔 …… 726
叠 …… 377
缙 …… 748
缚 …… 748
缛 …… 749
缮 …… 507
缝 …… 749
骝 …… 754
缟 …… 749
缠 …… 749
缤 …… 749

十四画

静…… 1113
碧 …… 985
瑶 …… 764
璃 …… 764
熬 …… 949
韬 …… 764

墙 …… 392
墟 …… 392
嘉 …… 398
截 …… 819
赫 …… 1090
境 …… 392
聚 …… 1049
蔷 …… 441
鞅 …… 1134
蔌 …… 442
蔽 …… 444
暮 …… 442
慕 …… 442
蔓 …… 443
甍 …… 443
蔡 …… 443
蔺 …… 443
蔕 …… 444
蔑 …… 444
蔼 …… 444
斡 …… 192
熙 …… 949
蔚 …… 444
蓼 …… 444
榛 …… 804
模 …… 804
槛 …… 804
榭 …… 805
榴 …… 805
榱 …… 805
槁 …… 805
榜 …… 805
榕 …… 805
歌 …… 917
遭 …… 701
醒 …… 1092
酷 …… 1092
酵 …… 1092
酿 …… 1093
酸 …… 1093
斯 …… 196
愿 …… 980
霆 …… 1124
雾 …… 1124
撇 …… 468
摧 …… 468
誓 …… 1109
摘 …… 468
辗 …… 815
裴 …… 1077
翡 …… 1082
龈 …… 1129
雌 …… 1130
弊 …… 447
裳 …… 481
瞥 …… 507
墅 …… 392
颗 …… 1054
阐 …… 326
嘈 …… 507
嗽 …… 507
暝 …… 860
踌 …… 1103
踊 …… 1103
蜻 …… 1059
蜡 …… 1059
蝇 …… 1059
蜩 …… 1059
蝉 …… 1059
嘘 …… 507
幔 …… 518
嶂 …… 531
锲 …… 1007
锷 …… 1007
镂 …… 1007
锵 …… 1007
舞 …… 143
稳 …… 1020
熏 …… 949
篑 …… 1067
箸 …… 1068
箕 …… 1068
箬 …… 1068
算 …… 1068
箩 …… 1068
箪 …… 1068
箪 …… 1068
管 …… 1068
箜 …… 1069
箫 …… 1069
舆 …… 260
僧 …… 241
鼻 …… 1140
魄 …… 1024
魅 …… 1136
僚 …… 241
艋 …… 1076
貌 …… 1106
膑 …… 914
鲛 …… 1133
鲜 …… 1133
疑 …… 144
馑 …… 563
銮 …… 309
裹 …… 308
敲 …… 823
豪 …… 308
膏 …… 309
遮 …… 702
腐 …… 570
瘗 …… 1032
瘦 …… 1032
旗 …… 933
旖 …… 934
彰 …… 543
竭 …… 1034
韶 …… 1137
端 …… 1035
慢 …… 660
慵 …… 660
慷 …… 660
精 …… 1080
粼 …… 1081
粹 …… 1081
粽 …… 1081
糁 …… 1081
粲 …… 805
鹆 …… 1030
熔 …… 941
潢 …… 635
潇 …… 635
漂 …… 636
漫 …… 636
潋 …… 637
漪 …… 637
滴 …… 637
漾 …… 637
演 …… 637
漏 …… 637
寨 …… 678
赛 …… 678
搴 …… 679
寡 …… 679
寤 …… 679
察 …… 679
蜜 …… 679
寥 …… 679
谭 …… 331
肇 …… 981
谮 …… 331
褐 …… 1043
褪 …… 1043
谯 …… 331
谱 …… 331
谒 …… 331
嫣 …… 726
嫩 …… 726
嫦 …… 726
鼬 …… 144
熊 …… 949
翠 …… 1082
鹜 …… 1030
缥 …… 749
骤 …… 754
缨 …… 749
骢 …… 754
缪 …… 749

十五画

慧 …… 981
璀 …… 764
髻 …… 1138
趣 …… 1090
增 …… 393
墀 …… 393
聪 …… 1049
鞋 …… 1134
蕙 …… 444
鞍 …… 1134
蕉 …… 444
蕊 …… 444

蔬 …… 445
槿 …… 805
横 …… 805
檎 …… 806
樱 …… 806
樊 …… 452
橡 …… 806
橹 …… 806
敷 …… 885
飘 …… 928
醇 …… 1093
醉 …… 1093
酷 …… 1094
酸 …… 1094
厩 …… 196
磊 …… 986
碾 …… 986
殚 …… 810
震 …… 1124
胃 …… 1124
撒 …… 469
撩 …… 469
撮 …… 469
播 …… 469
撬 …… 469
撚 …… 469
撞 …… 469
撺 …… 469
镜 …… 815
觑 …… 875
歇 …… 918
蝥 …… 1060
瞒 …… 995
题 …… 1054
暴 …… 861
瞋 …… 995
噎 …… 507
嘶 …… 507
颞 …… 1054
嘹 …… 507
影 …… 543
踟 …… 1103
踌 …… 1104
踺 …… 1104
踯 …… 1103
踪 …… 1103
踞 …… 1103
踏 …… 1103
蝶 …… 1059
蝴 …… 1060
蝠 …… 1060
蝌 …… 1060
蝣 …… 1060
蝼 …… 1061
蝙 …… 1061
噌 …… 507
幡 …… 518
墨 …… 393
镊 …… 1007
镇 …… 1007
靠 …… 144
稽 …… 1020
稷 …… 1020
稻 …… 1020
黎 …… 869
稼 …… 1020
箱 …… 1069
箴 …… 1069
篁 …… 1070
篌 …… 1070
箭 …… 1070
篇 …… 1070
篆 …… 1070
牖 …… 887
僳 …… 242
僬 …… 242
僻 …… 242
德 …… 541
餔 …… 563
膝 …… 914
滕 …… 869
鲤 …… 1133
馔 …… 563
熟 …… 949
摩 …… 877
麾 …… 877
褒 …… 309
颜 …… 1055
憎 …… 660
憔 …… 660
懊 …… 660
憷 …… 660
憎 …… 660
羯 …… 1079
糊 …… 1081
糈 …… 1081
糅 …… 1081
翦 …… 1083
遵 …… 702
鹋 …… 1030
瘭 …… 941
熳 …… 941
熠 …… 941
潜 …… 638
渐 …… 638
潮 …… 638
潸 …… 639
潭 …… 639
凛 …… 315
潦 …… 639
潘 …… 639
潼 …… 639
澈 …… 639
澜 …… 639
潺 …… 639
澄 …… 639
翩 …… 1084
鹤 …… 1030
憨 …… 981
慰 …… 981
劈 …… 357
履 …… 709
屡 …… 709
鹇 …… 1028
嬉 …… 726
豫 …… 174
缭 …… 749

十六画

靛 …… 1113
聱 …… 1049
鬯 …… 1138
髭 …… 1138
駢 …… 752
撼 …… 469
操 …… 469
毅 …… 930
擅 …… 469
擞 …… 469
擗 …… 469
鞘 …… 1134
燕 …… 949
薇 …… 445
擎 …… 877
颠 …… 1055
翰 …… 192
薛 …… 445
檄 …… 806
樵 …… 806
橹 …… 807
樽 …… 807
橙 …… 807
橘 …… 807
整 …… 97
融 …… 1061
翮 …… 1084
飘 …… 1025
醒 …… 1094
飙 …… 929
霖 …… 1124
霏 …… 1124
霓 …… 1125
霍 …… 1125
霙 …… 1124
霎 …… 1125
辙 …… 816
臻 …… 97
冀 …… 260
餐 …… 1136
遽 …… 702
瞥 …… 995
瞰 …… 995
墨 …… 378
噩 …… 861
蹀 …… 1104
踵 …… 1104
嘴 …… 507
蹄 …… 1104
蹉 …… 1104
螭 …… 1061
螟 …… 1061

噪 …… 507
噬 …… 508
噭 …… 508
噫 …… 508
罹 …… 999
圜 …… 515
默 …… 1139
鸚 …… 1031
贈 …… 872
镜 …… 1007
镝 …… 1008
镞 …… 1007
赞 …… 872
穆 …… 1020
篝 …… 1070
篚 …… 1070
篷 …… 1070
篙 …… 1070
篱 …… 1070
儒 …… 242
翱 …… 1084
邀 …… 702
衡 …… 541
雕 …… 1130
鲲 …… 1133
鲸 …… 1133
獭 …… 549
凝 …… 315
遭 …… 702
鹪 …… 1031
磨 …… 986
廪 …… 570
廉 …… 570
辨 …… 1109
辩 …… 1109
赢 …… 309
壅 …… 309
懒 …… 661
懆 …… 661
憔 …… 661
懔 …… 661
糖 …… 1081
甑 …… 820
燎 …… 942
欲 …… 918
濛 …… 640
濑 …… 640
激 …… 640
澹 …… 640
褰 …… 679
襄 …… 679
壁 …… 393
避 …… 702
隰 …… 345
缠 …… 749
缲 …… 749
缴 …… 749

十七画

璨 …… 764
璐 …… 764
戴 …… 819
壕 …… 393
磐 …… 1062
藉 …… 445
鞠 …… 1134
藏 …… 445
薰 …… 446
藓 …… 446
檄 …… 807
檐 …… 807
檀 …… 807
醢 …… 1095
醭 …… 1095
髓 …… 1084
磷 …… 987
磴 …… 987
霜 …… 1125
霞 …… 1127
壑 …… 393
瞭 …… 996
瞧 …… 996
瞬 …… 996
瞩 …… 996
曙 …… 861
蹋 …… 1104
蹊 …… 1104
螺 …… 1061
蟋 …… 1061
蟀 …… 1061
蟹 …… 1061
嚎 …… 508
罴 …… 999
曙 …… 861
嶷 …… 531
镫 …… 1008
鳆 …… 1062
穗 …… 1020
黏 …… 1020
魏 …… 1136
簌 …… 1070
簇 …… 1071
繁 …… 1087
黛 …… 1139
儡 …… 242
皤 …… 1025
徽 …… 541
鍼 …… 1007
爵 …… 893
邈 …… 702
貔 …… 1107
豁 …… 1106
朦 …… 914
臊 …… 914
膻 …… 914
臆 …… 914
鳏 …… 1133
襄 …… 309
鹭 …… 1031
膺 …… 570
颔 …… 1054
麋 …… 1139
赢 …… 309
糟 …… 1081
糠 …… 1081
燥 …… 942
濯 …… 640
蹇 …… 679
謇 …… 679
邃 …… 702
臂 …… 914
翼 …… 1084
鳌 …… 1132
骤 …… 754
騑 …… 753
騄 …… 753

十八画

鳖 …… 1133
鬆 …… 1138
藕 …… 446
鞭 …… 1134
藟 …… 446
藜 …… 446
藤 …… 446
藩 …… 446
耀 …… 807
覆 …… 1052
醪 …… 1095
蹙 …… 1104
瞻 …… 996
曜 …… 861
躇 …… 1104
鹭 …… 1031
蟪 …… 1061
蟭 …… 1061
蟠 …… 1061
器 …… 508
矍 …… 1009
馥 …… 1020
簟 …… 1071
簪 …… 1071
翻 …… 1084
膪 …… 914
鳝 …… 1133
鹳 …… 1031
鹰 …… 570
癣 …… 1033
膪 …… 934
赍 …… 309
瀑 …… 640
襟 …… 1043
襜 …… 1044
壁 …… 764

十九画

藿 …… 446
蘋 …… 445
蘅 …… 446
警 …… 1109
藻 …… 446
麓 …… 1139
攀 …… 877

醮…… 1095
霪…… 1127
霑…… 1127
攢 …… 469
鱉…… 1133
鬮 …… 580
躕…… 1104
躖…… 1104
躒…… 1104
躅…… 1104
蹭…… 1104
蹬…… 1104
蟾…… 1061
鬮…… 1085
巔 …… 531
籟…… 1071
簿…… 1071
魑…… 1136
鵬…… 1030
蟹…… 1061
顫…… 1055
靡…… 1139
麒…… 1139
麈…… 1132
瓣…… 1025
羹…… 1079
爆 …… 942
瀚 …… 640
瀛 …… 640
襦…… 1044
疆 …… 393
斸 …… 918
驥 …… 754

二十画

鬟…… 1139
髮…… 1138
壤 …… 393
馨 …… 398
醴…… 1095
霰…… 1127
攘 …… 469
耀 …… 481
曦 …… 861
躁…… 1104
躅…… 1104
鼉 …… 508
嚼 …… 508
巍 …… 531
巉 …… 531
籍…… 1071
鱖…… 1133
鱗…… 1133
魔…… 1136
灌 …… 640

二十一画

鬠…… 1139
霸…… 1127
露…… 1127
霹…… 1129
顰…… 1055
罍 …… 999
黫…… 1140
黯…… 1140
麝…… 1139
贛…… 1035
贏 …… 309
蠡 …… 706

二十二画

蘸 …… 446
靡 …… 446
囊…… 97
霾…… 1129
噴 …… 508
羈…… 1000
穰…… 1020
亹 …… 309

二十三画

鬢…… 1139
趱…… 1090
巖 …… 531
麟…… 1139

二十四画

蠹 …… 192
蠹…… 1061
釀…… 1095
衢 …… 541
灞 …… 640

拼音检字表

A

a

阿 …… 338

ai

哀 …… 301
埃 …… 388
捱 …… 464
皑 …… 1024
蔼 …… 444
霭 …… 1127
艾 …… 398
爱 …… 893
隘 …… 345
碍 …… 984

an

安 …… 662
庵 …… 569
谙 …… 330
鞍 …… 1134
俺 …… 236
晻 …… 857
岸 …… 528
按 …… 462
案 …… 794
暗 …… 859
黯 …… 1140

ang

昂 …… 837

ao

遨 …… 700
熬 …… 949
鳌 …… 1049
翱 …… 1084
鏖 …… 1133
鏖 …… 1132
媪 …… 725
傲 …… 240
懊 …… 660

B

ba

八 …… 242
巴 …… 165
叭 …… 484
芭 …… 415
拔 …… 458
跋 …… 1101
把 …… 456
罢 …… 999
霸 …… 1127
灞 …… 640

bai

白 …… 1020
百 …… 76
柏 …… 782
摆 …… 467
败 …… 869
拜 …… 140

ban

班 …… 759
般 …… 930
颁 …… 1054
斑 …… 763
搬 …… 468
板 …… 775
版 …… 886
办 …… 357
半 …… 152
扮 …… 455
伴 …… 228
绊 …… 741
瓣 …… 1025

bang

邦 …… 345
榜 …… 805
傍 …… 240
谤 …… 331

bao

包 …… 284
苞 …… 419
褒 …… 309
饱 …… 562
宝 …… 664
保 …… 233
葆 …… 435
报 …… 457
抱 …… 459
豹 …… 1106
暴 …… 861
爆 …… 942

bei

杯 …… 774
卑 …… 139
悲 …… 970
碑 …… 984
北 …… 100
贝 …… 869
备 …… 561
背 …… 908
倍 …… 238
被 …… 1042

ben

奔 …… 450
本 …… 765

beng

崩 …… 530
进 …… 692

bi

逼 …… 697
鼻 …… 1140
比 …… 819
彼 …… 535
笔 …… 1063
鄙 …… 349
必 …… 958
毕 …… 185
闭 …… 571
庇 …… 564
毙 …… 810
敝 …… 883
辟 …… 1109
碧 …… 985
蔽 …… 444
弊 …… 447
薛 …… 445
壁 …… 393
避 …… 702
臂 …… 914
璧 …… 764

bian

边 …… 679
编 …… 748
蝙 …… 1061
鞭 …… 1134
扁 …… 952
汴 …… 590
变 …… 296
便 …… 232
遍 …… 700
辨 …… 1109
辩 …… 1109

biao

标 …… 777
飘 …… 941
飙 …… 929
表 …… 91

bie

鳖 …… 1133
别 …… 200

bin

宾 …… 671

彬 …… 543
滨 …… 635
缤 …… 749
膑 …… 914
鬓 …… 1138

bing

冰 …… 310
兵 …… 138
秉 …… 139
柄 …… 777
炳 …… 936
禀 …… 308
并 …… 250

bo

拨 …… 460
波 …… 597
玻 …… 758
剥 …… 208
播 …… 469
伯 …… 226
驳 …… 751
帛 …… 516
泊 …… 596
钹 …… 1003
博 …… 191
鹁 …… 1029
渤 …… 626
搏 …… 467
脯 …… 563

bu

卜 …… 197
补 …… 1042
哺 …… 502
不 …… 51
布 …… 515
步 …… 822
簿 …… 1071

C

cai

才 …… 31
材 …… 767
财 …… 869
裁 …… 819
采 …… 775
彩 …… 543
菜 …… 431
蔡 …… 443

can

参 …… 365
骖 …… 753
餐 …… 1136
残 …… 808
蚕 …… 1057
惭 …… 655
惨 …… 659
憯 …… 660
灿 …… 936
粲 …… 1080
璨 …… 764

cang

仓 …… 278
苍 …… 411
沧 …… 590
鸧 …… 1027
藏 …… 445

cao

操 …… 469
曹 …… 854
嘈 …… 507
草 …… 420
慒 …… 661

ce

册 …… 70
侧 …… 230
恻 …… 646
策 …… 1067

cen

岑 …… 527
涔 …… 607

ceng

噌 …… 507
层 …… 706
蹭 …… 1104

cha

插 …… 466
茶 …… 424
槎 …… 801
察 …… 679
诧 …… 323
姹 …… 724
差 …… 378

chai

拆 …… 459
钗 …… 1002
柴 …… 791
豺 …… 1106
茝 …… 426

chan

搀 …… 467
襜 …… 1044
谗 …… 330
婵 …… 725
禅 …… 954
缠 …… 749
蝉 …… 1059
僝 …… 241
潺 …… 639
蟾 …… 1061
巉 …… 531
划 …… 200
谄 …… 329
铲 …… 1004
颤 …… 1055

chang

昌 …… 833
猖 …… 548
阊 …… 579
长 …… 116
肠 …… 905
尝 …… 480
常 …… 480
嫦 …… 726
敞 …… 884
怅 …… 643
畅 …… 107
倡 …… 237
唱 …… 504

chao

超 …… 1090
巢 …… 754
朝 …… 911
潮 …… 638

che

车 …… 810
彻 …… 534
坼 …… 386
澈 …… 639

chen

郴 …… 349
瞋 …… 995
臣 …… 1049
尘 …… 381
辰 …… 1095
沉 …… 590
陈 …… 338
晨 …… 854
衬 …… 1042
称 …… 1018
趁 …… 1090

cheng

成 …… 816
呈 …… 488
枨 …… 775
诚 …… 323
承 …… 174
城 …… 387
乘 …… 143
程 …… 1019
惩 …… 971
醒 …… 1092
澄 …… 639
橙 …… 807
逞 …… 695
骋 …… 752
秤 …… 1018

chi

吃 …… 486
鸱 …… 1028
痴 …… 1032
螭 …… 1061
魑 …… 1136
池 …… 587
驰 …… 751
迟 …… 690
持 …… 461
墀 …… 393
踟 …… 1103
尺 …… 164
齿 …… 1129
耻 …… 823

叱 …… 484
赤 …… 1090
炽 …… 936
翅 …… 1082
啻 …… 308

chong

充 …… 288
冲 …… 309
虫 …… 1056
崇 …… 531
宠 …… 664

chou

抽 …… 458
仇 …… 210
俦 …… 231
惆 …… 656
绸 …… 745
畴 …… 998
酬 …… 1092
稠 …… 1020
愁 …… 973
筹 …… 1067
踌 …… 1103
丑 …… 61

chu

出 …… 104
初 …… 355
刍 …… 352
除 …… 340
厨 …… 193
锄 …… 1006
雏 …… 1130
躇 …… 1104
蹰 …… 1104
杵 …… 775
储 …… 241
楚 …… 800
处 …… 557
怵 …… 644
触 …… 1107
矗 …… 192

chuai

揣 …… 466

chuan

川 …… 114
穿 …… 1039
传 …… 212
舡 …… 1075
船 …… 1075
椽 …… 804
舛 …… 550
钏 …… 1002

chuang

窗 …… 1040
床 …… 564
创 …… 200
怆 …… 644

chui

吹 …… 493
炊 …… 914
垂 …… 138
捶 …… 465
锤 …… 1006

chun

春 …… 837
纯 …… 736
唇 …… 503
醇 …… 1093

chuo

娖 …… 724
绰 …… 744
辍 …… 815
啜 …… 505
歠 …… 918

ci

词 …… 321
祠 …… 954
辞 …… 1062
慈 …… 980
雌 …… 1130
鹚 …… 1030
此 …… 820
次 …… 310
刺 …… 203
赐 …… 872

cong

从 …… 273
匆 …… 284
葱 …… 435
骢 …… 754
聪 …… 1049
丛 …… 278
悰 …… 659

cou

辏 …… 815

cu

粗 …… 1080
徂 …… 534
促 …… 233
酢 …… 1092
簇 …… 1071
蹙 …… 1104
蹴 …… 1104

cuan

撺 …… 469
窜 …… 1040

cui

崔 …… 530
催 …… 241
榱 …… 805
摧 …… 468
璀 …… 764
脆 …… 909
萃 …… 432
悴 …… 658
瘁 …… 1032
粹 …… 1081
翠 …… 1082
领 …… 1054

cun

村 …… 767
存 …… 728
寸 …… 469

cuo

搓 …… 467
撮 …… 469
蹉 …… 1104
嵯 …… 531
挫 …… 463
错 …… 1006

D

da

达 …… 681
怛 …… 644
沓 …… 862
答 …… 1067
打 …… 452
大 …… 447

dai

歹 …… 808
代 …… 210
岱 …… 529
带 …… 517
待 …… 536
逮 …… 697
戴 …… 819
黛 …… 1139

dan

丹 …… 121
担 …… 458
单 …… 254
耽 …… 1048
郸 …… 349
箪 …… 1068
儋 …… 242
胆 …… 908
旦 …… 828
但 …… 224
萏 …… 432
惮 …… 659
淡 …… 621
弹 …… 712
惔 …… 661
澹 …… 640

dang

当 …… 478
党 …… 288
荡 …… 425

dao

刀 …… 352
忉 …… 641
导 …… 471
岛 …… 528
捣 …… 464
倒 …… 237
到 …… 203
悼 …… 655
盗 …… 1001
道 …… 698

稻…… 1020
de
得 …… 538
德 …… 541
的…… 1023
deng
灯 …… 935
登…… 1091
蹬…… 1104
等…… 1067
邓 …… 345
磴 …… 987
镫…… 1008
di
低 …… 226
瓶…… 1078
隄 …… 343
堤 …… 390
滴 …… 637
镝…… 1008
狄 …… 546
荻 …… 429
敌 …… 882
涤 …… 608
笛…… 1065
邸 …… 347
坻 …… 386
抵 …… 459
底 …… 566
砥 …… 983
地 …… 383
弟 …… 253
帝 …… 302
递 …… 697
第…… 1066
蒂 …… 435
睇 …… 995
dian
颠…… 1055
巅 …… 531
典 …… 255
点 …… 944
电 …… 104
甸 …… 284
阽 …… 338
店 …… 565
钿…… 1003
淀 …… 622
殿 …… 930
靛…… 1113
簟…… 1071
diao
刁 …… 157
凋 …… 314
彫 …… 543
貂…… 1106
雕…… 1130
吊 …… 486
钓…… 1002
调 …… 329
掉 …… 465
die
跌…… 1101
迭 …… 691
叠 …… 377
蝶…… 1059
蹀…… 1104
鲽…… 1133
ding
叮 …… 484
钉…… 1001
酊…… 1092
顶…… 1053
鼎 …… 995
定 …… 664
dong
东…… 71
冬 …… 560
冻 …… 624
董 …… 435
动 …… 359
冻 …… 310
栋 …… 778
洞 …… 599
dou
都 …… 348
兜 …… 288
斗 …… 942
抖 …… 456
陡 …… 340
蚪…… 1057
豆…… 1091
逗 …… 694
du
毒 …… 981
独 …… 546
读 …… 326
犊 …… 876
牍 …… 886
堵 …… 388
赌 …… 871
睹 …… 995
杜 …… 767
肚 …… 905
妒 …… 721
度 …… 567
渡 …… 628
蠹…… 1061
duan
端…… 1035
短…… 1008
段 …… 929
断 …… 887
dui
堆 …… 389
队 …… 333
对 …… 371
dun
沌 …… 588
顿…… 1053
遁 …… 698
憞 …… 660
duo
多 …… 550
夺 …… 449
朵 …… 766
堕 …… 342
惰 …… 659
E
e
峨 …… 530
娥 …… 724
鹅…… 1029
蛾…… 1058
婀 …… 725
厄 …… 192
扼 …… 455
轭 …… 812
恶 …… 967
鄂 …… 349
萼 …… 435
遏 …… 697
崿 …… 531
锷…… 1007
en
恩 …… 967
er
儿 …… 285
而…… 78
尔 …… 478
耳…… 1048
迩 …… 691
饵 …… 562
珥 …… 758
鲕 …… 752
二 …… 174
F
fa
发 …… 168
乏 …… 121
伐 …… 214
罚 …… 999
阀 …… 578
法 …… 592
fan
帆 …… 515
番 …… 998
幡 …… 518
藩 …… 446
翻…… 1084
旛 …… 934
凡 …… 292
烦 …… 937
樊 …… 452
繁…… 1087
蹯…… 1104
反 …… 120
返 …… 689
犯 …… 545

饭 …… 562
泛 …… 589
范 …… 419
fang
方 …… 931
坊 …… 386
芳 …… 412
防 …… 337
妨 …… 721
房 …… 932
仿 …… 217
访 …… 320
舫 …… 1075
放 …… 879
fei
飞 …… 160
妃 …… 718
非 …… 107
菲 …… 431
绯 …… 744
扉 …… 953
霏 …… 1124
腓 …… 753
肥 …… 907
淝 …… 620
匪 …… 196
翡 …… 1082
吠 …… 490
肺 …… 906
废 …… 566
沸 …… 597
费 …… 871
fen
分 …… 246
芬 …… 411
纷 …… 737
氛 …… 879
雰 …… 1122
坟 …… 385
汾 …… 589
焚 …… 941
粉 …… 1080
奋 …… 451
愤 …… 659
粪 …… 1080
feng
丰 …… 32
风 …… 918
枫 …… 776
封 …… 471
疯 …… 1031
峰 …… 530
烽 …… 941
锋 …… 1006
蜂 …… 1058
冯 …… 309
逢 …… 696
缝 …… 749
凤 …… 292
奉 …… 91
fo
佛 …… 228
fou
否 …… 490
fu
夫 …… 34
肤 …… 906
敷 …… 885
弗 …… 168
伏 …… 214
凫 …… 292
芙 …… 399
扶 …… 454
孚 …… 728
拂 …… 459
服 …… 907
佛 …… 646
浮 …… 599
袱 …… 953
符 …… 1066
幅 …… 518
蜉 …… 1058
福 …… 954
蝠 …… 1060
鳆 …… 1030
甫 …… 83
抚 …… 454
斧 …… 887
府 …… 566
俯 …… 238
釜 …… 893
辅 …… 815
腑 …… 913
腐 …… 570
父 …… 893
付 …… 210
负 …… 352
妇 …… 718
附 …… 339
阜 …… 187
赴 …… 1088
复 …… 142
副 …… 208
赋 …… 871
傅 …… 240
富 …… 677
腹 …… 913
缚 …… 748
覆 …… 1052
馥 …… 1020
G
gai
改 …… 879
盖 …… 1001
概 …… 804
gan
干 …… 17
甘 …… 65
玕 …… 757
杆 …… 767
肝 …… 905
竿 …… 1063
赶 …… 1088
敢 …… 883
感 …… 973
赣 …… 1035
gang
冈 …… 208
刚 …… 199
岗 …… 527
纲 …… 736
釭 …… 1002
港 …… 624
gao
皋 …… 1024
高 …… 303
膏 …… 309
篙 …… 1070
缟 …… 749
槁 …… 805
告 …… 491
诰 …… 324
ge
戈 …… 816
哥 …… 96
鸽 …… 1029
割 …… 208
歌 …… 917
革 …… 1133
阁 …… 578
格 …… 793
葛 …… 435
隔 …… 344
舸 …… 1075
个 …… 273
各 …… 487
gei
给 …… 742
gen
根 …… 794
亘 …… 76
geng
更 …… 83
庚 …… 566
耕 …… 1045
赓 …… 569
鹒 …… 1030
羹 …… 1079
耿 …… 937
哽 …… 502
梗 …… 794
gong
工 …… 377
弓 …… 710
公 …… 248
功 …… 358
攻 …… 378
供 …… 229
宫 …… 666

恭 …… 646
躬 …… 1106
拱 …… 461
共 …… 252

gou

勾 …… 283
沟 …… 590
钩 …… 1002
篝 …… 1070
苟 …… 419
狗 …… 546
购 …… 870
诟 …… 323
垢 …… 388
够 …… 285

gu

沽 …… 592
姑 …… 721
孤 …… 729
鸪 …… 1028
菰 …… 435
蛄 …… 1057
辜 …… 1109
觚 …… 1107
毂 …… 815
古 …… 182
谷 …… 1106
汩 …… 589
股 …… 907
骨 …… 1134
浒 …… 624
鹄 …… 1029
鼓 …… 398
固 …… 514
故 …… 880
顾 …… 1053
梏 …… 795
痼 …… 1032

gua

瓜 …… 1025
刮 …… 205
寡 …… 679
挂 …… 460

guai

乖 …… 139
拐 …… 458
怪 …… 646

guan

关 …… 251
观 …… 373
官 …… 665
冠 …… 317
馆 …… 563
管 …… 1068
贯 …… 870
惯 …… 659
灌 …… 640

guang

光 …… 286
广 …… 564
侄 …… 235

gui

归 …… 702
龟 …… 138
规 …… 874
闺 …… 577
珪 …… 758
轨 …… 811
鬼 …… 1134
晷 …… 858
贵 …… 870
桂 …… 789
鳜 …… 1133

gun

衮 …… 307
滚 …… 635

guo

郭 …… 349
聒 …… 1048
国 …… 513
果 …… 775
裹 …… 308
过 …… 681

H

hai

孩 …… 731
醢 …… 1095
骇 …… 752
害 …… 668

han

酣 …… 1092
憨 …… 981
邯 …… 346
含 …… 281
函 …… 351
涵 …… 624
韩 …… 764
寒 …… 674
汉 …… 581
汗 …… 581
旱 …… 828
菡 …… 434
撼 …… 469
翰 …… 192
瀚 …… 640

hang

杭 …… 776

hao

蒿 …… 441
毫 …… 307
豪 …… 308
壕 …… 393
嚎 …… 508
好 …… 718
号 …… 484
耗 …… 1045
浩 …… 608
皓 …… 1024

he

呵 …… 496
禾 …… 1009
合 …… 279
何 …… 220
和 …… 499
河 …… 592
曷 …… 862
荷 …… 428
阖 …… 580
翮 …… 1084
贺 …… 871
赫 …… 1090
褐 …… 1043
鹤 …… 1030
壑 …… 393

hei

黑 …… 1139

hen

痕 …… 1032
恨 …… 647

heng

恒 …… 646
姮 …… 722
横 …… 805
衡 …… 541
蘅 …… 446

hong

轰 …… 813
烘 …… 937
红 …… 731
吰 …… 491
宏 …… 663
泓 …… 597
虹 …… 1057
洪 …… 599
玒 …… 1048
鸿 …… 616

hou

侯 …… 234
喉 …… 505
篌 …… 1070
吼 …… 496
后 …… 134
厚 …… 193
候 …… 238
堠 …… 390

hu

乎 …… 126
呼 …… 500
忽 …… 960
狐 …… 546
弧 …… 711
胡 …… 907
壶 …… 397
斛 …… 944
葫 …… 435
湖 …… 625
瑚 …… 763
蝴 …… 1060
糊 …… 1081

穀 …… 930
虎 …… 1055
浒 …… 602
互 …… 61
户 …… 952
护 …… 456
扈 …… 953

hua

花 …… 400
华 …… 185
哗 …… 502
骅 …… 752
滑 …… 628
化 …… 210
划 …… 199
画 …… 350
话 …… 323

huai

怀 …… 641
徊 …… 537
淮 …… 620
槐 …… 801
坏 …… 385

huan

欢 …… 373
还 …… 686
环 …… 757
桓 …… 790
寰 …… 679
鬟 …… 1139
缓 …… 748
幻 …… 754
宦 …… 666
换 …… 463
唤 …… 503
浣 …… 612
患 …… 969
焕 …… 941
豢 …… 1095

huang

荒 …… 424
慌 …… 659
皇 …… 758
黄 …… 256
凰 …… 293
隍 …… 343
惶 …… 659
煌 …… 941
潢 …… 635
篁 …… 1070
恍 …… 644
恍 …… 646
晃 …… 854
谎 …… 330
幌 …… 518

hui

灰 …… 935
挥 …… 462
恢 …… 646
诙 …… 1095
晖 …… 854
辉 …… 480
麾 …… 877
徽 …… 541
回 …… 510
徊 …… 231
迴 …… 691
悔 …… 651
卉 …… 182
汇 …… 581
会 …… 279
浍 …… 600
晦 …… 854
秽 …… 1018
惠 …… 970
毁 …… 930
喙 …… 507
慧 …… 981
蕙 …… 444
蟪 …… 1061

hun

昏 …… 836
荤 …… 425
惛 …… 657
阍 …… 579
婚 …… 725
棔 …… 800
浑 …… 601
魂 …… 1135
混 …… 620
溷 …… 634

huo

活 …… 600
火 …… 934
或 …… 818
货 …… 870
祸 …… 954
惑 …… 970
霍 …… 1125
藿 …… 446

J

ji

击 …… 63
饥 …… 562
玑 …… 757
机 …… 766
矶 …… 982
鸡 …… 1026
迹 …… 692
唧 …… 503
积 …… 1018
姬 …… 724
绩 …… 743
缉 …… 452
畿 …… 452
嵇 …… 1019
跻 …… 1103
箕 …… 1068
稽 …… 1020
激 …… 640
羁 …… 999
羁 …… 1000
及 …… 115
吉 …… 394
岌 …… 527
汲 …… 587
级 …… 735
极 …… 768
即 …… 333
佶 …… 229
急 …… 965
疾 …… 1031
棘 …… 97
集 …… 800
蒺 …… 441
楫 …… 801
嫉 …… 726
檝 …… 806
籍 …… 1071
几 …… 288
己 …… 709
挤 …… 462
脊 …… 909
计 …… 317
记 …… 318
伎 …… 214
纪 …… 735
芰 …… 400
技 …… 454
忌 …… 710
际 …… 337
季 …… 1010
哜 …… 502
济 …… 601
既 …… 1081
继 …… 743
寄 …… 672
寂 …… 673
霁 …… 1124
稷 …… 1020
髻 …… 1138
冀 …… 260
齎 …… 309
骥 …… 754

jia

加 …… 358
夹 …… 82
佳 …… 228
家 …… 669
笳 …… 1066
葭 …… 439
嘉 …… 398
荚 …… 420
戛 …… 819
颊 …… 1054
蛱 …… 1057
甲 …… 103
贾 …… 871
舝 …… 944
价 …… 216

驾 …… 751
架 …… 787
假 …… 240
嫁 …… 726
稼 …… 1020
jian
尖 …… 449
奸 …… 713
坚 …… 385
间 …… 575
肩 …… 907
艰 …… 374
监 …… 1000
兼 …… 256
笺 …… 1065
缄 …… 747
蒹 …… 441
煎 …… 949
鳒 …… 1133
拣 …… 458
茧 …… 423
俭 …… 233
检 …… 798
剪 …… 357
减 …… 315
翦 …… 1083
蹇 …… 679
謇 …… 679
见 …… 872
饯 …… 562
建 …… 377
荐 …… 420
贱 …… 870
剑 …… 206
溅 …… 603
舰 …… 875
涧 …… 612
渐 …… 619
谏 …… 330
楗 …… 800
踺 …… 390
践 …… 1101
溅 …… 628
鉴 …… 1132
槛 …… 804
箭 …… 1070
jiang
江 …… 582
姜 …… 724
将 …… 471
浆 …… 869
蔃 …… 1060
缰 …… 749
酱 …… 1061
疆 …… 393
讲 …… 319
桨 …… 794
蒋 …… 435
匠 …… 196
降 …… 339
绛 …… 742
酱 …… 1092
jiao
交 …… 295
郊 …… 347
浇 …… 599
娇 …… 723
骄 …… 752
胶 …… 910
椒 …… 799
蛟 …… 1058
焦 …… 947
鲛 …… 1133
蕉 …… 444
蟭 …… 1061
角 …… 1107
狡 …… 548
矫 …… 1008
皎 …… 1024
脚 …… 910
搅 …… 467
湫 …… 628
缴 …… 749
叫 …… 484
较 …… 815
教 …… 882
噍 …… 508
醮 …… 1095
jie
阶 …… 336
皆 …… 819
接 …… 465
揭 …… 466
嗟 …… 506
街 …… 540
孑 …… 163
节 …… 398
劫 …… 359
杰 …… 776
洁 …… 599
结 …… 741
桀 …… 793
捷 …… 464
截 …… 819
竭 …… 1034
羯 …… 1079
解 …… 1108
介 …… 273
戒 …… 818
芥 …… 411
界 …… 996
借 …… 235
藉 …… 445
jin
巾 …… 515
今 …… 274
金 …… 1130
津 …… 602
衿 …… 1042
筋 …… 1067
襟 …… 1043
仅 …… 210
紧 …… 1085
锦 …… 1006
谨 …… 331
馑 …… 563
槿 …… 805
尽 …… 169
进 …… 683
近 …… 688
劲 …… 360
晋 …… 853
烬 …… 941
浸 …… 612
禁 …… 982
缙 …… 748
jing
茎 …… 419
京 …… 296
泾 …… 598
经 …… 741
旌 …… 933
惊 …… 657
晶 …… 857
睛 …… 995
精 …… 1080
鲸 …… 1133
井 …… 33
阱 …… 333
颈 …… 1054
景 …… 858
警 …… 1109
径 …… 536
净 …… 312
竞 …… 1034
竟 …… 1034
靓 …… 875
敬 …… 884
靖 …… 1034
静 …… 1113
境 …… 392
镜 …… 1007
jiong
扃 …… 952
迥 …… 691
炯 …… 936
窘 …… 1041
jiu
纠 …… 731
鸠 …… 1026
啾 …… 505
樛 …… 806
九 …… 108
久 …… 115
灸 …… 936
酒 …… 603
旧 …… 101
救 …… 883
就 …… 308
舅 …… 1071

鹫…… 1031

ju

苴 …… 118
拘 …… 159
居 …… 707
驹 …… 751
掬 …… 465
琚 …… 763
裾…… 1043
踘…… 1104
鞠…… 1134
局 …… 707
桔 …… 790
菊 …… 432
橘 …… 807
矩…… 1008
举 …… 157
巨 …… 196
句 …… 283
讵 …… 319
拒 …… 455
岠 …… 529
炬 …… 936
钜…… 1002
俱 …… 237
剧 …… 208
据 …… 466
惧 …… 655
聚…… 1049
踞…… 1103
屦 …… 709
遽 …… 702

juan

捐 …… 463
涓 …… 607
娟 …… 724
鹃…… 1029
卷 …… 254
倦 …… 238
眷 …… 993
臀 …… 913

jue

决 …… 310
诀 …… 320
抉 …… 456
觉 …… 874
绝 …… 742
厥 …… 196
谲 …… 331
鴃…… 1028
爵 …… 893
蹶…… 1104
嚼 …… 508

jun

军 …… 316
均 …… 385
君 …… 494
钧…… 1002
筠…… 1067
俊 …… 235
郡 …… 348
峻 …… 530
骏 …… 753

K

kai

开…… 32
揩 …… 466
凯 …… 292
慨 …… 659

kan

勘 …… 360
堪 …… 389
坎 …… 385
看 …… 989
瞰 …… 995

kang

康 …… 569
慷 …… 660
糠…… 1081
亢 …… 295
伉 …… 217
抗 …… 456

kao

考 …… 185
拷 …… 461
靠 …… 144

ke

苛 …… 416
柯 …… 777
轲 …… 813
窠…… 1042
颗…… 1054
蝌…… 1060
咳 …… 502
可…… 68
渴 …… 627
克 …… 187
刻 …… 205
客 …… 667
课 …… 326
堁 …… 389
溘 …… 630

ken

肯 …… 822

keng

坑 …… 385

kong

空…… 1036
箜…… 1069
孔 …… 167
恐 …… 966
控 …… 466

kou

口 …… 481
叩 …… 331
蔻 …… 444

ku

矻 …… 982
枯 …… 777
哭 …… 503
窟…… 1042
苦 …… 415
楛 …… 799
酷…… 1092

kua

夸 …… 449
姱 …… 723
跨…… 1101

kuai

块 …… 386
快 …… 644

kuan

宽 …… 669
款 …… 916

kuang

筐…… 1067
狂 …… 545
诳 …… 325
旷 …… 832
况 …… 311

kui

亏…… 17
岿 …… 529
窥…… 1041
闚 …… 580
逵 …… 697
葵 …… 440
揆 …… 467
魁…… 1136
喟 …… 505
愧 …… 659
溃 …… 628
媿 …… 725

kun

坤 …… 386
昆 …… 833
髡…… 1138
鹍…… 1030
鲲…… 1133
困 …… 512

kuo

阔 …… 580
廓 …… 569

L

la

剌 …… 205
腊 …… 911
蜡…… 1059

lai

来…… 87
莱 …… 426
徕 …… 537
赖 …… 357
濑 …… 640
籁…… 1071

lan

兰 …… 248
岚 …… 528

栏 …… 786
婪 …… 725
阑 …… 579
蓝 …… 440
澜 …… 639
览 …… 874
揽 …… 466
懒 …… 661
烂 …… 937
滥 …… 634

lang

郎 …… 347
狼 …… 548
琅 …… 762
根 …… 799
廊 …… 569
榔 …… 800
悢 …… 651
朗 …… 910
浪 …… 612

lao

捞 …… 462
劳 …… 414
牢 …… 664
醪 …… 1095
老 …… 1045
潦 …… 639

le

乐 …… 127
勒 …… 1133

lei

雷 …… 1122
蕾 …… 999
诔 …… 321
垒 …… 366
磊 …… 986
儡 …… 242
蠃 …… 446
泪 …… 593
类 …… 1079
累 …… 998
酹 …… 1092

leng

棱 …… 799
稜 …… 1019
冷 …… 311

li

厘 …… 193
狸 …… 548
离 …… 305
骊 …… 752
梨 …… 795
犁 …… 876
鹂 …… 1029
蓠 …… 441
漓 …… 635
璃 …… 764
黎 …… 869
罹 …… 999
篱 …… 1070
醨 …… 1095
藜 …… 446
蠡 …… 706
礼 …… 953
李 …… 771
里 …… 1095
逦 …… 694
理 …… 759
鲤 …… 1133
醴 …… 1095
力 …… 357
历 …… 192
厉 …… 192
立 …… 1033
吏 …… 76
丽 …… 87
励 …… 193
利 …… 203
沥 …… 588
荔 …… 425
栎 …… 782
俪 …… 232
栗 …… 790
砺 …… 983
砾 …… 983
唳 …… 504
笠 …… 1066
粒 …… 1080
雳 …… 1122

lian

奁 …… 450
连 …… 687
怜 …… 645
帘 …… 516
莲 …… 426
涟 …… 606
联 …… 1048
廉 …… 570
敛 …… 883
脸 …… 910
练 …… 738
炼 …… 936
恋 …… 968
楝 …… 801
潋 …… 637

liang

良 …… 156
凉 …… 314
梁 …… 798
粱 …… 1080
两 …… 85
亮 …… 302
谅 …… 329
量 …… 857

liao

辽 …… 681
疗 …… 1031
聊 …… 1048
寥 …… 679
撩 …… 469
嘹 …… 507
缭 …… 749
燎 …… 942
了 …… 157
蓼 …… 444
料 …… 942
瞭 …… 996

lie

列 …… 199
烈 …… 946
猎 …… 548
裂 …… 1077

lin

邻 …… 346
林 …… 771
临 …… 107
惏 …… 654
淋 …… 617
琳 …… 763
粼 …… 1081
霖 …… 1124
磷 …… 987
鳞 …… 1133
麟 …… 1139
凛 …… 315
廪 …… 570
廩 …… 570
懔 …… 661
蔺 …… 443

ling

灵 …… 706
岭 …… 529
泠 …… 596
玲 …… 758
铃 …… 1004
凌 …… 312
陵 …… 341
聆 …… 1048
菱 …… 431
棂 …… 799
翎 …… 1082
零 …… 1122
醽 …… 1095
领 …… 1054
令 …… 278

liu

溜 …… 635
刘 …… 200
浏 …… 601
留 …… 997
流 …… 608
琉 …… 762
旒 …… 933
骝 …… 754
榴 …… 805
柳 …… 782
六 …… 294

long

龙 …… 987
茏 …… 418

珑 …… 757
栊 …… 777
胧 …… 908
笼 …… 1065
隆 …… 343
陇 …… 338

lou

楼 …… 802
蝼 …… 1061
搂 …… 467
陋 …… 339
镂 …… 1007
漏 …… 637

lu

卢 …… 198
芦 …… 414
庐 …… 565
垆 …… 386
炉 …… 936
轳 …… 813
胪 …… 908
鸬 …… 1028
颅 …… 1054
鲈 …… 1133
卤 …… 1095
虏 …… 1056
鲁 …… 1133
橹 …… 807
陆 …… 337
鹿 …… 1139
渌 …… 624
禄 …… 954
路 …… 1101
酵 …… 1094
辘 …… 815
璐 …… 764
騄 …… 753
鹭 …… 1031
麓 …… 1139
露 …… 1127

lü

驴 …… 751
闾 …… 578
吕 …… 486
侣 …… 230
旅 …… 932
屡 …… 708
缕 …… 748
履 …… 709
律 …… 537
虑 …… 967
率 …… 308
绿 …… 745

luan

峦 …… 529
鸾 …… 1029
銮 …… 309
乱 …… 172

lüe

掠 …… 465
略 …… 998

lun

仑 …… 274
伦 …… 216
沦 …… 589
纶 …… 737
轮 …… 812
论 …… 320

luo

罗 …… 553
萝 …… 431
箩 …… 1068
骡 …… 754
螺 …… 1061
赢 …… 309
洛 …… 601
络 …… 742
落 …… 435

M

ma

麻 …… 1139
马 …… 749
蚂 …… 1057
骂 …… 752

mai

埋 …… 388
霾 …… 1129
买 …… 172
迈 …… 681
麦 …… 1087
卖 …… 188
脉 …… 909

man

蛮 …… 1058
瞒 …… 995
满 …… 630
曼 …… 377
谩 …… 331
蔓 …… 443
幔 …… 518
慢 …… 660
漫 …… 636
熳 …… 941

mang

邙 …… 345
芒 …… 399
忙 …… 641
盲 …… 989
莽 …… 426

mao

毛 …… 877
茅 …… 420
旄 …… 932
卯 …… 331
茂 …… 417
冒 …… 862
袤 …… 308
帽 …… 518
貌 …… 1106

me

么 …… 115

mei

没 …… 590
眉 …… 992
莓 …… 428
梅 …… 796
湄 …… 630
媒 …… 725
煤 …… 941
每 …… 137
美 …… 451
沫 …… 591
妹 …… 721
昧 …… 847
袂 …… 1042
寐 …… 678
媚 …… 725
魅 …… 1136

men

门 …… 570
扪 …… 453
闷 …… 577

meng

盟 …… 1001
甍 …… 443
濛 …… 640
朦 …… 914
猛 …… 548
蒙 …… 441
艋 …… 1076
孟 …… 728
梦 …… 553

mi

弥 …… 711
迷 …… 693
祢 …… 954
麋 …… 1139
靡 …… 1139
蘼 …… 446
米 …… 1079
弭 …… 711
汨 …… 589
觅 …… 874
密 …… 674
幂 …… 317
蜜 …… 679

mian

眠 …… 993
绵 …… 744
棉 …… 800
免 …… 355
黾 …… 1129
眄 …… 989
俛 …… 233
勉 …… 360
娩 …… 724
冕 …… 862
偭 …… 239
缅 …… 747
面 …… 95

miao
苗 …… 418
描 …… 464
杪 …… 774
眇 …… 989
渺 …… 626
缈 …… 747
邈 …… 702
妙 …… 721
庙 …… 565
mie
灭 …… 934
min
民 …… 168
闽 …… 578
悯 …… 651
愍 …… 980
ming
名 …… 486
明 …… 833
鸣 …… 500
茗 …… 424
洺 …… 600
冥 …… 317
铭 …… 1004
溟 …… 635
暝 …… 860
螟 …… 1061
酩 …… 1092
命 …… 282
miu
缪 …… 749
mo
摸 …… 467
模 …… 804
摩 …… 877
磨 …… 986
魔 …… 1136
抹 …… 457
末 …… 63
陌 …… 339
莫 …… 426
秣 …… 1018
蓦 …… 440
漠 …… 633
寞 …… 678
墨 …… 393
默 …… 1139
mou
牟 …… 365
侔 …… 231
眸 …… 994
谋 …… 330
鍪 …… 1132
mu
母 …… 981
牡 …… 875
亩 …… 296
木 …… 764
目 …… 988
沐 …… 588
牧 …… 875
幕 …… 440
暮 …… 442
慕 …… 442
穆 …… 1020
N
na
哪 …… 502
那 …… 345
娜 …… 724
nai
乃 …… 109
奈 …… 450
耐 …… 471
萘 …… 144
nan
男 …… 359
南 …… 188
难 …… 375
喃 …… 505
nang
囊 …… 97
nao
挠 …… 461
铙 …… 1004
恼 …… 647
脑 …… 910
闹 …… 577
臑 …… 914
ne
呢 …… 500
nei
馁 …… 563
内 …… 100
nen
嫩 …… 726
neng
能 …… 365
ni
尼 …… 706
泥 …… 597
霓 …… 1125
拟 …… 457
你 …… 227
旎 …… 933
逆 …… 694
匿 …… 196
睨 …… 995
腻 …… 913
nian
年 …… 127
拈 …… 458
黏 …… 1020
捻 …… 465
辇 …… 815
碾 …… 986
撵 …… 469
念 …… 960
niang
娘 …… 725
酿 …… 1093
niao
鸟 …… 1025
袅 …… 1077
nie
捏 …… 463
桤 …… 777
镊 …… 1007
ning
您 …… 970
宁 …… 661
咛 …… 500
凝 …… 315
佞 …… 220
泞 …… 596
niu
牛 …… 875
nong
农 …… 156
侬 …… 231
浓 …… 602
脓 …… 910
秾 …… 1018
弄 …… 447
nu
奴 …… 713
驽 …… 751
努 …… 360
怒 …… 966
nü
女 …… 712
nuan
暖 …… 859
nuo
搦 …… 468
O
ou
瓯 …… 820
欧 …… 914
鸥 …… 1027
呕 …… 491
偶 …… 239
藕 …… 446
P
pa
葩 …… 435
爬 …… 893
琶 …… 762
怕 …… 644
pai
拍 …… 458
排 …… 464
徘 …… 537
簰 …… 1068
派 …… 600

洋 …… 628

pan

潘 …… 639
攀 …… 877
盘 …… 1001
蟠 …… 1061
泮 …… 596
盼 …… 991
畔 …… 998

pang

滂 …… 635
庞 …… 565
旁 …… 307

pao

抛 …… 455
炮 …… 936
袍 …… 1042
跑 …… 1101
泡 …… 596

pei

醅 …… 1094
陪 …… 342
裴 …… 1077
沛 …… 588
佩 …… 230
珮 …… 759
配 …… 1092
旆 …… 932
辔 …… 507

pen

喷 …… 505
盆 …… 1000

peng

砰 …… 983
烹 …… 308
朋 …… 906
彭 …… 543
蓬 …… 440
鹏 …… 914
篷 …… 1070
鬅 …… 1139
捧 …… 464
碰 …… 985

pi

披 …… 460
劈 …… 357
霹 …… 1129
皮 …… 1045
毗 …… 333
蚍 …… 1057
琵 …… 762
脾 …… 913
貔 …… 1107
匹 …… 196
圮 …… 383
擗 …… 469
癖 …… 1033
僻 …… 242

pian

片 …… 885
偏 …… 240
篇 …… 1070
翩 …… 1084
骈 …… 752
骗 …… 753

piao

漂 …… 636
缥 …… 749
飘 …… 928
瓢 …… 1025

pie

撇 …… 468
瞥 …… 995

pin

拼 …… 462
拚 …… 460
贫 …… 870
频 …… 1054
嫔 …… 726
颦 …… 1055
品 …… 502
娉 …… 724
聘 …… 1049

ping

平 …… 70
评 …… 320
苹 …… 418
凭 …… 292
枰 …… 778
屏 …… 708
瓶 …… 820
萍 …… 433
溯 …… 624
蘋 …… 445

po

坡 …… 387
泼 …… 598
颇 …… 1045
婆 …… 725
皤 …… 1025
叵 …… 196
迫 …… 691
破 …… 983
魄 …… 1024

pou

剖 …… 208
抔 …… 455

pu

仆 …… 210
扑 …… 453
铺 …… 1005
葡 …… 435
蒲 …… 441
朴 …… 766
圃 …… 514
浦 …… 603
普 …… 259
溥 …… 633
谱 …… 331
瀑 …… 640

Q

qi

七 …… 14
妻 …… 721
栖 …… 790
凄 …… 313
萋 …… 431
戚 …… 819
期 …… 911
欺 …… 916
蹊 …… 1104
齐 …… 931
祁 …… 345
岐 …… 527
其 …… 1113
奇 …… 451
歧 …… 822
祈 …… 953
埼 …… 388
畦 …… 998
跂 …… 1100
崎 …… 530
骐 …… 753
骑 …… 753
琪 …… 763
棋 …… 799
旗 …… 933
麒 …… 1139
乞 …… 160
气 …… 878
岂 …… 527
迄 …… 683
杞 …… 769
弃 …… 296
汽 …… 589
启 …… 494
泣 …… 596
契 …… 451
荠 …… 424
砌 …… 983
起 …… 1088
绮 …… 744
葺 …… 435
碛 …… 984

qia

恰 …… 646

qian

千 …… 109
阡 …… 333
芊 …… 399
迁 …… 683
牵 …… 452
铅 …… 1004
悭 …… 650
愆 …… 979
搴 …… 679
褰 …… 679
前 …… 206
钱 …… 1003
钳 …… 1003

乾 …… 191
潜 …… 638
浅 …… 591
遣 …… 700
欠 …… 914
茜 …… 420
倩 …… 235
堑 …… 388

qiang

羌 …… 1077
枪 …… 776
腔 …… 913
锵 …… 1007
强 …… 712
墙 …… 392
蔷 …… 441
樯 …… 806

qiao

悄 …… 650
敲 …… 823
缲 …… 749
乔 …… 133
荞 …… 424
桥 …… 791
谯 …… 331
憔 …… 660
樵 …… 806
瞧 …… 996
巧 …… 378
俏 …… 233
诮 …… 324
峭 …… 529
翘 …… 1082
鞘 …… 1134

qie

切 …… 352
且 …… 67
妾 …… 722
怯 …… 644
窃 …… 1039
挈 …… 877
锲 …… 1007
踥 …… 1104

qin

钦 …… 1002
侵 …… 234
亲 …… 786
衾 …… 283
芹 …… 411
秦 …… 1017
琴 …… 762
禽 …… 283
勤 …… 360
擒 …… 469
寝 …… 678
沁 …… 591

qing

青 …… 1109
轻 …… 813
倾 …… 237
卿 …… 333
清 …… 613
蜻 …… 1059
情 …… 651
晴 …… 856
擎 …… 877
顷 …… 1053
请 …… 325
庆 …… 564
罄 …… 1062

qiong

邛 …… 345
穷 …… 1035
茕 …… 419
穹 …… 1038
琼 …… 763
蛩 …… 1057

qiu

丘 …… 126
秋 …… 1012
囚 …… 508
求 …… 83
虬 …… 1057
球 …… 759
遒 …… 698
裘 …… 1077

qu

区 …… 196
曲 …… 106
岖 …… 527
驱 …… 751
屈 …… 707
躯 …… 1106
趋 …… 1090
劬 …… 360
渠 …… 619
蕖 …… 444
衢 …… 541
取 …… 374
娶 …… 725
去 …… 360
阒 …… 580
趣 …… 1090
觑 …… 875

quan

圈 …… 515
权 …… 767
全 …… 279
荃 …… 424
泉 …… 869
拳 …… 877
犬 …… 807
劝 …… 357

que

缺 …… 1061
却 …… 332
雀 …… 480
确 …… 984
阙 …… 580
鹊 …… 1030
阙 …… 580

qun

裙 …… 1043
群 …… 1079

R

ran

然 …… 947
冉 …… 104
苒 …… 418
染 …… 787

rang

穰 …… 1020
壤 …… 393
攘 …… 469
让 …… 318

rao

饶 …… 562
桡 …… 790
扰 …… 455
娆 …… 723
绕 …… 742

re

惹 …… 970
热 …… 946

ren

人 …… 260
仁 …… 209
忍 …… 959
荏 …… 424
稔 …… 1019
认 …… 318
仞 …… 212
任 …… 214
韧 …… 811
饪 …… 562
恁 …… 967

reng

仍 …… 210

ri

日 …… 823

rong

冗 …… 316
戎 …… 816
茸 …… 420
荣 …… 425
容 …… 1039
嵘 …… 531
蓉 …… 441
溶 …… 635
榕 …… 805
熔 …… 941
融 …… 1061

rou

柔 …… 789
揉 …… 467
糅 …… 1081
肉 …… 106

ru

如 …… 713

茹 …… 425
儒 …… 242
襦 …… 1044
汝 …… 588
乳 …… 174
辱 …… 473
入 …… 272
溽 …… 633
缛 …… 749
ruan
阮 …… 333
软 …… 812
rui
蕊 …… 444
锐 …… 1006
瑞 …… 763
run
润 …… 611
ruo
若 …… 416
弱 …… 711
蒻 …… 441
箬 …… 1068
S
sa
撒 …… 469
洒 …… 599
飒 …… 928
sai
腮 …… 913
塞 …… 391
赛 …… 678
san
三 …… 14
鬖 …… 1139
伞 …… 280
散 …… 883
糁 …… 1081
sang
桑 …… 794
丧 …… 187
sao
搔 …… 467
骚 …… 753
臊 …… 914
扫 …… 453
se
色 …… 353
瑟 …… 763
sen
森 …… 799
seng
僧 …… 241
sha
杀 …… 766
沙 …… 588
纱 …… 736
砂 …… 983
莎 …… 429
铩 …… 1004
傻 …… 241
煞 …… 949
霎 …… 1125
shai
筛 …… 1067
shan
山 …… 519
删 …… 203
衫 …… 542
姗 …… 722
珊 …… 757
潜 …… 639
膻 …… 914
闪 …… 571
剡 …… 208
扇 …… 952
善 …… 506
擅 …… 469
shang
伤 …… 215
殇 …… 810
商 …… 308
觞 …… 1107
晌 …… 853
赏 …… 871
裳 …… 481
上 …… 19
尚 …… 479
shao
捎 …… 463
烧 …… 937
梢 …… 795
勺 …… 283
芍 …… 399
苕 …… 419
韶 …… 1137
少 …… 476
哨 …… 503
she
奢 …… 452
赊 …… 871
舌 …… 1062
蛇 …… 1057
舍 …… 282
设 …… 320
社 …… 953
射 …… 473
涉 …… 606
摄 …… 467
麝 …… 1139
shen
申 …… 103
伸 …… 225
身 …… 1104
绅 …… 739
深 …… 622
神 …… 953
沈 …… 591
甚 …… 95
蜃 …… 1058
黮 …… 1140
sheng
升 …… 116
生 …… 122
声 …… 394
胜 …… 908
笙 …… 1066
绳 …… 744
圣 …… 370
省 …… 479
盛 …… 1000
剩 …… 208
shi
失 …… 125
师 …… 105
诗 …… 322
虱 …… 1057
施 …… 932
湿 …… 627
蓍 …… 440
十 …… 180
什 …… 210
石 …… 982
时 …… 828
识 …… 320
实 …… 665
拾 …… 461
食 …… 1136
史 …… 104
矢 …… 1008
使 …… 229
始 …… 722
士 …… 394
氏 …… 121
示 …… 982
世 …… 65
仕 …… 210
市 …… 295
式 …… 378
事 …… 92
势 …… 360
饰 …… 562
试 …… 321
视 …… 874
拭 …… 460
是 …… 847
适 …… 691
恃 …… 646
室 …… 666
逝 …… 695
释 …… 1106
嗜 …… 507
誓 …… 1109
噬 …… 508
shou
收 …… 879
手 …… 876
守 …… 662

首 …… 255
寿 …… 471
受 …… 374
授 …… 465
兽 …… 259
瘦 …… 1032
shu
书 …… 167
抒 …… 457
纾 …… 738
叔 …… 374
姝 …… 723
殊 …… 810
倏 …… 237
菽 …… 431
梳 …… 798
淑 …… 620
舒 …… 283
疏 …… 1044
输 …… 815
蔬 …… 445
孰 …… 308
熟 …… 949
暑 …… 857
黍 …… 1019
蜀 …… 999
鼠 …… 1140
曙 …… 861
术 …… 765
戍 …… 816
束 …… 85
述 …… 691
树 …… 787
竖 …… 1034
恕 …… 968
庶 …… 569
数 …… 884
墅 …… 392
shua
刷 …… 205
耍 …… 723
shuai
衰 …… 302
蟀 …… 1061
shuan
拴 …… 461
栓 …… 792
shuang
双 …… 369
霜 …… 1125
爽 …… 452
shui
谁 …… 326
水 …… 863
税 …… 1019
睡 …… 995
shun
顺 …… 1053
舜 …… 893
瞬 …… 996
shuo
说 …… 325
烁 …… 936
铄 …… 1004
朔 …… 910
嗽 …… 507
槊 …… 805
si
司 …… 168
丝 …… 75
私 …… 1010
思 …… 961
鸶 …… 1029
斯 …… 890
厮 …… 196
嘶 …… 507
澌 …… 638
死 …… 808
四 …… 508
寺 …… 381
似 …… 217
汜 …… 587
兕 …… 288
泗 …… 595
驷 …… 751
俟 …… 235
涘 …… 613
嗣 …… 507
song
忪 …… 644
松 …… 775
嵩 …… 531
鬆 …… 1138
耸 …… 1048
竦 …… 1034
宋 …… 663
送 …… 692
诵 …… 325
颂 …… 1054
sou
飕 …… 928
叟 …… 374
擞 …… 469
su
苏 …… 415
酥 …… 1092
俗 …… 233
夙 …… 292
诉 …… 321
肃 …… 174
素 …… 1085
速 …… 694
宿 …… 673
粟 …… 1052
蔌 …… 442
簌 …… 1070
suan
酸 …… 1093
算 …… 1068
sui
虽 …… 501
睢 …… 995
隋 …… 342
随 …… 342
岁 …… 526
祟 …… 982
遂 …… 699
碎 …… 984
穗 …… 1020
邃 …… 702
sun
孙 …… 728
荪 …… 426
损 …… 463
笋 …… 1065
隼 …… 191
suo
娑 …… 724
梭 …… 799
蓑 …… 440
所 …… 887
索 …… 191
琐 …… 759
锁 …… 1006
T
ta
他 …… 211
她 …… 718
塌 …… 390
塔 …… 390
獭 …… 549
闼 …… 578
踏 …… 1103
蹋 …… 1104
tai
骀 …… 752
胎 …… 909
台 …… 364
苔 …… 419
抬 …… 460
太 …… 448
态 …… 959
泰 …… 869
tan
贪 …… 870
滩 …… 635
坛 …… 385
谈 …… 329
谭 …… 331
潭 …… 639
檀 …… 807
坦 …… 386
叹 …… 484
炭 …… 529
探 …… 466
tang
汤 …… 588
唐 …… 503
堂 …… 388

棠 …… 481
塘 …… 391
糖 …… 1081
倘 …… 237
tao
涛 …… 603
掏 …… 465
滔 …… 634
韬 …… 764
桃 …… 792
萄 …… 432
淘 …… 621
讨 …… 318
te
忒 …… 473
特 …… 876
teng
疼 …… 1032
腾 …… 753
滕 …… 869
藤 …… 446
ti
剔 …… 208
梯 …… 798
提 …… 466
啼 …… 505
鹈 …… 1030
题 …… 1054
蹄 …… 1104
体 …… 220
涕 …… 612
惕 …… 655
替 …… 857
嚏 …… 810
tian
天 …… 35
添 …… 616
田 …… 996
甜 …… 1062
填 …… 390
阗 …… 580
殄 …… 810
tiao
挑 …… 461
条 …… 561
迢 …… 691
蜩 …… 1059
髫 …… 1138
窕 …… 1040
眺 …… 993
跳 …… 1101
tie
贴 …… 870
铁 …… 1003
帖 …… 516
ting
汀 …… 580
听 …… 491
廷 …… 377
亭 …… 301
庭 …… 568
停 …… 239
蜓 …… 1058
婷 …… 725
霆 …… 1124
挺 …… 461
铤 …… 1004
艇 …… 1076
tong
通 …… 697
同 …… 208
彤 …… 542
桐 …… 791
铜 …… 1004
童 …… 1034
潼 …… 639
恸 …… 646
痛 …… 1032
tou
偷 …… 239
头 …… 154
投 …… 456
透 …… 696
tu
突 …… 1038
图 …… 514
荼 …… 429
徒 …… 537
途 …… 696
涂 …… 608
屠 …… 708
土 …… 378
吐 …… 486
兔 …… 356
tuan
团 …… 509
抟 …… 454
tui
推 …… 465
颓 …… 1020
退 …… 694
蜕 …… 1059
褪 …… 1043
tun
吞 …… 489
暾 …… 861
屯 …… 61
tuo
托 …… 453
拖 …… 458
脱 …… 911
驮 …… 751
驼 …… 751
酡 …… 1092
跎 …… 1101
鼍 …… 508
拓 …… 458
柝 …… 782
唾 …… 504
W
wa
娃 …… 722
蛙 …… 1057
瓦 …… 820
袜 …… 1042
wai
歪 …… 95
外 …… 197
wan
弯 …… 301
湾 …… 628
丸 …… 145
纨 …… 735
完 …… 663
玩 …… 757
宛 …… 665
莞 …… 429
挽 …… 464
晚 …… 854
婉 …… 725
绾 …… 745
碗 …… 985
畹 …… 999
万 …… 25
腕 …… 913
wang
亡 …… 294
王 …… 754
网 …… 209
枉 …… 771
罔 …… 209
往 …… 534
妄 …… 718
忘 …… 958
望 …… 759
wei
危 …… 332
威 …… 723
逶 …… 697
偎 …… 239
限 …… 343
微 …… 540
煨 …… 941
薇 …… 445
巍 …… 531
韦 …… 764
为 …… 149
违 …… 686
围 …… 512
帏 …… 515
唯 …… 504
帷 …… 518
惟 …… 655
维 …… 744
嵬 …… 531
卫 …… 331
未 …… 61
伟 …… 212
苇 …… 400
位 …… 228

尾 …… 707
纬 …… 736
味 …… 496
委 …… 721
炜 …… 936
畏 …… 996
谓 …… 330
尉 …… 473
渭 …… 627
痿 …… 1032
蔚 …… 444
慰 …… 981
魏 …… 1136

wen

瘟 …… 309
温 …… 627
文 …… 930
纹 …… 738
闻 …… 577
刎 …… 200
扪 …… 456
吻 …… 493
稳 …… 1020
问 …… 571
汶 …… 590

weng

翁 …… 1082
壅 …… 391

wo

挝 …… 461
倭 …… 238
窝 …… 1040
蜗 …… 1058
我 …… 135
沃 …… 589
卧 …… 199
握 …… 467
幄 …… 518
渥 …… 630
斡 …… 192

wu

乌 …… 121
污 …… 581
巫 …… 82
呜 …… 494
诬 …… 324
屋 …… 707
无 …… 43
芜 …… 400
吾 …… 490
吴 …… 488
梧 …… 794
五 …… 50
午 …… 115
坞 …… 385
妩 …… 720
武 …… 822
侮 …… 233
鹉 …… 1030
舞 …… 143
兀 …… 25
勿 …… 283
务 …… 358
物 …… 875
误 …… 324
悟 …… 650
晤 …… 854
婺 …… 726
骛 …… 753
雾 …… 1123
寤 …… 679
鹜 …… 1030

X

xi

夕 …… 549
兮 …… 242
西 …… 1049
汐 …… 587
希 …… 516
昔 …… 832
肸 …… 906
唏 …… 503
息 …… 968
奚 …… 452
晞 …… 854
欷 …… 914
惜 …… 654
淅 …… 617
晰 …… 857
稀 …… 1019
翕 …… 283
犀 …… 708
锡 …… 1006
溪 …… 634
熙 …… 949
膝 …… 914
嬉 …… 726
蟋 …… 1061
豁 …… 1106
曦 …… 861
习 …… 163
席 …… 569
袭 …… 988
隰 …… 345
檄 …… 807
洗 …… 600
徙 …… 537
喜 …… 397
戏 …… 372
系 …… 138
细 …… 739
舄 …… 946
隙 …… 345

xia

匣 …… 196
侠 …… 230
狎 …… 546
柙 …… 782
峡 …… 529
遐 …… 700
瑕 …… 763
暇 …… 860
霞 …… 1127
下 …… 22
吓 …… 486
夏 …… 561
罅 …… 1062

xian

仙 …… 211
先 …… 288
纤 …… 735
掀 …… 465
跹 …… 1101
鲜 …… 1133
闲 …… 573
贤 …… 869
弦 …… 711
咸 …… 501
涎 …… 600
娴 …… 724
衔 …… 540
鹇 …… 1030
嫌 …… 726
显 …… 851
险 …… 340
藓 …… 446
县 …… 365
现 …… 757
限 …… 339
线 …… 738
宪 …… 666
羡 …… 1078
献 …… 808
霰 …… 1127

xiang

乡 …… 163
详 …… 323
相 …… 778
香 …… 1010
祥 …… 954
厢 …… 193
翔 …… 1079
湘 …… 626
箱 …… 1069
襄 …… 309
享 …… 297
响 …… 502
饷 …… 563
想 …… 971
向 …… 133
项 …… 378
巷 …… 95
象 …… 356
像 …… 241
橡 …… 806

xiao

枭 …… 776
削 …… 205
逍 …… 695
消 …… 606

宵 …… 671
绡 …… 743
萧 …… 433
销 …… 1005
箫 …… 1069
潇 …… 635
霄 …… 1124
嚣 …… 508
嵴 …… 530
小 …… 473
晓 …… 853
孝 …… 728
校 …… 794
笑 …… 1064
效 …… 882
啸 …… 504

xie

些 …… 180
歇 …… 916
协 …… 187
邪 …… 345
挟 …… 461
偕 …… 239
斜 …… 943
谐 …… 330
携 …… 467
鞋 …… 1134
写 …… 316
泄 …… 592
泻 …… 596
卸 …… 333
屑 …… 708
亵 …… 624
谢 …… 330
榭 …… 805
蟹 …… 1061

xin

心 …… 954
辛 …… 1109
欣 …… 887
新 …… 890
馨 …… 398
信 …… 233

xing

兴 …… 253
星 …… 851
惺 …… 659
腥 …… 913
刑 …… 199
行 …… 531
形 …… 541
陉 …… 339
醒 …… 1094
杏 …… 489
幸 …… 386
性 …… 644
姓 …… 721
荇 …… 424

xiong

凶 …… 350
兄 …… 286
匈 …… 284
汹 …… 589
胸 …… 910
雄 …… 1129
熊 …… 949

xiu

休 …… 212
修 …… 232
脩 …… 237
羞 …… 1078
貅 …… 1106
朽 …… 766
秀 …… 1009
岫 …… 529
袖 …… 1042
绣 …… 743
嗅 …… 507

xu

须 …… 542
胥 …… 909
虚 …… 1056
欻 …… 916
墟 …… 392
嘘 …… 507
歔 …… 918
欻 …… 918
徐 …… 537
许 …… 319
糈 …… 1081
序 …… 565
叙 …… 374
勖 …… 360
绪 …… 743
续 …… 744
溆 …… 628
絮 …… 1086
蓄 …… 441
煦 …… 947

xuan

轩 …… 811
宣 …… 666
萱 …… 439
喧 …… 507
暄 …… 860
翾 …… 1085
玄 …… 295
悬 …… 969
旋 …… 933
炫 …… 936
眩 …… 993
衒 …… 540

xue

穴 …… 1035
学 …… 730
雪 …… 1120
血 …… 1074

xun

勋 …… 360
熏 …… 949
薰 …… 446
旬 …… 284
寻 …… 470
驯 …… 751
巡 …… 683
洵 …… 600
循 …… 540
训 …… 318
讯 …… 318
迅 …… 683
徇 …… 537
逊 …… 694

Y

ya

压 …… 192
呀 …… 491
鸦 …… 1027
桠 …… 790
鸭 …… 1028
牙 …… 61
芽 …… 400
枒 …… 774
崖 …… 530
涯 …… 617
睚 …… 995
衙 …… 540
哑 …… 501
雅 …… 1130
亚 …… 76
讶 …… 319
迓 …… 688

yan

咽 …… 502
恹 …… 646
胭 …… 909
烟 …… 938
焉 …… 96
淹 …… 618
湮 …… 626
嫣 …… 726
延 …… 377
严 …… 82
言 …… 1108
妍 …… 720
岩 …… 528
炎 …… 936
沿 …… 596
研 …… 982
盐 …… 1000
筵 …… 1067
颜 …… 1055
檐 …… 807
奄 …… 451
俨 …… 232
衍 …… 537
掩 …… 464
眼 …… 993
偃 …… 239
罨 …… 999
演 …… 637

嶽 …… 531
厌 …… 192
砚 …… 983
艳 …… 96
晏 …… 854
宴 …… 671
雁 …… 193
焰 …… 941
滟 …… 630
燕 …… 949

yang

央 …… 104
殃 …… 810
鸯 …… 1028
秧 …… 1018
鞅 …… 1134
扬 …… 454
羊 …… 1077
阳 …… 333
杨 …… 769
佯 …… 231
飏 …… 928
洋 …… 601
仰 …… 216
养 …… 255
样 …… 794
恙 …… 968
漾 …… 637

yao

幺 …… 754
夭 …… 116
妖 …… 721
腰 …… 913
邀 …… 702
尧 …… 82
肴 …… 906
姚 …… 723
谣 …… 331
摇 …… 468
遥 …… 701
瑶 …… 764
杳 …… 774
咬 …… 502
窅 …… 1039
窈 …… 1040
药 …… 426
要 …… 722
曜 …… 861
耀 …… 481

ye

噎 …… 507
爷 …… 893
也 …… 159
冶 …… 312
野 …… 1099
业 …… 988
叶 …… 482
曳 …… 106
夜 …… 297
晔 …… 854
掖 …… 465
液 …… 621
靥 …… 196

yi

一 …… 1
伊 …… 217
衣 …… 1076
医 …… 196
依 …… 230
猗 …… 548
壹 …… 398
漪 …… 637
噫 …… 508
仪 …… 211
夷 …… 449
迤 …… 691
怡 …… 646
宜 …… 665
羡 …… 420
移 …… 1018
遗 …… 697
颐 …… 872
疑 …… 144
嶷 …… 531
已 …… 709
以 …… 165
矣 …… 365
蚁 …… 1057
舣 …… 1075
倚 …… 235
椅 …… 799
旖 …… 934
弋 …… 473
亿 …… 209
义 …… 145
艺 …… 398
忆 …… 640
议 …… 318
屹 …… 526
亦 …… 295
异 …… 447
抑 …… 455
邑 …… 496
役 …… 534
译 …… 321
易 …… 837
佾 …… 230
诣 …… 323
驿 …… 752
帙 …… 777
弈 …… 302
挹 …… 463
悒 …… 651
益 …… 256
浥 …… 607
谊 …… 330
埸 …… 389
逸 …… 697
裔 …… 1077
裔 …… 1077
意 …… 979
溢 …… 635
瘗 …… 1032
鹢 …… 1030
熠 …… 941
翳 …… 1084
臆 …… 914
翼 …… 1084

yin

因 …… 509
阴 …… 336
茵 …… 423
荫 …… 425
音 …… 1137
姻 …… 723
氤 …… 879
殷 …… 930
喑 …… 659
吟 …… 492
崟 …… 530
银 …… 1004
淫 …… 620
寅 …… 672
龈 …… 1129
闾 …… 326
霪 …… 1127
尹 …… 164
引 …… 710
饮 …… 562
隐 …… 343
印 …… 331

ying

应 …… 564
英 …… 418
莺 …… 429
缨 …… 749
樱 …… 806
蘡 …… 1124
鹦 …… 1031
膺 …… 570
鹰 …… 570
迎 …… 689
荧 …… 425
盈 …… 1000
莹 …… 429
萤 …… 433
营 …… 433
萦 …… 433
楹 …… 801
蝇 …… 1059
嬴 …… 309
赢 …… 309
瀛 …… 640
郢 …… 347
颖 …… 869
颍 …… 1020
影 …… 543
映 …… 851
硬 …… 984

yong

拥 …… 459
邕 …… 754
庸 …… 569
雍 …… 308
慵 …… 660
壅 …… 309
颙 …… 1054
永 …… 868
咏 …… 500
勇 …… 360
涌 …… 613
踊 …… 1103
用 …… 1025

you

优 …… 214
忧 …… 642
幽 …… 351
悠 …… 969
尤 …… 452
由 …… 104
邮 …… 346
犹 …… 545
油 …… 595
柚 …… 782
游 …… 628
蝣 …… 1060
友 …… 369
有 …… 900
牖 …… 887
又 …… 366
右 …… 483
幼 …… 358

yu

纡 …… 731
淤 …… 621
渝 …… 628
于 …… 17
予 …… 167
欤 …… 914
余 …… 280
盂 …… 1000
臾 …… 282
鱼 …… 1132
於 …… 932
竽 …… 1063
馀 …… 563
谀 …… 326
娱 …… 724
萸 …… 431
渔 …… 620
隅 …… 343
逾 …… 698
腴 …… 913
愉 …… 659
榆 …… 801
虞 …… 1056
愚 …… 973
觎 …… 917
舆 …… 260
与 …… 29
屿 …… 526
宇 …… 661
羽 …… 1082
雨 …… 1115
禹 …… 143
语 …… 323
庾 …… 569
玉 …… 755
驭 …… 751
吁 …… 486
聿 …… 981
郁 …… 347
狱 …… 548
浴 …… 608
预 …… 1054
域 …… 388
欲 …… 914
遇 …… 697
喻 …… 505
御 …… 540
愈 …… 979
誉 …… 1109
豫 …… 174

yuan

鸢 …… 473
鸳 …… 1028
冤 …… 317
渊 …… 620
鹓 …… 1030
元 …… 42
园 …… 512
沅 …… 588
垣 …… 387
爰 …… 374
原 …… 193
圆 …… 514
援 …… 467
湲 …… 628
缘 …… 748
猿 …… 549
源 …… 633
圜 …… 515
远 …… 684
苑 …… 419
怨 …… 964
院 …… 340
媛 …… 725
愿 …… 980

yüe

曰 …… 861
约 …… 735
矱 …… 1009
月 …… 893
岳 …… 529
悦 …… 651
阅 …… 579
跃 …… 1100
越 …… 1089
粤 …… 143

yun

煴 …… 941
云 …… 175
匀 …… 283
芸 …… 400
纭 …… 736
氲 …… 879
允 …… 286
陨 …… 340
殒 …… 810
运 …… 686
恽 …… 647
晕 …… 815
酝 …… 1092
愠 …… 659
缊 …… 748
韫 …… 764
韵 …… 1137

Z

za

匝 …… 196
杂 …… 766

zai

灾 …… 664
哉 …… 500
栽 …… 790
载 …… 814
宰 …… 672
再 …… 76
在 …… 379

zan

簪 …… 1071
咱 …… 502
攒 …… 469
趱 …… 1090
暂 …… 857
赞 …… 872
噆 …… 508

zang

葬 …… 435

zao

遭 …… 701
糟 …… 1081
早 …… 828
枣 …… 94
藻 …… 446
皂 …… 1023
灶 …… 936
造 …… 695
噪 …… 507
簉 …… 1070
燥 …… 942
躁 …… 1104

ze

则 …… 199
择 …… 460
泽 …… 598
舴 …… 1075
箦 …… 1067

zei

贼 …… 871

zen

怎 …… 964
谮 …… 331

zeng

曾 …… 259
增 …… 393
憎 …… 660
罾 …… 861
赠 …… 872
甑 …… 820

zha

札 …… 766
眨 …… 992
乍 …… 125

zhai

斋 …… 931
摘 …… 468
宅 …… 662
窄 …… 1039
债 …… 235
寨 …… 678

zhan

沾 …… 593
毡 …… 877
旃 …… 933
粘 …… 1080
遭 …… 702
瞻 …… 996
鹧 …… 1031
斩 …… 812
颭 …… 928
盏 …… 819
展 …… 708
辗 …… 815
占 …… 197
战 …… 818
绽 …… 745
湛 …… 624
蘸 …… 446

zhang

张 …… 711
涨 …… 613
章 …… 1034
掌 …… 481
彰 …… 543
丈 …… 24
仗 …… 210
杖 …… 767
帐 …… 515
障 …… 345
嶂 …… 531

zhao

招 …… 460
昭 …… 852
啁 …… 504
沼 …… 597
召 …… 352
诏 …… 321
赵 …… 1088
棹 …… 799
照 …… 948
罩 …… 999
肇 …… 981
罹 …… 378
櫂 …… 807

zhe

遮 …… 702
折 …… 455
哲 …… 503
蛰 …… 1057
谪 …… 331
辙 …… 816
者 …… 861
这 …… 689
柘 …… 777
浙 …… 606
鹧 …… 1031

zhen

贞 …… 199
阵 …… 333
针 …… 1001
枕 …… 776
珍 …… 758
轸 …… 813
真 …… 190
砧 …… 983
振 …… 462
朕 …… 910
斟 …… 944
榛 …… 804
震 …… 1124
镇 …… 1007
箴 …… 1069
臻 …… 97
鍼 …… 1007

zheng

争 …… 352
征 …… 534
峥 …… 529
睁 …… 993
筝 …… 1067
蒸 …… 441
整 …… 97
正 …… 63
诤 …… 323
政 …… 880

zhi

之 …… 145
支 …… 182
卮 …… 126
芝 …… 399
枝 …… 772
知 …… 497
肢 …… 906
织 …… 740
祇 …… 954
脂 …… 909
执 …… 453
直 …… 187
值 …… 235
职 …… 1048
植 …… 799
踯 …… 1103
止 …… 820
只 …… 248
旨 …… 861
芷 …… 400
沚 …… 588
纸 …… 738
枳 …… 782
指 …… 461
咫 …… 174
至 …… 381
志 …… 394
帜 …… 516
制 …… 205
质 …… 140
炙 …… 936
治 …… 598
栉 …… 777
峙 …… 529
陟 …… 340
桎 …… 791
挚 …… 877
致 …… 882
秩 …… 1018
鸷 …… 1029
掷 …… 466
智 …… 857
滞 …… 626
彘 …… 706
踬 …… 1103
置 …… 999
雉 …… 1009
稚 …… 1019

zhong

中 …… 97
忠 …… 960
终 …… 740
钟 …… 1002
衷 …… 303
种 …… 1012
冢 …… 317
踵 …… 1104
仲 …… 214
众 …… 280
重 …… 140

zhou

舟 …… 1074
州 …… 156
诌 …… 321
周 …… 140
洲 …… 601
轴 …… 813
纣 …… 735
宙 …… 665
绉 …… 741
胄 …… 908
昼 …… 96
酎 …… 1092

皱…… 1045
僽 …… 242
骤 …… 754
zhu
朱 …… 132
茱 …… 423
洙 …… 600
珠 …… 758
株 …… 791
诸 …… 326
蛛…… 1058
竹…… 1062
烛 …… 937
逐 …… 695
躅…… 1104
主 …… 152
渚 …… 616
煮 …… 946
属 …… 708
瞩 …… 996
伫 …… 217
苎 …… 414
助 …… 359
住 …… 227
杼 …… 777
贮 …… 870
注 …… 596
驻 …… 751
柱 …… 786
炷 …… 936
祝 …… 954
著 …… 430
铸…… 1005
箸…… 1068
zhuan
专…… 50
转 …… 811
啭 …… 503
篆…… 1070
馔 …… 563
zhuang
庄 …… 564
妆 …… 563
装…… 1077
壮 …… 383
状 …… 564
撞 …… 469
zhui
追 …… 692
椎 …… 800
坠 …… 386
缀 …… 747
zhun
准 …… 314
zhuo
拙 …… 458
卓 …… 187
捉 …… 463
涿 …… 619
灼 …… 936
斫 …… 983
浊 …… 599
酌…… 1092
诼 …… 326
啄 …… 503
着…… 1078
琢 …… 763
濯 …… 640
zi
仔 …… 212
兹 …… 426
孜 …… 256
姿 …… 723
资 …… 871
孳 …… 259
滋 …… 630
髭…… 1138
子 …… 726
姊 …… 721
紫…… 1085
自…… 1071
字 …… 663
恣 …… 968
眦 …… 993
渍 …… 616
zong
纵 …… 736
宗 …… 664
总 …… 966
粽…… 1081
踪…… 1103
zou
邹 …… 347
陬 …… 342
走…… 1087
奏…… 94
zu
菹 …… 433
足…… 1100
卒 …… 187
崒 …… 531
族 …… 933
镞…… 1007
阻 …… 338
组 …… 739
俎 …… 282
祖 …… 953
zuan
钻…… 1003
zui
嘴 …… 507
最 …… 862
罪 …… 999
醉…… 1093
zun
尊 …… 259
遵 …… 702
樽 …… 807
zuo
昨 …… 852
左 …… 377
佐 …… 224
作 …… 225
坐 …… 385
座 …… 569
做 …… 239

一 yī 数目字；相同；全；专注；同一；纯一；一概；一旦；每；另外一个；指事物的普遍本质。

❶一簇晚景堪画

见元·无名氏[仙吕]《小醋大·情》。全句为："见渔舍两三家，在夕阳下，～"。

一曲春风酒半酣

见宋·赵以夫《沁园春·自鄞归赋》。全句为："～。凭阑处，正空流皓月，光满寒潭"。

一曲新词酒一杯

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回"。

一川夜月光流渚

见宋·晁补之《摸鱼儿》。

一川松竹任横斜

见宋·辛弃疾《江城子》。

一生惆怅情多少

见宋·柳永《梁州令》。全句为："～。月不长圆，春色易为老"。

一双心意两相投

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第二折。全句为："他每不识忧，不识愁，～"。

一声玉笛破空濛

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："～。山光微雨外，人影落花中"。

一声梧叶一声秋

见元·徐再思《双调水仙子·夜雨》。全句为："～，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后"。

一蓑烟雨任平生

见宋·苏轼《定风波》。

一撮眉尖千叠恨

见宋·欧阳修《渔家傲》。

一帘风雨寒成阵

见宋·欧阳修《千秋岁》。

一帘秋雨翦灯看

见宋·张炎《虞美人·题陈公明所藏曲册》。全句为："～。无限羁愁分付、玉箫寒"。

一波才动万波随

见宋·黄庭坚《诉衷情》。

一枕新凉眠客舍

见宋·刘过《贺新郎》。全句为："～，听梧桐、疏雨秋声颤"。

一梨处处催耕雨

见宋·赵师侠《蝶恋花·戊戌和邓南秀》。

一棹东风两岸春

见宋·陈轩《泛青溪》。

一轮明月林梢挂

见宋·张抡《踏莎行》。

一春长是为花愁

见宋·辛弃疾《一络索·闺思》。

一点相思千点泪

见宋·赵长卿《临江仙·秋日有感》。

一番风露晓妆新

见宋·李清照《庆清朝》。

一钩残月向西流

见现代·毛泽东《虞美人·枕上》。全句为："～，对此不抛眼泪也无由"。

一篝残蜡人寂寥

见元·汤舜民《湘妃引·旅舍秋怀》。全句为："半窗风雨夜潇飕，四壁啼螿秋闹炒，～"。

一丝柳，一寸柔情

见宋·吴文英《风入松》。

一程程捱入相思境

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第一折。全句为："～，一声声总是相思令，一星星尽诉相思病"。

一代天骄，成吉思汗

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。全句为："～，只识弯弓射大雕"。

一人拚命，万夫难当

见元·关汉卿《关大王独赴单刀会》第三折。

一个这壁，一个那壁

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～，一递一声长吁气"。

一声鸡，又报残更歇

见宋·柳永《塞孤》。

一抹残霞，几行新雁

见宋·周邦彦《双头莲》。

一杯愁绪，几年离索

见宋·陆游《钗头凤》。全句为："东风恶。欢情薄。～"。

一时豪杰，千古风流

见宋·王奕《沁园春·题新州醉白楼》。

一春花下，幽恨重重

见宋·黄孝迈《行香子》。全句为："～。又愁晴，又愁雨，又愁风"。

一种相思，两处闲愁

见宋·李清照《一翦梅》。全句为："花自飘零水自流。～"。

一簇红蓼相映白蘋洲

见元·高明[商调]《二郎神·秋怀》。全句为:"～,傍水芙蓉两岸秋"。

一簇烟村,数行霜树

见宋·柳永《夜半乐》。

一霎儿晴,一霎儿雨

见宋·易祓《喜迁莺·春感》。全句为:"～,正是催花时候"。

一万年太久,只争朝夕

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。全句为:"多少事,从来急;天地转,光阴迫。～"。

一年春事,常恨风和雨

见宋·叶梦得《蓦山溪·百花洲席上次韵司录董庠》。

一雁不飞、雪压冻云低

见宋·吴文英《江城梅花引·赠倪梅村》。

一雁西风,锦字何时遣

见宋·辛弃疾《蝶恋花·和江陵赵宰》。全句为:"凉夜愁肠千百转。～"。

一任他英雄并起图王霸

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。全句为:"～,烟尘并起兴戈甲"。

一个意悬悬懒去拈针指

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第一折。全句为:"一个睡昏昏不待观经史,～"。

一个睡昏昏不待观经史

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第一折。全句为:"～,一个意悬悬懒去拈针指"。

一带长川,自在流今古

见宋·石孝友《点绛唇》。

一恸空山寂,铃声相应

见清·洪昇《长生殿·闻铃》。全句为:"～,阁道峻嶒,似我回肠恨怎平"。

一朵芙蕖,开过尚盈盈

见宋·苏轼《江神子·江景》。

一片闲愁,想丹青难貌

见宋·柳永《尾犯》。

一片心远功名无甚沾粘

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·旅中自遣》。全句为:"～,两只脚信行藏有甚拘钤"。

一箭流光,又趁寒食去

见宋·吴文英《西子妆慢·湖上清明薄游》。

一登龙门,则声誉十倍

见唐·李白《与韩荆州书》。

一觞一咏,消得九秋愁

见宋·郑域《蓦山溪》。

一天霜月明,几处砧声起

见宋·辛弃疾《生查子·和夏中玉》。全句为:"～。客梦已难成,秋色无边际"。

一曲菱歌满樽酒,暂消忧

见元·王恽[越调]《平湖乐》。全句为:"～,人生安得长如旧"。

一曲杜韦娘。当年枉断肠

见宋·陈师道《菩萨蛮》。

一年一度春来,何时是了

见宋·陈无咎《失调名》。

一年好处,都被秋光占断

见宋·卓田《品令·新秋》。全句为:"～。你且思量,今夜怎生消遣"。

一个丝桐上调弄出离恨谱

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第一折。全句为:"～,一个花笺上删抹成断肠诗"。

一个花笺上删抹成断肠诗

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第一折。全句为:"一个丝桐上调弄出离恨谱,～"。

一个江湖客,万里水云身

见宋·葛长庚《水调歌头》。

一个清闲客,无事挂心头

见宋·葛长庚《水调歌头》。

一从鸾凤分,谁梳鬓云,

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十四出。全句为:"～?妆台不临生暗尘"。

一夜梦千回。梅花入梦来

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

一夜旅中愁,蛩吟不忍休

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·和夏中玉》。

一双新泪眼,千里旧关山

见宋·朱敦儒《临江仙》。

一声白雁寒,几点青山小

见元·张可久《普天乐·别怀二首》。

一帘风,三月雨,五更寒

见元·贯云石[南吕]《一枝花·离闷》。

一江南北,消磨多少豪杰

见元·萨都剌《百字令·登石头城》。

一江春水流,万点杨花坠

见元·薛昂夫《楚天遥过清江引》。

一骑夜飞火,捷奏上天墀

见宋·张镃《水调歌头·项平甫大卿索赋武

昌凯歌》。

一杯别酒阑，三唱阳关罢

见元·高明《金络索挂梧桐·咏别》。全句为："～，万里云山两下相牵挂"。

一枰棋坏，救时著数宜紧

见宋·张绍文《酹江月》。

一轮深夜月，何处不相逢

见宋·陈墪《临江仙》。

一轮寒日沉，四野彤云布

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·冬景题情》。

一日不思量，也攒目千度

见宋·柳永《昼夜乐》。

一片古时月，千里伴君行

见宋·石孝友《水调歌头·送张左司》。

一片忧国丹心，弹丝吹笛

见宋·戴复古《大江西上曲》。全句为："～，未必能陶写"。

一片秋声，应做两边愁绪

见宋·王沂孙《绮罗香·秋思》。

一笑出门去，千里落花风

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

一笛起城角，吹破小梅愁

见宋·杨炎正《水调歌头》。

一自东篱人去后，算人间

见宋·汪莘《乳燕飞·寄刘阎风祭酒》。全句为："～、黄菊空零落"。

一天丝雨。乱织离愁千万缕

见宋·赵长卿《念奴娇·客豫章秋雨怀归》。

一生寂寞长羁旅。无人寄语

见宋·苏泂《摸鱼儿·忆刘改之》。

一年一度秋风劲，不似春光

见现代·毛泽东《采桑子·重阳》。全句为："～。胜似春光，寥廓江天万里霜"。

一年清绝，好是造物巧安排

见宋·廖行之《水调歌头·寿外舅》。

一别东君，回顾又是隔年期

见宋·陈德武《望海潮·清明咏怀》。

一任他风凄露泣，漏寒孤寝

见清·沈自晋[南南吕]《大胜乐·闺思》。全句为："相思待怎？～"。

一任珠帘闲不卷，终日谁来

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

一从别后各天涯。欲寄梅花

见宋·汪元量《一翦梅·怀旧》。全句为："～。莫寄梅花"。

一夜东风，枕边吹散愁多少

见元·曾允元《点绛唇》。

一夜相思，水边清浅横枝瘦

见宋·陈亮《点绛唇》。

一阵西窗风雨。秋也归何处

见宋·汪莘《桃源忆故人》。

一壶之中，壶公有容身之地

见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。全句为："一枝之上，巢父得安巢之所；～"。

一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧

见宋·晏几道《采桑子》。

一咏一觞谁共？负平生书册

见宋·吕谓老《好事近》。

一纸乡书来万里。问我何年

见宋·苏轼《蝶恋花·送春》。全句为："～，真个成归计"。

一缕旧情谁表。暗逐余香袅

见宋·周密《桃源忆故人》。

一枝之上，巢父得安巢之所

见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。全句为："～；一壶之中，壶公有容身之地"。

一桥飞架南北，天堑变通途

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

一犁梅雨，前村布谷正催耕

见宋·葛长庚《水调歌头》。

一片春愁待酒浇。江上舟摇

见宋·蒋捷《一剪梅·舟过吴江》。全句为："～。楼上帘招"。

一眉新月西挂，又报桂花秋

见宋·李曾伯《水调歌头》。

一天都是愁人梦，无计轻相送

见清·杨大鹤《虞美人·春雾》。

一年一年老去，明日后日花开

见唐·韦应物《三台词》。

一重帘外即天涯，何必暮云遮

见宋·许棐《喜迁莺》。

一任乌飞兔走，我亦不知寒暑

见宋·葛长庚《水调歌头》。全句为："～，万事总休休"。

一个飘零身世，十分冷淡心肠

见宋·陆游《朝中措·梅》。

一夜海棠如梦，半窗银烛多情

见宋·翁元龙《西江月》。

一去音容邈。鱼与雁，应难托

见宋·石孝友《千秋岁》。

一声长叹泪沾衣，回首各东西

见元·朱庭玉[南吕]《梁州第七·送别》。

一声长笛咽清秋。碧云生暮愁

见宋·米芾《阮郎归·海岱楼与客酌别作》。

一声长笛月中吹。和云和雁飞

见宋·吴文英《醉桃源·赠卢长笛》。

一声璧月大堤头，旧梦定谁托

见清·周之琦《好事近·舆中杂书所见得四阙》(其三)。

一抔之土未干，六尺之孤何托

见唐·骆宾王《讨武曌檄》。

一掬归心万叠愁，空惹长亭恨

见宋·赵师侠《卜算子·丙午春即席和从善》。

一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹

见北周·庾信《小园赋》。

一寸相思无著处。甚夜长难度

见宋·欧阳修《锦香囊》。

一叶落，几番秋，江南独倚楼

见宋·贺铸《独倚楼》。

一叶叶，一声声，空阶滴到明

见唐·温庭筠《更漏子》。全句为："梧桐树，三更雨，不道离情正苦。～"。

一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人

见宋·王同祖《阮郎归》。

一带江山如画。风物向秋潇洒

见宋·张昪《离亭燕》。

一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲

见清·朱彝尊[越调]《天净沙》。全句为："～，几点昏鸦断柳"。

一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永

见前蜀·韦庄《小重山》。全句为："～，梦君恩。卧思陈事暗消魂"。

一枝先破玉溪春。更无花态度

见宋·辛弃疾《临江仙·探梅》。全句为："～。全有雪精神"。

一枝芳信应难寄，向山边水际

见宋·王沂孙《高阳台》。全句为："～，独抱相思"。

一枕青楼好梦，又教风雨惊回

见元·梁曾《木兰花慢·西湖送春》。

一樽别酒断肠词，难说心间事

见元·乔吉《别楚仪》。

一轮秋影转金波。飞镜又重磨

见宋·辛弃疾《太常引·建康中秋为吕叔潜赋》。

一轮皓月如悬镜，万里长天静

见元·杨梓《忠义士豫让吞炭》第二折。

一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨

见五代·南唐·李煜《破阵子》。

一春长费买花钱。日日醉花边

见宋·俞国宝《风入松》。

一春犹有数行书。秋来书更疏

见宋·晏几道《阮郎归》。

一春梳洗不簪花，孤负几韶华

见宋·许棐《喜迁莺》。

一片至诚心，奈何天也不由人

见元·萧德祥《小孙屠》第三出。

一片秋香世界，几层凉雨阑干

见宋·史达祖《西江月》。

一段江南景色，倩谁为下丹青

见宋·赵长卿《清平乐·秋暮》。

一点坚如百炼金。郎应知妾心

见宋·韩淲《长相思》。

一点相思万里心，谁怕关山阻

见宋·赵长卿《卜算子·夏日送吴主簿》。

一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽

见宋·黄子行《小重山》。全句为："～，楚天碧"。

一点青灯人千里，锦字凭谁寄

见元·商挺《潘妃曲》。

一点露珠凝冷，波影，满池塘

见唐·温庭筠《荷叶杯》。

一镜波平鸥去，千林日落鸦还

见宋·吴文英《西江月》。

一身载得愁无数，都付江流去

见现代·张伯驹《张伯驹词集·虞美人》。

一霎荷塘过雨，明朝便是秋声

见清·项鸿祚《青平乐·池上纳凉》。

一生一代一双人，争教两处销魂

见清·纳兰性德《画堂春》。全句为："～。相思相望不相亲，天为谁春"。

一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹

见宋·曾纡《品令》。

一夜狂风雨。花英坠、碎红无数

见宋·柳永《归去来》。

一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦

见宋·赵以夫《贺新郎·四明送上官尉归吴》。全句为："～，更衣袂、严霜寒透"。

一阵暗香来。便觉得、诗情有涯

见宋·韩淲《太常引·腊前梅》。

一双舞燕，万点飞花，满地斜阳

见明·陈子龙《诉衷情》。

一奁明镜，能圆几度，白了人头

见宋·汪梦斗《人月圆》。

一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时

见宋·潘汾《丑奴儿慢》。

一梦醒来，起看明镜，二毛生矣

见清·文廷式《水龙吟》。

一庭芳草，危阑晚日，无限消凝

见宋·高观国《夜合花》。

一派湖光，四围山色，九里松声

见元·王举之《折桂令·怀钱塘》。

一滴一声愁，似相伴、离人悲苦

见宋·史可堂《蓦山溪》。

一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处

见宋·黄升《酹江月》。

一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处

见宋·晏几道《清平乐》。

一轮皓月明如昼，但得意是中秋

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四景·月》。

一春多少相思意。说与新来燕子

见宋·高观国《杏花天》。

一片清风梅是主，弹压粗花俗树

见宋·陈著《念奴娇·次韵弟萓》。

一片春愁，渐吹渐起，却似春云

见清·蒋春霖《柳梢青》。

一点白鸥何处去，半江潮落沙虚

见宋·张炎《临江仙·怀辰州教授赵学舟》。全句为："～。淡黄柳上月痕初"。

一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙

见宋·张元干《念奴娇·己卯中秋和陈丈少卿韵》。

一番雨过，一番春减，催人渐老

见宋·张炎《水龙吟·春晚留别故人》。

一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树

见宋·王沂孙《齐天乐·前题》。

一天飞絮东风恶，满路桃花春水香

见宋·朱淑真《鹧鸪天》。

一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首

见宋·陈允平《木兰花》。

一天明月缺还圆，千里伴人来又去

见宋·石孝友《玉楼春》。

一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨

见元·宋方壶《居庸关中秋对月》。

一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡

见宋·柳永《少年游》其二。

一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第三折。

一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨

见宋·贺铸《横塘路·青玉案》。全句为："若问闲情都几许。～"。

一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤

见宋·柳永《少年游》其八。

一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候

见元·高明[商调]《二郎神·秋怀》。全句为："～，强把金樽开怀断送秋"。

一年心事，半生牢落，尽向今宵过

见宋·薛泳《青玉案·守岁》。

一向年光有限身。等闲离别易销魂

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。酒筵歌席莫辞频"。

一重山，两重山，山远天高烟水寒

见五代·南唐·李煜《长相思》。全句为："～，相思枫叶丹"。

一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

见元·关汉卿《包待制三勘蝴蝶梦》楔子。

一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

一卷离骚一卷经，十年心事十年灯

见清·吴藻《浣溪沙》。全句为："～。芭蕉叶上几秋声？"。

一个笔下写幽情，一个弦上传心事

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第一折。全句为："～：两下里都一样害相思～"。

一丛香草足碍人，数尺游丝即横路

见北周·庾信《春赋》。

一夜东风，三竿暖日，万事随流水

见宋·陈郁《念奴娇》。

一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，青山淡淡水迢迢"。

一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守

见宋·陈亮《天仙子·七月十五日寿内》。

一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁

见清·陈廷焯《鹧鸪天》。

一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸

见宋·欧阳修《渔家傲》。

一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵

见元·无名氏[南吕]《一枝花·夏景》。

一阵阵，一声声，斜风细雨到天明

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉

见清·沈谦[北双调]《庆宣和·春日旅情》。全句为："锁春寒风雨萧条，～"。

一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨

见清·蒋士铨《城头月·中秋雨夜书家信后三首》(其一)。

一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇

见宋·高观国《浣溪沙·题湖楼壁》。全句为："～。春寒犹占木兰桡"。

一去乡关能几日，才屈指、又中秋

见宋·刘学箕《糖多令·登多景楼》。

一去又乖期信，春尽，满院长莓苔

见前蜀·顾夐《荷叶杯》。

一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开

见现代·顾随《味辛词》。

一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院

见宋·晏殊《踏莎行》。

一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在

见宋·高观国《青玉案》。

一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句

见宋·程垓《青玉案·用贺方回韵》。

一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯

见宋·万俟咏《长相思·雨》。全句为："～。此时无限情"。

一声落尽短亭花，无数行人归未得

见宋·王武子《玉楼春·闻笛》。

一声征雁，半窗残月，总是离人泪

见宋·曹组《青玉案》。

一花一叶，绿意红情，是人间空色

见现代·张伯驹《张伯驹词集·瑶华》。

一抹残霞、数声过雁，还是黄昏近

见宋·赵师侠《永遇乐·甲午走笔和岳大用梅词韵》。

一掬幽怀难写，春何处、春已天涯

见宋·张炎《春从天上来》。

一寸光阴一寸金，养花天气半清阴

见清·严元照《定风波·拟六一词》。

一寸相思千万绪，人间没个安排处

见宋·李冠《蝶恋花》。

一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒

见元·庾吉甫[商调]《定风波·思情》

一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："～，画桡不点镜中天"。

一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远

见宋·赵师侠《酹江月·乙未中元自柳州过白莲》。

一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

见元·周德清《柳营曲·别友》。

一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起

见唐·宋言《学鸡鸣度关赋》。全句为："～。回瞻满座，皆默默以无言；散入荒村，渐胶胶而不已"。

一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗

见现代·毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》。全句为："～，诗人兴会更无前"。

一回别后一回老。别离易得相逢少

见宋·舒亶《菩萨蛮·送奉化知县秦奉议》。

一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁

见宋·韩淲《鹧鸪天·昌甫同明叔饮赵崇公家》。

一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜

见元·胡祗遹《阳春曲·春景》。

一山红叶为谁愁，供不尽、相思句

见宋·吕渭老《一落索》。全句为："乱云深处。～"。

一行归鹭掩秋色，几树鸣蝉饯夕阳

见宋·黄升《鹧鸪天·张园作》。

一往情深深几许？深山夕照深秋雨

见清·纳兰性德《蝶恋花·出塞》。

一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧

见宋·严仁《鹧鸪天·怨别》。

一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看

见宋·周邦彦《少年游》。

一庭春色恼人来，满地落花红几片

见前蜀·魏承班《玉楼春》。

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐

见元·张养浩《咏江南》。

一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁

见宋·王沂孙《醉蓬莱·归故山》。

一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第二折。

一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远

见宋·吴文英《倦寻芳》。

一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼

见宋·柳永《归朝欢》。

一枝折得，人间天上，没个人堪寄

见宋·李清照《孤雁儿·并序》。

一杯且买明朝事，送了斜阳月又生

见宋·范成大《鹧鸪天》。

一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客

见宋·张孝祥《柳梢青》。

一枕仙游何处去。觉来依旧江南住

见宋·赵师侠《蝶恋花·戊戌和邓南秀》。

一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨

见宋·石孝友《蝶恋花》。

一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉

见宋·柳永《轮台子》。

一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了

见宋·刘过《满江红·寿》。

一树梨花雪四垂，三分春色占萍池

见现代·俞平伯《俞平伯全集·浣溪沙》。全句为："～。几回玉蝶扑帘儿"。

一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残

见元·刘燕哥《太常引·饯刘参议归山东》。

一截遗欧，一截赠美，一截还东国

见现代·毛泽东《念奴娇·昆仑》。

一日之内，一宫之间，而气候不齐

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为："歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。～"。

一旦舍此而改图兮，念后余之病我

见元·马祖常《伤己赋》。

一春不为看花忙，风物当前似故乡

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·偶成二绝》(其一)。全句为："～。漠漠垂杨正习絮，纤纤细麦已成行"。

一春不忍上高楼，为怕见、分携处

见宋·严仁《一落索·春怀》。

一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第三十五出。

一片花含一片愁，愁随江水不东流

见清·屈大均《浣溪沙》。

一片芳心千万绪，人间没个安排处

见五代·南唐·李煜《蝶恋花》。

一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒

见宋·汪莘《玉楼春·赠别孟仓使》。

一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒

见元·杨景贤《西游记》第一本第一出。

一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

见清·无名氏[北般涉调]《耍孩儿·劝世》。全句为："几曾见盗贼成家计？～"。

一般垂柳短长亭，去路不如归路好

见宋·刘子寰《玉楼春·题小竿岭》。

一点离情深似海，万重凄恨黯如秋

见宋·周紫芝《浣溪沙》。全句为："～。怎生禁得许多愁"。

一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦

见宋·晏殊《破阵子》。

一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚

见明·文徵明《满江红》。

一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨

见宋·王炎《蝶恋花·崇阳县圃夜饮》。

一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖

见宋·姜夔《汉宫春·次韵稼轩蓬莱阁》。

一领征衣半尘土，两头蓟笠几风雪

见宋·邵桂子《满江红·税官之扬州任》。

一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点

见现代·毛泽东《贺新郎·读史》。全句为："～，几行陈迹"。

一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷

见宋·晏殊《浣溪沙》。

一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山

见清·郑燮《道情十首》。

一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄

见宋·张炎《渡江云》。

一门漂泊，生不得相依，死不得相问

见明·夏完淳《狱中上母书》。

一阑红药，倚风含露。春自未曾归去

见宋·晁补之《金凤钩·送春》。

一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处

见宋·高观国《永遇乐·次韵吊青楼》。

一栏红药，倚风含露，春自未曾归去

见宋·晁补之《金凤钩》。

一种思情最长，万叠江山，怎生遮断

见宋·陈德武《惜余春慢》。

一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住

见宋·陆游《鹊桥仙》。

一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

见宋·李元膺《洞仙歌》。

一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

见宋·赵长卿《蝶恋花·深秋》。

一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

见宋·晏几道《蝶恋花》。

❷又一番叶落，天下皆秋／唱一曲金缕悠扬云谩行／愁一箭风快，半篙波暖／捏一个儿你，捏一个儿我／但一川烟苇，恨满西陵归路／世一龙而一蛇，运或流而或峙／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／过一日无一日，度一年少一年／退一步乾坤大，饶一着万虑休／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／忽一

声、鼙鼓揭天来，繁华歇／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／彼一时也，此一时也，岂可同哉／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／山一程，水一程。身向榆关那畔行／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／有一日符到奉行，只图个月朗风清／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

❸十年一梦凄凉／花动一山春色／君山一点凝烟／杜宇一声春晓／浮生一梦黄粱枕／寒雁一声人正远／春水一篙残照阔／五步一楼，十步一阁／千金一掷，百万十都／别虽一绪，事乃万族／将军一去，大树飘零／循环一理，盈还又缺／恰似一江春水向东流／骐骥一跃，不能十步／新泥一犁，新秧一畦／一觞一咏，消得九秋愁／正是一年春好、近清明／赢得一灯如豆、伴孤眠／又是一钩新月、照黄昏／满载一船离恨、向衡州／安车一往何如春水同舟／这雨一阵阵打梧桐叶凋／昆仑一脉，迤逦走游龙／羌笛一声愁绝，月裴回／一年一度春来，何时是了／才见一抹斜阳，半堤香草／天上一灯满，引起万灯明／天地一孤啸，匹马又西风／且尽一杯酒，莫问百年忧／且尽一杯酒，退步是前程／长江一线平，暮雨千山静／系我一生心，负你千行泪／休要“一春鱼雁无消息”／兴亡一梦，大江依旧东注／漫留一掬相思，待题红叶／塞马一声嘶，残星拂大旗／饭饱一身安，心闲万事足／星月一天云万壑，览茫茫／故园一千里，孤帆数日程／白雪一声新，雕梁起暗尘／登楼一望，惟见远树含烟／身如一叶舟，万事潮头起／金雁一声悲。玉腮双泪垂／一年一度秋风劲，不似春光／一咏一觞谁共？负平生书册／合成一片离思，都在小红楼／小雨一犁风五两，春去春来／流水一分春一半，有限年华／遥望一片飞鸿，苦是失群地／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／最是一年春好处，烟柳空蒙／秋声一片芦花，正落日山川／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／一年一年老去，明日后日花开／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／天涯一去无消息，终日长相忆／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／可惜一天无用月，照空为谁明／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／平地一声雷振响，朝为田舍郎／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／只有一枝梧叶，不知多少秋声／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／寻常一样窗前月，人只看中秋／门外一株杨柳，折来多少相思／满载一船秋色，平铺十里湖光／归云一去无踪迹，何处是前期／杜宇一声春去，树头无数青山／春怀一似草无凭。东风吹又生／暗将一点归心，试托醉乡分付／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／一生一代一双人，争教两处销魂／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／又是一年，花惊寒食，柳认清明／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／岭头一片青山，可能埋得凌云气／独驾一舟千里去，心与长天共渺／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／相思一点，离愁几许，撮上心头／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／一花一叶，绿意红情，是人间空色／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／长希一往升平世，物我同春共万句／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／增之一分则太长，减之一分则太短／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／注定一生知有命，老来万事付无心／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／金雁一双飞过也！空目断，远山青／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如

练／鸂鶒一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❹恨天涯一身流落／看青山一夜头白／一丝柳，一寸柔情／渺无边、一片相思苦／今日是一个青春年少子／少不的一事无成两鬓斑／少可有一万声长吁短叹／恨薄情一去，音书无个／过韶光一瞬，便成流水／最伤心、一片孤山细雨／人固有一死，或重如泰山／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／月胧胧。一树梨花细雨中／鬓毛衰，一半苍苍一半白／听得道一声去也，松了金钏／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／要扫除一切害人虫，全无敌／学得来"一天星斗焕文章"／一叶叶，一声声，空阶滴到明／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／东厢月。一天风露，杏花如雪／今老矣，一年紧似，一年时节／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／对梅花、一夜苦相思，无消息／花径里、一番风雨，一番狼藉／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／相思处，一纸红笺，无限啼痕／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／怎知人、一点新愁，寸心万里／想中原、一望一伤情，英雄客／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／东南第一名州，西湖自古多佳丽／长亭道。一般芳草。只有归时好／但怅望、一水家山，被红尘隔断／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／最可惜、一片江山，总付与啼鸮／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／都则为一官半职，阻隔得千山万水／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋泠／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❺一声梧叶一声秋／一个这壁，一个那壁／一霎儿晴，一霎儿雨／万重云水，一寸归心／千里征鸿，一纸来书／断肠院落，一帘风絮／西湖忆，第一忆湖边／吴头楚尾。一棹人千里／滴滴梧桐，一片相思泪／梅花帐底，一夜梦魂香／水村渔市，一缕孤烟细／碧天如水，一洗秋容净／秾李夭桃，一霎都开了／万里冰霜，一夜换却西风／人生如梦，一尊还酹江月／江山如画，一时多少豪杰／片帆西去，一声谁喷霜竹／可知我常一生儿爱好是天然／更怜清夜。一轮明月林梢挂／千里水天一色，看孤鸿明灭／射虎山横一骑，裂石响惊弦／各自消魂。一江离恨恰平分／回首青山一点，檐外寒云叠／往事思量一晌空，飞絮无情／这次第，怎一个、愁字了得／转眼西风，一襟幽恨向谁说／晓梦初回，一夜东风绽早梅／眼看山河一色，阅尽古今人／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／不共青山一笑，不与黄花一醉／世一龙而一蛇，运或流而或峙／半壕春水一城花，烟雨暗千家／伤春时候一凭阑。何况别离难／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／杏花深处一声鸠。花飞水自流／过一日无一日，度一年少一年／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／新绿池塘，一两点、荷花微雨／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／老去填词，一半是、空中传恨／赤壁矶头，一番过、一番怀古／一生一代一双人，争教两处销魂／一番雨过，一番春减，催人渐老／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／不言不语，一段伤春，都在眉间／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／今古事，似一江流水，此怀难诉／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／风回处、寄一声珍重，两地潸然／西风里，对一番新月，又获花秋／登高望远，一年好景，九日佳期／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一回别后一回老。别离易得相逢少／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／一截遗欧，一截赠美，一截还东国／一日之内，一宫之间，而气候不齐／一片花含一片愁，愁随江水不东流／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／万里无云，一天如水，拥出新团月／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／夹道朱楼一径斜，王孙初御

富平车／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／山一程，水一程。身向榆关那畔行／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／树底全无一点红。今年春事又成空／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❻一曲新词酒一杯／何处高楼雁一声／又争信、风流一别／两地不同栽，一般开／迟迟日，犹带一分阴／使百年南渡，一时豪杰／山远水重重，一笑难逢／怅人生欢会，一年几许／日落万山巅，一片云烟／春雨足，染就一溪新绿／爱朔云边雪，一声寒角／风乍起，吹绉一池春水／万事转头空，一笑吾身老／开了木芙蓉。一年秋已空／无意苦争春，一任群芳妒／不见可怜人，一夜头如雪／千古是非心，一夕渔樵话／年年看塞雁，一十四番回／十分春易尽，一点情难改／毕竟不成眠，一夜长如岁／离思迢迢远，一似长江水／试把亲朋数一回。暗攒眉／双鬓绿鬖鬆。一帘花信风／茅檐绝低小，一载住农家／拍手笑沙鸥。一身都是愁／四围山色中，一鞭残照里／浑如秋夜雨，一点一声愁／满阶芳草绿，一片杏花香／孟夏正须雨，一洗北尘昏／绿野喜春耕，一犁江上雨／白发宁有种，一一醒时栽／野鸟飞来，又一是般闲暇／路入衡阳天一角，更山环／再休题“春宵一刻千金价”／江涛如许。更一夜听风听雨／流水一分春一半，有限年华／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／雨打江南树。一夜花开无数／伤春似旧。荡一点、春心如酒／底事争哗？是一声莺、一声燕／归路晚风清，一枕初寒梦不成／想中原、一望一伤情，英雄客／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／彼一时也，此一时也，岂可同哉／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／正万里西风，一天暮雨，两地相思／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／问明年此夜，一眉新月，照人何处／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

❼五洲大同，四海一家／五步一楼，十步一阁／红尘千丈，风波一样／骊山四顾，阿房一炬／新泥一犁，新秧一畦／天上月，遥望似一团银／梦里家山，春透一犁雨／流落天涯，憔悴一衰翁／妾拟将身嫁与，一生休／百年情只落得一口长吁气／伤心千古，秦淮一片明月／幸有五湖烟浪，一船风月／英雄事，千古意，一凭阑／折尽茶尚留得、一分春色／捏一个儿你，捏一个儿我／闲愁万种，醉乡一夜头白／桐花半亩，静锁一庭愁雨／横空剑气，要当一洗残虏／白发宁有种，一一醒时栽／卖花担上，买得一枝春欲放／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／对青灯、独自叹，一生羁旅／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／归棹晚，湖光荡，一钩新月／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／百岁春光有限，一年几度花红／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／只道春寒都尽，一分犹在桐花／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／品江山、洛阳第一，金陵第二／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／锦书红泪千行。一春无眼思量／起绕中庭独步，一天星斗文章／万里天河，更须一洗，中

原兵马／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／变尽人间，君山一点，自古如今／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／江南人。江北人。一样春风两样情／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／朝相思。暮相思。一日相思十二时／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／自送别，心难舍，一点相思几时绝／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❽巴陵胜状，在洞庭一湖／万籁风初起，明月一沙鸥／天边无伴月，海上一孤鸿／不求三品贵，唯厌一身多／百年复几许？慷慨一何多／人为万物灵，孝乃一身本／花无三日艳，柳有一年娇／君恩九鼎重，臣命一毫轻／往事已成空，还如一梦中／洞庭千古月，湘水一天秋／浑如秋夜雨，一点一声愁／消尽人间暑，翻成一段秋／文籍虽满腹，不如一囊钱／悲欢。思人世、真如一梦／看名王宵猎，骑火一川明／鬓毛衰，一半苍苍一半白／尘满征衣，叹飘零一身客寄／梦里不知身是客，一晌贪欢／江湖已半生，伤心一事无成／残梦宿醒相合就，一段新愁／春路雨添花，花动一山春色／月又带风来，凉意一襟谁共／风清月白偏宜夜，一片琼田／辛苦最怜天上月，一昔如环／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／今老矣，一年紧似，一年时节／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／凝眸处，从今又添、一段新愁／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／花径里、一番风雨，一番狼藉／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／湖山信是东南美，一望弥千里／悟出处之有道，非一理之能并／过一日无一日，度一年少一年／退一步乾坤大，饶一着万虑休／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／桃花红。吹开吹落，一任东风／梅花更对喜为神，一时清地望／春在前村梅雪里，一夜到千门／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／愁情几许。更多似、一天飞絮／白云红树秋山下，一片江南画／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／立片言而居要，乃一篇之警策／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／赤壁矶头，一番过、一番怀古／千针万线奴心上，一针针泪两行／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／坐待不来来又去，一方明月中庭／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／酒向人间都是怨，一枕黄粱再现／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／这两般儿合辏做一江春水向东流／归来也，西风平野，一点香随马／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／三分春色描来易，一段伤心画出难／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里关山万里愁，一般心事一般忧／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／北望音书迷故国，一江春雨无消息／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／千林叶落山容老，一带城高月出迟／千里重来人事改，一杯相属意还新／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／十年窗下无人问，一举成名天下知／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／芳草萋萋

入眼浓。一年花事又匆匆／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／问君何事轻别离，一年能几团圆月／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／孤身去国三千里，一日归心十二时／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❾伴我微吟，恰有梅花一树／冻云黯淡天气，扁舟一叶／落日照秋山，千岩同一色／玉骨为多感，瘦来无一把／三春时分，南园草木一时新／可怜报国无路，空白一分头／楼影沉沉，中有伤春一片心／月下谁家。丹桂迎风一两花／身后虚名，何似生前一杯酒／三十八年过去，弹指一挥间。／三分春色二分愁，更一分风雨／正青春人在天涯，添一度年华／长亭柳色才黄，远客一枝先折／何人月下临风处，起一声羌笛／人不见，梦难凭，红纱一点灯／蘩催万树花开，旋湿一庭翠妩／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／底事争哗？是一声莺、一声燕／满院落花春寂。风絮一帘斜日／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／宁可少活十年，休得一日无权／好景不须放过，何妨一醉千觞／望中新景无穷，最是一年春好／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／无利无名，耳根清净。一心定见／东君直是多情，好花一夜都开尽／东风不管，燕子初来，一夜春寒／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／许多烦恼，只为当时，一饷留情／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／须知道，是两家妆素，一种人材／悯相道之无朋兮，去一发之几希／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／春色三分，二分尘土，一分流水／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／眼底山河，胸中事业，一声长啸／翠微高处，故人帽底，一年最好／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一截遗欧，一截赠美，一截还东国／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❿华胥月色。万水千山同一白／别后黄昏。燕子楼高月一痕／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／谁识山中朝暮，向白云一笑／好梦频惊，何处高楼雁一声／繁华催送，人世恍然真一梦／不共青山一笑，不与黄花一醉／则见那有财的依然是一钱如命／写不成书，只寄得、相思一点／观古今于须臾，抚四海于一瞬／吴山相对越山青。湘水一春平／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／过一日无一日，度一年少一年／孙策以天下为三分，众才一旅／想人生百岁翁，似花飞一阵风／百紫千红花正乱。已失春风一半／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／人生七十古来稀，

便做道一百岁／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／怅离群而索居兮，寄相思于一水／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／风雨催春寒食近，平原一片丹青／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／错认篱椹是雪，梅花过了一番寒／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／立尽闲云来又去，目断一天红日／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／三国英雄安在，而今但、一目烟波／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／万里关山万里愁，一般心事一般忧／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／无益费精神。千首富，不救一生贫／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／何须浅碧深红色，自是花中第一流／人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／试上超然台上看，半壕春水一城花／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／增之一分则太长，减之一分则太短／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／名不相干，利不相关，天地一身闲／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／山下千林花太俗。山上一枝看不足／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／江山王气空千劫，桃李春风又一年／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／清溪提外稻花田，水接源头第一泉／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／转首便成千里别，经年不寄一行书／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／想剑指三秦，君王得意，一战东归／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／眼前无眼春光好，又写人间一画图／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／麻

叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／五湖景物供心眼，几曾有一点闲愁／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

七 qī 数目字；对死者每七天祭祀一次，叫一个“七”，到七个“七”为止；文体名，赋体之一。

❶七八个星天外，两三点雨山前

见宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。

七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧

见现代·毛泽东《渔家傲·反第二次大“围剿”》。全句为：“～，横扫千军如卷席”。

❷人生七十古来稀，便做道一百岁／人言七十古来稀。七十如今已至

❸恶梦十七年，报仇在来世

❹虽长不满七尺，而心雄万夫／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❺百岁人能几，七十世间稀

❻恨登山临水，手寄七弦桐／人言七十古来稀。七十如今已至

❼金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❽但恨流光抹电，假使年华七十／叹人生、不如意事，十常七八／君王舅子三公位，宰相家人七品官

三 sān 数目字；表示多数、多次。

❶三千丈萧萧白发生

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·赠会稽吕周臣》。全句为：“～，七十岁楚楚青衫旧”。

三径荒而人迹寥寥

见清·胡敬《穷村赋》。全句为：“～，四壁静而风声簌簌”。

三吴风景，水村渔市

见宋·柳永《洞仙歌》。

三径就荒，松菊犹存

见晋·陶渊明《归去来兮辞》。

三益愧君多，讲舍殷勤

见现代·俞平伯《俞平伯全集·挽辞六副·朱自清挽辞》。全句为：“～，独溯流尘悲往事；卅年怜我久，家山寥落，谁捐微力慰人群”。

三五嫦娥月，夜色正婵娟

见宋·陈德武《水调歌头·咏爱月夜眠迟》。

三更月，中庭恰照梨花雪

见宋·贺铸《子夜歌》。全句为：“～。梨花雪，不胜凄断，杜鹃啼血”。

三见柳绵飞，离人犹未归

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

三月时。杨花飞尽无花飞

见宋·翁元龙《忆秦娥》。

三十三天觑了，离恨天最高

见元·郑德辉《迷青琐倩女离魂杂剧》。全句为：“～；四百四病害了，相思病怎熬”。

三春时分，南园草木一时新

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。

三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋

见宋·潘阆《酒泉子》其四。

三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋

见宋·潘阆《酒泉子》。

三更月，猿声是泪，鹃声是血

见清·黄景仁《忆秦娥》。

三年不得消息，各自拜鬼求神

见唐·王建《三台词》。全句为：“扬州桥边少妇，长干市里商人。～”。

三十八年过去，弹指一挥间。

见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。

三分偏是今宵好，万里转冰盘

见现代·张伯驹《张伯驹词集·人月圆》。全句为："～。银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间"。

三分春色二分愁，更一分风雨

见宋·叶清臣《贺圣朝·留别》。

三月东风易老，几宵明月难留

见宋·程垓《乌夜啼》。

三月十三寒食日，春色遍天涯

见宋·欧阳修《越溪春》。

三月休听夜雨，如今不是催花

见宋·张炎《清平乐》。

三月樱桃乍熟时，网铃轻结系

见现代·张伯驹《张伯驹词集·朝玉阶》。全句为："～，怕莺知"。

三五之夜，明月半墙，桂影斑驳

见明·归有光《项脊轩志》。全句为："～，风移影动"。

三十六峰，三十六溪，长锁清秋

见宋·汪莘《沁园春·忆黄山》。

三行两行写长空，哑哑雁落平沙

见元·白无咎《百字折桂令》。

三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云

见宋·仇远《思佳客》。

三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风

见宋·严仁《鹧鸪天·别意》。

三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横

见元·王玠《金字经》。

三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传

见元·关汉卿《状元堂陈母教子》第四折。

三十功名尘与土，八千里路云和月

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

三分春色描来易，一段伤心画出难

见明·汤显祖《牡丹亭·写真》。

三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯

见元·马致远《半夜雷轰荐福碑》第一折。

三国英雄安在，而今但、一目烟波

见宋·戴复古《满庭芳》。

三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼

见宋·史达祖《满江红》。

三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急

见宋·李清照《声声慢》。

三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添

见元·无名氏[正宫]《端正好》。

三月初三春渐老。遍地残花风暗扫

见宋·杜安世《玉楼春》。

三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨

见宋·欧阳修《渔家傲》。

三月和风满上林。牡丹妖艳直千金

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。恼人天气又春阴"。

三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界

见宋·杜安世《玉楼春》。

三月风前花薄命，五更枕上春无力

见宋·陈善《满江红》。

三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

见宋·鞠华翁《桂枝香·过溧水感羊角哀左伯桃遗事》。

三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

见宋·刘子寰《沁园春》。

❷看三分春色，分与谁家／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／二三朝不见，浑如隔了十数年／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／配三才天地人，明三光日月星／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❸江南三月春光老／暮春三月，江南草长／江头三月清明。柳风轻／不求三品贵，唯厌一身多／云屯三辅，但分诸将之兵／花无三日艳，柳有一年娇／草迎三月绿，山语六朝青／梦绕三千界，云迷十二峰／快磨三尺剑，欲斩佞臣头／弹指三十八年，人间变了／好是三春景，都在百花轩／绕枝三匝，白头歌尽明月／榆柳三两行，梨桃百余树／三十三天觑了，离恨天最高／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／万里三湘客到，有风有雨人行／百年三万六千夜，愿长如今夜／江南三月听莺天，买酒莫论钱／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／春色三分，二分尘土，一分流水／霁月三更，粉云千点，静香十里／别后三年重会面，人生几度三年别／花到三春颜色消，月过十五光明少／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❹西湖忆，三忆酒边鸥／守着这三尺萤窗十数春／一帘风，三月雨，五更寒／隔岸两三家。

出墙红杏花／纤指十三弦，细将幽恨传／榆柳两三行，梨桃百馀树／零落春三絮。凄其秋九霖／似这般三九严冬，寒云凝雾／今日初三眉月细，已见西风／狡兔有三窟，仅得免其死耳／三月十三寒食日，春色遍天涯／望故国三千里，倚秋风十二楼／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／想剑指三秦，君王得意，一战东归／算春色三分，半随流水，半入尘埃／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❺雨横风狂三月暮／穷其原，则三尺成狱／屈原既放三年，不得复见／看取清溪三百曲，是回肠／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／望孤村，两三间、茅屋疏篱／柳絮年年三月暮，断送莺花／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／所由怒激三挝，直等祢生之奋杖／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／君王舅子三公位，宰相家人七品官／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／好是年年三二月，湖边日日看划船／孤身去国三千里，一日归心十二时／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人

❻捣枕捶床，到三更四更／一杯别酒阑，三唱阳关罢／万里书难到，三春人未归／春水满江南，三月多芳草／如今才是十三夜，月色已如玉／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❼雕栏玉砌，空锁三十六离宫／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／四十年来家国，三千里地山河／孙策以天下为三分，众才一旅／格高五岳，袤广三坟，岩若断岸／千里万里，二月三月，行色苦愁人／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁

❽别人行甜言美语三冬暖／愁杀我朦胧杨柳三春眼／何物最关情。黄鹂三两声／寒江天外，隐隐两三烟树／梨花二月初，柳絮三春暮／春艳艳，江上晚山三四点／风休住。蓬舟吹取三山去／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／但凭阑无语，烟花三月春愁／闺中结恨，感予于三五之时／七八个星天外，两三点雨山前／休即未能休，且待三更见日头／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／配三才天地人，明三光日月星／百年里，浑教是醉，三万六千场／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❾却原来雁叫长门两三声／古今多少事，渔唱起三更／南纪耸天柱，轸野列三台／结巍巍泰岱，秩礼视三公／长忆钱塘，临水傍山三百寺／杨柳青青，玉门关外三千里／白草黄沙，月照孤村三两家／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／人万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节

❿我爱天边初二月。比着初三／隔水残霞明冉冉，小山三四点／愿在莞而为席，安弱体于三秋／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／青山外，寒林落叶，

去雁两三声／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／别后三年重会面，人生几度三年别／当年文运初开日，欣识三英与众贤／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／满眼千山春物老。举头三月客心惊／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／总把平生入醉乡。大都三万六千场／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

亏 kuī 缺损；欠缺；损失；身体虚弱；亏负；多亏；表示讥讽；亏心；幸亏。

❶月有盈亏，花有开谢／暂满还亏。待得团团是几时／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

❻若乃积素未亏，白日朝鲜

❽岑崟参差，日月蔽亏

❿恨君却似江楼月，暂满还亏／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／积善存仁为第一，暗室亏心天地知

干 ①gān 没有水分或水分少；干的；枯竭；空虚；只具形式的；徒然；古代指盾；触犯，冒犯；牵连；追求；河岸；天干的简称。②gàn 事物的主体或重要部分；做事；能干；有才能；主管的；干部。

❶干青霄而秀出，舒丹气而为霞

见晋·左思《文选·三都赋》。

❷阑干拍遍，独对中天明月／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药

❸朝也干戈，暮也干戈

❶猛拍阑干谁会／莫倚阑干北，天际是神州／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／名不相干，利不相关，天地一身闲／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❺叶深翠羽，干森碧玉／桃林放马，干戈长息／雁字起江干，红藕花残／莫凭小阑干，夜深花正寒／帘烘泪雨干，酒压愁城破／红日上阑干。晓来花更寒／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❻交错纠纷，上干青云／谁知闲凭阑干处……／兴废从来有，干戈不肯休／一抔之土未干，六尺之孤何托／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／理扶质以立干，文垂条而结繁／月明今夜阑干，云深何处关山／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／思往事，渡江干，青蛾低映越山看

❼朝也干戈，暮也干戈／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静

❽飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／扬州桥边少妇，长干市里商人／官守无奔问之人，干戚非平戎之战

❾怀古，怀古，废兴两字，干戈几度

❿唤起工农千百万，同心干／碧天如练，光摇北斗阑干／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／一片秋香世界，几层凉雨阑干／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

于 ①yú 在；到，及；给；对于；自，从；如；根据；往；犹“过”、“由”、“以”、“为”、“与”、“乎”；作语助；象声；姓。②yū 通“迂”，广，大。③xū 通“吁”。

❶于时积雨收霖，景气肃清

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。

全句为："～，秋风萧条，万籁俱鸣"。

于是滔滔汩汩，相与入峡

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为："～，安行而不敢怒"。

于是使伊尹煎熬，易牙调和

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。熊蹯之臑，勺药之酱"。

于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩

见晋·陆机《文选·文赋》。全句为："～，而出重渊之深；浮藻联翩，若翰鸟缨缴，而坠曾云之峻"。

于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～，野蚕之丝以为弦，孤子之钧以为隐，九寡之珥以为约。使师堂操《畅》，伯子牙为之歌"。

❷至于虚其心、实其节／生于忧患，而死于安乐也／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／长于春梦几多时？散似秋云无觅处

❸天之于物，春生秋实／托言于短韵，对穷迹而孤兴／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

❶苛政猛于虎也／青，取之于蓝而青于蓝／客思寒于雪。尘踪淡入烟／屈贾谊于长沙，非无圣主／春水碧于天，画船听雨眠／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／夫风，生于地，起于青蘋之末／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／训子见于纯深，事君彰于义烈／函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心／观古今于须臾，抚四海于一瞬／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／虽潜处于太阴，长寄心于君王／虽杼轴于予怀，忧他人之我先／激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／望长安于日下，指吴会于云间／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧／雪宫建于东国，雪山峙于西域／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／尝承教于君子兮，窃希风于古人／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／死有重于泰山兮，系生民之休戚／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

❺尘世利名，于身何有／古人之观于天地、山川、草木／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门／惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

❻东风临夜冷于秋／盈尺则呈瑞于丰年／贞信之色，形于金石／防民之口，甚于防川／柔情绰态，媚于语言／星星白发，生于鬓垂／怨无大小，生于所爱／夫秋，刑官也，于时为阴／别离滋味浓于酒，著人瘦／直栏横槛，多于九土之城郭／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／架梁之椽，多于机上之工女／瓦缝参差，多于周身之帛缕／钉头磷磷，多于在庾之粟粒／管弦呕哑，多于市人之言语／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／架梁之椽，多于机上之工女；／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

❼冰，水为之而寒于水／生于忧患，而死于安乐也／闺中结恨，感予于三五之时／缘泰山之阿，舞于松柏之下／夫风，生于地，起于青蘋之末／使负栋之柱，多于南亩之农夫

❽青，取之于蓝而青于蓝／黄鹤戒露，非有意于轮轩／爰居避风，本无情于钟鼓／猛虎无助也，受侮于狐狸／爰居避风，本无情于钟鼓／神龙失水也，见侵于蝼蚁／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❾江月冷如水，江水碧于空／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／褒云万叠，断肠新出于啼猿／夫庶人之风，塕然起于穷巷之间／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／桔生淮南则为桔，生于淮北

则为枳／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随
⑩下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／训子见于纯深，事君彰于义烈／观古今于须臾，抚四海于一瞬／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／虽潜处于太阴，长寄心于君王／彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／望长安于日下，指吴会于云间／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／愿在发而为泽，刷玄鬓于颓肩／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／愿在莞而为席，安弱体于三秋／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧／雪宫建于东国，雪山峙于西域／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楯中／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／尝承教于君子兮，窃希风于古人／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领／怅离群而索居兮，寄相思于一水／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

上 shàng 处于高处；由低处到高处；等级、地位高的；帝王；次序在前的；向上；向上呈递；达到；凌驾；边，畔；通“尚”；古时乐谱音名；姓。

❶上古既无，世所未见

见战国·宋玉《神女赋》。全句为：“～，瑰姿玮态，不可胜赞”。

上得床来思旧乡。北风吹梦长

见宋·吕本中《长相思》。

上有千仞之峰，下临百丈之谿

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“～。湍流溯波，又澹淡之”。

上有皇天白日，下有人心青史

见宋·王奕《水调歌头》。

上党从来天下脊，先生元是古之儒

见宋·苏轼《浣溪沙》。

❷世上功名花梢露／楼上东风春不浅／水上游人沙上女／马上愁思，江边怨感／天上月，遥望似一团银／陌上谁家年少，足风流／怕上层楼，十日九风雨／天上一灯满，引起万灯明／天上传新火，人间试夹衣／天上隔年期，人间长别离／天上有行云，人在行云里／世上无难事，只要肯登攀／试上小红楼。飞鸿字字愁／塞上西风老。红入霜前枣／江上柳如烟，雁飞残月天／江上春山远，山下暮云长／波上暝烟低，菱歌月下归／怕上翠微，伤心乱烟残照／枝上红飞尽，梢头绿已匀／月上小楼西，鸡唱霜天晓／月上柳梢头，人约黄昏后／天上人间，未知今夕是何夕／头上高山，风卷红旗过大关／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／衣上酒痕诗里字。点点行行／天上人间，好时节、无过初夏／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／江上桃花流水，天涯芳草青山／池上春归何处。满目落花飞絮／海上潮生潮落，山头云去云还／桥上谁唱阳关，桥下濛水潺湲／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／试上层楼分明看，无数水遥山碧／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／世上本无平坦

路，山行莫怨太崎岖／试上超然台上看，半壕春水一城花／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／江上离人来又去。飘零只似风前絮／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❸正月上、凉生风露／驾鹤上汉，骖鸾腾天／真乃上有天堂，下有苏杭／人情上苑花，世事襄阳炮／苔痕上阶绿，草色入帘青／独自上层楼，楼外青山远／洙泗上，弦歌地，亦膻腥／红日上阑干。晓来花更寒／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❹墙头陌上青梅小／莫愁湖上雨如烟／洗残枝上乱红稀／武陵溪上桃花路／青凉伞上微微雨／无言独上西楼，月如钩／黄金榜上。偶失龙头望／人间天上，何处有蓬莱／海棠枝上，留得娇莺语／眉间心上，无计相迴避／雨收池上，高柳乱蝉嘶／平明堤上柳，染遍郁金枝／年年江上见寒梅。暗香来／乾坤水上萍，日月笼中鸟／只知愁上眉，不识愁来路／人言头上发，总是愁中白／柳垂江上影。梅谢雪中枝／盈盈江上女，两两溪边舞／霜夺茎上紫，风销叶中绿／一枝之上，巢父得安巢之所／不知天上宫阙，今夕是何年／卖花担上，买得一枝春欲放／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／磧南沙上惊雁起，飞雪千里／丁香枝上千千结。怨惹相思切／黄河天上派，到东海、去难收／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／当年掌上承恩，而今冷落长门／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／连呼酒、上琴台去，秋与云平／碧桃天上栽和露。不是凡花数／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／潜下谩上，恒其心术，妒人之能／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥

❺交错纠纷，上干青云／层峦耸翠，上出重霄／正钱塘江上，潮头如雪／一个丝桐上调弄出离恨谱／一个花笺上删抹成断肠诗／黄河九天上，人鬼瞰重关／几人平地上，看我碧霄中

／海云推月上，江水带潮来／春艳艳，江上晚山三四点／鸟次兮屋上？水周兮堂下／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❻水上游人沙上女／腹内不饥身上暖／淅零零和泪上芭蕉／万古西湖，天上人间／才下眉头，却上心头／闺中风暖，陌上草薰／轻解罗裳，独上兰舟／歌云载恨，飞上银霄／秦中水黑，关上泥青／东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／冻的个寒江上鱼沉雁杳／茅檐低小，溪上青青草／那里有粪堆上长出连枝树／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／仰看今夕天上，河汉又西流／倦游欲去江上，手种橘千头／河畔青芜堤上柳，为问新愁／辛苦最怜天上月，一昔如环／长太息兮将上，心低徊兮顾怀／乡梦时来枕上，京书不到天涯／若到江东赶上春，千万和春住／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／最无端、蕉影上窗纱，青灯歌／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／落的个史册上标名，留与后人讲／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／飞絮影随风上下，离人望断江南北／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／试上超然台上看，半壕春水一城花／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／红叶不传天上信，空流水，到人间／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❼月明正在梨花上／当日个月明才上柳梢头／怪的是这花梢上乳莺啼／有墙头桂影，窗上梅花／天边无伴月，海上一孤鸿／久有凌云志，重上井冈山／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／风满袖。西池月上人归后／袖间今古泪，心上往来潮／江月知人念远，上楼来照黄昏／千针万线奴心上，一针针泪两行／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／表独立兮山之上！云容容兮而在下／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／江南春早。问江上寒梅。占春多少／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花

❽一骑夜飞火，捷奏上天墀／折尽武昌柳，挂席上潇湘／多少相思，皱成眉上千叠／浮云随逝水，残照上荒台／好风频借力，送我上青云／嫣然摇动，冷香飞上诗句／故国空乔木，野鹿上高台／变白以为黑兮，倒上以为下／夜如何？正梨花枝上月明多／架梁之椽，多于机上之工女／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／架梁之椽，多于机上之工女；／树头花落花开，道上人去人来／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／炼成宝月，飞来天上，银河流影／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／都来此事，眉间心上，无计相回避／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❾都做了风里杨花水上萍／何处合成愁？离人心上秋／何处是归舟。夕阳江上楼／花戴

满头归。游蜂花上飞／深院卷帘看，应怜江上寒／绿野喜春耕，一犁江上雨／暝色入高楼，有人楼上愁／碧浪湖边树，白蘋江上舟／睡起觉微寒，梅花鬓上残／一片春愁待酒浇。江上舟摇／少年不识愁滋味，爱上层楼／流水落花春去也，天上人间／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／神龙现，正腾空起，直上云霄／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／淮南好。甚时重到。陌上生春草／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／春和景明，波澜不惊，上下天光／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／山下千林花太俗。山上一枝看不足／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❶长忆观潮，满郭人争江上望／长忆钱塘，不是人寰是天上／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／有信江头春色，无凭天上浮云／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／生待如何？死待如何？纸上清名／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／相思一点，离愁几许，撮上心头／辇下风光，山中岁月，海上心情／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／三月风前花薄命，五更枕上春无力／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／扫长空，万里静无云，飞镜上天东／啼杜宇枝头泪血，凉庄周枕上残蝶／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／江南十月春风早。见枝上、梅英小／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／寂寞起来赛绣幌，月明正在梨花上／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

下 xià 处于低处的；由高处到低处；在后面的；去；降；卸掉或除去；做出判断；使用，开始使用；退让；攻克；发布；做出；投入；结束；减；少于；动作次数；属于一定范围、情况、条件。

❶下亭漂泊，高桥羁旅

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～。楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用"。

下瞰峭壑阴森，枫松相间

见明·徐宏祖《游黄山日记》。全句为："～，五色纷披，灿若图绣"。

下木叶于庭皋，动砧杵于芜城

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声。～"。

下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

❷才下眉头，却上心头／坐下马空踏遍山水雄／天下之至信者，唯水而已／天下人烦恼，尽在我心头／听下方钟声，烟雾起芒鞋／月下几枝梅。为谁今夜开／垂下帘栊。双燕归来细雨中／柳下桃蹊，乱分春色到人家／月下谁家。丹桂迎风一两花／天下事，少年心，分明点点深／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／天下老松有数。人间不记何年／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／庭下丁香初结，已是半年离别／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／心下事，眼边愁，借问春知否／砌下落花风起，罗衣特地春寒／窗下络车声，窗畔儿童课六经／潜下谩上，恒其心术，妒人之能／花下重门，柳边深巷，不堪回首／辇下风光，山中岁月，海上心情／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／山下千林花太俗。山上一枝看不足／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁

❸独自下层楼，楼下蛩声怨／寒雁下荒洲。寒声带影流／木叶下平湖。雁来书有无／江流下，落花飞絮，遍写离愁／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／因天下美人面，改尽世间君子心／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

❹夕阳西下几时回／一春花下，幽恨重重／槁叶微下，斜阳半明／雪花飞下，浑似江南画／天高露下，月明丹桂生华／夕阳西下，断肠人在天涯／愿普天下有情的都成了眷属／何人月下临风处，起一声羌笛／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／恰如灯下，故人万里，归来对影／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／十年窗下无人问，一举成名天下知／古者天下之人爱戴其君，比之如父／休言天下王都管，半由天子半由臣／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

❺祸无所伏，下民百禄／祸无所庐，下民其苏／有席卷天下、包举宇内／今古钓台下，行客系扁舟／亭皋木叶下，原隰菊花黄／落日鸟边下，秋原人外闲／剑空弹月下高歌，说到知音／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／市桥远、柳下人家，犹自相识／孙策以天下为三分，众才一旅／乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安

❻奇山异水，天下独绝／桐间露落，柳下风来／永日无言，却下层楼／杏花时候。庭下双梅瘦／正西风落叶下长安，飞鸣镝／醉卧古藤阴下，了不知南北／便是牡丹花下死，做鬼也风流／望长安于日下，指吴会于云间／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／今日并为天下春，无江南兮江北／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／上党从来天下脊，先生元是古之儒／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／了却君王天下事，赢得生前身后名／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❼又一番叶落，天下皆秋／天憎梅浪发。故下封枝雪／长生无别诀，放下是神仙／尽道便休官，林下何曾见／真乃上有天堂，下有苏杭／独自下层楼，楼下蛩声怨／江上春山远，山下暮云长／不枉了"十年窗下无人问"／行云却

在行舟下，空水澄鲜／上有千仞之峰，下临百丈之谿／上有皇天白日，下有人心青史／不如向、帘儿底下，听人笑语／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／白云红树秋山下，一片江南画／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／飞絮影随风上下，离人望断江南北／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

❽沈吟向寂寥寒灯下／人不惭愧，利满天下／清霜净碧波，白露下黄叶／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／豪华尽成春梦，留下古今愁／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／日出天而耀景，露下地而腾文／携手相将，花前月下，笑语甜言／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／秋风有意染黄花，下几点，凄凉雨／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

❾凤凰之回翔而不肯下兮／波上暝烟低，菱歌月下归／洪淋淋焉，若白鹭之下翔／富贵冰消日，光阴车下坡／命令昨颁，十万工农下吉安／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／老尽东西南北人，亭下潮如故／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮頩／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❿古道西风瘦马。夕阳西下／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／鸟次兮屋上？水周兮堂下／变白以为黑兮，倒上以为下／怅望倚危栏，红日无言西下／缘泰山之阿，舞于松柏之下／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／胡马，胡马，远放燕支山下／一段江南景色，倩谁为下丹青／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／徒志远而心屈，遂才高而位下／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／月底花间酒壶，水边林下茅庐／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／独归晚，解说心中事，月下短笛／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／春和景明，波澜不惊，上下天光／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／表独立兮山之上！云容容兮而在下／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／乘风好去，长空万里，直下看山河／举世笑齐人，不道世人、反出其下／十年窗下无人问，一举成名天下知／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／请看今日之域中，竟是谁家之天下／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天／白云山头云欲立，白云山下呼声急／老去情怀酒味中。水边林下古人风／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表／画船儿载将春去也，空留下半江明月／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

丈 zhàng 市制长度单位；测量土地；对老年男子的尊称；指女子的配偶。

❶丈夫非无泪，不洒别离间

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第五出。

丈夫志，当景盛，耻疏闲

见宋·苏舜钦《水调歌头》。

丈夫儿、富贵等浮云，看名节

见宋·严羽《满江红》。

丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间

见元·李泂[双调]《夜行船·送友归吴》。

❷万丈长缨要把鲲鹏缚／大丈夫不作，儿曹离

别，何须更唱

❸我大丈夫在世呵／三千丈萧萧白发生

❹红尘千丈，风波一样／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘

❺敲侧八九丈，纵横数十步／敲侧八九丈，纵横数十步

❻水皆缥碧，千丈见底／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❼万里冰轮满，千丈玉盘浮／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行

❽冒霜停雪，苍然百丈

❾跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

❿上有千仞之峰，下临百丈之谿／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光

兀 wù 高起；形容山顶光秃；断足；浑然无知貌；静止貌；尚，还；作语助。

❶兀的不是隔着云山几万重

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第五折。全句为："～，怎得个人来信息通"。

❻今古别离难，兀谁画娥眉远山

❽焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

❾六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出

❿借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐

万 ①wàn 数目；极言其多，其甚；绝对；舞名；姓。②mò[万俟]古时鲜卑族部落名；后为复姓。

❶万事如花不可期

见宋·刘辰翁《一剪梅·和人催雪》。

万点飞花愁似雨

见宋·杨炎正《蝶恋花》[万点飞花]。

万丈长缨要把鲲鹏缚

见现代·毛泽东《蝶恋花·从汀洲向长沙》。全句为："六月天兵征腐恶，～"。

万重云水，一寸归心

见宋·程垓《忆秦娥》。

万古西湖，天上人间

见元·徐再思《蟾宫曲·西湖》。

万里飞霜，千林落木

见宋·张炎《绮罗香·红叶》。全句为："～，寒艳不招春妒"。

万事到头都是梦，休休

见宋·苏轼《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》。

万叠青山罗列，是愁城

见宋·吴潜《虞美人·和刘制几舟中送监簿韵》。

万物回薄兮，振荡相转

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："水激则旱兮，矢激则远；～"。

万物逢秋摇落尽。争信

见现代·顾随《荒原词·定风波》(其四)。全句为："～。山前尚有傲霜枝"。

万紫千红，总是伤情处

见元·无名氏《七贤过关·四时思情》。

万里夕阳垂地，大江流

见宋·朱敦儒《相见欢》。

万万千千恨，前前后后山

见宋·辛弃疾《南歌子》。

万事到白发，日月几西东

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

万事分已定，浮生空自忙

见元·关汉卿《赵盼儿风月救风尘》第三折。

万事转头空，一笑吾身老

见宋·赵师侠《生查子》。

万籁风初起，明月一沙鸥

见宋·陈楠《水调歌头·赠九霞子鞠九思》。

万里书难到，三春人未归

见元·张可久《水仙子·春愁》。

万里云帆何时到，送孤鸿

见宋·叶梦得《贺新郎》。全句为："～、目断千山阻"。

万里云间戍，立马剑门关

见宋·崔与之《水调歌头·题剑阁》。全句为："～，乱山极目无际，直北是长安"。

万里冰轮满，千丈玉盘浮

见宋·张元干《水调歌头·癸酉虎丘中秋》。

万里冰霜，一夜换却西风

见宋·张炎《声声慢·都下与沈尧道同赋》。

万里家何许，天阔水云长

见宋·杨冠卿《水调歌头》。

万里想龙沙，泣孤臣吴越

见宋·张元幹《石州慢》。

万枝香雪开已遍，细雨双燕

见唐·温庭筠《蕃女怨》。

万里东风，国破山河落照红

见宋·朱敦儒《减字木兰花》。

万里长江横渡，极目楚天舒

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

万事云烟忽过，一身蒲柳先衰

见宋·辛弃疾《西江月》。

万事只今如梦，此身到处为家

见宋·张孝祥《西江月》。

万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋

见宋·姜夔《卜算子》。

万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠

见清·纳兰性德《如梦令》。

万恨千愁，将年少、衷肠牵系

见宋·柳永《满江红》其三。

万家掩映翠微间。处处水潺潺

见宋·潘阆《酒泉子》。全句为："长忆钱塘，不是人寰是天上。～"。

万水千山迷远近，想乡关何处

见宋·柳永《安公子》。

万物乘春，落花成阵，莺声嫩

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。

万点风头柳絮，数声柳外啼莺

见宋·石孝友《西江月》。

万种娇娆，一团俊俏，十分妙

见元·赵彦晖[仙吕]《点绛唇·席上咏妓》。

万顷潇湘，九天星象，长江浪

见元·费唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》第一折。全句为："～，吸入诗肠，都变做豪气三千丈"。

万里三湘客到，有风有雨人行

见唐·王建《三台词》。全句为："青草湖边草色，飞猿岭上猿声。～"。

万里腥膻如许，千古英灵安在

见宋·陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》。全句为："～，磅礴几时通"。

万千条杨柳舞东风，江山共多娇

见现代·顾随《闻角词·八声甘州·国庆献颂》。

万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖

见宋·蒋捷《贺新郎》。

万缕千丝终不改，任他随聚随分

见清·曹雪芹《临江仙·柳絮》。

万马不嘶，一声寒角，令行柳营

见宋·刘过《沁园春·张路分秋阅》。

万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭

见宋·李纲《水龙吟·太宗临渭上》。

万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语

见宋·柳永《采莲令》。

万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮

见宋·李演《贺新凉》。

万种凄凉，几番愁闷，一齐都到

见元·王挺秀[中吕]《粉蝶儿·怨别》。

万顷波光，岳阳楼上，一快披襟

见宋·戴复古《柳梢青·岳阳楼》。

万里天河，更须一洗，中原兵马

见金·王渥《水龙吟》。

万里中原，不堪回首，人生如寄

见元·张埜《水龙吟》。

万里江山知何处，回首对床夜语

见宋·张元幹《贺新郎》。

万井贺升平。行歌花满路，月随人

见宋·赵佶《小重山》。

万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝

见宋·张寰《鹧鸪天·怨别》。

万事令人心骨寒。故人坟上土新乾

见宋·黄庭坚《鹧鸪天·明日独酌自嘲呈史应之》。

万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白

见宋·卢祖皋《满江红·齐云月酌》。

万计千方留不住。春归毕竟归何处

见宋·陈德武《蝶恋花·送春》。

万恨千愁人自老。春来依旧生芳草

见宋·王诜《蝶恋花》。

万红千翠尽春光，若比此情犹自薄

见宋·石孝友《玉楼春》。

万红千紫，都过眼、换了一庭新绿

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉

见现代·毛泽东《渔家傲·反第一次大"围剿"》。

万朵彩云生海上，一轮皓月映波中

见元·李好古《沙门岛张生煮海》第一折。

万朵青山生暮云，数点红香留晚春

见元·张可久《凭阑人·暮春即事二首》。

万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟

见宋·戴复古《望江南》。全句为："～。不负一生心"。

万顷湖光，一堤柳色，人在画图行

见宋·周端臣《少年游·西湖》。

万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第三折。

万里无云，一天如水，拥出新团月

见宋·锦溪《壶中天·寿陈碧山》。

万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东

见宋·张孝祥《浣溪沙》。全句为："～。酒阑挥泪向悲风"。

万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章

见元·费唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》第一折。

万里南归孤飞雁，动离情故国乡关
见元·张可久《普天乐·客怀》。
万里乾坤，百年身世，唯有此情苦
见宋·姜夔《玲珑四犯》。
万里关山万里愁，一般心事一般忧
见明·高明《琵琶记》。
万里故人关塞隔，南楼淮弄梅花笛
见清·宋琬《蝶恋花·旅月怀人》。
万里舟车。十年书剑，此意青天识
见宋·张炎《壶中天》。
万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉
见宋·黄庭坚《念奴娇》。
万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章
见元·关汉卿《温太真玉镜台》第一折。
万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。
万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊
见现代·张伯驹《张伯驹词集·南浦》。
万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮
见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～，或推而还。形气转续兮，变化而嬗。沕穆无穷兮，胡可胜言"。
万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马
见清·吴绮《明月棹孤舟·江上》。

❷百万工农齐踊跃／一万年太久，只争朝夕／但万里长江，未销离恨／看万山红遍，层林尽染／万万千千恨，前前后后山／善万物之得时，感吾生之行休／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／空万般思忆，争如归去睹倾城／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／正万里西风，一天暮雨，两地相思／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❸人间万感幽单／寒鸦万点霜风起／千秋万岁，为怨难胜／都将万事，付与千钟／寸心万绪，咫尺千里／流飘万里，崎岖重阻／澄澜万顷，扁舟独诣／榆钱万叠，难买春留／千变万化兮，未始有极／升沈万事，还与本来天／飞流万壑，共千岩争秀／日落万山巅，一片云烟／乌合万群，难破重围之虏／人为万物灵，孝乃一身本／今古万千事，洒泪向黄花／闲愁万种，醉乡一夜头白／孤身万里游，寸心千古愁／悠悠万世功，矻矻当年苦／千岩万壑秋重，白气接长空／千里万里之斜汉，耿耿方倖／几千万缕垂杨，翦春愁不断／褰云万叠，断肠新出于啼猿／极目万里沙场，事业频看剑／长江万里归帆，西风几度阳关／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／千针万线奴心上，一针针泪两行／休言万事转头空。未转头时皆梦／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／千里万里，二月三月，行色苦愁人／长江万里白如练，淮山数点青如淀／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／银河万古秋声，但望中、婺星清润／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❹不能把万里狼烟扫／正千丝万绪，难禁愁绝／虽趣舍万殊，静躁不同／暮云千万重，寒梦家乡远／倦骑驴万里初归，可叹飘零／受用足万壑清风，半阶凉影／正梅花、万里雪深时，须相忆／百年三万六千夜，愿长如今夜／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／恨高似万重山，泪多如连夜雨／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／算人生、万事苦无多，相将足／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❺一波才动万波随／一人拚命，万夫难当／天遥地远，万水千山／千岩风定，万籁无声／千般袅娜，万般旖旎／少可有一万声长吁短叹／遥想汉关万里，泪纵横／重愁叠恨，万般都在胸臆／征鸿过尽，万千心事难寄／飘流江海，万里烟浪云帆／华胥月色。万水千山同一白／渐催春至，万紫千红来日事／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／一点相思万里

心，谁怕关山阻／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／橘则园植万株，竹则家封千户／白云千里万里，明月前溪后溪／自有诗书万卷，安用田园千顷／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／正言不发，万口如封，谄媚相与／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／敌军围困万千重，我自岿然不动／自别来愁万感，遣离情不堪回首／万里关山万里愁，一般心事一般忧／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

❻搅乱情怀千万条／细算浮生千万绪／断雁西边家万里／千金一掷，百万十都／自许封侯在万里……／与天子分忧，万民除害／百虫迎暮兮，万叶吟秋／捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼／一个江湖客，万里水云身／一江春水流，万点杨花坠／且行行，平沙万里尽是月／百忧感其心，万事劳其形／两岸荔枝红，万家烟雨中／千里曜戈甲，万灶宿貔貅／四时春富贵，万物酒风流／四时雨露匀，万里江山秀／清明后。风梳万缕亭前柳／满地落英红。万条杨柳风／春去也，飞红万点愁如海／星月一天云万壑，览茫茫／身如一叶舟，万事潮头起／一纸乡书来万里。问我何年／命令昨颁，十万工农下吉安／汉家组练十万，列舰耸高楼／长门柳丝千万结，风起花如雪／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／门外垂杨千万缕。不把东风留住／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／短叹长吁千万声，几时到得天明／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／塞北江南千万里，别君容易见君难／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／这回去也，千万遍阳关，也即难留／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／念别离、千里万里，问何日是归期／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❼多咱是寸肠千万结／颠不剌的见了万千／别虽一绪，事乃万族／短叹长吁，千声万声／精骛八极，心游万仞／唤起工农千百万，同心干／落红成阵，风飘万点正愁人／陇头立马极目，万里长城古道／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／恰如灯下，故人万里，归来对影／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／乘风好去，长空万里，直下看山河／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❽便尘沙出塞，封侯万里／花落水流红，闲愁万种／奈关愁不住，悠悠万里／天上一灯满，引起万灯明／四山樱桃花。映以万松翠／饭饱一身安，心闲万事足／看银涛出没，长啸万峰青／舟行百十里，江岸万千折／恰不道人到中年万事休……／齐驱骥騄，疑穆王万里之行／一轮皓月如悬镜，万里长天静／三分偏是今宵好，万里转冰盘／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／更漏咽、滴破忧心，万感并生／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／不须计较苦劳心。万事原来有命／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／千古风流今在此，万里功名莫放休／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／陇头人，应也相思，万里梅花消息／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚／两叶兰桡斗来

去，万人呼，红衣出没波深处

❾投至得云路鹏程九万里／旧游还在，空锁烟霞万叠／诗句到梅花。春风十万家／落日送归鸿，夕岚千万重／寄与不寄间，妾身千万难／道傍杨柳依依，千丝万缕／心事莫惊鸥。人间千万愁／不见时准备着千言万语……／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／胜似春光，寥廓江天万里霜／金銮当日奏草，落笔万龙蛇／若到江东赶上春，千万和春住／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／山南山北雪晴，千里万里月明／屈指八旬将到，回头万事皆空／百年里，浑教是醉，三万六千场／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／北国风光，千里冰封，万里雪飘／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／举头西北浮云，倚天万里须长剑／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／岂不闻百年随手过，万事转头空／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

❿兀的不是隔着云山几万重／一天丝雨。乱织离愁千万缕／虽长不满七尺，而心雄万夫／满纸云烟，说尽离愁千万千／追想当日巡行，勒兵十万骑／料相思此际，浓似飞红万点／不堪西望去程赊，离肠万回结／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／若使胡尘吹得去，东风侯万户／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／送君南浦。对烟柳、青青万缕／退一步乾坤大，饶一着万虑休／怎知人、一点新愁，寸心万里／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／不到长城非好汉，屈指行程二万／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／季子平安否？便归来、平生万事／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／长希一往升平世，物我同春共万句／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／党群伟力无前古。人代天工万象春／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结／都则为一官半职，阻隔得千山万水／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／须信人生归去好，世间万事何时足／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／注定一生知有命，老来万事付无心／酒美春浓花世界。得意人人千万态／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／怕听阳关第四声，回首家山千万程／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／月过十五光明少，人到中年万事休／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／总把平生人醉乡。大都三万六千场／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／青山欲与高人语，联翩万马来无数／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封／有灵池水，森林海，千年药，万年松／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

与 ①yǔ 给；交往；赞许；赞助；对付；给予；等待；和；同；替；以；被；于；与其；如；选拔；全部。②yù 参预，在其中。③yú 同“欤”，表语气，作语助。

❶与子之别，思心徘徊

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为：“明月白露，光阴往来；～”。

与天子分忧，万民除害

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第四折。全句为：“将滥官污吏都杀坏，～”。

与女游兮九河，冲风起兮横波

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·河伯》。

与君各记少年时。须信人生如寄

见宋·苏轼《西江月·送钱待制》。

与女游兮九河！冲风至兮水扬波

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·少司命》。

与日月而争光兮，庶此道之弥新

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全

句为："续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘。～"。

与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞

见宋·苏轼《定风波·重阳》。

与其无义而有名兮，宁穷处而守高

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

❷天与工夫，不似人间见／寄与不寄间，妾身千万难／世与我而相违，复驾言兮焉求／愁与西风应有约，年年同赴清秋／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／言与行其可迹兮，情与貌其不可变

❸积书与子孙未必尽收／吴山与越山，相对摩今古／春病与春愁，何事年年有／天地与吾同性，日月与吾同命／榷容与而讵前，马寒鸣而不息／月自与人无意，人被月明催老／初既与余成言兮，后悔遁而有他／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／分付与春休细看。条条尽是离人怨／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

❹红颜暗与流年换／既莫足与为美政兮／启《九辩》与《九歌》兮／任水毁与金穰，而民无菜色／秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／普辞条与文律，良余膺之所服／对菱花、与说相思，看谁瘦损／新诗漫与。好风景、长是暗度／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／青山欲与高人语，联翩万马来无数／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船

❺天将奇艳与寒梅／愿岁并谢，与长友兮／谁为传书与，表妾衷肠／恨春去、不与人期，弄夜色／这忧愁诉与谁？相思只自知／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／江河之大与海之深，而可以意揣／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望

❻锦瑟华年谁与度／都将万事，付与千钟／待凭鳞羽，说与相思／礼薄义弊，相与群聚／升沈万事，还与本来天／休弹别鹤。泪与弦俱落／妾拟将身嫁与，一生休／双燕乍归，寄与绿笺红豆／花作有情香。与人相久长／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／汗漫之不可与期，竟老我而何成／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／三十功名尘与土，八千里路云和月／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得

❼看三分春色，分与谁家／我亦是行人，更与行人别／花如人竟好，人与月争圆／回首海天阔，心与水东流／犹有壮心在，付与百川流／愁无比，和春付与西流水／目送孤鸿远，心与白鸥闲／老境何所似，只与少年同／玉京杳渺天际，与别几经秋／一去音容邈。鱼与雁，应难托／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／如此江山，都付与、斜阳杜宇／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❽不耕不驾，霍菽自与／于是滔滔汩汩，相与入峡／千秋功罪，谁人曾与评说／喧豗震掉，尽力以与石斗／悠然心会，妙处难与君说／白鹤在何处，尝试与偕来／骨清香嫩，迥然天与奇绝／试语孤怀，岂无人与共幽怨／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／不共青山一笑，不与黄花一醉／花不尽，柳无穷。应与我情同／花共柳笑相迎，风与月更多情／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／云外月，风前絮。情与恨，长如许／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨

❾既能贫且乐，莫羡富与贵／暗将亡国伤心事，诉与东流／天地与吾同性，日月与吾同命／天怜客子乡关远。借与花消遣／连呼酒、上琴台去，秋与云平／一春多少相思意。说与新来燕子／便纵有、千种风情，更与何人说／随分随缘天地里，心与江山不老／独驾一舟千里去，心与长天共渺／江山零落如残弈，付与渔樵共语／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／凉月低斜玉一钩，谁与诉无

限清愁／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／春风解绿江南树，不与人间染白须／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／言与行其可迹兮，情与貌其不可变

❿看了他闭月羞花天付与／细雨湿流光，芳草年年与恨长／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／不如留取，十分春态，付与明年／正言不发，万口如封，谄媚相与／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／落的个史册上标名，留与后人讲／最可惜、一片江山，总付与啼鵑／月光如水，江水无波，色与天连／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／九月江南无雁到，素书封了谁传与／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／人生自是有情痴，此恨不关风与月／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／当年文运初开日，欣识三英与众贤／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／昔年风物似如今。只无人与共登临／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／灯前写了书无数。算没个、人传与／雪里疏梅，霜头寒菊，迴与余花别／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

才 cái 能力；有某种才能的人；通“材”；通“裁”；刚才；仅仅；姓。

❶才忘了、还著思量

见宋·张炎《绮罗香·席间代人赋情》。全句为：“～，待去也、怎禁离别”。

才下眉头，却上心头

见宋·李清照《一翦梅》。全句为：“此情无计可消除，～”。

才力雄富，士马精妍

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为：“葬货盐田，铲利铜山。～”。

才子多情，佳人薄幸

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第三折。全句为：“～，兀的不担阁了人性命”。

才饮长沙水，又食武昌鱼

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

才见一抹斜阳，半堤香草

见清·龚自珍《湘月》。全句为：“～，顿惹清愁起”。

才华已为情销损，那堪又被多情困

见清·桂念祖《菩萨蛮·读小山词》。

才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙

见宋·欧阳修《望江南》。全句为：“～。长是为花忙”。

才几日，又重阳。黄花红叶感流光

见清·马素臻《鹧鸪天》。

才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

❷秀才每闻道“请”／无才学有权势，有文章受驱驰／多才惹得多愁，多情便有多忧／方才送得春归了。那又送君南浦／想才郎难相会，关山遥远几时回／山才好处行还倦，诗未成时雨早催

❸一波才动万波随／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／如今才是十三夜，月色已如玉／辞程才以效伎，意司契而为匠／配三才天地人，明三光日月星／唐家才起隋家败，世态有如云变改／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟

❹高柳春才软，冻梅寒更香／青杏儿才黄，小鸭儿成双／从来秀才每个个色胆天来大／恨自古、才子佳人，此景此情多感

❺却不信、大才难用／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／长亭柳色才黄，远客一枝先折／缘底事，春才好处，又成轻别／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／争如不见，才相见、便有别离时／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝

❻何须论得丧。才子词人／当日个月明才上柳梢头／落日苍茫，风才定、片帆无力／富词客之多才，剧骚人之清思／叹天生李广，才气无双，不得封侯

❼问扁舟何处恰才归／平生自负，风流才调／新月入新年。方才今夜圆／始知战国之多才，是招贤之道广／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双

❽月夕花朝，自有怜才深意／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／徒志远而心屈，遂才高而位下／惧名实之不副，耻才能之无奇／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／如此江山刚换得，才子几篇词赋／自从当日相别后，才提起泪先流／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／许归期全是假，秀才每说谎天来大／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／是别有人间，那边才见，光影东头

❾时节轻寒乍暖，天气才晴又雨

❿都休问，六朝人物，谁拙谁才／孙策以天下为三分，众才一旅／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／人间世，算谪仙去后，谁是天才／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

丰 fēng 多，富；（体态）丰满；高大，伟大；容貌和姿态美好；通“风”，丰姿，丰采；茂盛，茂密；丰富，丰厚；大；古时酒器；六十四卦之一；姓。

❶丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦

见宋·欧阳修《秋声赋》。

❷永丰柳，无人尽日飞花雪／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

❸若夫丰约之裁，俯仰之形

❹倦客新丰，貂裘敝、征尘满目

❺开镜泊，蓄丰满，合浑同

❻稻花香里说丰年，听取蛙声一片／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇

❼盈尺则呈瑞于丰年

❾愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将

❿边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神

开 kāi 打开；开辟；启发；开发，开拓；发动；分配；沸腾；展开；开始；融化；解除；创建；举行；使显露；列举；扩展；姓。

❶开国古幽燕，佳景空前

见现代·俞平伯《俞平伯全集·浪淘沙令》。全句为：“～。红灯绛帜影蹁跹。亿兆人民同仰看，圆月新年”。

开了木芙蓉。一年秋已空

见宋·周密《南楼令·次陈君衡韵》。全句为：“～。送新愁、千里孤鸿”。

开镜泊，蓄丰满，合浑同

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

开时似雪。谢时似雪。花中奇绝

见宋·晁补之《盐角儿·亳社观梅》。

❷花开又花谢，离恨几千重／弓开秋月圆，箭发流星落／旗开云影飘，炮响雷霆噪／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／将开半敛，似红还白，余花怎比／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／花开花落春多少，独有层楼双燕知／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

❸丹桂开时，青萍渺处／看花开花落，何处无春／金菊开时，已近重阳宴／芦花开落任浮生，长醉是良策／杏花开了燕飞忙，正是好春光／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／自从开辟君试数，那个不到邙山路／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❹每到花开春已暮／正喜花开，又愁花谢／我这里开时和泪开……／花落花开，不管年华度／船过冲开水中镜，橹声鸣／不管花开，月白风清始肯来／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／花落花开自有时，总是东君主／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／几度花开，几番花谢，又到昏黄／花落花开浑是梦，只解把人引调／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❺无事且频开口笑／一朵芙蕖，开过尚盈盈／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／万枝香雪开已遍，细雨双燕／长记海棠开后，正是伤春时节／花尚有重开日，人决无再少年／桃花红。吹开吹落，一任东风／耳目为之开涤，神情以之怡悦／前村梅花开尽，看东风桃李争春／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／香风散，半开朱户，瞥见如花面／东风本是开花信。及至花时风更紧／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／尘世难逢开口

笑，人生待足何时足／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

❻妖娆全在半开时／几多嫩绿，犹开玉树之庭／花谢了花再开，月缺了月再圆／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／树头花落花开，道上人去人来／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／惜春长恨花开早，何况落红无数／花残更有重开日，人老曾无再少年／当年文运初开日，欣识三英与众贤／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消

❼晚凉天净月华开／霜后黄花尚自开／原来姹紫嫣红开遍／对韶光半晌不开言／涛澜汹涌，风云开阖／月有盈亏，花有开谢／花不定。燕尾翦开红影／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／好花多向雨中开，佳客新从云外来／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❽两地不同栽，一般开／霪雨霏霏，连月不开／我这里开时和泪开……／风云突变，军阀重开战／秾李夭桃，一霎都开了／驿外断桥边，寂寞开无主／几日不来春便老，开尽桃花／始缘觐而冒栋，终开帘而入隙／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟

❾问篱边黄菊，知为谁开／雨打江南树。一夜花开无数／人面不如花面，花到开时重见／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／草木无情，不问寒暄，开时便开／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❿今日复何日，黄菊为谁开／月下几枝梅。为谁今夜开／燕子引愁来。眉心那得开／满眼游丝兼落絮，红杏开时／一年一年老去，明日后日花开／多情谁似南山月，特地暮云开／客里月圆月缺，尊前花落花开／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／东君直是多情，好花一夜都开尽／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／草木无情，不问寒暄，开时便开／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／须知道，有谁能百岁，日日开怀／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／盖世功名总是空，方信花开易谢／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／西风来劝凉云去，天东放开金镜／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／到秋来碧天雁几行，黄花几开数朵／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／月似有情中夜人，花何无语向人开／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

井 jǐng 水井；形状像井的；古时以八户人家为一井；形容整齐；六十四卦之一；星名；姓。

❷废井苔冷，荒园露滋／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／万井贺升平。行歌花满路，月随人

❸回首井岗山，革命艰难

❹景阳宫井断苍苔／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇
❺泽共葵依井，荒葛罥涂／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟
❻正是辘轳金井，满砌落花红冷／还相雕梁藻井。又软语、商量不定
❽久有凌云志，重上井冈山／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香
❿独秀西南纪，镇梁益，通井络／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蝉泣／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

夫 ①fū 丈夫；成年男子的统称；某种体力劳动者；旧时指服劳役或做苦工的人；古代井田制，一夫授田百亩。②fú 犹“彼”；犹“此”；犹“凡”；表感叹语气；表疑问语气；作语助。

❶夫人怕女孩儿春心荡
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。全句为：“～，怪黄莺儿作对，怨粉蝶儿成双”。
夫鸡鸣狗盗之出其门
见宋·王安石《读〈孟尝君传〉》。全句为：“～，此士之所以不至也”。
夫尺有所短，寸有所长
见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。
夫妻长厮守，父母愿长久
见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二出。
夫妻相待，贫和富有何妨
见元·王实甫《吕蒙正风雪破窑记》第一折。
夫秋，刑官也，于时为阴
见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为：“～；又兵象也，于行用金”。
夫何一佳人兮，步逍遥以自虞
见汉·司马相如《长门赋》。
夫人情莫不贪生恶死，念父母
见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为：“～，顾妻子。至激于义理者不然，乃有不得已也”。
夫风，生于地，起于青蘋之末
见战国·宋玉《风赋》。全句为：“～，侵淫溪谷，盛怒于土囊之口，缘泰山之阿，舞于松柏之下”。
夫风者，天地之气，溥畅而至
见战国·宋玉《风赋》。全句为：“～，不择贵贱高下而加焉”。
夫庶人之风，塕然起于穷巷之间
见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，堀堁扬尘，勃郁烦冤”。
夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁
见近代·章炳麟《哀山东赋》。
夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾
见现代·俞平伯《俞平伯全集·岁莫赋》。
夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“皇天无私阿兮，览民德焉错辅。～”。
夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱
见晋·王羲之《兰亭集序》。全句为：“～，晤言一室之内，或因寄所托，放浪形骸之外”。
❷邪夫显进，直士幽藏／征夫数载，萍寄他邦／丈夫非无泪，不洒别离间／丈夫志，当景盛，耻疏闲／若夫丰约之裁，俯仰之形／若夫应感之会，通塞之纪／若夫明妃去时，仰天太息／若夫气霁地表，云敛天末／想夫翩若惊鸿，出如脱兔／盖夫秋之为状也，其色惨淡／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／今夫贵人之子，必宫居而闺处／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍
❸大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数
❹吾亦济夫所伟／我大丈夫在世呵／天与工夫，不似人间见／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流
❺嫁得薄情夫，长抱相思病／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化
❻一人拚命，万夫难当／彼吴强大兮，夫差以败／龙墟而云兮，夫岂不能自翔／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年
❼壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初
❽借取春风一笑，狂夫到老犹狂／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也
❾原野阒其无人兮，征夫行而未息／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳
❿虽长不满七尺，而心雄万夫／使负栋之柱，多于南亩之农夫／醉里且贪欢笑，要愁那得工

夫／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

天 tiān 天空；日；自然界；季节；天生的；指所依存或依靠；迷信的人指自然界的主宰者或神、佛、仙所在的地方。

❶天不老，情难绝

见宋·张先《千秋岁》。全句为："～。心似双丝网，中有千千结"。

天将奇艳与寒梅

见宋·柳永《瑞鹧鸪》。

天涯海角信音稀

见宋·朱敦儒《临江仙》。全句为："～。梦回辽海北，魂断玉关西"。

天涯寒尽减春衣

见宋·贺铸《思越人》。

天涯自是别离身

见宋·晁端礼《虞美人》。全句为："～。更折一枝杨柳、赠行人"。

天意从来高难问，

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。全句为："～况人情、老易悲如许"。

天长地长，云茫水茫

见明·薛论道[商调]《黄莺儿·塞上重阳》。全句为："～，胡尘静扫山河壮"。

天之于物，春生秋实

见宋·欧阳修《秋声赋》。

天低吴楚，眼空无物

见元·萨都剌《念奴娇·登石头城》。

天道悠悠，人生若浮

见唐·王绩《文苑英华·游北山赋》。全句为："～。古来贤圣，皆成去留"。

天遥地远，万水千山

见宋·赵佶《燕山亭》。全句为："～，知他故宫何处"。

天如水，团扇扑流萤

见宋·吕渭老《小重山·七夕病中》。全句为："酒阑人散斗西倾。～"。

天机参破，人情识破

见元·张养浩《山坡羊》。全句为："～，归来闲枕白云卧"。

天易阴晴，人多哀乐

见宋·陈德武《踏莎行·中秋不见月》。全句为："～。从来此事难凭度"。

天上月，遥望似一团银

见《敦煌曲子词·望江南》。全句为："～。夜久更阑风渐紧，与奴吹散月边云，照见负心人"。

天与工夫，不似人间见

见宋·李之仪《蝶恋花》。全句为："为爱梅花如粉面。～"。

天高云淡，望断南飞雁

见现代·毛泽东《清平乐·六盘山》。

天地为炉兮，造化为工

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；阴阳为炭兮，万物为铜。合散消息兮，安有常则？千变万化兮，未始有极"。

天地至大也，以诚可闻

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："金石至坚也，以诚可动；～"。

天阔云闲，无处觅箫声

见宋·卢祖皋《江城子》。

天涯重九。独对黄花酒

见宋·石孝友《清平乐》。

天上一灯满，引起万灯明

见宋·王迈《水调歌头·寿黄殿讲母》。

天上传新火，人间试夹衣

见宋·黄升《南柯子·丁酉清明》。

天上隔年期，人间长别离

见宋·陈师道《菩萨蛮·七夕》。

天上有行云，人在行云里

见宋·辛弃疾《生查子·游雨岩》。

天下之至信者，唯水而已

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。

天下人烦恼，尽在我心头

见元·武汉臣《包待制智赚生金阁》第二折。全句为："～。浑如秋夜雨，一点一声愁"。

天也，你错勘贤愚枉做天

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。

天便教人，霎时厮见何妨

见宋·周邦彦《风流子》。

天高地迥，觉宇宙之无穷

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为："～；兴尽悲来，识盈虚之有数"。

天高露下，月明丹桂生华

见元·孟昉《天净沙·十二月乐词》。

天地一孤啸，匹马又西风

见宋·方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》。

天地回生意，风云起壮图

见元·张养浩《得胜令·四月一日喜雨》。

天地本无际，南北竟谁分

见宋·程珌《水调歌头·登甘露寺多景楼望淮有感》。

天街如水，风力微冷帘旌

见宋·周邦彦《长相思》。全句为："夜色澄明。～"。

天淡四垂幕，云细不成衣

见宋·刘褒《水调歌头·中秋》。

天憎梅浪发。故下封枝雪

见宋·周邦彦《菩萨蛮·梅雪》。

天边无伴月，海上一孤鸿

见现代·顾随《无病词·临江仙》。

天如水，月如钩。正新秋

见宋·蔡伸《愁倚阑》。

天上人间，未知今夕是何夕

见宋·周密《齐天乐》。

天不可预虑兮，道不可预谋

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

天不教人客梦安。昨夜春寒

见宋·蒋捷《一剪梅·宿龙游朱氏楼》。全句为："～。今夜春寒"。

天淡云闲，列长空数行征雁

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第二折。

天上人间，好时节、无过初夏

见宋·刘克庄《满江红·林元质侍郎生日》。

天下事，少年心，分明点点深

见清·王夫之《更漏子·本意》。

天下几多邮驿，人生到处飘蓬

见宋·陈德武《西江月·漳州丹霞驿》。

天下老松有数。人间不记何年

见宋·汪莘《西江月》。

天以日月为纲，地以四海为纪

见晋·左思《文选·三都赋》。

天际客帆高挂。门外酒旗低迓

见宋·张昇《离亭燕》。

天台山者，盖山岳之神秀者也

见晋·孙绰《游天台山赋》。

天地与吾同性，日月与吾同命

见宋·汪莘《水调歌头》。全句为："～，何事有馀哀"。

天岂无情，天也解、多情留客

见宋·苏轼《满江红·正月十三日送文安国还朝》。

天涯一去无消息，终日长相忆

见五代·荆南·孙光宪《虞美人》。

天涯也有江南信。梅破知春近

见宋·黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。

天涯犹有未归人，遥夜耿相忆

见清·邓廷桢《好事近》。

天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛

见宋·王沂孙《长亭怨》。

天涯阔，一声羌管，暮云愁绝

见宋·房舜卿《忆秦娥》。

天怜客子乡关远。借与花消遣

见宋·蒋捷《虞美人·梳楼》。

天道若能随分守。身，也自由

见元·陈草庵《山坡羊》。全句为："～；心，也自由"。

天赋花中名节，不教桃李同时

见宋·卫宗武《木兰花慢·和野渡赋菊》。

天有情天亦老，春有意春须瘦

见元·乔吉《杜牧之诗酒扬州梦》第一折。全句为："～，云无心云也生愁"。

天意人事，可以凄怆伤心者矣

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为："～！况复舟楫路穷，星汉非乘槎可上；风飙道阻，蓬莱无可到之期"。

天南地北双飞客，老翅几回寒暑

见金·元好问《迈陂塘》。

天何所沓？十二焉分？日月安属

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为："～？列星安陈"。

天公有意留君住。故作纤纤雨。

见宋·郭应祥《虞美人·次沈庄可韵》

天地中间，生老病死，物理常情

见元·薛昂夫《蟾宫曲·叹世》。

天接波光，水涵山影，都在扁舟

见宋·赵师侠《柳梢青·富阳江亭》。

天涯兮绵绵……长怀此恨终永年

见唐·李峤《楚望赋》。删节处为："问道路兮将几千，朝朝暮暮倚窗前"。

天造梅花，有许孤高，有许芬芳

见宋·刘克庄《沁园春·梦中作梅词》。

天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微

见晋·潘岳《秋兴赋》。

天上无端催晓暮，人间何事有兴亡

见清·吴绮《浣溪沙·有感》。

天上人间何处去，旧欢新梦觉来时

见唐·张曙《浣溪沙》。全句为："～，黄昏微雨画帘垂"。

天上人间酒最尊。非甘非苦味通神

见宋·朱敦儒《鹧鸪天》。

天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯

见南北朝·徐陵《鸳鸯赋》。全句为："山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双。～"。

天东扶木三千丈，一片丹心似许长

见宋·魏了翁《鹧鸪天·朝阳阁落成》。

天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福

见元·郑庭玉《包龙图智勘后庭花杂剧》第二折。

天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟

见现代·张伯驹《张伯驹词集·摸鱼儿》。全句为："～，一片斜阳晚"。

天便道、花原薄命，忍教白露为霜

见现代·顾随《味辛词·汉宫春》。

天公自有安排处，莫为忧愁白发生

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

天都虽近而无路，莲花可登而路遥

见明·徐宏祖《游黄山日记》。

天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香

见宋·汪莘《浣沙溪·九日》。

天地有混沌初开，日月有昏昼推排

见元·郑光祖《伍梅香骗翰林风月》第四折。全句为："～，男女有夫妇和谐"。

天堂地狱由人造，古人不肯分明道

见元·邓玉宾《正宫叨叨令·道情》。

天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞

见宋·李清照《渔家傲》。

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞

见宋·李清照《渔家傲》。

天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度

见宋·赵鼎《贺圣朝·锁试府学夜坐作》。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处

见宋·晏殊《玉楼春·春恨》。

天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地

见宋·周邦彦《玉楼春·惆怅》。

天涯岂是无归意，争奈归期未可期

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆

见宋·苏轼《江神子·恨别》。

天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气

见宋·姜夔《翠楼吟》。

天涯故人总老，漫相思、永夜想望

见宋·王沂孙《声声慢》。

天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还

见宋·黄机《长相思·娥眉亭》。

天边白马谁拘管，户外青山总画图

见清·杨士聪《鹧鸪天·春兴》。

天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照

见宋·吴文英《玉楼春·为故人母寿》。

天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

天气清和四月中，门前吹到楝花风

见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·楝花》。全句为："～。南来初识亭亭树，淡紫英繁小叶浓"。

天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲

见宋·赵佶《声声慢·梅》。

天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚

见宋·柳永《木兰花·杏花》。

天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫

见宋·柳永《倾杯》。

天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛

见元·薛昂夫《蟾宫曲·雪》。

天地之间，物各有主，苟非吾之所有

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："～，虽一毫而莫取"。

天接山光，云拖雁影，多少别离情绪

见宋·孙居敬《喜迁莺·晓行》。

天涯倦客，山中归路，望断故园心眼

见宋·苏轼《永遇乐》。

天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声

见元·张养浩《寨儿令·冬》。

天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

见宋·周邦彦《虞美人》。

天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

见唐·李峤《楚望赋》。

❷恨天涯一身流落／碧天如水月如眉／老天不管人憔悴／霜天冷，风细细／碧天长、白云无际／与天子分忧，万民除害／暮天修竹，头白倚寒翠／连天芳草，望断归来路／碧天如水，一洗秋容净／碧天如水兮，窅窅悠悠／一天霜月明，几处砧声起／长天音信断。又见南归雁／远天横剑气，边地聚笳声／碧天如练，光摇北斗阑干／一天丝雨。乱织离愁千万缕／一天都是愁人梦，无计轻相送／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／满天涯、都是别离愁，无人扫／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／数天涯、依然骨肉，几家能够／九天之际，安放安属？隅限多有／荷天恩之宽大兮，犹生靡于厚食／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／因天下美人面，改尽世间君子心／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／好

天良夜，无端惹起，千愁万绪／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／楚天千里清秋，水随天去秋无际／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／承天柱，连地首，势凌空，耸重重／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／叹天生李广，才气无双，不得封侯／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

❸旧时天气旧时衣／云淡天高秋夜月／夜长天色总难明／困人天气近清明／晚凉天净月华开／碧云天，黄叶地／一代天骄，成吉思汗／除却天边月，没人知／难道天公，还钳恨口／地阔天长，不知归路／日暮天寒，山空月堕／人间天上，何处有蓬莱／流落天涯，憔悴一衰翁／水面天心，两个黄金镜／风急天高，归雁不成行／寒江天外，隐隐两三烟树／遨游天地间，放浪江湖外／望江天，飞云暗淡夕阳闲／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／欲知天意好，昨夜月华新／不知天上宫阙，今夕是何年／不恨天涯行役苦，只恨西风／我爱天边初二月。比着初三／休恨天高，试把长虹架作桥／大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／愿普天下有情的都成了眷属／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／不为天寒日暮，谁怜水远山长／可怜天地无家客，湖海未归魂／千古天同此月，千古人同此兴／黄河天上派，到东海、去难收／人生天地两仪间。只住百来年／今夜天边月又圆，夜色如清昼／日出天而耀景，露下地而腾文／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／碧桃天上栽和露。不是凡花数／露冷天高，秋气爽、千林叶落／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／万里天河，更须一洗，中原兵马／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／闻道天方古国，策群力愤发为雄／水乡天气，洒兼霞、露结寒生早／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／古者天下之人爱戴其君，比之如父／休言天下王都管，半由天子半由臣／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／流落天涯头白也，难得是，再相逢／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❹兴亡事、天也老／遥望碧天净如扫／目尽青天怀今古／正夕阳天阔暮江迷／太行截天，大河东倾／远水长天，淡烟衰草／塞草连天何处、是神州／望眼连天，日近长安远／春恨悄。天涯暮云残照／有席卷天下、包举宇内／南纪耸天柱，轸野列三台／便不到天涯。天涯也是家／黄河九天上，人鬼瞰重关／尘虑绝，天地宽，胸襟快／回首海天阔，心与水东流／渺渺楚天阔，秋水去无穷／星月一天云万壑，览茫茫／故国吴天树老，雨过风残／风急楚天秋，日落吴山暮／风酿楚天秋，霜浸吴江月／穷达付天命，生死见交情／三十三天觑了，离恨天最高／千里水天一色，看孤鸿明灭／但心坚、天长地久，何意在／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／上有皇天白日，下有人心青史／夫风者，天地之气，溥畅而至／天有情天亦老，春有意春须瘦／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／可惜一天无用月，照空为谁明／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／

怕是九天风露，染教世界都香／孙策以天下为三分，众才一旅／春水迷天，桃花浪、几番风恶／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／配三才天地人，明三光日月星／古今事，天莫倚。废兴元有时系／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❺看试手，补天裂／作个归期天已许。／万古西湖，天上人间／世事无情，天公有意／再不怕江天暮雪霏霏／乾坤腐儒，天地逆旅／人间私语，天闻若雷／奇山异水，天下独绝／泽国秋晴，天高水平／海角逢春，天涯为客／永怀世事，天长地久／风暝寒烟，天低衰草／风烟俱净，天山共色／乱雨湿江天，晓雾漫漫／恰是褪花天气、困人时／要问相思，天涯犹自短／真乃上有天堂，下有苏杭／雁啼红叶天，人醉黄花地／倚楼极目天涯，天涯尽处／冻云黯淡天气，扁舟一叶／去住总由天，天意人难阻／小院新晴天气，轻烟乍敛／流水淡，碧天长，路茫茫／春水碧于天，画船听雨眠／烟雨晚晴天，零落花无语／想杀人也天，盼杀人也天／路入衡阳天一角，更山环／仰看今夕天上，河汉又西流／何人解系天边日，占取春风／人生易老天难老，岁岁重阳／征鞍南去天涯路。青山无数／潇潇滴到天明，更风声浪声／近来愁似天来大，谁解相怜／学得来“一天星斗焕文章”／玉京杳渺天际，与别几经秋／辛苦最怜天上月，一昔如环／雨雨风风，天公已做新秋势／七八个星天外，两三点雨山前／天岂无情，天也解、多情留客／不暖不寒天气，无思无虑山人／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／东厢月。一天风露，杏花如雪／别后南北天涯，梦魂犹记关山／伤心地、青天无语，夕阳千里／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／山，刺破青天锷未残，天欲堕／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／欲寄书如天远，难销夜似年长／人何处。连天衰草，望断归来路／今日并为天下春，无江南兮江北／随分随缘天地里，心与江山不老／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／上党从来天下脊，先生元是古之儒／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／了却君王天下事，赢得生前身后名／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／红叶不传天上信，空流水，到人间／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／日月无根天不老。浮生总被消磨了／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❻人生穷达皆天铸／花笺欲写寄天涯／枕头斜倚到天明／漫飘荡、海角天涯／恨韶光，转盼天涯／日观高峰，曙天红／秉德无私，参天地兮／重岩叠嶂，隐天蔽日／明妃去时，仰天太息／又一番叶落，天下皆秋／要分离，除非天做了地／万里家何许，天阔水云长／便不到天涯。天涯也是家／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／去住总由天，天意人难阻／莫倚阑干北，天际是神州／徙倚望沧海，天净水明霞／溪边照

影行，天在清溪底／明日人间事，天自有安排／新恨有谁知。天寒雁正稀／雪浪拍长空，天际秋云卷／一从别后各天涯。欲寄梅花／一重帘外即天涯，何必暮云遮／万顷潇湘，九天星象，长江浪／正青春人在天涯，添一度年华／长江衮衮接天流，夜送征帆去／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／古人之观于天地、山川、草木／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／早山遥、水阔天低，断肠烟树／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／万里无云，一天如水，拥出新团月／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／东君自有回天力，看把花枝带月归／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／多少寒蜇泣天曙。谁知都在月明中／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠

❼寒雁儿呀呀的天外／艳阳时节，乍晴天气／人不惭愧，利满天下／谁知你色胆有天来大／泪眼盼秋水长天远际／月华收，云淡霜天曙／悲欢聚散，世事天谁管／倚楼极目天涯，天涯尽处／对绿水青山，正天淡云闲／醉乡深处，不知天地空阔／骨清香嫩，迥然天与奇绝／一桥飞架南北，天堑变通途／正春浓，依旧作、天涯行旅／湖水清，江潮漾，天边斜月／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／云散长空月满天，好个还乡路／休说贱贫富贵。天公长把人戏／人神之所共嫉，天地之所不容／江上桃花流水，天涯芳草青山／江南三月听莺天，买酒莫论钱／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／暖风十里丽人天。花压鬟云偏／风骚骚而树急，天惨惨而云低／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／此生谁料，心在天山，身老沧洲／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／炼成宝月，飞来天上，银河流影／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／正万里西风，一天暮雨，两地相思／千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／多少事，从来急；天地转，光阴迫／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❽驾鹤上汉，骖鸾腾天／白露横江，水光接天／白露暖空，素月流天／群花谢，愁对艳阳天／乱碧萋萋，雨后江天晓／古往今来，南北限天堑／倚栏无语，独立长天暮／谩过人也谩不过天公意／想醉乡日永，地久天长／看了他闭月羞花天付与／若夫明妃去时，仰天太息／阑干拍遍，独对中天明月／惟劳动，人知重，代天工／官清民自安，法正天心顺／流水落花春去也，天上人间／相思相望不相亲，天为谁春／有声有色，指挥落天女之花／胜似春光，寥廓江天万里霜／一片至诚心，奈何天也不由人／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／梦回芳草思依依，天远雁声稀／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／春水无风无浪，春天半雨半晴／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／起绕中庭独步，一天星斗文章／举头西北浮云，倚天万里须长剑／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／西风来劝凉云去，天东放开金镜／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／酒醒香消人

自瘦，天空海阔春无极／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／妨贤病国千般有，天理人心半点无／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／锦机织了相思字。天涯路远无由寄

❾升沈万事，还与本来天／大雨落幽燕，白浪滔天／一骑夜飞火，捷奏上天墀／专心投水浒，回首望天朝／九回肠，双脸泪，夕阳天／花滴露，柳摇烟，艳阳天／若夫气霁地表，云敛天末／杏花疏影里，吹笛到天明／夕阳西下，断肠人在天涯／江东日暮云，渭北春天树／洞庭千古月，湘水一天秋／淡云孤雁远，寒日暮天红／月上小楼西，鸡唱霜天晓／身老江湖，心随飞雁天南／三十三天觑了，离恨天最高／乍露冷风清庭户，爽天如水／重阳时节。可怜又是天涯客／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／非夏日而可畏，异秋天而可悲／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／山，剩破青天锷未残，天欲堕／有信江头春色，无凭天上浮云／愁情几许。更多似、一天飞絮／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／楚天千里清秋，水随天去秋无际／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／一重山，两重山，山远天高烟水寒／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／苟金陵之不可意兮，天道岂其悔悟／名不相干，利不相关，天地一身闲／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❿天也，你错勘贤愚枉做天／行藏全在我，得失总由天／梦回芳草夜，歌罢落梅天／江上柳如烟，雁飞残月天／怀家寒食夜，中酒落花天／想杀人也天，盼杀人也天／金盏大如船。江城风雪天／万里长江横渡，极目楚天舒／无奈归心，暗随流水到天涯／可知我常一生儿爱好是天然／旧愁新恨知多少，目断遥天／长忆钱塘，不是人寰是天上／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／俯仰留连。疑是湖中别有天／从来秀才每个个色胆天来大／嫩草如烟，石榴花发海南天／胡尘未扫，指挥壮士挽天河／一轮皓月如悬镜，万里长天静／三月十三寒食日，春色遍天涯／正是凄凉时候，离人又在天涯／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／丽日媚东风，正不暖不寒天气／重门不锁相思梦，随意绕天涯／乡梦时来枕上，京书不到天涯／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／但愿年年花好，不妨人在天涯／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／待从头、收拾旧山河，朝天阙／浮世事等云过，平生心有天知／惟有夜来归梦，不知身在天涯／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／早是伤春情绪，那堪困人天气／是非，荣辱，功名运前生天注／想人心不可欺，冤枉事天地知／霜满地，水平田。雁儿声在天／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／更有丹青妙手，应难写、天然态／云多不记山深浅，人行半天岩壑／人间世，算谪仙去后，谁是天才／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／独驾一舟千里去，心与长天共渺／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／客里情怀无日好。愁损连天芳草／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／春和景明，波澜不惊，上下天光／月光如水，江水无波，色与天连／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／短叹长吁千万声，几时到得天明／立尽闲云来又去，目断一天红日／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／万里舟车。十年书剑，此意青天识／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／中秋过也，重

阳近也，作天涯行客／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／十年窗下无人问，一举成名天下知／休言天下王都管，半由天子半由臣／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／但徘徊班草，欹歔酹酒，极望天西／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／党群伟力无前古。人代天工万象春／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／许归期全是假，秀才每说谎天来大／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／请看今日之域中，竟是谁家之天下／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／好把袖间经济手，如今去补天西北／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／城中黑潦，村中黄潦，人都道天飘翻了／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

元 yuán 人头；原，开始的；第一；为首的；居第一位的；主要的；根本的；构成整体的；整体中的一部分；朝代名；同“圆”；元气；大；善；庶人，民众；通“玄”；姓。

❶元知造物心肠别，老却英雄似等闲

见宋·陆游《鹧鸪天》。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨

见宋·李清照《永遇乐》。

❷却元来也这般顺水推船／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❸青春元不老，君知否／去年元夜时，花市灯如昼／旅枕元无梦，寒更每自长／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

❹造化融元气，钟神秀，东南坼

❺人生聚散元无据／今日岂无元子，明时不乏安石／浮云出处元无定，得似浮云也自由／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／楚国细腰元自瘦。文君臙脸谁描就

❻失仗而惊，如弃华元之甲／何须着粉更施朱，元不在妆梳／疑怪昨宵春梦好，元是今朝

斗草赢／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物

❾脱尽利名缰锁。世界元来大／古今事，天莫倚。废兴元有时系

❿曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／上党从来天下脊，先生元是古之儒／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风

无 ①wú 没有；不，不要；无论；哲学范畴；未；非；作语助。②mó 南无，梵语音译。

❶无事且频开口笑

见宋·李之仪《蝶恋花》。全句为："～。纵酒狂歌，销遣闲烦恼"。

无奈轻寒著摸人

见宋·朱淑真《减字木兰花》。

无情对面是山河

见宋·辛弃疾《定风波·席上送范廓之游建康》。

无衣裘以御冬兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。全句为："～，恐溘死不得见乎阳春"。

无言桃李几经春

见宋·贺铸《浪淘沙》。

无官何患？无钱何惮

见元·张养浩《山坡羊》。全句为："～？休教无德人轻慢"。

无限青青麦里、菜花黄

见宋·郑熏初《乌夜啼》。

无奈风高，雁字难成阵

见宋·杨泽民《点绛唇》。

无数青丝，不系行人住

见宋·王炎《蝶恋花·崇阳县圃夜饮》。全句为："柳暗西湖春欲暮。～"。

无言独上西楼，月如钩

见五代·南唐·李煜《乌夜啼》。全句为："～。寂寞梧桐深院锁清秋"。

无书凭朔雁，有泪在罗巾

见宋·刘过《临江仙》。

无人知此意，明月又谁家

见宋·张炎《意难忘》。

无计奈春归，又看秋光老

见宋·汪莘《生查子》。全句为："春来春色佳，秋至秋光好。～"。

无语凭栏杆。竹声生暮寒

见宋·黄公度《菩萨蛮》。

无家常在客，有酒不论文

见元·汤舜民《醉高歌带红绣鞋·客中题壁》。

无数桂林山，不尽漓江水

见宋·邹应龙《卜算子·寿母》。

无意苦争春，一任群芳妒

见宋·陆游《卜算子·咏梅》。

无端风雨，未肯收尽馀寒

见宋·辛弃疾《汉宫春·立春日》。

无路请缨，等终军之弱冠

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为："～；有怀投笔，慕宗悫之长风"。

无语消魂，对斜阳衰草泪满

见宋·周密《献仙音》。

无那尘缘容易绝，燕子依然

见清·纳兰性德《蝶恋花》。全句为："～，软踏帘钩说"。

无奈归心，暗随流水到天涯

见宋·秦观《望海潮》。

无寐，无寐，门外马嘶人起

见宋·秦观《如梦令》。全句为："梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被。～"。

无绪，无绪，生怕黄昏疏雨

见宋·美奴《如梦令》。

无风水面琉璃滑，不觉船移

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为："～。微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞"。

无才学有权势，有文章受驱驰

见元·关汉卿《山神庙裴度还带》第二折。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

见唐·刘禹锡《陋室铭》。

无限事，几多愁，总付杯中酒

见宋·蔡伸《蓦山溪》。

无情渭水，问谁教、日日东流

见宋·晁冲之《汉宫春》。

无边芳草凄迷，绿到天涯何处

见现代·张伯驹《张伯驹词集·尉迟怀》。

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂

见清·曹雪芹《西江月》。

无端风雨送清秋。天气冷飕飕

见宋·卢炳《诉衷情》。

无面目之可显兮，遂颓思而就床

见汉·司马相如《长门赋》。

无利无名，耳根清净。一心定见

元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。全句为："～，不受恁是非忧宠辱惊"。

无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取

见宋·叶梦得《贺新郎》。

无情画舸，都不管、烟波隔南浦

见宋·周邦彦《尉迟杯·离恨》。

无情明月，有情归梦，同到幽闺

见明·刘基《眼儿媚》。

无边人世，光明到处，皆是吾庐

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

见元·刘时中《正宫·端正好·上高监司》。全句为："有钱的纳宠妾、买人口、偏兴旺，～"。

无穷官柳，无情画舸，无根行客

见宋·晁补之《忆少年·别历下》。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。小园香径独徘徊"。

无益费精神。千首富，不救一生贫

见宋·戴复古《望江南》。

无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·太平洋归舟》。全句为："～，莫嫌后浪催前浪，颜色苍苍似往年"。

无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏

见宋·范成大《浣溪沙》。全句为："～。眼前春色为谁浓"。

无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊

见五代·南唐·李煜《捣练子》。全句为："深院静，小庭空，断续寒砧断续风。～"。

无山无水不风波。是非颠倒似飞梭

见清·陈洪绶《鹧鸪词四首》(其一)。

无情一去云中雁。有意归来梁上燕

见宋·晏殊《木兰花》。

无情不似多情苦。一寸还成千万缕

见宋·晏殊《玉楼春·春恨》。

无情最是江头柳。长条折尽还依旧

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·送祐之弟归浮梁》。

无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖

见宋·方千里《浣沙溪》。全句为："～。断肠声里送春归"。

无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍

见宋·晏殊《踏莎行》。

无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山

见宋·韩玉《鹧鸪天》。

无言每觉情怀好，不饮能令兴味长

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·思忆》。全句为："～，无一个更儿里将他不梦见"。

无情水、都不管，共西风、只管送归船

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

见清·李雯《虞美人·惜春》。

无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

见宋·苏轼《虞美人》。

❷闷无聊，心内如烧／动无常则，若危若安／渺无边、一片相思苦／极无两致，尽不可益／物无美恶，过则为灾／祸无所伏，下民百禄／祸无所庐，下民其苏／怨无大小，生于所爱／可无药石针刺灸疗而已／留无计。惟有花边尽醉／花无三日艳，柳有一年娇／虽无刎颈交，却有忘机友／山无数，雨萧萧。路迢迢／恨无千日酒，空断九回肠／愁无比，和春付与西流水／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／人无有千日好，花无有百日红／草无忘忧之意，花无长乐之心／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／愁无际，暮云过了，秋光老尽／漫无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／山无数，乱红如雨，不记来时路／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝

❸尽日无人帘幕挂／行人无语看春山／断丝无力绾韶华／世事无情，天公有意／世路无穷，劳生有限／秉德无私，参天地兮／取之无禁，用之不竭／芳泽无加，铅华弗御／草木无情，有时飘零／蓬户无人，花村有犬／德人无累，知命不忧／涧断无路，林高暝色／纵被无情弃，不能羞／玉宇无尘，银河泻影／韬映无匿，埃尘不居／永日无言，却下层楼／有客无酒，有酒无肴／旅舍无烟，巢禽无树／其象无双，其美无极／倚栏无语，独立长天暮／去便无消息，累换星霜／花鸟无情，也诉离愁苦／芳草无情，更在斜阳外／暮山无数，归雁愁还去／河汉无声，时见疏星度／流水无情，只送行人去／相顾无言，惟有泪千行／天边无伴月，海上一孤鸿／世上无难事，只要肯登攀／

平生无所嗜。薄有烟霞契／旧恨无处著。新愁还又作／长生无别诀，放下是神仙／勤业无游惰。扬州夜市新／莫教无用月，来照可怜宵／猛虎无助也，受侮于狐狸／溪山无限好。恨不相逢早／惟有无情双燕子，舞东风／密意无人寄，幽恨凭谁洗／此恨无重数，和泪付东流／愁来无断绝。岁岁年年别／青山无限好，犹道不如归／无寐，无寐，门外马嘶人起／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／夜雨无情，全不道愁人怕听／士乡无精甲兮，游谈不足恃／当时无限旧事，叹繁华似梦／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／多少无情烟树，送年年行客／绿痕无际，几番漂荡江南恨／昔年无限伤心事，依旧东风／燕雁无心，太湖西畔随云去／素娥无赖，西去曾不为人留／天岂无情，天也解、多情留客／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／除是无身方了。有身长有闲愁／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／春水无风无浪，春天半雨半晴／无利无名，耳根清净。一心定见／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／至人无己，神人无功，圣人无名／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／草木无情，不问寒暄，开时便开／落日无人松径里，鬼火高低明灭／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／万里无云，一天如水，拥出新团月／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／人生无物比多情，江水不深山不重／人自无情花有韵。风光易老何须恨／那料无情光景，到如今、水流云去／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／此恨无穷，远如江水，东去几时平／日月无根天不老。浮生总被消磨了／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／眼前无眼春光好，又写人间一画图／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❹山色有无中／上古既无，世所未见／远水净无波，芦荻花多／望去程无数，并州回首／丈夫非无泪，不洒别离间／天地本无际，南北竟谁分／牵牛最无气力，引蔓偏长／远思渺无极，日夜大江流／玉宇净无尘，宝月圆如镜／相思了无益，悔当初相见／星汉淡无色，玉镜独空浮／永丰柳，无人尽日飞花雪／旅枕元无梦，寒更每自长／神女应无恙，当惊世界殊／但凭阑无语，烟花三月春愁／富贵本无心，何事故乡轻别／今日岂无元子，明时不乏安石／泪咽却无声，只向从前悔薄情／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／过一日无一日，度一年少一年／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／望处定无千里眼，断来能有几回肠／树底全无一点红。今年春事又成空／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❺剩水残山无态度／离人数岁无消息／多情却被无情恼／多病题诗无好句／桃源望断无寻处／月落潮生无限事／絮软丝轻无系绊／无官何患？无钱何惮／小雨空帘，无人深巷／天阔云闲，无处觅箫声／不积水流，无以成江海／千里孤坟，无处话凄凉／门掩黄昏，无计留春住／极目南云无过雁。君看／眉间心上，无计相迴避／东风有信无人见，露微意／今夜小院无人，重楼有月／山不尽，水无涯。望中赊／楚柳吴梅，无限眼边春色／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／空惹别愁无数，照珊瑚海影／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／一寸相思无著处。甚夜长难度／天涯一去无消息，终日长相忆／世事从来无

据，人生自古难凭／可怜天地无家客，湖海未归魂／可惜一天无用月，照空为谁明／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／雁来音信无凭，路遥归梦难成／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／今古兴亡无据，好将往史俱焚／花不尽，柳无穷。应与我情同／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／归云一去无踪迹，何处是前期／已矣哉！国无人——莫我知兮／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／望中新景无穷，最是一年春好／春水无风无浪，春天半雨半晴／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／月自与人无意，人被月明催老／有酒只愁无客，有客又愁无酒／无穷官柳，无情画舸，无根行客／原野阒其无人兮，征夫行而未息／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／唤起新愁无尽。全没个、故园信／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／江南路。花无数。春梦不知何处／满地落花无消息，月明肠断空忆／悯相道之无朋兮，去一发之几希／惕瘩觉而无见兮，魂廷廷若有亡／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／客里情怀无日好。愁损连天芳草／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／九月江南无雁到，素书封了谁传与／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／十年窗下无人问，一举成名天下知／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／党群伟力无前古。人代天工万象春／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／谁道人生无再少，门前流水尚能西／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／若教眼底无离恨，不信人间有白头／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／家山此去无多路。久没个、音书去／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／望断行云无去处，梦回明月生春浦／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／肥水东流无尽期。当初不合种相思／胡麻好种无人种，正是归时君未归／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❻长沟流月去无声／人生聚散元无据／芳春有尽愁无极／斜阳冉冉春无极／悲欢离合总无情／碧天长、白云无际／其文也，流而无极／对江山、感慨无人晓／户尽可封，用无不给／笑人间，日月无停杼／乃不知有汉，无论魏晋／少不的一事无成两鬓斑／独自莫凭阑，无限江山／惟有长江水，无语东流／相思难偶，叹无情明月／一个清闲客，无事挂心头／卧病独眠人，无月中秋节／爱居避风，本无情于钟鼓／满眼是相思，无说相思处／爱居避风，本无情于钟鼓／有为须有失，无福亦无祸／有山皆瘦岭，无处不花飞／有恨空垂泪，无语但悲歌／有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／甚西风吹梦无踪，人去难逢／云踪老去浑无定，漂泊寒空／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／试语孤怀，岂无人与共幽怨／江路远、归雁无凭、写绣笺／看滚滚长江无晓暮，前代也／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／一身载得愁无数，都付江流去／伤心地、青天无语，夕阳千里／叹浮云、本是无心，也成苍狗／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／春怀一似草无凭。东风吹又生／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴

／忍当迅景，动无限、伤春情绪／空相对、残釭无寐，满村社鼓／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／家何处。乱山无数。不记来时路／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／莺花已过苦无多，看看又是春归去／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／浮云出处元无定，得似浮云也自由／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／日高深院静无人，时时海燕双飞去／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／灯前写了书无数。算没个、人传与／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❼天低吴楚，眼空无物／千岩风定，万籁无声／林泉有约，风光无限／有客无酒，有酒无肴／旅舍无烟，巢禽无树／秋日萧索，浮云无光／西施掩面，比之无色／青樽有酒，白发无愁／其象无双，其美无极／一片心远功名无甚沾粘／伫听寒声，云深无雁影／落叶萧萧，满地无人扫／廓落兮！羁旅而无友生／深固难徙，廓其无求兮／富贵功名，本自无心逐／达人大观兮，物无不可／这都是官吏每无心正法／造物儿嬉，自古无凭据／杨柳堆烟，帘幕无重数／别来书渐少，家无梦徒归／休要“一春鱼雁无消息”／对景伤怀，度日无言谁表／可怜桃李千树，无语送归舟／十顷波平。野岸无人舟自横／恨旧愁新，有泪无言对晚春／迷路，迷路，边草无穷日暮／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／目断魂销。夕阳无限满江皋／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／音调凄凉。便是无情也断肠／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／不暖不寒天气，无思无虑山人／乌号之彻札兮，无养由以操之／闻道春归去。更无人管飘红雨／游都邑以永久，无明略以佐时／有信江头春色，无凭天上浮云／有画难描雅态，无花可比芳容／算人生、万事苦无多，相将足／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／人生四事岂能无，不可教轻辜负／至人无己，神人无功，圣人无名／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／转首十年，旅愁无数。此日重逢／月光如水，江水无波，色与天连／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❽百年强半，来日苦无多／对酒当歌，强乐还无味／芳草碧茸茸。染恨无穷／奈杜陵人远，玉关无信／叹西园、已是花深无地／帘外雨潇潇，妆点无聊／独青山有趣，白发无情／渍春衫、啼痕酒痕无限／渐红湿杏泥，愁燕无语／恨薄情一去，音书无个／恨杨花多事，杏花无赖／望白蘋风里，关山无际／春已半。触目此情无限／愁望春归，春到更无绪／看花开花落，何处无春／白璧青钱，欲买春无价／老来风味，是事都无可／聚散苦匆匆。此恨无穷／三月时。杨花飞尽无花飞／头如雪。尘缘滚滚无休歇／只愁雁到来时，又无消息／从此信音稀。岭南无雁飞／谈笑有鸿儒，往来无白丁／海棠花已谢。春事无多也／客梦已难成，秋色无边际／屈贾谊于长沙，非无圣主／玉骨为多感，瘦来无一把／极浦几回头，烟波无限愁／转朱阁，低绮户，照无眠／春去自依依。欲归无处归／断肠片片飞红，都无人管／西出望长安，可怜无数山／一生寂寞长羁旅。无人寄语／不枉了“十年窗下无人问”／执手相看泪眼，竟无语凝噎／怅望倚危栏，红日无言西下／田单之功名何在，无意游齐／一天都是愁人梦，无计轻相送／天上人间，好时节、无过初夏／朱弦重理相思调。无奈知音少／伤高怀远几时穷。无物似情浓／人无有千日好，花无有

百日红／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／草无忘忧之意，花无长乐之心／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／要辞达而理举，故无取乎冗长／相思处，一纸红笺，无限啼痕／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／片花飞后水东流。无计挽春留／肠断关山传情字，无限伤春事／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／似花还似非花，也无人惜从教坠／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／今日并为天下春，无江南兮江北／试上层楼分明看，无数水遥山碧／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／一声落尽短亭花，无数行人归未得／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／中庭月色正清明，无数杨花过无影／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／叹天生李广，才气无双，不得封侯／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／晚雾波声带雨，悄无人，舟横野渡／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

❾天高地迥，觉宇宙之无穷／云归月正圆，雁到人无信／人间多此恨，花里最无情／江山如有恨，桃李自无言／渺渺楚天阔，秋水去无穷／害稼者有时，害民者无期／驿外断桥边，寂寞开无主／春去几时还。问桃李无言／有为须有失，无福亦无祸／风流云散，惟有离情无算／风雨卷春去，绿紫总无馀／烟雨晚晴天，零落花无语／龙门之桐，高百尺而无枝／自有新愁旧恨，消遣无计／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／南北东西。只有相随无别离／任水毁与金穰，而民无菜色／还睡，还睡，解道醒来无味／日居，月诸，断送了人无数／一枝先破玉溪春。更无花态度／不暖不寒天气，无思无虚山人／六代豪华，春去也、更无消息／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／对梅花、一夜苦相思，无消息／花尚有重开日，人决无再少年／满天涯、都是别离愁，无人扫／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／杜宇一声春去，树头无数青山／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／锦书红泪千行。一春无眼思量／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／无穷官柳，无情画舸，无根行客／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／抛家傍路，思量却是，无情有思／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／从此神州事事新，再无皇帝管平民／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／都来此事，眉间心上，无计相回避／对酒问人生几何，被无情日月消磨／花有信春来春来，客无心云卷云舒／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／昔年风物似如今。只无人与共登临／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❿花若胜如奴，花还解语无／惨淡花深处，春光有似无／木叶下平湖。雁来书有无／不知何事萦怀抱，醒也无聊／征鞍南去天涯路。青山无数／往事思量一晌空，飞絮无情／梦魂寻访后，关山又隔无限／江湖已半生，伤心一事无成／要扫除一切害人虫，全无敌／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／月自缠绵花自媚，人自无聊／雨打江南树。一夜花开无数／平山栏槛依晴空，山色有无中／匪余年之足惜，悯重雏之无知／休梦江南路，路长梦短无寻处／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／离愁禁不去。好梦别来无觅处／试将心事卜归期，终是无凭准／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／著意闻时不肯香，香在无心处／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／落日苍茫，风才定、片帆无力／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／梦回枕边人去也，帘外无情月／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／梦魂纵有也成虚，那堪和梦

无／应怅望、家人父子，重见无由／游丝心绪柳花情，还似郎无定／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／惧名实之不副，耻才能之无奇／宁可少活十年，休得一日无权／寒食清明都过却。愁怀无处著／如今俱是异乡人，相见更无因／相见争如不见，有情何似无情／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／有酒只愁无客，有客又愁无酒／风中柳絮水中萍。聚散两无情／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／算年年、落尽刺桐花，寒无力／自东君别后，对花柳、愈无聊／野萧条以莽荡，回千里而无家／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／真色真香，丹青难写，今古无诗／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／伤心词客，如此江南，哀断无名／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／至人无己，神人无功，圣人无名／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／固时俗之流从兮，又孰能无变化／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／惜春长恨花开早，何况落红无数／寒食清明都过了，客中无计留春／近来始觉古人书，信著全无是处／道可受兮，不可传。其小无内兮／好花留不到清明。日日阴晴无定／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／楚天千里清秋，水随天去秋无际／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／感月吟风多少事，如今老去无成／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／三月风前花薄命，五更枕上春无力／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／中庭月色正清明，无数杨花过无影／北望音书迷故国，一江春雨无消息／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／千种恩情有间隔，海样相思无处说／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／年年花月年年病。花月无情人有恨／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／云雨自从分散后，人间无路到仙家／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／人心花意待留春，春色无情容易去／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／花残更有重开日，人老曾无再少年／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／当时惟恐不多情，今日情多无处著／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／注定一生知有命，老来万事付无心／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江

山／家园重别，最萧条、满目都无故物／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／妨贤病国千般有，天理人心半点无／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／武陵原、回头何处，情随流水无穷／日暮。望高城不见，只见乱山无数／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／月似有情中夜人，花何无语向人开／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／青山欲与高人语，联翩万马来无数／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

专 zhuān 专一，独用；专心，专门；独自掌握、控制；专长，专业；独断，独行。

❶专心投水浒，回首望天朝

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为："按龙泉血泪洒征袍，恨天涯一身流落。～。急走忙逃，顾不的忠和孝"。

❺廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风

❼汩群林而非据，专庙庭之右地

❽恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

五 wǔ 数目字；中国民族音乐中传统的记音符号；姓；通"午"，[交午]纵横交错。

❶五月渔郎相忆否

见宋·周邦彦《苏幕遮》。全句为："～。小楫轻舟，梦入芙蓉浦"。

五洲大同，四海一家

见现代·俞平伯《俞平伯全集·祝健词》。全句为："～。发扬文化，光我中华"。

五步一楼，十步一阁

见唐·杜牧《樊川文集·阿房宫赋》。全句为："～；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角"。

五岭皆炎热，宜人独桂林

见宋·张孝祥《水调歌头》。

五帝三皇神圣事，骗了无涯过客

见现代·毛泽东《贺新郎·读史》。

五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光

见汉·司马相如《长门赋》。

五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前

见宋·韩淲《鹧鸪天·兰溪舟中》。

五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀

见宋·贺铸《思越人》。

五亩苍烟、一丘寒碧，岁晚忧风雪

见金·蔡松年《大江东去》。

五郡则兄弟相悲，三州则父子离别

见北周·庾信《哀江南赋》。

五花马三春帝乡，千金裘万丈文光

见元·鲜于必仁《折桂令·李翰林》。

五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去

见宋·严仁《归朝欢·南剑双溪楼》。

五月花都春烂熳。十年雾国事微茫

见现代·俞平伯《俞平伯全集·送朱佩弦兄游欧洲》。

五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪
见宋·李纲《永遇乐·秋夜有感》。
五湖四海，千岩万壑，已把此生分付
见宋·彭耜《喜迁莺》。
五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁
见宋·吴礼之《风入松·江景》。

❷三五嫦娥月，夜色正婵娟／到五更惊起是荒鸡，田家苦／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

❸十里五里，长亭短亭／幸有五湖烟浪，一船风月／格高五岳，袤广三坟，岑若断岸／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❹三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／月过十五光明少，人到中年万事休／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❺十年磨剑，五陵结客，把平生／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

❻小雨一犁风五两，春去春来／七百里驱十五日，鳜水苍茫闽山碧／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

❼南望杜霸，北眺五陵／一帘风，三月雨，五更寒／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞

❽残灯孤枕梦，轻浪五更风／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／三月风前花薄命，五更枕上春无力／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／都来京国冠裳会。五载经营气象新／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❾未是秋光奇绝，看十五十六／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／闺中结恨，感予于三五之时／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／自古姻缘事，非偶然，五百年前

❿荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／待学渊明，更手种、门前五柳／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／花到三春颜色消，月过十五光明少／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

不 ①bù 表示否定；表禁止；未，不到；非；无；作语助，无义。②pī 通“丕”，大。③fǒu，又读 fōu，同“否”。④fū“柎”的本字，花蒂。

❶不尽长江滚滚流
见宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》。全句为：“千古兴亡多少事，悠悠。～”。
不知何物最多情
见宋·晁端礼《虞美人》。全句为：“～。惟有南山不改、旧时青”。
不恨古人吾不见
见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为：“～，恨古人、不见吾狂耳”。
不如花酒伴昏黄
见宋·史达祖《一剪梅》。全句为：“～。只怕东风，吹断人肠”。
不能把万里狼烟扫
见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·隔尾》（第二折）。全句为：“～，空有这三尺剑横腰”。
不达时皆笑屈原非
见元·白朴《寄生草·饮》。全句为：“～，但知音尽说陶潜是”。
不思量除是铁心肠
见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第三折。全句为：“～。铁心肠也愁泪滴千行”。
不恋豪杰，不羡骄奢
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为：“～；自愿的生则同衾，死则同穴”。
不耕不驾，藿菽自与
见唐·柳宗元《牛赋》。
不系春晖，只系闲愁住

见宋·李弥逊《蝶恋花·拟古》。全句为："百尺游丝当绣户。～"。

不堪红紫，风雨晓来稀

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

不提防沉鱼落雁鸟惊喧

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。全句为："～，则怕的羞花闭月花愁颤"。

不道中原归思、转凄凉

见宋·吕本中《南歌子》。全句为："只言江左好风光。～"。

不见双鱼、空有大江流

见宋·陈三聘《南柯子》。全句为："欲缄尺素说离愁。～"。

不积水流，无以成江海

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为："故不积跬步，无以至千里；～"。

不求三品贵，唯厌一身多

见元·朱庭玉[仙吕]《祆神急·道情》。

不信好人言，必有栖惶事

见元·关汉卿《救风尘二》。

不读书有权，不识字有钱

见元·无名氏《中吕朝天子·志感》。全句为："～，不晓事倒有人夸荐：老天只恁忒心偏"。

不知魂已断，空有梦相随

见五代·前蜀·韦庄《女冠子》。全句为："～。除却天边月，没人知"。

不须长富贵，安乐是神仙

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》楔子。

不沽朝野名，自守烟波分

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。

不是杨花点点，是离人泪

见宋·苏轼《水龙吟》。

不是爱风尘，似被前缘误

见宋·严蕊《卜算子》。

不见可怜人，一夜头如雪

见宋·辛弃疾《生查子·山行寄杨民瞻》。

不见南师久，谩说北群空

见宋·陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》。全句为："～。当场只手，毕竟还我万夫雄"。

不见去年人，泪湿春衫袖

见宋·欧阳修《生查子》。

不忍卷帘看，寂寞梨花落

见宋·朱淑真《生查子》。

不恋蜗角名，岂问蝇头利

见元·孙叔顺[南吕]《一枝花》。

不以生故自宝兮，养空而浮

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；德人无累兮，知命不忧"。

不争向琴操中单诉着你飘零

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第一折。全句为："～，可不道窗儿外更有个人孤零"。

不知天上宫阙，今夕是何年

见宋·苏轼《水调歌头》。

不知何事萦怀抱，醒也无聊

见清·纳兰性德《采桑子》。全句为："～，醉也无聊"。

不知今夕何夕，相对语羁愁

见宋·周紫芝《水调歌头》。

不知今夕烟水，都照几人愁

见宋·朱敦儒《水调歌头·淮阴作》。

不应有恨，何事长向别时圆

见宋·苏轼《水调歌头》。

不恨天涯行役苦，只恨西风

见清·纳兰性德《蝶恋花》。全句为："～，吹梦成今古"。

不韦迁蜀，世传《吕览》；

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："孙子膑脚，《兵法》修列；～"。

不枉了"十年窗下无人问"

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。全句为："学得来'一天星斗焕文章'～"。

不是渭城西去客，休唱阳关

见宋·张舜民《卖花声·题岳阳楼》。

不见时准备着千言万语……

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第四折。全句为："～，得相逢都变做短叹长吁"。

不忍登高临远，望故乡渺邈

见宋·柳永《八声甘州》。全句为："～，归思难收"。

不用思量今古，俯仰昔人非

见宋·苏轼《八声甘州·寄参寥子》。

不管花开，月白风清始肯来

见宋·毛滂《臧字木兰花》。全句为："曾教风月，催促花边烟棹发。～"。

不为天寒日暮，谁怜水远山长

见宋·程垓《眼儿媚》。

不停闲岁月疾，光阴似驹过隙

见元·关汉卿[双调]《乔牌儿》。

不分埋头作鬼，几能换骨成仙

见清·姚燮《清平乐》。

不共青山一笑，不与黄花一醉

见宋·方岳《水调歌头·九日醉中》。全句为："～，怀抱向谁开"。

不堪西望去程赊，离肠万回结

见宋·魏夫人《好事近》。"赊"，长、远。

不流泪料来心似铁，寸肠千结

见元·无名氏[双调]《风入松》。全句为："除纸笔，带喉舌，短叹长嗟。～"。

不惜春衣典尽，只怕春光归去

见宋·刘过《水调歌头》。

不如向、帘儿底下，听人笑语

见宋·李清照《永遇乐》。

不肯画堂朱户，春风自在梨花

见宋·王安国《清平乐》。

不暖不寒天气，无思无虚山人

见宋·李曾伯《西江月·宜兴山间即事》。

不见当时杨柳，只是从前烟雨

见宋·方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》。全句为："～，磨灭几英雄"。

不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶

见南北朝·吴均《吴城赋》。

不觉新凉似水，相思两鬓如霜

见宋·刘辰翁《西江月·新秋写兴》。

不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围

见宋·谢逸《清平乐》。

不管风吹浪打，胜似闲庭信步

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

不到长城非好汉，屈指行程二万

见现代·毛泽东《清平乐·六盘山》。

不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭

见清·顾春《烛影摇红·听梨园太监陈进朝弹琴》。

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

不吾知其亦已兮，苟余情其信芳

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。～"。

不知今夜月眉弯，谁佩同心双结

见五代·南唐·冯延巳《虞美人》。全句为："～，倚阑干"。

不须计较苦劳心。万事原来有命

见宋·朱敦儒《西江月》。全句为："世事短如春梦，人情薄似秋云。～"。

不如留取，十分春态，付与明年

见宋·苏轼《雨中花》。

不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷

见清·王夫之《清平乐·咏雨》。

不言不语，一段伤春，都在眉间

见宋·周邦彦《诉衷情》。

不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题顾颉刚藏〈桐桥倚棹录〉兼怀吴下旧悰绝句十八首》其十一。

不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知

见宋·周邦彦《少年游》。

不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

见清·洪昇《长生殿·疑谶》。

不折杏花插满头，看来白发也风流

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·杏花》。

不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

不知酝藉几多香，但见包藏无限意

见宋·李清照《玉楼春》。

不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂

见元·白朴《阳春曲·知几》

不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

不须携酒登临。问有酒、何人共斟

见宋·戴复古《柳梢青·岳阳楼》。

不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别

见宋·严羽《满江红·送廖叔仁赴阙》。

不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄

见宋·李清照《鹧鸪天》。

不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟

见宋·高观国《思佳客·立秋前一日西湖》。

不是一枝春带雨，白头却也似梨花

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜

见宋·净圆《望江南》。

不思量。又思量。一点寒灯耿夜光

见宋·无名氏《长相思》。

不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知

见现代·张伯驹《张伯驹词集·凤入松》。

不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

见宋·陈人杰《沁园春》。

不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅

见南朝·梁·横吹曲辞《木兰诗二首》之一。

不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

见南朝·梁·横吹曲辞《木兰诗二首》之一。

❷能不忆江南／天不老，情难绝／花不能言应有恨／再不被潇湘暮雨催／谁不恋故乡生处好／却不信、大才难用／剪不断、客愁千里／颠不剌的见了万千／再不怕江天暮雪霏霏／禹不能名，契不能计／飞不妄集，翔必择林／人不惭愧，利满天下／请不贰过，闻义则服／吾不能变心而从俗兮／山不在高，有仙则名／笔不停辍，文不加点／再不听晚钟烟寺催鸥起／再不见洞庭秋月浸玻璃／再不见鸦噪渔村落照低／乃不知有汉，无论魏晋／花不定。燕尾翦开红影／少不的一事无成两鬓斑／月不长圆，春色易为老／便不到天涯。天涯也是家／剪不断，理还乱，是离愁／尘不到。时时自有春风扫／山不尽，水无涯。望中赊／山不断，水空流，漫凝眸／惟不可见，所以莫知其乡／越不爱人间，越觉人生好／天不可预虑兮，道不可预谋／天不教人客梦安。昨夜春寒／恰不道人到中年万事休……／人不见，梦难凭，红纱一点灯／全不受利名拘，那里将兴亡记／写不成书，只寄得、相思一点／花不尽，柳无穷。应与我情同／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／怎不思量，除梦里、有时曾去／名不将青史标，为家国总是徒劳／岂不闻百年随手过，万事转头空／岂不闻自古太平时，不许将军见／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／花不语，水空流，年年拼得为花愁／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／名不相干，利不相关，天地一身闲／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／身不得，男儿列；心却比，男儿烈／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❸薄幸不来门半掩／因循不觉韶光换／多行不义必自毙／柔情不断如春水／腹内不饥身上暖／老天不管人憔悴／笑渐不闻声渐悄／德政不能救世溷乱／不耕不驾，藿菽自与／两地不同栽，一般开／禀命不幸，值君年暮／壮士不还，寒风萧瑟／少年不管。流光如箭／岁月不居，时节如流／富贵不来，少年已去／时运不齐，命途多舛／敝箪不能救盐池之咸／胜地不常，盛筵难再／怨结不解，祸连未央／锲而不舍，金石可镂／一雁不飞、雪压冻云低／留春不住。费尽莺儿语／一日不思量，也攒目千度／兀的不是隔着云山几万重／平生不负，遂成剑阁之师／朱粉不深匀，闲花淡淡春／我饮不须劝，正怕酒尊空／我断不思量，你莫思量我／毕竟不成眠，一夜长如岁／刚道不思量，教人越凄惶／俏也不争春，只把春来报／在德不在险，善始必善终／情到不堪言处，分付东流／寄与不寄间，妾身千万难／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／春光不肯留，风雨催将去／风景不殊人物换，恨悠悠／烟雨不多时，肥得梅如许／聚首不多时。烟波又别离／繁华不足惜。所惜在芳时／醉困不知醒，敧枕卧江流／东风不管琵琶怨，落花吹遍／何计不教零落，为青春留得／佩环不见洛川神。牡丹时节／几日不来春便老，开尽桃花／寻花不用持银烛，暗里闻香／少年不识愁滋味，爱上层楼／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／虽长不满七尺，而心雄万夫／梦里不知身是客，一晌贪欢／河海不择细流，故能就其深／恨君不似江楼月，南北东西／归去不须银烛，有山头明月／秦人不暇自哀，而后人哀之／三年不得消息，各自拜鬼求神／不暖不寒天气，无思无虑山人／重门不锁相思梦，随意绕天涯／人面不知何处，绿波依旧东流／人面不如花面，花到开时重见／大行不顾细谨，大礼不辞小让／少年不人利名场。花柳作家乡／唯其不自为形，而因物以赋形／客来不放酒尊空。相对醉颜红／富贵不依公道取。儿，也受苦／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／好景不须放过，何妨一醉千觞／相逢不尽平生事，春思人琵琶／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／不言不语，一段伤春，都在眉间／正言不发，万口如封，谄媚相与／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／东风不管，燕子初来，一夜春寒／云多不记山深浅，人行半天岩壑／十年不

见老仙翁。壁上龙蛇飞动／别方不定，别理千名，有别必怨／争如不见，才相见、便有别离时／坐待不来来又去，一方明月中庭／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／有情不管别离久。情在相逢终有／风景不殊江山在，况是英雄未老／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／一春不为看花忙，风物当前似故乡／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／年华不管人将老，门外东风依旧寒／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／落花不解留春住，似欲随波渡江去／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／山月不知心里事，水风空落眼前花／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／流莺不许青春住，催得春归花亦去／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／好山不入时人眼，每向人家稀处见／红叶不传天上信，空流水，到人间／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❹怅年华、不禁搔首／纵芭蕉、不雨也飕飕／青春元不老，君知否／金风起，不送旧时愁／奈关愁不住，悠悠万里／恨东风不借、世间英物／甚消磨不尽，惟有古今愁／朱颜去不回，白发来暗催／地也，你不分好歹何为地／湖光扶不定，山色画难成／恒患意不称物，文不逮意／数有所不逮，神有所不通／朋友都不见，邻里相轻贱／白鸟飞不尽，却带夕阳回／醉中浑不记，归路月黄昏／路迢迢，不见归鞍见柳条／青山遮不住，毕竟江流去／恨春去、不与人期，弄夜色／事君而不贰兮，迷不知宠之门／二三朝不见，浑如隔了十数年／离愁禁不去。好梦别来无觅处／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／想人心不可欺，冤枉事天地知／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／鸷鸟之不群兮，自前世而固然／汗漫之不可与期，竟老我而何成／好花留不到清明。日日阴晴无定／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／细看来，不是杨花点点，是离人泪／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶

❺万事如花不可期／独拥寒衾不忍听／满院杨花不卷帘／不恋豪杰，不羡骄奢／曲意随势，不择处所／优游自乐，不识愁肠／雍容惆怅，不可为象／地阔天长，不知归路／芳兰当门，不得不鉏／馀音袅袅，不绝如缕／骐骥一跃，不能十步／时用则存，不用则亡／心烦虑乱，不知所从／天与工夫，不似人间见／无数

青丝，不系行人住／只有情怀、不似旧家时／花落花开，不管年华度／燕子泥新，不住飞来去／白云边盼不见白雁来宾／自是春来不觉、去偏知／平原如此，不知道路几千／丹青手，描不就，此离愁／华月在，人不见，好伤怀／对长江，流不尽，古今愁／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／死为王侯，不如生为奴虏／醉乡深处，不知天地空阔／其为质也，不易叶而改柯／长忆钱塘，不是人寰是天上／我是个蒸不烂、煮不熟……／功名成就不还乡。铁做心肠／少年心事，不知容易鬓边华／知前辙之不遂兮，未改此度／相思相望不相亲，天为谁春／风景依然，不须惆怅忆繁华／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／夫人情莫不贪生恶死，念父母／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／乘白马而不前，策青骡而转碍／今宵为何不肯明？合眼又心惊／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／著意闻时不肯香，香在无心处／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／清明寒食不多时。香红渐渐稀／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹭／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／潘郎心老不成春。风味隔花尘／悟已往之不谏，知来者之可追／惧名实之不副，耻才能之无奇／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／相见争如不见，有情何似无情／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／日日思君不见君，共饮长江水／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／万里中原，不堪回首，人生如寄／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／中通外直，不蔓不枝，香远益清／乘马踯而不进兮，心郁悒而愤思／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／草木无情，不问寒暄，开时便开／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／悼余生之不时兮，逢此世之徂攘／道可受兮，不可传。其小无内兮／骤谏君而不听兮，重任石之何益／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／是以泰山不让土壤，故能成其大／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／便行云、都不归来，也合寄将音信／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／当时惟恐不多情，今日情多无处著／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／相思总在不言中，何须更觅相思句／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／无情水、都不管，共西风、只管送归船／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❻不恨古人吾不见／百计留春春不住／剔尽寒灯梦不成／江北江南景不殊／楼上东风春不浅／水远山长看不足／月皎惊乌栖不定／你要分时分不得我／对韶光半晌不开言／禹不能名，契不能计／少日尝闻。富不如贫／纵被无情弃，不能羞／极无两致，尽不可益／输人官仓，己不适口／燕歌远别，悲不自胜／想君薄行，更不思量／笔不停辍，文不加点／一个睡昏昏不待观经史／谩过人也谩不过天公意／常言道"女大不中留"／虽乘奔御风，不以疾也／丈夫非无泪，不洒别离间／无数桂林山，不尽漓江水／不读书有权，不识字有钱／半世惯歧路，不怕唱阳关／真个别离难，不似相逢好／仔细看山山不动，是船行／只知愁上

眉，不识愁来路／隐遁养姓名，不恋恁世情／惜恐镜中春。不如花草新／惟有闲愁将不去，依旧住／红叶可怜秋，不寄相思字／红笺著意写，不尽相思意／相见又还休。不禁归去愁／文籍虽满腹，不如一囊钱／愁绪促眉端。不随衣带宽／西风鸣络纬，不许愁人睡／一任珠帘闲不卷，终日谁来／偏是断肠花不落，人苦伤心／夜雨无情，全不道愁人怕听／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／梦好却频惊，不到彩云深处／辘辘远听，杳不知其所之也／我从来眼硬，不由人对景伤情／计年华、人生不过，数十寒暑／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／去去春光，留不住、情怀索莫／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／问姮娥、何事不长圆，山河缺／满院落花帘不卷。断肠芳草远／怪雨盲风，留不住、江边行色／终日望君君不至，举头闻鹊喜／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／万缕千丝终不改，任他随聚随分／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／百种旧愁分不去。枉被落花留住／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／四海十年兵不解，胡尘直到江城／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／底死留春春不住。那更送春归去／满路落花红不扫。春色渐随人老／树若有情时，不会得、青青如此／春去从他留不住。落尽枝头红雨／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／万计千方留不住。春归毕竟归何处／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／举世笑齐人，不道世人、反出其下／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／名不相干，利不相关，天地一身闲／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／日暮。望高城不见，只见乱山无数／日月无根天不老。浮生总被消磨了／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／思其力之所不及，忧其智之所不能／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❼鸡司晨而风雨不渝／休争闲气，休生不义／取之无禁，用之不竭／芳兰当门，不得不鉏／草木生春，楼台不夜／喟高风日逝而不可追／善识门户，终身不惕／山出内云，日夜不止／德人无累，知命不忧／闭关却扫，塞门不仕／富穷饱饥，功用不有／驽马十驾，功在不舍／韬映无匿，埃尘不居／户尽可封，用无不给／锲而舍之，朽木不折／聪明眩曜，悦怒不平／霾雨霏霏，连月不开／凤凰之回翔而不肯下兮／苏世独立，横而不流兮／纷缊宜修，婷而不丑兮／风急天高，归雁不成行／未遂风云便，争不恣狂荡／朱明承夜兮，时不可以淹／后回君若重来，不相忘处／人怜花似旧，花不知人瘦／入门见嫉，蛾眉不肯让人／溪山无限好。恨不相逢早／屈原既放三年，不得复见／最苦梦魂，今宵不到伊行／闻其悲声，则莫不怆然累欷／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／天赋花中名节，不教桃李同时／不共青山一笑，不与黄花一醉／丽日媚东风，正不暖不寒天气／我欲待登临又不快，闲行又闷／云体态，雪精神，不把年华占／但愿年年花好，不妨人在天涯／只有一枝梧叶，不知多少秋声／惟有夜来归梦，不知身在天涯／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／中通外直，不蔓不

枝，香远益清／人生几何，如何不自，珍重此生／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／清风徐来，水波不兴，举酒属客／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／春和景明，波澜不惊，上下天光／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❽虽趣舍万殊，静躁不同／怅斜阳芳草，长安不见／达人大观兮，物无不可／一夜旅中愁，蛩吟不忍休／一轮深夜月，何处不相逢／天淡四垂幕，云细不成衣／无家常在客，有酒不论文／兴废从来有，干戈不肯休／多谢月相怜，今宵不忍圆／恒患意不称物，文不逮意／客里送行客，常苦不胜情／寒灯多少恨，长笛不堪吹／寒眼乱空阔，客意不胜秋／杨花正乱飞，莺声不住啼／或文繁理富，而意不指适／有山皆瘦岭，无处不花飞／白日莫闲过，青春不再来／蝉鸟在山林。动静不易旨／青山无限好，犹道不如归／一年一度秋风劲，不似春光／天不可预虑兮，道不可预谋／无风水面琉璃滑，不觉船移／可奈梦随春漏短，不到江南／我是个蒸不烂、煮不熟……／听杜宇声声，劝人不如归去／龙嘘而云兮，夫岂不能自翔／空有小寒风信到，不见梅花／素娥无赖，西去曾不为人留／醉卧古藤阴下，了不知南北／事君而不贰兮，迷不知宠之门／人间只解留春住。不管秋归去／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／高城望断尘如雾，不见联骖处／若教随马逐郎行。不辞多少程／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／还自叹、中年多病，不堪离别／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／轻云终被断云留。不肯放春愁／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／碧桃天上栽和露。不是凡花数／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／人生四事岂能无，不可教轻辜负／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／帷坛惊大汉之军不栉，安能将将／山无数，乱红如雨，不记来时路／门外垂杨千万缕。不把东风留住／家何处。乱山无数。不记来时路／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／一顾倾吴。芒萝人不见，烟杳重湖／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／可恨相逢能几日，不知重会是何年／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／华发看看满也，留不住，当日朱颜／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／若教眼底无离恨，不信人间有白头／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／春风解绿江南树，不与人间染白须／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／青山绿水年年好，不知人换几千秋／其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❾可怜千点吴霜，寒销不尽／重重帘幕密遮灯，风不定／黄鹤断矶头。故人今不在／漫云女子从行，鼓声不起／杨柳色依依，燕归君不归／数有所不逮，神有所不通／铁骑朝常警，铜焦夜不鸣／又匆匆，醉梦里、春去不觉／士乡无精甲兮，游谈不足恃／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／三

月休听夜雨，如今不是催花／天下老松有数。人间不记何年／丽日媚东风，正不暖不寒天气／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／乡梦时来枕上，京书不到天涯／古者富贵而名磨灭，不可胜记／何须着粉更施朱，元不在妆梳／今日岂无元子，明时不乏安石／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／大行不顾细谨，大礼不辞小让／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／情既重，却分飞。争如不见伊／细看玉人娇面，春光不在花枝／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／只愁风雨重阳，思君不见令人老／只愿君心似我心，定不负相思意／会君难，别君易。草草不如人意／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／花下重门，柳边深巷，不堪回首／岂不闻自古太平时，不许将军见／江南路。花无数。春梦不知何处／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／好梦随春远，从前事、不堪思想／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／无益费精神。千首富，不救一生贫／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／只应花好似年年，花不似、人憔悴／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／江水西头隔烟树，望不见、江东路／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／望断江南山色远，人不见，草连空／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／露冷月残人未起，留不住，泪千行／东风只解催人去，也不道、莺老花残／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

⑩千里玉关春雪，雁来人不来／几千万缕垂杨，翦春愁不断／坎廪兮！贫士失职而志不平／因为铜钱，终日奔波夜不眠／往者余弗及兮，来者吾不闻／没了铜钱，父母熬煎妻不贤／归去来兮，田园将芜胡不归／黛蛾长敛。任是春风吹不展／一片至诚心，奈何天也不由人／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／举贤而授能兮，循绳墨而不颇／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／但屈指、西风几时来，又不道／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／人神之所共嫉，天地之所不容／几叶秋声和雁声，行人不要听／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／行云犹解傍山飞。郎行去不归／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／送苍苍之落日，山川郁其不平／归路晚风清，一枕初寒梦不成／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／櫂容与而讵前，马寒鸣而不息／悲高树之多荫，慨有时而不同／瞬美目以流盼，含言笑而不分／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／几回相见，见了还休，争如不见／随分随缘天地里，心与江山不老／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能

去／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／敌军围困万千重，我自岿然不动／月解重圆星解聚，如何不见人归／斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／自别来愁万感，遣离情不堪回首／一日之内，一宫之间，而气候不齐／一片花含一片愁，愁随江水不东流／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／而今老更惜花深，终日看花看不足／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／年年游子惜馀春，春归不解招游子／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／人生无物比多情，江水不深山不重／人生自是有情痴，此恨不关风与月／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／叹天生李广，才气无双，不得封侯／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／山下千林花太俗。山上一枝看不足／山送云来长入梦，水浮花去不知名／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／楚山青，湘水渌，春风澹荡看不足／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／转首便成千里别，经年不寄一行书／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／肥水东流无尽期。当初不合种相思／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／思其力之所不及，忧其智之所不能／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／自从开辟君试数，那个不到邙山路／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／青箬笠，绿

蓑衣，斜风细雨不须归／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

丑 chǒu 难看；令人厌恶的；地支的第二位；传统戏曲脚色行当之一；十二时辰之一；恶人；美学范畴之一；通“侜”，同类；羞耻；姓。

❼自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

❽我事事村，他般般丑／纷缊宜修，姱而不丑兮

❿东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

屯 ①tún 聚积；驻防；土阜；村庄；姓。②zhūn 六十四卦之一；艰难。[屯邅]难行貌。[屯屯]谨厚，信实。

❷云屯三辅，但分诸将之兵／纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

❺骑叠迹，车屯轨

互 hù 相互；古时挂肉的架子；古时官府门前拦阻行人的木障。

❺物昭晰而互进

牙 yá 人和动物的齿；咬；特指可制作工艺品的象牙；通“芽”，萌芽、发生；古称官署；牙商，即经纪人；通“伢”，幼小。

❹雨打檐牙，月落窗纱／头白齿牙缺，君勿笑衰翁／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❺千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

❼树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕／你便是落了我牙、歪了我嘴

❽周诰殷盘，佶屈聱牙

❾于是使伊尹煎熬，易牙调和／六朝之金粉无颜，高牙坐拥

❿佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍

未 wèi 没有；将来；不；同“否”，表询问；地支的第八位；十二时辰之一，相当于十三时至十五时；姓。

❶未必桃花得似、旧时红

见宋·陈与义《虞美人》。全句为：“洛阳城里又东风。～”。

未遂风云便，争不恣狂荡

见宋·柳永《鹤冲天》。

未必来年看，得似此回明

见宋·朱敦儒《水调歌头·和董弥大中秋》。

未老莫还乡，还乡须断肠

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

未是秋光奇绝，看十五十六

见宋·杨万里《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》。全句为：“如今才是十三夜，月色已如玉。～”。

未绿叶而先葩，发青枝于宿柄

见唐·宋璟《梅花赋》。全句为：“～，擢秀数荣，冰玉一色”。

未春长恨春迟。春来生怕春归

见宋·黄机《清平乐·柬邢宰》。

未见花飞和絮舞。已道春将暮

见现代·顾随《无病词·清平乐》。

未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠

见宋·周邦彦《西河》。

未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

见宋·史达祖《满江红》。

未必人知春意思，还独自，绕花行

见宋·辛弃疾《江神子·和人韵》。

❷梦未成归，梅花闻塞笛／人未醉，歌宛转，兴悠扬／胡未灭，鬓先秋。泪空流／身未发长

沙。梦魂先到家／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❸东方未白凝残月／目力未穷肠已断／合欢未已，离愁相继／含辞未吐，气若幽兰／别墅未输，已破淮淝之贼／家贫未是贫，路贫愁杀人／故国未归去，萍梗叹漂流／胡尘未扫，指挥壮士挽天河／登临未足。怅游子、归期促／休即未能休，且待三更见日头／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／花落未须悲，红蕊明年又满枝／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／啼螿未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／江头未是风波恶，别有人间行路难／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❹来时花未发。去后纷如雪／长亭路未遥，易入红楼梦／鸟飞人未起。月露清如洗／醒来灯未灭，心事和谁说／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

❺肉食者鄙，未能远谋／长桥卧波，未云何龙／无端风雨，未肯收尽馀寒／若乃积素未亏，白日朝鲜／风乍起，烟未敛，雨初收／天上人间，未知今夕是何夕／海阔山遥，未知何处是潇湘／一抔之土未干，六尺之孤何托／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／语已多，情未了，回首犹重道／落日胡尘未断，西风塞马空肥／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／多少春愁未说，却来闲数花枝／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／实迷途其未远，觉今是而昨非／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／露以冷而未晞，茎以劲而难折／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／若是前生未有缘，待重结、来生愿／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

❻午醉醒来愁未醒／我这里吉凶未可知／积书与子孙未必尽收／千变万化兮，未始有极／但万里长江，未销离恨／逝者如斯，而未尝往也／只怕又登高，未饮心先醉／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／罗带同心结未成。江边潮已平／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／晴雪小园春未到，池边梅自早／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／踏遍青山人未老，风景这边独好／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／露冷月残人未起，留不住，泪千行／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

❼羁舍留连归计未／上古既无，世所未见／玉露初零，金风未凛／怨结不解，祸连未央／雄图既溢，武力未毕／山，刺破青天锷未残，天欲堕／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／渔樵四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干

❽对花朝称寿，朱颜未老／惟有暮云千叠，情未彻／乍相逢同是云萍，未尽平生／知前辙之不遂兮，未改此度／近寒食人家，相思未忘苹藻香／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／休言万事转头空。未转头时皆梦／扫尽浮云风不

定，未放扁舟夜渡／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／叹年光过尽，功名未立，书生老去／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／江南人去路缈。信未通、愁已先到／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❾三见柳绵飞，离人犹未归／万里书难到，三春人未归／底事最堪悲。春归人未归／门外柳花飞，玉郎犹未归／沉水卧时烧，香消酒未消／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／想时时，梦到家林，但未有归时候／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❿楼阴时过数点，倚阑人未睡／月色中宵。疑是阶前雪未消／可怜天地无家客，湖海未归魂／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／子规声老又残春。犹作未归人／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／晴野事春游。老去寻诗苦未休／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／原野阒其无人兮，征夫行而未息／回朕车以复路兮，及行迷之未远／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／风景不殊江山在，况是英雄未老／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／须信人生归去好，他乡未必江山美／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／沉有茝兮醴有兰，思公子兮未敢言／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／胡麻好种无人种，正是归时君未归／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

末 mò 树梢；四肢；事物的尽头；非根本的；碎屑；轻微不足道；减轻；未；无；犹“勿”，禁止之词；传统戏曲脚色行当；姓。

⓫若夫气霁地表，云敛天末／夫风，生于地，起于青蘋之末／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／好胜者人之常情，小艺者士之末技／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

击 jī 敲；攻打；碰撞；铁刃。

❷鹰击长空，鱼翔浅底／精击刺者，非为将之良／鼓击春雷，直破烟波远远回

❸拔剑击柱，吊影惭魂／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭

❹问中流击楫何人是。千古恨，几时洗

❺慨抚卷而击节兮，如意气之相亲

❻荡取南山，背击北岸／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

❽把离骚细读，几番击节／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡

❿排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

正 ①zhèng 指方向，垂直或符合标准；作为主体的；合乎法度；正中；正面；正直；正当；纯一不杂；恰好；偏偏；刚刚；纵使；即使；止；仅；对；当；基本的、主要的；使之正；正法，治罪；纠正、改正；正在；通“证”，凭证；通“政”；姓。②zhēng 夏历每年的第一个月；古

代指靶心；通“征”。

❶正夕阳天阔暮江迷

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。全句为：“～，倚晴空楚山叠翠”。

正月上、凉生风露

见宋·高观国《祝英台近·荷花》。

正喜花开，又愁花谢

见宋·晁补之《斗百草》。全句为：“～，春也似人易老”。

正少年、壮气虹霓吐

见宋·严仁《贺新郎·送杜子野赴省》。

正千丝万绪，难禁愁绝

见宋·高观国《解连环·柳》。全句为：“依依灞桥怨别。～”。

正花飞零乱，蝶懒蜂稀

见宋·赵孟坚《花心动》。

正是一年春好、近清明

见宋·苏轼《南歌子·晚春》。

正是乱山深处、过重阳

见宋·吕本中《南歌子》。全句为：“短篱残菊一枝黄。～”。

正钱塘江上，潮头如雪

见宋·严羽《满江红·送廖叔仁赴阙》。

正销凝。黄鹂又啼数声

见宋·秦观《八六子》。

正西窗凄凄，断萤新雁

见宋·王沂孙《三姝媚·次周公谨故京送别韵》。

正魂怯清吟，病多依黯

见宋·高观国《齐天乐》。全句为：“～。怕挹西风，袖罗香自去年减”。

正春浓，依旧作、天涯行旅

见宋·陈三聘《三登乐》。全句为：“～。伤心望极，淡烟细雨”。

正西风落叶下长安，飞鸣镝

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。

正梅花、万里雪深时，须相忆

见宋·辛弃疾《满江红·送李正之提刑》。

正是凄凉时候，离人又在天涯

见元·白无咎《百字折桂令》。全句为：“满山满谷，红叶黄花。～”。

正是辘轳金井，满砌落花红冷

见清·纳兰性德《如梦令》。

正是销魂时节，东风满树花飞

见五代·后蜀·毛熙震《清平乐》。

正西湖、连天烟草，满堤晴絮

见宋·赵以夫《贺新郎·送郑怡山归里》。

正青春人在天涯，添一度年华

见明·冯惟敏[古调]《蟾宫曲》。全句为：“～，少一度年华”。

正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷

见宋·周邦彦《六丑·落花》。

正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人

见宋·吴文英《解连环·留别姜石帚》。

正言不发，万口如封，谄媚相与

见唐·元结《说楚何惛王赋》。全句为：“～，千颜一容”。

正万里西风，一天暮雨，两地相思

见元·乔吉《秋思》。

正不寒不暖，和风细雨，困人天气

见宋·张先《八宝装》。

正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少

见宋·秦观《沁园春》。全句为：“～，触处蜂忙”。

正凭高送目，西风断雁，残月平沙

见宋·张炎《甘州·寄李筠房》。

正江南春尽，行人千里，苹满汀洲

见宋·李甲《过秦楼》。

正是半晴天气好，游人多似过江鱼

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·后至》。

正月华如水。金波银汉，潋滟无际

见宋·柳永《佳人醉》。

正销魂，又是疏烟淡月，子规声断

见宋·陈亮《水龙吟·春恨》。

正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流

见宋·仇远《忆旧游》。

❷又正是春归，细柳暗黄千缕

❸月明正在梨花上／离愁正引千丝乱，更东陌／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／寒食正梨花，古道多芳草／孟夏正须雨，一洗北尘昏／杨花正乱飞，莺声不住啼／时节正思家，远道仍怀古／季子正年少，匹马黑貂裘／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／春思正交加。马蹄声错认，客还家／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

❹南共北，正分裂／云归月正圆，雁到人无信／夜如何？正梨花枝上月明多／名余曰正则兮，字余曰灵均／神龙现，正腾空起，直上云霄／雁过也，正伤心，却是旧时相识／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树

❺愁肠欲断，正是青春半／二月春风，正是杨

花满路／风露凄清，正是登高时节／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／中庭月色正清明，无数杨花过无影／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树

❻寒雁一声人正远／玉露金风月正圆／秋渐老、蛩声正苦／闲梦远，南国正清秋／我饮不须劝，正怕酒尊空／对绿水青山，正天淡云闲／或优游仗义，正如涿鹿之师／丽日媚东风，正不暖不寒天气／百紫千红花正乱。已失春风一半／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❼天如水，月如钩。正新秋／人似玉，柳如眉，正相思／官清民自安，法正天心顺／断柳枯蝉，凉意正满西州／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／秋声一片芦花，正落日山川／长记海棠开后，正是伤春时节／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

❽恰同学少年，风华正茂／三五嫦娥月，夜色正婵娟／草木渐黄落，风月正清嘉／怅望关河空吊影，正人间／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／杏花开了燕飞忙，正是好春光／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／胡麻好种无人种，正是归时君未归／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋

❾这都是官吏每无心正法／莫凭小阑干，夜深花正寒／独自倚栏杆，夜深花正寒／多病怕逢春。那堪春正深／新恨有谁知。天寒雁正稀／一犁梅雨，前村布谷正催耕／落红成阵，风飘万点正愁人／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

❿四时景物佳，放形骸堪正可／深柳读书堂，爱村居日正长／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／虽先寝而式荐，岂和羹之正味／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／车如流水马如龙，花月正春风／故山夜永。试待他、窥户端正／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

甘 gān 味甜；美好；情愿，乐意；缓；嗜好；姓。

❶甘脆肥脓，命曰腐肠之药

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。

甘州城畔草青青，春烧尽，又重生

见清·焦循《甘州子》。

❷已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟

❺其为心也，甘冒霜而停雪／山妻也最甘贫，稚子也颇通文

❻使当时卖国，甘心降虏

❼期守死以报德，甘尽辞以效愚

❾天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪

❿陆士衡闻而抚掌，是所甘心／莫言多病为多情，此身甘向情中老／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

世 shì 人的一辈子；一代又一代；指有世交情谊的；时代；天下；后嗣；继承；古称三十年为一世；地质年代分级单位；姓。

❶世上功名花梢露

见宋·黄机《乳燕飞·次岳总干韵》。

世事无情、天公有意

见宋·王炎午《沁园春》。全句为："～，岁岁东风岁岁花"。

世事茫茫，流年杳杳
见清·王铎《踏莎行·书斋》。
世路无穷，劳生有限
见宋·苏轼《沁园春》。全句为："～，似此区区长鲜欢"。
世路悠悠，风尘渺渺
见宋·何梦桂《沁园春·和何逢原见寿》。全句为："～，白发相催乌兔频"。
世上无难事，只要肯登攀
见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。
世事如棋，局内输赢局外知
见清·毛莹[南中吕]《驻云飞·偶成》。
世一龙而一蛇，运或流而或峙
见清·陈维崧《看弈轩赋》。
世与我而相违，复驾言兮焉求
见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。
世事一场大梦，人生几度秋凉
见宋·苏轼《西江月》。
世事一番醒醉，人生几度炎凉
见宋·赵师侠《西江月》。
世事从来无据，人生自古难凭
见宋·刘学箕《西江月》。
世事儿如人意，儒冠还负身谋
见宋·苏泂《雨中花》。
世事短如春梦，人情薄似秋云
见宋·朱敦儒《西江月》。全句为："～。不须计较苦劳心。万事原来有命"。
世事翻云覆雨，满怀何止离忧
见宋·黄机《木兰花慢·次岳总干韵》。
世间闲事挂心头，唯酒可忘忧
见元·不忽木[仙吕]《点绛唇·辞朝》。
世间惟有酒忘忧，酒况谁参透
见元·爱山《小桃红·消遣》。
世阅人而为世，人冉冉而行暮
见晋·陆机《文选·叹逝赋》。全句为："川阅水以成川，水滔滔而日度。～"。
世路如今已惯，此心到处悠然
见宋·张孝祥《西江月》。
世上恨无百尺楼，装着许多俊气
见宋·蒋捷《贺新郎》。
世事不堪频着眼，赢得两眉长皱
见宋·戴复古《贺新郎·寄丰真州》。
世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
世路风涛都历遍，几度眉攒心碎
见宋·李曾伯《念奴娇·丙午和朱希真老来可喜韵》。
世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·鹫峰至大觉寺途中》。
世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣
见宋·黄光绍《念奴娇·月》。
世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去
见宋·陈著《水龙吟》。
世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘
见清·吴翌凤《浣溪沙》。
世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落
见宋·赵师侠《满江红·丁巳和济时几宜送春》。
世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许
见宋·吴潜《满江红·送李御带琪》。全句为："～。试举头、一笑问青天，天无语"。
世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波
见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。
世间万事尽消磨，水流不尽青山影
见宋·陈璧《踏莎行》。
世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉
见明·朱载堉[中吕]《山坡羊·钱是好汉》。全句为："～。有了他诸般趁意，没了他寸步也难"。
世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落
见宋·唐婉《钗头凤》。

❷盖世界浪子班头／尘世利名，于身何有／苏世独立，横而不流兮／半世惯歧路，不怕唱阳关／叹世间，多少恨，几时平／浮世欢会少，劳生怨别多／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／浮世事等云过，平生心有天知／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／盖世功名总是空，方信花开易谢／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／举世笑齐人，不道世人、反出其下／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

❸永怀世事，天长地久／太平世界，环球同此凉热／扰扰世路红尘，看销尽英雄／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／人间世，算谪仙去后，

谁是天才／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／思量世事，几千般翻覆，是非多少／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

❹奇服旷世，骨像应图／琉璃装世界，金粉饰神州／悠悠万世功，矻矻当年苦／人生浮世，浑如萍梗逐西东／无边人世，光明到处，皆是吾庐／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／大都人世，会少离多，总是闲愁／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❺上古既无，世所未见／悲欢聚散，世事天谁管／悲欢。思人世、真如一梦／不韦迁蜀，世传《吕览》；／一片秋香世界，几层凉雨阑干／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

❻我大丈夫在世呵／壮观人间春世界／德政不能救世溷乱／恨东风不借、世间英物／年光弹指过，世事转头空／人情上苑花，世事襄阳炮／富贵似浮云，世事如儿戏／繁华催送，人世恍然真一梦／一个飘零身世，十分冷淡心肠／世阅人而为世，人冉冉而行暮／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／几度东风吹世换，千年往事随潮去／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／酒美春浓花世界。得意人人千万态／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁

❼佳月四时有，举世重中秋／脱尽利名缰锁。世界元来大／人事纷纷难料，世事悠悠难说／长希一往升平世，物我同春共万句／烛花红换人间世，山色青回梦里家／蟪蛄局促人间世，虫鱼琐屑书生事

❽日暮途远，人间何世／百岁人能几，七十世间稀／飘渺云山远，崎岖世路难／神女应无恙，当惊世界殊／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／几许功名，百年身世，相见匆匆／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／举世笑齐人，不道世人、反出其下／唐家才起隋家败，世态有如云变改／须信人生归去好，世间万事何时足／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❾我情愿弃轩冕离人世／越栖会稽兮，句践霸世／隐遁养姓名，不恋恁世情／怕是九天风露，染教世界都香／鹭鸟之不群兮，自前世而固然／因天下美人面，改尽世间君子心／警吾法夫前脩兮，非世俗之所服／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❿落叶西风，吹老几番尘世／恶梦十七年，报仇在来世／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／悼余生之不时兮，逢此世之俭攘／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

且 ①qiě 尚且；暂且；经久；将要；抑或；作语助。②cú 往。③jū 多貌；通“趄”；作语助；用于地名；姓。

❶且尽一杯酒，莫问百年忧

见宋·吴潜《水调歌头》。

且尽一杯酒，退步是前程

见宋·吴潜《水调歌头·小憩袁氏园用前韵》。

且行行，平沙万里尽是月

见宋·张炎《凄凉犯·北游道中寄怀》。

且恁偎红翠，风流事、平生畅

见宋·柳永《鹤冲天》。全句为：“～。青春都一饷”。

且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹

见宋·吴渊《满江红·乌衣园》。

且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂

见宋·苏轼《满庭芳》。

且酩酊，任他两轮日月，来往如梭

见元·元好问《骤雨打新荷》。

❸无事且频开口笑／遇酒且呵呵，人生能几何／故国且回首，此意莫匆匆／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

❹既能贫且乐，莫羡富与贵／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取

❺人生行乐，且须痛饮莫辞杯／人生得失且笑，休遣两眉愁／莫怨风沙，且障红霞当面纱／斗身强健且为，头白齿落难追／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／诗酒当前且尽情，功名休问几时成

❻把酒祝东风，且共从容／休即未能休，且待三更见日头／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❼人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟

❽人生乐事知多少，且酌金杯／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／休对故人思故国，且将新火试新茶／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯

❾今夜潮生，明朝风顺，且送船归／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮

❿我是先生门下士，相逢有酒且教斟／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂

可 ①kě 同意；表示许可与可能；值得；大约；适合；表反诘、疑问、转折；作语助；姓。②kè[可汗]古代北方一些少数民族最高统治者的称号。

❶可以照魑魅，鉴形容

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。

可以疗饥，可以栖迟

见北周·庾信《小园赋》。

可无药石针刺灸疗而已

见汉·枚乘《七发》。全句为："～，可以要言妙道说而去也"。

可堪竹院题诗，藓阶听雨

见宋·史达祖《祝英台近》。全句为："～，寸心外、安愁无地"。

可怜千点吴霜，寒销不尽

见宋·吴文英《祝英台近》[除夜立春]。全句为："，又相对、落梅如雨～"。

可奈梦随春漏短，不到江南

见宋·韩淲《浪淘沙》。

可知我常一生儿爱好是天然

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。全句为："～。恰三春好处无人见"。

可怜报国无路，空白一分头

见宋·杨炎正《水调歌头·登多景楼》。

可怜桃李千树，无语送归舟

见宋·杨炎正《水调歌头·送张史君》。

可惜海棠吹尽。又是黄昏近

见宋·朱敦儒《桃源忆故人》。

可上九天揽月，可下五洋捉鳖

见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。全句为："～，谈笑凯歌还"。

可怜天地无家客，湖海未归魂

见明·夏完淳[仙吕]《傍妆台·自叙》。全句为："两眉颦，满腔心事向谁论。～"。

可怜今夕月，向何处、去悠悠

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

可惜一天无用月，照空为谁明

见宋·杜安世《浪淘沙》。

可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶

见宋·苏轼《西江月》。"破"一作"碎"。

可惜东风，将恨与、闲花俱谢

见宋·史达祖《三妹媚》。

可怜家破与人离，怎不教人泪垂

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十二出。

可惜流年，忧愁风雨，树犹如此

见宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》。

可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

见宋·秦观《踏莎行》。

可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去

见清·王翚《春江路·京口留别》。

可恨相逢能几日，不知重会是何年

见宋·苏轼《浣溪沙·重九旧韵》。

可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻

见宋·陈德武《水龙吟·西湖怀古》。

可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信

见宋·仲殊《蝶恋花》。

可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

❷少可有一万声长吁短叹／酒可红双颊，愁能白二毛／更可怜，闲里白了头，还知否／宁可少活十年，休得一日无权／道可受兮，不可传。其小无内兮／最可惜、一片江山，总付与啼鸠

／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／最可恨、木落山空，故国芳草何处

❸户尽可封，用无不给／不见可怜人，一夜头如雪／两鬓可怜青，只为相思老／惟不可见，所以莫知其乡／红叶可怜秋，不寄相思字／天不可预虑兮，道不可预谋／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／老来可喜，是历遍人间，谙知物外

❹使蛟龙可得而常服兮／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

❺可以疗饥，可以栖迟／重阳时节。可怜又是天涯客／天意人事，可以凄怆伤心者矣／非夏日而可畏，异秋天而可悲／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／想人心不可欺，冤枉事天地知／无面目之可显兮，遂颓思而就床／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／汗漫之不可与期，竟老我而何成／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／星星之火可燎原，如睹江河发源始／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❻万事如花不可期／老去光阴速可惊／雍容惆怅，不可为象／精色内白，类可任兮／今夜好清光，可惜人千里／西出望长安，可怜无数山／道可受兮，不可传。其小无内兮／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价

❼我这里吉凶未可知／极无两致，尽不可益／锲而不舍，金石可镂／眉共春山争秀。可怜长皱／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／回首绿窗朱户，可怜明月清风／岭头一片青山，可能埋得凌云气／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

❽喟高风日逝而不可追／天地至大也，以诚可闻／金石至坚也，以诚可动／朱明承夜兮，时不可以淹／俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／莫教无用月，来照可怜宵／少少须勤学，文章可立身／风雨夜来多。春寒可奈何／倦骑驴万里初归，可叹飘零／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／透心透顶十分香。可人回味越思量／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／想人生最苦离别，可怜见千里关山／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

❾达人大观兮，物无不可／老来风味，是事都无可／钓台移柳，非玉关之可望／天不可预虑兮，道不可预谋／试拂么弦，却恐琴心可暗传／有画难描雅态，无花可比芳容／长安父老，新亭风景，可怜依旧／人生四事岂能无，不可教轻辜负／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭

❿四时景物佳，放形骸堪正可／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／非夏日而可畏，异秋天而可悲／古者富贵而名磨灭，不可胜记／悟已往之不谏，知来者之可追／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／彼一时也，此一时也，岂可同哉／江河之大与海之深，而可以意揣／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／古往今来题咏多，雪月风花事事可／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

册 cè 古指成编的竹简；册子；皇帝封爵的命令；通“策”，计策。

❺落的个史册上标名，留与后人讲

❿一咏一觞谁共？负平生书册

平 ①píng 平整；使平；平息；平定；媾和；一般的；平等，公平；平时；安定；使安定；汉语声调之一；通“评”；姓。②pián 本作“采”，辨别，治理。[平章]辨别章明；[平平]平凡，平常。

❶平生半是，江北江南

见宋·向子諲《满庭芳》。全句为：“～。经行处、无穷绿水青山”。

平生自负，风流才调

见宋·柳永《传花枝》。

平沙细草，几点飞鸿

见元·许有壬《沁园春》。全句为：“爱朔云边雪，一声寒角；～”。

平生无所嗜。薄有烟霞契

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。全句为：“～。虽乏济胜具。然知林壑美”。

平生不负，遂成剑阁之师

见宋·李清照《打马赋》。全句为：“～；别墅未输，已破淮淝之贼”。

平生旧行迹。宛转屡相寻

见现代·俞平伯《俞平伯全集·枕上忆杭州二律句》其二。

平原如此，不知道路几千

见南朝·梁·萧绎《荡妇秋思赋》。全句为：“登楼一望，惟见远树含烟；～”。

平明堤上柳，染遍郁金枝

见宋·苏氏《临江仙》。

平生豪气安在？走马为谁雄

见宋·叶梦得《水调歌头》。

平生塞北江南。归来华发苍颜

见宋·辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》。全句为：“～。布被秋宵梦觉，眼前万里江山”。

平地一声雷振响，朝为田舍郎

见元·王实甫《吕蒙正风雪破窑记》第一折。全句为：“，暮登天子堂，可不道寒门生将相”。

平芜一带烟光浅，过尽南归雁

见宋·晁补之《梁州令叠韵》。

平山栏槛依晴空，山色有无中

见宋·欧阳修《朝中措》。

平原远而极目兮，蔽荆山之高岑

见汉·王粲《文选·登楼赋》。全句为：“～。路逶迤而修迥兮，川既漾而济深”。

平生英气，叹年来、都付山林泉石

见宋·李好古《酹江月》。

平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂

见宋·韩淲《菩萨蛮·野趣观梅》。

平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新

见唐·李峤《楚望赋》。

平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

平芜尽处是春山，行人更在春山外

见宋·欧阳修《踏莎行》。

平江渺渺来人远，落日亭亭向客低

见唐·刘长卿《登余干古县城》。

平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡

见宋·李好古《江城子》。

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧

见唐·李白《菩萨蛮》。

平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空

见宋·张炎《声声慢·都下与沈尧道同赋》。

❷太平气象，百姓熙熙／太平世界，环球同此凉热／太平时、朝野多欢民康阜／奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❸芳草平沙，斜阳远树／极目平芜，应是春归处／云垂平野。掩映竹篱茅舍／几人平地上，看我碧霄中／烽火平安夜，归梦到家山／试问平生，几番见、中秋明月／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／湖海平生豪气，关塞如今风景／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／愁杀平原年少，回首挥泪千行／鸟向平芜远近，人随流水东西／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／季子平安否？便归来、平生万事／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／总把平生入醉乡。大都三万六千场／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❹且行行，平沙万里尽是月／木叶下平湖。雁来书有无／残日照平芜，双双飞鹧鸪／十顷波平。野岸无人舟自横／别浦潮平，远村帆落烟江冷／岸远沙平，日斜归路晚霞明／日落波

平。愁损辞乡去国人／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／云淡水平烟树簇，寸心千里目／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行

❺长江一线平，暮雨千山静／凝望渺漠平芜，蒹葭烟远／江南载酒平生事。游宦如萍寄／相逢不尽平生事，春思入琵琶／霜满地，水平田。雁儿声在天／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／书尺里，但平安二字，多少深长／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／万井贺升平。行歌花满路，月随人／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家

❻一蓑烟雨任平生／形胜九都，升平士女喧填／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／归来也，西风平野，一点香随马／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／长希一往升平世，物我同春共万句／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞

❼阴晴雨雪铺路平坦／塞垣秋草。又报平安好／红笺小字。说尽平生意／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／古来多少英雄，平沙遗恨／浮世事等云过，平生心有天知／满载一船秋色，平铺十里湖光／岂不闻自古太平时，不许将军见／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

❽指拨轻清，音律和平／泽国秋晴，天高水平／聪明眩曜，悦怒不平／锦帽貂裘，千骑卷平冈／一咏一觞谁共？负平生书册／每登山临水，惹起平生心事／风雨催春寒食近，平原一片丹青／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／独立小桥风满袖，平林新月人归后／游宦区区成底事，平生况有云泉约／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场

❾长淮望断，关塞莽然平／励精期共勖。乐赞太平春／叹世间，多少恨，几时平／且恁偎红翠，风流事、平生畅／季子平安否？便归来、平生万事／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮

❿乍相逢同是云萍，未尽平生／古今桂岭奇胜，骚客费平章／坎廪兮！贫士失职而志不平／各自消魂。一江离恨恰平分／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／碧云信杳，谁为日日报平安／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／十年磨剑，五陵结客，把平生／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／吴山相对越山青。湘水一春平／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／罗带同心结未成。江边潮已平／连呼酒、上琴台去，秋与云平／送苍苍之落日，山川郁其不平／断肠何必更残阳，极目伤平楚／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／半日浮生如人定，心闲便放太平花／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／从此神州事事新，再无皇帝管平民／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／此恨无穷，远如江水，东去几时平／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

东 dōng 方位词；向东；指主人；东道主；姓。

❶东风临夜冷于秋

见宋·吴文英《浣溪沙》。全句为："落絮无声春堕泪，行云有影月含羞。～"。

东风寒似夜来些

见宋·贺铸《减字浣溪沙》。

东方未白凝残月

见宋·张先《千秋岁》。

东风柳丝，细雨花枝

见元·查德卿《醉太平·春情》。全句为："～，好春能有几多时"。

东风烂熳，暗随春去
见宋·赵长卿《水龙吟·酴醾》。
东瞰沧海，西瞻洞庭
见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："～。槁叶微下，斜阳半明"。
东风著意。先上小桃枝
见宋·韩元吉《六州歌头·桃花》。
东风着意，先上小桃枝
见宋·韩元吉《六州歌头》。
东方欲晓，莫道君行早
见现代·毛泽东《清平乐·会昌》。
东岸绿阴少，杨柳更须栽
见宋·辛弃疾《水调歌头》。
东风非独有，春色满京华
见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。
东风断、旧火销处近寒食
见宋·史达祖《阳春曲》。全句为："坊巷晓惜惜，～"。
东风有信无人见，露微意
见宋·苏轼《一丛花》。全句为："～、柳际花边"。
东南自古繁华地，歌吹扬州
见宋·贺铸《罗敷歌·采桑子》。
东君也解人意，次第到山家
见宋·李弥逊《诉衷情·次韵李伯纪桃花》。
东湖千顷烟雨，占断几春秋
见宋·吴潜《水调歌头·题烟雨楼》。
东风不管琵琶怨，落花吹遍
见宋·许棐《后庭花》。
东厢月。一天风露，杏花如雪
见宋·范成大《秦楼月》。
东君堪羡，买春光满地撒榆钱
见元·石君宝《李亚仙花酒曲江池》第一折。
东君著意在枝头。红紫自风流
见宋·赵善括《朝中措·惜春》。
东风催客呼前渡。宿鸟投林暮
见宋·吴潜《虞美人·和刘制几舟中送监簿韵》。
东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨
见宋·陈亮《虞美人》。
东风吹水日衔山，春来长是闲
见五代·南唐·冯延巳《醉桃源》。
东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼
见宋·张元干《兰陵王》。
东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴
见宋·晏殊《诉衷情》。
东风残梦小窗纱，月冷秋千架
见元·张可久《朝天子·春思》。
东风晴昼浓如酒，正十分皓月
见宋·吴文英《高阳台·寿毛荷塘》。全句为："～，一半春光"。
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖
见宋·李清照《醉花阴》。
东南第一名州，西湖自古多佳丽
见宋·陈德武《水龙吟·西湖怀古》。
东君直是多情，好花一夜都开尽
见宋·马子严《水龙吟》。
东风不管，燕子初来，一夜春寒
见宋·吴文英《诉衷情》。
东风正要新晴。又唤醒，旧游情
见宋·高观国《夜合花》。
东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面
见宋·张孝祥《西江月》。
东风应恨，吹不散、浓雾暗南浦
见现代·张伯驹《张伯驹词集·尉迟怀》。
东风软，万卉争妍，山色青螺浅
见元·石君宝《李亚仙花酒曲江池》第一折。
东风里，朱门映柳，低按小秦箏
见宋·秦观《满庭芳》。
东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚
见宋·晁补之《摸鱼儿》。
东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天
见元·石子章《秦修然竹坞听琴》第一折。全句为："恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿～"。
东城归路水云间，几曾放、梦魂闲
见宋·韩玉《太常引》。
东君自有回天力，看把花枝带月归
见宋·李廷忠《瑞鹧鸪》。
东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招
见宋·彭元逊《瑞鹧鸪》。
东归燕从海上去，南来雁向沙头落
见宋·王安石《千秋岁引·秋景》。
东风不解吹愁却。明月几番乖后约
见宋·李子酉《玉楼春》。
东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。
东风夜放花千树。更吹落、星如雨
见宋·辛弃疾《青玉案·元夕》。
东风去了秦楼畔。一川烟草无人管
见宋·刘仙伦《菩萨蛮》。
东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

东风吹雨入西园，银线千条度虚阁

见唐·韩偓《木兰花》。

东风本是开花信。及至花时风更紧

见宋·欧阳修《玉楼春》。

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

见宋·柳永《望海潮》。

东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

见宋·辛弃疾《鹧桥仙》。

东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

见宋·张炎《高阳台·西湖春感》。

东风只解催人去，也不道、莺老花残

见宋·程垓《一丛花》。

东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归

见宋·周密《高阳台》。

东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

见元·关汉卿《杜蕊娘智赏金线池杂剧》。

❷让东海之滨，遂餐周粟／恨东风不借、世间英物／有东风嫩柳，学得腰小／江东日暮云，渭北春天树／对东风，空似垂杨，零乱千丝／海东明月锁光阴。花在月中心／自东君别后，对花柳、愈无聊／耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❸一棹东风两岸春／二月东风催柳信／二月东风吹客袂／楼上东风春不浅／长江东注，夕阳西没／一自东篱人去后，算人间／长江东注，为谁流尽千古／谁似东山老，谈笑净胡沙／泪眼东风，回首四桥烟草／一别东君，回顾又是隔年期／一夜东风，枕边吹散愁多少／万里东风，国破山河落照红／南北东西。只有相随无别离／三月东风易老，几宵明月难留／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／大江东去响寒潮，总是凄凉调／老尽东西南北人，亭下潮如故／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／几度东风吹世换，千年往事随潮去／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／肥水东流无尽期。当初不合种相思／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❹也应被、东风吹动／把酒祝东风，且共从容／花似雪，东风夜扫苏堤月／薄宦各东西，往事随风雨／丽日媚东风，正不暖不寒天气／若到江东赶上春，千万和春住／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／借得山东烟水寨，来买凤城春色／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❺千古兴亡东流水／赤壁功名，东坡文字／湖水自流东，桥影垂虹／几回传语东风，将愁吹去／魂兮归来！东方不可以托些／项籍用江东之子弟，人惟八千／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／湖山信是东南美，一望弥千里／曦将出兮东方！照吾槛兮扶桑／看乌兔走东西，听渔樵话今古／雪宫建于东国，雪山峙于西域／我量宽如东大海，志高如西华山／凭栏望，有东南佳气，西北神州／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／西望夏口，东望武昌，山川相缪／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／请君看取东流水，方识人间别意长／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／水深水浅东西涧，云去云来远近山／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

❻芳草遍长亭。东风吹恨生／更消他，几度东风，几度飞花／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／片花飞后水东流。无计挽春留／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／笑他

无计绾东风，无端吹起漫天絮／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❼人生何事各西东／太行截天，大河东倾／新试纱衣，拂袖东风软／卖花声过小桥东，帘卷春风／客路茫茫，几度东风薰草长／晓梦初回，一夜东风绽早梅／正是销魂时节，东风满树花飞／黄河天上派，到东海、去难收／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❽满院春风，惆怅墙东／恰似一江春水向东流／惟有长江水，无语东流／英雄恨，古今泪，水东流／迟迟春昼长，冉冉东风软／若使胡尘吹得去，东风侯万户／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／春怀一似草无凭。东风吹又生／前村梅花开尽，看东风桃李争春／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／清明近。还是递趱东风，做成花讯／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪

❾陇云辽海，迤逦亘西东／对景忽惊，身在大江东／兴亡一梦，大江依旧东注／离愁正引千丝乱，更东陌／回首海天阔，心与水东流／情到不堪言处，分付东流／惟有无情双燕子，舞东风／此恨无重数，和泪付东流／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／山长水远。遮住行人东望眼／都城池苑夸桃李。问东风何似／造化融元气，钟神秀，东南坼／残雨阶前还湿，门外东风又急／双燕几时来，并飞入、东风院宇／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／西风来劝凉云去，天东放开金镜／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／此恨无穷，远如江水，东去几时平／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

❿万事到白发，日月几西东／往事夕阳红。故人江水东／人生浮世，浑如萍梗逐西东／恨君不似江楼月，南北东西／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／昔年无限伤心事，依旧东风／暗将亡国伤心事，诉与东流／一声长叹泪沾衣，回首各东西／无情渭水，问谁教、日日东流／人面不知何处，绿波依旧东流／人情好，何须更忆，泽畔东篱／会昌城外高峰，颠连直接东溟／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／观江水之寂寥，愿从流而东返／花落花开自有时，总是东君主／惜花人老，年年奈、依旧东风／桃花红。吹开吹落，一任东风／愿在昼而为影，常依形而西东／鸟向平芜远近，人随流水东西／身在碧云西畔，情随陇水东流／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／民离散而相失兮，方仲春而东迁／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／门外垂杨千万缕。不把东风留住／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／这两般儿合辏做一江春水向东流／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／一截遗欧，一截赠美，一截还东国／一片花含一片愁，愁随江水不东流／一霎时波摇金影，骞抬头月上东山／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／年华不管人将老，门外东风依旧寒／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／却将万字平戎策，换得东家种树书／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／都将万字平戎策，换得东家种树书／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／山重重。水重重。飞絮流云西复东／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／江水西头隔烟树，望不见、江东路／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／寄我相思千点泪，流不

到，楚江东／好事多情，一年一度，首作东君客／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／好是多情，一年一度，首作东君客／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／是别有人间，那边才见，光影东头／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／想剑指三秦，君王得意，一战东归／愁如春水年年长，老共东风日日消／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

丝 sī 蚕吐出来的又细又长的线；像丝的东西；旧时计量单位；极小或极少的量；八音之一，指弦乐器。

❶丝雨织莺梭。浮钱点细荷

见宋·周密《糖多令》。

丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间

见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为："～。隔云山万里空长叹，要相逢难上难"。

❷柳丝长玉骢难系／断丝无力绾韶华／一丝柳，一寸柔情／雨丝风片，烟波画船／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／游丝心绪柳花情，还似郎无定／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘

❸絮软丝轻无系绊／正千丝万绪，难禁愁绝／一个丝桐上调弄出离恨谱／一天丝雨。乱织离愁千万缕／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／愿在丝而为履，附素足以周旋／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇

❹满眼游丝兼落絮／东风柳丝，细雨花枝／情似游丝，人如飞絮／无数青丝，不系行人住／似带如丝柳，团酥握雪花／心似双丝网，中有千千结／满眼游丝兼落絮，红杏开时／长门柳丝千万结，风起花如雪／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／檐外蛛丝网落花，也要留春住／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／万缕千丝终不改，任他随聚随分／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❺杨柳又如丝，驿桥春雨时／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦

❻柳阴直。烟里丝丝弄碧／离愁正引千丝乱，更东陌／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❼系春心情短柳丝长／柳阴直。烟里丝丝弄碧／却忆故园中。垂丝花姊妹／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝

❽半随残梦，半惹晴丝／如吟如啸，非竹非丝／愁萦遍垂杨古驿丝千缕／一片忧国丹心，弹丝吹笛／道傍杨柳依依，千丝万缕／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面

❾几点清觞泪。数曲乌丝纸／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

❿月也异当时，凄清照鬓丝／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／对东风，空似垂杨，零乱千丝／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／东风吹我过湖

船，杨柳丝丝拂面／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

亚 ①yà 较差；次一等；指亚洲；官名；通“压”，低垂貌；通“掩”。②yā 象声。

❿良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚

亘 gèn 贯串；犹言“竟”、“终”。

❼陇云辽海，迤逦亘西东

再 zài 又一次；第二次；继续；重现；更加。

❶再不被潇湘暮雨催

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。全句为：“～，再不盼远浦帆归”。

再不怕江天暮雪霏霏

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。全句为：“～，再不爱山市晴岚翠”。

再不听晚钟烟寺催鸥起

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。全句为：“～，再不愁平沙落雁悲”。

再不见洞庭秋月浸玻璃

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。全句为：“～，再不见鸦噪渔村落照低悲”。

再不见鸦噪渔村落照低

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。

再休题“春宵一刻千金价”

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。全句为：“～，准备着‘寒窗更守十年寡’”。

❺今朝别后，再要相逢／花谢了花再开，月缺了月再圆／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人

❻谁道人生无再少，门前流水尚能西

❼黄金难买青春再

❽胜地不常，盛筵难再／从此神州事事新，再无皇帝管平民

❾白日莫闲过，青春不再来

❿花谢了花再开，月缺了月再圆／花尚有重开日，人决无再少年／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／老冉冉而将至兮，岂佳时之再得／花残更有重开日，人老曾无再少年／流落天涯头白也，难得是，再相逢／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得

吏 旧时泛指官员；汉代以后特指低级官员。

❺这都是官吏每无心正法／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起

百 ①bǎi 数字；众多。②bó 用于地名。③mò 勉力。

❶百万工农齐踊跃

见现代·毛泽东《蝶恋花·从汀洲向长沙》。全句为：“～，席卷江西直捣湘和鄂”。

百计留春春不住

见宋·黄升《蝶恋花·春感》。全句为：“～。褪粉吹香，日日催教去”。

百岁光阴弹指过

见宋·蒲寿宬《贺新郎·赠铁笛》。全句为：“～，算伯夷、盗跖俱尘土”。

百尺朱楼闲倚遍……

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为：“～，薄雨浓云，抵死遮人面”。

百年强半，来日苦无多

见宋·苏轼《满庭芳》。

百岁光阴，梦里销除半

见宋·杜安世《凤栖梧》。全句为：“闲把浮生细思算。～”。

百虫迎暮兮，万叶吟秋

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为：“碧天如水兮，窅窅悠悠。～”。

百来年，人生几度春风面

见元·王恽《寿李夫人六首》。

百年复几许？慷慨一何多

见清·张惠言《水调歌头·春日赋示杨生子掞五首》(其二)。

百年情只落得一口长吁气

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第三折。全句为：“将往事从头思忆，～”。

百岁人能几，七十世间稀

见宋·赵必《水调歌头·寿梁多竹八十》。

百岁光阴如梦断，算古今

见宋·吴潜《贺新郎·吴中韩氏沧浪亭和吴梦窗韵》。全句为："～、兴废都如此"。

百忧感其心，万事劳其形

见宋·欧阳修《秋声赋》。

百种相思千种恨。早是伤春

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为："～，那更春醪困"。

百年三万六千夜，愿长如今夜

见宋·杨无咎《人月圆》。

百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古

见清·佟国器《酷相思·石头城怀古》。

百岁春光有限，一年几度花红

见清·于成龙《西江月》。

百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青

见清·吴伟业《木兰花慢·寿汲古阁主人毛子晋》。

百媚千娇，端的是闭月羞花貌

见元·赵彦晖[仙吕]《点绛唇·席上咏妓》。

百年里，浑教是醉，三万六千场

见宋·苏轼《满庭芳》。

百神翳其备降兮，九疑缤其并迎

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

百种旧愁分不去。枉被落花留住

见宋·吕本中《清平乐》。

百紫千红花正乱。已失春风一半

见宋·李元膺《洞仙歌》。

百十里街衢整齐，万余家楼阁参差

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·杭州景》。

百花未报芳菲信。一枝探得春风近

见宋·晁端礼《菩萨蛮》。

百草千花寒食路，香车系在谁家树

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

百岁年光谁得到。其间忧患知多少

见宋·李之仪《蝶恋花》。

百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟

见元·马致远[双调]《夜行船·秋思》。

百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻

见宋·辛弃疾《定风波·杜鹃花》。

百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

见宋·欧阳修《采桑子》。

❷使百年南渡，一时豪杰／兴，百姓苦；亡，百姓苦／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❸舟行百十里，江岸万千折／粉堕百花洲，香残燕子楼／人生百年如过驹，暗里流年度／回首百年人事，转眼几番今古／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟

❹算人生百年有几／有高楼百尺，谁共登梯／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／想人生百岁翁，似花飞一阵风／岂不闻百年随手过，万事转头空／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮

❺楼倚春江百尺高／千金一掷，百万十都／太平气象，百姓熙熙／行子肠断，百感凄恻／漫江碧透，百舸争流／精神越溏，百病咸生／念秦关之百二，难逞狼心／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／白驹过隙，百岁能得几多时／一点坚如百炼金。郎应知妾心／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／足插洞庭百里，面向潇湘九转／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／几许功名，百年身世，相见匆匆／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／人生难满百年心。得分阴。胜千金／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

❻众里寻他千百度……／猛虎在深山，百兽震恐／乾坤谁望，陆百里路中原／兴，百姓苦；亡，百姓苦／唤起工农千百万，同心干／四季手轻翻，百岁指空弹／龙门之桐，高百尺而无枝／看取清溪三百曲，是回肠／叹人生、时序百年心，萍踪迹／纵使人生满百，算来更几春秋／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

❼古树荒烟，几千百年／抵触隆曦，日耕百亩／冒霜停雪，苍然百丈／祸无所伏，下民百禄／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／须知道，有谁能百岁，日日开怀／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳

❽且尽一杯酒，莫问百年忧／犹有壮心在，付与百川流／好是三春景，都在百花轩／绿树千村合，清溪百道连／榆柳三两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／文章千古事，时

叙百年心／为问西风因底怨？百转千回／人生如落叶辞柯，百岁光阴／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❾岸柳垂金线，雨晴莺百啭／上有千仞之峰，下临百丈之谿／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❿长忆钱塘，临水傍山三百寺／想咱人则是离多会少百年身／人无有千日好，花无有百日红／人生天地两仪间。只住百来年／彼何生之优渥？我独罹此百殃／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／人生七十古来稀，便做道一百岁／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／自古姻缘事，非偶然，五百年前／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／恐鹍鸠之先鸣兮，使夫百草为之不芳

而 ①ér 并且；但是；到；如果；颊毛；通“尔”，汝；相似；作语助；表语气。②néng 通“能”，能够；才能。

❶而今春似，轻薄荡子难久

见宋·辛弃疾《粉蝶儿》。

而今识尽愁滋味，欲说还休

见宋·辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》。全句为：“～。欲说还休。却道天凉好个秋”。

而今丽日明金屋，春色在桃枝

见宋·周邦彦《少年游》。

而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡

见宋·辛弃疾《西江月》。

而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿

见宋·卢炳《菩萨蛮》。

而今老更惜花深，终日看花看不足

见宋·盼盼《惜花容》。

而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东

见清·黎兆勋《江神子·送友人之兰州》。

❷详而视之，夺人目精／锲而不舍，金石可镂／锲而舍之，朽木不折／事而逐酒，鱼何情而听琴／远而望之，皎若太阳升朝霞／迫而察之，灼若芙蓉出渌波／到而今、独伴梨花影，冷冥冥

❸失仗而惊，如弃华元之甲／摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／涵空而表里泓澄，讵私毫发／满时而玉貌和光，难分皓皓／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／龙墟而云兮，夫岂不能自翔／袭故而弥新，或沿浊而更清／事君而不贰兮，迷不知宠之门／举贤而授能兮，循绳墨而不颇／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／行善而备败，所以阜财用衣食者也／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❹物昭晰而互进／出国门而轸怀兮／三径荒而人迹寥寥／鸡司晨而风雨不渝／仲尼厄而作《春秋》／嵇志远而疏，吕心旷而放／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／世一龙而一蛇，运或流而或峙／世与我而相违，复驾言兮焉求／世阅人而为世，人冉冉而行暮／由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／非夏日而可畏，异秋天而可悲／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／乘白马而不前，策青骡而转碍／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／草拂之而色变，木遭之而叶脱／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／虽先寝而式荐，岂和羹之正味／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／唯直情而径行，故太刚而必折／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／徒志远而心屈，遂才高而位下／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／泪群林而非据，专庙庭之右地／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／女辞家而适人，臣出身而事主／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／始缘甕而冒栋，终开帘而入隙／要辞达而理举，故无取乎冗长／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／望林峦而有失，顾草

木而知丧／树临流而影动，岩薄暮而云披／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／櫂容与而讵前，马寒鸣而不息／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／或览之而必察，或研之而后精／或袭故而弥新，或沿浊而更清／或辞害而理比，或言顺而义妨／或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／日出天而耀景，露下地而腾文／欲辞林而萧飒，潜命侣以啸啾／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／风骚骚而树急，天惨惨而云低／风触楹而转响，月承幌而通晖／愿在丝而为履，附素足以周旋／愿在昼而为影，常依形而西东／愿在发而为泽，刷玄鬓于颓肩／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／愿在莞而为席，安弱体于三秋／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／愿在衣而为泽，承华首之余芳／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／眷西路而长怀，望故乡而延伫／铭博约而温润，箴顿挫而清壮／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／立片言而居要，乃一篇之警策／被金石而德广，流管弦而日新／耳得之而为声，目遇之而成色／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／言恢之而弥广，思按之而愈深／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／露以冷而未晞，茎以劲而难折／金石震而色变，骨肉悲而心死／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／与日月而争光兮，庶此道之弥新／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／两雄奋而相攻兮，金铁鸣于砧中／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／乘马踯而不进兮，心郁悒而憤思／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／民离散而相失兮，方仲春而东迁／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／彼知安而忘危兮，故出生而入死／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／怅离群而索居兮，寄相思于一水／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／骤谏君而不听兮，重任石之何益／望北山而流涕兮，临流水而太息／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／桂树交而相纷兮，芳酷烈之訚訚／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／老冉冉而将至兮，岂佳时之再得／蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／路遥迤而修迥兮，川既漾而济深／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／襟三江而带五湖，控峦荆而引瓯越／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❺其文也，流而无极／冰，水为之而寒于水／

逝者如斯，而未尝往也／盖文王拘而演《周易》／生于忧患，而死于安乐也／往日繁华，而今物是人非／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／古者富贵而名磨灭，不可胜记／当年堕地，而今试看，风云奔走／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／积善成德，而神明自得，圣心备焉／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

❻盖将自变者而观之／使蛟龙可得而常服兮／吾不能变心而从俗兮／喟高风日逝而不可追／逼迫秋霜，生而皓素／凤凰之回翔而不肯下兮／苏世独立，横而不流兮／廓落兮！羁旅而无友生／纷缊宜修，姱而不丑兮／青，取之于蓝而青于蓝／或文繁理富，而意不指适／盈虚者如彼，而卒莫消长也／君如春柳，到而今、也带苍颜／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／文章合为时而著，歌诗合为事而作／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

❼衍溢漂疾，波涌而涛起／任水毁与金穰，而民无菜色／虽长不满七尺，而心雄万夫／秦人不暇自哀，而后人哀之／旧日风烟草树，而今总断人肠／当年掌上承恩，而今冷落长门／唯其不自为形，而因物以赋形／三国英雄安在，而今但、一目烟波

❽事而逐酒，鱼何情而听琴／荆璧睨柱，受连城而见欺／龙门之桐，高百尺而无枝／其为质也，不易叶而改柯／其为心也，甘冒霜而停雪／黯然销魂者，唯别而已矣／坎廪兮！贫士失职而志不平／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／古来成败难描摸。而今却悔当时错／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

❾可无药石针刺灸疗而已／天下之至信者，唯水而已／嵇志远而疏，吕心旷而放／托言于短韵，对穷迹而孤兴／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／袭故而弥新，或沿浊而更清／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／江河之大与海之深，而可以意揣／一日之内，一宫之间，而气候不齐／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

❿不以生故自宝兮，养空而浮／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／夫风者，天地之气，溥畅而至／世一龙而一蛇，运或流而或峙／世阅人而为世，人冉冉而行暮／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／奏平彻以闲雅，说炜晔而谖诳／由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／非夏日而可畏，异秋天而可悲／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／川阅水以成川，水滔滔而日度／后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／乘白马而不前，策青骡而转碍／举贤而授能兮，循绳墨而不颇／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／外阴森以茂密，中纷错而交乱／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐／今夫贵人之子，必宫居而闺处／先群卉以效谄，望严霜而彫换／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／观江水之寂寥，愿从流而东返／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／草拂之而色变，木遭之而叶脱／草忌霜而遍秋；人恶老而逼衰／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／唯直情而径行，故太刚而必折／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／园日涉以成趣，门虽设而常关／徒志远而心屈，遂才高而位下／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／怀代越之悠思，故每言而称斯／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／宁计生民之命，唯利己而自足／实迷途其未远，觉今是而昨非／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／女辞家而适人，臣出身而事主／始缘觐而冒栋，终开帘而入隙／理扶质

以立干，文垂条而结繁／望林峦而有失，顾草木而知丧／木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／树临流而影动，岩薄暮而云披／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／櫂容与而讵前，马寒鸣而不息／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／或操觚以率尔，或含毫而邈然／或清虚以婉约，每除烦而去滥／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／或览之而必察，或研之而后精／或袭故而弥新，或沿浊而更清／或辞害而理比，或言顺而义妨／或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／日出天而耀景，露下地而腾文／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／风骚骚而树急，天惨惨而云低／风触楹而转响，月承幌而通晖／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／悲乐极以哀来，终推我而辍音／悲高树之多荫，慨有时而不同／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／愿在昼而为影，常依形而西东／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／眷西路而长怀，望故乡而延伫／瞬美目以流盼，含言笑而不分／铭博约而温润，箴顿挫而清壮／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／鴳鸟之不群兮，自前世而固然／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／被金石而德广，流管弦而日新／耳得之而为声，目遇之而成色／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／辞程才以效伎，意司契而为匠／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／野萧条以莽荡，回千里而无家／言恢之而弥广，思按之而愈深／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／露以冷而未晞，茎以劲而难折／金石震而色变，骨肉悲而心死／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／无面目之可显兮，遂颓思而就床／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备／乘马踯而不进兮，心郁悒而憤思／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／民离散而相失兮，方仲春而东迁／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／原野阗其无人兮，征夫行而未息／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／初既与余成言兮，后悔遁而有他／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／山风汩以飙涌兮，气慷慨而厉凉／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／彼知安而忘危兮，故出生而入死／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／汗漫之不可与期，竟老我而何成／汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／望北山而流涕兮，临流水而太息／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／悲回风之摇蕙兮，心郁结而内伤／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／蝉嘒嘒而寒吟兮，雁飘飘而南飞／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／天都虽近而无

路，莲花可登而路遥／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／表独立兮山之上！云容容兮而在下／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／文章合为时而著，歌诗合为事而作／银烛生花如红豆。占好事、而今有／襟三江而带五湖，控峦荆而引瓯越／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

夹 ①jiā 夹击、夹住；夹东西的器具；处在两者之间；混杂。②jiá 双层的；通“铗”，剑把子。③xiá 通“狭”。④xié 循行；通“挟”，挟持。

❶夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流

见清·孔尚任《桃花扇·眠香》。

夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车

见清·孔尚任《桃花扇·眠香》。全句为：“～。青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花”。

❺轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路

❻双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居

❽柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻

❾天上传新火，人间试夹衣／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结

尧 yáo 传说中的上古贤明君主；高；姓。

❶尧之都，舜之壤，禹之封

见宋·陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》。全句为：“～。於中应有，一个半个耻臣戎”。

尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

❷彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路

❿有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

严 yán 凝重；认真；紧密；厉害的；威严；端整；衣装；姓；本谓教令急；尊敬；指父亲，旧时认为父严母慈。

❶严霜初降，凉风萧瑟

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。全句为：“～。长吟远慕，哀鸣感类”。

严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为：“边城暖气从来少，关塞寒云本自多。～”。

❹早已森严壁垒，更加众志成城

❻似这般三九严冬，寒云凝雾

❽先群卉以效谄，望严霜而彫换／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野

❾高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟

❿天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚

巫 wū 号称掌握有神秘法术，能替别人祈祷，并以此为职业者；姓。

❶巫山十二峰。神女最姿媚

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。全句为：“～。秀色起朝云。猿猱绝攀诣”。

巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❸叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥

❺然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❻望断处，杳杳巫峰十二

❽湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住

❾更立西江石壁，截断巫山云雨／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆

❿唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰

求 qiú 探索；责成；终；设法得到；恳请；需要。

❶求田问舍，怕应羞见，刘郎才气

见宋·辛弃疾《水龙吟》。

❷不求三品贵，唯厌一身多

❺兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／人生何必求名，身闲便是名高处

❻休图官禄，休求金玉

❽深固难徙，廓其无求兮

❾曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

❿三年不得消息，各自拜鬼求神／世与我而相违，复驾言兮焉求／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

甫 ①fǔ 古代对男子的美称；起初；方才；大；姓。②bǔ 通“圃”，大田。

❷夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首

❸叹夷甫、诸人清绝

❿至如著书立笠泽，端居甫里

更 ①gēng 改变；旧时夜间记时单位；经历；抵偿；姓。②gèng 愈加；复，再。

❶更恨银蟾，故向愁人满

见宋·胡铨《醉落魄·辛未九月望和答庆符》。

更盼明年花事好，重逢

见现代·张伯驹《张伯驹词集·南乡子》。全句为：“～。等待东风换北风”。

更向会景亭前，登高吊古

见宋·王迈《念奴娇·熙春台宴同官》。全句为：“～，此景何人会”。

更和这碧粼粼春水波纹绉

见元·康进之《梁山伯李逵负荆》第一折。全句为：“～，有往来社燕，远近沙鸥”。

更深钓叟归来，数点残灯火

见宋·柳永《祭天神》。

更怜清夜。一轮明月林梢挂

见宋·张抡《踏莎行》。

更远树斜阳，风景怎生图画

见宋·辛弃疾《丑奴儿·博山道中效李易安体》。

更可怜，闲里白了头，还知否

见宋·张炎《玲珑四犯》。

更夜雨、匆匆别去，一杯南北

见宋·辛弃疾《满江红》。

更凄然，万绿西泠，一抹荒烟

见宋·张炎《高阳台》。

更那堪、芳草连天，飞梅弄晚

见宋·卢祖皋《宴清都·初春》。

更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切

见宋·辛弃疾《贺新郎·别茂嘉十二弟》。全句为：“绿树听鹈鴂。～”。

更叹我，黄芦苦竹，万里天涯

见宋·张炎《意难忘》。

更消他，几度东风，几度飞花

见宋·王沂孙《高阳台》。

更漏咽、滴破忧心，万感并生

见宋·柳永《十二时·秋夜》。全句为：“～，都在离人愁耳”。

更愿诸公著意，休教忘了中原

见宋·李好古《清平乐》。

更立西江石壁，截断巫山云雨

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。全句为：“～，高峡出平湖”。

更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老

见现代·张伯驹《张伯驹词集·玲珑四犯》。

更有丹青妙手，应难写、天然态

见宋·欧阳修《鼓笛慢》。

更有多少凄凉，殷勤留与归时说

见宋·张元干《石州慢》。

更能消、几番风雨。匆匆春又归去

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟

见宋·姜夔《汉宫春·次韵稼轩蓬莱阁》。

更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

更待高秋天气爽。菊花香里开新酿

见宋·欧阳修《渔家傲》。

更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴

见宋·汪元量《莺啼序》。

❷残更难睡抵年长／三更月，中庭恰照梨花雪／三更月，猿声是泪，鹃声是血／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹

❸惜春更把残红折／数尽更筹，听残银漏／有酒更如海，容我醉时眠／到五更惊起是荒鸡，田家苦／梅花更对喜为神，一时清地望／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／那堪更被明月，隔

墙送过秋千影／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／夜短更难留远梦，日高何计学行云／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／花残更有重开日，人老曾无再少年／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成

❹愁把残更数。泪落灯前雨／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／霁月三更，粉云千点，静香十里／而今老更惜花深，终日看花看不足／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

❺想君薄行，更不思量／芳草无情，更在斜阳外／愁雁声声，更切愁人耳／满身清露，更谁低问凉热／江涛如许。更一夜听风听雨／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／云裾露带，更掩映、梅边竹外／何须着粉更施朱，元不在妆梳／待学渊明，更手种、门前五柳／断肠何必更残阳，极目伤平楚／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／愁情几许。更多似、一天飞絮／万里天河，更须一洗，中原兵马／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦

❻玉英凋落尽，更何人识／我亦是行人，更与行人别／只愁今夜雨，更做泪千行／相思成病，那更潇潇雨落／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／人情好，何须更忆，泽畔东篱／闻道春归去。更无人管飘红雨／笑江头、明月更多情，今宵缺／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／人寿对花花更好，红颜白发共华年／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流

❼一声鸡，又报残更歇／为善的受贫穷更命短／山明水秀，夜静更阑／捣枕捶床，到三更四更／愁望春归，春到更无绪／旅枕元无梦，寒更每自长／潇潇滴到天明，更风声浪声／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／离恨恰如春草，更行更远还生／战士指看南粤，更加郁郁葱葱／早已森严壁垒，更加众志成城／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／青天半落三山，更白鹭洲横二水间

❽一帘风，三月雨，五更寒／东岸绿阴少，杨柳更须栽／何处是归程，长亭更短亭／离愁正引千丝乱，更东陌／芳草外斜阳。行人更断肠／落时犹自舞，扫后更闻香／装点此关山，今朝更好看／路入衡阳天一角，更山环／一枝先破玉溪春。更无花态度／三分春色二分愁，更一分风雨／六代豪华，春去也、更无消息／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／便纵有、千种风情，更与何人说／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生

❾捣枕捶床，到三更四更／高柳春才软，冻梅寒更香／客路怕相逢。酒浓愁更浓／红日上阑干。晓来花更寒／残灯孤枕梦，轻浪五更风／鹤警人初静，虫吟夜更幽／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／休即未能休，且待三更见日头／离恨恰如春草，更行更远还生／纵使人生满百，算来更几春秋／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／底死留春春不住。那更送春归去／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／三月风前花薄命，五更枕上春无力／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❿古今多少事，渔唱起三更／袭故而弥新，或

沿浊而更清／一春犹有数行书。秋来书更疏／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／花共柳笑相迎，风与月更多情／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／往事总堪惆怅，前欢休更思量／如今俱是异乡人，相见更无因／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／或袭故而弥新，或沿浊而更清／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／独眠无寐少惊。一声啼鴂五更钟／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／平芜尽处是春山，行人更在春山外／东风本是开花信。及至花时风更紧／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／今年花胜去年红。可惜明年花更好／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／满目山河空念远，落花风雨更伤春／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／相思总在不言中，何须更觅相思句／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

束 shù 捆住；量词；聚集成一条的东西；控制；事之结束；姓。

❷剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶

❸腰如束素，齿如含贝

❼肩若削成，腰如束素／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归

❿春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

两 ①liǎng 数词；犹言“双”；犹言“匹”；双方；表示不定的数目，相当于“几”；市制重量单位；周代队伍编制单位；对立依存的两面。②liàng 同“辆”。

❶两岸人家微雨后

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。全句为：“～，收红豆，树底纤纤抬素手”。

两眉愁、向谁舒展

见宋·周邦彦《绕佛阁·旅情》。全句为：“叹故友难逢，羁思空乱。～”。

两地不同栽，一般开

见宋·郑域《昭君怨》。全句为：“冷落竹篱茅舍，富贵玉堂琼榭。～”。

两杯清茗，列坐并长筵

见现代·俞平伯《俞平伯全集·挽辞六副·郑振铎挽辞》。全句为：“～，会后分襟成永别；一角小园，同车曾暂赏，风前挥涕望重云”。

两岸荔枝红，万家烟雨中

见宋·李师中《菩萨蛮》。

两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣

见宋·赵令畤《菩萨蛮》。

两朵隔墙花，早晚成连理

见前蜀·牛希济《生查子》。全句为：“终日劈桃穰，人在心儿里。～”。

两眉颦，满腔心事向谁论

见明·夏完淳[仙吕]《傍妆台·自叙》。全句为：“～。可怜天地无家客，湖海未归魂”。

两鬓可怜青，只为相思老

见宋·晏几道《生查子》。

两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老

见宋·美奴《卜算子》。

两岸青山相对迎。争忍有离情

见宋·林逋《相思令》。全句为：“吴山青。越山青。～”。

两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖

见明·刘基《眼儿媚》。

两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉

见宋·柳永《西江月》。

两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楹中

见近代·章炳麟《哀山东赋》。

两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音

见宋·张镃《柳梢青·秋日感兴》。

两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼

见元·姚燧《凭阑人》。

两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮

见宋·秦观《鹊桥仙》。

两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

见元·王恽《越调·平湖乐·乙亥三月七日宴湖上赋》三首之一。

❷则两行美人如画，有粉面银筝／这两般儿合辏做一江春水向东流

❸骥垂两耳，服盐车兮／极无两致，尽不可益／鱼雁两悠悠。烟断云收／隔岸两三家。出墙红杏花／榆柳两三行，梨桃百馀树／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／回首两情萧索，离魂何处漂泊／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／祖孙两处事农田，北国中原路几千

❹千里月、两地相思／红绣被，两两间鸳鸯／榆柳三两行，梨桃百余树／望孤村，两三间、茅屋疏篱／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／音书绝。两行珠泪、寸肠千结／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／一重山，两重山，山远天高烟水寒

❺一双心意两相投／一棹东风两岸春／一种相思，两处闲愁／红绣被，两两间鸳鸯／水面天心，两个黄金镜／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／何今日之两绝，若胡越之异区／人生天地两仪间。只住百来年／水声山色两模糊，闲看云来去／须知道，是两家妆素，一种人材／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❻江南柳，花柳两相柔／盈盈江上女，两两溪边舞／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／新绿池塘，一两点、荷花微雨／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头

❼一片秋声，应做两边愁绪／六桥依旧，游人两鬓经秋／恨被榆钱，买断两眉长斗／寒江天外，隐隐两三烟树／盈盈江上女，两两溪边舞／小雨一犁风五两，春去春来／七八个星天外，两三点雨山前／记得小苹初见，两重心字罗衣／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／怀古，怀古，废兴两字，千戈几度／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❽却原来雁叫长门两三声／对青镜猛然见我两鬓霜／少不的一事无成两鬓斑／多少难言事，都付两眉弯／闲愁朝复暮，相应两潮生／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／一领征衣半尘土，两头蓟笠几风雪／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

❾何物最关情。黄鹂三两声／只有旧罗裳，偷沾泪两行／离之则双美，合之则两伤／人生得失且笑，休遣两眉愁／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／又是十分明月，照人两处登楼／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／风回处、寄一声珍重，两地清然／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心

❿月下谁家。丹桂迎风一两花／白草黄沙，月照孤村三两家／风中柳絮水中萍。聚散两无情／愿在夜而为烛，照玉容于两盛／一生一代一双人，争教两处销魂／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／千针万线奴心上，一针针泪两行／青山外，寒林落叶，去雁两三声／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／正万里西风，一天暮雨，两地相思／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／黄鸡晓唱玲

珑曲。人生两鬓无重绿／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／能几许长安少年、急回头两鬓皤然／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／江南人。江北人。一样春风两样情／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

丽 ①lì 美丽；美丽的；成对的；数目；拴，系；附着。②lí 通“罹”，遭遇，落入。

❶丽日媚东风，正不暖不寒天气

见宋·赵长卿《蓦山溪·早春》。

丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开

见元·马致远[仙吕]《弄花香满衣》。

❷佳丽地。南朝盛事谁记／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳

❸采采丽容，咬咬好音／而今丽日明金屋，春色在桃枝／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读

❺暖风十里丽人天。花压鬟云偏

❻藻思绮合，清丽芊眠

❼或藻思绮合，清丽芊眠／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❽游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❾柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟

❿春风花草香，迟日江山丽／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／东南第一名州，西湖自古多佳丽／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽

来 lái 跟“去”相对的动作；发生、来到；从过去到现在；未来的；做某一动作；助词。

❶来时花未发。去后纷如雪

见宋·方千里《菩萨蛮》。

来疑沧海尽成空。万面鼓声中

见宋·潘阆《酒泉子》其十。

来去偶然翠羽，浮游自在金鳞

见现代·张伯驹《张伯驹词集·风入松》。

来清飙于远岑，娱佳人于空谷

见宋·赵孟頫《修竹赋》。

来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空

见宋·王灼《长相思》。

来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮

见宋·陈允平《玉楼春》。

来如春梦不多时，去似朝云无觅处

见唐·白居易《花非花》。全句为：“花非花，雾非雾。夜半来，天明去。～”。

来如春梦几多时，去似朝云无觅处

见宋·欧阳修《玉楼春》。全句为：“细算浮生千万绪。～”。

来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣

见宋·李清照《永遇乐》。

来日江头柳带香。去时篱下菊花黄

见宋·刘学箕《浣溪沙·送连景昭归三山》。全句为：“～。人生离别几凄凉”。

来有时。去有时。燕子犹知社后归

见宋·刘克庄《长相思·寄远》。全句为：“～。君行无定期”。

❷年来白发满头新／雁来应有吾乡信／新来得个归消息／病来身似瘦梧桐／老来方有思家泪／原来姹紫嫣红开遍／古来贤圣，皆成去留／今来古往，物是人非／往来修直，植乃禾黍／别来春半，触目愁肠断／老来风味，是事都无可／百来年，人生几度春风面／飞来双蝶，绕丛欲去还止／古来多少英雄，平沙遗恨／别来书渐少，家无梦徒归／客来茶罢，自挑野菜同煮／愁来无断绝。岁岁年年别／愁来浑似醉，千里同憔悴／醒来灯未灭，心事和谁说／别来楼外垂杨缕，几换青春／从来秀才每个个色胆天来大／近来愁似天来大，谁解相怜／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／雁来音信无凭，路遥归梦难成／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／别来隋柳几经秋。何日得重游／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／堆来枕上愁何状，江海翻波

浪／将来的酒共食，尝着似土和泥／客来不放酒尊空。相对醉颜红／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／老来情味减，对别酒、怯流年／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／近来始觉古人书，信著全无是处／归来也，西风平野，一点香随马／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／古来成败难描摸。而今却悔当时错／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／都来京国冠裳会。五载经营气象新／都来此事，眉间心上，无计相回避／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／君来路。吾归路。来来去去何时住／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

❸燕归来，花落去／到晚来闷把西楼倚／枳句来巢，空穴来风／到头来，谁见把秋捱过／却元来也这般顺水推船／却原来雁叫长门两三声／未必来年看，得似此回明／叹年来踪迹，何事苦淹留／早归来，流水外，有知音／千里来寻故地，旧貌变新颜／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／归去来兮，田园将芜胡不归／学得来"一天星斗焕文章"／我从来眼硬，不由人对景伤情／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／燕子来时新社，梨花落后清明／想别来，好景良时，也应相忆／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／燕子来时，梅花落尽，人在江南／西风来劝凉云去，天东放开金镜／自别来愁万感，遣离情不堪回首／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／细看来，不是杨花点点，是离人泪／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨

❹塞北春来苦寒／午醉醒来愁未醒／云破月来花弄影／双燕归来细雨中／薄幸不来门半掩／天意从来高难问，／生向空来，死从空去／富贵不来，少年已去／春去春来，潮生潮落／蹭蹬归来，闭门独坐／魂兮归来！反故居些／古往今来，南北限天堑／古往今来，时序恼行客／春去能来，人去能来否／燕去鸿来，相忆几时休／自是春来不觉、去偏知／霜鬓重来以待秋山胜侣／甚日归来，梅花零乱春夜／兴废从来有，干戈不肯休／人爱新来景，龙认旧时湫／闲时又来镜里，转变朱颜／风雨夜来多。春寒可奈何／野鸟飞来，又一是般闲暇／古往今来离别地，烟水迢迢／几日不来春便老，开尽桃花／辽鹤归来，故乡多少伤心地／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／上得床来思旧乡。北风吹梦长／世事从来无据，人生自古难凭／乡梦时来枕上，京书不到天涯／却把泪来作水，流也流到伊边／双燕归来后。相思叶底寻红豆／四十年来家国，三千里地山河／惟有夜来归梦，不知身在天涯／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／月为花来写照，花为江山生色／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／坐待不来来又去，一方明月中庭／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／岁岁春来春又去，独有灵台春在／清风徐来，水波不兴，举酒属客／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／上党从来天下脊，先生元是古之儒／千里重来人事改，一杯相属意还新／古往今来题咏多，雪月风花事事可／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／几度飞来活捉取，锁上金笼

休共语／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／山送云来长入梦，水浮花去不知名／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／寂寞起来寒绣幌，月明正在梨花上／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／桂魄飞来、光射处，冷浸一天秋碧／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❺比拟好心来送喜／关情处、鱼来雁往／都休问、北来南去／人生底事，来往如梭／百年强半，来日苦无多／只愁雁到来时，又无消息／山头明月来，本在高高处／屈指数春来，弹指惊春去／燕子引愁来。眉心那得开／愁共海潮来，潮去愁难退／一纸乡书来万里。问我何年／月又带风来，凉意一襟谁共／燕子斜阳来又去，如此江山／不流泪料来心似铁，寸肠千结／记年年、曾来几度，落花流水／还记得、眉来眼去，水光山色／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／双燕几时来，并飞人、东风院宇／坐待不来来又去，一方明月中庭／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／立尽闲云来又去，目断一天红日／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／花有信春来春来，客无心云卷云舒／回首时今来古往，伤心处物是人非／多少事，从来急；天地转，光阴迫／江上离人来又去。飘零只似风前絮／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❻东风寒似夜来些／酒肠诗胆新来窄／翩翩又见新来燕／长江浩浩西来……／若俯若仰，若来若往／山川之美，古来共谈／夜寒霜月，飞来伴孤旅／有鸟自南兮，来集汉北／一年一度春来，何时是了／后回君若重来，不相忘处／也应惊问，近来多少华发／伤春头竟白。来去春如客／莫教无用月，来照可怜宵／江头风怒，朝来波浪翻屋／是他春带愁来，春归何处／更深钓叟归来，数点残灯火／近来愁似天来大，谁解相怜／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／悲乐极以哀来，终推我而辍音／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／旧盟都在，新来莫是，别有说话／人生七十古来稀，便做道一百岁／人言七十古来稀。七十如今已至／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／炼成宝月，飞来天上，银河流影／自随秋雁南来，望江国、渺何处／三分春色描来易，一段伤心画出难／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／江南春色，算来是、多少胜游清赏／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

❼长亭路，年去岁来／千里征鸿，一纸来书／枳句来巢，空穴来风／谈笑有鸿儒，往来无白丁／红日上阑干。晓来花更寒／玉骨为多感，瘦来无一把／木叶下平湖。雁来书有无／相见牡丹时，暂来还别离／故国梦重归，觉来双泪垂／尽日醉寻春，归来月满身。／云中谁寄锦书来，雁字回时／往者余弗及兮，来者吾不闻／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／若见秋风寒雁来，能寄音书否／衔泥双燕未归来，寂寞空庭晚／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／夜深月过女墙来，赏

心东望淮水／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／一庭春色恼人来，满地落花红几片／平生英气，叹年来、都付山林泉石／便行云、都不归来，也合寄将音信／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／花有信春来春来，客无心云卷云舒／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／君来路。吾归路。来来去去何时住／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国

❽谁知你色胆有天来大／桐间露落，柳下风来／不堪红紫，风雨晓来稀／升沈万事，还与本来天／雁飞欲尽。没个南来信／连天芳草，望断归来路／春去能来，人去能来否／燕子泥新，不住飞来去／朱颜去不回，白发来暗催／会面虽难，昨夜亲来梦间／千里玉关春雪，雁来人不来／垂下帘栊。双燕归来细雨中／团扇，团扇，美人病来遮面／还睡，还睡，解道醒来无味／雨后斜阳。细细风来细细香／未春长恨春迟。春来生怕春归／平生塞北江南。归来华发苍颜／但屈指、西风几时来，又不道／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／落日残蝉暮霰，归来雁落平沙／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／多少春愁未说，却来闲数花枝／门外一株杨柳，折来多少相思／悟已往之不谏，知来者之可追／纵使人生满百，算来更几春秋／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／东风不管，燕子初来，一夜春寒／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／借得山东烟水寨，来买凤城春色／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／是曾约梅花带春来，又自共梨花／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／季子平安否？便归来、平生万事／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／君来路。吾归路。来来去去何时住／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／虚名白尽人头。问来往、何时是休／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦人长安

❾依旧满身花雨、又归来／白云边盼不见白雁来宾／俏也不争春，只把春来报／只知愁上眉，不识愁来路／今古短长亭，送往迎来处／难话此时心，梁燕双来去／永夜抛人何处去？绝来音／恶梦十七年，报仇在来世／袖间今古泪，心上往来潮／知心惟有雕梁燕，自来相伴／渐催春至，万紫千红来日事／一春犹有数行书。秋来书更疏／东风吹水日衔山，春来长是闲／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／离愁禁不去。好梦别来无觅处／江月知人念远，上楼来照黄昏／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／不折杏花插满头，看来白发也风流／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／注定一生知有命，老来万事付无心／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／望处定无千里眼，断来能有几回肠／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

❿一夜梦千回。梅花入梦来／年年江上见寒

梅。暗香来／独自倚窗闲对镜，怪朝来／海云推月上，江水带潮来／白日莫闲过，青春不再来／白鹤在何处，尝试与偕来／一任珠帘闲不卷，终日谁来／不管花开，月白风清始肯来／千里玉关春雪，雁来人不来／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／从来秀才每个个色胆天来大／几日行云何处去，忘却归来／谁道闲情抛掷久，每到春来／小雨一犁风五两，春去春来／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／脱尽利名缰锁。世界元来大／赵北燕南几度轻，春雨来程／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／人生天地两仪间。只住百来年／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／啼露眼以有待，喜采者之来迟／树头花落花开，道上人去人来／水声山色两模糊，闲看云来去／一春多少相思意。说与新来燕子／不须计较苦劳心。万事原来有命／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／买个扁舟，山南游遍，山北归来／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／伤离别，想今朝去也，明日重来／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／人何处。连天衰草，望断归来路／若有人知春去处。唤取归来同住／山无数，乱红如雨，不记来时路／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／恰如灯下，故人万里，归来对影／家何处。乱山无数。不记来时路／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／日曈曈其将暮兮，睹牛羊之下来／景物关情，川途换目，顿来催老／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／烟月不知人事改，夜深来照花枝／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／只因买得青山好，却恨归来白发多／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／人老去星星非故，春又来年年依旧／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／许归期全是假，秀才每说谎天来大／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／若是前生未有缘，待重结、来生愿／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／好花多向雨中开，佳客新从云外来／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／水深水浅东西涧，云去云来远近山／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／青山欲与高人语，联翩万马来无数／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

奉 fèng 奉送，奉献；接受；尊重；信仰；伺候；讨好，巴结；敬辞；通“俸”。

❺有一日符到奉行，只图个月朗风清

表 biǎo 外面；讲述；标志；表示；表彰；发散；树梢；标帜；表率；标准；特出，屹然独立；鉴察；古代章奏的一种；采用表格形式编纂的著述；计时的器具。

❶表独立兮山之上！云容容兮而在下
见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。
❹涵空而表里泓澄，讵私毫发／相思难表，梦魂无据，惟有归来是
❻谁为传书与，表妾衷肠／若夫气霁地表，云敛天末／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／短梦依然江表，老泪洒西州
❼六朝遗恨连江表／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少
❽太行山险变通达，表里山河异昔时
❾左据函谷、二崤之阻，表以太华／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈
❿但黯黯魂消，寸肠凭谁表／对景伤怀，度日无言谁表／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

事 shì 事情；变故；职业；从事；侍奉；责任；器物的件数。

❶事而逐酒，鱼何情而听琴
见北周·庾信《小园赋》。全句为："草无忘忧之意，花无长乐之心。～"。
事君而不贰兮，迷不知宠之门
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜诵》。
事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪
见宋·周邦彦《瑞龙吟》。
事去已荒前日梦，情多犹忆少年时
见清·陈维崧《浣溪沙》。全句为："～。江南红豆最相思"。
事去空流东汴水，愁来不见西湖月
见宋·汪元量《满江红·和王昭仪韵》。
事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古
见宋·高观国《永遇乐·次韵吊青楼》。
事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生
见宋·陈三聘《鹧鸪天》。
❷万事如花不可期／无事且频开口笑／世事无情，天公有意／世事茫茫，流年杳杳／我事事村，他般般丑／万事到头都是梦，休休／前事渺茫中。烟水孤鸿／往事只堪哀，对景难排／往事越千年，魏武挥鞭／万事到白发，日月几西东／万事分已定，浮生空自忙／万事转头空，一笑吾身老／年事梦中休。花空烟水流／往事夕阳红。故人江水东／往事已成空，还如一梦中／底事匆匆催人去，黯西风／底事最堪悲。春归人未归／心事莫惊鸥。人间千万愁／心事竟谁知，月明花满枝／世事如棋，局内输赢局外知／往事思量一晌空，飞絮无情／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／万事只今如梦，此身到处为家／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／世事从来无据，人生自古难凭／世事几如人意，儒冠还负身谋／世事短如春梦，人情薄似秋云／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／人事纷纷难料，世事悠悠难说／往事星移物换，旧游雨冷云沈／往事总堪惆怅，前欢休更思量／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／底事争哗？是一声莺、一声燕／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／何事催人老？是几处、残山剩水／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／好事多情，一年一度，首作东君客／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂
❸兴亡事、天也老／千古事、云飞烟灭／我事事村，他般般丑／思往事，白尽少年头／今古事。英雄泪。老相催／英雄事，千古意，一凭阑／追往事，离魂乱、愁肠锁／思往事，忆前游。泪难收／思往事，惜流芳。易成伤／天下事，少年心，分明点点深／无限事，几多愁，总付杯中酒／浮世事等云过，平生心有天知／缘底事，春才好处，又成轻别／晴野事春游。老去寻诗苦未休／心下事，眼边愁，借问春知否／思往事，看孤云，目断征鸿去／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／古今事，天莫倚。废兴元有时系／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／今古事，似一江流水，此怀难诉／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／多少事，从来急；天地转，光阴迫／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／思往事，渡江干，青娥低映越山看／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹
❹人生何事各西东／人间好事到头少／人生

底事，来往如梭／都将万事，付与千钟／永怀世事，天长地久／一年春事，常恨风和雨／升沈万事，还与本来天／飘零欢事少。鬓点吴霜早／不知何事萦怀抱，醒也无聊／年光往事如流水，休说情迷／人生乐事知多少，且酌金杯／人生乐事最少，有时得意处／奈心中事，眼中泪，意中人／少年心事，不知容易鬓边华／沈思前事，似梦里，泪暗滴／天意人事，可以凄怆伤心者矣／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／试将心事卜归期，终是无凭准／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／休言万事转头空。未转头时皆梦／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／人生四事岂能无，不可教轻辜负／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／十年旧事重寻，回首处、山高水深／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／都来此事，眉间心上，无计相回避／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／问君何事轻别离，一年能几团圆月／思量世事，几千般翻覆，是非多少／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

❺别虽一绪，事乃万族／少不的一事无成两鬓斑／恨杨花多事，杏花无赖／春风真解事，等闲吹遍／笑六朝旧事，空随流水／世上无难事，只要肯登攀／古今多少事，都付笑谈中／古今多少事，渔唱起三更／今古万千事，洒泪向黄花／说着功名事，满怀都是愁／各自心中事，悲乐几般情／多少难言事，都付两眉弯／细数十年事，十处过中秋／明日人间事，天自有安排／文章千古事，时叙百年心／眼角传心事，眉心锁旧愁／问姮娥、何事不长圆，山河缺／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／算人生、万事苦无多，相将足／自古姻缘事，非偶然，五百年前／从此神州事事新，再无皇帝管平民／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／祖孙两处事农田，北国中原路几千／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

❻更盼明年花事好，重逢／悲欢聚散，世事天谁管／老来风味，是事都无可／梦好却如真，事往翻如梦／感流年，思往事，重凄凉／不应有恨，何事长向别时圆／当时无限旧事，叹繁华似梦／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／回首百年人事，转眼几番今古／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／千里重来人事改，一杯相属意还新／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／从此神州事事新，再无皇帝管平民／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❼月落潮生无限事／眼底相思心里事／佳丽地。南朝盛事谁记／一个清闲客，无事挂心头／百忧感其心，万事劳其形／两眉颦，满腔心事向谁论／临别赠言朋友事，有殷勤／年光弹指过，世事转头空／人情上苑花，世事襄阳炮／今古悠悠多少事，莫思量／薄宦各东西，往事随风雨／叹年来踪迹，何事苦淹留／海棠花已谢。春事无多也／富贵似浮云，世事如儿戏／春病与春愁，何事年年有／悲故国，念尘寰。事难言／醒来灯未灭，心事和谁说／身如一叶舟，万事潮头起／富贵本无心，何事故乡轻别／极目万里沙场，事业频看剑／昔年无限伤心事，依旧东风／暗将亡国伤心事，诉与东流／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／训子见于纯深，事君彰于义烈／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／江南载酒平生事。游宦如萍寄／如今换了人间事，听隔江笑语／相逢不尽平生事，春思入琵琶／自古悲凉，是情事、轻如云雨／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／感月吟风多少事，如今老去无成／眼底山河，胸中事业，一声长啸／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉／了却君王天下事，赢得生前身后名／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／山月不知心里事，水风空落眼前花／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／游宦区区成底事，平生况有云泉约／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／

碧野朱桥当日事，人不见，水空流／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意

❽征鸿过尽，万千心事难寄／且恁偎红翠，风流事、平生畅／千林摇落渐少，何事西风老色／人事纷纷难料，世事悠悠难说／独归晚，解说心中事，月下短笛／好梦随春远，从前事、不堪思想／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞

❾饭饱一身安，心闲万事足／追念江左英雄，中兴事业／江湖已半生，伤心一事无成／恰不道人到中年万事休……／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／梅花落尽桃花小。春事馀多少／春花秋月何时了，往事知多少／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／故宫历历遗烟树。往事知何处／想人心不可欺，冤枉事天地知／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／不须计较苦劳心。万事原来有命／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋

❿不信好人言，必有栖惶事／含笑归太虚，了我分内事／此情老去须休，春风多事／每登山临水，惹起平生心事／渐催春至，万紫千红来日事／数过清明春花，花到荼蘼了／一樽别酒断肠词，难说心间事／和风暖日小层楼。人闲春事幽／屈指八旬将到，回头万事皆空／女辞家而适人，臣出身而事主／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／肠断关山传情字，无限伤春事／穷者欲达其言，劳者须歌其事／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／岂不闻百年随手过，万事转头空／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／季子平安否？便归来、平生万事／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／万里关山万里愁，一般心事一般忧／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／古往今来题咏多，雪月风花事事可／别后悠悠君莫问，无限事、不言中／今年休作明年计，明日已非今日事／几度东风吹世换，千年往事随潮去／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／须信人生归去好，世间万事何时足／注定一生知有命，老来万事付无心／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／树底全无一点红。今年春事又成空／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／月过十五光明少，人到中年万事休／文章合为时而著，歌诗合为事而作／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／银烛生花如红豆。占好事、而今有／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／蟾蜍局促人间世，虫鱼琐屑书生事／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

枣 zǎo 落叶乔木，果实称枣儿或枣子，味甘可食。

❻簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车

❾微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

❿塞上西风老。红入霜前枣

奏 ①zòu 演奏；奏章；发生；取得（功效）；通“走”。②còu 通“凑”，汇合，聚合；通“腠”。

❶奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳

见晋·陆机《文赋》。

❷其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯

❺金銮当日奏草，落笔万龙蛇

❻写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❼一骑夜飞火，捷奏上天墀

❿一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌

甚 ①shèn 程度副词，相当于“很”；厉害。②shén 什么，怎么。

❶甚况味。旅馆虚度残岁
见宋·柳永《梦还京》。
甚消磨不尽，惟有古今愁
见宋·张炎《甘州·和袁静春入杭韵》。
甚日归来，梅花零乱春夜
见宋·姜夔《探春慢》。
甚西风吹梦无踪，人去难逢
见明·汤显祖《牡丹亭·悼殇》。
甚时跃马归来，认得迎门轻笑
见宋·时彦《青门饮》。

❷为甚忧，为甚愁／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❹淮南好。甚时重到。陌上生春草／这浮世，甚驱驰利禄，奔竞尘土

❺为甚忧，为甚愁／防民之口，甚于防川／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼

❻满眼春风，管甚闲桃李

❼马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❽一片心远功名无甚沾粘／一寸相思无著处。甚夜长难度／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

❾心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

❿兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

巷 ①xiàng 窄小的街道。②hàng［巷道］为采矿所挖的坑道。

❶巷陌今年幽情多。犹是江南二月天
见现代·俞平伯《俞平伯全集·江南二月》。

❷旧巷师师，月明窥户／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／深巷明朝休起早。空等卖花人到／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心

❸烟花巷陌，依约丹青屏障／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索

❹桃花永巷，恰似初相识／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声

❻近清明，风絮巷陌，烟草池塘

❼故国楼台，斜阳巷陌／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❽小雨空帘，无人深巷／吹笛关山，敲砧门巷／花下重门，柳边深巷，不堪回首

❾看蓬门秋草，年年破巷／望花外、小桥流水，门巷悄悄／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

❿夫庶人之风，塕然起于穷巷之间／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识

歪 ①wāi 偏；不正；不正当的；侧卧。②wǎi 扭伤。

❻拐子有钱，走歪步合款

❽你便是落了我牙、歪了我嘴

面 miàn 脸；当面；见面；表面；方面；前面；向；面向；通“偭”，以背相向；指方位；量词；粮食磨成的粉；粉末。

❷水面天心，两个黄金镜／会面虽难，昨夜亲来梦间／人面不知何处，绿波依旧东流／人面不如花面，花到开时重见／无面目之可显兮，遂颓思而就床／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

❸千娇面、盈盈伫立……／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花

❹无情对面是山河／西施掩面，比之无色／无风水面琉璃滑，不觉船移／水堂西面画帘垂，携手暗相期／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮

❺忍泪佯低面，含羞半敛眉

❻人面不如花面，花到开时重见／细看玉人娇面，春光不在花枝／因天下美人面，改尽世间君子心／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❼为爱梅花如粉面／残月尚朦胧。吹面桂花风／照花前后镜，花面交相映／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／足插洞庭百里，面向潇湘九转／白首故人重会面，论交尔汝忘形／别后三年重会面，人生几度三年别／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金

缕线

❾叶上初阳乾宿雨、水面清圆／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／小桃也自知人恨。满面羞红难问／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

❿百来年，人生几度春风面／白日参辰现，北斗回南面／莫怨风沙，且障红霞当面纱／团扇，团扇，美人病来遮面／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／则两行美人如画，有粉面银筝／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／香风散，半开朱户，瞥见如花面／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

昼 zhòu 白天；古地名。

❸愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／愿在昼而为影，常依形而西东

❶小窗如昼，情共香俱透／迟迟春昼长，冉冉东风软／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透

❺望千门如昼，嬉笑游冶／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长

❻今夜月明如昼。人共梅花瘦／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳

❼分明夜色如晴昼／穹林早寒，阴崖昼冥／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❽烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

❾燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏

❿去年元夜时，花市灯如昼／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／今夜天边月又圆，夜色如清昼／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／留连久，秋容似洗，月华如昼／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

艳 yàn 颜色明亮华丽；关于男女之情；艳美；指美女；古指楚国的歌曲。

❶艳阳时节，乍晴天气

见宋·柳永《留客住》。全句为："～，是处闲花芳草"。

❷春艳艳，江上晚山三四点／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／吴艳离魂，蜀妖泪泪，孤负多少心期

❸春艳艳，江上晚山三四点／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死

❹天将奇艳与寒梅

❺花无三日艳，柳有一年娇／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

❻吴歈越吟，荆艳楚舞／群花谢，愁对艳阳天／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界

❼花滴露，柳摇烟，艳阳天／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂

❽马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血

❾越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂

❿虽一唱而三叹，固既雅而不艳／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

哥 gē 歌的古文；同辈分中比自己年龄大的男子。

❶哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥

见明·无名氏[南双调]《锁南枝·傻傻角》。全句为："将泥人儿摔碎，着水儿重和过，再捏一个你，再捏一个我。～"。

❾似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❿似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

焉 yān 于此，在这里；怎么；助词，用于句末，调整语气。

❹洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❼天何所沓？十二焉分？日月安属

❽积土成山，风雨兴焉／积水成渊，蛟龙生焉

／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❾夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

❿世与我而相违，复驾言兮焉求／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／积善成德，而神明自得，圣心备焉

棘 jí 酸枣树；泛指带刺的草木；扎；通“瘠”，瘦；通“急”；姓。

❹曾枝剡棘，圆果抟兮

❿思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

整 zhěng 完全的；有秩序；使有条理；使完好如初；使吃苦头；办理。

❷算整顿乾坤终有时／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉

❹别来闲整钓鱼竿。思人水云寒／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿

❻百十里街衢整齐，万余家楼阁参差

❼风初定，丝纶慢整，牵动一潭星

❽修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几

❾旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

❿波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船

臻 zhēn 达到，来到。

⓫安惰游以成性，宜饥馑之荐臻

囊 náng 口袋；像口袋的东西；用囊盛物；通“攮”；姓。[皮囊]皮做的口袋，喻指人肉体；[囊揣]虚弱；懦弱。

❼纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❾文籍虽满腹，不如一囊钱

中 ①zhōng 正中间的地方；里面；表示正在进行；处于中间的；不偏不倚；中国的简称；居间人；通“忠”；古代器皿；适合于；姓。②zhòng 正对上；符合；感受；受到；遭受；满足；科举时代称考试及格为中。

❶中华强盛，坐令夷狄衰弱

见宋·李纲《念奴娇·汉武巡朔方》。

中原乱。簪缨散。几时收

见宋·朱敦儒《相见欢》。

中原地，禾黍茂，犬羊腥

见宋·张祥《水调歌头》。

中年后、家如旅舍，身如行客

见宋·刘克庄《满江红》。

中年后，向歌阑易感，乐极生哀

见宋·刘克庄《沁园春》。

中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

见宋·刘过《沁园春·寄辛稼轩》。

中通外直，不蔓不枝，香远益清

见宋·周敦颐《爱莲说》。全句为：“～，亭亭净植”。

中庭月色正清明，无数杨花过无影

见宋·张先《木兰花·乙卯吴兴寒食》。

中秋过也，重阳近也，作天涯行客

见宋·石孝友《西地锦》。

中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

见宋·李清照《永遇乐》。

中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

见宋·管鉴《鹊桥仙·八月二十八日寿唐子才》。

中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

宋·刘学箕《贺新郎》。全句为：“～。三太息，眦空裂”。

❷闺中风暖，陌上草薰／秦中水黑，关上泥青／虚中重听，恶闻人声／曲中特地误。要试周郎顾／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／梦中原，挥老泪，遍南州／闲中书日月，随处弄儿孙／眼中泪尽空啼血。空啼血／醉中休问，夜深花睡香冷／醉中浑不记，归路月黄昏／云中谁寄锦书来，雁字回时／闺中结恨，感予于三五之时／胸中多少磊块，老去已难酬／伫中区以玄览，颐情志於典坟／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／望中新景无穷，最是一年春好／月中玉兔日中鸦。随我度年华／风中柳絮水中萍。聚散两无情／想中原、一望一伤情，英雄客／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／胸中志气吐虹霓，争奈文齐

福不齐／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／闾中流击楫何人是。千古恨，几时洗／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❸圆者中规，方者中矩／不道中原疠思、转凄凉／雪尽中原耻，替古今争气／奈心中事，眼中泪，意中人／月色中宵。疑是阶前雪未消／遥望中原，荒烟外、许多城郭／已过中秋时候。便是菊花重九／起绕中庭独步，一天星斗文章／万里中原，不堪回首，人生如寄／天地中间，生老病死，物理常情／似雾中花，似风前雪，似雨余云／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭

❹皂栎林中醉射雕／秾纤得中，修短合度／一夜旅中愁，蛩吟不忍休／三更月，中庭恰照梨花雪／年事梦中休。花空烟水流／各自心中事，悲乐几般情／惜恐镜中春。不如花草新／一壶之中，壶公有容身之地／谁识山中朝暮，向白云一笑／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／故其风中人，状直憺溷郁邑／故其风中人，状直懵凄惏栗／天赋花中名节，不教桃李同时／还自叹、中年多病，不堪离别／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／燕子楼中，又捱过、几番秋色／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／领取忙中真趣，这般就是人生／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❺山色有无中／长江千里。中有英雄泪／前事渺茫中。烟水孤鸿／雁啼明月中，人在青山外／却忆故园中。垂丝花姊妹／四围山色中，一鞭残照里／问谁识，曲中心、花前友／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／流水，流水，中有伤心双泪／楼影沉沉，中有伤春一片心／若江陵之中否，乃金陵之祸始／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／争知道，这中年怀抱，最怕分携／伤心长记中秋节。今年还似前年月／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／月似有情中夜入，花何无语向人开／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❻人散后，月明中。夜寒浓／凭船闲弄水，中有相思意／消愁说是杯中酒，为愁多／怀家寒食夜，中酒落花天／心似双丝网，中有千千结／船过冲开水中镜，橹声鸣／不争向琴操中单诉着你飘零／人生能有几中秋。人自多愁／奈心中事，眼中泪，意中人／恰不道人到中年万事休……／一声长笛月中吹。和云和雁飞／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／采薛荔兮水中？搴芙蓉兮木末／月中玉兔日中鸦。随我度年华／风中柳絮水中萍。聚散两无情／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／辇下风光，山中岁月，海上心情／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／眼底山河，胸中事业，一声长啸／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／当时轻别意中人，山长水远知何处／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／好花多向雨中开，佳客新从云外来／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

❼双燕归来细雨中／藕花相向野塘中／发扬文化，光我中华／大火西流，明月中秋／圆者中规，方者中矩／常言道"女大不中留"／遮莫去大虫口中夺脆骨／阑干拍遍，独对中天明月／追念江左英雄，中兴事业／外阴森以茂密，中纷错而交乱／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／独归晚，解说心中事，月下短笛／天气清和四月中，门前吹到楝花风／请看今日之域中，竟是谁家之天下／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／相思总在不言中，何须更觅相思句／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／老去情怀酒味中。水边林下古人风／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❽多少恨，昨夜梦魂中／卧病独眠人，无月中秋节／山不尽，水无涯。望中赊／俯仰留连。疑是湖中别有天／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／试问平生，几番见、中秋明月／恨此生、长向别离中，添华发／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❾春在乱花深处、鸟声中／索兴没家书，省得书中泪／乾坤谁望，陆百里路中原／乾坤水上萍，日月笼中鸟／佳月四时有，举世重中秋／人言头上发，总是愁中白／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／酒从别后疏，泪向愁中尽／惨凄增欷兮，薄寒之中人／细数十年事，十处过中秋／柳垂江上影。梅谢雪中枝／愁盈镜里山，心叠琴中恨／霜夺茎上紫，风销叶中绿／奈心中事，眼中泪，意中人／寒山几堵，风低削碎中原路／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／老去填词，一半是、空中传恨／万里天河，更须一洗，中原兵马／寒食清明都过了，客中无计留春／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／银河万古秋声，但望中、婺星清润

❿我和你韬光晦迹老山中／两岸荔枝红，万家烟雨中／古今多少事，都付笑谈中／何处是秋风。月明霜露中／几人平地上，看我碧霄中／山光微雨外，人影落花中／往事已成空，还如一梦中／远近碧重重。人家山色中／相寻梦里路，飞雨落花中／月胧胧。一树梨花细雨中／胡运何须问，赫日自当中／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／垂下帘栊。双燕归来细雨中／庭轩寂寞近清明，残花中酒／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／无限事，几多愁，总付杯中酒／平山栏槛依晴空，山色有无中／更愿诸公著意，休教忘了中原／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／寻常一样窗前月，人只看中秋／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／待到山花烂漫时，她在丛中笑／海东明月锁光阴。花在月中心／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楯中／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／说什么天上天桃盛，云中杏蕊多／坐待不来来又去，一方明月中庭／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／云千重。水千重。身在千重云水中／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／何须浅碧深红色，自是花中第一流／佳节每从愁里过，清光又向云中没／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／淮拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／双阙云垂以夹路，琼台中天而悬居／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／莫辞白酒饮千钟。人生

半在别离中／莫言多病为多情，此身甘向情中老／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／月过十五光明少，人到中年万事休／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／祖孙两处事农田，北国中原路几千／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

内 ①nèi 里面；女色；亲近的；皇宫；内脏；古代泛称妻妾；指自己的妻子或妻子一方的亲属。②nà 同“纳”，纳入。

❷腹内不饥身上暖／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

❸山出内云，日夜不止／精色内白，类可任兮／定乎内外之分，辩乎荣辱之境／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语

❹望长城内外，惟余莽莽／一日之内，一宫之间，而气候不齐

❺闷无聊，心内如烧／有乾有坤，内则其方，外则其圆

❻世事如棋，局内输赢局外知／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能

❼丹唇外朗，皓齿内鲜

❾有席卷天下、包举宇内／含笑归太虚，了我分内事／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽

❿虽借人之外力，实萧墙之内起／道可受兮，不可传。其小无内兮／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

北 ①běi 方位词；打败仗。②bèi 通“背”，乖违，相背。

❶北风摇梦客思家

见现代·张伯驹《张伯驹词集·虞美人》。全句为：“～，又见雪花飘落似杨花”。

北窗置床，南风送凉

见清·张维屏[南商调]《黄莺儿·四时村居乐》。全句为：“～，忽然梦到羲皇上”。

北国风光，千里冰封，万里雪飘

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。

北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新

见宋·辛弃疾《浣溪沙》。

北望音书迷故国，一江春雨无消息

见清·陈子龙《天仙子》。

北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿

见宋·欧阳修《玉楼春》。

❷塞北春来苦寒／江北江南景不殊／南北东西。只有相随无别离／赵北燕南几度轻，春雨来程／人北去，雁南征。满庭秋草生／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／望北山而流涕兮，临流水而太息／塞北江南千万里，别君容易见君难／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

❸南共北，正分裂／困卧北窗凉。好风吹梦长／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❹都休问、北来南去／一江南北，消磨多少豪杰／平生塞北江南。归来华发苍颜／别后南北天涯，梦魂犹记关山／山南山北雪晴，千里万里月明／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／举头西北浮云，倚天万里须长剑／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪

❺南望杜霸，北眺五陵／莫倚阑干北，天际是神州／梦回辽海北，魂断玉关西／江南如塞北。别后书难得／流浪征骖北道，客樯南浦／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／魂兮归来！北方不可以止些／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／南山游遍，北山归后，总是题诗处／江南人。江北人。一样春风两样情

❻平生半是，江北江南／古往今来，南北限天堑／白日参辰现，北斗回南面／一桥飞架南北，天堑变通途／老尽东西南北人，亭下潮如故／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❼荡取南山，背击北岸／月照南浦，烟生北林／天地本无际，南北竟谁分／江东日暮云，渭北春天树／碧天如练，光摇北斗阑干／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

❽不见南师久，漫说北群空／孟夏正须雨，一洗北尘昏／直把气吞残虏，西北望神州／上得床来思旧乡。北风吹梦长／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／祖孙两处事农田，北国中原路几千

❾有鸟自南兮，来集汉北／恨君不似江楼月，南北东西／莫登临，几树残烟，西北高楼／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❿醉卧古藤阴下，了不知南北／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／何处望神州？满眼风光北固楼／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／是梦里、寻常行遍，江南江北／愁人起望相思，江南塞北别离／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／买个扁舟，山南游遍，山北归来／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／今日并为天下春，无江南兮江北／凭栏望，有东南佳气，西北神州／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／三三五五潇湘雁，飞尽南云人北云／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／飞絮影随风上下，离人望断江南北／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／好把袖间经济手，如今去补天西北／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

旧 jiù 久有的；不合时宜的；从前的；有声望的老臣；特指有深厚交情的老朋友。

❶旧时天气旧时衣

见宋·李清照《南歌子》。全句为："～。只有情怀、不似旧家时"。

旧巷师师，月明窥户

见现代·张伯驹《张伯驹词集·长亭怨慢》。全句为："～。李主前身，道君今何在何许"。

旧黄花，新白发，笑重游

见宋·方岳《水调歌头·九日多景楼用吴侍郎韵》。

旧游何处，落霞空映孤鹜

见宋·张元干《念奴娇》。

旧游还在，空锁烟霞万叠

见宋·汪莘《感皇恩》。

旧恨无处著。新愁还又作

见宋·张抡《霜天晓角》。

旧愁新恨知多少，目断遥天

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为："～，独立花前，更听笙歌满画船"。

旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨

见宋·赵长卿《卜算子·夏日送吴主簿》。

旧日堂前燕，和烟雨，又双飞

见宋·韩元吉《六州歌头·桃花》。

旧日风烟草树，而今总断人肠

见宋·刘克庄《凤入松·福清道中作》。

旧时明月旧时身。旧时梅萼新

见宋·史达祖《阮郎归·月下感事》。

旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月

见宋·张炎《桂枝香·送宾月叶公东归》。

旧恨春江流未断，新恨云山千叠

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

旧时茅店社林边。路转溪桥忽见

见宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。

旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家

见金·吴激《人月圆》。

旧盟都在，新来莫是，别有说话

见宋·辛弃疾《丑奴儿·博山道中效李易安体》。

旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝

见现代·俞平伯《俞平伯全集·杂诗》其七。

旧时月色。算几番照我，梅边吹笛

见宋·姜夔《暗香》。

旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安

见宋·周邦彦《少年游》。

旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

见宋·曾纡《上林春》。

旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。

旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心

见宋·章良能《小重山》。

旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第一折。

❷依旧满身花雨、又归来／恨旧愁新，有泪无言对晚春／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁

❸六代旧江山，满眼兴亡／实是旧时风味、老难忘／平生旧行迹。宛转屡相寻／只有旧罗裳，偷沾泪两行／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／独对旧时携手地，情思悠悠／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／百种旧愁分不去。枉被落花留住／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／十年旧事重寻，回首处、山高水深／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❹春风依旧。著意随堤柳／笑六朝旧事，空随流水／东风断、旧火销处近寒食／六桥依旧，游人两鬓经秋／新人换旧人，后浪催前浪／青山依旧在，几度夕阳红／青山依旧好，黄菊近新栽／伤春似旧。荡一点、春心如酒／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❺旧时天气旧时衣／人怜花似旧，花不知人瘦／楼空人去，旧游飞燕能说／自有新愁旧恨，消遣无计／正春浓，依旧作、天涯行旅／当时无限旧事，叹繁华似梦／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❻苏州好，水调旧家乡／江南好，风景旧曾谙／金风起，不送旧时愁／重到故乡交旧少，凄凉／只有梅花，依旧吐幽芳／春色，春色，依旧青门紫陌／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／上得床来思旧乡。北风吹梦长／待从头、收拾旧山河，朝天阙／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❼红颜岂得长如旧／未必桃花得似、旧时红／我将这新痕把旧痕湮透／只有情怀、不似旧家时／愁是新愁，月是旧时月／差池欲住，试人旧巢相并／独立西风，犹忆旧家时节／千里来寻故地，旧貌变新颜／风流江左久客，旧游得意处／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／往事星移物换，旧游雨冷云沈／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／新愁近来接着旧愁，斯混了难分新旧

❽叹长安倦客，江南旧恨／一双新泪眼，千里

旧关山／兴亡一梦，大江依旧东注／人爱新来景，龙认旧时湫／对景愁倍增，追思旧行径／回首江边柳，空著旧栖鸦／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／当时携手高楼，依旧楼前水流／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／算人生、新愁易积，旧欢难继／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池

❾惟有闲愁将不去，依旧住／柳意低新黛。花容发旧蛾／春意看花难，西风留旧寒／眼角传心事，眉心锁旧愁／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／昔年无限伤心事，依旧东风／假使重相见，还得似、旧时么／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／惜花人老，年年奈、依旧东风／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／雁过也，正伤心，却是旧时相识／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年

❿似这等泪斑斑宛然依旧／酒如春好，春色年年如旧／试问卷帘人，却道海棠依旧／人面不知何处，绿波依旧东流／寄相思，寒雨灯窗，芙蓉旧院／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／长安父老，新亭风景，可怜依旧／今日少年明日老。山，依旧好；／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／年华不管人将老，门外东风依旧寒／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／人老去星星非故，春又来年年依旧／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／念多情但有，当时皓月，照人依旧／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／目断章台愁举首。故人应似青青旧／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

申 shēn 说明；向上陈述；重复，一再；上海的别称；地支的第九位；申时，旧式计时法指下午 15 时到 17 时；通“伸”，伸展；通“呻”；古国名；姓。

❶申包胥之顿地，碎之以首

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；蔡威公之泪尽，加之以血”。

❷独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御

甲 jiǎ 天干的第一位；因以为第一的代称；草木萌芽时的外皮；动物的硬壳；古代将士打仗时护身铠甲；旧时户口编制；通“胛”，肩甲；通“狎”，亲近；手指或脚趾上的角质层；姓。

❷周甲良辰虚度，一年容易秋冬

❺千里曜戈甲，万灶宿貔貅／士乡无精甲兮，游谈不足恃

❻六十今朝是。甲子从头起

❼操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接

❽笔扫云烟，腹储兵甲／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

❿失仗而惊，如弃华元之甲／六十年华，又从今起新花甲／共谁留命桑田晚。能见天元甲

子高／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红

电 diàn 一种重要的能源；雷电；闪电；电报；旧时请人亮察的敬词。

❷飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼

❻但恨流光抹电，假使年华七十／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷

❼瓦解冰泮，风飞电散／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❿芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜

由 yóu 经过；顺随；原因；介词；自从；通"犹"，尚，尚且；好似；用；姓。

❶由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至

见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

由来好处输闲地，堪叹人生有底忙

见宋·李之仪《鹧鸪天》。

❷所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

❸用舍由时，行藏在我

❹去住总由天，天意人难阻

❺天堂地狱由人造，古人不肯分明道

❻愁肠已断无由醉。酒未到，先成泪

❼我从来眼硬，不由人对景伤情

❾行藏全在我，得失总由天／乌号之彻札兮，无养由以操之／休言天下王都管，半由天子半由臣

❿一片至诚心，奈何天也不由人／天道若能随分守。身，也自由／应怅望、家人父子，重见无由／休言天下王都管，半由天子半由臣／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／浮云出处元无定，得似浮云也自由／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／锦机织了相思字。天涯路远无由寄

冉 rǎn 龟壳的边缘；姓。[冉冉]缓慢的样子。

❷老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶

❸斜阳冉冉春无极／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶

❹斜阳冉冉春无极／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许

❺苦恨斜阳，冉冉催人去／目断黄云，冉冉连衰草／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠

❻苦恨斜阳，冉冉催人去／目断黄云，冉冉连衰草／迟迟春昼长，冉冉东风软／隔水残霞明冉冉，小山三四点／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠

❼迟迟春昼长，冉冉东风软／隔水残霞明冉冉，小山三四点／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信

❽世阅人而为世，人冉冉而行暮／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信

❾世阅人而为世，人冉冉而行暮／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后

❿世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生

史 shǐ 历史；记载历史的文字；古代掌管记载史事的官。

❹千年青史，几人华发／落的个史册上标名，留与后人讲

❺名不将青史标，为家国总是徒劳

❻自功曾攻经史，长成亦有权谋

❿一个睡昏昏不待观经史／上有皇天白日，下有人心青史／今古兴亡无据，好将往史俱焚／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新

央 ①yāng 中心；中央的简称；恳求；完结；过去了。②yīng[央央]鲜明貌；宽广貌；声音和谐。

❷未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠

❸怨结不解，祸连未央

❿及年岁之未晏兮，时亦犹其未央

出 chū 从里到外；到；离开；出处；产生；出生；拿出；超出；离弃；出仕；脱离；显露；支付；花瓣的分歧；戏曲名词。

❶出国门而轸怀兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。全句为："～，甲之鼂吾以行……"。

出舆入辇，命曰蹶痿之机

见汉·枚乘《七发》。全句为："～，命曰腐肠之药。洞房清宫，命曰寒热之媒；皓齿蛾眉，命曰伐性之斧。甘脆肥浓，"。

出淤泥而不染，濯清涟而不妖

见宋·周敦颐《爱莲说》。

出林杏子落金盘。齿软怕尝酸

见宋·周邦彦《诉衷情》。

出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为："～，所行几里"。

出不入兮往不反，平原忽兮路超远

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑

见现代·张伯驹《张伯驹词集·菩萨蛮》。

出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

见南朝·宋·鲍照《芜城赋》。

❷山出内云，日夜不止／听出塞琵琶，风沙淅沥／西出望长安，可怜无数山／或出入用奇，有类昆阳之战／悟出处之有道，非一理之能并／日出天而耀景，露下地而腾文／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

❸初荷出水清香嫩／芙蓉出水斗新妆／一笑出门去，千里落花风／残月出门时，美人和泪辞。／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑／浮云出处元无定，得似浮云也自由／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色

❹便尘沙出塞，封侯万里／据鞍以出，若乘擒虎之骢／方其远出海门，仅如银线／看银涛出没，长啸万峰青／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❺腾踏康庄，出入轻举／看白云闲出岫频移净几／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗

❻层峦耸翠，上出重霄／金风玉露，洗出乾坤体／隔岸两三家。出墙红杏花／你道翠生生出落的裙衫儿茜／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗

❼夫鸡鸣狗盗之出其门／清溪咽，霜风洗出山头月／想夫翩若惊鸿，出如脱兔／沧海横流，方显出英雄本色／急雨逐骄阳，洗出长空新月／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

❽山高月小，水落石出／一个丝桐上调弄出离恨谱／那里有粪堆上长出连枝树／长记别伊时，和泪出门相送／褰云万叠，断肠新出于啼猿／女辞家而适人，臣出身而事主／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

❾迫而察之，灼若芙蓉出渌波／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／烟雨楼台改。江山画出古今愁／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／增之太长，减之太短，出群风格／彼知安而忘危兮，故出生而入死／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

❿向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／三分春色描来易，一段伤心画出难／万里无云，一天如水，拥出新团月／千林叶落山容老，一带城高月出迟／举世笑齐人，不道世人、反出其下／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

师 shī 某些传授知识或技能的人；掌握某种专门知识或擅长某种技艺的人；由师生关系或师徒关系产生的；对和尚、尼姑的尊称；六十四卦之一；榜样；效法；军队；姓。

❸旧巷师师，月明窥户

❹不见南师久，谩说北群空

❻年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❾驱梨园领袖，总编修师首

⑩平生不负，遂成剑阁之师／或优游仗义，正如涿鹿之师

曳 yè 拖拉，牵引；困顿；飘摇；超越。

❹东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒

❻寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天

❼践远游之文履，曳雾绡之轻裾／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天

❾望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿

❿水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力

曲 ①qū 不直；使不直；委曲；曲折隐秘的地方；局部；不合理；蚕箔；用以发酵的材料；古时军队编制单位；姓。②qǔ 韵文文学的一种。

❶曲意随势，不择处所

见唐·柳宗元《牛赋》。

曲中特地误。要试周郎顾

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·赠周国辅侍人》。

曲岸小桥山月过，烟深锁

见前蜀·李珣《南乡子》。全句为："～，豆蔻花垂千万朵"。

曲巷斜街信马，小桥流水谁家

见宋·陈师道《临江仙》。

曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满

见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。

曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁

见金·吴激《风流子》。全句为："～，春草池塘"。

曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉

见宋·岳珂《满江红》。

曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见

见宋·苏轼《永遇乐》。

❷一曲春风酒半酣／一曲新词酒一杯／以曲为形，以邪为质／一曲菱歌满樽酒，暂消忧／一曲杜韦娘。当年枉断肠／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花

❸唱一曲金缕悠扬云谩行／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青

❹问谁识，曲中心、花前友／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒

❺但苔深韦曲，草暗斜川／其或分民曲直，任国是非／已是南楼曲断，纵疏花淡月／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差

❻十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度

❼几点清觞泪。数曲乌丝纸／看取清溪三百曲，是回肠／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／莫鼓琵琶江上曲，怕获花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❽谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否

❾江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结

❿最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

肉 ròu 人和动物紧靠皮的柔韧部分；某些瓜果里可以吃的部分；性子慢，行动迟缓；形容声音丰润。

❶肉食者鄙，未能远谋

见《左传·曹刿论战》。

❹十年骨肉情何厚

❼数天涯、依然骨肉，几家能够／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❽金石震而色变，骨肉悲而心死

非 ①fēi 错误；不合于；认为不对；不；表示必须。②fěi 通"诽"，诽谤。

❶非夏日而可畏，异秋天而可悲

见北周·庾信《小园赋》。

❷是非，荣辱，功名运前生天注／是非得失都休计。只有抽身是／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

❸落落非松，亭亭似柏／丈夫非无泪，不洒别离间／东风非独有，春色满京华／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用

❹夜夜除非，好梦留人睡／千古是非心，一夕渔樵话／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❺如吟如啸，非竹非丝／要相见、除非待梦见／要分离，除非天做了地／敢杀伐者，非用兵之至／精击刺者，非为将之良／黄鹤戒露，非有意于轮轩／钓台移柳，非玉关之可望／汩群林而非据，专庙庭之右地／不到长城非好汉，屈指行程二万／长恨此身非我有，何时忘却营营／似花还似非花，也无人惜从教坠／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留

❻劝人生莫为非，负皇天神鬼知／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／自古姻缘事，非偶然，五百年前／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／人老去星星非故，春又来年年依旧／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华

❼如吟如啸，非竹非丝／屈贾谊于长沙，非无圣主／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／悟出处之有道，非一理之能并／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❽不达时皆笑屈原非／今来古往，物是人非／学圣贤洗涤了是非心／灭六国者，六国也，非秦也／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／奢吾法夫前脩兮，非世俗之所服／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山

❾潜觑默听兮，导人为非／空怅望、山川形胜，已非畴昔／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭

❿往日繁华，而今物是人非／其或分民曲直，任国是非／不用思量今古，俯仰昔人非／问什么虚名利，管什么闲是非／实迷途其未远，觉今是而昨非／眼底朱甍画栋，往往人非物是／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／今年休作明年计，明日已非今日事／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／大块是劳生之机，小智非周身之务／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／回首时今来古往，伤心处物是人非／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／思量世事，几千般翻覆，是非多少／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

畅 chàng 无阻碍；尽情；舒适；甚，真是；琴曲名；旺盛；姓。

❾夫风者，天地之气，溥畅而至

❿且恁偎红翠，风流事、平生畅／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅

临 ①lín 来到；靠近，对着；将要；描摹字画；姓。②lìn 吊唁死者。

❶临水人家深宅院

见宋·张先《蝶恋花》。全句为："～。阶下残花，门外斜阳岸"。

临断岸、新绿生时

见宋·史达祖《绮罗香·咏春雨》。全句为："～，是落红、带愁流处"。

临别赠言朋友事，有殷勤

见宋·蒋捷《贺新郎》。全句为："～、六字君听取。节饮食，慎言语"。

临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿

见北周·庾信《枯树赋》。

临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："戎马之崩腾兮，方四郊之多事。～"。

临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒

见宋·欧阳修《醉翁亭记》。全句为："～，泉香而酒洌"。

临水朱门花一径。尽日鸟啼人静

见宋·贺铸《清平乐》。

临故国，认残碑，伤心六朝如逝水

见元·查德卿《柳营曲·金陵故址》。

临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切

见五代·南唐·李煜《玉楼春》。

临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换

见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。

临水则池中月也出，照日则壁上菱生

见北周·庾信《镜赋》。

临老中原，惊尘满目，朔风都作边声

见清·郑文焯《前调》。

❷登临处，乔木老，大江流／登临未足。怅游子、归期促／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／树临流而影动，岩薄暮而云披／登临望故国。谁识。京华倦客／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／登临形胜，感伤今古，发挥英气／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

❸东风临夜冷于秋／登山临水兮，送将归／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／谁道临水楼台，清光最先得／莫登临，几树残烟，西北高楼／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❹恨登山临水，手寄七弦桐／每登山临水，惹起平生心事／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走

❺初疑妆以临镜，形影犹分／不忍登高临远，望故乡渺邈／长忆钱塘，临水傍山三百寺／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／我欲待登临又不快，闲行又闷／何人月下临风处，起一声羌笛／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／相思一曲临风笛，吹过云山第几重

❻不须携酒登临。问有酒、何人共斟

❼望美人兮未来，临风怳兮浩歌／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

❽上有千仞之峰，下临百丈之谿／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／望北山而流涕兮，临流水而太息／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

❾忽孤城之当道，钩援临冲／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡

❿断肠春色在眉弯，倩谁临远山／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／后约何期，举目长亭，执手临岐／人生幻化如泡影。几个临危自省／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／昔年风物似如今。只无人与共登临／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

九 ①jiǔ 数目；泛指多；《易经》中称阳爻为九；时令；姓。②jiū 通"鸠"，聚合。

❶九月江南烟雨里

见宋·程垓《凤栖梧》。全句为："～。客枕凄凉，到晓浑无寐"。

九十日春光如过隙

见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。全句为："～，怕春归又早春归"。

九街泥重，门外燕飞迟

见宋·周邦彦《少年游》。

九日菊花迟，茱萸却早

见宋·李纲《感皇恩》。全句为："～。嫩蕊浓香自妍好"。

九回肠，双脸泪，夕阳天

见五代·南唐·冯延巳《酒泉子》。

九十日春意浓，千金价春宵永

见元·郑光祖《倩梅香骗翰林风月》第一折。全句为："～，端的个乐事难并"。

九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

九天之际，安放安属？隅隈多有

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为："～，谁知其数"。

九疑山，三湘水，芦花时节秋风起

见五代·前蜀·李珣《渔歌子》。

九分恩爱九分忧，两处相思两处愁

见元·徐再思《水仙子·春情》。

九月重阳还又到。东篱菊放金钱小
见宋·欧阳修《渔家傲》。
九月江南无雁到，素书封了谁传与
见宋·黄机《满江红》。
九折臂而成医兮，吾至今而知其信然
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜诵》。
九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝
见宋·姜夔《小重山令》。
九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁
见宋·陈亮《贺新郎》。全句为："～。龙共虎，应声裂"。

❷启《九辩》与《九歌》兮／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／思九州之博大兮，岂唯是其有女／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也

❸增城九重，其高几里／委弃九鼎兮，烹饪瓦釜／黄河九天上，人鬼瞰重关／君恩九鼎重，臣命一毫轻／形胜九都，升平士女喧填／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／怕是九天风露，染教世界都香／圜则九重，孰营度之？惟兹何功／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

❹天涯重九。独对黄花酒／我将这九经苦志二十年／敲侧八九丈，纵横数十步／敲侧八九丈，纵横数十步

❺十日斋居，九日愁风雨／启《九辩》与《九歌》兮／似这般三九严冬，寒云凝雾／万顷潇湘，九天星象，长江浪／与女游兮九河，冲风起兮横波／叹如今、重九有何人，相追逐／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋

❻怅断魂送远，九辩难招／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

❼一觞一咏，消得九秋愁／怕上层楼，十日九风雨／直栏横槛，多于九土之城郭／六六雁行连八九，只待金鸡消息／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❽投至得云路鹏程九万里／恨无千日酒，空断九回肠／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东

❾零落春三絮。凄其秋九霖／书生报国无地，空白九分头／一派湖光，四围山色，九里松声／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／登高望远，一年好景，九日佳期／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔

❿叹人生、不如意事，十常八九／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／已过中秋时候。便是菊花重九／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／足插洞庭百里，面向潇湘九转／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

乃

nǎi 是，就是；才，这才；你的；于是；如果。

❶乃不知有汉，无论魏晋
见晋·陶渊明《桃花源记》。

❷真乃上有天堂，下有苏杭／若乃积素未亏，白日朝鲜／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩

❺屈原放逐，乃赋《离骚》

❻别虽一绪，事乃万族／往来修直，植乃禾黍／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

❼人为万物灵，孝乃一身本／若江陵之中否，乃金陵之祸始／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／立片言而居要，乃一篇之警策

❿若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

千

qiān 数字；表示很多；姓；秋千。

❶千古兴亡东流水
见宋·何梦桂《贺新郎·再用韵伤春》。
千畦细浪舞晴空
见宋·苏轼《浣溪沙》。
千古事、云飞烟灭
见宋·辛弃疾《贺新郎·听琵琶》。
千里月、两地相思
见宋·辛弃疾《婆罗门引·别叔高》。
千年青史，几人华发
见宋·黄升《秦楼月·秋夕》。
千岩风定，万籁无声
见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。
千般袅娜，万般旖旎
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本

第一折。全句为："解舞腰肢娇又软，～，似垂柳晚风前"。

千秋万岁，为怨难胜

见南朝·梁·江淹《恨赋》。

千里征鸿，一纸来书

见宋·石孝友《一剪梅·送晁驹父》。全句为："要知安稳到家无。～"。

千金一掷，百万十都

见宋·李清照《打马赋》。

千古书生，那得尽封侯

见宋·高似孙《江神子·寄德新丈》。

千变万化兮，未始有极

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

千娇面、盈盈伫立……

见宋·柳永《采莲令》。全句为："～，无言有泪，断肠争忍回顾"。

千里孤坟，无处话凄凉

见宋·苏轼《江神子》。

千古峨眉月，照我别离杯

见宋·魏了翁《水调歌头·过凌云和张太博》。

千古恨悠悠。长江空自流

见宋·蔡伸《菩萨蛮·广陵盛事》。

千古是非心，一夕渔樵话

见元·白朴《庆东原》

千嶂里，长烟落日孤城闭

见宋·范仲淹《渔家傲·秋思》。

千秋功罪，谁人曾与评说

见现代·毛泽东《念奴娇·昆仑》。

千秋愿：年年此会长相见

见宋·欧阳修《渔家傲》。

千里倦游客，老眼厌尘烟

见宋·王炎《水调歌头·登石鼓合江亭》。

千里澄江似练，翠峰如簇

见宋·王安石《桂枝香》。

千里曜戈甲，万灶宿貔貅

见宋·陆游《水调歌头》。

千岩万壑秋重，白气接长空

见宋·利登《水调歌头》。

千里万里之斜汉，耿耿方徘

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。全句为："～；八月九月之洞庭，沉沉相似"。

千里来寻故地，旧貌变新颜

见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。

千里玉关春雪，雁来人不来

见唐·温庭筠《定西蕃》。全句为："～。羌笛一声愁绝，月裴回"。

千里水天一色，看孤鸿明灭

见宋·朱敦儒《好事近·渔父词》。

千丝风雨万丝晴。年年长短亭

见宋·翁元龙《醉桃源·柳》。

千古天同此月，千古人同此兴

见宋·吴潜《水调歌头》。全句为："～，不是旋安排"。

千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹

见宋·张孝祥《满江红·于湖怀古》。

千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘

见宋·李曾伯《满庭芳·丙午登多景楼和王总侍韵》。

千林摇落渐少，何事西风老色

见宋·王沂孙《绮罗香·红叶》。全句为："～，争妍如许"。

千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦

见宋·周邦彦《渡江云》。

千古兴亡，百年悲笑，一时登览

见宋·辛弃疾《水龙吟·过南剑双溪楼》。

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦

见宋·吴文英《西江月·登莲菜阁看桂》。

千针万线奴心上，一针针泪两行

见明·薛论道[双调]《水仙子·寄征衣》。全句为："西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳。～"。

千里江山，满川烟草，薰风淮楚

见宋·卢祖皋《水龙吟·淮西重午》。

千里江山寒色暮……笛在月明楼

见五代·南唐·李煜《忆江南》。删节处为："芦花深处泊孤舟"。

千里恨，玉人一别，梦断无音耗

见宋·李纲《喜迁莺·自池阳泛舟》。

千里情亲长晤对，妙体本心次骨

见宋·陈亮《贺新郎》。

千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

千重云树连中岳，万古王侯上北邙

见清·马素薇《鹧鸪天》。

千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本

见元·汪元亨《沉醉东风·归田》。

千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉

见宋·李好古《江城子》。

千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇

见清·徐灿《永遇乐·舟中感旧》。

千古风流今在此，万里功名莫放休

见宋·辛弃疾《破阵子》。

千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅

见前蜀·韦庄《木兰花》。

千山秋入雨中青，一雁暮随云去急

见宋·吴文英《玉楼春·和吴见山韵》。

千林叶落山容老，一带城高月出迟

见现代·顾随《苦水诗存·薄暮西山道中长句》。

千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘

见宋·吴文英《浣溪沙·观吴人岁旦游承天》。

千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳

见宋·蒋捷《洞仙歌·对雨思友》。

千种恩情有间隔，海样相思无处说

见元·白贲[黄钟]《醉花阴》。

千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟

见清·徐釚《山花子·秦邮道中》。

千里万里，二月三月，行色苦愁人

见宋·欧阳修《少年游》。

千里重来人事改，一杯相属意还新

见宋·蔡伸《浣溪沙》。

千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟

见宋·晏殊《望江梅》。全句为："～。笛在月明楼"。

千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

见宋·柳永《望海潮》。

千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

见宋·姜夔《琵琶仙》。

千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

见宋·王沂孙《眉妩》。

❷三千丈萧萧白发生／正千丝万绪，难禁愁绝／捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼／望千门如昼，嬉笑游冶／几千万缕垂杨，翦春愁不断／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／云千重。水千重。身在千重云水中／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❸芦花千里霜月白／横扫千军如卷席／伤心千古，泪痕如洗／红尘千丈，风波一样／万紫千红，总是伤情处／长江千里。中有英雄泪／梦魂千里，夜夜岳阳楼／万万千千恨，前前后后山／可怜千点吴霜，寒销不尽／直视千里外，唯见起黄埃／伤心千古，秦淮一片明月／暮云千万重，寒梦家乡远／洞庭千古月，湘水一天秋／恨无千日酒，空断九回肠／绿树千村合，清溪百道连／文章千古事，时叙百年心／东湖千顷烟雨，占断几春秋／上有千仞之峰，下临百丈之谿／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／万水千山迷远近，想乡关何处／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／南朝千古伤心地，还唱后庭花／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／白云千里万里，明月前溪后溪／万缕千丝终不改，任他随聚随分／百紫千红花正乱。已失春风一半／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／楚天千里清秋，水随天去秋无际／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／万计千方留不住。春归毕竟归何处／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／百草千花寒食路，香车系在谁家树／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／山下千林花太俗。山上一枝看不足／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／满眼千山春物老。举头三月客心惊／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

❹恨悠悠千里旅情悲／笑人间、千古须臾／笑富贵、千钧如发／往事越千年，魏武挥鞭／一夜梦千回。梅花入梦来／万万千千恨，前前后后山／今古万千事，洒泪向黄花／英雄事，千古意，一凭阑／梦绕三千界，云迷十二峰／故园一千里，孤帆数日程／念故人，千里自此共明月／墙里秋千墙外道。墙外行人／人无有千日好，花无有百日红／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／有江南、千里好溪山，留君住／便纵有、千种风情，更与何人说／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼乌／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／渡

万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／念别离、千里万里，问何日是归期／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

❺一撮眉尖千叠恨／一点相思千点泪／搅乱情怀千万条／带风吹作千寻练／细算浮生千万绪／一时豪杰，千古风流／万里飞霜，千林落木／众里寻他千百度……／山阿寂寥，千载谁赏／水皆缥碧，千丈见底／短叹长吁，千声万声／蝉翼为重，千钧为轻／谁管闲愁，千里青青草／潮生潮落，千古长如许／惟有暮云千叠，情未彻／遥送征鸿千里外，明眸／锦帽貂裘，千骑卷平冈／离愁正引千丝乱，更东陌／唤起工农千百万，同心干／可怜桃李千树，无语送归舟／百种相思千种恨。早是伤春／淮山隐隐。千里云峰千里恨／丁香枝上千千结。怨惹相思切／长门柳丝千万结，风起花如雪／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／望故国三千里，倚秋风十二楼／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／锦书红泪千行。一春无眼思量／北国风光，千里冰封，万里雪飘／独驾一舟千里去，心与长天共渺／门外垂杨千万缕。不把东风留住／短叹长吁千万声，几时到得天明／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／云千重。水千重。身在千重云水中／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／塞北江南千万里，别君容易见君难／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／折尽垂杨千万缕，留不住，此时情／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／这回去也，千万遍阳关，也即难留／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／妨贤病国千般有，天理人心半点无／望处定无千里眼，断来能有几回肠／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／转首便成千里别，经年不寄一行书／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❻剪不断、客愁千里／多咱是寸肠千万结／古树荒烟，几千百年／飞流万壑，共千岩争秀／叹江山如故，千村寥落／一双新泪眼，千里旧关山／一片古时月，千里伴君行／一笑出门去，千里落花风／万里冰轮满，千丈玉盘浮／但愿人长久，千里共婵娟／只有台城月，千古照婵娟／落日照秋山，千岩同一色／山叶傍崖赤，千峰秋色多／征鸿过尽，万千心事难寄／愁来浑似醉，千里同憔悴／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／丁香枝上千千结。怨惹相思切／百年三万六千夜，愿长如今夜／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／关河迢递人千里，目断数行新雁／敌军围困万千重，我自岿然不动／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／无益费精神。千首富，不救一生贫／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／江山王气空千劫，桃李春风又一年／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／孤身去国三千里，一日归心十二时／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／思量世事，几千般翻覆，是非多少／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

❼天遥地远，万水千山／都将万事，付与千钟／寸心万绪，咫尺千里／江流有声，断岸千尺／搔首江南，雁衔千里月／四叠阳关，唱到千

千遍／道傍杨柳依依，千丝万缕／不见时准备着千言万语……／华胥月色。万水千山同一白／国破城空，残照千山泪点红／渐催春至，万紫千红来日事／遥飏，风队兰舟，千群画桨／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／万里踅膻如许，千古英灵安在／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／九十日春意浓，千金价春宵永／千古天同此月，千古人同此兴／山南山北雪睛，千里万里月明／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／别方不定，别理千名，有别必怨／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／霁月三更，粉云千点，静香十里／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／怀古，怀古，物换千年，星移几度／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

❽颠不剌的见了万千／楼台管弦，院落秋千／铁心肠也愁泪滴千行／吴头楚尾。一棹人千里／四叠阳关，唱到千千遍／杨柳风轻，摆动秋千索／相顾无言，惟有泪千行／春欲半，堆砌落花千片／看玉做人间，素秋千顷／长江一线平，暮雨千山静／系我一生心，负你千行泪／落日送归鸿，夕岚千万重／渔火海边明，烟锁千山静／寄与不寄间，妾身千万难／孤身万里游，寸心千古愁／心事莫惊鸥。人间千万愁／心似双丝网，中有千千结／再休题"春宵一刻千金价"／谁念客身轻似叶，千里飘零／若到江东赶上春，千万和春住／茂林修竹山阴道。千载谁重到／四十年来家国，三千里地山河／红叶黄花秋意晚，千里念行客／愿身能似月亭亭。千里伴君行／野萧条以莽荡，回千里而无家／露冷天高，秋气爽、千林叶落／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／只有关山今夜月，千里外，素光同／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／几度东风吹世换，千年往事随潮去／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／有灵池水，森林海，千年药，万年松／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

❾愁萦遍垂杨古驿丝千缕／一日不思量，也攒目千度／长江东注，为谁流尽千古／只愁今夜雨，更做泪千行／今夜好清光，可惜人千里／花开又花谢，离恨几千重／多少相思，皱成眉上千叠／心似双丝网，中有千千结／舟行百十里，江岸万千折／一天丝雨。乱织离愁千万缕／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／淮山隐隐。千里云峰千里恨／满纸云烟，说尽离愁千万千／思念多媚多娇，咫尺千山隔／西楼明月。掩映梨花千树雪／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／三十功名尘与土，八千里路云和月／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／云千重。水千重。身在千重云水中／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

❿平原如此，不知道路几千／为问西风因底怨？百转千回／倦游欲去江上，手种橘千头／又正是春归，细柳暗黄千缕／满纸云烟，说尽离愁千万千／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／杨柳青青，玉门关外三千里／桃李依依春暗度，谁在秋千／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／算空有并刀，难剪离愁千缕／不流泪料来心似铁，寸肠千结／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／半壕春水一城花，烟雨暗千家／云淡水平烟树簇，寸心千里目／伤心地、青天无语，夕阳千里／对东风，空似垂杨，零乱千丝／项籍用江东之子弟，人惟八千／浪迹尚为客，恨满长安千古道／湖山信是东南美，一望弥千里／好景不须放过，何妨一醉千觞／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／橘则园植万株，竹则家封千户／春在前村梅雪里，一夜到千门／愁杀平原年少，回首挥泪千行／自有诗书万卷，安用田园千顷／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／百年里，浑教是醉，三万六千场／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／只愁双燕衔芳去，拂破蓝

光千顷／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／暮云过了，秋光老尽，故人千里／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／绿水人家，残花院落，美女秋千／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／年年今夜，月华如练，长是人千里／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／人生难满百年心。得分阴。胜千金／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结／都则为一官半职，阻隔得千山万水／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／君行到处。便快折溯边，千条翠柳／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／酒美春浓花世界。得意人人千万态／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／怕听阳关第四声，回首家山千万程／恨人四弦人欲老，梦寻千驿意难通／惊座文章传四海，新民德业播千秋／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／祖孙两处事农田，北国中原路几千／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／总把平生入醉乡。大都三万六千场／想人生最苦离别，可怜见千里关山／龙头舴艋吴儿竞。笄柱秋千游女并／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／青山绿水年年好，不知人换几千秋／露冷月残人未起，留不住，泪千行／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

川 chuān 河流；山间或高原间的平地；指四川。

❶川阅水以成川，水滔滔而日度

见晋·陆机《文选·叹逝赋》。全句为：“～。世阅人而为世，人冉冉而行暮”。

❷一川夜月光流渚／一川松竹任横斜／山川之美，古来共谈／山川风景好，自古金陵道／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／为川者决之使导，为民者宣之使言

❸但一川烟苇，恨满西陵归路／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子

❹一带长川，自在流今古／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❺空怅望、山川形胜，已非畴昔／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／景物关情，川途换目，顿来催老／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世

❻风月交游，山川怀抱／佩环不见洛川神。牡丹时节／梦断故国山川，隔重重烟水／川阅水以成川，水滔滔而日度／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟

❼凝思幽岩，朗咏长川／防民之口，甚于防川／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／送苍苍之落日，山川郁其不平／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深

❽但苔深韦曲，草暗斜川／犹有壮心在，付与百川流／看名王宵猎，骑火一川明／古人之观于天地、山川、草木／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／

独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径

❿枫叶红霞举，苍芦白浪川／秋声一片芦花，正落日山川／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／西望夏口，东望武昌，山川相缪／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

久 jiǔ 长久，永久；表时间；旧；久留；塞。

❶久有凌云志，重上井冈山

见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。

久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～，中若结轖"。

❷别久逢稀，谩相看华发，共成销黯

❸留连久，秋容似洗，月华如昼／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼

❹别离日久，转觉归心切／或闻望久高，脱复庾郎之失

❺一万年太久，只争朝夕／不见南师久，谩说北群空／但愿人长久，千里共婵娟／庭芳知夜久。树老得花迟／风流江左久客，旧游得意处／我亦飘零久。十年来，深恩负尽／谁念漂零久，漫赢得，幽怀难写／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／两情若是久长时，又岂在，朝朝暮暮

❻游都邑以永久，无明略以佐时／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳

❼我有斗酒，藏之久矣／想醉乡日永，地久天长／男儿四方志，岂久困泥沙／但心坚、天长地久，何意在／谁道闲情抛掷久，每到春来／有情不管别离久。情在相逢终有／荡子别来年月久，贱妾空房更难守

❽永怀世事，天长地久／六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／家山此去无多路。久没个、音书去

❾花作有情香。与人相久长／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

❿夫妻长厮守，父母愿长久／而今春似，轻薄荡子难久／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

么 ①me 词的后缀；歌词中用的衬字。②ma 表语气，通"吗"。

❸试拂么弦，却恐琴心可暗传／问什么虚名利，管什么闲是非／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多

❹早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁

❾问什么虚名利，管什么闲是非

❿假使重相见，还得似、旧时么

及 jí 达到；比得上；推及；连词。

❶及年岁之未晏兮，时亦犹其未央

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❸鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走

❹伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞

❺往者余弗及兮，来者吾不闻／小人则将及水火，君子则方成猿鹤

❻汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与

❼鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／思其力之所不及，忧其智之所不能

❽回朕车以复路兮，及行迷之未远／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／东风本是开花信。及至花时风更紧／吟诗日日待春风，及至桃花开后，却匆匆／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❿出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

午 wǔ 地支的第七位；时间的一段；通"忤"，逆，违背；纵横交错；姓。

❶午醉醒来愁未醒

见宋·张先《天仙子》。

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁

见宋·朱淑真《眼儿媚》。全句为："～。绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头"。

午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒

见宋·辛弃疾《丑奴儿·博山道中效李易安体》。

午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手

见宋·周邦彦《蝶恋花》。

❸燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

❽绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

❾海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／风老莺雏，

雨肥梅子，午阴嘉树清圆

升 shēng 往高处移动；提高；量具；计量单位；谷物登场。

❶升沈万事，还与本来天

见宋·程垓《蓦山溪》。全句为："～，青云上，白云间，一任安排我"。

升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

❷陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡

❸凭云升降，从风飘零／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

❹万井贺升平。行歌花满路，月随人

❺形胜九都，升平士女喧填／长希一往升平世，物我同春共万句

❻往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

❾远而望之，皎若太阳升朝霞

❿故其清凉雄风，则飘举升降／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

夭 ①yāo 草木繁盛美好的样子；未成年而死；砍伐；屈抑。②ǎo 刚出生的禽兽。③wāi[夭斜]姿态轻盈。

❶天桃灼灼，杨柳依依

见宋·赵师侠《行香子》。全句为："～。见燕喃喃，蜂簇簇，蝶飞飞"。

❷恰夭桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

❸秾李夭桃，一霎都开了

❻说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多

❽晚汐有声随月上，夭桃无力背风开

❿剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花

长 ①cháng 距离；距离远；时间久；特长；优点；多余。②zhǎng 生；发育；成长；增进；增加；增强；长辈；年纪大的；排行第一的；负责人。③zhàng 有余，多。

❶长条故惹行客

见宋·周邦彦《六丑·落花》。全句为："～。似牵衣待话，别情无极"。

长沟流月去无声

见宋·陈与义《临江仙》。

长亭路，年去岁来

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。全句为："～，应折柔条过千尺"。

长江浩浩西来……

见元·张养浩《双调折桂令·过金山寺》。全句为："～，水面云山，山上楼台，山水相连，楼台相对，天与安排"。

长门词赋，沈香乐府

见宋·赵文《莺啼序·春晚》。全句为："～，悠悠谁是知音者"。

长江东注，夕阳西没

见元·汤舜民《山坡羊·三》。全句为："～，流光容易抛人去"。

长桥卧波，未云何龙

见唐·杜牧《阿房宫赋》全句为："～？复道行空，不霁何虹"。

长吁气短吁气心胸哽噎

见元·汤舜民《湘妃游月宫·春闺即事》。全句为："～，新啼痕旧啼痕衫袖重叠"。

长啸青云外，自嗟自笑

见宋·葛长庚《促拍满路花·和纯阳韵》。全句为："～，了无恨海愁山"。

长江千里。中有英雄泪

见宋·黄机《霜天晓角·金山吞海亭》。

长淮望断，关塞莽然平

见宋·张孝祥《六州歌头》。

长天音信断。又见南归雁

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

长生无别诀，放下是神仙

见宋·赵文《临江仙·寿前人》。

长亭路未遥，易入红楼梦

见清·万树《醉花间·相送》。

长江一线平，暮雨千山静

见元·刘时中《雁儿落过得胜令·送别》。

长江东注，为谁流尽千古

见金·高永《大江东去》。

长忆淮南岸，耕钓混樵渔

见宋·张孝祥《水调歌头·为总得居士寿》。

长记别伊时，和泪出门相送

见后唐·李存勖《如梦令》。全句为："～。如梦，如梦，残月落花烟重"。

长条短叶翠蒙蒙，才过西风

见清·夏完淳《一剪梅·咏柳》。全句为："～，又过东风"。

长忆观潮，满郭人争江上望

见宋·潘阆《酒泉子》其十。

长忆钱塘，不是人寰是天上

见宋·潘阆《酒泉子》。全句为："～。万家掩映翠微间。处处水潆潆"。

长忆钱塘，临水傍山三百寺

见宋·潘阆《酒泉子》其二。

长恨离亭，泪滴春衫酒易醒

见宋·晏殊《采桑子》。

长情短恨难凭寄，枉费红笺

见宋·晏几道《采桑子》。全句为："～。试拂么弦，却恐琴心可暗传"。

长风怒卷高浪，飞洒日光寒

见金·元好问《水调歌头》。

长天净，绛河清浅，皓月婵娟

见宋·柳永《戚氏》。

长亭柳色才黄，远客一枝先折

见宋·贺铸《石州引》。

长记海棠开后，正是伤春时节

见宋·李清照《好事近》。

长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散

见宋·辛弃疾《昭君怨·豫章寄张定叟》。

长太息兮将上，心低佪兮顾怀

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。全句为："驾龙辀兮乘雷，载云旗兮委蛇，～"。

长门柳丝千万结，风起花如雪

见元·曹德《清江引》。

长江万里归帆，西风几度阳关

见元·吴西逸《天净沙·闲题》。全句为："～，依旧红尘满眼，"。

长江衮衮接天流，夜送征帆去

见宋·吕渭老《一落索》。

长怪春归何处。谁知个里迷藏

见宋·辛弃疾《朝中措》。

长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖

见宋·柳永《少年游》。

长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒

见宋·张炎《绮罗香·红叶》。全句为："～，飘零如许"。

长空雁，老树鸦，离思满烟沙

见元·张可久《梧叶儿·春日郊行》。

长亭道。一般芳草。只有归时好

见宋·曾允元《点绛唇》。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

长恨此身非我有，何时忘却营营

见宋·苏轼《临江仙》。

长安父老，新亭风景，可怜依旧

见宋·辛弃疾《水龙吟·为韩南涧尚书寿甲辰岁》。

长烟一空，皓月千里；浮光耀金

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："～，静影沉璧；渔歌互答，此乐何极"。

长于春梦几多时？散似秋云无觅处

见宋·晏殊《木兰花》。

长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹

见现代·毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》。全句为："～，人民五亿不团圆"。

长记曾携手处，千树压、西湖寒碧

见宋·姜夔《暗香》。

长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·冬景题情》。

长希一往升平世，物我同春共万句

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

长江万里白如练，淮山数点青如淀

见元·周德清《塞鸿秋·浔阳即景》。

长江千里。限南北、雪浪云涛无际

见宋·李纲《喜迁莺·晋师胜淝上》。

长空雁语，怪送得秋来，又催秋去

见清·刘韵《如此江山·秋声》。

长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情

见宋·戴复古《醉太平》。全句为："～。有黄鹂数声"。

长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡

见元·许有壬《鹊桥仙》。

❷夜长天色总难明／天长地长，云茫水茫／叹长安倦客，江南旧恨／驾长车踏破，贺兰山缺／望长城内外，惟余莽莽／日长风静，花影闲相照／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／对长江，流不尽，古今愁／眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／虽长不满七尺，而心雄万夫／山长水远。遮住行人东望眼／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／望长安于日下，指吴会于云间／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／夜长争得薄情知，春初早被相思染／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❸一春长是为花愁／不尽长江滚滚流／彩笺长，锦书细／浮生长恨欢娱少／柳丝长玉骢难系／漏初长、梦魂难禁／碧天长、白云无际／万丈长缨要把鲲鹏缚／当道长鸣，闻者惊辟／鹰击长空，鱼翔浅底／远水长天，淡烟衰草／短叹长吁，千声万声／露鹤长啸，秋蝉独嘶／一带长川，自在流今古／行人长见，帘底纤纤月／惟有长江水，无语东流／此身长健。还却功名愿／月不长圆，春色易为老／空梦长安，认取长安道／才饮长沙水，又食武昌鱼／夫妻长厮守，父母愿长久／不须长富贵，安乐是神仙／我住长江头，君住长江尾／倚风长啸，夜

深霜露凄冷／万里长江横渡，极目楚天舒／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／黛蛾长敛。任是春风吹不展／一声长叹泪沾衣，回首各东西／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／一声长笛月中吹。和云和雁飞／一春长费买花钱。日日醉花边／未春长恨春迟。春来生怕春归／云散长空月满天，好个还乡路／今日长缨在手，何时缚住苍龙／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／不到长城非好汉，屈指行程二万／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／休羡长年并极富，休贪宝带腰环／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／惜春长恨花开早，何况落红无数／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／短叹长吁千万声，几时到得天明／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／伤心长记中秋节。今年还似前年月／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

❹水远山长看不足／天长地长，云茫水茫／地阔天长，不知归路／江南好，长忆在吾乡／江南好，长忆在吴城／江南好，长忆在西湖／酒困路长惟欲睡……／但万里长江，未销离恨／千嶂里，长烟落日孤城闭／但愿人长久，千里共婵娟／今古短长亭，送往迎来处／芳草遍长亭。东风吹恨生／西出望长安，可怜无数山／西风烈，长空雁叫霜晨月／身未发长沙。梦魂先到家／雪浪拍长空，天际秋云卷／但远山长，云山乱，晓山青／帘卷日长人静，任杨花飘泊／看滚滚长江无晓暮，前代也／便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／恨此生、长向别离中，添华发／增之太长，减之太短，出群风格／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❺如花似叶长相见／红颜岂得长如旧／十里五里，长亭短亭／列宿掩缛，长河韬映／奔雷翻滚，长虹横驾／关山魂梦长，鱼雁音书少／人自老。春长好。梦佳期／迟迟春昼长，冉冉东风软／屈贾谊于长沙，非无圣主／载取琴书，长安闲看桃李／一生寂寞长羁旅。无人寄语／但心坚、天长地久，何意在／衔远山，吞长江，浩浩汤汤／问君何苦，长抱冰炭利名心／那堪是、日长人困，雨余寒薄／揽榛木之长萝，援葛藟之飞茎／此夜此生长好，明月明年何处／眷西路而长怀，望故乡而延伫／西风落叶长安，夕阳老雁关山／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／年年跃马长安市，客舍似家家似寄／乘风好去，长空万里，直下看山河／去年载得长安月，犹是今宵分外明／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／山送云来长入梦，水浮花去不知名／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❻泪眼盼秋水长天远际／永怀世事，天长地久／愿岁并谢，与长友兮／群贤毕至，少长咸集／却原来雁叫长门两三声／怅斜阳芳草，长安不见／千古恨悠悠。长江空自流／何处是离愁。长安明月楼／何处是归程，长亭更短亭／你看那秦代长城替别人打／流水淡，碧天长，路茫茫／寒灯多少恨，长笛不堪吹／嫁得薄情夫，长抱相思病／风乍暖，日初长，袅垂扬／风乍起，日初长，袅垂杨／看银涛出没，长啸万峰青／蜀客到江南，长忆吴山好／天淡云闲，列长空数行征雁／遥望见十里长亭，减了玉肌／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／秋已尽，日犹长，仲宣怀远

更凄凉／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❼残更难睚抵年长／仰飞纤缴，俯钓长流／凝思幽岩，朗咏长川／桃林放马，干戈长息／倚栏无语，独立长天葬／少可有一万声长吁短叹／潮生潮落，千古长如许／望眼连天，日近长安远／空梦长安，认取长安道／那里有粪堆上长出连枝树／不应有恨，何事长向别时圆／正西风落叶下长安，飞鸣镝／休恨天高，试把长虹架作桥／休梦江南路，路长梦短无寻处／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／扬州桥边少妇，长于市里商人／虽潜处于太阴，长寄心于君王／问姮娥、何事不长圆，山河缺／河海生云，朔漠长沙。连氛累／自功曾攻经史，长成亦有权谋／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／后约何期，举目长亭，执手临岐／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／增之一分则太长，减之一分则太短／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／愁如春水年年长，老共东风日日消／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❽系春心情短柳丝长／暮春三月，江南草长／两杯清茗，列坐并长筵／天上隔年期，人间长别离／千秋愿：年年此会长相见／我住长江头，君住长江尾／毕竟不成眠，一夜长如岁／夜夜玉楼心，日日长亭路／离思迢迢远，一似长江水／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／潮落又潮生，今古长如此／春风吹路草，又绿长安道／阅人多矣，谁得似、长亭树／急雨逐骄阳，洗出长空新月／人强健，清尊素影，长愿相随／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／芦花开落任浮生，长醉是良策／浪迹尚为客，恨满长安千古道／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／新诗漫与。好风景、长是暗度／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

❾夫尺有所短，寸有所长／想醉乡日永，地久天长／夫妻长厮守，父母愿长久／百年情只落得一口长吁气／恨被榆钱，买断两眉长斗／眉共春山争秀。可怜长皱／除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／纵有珠珍，难买红颜长年少／万顷潇湘，九天星象，长江浪／百年三万六千夜，愿长如今夜／半被余熏残烛影。夜长人独冷／休说贱贫富贵。天公长把人戏／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／陇头立马极目，万里长城古道／除是无身方了。有身长有闲愁／草无忘忧之意，花无长乐之心／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻于／年年今夜，月华如练，长是人千里／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／当时轻别意中人，山长水远知何处／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／感绿惊红，颦烟啼月，长是为春消黯

❿万里家何许，天阔水云长／花作有情香。与人相久长／牵牛最无气力，引蔓偏长／困卧北窗凉。好风吹梦长／山色接湖光，离情自此长／江上春山远，山下暮云长／泪眼望斜阳，关

山别恨长／情随流水远，恨逐暮山长／旅枕元无梦，寒更每自长／千岩万壑秋重，白气接长空／回首夕阳红尽处，应是长安／深柳读书堂，爱村居日正长／客路茫茫，几度东风薰草长／盈虚者如彼，而卒莫消长也／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／一寸相思无著处。甚夜长难度／一轮皓月如悬镜，万里长天静／上得床来思旧乡。北风吹梦长／天涯一去无消息，终日长相忆／不为天寒日暮，谁怜水远山长／东风吹水日衔山，春来长是闲／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／都缘自有离恨，故画作远山长／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／当年掌上承恩，而今冷落长门／听渔梹之递响，闻牧笛之长吹／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／深闺春色劳思想，恨共春芜长／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／要辞达而理举，故无取乎冗长／细雨湿流光，芳草年年与恨长／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／日日思君不见君，共饮长江水／欲寄书如天远，难销夜似年长／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／举头西北浮云，倚天万里须长剑／书尺里，但平安二字，多少深长／独驾一舟千里去，心与长天共渺／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／眼底山河，胸中事业，一声长啸／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／云外月，风前絮。情与恨，长如许／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／请君看取东流水，方识人间别意长／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／歌吹隔重阍。绕庭芳草绿，倚长门／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦人长安／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

反 ①fǎn 颠倒的；方向相背的；反对；反省；反复；背叛；翻转，掉转；违背；回，还；类推；相反地。②fān 翻案，理直冤案；通“翻”，倾倒。③fàn 通“贩”。④bǎn[反反]慎重而和善的样子。

❸鸟飞反故乡兮，狐死必首丘

❹人穷则反本，故劳苦倦极

❺魂兮归来！反故居些／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

❼其始也，皆收视反听，耽思傍讯／出不入兮往不反，平原忽兮路超远

❾荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒

❿夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／曼余目以

流观兮，冀壹反之何时／举世笑齐人，不道世人、反出其下

乏 fá 缺少；疲倦；无力；差劲；废，耽误；古避箭器。

❶诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风

⓭今日岂无元子，明时不乏安石

丹 dān 丹砂，俗称"朱砂"；称依方精制的药物；朱红色。

❶丹唇外朗，皓齿内鲜

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："云髻峨峨，修眉连娟。～"。

丹桂开时，青萍渺处

见宋·李曾伯《沁园春·月夜自和》。全句为："～，家在三吴天尽头"。

丹青手，描不就，此离愁

见宋·李曾伯《水调歌头·丁亥送方子南出蜀》。

丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画

见现代·张伯驹《张伯驹词集·桂枝香》。

丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下

见宋·张抡《踏莎行》。

丹青为写故园花，风露愁心恰似他

见现代·俞平伯《俞平伯全集·陈从周前绘曲园中木芙蓉小帧见惠，嘱补赋一诗》。全句为："～。闻道曲池曾并矣，一枝因梦到天涯"。

❷凭仗丹青重省识，盈盈／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／更有丹青妙手，应难写、天然态／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❶相见牡丹时，暂来还别离／便是牡丹花下死，做鬼也风流／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❺宜其渥然丹者为槁木／一片忧国丹心，弹丝吹笛／月下谁家。丹桂迎风一两花／真色真香，丹青难写，今古无诗／炯照水之丹心，操槭异赵津之女／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼

❻一片闲愁，想丹青难貌／青山衔好月，丹桂吐香风／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里

❼天高露下，月明丹桂生华／烟花巷陌，依约丹青屏障

❽干青霄而秀出，舒丹气而为霞／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红

❾佩环不见洛川神。牡丹时节／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

❿一段江南景色，倩谁为下丹青／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／风雨催春寒食近，平原一片丹青／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

氏 ①shì 古代贵族用以标志宗族系统的称号；旧时称已婚妇女；加在远古传说中人名、国名、国号、朝代等之后作为称呼；加在姓或姓名后作为称呼，多用于名人、专家；称自己的亲属。②zhī[阏氏]汉时匈奴单于之妻的称呼。

❷汉氏初都，在渭之涘

⓫迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

乌 wū 黑色；乌鸦；何；姓。

❶乌合万群，难破重围之虏

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："云屯三辅，但分诸将之兵；～"。

乌号之彻札兮，无养由以操之

见明·刘基《吊祖豫州赋》。全句为："～；骅骝不逢伯乐兮，与驽骀而并驰"。

乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨

见宋·陈亮《一丛花·溪堂玩月作》。

乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅

见宋·吴潜《满江红·金陵乌衣园》。

❷栖乌惊。隔窗月色寒于冰／看乌兔走东西，听渔樵话今古

❸数声乌鹊。院宇寒萧索／休叹乌兔如飞，功名富贵／云间乌兔似撺梭，老了人呵／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅

❹月皎惊乌栖不定／又只见乌鸦阵阵起松梢／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细

❺美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树

❻惊塞雁,起城乌,画屏金鹧鸪
❼乌衣巷,今犹昔。乌衣事,今难觅
❽几点清觞泪。数曲乌丝纸/王谢堂前双燕子,乌衣巷口曾相识
❾解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升
❿世事燕鸿南北去,人生乌兔东西落/江湖终古流苍茫,哪怕乌云掩太阳

生 shēng 生产、生育;出生;活着;生命;活的;生存的经历;产生;点燃;食物没有做熟;未成熟;不熟悉;生硬;表示程度深;谋生的方法;学生;读书人;从事某种工作的人;传统戏曲脚色行当;同"性",天赋,资质;姓。

❶生子当如孙仲谋
见宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》。全句为:"天下英雄谁敌手。曹刘。~"。
生向空来,死从空去
见宋·倪君奭《夜行船》。全句为:"~,有何喜、有何烦恼"。
生怕落花时候近黄昏
见清·李雯《虞美人·春雨》。全句为:"鹧鸪啼处不开门,~"。
生于忧患,而死于安乐也
见《孟子·生于忧患死于安乐》。
生怕倚阑干,阁下溪声阁外山
见宋·潘牥《南乡子》。
生待如何?死待如何?纸上清名
见元·周浩《蟾宫曲·题〈录鬼簿〉》。全句为:"~,万古难磨"。
生不用封万户侯,但愿一识韩荆州
见唐·李白《与韩荆州书》。
生来不带封侯相,死去犹能作鬼雄
见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·一煞》(第三折)。
生怕闲愁暗恨,多少事、欲说还休
宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。
生怕见、花开花落,朝来塞雁先还
见宋·辛弃疾《汉宫春·立春日》。

❷人生好景难并/人生总是逆旅/一生惆怅情多少/人生何事各西东/人生何处似尊前/人生飘聚等浮萍/人生穷达皆天铸/人生聚散元无据/浮生一梦黄粱枕/浮生长恨欢娱少/平生半是,江北江南/平生自负,风流才调/人生底事,来往如梭/人生有几,念良辰美景/潮生潮落,千古长如许/平生无所嗜。薄有烟霞契/平生不负,遂成剑阁之师/平生旧行迹。宛转屡相寻/长生无别诀,放下是神仙/人生如梦,一尊还酹江月/人生如逆旅,我亦是行人/愁生山外山,恨杀树边树/其生兮若浮,其死兮若休/一生寂寞长羁旅。无人寄语/平生豪气安在?走马为谁雄/书生报国无地,空白九分头/人生乐事知多少,且酌金杯/人生乐事最少,有时得意处/人生原是僧行脚,暮雨江关/人生能有几中秋。人自多愁/人生行乐,且须痛饮莫辞杯/人生得失且笑,休遣两眉愁/人生浮世,浑如萍梗逐西东/人生如落叶辞柯,百岁光阴/人生易老天难老,岁岁重阳/浮生扰扰红尘,名利君休问/平生塞北江南。归来华发苍颜/人生天地两仪间。只住百来年/人生百年如过驹,暗里流年度/人生何苦斗机谋,得抽身便抽/人生聚散皆如此,莫论兴和废/潮生潮落何时了,断送行人老/惟生民兮艰危,在孤寡兮常悲/甑生尘老弱饥,米如珠少壮荒/一生一代一双人,争教两处销魂/人生七十古来稀,便做道一百岁/人生万事,回首悲凉,都成梦幻/人生何必求名,身闲便是名高处/人生几何,如何不自,珍重此生/人生四事岂能无,不可教轻辜负/人生如寄,利锁名缰,何用萦萦/人生幻化如泡影。几个临危自省/人生最苦,少年不得,鸳帏相守/浮生事,是几番玩月,何苦多愁/此生谁料,心在天山,身老沧洲/一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤/平生英气,叹年来、都付山林泉石/平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂/书生报国无长策,食粟犹然耗太仓/民生各有所乐兮,余独好修以为常/前生夙债今生了,愿他生一世逍遥/人生无物比多情,江水不深山不重/人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场/人生难满百年心。得分阴。胜千金/人生草露。看百岁勋名,青铜鬓影/人生行乐,算一春欢赏,都来几日/人生得失无凭据。看富贵,浮云度/人生有酒,得闲处、便合开怀随意/人生愁恨何能免,消魂独我情何限/人生自是有情痴,此恨不关风与月/浮生似客,春不怜人,人更怜春暮/桔生淮南则为桔,生于淮北则为枳/人生百年如寄,且开怀,一饮尽千钟/人生断肠草。叹如今摇落,暗惊怀抱/初生月儿一半弯,那一半团圆直恁难/风生于地,起于清蘋之末,侵淫溪谷/此生飘荡何时歇。家在西南,常作东南别

❸银烛生花如红豆/空有生前医国手/算人生百年有几/草木生春,楼台不夜/澄碧生

秋，闹红驻景／绿苔生阁，芳尘凝榭／怅人生欢会，一年几许／想人生，美景良辰堪惜／算人生、悲莫悲於轻别／乾坤生古意，草木起秋声／叹人生难得，常好是朱颜／叹人生，最难欢聚易离别／不以生故自宝兮，养空而浮／夫风，生于地，起于青蘋之末／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拚今生，对花对酒，为伊泪落／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／叹人生、别离容易，会逢难得／叹人生、时序百年心，萍踪迹／彼何生之优渥？我独罹此百殃／河海生云，朔漠长沙。连氛累／恨此生、长向别离中，添华发／宁计生民之命，唯利己而自足／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／想人生百岁翁，似花飞一阵风／想人生能几何？叹日月似撺梭／想人生有限杯，浑几个重阳节／算人生、万事苦无多，相将足／算人生、新愁易积，旧欢难继／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／悼余生之不时兮，逢此世之俭攘／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／叹天生李广，才气无双，不得封侯／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／想人生最苦离别，可怜见千里关山／银烛生花如红豆。占好事、而今有／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

❶闲把浮生细思算／细算浮生千万绪／月落潮生无限事／白发书生神州泪／千古书生，那得尽封侯／天地回生意，风云起壮图／系我一生心，负你千行泪／造物既生我，斯道岂终穷／你道翠生生出落的裙衫儿茜／自愿的生则同衾，死则同穴／试问平生，几番见、中秋明月／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／问苍苍、生我欲何为？生磨折／海上潮生潮落，山头云去云还／湖海平生豪气，关塞如今风景／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／迟日香生草木，淡风声和琴书／纵使人生满百，算来更几春秋／此夜此生长好，明月明年何处／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／半日浮生如入定，心闲便放太平花／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／谁道人生无再少，门前流水尚能西／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／若是前生未有缘，待重结、来生愿／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／注定一生知有命，老来万事付无心／总把平生入醉乡。大都三万六千场／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

❺八月微凉生枕簟／正月上、凉生风露／逼迫秋霜，生而皓素，此树婆娑，生意尽矣／星星白发，生于鬓垂／怨无大小，生于所爱／百来年，人生几度春风面／潮落又潮生，今古长如此／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／你道翠生生出落的裙衫儿茜／江湖已半生，伤心一事无成／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／计年华、人生不过，数十寒暑／动离思、春生远岸，烟销残日／天地中间，生老病死，物理常情／古今几度，生存华屋，零落山丘／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／对酒问人生几何，被无情日月消磨／大块是劳生之机，小智非周身之务／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❻临断岸、新绿生时／谁不恋故乡生处好／天之于物，春生秋实／天道悠悠，人生若浮／世路无穷，劳生有限／休争闲气，休生不义／春去春来，潮生潮落／月照南浦，烟生北林／露湿冠巾，风生襟袖／穷达付天命，生死见交情／可知我常一生儿爱好是天然／今古潮落潮生，问英雄多少／金谷年年，乱生春色谁为主／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／江南载酒平生事。游宦如萍寄／琴书笔砚作生涯，谁肯恋

荣华／相逢不尽平生事，春思入琵琶／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／身闲身健是生涯。何况好年华／同枕同衾，同生同死，同坐同行／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转

❼一蓑烟雨任平生／陵波微步，罗袜生尘／积水成渊，蛟龙生焉／但年光暗换，人生易感／多情应笑我，早生华发／万事分已定，浮生空自忙／浮世欢会少，劳生怨别多／遇酒且呵呵，人生能几何／死为王侯，不如生为奴虏／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／身后虚名，何似生前一杯酒／夫人情莫不贪生恶死，念父母／芦花开落任浮生，长醉是良策／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

❽三千丈萧萧白发生／精神越漾，百病咸生／妾拟将身嫁与，一生休／红笺小字。说尽平生意／无语凭栏杆。竹声生暮寒／凉露湿蓑衣，清风生酒舁／守着窗儿，独自怎生得黑／对青灯、独自叹，一生羁旅／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／世事从来无据，人生自古难凭／几度烟波共酌，半生风月关心／须尽醉，莫推辞。人生多别离／浮世事等云过，平生心有天知／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／算宦游虽好，何如生处，急流勇退

❾廓落兮！羁旅而无友生／纵身居公辅，心似书生／残月转新晴，夜静寒生／愁思若浮云。消尽重生／天高露下，月明丹桂生华／越不爱人间，越觉人生好／一咏一觞谁共？负平生书册／更远树斜阳，风景怎生图画／每登山临水，惹起平生心事／问因循过了青春，怎生意稳／未春长恨春迟。春来生怕春归／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／叹光阴疾似梭，想人生能几何／善万物之得时，感吾生之行休／问苍苍、生我欲何为？生磨折／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／是非，荣辱，功名运前生天注／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／死有重于泰山兮，系生民之休戚／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／上党从来天下脊，先生元是古之儒／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／别后三年重会面，人生几度三年别／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／游宦区区成底事，平生况有云泉约／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／日月无根天不老。浮生总被消磨了

❿花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／芳草遍长亭。东风吹恨生／小舟从此逝，江海寄余生／闲愁朝复暮，相应两潮生／恨如芳草，萋萋划尽还生／乍相逢同是云萍，未尽平生／念桥边红药，年年知为谁生／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／且恁偎红翠，风流事、平生畅／更漏咽、滴破忧心，万感并生／十年磨剑，五陵结客，把平生／人北去，雁南征。满庭秋草生／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／离恨恰如春草，更行更远还生／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／满庭落叶响哀蝉，秋人生绡扇／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／春怀一似草无凭。东风吹又生／月为花来写照，花为江山生色／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／领取忙中真趣，这般就是人生／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／万里中原，不堪回首，人生如寄／与君各记少年

时。须信人生如寄／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／人生几何，如何不自，珍重此生／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／彼知安而忘危兮，故出生而入死／淮南好。甚时重到。陌上生春草／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／水乡天气，洒兼葭、露结寒生早／所由怒激三挝，直等祢生之奋杖／季子平安否？便归来，平生万事／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／无益费精神。千首富，不救一生贫／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／了却君王天下事，赢得生前身后名／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／儿女归家笑语亲，兰茗玉树各生春／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／若是前生未有缘，待重结、来生愿／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／叹年光过尽，功名未立，书生老去／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间、情是何物，直教生死相许／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／望断行云无去处，梦回明月生春浦／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／故国神游，多情应笑，我早生华发／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／蟪蛄局促人间世，虫鱼琐屑书生事／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

失 ①shī 丢掉；找不着；没有把握住；改变常态；过错；违背；没有达到目的或愿望。②yì 通“逸”，奔跑；通“佚”，放荡。

❶失仗而惊，如弃华元之甲

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为：“据鞍以出，若乘擒虎之骢；～”。

❷我失骄杨君失柳／雾失楼台，月迷津渡

❸左丘失明，厥有《国语》／神龙失水也，见侵于蝼蚁／花前失却游春侣，极目寻芳／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京

❹人生得失且笑，休遣两眉愁／是非得失都休计。只有抽身是／人生得失无凭据。看富贵，浮云度

❺有为须有失，无福亦无祸

❻我失骄杨君失柳／黄金榜上。偶失龙头望／坎廪兮！贫士失职而志不平／望林峦而有失，顾草木而知丧／民离散而相失兮，方仲春而东迁／连理分枝鸾失伴，又是一场离散

❼关山难越，谁悲失路之人／行藏全在我，得失总由天／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期

❽遥望一片飞鸿，苦是失群地／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／百紫千红花正乱。已失春风一半

❾或闻望久高，脱复庾郎之失／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

乍 ①zhà 忽然；突然；刚；起初；张开；竖起。②zuò“作”的古字。

❶乍晴轻暖清明后
见宋·柳永《笛家弄》。
乍暖还寒时候，最难将息
见宋·李清照《声声慢》。
乍相逢同是云萍，未尽平生
见元·汤舜民《天香引·留别友人》。全句为："～，先诉飘零"。
乍露冷风清庭户，爽天如水
见宋·柳永《二郎神》。全句为："～，玉钩遥挂"。
乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限
见宋·吕渭老《薄幸》。
乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏
见现代·张伯驹《张伯驹词集·蝶恋花》。
乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长
见宋·晏殊《浣溪沙》。
乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长
见宋·欧阳修《浣溪沙》。全句为："～，为谁消瘦损容光"。
乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒
见宋·吴文英《花心动·柳》。
乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节
见宋·阮逸女《花心动》。
❷风乍起，吹绉一池春水／风乍暖，日初长，袅垂扬／风乍起，日初长，袅垂杨／风乍起，烟未敛，雨初收／云乍起、远山遮尽，晚风还作
❸雷霆乍惊，宫车过也／双燕乍归，寄与绿笺红豆／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节
❹劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛
❺艳阳时节，乍晴天气／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪
❻拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶
❼云敛晴空，冰轮乍涌／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小
❽轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥
❾小院新晴天气，轻烟乍敛／鸂鶒一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲
❿轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

丘 qiū 小山；土堆；坟墓；废墟；众人聚积之地；通"巨"，大、长；古代田地区划；姓。

❷左丘失明，厥有《国语》
❹废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀
❻兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪
❽龙吟方泽，虎啸山丘
❿鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／古今几度，生存华屋，零落山丘／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

卮 zhī 古代一种器皿，常用来盛酒；古代一种野生植物。

❻花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞

乎 hū 助词，表示疑问，同"吗"；表示推测，同"吧"；叹词；通"呼"，呼唤；动词后缀，同"于"；形容词后缀。

❷定乎内外之分，辩乎荣辱之境
❸飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世
❻晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁
❼宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎
❽定乎内外之分，辩乎荣辱之境
❾醉翁之意不在酒，在乎山水之间也
❿函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／要辞达而理举，故无取乎冗长／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／安能以皓皓之白，而蒙世俗之

尘埃乎／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

乐 (1)yuè 音乐；《乐经》，六经之一；姓。(2)lè 快活；笑；使人快乐的事情；肯。(3)yào 喜好；爱好。

❶乐山乐水总相宜。君细推

见元·白朴《阳春曲·知几》全句为："～，今古几人知"。

乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝

见唐·李白《忆秦娥》。全句为："～。音尘绝，西风残照，汉家陵阙"。

❷行乐直须年少，尊前看取衰翁／悲乐极以哀来，终推我而辍音／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女

❸乐山乐水总相宜。君细推／人生乐事知多少，且酌金杯／人生乐事最少，有时得意处／随分乐生涯，不羡富，不忧贫

❹优游自乐，不识愁肠／人生行乐，且须痛饮莫辞杯／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心

❺既能贫且乐，莫羡富与贵／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用

❻对酒当歌，强乐还无味／励精期共勖。乐赞太平春／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／民生各有所乐兮，余独好修以为常／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅

❼长门词赋，沈香乐府／不须长富贵，安乐是神仙／寻几个知心友，乐以忘忧／各自心中事，悲乐几般情／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

❽天易阴晴，人多哀乐／污池汀泞兮，蛙黾乐之／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

❾黄发垂髫，并怡然自乐／生于忧患，而死于安乐也／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

❿草无忘忧之意，花无长乐之心／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

年 nián 地球绕太阳运行一周所用的时间；某一段时间；人的岁数；人的一生按岁数划分的阶段；春节；与过年有关的；农作物的收成；古代科举时同时考中者的互称。

❶年来白发满头新

见宋·欧阳修《定风波》。

年年柳色，灞陵伤别

见唐·李白《忆秦娥》。

年芳但如雾，镜发成霜

见金·吴激《风流子》。

年少好寻芳，早春时节

见宋·汪莘《感皇恩》。全句为："～。飞去飞来似胡蝶"。

年事梦中休。花空烟水流

见宋·吴文英《唐多令·惜别》。

年年江上见寒梅。暗香来

见宋·王观《江城梅花引》。全句为："～。为谁开，疑是月宫、仙子下瑶台"。

年年看塞雁，一十四番回

见宋·朱敦儒《临江仙》。

年光弹指过，世事转头空

见元·谷子敬《吕洞宾三度城南柳》第二折。

年光往事如流水，休说情迷

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为："～，玉箸双垂，只是金笼鹦鹉知"。

年年为客遍天涯。梦迟归路赊

见宋·赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

年年是、白杨衰草，断送英豪

见清·董元恺《多丽·北邙山感怀》。

年少呵轻远别，情薄呵易弃掷

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

年时燕子，料今宵、梦到西园

见宋·辛弃疾《汉宫春·立春日》。

年年今夜，争寻诗酒，共上高楼

见宋·汪梦斗《人月圆》。

年岁虽少，可师长兮，行比伯夷

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

全句为："～，置以为像兮"。

年年今夜，月华如练，长是人千里

见宋·范仲淹《御街行·秋日怀旧》。

年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

年年花不嫌人老，更向东风醉一回

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

年年花月年年病。花月无情人有恨

见宋·陈云崖《玉楼春》。

年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜

见宋·王沂孙《醉落魄》。

年年底事不归去，怨月愁烟长为谁

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

年年游子惜馀春，春归不解招游子

见宋·贺铸《惜馀春·踏莎行七首》。

年年社日停针线。怎忍见，双飞燕

见宋·无名氏《青玉案》。

年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪

见宋·韩淲《鹧鸪天·次韵赵路分生朝所赋》。

年年趺马长安市，客舍似家家似寄

见宋·刘克庄《玉楼春》。

年华不管人将老，门外东风依旧寒

见宋·曾觌《鹧鸪天》。

年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断

见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。

年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑

见宋·高观国《金人捧露盘》。

年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒

见宋·卢祖皋《江城子》。

年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转

见宋·李玨《击梧桐·别西湖社友》。

年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

见宋·周邦彦《满庭芳》。

❷十年一梦凄凉／十年骨肉情何厚／怅年华、不禁搔首／千年青史，几人华发／年年柳色，灞陵伤别／少年不管。流光如箭／昔年种柳，依依汉南／一年春事，常恨风和雨／百年强半，来日苦无多／但年光暗换，人生易感／记年时、多少诗朋酒伴／少年豪放。莫学衰翁样／一年一度春来，何时是了／一年好处，都被秋光占断／百年复几许？慷慨一何多／百年情只落得一口长吁气／年年江上见寒梅。暗香来／年年看塞雁，一十四番回／十年青山远，潮平路带沙／去年元夜时，花市灯如昼／当年金马客。青鬓芦花色／当年鏖战急，弹洞前村壁／叹年来踪迹，何事苦淹留／一年一度秋风劲，不似春光／一年清绝，好是造物巧安排／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／十年愁眼泪巴巴。今日思家／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／少年不识愁滋味，爱上层楼／少年心事，不知容易鬓边华／昔年无限伤心事，依旧东风／一年一年老去，明日后日花开／三年不得消息，各自拜鬼求神／百年三万六千夜，愿长如今夜／中年后、家如旅舍，身如行客／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／年年是、白杨衰草，断送英豪／十年磨剑，五陵结客，把平生／十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋／前年月。那知今夜，月圆人缺／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／计年华、人生不过，数十寒暑／记年年、曾来几度，落花流水／少年不入利名场。花柳作家乡／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／当年掌上承恩，而今冷落长门／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／经年自叹人如寄。光阴如捻指／算年年、落尽刺桐花，寒无力／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／百年里，浑教是醉，三万六千场／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／今年花谢，明年花谢，白了人头／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／当年堕地，而今试看，风云奔走／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／年年今夜，月华如练，长是人千里／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／年年花月年年病。花月无情人有恨／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／年年游子惜馀春，春归不解招游子／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／年年趺马长安市，客舍似家家似寄／十年旧事重寻，回首处、山高水深／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／十年窗下无人问，一举成名天下知／今年休作明年计，明日已非今日事／今年花胜去年红。可

惜明年花更好／今年芳草去年愁，分明又报明年信／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／去年载得长安月，犹是今宵分外明／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／当年文运初开日，欣识三英与众贤／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／叹年光过尽，功名未立，书生老去／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／昔年风物似如今。只无人与共登临／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❸叹流年、又成虚度／正少年、壮气虹霓吐／一万年太久，只争朝夕／使百年南渡，一时豪杰／记得年时沽酒、那人家／惜芳年壮岁，离多欢少／暗里年华，青镜添白发／百来年，人生几度春风面／烂锦年华，谁念故人游倦／感流年，思往事，重凄凉／六十年华，又从今起新花甲／岁岁年年。白发催人到酒边／柳絮年年三月暮，断送莺花／金谷年年，乱生春色谁为主／匪余年之足惜，悯重雏之无知／但愿年年花好，不妨人在天涯／记年年、曾来几度，落花流水／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞／四十年来家国，三千里地山河／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／想当年、花遮柳护，凤搂龙阁／算年年、落尽刺桐花，寒无力／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／一向年光有限身。等闲离别易销魂／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／问明年此夜，一眉新月，照人何处／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／好是年年三二月，湖边日日看划船／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／想今年燕子，依然认得，王谢风流／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❹锦瑟华年谁与度／长亭路，年去岁来／正是一年春好、近清明／更盼明年花事好，重逢／天上隔年期，人间长别离／不见去年人，泪湿春衫袖／未必来年看，得似此回明／千秋愿：年年此会长相见／记得去年今日，盈盈双袖／细数十年事，十处过中秋／锦瑟华年愁里送，便凄凉／季子正年少，匹马黑貂裘／岁岁年年。白发催人到酒边／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／柳絮年年三月暮，断送莺花／最是一年春好处，烟柳空蒙／金谷年年，乱生春色谁为主／一年一年老去，明日后日花开／三十八年过去，弹指一挥间。／但愿年年花好，不妨人在天涯／人生百年如过驹，暗里流年度／回首百年人事，转眼几番今古／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／休羡长年并极富，休贪宝带腰环／今日少年明日老。山，依旧好；／又是一年，花惊寒食，柳认清明／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／四海十年兵不解，胡尘直到江城／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／转首十年，旅愁无数。此日重逢／此去经年，应是良辰、好景虚设／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／为报今年春色好。花光月影宜相照／别后三年重会面，人生几度三年别／休感叹，年华促。人易老，欢难足／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／好是年年三二月，湖边日日看划船／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❺算人生百年有几／陌上谁家年少，足风流／往事越千年，魏武挥鞭／恰同学少年，风华正茂／千秋愿：年年此会长相见／今夕是何年。新春新月圆／新月入新年。方才今夜圆／恶梦十七年，报仇在来世／不枉了“十年窗下无

人问”／天下事，少年心，分明点点深／今老矣，一年紧似，一年时节／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／行乐直须年少，尊前看取衰翁／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／惜花人老，年年奈、依旧东风／还自叹、中年多病，不堪离别／愁杀平原年少，回首挥泪千行／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／谁能留得年华住。韶华今在何处／岂不闻百年随手过，万事转头空／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／年年花月年年病。花月无情人有恨／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／愁如春水年年长，老共东风日日消／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／青山绿水年年好，不知人换几千秋／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❻国耻家仇何年报／红颜暗与流年换／相逢又是隔年期／残更难睚抵年长／数声啼鸟怨年华／一杯愁绪，几年离索／世事茫茫，流年杳杳／富贵不来，少年已去／风灯零乱，少年羁旅／看蓬门秋草，年年破巷／屈原既放三年，不得复见／弹指三十八年，人间变了／体态是二十年挑剔就的温柔／念桥边红药，年年知为谁生／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／惜花人老，年年奈、依旧东风／宁可少活十年，休得一日无权／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／想当时、周郎年少，气吞区宇／与君各记少年时。须信人生如寄／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／今年花谢，明年花谢，白了人头／几许功名，百年身世，相见匆匆／争知道，这中年怀抱，最怕分携／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／登高望远，一年好景，九日佳期／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／万里舟车。十年书剑，此意青天识／平生英气，叹年来、都付山林泉石／年年花月年年病。花月无情人有恨／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／只应花好似年年，花不似、人憔悴／人生难满百年心。得分阴。胜千金／今年休作明年计，明日已非今日事／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今年芳草去年愁，分明又报明年信／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／浮云流水十年间，算只有青山在眼／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／愁如春水年年长，老共东风日日消／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍／青山绿水年年好，不知人换几千秋／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

❼禀命不幸，值君年暮／思往事，白尽少年头／花落花开，不管年华度／梦回莺啭，乱煞年光遍／怅人生欢会，一年几许／看蓬门秋草，年年破巷／一曲杜韦娘。当年枉断肠／开了木芙蓉。一年秋已空／酒如春好，春色年年如旧／恰不道人到中年万事休……／玉连环，金镞箭，年年征战／念桥边红药，年年知为谁生／莫等闲、白了少年头，空悲切／叹人生、时序百年心，萍踪迹／惟有多情芳草，年年处处相逢／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／只应花好似年年，花不似、人憔悴／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／花不语，水空流，年年拼得为花愁／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❽盈尺则呈瑞于丰年／古树荒烟，几千百年／提挈老幼，关河累年／如花美眷，似水流年／风雨伴愁眠。夜如年／今日是一个青春年少子／酒如春好，春色年年如旧／春病与春愁，何事年年有／愁来无断绝。岁岁年年别／多少无情烟树，送年年行客／玉连环，金镞箭，年年征战／百岁春光有限，一年几度花红／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／问人间、今夕是何年，清如许／惟有多情芳草，年年处处相逢／细雨湿流光，芳草年年与恨长／日日山迷水癖，年年书

恼诗痴／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／愁与西风应有约，年年同赴清秋／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／花不语，水空流，年年拼得为花愁／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／怀古，怀古，物换千年，星移几度／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❾且尽一杯酒，莫问百年忧／功名纸半张，富贵十年限／花无三日艳，柳有一年娇／春病与春愁，何事年年有／文章千古事，时叙百年心／悠悠万世功，矻矻当年苦／愁来无断绝。岁岁年年别／砧声今夜月，灯影昔年情／老境何所似，只与少年同／莫叹春光易老，算今年春老／多少无情烟树，送年年行客／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／云体态，雪精神，不把年华占／但恨流光抹电，假使年华七十／今老矣，一年紧似，一年时节／花落未须悲，红蕊明年又满枝／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／渡江来，百年歌舞，百年酣醉／过一日无一日，度一年少一年／细雨湿流光，芳草年年与恨长／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／春心春思，总是伤春，年年似此／愁与西风应有约，年年同赴清秋／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／伤心长记中秋节。今年还似前年月／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／几度东风吹世换，千年往事随潮去／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／芳草萋萋人眼浓。一年花事又匆匆／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／问君何事轻别离，一年能几团圆月／汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／树底全无一点红。今年春事又成空／转首便成千里别，经年不寄一行书／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／有灵池水，森林海，千年药，万年松／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❿我将这九经苦志二十年／衰柳数声蝉，魂销似去年／一别东君，回顾又是隔年期／一纸乡书来万里。问我何年／不知天上宫阙，今夕是何年／流水一分春一半，有限年华／纵有珠珍，难买红颜长年少／是他酿就春色，又断送流年／想咱人则是离多会少百年身／天下老松有数。人间不记何年／正青春人在天涯，添一度年华／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／二三朝不见，浑如隔了十数年／人生天地两仪间。只住百来年／人生百年如过驹，暗里流年度／花尚有重开日，人决无再少年／庭下丁香初结，已是半年离别／过一日无一日，度一年少一年／望中新景无穷，最是一年春好／此夜此生长好，明月明年何处／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／月中玉兔日中鸦。随我度年华／欲寄书如天远，难销夜似年长／焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年／魄散魂消，红尘误了武陵年少／老来情味减，对别酒、怯流年／身闲身健是生涯。何况好年华／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／不如留取，十分春态，付与明年／共凝恋，如今别后，还是隔年期／试问春光今几许，都把年华忘却／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／春心春思，总是伤春，年年似此／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／自古姻缘事，非偶然，五百年前／翠微高处，故人帽底，一年最好／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／可恨相逢能几日，不知重会是何年／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／别后三年重会面，人生几度三年别／伤心长记中秋节。今年还似前年月／人寿对花花更好，红颜白发共华年／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／人老去星星非故，春又来年年依旧／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今年芳草去年愁，分明又报明年信／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／花残更有重开日，人老曾无再少年／落叶

打门声似雨，残灯支枕夜如年／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／江山王气空千劫，桃李春风又一年／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／月过十五光明少，人到中年万事休／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／有灵池水，森林海，千年药，万年松／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

朱 ①zhū 大红色；朱砂；同“硃”；姓。②shú[朱提]古县名，郡名。

❶朱明承夜兮，时不可以淹

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。

朱颜去不回，白发来暗催

见元·汪元亨《朝天子·归隐》。

朱粉不深匀，闲花淡淡春

见宋·张先《醉垂鞭》。

朱颜青鬓，拥雕戈西戍……

见宋·陆游《谢池春》。全句为：“～。笑儒冠、自来多误”。

朱阑清影下帘时，泠泠修竹低

见明·陈子龙《醉桃源》。全句为：“～。满园空翠拂人衣，流莺无限啼”。

朱弦重理相思调。无奈知音少

见宋·蔡伸《虞美人》。

朱帘半卷，单衣初试，清明时候

见宋·秦观《水龙吟》。

朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼

见宋·张耒《秋蕊香》。

朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅

见晋·孙绰《游天台山赋》。

朱户几人同插柳？青山何事尚含烟

见清·尤侗《浣溪沙·清明悼亡》。全句为：“～？江南梦绕断肠天”。

朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍

见元·贯云石《小梁州》。

❷转朱阁，低绮户，照无眠／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色

❸百尺朱楼闲倚遍……／轻拨朱弦，恐乱马嘶声／满朝朱紫贵，尽是读书人／眼底朱甍画栋，往往人非物是／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

❹东风里，朱门映柳，低按小秦箏

❺翠叶藏莺，朱帘隔燕／不肯画堂朱户，春风自在梨花／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／回首绿窗朱户，可怜明月清风／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远

❻对花朝称寿，朱颜未老／香风散，半开朱户，瞥见如花面

❼著粉则太白，施朱则太赤／何须着粉更施朱，元不在妆梳／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家

❽日边清梦断，镜里朱颜改／休问沧海桑田，看朱颜白发／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／缀繁英兮藻集，骈朱实兮星灿／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花

❾叹人生难得，常好是朱颜／闲时又来镜里，

转变朱颜／韶华催白发，光景改朱容／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❿窗外绿荫添几许，剩有朱樱／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／华发看看满也，留不住，当日朱颜／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

乔 ①qiáo 高；装假；矛柄靠近矛头结缨之处；木名；姓。②jiāo 通“骄”，骄傲。

❶乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空

见宋·高似孙《木兰花慢》。

❹故国空乔木，野鹿上高台／登临处，乔木老，大江流

❼楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

❾望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❿自胡马窥江去后，废池乔木

向 xiàng 朝着；介词，表示动作的方向；事情发展变化的指向；偏袒；以前；临近；方向；朝北的窗子；古国名；古邑名；古地名；姓。

❶向花前莫惜醉颜酡

见元·张养浩[双调]《新水令·辞官》。全句为：“～，古和今都是一南柯”。

向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

❷生向空来，死从空去／更向会景亭前，登高吊古／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／鸟向平芜远近，人随流水东西／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／酒向人间都是怨，一枕黄粱再现／一向年光有限身。等闲离别易销魂／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华

❸沈吟向寂寥寒灯下／不争向琴操中单诉着你飘零／不如向、帘儿底下，听人笑语／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❹藕花相向野塘中／两眉愁，向谁舒展／功名遂，向急流勇退／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／好花多向雨中开，佳客新从云外来／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❺一钩残月向西流／相思除是，向醉里、暂忘却／恨此生、长向别离中，添华发／木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝

❻更恨银蟾，故向愁人满／可怜今夕月，向何处、去悠悠／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

❼波落寒汀，村渡向晚／恰似一江春水向东流／满载一船离恨、向衡州／酒从别后疏，泪向愁中尽／谁识山中朝暮，向白云一笑／对十里霜红，独向斜阳留恋／砧从耳畔敲，钟向心头撞，／泪咽却无声，只向从前悔薄情／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁

❽两眉颦，满腔心事向谁论／今古万千事，洒泪向黄花／不应有恨，何事长向别时圆／一枝芳信应难寄，向山边水际／足插洞庭百里，面向潇湘九转／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／山一程，水一程。身向榆关那畔行／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依

❾凄凉风景，待见了，尽向说／转眼西风，一襟幽恨向谁说／一带江山如画。风物向秋潇洒／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／好山不入时人眼，每向人家稀处见／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

❿旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／这两般儿合辏做一江春水向东流／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／佳节每从愁里过，清光又向云中

没／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／莫言多病为多情，此身甘向情中老／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／月似有情中夜入，花何无语向人开／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

后 hòu 君主；君主的正妻；在背面、反面的；较晚的；次序较靠近末尾的；子孙。

❶后回君若重来，不相忘处

见宋·戴复古妻《祝英台近》。全句为："～，把杯酒、浇奴坟土"。

后宫则昭阳飞翔，增成合欢

见汉·张衡《文选·二京赋》。全句为："～，兰林披香，凤皇鸳鸾"。

后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。～"。

后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。怅离群而索居兮，寄相思于一水"。

后夜相思，尘随马去，月逐舟行

见宋·刘过《柳梢青·送卢梅坡》。

后约何期，举目长亭，执手临岐

见元·贯云石[越调]《斗鹌鹑·忆别》。

后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。全句为："～，生南国兮"。

后死无仇可雪；犹未燥当时生发

见宋·陈亮《贺新郎》。全句为："父老长安今余几？～"。

后会不知何处是，烟浪远，暮云重

见宋·秦观《江城子》。

❷霜后黄花尚自开／别后书辞，别时针线／雨后复斜阳，关山阵阵苍／雨后却斜阳，杏花零落香／别后黄昏。燕子楼高月一痕／身后虚名，何似生前一杯酒／雨后斜阳。细细风来细细香／别后南北天涯，梦魂犹记关山／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／别后三年重会面，人生几度三年别／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／别后深情将为断。相逢添得人留恋／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

❸人散后，月明中。夜寒浓／清明后。风梳万缕亭前柳／中年后、家如旅舍，身如行客／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼

❹今朝别后，再要相逢／乱鸦啼后，归兴浓如酒／谪仙去后。风月今谁有／酒从别后疏，泪向愁中尽／照花前后镜，花面交相映／一从别后各天涯。欲寄梅花／群芳过后西湖好，狼籍残红／片花飞后水东流。无计挽春留／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／一回别后一回老。别离易得相逢少／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

❺人恒过，然后能改／舞随飞燕后，梦着落花旁／梦魂寻访后，关山又隔无限／双燕归来后。相思叶底寻红豆／自东君别后，对花柳、愈无聊／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❻移得绿杨栽后院／乱碧萋萋，雨后江天晓／新人换旧人，后浪催前浪／长记海棠开后，正是伤春时节／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何

❼两岸人家微雨后／乍晴轻暖清明后／樱小杏青寒食后／一自东篱人去后，算人间／来时花未发。去后纷如雪／落时犹自舞，扫后更闻香／江南如塞北。别后书难得／黄花零落重阳后，减尽风流／记得渭城朝雨后。客路茫茫

／自胡马窥江去后，废池乔木／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／共凝恋，如今别后，还是隔年期／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／自从当日相别后，才提起泪先流／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／云雨自从分散后，人间无路到仙家／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❽万万千千恨，前前后后山／秦人不暇自哀，而后人哀之／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／人间世，算谪仙去后，谁是天才／初既与余成言兮，后悔遁而有他／初既蔫吾田稼兮，后又处吾之宫／南山游遍，北山归后，总是题诗处／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

❾自真妃舞罢，谪仙赋后／万万千千恨，前前后后山／柳眼风前动，梅心雪后寒／一年一年老去，明日后日花开／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山

❿月上柳梢头，人约黄昏后／风满袖。西池月上人归后／南朝千古伤心地，还唱后庭花／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／或览之而必察，或研之而后精／燕子来时新社，梨花落后清明／白云千里万里，明月前溪后溪／落的个史册上标名，留与后人讲／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／来有时。去有时。燕子犹知社后归／了却君王天下事，赢得生前身后名／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／独立小桥风满袖，平林新月人归后／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

我 wǒ 用于自称或指称自己所在的一方；存私见；自己；姓。

❶我欲醉眠芳草

见宋·苏轼《西江月》。

我失骄杨君失柳

见现代·毛泽东《蝶恋花·答李淑一》。全句为："～，杨柳轻飏直上重霄九"。

我大丈夫在世间

见明·王世贞《鸣凤记》第十四出《灯前修本》。全句为："～，也须是烈烈轰轰做一场"。

我这里吉凶未可知

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为："～，他那时生死应难料"。

我事事村，他般般丑

见元·兰楚芳《四块玉·风情》。全句为："～。丑则丑村则村意相投"。

我则道你文学海样深

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。全句为："～，谁知你色胆有天来大"。

我情愿弃轩冕离人世

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。全句为："～，傍泉石度岁华"。

我有斗酒，藏之久矣

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为："～，以待子不时之须"。

我则为十载萤窗苦学文

见元·范康《陈季卿误上竹叶舟》楔子。全句为："～，惭愧杀万里鹏程未致身"。

我将这九经苦志二十年

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第一折。全句为："～，养就这五陵豪气三千丈"。

我将这新痕把旧痕湮透

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第一折。全句为："～。正是一重愁翻做两重愁"。

我和你韬光晦迹老山中

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。全句为："～，煞强如齐家治国平天下"。

我这里开时和泪开……

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第一折。全句为:"～,他那里修时和泪修。多管阁着笔尖儿未写早泪先流,寄来的书泪点儿兀自有"。

我这里青鸾有信频须寄

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为:"～,你却休'金榜无名誓不归'"。

我住长江头,君住长江尾

见宋·李之仪《卜算子》。全句为:"～。日日思君不见君,共饮长江水"。

我亦是行人,更与行人别

见宋·赵师侠《生查子·宜春记宾亭别王希白庚》。

我饮不须劝,正怕酒尊空

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

我相思为他,他相思为我

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第四折。全句为:"～,从今后两下里相思都较可"。

我断不思量,你莫思量我

见宋·谢直《卜算子·赠妓》。全句为:"～。将你从前与我心,付与他人可"。

我是个蒸不烂、煮不熟……

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为:"～、捶不匾、炒不爆响当当一粒铜豌豆"。

我爱天边初二月。比着初三

见现代·顾随《味辛词·蝶恋花》(其二)。全句为:"～,弄影还清绝"。

我也会围棋、会蹴踘、会打围

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为:"～、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆"。

我从来眼硬,不由人对景伤情

见元·无名氏[商调]《集贤宾》。

我亦有家园。归去真成蜀道难

见现代·顾随《无病词·南乡子》(其二)。

我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇

见宋·苏轼《水调歌头》。全句为:"～,高处不胜寒"。

我欲待登临又不快,闲行又闷

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。全句为:"～。每日价情思睡昏昏"。

我为你两道儿眉峰深锁了无限愁

见清·黄图珌[南南吕]《恨不归·前题》。全句为:"～,我为你一撮儿腰柳新添了几许瘦"。

我亦飘零久。十年来、深恩负尽

见清·顾贞观《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书》。全句为:"～,死生师友"。

我玩的是梁园月,饮的是东京酒

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为:"～,赏的是洛阳花,攀的是章台柳"。

我量宽如东大海,志高如西华山

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第一折。

我是先生门下士,相逢有酒且教斟

见宋·张孝祥《浣溪沙》。全句为:"～。高山流水遇知音"。

我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情

见宋·赵善括《鹧鸪天》。

我是行人君是客,俱有恨,总无聊

见宋·石孝友《江城子》。

我贵我荣君莫羡,十年前是一书生

见元·郑廷玉《宋上皇御断金凤钗》第一折。

我有一言君信否,谋生最好是吟诗

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·岁暮赋示同游诸君》(其三)。

我心坚。你心坚。各自心坚石也穿

见宋·蔡伸《长相思》。

我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

见元·兰楚芳[中吕]《粉蝶儿》全句为:"～,你便有那女娲氏五彩石也补不完离恨天"。

我见青山多妩媚,料青山、见我应如是

见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为:"～。情与貌,略相似"。

我为灵芝仙草,不为朱唇丹脸,长啸亦何为

见宋·黄庭坚《水调歌头》。

我欲穿花寻路,直入白云深处,浩气展虹霓

见宋·黄庭坚《水调歌头》。

❷系我一生心,负你千行泪／伴我微吟,恰有梅花一树／劝我早归家,绿窗人似花／换我心,为你心,始知相忆深／保我版图方寸土,是谁青史千秋业／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／寄我相思千点泪,流不到,楚江东／老我青袍,误人红粉,相对不胜情／笑我只知存饱暖,感君元不论阶级

❸谁共我,醉明月／节岂我名,洁岂我贞／莫攀我,攀我太心偏／只触我悲怀,泪痕如洗／愁杀我朦胧杨柳三春眼／可知我常一生儿爱好是天然／世与我而相违,复驾言兮焉求／更叹我,黄芦苦竹,万里天涯／休问我泪痕多少,

便斫断愁根／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨

❹青山爱我，我爱青山／青春误我，白发今如此／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／半月别我归何处？相见如将离恨诉／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

❺莫攀我，攀我太心偏／青山爱我，我爱青山／多情应笑我，早生华发／恨儒冠误我，却羡兜鍪／行藏全在我，得失总由天／造物既生我，斯道岂终穷／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／问苍苍、生我欲何为？生磨折／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒

❻发扬文化，光我中华／华容婀娜，令我忘餐／人生如逆旅，我亦是行人／你便是落了我牙、歪了我嘴／若使梅花知我时，料得花须瘦／长恨此身非我有，何时忘却营营／只愿君心似我心，定不负相思意／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜

❼节岂我名，洁岂我贞／对青镜猛然见我两鬓霜／千古峨眉月，照我别离杯／含笑归太虚，了我分内事／几人平地上，看我碧霄中／好风频借力，送我上青云／有酒更如海，容我醉时眠／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／彼何生之优渥？我独罹此百殃／水驿春回，望寄我、江南梅萼／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❽你要分时分不得我／用舍由时，行藏在我／天下人烦恼，尽在我心头／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／已矣哉！国无人——莫我知兮／敌军围困万千重，我自岿然不动／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❾小智自私兮，贱彼贵我／一纸乡书来万里。问我何年／花不尽，柳无穷。应与我情同／月中玉兔日中鸦。随我度年华／悲乐极以哀来，终推我而辍音／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／长希一往升平世，物我同春共万句／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／故国神游，多情应笑，我早生华发／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

❿我相思为他，他相思为我／我断不思量，你莫思量我／捏一个儿你，捏一个儿我／你便是落了我牙、歪了我嘴／虽杼轴于予怀，怵他人之我先／汗漫之不可与期，竟老我而何成／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

每 měi 任何一个；表示有规律地反复出现；每每，往往，经常；贪婪；虽然。

❶每到花开春已暮

见宋·黄裳《蝶恋花·牡丹》。全句为："～。况是人生，难得长欢聚"。

每至晴初霜旦，林寒涧肃

见南北朝·郦道元《三峡》。全句为："～，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝"。

每登山临水，惹起平生心事

见宋·柳永《曲玉管》。全句为："～，一场消黯"。

每终篇而自喜兮，觉诗成之有神

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾"。

❸秀才每闻道"请"／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／佳节每从愁里过，清光又向云中没

❺从来秀才每个个色胆天来大
❻这都是官吏每无心正法／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影
❼惜余春之将阑，每为恨兮不浅／或清虚以婉约，每除烦而去滥
❽旅枕元无梦，寒更每自长／谁道闲情抛掷久，每到春来／怀代越之悠思，故每言而称斯／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／好山不入时人眼，每向人家稀处见
❾许归期全是假，秀才每说谎天来大

兵 bīng 武器；军队；军事；用兵器杀人；兵种。

❷酒兵昨夜压愁城／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑
❸看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁
❹夜观论兵，春原吊古／斩木为兵，揭竿为旗／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚
❺孙子膑脚，《兵法》修列／四海十年兵不解，胡尘直到江城／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东
❻周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋
❼笔扫云烟，腹储兵甲／敢杀伐者，非用兵之至／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血
❽追想当日巡行，勒兵十万骑
❾万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉
❿云屯三辅，但分诸将之兵／万里天河，更须一洗，中原兵马／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

龟 ①guī 爬行动物；龟甲，古代用作货币；古代印章的纽多作龟形，因以为印章的代称；指兽类背部隆高处；[龟袋]唐时官员的一种佩袋。②jūn 通“皲”，皮肤受冻开裂。③qiū 用于地名。[龟兹]古西域城国名；古县名；唐都督府名；唐军镇名。

❶龟言此地之寒，鹤讶今年之雪
见北周·庾信《小园赋》。
❹风樯动，龟蛇静，起宏图
❻烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江

系 ①xì 有联属关系的；犹“乱”；关联；联系；拴；牵挂；犹“是”；拘禁；某些学科的分类；带子；依附。②jì 打结；系上。

❶系春心情短柳丝长
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。全句为：“～，隔花阴人远天涯近”。
系我一生心，负你千行泪
见宋·柳永《忆帝京》。
❷不系春晖，只系闲愁住／欲系青春，少住春还去／便系马、莺边清晓，烟草晴花
❸愚士系俗兮，窘若囚拘／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋
❹何人解系天边日，占取春风／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒
❺紧把心猿系，牢将意马拴／行云响遏系金铃，知到青霄第几层
❻絮软丝轻无系绊／无数青丝，不系行人住／不系春晖，只系闲愁住／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦
❼柳丝长玉骢难系／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍
❽今古钓台下，行客系扁舟／湖山留客醉，花柳系人情／载酒送君行，折柳系离情／洞口谁家，木兰船系木兰花／死有重于泰山兮，系生民之休戚／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年
❾楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去
❿三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／古今事，天莫倚。废兴元有时系／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／百草千花寒食路，香车系在谁家树／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

垂 chuí 低下；向下流；留传下去；犹言“俯”，敬词，用于上对下的动作；将近；通“陲”，边陲；靠近堂房屋檐处。

❶垂垂山果挂青黄
见宋·范成大《浣溪沙》。
垂杨漫结黄金缕
见宋·柳永《归去来》。
垂下帘栊。双燕归来细雨中
见宋·欧阳修《采桑子》。
垂钓处、月明风细，水清山绿
见宋·方有开《满江红·钓台》。
垂杨只解惹春风，何曾系得行人住
见宋·晏殊《踏莎行》。
垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟

见宋·吴文英《唐多令·惜别》。

垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："清溪堤外稻花田，水接源头第一泉。～"。

垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷

见金·李献能《浣溪沙·河中环胜楼感怀》。

垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

见宋·吴文英《瑞鹤仙》。

❷垂垂山果挂青黄／骥垂两耳，服盐车兮／云垂平野。掩映竹篱茅舍／柳垂江上影。梅谢雪中枝／柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／斗垂天，沧波万顷，月流烟渚／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮

❸黄发垂髫，并怡然自乐／拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／门外垂杨千万缕。不把东风留住／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❹愁萦遍垂杨古驿丝千缕／天淡四垂幕，云细不成衣／有恨空垂泪，无语但悲歌／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去

❺细风微月垂杨院／万里夕阳垂地、大江流／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／别来楼外垂杨缕，几换青春／几千万缕垂杨，翦春愁不断／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟

❻却忆故园中。垂丝花姊妹／对东风，空似垂杨，零乱千丝／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

❼酒旗儿飘飏在垂杨树／空城晓角。吹入垂杨陌／水堂西面画帘垂，携手暗相期／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯

❽星星白发，生于鬓垂／湖水自流东，桥影垂虹／风乍暖，日初长，袅垂扬／风乍起，日初长，袅垂杨／理扶质以立干，文垂条而结繁／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟

❾人悄悄，月依依。翠帘垂／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风

❿故国梦重归，觉来双泪垂／金雁一声悲。玉腮双泪垂／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

乖 guāi 和顺；伶俐；反常；变态。

❹一去又乖期信，春尽，满院长莓苔

❾才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿

❿东风不解吹愁却。明月几番乖后约

秉 bǐng 握着；掌握；古代容量单位；通"柄"，权柄；通"禀"，禀受；姓。

❶秉德无私，参天地兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

卑 ①bēi 低下，低劣；姓；衰微。②bì 通"俾"，使。

❿众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑

质 zhì 物质；事物的根本属性；朴实；质疑；责问；抵押；作抵押的人和物，典当；实，诚信；箭靶；通“诘”，询问，质正；古海峡名；姓。

❸其为质也，不易叶而改柯／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／理扶质以立干，文垂条而结繁

❺白羽虽白，质以轻兮／繁华殊本质。振奋动全民

❻延颈秀项，皓质呈露／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

❽以曲为形，以邪为质／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❿芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏

周 zhōu 周到；完备；循环；普遍；全面；周围；圈子；环绕；时间的一轮；通“赒”，接济；隅曲，角落；至，最；朝代名；姓。

❶周诰殷盘，佶屈聱牙

见唐·韩愈《进学解》。

周甲良辰虚度，一年容易秋冬

见现代·俞平伯《俞平伯全集·临江仙》。全句为：“～。休夸时世若为容。新妆传卫里，裙样出唐宫”。

周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋

见元·薛昂夫《阳春曲》。全句为：“～，千年慷慨一时酬”。

❸诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

❹想当时、周郎年少，气吞区宇

❺山无重数周遭碧，花不知名分外娇／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

❻叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

❼盖文王拘而演《周易》／鸟次兮屋上？水周兮堂下／瓦缝参差，多于周身之帛缕

❽让东海之滨，遂餐周粟／曲中特地误。要试周郎顾／汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差

❾背绳墨以追曲兮，竞周容以为度

❿愿在丝而为履，附素足以周旋／遭吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／大块是劳生之机，小智非周身之务／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周

拜 bài 礼仪；尊崇，倾倒；以礼会见；表示祝贺或敬意；通“拔”；植物名。

❶拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣

见清·贺双卿《双调望江南》。

❼儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节

❾三年不得消息，各自拜鬼求神

❿心中无限伤心事，尽在深深两拜中

重 ①chóng 再次；重复；层；牵连；怀孕；古代丧礼之物。②zhòng 分量；分量大；程度深；价值高；要紧；重视；庄重；崇尚；难；增益；姓；通“湩”，乳汁；鼓声。③tóng 通“穜”，先种后熟的农作物。

❶重岩叠嶂，隐天蔽日

见南北朝·郦道元《三峡》。全句为：“～，自非亭午夜分，不见曦月”。

重到故乡交旧少，凄凉

见宋·陆游《南乡子》。全句为：“～。却恐它乡胜故乡”。

重重帘幕密遮灯，风不定

见宋·张先《天仙子》。全句为：“～。人初静。明日落红应满径”。

重愁叠恨，万般都在胸臆

见宋·周邦彦《念奴娇》。

重阳时节。可怜又是天涯客

见宋·赵善括《醉落魄》。

重湖叠巘清嘉。有三秋桂子

见宋·柳永《望海潮》。全句为：“～，十里荷花”。

重门不锁相思梦，随意绕天涯

见宋·赵令畤《乌夜啼·春思》。

重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱

见宋·吴文英《采桑子慢·九日》。

重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷

见宋·晏殊《少年游》。

重来故人不见，但依然、杨柳小楼东

见宋·戴复古《木兰花慢》。

❷万重云水，一寸归心／重重帘幕密遮灯，风不定／珍重主人心，酒深情亦深／怕重阳，又催近、满城细雨／一重帘外即天涯，何必暮云遮／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／一重山，两重山，山远天高烟水寒／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／山重重。水重重。飞絮流云西复东／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

❸叠嶂重峦胭脂染／惊粉重、蝶宿西园／人皆重蔽，子独露居／虚中重听，恶闻人声／天涯重九。独对黄花酒／霜鬓重来以待秋山胜侣／今又重阳，战地黄花分外香／朱弦重理相思调。无奈知音少／乱山重叠拥孤城。空江月

自明／假使重相见，还得似、旧时么／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／情既重，却分飞。争如不见伊／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／花下重门，柳边深巷，不堪回首／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／死有重于泰山兮，系生民之休戚／月解重圆星解聚，如何不见人归／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／千里重来人事改，一杯相属意还新／云千重。水千重。身在千重云水中／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／山重重。水重重。飞絮流云西复东／家园重别，最萧条、满目都无故物／远友重洋异域人。工农群众大翻身／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路

❹都揾做重重叠叠的泪／增城九重，其高几里／蝉翼为重，千钧为轻／九衢泥重，门外燕飞迟／山远水重重，一笑难逢／春宵睡重，梦里还相送／远近碧重重。人家山色中／此恨无重数，和泪付东流／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／故国梦重归，觉来双泪垂／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／花尚有重开日，人决无再少年／叹如今、重九有何人，相追逐／圜则九重，孰营度之？惟兹何功／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／歌吹隔重阍。绕庭芳草绿，倚长门／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

❺凭寄离恨重重／都揾做重重叠叠的泪／凭仗丹青重省识，盈盈／山远水重重，一笑难逢／后回君若重来，不相忘处／左有崤函重险，桃林之塞／暮云千万重，寒梦家乡远／君恩九鼎重，臣命一毫轻／远近碧重重。人家山色中／黄花零落重阳后，减尽风流／恨高似万重山，泪多如连夜雨／只影那堪重对此，美景良辰虚设／只愁风雨重阳，思君不见令人老／白首故人重会面，论交尔汝忘形／一重山，两重山，山远天高烟水寒／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／十年旧事重寻，回首处、山高水深／别后三年重会面，人生几度三年别／花残更有重开日，人老曾无再少年／山重重。水重重。飞絮流云西复东／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❻凭寄离恨重重／久有凌云志，重上井冈山／惟劳动，人知重，代天工／片片云藏雨，重重雾隐山／千岩万壑秋重，白气接长空／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／淮南好。甚时重到。陌上生春草／云千重。水千重。身在千重云水中／山重重。水重重。飞絮流云西复东／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／看千年辽鹤，重归故里，一船明月

❼一春花下，幽恨重重／流飘万里，崎岖重阻／满城风雨，催送重阳／遥瞻残月，暗度重关／层峦耸翠，上出重霄／满城风雨，又是重阳近／风云突变，军阀重开战／金菊开时，已近重阳宴／乌合万群，难破重围之虏／人固有一死，或重如泰山／今夜小院无人，重楼有月／片片云藏雨，重重雾隐山／感流年，思往事，重凄凉／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／敌军围困万千重，我自岿然不动／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❽一春花下，幽恨重重／正是乱山深处、过重阳／更盼明年花事好，重逢／杨柳堆烟，帘幕无重数／愁思若浮云。消尽重生／旧黄花，新白发，笑重游／佳月四时有，举世重中秋／梦断故国山川，隔重重烟水／匪余年之足惜，悯重雏之无知／记得小苹初见，两重心字罗衣／应怅望、家人父子，重见无由／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／骤谏君而不听兮，重任石之何益／风回处、寄一声珍重，两地潸然／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／归期道是

近重阳，重阳已远犹难据／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❾黄河九天上，人鬼瞰重关／小窗人静，棋声似解重围／燕脂泪，留人醉，几时重／梦断故国山川，隔重重烟水／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／若是前生未有缘，待重结、来生愿／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

❿兀的不是隔着云山几万重／云淡晚风轻，露冷霜华重／花开又花谢，离恨几千重／落日送归鸿，夕岚千万重／人生易老天难老，岁岁重阳／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／如梦，如梦，残月落花烟重／春色撩人似酒浓，花影重重／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／别来隋柳几经秋。何日得重游／人面不如花面，花到开时重见／语已多，情未了，回首犹重道／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／茂林修竹山阴道。千载谁重到／已过中秋时候。便是菊花重九／楼头画角风吹醒。入夜重门静／想人生有限杯，浑几个重阳节／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／伤离别，想今朝去也，明日重来／人生几何，如何不自，珍重此生／转首十年，旅愁无数。此日重逢／此情苦，问落花流水，何时重见／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／老去情怀，酒边风味，有时重见／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／一顾倾吴。苎萝人不见，烟杳重湖／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／可恨相逢能几日，不知重会是何年／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／承天柱，连地首，势凌空，耸重重／云千重。水千重。身在千重云水中／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／人生无物比多情，江水不深山不重／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／花里清歌酒边情，问何日、重相见／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

复 fù 反复；回答；还原；报复；免除徭役；古代丧礼中的招魂活动；通“覆”，累土为室；再、又；六十四卦之一；姓。

❷怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄

❸百年复几许？慷慨—何多／今日复何日，黄菊为谁开／雨后复斜阳，关山阵阵苍

❹闲愁朝复暮，相应两潮生

❺回朕车以复路兮，及行迷之未远

❻江南月，如镜复如钩／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山

❼或闻望久高，脱复庾郎之失／世与我而相违，复驾言兮焉求／既萧曼以裘裾，复氤氲而绕鼻

❽玉颜憔悴三年，谁复商量管弦

❾屈原既放三年，不得复见／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❿古来豪杰尽成尘。江山秋复春／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／花底笙歌犹未了，流莺又复催

春老／山重重。水重重。飞絮流云西复东／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

禹 yǔ 传说中古代部落联盟首领；虫名；姓。

❶禹不能名，契不能计

见汉·司马相如《子虚赋》。

❷汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差

❹这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州

❼尧之都，舜之壤，禹之封

❽知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

乘 ①chéng 骑；坐，驾；趁，因；追逐；利用；数学上求积的方法；佛教教义；欺凌；战胜；防守；计算；姓。②shèng 古时对史书的通称；量词，古时称四匹马拉的车为一乘；古时计物以四计之称。[乘黄]四匹黄色的马。

❶乘流则逝兮，得坻则止

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；纵躯委命兮，不私与己"。

乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～。小人则将及水火，君子则方成猿鹤"。

乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·河伯》。

乘白马而不前，策青骡而转碍

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～。吹落叶之扁舟，飘长风于上游"。

乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

乘马踯而不进兮，心郁悒而憤思

见汉·蔡邕《述行赋》。

乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯

见前蜀·李珣《南乡子》。

乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存

见汉·赵晔《刺世疾邪赋》。

乘风好去，长空万里，直下看山河

见宋·辛弃疾《太常引·建康中秋为吕叔潜赋》。

乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。全句为："～。被石兰兮带杜衡。折芳馨兮遗所思"。

❷虽乘奔御风，不以疾也

❸万物乘春，落花成阵，莺声嫩／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇

❹衣轻裘，乘驷马，驾高轩

❻据鞍以出，若乘擒虎之骢／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

❽广开兮天门！纷吾乘兮玄云／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗

❾美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟

❿良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

粤 yuè 广东的别称；指广东、广西。

❻战士指看南粤，更加郁郁葱葱

舞 wǔ 舞蹈；挥动；摆弄；跳舞；鼓舞；钟体的顶部。

❶舞殿冷袖，风雨凄凄

见唐·杜牧《樊川文集·阿房宫赋》。全句为："歌台暖响，春光融融；～"。

舞随飞燕后，梦着落花旁

见清·朱彝尊《临江仙》。

舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声

见晋·陆机《文选·文赋》。

舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭

见金·吴激《春从天上来》。

❷山舞银蛇，原驰蜡象／起舞弄清影，何似在人间／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半

❸啼莺舞燕，小桥流水飞红／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土

❹榆钱乱舞，难买春光住／自真妃舞罢，谪仙赋后

❺千畦细浪舞晴空／落时犹自舞，扫后更闻香／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／枫林霜叶舞，荞麦雪

花飘，又一年秋事了

❻缘泰山之阿，舞于松柏之下／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明

❼未见花飞和絮舞。已道春将暮／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鸳鸠啼／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

❽吴歈越吟，荆艳楚舞／惟有无情双燕子，舞东风／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❾凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞／绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞／梁间燕，双双并翅，对舞高低／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

❿盈盈江上女，两两溪边舞／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

鼐

nài 大鼎。

❻今日楼台鼎鼐，明年带砺山河

疑

①yí 不能确定；不能断定的；疑忌；令人迷惑；通“拟”，比拟。②níng 安定，止息。

❶疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢

见宋·晏殊《破阵子·春景》。全句为：“～。笑从双脸生”。

疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急

见清·李雯《鹊踏枝·落叶》。

❷只疑是身在玉蓬瀛／初疑妆以临镜，形影犹分／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❸决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首

❹听掀帘、疑是故人来，风敲竹／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中

❺俯仰留连。疑是湖中别有天／月色中宵。疑是阶前雪未消／齐驱骥騄，疑穆王万里之行／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

❻到此渔郎，又疑误入桃源／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声

❼望去非花，飘来疑雪，轻狂如许

❽西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／碧天向晚，远云开，疑是江南山色

❾珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛

❿临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

靠

kào 倚着，挨着；依赖；信赖；接近；传统的戏曲服装。

❶靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊

见清·郑燮《道情十首》。

❿望家乡去路遥，想妻母将谁靠

义 ①yì 正义；情谊；字义，文义；名义上的；合乎正义或公众利益的；合乎一定道德的人际关系；意义；通“议”，议论；拜认的无血缘关系的亲属；不取报酬的；语言助词；姓。②yí“仪”的古字，威仪。③é 通“俄”，邪曲；通“峨”，高大，庄严。

❶义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

见宋·宋江《念奴娇》。

❸礼薄义弊，相与群聚

❹多行不义必自毙／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／将人的义海恩山，都做了远水遥岑

❺恩轻毛羽，义薄轻罗／或优游仗义，正如涿鹿之师

❻请不贰过，闻义则服／苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐

❼烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱

❽休争闲气，休生不义／富贵轻于尘土，孝义重于山岳

❾乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存

❿训子见于纯深，事君彰于义烈／或辞害而理比，或言顺而义妨／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投

丸 wán 小的球状物；指鸟卵；揉物使成丸形；量词。

❼夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟

之 zhī 往；到；此；他，它；助词，犹“的”，犹“是”；犹“于”；犹“焉”；犹“与”；语助，无义；姓。

❷天之于物，春生秋实／取之无禁，用之不竭／校之力，则理必败露／尧之都，舜之壤，禹之封／离之则双美，合之则两伤／振之以清风，照之以明月／闻之者悲伤，见之者陨泪／增之太长，减之太短，出群风格／龙之为物，能合能散，能潜能见／增之一分则太长，减之一分则太短／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

❸与子之别，思心徘徊／贞信之色，形于金石／兰英之酒，酌以涤口／防民之口，甚于防川／山川之美，古来共谈／山梁之餐，豢豹之胎／遂古之初，谁传道之／熊蹯之臑，勺药之酱／秋黄之苏，白露之茹／用君之心，行君之意／凤凰之回翔而不肯下兮／君子之安贫，达人知命／潘岳之文采，始述家风／青，取之于蓝而青于蓝／天下之至信者，唯水而已／龙门之桐，高百尺而无枝／一壶之中，壶公有容身之地／一枝之上，巢父得安巢之所／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／架梁之椽，多于机上之工女／田单之功名何在，无意游齐／一抔之土未干，六尺之孤何托／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／乌号之彻札兮，无养由以操之／后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／古人之观于天地、山川、草木／人神之所共嫉，天地之所不容／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／草拂之而色变，木遭之而叶脱／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／架梁之椽，多于机上之工女；／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／或览之而必察，或研之而后精／鹭鸟之不群兮，自前世而固然／耳得之而为声，目遇之而成色／言恢之而弥广，思按之而愈深／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／九天之际，安放安属？隅隈多有／汗漫之不可与期，竟老我而何成／江河之大与海之深，而可以意揣／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／一日之内，一宫之间，而气候不齐／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／星星之火可燎原，如堵江河发源始／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／天地之间，物各有主，苟非吾之所有

❹悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／冰，水为之而寒于水／详而视之，夺人目精／锲而舍之，朽木不折／让东海之滨，遂餐周粟／畏南山之雨，忽践秦庭／申包胥之顿地，碎之以首／前方淮之水，左洞庭之波／念秦关之百二，难逞狼心／忽孤城之当道，钩援临冲／眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／知前辙之不遂兮，未改此度／远而望之，皎若太阳升朝霞／迫而察之，灼若芙蓉出渌波／纵耳目之欲，恣支体之安者／缘泰山之阿，舞于松柏之下／盖夫秋之为状也，其色惨淡／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／匪余年之足惜，悯重雄之无知／何今日之两绝，若胡赵之异区／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／使负栋之柱，多于南亩之农夫／从南湘之二妃，携汉滨之游女／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／商飙为之捐威，凉月为之增色／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／观江水之寂寥，愿从流而东返／若江陵之中否，乃金陵之祸始／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／披荒榛之蒙茏，陟峭嵘之峥嵘／揽檐木之长萝，援葛藟之飞茎

／当萹花之三月，嗟杂卉之徒芳／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／虽借人之外力，实萧墙之内起／善万物之得时，感吾生之行休／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／彼何生之优渥？我独罹此百殃／彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／怀代越之悠思，故每言而称斯／悟出处之有道，非一理之能并／悟已往之不谏，知来者之可追／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／惧名实之不副，耻才能之无奇／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／富词客之多才，剧骚人之清思／送苍苍之落日，山川郁其不平／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／恣心目之寥朗，任缓步之从容／悲高树之多荫，慨有时而不同／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／耳目为之开涤，神情以之怡悦／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／夫庶人之风，墝然起于穷巷之间／无面目之可显兮，遂颓思而就床／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／固时俗之流从兮，又孰能无变化／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／彼姬姜之窈窕兮，充下陈于酺嬛／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／悯相道之无朋兮，去一发之几希／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／悼余生之不时兮，逢此世之俄攘／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／炯照水之丹心，操槩异赵津之女／思九州之博大兮，岂唯是其有女／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／苟金陵之不可意兮，天道岂其悔惜／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／思其力之所不及，忧其智之所不能／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❺子谓菊，花之隐逸者也／尧之都，舜之壤，禹之封／若夫丰约之裁，俯仰之形／若夫应感之会，通塞之纪／千里万里之斜汉，耿耿方倬／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／上有千仞之峰，下临百丈之谿／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／仰观宇宙之大，俯察品类之盛／今夫贵人之子，必宫居而闺处／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／草无忘忧之意，花无长乐之心／名为野人之家，是谓愚公之谷／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／宁计生民之

命，唯利己而自足／定乎内外之分，辩乎荣辱之境／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／欲政国家之治，必尽箴规之益／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／始知战国之多才，是招贤之道广／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／为川者决之使导，为民者宣之使言／古者天下之人爱戴其君，比之如父／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／请看今日之域中，竟是谁家之天下／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／好胜者人之常情，小艺者士之末技／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❻达人苦富贵之桎梏／夫鸡鸣狗盗之出其门／我有斗酒，藏之久矣／取之无禁，用之不竭／西施掩面，比之无色／夫风者，天地之气，溥畅而至／项籍用江东之子弟，人惟八千／增之太长，减之太短，出群风格／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／表独立兮山之上！云容容兮而在下／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／大块是劳生之机，小智非周身之务／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❼仿佛兮若轻云之蔽月／山梁之餐，豢豹之胎／汉氏初都，在渭之涘／熊蹯之臑，勺药之酱／秋黄之苏，白露之茹／用君之心，行君之意／离之则双美，合之则两伤／大底圣贤发愤之所为作也／振之以清风，照之以明月／闻之者悲伤，见之者陨泪／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／左据函谷、二崤之阻，表以太华／江河之大与海之深，而可以意揣／一日之内，一宫之间，而气候不齐／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❽盖将自变者而观之／遂古之初，谁传道之／敝箪不能救盐池之咸／敢杀伐者，非用兵之至／精击刺者，非为将之良／天高地迥，觉宇宙之无穷／无路请缨，等终军之弱冠／尧之都，舜之壤，禹之封／申包胥之顿地，碎之以首／隄防祸机，实为国之至要／拔去奸本，期厥德之允修／振环锵佩，杂珠露之珊珊／洪淋淋焉，若白鹭之下翔／惨凄增欷兮，薄寒之中人／钓台移柳，非玉关之可望／鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回／天台山者，盖山岳之神秀者也／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／圈则九重，孰营度之？惟兹何功

❾污池汀泞兮，蛙黾乐之／甘脆肥腯，命曰腐肠之药／平生不负，遂成剑阁之师／出舆入辇，命曰蹶痿之机／乌合万群，难破重围之虏／失仗而惊，如弃华元之甲／云屯三辅，但分诸将之兵／别墅未输，已破淮淝之贼／前方淮之水，左洞庭之波／关山难越，谁悲失路之人／几多嫩绿，犹开玉树之庭／左有崤函重险，桃林之塞／若夫丰约之裁，俯仰之形／若夫应感之会，通塞之纪／据鞍以出，若乘擒虎之骢／山岳崩颓，既履危亡之运／洞房清宫，命曰寒热之媒／渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／春秋迭代，必有去故之悲／钟仪君子，入就南冠之囚／皓齿娥眉，命曰伐性之斧／老当益壮，宁知白首之心／直栏横槛，多于九土之城郭／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／纵耳目之欲，恣支体之安者／架梁之椽，多于机上之工女／瓦缝参差，多于周身之帛缕／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／钉头磷磷，多于在庾之粟粒／管弦呕哑，多于市人之言语／一抔之土未干，六尺之孤何托／人神之所共嫉，天地之所不容／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／草拂之而色变，木遭之而叶脱／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／把人间、功名富贵，付之尘垢／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／架梁之椽，多于机上之工女；／或览之而必察，或研之而后精／耳得之而为声，目遇之而成色／言恢之

而弥广，思按之而愈深／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／增之一分则太长，减之一分则太短／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

⑱一壶之中，壶公有容身之地／一枝之上，巢父得安巢之所／别物骊黄以外约躬夷惠之间／闺中结恨，感予于三五之时／浩浩，如素车白马帷盖之张／缘泰山之阿，舞于松柏之下／辘辘远听，杳不知其所之也／或出入用奇，有类昆阳之战／或优游仗义，正如涿鹿之师／或声名素昧，便同痴叔之奇／或闻望久高，脱复庾郎之失／有声有色，指挥落天女之花／齐驱骥騄，疑穆王万里之行／秦人不暇自哀，而后人哀之／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／上有千仞之峰，下临百丈之谿／夫风，生于地，起于青蘋之末／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／事君而不贰兮，迷不知宠之门／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／乌号之彻札兮，无养由以操之／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／匪余年之足惜，悯重雏之无知／仰观宇宙之大，俯察品类之盛／何今日之两绝，若胡赵之异区／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／使负栋之柱，多于南亩之农夫／普辞条与文律，良余膺之所服／从南湘之二妃，携汉滨之游女／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／商飙为之捐威，凉月为之增色／城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／若江陵之中否，乃金陵之祸始／草无忘忧之意，花无长乐之心／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／披荒榛之蒙茏，陟峭崿之峥嵘／揽檄木之长萝，援葛藟之飞茎／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／名为野人之家，是谓愚公之谷／听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／虽借人之外力，实萧墙之内起／虽先寝而式荐，岂和羹之正味／虽杼轴于予怀，怵他人之我先／啼露眼以有待，喜采者之来迟／善万物之得时，感吾生之行休／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／汩群林而非据，专庙庭之右地／游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨／悟出处之有道，非一理之能并／悟已往之不谏，知来者之可追／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／惧名实之不副，耻才能之无奇／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／安惰游以成性，宜饥馑之筚臻／定乎内外之分，辨乎荣辱之境／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／富词客之多才，剧骚人之清思／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／欲政国家之治，必尽箴规之益／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／恣心目之寥朗，任缓步之从容／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／愿在衣而为泽，承华首之余芳／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／立片言而居要，乃一篇之警策／耳目为之开涤，神情以之怡悦／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／与日月而争光兮，庶此道之弥新／夫庶人之风，塊然起于穷巷之间／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／潜下谩上，恒其心术，妒人之能／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／初既蔺吾田稼兮，后又处吾之宫／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／回朕车以复路兮，及行迷之未远／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／夕宿余于大

梁兮，消无忌之称神／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／悯相道之无朋兮，去一发之几希／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／悼余生之不时兮，逢此世之俚攘／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／始知战国之多才，是招贤之道广／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／骤谏君而不听兮，重任石之何益／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／桂树交而相纷兮，芳酷烈之凿凿／死有重于泰山兮，系生民之休戚／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／所由怒激三捘，直等祢生之奋杖／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／炯照水之丹心，操檛异赵津之女／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／貌丰盈以庄姝兮，苞湛润之玉颜／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／上党从来天下脊，先生元是古之儒／为川者决之使导，为民者宣之使言／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／古者天下之人爱戴其君，比之如父／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐／稟嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／请看今日之域中，竟是谁家之天下／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／大块是劳生之机，小智非周身之务／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／官守无弃问之人，干戚非平戎之战／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／好胜者人之常情，小艺者士之末技／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／思其力之所不及，忧其智之所不能／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

为 ①wéi 做；充当；成为，变成；制造；治理；是；谓，以为；使；被；若；则；有；后期墨家列为知识的内容之一，“志”与“行”的结合；通“伪”，佯装；姓。②wèi 因；助，替；为了；与，对。

❶为甚忧，为甚愁

见元·关汉卿[仙吕]《翠裙腰·闺怨》。全句为：“～？为萧郎一去经今久”。

为爱梅花如粉面

见宋·李之仪《蝶恋花》。全句为：“～。天与工夫，不似人间见”。

为善的受贫穷更命短

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。

为问西风因底怨？百转千回

见清·王夫之《蝶恋花·衰柳》。全句为："～，苦要情丝断"。

为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。何离心之可同兮，吾将远逝以自疏"。

为子死孝，为臣死忠，死又何妨

见宋·文天祥《沁园春》。

为春瘦。更瘦如梅花，花应知否

见宋·吴文英《探芳信》。

为川者决之使导，为民者宣之使言

见《国语·召公谏厉王弭谤》。

为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端

见清·王国维《浣溪沙》。

为报今年春色好。花光月影宜相照

见宋·李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。

为援邻封纾急难，须将群力卫和平

见现代·俞平伯《俞平伯全集·度辽》。全句为："～。骞空驾海无前迹，惭愧终童说请缨"。

为问东风馀几许，春纵在，与谁同

见宋·苏轼《江神子·恨别》。

为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳

见宋·姜夔《角招》。

为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国

见宋·周邦彦《六丑·落花》。

❷只为蝇头蜗角微名利／里为冠盖，门成邹鲁／谁为传书与，表妾衷肠／半为枕前人，半为花间酒／人为万物灵，孝乃一身本／死为王侯，不如生为奴虏／有为须有失，无福亦无祸／其为质也，不易叶而改柯／其为心也，甘冒霜而停雪／因为铜钱，终日奔波夜不眠／不为天寒日暮，谁怜水远山长／士为知己者用，女为说己者容／名为野人之家，是谓愚公之谷／月为花来写照，花为江山生色／其为物也多姿，其为体也屡迁／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❸以曲为形，以邪为质／冰，水为之而寒于水／斩木为兵，揭竿为旗／蝉翼为重，千钧为轻／天地为炉兮，造化为工／我则为十载萤窗苦学文／忽然为人兮，何足控抟／玉骨为多感，瘦来无一把／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／今宵为何不肯明？合眼又心惊／商飙为之捐威，凉月为之增色／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／耳目为之开涤，神情以之怡悦／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／龙之为物，能合能散，能潜能见／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／都则为一官半职，阻隔得千山万水／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

❹为甚忧，为甚愁／我相思为他，他相思为我／变白以为黑兮，倒上以为下／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／换我心，为你心，始知相忆深／浪迹尚为客，恨满长安千古道／今日并为天下春，无江南兮江北／一春不为看花忙，风物当前似故乡／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／才华已为情销损，那堪又被多情困／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／文章合为时而著，歌诗合为事而作／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休

❺一春长是为花愁／悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／既莫足与为美政兮／千秋万岁，为怨难胜／长江东注，为谁流尽千古／寒光零乱，为谁照遍醽醁／盖夫秋之为状也，其色惨淡／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／天以日月为纲，地以四海为纪／世阅人而为世，人冉冉而行暮／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦／唯其不自为形，而因物以赋形／愿在丝而为履，附素足以周旋／愿在昼而为影，常依形而西东／愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／愿在莞而为席，安弱体于三秋／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／愿在衣而为泽，承华首之余芳／耳得之而为声，目遇之而成色／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／莫言多病为多情，此身甘向情中老／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也

／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲／妙手何人为写真。只难传处是精神／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／积善存仁为第一，暗室亏心天地知

❻溪山好处便为家／以淫泆谄诬为族类／精击刺者，非为将之良／隄防祸机，实为国之至要／月下几枝梅。为谁今夜开／六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／慙英雄四海为家，楚尾吴头／碧云信杳，谁为日日报平安／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／孙策以天下为三分，众才一旅／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／梅花更对喜为神，一时清地望／斗身强健且为，头白齿落难追／许多烦恼，只为当时，一饷留情／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／别后深情将为断。相逢添得人留恋／借钱塘潮汐、为君洗尽、岳将军泪／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❼以曲为形，以邪为质／雍容惆怅，不可为象／海角逢春，天涯为客／宜其渥然丹者为槁木／斩木为兵，揭竿为旗／物无美恶，过则为灾／蝉翼为重，千钧为轻／问篱边黄菊，知为谁开／白草黄沙，毡房为住家／两鬓可怜青，只为相思老／半为枕前人，半为花间酒／爱春归，忧春去，为春忙／何计不教零落，为青春留得／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／名不将青史标，为家国总是徒劳／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❽天地为炉兮，造化为工／潜龙默听兮，导人为非／月不长圆，春色易为老／夫秋，刑官也，于时为阴／今日复何日，黄菊为谁开／冠盖使，纷驰骛，若为情／消愁说是杯中酒，为愁多／死为王侯，不如生为奴虏／明日征帆发，风月为君愁／河畔青芜堤上柳，为问新愁／士为知己者用，女为说己者容／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拚今生，对花对酒，为伊泪落／问苍苍、生我欲何为？生磨折／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／月为花来写照，花为江山生色／其为物也多姿，其为体也屡迁／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／为川者决之使导，为民者宣之使言／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❾我相思为他，他相思为我／地也，你不分好歹何为地／大底圣贤发愤之所为作也／被褐怀金玉，兰蕙化为刍／平生豪气安在？走马为谁雄／几点落花饶柳絮，同为春愁／相思相望不相亲，天为谁春／念桥边红药，年年知为谁生／素娥无赖，西去曾不为人留／一段江南景色，倩谁为下丹青／平地一声雷振响，朝为田舍郎／商飙为之捐威，凉月为之增色／念羁情、游荡随风，化为轻絮／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

❿变白以为黑兮，倒上以为下／大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／金谷年年，乱生春色谁为主／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／万事只今如梦，此身到处为家／天以日月为纲，地以四海为纪／可惜一天无用月，照空为谁明／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／风急常吹梦去，月迟多为人留／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／辞程才以效伎，意司契而为匠／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／闻道天方古国，策群力愤发为雄／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／如何铁石，打作心肺，却为花柔／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／民生各有所乐兮，余独好修以为常／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／花不

语，水空流，年年拼得为花愁／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／文章合为时而著，歌诗合为事而作／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

主 zhǔ 君，长；主人；物主；事主；根本；掌握；主持；事物的主体；要素；主张；公主的简称；旧时为死人立的牌位；犹太教、基督教等对所信仰的神的称呼；姓。

❷吴主山河空落日，越王宫殿半平芜

❸珍重主人心，酒深情亦深／谁作主？记取：大都花属惜花人／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

❻看竹何须问主，寻村遥认松萝

❼明日落红谁是主？漫踌躇／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许

❽天地之间，物各有主，苟非吾之所有／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

❾台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❿屈贾谊于长沙，非无圣主／驿外断桥边，寂寞开无主／金谷年年，乱生春色谁为主／花落花开自有时，总是东君主／女辞家而适人，臣出身而事主／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

半 ①bàn 一半；在中间；非全部；犹言中。②pàn 大片。

❶半随残梦，半惹晴丝

见宋·方岳《沁园春·用梁权郡韵饯春》。全句为："恨杨花多事，杏花无赖，～"。

半世惯歧路，不怕唱阳关

见宋·刘克庄《水调歌头·八月上浣解印别同官席上赋》。

半为枕前人，半为花间酒

见五代·荆南·孙光宪《生查子》。全句为："春病与春愁，何事年年有？～"。

半江秋雨歇，十里晚霞明

见清·徐石麒《临江仙·次陈简斋韵》。

半羞还半喜，欲去又依依

见前蜀·韦庄《女冠子》。全句为："～。觉来知是梦，不胜悲"。

半壕春水一城花，烟雨暗千家

见宋·苏轼《望江南》。

半被余熏残烛影。夜长人独冷

见宋·陈克《谒金门》。

半紫半红山树，如歌如哭泉声

见清·宋琬《破阵子·关山道中》。

半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上

见宋·孙道绚《清平乐》。

半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘

见清·徐元珠《望江南·梅花书屋》。全句为："～。明月上花梢"。

半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑

见元·贯云石[南吕]《一枝花·离闷》。

半日浮生如入定，心闲便放太平花

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·听泉》。全句为："清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶。～"。

半月别我归何处？相见如将离恨诉

见清·宋征舆《玉楼春·燕》。

半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻

见宋·陈三聘《鹧鸪天》。

❷夜半狂歌悲风起／夜半黄昏担带了，多少清风明月／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手

❸平生半是，江北江南／落叶半床，狂花满屋／春已半。触目此情无限／春欲半，堆砌落花千片／桐花半亩，静锁一庭愁雨／半紫半红山树，如歌如哭泉声／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／将开半敛，似红

还白，余花怎比／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年

❹对韶光半晌不开言／百年强半，来日苦无多／别来春半，触目愁肠断／半羞还半喜，欲去又依依／功名纸半张，富贵十年限／江湖已半生，伤心一事无成／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／香风散，半开朱户，瞥见如花面

❺妖娆全在半开时／半随残梦，半惹晴丝／鬓毛衰，一半苍苍一半白／又是春将半。杏花零落闲庭院／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一领征衣半尘土，两头蓟笠几风雪／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土

❻一曲春风酒半酣／薄幸不来门半掩／俺则见杨柳半藏沽酒市／愁一箭风快，半篙波暖／半为枕前人，半为花间酒／历历江南树，半在水云间／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／老去填词，一半是、空中传恨／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／都则为一官半职，阻隔得千山万水／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／算春色三分，半随流水，半入尘埃／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❼槁叶微下，斜阳半明／才见一抹斜阳，半堤香草／流水一分春一半，有限年华／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／几度烟波共酌，半生风月关心／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／柳发全髡，愧心半死，断送行人老／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❽任琐窗深闭，屏山半掩／忍泪佯低面，含羞半敛眉／受用足万壑清风，半阶凉影／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／踏青底用十分晴，半阴晴方好／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／问讯花梢春几许，半在诗人杖屦／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／休言天下王都管，半由天子半由臣／试上超然台上看，半壕春水一城花／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟

❾百岁光阴，梦里销除半／愁肠欲断，正是青春半／马嘶芳草远，高楼帘半卷／鬓毛衰，一半苍苍一半白／故人剪烛清话，风雨半窗寒／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／庭下丁香初结，已是半年离别／春水无风无浪，春天半雨半晴／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准

❿会风云志四方，遂功名纸半张／春水无风无浪，春天半雨半晴／百紫千红花正乱。已失春风一半／云多不记山深浅，人行半天岩壑／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／听风听雨小窗眠。过了春光太半／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／休言天下王都管，半由天子半由臣／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／妨贤病国千般有，天理人心半点无／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／算春色三分，半随流水，半入尘埃／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／画船儿载将春去也，空留下半江明月／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林

黄叶／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

头 tóu 头颅；头发；物体顶部或起点；领头的；次序居前的。

❶头如雪。尘缘滚滚无休歇

见宋·王炎《忆秦娥》。

头白齿牙缺，君勿笑衰翁

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

头上高山，风卷红旗过大关

见现代·毛泽东《减字木兰花·广昌路上》。

头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢

见宋·辛弃疾《水调歌头》。全句为："～，人世竟谁雄"。

头颅未斑，功名莫懒，富贵何难

见元·汤舜民《普天乐·送人迁居金陵》。

❷墙头陌上青梅小／枕头斜倚到天明／蝇头利禄，蜗角功名／到头来，谁见把秋捱过／吴头楚尾。一棹人千里／江头三月清明。柳风轻／山头明月来，本在高高处／江头风怒，朝来波浪翻屋／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／钉头磷磷，多于在庾之粟粒／从头越，苍山如海，残阳如血／陇头立马极目，万里长城古道／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／满头风雪昔同游。同载月明舟／树头花落花开，道上人去人来／楼头画角风吹醒。人夜重门静／船头江水茫茫，商人少妇断肠／举头西北浮云，倚天万里须长剑／岭头一片青山，可能埋得凌云气／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／陇头人，应也相思，万里梅花消息／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／江头未是风波恶，别有人间行路难／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❸有墙头桂影，窗上梅花／伤春头竟白。来去春如客／人言头上发，总是愁中白／待从头、收拾旧山河，朝天阙／笑江头、明月更多情，今宵缺／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

❹红杏枝头春意闹／才下眉头，却上心头／只为蝇头蜗角微名利／万事到头都是梦，休休／红杏梢头，二月春犹浅／万事转头空，一笑吾身老／花戴满头归。游蜂花上飞／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／有信江头春色，无凭天上浮云／赤壁矶头，一番过、一番怀古／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／落日楼头，断鸿声里，江南游子／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／江水西头隔烟树，望不见、江东路／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／白云山头云欲立，白云山下呼声急／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❺渐吹尽、枝头香絮／暮天修竹，头白倚寒翠／我住长江头，君住长江尾／黄鹤断矶头。故人今不在／极浦几回头，烟波无限愁／月上柳梢头，人约黄昏后／肠断楚江头。泪和江水流／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／吞声别，陇头流水，替人呜咽／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／流落天涯头白也，难得是，再相逢／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／武陵原、回头何处，情随流水无穷

❻年来白发满头新／人间好事到头少／看青山一夜头白／蜗角虚名，蝇头微利／绕枝三匝，白头歌尽明月／休言万事转头空。未转头时皆梦／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸／虚名白尽人头。

问来往、何时是休／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

❼夕阳村外小湾头／盖世界浪子班头／数归期，掏得指头疼／正钱塘江上，潮头如雪／绿似去时袍。回头风袖飘／枝上红飞尽，梢头绿已匀／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／东君著意在枝头。红紫自风流／若得山花插满头，莫问奴归处／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／斗身强健且为，头白齿落难追／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／不折杏花插满头，看来白发也风流／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❽才下眉头，却上心头／夺泥燕口，削铁针头／春日游，杏花吹满头／思往事，白尽少年头／黄金榜上。偶失龙头望／不见可怜人，一夜头如雪／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／更可怜，闲里白了头，还知否／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／莫等闲、白了少年头，空悲切／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／海上潮生潮落，山头云去云还／屈指八旬将到，回头万事皆空／杜宇一声春去，树头无数青山／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／阻鸾凰，分鸳燕，马头咫尺天涯远／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❾早熬的萧萧白发满头霜／不恋蜗角名，岂问蝇头利／年光弹指过，世事转头空／六十今朝是。甲子从头起／闲愁万种，醉乡一夜头白／清溪咽，霜风洗出山头月／身如一叶舟，万事潮头起／归去不须银烛，有山头明月／砧从耳畔敲，钟向心头撞，／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／终日望君君不至，举头闻鹊喜／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／探得春回春已暮；枝头累累青梅／一领征衣半尘土，两头蒲笠几风雪／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼乌／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／满眼千山春物老。举头三月客心惊／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／望断江南音信绝。陇头行客空情切／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

❿当日个月明才上柳梢头／一个清闲客，无事挂心头／天下人烦恼，尽在我心头／草木也知愁，韶华竟白头／快磨三尺剑，欲斩佞臣头／绿树连远洲，青山压树头／野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／倦游欲去江上，手种橘千头／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／满船明月犹在，何日大刀头／想英雄四海为家，楚尾吴头／休即未能休，且待三更见日头／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／一奁明镜，能圆几度，白了人头／休言万事转头空。未转头时皆梦／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／岂不闻百年随手过，万事转头空／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／相思一点，离愁几许，撮上心头／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／春去从他留不住。落尽枝头红雨／最苦是离愁。行坐里、只在心头／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／若教眼底无离恨，不信人间有白头／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／揽

镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／是别有人间，那边才见，光影东头／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

州 zhōu 旧时行政区划名称；水中高出水面的陆地；聚；古国名；姓。

❷苏州好，水调旧家乡／雄州雾列，俊彩星驰／扬州桥边少妇，长干市里商人／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

❸笑江州、司马太多情，青衫湿／思九州之博大兮，岂唯是其有女

❹曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／从此神州事事新，再无皇帝管平民／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头

❺何处望神州？满眼风光北固楼／自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮

❻白发书生神州泪／东南第一名州，西湖自古多佳丽／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜

❼望去程无数，并州回首／勤业无游惰。扬州夜市新／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪

❾塞草连天何处、是神州／满载一船离恨、向衡州／龙蟠虎踞，今古帝王州／今老矣，搔白首，过扬州／梦中原，挥老泪，遍南州／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平

❿莫倚阑干北，天际是神州／琉璃装世界，金粉饰神州／断柳枯蝉，凉意正满西州／东南自古繁华地，歌吹扬州／直把气吞残虏，西北望神州／短梦依然江表，老泪洒西州／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／凭栏望，有东南佳气，西北神州／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

农 nóng 农业；农民；古代田官；勤勉。

❹百万工农齐踊跃／唤起工农千百万，同心干

❻祖孙两处事农田，北国中原路几千

❽命令昨颁，十万工农下吉安／日日风寒已是春，农娃书信慰离人

❾茅檐绝低小，一载住农家／远友重洋异域人。工农群众大翻身

❿使负栋之柱，多于南亩之农夫／谁见其晓色东皋，处处农人之苦

良 liáng 好；善良的人；很，甚；姓；和悦；旧谓身家清白；能够。

❶良夜明月，穷冬积雪

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为："～。扫石上之阴，听林间之折。意参太古，声沉寥泬"。

良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。

良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。

良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除

见元·无名氏《快活三过朝天子四换头·叹四美》。全句为："～。人生四事岂能无，不可教轻辜负"。

❷会良朋，逢美景，酒频斟／悼良会之永绝兮，

哀一逝而异乡／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

❸周甲良辰虚度，一年容易秋冬／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❹对如此良辰美景

❺吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷

❻人生有几，念良辰美景／想人生，美景良辰堪惜／想别来，好景良时，也应相忆

❼折挫英雄，消磨良善／月白风清，如此良夜何／普辞条与文律，良余膺之所服／此去经年，应是良辰、好景虚设

❽谁云蜀道难，忠信良堪恃／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉

❾精击刺者，非为将之良

❿芦花开落任浮生，长醉是良策／只影那堪重对此，美景良辰虚设／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

举 jǔ 往上托；发动；提出；举人；全；选拔，推荐；攻克；起飞；祭祀；抚养，生育；收取。

❶举大白，听金缕

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。

举目看山青，侧耳听江声

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。

举头新雁，呀呀哀怨伴天寒

见元·金仁杰《萧何月夜追韩信》第二折。

举贤而授能兮，循绳墨而不颇

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差。～"。

举头西北浮云，倚天万里须长剑

见宋·辛弃疾《水龙吟·过南剑双溪楼》。

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

举世笑齐人，不道世人、反出其下

见清·蒲松龄《玉芙蓉·戏作》。

❷一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

❸片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

❹枫叶红霞举，苍芦白浪川／翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／后约何期，举目长亭，执手临岐

❺佳月四时有，举世重中秋／雅淡堪描画，举止多潇洒／要辞达而理举，故无取乎冗长／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／目断章台愁举首。故人应似青青旧

❻有席卷天下、包举宇内／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去

❼高霞孤映，明月独举／腾踏康庄，出入轻举／终日望君君不至，举头闻鹊喜／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／满眼千山春物老。举头三月客心惊／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

❽故其清凉雄风，则飘举升降／清风徐来，水波不兴，举酒属客／十年窗下无人问，一举成名天下知／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神

❾宝马绣轩南陌路。笙歌举／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／客里情怀淮可表。凄凉举目知多少／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场

刁 diāo 奸诈狡猾；姓。

❶白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心

了 ①liǎo 结束；完全；明白，懂得。②le 作语助，用在句末表肯定语气。

❶了却君王天下事，赢得生前身后名

见宋·辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》。全句为："～。可怜白发生"。

❷红了樱桃。绿了芭蕉／看了他闭月羞花天付与／开了木芙蓉。一年秋已空／没了铜钱，父母熬煎妻不贤／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

❸才忘了、还著思量／都做了亡家败国臣／都做了风里杨花水上萍／军听了军愁，民听了民怕／相思了无益，悔当初相见／不枉了"十年窗下无人问"／花谢了花再开，月缺了月再圆／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❹林花谢了春红，太匆匆／樱桃谢了梨花发，红白相催／杏花开了燕飞忙，正是好春光／如

今换了人间事，听隔江笑语／暮云过了，秋光老尽，故人千里／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／灯前写了书无数。算没个人传与／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

❺若肯成就了燕尔新婚／泪呵，弹做了江雨霏霏／尽飘零尽了，何人解当花看／你便是落了我牙、歪了我嘴／问因循过了青春，怎生意稳／莫等闲、白了少年头，空悲切／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

❻欢难偶，春过了／遍青山啼红了杜鹃／颠不剌的见了万千／学圣贤洗涤了是非心／红了樱桃。绿了芭蕉／清明寒食。过了空相忆／含笑归太虚，了我分内事／忍把浮名，换了浅斟低唱／三十三天觑了，离恨天最高／语已多，情未了，回首犹重道／除是无身方了。有身长有闲愁／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／几回相见，见了还休，争如不见／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊

❼落尽梨花春又了／昨宵今日，清减了小腰围／凄凉风景，待见了，尽向说／日居，月诸，断送了人无数／醉卧古藤阴下，了不知南北／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／更可怜，闲里白了头，还知否／潮生潮落何时了，断送行人老／春花秋月何时了，往事知多少／愁无际，暮云过了，秋光老尽／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／夜半黄昏担带了，多少清风明月／寒食清明都过了，客中无计留春／方才送得春归了。那又送君南浦／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／寒食清明都过了，看看又到端阳节／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❽要分离，除非天做了地／军听了军愁，民听了民怕／魄散魂消，红尘误了武陵年少／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨

❾秾李夭桃，一霎都开了／云间乌兔似撺梭，老了人呵／你便是落了我牙、歪了我嘴／萧瑟秋风今又是，换了人间／听得道一声去也，松了金钏／流光容易把人抛。红了樱桃／这次第，怎一个、愁字了得／遥望见十里长亭，减了玉肌／二三朝不见，浑如隔了十数年／你本是个折桂客，做了偷花汉／花谢了花再开，月缺了月再圆／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／听风听雨小窗眠。过了春光太半／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❿一年一度春来，何时是了／弹指三十八年，人间变了／数过清明春花，花到荼事了／愿普天下有情的都成了眷属／更愿诸公著意，休教忘了中原／一奁明镜，能圆几度，白了人头／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／九月江南无雁到，素书封了谁传与／似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／日月无根天不老。浮生总被消磨了／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／城中黑潦，村

中黄潦，人都道天瓢翻了／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

也 yě 语气助词；副词；姓。

❶也应被、东风吹动

见现代·张伯驹《张伯驹词集·祝英台近》。全句为："遥知海澥沧波，积冰成蜃，～"。

也应惊问，近来多少华发

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰。～"。

❷今也休休。古也休休／朝也干戈，暮也干戈／朝也笙歌，暮也笙歌／风也萧萧，雨也萧萧／天也，你错勘贤愚枉做天／俏也不争春，只把春来报／地也，你不分好歹何为地／月也异当时，凄清照鬓丝／我也会围棋、会蹴鞠、会打围／还也费、区区造物，许多心力／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风

❸其文也，流而无极／春晴也好。春阴也好／草木也知愁，韶华竟白头／春去也，飞红万点愁如海／春近也，梅花得似人难老／东君也解人意，次第到山家／天涯也有江南信。梅破知春近／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／雁过也，正伤心，却是旧时相识／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／小桃也自知人恨。满面羞红难问／待归也，便相期明日，踏青挑菜／归来也，西风平野，一点香随马／其始也，皆收视反听，耽思傍讯／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮

❹铁心肠也愁泪滴千行／谩过人也谩不过天公意／却元来也这般顺水推船／想杀人也天，盼杀人也天／其为质也，不易叶而改柯／其为心也，甘冒霜而停雪／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／其为物也多姿，其为体也屡迁／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／彼一时也，此一时也，岂可同哉／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／这回去也，千万遍阳关，也即难留／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❺兴亡事、天也老／天地至大也，以诚可闻／花鸟无情，也诉离愁苦／数声啼鸟，也学相思调／金石至坚也，以诚可动／夫秋，刑官也，于时为阴／猛虎无助也，受侮于狐狸／神龙失水也，见侵于蝼蚁／典尽春衣，也应是、京华倦客／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／好伤情，春也难留，人也难留／陇头人，应也相思，万里梅花消息／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

❻苛政猛于虎也／明日黄花蝶也愁／今也休休。古也休休／纵芭蕉、不雨也飕飕／朝也干戈，暮也干戈／朝也笙歌，暮也笙歌／风也萧萧，雨也萧萧／一日不思量，也攒目千度／又片片、吹尽也，几时见得／天岂无情，天也解、多情留客／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／又是羊车过也，月明花落黄昏／华发看看满也，留不住，当日朱颜／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

❼悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／春晴也好。春阴也好／便是那铁石人也放声啼哭／听得道一声去也，松了金钏／流水落花春去也，天上人间／灭六国者，六国也，非秦也／盖夫秋之为状也，其色惨淡／六代豪华，春去也、更无消息／梦回枕边人去也，帘外无情月／纵使声声流去，也难听到江南／似花还似非花，也无人惜从教坠／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／流落天涯头白也，难得是，再相逢／看看流光，空过也，又是新春时节／金雁一双飞过也！空目断，远山青／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

❽烟斜雾横，焚椒兰也／雷霆乍惊，宫车过也／便不到天涯。天涯也是家／一阵西窗风雨。秋也归何处／却把泪来作水，流也流到伊边／叹浮云、本是无心，也成苍狗／君如春柳，到而今、也带苍颜／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／檐外蛛丝网落花，也要留春住／想别来，好景良时，也应相忆／伤离别，想今朝去也，明日

重来／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／彼一时也，此一时也，岂可同哉／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／便行云、都不归来，也合寄将音信／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／东风只解催人去，也不道、莺老花残／画船儿载将春去也，空留下半江明月／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

❾予谓菊，花之隐逸者也／虽乘奔御风，不以疾也／逝者如斯，而未尝往也／想杀人也天，盼杀人也天／不知何事萦怀抱，醒也无聊／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／音调凄凉。便是无情也断肠／一片至诚心，奈何天也不虫人／天道若能随分守。身，也自由／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／富贵不依公道取。儿，也受苦／好伤情，春也难留，人也难留／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❿生于忧患，而死于安乐也／大底圣贤发愤之所为作也／海棠花已谢。春事无多也／辘轳远听，杳不知其所之也／灭六国者，六国也，非秦也／看滚滚长江无晓暮，前代也／盈虚者如彼，而卒莫消长也／天台山者，盖山岳之神秀者也／你便是铁石人，铁石人也动情／便是牡丹花下死，做鬼也风流／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／其为物也多姿，其为体也屡迁／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／不折杏花插满头，看来白发也风流／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／行善而备败，所以阜财用衣食者也／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／浮云出处元无定，得似浮云也自由／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／这回去也，千万遍阳关，也即难留／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

乞 ①qǐ向人讨；请求给予；姓。②qì给予。

❾问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护

飞 fēi飞翔；飞行；意外的；上扬的；突然的；无根据的；通“绯”；通“非”，不是。

❶飞不妄集，翔必择林

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

飞流万壑，共千岩争秀

见宋·辛弃疾《洞仙歌》。

飞来双蝶，绕丛欲去还止

见宋·刘克庄《念奴娇·菊》。

飞絮迷芳意，落梅销暗香

见宋·陈允平《红林檎近》。

飞鸿过也，百结愁肠无昼夜

见宋·蒋氏女《减字木兰花》。

飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为：“群芳过后西湖好，狼藉残红。～”。

飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑

见汉·班彪《文选·北征赋》。全句为：“～。雁邕邕以群翔兮，鸨鸡鸣以哕哕”。

飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

飞去飞来双语燕，消息知郎近远

见金·元好问《清平乐》。

飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼

见唐·刘禹锡《楚望赋》。

飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："行云响遏系金铃，知到青霄第几层。～"。

飞絮影随风上下，离人望断江南北

见清·毛先舒《满江红·暮春柳》。

❷仰飞纤缴，俯钓长流／朝飞暮卷，云霞翠轩／雁飞欲尽。没个南来信／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／鸟飞人未起。月露清如洗／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／驾飞龙兮北征，遭吾道兮洞庭／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒

❸万点飞花愁似雨／万里飞霜，千林落木／体迅飞凫，飘忽若神／联翩飞洒，徘徊委积／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／雪花飞下，浑似江南画／舞随飞燕后，梦着落花旁／白鸟飞不尽，却带夕阳回／野鸟飞来，又一是般闲暇／一桥飞架南北，天堑变通途／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／片花飞后水东流。无计挽春留／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❹陇雁少飞，代云寡色／陇首云飞，江边日晚／惊鹭朋飞，别鹄孤唳／恋逐云飞，思随蓬卷／一雁不飞、雪压冻云低／一骑夜飞火，捷奏上天墀／倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／望江天，飞云暗淡夕阳闲／枝上红飞尽，梢头绿已匀／树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕／春去也，飞红万点愁如海／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／未见花飞和絮舞。已道春将暮／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❺满路梅英飞雪粉／千古事、云飞烟灭／啼老杜鹃，飞尽红英／歌云载恨，飞上银霄／夜寒霜月，飞来伴孤旅／爱贴地争飞，竞夸轻俊／青青官柳，飞过双双燕／三见柳绵飞，离人犹未归／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／花共燕争飞，青梅细雨枝／门外柳花飞，玉郎犹未归／杨花正乱飞，莺声不住啼／断肠片片飞红，都无人管／遥望一片飞鸿，苦是失群地／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／啼螿未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／炼成宝月，飞来天上，银河流影／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／金雁一双飞过也！空目断，远山青／纡云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳闹干尽日风

❻瓦解冰泮，风飞电散／问离巢孤燕，飞过谁家／三月时。杨花飞尽无花飞／古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／休叹乌兔如飞，功名富贵／试上小红楼。飞鸿字字愁／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／相寻梦里路，飞雨落花中／风雨送春归，飞雪迎春到／石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／后宫

则昭阳飞翔，增成合欢／他望归期，数飞雁，阻关山／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／杏花开了燕飞忙，正是好春光／江流下，落花飞絮，遍写离愁／情既重，却分飞。争如不见伊／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／鸂鶒一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

❼平沙细草，几点飞鸿／情似游丝，人如飞絮／烟草萋萋，霜叶飞飞／燕子泥新，不住飞来去／江上柳如烟，雁飞残月天／嫣然摇动，冷香飞上诗句／楼空人去，旧游飞燕能说／身老江湖，心随飞雁天南／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／行云犹解傍山飞。郎行去不归／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／双燕几时来，并飞入、东风院宇／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／山重重。水重重。飞絮流云西复东／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

❽烟草萋萋，霜叶飞飞／天高云淡，望断南飞雁／九街泥重，门外燕飞迟／试问春归谁得见。飞燕／画檐蛛网，尽日惹飞絮／叹汉苑秦宫，堕露飞萤／归骑晚，纤纤池塘飞雨／残日照平芜，双双飞鹧鸪／永丰柳，无人尽日飞花雪／往事思量一晌空，飞絮无情／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／料相思此际，浓似飞红万点／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❾马嘶芳草地，粉蝶交飞／啼莺舞燕，小桥流水飞红／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／正西风落叶下长安，飞鸣镝／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／杏花深处一声鸠。花飞水自流／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹜／想人生百岁翁，似花飞一阵风／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

❿三月时。杨花飞尽无花飞／从此信音稀。岭南无雁飞／花戴满头归。游蜂花上飞／莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／落花人独立，微雨燕

双飞／泪随渡水急，愁逐野云飞／孤村芳草远，斜日杏花飞／柳暗青烟密，花残红雨飞／有山皆瘦岭，无处不花飞／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／一声长笛月中吹。和云和雁飞／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／正是销魂时节，东风满树花飞／更消他，几度东风，几度飞花／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／揽槲木之长萝，援葛藟之飞茎／知离梦之蹀躅，意别魂之飞扬／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／池上春归何处。满目落花飞絮／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／愁情几许。更多似、一天飞絮／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／啼鹃进泪，落花飘恨，断魂飞绕／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／蝉噪噪而寒吟兮，雁飘飘而南飞／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飚／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／日高深院静无人，时时海燕双飞去／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

习 xí 反复地学习；因反复接触而熟悉；经常；习惯。

❻回首少年冶习，采碧云红豆相思料

❿十日代出，流金铄石些，彼皆习之／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／树人本计为文教，炳烛还宜学习时

孑 jié 单独；残余；通“戟”，古时兵器。

❸茕茕孑立，形影相吊

乡 ①xiāng 农村；自己生长的地方或祖籍；行政区划的基层单位；古时通“向”。②xiǎng 通“响”，回声；通“享”，享用。

③ xiàng 方向；面向；趋向；窗户；过去。

❶乡关何在，凭高目尽孤鸿去

见宋·韩元吉《薄幸·送安伯弟》。

乡梦时来枕上，京书不到天涯

见宋·陆游《乌夜啼》。

乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除

见宋·秦观《阮郎归》。

乡思动，旅愁生。谁知此夜情

见宋·石孝友《阮郎归》。

乡情节意，尊前同是，天涯羁旅

见宋·卢祖皋《水龙吟·淮西重午》。

乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山

见宋·吴文英《鹧鸪天·化度寺作》。

❷醉乡广大人间小／醉乡深处，不知天地空阔／士乡无精甲兮，游谈不足恃／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／水乡天气，洒兼葭、露结寒生早／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❸想醉乡日永，地久天长／望断乡关知何处，羡寒鸦／一纸乡书来万里。问我何年／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘

❹同在他乡，又问征途／重到故乡交旧少，凄凉／酒市渔乡，西风胜似春柔／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

❺谁不恋故乡生处好／未老莫还乡，还乡须断肠／邻笛唤将乡思动，听秋声／指归云，仙乡杳，在何处／鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／天怜客子乡关远。借与花消遣／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐

❻雁来应有吾乡信／闲愁万种，醉乡一夜头白／辽鹤归来，故乡多少伤心地／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／如今俱是异乡人，相见更无因／人间世，只醉乡堪向，休问穷通

❼思量，那日离故乡／未老莫还乡，还乡须断肠／风雪惊初霁，水乡增暮寒／功名成就不还乡。铁做心肠／渐近燕山，回首乡关归路难／旅邸萧条，回首乡关路转遥／上得床来思旧乡。北风吹梦长／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／凭高远望，见家乡、只在白云深处／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／总把平生入醉乡。大都三万六千场／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❽苏州好，水调旧家乡／江南好，长忆在吾乡／日落波平。愁损辞乡去国人／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

❾暮云千万重，寒梦家乡远／不忍登高临远，望故乡渺邈／富贵本无心，何事故乡轻别／万水千山迷远近，想乡关何处／眷西路而长怀，望故乡而延伫／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／须信人生归去好，他乡未必江山美／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成

❿惟不可见，所以莫知其乡／此身如传舍，何处是吾乡／瘦马恋秋草，征人思故乡／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／云散长空月满天，好个还乡路／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／少年不入利名场。花柳作家乡／暗将一点归心，试托醉乡分付／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／一春不为看花忙，风物当前似故乡／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

尹

yǐn 旧时官名；治理；姓。

❺于是使伊尹煎熬，易牙调和

尺

chǐ 长度单位；量长短或绘图的用具；像尺的；形容微少；中医诊脉部位之一。

❶尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹

见宋·辛弃疾《满江红》。

❷盈尺则呈瑞于丰年／百尺朱楼闲倚遍……／夫尺有所短，寸有所长／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／书尺里，但平安二字，多少深长／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

❹快磨三尺剑，欲斩佞臣头

❺守着这三尺萤窗十数春／有高楼百尺，谁共登梯／函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

❻楼倚春江百尺高／寸心万绪，咫尺千里／穷其原，则三尺成状／虽长不满七尺，而心雄万夫／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

❼驿寄梅花，鱼传尺素／龙门之桐，高百尺而无枝

❽江流有声，断岸千尺／思念多媚多娇，咫尺千山隔／一抔之土未干，六尺之孤何托

❾目断陇云江树。难逢尺素／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路

❿阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

巴 bā 粘贴；盼望；趋附；攀援；靠近，挨着。

❶巴陵胜状，在洞庭一湖

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。

❻十年愁眼泪巴巴。今日思家

以 yǐ 用；依照；因为；为了，目的在于；与；而；及，及于；通“已”，太，甚；为，行事；用作标准；放在位置词前来限定时间、地位、方位或数量；连词；作语助。

❶以淫哇谄诬为族类

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。全句为：“～，以中正和平为罪疾；以通行直遂为颠蹶，以逆施反斗为安逸”。

以曲为形，以邪为质

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。全句为：“～；以仁为凶，以僭为吉”。

❷可以照魑魅，鉴形容／可以疗饥，可以栖迟／缘以剑阁，阻以石门／日以阳德，月以阴灵／示以诚，则意当亲狎／地以镜清胜，身犹盛代仙／不以生故自宝兮，养空而浮／天以日月为纲，地以四海为纪／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／露以冷而未晞，茎以劲而难折／是以泰山不让土壤，故能成其大

❸振之以清风，照之以明月／据鞍以出，若乘擒虎之骢／六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／变白以为黑兮，倒上以为下／惜诵以致愍兮，发愤以抒情／孙策以天下为三分，众才一旅／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❹无衣裘以御冬兮／初疑妆以临镜，形影犹分／烟幂历以堪悲，六朝故地／奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳／川阅水以成川，水滔滔而日度／乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／外阴森以茂密，中纷错而交乱／伫中区以玄览，颐情志於典坟／僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐／先群卉以效谄，望严霜而彫换／初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／啼露眼以有待，喜采者之来迟／园日涉以成趣，门虽设而常关／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／游都邑以永久，无明略以佐时／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／安惰游以成性，宜饥馑之筋臻／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／理扶质以立干，文垂条而结繁／木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／或操觚以率尔，或含毫而邈然／或清虚以婉约，每除烦而去滥／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／期守死以报德，甘尽辞以效愚／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／悲乐极以哀来，终推我而辍音／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／瞬美目以流盼，含言笑而不分／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／辞程才以效伎，意司契而为匠／既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／野萧条以莽荡，回千里而无家／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哕哕／制芰荷以为衣

兮，集芙蓉以为裳／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／曾狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去／回朕车以复路兮，及行迷之未远／山风汩以飘涌兮，气憯憯而厉凉／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟垄／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／心凌怆以感发兮，意忉怛而惨恻／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／白鹤嘹以哀号兮，孤雌跱于枯杨／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／椒专佞以慢慆兮，虽欲变而不可为／兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／岂其有他故兮，莫好修之害也／余以兰为可恃兮，羌无实而容长／委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳／椒专佞以慢慆兮，樧又欲充夫佩帏／既干进而务入兮，又何芳之能祗／固时俗之流从兮，又孰能无变化／览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离／惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹／芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫／和调度以自娱兮，勉升降以上下／求榘矱之所同兮，汤禹俨而求合／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／名余曰正则兮，字余曰灵均／纷吾既有此内美兮，又重之以修能／扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／不抚壮而弃秽兮，何以留夫行迈／

❺以曲为形，以邪为质／日夜合离，以成文章／霜鬓重来以待秋山胜侣／别物骊黄以外约躬夷惠之间／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同／

❻可以疗饥，可以栖迟／优哉游哉，聊以卒岁／兰英之酒，酌以涤口／缘以剑阁，阻以石门／日以阳德，月以阴灵／白羽虽白，质以轻兮／鸾鸟凤皇、日以远兮／天地至大也，以诚可闻／不积水流，无以成江海／金石至坚也，以诚可动／惟不可见，所以莫知其乡／天意人事，可以凄怆伤心者矣／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／

❼树犹如此，人何以堪／自种自敛，服箱以走／苟余情其信姱以练要兮／虽乘奔御风，不以疾也／喧豗震掉，尽力以与石斗／四山樱桃花。映以万松翠／行善而备败，所以阜财用衣食者也／

❽彼吴强大兮，夫差以败／振之以清风，照之以明月／寻几个知心友，乐以忘忧／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／天以日月为纲，地以四海为纪／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／露以冷而未晞，茎以劲而难折／

❾申包胥之顿地，碎之以首／朱明承夜兮，时不可以淹／变白以为黑兮，倒上以为下／惜诵以致愍兮，发愤以抒情／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／耳目为之开涤，神情以之怡悦／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者／

❿夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／乌号之彻札兮，无养由以操之／乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／使六国各爱其人，则足以拒秦／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／唯其不自为形，而因物以赋形／游都邑以永久，无明略以佐时／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／期守死以报德，甘尽辞以效愚／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾／焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／愿在丝而为履，附素足以周旋／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟躇／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哕哕／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／左据函谷、二崤之阻，表以太华／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／江河之大与海之深，而可以意揣／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／遭吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／皇览揆余初度兮，肇锡余

以嘉名／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／民生各有所乐兮，余独好修以为常／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

予 ①yǔ 通"与"，授与；给与；赞许。②yú 第一人称，相当于"我"。

❶予谓菊，花之隐逸者也

见宋·周敦颐《爱莲说》。全句为："～；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也"。

❺江晚正愁予。山深闻鹧鸪／虽杼轴于予怀，怵他人之我先

❻闺中结恨，感予于三五之时／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光

❿绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕

孔 kǒng 洞；通；大；很；甚；孔雀；窑洞的量词；姓。

❶孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香

见五代·荆南·孙光宪《八拍蛮》。

❷冲孔袭门，动沙堠，吹死灰

❼书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷

❾翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏

❿三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗

书 shū 成本的著作；写字；字体；文件；特指信件；指"尚书"；一种曲艺。

❶书生报国无地，空白九分头

见宋·袁去华《水调歌头·定王台》。

书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷

见元·郑光祖《伍梅香骗翰林风月》第一折。

书尺里，但平安二字，多少深长

见宋·刘克庄《沁园春·寄竹溪》。

书生报国无长策，食粟犹然耗太仓

见现代·顾随《驼庵诗草辑存·莘园书来询及近日生活，情意殷勤；又以伟大文化人相称，尤使我惭惶不能已。走笔赋长句五十六字谢之》。

书凭雁字应难托。花与泪珠相对落

见宋·石孝友《玉楼春》。

❷音书纵有争如见／寄书鸿雁，烟月微茫／积书与子孙未必尽收／无书凭朔雁，有泪在罗巾／诗书细琢磨，笔砚闲功课／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／锦书红泪千行。一春无眼思量／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

❸白发书生神州泪／别后书辞，别时针线／千古书生，那得尽封侯／万里书难到，三春人未归／不读书有权，不识字有钱／别来书渐少，家无梦徒归／闲中书日月，随处弄儿孙／欲寄书如天远，难销夜似年长／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

❹焚砚烧书，椎琴裂画／谁为传书与，表妾衷肠／载取琴书，长安闲看桃李／一纸乡书来万里。问我何年／至如著书立笠泽，端居甫里／深柳读书堂，爱村居日正长／写不成书，只寄得、相思一点／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／自有诗书万卷，安用田园千顷／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／北望音书迷故国，一江春雨无消息／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁

❺彩笺长，锦书细／索兴没家书，省得书中泪／归心急，乡书到晚，雁影过窗棂／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／灯前写了书无数。算没个、人传与／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

❻凤侣添愁，鱼书绝寄／山盟虽在，锦书难托／云中谁寄锦书来，雁字回时／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒

❼恨薄情一去，音书无个／一春犹有数行书。秋来书更疏／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无

／近来始觉古人书，信著全无是处／万里舟车。十年书剑，此意青天识／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦

❽千里征鸿，一纸来书／纵身居公辅，心似书生／索兴没家书，省得书中泪／江南如塞北。别后书难得／木叶下平湖。雁来书有无／乡梦时来枕上，京书不到天涯／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

❾伤离别。江南雁断音书绝／关山魂梦长，鱼雁音书少／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／满朝朱紫贵，尽是读书人／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／九月江南无雁到，素书封了谁传与／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼

❿一咏一觞谁共？负平生书册／一春犹有数行书。秋来书更疏／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／若见秋风寒雁来，能寄音书否／过雁空劳目送。纵有音书何用／迟日香生草木，淡风声和琴书／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／却将万字平戎策，换得东家种树书／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／都将万字平戎策，换得东家种树书／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／叹年光过尽，功名未立，书生老去／回首对床夜语。雁不到，书成谁与／家山此去无多路。久没个，音书去／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／转首便成千里别，经年不寄一行书／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／寄书除是雁来时，又只恐，书成雁去／烟浪无穷青山叠。鱼封远，雁书渐歇／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

司 ①sī 掌握；行政部门；视察；姓。②sì 同“伺”，探问消息。

❷鸡司晨而风雨不渝

❸凡曰司聪，皆有言职／江州司马，青衫泪湿，同是天涯

❹笑江州、司马太多情，青衫湿

❽辞程才以效伎，意司契而为匠

❾淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

民 mín 百姓；某一类人；传统的；民间的；非官方的；非军事的。

❶民枕倚于墙壁，路交横于豺虎

见北周·庾信《哀江南赋》。

民离散而相失兮，方仲春而东迁

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

民生各有所乐兮，余独好修以为常

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷防民之口，甚于防川

❸官清民自安，法正天心顺／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲

❹其或分民曲直，任国是非／宁计生民之命，唯利己而自足

❻祸无所伏，下民百禄／祸无所庐，下民其苏／军听了军愁，民听了民怕／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❼与天子分忧，万民除害／害稼者有时，害民者无期

❽太平时，朝野多欢民康阜／任水毁与金穰，而民无菜色／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿

❾军听了军愁，民听了民怕／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／为川者决之使导，为民者宣之使言／惊座文章传四海，新民德业播千秋

❿繁华殊本质。振奋动全民／死有重于泰山兮，系生民之休戚／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／从此神州事事新，再无皇帝管平民

弗 fú 不；禁止之词；通“祓”，除灾求福。

❹往者余弗及兮，来者吾不闻

❺栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如

❼芳泽无加，铅华弗御

❿或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁

发 ①fā 放出；发射；发生；发展；显现；揭露；启程；开始行动；引起、启发；奋起；阐发；展开，打开；发送；传达，表达；物体膨胀。②fà 头发。③bō[发发]鱼跃声。

❶发扬文化，光我中华

见现代·俞平伯《俞平伯全集·祝健词》。

全句为："五洲大同，四海一家。～"。

发郢都而去闾兮，荒忽其焉极

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

❷白发书生神州泪／黄发垂髫，并怡然自乐／白发欺人早，多似清霜／白发宁有种，一一醒时栽／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／华发看看满也，留不住，当日朱颜／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❸献岁发春兮，汩吾南征／或苕发颖竖，离众绝致／身未发长沙。梦魂先到家／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❶年来白发满头新／星星白发，生于鬓垂／萧萧华发、归兴只念故山幽／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／正言不发，万口如封，谄媚相与／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❺万事到白发，日月几西东／天憎梅浪发。故下封枝雪／来时花未发。去后纷如雪／人言头上发，总是愁中白／大底圣贤发愤之所为作也／明日征帆发，风月为君愁／韶华催白发，光景改朱容

❻镜里星星白发新／青樽有酒，白发无愁／青春误我，白发今如此／旧黄花，新白发，笑重游／岁岁年年。白发催人到酒边／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古

❼三千丈萧萧白发生／笑富贵、千钧如发／年芳但如雾，镜发成霜／独青山有趣，白发无情／早熬的萧萧白发满头霜／朱颜去不回，白发来暗催／弓开秋月圆，箭发流星落／惜诵以致愍兮，发愤以抒情／樱桃谢了梨花发，红白相催／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／青山行遍人华发，老尽门前青柳／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑

❽千年青史，几人华发／恨吴盐、只点愁人发／柳意低新黛。花容发旧蛾／嫩草如烟，石榴花发海南天／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸

❾多情应笑我，早生华发／暗里年华，青镜添白发／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／登临形胜，感伤今古，发挥英气／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

❿也应惊问，近来多少华发／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／自怜露满衣襟，风吹毛发／休问沧海桑田，看朱颜白发／曾教风月，催促花边烟棹发／涵空而表里泓澄，讵私毫发／平生塞北江南。归来华发苍颜／恨此生、长向别离中，添华发／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／闻道天方古国，策群力愤发为雄／悯相道之无朋兮，去一发之几希／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／不折杏花插满头，看来白发也风流／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／只因买得青山好，却恨归来白发多／人寿对花花更好，红颜白发共华年／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／星星之火可燎原，如睹江河发源始／故国神游，多情应笑，我早生华发／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

尽 ①jìn 力求达到极限；控制在某个范围之内；优先；老是；相当于"最"。②jìn 完；达到极限；全部；死。

❶尽日无人帘幕挂

见宋·秦观《沁园春》。全句为："～，更风递游丝时过墙"。

尽人顾盼，手把花枝捻

见金·董解元《西厢记诸宫调》。

尽道便休官，林下何曾见

见元·薛昂夫《塞鸿秋》。全句为："～？至

今寂寞彭泽县”。

尽日惊风吹木叶，极目嵯峨

见清·纳兰性德《蝶恋花》。全句为：“～，一丈天山雪”。

尽日醉寻春，归来月满身。

见前蜀·尹鹗《醉公子》。

尽飘零尽了，何人解当花看

见清·张惠言《木兰花慢·杨花》。

尽做旧愁都忘却，新愁何处著

见金·王庭筠《谒金门》。

尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱

见宋·柳永《满朝欢》。

尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地

见南朝·宋·鲍照《伤逝赋》。全句为：“～，犹星殒天”。

尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客

见宋·张孝祥《念奴娇》。

尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处

见宋·柳永《归去来》。

❷不尽长江滚滚流／剔尽寒灯梦不成／落尽梨花春又了／目尽青天怀今古／数尽更筹，听残银漏／户尽可封，用无不给／且尽一杯酒，莫问百年忧／且尽一杯酒，退步是前程／折尽荼尚留得、一分春色／折尽武昌柳，挂席上潇湘／消尽人间暑，翻成一段秋／絮尽柳成空，春去花如扫／雪尽中原耻，替古今争气／抛尽榆钱，依然难买春光驻／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／脱尽利名缰锁。世界元来大／典尽春衣，也应是、京华倦客／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／须尽醉，莫推辞。人生多别离／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／老尽东西南北人，亭下潮如故／变尽人间，君山一点，自古如今／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／立尽闲云来又去，目断一天红日／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

❸苏堤尽日风和雨／条条尽是离人怨／渐吹尽、枝头香絮／蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／山不尽，水无涯。望中赊／豪华尽成春梦，留下古今愁／花不尽，柳无穷。应与我情同／平芜尽处是春山，行人更在春山外／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／人人尽说江南好，游人只合江南老／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❹天涯寒尽减春衣／芳春有尽愁无极／红英落尽青梅小／雁飞欲尽。没个南来信／钓船归尽，桥外诗心迥／豪华荡尽，只有青山如洛／征鸿过尽，万千心事难寄／眼中泪尽空啼血。空啼血／而今识尽愁滋味，欲说还休／尽飘零尽了，何人解当花看／笙歌散尽游人去，始觉春空／征鸿排尽相思字，音信落谁家／相逢不尽平生事，春思入琵琶／梅花落尽桃花小。春事馀多少／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／一声落尽短亭花，无数行人归未得／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／直须看尽洛城花，始共春风容易别／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／虚名白尽人头。问来往、何时是休／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

❺极无两致，尽不可益／思往事，白尽少年头／画檐蛛网，尽日惹飞絮／玉英凋落尽，更何人识／甚消磨不尽，惟有古今愁／十分春易尽，一点情难改／喧豗震掉，尽力以与石斗／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／枝上红飞尽，梢头绿已匀／白鸟飞不尽，却带夕阳回／又片片、吹尽也，几时见得／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／最关

情，折尽梅花，难寄相思／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／算年年、落尽刺桐花，寒无力／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／叹年光过尽，功名未立，书生老去／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❻啼老杜鹃，飞尽红英／滴溜溜难穷尽的珠泪／乱红飘砌，滴尽胭脂泪／红笺小字。说尽平生意／杨柳风轻，展尽黄金缕／柳汀莲浦。看尽江南路／留春不住。费尽莺儿语／天下人烦恼，尽在我心头／对长江，流不尽，古今愁／满朝朱紫贵，尽是读书人／过春风十里，尽芥麦青青／永丰柳，无人尽日飞花雪／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／回首夕阳红尽处，应是长安／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／满纸云烟，说尽离愁千万千／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／不惜春衣典尽，只怕春光归去／只道春寒都尽，一分犹在桐花／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／前村梅花开尽，看东风桃李争春／唤起新愁无尽。全没个、故园信／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／瞑色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／肥水东流无尽期。当初不合种相思／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❼此树婆娑，生意尽矣／万物逢秋摇落尽。争信／千古书生，那得尽封侯／愁思若浮云。消尽重生／三月时。杨花飞尽无花飞／无数桂林山，不尽漓江水／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／红笺著意写，不尽相思意／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／心如结。西风老尽黄花节／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／眼底江山零落尽，愁雨愁风／云乍起、远山遮尽，晚风还作／投至望君回，滴尽多少关山泪／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴

❽把风云庆会消磨尽／积书与子孙未必尽收／看万山红遍，层林尽染／留无计。惟有花边尽醉／无端风雨，未肯收尽馀寒／且行行，平沙万里尽是月／长江东注，为谁流尽千古／人立小庭深院。炷尽沉烟／恨如芳草，萋萋划尽还生／绕枝三匝，白头歌尽明月／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／凄凉风景，待见了，尽向说／眼看山河一色，阅尽古今人／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／期守死以报德，甘尽辞以效愚／欲政国家之治，必尽箴规之益／看云外山河，还老尽、桂花影／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／暮云过了，秋光老尽，故人千里／因天下美人面，改尽世间君子心／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／燕子来时，梅花落尽，人在江南／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／笔端点染相思泪。尽写别来无限意

❾倚楼极目天涯，天涯尽处／乍相逢同是云萍，未尽平生／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／黄花零落重阳后，减尽风流／几日不来春便老，开尽桃花／扰扰世路红尘，看销尽英雄／流落江湖成白首。历尽艰关／辘辘车声催去急，挑尽残灯／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／春去从他留不住。落尽枝头红雨／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／青山行遍人华发，老尽门前青柳／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／三三五五潇湘雁，飞尽南云人北云／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／舞低杨柳楼心

月，歌尽桃花扇底风／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❿可怜千点吴霜，寒销不尽／酒从别后疏，泪向愁中尽／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／红成阵，绿成阴，况是春将尽／愁无际，暮云过了，秋光老尽／东君直是多情，好花一夜都开尽／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／分付与春休细看。条条尽是离人怨／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

买 mǎi 拿钱换取东西，与“卖”相对；用钱、物等换取好处；姓。

❶买个扁舟，山南游遍，山北归来

见宋·赵汝愚《柳梢青·西湖》。

买花载酒长安市，又争似家山见桃李

见宋·欧阳修《青玉案》。

❷欲买桂花同载酒，终不是、少年游

❸未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／只因买得青山好，却恨归来白发多／载酒买花年少事，浑不似，旧心情

❹黄金难买青春再／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生

❺恨被榆钱，买断两眉长斗／卖花担上，买得一枝春欲放／一春长费买花钱。日日醉花边／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕

❻榆钱万叠，难买春留／榆钱乱舞，难买春光住／白璧青钱，欲买春无价／纵有珠珍，难买红颜长年少

❼江绕屋，水随船。买得风光不著钱／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价

❽抛尽榆钱，依然难买春光驻／江南三月听莺天，买酒莫论钱

❾借得山东烟水寨，来买凤城春色／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费

❿莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

乱 luàn 没有秩序和条理；使失去秩序；不安宁；局势不安定或发生战争；任意，随便；不正当的两性关系；横渡；乐曲的最后一章或辞赋篇末总括全篇要旨的一段。

❶乱红飘砌，滴尽胭脂泪
见宋·韩琦《点绛唇》。
乱碧萋萋，雨后江天晓
见宋·梅尧臣《苏幕遮》。
乱鸦啼后，归兴浓如酒
见宋·苏过《点绛唇》。
乱雨湿江天，晓雾漫漫
见现代·张伯驹《张伯驹词集·浪淘沙》。全句为："～。万峰叠翠到人前"。
乱山重叠拥孤城。空江月自明
见宋·石孝友《阮郎归》。
乱红万点。怅断魂、烟水遥远
见宋·姜夔《眉妩·戏张仲远》。
乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织
见宋·姜夔《霓裳中序第一》。
乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少
见宋·王沂孙《水龙吟·落叶》。
乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少
见宋·吴文英《烛影摇红》。
乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋
见元·盍西村《杂咏》。
乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来
见宋·辛弃疾《鹧鸪天·元溪不见梅》。
乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱
见清·洪亮吉《唐多令》。
乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡
见明·康海《中山狼》第三折。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪
见宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。
乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦
见宋·陈允平《齐天乐》。
乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈
见宋·周邦彦《氐州第一》。
乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜
见宋·周邦彦《六丑·落花》。
乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧
见宋·赵长卿《蝶恋花·初夏》。

❷搅乱情怀千万条／撩乱野云低，微茫江树杳／撩乱春愁如柳絮、悠悠梦里无寻处／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近

❸正是乱山深处、过重阳／榆钱乱舞，难买春光住／春在乱花深处、鸟声中／中原乱。簪缨散。几时收／寒眼乱空阔，客意不胜秋／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节

❹风灯零乱，少年羁旅／心烦虑乱，不知所从／对满目、乱花狂絮归去／寒光零乱，为谁照遍醽醁／杨花正乱飞，莺声不住啼／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／山无数，乱红如雨，不记来时路／家何处。乱山无数。不记来时路／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉

❺洗残枝上乱红稀／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／梦回莺啭，乱煞年光遍／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／一天丝雨。乱织离愁千万缕／柳下桃蹊，乱分春色到人家／金谷年年，乱生春色谁为主／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❻轻拨朱弦，恐乱马嘶声／剪不断，理还乱，是离愁／追往事，离魂乱、愁肠锁／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❼荠菜花繁蝴蝶乱／晓雾将歇，猿鸟乱鸣／则着人眼花撩乱口难言／对镜台、霜华零乱鬓影／雨收池上，高柳乱蝉嘶／离愁正引千丝乱，更东陌／怕上翠微，伤心乱烟残照／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／但远山长，云山乱，晓山青／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／空有黄河如带，乱山起伏如龙／百紫千红花正乱。已失春风一半／如今春去，香絮乱因风，沾径草／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❽德政不能救世溷乱／纷纷翼翼，波涌云乱／甚日归来，梅花零乱春夜／清泉明月晓，高树乱蝉秋／春思浓如酒，离心乱似绵／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／泪眼问

花花不语。乱红飞过秋千去／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

❾叹故友难逢，羁思空乱／对东风，空似垂杨，零乱千丝／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❿长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／外阴森以茂密，中纷错而交乱／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／日暮。望高城不见，只见乱山无数／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／燕语啼时三月半，烟醾柳条金线乱／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

肃 sù 认真；肃清；恭敬；拜；整顿；通“速”，敏捷。

❾于时积雨收霖，景气肃清

❿每至晴初霜旦，林寒涧肃／登临送目。正故国晚秋，天气初肃

乳 rǔ 奶汁；像奶的东西；乳房；幼小的；繁殖。

❶乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面

见宋·周邦彦《秋蕊香》。

❽怪的是这花梢上乳莺啼／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草

❿旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫

承 ①chéng 承接；承担；谦辞；蒙受；继承；制止；先后次序；通“惩”；姓。②zhěng 通“拯”，救。

❶承嘉惠以南征兮，动去国之离愁

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为：“～。远故园而回首兮，惊岁华之再秋”。

承天柱，连地首，势凌空，耸重重

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

❷尝承教于君子兮，窃希风于古人

❸朱明承夜兮，时不可以淹

❺当年掌上承恩，而今冷落长门

❼愿在衣而为泽，承华首之余芳

❽风触楹而转响，月承幌而通晖

❿俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

咫 zhǐ 古代长度单位，周代八寸为一咫；通“只”。

❶咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

见宋·苏轼《蝶恋花》。

❺寸心万绪，咫尺千里

❼思念多媚多娇，咫尺千山隔

❾阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远

豫 ①yù 欢喜；安逸；游乐；通“预”，事先有准备；通“与”，参与；河南省的简称；犹豫；厌烦；欺骗；六十四卦之一；姓。②xù 古代乡学名。

❼余将董道而不豫兮，固将重昏而终身

❿欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

二 èr 数目；双，比；次的；两样；再次。

❶二月东风催柳信

见宋·欧阳修《玉楼春》。

二月东风吹客袂

见宋·史达祖《蝶恋花》。全句为：“～。苏小门前，杨柳如腰细”。

二月春光好，秧针细细油

见元·无名氏《张协状元》第十九出。

二月春风，正是杨花满路

见宋·晏殊《殢人娇》。全句为："～。那堪更、别离情绪"。

二年鱼鸟江上，笑我往来忙

见宋·辛弃疾《满江红》。

二三朝不见，浑如隔了十数年

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·思忆》。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊

见宋·陈与义《临江仙》。

二十万军重入赣，风烟滚滚来天半

见现代·毛泽东《渔家傲·反第一次大"围剿"》。

二十四桥仍在，波心荡，冷月无声

见宋·姜夔《扬州慢》。

二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。

二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

见宋·陈亮《贺新郎》。

❷十二阑干闲倚遍。愁来天不管／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句

❸梨花二月初，柳絮三春暮／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

❹巫山十二峰。神女最姿媚／体态是二十年挑剔就的温柔／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节

❺红杏梢头，二月春犹浅／三分春色二分愁，更一分风雨／从南湘之二妃，携汉滨之游女／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／左据函谷、二崤之阻，表以太华／春色三分，二分尘土，一分流水／千里万里，二月三月，行色苦愁人／落魄东吴二十春。风流诗句得清新

❻念秦关之百二，难逞狼心／我爱天边初二月。比着初三／天何所吝？十二焉分？日月安属／好是年年三二月，湖边日日看划船

❼书尺里，但平安二字，多少深长

❽我将这九经苦志二十年／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

❾望断处，杳杳巫峰十二／梦绕三千界，云迷十二峰／酒可红双颊，愁能白二毛／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣

❿品江山、洛阳第一，金陵第二／望故国三千里，倚秋风十二楼／不到长城非好汉，屈指行程二万／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／孤身去国三千里，一日归心十二时／朝相思。暮相思。一日相思十二时／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／青天半落三山，更白鹭洲横二水间

云 yún 说：在空中悬浮的由微小水滴或冰晶凝聚形成的物体；为，是；有；友善；如此；或许；作语助，无义；指云南；姓。

❶云淡天高秋夜月

见宋·刘泾《减字木兰花》。

云破月来花弄影

见宋·张先《天仙子》。

云山叠翠，枫林如醉

见元·曾瑞《山坡羊过青哥儿·过分水关》。全句为："～，潇潇景物添秋意"。

云渐起。鸟度屏风里

见宋·周邦彦《蓦山溪》。

云敛晴空，冰轮乍涌

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第五折。

云蒸雨降兮，纠错相纷

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；大钧播物兮，块圠无垠"。

云屯三辅，但分诸将之兵

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："～；乌合万群，难破重围之虏"。

云中白雁飞，砌畔寒蛩叫

见元·王挺秀[中吕]《粉蝶儿·怨别》。全句为："～。夜静离人添寂寥"。

云垂平野。掩映竹篱茅舍

见宋·王安石《清平乐》。

云淡晚风轻，露冷霜华重

见元·吴昌龄《花间四友东坡梦》第三折。全句为："～，转瑶阶月色朦胧"。

云归月正圆，雁到人无信

见宋·魏子敬《生查子》。

云中谁寄锦书来，雁字回时

见宋·李清照《一翦梅》。全句为："～，月满西楼"。

云间乌兔似撺梭，老了人呵

见元·赵显宏《刮地风·叹世》。

云踪老去浑无定，漂泊寒空

见宋·周紫芝《采桑子·将离武林》。全句为："～。又被东风。吹过江南第几峰"。

云无心以出岫，鸟倦飞而知还

见晋·陶潜《归去来兮辞》。

云乍起、远山遮尽，晚风还作

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

云体态，雪精神，不把年华占

见宋·仲殊《蓦山溪》。

云海茫茫无处归，谁听哀鸣急

见宋·朱敦儒《卜算子》。

云淡水平烟树簇，寸心千里目

见五代·前蜀·韦庄《谒金门》。

云暗山昏，西风撼、一天悲雨

见宋·黄机《满江红》。

云气荫于丛蓍，金精养于秋菊

见北周·庾信《小园赋》。全句为："一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹。～"。

云收雨过波添，楼高水冷瓜甜

见元·白朴《天净沙·夏》。全句为："～，绿树阴垂画檐"。

云散长空月满天，好个还乡路

见宋·陈瓘《卜算子》。

云裾露带，更掩映、梅边竹外

见现代·张伯驹《张伯驹词集·瑞鹤仙》。

云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐

见汉·蔡邕《述行赋》。

云多不记山深浅，人行半天岩壑

见宋·张炎《台城路·游北山寺》。

云间鸿雁草间虫。共我一般做梦

见宋·朱敦儒《西江月》。全句为："屈指八旬将到，回头万事皆空。～"。

云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈

见五代·南唐·冯延巳《虞美人》。全句为："～，落花风"。

云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲

见宋·赵长卿《柳梢青·过何郎石见早梅》。

云无心。竹无心。我亦无心似竹云

见宋·周密《吴山青·赋无心处茅亭》。全句为："～。岁寒同此盟"。

云千重。水千重。身在千重云水中

见宋·陆游《长相思》。

云外月，风前絮。情与恨，长如许

见宋·岳珂《满江红》。

云高未有前村雪，梅小初开昨夜风

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新

见宋·黎廷瑞《浣溪沙·送别》。

云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼

见宋·石孝友《醉落魄》。

云渺渺，水茫茫。征人归路许多长

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节

见宋·吴渊《念奴娇》。

云雨自从分散后，人间无路到仙家

见前蜀·张泌《浣溪沙》。全句为："～，但凭魂梦访天涯"。

云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城

见宋·周邦彦《庆春宫》。

云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢

见宋·吴文英《声声慢》。

云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

见宋·柳永《望海潮》。

云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："～，明眸善睐，靥辅承权，瑰姿艳逸，仪静体闲"。

云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

见五代·前蜀·李珣《巫山一段云》。

❷碧云天，黄叶地／凭云升降，从风飘零／苍云夏集，绿雾朝霏／歌云载恨，飞上银霄／算云烟、过眼总成空／陇云辽海，迤逦亘西东／风云突变，军阀重开战／白云边盼不见白雁来宾／冻云黯淡天气，扁舟一叶／谁云蜀道难。忠信良堪恃／暮云千万重，寒梦家乡远／海云推月上，江水带潮来／浮云随逝水，残照上荒台／淡云孤雁远，寒日暮天红／漫云女子从行，鼓声不起／白云留故山，晓月流清涧／褰云万叠，断肠新出于啼猿／行云却在行舟下，空水澄鲜／彩云何在，月明如水浸楼台／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／碧云信杳，谁为日日报平安／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／行云犹解傍山飞。郎行去不归／归云一去无踪迹，何处是前期／轻云终被断云留。不肯放春愁／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／看云外山河，还老尽、桂花影／白云千里万里，明月前溪后溪／白云红树秋山下，一片江南画／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／暮云千里

伤心处，那更乱蝉疏柳／暮云过了，秋光老尽，故人千里／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／浮云出处元无定，得似浮云也自由／浮云流水十年间，算只有青山在眼／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／白云山头云欲立，白云山下呼声急／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❸把风云庆会消磨尽／万重云水，一寸归心／陇首云飞，江边日晚／色侵云汉，影动涟漪／日薄云昏，烟霏露滴／恋逐云飞，思随蓬卷／笔扫云烟，腹储兵甲／天高云淡，望断南飞雁／天阔云闲，无处觅箫声／江阔云低，断雁叫西风／爱朔云边雪，一声寒角／看白云闲出岫频移净几／秋入云山，物情潇洒。／万里云帆何时到，送孤鸿／万里云间戍，立马剑门关／莫如云易散，须似月频圆／指归云，仙乡杳、在何处／片片云藏雨，重重雾隐山／风流云散，惟有离情无算／飘渺云山远，崎岖世路难／旗开云影飘，炮响雷霆噪／天淡云闲，列长空数行征雁／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／满纸云烟，说尽离愁千万千／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／会风云志四方，遂功名纸半张／叹浮云、本是无心，也成苍狗／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／便行云、都不归来，也合寄将音信／双鲤云竦以夹路，琼台中天而悬居／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／山送云来长入梦，水浮花去不知名／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❹千古事、云飞烟灭／高峰入云，清流见底／落日归云，寒空断雁／山出内云，日夜不止／月华收，云淡霜天曙／长啸青云外，自嗟自笑／投至得云路鹏程九万里／惟有暮云千叠，情未彻／极目南云无过雁。君看／春梦秋云，聚散真容易／目断黄云，冉冉连衰草／未遂风云便，争不恣狂荡／久有凌云志，重上井冈山／撩乱野云低，微茫江树杳／目断陇云江树。难逢尺素／几日行云何处去，忘却归来／龙嘘而云兮，夫岂不能自翔／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／河海生云，朔漠长沙。连氛累／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／身在碧云西畔，情随陇水东流／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／望断碧云空日暮。流水桃源何处／立尽闲云来又去，目断一天红日／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万里无云，一天如水，拥出新团月／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／薄薄山云欲湿花。双双燕子人帘斜／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／峨髻愁云，兰

香腻粉，都为多情褪／望断行云无去处，梦回明月生春浦／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天❺碧天长、白云无际／天长地长，云茫水茫／朝飞暮卷，云霞翠轩／伫听寒声，云深无雁影／愁思若浮云。消尽重生／天上有行云，人在行云里／江东日暮云，渭北春天树／富贵似浮云，世事如儿戏／望江天，飞云暗淡夕阳闲／星月一天云万壑，览茫茫／但远山长，云山乱，晓山青／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／浮世事等云过，平生心有天知／红旗直插云霄际，引明霞映日／日落君山云气，春到沅湘草木／愁无际，暮云过了，秋光老尽／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／白云山头云欲立，白云山下呼声急／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装❻淡烟芳草连云远／长桥卧波，未云何龙／仿佛兮若轻云之蔽月／陇雁少飞，代云寡色／涛澜汹涌，风云开阖／秋日萧索，浮云无光／天淡四垂幕，云细不成衣／梦绕三千界，云迷十二峰／水穷行到处，云起坐看时／矫首望霄汉，云海路悠悠／霜落吴江冷，云高楚甸秋／乍相逢同是云萍，未尽平生／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／轻云终被断云留。不肯放春愁／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／思往事，看孤云，目断征鸿去／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／举头西北浮云，倚天万里须长剑／落日熔金，暮云合璧，人在何处／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／西风来劝凉云去，天东放开金镜／霁月三更，粉云千点，静香十里／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语❼纷纷翼翼，波涌云乱／叹断梗难停，暮云渐杳／春恨悄。天涯暮云残照／兀的不是隔着云山几万重／天地回生意，风云起壮图／若夫气霁地表，云敛天末／樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／淮山隐隐。千里云峰千里恨／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／月明今夜阑干，云深何处关山／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／万树玉槎桠，梨云淡、开遍琼花银蕊／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／他年

绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❽十旬休假，胜友如云／交错纠纷，上干青云／盼归期，望断楚山云／一雁不飞、雪压冻云低／唱一曲金缕悠扬云谩行／日落万山巅，一片云烟／鱼雁两悠悠。烟断云收／但愿得鱼化龙，青云得路／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／被西风，又惊吹、梦云分散／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／几度欲成花雨，断云还过南楼／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／表独立兮山之上！云容容兮而在下／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／水深水浅东西涧，云去云来远近山／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长

❾你看这鱼龙吹浪水云腥／一个江湖客，万里水云身／一从鸾凤分，谁梳鬓云，／一轮寒日沉，四野彤云布／万里家何许，天阔水云长／天上有行云，人在行云里／南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／历历江南树，半在水云间／黄金陌，茫茫十里春云白／争奈话别匆匆，雨散云收／对绿水青山，正天淡云闲／当时明月在，曾照彩云归／庭幽花树暖，楼回水云宽／江上春山远，山下暮云长／泪随渡水急，愁逐野云飞／飘流江海，万里烟浪云帆／忠肝贯日月，浩气抉云霓／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／雪洗虏尘静，风约楚云留／雪浪拍长空，天际秋云卷／似这般三九严冬，寒云凝雾／谁识山中朝暮，向白云一笑／梦好却频惊，不到彩云深处／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／一声长笛月中吹。和云和雁飞／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／海上潮生潮落，山头云去云还／耿斜河、疏星淡月，断云微度／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／白云山头云欲立，白云山下呼声急／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❿好风频借力，送我上青云／回首青山一点，檐外寒云叠／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／燕雁无心，太湖西畔随云去／扁舟去作江南客，旅雁孤云／一重帘外即天涯，何必暮云遮／世事短如春梦，人情薄似秋云／更立西江石壁，截断巫山云雨／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／往事星移物换，旧游雨冷云沈／多情谁似南山月，特地暮云开／酒贱常愁客少，月明多被云妨／海上潮生潮落，山头云去云还／连呼酒、上琴台去，秋与云平／望长安于日下，指吴会于云间／树临流而影动，岩薄暮而云披／暖风十里丽人天。花压鬟云偏／水声山色两模糊，闲看云来去／有信江头春色，无凭天上浮云／风骚骚而树急，天惨惨而云低／神龙现，正腾空起，直上云霄／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／自古悲凉，是情事、轻如云雨／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／似雾中花，似风前雪，似雨余云／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／当年堕地，而今试看，风云奔走／岭头一片青山，可能埋得凌云气／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／三三五五潇湘雁，飞尽南云人北云／三十功名尘与土，八千里路云和月／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／云千重。水千重。身在千重云水中／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／仰天一问穷通。叹风虎云龙

时未逢／佳节每从愁里过，清光又向云中没／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／凭高远望，见家乡、只在白云深处／夜短更难留远梦，日高何计学行云／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／那料无情光景，到如今、水流云去／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／花有信春来春来，客无心云卷云舒／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／唐家才起隋家败，世态有如云变改／山重重。水重重。飞絮流云西复东／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／浮云出处元无定，得似浮云也自由／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／游宦区区成底事，平生况有云泉约／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／好花多向雨中开，佳客新从云外来／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／水深水浅东西涧，云去云来远近山／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／接天映日无穷碧，黾濛濛、湖水湖云／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾／莫鼓琵琶江上曲，怕获花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

些

xiē 量词；表示少许；细微。

❷把些个人间富贵，都做了眼底浮云

❸寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

❹微有寒些春雨好，更无寻处野花香

❺嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧

❻湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱

❼东风寒似夜来些／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱

❽魂兮归来！反故居些

❾十日代出，流金铄石些，彼皆习之／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❿魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／魂兮归来！西方之害，流沙千里些

十

shí 数目字；完全。

❶十年一梦凄凉

见宋·吴文英《夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感》。全句为："～。似西湖燕去，吴馆巢荒"。

十年骨肉情何厚

见宋·林正大《括贺新凉》。全句为："～。对江山千里，共期白首"。

十旬休假，胜友如云

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为："～；千里逢迎，高朋满座"。

十里五里，长亭短亭

见北周·庾信《哀江南赋》。

十日斋居，九日愁风雨

见宋·程垓《凤栖梧》。全句为："有客钱塘江上住。～"。

十年青山远，潮平路带沙

见宋·仲殊《南歌子》。

十分春易尽，一点情难改

见宋·惠洪《千秋岁》。

十里青山远，潮平路带沙

见宋·仲殊《南歌子》。

十年愁眼泪巴巴。今日思家

见宋·汪元量《一翦梅·怀旧》。全句为："～。明日思家"。

十顷波平。野岸无人舟自横

见宋·欧阳修《采桑子》。

十里西湖，淡妆浓抹如西子

见宋·王十朋《点绛唇·清香莲》。

十年磨剑，五陵结客，把平生

见清·朱彝尊《解佩令·自题词集》。全句为："～、涕泪都飘尽"。

十年踪迹走尘羁，踏破几青鞋

见元·汤舜民[双调]《风入松·题马氏吴山景卷》。

十二阑干闲倚遍。愁来天不管

见宋·朱淑真《谒金门·春半》。

十二雕窗六曲屏，题遍伤春句

见宋·高观国《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》。全句为："几日喜春晴，几夜愁春雨。～"。

十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光

见宋·戴复古《清平乐·兴国军呈李司直》。

十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动

见宋·苏轼《西江月》。

十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老

见宋·张炎《台城路》。

十年旧事重寻，回首处、山高水深

见清·彭孙遹《柳梢青·感事》。

十年旧梦无寻处，几度新春不在家

见宋·吴文英《思佳客·癸卯除夜》。

十年生死两茫茫，不思量，自难忘

见宋·苏轼《江城子》。

十年南北感征鸿。恨应同。苦重重

见宋·李之仪《江神子》。

十年窗下无人问，一举成名天下知

见元·关汉卿《状元堂陈母教子》第一折。

十分清瘦有谁知，一点相思无处著

见宋·石孝友《玉楼春》。

十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾

见宋·吴文英《莺啼序》。

十日代出，流金铄石些，彼皆习之

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为："～，魂往必释些"。

十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦

见宋·吴文英《花心动·柳》。

十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女

见宋·丁羲叟《渔家傲》。

十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清

见宋·晁端礼《满庭芳》。

十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹

见现代·张伯驹《张伯驹词集·疏影》。

❷九十日春光如过隙／六十今朝是。甲子从头起／三十三天觑了，离恨天最高／六十年华，又从今起新花甲／对十里霜红，独向斜阳留恋／三十八年过去，弹指一挥间。／九十日春意浓，千金价春宵永／四十年来家国，三千里地山河／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／三十功名尘与土，八千里路云和月／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❸驽马十驾，功在不舍／巫山十二峰。神女最姿媚／纤指十三弦，细将幽恨传／细数十年事，十处过中秋／恶梦十七年，报仇在来世／三月十三寒食日，春色遍天涯／又是十分明月，照人两处登楼／暖风十里丽人天。花压鬟云偏／四海十年兵不解，胡尘直到江城／转首十年，旅愁无数。此日重逢／江南十月春风早。见枝上、梅英小／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／月过十五光明少，人到中年万事休／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❹我则为十载萤窗苦学文／过春风十里，尽荠麦青青／弹指三十八年，人间变了／舟行百十里，江岸万千折／不枉了"十年窗下无人问"／遥望见十里长亭，减了玉肌／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／人生七十古来稀，便做道一百岁／人言七十古来稀。七十如今已至／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

❺五步一楼，十步一阁／怕上层楼，十日九风雨／体态是二十年挑剔就的温柔／命令昨颁，十万工农下吉安／汉家组练十万，列舰耸高楼／宁可少活十年，休得一日无权／如今才是十三夜，月色已如玉／踏青底用十分晴，半阴晴方好／天何所沓？十二焉分？日月安属／不

如留取，十分春态，付与明年／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／万里舟车。十年书剑，此意青天识／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／浮云流水十年间，算只有青山在眼／透心透顶十分香。可人回味越思量

❻半江秋雨歇，十里晚霞明／黄金陌，茫茫十里春云白／细数十年事，十处过中秋／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风

❼千金一掷，百万十都／骐骥一跃，不能十步／百岁人能几，七十世间稀／年年看塞雁，一十四番回／一个飘零身世，十分冷淡心肠／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

❽一登龙门，则声誉十倍／守着这三尺茧窗十数春／望断处，杳杳巫峰十二／诗句到梅花。春风十万家／功名纸半张，富贵十年限／梦绕三千界，云迷十二峰／未是秋光奇绝，看十五十六／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❾我将这九经苦志二十年／敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／追想当日巡行，勒兵十万骑／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／计年华、人生不过，数十寒暑／满载一船秋色，平铺十里湖光／人言七十古来稀。七十如今已至／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❿未是秋光奇绝，看十五十六／二三朝不见，浑如隔了十数年／但恨流光抹电，假使年华七十／望故国三千里，倚秋风十二楼／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／霁月三更，粉云千点，静香十里／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／花到三春颜色消，月过十五光明少／孤身去国三千里，一日归心十二时／朝相思。暮相思。一日相思十二时／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

支 zhī 本义为去竹之枝，引申为分散；从总体中分离出来；支撑，支持；调度，指使；付出，领取；通“枝”、“肢”、“栀”；地支的简称；计量单位；姓。

❸衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国

❼纵耳目之欲，恣支体之安者／直接兴安岭，燕支血，祁连雪

❽胡马，胡马，远放燕支山下

❿落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

卉 huì 草的总称；勃然。

❷百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❸先群卉以效谄，望严霜而彫换

❺东风软，万卉争妍，山色青螺浅

❻猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木

❼蕤转东风苏万卉，一枝珍重倚春看

❾当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳

古 gǔ 久远的；淳厚；旧，原来；特指古体诗；姓。

❶古台荒、断霞斜照

见宋·高观国《玉蝴蝶》。全句为：“～，新梦黯、微月疏砧”。

古来贤圣，皆成去留

见唐·王绩《文苑英华·游北山赋》。全句为：“天道悠悠，人生若浮。～”。

古庙幽沈，仪容俨雅

见宋·文天祥《沁园春》。全句为：“～，枯木寒鸦几夕阳”。

古树荒烟，几千百年

见南北朝·吴均《吴城赋》。

古往今来，南北限天堑

见宋·岳珂《祝英台近·北固亭》。

古往今来，时序恼行客

见宋·韩淲《祝英台近·寒食词》。

古来多少英雄，平沙遗恨

见宋·岳珂《祝英台近·登多景楼》。全句为："～。又总被、长江流尽"。

古今多少事，都付笑谈中

见明·杨慎《临江仙》。全句为："一壶浊酒喜相逢。～"。

古今多少事，渔唱起三更

见宋·陈与义《临江仙》。

古寺倚修竹，飞槛绝纤埃

见宋·韩元吉《水调歌头》。

古庙依青嶂，行宫枕碧流

见五代·南唐·李珣《巫山一段云》。全句为："～，水声山色锁妆楼，往事思悠悠"。

古道西风瘦马。夕阳西下

见元·马致远《天净沙·秋思》。全句为："～，断肠人在天涯"。

古今桂岭奇胜，骚客费平章

见宋·曾宏正《水调歌头·临桂水月洞》。

古往今来离别地，烟水迢迢

见宋·陈亮《浪淘沙》。

古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花

见前蜀·张泌《河渎神》。

古来豪杰尽成尘。江山秋复春

见宋·戴复古《渔父·四首》。

古人之观于天地、山川、草木

见宋·王安石《游褒禅山记》。全句为："～、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也"。

古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双

见宋·楼钥《醉翁操·七月上浣游裴园》。

古者富贵而名磨灭，不可胜记

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："～，唯倜傥非常之人称焉"。

古今事，天莫倚。废兴元有时系

见宋·王奕《西河·和周美成金陵怀古》。

古今几度，生存华屋，零落山丘

见元·元好问《人月圆·卜居外家东园》。

古今多少，荒烟废垒，古树遗台

见元·刘因《人月圆》。

古调谁弹，古音谁赏，岁华空老

见宋·张炎《徵招·答仇山村见寄》。

古水声山色锁妆楼，往事思悠悠

见五代·南唐·李珣《巫山一段云》。全句为："庙依青嶂，行宫枕碧流，～"。

古来成败难描摸。而今却悔当时错

见宋·刘克庄《忆秦娥》。

古往今来题咏多，雪月风花事事可

见元·贯云石[中吕]《粉蝶儿》。

古渡人家烟水隔，乡心擦乱垂杨陌

见清·张渊懿《渔家傲·东昌道中》。全句为："～。鸿雁自南人自北"。

古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后

见宋·周邦彦《木兰花·暮秋饯别》。

古者天下之人爱戴其君，比之如父

见明·黄宗羲《原君》。全句为："～，拟之如天，诚不为过也。今也天下之人怨恶其君，视之如寇仇，名之为独夫，固其所也"。

古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨

见宋·苏轼《永遇乐》。

古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草

见宋·时彦《青门饮》。

古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心

见宋·张炎《高阳台》。

❷千古兴亡东流水／自古伤心惟远别／千古事、云飞烟灭／自古道从容就死难／上古既无，世所未见／万古西湖，天上人间／遂古之初，谁传道之／千古书生，那得尽封侯／千古峨眉月，照我别离杯／千古恨悠悠。长江空自流／千古是非心，一夕渔樵话／今古万千事，洒泪向黄花／今古事。英雄泪。老相催／今古悠悠多少事，莫思量／今古钓台下，行客系扁舟／今古短长亭，送往迎来处／今古潮落潮生，问英雄多少／今古情场，问谁个真心到底／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／千古天同此月，千古人同此兴／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／今古别离难，兀谁画娥眉远山／今古兴亡无据，好将往史俱焚／观古今于须臾，抚四海于一瞬／问古今、几度斜阳，几番回首／自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／自古悲凉，是情事、轻如云雨／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／今古事，似一江流水，此怀难诉／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／自古姻缘事，非偶然，五百年前／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／千古兴亡费讨

论，总一段渔樵话本／千古英雄成底事，徒感慨，漫悲凉／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／千古风流今在此，万里功名莫放休／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／怀古、怀古，废兴两字，干戈几度／怀古，怀古，物换千年，星移几度／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❸不恨古人吾不见／算自古、英雄能几／今来古往，物是人非／开国古幽燕，佳景空前／一片古时月，千里伴君行／听说古时月，皎洁胜今时／白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／醉卧古藤阴下，了不知南北／长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／恨自古、才子佳人，此景此情多感／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古

❹多情自古伤离别／伤心千古，泪痕如洗／凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞／乾坤生古意，草木起秋声／伤心千古，秦淮一片明月／英雄恨，古今泪，水东流／江流今古愁，山雨兴亡泪／洞庭千古月，湘水一天秋／文章千古事，时叙百年心／袖间今古泪，心上往来潮／东南自古繁华地，歌吹扬州／南朝千古伤心地，还唱后庭花／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度／怀古，怀古，物换千年，星移几度／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／银河万古秋声，但望中、婺星清润／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❺笑人间、千古须臾／今也休休。古也休休／叹人间、今古真儿戏／山川之美，古来共谈／英雄事，千古意，一凭阑／抚景几今古，遗恨此江山／有客踌躇，古庭空自吊孤影／听野猿啼古树，看流水绕孤村／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／人生七十古来稀，便做道一百岁／人言七十古来稀。七十如今已至／岂不闻自古太平时，不许将军见／闻道天方古国，策群力愤发为雄／近来始觉古人书，信著全无是处／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天

❻一时豪杰，千古风流／潮生潮落，千古长如许／造物儿嬉，自古无凭据／愁萦遍垂杨古驿丝千缕／龙蟠虎踞，今古帝王州／寒食正梨花，古道多芳草／残阳明远水，古木集栖鸦／不用思量今古，俯仰昔人非／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／回首时今来古往，伤心处物是人非／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／您那人间千古事，俺只松下一盘棋

❼目尽青天怀今古／阳春白雪，清唱古今稀／只有台城月，千古照婵娟／对长江，流不尽，古今愁／山川风景好，自古金陵道／潮落又潮生，今古长如此／雪尽中原耻，替古今争气／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／党群伟力无前古。人代天工万象春／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❽夜观论兵，春原吊古／甚消磨不尽，惟有古今愁／莺啼新柳畔，人哭古坟前／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／万里腥膻如许，千古英灵安在／千古天同此月，千古人同此兴／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／登临形胜，感伤今古，发挥英气／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／高山流水知音许，古木苍烟入画图／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❾一带长川，自在流今古／百岁光阴如梦断，算古今／孤身万里游，寸心千古愁／仰观俯察，多少宇宙古今情／豪华尽成春梦，留下古今愁／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／眼看山河一色，阅尽古今人／劝君看取利名场。今古梦茫茫／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／惩前

悔之不惮兮，配古道其或可思／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

❿更向会景亭前，登高吊古／长江东注，为谁流尽千古／倦游欢意少，俯仰悲今古／吴山与越山，相对摩今古／时节正思家，远道仍怀古／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／世事从来无据，人生自古难凭／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／陇头立马极目，万里长城古道／回首百年人事，转眼几番今古／浪迹尚为客，恨满长安千古道／烟雨楼台改。江山画出古今愁／看乌兔走东西，听渔樵话今古／赤壁矶头，一番过、一番怀古／东南第一名州，西湖自古多佳丽／真色真香，丹青难写，今古无诗／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／变尽人间，君山一点，自古如今／尝承教于君子兮，窃希风于古人／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／愁别欣逢。人间离合，自古难同／上党从来天下脊，先生元是古之儒／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／老去情怀酒味中。水边林下古人风／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

考 kǎo 老；终；落成；玉上的斑点、裂纹；考试；检查；思索；敲；通“拷”；死去的父亲。

⓾帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

毕 bì 古时田猎用的一种网；完成；迅捷；网罗无遗之意；全部；通“箄”，编简；星宿名，二十八宿之一。

❶毕竟不成眠，一夜长如岁

见宋·柳永《忆帝京》。

❷不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识

❸群贤毕至，少长咸集／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出

❻青山遮不住，毕竟江流去

❽雄图既溢，武力未毕

❾抱景者咸叩，怀响者毕弹／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

❿万计千方留不住。春归毕竟归何处

华 ①huá 光彩；太阳或月亮周围的彩色光环；繁盛；精华；奢侈；时光；（头发）花白；用于敬词；浮华；称美之辞；粉。②huà 山名，华山；姓。③huā 同“花”；当中剖开。

❶华实蔽野，黍稷盈畴

见汉·王粲《登楼赋》。

华容婀娜，令我忘餐

见三国·魏·曹植《洛神赋》。

华月在，人不见，好伤怀

见元·柯丹邱《荆钗记》第三十六出。

华胥月色。万水千山同一白

见宋·陈瓘《减字木兰花》。

华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽

见宋·辛弃疾《念奴娇·赋白牡丹和范廓之韵》。

华发苍颜，任从老去，但此情依旧

见宋·赵鼎《醉蓬莱·庆寿》。

华发看看满也，留不住，当日朱颜

见宋·舒亶《满庭芳·后一日再置酒次冯通直韵》。

华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄

见宋·陆游《双头莲·呈范至能待制》。

华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

见唐·李华《木兰赋》。

❷增华台室，扬采轩宫／月华收，云淡霜天曙／中华强盛，坐令夷狄衰弱／豪华荡尽，只有青山如洛／繁华不足惜。所惜在芳时／繁华殊本质。振奋动全民／韶华催白发，光景改朱容／韶华能几许，节物叹推移／豪华尽成春梦，留下古今愁／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／繁华催送，人世恍然真一梦／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／韶华迤逦三春

暮。飞尽繁红无数／才华已为情销损，那堪又被多情困／年华不管人将老，门外东风依旧寒／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❸锦瑟华年谁与度／怅年华、不禁搔首／假想华朝敌，奴颜美帝亲／锦瑟华年愁里送，便凄凉／萧萧华发、归兴只念故山幽／计年华、人生不过，数十寒暑／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❹暗里年华，青镜添白发／往日繁华，而今物是人非／烂锦年华，谁念故人游倦／六十年华，又从今起新花甲／六代豪华，春去也、更无消息／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／眸兮如华，温乎如莹，五色并驰／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香

❺荣曜秋菊，华茂春松／对镜台、霜华零乱鬓影／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／休感叹，年华促。人易老，欢难足／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横

❻晚凉天净月华开／芳泽无加，铅华弗御／东南自古繁华地，歌吹扬州／谁能留得年华住。韶华今在何处／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／青山行遍人华发，老尽门前青柳／年年今夜，月华如练，长是人千里／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❼数声啼鸟怨年华／断丝无力绾韶华／千年青史，几人华发／恰同学少年，风华正茂／失仗而惊，如弃华元之甲／草木也知愁，韶华竟白头／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／古今几度，生存华屋，零落山丘／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱

❽发扬文化，光我中华／人间名利，都是浮华／花落花开，不管年华度／多情应笑我，早生华发／愿在衣而为泽，承华首之余芳／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／别久逢稀，漫相看华发，共成销黯／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡

❾也应惊问，近来多少华发／云淡晚风轻，露冷霜华重／欲知天意好，昨夜月华新／笳鼓返京阙，风采震华夷／当时无限旧事，叹繁华似梦／平生塞北江南。归来华发苍颜／典尽春衣，也应是、京华倦客／留连久，秋容似洗，月华如昼／登临望故国。谁识。京华倦客／谁能留得年华住。韶华今在何处／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽

❿天高露下，月明丹桂生华／东风非独有，春色满京华／小雨知时节，春灯见物华／少年心事，不知容易鬓边华／流水一分春一半，有限年华／是处红衰翠减，苒苒物华休／风景依然，不须惆怅忆繁华／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／正青春人在天涯，添一度年华／云体态，雪精神，不把年华占／但恨流光抹电，假使年华七十／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／恨此生、长向别离中，添华发／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／月中玉兔日中鸦。随我度年华／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／身闲身健是生涯。何况好年华／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／我量宽如东大海，志高如西华山／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／试问春光今几许，都把年华忘却／左据函谷、二崤之阻，表以太华／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／人寿对花花更好，红颜白发共华年／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／泪添九曲黄河

溢，恨压三峰华岳低／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／故国神游，多情应笑，我早生华发／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／望不尽，苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

协 xié 共同，互相配合；配合适当；辅助，帮助。

❹恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

克 kè 能够；战胜；抑制；严格限定；消化；完成；计量单位。

❻佞谄日炽，刚克消亡

卓 zhuó 高而直；高明；超出一般；通“桌”；当；姓。

❿苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽

直 zhí 不弯；使直；公正的；合理的；直接；径直；一直；坦率；爽快；姓。

❶直吃的满身花影倩人扶

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。全句为：“倒玉壶，听[金缕]，～”。

直视千里外，唯见起黄埃

见南朝·宋·鲍照《芜城赋》。全句为：“～。凝思寂听，心伤已催”。

直把气吞残虏，西北望神州

见宋·戴复古《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》。

直栏横槛，多于九土之城郭

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“～；管弦呕哑，多于市人之言语”。

直接兴安岭，燕支血，祁连雪

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。全句为：“～，障沙漠，限胡汉，阻狼烽”。

直向李陵台畔望，多少如霜战骨

见清·陈维崧《贺新郎·冬夜不寐写怀，用稼轩同父倡和韵》。

直须看尽洛城花，始共春风容易别

见宋·欧阳修《玉楼春》。

❷唯直情而径行，故太刚而必折

❸家有直道，人多全节／柳阴直。烟里丝丝弄碧／行乐直须年少，尊前看取衰翁／红旗直插云霄际，引明霞映日／东君直是多情，好花一夜都开尽／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

❹往来修直，植乃禾黍／中通外直，不蔓不枝，香远益清

❺邪夫显进，直士幽藏／鼓击春雷，直破烟波远远回

❻其或分民曲直，任国是非／故木受绳则直，金就砺则利／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同

❼故其风中人，状直憺涸郁邑／故其风中人，状直憯凄惏栗／双手拨开云雾，直上视融绝顶／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／所由怒激三挝，直等祢生之奋杖／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❽神龙现，正腾空起，直上云霄／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许

❾会昌城外高峰，颠连直接东溟／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／乘风好去，长空万里，直下看山河／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也

❿诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／四海十年兵不解，胡尘直到江城／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难

阜 fù 土山；多，丰富；肥硕；生长。

❽行善而备败，所以阜财用衣食者也

❿太平时、朝野多欢民康阜

卒 ①zú 兵；差役；完毕；终于；到底；古称三十国或三百家或一百人为“卒”（见《辞海》，上海辞书出版社，1999年版）；古时军队中二十五人的指挥者；古指大夫死亡及年老寿终。②cù 通“猝”，突然。③cuì 通“倅”，副职。

❼优哉游哉，聊以卒岁／盈虚者如彼，而卒莫消长也

丧 ①sàng 丧失，失掉；死亡。②sāng 同死人有关的。

❷书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷
❺何须论得丧。才子词人
❾释智遗形兮，超然自丧
❿望林峦而有失，顾草木而知丧

卖 mài 用东西换钱，与"买"相对；出卖；尽量使出来；故意显示或突出自己，以引起注意。

❶卖花声过小桥东，帘卷春风
见元·刘唐卿《白兔记》第八出。全句为："～，人在春风"。
卖花担上，买得一枝春欲放
见宋·李清照《减字木兰花》。
卖儿能得几文钱？卖女更堪怜
见清·周在浚《忆余杭·庚申春日纪事》。全句为："刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色。～"。
卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多
见清·陈维崧《唐多令·春暮半塘小泊》。
❹使当时卖国，甘心降虏
❺读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯
❻红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟
❽卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／清风明月休论价，卖与愁人直几钱
❿深巷明朝休起早。空等卖花人到／风光又能几。憾芳菲、都在卖花声里

南 nán 方位词；指中国南部地区；姓。

❶南共北，正分裂
见宋·辛弃疾《贺新郎·用前韵送杜叔高》。
南望杜霸，北眺五陵
见汉·班固《后汉书·班彪列传·两都赋》。全句为："～。名都对郭，邑居相承"。
南阳诸葛庐，西蜀紫云亭
见唐·刘禹锡《陋室铭》。
南纪耸天柱，轸野列三台
见现代·张伯驹《张伯驹词集·水调歌头》。全句为："～。五岳并尊齐长，作镇势崔嵬"。
南北东西。只有相随无别离
见宋·吕本中《采桑子》。全句为："恨君不似江楼月，南北东西。～"。
南浦，南浦，翠鬟离人何处
见五代·南唐·冯延巳《三台令》。
南朝千古伤心地，还唱后庭花
见金·吴激《人月圆·宴张侍御家有感》。
南北东西，染成霜鬓，半生飘泊
见清·曹亮武《醉春风·醉后放歌》。
南浦闲云连草树，回首旌旗明灭
见宋·文天祥《酹江月·南康军和苏韵》。
南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容
见宋·秦观《江城子》。
南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓
见宋·袁正真《长相思》。全句为："～。湖山图画中"。
南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中
见宋·康与之《长相思·游西湖》。全句为："～，春来愁杀侬"。
南去北来人老矣，短亭依旧残阳里
见金·王庭筠《蝶恋花》。全句为："故国三千里。～"。
南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断
见五代·南唐·冯延巳《应天长》。全句为："石城山下桃花绽，宿雨初收云未散。～"。
南园花树春光暖，红香径里榆钱满
见宋·辛弃疾《醉太平》。
南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨
见唐·温庭筠《菩萨蛮》。
南山游遍，北山归后，总是题诗处
见宋·韩淲《青玉案·西湖路》。
南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘
见元·无名氏[南吕]《一枝花·四景·秋》。
南枝又觉芳心动。慰我相思情味重
见宋·马子严《玉楼春》。

❷江南三月春光老／江南好，长忆在吾乡／江南好，长忆在吴城／江南好，长忆在西湖／江南好，风景旧曾谙／江南柳，花柳两相柔／江南月，如镜复如钩／畏南山之雨，忽践秦庭／江南如塞北。别后书难得／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／东南自古繁华地，歌吹扬州／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／从南湘之二妃，携汉滨之游女／山南山北雪晴，千里万里月明／江南三月听莺天，买酒莫论钱／江南载酒平生事。游宦如萍寄／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／东南第一名州，西湖自古多佳丽／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／江南路。花无数。春梦不知何处／淮南好。甚时重到。陌上生春草／江南十月春风早。见枝上、梅英小／江南人去路缈。信未通、愁已先到／江南人。江北人。一样春风两样情／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／江南春色，算来是、多少胜游清赏／江南春早。问江上寒梅。占春多少／

淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❸荡取南山，背击北岸／月照南浦，烟生北林／极目南云无过雁。君看／一江南北，消磨多少豪杰／不见南师久，谩说北群空／南浦，南浦，翠鬟离人何处／征鞍南去天涯路。青山无数／已是南楼曲断，纵疏花淡月／别后南北天涯，梦魂犹记关山／送君南浦。对烟柳、青青万缕／有江南、千里好溪山，留君住／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花

❹九月江南烟雨里／人在江南烟水路／江北江南景不殊／闲梦远，南国正清秋／佳丽地。南朝盛事谁记／使百年南渡，一时豪杰／搔首江南，雁衔千里月／消息江南，已酿黄梅雨／有鸟自南兮，来集汉北／长忆淮南岸，耕钓混樵渔／历历江南树，半在水云间／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／赵北燕南几度轻，春雨来程／雨打江南树。一夜花开无数／一段江南景色，倩谁为下丹青／休梦江南路，路长梦短无寻处／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／独秀西南纪，镇梁益，通井络／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／九月江南无雁到，素书封了谁传与／塞北江南千万里，别君容易见君难／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／望断江南山色远，人不见，草连空／望断江南音信绝。陇头行客空情切／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❺能不忆江南／北窗置床，南风送凉／古往今来，南北限天堑／伤离别。江南雁断音书绝／宝马绣轩南陌路。笙歌举／春水满江南，三月多芳草／蜀客到江南，长忆吴山好／一桥飞架南北，天堑变通途／三春时分，南园草木一时新／魂兮归来！南方不可以止些／人北去，雁南征。满庭秋草生／多情谁似南山月，特地暮云开／战士指看南粤，更加郁郁葱葱／老尽东西南北人，亭下潮如故／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／自随秋雁南来，望江国、渺何处／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少

❻杏花春雨江南／都休问、北来南去／暮春三月，江南草长／天地本无际，南北竟谁分／扁舟去作江南客，旅雁孤云／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／天涯也有江南信。梅破知春近／平生塞北江南。归来华发苍颜／湖山信是东南美，一望弥千里／最难忘。看花南陌，待月西厢／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／买个扁舟，山南游遍，山北归来／凭栏望，有东南佳气，西北神州／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／人人尽说江南好，游人只合江南老／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／春风解绿江南树，不与人间染白须／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

❼鸭绿西流，鸡儿南注／天高云淡，望断南飞雁／雁飞欲尽。没个南来信／叹长安倦客，江南旧恨／从此信音稀。岭南无雁飞／塞外草先衰，江南雁到迟／钟仪君子，入就南冠之囚／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❽平生半是，江北江南／昔年种柳，依依汉南／梦翠翘。怨鸿料过南谯／柳汀莲浦。看尽江南路／献岁发春兮，汩吾南征／暗想花神、巧作江南信／雪花飞下，浑似江南画／长天音信断。又见南归雁／梦中原，挥老泪，遍南州／恨君不似江楼月，南北东西／归雁，归雁，饮啄江南南岸／一叶落，几番秋，江南独倚楼／使负栋之柱，多于南亩之农夫／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／落花时节近清明。南园芳草青／愁人起望相思，江南塞北别离／伤心词客，如此江南，哀断无名／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／北枝梅蕊犯寒开，

南浦波纹如酒绿／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

❾画楼音信断，芳草江南岸／汀洲采白蘋，日落江南春／流浪征骖北道，客樯南浦／绿波芳草路。别离记南浦／白日参辰现，北斗回南面／自有多情处，明月挂南楼／归雁，归雁，饮啄江南南岸／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／是梦里、寻常行遍，江南江北／水驿春回，望寄我、江南梅萼／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

❿身老江湖，心随飞雁天南／可奈梦随春漏短，不到江南／归梦已随芳草绿，先到江南／嫩草如烟，石榴花发海南天／绿痕无际，几番漂荡江南恨／醉卧古藤阴下，了不知南北／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／几度欲成花雨，断云还过南楼／小桃灼灼柳鬟鬟，春色满江南／造化融元气，钟神秀，东南坼／纵使声声流去，也难听到江南／白云红树秋山下，一片江南画／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／今日并为天下春，无江南兮江北／落日楼头，断鸿声里，江南游子／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／方才送得春归了。那又送君南浦／燕子来时，梅花落尽，人在江南／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／蝉嘒嘒而寒吟兮，雁飘飘而南飞／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／飞絮影随风上下，离人望断江南北／人人尽说江南好，游人只合江南老／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

真 zhēn 符合客观事物本来面貌的；确定；清楚；实职；汉字的正楷，即“真书”；肖像；姓。

❶真乃上有天堂，下有苏杭

见元·奥敦周卿[双调]《蟾宫曲》全句为：“春暖花香，岁稔时康。～”。

真个别离难，不似相逢好

见宋·晏几道《生查子》。

真色真香，丹青难写，今古无诗

见宋·周密《柳梢青》。

真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌

见宋·戴复古《满庭芳》。

真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地

见宋·范仲淹《御街行·秋日怀旧》。

❷自真妃舞罢，谪仙赋后

❸春风真解事，等闲吹遍／真色真香，丹青难写，今古无诗／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯

❺梦好却如真，事往翻如梦／领取忙中真趣，这般就是人生／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／浮世欢真易失，宦途离合信难期／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／眼前好景真无

尽，身外浮名尽可轻／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越

❻叹人间、今古真儿戏／悲欢。思人世、真如一梦／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略

❼春梦秋云，聚散真容易／妙手何人为写真。只难传处是精神

❽寄情在谭尘。难觅真闲处／今古情场，问谁个真心到底／我亦有家园。归去真成蜀道难

❾繁华催送，人世恍然真一梦

❿夙愿今兹慰。相随气谊真／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／圣俞诗笔老逾健，不以华辞掩性真／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

隼 sǔn 鸟类的一科。

❽野有归燕，隰有翔隼

索 suǒ 粗绳子；搜寻；讨取；孤独；寂寞；须。

❶索兴没家书，省得书中泪

见清·万树《生查子·家书》。

❷则索昏昏沉沉的睡／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺

❹秋日萧索，浮云无光

❺倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／怅离群而索居兮，寄相思于一水

❻请上琵琶弦索，今朝破得春愁／回首两情萧索，离魂何处漂泊／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

❼杨花满院飞红索。春光不似人情薄／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝

❽一杯愁绪，几年离索

❾杨柳风轻，摆动秋千索／数声乌鹊。院宇寒萧索

❿乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／去去春光，留不住、情怀索莫／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／客眼看花，归心对酒，番成萧索／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

乾 ①qián 八卦之一；旧时代表男方；象征阳性或刚健。②gān“干”的繁体字。

❶乾坤腐儒，天地逆旅

见元·杜仁杰[双调]《蝶恋花》。全句为：“～，自叹难合时务”。

乾坤生古意，草木起秋声

见宋·黄裳《满路花·和秋风吹渭水》。

乾坤谁望，陆百里路中原

见宋·刘过《西吴曲·怀襄阳》。全句为：“～，空老尽英雄，肠断剑锋冷”。

乾坤水上萍，日月笼中鸟

见元·卢挚《沉醉东风·叹世》。全句为：“～，叹浮生几回年少”。

乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物

见宋·文天祥《酹江月》。

❷有乾有坤，内则其方，外则其圆／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪

❸醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹

❹算整顿乾坤终有时／退一步乾坤大，饶一着万虑休

❺叶上初阳乾宿雨、水面清圆

❻待他年，整顿乾坤事了，为先生寿

❼金风玉露，洗出乾坤体／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒

❽岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

❿一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

博 bó 广大；通晓；获取；丰富。

❶博得个斗转天回，须教他海沸山摇

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

❷铭博约而温润，箴顿挫而清壮

❺思九州之博大兮，岂唯是其有女

❽翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

❿吾尝跂而望矣，不如登高之博见也

斡 ①wò 转，旋转。②guǎn 通“管”，管领。[斡旋]扭转，挽回；国际法名词。

❿万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

翰 hàn 雉类，赤羽的山鸡，也叫“锦鸡”；羽毛；借指毛笔、文字、书信等；辅翼；高飞；白马。

❷逢翰墨场聊作戏，那个是真实语

❻万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章

❾百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青

❿龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

矗 chù 耸上貌；笔直；真实，率直。

❿归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

历 lì 经过；经历；遍；推算；记录；历法；选择；稀疏；约数；通“枥”，马厩；古时拶指的刑罚；过去的各次或各个；一个朝代预计的享国年数。

❶历历江南树，半在水云间

见宋·李好古《水调歌头·和金焦》。

历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣

见汉·蔡邕《述行赋》。

❷历历江南树，半在水云间／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥

❸烟幂历以堪悲，六朝故地／故宫历历遗烟树。往事知何处／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥

❹故宫历历遗烟树。往事知何处

❻世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／老来可喜，是历遍人间，谙知物外

❼挺秀色于冰涂，历贞心于寒道

❽流落江湖成白首。历尽艰关／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

❾灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌

❿依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

厄 ①è 灾难；险要的地方；受困。②ài 狭隘。

❸仲尼厄而作《春秋》

厉 lì“砺”的本字；严格；严肃；猛烈，迅疾；祸患，危险；虐害；通“励”，劝勉；河水可以涉过之处。

❸饥鹰厉吻，寒鸱吓雏

❿山风汩以飙涌兮，气慷慷而厉凉

压 ①yā 施压；用强力制服；稳住；迫近；超过；下赌注。②yà 用于“压根儿”。

❶压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·立秋口号》。

❷风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❸花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏

❹新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人

❺酒兵昨夜压愁城

❻一雁不飞、雪压冻云低

❼帘烘泪雨干，酒压愁城破

❽绿树连远洲，青山压树头／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

❾旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／暖风十里丽人天。花压鬟云偏／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

❿愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐

厌 ①yàn 满足；极反感；因过多而失去兴趣。②yā 通“压”，倾覆；适合；抑制；堵塞；闭藏；侵犯。③yān 安貌。④yè 按捺。

❸愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情

❹悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情

❺昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅

❼不求三品贵，唯厌一身多

❽千里倦游客，老眼厌尘烟

❿诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

励 lì 劝勉；通“厉”，通“砺”，磨练；姓。

❶励精期共勖。乐赞太平春

见现代·俞平伯《俞平伯全集·与友人联句》。

厘 ①lí 计量单位名称；整理、治理；寡妇；姓。②lài 通“赉”，赐予。

❸宣室厘残，玄都花谢

厚 hòu 厚度；为人诚恳；重视。

❶厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院

见宋·翁元龙《倦寻芳》。

❻美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❼十年骨肉情何厚

❿伏清白以死直兮，固前圣之所厚

原 ①yuán“源”的古字，水源；最初的；未经加工的；根本；未经改变的；考察原由；宽恕；谅解；宽广平坦的地方；再；姓。②yuàn 通“愿”。

❶原来姹紫嫣红开遍

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。全句为：“～，似这般都付与，断井颓垣”。

原野阗其无人兮，征夫行而未息

见汉·王粲《文选·登楼赋》。

❷却原来雁叫长门两三声／平原如此，不知道路几千／中原乱。簪缨散。几时收／中原地，禾黍茂，犬羊腥／屈原放逐，乃赋《离骚》／屈原既放三年，不得复见／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖

❸穷其原，则三尺成狱／梦中原，挥老泪，遍南州／人生原是僧行脚，暮雨江关／想中原、一望一伤情，英雄客／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／武陵原、回头何处，情随流水无穷／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❹不道中原归思、转凄凉／雪尽中原耻，替古今争气／遥望中原，荒烟外、许多城郭／愁杀平原年少，回首挥泪千行／万里中原，不堪回首，人生如寄／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戎马但荒台

❺山舞银蛇，原驰蜡象／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／雕梁画栋原无数，不问主人随意住

❻夜观论兵，春原吊古／林野惨栗，山原愁悴／亭皋木叶下，原隰菊花黄／骤雨新霁。荡原野、清如洗／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪

❼不达时皆笑屈原非／沾渍锋镝，脂膏原野／落日鸟边下，秋原人外闲／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／星星之火可燎原，如睹江河发源始

❾风雨催春寒食近，平原一片丹青／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

❿乾坤谁望，陆百里路中原／寒山几堵，风低削碎中原路／更愿诸公著意，休教忘了中原／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／万里天河，更须一洗，中原兵马／不须计较苦劳心。万事原来有命／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／祖孙两处事农田，北国中原路几千

厢 xiāng 厢房；旁边；像房屋隔间的地方；靠近城的地区。

❷东厢月。一天风露，杏花如雪

❽新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❿最难忘。看花南陌，待月西厢

厨 chú 厨房；指烹调工作或从事烹调工作的人；同“橱”，箱柜。

❹薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉

❾佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

雁 yàn 大雁，鸿雁；比喻人流动无定处；通“赝”，伪造假冒的。

❶雁来应有吾乡信

见宋·欧阳修《渔家傲》。

雁过斜阳，草迷烟渚

见宋·周紫芝《踏莎行》。全句为：“～。如

今已是愁无数”。

雁飞欲尽。没个南来信

见宋·赵长卿《点绛唇》。

雁字起江干，红藕花残

见清·宋征舆《浪淘沙令·秣陵秋旅》。全句为：“～。月明昨夜照更阑”。

雁啼红叶天，人醉黄花地

见元·张可久《清江引·秋怀》。全句为：“～，芭蕉雨声秋梦里”。

雁啼明月中，人在青山外

见元·张可久《普天乐·秋怀》。

雁已过西楼。又还和梦愁

见宋·周密《菩萨蛮》。

雁落寒沙秋恻恻。明月芦花

见宋·方岳《蝶恋花·用韵秋怀》。全句为：“～，共是江南客”。

雁来音信无凭，路遥归梦难成

见五代·南唐·李煜《清平乐》。

雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛

见宋·石孝友《满江红》。

雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说

见前蜀·魏承班《谒金门》。

雁带新霜几多愁。和月落沧洲

见宋·方岳《眼儿媚·泊松洲》。

雁过也，正伤心，却是旧时相识

见宋·李清照《声声慢》。

雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哕哕

见汉·班彪《文选·北征赋》。全句为：“飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑。～”。

雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色

见宋·史达祖《醉公子·咏梅寄南湖先生》。

雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉

见宋·毛滂《浣溪沙》。

雁归尽。离字向人欲写，暗云难认

见宋·翁元龙《瑞龙吟》。

雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁

见宋·史达祖《鹧鸪天》。

雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉

见宋·吴文英《惜黄花慢·菊》。

雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

见宋·蔡伸《苏武慢》。

雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

见宋·姜夔《探春慢》。

❷寒雁一声人正远／断雁西边家万里／寒雁儿呀呀的天外／陇雁少飞，代云寡色／一雁不飞、雪压冻云低／一雁西风，锦字何时遣／愁雁声声，更切愁人耳／鱼雁两悠悠。烟断云收／寒雁下荒洲。寒声带影流／金雁一声悲。玉腮双泪垂／归雁，归雁，饮啄江南南岸／燕雁无心，太湖西畔随云去／过雁空劳目送。纵有音书何用／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／金雁一双飞过也！空目断，远山青／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

❸鱼沉雁杳音难送／只愁雁到来时，又无消息／风急雁声高，露冷蛩吟切／秋色雁声愁几许，都在斜阳／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／六六雁行连八九，只待金鸡消息／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❹寄书鸿雁，烟月微茫／却原来雁叫长门两三声／一声白雁寒，几点青山小／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／淡云孤雁远，寒日暮天红／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／归雁，归雁，饮啄江南南岸／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／人北去，雁南征。满庭秋草生／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／自随秋雁南来，望江国、渺何处／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人

❺何处高楼雁一声／鹜落霜洲，雁横烟渚／无奈风高，雁字难成阵／搔首江南，雁衔千里月／无书凭朔雁，有泪在罗巾／年年看塞雁，一十四番回／江路远、归雁无凭、写绣笺／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／水阔天低雁字横。小春时

节晚寒清／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

❻关情处、鱼来雁往／暮山无数，归雁愁还去／江阔云低，断雁叫西风／风急天高，归雁不成行／云归月正圆，雁到人无信／休要"一春鱼雁无消息"／伤离别。江南雁断音书绝／江上柳如烟，雁飞残月天／木叶下平湖。雁来书有无／西风烈，长空雁叫霜晨月／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／几叶秋声和雁声，行人不要听／若见秋风寒雁来，能寄音书否／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／九月江南无雁到，素书封了谁传与／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄

❼不提防沉鱼落雁鸟惊喧／极目南云无过雁。君看／关山魂梦长，鱼雁音书少／千里玉关春雪，雁来人不来／他望归期，数飞雁，阻关山／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／霜满地，水平田。雁儿声在天／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

❽惊好梦几声儿寒雁／一抹残霞，几行新雁／落日归云，寒空断雁／伫听寒声，云深无雁影／白云边盼不见白雁来宾／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／塞外草先衰，江南雁到迟／马迟人意懒，风急雁行斜／新恨有谁知。天寒雁正稀／身老江湖，心随飞雁天南／云中谁寄锦书来，雁字回时／欲诉离怀音信杳，雁影双双／一去音容邈。鱼与雁，应难托／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／蝉喋喋而寒吟兮，雁飘飘而南飞／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声

❾天高云淡，望断南飞雁／正西窗凄凄，断萤新雁／冻的个寒江上鱼沉雁杳／从此信音稀。岭南无雁飞／好梦频惊，何处高楼雁一声／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／扁舟去作江南客，旅雁孤云／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／青山外，寒林落叶，去雁两三声／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❿长天音信断。又见南归雁／天淡云闲，列长空数行征雁／飘零此际堪嗟。有数行归雁／一声长笛月中吹。和云和雁飞／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／梦回芳草思依依，天远雁声稀／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／绿窗前促织叫，声相近雁影高／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／此恨音驿难通，待凭征雁归时／西风落叶长安，夕阳老雁关山／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／关河迢递人千里，目断数行新雁／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／寂寞凭高念远。

向南楼、一声归雁／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

厥 jué 晕倒；代词：其，他的；乃，才；磕碰；短；通“橛”，断木；通“撅”，挖掘。

❷思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

❺左丘失明，厥有《国语》

❻拔去奸本，期厥德之允修

❽遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

厮 sī 男性仆人；对人的轻视称呼；互相。

❶夫妻长厮守，父母愿长久

❼天便教人，霎时厮见何妨

❾新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧

靥 yè 酒窝；女子点搽妆饰。

❶靥儿打扮得娇娇滴滴的媚

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为：“有甚么心情花儿、～”。

❽亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗

❿斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

区 ①qū 区别，划分；区域；房屋；行政区划名。②ōu 古代量名；隐匿；姓。③gōu 通“勾”。④qiū［区盖］存疑。⑤kòu 通“怄”，［区霿］愚昧无知。

❸仁中区以玄览，颐情志於典坟／游宦区区成底事，平生况有云泉约

❹还也费、区区造物，许多心力／游宦区区成底事，平生况有云泉约

❺还也费、区区造物，许多心力

❿何今日之两绝，若胡赵之异区／想当时、周郎年少，气吞区宇／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区

匹 pǐ 相当；比；单独；量词。

❻天地一孤啸，匹马又西风／季子正年少，匹马黑貂裘

❽当年万里觅封侯。匹马戍梁州

巨 ①jù 大；姓；通“讵”，岂。②jǔ［巨获］规矩，法度。

❸听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

❼山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急

❿排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石

叵 pǒ 不可；遂，便。

❶叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据

见《敦煌曲子词·鹊踏枝》。全句为：“～。几度飞来活捉取，锁上金笼休共语”。

匝 zā 周；圈；满；环绕。

❸看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

❹绕枝三匝，白头歌尽明月／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

匠 jiàng 专门以某种手艺为业的人；特指在某些领域成就卓著者；计划制作。

❿辞程才以效伎，意司契而为匠

匣 xiá 收藏东西的盒子；装在匣里。

❸想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❺念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

医 ①yī 医生；治病。②yì 同“翳”，盛箭的器具。

❺空有生前医国手／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

❻九折臂而成医兮，吾至今而知其信然

❿我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

匿 ①nì 隐藏，隐瞒。②tè 同“慝”，邪恶。

❹韬映无匿，埃尘不居／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

❽摇风忽起，白日西匿

❿解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

匪 ①fěi 盗匪；非；通“彼”；通“斐”，有文采。②fēi 通“騑”，车行不止貌。

❶匪余年之足惜，悯重雏之无知

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。全句为：“痛母子之永隔，哀伉俪之生离；～”。

⑩乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存

卜 ①bǔ 算卦问凶吉；预料；选择；估计；赐予；姓。②bo 萝卜。

❸夜夜卜灯花。几时郎到家

❺试将心事卜归期，终是无凭准

❼团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看

⑩年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？

占 ①zhàn 占据；处于；口授；测算上报。②zhān 占卜，预测吉凶或气象。

❺若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

❻愿天上人间，占得欢娱，年年今夜

❼东湖千顷烟雨，占断几春秋／早鸦灵鹊不须占，耆草金钱徒自检／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

❽何人解系天边日，占取春风／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／银烛生花如红豆。占好事、而今有／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

❾一年好处，都被秋光占断／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里

❿云体态，雪精神，不把年华占／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／江南春早。问江上寒梅。占春多少

外 wài 表层；非自己这方面的；特指外国；关系疏远；非正式的；此外；除去；传统戏曲脚色行当。

❶外阴森以茂密，中纷错而交乱

见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

❷柳外寻春，花边得句／帘外雨潇潇，妆点无聊／帘外雨潺潺，春意阑珊／窗外芭蕉，数点黄昏雨／塞外草先衰，江南雁到迟／门外草萋萋，送君闻马嘶／门外柳花飞，玉郎犹未归／驿外断桥边，寂寞开无主／柳外春风送画桡，别意萧条／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／门外一株杨柳，折来多少相思／门外俗尘如海，门里道心如水／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／檐外蛛丝网落花，也要留春住／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／门外垂杨千万缕。不把东风留住／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／云外月，风前絮。情与恨，长如许／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❸纱窗外蓦然闻杜宇／丹唇外朗，皓齿内鲜／绮窗外，秋声败叶狂飘／芳草外斜阳。行人更断肠／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／望花外、小桥流水，门巷愔愔／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／看云外山河，还老尽、桂花影／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／中通外直，不蔓不枝，香远益清／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／青山外，寒林落叶，去雁两三声／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❹夕阳村外小湾头／寒江天外，隐隐两三烟树／愁生山外山，恨杀树边树／别来楼外垂杨缕，几换青春／一重帘外即天涯，何必暮云遮／会昌城外高峰，颠连直接东溟／知他窗外促织儿，有许多言语／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／定乎内外之分，辩乎荣辱之境／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪

❺人悄悄，帘外月胧明／长啸青云外，自嗟自笑／望长城内外，惟余莽莽／直视千里外，唯见起黄埃／山光微雨外，人影落花中／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／虽借人之外力，实萧墙之内起／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭

❻春水如茵塘外路／九街泥重，门外燕飞迟／钓船归尽，桥外诗心迥／小楼，病酒，窗外梨花瘦／寂寞景阳宫外月，照残红／早归来，流水外，有知音／无寐，无寐，门外马嘶人起／别物骊黄以外约躬夷惠之间／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／墙里秋千墙外道。墙外行人／七八个星天外，两三点雨山前／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁

❼遥送征鸿千里外，明眸／花间杜宇啼，柳外黄莺啭／独自上层楼，楼外青山远／风定落花深，帘外拥红堆雪／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／遥望中原，荒烟外、许多城郭／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／水远，怎知流水外，却是乱山尤远

❽寒雁儿呀呀的天外／春残叫鹧鸪，过柳外骄骢／回首青山一点，檐外寒云叠／杨柳青青，玉门关外三千里／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／残雨阶前还湿，门外东风又急／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❾芳草无情，更在斜阳外／落日鸟边下，秋原人外闲／斜日照花西。归鸦花外啼／墙里秋千墙外道。墙外行人／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／梦回枕边人去也，帘外无情月／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／有乾有坤，内则其方，外则其圆／天边白马谁拘管，户外青山总画图／年华不管人将老，门外东风依旧寒／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

❿雁啼明月中，人在青山外／余有数亩敝庐，寂寞人外／遨游天地间，放浪江湖外／世事如棋，局内输赢局外知／今又重阳，战地黄花分外香／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／云裾露带，更掩映、梅边竹外／画船儿天边至，酒旗儿风外贴／水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／清辉照彻，门前水白，楼外山青／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／平芜尽处是春山，行人更在春山外／只有关山今夜月，千里外，素光同／去年载得长安月，犹是今宵分外明／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／好花多向雨中开，佳客新从云外来／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

卢 山古时樗蒱戏一掷五子皆黑叫卢，为最胜采；黑色；猎狗；通“垆”，安放酒坛的土墩子；通“颅”，头颅；古族名；姓。

❹马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊

❿殷狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国

贞 zhēn 信仰坚定不移；有节操；旧指女子不失身、不改嫁，坚守节操的道德观念；占卜；通“正”；通“桢”，[贞干]同“桢干”，支柱，骨干。

❶贞信之色，形于金石

见汉·枚乘《七发》。

❷何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤

❸揽提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

❽节岂我名，洁岂我贞／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道

卧 wò 趴伏；睡觉用的；平放着；指隐居。

❶卧病独眠人，无月中秋节

见宋·朱敦儒《生查子》。

❷困卧北窗凉。好风吹梦长／醉卧古藤阴下，了不知南北／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❸长桥卧波，未云何龙／沉水卧时烧，香消酒未消／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹭／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣

❺抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙

❻残军留废垒，瘦马卧空壕／醉困不知醒，敧枕卧江流／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❾最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬

❿独行独坐。独倡独酬还独卧／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧

刑 xíng 刑罚；形成；治理；典范；法，效法；奠器；审讯或处罚被拘押人所用的手段；通“型”，铸造器物的模子。

❸夫秋，刑官也，于时为阴

❻一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

列 liè 按一定的顺序排放；人或物排成的行；同类事物；各，诸；行列，位次；通“裂”，分裂；通“烈”；通“迾”，禁止；量词；姓。

❶列宿掩缛，长河韬映

见南朝·宋·谢庄《月赋》。全句为：“～，柔祇雪凝，圆灵水镜，连观霜缟，周除冰净”。

❷市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

❹雄州雾列，俊彩星驰

❺两杯清茗，列坐并长筵／天淡云闲，列长空数行征雁／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

❻万叠青山罗列、是愁城／身不得，男儿列；心却比，男儿烈

❼汉家组练十万，列舰耸高楼

❽南纪耸天柱，轸野列三台／孙子膑脚，《兵法》修列

❿台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列

划 ①huà 区分；事先设计或拟定步骤；划拨；忽然；象声词。②huá 用尖锐的东西割开；擦；擦过；拨水前进；划算。

❶划然长啸，草木震动，山鸣谷应

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为：“～，风起水涌”。

❿好是年年三二月，湖边日日看划船

刚 gāng 硬，坚强；副词，恰好，仅仅，才；偏偏，只；公牛；指奇数。

❶刚道不思量，教人越凄惶

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第四折。

刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起

见清·尤侗[南南吕]《针线箱·夜思》。

❹问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒

❺佞谄日炽，刚克消亡／如此江山刚换得，才子几篇词赋

❾唯直情而径行，故太刚而必折／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒

❿一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

则 zé 规章；规程；模范；等第；榜样；效法；犹“乃”、“若”、“之”、“只”、“即”、“而”、“那么”；量词。

❶则索昏昏沉沉的睡

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为：“准备着被儿、枕儿，～”。

则他那匆匆节序又清明

见元·郑光祖《倩梅香骗翰林风月》第一折。全句为：“～，这其间风光老尽芳菲景”。

则着人眼花撩乱口难言

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。全句为：“～，魂灵儿飞在半天”。

则合这好花休谢，明月常圆

见元·石君宝《李亚仙花酒曲江池》第一折。

则两行美人如画，有粉面银筝

见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第三折。全句为：“～，玉手琵琶”。

则见那有财的依然是一钱如命

见清·胡粹亭[南商调]《黄莺儿·梦太平曲》。全句为："～，有势的依然是鱼肉人民"。

则落得心儿里念想，口儿里闲题

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第五折。全句为："～，则索向梦儿里相逢"。

❷我则道你文学海样深／我则为十载萤窗苦学文／俺则见杨柳半藏沽酒市／橘则园植万株，竹则家封千户／圜则九重，孰营度之？惟兹何功／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／都则为一官半职，阻隔得千山万水／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❸盈尺则呈瑞于丰年／时用则存，不用则亡／乘流则逝兮，得坻则止／水激则旱兮，矢激则远／人穷则反本，故劳苦倦极／离之则双美，合之则两伤／著粉则太白，施朱则太赤／后宫则昭阳飞翔，增戚合欢／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

❹动无常则，若危若安／校之力，则理必败露／示以诚，则意当亲狎／穷其原，则三尺成狱／要相逢则除是枕席间梦黄昏／想咱人则是离多会少百年身

❺一登龙门，则声誉十倍／名余曰正则兮，字余曰灵均／闻其悲声，则莫不怆然累欷／故木受绳则直，金就砺则利／自愿的生则同衾，死则同穴／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯／增之一分则太长，减之一分则太短／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳

❻物无美恶，过则为灾／有乾有坤，内则其方，外则其圆

❼请不贰过，闻义则服／山不在高，有仙则名／时用则存，不用则亡／故其清凉雄风，则飘举升降／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❽乘流则逝兮，得坻则止／水激则旱兮，矢激则远／离之则双美，合之则两伤／著粉则太白，施朱则太赤／使六国各爱其人，则足以拒秦／橘则园植万株，竹则家封千户／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟

❾自愿的生则同衾，死则同穴／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得

❿故木受绳则直，金就砺则利／有乾有坤，内则其方，外则其圆／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／增之一分则太长，减之一分则太短／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

创 ①chuāng 外伤；杀伤；伤害；通"疮"。②chuàng 初次；开始；引以为戒。

❻自是新知多创变，不将旧学累儿孙

刎 wěn 割脖子。

❸虽无刎颈交，却有忘机友

❹美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山

刘 liú 杀；兵器；剥落，雕残；树木名；古邑名；姓。

❸前度刘郎虽老矣

❾求田问舍，怕应羞见，刘郎才气

❿千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

划 chǎn 同"铲"，铲除；犹言光着；仅；反而；无端。[划地]犹怎的(地)，依旧，反而，无端。

❶划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

❼恨如芳草，萋萋划尽还生

❿心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

别 ①bié 分开；分辨；差异；另外；挂上。②biè[别扭]心气不顺。

❶别时容易见时难

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

别后书辞，别时针线

见宋·姜夔《踏莎行》。全句为："～。离魂暗逐郎行远"。

别虽一绪，事乃万族

见南朝·梁·江淹《别赋》。

别馆寒砧，孤城画角

见宋·王安石《千秋岁引·秋景》。全句为："～。一派秋声入谬廓"。

别来春半，触目愁肠断

见五代·南唐·李煜《清平乐》。全句为：

"～。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满"。

别人行甜言美语三冬暖

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第二折。全句为："～，我跟前恶语伤人六月寒"。

别离日久，转觉归心切

见宋·杨泽民《满路花》。

别来书渐少，家无梦徒归

见宋·陈允平《红罗袄》。

别离滋味浓于酒，著人瘦

见宋·张耒《秋蕊香》。

别墅未输，已破淮淝之贼

见宋·李清照《打马赋》。全句为："平生不负，逐成剑阁之师；～"。

别恨离愁，满肺腑难淘泻

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为："～。除纸笔代喉舌，千种相思对谁说"。

别来楼外垂杨缕，几换青春

见宋·晏几道《采桑子》。

别后黄昏。燕子楼高月一痕

见宋·张良臣《采桑子》。

别浦潮平，远村帆落烟江冷

见宋·高观国《烛影摇红》。

别情浓，归梦渺。越是思家

见清·黄燮清《苏幕遮》。全句为："～，越是乡书少"。

别物骊黄以外约躬夷惠之间

见现代·俞平伯《俞平伯全集·六言联》。

别来几向梦中看。梦觉尚心寒

见宋·潘阆《酒泉子》其十。

别来隋柳几经秋。何日得重游

见宋·潘阆《酒泉子》。

别来闲整钓鱼竿。思入水云寒

见宋·潘阆《酒泉子》其四。

别后南北天涯，梦魂犹记关山

见宋·方千里《解蹀躞》。全句为："～，屡随书去"。

别方不定，别理千名，有别必怨

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为："～，有怨必盈"。

别来半岁音书绝，一寸离肠千万结

见前蜀·韦庄《应天长》。全句为："～。难相见，易相别，又是玉楼花似雪"。

别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年

见元·李致远[双调]《新水令·离别》。

别久逢稀，漫相看华发，共成销黯

见宋·王沂孙《三妹媚·次周公谨故京送别韵》。

别后三年重会面，人生几度三年别

见宋·柴望《满江红·别沧洲赵茂仲》。

别后不知君远近。触目凄凉多少闷

见宋·欧阳修《玉楼春》。

别后应怜信息疏。西风几度到庭梧

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

别后深情将为断。相逢添得人留恋

见宋·张先《蝶恋花》。

别后悠悠君莫问，无限事，不言中

见宋·秦观《江城子》。

别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲

见宋·石孝友《望江南》。

别时只说到东吴，三载余，却得广东书

见元·徐再思《中吕阳春曲·闺怨》。

❷有别必怨，有怨必盈／渐别浦萦回，津堠岑寂／临别赠言朋友事，有殷勤／一别东君，回顾又是隔年期／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／想别来，好景良时，也应相忆／愁别欣逢。人间离合，自古难同／自别来愁万感，遣离情不堪回首／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／是别有人间，那边才见，光影东头／念别离、千里万里，问何日是归期／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❸今朝别后，再要相逢／休弹别鹤。泪与弦俱落／一杯别酒阑，三唱阳关罢／真个别离难，不似相逢好／伤离别。江南雁断音书绝／酒从别后疏，泪向愁中尽／春光别样新，到处花成阵／一从别后各天涯。欲寄梅花／长记别伊时，和泪出门相送／空惹别愁无数，照珊瑚海影／一樽别酒断肠词，难说心间事／今古别离难，兀谁画娥眉远山／吞声别，陇头流水，替人呜咽／伤离别，想今朝去也，明日重来／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／一回别后一回老。别离易得相逢少／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／半月别我归何处？相见如将离恨诉／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／荡子

别来年月久，贱妾空房更难守／自送别，心难舍，一点相思几时绝

❹伤春伤别几时休／与子之别，思心徘徊／燕歌远别，悲不自胜／长生无别诀，放下是神仙／争奈话别匆匆，雨散云收／伤离恨别。愁肠又似丁香结／叹人生、别离容易，会逢难得／自东君别后，对花柳、愈无聊／会君难，别君易。草草不如人意／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／当时轻别意中人，山长水远知何处／家园重别，最萧条、满目都无故物／道故人别来诗卷，总是人间断肠句

❺天涯自是别离身／别后书辞，别时针线／惊鹭朋飞，别鹄孤唳／遥山晚碧，别浦寒清／当初意儿别，今日相抛撇／别方不定，别理千名，有别必怨／有情不管别离久。情在相逢终有／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红

❻锦回文织就别离谱／江南如塞北。别后书难得／绿波芳草路。别离记南浦／古往今来离别地，烟水迢迢／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／满天涯、都是别离愁，无人扫／恨此生、长向别离中，添华发／共凝恋，如今别后，还是隔年期／自从当日相别后，才提起泪先流／鱼鼻鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／问君何事轻别离，一年能几团圆月／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❼多情自古伤离别／自古伤心惟远别／又争信、风流一别／杨柳回塘，鸳鸯别浦／飘零疏酒盏，离别宽衣带／黯然销魂者，唯别而已矣／老来情味减，对别酒、怯流年／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／转首便成千里别，经年不寄一行书／想人生最苦离别，可怜见千里关山／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❽年年柳色，灞陵伤别／丈夫非无泪，不洒别离间／千古峨眉月，照我别离杯／泪眼望斜阳，关山别恨长／玉京杳渺天际，与别几经秋／柳外春风送画桡，别意萧条／离愁禁不去。好梦别来无觅处／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／一回别后一回老。别离易得相逢少／塞北江南千万里，别君容易见君难／江头未是风波恶，别有人间行路难／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁

❾算人生、悲莫悲於轻别／天上隔年期，人间长别离／你看那秦代长城替别人打／浮世欢会少，劳生怨别多／相见牡丹时，暂来还别离／聚首不多时。烟波又别离／不应有恨，何事长向别时圆／俯仰留连。疑是湖中别有天／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／旧盟都在，新来莫是，别有说话／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光

❿我亦是行人，更与行人别／叹人生，最难欢聚易离别／愁来无断绝。岁岁年年别／南北东西。只有相随无别离／富贵本无心，何事故乡轻别／伤春时候一凭阑。何况别离难／何期小会幽欢，变作离情别绪／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／须尽醉，莫推辞。人生多别离／庭下丁香初结，已是半年离别／还自叹、中年多病，不堪离别／缘底事，春才好处，又成轻别／愁人起望相思，江南塞北别离／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／别方不定，别理千名，有别必怨／争如不见，才相见、便有别离时／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／一向年光有限身。等闲离别易销魂／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／直须看尽洛城花，始共春风容易别／别后三年重会面，人生几度三年别／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／请君看取东流水，方识人间别意长／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／君如春水

妾如鱼，无奈秋风苦别离／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

利 lì 锋锐；顺当；利益；使有好处；利息；通“痢”，腹泻；姓。

❶利名竭，是非绝。红尘不向门前惹

见元·马致远[双调]《夜行船·秋思》。

❷名利如山。隔断神仙路往还／无利无名，耳根清净。一心定见

❸尘世利名，于身何有／名缰利锁，虚费光阴／蝇头利禄，蜗角功名／争名利，夺富贵，都是痴／脱尽利名缰锁。世界元来大／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

❹人间名利，都是浮华／全不受利名拘，那里将兴亡记

❺人不惭愧，利满天下／劝君看取利名场。今古梦茫茫／少年不入利名场。花柳作家乡／日月煎熬，利名牵扰，人空老／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／名不相干，利不相关，天地一身闲／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

❻孳货盐田，铲利铜山／问什么虚名利，管什么闲是非

❼这浮世，甚驱驰利禄，奔竞尘土

❽蜗角虚名，蝇头微利／休弹山水兴，难洗利名心／浮生扰扰红尘，名利君休问／宁计生民之命，唯利己而自足／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

❾只为蝇头蜗角微名利／问君何苦，长抱冰炭利名心／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

❿不恋蜗角名，岂问蝇头利／故木受绳则直，金就砺则利／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／难打熬愁身病身，还不了重利相思债

删 shān 削除；节取。

❻一个花笺上删抹成断肠诗

刺 ①cì像针一样尖锐的东西；针或尖锐的东西扎入或穿透；铲除；举发；采取；探听；名帖。②qì[刺促]忙迫，劳苦不安。

❷山，刺破青天锷未残，天欲堕

❸精击刺者，非为将之良

❻可无药石针刺灸疗而已／算年年、落尽刺桐花，寒无力

❽回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼

到 dào 抵达；往；周全；有了结果；通“倒”，颠倒；姓。

❶到晚来闷把西楼倚

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为：“～，见了些夕阳古道，衰柳长堤”。

到头来，谁见把秋捱过

见清·曹雪芹《红楼梦》第五回。全句为：“说什么天上天桃盛，云中杏蕊多？～”。

到此渔郎，又疑误入桃源

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。

到五更惊起是荒鸡，田家苦

见清·郑燮《满江红·田家四时苦乐歌》。全句为：“夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾。～”。

到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。

到如今只有蒋山青，秦淮碧

见元·萨都剌《满江红》。

到春来怎听那杜鹃啼山月晓

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。

到而今、独伴梨花影，冷冥冥

见清·纳兰性德《青衫湿遍·悼亡》。全句为：“～、尽意凄凉”。

到处莺歌燕舞，更有潺潺流水

见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。全句为：“～，高路入云端”。

到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。

到冬来你看那寒鸦万点都在老树头

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。

到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中

见宋·曾觌《金人捧露盘·庚寅岁春奉使过京师感怀作》。

到如今、留下许多愁，枉教人憔悴

见宋·程垓《红娘子》。

到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·高隐》。全句为："～，满川红叶似胭脂抹"。

❷每到花开春已暮／重到故乡交旧少，凄凉／情到不堪言处，分付东流／弹到断肠时，春山眉黛低／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／若到江东赶上春，千万和春住／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／待到山花烂漫时，她在丛中笑／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／秋到边城角声哀，烽火照高台／不到长城非好汉，屈指行程二万／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／花到三春颜色消，月过十五光明少／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙

❸万事到头都是梦，休休／万事到白发，日月几西东／便不到天涯。天涯也是家／诗句到梅花。春风十万家／尘不到。时时自有春风扫／蜀客到江南，长忆吴山好／君行到处。便快折湖边，千条翠柳

❹只愁雁到来时，又无消息／水穷行到处，云起坐看时／潇潇滴到天明，更风声浪声／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❺人间好事到头少／枕头斜倚到天明／捣枕捶床，到三更四更／万里书难到，三春人未归／恰不道人到中年万事休……／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／君如春柳，到而今、也带苍颜／好花留不到清明。日日阴晴无定／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／有一日符到奉行，只图个月朗风清／想时时，梦到家林，但未有归时候／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❻四叠阳关，唱到千千遍／愁望春归，春到更无绪／春光别样新，到处花成阵／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／万里三湘客到，有风有雨人行／黄河天上派，到东海、去难收／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／屈指八旬将到，回头万事皆空／归心急，乡书到晚，雁影过窗棂／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安

❼屏里吴山梦自到。惊觉／万里云帆何时到，送孤鸿／云归月正圆，雁到人无信／梦好却频惊，不到彩云深处／空有小寒风信到，不见梅花／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／晴雪小园春未到，池边梅自早／无边人世，光明到处，皆是吾庐／淮南好。甚时重到。陌上生春草／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／九月江南无雁到，素书封了谁传与／那料无情光景，到如今、水流云去／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中

❽杏花疏影里，吹笛到天明／最苦梦魂，今宵不到伊行／烽火平安夜，归梦到家山／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／数过清明春花，花到茶事了／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／人面不如花面，花到开时重见／落花深，芳草暗，春到断肠处／日落君山云气，春到沅湘草木／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂

❾夜夜卜灯花。几时郎到家／塞外草先衰，江南雁到迟／身未发长沙。梦魂先到家／无奈归心，暗随流水到天涯／可奈梦随春漏短，不到江南／东君也解人意，次第到山家／剑空弹月下高歌，说到知音／谁道闲情抛掷久，每到春来／岁岁年年。白发催人到酒边／归梦已随芳草绿，先到江南／柳下桃蹊，乱分春色到人家／万事只今如梦，此身到处为家／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／世路如今已惯，此心到处悠然／年时燕子，料今宵、梦到西园／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／洛城春色待君来，莫

到落花飞似霰／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／月过十五光明少，人到中年万事休／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❿相思借酒消，酒醒相思到／风雨送春归，飞雪迎春到／今古情场，问谁个真心到底／一叶叶，一声声，空阶滴到明／乡梦时来枕上，京书不到天涯／却把泪来作水，流也流到伊边／茂林修竹山阴道。千载谁重到／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／纵使声声流去，也难听到江南／春在前村梅雪里，一夜到千门／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／无情明月，有情归梦，同到幽闺／几度花开，几番花谢，又到昏黄／四海十年兵不解，胡尘直到江城／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／深巷明朝休起早。空等卖花人到／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／短叹长吁千万声，几时到得天明／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／天气清和四月中，门前吹到楝花风／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／云雨自从分散后，人间无路到仙家／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／江南人去路缈。信未通、愁已先到／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／寒食清明都过了，看看又到端阳节／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／红叶不传天上信，空流水，到人间／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／算当时多少，英雄气概，到今惟有／自从开辟君试数，那个不到邙山路／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

制 zhì 裁断；拟订；规定；管束、限定；制度；法则；造；做；撰著。

❶制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳"。

❷为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端

刮 guā 用刀等贴着物体表面移动，或使平整光滑，或把某些东西去掉；风吹动；通"括"，搜刮；抉发，发掘。

❶刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色

见清·周在浚《忆余杭·庚申春日纪事》。全句为："～。卖儿能得几文钱？卖女更堪怜"。

刻 kè 用刀雕刻；时间单位；时候；时间短暂；苛求；形容程度深；削除，减损。

❶刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁

见汉·司马相如《长门赋》。

刻意含情写一枝，看来半敛半开时

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，笑他桃李妒芳姿"。

❹芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准

❼再休题"春宵一刻千金价"

❿无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／花有阴，月有阴，"春宵一刻抵千金"

刷 ①shuā 刷子；用刷子清除或涂抹；梳理；洗雪、昭雪；象声词。②shuà[刷白]苍白。

❼愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩

剌 ①là 乖张。②lá 割开，划开。

❷疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

❸颠不剌的见了万千／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

削 ①xuē 竹札或木札；减少；删除；削弱；分割；掠夺；形容陡峭如刀削过一样。[书刀]一种长刃有柄的小刀。②xuē，又读 xiāo，用刀削去物体表皮。③qiào 通"鞘"，刀剑鞘。

❸肩若削成，腰如束素

❺夺泥燕口，削铁针头

❼寒山几堵，风低削碎中原路

❽碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦

❿想小楼、终日望归舟，人如削／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削

剑 jiàn 古人随身佩带的武器；以剑杀人；挟在腋下。

❶剑空弹月下高歌，说到知音

见元·张可久《折桂令·读史有感二首》。全句为："～，自古无多"。

剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶

见宋·李曾伯《念奴娇·见郑文昌于上柏》。

剑在床头书在几。未甘分付黄花泪

见宋·程垓《凤栖梧》。

剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草

见宋·文天祥《齐天乐·庆湖北漕知鄂州李楼峰》。

❷拔剑击柱，吊影惭魂／金剑已沉埋，壮气蒿莱／想剑指三秦，君王得意，一战东归／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❸缘以剑阁，阻以石门／堂堂剑气，牛斗空认奇杰／横空剑气，要当一洗残虏／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩

❹秦帝按剑，诸侯西驰／远天横剑气，边地聚笳声／十年磨剑，五陵结客，把平生／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较

❺快磨三尺剑，欲斩佞臣头

❻醉里挑灯看剑，梦回吹角连营

❼拂拭腰间，吹毛剑在／平生不负，遂成剑阁之师／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

❽万里云间戍，立马剑门关／万里舟车。十年书剑，此意青天识

❾有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

❿极目万里沙场，事业频看剑／举头西北浮云，倚天万里须长剑／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

前 ①qián 面对的方向；前进；前边的；过去的；将来的；从前的；产生之前。②jiǎn 通"翦"，色浅；断，灭。

❶前度刘郎虽老矣

见宋·史达祖《贺新郎》。全句为："～，奈年来、犹道多情句"。

前事渺茫中。烟水孤鸿

见宋·蒋捷《浪淘沙·重九》。全句为："～。一尊重九又成空"。

前方淮之水，左洞庭之波

见汉·边让《后汉书·章华台赋》。全句为："～，右顾彭蠡之隩，南眺巫山之阿"。

前年月。那知今夜，月圆人缺

见宋·何梦桂《忆秦娥》。

前村梅花开尽，看东风桃李争春

见元·马致远《青哥儿·二月》。

前生夙债今生了，愿他生一世逍遥

见清·俞达《如意曲》。

前度看花白发郎。平生痼疾是清狂

见宋·刘克庄《鹧鸪天·腹疾困睡和朱希真词》。

❷门前流水带晴沙／楼前柳，憔悴几秋风／花前失却游春侣，极目寻芳／知前辙之不遂兮，未改此度／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／依前圣以节中兮，喟凭心而历茲／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／灯前写了书无数。算没个、人传与／愆前悔之不惮兮，配古道其或可思／眼前无眼春光好，又写人间一画图／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❸向花前莫惜醉颜酡／穷通前定，何用苦张罗／照花前后镜，花面交相映／沈思前事，似梦里，泪暗滴／绿窗前促织叫，声相近雁影高／春在前村梅雪里，一夜到千门／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／若是前生未有缘，待重结、来生愿／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差

❹空有生前医国手／半为枕前人，半为花间酒／柳眼风前动，梅心雪后寒／旧日堂前燕，和

烟雨，又双飞／残雨阶前还湿，门外东风又急／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／小立风前，恍然初见，情如相识／三月风前花薄命，五更枕上春无力／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分

❺思往事，忆前游。泪难收／一犁梅雨，前村布谷正催耕／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／云外月，风前絮。情与恨，长如许／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽

❻梦里光阴、眼前风景／万万千千恨，前前后后山／更向会景亭前，登高吊古／沽酒谁家好？前村问牧童／先自悲秋。眼前景物只供愁／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／乘白马而不前，策青骡而转碍／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／寻常一样窗前月，人只看中秋／檞容与而讵前，马寒鸣而不息／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／携手相将，花前月下，笑语甜言／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／清辉照彻，门前水白，楼外山青／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／党群伟力无前古。人代天工万象春／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❼人生何处似尊前／白杨早落，塞草前衰／愁闻，是谁家风前笛韵／万万千千恨，前前后后山／往事总堪惆怅，前欢休更思量／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／似雾中花，似风前雪，似雨余云／好梦随春远，从前事、不堪思想／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱

❽不是爱风尘，似被前缘误／当年鏖战急，弹洞前村壁／问谁识，曲中心、花前友／月色中宵。疑是阶前雪未消／身后虚名，何似生前一杯酒／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／行乐直须年少，尊前看取衰翁／客里月圆月缺，尊前花落花开／是非，荣辱，功名运前生天注／鸷鸟之不群兮，自前世而固然／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

❾开国古幽燕，佳景空前／且尽一杯酒，退步是前程／塞上西风老。红入霜前枣／清明后。风梳万缕亭前柳／新人换旧人，后浪催前浪／愁把残更数。泪落灯前雨／看滚滚长江无晓暮，前代也／待学渊明，更手种、门前五柳／泪咽却无声，只向从前悔薄情／白云千里万里，明月前溪后溪／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／天气清和四月中，门前吹到楝花风／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／谁道人生无再少，门前流水尚能西／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❿莺啼新柳畔，人哭古坟前／七八个星天外，两三点雨山前／不见当时杨柳，只是从前烟雨／记携手、同游此处，恍如前日／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／当时携手高楼，依旧楼前水流／归云一去无踪迹，何处是前期／纵飘零，满院杨花，犹是春前／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／自古姻缘事，非偶然，五百年前／青山行遍人华发，老尽门前青柳／一春不为看花忙，风物当前似故乡／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／了却君王天下事，赢得生前身后名／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／伤心长记中秋节。今年还似前

年月／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／山月不知心里事，水风空落眼前花／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／江上离人来又去。飘零只似风前絮／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

剔 tī 把肉从骨头上刮下来；往外挑；把不好的挑出来；疏通，泄去。

❶剔尽寒灯梦不成

见宋·朱淑真《减字木兰花》。

❼沈恨处，时时自剔灯花

❽体态是二十年挑剔就的温柔／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长

剖 pōu 破开，切开；分析，分辨。

❿出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

剡 ①yǎn 尖，锐利；削；举起；通“焰”。②shàn[剡溪]地名。

❷皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故

❸曾枝剡棘，圆果抟兮／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故

剥 ①bō 剥夺，剥离，剥蚀；伤害；象声。②bō，又读 bāo，去掉皮壳或外层。③pū 通“扑”，击。③bó 通“驳”，转运，驳运。

❾奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

❿最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬

剧 jù 嬉戏，戏剧；猛烈；繁难，繁重；疾，速；姓。

❸新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❼富词客之多才，剧骚人之清思

❿踏月六街尘为观黛玉葬花剧／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

副 ①fù 居次要位置的，辅助的；附带的；相称，符合；古时王后和诸侯夫人的一种首饰；量词。②pì 裂开，剖开。

❻惧名实之不副，耻才能之无奇

剩 shèng 剩余部分；多；颇，更。

❶剩水残山无态度

见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为：“～，被疏梅、料理成风月”。

剩水残云四五堝，野杏夭桃无数花

见元·史九散人《老庄周一枕胡蝶梦》楔子。

❸残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢

❻黄鹤知何去？剩有游人处

❼从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹

❽歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新

❿何事催人老？是几处、残山剩水／一点凄凉愁绝意，谩道秦箏有剩弦

割 gē 切断；分开；舍弃；灾害。

❶割慈忍爱，离邦去里

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❹似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝

❻皓月泻寒光，割人肠

❾忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❿有不共戴天之愤，有不甘割地之羞

冈 gāng 山梁，山脊。

❷平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦

❹云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城

❻越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

❼西望武昌诸山，冈陵起伏

❾锦帽貂裘，千骑卷平冈／久有凌云志，重上井冈山

❿料得年年断肠处，明月夜，短松冈

同 ①tóng 一样；一起；齐，聚；古代一种酒器；地方百里之称；相当于“和”；姓。②tòng[胡同]中国北方对小街巷的统称。

❶同在他乡，又问征途

见宋·石孝友《一剪梅·送晁驹父》。全句为：“～。离歌声里客心孤”。

同枕同衾，同生同死，同坐同行

见元·徐琰《蟾宫曲·八言盟》。

❷恰同学少年，风华正茂／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝

❸罗带同心结未成。江边潮已平／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／同枕同衾，同生同死，同坐同行／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／人情同于怀土兮，岂穷达而异心

❹五洲大同，四海一家／两地不同栽，一般开／乍相逢同是云萍，未尽平生／千古天同此月，千古人同此兴／记携手、同游此处，恍如前日／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／意满便同春水满，情深还似酒杯深／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面

❺田田多少，同回沙际归路／天地与吾同性，日月与吾同命／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／同枕同衾，同生同死，同坐同行／故荼荠不同亩兮，兰芷幽而独芳／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／欲买桂花同载酒，终不是、少年游

❻自愿的生则同衾，死则同穴／满头风雪昔同游。同载月明舟／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白

❼太平世界，环球同此凉热／或声名素昧，便同痴叔之奇／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／同枕同衾，同生同死，同坐同行／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽

❽几度小窗，幽梦手同携／忧喜聚门兮，吉凶同域／落日照秋山，千岩同一色／唤起工农千百万，同心干／愁来浑似醉，千里同憔悴／几点落花饶柳絮，同为春愁／满头风雪昔同游。同载月明舟／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

❾虽趣舍万殊，静躁不同／安车一往何如春水同舟／开镜泊，蓄丰满，合浑同／客来茶罢，自挑野菜同煮／华胥月色。万水千山同一白／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／无情明月，有情归梦，同到幽闺／同枕同衾，同生同死，同坐同行／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❿老境何所似，只与少年同／自愿的生则同衾，死则同穴／天地与吾同性，日月与吾同命／天赋花中名节，不教桃李同时／千古天同此月，千古人同此兴／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／花不尽，柳无穷。应与我情同／还记取、青梅如弹，共伊同摘／悲高树之多荫，慨有时而不同／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／同枕同衾，同生同死，同坐同行／若有人知春去处。唤取归来同住／彼一时也，此一时也，岂可同哉／愁与西风应有约，年年同赴清秋／愁别欣逢。人间离合，自古难同／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／长希一往升平世，物我同春共万句／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／只有关山今夜月，千里外，素光同／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

网 wǎng 用绳或线等制成的捕鱼或捕鸟具；像网的；用网捕捉；纵横交错而成的组织或系统。

❶画檐蛛网，尽日惹飞絮

❺心似双丝网，中有千千结／檐外蛛丝网落花，也要留春住

❼你只看恢恢天网，饶得过那个人儿

❽三月樱桃乍熟时，网铃轻结系

❿润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

罔 wǎng 同“网”；蒙蔽；没有；不可；莫非；祸害；通“惘”，迷惑。

❸遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

亿 yì 数目，即万万；通“臆”，预料，揣度；满盈；安；通“噫”，作语助。

❾众人惑惑兮，好恶积亿

❿其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍

仁 rén 对人仁爱；敬辞，用于朋友；假借为“人”；犹“存”；儒家的道德范畴；古时所谓善政的标准，即“仁政”；果核里面的种子部分；姓。

❶积善存仁为第一，暗室亏心天地知

❽士有敢谏，君当体仁

❿吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵

什 ①shí 杂样的；十成或十倍；指由十个单位合成的一组；犹言辑，指书篇。②shén[什么]疑问代词。

❷问什么虚名利，管什么闲是非／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多

❽问什么虚名利，管什么闲是非

仆 ①pú 仆人；驾车；周代官名；依附；自称谦词；姓。②pū，又读 fù，向前跌倒。

⑩燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑

仇 ①chóu 仇恨；仇敌。②qiú 匹配，配偶；姓。

❶仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉

见清·朱彝尊《湘湖赋》。全句为："～。志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然"。

❶国耻家仇何年报／后死无仇可雪；犹未燥当时生发

❼恶梦十七年，报仇在来世

❽坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭

化 ①huà 变化；感化；融化；消化；烧化；死；化生(之物)；风俗，风气；求讨，募化；造化；名词或形容词的后缀；表示转变成某种性质或状态；姓。②huā 同"花"，用掉。

❷造化通神，镜里功名梦里身／落化已作风前舞。又送黄昏雨／造化融元气，钟神秀，东南坼／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑

❹发扬文化，光我中华／千变万化兮，未始有极／人生幻化如泡影。几个临危自省／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❺酒入愁肠，化作相思泪／但愿得鱼化龙，青云得路

❻奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑

❼天地为炉兮，造化为工

❽被褐怀金玉，兰蕙化为刍／念羁情、游荡随风，化为轻絮／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❾满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪

❿固时俗之流从兮，又孰能无变化／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化

仍 réng 依照；接连不断；因而；又，且，还；仍然。

❸碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠

❺二十四桥仍在，波心荡、冷月无声

❽时节正思家，远道仍怀古

❿往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱

仅 ①jǐn 才能够。②jìn 几乎，将近。

❻狡兔有三窟，仅得免其死耳

❼方其远出海门，仅如银线

仕 shì 旧时指做官；审察；通"事"；通"士"，古代四民之一。

❽闭关却扫，塞门不仕

仗 zhàng 兵器的总称；战争；战斗；拿着(兵器)；依托；凭借；两军交锋。

❷凭仗丹青重省识，盈盈／失仗而惊，如弃华元之甲

❹或优游仗义，正如涿鹿之师

❺天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气

❻谁道破愁须仗酒，君看

❾官船来往乱如麻，全仗你抬声价

❿纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

代 dài 替；历史上的分期；世系相传的辈分；交替；古国名。

❷一代天骄，成吉思汗／六代旧江山，满眼兴亡／六代豪华，春去也、更无消息／怀代越之悠思，故每言而称斯／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／六代只余芳草在，三园空有乳莺留

❸十日代出，流金铄石些，彼皆习之

❹春秋迭代，必有去故之悲／一生一代一双人，争教两处销魂／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

❺陇雁少飞，代云寡色／你看那秦代长城替别人打／四时忽其代序兮，万物纷以回薄

❼惟劳动，人知重，代天工

❾地以镜清胜，身犹盛代仙／党群伟力无前古。人代天工万象春／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❿看滚滚长江无晓暮，前代也／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

付 fù 交给；给(钱)；同"副"；通"附"；通"敷"，涂；姓。

❷分付与春休细看。条条尽是离人怨

❸穷达付天命，生死见交情

❺都将万事，付与千钟／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

❻犹有壮心在，付与百川流／愁无比，和春付与西流水／如此江山，都付与、斜阳杜宇
❼古今多少事，都付笑谈中／多少难言事，都付两眉弯
❽情到不堪言处，分付东流／此恨无重数，和泪付东流／无限事，几多愁，总付杯中酒／把人间、功名富贵，付之尘垢／江山零落如残弈，付与渔樵共语／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看
❾看了他闭月羞花天付与／一身载得愁无数，都付江流去／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／今夜山深处，断魂分付潮回去／不如留取，十分春态，付与明年／最可惜、一片江山，总付与啼鴂／平生英气，叹年来、都付山林泉石
❿暗将一点归心，试托醉乡分付／送春滋味，念远情怀，分付杨花／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／注定一生知有命，老来万事付无心／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

仙 xiān 神话或童话中有奇特能力且长生不老者；比喻不同凡俗的人；成仙；姓。

❷神仙本是英雄做／谪仙去后。风月今谁有／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛
❸道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略
❹指归云，仙乡杳、在何处／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人
❺指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为
❻山不在高，有仙则名／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／人间世，算谪仙去后，谁是天才／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照
❼杳杳神京，盈盈仙子／自真妃舞罢，谪仙赋后／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见
❽好梦最难留，吹过仙洲／名利如山。隔断神仙路往还／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人
❾不须长富贵，安乐是神仙／长生无别诀，放下是神仙／地以镜清胜，身犹盛代仙／莫教红日西晚，留著醉神仙／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／云雨自从分散后，人间无路到仙家／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛

仪 yí 人的容貌、举止、风度；仪式；礼物；仪器；法度，准则；匹配；向往；通“宜”；姓。

❷钟仪君子，入就南冠之囚
❺古庙幽沈，仪容俨雅
❻人生天地两仪间。只住百来年

他 tā 男性第三人称代词；别的。

❶他望归期，数飞雁，阻关山
见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十五出。全句为：“～，见书如见经年面”。
他乡万点思亲泪，不能滴向家山里
见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第四十出。
他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。全句为：“～，云鬓堆鸦”。
他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人
见宋·刘克庄《临江仙》。
❷则他那匆匆节序又清明／是他春带愁来，春归何处／是他酿就春色，又断送流年／知他窗外促织儿，有许多言语／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮
❸同在他乡，又问征途／一任他英雄并起图王霸／看了他闭月羞花天付与／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／更消他，几度东风，几度飞花／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游
❹众里寻他千百度……／春去从他留不住。落尽枝头红雨／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚
❺我事事村，他般般丑／我相思为他，他相思为我／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／团圆意可他生

卜。憔悴心宜此夜看

❻我相思为他，他相思为我／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❼征夫数载，萍寄他邦／故山夜永。试待他、窥户端正

❽虽杼轴于予怀，怵他人之我先／断送一生憔悴，知他几个黄昏／须信人生归去好，他乡未必江山美／袖里珍奇光五色，他年要补天西北

❾最伤心、天寒岁晚，客他乡久／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／万缕千丝终不改，任他随聚随分／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥

❿初既与余成言兮，后悔遁而有他／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

仞 rèn 古代长度单位；测量深度；通“认”；充满；通“韧”；古地名。

❹上有千仞之峰，下临百丈之谿

❽精骛八极，心游万仞

仔 ①zǎi 同“崽”，儿子；男青年；幼小的。②zǐ 幼小的。[仔细]周密、细致。③zī 见“仔肩”，所担负的任务。

❶仔细看山山不动，是船行

见唐·无名氏《浪淘沙》。全句为：“满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎。～”

❾邮亭下，有奸雄过此，仔细思量

伟 wěi 高大；卓越；盛大；奇特，不寻常；姓。

❸党群伟力无前古。人代天工万象春

❻吾亦济夫所伟

传 ①zhuàn 古代注释、阐述经文的著作；传记；以描述人物为主叙述历史故事的作品；古代设于驿站的房舍，亦指驿站所备的车马；符信。②chuán 传授，转授于人；流传；传送；传达；表露；强制性的召唤。

❷意传心事，语娇声颤，字如贯珠

❸谁为传书与，表妾衷肠／天上传新火，人间试夹衣／几回传语东风，将愁吹去／眼角传心事，眉心锁旧愁／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去

❹此身如传舍，何处是吾乡／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／红叶不传天上信，空流水，到人间／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁

❺又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／肠断关山传情字，无限伤春事／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／惊座文章传四海，新民德业播千秋／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❻遂古之初，谁传道之／驿寄梅花，鱼传尺素／不韦迁蜀，世传《吕览》；／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无

❼道可受兮，不可传。其小无内兮／纡云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

❽只恐丹青妙笔，写传难尽风流／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／着色难从浓淡际，传情欲在有无中

❾望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅

❿纤指十三弦，细将幽恨传／试拂么弦，却恐琴心可暗传／老去填词，一半是、空中传恨／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／九月江南无雁到，素书封了谁传与／妙手何人为写真。只难传处是精神／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／灯前写了书无数。算没个、人传与

休 ①xiū 歇息；旧指丈夫离弃妻子；表示禁止；吉庆；树荫，引申为“荫庇”；停止；莫，不要；作语助。②xǔ 通“煦”，以气温之。

❶休争闲气，休生不义

见元·陈草庵《山坡羊》。全句为：“～，终身孝悌心休退”。

休图官禄，休求金玉

见元·张养浩《山坡羊》。全句为：“～，随缘得过休多欲”。

休弹别鹤。泪与弦俱落

见宋·刘克庄《清平乐·丹阳舟中作》。全句为：“～。欢事中年如水薄”。

休叹乌兔如飞，功名富贵

见宋·陈著《念奴娇·夏夜流萤照窗》。全句为：“～，有分终须足”。

休弹山水兴，难洗利名心

见元·张可久《寨儿令·道士王中山操琴》。

休要"一-春鱼雁无消息"

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为:"你休忧'文齐福不齐',我则怕你'停妻再娶妻'。～"。

休问沧海桑田,看朱颜白发

见宋·何梦桂《大江东去·自寿》。全句为:"～,转次全故"。

休恨天高,试把长虹架作桥

见现代·顾随《荒原词·减字木兰花》。

休说贱贫富贵。天公长把人戏

见宋·吴潜《摸鱼儿》。

休即未能休,且待三更见日头

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。全句为:"白日参辰现,北斗回南面。～"。

休梦江南路,路长梦短无寻处

见宋·范成大《惜分飞》。

休问我泪痕多少,便斫断愁根

见清·吴恩熙[南仙吕入双调]《江儿水·述怀》。全句为:"～,怎又似青青春草"。

休相问,怕相问,相问还添恨

见前蜀·毛文锡《醉花间》。

休说旧愁新恨,长亭树、今如此

见宋·辛弃疾《霜天晓角·旅兴》。

休羡长年并极富,休贪宝带腰环

见宋·郭应祥《临江仙·丙寅生日自作》。全句为:"～。人生难得是清闲"。

休言万事转头空。未转头时皆梦

见宋·苏轼《西江月·平山堂》。

休对故人思故国,且将新火试新茶

见宋·苏轼《望江南·暮春》。全句为:"～。诗酒趁年华"。

休感叹,年华促。人易老,欢难足

见宋·辛弃疾《满江红》。

休言天下王都管,半由天子半由臣

见元·高文秀《好酒赵元遇上皇》第三折。

休说神仙事,便神仙纵有,即是闲人

见宋·张炎《忆旧游·登蓬莱阁》。

休去倚危楼,斜阳正在,烟柳断肠处

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。全句为:"闲愁最苦。～"。

休道朝中太师威如火,更有路上口似碑

见元·高明《琵琶记》第三十八出。

❷都休问、北来南去/风休住。蓬舟吹取三山去/再休题"春宵一刻千金价"/都休问,六朝人物,谁拙谁才

❸十旬休假,胜友如云/今也休休。古也休休/醉中休问,夜深花睡香冷/三月休听夜雨,如今不是催花/伤心休问去年时,盈盈水是哀鸿泪/今年休作明年计,明日已非今日事/归时休放烛花红,待踏马蹄清夜月/樽前休话人生事。人生只合樽前醉/相思休问定如何,情知春去后,管得落花无

❹今也休休。古也休休/尽道便休官,林下何曾见/蜗角名休苦贪,蝇头利总休觅

❺儿女泪,君休滴/休争闲气,休生不义/休图官禄,休求金玉/愿月常圆,休要暂时缺/年事梦中休。花空烟水流/相见又还休。不禁归去愁/休即未能休,且待三更见日头/楼高日暮休帘卷,芳草满天涯/人间宠辱休惊。只消闲处过平生/草草兴亡休问,功名泪、欲盈掬/深巷明朝休起早。空等卖花人到/分付与春休细看。条条尽是离人怨/黄莺枝上休频唤,人在辽西梦里行/得意浓时休进步,须知世事多翻覆/清风明月休论价,卖与愁人直几钱/千古盈亏休问。叹慢磨玉斧,难补金镜/闲愁最苦,休去倚危楼,斜阳正在、烟柳断肠处

❻此情老去须休,春风多事/则合这好花休谢,明月常圆/是非得失都休计。只有抽身是/总是飘零,更休赋、梨花秋苑/怅曷日而归休兮,遂东山之钓弋

❼伤春伤别几时休/今也休休。古也休休/对酒当歌,光阴休放过/人生得失且笑,休遣两眉愁/啸傲烟霞,寸心休把名牵挂/更愿诸公著意,休教忘了中原/宁可少活十年,休得一日无权/兴亡事,对江山休说,谁是谁非/将眉间闷锁开,休把心上愁绳系/莫笑穷愁吟不休,诗人自古抱穷愁/绿杨芳草几时休,泪眼愁肠先已断

❽今也休休。古也休休/万事到头都是梦,休休/不是渭城西去客,休唱阳关/年光往事如流水,休说情迷/休羡长年并极富,休贪宝带腰环/几回相见,见了还休,争如不见/且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅/叮咛寄语玉堂臣,休作抱官囚金谷/好把深杯添绿酒,休拈明镜照苍颜/万物变化兮,固无休息。斡流而迁兮/卷尽残花风未定,休恨,花开元自要春风

❾万事到头都是梦,休休/妾拟将身嫁与,一生休/燕去鸿来,相忆几时休/头如雪。尘缘滚滚无休歇/往事总堪惆怅,前欢休更思量/

人间世，只醉乡堪向，休问穷通／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知

❿一夜旅中愁，蛩吟不忍休／兴废从来有，干戈不肯休／其生兮若浮，其死兮若休／而今识尽愁滋味，欲说还休／浮生扰扰红尘，名利君休问／恰不道人到中年万事休……／是处红衰翠减，苒苒物华休／善万物之得时，感吾生之行休／退一步乾坤大，饶一着万虑休／晴野事春游。老去寻诗苦未休／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／死有重于泰山兮，系生民之休戚／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／千古风流今在此，万里功名莫放休／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／月过十五光明少，人到中年万事休／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／虚名白尽人头。问来往、何时是休／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

伎 ①jì 同“技”，技巧，技艺；同“妓”，女乐。②qí[伎伎]奔走舒徐貌。

❻辞程才以效伎，意司契而为匠

伏 fú 趴；屈服；使屈服；隐藏；谦敬词；孵卵；通“服”，屈服，佩服；每年天气最热的一段时间；“伏特”的简称；姓。

❶伏清白以死直兮，固前圣之所厚

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。～”。

❸鸾凤伏窜兮，鹈枭翱翔／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

❶祸无所伏，下民百禄

❻忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

❾冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋

❿祸兮福所倚，福兮祸所伏／西望武昌诸山，冈陵起伏／空有黄河如带，乱山起伏如龙／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

优 yōu 充足；善待；良好；旧时称以演戏为职业的人；协调；柔弱，少决断；戏谑。

❶优哉游哉，聊以卒岁

见晋·潘岳《秋兴赋》。

优游自乐，不识愁肠

见宋·王居安《沁园春·敬次白真人韵》。

❷或优游仗义，正如涿鹿之师／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅

❺彼何生之优渥？我独罹此百殃

伐 fá 砍伐；征讨；击打；自我夸耀；功劳；通“垡”；盾。

❸敢杀伐者，非用兵之至

❼皓齿娥眉，命曰伐性之斧

仲 zhòng 指兄弟中排行第二的；指四季中每一季的第二个月；仲裁；姓。

❶仲尼厄而作《春秋》

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为：“盖文王拘而演《周易》；～”。

仲春令月，时和气清

见汉·张衡《归田赋》。全句为：“～；原隰郁茂，百草滋荣”。

❻生子当如孙仲谋

❼秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉

❾民离散而相失兮，方仲春而东迁

❿千古江山，英雄无觅，孙仲谋处

任 ①rèn 任用；职位；责任，职责；承担；信任；担保；保养；胜；放任；听凭；担荷，谓行李；任侠；通“妊”，怀孕。②rén 女子爵位名；古代民族乐器；古国名；姓。

❶任琐窗深闭，屏山半掩

见宋·刘镇《水龙吟·庚寅寄远》。全句为：“～，还别有、愁来路”。

任水毁与金穰，而民无菜色

见清·胡敬《穷村赋》。

任尔追踪雉罹，终归啜泣途穷

见现代·俞平伯《俞平伯全集·临江仙》。全句为：“～。能诛褒妲是英雄。生花南史笔，愧煞北门公”。

任春夏秋月冬天，适兴四时皆可

见元·贯云石[中吕]《粉蝶儿》。

❷一任他英雄并起图王霸／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／一任珠帘闲不卷，终日谁来／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑

❸魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床

❹且酩酊，任他两轮日月，来往如梭

❺一川松竹任横斜／一蓑烟雨任平生／黛蛾长敛。任是春风吹不展／芦花开落任浮生，长醉是良策／华发苍颜，任从老去，但此情依旧

❼精色内白，类可任兮／无意苦争春，一任群

芳妒／其或分民曲直，任国是非／帘卷日长人静，任杨花飘泊／恣心目之寥朗，任缓步之从容／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点

❸万缕千丝终不改，任他随聚随分／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意

❾桃花红。吹开吹落，一任东风／骤谏君而不听兮，重任石之何益／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞

❿情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任

伤 shāng 损害；受到的损害；悲哀；妨碍；忧思；丧祭；失之于，太过。

❶伤春伤别几时休

见宋·石延年《燕归梁·春愁》。

伤心千古，泪痕如洗

见宋·汪元量《莺啼序·重过金陵》。

伤离别。江南雁断音书绝

见宋·何梦桂《忆秦娥》。

伤春头竟白。来去春如客

见宋·吴文英《菩萨蛮》。

伤心千古，秦淮一片明月

见元·萨都剌《百字令·登石头城》。“千古”一作“千里”。

伤离恨别。愁肠又似丁香结

见宋·赵长卿《醉落魄·初夜感怀》。

伤心枕上三更雨，点滴霖霪

见宋·李清照《添字丑奴儿》。

伤高怀远几时穷。无物似情浓

见宋·张先《一丛花令》。

伤春似旧。荡一点、春心如酒

见宋·姜夔《角招》。全句为：“～写入吴丝自奏。”。

伤春时候一凭阑。何况别离难

见宋·程垓《一丛花》。

伤心地、青天无语，夕阳千里

见清·周星誉《永遇乐·登丹凤楼望黄浦怀陈忠愍公》。

伤离别，想今朝去也，明日重来

见宋·陈德武《沁园春·送春》。全句为：“南架海棠，北窗红药，都是当年手自栽。～”。

伤情处，高城望断，灯火已黄昏

见宋·秦观《满庭芳》。

伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第七出。

伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉

见元·汤舜民《湘妃游月宫·夏闺情》。

伤心词客，如此江南，哀断无名

见清·郑文焯《前调》。

伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳

见宋·吴文英《青玉案·重游溪葵园》。

伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝

见清·孔尚任《鹧鸪天》。

伤情念别。是几度斜阳，几回残月

见宋·周密《齐天乐·蝉》。

伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞

见宋·张寘《鹧鸪天·怨别》。

伤心长记中秋节。今年还似前年月

见宋·何梦桂《忆秦娥》。

伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪

见清·周之琦《踏莎行·癸巳秋仲建昌县道中》。

伤心塞雁回来，问人归未，怎知道

见宋·吴潜《祝英台近·和辛稼轩“宝钗分”韵》。全句为：“～、蜗名留住”。

伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺

见元·汤舜民《天香引·其七》。

伤心白发三千丈，过眼金钗十二行

见元·无名氏《喜春来》。全句为：“～，老来休说少年狂”。

伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否

见宋·吴文英《莺啼序》。

伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

见元·张可久《卖花声·怀古二首》。

❷最伤心、一片孤山细雨／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／好伤情，春也难留，人也难留／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨

❸伤春伤别几时休／自古伤心惟远别／对景伤怀，度日无言谁表／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／早是伤春情绪，那堪困人天气／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❹触目愈伤情，念陈迹、人非物是／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年

❺多情自古伤离别／闻之者悲伤，见之者陨泪

／怕上翠微，伤心乱烟残照／昔年无限伤心事，依旧东风／暗将亡国伤心事，诉与东流／南朝千古伤心地，还唱后庭花／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／雁过也，正伤心，却是旧时相识／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／心中无限伤心事，尽在深深两拜中

❻对嘉景，触目伤怀／凝思寂听，心伤已催／江湖已半生，伤心一事无成／登临形胜，感伤今古，发挥英气／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见

❼年年柳色，灞陵伤别／万紫千红，总是伤情处／月夕花朝，容易伤怀抱／流水，流水，中有伤心双泪／楼影沉沉，中有伤春一片心／想中原、一望一伤情，英雄客／不言不语，一段伤春，都在眉间／春心春思，总是伤春，年年似此／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处

❽华月在，人不见，好伤怀／忍当迅景，动无限、伤春情绪／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／回首时今来古往，伤心处物是人非／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❾思往事，惜流芳。易成伤／辽鹤归来，故乡多少伤心地／天意人事，可以凄怆伤心者矣／长记海棠开后，正是伤春时节／抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化

❿离之则双美，合之则两伤／百种相思千种恨。早是伤春／偏是断肠花不落，人苦伤心／我从来眼硬，不由人对景伤情／十二雕窗六曲屏、题遍伤春句／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／断肠何必更残阳，极目伤平楚／肠断关山传情字，无限伤春事／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／三分春色描来易，一段伤心画出难／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／满目山河空念远，落花风雨更伤春／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

价 ①jià 价值；价格；声誉；化学名词。②jiè 旧称供役使的人；通“介”，[价人]善人，一说披甲之人。③jie 作语助，相当于现代汉语中的“地”的用法。

❼清风明月休论价，卖与愁人直几钱

❾白璧青钱，欲买春无价／九十日春意浓，千金价春宵永

❿再休题“春宵一刻千金价”／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价

伦 lún 人与人之间相处的道德准则以及长幼尊卑的次序和等级关系；同一类的，在同一水平上的；条理。

❻洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死

仰 ①yǎng 脸朝上；敬重；依赖；旧时公文用语；依靠；姓。②áng 同“昂”。

❶仰飞纤缴，俯钓长流

见汉·张衡《归田赋》。全句为：“龙吟方泽，虎啸山丘；～”。

仰观俯察，多少宇宙古今情

见宋·汪莘《水调歌头·岁暮书怀》。

仰看今夕天上，河汉又西流

见宋·刘光祖《水调歌头·旅思》。

仰观宇宙之大，俯察品类之盛

见晋·王羲之《兰亭集序》。

仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢

见宋·刘省斋《沁园春·赠较弓会诸友》。

❷俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／俯仰留连。疑是湖中别有天

❹若俯若仰，若来若往／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在

❺明妃去时，仰天太息

❻顺笼槛以俯仰，阖户牖以踟蹰／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐

❼倦游欢意少，俯仰悲今古／若夫明妃去时，仰天太息／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱

❽若夫丰约之裁，俯仰之形／不用思量今古，俯仰昔人非／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹

伉 kàng 对等；强壮；刚直；姓。［伉俪］夫妻。

❽痛母子之永隔，哀伉俪之生离

仿 ①fǎng 效法；类似。［仿佛］好像，似乎，不真切。②páng［仿徉］游荡无定。［仿偟］同“彷徨”。

❶仿佛兮若轻云之蔽月

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“，飘摇兮若流风之回雪～”。

❽人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸

仜 zhù 长时间地站着；贮积。

❶仜倚危楼风细细

见宋·柳永《凤栖梧》其二。全句为：“～。望极春愁，黯黯生天际”。

仜听寒声，云深无雁影

见宋·周邦彦《关河令》。

仜中区以玄览，颐情志於典坟

见晋·陆机《文赋》。

仜立潇湘，黄鹄高飞，望君不来

见宋·辛弃疾《沁园春》。

❷凝仜，凝仜，楼外一江烟雨／空仜立，尽日阑干倚遍，昼长人静

❸尽日仜立无言，赢得凄凉怀抱／庭阶仜立痴心望，盼杀姮娥下九霄／惠风仜芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

❹玉阶空仜立，宿鸟归飞急／凝仜，凝仜，楼外一江烟雨

❻千娇面、盈盈仜立……

❿游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝仜／眷西路而长怀，望故乡而延仜

伊 yī 彼，他；你；是；你；此；水名；句首和句中语气词；姓。

❶伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐

见汉·赵壹《后汉书·文苑列传·刺世疾邪赋》。

❶于是使伊尹煎熬，易牙调和／长记别伊时，和泪出门相送

❺薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下

❻针线闲拈伴伊坐

❾最苦梦魂，今宵不到伊行／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／还记取、青梅如弹，共伊同摘／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

❿却把泪来作水，流也流到伊边／情既重，却分飞。争如不见伊

似 ①sì 像；好像；给，与；比拟词，超过的意思；通“嗣”，继承。②shì 似的，跟某种事物或情况相似。

❶似这等泪斑斑宛然依旧

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第一折。全句为：“～，万古情缘一样愁”。

似带如丝柳，团酥握雪花

见唐·温庭筠《南歌子》。

似这般三九严冬，寒云凝雾

见现代·顾随《苦水作剧·祝英台身化蝶·甜水令》（第四折）。全句为：“～，坚冰铺野，林木也尽摧折，则那一朵红葩，朝阳吐艳，临风摇曳，除是俺那显神灵的兄弟英杰”。

似花还似非花，也无人惜从教坠

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

似昆池教战，嬉游逐队，惊鳷鵊

见现代·张伯驹《张伯驹词集·海天阔处》。全句为：“～，轻鸥鹭”。

似雾中花，似风前雪，似雨余云

见宋·周晋《柳梢青》。

似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。

似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦

见清·石韫玉［南南吕］《一江风·咏雪》。全句为：“～，玉无瑕”。

似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯

见清·朱孝臧《鹧鸪天·庚子岁除》。

似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩

见元·乔吉《双调水仙子·重观瀑布》。

似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

见元·郑德辉《迷青琐倩女离魂杂剧》。

❷意似痴，心如醉／恰似一江春水向东流／情似游丝，人如飞絮／人似玉，柳如眉，正相思／谁似东山老，谈笑净胡沙／花似雪，东风夜扫苏堤月／绿似去时袍。回头风袖飘／心似双

丝网，中有千千结／胜似春光，寥廓江天万里霜／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／月似有情中夜入，花何无语向人开／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

❸如花似叶长相见／波寒似冰，灯残似萤／富贵似浮云，世事如儿戏／伤春似旧。荡一点、春心如酒／恨高似万重山，泪多如连夜雨／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

❹东风寒似夜来些／病来身似瘦梧桐／而今春似，轻薄荡子难久／人怜花似旧，花不知人瘦／炉边人似月，皓腕凝双雪／愁来浑似醉，千里同憔悴／恨君不似江楼月，南北东西／恨君却似江楼月，暂满还亏／近来愁似天来大，谁解相怜／叹光阴似水流，看日月如翻手／多情谁似南山月，特地暮云开／春怀一似草无凭。东风吹又生／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／愿身能似月亭亭。千里伴君行／似花还似非花，也无人惜从教坠／今古事，似一江流水，此怀难诉／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

❺人生何处似尊前／如花美眷，似水流年／千里澄江似练，翠峰如簇／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／老境何所似，只与少年同／云间乌兔似撺梭，老了人呵／沈思前事，似梦里，泪暗滴／春色撩人似酒浓，花影重重／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／对东风，空似垂杨，零乱千丝／叹光阴疾似梭，想人生能几何／似雾中花，似风前雪，似雨余云／只愿君心似我心，定不负相思意／将开半敛，似红还白，余花怎比／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／只应花好似年年，花不似、人憔悴／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／昔年风物似如今。只无人与共登临／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明

❻万点飞花愁似雨／明滴溜银蟾似海山／天上月，遥望似一团银／天与工夫，不似人间见／未必桃花得似、旧时红／只有情怀、不似旧家时／桃花永巷，恰似初相识／梅花照雪。浑似人清绝／赤炎炎满园似火春葩放／雪花飞下，浑似江南画／不是爱风尘，似被前缘误／这娇娘恰便似嫦娥离月殿／谁念客身轻似叶，千里飘零／身后虚名，何似生前一杯酒／留连久，秋容似洗，月华如昼／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❼落落非松，亭亭似柏／波寒似冰，灯残似萤／雪暗如沙，冰横似岸／纵身居公辅，心似书生／白发欺人早，多似清霜／未必来年看，得似此回明／真个别离难，不似相逢好／离思迢

迢远，一似长江水／莫如云易散，须似月频圆／小窗人静，棋声似解重围／春近也，梅花得似人难老／起舞弄清影，何似在人间／身如入定僧，心似随风草／阅人多矣，谁得似、长亭树／料相思此际，浓似飞红万点／不流泪料来心似铁，寸肠千结／今老矣，一年紧似，一年时节／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／想人生百岁翁，似花飞一阵风／愁情几许。更多似、一天飞絮／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

❽衰柳数声蝉，魂销似去年／酒市渔乡，西风胜似春柔／转盼如波眼，娉婷似柳腰／伤离恨别。愁肠又似丁香结／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／假使重相见，还得似、旧时么／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／信妙手、能解连环，似风散雨收／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／落花不解留春住，似欲随波渡江去／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马

❾劝我早归家，绿窗人似花／惨淡花深处，春光有似无／春思浓如酒，离心乱似绵／暖溶溶玉醅，白泠泠似水／一年一度秋风劲，不似春光／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／将来的酒共食，尝着似土和泥／游丝心绪柳花情，还似郎无定／似雾中花，似风前雪，似雨余云／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／浮云出处元无定，得似浮云也自由／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❿当时无限旧事，叹繁华似梦／世事短如春梦，人情薄似秋云／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／伤高怀远几时穷。无物似情浓／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／都城池苑夸桃李。问东风何似／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／相见争如不见，有情何似无情／梅子黄时节，映日榴花红似血／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／时序去如流水，功名冷似寒灰／欲寄书如天远，难销夜似年长／想人生能几何？叹日月似擿梭／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／春心春思，总是伤春，年年似此／一春不为看花忙，风物当前似故乡／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／年年跃马长安市，客舍似家家似寄／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／伤心长记中秋节。今年还似前年月／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／只应花好似年年，花不似、人憔悴／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／江上离人来又去。飘零只似风前絮／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／愁绪多于花

絮乱，柔肠过似丁香结／意满便同春水满，情深还似酒杯深／目断章台愁举首。故人应似青青旧／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

佞 nìng 善于奉承；聪明，有才智。

❶佞谄日炽，刚克消亡

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。全句为："～。舐痔结驷，正色徒行"。

❽快磨三尺剑，欲斩佞臣头

体 ①tǐ 身体或其中的一部分；事物的整体；事物的形式；体制；古称占卜时的卦兆；体验，实行；亲近；成形，生长；分别，分。②tī 贴身的，体己。③bèn 同"笨"，粗壮。

❶体迅飞凫，飘忽若神

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："～。陵波微步，罗袜生尘"。

体态是二十年挑剔就的温柔

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋杂剧》。全句是："～，姻缘是五百载该拨下的配偶，脸儿有一千般说不尽的风流"。

体有万殊，物无一量，纷纭挥霍

见晋·陆机《文赋》。全句为："～，形难为状"。

❷云体态，雪精神，不把年华占／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩

❻曾识姮娥真体态，素面元无粉黛

❼士有敢谏，君当体仁

❽纵耳目之欲，恣支体之安者／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

❾金风玉露，洗出乾坤体／愿在莞而为席，安弱体于三秋／其为物也多姿，其为体也屡迁／千里情亲长晤对，妙体本心次骨

何 ①hé 什么，哪里；为什么；怎么；多么；姓。②hē 通"呵"，呵斥。③hè 通"荷"，负荷。

❶何处高楼雁一声

见宋·晏殊《采桑子》。

何处好、苕溪清境

见宋·胡仔《满江红》。全句为："～。占云山万叠，烟波千顷"。

何须论得丧。才子词人

见宋·柳永《鹤冲天》。全句为："～，自是白衣卿相"。

何处合成愁？离人心上秋

见宋·吴文英《唐多令》。

何处是离愁。长安明月楼

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

何处是归程，长亭更短亭

见唐·李白《菩萨蛮》。

何处是归舟。夕阳江上楼

见宋·周邦彦《菩萨蛮·梅雪》。

何处是秋风。月明霜露中

见宋·陈允平《糖多令·吴江道上赠郑可大》。

何处断离肠。西风昨夜凉

见宋·张先《菩萨蛮》。

何物最关情。黄鹂三两声

见宋·王安石《菩萨蛮》。

何人解系天边日，占取春风

见宋·晏殊《采桑子》。

何况今朝秋色里，身是行人

见宋·陆游《浪淘沙·丹阳浮玉亭席上作》。全句为："阳关常恨不堪闻。～"。

何计不教零落，为青春留得

见宋·郑獬《好事近》。

何处戍楼寒笛，梦残闻一声

见五代·荆南·孙光宪《定西番》。全句为："～。遥想汉关万里，泪纵横"。

何日归家洗客袍。银字笙调

见宋·蒋捷《一剪梅·舟过吴江》。全句为："～。心字香烧"。

何人月下临风处，起一声羌笛

见宋·柳永《倾杯》。

何今日之两绝，若胡赵之异区

见汉·祢衡《文选·鹦鹉赋》。全句为："感平生之游处，若壎篪之相须。～"。

何微阳之短晷，觉凉夜之方永

见晋·潘岳《秋兴赋》。

何须着粉更施朱，元不在妆梳

见宋·石孝友《眼儿媚》。

何处望神州？满眼风光北固楼

见宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》。

何期小会幽欢，变作离情别绪

见宋·柳永《昼夜乐》。

何事催人老？是几处、残山剩水

见清·黄景仁《贺新郎·太白墓和稚存韵》。全句为："～，闲凭阑吊"。

何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；至今两岸菰蒲，风雨效当年之战"。

何事狂夫音信断，不如梁燕犹归

见前蜀·顾夐《临江仙》。

何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血

见唐·温庭筠《河渎神》。

何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

何所冬暖？何所夏寒？焉有石林

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为："～？何兽能言"。

何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨

见清·杜诏《满江红·过渌水亭》。

何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·京师看花》其二。

何须浅碧深红色，自是花中第一流

见宋·李清照《鹧鸪天》。

何逊而今渐老，都忘却、春风词笔

见宋·姜夔《暗香》。

何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛

见宋·岳飞《满江红·登黄鹤楼有感》。

何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～？岂其有他故兮？莫好脩之害也"。

何方圜之能周兮，夫孰异道而相安

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："鸷鸟之不群兮，自前世而固然。～"。

何人寄与天涯信，趁东风、急整归船

见宋·王沂孙《高阳台》。

何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。

❷奈何酒薄愁重，越醉越愁多／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／彼何生之优渥？我独罹此百殃／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／鸟何萃兮蘋中？兽何为兮木上／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／天何所沓？十二焉分？日月安属／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／人何处。连天衰草，望断归来路／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／家何处。乱山无数。不记来时路／如何铁石，打作心肺，却为花柔／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❸不知何物最多情／人生何事各西东／人生何处似尊前／无官何患？无钱何惮／故人何在，水村山郭／旧游何处，落霞空映孤鹜／相思何处说，空月当时月／胡运何须问，赫日自当中／老境何所似，只与少年同／踏青何处去。杨柳桥边路／不知何事萦怀抱，醒也无聊／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／夜如何？正梨花枝上月明多／彩云何在，月明如水浸楼台／问君何苦，长抱冰炭利名心／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／断肠何必更残阳，极目伤平楚／看竹何须问主，寻村遥认松萝／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／后约何期，举目长亭，执手临歧／人生何必求名，身闲便是名高处／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／问君何事轻别离，一年能几团圆月／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／妙手何人为写真。只难传处是精神

❹问扁舟何处恰才归／听菱歌何处？画舡归晚／万里家何许，天阔水云长／黄鹤知何去？剩有游人处／今夕是何年。新春新月圆／今日复何日，黄菊为谁开／富贵本何物，底用苦趋奔／白鹤在何处，尝试与偕来／人情好，何须更忆，泽畔东篱／今宵为何不肯明？合眼又心惊／问姮娥、何事不长圆，山河缺／还飘泊，何时尊酒，却说如今／生待如何？死待如何？纸上清名／人生几何，如何不自，珍重此生／

无可奈何花落去，似曾相识燕归来／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❺人物风流何处去／国耻家仇何年报／沧海桑田何时变／人间天上，何处有蓬莱／塞草连天何处、是神州／安车一往何如春水同舟／穷通前定，何用苦张罗／万里云帆何时到，送孤鸿／永夜抛人何处去？绝来音／不知今夕何夕，相对语羁愁／不应有恨，何事长向别时圆／几日行云何处去，忘却归来／好梦频惊，何处高楼雁一声／身后虚名，何似生前一杯酒／长怪春归何处。谁知个里迷藏／人面不知何处，绿波依旧东流／池上春归何处。满目落花飞絮／潮生潮落何时了，断送行人老／春花秋月何时了，往事知多少／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❻十年骨肉情何厚／树犹如此，人何以堪／酒已都醒，如何消夜永／忽然为人兮，何足控抟／看花开花落，何处无春／一轮深夜月，何处不相逢／事而逐酒，鱼何情而听琴／叹年来踪迹，何事苦淹留／知音少。人间何处寻芳草／望断乡关知何处，羡寒鸦／此身如传舍，何处是吾乡／春病与春愁，何事年年有／起舞弄清影，何似在人间／尽飘零尽了，何人解当花看／富贵本无心，何事故乡轻别／田单之功名何在，无意游齐／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／想人生能几何？叹日月似擿梭／万里江山知何处，回首对床夜语／人生几何，如何不自，珍重此生／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／误国诸人今何在，回首怨深次骨／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／半月别我归何处？相见如将离恨诉／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／武陵原、回头何处，情随流水无穷／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❼想杜鹃声里人何处／无官何患？无钱何惮／长桥卧波，未云何龙／尘世利名，于身何有／日暮途远，人间何世／一雁西风，锦字何时遣／玉英凋落尽，更何人识／一年一度春来，何时是了／海阔山遥，未知何处是潇湘／满船明月犹在，何日大刀头／一片至诚心，奈何天也不由人／可怜今夕月，向何处、去悠悠／千林摇落渐少，何事西风老色／今日长缨在手，何时缚住苍龙／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／叹如今、重九有何人，相追逐／问人间、今夕是何年，清如许／问苍苍、生我欲何为？生磨折／好景不须放过，何妨一醉千觞／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／对酒问人生几何，被无情日月消磨／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❽故人相望处，离思何限／尽道便休官，林下何曾见／地也，你不分好歹何为地／指归云，仙乡杳、在何处／但心坚、天长地久，何意在／一重帘外即天涯，何必暮云遮／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／别来隋柳几经秋。何日得重游／伤春时候一凭阑。何况别离难／归云一去无踪迹，何处是前期／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／身闲身健是生涯。何况好年华／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／长恨此身非我有，何时忘却营营／生待如何？死待如

何？纸上清名／惜春长恨花开早，何况落红无数／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／相思总在不言中，何须更觅相思句／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❾月白风清，如此良夜何／夫妻相待，贫和富有何妨／天便教人，霎时厮见何妨／百年复几许？慷慨一何多／是他春带愁来，春归何处／南浦，南浦，翠鬟离人何处／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／回首两情萧索，离魂何处漂泊／相见争如不见，有情何似无情／月明今夜阑干，云深何处关山／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／此情苦，问落花流水，何时重见／月解重圆星解聚，如何不见人归／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／花里清歌酒边情，问何日、重相见／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／月似有情中夜入，花何无语向人开／念别离、千里万里，问何日是归期／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

❿并立花间影，心期快若何／遇酒且呵呵，人生能几何／风雨夜来多。春寒可奈何／一阵西窗风雨。秋也归何处／一纸乡书来万里。问我何年／天上人间，未知今夕是何夕／不知天上宫阙，今夕是何年／一抔之土未干，六尺之孤何托／万水千山迷远近，想乡关何处／天下老松有数。人间不记何年／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／隐君问、短墙修竹，故园何处／都城池苑夸桃李。问东风何似／叹光阴疾似梭，想人生能几何／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／过雁空劳目送。纵有音书何用／此夜此生长好，明月明年何处／故宫历历遗烟树。往事知何处／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／便纵有、千种风情，更与何人说／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／谁能留得年华住。韶华今在何处／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／落日熔金，暮云合璧，人在何处／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／圜则九重，孰营度之？惟兹何功／汗漫之不可与期，竟老我而何成／江南路。花无数。春梦不知何处／骤谏君而不听兮，重任石之何益／望断碧云空日暮。流水桃源何处／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／自随秋雁南来，望江国、渺何处／万计千方留不住。春归毕竟归何处／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／可恨相逢能几日，不知重会是何年／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／人自无情花有韵。风光易老何须恨／夜短更难留远梦，日高何计学行云／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／少日功名空自许，今老矣，欲何如／当时轻别意中人，山长水远知何处／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／君来路，吾归路。来来去去何时住／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／须信人生归去好，世间万事何时足／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／问明年此夜，一眉新月，照人何处／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／客窗

寒夜长更漏永，听何处起秋风／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／相思字，空盈幅。相思意，何时足／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／最可恨、木落山空，故国芳草何处／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／虚名白尽人头。问来往、何时是休／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

佐 zuǒ 辅助；帮助；帮助别人的人；副职；劝。

❿游都邑以永久，无明略以佐时

但 dàn 只，仅；特，不过；徒然；通“诞”，欺诈；姓。

❶但极目荒台郁苍烟

见宋·黄载《洞仙歌》。全句为：“～，衰草里、又还夕阳西下”。

但万里长江，未销离恨

见清·沈雄《全明池·秣陵怀古》。全句为：“～，一派涛声犹怒”。

但年光暗换，人生易感

见宋·莫仑《水龙吟》。全句为：“～，西归水、南飞雁”。

但莓深韦曲，草暗斜川

见宋·张炎《高阳台》。

但门掩黄昏，数声啼鴂

见宋·周端臣《春归怨·越调》。全句为：“～，又唤起、相思一掬”。

但蜂媒蝶使，时叩窗隔

见宋·周邦彦《六丑·落花》。

但愿人长久，千里共婵娟

见宋·苏轼《水调歌头》。

但愿得鱼化龙，青云得路

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第五出。全句为：“～，桂枝高折步蟾宫”。

但愿身强健，努力报君王

见宋·吴潜《水调歌头·送赵文仲龙学》。

但黯黯魂消，寸肠凭谁表

见宋·柳永《轮台子》。

但一川烟苇，恨满西陵归路

见宋·姜夔《越女镜心·别席毛莹》。

但凭阑无语，烟花三月春愁

见宋·郑觉斋《扬州慢》。

但远山长，云山乱，晓山青

见宋·苏轼《行香子》。

但心坚、天长地久，何意在

见宋·陈德武《玉蝴蝶·七夕》。全句为：“～、雨暮云朝”。

但恨流光抹电，假使年华七十

见宋·吴潜《水调歌头》。全句为：“～，只有六番秋”。

但屈指、西风几时来，又不道

见宋·苏轼《洞仙歌》。全句为：“～，流年暗中偷换”。

但愿年年花好，不妨人在天涯

见现代·张伯驹《张伯驹词集·清平乐》。

但高山流水少知音，短歌谁共作

见元·朱庭玉[仙吕]《祆神急·道情》。

但怅望、一水家山，被红尘隔断

见宋·陈允平《拜星月慢》。

但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席

见宋·姜夔《暗香》。

但丁宁双燕，明年还解，寄平安否

见宋·黄机《水龙吟》。

但使万物之后凋，夫何独知于松柏

见南北朝·萧子晖《冬草赋》。

但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓

见明·刘基《水龙吟》。

但只有千篇，好诗好曲，都无半点

见宋·蒋捷《沁园春·次强云卿韵》。全句为：“～，闲闷闲愁”。

但徘徊班草，歃歃酹酒，极望天西

见宋·周邦彦《夜飞鹊》。

但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古

见宋·蒋捷《女冠子·竞渡》。

但愿君如天上月，年年此夜团如玉

见宋·刘浩《满江红·寿陈侍郎》。

但愿有头生白发，何忧无地觅黄金

见宋·戴复古《望江南》。

但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

见宋·刘辰翁《兰陵王》。

但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

见宋·王沂孙《齐天乐》。

❸年芳但如雾，镜发成霜／如今但暮雨，蜂愁蝶恨／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞

❹书尺里，但平安二字，多少深长／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／念多情但有，当时皓月，照人依旧

❺云屯三辅，但分诸将之兵／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／问春住否。但匆匆暗里，换将花去

❻碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／秋去又秋来，但黄花、年年如旧

❼不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／银河万古秋声，但望中、婺星清润／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

❽有恨空垂泪，无语但悲歌／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／想时时，梦到家林，但未有归时候／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❾况是别离气味，坐来但觉心绪恶／三国英雄安在，而今但、一目烟波／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨

❿雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戎马但荒台

伸 shēn 展开；(使得到)表白；姓。

❶伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

❻叹男儿志未伸，埋没了英雄性

❾遭逢庸愚兮，有志莫伸

❿一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

作 ①zuò 起；从事某种活动；写作；作品；装；当作、作为；发作；则；起立。②zuō 作坊。

❶作个归期天已许。

见宋·苏轼《青玉案》。全句为："～春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨"。

❷花作有情香。与人相久长／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／谁作主？记取：大都花属惜花人／香作穗，蜡成泪，还似两人心意

❸东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮

❹带风吹作千寻练／金石间作，笙竽谁吹／扁舟去作江南客，旅雁孤云／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／今年休作明年计，明日已非今日事／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

❺仲尼厄而作《春秋》／几时归去，作个闲人／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／却把泪来作水，流也流到伊边／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋

❻酒入愁肠，化作相思泪／暗想花神、巧作江南信／正春浓，依旧作、天涯行旅／零落成泥碾作尘，只有香如故／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／如何铁石，打作心肺，却为花柔／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅

❼泉水激石，泠泠作响／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴

❽何期小会幽欢，变作离情别绪／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门

❾都缘自有离恨，故画作远山长／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／子规声老又残春。犹作未归人／天公有意留君住。故作纤纤雨。／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／落英满地成茵席，愿作长眠易簧时／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／移从灵鹫瑶华

远，传作轮王端应看／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

⑩旧恨无处著。新愁还又作／大底圣贤发愤之所为作也／休恨天高，试把长虹架作桥／云乍起、远山遮尽，晚风还作／少年不入利名场。花柳作家乡／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／但高山流水少知音，短歌谁共作／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／文章合为时而著，歌诗合为事而作／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

伯 ①bó 伯父；兄弟之间排行第一者；封建爵位的第三等；旧时对文章品德足为表率者的尊称；古代军队编制，百人为伯；古代祭名；姓。②bà 通“霸”，“五伯”同“五霸”。③mò 通“陌”。④bǎi 用于“大伯子”，妇人对夫兄之称。

❶伯劳东去燕西飞，一点芳心碎

见元·无名氏[越调]《斗鹌鹑·忆别》。

伯劳东去燕西飞，未登程先问归期

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

❻虎踞龙蟠，王伯所凭／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍

⑩年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

低 dī 与高相对，矮；低于一般的；向下垂。

❷天低吴楚，眼空无物／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风

❸茅檐低小，溪上青青草／倭堕低梳髻，连娟细扫眉／柳意低新黛。花容发旧蛾／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

❹顺西风低把纱窗哨／江阔云低，断雁叫西风／茅檐绝低小，一载住农家／转朱阁，低绮户，照无眠／忍泪佯低面，含羞半敛眉／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清

❺撩乱野云低，微茫江树杳／波上暝烟低，菱歌月下归／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线

❻风暝寒烟，天低衰草／又西泠残笛，低送数声春怨／寒山几堵，风低削碎中原路／晴川落日初低，惆怅孤舟解携

❼满身清露，更谁低问凉热／早山遥、水阔天低，断肠烟树／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声

❽长太息兮将上，心低佪兮顾怀／东风里，朱门映柳，低按小秦箏

❾一雁不飞，雪压冻云低／忍把浮名，换了浅斟低唱／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／煦色韶光明媚，轻濛低笼芳树／思往事，渡江干，青蛾低映越山看

⑩再不见鸦噪渔村落照低／弹到断肠时，春山眉黛低／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／梁间燕，双双并翅，对舞高低／风骚骚而树急，天惨惨而云低／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／落日无人松径里，鬼火高低明灭／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

你 nǐ 代词，对方，对方的；代词，指任何一个人，包括说话者自己。

❶你要分时分不得我

见明·无名氏《劈破玉》。全句为："～，我要离时离不得你"。

你看这鱼龙吹浪水云腥

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。全句为："～，月照江心静"。

你看那秦代长城替别人打

见元·无名氏《归来乐》。全句为："～，汉朝陵寝被偷儿挖。魏时铜雀台，到如今无片瓦"。

你便是落了我牙、歪了我嘴

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为："～、瘸了我腿、折了我手，天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自不肯休"。

你道翠生生出落的裙衫儿茜

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。全句为："～，艳晶晶花簪八宝填"。

你便是铁石人，铁石人也动情

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

你本是个折桂客，做了偷花汉

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。全句为："～；不想去跳龙门，学骗马"。

你只看恢恢天网，饶得过那个人儿

见清·无名氏[北般涉调]《耍孩儿·劝世》。

你流落他乡未回，我寂寞深山无倚

见明·梁辰鱼《浣纱记》第四十五出《泛湖》。

你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕

见元·童童学士[双调]《新水令·念远》。

你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。

你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

见明·冯梦龙[南仙吕入双调]《玉抱肚赠书》

❷谁知你色胆有天来大／我和你韬光晦迹老山中／天也，你错勘贤愚枉做天／地也，你不分好歹何为地／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／想着你不觉酸心，念着你何曾离口

❸我则道你文学海样深／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头

❹捏一个儿你，捏一个儿我／换我心，为你心，始知相忆深

❺我断不思量，你莫思量我

❻系我一生心，负你千行泪

❼不争向琴操中单诉着你飘零／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

住 zhù 停止；止住；歇下；长期定居或暂时居住。

❶我住长江头，君住长江尾／去住总由天，天意人难阻／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关

❷风休住。蓬舟吹取三山去／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❸留春不住。费尽莺儿语／差池欲住，试入旧巢相并／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向

❹奈关愁不住，悠悠万里／绿窗人去住，红粉泪纵横／青山遮不住，毕竟江流去

❺欲系青春，少住春还去／燕子泥新，不住飞来去／山长水远。遮住行人东望眼／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❻百计留春春不住／我住长江头，君住长江尾／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／人间只解留春住。不管秋归去／去去春光，留不住、情怀索莫／怪雨盲风，留不住、江边行色／天公有意留君住。故作纤纤雨。／谁能留得年华住。韶华今在何处／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／底死留春春不住。那更送春归去／春去从他留不住。落尽枝头红雨／万计千方留不住。春归毕竟归何处／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／落花不解留春住，似欲随波渡江去／流莺不许青春住，催得春归花亦去／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

❼白草黄沙，毡房为住家／茅檐绝低小，一载住农家

❽无数青丝，不系行人住／不系春晖，只系闲愁住／门掩黄昏，无计留春住／榆钱乱舞，难买春光住／杨花正乱飞，莺声不住啼／人生天

地两仪间。只住百来年／华发看看满也，留不住，当日朱颜

❿惟有闲愁将不去，依旧住／有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／今日长缨在手，何时缚住苍龙／若到江东赶上春，千万和春住／檐外蛛丝网落花，也要留春住／有江南、千里好溪山，留君住／百种旧愁分不去。枉被落花留住／若有人知春去处。唤取归来同住／门外垂杨千万缕。不把东风留住／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／君来路。吾归路。来来去去何时住／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住／露冷月残人未起，留不住，泪千行／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

位 wèi 所在或所在地方；在某一领域所处的位置；特指皇位；职位，地位；量词；座位，座次；称人的敬辞；祭祀时为鬼神设立的座位；算术上的数位；姓。

❺姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

❼君王舅子三公位，宰相家人七品官

❿徒志远而心屈，遂才高而位下

伴 ①bàn 相伴的人，相伴；配合。②pàn[伴奂]纵弛，闲暇。

❶伴我微吟，恰有梅花一树

见宋·张炎《探春慢》。

❷想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙

❸风雨伴愁眠。夜如年

❹天边无伴月，海上一孤鸿／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

❺不如花酒伴昏黄／针线闲拈伴伊坐／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还

❻巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❼夜寒霜月，飞来伴孤旅／赢得一灯如豆、伴孤眠／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❽一片古时月，千里伴君行／徙倚霜风里，落日伴人愁／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗

❾记年时、多少诗朋酒伴／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❿知心惟有雕梁燕，自来相伴／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／愿身能似月亭亭。千里伴君行／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

佛 ①fó 佛陀的简称；佛教徒称修行圆满的人；佛教；佛像；佛号或佛经。②fú 通“拂”，违逆。[仿佛]好像，似乎，不真切。③bì 通“弼”，辅弼。④bó 通“勃”，兴起貌。

❶佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙

见宋·李清照《打马赋》。

❷仿佛兮若轻云之蔽月

❺可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❼僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

❾历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸

佳 jiā 好的。

❶佳丽地。南朝盛事谁记
见宋·周邦彦《西河·金陵》。
佳月四时有，举世重中秋
见宋·李曾伯《水调歌头》。
佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍
见宋·辛弃疾《满江红·建康史致道留守席上赋》。
佳节每从愁里过，清光又向云中没
见清·朱中楣《满江红·丁酉仲夏读陈素庵夫人词感和》。
佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透
见宋·李清照《醉花阴》。
❷想佳人、妆楼颙望／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后
❸自昔佳人多薄命／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双
❹夫何一佳人兮，步逍遥以自虞
❺才子多情，佳人薄幸／四时景物佳，放形骸堪正可／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路
❻开国古幽燕，佳景空前／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／恨自古、才子佳人，此景此情多感／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌
❼凭栏望，有东南佳气，西北神州／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程
❽人自老。春长好。梦佳期／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／好花多向雨中开，佳客新从云外来／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠
❾老冉冉而将至兮，岂佳时之再得／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画
❿雨恨云愁，江南依旧称佳丽／暗想当初，有多少、幽欢佳会／自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／东南第一名州，西湖自古多佳丽／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／登高望远，一年好景，九日佳期／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／芙蓉别调谁风流，倚病佳人补翠裘／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

佶 ①jí 健壮。②jié 通“诘”，不顺。
❶周诰殷盘，佶屈聱牙

供 ①gòng 供奉，祭献；从事；担任；受审人交代案情。②gōng 供给，供应。
❺只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁
❼遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻
❽一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮
❿先自悲秋。眼前景物只供愁／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴

使 shǐ 派；出使，使者；假如；致使；令；使用；放纵；官名。
❶使蛟龙可得而常服兮
见明·宗臣《登钓台赋》。全句为：“～，又何以卑牛马而下之”。
使百年南渡，一时豪杰
见宋·陈德武《水龙吟·西湖怀古》。全句为：“～，都忘却、平生志”。
使当时卖国，甘心降虏
见宋·文天祥《沁园春》。全句为：“～，受人唾骂，安得留芳”。
使六国各爱其人，则足以拒秦
见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“～；秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也”。
使负栋之柱，多于南亩之农夫
见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“～；架梁之椽，多于机上之工女；”。
使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷
见战国·楚·屈原《楚辞·远游》。全句为：“～。玄螭虫象并出进兮，形穆虬而逶蛇”。
使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾
见宋·张孝祥《六州歌头》。

使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

见宋·刘克庄《沁园春》。

❷假使重相见，还得似、旧时么／若使梅花知我时，料得花须瘦／若使胡尘吹得去，东风侯万户／纵使人生满百，算来更几春秋／纵使声声流去，也难听到江南／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜

❸冠盖使，纷驰骛，若为情／摇落使人悲，断肠谁得知／于是使伊尹煎熬，易牙调和

❺但蜂媒蝶使，时叩窗隔

❻岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／为川者决之使导，为民者宣之使言

❼既怀四方志。莫使景光追／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

❽但恨流光抹电，假使年华七十／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／恐鹍鸡之先鸣兮，使夫百草为之不芳

❾猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉

❿一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／为川者决之使导，为民者宣之使言／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

侠 xiá 讲义气、主持公道；通“挟”、“夹”；姓。

❸少年侠气，交结五都雄。肝胆洞

❾拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

侣 lǚ 关系密切的同伴，多指异性。

❷凤侣添愁，鱼书绝寄

❸想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前

❹携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

❺只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马

❻怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

❼花前失却游春侣，极目寻芳／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人

❾欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾

❿霜鬓重来以待秋山胜侣／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

侧 cè 旁边；向旁斜着；偏，不正；伏；汉字书法一点的古称。

❷敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步

❹黄陵庙侧水茫茫，楚山红树

❻举目看山青，侧耳听江声

❼苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行

❿舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧

佾 yì 古时乐舞的行列。[佾生]亦称佾舞生，乐舞生；清代孔庙中担任祭祀乐舞的人员。

❿民生各有所乐兮，余独好佾以为常

佩 pèi 佩带；佩服；古代系在衣带上的装饰品。

❶佩环不见洛川神。牡丹时节

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为：“～，斜日一销魂”。

❹振环锵佩，杂珠露之珊珊／被明月，佩宝璐，冠崔嵬

❻乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

❼事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古

❽最伤情、送客咸阳，佩结西风怨

❾不知今夜月眉弯，谁佩同心双结

❿高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离

依 ①yī 靠着；按照；依从；茂盛貌；亲爱貌。②yǐ 譬喻。

❶依旧满身花雨、又归来

见宋·万俟咏《南柯子·春景》。全句为：“多情帘燕独徘徊。～”。

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗

见现代·俞平伯《俞平伯全集·深秋残月》。

❷夜依寒草宿，朝逐转蓬征／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

❸春风依旧。著意随堤柳／古庙依青嶂，行宫枕碧流／六桥依旧，游人两鬓经秋／青山依旧在，几度夕阳红／青山依旧好，黄菊近新栽／桃李依依春暗度，谁在秋千／风景依然，不须惆怅忆繁华／短梦依然江表，老泪洒西州／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁

知

❹泽共葵依井，荒葛胃涂／杨柳色依依，燕归君不归／春去自依依。欲归无处归／正春浓，依旧作、天涯行旅／桃李依依春暗度，谁在秋千／富贵不依公道取。儿，也受苦／数天涯、依然骨肉，几家能够

❺昔年种柳，依依汉南／只有梅花，依旧吐幽芳／人悄悄，月依依。翠帘垂／道傍杨柳依依，千丝万缕／杨柳色依依，燕归君不归／春去自依依。欲归无处归／烟花巷陌，依约丹青屏障／抛尽榆钱，依然难买春光驻／春色，春色，依旧青门紫陌／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／平山栏槛依晴空，山色有无中／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊

❻昔年种柳，依依汉南／人悄悄，月依依。翠帘垂／道傍杨柳依依，千丝万缕／灼灼野花香，依依金黄柳／梦回芳草思依依，天远雁声稀／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／想今年燕子，依然认得，王谢风流

❼夭桃灼灼，杨柳依依／兴亡一梦，大江依旧东注／灼灼野花香，依依金黄柳／烟波里，傍汀苹，依岸苇／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／则见那有财的依然是一钱如命／当时携手高楼，依旧楼前水流／梦回芳草思依依，天远雁声稀／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池

❽夭桃灼灼，杨柳依依／正魂怯清吟，病多依黯／惟有闲愁将不去，依旧住／昔年无限伤心事，依旧东风／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／惜花人老，年年奈、依旧东风／愿在昼而为影，常依形而西东／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❾似这等泪斑斑宛然依旧／半羞还半喜，欲去又依依／人面不知何处，绿波依旧东流／今日少年明日老。山，依旧好；／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❿半羞还半喜，欲去又依依／无那尘缘容易绝，燕子依然／试问卷帘人，却道海棠依旧／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／长安父老，新亭风景，可怜依旧／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／年华不管人将老，门外东风依旧寒／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／人老去星星非故，春又来年年依旧／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／念多情但有，当时皓月，照人依旧／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

佯 yáng 为掩饰真实面目、意图而伪装。

❸忍泪佯低面，含羞半敛眉

❹然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

侬 nóng 我；人；你；姓。

❻夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞

❼饱吃红莲香饭，侬家便是仙家

侔 móu 齐等；《墨经》中的逻辑术语；通"牟"，谋取。

❿千里万里之斜汉，耿耿方侔

徊 huái[俳徊]同"徘徊"，来回行走。

❾长太息兮将上，心低徊兮顾怀

俦 chóu 同伴，同类；匹敌；谁。

❼只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马
❿结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

俨 yǎn 恭敬，庄重；端正；好像，似。
❸汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差
❻近睹分明似俨然，远观自在若飞仙
❼古庙幽沈，仪容俨雅

便 ①biàn 方便；便利；平常的；顺手时；熟悉；就，即；简便；大小便。②pián 适宜，安适；口才辩给。
❶便尘沙出塞，封侯万里
见宋·刘过《沁园春·张路分秋阅》。全句为："～，印金如斗，未愜平生"。
便不到天涯。天涯也是家
见宋·刘辰翁《菩萨蛮·秋兴》。
便是那铁石人也放声啼哭
见元·纪君祥《冤报冤赵氏孤儿》第四折。全句为："说到凄凉伤心处，～"。
便系马、莺边清晓，烟草晴花
见宋·吴文英《倦寻芳·饯周纠定夫》。全句为："～，沙润香软"。
便挽取、长江入尊罍，浇胸臆
见宋·赵鼎《满江红》。
便是牡丹花下死，做鬼也风流
见元·珠帘秀《正宫醉西施》。
便纵有、千种风情，更与何人说
见宋·柳永《雨霖铃》。
便做春江都是泪，流不尽，许多愁
见宋·秦观《江城子》。
便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人
见宋·王千秋《鹧鸪天》。
便行云、都不归来，也合寄将音信
见宋·陆睿《瑞鹤仙·梅》。
便月地和梅，花天伴雪，合称清寒
见清·张惠言《木兰花慢·杨花》。
便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影
见宋·张绍文《酹江月》。
❷去便无消息，累换星霜／天便教人，霎时厮见何妨／你便是落了我牙、歪了我嘴／你便是铁石人，铁石人也动情／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮
❸尽道便休官，林下何曾见／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／转首便成千里别，经年不寄一行书／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／意满便同春水满，情深还似酒杯深
❹待归也，便相期明日，踏青挑菜
❺溪山好处便为家／未遂风云便，争不恣狂荡／这娇娘恰便似嫦娥离月殿／音调凄凉。便是无情也断肠／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／野花细染便娟色。清濑终流激荡声
❻过韶光一瞬，便成流水／几日不来春便老，开尽桃花／或声名素昧，便同痴叔之奇／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／季子平安否？便归来、平生万事／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人
❼已过中秋时候。便是菊花重九／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结
❽锦瑟华年愁里送，便凄凉／休问我泪痕多少，便斫断愁根／人生七十古来稀，便做道一百岁／争如不见，才相见、便有别离时／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数
❾一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／多才惹得多愁，多情便有多忧／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／人生何必求名，身闲便是名高处
❿人生何苦斗机谋，得抽身便抽／草木无情，不问寒暄，开时便开／半日浮生如入定，心闲便放太平花／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙

俪 lì 成双成对的；指夫妇；并，偕。
❾痛母子之永隔，哀伉俪之生离
❿得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

修 ①xiū 装饰；修理；兴建；美好；长、高；通过学习、实践在品德、学问上提高；撰写；姓。②dí 通"涤"，洗。
❶修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁
见宋·柳永《少年游》其九。
修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几
见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第三折。全句为："～，改换了茅舍疏篱"。
❸往来修直，植乃禾黍／烟笼修竹，月在寒溪

／暮天修竹，头白倚寒翠／茂林修竹山阴道。千载谁重到／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

❹纷缊宜修，姱而不丑兮／古寺倚修竹，飞槛绝纤埃

❺秾纤得中，修短合度／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

❻隐君问、短墙修竹，故园何处

❼孙子膑脚，《兵法》修列

❽驱梨园领袖，总编修师首

❿拔去奸本，期厥德之允修／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

俏 ①qiào 相貌好看；商品销路好；轻佻。②xiào 通“肖”，相似。

❶俏也不争春，只把春来报

见现代·毛泽东《卜算子·咏梅》。

❻俊的是庞儿俏的是心

❽万种娇娆，一团俊俏，十分妙

❿已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏

保 bǎo 养育；安；护卫；维护；维持；负责；占有；旧称佣工；旧时户籍编制的单位；通“堡”，小城；姓。

❶保我版图方寸土，是谁青史千秋业

见现代·顾随《留春词·满江红》。全句为：“～。算英雄死去也无名，肠如铁”。

❽点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❿腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平

促 cù 急迫；催；靠近。

❸愁绪促眉端。不随衣带宽／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗

❹绿窗前促织叫，声相近雁影高／蟾螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

❺知他窗外促织儿，有许多言语

❻曾教风月，催促花边烟棹发／休感叹，年华促。人易老，欢难足

❼夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝

❽征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❿登临未足。怅游子、归期促／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

侮 wǔ 欺凌；轻慢；古时奴婢的贱称。

❼猛虎无助也，受侮于狐狸

俭 jiǎn 节省；贫乏，不丰足；卑谦貌。

❼从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜

❿貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

俗 sú 社会上的风尚、习惯；大众化的；趣味不高的；佛教称与出家相对的尘世间或普通人。

❸门外俗尘如海，门里道心如水／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／固时俗之流从兮，又孰能无变化

❹愚士系俗兮，窘若囚拘／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想

❺才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿

❻欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

❼山下千林花太俗。山上一枝看不足

❽吾不能变心而从俗兮／炯若通辉，超然绝俗

❿揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

俛 ①fǔ“俯”的异体字，向下，低头。②miǎn 通“勉”，勤劳。

❼抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁

信 ①xìn 真实；证明可靠性的凭据；不虚假；认为可靠；崇奉；消息；信使；信件；随便；表明，明示。②shēn 通“伸”。

❶信妙手、能解连环，似风散雨收

见宋·周邦彦《解连环》。全句为：“～，雾轻云薄”。

信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

❷贞信之色，形于金石／不信好人言，必有栖惶事／有信江头春色，无凭天上浮云／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗

❸却不信、大才难用／又争信、风流一别／从此信音稀。岭南无雁飞／碧云信杳，谁为日日报平安／湖山信是东南美，一望弥千里／花有信春来春来，客无心云卷云舒

❹东风有信无人见，露微意／长天音信断。又

见南归雁／画楼音信断，芳草江南岸／一枝芳信应难寄，向山边水际／雁来音信无凭，路遥归梦难成／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草

❺天涯海角信音稀／塞鸿希，有信凭谁寄／苟余情其信姱以练要兮／天下之至信者，唯水而已／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同

❻遥夜亭皋闲信步／欲诉离怀音信杳，雁影双双／空有小寒风信到，不见梅花／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／望断江南音信绝。陇头行客空情切／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻

❼二月东风催柳信／雁来应有吾乡信／念双燕、难凭远信／我这里青鸾有信频须寄／谁云蜀道难。忠信良堪恃／秋色渐将晚，霜信报黄花／天涯也有江南信。梅破知春近／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／东风本是开花信。及至花时风更紧／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／江南人去路缈。信未通、愁已先到／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／红叶不传天上信，空流水，到人间／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船

❽山远水远人远，音信难托／几叶小梅春已透。信是风流／近来始觉古人书，信著全无是处／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰

❾万物逢秋摇落尽。争信／雁飞欲尽。没个南来信／奈杜陵人远，玉关无信／暗想花神、巧作江南信／双鬓绿鬖鬆。一帘花信风／征鸿排尽相思字，音信落谁家／与君各记少年时。须信人生如寄／盖世功名总是空，方信花开易谢／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／若教眼底无离恨，不信人间有白头／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❿云归月正圆，雁到人无信／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／唤起新愁无尽。全没个、故园信／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／便行云、都不归来，也合寄将音信／今年芳草去年愁，分明又报明年信／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

侵 ①qīn 侵犯；侵害；渐进；荒年；姓。②qǐn 同“寝”，丑陋。

❶侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

见宋·王沂孙《一萼红·初春怀旧》。

❷色侵云汉，影动涟漪／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓

❸驿路侵斜月，溪桥度晓霜／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行

❻霜风渐紧寒侵被／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

❼神龙失水也，见侵于蝼蚁／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

❿梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

侯 ①hóu 箭靶；古代贵族爵位的第二等；泛指封国的君主或高官贵族；有国者的通称；古时士大夫之间的尊称，犹言“君”；美；乃，于是；表疑问，同“何”；作语助，同“惟”；姓。②hòu 闱侯。

❷诸侯之地有限，暴秦之欲无厌

❸自许封侯在万里……／死为王侯，不如生为

奴虏

❻秦帝按剑，诸侯西驰／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

❼便尘沙出塞，封侯万里／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州

❾千古书生，那得尽封侯

❿又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／若使胡尘吹得去，东风侯万户／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／叹天生李广，才气无双，不得封侯／念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

俟 ①sì 等待。②qí[万俟]古时鲜卑族部落名；后为复姓。

❼徒临川以羡鱼，俟河清乎未期

❽惟日月之逾迈兮，俟河清其未极

俊 jùn 相貌秀美好看；才智超群的；通“峻”，大。

❶俊的是庞儿俏的是心

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第四折。全句为：“～，体态温柔性格儿沉”。

❸杜郎俊赏，算而今、重到须惊／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❺雄州雾列，俊彩星驰

❼万种娇娆，一团俊俏，十分妙

❾爱贴地争飞，竞夸轻俊

❿世上恨无百尺楼，装着许多俊气／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

倱 ①guàng[倱倱]心神不定的样子。②kuāng[倱攘]纷扰不宁。

❿悼余生之不时兮，逢此世之倱攘

倩 ①qiàn 古时男子的美称；美好。②qìng 请，央求；旧称女婿。

❶倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

见宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》。

❻指山半仙仙，倩影宛排十二金钗

❼一段江南景色，倩谁为下丹青

❽直吃的满身花影倩人扶／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月

❾桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之

债 zhài 欠人的钱财，也喻指其他所欠的东西；租赁。

❹前生夙债今生了，愿他生一世逍遥

❼抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹

❿难打熬愁身病身，还不了重利相思债

借 jiè 借用；帮助；通“藉”，凭借，依靠；假托，假使。

❶借取春风一笑，狂夫到老犹狂

见宋·戴复古《清平乐·兴国军呈李司直》。

借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐

见明·归有光《项脊轩志》。全句为：“～，万籁有声”。

借得山东烟水寨，来买凤城春色

见宋·宋江《念奴娇》。

借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪

见宋·陈德武《水龙吟·西湖怀古》。

❷虽借人之外力，实萧墙之内起

❸相思借酒消，酒醒相思到

❹好风频借力，送我上青云

❺恨东风不借、世间英物

❼心下事，眼边愁，借问春知否

❽天怜客子乡关远。借与花消遣／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护

❿长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读

值 ①zhí 碰上；遇到；价格；价值；收支相当；值得；有意义，有价值。②zhì 持，拿。

❶值秋雁兮飞日，当白露兮下时

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❺禀命不幸，值君年暮

❽行客送行客，况又值新秋

倚 ①yǐ 靠着；依仗；偏；姓。②jī 通“畸”，怪异；独，单个儿。

❶倚门回首，却把青梅嗅

见宋·李清照《点绛唇》。全句为：“见有人来，袜划金钗溜，和羞走。～”。

倚栏无语，独立长天葬

见宋·黄公度《青玉案》。

倚楼极目天涯，天涯尽处

见清·文廷式《祝英台近》。全句为：“～，算只有、蒙蒙飞絮”。

倚风长啸，夜深霜露凄冷

见宋·张绍文《酹江月》。

倚高寒、愁生故国，气吞骄虏

见宋·张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》。

倚阑看处背斜阳，风流暗断肠

见宋·严仁《醉桃源》。

倚遍阑干，只是无情绪。人何处

见宋·李清照《点绛唇》[寂寞深闺]。全句为："～？连天芳草，望断归来路"。

倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒

见宋·周密《水龙吟·次陈君衡见寄韵》。

倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨

见宋·周邦彦《一落索》。

倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓

见宋·周密《齐天乐·次二隐寄梅》。

倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

见元·珠帘秀《双调寿阳曲·答卢疏斋》。

❷伫倚危楼风细细／倦倚蓬窗谁共语／楼倚春江百尺高／莫倚阑干北，天际是神州／徙倚望沧海，天净水明霞／徙倚霜风里，落日伴人愁／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

❸古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／独自倚栏杆，夜深花正寒／独自倚窗闲对镜，怪朝来／客醉倚河桥。清光愁玉箫／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／怅望倚危栏，红日无言西下／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处

❹枕头斜倚到天明／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁

❺触孤怀怕倚青灯悄／祸兮福所倚，福兮祸所伏／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❻几点寒梅还倚傍／百尺朱楼闲倚遍……／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／古今事，天莫倚。废兴元有时系／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❼暮天修竹，头白倚寒翠／楼阴时过数点，倚阑人未睡／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／望故国三千里，倚秋风十二楼／举头西北浮云，倚天万里须长剑／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

❽到晚来闷把西楼倚／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❾游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／情知已被山遮断，频倚阑干不自由

❿一叶落，几番秋，江南独倚楼／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／歌吹隔重阊。绕庭芳草绿，倚长门／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

俺 ǎn 北方方言，我，我们。

❶俺则见杨柳半藏沽酒市

见元·康进之《梁山伯李逵负荆》第一折。全句为："和风渐起，暮雨初收。～，桃花深映钓鱼舟"。

俺曾见金陵玉殿莺啼晓

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为："～，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消"。

俺便是那闲云自在飞，心情与世违

见元·马致远《西华山陈抟高卧》第三折。

俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

见明·康海《中山狼》第三折。

❸想着俺那对寒窗风雨几春秋

❽您那人间千古事，俺只松下一盘棋／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

倾 qīng 歪；偏向；倒塌；用尽；胜过；超越；倾慕。

❶倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏

见前蜀·薛昭蕴《浣溪沙》。

倾白酒，对青山，笑指柴门待月还

见五代·前蜀·李珣《渔父》。

❸一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏

❹夜雨如倾，满溪添涨桃花水

❺底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅

❽太行截天，大河东倾

❾施朱太赤，施粉太白，倾城颜色

❿空万般思忆，争如归去睹倾城／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

倒 ①dǎo 颠倒；倒下。②dào 倒出；逆；反而；却。

❶倒影虚明，洞庭波映广寒府

见宋·张炎《台城路·为湖天赋》。全句为："正独立苍茫，半空飞露。～"。

❷山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❸夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长

❹自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

❺鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏

❼变白以为黑兮，倒上以为下／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❽水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝

❾流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭

❿无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

倏 shū 极快地。

❶倏尔黄烟四起，人物略不相睹

见宋·周密《观潮》。全句为："～，水爆轰震，声如崩山，烟消波静，则一舸无迹"。

❿泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

脩 ①"修"的异体字。②xiū 干肉；旧时教学的酬金；干枯。

❸怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心

❻美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒

❾遭吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立

❿余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能

倘 ①tǎng 倘若，倘使。②cháng［倘佯］同"徜徉"，徘徊；自由自在地往来。

❸然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

俱 ①jù 全，都；在一起；一样。②jū 姓。

❶俱往矣，数风流人物，还看今朝

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。

❸风烟俱净，天山共色／如今俱是异乡人，相见更无因

❼青林翠竹，四时俱备／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚

❽休弹别鹤。泪与弦俱落／小窗如昼，情共香俱透／我是行人君是客，俱有恨，总无聊

❿可惜东风，将恨与、闲花俱谢／今古兴亡无据，好将往史俱焚／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

倡 ①chàng 亦作"唱"；作乐；首倡，带头。②chāng 古代歌舞人之称；通"娼"，妓女。

❻独行独坐。独倡独酬还独卧

候 hòu 等待；问安；时节；情况；伺望，侦察；古时送迎宾客的官；征候；时刻；古代五天为一候。

❶候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅
见宋·刘辰翁《齐天乐》。
候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数
见宋·姜夔《齐天乐》。

❹杏花时候。庭下双梅瘦／伤春时候一凭阑。何况别离难／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路

❻生怕落花时候近黄昏／乍暖还寒时候，最难将息／正是凄凉时候，离人又在天涯／落叶西风时候，人共青山都瘦／已过中秋时候。便是菊花重九

❿朱帘半卷，单衣初试，清明时候／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／一日之内，一宫之间，而气候不齐／想时时，梦到家林，但未有归时候／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

倭 ①wēi[倭迟]纡回遥远貌。②wō 古代称日本。③wǒ[倭堕]古代妇女的发髻名。

❶倭堕低梳髻，连娟细扫眉
见唐·温庭筠《南歌子》。

俯 fǔ 低头；向下；敬辞。

❶俯仰慨今昔，惟酒可浇愁
见宋·刘克庄《水调歌头·癸卯中秋作》。
俯仰留连。疑是湖中别有天
见宋·欧阳修《采桑子》。
俯视云烟。岳阳城下浪花翻
见现代·张伯驹《张伯驹词集·浪淘沙》。
俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承
见晋·陆机《文选·文赋》。

❷若俯若仰，若来若往

❸仰观俯察，多少宇宙古今情／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在

❺仰飞纤缴，俯钓长流／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰

❻倦游欢意少，俯仰悲今古／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱

❼若夫丰约之裁，俯仰之形／不用思量今古，俯仰昔人非／仰观宇宙之大，俯察品类之盛

❿去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘

倍 bèi 照原数增加；增益；加倍，愈加；通“背”，背弃；背诵；更加。

❹对景愁倍增，追思旧行径

❾一登龙门，则声誉十倍／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄

❿我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家

倦 juàn 疲劳；厌烦；踞。

❶倦倚蓬窗谁共语
见宋·周孚先《蝶恋花》。全句为：“～。野草闲花，一一伤情绪”。
倦游欢意少，俯仰悲今古
见宋·姜夔《玲珑四犯》。
倦蝶慵飞，故扑簪花破帽
见宋·吴文英《扫花游》。
倦游欲去江上，手种橘千头
见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。
倦骑驴万里初归，可叹飘零
见元·鲜于必仁《折桂令·杜拾遗》。全句为：“～，谁念栖迟”。
倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许
见宋·周邦彦《垂丝钓》。
倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线
见宋·周邦彦《绕佛阁·旅情》。
倦客新丰，貂裘敝、征尘满目
见宋·辛弃疾《满江红》。
倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处
见宋·高观国《喜迁莺》。
倦客不知身近远，佳人已卜归消息
见宋·辛弃疾《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》。
倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家
见宋·方千里《渡江云》。

❷有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼

❸千里倦游客，老眼厌尘烟／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝

❹叹长安倦客，江南旧恨／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家

❺长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦

❻愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫

❼山才好处行还倦，诗未成时雨早催／客馆愁

思，天涯倦迹，几许良宵展转

❽云无心以出岫，鸟倦飞而知还／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家

❾人穷则反本，故劳苦倦极

❿烂锦年华，谁念故人游倦／典尽春衣，也应是、京华倦客／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／登临望故国。谁识。京华倦客／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅

做 zuò 制造；干；从事；举行；举办；充当；担任。

❶做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮

见宋·史达祖《绮罗香·咏春雨》。

❷都做了亡家败国臣／都做了风里杨花水上萍／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／便做春江都是泪，流不尽，许多愁

❸都揾做重重叠叠的泪／看玉做人间，素秋千顷／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❹泪呵，弹做了江雨霏霏

❺在当时、唤做功名，到此尽成闲气

❻一片秋声，应做两边愁绪／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾

❼神仙本是英雄做／要分离，除非天做了地／只愁今夜雨，更做泪千行／这两般儿合辏做一江春水向东流／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

❽雨雨风风，天公已做新秋势／你本是个折桂客，做了偷花汉／便是牡丹花下死，做鬼也风流

❾天也，你错勘贤愚枉做天／功名成就不还乡。铁做心肠／人生七十古来稀，便做道一百岁／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意

❿云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／清明近。还是递趱东风，做成花讯／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

偃 yǎn 向后倒下，与“仆”相对；停息；通“堰”，壅水的土堤；通“鼹”；古地名。

❺借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐

偭 miǎn 面向；背向；违反。

❽固时俗之工巧兮，偭规矩而改错

偕 xié 共同；陪伴；普遍；调和，协调；[偕偕]健壮貌。

❾白鹤在何处，尝试与偕来

❿何事六桥花柳，湖山赍偕隐之诗／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

偶 ǒu 偶像；双，成对的，与“奇”相对；夫妻，夫妻中的一方；偶然；姓。

❸欢难偶，春过了／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风

❹相思难偶，叹无情明月

❺黄金榜上。偶失龙头望

❼花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／自古姻缘事，非偶然，五百年前

❽为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容

偎 wēi 亲密地挨在一起。

❸且恁偎红翠，风流事、平生畅

❺六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❽争如盛饮流霞，醉偎琼树

偷 tōu 窃取；偷东西的人；瞒着人；腾出；苟且；浇薄，不厚道。

❶偷将天上千年艳，染却人间九日黄

见宋·张孝祥《鹧鸪天·咏桃菊花》。

❻只有旧罗裳，偷沾泪两行／背人踏积雪，偷折献阿爷／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❼最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

❾柔情似有还无，背影偷弹泪珠／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世

❿你本是个折桂客，做了偷花汉／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮

停 tíng 止住；临时放置；暂时停止；犹“定”，妥当。

❷不停闲岁月疾，光阴似驹过隙

❸冒霜停雪，苍然百丈／笔不停辍，文不加点／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零

❺叹断梗难停，暮云渐杳／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕

❼笑人间，日月无停杼／秋雁回空，秋江停波。兰独不然

❾其为心也，甘冒霜而停雪

❿玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线

偏 piān 不正，倾斜；不公正；辅助的；偏僻；偏离；通“谝”，[偏辞]片面之辞；便巧之言，花言巧语。

❶偏是断肠花不落，人苦伤心

见清·宋征舆《蝶恋花·秋闺》。全句为：“～，镜里颜非昨”。

偏是好春光，者几日风凄雨凉

见清·项廷纪《太常引·客中闻歌》。

❸三分偏是今宵好，万里转冰盘／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄

❹病儿多偏觉被儿薄

❺风清月白偏宜夜，一片琼田／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

❻斜阳如有意，偏傍小窗明

❼玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

❽莫攀我，攀我太心偏／自是春来不觉、去偏知／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中

❾牵牛最无气力，引蔓偏长／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远

❿暖风十里丽人天。花压鬟云偏／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

假 ①jiǎ 不真，虚伪；借；凭借；假设的；宽容；给予；大；姓。②jià 休假。③xiá 通“遐”，远。④xià，又读 jiǎ，嘉，美。⑤gé 通“格”，到。

❶假想华朝敌，奴颜美帝亲

见现代·俞平伯《俞平伯全集·纪东瀛近闻》。全句为：“～。火中甘取栗，不戢定焚身”。

假使重相见，还得似、旧时么

见宋·柳永《鹤冲天》。

❹十旬休假，胜友如云

❻许归期全是假，秀才每说谎天来大

❼但恨流光抹电，假使年华七十／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

❽冀王道之一平兮，假高衢而骋力

❿自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

傲 ào 自高自大；坚强不屈；多言。

❶傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲

见现代·张伯驹《张伯驹词集·角招》。全句为：“～，向东皇低首”。

❷啸傲烟霞，寸心休把名牵挂

❸菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花

❹盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

❻菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花

❼只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪

❿自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼

傅 ①fù 辅相；师傅；辅助，教导；辅着；通“附”，附着；植物名；姓。②fū 通“敷”，陈述；[傅粉]搽粉，抹粉。

❿决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆

傍 ①bàng 靠近，临近；姓。②páng 通“旁”。

❶傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨

见宋·姜夔《越女镜心·别席毛莹》。

傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远

见宋·吴文英《绛都春·饯李太博赴括苍别驾》。

傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠

见宋·张炎《甘州》。

傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细

见元·汤舜民《脱布衫带小梁州·四景为储公子赋·春》。

❷道傍杨柳依依，千丝万缕

❸山叶傍崖赤，千峰秋色多／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／抛家傍路，思量却是，无情有思

❹烟波里，傍汀苹，依岸苇／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊

❺行云犹解傍山飞。郎行去不归／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

❻但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❼几点寒梅还倚傍／斜阳如有意，偏傍小窗明／长忆钱塘，临水傍山三百寺

❿其始也，皆收视反听，耽思傍讯／曲径穿花

寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞

储 chǔ 积蓄；已确立的王位继承人；等待；姓。

❻笔扫云烟，腹储兵甲

催 cuī 催促，促使。

❶催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去

见宋·陆游《鹊桥仙》其三。

❷渐催春至，万紫千红来日事／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❸暮雨催寒蛩，晓风吹残月／村扈催耕懒。栖鸦带雨归／韶华催白发，光景改朱容／繁华催送，人世恍然真一梦／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／何事催人老？是几处、残山剩水／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／风雨催春寒食近，平原一片丹青／急雨催林杪……响应空山魂暗消／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣

❹风雨相催，断送春归去／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝

❺一梨处处催耕雨／二月东风催柳信／剪剪西风催碧树／满城风雨，催送重阳／底事匆匆催人去，黯西风／曾教风月，催促花边烟棹发／怕重阳，又催近、满城细雨／辘轳车声催去急，挑尽残灯／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／东风只解催人去，也不道、莺老花残／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

❻几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒

❼苦恨斜阳，冉冉催人去／惜春春去。几点催花雨／春花秋草。只是催人老／岁岁年年。白发催人到酒边／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

❽再不被潇湘暮雨催／凝思寂听，心伤已催／再不听晚钟烟寺催鸥起／春光不肯留，风雨催将去／新人换旧人，后浪催前浪／流莺不许青春住，催得春归花亦去

❾今古事。英雄泪。老相催／雨飘红，风换翠，苦相催／一番雨过，一番春减，催人渐老／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影

❿朱颜去不回，白发来暗催／一犁梅雨，前村布谷正催耕／樱桃谢了梨花发，红白相催／三月休听夜雨，如今不是催花／月自与人无意，人被月明催老／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／景物关情，川途换目，顿来催老／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

傻 shǎ 智力差；不灵活。

⓫无故寻愁觅恨，有时似傻如狂

像 xiàng 跟某事物相同或相似，相当于“如同”；人物形象的摹写或雕塑；从物体发出的光线经过光学系统后形成的与原物相似的图景；法式；好像。

❻奇服旷世，骨像应图

❾吊高人陈迹，空瞻遗像

僧 sēng 和尚；姓。

❶僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

见清·胡敬《穷村赋》。全句为：“～。盘稀烧蜡，炉但然糠”。

❸寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红

❺身如入定僧，心似随风草／人生原是僧行脚，暮雨江关

僝 ①zhuàn 显现，具备。②chán［僝僽］憔悴；烦恼；折磨；埋怨；嗔怪；排遣。

❺君知否？雨僝云僽，格调还依旧

僽 zhòu[傰僽]憔悴，烦恼；折磨；埋怨；嗔怪；排遣。

❼君知否？雨傰云僽，格调还依旧

儋 ①dān“担”的古体字，肩挑。②dàn通“担”；瓶、坛之类瓦器。

❻驱丁男以负儋兮，老弱转于沟洫

僻 pì 偏远的；不正，邪；不常见的；性情古怪，不合群。

❷幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠

❾苟余心其端直兮，虽僻远之何伤

儒 rú 以孔子为代表的思想流派；指读书人；古指学者；柔顺；通“懦”，懦弱；姓。

❷恨儒冠误我，却羡兜鍪

❸汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影

❹乾坤腐儒，天地逆旅

❺谈笑有鸿儒，往来无白丁／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❻青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋

❼世事几如人意，儒冠还负身谋

❽如今憔悴赋招魂。儒冠多误身

❿上党从来天下脊，先生元是古之儒／算平戎万里，功名本是，真儒事，君知否

儡 lěi 憔悴，羸瘦；[傀儡]木偶；受人指使的人或组织。

❾排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石

八 bā 数字；形容多；八字形。

❶八月微凉生枕簟

见宋·欧阳修《渔家傲》。

八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性

见宋·张抡《踏莎行》。

八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

见晋·孙绰《游天台山赋》。

八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸

见宋·欧阳修《渔家傲》。

八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

见宋·辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》。

❷七八个星天外，两三点雨山前／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇

❸精骛八极，心游万仞／敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／三十八年过去，弹指一挥间。／屈指八旬将到，回头万事皆空／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❺弹指三十八年，人间变了

❻六六雁行连八九，只待金鸡消息／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❽三十功名尘与土，八千里路云和月

❿项籍用江东之子弟，人惟八千／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天

兮 xī 助词，相当于“啊”。

❷魂兮归来！反故居些／祸兮福所倚，福兮祸所伏／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／魂兮归来！西方之害，流沙千里些

❸仿佛兮若轻云之蔽月／廓落兮！羁旅而无友生／桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪／石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／鸟次兮屋上？水周兮堂下／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／紫茎兮文波，红莲兮芰荷／其生兮若浮，其死兮若休／坎廪兮！贫士失职而志不平／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❹驾青虬兮骖白螭／被明月兮珮宝璐／薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌／归去来兮，田园将芜胡不归／与女游兮九河，冲风起兮横波／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／美要眇兮宜修，沕吾乘兮桂舟／抚遗孤兮太息，悯哀伤兮告谁／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／暾将出兮东方！照吾槛兮

扶桑／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／道可受兮，不可传。其小无内兮／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／表独立兮山之上！云容容兮而在下／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／夏簟清兮昼不暮，冬缸凝兮夜何长／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❺花影摇风兮宿鸟惊慌／托琴消闷兮音韵悠扬／登山临水兮，送将归／万物回薄兮，振荡相转／天地为炉兮，造化为工／百虫迎暮兮，万叶吟秋／千变万化兮，未始有极／乘流则逝兮，得坻则止／云蒸雨降兮，纠错相纷／众人惑惑兮，好恶积亿／冥持札牍兮，摇动祸机／接舆髡首兮，桑扈羸行／小智自私兮，贱彼贵我／山陵暴骨兮，社稷黍离／彼吴强大兮，夫差以败／狐狸冠裳兮，枭獍堂宇／污池汀泞兮，蛙黾乐之／滔滔孟夏兮，草木莽莽／潜龙默听兮，导人为非／忧喜聚门兮，吉凶同域／达人大观兮，物无不可／遭逢庸愚兮，有志莫伸／委弃九鼎兮，烹饪瓦釜／献岁发春兮，汩吾南征／水激则旱兮，矢激则远／有鸟自南兮，来集汉北／忽然为人兮，何足控抟／愚士系俗兮，窘若囚拘／碧天如水兮，窅窅悠悠／鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔／越栖会稽兮，句践霸世／释智遗形兮，超然自丧／朱明承夜兮，时不可以淹／惨凄增欷兮，薄寒之中人／大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／龙墟而云兮，夫岂不能自翔／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❻天不可预虑兮，道不可预谋／变白以为黑兮，倒上以为下／士乡无精甲兮，游谈不足恃／名余曰正则兮，字余曰灵均／往者余弗及兮，来者吾不闻／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／惜诵以致愍兮，发愤以抒情／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／事君而不贰兮，迷不知宠之门／乌号之彀札兮，无养由以操之／后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／举贤而授能兮，循绳墨而不颇／使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／鵕鸟之不群兮，自前世而固然

❼无衣裘以御冬兮／出国门而轸怀兮／启《九辩》与《九歌》兮／祸兮福所倚，福兮祸所伏／不以生故自宝兮，养空而浮／知前辙之不遂兮，未改此度／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／与日月而争光兮，庶此道之弥新／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／无面目之可显兮，遂颓思而就床／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／两雄奋而相撞

兮，金铁鸣于楹中／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备／乘马踯而不进兮，心郁悒而愤思／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／民离散而相失兮，方仲春而东迁／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／原野阗其无人兮，征夫行而未息／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哜哜／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／决大疑于涇鬼兮，凭巫傅以度揆／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／初既与余成言兮，后悔遁而有他／初既蔪吾田稼兮，后又处吾之宫／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／尝承教于君子兮，窃希风于古人／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／回朕车以复路兮，及行迷之未远／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／固时俗之流从兮，又孰能无变化／山风汩以飘涌兮，气慷慷而厉凉／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／彼知安而忘危兮，故出生而入死／彼姬姜之窈窕兮，充下陈于酰颓／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差／淘明艳之绝伦兮，直夫差之一死／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／怅离群而索居兮，寄相思于一水／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／悯相道之无朋兮，去一发之几希／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／悼余生之不时兮，逢此世之仳攘／悼稚生之永辞兮，顾日影而弹琴／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／謇吾法夫前修兮，非世俗之所服／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／腾觥爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／骤谏君而不听兮，重任石之何益／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／望北山而流涕兮，临流水而太息／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闇闇／死有重于泰山兮，系生民之休戚／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／昔

李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／思九州之博大兮，岂唯是其有女／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／白鹤嚶以哀号兮，孤雌跱于枯杨／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／窃变巧于台榭兮，民露处而寝湿／耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／民生各有所乐兮，余独好修以为常／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／揖齐扬以容与兮，哀见君而不再得／悲前悔之不惮兮，配古道其或可思／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

❽既莫足与为美政兮／秉德无私，参天地兮／曾枝剡棘，圆果抟兮／腾驾罢牛，骖蹇驴兮／骥垂两耳，服盐车兮／愿岁并谢，与长友兮／白羽虽白，质以轻兮／鸾鸟凤皇、日以远兮／精色内白，类可任兮／青黄杂糅，文章烂兮／桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪／石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／鸟次兮屋上？水周兮堂下／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／紫茎兮文波，红莲兮芰荷／其生兮若浮，其死兮若休／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／苟金陵之不可恃兮，天道岂其惛惛／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❾使蛟龙可得而常服兮／吾不能变心而从俗兮／苏世独立，横而不流兮／深固难徙，廓其无求兮／纷缊宜修，姱而不丑兮／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❿凤凰之回翔而不肯下兮／苟余情其信姱以练要兮／与女游兮九河，冲风起兮横波／世与我而相违，复驾言兮焉求／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟／抚遗孤兮太息，悯哀伤兮告谁／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／已矣哉！国无人——莫我知兮／缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／望美人兮未来，临风悦兮浩歌／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／曒将出兮东方！照吾槛兮扶桑／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／今日并为天下春，无江南兮江北／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／道可受兮，不可传。其小无内兮／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／表独立兮山之上！云容容兮而在下／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／夏簟清兮昼不暮，冬缸凝兮夜何长／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／旆如云兮帜如星，山可动兮石可铭／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

分 ①fēn 分开；离散；分配；辨别；分支，部分；夏历中昼夜均分的节气，春分，秋分；中国辅币名；时间单位。②fèn 整体中的一部分；成分；名分，职分；轻重，分限；职责、权利等的限度；情分；同“份”；料想。

❶分明夜色如晴昼

见宋·柳永《倾杯乐》。

分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯

见宋·胡浩然《满庭芳·吉席》。

分付与春休细看。条条尽是离人怨

见宋·张先《蝶恋花》。

❷要分离，除非天做了地／十分春易尽，一点情难改／三分偏是今宵好，万里转冰盘／三分春色二分愁，更一分风雨／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／造分手而衔涕，感寂漠而

伤神／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／随分随缘天地里，心与江山不老／三分春色描来易，一段伤心画出难／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

❸星斗分明在身畔／你要分时分不得我／看三分春色，分与谁家／万事分已定，浮生空自忙／其或分民曲直，任国是非／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❹与天子分忧，万民除害／三春时分，南园草木一时新／流水一分春一半，有限年华／又是十分明月，照人两处登楼／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／春色三分，二分尘土，一分流水／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／增之一分则太长，减之一分则太短／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❺南共北，正分裂／你要分时分不得我／一从鸾凤分，谁梳鬓云，／地也，你不分好歹何为地／情既重，却分飞。争如不见伊／百种旧愁分不去。枉被落花留住／试上层楼分明看，无数水遥山碧／云雨自从分散后，人间无路到仙家／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／算春色三分，半随流水，半入尘埃／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

❻看三分春色，分与谁家／云屯三辅，但分诸将之兵／风露巧欺客，分冷入衣裘／柳下桃蹊，乱分春色到人家／三分春色二分愁，更一分风雨／天道若能随分守。身，也自由／定乎内外之分，辩乎荣辱之境／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／踏青底用十分晴，半阴晴方好／不如留取，十分春态，付与明年／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／春色三分，二分尘土，一分流水／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／透心透顶十分香。可人回味越思量／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人

❼迟迟日，犹带一分阴／情到不堪言处，分付东流／情深意远，争奈分浅缘薄／山月随人，翠蕤分破秋山影／天下事，少年心，分明点点深／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取

❽含笑归太虚，了我分内事／折尽荼尚留得、一分春色／一个飘零身世，十分冷淡心肠／只道春寒都尽，一分犹在桐花／今夜山深处，断魂分付潮回去／孙策以天下为三分，众才一旅／天何所沓？十二焉分？日月安属／今年芳草去年愁，分明又报明年信／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

❾白日去如箭，达者惜分阴／今又重阳，战地黄花分外香／满时而玉貌和光，难分皓皓／被西风，又惊吹、梦云分散／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／送春滋味，念远情怀，分付杨花／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／人生难满百年心。得分阴。胜千金／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌

❿天地本无际，南北竟谁分／不沽朝野名，自守烟波分／初疑妆以临镜，形影犹分／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／各自消魂。一江离恨恰平分／三分春色二分愁，更一分风雨／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／暗将一点归心，试托醉乡分付／瞬美目以流盼，含言笑而不分／万缕千丝终不改，任他随聚随分／争知道，这中年怀抱，最怕分携／春色三分，二分尘土，一分流水／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／去年载得长安月，犹是今宵分外明／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／增之一分则太长，减之一分则太短／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／红

妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

公 gōng 指国家或集体的，与“私”相对；共同的；使公开；公平，公正；称丈夫的父亲；对一些男子的尊称；欧洲的爵位名；通“功”；姓。

❷天公有意留君住。故作纤纤雨。／天公自有安排处，莫为忧愁白发生

❹难道天公，还钳恨口／纵身居公辅，心似书生／更愿诸公著意，休教忘了中原

❺富贵不依公道取。儿，也受苦

❻世事无情，天公有意／一壶之中，壶公有容身之地／雨雨风风，天公已做新秋势／君王舅子三公位，宰相家人七品官

❽休说贱贫富贵。天公长把人戏

❾漫过人也漫不过天公意／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧

❿结巍巍泰岱，秩礼视三公／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／名为野人之家，是谓愚公之谷／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

兰 lán 兰花；兰草；木兰；通“栏”；通“斓”；姓。

❶兰英之酒，酌以涤口

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“～。山梁之餐，豢豹之胎”。

兰露重，柳风斜，满庭堆落花

见唐·温庭筠《更漏子》。

兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖

见元·张翥《摸鱼儿》。

兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日

见现代·俞平伯《俞平伯全集·江南二月》。

兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳

见宋·王谌《渔父词》。

兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里

见宋·柳永《早梅芳》。

❷芳兰当门，不得不俎／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳

❸栖木兰之遗露，翳青松之余阴／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

❹桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪／日苍黄，兰桡归去遍船香／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❺遥飏，风队兰舟，千群画桨／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪

❻被褐怀金玉，兰蕙化为刍／洞口谁家，木兰船系木兰花／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳

❼轻解罗裳，独上兰舟／烟斜雾横，焚椒兰也／驾长车踏破，贺兰山缺／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言

❽含辞未吐，气若幽兰／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／故荼荠不同亩兮，兰芷幽而独芳／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春

❾江亭送行客，肠断木兰舟／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

❿薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌／洞口谁家，木兰船系木兰花／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

只 ①zhī 单独的；极少的。②zhǐ 作语助；表决定或感叹语气；仅，只不过。

❶只疑是身在玉蓬瀛

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第一折。全句为：“碧天澄净，银河光莹，～”。

只为蝇头蜗角微名利

见元·柯丹邱《荆钗记》第二十七出。全句为："～，致使地北天南怨别离"。

只有情怀、不似旧家时

见宋·李清照《南歌子》。全句为："旧时天气旧时衣。～"。

只有梅花，依旧吐幽芳

见宋·刘光祖《江城子·梅花》。全句为："暮云黄。月微茫。～"。

只触我悲怀，泪痕如洗

见清·周开麒《洞仙歌》。

只知愁上眉，不识愁来路

见宋·陆游妾某氏《生查子》。

只怕又登高，未饮心先醉

见宋·辛弃疾《生查子·和夏中玉》。全句为："旦夕是重阳，菊有黄花蕊。～"。

只有旧罗裳，偷沾泪两行

见清·沈宛《菩萨蛮·忆旧》。全句为："醒来灯未灭，心事和谁说。～"。

只有台城月，千古照婵娟

见宋·周紫芝《水调歌头·丙午登白鹭亭作》。

只愁雁到来时，又无消息

见宋·黎廷瑞《祝英台近·闺怨》。全句为："～，只落得、一番憔悴"。

只愁今夜雨，更做泪千行

见宋·程垓《临江仙·合江放舟》。

只问寒沙过雁，几番王粲登楼

见宋·高似孙《木兰花慢》。

只道春寒都尽，一分犹在桐花

见宋·黎廷瑞《清平乐·雨中春怀呈淮轩》。

只有一枝梧叶，不知多少秋声

见宋·张炎《清平乐》。

只恐丹青妙笔，写传难尽风流

见宋·吴礼之《风入松·江景》。

只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损

见宋·刘过《西江月》。

只影那堪重对此，美景良辰虚设

见现代·张伯驹《张伯驹词集·念奴娇》。

只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪

见宋·锦溪《壶中天·寿陈碧山》。

只恐溪山游未了，莫叹飘零南北

见宋·张炎《壶中天》。

只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷

见宋·王沂孙《南浦·前题》。

只愁风雨重阳，思君不见令人老

见宋·辛弃疾《水龙吟》。

只愿君心似我心，定不负相思意

见宋·李之仪《卜算子》。

只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。

只当做场短梦。猛回头早老尽英雄

见元·纪君祥《冤报冤赵氏孤儿》第二折。全句为："～，有恩不报怎相逢，见义不为非为勇"。

只因买得青山好，却恨归来白发多

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

只应花好似年年，花不似、人憔悴

见宋·舒亶《一落索》。

只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头

见宋·汪晫《鹧鸪词·春愁》。

只有关山今夜月，千里外，素光同

见宋·谢逸《江城子》。

只祈彼此身长健，同处何曾有别离

见宋·魏了翁《鹧鸪天·即席赋》。

只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁

见宋·李清照《武陵春·春晚》。

只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

见宋·仲殊《醉花阴》。

只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

见宋·晏殊《浣溪沙》。

❷又只见乌鸦阵阵起松梢／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿

❸相逢只有梦魂间／相思只在心儿里／往事只堪哀，对景难排／万事只今如梦，此身到处为家／人间只解留春住。不管秋归去／有酒只愁无客，有客又愁无酒／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级／东风只解催人去，也不道、莺老花残／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❹恨吴盐、只点愁人发／百年情只落得一口长吁气／到如今只有蒋山青，秦淮碧／人间世，只醉乡堪向，休问穷通

❺不系春晖，只系闲愁住／流水无情，只送行

人去／绿入闲阶，只有青青草／春花秋草。只是催人老／豪华荡尽，只有青山如洛／南北东西。只有相随无别离／野棠如织。只是教人添怨忆／写不成书，只寄得、相思一点／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／许多烦恼，只为当时，一饷留情／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

❻一万年太久，只争朝夕／世上无难事，只要肯登攀／两鬓可怜青，只为相思老／俏也不争春，只把春来报／老境何所似，只与少年同／泪咽却无声，只向从前悔薄情／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

❼萧萧华发、归兴只念故山幽／不惜春衣典尽，只怕春光归去／不见当时杨柳，只是从前烟雨／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／断送一生憔悴，只消几个黄昏／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

❽不恨天涯行役苦，只恨西风／人生天地两仪间。只住百来年／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／是非得失都休计。只有抽身是／零落成泥碾作尘，只有香如故／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／长亭道。一般芳草。只有归时好／六六雁行连八九，只待金鸡消息／花落花开浑是梦，只解把人引调／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／凭高远望，见家乡、只在白云深处／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／妙手何人为写真。只难传处是精神／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／日暮。望高城不见，只见乱山无数／昔年风物似如今。只无人与共登临／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／有一日符到奉行，只图个月朗风清／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❾先自悲秋。眼前景物只供愁／这忧愁诉与谁？相思只自知／寻常一样窗前月，人只看中秋／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／最苦是离愁。行坐里、只在心头／浮云流水十年间，算只有青山在眼／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

❿人人尽说江南好，游人只合江南老／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／江上离人来又去。飘零只似风前絮／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／无情水、都不管，共西风、只管送归船／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

并 ①bìng 合并；同，齐；竞；通“屏”，屏除；并排；连词；加强语气。②bīng“并州”，古九州之一。③bàng 通“傍”，依傍，紧挨。

❶并立花间影，心期快若何

见现代·俞平伯《俞平伯全集·庚申三月十六日访叶圣陶兄》。全句为：“海棠稍晚晚，天气渐晴和；～”。

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙

见宋·周邦彦《少年游》。

❷愿岁并谢，与长友兮／今日并为天下春，无江南兮江北／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影

❹算空有并刀，难剪离愁千缕／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼

❺黄发垂髫，并怡然自乐／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／休羡长年并极富，休贪宝带腰环／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色

❻人生好景难并／一任他英雄并起图王霸／望去程无数，并州回首／梁间燕，双双并翅，对舞高低／双燕几时来，并飞人、东风院宇／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／喜时节鹣鹣鸾并篋，怒时节虎豹潜藏／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖

❼两杯清茗，列坐并长筵

❽猛惊起白鹭双双并见

❾这次第，算人间没个并刀／花多坠粉三分

瘦，蝶并游丝一样轻

❿差池欲住，试入旧巢相并／更漏咽、滴破忧心，万感并生／悟出处之有道，非一理之能并／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／龙头舫艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

关 ①guān 关闭；关卡；重要的阶段或转折点；起到重要作用的关联部分；古代公文的一种；联系；拘禁；通达；领取；进入；通“贯”，贯穿；姓。②wān 通“弯”，[关弓]拉满弓。

❶关情处、鱼来雁往

见宋·严仁《多丽·记恨》。全句为：“～，断肠是、兔走乌飞”。

关山难越，谁悲失路之人

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为：“～？萍水相逢，尽是他乡之客”。

关山魂梦长，鱼雁音书少

见宋·晏几道《生查子》。

关河万里寂无烟，月明空照芦苇

见宋·曹勋《西河·和王潜斋韵》。

关河迢递人千里，目断数行新雁

见现代·张伯驹《张伯驹词集·摸鱼儿》。

关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝

见北周·庾信《小园赋》。

关山客，锦字妻，一样伤心秋色里

见清·陈祜[南商调]《梧桐树·悲秋》。

关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠

见清·俞陛云《高阳台》。

关心只为牡丹红，一片春愁来梦里

见宋·欧阳修《玉楼春》。

❷闭关却扫，塞门不仕／奈关愁不住，悠悠万里／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／最关情，折尽梅花，难寄相思／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❸吹笛关山，敲砧门巷／怅望关河空吊影，正人间／念秦关之百二，难逞狼心／肠断关山传情字，无限伤春事／景物关情，川途换目，顿来催老／万里关山万里愁，一般心事一般忧／只有关山今夜月，千里外，素光同／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

❹四叠阳关，唱到千千遍／遥想汉关万里，泪纵横／望断阳关，泪滴如秋雨／何物最关情。黄鹂三两声／望断乡关知何处，羡寒鸦／装点此关山，今朝更好看／千里玉关春雪，雁来人不来／赤紧的关河又远，岁月如流／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／怕听阳关第四声，回首家山千万程／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❺提挈老幼，关河累年／秦中水黑，关上泥青／长淮望断，关塞莽然平／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

❻望白蘋风里，关山无际／泪眼望斜阳，关山别恨长／雨后复斜阳，关山阵阵苍／梦魂寻访后，关山又隔无限／天怜客子乡关远。借与花消遣／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹭／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭

❼奈杜陵人远，玉关无信／太行犹龙蟠。潼关若虎噬／钓台移柳，非玉关之可望／杨柳青青，玉门关外三千里／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／湖海平生豪气，关塞如今风景／想才郎难相会，关山遥远几时回／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❽遥瞻残月，暗度重关／渐近燕山，回首乡关归路难／旅邸萧条，回首乡关路转遥／名不相干，利不相关，天地一身闲／边城暖气从来少，

关塞寒云本自多／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❾一双新泪眼，千里旧关山／一杯别酒阑，三唱阳关罢／梦回辽海北，魂断玉关西／他望归期，数飞雁，阻关山／红叶落，菊花残，都是关情处／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／这回去也，千万遍阳关，也即难留／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断

❿万里云间戍，立马剑门关／半世惯歧路，不怕唱阳关／黄河九天上，人鬼瞰重关／不是渭城西去客，休唱阳关／头上高山，风卷红旗过大关／人生原是僧行脚，暮雨江关／流落江湖成白首。历尽艰关／一点相思万里心，谁怕关山阻／万水千山迷远近，想乡关何处／长江万里归帆，西风几度阳关／别后南北天涯，梦魂犹记关山／几度烟波共酌，半生风月关心／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／投至望君回，滴尽多少关山泪／园日涉以成趣，门虽设而常关／月明今夜阑干，云深何处关山／西风落叶长安，夕阳老雁关山／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／草树那能知人意，怅望关河梦阻／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／人生自是有情痴，此恨不关风与月／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／山一程，水一程。身向榆关那畔行／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／想人生最苦离别，可怜见千里关山／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

共 ①gòng 相同的；共有；一起；总计；与，和。②gōng 通“恭”，恭敬；通“供”，供奉，供给；古国名。③gǒng“拱”的本字。

❶共泛桃花锦浪，与君同醉西湖

见宋·石孝友《清平乐·送同舍周智隆》。

共凝恋，如今别后，还是隔年期

见宋·晁端礼《鸭头绿》。

共谁留命桑田晚。能见天元甲子高

见现代·俞平伯《俞平伯全集·寒夕凤城行》。

共销魂、且进离尊，阳关休唱西去

见现代·张伯驹《张伯驹词集·尉迟怀》。

❷南共北，正分裂／谁共我，醉明月／泽共葵依井，荒葛罥涂／花共燕争飞，青梅细雨枝／愁共落花多，人逐征鸿去／愁共海潮来，潮去愁难退／眉共春山争秀。可怜长皱／不共青山一笑，不与黄花一醉／花共柳笑相迎，风与月更多情／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨

❸沥泣共诀，抆血相视／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／人意共怜花月满。花好月圆人又散／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❹励精期共勖。乐赞太平春／幽怀谁共语，远目送归鸿／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明

❺飞流万壑，共千岩争秀／四山月白共秋声，诗翁醉醒／人神之所共嫉，天地之所不容／几度烟波共酌，半生风月关心／将来的酒共食，尝着似土和泥／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川

❻倦倚蓬窗谁共语／小窗如昼，情共香俱透／一咏一觞谁共？负平生书册／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❼山川之美，古来共谈／风烟俱净，天山共色／把酒祝东风，且共从容／有高楼百尺，谁共登梯／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／无情水、都不管，共西风、只管送归船

❽但愿人长久，千里共婵娟／念故人，千里自此共明月／今夜月明如昼。人共梅花瘦／落叶西风时候，人共青山都瘦／还记取、青梅如弹，共伊同摘／日日思君不见君，共饮长江水／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边

❾相见绮筵时，深情暗共知／试语孤怀，岂无人与共幽怨／深闺春色劳思想，恨共春芜长／

年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／直须看尽洛城花，始共春风容易别／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／愁如春水年年长，老共东风日日消

❿月又带风来，凉意一襟谁共／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／但高山流水少知音，短歌谁共作／独驾一舟千里去，心与长天共渺／江山零落如残弈，付与渔樵共语／是曾约梅花带春来，又自共梨花／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／长希一往升平世，物我同春共万句／别久逢稀，漫相看华发，共成销黯／人寿对花花更好，红颜白发共华年／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／昔年风物似如今。只无人与共登临／白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

兴 ①xīng 发动；起来；创办；作，举；昌盛；允许；或许；流行；姓。②xìng 兴会，兴致；喜欢；《诗》、六义之一。

❶兴亡事、天也老

见宋·高似孙《木兰花慢》。全句为："～，尽消沈、不尽古今愁"。

兴，百姓苦；亡，百姓苦

见元·张养浩《潼关怀古》。

兴亡一梦，大江依旧东注

见宋·何梦桂《大江东去·自寿》。

兴废从来有，干戈不肯休

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第二折。

兴亡事，对江山休说，谁是谁非

见宋·吴景伯《沁园春·登凤凰台》。

兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山

见元·张可久《人月圆·雪中游虎丘》。

兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书

见元·胡用和[南吕]《一枝花·隐居》。

兴亡无限惊心语，说向时人总不知

见宋·赵长卿《鹧鸪天·咏燕》。

兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休

见宋·刘过《六州歌头》。

❷索兴没家书，省得书中泪

❸千古兴亡东流水／直接兴安岭，燕支血，祁连雪／今古兴亡无据，好将往史俱焚／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭

❹十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古

❺休弹山水兴，难洗利名心／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然

❻乱鸦啼后，归兴浓如酒／萧萧华发、归兴只念故山幽／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／怀古、怀古，废兴两字，干戈几度／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知

❼积土成山，风雨兴焉／人未醉，歌宛转，兴悠扬／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❽六代旧江山，满眼兴亡／江流今古愁，山雨兴亡泪／追念江左英雄，中兴事业／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／古今事，天莫倚。废兴元有时系／清风徐来，水波不兴，举酒属客／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❾任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒

❿兔走乌飞，搬不尽古今兴废／托言于短韵，对穷迹而孤兴／千古天同此月，千古人同此兴／人生聚散皆如此，莫论兴和废／全不受利名拘，那里将兴亡记／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

弟 ①dì 弟弟；同辈分中比自己年纪小的男子；朋友间的谦称；弟子，学生；

古时亦同“第”，次；但。②tì 同“悌”。③tuí[弟靡]颓唐，柔顺。

❷兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣

❺五郡则兄弟相悲，三州则父子离别

❽项籍用江东之子弟，人惟八千

❿人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

卷 ①juǎn 把东西弯转裹成圆筒形；卷成圆筒形的；强力掀起或裹挟；量词。②juàn 书本；全书的一部分；卷子；卷宗。③quán 曲；通“圈”；好貌。④quān 古邑名。⑤gǔn 通“衮”。

❶卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香

见宋·赵令畤《蝶恋花》。全句为：“～。日日红成阵”。

卷帘初见阑干外，似梅花满树开

见元·马谦斋《水仙子·雪夜》。

卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦

见元·关汉卿《闺怨佳人拜月亭》楔子。

卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗

见现代·俞平伯《俞平伯全集·湖楼之夜》。

卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风

见宋·辛弃疾《定风波》。

❷帘卷好风知客意，飐飐／帘卷日长人静，任杨花飘泊／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

❸有席卷天下、包举宇内／不忍卷帘看，寂寞梨花落／深院卷帘看，应怜江上寒／风雨卷春去，绿紫总无馀／试问卷帘人，却道海棠依旧／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲

❹朝飞暮卷，云霞翠轩／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地

❺清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕

❻满院杨花不卷帘／横扫千军如卷席／叶叶心心，舒卷有余情／头上高山，风卷红旗过大关／山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／自有诗书万卷，安用田园千顷／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门

❼锦帽貂裘，千骑卷平冈／帘筛月影金，风卷杨花雪／空想故园池阁，卷地烟尘／一任珠帘闲不卷，终日谁来／满院落花帘不卷。断肠芳草远／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天

❽恋逐云飞，思随蓬卷／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❾卖花声过小桥东，帘卷春风／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

❿马嘶芳草远，高楼帘半卷／雪浪拍长空，天际秋云卷／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／花有信春来春来，客无心云卷云舒／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟

单 ①dān 单独，一个；奇数；只，仅；单层，单薄；纯一，少变化；薄弱，微弱；记载事物的纸片；通“殚”，尽，竭尽；和尚称禅堂的坐床。②dàn 敦厚。③shàn 县名；姓。④chán[单于]匈奴最高首领的称号。

❶单衣欲试寒犹浅

见宋·张元干《兰陵王》。全句为：“～。羞

衾凤空展，塞鸿难讬”。

❷田单之功名何在，无意游齐／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷

❺念客枕幽单，看看春老／朱帘半卷，单衣初试，清明时候

❻人间万感幽单

❼不争向琴操中单诉着你飘零

❿泪痕如线，想镜里孤鸾影单／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

典 diǎn 可作为标准和规范的书籍；标准；隆重的仪式；制度，法则；典雅，正派；典故；主管，执掌；经常从事；抵押，典当；姓。

❶典尽春衣，也应是、京华倦客

见宋·杨炎正《满江红》。

❺不惜春衣典尽，只怕春光归去

❿伫中区以玄览，颐情志於典坟／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

养 yǎng 抚养、赡养；饲养；生育；领养的；使身心得到滋补或休息；培养；修养；教育、熏陶；积蓄；长；古时役卒的通称；通“痒”；古邑名；姓。

❸隐遁养姓名，不恋恁世情

❽不以生故自宝兮，养空而浮／乌号之彻札兮，无养由以操之／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴

❾云气荫于丛蓍，金精养于秋菊

首 shǒu 头；最高的；最早；出头检举罪行；量词；要领；方，面；首领。

❷陇首云飞，江边日晚／搔首江南，雁衔千里月／回首井岗山，革命艰难／回首江边柳，空著旧栖鸦／回首海天阔，心与水东流／回首望霄汉，双泪堕清波／矫首望霄汉，云海路悠悠／聚首不多时。烟波又别离／回首夕阳红尽处，应是长安／回首青山一点，檐外寒云叠／回首百年人事，转眼几番今古／回首两情萧索，离魂何处漂泊／回首绿窗朱户，可怜明月清风／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／转首十年，旅愁无数。此日重逢／白首故人重会面，论交尔汝忘形／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／回首时今来古往，伤心处物是人非／转首便成千里别，经年不寄一行书／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／白首相看怜蓬鬓，邛岷相扶共衰病／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❸一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❹倚门回首，却把青梅嗅／接舆髡首兮，桑扈羸行／杀贼记首功，归国受皇封／家山回首斜阳外，但蒌蒌芳草／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

❺故国且回首，此意莫匆匆／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❻今老矣，搔白首，过扬州／泪眼东风，回首四桥烟草／渐近燕山，回首乡关归路难／旅邸萧条，回首乡关路转遥／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❼怅年华、不禁搔首／专心投水浒，回首望天朝／流落江湖成白首。历尽艰关／无益费精神。千首富，不救一生贫／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／目断章台愁举首。故人应似青青旧

❽老当益壮，宁知白首之心／语已多，情未了，回首犹重道／愁杀平原年少，回首挥泪千行／万里中原，不堪回首，人生如寄／十年旧事重寻，回首处、山高水深／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩

❾望去程无数，并州回首／一声长叹泪沾衣，回首各东西／愿在衣而为泽，承华首之余芳／万里江山知何处，回首对床夜语／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／误国诸人今何在，回首怨深次骨／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／怕听阳关第四声，回首家山千万程／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／青年骇

瞩夷氛恶，白首欣承国运新

❿申包胥之顿地，碎之以首／驱梨园领袖，总编修师首／鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／问古今、几度斜阳，几番回首／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／花下重门，柳边深巷，不堪回首／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／自别来愁万感，遣离情不堪回首／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

兹 ①zī 这个；这里；现在；年；通“滋”，更加；则；草席。②cí 地名用字。[龟兹]古西域城国名；古县名；唐都督府名；唐军镇名。

❷登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧

❹夙愿今兹慰。相随气谊真

❿圜则九重，孰营度之？惟兹何功／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光

益 yì“溢”的本字；增长，加多，补助；富裕；利益，好处；更加；六十四卦之一；姓。

❷三益愧君多，讲舍殷勤／无益费精神。千首富，不救一生贫

❸老当益壮，宁知白首之心

❺相思了无益，悔当初相见

❽极无两致，尽不可益／独秀西南纪，镇梁益，通井络

❿欲政国家之治，必尽箴规之益／中通外直，不蔓不枝，香远益清／骤谏君而不听兮，重任石之何益

兼 jiān 同时进行两种或两种以上的事情或占有两种或两种以上的事物；两倍；并吞。

❸排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

❹梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴

❺满眼游丝兼落絮／满眼游丝兼落絮，红杏开时／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处

❻水乡天气，酒兼葭、露结寒生早

❿醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘

黄 huáng 颜色；淫秽的；黄河的简称；黄帝轩辕氏；指幼儿；马名；古国名。

❶黄金难买青春再

见元·薛昂夫《山坡羊》。

黄昏风弄雪，门深锁

见宋·周邦彦《满路花·思情》。

黄发垂髫，并怡然自乐

见晋·陶渊明《桃花源记》。

黄金榜上。偶失龙头望

见宋·柳永《鹤冲天》。

黄河九天上，人鬼瞰重关

见金·元好问《水调歌头》。

黄鹤知何去？剩有游人处

见现代·毛泽东《菩萨蛮·黄鹤楼》。

黄鹤戒露，非有意于轮轩

见北周·庾信《小园赋》。全句为：“～；爱居避风，本无情于钟鼓”。

黄鹤断矶头。故人今不在

见宋·刘过《糖多令》。全句为：“～。旧江山、浑是新愁”。

黄金陌，茫茫十里春云白

见清·宋征舆《忆秦娥·杨花》。

黄陵庙侧水茫茫，楚山红树

见前蜀·毛文锡《临江仙》。全句为：“～，烟雨隔高唐”。

黄花零落重阳后，减尽风流

见元·张养浩《殿前欢·对菊自叹》。

黄莺乱啼门外柳，雨细清明后

见元·张可久《清江引·春思》。

黄河天上派，到东海、去难收

见宋·林正大《括木兰花慢》。

黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯

见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。全句为：“～。砌下落花风起，罗衣特地春寒”。

黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀

见元·薛昂夫《庆东原·西皋亭适兴》。

黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风

见元·张可久《人月圆·客垂虹》。

黄昏静也，蛩声满院，明月清风

见宋·赵长卿《眼儿媚》。

黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第三折。

黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳

见清·屈大均《江城梅花引》。

黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看

见宋·黄庭坚《鹧鸪天》。

黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头
见元·白朴《沉醉东风·渔夫》
黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行
见清·魏学洢《鹧鸪天·闺思》。
黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾
见宋·黄庭坚《鹧鸪天》。
黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近
见宋·欧阳修《渔家傲》。
黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。
黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨
见宋·吴潜《青玉案》。
黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿
见宋·方千里《菩萨蛮》。
黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪
见前蜀·牛峤《应天长》。
黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声
见宋·蒋捷《声声慢·秋声》。
黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋
见宋·史达祖《恋绣衾》。
黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝
见宋·吴文英《风入松》。

❷绽黄花遍撒金钱／秋黄之苏，白露之茹／青黄杂糅，文章烂兮／旧黄花，新白发，笑重游／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静

❸明日黄花蝶也愁／霜后黄花尚自开／门掩黄昏，无计留春住／目断黄云，冉冉连衰草／白草黄沙，毡房为住家／日苍黄，兰桡归去遍船香／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／别后黄昏。燕子楼高月一痕／白草黄沙，月照孤村三两家／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／红叶黄花秋意晚，千里念行客／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／梅子黄时节，映日榴花红似血／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／空有黄河如带，乱山起伏如龙／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／夜半黄昏担带了，多少清风明月／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❹碧云天，黄叶地／社桔初黄，汀葭余翠／正销凝。黄鹂又啼数声／但门掩黄昏，数声啼鴂／问篱边黄菊，知为谁开／草木渐黄落，风月正清嘉／别物骊黄以外约躬夷惠之间／满城弄黄杨柳，著意恼春风／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❺垂杨漫结黄金缕／搓得鹅儿黄欲就／浮生一梦黄粱枕／青杏儿才黄，小鸭儿成双／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶

❻何物最关情。黄鹂三两声／今日复何日，黄菊为谁开／青山依旧好，黄菊近新栽／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／长亭柳色才黄，远客一枝先折／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧／柳梢淡淡鹅黄

染，波面澄澄鸭绿添／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里

❼不如花酒伴昏黄／垂垂山果挂青黄／满山满谷，红叶黄花／天涯重九。独对黄花酒／消息江南，已酿黄梅雨／杨柳风轻，展尽黄金缕／水面天心，两个黄金镜／数峰清苦。商略黄昏雨／断续寒砧，又送黄昏至／窗外芭蕉，数点黄昏雨／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／今又重阳，战地黄花分外香／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

❽生怕落花时候近黄昏／又是一钩新月、照黄昏／雁啼红叶天，人醉黄花地／花间杜宇啼，柳外黄莺哢／遥指白玉京，望断黄金阙／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／月上柳梢头，人约黄昏后／肠断断弦频，泪滴黄金缕／心如结。西风老尽黄花节／白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／空山子规叫，月破黄昏冷／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天

❾无限青青麦里、菜花黄／直视千里外，唯见起黄埃／今古万千事，洒泪向黄花／清霜净碧波，白露下黄叶／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／灼灼野花香，依依金黄柳／秋色渐将晚，霜信报黄花／醉中浑不记，归路月黄昏／青山绿水，白草红叶黄花／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／又正是春归，细柳暗黄千缕／不共青山一笑，不与黄花一醉／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❿亭皋木叶下，原隰菊花黄／满院落梅香，柳梢初弄黄／远村秋色如画，红树间疏黄／要相逢则除是枕席间梦黄昏／又是羊车过也，月明花落黄昏／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／江月知人念远，上楼来照黄昏／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／几度花开，几番花谢，又到昏黄／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪

郁金黄／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／又是重阳过了、东篱下、黄菊阑珊／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／芳草凄迷归路远、子规更叫黄昏月／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

兽 shòu 野兽；比喻野蛮、下流。

❶兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼

见汉·王粲《登楼赋》。

❷鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处

❼猛虎在深山，百兽震恐

❾鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走

❿薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽

普 pǔ 广泛，全面；姓。

❶普辞条与文律，良余膺之所服

见晋·陆机《文赋》。

❷愿普天下有情的都成了眷属

尊 zūn 地位或辈分高；敬重；敬辞；古代盛酒的器具，同“樽”。

❶尊前拟把归期说，未语春容先惨咽

见宋·欧阳修《玉楼春》。

尊前贪爱物华新，不道物新人渐老

见宋·欧阳修《玉楼春·题上林后亭》。

❷翠尊易泣，红萼无言耿相忆

❸听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何

❹载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯

❺人强健，清尊素影，长愿相随／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／料得明朝，尊前重见，镜里花难折

❻人生何处似尊前／人生如梦，一尊还酹江月／客来不放酒尊空。相对醉颜红／还飘泊，何时尊酒，却说如今

❼便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／行乐直须年少，尊前看取衰翁／客里月圆月缺，尊前花落花开／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉

❽似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽

❾我饮不须劝，正怕酒尊空／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东

❿绿暗藏城市，清香扑酒尊／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／千万缕，藏鸦细柳、为玉尊、起舞回雪／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

孳 zī 繁殖，生息；通“孜”，[孳孳]同[孜孜]努力不懈。

❶孳货盐田，铲利铜山

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为：“～。才力雄富，士马精妍”。

曾 ①céng 曾经；通“层”，重叠。②zēng 指亲属关系中间隔两代的；乃；怎；通“增”，增加；犹言“重”，隔两代的亲戚；高举；古国名；姓。

❶曾枝剡棘，圆果抟兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

曾教风月，催促花边烟棹发

见宋·毛滂《减字木兰花》。全句为：“～。不管花开，月白风清始肯来”。

曾识姮娥真体态，素面元无粉黛

见宋·刘克庄《清平乐》。

曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离

见宋·周孚先《鹧鸪天·禁酒》。

曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古

见宋·高观国《南乡子·赋十四弦》。

曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁

见宋·吕渭老《思佳客》。

❷俺曾见金陵玉殿莺啼晓／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／是曾约梅花带春来，又自共梨花

❸玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／自功曾攻经史，长成亦有权谋／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉

❹河汉几曾风浪，因景物牵情／记年年、曾来几度，落花流水／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❺壮岁从戎，曾是气吞残虏／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

❻当时明月在，曾照彩云归／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨

❼江南好，风景旧曾谙／千秋功罪，谁人曾与评说／素娥无赖，西去曾不为人留／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

❽魂消目断关山路。曾送雕鞍去／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王

❾尽道便休官，林下何曾见／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／闻道绮陌东头，行人曾见、帘底纤纤月

❿过眼溪山，怪都似、旧时曾识／怎不思量，除梦里、有时曾去／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／花残更有重开日，人老曾无再少年／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

舆 yú 车子；车厢；轿子；地；众人的；抬，扛；乘坐；中国古代对一种奴隶或差役的称谓。

❷接舆髡首兮，桑扈羸行／出舆入辇，命曰蹶痿之机

❸鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

❹岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩

冀 jì 期望；记；古九州之一；古国名；河北省的简称；姓。

❶冀王道之一平兮，假高衢而骋力

见汉·王粲《登楼赋》。

❷曼余目以流观兮，冀壹反之何时／往者之不可复兮，冀来者之犹可为

人 rén 指人类；指某种人；指成年人；每人，泛指一般人；别人；人的品格、声誉；人手；人体；人道；果仁；人才；人事；姓。

❶人生好景难并

见宋·高观国《夜合花》。全句为："～。依旧秋千巷陌，花月蓬瀛"。

人生总是逆旅

见宋·刘天迪《齐天乐·严县尹席上和李观我韵》。

人间万感幽单

见宋·吴文英《宴清都·连理海棠》。

人生何事各西东

见宋·陈三聘《浣溪沙》。

人生何处似尊前

见宋·欧阳修《浣溪沙》。

人生飘聚等浮萍

见宋·柴望《阳关三叠·庚戌送何师可之维扬》。

人生穷达皆天铸

见宋·蒲寿宬《贺新郎·赠铁笛》。

人生聚散元无据
见宋·严仁《贺新郎·清浪轩送春》。
人人放著逍遥路
见宋·朱敦儒《桃源忆故人》。
人在江南烟水路
见宋·刘镇《蝶恋花·丁丑七夕》。全句为："～。头白鸳鸯，不道分飞苦"。
人间好事到头少
见宋·柳永《法曲第二》。
人物风流何处去
见现代·张伯驹《张伯驹词集·南乡子》。全句为："～，烟消，只有青山似六朝"。
人恒过，然后能改
见《孟子·生于忧患死于安乐》。
人不惭愧，利满天下
见唐·柳宗元《牛赋》。
人生底事，来往如梭
见宋·苏轼《满庭芳》。
人间名利，都是浮华
见宋·陈著《行香子·次韵元春兄》。
人间私语，天闻若雷
见元·关汉卿《诈妮子调风月》第二折。
人悄悄，帘外月胧明
见宋·岳飞《小重山》。
人皆重蔽，子独露居
见汉·扬雄《逐贫赋》。全句为："～；人皆怵惕，子独无虞"。
人生有几，念良辰美景
见元·元好问《骤雨打新荷》。全句为："～，一梦初过"。
人间天上，何处有蓬莱
见宋·黄裳《满庭芳·咏浮桥》。
人未醉，歌宛转，兴悠扬
见宋·陈亮《水调歌头·癸卯九月十五日寿朱元晦》。
人生如梦，一尊还酹江月
见宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。
人生如逆旅，我亦是行人
见宋·苏轼《临江仙》。
人为万物灵，孝乃一身本
见元·沈禧[南吕]《一枝花·题张思恭"望云思亲卷"时父母已殁矣并序》。
人似玉，柳如眉，正相思
见唐·温庭筠《定西蕃》。
人初静。明日落红应满径
见宋·张先《天仙子》。全句为："重重帘幕密遮灯，风不定。～"。
人固有一死，或重如泰山
见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："～，或轻如鸿毛，用之所趋异也"。
人间多此恨，花里最无情
见清·钱枚《临江仙·嘲杨花》。
人怜花似旧，花不知人瘦
见宋·朱淑真《菩萨蛮·咏梅》。
人悄悄，月依依。翠帘垂
见宋·李清照《诉衷情》。
人情上苑花，世事襄阳炮
见清·林庭玉[北双调]《清江引·慨世》。全句为："～，霎时间虚飘飘多过了"。
人散后，月明中。夜寒浓
见宋·张先《诉衷情》。
人爱新来景，龙认旧时湫
见宋·陈亮《水调歌头·和吴允成游灵洞韵》。
人立小庭深院。炷尽沉烟
见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。全句为："～，抛残绣线，恁今春关情似去年"。
人穷则反本，故劳苦倦极
见汉·司马迁《史记·屈原列传》。全句为："～，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也"。
人自老。春长好。梦佳期
见宋·韩元吉《六州歌头·桃花》。
人言头上发，总是愁中白
见宋·辛弃疾《菩萨蛮·赏心亭为叶丞相赋》。
人生乐事知多少，且酌金杯
见宋·晏殊《采桑子》。
人生乐事最少，有时得意处
见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。全句为："～，光阴偏短"。
人生原是僧行脚，暮雨江关
见现代·顾随《无病词·采桑子》(其一)。
人生能有几中秋。人自多愁
见宋·李曾伯《一剪梅·乙卯中秋》。全句为："～。月又何愁"。
人生行乐，且须痛饮莫辞杯
见宋·刘过《水调歌头》。
人生得失且笑，休遣两眉愁
见宋·谭方平《水调歌头》。
人生浮世，浑如萍梗逐西东
见元·无名氏《张协状元》第一出。

人生如落叶辞柯，百岁光阴

见元·无名氏《折桂令》。全句为："～，暗里消磨"。

人生易老天难老，岁岁重阳

见现代·毛泽东《采桑子·重阳》。全句为："～。今又重阳，战地黄花分外香"。

人烟稀，鸟声绝，灯消火灭

见元·李文蔚《张子房圯桥进履》第一折。全句为："～，伴了些树梢头晓星残月"。

人无有千日好，花无有百日红

见元·史九散人《老庄周一枕胡蝶梦》第一折。

人不见，梦难凭，红纱一点灯

见前蜀·毛文锡《更漏子》。

人事纷纷难料，世事悠悠难说

见宋·吴潜《水调歌头·送叔永文昌》。全句为："～，何处问穹苍"。

人面不知何处，绿波依旧东流

见宋·晏殊《清平乐》。

人面不如花面，花到开时重见

见宋·辛弃疾《昭君怨》。

人北去，雁南征。满庭秋草生

见宋·卢祖皋《更漏子》。

人生天地两仪间。只住百来年

见宋·魏了翁《木兰花慢·生日谢寄居见任官载酒》。

人生百年如过驹，暗里流年度

见元·马致远[双调]《夜行船》。

人生何苦斗机谋，得抽身便抽

见清·朱彝尊[北正宫]《醉太平》。全句为："野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头。～"。

人生聚散皆如此，莫论兴和废

见明·梁辰鱼《浣纱记》第四十五出《泛湖》。

人间只解留春住。不管秋归去

见宋·汪莘《桃源忆故人》。

人情好，何须更忆，泽畔东篱

见宋·李清照《多丽·咏白菊》。

人强健，清尊素影，长愿相随

见宋·晁端礼《绿头鸭·咏月》。

人比花尤易老，那堪终日相思

见宋·许棐《三台春曲》。

人皆处兮欢乐，我独怨兮无依

见三国·魏·曹丕《寡妇赋》。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺

见宋·苏轼《水调歌头》。全句为："～，此事古难全"。

人神之所共嫉，天地之所不容

见唐·骆宾王《讨武曌檄》。

人生七十古来稀，便做道一百岁

见元·汤舜民《脱布衫带小梁州·四景为储公子赋·春》。全句为："～，能几度醉如泥"。

人生万事，回首悲凉，都成梦幻

见宋·洪《瑞鹤仙·离筵代意》。

人生何必求名，身闲便是名高处

见宋·萧元之《水龙吟·答沈庄可》。

人生几何，如何不自，珍重此生

见宋·陈著《沁园春·和元春兄自寿》。

人生四事岂能无，不可教轻辜负

见元·无名氏《快活三过朝天子四换头·叹四美》。全句为："良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除。～。"。

人生如寄，利锁名缰，何用萦萦

见宋·方千里《庆春宫》。

人生幻化如泡影。几个临危自省

见宋·姚镛《醉高歌》。

人生最苦，少年不得，鸳帏相守

见宋·欧阳修《盐角儿》。

人何在，一帘淡月，仿佛照颜色

见宋·姜夔《霓裳中序第一》。

人何处。连天衰草，望断归来路

见宋·李清照《点绛唇·闺思》。

人初静。斗垂天迥。雁落清江影

见宋·赵长卿《点绛唇·月夜》。

人间天上，佳期胜赏，今夜中秋

见宋·赵鼎《人月圆·中秋》。

人间世，只醉乡堪向，休问穷通

见宋·陈人杰《沁园春》。

人间世，算谪仙去后，谁是天才

见宋·刘过《沁园春》。

人间俯仰今古。海枯石烂情缘在

见金·元好问《迈陂塘》。全句为："～，幽恨不埋黄土"。

人间宠辱休惊。只消闲处过平生

见宋·辛弃疾《临江仙·和前韵》。

人情同于怀土兮，岂穷达而异心

见三国·魏·王粲《登楼赋》。

人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅

见宋·刘过《贺新郎》。

人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱

见汉·扬雄《逐贫赋》。全句为："～，我独藜餐"。

人言七十古来稀。七十如今已至

见宋·郭应祥《西江月·庆太夫人七十》。

人生无物比多情，江水不深山不重

见宋·张先《木兰花·和孙公素别安陆》。

人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场

见宋·文天祥《沁园春》。

人生难满百年心。得分阴。胜千金

见宋·陈著《江城子·重阳酒边》。

人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影

见宋·何梦桂《摸鱼儿》。全句为："～，抚剑泪如雨"。

人生行乐，算一春欢赏，都来几日

见宋·曾觌《念奴娇·赏芍药》。

人生得失无凭据。看富贵，浮云度

见清·徐喈凤《青玉案·警语》。全句为："～，使尽机心空自误"。

人生有酒，得闲处、便合开怀随意

见宋·朱元夫《壶中天》。

人生愁恨何能免，消魂独我情何限

见五代·南唐·李煜《菩萨蛮》。

人生自是有情痴，此恨不关风与月

见宋·欧阳修《玉楼春》。

人为动物，惟物之灵；百忧感其心

见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为："～，万事劳其形"。

人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

人似雁，屋如萍，江城水涨白鼋鸣

见清·周茂源《鹧鸪天·夜雨生寒》。

人人尽说江南好，游人只合江南老

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁

见清·金农[自度曲]《送远曲》。

人寿对花花更好，红颜白发共华年

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

人间未应有今夕，疑是广寒天上客

见现代·张伯驹《张伯驹词集·秋霁》。全句为："倚兰桡、临流顾影，～"。

人间兴亡万感，看千年、与梦皆空

见宋·赵功可《声声慢·残梦和儿韵》。

人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝

见宋·施翠岩《沁园春·夜登白鹭亭》。

人间应未觉春归，楼上已先变柳眼

见宋·晁补之《木兰花·遐观楼》。

人间阔，雁参差。相思惟有梦相知

见宋·黄机《鹧鸪天》。

人间暂识东风信，梦绕江南云水村

见宋·无名氏《鹧鸪天》。

人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

见宋·辛弃疾《最高楼·闻周氏继表有期》。

人情草草同残局。风景偏偏胜往年

见现代·俞平伯《俞平伯全集·清华园春雪》。

人如风后入江云，情似雨余黏地絮

见宋·周邦彦《玉楼春》。

人成各。今非昨。病魂尝似秋千索

见宋·唐婉《钗头凤》。

人心花意待留春，春色无情容易去

见宋·欧阳修《玉楼春》。

人意共怜花月满。花好月圆人又散

见宋·张先《木兰花》。

人老去星星非故，春又来年年依旧

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二出。

人老去西风白发，蝶愁来明日黄花

见元·张可久《折桂令·九日》。

人自无情花有韵。风光易老何须恨

见宋·王炎《蝶恋花·崇阳县圃夜饮》。

人自伤心花自笑，凭燕子、骂东风

见清·陈子龙《江城子·病起春尽》。

人醉后，雪消时。江南春色寄来迟

见宋·叶梦得《鹧鸪天·十二月二十二日与许干誉赏梅》。

人言不死是神仙，我但耳闻非眼见

见宋·王炎《玉楼春·丙子十月生》。

人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅

见宋·周邦彦《满庭芳》。

人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

见现代·毛泽东《贺新郎·读史》。全句为："～。流遍了，郊原血"。

人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟

见元·萨都剌《木兰花慢》。

人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱

见宋·吴文英《瑞鹤仙·丙午重九》。

人间花老，天涯春去，杨州别是风光

见宋·晁补之《望海潮·杨州芍药会作》。

人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

见宋·管鉴《醉落魄》。

❷人人放著逍遥路／离人数岁无消息／困人天气近清明／行人无语看春山／算人生百年有几／达人苦富贵之桎梏／遍人间烦恼填胸臆／笑人间、千古须臾／一人拚命，万夫难当／夫人怕女孩儿春心荡／都人齐和《大风歌》／叹人间、今古真儿戏／德人无累，知命不

忧／故人何在，水村山郭／笑人间，日月无停杼／尽人顾盼，手把花枝捻／别人行甜言美语三冬暖／众人惑惑兮，好恶积亿／行人长见，帘底纤纤月／怅人生欢会，一年几许／达人大观兮，物无不可／故人相望处，离思何限／想人生，美景良辰堪惜／算人生、悲莫悲於轻别／无人知此意，明月又谁家／几人乎地上，看我碧霄中／叹人生难得，常好是朱颜／叹人生，最难欢聚易离别／游人绝。绿阴满野芳菲歇／新人换旧人，后浪催前浪／背人踏积雪，偷折献阿爷／何人解系天边日，占取春风／阅人多矣，谁得似、长亭树／故人剪烛清话，风雨半窗寒／秦人不暇自哀，而后人哀之／夫人情莫不贪生恶死，念父母／古人之观于天地、山川、草木／何人月下临风处，起一声羌笛／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／把人间、功名富贵，付之尘垢／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／叹人生、别离容易，会逢难得／叹人生、时序百年心，萍踪迹／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／问人间、今夕是何年，清如许／想人生百岁翁，似花飞一阵风／想人生能几何？叹日月似撺梭／想人生有限杯，浑几个重阳节／想人心不可欺，冤枉事天地知／愁人起望相思，江南塞北别离／算人生、万事苦无多，相将足／算人生、新愁易积，旧欢难继／至人无己，神人无功，圣人无名／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／行人去，暗消春素，横笛空山暮／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／人人尽说江南好，游人只合江南老／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／想人生最苦离别，可怜见千里关山／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❸两岸人家微雨后／临水人家深宅院／壮观人间春世界／想佳人、妆楼颙望／恩爱人儿，欢喜冤家／则着人眼花撩乱口难言／谩过人也谩不过天公意／吊高人陈迹，空瞻遗像／天下人烦恼，尽在我心头／百岁人能几，七十世间稀／但愿人长久，千里共婵娟／花如人竞好，人与月争圆／落花人独立，微雨燕双飞／小窗人静，棋声似解重围／消尽人间暑，翻成一段秋／绿窗人去住，红粉泪纵横／马迟人意懒，风急雁行斜／楼空人去，旧游飞燕能说／明日人间事，天自有安排／炉边人似月，皓腕凝双雪／念故人，千里自此共明月／想杀人也天，盼杀人也天／鸟飞人未起。月露清如洗／鹤警人初静，虫吟夜更幽／天上人间，未知今夕是何夕／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／想咱人则是离多会少百年身／天上人间，好时节、无过初夏／天意人事，可以凄怆伤心者矣／世阅人而为世，人冉冉而行暮／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／虽借人之外力，实萧墙之内起／惜花人老，年年奈、依旧东风／纵使人生满百，算来更几春秋／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／怎知人、一点新愁，寸心万里／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／夫庶人之风，塕然起于穷巷之间／无边人世，光明到处，皆是吾庐／变尽人间，君山一点，自古如今／若有人知春去处。唤取归来同住／大都人世，会少离多，总是闲愁／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／绿水人家，残花院落，美女秋千／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／未必人知春意思，还独自，绕花行／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／旧浆人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／谁道人生无再少，门前流水尚能西／陇头人，应也相思，万里梅花消息／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／若有

人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／江南人去路缈。信未通、愁已先到／江南人。江北人。一样春风两样情／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❹春色著人如酒／不恨古人吾不见／尽日无人帘幕挂／水上游人沙上女／自昔佳人多薄命／听欢呼人海泛波涛／蓬户无人，花村有犬／奈杜陵人远，玉关无信／岁月欺人如此去，堂堂／忽然为人兮，何足控抟／看玉做人间，素秋千顷／白发欺人早，多似清霜／天便教人，霎时厮见何妨／不信好人言，必有栖惶事／百来年，人生几度春风面／华月在，人不见，好伤怀／对风流人物，看江山画图／摇落使人悲，断肠谁得知／知音少。人间何处寻芳草／惟劳动，人知重，代天工／密意无人寄，幽恨凭谁洗／珍重主人心，酒深情亦深／永夜抛人何处去？绝来音／悲欢。思人世、真如一梦／越不爱人间，越觉人生好／天不教人客梦安。昨夜春寒／山月随人，翠蘋分破秋山影／恰不道人到中年万事休……／春色撩人似酒浓，花影重重／正青春人在天涯，添一度年华／今夫贵人之子，必宫居而闺处／计年华、人生不过，数十寒暑／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／名为野人之家，是谓愚公之谷／江月知人念远，上楼来照黄昏／近寒食人家，相思未忘苹藻香／细看玉人娇面，春光不在花枝／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／月自与人无意，人被月明催老／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／看今朝、人在高峰，人是高峰／何事催人老？是几处、残山剩水／误国诸人今何在，回首怨深次骨／落日无人松径里，鬼火高低明灭／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／白首故人重会面，论交尔汝忘形／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／天涯故人总老，漫相思、永夜想望／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／休对故人思故国，且将新火试新茶／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／对酒问人生几何，被无情日月消磨／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／江上离人来又去。飘零只似风前絮／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／好胜者人之常情，小艺者士之末技／妙手何人为写真。只难传处是精神／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／是别有人间，那边才见，光影东头／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❺一篝残蜡人寂寥／花易飘零人易老／寒雁一声人正远／春自悠悠人自苦／老天不管人憔悴／醉乡广大人间小／三径荒而人迹寥寥／叹夷甫、诸人清绝／天道悠悠，人生若浮／天机参破，人情识破／天易阴晴，人多哀乐／光景蹉跎，人物消磨／情似游丝，人如飞絮／家有直道，人多全节／树犹如此，人何以堪／日暮途远，人间何世／春去能来，人去能来否／一自东篱人去后，算人间／不见可怜人，一

夜头如雪／不见去年人，泪湿春衫袖／我亦是行人，更与行人别／半为枕前人，半为花间酒／卧病独眠人，无月中秋节／山远水远人远，音信难托／酒罢月随人，泪湿花如雾／这次第，算人间没个并刀／永丰柳，无人尽日飞花雪／新人换旧人，后浪催前浪／风景不殊人物换，恨悠悠／燕脂泪，留人醉，几时重／东君也解人意，次第到山家／试问卷帘人，却道海棠依旧／帘卷日长人静，任杨花飘泊／故其风中人，状直憿溷郁邑／故其风中人，状直憯凄惏栗／繁华催送，人世恍然真一梦／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／世事几如人意，儒冠还负身谋／则两行美人如画，有粉面银筝／回首百年人事，转眼几番今古／梦回枕边人去也，帘外无情月／应怅望、家人父子，重见无由／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／如今换了人间事，听隔江笑语／经年自叹人如寄。光阴如捻指／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／关河迢递人千里，目断数行新雁／因天下美人面，改尽世间君子心／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／愁别欣逢。人间离合，自古难同／踏遍青山人未老，风景这边独好／青山行遍人华发，老尽门前青柳／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／千里重来人事改，一杯相属意还新／年华不管人将老，门外东风依旧寒／举世笑齐人，不道世人、反出其下／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／烛花红换人间世，山色青回梦里家／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／虚名白尽人头。问来往、何时是休／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／露冷月残人未起，留不住，泪千行／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华

❻条条尽是离人怨／水边灯火渐人行／想杜鹃声里人何处／才子多情，佳人薄幸／千年青史，几人华发／详而视之，夺人目精／小雨空帘，无人深巷／远道迢递，行人凄楚／但年光暗换，人生易感／天上传新火，人间试夹衣／天上隔年期，人间长别离／天上有行云，人在行云里／东风有信无人见，露微意／千秋功罪，谁人曾与评说／雁啼红叶天，人醉黄花地／雁啼明月中，人在青山外／便是那铁石人也放声啼哭／黄河九天上，人鬼瞰重关／今夜小院无人，重楼有月／六桥依旧，游人两鬓经秋／花如人竟好，人与月争圆／莺啼新柳畔，人哭古坟前／山光微雨外，人影落花中／底事匆匆催人去，黯西风／远近碧重重。人家山色中／遇酒且呵呵，人生能几何／终日劈桃穰，人在心儿里／月上柳梢头，人约黄昏后／心事莫惊鸥。人间千万愁／愁共落花多，人逐征鸿去／团扇，团扇，美人病来遮面／流光容易把人抛。红了樱桃／恨春去、不与人期，弄夜色／笙歌散尽游人去，始觉春空／一天都是愁人梦，无计轻相送／你便是铁石人，铁石人也动情／市桥远、柳下人家，犹自相识／那堪是、日长人困，雨余寒薄／都休问，六朝人物，谁拙谁才／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／已矣哉！国无人——莫我知兮／女辞家而适人，臣出身而事主／暖风十里丽人天。花压髻云偏／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／配三才天地人，明三光日月星／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／原野阒其无人兮，征夫行而未息／至人无己，神人无功，圣人无名／草树那能知人意，怅望关河梦阻／小桃也自知人恨。满面羞红难问／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／恰如灯下，故人万里，归来对影／近来始觉古人书，信著全无是处／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／故国如尘，故人如梦，登高还懒／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／翠微高处，故人帽底，一年最好／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／一庭春色恼人来，满地落花红

几片／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／十年窗下无人问，一举成名天下知／古者天下之人爱戴其君，比之如父／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／江南人。江北人。一样春风两样情／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／好山不入时人眼，每向人家稀处见／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／胡麻好种无人种，正是归时君未归／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／青山欲与高人语，联翩万马来无数／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／东风只解催人去，也不道、莺老花残／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

❼无奈轻寒著摸人／万古西湖，天上人间／今来古往，物是人非／除却天边月，没人知／对江山、感慨无人晓／泪鸿怨角，空教人瘦／恨吴盐、只点愁人发／皓月泻寒光，割人肠／虚中重听，恶闻人声／霜饱花腴，烛消人瘦／天与工夫，不似人间见／花自多情，看花人自老／吴头楚尾。一棹人千里／君子之安贫，达人知命／酒美梅酸。恰称人怀抱／潜觑默听兮，导人为非／玉楼深处，有个人相忆／梅花照雪。浑似人清绝／三见柳绵飞，离人犹未归／五岭皆炎热，宜人独桂林／刚道不思量，教人越凄惶／何处合成愁？离人心上秋／黄鹤断矶头。故人今不在／花作有情香。与人相久长／芳草外斜阳。行人更断肠／往事夕阳红。故人江水东／夕阳西下，断肠人在天涯／弹指三十八年，人间变了／暝色入高楼，有人楼上愁／瘦马恋秋草，征人思故乡／长忆观潮，满郭人争江上望／长忆钱塘，不是人寰是天上／尽飘零尽了，何人解当花看／今夜月明如昼。人共梅花瘦／试语孤怀，岂无人与共幽怨／听杜宇声声，劝人不如归去／要扫除一切害人虫，全无敌／残月出门时，美人和泪辞。／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／天下老松有数。人间不记何年／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／世事从来无据，人生自古难凭／世事短如春梦，人情薄似秋云／世阅人而为世，人冉冉而行暮／使六国各爱其人，则足以拒秦／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／花尚有重开日，人决无再少年／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／落叶西风时候，人共青山都瘦／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／须尽醉，莫推辞。人生多别离／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／如今俱是异乡人，相见更无因／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／月自与人无意，人被月明催老／鸟向平芜远近，人随流水东西／老尽东西南北人，亭下潮如故／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／一生一代一双人，争教两处销魂／俱往矣，数风流人物，还看今朝／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／休感叹，年华促。人易老，欢难足／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／当时轻别意中人，山长水远知何处／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／恨自古、才子佳人，此景此情多感／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／远友重洋异域人。工农群众大翻身／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／日高深院静无人，时时海燕双飞去／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／花发路香，莺啼人

起，珠帘十里东风／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❽我情愿弃轩冕离人世／几时归去，作个闲人／无数青丝，不系行人住／更恨银蟾，故向愁人满／夜夜除非，好梦留人睡／记得年时沽酒、那人家／又月落帆空，酒醒人远／苦恨斜阳，冉冉催人去／落叶萧萧，满地无人扫／流水无情，只送行人去／恰是褪花天气、困人时／惟有落花芳草、断人肠／玉英凋落尽，更何人识／春花秋草。只是催人老／销魂处，今夜月圆人缺／万里书难到，三春人未归／云归月正圆，雁到人无信／今夜好清光，可惜人千里／劝我早归家，绿窗人似花／去住总由天，天意人难阻／落日鸟边下，秋原人外闲／底事最堪悲。春归人未归／浩浩澄澄，越感的人孤零／春近也，梅花得似人难老／风满袖。西池月上人归后／风雷动，旌旗奋，是人寰／烂锦年华，谁念故人游倦／想杀人也天，盼杀人也天／缺月挂疏桐，漏断人初静／越不爱人间，越觉人生好／甚西风吹梦无踪，人去难逢／十顷波平。野岸无人舟自横／南浦，南浦，翠鬟离人何处／偏是断肠花不落，人苦伤心／人生能有几中秋。人自多愁／山长水远。遮住行人东望眼／岁岁年年。白发催人到酒边／日居，月诸，断送了人无数／月自缠绵花自媚，人自无聊／管弦呕哑，多于市人之言语／野棠如织。只是教人添怨忆／正是凄凉时候，离人又在天涯／我从来眼硬，不由人对景伤情／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／又是十分明月，照人两处登楼／寻常一样窗前月，人只看中秋／叹光阴疾似梭，想人生能几何／叹如今、重九有何人，相追逐／和风暖日小层楼。人闲春事幽／闻道春归去。更无人管飘红雨／好伤情，春也难留，人也难留／最恨细风摇幕，误人几度迎门／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／看今朝、人在高峰，人是高峰／船头江水茫茫，商人少妇断肠／云多不记山深浅，人行半天岩壑／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／云雨自从分散后，人间无路到仙家／别后三年重会面，人生几度三年别／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／党群伟力无前古。人代天工万象春／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／花残更有重开日，人老曾无再少年／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／望断江南山色远，人不见，草连空／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／月过十五光明少，人到中年万事休／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❾直吃的满身花影倩人扶／何须论得丧。才子词人／一自东篱人去后，算人间／不是杨花点点，是离人泪／我亦是行人，更与行人别／别离滋味浓于酒，著人瘦／黄鹤知何去？剩有游人处／人怜花似旧，花不知人瘦／今夜月明闻水调，断人肠／余有数亩敝庐，寂寞人外／往日繁华，而今物是人非／徙倚霜风里，落日伴人愁／湖山留客醉，花柳系人情／怅望关河空吊影，正人间／断肠片片飞红，都无人管／

西风鸣络纬，不许愁人睡／起舞弄清影，何似在人间／一生寂寞长羁旅。无人寄语／无寐，无寐，门外马嘶人起／不枉了“十年窗下无人问”／千里玉关春雪，雁来人不来／夜雨无情，全不道愁人怕听／楼阴时过数点，倚阑人未睡／秦人不暇自哀，而后人哀之／上有皇天白日，下有人心青史／不如向、帘儿底下，听人笑语／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／千古天同此月，千古人同此兴／但愿年年花好，不妨人在天涯／你便是铁石人，铁石人也动情／几叶秋声和雁声，行人不要听／项籍用江东之子弟，人惟八千／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／吞声别，陇头流水，替人呜咽／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／虽杼轴于予怀，怵他人之我先／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／富词客之多才，剧骚人之清思／树头花落花开，道上人去人来／日月煎熬，利名牵扰，人空老／想小楼、终日望归舟，人如削／眼底朱甍画栋，往往人非物是／万里中原，不堪回首，人生如寄／似花还似非花，也无人惜从教坠／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／落日熔金，暮云合璧，人在何处／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／燕子来时，梅花落尽，人在江南／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／平芜尽处是春山，行人更在春山外／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／举世笑齐人，不道世人、反出其下／飞絮影随风上下，离人望断江南北／孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／人人尽说江南好，游人只合江南老／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／透心透顶十分香。可人回味越思量／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／目断章台愁举首。故人应似青青旧／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

⑩你看那秦代长城替别人打／关山难越，谁悲失路之人／人生如逆旅，我亦是行人／人门见嫉，蛾眉不肯让人／酒浓春入梦，窗破月寻人／满朝朱紫贵，尽是读书人／惨凄增欷兮，薄寒之中人／家贫未是贫，路贫愁杀人／不知今夕烟水，都照几人愁／不用思量今古，俯仰昔人非／云间乌兔似撺梭，老了人呵／何况今朝秋色里，身是行人／墙里秋千墙外道。墙外行人／萧瑟秋风今又是，换了人间／落红成阵，风飘万点正愁人／奈心中事，眼中泪，意中人／流水落花春去也，天上人间／柳下桃蹊，乱分春色到人家／日落波平。愁损辞乡去国人／眼看山河一色，阅尽古今人／素娥无赖，西去曾不为人留／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／一片至诚心，奈何天也不由人／万里三湘客到，有风有雨人行／不暖不寒天气，无思无虑山人／旧日风烟草树，而今总断人肠／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／半被余熏残烛影。夜长人独冷／前年月。那知今夜，月圆人缺／休说贱贫富贵。天公长把人戏／扬州桥边少妇，长干市里商人／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／满天涯、都是别离愁，无人扫／潮生潮落何时了，断送行人老／子规声老又残春。犹作未归人／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／树头花落花开，道上人去人来／早是伤春情绪，那堪困人天气／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／风急常吹梦去，月迟多为人留／鹧鸪声里

数家村。潇湘逢故人／领取忙中真趣，这般就是人生／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／一奁明镜，能圆几度，白了人头／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／一番雨过，一番春减，催人渐老／与君各记少年时。须信人生如寄／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／便纵有、千种风情，更与何人说／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／只愁风雨重阳，思君不见令人老／今年花谢，明年花谢，白了人头／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／会君难，别君易。草草不如人意／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／谁作主？记取：大都花属惜花人／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／潜下漫上，恒其心术，妒人之能／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／至人无己，神人无功，圣人无名／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／花落花开浑是梦，只解把人引调／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／落的个史册上标名，留与后人讲／暮云过了，秋光老尽，故人千里／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／尝承教于君子兮，窃希风于古人／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／须知道，是两家妆素，一种人材／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／深巷明朝休起早。空等卖花人到／满路落花红不扫。春色渐随人老／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／月解重圆星解聚，如何不见人归／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一花一叶，绿意红情，是人间空色／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／万井贺升平。行歌花满路，月随人／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／千里万里，二月三月，行色苦愁人／年年今夜，月华如练，长是人千里／年年花月年年病。花月无情人有恨／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／别后深情将为断。相逢添得人留恋／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／分付与春休细看。条条尽是离人怨／只应花好似年年，花不似、人憔悴／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／人意共怜花月满。花好月圆人又散／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／请君看取东流水，方识人间别意长／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／芙蓉别调谑风流，倚病佳人补翠裘／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管

／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／若教眼底无离恨，不信人间有白头／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／君王舅子三公位，宰相家人七品官／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／回首时今来古往，伤心处物是人非／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／独立小桥风满袖，平林新月人归后／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／问明年此夜，一眉新月，照人何处／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／江头未是风波恶，别有人间行路难／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／酒美春浓花世界。得意人人千万态／酒病惊秋，诗愁人鬓，对景人千里／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／好山不入时人眼，每向人家稀处见／妨贤病国千般有，天理人心半点无／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／红叶不传天上信，空流水，到人间／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／细看来，不是杨花点点，是离人泪／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／驼荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／昔年风物似如今。只无人与共登临／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／春风解绿江南树，不与人间染白须／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／月似有情中夜入，花何无语向人开／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／灯前写了书无数。算没个、人传与／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／念多情但有，当时皓月，照人依旧／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／眼前无眼春光好，又写人间一画图／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／秀人精神，凉生肌骨，销尽人间暑／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／老去情怀酒味中。水边林下古人风／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／青山绿水年年好，不知人换几千秋／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／如今直恁抛人去，也不念、人

瘦衣宽／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

入 rù 进；收入；合乎；缴纳。

❶入门见嫉，蛾眉不肯让人

见唐·骆宾王《讨武曌檄》。全句为："～；掩袖工谗，狐媚偏能惑主"。

入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台

见元·乔吉《渔父词》。

入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·少司命》。

入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄

见前蜀·李珣《浣溪沙》。

❷输入官仓，已不适口／酒入愁肠，化作相思泪／绿入闲阶，只有青青草／秋入云山，物情潇洒。／路入衡阳天一角，更山环／香入梦，粉成尘。情多多断魂／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❸高峰入云，清流见底／出舆入辇，命曰蹶痿之机／归去入花溪，棹溅鸳鸯起／瞑色入高楼，有人楼上愁／新月入新年。方才今夜圆／身如入定僧，心似随风草／或出入用奇，有类昆阳之战／夜夜入青溪，听读《离骚》去／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

❹酒浓春入梦，窗破月寻人／少年不入利名场。花柳作家乡／秋风早入潘郎鬓，斑斑鏖惊如许／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／好山不入时人眼，每向人家稀处见

❺一程程捱入相思境／钟仪君子，入就南冠之囚／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／总把平生入醉乡。大都三万六千场／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色

❻腾踏康庄，出入轻举／小楫轻舟，梦入芙蓉浦／琵琶流怨，都入相思调／空城晓角。吹入垂杨陌／差池欲住，试入旧巢相并／灯火深深院。入夜笙歌暖／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／半日浮生如入定，心闲便放太平花／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／山送云来长入梦，水浮花去不知名／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼

❼长亭路未遥，易入红楼梦／塞上西风老。红入霜前枣／荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／月似有情中夜入，花何无语向人开

❽愁雁声声，更切愁入耳／一夜梦千回。梅花入梦来／到此渔郎，又疑误入桃源／苔痕上阶绿，草色入帘青／风露巧欺客，分冷入衣裘／楼头画角风吹醒。入夜重门静／双燕几时来，并飞入、东风院宇／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❾于是滔滔汩汩，相与入峡／客思寒于雪。尘踪淡入烟／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里

❿凭高无处寻残梦，春思入琵琶／始缘甍而冒栋，终开帘而入隙／相逢不尽平生事，春思入琵琶／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／彼知安而忘危兮，故出生而入死／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香／高山流水知音许，古木苍烟入画图／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／算春色三分，半随流水，半入尘埃／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

个 ①gè 量词；单独；有所指之词；作语助；犹言枚；古指正堂两旁的屋舍。②gě 用于“自个儿”。

❷作个归期天已许。／一个这壁，一个那壁／一个意悬悬懒去拈针指／一个睡昏昏不待观经史／一个丝桐上调弄出离恨谱／一个花笺上删抹成断肠诗／一个江湖客，万里水云身／一个清闲客，无事挂心头／真个别离难，不似相逢好／一个飘零身世，十分冷淡心肠／买个扁舟，山南游遍，山北归来／一个笔下写幽情，一个弦上传心事

❸寻几个诗朋酒友／今日个风花雪月相逢日／冻的个寒江上鱼沉雁杳／当日个月明才上柳梢头／捏一个儿你，捏一个儿我／寻几个知心友，乐以忘忧／我是个蒸不烂、煮不熟……／七八个星天外，两三点雨山前／落的个史册上标名，留与后人讲／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／把些个人间富贵，都做了眼底浮云

❹新来得个归消息／你本是个折桂客，做了偷花汉

❺今日是一个青春年少子／算人间没个并刀，剪断心上愁痕

❻一个这壁，一个那壁／几时归去，作个闲人／雁飞欲尽。没个南来信／玉楼深处，有个人相忆／水面天心，两个黄金镜／从来秀才每个个色胆天来大／这次第，怎一个、愁字了得／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

❼从来秀才每个个色胆天来大／今古情场，问谁个真心到底／小小赛球，有几个苍蝇碰壁

❽捏一个儿你，捏一个儿我／这次第，算人间没个并刀

❾恨薄情一去，音书无个／长怪春归何处。谁知个里迷藏／云散长空月满天，好个还乡路／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／想人生有限杯，浑几个重阳节／人生幻化如泡影。几个临危自省／唤起新愁无尽。全没个、故园信／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／自从开辟君试数，那个不到邙山路

❿断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／一片芳心千万绪，人间没个安排处／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／家山此去无多路。久没个、音书去／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／有一日符到奉行，只图个月朗风清／灯前写了书无数。算没个、人传与／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

介 jiè 处于二者之间起联系作用的；犹“居中”；庐舍；介绍；因；在意；耿直；边际；副、次；接近；通“甲”；通“个”；独特；节操；一介；大；辅助；戏曲术语；量词；姓。

❷耿介拔俗之标，潇洒出尘之想

❻彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路

从 ①cóng 跟随；跟随的人；依顺；附属的；任，听凭；参加，从事；自，由；从来；堂房亲属。②zòng 通“纵”，东西为横，南北为纵；放纵。③zōng 通“踪”，踪迹。④sǒng

通"怂",[从容]亦通"怂恿"。

❶从此信音稀。岭南无雁飞

见宋·李师中《菩萨蛮》。

从来秀才每个个色胆天来大

见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第三折。全句为:"～,险把我小胆儿丈君唬杀"。

从头越,苍山如海,残阳如血

见现代·毛泽东《忆秦娥·娄山关》。

从南湘之二妃,携汉滨之游女

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为:"～。叹匏瓜之无匹兮,咏牵牛之独处"。

从来难翦是离愁,这些愁。几时休

见宋·李好古《江城子》。

从来女帝号文佳,未必金轮便胜她

见现代·俞平伯《俞平伯全集·读〈通鉴〉以歪诗赋之》。全句为:"～。青史千秋无定论,盲词荒板属谁家"。

从来好事天生俭,自古瓜儿苦后甜

见元·白朴《阳春曲·题情》

从别后,忆相逢。几回魂梦与君同

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

从今认得归田乐,何必桃源是故乡

见宋·李之仪《鹧鸪天》。

从今对酒与当歌,空惹离情千万绪

见宋·郭应祥《玉楼春》。

从今屈指春期近,莫使金尊对月空

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

从今赏心乐事,剩安排、酒令诗筹

见宋·辛弃疾《声声慢·旅次登楼作》。

从此神州事事新,再无皇帝管平民

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥杂诗》。

❷一从鸾凤分,谁梳鬓云,/酒从别后疏,泪向愁中尽/一从别后各天涯。欲寄梅花/砧从耳畔敲,钟向心头撞。/我从来眼硬,不由人对景伤情/待从头、收拾旧山河,朝天阙/自从当日相别后,才提起泪先流/欲从灵氛之吉占兮,心犹豫而狐疑/移从灵鹭瑶华远,传作轮王端应看/自从开辟君试数,那个不到邙山路

❸天意从来高难问,/兴废从来有,干戈不肯休/壮岁从戎,曾是气吞残虏/小舟从此逝,江海寄余生/世事从来无据,人生自古难凭/春去从他留不住。落尽枝头红雨/上党从来天下脊,先生元是古之儒/衙门从古向南开,就中无个不冤哉/弱柳从风疑举袂,丛兰裛露似沾巾

❹自古道从容就死难/凝眸处,从今又添、一段新愁/东归燕从海上去,南来雁向沙头落/云雨自从分散后,人间无路到仙家/佳节每从愁里过,清光又向云中没/多少事,从来急;天地转,光阴迫/春色不从墙里露,无人知放牡丹花/着色难从浓淡际,传情欲在有无中

❺凭云升降,从风飘零/漫云女子从行,鼓声不起/相思欲寄从何寄,画个圈儿替/欲变节以从俗兮,媿易初而屈志/顺风波以从流兮,焉洋洋而为客/乘赤豹兮从文狸,辛夷车兮结桂旗/边城暖气从来少,关塞寒云本自多/烂银盘、来从海底,皓色千里澄辉

❻生向空来,死从空去/六十年华,又从今起新花甲/固时俗之流从兮,又孰能无变化/好梦随春远,从前事、不堪思想/华发苍颜,任从老去,但此情依旧

❼吾不能变心而从俗兮/梦怕愁时断,春从醉里回/屹立穷边绝域,从未受、汉禅秦封/边郡未和,负羽从军,辽水无极,雁山参云

❽心烦虑乱,不知所从/把酒祝东风,且共从容/六十今朝是。甲子从头起/观江水之寂寥,愿从流而东返/泪咽却无声,只向从前悔薄情/汽笛一声肠已断,从此天涯孤旅/两情一命永相怜,从未解,秦朝楚暮

❾不见当时杨柳,只是从前烟雨/惆怅晓莺残月,相别,从此隔音尘/雨自北山明处黑,云从白鸟去边阴

❿恣心目之寥朗,任缓步之从容/似花还似非花,也无人惜从教坠/夜永对景,那堪屈指,暗想从前/芸田终远胜佳游,一载从之力未酬/国际悲歌歌一曲,狂飙为我从天落/汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说/好花多向雨中开,佳客新从云外来/雄关漫道真如铁,而今迈步从头越/楚驿梅边,吴江枫畔,庾郎从此愁多/旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

仑

lún 条理,伦次;思,想;昆仑。

❷昆仑一脉,迤逦走游龙

❸登昆仑兮四望,心飞扬兮浩荡/登昆仑兮食玉英,与天地兮同寿

❹底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注

❺遵吾道夫昆仑兮,路脩远以周流

❻横空出世,莽昆仑,阅尽人间春色

今

jīn 现代;当前;此,这;即。

❶今来古往,物是人非

见宋·林外《洞仙歌》。全句为:"～,天地里,唯有江山不老"。

今也休休。古也休休

见宋·葛长庚《一剪梅·赠紫云友》。全句为:"～。夕阳西去水东流"。

今朝别后,再要相逢

见元·李直夫《便宜行事虎头牌》第二折。全句为:"～,则除是梦中来见,奈梦也未必肯做方便"。

今朝犹自得,阴晴快

见宋·晁冲之《感皇恩》。全句为:"昨宵风雨,只有一分春在。～"。

今日个风花雪月相逢日

见元·吴昌龄《张天师断风花雪月》第三折。全句为:"～,抵多少龙虎风云聚会时"。

今日是一个青春年少子

见元·史九散人《老庄周一枕胡蝶梦》第一折。全句为:"～,明日做了白发老仙翁"。

今古万千事,洒泪向黄花

见宋·石孝友《水调歌头》。

今古事。英雄泪。老相催

见宋·朱敦儒《相见欢》。

今古悠悠多少事,莫思量

见宋·辛弃疾《浣溪沙》。

今古钓台下,行客系扁舟

见宋·韩淲《水调歌头·清明严濑》

今古短长亭,送往迎来处

见宋·康与之《卜算子》。全句为:"～。老尽东西南北人,亭下潮如故"。

今夜小院无人,重楼有月

见宋·程垓《芭蕉雨》。

今夜好清光,可惜人千里

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十七出。

今夜月明闻水调,断人肠

见宋·贺铸《摊破浣溪沙》。

今夕是何年。新春新月圆

见宋·范成大《菩萨蛮·元夕立春》。

今日复何日,黄菊为谁开

见宋·辛弃疾《满江红·九日游云洞和韩南涧韵》。

今老矣,搔白首,过扬州

见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。

今年新梦,忽到黄鹤旧山头

见宋·范成大《水调歌头》。全句为:"细数十年事,十处过中秋。～"。

今古潮落潮生,问英雄多少

见宋·吴琚《念奴娇·题浮玉石牌山》。全句为:"～,与江俱逝"。

今古情场,问谁个真心到底

见清·洪昇《长生殿·传概》。

今夜月明如昼。人共梅花瘦

见宋·朱敦儒《桃源忆故人》。

今又重阳,战地黄花分外香

见现代·毛泽东《采桑子·重阳》。全句为:"人生易老天难老,岁岁重阳。～"。

今日初三眉月细,已见西风

见现代·俞平伯《俞平伯全集·前调》。全句为:"～,叶叶摇波翠"。

今夫贵人之子,必宫居而闺处

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为:"～,内有保母,外有傅父,欲交无所"。

今年海角天涯。萧萧两鬓生华

见宋·李清照《清平乐》。

今年海角天涯,萧萧两鬓生华

见宋·李清照《清平乐》。

今年瘦,非干病酒,不是悲秋

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

今古别离难,几谁画娥眉远山

见宋·刘燕哥《太常引》。

今古兴亡无据,好将往史俱焚

见宋·王奕《木兰花慢·和赵莲澳金陵怀古》。

今夜天边月又圆,夜色如清昼

见宋·蔡伸《卜算子》。

今夜山深处,断魂分付潮回去

见宋·毛滂《惜分飞》。

今宵为何不肯明?合眼又心惊

见清·沈谦[南双调]《李顺姐儿·夜雨翻杨谈斋北曲》。全句为:"～。翻来覆去,梦儿难做成"。

今日长缨在手,何时缚住苍龙

见现代·毛泽东《清平乐·六盘山》。

今日岂无元子,明时不乏安石

见宋·李清照《打马赋》。

今日楼台鼎鼐,明年带砺山河

见宋·刘过《西江月》。

今老矣,一年紧似,一年时节

见宋·吴潜《满江红》。

今年花谢,明年花谢,白了人头

见金·赵秉文《青杏儿》。

今古事,似一江流水,此怀难诉

见宋·彭耜《喜迁莺》。

今古北邙山下路，黄尘老尽英雄
见金·元好问《临江仙·自洛阳往孟津道中作》。
今夜潮生，明朝风顺，且送船归
见宋·张镃《柳梢青·舟泊秦淮》。
今日原头，黄叶飞成阵。知人闷
见宋·周邦彦《点绛唇》。全句为："～。故来相趁。共结临歧恨"。
今日并为天下春，无江南兮江北
见唐·王棨《江南春赋》。
今日少年明日老。山，依旧好；
见元·陈草庵《山坡羊》。全句为："～人，憔悴了"。
今朝花谢，明朝花谢，白了人头
见元·赵秉文《青杏儿》。
今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草
见宋·刘子寰《玉楼春·题小竿岭》。
今年休作明年计，明日已非今日事
见元·刘因《木兰花》。
今年花胜去年红。可惜明年花更好
见宋·欧阳修《浪淘沙》。全句为："～，知与谁同"。
今年芳草去年愁，分明又报明年信
见宋·陈瓘《踏莎行》。
今年春尽，杨花似雪，犹不见还家
见宋·苏轼《少年游·润州作》。
今古恨，几千般。只应离合是悲欢
见宋·辛弃疾《鹧鸪天·送人》。
今岁花期消息定，只愁风雨无凭准
见宋·辛弃疾《蝶恋花》。
今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中
见宋·晏几道《鹧鸪天》。
今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月
见宋·欧阳修《玉楼春》。
今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月
见宋·柳永《雨霖铃》。
今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首
见宋·周邦彦《木兰花·暮秋饯别》。
今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人
见现代·俞平伯《俞平伯全集·悼念周恩来总理》。
今朝一岁大家添，不是人间偏我老
见宋·陆游《木兰花·立春日作》。
今朝更、群力人谋，胜天筹运平素
见现代·张伯驹《张伯驹词集·莺啼序》。
今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮
见现代·俞平伯《俞平伯全集·玉楼春》。
今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯
见元·白朴《阳春曲·知几》
今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧
见宋·赵希迈《满江红》。
今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽
见元·贯云石[仙吕]《点绛唇·闺愁》。
今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴
见宋·苏轼《南乡子》。
今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好
见宋·欧阳修《渔家傲》。
今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情
见宋·张先《江南柳》。
今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔
见宋·无名氏《青玉案》。

❷如今但暮雨，蜂愁蝶恨／而今春似，轻薄荡子难久／古今多少事，都付笑谈中／古今多少事，渔唱起三更／而今识尽愁滋味，欲说还休／古今桂岭奇胜，骚客费平章／而今丽日明金屋，春色在桃枝／何今日之两绝，若胡赵之异区／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／如今才是十三夜，月色已如玉／如今俱是异乡人，相见更无因／如今换了人间事，听隔江笑语／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／看今朝、人在高峰，人是高峰／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／古今事，天莫倚。废兴元有时系／古今几度，生存华屋，零落山丘／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／如今春去，香絮乱因风，沾径草／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／而今老更惜花深，终日看花看不足／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／想今年燕子，依然认得，王谢风流／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❸古往今来，南北限天堑／古往今来，时序恼行客／只愁今夜雨，更做泪千行／夙愿今兹

慰。相随气谊真／六十今朝是。甲子从头起／江流今古愁，山雨兴亡泪／昨宵今日，清减了小腰围／砧声今夜月，灯影昔年情／袖间今古泪，心上往来潮／不知今夕何夕，相对语羁愁／不知今夕烟水，都照几人愁／古往今来离别地，烟水迢迢／到如今只有蒋山青，秦淮碧／仰看今夕天上，河汉又西流／何况今朝秋色里，身是行人／可怜今夕月，向何处、去悠悠／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／观古今于须臾，抚四海于一瞬／叹如今、重九有何人，相追逐／问古今、几度斜阳，几番回首／月明今夜阑干，云深何处关山／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／年年今夜，月华如练，长是人千里／为报今年春色好。花光月影宜相照／古往今来题咏多，雪月风花事事可／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／请看今日之域中，竟是谁家之天下／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❹叹人间、今古真儿戏／销魂处，今夜月圆人缺／俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／抚景几今古，遗恨此江山／万事只今如梦，此身到处为家／世路如今已惯，此心到处悠然／问人间、今夕是何年，清如许／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／回首时今来古往，伤心处物是人非／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❺龙蟠虎踞、今古帝王州／记得去年今日，盈盈双袖／英雄恨，古今泪，水东流／憔悴损，如今有谁堪摘。／最苦梦魂，今宵不到伊行／不用思量今古，俯仰昔人非／萧瑟秋风今又是，换了人间／三分偏是今宵好，万里转冰盘／凝眸处，从今又添、一段新愁／伤离别，想今朝去也，明日重来／共凝恋，如今别后，还是隔年期／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／试问春光今几许，都把年华忘却／误国诸人今何在，回首怨深次骨／千古风流今在此，万里功名莫放休／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／只有关山今夜月，千里外，素光同／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❻目尽青天怀今古／当初意儿别，今日相抛撇／往日繁华，而今物是人非／多谢月相怜，今宵不忍圆／潮落又潮生，今古长如此／齐宫楚榭，如今空锁烟树／装点此关山，今朝更好看／年时燕子，料今宵、梦到西园／前年月。那知今夜，月圆人缺／当年堕地，而今试看，风云奔走／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

❼谪仙去后。风月今谁有／青春误我，白发今如此／天上人间，未知今夕是何夕／不知天上宫阙，今夕是何年／六十年华，又从今起新花甲／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／君如春柳，到而今、也带苍颜／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／登临形胜，感伤今古，发挥英气／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／昔年风物似如今。只无人与共登临／看去年芳草，如今又绿，当时皓月

❽一带长川，自在流今古／阳春白雪，清唱古今稀／黄鹤断矶头。故人今不在／对长江，流不尽，古今愁／新月人新年。方才今夜圆／月下几枝梅。为谁今夜开／雪尽中原耻，替古今争气／十年愁眼泪巴巴。今日思家／莫叹春光易老，算今年春老／三月休听夜雨，如今不是催花／旧日风烟草树，而今总断人肠／劝君看取利名场。今古梦茫茫／当年掌上承恩，而今冷落长门／实迷途其未远，觉今是而昨非／三国英雄安在，而今但、一目烟波／伤心长记中秋节。今年还似前年月／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／凭谁问取归云信，今在巫山

第几峰／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／少日功名空自许，今老矣，欲何如／当时惟恐不多情，今日情多无处著／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／树底全无一点红。今年春事又成空／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❾甚消磨不尽，惟有古今愁／倦游欢意少，俯仰悲今古／吴山与越山，相对摩今古／听说古时月，皎洁胜今时／兔走乌飞，搬不尽古今兴废／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／笑江头、明月更多情，今宵缺／真色真香，丹青难写，今古无诗／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／感月吟风多少事，如今老去无成／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／古来成败难描摸。而今却悔当时错／那料无情光景，到如今、水流云去／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／好把袖间经济手，如今去补天西北／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越

❿百岁光阴如梦断，算古今／仰观俯察，多少宇宙古今情／豪华尽成春梦，留下古今愁／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／眼看山河一色，阅尽古今人／百年三万六千夜，愿长如今夜／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／回首百年人事，转眼几番今古／湖海平生豪气，关塞如今风景／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／还飘泊，何时尊酒，却说如今／烟雨楼台改。江山画出古今愁／看乌兔走东西，听渔樵话今古／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／俱往矣，数风流人物，还看今朝／人言七十古来稀。七十如今已至／变尽人间，君山一点，自古如今／谁能留得年华住。韶华今在何处／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／今年休作明年计，明日已非今日事／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／去年载得长安月，犹是今宵分外明／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／银烛生花如红豆。占好事、而今有／算当时多少，英雄气概，到今惟有／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

仓 ①cāng 仓库；通“苍”，青色；通“舱”；通“沧”；姓。[仓卒]匆忙、急遽；[仓皇]匆促，慌张。②chuàng 通“怆”，悲伤。

❸聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌

❹输入官仓，已不适口

❿书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

丛 cóng 聚集；密集生长在一起的草木；细碎；姓。

❷纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤

❸水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍

❹疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

❺云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

❻飞来双蝶，绕丛欲去还止

❼馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风

❽弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

❾唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶

❿待到山花烂漫时，她在丛中笑／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠

令 ①lìng 命令；召；使，使得；酒令；古代官名；美好；敬辞；季节，时节；小令，多用于词调、曲调名；中国古代关于国家体制和基本制度的法规。②líng 同“鸰”；[令狐]

古地名，复姓。③lǐng 纸张的计量单位；亦称“型”。

❶令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·大司命》。

令沅、湘兮无波，使江水兮安流

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。全句为：“～。望夫君兮未来，吹参差兮谁思”。

❷命令昨颁，十万工农下吉安

❸仲春令月，时和气清／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾

❺华容婀娜，令我忘餐

❻中华强盛，坐令夷狄衰弱／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙

❼使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章

❾万马不嘶，一声寒角，令行柳营

❿只愁风雨重阳，思君不见令人老／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹

全 quán 完整；使完整；全部；都；保全；通“痊”，痊愈；姓。

❶全不受利名拘，那里将兴亡记

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。全句为：“～？把什么荣枯问”。

❸妖娆全在半开时／行藏全在我，得失总由天／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／树底全无一点红。今年春事又成空

❹许归期全是假，秀才每说谎天来大

❺夜雨无情，全不道愁人怕听／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

❼家有直道，人多全节／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／唤起新愁无尽。全没个、故园信

❽官船来往乱如麻，全仗你抬声价

❾繁华殊本质。振奋动全民／要扫除一切害人虫，全无敌

❿近来始觉古人书，信著全无是处

会 ①huì 聚合；许多人有目的地集合；理解；有能力；盖子；时机；短暂的时间；当然，应当；恰巧，适逢；熟习，能；通“绘”；表示可能或结果；姓。②kuài 计算；总计。③kuò[会撮]颈椎。

❶会面虽难，昨夜亲来梦间

见清·沈谦[南双调]《李顺姐儿·客中晚眺》。

会良朋，逢美景，酒频斟

见宋·朱敦儒《水调歌头》。

会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待

见宋·贺铸《菱花怨》。

会昌城外高峰，颠连直接东溟

见现代·毛泽东《清平乐·会昌》。

会风云志四方，遂功名纸半张

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第一折。全句为：“～，也是男儿当自强”。

会君难，别君易。草草不如人意

见宋·辛弃疾《西河·送钱仲耕自江西漕赴婺州》。

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

见宋·苏轼《江神子·猎词》。

❷后会不知何处是，烟浪远，暮云重

❸越栖会稽兮，句践霸世／更向会景亭前，登高吊古／我也会围棋、会蹴踘、会打围／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡

❹浮世欢会少，劳生怨别多／悠然心会，妙处难与君说／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／何期小会幽欢，变作离情别绪／当时谁会唱阳关，离恨天涯远

❺把风云庆会消磨尽／怅人生欢会，一年几许／大都人世，会少离多，总是闲愁

❻猛拍阑干谁会／若夫应感之会，通塞之纪／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／我也会围棋、会蹴踘、会打围／想才郎难相会，关山遥远几时回／白首故人重会面，论交尔汝忘形／别后三年重会面，人生几度三年别

❼千秋愿：年年此会长相见／树若有情时，不会得、青青如此／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／都来京国冠裳会。五载经营气象新

❽想咱人则是离多会少百年身／叹人生、别离容易，会逢难得／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❾翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／我也会围棋、会蹴踘、会打围／望长安于日下，指吴会于云间

❿暗想当初，有多少、幽欢佳会／可恨相逢能几日，不知重会是何年／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠

合 ①hé 闭拢；聚集；共计；相符；融洽；协同，共同；全；应当；折算；匹配；与，和；通“盒”；古称两军交锋一次为一合。②

gě 市制中的容量单位。

❶合欢未已，离愁相继

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

合成一片离思，都在小红楼

见宋·仇远《忆旧游》。

合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁

见元·高明[商调]《二郎神·秋怀》。

❷乌合万群，难破重围之虏／则合这好花休谢，明月常圆

❸日夜合离，以成文章／何处合成愁？离人心上秋／文章合为时而著，歌诗合为事而作

❹悲欢离合总无情／藻思绮合，清丽芊眠

❺或藻思绮合，清丽芊眠／绿树千村合，清溪百道连／这两般儿合辏做一江春水向东流

❻离之则双美，合之则两伤／残梦宿醒相合就，一段新愁／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／龙之为物，能合能散，能潜能见／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯

❼秾纤得中，修短合度／开镜泊，蓄丰满，合浑同／千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／落日熔金，暮云合璧，人在何处／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

❽拐子有钱，走歪步合款／今宵为何不肯明？合眼又心惊／愁别欣逢。人间离合，自古难同

❾便行云、都不归来，也合寄将音信／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷

❿后宫则昭阳飞翔，增成合欢／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／人人尽说江南好，游人只合江南老／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／肥水东流无尽期。当初不合种相思／文章合为时而著，歌诗合为事而作

众 zhòng 多；许多人；大家。

❶众色炫耀，照烂龙鳞

见汉·司马相如《子虚赋》。

众里寻他千百度……

见宋·辛弃疾《青玉案》。全句为："～，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处"。

众人惑惑兮，好恶积亿

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；真人恬漠兮，独与道息"。

众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑

见唐·李翱《幽怀赋》。全句为："～。视予心之不然兮，虑行道之犹非"。

众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光

见汉·司马相如《长门赋》。

众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园

见宋·林逋《瑞鹧鸪》。

众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❻今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人

❼或苕发颖竖，离众绝致

❽罄澄心以凝思，眇众虑而为言／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒

❾孙策以天下为三分，众才一旅／早已森严壁垒，更加众志成城／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在

❿当年文运初开日，欣识三英与众贤／远友重洋异域人。工农群众大翻身

伞 sǎn 挡雨或阳光的用具；用作伞状物。

❸青凉伞上微微雨

余 ①yú 古时第一人称代词；剩余的；某种情况或某事以外的；饱足；姓。②xú[余吾水]古水名，今蒙古国境内的土拉河。

❶余花落处，满地和烟雨

见宋·林逋《点绛唇》。

余有数亩敝庐，寂寞人外

见北周·庾信《小园赋》。全句为："～，聊以拟伏腊，聊以避风霜"。

余幼好此奇服兮，年既老而不衰

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为："～；带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬"。

余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚

见宋·王沂孙《齐天乐·前题》。

余将董道而不豫兮，固将重昏而终身
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。
余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷苟余情其信姱以练要兮／名余曰正则兮，字余曰灵均／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／匪余年之足惜，悯重雏之无知／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／悼余生之不时兮，逢此世之仳攘／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿

❸层巅余落日，草露已沾衣／往者余弗及兮，来者吾不闻／半被余熏残烛影。夜长人独冷／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

❶曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／初既与余成言兮，后悔遁而有他／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❺弄夜色，空余满地梨花雪／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❻墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

❼社桔初黄，汀葭余翠／望长城内外，惟余莽莽／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

❽叶叶心心，舒卷有余情／名余曰正则兮，字余曰灵均／普辞条与文律，良余膺之所服／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／民生各有所乐兮，余独好修以为常／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古

❾拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／小舟从此逝，江海寄余生／榆柳三两行，梨桃百余树／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／那堪是、日长人困，雨余寒薄／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／将开半敛，似红还白，余花怎比／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／山路风来草木香。雨余凉意到胡床

❿栖木兰之遗露，翳青松之余阴／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／愿在衣而为泽，承华首之余芳／似雾中花，似风前雪，似雨余云／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／雪里疏梅，霜头寒菊，迴与余花别／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

含 ①hán 包含，包容；不咽也不吐；裹着；带有。②hàn 放在死者口中的珠、玉、贝等物。

❶含辞未吐，气若幽兰
见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："转盼流精，光润玉颜。～"。
含笑归太虚，了我分内事
见明·夏完淳《狱中上母书》。全句为："～，大道本无生，视身若敝屣，但为气所激，缘悟天人理"。

❷既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕

❸刻意含情写一枝，看来半敛半开时／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

❹雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／一片花含一片愁，愁随江水不东流／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗
❺水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄
❻忍泪佯低面，含羞半敛眉
❼腰如束素，齿如含贝／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／瞬美目以流盼，含言笑而不分／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去
❽或操觚以率尔，或含毫而邈然
❾登楼一望，惟见远树含烟／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听
❿朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉

舍 ①shě 丢弃；发；施舍；通“赦”。②shè 房屋，谦称自己的家；休息；客舍；住宿；宋元时官僚子弟习惯称作舍人。③shì 通“释”。

❷羁舍留连归计未／旅舍无烟，巢禽无树／用舍由时，行藏在我／用舍行藏皆有命，时来将相还须做
❸锲而舍之，朽木不折／虽趣舍万殊，静躁不同／一旦舍此而改图兮，念后余之病我
❹锲而不舍，金石可镂／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红
❺此身如传舍，何处是吾乡
❻冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／自送别，心难舍，一点相思几时绝
❼一枕新凉眠客舍／三益愧君多，讲舍殷勤／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／中年后、家如旅舍，身如行客／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾
❽驾马十驾，功在不舍
❾年年跃马长安市，客舍似家家似寄／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶
❿云垂平野。掩映竹篱茅舍／蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／平地一声雷振响，朝为田舍郎／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

命 ming 生命，寿命；天命；指人一生中遭遇；上级对下级的指示；确定；给与（名称等）；命运；辞命；古代帝王以仪物爵位赐给臣子时的诏书。

❶命令昨颁，十万工农下吉安
见现代·毛泽东《减字木兰花·广昌路上》。
❷禀命不幸，值君年暮／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下
❸一人拚命，万夫难当／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮
❺时运不齐，命途多舛／甘脆肥脓，命曰腐肠之药／出舆入辇，命曰躄痿之机／洞房清宫，命曰寒热之媒／皓齿娥眉，命曰伐性之斧／穷达付天命，生死见交情
❻德人无累，知命不忧／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／宁计生民之命，唯利己而自足／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆
❼自昔佳人多薄命／回首井岗山，革命艰难／君恩九鼎重，臣命一毫轻／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／三月风前花薄命，五更枕上春无力／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／注定一生知有命，老来万事付无心／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／用舍行藏皆有命，时来将相还须做
❽为善的受贫穷更命短／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾
❾君子之安贫，达人知命／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗
❿天地与吾同性，日月与吾同命／则见那有财的依然是一钱如命／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／不须计较苦劳心。万事原来有命／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／日薄西山，气息奄奄，人命危浅

臾 ①yú[须臾]一会儿。②yǔ 古弓名。

❻白衣苍狗须臾改／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／观古今于须臾，抚四海于一瞬
❼笑人间、千古须臾
❿吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

俎 zǔ 古代切肉用的砧板；古代祭祀时盛牛羊等祭品的器具。

❻堂上谋臣尊俎，边头将士干戈

衾 qīn 被子；入殓时盖尸体的单被。

❶衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒
见宋·晏几道《阮郎归》。

❷薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨

❹独拥寒衾不忍听／同枕同衾，同生同死，同坐同行／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著

❼自愿的生则同衾，死则同穴／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❽和醉重寻幽梦，残衾已断熏香

❾眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血

❿日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧

舒 shū 伸展；轻松愉快；缓慢；姓。

❶舒情，抵多少眼底风光展画屏
见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。

❺寂寞嫦娥舒广袖／叶叶心心，舒卷有余情／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红

❻两眉愁，向谁舒展／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾

❼干青霄而秀出，舒丹气而为霞

❿万里长江横渡，极目楚天舒／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／花有信春来春来，客无心云卷云舒／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚

翕 xī 敛缩；聚，合；统一或协调。

❸人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场

禽 qín 鸟类；鸟兽的总称；通“擒”；姓。

❸岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山

❹唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影

❻旅舍无烟，巢禽无树／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋

❽微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞

❶苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

勺 ①sháo 舀东西的用具；像勺的。②zhuó 通“酌”，舀取；古乐器；古乐舞名。

❺熊蹯之臑，勺药之酱

勿 wù 不；莫；表示劝阻、禁止。

❶吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵

❺彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠

❼头白齿牙缺，君勿笑衰翁

❿知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

匀 yún 平均；基本相等；使大体平均。

❹柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零

❺朱粉不深匀，闲花淡淡春／四时雨露匀，万里江山秀

❽宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

❿枝上红飞尽，梢头绿已匀／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

勾 ①gōu 勾销；删除；引出；结合；弯曲；用笔画勾；数学名词；音乐名词。②gòu 通“够”；亦作“句”，[勾当]通“句当”。

❶勾牵春事不如梅，断送离人强似酒
见宋·王观《木兰花令·柳》。

❺数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径

❿幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端

句 ①jù 句子。②gōu 同“勾”，弯曲；姓。③qú 鞋头上的装饰；[句町]古县名。

❷枳句来巢，空穴来风／诗句到梅花。春风十万家／好句有情怜夜月，落花无语怨东风

❹清词丽句前朝曲。使君借与灯前读

❻越栖会稽兮，句践霸世

❼多病题诗无好句／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢

❽柳外寻春，花边得句

❾揉碎花笺，忍写断肠句／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／问莺边按谱，花前觅句，解相思否

❿嫣然摇动，冷香飞上诗句／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／长希一往升平世，物我同春共万句／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／相思总在不言中，何须更觅相思句／

殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

匆 cōng 急促；急忙。

❶匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕
见宋·洪《瑞鹤仙·离筵代意》。
匆匆尘世，看看镜里，白了人头
见元·张可久《人月圆·春日次韵》。
匆匆别去，算别来、又是几番春暮
见宋·柴望《念奴娇·丙辰寄钱若洲》。

❷绿匆匆。几颗樱桃叶底红／又匆匆，醉梦里、春去不觉／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送

❸底事匆匆催人去，黯西风／绿匆匆。几颗樱桃叶底红／又匆匆，醉梦里、春去不觉／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送

❹则他那匆匆节序又清明／聚散苦匆匆。此恨无穷／底事匆匆催人去，黯西风／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／走马匆匆年少事，老来犹未减风流

❺则他那匆匆节序又清明／聚散苦匆匆。此恨无穷／争奈话别匆匆，雨散云收／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空

❻争奈话别匆匆，雨散云收／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／野棠花落，又匆匆、过了清明时节

❼怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／野棠花落，又匆匆、过了清明时节

❽林花谢了春红，太匆匆／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／更能消、几番风雨。匆匆春又归去

❾林花谢了春红，太匆匆／故国且回首，此意莫匆匆／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／更能消、几番风雨。匆匆春又归去

❿故国且回首，此意莫匆匆／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／几许功名，百年身世，相见匆匆／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

包 ①bāo 把东西裹起来；装裹好的东西；包容；保证；约定专用；负责按照规定承担任务；取；通“苞”，丛生；量词；姓。②páo 通“庖”，厨房。

❷申包胥之顿地，碎之以首

❸义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❻有席卷天下、包举宇内

⓬不知酝藉几多香，但见包藏无限意／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

旬 xún 十天；十年，指人寿；周匝；通“徇”，巡行。

❷十旬休假，胜友如云

❹屈指八旬将到，回头万事皆空

匈 xiōng 古代北方游牧民族；通“胸”；[匈匈]扰攘不安。

❺中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

⓭壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

甸 ①diàn 古时郭外称郊，郊外称甸；田野的出产物，指布帛和珍品；治理；通“淀”。②tián 通“畋”，打猎；[甸甸]车马声。③shèng 通“乘”，古代划分田、里的名称，每甸出车一乘，故名。

❾霜落吴江冷，云高楚甸秋

够 gòu 聚，多；足够，满足；达到。

❿数天涯、依然骨肉，几家能够

儿 ①ér 儿子；小孩子；年轻人；男孩子；雄性的；古时妇女自称。②er 作词助。③rén“人”的古文奇字。

❶儿女泪，君休滴

见宋·辛弃疾《满江红·送李正之提刑》。

儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节

见宋·杨炎正《满江红》。

儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春

见现代·俞平伯《俞平伯全集·二月十四日灯下赠内兼示儿辈》。全句为：“～。漫云偕老非容易，幸得偕为盛代民”。

儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧

见元·关汉卿《包待制三勘蝴蝶梦》楔子。

❷花儿清瘦影儿孤／病儿多偏觉被儿薄／靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／男儿四方志，岂久困泥沙／小儿破贼，势成宁问疆埸／雨儿零，风儿细，梦回时／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁

❸寒雁儿呀呀的天外／一霎儿晴，一霎儿雨／酒旗儿飘飐在垂杨树／树影儿沉，日色儿晡／秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫／造物儿嬉，自古无凭据／想男儿慷慨，嚼穿龈血／青杏儿才黄，小鸭儿成双／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／好男儿，志气强，背田园，赴战场／画船儿载将春去也，空留下半江明月

❹搓得鹅儿黄欲就／恩爱人儿，欢喜冤家／芳草鹅儿，绿满微风岸／捏一个儿你，捏一个儿我／当初意儿别，今日相抛撇／守着窗儿，独自怎生得黑／孤负男儿志，怅望故园愁／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／这两般儿合辏做一江春水向东流／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难

❺俊的是庞儿俏的是心／莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／雨儿零，风儿细，梦回时／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／不如向、帘儿底下，听人笑语／则落得心儿里念想，口儿里闲题／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／身不得，男儿列；心却比，男儿烈

❻花儿清瘦影儿孤／相思只在心儿里／惊好梦几声儿寒雁／夫人怕女孩儿春心荡／鸭绿西流，鸡儿南注／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／龙头舣艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❼病儿多偏觉被儿薄／一霎儿晴，一霎儿雨／叹人间、今古真儿戏／树影儿沉，日色儿晡／可知我常一生儿爱好是天然／知他窗外促织儿，有许多言语／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❽秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫／留春不住。费尽莺儿语／青杏儿才黄，小鸭儿成双／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／富贵不依公道取。儿，也受苦／窗下络车声，窗畔儿童课六经／霜满地，水平田。雁儿声在天

❾捏一个儿你，捏一个儿我／闲中书日月，随处弄儿孙／富贵似浮云，世事如儿戏／终日劈桃穰，人在心儿里／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁

❿你道翠生生出落的裙衫儿茜／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／则落得心儿里念想，口儿里闲题／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／从来好事天

生俭，自古瓜儿苦后甜／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／身不得，男儿列；心却比，男儿烈／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

允 yǔn 答应；许可；公平；适当；诚信。

❾拔去奸本，期厥德之允修

兄 ①xiōng 哥哥；对男性朋友的尊称。②kuàng 同“况”，十分；更加；何况；况且。

❶兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣

见元·郑廷玉《楚昭王疏者下船》第三折。

❹五郡则兄弟相悲，三州则父子离别

⓫人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

光 guāng 一般指能引起视觉的电磁波；明亮；光荣；指礼乐文物；光滑；裸露；完了，净尽；单，只；通“广”；姓。

❶光景蹉跎，人物消磨

见元·汤舜民《天香引·西湖感旧》。

光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练

见元·薛昂夫《塞鸿秋》。

光风转蕙春生户，幽草生香月到除

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·题心远轩》。

❷孤光自照，肝胆皆冰雪／年光弹指过，世事转头空／山光微雨外，人影落花中／湖光扶不定，山色画难成／寒光零乱，为谁照遍醽醁／春光不肯留，风雨催将去／春光别样新，到处花成阵／年光往事如流水，休说情迷／流光容易把人抛。红了樱桃／叹光阴似水流，看日月如翻手／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／叹光阴疾似梭，想人生能几何／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／月光如水，江水无波，色与天连／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

❸百岁光阴弹指过／老去光阴速可惊／对韶光半晌不开言／恨韶光，转盼天涯／梦里光阴，眼前风景／百岁光阴，梦里销除半／但年光暗换，人生易感／过韶光一瞬，便成流水／百岁光阴如梦断，算古今／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／客子光阴，又还是、杏花阡陌／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／叹年光过尽，功名未立，书生老去／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❹一箭流光，又趁寒食去／二月春光好，秧针细细抽／未是秋光奇绝，看十五十六／莫叹春光易老，算今年春老／胜似春光，寥廓江天万里霜／百岁春光有限，一年几度花红／但恨流光抹电，假使年华七十／去去春光，留不住、情怀索莫／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／一派湖光，四围山色，九里松声／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／天接波光，水涵山影，都在扁舟／北国风光，千里冰封，万里雪飘／试问春光今几许，都把年华忘却／辇下风光，山中岁月，海上心情／一向年光有限身。等闲离别易销魂／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／看看流光，空过也，又是新春时节／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁／好是春

光秋色，天工巧处，都上花枝／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❺一川夜月光流渚／九十日春光如过隙／发扬文化，光我中华／转盼流精，光润玉颜／皓月泻寒光，割人肠／我和你韬光晦迹老山中／对酒当歌，光阴休放过／今夜好清光，可惜人千里／山色接湖光，离情自此长／碧天如练，光摇北斗阑干／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／归棹晚，湖光荡，一钩新月／偏是好春光，者几日风凄雨凉／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／细雨湿流光，芳草年年与恨长／无边人世，光明到处，皆是吾庐／那料无情光景，到如今、水流云去／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／月过十五光明少，人到中年万事休／袖里珍奇光五色，他年要补天西北

❻因循不觉韶光换／江南三月春光老／少年不管。流光如箭／林泉有约，风光无限／歌台暖响，春光融融／白露横江，水光接天／富贵冰消日，光阴车下坡／韶华催白发，光景改朱容／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／海东明月锁光阴。花在月中心／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／与日月而争光兮，庶此道之弥新／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／暮云过了，秋光老尽，故人千里／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／眼前无眼春光好，又写人间一画图／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❼清风明月好时光／名缰利锁，虚费光阴／花阴转眼那，日光弹指过／惨淡花深处，春光有似无／客醉倚河桥。清光愁玉箫／满时而玉貌和光，难分皓皓／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节

❽秋日萧索，浮云无光／梦回莺啭，乱煞年光遍／榆钱乱舞，难买春光住／一年好处，都被秋光占断／谁道临水楼台，清光最先得／细看玉人娇面，春光不在花枝／经年自叹人如寄。光阴如捻指／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❾无计奈春归，又看秋光老／既怀四方志。莫使景光追／何处望神州？满眼风光北固楼／舒情，抵多少眼底风光展画屏／还记得、眉来眼去，水光山色／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／愁无际，暮云过了，秋光老尽／配三才天地人，明三光日月星／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／为报今年春色好。花光月影宜相照／佳节每从愁里过，清光又向云中没／人自无情花有韵。风光易老何须恨／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／路远梦魂飞不到，清光千里空相照

❿一年一度秋风劲，不似春光／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／人生如落叶辞柯，百岁光阴／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／抛尽榆钱，依然难买春光驻／不惜春衣典尽，只怕春光归去／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／杏花开了燕飞忙，正是好春光／满载一船秋色，平铺十里湖光／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／听风听雨小窗眠。过了春光太半／春和景明，波澜不惊，上下天光／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／只有关山今夜月，千里外，素光同／花到三春颜色消，月过十五光明少／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／多少事，从来急；天地转，光阴迫／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸

心／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／是别有人间，那边才见，光影东头／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／素蕤微零春又雪。晴妍光景抑何遥／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

先 xiān 时间或次序在前的；祖先；尊称已故的人；以前，开始的时候；先导；首要的事情；上古的；先行致意；先生的简称；姓。

❶先自悲秋。眼前景物只供愁

见宋·吴礼之《丑奴儿·秋别》。

先群弃以效谄，望严霜而彫换

见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。

❷虽先寝而式荐，岂和羹之正味

❸一枝先破玉溪春。更无花态度／思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门

❹塞外草先衰，江南雁到迟

❺东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／胡未灭，鬓先秋。泪空流／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／霰淅沥而先集，雪纷糅而迭多／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／恐鹍鸠之先鸣兮，使夫百草为之不芳

❻一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽

❼行人归意速。最先念、流潦妨车毂

❽身未发长沙。梦魂先到家／归梦已随芳草绿，先到江南／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／上党从来天下脊，先生元是古之儒／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

❾只怕又登高，未饮心先醉

❿谁道临水楼台，清光最先得／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／长亭柳色才黄，远客一枝先折／虽杼轴于予怀，怵他人之我先／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／自从当日相别后，才提起泪先流／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿／江南人去路缈。信未通、愁已先到／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

充 chōng 满、足；充塞；充实；充任，担任；填满；假冒；声音洪亮；肥胖；姓。

❽彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领

兕 sì 古代犀牛一类的兽。

❽左搏龙蛇，右驯虎兕

党 ①dǎng 政党；因利害关系而结合在一起的集团；处所；亲族；朋辈；古代地方组织。②tǎng 正直；通“傥”，或者。

❶党群伟力无前古。人代天工万象春

见现代·俞平伯《俞平伯全集·南京城内五老村、汉府新村昔为污水洼，今建小花园，寄题一绝句》。全句为：“～。污水沙平莲出水。百花齐放雨新村”。

❷上党从来天下脊，先生元是古之儒

❸惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

❼恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

兜 dōu 口袋；包围，绕；招揽；承担；揭露；古代战士所用的头盔；蒙蔽；补衲；通“陡”，突然，立刻。

❽恨儒冠误我，却羡兜鍪

几 ①jī 矮小的桌子；将近，几乎。②jǐ 多少；表示不定的少数；表示数量不多；[几几]形容鞋头装饰的美盛；偕，在一起。

❶几回幽梦绕家山

见宋·王炎《阮郎归·雪川作》。

几多离思有谁知

见宋·曾揆《南柯子》。全句为：“～。遥望盈盈一水、抵天涯”。

几点寒梅还倚傍

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为：“～，才放，也难留住出关人”。

几孤风月，屡变星霜

见宋·柳永《玉蝴蝶》。

几时归去，作个闲人

见宋·苏轼《行香子·述怀》。全句为："～。对一张琴，一壶酒，一溪云"。

几度小窗，幽梦手同携

见宋·姜夔《江梅引》。全句为："见梅枝。忽相思。～"。

几人平地上，看我碧霄中

见宋·侯蒙《临江仙》。

几回传语东风，将愁吹去

见宋·蒋捷《祝英台·次韵》。全句为："～，怎奈向、东风不管"。

几多嫩绿，犹开玉树之庭

见唐·王棨《江南春赋》。全句为："～；无限飘红，竟落金莲之地"。

几日喜春晴，几夜愁春雨

见宋·高观国《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》。全句为："～。十二雕窗六曲屏，题遍伤春句"。

几点清觞泪。数曲乌丝纸

见宋·程垓《红娘子》。

几千万缕垂杨，翦春愁不断

见宋·周密《拜星月慢》。

几叶小梅春已透。信是风流

见宋·杨泽民《蝶恋花》。全句为："～，占尽人间秀"。

几日不来春便老，开尽桃花

见宋·吴琚《浪淘沙》。

几日行云何处去，忘却归来

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为："～，不道春将暮"。

几点落花饶柳絮，同为春愁

见宋·史达祖《过龙门·春愁》。

几叶秋声和雁声，行人不要听

见宋·万俟咏《长相思》。

几度欲成花雨，断云还过南楼

见宋·卢祖皋《清平乐》。

几度烟波共酌，半生风月关心

见宋·高观国《西江月》。全句为："～。飞来鸥鹭是知音"。

几许功名，百年身世，相见匆匆

见宋·赵功可《柳梢青》。

几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖

见清·金堡《贺新郎·感旧次竹山兵后寓吴韵》。

几回相见，见了还休，争如不见

见宋·周邦彦《烛影摇红》。

几度花开，几番花谢，又到昏黄

见宋·蒋捷《柳梢青·有谈旧娼潘氏》。

几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落

见宋·柳永《满江红》。

几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮

见宋·李之仪《踏莎行》。

几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼

见清·郑燮《道情十首》。全句为："～，栖鸦点上萧萧柳"。

几度东风吹世换，千年往事随潮去

见宋·戴复古《满江红·赤壁怀古》。

几度飞来活捉取，锁上金笼休共语

见《敦煌曲子词·鹊踏枝》。全句为："叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据。～"。

几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草

见宋·吴文英《烛影摇红》。

几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏

见元·胡祇遹《阳春曲·春景》。

几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行

见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·村居值雨，和人韵二首》。全句为："～。迷离玉雪玻璃翠，快睹西畴小麦青"。

几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少

见宋·程垓《雨中花令》。

几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮

见宋·彭元逊《瑞鹧鸪》。

几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟

见清·吴烺《浣溪沙·新晴》。

几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草

见宋·王沂孙《踏莎行·题草窗词卷》。

几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

见宋·王沂孙《疏影·咏梅影》。

❷寻几个诗朋酒友／是几番、柳边行色／寻几个知心友，乐以忘忧／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／消几番、花落花开，老了玉关豪杰

❸闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／抚景几今古，遗恨此江山／极浦几回头，烟波无限愁／春去几时还。问桃李无言／月下几枝梅。为谁今夜开／河汉几曾风浪，因景物牵情／寒山几堵，风低削碎中原路／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／世事几如人意，儒冠还负身谋／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／愁情几许。更多似、一天飞絮／古今几度，

生存华屋，零落山丘／人生几何，如何不自，珍重此生／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／双燕几时来，并飞人、东风院宇／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛

❹惊好梦几声儿寒雁／战西风几点宾鸿至／人生有几，念良辰美景／百年复几许？慷慨一何多／绿匆匆。几颗樱桃叶底红／韶华能几许，节物叹推移／一叶落，几番秋，江南独倚楼／无限事，几多愁，总付杯中酒／更消他，几度东风，几度飞花／莫登临，几树残烟，西北高楼／问古今、几度斜阳，几番回首／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏

❺无言桃李几经春／伤春伤别几时休／夕阳西下几时回／问君能有几多愁／红颜能得几时新／一抹残霞，几行新雁／一杯愁绪，几年离索／平沙细草，几点飞鸿／千年青史，几人华发／古树荒烟，几千百年／惜春春去。几点催花雨／百岁人能几，七十世间稀／人生能有几中秋。人自多愁／客路茫茫，几度东风薰草长／绿痕无际，几番漂荡江南恨／赵北燕南几度轻，春雨来程／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／别来隋柳几经秋。何日得重游／伤高怀远几时穷。无物似情浓／试问平生，几番见、中秋明月／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／想人生能几何？叹日月似撺梭／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／几度花开，几番花谢，又到昏黄／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／思量世事，几千般翻覆，是非多少／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❻庭院深深深几许／楼前柳，憔悴几秋风／把离骚细读，几番击节／叹轻衫短帽，几许红尘／一天霜月明，几处砧声起／一声白雁寒，几点青山小／百来年，人生几度春风面／几日喜春晴，几夜愁春雨／夜夜卜灯花。几时郎到家／青山依旧在，几度夕阳红／小小寰球，有几个苍蝇碰壁／秋色雁声愁几许，都在斜阳／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／但屈指、西风几时来，又不道／记年年、曾来几度，落花流水／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／试问春光今几许，都把年华忘却／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／可恨相逢能几日，不知重会是何年／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／对酒问人生几何，被无情日月消磨／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

❼算人生百年有几／算自古、英雄能几／增城九重，其高几里／燕去鸿来，相忆几时休／中原乱。簪缨散。几时收／落叶西风，吹老几番尘世／叹世间，多少恨，几时平／燕脂泪，留人醉，几时重／又片片、吹尽也，几时见得／一片秋香世界，几层凉雨阑干／三月东风易老，几宵明月难留／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／偏是好春光，者几日风凄雨凉／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／一奁明镜，能圆几度，白了人头／何事催人老？是几处、残山剩水／相思一点，离愁几许，撮上心头／到秋来碧天雁几行，黄花几开数朵／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／拔剑欲高

歌。有几根侠骨，禁得揉搓／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❽怅人生欢会，一年几许／万事到白发，日月几西东／花开又花谢，离恨几千重／各自心中事，悲乐几般情／别来楼外垂杨缕，几换青春／更消他，几度东风，几度飞花／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／问古今、几度斜阳，几番回首／春水迷天，桃花浪、几番风恶／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／数天涯、依然骨肉，几家能够／燕子楼中，又捱过、几番秋色／想人生有限杯，浑几个重阳节／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／人生幻化如泡影。几个临危自省／短叹长吁千万声，几时到得天明／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❾兀的不是隔着云山几万重／平原如此，不知道路几千／遇酒且呵呵，人生能几何／不知今夕烟水，都照几人愁／东湖千顷烟雨，占断几春秋／玉京杳渺天际，与别几经秋／白驹过隙，百岁能得几多时／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／百岁春光有限，一年几度花红／长江万里归帆，西风几度阳关／回首百年人事，转眼几番今古／最恨细风摇幕，误人几度迎门／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

❿看白云闲出岫频移净几／暂满还亏。待得团团是几时／想着俺那对寒窗风雨几春秋／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／叹光阴疾似梭，想人生能几何／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／纵使人生满百，算来更几春秋／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／悯相道之无朋兮，去一发之几希／如此江山刚换得，才子几篇词赋／想才郎难相会，关山遥远几时回／一庭春色恼人来，满地落花红几片／一领征衣半尘土，两头鬓笠几风雪／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／别后三年重会面，人生几度三年别／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／从来难觏是离愁，这些愁。几时休／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／问君何事轻别离，一年能几团圆月／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度／怀古，怀古，物换千年，星移几度／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／望处定无千里眼，断来能有几回肠／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／此恨无穷，远如江水，东去几时平／祖孙两处事农田，北国中原路几千／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／自送别，心难舍，一点相思几时绝／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／青山绿水年年好，不知人换几千秋／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来

几度／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

凡 fán 平常的，普通的；宗教迷信、神话中称人世间；共，总计；纲要，大概；我国民族音乐音阶上的一级；古国名。

❶凡曰司聪，皆有言职

见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。

❸洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇

❽独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❿碧桃天上栽和露。不是凡花数／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗

凤 fèng 凤凰，传说中的神鸟；旧时指皇后的用物；旧时比喻有圣德的人；姓。

❶凤侣添愁，鱼书绝寄

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十三出。全句为："～，空劳两处相望"。

凤盖朝拂，银床暮空

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为："高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟。～"。

凤凰之回翔而不肯下兮

见明·宗臣《登钓台赋》。全句为："～，岂网罗之所能施"。

凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱

见宋·周邦彦《霜叶飞》。

凤箫瑟而并兴兮，天惨惨而无色

见汉·王粲《文选·登楼赋》。

凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明

见宋·苏轼《江神子·江景》。

凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："荡子别来年月久，贱妾空房更难守。～"。

凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木

见宋·王奕《酹江月·和辛稼轩金陵赏心亭》。

凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝

见五代·南唐·李煜《破阵子》。全句为："～，几曾识干戈"。

凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞

见宋·辛弃疾《青玉案·元夕》。

❷鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒

❸柳絮风轻，梨花雨细／鸾鸟凤皇、日以远兮

❹一从鸾凤分，谁梳鬓云，／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游

❺六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色

❻嗟有道而无凤，叹非时而有麟／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

❼枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥

❽好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／想当年、花遮柳护，凤搂龙阁／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

❾异日图将好景，归去凤池夸／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

❿死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／借得山东烟水寨，来买凤城春色／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧

夙 sù 早晨；过去就有的；肃敬；姓。

❶夙愿今兹慰。相随气谊真

见现代·俞平伯《俞平伯全集·与友人联句》。

❷结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

❸前生夙债今生了，愿他生一世逍遥

凫 fú 野鸭；在水里游。

❸鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回

❹体迅飞凫，飘忽若神

❼叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适

凯 kǎi 军队得胜时所奏的乐曲；和乐，欢乐；和，柔和。

❿其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯

凭 píng 身子靠着；依靠，倚仗；证据；任凭；请；满。

❶凭寄离恨重重

见宋·赵佶《燕山亭》。全句为："～，这双燕，何曾会人言语"。

凭云升降，从风飘零

见晋·谢惠连《雪赋》。

凭仗丹青重省识，盈盈

见清·纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》。全句为："～。一片伤心画不成"。

凭阑怀古。残柳参差舞

见宋·姜夔《点绛唇·丁未冬过吴松作》。

凭栏怀古，残柳参差舞
见宋·姜夔《点绛唇》。
凭船闲弄水，中有相思意
见宋·赵令畤《菩萨蛮》。
凭高无处寻残梦，春思入琵琶
见宋·卢祖皋《乌夜啼》。
凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否
见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。
凭高望断，绿杨南陌，无限关山
见宋·韩淲《眼儿媚》。
凭阑久，金波渐转，白露点苍苔
见宋·秦观《满庭芳》。
凭栏望，有东南佳气，西北神州
见宋·辛弃疾《声声慢·旅次登楼作》。
凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟
见汉·王粲《登楼赋》。
凭高远望，见家乡、只在白云深处
见宋·王澜《念奴娇》。
凭高念远，素景楚天，无处不凄凉
见宋·柳永《临江仙引》。
凭谁问取归云信，今在巫山第几峰
见宋·晏几道《鹧鸪天》。
凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁
见宋·万俟咏《木兰花慢》。
凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴
见宋·赵师侠《永遇乐·甲午走笔和岳大用梅词韵》。
凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年
见五代·南唐·李煜《菩萨蛮》。全句为："风回小院庭芜绿，柳眼春相续。～"。
凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也
见元·关汉卿《南吕四块玉·别情》。

❷待凭鳞羽，说与相思／莫凭小阑干，夜深花正寒／但凭阑无语，烟花三月春愁／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落

❸无书凭朔雁，有泪在罗巾／无语凭栏杆。竹声生暮寒／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳

❹谁知闲凭阑干处……／独自莫凭阑，无限江山／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据

❺念双燕、难凭远信／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身

❻塞鸿希，有信凭谁寄／长情短恨难凭寄，枉费红笺／雁来音信无凭，路遥归梦难成／伤春时候一凭阑。何况别离难／人不见，梦难凭，红纱一点灯／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❼江路远、归雁无凭、写绣笺／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／春怀一似草无凭。东风吹又生／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

❽虎踞龙蟠，王伯所凭／造物儿嬉，自古无凭据／但黯黯魂消，寸肠凭谁表／英雄事，千古意，一凭阑／密意无人寄，幽恨凭谁洗／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／此恨音驿难通，待凭征雁归时／有信江头春色，无凭天上浮云／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以复接／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／苍苔翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留

❾依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心

❿一点青灯人千里，锦字凭谁寄／世事从来无据，人生自古难凭／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／试将心事卜归期，终是无凭准／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

凰 huáng[凤凰]古代传说中的神鸟。

❷凤凰之回翔而不肯下兮／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中

休劝酒

❸阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远

❺鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游

❾好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

❿一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

亡 ①wáng 逃走；失去；死；出外；不在；灭。②wú 通"无"；犹"否"。

❷兴亡事、天也老／兴亡一梦，大江依旧东注／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休

❸暗将亡国伤心事，诉与东流

❹千古兴亡东流水／都做了亡家败国臣／有多少亡家破国销魂泪／今古兴亡无据，好将往史俱焚／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空

❺兴，百姓苦；亡，百姓苦／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古

❻千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁

❼乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷

❽佞谄日炽，刚克消亡／时用则存，不用则亡／山岳崩颓，既履危亡之运

❾六代旧江山，满眼兴亡／江流今古愁，山雨兴亡泪／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱

❿全不受利名拘，那里将兴亡记／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

六 ①liù 数字；《周易》称卦中的阴爻；工尺谱中的音名之一。②lù 古国名。

❶六朝遗恨连江表

见宋·仲殊《含蕉叶》。全句为："～。都分付、倚楼吟啸"。

六代旧江山，满眼兴亡

见宋·赵长卿《醉花阴·建康重九》。

六十今朝是。甲子从头起

见宋·彭子翔《千秋岁·寿圆北山六十》。

六桥依旧，游人两鬓经秋

见元·张可久《天净沙·重游感旧》。

六曲阑干偎碧树，杨柳风轻

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为："～，展尽黄金缕"。

六十年华，又从今起新花甲

见宋·陈著《烛影摇红·寿声仲》。

六韬以鸾凤为名，久娴围阁

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；一鼓而貔貅作气，共整戈矛"。

六朝之金粉无颜，高牙坐拥

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；半壁之江山有警，纤手交扶"。

六代豪华，春去也、更无消息

见元·萨都剌《满江红》。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风

见现代·毛泽东《清平乐·六盘山》。

六六雁行连八九，只待金鸡消息

见宋·宋江《念奴娇》。

六代只余芳草在，三园空有乳莺留

见清·屈大均《浣溪沙》。

六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

六朝旧事，一江流水，万感天涯暮

见宋·张榘《青玉案》。

六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿

见宋·王安石《桂枝香》。

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

见现代·毛泽东《蝶恋花·从汀洲向长沙》。

❷笑六朝旧事，空随流水／灭六国者，六国也，非秦也／使六国各爱其人，则足以拒秦／六六雁行连八九，只待金鸡消息／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存

❸踏月六街尘为观黛玉葬花剧／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

❹都休问，六朝人物，谁拙谁才／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／寻了些六朝往事，吊了些千

古英魂／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

❺灭六国者，六国也，非秦也／百年三万六千夜，愿长如今夜／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／一堤风月，六桥烟水，鸳约鸡盟在

❻惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧

❼烟幂历以堪悲，六朝故地／一抔之土未干，六尺之孤何托／三十六峰，三十六溪，长锁清秋

❽草迎三月绿，山语六朝青／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❾雕栏玉砌，空锁三十六离宫／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏

❿未是秋光奇绝，看十五十六／窗下络车声，窗畔儿童课六经／百年里，浑教是醉，三万六千场／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／总把平生入醉乡。大都三万六千场／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

亢 ①kàng 高；高傲；极；通“抗”、“伉”，匹敌，相当；蔽护；星宿名；姓。②gāng 通“吭”，人颈的前部。③gēng 用于人名。

❺宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

市 shì 集中做买卖的场所；买或卖；城镇，城市；行政区域名；属于市制的。

❶市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

见宋·柳永《望海潮》。

市桥远、柳下人家，犹自相识

见宋·周邦彦《应天长》。

❷酒市渔乡，西风胜似春柔／草市梢头、柳庄深处，雪花如席／渔市孤烟裊寒碧，水村残叶舞愁红

❹水村渔市，一缕孤烟细

❺绿暗藏城市，清香扑酒尊

❻山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深

❼去年元夜时，花市灯如昼／管弦呕哑，多于市人之言语／年年跃马长安市，客舍似家家似寄／买花载酒长安市，又争似家山见桃李

❽三吴风景，水村渔市／夕醉酒垆，朝盘鱼市／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处

❾勤业无游惰。扬州夜市新／扬州桥边少妇，长干市里商人

❿俺则见杨柳半藏沽酒市／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市

玄 xuán 黑色；悠远；虚妄。

❷引玄兔于帝台，集素娥于后庭

❺宣室厘残，玄都花谢／伫中区以玄览，颐情志於典坟

❽愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩

❿广开兮天门！纷吾乘兮玄云

交 jiāo 交叉；转送；交易；结交；交情；互相；同时；性交；同“跤”；共，俱；授受；先后交替之际；付与，缴纳；通“教”。

❶交错纠纷，上干青云

见汉·司马相如《子虚赋》。全句为：“岑崟参差，日月蔽亏；～”。

交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血

见宋·赵崇嶓《归朝欢》。

交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

❸风月交游，山川怀抱／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闇闇／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❹春思正交加。马蹄声错认，客还家

❺重到故乡交旧少，凄凉／虽无刎颈交，却有忘机友／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

❼料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美

❽马嘶芳草地，粉蝶交飞／照花前后镜，花面交相映／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎

❾穷达付天命，生死见交情／白首故人重会面，论交尔汝忘形／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先

❿外阴森以茂密，中纷错而交乱／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧

亦 yì 也；表示同样的关系；特，但；作语助；通“奕”，[奕世]累世，世世代代。

❶亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷吾亦济夫所伟／我亦是行人，更与行人别／我亦有家园。归去真成蜀道难／我亦飘零久。

十年来、深恩负尽／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵

❸玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身

❺犬有情天亦老，春有意春须瘦／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举

❻说著相思梦亦愁／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳

❼人生如逆旅，我亦是行人／洙泗上，弦歌地，亦膻腥／苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／既因方而为珪，亦遇圆而成璧

❽有为须有失，无福亦无祸／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

❾珍重主人心，酒深情亦深／自功曾攻经史，长成亦有权谋／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央

❿花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／田园有计归须早。在家纵贫亦好／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／流莺不许青春住，催得春归花亦去／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

亩 mǔ 土地面积单位；垄，田中高处。

❷五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪

❹余有数亩敝庐，寂寞人外／桐花半亩，静锁一庭愁雨

❻故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳

❽抵触隆曦，日耕百亩

❾使负栋之柱，多于南亩之农夫

❿余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

弃 qì 舍去，扔掉；忘记。

❶弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔

见南北朝·丘迟《与陈伯之书》。

❷委弃九鼎兮，烹饪瓦釜

❸图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心

❹我情愿弃轩冕离人世

❺纵被无情弃，不能羞／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度

❻失仗而惊，如弃华元之甲／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之

❿年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野

变 biàn 变化；使变化；突发的重大事件；怪诞的事物。

❶变白以为黑兮，倒上以为下

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·怀沙》。

变尽人间，君山一点，自古如今

见宋·戴复古《柳梢青·岳阳楼》。

❷千变万化兮，未始有极／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿

❸万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❹盖将自变者而观之／吾不能变心而从俗兮／风云突变，军阀重开战

❺一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／太行山险变通达，表里山河异昔时／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘

❻几孤风月，屡变星霜／草拂之而色变，木遭之而叶脱／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／金石震而色变，骨肉悲而心死／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭

❼沧海桑田何时变／何期小会幽欢，变作离情别绪／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／自是新知多创变，不将旧学累儿孙

❽闲时又来镜里，转变朱颜／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

❾弹指三十八年，人间变了／一桥飞架南北，天堑变通途／千里来寻故地，旧貌变新颜／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍

❿登楼自省，觉英雄热血变成冰／固时俗之流从兮，又孰能无变化／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／唐家才起隋家败，世态有如云变改／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

京 jīng 首都；北京的简称；圆形的大谷仓；大；古代数目名，一说为一千万（见《现代汉语词典》，商务印书馆，1999年版），一说为十兆或万万兆（见《辞海》上海辞书出版社，1999年版）；通“鲸”；古邑名、县名；人工筑起的高丘。

❶京口万家寒食日，淮南千里夕阳天

见宋·仲殊《南徐好·多景楼》。

❷神京风物如锦／玉京杳渺天际，与别几经秋／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风

❸都来京国冠裳会。五载经营气象新

❹杳杳神京，盈盈仙子／笳鼓返京阙，风采震华夷

❺遥指白玉京，望断黄金阙／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜

❻今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草

❼凝泪眼、杳杳神京路／乡梦时来枕上，京书不到天涯

❽典尽春衣，也应是、京华倦客／登临望故国。谁识。京华倦客

❾东风非独有，春色满京华

❿我玩的是梁园月，饮的是东京酒／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京

享 xiǎng 祭献，上供；享受，享用；通“飨”。

❶造恶的享富贵又寿延

夜 yè 自天黑到天亮的时段；指夜行；通“液”。

❶夜长天色总难明

见现代·毛泽东《虞美人·枕上》。全句为：“～，寂寞披衣起坐数寒星”。

夜半狂歌悲风起

见宋·辛弃疾《贺新郎·用前韵送杜叔高》。全句为：“～，听铮铮、阵马檐间铁”。

夜阑风细得香迟

见宋·黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。全句为：“～。不道晓来开遍、向南枝”。

夜观论兵，春原吊古

见宋·李曾伯《沁园春·饯税巽甫》。全句为：“～，慷慨事功千载期”。

夜夜除非，好梦留人睡

见宋·范仲淹《苏幕遮·怀旧》。全句为：“黯乡魂，追旅思。～”。

夜寒霜月，飞来伴孤旅

见宋·周邦彦《解蹀躞》。

夜长鸳梦短，天阔雁书迟

见元·奥敦周卿[南吕]《一枝花·远归》

夜依寒草宿，朝逐转蓬征

见隋·薛道衡《昭君辞》。

夜夜卜灯花。几时郎到家

见宋·许玠《菩萨蛮》。

夜夜玉楼心，日日长亭路

见宋·俞国宝《卜算子》。

夜深灯影瘦。饮尽杯中酒

见宋·韩淲《菩萨蛮·野趣观梅》。

夜深愁听，胡笳吹彻寒月

见宋·文天祥《酹江月·南康军和苏韵》。

夜如何？正梨花枝上月明多

见元·无名氏《殿前欢》。

夜雨无情，全不道愁人怕听

见清·沈谦[南双调]《李顺姐儿·夜雨翻杨谈斋北曲》。

夜雨如倾，满溪添涨桃花水

见宋·赵长卿《点绛唇·春雨》。

夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞

见宋·赵长卿《一丛花·暮春送别》。

夜夜入青溪，听读《离骚》去

见宋·辛弃疾《生查子》。全句为：“山头明月来，本在高高处。～”。

夜夜绿窗风雨，断肠君信否？

见前蜀·韦庄《应天长》。

夜凉青露滴梧桐，庭树又西风

见金·王庭筠《诉衷情》。

夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影

见宋·周邦彦《品令·梅花》。

夜深香霭散空庭，帘幕东风静

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零

见宋·周邦彦《醉桃源》。

夜月一帘幽梦，春风十里柔情

见宋·秦观《八六子》。

夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“浮长川而忘返，思绵绵而增慕。～”。

夜来几阵西风，匆匆偷换人间世

见清·陈维崧《水龙吟·秋感》。

夜来风雨匆匆，故园定是花无几

见宋·程垓《水龙吟》。

夜半黄昏担带了，多少清风明月

见宋·赵长卿《念奴娇·梅》。

夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧

见汉·王粲《登楼赋》。

夜和露，翦残枝，点点花心清泪

见宋·吴文英《喜迁莺·同丁基仲过希道家看牡丹》。

夜深月过女墙来，赏心东望淮水

见宋·周邦彦《西河·金陵》。

夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远

见宋·吴文英《水龙吟·癸卯元夕》。

夜永对景，那堪屈指，暗想从前

见宋·柳永《戚氏》。

夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙

见战国·楚·屈原《楚辞·远游》。

夜空似水，横汉静立，银浪声杳

见宋·吴文英《绕佛阁·与沈野逸东皋天街卢楼追凉小饮》。

夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少

见宋·林正大《括贺新凉》。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆

见宋·苏轼《江神子》。

夜来花底莺饶舌。把人心事分明说

见宋·程垓《菩萨蛮》。

夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛺蝶图

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

夜长争得薄情知，春初早被相思染

见宋·姜夔《踏莎行》。

夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡

见宋·石孝友《渔家傲》。

夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干

见前蜀·韦庄《浣溪沙》。全句为："～，想君思我锦衾寒"。

夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨

见宋·欧阳修《玉楼春》。

夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

见清·郑燮《满江红·田家四时苦乐歌》。全句为："～。到五更惊起是荒鸡，田家苦"。

夜短更难留远梦，日高何计学行云

见宋·张先《浣溪沙》。

夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝

见唐·刘禹锡《秋声赋》。

夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽

见元·周德清《柳营曲·别友》。

夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索

见宋·柳永《尾犯》。

夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色

见宋·晏殊《渔家傲》。

夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

见宋·周邦彦《拜星月·秋思》。

❷遥夜亭皋闲信步／良夜明月，穷冬积雪／凉夜自凄，风篁成韵／日夜合离，以成文章／夜夜除非，好梦留人睡／一夜梦千回。梅花入梦来／一夜旅中愁，蛩吟不忍休／今夜小院无人，重楼有月／今夜好清光，可惜人千里／今夜月明闻水调，断人肠／夜夜卜灯花。几时郎到家／夜夜玉楼心，日日长亭路／弄夜色，空余满地梨花雪／永夜抛人何处去？绝来音／一夜东风，枕边吹散愁多少／一夜相思，水边清浅横枝瘦／今夜月明如昼。人共梅花瘦／听夜深寂寞打孤城，春潮急／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／今夜天边月又圆，夜色如清昼／今夜山深处，断魂分付潮回去／夜夜入青溪，听读《离骚》去／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／此夜此生长好，明月明年何处／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁／今夜残灯斜照处，茕茕。秋雨晴时泪不晴

❸一川夜月光流渚／分明夜色如晴昼／一骑夜飞火，捷奏上天墀／好在夜轩凉月，空自团圆／风雨夜来多。春寒可奈何／惟有夜来归梦，不知身在天涯／故山夜永。试待他、窥户端正／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、

知落谁家

❹东风临夜冷于秋／酒兵昨夜压愁城／一轮深夜月，何处不相逢／朱明承夜兮，时不可以淹／只愁今夜雨，更做泪千行／去年元夜时，花市灯如昼／庭芳知夜久。树老得花迟／浑如秋夜雨，一点一声愁／砧声今夜月，灯影昔年情／更怜清夜。一轮明月林梢挂／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／月明今夜阑干，云深何处关山／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／年年今夜，月华如练，长是人千里／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

❺东风寒似夜来些／看青山一夜头白／山明水秀，夜静更阑／多少恨，昨夜梦魂中／石楼高处，夜夜啼猿／疏窗细雨，夜夜孤灯／梦魂千里，夜夜岳阳楼／销魂处，今夜月圆人缺／倚风长啸，夜深霜露凄冷／梦回芳草夜，歌罢落梅天／怀家寒食夜，中酒落花天／月色溶溶夜，花阴寂寂春／烽火平安夜，归梦到家山／醉中休问，夜深花睡香冷／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／三月休听夜雨，如今不是催花／对梅花、一夜苦相思，无消息／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／问明年此夜，一眉新月，照人何处／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❻云淡天高秋夜月／山出内云，日夜不止／风雨伴愁眠。夜如年／石楼高处，夜夜啼猿／疏窗细雨，夜夜孤灯／梦魂千里，夜夜岳阳楼／梅花帐底，一夜梦魂香／残月转新晴，夜静寒生／三五嫦娥月，夜色正婵娟／万里冰霜，一夜换却西风／会面虽难，昨夜亲来梦间／花似雪，东风夜扫苏堤月／莫凭小阑干，夜深花正寒／独自倚栏杆，夜深花正寒／晓梦初回，一夜东风绽早梅／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／只有关山今夜月，千里外，素光同／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／获花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／月似有情中夜入，花何无语向人开／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❼羽檄秋风，胡笳夜月／不见可怜人，一夜头如雪／毕竟不成眠，一夜长如岁／人散后，月明中。夜寒浓／几日喜春晴，几夜愁春雨／远思渺无极，日夜大江流／欲知天意好，昨夜月华新／灯火深深院。入夜笙歌暖／江涛如许。更一夜听风听雨／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／风清月白偏宜夜，一片琼田／雨打江南树。一夜花开无数／百年三万六千夜，愿长如今夜／前年月。那知今夜，月圆人缺／如今才是十三夜，月色已如玉／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❽草木生春，楼台不夜／酒已都醒，如何消夜永／月白风清，如此良夜何／勤业无游惰。扬州夜市新／闲愁万种，醉乡一夜头白／铁骑朝

常警，铜焦夜不鸣／鹤警人初静，虫吟夜更幽／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／长江衮衮接天流，夜送征帆去／半被余熏残烛影。夜长人独冷／今夜天边月又圆，夜色如清昼／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／烬月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❾何处断离肠。西风昨夜凉／新月入新年。方才今夜圆／月下几枝梅。为谁今夜开／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／天不教人客梦安。昨夜春寒／因为铜钱，终日奔波夜不眠／恨春去、不与人期，弄夜色／一寸相思无著处。甚夜长难度／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／楼头画角风吹醒。入夜重门静／春在前村梅雪里，一夜到千门／欲寄书如天远，难销夜似年长／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❿甚日归来，梅花零乱春夜／竟夕起相思，谩嗟怨遥夜／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／百年三万六千夜，愿长如今夜／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／恨高似万重山，泪多如连夜雨／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／万里江山知何处，回首对床夜语／东君直是多情，好花一夜都开尽／东风不管，燕子初来，一夜春寒／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞魇／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜

宇／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

弯 wān 开弓；弯曲的部分；使弯曲。

❷一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵

❼断肠春色在眉弯，倩谁临远山／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难

❿多少难言事，都付两眉弯／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

哀 āi 悲痛；悲悼；悲悯；悲苦；姓。

❶哀吾生之须臾，羡长江之无穷

见宋·苏轼《前赤壁赋》。

哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。

哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

见宋·张先《菩萨蛮》。全句为："～。纤指十三弦，细将幽恨传"。

❸几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

❹又酒趁哀弦，灯照离席／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❺往事只堪哀，对景难排／悲乐极以哀来，终推我而辍音／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨

❻秦人不暇自哀，而后人哀之／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍

❼天易阴晴，人多哀乐／王雎鼓翼，鸨鹏哀鸣／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／秋到边城角声哀，烽火照高台／痛母子之永隔，哀伉俪之生离

❽断尽愁肠谁会得？哀雁声声／抚遗孤兮太息，悯哀伤兮告谁／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／瞠旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得

❾菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／伤心词客，如此江南，哀断无名

❿秦人不暇自哀，而后人哀之／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

亭 tíng 一种开敞的小型建筑物；秦汉时乡以下的一种行政机构；为便利群众而设置的小型店铺；公平处理；养育；通"停"，[亭当]同"停当"；通"渟"，停滞，水不流通。

❶亭皋木叶下，原隰菊花黄

见宋·蔡伸《水调歌头·时居莆田》。全句为："～。凭高满眼秋意，时节近重阳"。

亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗

见宋·吕同老《水龙吟》。

亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

见现代·张伯驹《张伯驹词集·风入松》。

❷长亭路，年去岁来／下亭漂泊，高桥羁旅／长亭路未遥，易入红楼梦／江亭送行客，肠断木兰舟／长亭柳色才黄，远客一枝先折／长亭道。一般芳草。只有归时好／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

❸遥夜亭皋闲信步／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❹长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情

❺落落非松，亭亭似柏／更向会景亭前，登高吊古／今古短长亭，送往迎来处／芳草遍长亭。东风吹恨生

❻十里五里，长亭短亭／落落非松，亭亭似柏／愿身能似月亭亭。千里伴君行／长安父老，新亭风景，可怜依旧／一声落尽短亭花，无数行人归未得／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口

❼何处是归程，长亭更短亭／遥望见十里长亭，减了玉肌／愿身能似月亭亭。千里伴君行／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨

❽十里五里，长亭短亭／清明后。风梳万缕亭前柳／老尽东西南北人，亭下潮如故／后约何期，举目长亭，执手临岐／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行

❾夜夜玉楼心，日日长亭路／阅人多矣，谁得似、长亭树／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行

❿南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／何处是归程，长亭更短亭／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／极目塞榆连渤海，回头亭杳望燕山／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

亮 ①liàng 明亮；响亮；开朗，亮堂，清楚；诚实正直；清楚地显露出来；辅助。②liáng[亮阴]帝王居丧。

❿诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

弈 yì 下棋；通“奕”，大。

❼江山零落如残弈，付与渔樵共语

帝 dì 指人间的最高统治者和神话中主宰万物的天神。

❶帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透

见宋·易祓《喜迁莺·春感》。

帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟

见宋·邹应龙《鹧鸪天·在朝日寿母昌国叶夫人》。

❷秦帝按剑，诸侯西驰／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客

❸自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐

❹从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

❺引玄兔于帝台，集素娥于后庭／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归

❻五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场

❼龙蟠虎踞，今古帝王州

❽问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

❾假想华朝敌，奴颜美帝亲

❿玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／从此神州事事新，再无皇帝管平民

衰 ①shuāi 由强转弱。②cuī 按照一定的标准递减。③suī[衰衰]疲弊貌；下垂貌。

❶衰柳数声蝉，魂销似去年

见前蜀·顾夐《醉公子》。

衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红

见金·董解元《西厢记诸宫调》。

衰草连天无意绪，雁声远向萧关去

见清·纳兰性德《蝶恋花》。

衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天

见清·黄郑琚《鹧鸪天》。

衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰

见宋·柳永《少年游》其二。

衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老

见唐·温庭筠《玉楼春》。

衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野

见宋·姜夔《探春慢》。

衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声

见宋·周邦彦《庆春宫》。

❸鬓毛衰，一半苍苍一半白／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

❹有折薄衰柳老蒹葭／是处红衰翠减，苒苒物华休／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗

❺塞外草先衰，江南雁到迟／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼

❻白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／年年是、白杨衰草，断送英豪／人何处。连天衰草，望断归来路／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换

❼远水长天，淡烟衰草／风暝寒烟，天低衰草／野墅荒烟，败荷衰草／少年豪放。莫学衰翁样／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝

❽白杨早落，塞草前衰／流落天涯，憔悴一衰翁／目断黄云，冉冉连衰草／无语消魂，对斜阳衰草泪满／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸

❾中华强盛，坐令夷狄衰弱／头白齿牙缺，君勿笑衰翁／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❿萧瑟兮，草木摇落、而变衰／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／行乐直须年少，尊前看取衰翁／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

衷 ①zhōng 内心；内衣；正中不偏；真诚；姓。②zhòng 通“中”，适当，恰当。

❸多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月

❽谁为传书与，表妾衷肠／万恨千愁，将年少、衷肠牵系

高 gāo 高度；指高处；高于一般水平的；尊贵；敬辞；指品德不同凡俗；热烈；盛大；远；岁数大；姓。

❶高峰入云，清流见底

见南北朝·陶弘景《答谢中书书》。

高霞孤映，明月独举

见南北朝·孔稚圭《文选·北山移文》。全句为：“～，青松落荫，白云谁侣”。

高柳春才软，冻梅寒更香

见宋·周邦彦《红林檎近》。

高树鹊衔巢，斜月明寒草

见五代·南唐·冯延巳《醉花间》。

高城望断尘如雾，不见联骖处

见宋·秦观《虞美人》。

高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为：“～。凤盖朝拂，银床暮空”。

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“～。芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏”。

高山流水知音许，古木苍烟入画图

见元·马致远《马丹阳三度任风子》第二折。

高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住

见宋·姜夔《念奴娇》。

高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断

见宋·吴文英《凤栖梧·甲辰七夕》。

高树点流萤。秋声还又动，客心惊

见宋·吴潜《小重山·己未六月十四日老香堂前月台玩月》。

高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨

见宋·晏殊《踏莎行》。

❷喟高风日逝而不可追／山高月小，水落石出／天高云淡，望断南飞雁／吊高人陈迹，空瞻遗像／有高楼百尺，谁共登梯／天高地迥，觉宇宙之无穷／天高露下，月明丹桂生华／风高帆影疾，目送舟痕碧／伤高怀远几时穷。无物似情浓／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／恨高似万重山，泪多如连夜雨／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／悲高树之多荫，慨有时而不同／但高山流水少知音，短歌谁共作／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸／格高五岳，袤广三坟，岑若断岸／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／登高望远，一年好景，九日佳期／才高难入俗人机、

时乖不遂男儿愿／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／凭高远望，见家乡、只在白云深处／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／日高深院静无人，时时海燕双飞去／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❸何处高楼雁一声／日观高峰，曙天红／石楼高处，夜夜啼猿／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／头上高山，风卷红旗过大关／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／翠微高处，故人帽底，一年最好／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天

❹云淡天高秋夜月／观其坐高堂、骑大马／山不在高，有仙则名／箫韶远，高宴在蓬瀛／无奈风高，雁字难成阵／风急天高，归雁不成行／暝色入高楼，有人楼上愁／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／不忍登高临远，望故乡渺邈／休恨天高，试把长虹架作桥／露冷天高，秋气爽、千林叶落／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／日暮，望高城不见，只见乱山无数／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❺天意从来高难问，／下亭漂泊，高桥羁旅／雨收池上，高柳乱蝉嘶／只怕又登高，未饮心先醉／风急雁声高，露冷蛩吟切／龙门之桐，高百尺而无枝／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／或闻望久高，脱复庾郎之失／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／会昌城外高峰，颠连直接东溟／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／当时携手高楼，依旧楼前水流／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／隔纱窗日高花弄影，听何处哝流莺／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／青山欲与高人语，联翩万马来无数／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❻增城九重，其高几里／泽国秋晴，天高水平／涧断无路，林高暝色／水毒秦泾，山高赵陉／清泉明月晓，高树乱蝉秋／马嘶芳草远，高楼帘半卷／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／剑空弹月下高歌，说到知音／看今朝、人在高峰，人是高峰／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❼楼倚春江百尺高／霜落吴江冷，云高楚甸秋／好梦频惊，何处高楼雁一声／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

❽瑶台琼榭，室屋崇高／露白霜结，水冷风高／更向会景亭前，登高吊古／山头明月来，本在高高处／风露凄清，正是登高时节／衣轻裘，乘驷马，驾高轩／别后黄昏。燕子楼高月一痕／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／返照波间。水阔风高飐管弦／长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽

❾山头明月来，本在高高处／故国空乔木，野鹿上高台／徒志远而心屈，遂才高而位下／我量宽如东大海，志高如西华山／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／夜短更

难留远梦，日高何计学行云／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还

⑩把酒酹滔滔，心潮逐浪高／三十三天觑了，离恨天最高／汉家组练十万，列舰耸高楼／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／莫登临，几树残烟，西北高楼／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／绿窗前促织叫，声相近雁影高／梁间燕，双双并翅，对舞高低／看今朝、人在高峰，人是高峰／秋到边城角声哀，烽火照高台／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／人生何必求名，身闲便是名高处／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／落日无人松径里，鬼火高低明灭／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／故国如尘，故人如梦，登高还懒／一重山，两重山，山远天高烟水寒／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／千林叶落山容老，一带城高月出迟／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／十年旧事重寻，回首处、山高水深／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／疏疏小院一帘雨，嶷嶷高楼半夜风／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

离 ①lí 分开，分别；分解；圈点；割取；相并，成排；陈列；经历；背叛；明；相距；缺少；八卦之一；通“罹”，遭受；通“缡”，古代女子出嫁系的佩巾；姓。②lí 通“丽”，依附。③chī“螭”的古字。

❶离人数岁无消息

见五代·南唐·冯延巳《归自谣》。全句为：“～。今头白，不眠特地重相忆”。

离之则双美，合之则两伤

见晋·陆机《文赋》。

离思迢迢远，一似长江水

见宋·欧阳修《千秋岁》。全句为：“～。去不断，来无际”。

离愁正引千丝乱，更东陌

见宋·张先《一丛花令》。全句为：“～、飞絮蒙蒙”。

离恨恰如春草，更行更远还生

见五代·南唐·李煜《清平乐》。

离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花

见金·刘迎《乌夜啼》。

离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花

见金·刘迎《乌夜啼》。

离愁禁不去。好梦别来无觅处

见宋·卢祖皋《鱼游春水》。

离情别恨多少，条条结向垂杨缕

见宋·欧阳修《梁州令》。

离愁都在，落花枝上，杜宇声边

见宋·黄机《眼儿媚》。

离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

见元·关汉卿《四块玉·闲适》三。

离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结

见宋·欧阳修《玉楼春》。

离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织

见宋·柳永《倾杯》。

离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急

见元·马致远《江州司马青衫泪》第三折。

离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水

见宋·欧阳修《踏莎行》。

离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

见宋·吴文英《永遇乐》。

离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔

见宋·王沂孙《疏影·咏梅影》。

离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

见宋·杨炎正《蝶恋花》。

❷别离日久，转觉归心切／把离骚细读，几番击节／问离巢孤燕，飞过谁家／别离滋味浓于酒，著人瘦／伤离别。江南雁断音书绝／伤离恨别。愁肠又似丁香结／动离思、春生远岸，烟销残日／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／民离散而相失兮，方仲春而东迁／伤离别，想今朝去也，明日重来／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／怅离群而索居兮，寄相思于一水／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘

❸凭寄离恨重重／几多离思有谁知／悲欢离合总无情／要分离，除非天做了地／别恨离愁，满肺腑难淘泻／长恨离亭，泪滴春衫酒易

醒／晴髻离离，太行山势如蝌蚪／欲诉离怀音信杳，雁影双双／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／江上离人来又去。飘零只似风前絮／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／念别离、千里万里，问何日是归期／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

❹日夜合离，以成文章／真个别离难，不似相逢好／何处是离愁。长安明月楼／何处断离肠。西风昨夜凉／落日动离魂，江花泣微雨／追往事，离魂乱、愁肠锁／晴髻离离，太行山势如蝌蚪／今古别离难，兀谁画娥眉远山／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／最苦是离愁。行坐里、只在心头／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❺条条尽是离人怨／思量，那日离故乡／割慈忍爱，离邦去里／合欢未已，离愁相继／满载一船离恨、向衡州／古往今来离别地，烟水迢迢／合成一片离思，都在小红楼／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／都缘自有离恨，故画作远山长／叹人生、别离容易，会逢难得／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／相思一点，离愁几许，撮上心头／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数

❻天涯自是别离身／多情自古伤离别／惜芳年壮岁，离多欢少／或苔发颖竖，离众绝致／故人相望处，离思何限／三见柳绵飞，离人犹未归／何处合成愁？离人心上秋／花开又花谢，离恨几千重／山色接湖光，离情自此长／春思浓如酒，离心乱似绵／飘零疏酒盏，离别宽衣带／想咱人则是离多会少百年身／千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／有情不管别离久。情在相逢终有／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／若教眼底无离恨，不信人间有白头／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散／想人生最苦离别，可怜见千里关山／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❼锦回文织就别离谱／一杯愁绪，几年离索／我情愿弃轩冕离人世／花鸟无情，也诉离愁苦／屈原放逐，乃赋《离骚》／绿波芳草路。别离记南浦／风流云散，惟有离情无算／一天丝雨。乱织离愁千万缕／三十三天觑了，离恨天最高／南浦，南浦，翠鬟离人何处／各自消魂。一江离恨恰平分／满纸云烟，说尽离愁千万千／正是凄凉时候，离人又在天涯／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／回首两情萧索，离魂何处漂泊／满天涯、都是别离愁，无人扫／恨此生、长向别离中，添华发／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／大都人世，会少离多，总是闲愁／愁别欣逢。人间离合，自古难同／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／问君何事轻别离，一年能几团圆月／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

❽但万里长江，未销离恨／又酒趁哀弦，灯照离席／不是杨花点点，是离人泪／丹青手，描不就，此离愁／剪不断，理还乱，是离愁／算空有并刀，难剪离愁千缕／不堪西望去程赊，离肠万回结／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／夜夜入青溪，听读《离骚》去／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／自别来愁万感，遣离情不堪回首／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／飞絮影随风上下，离人望断江南北／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲

❾山陵暴骨兮，社稷黍离／一个丝桐上调弄出离恨谱／丈夫非无泪，不洒别离间／千古峨眉月，照我别离杯／叹人生，最难欢聚易离别／这娇娘恰便似嫦娥离月殿／载酒送君行，折柳系离情／何期小会幽欢，变作离情别绪／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／何贞臣之无罪兮，

被离谤而见尤／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／一回别后，一回老。别离易得相逢少／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

⑩天上隔年期，人间长别离／相见牡丹时，暂来还别离／聚首不多时。烟波又别离／南北东西。只有相随无别离／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／两岸青山相对迎。争忍有离情／伤春时候一凭阑。何况别离难／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／须尽醉，莫推辞。人生多别离／庭下丁香初结，已是半年离别／江流下，落花飞絮，遍写离愁／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／怅秋风、连营画角，故宫离黍／还自叹、中年多病，不堪离别／故国情多，对溪山、都是离绪／愁人起望相思，江南塞北别离／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／争如不见，才相见、便有别离时／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／一向年光有限身。等闲离别易销魂／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／半月别我归何处？相见如将离恨诉／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／分付与春休细看。条条尽是离人怨／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／浮世欢娱真易失，宦途离合信难期／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／细看来，不是杨花点点，是离人泪／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

衮 gǔn 古代君王及上公的礼服。

❸长江衮衮接天流，夜送征帆去

⑩万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白

旁 ①páng 侧，两边；别的，其他的；妄，乱；广泛；指汉字的偏旁。②bàng 依傍，沿。

⑩舞随飞燕后，梦着落花旁／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁

毫 háo 毫毛；丝毫；毛笔；旧计量单位；姓。

❾君恩九鼎重，臣命一毫轻／或操觚以率尔，或含毫而邈然／家住苍烟落照间，丝毫尘事不

相关／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金
❶涵空而表里泓澄，讵私毫发／江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取

孰 shú 代词，谁，哪个；“熟”的古字。
❶孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深
见现代·俞平伯《俞平伯全集·日坛公园》。
❺圜则九重，孰营度之？惟兹何功
❽情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任
❾固时俗之流从兮，又孰能无变化／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安
❿留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

烹 pēng 烧煮食物；古代一种杀人的酷刑。
❻委弃九鼎兮，烹饪瓦釜
❿携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

商 shāng 买卖商品的活动；商人；朝代名；除法运算的得数；古代五音之一；心宿的主星；漏刻；古部落名；古地名；姓。
❶商飙为之捐威，凉月为之增色
见清·袁枚《秋兰赋》。
❷激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨
❸至今商女，时时犹唱，后庭遗曲
❹横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远
❺数峰清苦。商略黄昏雨
❼船头江水茫茫，商人少妇断肠
❾玉颜憔悴三年，谁复商量管弦
❿扬州桥边少妇，长干市里商人／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／还相雕梁藻井。又软语、商量不定

率 ①shuài 捕鸟网，亦指用网捕鸟兽；带领；轻易地；直爽；遵循；模范；潦草，粗疏；通常；循；姓。②lǜ 标准，规格。
❺或操觚以率尔，或含毫而邈然

袤 mào 长度，也指南北的长度。
❺格高五岳，袤广三坟，岩若断岸

就 jiù 接近；接触；完成；到；趋着；卒，终；归，趋；随即；即使；只；正，即；偏偏。
❶就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇
见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第一折。
❷铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁
❸三径就荒，松菊犹存／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼
❹若肯成就了燕尔新婚／功名成就不还乡。铁做心肠／是他酿就春色，又断送流年
❺锦回文织就别离谱／春雨足，染就一溪新绿／僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡
❻自古道从容就死难／丹青手，描不就，此离愁／钟仪君子，人就南冠之囚／喜新词，初填就；无限恨，断人肠
❼搓得鹅儿黄欲就／残梦宿醒相合就，一段新愁／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女
❽春到垂杨，嫩黄染就金丝软／故木受绳则直，金就砺则利／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／衙门从古向南开，就中无个不冤哉
❾体态是二十年挑剔就的温柔／河海不择细流，故能就其深／领取忙中真趣，这般就是人生
❿无面目之可显兮，遂颓思而就床／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

啻 chì 但；只；止；仅。
❿素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

禀 ①bǐng 生就的；承受；报告。②lǐn 通“廪”，给予粮食。
❶禀命不幸，值君年暮
见晋·左思《左太冲集·白发赋》。全句为：“～。逼迫秋霜，生而皓素”。
禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜
见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。

雍 yōng 和谐；古代撤膳时所奏的音乐；通“壅”，遮蔽，壅塞；水被壅塞而成的池沼；通“拥”，拥有；古九州之一；姓。
❶雍容惆怅，不可为象
见汉·傅毅《舞赋》。全句为：“若俯若仰，若来若往；～”。
❸华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳

裹 guǒ 包；指包裹的物品；花房；草的果实。
❽须晴日，看红装素裹，分外妖娆
❿况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖

豪 háo 豪猪身上的刺，亦因其长而刚以喻有才德、威望或有权势的人；直爽；势力强盛；通“毫”；姓。

❶豪华荡尽，只有青山如洛
见宋·汪元量《传言玉女·钱塘元夕》。全句为："～。钱塘依旧，潮生潮落"。
豪华尽成春梦，留下古今愁
见宋·康与之《诉衷情·长安怀古》。
❸一时豪杰，千古风流／不恋豪杰，不羡骄奢／少年豪放。莫学衰翁样／平生豪气安在？走马为谁雄／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／六代豪华，春去也，更无消息
❺君王梦想豪杰，有待扫妖氛／湖海平生豪气，关塞如今风景／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩
❻朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较
❽使百年南渡，一时豪杰／千古恨，河山如许，豪华一瞬抛掷
❾一江南北，消磨多少豪杰／江山如画，一时多少豪杰
❿市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢／年年是，白杨衰草，断送英豪／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／消几番，花落花开，老了玉关豪杰／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

膏 ①gāo 脂肪；肥沃；很稠的糊状物。②gào 在车轮或机器上涂油膏；滋润。
❷焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年
❻沾渍锋镝，脂膏原野
❼鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿

銮 luán 古时皇帝车驾所用的铃；[銮铃]亦作"鸾铃"，古代车乘的马铃；[金銮]殿名；翰林学士的美称。
❷金銮当日奏草，落笔万龙蛇

褒 bāo 夸奖；称赞；衣襟宽大；古国名。
❶褒云万叠，断肠新出于啼猿
见唐·黄滔《明皇回驾经马嵬赋》。全句为："～；秦树千层，比翼不如于飞鸟"。

齎 jì，又读 cī，猛火急炊；[齎怒]盛怒。
⓬荃不察余之中情兮，反信谗而齎怒

嬴 yíng 通"赢"，满；有余；获胜；姓氏。
❹书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷

壅 yōng 堵塞；蒙蔽；用泥土或肥料培育植物。
❺悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁
❾不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识

襄 xiāng 帮助；冲上；上举；高；通"攘"，扫除；驾车的马；更移；姓。
❽人情上苑花，世事襄阳炮

赢 yíng 胜；获利；过度；指行星的出现过早；通"盈"，充满；担负。
❶赢得一灯如豆，伴孤眠
见清·钱维乔《南柯子》。
赢得一头霜雪。闲却五湖风月
见宋·徐冲渊《水调歌头·怀山中》。
❸一生赢得是凄凉。追前事，暗心伤
❺憔悴萧郎，赢得带围宽
❼尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／谁念漂零久，漫赢得，幽怀难写
❽世事如棋，局内输赢局外知／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／了却君王天下事，赢得生前身后名／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁
❾塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾
❿疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢

赢 luǒ 同"裸"，赤身露体。
❽接舆髡首兮，桑扈赢行

亹 ①wěi 勤勉不倦的样子；美。②mén 峡中两岸对峙如门的地方。
❷时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成

冯 ①píng 马行疾，引申为盛怒貌或盛貌；愤懑；欺凌；辅助；通"凭"，[暴虎冯河]空手打虎，徒步过河，比喻冒险蛮干，有勇无谋。②féng 姓。
❶冯唐易老，李广难封
见唐·王勃《滕王阁序》。
❺浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止
❿使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷

冲 ①chōng 本作"沖"。用水或酒浇注；空虚；谦和；幼小；山间平地；通"充"，冒充；古时战车；旧时术数家所说的相忌相克；通行的大道；迅猛地向前、撞击；上升；冲洗；交通要道。②chòng 向着，朝着；猛烈。
❶冲孔袭门，动沙堰，吹死灰

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为："～，骇溷浊，扬腐余，邪薄入瓮牖，至于室庐"。

❸船过冲开水中镜，橹声鸣／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇

❺男儿自有冲天志，不信书生一世贫

❼与女游兮九河，冲风起兮横波／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知

❽水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

❿忽孤城之当道，钩援临冲／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／至其将衰也，被厉披离，冲孔动楗／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

冰 ①bīng 水在零度以下的固体状态；像冰的；感觉寒冷；用冰使冷。②níng"凝"的本字。

❶冰，水为之而寒于水

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为："青，取之于蓝而青于蓝；～"。

冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生

见唐·韦应物《三台词》。

冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光

见宋·陈亮《一丛花》。

冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

冰澌池面。柳摇金线，春光无限

见宋·赵长卿《探春令》。

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

见宋·苏轼《洞仙歌》。

❸瓦解冰泮，风飞电散／万里冰轮满，千丈玉盘浮／万里冰霜，一夜换却西风／富贵冰消日，光阴车下坡／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❹波寒似冰，灯残似萤／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

❺云敛晴空，冰轮乍涌／雪暗如沙，冰横似岸／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

❻调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

❼桂櫂兮兰桨，斫冰兮积雪／问君何苦，长抱冰炭利名心／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／北国风光，千里冰封，万里雪飘／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干

❽孤光自照，肝胆皆冰雪

❾由履霜而莫戒，聿坚冰而游至

❿栖乌惊。隔窗月色寒于冰／三分偏是今宵好，万里转冰盘／登楼自省，觉英雄热血变成冰／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消

次 ①cì 顺序；表示排在第二的；量词；质量较差；回数；停留；时候；中间；接连；至、及。②zī[次且]且前且却，犹豫不进。

❷这次第，算人间没个并刀／鸟次兮屋上？水周兮堂下／这次第，怎一个、愁字了得

❺出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦

❼东君也解人意，次第到山家

❾吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

❿千里情亲长晤对，妙体本心次骨／误国诸人今何在，回首怨深次骨

决 ①jué 开通水道；决定；判定；执行死刑；（堤岸）决口；通"诀"，分别；通"抉"，扳指；啮断。②xuè 急起貌。③quē 通"缺"。

❶决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆

见元·马祖常《伤己赋》。全句为："～，顾圣言之机栝兮，指纲维为械系"。

❹为川者决之使导，为民者宣之使言

❺纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾

❼弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❽花尚有重开日，人决无再少年

冻 dòng 遇冷凝结；凝结成胶状体的汤汁；受冷；形容珠和石头晶莹润泽；姓。

❶冻的个寒江上鱼沉雁杳

见明·王磐[南吕]《一枝花·久雪》。全句为："～，饿的个空林中虎啸猿哀"。

冻云黯淡天气，扁舟一叶

见宋·柳永《夜半乐》。全句为："～，乘兴离江渚"。

冻云一片，藏花护玉，未教轻坠

见宋·王沂孙《无闷·雪意》。

❸江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折

❺春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴
❻高柳春才软，冻梅寒更香
❼一雁不飞，雪压冻云低／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动
❿饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花

况 kuàng 情景；比方；况且；更加；通"贶"，赐予；姓。

❶况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩
见北周·庾信《小园赋》。全句为："～；爰居避风，本无情于钟鼓"。
况是别离气味，坐来但觉心绪恶
见宋·周邦彦《丹凤吟》。
况年来，心懒意怯，羞与蛾儿争耍
见宋·蒋捷《女冠子》。
况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖
见现代·俞平伯《俞平伯全集·岁莫赋》。
况屈指中秋，十分好月，不照人圆
见宋·辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》。
况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半
见宋·方岳《沁园春·赋子规》。全句为："～，人梦家林"。
❷甚况味。旅馆虚度残岁／那况泪湿征衣，恨添客鬓／何况今朝秋色里，身是行人
❸凄凉况味，一半悲秋，一半思乡
❺漂流最苦。况如此江山，此时情绪
❻行客送行客，况又值新秋
❼红成阵，绿成阴，况是春将尽／宝月才圆又缺，况人生、会难离易
❽风景不殊江山在，况是英雄未老
❾世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／伤春时候一凭阑。何况别离难／身闲身健是生涯。何况好年华／惜春长恨花开早，何况落红无数
❿落户安家事可怀，自憎暮景况非材／游宦区区成底事，平生况有云泉约／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

冷 lěng 寒；闲散；冷落；冷僻；乘人不备；灰心、失望。

❶冷风淅淅，疏雨潇潇
见宋·柳永《临江仙》。
冷落青灯，点滴空阶雨
见宋·吴潜《蝶恋花》。全句为："客枕梦回闻二鼓。～"。
冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭
见宋·郑域《昭君怨》。全句为："～。两地不同栽。一般开"。
冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋
见宋·潘阆《酒泉子》其六。
冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶
见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。
冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人
见宋·高观国《少年游·草》。
冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟
见宋·姜夔《忆王孙·番阳彭氏小楼作》。全句为："～。零落江南不自由"。
❷露冷天高，秋气爽、千林叶落／露冷月残人未起，留不住，泪千行／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮
❸霜天冷，风细细／舞殿冷袖，风雨凄凄／江月冷如水，江水碧于空／乍露冷风清庭户，爽天如水／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／露以冷而未晞，茎以劲而难折／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气
❹废井苔冷，荒园露滋／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏
❺东风临夜冷于秋／嫣然摇动，冷香飞上诗句／霜落吴江冷，云高楚甸秋／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚
❻露白霜结，水冷风高／一点露珠凝冷，波影，满池塘／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还
❼云淡晚风轻，露冷霜华重／花朝月夕，最苦冷落银屏／风急雁声高，露冷蛩吟切／风露巧欺客，分冷入衣裘／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯

❽天街如水，风力微冷帘旌／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

❾料峭春风吹酒醒。微冷／一个飘零身世，十分冷淡心肠／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／当年掌上承恩，而今冷落长门／时序去如流水，功名冷似寒灰／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

❿倚风长啸，夜深霜露凄冷／空山子规叫，月破黄昏冷／醉中休问，夜深花睡香冷／别浦潮平，远村帆落烟江冷／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／正是辘轳金井，满砌落花红冷／半被余熏残烛影。夜长人独冷／书丧秦羸，道绝孔圣，坑灰冷／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／往事星移物换，旧游雨冷云沈／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

冶 yě 熔炼金属；铸造金属器物的人；女子打扮娇媚；艳丽；通“野”，[冶葛]同“野葛”，毒草；[冶游]同“游冶”，即野游。

❺回首少年冶习，采碧云红豆相思料

❾望千门如昼，嬉笑游冶

❿或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

净 jìng 清洁；擦洗；尽了；纯粹；佛教用语；只管，全都；传统戏曲脚色行当，俗称“花脸”、“花面”。

❷菊净橙香霜晚。何处数声来雁／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

❸远水净无波，芦荻花多／清霜净碧波，白露下黄叶／玉宇净无尘，宝月圆如镜／长天净，绛河清浅，皓月婵娟

❹晚凉天净月华开／风烟俱净，天山共色

❺遥望碧天净如扫／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

❼徙倚望沧海，天净水明霞／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❽谁似东山老，谈笑净胡沙／无利无名，耳根清净。一心定见／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚

❾碧天如水，一洗秋容净／看白云闲出岫频移净几

❿亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

凌 líng 冰；通“陵”，侵犯，欺凌；通“淩”，逾越；升高，超越，登上；交错；姓。

❶凌波翠陌，连棹横塘

见宋·吴文英《夜合花》。

凌波不过横塘路。但目送、芳尘去

见宋·贺铸《横塘路·青玉案》。

❸久有凌云志，重上井冈山／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影

❺最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

❻八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

❼纵一苇之所如，凌万顷之茫然／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

❽捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼／承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❿岭头一片青山，可能埋得凌云气／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌

凄 qī 寒冷；冷落，寂寞；悲伤，愁苦。

❶凄凉风景，待见了，尽向说

见宋·高观国《兰陵王·为十年故人作》。

凄凉况味，一半悲秋，一半思乡

见宋·陈允平《诉衷情》。

凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间

见宋·柳永《戚氏》。

凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市

见宋·汪元量《莺啼序·重过金陵》。

凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝

见宋·黄机《鹧鸪天》。

凄凉唯有云端月，曾照当时离散人

见元·杨显之《临江驿潇湘秋夜雨》第三折。

❷惨凄增欷兮，薄寒之中人／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡

❸风雨凄凄，林鹊争栖／风露凄清，正是登高时节／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／音调凄凉。便是无情也断肠／正是凄凉时候，离人又在天涯／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❹凉夜自凄，风篁成韵／风雨凄凄，林鹊争栖／正西窗凄凄，断萤新雁／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❺十年一梦凄凉／正西窗凄凄，断萤新雁／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

❻月也异当时，凄清照鬓丝／零落春三絮。凄其秋九霖／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

❼舞殿冷袖，风雨凄凄／行子肠断，百感凄恻／远道迢递，行人凄楚／天意人事，可以凄怆伤心者矣／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处

❽舞殿冷袖，风雨凄凄／不道中原归思、转凄凉／千里孤坟，无处话凄凉／重到故乡交旧少，凄凉／感流年，思往事，重凄凉／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少

❾刚道不思量，教人越凄惶／倚风长啸，夜深霜露凄冷／锦瑟华年愁里送，便凄凉／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／故其风中人，状直憎凄惏栗／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

❿偏是好春光，者几日风凄雨凉／大江东去响寒潮，总是凄凉调／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／雁声不到东篱畔，

满城但、风雨凄凉／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

准 zhǔn 水平；允许；法则；比照；按照；依据；正确无误；一定；鼻子；射箭的标的；观望，窥测。

❶准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁

见清·陈维崧《念奴娇》。

❹不见时准备着千言万语……

❼可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信

❿试将心事卜归期，终是无凭准／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准

凋 diāo 草木花叶枯萎零落；衰败。

❶凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："～，看来都在有无间"。

凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

见现代·张伯驹《张伯驹词集·飞雪满群山》。

❸玉英凋落尽，更何人识／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅

❼云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／但使万物之后凋，夫何独知于松柏

❽依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❾桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回

❿这雨一阵阵打梧桐叶凋／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

凉 ①liáng 微寒；薄；古代六饮之一；十六国时期国名；姓；喻灰心或失望；用于避暑的；寂寞，冷清。②liàng 把热的东西放一会儿，使温度降低；辅佐；通"谅"，信。

❶凉夜自凄，风篁成韵

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

凉露湿蓑衣，清风生酒罢

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。

凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁

见清·潘曾莹[北双调]《河西六娘子》。

❷晚凉天净月华开／青凉伞上微微雨／凄凉风景，待见了，尽向说／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人

❸捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❹一枕新凉眠客舍／八月微凉生枕簟／正月上、凉生风露／玉树微凉，渐觉银河影转／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／故其清凉雄风，则飘举升降／音调凄凉。便是无情也断肠／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／正是凄凉时候，离人又在天涯／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／自古悲凉，是情事、轻如云雨／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／一点凄凉愁绝意，谩道秦箏有剩弦／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树

❺藕花深，雨凉翡翠／严霜初降，凉风萧瑟／困卧北窗凉。好风吹梦长／好在夜轩凉月，空自团圆／断柳枯蝉，凉意正满西州／西风来劝凉云去，天东放开金镜／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

❻十年一梦凄凉／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／月又带风来，凉意一襟谁共／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／樵悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

❼动院落清秋，新凉如水／商飙为之捐威，凉月为之增色／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／翻云覆雨太炎凉，博利逐名

恶战场／太液池犹在、凄凉处、何人重赋清景／水浴清蟾，叶暄凉吹，巷陌马声初断／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

❽北窗置床，南风送凉／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

❾不道中原归思、转凄凉／千里孤坟，无处话凄凉／重到故乡交旧少，凄凉／太平世界，环球同此凉热／满身清露，更谁低问凉热／感流年，思往事，重凄凉／一片秋香世界，几层凉雨阑干／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱

❿何处断离肠。西风昨夜凉／晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／锦瑟华年愁里送，便凄凉／受用足万壑清风，半阶凉影／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／偏是好春光，者几日风凄雨凉／大江东去响寒潮，总是凄凉调／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／山风汩以飙涌兮，气懆懆而厉凉／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

减 jiǎn 减少；减法；衰退；减轻；姓。

❶减繁华。是山中杜宇，不是杨花

见宋·张炎《春从天上来》。

❷欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

❺天涯寒尽减春衣／老来情味减，对别酒、怯流年／增之太长，减之太短，出群风格

❻昨宵今日，清减了小腰围／是处红衰翠减，苒苒物华休／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

❼怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节

❽黄花零落重阳后，减尽风流／遥望见十里长亭，减了玉肌／一番雨过，一番春减，催人渐老／增之一分则太长，减之一分则太短

❿不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／走马匆匆年少事，老来犹未减风流

凛 lǐn 寒冷；严肃，严厉；通“懔”，敬畏。

❸严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河

❺玉露初零，金风未凛

凝 níng 凝结；凝聚；注意力集中；坚定，巩固。

❶凝泪眼、杳杳神京路

见宋·柳永《夜半乐》。全句为：“～。断鸿声远长天暮”。

凝思幽岩，朗咏长川

见晋·孙绰《游天台山赋》。

凝思寂听，心伤已催

见南朝·宋·鲍照《芜城赋》。全句为：“直视千里外，唯见起黄埃。～”。

凝望渺漠平芜，蒹葭烟远

见宋·陈允平《霜叶飞》。全句为：“～，过雁还带愁到”。

凝伫，凝伫，楼外一江烟雨

见宋·贺铸《忆仙姿》。

凝望处，烟淡云寒，人归雁远

见宋·周端臣《六桥行·西湖》。

凝眸处，从今又添、一段新愁

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

❷舟凝滞于水滨，车遗迟于山侧／共凝恋，如

今别后，还是隔年期／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❸正销凝。黄鹂又啼数声／门阑凝暮霭，楼角敛残霞／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里

❺君山一点凝烟／东方未白凝残月／一点露珠凝冷，波影，满池塘／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪

❻风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡

❼绿苔生阁，芳尘凝榭／深冬寒月，庭户凝霜雪／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶

❽山不断，水空流，谩凝眸／炉边人似月，皓腕凝双雪／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头

❾似这般三九严冬，寒云凝雾／执手相看泪眼，竟无语凝噎／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

冗 rǒng 多余的；烦琐；繁忙的事务；逸散。

❿要辞达而理举，故无取乎冗长

写 ①xiě 写字，作画；抄写；描摹，摹拟；移置。②xiè 通“卸”，把驾车的马卸下；宣泄，通作“泻”。

❶写不成书，只寄得、相思一点

见宋·张炎《解连环·孤雁》。

写出莺花吴地记，不教明月擅扬州

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题顾颉刚藏〈桐桥倚棹录〉兼怀吴下旧悰绝句十八首》其十六。

写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为：“～，迟迟妆罢出堂才”。

写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

见宋·姜夔《角招》。

❷纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔

❸满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／灯前写了书无数。算没个、人传与

❹花笺欲写寄天涯／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／丹青为写故园花，风露愁心恰似他

❺红笺著意写，不尽相思意／月为花来写照，花为江山生色／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／刻意含情写一枝，看来半敛半开时

❻揉碎花笺，忍写断肠句／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／妙手何人为写真。只难传处是精神

❼只恐丹青妙笔，写传难尽风流

❽江路远、归雁无凭、写绣笺／真色真香，丹青难写，今古无诗／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱

❾江流下，落花飞絮，遍写离愁／更有丹青妙手，应难写、天然态／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／眼前无眼春光好，又写人间一画图／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／笔端点染相思泪。尽写别来无限意

❿念多材浑衰减，一怀幽恨难写／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

军 jūn 军队；与军队有关的；泛指有组织的群体；驻扎；唐时的设置单位；明初士兵名称；宋时地方行政区划。

❶军听了军愁，民听了民怕

见明·王磐[中吕]《朝天子·咏喇叭》。全句为：“～，那里去辨什么真共假”。

❷将军一去，大树飘零／残军留废垒，瘦马卧空壕／敌军围困万千重，我自岿然不动

❸横扫千军如卷席／军听了军愁，民听了民怕／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

❹风云突变，军阀重开战

❺归来晚，听随军鼓吹，已带边声／严风凛凛

将军树，苦雾苍苍太史河／撼山易而撼军难，方面等岳冢之重

❼无路请缨，等终军之弱冠／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将

❽边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❿岂不闻自古太平时，不许将军见／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

冢 zhǒng 隆起的坟墓；山顶；大。

❺念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

❿头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢

冥 míng 昏暗；高远，远离；幽深；愚昧；默契；夜；神名；通“瞑”，睡眠；通“溟”，北海；迷信的人称人死后去的地方，也称与死人有关的东西；姓。

❶冥持札牍兮，摇动祸机

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。

❷杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

❸薄暮冥冥，虎啸猿啼／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

❹薄暮冥冥，虎啸猿啼

❽穷林早寒，阴崖昼冥／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管

❾借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管

❿到而今、独伴梨花影，冷冥冥／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

冤 yuān 冤枉；冤仇；上当。

❶冤霜夏零，愤泉秋沸

见北周·庾信《哀江南赋》。

❷岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山

❸相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂

❼恩爱人儿，欢喜冤家／想人心不可欺，冤枉事天地知

❾悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤

❿衙门从古向南开，就中无个不冤哉

冠 ①guān 帽子；用作形状像帽子的东西。②guàn 戴帽子；加在前面；位居第一；覆盖。

❶冠盖使，纷驰骛，若为情

见宋·张孝祥《六州歌头》。

❸里为冠盖，门成邹鲁／露湿冠巾，风生襟袖／狐狸冠裳兮，枭獭堂宇／恨儒冠误我，却羡兜鍪／高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚

❹怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇

❺都来京国冠裳会。五载经营气象新

❻新沐者必弹冠，新浴者必振衣／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❼被明月，佩宝璐，冠崔嵬

❽钟仪君子，入就南冠之囚／世事几如人意，儒冠还负身谋

❾如今憔悴赋招魂。儒冠多误身

❿无路请缨，等终军之弱冠／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠

幂 mì 覆盖，罩；巾；数学名词。

❷烟幂历以堪悲，六朝故地／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝

计 jì 计算；计簿；策略；测量；念头；谋划；考虑；姓。

❶计年华、人生不过，数十寒暑

见清·蒋士铨《贺新凉》。

❷百计留春春不住／无计奈春归，又看秋光老／何计不教零落，为青春留得／宁计生民之命，唯利己而自足／万计千方留不住。春归毕竟归何处

❸留无计。惟有花边尽醉／不须计较苦劳心。万事原来有命

❹田园有计归须早。在家纵贫亦好／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮

❺去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❻羁舍留连归计未／门掩黄昏，无计留春住／眉间心上，无计相迴避／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外

❼有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／是非得失都休计。只有抽身是／今年休作明年计，明日已非今日事／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

❽禹不能名，契不能计

❾一天都是愁人梦，无计轻相送／片花飞后水东流。无计挽春留

❿自有新愁旧恨，消遣无计／寒食清明都过了，客中无计留春／夜短更难留远梦，日高何

计学行云／都来此事，眉间心上，无计相回避／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

认 rèn 辨别；承认；建立某种关系；接受。

❶认得旧时鸥鹭，重过月明桥

见宋·张炎《忆旧游·寄友》。

❷遥认断桥幽径，隐隐渔村／错认篱根是雪，梅花过了一番寒

❸从今认得归田乐，何必桃源是故乡／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路

❹临故国，认残碑，伤心六朝如逝水

❺空梦长安，认取长安道

❼人爱新来景，龙认旧时湫／甚时跃马归来，认得迎门轻笑

❽堂堂剑气，牛斗空认奇杰／想今年燕子，依然认得，王谢风流

❿看竹何须问主，寻村遥认松萝／又是一年，花惊寒食，柳认清明／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／春思正交加。马蹄声错认，客还家

讯 xùn 询问；音信，消息；告，陈诉；通“迅”，迅速；西周时对俘虏的称谓。

❷问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒

❿其始也，皆收视反听，耽思傍讯／清明近。还是递趯东风，做成花讯

讨 tǎo 征伐；索取；惹；娶；治；公开谴责；探索，研究。

❻千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本

❾陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

让 ràng 退让，谦让，辞让；出让、转让；表示指使、容许和听任；避开；责备；逊色，不及；通“攘”。

❶让东海之滨，遂餐周粟

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“畏南山之雨，忽践秦庭；～”。

❻是以泰山不让土壤，故能成其大

❾入门见嫉，蛾眉不肯让人

❿大行不顾细谨，大礼不辞小让

训 xùn 教诲；教诲或告诫的话；在一定时间内专门学习或操练；典式、法则；解释；通“顺”。

❶训子见于纯深，事君彰于义烈

见北周·庾信《哀江南赋》。

议 yì 商量；评论是非；意见、言论；文体的一种。

❹看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

记 jì 思念；记录；记载；量词；古时一种公文；印章；标志；通“其”，作语助。

❶记年时、多少诗朋酒伴

见宋·陈著《水龙吟·牡丹有感》。全句为：“～，逢花醉、簪花舞”。

记得年时沽酒、那人家

见宋·仲殊《南歌子》。

记得去年今日，盈盈双袖

见现代·张伯驹《张伯驹词集·念奴娇》。全句为：“～，满地明如雪”。

记得绿罗裙，处处怜芳草

见五代·后唐·牛希济《生查子》。

记得渭城朝雨后。客路茫茫

见宋·韩玉《减字木兰花·赠歌者》。全句为：“～。几度东风春草长”。

记年年、曾来几度，落花流水

见宋·陈以庄《贺新郎·和刘潜夫韵》。

记携手、同游此处，恍如前日

见宋·吴渊《满江红·乌衣园》。全句为：“青冀改，难重觅。～”。

记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

见宋·刘过《贺新郎》。全句为：“男儿事业无凭据。～”。

记得小苹初见，两重心字罗衣

见宋·晏几道《临江仙》。全句为：“～。琵琶弦上说相思”。

记当日、门掩梨花、剪灯深夜语

见宋·史达祖《绮罗香》。

记取楼前绿水，应念我、终日凝眸

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

记得那年花下，深夜，初识谢娘时

见前蜀·韦庄《荷叶杯》。全句为：“～。水堂西面画帘垂，携手暗相期”。

记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔

见前蜀·顾夐《荷叶杯》。

记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月

见宋·史达祖《风流子》。

记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

见宋·辛弃疾《粉蝶儿》。

❷长记别伊时，和泪出门相送／长记海棠开后，正是伤春时节／长记潇湘秋晚。歌舞橘州

人散／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／还记取、青梅如弹，共伊同摘／还记得、眉来眼去，水光山色／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧

❸杀贼记首功，归国受皇封

❹与君各记少年时。须信人生如寄／云多不记山深浅，人行半天岩壑／谁作主？记取：大都花属惜花人／伤心长记中秋节。今年还似前年月／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘

❺醉中浑不记，归路月黄昏

❻清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞

❼写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❽绿波芳草路。别离记南浦／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口

❾佳丽地。南朝盛事谁记／山无数，乱红如雨，不记来时路／家何处。乱山无数。不记来时路／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❿天下老松有数。人间不记何年／古者富贵而名磨灭，不可胜记／别后南北天涯，梦魂犹记关山／全不受利名拘，那里将兴亡记／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

讲 jiǎng 说；解释、说明、论述；商议；谋划；和解；讲求。

❻三益愧君多，讲舍殷勤

❿落的个史册上标名，留与后人讲

讵 jù 岂；苟、假如；曾。

❺櫂容与而讵前，马寒鸣而不息

❽涵空而表里泓澄，讵私毫发

讶 yà 惊奇，诧异；同“迓”，迎接。

❻今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧

❽龟言此地之寒，鹤讶今年之雪

许 xǔ 认可；允诺；赞许，心服；期望；处所，地方；可能；这样；许配；约数；作语助。

❶许多情、相逢梦境

见宋·陆凿《瑞鹤仙·梅》。

许多烦恼，只为当时，一饷留情

见宋·周邦彦《庆春宫》。

许归期全是假，秀才每说谎天来大

见元·童童学士[双调]《新水令·念远》。

❷自许封侯在万里……／几许功名，百年身世，相见匆匆／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❸能几许长安少年，急回头两鬓皤然

❹闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／江涛如许。更一夜听风听雨／愁情几许。更多似、一天飞絮／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／流莺不许青春住，催得春归花亦去

❺万里家何许，天阔水云长／百年复几许？慷慨一何多／韶华能几许，节物叹推移

❻万里腥膻如许，千古英灵安在／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血

❼庭院深深深几许／作个归期天已许。／骂贼睢阳，爱君许远／叹轻衫短帽，几许红尘／西风鸣络纬，不许愁人睡／秋色雁声愁几许，都在斜阳／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／试问春光今几许，都把年华忘却／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／高山流水知音许，古木苍烟入画图／少日功名空自许，今老矣，欲何如／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／窗前灯影清如许。写与秾姿一昧红／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今

❽还也费、区区造物，许多心力／遥望中原，荒烟外、许多城郭／相思一点，离愁几许，撮上心头／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮

❾潮生潮落，千古长如许／怅人生欢会，一年几许／知他窗外促织儿，有许多言语

❿烟雨不多时，肥得梅如许／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／问人间、今夕是何年，清如许／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／岂不闻自古太平时，不许将军见／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／云外月，风前絮。情

与恨，长如许／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

论 ①lùn 分析；学说，主张；评价；辨论；文体；从某个角度，以某个标准来说。②lún 儒家经典《论语》的简称。

❶论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

见元·柯丹邱《荆钗记》第十二出。

❸夜观论兵，春原吊古／何须论得丧。才子词人／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❺看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

❻吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／清风明月休论价，卖与愁人直几钱

❼乃不知有汉，无论魏晋／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本

❽白首故人重会面，论交尔汝忘形／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉

❾无家常在客，有酒不论文／人生聚散皆如此，莫论兴和废／汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差

❿两眉颦，满腔心事向谁论／江南三月听莺天，买酒莫论钱／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

设 shè 安放；谋划，假想；完备；假如；突厥、回纥典兵官衔。

❺陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

❾园日涉以成趣，门虽设而常关

❿只影那堪重对此，美景良辰虚设／此去经年，应是良辰、好景虚设／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设

访 fǎng 探访；调查，寻求；通“方”，始。

❹梦魂寻访后，关山又隔无限

诀 jué 口诀；决绝；窍门，方法。

❹沥泣共诀，拄血相视

❺长生无别诀，放下是神仙

评 píng 议论或判定；议论的话或文章。

❻鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

❾千秋功罪，谁人曾与评说

识 ①shí 认得；知识；意识；刚才。②zhì 记住；通“帜”，标志。

❶识破幻泡身，绝却功名念

见元·贯云石《清江引·知足》。全句为：“～，高竿上再不看人弄险”。

识破尘劳扰扰，何如乐取清闲

见宋·龚大明《西江月·书怀》。

❷善识门户，终身不惕／谁识山中朝暮，向白云一笑／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛

❸问谁识，曲中心、花前友／而今识尽愁滋味，欲说还休

❹少年不识愁滋味，爱上层楼／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉

❺恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损

❻优游自乐，不识愁肠／西湖游子，惯识雨愁烟恨

❼天机参破，人情识破／凭仗丹青重省识，盈盈／不读书有权，不识字有钱／只知愁上眉，不识愁来路／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／登临望故国。谁识。京华倦客／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船

❾玉英凋落尽，更何人识／桃花永巷，恰似初相识／请君看取东流水，方识人间别意长／当年文运初开日，欣识三英与众贤／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❿市桥远、柳下人家，犹自相识／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／雁过也，正伤心，却是旧时相识／小立风前，恍然初见，情如相识／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／万里舟车。十年书剑，此意青天识／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／义胆包天，忠肝盖地，四

海无人识／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅

诉 sù 陈述；告诉；控告。

❷欲诉离怀音信杳，雁影双双／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行

❹这忧愁诉与谁？相思只自知

❺瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难

❻花鸟无情，也诉离愁苦

❼须愁春漏短，莫诉金杯满／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据

❽不争向琴操中单诉着你飘零／暗将亡国伤心事，诉与东流／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅

❾露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨

❿千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／今古事，似一江流水，此怀难诉／半月别我归何处？相见如将离恨诉／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉

诌 zhōu 随口瞎编。

❾正言不发，万口如封，诌媚相与

词 cí 语言里可以自由运用的最小单位；话语；通“辞”；一种诗歌体裁；文体名。

❷富词客之多才，剧骚人之清思／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读

❸长门词赋，沈香乐府／伤心词客，如此江南，哀断无名／喜新词，初填就；无限恨，断人肠

❹一曲新词酒一杯／老去填词，一半是、空中传恨／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情

❻伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒

❼一樽别酒断肠词，难说心间事

❽何须论得丧。才子词人

❿如此江山刚换得，才子几篇词赋／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰

诏 zhào 告；特指皇帝颁发的命令与文告；召见。

❿惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗

译 yì 把一种语言文字翻成另一种语言文字；古代称翻译北方民族语言的官。

❻愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩

诔 lěi 叙述死者生前事迹，表示哀悼（多用于上对下）的文辞。

❺芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘

❼碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

试 shì 尝试；试验；考试；用；任用。

❶试问春归谁得见。飞燕

见宋·辛弃疾《定风波·暮春漫兴》。全句为：“～。来时相遇夕阳中”。

试上小红楼。飞鸿字字愁

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

试把亲朋数一回。暗攒眉

见清·江雪樵[北仙吕]《一半儿》。全句为：“～，一半儿衰翁一半儿鬼”。

试语孤怀，岂无人与共幽怨

见宋·王沂孙《齐天乐·四明别友》。

试拂么弦，却恐琴心可暗传

见宋·晏几道《采桑子》。全句为：“长情短恨难凭寄，枉费红笺。～”。

试问卷帘人，却道海棠依旧

见宋·李清照《如梦令》。

试将心事卜归期，终是无凭准

见宋·高观国《烛影摇红》。

试问平生，几番见、中秋明月

见宋·吴潜《满江红》。

试上层楼分明看，无数水遥山碧

见宋·魏了翁《贺新郎·生日》。

试问无情堤上柳，也应厌听离歌

见宋·晁冲之《临江仙》。

试问谪仙何处，青山外，远烟碧

见宋·韩元吉《霜天晓角》。

试问春光今几许，都把年华忘却

见宋·韩淲《贺新郎》。

试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂

见南朝·梁·江淹《文选·恨赋》。

试上超然台上看，半壕春水一城花

见宋·苏轼《望江南·暮春》。全句为：“～。烟雨暗千家”。

试问乡关何处是，水云浩荡迷南北

见宋·赵鼎《满江红》。

试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪

见宋·袁去华《剑器近》。全句为："～。怕春去"。

❷看试手，补天裂／新试纱衣，拂袖东风软

❹单衣欲试寒犹浅／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

❺差池欲住，试人旧巢相并／休恨天高，试把长虹架作桥／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／故山夜永。试待他、窥户端正／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵

❻送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／自从开辟君试数，那个不到邙山路

❼曲中特地误。要试周郎顾／白鹤在何处，尝试与偕来／暗将一点归心，试托醉乡分付／当年堕地，而今试看，风云奔走

❽天上传新火，人间试夹衣／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／秦箏算有心情在，试写离声入旧弦／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

❾小桃枝上春来早，初试薄罗衣

❿清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／休对故人思故国，且将新火试新茶／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

诗 shī 一种文学体裁；《诗经》的简称。

❶诗书细琢磨，笔砚闲功课

见元·汪元亨《雁儿落过得胜令·归隐》。

诗句到梅花。春风十万家

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

见晋·陆机《文赋》。全句为："～，碑披文以相质，诔缠绵而凄怆，铭博约而温润，箴顿挫而清壮，颂优游以彬蔚，论精微而朗畅"。

诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上

见宋·韩淲《西江月·四叔生朝》。

诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王

见宋·朱敦儒《鹧鸪天》。

诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风

见明·王磐[古调]《蟾宫曲·元宵》。全句为："～，憔悴了梅花"。

诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒

见元·贾唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》第一折。

诗酒当前且尽情，功名休问几时成

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较

见元·张可久《庆东原·次马致远先辈韵九篇》。

❷题诗桃叶渡，问酒杏花村／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／新诗漫与。好风景、长是暗度／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

❸酒肠诗胆新来窄／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／自有诗书万卷，安用田园千顷／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳

❹寻几个诗朋酒友／多病题诗无好句／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❺衣上酒痕诗里字。点点行行／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后

❻记年时、多少诗朋酒伴／可堪竹院题诗，蘚阶听雨／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径

❼漫山秋色好题诗／钓船归尽，桥外诗心迥／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／但只有千篇，好诗好曲，都无半点

❽四山月白共秋声，诗翁醉醒／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／山才好处行还倦，诗未成时雨早催

❾嫣然摇动，冷香飞上诗句／晴野事春游。老去寻诗苦未休／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／文章合为时而著，歌诗合为事而作／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❿一个花笺上删抹成断肠诗／红叶荒林酒兴，

黄花老圃诗情／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／真色真香，丹青难写，今古无诗／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／南山游遍，北山归后，总是题诗处／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂

诚 chéng 真诚；确实；果真；姓。

❶诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

❸示以诚，则意当亲狎

❹一片至诚心，奈何天也不由人

❺惭光景之诚信兮，身幽隐而备之

❼天地至大也，以诚可闻／金石至坚也，以诚可动

话 huà 话语；说，告喻；指讲史或故事；谈论。

❷难话此时心，梁燕双来去／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧

❸争奈话别匆匆，雨散云收／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四

❹彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／樽前休话人生事。人生只合樽前醉

❺少日犹堪话别离。老来怕作送行诗

❻荒林畔，寒鸦话……／故人剪烛清话，风雨半窗寒／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧

❼千里孤坟，无处话凄凉

❿千古是非心，一夕渔樵话／看乌兔走东西，听渔樵话今古／旧盟都在，新来莫是，别有说话／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

诟 gòu 耻辱；骂。

❿屈心而抑志兮，忍尤而攘诟

诣 yì 前往，到达；学业所达到的程度。

❽澄澜万顷，扁舟独诣

诤 zhèng，又读 zhēng，直言规谏；通“争”；[诤人]古代传说中的小人。

❸朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅

详 ①xiáng 细密；清楚；详细地说明；审慎；公平；通“祥”，吉祥。②yáng 通“佯”，假装。

❶详而视之，夺人目精

见战国·宋玉《神女赋》。

诧 chà 夸耀；惊讶；告；诳。

❿今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧

语 ①yǔ 话；特指语言；说；指词句；成语，谚语或古书中的话；用以示意的动作或信号。②yù 相告；告诫。

❶语已多，情未了，回首犹重道

见前蜀·牛希济《生查子》。

❷无语凭栏杆。竹声生暮寒／无语消魂，对斜阳衰草泪满／试语孤怀，岂无人与共幽怨／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／燕语啼时三月半，烟醾柳条金线乱

❸花不语，水空流，年年拼得为花愁

❹行人无语看春山／人间私语，天闻若雷／倚栏无语，独立长天暮／几回传语东风，将愁吹去／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／不言不语，一段伤春，都在眉间／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷

❺幽怀谁共语，远目送归鸿／荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／娇羞花解语，温柔玉有香／但凭阑无语，烟花三月春愁／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条

❻柳边深院。燕语明如翦／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

❼倦倚蓬窗谁共语／柔情绰态，媚于语言／别人行甜言美语三冬暖／惟有长江水，无语东流／草迎三月绿，山语六朝青／多情杨柳叶，解语海棠花／有恨空垂泪，无语但悲歌／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／伤心地、青天无语，夕阳千里／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／青山欲与高人语，联翩万马来无数

❽左丘失明，厥有《国语》／可怜桃李千树，无语送归舟／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❾海棠枝上，留得娇莺语／渐红湿杏泥，愁燕无语／留春不住。费尽莺儿语／花若胜如奴，花还解语无／不知今夕何夕，相对语羁愁／执手相看泪眼，竟无语凝噎／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

❿画梁燕子双双，能言能语／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／烟雨晚晴天，零落花无语／一生寂寞长羁旅。无人寄语／不见时准备着千言万语……／管弦呕哑，多于市人之言语／不如向、帘儿底下，听人笑语／知他窗外促织儿，有许多言语／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／如今换了人间事，听隔江笑语／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／万里江山知何处，回首对床夜语／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／携手相将，花前月下，笑语甜言／江山零落如残弈，付与渔樵共语／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／月似有情中夜入，花何无语向人开／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

诬 wū 捏造事实，硬说别人做了某种坏事；欺骗；冤屈。

❺以淫泆谄诬为族类

诮 qiào 责备；嘲讽；完全，简直。

❽夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神

❿寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里

误 wù 错误；失误；受惑；错的事物或行为；耽误；使人受损害；不是故意的。

❶误国诸人今何在，回首怨深次骨

见宋·刘学箕《贺新郎》。

❸青春误我，白发今如此

❹恨儒冠误我，却羡兜鍪

❺曲中特地误。要试周郎顾／老我青袍，误人红粉，相对不胜情

❻寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨

❼到此渔郎，又疑误入桃源／最恨细风摇幕，误人几度迎门／魄散魂消，红尘误了武陵年少／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❽料故园、不卷重帘，误了乍来双燕

❿不是爱风尘，似被前缘误／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误

诰 gào 古代一种告诫性的文章；古代帝王对臣子的命令；警诫。

❷周诰殷盘，佶屈聱牙

诳 kuáng 欺骗；迷惑。

⑩奏平彻以闲雅，说炜晔而谖诳

说 ①shuō 用言语表达；解释；言论；说合；批评；谈论；文体的一种。②shuì 用话劝说他人听从自己的意见，通“税”，休憩，止息。③yuè 通“悦”。④tuō 通“脱”，解脱。

❶说著相思梦亦愁

见宋·韩淲《一剪梅·送冯德英》。

说着功名事，满怀都是愁

见元·张养浩《西番经》。全句为：“～，何似青山归去休”。

说什么天上天桃盛，云中杏蕊多

见清·曹雪芹《红楼梦》第五回。全句为：“～？到头来，谁见把秋捱过”。

说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆

见现代·俞平伯《俞平伯全集·道情词四首》。全句为：“～，风流苏小名无让”。

说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

❷听说古时月，皎洁胜今时／休说贱贫富贵。天公长把人戏／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

❸消愁说是杯中酒，为愁多／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

❹人人尽说江南好，游人只合江南老／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❺待凭鳞羽，说与相思／红笺小字。说尽平生意／相思何处说，空月当时月／满纸云烟，说尽离愁千万千／对菱花、与说相思，看谁瘦损／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／独归晚，解说心中事，月下短笛／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处

❻多少春愁未说，却来闲数花枝

❼不见南师久，漫说北群空／满眼是相思，无说相思处／奏平彻以闲雅，说炜晔而谖诳／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

❽剑空弹月下高歌，说到知音／一春多少相思意。说与新来燕子／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情

❾而今识尽愁滋味，欲说还休／年光往事如流水，休说情迷／一樽别酒断肠词，难说心间事／士为知己者用，女为说己者容／还飘泊，何时尊酒，却说如今／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞

❿千秋功罪，谁人曾与评说／莫把幺弦拨，怨极弦能说／楼空人去，旧游飞燕能说／悠然心会，妙处难与君说／醒来灯未灭，心事和谁说／凄凉风景，待见了，尽向说／转眼西风，一襟幽恨向谁说／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／人事纷纷难料，世事悠悠难说／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／旧盟都在，新来莫是，别有说话／便纵有、千种风情，更与何人说／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／千种恩情有间隔，海样相思无处说／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／许归期全是假，秀才每说谎天来大／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

诵 sòng 出声念；述说；背出；诗篇；通“讼”，公开。

❷惜诵以致愍兮，发愤以抒情

❼咏世德之骏烈，诵先人之清芬

请 ①qǐng 请求；邀；敬辞；谒见；犹言愿；问；告诉。②qìng 朝会名。③qíng 通“情”。④qīng 通“清”，[请室]汉囚禁有罪官吏的牢狱。

❶请不贰过，闻义则服

见汉·扬雄《逐贫赋》。

请上琵琶弦索，今朝破得春愁

见宋·高观国《清平乐》。

请君看取东流水，方识人间别意长

见宋·严仁《鹧鸪天·惜别》。

请看今日之域中，竟是谁家之天下

见唐·骆宾王《讨武曌檄》。

❸无路请缨，等终军之弱冠／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❻秀才每闻道“请”

❽恼人风味阿谁知，请君问取南楼月

诸 zhū 众；相当于“之于”；相当于“之乎”；第三人称代词。

❶诸侯之地有限，暴秦之欲无厌

见宋·苏洵《六国论》。全句为：“～，奉之弥繁，侵之愈急”。

诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新

见现代·俞平伯《俞平伯全集·悼念周恩来总理》。

❸南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／更愿诸公著意，休教忘了中原／误国诸人今何在，回首怨深次骨／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首

❹叹夷甫、诸人清绝／日居，月诸，断送了人无数

❺茂矣美矣，诸好备矣／秦帝按剑，诸侯西驰／西望武昌诸山，冈陵起伏

❼云屯三辅，但分诸将之兵

❿夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱

读 ①dú 照着文字念；阅览；指上学或学习。②dòu 诵读文章时较为短暂的停顿。

❶读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯

见现代·顾随《无病词·行香》（其二）。全句为：“～，者般傻，者般浑”。

❷不读书有权，不识字有钱

❸深柳读书堂，爱村居日正长／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点

❺把离骚细读，几番击节

❼夜夜入青溪，听读《离骚》去

❽满朝朱紫贵，尽是读书人

❾伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❿塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读

诼 zhuó 造谣毁谤。

❿众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

课 kè 试验，考核；教学科目；教学的时间单元；旧时机关中按工作性质分设的办事单位；赋税；占卜的一种。

❿诗书细琢磨，笔砚闲功课／窗下络车声，窗畔儿童课六经

闾 yín［闾闾］争辨时态度和悦的样子；急切争辨貌；香气盛貌。

❿桂树交而相纷兮，芳酷烈之闾闾

谀 yú 奉承，谄媚。

❸以淫谀谄诬为族类

谁 shéi，又读 shuí，什么人；犹“何”，什么；作语助。

❶谁共我，醉明月

见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为：“啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血。～”。

谁不恋故乡生处好

见元·汤舜民《柳营曲·旅次》。全句为：“归路杳，去程遥，～”。

谁知你色胆有天来大

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。全句为：“我则道你文学海样深，～”。

谁知闲凭阑干处……

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为：“～，芳草斜晖，水远烟微，一点沧州白鹭飞”。

谁为传书与，表妾衷肠

见《敦煌曲子词·凤归云》。全句为：“想君薄行，更不思量。～”。

谁道破愁须仗酒，君看

见宋·赵长卿《南乡子》。全句为：“～。酒到愁多破亦难”。

谁管闲愁，千里青青草

见宋·辛弃疾《蝶恋花·送人行》。全句为：“春已无情秋又老。～”。

谁云蜀道难。忠信良堪恃

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

谁似东山老，谈笑净胡沙

见宋·叶梦得《水调歌头》。

谁吹洞箫？看山月如钱小

见清·黄图珌［南黄钟］《月宫花·山庄月桂》。

谁识山中朝暮，向白云一笑

见宋·张炎《声声慢》。全句为：“～，今古无愁”。

谁道临水楼台，清光最先得

见宋·汤恢《祝英台近·中秋》。全句为：“～。万里乾坤，原无片云隔”。

谁道闲情抛掷久，每到春来

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为：“～，惆怅还依旧”。

谁念客身轻似叶，千里飘零

见宋·邓剡《浪淘沙》。

谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦

见宋·李好义《谒金门》。

谁知道，十年魂梦，风雨天涯

见宋·王炎午《沁园春》。

谁家疏柳低迷，几点流萤明灭

见宋·张元干《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》。

谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥

见现代·顾随《荒原词·破阵子》。

谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影

见宋·苏轼《卜算子》。

谁作主？记取：大都花属惜花人

见宋·辛弃疾《定风波·赋杜鹃花》

谁能留得年华住。韶华今在何处

见宋·黄裳《霜叶飞·冬日闲宴》。

谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦

见宋·朱敦儒《桃源忆故人》。

谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷

见元·高明《琵琶记·伯喈牛小姐赏月》。

谁见其晓色东皋，处处农人之苦

见唐·王棨《江南春赋》。全句为："～；夕阳南陌，家家蚕妇之愁"。

谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写

见宋·姜夔《探春慢》。

谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨

见宋·刘辰翁《永遇乐》。

谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹

见现代·俞平伯《俞平伯全集·尘网》。

谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯

见宋·李清照《端鹧鸪》。

谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘

见宋·苏轼《浣溪沙》。

谁道人生无再少，门前流水尚能西

见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为："～，休将白发唱黄鸡"。

谁道春分春渐老，破唇不见小桃红

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知

见宋·姜夔《鹧鸪天·元夕有所梦》。

谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗

见清·纳兰性德《浣溪沙》。

谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

见清·袁枚《秋兰赋》。全句为："～，含章贞吉"。

谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

见宋·柴望《桂枝香》。

谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽

见宋·吴文英《喜迁莺·福山萧寺岁除》。

谁似临平山上塔，亭亭，迎客西来送客行

见宋·苏轼《南乡子》。

谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

见宋·苏轼《南歌子》。

❷问谁识，曲中心、花前友／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

❸陌上谁家年少，足风流／乾坤谁望，陆百里路中原／幽怀谁共语，远目送归鸿／沽酒谁家好？前村问牧童／云中谁寄锦书来，雁字回时／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／洞口谁家，木兰船系木兰花／月下谁家。丹桂迎风一两花／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／多情谁似南山月，特地暮云开／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／此生谁料，心在天山，身老沧洲／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

❹到头来，谁见把秋捱过／愁闻，是谁家风前笛韵／新恨有谁知。天寒雁正稀／心事竟谁知，月明花满枝／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨

❺猛拍阑干谁会／倦倚蓬窗谁共语／锦瑟华年谁与度／两眉愁、向谁舒展／遂古之初，谁传道之／试问春归谁得见。飞燕／千秋功罪，谁人曾与评说／关山难越，谁悲失路之人／明日落红谁是主？漫踌躇／烂锦年华，谁念故人游倦／一咏一觞谁共？负平生书册／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／阅人多矣，谁得似、长亭树／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／碧云信杳，谁为日日报平安／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／须知道，有谁能百岁，日日开怀／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／天边白马谁拘管，户外青山总画图／

百岁年光谁得到。其间忧患知多少／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼

❻几多离思有谁知／有高楼百尺，谁共登梯／一从鸾凤分，谁梳鬓云，／长江东注，为谁流尽千古／满身清露，更谁低问凉热／寒光零乱，为谁照遍醯酴／今古情场，问谁个真心到底／这忧愁诉与谁？相思只自知／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／无情渭水，问谁教、日日东流／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／登临望故国。谁识。京华倦客／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟

❼塞鸿希，有信凭谁寄／知音少，弦断有谁听／山阿寂寥，千载谁赏／金石间作，笙竽谁吹／憔悴损，如今有谁堪摘。／片帆西去，一声谁喷霜竹／月下几枝梅。为谁今夜开／不为天寒日暮，谁怜水远山长／长怪春归何处。谁知个里迷藏／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／今古别离难，兀谁画娥眉远山／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫

❽佳丽地。南朝盛事谁记／谪仙去后。风月今谁有／问离巢孤燕，飞过谁家／问篱边黄菊，知为谁开／悲欢聚散，世事天谁管／看三分春色，分与谁家／摇落使人悲，断肠谁得知／近来愁似天来大，谁解相怜／桃李依依春暗度，谁在秋千／一段江南景色，倩谁为下丹青／一点相思万里心，谁怕关山阻／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／都休问，六朝人物，谁拙谁才／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❾天地本无际，南北竟谁分／无人知此意，明月又谁家／两眉颦，满腔心事向谁论／但黯黯魂消，寸肠凭谁表／今日复何日，黄菊为谁开／对景伤怀，度日无言谁表／密意无人寄，幽恨凭谁洗／醒来灯未灭，心事和谁说／金谷年年，乱生春色谁为主／对菱花、与说相思，看谁瘦损／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／人间世，算谪仙去后，谁是天才／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❿一任珠帘闲不卷，终日谁来／平生豪气安在？走马为谁雄／相思相望不相亲，天为谁春／转眼西风，一襟幽恨向谁说／月又带风来，凉意一襟谁共／念桥边红药，年年知为谁生／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／可惜一天无用月，照空为谁明／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／雁去

音徽断绝，有恨欲凭谁说／都休问，六朝人物，谁拙谁才／茂林修竹山阴道。千载谁重到／抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／征鸿排尽相思字，音信落谁家／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／但高山流水少知音，短歌谁共作／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／百草千花寒食路，香车系在谁家树／九月江南无雁到，素书封了谁传与／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／请看今日之域中，竟是谁家之天下／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

调 ①diào 调动；调查；抽取；计算；曲调；声调；腔调；征调；人的才情风格。②tiáo 配合得当；挑逗；挑拨；调解；使和谐；嘲弄。③zhōu 通"朝"，见"调饥"，形容渴慕的心情。

❶调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

见宋·王观《庆清朝慢·踏青》。

❷音调凄凉。便是无情也断肠／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

❸芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❺苏州好，水调旧家乡

❻一个丝桐上调弄出离恨谱

❼今夜月明闻水调，断人肠／朱弦重理相思调。无奈知音少／王孙草，旧宫新调，人在歌中老

❽平生自负，风流才调

❾琵琶闲抱。爱品相思调／琵琶流怨，都人相思调／数声啼鸟，也学相思调／君知否？雨僝云僽，格调还依旧

❿于是使伊尹煎熬，易牙调和／何日归家洗客袍。银字笙调／大江东去响寒潮，总是凄凉调／花落花开浑是梦，只解把人引调／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

谄 chǎn 谄媚，阿谀奉承，巴结讨好。

❷佞谄日炽，刚克消亡／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也

❹以淫谀谄诬为族类

❻先群弁以效谄，望严霜而彫换

谅 ①liàng 原谅、宽容；猜测，预料；固执；姓。②liáng[谅阴(ān)]指帝王居丧。

❶谅天道之微昧，追渔父以同嬉

见汉·张衡《归田赋》。

❼嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／缅三子之芳徽，谅随时之有宜

谈 tán 说；言论；姓。

❶谈笑有鸿儒，往来无白丁

见唐·刘禹锡《陋室铭》。

❷笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

❹把酒痛谈身后事，举怀试问当头月

❺风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

❻谁似东山老，谈笑净胡沙

❽山川之美，古来共谈／士乡无精甲兮，游谈不足恃

❾古今多少事，都付笑谈中／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❿蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

谊 yì 交情，人与人交往中产生的良好情感；字义，文义；议论。

❸屈贾谊于长沙，非无圣主

❾夙愿今兹慰。相随气谊真

谋 móu 计策；主意；策划；商讨；设法寻求；姓。

❸堂上谋臣尊俎，边头将士干戈

❺往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

❼生子当如孙仲谋／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素

❽肉食者鄙，未能远谋／我有一言君信否，谋生最好是吟诗

❿天不可预虑兮，道不可预谋／世事几如人意，儒冠还负身谋／自功曾攻经史，长成亦有权谋／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

谎 huǎng 假话。

❿许归期全是假，秀才每说谎天来大

谏 jiàn 旧时指下级对上级的言行提出批评或规劝；止，挽救；姓。

❷骤谏君而不听兮，重任石之何益／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅

❹士有敢谏，君当体仁

❻悟已往之不谏，知来者之可追

谐 xié 协调，配合适当；风趣。

❺或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶

谓 wèi 说；称呼；因为；犹"与"。

❷予谓菊，花之隐逸者也／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝

❸大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／名为野人之家，是谓愚公之谷

❾衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国

❿众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

谗 chán 说别人的坏话。

❶谗谄之蔽明也，邪曲之害公也

见汉·司马迁《史记·屈原列传》。

❿荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒

谙 ān 熟悉。

❸老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟

❽江南好，风景旧曾谙

❿老来可喜，是历遍人间，谙知物外

谢 xiè 对他人的好意或帮助示感激；辞去；认错，道歉；推辞；告，问；凋落；姓。

❶谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条

见唐·温庭筠《河渎神》。

❷多谢月相怜，今宵不忍圆／花谢了花再开，月缺了月再圆／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识

❸群花谢，愁对艳阳天／林花谢了春红，太匆匆／樱桃谢了梨花发，红白相催／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户

❹愿岁并谢，与长友兮／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／花开花谢，月圆还缺，总是天然数

❺花开又花谢，离恨几千重／海棠花已谢。春事无多也／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝

❻塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍

❼柳垂江上影。梅谢雪中枝／则合这好花休谢，明月常圆／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中

❽正喜花开，又愁花谢／宣室厘残，玄都花谢／月有盈亏，花有开谢／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／几度花开，几番花谢，又到昏黄／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❿可惜东风，将恨与、闲花俱谢／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／盖世功名总是空，方信花开易谢／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／寒相

催。援相催。催了开时催谢时／想今年燕子，依然认得，王谢风流／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

谣 yáo 歌谣；没有事实根据的传言。

❾众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

谤 bàng 恶意中伤；指责。

❿何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤

谨 jǐn 慎重；郑重；恭敬。

❻大行不顾细谨，大礼不辞小让

谩 ①màn 对人没礼貌，不尊重。②mán 欺骗，蒙蔽。

❶谩飘荡、海角天涯

见宋·方千里《浪淘沙》。全句为："～，再见日，应怜两鬓玲珑雪"。

谩过人也谩不过天公意

见元·张养浩《山坡羊》。全句为："人生于世，休行非义，～"。

谩留一掬相思，待题红叶

见宋·张炎《祝英台近·重过西湖书所见》。全句为："～，奈红叶、更无题处"。

谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨

见宋·王沂孙《绮罗香·秋思》。

❸谮下谩上，恒其心术，妒人之能／樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住

❺谩过人也谩不过天公意／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯

❻不见南师久，谩说北群空／竟夕起相思，谩嗟怨遥夜

❼山不断，水空流，谩凝眸／天涯故人总老，谩相思，永夜想望

❽一点凄凉愁绝意，谩道秦箏有剩弦／望断碧云无锦字，谩题红叶有新诗

❾唱一曲金缕悠扬云谩行

❿千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

谪 zhé 旧指官吏被贬，降职使用或流放边远地区；责罚；谴责；变异。

❶谪仙去后。风月今谁有

见宋·王十朋《点绛唇·酴醾》。

❸试问谪仙何处，青山外，远烟碧

❺独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／人间世，算谪仙去后，谁是天才

❻自真妃舞罢，谪仙赋后

谭 tán 同"谈"；光大；延及；姓；古国名。

❹寄情在谭尘。难觅真闲处

谮 ①zèn 诬陷。②jiàn 通"僭"，不亲不信。

❶谮下谩上，恒其心术，妒人之能

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。全句为："～，幸人之失"。

谯 ①qiáo 羽毛残敝的样子；[谯楼]城门上的望楼。②qiào 责备。

❽空房自守，暗数尽谯楼上更漏

❾梦翠翘。怨鸿料过南谯

❿山抹微云，天连衰草，画角声断谯门

谱 pǔ 按照事物的类别或系统编制的表册；作示范或供寻检的图书、样本；谱曲；大致的标准；曲谱；犹言左右，表示约数。

❺问莺边按谱，花前觅句，解相思否

❼瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语

❽锦回文织就别离谱

❿一个丝桐上调弄出离恨谱／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语

谲 jué 欺诈；奇异。

❿奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳

卫 wèi 保护；担负；明代驻兵屯防的地点，后多沿用为地名；驴的别名；姓；箭尾的羽毛。

❻猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀

❿为援邻封纾急难，须将群力卫和平／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

叩 kòu 敲；磕头；询问。

❺抱景者咸叩，怀响者毕弹

❼但蜂媒蝶使，时叩窗隔

印 yìn 图章；印上文字或图画；痕迹；符合；姓。

❿清霜著柳夜来寒。新月印湖山／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／微风细雨催花信，闲愁万种心间印

卯 mǎo 地支的第四位；器物的不同部分利用凹凸的方式相连，凹进去的部分叫卯；期限；[卯时]旧式计时法指早晨5时到7时。

❺佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙

危 ①wēi 危险；忧惧；危害；屋脊；高耸的；端正；指人快要死了；星宿名；姓。②guì 通"跪"指足。

❶危楼横枕清江上，两岸碧山如画

见宋·赵长卿《水龙吟》。

危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉

见宋·高观国《齐天乐·中秋夜怀梅溪》。

❸伫倚危楼风细细／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀

❹怅望倚危栏，红日无言西下／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处

❺一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔

❻动无常则，若危若安／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／彼知安而忘危兮，故出生而入死／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

❼山岳崩颓，既履危亡之运

❽闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

❾满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

❿人生幻化如泡影。几个临危自省／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

却 què 副词，表示转折；后退，使后退；推辞；去；还在。

❶却不信、大才难用

见宋·王迈《贺新郎》。

却元来也这般顺水推船

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。全句为："天地也，做得个怕硬欺软，～"。

却原来雁叫长门两三声

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第四折。全句为："～，怎知道更有个人孤零"。

却忆故园中。垂丝花姊妹

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。全句为："～。以次梅杏间。良堪为娣姒"。

却把泪来作水，流也流到伊边

见宋·辛弃疾《清平乐》。

却怪白鸥，觑着人、欲下未下

见宋·辛弃疾《丑奴儿·博山道中效李易安体》。

却将万字平戎策，换得东家种树书

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

见宋·程珌《水调歌头》。

❷除却天边月，没人知／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／了却君王天下事，赢得生前身后名

❸多情却被无情恼／闭关却扫，塞门不仕／梦好却如真，事往翻如梦／雨后却斜阳，杏花零落香／行云却在行舟下，空水澄鲜／梦好却频惊，不到彩云深处／恨君却似江楼月，暂满还亏／泪咽却无声，只向从前悔薄情／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／思量却也有悲时，重阳节近多风雨

❹花前失却游春侣，极目寻芳／情既重，却分飞。争如不见伊

❺才下眉头，却上心头／永日无言，却下层楼／倚门回首，却把青梅嗅／试拂么弦，却恐琴心可暗传

❻恨儒冠误我，却羡兜鍪／此身长健。还却功名愿／虽无刎颈交，却有忘机友／白鸟飞不尽，却带夕阳回／试问卷帘人，却道海棠依旧

❼识破幻泡身，绝却功名念／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／多少春愁未说，却来闲数花枝／寒食清明都过却。愁怀无处著／雁过也，正伤心，却是旧时相识／抛家傍路，思量却是，无情有思／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／寒食清明都过却。最怜轻负年时约

❽九日菊花迟，茱萸却早／万里冰霜，一夜换却西风／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／还飘泊，何时尊酒，却说如今／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／只因买得青山好，却恨归来白发多／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／身不得，男儿列；心却比，男儿烈／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❾几日行云何处去，忘却归来／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／如何铁石，打作心肺，却为花柔／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好

❿相思除是，向醉里、暂忘却／长恨此身非我有，何时忘却营营／试问春光今几许，都把年

华忘却／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／古来成败难描摸。而今却悔当时错／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

即 jí 靠近；目前；就是；立刻；当，当前；倘若；通“则”。

❷休即未能休，且待三更见日头

❺一重帘外即天涯，何必暮云遮

⓫一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／这回去也，千万遍阳关，也即难留／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

卸 xiè 将东西取下；解除，推脱。

❶卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫

见现代·张伯驹《张伯驹词集·水调歌头》。全句为：“～，疑是蕊宫人”。

卿 qīng 高级官员；君称臣；古时夫妻或好友间的爱称；姓。

❽又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

⓭若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

队 ①duì 行列；有组织的某种集体；量词。②zhuì 同“坠”，坠落，丧失。③suì 通“隧”，隧道。

❹遥飚，风队兰舟，千群画桨

❻铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

❼轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❾似昆池教战，嬉游逐队，惊鳞鳞

⓭浪花有意千里雪，桃花无言一队春

阡 qiān 田间的小路；墓道，坟墓；通“芊”；姓。

⓯客子光阴，又还是、杏花阡陌

阱 jǐng 为御敌或捕兽而挖的坑。

❺猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

阮 ①ruǎn[阮咸]一种弹拨乐器；古国名；姓。②juàn[五阮关]古关名。

❽又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽

⓭眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎

阰 pí 土冈子。

❸朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

阵 zhèn 古指作战时队伍的行列或组合方式；战场；一段时间。

❷一阵西窗风雨。秋也归何处／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉

❸红成阵，绿成阴，况是春将尽／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉

❹悲风成阵，荒烟埋恨／这雨一阵阵打梧桐叶凋／落红成阵，风飘万点正愁人／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世

❺这雨一阵阵打梧桐叶凋

❻又只见乌鸦阵阵起松梢

❼一帘风雨寒成阵／又只见乌鸦阵阵起松梢／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近

❽雨后复斜阳，关山阵阵苍／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

❾无奈风高，雁字难成阵／坠粉飘香，日日红成阵／雨后复斜阳，关山阵阵苍／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷

⓭春光别样新，到处花成阵／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／想人生百岁翁，似花飞一阵风／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

阳 yáng 太阳；朝阳的；外显的；凸起的；活着的；与“阴”相对；山的南面或水的北面；指活人和人世；鲜明；温和；通

"佯"；姓。

❶阳春白雪，清唱古今稀

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪

见宋·杨冠卿《东坡引》。

阳关声里催行色。马惜离群人惜别

见宋·石孝友《木兰花·送赵判官》。

阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结

见宋·陈允平《浪淘沙慢》。

❷夕阳村外小湾头／夕阳西下几时回／景阳宫井断苍苔／斜阳冉冉春无极／艳阳时节，乍晴天气／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／夕阳西下，断肠人在天涯／残阳明远水，古木集栖鸦／斜阳如有意，偏傍小窗明／重阳时节。可怜又是天涯客／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

❸正夕阳天阔暮江迷／日以阳德，月以阴灵／四叠阳关，唱到千千遍／怅斜阳芳草，长安不见／望断阳关，泪滴如秋雨／怕重阳，又催近、满城细雨／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／怕听阳关第四声，回首家山千万程／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

❹雁过斜阳，草迷烟渚／骂贼睢阳，爱君许远／万里夕阳垂地、大江流／苦恨斜阳，冉冉催人去／满地残阳，翠色和烟老／往事夕阳红。故人江水东／清润端阳节，茅檐插艾新／寂寞景阳宫外月，照残红／时节端阳近，红葵已吐芳／路入衡阳天一角，更山环／今又重阳，战地黄花分外香／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／回首夕阳红尽处，应是长安／燕子斜阳来又去，如此江山／雨后斜阳。细细风来细细香／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／幸遇重阳佳节，高处红黄黄菊／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❺芳草外斜阳。行人更断肠／泪眼望斜阳，关山别恨长／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／雨后复斜阳，关山阵阵苍／雨后却斜阳，杏花零落香／更远树斜阳，风景怎生图画／后宫则昭阳飞翔，增成合欢／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／急雨逐骄阳，洗出长空新月／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／品江山、洛阳第一，金陵第二／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

❻长江东注，夕阳西没／芳草平沙，斜阳远树／槁叶微下，斜阳半明／故国楼台，斜阳巷陌／才见一抹斜阳，半堤香草／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／黄花零落重阳后，减尽风流／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／目断魂销。夕阳无限满江皋／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／只愁风雨重阳，思君不见令人老／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／故园荒

城，斜阳古道，可奈花狼藉／惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／归帆去棹残阳里，背西风，酒旗斜矗／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❼群花谢，愁对艳阳天／何处是归舟。夕阳江上楼／无语消魂，对斜阳衰草泪满／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／问古今、几度斜阳，几番回首／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／断肠何必更残阳，极目伤平楚／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／强揉青蒿作青阳。不知明日为谁黄／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❽满城风雨，催送重阳／芳草无情，更在斜阳外／拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／梦魂千里，夜夜岳阳楼／满城风雨，又是重阳近／金菊开时，已近重阳宴／一杯别酒阑，三唱阳关罢／九回肠，双脸泪，夕阳天／古道西风瘦马。夕阳西下／花滴露，柳摇烟，艳阳天／远而望之，皎若太阳升朝霞／弦管，弦管，春草昭阳路断／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／西风落叶长安，夕阳老雁关山／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／这回去也，千万遍阳关，也即难留／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断

❾正是乱山深处、过重阳／半世惯歧路，不怕唱阳关／人情上苑花，世事襄阳炮／望江天，飞云暗淡夕阳闲／白鸟飞不尽，却带夕阳回／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／青山依旧在，几度夕阳红／对十里霜红，独向斜阳留恋／或出人用奇，有类昆阳之战／伤心地、青天无语，夕阳千里／从头越，苍山如海，残阳如血／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／如此江山，都付与、斜阳杜宇／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❿不是渭城西去客，休唱阳关／人生易老天难老，岁岁重阳／秋色雁声愁几许，都在斜阳／长江万里归帆，西风几度阳关／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／想人生有限杯，浑几个重阳节／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／寒食清明都过了，看看又到端阳节／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平

波远／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

阶 jiē 台阶；高低不同的等级；因由；凭借。

❷满阶芳草绿，一片杏花香／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏

❸残雨阶前还湿，门外东风又急／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓

❹绿入闲阶，只有青青草／苔痕上阶绿，草色入帘青／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾

❺熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索

❻月色中宵。疑是阶前雪未消／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花

❼冷落青灯，点滴空阶雨／可堪竹院题诗，蕲阶听雨／一叶叶，一声声，空阶滴到明／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴

❽受用足万壑清风，半阶凉影／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水

❾台如重璧，逵似连璐，庭列瑶阶／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶

阴 ①yīn 月亮；不露出来的；不见阳光的；不光明正大；背面；阴险；迷信指有关人死后的；山的北面，水的南面；日影。②yìn 通“荫”，覆蔽，庇护。

❶阴晴雨雪铺路平坦

见现代·俞平伯《俞平伯全集·记梦中句》。全句为：“～，老幼扶携丰年拾稼”。

阴风怒号，浊浪排空

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为：“霪雨霏霏，连月不开；～；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，墙倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼”。

❷柳阴直。烟里丝丝弄碧／花阴转眼那，日光弹指过／楼阴时过数点，倚阑人未睡／外阴森以茂密，中纷错而交乱／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院

❸天易阴晴，人多哀乐／叹光阴似水流，看日月如翻手／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／叹光阴疾似梭，想人生能几何／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”

❹百岁光阴弹指过／老去光阴速可惊／梦里光阴，眼前风景／百岁光阴，梦里销除半／东岸绿阴少，杨柳更须栽／百岁光阴如梦断，算古今／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／客子光阴，又还是、杏花阡陌／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦

❺穹林早寒，阴崖昼冥／下瞰峭壑阴森，枫松相间／游人绝。绿阴满野芳菲歇／醉卧古藤阴下，了不知南北／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留

❻今朝犹自得，阴晴快／春晴也好。春阴也好／月色横空，花阴满庭／对酒当歌，光阴休放过／茂林修竹山阴道。千载谁重到／虽潜处于太阴，长寄心于君王／红成阵，绿成阴，况是春将尽／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意／花有阴，

月有阴，“春宵一刻抵千金”

❼日以阳德，月以阴灵／富贵冰消日，光阴车下坡／月色溶溶夜，花阴寂寂春／海东明月锁光阴。花在月中心／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❽名缰利锁，虚费光阴／迟迟日，犹带一分阴／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❾夫秋，刑官也，于时为阴／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／经年自叹人如寄。光阴如捻指／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／踏青底用十分晴，半阴晴方好／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零

❿白日去如箭，达者惜分阴／人生如落叶辞柯，百岁光阴／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／好花留不到清明。日日阴晴无定／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／人生难满百年心。得分阴。胜千金／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／多少事，从来急；天地转，光阴迫／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

防 fáng 堤防；预防；警戒，守卫；比，当；姓。

❶防民之口，甚于防川

见《国语·召公谏厉王弭谤》。

❷隄防祸机，实为国之至要

❸不提防沉鱼落雁鸟惊喧／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

❹奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

❼防民之口，甚于防川

❾披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨

际 jì 靠边的地方；彼此之间；特定的时候；正当；中间；遭遇。

❶际天而来，大声如雷霆，震撼激射

见宋·周密《观潮》。全句为：“～，吞天沃日，势极雄豪”。

❷天际客帆高挂。门外酒旗低迓／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落

❸愁无际，暮云过了，秋光老尽

❹绿痕无际，几番漂荡江南恨／飘零此际堪嗟。有数行归雁／九天之际，安放安属？隅隈多有／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❺天地本无际，南北竟谁分／料相思此际，浓似飞红万点／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❻玉京杳渺天际，与别几经秋／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿

❼碧天长、白云无际／莫倚阑干北，天际是神州／雪浪拍长空，天际秋云卷／红旗直插云霄际，引明霞映日／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／着色难从浓淡际，传情欲在有无中

❽田田多少，同回沙际归路／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿

❾泪眼盼秋水长天远际／望白蘋风里，关山无际／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊

❿客梦已难成，秋色无边际／一枝芳信应难寄，向山边水际／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／楚天千里清秋，水随天去秋无际／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

陆 ①lù 陆地；姓；[陆续]或先或后，断断续续；[陆离]形容色彩驳杂。②

lù 数目字"六"的大写。

❶陆士衡闻而抚掌，是所甘心

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～；张平子见而陋之，固其宜矣"。

❺乾坤谁望，陆百里路中原

❽夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首

❾纷总总其离合兮，斑陆离其上下

❿高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离

阿 ①ā 前缀；音译用字；作语助。②ē 迎合；大的丘陵；弯曲的地方；通"婀"，柔美貌；屋栋；古代一种轻细的丝织物品；姓。

❷山阿寂寥，千载谁赏

❸今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人

❺骊山四顾，阿房一炬／缘泰山之阿，舞于松柏之下／皇天无私阿兮，览民德焉错辅／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月

❼若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世

❾背人踏积雪，偷折献阿爷

❿黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

陇 lǒng 通"垄"，田埂；旺盛；甘肃的别称；[陇山]在陕西、甘肃交界处。

❶陇雁少飞，代云寡色

见南朝·梁·江淹《恨赋》。全句为："摇风忽起，白日西匿；～"。

陇首云飞，江边日晚

见宋·柳永《曲玉管》。全句为："～，烟波满目凭阑久"。

陇云辽海，迤逦亘西东

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。全句为："～。走黄漠，临紫塞，踞层峰，列崇墉"。

陇上梅花落尽，江南消息沈沈

见宋·张先《清平乐》。

陇头立马极目，万里长城古道

见宋·李纲《喜迁莺·塞上词》。

陇树寒轻，海山秋老，清愁如织

见宋·张孝祥《柳梢青》。

陇头何处寄将书，香发有时疑是梦

见宋·马子严《玉楼春》。

陇头人，应也相思，万里梅花消息

见元·白朴《夺锦标》。

❷北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新

❸目断陇云江树。难逢尺素

❹吞声别，陇头流水，替人呜咽／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❻铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

❽关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／望断江南音信绝。陇头行客空情切

❾情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／身在碧云西畔，情随陇水东流

陈 ①chén 陈列；述说；时间久的；宣扬；陈旧；朝代名；堂下至院门的通道；姓。②zhèn"阵"的古字。

❶陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

见现代·俞平伯《俞平伯全集·前闻有将影印〈骆宾王集〉者，后因故中止。一九七八年四月二十四日晨枕偶忆，口占六言云》。全句为："～。遗集真堪吓鬼，文章天下之公"。

陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。

陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

见汉·傅毅《舞赋》。全句为："～；腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康"。

❹吊高人陈迹，空瞻遗像／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

❻昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘

❼触目愈伤情，念陈迹、人非物是

❿千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹

阽 diàn 临近。

❶阽余身而危死兮，览余初其犹未悔

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

阻 zǔ 挡住；拦住；险恶的地方；疑惑；倚仗。

❶阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远

见元·关汉卿[双调]《新水令》。全句为："～，易去难相见"。

❺缘以剑阁，阻以石门

❽流飘万里，崎岖重阻／他望归期，数飞雁，阻关山／左据函谷、二崤之阻，表以太华／都则为一官半职，阻隔得千山万水

❿去住总由天，天意人难阻／一点相思万里

心，谁怕关山阻／草树那能知人意，怅望关河梦阻

附 ①fù 随带；挨近，靠近；依从；增益；施刑。②pǒu“附娄”同“培娄”，小土丘。

❼愿在丝而为履，附素足以周旋

陉 ①xíng 山脉中断的地方；灶边放东西的土台；地名。②jìng 同“径”。

❽水毒秦泾，山高赵陉

陋 lòu 不好看、不精致；狭小，粗略；不文明的，有害处的；知识不丰富；鄙视。

❽托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯

陌 mò 田间的小路；泛指道路；钱一百文。[陌路]在路上遇到的生人；陌生，不熟悉，不认识。

❶陌上谁家年少，足风流

见前蜀·韦庄《思帝乡》。全句为：“～。妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞”。

陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

❷巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏

❸墙头陌上青梅小／黄金陌，茫茫十里春云白／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳

❹凌波翠陌，连棹横塘／烟花巷陌，依约丹青屏障／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

❺闺中风暖，陌上草薰／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／宝马香车陌上尘，两两三三见游人

❻宝马绣轩南陌路。笙歌举／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

❼近清明，风絮巷陌，烟草池塘／最难忘。看花南陌，待月西厢

❽故国楼台，斜阳巷陌／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／淮南好。甚时重到。陌上生春草／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❾空城晓角。吹入垂杨陌／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通

❿离愁正引千丝乱，更东陌／春色，春色，依旧青门紫陌／客子光阴，又还是、杏花阡陌／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

降 ①xiáng 向对手或敌人屈服；制服；和同；欢悦；悦服。②jiàng 降落；使落下；降生；谓公主下嫁；贬抑。

❸帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予

❹严霜初降，凉风萧瑟／凭云升降，从风飘零／云蒸雨降兮，纠错相纷／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

❺巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之

❻百神翳其备降兮，九疑缤其并迎

❼升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

❽使当时卖国，甘心降虏

❿故其清凉雄风，则飘举升降／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜

限 xiàn 范围；规定；限定，限制；门槛；指定的范围，限度。

❷无限青青麦里、菜花黄／无限事，几多愁，总付杯中酒／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取

❹溪山无限好。恨不相逢早／青山无限好，犹道不如归／当时无限旧事，叹繁华似梦／昔年无限伤心事，依旧东风／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／心中无限伤心事，尽在深深两拜中

❺想人生有限杯，浑几个重阳节／长江千里。限南北、雪浪云涛无际

❻月落潮生无限事／楚柳吴梅，无限眼边春色／百岁春光有限，一年几度花红／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／一向年光有限身。等闲离别易销魂／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰

❼古往今来，南北限天堑／独自莫凭阑，无限江山／忍当迅景，动无限、伤春情绪／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

❽世路无穷，劳生有限／林泉有约，风光无限／目断魂销。夕阳无限满江皋／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／山青青，水盈盈，无限江南梦不成

❾渍春衫、啼痕酒痕无限／春已半。触目此情无限／故人相望处，离思何限／极浦几回头，烟波无限愁／流水一分春一半，有限年华／相思处，一纸红笺，无限啼痕／肠断关山传情字，无限伤春事／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物

❿功名纸半张，富贵十年限／梦魂寻访后，关山又隔无限／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／笔端点染相思泪。尽写别来无限意

陡 dǒu 坡度很大；突然。

❾一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远

陟 zhì 登；上；提拔；晋升，进用；犹重峦叠嶂。

❶陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行"。

❼披荒榛之蒙茏，陟峭嶝之峥嵘

陨 ①yǔn 从高空掉下来；死亡；毁坏。②yuán 通"员"，幅员。

❾闻之者悲伤，见之者陨泪

除 ①chú 去掉；此外；数学求商的方法；台阶；修治；拜官授职。②zhù 施予；光阴过去。

❶除却天边月，没人知

见前蜀·韦庄《女冠子》。全句为："不知魂已断，空有梦相随。～"。

除纸笔，带喉舌，短叹长嗟

见元·无名氏[双调]《风入松》。全句为："～。不流泪料来心似铁，寸肠千结"。

除是无身方了。有身长有闲愁

见宋·刘克庄《清平乐·丹阳舟中作》。

除纸笔代喉舌，千种相思对谁说

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为："别恨离愁，满肺腑难淘泻。～"。

❸夜夜除非，好梦留人睡／要扫除一切害人虫，全无敌／相思除是，向醉里、暂忘却／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

❹不思量除是铁心肠／要相见、除非待梦见／要分离，除非天做了地

❺要相逢则除是枕席间梦黄昏／怎不思量，除梦里、有时曾去／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁

❼春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区

❽与天子分忧，万民除害／百岁光阴，梦里销除半／或清虚以婉约，每除烦而去滥

❾黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❿乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳

险 ①xiǎn 有可能遭受灾难、失败或损失的；危险的情况或境地；险要；狠毒；几乎。②yán 通"岩"。

❶险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味

见宋·李清照《念奴娇·春情》。

❹太行山险变通达，表里山河异昔时

❺在德不在险，善始必善终／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

❻左有崤函重险，桃林之塞

❼吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边

❾鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命

❿竞功名有如车下坡，惊险谁参破／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

院 yuàn 院子；某些机关和公共场所的名称；特指医院和学院。

❶院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本

第二折。全句为:"～。纵然酬得今生志,着甚支吾此夜长"。

❷庭院深深深几许/满院杨花不卷帘/满院春风,惆怅墙东/动院落清秋,新凉如水/小院新晴天气,轻烟乍敛/深院卷帘看,应怜江上寒/满院落梅香,柳梢初弄黄/满院落花帘不卷。断肠芳草远/满院落花春寂。风絮一帘斜日/一院虫音,一声更鼓,一阵黄昏雨/小院闲庭,对寒梅照雪,淡烟凝素/小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈/小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去/小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅/小院西风木叶残,新愁勾引到眉端/小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫/庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶/深院灯寒,流苏帐暖,曾梦梅花月/深院静,小庭空,断续寒砧断续风

❸断肠院落,一帘风絮/烟村院落,是谁家绿树,数声啼鸟

❹柳边深院。燕语明如剪/可堪竹院题诗,藓阶听雨/今夜小院无人,重楼有月/帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥/风回小院庭芜绿,柳眼春相续/风迴小院庭芜绿,柳眼春相续/愁苦。问院落凄凉,几番春暮/黄花庭院,青灯夜雨,白发秋风/柳塘花院,万朵红莲,一宵开了/梅花满院初发,吹香弄蕊无人见/萧条庭院,又斜风细雨,重门须闭/杨花满院飞红索。春光不似人情薄/梨花满院飘香雪,高楼夜静风筝咽/日高深院静无人,时时海燕双飞去/疏疏小院一帘雨,簌簌高楼半夜风/花香满院,花阴满地,夜静月明风细

❺楼台管弦,院落秋千/数声乌鹊。院宇寒萧索/灯火深深院。入夜笙歌暖/纵飘零,满院杨花,犹是春前

❻人立小庭深院。炷尽沉烟/乍暖还寒池院静,小楼一夜开红杏/对庭芜黯淡,院柳萧疏,还又深秋/燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫/窗掩梨花庭院静,小楼风雨共谁听

❼临水人家深宅院/细风微月垂杨院/移得绿杨栽后院/闲煞谁家旧庭院,最凄然,/双燕飞来垂柳院,小阁画帘高卷/淡淡轻烟,溶溶院落,月在梨花/绿水人家,残花院落,美女秋千/燕子池塘,黄鹂院落,海棠庭户/才伴游蜂来小院,又随飞絮过东墙/门掩着梨花深院,粉墙儿高似青天/绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷/月溶溶梨花庭院,风淡淡杨柳楼台

❽黄昏静也,蛩声满院,明月清风/淡月秋千,落花庭院,几度黄昏/袅晴丝吹来闲庭院,摇漾春如线/绿阴茅屋两三间,院后溪流门外山/杜宇声声,黄昏庭院,那更半帘风雨

❾笙歌散后酒初醒,深院月明人静/花阴重叠香风细,庭院深深淡月明/窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉

❿怎如柳絮帘栊,梨花庭院/又是春将半。杏花零落闲庭院/海棠枝上染胭脂,是谁家院宇/寄相思,寒雨灯窗,芙容旧院/新恨悠悠无处托。棋声闲院落/风暖雨初收,燕子归时小院幽/想佳人、天寒日暮。黄昏小院/双燕几时来,并飞入、东风院宇/啼莺散,余花乱,寂寞画堂深院/微寒天气。败叶敲窗,西风满院/门外秋千,墙头红粉,深院谁家/泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院/海棠开后,燕子来时,黄昏深院/海棠开后,燕子来时,黄昏庭院/还怕蜂须兼蝶翅,扰乱幽人庭院/一去又乖期信,春尽,满院长莓苔/一场愁梦酒醒时,斜阳却照深深院/良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院/厚约轻辞寒食夜,行云空梦梨花院/行云去后遥山暝。已放笙歌池院静/柳阴中忽听新蝉,更流萤飞来庭院/芳莲坠粉,疏桐吹绿,庭院暗雨乍歇/种石生云,移花带月,犹欠藏春庭院/梦回莺畤,乱煞年光遍,人立小庭深院

陵 líng 土山;特指帝王的坟墓,现也指领袖或烈士的坟墓;磨砺;严峻;经过;欺侮;登。

❶陵波微步,罗袜生尘

见三国·魏·曹植《洛神赋》。

❷武陵溪上桃花路/巴陵胜状,在洞庭一湖/山陵暴骨兮,社稷黍离/黄陵庙侧水茫茫,楚山红树/茂陵仙客,算真是、天与雄才宏略/武陵原、回头何处,情随流水无穷/五陵箫瑟,中原杳杳,但有满襟清泪

❸奈杜陵人远,玉关无信/若江陵之中否,乃金陵之祸始/苟金陵之不可意兮,天道岂其悔悔/汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❹直向李陵台畔望,多少如霜战骨/梦见秣陵惆怅事,桃花柳絮满江城/月上西陵千里阔,渔舟夜火隔沙明

❺俺曾见金陵玉殿莺啼晓

❻年年柳色,灞陵伤别/十年磨剑,五陵结客,把平生/参差烟树灞陵桥,风物尽前朝/连茂苑于海陵,跨横塘于江浦/黄流水涨风陵渡,

雾锁潼关急雨悬／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽

❼西风残照，汉家陵阙／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇

❽南望杜霸，北眺五陵／西望武昌诸山，冈陵起伏

❾山川风景好，自古金陵道／但一川烟苇，恨满西陵归路／若江陵之中否，乃金陵之祸始／品江山、洛阳第一、金陵第二／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别

❿魄散魂消，红尘误了武陵年少／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

陬 zōu 山脚；角落；正月。

❻摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

陪 péi 跟随做伴；辅佐；重叠；通“赔”。

❷暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边

隋 ①suí 朝代名；姓。②duò 残余的祭品；通“堕”。③tuǒ 通“椭”，椭圆形。

❶隋堤路。渐日晚、密霭生深树

见宋·周邦彦《尉迟杯·离恨》。

隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。

❷陈隋烟月恨茫茫，并带胭脂土带香

❸别来隋柳几经秋。何日得重游

❺唐家才起隋家败，世态有如云变改

堕 ①duò 落；通“惰”，懈怠。②huī 通“隳”，毁坏。

❷倭堕低梳髻，连娟细扫眉／粉堕百花洲，香残燕子楼

❸树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕／当年堕地，而今试看，风云奔走

❹吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开

❻叹汉苑秦宫，堕露飞萤／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古

❼惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月

❽日暮天寒，山空月堕／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／回首望霄汉，双泪堕清波

❿山、刺破青天锷未残，天欲堕／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙

随 suí 跟；顺着；顺便；任凭；像；六十四卦之一；古国名；足趾。

❶随意杯盘虽草草。酒美梅酸

见宋·李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。全句为：“～。恰称人怀抱”。

随分乐生涯，不羡富，不忧贫

见宋·程垓《蓦山溪》。全句为：“～，不怕乌蟾堕”。

随分夏凉冬暖，赏心秋月春花

见宋·陈三聘《朝中措》。

随分随缘天地里，心与江山不老

见宋·葛长庚《酹江月》。

随世功名浑草草。五湖却共繁华老

见宋·陈亮《蝶恋花·甲辰寿元晦》。

随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东

见现代·俞平伯《俞平伯全集·清华早春》。

❷半随残梦，半惹晴丝／饥随蛰燕，暗逐流萤／舞随飞燕后，梦着落花旁／泪随渡水急，愁逐野云飞／情随流水远，恨逐暮山长／情随湘水远，梦绕吴山翠／自随秋雁南来，望江国、渺何处／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

❸曲意随势，不择处所／浮云随逝水，残照上荒台／山月随人，翠蘋分破秋山影／若教随马逐郎行。不辞多少程／随分随缘天地里，心与江山不老／好梦随春远，从前事、不堪思想／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄

❹酒罢月随人，泪湿花如雾／可奈梦随春漏短，不到江南／归梦已随芳草绿，先到江南／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／飞絮影随风上下，离人望断江南北／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密

❺天道若能随分守。身，也自由／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

❻东风烂熳，暗随春去／恋逐云飞，思随蓬卷／鸟多闲暇，花随四时／闲中书日月，随处弄儿孙／身老江湖，心随飞雁天南／无奈归心，暗随流水到天涯／念羁情、游荡随风，化为轻絮／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／岂不闻

百年随手过，万事转头空／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古

❼一波才动万波随／春风依旧。著意随堤柳／笑六朝旧事，空随流水／夙愿今兹慰。相随气谊真／愁绪促眉端。不随衣带宽／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／算春色三分，半随流水，半入尘埃

❽薄宦各东西，往事随风雨／安得此身如柳絮。随风去／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／身如入定僧，心似随风草／南北东西。只有相随无别离／重门不锁相思梦，随意绕天涯／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／月中玉兔日中鸦。随我度年华／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／鸟向平芜远近，人随流水东西／身在碧云西畔，情随陇水东流／楚天千里清秋，水随天去秋无际／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

❾燕雁无心，太湖西畔随云去／一片花含一片愁，愁随江水不东流／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／武陵原、回头何处，情随流水无穷／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫

❿不知魂已断，空有梦相随／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／人强健，清尊素影，长愿相随／万缕千丝终不改，任他随聚随分／满路落花红不扫。春色渐随人老／归来也，西风平野，一点香随马／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／万井贺升平。行歌花满路，月随人／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／几度东风吹世换，千年往事随潮去／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／落花不解留春住，似欲随波渡江去／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

隄 dī 沿河或沿海的防水漫淹的建筑物，多用土石等筑成；同“堤”。

❶隄防祸机，实为国之至要

见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。全句为：“～；拔去奸本，期厥德之允修”。

❷不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

隅 yú 角落；靠边的地方。

❾九天之际，安放安属？隅隈多有

❿朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅

隈 wēi 水、山弯曲的地方；角，角落。

❶水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花

❿九天之际，安放安属？隅隈多有

隍 huáng 没有水的护城壕。

❷台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美

隆 lóng 规模、场面大；兴旺；程度深；高；尊重；成长。

❷恃隆恩于既往，庶弥久而不渝

❸抵触隆曦，日耕百亩／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

❿愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

隐 ①yǐn 藏着；内里的；指秘密的事；隐讳；穷困；伤痛；矮墙；怜悯；审度。②yìn 凭倚。

❶隐遁养姓名，不恋恁世情

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。

隐隐平林噪晚鸦，一带山如画

见元·无名氏《醉中天·咏鞋》。

隐君问、短墙修竹，故园何处

见宋·黄机《满江红》。

隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

❷隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸

❸日星隐曜，山岳潜形／淮山隐隐。千里云峰千里恨／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱

❹淮山隐隐。千里云峰千里恨／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／青山隐隐，败叶萧萧，天际

暝鸦零乱

❺重岩叠嶂，隐天蔽日／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／寒江天外，隐隐两三烟树／芳草长堤。隐隐笙歌处处随

❻予谓菊，花之隐逸者也／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／寒江天外，隐隐两三烟树／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼

❼遥认断桥幽径，隐隐渔村／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

❽流水绕孤村，残霞隐隐／遥认断桥幽径，隐隐渔村／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

❾流水绕孤村，残霞隐隐／片片云藏雨，重重雾隐山／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❿冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

隔 gé 隔断；阻拦；距离；紧邻；不相和；窗格；敲击。

❶隔岸两三家。出墙红杏花

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵

见宋·孙夫人《烛影摇红》。

隔水残霞明冉冉，小山三四点

见清·厉鹗《谒金门·七月既望湖上雨后作》。

隔云山万里空长叹，要相逢难上难

见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为："丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间。～"。

隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅

见前蜀·李珣《菩萨蛮》。

隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱

见宋·王安石《渔家傲·梦中作》。

隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨

见宋·吴文英《踏莎行》。

隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺

见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第二折。

隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横

见宋·张孝祥《六州歌头》。

隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声

见元·张可久《山坡羊·雪夜》。

隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生

见现代·顾随《无病词·鹧鸪天》。

隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节

见宋·张炎《疏影》。

❷但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❸天上隔年期，人间长别离／两朵隔墙花，早晚成连理／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／歌吹隔重阁。绕庭芳草绿，倚长门／青山隔断红尘路，白云满地无寻处

❹栖乌惊。隔窗月色寒于冰

❺相逢又是隔年期／兀的不是隔着云山几万重／名利如山。隔断神仙路往还／江水西头隔烟树，望不见、江东路

❻痛母子之永隔，哀伉俪之生离／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆

❼翠叶藏莺，朱帘隔燕／萱草绿，杏花红，隔帘栊／梦断故国山川，隔重重烟水／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／千种恩情有间隔，海样相思无处说／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌

❽芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／二三朝不见，浑如隔了十数年／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／月淡时，风清处，都隔断落红尘土

❾但蜂媒蝶使，时叩窗隔／一别东君，回顾又是隔年期／梦魂寻访后，关山又隔无限／如今换了人间事，听隔江笑语／都则为一官半职，阻隔得千山万水／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾

❿思念多媚多娇，咫尺千山隔／潘郎心老不成春。风味隔花尘／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／但怅望、一水家山，被红尘隔断／共凝恋，如今别后，还是隔年期／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

隙 xì 缝；比喻感情上的裂痕；闲置的；漏洞，机会；接近。

❷驰隙流年，恍如一瞬星霜换／过隙光阴易去，浮云富贵难凭

❹白驹过隙，百岁能得几多时／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练

❻叹光阴如过隙，百年人旅中寄／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪

❽九十日春光如过隙

❿不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／始缘甕而冒栋，终开帘而入隙／想聚散若浮云，叹光阴如过隙

隘 ㊀ài 狭窄；险要的地方。②è 阻塞；阻止；穷困。

❽宁化、清流、归化，路隘林深苔滑

❾这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕

❿惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

障 zhàng 阻挡；遮掩；用于阻挡或防卫的东西；用来遮挡视线的布帷和屏风；通“幛”，画轴；通“瘴”，瘴气。

❻莫怨风沙，且障红霞当面纱

❽润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

❿烟花巷陌，依约丹青屏障／无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

隰 xí 低湿的地方；新开发的田地。

❷眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白

❸野有归燕，隰有翔隼

❼亭皋木叶下，原隰菊花黄

邓 dèng 古国名；古地名；姓。

❿野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

邛 qióng 汉代我国西南部的少数民族；土丘；忧病。

❽白首相看怜蓬鬓，邛岷相扶共衰病

邙 máng[邙山]山名，在河南省。

❹今古北邙山下路，黄尘老尽英雄

❿千重云树连中岳，万古王侯上北邙／自从开辟君试数，那个不到邙山路

邦 bāng 古代诸侯的封国；国家；分封；姓。

❻割慈忍爱，离邦去里

❽征夫数载，萍寄他邦

邪 ①xié 不正当，不正派；离奇；迷信者指妖魔鬼怪带给人的灾祸；中医指各种致病因素。②yé 表疑问语气；同“也”。③yú 通“馀”。④xú 通“徐”，缓。⑤yá 通“琊”，用于地名。

❶邪夫显进，直士幽藏

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。

❷群邪殄夷，大道显明，害气永革

❻以曲为形，以邪为质／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

❼谗谄之蔽明也，邪曲之害公也

❽心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中

❾久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆

祁 qí 地名用字；盛，大；姓。

❾直接兴安岭，燕支血，祁连雪

那 ①nà 指代较远的事物；那么。②nuó 多；美好；安闲；奈何；对于；通“挪”，移动；姓。③nǎ 同“哪”。

❶那里有闹红尘香车宝马

见明·王磐[古调]《蟾宫曲·元宵》。全句为：“～？只不过送黄昏古木寒鸦”。

那况泪湿征衣，恨添客鬓

见宋·方千里《解蹀躞》。全句为：“～，终日子规声苦”。

那里有粪堆上长出连枝树

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第四折。全句为：“～，淤泥中生出比目鱼”。

那堪是、日长人困，雨余寒薄

见宋·赵师侠《满江红·丁巳和济时几宜送春》。

那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁
见宋·赵长卿《眼儿媚·霜夜对月》。
那堪更被明月，隔墙送过秋千影
见宋·张先《青门引·春思》。
那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴
见宋·柳永《浪淘沙》。
那料无情光景，到如今、水流云去
见宋·朱淑真《水龙吟·牡丹有感》。

❷无那尘缘容易绝，燕子依然／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／想那人千般姿态，想那时十分恩爱

❸思量，那日离故乡／则他那匆匆节序又清明／你看那秦代长城替别人打／便是那铁石人也放声啼哭／则见那有财的依然是一钱如命／只影那堪重对此，美景良辰虚设／草树那能知人意，怅望关河梦阻／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／病去那知春事深。流莺唤起惜春心

❹想着俺那对寒窗风雨几春秋／前年月。那知今夜，月圆人缺／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

❺千古书生，那得尽封侯／花阴转眼那，日光弹指过／相思成病，那更潇潇雨落／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂

❻多病怕逢春。那堪春正深／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／是别有人间，那边才见，光影东头

❼一个这壁，一个那壁／记得年时沽酒、那人家／人比花尤易老，那堪终日相思／全不受利名拘，那里将兴亡记／早是伤春情绪，那堪困人天气／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅

❽燕子引愁来。眉心那得开／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／底死留春春不住。那更送春归去／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／方才送得春归了。那又送君南浦／才华已为情销损，那堪又被多情困／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／自从开辟君试数，那个不到邯山路／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❾醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨

❿恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／山一程，水一程。身向榆关那畔行／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边

邯 hán 用于地名。

❿西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树

邮 yóu 邮寄；邮汇；用于地名；通“尤”，怨恨；最；超过；姓。

❶邮亭下，有奸雄过此，仔细思量
见宋·文天祥《沁园春》。

❺天下几多邮驿，人生到处飘蓬

❿古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后

邻 lín 邻居；邻国；靠近，挨近；古指君主的近臣；周时以五家为邻。

❶邻笛唤将乡思动，听秋声
见宋·姚勉《贺新郎·忆别》。全句为：“～、又入梧桐雨”。
邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去
见宋·黄公度《青玉案》。

❷傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远

❸为援邻封纾急难，须将群力卫和平

❹巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼

❺闲扶短策，邻家小聚清欢

❻朋友都不见，邻里相轻贱

❽塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒

❾陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些

❿愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／一枕清宵好

梦，可惜被、邻鸡唤觉

邸 dǐ 高级官员的住所；旅舍；停；屏风；通“抵”，到；触；通“柢”，物的基部；姓。

❶邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，翱翔于激水之上，将击芙蓉之精”。

❷旅邸萧条，回首乡关路转遥

⑩道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸

邹 zōu 周代诸侯国名；姓。

❼里为冠盖，门成邹鲁

郁 yù 繁茂；忧愁积结于心；香气浓厚；文饰、文采明盛貌；通“燠”，温暖；闭塞；腐臭；果木名；姓。

❶郁孤台下清江水。中间多少行人泪

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》。

❷云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐

❸浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴

❺曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当

❻但极目荒台郁苍烟／自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮

❽平明堤上柳，染遍郁金枝

❾送苍苍之落日，山川郁其不平／战士指看南粤，更加郁郁葱葱／乘马踯而不进兮，心郁悒而愤思

⑩故其风中人，状直憺溷郁邑／战士指看南粤，更加郁郁葱葱／人夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁

郊 jiāo 城市周围或附近的地区；古地名；祭天。

❶郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖

见宋·周邦彦《木兰花·暮秋饯别》。

❷悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❻马蹄踏遍春郊绿／小径红稀，芳郊绿遍

❽相随故友年年少，郊外新坟岁岁多

❾戎马之崩腾兮，方四郊之多事

⑩徐寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风

郎 láng 旧时对年轻男子的称呼；对某种人的称呼；女子称情人或丈夫；古时帝王侍从官的通称；宋明间对出身卑贱者的称呼；古代官名；古邑名；姓。

❶郎意浓，妾意浓

见宋·康与之《长相思》。全句为：“～，油壁车轻郎马骢，相逢九里松”。

郎月清风，浓烟暗雨

见宋·李清照《多丽·咏白菊》。全句为：“～，天教憔悴度芳姿”。

郎如青光妾如舟，河水青波一处流

见清·杨英昶[北仙吕]《一半儿》。全句为：“～，情长情短几时休”。

郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量

见宋·高观国《江城子·代作》。

❷杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／潘郎心老不成春。风味隔花尘／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花

❸想才郎难相会，关山遥远几时回／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长

❹五月渔郎相忆否／前度刘郎虽老矣／憔悴萧郎，赢得带围宽／到此渔郎，又疑误入桃源／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新

❺暮雨潇潇郎不归，空房独守时／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／想当时、周郎年少，气吞区宇

❻若教随马逐郎行。不辞多少程／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜

❼门外柳花飞，玉郎犹未归／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

❽夜夜卜灯花。几时郎到家／一点坚如百炼金。郎应知妾心／行云犹解傍山飞。郎行去不归

❾曲中特地误。要试周郎顾／或闻望久高，脱复庾郎之失／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽

⑩平地一声雷振响，朝为田舍郎／游丝心绪柳花情，还似郎无定／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／风裊垂杨，雪销熏草，何如清润潘郎

郢 yǐng 古都邑名。

❷发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／惟郢路之辽

远兮，魂一夕而九逝

郡 jùn 春秋至隋唐时地方行政区划单位。

❷五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❼龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

❽山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头

都 ①dōu 全，完全。②dū 首都；头目；汇聚；总共；任职；美盛；犹“于”；表赞美；大城市；相传上古地方行政区划名；唐末五代军队编制。

❶都休问、北来南去

见宋·张炎《甘州》。全句为：“～，但依依、同是可怜人”。

都做了亡家败国臣

见元·罗贯中《宋太祖龙虎风云会》第四折。全句为：“～，真乃是怕死贪生辈”。

都人齐和《大风歌》

见宋·刘过《西江月》。

都揾做重重叠叠的泪

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为：“从今后衫儿、袖儿，～”。

都将万事，付与千钟

见宋·苏轼《行香子·秋兴》。全句为：“～。任酒花白，眼花乱，烛花红”。

都做了风里杨花水上萍

见元·杨梓《忠义士豫让吞炭》第二折。全句为：“～，直教他一事无成”。

都休问，六朝人物，谁拙谁才

见宋·李曾伯《沁园春》。

都城池苑夸桃李。问东风何似

见宋·张先《师师令》。

都缘自有离恨，故画作远山长

见宋·欧阳修《诉衷情·眉意》。

都来京国冠裳会。五载经营气象新

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》其二。

都来此事，眉间心上，无计相回避

见宋·范仲淹《御街行》。

都则为一官半职，阻隔得千山万水

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。

都将万字平戎策，换得东家种树书

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发

见宋·柳永《雨霖铃》。

都道晚凉天气好，有明月、怕登楼

见宋·吴文英《唐多令·惜别》。

都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟

见清·陆震《忆江南·清明六首》。全句为：“～。人在画图边”。

都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

见宋·蒋捷《梅花引》。

❷这都是官吏每无心正法／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／游都邑以永久，无明略以佐时／大都人世，会少离多，总是闲愁／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城

❸酒已都醒，如何消夜永／尧之都，舜之壤，禹之封／朋友都不见，邻里相轻贱／一天都是愁人梦，无计轻相送／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／旧盟都在，新来莫是，别有说话／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❹汉氏初都，在渭之涘／形胜九都，升平士女喧填／满天涯、都是别离愁，无人扫／五月花都春烂熳。十年霧国事微茫／便行云、都不归来，也合寄将音信／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／无情水、都不管，共西风、只管送归船

❺人间名利，都是浮华／万事到头都是梦，休休／琵琶流怨，都入相思调／一年好处，都被秋光占断／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／只道春寒都尽，一分犹在桐花／寒食清明都过却。愁怀无处著／如此江山，都付与、斜阳杜宇／是非得失都休计。只有抽身是／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／寒食清明都过了，客中无计留春／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／寒食清明都过了，看看又到端阳节／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

❻宣室厘残，玄都花谢／古今多少事，都付笑谈中／多少难言事，都付两眉弯／好是三春景，都在百花轩／过眼溪山，怪都似、旧时曾识

／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／休言天下王都管，半由天子半由臣／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹／彩扇红牙今都生，恨无人、解听开元曲

❼绿水青山，四时都好／秾李夭桃，一霎都开了／老来风味，是事都无可／重愁叠恨，万般都在胸臆／争名利，夺富贵，都是痴／断肠片片飞红，都无人管／不知今夕烟水，都照几人愁／合成一片离思，都在小红楼／红叶落，菊花残，都是关情处／谁作主？记取：大都花属惜花人／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❽千金一掷，百万十都／说着功名事，满怀都是愁／拍手笑沙鸥。一身都是愁／愿普天下有情的都成了眷属／秋色雁声愁几许，都在斜阳／一身载得愁无数，都付江流去／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／故国情多，对溪山、都是离绪／试问春光今几许，都把年华忘却／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼／平生英气，叹年来、都付山林泉石／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后

❾折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／天接波光，水涵山影，都在扁舟／不言不语，一段伤春，都在眉间／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／总把平生入醉乡。大都三万六千场／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❿落叶西风时候，人共青山都瘦／担子挑春虽小，白白红红都好／怕是九天风露，染教世界都香／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／东君直是多情，好花一夜都开尽／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／多少寒螿泣天曙。谁知都在月明中／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／家园重别，最萧条、满目都无故物／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

郴 chēn 用于地名。郴州，在湖南。

❶郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

见宋·秦观《踏莎行》。

❽衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无

郭 guō 一作“廓”，古代在城的外围加筑的城墙；物体的外框或外壳；皮；通“虢”；姓。

❺悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❻长忆观潮，满郭人争江上望

❼几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼

❽故人何在，水村山郭

❿直栏横槛，多于九土之城郭／遥望中原，荒烟外、许多城郭／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭

郸 dān 用于地名。

❿西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树

鄂 è 古国名；古邑名；通“愕”，惊愕；通“谔”，直言貌；通“萼”，花托；边际；湖北省的简称；姓。

❿叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥

鄙 bǐ 边远、偏僻之地；看不起；粗俗；质朴；轻视；谦辞，自称；周代五百家为鄙。

❸托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯

❹肉食者鄙，未能远谋

凶 xiōng 灾祸；灾荒；性情或行为暴虐；残暴；非法的、侵犯性的杀人或伤人行为；厉害；争讼，吵闹；不吉；谷物不收；恐惧。

❺我这里吉凶未可知

❼忧喜聚门分，吉凶同域

❿天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

画 huà 描绘图形；绘出的或印制的图画；汉字的一笔；划分；划断、停止；谋划，筹划；姓。

❶画檐蛛网，尽日惹飞絮

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

画梁燕子双双，能言能语

见宋·辛弃疾《祝英台近》。全句为："～，不解说、相思一句"。

画楼音信断，芳草江南岸

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

画眉未稳，料素娥、犹带离恨

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

画船儿天边至，酒旗儿风外飐

见元·张养浩《咏江南》。全句为："～，爱杀江南"。

画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨

见金·高永《大江东去》。

画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅

见宋·寇准《踏莎行》。

画图恰似归家梦，千里河山寸许长

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·送元省干》。

画船儿载将春去也，空留下半江明月

见元·卢挚《别珠帘秀》。

画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟

见宋·俞国宝《风入松》。

画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

见宋·晏殊《踏莎行》。

❷有画难描雅态，无花可比芳容／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路

❸懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／不肯画堂朱户，春风自在梨花／楼头画角风吹醒。人夜重门静／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家

❹江山如画，一时多少豪杰

❺淡烟流水画屏幽／雅淡堪描画，举止多潇洒／水堂西面画帘垂，携手暗相期／眼底朱甍画栋，往往人非物是／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天

❻一簇晚景堪画／听菱歌何处？画舡归晚／春水碧于天，画船听雨眠／远村秋色如画，红树间疏黄／柳外春风送画桡，别意萧条／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／一带江山如画。风物向秋潇洒／怅秋风、连营画角，故宫离黍／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❼别馆寒砧，孤城画角／雨丝风片，烟波画船／蘋叶软，杏花明，画船轻／则两行美人如画，有粉面银筝／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／无穷官柳，无情画舸，无根行客／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家

❽焚砚烧书，椎琴裂画／湖光扶不定，山色画难成／今古别离难，兀谁画娥眉远山／都缘自有离恨，故画作远山长／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／烟雨楼台改。江山画出古今愁／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❾雪花飞下，浑似江南画／对风流人物，看江山画图／遥飏，风队兰舟，千群画桨／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门

❿更远树斜阳，风景怎生图画／舒情，抵多少眼底风光展画屏／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／白云红树秋山下，一片江南画／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／

三分春色描来易，一段伤心画出难／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／天边白马谁拘管，户外青山总画图／高山流水知音许，古木苍烟入画图／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／眼前无眼春光好，又写人间一画图／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

函 ①hán 匣；信件；护身的铠甲；封套；信件；“函胡”，模糊不清；姓。②hàn 通“颔”，下颌内肉。

❶函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

见晋·陆机《文赋》。

❷崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

❸左据函谷、二崤之阻，表以太华

❹左有崤函重险，桃林之塞

幽 yōu 昏暗；深远；隐蔽的；囚禁；沉静；迷信者指人死后灵魂所在之处；通“黝”，黑色；古代九州之一。

❶幽怀谁共语，远目送归鸿

见金·元好问《临江仙》。全句为：“人生长恨水长东。～”。

幽思屡随芳草，闲愁多似杨花

见宋·史达祖《西江月·闺思》。

幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀

见前蜀·顾夐《临江仙》。

幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第三折。

幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅

见宋·吴文英《莺啼序》。

幽香未觉魂先清。无端勾起相思情

见宋·高观国《忆秦娥》。

幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第三折。

❷庭幽花树暖，楼回水云宽／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄

❸几回幽梦绕家山／古庙幽沈，仪容俨雅／凝思幽岩，朗咏长川／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

❹开国古幽燕，佳景空前／大雨落幽燕，白浪滔天／念客枕幽单，看看春老／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡

❺人间万感幽单／一春花下，幽恨重重／几度小窗，幽梦手同携／遥认断桥幽径，隐隐渔村／何期小会幽欢，变作离情别绪／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

❻密意无人寄，幽恨凭谁洗／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❼淡烟流水画屏幽／含辞未吐，气若幽兰／邪夫显进，直士幽藏／转眼西风，一襟幽恨向谁说／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁

❽只有梅花，依旧吐幽芳／纤指十三弦，细将幽恨传／暗想当初，有多少、幽欢佳会／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／光风转蕙春生户，幽草生香月到除

❾念多材浑衰减，一怀幽恨难写／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／苟不因风而怅触，虽幽人其犹未知／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

❿鹤警人初静，虫吟夜更幽／试语孤怀，岂无人与共幽怨／萧萧华发、归兴只念故山幽／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／和风暖日小层楼。人闲春事幽／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／风暖雨初收，燕子归时小院幽／无情明月，有情归梦，同到幽闺／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／故荼荠不同亩兮，兰芭幽而独芳／丹枫万叶碧云边，黄花千

点幽岩下／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／沒乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

刀 dāo 兵器；像刀的；古代钱币；小船；纸张的计量单位；姓。

❷并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

❹恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君

❺算空有并刀，难剪离愁千缕

❻箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

❼算人间没个并刀，剪断心上愁痕

❾夜半霜寒初索酒。金刀正在柔黄手

❿这次第，算人间没个并刀／满船明月犹在，何日大刀头／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

切 ①qiè 符合；两物相磨，引申为贴近；急切；切实；极力；严厉；责备；切要；按脉诊病。②qiē 割；截；切换；直线。③qì 通“砌”，阶石。

❷愁切切，恨绵绵，待要团圆

❹寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇

❺要扫除一切害人虫，全无敌

❻愁雁声声，更切愁人耳／春夜阑，春恨切，花外子规啼月

❼雨细花零鹦语切，愁肠千万结

❽紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织

❾别离日久，转觉归心切／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

❿风急雁声高，露冷蛩吟切／丁香枝上千千结。怨惹相思切／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／莫等闲、白了少年头，空悲切／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／望断江南音信绝。陇头行客空情切

召 ①zhào 呼唤；使来；招；招致。②shào 古邑名；姓。

❸来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣

刍 chú 喂牲畜的草；割草；草把；谦称自己的见解、言论等。

❿被褐怀金玉，兰蕙化为刍

负 fù 背；承担；依仗；遭受；亏欠；享有；赔偿；背弃；失败；通“妇”。

❷孤负男儿志，怅望故园愁／使负栋之柱，多于南亩之农夫

❹平生自负，风流才调／平生不负，遂成剑阁之师／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买

❺叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❻系我一生心，负你千行泪／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❼一咏一觞谁共？负平生书册／劝人生莫为非，负皇天神鬼知

❾一春梳洗不簪花，孤负几韶华／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄

❿世事几如人意，儒冠还负身谋／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／只愿君心似我心，定不负相思意／人生四事岂能无，不可教轻辜负／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

争 ①zhēng 力求得到或夺到；争论；较量；竞争；差；怎么。②zhèng 通“诤”，诤谏。

❶争奈话别匆匆，雨散云收

见元·高明[商调]《二郎神·秋怀》。全句为：“～？一种相思分做两处愁”。

争名利，夺富贵，都是痴

见元·马致远《四块玉·叹世》。

争如忙里闲，暂放眉间锁

见元·朱庭玉[仙吕]《祆神急·道情》。

争如盛饮流霞，醉偎琼树

见宋·周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭

见宋·李清照《如梦令》。

争知我、倚阑干处，正恁凝愁

见宋·柳永《八声甘州》。

争知也被韶华，换却诗人鬓边绿
见宋·周端臣《春归怨·越调》。
争知道，这中年怀抱，最怕分携
见宋·刘克庄《沁园春·送包尉》。
争如不见，才相见，便有别离时
见宋·辛弃疾《婆罗门引·别叔高》。

❷又争信、风流一别／休争闲气，休生不义／不争向琴操中单诉着你飘零

❸争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／底事争哗？是一声莺、一声燕／相见争如不见，有情何似无情／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／夜长争得薄情知，春初早被相思染／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❹爱贴地争飞，竞夸轻俊／无意苦争春，一任群芳妒／俏也不争春，只把春来报／花共燕争飞，青梅细雨枝

❺音书纵有争如见／情深意远，争奈分浅缘薄／眉共春山争秀。可怜长皱／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／与日月而争光兮，庶此道之弥新／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知

❻明投暗购，龙争虎斗／未遂风云便，争不恣狂荡／空万般思忆，争如归去睹倾城／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❼漫江碧透，百舸争流／风雨凄凄，林鹊争栖／一万年太久，只争朝夕／情既重，却分飞。争如不见伊

❽万物逢秋摇落尽。争信／飞流万壑，共千岩争秀／长忆观潮，满郭人争江上望／两岸青山相对迎。争忍有离情／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／一生一代一双人，争教两处销魂／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❾花如人竞好，人与月争圆／雪尽中原耻，替古今争气／几回相见，见了还休，争如不见／买花载酒长安市，又争似家山见桃李

❿前村梅花开尽，看东风桃李争春／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

色 ①sè 颜色；脸上的神情；种类；景象；女子的美貌。②shǎi 颜色，用于口语；[色子]赌具。

❶色侵云汉，影动涟漪
见宋·赵孟頫《修竹赋》。

❷山色有无中／春色著人如酒／众色炫耀，照烂龙鳞／练色娱目，流声悦耳／月色横空，花阴满庭／颜色憔悴，形容枯槁／精色内白，类可任兮／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／秋色满西湖，雨添新绿／山色接湖光，离情自此长／暝色入高楼，有人楼上愁／月色溶溶夜，花阴寂寂春／秋色渐将晚，霜信报黄花／春色撩人似酒浓，花影重重／春色，春色，依旧青门紫陌／月色中宵。疑是阶前雪未消／秋色雁声愁几许，都在斜阳／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／真色真香，丹青难写，今古无诗／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／春色三分，二分尘土，一分流水／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❸弄夜色，空余满地梨花雪／杨柳色依依，燕归君不归／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／算春色三分，半随流水，半入尘埃

❹分明夜色如晴昼／夜长天色总难明／漫山秋色好题诗／年年柳色，灞陵伤别／贞信之色，形于金石／谁知你色胆有天来大／春草碧色，春水渌波／四围山色中，一鞭残照里／雨轻风色暴，梅子青时节／华胥月色。万水千山同一白／远村秋色如画，红树间疏黄／春色，

春色，依旧青门紫陌／有声有色，指挥落天女之花／三分春色二分愁，更一分风雨／长亭柳色才黄，远客一枝先折／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／深闺春色劳思想，恨共春芜长／水声山色两模糊，闲看云来去／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／一庭春色恼人来，满地落花红几片／三分春色描来易，一段伤心画出难／中庭月色正清明，无数杨花过无影／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／江南春色，算来是、多少胜游清赏／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

❺看三分春色，分与谁家／星汉淡无色，玉镜独空浮／草拂之而色变，木遭之而叶脱／金石震而色变，骨肉悲而心死／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里

❻花动一山春色／树影儿沉，日色儿晡／斗柄又横，月色又西／满地残阳，翠色和烟老／月不长圆，春色易为老／酒如春好，春色年年如旧／千里水天一色，看孤鸿明灭／何况今朝秋色里，身是行人／是他酿就春色，又断送流年／眼看山河一色，阅尽古今人／一段江南景色，倩谁为下丹青／满载一船秋色，平铺十里湖光／有信江头春色，无凭天上浮云／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／千里江山寒色暮……笛在月明楼／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／为报今年春色好。花光月影宜相照／花到三春颜色消，月过十五光明少／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／望断江南山色远，人不见，草连空／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝

❼是几番、柳边行色／三五嫦娥月，夜色正婵娟／东风非独有，春色满京华／苔痕上阶绿，草色入帘青／湖光扶不定，山色画难成／客梦已难成，秋色无边际／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／何须浅碧深红色，自是花中第一流／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知

❽陇雁少飞，代云寡色／涧断无路，林高暝色／风烟俱净，天山共色／西施掩面，比之无色／从来秀才每个个色胆天来大／柳下桃蹊，乱分春色到人家／金谷年年，乱生春色谁为主／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／一派湖光，四围山色，九里松声／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光

❾山叶傍崖赤，千峰秋色多／远近碧重重。人家山色中／盖夫秋之为状也，其色惨淡／三月十三寒食日，春色遍天涯／平山栏槛依晴空，山色有无中／而今丽日明金屋，春色在桃枝／今夜天边月又圆，夜色如清昼／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南／如今才是十三夜，月色已如玉／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／满路落花红不扫。春色渐随人老／月光如水，江水无波，色与天连／人心花意待留春，春色无情容易去／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／烛花红换人间世，山色青回梦里家／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎

❿落日照秋山，千岩同一色／折尽荼尚留得、一分春色／当年金马客。青鬓芦花色／楚柳吴梅，无限眼边春色／任水毁与金穰，而民无菜色／沧海横流，方显出英雄本色／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／恨春去、不与人期，弄夜色／春路雨添花，花动一山春色／千林摇落渐少，何事西风老色／商飙为之捐威，凉月为之增色／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／怪雨盲风，留不住、江边行色／还记得、眉来眼去，水光山色／月为花来写照，花为江山生色／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／燕子楼中，又捱过、

几番秋色／耳得之而为声，目遇之而成色／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／借得山东烟水寨，来买凤城春色／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／睥兮如华，温乎如莹，五色并驰／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／一花一叶，绿意红情，是人间空色／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／千里万里，二月三月，行色苦愁人／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

免 ①miǎn 去掉，除掉；避免；不可，不要；罢免；通“娩”，生育；免除刑罚。②wèn 通“绾”，古代丧服；新鲜的。

❷狡免有三窟，仅得免其死耳

❼人生愁恨何能免，消魂独我情何限

❽狡兔有三窟，仅得免其死耳

初 chū 起头；最低的；当初，本来；根本，从来；夏历指每月的开头几天或开头十天。

❶初荷出水清香嫩

见宋·欧阳修《渔家傲》。

初疑妆以临镜，形影犹分

见唐·蒋防《姮娥奔月赋》。全句为：“～；终类冰之在壶，辉华相失”。

初浙沥以萧飒，忽奔腾而砰湃

见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为：“～，如波涛夜惊，风雨骤至”。

初既与余成言兮，后悔遁而有他

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

初既藩吾田稼兮，后又处吾之宫

见近代·章炳麟《哀山东赋》。

初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难

见元·无名氏《初生月儿》。全句为：“～，雕鞍去后何日还”。

❷漏初长、梦魂难禁／人初静。明日落红应满径／当初意儿别，今日相抛撇／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

❸严霜初降，凉风萧瑟／汉氏初都，在渭之涘／玉露初零，金风未凛／社桔初黄，汀葭余翠／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／今日初三眉月细，已见西风／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／晓梦初回，一夜东风绽早梅／卷帘初见闹干外，似梅花满树开／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❶遂古之初，谁传道之／万籁风初起，明月一沙鸥／每至晴初霜旦，林寒涧肃／风雪惊初霁，水乡增暮寒／鹤警人初静，虫吟夜更幽／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／暗想当初，有多少、幽欢佳会／风暖雨初收，燕子归时小院幽／喜新词，初填就；无限恨，断人肠

❺梨花二月初，柳絮三春暮／风乍暖，日初长，袅垂扬／风乍起，日初长，袅垂杨／我爱天边初二月。比着初三／记得小苹初见，两重心字罗衣／庭下丁香初结，已是半年离别／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／当年文运初开日，欣识三英与众贤／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

❻倦骑驴万里初归，可叹飘零／吴门春水雪初融。触处小桡通／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好

❼和风渐起，暮雨初收／桃花永巷，恰似初相识／东风不管，燕子初来，一夜春寒／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／小立风前，恍然初见，情如相识／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚

❽夏始春馀，叶嫩花初／满院落梅香，柳梢初弄黄／相思了无益，悔当初相见／风乍起，烟未敛，雨初收／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／归路晚风清，一枕初寒梦不成／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

❾缺月挂疏桐，漏断人初静／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／夜长争得薄情知，春初早被相思染／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／肥水东流无尽期。当初不合种相思

❿我爱天边初二月。比着初三／天上人间，好时节、无过初夏／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／欲变节以从俗兮，娥易初而屈志／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

兔 tù 一种哺乳动物。

❶兔走乌飞，搬不尽古今兴废

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第三折。

❸引玄兔于帝台，集素娥于后庭／看乌兔走东西，听渔樵话今古

❹休叹乌兔如飞，功名富贵／云间乌兔似撺梭，老了人呵／月中玉兔日中鸦。随我度年华

❺一任乌飞兔走，我亦不知寒暑

❿想夫翩若惊鸿，出如脱兔／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺

象 xiàng 哺乳动物；形状；模仿；想象；象征；古代一种舞的名称；指《象辞》。

❷其象无双，其美无极

❹太平气象，百姓熙熙

❼喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗

❽雍容惆怅，不可为象／山舞银蛇，原驰蜡象／万顷潇湘，九天星象，长江浪

❾为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／雷殷殷而响起兮，声象君之车音

❿冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／党群伟力无前古。人代天工万象春／都来京国冠裳会。五载经营气象新

剪 jiǎn 剪刀；形状像剪子的；用剪子铰东西；除去；斩断，削弱；色浅。

❶剪剪西风催碧树

见宋·赵师侠《蝶恋花·癸卯信丰赋芙蓉》。全句为："～。乱菊残荷，节物惊秋暮"。

剪不断，客愁千里

见宋·戴复古《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》。全句为："奈何一旦分携，连宵风雨，～"。

剪不断，理还乱，是离愁

见五代·南唐·李煜《乌夜啼》。全句为："～。别有一般滋味在心头"。

剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊

见宋·柳永《木兰花》。

剪西风，菊径秋，看看又是重阳后

见清·郑燮《道情十首》。

❷剪剪西风催碧树／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝

❸故人剪烛清话，风雨半窗寒

❹是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安

❼算空有并刀，难剪离愁千缕／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画

❽多事年年二月风，剪出鹅黄缕／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层

❿如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春罗／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

赖 lài 倚靠；刁钻撒泼；推脱；责备；诬陷；不好；留在某处不肯离开；通"懒"，懒惰；姓。

❶赖晚来，一雨洗游尘，无些热

见宋·吕渭老《满江红》。

赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻

见宋·萧泰来《霜天晓角》。

赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

见宋·贺铸《伴云来》。

❹素娥无赖，西去曾不为人留

❻最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁

❾恨杨花多事，杏花无赖

❿漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋

劈 ①pī 用刀斧等由纵面向下破开；竹木等裂开；嗓音嘶哑；雷电击毁或击毙；正对着。②pǐ 分开；劈碎的。

❸终日劈桃穰，人在心儿里

力 lì 力气；能力；威力；事物蕴藏着的效力；努力；竭力地；功劳；甚；旧指体力劳动者；物理学名词。

❷目力未穷肠已断／才力雄富，士马精妍／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏

❸校之力，则理必败露／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／思其力之所不及，忧其智之所不能

❹断丝无力绾韶华／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／党群伟力无前古。人代天工万象春

❺好风频借力，送我上青云／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素

❻江声汹涌，风力喧呼／雄图既溢，武力未毕／天街如水，风力微冷帘旌／牵牛最无气力，引蔓徧长／喧豗震掉，尽力以与石斗／虽借人之外力，实萧墙之内起

❼但愿身强健，努力报君王／东君自有回天力，看把花枝带月归／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

❾闻道天方古国，策群力愤发为雄／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心

❿落日苍茫，风才定、片帆无力／还也费、区区造物，许多心力／算年年、落尽刺桐花，寒无力／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／三月风前花薄命，五更枕上春无力／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力

办 bàn 处理；置备；开设；惩罚。

❾西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳

劝 quàn 说服；鼓励；劝告，劝解；提倡。

❶劝我早归家，绿窗人似花

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。全句为："琵琶金翠羽，弦上黄莺语。～"。

劝人生莫为非，负皇天神鬼知

见清·无名氏[北般涉调]《耍孩儿·劝世》。

劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷

见清·无名氏[北般涉调]《耍孩儿·劝世》。

劝君看取利名场。今古梦茫茫

见宋·晏殊《喜迁莺》。

劝人生、且随缘分，分外一毫莫取

见宋·汪晫《贺新郎·次韵初夏小集》。

劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头

见清·郑燮《道情十首》。

劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

见宋·蒋捷《瑞鹤仙》。

❸把酒劝君须著意，人生难得花前醉

❹西风来劝凉云去，天东放开金镜／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗

❺我饮不须劝，正怕酒尊空／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁

❻听杜宇声声，劝人不如归去

❽花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒

❿凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝

功 gōng 功劳；贡献；成效；技术；精善，坚固；功夫；通“工”，事；丧服名。

❶功名遂，向急流勇退

见宋·赵善括《沁园春·和辛帅》。

功名富贵，老去已灰心

见宋·蔡伸《蓦山溪》。

功名纸半张，富贵十年限

见元·庾吉甫《雁儿落过得胜令》

功名成就不还乡。铁做心肠

见宋·易被妻《一剪梅》。全句为：“～。石做心肠”。

功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓

见宋·刘过《满江红·寿》。

功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆

见宋·杨炎正《满江红》。全句为：“～。对鸡豚社酒，依然乡国”。

❷自功曾攻经史，长成亦有权谋／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝

❸世上功名花梢露／赤壁功名，东坡文字／富贵功名，本自无心逐／千秋功罪，谁人曾与评说／说着功名事，满怀都是愁／几许功名，百年身世，相见匆匆／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／盖世功名总是空，方信花开易谢／三十功名尘与土，八千里路云和月／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／少日功名空自许，今老矣，欲何如／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意

❹田单之功名何在，无意游齐／把人间、功名富贵，付之尘垢

❺富穷饱饥，功用不有／驽马十驾，功在不舍／一片心远功名无甚沾粘／杀贼记首功，归国受皇封／悠悠万世功，矻矻当年苦／是非，荣辱，功名运前生天注／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难

❻在当时、唤做功名，到此尽成闲气／叹年光过尽，功名未立，书生老去／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❼蝇头利禄，蜗角功名／此身长健。还却功名愿／休叹乌兔如飞，功名富贵／造化通神，镜里功名梦里身／时序去如流水，功名冷似寒灰／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

❽识破幻泡身，绝却功名念／会风云志四方，遂功名纸半张／至人无己，神人无功，圣人无名／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮

❾诗书细琢磨，笔砚闲功课／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❿圜则九重，孰营度之？惟兹何功／千古风流今在此，万里功名莫放休／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘

加 jiā 增加；施及；加以；戴上；放在；加法；作、采取；任，居其位；超过；凌驾。

❹芳泽无加，铅华弗御／山，快马加鞭未下鞍。惊回首

❺春思正交加。马蹄声错认，客还家

❼笔不停辍，文不加点

❽战士指看南粤，更加郁郁葱葱／早已森严壁垒，更加众志成城／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺

务 ①wù 事情；从事；追求；必须；姓。②wǔ 通“侮”。③mào 通“冒”。

❼或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶

❿大块是劳生之机，小智非周身之务

幼 ①yòu 年纪小的；儿童；爱护儿童；蚕眠。②yào[幼眇]幽微，微妙；窈

窕，美好。

❷余幼好此奇服兮，年既老而不衰／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫

❸嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁

❹提挈老幼，关河累年

❻薄晚闲闺，老幼相携

❿行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼

动 dòng 变动；行动；行为；感动；起始；使用；使情感起变化；往往。

❶动无常则，若危若安

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："～。进止难期，若往若还"。

动院落清秋，新凉如水

见宋·赵长卿《瑞鹤仙·张宰生辰》。

动离思、春生远岸，烟销残日

见宋·杨炎正《满江红》。

动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭

见元·白无咎《百字折桂令》。

❷花动一山春色／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命

❸落日动离魂，江花泣微雨／惟劳动，人知重，代天工／风樯动，龟蛇静，起宏图／风雷动，旌旗奋，是人寰／笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／人为动物，惟物之灵：百忧感其心

❹一波才动万波随／嫣然摇动，冷香飞上诗句／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞

❺柳眼风前动，梅心雪后寒／冲孔袭门，动沙堁，吹死灰／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／忍当迅景，动无限、伤春情绪／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐

❻色侵云汉，影动涟漪／杨柳风轻，摆动秋千索／晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／蝉鸟在山林。动静不易旨／树临流而影动，岩薄暮而云披／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊

❼也应被、东风吹动／冥持札牍兮，摇动祸机／仔细看山山不动，是船行／邻笛唤将乡思动，听秋声／春路雨添花，花动一山春色／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重

❽繁华殊本质。振奋动全民／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收

❾柳眼梅腮，已觉春心动／金石至坚也，以诚可动／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声

❿你便是铁石人，铁石人也动情／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／敌军围困万千重，我自岿然不动／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

劫 jié 用暴力强取；威胁；泛指灾难；佛教名词。

❼江山王气空千劫，桃李春风又一年

助 ①zhù 帮；相传为殷代租赋制度。②chú 通"锄"，除去。

❹猛虎无助也，受侮于狐狸

❻恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

❿一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵

男 nán 古称能在田中出力劳动的壮丁；人类两性中的雄性，与"女"相对；儿子；古代分封爵位的第五等。

❶男儿四方志，岂久困泥沙

见宋·石孝友《水调歌头》。

男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长

见元·郑光祖《伍梅香骗翰林风月》第一折。

男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪

见宋·刘克庄《玉楼春》。

男儿自有冲天志，不信书生一世贫

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第一折。

男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举

见清·陈维崧《醉落魄·咏鹰》。

❷想男儿慷慨，嚼穿龈血／叹男儿志未伸，埋

没了英雄性／好男儿，志气强，背田园，赴战场

❸孤负男儿志，怅望故园愁／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟洫

❹身不得，男儿列；心却比，男儿烈

❼论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

❿中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／身不得，男儿列；心却比，男儿烈

劬 qú 劳苦；慰劳。

❶劬劳，父母恩难报

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

努 nǔ 勉力，出力；翘起，凸出；古时书法称直画为"努"。

❻但愿身强健，努力报君王

劲 ①jìn 力气；精神；神情；趣味。②jìng 坚强有力；猛烈。

❹秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜

❺悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春

❻征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝

❼一年一度秋风劲，不似春光

❾露以冷而未晞，茎以劲而难折

❿秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

势 shì 权势、权利；自然界或物体的形貌；社会或事物发展的状态或趋向；姿态。

❶势家多所宜，咳唾自成珠

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。

❷江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设

❹曲意随势，不择处所

❺小儿破贼，势成宁问疆埸

❻无才学有权势，有文章受驱驰／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❼承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❽晴髻离离，太行山势如蝌蚪

❿雨雨风风，天公已做新秋势／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

勋 xūn 对事业的极大贡献；勋章；有功勋的人。

❻把人间、古今勋业，一时都付杯酒

❽人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影

❾朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅

勉 miǎn 尽力，努力；鼓励；勉强；姓。

❷曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

勇 yǒng 勇敢，勇猛；有胆量的；士兵。

❸诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌

❼功名遂，向急流勇退

❿算宦游虽好，何如生处，急流勇退

勘 kān，又读 kàn，校对；调查；审问。

❺天也，你错勘贤愚枉做天

勖 xù 勉励。

❺励精期共勖。乐赞太平春

勤 qín 努力；经常；辛苦；帮助；愁苦；殷切盼望；姓。

❶勤业无游惰。扬州夜市新

见现代·俞平伯《俞平伯全集·与友人联句》。

❷殷勤花下同携手，更尽杯中酒／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句

❹少少须勤学，文章可立身／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

❽更有多少凄凉，殷勤留与归时说

❾三益愧君多，讲舍殷勤／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐

❿临别赠言朋友事，有殷勤／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

去 ①qù 到别的地方；寄出；离开；除掉；失去；距离；以往的；婉词，指人死。②jǔ 藏。③qū 通"驱"，驱赶。

❶去便无消息，累换星霜

见《敦煌曲子词·凤归云》。全句为："征夫数载，萍寄他邦。～"。

去年元夜时，花市灯如昼

见宋·欧阳修《生查子》。

去住总由天，天意人难阻

见宋·陈瓘《卜算子》。

去去春光，留不住，情怀索莫

见宋·赵师侠《满江红·丁巳和济时几宜送

春》。

去年今日，旧愁新恨，送将风絮

见宋·刘镇《水龙吟·庚寅寄远》。

去故乡而就远兮，遵江夏以流亡

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

去年元夕和君别，今年又见梅如雪

见清·董俞《菩萨蛮·怀友》。

去年九日在衡阳，满林霜。俯潇湘

见宋·李纲《江城子》。全句为："～。回雁峰头，依约雁南翔"。

去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花

见宋·苏轼《少年游·润州作》。

去年载得长安月，犹是今宵分外明

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴。～"。

去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶

见宋·刘翰《菩萨蛮》。

去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

见元·汤舜民《湘妃引·赠别》。

❷老去光阴速可惊／老去逢春如病酒／春去春来，潮生潮落／望去程无数，并州回首／春去能来，人去能来否／燕去鸿来，相忆几时休／拔去奸本，期厥德之允修／归去入花溪，棹溅鸳鸯起／春去也，飞红万点愁如海／春去几时还。问桃李无言／春去自依依。欲归无处归／归去不须银烛，有山头明月／归去来兮，田园将芜胡不归／一去音容邈。鱼与雁，应难托／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／去去春光，留不住、情怀索莫／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／老去填词，一半是、空中传恨／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／此去经年，应是良辰、好景虚设／春去从他留不住。落尽枝头红雨／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／老去情怀，酒边风味，有时重见／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／老去情怀酒味中。水边林下古人风／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❸明妃去时，仰天太息／谪仙去后。风月今谁有／遮莫去大虫口中夺脆骨／不见去年人，泪湿春衫袖／朱颜去不回，白发来暗催／记得去年今日，盈盈双袖／绿似去时袍。回头风袖飘／白日去如箭，达者惜分阴／恨春去、不与人期，弄夜色／扁舟去作江南客，旅雁孤云／人北去，雁南征。满庭秋草生／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／时序去如流水，功名冷似寒灰／行人去，暗消春素，横笛空山暮／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／人老去星星非故，春又来年年依旧／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／这回去也，千万遍阳关，也即难留／孤身去国三千里，一日归心十二时／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

❹几时归去，作个闲人／将军一去，大树飘零／惜春春去。几点催花雨／绿窗人去住，红粉泪纵横／楼空人去，旧游飞燕能说／此情老去须休，春风多事／片帆西去，一声谁喷霜竹／云踪老去浑无定，漂泊寒空／倦游欲去江上，手种橘千头／征鞍南去天涯路。青山无数／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／天涯一去无消息，终日长相忆／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／大江东去响寒潮，总是凄凉调／归云一去无踪迹，何处是前期／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／如今春去，香絮乱因风，沾径草／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／来有时。去有时。燕子犹知社后归／乘风好去，长空万里，直下看山河／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／江南人去路缈。信未通、愁已先到／家山此去无多路。久没个、音书去／

送春春去几时回，临晚镜。伤流景／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫

❺长沟流月去无声／长亭路，年去岁来／恨薄情一去，音书无个／一笑出门去，千里落花风／黄鹤知何去？剩有游人处／若夫明妃去时，仰天太息／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／故国未归去，萍梗叹漂流／风雨卷春去，绿紫总无馀／踏青何处去。杨柳桥边路／不堪西望去程赊，离肠万回结／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／离愁禁不去。好梦别来无觅处／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／闻道春归去。更无人管飘红雨／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今年芳草去年愁，分明又报明年信／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼

❻燕归来，花落去／功名富贵，老去已灰心／春去能来，人去能来否／一自东篱人去后，算人间／来时花未发。去后纷如雪／爱春归，忧春去，为春忙／不是渭城西去客，休唱阳关／听得道一声去也，松了金钏／流水落花春去也，天上人间／辘轳车声催去急，挑尽残灯／欲驾巾车归去，有豺狼当辙／自胡马窥江去后，废池乔木／素娥无赖，西去曾不为人留／一年一年老去，明日后日花开／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／三十八年过去，弹指一挥间。／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／六代豪华，春去也、更无消息／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／梦回枕边人去也，帘外无情月／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／纵使声声流去，也难听到江南／杜宇一声春去，树头无数青山／风急常吹梦去，月迟多为人留／若有人知春去处。唤取归来同住／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／望断行云无去处，梦回明月生春浦／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

❼人物风流何处去／都休问、北来南去／古来贤圣，皆成去留／割慈忍爱，离邦去里／一个意悬悬懒去拈针指／岁月欺人如此去，堂堂／自是春来不觉、去偏知／半羞还半喜，欲去又依依／伤春头竟白。来去春如客／底事匆匆催人去，黯西风／惟有闲愁将不去，依旧住／日苍黄，兰桡归去遍船香／春秋迭代，必有去故之悲／永夜抛人何处去？绝来音／愁共海潮来，潮去愁难退／絮尽柳成空，春去花如扫／几日行云何处去，忘却归来／燕子斜阳来又去，如此江山／笙歌散尽游人去，始觉春空／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／我亦有家园。归去真成蜀道难／若使胡尘吹得去，东风侯万户／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／还记得、眉来眼去，水光山色／连呼酒、上琴台去，秋与云平／晴野事春游。老去寻诗苦未休／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／百种旧愁分不去。枉被落花留住／伤离别，想今朝去也，明日重来／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／人间世，算谪仙去后，谁是天才／坐待不来来又去，一方明月中庭／岁岁春来春又去，独有灵台春在／独驾一舟千里去，心与长天共渺／立尽闲云来又去，目断一天红日／西风来劝凉云去，天东放开金镜／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／江上离人来又去。飘零只似风前絮／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／东风只解催人去，也不道、莺老花残／画船儿载将春去也、空留下半江明月／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

❽东风烂熳，暗随春去／生向空来，死从空去／富贵不来，少年已去／飞来双蝶，绕丛欲去还止／渺渺楚天阔，秋水去无穷／恨相见得

迟，怨归去得疾／又匆匆，醉梦里、春去不觉／异日图将好景，归去凤池夸／胸中多少磊块，老去已难酬／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／悯相道之无朋兮，去一发之几希／青山外，寒林落叶，去雁两三声／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

❾一箭流光，又趁寒食去／对满目、乱花狂絮归去／苦恨斜阳，冉冉催人去／暮山无数，归雁愁还去／流水无情，只送行人去／欲系青春，少住春还去／风雨相催，断送春归去／燕子泥新，不住飞来去／青梅如豆，断送春归去／衰柳数声蝉，魂销似去年／相见又还休。不禁归去愁／甚西风吹梦无踪，人去难逢／小雨一犁风五两，春去春来／日落波平。愁损辞乡去国人／可怜今夕月，向何处、去悠悠／黄河天上派，到东海、去难收／空万般思忆，争如归去睹倾城／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／君来路。吾归路。来来去去何时住／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／水深水浅东西涧，云去云来远近山／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❿几回传语东风，将愁吹去／难话此时心，梁燕双来去／安得此身如柳絮。随风去／屈指数春来，弹指惊春去／春光不肯留，风雨催将去／风休住。蓬舟吹取三山去／愁共落花多，人逐征鸿去／青山遮不住，毕竟江流去／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／听杜宇声声，劝人不如归去／燕雁无心，太湖西畔随云去／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／一身载得愁无数，都付江流去／不惜春衣典尽，只怕春光归去／长江衮衮接天流，夜送征帆去／人间只解留春住。不管秋归去／今夜山深处，断魂分付潮回去／夜夜人青溪，听读《离骚》去／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／行云犹解傍山飞。郎行去不归／海上潮生潮落，山头云去云还／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／树头花落花开，道上人去人来／或清虚以婉约，每除烦而去滥／水声山色两模糊，闲看云来去／思往事，看孤云，目断征鸿去／怎不思量，除梦里、有时曾去／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去／底死留春春不住。那更送春归去／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／楚天千里清秋，水随天去秋无际／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／感月吟风多少事，如今老去无成／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／人心花意待留春，春色无情容易去／几度东风吹世换，千年往事随潮去／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／那料无情光景，到如今、水流云去／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／莺花已过苦无多，看看又是春归去／落花不解留春住，似欲随波渡江去／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／叹年光过尽，功名未立，书生老去／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／君来路。吾归路。来来去去何时住／山送云来长入梦，水浮花去不知名／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／流莺不许青春住，催得春归花亦去／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／恨燕

莺、不识闲情，却隔乱红飞去／家山此去无多路。久没个、音书去／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／好把袖间经济手，如今去补天西北／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／干粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／此恨无穷，远如江水，东去几时平／日高深院静无人，时时海燕双飞去／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

台 ①tái 高而平的建筑物；像台的东西；量词；敬辞；星名；古代官爵名；台湾省的简称；桌子；台风。②yí 我；何；通“怡”，喜悦；姓。

❶台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～，林挺琼树”。

台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美

见唐·王勃《滕王阁序》。

❷古台荒、断霞斜照／瑶台琼榭，室屋崇高／楼台管弦，院落秋千／歌台暖响，春光融融／钓台移柳，非玉关之可望／天台山者，盖山岳之神秀者也／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

❸增华台室，扬采轩宫／对镜台、霜华零乱鬓影／只有台城月，千古照婵娟／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／郁孤台下清江水。中间多少行人泪

❹故国楼台，斜阳巷陌／雾失楼台，月迷津渡／今古钓台下，行客系扁舟／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／烟雨楼台改。江山画出古今愁／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／目断章台愁举首。故人应似青青旧／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❺但极目荒台郁苍烟／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／试上超然台上看，半壕春水一城花

❻草木生春，楼台不夜／朝野欢娱，池台钟鼓／谁道临水楼台，清光最先得／连呼酒、上琴台去，秋与云平／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

❼秋碧泻晴湾。楼台云影闲／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔

❽惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

❾南纪耸天柱，轸野列三台／浮云随逝水，残照上荒台／故国空乔木，野鹿上高台／彩云何在，月明如水浸楼台／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／秋到边城角声哀，烽火照高台／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／岁岁春来春又去，独有灵台春在／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天

台／人万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

牟 ①móu 想尽办法得到；牛鸣声；通“蝉”，食植物根的虫，引申为贪取，侵夺；通“侔”，等同；通“铤”，釜属；通“鍪”，头盔；加倍；通“眸”；春秋时国名；姓。②mù 用于地名。

❸历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣

县 ①xiàn 行政区划单位；古时帝王所居之地。②xuán 同“悬”，悬挂；悬殊。

❻长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹

❿朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃

矣 yǐ 了；表示对某种情况的明确肯定；犹“啊”，表停顿；犹“哉”，表感叹；犹“耳”，表限止。

❷茂矣美矣，诸好备矣／已矣哉！国无人——莫我知兮／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水

❸今老矣，搔白首，过扬州／今老矣，一年紧似，一年时节／俱往矣，数风流人物，还看今朝

❶茂矣美矣，诸好备矣／阅人多矣，谁得似、长亭树／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛

❺登临嗟老矣，问今古、清愁多少

❻吾尝跂而望矣，不如登高之博见也

❼前度刘郎虽老矣／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

❽我有斗酒，藏之久矣／茂矣美矣，诸好备矣／此树婆娑，生意尽矣

❿黯然销魂者，唯别而已矣／天意人事，可以凄怆伤心者矣／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／少日功名空自许，今老矣，欲何如／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

参 ①cān 参加；进见；弹劾；探究；检验。②cēn[参差]长短、大小、高低不齐；大约；差错。③sān 同“三”；对立结合而成的统一物。④shēn 星名，二十八宿之一；人参。⑤sǎn 通“糝”，参杂，不纯。⑥càn 通“掺”，击鼓三次。

❶参差烟树灞陵桥，风物尽前朝

见宋·柳永《少年游》。

❷夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧

❸天机参破，人情识破／岑崟参差，日月蔽亏／白日参辰现，北斗回南面／瓦缝参差，多于周身之帛缕／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❺秉德无私，参天地兮／大荒山猛参得红尘透／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知

❻箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

❼凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞

❾数峰江上，芳草天涯，参差烟树／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家

❿世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

能 ①néng 本领，才干；有本领的，有才干的；能够，胜任；到；够；犹“乃”；犹“而”；犹“只”；通“恁”，那么，这么；通“宁”，宁可；能量；古时称三足的鳖；一种像熊的野兽。②nài 通“耐”，受得住。③tài 通“态”。

❶能不忆江南

见唐·白居易《忆江南》。全句为：“江南好，风景旧曾谙：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。～”。

能几许长安少年，急回头两鬓皤然

见元·薛昂夫《蟾宫曲·叹世》。

❷不能把万里狼烟扫／既能贫且乐，莫羡富与贵／谁能留得年华住。韶华今在何处／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

❸花不能言应有恨／问君能有几多愁／红颜能得几时新／禹不能名，契不能计／吾不能变心而从俗兮／春去能来，人去能来否／韶华能几许，节物叹推移／人生能有几中秋。人自多愁／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／愿身能似月亭亭。千里伴君行／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❹德政不能救世溷乱／敝箄不能救盐池之咸／百岁人能几，七十世间稀／天道若能随分守。身，也自由／休即未能休，且待三更见日

头／想人生能几何？叹日月似撺梭／信妙手、能解连环，似风散雨收／草树那能知人意，怅望关河梦阻／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

❺举贤而授能兮，循绳墨而不颇／一奁明镜，能圆几度，白了人头／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／龙之为物，能合能散，能潜能见／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／可恨相逢能几日，不知重会是何年／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

❻人恒过，然后能改／算自古、英雄能几／肉食者鄙，未能远谋／骐骥一跃，不能十步／人生四事岂能无，不可教轻辜负／须知道，有谁能百岁，日日开怀／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

❼禹不能名，契不能计／纵被无情弃，不能羞／春去能来，人去能来否／画梁燕子双双，能言能语／酒可红双颊，愁能白二毛／白驹过隙，百岁能得几多时／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／龙之为物，能合能散，能潜能见

❽遇酒且呵呵，人生能几何／河海不择细流，故能就其深／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／若见秋风寒雁来，能寄音书否／岭头一片青山，可能埋得凌云气／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋

❾画梁燕子双双，能言能语／莫把幺弦拨，怨极弦能说／楼空人去，旧游飞燕能说／龙嘘而云兮，夫岂不能自翔／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／惧名实之不副，耻才能之无奇／龙之为物，能合能散，能潜能见／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋

❿万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／叹光阴疾似梭，想人生能几何／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／悟出处之有道，非一理之能并／数天涯、依然骨肉，几家能够／潜下谩上，恒其心术，妒人之能／揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去／固时俗之流从兮，又孰能无变化／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将／是以泰山不让土壤，故能成其大／龙之为物，能合能散，能潜能见／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／谁道人生无再少，门前流水尚能西／问君何事轻别离，一年能几团圆月／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／望处定无千里眼，断来能有几回肠／思其力之所不及，忧其智之所不能／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

垒 ①lěi 古代的防御围墙；堆砌。②lèi 垒石。③léi 通“缧”，拘系。

❸香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅

❺残军留废垒，瘦马卧空壕

❻早已森严壁垒，更加众志成城

❽古今多少，荒烟废垒，古树遗台

❿雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

又 yòu 更；再；另外，附加；通“有”，通“宥”，宽宥，赦罪。

❶又争信、风流一别

见宋·王沂孙《一萼红·初春怀旧》。全句为：“～，念前事、空惹恨沈沈”。

又一番叶落，天下皆秋

见宋·李曾伯《沁园春·月夜自和》。

又只见乌鸦阵阵起松梢

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为：“～，数声残角断渔樵”。

又酒趁哀弦，灯照离席

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。全句为：“～。梨花榆火催寒食”。

又是一钩新月、照黄昏

见宋·秦观《南歌子》。

又月落帆空，酒醒人远

见宋·王沂孙《三姝媚·次周公谨故京送别韵》。全句为：“今夜山高江浅。～”。

又难穿成金缕，把雕盘进

见清·洪昇《长生殿·献发》。全句为：“算只有愁泪千行，作珍珠乱滚；～”。

又正是春归，细柳暗黄千缕

见宋·姜夔《醉吟商小品》。

又匆匆，醉梦里、春去不觉

见宋·陈著《声声慢·次韵黄子羽咏凤花》。

又见汉宫传烛，飞烟五侯宅

见宋·周邦彦《应天长》。

又片片、吹尽也，几时见得

见宋·姜夔《暗香》。

又西泠残笛，低送数声春怨

见宋·周密《献仙音·吊雪香亭梅》。

又是十分明月，照人两处登楼

见宋·贺铸《清平乐》。

又是春将半。杏花零落闲庭院

见宋·杜安世《安公子》。

又是羊车过也，月明花落黄昏

见宋·黄升《清平乐》。

又何必身在江湖，心已忘乎魏阙

见现代·俞平伯《俞平伯全集·岁莫赋》。全句为："～；情殷泉石，遂理绝于华簪"。

又是一年，花惊寒食，柳认清明

见宋·黄简《柳梢青》。

又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆

见宋·吴文英《解连环·留别姜石帚》。

又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁

见清·朱彝尊《蝶恋花·重游晋词题壁》。

又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊

见宋·舒亶《满庭芳·后一日再置酒次冯通直韵》。

又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付

见宋·柴元彪《蝶恋花》。

又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽

见前蜀·李珣《定风波》。

又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新

见现代·顾随《苦水诗存·初夏散步樱花路上叠前韵》(其三)。

又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

见宋·程垓《摸鱼儿》。

又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影

见宋·王沂孙《锁窗寒·春寒》。

又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

见宋·陈策《摸鱼儿·仲宣楼赋》。

❷今又重阳，战地黄花分外香／月又带风来，凉意一襟谁共

❸相逢又是隔年期／翩翩又见新来燕／斗柄又横，月色又西／只怕又登高，未饮心先醉／花开又花谢，离恨几千重／闲时又来镜里，转变朱颜／潮落又潮生，今古长如此／杨柳又如丝，驿桥春雨时／相见又还休。不禁归去愁／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／转头又是清秋近。晚风淅淅凉犹嫩／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❹叹流年、又成虚度／一声鸡，又报残更歇／怕重阳，又催近、满城细雨／被西风，又惊吹、梦云分散／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／奈年华又晚，紫绊游蜂，絮飞晴雪／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了

❺正喜花开，又愁花谢／同在他乡，又问征途／一箭流光，又趁寒食去／塞垣秋草。又报平安好／满城风雨，又是重阳近／断续寒砧，又送黄昏至／到此渔郎，又疑误入桃源／月孤明，风又起，杏花稀／野鸟飞来，又一是般闲暇／六十年华，又从今起新花甲／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／客子光阴，又还是、杏花阡陌／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／子规声老又残春。犹作未归人／燕子楼中，又捱过、几番秋色／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

❻落尽梨花春又了／正销凝。黄鹂又啼数声／才饮长沙水，又食武昌鱼／无计奈春归，又看秋光老／长天音信断。又见南归雁／雁已过西楼。又还和梦愁／春风吹路草，又绿长安

道／萧瑟秋风今又是，换了人间／燕子斜阳来又去，如此江山／赤紧的关河又远，岁月如流／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／我欲待登临又不快，闲行又闷／今夜天边月又圆，夜色如清昼／凝眸处，从今又添、一段新愁／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／坐待不来来又去，一方明月中庭／岁岁春来春又去，独有灵台春在／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／立尽闲云来又去，目断一天红日／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／江上离人来又去。飘零只似风前絮／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

❼循环一理，盈还又缺／造恶的享富贵又寿延／斗柄又横，月色又西／依旧满身花雨、又归来／只愁雁到来时，又无消息／行客送行客，况又值新秋／一别东君，回顾又是隔年期／一眉新月西挂，又报桂花秋／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／重阳时节。可怜又是天涯客／伤离恨别。愁肠又似丁香结／是他酿就春色，又断送流年／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

❽则他那匆匆节序又清明／天地一孤啸，匹马又西风／无人知此意，明月又谁家／半羞还半喜，欲去又依依／聚首不多时。烟波又别离／梦魂寻访后，关山又隔无限／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／缘底事，春才好处，又成轻别／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／固时俗之流从兮，又孰能无变化／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／看看流光，空过也，又是新春时节／眼前无眼春光好，又写人间一画图／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／离魂分破东风恨，又梦人、水孤云阔／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

❾旧恨无处著。新愁还又作／仰看今夕天上，河汉又西流／秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／正是凄凉时候，离人又在天涯／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／但屈指、西风几时来，又不道／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／有酒只愁无客，有客又愁无酒／几度花开，几番花谢，又到昏黄／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／初既藩吾田稼兮，后又处吾之宫／是曾约梅花带春来，又自共梨花／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／方才送得春归了。那又送君南浦／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／西风里，对一番新月，又获花秋／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／人老去星星非故，春又来年年依旧／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❿此行归老家山，相逢难又／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／我欲待登临又不快，闲行又闷／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／今宵为何不肯明？合眼又心惊／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／花落未须悲，红蕊明年又满枝／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／残雨阶前还湿，门外东风又急／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／春怀一似草无凭。东风吹又生／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残

／才华已为情销损，那堪又被多情困／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／佳节每从愁里过，清光又向云中没／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／人意共怜花月满。花好月圆人又散／今年芳草去年愁，分明又报明年信／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／莺花已过苦无多，看看又是春归去／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／江山王气空千劫，桃李春风又一年／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／寒食清明都过了，看看又到端阳节／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／树底全无一点红。今年春事又成空／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

友 yǒu 有亲近、和睦关系的人；交好相聚；关系密切；帮助。

❷朋友都不见，邻里相轻贱／远友重洋异域人。工农群众大翻身

❸叹故友难逢，羁思空乱

❹人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多

❻十旬休假，胜友如云／临别赠言朋友事，有殷勤／寻几个知心友，乐以忘忧／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

❼寻几个诗朋酒友／愿岁并谢，与长友兮／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

❽廓落兮！羁旅而无友生

❾问谁识，曲中心、花前友

❿虽无刎颈交，却有忘机友／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

双 shuāng 两个；偶数的；成倍的；量词；姓。

❶双燕归来细雨中

见宋·欧阳修《采桑子》。

双泪沾襟袖，孤灯对客床

见宋·石孝友《南歌子》。

双燕乍归，寄与绿笺红豆

见宋·黄机《传言玉女·次岳总干韵》。全句为："～。那堪又是、牡丹时候"。

双鬟绿鬌鬆。一帘花信风

见宋·黄机《菩萨蛮》。

双手拨开云雾，直上祝融绝顶

见现代·张伯驹《张伯驹词集·水调歌头》。全句为："～，回首望燕台"。

双燕归来后。相思叶底寻红豆

见宋·陈允平《惜分飞》。

双燕欲归时节，银屏昨夜微寒

见宋·晏殊《清平乐》。

双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通

见宋·张先《一丛花令》。

双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷

见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。

双燕几时来，并飞入、东风院宇

见宋·易祓《蓦山溪·春情》。全句为："海棠枝上，留得娇莺语。～"。

双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙

见宋·陆游《鹧鸪天》。

双阙云旒以夹路，琼台中天而悬居

见晋·孙绰《游天台山赋》。

双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔

见宋·姜夔《庆宫春》。

双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满

见宋·晏几道《蝶恋花》。

双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

见宋·卢祖皋《木兰花慢》。

❷一双心意两相投／念双燕、难凭远信／一双新泪眼，千里旧关山／一双舞燕，万点飞花，满

地斜阳／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙

❸不见双鱼、空有大江流／飞来双蝶，绕丛欲去还止／心似双丝网，中有千千结／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁

❹其象无双，其美无极／九回肠，双脸泪，夕阳天／离之则双美，合之则两伤／酒可红双颊，愁能白二毛／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／梁间燕，双双并翅，对舞高低／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／金雁一双飞过也！空目断，远山青

❺画梁燕子双双，能言能语／惟有无情双燕子，舞东风／垂下帘栊。双燕归来细雨中／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／梁间燕，双双并翅，对舞高低／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

❻目断孤鸿沈双鲤／猛惊起白鹭双双并见／画梁燕子双双，能言能语／回首望霄汉，双泪堕清波／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／残日照平芜，双双飞鹧鸪／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪／一生一代一双人，争教两处销魂／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

❼猛惊起白鹭双双并见／杏花时候。庭下双梅瘦／青青官柳，飞过双双燕／残日照平芜，双双飞鹧鸪／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻

❽青青官柳，飞过双双燕／难话此时心，梁燕双来去／故国梦重归，觉来双泪垂／金雁一声悲。玉腮双泪垂／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语

❾记得去年今日，盈盈双袖／落花人独立，微雨燕双飞／炉边人似月，皓腕凝双雪／流水，流水，中有伤心双泪／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／叹天生李广，才气无双，不得封侯／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船

❿青杏儿才黄，小鸭儿成双／万枝香雪开已遍，细雨双燕／林间戏蝶帘间燕，各自双双／欲诉离怀音信杳，雁影双双／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／花开花落春多少，独有层楼双燕知／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼／日高深院静无人，时时海燕双飞去／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

圣 shèng 崇高；有大智慧的；常识或技能等方面有极大成就的；君主时代称帝王；宗教徒称所崇拜的；清酒的代称。

❶圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真

见现代·俞平伯《俞平伯全集·赵朴初君以

所藏圣陶手写诗词装为横幅属题》。全句为："～。夙咏瑶章频示我，近瞻墨妙喜由君"。

❷学圣贤洗涤了是非心

❸大底圣贤发愤之所为作也／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏

❹古来贤圣，皆成去留

❺芳名称瑞圣，犹是赵家花

❻五帝三皇神圣事，骗了无涯过客

❽书丧秦羸，道绝孔圣，坑灰冷

❾屈贾谊于长沙，非无圣主／至人无己，神人无功，圣人无名

❿伏清白以死直兮，固前圣之所厚／积善成德，而神明自得，圣心备焉

对 duì 正确；回答；向着；彼此相向，两相矛盾；互相；对于；对付；对子；比照，检查；适合；双；对等；配偶；量词。

❶对如此良辰美景

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第一折。全句为："～，可知道动骚人风调才情"。

对嘉景，触目伤怀

见宋·柳永《笛家弄》。

对韶光半晌不开言

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。全句为："～，一天愁都结做心间恨"。

对江山、感慨无人晓

见宋·葛长庚《贺新郎·怀仙楼》。全句为："～。但千里，月华皎"。

对花朝称寿，朱颜未老

见宋·王迈《瑞鹤仙》。全句为："～，尽有功名事业"。

对暮雨满城，沈思如水

见宋·徐宝之《桂枝香》。

对酒当歌，光阴休放过

见清·刘熙载[北双调]《对玉环带清江引》。

对酒当歌，强乐还无味

见宋·柳永《凤栖梧》其二。

对满目、乱花狂絮归去

见宋·柳永《昼夜乐》。全句为："～。直恐好风光，尽随伊"。

对景忽惊，身在大江东

见宋·葛胜仲《江神子》。

对镜台、霜华零乱鬓影

见宋·余玠《瑞鹤仙》。

对青镜猛然见我两鬓霜

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第四折。全句为："～。哎，可怎生不似我旧时形象"。

对长江，流不尽，古今愁

见宋·李曾伯《水调歌头·丁亥重阳登益昌二郎庙楼》。

对绿水青山，正天淡云闲

见元·金仁杰《萧何月夜追韩信》第二折。

对景伤怀，度日无言谁表

见宋·柳永《留客住》。

对景愁倍增，追思旧行径

见元·周文质[双调]《新水令·思忆》。

对风流人物，看江山画图

见元·薛昂夫《湘妃怨·集句》。

对十里霜红，独向斜阳留恋

见现代·张伯驹《张伯驹词集·长亭怨》。

对青灯、独自叹，一生羁旅

见宋·范成大《三登乐》。

对东风，空似垂杨，零乱千丝

见宋·王沂孙《高阳台》。

对菱花、与说相思，看谁瘦损

见宋·陆睿《瑞鹤仙》。

对酒卷帘邀明月，风露透窗纱

见宋·苏轼《少年游》。

对梅花、一夜苦相思，无消息

见宋·辛弃疾《满江红》。

对风花雪月吟，有笔砚琴书伴

见元·张养浩《雁儿落兼得胜令》。

对中天凉月，且高歌，徘徊今夕

见元·白朴《夺锦标》。

对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠

见宋·柳永《戚氏》。

对画楼残照，东风吹远，天涯何许

见宋·周密《大圣乐·东园饯春即席分题》。

对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊

见宋·李曾伯《沁园春》。全句为："～，几度花开"。

对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋

见宋·仇远《忆旧游》。

对酒问人生几何，被无情日月消磨

见元·卢挚《沉醉东风·对酒》。

对渔灯一点，鬬愁一搦，谱琴中语

见宋·汪元量《水龙吟·淮河舟中夜闻宫人琴声》。

对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋

见宋·柳永《八声甘州》。

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋

见宋·周邦彦《大酺·春雨》。

对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁

见宋·汪莘《沁园春·忆黄山》。全句为："～，瀑布争流"。

对此日叹浮华，惜芳菲，易成憔悴

见宋·姜夔《月上海棠·赋题》。

对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继

见宋·柳永《卜算子》。

对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷

见宋·高似孙《木兰花慢》。

对清光发浩歌，无人和，和影都三个

见元·无名氏《殿前欢》。全句为："～，姮娥共我，我共姮娥"。

❷羞对菱花，绿鬓成斑／独对旧时携手地，情思悠悠／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／休对故人思故国，且将新火试新茶／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❸无情对面是山河／琴韵对薰风，有恨和情抚／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／空相对、残釭无寐，满村社鼓／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／人寿对花花更好，红颜白发共华年／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

❹拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／吴山相对越山青。湘水一春平／梅花更对喜为神，一时清地望／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／西风里，对一番新月，又获花秋／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

❺群花谢，愁对艳阳天／无语消魂，对斜阳衰草泪满／想着俺那对寒窗风雨几春秋／送君南浦。对烟柳、青青万缕／故国情多，对溪山、都是离绪／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草

❻天涯重九。独对黄花酒／往事只堪哀，对景难排／独自倚窗闲对镜，怪朝来／阑干拍遍，独对中天明月／托言于短韵，对穷迹而孤兴／两岸青山相对迎。争忍有离情／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／老来情味减，对别酒、怯流年／自东君别后，对花柳、愈无聊／只影那堪重对此，美景良辰虚设／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

❼吴山与越山，相对摩今古／懒将烟粉施，羞对菱花照／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／客眼看花，归心对酒，番成萧索

❽双泪沾襟袖，孤灯对客床／不知今夕何夕，相对语羁愁／梁间燕，双双并翅，对舞高低／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清

❾恨旧愁新，有泪无言对晚春／我从来眼硬，不由人对景伤情／客来不放酒尊空。相对醉颜红／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❿山围故国绕清江，鬟鬟对起／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／万里江山知何处，回首对床夜语／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／恰如灯下，故人万里，归来对影／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／老我青袍，误入红粉，相对不胜情／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

戏 ①xì 戏剧、歌舞、杂技等表演；角力；玩耍；嘲弄；姓。②xī 通"羲"，伏羲；[戏水]水名。③huī 通"麾"。

❸林间戏蝶帘间燕，各自双双

❶小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿

❺花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语
❻陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡
❼逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑
❽叹人间、今古真儿戏／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略
❿富贵似浮云，世事如儿戏／休说贱贫富贵。天公长把人戏／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

观 ①guān 看；对事物的看法或态度；景象；示人，给人看；游览；六十四卦之一。②guàn 道教的庙宇；宫门前的双阙；楼台之类建筑；通“贯”，引申为多。

❶观其坐高堂、骑大马

见明·刘基《卖柑者言》。全句为：“～、醉醇醴而饫肥鲜者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也，又何往而不金玉其外，败絮其中也哉”。

观古今于须臾，抚四海于一瞬

见晋·陆机《文赋》。

观江水之寂寥，愿从流而东返

见南朝·梁·萧纲《述羁赋》。全句为：“恋逐云飞，思随蓬卷。～”。

❷壮观人间春世界／日观高峰，曙天红／夜观论兵，春原吊古／仰观俯察，多少宇宙古今情／仰观宇宙之大，俯察品类之盛
❸长忆观潮，满郭人争江上望
❹达人大观兮，物无不可／古人之观于天地、山川、草木／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话
❻荒忽兮远望，观流水兮潺湲／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉
❼盖将自变者而观之／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废
❽一个睡昏昏不待观经史／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云
❾三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩
❿眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书

欢 huān 喜悦；恋人；活跃。

❶欢难偶，春过了

见宋·张先《谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿》。全句为：“～。琵琶流怨，都入相思调”。

欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女

见金·元好问《迈陂塘》。

欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长

见宋·胡浩然《满庭芳·吉席》。

❷悲欢离合总无情／听欢呼人海泛波涛／合欢未已，离愁相继／悲欢聚散，世事天谁管／悲欢。思人世、真如一梦／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程
❸朝野欢娱，池台钟鼓／倦游欢意少，俯仰悲今古／浮世欢会少，劳生怨别多／飘零欢事少。鬓点吴霜早／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯
❹怅人生欢会，一年几许／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期
❺浮生长恨欢娱少／恩爱人儿，欢喜冤家／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫
❻叹人生，最难欢聚易离别／何期小会幽欢，变作离情别绪／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷
❼太平时、朝野多欢民康阜
❽惜芳年壮岁，离多欢少／往事总堪惆怅，前欢休更思量／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又
❾暗想当初，有多少、幽欢佳会／算人生、新愁易积，旧欢难继／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心
❿闲扶短策，邻家小聚清欢／后宫则昭阳飞翔，增成合欢／梦里不知身是客，一晌贪欢／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／休感叹，年华促。人易老，欢难足／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

取 ①qǔ 拿；得到；采用；选取；通“娶”；姓。②qū 通“趣”，即“趋”，快走。

❶取之无禁，用之不竭

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，～，是造物者之无尽藏也”。

❷荡取南山，背击北岸／青，取之于蓝而青于蓝／载取琴书，长安闲看桃李／看取清溪三百曲，是回肠／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／领取忙中真趣，这般就是人生／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸

❸便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／还记取、青梅如弹，共伊同摘

❹劝君看取利名场。今古梦茫茫／不如留取，十分春态，付与明年／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／请君看取东流水，方识人间别意长／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟

❺谁作主？记取：大都花属惜花人／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

❻空梦长安，认取长安道

❼风休住。蓬舟吹取三山去／富贵不依公道取。儿，也受苦／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❽何人解系天边日，占取春风／要辞达而理举，故无取乎冗长／若有人知春去处。唤取归来同住／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆

❾识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／行乐直须年少，尊前看取衰翁／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

叔 shū 父亲的弟弟；兄弟排行中代表第三；丈夫的弟弟；拾取。

❶或声名素昧，便同痴叔之奇

❷迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

受 shòu 接受；遭到某种不幸或损害；忍耐某种遭遇；适合；收回；收买；容纳；通“授”。

❶受用足万壑清风，半阶凉影

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第二折。全句为：“～，一襟爽气”。

❷故木受绳则直，金就砺则利／全不受利名拘，那里将兴亡记／道可受兮，不可传。其小无内兮

❸为善的受贫穷更命短／无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚

❹荆璧睨柱，受连城而见欺／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟

❺猛虎无助也，受侮于狐狸

❻杀贼记首功，归国受皇封／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❼后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封

❽无才学有权势，有文章受驱驰／富贵不依公道取。儿，也受苦

艰 jiān 艰难；险恶；指亲丧；慎重。

❶惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲

❷回首井岗山，革命艰难

❸流落江湖成白首。历尽艰关／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

叟 ①sǒu 老头。②sōu 古族名；汉至六朝时对部分少数民族的泛称；[叟叟]淘米声。

❶更深钓叟归来，数点残灯火

❷岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

叙 xù 叙谈；同“序”，序言；次第；述说；记述；古时按等级次第授职和按劳绩奖励称为叙。

❶叙旧期、不负春盟，红朝翠暮

见宋·吴文英《宴清都·连理海棠》。

❷文章千古事，时叙百年心

爰 yuán 同“援”；改易，更换；曰，为；与；犹“是”；乃，于是；于；悲哀；古代的一种重量单位或货币单位；句首语气词；姓。

❶爰居避风，本无情于钟鼓

见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。全句为：“黄鹤戒露，非有意于轮轩；～”。

难 ①nán 艰难，费劲；使人不好办；不好；不大可能；②nàn 大的不幸；诘责；怨仇；拒斥。③nuó 茂盛貌；通"傩"，指古时人们在腊月驱逐疫鬼；恐惧。

❶难道天公，还钳恨口

见清·郑燮《沁园春·恨》。全句为："～，不许长吁一两声？"。

难话此时心，梁燕双来去

见前蜀·魏承班《生查子》。全句为："烟雨晚晴天，零落花无语。～"。

难摘镜里花，怎捞江心月

见元·无名氏[南吕]《盼望》。

难相见，易相别，又是玉楼花似雪

见前蜀·韦庄《应天长》。全句为："别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。～"。

难打熬愁身病身，还不了重利相思债

见清·沈谦[南商调]《山坡转山坡·有思》。

❷欢难偶，春过了／又难穿成金缕，把雕盘进／最难忘。看花南陌，待月西厢／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷

❸黄金难买青春再／残更难睚抵年长／进止难期，若往若还／深固难徙，廓其无求兮／相思难偶，叹无情明月／关山难越，谁悲失路之人／多少难言事，都付两眉弯／有画难描雅态，无花可比芳容／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／会君难，别君易。草草不如人意／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／人生难满百年心。得分阴。胜千金／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待酒向西风残月

❹念双燕、难凭远信／滴溜溜难穷尽的珠泪／叹故友难逢，羁思空乱／叹断梗难停，暮云渐杳／好梦最难留，吹过仙洲／万里书难到，三春人未归／世上无难事，只要肯登攀／会面虽难，昨夜亲来梦间／叹人生难得，常好是朱颜／客梦已难成，秋色无边际／想才郎难相会，关山遥远几时回／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／夜短更难留远梦，日高何计学行云／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮

❺人生好景难并／天不老，情难绝／榆钱万叠，难买春留／榆钱乱舞，难买春光住／乌合万群，难破重围之虏／真个别离难，不似相逢好／谁云蜀道难。忠信良堪恃／叹人生，最难欢聚易离别／春意看花难，西风留旧寒／长情短恨难凭寄，枉费红笺／纵有珠珍，难买红颜长年少／人不见，梦难凭，红纱一点灯／人事纷纷难料，世事悠悠难说／今古别离难，兀谁画娥眉远山／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／此恨音驿难通，待凭征雁归时／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／古来成败难描摸。而今却悔当时错／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／自送别，心难舍，一点相思几时绝／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❻夜长天色总难明／柳丝长玉骢难系／鱼沉雁杳音难送／天意从来高难问，／却不信、大才难用／劬劳，父母恩难报／漏初长、梦魂难禁／正千丝万绪，难禁愁绝／叹慢磨玉斧，难补金镜／休弹山水兴，难洗利名心／寄情在谭尘。难觅真闲处／人生易老天难老，岁岁重阳／算空有并刀，难剪离愁千缕／一枝芳信应难寄，向山边水际／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／好伤情，春也难留，人也难留／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨

❼别时容易见时难／一人拚命，万夫难当／千秋万岁，为怨难胜／冯唐易老，李广难封／山盟虽在，锦书难托／胜地不常，盛筵难再／无奈风高，雁字难成阵／念秦关之百二，难逞狼心／悠然心会，妙处难与君说／目断陇云江树。难逢尺素／抛尽榆钱，依然难买春光驻／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／欲寄书如天远，难销夜似年长／真色真香，丹青难写，今古无诗／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处

❽自古道从容就死难／一片闲愁，想丹青难貌／山远水重重，一笑难逢／往事只堪哀，对景

难排／怅断魂送远，九辩难招／实是旧时风味、老难忘／乍暖还寒时候，最难将息／别恨离愁，满肺腑难淘泻／思往事，忆前游。泪难收／悲故国，念尘寰。事难言／满时而玉貌和光，难分皓皓／一樽别酒断肠词，难说心间事／纵使声声流去，也难听到江南／最关情，折尽梅花，难寄相思／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／更有丹青妙手，应难写、天然态／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／流落天涯头白也，难得是，再相逢／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❾则着人眼花撩乱口难言／回首井岗山，革命艰难／而今春似，轻薄荡子难久／十分春易尽，一点情难改／去住总由天，天意人难阻／山远水远人远，音信难托／征鸿过尽，万千心事难寄／江南如塞北。别后书难得／湖光扶不定，山色画难成／此行归老家山，相逢难又／春近也，梅花得似人难老／愁共海潮来，潮去愁难退／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／妙手何人为写真。只难传处是精神／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

❿寄与不寄间，妾身千万难／飘渺云山远，崎岖世路难／甚西风吹梦无踪，人去难逢／渐近燕山，回首乡关归路难／胸中多少磊块，老去已难酬／一去音容邈。鱼与雁，应难托／一寸相思无著处。甚夜长难度／三月东风易老，几宵明月难留／世事从来无据，人生自古难凭／我亦有家园。归去真成蜀道难／雁来音信无凭，路遥归梦难成／伤春时候一凭阑。何况别离难／黄河天上派，到东海、去难收／人事纷纷难料，世事悠悠难说／叹人生、别离容易，会逢难得／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／好伤情，春也难留，人也难留／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／斗身强健且为，头白齿落难追／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／算人生、新愁易积，旧欢难继／露以冷而未晞，茎以劲而难折／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／今古事，似一江流水，此怀难诉／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／小桃也自知人恨。满面羞红难问／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／愁别欣逢。人间离合，自古难同／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／三分春色描来易，一段伤心画出难／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／休感叹，年华促。人易老，欢难足／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／塞北江南千万里，别君容易见君难／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／江头未是风波恶，别有人间行路难／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／这回去也，千万遍阳关，也即难留／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

曼 màn 拉长，伸远；动作柔美；细腻。

❶曼余目以流观兮，冀壹反之何时

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

❷路曼曼其修远兮，吾将上下而求索

❸既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索

❺终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去

叠 dié 重重叠叠；重复；折叠；乐曲的叠奏；通“慴”，恐惧。

❶叠嶂重峦胭脂染

见现代·张伯驹《张伯驹词集·金缕曲》。全句为：“～，讶霞衣、云锦天孙织”。

叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东

见宋·辛弃疾《沁园春》。

叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥

见清·丁澎《浣溪沙·春词》。全句为：“～。难挨唯有可怜宵”。

❷骑叠迹，车屯轨／万叠青山罗列，是愁城／四叠阳关，唱到千千遍／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

❸重岩叠嶂，隐天蔽日／云山叠翠，枫林如醉／重愁叠恨，万般都在胸臆／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子

❹榆钱万叠，难买春留／褰云万叠，断肠新出于啼猿／乱山重叠拥孤城。空江月自明／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪

❺柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路

❻一撮眉尖千叠恨／都揾做重重叠叠的泪／惟有暮云千叠，情未彻／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❼都揾做重重叠叠的泪／愁盈镜里山，心叠琴中恨／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

❽一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁

❿旧游还在，空锁烟霞万叠／多少相思，皱成眉上千叠／回首青山一点，檐外寒云叠／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／莫鼓琵琶江上曲，怕获花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

廷 tíng 封建时代君主接受朝见、处理政事的地方；公正；通“庭”。

❾惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡

延 yán 延长、伸展；连续；引进；推迟；邀请，聘请；搬运；通“埏”，墓道；通“綖”，冕上的盖；姓。

❶延颈秀项，皓质呈露

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“～。芳泽无加，铅华弗御”。

❾造恶的享富贵又寿延

❿眷西路而长怀，望故乡而延伫

建 jiàn 修筑；设立；提出；通“键”，锁闭；通“蹇”，“蹇”通“溅”，倒水，泼水。

❶建康宫殿，燕子来时，多少闲愁

见宋·仲殊《诉衷情·春情》。

建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠

见晋·孙绰《游天台山赋》。

❸雪宫建于东国，雪山峙于西域

❻赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

工 gōng 各种手工技艺的劳动者；工作，生产劳动；工程；技巧；精巧；善于；细致，巧妙；工作量；乐谱符号；古指乐人；通“功”，功效。

❸百万工农齐踊跃／天与工夫，不似人间见／唤起工农千百万，同心干／汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

❺固时俗之工巧兮，倾规矩而改错／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情

❻剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊

❼命令昨颁，十万工农下吉安

❽远友重洋异域人。工农群众大翻身／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝

❾天地为炉兮，造化为工／惟劳动，人知重，代天工

❿架梁之椽，多于机上之工女／架梁之椽，多于机上之工女；／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／党群伟力无前古。人代天工万象春

左 zuǒ 方位词；偏邪，乖僻；不正；相反；不合；贬谪；降格；附近；地理上指东方；古礼主居右而客居左，故以“左”为尊位；姓。

❶左搏龙蛇，右驯虎兕

见宋·洪咨夔《沁园春·寿淮东制置》。全

句为："～，万里中原谈笑收"。

左丘失明，厥有《国语》

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："屈原放逐，乃赋《离骚》；～"。

左有崤函重险，桃林之塞

见汉·张衡《文选·二京赋》。全句为："～，缀以二华，巨灵赑屃，高掌远蹠，以流河曲，厥迹犹存"。

左据函谷、二崤之阻，表以太华

见汉·班固《后汉书·班彪列传·两都赋》。全句为："～、终南之山"。

❷淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程

❹追念江左英雄，中兴事业／风流江左久客，旧游得意处

❻前方淮之水，左洞庭之波

❽老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

巧 qiǎo 灵敏；高超的技艺；恰好；虚浮；美好貌。

❶巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎

见宋·晏殊《破阵子·春景》。

❷小巧楼台眼界宽。朝卷帘看

❸风露巧欺客，分冷入衣裘／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥

❹纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

❺暗想花神、巧作江南信／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香

❻或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／固时俗之工巧兮，倾规矩而改错／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅

❼午窗睡起莺声巧，何处唤春愁

❽梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅

❾一年清绝，好是造物巧安排／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝

❿乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

式 shì 样子；一定的规格；典礼；仪式；榜样，模范；法式，规格；通"拭"，揩拭；通"轼"，古代一种礼节；古时官署的公文程式。

❺虽先寝而式荐，岂和羹之正味

攻 gōng 攻打；进攻；对别人的错误、过失进行指责或对别人的议论进行驳斥；致力研究；学习；通"工"，巧，善于；制造，加工；坚固精致；姓。

❹自功曾攻经史，长成亦有权谋

❿心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中

项 xiàng 事物的种类或条目；特指钱、经费；颈的后部；冠的后部；数学名词；古国名；姓。

❶项庄拔剑舞，其意常在沛公也

见汉·司马迁《史记·项羽本纪·鸿门宴》。

项籍用江东之子弟，人惟八千

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为："孙策以天下为三分，众才一旅；～"。

❹延颈秀项，皓质呈露

差 ①chā 不同；大体还行；错误；稍微；两数相减的余数。②chà 不相当；缺欠；通"诧"，出人意外。③chāi 派遣；公务；差役；挑选。④cī 等级，等次；[参差]长短、大小、高低不齐；大约；差错。⑤chài 同"瘥"，病愈。⑥cuō 通"蹉"，失误。

❶差池欲住，试人旧巢相并

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

❷参差烟树灞陵桥，风物尽前朝

❹岑崟参差，日月蔽亏／瓦缝参差，多于周身之帛缕／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❻人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❼彼吴强大兮，夫差以败／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

❽凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞

❿汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家

曌 zhào 义同"照"，唐代女皇帝武则天为自己名字造的字。

❻任尔追踪雉曌，终归啜泣途穷

土 ①tǔ 土地；土壤；尘土；国土，领土；本地的；不时兴的；出自民间的；乡土；平地；旧指土地之神；五行之一；八音之一；犹"度"、量度，测量；居住；旧称鸦片为烟土；少数民族，土族。②dù 桑土。

❷积土成山，风雨兴焉

❹一抔之土未干，六尺之孤何托

❻富贵轻于尘土，孝义重于山岳／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月

❼是以泰山不让土壤，故能成其大／一领征衣半尘土，两头蒲笠几风雪／三十功名尘与土，八千里路云和月／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留

❽直栏横槛，多于九土之城郭／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／春色三分，二分尘土，一分流水

❿将来的酒共食，尝着似土和泥／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／陈隋烟月恨茫茫，并带胭脂土带香／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

在 zài 活着；存在；留在；属于；在于；存问；察，视；表示（人或事物）所处的位置；表示动作的持续；姓。

❶在德不在险，善始必善终

见宋·杨万里《海鳅赋》。

在当时、唤做功名，到此尽成闲气

见宋·吴礼之《瑞鹤仙·秋思》。

在家不觉穷冬好。向客里、方知道

见宋·程垓《孤雁儿》。

❷人在江南烟水路／同在他乡，又问征途／春在乱花深处、鸟声中／好在夜轩凉月，空自团圆／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／春在前村梅雪里，一夜到千门／愿在丝而为履，附素足以周旋／愿在昼而为影，常依形而西东／愿在发而为泽，刷玄鬓于颓肩／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／愿在莞而为席，安弱体于三秋／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／愿在衣而为泽，承华首之余芳／身在碧云西畔，情随陇水东流／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁

❸山不在高，有仙则名／猛虎在深山，百兽震恐／华月在，人不见，好伤怀／寄情在谭尘。难觅真闲处／白鹤在何处，尝试与偕来／蝉鸟在山林。动静不易旨／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❹妖娆全在半开时／相思只在心儿里／月明正在梨花上／山盟虽在，锦书难托／故人何在，水村山郭／无家常在客，有酒不论文／旧游还在，空锁烟霞万叠／在德不在险，善始必善终／行藏全在我，得失总由天／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／行云却在行舟下，空水澄鲜／彩云何在，月明如水浸楼台／旧盟都在，新来莫是，别有说话／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／相思总在不言中，何须更觅相思句／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

❺我大丈夫在世呵／星斗分明在身畔／只疑是身在玉蓬瀛／汉氏初都，在渭之涘／自许封侯在万里……／巴陵胜状，在洞庭一湖／当时明月在，曾照彩云归／犹有壮心在，付与百川流／青山依旧在，几度夕阳红／正青春人在天涯，添一度年华／东君著意在枝头。红紫自风流／今日长缨在手，何时缚住苍龙／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／看今朝、人在高峰，人是高峰／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

❻江南好，长忆在吾乡／江南好，长忆在吴城／江南好，长忆在西湖／酒旗儿飘飐在垂杨树／驾马十驾，功在不舍／烟笼修竹，月在寒溪／箫韶远，高宴在蓬瀛／一带长川，自在流今古／对景忽惊，身在大江东／芳草无情，更在斜阳外／吹落灯花，移在杏梢红／平生豪气安在？走马为谁雄／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／满船明月犹在，何日大刀头／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／此生谁料，心在天山，身老沧洲／三国英雄安在，而今但、一目烟波／千古风流今在此，万里功名莫放休／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／安得鲁戈长

在手，徐驱红日返扶桑／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙

❼用舍由时，行藏在我／天上有行云，人在行云里／天下人烦恼，尽在我心头／历历江南树，半在水云间／雁啼明月中，人在青山外／指归云，仙乡杳、在何处／山头明月来，本在高高处／溪边照影行，天在清溪底／好是三春景，都在百花轩／终日劈桃穰，人在心儿里／田单之功名何在，无意游齐／钉头磷磷，多于在庾之粟粒／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／误国诸人今何在，回首怨深次骨／风景不殊江山在，况是英雄未老／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❽拂拭腰间，吹毛剑在／无书凭朔雁，有泪在罗巾／重愁叠恨，万般都在胸臆／夕阳西下，断肠人在天涯／恶梦十七年，报仇在来世／繁华不足惜。所惜在芳时／起舞弄清影，何似在人间／合成一片离思，都在小红楼／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／田园有计归须早。在家纵贫亦好／云千重。水千重。身在千重云水中／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❾桃李依依春暗度，谁在秋千／秋色雁声愁几许，都在斜阳／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／著意闻时不肯香，香在无心处／待到山花烂漫时，她在丛中笑／海东明月锁光阴。花在月中心／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／千里江山寒色暮……笛在月明楼／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／问讯花梢春几许，半在诗人杖屦／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／王孙草，旧宫新谳，人在歌中老／有情不管别离久。情在相逢终有／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／凭高远望，见家乡、只在白云深处／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❿黄鹤断矶头。故人今不在／但心坚、天长地久，何意在／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／万里腥膻如许，千古英灵安在／不肯画堂朱户，春风自在梨花／正是凄凉时候，离人又在天涯／而今丽日明金屋，春色在桃枝／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／何须着粉更施朱，元不在妆梳／但愿年年花好，不妨人在天涯／只道春寒都尽，一分犹在桐花／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／惟有夜来归梦，不知身在天涯／细看玉人娇面，春光不在花枝／霜满地，水平田。雁儿声在天／天接波光，水涵山影，都在扁舟／不言不语，一段伤春，都在眉间／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／谁能留得年华住。韶华今在何处／落日熔金，暮云合璧，人在何处／岁岁春来春又去，独有灵台春在／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／最苦是离愁。行坐里、只在心头／燕子来时，梅花落尽，人在江南／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／平芜尽处是春山，行人更在春山外／百草千花寒食路，香车系在谁家树／表独立兮山之上！云容容兮而在下／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／浮云

流水十年间，算只有青山在眼／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

寺 sì 佛教庙宇；古代官署名；通“侍”。

❷古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头

❸宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家

❺望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶

❼再不听晚钟烟寺催鸥起

❿长忆钱塘，临水傍山三百寺／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑

至 zhì 到；达到了极点；最好的；最正确的；大；古代指夏至、冬至；至于；得当。

❶至于虚其心、实其节

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为：“～，贯四时而不改柯易叶，则吾以是观君子之德”。

至如著书立笠泽，端居甫里

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“～，两桨汀洲，片帆烟水”。

至人无己，神人无功，圣人无名

见《庄子·逍遥游》。

至今商女，时时犹唱，后庭遗曲

见宋·王安石《桂枝香》。

至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，眴焕灿烂，离散转移”。

❷投至得云路鹏程九万里／每至晴初霜旦，林寒涧肃／投至望君回，滴尽多少关山泪／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／夏至长天乍短时，秋心未露早花知

❸天地至大也，以诚可闻／金石至坚也，以诚可动／一片至诚心，奈何天也不由人

❹群贤毕至，少长咸集／天下之至信者，唯水而已／渐催春至，万紫千红来日事／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶

❻画船儿天边至，酒旗儿风外飐／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得

❼终日望君君不至，举头闻鹊喜／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

❽战西风几点宾鸿至

❾敢杀伐者，非用兵之至／断续寒砧，又送黄昏至／隄防祸机，实为国之至要／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／东风本是开花信。及至花时风更紧／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

❿夫风者，天地之气，溥畅而至／由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／人言七十古来稀。七十如今已至／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

尘 chén 灰尘、尘土；踪迹；污染；佛教谓色、声、香、味、触、法为六尘；道教称一世为一尘；通“陈”，长久；姓。

❶尘世利名，于身何有

见金·韩玉《感皇恩·广东与康伯可》。

尘不到。时时自有春风扫

见宋·王安石《渔家傲》二。

尘虑绝，天地宽，胸襟快

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四景·风》。

尘满征衣，叹飘零一身客寄

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦

见宋·周邦彦《庆春宫》。

尘世难逢开口笑，人生待足何时足

见宋·赵善括《满江红·和坡公韵》。

尘事远，世人疏。何须更写绝交书

见宋·张炎《渔歌子》。

❷红尘千丈，风波一样／便尘沙出塞，封侯万里／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／胡尘未扫，指挥壮士挽天河／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／叹尘踪如寄，鸥岛江海，性真聊适／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❸蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／无那尘缘容易绝，燕子依然／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❹玉宇无尘，银河泻影／头如雪。尘缘滚滚无休歇／落日塞尘起，胡骑猎清秋／雪洗虏尘静，风约楚云留／若使胡尘吹得去，东风侯万户／落日胡尘未断，西风塞马空肥／门外俗尘如海，门里道心如水／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／故国如尘，故人如梦，登高还懒／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半

❺不是爱风尘，似被前缘误／寄情在谭尘。难觅真闲处／玉宇净无尘，宝月圆如镜／悲故国，念尘寰。事难言／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／高城望断尘如雾，不见联骖处／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／三十功名尘与土，八千里路云和月／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭

❻世路悠悠，风尘渺渺／绿苔生阁，芳尘凝榭／韬映无匿，埃尘不居／那里有闹红尘香车宝马／客思寒于雪。尘踪淡入烟／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／扰扰世路红尘，看销尽英雄／浮生扰扰红尘，名利君休问／十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／香入梦，粉成尘。情多多断魂／魄散魂消，红尘误了武陵年少／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／一领征衣半尘土，两头翦笠几风雪／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

❼一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／零落成泥碾作尘，只有香如故／春色三分，二分尘土，一分流水／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／宝马香车陌上尘，两两三三见游人

❽陵波微步，罗袜生尘／大荒山猛参得红尘透／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❾叹轻衫短帽，几许红尘／千里倦游客，老眼厌尘烟／落叶西风，吹老几番尘世／孟夏正须雨，一洗北尘昏／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／四海十年兵不解，胡尘直到江城／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

❿白雪一声新，雕梁起暗尘／空想故园池阁，卷地烟尘／令飘风兮先驱，使涤雨兮洒尘／把人间、功名富贵，付之尘垢／潘郎心老不成春。风味隔花尘／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／但怅望、一水家山，被红尘隔断／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／惆

怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／算春色三分，半随流水，半入尘埃／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

壮 ①zhuàng 强健有力；气势盛大，雄伟；加强；使雄壮；针灸学名词。②zhuāng 姓。

❶壮观人间春世界

见宋·杜安世《玉楼春》。

壮士不还，寒风萧瑟

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。

壮岁从戎，曾是气吞残虏

见宋·陆游《谢池春》。

壮士寸心如铁。有泪不沾离别

见宋·卓田《昭君怨·送人赴上庠》。全句为："～。剑未斩楼兰。莫空还"。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心

见现代·俞平伯《俞平伯全集·送朱佩弦兄游欧洲》其二。

壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

❷犹有壮心在，付与百川流／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度

❸正少年、壮气虹霓吐／惜芳年壮岁，离多欢少／老当益壮，宁知白首之心

❹金剑已沉埋，壮气蒿莱／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❺胡尘未扫，指挥壮士挽天河

❻抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界

❼天地回生意，风云起壮图／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

❽甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／铭博约而温润，箴顿挫而清壮／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

圮 pǐ 毁坏，倒塌。

❶奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

地 ①dì 地球的表面层；地区，国土；土地，田地；地位，境地；地壳；地步；心地；底子，质地；通"第"。②de 犹言"着"；作词助。

❶地阔天长，不知归路

见唐·李华《吊古战场文》。

地也，你不分好歹何为地

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。

地以镜清胜，身犹盛代仙

见现代·俞平伯《俞平伯全集·中央文史馆三十周年纪念，圣翁及馆中诸老均有诗，我亦赋呈一首》。全句为："开国卅年前，弓旌礼妙贤。宏文攀屈贾，长德媲聃钱。～。野人能击壤，赓咏大罗天"。

❷两地不同栽，一般开／胜地不常，盛筵难再／天地为炉兮，造化为工／天地至大也，以诚可闻／满地残阳，翠色和烟老／天地一孤啸，匹马又西风／天地回生意，风云起壮图／天地本无际，南北竟谁分／满地落英红。万条杨柳风／天地与吾同性，日月与吾同命／平地一声雷振响，朝为田舍郎／天地中间，生老病死，物理常情／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／满地落花无消息，月明肠断空忆／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

❸天长地长，云茫水茫／天遥地远，万水千山／佳丽地。南朝盛事谁记／爱贴地争飞，竞夸轻俊／天高地迥，觉宇宙之无穷／中原地，禾黍茂，犬羊腥／伤心地、青天无语，夕阳千里／霜满地，水平田。雁儿声在天／天南地北双飞

客，老翅几回寒暑／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌／鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❶曲中特地误。要试周郎顾／几人平地上，看我碧霄中／遨游天地间，放浪江湖外／可怜天地无家客，湖海未归魂／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／人生天地两仪间。只住百来年／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／当年堕地，而今试看，风云奔走／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

❺千里月、两地相思／马嘶芳草地，粉蝶交飞／尘虑绝，天地宽，胸襟快／若夫气霏地表，云敛天末／夫风，生于地，起于青蘋之末／夫风者，天地之气，溥畅而至／配三才天地人，明三光日月星／承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❻碧云天，黄叶地／乾坤腐儒，天地逆旅／万里夕阳垂地、大江流／余花落处，满地和烟雨／落叶萧萧，满地无人扫／想醉乡日永，地久天长／申包胥之顿地，碎之以首／洙泗上，弦歌地，亦膻腥／千里来寻故地，旧貌变新颜／书生报国无地，空白九分头／但心坚、天长地久，何意在／今又重阳，战地黄花分外香／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／随分随缘天地里，心与江山不老／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞

❼秉德无私，参天地兮／永怀世事，天长地久／弄夜色，空余满地梨花雪／远天横剑气，边地聚笳声／风萧瑟，荻花满地秋江白／东南自古繁华地，歌吹扬州／古往今来离别地，烟水迢迢／独对旧时携手地，情思悠悠／天以日月为纲，地以四海为纪／古人之观于天地、山川、草木／南朝千古伤心地，还唱后庭花／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❽空想故园池阁，卷地烟尘／醉乡深处，不知天地空阔／人神之所共嫉，天地之所不容／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／多少事，从来急；天地转，光阴迫／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

❾叹西园、已是花深无地／要分离，除非天做了地／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／多情谁似南山月，特地暮云开／日出天而耀景，露下地而腾文／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／一庭春色恼人来，满地落花红几片／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

❿雁啼红叶天，人醉黄花地／地也，你不分好歹何为地／烟幂历以堪悲，六朝故地／一壶之中，壶公有容身之地／辽鹤归来，故乡多少伤心地／遥望一片飞鸿，苦是失群地／四十年来家国，三千里地山河／汩群林而非据，专庙庭之右地／梅花更对喜为神，一时清地望／想人心不可欺，冤枉事天地知／砌下落花风起，罗衣特地春寒／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／风回处、寄一声珍重，两地潸然／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／正万里西风，一天暮雨，两地相思／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／名不相干，利不相关，天地一身闲／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／心

事欲凭莺语泝。流莺划地无凭据／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

坛 ①tán 古代举行祭祀、誓师等大典时用的高台；用土堆成的平台；泛指某个领域；报刊发表言论的栏目；指文艺界或体育界；讲学的场所；[坛子]一种陶器。②dàn [坛曼]平坦而宽广。

❷帷坛惊大汉之军不栉，安能将将

❾孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

坏 ①huài 劣；毁坏。②pēi 土丘。③péi 通“培”，用泥土涂塞空隙；屋的后墙。④pī 同“坯”。

❹一枰棋坏，救时著数宜紧

❿玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣

坚 jiān 硬；坚固的；意志或信心坚定不动摇；可靠；姓。

❸但心坚、天长地久，何意在／一点坚如百炼金。郎应知妾心／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿

❹金石至坚也，以诚可动

❻我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也

❽由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至

❿我心坚。你心坚。各自心坚石也穿

坐 zuò 以臀部着物以支撑身体；位置所在；旧指获罪；定罪；因为；坐守；掌管；即将，遂；深；由于；恰好；犹“自”；空，徒然。

❶坐下马空踏遍山水雄

见元·金仁杰《萧何月夜追韩信》第二折。全句为：“～，背上剑枉射得斗牛寒”。

坐待不来来又去，一方明月中庭

见宋·李石《临江仙·佳人》。

坐见落花长叹息，又疑春老树南枝

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。

❷更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟

❸观其坐高堂、骑大马

❹独行独坐。独倡独酬还独卧／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游

❺中华强盛，坐令夷狄衰弱

❻两杯清茗，列坐并长筵／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

❼针线闲拈伴伊坐／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／最苦是离愁。行坐里、只在心头／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁

❽蹭蹬归来，闭门独坐／水穷行到处，云起坐看时／愁如是，身遥心迩，坐想行思

❾一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

❿六朝之金粉无颜，高牙坐拥／同枕同衾，同生同死，同坐同行／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

坎 kǎn 坑；地洞；圹穴；田间高出地面的土埂；八卦之一；恨；酒樽名。

❶坎廪兮！贫士失职而志不平

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为：“～，能发能收”。

均 ①jūn 均匀；全；调和；都，同；通“钧”，造瓦器的转轮；汉代量酒的单位；调节乐器的用具。②yún 古“韵”字；音乐术语。

❿名余曰正则兮，字余曰灵均

坞 wù 构筑在村落外围作为屏障的土堡；四面高而中央低的山地；在水边建筑的停船或修造船只的地方。

❷半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘

❹云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢

❾门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深

坟 ①fén 本指高出地面的土堆，后专指坟墓；水边高地；大；指古代的大著作；顺貌。②fèn 高起。

❹千里孤坟，无处话凄凉／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶

❽格高五岳，袤广三坟，峯若断岸

❾莺啼新柳畔，人哭古坟前／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声

❿伫中区以玄览，颐情志於典坟／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多

坑 ①kēng 地面低洼下去的地方；活埋；陷害；地道。②kàng 通“炕”，用

土、坯等砌成的人们睡觉的台。

❾书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷

坊 ①fāng 市街村里的通称；别屋；牌坊；泥制模型；店铺；工场。②fáng 堤防；通"防"，防范。

❾最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌

❿夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

块 kuài 成块的东西；量词；无动于衷的样子；孤独貌。

❶块独守此无泽兮，仰浮云而永叹

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

❷大块是劳生之机，小智非周身之务

❻胸中多少磊块，老去已难酬

❿多少新亭挥泪客，谁梦中原块土

坠 zhuì 掉下；下垂；失去。

❶坠叶敲窗，枯藤扫壁

见清·万锦雯《满庭芳·九日》。全句为："～，西风吹老年华"。

坠粉飘香，日日红成阵

见宋·赵令畤《蝶恋花》。

❸天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇

❺晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐

❻朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❼萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽

❽卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数

❾金风细细，叶叶梧桐坠

❿一江春水流，万点杨花坠／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／似花还似非花，也无人惜从教坠／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

垆 lú 黑色的土；酒店里放酒瓮的土台；通"炉"，盛火的器具。

❹夕醉酒垆，朝盘鱼市

坦 tǎn 平而宽；比喻心地平静，胸怀宽广，没有隐讳；裸露；姓。

❻世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖

❽阴晴雨雪铺路平坦

坤 kūn 八卦之一；指女性。

❷乾坤腐儒，天地逆旅／乾坤生古意，草木起秋声／乾坤谁望，陆百里路中原／乾坤水上萍，日月笼中鸟／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物

❸锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪

❹醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／有乾有坤，内则其方，外则其圆／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹

❺算整顿乾坤终有时／退一步乾坤大，饶一着万虑休

❼待他年，整顿乾坤事了，为先生寿

❽金风玉露，洗出乾坤体

❾岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

❶一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大

坼 chè 裂开；绽开。

❿造化融元气，钟神秀、东南坼／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼

坻 ①chí 水中的小洲或高地。②dǐ 山的倾斜面，侧坡。③zhǐ[坻伏]潜藏不出。

❼乘流则逝兮，得坻则止

幸 xìng 出乎意料；为得福免祸而高兴；宠爱；幸亏；希冀；指帝王驾临；侥幸；姓。

❶幸有五湖烟浪，一船风月

见宋·柳永《凤归云》。全句为："～，会须归去老渔樵"。

幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊

见宋·朱敦儒《水调歌头》。全句为："～，好把醉乡寻"。

❷薄幸不来门半掩／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人

❸郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

❹禀命不幸，值君年暮／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂

❽才子多情，佳人薄幸

坡 pō 地势倾斜的地方。

❻赤壁功名，东坡文字

❽竞功名有如车下坡，惊险谁参破

❿富贵冰消日，光阴车下坡

垣 yuán 矮墙；泛指墙；城市；姓。

❷塞垣秋草。又报平安好

❺修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几

❻斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井

城 chéng 城墙；都市。

❶城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪

见北周·庾信《哀江南赋》。

城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝

见唐·温庭筠《更漏子》。

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸

见宋·钱惟演《木兰花》。

城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

见元·无名氏《大雨》。

城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

见宋·张先《江南柳》。

❷增城九重，其高几里／满城风雨，催送重阳／满城风雨，又是重阳近／空城晓角。吹入垂杨陌／满城弄黄杨柳，著意恼春风／高城望断尘如雾，不见联骖处／都城池苑夸桃李。问东风何似／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

❸望长城内外，惟余莽莽／忽孤城之当道，钩援临冲／国破城空，残照千山泪点红／会昌城外高峰，颠连直接东溟／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔

❹威撼边城，气吞胡虏／一笛起城角，吹破小梅愁／只有台城月，千古照婵娟／绿暗藏城市，清香扑酒尊／不是渭城西去客，休唱阳关／记得渭城朝雨后。客路茫茫／秋到边城角声哀，烽火照高台／不到长城非好汉，屈指行程二万／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❺对暮雨满城，沈思如水／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／日暮。望高城不见，只见乱山无数

❻别馆寒砧，孤城画角／半壕春水一城花，烟雨暗千家／历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／直须看尽洛城花，始共春风容易别／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五

❼酒兵昨夜压愁城／木魅山鬼，野鼠城狐／荆璧睨柱，受连城而见欺／你看那秦代长城替别人打／金盏大如船。江城风雪天／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／乱山重叠拥孤城。空江月自明／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴

❽江南好，长忆在吴城／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／听夜深寂寞打孤城，春潮急／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／怕重阳，又催近、满城细雨／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳

❾万叠青山罗列，是愁城／千嶂里，长烟落日孤城闭／帘烘泪雨干，酒压愁城破／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❿直栏横槛，多于九土之城郭／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／陇头立马极目，万里长城

古道／浙黄昏，清角吹寒，都在空城／遥望中原，荒烟外、许多城郭／早已森严壁垒，更加众志成城／断雁西风古驿，莽烟落日荒城／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／空万般思忆，争如归去睹倾城／借得山东烟水寨，来买凤城春色／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／四海十年兵不解，胡尘直到江城／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／千林叶落山容老，一带城高月出迟／试上超然台上看，半壕春水一城花／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

垢 gòu 污垢；肮脏；脏东西；通“诟”，侮辱；浊乱。

❿把人间、功名富贵，付之尘垢

埋 ①mái 用土、沙、雪等盖住；隐藏，隐瞒。②mán 埋怨，责备。

❸不分埋头作鬼，几能换骨成仙／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

❺金剑已沉埋，壮气蒿莱

❼悲风成阵，荒烟埋恨／叹男儿志未伸，埋没了英雄性

❾岭头一片青山，可能埋得凌云气／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞

❿浮天水送无穷树，带雨云埋一半山

埃 āi 灰尘，沙尘；一种在专门领域使用的计量微小长度用的单位。

❷超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下

❹蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡

❺韬映无匿，埃尘不居

❻吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开

❼庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

❾念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

❿古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／直视千里外，唯见起黄埃／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／算春色三分，半随流水，半入尘埃／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

堵 dǔ 阻塞；心中不畅快；墙；量词；姓。

❹寒山几堵，风低削碎中原路

域 yù 区域；邦国；疆界；墓地；抽象代数学的重要概念。

❹壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心

❻请看今日之域中，竟是谁家之天下／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／远友重洋异域人。工农群众大翻身

❾忧喜聚门兮，吉凶同域

❿雪宫建于东国，雪山峙于西域

埼 qí 曲岸。

❻触穹石，激堆埼

堑 qiàn 阻隔交通的沟；陷坑，比喻挫折；挖掘。

❽一桥飞架南北，天堑变通途

❾古往今来，南北限天堑

❿云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

堂 táng 古代宫室，前为堂，后为室；指厅堂；旧时官府审案办事的地方；用于厅堂和店铺的名号；量词；尊称对方的母亲；量词。

❶堂堂剑气，牛斗空认奇杰

见宋·文天祥《酹江月》。

堂上谋臣尊俎，边头将士干戈

见宋·刘过《西江月》。

❷貌堂堂，声朗朗／堂堂剑气，牛斗空认奇杰／水堂西面画帘垂，携手暗相期／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶

❸貌堂堂，声朗朗／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

❹不肯画堂朱户，春风自在梨花／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收

❺观其坐高堂、骑大马／深柳读书堂，爱村居日正长／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥

❻真乃上有天堂，下有苏杭／虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／柳花飞度画堂阴

只凭双燕话春心／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心

❽岁月欺人如此去，堂堂／狐狸冠裳兮，枭獭堂宇

❾岁月欺人如此去，堂堂／秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／鸟次兮屋上？水周兮堂下／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❿冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

埸 yì 边境，边界；田界。

❿小儿破贼，势成宁问疆埸

堁 kè 尘埃。[埁堁]小土堆。

❼冲孔袭门，动沙堁，吹死灰

堆 duī 堆积；聚积在一起的东西；小山。

❶堆来枕上愁何状，江海翻波浪

见现代·毛泽东《虞美人·枕上》。

❸杨柳堆烟，帘幕无重数／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画

❹春欲半，堆砌落花千片／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

❺触穹石，激堆埼／那里有粪堆上长出连枝树／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分

❻松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

❼恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

❾兰露重，柳风斜，满庭堆落花／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝

❿风定落花深，帘外拥红堆雪／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

堪 kān 地面突起处；能够；能忍受；胜任；可，能。

❶堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡

见明·梁辰鱼《浣纱记》第三十出《采莲》。全句为："～，淹留犹滞水云乡"。

堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘

见宋·李曾伯《沁园春·丙午登多景楼和吴履斋韵》。

堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯

见宋·邓剡《唐多令》。

堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声

见明·梁辰鱼《浣纱记》第三十出《采莲》。全句为："～，隐隐齐唱"。

❷不堪红紫，风雨晓来稀／可堪竹院题诗，蘚阶听雨／不堪西望去程赊，离肠万回结／那堪是、日长人困，雨余寒薄／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

❸雅淡堪描画，举止多潇洒／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切

❹往事只堪哀，对景难排／底事最堪悲。春归人未归／情到不堪言处，分付东流／往事总堪惆怅，前欢休更思量／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／只影那堪重对此，美景良辰虚设／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿

❺一簇晚景堪画／晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／烟幂历以堪悲，六朝故地／飘零此际堪嗟。有数行归雁／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳

❻万里中原，不堪回首，人生如寄／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心

❼多病怕逢春。那堪春正深／人间世，只醉乡堪向，休问穷通

❽树犹如此，人何以堪／想人生，美景良辰堪惜／憔悴损，如今有谁堪摘。／人比花尤易老，那堪终日相思／早是伤春情绪，那堪困人天气／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦

❾谁云蜀道难。忠信良堪恃／寒灯多少恨，长笛不堪吹／四时景物佳，放形骸堪正可／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／还自叹、中年多病，不堪离别／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花

天／才华已为情销损，那堪又被多情困／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人

❿卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／花下重门，柳边深巷，不堪回首／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／好梦随春远，从前事、不堪思想／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／自别来愁万感，遣离情不堪回首／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

塔 tǎ 佛教特有的一种建筑；形状像塔的。

❶塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓

见清·陈维崧《齐天乐·辽后妆楼》。

❸雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

❼谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行

踅 jiàn 重至。

❿安惰游以成性，宜饥馑之踅臻

堤 dī，又读 tí，沿着江河湖海修建的防洪建筑物；瓶类的座子。

❶堤柳动，岛烟昏，两行征雁分

见唐·温庭筠《更漏子》。

堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖

见宋·周密《水龙吟·次陈君衡见寄韵》。

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天

见宋·欧阳修《浣溪沙》。全句为："～，绿杨楼外出秋"。

❷苏堤尽日风和雨／拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／拍堤春水醺垂杨，水流花片香／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

❸平明堤上柳，染遍郁金枝／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝

❹芳草长堤。隐隐笙歌处处随／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❺河畔青芜堤上柳，为问新愁／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／试问无情堤上柳，也应厌听离歌

❻一声璧月大堤头，旧梦定谁托／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光

❼垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西

❽春风依旧。著意随堤柳／才见一抹斜阳，半堤香草／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❾花似雪，东风夜扫苏堤月／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼

❿黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

堠 hòu 古代探望敌情的土堡；古代记里程的土堆。

❼渐别浦萦回，津堠岑寂

填 ①tián 把低洼凹陷或空缺的地方塞满；补充；填写；象声。②tiǎn 通"殄"，殄瘁，穷困。③chén 通"尘"，长久。④zhèn 通"镇"，安定。⑤zhì 同"置"，安放。

❸老去填词，一半是、空中传恨

❺喜新词，初填就；无限恨，断人肠

❻遍人间烦恼填胸臆

❼无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

❽身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

❾使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾

❿形胜九都，升平士女喧填／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

塌 tā 倒；凹下；下垂；安稳。

❼剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花

塕 wěng 尘土；风起扬尘。

❻夫庶人之风，塕然起于穷巷之间

塘 táng 积水的池子；堤坝；坑状的东西。

❷钱塘风月西湖柳／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉

❸正钱塘江上，潮头如雪／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水

❹杨柳回塘，鸳鸯别浦／长忆钱塘，不是人寰是天上／长忆钱塘，临水傍山三百寺／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／新绿池塘，一两点、荷花微雨／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅

❺春水如奁塘外路／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳

❻藕花相向野塘中／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语

❼归骑晚，纤纤池塘飞雨／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香

❽凌波翠陌，连棹横塘

❾连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／水暖波柔鹅鸭载，池塘帘影外／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

❿一点露珠凝冷，波影，满池塘／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

塞 ①sè 阻塞；堵；充满；弥补。②sài 边界险要之处；同“赛”，酬神祭礼。③sāi 塞子；堵塞。

❶塞北春来苦寒

见宋·苏辙《调啸词》。

塞鸿希，有信凭谁寄

见元·商挺《潘妃曲》。

塞垣秋草。又报平安好

见宋·辛弃疾《千秋岁·为金陵史致道留守寿》。

塞草连天何处、是神州

见宋·张辑《月上瓜洲》。

塞上西风老。红入霜前枣

见宋·张榘《千秋岁·为壑翁母夫人寿》。

塞外草先衰，江南雁到迟

见唐·温庭筠《玉蝴蝶》。

塞马一声嘶，残星拂大旗

见清·纳兰性德《菩萨蛮》。

塞上秋风鼓角，城头落日旌旗

见金·元好问《江月晃重山·初到嵩山作》。

塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮

见宋·廖世美《烛影摇红》。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意

见宋·范仲淹《渔家傲·秋思》。

塞北江南千万里，别君容易见君难

见宋·陶明淑《望江南》。

塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒

见清·曹鉴徵《山花子》。

塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍

见元·姚燧《普天乐》。

塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪

见宋·胡世将《醉江月》。

❷燕塞雪，片片大如拳／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

❸听出塞琵琶，风沙淅沥／落日塞尘起，胡骑猎清秋／平生塞北江南。归来华发苍颜／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山

❹年年看塞雁，一十四番回／江南如塞北。别后书难得

❺闭关却扫，塞门不仕／白杨早落，塞草前衰／便尘沙出塞，封侯万里／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

❻长淮望断，关塞莽然平／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

❼菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还

❽梦未成归，梅花闻塞管／若夫应感之会，通塞之纪／湖海平生豪气，关塞如今风景／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

❾落日胡尘未断，西风塞马空肥／愁人起望相思，江南塞北别离／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼

❿左有崤函重险，桃林之塞／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

墙 qiáng 墙壁；门屏；出殡时棺材周围的帷帐。

❶墙头陌上青梅小

见宋·刘镇《绛都春·清明》。全句为："～。是处有、闲花芳草"。

墙里秋千墙外道。墙外行人

见宋·苏轼《蝶恋花·春景》。全句为："～，墙里佳人笑"。

墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花

见宋·程垓《乌夜啼》。

墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮

见宋·晏几道《木兰花》。

墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟

见宋·韩元吉《菩萨蛮·春归》。

❷有墙头桂影，窗上梅花／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑

❸红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷

❹两朵隔墙花，早晚成连理／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳

❺墙里秋千墙外道。墙外行人／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／隐君问、短墙修竹，故园何处／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／春色不从墙里露，无人知放牡丹花

❻秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

❼满院春风，惆怅墙东／隔岸两三家。出墙红杏花／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知

❽墙里秋千墙外道。墙外行人／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花

❾虽借人之外力，实萧墙之内起／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙

❿才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／出墙红杏春风闹、秋千墙里佳人笑／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

墟 xū 已废弃而残存痕迹的都城遗址；村落；土丘；亦作"圩"，[墟日]中国南方农村市集的日子。

❿斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟

墅 shù 田野间草房；[别墅]家宅以外另建的供游玩休息的园林房屋。

❷野墅荒烟，败荷衰草／别墅未输，已破淮淝之贼

境 jìng 疆界；地域，处所；境况，境地。

❷老境何所似，只与少年同

❹人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

❼何处好、苕溪清境／许多情、相逢梦境／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❽一程程捱人相思境

❾念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

❿定乎内外之分，辩乎荣辱之境

墨 mò 颜料；颜色；比喻知识；书画；指战国时的墨翟及其创立的学派；古时五尺；烧田；通"冒"，贪污；准则、规矩的代称；绳索；通"默"，缄默；通"黥"，古代一种刑罚；姓。

❸逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度

❻无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟

❼万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁

❾举贤而授能兮，循绳墨而不颇／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

❿百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

增 ①zēng 添加。②céng 通"层"，重复。

❶增华台室，扬采轩宫

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

增城九重，其高几里

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。

增之太长，减之太短，出群风格

见宋·欧阳修《盐角儿》。

增之一分则太长，减之一分则太短

见战国·楚·宋玉《登徒子好色赋》。全句为："～；著粉则太白，施朱则太赤"。

❸惨凄增欷兮，薄寒之中人

❺对景愁倍增，追思旧行径／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

❽风雪惊初霁，水乡增暮寒／后宫则昭阳飞翔，增成合欢

❿商飙为之捐威，凉月为之增色／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

墀 chí 台阶，也指阶面。

❿一骑夜飞火，捷奏上天墀

壑 hè 山沟或大水坑；亦作"库"。

❸渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

❹飞流万壑，共千岩争秀／下瞰峭壑阴森，枫松相间／千岩万壑秋重，白气接长空／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❺受用足万壑清风，半阶凉影

❼星月一天云万壑，览茫茫

❽五湖四海，千岩万壑，已把此生分付

❾无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

❿云多不记山深浅，人行半天岩壑

壁 bì 墙；陡峭的山崖；营垒；一边；星名。

❷赤壁功名，东坡文字／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／赤壁矶头，一番过、一番怀古／油壁车轻金鞍肥，流苏帐晓春鸡早／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❸日下壁而沉彩，月上轩而飞光

❹一个这壁，一个那壁／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋

❺早已森严壁垒，更加众志成城

❻更立西江石壁，截断巫山云雨／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急

❼修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几

❽一个这壁，一个那壁／坠叶敲窗，枯藤扫壁／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／山倚断霞，江吞绝壁，野烟紫带沧洲

❿当年鏖战急，弹洞前村壁／岂知绿藓青苔，苍崖翠壁／小小赛球，有几个苍蝇碰壁／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

壕 háo 护城河；沟。

❷半壕春水一城花，烟雨暗千家

❾试上超然台上看，半壕春水一城花

❿残军留废垒，瘦马卧空壕

疆 ①jiāng 边界；界限；极限，止境。②qiáng 通"强"，强盛。

❺星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

❾小儿破贼，势成宁问疆埸／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

❿经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

壤 ①rǎng 泥土；大地；同"攘"，[壤壤]同"攘攘"，纷乱貌。②ráng 通"穰"，五谷丰收。

❻尧之都，舜之壤，禹之封／耕东皋之沃壤兮，

输黍稷之余税

❼茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌

❽是以泰山不让土壤，故能成其大

士 shì 男子能任事之称；古称已达结婚年龄的男子；古为四民之一；古时掌刑狱之官；指军人；通"事"；商到春秋时最低级的贵族阶层；旧指读书的人；称某些专业人员；对人的美称。

❶士有敢谏，君当体仁

见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。

士乡无精甲兮，游谈不足恃

见近代·章炳麟《哀山东赋》。

士为知己者用，女为说己者容

见汉·司马迁《报任少卿书》。

❷壮士不还，寒风萧瑟／愚士系俗兮，窘若囚拘／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／战士指看南粤，更加郁郁葱葱

❺才力雄富，士马精妍／坎廪兮！贫士失职而志不平

❻邪夫显进，直士幽藏

❼形胜九都，升平士女喧填／我是先生门下士，相逢有酒且教斟

❽胡尘未扫，指挥壮士挽天河

❿堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／好胜者人之常情，小艺者士之末技／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

吉 jí 吉利，吉祥；美好；朔日；吉林省的简称；姓。

❶吉日兮辰良，穆将愉兮上皇

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东皇太一》。全句为："～！抚长剑兮玉珥，璆锵鸣兮琳琅"。

❹我这里吉凶未可知

❻一代天骄，成吉思汗／忧喜聚门兮，吉凶同域／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

❼灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

❾想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❿命令昨颁，十万工农下吉安／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

志 zhì 意愿；理想；决心；记住；记载的文字；记号；通"帜"；标志；通"痣"。

❶志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

见清·朱彝尊《湘湖赋》。全句为："仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉。～"。

❷嵇志远而疏，吕心旷而放／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／徒志远而心屈，遂才高而位下／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❸丈夫志，当景盛，耻疏闲／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

❹会风云志四方，遂功名纸半张／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／好男儿，志气强，背田园，赴战场／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋

❺久有凌云志，重上井冈山／男儿四方志，岂久困泥沙／孤负男儿志，怅望故园愁／既怀四方志。莫使景光追／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水

❻弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔

❼我将这九经苦志二十年／遭逢庸愚兮，有志莫伸／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

❽我量宽如东大海，志高如西华山／其文约，其辞微，其志洁，其行廉

❾坎廪兮！贫士失职而志不平／仁中区以玄览，颐情志於典坟

❿早已森严壁垒，更加众志成城／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志

声 shēng 声音；发出声音；名誉；量词；声调；宣称；音讯。

❷一声玉笛破空濛／一声梧叶一声秋／数声啼鸟怨年华／一声鸡，又报残更歇／江声汹涌，风力喧呼／数声乌鹊。院宇寒萧索／数声啼鸟，也学相思调／数声啼鸟，梦转纱窗晓／一声白雁寒，几点青山小／江声搅暮涛，树影留残照／砧声今夜月，灯影昔年情／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／或声名素昧，便同痴叔之奇／有声有色，指挥落天女之花／秋声一片芦花，正落日山川／一声长叹泪沾衣，回首各东西／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／一声长笛月中吹。和云和雁飞／一声壁月大堤头，旧

梦定谁托／吞声别．陇头流水，替人呜咽／水声山色两模糊，闲看云来去／羌声色兮娱人，观者愔兮忘归／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❸愁雁声声，更切愁人耳／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／卖花声过小桥东，帘卷春风／激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨／子规声老又残春。犹作未归人／纵使声声流去，也难听到江南／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨

❹杜宇一声春晓／寒雁一声人正远／貌堂堂，声朗朗／想杜鹃声里人何处／江流有声，断岸千尺／伫听寒声，云深无雁影／河汉无声，时见疏星度／愁雁声声，更切愁人耳／羌笛一声愁绝，月裴回／一片秋声，应做两边愁绪／衰柳数声蝉，魂销似去年／塞马一声嘶，残星拂大旗／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／风急雁声高，露冷蛩吟切／白雪一声新，雕梁起暗尘／金雁一声悲。玉腮双泪垂／听杜宇声声，劝人不如归去／闻其悲声，则莫不怆然累欷／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／辘辘车声催去急，挑尽残灯／秋色雁声愁几许，都在斜阳／平地一声雷振响，朝为田舍郎／几叶秋声和雁声，行人不要听／落日数声啼鸟，香风满路梅花／纵使声声流去，也难听到江南／杜宇一声春去，树头无数青山／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❺笑渐不闻声渐悄／惊好梦几声儿寒雁／秋渐老、蛩声正苦／混混沌沌，声如雷鼓／绮窗外，秋声败叶狂飘／听下方钟声，烟雾起芒鞋／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／听得道一声去也，松了金锁／听杜宇声声，劝人不如归去／一叶叶，一声声，空阶滴到明／三更月，猿声是泪，鹃声是血／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／泪咽却无声，只向从前悔薄情／窗下络车声，窗畔儿童课六经／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗

❻一声梧叶一声秋／萧萧飒飒，边声四起／练色娱目，流声悦耳／晚景消疏，秋声呜咽／短叹长吁，千声万声／一登龙门，则声誉十倍／少可有一万声长吁短叹／小窗人静，棋声似解重围／片帆西去，一声谁喷霜竹／一叶叶，一声声，空阶滴到明／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／杏花深处

一声鸠。花飞水自流／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／秋到边城角声哀，烽火照高台／耳得之而为声，目遇之而成色／霜晨月，马蹄声碎，嘹呖声咽／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／风回处、寄一声珍重，两地潸然／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／银河万古秋声，但望中、婺星清润／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

❼长沟流月去无声／何处高楼雁一声／一恸空山寂，铃声相应／但门掩黄昏，数声啼鴂／爱朔云边雪，一声寒角／无语凭栏杆。竹声生暮寒／寒雁下荒洲。寒声带影流／杨花正乱飞，莺声不住啼／落花时节，杜鹃声里送君归／四山月白共秋声，诗翁醉醒／几叶秋声和雁声，行人不要听／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／底事争哗？是一声莺、一声燕／绿窗前促织叫，声相近雁影高／落日楼头，断鸿声里，江南游子／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／短叹长吁千万声，几时到得天明／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／怕听阳关第四声，回首家山千万程／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❽千岩风定，万籁无声／短叹长吁，千声万声／虚中重听，恶闻人声／春在乱花深处、鸟声中／漫云女子从行，鼓声不起／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／独眠无寐少惊。一声啼鴂五更钟／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／春思正交加。马蹄声错认，客还家／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❾天阔云闲，无处觅箫声／正销凝。黄鹂又啼数声／轻拨朱弦，恐乱马嘶声／一天霜月明，几处砧声起／便是那铁石人也放声啼哭／独自下层楼，楼下蛩声怨／浑如秋夜雨，一点一声愁／船过冲开水中镜，橹声鸣／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／又西泠残笛，低送数声春怨／潇潇滴到天明，更风声浪声／三更月，猿声是泪，鹃声是血／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／迟日香生草木，淡风声和琴书／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／霜满地，水平田。雁儿声在天／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

❿却原来雁叫长门两三声／举目看山青，侧耳听江声／乾坤生古意，草木起秋声／何物最关情。黄鹂三两声／邻笛唤将乡思动，听秋声／远天横剑气，边地聚笳声／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／潇潇滴到天明，更风声浪声／好梦频惊，何处高楼雁一声／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／半紫半红山树，如歌如哭泉声／何人月下临风

处，起一声羌笛／只有一枝梧叶，不知多少秋声／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／梦回芳草思依依，天远雁声稀／底事争哗？是一声莺、一声燕／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／霜晨月，马蹄声碎，嗽叭声咽／一派湖光，四围山色，九里松声／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／飘忽溯滂，激飐飘怒，眩眩雷声／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／眼底山河，胸中事业，一声长啸／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／青山外，寒林落叶，去雁两三声／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遗声／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／白云山头云欲立，白云山下呼声急／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

壶 hú 器皿；通“瓠”，瓠瓜；古代投矢用的器具；姓。

❷一壶之中，壶公有容身之地／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚

❶与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞

❺一壶之中，壶公有容身之地

❻月底花间酒壶，水边林下茅庐／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞

❽茫茫云海。方丈蓬壶何处在

❾唯是月明知此意，玉壶一片照冰心

喜 ①xǐ 欢乐；高兴；爱好；可祝贺的；谓妇女怀孕；姓。②chì 通“饎”，酒食。

❶喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为：“～。吾庐也放一株斜”。

喜时节鹣鹣并篮，怒时节虎豹潜藏

见元·关汉卿《温太真玉镜台》第一折。

喜新词，初填就；无限恨，断人肠

见清·吴伟业《金人捧露盘·观演〈秣陵春〉》。全句为：“～。为知音、仔细思量”。

❷正喜花开，又愁花谢／忧喜聚门兮，吉凶同域／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水

❸几日喜春晴，几夜愁春雨／绿野喜春耕，一犁江上雨

❹老来可喜，是历遍人间，谙知物外

❺梅雪相和，喜鹊穿花哢／半羞还半喜，欲去又依依／春雨新收，喜见山明水秀／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／梅花更对喜为神，一时清地望／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安

❻恩爱人儿，欢喜冤家／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神

❼比拟好心来送喜／啼露眼以有待，喜采者之来迟／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春

❽杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠

❾正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据

❿终日望君君不至，举头闻鹊喜／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

壹 ①yī 数目“一”的大写；同；均衡；稳定；统一；专一；一概，都；一旦；实在；稍，暂；作语助，表强调；姓。②yì 通“抑”，[壹郁]郁闷。③yīn[壹郁]同“絪缊”。

❻深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣

❾曼余目以流观兮，冀壹反之何时

鼓 gǔ 打击乐器；敲击使发出声音；发动；膨胀；鼓风；凸出；鼓动；古量器名。

❶鼓击春雷，直破烟波远远回

见宋·黄裳《减字木兰花》。

鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。全句为：“～，汇伊通”。

鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

见宋·陆游《水调歌头》。

❷笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／笳鼓返京阙，风采震华夷／社鼓神鸦浑不见，一片青青荞麦／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❸王睢鼓翼，鸪鹋哀鸣／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风

❹使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

❺塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

❻红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来

❼漫云女子从行，鼓声不起／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

❽混混沌沌，声如雷鼓／朝野欢娱，池台钟鼓／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨

❾山下旌旗在望，山头鼓角相闻

❿爱居避风，本无情于钟鼓／爱居避风，本无情于钟鼓／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／空相对、残釭无寐，满村社鼓／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／柳青梨白，春浓月淡，踢歌椎鼓／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／烟络横林，山沉远照，邇迤黄昏钟鼓／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

嘉 jiā 美好的；赞许；吉庆，幸福；欢乐；姓。

❷对嘉景，触目伤怀／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❸东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁

❻重湖叠巘清嘉。有三秋桂子

❼游文章之林府，嘉丽藻之彬彬

❿草木渐黄落，风月正清嘉／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

馨 xīn 芳香；比喻好声誉；作语助。

❻芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳

艺 yì 才能，技能；艺术；种植；标准；犹言“文”。

❾好胜者人之常情，小艺者士之末技

艾 ①ài 草本植物；老年人；停止，尽；漂亮；颜色，即苍白色；养育；姓。②yì 通“刈”，收获；通“乂”，治理。

❾清润端阳节，茅檐插艾新

❿何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也

节 jié 物体各段相连接的地方；段落；量词；节日；节气；删节；节约；节制；事项；礼节；节操；符节；古代乐器；屋柱上端顶

房梁的方木；高峻貌；犹“适”，恰好；六十四卦之一；姓。

❶节岂我名，洁岂我贞

见晋·谢惠连《雪赋》。

节既晚而愈茂，岁已寒而不易

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为：“～。乃知张骞一见，须移海上之根；陆凯如逢，堪寄陇头之客”。

❷时节正思家，远道仍怀古／时节端阳近，红葵已吐芳／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／佳节每从愁里过，清光又向云中没／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

❸乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话

❹艳阳时节，乍晴天气／重阳时节。可怜又是天涯客／落花时节，杜鹃声里送君归／落花时节近清明。南园芳草青／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

❺小雨知时节，春灯见物华／清润端阳节，茅檐插艾新／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／梅子黄时节，映日榴花红似血／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹

❻岁月不居，时节如流／则他那匆匆节序又清明／韶华能几许，节物叹推移／天赋花中名节，不教桃李同时／正是销魂时节，东风满树花飞／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲

❼天上人间，好时节、无过初夏／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／伤心长记中秋节。今年还似前年月／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须

❽至于虚其心、实其节／家有直道，人多全节／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风

❾年少好寻芳，早春时节／把离骚细读，几番击节／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❿卧病独眠人，无月中秋节／独立西风，犹忆旧家时节／风露凄清，正是登高时节／心如结。西风老尽黄花节／雨轻风色暴，梅子青时节／佩环不见洛川神。牡丹时节／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／长记海棠开后，正是伤春时节／今老矣，一年紧似，一年时节／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／想人生有限杯，浑几个重阳节／须知道、飘零聚散，终有见时节／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／寒食清明都过了，看看又到端阳节／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／看看流光，空过也，又是新春时节／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

芊 qiān[芊芊]草木茂盛貌；浓绿色。

❼藻思绮合，清丽芊眠

❽或藻思绮合，清丽芊眠

❿江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊

芍 ①sháo[芍药]多年生草本植物，花大而美，根可入药。②què[芍陂]古代淮水流域著名的水利工程。

❶芍药牡丹开未遍。不道韶华如电

见宋·葛长庚《贺新郎·紫元席上作》。

❽蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题

芒 ①máng某些谷物上细长的刺；像芒一样锐细而引人注意的；一种草本植物；光芒；通“茫”，模糊，昏暗；姓。②huǎng通“恍”，恍恍惚惚。

❾听下方钟声，烟霁起芒鞋

芝 zhī一种香草；通“芷”，亦香草；[灵芝]真菌的一种。

❶落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❾八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

芙 fú[芙蓉]荷花的别称；[木芙蓉]也称木莲。

❶芙蓉出水斗新妆

见宋·欧阳修《鹧鸪天》。

芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼

见清·凌廷堪[北中吕]《红绣鞋·真州秋泛》。全句为:"～,酒家何处有"。

芙蓉凋嫩脸,杨柳堕新眉

见唐·温庭筠《玉蝴蝶》。全句为:"～。摇落使人悲,断肠谁得知"。

芙蓉映水菊花黄,满目秋光

见元·贯云石《小梁州·秋》。全句为:"～。枯荷叶底鸳鸯藏"。

芙蓉金菊斗馨香,天气欲重阳

见宋·晏殊《诉衷情》。

芙蓉别调谏风流,倚病佳人补翠裘

见现代·俞平伯《俞平伯全集·红楼绿缈歌》。全句为:"～。评泊茜纱黄土句,者回小别已千秋"。

❸一朵芙蕖,开过尚盈盈/渐老芙蓉,犹自带霜宜看/太液芙蓉,浑不似、旧时颜色

❹开了木芙蓉。一年秋已空/分明是,芙蕖浪里,一对浴鸳鸯/西风里,芙渠带雨,飘散满城香/塞雁来,芙蓉谢,冷雨青灯读书舍

❻有葡萄美酒,芙蓉宝剑,都未称

❼小楫轻舟,梦入芙蓉浦/迫而察之,灼若芙蓉出渌波

❽寄相思,寒雨灯窗,芙容旧院/采薜荔兮水中?搴芙蓉兮木末/学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆

❾制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳/烟冪冪,日迟迟,香引芙蓉惹钓丝

❿强整娇姿临宝镜,小池一朵芙蓉/谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹/薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉/夕阳倒影射疏林,江边一带芙蓉老

芜 wú 野草丛生;野草丛生的地方;文辞繁杂或事物粗制滥造。

❷平芜一带烟光浅,过尽南归雁/平芜尽处是春山,行人更在春山外/蘼芜旧曲终难赠,芍药新诗岂易题/绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷

❸对庭芜黯淡,院柳萧疏,还又深秋

❹极目平芜,应是春归处/河畔青芜堤上柳,为问新愁/鸟向平芜远近,人随流水东西

❺残日照平芜,双双飞鹧鸪/秋兰兮麋芜,罗生兮堂下

❻凝望渺漠平芜,蒹葭烟远/池塘浅蘸烟芜,帘幕闲垂风絮/风回小院庭芜绿,柳眼春相续/风迴小院庭芜绿,柳眼春相续

❼淡烟疏柳,隐隐芜城漏

❽归去来兮,田园将芜胡不归

❿下木叶于庭皋,动砧杵于芜城/深闺春色劳思想,恨共春芜长/斜阳多少颓垣,缭著沙墟芜井/吴主山河空落日,越王宫殿半平芜

苇 wěi 芦苇。

❸纵一苇之所如,凌万顷之茫然

❺但一川烟苇,恨满西陵归路/归帆初张苇边风,客梦不禁篷背雨

❾烟波里,傍汀苹,依岸苇

❿关河万里寂无烟,月明空照芦苇

芸 ①yún 植物名;通"耘",除草;[芸芸]形容众多。②yùn 花草枯黄貌。

❶芸田终远胜佳游,一载从之力未酬

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥杂诗》。

芰 jì 古书指"菱",植物名。

❶芰荷浦溆,杨柳汀洲,映虹桥倒影

见宋·柳永《早梅芳》。

芰荷香里散秋风,芭蕉叶上鸣秋雨

见宋·石孝友《踏莎行》。

❷制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳

❾紫茎兮文波,红莲兮芰荷

芽 yá 植物可以发育成茎、叶或花的幼体;形状像芽的东西;草木发芽。

❶山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥

❼陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些

❿隔窗暖雨潇潇下,出水芦芽短短生/又教莺燕送残春,小叶抽芽别样新/玉笙吹老碧桃花,石鼎烹来紫笋芽

芷 zhǐ 香草名,即白芷,可入药的多年生草本植物;兰槐之类香草的根。

❷兰芷流来水亦香,满汀鸥鹭动斜阳/白芷汀寒立鹭鹭,蘋风轻剪浪花时

❿畦留夷与揭车兮,杂杜衡与芳芷/八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸

花 huā 花;形状像花的;种类或颜色错杂的;迷惑;视线模糊不清;耗用;比喻美女;棉花的简称;指痘;作战时受的伤;旋;耗费。

❶花动一山春色

见宋·秦观《好事近》。

花不能言应有恨

见宋·严仁《贺新郎·清浪轩送春》。全句为:"～,恨十分、都被春风误"。

花儿清瘦影儿孤

见宋·无名氏《小重山》。全句为:"～。多情处,时有暗香浮"。

花易飘零人易老

见宋·王观《江城梅花引》。

花褪残红青杏小

见宋·苏轼《蝶恋花·春景》。全句为:"～。燕子飞时,绿水人家绕"。

花笺欲写寄天涯

见宋·赵善扛《小重山·别情》。全句为:"～。羞人见,罗袖急忙遮"。

花自飘零水自流

见宋·李清照《一翦梅》。全句为:"～。一种相思,两处闲愁"。

花影摇风兮宿鸟惊慌

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第二折。

花染烟香,柳摇风翠

见宋·高观国《踏莎行》。全句为:"～。春工写出清明意"。

花不定。燕尾翦开红影

见宋·周密《谒金门》。

花落花开,不管年华度

见宋·司马槱《黄金缕》。全句为:"家在钱塘江上住。～"。

花落水流红,闲愁万种

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本楔子。全句为:"～,无语怨东风"。

花鸟无情,也诉离愁苦

见宋·陈德武《蝶恋花·送春》。全句为:"好鸟如歌花解舞。～"。

花自多情,看花人自老

见宋·周密《齐天乐》。

花开又花谢,离恨几千重

见宋·苏轼《临江仙》。

花无三日艳,柳有一年娇

见宋·利登《风流子》。

花飞蝴蝶乱,桑嫩野蚕生

见宋·辛弃疾《临江仙·和南涧韵》。

花似雪,东风夜扫苏堤月

见清·方以智《忆秦娥》。

花作有情香。与人相久长

见宋·赵长卿《菩萨蛮》。

花共燕争飞,青梅细雨枝

见宋·杜安世《菩萨蛮》。

花阴转眼那,日光弹指过

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·高隐》。

花若胜如奴,花还解语无

见宋·张先《菩萨蛮》。

花落子规啼,绿窗残梦迷

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

花间杜宁啼,柳外黄莺啭

见元·高文秀[南吕]《一枝花·咏惜花春起早》。

花滴露,柳摇烟,艳阳天

见五代·后蜀·欧阳炯《春光好》。

花如人竞好,人与月争圆

见宋·石孝友《临江仙》。

花戴满头归。游蜂花上飞

见宋·赵善扛《重叠金·春游》。

花朝月夕,最苦冷落银屏

见宋·柳永《引驾行》。

花前失却游春侣,极目寻芳

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为:"～,满眼悲凉,纵有笙歌亦断肠"。

花不尽,柳无穷。应与我情同

见宋·晏殊《喜迁莺》。

花共柳笑相迎,风与月更多情

见元·郑光祖《侴梅香骗翰林风月》第一折。全句为:"～。酝酿出嫩绿娇红,淡白深青"。

花谢了花再开,月缺了月再圆

见元·马致远《马丹阳三度任风子》第一折。全句为:"～。咱人老何曾再少年"。

花落未须悲,红蕊明年又满枝

见宋·晏几道《南乡子》。

花落花开自有时,总是东君主

见宋·严蕊《卜算子》。

花尚有重开日,人决无再少年

见元·范康《寄生草·酒色财气》。

花径里、一番风雨,一番狼藉

见宋·辛弃疾《满江红·暮春》。

花有情而独笑,鸟无事而恒啼

见唐·骆宾王《荡子从军赋》。全句为:"～;见空陌之草积,知暗牖之尘栖"。

花下重门,柳边深巷,不堪回首

见宋·秦观《水龙吟》。

花发西园,草薰南陌,韶光明媚

见宋·柳永《笛家弄》。

花亦无知,月亦无聊,酒亦无灵

见清·郑燮《沁园春·恨》。

花谢春归,梦回云散,欲寻难再

见宋·欧阳修《鼓笛慢》。

花落花开浑是梦,只解把人引调

见宋·陈无咎《失调名》。

花柳上、斗尖新。偶学念奴声调

见宋·晏殊《山亭柳·赠歌者》。全句为："～，有时高遏行云"。

花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示

见元·商衟[南吕]《一枝花·远寄》。

花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞

见宋·王之道《长相思》。全句为："～。人生多别离"。

花与人期，人怜花病，瘦似人多少

见宋·程垓《雨中花令》。

花开花谢，月圆还缺，总是天然数

见清·徐喈凤《青玉案·警语》。

花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒

见宋·赵令畤《天仙子》。

花开花落春多少，独有层楼双燕知

见宋·陈允平《思佳客》。

花无人戴，酒无人劝，醉也无人管

见宋·无名氏《青玉案》。全句为："落日解鞍芳草岸。～"。

花不语，水空流，年年拼得为花愁

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

花非花，雾非雾。夜半来，天明去

见唐·白居易《花非花》。全句为："～。来如春梦不多时，去似朝云无觅处"。

花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟

见宋·赵长卿《长相思·春浓》。

花外流莺啼处，看新绿、草长如毡

见现代·张伯驹《张伯驹词集·满庭芳》。

花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流

见宋·韩琦《安阳好》。全句为："～，风物更清幽"。

花到三春颜色消，月过十五光明少

见元·王和卿《拨不断·自叹》。

花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间

见现代·张伯驹《张伯驹词集·新雁过妆楼》。

花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

花阴重叠香风细，庭院深深淡月明

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。

花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语

见元·无名氏[南吕]《一枝花·妓名张道姑》。

花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏

见宋·李清照《小重山》。

花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻

见清·魏学洢《鹧鸪天·闺思》。

花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船

见宋·张炎《瑶台聚八仙》。

花底笙歌犹未了，流莺又复催春老

见金·段克己《蝶恋花·闻莺有感》。

花深红。花浅红。桃杏浅深花不同

见宋·李石《长相思·佳人》。全句为："～。年年吹暖风"。

花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："～。走马匆匆年少事，老来犹未减风流"。

花树得晴红欲染，远山过雨青如滴

见宋·吴潜《满江红》。

花残更有重开日，人老曾无再少年

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸

见宋·周邦彦《绕佛阁·旅情》。

花片散为千点泪，雨丝织得几多愁

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，半江烟水上层楼"。

花有信春来春来，客无心云卷云舒

见元·张可久《红绣鞋·开玄堂上》。

花里清歌酒边情，问何日、重相见

见宋·高观国《留春令·淮南道中》。

花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

见宋·秦观《望海潮》。

花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

见宋·高观国《杏花天·题杏花春禽扇面挂轴》。

花香满院，花阴满地，夜静月明风细

见元·许有壬《鹊桥仙》。

花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

见元·汪元亨《醉太平·警世》。

花有阴，月有阴，"春宵一刻抵千金"

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第四折。

❷杏花春雨江南／芦花千里霜月白／藕花相向野塘中／如花似叶长相见／杨花点点是春心／梅花漏泄春消息／向花前莫惜醉颜酡／藕花深，雨凉翡翠／如花美眷，似水流年／桃花落，闲池阁……／群花谢，愁对艳阳天／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／余花落处，满地和烟雨／对花朝称寿，朱颜未老／杏花时候。庭下双梅瘦／林花谢了春红，太匆匆／桃花永巷，恰

似初相识／梅花帐底，一夜梦魂香／梅花照雪。浑似人清绝／春花秋草。只是催人老／看花开花落，何处无春／雪花飞下，浑似江南画／荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／落花人独立，微雨燕双飞／藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／杏花疏影里，吹笛到天明／杨花正乱飞，莺声不住啼／桐花半亩，静锁一庭愁雨／梨花二月初，柳絮三春暮／梅花雪，梨花月，总相思／榴花红照眼，杨柳青迷岸／烟花巷陌，依约丹青屏障／照花前后镜，花面交相映／卖花声过小桥东，帘卷春风／卖花担上，买得一枝春欲放／黄花零落重阳后，减尽风流／落花时节，杜鹃声里送君归／寻花不用持银烛，暗里闻香／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／芦花开落任浮生，长醉是良策／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／落花深，芳草暗，春到断肠处／落花已作风前舞。又送黄昏雨／落花时节近清明。南园芳草青／杏花开了燕飞忙，正是好春光／杏花深处一声鸠。花飞水自流／惜花人老，年年奈、依旧东风／望花外、小桥流水，门巷悾倥／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／桃花红。吹开吹落，一任东风／梅花更对喜为神，一时清地望／梅花落尽桃花小。春事馀多少／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／春花秋月何时了，往事知多少／片花飞后水东流。无计挽春留／似花还似非花，也无人惜从教坠／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／好花留不到清明。日日阴晴无定／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／一花一叶，绿意红情，是人间空色／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／莺花已过苦无多，看看又是春归去／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落花不解留春住，似欲随波渡江去／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／好花多向雨中开，佳客新从云外来／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／烛花红换人间世，山色青回梦里家／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❸不如花酒伴昏黄／每到花开春已暮／荠菜花繁蝴蝶乱／绽黄花遍撒金钱／一春花下，幽恨重重／正喜花开，又愁花谢／霜饱花腴，烛消人瘦／花落花开，不管年华度／揉碎花笺，忍写断肠句／恨杨花多事，杏花无赖／暗想花神、巧作江南信／月夕花朝，容易伤怀抱／一个花笺上删抹成断肠诗／来时花未发。去后纷如雪／旧黄花，新白发，笑重游／并立花间影，心期快若何／人怜花似旧，花不知人瘦／庭幽花树暖，楼回水云宽／海棠花已谢。春事无多也／惨淡花深处，春光有似无／娇羞花解语，温柔玉有香／日薄花房绽，风和麦浪轻／春风花草香，迟日江山丽／月夕花朝，自有怜才深意／不管花开，月白风清始肯来／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／天赋花中名节，不教桃李同时／未见花飞和絮舞。已道春将暮／正梅花、万里雪深时，须相忆／人比花尤易老，那堪终日相思／对菱花、与说相思，看谁瘦损／对梅花、一夜苦相思，无消息／对风花雪月吟，

有笔砚琴书伴／花落花开自有时，总是东君主／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／树头花落花开，道上人去人来／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／月为花来写照，花为江山生色／月底花间酒壶，水边林下茅庐／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／几度花开，几番花谢，又到昏黄／花落花开浑是梦，只解把人引调／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／一片花含一片愁，愁随江水不东流／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／年年花月年年病。花月无情人有恨／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／似杨花点点穿帘罅，糝遍了鸳鸯瓦／只应花好似年年，花不似、人憔悴／人心花意待留春，春色无情容易去／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／花开花落春多少，独有层楼双燕知／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／汀洲花草弄春柔，长亭叙住木兰舟／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹡鸰啼／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❹万事如花不可期／万点飞花愁似雨／为爱梅花如粉面／落尽梨花春又了／满院杨花不卷帘／明日黄花蝶也愁／燕归来，花落去／银烛生花如红豆／霜后黄花尚自开／生怕落花时候近黄昏／处处逢花，家家插柳／江南柳，花柳两相柔／驿寄梅花，鱼传尺素／琅玕碧，花影弄蜻蜓／羞对菱花，绿鬓成斑／未必桃花得似、旧时红／九日菊花迟，茱萸却早／予谓菊，花之隐逸者也／只有梅花，依旧吐幽芳／吹落灯花，移在杏梢红／恰是褪花天气、困人时／惟有落花芳草、断人肠／春在乱花深处、鸟声中／看花开花落，何处无春／不是杨花点点，是离人泪／花开又花谢，离恨几千重／门外柳花飞，玉郎犹未归／归去入花溪，棹溅鸳鸯起／春意看花难，西风留旧寒／灼灼野花香，依依金黄柳／斜日照花西。归鸦花外啼／愁共落花多，人逐征鸿去／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／粉堕百花洲，香残燕子楼／几点落花饶柳絮，同为春愁／蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／流水落花春去也，天上人间／风定落花深，帘外拥红堆雪／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／花谢了花再开，月缺了月再圆／若使梅花知我时，料得花须瘦／若得山花插满头，莫问奴归处／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／待到山花烂漫时，她在丛中笑／江上桃花流水，天涯芳草青山／满院落花帘不卷。断肠芳草远／满院落花春寂。风絮一帘斜日／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／红叶黄花秋意晚，千里念行客／想当年、花遮柳护，凤搂龙阁／砌下落花风起，罗衣特地春寒／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／前村梅花开尽，看东风桃李争春／似雾中花，似风前雪，似雨余云／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／江南路。花无数。春梦不知何处／满地落花无消息，月明肠断空忆／满路落花红不扫。春色渐随人老／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／客眼看花，归心对酒，番成萧索／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／不折杏花插满头，看来白发也风流／百草千花寒食路，香车系在谁家树／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／卖了杏花挑了菜，春

纵好，已无多／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／人寿对花花更好，红颜白发共华年／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／沾上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／银烛生花如红豆。占好事、而今有／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❺世上功名花梢露／云破月来花弄影／水风轻、苹花渐老／蓬户无人，花村有犬／柳外寻春，花边得句／春日游，杏花吹满头／月色横空，花阴满庭／月有盈亏，花有开谢／鸟多闲暇，花随四时／更盼明年花事好，重逢／则着人眼花撩乱口难言／依旧满身花雨、又归来／今日个风花雪月相逢日／对满目、乱花狂絮归去／怪的是这花梢上乳莺啼／日长风静，花影闲相照／三月时。杨花飞尽无花飞／两朵隔墙花，早晚成连理／人情上苑花，世事襄阳炮／夜夜卜灯花。几时郎到家／诗句到梅花。春风十万家／难摘镜里花，怎捞江心月／萱草绿，杏花红，隔帘栊／蘋叶软，杏花明，画船轻／四山樱桃花。映以万松翠／寒食正梨花，古道多芳草／梅花雪，梨花月，总相思／春近也，梅花得似人难老／风萧瑟，荻花满地秋江白／则合这好花休谢，明月常圆／偏是断肠花不落，人苦伤心／春路雨添花，花动一山春色／月自缠绵花自媚，人自无聊／但愿年年花好，不妨人在天涯／便是牡丹花下死，做鬼也风流／人面不如花面，花到开时重见／几度欲成花雨，断云还过南楼／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／江流下，落花飞絮，遍写离愁／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／红叶落，菊花残，都是关情处／树头花落花开，道上人去人来／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／最难忘。看花南陌，待月西厢／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／百紫千红花正乱。已失春风一半／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／又是一年，花惊寒食，柳认清明／携手相将，花前月下，笑语甜言／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／惜春长恨花开早，何况落红无数／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／是曾约梅花带春来，又自共梨花／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／三月风前花薄命，五更枕上春无力／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／人寿对花花更好，红颜白发共华年／人意共怜花月满。花好月圆人又散／人自无情花有韵。风光易老何须恨／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／去时满地花阴月。

归来落尽梧桐叶／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／山下千林花太俗。山上一枝看不足／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／酒美春浓花世界。得意人人千万态／酒醒后，泪花销凤蜡，风募卷金泥／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞

❻一春长是为花愁／武陵溪上桃花路／月明正在梨花上／蟠桃已是著花迟／落叶半床，狂花满屋／柳絮风轻，梨花雨细／直吃的满身花影倩人扶／花自多情，看花人自老／叹西园、已是花深无地／梦未成归，梅花闻塞管／留无计。惟有花边尽醉／甚日归来，梅花零乱春夜／年事梦中休。花空烟水流／人间多此恨，花里最无情／人怜花似旧，花不知人瘦／去年元夜时，花市灯如昼／花若胜如奴，花还解语无／湖山留客醉，花柳系人情／柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／柳暗青烟密，花残红雨飞／柳意低新黛。花容发旧蛾／月色溶溶夜，花阴寂寂春／照花前后镜，花面交相映／夜如何？正梨花枝上月明多／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／樱桃谢了梨花发，红白相催／春路雨添花，花动一山春色／数过清明春花，花到荼事了／秋声一片芦花，正落日山川／一春长费买花钱。日日醉花边／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／游丝心绪柳花情，还似郎无定／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／梅花落尽桃花小。春事馀多少／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／春水迷天，桃花浪、几番风恶／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／似花还似非花，也无人惜从教坠／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／绿水人家，残花院落，美女秋千／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／此情苦，问落花流水，何时重见／燕子来时，梅花落尽，人在江南／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／一春不为看花忙，风物当前似故乡／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／东风本是开花信。及至花时风更紧／而今老更惜花深，终日看花看不足／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／谁知朵止七花，开竟百日，晚景

后凋／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❼待将新恨趁杨花／正喜花开，又愁花谢／东风柳丝，细雨花枝／夏始春馀，叶嫩花初／宣室厘残，玄都花谢／尽人顾盼，手把花枝捻／都做了风里杨花水上萍／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／恨杨花多事，杏花无赖／望晴檐多风，柳花如洒／春欲半，堆砌落花千片／看了他闭月羞花天付与／一夜梦千回。梅花入梦来／朱粉不深匀，闲花淡淡春／落日动离魂，江花泣微雨／小雨润香泥，闲花逐马蹄／问谁识，曲中心、花前友／月胧胧。一树梨花细雨中／睡起觉微寒，梅花鬓上残／醉中休问，夜深花睡香冷／雨后却斜阳，杏花零落香／但凭阑无语，烟花三月春愁／曾教风月，催促花边烟棹发／嫩草如烟，石榴花发海南天／数过清明春花，花到荼事了／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／半壕春水一城花，烟雨暗千家／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／人无有千日好，花无有百日红／人面不如花面，花到开时重见／又是春将半。杏花零落闲庭院／草无忘忧之意，花无长乐之心／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／纵飘零，满院杨花，犹是春前／檐外蛛丝网落花，也要留春住／最关情，折尽梅花，难寄相思／月为花来写照，花为江山生色／自东君别后，对花柳、愈无聊／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／几度花开，几番花谢，又到昏黄／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／直须看尽洛城花，始共春风容易别／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／细看来，不是杨花点点，是离人泪／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❽落日啼鹃，流水桃花／满山满谷，红叶黄花／天涯重九。独对黄花酒／无限青青麦里、菜花黄／雁字起江干，红藕花残／惜春春去。几点催花雨／远水净无波，芦荻花多／梅雪相和，喜鹊穿花喳／半为枕前人，半为花间酒／二月春风，正是杨花满路／伴我微吟，恰有梅花一树／倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／却忆故园中。垂丝花姊妹／双鬓绿鬅鬆。一帘花信风／花戴满头归。游蜂花上飞／莫凭小阑干，夜深花正寒／小楼，病酒，窗外梨花瘦／独自倚栏杆，夜深花正寒／闻道社园盛。春明花富贵／酒罢月随人，泪湿花如雾／惜恐镜中春。不如花草新／红日上阑干。晓来花更寒／春光别样新，到处花成阵／月孤明，风又起，杏花稀／烟雨晚晴天，零落花无语／斜日照花西。归鸦花外啼／心事竟谁知，月明花满枝／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／絮尽柳成空，春去花如扫／今又重阳，战地黄花分外香／如梦，如梦，残月落花烟重／春色撩人似酒浓，花影重重／西楼明月。掩映梨花千树雪／雨打江南树。一夜花开无数／少年不入利名场。花柳作家乡／杏花深处一声鸠。花飞水自流／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／海东明月锁光阴。花在月中心／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／车如流水马如龙，花月正春风／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／暖风十里丽人天。花压鬟云偏／有画难描雅态，无花可比芳容／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／燕子来时新社，梨花落后清明／想人生百岁翁，似花飞一阵风／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／算年年、落尽刺桐花，寒无力／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／东君直是多情，好花一夜都开尽／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／谁作主？记取：大都花属惜花人／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／错认

篱根是雪，梅花过了一番寒／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／万井贺升平。行歌花满路，月随人／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／年年花月年年病。花月无情人有恨／为报今年春色好。花光月影宜相照／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／只应花好似年年，花不似、人憔悴／人意共怜花月满。花好月圆人又散／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／月似有情中夜入，花何无语向人开／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

❾沈恨处，时时自剔灯花／有墙头桂影，窗上梅花／一江春水流，万点杨花坠／一笑出门去，千里落花风／三更月，中庭恰照梨花雪／三月时。杨花飞尽无花飞／不忍卷帘看，寂寞梨花落／舞随飞燕后，梦着落花旁／雁啼红叶天，人醉黄花地／亭皋木叶下，原隰菊花黄／弄夜色，空余满地梨花雪／当年金马客。青鬓芦花色／帘筛月影金，风卷杨花雪／山光微雨外，人影落花中／庭芳知夜久。树老得花迟／满阶芳草绿，一片杏花香／怀家寒食夜，中酒落花天／懒将烟粉施，羞对菱花照／好是三春景，都在百花轩／孤村芳草远，斜日杏花飞／红楼归晚，看足柳昏花暝／相寻梦里路，飞雨落花中／残月尚朦胧。吹面桂花风／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／永丰柳，无人尽日飞花雪／有山皆瘦岭，无处不花飞／心如结。西风老尽黄花节／题诗桃叶渡，问酒杏花村／东风不管琵琶怨，落花吹遍／帘卷日长人静，任杨花飘泊／庭轩寂寞近清明，残花中酒／已是南楼曲断，纵疏花淡月／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／东厢月。一天风露，杏花如雪／记年年、曾来几度，落花流水／又是羊车过也，月明花落黄昏／客子光阴，又还是、杏花阡陌／客里月圆月缺，尊前花落花开／梅子黄时节，映日榴花红似血／新绿池塘，一两点、荷花微雨／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／满目山河空念远，落花风雨更伤春／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／雾眼浑疑春已到，飞花

飘絮满关中／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

⑩似带如丝柳，团酥握雪花／今古万千事，洒泪向黄花／隔岸两三家。出墙红杏花／劝我早归家，绿窗人似花／芳名称瑞圣，犹是赵家花／多情杨柳叶，解语海棠花／秋色渐将晚，霜信报黄花／青山绿水，白草红叶黄花／一从别后各天涯。欲寄梅花／一眉新月西挂，又报桂花秋／尽飘零尽了，何人解当花看／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／今夜月明如昼。人共梅花瘦／几日不来春便老，开尽桃花／六十年华，又从今起新花甲／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／洞口谁家，木兰船系木兰花／柳絮年年三月暮，断送莺花／月下谁家。丹桂迎风一两花／有声有色，指挥落天女之花／空有小寒风信到，不见梅花／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／一年一年老去，明日后日花开／一枝先破玉溪春。更无花态度／一春长费买花钱。日日醉花边／三月休听夜雨，如今不是催花／天怜客子乡关远。借与花消遣／不共青山一笑，不与黄花一醉／不肯画堂朱户，春风自在梨花／正是辘轳金井，满砌落花红冷／正是销魂时节，东风满树花飞／百岁春光有限，一年几度花红／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／更消他，几度东风，几度飞花／长门柳丝千万结，风起花如雪／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／南朝千古伤心地，还唱后庭花／你本是个折桂客，做了偷花汉／便系马、莺边清晓，烟草晴花／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／只道春寒都尽，一分犹在桐花／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／若使梅花知我时，料得花须瘦／落日数声啼鸟，香风满路梅花／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／多少春愁未说，却来闲数花枝／池上春归何处。满目落花飞絮／潘郎心老不成春。风味隔花尘／客里月圆月缺，尊前花落花开／已过中秋时候。便是菊花重九／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／细看玉人娇面，春光不在花枝／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／碧桃天上栽和露。不是凡花数／看云外山河，还老尽、桂花影／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／百种旧愁分不去。枉被落花留住／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／谁作主？记取：大都花属惜花人／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／将开半敛，似红还白，余花怎比／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／深巷明朝休起早。空等卖花人到／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／送春滋味，念远情怀，分付杨花／如何铁石，打作心肺，却为花柔／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／是曾约梅花带春来，又自共梨花／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／烟月不知人事改，夜深来照花枝／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／盖世功名总是空，方信花开易谢／香风散，半开朱户，瞥见如花面／西风里，对一番新月，又获花秋／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／一庭春色恼人来，满地落花红几片／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／天气清和四月中，门前吹到楝花风／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／未必人知春意思，还独自，绕花行／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／东君自有回天力，看把花枝带月归／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／东风本是开花

信。及至花时风更紧／而今老更惜花深，终日看花看不足／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／雨日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／中庭月色正清明，无数杨花过无影／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／半日浮生如入定，心闲便放太平花／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／古往今来题咏多，雪月风花事事可／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／何须浅碧深红色，自是花中第一流／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／今年花胜去年红。可惜明年花更好／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／试上超然台上看，半壕春水一城花／陇头人，应也相思，万里梅花消息／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／花不语，水空流，年年拼得为花愁／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／山送云来长入梦，水浮花去不知名／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／山月不知心里事，水风空落眼前花／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／流莺不许青春住，催得春归花亦去／清明近。还是递趱东风，做成花讯／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／恰夭桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／窗灯炉火夜寒浸，

初雪成花飘满林／疏刺刺竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／东风只解催人去，也不道、莺老花残／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

芹 qín 芹菜。

❶芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

芥 ①jiè 芥菜；小草，喻轻微纤细的事物。②gài[芥蓝]蔬菜。

⑩吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

芬 ①fēn 花草的香气；比喻盛德或美名；通“纷”，众多貌。②fén 通“坟”，隆起貌。

❻绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予

❽就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇

⑩大都一点宫黄，人间直恁芬芳／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳

苍 ①cāng 青绿色或青蓝色；苍天，上天；灰白色；代指苍鹰。②cǎng[苍莽]亦作“莽苍”，郊野或天空一碧无际貌。

❶苍云夏集，绿雾朝霏

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为：“～。萧萧雨沐，袅袅风披”。

苍烟万顷，断肠是、雪冷江清

见宋·高观国《金人捧露盘·水仙花》。

苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢

见元·张可久《庆东原·次马致远先辈韵九篇》。

苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行

见现代·俞平伯《俞平伯全集·侍游兰亭》。

❷日苍黄，兰桡归去遍船香／问苍苍、生我欲何为？生磨折／送苍苍之落日，山川郁其不平／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中

❸白衣苍狗须臾改／落日苍茫，风才定、片帆无力／问苍苍、生我欲何为？生磨折／送苍苍之落日，山川郁其不平／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹

❹烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／从头越，苍山如海，残阳如血／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

❺冒霜停雪，苍然百丈／烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／小庭深。有苍苔老树，风物似山林

❻景阳宫井断苍苔／枫叶红霞举，苍芦白浪川

／鬓毛衰，一半苍苍一半白／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜

❼但极目荒台郁苍烟／岂知绿蘚青苔，苍崖翠壁／鬓毛衰，一半苍苍一半白

❽小小寰球，有几个苍蝇碰壁／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌

❾幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠

❶雨后复斜阳，关山阵阵苍／平生塞北江南。归来华发苍颜／今日长缨在手，何时缚住苍龙／叹浮云、本是无心，也成苍狗／君如春柳，到而今、也带苍颜／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／高山流水知音许，古木苍烟入画图／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

芳 fāng 有香味的；美好的，美好的品德、名声；敬辞；花卉。

❶芳春有尽愁无极

见现代·张伯驹《张伯驹词集·兰陵王》。全句为："～。听卖杏深巷，唤饧长笛"。

芳兰当门，不得不鉏

见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

芳草平沙，斜阳远树

见元·张翥《踏莎行》。全句为："～，无情桃叶江头渡"。

芳草鲜美，落英缤纷

见晋·陶渊明《桃花源记》。

芳泽无加，铅华弗御

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："延颈秀项，皓质呈露。～"。

芳草无情，更在斜阳外

见宋·范仲淹《苏幕遮·怀旧》。

芳草碧茸茸。染恨无穷

见宋·周密《浪淘沙》。全句为："～。一春心事雨声中"。

芳草鹅儿，绿满微风岸

见宋·范成大《蝶恋花》。全句为："春涨一篱添水面。～"。

芳草外斜阳。行人更断肠

见宋·赵长卿《菩萨蛮》。

芳草遍长亭。东风吹恨生

见宋·刘翰《菩萨蛮》。

芳名称瑞圣，犹是赵家花

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："开来白似玉无瑕。～"。

芳草长堤。隐隐笙歌处处随

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为："轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。～"。

芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺

见宋·朱敦儒《清平乐》。

芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆

见元·谷子敬《吕洞宾三度城南柳》第二折。

芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。～"。

芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目

见宋·辛弃疾《满江红》。

芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月

见宋·吴潜《满江红·己未四月九日会四明窗》。

芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆

见宋·刘学箕《鹧鸪天》。

芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住

见五代·南唐·冯延巳《应天长》。

芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿

见宋·周邦彦《满江红》。

芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒

见元·赵雍《浣溪沙》。

芳草断烟南浦路，和别泪，看青山

见宋·朱淑真《江城子·赏春》。

芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切

见宋·向子諲《秦楼月》。全句为："～。无边烟水，无穷山色"。

芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书

见元·贾仲明《凌波仙·吊李好古》。

芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定

见宋·张先《木兰花·乙卯吴兴寒食》。

芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼

见宋·柳永《倾杯》。

芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇

见宋·姜夔《八归·湘中送胡德华》。全句为："～，无端抱影销魂处"。

芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节

见宋·王迈《瑞鹤仙》。

芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准

见宋·翁元龙《瑞龙吟》。

芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

见宋·张耒《风流子》。

❷年芳但如雾，镜发成霜／惜芳年壮岁，离多欢少／庭芳知夜久。树老得花迟／群芳过后西湖好，狼籍残红／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❸淡烟芳草连云远／连天芳草，望断归来路／马嘶芳草地，粉蝶交飞／梦回芳草夜，歌罢落梅天／满阶芳草绿，一片杏花香／恨如芳草，萋萋划尽还生／孤村芳草远，斜日杏花飞／绿波芳草路。别离记南浦／马嘶芳草远，高楼帘半卷／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／一枝芳信应难寄，向山边水际／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／梦回芳草思依依，天远雁声稀／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／一片芳心千万绪，人间没个安排处／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／今年芳草去年愁，分明又报明年信／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口

❹碧茸茸芳草展青毡／怅斜阳芳草，长安不见／飞絮迷芳意，落梅销暗香／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／落花深，芳草暗，春到断肠处／惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❺我欲醉眠芳草／落日解鞍芳草岸／小径红稀，芳郊绿遍／绿苔生阁，芳尘凝榭／年少好寻芳，早春时节／惟有落花芳草、断人肠／归梦已随芳草绿，先到江南／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／惟有多情芳草，年年处处相逢／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❻画楼音信断，芳草江南岸／思往事，惜流芳。易成伤／细雨湿流光，芳草年年与恨长／长亭道。一般芳草。只有归时好／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／漫无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅

❼淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

❽游人绝。绿阴满野芳菲歇／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闆闆／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／歌吹隔重阁。绕庭芳草绿，倚长门／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／闲干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❾只有梅花，依旧吐幽芳／无意苦争春，一任群芳妒／记得绿罗裙，处处怜芳草／知音少。人间何处寻芳草／寒食正梨花，古道多芳草／春水满江南，三月多芳草／繁华不足惜。所惜在芳时／江上桃花流水，天涯芳草青山／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❿时节端阳近，红葵已吐芳／花前失却游春侣，极目寻芳／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／落花时节近清明。南园芳草青／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／满院落花帘不卷。断肠芳草远／家山回首斜阳外，但萋

萋芳草／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／有画难描雅态，无花可比芳容／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／愿在衣而为泽，承华首之余芳／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／客里情怀无日好。愁损连天芳草／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／故荼荠不同亩兮，兰蓀幽而独芳／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／最可恨、木落山空，故国芳草何处／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

苎 zhù[苎麻]植物名；苎麻色白，借指白色。

❺一顾倾吴。苎萝人不见，烟杳重湖／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

芦 ①lú芦苇，多年生草本植物；姓。②lu葫芦。

❶芦花千里霜月白

见五代·南唐·冯延巳《归自谣》。全句为："～。伤行色，来朝便是关山隔"。

芦叶满汀洲。寒沙带浅流

见宋·刘过《糖多令》。

芦花开落任浮生，长醉是良策

见宋·朱敦儒《好事近》。

芦花千顷水微茫，秋色满江乡

见宋·陈亮《一丛花》。

芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠

见宋·黄升《长相思·秋怀》。

❷黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头

❸竹枕芦花被，草衣荷叶巾／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

❹水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄

❺秋声一片芦花，正落日山川／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起

❻远水净无波，芦荻花多／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零

❼枫叶红霞举，苍芦白浪川／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起

❽当年金马客。青鬓芦花色／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

❾白蘋古渡湾，衰草黄芦岸

❿古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

劳 ①láo劳动；辛苦；烦劳；功绩；用言语或实物慰问；姓；通"痨"，肺结核。②lào农具名。③liáo通"辽"。

❶劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘

见元·无名氏[南吕]《十样锦》。全句为："～？设计施方，要见他除非是梦儿里来到我行"。

❷劬劳，父母恩难报／惟劳动，人知重，代天工／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期

❹识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／过雁空劳目送。纵有音书何用／大块是劳生之机，小智非周身之务

❺世路无穷，劳生有限／深闺春色劳思想，恨共春芜长／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❻浮世欢会少，劳生怨别多／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／不须计较苦劳心。万事原来有命

❼人穷则反本，故劳苦倦极／穷者欲达其言，劳者须歌其事／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飚

❽百忧感其心，万事劳其形

❿无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／名不将青史标，为家国总是徒劳／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手

芭 ①bā 一种香草；芭蕉。②pā（此音为《古汉语常用字字典》商务印书馆1998年版所注）通"葩"，花。

❶芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去

见宋·刘辰翁《菩萨蛮·秋兴》。

❷纵芭蕉、不雨也飕飕

❸窗外芭蕉，数点黄昏雨／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许

❺窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围

❼淅零零和泪上芭蕉／红了樱桃。绿了芭蕉／闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨

❽芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚

❾一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠

❿起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

苏 ①sū 从昏迷中醒过来；像胡须一样下垂的东西；江苏省的简称；古国名；植物名；取草；姓。②sù 朝向。

❶苏堤尽日风和雨

见宋·刘辰翁《兰陵王·丙子送春》。全句为："～。叹神游故国，花记前度"。

苏州好，水调旧家乡

见现代·俞平伯《俞平伯全集·望江南》。全句为："～。只爱清歌谐笛韵，未谙红粉递登场，爨弄兴偏长"。

苏世独立，横而不流兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

❹秋黄之苏，白露之茹／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红

❺蘸转东风苏万卉，一枝珍重倚春看

❻深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月

❽祸无所庐，下民其苏／花似雪，东风夜扫苏堤月／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别

❾真乃上有天堂，下有苏杭／油壁车轻金辖肥，流苏帐晓春鸡早

❿倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏

苦 ①kǔ 五味之一；难受；艰辛；有耐心地；苦恼；受苦；竭力，极；急。②gǔ 粗劣。

❶苦恨斜阳，冉冉催人去

见宋·周邦彦《点绛唇》。

苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳

见宋·赵师侠《清平乐·阳春亭》。

苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊

见清·吴梅《临江仙》。

苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重

见元·邦哲《寿阳曲·思旧》。

❷最苦梦魂，今宵不到伊行／辛苦最怜天上月，一昔如环／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／最苦是离愁。行坐里、只在心头／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

❸达人苦富贵之桎梏／聚散苦匆匆。此恨无穷／无意苦争春，一任群芳妒／此情苦，问落花流水，何时重见／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生

❹数峰清苦。商略黄昏雨／兴，百姓苦；亡，百姓苦／问君何苦，长抱冰炭利名心／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／余音更苦。甚独抱清

高，顿成凄楚／荡子辛苦十年行，回首关山万旦情／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

❺塞北春来苦寒／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／不须计较苦劳心、万事原来有命／莺花已过苦无多，看看又是春归去／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／想人生最苦离别，可怜见千里关山

❻我将这九经苦志二十年／花朝月夕，最苦冷落银屏／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／对梅花、一夜苦相思，无消息／算人生、万事苦无多，相将足／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树

❼春自悠悠人自苦／秋渐老、蛩声正苦／百年强半，来日苦无多／穷通前定，何用苦张罗／客里送行客，常苦不胜情／雨飘红，风换翠，苦相催／不恨天涯行役苦，只恨西风／遥望一片飞鸿，苦是失群地／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁

❽渺无边、一片相思苦／我则为十载萤窗苦学文／兴，百姓苦；亡，百姓苦／人穷则反本，故劳苦倦极／叹年来踪迹，何事苦淹留／富贵本何物，底用苦趋奔／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听

❾花鸟无情，也诉离愁苦／魂梦西风，端的此心苦／偏是断肠花不落，人苦伤心／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❿悠悠万世功，矻矻当年苦／到五更凉起是荒鸡，田家苦／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／富贵不依公道取。儿，也受苦／晴野事春游。老去寻诗苦未休／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／千里万里，二月三月，行色苦愁人／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

苛 ①kē 苛刻；烦琐；骚扰；通“疴”。②hē 通“诃”，谴责，责问。

❶苛政猛于虎也

见《礼记·苛政猛于虎》。

若 ruò 好像；及，至于；才；假如；或者；尔，汝；此，如此；顺从；选择；作语助，犹“然”；海神名；香草名；姓。

❶若俯若仰，若来若往

见汉·傅毅《舞赋》。全句为：“～；雍容惆怅，不可为象”。

若肯成就了燕尔新婚

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第三折。全句为：“～，强如吃龙肝凤髓”。

若夫丰约之裁，俯仰之形

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，因宜适变，曲有微情”。

若夫应感之会，通塞之纪

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，来不可遏，去不可止”。

若夫明妃去时，仰天太息

见南朝·梁·江淹《恨赋》。全句为：“～。紫台稍远，关山无极。摇风忽起，白日西匿。陇雁少飞，代云寡色”。

若夫气霁地表，云敛天末

见南朝·宋·谢庄《月赋》。全句为：“～，洞庭始波，木叶微脱”。

若乃积素未亏，白日朝鲜

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～，烂兮若烛龙衔耀照昆山；尔其流滴垂冰，缘雷承隅，粲兮若冯夷剖蚌列明珠”。

若到江东赶上春，千万和春住

见宋·王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》。

若使梅花知我时，料得花须瘦

见宋·陈师道《卜算子》。

若使胡尘吹得去，东风侯万户

见宋·李好古《谒金门》。

若得山花插满头，莫问奴归处

见宋·严蕊《卜算子》。

若江陵之中否，乃金陵之祸始

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为："～；虽借人之外力，实萧墙之内起"。

若见秋风寒雁买，能寄音书否

见宋·赵长卿《卜算子》。

若教随马逐郎行。不辞多少程

见宋·周邦彦《醉桃源》。

若有人知春去处。唤取归来同住

见宋·黄庭坚《清平乐》。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝

见宋·欧阳修《醉翁亭记》。全句为："～，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也"。

若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

见清·纳兰性德《蝶恋花》。

若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

见元·无名氏《张协状元》第二十四出。全句为："青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋。～"。

若是前生未有缘，待重结、来生愿

见宋·乐婉《卜算子》。

若教眼底无离恨，不信人间有白头

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

见晋·陆机《文赋》。全句为："于是沈辞怫悦，～，若翰鸟缨缴而坠曾云之峻"。

若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

见宋·刘克庄《贺新郎》。

❷肩若削成，腰如束素／炯若遁辉，超然绝俗／翩若惊鸿，婉若游龙／花若胜如奴，花还解语无／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／树若有情时，不会得、青青如此／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❸若俯若仰，若来若往／愁思若浮云。消尽重生／天道若能随分守。身，也自由／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／泪余若将不及兮，恐年岁之不吾与／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮

❹仿佛兮若轻云之蔽月／后回君若重来，不相忘处／想夫翩若惊鸿，出如脱兔／其生兮若浮，其死兮若休／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

❺动无常则，若危若安／若俯若仰，若来若往／进止难期，若往若还／据鞍以出，若乘擒虎之骢／洪淋淋焉，若白鹭之下翔／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

❻含辞未吐，气若幽兰／翩若惊鸿，婉若游龙／远而望之，皎若太阳升朝霞／迫而察之，灼若芙蓉出渌波／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❼天道悠悠，人生若浮／体迅飞凫，飘忽若神／人间私语，天闻若雷／动无常则，若危若安／若俯若仰，若来若往／进止难期，若往若还／愚士系俗兮，窘若囚拘／冠盖使，纷驰骛，若为情／于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／何今日之两绝，若胡越之异区／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁

❽太行犹龙蟠。潼关若虎噬／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

❾并立花间影，心期快若何／其生兮若浮，其死兮若休／使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❿惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／格高五岳，袤广三坟，峯若断岸／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙

茂 mào 草木很多且长得好；丰富；通"懋"，勉。

❶茂矣美矣，诸好备矣

见战国·宋玉《神女赋》。

茂林修竹山阴道。千载谁重到

见宋·叶梦得《虞美人·上巳席上》。

茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略

见宋·李纲《念奴娇·汉武巡朔方》。

❷连茂苑于海陵，跨横塘于江浦

❺外阴森以茂密，中纷错而交乱

❻荣曜秋菊，华茂春松／中原地，禾黍茂，犬羊腥／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土

❼丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦

❽横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

❾恰同学少年，风华正茂

茏 lóng 草名：[葱茏]（草木）青翠茂盛。

❻披荒榛之蒙茏，陟峭嵘之峥嵘

❿丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏

苹 píng 植物名，也叫“藾蒿”；通“萍”：落叶乔木，果实叫苹果。

❹水风轻，苹花渐老／记得小苹初见，两重心字罗衣

❺红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水

❻烟波里，傍汀苹，依岸苇

❿家在金河堤畔，身寄白苹洲末／近寒食人家，相思未忘苹藻香／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／空留离恨满江南，相思一夜苹花老

苴 ①jū 鞋底的草垫；麻子，结子的麻；包裹；通“粗”。[苴麻]大麻的雌株。②chá 浮草，枯草。

❾鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳

苗 miáo 刚长出来的植物；后代；形状像苗的东西；事物出现的迹象；某些初生供饲养的动物；疫苗；苗裔；夏季的田猎；民众；古族名；古邑名；姓。

❺帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

❿一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗

苒 rǎn[荏苒]（时光）慢慢过去；[苒苒]草盛貌；轻柔貌；渐渐。

❷荏苒一枝春，恨东风，人似天远／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得

❹望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❺望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❼是处红衰翠减，苒苒物华休／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆

❽是处红衰翠减，苒苒物华休／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间

英 yīng 杰出；杰出的人；花；精华；矛上的羽饰；通“瑛”，似玉的美石；姓。

❶英雄事，千古意，一凭阑

见宋·杨炎正《水调歌头·呈赵总领》。

英雄恨，古今泪，水东流

见宋·张辑《乌夜啼·月上瓜洲》。

英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦

见明·夏完淳《仙吕傍妆台·自叙》。

英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛

见宋·王奕《酹江月·和辛稼轩金陵赏心亭》。

❷红英落尽青梅小／兰英之酒，酌以涤口／玉英凋落尽，更何人识／蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／想英雄四海为家，楚尾吴头／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

❸悲嚎，英雄气怎消／折挫英雄，消磨良善／缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／三国英雄安在，而今但、一目烟波／平生英气，叹年来、都付山林泉石／千古英雄成底事，徒感慨，漫悲凉

❹满路梅英飞雪粉／算自古、英雄能几／一任他英雄并起图王霸／今古事。英雄泪。老相催／满地落英红。万条杨柳风

❺神仙本是英雄做／古来多少英雄，平沙遗恨／追念江左英雄，中兴事业／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘

❻芳草鲜美，落英缤纷／登楼自省，觉英雄热血变成冰／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／算当时多少，英雄气概，到今惟有

❼长江千里。中有英雄泪／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

❽啼老杜鹃，飞尽红英／恨东风不借、世间英物／今古潮落潮生，问英雄多少／沧海横流，方显出英雄本色

❾万里腥膻如许，千古英灵安在／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／想中原、一望一伤情，英雄客／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄

❿扰扰世路红尘，看销尽英雄／年年是、白杨衰草，断送英豪／叹男儿志未伸，埋没了英雄

性／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／柳眼弄晴晖，笑侮老、落英无数／风景不殊江山在，况是英雄未老／登临形胜，感伤今古，发挥英气／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／当年文运初开日，欣识三英与众贤／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／江南十月春风早。见枝上、梅英小／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。／太白闲云、新丰旧雨，多少英游消歇／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

苟 gǒu 草率，随便；姑且；假如；姓。

❶苟余情其信姱以练要兮

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～，长顑颔亦何伤"。

苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐

见晋·陆机《文赋》。

苟竭心于所事，敢背惠而忘初

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

苟余心其端直兮，虽僻远之何伤

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为："朝发枉陼兮，夕宿辰阳，～"。

苟纵心于物外，安知荣辱之所如

见汉·张衡《归田赋》。

苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知

见清·袁枚《秋兰赋》。全句为："啼露眼以有待，喜采者之来迟。～"。

苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

苟金陵之不可意兮，天道岂其悾悾

见近代·章炳麟《哀山东赋》。

❽不吾知其亦已兮，苟余情其信芳

❾夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／天地之间，物各有主，苟非吾之所有

苑 ①yuàn，又读 yuǎn，饲养禽兽、种植林木的地方（多指帝王的花园）；（学术、文艺）精品荟萃的地方；花纹；枯萎。②yùn 积压，蕴结。③yù 茂盛的树木；树木茂盛貌。

❷吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽

❸叹汉苑秦宫，堕露飞萤／连茂苑于海陵，跨横塘于江浦

❹人情上苑花，世事襄阳炮／都城池苑夸桃李。问东风何似／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满

❺垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

❻眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊

❼叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼

❿总是飘零，更休赋、梨花秋苑

苞 bāo 花萼外的小叶片；草名；丛生茂密；通"包"，裹。

❻红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

❽貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

❾菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光

范 fàn 榜样，标准；界限；限制；模子；蜂；姓。

❽张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

茕 qióng 孤单。

❶茕茕孑立，形影相吊

见晋·李密《陈情表》。

❾夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙

❿夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙

苕 tiáo，又读 sháo，芣苢；凌霄花；草名。

❷或苕发颖竖，离众绝致

❹何处好、苕溪清境

❼东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招

❾儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春

茎 jīng 植物的主干；像茎的；根。

❷紫茎兮文波，红莲兮芰荷

❸霜夺茎上紫，风销叶中绿

❻玉宇无尘，金茎有露，碧天如水

❼露以冷而未晞，茎以劲而难折

❿揽檽木之长萝，援葛藟之飞茎

苔 ①tái 苔藓植物的一纲。②tāi 舌苔。

❶苔痕上阶绿，草色入帘青

见唐·刘禹锡《陋室铭》。

苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽

见现代·俞平伯《俞平伯全集·为人题近人谢稚柳作梅花横幅，其题曰〈苔枝缀玉〉，盖用白石词意而上只立一鸟云》。全句为："～。萼绿仙人似姑射，好将冰雪洗凡心"。

❷绿苔生阁，芳尘凝榭／但苔深韦曲，草暗斜川／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵

❸废井苔冷，荒园露滋／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳

❹吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽

❺春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

❻岂知绿藓青苔，苍崖翠壁／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❼景阳宫井断苍苔

❾庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

❿相见时红雨纷纷点绿苔……／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕

茅 máo 茅草；古国名；姓。

❶茅檐低小，溪上青青草

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为："～。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪"。

茅檐绝低小，一载住农家

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥杂诗》。全句为："～。倒影西塘水，贪看日易斜"。

茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨

见宋·陆游《鹊桥仙》。

茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

见宋·王安石《渔家傲》。

❸旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山

❺冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭

❻清润端阳节，茅檐插艾新／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月

❼望孤村，两三间、茅屋疏篱

❽锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏

❾云垂平野。掩映竹篱茅舍

❿蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／月底花间酒壶，水边林下茅庐／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

茸 ①róng（草初生时）纤细柔软貌；初生的草；柔软的兽毛；通"绒"，刺绣用的丝缕；鹿茸的简称。②rǒng 推入；无用，不肖。

❷碧茸茸芳草展青毡

❹芳草碧茸茸。染恨无穷

❺芳草碧茸茸。染恨无穷

❼春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅

❿摄衣而上，履巉岩，披蒙茸

茜 ①qiàn［茜草］一种多年生蔓草，根可作红色染料，亦指大红色。②xī 音译字，多用于人名。

❿你道翠生生出落的裙衫儿茜

荐 jiàn 草；草垫；草肥厚；推举；献；通"游"，屡次，连接；聚集。

❻虽先寝而式荐，岂和羹之正味

荚 jiá 一般指豆类植物的果实。

❿一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚

荑 ①tí 茅草的嫩芽；通"稊"，一种似稗子的草。②yí 通"夷"，削平。

❿夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被荑杨

草 ①cǎo 草本植物的总称；山野；字体的一种；简略，马虎；起草；荒秽；牝，雌，母马。②zào 同"皂"。

❶草木无情，有时飘零

见宋·欧阳修《秋声赋》。

草木生春，楼台不夜

见宋·戴复古《满庭芳·元夕上邵武王守子文》。全句为："～，团团月上云霄"。

草迎三月绿，山语六朝青

见现代·俞平伯《俞平伯全集·断句》。

草木也知愁，韶华竟白头

见清·曹雪芹《唐多令·柳絮》。全句为：

"～！叹今生谁舍谁收?"。

草木渐黄落，风月正清嘉

见宋·石孝友《水调歌头》。

草无忘忧之意，花无长乐之心

见北周·庾信《小园赋》。全句为："～。鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴"。

草拂之而色变，木遭之而叶脱

见宋·欧阳修《秋声赋》。

草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰

见南朝·宋·鲍照《伤逝赋》。

草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨

见北周·庾信《哀江南赋》。

草市梢头，柳庄深处，雪花如席

见宋·张孝祥《柳梢青·元宵何高士说京师旧事》。

草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬

见宋·黄机《霜天晓角·仪真江上夜泊》。

草木无情，不问寒暄，开时便开

见元·许有壬《沁园春》。

草树那能知人意，怅望关河梦阻

见宋·黄机《乳燕飞·次徐斯远韵寄稼轩》。

草色烟光残照里，无言谁会凭阑意

见宋·柳永《凤栖梧》。

❷芳草平沙，斜阳远树／芳草鲜美，落英缤纷／春草碧色，春水渌波／烟草萋萋，霜叶飞飞／塞草连天何处、是神州／芳草无情，更在斜阳外／芳草碧茸茸。染恨无穷／芳草鹅儿，绿满微风岸／白草黄沙，毡房为住家／芳草外斜阳。行人更断肠／芳草遍长亭。东风吹恨生／萱草绿，杏花红，隔帘栊／池草抽新碧，山桃褪小红／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／嫩草如烟，石榴花发海南天／白草黄沙，月照孤村三两家／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／百草千花寒食路，香车系在谁家树／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❸塞外草先衰，江南雁到迟／门外草萋萋，送君闻马嘶／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

❹淡烟芳草连云远／平沙细草，几点飞鸿／青袍如草，白马如练／塞垣秋草。又报平安好／连天芳草，望断归来路／马嘶芳草地，粉蝶交飞／春花秋草。只是催人老／夜依寒草宿，朝逐转蓬征／梦回芳草夜，歌罢落梅天／满阶芳草绿，一片杏花香／恨如芳草，萋萋划尽还生／孤村芳草远，斜日杏花飞／绿波芳草路。别离记南浦／马嘶芳草远，高楼帘半卷／春风花草香，迟日江山丽／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／梦回芳草思依依，天远雁声稀／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／今年芳草去年愁，分明又报明年信／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／萋萋芳草迷千里。

惆怅王孙行未已／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／汀洲花草弄春柔，长亭般住木兰舟／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❺碧茸茸芳草展青毡／雁过斜阳，草迷烟渚／怅斜阳芳草，长安不见／看蓬门秋草，年年破巷／春风吹路草，又绿长安道／瘦马恋秋草，征人思故乡／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／旧日风烟草树，而今总断人肠／落花深，芳草暗，春到断肠处／迟日香生草木，淡风声和琴书／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／春怀一似草无凭。东风吹又生／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／但徘徊班草，欹歔酹酒，极望天西／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❻我欲醉眠芳草／落日解鞍芳草岸／白杨早落，塞草前衰／但苔深韦曲，草暗斜川／滔滔孟夏兮，草木莽莽／惟有落花芳草、断人肠／乾坤生古意，草木起秋声／苔痕上阶绿，草色入帘青／层巅余落日，草露已沾衣／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／青山绿水，白草红叶黄花／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／迷路，迷路，边草无穷日暮／归梦已随芳草绿，先到江南／弦管，弦管，春草昭阳路断／金銮当日奏草，落笔万龙蛇／离恨恰如春草，更行更远还生／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／惟有多情芳草，年年处处相逢／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❼暮春三月，江南草长／闺中风暖，陌上草薰／画楼音信断，芳草江南岸／白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／三春时分，南园草木一时新／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／年年是、白杨衰草，断送英豪／细雨湿流光，芳草年年与恨长／长亭道。一般芳草。只有归时好／人何处。连天衰草，望断归来路／会君难，别君易。草草不如人意／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❽远水长天，淡烟衰草／风暝寒烟，天低衰草／野墅荒烟，败荷衰草／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／望林峦而有失，顾草木而知丧／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／会君难，别君易。草草不如人意／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

❾谁管闲愁，千里青青草／茅檐低小，溪上青

青草／绿入闲阶，只有青青草／目断黄云，冉冉连衰草／惜恐镜中春。不如花草新／无语消魂，对斜阳衰草泪满／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／便系马、莺边清晓，烟草晴花／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／歌吹隔重阍。绕庭芳草绿，倚长门／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❿才见一抹斜阳，半堤香草／高树鹊衔巢，斜月明寒草／记得绿罗裙，处处怜芳草／知音少。人间何处寻芳草／泪眼东风，回首四桥烟草／寒食正梨花，古道多芳草／春水满江南，三月多芳草／身如入定僧，心似随风草／客路茫茫，几度东风蕙草长／古人之观于天地、山川、草木／人北去，雁南征。满庭秋草生／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／落花时节近清明。南园芳草青／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／江上桃花流水，天涯芳草青山／满院落花帘不卷。断肠芳草远／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／日落君山云气，春到沅湘草木／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／淮南好。甚时重到。陌上生春草／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／客里情怀无日好。愁损连天芳草／如今春去，香絮乱因风，沾径草／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／望断江南山色远，人不见，草连空／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／最可恨、木落山空，故国芳草何处／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

茧 jiǎn 一些昆虫的囊形保护物；同“趼”，手脚掌因磨擦而生的硬皮；形状如茧的。

❹谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘

❿麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香

茵 yīn 古代车上的垫子；泛指铺垫的东西；用于草名。

❷陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

❻暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时

茱 zhū[茱萸]植物名。

❸醉把茱萸，细看清泪湿芳枝

❻九日菊花迟，茱萸却早

荞 ①qiáo[荞麦]一年生或多年生草本。②jiāo植物名，即"大戟"，多年生草本，根可入药。

❻枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

荏 rěn 一年生草本植物，通称白苏；软弱，怯弱；[荏苒](时光)慢慢过去。

❶荏苒一枝春，恨东风，人似天远

见宋·王沂孙《法曲献仙音》。

❻叹别来、光阴荏苒，江湖宿留

荇 xìng 用于菜名；[荇菜]即"莕菜"。

❹莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／连叶小，荇花齐、雨余双燕归

荃 quán 即荪，香草名；通"筌"，捕鱼器。

❶荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

茶 chá 茶树；茶叶；茶水；一种颜色。

❸客来茶罢，自挑野菜同煮／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱

❹无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不悚念

❺离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急

❻烟波远，笔床茶灶，何处逢君／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

❼风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡

❿休对故人思故国，且将新火试新茶／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶

茗 míng 茶芽；茶的通称；通"酩"，[茗芋]通"酩酊"，大醉貌。

❹两杯清茗，列坐并长筵／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人

荠 ①jì 荠菜；蒺藜。②qí 芋荠。

❶荠菜花繁蝴蝶乱

见宋·严仁《玉楼春》。

❸故荼荠不同亩兮，兰芷幽而独芳

❺春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦

❼过春风十里，尽荠麦青青

❿社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花

荒 huāng 荒地；荒废；灾荒；冷僻；不正确的；掩，覆盖；空；迷乱；通"亡"，灭亡；有；柳衣，即棺罩；大；边陲；通"恍"，[荒忽]通"恍惚"；通"肓"。

❶荒林畔，寒鸦话……

见清·曹贞吉《满江红·德水道中》。全句为："～。老树上，渔罾挂，更浓烟衰草迷离堪画"。

荒忽兮远望，观流水兮潺湲

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡

见清·陈祜[南商调]《梧桐树·悲秋》。

荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼

见清·文廷式《鹧鸪天·赠友》。

荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消

见清·熊琏《浣溪沙·秋况》。

❷大荒山猛参得红尘透／披荒榛之蒙茏，陟峭崿之峥嵘／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

❸三径荒而人迹寥寥／古台荒、断霞斜照／古树荒烟，几千百年／野墅荒烟，败荷衰草／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❹但极目荒台郁苍烟／三径就荒，松菊犹存／寒雁下荒洲。寒声带影流／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时

❺废井苔冷，荒园露滋／悲风成阵，荒烟埋恨／遥望中原，荒烟外、许多城郭／古今多少、荒烟废垒，古树遗台／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

❻泽共葵依井，荒葛胥涂

❼到五更惊起是荒鸡，田家苦

❽发郢都而去闾兮，荒忽其焉极

❾浮云随逝水，残照上荒台

❿更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／雨后有人耕绿野，

月明无犬吠荒村／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

荡 dàng 摇动；冲洗；冲杀；放浪；清除；闲逛；流通；毁坏；平坦；浅水湖；积水长草的洼地。

❶荡取南山，背击北岸

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："纷纷翼翼，波涌云乱。～"。

荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙

见晋·孙绰《游天台山赋》。全句为："过灵溪而一濯，疏烦想于心胸。～"。

荡子别来年月久，贱妾空房更难守

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："～。凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒"。

荡子辛苦十年行，回首关山万里情

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文。～"。

❷骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠

❸谩飘荡、海角天涯／豪华荡尽，只有青山如洛／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇

❹韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❺骤雨新霁。荡原野、清如洗／伤春似旧。荡一点、春心如酒／念羁情、游荡随风，化为轻絮

❻归棹晚，湖光荡，一钩新月／野萧条以莽荡，回千里而无家／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❼万物回薄兮，振荡相转／而今春似，轻薄荡子难久／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏

❽绿痕无际，几番漂荡江南恨

❾夫人怕女孩儿春心荡／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶

❿未遂风云便，争不恣狂荡／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

荣 róng 草木茂盛；兴盛；光彩；梧桐的别名；屋檐两头翘起的部分；姓。

❶荣曜秋菊，华茂春松

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："翩若惊鸿，婉若游龙。～"。

❸是非，荣辱，功名运前生天注

❹我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休

❻木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❾彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／定乎内外之分，辩乎荣辱之境／苟纵心于物外，安知荣辱之所如

❿琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

荤 ①hūn 用鸡鸭鱼肉等做成的食物；葱、蒜；粗俗下流的。②xūn 通"熏"。

❸八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性

荧 yíng 形容光亮微弱；眩惑。

❽晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴

❾晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴

荫 ①yīn 树荫；日影。②yìn 阴凉；遮蔽；庇护；封建时代子孙以先代官爵或功勋而受封。

❸云气荫于丛蓍，金精养于秋菊

❹窗外绿荫添几许，剩有朱樱

❻悲高树之多荫，慨有时而不同

❼藉萋萋之纤草，荫落落之长松

❿山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏

茹 rú 吃；蔬菜的总称；柔软；根相牵连的样子；猜想；腐臭；姓。

❷揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪

❸秋黄之苏，白露之茹

荔 ［常绿乔木；草名。

❷薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

❸两岸荔枝红，万家烟雨中／采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末

❿若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗

荪 sūn 香草名。

❼薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

药 ①yào 药物；用药治疗；芍药的简称。②yuè 草名，即白芷；通“约”，缠裹。

❷芍药牡丹开未遍。不道韶华如电

❸可无药石针刺灸疗而已

❹一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去

❺念桥边红药，年年知为谁生

❻熊蹯之臑，勺药之酱

❼何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

❾蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题

❿甘脆肥脓，命曰腐肠之药／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／有灵池水，森林海，千年药，万年松

兹 zī 同“兹”。

❿依前圣以节中兮，喟凭心而历兹

茝 ①chǎi 古书上说的一种香草。②zhǐ 植物名，即白芷。

❸沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言

❾故荼荠不同亩兮，兰芷幽而独芳

莽 mǎng 茂密的草；草木茂密貌；草木深邃的地方；竹的一种；草莽，也喻指民间；粗鲁，冒失；姓。

❸烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

❺野萧条以莽荡，回千里而无家／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色

❼长淮望断，关塞莽然平

❽滔滔孟夏兮，草木莽莽／望长城内外，惟余莽莽

❾滔滔孟夏兮，草木莽莽／望长城内外，惟余莽莽

❿纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

莱 lái 藜；郊外休耕的田园或荒地；草名；除草；古国名；姓。

❹多少蓬莱旧事，空回首，烟霭纷纷

❽醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❾人间天上，何处有蓬莱／金剑已沉埋，壮气蒿莱

莲 lián 多年水生草本植物。

❶莲叶小，荇花齐，雨余双燕归

见明·陈子龙《醉桃源》。

❷问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇

❸柳汀莲浦。看尽江南路

❹饱吃红莲香饭，侬家便是仙家

❺乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

❻蝉抱高高柳，莲开浅浅波／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿

❼紫茎兮文波，红莲兮芰荷

❽香飘桂子楼，凉生莲叶舟／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❾春风桃李繁，夏浦荷莲间／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

❿最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

莫 ①mò 不要，不能；表示推测或反向；安定；通“谟”，谋划；勉励；通“漠”，广大；没有谁，没有什么东西；姓。②mù“暮”的本字；草名；通“幕”。

❶莫愁湖上雨如烟

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浪淘沙》。

莫攀我，攀我太心偏

见唐·无名氏《望江南》。全句为：“～。我是曲江临池柳，这人折去那人攀，恩爱一时间。”

莫倚阑干北，天际是神州

见宋·方岳《水调歌头·九日多景楼用吴侍郎韵》。

莫凭小阑干，夜深花正寒

见宋·朱秋娘《菩萨蛮》。

莫把幺弦拨，怨极弦能说

见宋·张先《千秋岁》。

莫如云易散，须似月频圆

见宋·晏几道《临江仙》。

莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞

见宋·晏殊《菩萨蛮》。

莫教无用月，来照可怜宵

见宋·史达祖《临江仙》。

莫向长亭折柳，正纷纷落叶

见宋·张炎《声声慢·别四明诸友归杭》。全句为："～，同是飘零"。

莫叹春光易老，算今年春老

见宋·晁补之《八声甘州·历下立春》。全句为："～，还有明年"。

莫教红日西晚，留著醉神仙

见宋·晏殊《长生乐》。

莫怨风沙，且障红霞当面纱

见现代·顾随《荒原词·减字木兰花》。

莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃

见宋·张炎《高阳台·西湖春感》。

莫闲愁，一半悲秋，一半伤春

见宋·王观《高阳台》。

莫等闲、白了少年头，空悲切

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

莫登临，几树残烟，西北高楼

见宋·吴文英《高阳台·过种山》。

莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊

见宋·辛弃疾《临江仙》。

莫问功名，且寻诗酒，一棹西风

见宋·韩淲《柳梢青》。

莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落

见宋·黄升《贺新郎·菊》。全句为："～，暮秋时候"。

莫怨秋风催鬓早，心已春风催老

见清·姚燮《清平乐》。

莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝

见现代·俞平伯《俞平伯全集·晨枕试为俳体》。

莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦

见宋·周邦彦《一落索》。

莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数

见宋·朱敦儒《一落索》。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行

见宋·苏轼《定风波》。

莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留

见宋·李清照《满庭芳》。

莫道故人今白首。人虽有故心无旧

见宋·杨泽民《蝶恋花·柳》。

莫避春阴上马迟。春来未有不阴时

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·送欧阳国瑞入吴中》。

莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买

见宋·欧阳修《玉楼春》。

莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中

见宋·舒亶《浣溪沙·劝酒》。

莫笑闲身老态多。避人避世欲如何

见宋·韩淲《鹧鸪天·冲雨小舟上南港》。

莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·晚秋杂诗六首用叶子嘉宝韵》(其六)。

莫言多病为多情，此身甘向情中老

见宋·欧阳修《踏莎行》。

莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦

见宋·李清照《醉花阴》。

莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

见宋·侯置《四犯令》。

莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

见宋·刘过《贺新郎》。

❷既莫足与为美政兮／遮莫去大虫口中夺脆骨／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

❸独自莫凭阑，无限江山／未老莫还乡，还乡须断肠／心事莫惊鸥。人间千万愁／白日莫闲过，青春不再来／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少

❹向花前莫惜醉颜酡／夫人情莫不贪生恶死，念父母／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／须尽醉，莫推辞。人生多别离／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结

❺东方欲晓，莫道君行早／少年豪放。莫学衰翁样／算人生、悲莫悲於轻别／由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／古今事，天莫倚。废兴元有时系／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／已甘沦落，莫漫

嗟呀。拚一枝烟

❻且尽一杯酒，莫问百年忧／须愁春漏短，莫诉金杯满／既能贫且乐，莫羡富与贵／既怀四方志。莫使景光追／闻其悲声，则莫不怆然累欷／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

❼我断不思量，你莫思量我／惟不可见，所以莫知其乡／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／已矣哉！国无人——莫我知兮／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／旧盟都在，新来莫是，别有说话／头颅未琼，功名莫懒，富贵何难

❽遭逢庸愚兮，有志莫伸／今古悠悠多少事，莫思量／故国且回首，此意莫匆匆／盈虚者如彼，而卒莫消长也／人生聚散皆如此，莫论兴和废／若得山花插满头，莫问奴归处／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行

❾人生行乐，且须痛饮莫辞杯／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

❿俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／去去春光，留不住、情怀索莫／江南三月听莺天，买酒莫论钱／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／千古风流今在此，万里功名莫放休／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／劝人生、且随缘分，分外一毫莫取／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

莓 ①méi 植物名，种类很多，常见的是草莓；青苔。②mèi[莓莓]草盛貌。

❷践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏

❿一去又乖期信，春尽，满院长莓苔

荷 ①hè 背或扛；负担；承受恩惠。②hé 莲。③kē 通“苛”，繁琐。

❶荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

荷天恩之宽大兮，犹生靡于廪食

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为：“～。驰精爽于淮濆兮，飞梦魂于漠北”。

荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围

见明·杨基《夏初临》。

荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟

见宋·周紫芝《鹧鸪天》。

荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦

见宋·赵长卿《踏莎行·夜凉》。

❷初荷出水清香嫩／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

❸翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光

❹露挹新荷扑鼻香／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪

❺乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❻野墅荒烟，败荷衰草／蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／野塘十顷几荷田，一水含清出玉泉

❼忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清

❽春风桃李繁，夏浦荷莲间／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／新绿池塘，一两点、荷花微雨／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人

❾怪道水纹动圆浪、碧荷叶下出红鱼／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❿丝雨织莺梭。浮钱点细荷／紫茎兮文波，红莲兮芰荷／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千

顷／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

荼 ①tú 茅草等植物的白花；一种苦菜；苦；通“涂”，涂炭。②chá“茶”的古体字。③shū 玉名；神名。

❷故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳

❸折尽荼尚留得、一分春色

❾数过清明春花，花到荼事了

❿春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

荻 dí 多年生草本植物。

❶荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画

见前蜀·李珣《渔歌子》。

❸蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍

❹风萧瑟，荻花满地秋江白

❻忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟

❼远水净无波，芦荻花多／响西风、万梢芦荻，万条杨柳

❾一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❿西风里，对一番新月，又荻花秋／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠

莎 ①shā[莎鸡]一种虫，也叫“纺织娘”；[莎车]汉时西域国名。②suō[莎草]香附子。

❶但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘

❻春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅

❿小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎

莞 ①guān 水葱一类的植物；姓。②wǎn[莞尔]微笑的样子。③guǎn 用于地名，东莞。

❸愿在莞而为席，安弱体于三秋

莹 yíng 光洁如玉的美石；光洁明亮。

❸天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲

❽晔兮如华，温乎如莹，五色并驰

莺 yīng 一种鸟名；鸟羽有文采。

❶莺啼新柳畔，人哭古坟前

见元·关汉卿《包待制智斩鲁斋郎》第一折。

莺带春来，鹃唤春归，春总不知

见宋·方岳《沁园春·用梁权郡韵饯春》。

莺声唤起水边情，日影炙开花上雾

见宋·高观国《玉楼春》。

莺花已过苦无多，看看又是春归去

见宋·赵长卿《踏莎行·春暮》。

莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白

见宋·辛弃疾《满江红·席间和洪舍人兼简司马汉章》。

莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红

见元·张可久《凭阑人·春思》。

❷啼莺舞燕，小桥流水飞红／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／流莺不许青春住，催得春归花亦去／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

❸梦回莺啭，乱煞年光遍／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❹翠叶藏莺，朱帘隔燕／丝雨织莺梭。浮钱点细荷／便系马、莺边清晓，烟草晴花／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨

❺燕燕轻盈，莺莺娇软／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❻燕燕轻盈，莺莺娇软／杨花正乱飞，莺声不住啼／江南三月听莺天，买酒莫论钱／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归

❼留春不住。费尽莺儿语／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮

❽俺曾见金陵玉殿莺啼晓／海棠枝上，留得娇莺语／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／底事争哗？是一声莺、一声燕／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风

❾怪的是这花梢上乳莺啼／花间杜宇啼，柳外黄莺啭／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／病去那知春事深。流莺唤起惜春心

❿青松巢白鸟，深竹逗流莺／柳絮年年三月暮，断送莺花／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／驼荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／东风只解催人去，也不道、莺老花残／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

著 ①zhù 显露；显明；撰写；著作。②zhuó“着”的本字。

❶著粉则太白，施朱则太赤

见战国·宋玉《昭明文选·登徒子好色赋》。全句为：“增之一分则太长，减之一分则太短；～”。

著意闻时不肯香，香在无心处

见宋·曹组《卜算子·兰》。

❷说著相思梦亦愁

❸春色著人如酒／东风著意。先上小桃枝／红笺著意写，不尽相思意／至如著书立笠泽，端居甫里／东君著意在枝头。红紫自风流／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／西风著意送归船。家近总欣然／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

❹人人放著逍遥路／晓霜初著青林，望中故国凄凉早

❺春衫和泪著／无奈轻寒著摸人／蟠桃已是著花迟／才忘了、还著思量／春风依旧。著意随堤柳／旧恨无处著。新愁还又作／更愿诸公著意，休教忘了中原／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟

❻一寸相思无著处。甚夜长难度／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／青入柳条初著色。溪梅已露春消息

❼一枰棋坏，救时著数宜紧／回首江边柳，空著旧栖鸦／满城弄黄杨柳，著意恼春风／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／文章合为时而著，歌诗合为事而作／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱

❽别离滋味浓于酒，著人瘦／莫教红日西晚，留著醉神仙／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶

❾近来始觉古人书，信著全无是处／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

❿尽做旧愁都忘却，新愁何处著／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／寒食清明都过却。愁怀无处著／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／当时惟恐不多情，今日情多无处著／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／江绕屋，水随船。买得风光

不著钱／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

菱 líng 植物名；菱角；菱形。

❶菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

见宋·寇准《踏莎行》。

❷听菱歌何处？画舡归晚／对菱花、与说相思，看谁瘦损

❸羞对菱花，绿鬓成斑／一曲菱歌满樽酒，暂消忧

❺羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

❻藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／波上暝烟低，菱歌月下归

❽懒将烟粉施，羞对菱花照

❿小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

萋 qī 草生长茂盛；纹彩交错，比喻谗言。

❶萋萋芳草小楼西，云压雁声低

见明·刘基《眼儿媚》。

萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂

见宋·李重元《忆王孙·春词》。

萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已

见宋·周邦彦《玉楼春·惆怅》。

❷萋萋芳草小楼西，云压雁声低／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已

❸烟草萋萋，霜叶飞飞／乱碧萋萋，雨后江天晓／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆

❹烟草萋萋，霜叶飞飞／乱碧萋萋，雨后江天晓／门外草萋萋，送君闻马嘶／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆

❺门外草萋萋，送君闻马嘶／恨如芳草，萋萋划尽还生／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞

❻恨如芳草，萋萋划尽还生／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞

❼是去年春草又萋萋，尘生缕金衣

❽落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里

❾家山回首斜阳外，但萋萋芳草／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生

❿独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生

菲 ①fēi 花草茂盛，香气浓郁；有机化合物。②fěi 芜菁类植物；微，薄。③fèi 草鞋。

❷芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节

❸恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❹三月芳菲看欲尽。胭脂泪洒梨花雨

❻百花未报芳菲信。一枝探得春风近

❼绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日

❽绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

❾游人绝。绿阴满野芳菲歇／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴

❿傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲

菽 shū 本为大豆，泛指豆类。

❻不耕不驾，藿菽自与

萝 luó 某些爬蔓植物。

❻揽缪木之长萝，援葛藟之飞茎／一顾倾吴。苎萝人不见，烟杳重湖／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

❿看竹何须问主，寻村遥认松萝／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝

萸 yú[茱萸]一种落叶乔木。

❷红萸白菊浑无恙，只是风前有所思

❹醉把茱萸，细看清泪湿芳枝

❼九日菊花迟，茱萸却早

❿幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊

菜 cài 蔬菜；菜肴。

❷荠菜花繁蝴蝶乱／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼

❺杨花点点菜花齐，流水声中夕照低

❻春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦
❼无限青青麦里、菜花黄／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多
❽客来茶罢，自挑野菜同煮
❿任水毁与金穰，而民无菜色／待归也，便相期明日，踏青挑菜／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

萄 táo[葡萄]落叶藤本植物。

❸有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称
❹雨过蒲萄新涨绿
❻方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅
❾灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

萏 dàn[菡萏]荷花。

❷菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间

菊 jú 菊花，植物名。

❶菊净橙香霜晚。何处数声来雁
见宋·张镃《谒金门》。
菊散芳于山椒，雁流哀于江濑
见南朝·宋·谢庄《月赋》。
菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声
见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："～。下木叶于庭皋，动砧杵于芜城"。
菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上
见宋·戴复古《西江月》。
菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨
见宋·谢逸《青玉案》。
菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还
见五代·南唐·李煜《长相思》。全句为："～，一帘风月闲"。
菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光
见宋·苏轼《浣溪沙·咏橘》。
菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花
见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。
菊花黄后。山茶红透。南国小春时候
见宋·韩元吉《鹊桥仙》。
❷金菊开时，已近重阳宴／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅
❸九日菊花迟，茱萸却早／予谓菊，花之隐逸者也／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日
❹荣曜秋菊，华茂春松／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／红叶落，菊花残，都是关情处／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径
❺问篱边黄菊，知为谁开／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳
❻三径就荒，松菊犹存／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹
❼今日复何日，黄菊为谁开／青山依旧好，黄菊近新栽／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅
❽亭皋木叶下，原隰菊花黄／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别
❾已过中秋时候。便是菊花重九／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥
❿云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞

萃 cuì 荟萃；会集；聚集在一起的人或物；草丛生貌；止，到；六十四卦之一；通"悴"；通"倅"，副职。

❸鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上

萍 píng[浮萍]一种水生草本植物；[萍踪]比喻行踪漂泊不定；[萍水相逢]比喻偶然相遇。

❷绿萍池沼絮飞忙。花人蜜脾香

❸飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天

❹急水浮萍风里絮

❺征夫数载，萍寄他邦／乾坤水上萍，日月笼中鸟／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

❻丹桂开时，青萍渺处／故国未归去，萍梗叹漂流／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣

❼人生飘聚等浮萍／乍相逢同是云萍，未尽平生／人生浮世，浑如萍梗逐西东／风中柳絮水中萍。聚散两无情／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／风里杨花水上萍，踪迹自来无定

❾叹人生、时序百年心，萍踪迹

❿都做了风里杨花水上萍／江南载酒平生事。游宦如萍寄／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池

菹 ①zū 腌菜；肉酱；枯草。②jū 多水草的沼泽地带。

❶后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

萤 yíng 一种腹部会发出微弱绿光的昆虫。

❺高树点流萤。秋声还又动，客心惊

❻我则为十载萤窗苦学文／守着这三尺萤窗十数春／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水

❼正西窗凄凄，断萤新雁

❽天如水，团扇扑流萤／饥随蛰燕，暗逐流萤／波寒似冰，灯残似萤／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

❾叹汉苑秦宫，堕露飞萤

❿谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流

营 yíng 谋求；营造；经营管理；军队的营地；围绕；惑乱；姓。

❺怅秋风、连营画角，故宫离黍／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急

❻圜则九重，孰营度之？惟兹何功

❿醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／长恨此身非我有，何时忘却营营／都来京国冠裳会。五载经营气象新／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

萦 yíng 绕。

❶萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

❷愁萦遍垂杨古驿丝千缕

❹渐别浦萦回，津堠岑寂／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处

❺不知何事萦怀抱，醒也无聊／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

❻斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍

❼试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

❾鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回

❿人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲

萧 xiāo 蒿类植物名；冷静；冷落；骚扰貌；通“肃”；古国名；姓。

❶萧萧暮雨子规啼

见宋·苏轼《浣溪沙》。

萧萧飒飒，边声四起

见前蜀·毛文锡《甘州遍》。全句为：“～，愁闻戍角与征鼙”。

萧萧雨沐，袅袅风披

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为：“苍云夏集，绿雾朝霏。～”。

萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为：“～，展转浑无寐”。

萧萧华发、归兴只念故山幽

见宋·万某《水调歌头》。

萧瑟兮，草木摇落、而变衰

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

萧瑟秋风今又是，换了人间

见现代·毛泽东《浪淘沙·北戴河》。

萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥

见元·无名氏《水仙子·秋》。

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭

见宋·李清照《念奴娇·春情》。

萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

见宋·张炎《凄凉犯·北游道中寄怀》。

❷萧萧暮雨子规啼／萧萧飒飒，边声四起／萧萧雨沐，袅袅风披／风萧瑟，荻花满地秋江白／萧萧华发、归兴只念故山幽／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／野萧条以莽荡，回千里而无家／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌

❸风也萧萧，雨也萧萧／秋日萧索，浮云无光／落叶萧萧，满地无人扫／憔悴萧郎，赢得带围宽／晚景萧疏、堪动宋玉悲凉／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／旅邸萧条，回首乡关路转遥／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱

❹三千丈萧萧白发生／风也萧萧，雨也萧萧／落叶萧萧，满地无人扫／早熬的萧萧白发满头霜／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶

❺三千丈萧萧白发生／早熬的萧萧白发满头霜／山无数，雨萧萧。路迢迢／初浙沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／回首两情萧索，离魂何处漂泊／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／凋零银杏，萧条玉柳，似曾秋尽江南／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❻山无数，雨萧萧。路迢迢／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／家园重别，最萧条、满目都无故物／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉

❼严霜初降，凉风萧瑟／壮士不还，寒风萧瑟／风也萧萧，雨也萧萧／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／不堪回首、暮景萧条，穷途歌哭／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱

❽风也萧萧，雨也萧萧／数声乌鹊。院宇寒萧索／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／虽借人之外力，实萧墙之内起／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱

❾落日照大旗，马鸣风萧萧／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❿落日照大旗，马鸣风萧萧／柳外春风送画桡，别意萧条／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／客眼看花，归心对酒，番成萧索／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹／鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

菡 hàn[菡萏]荷花。

❶菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖

见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间

见五代·南唐·李璟《摊破浣溪沙》。

菇 gū“菇”的异体字；植物名。

❶菇蒲软，风弄蜻蜓

见元·张翥《多丽》。全句为：“藕花深，雨凉翡翠；～”。

❼水静帘阴，鸥闲菇影，秋到露汀烟浦

葫 hú 草本植物；蔬菜名；即大蒜；[葫芦]草本植物名；这种植物所结的果实。

❿感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

葬 zàng 埋葬；葬送，比喻断送，毁灭。

❺宁赴湘流，葬于江鱼之腹中

❿踏月六街尘为观黛玉葬花剧／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国

葺 qì 用茅草覆盖屋顶，今泛指修补房屋；重叠累积。

❷鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章

葛 ①gé 多年生草本植物。[葛麻]用葛的茎皮做成的布；[葛藤]比喻纠缠不清的关系。②gě 姓。

❷诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新

❹南阳诸葛庐，西蜀紫云亭

❼泽共葵依井，荒葛胃涂

❽揽橘木之长萝，援葛藟之飞茎

萼 è 花萼。

❻翠尊易泣，红萼无言耿相忆

❼小桃破尽风前萼。草草年华闲过却

❽香非在蕊，香非在萼，骨中香彻

❿东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／水驿春回，望寄我、江南梅萼／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼

董 dǒng 董事；正；监督管理；姓。

❸余将董道而不豫兮，固将重昏而终身

葆 bǎo 草木繁茂；保持；隐蔽；车盖；通“保”，保持；通“宝”；通“褓”；通“褒”。

❷翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❿闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌

葩 pā 花；华丽。

❻未绿叶而先葩，发青枝于宿柯

❾赤炎炎满园似火春葩放

❿雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩

葡 pú[葡萄]落叶藤本植物。

❷有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称

❺鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

葱 cōng 用于调味的蔬菜；青色。

❽自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮

❿战士指看南粤，更加郁郁葱葱／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱

蒋 jiǎng，又读 jiāng，通“奖”；古国名；植物名；姓。

❻到如今只有蒋山青，秦淮碧

蒂 dì 花或瓜、果与枝、茎相连的部分。

❿相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

落 ①luò 物体掉下，降下；使降下；衰败，没有生气；跟不上，掉在外面；居住的地方；写上，留下；得到；死；最后归属；开始；耽误，妨碍；古代用血涂写新铸的钟；篱笆；屋檐上的滴水装置；稀少。②là 遗漏，丢失。③lào 曲艺“莲花落”的俗称。

❶落尽梨花春又了

见宋·梅尧臣《苏幕遮》。全句为：“～。满地残阳，翠色和烟老”。

落日解鞍芳草岸

见宋·无名氏《青玉案》。全句为：“～。花无人戴，酒无人劝，醉也无人管”。

落落非松，亭亭似柏

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为：“～，上临千仞之盘薄，下有惊湍之濆激”。

落叶半床，狂花满屋

见北周·庾信《小园赋》。

落日啼鹃，流水桃花

见元·贯云石《蟾宫曲·送春》。

落日归云，寒空断雁

见宋·蔡伸《踏莎行·题团扇》。全句为：“～。吴波浅淡山平远”。

落叶萧萧，满地无人扫

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第一折。

落花人独立，微雨燕双飞

见宋·晏几道《临江仙》。

落叶西风，吹老几番尘世

见宋·张辑《桂枝香·疏帘淡月》。

落日动离魂，江花泣微雨

见宋·寇准《南浦》。

落日塞尘起，胡骑猎清秋

见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。

落日送归鸿，夕岚千万重

见宋·苏庠《菩萨蛮》。

落日暴风雨，归路绕汀湾

见宋·苏舜钦《水调歌头》。

落日照大旗，马鸣风萧萧

见唐·杜甫《后出塞五首》之二。

落日照秋山，千岩同一色

见唐·储光羲《田家杂兴八首》之三。

落日鸟边下，秋原人外闲

见唐·王维《登裴迪秀才小台作》。

落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲

见元·吕止庵《后庭花》。全句为："香飘桂子楼，凉生莲叶舟。～"。

落时犹自舞，扫后更闻香

见唐·李商隐《和张秀才落花有感》。

落花时节，杜鹃声里送君归

见宋·辛弃疾《婆罗门引·别叔高》。

落红成阵，风飘万点正愁人

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。

落了丹枫残了菊，秋色苦无多

见宋·赵长卿《武陵春》。

落化已作风前舞。又送黄昏雨

见宋·叶梦得《虞美人》。

落花深，芳草暗，春到断肠处

见宋·史达祖《祝英台近》。

落花已作风前舞。又送黄昏雨

见宋·叶梦得《虞美人》。

落花时节近清明。南园芳草青

见宋·王炎《阮郎归》。

落叶西风时候，人共青山都瘦

见宋·辛弃疾《昭君怨》。

落日苍茫，风才定、片帆无力

见宋·辛弃疾《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》。

落日楚天无际，凭阑目送飞鸿

见宋·戴复古《木兰花慢》。

落日残蝉暮霞，归来雁落平沙

见元·无名氏[正宫]《月照庭》。

落日数声啼鸟，香风满路梅花

见宋·石孝友《清平乐》。

落日胡尘未断，西风塞马空肥

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

落花飞絮茫茫，古来多少愁人意

见清·文廷式《水龙吟》。

落日无人松径里，鬼火高低明灭

见元·萨都剌《百字令》。

落日楼头，断鸿声里，江南游子

见宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》。全句为："～。把吴钩看了，栏干拍遍，无人会、登临意"。

落日熔金，暮云合璧，人在何处

见宋·李清照《永遇乐》。

落的个史册上标名，留与后人讲

见元·纪君祥《冤报冤赵氏孤儿》第五折。

落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里

见元·赵孟頫《蝶恋花》。

落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色

见北周·庾信《三月三日华林园马射赋》。

落花不解留春住，似欲随波渡江去

见元·萨都剌《江南曲》。

落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后

见宋·毛滂《上林春令·十一月三十日见雪》。

落英满地成茵席，愿作长眠易簧时

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："～，那堪憔悴为秋怜"。

落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜

见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。

落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑

见元·徐再思《蟾宫曲·江淹寺》。

落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园

见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·偕柔西塘小坐》。全句为："～。晚凉更对门前月，亲戚情惊话去年"。

落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠

见清·文廷式《蝶恋花》。

落户安家事可怀，自憎暮景况非材

见现代·俞平伯《俞平伯全集·将离东岳与农民话别》。全句为："～。农民送别殷勤意，惜我他年不管来"。

落魄东吴二十春。风流诗句得清新

见宋·赵长卿《鹧鸪天》。

落絮无声春堕泪，行云有影月含羞

见宋·吴文英《浣溪沙》。全句为："～。东

风临夜冷于秋”。

落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂

见现代·顾随《和香奁集·有忆》。

落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情

见五代·荆南·孙光宪《浣溪沙》。

落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举

见唐·杜甫《白丝行》。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

见唐·王勃《滕王阁序》。

落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

见现代·张伯驹《张伯驹词集·东风第一枝》。

落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇

见宋·张先《山亭宴慢·有美堂赠彦猷主人》。

落叶牵离思，到秋来，夜夜梦人长安

见宋·仇远《忆旧游》。

落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

见宋·韩元吉《水调歌头》。

❷月落潮生无限事／落落非松，亭亭似柏／波落寒汀，村渡向晚／鹜落霜洲，雁横烟渚／冷落青灯，点滴空阶雨／花落花开，不管年华度／花落水流红，闲愁万种／吹落灯花，移在杏梢红／廓落兮！羁旅而无友生／流落天涯，憔悴一衰翁／日落万山巅，一片云烟／花落子规啼，绿窗残梦迷／摇落使人悲，断肠谁得知／潮落又潮生，今古长如此／零落春三絮。凄其秋九霖／霜落吴江冷，云高楚甸秋／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／流落江湖成白首。历尽艰关／日落波平。愁损辞乡去国人／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／花落未须悲，红蕊明年又满枝／花落花开自有时，总是东君主／日落君山云气，春到沅湘草木／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／零落成泥碾作尘，只有香如故／则落得心儿里念想，口儿里闲题／花落花开浑是梦，只解把人引调／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／流落天涯头白也，难得是，再相逢／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

❸红英落尽青梅小／生怕落花时候近黄昏／桃花落，闲池阁……／余花落处，满地和烟雨／动院落清秋，新凉如水／又月落帆空，酒醒人远／大雨落幽燕，白浪滔天／惟有落花芳草、断人肠／满院落梅香，柳梢初弄黄／满地落英红。万条杨柳风／明日落红谁是主？漫踌躇／愁共落花多，人逐征鸿去／西风落日寒，老树昏鸦晚／几点落花饶柳絮，同为春愁／流水落花春去也，天上人间／风定落花深，帘外拥红堆雪／一叶落，几番秋，江南独倚楼／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／满院落花帘不卷。断肠芳草远／满院落花春寂。风絮一帘斜日／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／红叶落，菊花残，都是关情处／梅花落尽桃花小。春事馀多少／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／砌下落花风起，罗衣特地春寒／西风落叶长安，夕阳老雁关山／满地落花无消息，月明肠断空忆／满路落花红不扫。春色渐随人老／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／一声落尽短亭花，无数行人归未得／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❹桐间露落，柳下风来／断肠院落，一帘风絮／白杨早落，塞草前衰／潮生潮落，千古长如许／玉英凋落尽，更何人识／层巅余落日，草露已沾衣／正西风落叶下长安，飞鸣镝／你便是落了我牙、歪了我嘴／黄花零落重阳后，减尽风流／人生如落叶辞柯，百岁光阴／今古潮落潮生，问英雄多少／千林摇落渐少，何事西风老色／芦花开落任浮生，长醉是良策／江流下，落花飞絮，遍写离愁／潮生潮落何时了，断送行人老／树头花落花开，道上人去人来／算年年、落尽刺桐花，寒无力／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／江山零落如残弈，付与渔樵共语／已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／千林叶落山容

老，一带城高月出迟／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／花开花落春多少，独有层楼双燕知／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❺燕归来，花落去／芳草鲜美，落英缤纷／又一番叶落，天下皆秋／看花开花落，何处无春／百年情只落得一口长吁气／旧游何处，落霞空映孤鹜／草木渐黄落，风月正清嘉／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／送苍苍之落日，山川郁其不平／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／此情苦，问落花流水，何时重见／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／最可恨、木落山空，故国芳草何处／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❻满眼游丝兼落絮／山高月小，水落石出／楼台管弦，院落秋千／雨打檐牙，月落窗纱／万物逢秋摇落尽。争信／不提防沉鱼落雁鸟惊喧／春欲半，堆砌落花千片／千嶂里，长烟落日孤城闭／飞絮迷芳意，落梅销暗香／人初静。明日落红应满径／徙倚霜风里，落日伴人愁／老树悬藤挂，落日映残霞／何计不教零落，为青春留得／满眼游丝兼落絮，红杏开时／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／眼底江山零落尽，愁雨愁风／海上潮生潮落，山头云去云还／檐外蛛丝网落花，也要留春住／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／青山外，寒林落叶，去雁两三声／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮

❼恨天涯一身流落／万里飞霜，千林落木／汀洲采白蘋，日落江南春／柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／风急楚天秋，日落吴山暮／烟雨晚晴天，零落花无语／愁把残更数。泪落灯前雨／你道翠生生出落的裙衫儿茜／偏是断肠花不落，人苦伤心／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／如梦，如梦，残月落花烟重／有声有色，指挥落天女之花／金銮当日奏章，落笔万龙蛇／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／桃花红。吹开吹落，一任东风／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／燕子来时，梅花落尽，人在江南／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

❽春去春来，潮生潮落／再不见鸦噪渔村落照低／一笑出门去，千里落花风／舞随飞燕后，梦着落花旁／花朝月夕，最苦冷落银屏／山光微雨外，人影落花中／梦回芳草夜，歌罢落梅天／怀家寒食夜，中酒落花天／相寻梦里路，飞雨落花中／东风不管琵琶怨，落花吹遍／别浦潮平，远村帆落烟江冷／秋声一片芦花，正落日山川／记年年、曾来几度，落花流水／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／绿水人家，残花院落，美女秋千／春去从他留不住。落尽枝头红雨／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／满目山河空念远，落花风雨更伤春／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／年来岁去，朝生暮落，人似

吴潮展转／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

❾休弹别鹤。泪与弦俱落／叹江山如故，千村寥落／雨后却斜阳，杏花零落香／万里东风，国破山河落照红／正是辘轳金井，满砌落花红冷／又是春将半。杏花零落闲庭院／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／池上春归何处。满目落花飞絮／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／燕子来时新社，梨花落后清明／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所

❿不忍卷帘看，寂寞梨花落／弓开秋月圆，箭发流星落／相思成病，那更潇潇雨落／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／又是羊车过也，月明花落黄昏／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／当年掌上承恩，而今冷落长门／征鸿排尽相思字，音信落谁家／湖山卧看不关门，笔飞惊落鸳／客里月圆月缺，尊前花落花开／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／斗身强健且为，头白齿落难追／露冷天高，秋气爽、千林叶落／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／百种旧愁分不去。枉被落花留住／古今几度，生存华屋，零落山丘／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／惜春长恨花开早，何况落红无数／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一庭春色恼人来，满地落花红几片／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／山月不知心里事，水风空落眼前花／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

萱 xuān 多年生草本植物。

❶萱草绿，杏花红，隔帘栊

见唐·温庭筠《定西蕃》。

葭 jiā 初生的芦苇；通“笳”，古管乐器。

❻社桔初黄，汀葭余翠
❼水乡天气，酒兼葭、露结寒生早
❽有折薄衰柳老蒹葭／凝望渺漠平芜，蒹葭烟远
❿动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭

葵 kuí 植物名；通“揆”，度量。
❸泽共葵依井，荒葛冒涂
❹浑不似葵心向日，一枝带露娇黄
❼时节端阳近，红葵已吐芳
❿红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙

蓍 shī 植物名。
❺云气荫于丛蓍，金精养于秋菊
❽早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检

蓝 lán 蓝色，像晴天天空那样的颜色；姓；植物名；通“褴”。
❺青，取之于蓝而青于蓝
❻赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞
❼青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波
❾青，取之于蓝而青于蓝
❿风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

幕 ①mù 幕布；戏剧中的段落；古代战争时将帅办公的地方；窗帷；覆盖；古代作战时保护臂或腿的铠甲；幕府的简称，也指幕友这一行业；通“漠”，沙漠。②màn 钱币的背面。
❷帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶
❸嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝
❹重重帘幕密遮灯，风不定／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆
❺天淡四垂幕，云细不成衣
❻尽日无人帘幕挂／杨柳堆烟，帘幕无重数／最恨细风摇幕，误人几度迎门
❼燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷
❽池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家
❾洞房深夜笙歌散，帘幕重重／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风
❿楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥

蓦 mò 突然；超越；上马。
❶蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩
见现代·张伯驹《张伯驹词集·东风第一枝》。
蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处
见宋·辛弃疾《青玉案·元夕》。全句为：“众里寻他千百度。～”。
❹纱窗外蓦然闻杜宇
❽一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨

蓬 péng 多年生草本植物，子实有毛，随风飞扬，故称飞蓬；松散开；量词；用于地名。
❶蓬户无人，花村有犬
见宋·刘克庄《沁园春》。全句为：“～，添几重茅覆野堂”。
❷看蓬门秋草，年年破巷
❸倦倚蓬窗谁共语／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷
❹风休住。蓬舟吹取三山去／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也
❺茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨
❻白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病
❼只疑是身在玉蓬瀛／恋逐云飞，思随蓬卷／箫韶远，高宴在蓬瀛／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾
❽人间天上，何处有蓬莱
❾夜依寒草宿，朝逐转蓬征
❿杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

蓑 ①suō[蓑衣]用草或棕编成的披在身上防雨的用具。②suǐ[蓑蓑]下垂貌。
❶蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨
见元·胡祇遹《沉醉东风》。
❷一蓑烟雨任平生

❸孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家
❹凉露湿蓑衣，清风生酒舋
❺双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归
❻披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住

蒿 hāo 蒿子，草本植物，可入药；气蒸发貌；消耗。

❸金剑已沉埋，壮气蒿莱

蒺 jí 一种长刺的野生植物。

❺笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

藺 lìn 江蓠，红藻的一种；古书上说的一种香草；通“蔺”。

❿楼高莫上，魂消正在，摇落江藺

蓄 xù 贮存；长期存在心里；留着；通“畜”，积聚，储藏；等待。

❹开镜泊，蓄丰满，合浑同

蒹 jiān 没有长穗的芦苇。

❼有折薄衰柳老蒹葭／凝望渺漠平芜，蒹葭烟远
❿动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭

蒲 pú 一种多年生草本植物；茅草盖的圆屋；古邑名；通“匍”，[蒲伏]同“匍匐”。

❶蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇
见清·朱经[南商调]《金络索·四景》。
蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟
见宋·刘子寰《玉楼春·题小竿岭》。
❷菰蒲软，风弄蜻蜓
❸雨过蒲萄新涨绿
❹绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天
❺方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴
❽灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀
❾万事云烟忽过，一身蒲柳先衰

蓉 róng 瓜果豆等制成的粉状物；四川成都的别称。[芙蓉]荷花的别称。

❷芙蓉出水斗新妆／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘
❹渐老芙蓉，犹自带霜宜看／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色
❺开了木芙蓉。一年秋已空／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍
❼有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称
❽小楫轻舟，梦入芙蓉浦／迫而察之，灼若芙蓉出绿波
❾采薛荔兮水中？搴芙蓉兮木末／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆
❿制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／烟冪冪，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝

蒙 ①mēng 欺骗；随便乱猜；头脑混乱，神志不清。②méng 盖住；隐瞒，欺骗；遭受；没有受过教育的，不开化的；小雨细密的样子；失明，看不清；古时指朴实敦厚；姓。③měng 懵懂；地名用字，如蒙古。

❸飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收
❹飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收
❺披荒榛之蒙茏，陟峭嶝之崢嵘／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后
❻长条短叶翠蒙蒙，才过西风／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后
❼长条短叶翠蒙蒙，才过西风／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦
❽彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠
❾摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎
❿最是一年春好处，烟柳空蒙／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾

蒻 ruò 柔嫩的蒲草；蒻席的简称；荷茎入泥的白色部分。

❿一领征衣半尘土，两头蒻笠几风雪

蒸 zhēng 蒸气；用蒸汽熟物；小的木柴；古以麻秸、竹、木作成的照明物；众；祭祀名；放在俎里的猪羊肉。

❷云蒸雨降兮，纠错相纷
❹我是个蒸不烂、煮不熟……

薔 ①qiáng[薔薇]薔薇一类观赏植物的泛称。②sè 植物名。

❹两岸野薔薇，翠笼熏绣衣
❺东风且伴薔薇住。到薔薇、春已堪怜
❼春色无多，开到薔薇，落尽梨花

❾东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜
❿窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉

蔌 sù 菜肴；蔬菜的总称；[蔌蔌]形容部陋；风声劲疾貌；花落貌；水流貌。

❺棱棱霜气，蔌蔌风威／棱棱霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振
❻棱棱霜气，蔌蔌风威／棱棱霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振

慕 mù 喜爱，向往；思念，依恋；姓。

❹如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤
❼弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔
❾其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕
❿浮长川而忘返，思绵绵而增慕

暮 mù 傍晚；(时间)将尽。

❶暮春三月，江南草长

见南北朝·丘迟《与陈伯之书》。全句为："～，杂花生树，群莺乱飞"。

暮天修竹，头白倚寒翠

见宋·朱嗣发《摸鱼儿》。

暮山无数，归雁愁还去

见宋·曹组《点绛唇》。

暮云千万重，寒梦家乡远

见宋·吴文英《生查子·稽山对雪有感》。

暮雨催寒蛩，晓风吹残月

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为："～，今宵酒醒何处也"。

暮景萧萧雨霁。云淡天高风细

见宋·柳永《佳人醉》。

暮雨潇潇郎不归，空房独守时

见唐·白居易《长相思》。全句为："巫山高，巫山低，～"。

暮天愁听思归乐，早梅香满山郭

见唐·温庭筠《河渎神》。

暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳

见宋·刘克庄《摸鱼儿》。

暮云过了，秋光老尽，故人千里

见宋·柳永《诉衷情近》。

暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波

见明·夏完淳[南曲]《江儿水·金陵杂咏》。

暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声

见宋·万俟咏《长相思·山驿》。

暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路

见宋·欧阳修《玉楼春》。

暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲

见清·毛先舒《江城子》。

暮春天气正愁人，对东风乱红成阵

见元·无名氏[双调]《新水令》。全句为："～。愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁，都在这时分"。

暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷

见现代·张伯驹《张伯驹词集·湘月》。

暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花

见元·张寿卿《谢金莲诗酒红梨花》第一折。

❷薄暮冥冥，虎啸猿啼／日暮天寒，山空月堕／日暮途远，人间何世／对暮雨满城，沈思如水／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／日暮。望高城不见，只见乱山无数
❸萧萧暮雨子规啼／朝飞暮卷，云霞翠轩／惟有暮云千叠，情未彻／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生
❹百虫迎暮兮，万叶吟秋／如今但暮雨，蜂愁蝶恨／门闲凝暮霭，楼角敛残霞／江东日暮云，渭北春天树／江声搅暮涛，树影留残照／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／愁无际，暮云过了，秋光老尽／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／朝相思。暮相思。一日相思十二时／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明
❺和风渐起，暮雨初收／朝也干戈，暮也干戈／朝也笙歌，暮也笙歌／闲愁朝复暮，相应两潮生／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／落日熔金，暮云合璧，人在何处／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁
❻正夕阳天阔暮江迷／再不被潇湘暮雨催／再不怕江天暮雪霏霏／叹断梗难停，暮云渐杳／春恨悄。天涯暮云残照／长江一线平，暮雨千山静／谁识山中朝暮，向白云一笑／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／不为天寒日暮，谁怜水远山长／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／常记

溪亭日暮。沈醉不知归路／日晚晚其将暮兮，睹牛羊之下来／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶

❼每到花开春已暮／雨横风狂三月暮／凤盖朝拂，银床暮空／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／柳絮年年三月暮，断送莺花／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／千里江山寒色暮……笛在月明楼／探得春回春已暮；枝头累累青梅／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／望断碧云空日暮。流水桃源何处／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转

❽禀命不幸，值君年暮／江上春山远，山下暮云长／淡云孤雁远，寒日暮天红／情随流水远，恨逐暮山长／人生原是僧行脚，暮雨江关／看滚滚长江无晓暮，前代也／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／正万里西风，一天暮雨，两地相思／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❾倚栏无语，独立长天暮／无语凭栏杆。竹声生暮寒／风雪惊初霁，水乡增暮寒／树临流而影动，岩薄暮而云披／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶

❿梨花二月初，柳絮三春暮／风急楚天秋，日落吴山暮／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／迷路，迷路，边草无穷日暮／一重帘外即天涯，何必暮云遮／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／未见花飞和絮舞。已道春将暮／世阅人而为世，人冉冉而行暮／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／多情谁似南山月，特地暮云开／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／行人去，暗消春素，横笛空山暮／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

蔓 ①màn 草本植物细而软且不能直立的枝、茎；滋生，扩展。②wàn 瓜蔓。③mán 蔓菁。

❺有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂

❻中通外直，不蔓不枝，香远益清

❼藕花娇着雨，菱蔓弱牵风

❽牵牛最无气力，引蔓偏长／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木

❿落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂

甍 méng 屋脊。

❸始缘甍而冒栋，终开帘而入隙

❹眼底朱甍画栋，往往人非物是

蔡 cài 野草；占卜用的大龟；古国名；姓。②sà 流放；通“杀”。

❿嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡

蔺 lìn 草名；通“枝”；姓。

❸初既蔺吾田稼兮，后又处吾之宫

蔽 bì 遮掩；概括；审断；博具；古时丧车两旁的帘子。

❶蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪
见元·萨都剌《百字令·登石头城》。
❷旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先
❸华实蔽野，黍稷盈畴／旌旗蔽满寒空。鱼阵整，从容虎帐中
❹人皆重蔽，子独露居／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也
❼重岩叠嶂，隐天蔽日／岑崟参差，日月蔽亏／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界
❽仿佛兮若轻云之蔽月／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑
❾世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶

蕖 qú 芋头；[芙蕖]亦作"芙渠"、"扶渠"，即荷花。

❹一朵芙蕖，开过尚盈盈
❺分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯
❿翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香

蔻 kòu[豆蔻]草本植物。

❷豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风
❸纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情
❾琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信
❿相思只在，丁香枝上，豆蔻梢头

蔼 ǎi 和蔼；繁茂；油润貌；通"霭"，云气。

❺望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜
❿升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼

蔚 1 wèi 茂盛；有文采的；荟萃，聚集；云兴貌。2 yù 用于地名；通"郁"；姓。

❻颂优游以彬蔚，论精微而朗畅
❿樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚

蓼 1 liǎo 草本植物，可入药；比喻辛苦；古国名。2 lù 长大貌。

❶蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍
见宋·张昇《离亭燕》。
蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长
见五代·荆南·孙光宪《浣溪沙》。
❷红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零
❹一簇红蓼相映白蘋洲／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收
❺绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓
❼回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧
❿黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头

蕙 huì 香草名；[蕙兰]一种多年生草本植物。

❷猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨
❸揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪
❹光风转蕙春生户，幽草生香月到除
❺薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌
❻悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠
❼被褐怀金玉，兰蕙化为刍／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎
❾客路茫茫，几度东风蕙草长
❿余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

蕉 1 jiāo 芭蕉科植物的统称；生麻；通"焦"，枯焦。2 qiáo 通"憔"。

❷红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去
❸纵芭蕉，不雨也飕飕
❹窗外芭蕉，数点黄昏雨／帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／最无端，蕉影上窗纱，青灯歇／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许
❺世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘
❻窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围
❽渐零零和泪上芭蕉／红了樱桃。绿了芭蕉／闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨
❾芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚
❿起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

蕊 ruǐ 花蕊；未开的花，即花蕾。

❷梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾
❹香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／北枝梅蕊

犯寒开，南浦波纹如酒绿／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄

❼花落未须悲，红蕊明年又满枝／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花

❽少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色

❿旦夕是重阳，菊有黄花蕊／雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／说什么天上天桃盛，云中杏蕊多／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／翦裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／万树玉槎桠，梨云淡、开遍琼花银蕊／新样靓妆，艳溢香融，着杀蕊珠宫女

蔬 ①shū 蔬菜；可以做菜吃的植物。②xū 米粒。

❾飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼

❿疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花

蘋 píng 一种蕨类植物。

❶蘋叶软，杏花明，画船轻

见后晋·和凝《春光好》。

蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西

见宋·张先《相思令》。全句为："～，回时陇月低"。

蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题顾颉刚藏〈桐桥倚棹录〉兼怀吴下旧悰绝句十八首》其四。

❷白蘋古渡湾，衰草黄芦岸

❸望白蘋风里，关山无际

❺汀洲采白蘋，日落江南春／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头

❻山月随人，翠蘋分破秋山影／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头

❼碧浪湖边树，白蘋江上舟

❽一簇红蓼相映白蘋洲／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

❾夫风，生于地，起于青蘋之末／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲

❿一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

薇 wēi 多年生草本植物。

❺两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣

❻东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

❽春色无多，开到蔷薇，落尽梨花

❿窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜

薜 bì 植物名；麻属。[薜荔]常绿藤本植物。

❶薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

❷采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末

❾若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗

藉 ①jí 践踏；姓；进贡。②jiè 垫；衬；坐卧其上；同"借"；[蕴藉]宽和有涵容；[慰藉]安慰。

❶藉萋萋之纤草，荫落落之长松

见晋·孙绰《游天台山赋》。

❹不知酝藉几多香，但见包藏无限意

❼行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻

❿花径里、一番风雨，一番狼藉／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉

藏 ①cáng 躲藏；隐藏；收藏。②zàng 储存大量东西的地方；佛教、道教经典的总称；中国少数民族之一；西藏的简称。③zāng 草名；通"臧"。

❷行藏全在我，得失总由天／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

❸翠叶藏莺，朱帘隔燕／绿暗藏城市，清香扑酒尊／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

❹片片云藏雨，重重雾隐山／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❺我有斗酒，藏之久矣／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金

❻用舍由时，行藏在我／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画

❼俺则见杨柳半藏沽酒市

❽邪夫显进，直士幽藏／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？

❿长怪春归何处。谁知个里迷藏／悲扶桑之

舒光，奄灭景而藏明／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／喜时节鹓鸾并筵，怒时节虎豹潜藏／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

薰 xūn 一种香草；花草香；通"熏"。

❹琴韵对薰风，有恨和情抚

❺胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光

❻花发西园，草薰南陌，韶光明媚

❽闺中风暖，陌上草薰

❾千里江山，满川烟草，薰风淮楚

❿芳草连天迷远望，宝香薰被戍孤宿

薛 xiǎn 植物名。

❹岂知绿薛青苔，苍崖翠壁

❼可堪竹院题诗，薛阶听雨

藕 ǒu 莲的地下茎，折断后有丝相连，可食用。

❶藕花相向野塘中

见五代·后蜀·鹿虔扆《临江仙》。全句为："～。暗伤亡国，清露泣香红"。

藕花深，雨凉翡翠

见元·张翥《多丽》。全句为："～；菰蒲软，风弄蜻蜓"。

藕花娇着雨，菱蔓弱牵风

见清·王屋《临江仙·顾四城北新居》。

❷红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人

❸携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨

❺雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❼雁字起江干，红藕花残／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆

❿一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

蘲 lěi 藤；通"纍"，缠绕；通"蕾"，蓓蕾。

❾揽樛木之长萝，援葛藟之飞茎

藜 lí 草本植物；蒺藜。

❻笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

藤 téng 蔓生植物名；某些植物的攀缘茎或匍匐茎。

❷枯藤老树昏鸦，小桥流水人家

❹老树悬藤挂，落日映残霞／醉卧古藤阴下，了不知南北

❻坠叶敲窗，枯藤扫壁

❿落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

藩 fān 篱笆；屏障、掩蔽；车子；封建时代称属国、属地。

❾嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝

藿 huò 豆叶；藿香。

❺不耕不驾，藿菽自与

蘅 héng 用于植物名。[杜蘅]一种多年生草本植物；[蘅芜]香草名。

❿夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋

藻 zǎo 藻类植物；华丽的文辞；古代帝王冕上系玉的五彩丝绳；垫玉的彩色板。

❶藻思绮合，清丽芊眠

见晋·陆机《文选·文赋》。全句为："～。炳若缛绣，凄若繁弦"。

❷或藻思绮合，清丽芊眠

❺棹将移而藻挂，船欲动而萍开／还相雕梁藻井。又软语、商量不定

❽迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁

❾游文章之林府，嘉丽藻之彬彬

❿近寒食人家，相思未忘苹藻香／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

蘸 zhàn（将东西）放在汁液、粉末或糊状物里沾一下就拿出来。

❹池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮

❺拍堤春水蘸垂杨，水流花片香

❻霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

❾剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／剪裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊

蘼 mí[蘼芜]草名。

❶蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："～。池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊"。

异 yì 不同的；分开；另外的；惊奇；新奇；特殊。

❶异日图将好景，归去凤池夸

见宋·柳永《望海潮》。

异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽

见宋·蔡伸《一剪梅·甲辰除夜》。

❸奇山异水，天下独绝／月也异当时，凄清照鬓丝

❺如今俱是异乡人，相见更无因／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／远友重洋异域人。工农群众大翻身

❻或遗理以存异，徒寻虚而逐微／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻

❼非夏日而可畏，异秋天而可悲／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意

❽有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神

❾老去悲秋人转瘦。更异乡重九／炯照水之丹心，操懿异赵津之女

❿何今日之两绝，若胡赵之异区／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／太行山险变通达，表里山河异昔时／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡

弄 ①nòng 拿着玩，摆弄；搞，做，设法取得；搅扰；玩弄，炫耀；奏乐。②lòng 小巷，胡同。

❶弄夜色，空余满地梨花雪

见宋·周邦彦《浪淘沙慢》。

弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动

见宋·吴文英《宴清都》。

弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿

见宋·潘阆《酒泉子》其十。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿

见宋·潘阆《酒泉子》。

❸起舞弄清影，何似在人间／满城弄黄杨柳，著意恼春风／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❹黄昏风弄雪，门深锁／凭船闲弄水，中有相思意／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

❺菰蒲软，风弄蜻蜓／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收

❻云破月来花弄影／琅玕碧，花影弄蜻蜓／懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／箫鼓动。渔阳弄。思悲翁／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

❼一个丝桐上调弄出离恨谱／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❽柳阴直。烟里丝丝弄碧／闲中书日月，随处弄儿孙／翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／恨春去、不与人期，弄夜色／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫

❾满院落梅香，柳梢初弄黄／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见

❿更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

弊 ①bì 害处；欺骗；败，疲困；低劣；倒下；裁决；通“蔽”。②bá 杂糅。

❶礼薄义弊，相与群聚

大 ①dà 表示大小的程度；程度深；重要的；排行第一的；再，如；敬辞；尊敬，注重；超过；姓。②dài 大夫；通“待”，将要。③tài 通“泰”、“太”。

❶大荒山猛参得红尘透

见清·秦子忱[北仙吕]《寄生草》。全句为：“～，没来由死别生离骤”。

大火西流，明月中秋

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四时佳兴·秋》。

大雨落幽燕，白浪滔天

见现代·毛泽东《浪淘沙·北戴河》。

大底圣贤发愤之所为作也

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，～"。

大鹏天游兮，燕雀谓女奚为

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为："～。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬"。

大都一点宫黄，人间直恁芬芳

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为："～。怕是九天风露，染教世界都香"。

大行不顾细谨，大礼不辞小让

见汉·司马迁《史记·项羽本纪·鸿门宴》。

大江东去响寒潮，总是凄凉调

见清·凌廷堪[北中吕]《朝天子·赤壁图》。

大都人世，会少离多，总是闲愁

见宋·曾觌《诉衷情》。

大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱

见宋·姚勉《沁园春·送友人归蜀》。全句为："～，三叠阳关"。

大块是劳生之机，小智非周身之务

见唐·骆宾王《萤火赋》。

大江东去，浪淘尽、千古风流人物

见宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。

大江东去日西坠。想悠悠千古兴废

见宋·黄升《西河·己亥秋作》。

大江流日夜，客心愁、不禁晚来风

见宋·郑梦协《八声甘州》。

❷我大丈夫在世呵／举大白，听金缕／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆

❸五洲大同，四海一家／怨无大小，生于所爱／达人大观兮，物无不可／金盏大如船。江城风雪天／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓

❹醉乡广大人间小／却不信、大才难用／天地至大也，以诚可闻／彼吴强大兮，夫差以败／遮莫去大虫口中夺脆骨／落日照大旗，马鸣风萧萧／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／江河之大与海之深，而可以意揣／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物

❺都人齐和《大风歌》／太行截天，大河东倾／将军一去，大树飘零／常言道"女大不中留"／兴亡一梦，大江依旧东注／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／世事一场大梦，人生几度秋凉／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／群邪殄夷，大道显明，害气永革／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／际天而来，大声如雷霆，震撼激射

❻燕塞雪，片片大如拳／仰观宇宙之大，俯察品类之盛／退一步乾坤大，饶一着万虑休／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／我量宽如东大海，志高如西华山／谁作主？记取：大都花属惜花人／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廪食／思九州之博大兮，岂唯是其有女／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

❼观其坐高堂、骑大马／万里夕阳垂地、大江流／不见双鱼、空有大江流／对景忽惊，身在大江东／登临处，乔木老，大江流／近来愁似天来大，谁解相怜／大行不顾细谨，大礼不辞小让／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

❽远思渺无极，日夜大江流／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／总把平生入醉乡。大都三万六千场

❾谁知你色胆有天来大／塞马一声嘶，残星拂大旗／烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／满船明月犹在，何日大刀头

❿头上高山，风卷红旗过大关／从来秀才每个个色胆天来大／脱尽利名缰锁。世界元来大／是以泰山不让土壤，故能成其大／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／许归期全是假，秀才每说谎天来大／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／远友重洋异域人。工农群众大翻身／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

太 tài 极端；过于；极大；对大两辈的人的称呼前所加的字。

❶太平气象，百姓熙熙

见宋·戴复古《行香子·永州为魏深甫寿》。

太行截天，大河东倾

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："～。邈神州于西北，恍风景于新亭"。

太平世界，环球同此凉热

见现代·毛泽东《念奴娇·昆仑》。

太平时、朝野多欢民康阜

见宋·柳永《迎新春》。

太行犹龙蟠。潼关若虎噬

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。全句为："～，河渭双萦流。三峰又鼎峙"。

太液芙蓉，浑不似、旧时颜色

见宋·王清惠《满江红》。

太行山险变通达，表里山河异昔时

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟

见元·乔吉《渔父词》。

太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇

见宋·张炎《台城路·寄姚江太白山人陈文卿》。

❷长太息兮将上，心低佪兮顾怀／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

❸增之太长，减之太短，出群风格／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色

❹一万年太久，只争朝夕／含笑归太虚，了我分内事／著粉则太白，施朱则太赤／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

❺晴髻离离，太行山势如蝌蚪／燕雁无心，太湖西畔随云去／抚遗孤兮太息，悯哀伤兮告谁／虽潜处于太阴，长寄心于君王／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❻莫攀我，攀我太心偏／笑江州、司马太多情，青衫湿／岂不闻自古太平时，不许将军见／增之一分则太长，减之一分则太短／山下千林花太俗。山上一枝看不足

❼明妃去时，仰天太息／林花谢了春红，太匆匆／远而望之，皎若太阳升朝霞／增之太长，减之太短，出群风格／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

❽励精期共勖。乐赞太平春／唯直情而径行，故太刚而必折

❾若夫明妃去时，仰天太息／著粉则太白，施朱则太赤

❿左据函谷、二崤之阻，表以太华／听风听雨小窗眠。过了春光太半／问春为谁来、为谁去，匆匆太速／望北山而流涕兮，临流水而太息／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／半日浮生如入定，心闲便放太平花／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／增之一分则太长，减之一分则太短／江湖终古流苍茫，哪怕乌云淹太阳

夸 ① kuā 说大话；称赞；大，粗；奢侈；通"姱"，柔软，美好。② kuà 通"跨"，兼有。

❸漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

❺都城池苑夸桃李。问东风何似／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

❼爱贴地争飞，竞夸轻俊

❿异日图将好景，归去凤池夸／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

夺 duó 强取；争取得到；使失去；作决定；压倒；脱漏；削除；失误；决定取舍；狭路。

❶夺泥燕口，削铁针头

见元·无名氏《醉太平·讥贪小利者》。全句为："～，刮金佛面细搜求，无中觅有"。

❷霜夺茎上紫，风销叶中绿

❸皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶

❹争名利，夺富贵，都是痴

❺详而视之，夺人目精

❽遮莫去大虫口中夺脆骨／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞

❿闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

尖 jiān 细小的锐利物；像尖儿的某一部分；最优秀的；声音高细；尖刻。

❶尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题平湖秋月图》。

❷眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

❸酿雪尖风，洗霜纤雨

❹一撮眉尖千叠恨

❺花柳上、斗尖新。偶学念奴声调

❼小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇

❿流转春光又一年。春愁尽日两眉尖

夷 yí 古代对东部民族的泛称；旧指外国或外国人；平安；削平；铲除；平坦；陈设；等辈；古代锄类农具；蹲踞；通"怡"，喜悦；通"彝"，常道；通"痍"，创伤；无形象；作语助；姓。

❶夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首

见宋·辛弃疾《水龙吟》。

❷叹夷甫、诸人清绝

❸畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷
❹群邪殄夷，大道显明，害气永革／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美
❺君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／青年骇矚夷氛恶，白首欣承国运新
❼中华强盛，坐令夷狄衰弱
❽鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去
❾别物骊黄以外约躬夷惠之间／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨
❿笳鼓返京阙，风采震华夷／使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷

奁 lián 古代妇女梳妆用的镜匣。
❷一奁明镜，能圆几度，白了人头
❹春水如奁塘外路

奈 nài 如何，怎么办；对付，处理；通“耐”，禁得起。
❶奈关愁不住，悠悠万里
见宋·张炎《水龙吟·春晚留别故人》。全句为：“～，浑恰似、天涯草”。
奈杜陵人远，玉关无信
见宋·康与之《喜迁莺·秋夜闻雁》。
奈何酒薄愁重，越醉越愁多
见宋·赵长卿《水调歌头·元日客宁都》。
奈心中事，眼中泪，意中人
见宋·张先《行香子》。
奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪
见宋·高观国《解连环·柳》。
奈春光渐老，万金难买，榆钱空费
见宋·陈允平《还京乐》。
奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独
见宋·周邦彦《大酺》。
奈何以非金石之质，欲与草木而争荣
见宋·欧阳修《秋声赋》。
奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞
见宋·张耒《风流子》。
❷无奈轻寒著摸人／无奈风高，雁字难成阵／争奈话别匆匆，雨散云收／无奈归心，暗随流水到天涯／可奈梦随春瀑短，不到江南／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊
❸无计奈春归，又看秋光老／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／无可奈何花落去，似曾相识燕归来
❹夕阳无奈，挂在小桥秋水处／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅
❺屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句
❻情深意远，争奈分浅缘薄／一片至诚心，奈何天也不由人
❼惜花人老，年年奈、依旧东风／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外
❽凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／江北江南旧情多，奈笛里、关山远
❾风雨夜来多。春寒可奈何／朱弦重理相思调。无奈知音少／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐
❿帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵

奔 ①bēn 急走；迈向；逃跑；旧指女子与男子私奔；姓。②bèn 直接去目的地；为某事奔走；将近。③fèn 通“偾”，覆败。
❶奔雷翻滚，长虹横驾
见现代·张伯驹《张伯驹词集·莺啼序》。全句为：“～，中流妄语投鞭断，喜今时、祇路凭飞渡”。
❷或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／忽奔走以先后兮，及前王之踵武
❸虽乘奔御风，不以疾也／红尘奔走何时息。归心还似投林翼
❹江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪
❼沌沌浑浑，状如奔马／因为铜钱，终日奔波夜不眠
❽流汉汤汤，惊浪雷奔／乘渍水以胶船，驭奔

驹以朽索／初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃

❾山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土

❿富贵本何物，底用苦趋奔／当年堕地，而今试看，风云奔走／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔

奇 ①qí 特殊的，不常见的；出人意料的；极其，非常；惊异。②jī 单数；机遇不好。

❶奇山异水，天下独绝

见南北朝·吴均《与宋元思书》。

奇服旷世，骨像应图

见三国·魏·曹植《洛神赋》。

❸天将奇艳与寒梅

❹袖里珍奇光五色，他年要补天西北

❺未是秋光奇绝，看十五十六／古今桂岭奇胜，骚客费平章／或出入用奇，有类昆阳之战／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇

❻穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❽山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇

❾堂堂剑气，牛斗空认奇杰／骨清香嫩，迥然天与奇绝

❿或声名素昧，便同痴叔之奇／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／惧名实之不副，耻才能之无奇／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

奄 ①yǎn 覆盖；突然；古邑名；古国名。②yān 气息微弱貌；通“淹”，久；通“阉”，太监。

❼悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／日薄西山，气息奄奄，人命危浅

奋 fèn 鼓起劲来；举起，摇动；振作，发扬。

❸两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楹中／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

❻风雷动，旌旗奋，是人寰

❼繁华殊本质。振奋动全民

❿所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

契 ①qì 用刀子刻；刻下的文字；证明买卖、抵押、租赁等关系的文字、字据；相合，投合。②qiè[契阔]离合，聚散，久别思念的情意；劳苦，勤苦。③xiè 传说中商的始祖，子姓。

❺禹不能名，契不能计

❾辞程才以效伎，意司契而为匠

❿平生无所嗜。薄有烟霞契

美 měi 漂亮；好得令人喜欢的；使变美；高兴；指才德或品质的好；好事；赞美；美洲、美国的简称；美学研究的中心范畴。

❶美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山

见元·张可久《卖花声·怀古二首》。全句为：“～，将军空老玉门关”。

美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

见元·无名氏[商调]《集贤宾》。

❷酒美梅酸。恰称人怀抱／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／瞬美目以流盼，含言笑而不分／酒美春浓花世界。得意人人千万态

❸茂矣美矣，诸好备矣／如花美眷，似水流年／物无美恶，过则为灾／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留

❹芳草鲜美，落英缤纷／山川之美，古来共谈／想人生，美景良辰堪惜／则两行美人如画，有粉面银筝／因天下美人面，改尽世间君子心／有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称

❺会良朋，逢美景，酒频斟／离之则双美，合之则两伤／团扇，团扇，美人病来遮面

❻对如此良辰美景／既莫足与为美政兮／其象无双，其美无极／别人行甜言美语三冬暖／残月出门时，美人和泪辞。／知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／春已归来，看美人头上，袅袅春幡

❼湖山信是东南美，一望弥千里／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能

❽人生有几，念良辰美景／假想华朝敌，奴颜美帝亲／只影那堪重对此，美景良辰虚设／众踆蹀而日进兮，美超远而逾迈／一截遗欧，一

截赠美，一截还东国

❾随意杯盘虽草草。酒美梅酸／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／绿水人家，残花院落，美女秋千

❿世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／须信人生归去好，他乡未必江山美／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

牵 ①qiān 拉，领着向前；连带；牵连，牵累；关系；拘泥；姓。②qiàn 同“纤”，挽舟的绳子。

❶牵牛最无气力，引蔓偏长

见现代·顾随《味辛词·汉宫春》。全句为：“～。疏花数朵，待开时、又怕朝阳”。

牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘

见现代·俞平伯《俞平伯全集·自从一别到今朝八首》。

❷勾牵春事不如梅，断送离人强似酒

❸落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安

❹闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人

❺问君何事牵萦。想最苦人间是别情／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❻似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼

❼日月煎熬，利名牵扰，人空老

❽风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

❾藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

❿啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／河汉几曾风浪，因景物牵情／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条

奚 xī 被役使的人；疑问代词；古族名；姓。

❽既自以心为形役，奚惆怅而独悲

❿大鹏天游兮，燕雀谓女奚为

奢 ①shē 挥霍；过分的；阔，夸大。②shá 姓。

❽不恋豪杰，不羡骄奢

❿市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

爽 ①shuǎng 明朗；痛快；舒适；伤败；违背。②shuāng 肃爽，良马名。

❼露冷天高，秋气爽、千林叶落／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉

❽乍露冷风清庭户，爽天如水

攲 ①jī 用箸夹取。②qī 倾侧不平。③yǐ 通“倚”；靠着。

❶攲侧八九丈，纵横数十步

见北周·庾信《小园赋》。全句为：“～，榆柳两三行，梨桃百馀树”。

攲枕江南烟雨，杳杳没孤鸿

见宋·苏轼《水调歌头》。全句为：“长记平山堂上，～”。

敧 ①jī 用箸夹取。②qī 倾侧不平。③yǐ 通“倚”，靠着。

❶敧侧八九丈，纵横数十步

见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。全句为：“～，榆柳两三行，梨桃百馀树”。

❻醉困不知醒，敧枕卧江流

樊 ①fán 篱笆；筑起篱笆围绕起来；杂乱；古邑名；姓。[樊笼]关鸟兽的笼子；[樊篱]篱笆。②pán[樊缨]马饰。

❹薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数

❻不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

尤 yóu 突出的；尤其；更加；奇怪；过失；罪责；怨恨；姓。

❹人比花尤易老，那堪终日相思

❻进不入以离尤兮，退将复脩吾初服

❽樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟

❿何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／水远，怎知流水外，却是乱山尤远

打 ①dǎ 用手或器具击打物体；攻击；斗殴；放射；做；自，从。②dá 量词。

❷雨打檐牙，月落窗纱／雨打江南树。一夜花开无数／难打熬愁身病身，还不了重利相思债

❸靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年

❹捱千般打拷，万种凌逼

❺捱千般拷打，万种凌逼／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／如何铁石，打作心肺，却为花柔

／怒涛寂寞打孤城，风檣遥度天际／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行

❻这雨一阵阵打梧桐叶凋／听夜深寂寞打孤城，春潮急／不管风吹浪打，胜似闲庭信步

❼天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声

❽骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷

❾风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门

❿你看那秦代长城替别人打／我也会围棋、会蹴踘、会打围／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光

扑 pū 猛力向前冲；拍，拍打；全身心地投入；古时责罚的刑杖；通"仆"，颠覆。

❶扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天

见明·康海[中吕]《红绣鞋·秋碧》。全句为："～，西风黄叶满秋川"。

❷更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老

❸柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❹黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝

❺露挹新荷扑鼻香

❻天如水，团扇扑流萤／倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

❽绿暗藏城市，清香扑酒尊／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

❾倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨

❿最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面

托 tuō 用手或器物向上承受；委托；借故推委；仰仗；陪衬；底座；压强的一种单位；寄托。

❶托琴消闷兮音韵悠扬

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第二折。全句为："～，离家千里兮身在他乡，孤眠客邸兮更漏声长"。

托言于短韵，对穷迹而孤兴

见晋·陆机《文选·文赋》。

托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

见战国·荀况《赋篇·云篇》。全句为："～，夏日作暑，广大精神，请归之云"。

❷或托言于短韵，对穷迹而孤兴／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香

❹怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

❼新恨悠悠无处托。棋声闲院落／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落

❽山盟虽在，锦书难托／暗将一点归心，试托醉乡分付／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示

❿山远水远人远，音信难托／魂兮归来！东方不可以托些／一去音容邈。鱼与雁，应难托／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／一抔之土未干，六尺之孤何托／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂

执 zhí 拿着；握；从事（某种职业）；掌管；执行；坚持己见；杜塞；捉，逮捕；选择；控制，驾驭。

❶执手相看泪眼，竟无语凝噎

见宋·柳永《雨霖铃》。

❾后约何期，举目长亭，执手临岐

扪 mén 抚摸，按着。

❷僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

扫 ①sǎo 用扫帚等除去尘土等；消除；迅速地移动；全部；画，抹。②sào 扫帚。

❶扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡

见宋·张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》。

扫长空、万里静无云，飞镜上天东

见宋·向子諲《八声甘州·丙寅中秋对月》。

❷横扫千军如卷席／笔扫云烟，腹储兵甲／要扫除一切害人虫，全无敌／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁

❹闭关却扫，塞门不仕／胡尘未扫，指挥壮士挽天河／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声

❺西园日日扫林亭。依旧赏新晴

❻落时犹自舞，扫后更闻香／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处

❼遥望碧天净如扫／坠叶敲窗，枯藤扫壁／花似雪，东风夜扫苏堤月／满路落花红不扫。春色渐随人老／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛

❽不能把万里狼烟扫／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

❾落叶萧萧，满地无人扫／倭堕低梳髻，连娟细扫眉／君王梦想豪杰，有待扫妖氛／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／恨西风不庇寒

蝉，便扫尽、一林残叶

❿尘不到。时时自有春风扫／絮尽柳成空，春去花如扫／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／满天涯、都是别离愁，无人扫／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

扬 yáng 高举；在空中飘动；向上抛撒；宣讲；传播，称颂；特指容貌出众；指眉毛及其上下部分；古兵器；古九州之一；姓。

❶扬州桥边少妇，长干市里商人

见唐·王建《三台词》。全句为："～。三年不得消息，各自拜鬼求神"。

❷发扬文化，光我中华

❸曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得

❹东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情

❺增华台室，扬采轩宫／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜

❻指点江山，激扬文字／勤业无游惰。扬州夜市新／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹

❼唱一曲金缕悠扬云漫行／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

❽今老矣，搔白首，过扬州

❾托琴消闷兮音韵悠扬／人未醉，歌宛转，兴悠扬／风乍暖，日初长，袅垂扬／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

❿东南自古繁华地，歌吹扬州／知离梦之蹰躇，意别魂之飞扬／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

扶 ①fú 用手支撑；扶起；帮助；古代女子肃拜的姿态；姓。②pú 通"匍"，伏地而行。

❷闲扶短策，邻家小聚清欢／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／理扶质以立干，文垂条而结繁／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明

❸溯光扶不定，山色画难成／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

❺险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味

❻花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游

❿直吃的满身花影倩人扶／暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟

抚 ①fǔ 抚摸；抚育；安慰，慰问；占有；拍击。②hū 盖。

❶抚景几今古，遗恨此江山

见宋·李廷忠《水调歌头》。

抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣

见汉·班彪《文选·北征赋》。全句为："游子悲其故乡，心怆恨以伤怀。～"。

抚遗孤兮太息，悯哀伤兮告谁

见三国·魏·曹丕《寡妇赋》。

❷不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲

❸醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意

❻陆士衡闻而抚掌，是所甘心

❼观古今于须臾，抚四海于一瞬／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓

❽故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❿琴韵对薰风，有恨和情抚

抟 ①tuán 盘旋；同"团"。②zhuān 同"专"。

❼曾枝剡棘，圆果抟兮

❾忽然为人兮，何足控抟

技 jì 手艺；工匠。

⑩好胜者人之常情，小艺者士之末技

抔 póu 用手捧东西；量词。

❷一抔之土未干，六尺之孤何托

扰 rǎo，又读 rǒu，使混乱或不安宁；客套话；侵扰；安抚；和顺；驯服；指家畜、家禽。

❶扰扰世路红尘，看销尽英雄

见宋·何梦桂《玉漏迟·自寿》。全句为："～，青山亦老"。

❸浮生扰扰红尘，名利君休问／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻

❹浮生扰扰红尘，名利君休问／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻

❺识破尘劳扰扰，何如乐取清闲

❼其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

❽日月煎熬，利名牵扰，人空老／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

⑩铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

扼 è 用力掐住；守卫；握持。

❶扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞

见元·马祖常《伤己赋》。

拒 ①jù 抵抗；不接受。②jǔ 通"矩"。

⑩使六国各爱其人，则足以拒秦

折 ①zhé 折叠；折子；断；曲，弯；反转；挫折；毁掉；损失；折合；判断；折扣；折服；戏曲名词；姓。②zhē 翻转；倒过来倒过去。③shé 断；亏损。

❶折挫英雄，消磨良善

见元·无名氏《志感》。全句为："～，越聪明越运蹇"。

折尽荼尚留得一分春色

见宋·辛弃疾《满江红》。

折尽武昌柳，挂席上潇湘

见宋·辛弃疾《满江红》。

折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠

见宋·李莱老《清平乐》。

折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

折尽垂扬千万缕，留不住，此时情

见清·董士锡《江城子·里中作》。

❷有折薄衰柳老蒹葭／不折杏花插满头，看来白发也风流／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然

❸一枝折得，人间天上，没个人堪寄

❹最关情，折尽海花，难寄相思／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❺莫向长亭折柳，正纷纷落叶／你本是个折桂客，做了偷花汉

❻载酒送君行，折柳系离情

❼惜春更把残红折／背人踏积雪，偷折献阿爷／门外一株杨柳，折来多少相思／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月

❽锲而舍之，朽木不折／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／衰杨古柳，几经攀折，樵悴楚宫腰

❿舟行百十里，江岸万千折／长亭柳色才黄，远客一枝先折／唯直情而径行，故太刚而必折／问苍苍、生我欲何为？生磨折／露以冷而未晞，茎以劲而难折／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

扮 bàn 装扮；打扮。

❹靥儿打扮得娇娇滴滴的媚

抑 yì 压制；文言连词；按，捺；低沉；谦下；俯；枉屈；表转折；如果。

❶抑志而弭节兮，神高驰之邈邈

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。奏《九歌》而舞《韶》兮，聊假日以娱乐"。

❹屈心而抑志兮，忍尤而攘诟

⑩素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

抛 pāo 扔，投；舍弃，丢下；暴露。

❶抛尽榆钱，依然难买春光驻

见清·王鹏运《点绛唇·饯春》。

抛家傍路，思量却是，无情有思

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

❸永夜抛人何处去？绝来音／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻

❺谁道闲情抛掷久，每到春来／如今直恁抛人

去，也不念、人瘦衣宽

❼流光容易把人抛。红了樱桃／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

❾当初意儿别，今日相抛撇

❿雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

投 tóu 扔向；送出去；送进去；丢弃；跳入；投靠；投射；到，临；合得来；姓。

❶投老情怀，薄游滋味

见宋·张炎《探春慢》。全句为："～，消得几多凄楚"。

投至得云路鹏程九万里

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。全句为："～，先受了雪窗萤火二十年"。

投至望君回，滴尽多少关山泪

见元·商挺《潘妃曲》。

❷明投暗购，龙争虎斗／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文

❸专心投水浒，回首望天朝／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❻舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声

❼一双心意两相投

❿东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／红尘奔走何时息。归心还似投林翼

扪 wěn 擦。

❺沥泣共诀，扪血相视

抗 ①kàng 抵抗；不接受；对等；收藏；举起；通"亢"，高亢；姓。②káng 通"扛"，担当。

❶抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当。～"。

❹尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天

❺揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去

抖 dǒu 哆嗦；鼓起；抖动；称人突然富贵起来而得意；全部倒出。

❶抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹

见宋·吴潜《满江红·金陵乌衣园》。

抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·天下乐》（第一折）。

护 hù 保卫；袒护；监领。

❼想当年、花遮柳护，凤楼龙阁／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

❿雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐

抉 jué 剔出；选择；戳，穿；古代射箭的工具；[抉择]挑选。

❽忠肝贯日月，浩气抉云霓

把 ①bǎ 掌握；紧靠；看守；执，持；拿；让；给；被。②bà 柄。

❶把风云庆会消磨尽

见元·张养浩《北邙山怀古》。全句为："～，都做了北邙山下尘"。

把离骚细读，几番击节

见宋·张榘《念奴娇》。

把酒祝东风，且共从容

见宋·欧阳修《浪淘沙》。

把酒酹滔滔，心潮逐浪高

见现代·毛泽东《菩萨蛮·黄鹤楼》。

把人间、功名富贵，付之尘垢

见宋·黄升《贺新郎·菊》。

把酒祝东风，且莫恁、匆匆去

见宋·王安石《生查子》。

把酒问姮娥。被白发、欺人奈何

见宋·辛弃疾《太常引·建康中秋为吕叔潜赋》。

把些个人间富贵，都做了眼底浮云

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第一折。

把人间、古今勋业，一时都付杯酒

见宋·何梦桂《摸鱼儿》。

把酒劝君须著意，人生难得花前醉

见清·邵瑞彭《蝶恋花》。

把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨

见宋·朱淑真《蝶恋花·送春》。

把酒痛谈身后事，举怀试问当头月

见清·徐自华《满江红·感怀，用岳鄂王韵，作于秋瑾就义后》。

❷闲把浮生细思算／试把亲朋数一回。暗攒眉／莫把幺弦拨，怨极弦能说／忍把浮名，换了浅斟低唱／愁把残更数。泪落灯前雨／紧

把心猿系，牢将意马拴／直把气吞残虏，西北望神州／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／却把泪来作水，流也流到伊边／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／好把袖间经济手，如今去补天西北／总把平生入醉乡。大都三万六千场

❸不能把万里狼烟扫／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖

❹惜春更把残红折／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱

❺到晚来闷把西楼倚／顺西风低把纱窗哨／流光容易把人抛。红了樱桃／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

❻万丈长缨要把鲲鹏缚／我将这新痕把旧痕湮透／尽人顾盼，手把花枝捻／到头来，谁见把秋捱过／倚门回首，却把青梅嗅／休恨天高，试把长虹架作桥／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❼俏也不争春，只把春来报／又难穿成金缕，把雕盘进／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱

❽啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／云体态，雪精神，不把年华占／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❾十年磨剑，五陵结客，把平生／试问春光今几许，都把年华忘却／门外垂杨千万缕。不把东风留住／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／东君自有回天力，看把花枝带月归／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩

❿玉骨为多感，瘦来无一把／休说贱贫富贵。天公长把人戏／花落花开浑是梦，只解把人引调／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

报 ①bào 禀告；回答；报刊；断狱；报答；报复；传达信息的文件或信号；旧指为报恩德而举行的祭祀活动。②fù 通“赴”，急速。

❷为报今年春色好。花光月影宜相照／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

❸可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓

❹百花未报芳菲信。一枝探得春风近／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜

❺一声鸡，又报残更歇／期守死以报德，甘尽辞以效愚／窗外啼莺，报数日西园，花事都空

❻塞垣秋草。又报平安好／恶梦十七年，报仇在来世

❼国耻家仇何年报／劬劳，父母恩难报

❽但愿身强健，努力报君王／秋色渐将晚，霜信报黄花／一眉新月西挂，又报桂花秋／楚梅映雪数枝艳，报青春消息

❾碧云信杳，谁为日日报平安／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近

❿俏也不争春，只把春来报／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／今年芳草去年愁，分明又报明年信／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒

拟 nǐ 估量，猜测；起草；打算；类似；摹拟。

❶拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠

见宋·欧阳修《诉衷情·眉意》。

❷比拟好心来送喜／妾拟将身嫁与，一生休／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁

❸梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽

❽桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之

❾闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟

抒 shū 表达，倾吐；舒出；发泄；通“纾”，解除。

❿惜诵以致愍兮，发愤以抒情

抹 ①mǒ 涂；擦；去除；闪过；量词。②mò 把泥、灰等涂在墙上并抹平；绕过，不直接；紧贴着；用手指轻按。③mā 擦；用手按着移动。

❷一抹残霞，几行新雁／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门

❹才见一抹斜阳，半堤香草／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

❺但恨流光抹电，假使年华七十／青蠲蠲山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波
❻窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁
❼一个花笺上删抹成断肠诗
❽十里西湖，淡妆浓抹如西子
❾更凄然，万绿西泠，一抹荒烟
❿野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

拓 ①tuò 用手推物；开辟。②tà 把石碑或器物上的文字、图像拓印在纸上。③zhí 通“摭”，拾取。

❿燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

拔 ①bá 往外拽；抽出；挑选；取；夺；移易；超出；猝然，迅速；箭的末端。②bèi 树木长大。

❶拔剑击柱，吊影惭魂
见南朝·梁·江淹《恨赋》。
拔去奸本，期厥德之允修
见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。全句为：“陧防祸机，实为国之至要；～”。
拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓
见清·谭嗣同《望海潮·自题小影》。
❸项庄拔剑舞，其意常在沛公也／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想
❼流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭
❿揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗

拣 jiǎn 挑选；拾取。

❶拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷
见宋·苏轼《卜算子》。
❽苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游
❿催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去

拈 ①diān 用手估量轻重。②niǎn 用手指搓转。③niān 用两三个手指捏着。

❹针线闲拈伴伊坐
❺少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色
❽一个意悬悬懒去拈针指／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限
❾好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜

担 ①dān 肩荷，挑。②dàn 重量单位；扁担和挂在两端的东西。③jiē 通“揭”，举。

❶担子挑春虽小，白白红红都好
见宋·蒋捷《昭君怨》。
❸卖花担上，买得一枝春欲放
❺夜半黄昏担带了，多少清风明月

抽 chōu 抽取；引出；拔出；抽打；牵动。

❸池草抽新碧，山桃褪小红
❺安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截
❾人生何苦斗机谋，得抽身便抽
❿二月春光好，秧针细细抽／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／是非得失都休计。只有抽身是／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新

拐 guǎi 转弯；腿瘸；用以帮助下肢残疾者行走的拄棍；诱骗。

❶拐子有钱，走歪步合款
见明·朱载堉[中吕]《山坡羊·钱是好汉》。全句为：“～。哑叭有钱，打手势好看。如今人敬的是有钱”。

拙 zhuō 笨；不灵巧；粗劣。

❸或言拙而喻巧，或理朴而辞轻
❾都休问，六朝人物，谁拙谁才

拖 tuō 拖拉；拖延；夺；下垂。

❹孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香
❺一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤
❻天接山光，云拖雁影，多少别离情绪

拍 ①pāi 拍手；拍打；拍子；节拍；拍摄；发（电报）；乐曲的段落；拍照；声学名词。②bó 通“膊”，肩胛。

❶拍手笑沙鸥。一身都是愁
见宋·辛弃疾《菩萨蛮·赏心亭为叶丞相赋》。
拍堤春水蘸垂杨，水流花片香
见宋·严仁《醉桃源》。
拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时
见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛海滨杂诗》其三。
❷猛拍阑干谁会／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清
❸阑干拍遍，独对中天明月／雪浪拍长空，天际秋云卷
❺枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨
❻垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷
❼乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪
❽堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天
❾临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切

原书缺页

／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❺新试纱衣，拂袖东风软／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊

❻桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西

❼唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／游尘满床不用拂，细草横阶随意生

❽塞马一声嘶，残星拂大旗／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／隋堤上，曾见几番，拂水飘绵送行色

❾便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面

❿东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草

招 ①zhāo 招手；招收；引来（不好的后果）；招惹；承认；技艺；办法；靶子；商店招揽顾客的幌子，姓。②qiáo 揭露，揭示；举。③sháo 通“韶”，乐名。

❸红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明

❻如今憔悴赋招魂。儒冠多误身

❽新烟惊换，旧雨难招，做不成春意

❾怅断魂送远，九辩难招／汉臣工祝鹏。楚客媚招魂／始知战国之多才，是招贤之道广

❿东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／年年游子惜馀春，春归不解招游子／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否

披 pī 覆盖在肩背上；劈开，打开，散开；分解；翻阅；揭开。

❶披荒榛之蒙茏，陟峭嶝之峥嵘

见晋·孙绰《游天台山赋》。

披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“～。戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯”。

披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀

见宋·刘克庄《沁园春·梦孚若》。

披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。

❷碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

❹带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋

❻何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

❽萧萧雨沐，猋猋风披／摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗

❿树临流而影动，岩薄暮而云披／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

拨 ①bō 拨动；调配；量词；除去，废除；弹；调拨；不正。②fá 大桶。

❷指拨轻清，音律和平／轻拨朱弦，恐乱马嘶声

❸双手拨开云雾，直上视融绝顶

❹琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红

❺莫把幺弦拨，怨极弦能说

❽汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影

❿娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索

择 ①zé 挑选；区别。②zhái 口语音，择菜。

❹河海不择细流，故能就其深

❻曲意随势，不择处所

❼飞不妄集，翔必择林

拚 ①pàn 舍弃，不顾惜。②pīn 同“拼”，连合，缀合。③fèn 扫除。④fān 通“翻”；飞的样子。

❶拚今生，对花对酒，为伊泪落

见宋·周邦彦《解连环》。

❸一人拚命，万夫难当

❺白首送春拚一醉。东风吹破千行泪

❾已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟

❿彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红

抬 tái 举；共同用手或肩搬运东西；指抬杠。

❶抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

❻凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁

❾一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

❿官船来往乱如麻，全仗你抬声价

拭 shì 擦拭。

❷拂拭腰间，吹毛剑在

❸离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❽唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字

❿便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影

挂 guà 悬吊；牵记；登记；钩取；量词。

❸缺月挂疏桐，漏断人初静

❺垂垂山果挂青黄／老树悬藤挂，落日映残霞／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／有一日名挂在白玉楼头龙虎

榜／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋

❻折尽武昌柳，挂席上潇湘／一眉新月西挂，又报桂花秋／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／棹将移而藻挂，船欲动而萍开

❼一轮明月林梢挂／尽日无人帘幕挂／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

❽一个清闲客，无事挂心头／树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕／自有多情处，明月挂南楼

❿更怜清夜。一轮明月林梢挂／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

持 chí 拿着；遵守不变；扶助；掌管；保持；相持；挟持。

❷冥持札牍兮，摇动祸机

❸曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别

❺寻花不用持银烛，暗里闻香／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

❾正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞

❿一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持

拷 kǎo 拷打；拷绸的略称。

❹捱千般拷打，万种凌逼

❺捱千般打拷，万种凌逼

拱 gǒng 拱手，表示敬意；环绕；用身体撞动或拨动；建筑物成弧形；耸起或掀动；姓。

❾试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂

挟 ①xié，又读 xiá，用胳膊夹在腋下；威胁；心怀；襟带；倚仗。②jiā 通“浹”，周匝。

❺带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩

挠 náo 搅，搅和；扰乱，使事情不能顺利进行；弯曲；比喻屈服；搔。

❹法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

挝 ①zhuā 敲、打；同“抓”。②wō 用于地名。

❻所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

挺 tǐng 硬而直；伸直或凸出；勉强支撑；很；拔，举起；动，动摇。

❶挺秀色于冰涂，历贞心于寒道

见南朝·梁·萧子晖《冬草赋》。

❷揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗

❹八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

❿虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也

拴 shuān 缚，绑；闩。

❿紧把心猿系，牢将意马拴

拾 ①shí 从地上捡起来；收拾；数字“十”的大写。②shè 通“涉”。③jiè 更迭，轮流。

❶拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛

见清·胡敬《穷村赋》。

❸芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定

❺待从头、收拾旧山河，朝天阙

❻九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❽清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶

挑 ①tiāo 用肩担；选；在细小处苛求；弹奏弦乐器的一种指法。②tiǎo 挑拨；挑逗；剔，挂；用针穿。③tāo[挑达]往来貌。

❸担子挑春虽小，白白红红都好／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营

❺卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多

❻客来茶罢，自挑野菜同煮／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红

❼体态是二十年挑剔就的温柔／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

❽辘轳车声催去急，挑尽残灯

❿待归也，便相期明日，踏青挑菜／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

指 zhǐ 手指；用手指着；点明；斥责；批评；倚靠；仰仗；意向；（头发）直立；古时同“旨”，美好。

❶指拨轻清，音律和平

见元·汤舜民《柳营曲·听筝》。全句为：“～，一字字诉衷情”。

指点江山，激扬文字

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。全句为：“～，粪土当年万户侯”。

指归云，仙乡杳，在何处

见宋·柳永《迷神引》。

指山半仙仙，倩影宛排十二金钗

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；听江中浩浩，军声同射三千铁弩"。

指点六朝形胜地，惟有青山如壁

见元·萨都剌《百字令·登石头城》。

指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷遥指白玉京，望断黄金阙／屈指数春来，弹指惊春去／弹指三十八年，人间变了／纤指十三弦，细将幽恨传／屈指八旬将到，回头万事皆空／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆

❸但屈指、西风几时来，又不道／战士指看南粤，更加郁郁葱葱／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／想剑指三秦，君王得意，一战东归

❹年光弹指过，世事转头空／从今屈指春期近，莫使金尊对月空

❺有声有色，指挥落天女之花／胡尘未扫，指挥壮士挽天河

❻百岁光阴弹指过／数归期，掏得指头疼

❼屈指数春来，弹指惊春去／望长安于日下，指吴会于云间／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳

❽四季手轻翻，百岁指空弹／三十八年过去，弹指一挥间。／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

❾花阴转眼那，日光弹指过／或文繁理富，而意不指适／不到长城非好汉，屈指行程二万

❿一个意悬悬懒去拈针指／经年自叹人如寄。光阴如捻指／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／风中飞絮、云边归雁，尽指天涯路

挤 jǐ 榨，用力压使排出；拥挤，挨挤；排挤。

❶挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

见汉·司马相如《长门赋》。

拼 pīn 合在一起；不顾一切地。

❶拼今生，对花对酒，为伊泪落

见宋·周邦彦《解连环》。

拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得

见宋·李甲《帝台春》。

❽莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❾花不语，水空流，年年拼得为花愁

❿待繁红乱处，留云借月，也须拼醉

按 àn 用手摁；按住；抑制；依据；审核；按照；巡行；按语。

❶按龙泉血泪洒征袍……

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为："～，恨天涯一身流落。专心投水浒，回首望天朝。急走忙逃，顾不的忠和孝"。

❸秦帝按剑，诸侯西驰／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路

❹问莺边按谱，花前觅句，解相思否

❽言恢之而弥广，思按之而愈深

❾东风里，朱门映柳，低按小秦箏／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻

挥 huī 举起手臂摇摆；散发；舞动；洒，泼；通"徽"，旗帜。

❹梦中原，挥老泪，遍南州

❺多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去

❻有声有色，指挥落天女之花／胡尘未扫，指挥壮士挽天河

❽往事越千年，魏武挥鞭／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金

❾愁杀平原年少，回首挥泪千行

❿三十八年过去，弹指一挥间。／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／登临形胜，感伤今古，发挥英气

捞 lāo 捞取；用不正当的手段取得。

❼难摘镜里花，怎捞江心月

振 ①zhèn"赈"的本字；开放，发放；拂拭，抖动；挥动；摇动；奋发兴起；整治，整顿；通"震"；起，自；[振振]群飞貌；理直气壮貌。②zhēn[振振]信实而仁厚貌；盛貌。③zhěn 穿单衣。

❶振之以清风，照之以明月

见宋·苏辙《黄州快哉亭记》。全句为："连山绝壑，长林古木，～，以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者"。

振环锵佩，杂珠露之珊珊

见唐·蒋防《姮娥奔月赋》。全句为："～；云帔花冠，渡银河之耿耿"。

❺邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间

❻万物回薄兮，振荡相转／繁华殊本质。振奋

动全民／平地一声雷振响，朝为田舍郎

❽马缨花发半城红，振臂扬旌此日同

❿新沐者必弹冠，新浴者必振衣／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振

捎 ①shāo 拂掠；破除；顺便挈带。②xiāo 除。

❺侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

捏 niē 用拇指和别的手指拿着；用手指捻聚；虚构，假造。

❶捏一个儿你，捏一个儿我

见明·无名氏[南双调]《锁南枝·傻傻角》。全句为："和块黄泥捏咱两个。～，捏的来一似活托"。

捉 zhuō 逮；捕；使人或动物落入自己手中；握；拿；捉弄。

❻几度飞来活捉取，锁上金笼休共语

❿可上九天揽月，可下五洋捉鳖

捐 ①juān 捐助；舍弃；奉献；旧指税收。②yuán[捐毒]古国名。

❺商飙为之捐威，凉月为之增色

❿苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐

损 sǔn 减少；使蒙受损失；用刻薄话挖苦人；毒辣；伤害；六十四卦之一；犹极，煞。

❷愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭

❸憔悴损，如今有谁堪摘。

❺病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

❻日落波平。愁损辞乡去国人／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听

❼才华已为情销损，那堪又被多情困／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨

❾客里情怀无日好。愁损连天芳草／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山

❿对菱花、与说相思，看谁瘦损／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

挹 ①yì 舀，汲取；牵引；通"抑"，抑制，谦退。②yī 通"揖"，作揖。

❷露挹新荷扑鼻香／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客

挫 cuò 失败；打败；屈辱；折断；按抑；提去；书法用笔的一种方式。

❷折挫英雄，消磨良善

❾铭博约而温润，箴顿挫而清壮

换 huàn 交换；更改；换取。

❶换尽秋芳，想渠西子更愁绝

见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。

换我心，为你心，始知相忆深

见前蜀·顾夐《诉衷情》。

❷桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳

❸新人换旧人，后浪催前浪／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／如今换了人间事，听隔江笑语

❹流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／烛花红换人间世，山色青回梦里家

❺但年光暗换，人生易感／忍把浮名，换了浅斟低唱／雨飘红，风换翠，苦相催／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除

❻往事星移物换，旧游雨冷云沈／如此江山刚换得，才子几篇词赋／怀古，怀古，物换千年，星移几度／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳

❼因循不觉韶光换／红颜暗与流年换／去便无消息，累换星霜／万里冰霜，一夜换却西风／风景不殊人物换，恨悠悠／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／景物关情，川途换目，顿来催老／几度东风吹世换，千年往事随潮去／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯

❽萧瑟秋风今又是，换了人间／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书

❾别来楼外垂杨缕，几换青春／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人

❿驰隙流年，恍如一瞬星霜换／先群卉以效谄，望严霜而彫换／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／青山绿水年年好，不知人换几千秋／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

挽 wǎn 拉；扭转；卷起；哀悼死者；用车运输；通“晚”。

❷便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来

❼黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看

❽锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪

❾胡尘未扫，指挥壮士挽天河

❿片花飞后水东流。无计挽春留／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

捣 dǎo 用棒槌一类工具砸、舂；搅乱。

❶捣枕捶床，到三更四更

见元·关汉卿《诈妮子调风月》第三折。全句为：“短叹长吁，千声万声；～”。

❽秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声

❾三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

捧 pěng 双手相对托着；奉承或替人吹嘘；量词，用于能捧的东西。

❺彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红

❽熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰

❿问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒

描 miáo 按照原样写或画；反复涂抹、修改。

❹丹青手，描不就，此离愁／雅淡堪描画，举止多潇洒／有画难描雅态，无花可比芳容

❺三分春色描来易，一段伤心画出难

❻古来成败难描摸。而今却悔当时错

❿楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就

捱 ①ái 遭受；拖延。②āi 通“挨”，依次；挤进。

❶捱千般打拷，万种凌逼

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第二折。全句为：“～，一杖下，一道血，一层皮”。

捱千般拷打，万种凌逼

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤杂剧》第二折。全句为：“～，一杖下，一道血，一层皮”。

捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第一折。

❹一程程捱入相思境

❻燕子楼中，又捱过、几番秋色

❽到头来，谁见把秋捱过／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春

掩 yǎn 遮盖；合上；隐匿；关闭；盖过；停止；趁人不备而袭取。

❷门掩黄昏，无计留春住／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听

❸列宿掩缛，长河韬映／西施掩面，比之无色／但门掩黄昏，数声啼鴂／万家掩映翠微间。处处水潺潺／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起

❺云垂平野。掩映竹篱茅舍／西楼明月。掩映梨花千树雪／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／漫无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❻云裾露带，更掩映、梅边竹外／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉

❼薄幸不来门半掩／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远

❽珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

❾任琐窗深闭，屏山半掩／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静

❿画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望

捷 ①jié 战胜；快速的；战利品；迅速，敏捷；抄行小道。②qiè[捷捷]动作敏捷；贪得无厌；巧辩。

❻一骑夜飞火，捷奏上天墀

❿何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

排 ①pái 排列；竹排、木排；排练（节目）；军队的编制单位；排挤；推，推开；排遣；排解；疏泄；量词。②pǎi 排子车。③bèi 通“鞴”，鼓风吹火之具。

❶排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石

见宋·苏轼《飓风赋》。全句为：“～，揉拔乔木，势翻渤澥，响振坤轴”。

排闷人间，寄愁天上，终有归时节

见宋·程垓《念奴娇》。

排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归

见战国·楚·屈原《楚辞·司马相如〈大人赋〉》。

排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

见现代·俞平伯《俞平伯全集·河北霸县高各庄扬水站口占》。全句为：“村环遥树影毵毵，初夏园田绿最酣。～”。

❸征鸿排尽相思字，音信落谁家
❺花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流
❻新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血
❼阴风怒号，浊浪排空
❾往事只堪哀，对景难排／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹
❿明日人间事，天自有安排／一年清绝，好是造物巧安排／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／天地有混沌初开，日月有昏昼推排

掉 diào 往下落；落在后面；脱落；摆动；摆弄；回，转；丢失，遗漏；对换。

❹喧豗震掉，尽力以与石斗

捶 chuí 用拳头或棍棒等敲打；舂；通“棰”，鞭子。

❸捣枕捶床，到三更四更

推 tuī 推动；推断；举荐；将预定的时间往后挪；辞让；看重；推问；中国古代逻辑术语。

❶推窗一望，绿了垂杨，台城草碧

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重游鸡鸣寺感旧赋》。全句为：“～，玄武湖光”。

❸海云推月上，江水带潮来
❺须尽醉，莫推辞。人生多别离／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然
❼强消遣，把闲愁推人，花前杯酒
❽悲乐极以哀来，终推我而辍音
❾却元来也这般顺水推船／韶华能几许，节物叹推移
❿乐山乐水总相宜。君细推／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春

掀 xiān 举起；发动；揭开；激荡；翻腾。

❷听掀帘、疑是故人来，风敲竹
❸忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩

授 shòu 给予；教给知识、本领等；授职；姓。

❹举贤而授能兮，循绳墨而不颇

捻 ①niǎn 用手指捏着搓；用纸或布搓成的细条儿。②niē 通“捏”；闭塞。

❺铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚
❾尽人顾盼，手把花枝捻
❿经年自叹人如寄。光阴如捻指

掏 tāo 挖取；探取。

❹数归期，掏得指头疼

掬 jū 用手捧起来。

❷一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯
❹漫留一掬相思，待题红叶
❿草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬

掠 lüè 抢，夺取；擦过或拂过；短暂地出现；梳理；拷打；砍伐。

❷燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼
❾微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞

掖 ①yè 拽着别人的胳膊；通“腋”，胳肢窝；挟持；扶持。②yē 塞进衣袋或夹缝中；掩盖。

❿弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

接 jiē 连接；靠近；收；承受；接替；迎；通“捷”，敏捷；连续；姓。

❶接舆髡首兮，桑扈羸行

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为：“～；忠不必用兮，贤不必以”。

接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云

见现代·张伯驹《张伯驹词集·风入松》。

接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船

见宋·张炎《高阳台·西湖春感》。

❷直接兴安岭，燕支血，祁连雪／天接波光，水涵山影，都在扁舟／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城
❸山色接湖光，离情自此长
❺长江衮衮接天流，夜送征帆去／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧
❻千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外
❼白露横江，水光接天
❾千岩万壑秋重，白气接长空／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉
❿会昌城外高峰，颠连直接东溟／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／操吴戈兮被犀甲，车

错毂兮短兵接／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯

掷 ①zhì 抛；投；扔。②zhī 撇下。

❹千金一掷，百万十都

❻谁道闲情抛掷久，每到春来

❿雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

控 ①kòng 告状；操纵；控制；控告。②qiāng 打。

❽忽然为人兮，何足控抟／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

探 tàn 把手伸进去摸取；深入寻求；侦察；向前伸出。

❶探得春回春已暮；枝头累累青梅

见清·叶小纨《临江仙·经东园故居》。

❻事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪

❽红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

❿百花未报芳菲信。一枝探得春风近

据 ①jù 依仗；占有；可作证明的东西；通“倨”，倨傲。②jū 拮据。

❶据鞍以出，若乘擒虎之骢

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为：“～；失仗而惊，如弃华元之甲”。

❷左据函谷、二崤之阻，表以太华

❻世事从来无据，人生自古难凭／今古兴亡无据，好将往史俱焚／汩群林而非据，专庙庭之右地／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去

❼人生聚散元无据／人生得失无凭据。看富贵，浮云度

❽相思难表，梦魂无据，惟有归来是

❾造物儿嬉，自古无凭据

❿梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

揩 kāi 擦抹。

❸雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷

❹醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭

揽 lǎn 把持；把握；招徕；搂抱；采摘。

❶揽檽木之长萝，援葛藟之飞茎

见晋·孙绰《游天台山赋》。

揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。

揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头

见五代·荆南·孙光宪《浣溪沙》。全句为：“～，一庭疏雨湿春愁”。

❺可上九天揽月，可下五洋捉鳖

❾朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

提 ①tí 垂着手拿；提高；提前；提拔；率领；举出；取出；从关押的地方带出犯人；鼓名；姓。②dī[提防]本作“堤防”，防备，料想。③dǐ 掷击。④shí[提月]月之晦日；[提提]安舒貌；群飞貌。

❶提挈老幼，关河累年

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为：“～；死生契阔，不可问天”。

❷不提防沉鱼落雁鸟惊喧／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

❸绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀

❺何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛

❾自从当日相别后，才提起泪先流

❿星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

揾 wèn 用手指按，揩拭。

❷都揾做重重叠叠的泪

❸倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

揭 ①jiē 揭开；揭露；高举；扛在肩上；标帜。②qì 提起衣裳。

❺斩木为兵，揭竿为旗／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷

❻忽一声、鞺鼓揭天来，繁华歇

揣 ①chuǎi 估计；姓。②chuāi 藏在怀里。③zhuī 捶击。④tuán 通“团”，积聚。

❶江河之大与海之深，而可以意揣

插 chā 放入；中间或中途加入。

❷足插洞庭百里，面向潇湘九转

❸醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

❹红旗直插云霄际，引明霞映日

❺若得山花插满头，莫问奴归处／不折杏花插满头，看来白发也风流

❻朱户几人同插柳？青山何事尚含烟

❼处处逢花，家家插柳／归心对此。想斗插天南，雁横辽水

❽清润端阳节，茅檐插艾新／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟

援 yuán 用手拉；攀附；引用；帮助；持，执。

❷为援邻封纾急难，须将群力卫和平

❺慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文

❼揽嘉木之长萝，援葛藟之飞茎

❽忽孤城之当道，钩援临冲／操余弧兮反沧降，援北斗兮酌桂浆

搀 chān 搀扶；杂，拌，混合；犹"抢"。

❺游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪

搓 cuō 两个手掌相对摩擦或用手揉擦东西。

❶搓得鹅儿黄欲就

见宋·赵令畤《清平乐》。

⑩拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

搂 ①lōu 聚集；撩起。②lóu 牵引，拉拢。③lǒu 抱持。

❾想当年、花遮柳护，凤搂龙阁

搅 jiǎo 搅拌；打扰。

❶搅乱情怀千万条

见清·赵对澄[南商调]《金络索·马上遣兴》。全句为："斜阳上树梢，晚风号，～"。

❸江声搅暮涛，树影留残照

握 wò 用手拿或攥；手指弯曲于掌中的动作；支配；处理。

❽似带如丝柳，团酥握雪花

⑩愿在竹而为扇，含凄飙于柔握

揆 kuí，又读 kuǐ，揣测；准则；道理；掌管；筹划；旧称总揽政务的人，指宰相。

❸皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

⑩决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆

搔 ①sāo 抓挠；通"骚"。②zhǎo 通"爪"，手足甲。

❶搔首江南，雁衔千里月

见宋·方岳《齐天乐·和楚客赋芦》。

搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

见清·厉鹗[北双调]《折桂令·述怀》。

❹今老矣，搔白首，过扬州

❻怅年华、不禁搔首

揉 róu 反复擦、搓；团弄；使木条弯曲；通"柔"，使顺服。

❶揉碎花笺，忍写断肠句

见宋·戴复古妻《祝英台近》。

揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为："猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木。～"。

揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层

见宋·李清照《摊破浣溪沙》。

❷强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄

⑩恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

摄 ①shè 吸取；指摄影；保养；收敛；代理；揭起；整顿；迫近；追捕；辅助；通"慑"，威慑，使之恐惧；古地名。②niè 安静。

❶摄衣而上，履巉岩，披蒙茸

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为："～，踞虎豹，登虬龙，攀栖鹘之危巢，俯冯夷之幽宫"。

摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

摸 ①mō 用手接触或轻抚；伸手探取；探求，尝试；在黑暗中行动。②mó 同"摹"，照原样描摹。

❻无奈轻寒著摸人

❼古来成败难描摸。而今却悔当时错

搏 bó 搏斗；拍击；跳动；攫取。

❷左搏龙蛇，右驯虎兕

❸魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

❼践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏

摆 bǎi 拨开，摆脱；显示；讲述；摇动；放置，陈列；衣、裙的下摆。

❺杨柳风轻，摆动秋千索

⑩疏梅带雨开，瘦竹随风摆

携 xié 提，随身带着；牵着，引领；离心。

❶携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨

见宋·朱淑真《清平乐》。

携手相将，花前月下，笑语甜言

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第五折。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。

携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。

❷记携手、同游此处，恍如前日／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处

❸当时携手高楼，依旧楼前水流／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／不须携酒登临。问

有酒、何人共斟

❹长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

❺独对旧时携手地，情思悠悠

❻殷勤花下同携手，更尽杯中酒／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

❼从南湘之二妃，携汉滨之游女／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满

❽薄晚闲闺，老幼相携／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／水堂西面画帘垂，携手暗相期

❾几度小窗，幽梦手同携

❿晴川落日初低，惆怅孤舟解携／争知道，这中年怀抱，最怕分携／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

搬 bān 移动；迁移；移置。

❺兔走乌飞，搬不尽古今兴废

❻想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❿罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

摇 yáo 来回摆动；动摇；上升貌；通“遥”；姓。

❶摇风忽起，白日西匿

见南朝·梁·江淹《恨赋》。全句为：“～；陇雁少飞，代云寡色”。

摇落使人悲，断肠谁得知

见唐·温庭筠《玉蝴蝶》。全句为：“芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉。～”。

❸北风摇梦客思家／花影摇风兮宿鸟惊慌／嫣然摇动，冷香飞上诗句／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／千林摇落渐少，何事西风老色／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

❶醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❺万物逢秋摇落尽。争信／花滴露，柳摇烟，艳阳天／最恨细风摇幕，误人几度迎门／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❻花染烟香，柳摇风翠／冥持札牍兮，摇动祸机／碧天如练，光摇北斗阑干／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／冰澌池面。柳摇金线，春光无限

❽望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❾蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱

❿一片春愁待酒浇。江上舟摇／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗

搦 nuò 按下，遏制；捏，握持；挑惹；摩。

❾对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语

摧 ①cuī 毁坏；折断；挫败；讥刺。②cuò 铡草。

❹晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

摘 zhāi 采下；拿下；选取；因有急用而临时借钱。

❷难摘镜里花，怎捞江心月／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱

❾憔悴损，如今有谁堪摘。

❿还记取、青梅如弹，共伊同摘

撇 ①piě 沿水平方向扔出；表示轻视、不高兴等情绪的动作；汉字笔画之一；像汉字的撇形的。②piē 丢下不管；从液面上舀取。

❿当初意儿别，今日相抛撇／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／薄命妾为伊牵挂，思量心

几时撇下

撒 ①sā 放开、张开；尽量施展出来；姓。②sǎ 散布；散落。

❺绽黄花遍撒金钱

❿东君堪羡，买春光满地撒榆钱

撩 ①liáo 引逗，挑弄；招惹。②liāo 揭起。③liào 通“撂”，放下。

❶撩乱野云低，微茫江树杳

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第三折。

撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

❸春色撩人似酒浓，花影重重

❻则着人眼花撩乱口难言

❼燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少

❿古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／灯火已收正月半。山南山北花撩乱

撮 ①cuō 聚拢；用工具把东西聚集起来铲走；用三个指头捏取。②zuǒ 量词，用于成绫的毛发。

❷一撮眉尖千叠恨

❾相思一点，离愁几许，撮上心头

播 ①bō 撒种；传播；传送；分散；舍弃；迁徙。②bǒ 通“簸”，摇，扬。

❺龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

❶惊座文章传四海，新民德业播千秋

擒 qín 捕捉。

❼据鞍以出，若乘擒虎之骢

撚 niǎn 同“捻”，用手指搓转；践踏；弹琵琶的一种指法；通“撵”，驱逐。

❷笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促

撞 zhuàng 碰撞；闯；猛冲；碰巧遇到。

❻两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楯中

❿砧从耳畔敲，钟向心头撞，

撺 cuān 扔；怂恿；匆忙；跳跃；[撺掇]劝诱，怂恿。

❺云间乌兔似撺梭，老了人呵

❿想人生能几何？叹日月似撺梭

撼 hàn 摇动。

❶撼山易而撼军难，方面等岳家之重

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为：“～；得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥”。

❷威撼边城，气吞胡虏

❺撼山易而撼军难，方面等岳家之重／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

❻渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

❼云暗山昏，西风撼、一天悲雨／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐

❿无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

操 cāo 手持；操作；演练；掌握；从事；操守；姓。

❶操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

❷或操觚以率尔，或含毫而邈然

❺不争向琴操中单诉着你飘零

❼炯照水之丹心，操慨异赵津之女

❿乌号之彻札兮，无养由以操之／家贫是苦，算来又好，见得平生操守

擅 shàn 超越职权，自作主张；独揽；善于；据有；通“禅”。

❶擅扶光于东沼，嗣若英于西冥

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

❿写出莺花吴地记，不教明月擅扬州

擞 ①sǒu[抖擞]振作。②sòu 用扦子拨火。

❷抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹

擗 pǐ 用力使离开原物体；以手捶胸；剖析。

❼排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石

攒 ①cuán 聚集，凑集。②zǎn 储蓄，积聚；通“趱”，催促。③zuān 通“钻”。

❼一日不思量，也攒目千度／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／梨花月底两眉攒。敲遍阑干

❾试把亲朋数一回。暗攒眉

❿世路风涛都历遍，几度眉攒心碎

攘 ①rǎng 排斥；侵夺；窃取；容忍；乱；捋起。[攘攘]形容纷乱。②ráng 通“禳”，求神消灾除病。③ràng 古“让”字。

❿屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／悼余生之不时兮，逢此世之侜攘／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

寸 cùn 市制长度单位；谓短或小；中医指诊脉的部位之一。

❶寸寸柔肠，盈盈粉泪

见宋·欧阳修《踏莎行》。

寸心万绪，咫尺千里

见宋·柳永《婆罗门令》。

❷寸寸柔肠，盈盈粉泪／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／一寸相思无著处。甚夜长难度／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯

❸壮士寸心如铁。有泪不沾离别／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／心一寸、肠千结。千里梦、三更月

❹多咱是寸肠千万结／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语

❺一丝柳，一寸柔情／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂

❻万重云水，一寸归心／夫尺有所短，寸有所长／但黯黯魂消，寸肠凭谁表／孤身万里游，寸心千古愁／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／愁人心头一寸热，愁转肠中肠九折／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❼孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分

❽寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／云淡水平烟树簇，寸心千里目／怎知人、一点新愁，寸心万里／音书绝。两行珠泪，寸肠千结

❾不流泪料来心似铁，寸肠千结／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结

❿函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

寻 xún 查找；古代长度单位，即八尺；长；连续不断而来；攀援，依附；使用；旋即，不久；探求；。

❶寻几个诗朋酒友

见元·不忽木[仙吕]《点绛唇·辞朝》。全句为："～，向尘世外消磨白昼"。

寻几个知心友，乐以忘忧

见元·不忽木[仙吕]《点绛唇·辞朝》。全句为："～，愿作林泉叟"。

寻花不用持银烛，暗里闻香

见宋·周邦彦《丑奴儿·梅花》。

寻常一样窗前月，人只看中秋

见宋·汪梦斗《人月圆》。

寻了些六朝往事，吊了些千古英魂

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

见宋·李清照《声声慢》。

寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度

见宋·赵以夫《鹊桥仙》。

寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里

见宋·葛长庚《永遇乐·寄鹤林靖》。

❷相寻梦里路，飞雨落花中／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

❸众里寻他千百度……／柳外寻春，花边得句／梦魂寻访后，关山又隔无限／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

❹年少好寻芳，早春时节／千里来寻故地，旧貌变新颜／尽日醉寻春，归来月满身。／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／是梦里、寻常行遍，江南江北／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦

❺凭高无处寻残梦，春思入琵琶／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❻带风吹作千寻练／桃源望断无寻处／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／十年旧事重寻，回首处、山高水深／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

❼看竹何须问主，寻村遥认松萝／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心

❽知音少。人间何处寻芳草／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／晴野事春游。老去寻诗苦未休／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面

❾酒浓春入梦，窗破月寻人／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／旧游无处不堪寻。无寻

处、惟有少年心

❿平生旧行迹。宛转屡相寻／花前失却游春侣，极目寻芳／休梦江南路，路长梦短无寻处／双燕归来后。相思叶底寻红豆／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

导 dǎo 引；疏通；传送；开导；选择。

❻潜虬默听兮，导人为非

❼为川者决之使导，为民者宣之使言

寿 shòu 活得久；年岁；生日；指老年人；祝寿；为死后装殓准备的（东西）；保存；姓。

❶寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒

见宋·刘仙伦《喜迁莺·寿令人》。

❷人寿对花花更好，红颜白发共华年

❸年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪

❹对花朝称寿，朱颜未老／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒

❺造恶的享富贵又寿延

❻岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿

封 fēng 密封；限制；量词；古代帝王把土地、爵位等赐给亲属及大臣；堆土；富厚；大；疆界；姓。

❸自许封侯在万里……

❹户尽可封，用无不给／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／为援邻封纾急难，须将群力卫和平

❺少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❻便尘沙出塞，封侯万里／当年万里觅封侯。匹马戍梁州

❽冯唐易老，李广难封／千古书生，那得尽封侯／天憎梅浪发。故下封枝雪／正言不发，万口如封，谄媚相与／北国风光，千里冰封，万里雪飘

❾尧之都，舜之壤，禹之封／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

❿杀贼记首功，归国受皇封／橘则园植万株，竹则家封千户／九月江南无雁到，素书封了谁传与／叹天生李广，才气无双，不得封侯／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

耐 ①nài 能够承受，禁得住；宜，适宜；愿；古代一种刑罚；通“奈”。②néng 通“能”。

❷叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据

❾征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧

❿富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风

将 ①jiāng 挽扶；刺激；将要；送；渐进；带领；秉承；养；随顺；强大；强壮；长；侧；取；拿；用；欲；打算；将近；与；共；且；又；做；作语助，表动作的开始。②jiàng 军衔名；泛指高级军官；统率。③qiāng 愿，请。

❶将军一去，大树飘零

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；壮士不还，寒风萧瑟”。

将来的酒共食，尝着似土和泥

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

将开半敛，似红还白，余花怎比

见宋·王沂孙《水龙吟·海棠》。

将眉间闷锁开，休把心上愁绳系

见元·无名氏《玉娇枝过四块玉》。全句为：“～，则这的是延年益寿的理”。

将人的义海恩山，都做了远水遥岑

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第四折。全句为：“这的是俺老夫人的不是：～”。

❷天将奇艳与寒梅／待将新恨趁杨花／盖将自变者而观之／都将万事，付与千钟／我将这九经苦志二十年／我将这新痕把旧痕湮透／懒将烟粉施，羞对菱花照／暗将亡国伤心事，诉与东流／试将心事卜归期，终是无凭准／棹

将移而藻挂，船欲动而萍开／暗将一点归心，试托醉乡分付／暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❸晓雾将歇，猿鸟乱鸣／妾拟将身嫁与，一生休／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／名不将青史标，为家国总是徒劳／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

❶邻笛唤将乡思动，听秋声／秋色渐将晚，霜信报黄花／异日图将好景，归去凤池夸／又是春将半。杏花零落闲庭院／携手相将，花前月下，笑语甜言／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❺惟有闲愁将不去，依旧住／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／屈指八旬将到，回头万事皆空／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／别后深情将为断。相逢添得人留恋／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／画船儿载将春去也，空留下半江明月

❻未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／年华不管人将老，门外东风依旧寒／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❼登山临水兮，送将归／精击刺者，非为将之良／几回传语东风，将愁吹去／纤指十三弦，细将幽恨传／紧把心猿系，牢将意马拴／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／归去来兮，田园将芜胡不归／知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

❽云屯三辅，但分诸将之兵／今古兴亡无据，好将往史俱焚／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京

❾乍暖还寒时候，最难将息／春光不肯留，风雨催将去／全不受利名拘，那里将兴亡记／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／休对故人思故国，且将新火试新茶／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索

❿未见花飞和絮舞。已道春将暮／红成阵，绿成阴，况是春将尽／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／算人生、万事苦无多，相将足／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／岂不闻自古太平时，不许将军见／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／半月别我归何处？相见如将离恨诉／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／便行云、都不归来，也合寄将音信／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

辱 rǔ 耻辱；使名誉受到损害；谦词，犹言承蒙；辜负。

❹是非，荣辱，功名运前生天注／人间宠辱休惊。只消闲处过平生

❽感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❿定乎内外之分，辩乎荣辱之境／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉

射 ①shè 射箭；射击；用压力或弹力送出；猜度；有所指；比赛；逐取，追求；官名。②yì[无射]不厌；古代十二音律之一。③yè[姑射]山名；亦称石孔山。

❶射虎山横一骑，裂石响惊弦

见宋·辛弃疾《八声甘州》。

❺夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老

❻皂栎林中醉射雕／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧

❼江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁

❿会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜镡／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

尉 ①wèi“慰”的本字；古代武官名；军衔名；姓。②yù 尉迟，复姓。

❿野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

弋 yì 一种系有绳子的箭；用带绳子的箭射鸟；小木桩；取；禽鸟；黑色；姓。

❿怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋

忒 tè 差错，太，过甚。

❺老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

鸢 yuān 鸟名，俗称老鹰；茶褐色。

❷纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫

❹人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅

小 xiǎo 与“大”相对；时间短；非正式的；接近于；略微；年幼；卑贱的人；妾；以为小；小看；谦词。

❶小径红稀，芳郊绿遍

见宋·晏殊《踏莎行》。全句为：“～。高台树色阴阴见”。

小雨空帘，无人深巷

见宋·史达祖《夜行船·正月十八日闻卖杏花有感》。全句为：“～，已早杏花先卖”。

小楫轻舟，梦入芙蓉浦

见宋·周邦彦《苏幕遮》。

小智自私兮，贱彼贵我

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为：“～；达人大观兮，物无不可”。

小窗如昼，情共香俱透

见宋·陈亮《点绛唇·咏梅月》。

小儿破贼，势成宁问疆埸

见宋·陈亮《念奴娇·登多景楼》。

小院新晴天气，轻烟乍敛

见宋·柳永《倾杯》。全句为：“～，皓月当轩练净”。

小楼，病酒，窗外梨花瘦

见清·袁龙[北中吕]《朝天子》。全句为：“～。恹恹镇日懒扶头，熨不贴眉儿皱”。

小窗人静，棋声似解重围

见宋·辛弃疾《新荷叶·再和赵德庄韵》。

小舟从此逝，江海寄余生

见宋·苏轼《临江仙》。

小雨知时节，春灯见物华

见现代·俞平伯《俞平伯全集·断句》其三。

小雨润香泥，闲花逐马蹄

见现代·张伯驹《张伯驹词集·菩萨蛮》。全句为：“春风吹路草，又绿长安道。～”。

小巧楼台眼界宽。朝卷帘看

见宋·蒋捷《一剪梅·宿龙游朱氏楼》。全句为：“～。暮卷帘看”。

小小赛球，有几个苍蝇碰壁

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。全句为：“～。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣”。

小雨一犁风五两，春去春来

见现代·张伯驹《张伯驹词集·蝶恋花》。全句为：“～，来去如波浪”。

小桃枝上春来早，初试薄罗衣

见宋·王诜《人月圆》。

小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香

见清·陈子龙《诉衷情·春游》。

小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南

见宋·黄庭坚《诉衷情》。

小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌

见宋·苏轼《画堂春》。

小桃也自知人恨。满面羞红难问

见宋·高观国《杏花天》。

小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕

见宋·吴文英《绛都春》。

小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤

见宋·秦观《水龙吟》。

小立风前，恍然初见，情如相识

见宋·杨无咎《柳梢青》。

小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上

见宋·贺铸《西江月》。

小人则将及水火，君子则方成猿鹤

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："乘溃水以胶船，驭奔驹以朽索。～"。

小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素

见宋·周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》。

小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈

见宋·李清照《浣溪沙》。全句为："～。倚楼无语理瑶琴"。

小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去

见宋·张震《蝶恋花·惜春》。

小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅

见宋·吕本中《渔家傲》。

小院西风木叶残，新愁勾引到眉端

见清·曹鉴徵《山花子》。

小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫

见宋·陆游《菩萨蛮》。

小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

小庭花落无人扫，疏香满地东风老

见五代·荆南·孙光宪《菩萨蛮》。

小庭深。有苍苔老树，风物似山林

见宋·王沂孙《一萼红·初春怀旧》。

小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。曲阑干影入凉波"。

小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声

见清·朱彝尊《梅花引·苏小小墓》。

小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿

见唐·皇甫松《采莲子》。全句为："～，更脱红裙裹鸭儿"。

小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇

见现代·俞平伯《俞平伯全集·江南二月》。

小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户

见宋·吴文英《双双燕》。

小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨

见宋·赵长卿《青玉案·春暮》。

小桃破尽风前萼。草草年华闲过却

见宋·石孝友《玉楼春》。

小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴

见前蜀·张泌《浣溪沙》。全句为："～，断香轻碧锁愁深"。

小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西

见现代·顾随《苦水诗存·湖畔二首》（其一）。

小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄

见宋·叶梦得《浣溪沙·重阳后一日极目亭》。

小雨初晴，看山明似洗，水波平岸

见现代·张伯驹《张伯驹词集·黄鹂绕碧树》。

小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾

见宋·毛滂《浣溪沙·寒食初晴东堂对酒》。

小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里

见宋·朱服《渔家傲》。

小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干

见宋·洪咨夔《浣溪沙·寿蔡子及》。

小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓

见宋·田为《探春》。

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

见五代·南唐·李煜《虞美人》。

小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

见清·郑燮《浪淘沙·暮春》。

❷樱小杏青寒食后／小小寰球，有几个苍蝇碰壁／想小楼、终日望归舟，人如削／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

❸几度小窗，幽梦手同携／红笺小字。说尽平生意／醉月小红楼。锦瑟筌篌／曲岸小桥山月过，烟深锁／人立小庭深院。灶尽沉烟／今夜小院无人，重楼有月／试上小红楼。飞鸿字字愁／莫凭小阑干，夜深花正寒／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／月上小楼西，鸡唱霜天晓／几叶小梅春已透。信是风流／空有小寒风信到，不见梅花／何期小会幽欢，变作离情别绪／记得小苹初见，两重心字罗衣／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／晴雪小园春未到，池边梅自早／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／独立小桥风满袖，平林新月人归后／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／水

亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／风拍小帘灯晕舞，对闲影，冷清清／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❹山高月小，水落石出／怨无大小，生于所爱／茅檐低小，溪上青青草／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／望花外、小桥流水，门巷愔愔／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❺夕阳村外小湾头／胭脂染透小桃红／茅檐绝低小，一载住农家／啼莺舞燕，小桥流水飞红／卖花声过小桥东，帘卷春风／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／和风暖日小层楼。人闲春事幽／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／听风听雨小窗眠。过了春光太半／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❻青杏儿才黄，小鸭儿成双／拒子挑春虽小，白白红红都好／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

❼墙头陌上青梅小／花褪残红青杏小／红英落尽青梅小／醉乡广大人间小／东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／闲扶短策，邻家小聚清欢／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／梅花落尽桃花小。春事馀多少／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

❽一笛起城角，吹破小梅愁／昨宵今日，清减了小腰围／斜阳如有意，偏傍小窗明／隔水残霞明冉冉，小山三四点／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／大块是劳生之机，小智非周身之务／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／好胜者人之常情，小艺者士之末技／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❾有东风嫩柳，学得腰小／池草抽新碧，山桃褪小红／合成一片离思，都在小红楼／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／道可受兮，不可传。其小无内兮／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

❿一声白雁寒，几点青山小／谁吹洞箫？看山月如钱小／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／大行不顾细谨，大礼不辞小让／吴门春水雪初融。触处小桡通／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／风暖雨初收，燕子归时小院幽／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／江南十月春风早。见枝上、梅英小／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／梦回

莺啼，乱煞年光遍，人立小庭深院／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

少 ①shǎo 数量小；不常有的；缺；稍微；丢失；轻视；不多时。②shào 年轻人；古代为长官辅佐之称；通"小"。

❶少年不管。流光如箭

见宋·宋祁《浪淘沙近》。

少日尝闻。富不如贫

见宋·辛弃疾《行香子·博山戏简昌父、仲止》。全句为："～。贵不如、贱者长存"。

少不的一事无成两鬓斑

见元·郑光祖《虎牢关三战吕布》第一折。全句为："～，恁时节后悔晚"。

少可有一万声长吁短叹

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。全句为："睡不着如翻掌，～，五千遍捣枕槌床"。

少年豪放。莫学衰翁样

见宋·叶梦得《点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭》。

少少须勤学，文章可立身

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第三十五出。全句为："～。满朝朱紫贵，尽是读书人"。

少年不识愁滋味，爱上层楼

见宋·辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》。全句为："～。爱上层楼。为赋新词强说愁"。

少年心事，不知容易鬓边华

见宋·吴潜《水调歌头》。

少年不入利名场。花柳作家乡

见宋·程正同《朝中措·题集闲教头簇》。

少年踪迹。愁暗隔、水南山北

见宋·史达祖《阳春曲》。

少年侠气，交结五都雄。肝胆洞

见宋·贺铸《六州歌头》。全句为："～。毛发竦。立谈中。死生同。一诺千金重"。

少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外

见宋·黄升《水龙吟·赠丁南邻》。

少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色

见宋·黄子行《西湖月·探梅》。

少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋

见元·关汉卿《尉迟恭单鞭夺槊》楔子。

少日功名空自许，今老矣，欲何如

见金·段成己《江城子》。

少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月

见宋·辛弃疾《满江红》。"浑"一作"昏"。

少日犹堪话别离。老来怕作送行诗

见宋·辛弃疾《定风波》。

少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟

见宋·辛弃疾《定风波·暮春漫兴》。

少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉

见宋·高观国《玲珑四犯》。

❷正少年、壮气虹霓吐／多少恨，昨夜梦魂中／年少好寻芳，早春时节／少少须勤学，文章可立身／多少难言事，都付两眉弯／多少相思，皱成眉上千叠／多少无情烟树，送年年行客／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／多少春愁未说，却来闲数花枝／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／多少事，从来急；天地转，光阴迫／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁

❸陇雁少飞，代云寡色／知音少，弦断有谁听／有多少亡家破国销魂泪／知音少。人间何处寻芳草／宁可少活十年，休得一日无权／今日少年明日老。山，依旧好；／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❹恰同学少年，风华正茂／古来多少英雄，平沙遗恨／古今多少事，都付笑谈中／古今多少事，渔唱起三更／寒灯多少恨，长笛不堪吹／田田多少，同回沙际归路／胸中多少磊块，老去已难酬／天下事，少年心，分明点点深／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／一春多少相思意。说与新来燕子／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

❺富贵不来，少年已去／风灯零乱，少年羁旅／群贤毕至，少长咸集／记年时、多少诗朋酒伴／欲系青春，少住春还去／东岸绿阴少，杨柳更须栽／别来书渐少，家无梦徒归／倦游欢意少，俯仰悲今古／叹世间，多少恨，几时平／浮世欢会少，劳生怨别多／飘零欢事少。鬓点吴霜早／季子正年少，匹马黑貂裘／舒情，抵

多少眼底风光展画屏／扬州桥边少妇，长干市里商人／与君各记少年时。须信人生如寄／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍／算当时多少、英雄气概，到今惟有／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休

❻思往事，白尽少年头／陌上谁家年少，足风流／今古悠悠多少事，莫思量／仰观俯察，多少宇宙古今情／人生乐事最少，有时得意处／千林摇落渐少，何事西风老色／莫等闲、白了少年头，空悲切／行乐直须年少，尊前看取衰翁／酒贱常愁客少，月明多被云妨／愁杀平原年少，回首挥泪千行／但高山流水少知音，短歌谁共作／离情别恨多少、条条结向垂杨缕／大都人世，会少离多，总是闲愁／感月吟风多少事，如今老去无成／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❼一生惆怅情多少／人间好事到头少／浮生长恨欢娱少／重到故乡交旧少，凄凉／旧愁新恨知多少，目断遥天／人生乐事知多少，且酌金杯／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／休问我泪痕多少，便斫断愁根／暗想当初，有多少、幽欢佳会／想当时、周郎年少，气吞区宇／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／谁道人生无再少，门前流水尚能西／花开花落春多少，独有层楼双燕知／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈／月过十五光明少，人到中年万事休／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金

❽一江南北，消磨多少豪杰／也应惊问，近来多少华发／江山如画，一时多少豪杰／老境何所似，只与少年同／辽鹤归来，故乡多少伤心地／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

❾今日是一个青春年少子／惜芳年壮岁，离多欢少／想咱人则是离多会少百年身／投至望君回，滴尽多少关山泪／船头江水茫茫，商人少妇断肠／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／夜半黄昏担带了，多少清风明月／江南春色，算来是、多少胜游清赏／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去

❿关山魂梦长，鱼雁音书少／一夜东风，枕边吹散愁多少／今古潮落潮生，问英雄多少／纵有珠珍，难买红颜长年少／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／朱弦重理相思调。无奈知音少／只有一枝梧叶，不知多少秋声／花尚有重开日，人决无再少年／若教随马逐郎行。不辞多少程／门外一株杨柳，折来多少相思／过一日无一日，度一年少一年／梅花落尽桃花小。春事馀多少／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／春花秋月何时了，往事知多少／魄散魂消，红尘误了武陵年少／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／书尺里，但平安二字，多少深长／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／一回别后一回老。别离易得相逢少／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／花到三春颜色消，月过十五光明少／花残更有重开日，人老曾无再少年／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／江南春早。问江上寒梅。占春多少／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／思量世事，几

千般翻覆，是非多少／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

尔 ěr 你；这；如此，这样；其，那；助词，罢了；华丽；句末语气词，犹“耳”，“而已”；犹“乎”；通“迩”，近；后缀，犹“然”。

❷任尔追踪雉罥，终归啜泣途穷／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁

❻或操觚以率尔，或含毫而邈然

❼若肯成就了燕尔新婚

❽何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇

❾嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留

❿白首故人重会面，论交尔汝忘形

当 ①dāng 担任；主持；承担；对着；抵挡；阻挡；抵敌；应该；值；在；是、为；乃；判罪；指过去的时日；拟声词。②dàng 合适；认为；作为；圈套；抵押；底；指事情发生的时日。

❶当道长鸣，闻者惊辟

见唐·柳宗元《牛赋》。

当日个月明才上柳梢头

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第二折。全句为：“～，却早人约黄昏后”。

当年金马客。青鬓芦花色

见宋·舒亶《菩萨蛮》。

当年鏖战急，弹洞前村壁

见现代·毛泽东《菩萨蛮·大柏地》。

当初意儿别，今日相抛撇

见元·无名氏《塞鸿秋》。全句为：“～，要相逢似水底捞明月”。

当时明月在，曾照彩云归

见宋·晏几道《临江仙》。

当时无限旧事，叹繁华似梦

见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。全句为：“～，如今休说”。

当年万里觅封侯。匹马戍梁州

见宋·陆游《诉衷情》。全句为：“～。关河梦断何处，尘暗旧貂裘”。

当年掌上承恩，而今冷落长门

见宋·黄升《清平乐》。

当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重游鸡鸣寺感旧赋》。

当时谁会唱阳关，离恨天涯远

见宋·周邦彦《烛影摇红》。

当时携手高楼，依旧楼前水流

见五代·南唐·冯延巳《三台令》。全句为：“～。流水，流水，中有伤心双泪”。

当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓

见宋·赵长卿《一丛花·和张子野》。

当年堕地，而今试看，风云奔走

见宋·辛弃疾《水龙吟》。

当年不肯嫁春风，无端却被秋风误

见宋·贺铸《芳心苦》。

当年文运初开日，欣识三英与众贤

见现代·俞平伯《俞平伯全集·祝第四次文代会》。全句为：“～。阅历风霜桃李盛，竹筠松粒岁寒妍”。

当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰

见宋·刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》。

当时惟恐不多情，今日情多无处著

见宋·李子酉《玉楼春》。

当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路

见宋·周邦彦《玉楼春》。

当时轻别意中人，山长水远知何处

见宋·晏殊《踏莎行》。

当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人

见宋·欧阳修《浣溪沙》。

❷使当时卖国，甘心降虏／老当益壮，宁知白首之心／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞／忍当迅景，动无限、伤春情绪／想当年、花遮柳护，凤楼龙阁／想当时、周郎年少，气吞区宇／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／算当时多少，英雄气概，到今惟有

❸生子当如孙仲谋／芳兰当门，不得不鉏／对酒当歌，光阴休放过／对酒当歌，强乐还无味／追想当日巡行，勒兵十万骑／金銮当日奏草，落笔万龙蛇／不见当时杨柳，只是从前烟雨／暗想当初，有多少、幽欢佳会／自从当日相别后，才提起泪先流／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❹丈夫志，当景盛，耻疏闲／月也异当时，凄清照鬓丝／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁

❺忽孤城之当道，钩援临冲／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／碧野朱桥当日事，人不见，水空流

❻士有敢谏，君当体仁／示以诚，则意当亲狎／一曲杜韦娘。当年枉断肠／横空剑气，要当一洗残虏／神女应无恙，当惊世界殊／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／念多情但有，当时皓月，照人依旧／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻

❼相思了无益，悔当初相见／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／许多烦恼，只为当时，一饷留情／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❽一人拚命，万夫难当／相思何处说，空月当时月／悠悠万世功，矻矻当年苦／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／肥水东流无尽期。当初不合种相思

❾胡运何须问，赫日自当中／尽飘零尽了，何人解当花看／莫怨风沙，且障红霞当面纱／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❿欲驾巾车归去，有豺狼当辙／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／一春不为看花忙，风物当前似故乡／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／古来成败难描摸。而今却悔当时错／华发看看满也，留不住，当日朱颜／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年

尚 shàng 超过；崇高；推崇；流行；奢；自负；久远；佑助；还，犹；尚且；差不多；管理帝王的事物；匹配，多用于匹配皇家的女儿；表示劝勉、祈使等的语气词；姓。

❶尚有落花寒在，绿杨未褪春绵

见宋·吴文英《朝中措》。

尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水

见宋·刘克庄《贺新郎·九日与二弟二客郊行》。

❷花尚有重开日，人决无再少年

❸残月尚朦胧。吹面桂花风／浪迹尚为客，恨满长安千古道／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云

❹恐断红、尚有相思字／折尽荼尚留得、一分春色

❺霜后黄花尚自开／燕辞归、客尚淹留／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理

❻闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟

❼一朵芙蕖，开过尚盈盈

❽凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

❿别来几向梦中看。梦觉尚心寒／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／谁道人生无再少，门前流水尚能西／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

省 ①shěng 节约；免去；天灾，过失；古时王宫禁地之称；地方行政区划单位。②xǐng 反思，醒悟；察看；记忆；知觉；探望父母等尊亲。③xiǎn 通“狝”，秋季的田猎。

❶登楼自省，觉英雄热血变成冰

❻凭仗丹青重省识，盈盈／索兴没家书，省得

书中泪

❿人生幻化如泡影。几个临危自省

尝 cháng 品味；试验；曾经；古代秋祭名；经历到。

❶尝承教于君子兮，窃希风于古人

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。慨抚卷而击节兮，如意气之相亲"。

❷吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

❸少日尝闻。富不如贫

❹绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡

❻白鹤在何处，尝试与偕来

❼逝者如斯，而未尝往也／将来的酒共食，尝着似土和泥／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好

❾人成各。今非昨。病魂尝似秋千索

❿出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

雀 ①què 鸟名；赤黑色。②qiāo 用于脸上的雀斑。

❷孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛

❸弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔

❺聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶

❼大鹏天游兮，燕雀谓女奚为

❽刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色

❾翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花

❿猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏

常 cháng 长久；时时；平常的；古旗帜名；古长度单位名；通"尝"，曾经；普通；姓。

❶常言道"女大不中留"

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第二折。全句为："～夫人得好休，便好休，这其间何必苦追求？"。

常记溪亭日暮。沈醉不知归路

见宋·李清照《如梦令》。全句为："～。兴尽晚回舟，误入藕花深处"。

常恨春醪如水薄。闲愁无处著

见宋·贺铸《谒金门》。

❷寻常一样窗前月，人只看中秋

❸动无常则，若危若安／愿月常圆，休要暂时缺／无家常在客，有酒不论文／酒贱常愁客少，月明多被云妨／风急常吹梦去，月迟多为人留／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

❹胜地不常，盛筵难再／铁骑朝常警，铜焦夜不鸣／可知我常一生儿爱好是天然／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃

❺一年春事，常恨风和雨／是梦里、寻常行遍，江南江北／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦

❻叹人生难得，常好是朱颜／客里送行客，常苦不胜情／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／好胜者人之常情，小艺者士之末技／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

❼使蛟龙可得而常服兮／愿在昼而为影，常依形而西东／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❽项庄拔剑舞，其意常在沛公也／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂

❾叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好

❿则合这好花休谢，明月常圆／园日涉以成趣，门虽设而常关／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／天地中间，生老病死，物理常情／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／民生各有所乐兮，余独好修以为常／池上红衣伴倚阑。栖鸦常带夕阳还／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

辉 huī 闪耀的光芒；照耀；辉煌。

❶辉煌汉运日行天——一星北极照人寰

见现代·顾随《闲角词·浣溪沙·礼赞之二》。全句为："浒神州春似海；～"。

❷清辉照彻，门前水白，楼外山青

❹炯若通辉，超然绝俗／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈

❺铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花

❻宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞
❾升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼
❿烂银盘，来从海底，皓色千里澄辉

棠 táng 落叶乔木；古邑名。

❷海棠经雨胭脂透／海棠枝上，留得娇莺语／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／海棠花已谢。春事无多也／野棠如织。只是教人添怨忆／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／野棠花落，又匆匆，过了清明时节
❹可惜海棠吹尽。又是黄昏近／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／长记海棠开后，正是伤春时节／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏
❻一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时
❼晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆
❽楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗
❾多情杨柳叶，解语海棠花／试问卷帘人，却道海棠依旧／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／燕子说将千万恨，海棠开到二三分
❿燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

掌 zhǎng 手掌；脚掌；用手掌打；拿着；持着；掌管；主持；把握。

❸当年掌上承恩，而今冷落长门
❻堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声
❼陆士衡闻而抚掌，是所甘心
❿玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身

裳 ①cháng 古代裙式下衣。②shang［衣裳］衣服。

❸愿在裳而为带，束窈窕之纤身
❹轻解罗裳，独上兰舟／狐狸冠裳兮，枭獭堂宇／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身
❺只有旧罗裳，偷沾泪两行
❻都来京国冠裳会。五载经营气象新
❼小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼
❿制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳

耀 yào 强光闪亮；炫耀；光荣；眩惑。

❷熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏
❹众色炫耀，照烂龙鳞
❺日出天而耀景，露下地而腾文／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁
❾五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光
❿戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／长烟一空，皓月千里；浮光耀金

口 kǒu 嘴；指人口；口味；进出通过的部位；破裂的地方；锋刃；指驴马等年龄；量词。

❷洞口谁家，木兰船系木兰花／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天
❸砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞
❹防民之口，甚于防川／夺泥燕口，削铁针头／西望夏口，东望武昌，山川相缪／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖
❺野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头
❻无事且频开口笑／遮莫去大虫口中夺脆骨／正言不发，万口如封，谄媚相与／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月
❼悲风吼，临洺驿口，黄叶中原走／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头
❽兰英之酒，酌以涤口／难道天公，还钳恨口／输入官仓，己不适口／则着人眼花撩乱口难言／百年情只落得一口长吁气／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤
❾则落得心儿里念想，口儿里闲题
❿杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

叶 ①yè 叶子；像叶子的；表示历史时期的分段；姓。②xié 通“协”，和洽，相合。

❶叶深翠羽，干森碧玉

见宋·赵孟頫《修竹赋》。

叶叶心心，舒卷有余情

见宋·李清照《添字丑奴儿》。

叶上初阳乾宿雨、水面清圆

见宋·周邦彦《苏幕遮》。全句为：“～，一一风荷举”。

叶幽人之雅趣，明君子之奇节

见唐·李绅《寒松赋》。

叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞

见宋·欧阳修《浣溪沙》。

叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣

见宋·欧阳修《渔家傲》。

叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨

见清·朱彝尊《忆少年》。

❷坠叶敲窗，枯藤扫壁／落叶半床，狂花满屋／槁叶微下，斜阳半明／翠叶藏莺，朱帘隔燕／落叶萧萧，满地无人扫／叶叶心心，舒卷有余情／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／落叶西风，吹老几番尘世／蘋叶软，杏花明，画船轻／山叶傍崖赤，千峰秋色多／红叶可怜秋，不寄相思字／木叶下平湖。雁来书有无／枫叶红霞举，苍芦白浪川／几叶小梅春已透。信是风流／绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／一叶落，几番秋，江南独倚楼／一叶叶，一声声，空阶滴到明／几叶秋声和雁声，行人不要听／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／落叶西风时候，人共青山都瘦／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／红叶黄花秋意晚，千里念行客／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／红叶落，菊花残，都是关情处／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／红叶不传天上信，空流水，到人间／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦人长安／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

❸一叶叶，一声声，空阶滴到明／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／未绿叶而先葩，发青枝于宿桢／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／千林叶落山容老，一带城高月出迟／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离

❹一声梧叶一声秋／如花似叶长相见／又一番叶落，天下皆秋／雁啼红叶天，人醉黄花地／亭皋木叶下，原隰菊花黄／题诗桃叶渡，问酒杏花村／翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／身如一叶舟，万事潮头起／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／西风落叶长安，夕阳老雁关山／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／一花一叶，绿意红情，是人间空色／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／乱纷纷叶满空山，淡氲氤烟迷野渡／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

❺碧云天，黄叶地／夏始春馀，叶嫩花初／金风细细，叶叶梧桐坠／多情杨柳叶，解语海棠花／正西风落叶下长安，飞鸣镝／人生如落叶辞柯，百岁光阴／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

❻满山满谷，红叶黄花／烟草萋萋，霜叶飞飞／金风细细，叶叶梧桐坠／只有一枝梧叶，不知多少秋声／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／微寒天气。败叶敲窗、西风满院／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／一径萧条落叶深。离肠凄断月

明砧／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❼百虫迎暮兮，万叶吟秋／绮窗外，秋声败叶狂飘／其为质也，不易叶而改柯／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／谁念客身轻似叶，千里飘零／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／青山外，寒林落叶，去雁两三声／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零

❽绿匆匆。几颗樱桃叶底红／青山绿水，白草红叶黄花／霜夺茎上紫，风销叶中绿／双燕归来后。相思叶底寻红豆／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣

❾这雨一阵阵打梧桐叶凋／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋

❿冻云黯淡天气，扁舟一叶／谩留一掬相思，待题红叶／清霜净碧波，白露下黄叶／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／草拂之而色变，木遭之而叶脱／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／露冷天高，秋气爽、千林叶落／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／望断碧云无锦字，谩题红叶有新诗／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

右 yòu 方位词；古时尚右，以指较高地位；崇尚；亦作“佑”；通“侑”，劝酒，劝食；用于地名；较高的等级或品质；姓。

❺左搏龙蛇，右驯虎兕

❿汩群林而非据，专庙庭之右地／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

叮 dīng(蚊子)等叮咬人、畜;叮嘱;象声。

❶叮咛寄语玉堂臣,休作抱官囚金谷
见元·杜仁杰[双调]《蝶恋花》。
❻恰流莺花底叮咛,又孤鸿云外悲鸣
❽骀荡柳棉沾客鬓,叮咛莺舌恼人肠

号 ①hào 名称;人名外另起的字;商店;标志;次第;等级;种类;量词;号令。②háo 高声叫喊;高声哭;呼啸。

❷乌号之彻札兮,无养由以操之
❸群籁号风,繁阴蔽日,有此清凉界
❹阴风怒号,浊浪排空
❺鸟兽鸣以号群兮,草苴比而不芳/从来女帝号文佳,未必金轮便胜她
❻白鹤嗷以哀号兮,孤雌跱于枯杨/万里雷霆驱号令,一天星斗焕文章
❽孤馆灯青,野店鸡号,旅枕梦残

叭 ①bā 象声词;同"吧(bā)"。②ba 用于物名,如喇叭。

❾霜晨月,马蹄声碎,嘶叭声咽

叱 chì 大声责骂;呼喝。

❿夜月荷锄村犬吠,晨星叱犊山沉雾

叫 jiào 大声呼喊;通知别人;命令;容许;称呼;通"教",让;表示被动。

❶叫天呼地千百遍,归无路进又难前
见清·孔尚任《桃花扇》第三十八出《沉江》。
❸春残叫鹧鸪,过柳外骄骢
❹三更鸡叫一阳生,月落寒潭斗柄横
❺却原来雁叫长门两三声/空山子规叫,月破黄昏冷
❻绿窗前促织叫,声相近雁影高
❼江阔云低,断雁叫西风/西风烈,长空雁叫霜晨月
❾秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫/苦恨无情杜宇,声声叫断斜阳/帘外谁来推绣户,枉叫人、梦断瑶台曲
❿云中白雁飞,砌畔寒蛩叫/愁闻砧杵敲,倦听宾鸿叫/夜蛩鸣兮机杼促,朔雁叫兮音书绝/芳草凄迷归路远,子规更叫黄昏月/寒蛩声唧唧啾啾,几处叫残江浦月/天外征鸿,知送谁家归信,穿云悲叫/吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

叹 tàn 因忧伤郁闷或高兴而呼出长气并发出声音;赞叹;吟咏。

❶叹夷甫、诸人清绝
见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为:"起望衣冠神州路,白日销残战骨。~"。
叹流年、又成虚度
见宋·陆游《谢池春》。
叹人间、今古真儿戏
见宋·汪元量《莺啼序·重过金陵》。
叹长安倦客,江南旧恨
见宋·周密《水龙吟·次陈君衡见寄韵》。全句为:"~,飞花乱、清明后"。
叹汉苑秦宫,堕露飞萤
见金·吴激《春从天上来》。
叹江山如故,千村寥落
见宋·岳飞《满江红·登黄鹤楼有感》。
叹慢磨玉斧,难补金镜
见宋·王沂孙《眉妩·新月》。全句为:"千古盈亏休问。~"。
叹轻衫短帽,几许红尘
见宋·辛弃疾《洞仙歌》。
叹故友难逢,羁思空乱
见宋·周邦彦《绕佛阁·旅情》。全句为:"~。两眉愁、向谁舒展"。
叹断梗难停,暮云渐杳
见宋·柳永《轮台子》。
叹西园、已是花深无地
见宋·周邦彦《瑞鹤仙》。全句为:"~,东风何事又恶"。
叹世间,多少恨,几时平
见宋·陈亮《水调歌头·和赵用锡》。
叹年来踪迹,何事苦淹留
见宋·柳永《八声甘州》。
叹人生难得,常好是朱颜
见宋·晁补之《八声甘州·历下立春》。
叹人生,最难欢聚易离别
见宋·寇准《阳关引》。
叹别来、光阴荏苒,江湖宿留
见宋·戴复古《贺新郎·寄丰真州》。
叹人生、不如意事,十常八九
见宋·辛弃疾《贺新郎》。
叹人生、不如意事,十常七八
见宋·刘学箕《贺新郎·送郑材卿》。
叹人生、别离容易,会逢难得
见宋·魏了翁《贺新郎·所和去岁词韵为谢》。
叹人生、时序百年心,萍踪迹
见宋·黄光绍《满江红·花朝雨作》。
叹人间、哀乐转相寻,今犹昔

见宋·辛弃疾《满江红·江行和杨济翁韵》。

叹光阴似水流，看日月如翻手

见元·无名氏《雁儿落过得胜令》。

叹光阴如过隙，百年人旅中寄

见元·范康[双调]《新水令·乐道》。

叹光阴疾似梭，想人生能几何

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·高隐》。全句为："～，转回头百年已过，急回首两鬓斑皤"。

叹离离、荒宫废苑，几番禾黍

见宋·张榘《贺新凉·送刘澄斋制干归京口》。全句为："西风乱叶长安树。～"。

叹男儿志未伸，埋没了英雄性

见清·海芝涛[北中吕]《粉蝶儿》。

叹浮云、本是无心，也成苍狗

见宋·蒋捷《贺新郎·兵后寓吴》。

叹如今、重九有何人，相追逐

见宋·汪莘《满江红·谢孟使君》。

叹人生似水上萍，富贵如风里灯

见元·无名氏[中吕]《阅世》。

叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟

见三国·魏·向秀《思旧赋》。全句为："～。惟古昔以怀今兮心徘徊以踌躇"。

叹天生李广，才气无双，不得封侯

见宋·苏洞《雨中花》。

叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远

见宋·周邦彦《过秦楼》。

叹年光过尽，功名未立，书生老去

见宋·刘克庄《沁园春·梦孚若》。全句为："～，机会方来"。

叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝

见元·汪元亨《折桂令·归隐》。

叹尘踪如寄，鸥岛江海，性真聊适

见宋·李曾伯《沁园春》。

叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头

见宋·张炎《甘州》。

叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨

见宋·刘过《沁园春·观竞渡》。全句为："～，父老兴哀"。

叹浮生有如一梦里，将往事已成非

见元·吕止庵[商调]《集贤宾·叹世》。

叹流光迅景，百年间、能醉几中秋

见宋·张镃《八声甘州·中秋夜作》。

叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭

见宋·赵善括《沁园春》。全句为："～，聚散如萍"。

叹急急年光似水，看纷纷世事如棋

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第三折。

叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水

见宋·李曾伯《沁园春·月夜自和》。全句为："～，岁月俱流"。

叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

见宋·何梦桂《摸鱼儿》。

❷短叹长吁，千声万声／休叹乌兔如飞，功名富贵／莫叹春光易老，算今年春老／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／短叹长吁千万声，几时到得天明

❸还自叹、中年多病，不堪离别／休感叹，年华促。人易老，欢难足

❹一声长叹泪沾衣，回首各东西／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／经年自叹人如寄。光阴如捻指／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／追往事，叹今吾。春风不染白髭须

❺相思难偶，叹无情明月／尘满征衣，叹飘零一身客寄／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／平生英气，叹年来、都付山林泉石／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸

❻对青灯、独自叹，一生羁旅／虽一唱而三叹，固既雅而不艳／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱

❼当时无限旧事，叹繁华似梦／还近绿水清明，叹孤身如燕／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／想人生能几何？叹日月似撺梭／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

❽故国未归去，萍梗叹漂流／韶华能几许，节物叹推移／除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

❾倦骑驴万里初归，可叹飘零／只恐溪山游未

了，莫叹飘零南北／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

❿少可有一万声长吁短叹／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

吁 ①yū 拟声词。②xū 叹息；忧愁。③yù 为某种要求而呼喊。

❷长吁气短吁气心胸哽噎／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛

❹短叹长吁，千声万声／短叹长吁千万声，几时到得天明

❺长吁气短吁气心胸哽噎／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❼望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

❽少可有一万声长吁短叹

❿百年情只落得一口长吁气／愁万种，恨千叠。几口儿长吁

吐 ①tǔ 使东西从嘴里出来；说；泄漏；从缝隙里长出来或露出来。②tù 呕吐。

❶吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言

见唐·李白《李太白全集·大鹏赋》。

❹含辞未吐，气若幽兰／蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇

❺胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

❻就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇

❼柳眼窥春春渐吐／只有梅花，依旧吐幽芳／函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

❽正少年、壮气虹霓吐／青山衔好月，丹桂吐香风

❾时节端阳近，红葵已吐芳／雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊

❿准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

吓 ①xià 害怕；使害怕。②hè 恐吓；开；叹词。

❼饥鹰厉吻，寒鸱吓雏

吕 lǚ 中国古代十二音律中的阴律；古国名；姓。

❻嵇志远而疏，吕心旷而放

❼不韦迁蜀，世传《吕览》；

吊 ①diào 哀悼死者；怜悯；悬挂；提取；收回；通“淑”，善；旧时钱一千文叫做吊。②dì 至。

❶吊高人陈迹，空瞻遗像

见宋·葛立方《水龙吟·游钓台作》。全句为：“～，知英烈、垂千古”。

❷徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮

❺拔剑击柱，吊影惭魂

❻怅望关河空吊影，正人间

❼夜观论兵，春原吊古／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数

❽茕茕孑立，形影相吊／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨

❾更向会景亭前，登高吊古／有客踌躇，古庭空自吊孤影／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古

❿但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古

吃 chī 食物在嘴里经咀嚼后咽下去；消灭；领会；承受；耗费。

❷直吃的满身花影倩人扶／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家

名 míng 人或事物的称谓；声誉，声望，有声望的；说出；拥有；眉与眼之间；量词。

❶名缰利锁，虚费光阴

见宋·柳永《夏云峰》。

名利如山。隔断神仙路往还

见宋·宋先生《丑奴儿》。

名余曰正则兮，字余曰灵均

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

名为野人之家，是谓愚公之谷

见北周·庾信《小园赋》。

名不将青史标，为家国总是徒劳

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

名缰易绊，征尘难浣，极目销魂

见宋·赵孟坚《朝中措·客中感春》。

名不相干，利不相关，天地一身闲

见元·张养浩《寨儿令·赴詹事丞》。

❷功名遂，向急流勇退／功名富贵，老去已灰心／争名利，夺富贵，都是痴／功名纸半张，富贵十年限／芳名称瑞圣，犹是赵家花／看名王宵猎，骑火一川明／功名成就不还乡。铁做心肠／惧名实之不副，耻才能之无奇／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废／

虚名白尽人头。问来往、何时是休／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❸人间名利，都是浮华／或声名素昧，便同痴叔之奇／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／淮左名都、竹西佳处，解鞍少驻初程

❹世上功名花梢露／禹不能名，契不能计／尘世利名，于身何有／节岂我名，洁岂我贞／蜗角虚名，蝇头微利／赤壁功名，东坡文字／富贵功名，本自无心逐／说着功名事，满怀都是愁／忍把浮名，换了浅斟低唱／脱尽利名缰锁。世界元来大／身后虚名，何似生前一杯酒／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／无利无名，耳根清净。一心定见／几许功名，百年身世，相见匆匆／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／盖世功名总是空，方信花开易谢／三十功名尘与土，八千里路云和月／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／少日功名空自许，今老矣，欲何如／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

❺不沽朝野名，自守烟波分／不恋蜗角名，岂问蝇头利／隐遁养姓名，不恋恁世情／田单之功名何在，无意游齐／天赋花中名节，不教桃李同时／全不受利名拘，那里将兴亡记／把人间、功名富贵，付之尘垢／问什么虚名利，管什么闲是非／东南第一名州，西湖自古多佳丽／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❻一片心远功名无甚沾粘／古者富贵而名磨灭，不可胜记／劝君看取利名场。今古梦茫茫／少年不入利名场。花柳作家乡／日月煎熬，利名牵扰，人空老／是非，荣辱，功名运前生天注／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／人生何必求名，身闲便是名高处／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻

❼六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／浮生扰扰红尘，名利君休问／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／叹年光过尽，功名未立，书生老去／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❽只为蝇头蜗角微名利／山不在高，有仙则名／蝇头利禄，蜗角功名／此身长健。还却功名愿／休叹乌兔如飞，功名富贵／造化通神，镜里功名梦里身／时序去如流水，功名冷似寒灰／别方不定，别理千名，有别必怨／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／落的个史册上标名，留与后人讲／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

❾休弹山水兴，难洗利名心／识破幻泡身，绝却功名念／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／会风云志四方，遂功名纸半张／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮

❿问君何苦，长抱冰炭利名心／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／生待如何？死待如何？纸上清名／伤心词客，如此江南，哀断无名／人生何必求名，身闲便是名高处／至人无己，神人无功，圣人无名／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名／朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／千古风流今在此，万里功名莫放休／了却君王天下事，赢得生前身后名／十年窗下无人问，一举成名天下知／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／山送云来长入梦，水浮花去不知名／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

各 gè 每个；彼此不同的。

❶各自心中事，悲乐几般情

见宋·朱敦儒《水调歌头》。

各自消魂。一江离恨恰平分

见宋·陆游《浪淘沙·丹阳浮玉亭席上作》。全句为："清泪浥罗巾。～"。

❸薄宦各东西，往事随风雨／与君各记少年时。须信人生如寄／民生各有所乐兮，余独好修以为常／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索

❹使六国各爱其人，则足以拒秦

❺人生何事各西东／一从别后各天涯。欲寄梅花

❻天地之间，物各有主，苟非吾之所有

❼三年不得消息，各自拜鬼求神／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿

❽林间戏蝶帘间燕，各自双双／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴

❾羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

❿一声长叹泪沾衣，回首各东西／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂

呈 chéng 敬辞，表示恭敬地送上；呈文；显出，显露；通“程”，限量；标准。

❹盈尺则呈瑞于丰年

❺三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界

❼延颈秀项，皓质呈露

吴 wú 大声说话；周代诸侯国名；三国时国名；姓。

❶吴歈越吟，荆艳楚舞

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“西赍浮玉，南琛没羽。～”。

吴头楚尾。一棹人千里

见宋·辛弃疾《霜天晓角·旅兴》。

吴山与越山，相对摩今古

见宋·吴礼之《生查子·浙江》。

吴儿不怕蛟龙怒。风波平步

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

吴山相对越山青。湘水一春平

见宋·吴文英《朝中措·赠赵梅壑》。

吴门春水雪初融。触处小桡通

见宋·贺铸《画楼空·诉衷情》。

吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼

见清·陈维崧《贺新郎》。全句为：“～，百无不有”。

吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌

见宋·韩玉《念奴娇》。

吴主山河空落日，越王宫殿半平芜

见前蜀·薛昭蕴《浣溪沙》。

吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙

见清·吴绮《浣溪沙·有感》。全句为：“～。教人愁杀是斜阳”。

吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾

见宋·刘仙伦《念奴娇·感怀呈洪守》。

吴鸿好为传归信，杨柳闾门屋数间

见宋·吴文英《鹧鸪天·化度寺作》。

吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔

见宋·汪元量《忆王孙》。

吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

见宋·辛弃疾《满江红·江行和杨济翁韵》。全句为：“～。被西风吹尽，了无陈迹”。

吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

见宋·王沂孙《一萼红·红梅》。

吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

见宋·史达祖《恋绣衾》。

吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

见宋·林逋《相思令》。

❷三吴风景，水村渔市／恨吴盐、只点愁人发／彼吴强大兮，夫差以败／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接

❸天低吴楚，眼空无物／屏里吴山梦自到。惊觉／楚柳吴梅，无限眼边春色／故国吴天树老，雨过风残／霜落吴江冷，云高楚甸秋／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／写人吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❹归梦寄吴樯。水驿江程去路长／一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

❺可怜千点吴霜，寒销不尽／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／龙头舸艗吴儿竞。笋柱秋千游女并／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

❻少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❼江南好，长忆在吴城／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❽情随湘水远，梦绕吴山翠／风急楚天秋，日落吴山暮／风酿楚天秋，霜浸吴江月／飘零欢事少。鬓点吴霜早／蜀客到江南，长忆吴山好／望长安于日下，指吴会于云间／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒

❾万里想龙沙，泣孤臣吴越／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠

❿想英雄四海为家，楚尾吴头／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／白兰如玉珠兰翠，好

与吴娃压鬓芳／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

吞 tūn 不咀嚼就整个或大块咽下去；兼并；包含；姓。

❶吞声别，陇头流水，替人呜咽
见宋·贺铸《子夜歌》。
吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥
见汉·司马相如《子虚赋》。
❸鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流
❹直把气吞残虏，西北望神州／衔远山，吞长江，浩浩汤汤
❻威撼边城，气吞胡虏／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲
❽壮岁从戎，曾是气吞残虏
❾倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／想当时、周郎年少，气吞区宇／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎
❿自古皆有死，莫不饮恨而吞声

杏 xìng 落叶乔木。

❶杏花春雨江南
见元·虞集《风入松·寄柯敬仲》。
杏花时候。庭下双梅瘦
见宋·毛滂《清平乐》。
杏花疏影里，吹笛到天明
见宋·陈与义《临江仙》。
杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷
见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。全句为："～，春光偏闪断肠人"。
杏花开了燕飞忙，正是好春光
见清·项廷纪《太常引·客中闻歌》。
杏花深处一声鸠。花飞水自流
见宋·赵长卿《阮郎归·咏春》。
杏花烟，梨花月，谁与晕开春色
见宋·史达祖《阳春曲》。
杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟
见现代·俞平伯《俞平伯全集·江南二月》。
杏花杨柳，对东风染尽、一年春色
见宋·杨炎正《念奴娇》。
杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去
见宋·蔡伸《菩萨蛮》。
杏梁知有新来燕，下却重帘不放归
见宋·卢祖皋《鹧鸪天》。
❷红杏枝头春意闹／红杏梢头，二月春犹浅／青杏儿才黄，小鸭儿成双／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳
❸樱小杏青寒食后／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／不折杏花插满头，看来白发也风流／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多
❹春日游，杏花吹满头／渐红湿杏泥，愁燕无语／萱草绿，杏花红，隔帘栊／蘋叶软，杏花明，画船轻／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开
❺楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风
❻花褪残红青杏小／恨杨花多事，杏花无赖／雨后却斜阳，杏花零落香／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／又是春将半。杏花零落闲庭院／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花
❼吹落灯花，移在杏梢红／月孤明，风又起，杏花稀／雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏
❽满阶芳草绿，一片杏花香／孤村芳草远，斜日杏花飞／题诗桃叶渡，问酒杏花村／东厢月。一天风露，杏花如雪／客子光阴，又还是、杏花阡陌／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送
❾隔岸两三家。出墙红杏花／满眼游丝兼落絮，红杏开时／剩水残云四五塘，野杏夭桃无数花／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节
❿燕子双双。依旧衔泥入杏梁／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／极目塞榆连渤

海，回头亭杏望燕山／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

吾 ①wú 我，我们。②yù 通“御”，抵御。③yú[吾吾]疏远貌。

❶吾亦济夫所伟

见晋·陆机《文赋》。全句为：“缀《下里》于《白雪》，～”。

吾不能变心而从俗兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为：“～，固将愁苦而终穷”。

吾尝跂而望矣，不如登高之博见也

见战国·荀况《荀子·劝学》。

吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵

见宋·杨万里《海鳅赋》。全句为：“～，以人材为河山，以民心为垣墉也乎”。

吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮

见宋·彭耜《喜迁莺》。

吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开

见宋·戴复古《沁园春》。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

见战国·荀况《荀子·劝学》。

吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

见清·吴伟业《贺新郎·病中有感》。

❷哀吾生之须臾，羡长江之无穷／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／扼吾车之莫骋兮，抚吾口之难辞／謇吾法夫前修兮，非世俗之所服／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

❸信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之

❹天地与吾同性，日月与吾同命／初既蔪吾田稼兮，后又处吾之宫／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／君来路。吾归路。来来去去何时住

❺不恨古人吾不见／雁来应有吾乡信／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯

❻虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／追往事，叹今吾。春风不染白髭须

❼江南好，长忆在吾乡／献岁发春兮，汩吾南征／广开兮天门！纷吾乘兮玄云

❽万事转头空，一笑吾身老／美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟／善万物之得时，感吾生之行休／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然

❾此身如传舍，何处是吾乡／往者余弗及兮，来者吾不闻／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞

❿沧浪之水清兮，可以濯吾缨／天地与吾同性，日月与吾同命／无边人世，光明到处，皆是吾庐／初既蔪吾田稼兮，后又处吾之宫／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

否 ①fǒu 否认；否定；不；不然；无；在动词或形容词后，表示询问。②pǐ 坏，恶；穷，不通；六十四卦之一；贬低，认为不好。

❷知否。知否，应是绿肥红瘦

❸君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／君知否？雨僝云僽，格调还依旧

❹知否。知否，应是绿肥红瘦／问春住否。但匆匆暗里，换将花去

❺季子平安否？便归来、平生万事

❻若江陵之中否，乃金陵之祸始

❼五月渔郎相忆否／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞

❽青春元不老，君知否

❾春去能来，人去能来否

❿更可怜，闲里白了头，还知否／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／若见秋风寒雁来，能寄音书否／心下事，眼边愁，借问春知否／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

吠 fèi 狗叫。

❼夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

❿雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

呕 ①ōu 通"讴"，歌唱。②ǒu 吐。③òu 同"怄"，呕气；使呕气。④xū 和悦；谓呵气使温暖。

❸管弦呕哑，多于市人之言语

吰 hóng[噌吰]形容钟声。

❿挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

呀 ①yā 叹词；拟声词。②xiā 张口貌；大而空阔。

❹寒雁儿呀呀的天外

❺举头新雁，呀呀哀怨伴天寒

❻举头新雁，呀呀哀怨伴天寒

❼听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家

❽已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟

告 ①gào 告诉；控告；请求；表明；宣布或表示某种结果。②gù[告朔]古时年末天子将来年的历书颁发给诸侯，诸侯按照历书于朔日杀一羊告祭于庙，然后听政的礼节。③jū 通"鞫"，审讯定罪。

❹灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

❽皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故

❿抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

听 ①tīng 用耳朵接收声音；依从；任凭；治理。②yín 张口笑貌。

❶听欢呼人海泛波涛

见现代·顾随《闲角词·八声甘州·国庆献颂》。全句为："十周年，光芒万丈：～"。

听出塞琵琶，风沙渐沥

见金·吴激《风流子》。全句为："～；寄书鸿雁，烟月微茫"。

听菱歌何处？画舡归晚

见元·高明《琵琶记》第二十一出。全句为："柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院，～"。

听下方钟声，烟雾起芒鞋

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

听说古时月，皎洁胜今时

见宋·汪莘《水调歌头》。

听夜深寂寞打孤城，春潮急

见元·萨都剌《满江红》。

听得道一声去也，松了金钏

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～；遥望见十里长亭，减了玉肌：此恨谁知"。

听杜宇声声，劝人不如归去

见宋·柳永《安公子》。

听雄鸡一唱遍寰中，东方白

见现代·郭沫若《满江红》。

听掀帘、疑是故人来，风敲竹

见宋·赵师侠《满江红·甲午豫章和李思永》。

听渔梹之递响，闻牧笛之长吹

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："惊鹭朋飞，别鹤孤唳。～"。

听风听雨过清明。愁草瘗花铭

见宋·吴文英《风入松》。

听野猿啼古树，看流水绕孤村

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第一折。

听离鸿之晨吟兮，望流火之余景

见晋·潘岳《秋兴赋》。

听风听雨小窗眠。过了春光太半

见宋·辛弃疾《西江月·春晚》。

听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何

见宋·辛弃疾《定风波·席上送范廓之游建康》。

听莺声。惜莺声。客里莺声最有情

见宋·徐霖《长相思》。全句为："～。家山何处青"。

听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

见汉·王褒《洞箫赋》。全句为："～，若慈父之畜子也；其妙声，则清静厌瘱，顺叙卑达，若孝子之事父也"。

听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路

见宋·王奕《摸鱼儿》。

听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲

见宋·无名氏《御街行》。全句为："霜风渐紧寒侵被，～"。

听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家

见明·王磐[古调]《蟾宫曲·元宵》。

听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

见明·王磐[古调]《蟾宫曲·元宵》。

❷伫听寒声，云深无雁影／军听了军愁，民听了民怕／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／怕听阳关第四声，回首家山千万程／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❸再不听晚钟烟寺催鸥起／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／听风听雨小窗眠。过了春光太半／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪

❹举大白，听金缕／凝思寂听，心伤已催／虚中重听，恶闻人声／潜觑默听兮，导人为非／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／辘辘远听，杳不知其所之也／三月休听夜雨，如今不是催花／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣

❺数尽更筹，听残银漏／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／江南三月听莺天，买酒莫论钱／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院

❻夜夜入青溪，听读《离骚》去／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／骤谏君而不听兮，重任石之何益

❼独拥寒衾不忍听／军听了军愁，民听了民怕／愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／看乌兔走东西，听渔樵话今古／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

❽知音少，弦断有谁听／举目看山青，侧耳听江声／邻笛唤将乡思动，听秋声／春水碧于天，画船听雨眠／江涛如许。更一夜听风听雨／不如向、帘儿底下，听人笑语／如今换了人间事，听隔江笑语／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／其始也，皆收视反听，耽思傍讯／千骑拥高牙，乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

❾可堪竹院题诗，蘚阶听雨／事而逐酒，鱼何情而听琴／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／纵使声声流去，也难听到江南／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／漫无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❿夜雨无情，全不道愁人怕听／江涛如许。更一夜听风听雨／几叶秋声和雁声，行人不要听／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

吟 ①yín 呻吟；声音抑扬顿挫地诵读；作诗；诗体的名称；口气。②jìn 通“噤”，不开口。

❶吟诗人老天涯，闭门春在谁家

见元·张可久《天净沙·晚步》。

吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

见宋·陈与义《虞美人》。

❷沈吟向寂寥寒灯下／如吟如啸，非竹非丝／龙吟方泽，虎啸山丘／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑

❸乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／感月吟风多少事，如今老去无成／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草

❹吴歈越吟，荆艳楚舞／伴我微吟，恰有梅花一树／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❺正魂怯清吟，病多依黯／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓

❻对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句

❼一夜旅中愁，蛩吟不忍休／鹤警人初静，虫吟夜更幽

❽百虫迎暮兮，万叶吟秋／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪

❾风急雁声高，露冷蛩吟切

❿临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／磊落殊状：森梢峻节，紫

叶吟风／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

吻 wěn 嘴唇；动物的嘴；用嘴接触人或物，表示亲爱。

❹饥鹰厉吻，寒鸥吓雏

吹 chuī 撮起嘴唇用力呼气；夸口；事情不成功。

❶吹笛关山，敲砧门巷

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十七出。全句为："愁听，～，月中都是断肠声"。

吹落灯花，移在杏梢红

见宋·翁元龙《江城子》。全句为："爱东风。恨东风。～"。

吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒

见宋·刘仙伦《江神子》。

吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢

见宋·高观国《浣溪沙》。

❷渐吹尽、枝头香絮／风吹羊角，雪翦鹅毛／谁吹洞箫？看山月如钱小／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／歌吹隔重阍。绕庭芳草绿，倚长门

❸带风吹作千寻练／春风吹路草，又绿长安道／东风吹水日衔山，春来长是闲／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

❹风乍起，吹绉一池春水／甚西风吹梦无踪，人去难逢／又片片、吹尽也，几时见得／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／桃花红。吹开吹落，一任东风／风急常吹梦去，月迟多为人留／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❺二月东风吹客袂／拂拭腰间，吹毛剑在／料峭春风吹酒醒。微冷／空城晓角。吹入垂杨陌／落叶西风，吹老几番尘世／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／若使胡尘吹得去，东风侯万户／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／几度东风吹世换，千年往事随潮去／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主

❻也应被、东风吹动／春日游，杏花吹满头／你看这鱼龙吹浪水云腥／好梦最难留，吹过仙洲／一笛起城角，吹破小梅愁／杏花疏影里，吹笛到天明／残月尚朦胧。吹面桂花风／风休住。蓬舟吹取三山去／被西风，又惊吹、梦云分散／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／桃花红。吹开吹落，一任东风／楼头画角风吹醒。人夜重门静／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝

❼夜深愁听，胡笳吹彻寒月／一夜东风，枕边吹散愁多少／一声长笛月中吹。和云和雁飞／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

❽金石间作，笙竽谁吹／春风真解事，等闲吹

遍／芳草遍长亭。东风吹恨生／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／困卧北窗凉。好风吹梦长／自怜露满衣襟，风吹毛发／冲孔袭门，动沙堁，吹死灰／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶鄰鄰／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❾一片忧国丹心，弹丝吹笛／几回传语东风，将愁吹去／东南自古繁华地，歌吹扬州／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／黛蛾长敛。任是春风吹不展／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴

❿寒灯多少恨，长笛不堪吹／东风不管琵琶怨，落花吹遍／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／上得床来思旧乡。北风吹梦长／听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／春怀一似草无凭。东风吹又生／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／天气清和四月中，门前吹到楝花风／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

呜 wū 拟声词；[呜呼]叹词；[呜咽]低声哭泣。

❶呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

见《楚辞·贾谊〈吊屈原赋〉》。全句为："～，鸱枭翱翔"。

❸其声呜呜然，如怨、如慕、如泣

❻边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血

❼晚景消疏，秋声呜咽

❿吞声别，陇头流水，替人呜咽／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

启 qǐ 打开；开始；开导；陈述；书信；古代指立春、立夏；古指军队的左翼；姓。

❶启《九辩》与《九歌》兮

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～，夏康娱以自纵"。

❿迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

君 jūn 君主；对人的敬称；统治，主宰；妻称夫。

❶君山一点凝烟

见前蜀·牛希济《临江仙》。全句为："洞庭波浪飐晴天，～"。

君子之安贫，达人知命

见唐·王勃《滕王阁序》。

君恩九鼎重，臣命一毫轻

见宋·石孝友《水调歌头·送张左司》。

君王梦想豪杰，有待扫妖氛

见宋·张祥《水调歌头》。

君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

君向潇湘我向秦，鱼雁何时到

见宋·美奴《卜算子》。

君如春柳，到而今、也带苍颜

见宋·刘克庄《汉宫春·呈张别驾》。

君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒

见宋·汪藻《点绛唇》。

君知否？雨僝云僽，格调还依旧

见宋·陈亮《点绛唇》。

君来路。吾归路。来来去去何时住

见宋·叶李《失调名·赠贾似道》。

君何苦？君不见、青衫已是人迟暮

见清·陈维崧《摸鱼儿》。

君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

君行到处。便快折湖边，千条翠柳

见宋·王沂孙《摸鱼儿》。全句为："～，为我系春住"。

君归为报京华旧，一事无成两鬓霜

见宋·陆游《鹧鸪天·送叶梦锡》。

君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离

见清·江雪樵「北仙吕」《一半儿》。

君王舅子三公位，宰相家人七品官

见清·洪昇《长生殿·赐权》。

君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重圆花烛歌》。

君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

见宋·林逋《相思令》。

君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

见唐·李峤《楚望赋》。

❷问君能有几多愁／想君薄行，更不思量／用君之心，行君之意／东君也解人意，次第到山家／问君何苦，长抱冰炭利名心／恨君不似江楼月，南北东西／恨君却似江楼月，暂满还亏／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／东君著意在枝头。红紫自风流／事君而不贰兮，迷不知宠之门／隐君问、短墙修竹，故园何处／劝君看取利名场。今古梦茫茫／送君南浦。对烟柳、青青万缕／与君各记少年时。须信人生如寄／东君直是多情，好花一夜都开尽／会君难，别君易。草草不如人意／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／东君自有回天力，看把花枝带月归／请君看取东流水，方识人间别意长／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／问君何事轻别离，一年能几团圆月／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❸后回君若重来，不相忘处／钟仪君子，入就南冠之囚／日落君山云气，春到沅湘草木／自东君别后，对花柳、愈无聊／只愿君心似我心，定不负相思意／骤谏君而不听兮，重任石之何益／了却君王天下事，赢得生前身后名／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒

❹儿女泪，君休滴／三益愧君多，讲舍殷勤／载酒送君行，折柳系离情／有意送君行，无计留君住／一别东君，回顾又是隔年期／投至望君回，滴尽多少关山泪／终日望君君不至，举头闻鹊喜／日日思君不见君，共饮长江水／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

❺我失骄杨君失柳／士有敢谏，君当体仁／终日望君君不至，举头闻鹊喜／会君难，别君易。草草不如人意／变尽人间，君山一点，自古如今／尝承教于君子兮，窃希风于古人／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／自从开辟君试数，那个不到邙山路／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❻禀命不幸，值君年暮／骂贼睢阳，爱君许远／用君之心，行君之意／青春元不老，君知否／我住长江头，君住长江尾／头白齿牙缺，君勿笑衰翁／天公有意留君住。故作纤纤雨。／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／想剑指三秦，君王得意，一战东归

❼东方欲晓，莫道君行早／门外草萋萋，送君闻马嘶／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／日日思君不见君，共饮长江水／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪

❽谁道破愁须仗酒，君看／极目南云无过雁。君看／乐山乐水总相宜。君细推／杨柳色依依，燕归君不归／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／训子见于纯深，事君彰于义烈／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／只愁风雨重阳，思君不见令人老／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝

❾一片古时月，千里伴君行／但愿身强健，努力报君王／明日征帆发，风月为君愁／有意送君行，无计留君住／悠然心会，妙处难与君说／浮生扰扰红尘，名利君休问／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／红烛背，绣帘垂，梦长君不

知／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／塞北江南千万里，别君容易见君难／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

❿落花时节，杜鹃声里送君归／花落花开自有时，总是东君主／虽潜处于太阴，长寄心于君王／有江南、千里好溪山、留君住／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／愿身能似月亭亭。千里伴君行／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／因天下美人面，改尽世间君子心／方才送得春归了。那又送君南浦／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／古者天下之人爱戴其君，比之如父／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／塞北江南千万里，别君容易见君难／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／胡麻好种无人种，正是归时君未归／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

邑 yì 都市；旧时县的别称；京城。

❸游都邑以永久，无明略以佐时／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

❻曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当

❿故其风中人，状直憺溷郁邑

吼 hǒu 高声叫喊；物体发出很大的声音。

❸悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走

味 wèi 味道；体会；指某类菜肴；量词；意味；情趣。

❸甚况味。旅馆虚度残岁

❹老来风味，是事都无可／别离滋味浓于酒，著人瘦／老来情味减，对别酒、怯流年／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／送春滋味，念远情怀，分付杨花／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月

❻实是旧时风味、老难忘／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／老去情怀酒味中。水边林下古人风

❼而今识尽愁滋味，欲说还休／少年不识愁滋味，爱上层楼／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❽投老情怀，薄游滋味／老去情怀，酒边风味，有时重见

❾对酒当歌，强乐还无味／潘郎心老不成春。风味隔花尘／霜后橘，雨前茶，这风味清佳

❿还睡，还睡，解道醒来无味／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／虽先寝而式荐，岂和羹之正味／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／透心透顶十分香。可人回味越思量／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红

呵 ①hē 斥责；哈气；笑声；吹气使温；笑声。②hā 弯；伛。③a 作语助，表停顿。

❷泪呵，弹做了江雨霏霏

❸年少呵轻远别，情薄呵易弃掷

❹遇酒且呵呵，人生能几何

❼我大丈夫在世呵

❽清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆

❾年少呵轻远别，情薄呵易弃掷

❿云间乌兔似撺梭，老了人呵／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

知 ①zhī 知道；知识；知己；旧指主管；见，显于颜色；相契，相亲；主持；接待。②zhì 通"智"；姓。

❶知音少，弦断有谁听

见宋·岳飞《小重山》。全句为："欲将心事付瑶琴。～"。

知音少。人间何处寻芳草

见宋·朱敦儒《渔家傲》。

知前辙之不遂兮，未改此度

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·思美人》。

知否。知否，应是绿肥红瘦

见宋·李清照《如梦令》。

知心惟有雕梁燕，自来相伴

见宋·许棐《后庭花》。

知他窗外促织儿，有许多言语

见宋·赵鼎《贺圣朝·锁试府学府夜坐作》。

知离梦之踯躅，意别魂之飞扬

见南朝·梁·江淹《别赋》。

知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

见现代·俞平伯《俞平伯全集·岁莫赋》。

知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

❷不知何物最多情／谁知你色胆有天来大／谁知闲凭阑干处……／不知魂已断，空有梦相随／只知愁上眉，不识愁来路／岂知绿藓青苔，苍崖翠壁／欲知天意好，昨夜月华新／不知天上宫阙，今夕是何年／不知何事萦怀抱，醒也无聊／不知今夕何夕，相对语羁愁／不知今夕烟水，都照几人愁／可知我常一生儿爱好是天然／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／怎知人、一点新愁，寸心万里／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／争知道，这中年怀抱，最怕分携／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／彼知安而忘危兮，故出生而入死／须知道，是两家妆素，一种人材／须知道，有谁能百岁，日日开怀／须知道、飘零聚散，终有见时节／始知战国之多才，是招贤之道广／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❸乃不知有汉，无论魏晋／无人知此意，明月又谁家／黄鹤知何去？剩有游人处／小雨知时节，春灯见物华／庭芳知夜久。树老得花迟／知否。知否，应是绿肥红瘦／士为知己者用，女为说己者容／江月知人念远，上楼来照黄昏／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❶草木也知愁，韶华竟白头／寻几个知心友，乐以忘忧／醉困不知醒，敧枕卧江流／梦里不知身是客，一晌贪欢／人面不知何处，绿波依旧东流／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／若有人知春去处。唤取归来同住／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／未必人知春意思，还独自，绕花行／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／山月不知心里事，水风空落眼前花／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血

❺德人无累，知命不忧／帘卷好风知客意，飕飕／惟劳动，人知重，代天工／望断乡关知何处，羡寒鸦／新恨有谁知。天寒雁正稀／心事竟谁知，月明花满枝／旧愁新恨知多少，目断遥天／人生乐事知多少，且酌金杯／前年月。那知今夜，月圆人缺／若使梅花知我时，料得花须瘦／万里江山知何处，回首对床夜语／草树那能知人意，怅望关河梦阻／小桃也自知人恨。满面羞红难问／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／高山流水知音许，古木苍烟入画图／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／注定一生知有命，老来万事付无心／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／自家镜里知

妍丑，遮面羞来对美人／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❻地阔天长，不知归路／心烦虑乱，不知所从／问篱边黄菊，知为谁开／平原如此，不知道路几千／老当益壮，宁知白首之心／醉乡深处，不知天地空阔／天上人间，未知今夕是何夕／少年心事，不知容易鬓边华／海阔山遥，未知何处是潇湘／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉

❼几多离思有谁知／青春元不老，君知否／辘辘远听，杳不知其所之也／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／悟已往之不谏，知来者之可追／断送一生憔悴，知他几个黄昏／但高山流水少知音，短歌谁共作／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／夜长争得薄情知，春初早被相思染／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❽我这里吉凶未可知／除却天边月，没人知／君子之安贫，达人知命／人怜花似旧，花不知人瘦／惟不可见，所以莫知其乡／早归来，流水外，有知音／念桥边红药，年年知为谁生／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／长怪春归何处。谁知个里迷藏／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／只有一枝梧叶，不知多少秋声／换我心，为你心，始知相忆深／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／惟有夜来归梦，不知身在天涯／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

❾自是春来不觉、去偏知／醉卧古藤阴下，了不知南北／事君而不贰兮，迷不知宠之门／已矣哉！国无人— 莫我知兮／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／可恨相逢能几日，不知重会是何年／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／青山绿水年年好，不知人换几千秋／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❿摇落使人悲，断肠谁得知／相见绮筵时，深情暗共知／世事如棋，局内输赢局外知／剑空弹月下高歌，说到知音／这忧愁诉与谁？相思只自知／一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／一点坚如百炼金。郎应知妾心／天涯也有江南信。梅破知春近／更可怜，闲里白了头，还知否／朱弦重理相思调。无奈知音少／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／匪余年之足惜，悯重雏之无知／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／浮世事等云过，平生心有天知／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／望林峦而有失，顾草木而知丧／春花秋月何时了，往事知多少／故宫历历遗烟树。往事知何处／心下事，眼边愁，借问春知否／想人心不可欺，冤枉事天地知／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／江南路。花无数。春梦不知何处／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／来有时。去有时。燕子犹知社后归／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／十年窗下无人问，一举成名天下知／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／花开花落春多少，独有层楼双燕知／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／当时轻别意中人，山长水远知何处／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／山送云来长入梦，水浮花去不知名／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／玉琴虚下伤心泪。只有文君知

曲意／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

和 ①hé 平和；和缓；和谐；结束战争与争执；不分胜负；连带；介词，表示相关、比较；连词，表示联合；数学中加法运算的结果；姓；跟，与。②hè 与曲声和谐地唱或伴奏；依照别人的诗词的题材和体裁作诗词。③hú 打麻将和斗纸牌时某一家的牌合乎规定的要求，得胜。④huó 在粉状物中加水搅拌。⑤huò 混合，拌。

❶和风渐起，暮雨初收

见元·康进之《梁山伯李逵负荆》第一折。全句为："～。俺则见杨柳半藏沽酒市，桃花深映钓鱼舟"。

和风暖日小层楼。人闲春事幽

见宋·赵长卿《阮郎归·咏春》。

和醉重寻幽梦，残衾已断熏香

见宋·吴文英《凤入松·桂》。

和衣拥被不成眠，一枕万回千转

见宋·柳永《御街行·圣寿》其二。

和露便非天上种，看花犹是胜朝人

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神。～"。

和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

见宋·张炎《南浦》。

❷我和你韬光晦迹老山中／更和这碧粼粼春水波纹绉／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／春和景明，波澜不惊，上下天光／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❸春衫和泪著／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心

❹淅零零和泪上芭蕉／都人齐和《大风歌》／梅雪相和，喜鹊穿花哢／愁无比，和春付与西流水／天气清和四月中，门前吹到楝花风／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❺未见花飞和絮舞。已道春将暮／几叶秋声和雁声，行人不要听／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞

❻苏堤尽日风和雨／仲春令月，时和气清／我这里开时和泪开……／夫妻相待，贫和富有何妨／此恨无重数，和泪付东流／长记别伊时，和泪出门相送／满时而玉貌和光，难分皓皓／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／碧桃天上栽和露。不是凡花数／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨

❼指拨轻清，音律和平／余花落处，满地和烟雨／满地残阳，翠色和烟老／日薄花房绽，风和麦浪轻／肠断楚江头。泪和江水流

❽一年春事，常恨风和雨／雁已过西楼。又还和梦愁／琴韵对薰风，有恨和情抚／醒来灯未灭，心事和谁说／残月出门时，美人和泪辞。／一声长笛月中吹。和云和雁飞／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／虽先寝而式荐，岂和羹之正味／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花

❾孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❿于是使伊尹煎熬，易牙调和／一声长笛月中吹。和云和雁飞／人生聚散皆如此，莫论兴和废／若到江东赶上春，千万和春住／将来的酒

共食，尝着似土和泥／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／迟日香生草木，淡风声和琴书／三十功名尘与土，八千里路云和月／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

呼 ①hū 口腔或鼻腔向外排气；高声喊；招呼；拟声词；姓。②xū 显出虚弱无力的声音。③hè 表示愤怒的呼声。

❷连呼酒、上琴台去，秋与云平／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

❸听欢呼人海泛波涛／叫天呼地千百遍，归无路进又难前

❺东风催客呼前渡。宿鸟投林暮

❽江声汹涌，风力喧呼 。

❿遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／白云山头云欲立，白云山下呼声急／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

鸣 míng 叫声；发出声响；使发出声响；表示，发表。

❷一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起

❸夫鸡鸣狗盗之出其门／西风鸣络纬，不许愁人睡／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝

❹当道长鸣，闻者惊辟

❺平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风

❻殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／恐鹍鸡之先鸣兮，使夫百草为之不芳

❼落日照大旗，马鸣风萧萧

❽王睢鼓翼，鸨鹏哀鸣／晓雾将歇，猿鸟乱鸣／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

❾櫂容与而讵前，马寒鸣而不息

❿铁骑朝常警，铜焦夜不鸣／船过冲开水中镜，橹声鸣／正西风落叶下长安，飞鸣镝／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楯中／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哕哕／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼋鸣／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅

咛 níng 用于“叮咛”。

❷叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷

❼恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣

❾骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠

咏 yǒng 依照一定的声调缓慢地诵读歌唱；用诗词形式叙述；诗体的名称。

❶咏世德之骏烈，诵先人之清芬

见晋·陆机《文赋》。

❷一咏一觞谁共？负平生书册

❹一觞一咏，消得九秋愁／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❺流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴

❻凝思幽岩，朗咏长川／古往今来题咏多，雪月风花事事可

❿虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏

呢 ①ní[呢子]毛织物。[呢喃]形容燕子的叫声；形容小声说话。②ne 助词。

❸多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉

哉 zāi 文言助词，表示感叹；表疑问语气；表反诘语气；拟议之词；通“才”，

始；作语助。

❷悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／优哉游哉，聊以卒岁

❸已矣哉！国无人——莫我知兮

❹优哉游哉，聊以卒岁／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

❿彼一时也，此一时也，岂可同哉／斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉／衙门从古向南开，就中无个不冤哉／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

哑 ①yǎ 因生理原因丧失说话能力；不说话的。②yā 拟声词。

❶管弦呕哑，多于市人之言语

❸三行两行写长空，哑哑雁落平沙

咸 xián 都，皆；普遍；盐的味道；六十四卦之一。

❶咸阳送客屡回顾，斜日未能度

见宋·刘辰翁《兰陵王》。

❷巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

❸抱景者咸叩，怀响者毕弹

❺饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑

❻最伤情、送客咸阳，佩结西风怨

❼群贤毕至，少长咸集／精神越溟，百病咸生

❽众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝

❾敝箪不能救盐池之咸

❿虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

虽 suī 连词，表示让步或假设，相当于“即使”、“纵然”。

❶虽乘奔御风，不以疾也

见南北朝·郦道元《三峡》。

虽趣舍万殊，静躁不同

见晋·王羲之《兰亭集序》。全句为：“～，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至”。

虽无刎颈交，却有忘机友

见元·白朴《沉醉东风·渔夫》

虽长不满七尺，而心雄万夫

见唐·李白《与韩荆州书》。

虽一唱而三叹，固既雅而不艳

见晋·陆机《文选·文赋》。

虽一冒于垂堂，乃永存乎长生

见晋·孙绰《游天台山赋》。

虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏

见晋·王羲之《兰亭集序》。全句为：“～，亦足以畅叙幽情”。

虽借人之外力，实萧墙之内起

见北周·庾信《哀江南赋》。

虽先寝而式荐，岂和羹之正味

见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

虽离方而遁圆，期穷形而尽相

见晋·陆机《文选·文赋》。

虽潜处于太阴，长寄心于君王

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。

虽杼轴于予怀，怵他人之我先

见晋·陆机《文赋》。

虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异

见清·袁枚《秋兰赋》。

虽体解吾未变兮，岂余心之可惩

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

虽信美而非吾土兮，曾何足以少留

见汉·王粲《登楼赋》。

虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“～，况其在筋骨之间乎哉”。

虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷别虽一绪，事乃万族／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❸山盟虽在，锦书难托／白羽虽白，质以轻兮／会面虽难，昨夜亲来梦间／樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／文籍虽满腹，不如一囊钱／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新

❹算宦游虽好，何如生处，急流勇退

❺前度刘郎虽老矣／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／担子挑春虽小，白白红红都好／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

❽苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／园日涉以成趣，门虽设而常关／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／恰似小园

桃与李，虽同处，不同枝／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆

❾莫道故人今白首。人虽有故心无旧

❿二十余年如一梦，此身虽在堪惊／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

品 pǐn 物品；等级，种类；封建时代官吏的级别；人的德行；体察；评论。

❶品江山、洛阳第一，金陵第二

见宋·王奕《贺新郎》。

❹不求三品贵，唯厌一身多

❻琵琶闲抱。爱品相思调

❾仰观宇宙之大，俯察品类之盛／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❿君王舅子三公位，宰相家人七品官

咽 ①yān 呼吸和消化的共同通道；喻交通要道。②yàn 吞。③yè 因过分悲哀而声气阻塞或说不出话。

❷泪咽却无声，只向从前悔薄情

❸清溪咽，霜风洗出山头月／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／更漏咽、滴破忧心，万感并生

❹回潮似咽。送一点秋心，故人天末

❺一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

❼边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血

❽晚景消疏，秋声呜咽

❿吞声别，陇头流水，替人呜咽／霜晨月，马蹄声碎，嘶叭声咽／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽

哗 ①huá 人声大而杂乱。②huā 象声词。

❶底事争哗？是一声莺、一声燕

❼清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❿喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗

咱 ①zán 我；我们。②zá 咱家，自称之词。

❷多咱是寸肠千万结／想咱人则是离多会少百年身

响 xiǎng 声音；声音高；回声。

❶响西风、万梢芦荻，万条杨柳

见清·查慎行《贺新凉·壬辰重阳前二日，张日容招集城南陶然亭》。

❷细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银缸闲照

❸行云响遏系金铃，知到青霄第几层

❹歌台暖响，春光融融／珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

❺渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／大江东去响寒潮，总是凄凉调／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

❻听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／风触楹而转响，月承幌而通晖／急雨催林杪……响应空山魂暗消

❼抱景者咸叩，怀响者毕弹／旗开云影飘，炮响雷霆噪／平地一声雷振响，朝为田舍郎／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／处处歌声逐鼓响；飘飘云影绛旗来

❽泉水激石，泠泠作响

❾射虎山横一骑，裂石响惊弦

❿目断秋霄落雁，醉来时响空弦／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹

哜 ①jì 尝。②jiē[哜哜]众鸟齐鸣声。

❿雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哜哜

咬 yǎo 上下牙齿用力夹紧或切碎东西；比喻话说定了不再改变。

❺采采丽容，咬咬好音

咳 ①ké[咳唾]比喻谈吐、言论。②hāi 叹词。

❻势家多所宜，咳唾自成珠

哪 ①nǎ，也读 něi，疑问代词；表反问；不确指。②né[哪吒]神话人物。

❽江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳

❿二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

哺 bǔ 喂食；养育；口中的食物。

❽树影儿沉，日色儿哺

哽 gěng 哽噎；因感情激动，喉咙被声气阻塞。

❾长吁气短吁气心胸哽噎

唇 chún 嘴唇；边。

❷丹唇外朗，皓齿内鲜

❼杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷

❾眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❿思风发于胸臆，言泉流于唇齿／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

哲 zhé 聪明；有智慧；智慧超群的人。

❹夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土

❽闺中既以邃远兮，哲王又不寤

哨 ①shào 警戒、防守用的岗位；巡逻；哨子。②qiào 不正貌。

❽顺西风低把纱窗哨

哭 kū 因痛苦悲哀或激动而流泪；吊。

❻城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪

❼莺啼新柳畔，人哭古坟前／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒

❿便是那铁石人也放声啼哭／半紫半红山树，如歌如哭泉声／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭

唏 xī 笑声；叹息；[嘘唏]抽泣。

❻纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

唤 huàn 呼叫；召。

❶唤起工农千百万，同心干

见现代·毛泽东《渔家傲·反第一次大"围剿"》。全句为："～，不周山下红旗乱"。

唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字

见宋·张孝祥《水调歌头·泛湘江》。全句为："～，还与日争光"。

唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二

见宋·柴望《念奴娇·山河》。

唤起新愁无尽。全没个、故园信

见宋·赵师侠《霜天晓角·三衢道中》。

唤起两眸清炯炯，泪花落枕红绵冷

见宋·周邦彦《蝶恋花》。

唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

见宋·高观国《玉蝴蝶》。

❷秋唤起天边雁，秋折尽水中莲

❸邻笛唤将乡思动，听秋声／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾

❹征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

❺不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❻雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／莺带春来，鹃唤春归，春总不知

❼黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行

❽东风正要新晴。又唤醒，旧游情／若有人知春去处。唤取归来同住／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

❾醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼

❿午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

唐 táng 本义为大言，引申为广大貌；徒然；古时朝堂前或宗庙门内的大路；烘焙；朝代名；草名；姓。

❶唐家才起隋家败，世态有如云变改

见元·张养浩《咸阳怀古》。

❷冯唐易老，李广难封／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

❸欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲

❹欲梦高唐，未成眠、霜空又晓

❺三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❻樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住

❿云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐

啷 jī 象声；抽水，射水。

❹寒蛩声啷啷啾啾，几处叫残江浦月

❿到秋来怎听那寒蛩啾啷泣清秋／恼碎芳心近砌下啾啾啷啷寒蛩闹

啄 zhuó 鸟类用嘴取食物或叩击东西。

❻归雁，归雁，饮啄江南南岸

啭 zhuàn 鸟婉转地鸣叫。

❹梦回莺啭，乱煞年光遍／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❻羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

❼红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅

❾梅雪相和，喜鹊穿花啭

❿花间杜宁啼，柳外黄莺啭／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺

唱 chàng 歌唱；高呼；通“倡”，倡导。

❶唱一曲金缕悠扬云谩行

见元·乔吉《杜牧之诗酒扬州梦》楔子。全句为：“～，舞一回彩袖轻盈花弄影”。

唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤

见宋·李廌《品令》。

唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶

见清·纳兰性德《蝶恋花》。

❷一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离

❸渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／虽一唱而三叹，固既雅而不艳

❹桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

❺四叠阳关，唱到千千遍／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❻阳春白雪，清唱古今稀／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

❼鸥鹭眠沙，渔樵唱晚／一杯别酒阑，三唱阳关罢／古今多少事，渔唱起三更／月上小楼西，鸡唱霜天晓／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行

❽半世惯歧路，不怕唱阳关／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❾不是渭城西去客，休唱阳关／南朝千古伤心地，还唱后庭花／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍

❿忍把浮名，换了浅斟低唱／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱

唾 tuò 口水；啐。

❼势家多所宜，咳唾自成珠

唯 ①wéi 独；以，因为；只是；语首助词，无义。②wěi 应答声。

❶唯直情而径行，故太刚而必折

见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。

唯其不自为形，而因物以赋形

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为：“～，是故千变万化而有必然之理”。

唯是月明知此意，玉壶一片照冰心

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

❸凄凉唯有云端月，曾照当时离散人

❻不求三品贵，唯厌一身多／直视千里外，唯见起黄埃／黯然销魂者，唯别而已矣

❼天下之至信者，唯水而已／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／宁计生民之命，唯利己而自足

❽世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏

❾思九州之博大兮，岂唯是其有女／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也

啁 ①zhāo[啁哳]形容声音繁杂而细碎。②diào 调笑。③zhōu 拟声词。

❿欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾

唳 仁鹤、雁等高亢的鸣叫。

❸闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下

❺临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿

❻听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲

❽惊鹭朋飞，别鹄孤唳／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁

啸 ①xiào 发出长而凄厉的声音。②chì 大声呼喝。

❶啸傲烟霞，寸心休把名牵挂

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。

❷长啸青云外，自嗟自笑

❹如吟如啸，非竹非丝／露鹤长啸，秋蝉独嘶／倚风长啸，夜深霜露凄冷／划然长啸，草木震动，山鸣谷应

❺天地一孤啸，匹马又西风

❻薄暮冥冥，虎啸猿啼／龙吟方泽，虎啸山丘

❼看银涛出没，长啸万峰青／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头

❾白猿时见攀高树。长啸一声何处去

❿眼底山河，胸中事业，一声长啸／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

啜 chuò 喝，吃；抽噎；哄骗。

❾任尔追踪雉罍，终归啜泣途穷

喷 ①pēn 喷涌，喷射；怒叱。②pèn 气味浓烈，香气浓厚扑鼻。③fèn 吹奏。

❹喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／恰天桃喷火柳堆烟，旱荷花点翠钿

❺夏天荷花喷喷香，西风一起才打光

❽片帆西去，一声谁喷霜竹

喃 nán[喃喃]不停地低声说话；燕语声。

❹多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉

喟 kuì 叹息；叹声。

❶喟高风日逝而不可追

见明·宗臣《登钓台赋》。全句为："睇江河之趋下兮，～"。

❽依前圣以节中兮，喟凭心而历兹

啾 jiū 歌吟；象声词；声音众多。

❻寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月

❽恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

❾到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

❿欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

喉 hóu 喉咙。

❺除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说

喻 ①yù 说明，使人理解；明白；比方；譬喻；姓。②yú 通"愉"，愉快。

❺或言拙而喻巧，或理朴而辞轻

啼 tí 出声地哭；鸣叫。

❶啼老杜鹃，飞尽红英

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第三出。全句为："～，端不为春闲愁"。

啼莺舞燕，小桥流水飞红

见元·白朴《天净沙·春》

啼露眼以有待，喜采者之来迟

见清·袁枚《秋兰赋》。全句为："～。苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知"。

啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇

见宋·辛弃疾《贺新郎·别茂嘉十二弟》。

啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院

见五代·南唐·李煜《喜迁莺》。

啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕

见明·刘基《水龙吟》。

啼蛩未歇，飞鸿欲过，此时怀抱

见宋·王沂孙《水龙吟·落叶》。

啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶

见元·无名氏[越调]《离恨》。

啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血

见宋·辛弃疾《贺新郎·别茂嘉十二弟》。全句为："～。谁共我，醉明月"。

❷雁啼红叶天，人醉黄花地／雁啼明月中，人在青山外／莺啼新柳畔，人哭古坟前／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人

❸数声啼鸟怨年华／落日啼鹃，流水桃花／乱鸦啼后，归兴浓如酒／数声啼鸟，也学相思调／数声啼鸟，梦转纱窗晓／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声

❹遍青山啼红了杜鹃／渍春衫、啼痕酒痕无限／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／听野猿啼古树，看流水绕孤村／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

❺花落子规啼，绿窗残梦迷／花间杜宇啼，柳外黄莺啭／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／落日数声啼鸟，香风满路梅花／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归

❻眼中泪尽空啼血。空啼血／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❼萧萧暮雨子规啼／石楼高处，夜夜啼猿／正销凝。黄鹂又啼数声／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❽薄暮冥冥，虎啸猿啼／但门掩黄昏，数声啼鴂／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨

❾俺曾见金陵玉殿莺啼晓／眼中泪尽空啼血。空啼血／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／独眠无寐少惊。一声啼鴂五更钟

❿怪的是这花梢上乳莺啼／便是那铁石人也放声啼哭／杨花正乱飞，莺声不住啼／斜日照花西。归鸦花外啼／褰云万叠，断肠新出于啼猿／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／相思处，一纸红笺，无限啼痕／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／最可惜、一片江山，总付与啼鴂／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼乌／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹡鸰啼／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

善 shàn 善良；善行；友好；良好；办好；擅长；容易；赞许；爱惜；犹言熟悉；通“缮”，修治；通“膳”；伦理学基本概念；姓。

❶善识门户，终身不惕

见唐·柳宗元《牛赋》。

善万物之得时，感吾生之行休

见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。

❷为善的受贫穷更命短／行善而备败，所以阜财用衣食者也／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／积善成德，而神明自得，圣心备焉

❻在德不在险，善始必善终／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔

❽折挫英雄，消磨良善

❾在德不在险，善始必善终

❿既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

嗟 jiē 表示感叹。

❶嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身

见北齐·颜之推《观我生赋》。全句为：“鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞。～”。

嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝

见清·陈维崧《看弈轩赋》。

嗟有道而无凤，叹非时而有麟

见北周·庾信《哀江南赋》。

嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽

见晋·潘岳《秋兴赋》。

嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。全句为：“～，岂不可喜兮”。

❸登临嗟老矣，问今古、清愁多少

❹客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐

❺今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

❻飘零此际堪嗟。有数行归雁／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家

❼长啸青云外，自嗟自笑／竟夕起相思，漫嗟怨遥夜／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中

❾众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑

❿除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟

喧 ①xuān 声音大而嘈杂；同“喧”，显赫貌。②xuǎn 通“咺”，悲泣。

❶喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

喧豗震掉，尽力以与石斗

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为：“～，勃乎若万骑之西来”。

❸箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

❻琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❼江声汹涌，风力喧呼

❽百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❾形胜九都，升平士女喧填

❿不提防沉鱼落雁鸟惊喧／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍

嗜 shì 喜欢；爱好；贪；一般指不良爱好。

❺平生无所嗜。薄有烟霞契

嗣 sì 继承；继承人；子孙。

❼擅扶光于东沼，嗣若英于西冥

嗅 xiù 用鼻子辨别气味；闻。

❾倚门回首，却把青梅嗅

辔 pèi 驾驭牲口用的嚼子和缰绳。

❸揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去

❾乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载

❿饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑

嘒 huì 明亮的样子；乐管声；车行时的铃声。

❷蝉嘒嘒而寒吟兮，雁飘飘而南飞

嘈 cáo 声音杂乱。

❺急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织

❽或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶

嗽 ①sòu 咳嗽。②shù 同“漱”。③sù，又读 shuò，吮吸。

❽霜晨月，马蹄声碎，嗽叭声咽

嘘 xū 慢慢地呼气；[嘘唏]叹息；抽噎。

❷龙嘘而云兮，夫岂不能自翔

❺纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

❿魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘

噎 yē 食品等塞住喉咙；气逆而呼吸困难；用尖刻的语言顶撞，使对方受窘而说不话来。

❿长吁气短吁气心胸哽噎／执手相看泪眼，竟无语凝噎

嘶 sī 叫；沙哑；虫鸟凄切幽咽之鸣；同“嘶”。

❷马嘶芳草地，粉蝶交飞／马嘶芳草远，高楼帘半卷／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角

❸铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

❹万马不嘶，一声寒角，令行柳营／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急

❺塞马一声嘶，残星拂大旗／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

❻跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

❽露鹤长啸，秋蝉独嘶／轻拨朱弦，恐乱马嘶声／无寐，无寐，门外马嘶人起／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路

❾雨收池上，高柳乱蝉嘶

❿门外草萋萋，送君闻马嘶／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶

嘹 liáo，又读 liào，动物长而响的叫声。[嘹亮]亦作“嘹喨”，声音响亮而清远；[嘹唳]形容响亮而曼长的声音。

❺听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲

❼那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁

噌 ①chēng 象声。②cēng 叱责。

❿挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

嘴 zuǐ 口；形状或作用像嘴的东西；指吃的东西；指说话。

❾东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红

❿你便是落了我牙、歪了我嘴

噪 zào 虫鸣或鸟叫；大声吵嚷；（名声）广为传播；扬名。

❸古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行

❹秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫

❺再不见鸦噪渔村落照低／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画

❻拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶

❼西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

❽惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦

❿旗开云影飘，炮响雷霆噪／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

噬 shì 咬。

❶太行犹龙蟠。潼关若虎噬

噭 ①jiào 号呼声；哭声。②qiào 口。

❸白鹤噭以哀号兮，孤雌跱于枯杨

噫 ①yī 感叹声，犹“唉”。②yì 通“抑”，表示转折。③ài[噫气]呼气；嘘气。

❸心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中

嚎 háo 大声叫。

❷悲嚎，英雄气怎消

❺诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒

嚣 xiāo 吵闹；闲眼的样子。

❷众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑

鼍 tuó 动物名，亦称“扬子鳄”，俗称“猪婆龙”。

❶鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

见现代·张伯驹《张伯驹词集·望海潮》。

❶人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣

嚼 ①jiáo 咀嚼（亦读 jué，义同①，此读音用于复合词或成语）。②jiào 倒嚼，即牛羊等动物的反刍。

❻想男儿慷慨，嚼穿龈血

赞 zàn 讲话多，没有节制。

❾或奔放以谐合，务嘈赞而妖冶

囚 qiú 拘禁；被拘禁的人。

❸韩非囚秦，《说难》、《孤愤》

❽愚士系俗兮，窘若囚拘

❿钟仪君子，入就南冠之囚／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷

四 sì 数目字。

❶四叠阳关，唱到千千遍

见宋·李清照《蝶恋花》。全句为：“泪湿罗衣脂粉满。～”。

四围山色中，一鞭残照里

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

四山樱桃花。映以万松翠

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

四时春富贵，万物酒风流

见元·关汉卿《白鹤子》一。

四时雨露匀，万里江山秀

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第二折。

四季手轻翻，百岁指空弹

见元·庾吉甫《雁儿落过得胜令》

四山月白共秋声，诗翁醉醒

见元·张可久《[正宫]醉太平·金华山中》。全句为：“数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径，～”。

四时景物佳，放形骸堪正可

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·高隐》。

四十年来家国，三千里地山河

见五代·南唐·李煜《破阵子》。

四十男儿当富贵，谁念漂零南北

见宋·李好古《酹江月》。

四海十年兵不解，胡尘直到江城

见宋·陈克《临江仙》。

四时忽其代序兮，万物纷以回薄

见晋·潘岳《秋兴赋》。

四十三年，望中犹记，烽火扬州路

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

四海九州双脚底，千愁万恨两眉头

见宋·戴复古《望江南》。

四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。

四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十六出。

四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五

见清·杰锐《探春慢》。

❷遵四时以叹逝，瞻万物而思纷

❸骊山四顾，阿房一炬／天淡四垂幕，云细不成衣／佳月四时有，举世重中秋／男儿四方志，岂久困泥沙／既怀四方志。莫使景光追／人生四事岂能无，不可教轻辜负／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／渔樵四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付

❹想英雄四海为家，楚尾吴头／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出

❺五洲大同，四海一家／绿水青山，四时都好／青林翠竹，四时俱备／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／会风云志四方，遂功名纸半张／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／一派湖光，四围山色，九里松声／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／天气清和四月中，门前吹到楝花风／剩水残云四五塌，野杏天桃无数花／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花

❻一轮寒日沉，四野彤云布／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／怕听阳关第四声，回首家山千万程／惊座文章传四海，新民德业播千秋／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听

❼萧萧飒飒，边声四起／鸟多闲暇，花随四时／泪眼东风，回首四桥烟草

❽捣枕捶床，到三更四更／年年看塞雁，一十四番回／观古今于须臾，抚四海于一瞬／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

❾春艳艳，江上晚山三四点／天以日月为纲，地以四海为纪／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❿隔水残霞明冉冉，小山三四点／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

因 yīn 依照旧有方式办理；根据；原因；因为；沿袭；犹如。

❶因循不觉韶光换

见宋·宋祁《浪淘沙近》。

因为铜钱，终日奔波夜不眠

见清·无名氏[南中吕]《驻云飞·邓通叹钱》。全句为："～。受尽了多少辛苦，半晌也莫休闲"。

因天下美人面，改尽世间君子心

见元·郑光祖《伍梅香骗翰林风月》第三折。

因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·思美人》。

因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

见元·詹正《三妹媚》。

❷问因循过了青春，怎生意稳／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／只因买得青山好，却恨归来白发多

❸苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知

❺为问西风因底怨？百转千回／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂

❼河汉几曾风浪，因景物牵情

❽唯其不自为形，而因物以赋形／如今春去，香絮乱因风，沾径草

❾酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红

❿如今俱是异乡人，相见更无因／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门

团 tuán 圆形的；球状的；会合；从事某种工作、活动的集体；量词；猜度；球形食品。

❶团扇，团扇，美人病来遮面

见唐·王建《调笑令》。全句为："～。玉颜憔悴三年，谁复商量管弦？弦管，弦管，春草昭阳路断"。

团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看

见现代·俞平伯《俞平伯全集·深秋残月》。

❸团扇，团扇，美人病来遮面

❹天如水，团扇扑流萤

❺星点点，月团团。倒流河汉入杯盘

❻似带如丝柳，团酥握雪花／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘

❼暂满还亏。待得团团是几时／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾

❽天上月，遥望似一团银／暂满还亏。待得团团是几时

❾好在夜轩凉月，空自团圆／愁切切，恨绵绵，待要团圆

❿万里无云，一天如水，拥出新团月／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／问君何事轻别离，一年能几团圆月／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／初生月儿一半弯，那一半团圆直

恁难／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

回 huí 返还；掉转；环绕；答复；绕开；量词；违背；说书的一个段落；中国少数民族名。

❶回首井岗山，革命艰难

见现代·俞平伯《俞平伯全集·浪淘沙令》。全句为："～。海东残寇尚冥顽。大陆春生欧亚共，晴雪新年"。

回首江边柳，空著旧栖鸦

见宋·杨炎正《水调歌头》。

回首海天阔，心与水东流

见宋·李曾伯《水调歌头·长沙中秋约客赏月》。

回首望霄汉，双泪堕清波

见宋·无名氏《水调歌头》。

回首夕阳红尽处，应是长安

见宋·张舜民《卖花声·题岳阳楼》。

回首青山一点，檐外寒云叠

见元·李琳《六幺令·京中清明》。

回首百年人事，转眼几番今古

见宋·吴潜《水调歌头·小憩袁氏园用前韵》。

回首两情萧索，离魂何处漂泊

见唐·温庭筠《河渎神》。

回首绿窗朱户，可怜明月清风

见宋·蔡伸《雨中花慢》。

回首故园花与柳，枝枝叶叶相思

见宋·黄机《临江仙》。

回朕车以复路兮，及行迷之未远

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻

见宋·吴潜《酹江月》。

回首画桥烟水，念故人、匆匆何处

见宋·刘镇《水龙吟·庚寅寄远》。

回首对床夜语。雁不到、书成谁与

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。

回首少年治习，采碧云红豆相思料

见清·郑燮《贺新郎·述诗二首》。全句为："～，深愧杀，杜陵老"。

回首妖氛未扫，问人间、英雄何处

见宋·朱敦儒《水龙吟》。

回首时今来古往，伤心处物是人非

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第三折。

回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭

见前蜀·李珣《菩萨蛮》。

回潮似咽。送一点秋心，故人天末

见宋·张炎《台城路·寄姚江太白山人陈文卿》。

回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

见清·沈谦[南双调]《李顺姐儿·客中晚眺》。

回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜

见金·吴激《风流子·感旧》。

回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

见宋·周密《一萼红》。

回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

见宋·宋江《念奴娇》。

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

见宋·苏轼《定风波》。

❷几回幽梦绕家山／锦回文织就别离谱／梦回莺啭，乱煞年光遍／九回肠，双脸泪，夕阳天／后回君若重来，不相忘处／几回传语东风，将愁吹去／梦回芳草夜，歌罢落梅天／梦回辽海北，魂断玉关西／梦回芳草思依依，天远雁声稀／梦回枕边人去也，帘外无情月／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／几回相见，见了还休，争如不见／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／风回处、寄一声珍重，两地潸然／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／一回别后一回老。别离易得相逢少／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／这回去也，千万遍阳关，也即难留／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❸杨柳回塘，鸳鸯别浦／万物回薄兮，振荡相转／倚门回首，却把青梅嗅／天地回生意，风云起壮图／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

❹凤凰之回翔而不肯下兮／极浦几回头，烟波无限愁／故国且回首，此意莫匆匆／晓梦初回，一夜东风绽早梅／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／水驿春回，望寄我、江南梅萼／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／探得春回春已暮；枝头累累青梅／岸转溪回，野平山远，几点征

鸿／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／武陵原、回头何处，情随流水无穷／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❺渐别浦萦回，津堠岑寂／一夜梦千回。梅花入梦来／朱颜去不回，白发来暗催／泪眼东风，回首四桥烟草／一别东君，回顾又是隔年期／渐近燕山，回首乡关归路难／旅邸萧条，回首乡关路转遥／投至望君回，滴尽多少关山泪／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／东君自有回天力，看把花枝带月归／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❻专心投水浒，回首望天朝／绿似去时袍。回头风袖飘／田田多少，同回沙际归路／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／一回别后一回老。别离易得相逢少／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分

❼夕阳西下几时回／试把亲朋数一回。暗攒眉／庭幽花树暖，楼回水云宽／语已多，情未了，回首犹重道／屈指八旬将到，回头万事皆空／愁杀平原年少，回首挥泪千行／野萧条以莽荡，回千里而无家／万里中原，不堪回首，人生如寄／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／十年旧事重寻，回首处、山高水深／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／送春春去几时回，临晚镜。伤流景

❽望去程无数，并州回首／白日参辰现，北斗回南面／雨儿零，风儿细，梦回时／一声长叹泪沾衣，回首各东西／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／万里江山知何处，回首对床夜语／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／误国诸人今何在，回首怨深次骨／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／怕听阳关第四声，回首家山千万程／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚

❾羌笛一声愁绝，月裴回／未必来年看，得似此回明／恨无千日酒，空断九回肠／看取清溪三百曲，是回肠／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／望断行云无去处，梦回明月生春浦／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫

❿年年看塞雁，一十四番回／梦怕愁时断，春从醉里回／白鸟飞不尽，却带夕阳回／鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回／为问西风因底怨？百转千回／云中谁寄锦书来，雁字回时／鼓击春雷，直破烟波远远回／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／不堪西望去程赊，离肠万回结／今夜山深处，断魂分付潮回去／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／问古今、几度斜阳，几番回首／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／花下重门，柳边深巷，不堪回首／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／想才郎难相会，关山遥远几时回／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／自别来愁万感，遭离情不堪回首／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结／都来此事，眉间心上，无计相回避／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／透心透顶十分香。可人回味越思量／望处定无千里眼，断来能有几回肠／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／烛花红换人间世，山色青回梦里家／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／

越北沚，过南冈。纡素领，回清扬／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

园 ①yuán 种植蔬菜、花木的地方；供人游览、娱乐的场所。②wán 圭角磨灭。

❶园日涉以成趣，门虽设而常关

见晋·陶渊明《归去来兮辞》。

❷故园一千里，孤帆数日程／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／田园有计归须早。在家纵贫亦好／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／家园重别，最萧条、满目都无故物／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今

❸叹西园、已是花深无地／驱梨园领袖，总编修师首／橘则园植万株，竹则家封千户／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❹却忆故园中。垂丝花姊妹／闻道社园盛。春明花富贵／空想故园池阁，卷地烟尘／晴雪小园春未到，池边梅自早／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝

❺赤炎炎满园似火春葩放／我亦有家园。归去真成蜀道难／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切

❻废井苔冷，荒园露滋／三春时分，南园草木一时新／归去来兮，田园将芜胡不归／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❼惊粉重、蝶宿西园／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁

❽夜来风雨匆匆，故园定是花无几／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密

❾孤负男儿志，怅望故园愁／隐君问、短墙修竹，故园何处／落花时节近清明。南园芳草青／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／好男儿，志气强，背田园，赴战场／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

❿年时燕子，料今宵、梦到西园／自有诗书万卷，安用田园千顷／唤起新愁无尽。全没个、故园信／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

围 wéi 四周拦起来，环绕；四周；防守；量词。

❷四围山色中，一鞭残照里／山围故国绕清江，髻鬟对起／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂

❸敌军围困万千重，我自岿然不动

❹我也会围棋、会蹴踘、会打围／多病带围宽。未到衰年已鲜欢

❺流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

❻一派湖光，四围山色，九里松声／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城

❽憔悴萧郎，赢得带围宽／乌合万群，难破重围之虏

❿小窗人静，棋声似解重围／昨宵今日，清减了小腰围／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／我也会围棋、会蹴踘、会打围／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

困 kùn 陷入困境；围困；穷苦；疲乏；睡；六十四卦之一。

❶困人天气近清明

见宋·张先《南歌子》。

困卧北窗凉。好风吹梦长

见宋·姜特立《菩萨蛮》。

困倚危楼。过尽飞鸿字字愁

见宋·秦观《减字木兰花》。

困无力，倚阑干，还倩东风扶起

见宋·吴文英《喜迁莺·同丁基仲过希道家看牡丹》。

❷酒困路长惟欲睡……／醉困不知醒，敧枕卧江流／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手

❸蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风

❹敌军围困万千重，我自岿然不动／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂

❺萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭

❼恰是褪花天气、困人时／那堪是、日长人困，雨余寒薄／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮

❽男儿四方志，岂久困泥沙

❾早是伤春情绪，那堪困人天气／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

❿才华已为情销损，那堪又被多情困／正不寒不暖，和风细雨，困人天气

国 guó 国家；本国的；古代指都城。

❶国耻家仇何年报

见宋·刘学箕《贺新郎》。全句为："～，痛伤神、遥望关河月"。

国破城空，残照千山泪点红

见清·张尔田《木兰花令》。

国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落

见现代·毛泽东《蝶恋花·从汀洲向长沙》。

❷出国门而轸怀兮／泽国秋晴，天高水平／故国楼台，斜阳巷陌／开国古幽燕，佳景空前／故国未归去，萍梗叹漂流／故国且回首，此意莫匆匆／故国吴天树老，雨过风残／故国梦重归，觉来双泪垂／故国空乔木，野鹿上高台／故国情多，对溪山、都是离绪／北国风光，千里冰封，万里雪飘／误国诸人今何在，回首怨深次骨／故国如尘，故人如梦，登高还懒／三国英雄安在，而今但、一目烟波／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／故国神游，多情应笑，我早生华发／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❸悲故国，念尘寰。事难言／灭六国者，六国也，非秦也／使六国各爱其人，则足以拒秦／望故国三千里，倚秋风十二楼／欲政国家之治，必尽箴规之益／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水

❹一片忧国丹心，弹丝吹笛／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／山围故国绕清江，鬓鬟对起／梦断故国山川，隔重重烟水／暗将亡国伤心事，诉与东流／已矣哉！国无人——莫我知兮／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／始知战国之多才，是招贤之道广／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／都来京国冠裳会。五载经营气象新／妨贤病国千般有，天理人心半点无／孤身去国三千里，一日归心十二时

❺闲梦远，南国正清秋／使当时卖国，甘心降虏／万里东风，国破山河落照红／登临望故国。谁识。京华倦客／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨

❻空有生前医国手／灭六国者，六国也，非秦也／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／四十年来家国，三千里地山河／雪宫建于东国，雪山峙于西域／闻道天方古国，策群力愤发为雄／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

❼都做了亡家败国臣／有多少亡家破国销魂泪／隄防祸机，实为国之至要／左丘失明，厥有《国语》／杀贼记首功，归国受皇封／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／北望音书迷故国，一江春雨无消息／休对故人思故国，且将新火试新茶／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易／登临送目。正故国晚秋，天气初肃

❽其或分民曲直，任国是非

❾名不将青史标，为家国总是徒劳／自随秋雁南来，望江国、渺何处／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／最可恨、木落山空，故国芳草何处／祖孙两处事农田，北国中原路几千／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

❿日落波平。愁损辞乡去国人／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／一截遗欧，一截赠美，一截还东国／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／菊花黄后。

山茶红透。南国小春时候／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

固 gù 牢固；坚定；不变动；固有的；鄙陋；必；姑且；姓。

❶固时俗之工巧兮，偭规矩而改错

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。背绳墨以追曲兮，竞周容以为度"。

固时俗之流从兮，又孰能无变化

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷深固难徙，廓其无求兮／人固有一死，或重如泰山／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

❻万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❼虽一唱而三叹，固既雅而不艳

❽伏清白以死直兮，固前圣之所厚／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在

❾余将董道而不豫兮，固将重昏而终身

❿何处望神州？满眼风光北固楼／鹪鸟之不群兮，自前世而固然／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

图 tú 图形、图象；谋划；画；计划；法度；私章；意图；旧时区划单位。

❶图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥人日赠外孙韦柰》。全句为："～。偕往渠头好工作，馌耕南亩又春深"。

❷休图官禄，休求金玉／雄图既溢，武力未毕／画图恰似归家梦，千里河山寸许长

❸异日图将好景，归去凤池夸

❹保我版图方寸土，是谁青史千秋业

❼一旦舍此而改图兮，念后余之病我／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书

❽奇服旷世，骨像应图／一任他英雄并起图王霸

❾风樯动，龟蛇静，起宏图／有一日符到奉行，只图个月朗风清／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒

❿天地回生意，风云起壮图／对风流人物，看江山画图／更远树斜阳，风景怎生图画／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／天边白马谁拘管，户外青山总画图／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／高山流水知音许，古木苍烟入画图／眼前无眼春光好，又写人间一画图

圃 pǔ 种植蔬菜、花草、瓜果的园地。

❷花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❹君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久

❾楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理

❿红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃

圆 yuán 圆形；圆形的；球形的；完备；周全；使完备；宛转；滑利；通"原"，推详；丰满。

❶圆者中规，方者中矩

见战国·荀况《赋篇·云篇》。

❷珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看

❸月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢

❹月不长圆，春色易为老／愿月常圆，休要暂时缺／客里月圆月缺，尊前花落花开／月解重圆星解聚，如何不见人归／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／宝月才圆又缺，况人生、会难离易

❺曾枝剡棘，圆果抟兮／云归月正圆，雁到人无信／弓开秋月圆，箭发流星落／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见

❻虽离方而遁圆，期穷形而尽相／一奁明镜，能圆几度，白了人头／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼

❼玉露金风月正圆／销魂处，今夜月圆人缺／今夜天边月又圆，夜色如清昼／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

❽玉宇净无尘，宝月圆如镜／问姮娥、何事不长圆，山河缺／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人

❾前年月。那知今夜，月圆人缺／既因方而为珪，亦遇圆而成璧

❿今夕是何年。新春新月圆／花如人竟好，人与月争圆／莫如云易散，须似月频圆／多谢月相怜，今宵不忍圆／好在夜轩凉月，空自团圆／新月入新年。方才今夜圆／不应有恨，何事长向别时圆／则合这好花休谢，明月常圆／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／愁切切，恨绵绵，待

要团圆／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／花谢了花再开，月缺了月再圆／有乾有坤，内则其方，外则其圆／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／人意共怜花月满。花好月圆人又散／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／问君何事轻别离，一年能几团圆月／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

圈 ①quān 圆圈；一定的范围；在周围加上限制；画圆圈作记号。②juàn 畜栏；姓。③juǎn 转。④juān 把禽兽关在栅栏里。

⑩相思欲寄从何寄，画个圈儿替

圜 ①yuán 通“圆”；指天体。②huán 通“环”，围绕。

❶圜则九重，孰营度之？惟兹何功

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为：“～？孰初作之”。

❸何方圜之能周兮，夫孰异道而相安

巾 jīn 块状纺织物；包裹，覆盖。

❷离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❸欲驾巾车归去，有豺狼当辙

❹露湿冠巾，风生襟袖／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车

❻英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦

❼倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

⑩无书凭朔雁，有泪在罗巾／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

布 bù 棉、麻及化纤等织物的统称；古代钱币；宣告；陈述；施予；流传；展开；姓。

❶布被秋宵梦觉，眼前万里江山

见宋·辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》。

布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边

见明·刘基《浣溪沙》。

❸彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❻身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❼一犁梅雨，前村布谷正催耕

❾赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

⑩一轮寒日沉，四野彤云布／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

帆 ①fān 挂在船的桅杆上，借助风力使船前进的布篷；代指船。②fàn 张帆行驶。

❷片帆西去，一声谁喷霜竹／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

❸风高帆影疾，目送舟痕碧／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去

❹又月落帆空，酒醒人远／万里云帆何时到，送孤鸿／明日征帆发，风月为君愁／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

❺望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结

❻长江万里归帆，西风几度阳关／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊

❼故园一千里，孤帆数日程／别浦潮平，远村帆落烟江冷

❾落日苍茫，风才定、片帆无力／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

⑩飘流江海，万里烟浪云帆／长江衮衮接天流，夜送征帆去／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶

帷 wéi 同“帷”；帐幕；古人佩带的香囊。

❺疏窗静，孤帷冷，旅梦还家才醒

⑩人生最苦，少年不得，鸳帷相守

帐 zhàng 用纱、布或绸子等做成的用于遮蔽的东西；同“账”，关于钱物出入的记录。

❷万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠

❸梅花帐底，一夜梦魂香／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发

❹嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏

❼深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月

❽万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光

⑩吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／油壁车

轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

希 xī 盼望；稀疏；通“晞”，企望，仰慕。

❷长希一往升平世，物我同春共万句

❸塞鸿希，有信凭谁寄

❾尝承教于君子兮，窃希风于古人

❿悯相道之无朋兮，去一发之几希

帖 ①tiē 安定；妥当；顺从；粘；贴。②tiě 一种文告；小柬；旧时一种钱票的名称；指中药的方剂。③tiè 书法的临摹范本。

❷新帖绣罗襦，双双金鹧鸪

❸青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

帜 zhì 旗帜；标记。

❷旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷

❺旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭

帛 bó 丝织品的总称；指书籍；姓。

❿瓦缝参差，多于周身之帛缕

帘 lián 帘子，遮蔽门窗用具；店铺挂在门前作标志的旗子。

❶帘外雨潇潇，妆点无聊

见清·毛健《浪淘沙》。全句为：“～，声声滴向不眠宵”。

帘外雨潺潺，春意阑珊

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

帘卷好风知客意，飕飕

见宋·杨泽民《南乡子·宁都登楼》。全句为：“～。山自纵横水自流”。

帘烘泪雨干，酒压愁城破

见宋·周邦彦《满路花·思情》。

帘筛月影金，风卷杨花雪

见宋·方千里《满路花》。

帘卷日长人静，任杨花飘泊

见宋·苏轼《贺新郎》。

帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥

见宋·柳永《少年游》其七。

帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何

见五代·南唐·李煜《长相思》。全句为：“秋风多，雨相和，～”。

帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数

见清·董元恺《酷相思·西江代内》。

帘外轻寒归燕忙、桥下残红流水香

见元·张可久《凭阑人·春思》。

帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人

见宋·赵长卿《浣溪沙·宠姬小春》。

帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶

见元·关汉卿[黄钟]《侍香金童》。

帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味

见宋·周邦彦《玉楼春·惆怅》。

帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

见宋·苏轼《贺新郎》。全句为：“～。又却是，风敲竹”。

❷一帘风雨寒成阵／一帘秋雨翦灯看／一帘风，三月雨，五更寒／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄

❸多情帘燕独徘徊／重重帘幕密遮灯，风不定／垂下帘栊。双燕归来细雨中／一重帘外即天涯，何必暮云遮／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦

❶人悄悄，帘外月胧明／小雨空帘，无人深巷／不忍卷帘看，寂寞梨花落／深院卷帘看，应怜江上寒／一任珠帘闲不卷，终日谁来／试问卷帘人，却道海棠依旧／不如向、帘儿底下，听人笑语／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩

❺尽日无人帘幕挂／行人长见，帘底纤纤月／杨柳堆烟，帘幕无重数／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／林间戏蝶帘间燕，各自双双／满院落花

帘不卷。断肠芳草远／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送

❻断肠院落，一帘风絮／翠叶藏莺，朱帘隔燕／风定落花深，帘外拥红堆雪／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／水堂西面画帘垂，携手暗相期／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❼满院杨花不卷帘／双鬓绿鬖鬆。一帘花信风／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／似杨花点点穿帘罅，糝遍了鸳鸯瓦／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠

❽人悄悄，月依依。翠帘垂／萱草绿，杏花红，隔帘栊／马嘶芳草远，高楼帘半卷／卖花声过小桥东，帘卷春风／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／梦回枕边人去也，帘外无情月／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫

❾天街如水，风力微冷帘旌／苔痕上阶绿，草色入帘青／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／始缘甍而冒栋，终开帘而入隙／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨

❿小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／满院落花春寂。风絮一帘斜日／水暖波柔鹅鸭载，池塘帘影外／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

带 dài 带子；像带子的；地带；携带；顺便做某种事情；引导；带动。

❶带风吹作千寻练

见元·徐再思《双调·水仙子·惠山泉》。全句为："自天飞下九龙涎，走地流为一股泉，～"。

带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋

见元·马致远《四块玉·叹世》。

带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

见五代·前蜀·李珣《南乡子》。

❷一带长川，自在流今古／似带如丝柳，团酥握雪花／一带江山如画。风物向秋潇洒／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／罗带同心结未成。江边潮已平／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

❸疏梅带雨开，瘦竹随风摆／月又带风来，凉意一襟谁共／多病带围宽。未到衰年已鲜欢

／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕

❹是他春带愁来，春归何处／除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／云裾露带，更掩映、梅边竹外／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❺门前流水带晴沙／迟迟日，犹带一分阴／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

❻愿在裳而为带，束窈窕之纤身／空有黄河如带，乱山起伏如龙／夜半黄昏担带了，多少清风明月／是曾约梅花带春来，又自共梨花／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟

❼憔悴萧郎，赢得带围宽／渐老芙蓉，犹自带霜宜看／白鸟飞不尽，却带夕阳回／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❽芦叶满汀洲。寒沙带浅流／海云推月上，江水带潮来／寒雁下荒洲。寒声带影流／村扈催耕懒。栖鸦带雨归／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／暝色宫桥，消尽了，带雨绿帆千叶／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❾十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／愁绪促眉端。不随衣带宽／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／君如春柳，到而今、也带苍颜／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／千林叶落山容老，一带城高月出迟／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香

❿飘零疏酒盏，离别宽衣带／休羡长年并极富，休贪宝带腰环／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／东君自有回天力，看把花枝带月归／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

帷 wéi 帐子。

❶帷坛惊大汉之军不栉，安能将将

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；板屋赋小戎之什同裳，岂但夫夫"。

❽浩浩，如素车白马帷盖之张

❾飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜

❿然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

幅 ①fú 泛指宽度；量词。②bī 绑腿布。

❻相思字，空盈幅。相思意，何时足

帽 mào 帽子；作用或形状像帽子的东西。

❷锦帽貂裘，千骑卷平冈

❺叹轻衫短帽，几许红尘

❼翠微高处，故人帽底，一年最好／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥

❾年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪

❿倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽

幄 wò 篷帐。

❿飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜

幌 huǎng 帷幔，幌子。

❼寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上

❾风触楹而转响，月承幌而通晖

❿院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌

幔 màn 帐幕。

❹风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡

幡 fān 一种旗子；特指旧时出殡时孝子手持的一种像幡的器物；同"翻"，变动貌。

❿春已归来，看美人头上，袅袅春幡

山 shān 地面形成的高耸的部分；像山的；比喻声响大；蚕蔟；姓。

❶山色有无中

见宋·欧阳修《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》。

山不在高，有仙则名

见唐·刘禹锡《陋室铭》。全句为："～；水不在深，有龙则灵"。

山出内云，日夜不止

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。衍溢漂疾，波涌而涛起"。

山川之美，古来共谈

见南北朝·陶弘景《答谢中书书》。

山舞银蛇，原驰蜡象

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。全句为："～，欲与天公试比高"。

山高月小，水落石出

见宋·苏轼《后赤壁赋》。

山阿寂寥，千载谁赏

见南北朝·孔稚圭《文选·北山移文》。

山梁之餐，豢豹之胎

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："兰英之酒，酌以涤口。～"。。

山明水秀，夜静更阑

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。全句为："～，会酒友诗朋"。

山盟虽在，锦书难托

见宋·陆游《钗头凤》。全句为："桃花落。闲池阁。～"。

山陵暴骨兮，社稷黍离

见明·刘基《吊祖豫州赋》。全句为："～；故臣酸嘶兮，行人涕洟"。

山远水重重，一笑难逢

见宋·晏几道《浪淘沙》。

山无数，雨萧萧。路迢迢

见宋·程垓《愁倚阑·三荣道上赋》。

山不尽，水无涯。望中赊

见宋·万俟咏《诉衷情·送春》。

山不断，水空流，漫凝眸

见宋·仲殊《诉衷情》。

山川风景好，自古金陵道

见五代·南唐·冯延巳《醉花间》。

山头明月来，本在高高处

见宋·辛弃疾《生查子》。全句为："～。夜夜入青溪，听读《离骚》去"。

山光微雨外，人影落花中

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："一声玉笛破空濛。～"。

山色接湖光，离情自此长

见清·董士锡《菩萨蛮·湖上送别》。

山叶傍崖赤，千峰秋色多

见唐·刘长卿《水车渡》。

山岳崩颓，既履危亡之运

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～；春秋迭代，必有去故之悲"。

山远水远人远，音信难托

见宋·柳永《凤凰阁》。全句为："～。这滋味、黄昏又恶"。

山长水远。遮住行人东望眼

见宋·淮上女《减字木兰花》。

山围故国绕清江，髻鬟对起

见宋·周邦彦《西河·金陵》。

山月随人，翠蕤分破秋山影

见宋·史达祖《点绛唇》。

山下旌旗在望，山头鼓角相闻

见现代·毛泽东《西江月·井冈山》。

山南山北雪晴，千里万里月明

见唐·戴叔伦《调笑令》。

山，刺破青天锷未残，天欲堕

见现代·毛泽东《十六字令三首·其三》。全句为："～，赖以拄其间"。

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急

见现代·毛泽东《十六字令三首·其二》。全句为："～，万马战犹酣"。

山色泛秋光。点点东篱菊又黄

见宋·刘将孙《南乡子·重阳效东坡作》。

山，快马加鞭未下鞍。惊回首

见现代·毛泽东《十六字令三首·其一》。全句为："～，离天三尺三"。

山妻也最甘贫，稚子也颇通文

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。全句为："～，无忧无虑度朝昏"。

山无数，乱红如雨，不记来时路

见宋·秦观《点绛唇》。

山围故国，歌残玉树，香冷胭脂

见元·汤舜民《普天乐·金陵怀古》。

山风汩以飙涌兮，气慷慷而厉凉

见汉·蔡邕《述行赋》。

山一程，水一程。身向榆关那畔行

见清·纳兰性德《长相思》。全句为："～。夜深千帐灯"。

山下千林花太俗。山上一枝看不足

见宋·辛弃疾《归朝欢》。

山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥

见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为:"～。萧萧暮雨子规啼"。

山下孤烟渔市晓,柳边疏雨酒家深

见宋·王琪《望江南》。

山才好处行还倦,诗未成时雨早催

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

山无重数周遭碧,花不知名分外娇

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

山中人兮芳杜若!饮石泉兮荫松柏

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

山重重。水重重。飞絮流云西复东

见宋·王灼《长相思》。

山重水远,云闲天淡,游子断肠中

见宋·张先《少年游》。

山倒影,云千叠。横浩荡,舟如叶

见宋·范成大《满江红》。

山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头

见唐·白居易《忆江南》。全句为:"江南忆,最忆是杭州:～。何日更重游"。

山衔斗柄三星没,雪共月明千里寒

见宋·王诜《鹧鸪天》。

山河雁去空怀远,花树莺飞仍念乱

见清·陈洵《玉楼春》。

山深溪转泉声碎,夜永风摇烛影孤

见宋·卢炳《瑞鹧鸪》。全句为:"客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐。～"。

山远近,路横斜。青旗沽酒有人家

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

山送云来长入梦,水浮花去不知名

见宋·仲殊《南徐好·习学士宅藏春坞》。

山如黛,月如钩。笙歌散,魂梦断

见五代·南唐·冯延巳《芳草渡》。全句为:"～,倚高楼"。

山松野草带花挑,猛抬头秣陵重到

见清·孔尚任《桃花扇·余韵》。全句为:"残军留废垒,瘦马卧空壕,村郭萧条,城对着夕阳道"。

山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开

见宋·王安石《浣溪沙》。

山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄

见宋·韩淲《浣溪沙·次韵昌甫》。全句为:"～。吾生只合醉为乡"。

山月不知心里事,水风空落眼前花

见唐·温庭筠《忆江南》。

山鸡映水那自得,孤鸾照镜不成双

见南朝·陈·徐陵《鸳鸯赋》。全句为:"～;天下真成长会合,无胜比翼两鸳鸯"。

山路风来草木香。雨余凉意到胡床

见宋·辛弃疾《定风波》。

山谷后山奇不尽,奇外无奇更出奇

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·读杨诚斋集口占》(其二)。

山青水绿还依旧,叹人生青春难又

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二出。全句为:"～,惟有快活是良谋"。

山青青,水盈盈,无限江南梦不成

见清·计南阳《长相思·本意》。全句为:"～。一帘风雨横"。

山倚断霞,江吞绝壁,野烟萦带沧洲

见金·折元礼《望海潮》。

山抹微云,天连衰草,画角声断谯门

见宋·秦观《满庭芳》。

山映斜阳天接水。芳草无情,更在斜阳外

见宋·范仲淹《苏幕遮·怀旧》。

❷君山一点凝烟／溪山好处便为家／漫山秋色好题诗／云山叠翠,枫林如醉／奇山异水,天下独绝／满山满谷,红叶黄花／遥山晚碧,别浦寒清／骊山四顾,阿房一炬／登山临水兮,送将归／青山爱我,我爱青山／暮山无数,归雁愁还去／巫山十二峰。神女最姿媚／乐山乐水总相宜。君细推／关山难越,谁悲失路之人／关山魂梦长,鱼雁音书少／吴山与越山,相对摩今古／四山樱桃花。映以万松翠／江山如画,一时多少豪杰／江山如有恨,桃李自无言／湖山留客醉,花柳系人情／溪山无限好。恨不相逢早／有山皆瘦岭,无处不花飞／空山子规叫,月破黄昏冷／青山无限好,犹道不如归／青山依旧在,几度夕阳红／青山依旧好,黄菊近新栽／青山衔好月,丹桂吐香风／青山遮不住,毕竟江流去／青山绿水,白草红叶黄花／四山月白共秋声,诗翁醉醒／淮山隐隐。千里云峰千里恨／寒山几堵,风低削碎中原路／平山栏槛依晴空,山色有无中／乱山重叠拥孤城。空江月自明／吴山相对越山青。湘水一春平／淮山春晚,问谁识、芳心高洁／湖山卧看不关门,笔飞惊落鹭／湖山信是东南美,一望弥千里／家山回首斜阳外,但萋萋芳草／家山梦、秋江渔唱,晚风牛笛／旱山遥、水阔天低,断肠烟树／故山夜永。试待他、窥户端正／西山外。晚来还卷,一帘秋霁／千山浓

绿未成秋。谁见月中人瘦／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／江山零落如残弈，付与渔樵共语／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／青山外，寒林落叶，去雁两三声／青山行遍人华发，老尽门前青柳／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／南山游遍，北山归后，总是题诗处／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／高山流水知音许，古木苍烟入画图／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／江山王气空千劫，桃李春风又一年／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／家山此去无多路。久没个、音书去／好山不入时人眼，每向人家稀处见／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／青山绿水年年好，不知人换几千秋／青山欲与高人语，联翩万马来无数／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❸垂垂山杲挂青黄／水远山长看不足／看青山一夜头白／遍青山啼红了杜鹃／对江山、感慨无人晓／大荒山猛参得红尘透／木魅山鬼，野鼠城狐／叹江山如故，千村寥落／独青山有趣，白发无情／看万山红遍，层林尽染／畏南山之雨，忽践秦庭／羡青山有思，白鹤忘机／休弹山水兴，难洗利名心／四围山色中，一鞭残照里／恨登山临水，手寄七弦桐／愁生山外山，恨杀树边树／每登山临水，惹起平生心事／但远山长，云山乱，晓山青／谁识山中朝暮，向白云一笑／射虎山横一骑，裂石响惊弦／衔远山，吞长江，浩浩汤汤／海阔山遥，未知何处是潇湘／缘泰山之阿，舞于松柏之下／眼看山河一色，阅尽古今人／天台山者，盖山岳之神秀者也／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／今夜山深处，断魂分付潮回去／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／若得山花插满头，莫问奴归处／品江山、洛阳第一，金陵第二／山南山北雪晴，千里万里月明／待到山花烂漫时，她在丛中笑／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／水声山色两模糊，闲看云来去／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／但高山流水少知音，短歌谁共作／借得山东烟水寨，来买凤城春色／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／望北山而流涕兮，临流水而太息／眼底山河，胸中事业，一声长啸／一重山，两重山，山远天高烟水寒／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／太行山险变通达，表里山河异昔时／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／满目山河空念远，落花风雨更伤春／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／白云山头云欲立，白云山下呼声急／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

❹花动一山春色／剩水残山无态度／荡取南山，背击北岸／指点江山，激扬文字／吹笛关山，敲砧门巷／绿水青山，四时都好／积土成山，风雨兴焉／一恸空山寂，铃声相应／万叠青山罗列、是愁城／正是乱山深处、过重阳／梦里家山，春透一犁雨／屏里吴山梦自到。惊觉／日落万山巅，一片云烟／秋入云山，物情潇洒。／举目看山青，侧耳听江声／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／仔细看山山不动，是船行／谁似东山老，谈笑净胡沙／江上春山远，山下暮云长／飘渺云山远，崎岖世路难／眉共春山争秀。可怜长皱／蝉鸟在山林。动静不易旨／头上高山，风卷红旗过大关／名利如山。隔断神仙路往还／回首青山一点，檐外寒云叠／渐近燕山，回首乡

关归路难／眼底江山零落尽，愁雨愁风／一带江山如画。风物向秋潇洒／万水千山迷远近，想乡关何处／不共青山一笑，不与黄花一醉／两岸青山相对迎。争忍有离情／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／如此江山，都付与、斜阳杜宇／日落君山云气，春到沅湘草木／肠断关山传情字，无限伤春事／看云外山河，还老尽、桂花影／空怅望、山川形胜，已非畴昔／万里江山知何处，回首对床夜语／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／千里江山寒色暮……笛在月明楼／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／如此江山刚换得，才子几篇词赋／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／是以泰山不让土壤，故能成其大／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／踏遍青山人未老，风景这边独好／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／万里关山万里愁，一般心事一般忧／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／只有关山今夜月，千里外，素光同／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／海霞红，山烟翠，故都风景繁华地／满眼千山春物老。举头三月客心惊／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／青蘸蘸山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

❺林野惨栗，山原愁悴／日暮天寒，山空月堕／日星隐曜，山岳潜形／水毒秦泾，山高赵陉／风月交游，山川怀抱／六代旧江山，满眼兴亡／回首井岗山，革命艰难／猛虎在深山，百兽震恐／无数桂林山，不尽漓江水／曲岸小桥山月过，烟深锁／仔细看山山不动，是船行／对绿水青山，正天淡云闲／落日照秋山，千岩同一色／吴山与越山，相对摩今古／愁生山外山，恨杀树边树／愁盈镜里山，心叠琴中恨／白云留故山，晓月流清涧／装点此关山，今朝更好看／梦断故国山川，隔重重烟水／半紫半红山树，如歌如哭泉声／云乍起、远山遮尽，晚风还作／从头越，苍山如海，残阳如血／茂林修竹山阴道。千载谁重到／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／买个扁舟，山南游遍，山北归来／云多不记山深浅，人行半天岩壑／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／家何处。乱山无数。不记来时路／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／辇下风光，山中岁月，海上心情／表独立兮山之上！云容容兮而在下／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛掷／千林叶落山容老，一带城高月出迟／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／望断江南山色远，人不见，草连空／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／烟络横林，山沉远照，邐迤黄昏钟鼓／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❻无情对面是山河／风烟俱净，天山共色／谁

吹洞箫？看山月如钱小／草迎三月绿，山语六朝青／江上春山远，山下暮云长／江流今古愁，山雨兴亡泪／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／池草抽新碧，山桃褪小红／湖光扶不定，山色画难成／此行归老家山，相逢难又／水是眼波横，山是眉峰聚／西望武昌诸山，冈陵起伏／但远山长，云山乱，晓山青／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／天台山者，盖山岳之神秀者也／吴山相对越山青。湘水一春平／行云犹解傍山飞。郎行去不归／多情谁似南山月，特地暮云开／恨高似万重山，泪多如连夜雨／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／白云红树秋山下，一片江南画／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／变尽人间，君山一点，自古如今／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／岭头一片青山，可能埋得凌云气／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／死有重于泰山兮，系生民之休戚／风景不殊江山在，况是英雄未老／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／一重山，两重山，山远天高烟水寒／南山游遍，北山归后，总是题诗处／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／只因买得青山好，却恨归来白发多／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／最可恨、木落山空，故国芳草何处／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❼几回幽梦绕家山／行人无语看春山／坐下马空踏遍山水雄／故人何在，水村山郭／龙吟方泽，虎啸山丘／盼归期，望断楚山云／任琐窗深闭，屏山半掩／望白蘋风里，关山无际／最伤心、一片孤山细雨／泪眼望斜阳，关山别恨长／弹到断肠时，春山眉黛低／绿树连远洲，青山压树头／春艳艳，江上晚山三四点／春雨新收，喜见山明水秀／雨后复斜阳，关山阵阵苍／万里东风，国破山河落照红／到如今只有蒋山青，秦淮碧／梦魂寻访后，关山又隔无限／晴髻离离，太行山势如蝌蚪／东风吹水日衔山，春来长是闲／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／待从头、收拾旧山河，朝天阙／海上潮生潮落，山头云去云还／送苍苍之落日，山川郁其不平／故国情多，对溪山、都是离绪／烟雨楼台改。江山画出古今愁／一派湖光，四围山色，九里松声／天接波光，水涵山影，都在扁舟／但怅望、一水家山，被红尘隔断／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／最可惜、一片江山，总付与啼鴂／一重山，两重山，山远天高烟水寒／平芜尽处是春山，行人更在春山外／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神

❽明滴溜银蟾似海山／天遥地远，万水千山／孳货盐田，铲利铜山／青山爱我，我爱青山／驾长车踏破，贺兰山缺／看黑风水立，白浪山浮／霜鬓重来以待秋山胜侣／兀的不是隔着云山几万重／豪华荡尽，只有青山如洛／对风流人物，看江山画图／清溪咽，霜风洗出山头月／远近碧重重。人家山色中／长忆钱塘，临水傍山三百寺／华胥月色。万水千山同一白／国破城空，残照千山泪点红／归去不须银烛，有山头明月／平山栏槛依晴空，山色有无中／古人之观于天地、山川、草木／有江南、千里好溪山，留君住／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／空有黄河如带，乱山起伏如龙／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／雪宫建于东国，雪山峙于西域／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／今日少年明日老。山，依旧好；／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／绽金钱篱菊秋，半

山残照挂城头／此生谁料，心在天山，身老沧洲／想才郎难相会，关山遥远几时回／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／当时轻别意中人，山长水远知何处／山下千林花太俗。山上一枝看不足／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／烛花红换人间世，山色青回梦里家／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❾我和你韬光晦迹老山中／独自莫凭阑，无限江山／一声白雁寒，几点青山小／长江一线平，暮雨千山静／雁啼明月中，人在青山外／四时雨露匀，万里江山秀／独自上层楼，楼外青山远／渔火海边明，烟锁千山静／情随流水远，恨逐暮山长／情随湘水远，梦绕吴山翠／春风花草香，迟日江山丽／风休住。蓬舟吹取三山去／风急楚天秋，日落吴山暮／蜀客到江南，长忆吴山好／路入衡阳天一角，更山环／但远山长，云山乱，晓山青／黄陵庙侧水茫茫，楚山红树／征鞍南去天涯路。青山无数／春路雨添花，花动一山春色／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／胡马，胡马，远放燕支山下／一枝芳信应难寄，向山边水际／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／隔水残霞明冉冉，小山三四点／问姮娥、何事不长圆，山河缺／买个扁舟，山南游遍，山北归来／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／急雨催林杪……响应空山魂暗消／西望夏口，东望武昌，山川相缪／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／长江万里白如练，淮山数点青如淀／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

❿一双新泪眼，千里旧关山／万万千千恨，前前后后山／久有凌云志，重上井冈山／人固有一死，或重如泰山／抚景几今古，遗恨此江山／片片云藏雨，重重雾隐山／烽火平安夜，归梦到家山／西出望长安，可怜无数山／东君也解人意，次第到山家／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／他望归期，数飞雁，阻关山／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／萧萧华发、归兴只念故山幽／山月随人，翠蘸分破秋山影／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／燕子斜阳来又去，如此江山／思念多媚多娇，咫尺千山隔／秋声一片芦花，正落日山川／一点相思万里心，谁怕关山阻／七八个星天外，两三点雨山前／不为天寒日暮，谁怜水远山长／不暖不寒天气，无思无虚山人／更立西江石壁，截断巫山云雨／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／垂钓处、月明风细，水清山绿／别后南北天涯，梦魂犹记关山／今古别离难，兀谁画娥眉远山／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／都缘自有离恨，故画作远山长／落叶西风时候，人共青山都瘦／投至望君回，滴尽多少关山泪／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／四十年来家国，三千里地山河／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／江上桃花流水，天涯芳草青山／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／还记得、眉来眼去，水光山色／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／杜宇一声春去，树头无数青山／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／月为花来写照，花为江山生色／月明今夜阑干，云深何处关山／西风落叶长安，夕阳老雁关山／舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／我量宽如东大海，志高如西华山／古今几度，生存华屋，零落山丘／何事催人老？是几处、残山剩水／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／夜寒旧事，春期新

恨，眉山碧远／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／试上层楼分明看，无数水遥山碧／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／随分随缘天地里，心与江山不老／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／行人去，暗消春素，横笛空山暮／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／清辉照彻，门前水白，楼外山青／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／天边白马谁拘管，户外青山总画图／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／平生英气，叹年来、都付山林泉石／平芜尽处是春山，行人更在春山外／乘风好去，长空万里，直下看山河／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／十年旧事重寻，回首处、山高水深／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／人生无物比多情，江水不深山不重／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／都则为一官半职，阻隔得千山万水／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／太行山险变通达，表里山河异昔时／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／须信人生归去好，他乡未必江山美／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／浮云流水十年间，算只有青山在眼／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／浪花中一叶扁舟，练溪山好处追游／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／怕听阳关第四声，回首家山千万程／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／日暮。望高城不见，只见乱山无数／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／水深水浅东西涧，云去云来远近山／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／想人生最苦离别，可怜见千里关山／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／白云山头云欲立，白云山下呼声急／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／自从开辟君试数，那个不到邙山路／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／金雁一双飞过也！空目断，远山青／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／烟敛寒林

簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

屿 yǔ 小岛。

❼鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回

❾三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋

屹 yì 高耸直立状。

❶屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

❿家乡何在，烟迷波渺，云横山屹

岁 suì 年；量词；指时间；光阴；星名；年龄；一年的农事收成。

❶岁月不居，时节如流

见汉·孔融《论盛孝章书》。全句为："～，五十之年，忽焉已至"。

岁月欺人如此去，堂堂

见宋·刘将孙《南乡子·重阳效东坡作》。全句为："～。一事无成两鬓霜"。

岁岁桃溪雪。家家梨雨寒

见现代·俞平伯《俞平伯全集·韶景》其二。

岁岁年年。白发催人到酒边

见宋·韩淲《减字木兰花·梅词》。

岁华如流水，消磨尽，自古豪杰

见元·白朴[双调]《乔木查·对景》

岁岁年年，花前月下，一尊芳酒

见宋·赵鼎《醉蓬莱·庆寿》。

岁岁春来春又去，独有灵台春在

见宋·王迈《念奴娇·熙春台宴同官》。

岁晚天涯驿使远，难寄江南消息

见宋·赵长卿《念奴娇·梅》。

岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊

见宋·吴渊《念奴娇》。

岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著

见宋·吴潜《满江红·豫章滕王阁》。

岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·怨恨》。

❷百岁光阴弹指过／愿岁并谢，与长友兮／百岁光阴，梦里销除半／献岁发春兮，汩吾南征／百岁人能几，七十世间稀／百岁光阴如梦断，算古今／壮岁从戎，曾是气吞残虏／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／岁岁年年。白发催人到酒边／百岁春光有限，一年几度花红／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／岁岁春来春又去，独有灵台春在／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初

❸愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转

❹离人数岁无消息／千秋万岁，为怨难胜／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家

❺惜芳年壮岁，离多欢少／想人生百岁翁，似花飞一阵风／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❻长亭路，年去岁来／愁来无断绝。岁岁年年别／白驹过隙，百岁能得几多时／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐

❼四季手轻翻，百岁指空弹／愁来无断绝。岁岁年年别／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／辇下风光，山中岁月，海上心情／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京

❽优哉游哉，聊以卒岁／人生易老天难老，岁岁重阳／赤紧的关河又远，岁月如流／须知道，有谁能百岁，日日开怀／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

❾甚况味。旅馆虚度残岁／人生如落叶辞柯，百岁光阴／人生易老天难老，岁岁重阳／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／古调谁弹，古音谁

赏，岁华空老／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅

❿毕竟不成眠，一夜长如岁／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／人生七十古来稀，便做道一百岁／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

岌 jí 山高的样子，形容十分危险。

❺高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离

岂 ①qǐ 表示反问，相当于哪里、怎么、难道。②kǎi 通“恺”，[岂乐]欢乐；[岂弟]和蔼，平易近人。

❶岂知绿藓青苔，苍崖翠壁

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为：“～，枝蓊郁以含雾，根屈盘而带石”。

岂知聚散难期，翻成雨恨云愁

见宋·柳永《曲玉管》。全句为：“～。阻追游”。

岂不闻百年随手过，万事转头空

见元·史九散人《老庄周一枕胡蝶梦》第一折。

岂不闻自古太平时，不许将军见

见元·薛昂夫《庆东原·韩信》。

岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山

见北周·庾信《哀江南赋》。

❷节岂我名，洁岂我贞／天岂无情，天也解、多情留客

❸红颜岂得长如旧／今日岂无元子，明时不乏安石／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／天涯岂是无归意，争奈归期未可期

❺试语孤怀，岂无人与共幽怨／人生四事岂能无，不可教轻辜负

❻节岂我名，洁岂我贞／不恋蜗角名，岂问蝇头利／男儿四方志，岂久困泥沙

❼龙墟而云兮，夫岂不能自翔／虽先寝而式荐，岂和羹之正味

❽造物既生我，斯道岂终穷／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／思九州之博大兮，岂唯是其有女／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉

❾彼一时也，此一时也，岂可同哉／斗酒解裘，风雨渡江，岂不快哉／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮

❿苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨

岐 qí[岐山]地名。通“歧”；姓。

❽怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁

❾曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离

❿后约何期，举目长亭，执手临岐

岖 qū 崎岖，倾斜，不平。

❻流飘万里，崎岖重阻

❼飘渺云山远，崎岖世路难

❿世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖

岗 ①gǎng 岗位；岗哨。②gāng 同“冈”，山脊。

❹回首井岗山，革命艰难

❿马如北海蛟出水，人似南山虎下岗

岑 ①cén 小而高的山；崖岸；姓。②yín [岑崟]形容山高峻。

❶岑崟参差，日月蔽亏

见汉·司马相如《子虚赋》。全句为：“～；交错纠纷，上干青云”。

❷遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻

❻来清飙于远岑，娱佳人于空谷

❽渐别浦萦回，津堠岑寂

❿平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

岚 lán 山风；山中的雾气。

❼落日送归鸿，夕岚千万重／一江烟水照晴岚，两岸人家接画橹

❿流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚

岛 dǎo 岛屿；南北朝时，北朝对南朝人的蔑称。

❸夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂

❹堤柳动，岛烟昏，两行征雁分

❻鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里

❽三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋

⓲风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛

岸 àn 与江、河、湖、海和水库等相接的陆地；高大；高傲；牢狱。

❶岸柳垂金线，雨晴莺百啭

见前蜀·顾夐《醉公子》。

岸远沙平，日斜归路晚霞明

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。

岸转溪回，野平山远，几点征鸿

见宋·韩淲《柳梢青》。

岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底

见宋·高观国《玉楼春》。

❷两岸人家微雨后／东岸绿阴少，杨柳更须栽／两岸荔枝红，万家烟雨中／两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／曲岸小桥山月过，烟深锁／隔岸两三家。出墙红杏花／蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／两岸青山相对迎。争忍有离情／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长

❸临断岸、新绿生时／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

❹楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城

❺长忆淮南岸，耕钓混樵渔／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

❻一棹东风两岸春／江流有声，断岸千尺／十顷波平。野岸无人舟自横／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织

❼落日解鞍芳草岸／舟行百十里，江岸万千折／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／动离思、春生远岸，烟销残日／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

❽荡取南山，背击北岸／雪暗如沙，冰横似岸／烟波里，傍汀苹，依岸苇／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❾芳草鹅儿，绿满微风岸／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／一江烟水照晴岚，两岸人家接画橹／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月

❿画楼音信断，芳草江南岸／榴花红照眼，杨柳青迷岸／白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／归雁，归雁，饮啄江南南岸／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／格高五岳，袤广三坟，岩若断岸／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸

岩 yán 岩石；险要；险峻；岩石构成的山峰。

❷千岩风定，万籁无声／重岩叠嶂，隐天蔽日／千岩万壑秋重，白气接长空

❹凝思幽岩，朗咏长川

❺更坐待、千岩月落，城头眇眇啼乌／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归

❻五湖四海，千岩万壑，已把此生分付

❼飞流万壑，共千岩争秀／落日照秋山，千岩同一色／摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／树临流而影动，岩薄暮而云披

❿红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／云多不记山深浅，人行半天岩壑／丹枫万叶碧云边，黄花

千点幽岩下／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白

岠 jù 大山；通“距”，离开。

❾白首相看怜蓬鬓，邛岠相扶共衰病

岿 kuī 高大；小山丛列。

❿敌军围困万千重，我自岿然不动

岫 xiù 岩穴；山峰。

❷远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴

❺风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路

❻看白云闲出岫频移净几／云无心以出岫，鸟倦飞而知还

❼花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流

岳 yuè 高大的山；[岳丈]即岳父，妻子的父亲；姓。

❶岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁

见宋·戴复古《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》。

❷潘岳之文采，始述家风／山岳崩颓，既履危亡之运

❹格高五岳，袤广三坟，岑若断岸／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❺俯视云烟。岳阳城下浪花翻／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟

❻日星隐曜，山岳潜形

❼梦魂千里，夜夜岳阳楼／天台山者，盖山岳之神秀者也／千重云树连中岳，万古王侯上北邙

❿富贵轻于尘土，孝义重于山岳／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

岱 dài 泰山的别称。

❸夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁

❺结巍巍泰岱，秩礼视三公

岭 lǐng 顶上有路可通的山；连绵的高山。

❶岭头一片青山，可能埋得凌云气

见元·张埜《水龙吟》。

❷五岭皆炎热，宜人独桂林／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜

❹古今桂岭奇胜，骚客费平章

❺有山皆瘦岭，无处不花飞／直接兴安岭，燕支血，祁连雪

❻从此信音稀。岭南无雁飞／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

❽目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台

❾青草湖边草色，飞猿岭上猿声

❿一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒

峙 zhì 耸立。

❺秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❾雪宫建于东国，雪山峙于西域

❿世一龙而一蛇，运或流而或峙

炭 tàn 木炭；像炭的；煤；炭火，喻指灾难；姓。

❼煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉

❽问君何苦，长抱冰炭利名心／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

峡 xiá 两山夹着的水道；指两山之间。

❻然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❾临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住

❿于是滔滔汩汩，相与入峡

峥 zhēng[峥嵘]高峻；比喻才气、品格超越寻常。

❷吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言

❺青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

❼乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除

❿披荒榛之蒙茏，陟峭嵘之峥嵘／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

峦 luán 小而陡峭的山，亦指山峰。

❷峰峦如聚，波涛如怒／层峦耸翠，上出重霄／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行

❸望林峦而有失，顾草木而知丧

❹叠嶂重峦胭脂染

❾襟三江而带五湖，控峦荆而引瓯越

峭 qiào 山陡；严厉；苛刻；尖厉。

❷料峭春风吹酒醒。微冷／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺

❸下瞰峭壑阴森，枫松相间

❺度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云

❽披荒榛之蒙茏，陟峭嵘之峥嵘

❿对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／流不断、

长江渺；拔不倒，钟山峭

峨 é 高；叠起。

❶峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪

见宋·吴文英《永遇乐》。

❸千古峨眉月，照我别离杯／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

❿尽日惊风吹木叶，极目嵯峨

峻 jùn 山势高而陡峭；严厉；长大。

❼磊落殊状：森梢峻节，紫叶昤风

峰 fēng 山的尖顶；像山峰的；比喻顶点；量词。

❶峰峦如聚，波涛如怒

见元·张养浩《潼关怀古》。全句为："～，山河表里潼关路"。

❷高峰入云，清流见底／数峰清苦。商略黄昏雨／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

❸南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁

❹日观高峰，曙天红／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮

❺巫山十二峰。神女最姿媚／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

❻上有千仞之峰，下临百丈之谿／会昌城外高峰，颠连直接东溟／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束

❼望断处，杳杳巫峰十二／山叶傍崖赤，千峰秋色多／看今朝、人在高峰，人是高峰／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❽千里澄江似练，翠峰如簇／淮山隐隐。千里云峰千里恨／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

❾水是眼波横，山是眉峰聚／看银涛出没，长啸万峰青／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画

❿梦绕三千界，云迷十二峰／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／看今朝、人在高峰，人是高峰／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／而今怕听相思曲。多情鳖损眉峰绿／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

崖 yá 陡山峭壁的侧面；边际；陡。

❸靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊

❹山叶傍崖赤，千峰秋色多／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏

❻穹林早寒，阴崖昼冥／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❽岂知绿藓青苔，苍崖翠壁

❿对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁

崎 qí 倾斜，不平。

❺流飘万里，崎岖重阻

❻飘渺云山远，崎岖世路难

❿世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖

崔 cuī［崔巍］高大雄伟；［崔嵬］有石头的土山；高大；古地名；姓。

❽被明月，佩宝璐，冠崔嵬

崟 yín 高耸的样子；茂密的样子。

❷岑崟参差，日月蔽亏

嵩 xiáo，又读 yáo，山名，在河南省。

❶嵩、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

见晋·左思《文选·三都赋》。

❸左有嵩函重险，桃林之塞

❻左据函谷、二嵩之阻，表以太华

崩 bēng 倒塌；破裂；古代称帝王死亡。

❶崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦

见北周·庾信《哀江南赋》。

❷城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪

❸山岳崩颓，既履危亡之运／万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭

❹戎马之崩腾兮，方四郊之多事

崒 zú 高耸而险峻；同“崒”。

❾格高五岳，袤广三坟，崒若断岸

崇 chóng 高；尊重；充满；积聚；增长；修饰；姓。

❼瑶台琼榭，室屋崇高

嵘 róng[峥嵘](山势)高峻、突兀；比喻不平常。

❸吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言

❻青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

❽乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除

❿披荒榛之蒙茏，陟峭嵲之峥嵘／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

嵲 è 山崖。

❾披荒榛之蒙茏，陟峭嵲之峥嵘

嵬 ①wéi 高大雄伟。②guī 通“傀”，怪异。

❷马嵬风雨归时路。艳骨销黄土

❾被明月，佩宝璐，冠崔嵬

嵯 ①cuó[嵯峨]高峻。②cī[嵯嵯]不齐貌。

❿尽日惊风吹木叶，极目嵯峨

嵩 sōng 山大而高；姓。

❷禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜

嶂 zhàng 高耸险峻像屏障一样的山峰。

❷叠嶂重峦胭脂染／千嶂里，长烟落日孤城闭／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东

❹重岩叠嶂，隐天蔽日

❺古庙依青嶂，行宫枕碧流

❾黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟

嶷 ①nì[嶷嶷]形容幼年聪慧；高尚。[嶷然]特立，超绝。②yí[九嶷]山名；九嶷山之神。

❷九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云

巅 diān 山顶；同“颠”，下坠。

❷层巅余落日，草露已沾衣

❺日落万山巅，一片云烟

巍 wēi 高大。

❷结巍巍泰岱，秩礼视三公／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径

❸结巍巍泰岱，秩礼视三公／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径

巉 chán 山势高险的样子。

❻摄衣而上，履巉岩，披蒙茸

巘 yǎn 山峰。

❹重湖叠巘清嘉。有三秋桂子

行 ①xíng 走；外出；流通；流动性的；德行、操行；做，从事某项活动；有能耐；可以；书体的一种；路；巡视。②háng 行列；同辈长幼顺序；行业；质量差、不坚实。③hàng[行行]刚强貌。

❶行人无语看春山

见宋·吴文英《燕归梁·对雪醒坐上云麓先生》。

行子肠断，百感凄恻

见南朝·梁·江淹《别赋》。

行人长见，帘底纤纤月

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

行藏全在我，得失总由天

见元·谷子敬《吕洞宾三度城南柳》第三折。

行客送行客，况又值新秋

见宋·李曾伯《水调歌头·丁亥送方子南出蜀》。

行云却在行舟下，空水澄鲜

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为：“～。俯仰留连，疑是湖中别有天”。

行乐直须年少，尊前看取衰翁

见宋·欧阳修《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》。

行云犹解傍山飞。郎行去不归

见宋·欧阳修《阮郎归》。

行人去，暗消春素，横笛空山暮

见宋·吴文英《点绛唇》。

行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼

见清·顾贞观《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书》。

行云去后遥山暝。已放笙歌池院静

见宋·张先《木兰花·乙卯吴兴寒食》。

行云响遏系金铃，知到青霄第几层

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为：“～。飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵”。

行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦

见宋·仲殊《柳梢青·吴中》。

行人归意速。最先念、流潦妨车毂

见宋·周邦彦《大酺·春雨》。

行善而备败，所以阜财用衣食者也

见《国语·召公谏厉王弭谤》。

行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红

见现代·俞平伯《俞平伯全集·涟水东风公社河网化》。

❷多行不义必自毙／太行截天，大河东倾／且行行，平沙万里尽是月／太行犹龙蟠。潼关若虎噬／此行归老家山，相逢难又／舟行百十里，江岸万千折／独行独坐。独倡独酬还独卧／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／大行不顾细谨，大礼不辞小让／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／便行云、都不归来，也合寄将音信／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／太行山险变通达，表里山河异昔时／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾

❸别人行甜言美语三冬暖／且行行，平沙万里尽是月／水穷行到处，云起坐看时／人生行乐，且须痛饮莫辞杯／几日行云何处去，忘却归来／则两行美人如画，有粉面银筝／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／青山行遍人华发，老尽门前青柳／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／望断行云无去处，梦回明月生春浦／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽

❶想君薄行，更不思量／天上有行云，人在行云里／平生旧行迹。宛转屡相寻／我亦是行人，更与行人别／行客送行客，况又值新秋／江亭送行客，肠断木兰舟／客里送行客，常苦不胜情／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／六六雁行连八九，只待金鸡消息／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路

❺长条故惹行客／远道迢递，行人凄楚／用舍由时，行藏在我／用君之心，行君之意／溪边照影行，天在清溪底／榆柳三两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／载酒送君行，折柳系离情／有意送君行，无计留君住／不恨天涯行役苦，只恨西风／行云却在行舟下，空水澄鲜／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❻是几番、柳边行色／一抹残霞，几行新雁／一簇烟村，数行霜树／古庙依青嶂，行宫枕碧流／今古钓台下，行客系扁舟／芳草外斜阳。行人更断肠／漫云女子从行，鼓声不起／人生原是僧行脚，暮雨江关／追想当日巡行，勒兵十万骑／晴髻离离，太行山势如蝌蚪／一春犹有数行书。秋来书更疏／唯直情而径行，故太刚而必折／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／是梦里、寻常行遍，江南江北／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／锦书红泪千行。一春无眼思量／最苦是离愁。行坐里、只在心头／万井贺升平。行歌花满路，月随人／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❼水边灯火渐人行／无数青丝，不系行人住／流水无情，只送行人去／山长水远。遮住行人东望眼／若教随马逐郎行。不辞多少程／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／有一日符到奉行，只图个月朗风清／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

❽东方欲晓，莫道君行早／古往今来，时序恼行客／天上有行云，人在行云里／我亦是行人，更与行人别／几叶秋声和雁声，行人不要

听／离恨恰如春草，更行更远还生／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／平芜尽处是春山，行人更在春山外／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

❾铁心肠也愁泪滴千行／接舆髡首兮，桑扈羸行／相顾无言，惟有泪千行／风急天高，归雁不成行／系我一生心，负你千行泪／人生如逆旅，我亦是行人／对景愁倍增，追思旧行径／马迟人意懒，风急雁行斜／天淡云闲，列长空数行征雁／正春浓，依旧作、天涯行旅／飘零此际堪嗟。有数行归雁／行云犹解傍山飞。郎行去不归／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／云多不记山深浅，人行半天岩壑／回朕车以复路兮，及行迷之未远／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／千里万里，二月三月，行色苦愁人／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人

⓲唱一曲金缕悠扬云谩行／一片古时月，千里伴君行／仔细看山山不动，是船行／只有旧罗裳，偷沾泪两行／只愁今夜雨，更做泪千行／最苦梦魂，今宵不到伊行／何况今朝秋色里，身是行人／墙里秋千墙外道。墙外行人／多少无情烟树，送年年行客／齐驱骥騄，疑穆王万里之行／衣上酒痕诗里字。点点行行／万里三湘客到，有风有雨人行／世阅人而为世，人冉冉而行暮／中年后、家如旅舍，身如行客／我欲待登临又不快，闲行又闷／善万物之得时，感吾生之行休／潮生潮落何时了，断送行人老／怪雨盲风，留不住、江边行色／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／红叶黄花秋意晚，千里念行客／愁如是，身遥心迩，坐想行思／愁杀平原年少，回首挥泪千行／愿身能似月亭亭。千里伴君行／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／无穷官柳，无情画舸，无根行客／不到长城非好汉，屈指行程二万／千针万线奴心上，一针针泪两行／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／原野阗其无人兮，征夫行而未息／同枕同衾，同生同死，同坐同行／关河迢递人千里，目断数行新雁／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／未必人知春意思，还独自，绕花行／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／夜短更难留远梦，日高何计学行云／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／山一程，水一程。身向榆关那畔行／江头未是风波恶，别有人间行路难／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／望断江南音信绝。陇头行客空情切／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／转首便成千里别，经年不寄一行书／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／其文约，其辞微，其志洁，其行廉／露冷月残人未起，留不住，泪千行／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

彻 chè 贯通；通达；遵循；剥取；毁坏；完；结束；周代的租赋制度。

❶彻如今话说渔樵，算也是英雄了处
见元·冯子振《赤壁怀古》。

❷捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓

❸奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳

❹乌号之彻札兮，无养由以操之／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／清辉照彻，门前水白，楼外山青

❺夜深愁听，胡笳吹彻寒月

❻惟有暮云千叠，情未彻／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨

❼赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻

役 yì 战争；指强制性无偿劳动；役使；旧时称供使唤的人；从者；门徒；行列；戍守边疆。

❶劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘

❷不恨天涯行役苦，只恨西风

❸既自以心为形役，奚惆怅而独悲

征 zhēng 远行；用武力讨伐；征收；寻求；证明；证验；显露出来的迹象；现象。

❶征夫数载，萍寄他邦
见《敦煌曲子词·凤归云》。全句为："～。去便无消息，累换星霜"。

征鸿过尽，万千心事难寄
见宋·李清照《念奴娇·春情》。

征鞍南去天涯路。青山无数
见宋·赵鼎《贺圣朝·道中闻子规》。全句为："～。更堪月下子规啼，向深山深处"。

征鸿排尽相思字，音信落谁家
见宋·卢祖皋《乌夜啼》。

征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧
见宋·高观国《烛影摇红》。

征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝
见宋·张孝祥《六州歌头》。

征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由
见清·黄京《凤凰台上忆吹箫》。

征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟
见宋·严仁《鹧鸪天·怨别》。

❷怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻

❸千里征鸿，一纸来书／遥送征鸿千里外，明眸／流浪征骖北道，客樯南浦／明日征帆发，风月为君愁／尘满征衣，叹飘零一身客寄／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一领征衣半尘土，两头蓟笠几风雪／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／游子征衫襟泪雨，高堂短鬓飞霜雪／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫

❹那况泪湿征衣，恨添客鬓／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

❺瘦马恋秋草，征人思故乡／人北去，雁南征。满庭秋草生／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重

❻同在他乡，又问征途／按龙泉血泪洒征袍……／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长

❼春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／愁共落花多，人逐征鸿去／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／原野阗其无人兮，征夫行而未息

❽献岁发春兮，汩吾南征／玉连环，金镞箭，年年征战／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／此恨音驿难通，待凭征雁归时／思往事，看孤云，目断征鸿去

❾夜依寒草宿，朝逐转蓬征／天淡云闲，列长空数行征雁／长江衮衮接天流，夜送征帆去／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

徂 cú 往、到；过去；开始；同"殂"。

❶悬明月以自照兮，徂清夜于洞房

往 wǎng 去；从前，过去；以下；以后；亡失；朝；归向；送致。往来；勾接；量词，犹言遍；马粪；古代井田区划名。

❶往来修直，植乃禾黍
见唐·柳宗元《牛赋》。

往事只堪哀，对景难排
见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

往事越千年，魏武挥鞭
见现代·毛泽东《浪淘沙·北戴河》。全句

为："～，东临碣石有遗篇"。

往事夕阳红。故人江水东

见宋·周密《南楼令·次陈君衡韵》。

往事已成空，还如一梦中

见五代·南唐·李煜《菩萨蛮》。

往日繁华，而今物是人非

见宋·辛弃疾《新荷叶·和赵德庄韵》。

往事思量一晌空，飞絮无情

见清·夏完淳《一剪梅·咏柳》。全句为："～，依旧烟笼"。

往者余弗及兮，来者吾不闻

见战国·楚·屈原《楚辞·远游》。

往事星移物换，旧游雨冷云沈

见宋·王同祖《西江月》。

往事总堪惆怅，前欢休更思量

见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。

往事何堪说。念人生、消磨寒暑

见宋·刘学箕《贺新郎》。

往事悠悠，物华非旧，江山仍丽

见宋·张榘《水龙吟·次韵虚斋先生雨花宴》。

往事成尘，新愁似锁，谁是知心底

见宋·李纲《永遇乐·秋夜有感》。

往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

见宋·王炎《玉楼春·丙子十月生》。

往者之不可复兮，冀来者之犹可为

见明·宗臣《登钓台赋》。

❷思往事，白尽少年头／古往今来，南北限天堑／古往今来，时序恼行客／追往事，离魂乱、愁肠锁／思往事，忆前游。泪难收／思往事，惜流芳。易成伤／古往今来离别地，烟水迢迢／思往事，看孤云，目断征鸿去／俱往矣，数风流人物，还看今朝／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／古往今来题咏多，雪月风花事事可／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹

❸年光往事如流水，休说情迷／悟已往之不谏，知来者之可追／寻思往事，千头万绪，回首消如梦里

❹今来古往，物是人非／安车一往何如春水同舟／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／长希一往升平世，物我同春共万句／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❺感流年，思往事，重凄凉／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草

❻人生底事，来往如梭／进止难期，若往若还／谈笑有鸿儒，往来无白丁／薄宦各东西，往事随风雨／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁

❼关情处、鱼来雁往／今古短长亭，送往迎来处／梦好却如真，事往翻如梦／眼底朱甍画栋，往往人非物是／回首时今来古往，伤心处物是人非

❽若俯若仰，若来若往／逝者如斯，而未尝往也／袖间今古泪，心上往来潮／春花秋月何时了，往事知多少／故宫历历遗烟树。往事知何处／眼底朱甍画栋，往往人非物是／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

❾二年鱼鸟江上，笑我往来忙／今古兴亡无据，好将往史俱焚／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／虚名白尽人头。问来往、何时是休

❿名利如山。隔断神仙路往还／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／几度东风吹世换，千年往事随潮去／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

彼 bǐ 他；对方；那个。

❶彼吴强大兮，夫差以败

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；越栖会稽兮，句践霸世"。

彼何生之优渥？我独罹此百殃

见汉·班彪《文选·北征赋》。全句为："～？故时会之变化兮，非天命之靡常"。

彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠
见晋·陆机《文赋》。
彼一时也，此一时也，岂可同哉
见汉·东方朔《昭明文选·答客难》。
彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
彼知安而忘危兮，故出生而入死
见晋·潘岳《秋兴赋》。
彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领
见近代·章炳麟《哀山东赋》。
彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕
见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。
❸只祈彼此身长健，同处何曾有别离
❺盈虚者如彼，而卒莫消长也／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计
❼小智自私兮，贱彼贵我
❿十日代出，流金铄石些，彼皆习之／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

径 jìng 狭长的小路；经过；捷径；副词，表示直接做某事；数学名词，“直径”、“半径”。

❷三径荒而人迹寥寥／三径就荒，松菊犹存／小径红稀，芳郊绿遍／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／花径里、一番风雨，一番狼藉／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉
❹海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行
❺唯直情而径行，故太刚而必折／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后
❻遥认断桥幽径，隐隐渔村／落日无人松径里，鬼火高低明灭／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差
❼临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／残红妆点青苔径，又一番春色飘零
❾巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流
❿人初静。明日落红应满径／对景愁倍增，追思旧行径／如今春去，香絮乱因风，沾径草／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径

待 ①dài 等；需要；对待；将；备；御。②dāi 停留，逗留。

❶待将新恨趁杨花
见宋·张炎《虞美人》。全句为：“～。不识相思一点、在谁家”。
待凭鳞羽，说与相思
见宋·李致远《碧牡丹》。全句为：“～，水远天长又难托”。
待到黄昏月上时，依旧柔肠断
见宋·程垓《卜算子》。
待到山花烂漫时，她在丛中笑
见现代·毛泽东《卜算子·咏梅》。
待从头、收拾旧山河，朝天阙
见宋·岳飞《满江红·写怀》。
待学渊明，更手种、门前五柳
见宋·辛弃疾《洞仙歌》。
待归也，便相期明日，踏青挑菜
见宋·吴礼之《喜迁莺·闰元宵》。
待他年，整顿乾坤事了，为先生寿
见宋·辛弃疾《水龙吟·为韩南涧尚书寿甲辰岁》。
待繁红乱处，留云借月，也须拼醉
见宋·程垓《水龙吟》。
❷生待如何？死待如何？纸上清名／坐待不来来又去，一方明月中庭／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青
❸我欲待登临又不快，闲行又闷／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼乌
❹夫妻相待，贫和富有何妨
❺一片春愁待酒浇。江上舟摇／凄凉风景，待见了，尽向说／暂满还亏。待得团团是几时／人心花意待留春，春色无情容易去／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆
❻要相见、除非待梦见／霜鬓重来以待秋山胜侣／啼露眼以有待，喜采者之来迟／故山夜永。试待他、窥户端正／生待如何？死待如何？纸上清名
❼一个睡昏昏不待观经史／谩留一掬相思，待题红叶／愁切切，恨绵绵，待要团圆／休即未能休，且待三更见日头／此恨音驿难通，待凭征雁归时
❽君王梦想豪杰，有待扫妖氛／孤舟蓑笠钓烟

沙。待不思家／最难忘。看花南陌，待月西厢／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／若是前生未有缘，待重结、来生愿／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

❾衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／六六雁行连八九，只待金鸡消息／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

❿会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

徊 huái，又读 huí，徘徊。

❷徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情

❸但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西

❻联翩飞洒，徘徊委积

❼多情帘燕独徘徊

❽与子之别，思心徘徊／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间

❾月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

❿对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行

徇 xùn 曲从；无原则地服从；环绕；通“殉”，以身从物；对众宣示；占领土地。

❷夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾

衍 yǎn 演化；展延；满溢；盛多；多余；低而平坦之地；山坡；沼泽；抄写刊印中有错而生出多余文字。

❶衍溢漂疾，波涌而涛起

见汉·枚乘《七发》。

❿其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯

律 lǜ 法规，法则；约束；律诗，旧诗体裁之一；中国古代测定乐音高低的标准；古代爵命的等第；指佛教中专守戒律者。

❺通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

❻指拨轻清，音律和平／普辞条与文律，良余膺之所服

徒 tú 从师学道艺的人；信仰宗教的人；具有某种特性的人；步行；空的；仅仅。

❶徒临川以羡鱼，俟河清乎未期

见汉·张衡《文选·归田赋》。

徒志远而心屈，遂才高而位下

见唐·王勃《涧底寒松赋》。

徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮

见清·朱彝尊《湘湖赋》。

❺时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤

❼或遗理以存异，徒寻虚而逐微

❽或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉

❾别来书渐少，家无梦徒归

❿当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／名不将青史标，为家国总是徒劳／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

徠 ①lái 同“来”。②lái[招徠]招之使来。③lài 慰劳。

❻后皇嘉树，橘徠服兮；受命不迁

徐 xú 缓慢；姓。

❸清风徐来，水波不兴，举酒属客

❽安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

❿莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

徘 pái，又读 péi，[徘徊]在一个地方来回走；比喻犹豫不决；比喻在某个范围内起伏、浮动。

❶徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情

见宋·刘子翚《沁园春》。

❷但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西

❺联翩飞洒，徘徊委积

❻多情帘燕独徘徊

❼与子之别，思心徘徊／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间

❽月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

❾对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇

徙 xǐ 迁移，引申指调动官职；古时流刑。

❶徙倚望沧海，天净水明霞

见宋·叶梦得《水调歌头》。

徙倚霜风里，落日伴人愁

见宋·袁去华《水调歌头·定王台》。

❹深固难徙，廓其无求兮／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣

⑩佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙

得 ①dé 得到；得意；完成。②de 用在动词或形容词后面。③děi 必须；须要。

❶得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙

见唐·卢照邻《长安古意》。

得意浓时休进步，须知世事多翻覆

见宋·晦庵《满江红》。

得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："撼山易而撼军难，方面等岳家之重；～"。

得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为："物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安。～"。

❷搓得鹅儿黄欲就／移得绿杨栽后院／赢得一灯如豆、伴孤眠／记得年时沽酒、那人家／记得去年今日，盈盈双袖／记得绿罗裙，处处怜芳草／安得此身如柳絮。随风去／嫁得薄情夫，长抱相思病／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／记得渭城朝雨后。客路茫茫／听得道一声去也，松了金钏／学得来"一天星斗焕文章"／上得床来思旧乡。北风吹梦长／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／记得小苹初见，两重心字罗衣／若得山花插满头，莫问奴归处／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／耳得之而为声，目遇之而成色／借得山东烟水寨，来买凤城春色／探得春回春已暮；枝头累累青梅／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

❸新来得个归消息／秾纤得中，修短合度／投至得云路鹏程九万里／但愿得鱼化龙，青云得路／人生得失且笑，休遣两眉愁／还记得、眉来眼去，水光山色／是非得失都休计。只有抽身是／则落得心儿里念想，口儿里闲题／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／身不得，男儿列；心却比，男儿烈／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满

❹红颜能得几时新／红颜岂得长如旧／何须论得丧。才子词人／恨相见得迟，怨归去得疾／一身载得愁无数，都付江流去／三年不得消息，各自拜鬼求神／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／多才惹得多愁，多情便有多忧／谁能留得年华住。韶华今在何处／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／方才送得春归了。那又送君南浦／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／只因买得青山好，却恨归来白发多／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／夜长争得薄情知，春初早被相思染／去年载得长安月，犹是今宵分外明／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

❺夜阑风细得香迟／使蛟龙可得而常服兮／今朝犹自得，阴晴快／数归期，掏得指头疼／未必桃花得似、旧时红／孀儿打扮得娇娇滴滴的媚／叹人生难得，常好是朱颜／善万物之得时，感吾生之行休／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

❻芳兰当门，不得不鉏／大荒山猛参得红尘透／一觞一咏，消得九秋愁／千古书生，那得尽封侯／乘流则逝兮，得坻则止／试问春归谁得见。飞燕／海棠枝上，留得娇莺语／憔悴萧郎，赢得带围宽／未必来年看，得似此回明／百年情只落得一口长吁气／折尽茶尚留得、一分春色／行藏全在我，得失总由天／春近也，梅花得似人难老／卖花担上，买得一枝春欲放／阅人多矣，谁得似、长亭树／暂满还亏。待得团团是几时／若使胡尘吹得去，东风侯万户／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英

❼你要分时分不得我／柳外寻春，花边得句／有东风嫩柳，学得腰小／索兴没家书，省得书中泪／烟雨不多时，肥得梅如许／一枝之上，巢父得安巢之所／狡兔有三窟，仅得免其死耳

／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／假使重相见，还得似、旧时么／写不成书，只寄得、相思一点／如此江山刚换得，才子几篇词赋／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❽庭芳知夜久。树老得花迟／屈原既放三年，不得复见／白驹过隙，百岁能得几多时／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／宁可少活十年，休得一日无权／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／树若有情时，不会得、青青如此／人生难满百年心。得分阴。胜千金／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／酒美春浓花世界。得意人人千万态／浮云出处元无定，得似浮云也自由／想剑指三秦，君王得意，一战东归

❾但愿得鱼化龙，青云得路／摇落使人悲，断肠谁得知／恨相见得迟，怨归去得疾／守着窗儿，独自怎生得黑／燕子引愁来。眉心那得开／人生乐事最少，有时得意处／风流江左久客，旧游得意处／若使梅花知我时，料得花须瘦／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／了却君王天下事，赢得生前身后名／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／流莺不许青春住，催得春归花亦去／流落天涯头白也，难得是，再相逢／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／想今年燕子，依然认得，王谢风流／积善成德，而神明自得，圣心备焉／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❿江南如塞北。别后书难得／何计不教零落，为青春留得／谁道临水楼台，清光最先得／又片片、吹尽也，几时见得／这次第，怎一个、愁字了得／别来隋柳几经秋。何日得重游／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／叹人生、别离容易，会逢难得／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／岭头一片青山，可能埋得凌云气／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／短叹长吁千万声，几时到得天明／老冉冉而将至兮，岂佳时之再得／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一回别后一回老。别离易得相逢少／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／别后深情将为断。相逢添得人留恋／都则为一官半职，阻隔得千山万水／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／花不语，水空流，年年拼得为花愁／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／叹天生李广，才气无双，不得封侯／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

衔 xián 口含；心里怀着；接受；连接；官职或学识的称号。

❶衔远山，吞长江，浩浩汤汤

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："～，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千"。

衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚

见现代·顾随《无病词·好事近》。

衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花

见宋·张震《鹧鸪天·春暮》。

❷山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒

❸青山衔好月，丹桂吐香风

❹高树鹊衔巢，斜月明寒草／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

❺堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷

❻搔首江南，雁衔千里月／东风吹水日衔山，春来长是闲

❼燕子双双。依旧衔泥入杏梁

❽小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去

❾于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载

衒 xuàn 炫耀。

❶衒金支翠羽之光，莫谓美人倾国

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；壮锦缫绣旂之色，肯容小丑跳梁"。

街 jiē 城市的大道。

❷九街泥重，门外燕飞迟／天街如水，风力微冷帘旌／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠

❸踏月六街尘为观黛玉葬花剧／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差

❻柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

❽喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人

御 yù 驾；旧指上级对下级的管理、支配；指和皇帝有关的；用；奉；姓；抵挡。

❶御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙

见清·胡敬《穷村赋》。

❷对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊

❹虽乘奔御风，不以疾也

❺无衣裘以御冬兮

❻卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫

❼浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

❽芳泽无加，铅华弗御

❿露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳

循 xún 顺着；通"巡"，巡行；沿袭；抚摩。

❶循环一理，盈还又缺

见现代·张伯驹《张伯驹词集·人月圆》。全句为："～，缺又还盈暂时韬彩，浮云散去，何碍光明"。

❷因循不觉韶光换

❸问因循过了青春，怎生意稳

❼举贤而授能兮，循绳墨而不颇

衙 ①yá 旧指官署；排列成行的事物；姓；衙参。②yú，又读 yǔ，行貌。

❶衙门从古向南开，就中无个不冤哉

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第四折。

微 wēi 细小；贫贱；隐匿；暗中察访；非；无；衰落；地位低下；精妙的；程度浅的。

❶微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为："无风水面琉璃滑，不觉船移。～"。

微雨过，小荷翻，榴花开欲然

见宋·苏轼《阮郎归·初夏》。"然"通"燃"。

微寒天气。败叶敲窗，西风满院

见宋·柳永《十二时·秋夜》。

微有寒些春雨好，更无寻处野花香

见宋·辛弃疾《浣溪沙》。

微风细雨催花信，闲愁万种心间印

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。

微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

见清·王铎《踏莎行·书斋》。

❷何微阳之短晷，觉凉夜之方永／翠微高处，故人帽底，一年最好

❸八月微凉生枕簟／细风微月垂杨院／陵波微步，罗袜生尘／槁叶微下，斜阳半明／伴我微吟，恰有梅花一树／山光微雨外，人影落花中／玉树微凉，渐觉银河影转／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／素罥微零春又雪。晴妍光景抑何

遥／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门

❹怕上翠微，伤心乱烟残照／睡起觉微寒，梅花鬓上残／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

❺两岸人家微雨后／青凉伞上微微雨／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

❻青凉伞上微微雨／落花人独立，微雨燕双飞／撩乱野云低，微茫江树杳／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／万家掩映翠微间。处处水潺潺／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／其文约，其辞微，其志洁，其行廉

❼只为蝇头蜗角微名利／寄书鸿雁，烟月微茫／蜗角虚名，蝇头微利／芳草鹅儿，绿满微风岸／天街如水，风力微冷帘旌／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

❽料峭春风吹酒醒。微冷／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟

❾东风有信无人见，露微意／落日动离魂，江花泣微雨／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨

❿萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／新绿池塘，一两点、荷花微雨／耿斜河、疏星淡月，断云微度／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明

徽 huī 美好；佩巾；标帜；束绑；弹奏；徽州的简称；绳索[琴徽]系弦之绳。

❷文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳

❹雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说

❻缅三子之芳徽，谅随时之有宜

❿又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽

德 dé 思想品质；恩惠；事物的属性；信念。

❶德政不能救世溷乱

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。全句为："～，赏罚岂足恃时清浊"。

德人无累，知命不忧

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

❷秉德无私，参天地兮／在德不在险，善始必善终

❸咏世德之骏烈，诵先人之清芬

❹日以阳德，月以阴灵／积善成德，而神明自得，圣心备焉

❺被金石而德广，流管弦而日新

❻期守死以报德，甘尽辞以效愚／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处

❼拔去奸本，期厥德之允修／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏

❾皇天无私阿兮，览民德焉错辅

❿惊座文章传四海，新民德业播千秋

衡 héng 秤杆；称重量；平；眉毛以上；古代掌管山林的官；姓。

❶衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无

见宋·秦观《阮郎归》。

❷宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❸路入衡阳天一角，更山环／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲

❻去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／猎蕙草，离秦衡，慨新夷，被黄杨

❼欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀

❽满载一船离恨、向衡州／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意

❿畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷

衢 qú 大路；形容纵横交错；姓。

❺百十里街衢整齐，万余家楼阁参差

❿冀王道之一平兮，假高衢而骋力

形 xíng 可以感知的实体；模样；表现出来；对比。

❶形胜九都，升平士女喧填

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。

❷其形也，翩若惊鸿，婉若游龙

❸登临形胜，感伤今古，发挥英气／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❹以曲为形，以邪为质／释智遗形兮，超然自丧

❺贞信之色，形于金石／茕茕孑立，形影相吊／颜色憔悴，形容枯槁／指点六朝形胜地，惟有青山如壁

❻唯其不自为形，而因物以赋形／空怅望、山川形胜，已非畴昔／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❼可以照魑魅，鉴形容／初疑妆以临镜，形影犹分／四时景物佳，放形骸堪正可／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处

❽日星隐曜，山岳潜形／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如

❾虽离方而遁圆，期穷形而尽相／愿在昼而为影，常依形而西东

❿百忧感其心，万事劳其形／若夫丰约之裁，俯仰之形／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／唯其不自为形，而因物以赋形／白首故人重会面，论交尔汝忘形

彤 tóng 朱红色；姓。

❶彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉

见元·无名氏[商调]《字字锦》。

彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声

见宋·李重元《忆王孙·冬词》。全句为："～。独拥寒衾不忍听"。

❽一轮寒日沉，四野彤云布

衫 shān 古指短袖的单上衣；泛指衣服。

❷春衫和泪著／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨

❸叹轻衫短帽，几许红尘／渍春衫、啼痕酒痕无限

❹游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪

❻江州司马，青衫泪湿，同是天涯

❼伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺

❽长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮

❾不见去年人，泪湿春衫袖

❿你道翠生生出落的裙衫儿茜／笑江州、司马太多情，青衫湿／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

须 xū 务必，一定要；等待；胡子；必要；应当；本是；终于，终归；虽；却。

❶须愁春漏短，莫诉金杯满

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。全句为："～。遇酒且呵呵，人生能几何"。

须尽醉，莫推辞。人生多别离

见宋·晏殊《更漏子》。

须知道，是两家妆素，一种人材

见清·吴伟业《沁园春》。

须知道，有谁能百岁，日日开怀

见宋·陈著《沁园春·次韵侄演自遣》。

须知道、飘零聚散，终有见时节

见宋·刘焘《转调满庭芳》。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。

须信人生归去好，世间万事何时足

见宋·吕本中《满江红》。

须信人生归去好，他乡未必江山美

见宋·吴潜《满江红》。

❷何须论得丧。才子词人／不须长富贵，安乐是神仙／何须着粉更施朱，元不在妆梳／不须计较苦劳心。万事原来有命／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／直须看尽洛城花，始共春风容易别／何须浅碧深红色，自是花中第一流

❸少少须勤学，文章可立身／有为须有失，无福亦无祸／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤

❹我饮不须劝，正怕酒尊空／孟夏正须雨，一洗北尘昏／胡运何须问，赫日自当中／归去不须银烛，有山头明月／花落未须悲，红蕊明年又满枝／行乐直须年少，尊前看取衰翁／好景不须放过，何妨一醉千觞／看竹何须问主，寻村遥认松萝／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜

❺白衣苍狗须臾改／谁道破愁须仗酒，君看／此情老去须休，春风多事／人情好，何须更忆，泽畔东篱／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／观古今于须臾，抚四海于一瞬／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／把酒劝君须著意，人生难得花前醉

❻笑人间、千古须臾／莫如云易散，须似月频圆／人生行乐，且须痛饮莫辞杯／风景依然，不须惆怅忆繁华／万里天河，更须一洗，中原兵马／田园有计归须早。在家纵贫亦好／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／青霄有路终须到，金榜无名誓不归

❼莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留

❽未老莫还乡，还乡须断肠／与君各记少年时。须信人生如寄／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／得意浓

时休进步，须知世事多翻覆

❾我这里青鸾有信频须寄／东岸绿阴少，杨柳更须栽／正梅花、万里雪深时，须相忆／穷者欲达其言，劳者须歌其事／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／相思总在不言中，何须更觅相思句／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❿天有情天亦老，春有意春须瘦／若使梅花知我时，料得花须瘦／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／举头西北浮云，倚天万里须长剑／人自无情花有韵。风光易老何须恨／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／春风解绿江南树，不与人间染白须／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

彬 bīn[彬彬]文雅。

❺颂优游以彬蔚，论精微而朗畅

❿游文章之林府，嘉丽藻之彬彬

彩 cǎi 多种颜色；文彩；光彩；式样；各色丝绸；表现或表演出色；比喻受伤留的血。

❶彩笺长，锦书细

见宋·晏殊《凤衔杯》。全句为："～。谁信道、两情难寄"。

彩云何在，月明如水浸楼台

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第一折。

彩舟云淡，星河鹭起，画图难足

见宋·王安石《桂枝香》。

彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说

见宋·文天祥《满江红》。

彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺

见宋·苏轼《浣溪沙·春情》。全句为："～。困人天气近清明"。

彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

见宋·蒋捷《贺新郎》。全句为："～。空掩袖，倚寒竹"。

❷乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯

❸万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处

❺箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❻雄州雾列，俊彩星驰／日下壁而沉彩，月上轩而飞光

❼悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

❽当时明月在，曾照彩云归／梦好却频惊，不到彩云深处／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹

❾花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❿欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞

彫 diāo 凋谢；衰败；同"凋"。

❿先群卉以效谄，望严霜而彫换

彭 ①péng 古地名；通"篣"，笞击；姓；、通"膨"，[彭亨]腹膨大貌。②pēng[彭湃]同"澎湃"。③páng 旁，近。

❼渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨

❿虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

彰 zhāng 明显；显著；表扬；宣扬。

❾训子见于纯深，事君彰于义烈

影 yǐng 影象；模糊的形象；描摹。

❷梅影横窗瘦／花影摇风兮宿鸟惊慌／树影儿沉，日色儿哺／倒影虚明，洞庭波映广寒府／楼影沉沉，中有伤春一片心／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／只影那堪重对此，美景良辰虚设／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去

❸自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／飞絮影随风上下，离人望断江南北／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏

❹夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／杏花疏影里，吹笛到天明／帘筛月影金，风卷杨花雪／溪边照影行，天在清溪底／风高帆影疾，目送舟痕碧／旗开云影飘，炮响雷霆噪／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／一帘

云影催诗雨，唤起佳人无限愁／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／窗前灯影清如许。写与称姿 一味红／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

❺花儿清瘦影儿孤／色侵云汉，影动涟漪／琅玕碧，花影弄蜻蜓／有墙头桂影，窗上梅花／并立花间影，心期快若何／柳垂江上影。梅谢雪中枝／起舞弄清影，何似在人间／树临流而影动，岩薄暮而云披／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

❻茕茕孑立，形影相吊／拔剑击柱，吊影惭魂／日长风静，花影闲相照／愿在昼而为影，常依形而西东／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂

❼云破月来花弄影／直吃的满身花影倩人扶／湖水自流东，桥影垂虹／山光微雨外，人影落花中／江声搅暮涛，树影留残照／怅望关河空吊影，正人间／砧声今夜月，灯影昔年情／半被余熏残烛影。夜长人独冷／人强健，清尊素影，长愿相随／人生幻化如泡影。几个临危自省／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

❽玉宇无尘，银河泻影／初疑妆以临镜，形影犹分／一点露珠凝冷，波影，满池塘／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／天接波光，水涵山影，都在扁舟／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦

❾忙听寒声，云深无雁影／对镜台、霜华零乱鬓影／花不定。燕尾翦开红影／寒雁下荒洲，寒声带影流／玉树微凉，渐觉银河影转／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／春色撩人似酒浓，花影重重／欲诉离怀音信杳，雁影双双／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❿受用足万壑清风，半阶凉影／山月随人，翠蘋分破秋山影／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／有客踌躇，古庭空自吊孤影／空惹别愁无数，照珊瑚海影／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／绿窗前促织叫，声相近雁影高／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／水暖波柔鹅鸭戴，池塘帘影外／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／看云外山河，还老尽、桂花影／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／恰如灯下，故人万里，归来对影／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／炼成宝月，飞来天上，银河流影／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／中庭月色正清明，无数杨花过无影／为报今年春色好。花光月影宜相照／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／是别有人间，那边才见，光影东头／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／新绿小池塘。风帘动，

碎影舞斜阳／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

犯 fàn 抵触，违反；罪犯；侵犯；发作，引发；值得；毁坏。

❸一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

❺北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿

狂 kuáng 精神错乱；纵情地；傲慢；猛烈。

❷兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼

❸夜半狂歌悲风起／纵酒狂歌，销遣闲烦恼／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❹雨横风狂三月暮／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少

❺落叶半床，狂花满屋／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

❻对满目、乱花狂絮归去／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

❼借取春风一笑，狂夫到老犹狂／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

❽绮窗外，秋声败叶狂飘／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少

❾未遂风云便，争不恣狂荡／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❿无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游

犹 ①yóu 兽名，猴属；如；还；仍；像；尚且；舒迟貌；姓。②yáo 通“摇”。

❶犹有壮心在，付与百川流

见宋·张元幹《水调歌头》。

犹自风前飘柳絮。随春且看归何处

见宋·朱淑真《蝶恋花·送春》。

❷树犹如此，人何以堪／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著

❸今朝犹自得，阴晴快／落时犹自舞，扫后更闻香／太行犹龙蟠。潼关若虎蹲／一春犹有数行书。秋来书更疏／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／行云犹解傍山飞。郎行去不归／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干

❹迟迟日，犹带一分阴／漫无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

❺几多嫩绿，犹开玉树之庭／独立西风，犹忆旧家时节／渐老芙蓉，犹自带霜宜看／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／满船明月犹在，何日大刀头／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❻单衣欲试寒犹浅／芳名称瑞圣，犹是赵家花／青山无限好，犹道不如归／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫

❼三径就荒，松菊犹存／要问相思，天涯犹自短／地以镜清胜，身犹盛代仙／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／四十三年，望中犹记，烽火扬州路

❽红杏梢头，二月春犹浅／三见柳绵飞，离人犹未归／门外柳花飞，玉郎犹未归／市桥远、

柳下人家，犹自相识／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／子规声老又残春。犹作未归人／纵飘零，满院杨花，犹是春前／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／去年载得长安月，犹是今宵分外明／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

❾初疑妆以临镜，形影犹分／别后南北天涯，梦魂犹记关山／只道春寒都尽，一分犹在桐花／语已多，情未了，回首犹重道／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／来有时。去有时。燕子犹知社后归／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院

❿借取春风一笑，狂夫到老犹狂／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／转头又是清秋近。晚风淅淅凉犹嫩／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

狄 ①dí 古代北部的少数民族；古时最下级的官吏。②tì 往来疾速。

❽中华强盛，坐令夷狄衰弱

狎 xiá 亲近，熟悉；轻忽；更迭，交替；拥挤；安于，习惯于。[狎客]指亲昵接近，常共宴饮冶游的人；指嫖客。

❷殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国

❸示以诚，则意当亲狎

狐 hú 哺乳动物；姓。

❶狐狸冠裳兮，枭獭堂宇

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

❷野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头

❼鸟飞反故乡兮，狐死必首丘

❽木魅山鬼，野鼠城狐

❾猛虎无助也，受侮于狐狸

❿不隄防枲虎樊熊，任纵横社鼠城狐／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

狗 gǒu 犬的通称；比喻帮凶、坏人。

❷屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意

❹白衣苍狗须臾改／夫鸡鸣狗盗之出其门／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘

❿叹浮云、本是无心，也成苍狗

独 dú 单个；年老没有儿子的人；特别；仅；自私；难道；作语助；动物名；姓。

❶独拥寒衾不忍听

见宋·李重元《忆王孙·冬词》。全句为："彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声。～"。

独自莫凭阑，无限江山

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。全句为："～。别时容易见时难"。

独青山有趣，白发无情

见宋·吴泳《沁园春·生日自述》。

独立西风，犹忆旧家时节

见宋·张炎《绮罗香·席间代人赋情》。

独自上层楼，楼外青山远

见宋·程垓《卜算子》。全句为："～。望到

斜阳欲尽时，不见西飞雁”。

独自下层楼，楼下蛩声怨

见宋·程垓《卜算子》。

独自倚栏杆，夜深花正寒

见宋·朱淑真《菩萨蛮》。全句为：“人怜花似旧，花不知人瘦。～”。

独自倚窗闲对镜，怪朝来

见清·傅世垚《贺新郎·寻春》。全句为：“～、早又朱颜变”。

独对旧时携手地，情思悠悠

见宋·史达祖《过龙门·春愁》。

独行独坐。独倡独酬还独卧

见宋·朱淑真《减字木兰花·春怨》。

独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉

见宋·史达祖《燕归梁》。

独恨长沙谪去，江潭春草萋萋

见唐·刘长卿《谪仙怨》。

独秀西南纪，镇梁益，通井络

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。全句为：“～，齐瓦屋，蟠岷嶓，接邛崃”。

独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

独归晚，解说心中事，月下短笛

见宋·曾允元《月下笛·次韵》。

独驾一舟千里去，心与长天共渺

见宋·秦观《念奴娇》。

独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟

见宋·郭应祥《浣溪沙》。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。

独上高楼云渺渺，天涯一点青山小

见宋·王诜《蝶恋花》。

独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦

见清·陈廷焯《蝶恋花》。

独上危楼愁无奈，起西风一片离怀

见元·张可久《普天乐·秋怀》。

独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路

见前蜀·韦庄《木兰花》。

独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪

见宋·谢逸《蝶恋花》。

独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄

见宋·李清照《蝶恋花》。

独有青山浑未改。湿云如梦画西湖

见现代·俞平伯《俞平伯全集·湖船怅望》。

独立小桥风满袖，平林新月人归后

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花

见前蜀·张泌《浣溪沙》。

独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

见宋·马子严《花心动》。

❷块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／表独立兮山之上！云容容兮而在下

❸无言独上西楼，月如钩／苏世独立，横而不流兮／卧病独眠人，无月中秋节／独行独坐。独倡独酬还独卧／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了

❹东风非独有，春色满京华／落花人独立，微雨燕双飞／对青灯、独自叹，一生羁旅／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❺多情帘燕独徘徊／轻解罗裳，独上兰舟／天涯重九。独对黄花酒／倚栏无语，独立长天暮／阑干拍遍，独对中天明月／守着窗儿，独自怎生得黑／独行独坐。独倡独酬还独卧／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／起绕中庭独步，一天星斗文章／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年

❻人皆重蔽，子独露居／对十里霜红，独向斜阳留恋／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚

❼高霞孤映，明月独举／奇山异水，天下独绝／澄澜万顷，扁舟独诣／蹭蹬归来，闭门独坐／露鹤长啸，秋蝉独嘶／独行独坐。独倡独酬还独卧／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙

❽五岭皆炎热，宜人独桂林／星汉淡无色，玉镜独空浮／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／彼何生之优渥？我独罹此百殃／岁岁春来春又去，独有灵台春在／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／花开花落春多少，独有层楼双燕知

❾一叶落，几番秋，江南独倚楼／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／嗟尔幼志，有以异兮？

独立不迁／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／ -曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／未必人知春意思，还独自，绕花行／民生各有所乐兮，余独好修以为常／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时

❿独行独坐。独倡独酬还独卧／半被余熏残烛影。夜长人独冷／葬雨潇潇郎不归，空房独守时／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／踏遍青山人未老，风景这边独好／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

狡 jiǎo 少壮的狗；壮健；年少而美好；狡猾；伤害。

❶狡兔有三窟，仅得免其死耳

见《战国策·冯谖客孟尝君》。

狱 yù 官司；监禁罪犯的地方；法律条文。

❹天堂地狱由人造，古人不肯分明道

狸 ①lí 哺乳动物。②mái 通“埋”。

❷狐狸冠裳兮，枭獭堂宇／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙

❻可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

❼乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗

❿猛虎无助也，受侮于狐狸／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸

狼 láng 肉食动物。

❶狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳闹干尽日风

见宋·欧阳修《采桑子》。

❻不能把万里狼烟扫／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❽群芳过后西湖好，狼籍残红

❾念秦关之百二，难逞狼心／欲驾巾车归去，有豺狼当辙

❿花径里、一番风雨，一番狼藉／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

猎 liè 捕捉禽兽；引申指追求；揽；捋。[猎猎]拟声词，形容风声或旗帜被风吹动的声音。

❶猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹘驱雀

见宋·李纲《念奴娇·汉武巡朔方》。

猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，回穴冲陵，萧条众芳”。

❹高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟

❺看名王宵猎，骑火一川明

❽落日塞尘起，胡骑猎清秋

❿日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

猗 ①yī 助词，表示感叹或赞美的语气。②yǐ 同“倚”，依靠。③ē 通“阿”，长而美。③wēi[猗移]委曲顺从。

❶猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为：“～。挺挺特以高世，姿潇洒以拔俗”。

猖 chāng 凶狂。

❺何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

猛 měng 力量、气势很大；性情凶、力气大的；暴发性地，突然。

❶猛拍阑干谁会

见宋·陈著《声声慢·次韵黄子羽咏凤花》。全句为：“～，浮世事、悠悠白云黄鹤”。

猛惊起白鹭双双并见

元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。全句为：“恰便似惊飞凤鸣，～，因此上点破乱山青”。

猛虎在深山，百兽震恐

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为：“～，及其在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也”。

猛虎无助也，受侮于狐狸

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："～；神龙失水也，见侵于蝼蚁"。

猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

见汉·司马迁《报任少卿书》。删节处为："在深山，百兽震恐，及其"。

❸苛政猛于虎也

❹大荒山猛参得红尘透／对青镜猛然见我两鬓霜

❼只当做场短梦。猛回头早老尽英雄

❽山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

❿男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举

猿 yuán 除人以外的最高级的哺乳动物。

❷白猿时见攀高树。长啸一声何处去

❸听野猿啼古树，看流水绕孤村

❹紧把心猿系，牢将意马拴／三更月，猿声是泪，鹃声是血

❺晓雾将歇，猿鸟乱鸣

❼薄暮冥冥，虎啸猿啼

❽石楼高处，夜夜啼猿／青草湖边草色，飞猿岭上猿声

❿褒云万叠，断肠新出于啼猿／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

獭 tǎ 动物名，半水栖兽类。

❼狐狸冠裳兮，枭獭堂宇

夕 xī 傍晚；晚上；古代傍晚见君之称；谓祀月；西向；斜；不正。

❶夕阳村外小湾头

见宋·秦观《虞美人》。全句为："～。只有柳花无数、送归舟"。

夕阳西下几时回

见宋·晏殊《浣溪沙》。

夕日欲颓，沉鳞竞跃

见南北朝·陶弘景《答谢中书书》。全句为："晓雾将歇，猿鸟乱鸣；～"。

夕醉酒垆，朝盘鱼市

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："～。浮游尘外之物，啸傲人间之世"。

夕阳西下，断肠人在天涯

见元·马致远《天净沙·秋思》。

夕阳无奈，挂在小桥秋水处

见清·杜首昌《减字木兰花·同蔡玑先游湖心寺》。

夕阳道中。叹秋色、与愁浓

见宋·赵昂《婆罗门引》。

夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋

见宋·柳永《少年游》其二。

夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流

见宋·康与之《诉衷情·长安怀古》。

夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神

见汉·蔡邕《述行赋》。全句为："～。哀晋鄙之无辜兮，忿朱亥之篡军"。

夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老

见明·陈霆《踏莎行》。

夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲

见宋·晁补之《鹧鸪天》。

夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂

见宋·柳永《少年游》。

夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋

见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为："～，伤心人比黄花瘦"。

❷正夕阳天阔暮江迷／月夕花朝，容易伤怀抱／今夕是何年。新春新月圆／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／月夕花朝，自有怜才深意／竟夕起相思，漫嗟怨遥夜／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

❸万里夕阳垂地、大江流／往事夕阳红。故人江水东／回首夕阳红尽处，应是长安／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉

❹花朝月夕，最苦冷落银屏／不知今夕何夕，相对语羁愁／不知今夕烟水，都照几人愁／仰看今夕天上，河汉又西流／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／可怜今夕月，向何处、去悠悠／亟咸将夕降兮，怀椒糈而要之／去年元夕和君别，今年又见梅如雪

❺长江东注，夕阳西没／目断魂销。夕阳无限满江皋／问人间、今夕是何年，清如许／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❻何处是归舟。夕阳江上楼／落日送归鸿，夕岚千万重／不知今夕何夕，相对语羁愁／悲晨曦之易夕，感人生之长勤

❼拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／九回肠，双脸泪，夕阳天／千古是非心，一夕渔樵话／古道西风瘦马。夕阳西下／西风落叶长安，夕阳老雁关山／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪

❽望江天，飞云暗淡夕阳闲／白鸟飞不尽，却带夕阳回／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／青山依旧在，几度夕阳红／天上人间，未知今夕是何夕／不知天上宫阙，今夕是何年／伤心地，青天无语，夕阳千里／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树

❾一万年太久，只争朝夕／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❿天上人间，未知今夕是何夕／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

舛 chuǎn 差错；不幸；不顺；违背。

❽时运不齐，命途多舛

多 duō 数量大；胜过；超出；赞美；有余；过分的；姓。

❶多行不义必自毙

见《左传·郑伯克段于鄢》。

多情却被无情恼

见宋·苏轼《蝶恋花·春景》。

多情帘燕独徘徊

见宋·田为《南柯子·春景》。全句为："～。依旧满身花雨、又归来"。

多情自古伤离别

见宋·柳永《雨霖铃》。全句为："～。更那堪、冷落清秋节"。

多病题诗无好句

见宋·陈与义《定风波·重阳》。

多咱是寸肠千万结

见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第二折。全句为："～，只落的长叹两三声"。

多少恨，昨夜梦魂中

见五代·南唐·李煜《望江南》。全句为："～。还似旧时游上苑，车如流水马如龙，花月正春风"。

多情应笑我，早生华发

见宋·苏轼《念奴娇》。

多谢月相怜，今宵不忍圆

见宋·朱淑真《菩萨蛮》。

多少难言事，都付两眉弯

见宋·赵善括《水调歌头·席上作》。

多少相思，皱成眉上千叠

见宋·方千里《华胥引》。

多情杨柳叶，解语海棠花

见元·乔吉《杜牧之诗酒扬州梦》第三折。

多病怕逢春。那堪春正深

见宋·黄机《菩萨蛮》。

多少无情烟树，送年年行客

见清·龚翔麟《好事近·沂水道中》。

多才惹得多愁，多情便有多忧

见元·徐再思《天净沙·题情》。

多事年年二月风，剪出鹅黄缕

见清·纳兰性德《卜算子·咏柳》。

多少伤怀往事，隔溪灯火人家

见宋·赵长卿《朝中措》。

多少春愁未说，却来闲数花枝

见宋·程垓《清平乐》。

多情谁似南山月，特地暮云开

见宋·陆游《秋波媚》。

多病带围宽。未到衰年已鲜欢

见宋·黄升《南乡子·夏夜》。

多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话

见宋·张昪《离亭燕》。

多少新亭挥泪客，谁梦中原块土

见宋·刘克庄《贺新郎》。

多情对景，无言有恨，欲歌还罢

见宋·赵长卿《水龙吟》。

多少事，从来急；天地转，光阴迫

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。全句为："～。一万年太久，只争朝夕"。

多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月

见宋·晏殊《蝶恋花》。

多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷

见宋·秦观《满庭芳》。

多少呢喃意绪，尽日向、流莺分诉

见宋·吴文英《双双燕》。

多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中

见现代·俞平伯《俞平伯全集·湖楼之夜》其三。

多时不踏章台路，依旧东风芳草渡

见宋·高观国《玉楼春》。

❷儿多离思有谁知／许多情、相逢梦境／鸟多闲暇，花随四时／有多少亡家破国销魂泪／几多嫩绿，犹开玉树之庭／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／云多不记山深浅，人行半天岩壑／许多烦恼，只为当时，一饷留情／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／念多情但有，当时皓月，照人依旧／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❸病儿多偏觉被儿薄／才子多情，佳人薄幸／花自多情，看花人自老／古来多少英雄，平沙遗恨／古今多少事，都付笑谈中／古今多少事，渔唱起三更／人间多此恨，花里最无情／势家多所宜，咳唾自成珠／寒灯多少恨，长笛不堪吹／田田多少，同回沙际归路／自有多情处，明月挂南楼／阅人多矣，谁得似、长亭树／胸中多少磊块，老去已难酬／思念多媚多娇，咫尺千山隔／语已多，情未了，回首犹重道／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／惟有多情芳草，年年处处相逢／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／一春多少相思意。说与新来燕子／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／莫言多病为多情，此身甘向情中老／好事多情，一年一度，首作东君客／好花多向雨中开，佳客新从云外来／好是多情，一年一度，首作东君客／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

❹记年时、多少诗朋酒伴／恨杨花多事，杏花无赖／望晴檐多风，柳花如洒／叹世间，多少恨，几时平／玉骨为多感，瘦来无一把／烟雨不多时，肥得梅如许／聚首不多时。烟波又别离／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／舒情，抵多少眼底风光展画屏／故国情多，对溪山、都是离绪／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／算当时多少，英雄气概，到今惟有

❺自昔佳人多薄命／三益愧君多，讲舍殷勤／今古悠悠多少事，莫思量／风雨夜来多。春寒可奈何／愁共落花多，人逐征鸿去／直栏横槛，多于九土之城郭／仰观俯察，多少宇宙古今情／架梁之椽，多于机上之工女／瓦缝参差，多于周身之帛缕／思念多媚多娇，咫尺千山隔／钉头磷磷，多于在庾之粟粒／管弦呕哑，多于市人之言语／无限事，几多愁，总付杯中酒／多才惹得多愁，多情便有多忧／富词客之多才，剧骚人之清思／架梁之椽，多于机上之工女；／悲高树之多荫，慨有时而不同／其为物也多姿，其为体也屡迁／东君直是多情，好花一夜都开尽／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／媸娟千里，多情相照，不问炎凉／感月吟风多少事，如今老去无成／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／故国神游，多情应笑，我早生华发／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❻一生惆怅情多少／不知何物最多情／问君能有几多愁／天易阴晴，人多哀乐／家有直道，人多全节／白发欺人早，多似清霜／太平时、朝野多欢民康阜／旧愁新恨知多少，目断遥天／人生乐事知多少，且酌金杯／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／休问我泪痕多少，便斫断愁根／使负栋之柱，多于南亩之农夫／清明寒食不多时。香红渐渐稀／还自叹、中年多病，不堪离别／暗想当初，有多少、幽欢佳会／愁情几许。更多似、一天飞絮／始知战国之多才，是招贤之道广／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋

云无觅处／人生无物比多情，江水不深山不重／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／花开花落春多少，独有层楼双燕知／莫言多病为多情，此身甘向情中老／当时惟恐不多情，今日情多无处著／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／家山此去无多路。久没个、音书去／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❼时运不齐，命途多舛／正魂怯清吟，病多依黯／惜芳年壮岁，离多欢少／一江南北，消磨多少豪杰／也应惊问，近来多少华发／江山如画，一时多少豪杰／辽鹤归来，故乡多少伤心地／想咱人则是离多会少百年身／多才惹得多愁，多情便有多忧／笑江头、明月更多情，今宵缺／笑江州、司马太多情，青衫湿／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／古往今来题咏多，雪月风花事事可／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／莺花已过苦无多，看看又是春归去／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

❽寒食正梨花，古道多芳草／春水满江南，三月多芳草／雅淡堪描画，举止多潇洒／天岂无情，天也解、多情留客／投至望君回，滴尽多少关山泪／恨高似万重山，泪多如连夜雨／香入梦，粉成尘。情多多断魂／算人生、万事苦无多，相将足／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／夜半黄昏担带了，多少清风明月／大都人世，会少离多，总是闲愁／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／江南春色，算来是、多少胜游清赏／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／经行几处江山改，多少亲朋尽白头

❾百年强半，来日苦无多／远水净无波，芦荻花多／海棠花已谢。春事无多也／此情老去须休，春风多事／只有一枝梧叶，不知多少秋声／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／须尽醉，莫推辞。人生多别离／门外一株杨柳，折来多少相思／酒贱常愁客少，月明多被云妨／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／还也费、区区造物，许多心力／遥望中原，荒烟外、许多城郭／风急常吹梦去，月迟多为人留／香入梦，粉成尘。情多多断魂／书尺里、但平安二字，多少深长／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／有多少梧桐秋雨，有多少夜月孤狸／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／天接山光、云拖雁影，多少别离情绪／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇

❿不求三品贵，唯厌一身多／百年复几许？慷慨一何多／山叶傍崖赤，千峰秋色多／消愁说是杯中酒，为愁多／浮世欢会少，劳生怨别多／眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／一夜东风，枕边吹散愁多少／人生能有几中秋。人自多愁／今古潮落潮生，问英雄多少／夜如何？正梨花枝上月明多／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／白驹过隙，百岁能得几多时／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／花共柳笑相迎，风与月更多情／若教随马逐郎行。不辞多少程／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／知他窗外促织儿，有许多言语／多才惹得多愁，多情便有多忧／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／梅花落尽桃花小。春事馀多少／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／春花秋月何时了，往事知多少／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／东南第一名州，西湖自古多佳丽／九天之际，安放安属？隅隈多有／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／说什么天上天桃盛，云中杏蕊多／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／才华已为情销损，那堪又被多情困／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／卖了

杏花挑了菜，春纵好，已无多／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／只因买得青山好，却恨归来白发多／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／当时惟恐不多情，今日情多无处著／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／江南春早。问江上寒梅。占春多少／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／恨自古、才子佳人，此景此情多感／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／思量世事，几千般翻覆，是非多少／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

罗 luó 捕鸟的网；用网捕捉；到处寻找；陈列；质地轻软、纹理稀疏的丝织品；孔比较密的筛子；指用罗筛东西；遭遇；古国名；姓。

❶罗带同心结未成。江边潮已平

见宋·林逋《相思令》。全句为："君泪盈。妾泪盈。～"。

❷薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

❸轻解罗裳，独上兰舟／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

❹只有旧罗裳，偷沾泪两行／记得绿罗裙，处处怜芳草／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆

❺陵波微步，罗袜生尘／万叠青山罗列，是愁城

❻秋兰兮麋芜，罗生兮堂下／小桃枝下试罗裳，蜨粉斗遗香

❼市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢／砌下落花风起，罗衣特地春寒／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❽恩轻毛羽，义薄轻罗／揾菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

❾穷通前定，何用苦张罗／无书凭朔雁，有泪在罗巾／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

❿记得小苹初见，两重心字罗衣／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

梦 ①mèng 睡眠时产生的幻象；做梦；比喻幻想。②méng［梦梦］形容昏愦。

❶梦里光阴，眼前风景

见宋·吴潜《沁园春·多景楼》。全句为："～，一片今愁共古愁"。

梦未成归，梅花闻塞管

见宋·欧阳修《清商怨》。

梦回莺啭，乱煞年光遍

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。

梦翠翘。怨鸿料过南谯

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

梦里家山，春透一犁雨

见宋·吴潜《祝英台近·和辛稼轩"宝钗分"韵》。

梦魂千里，夜夜岳阳楼

见宋·徐君宝妻《满庭芳》。

梦中原，挥老泪，遍南州

见宋·张元幹《水调歌头》。

梦回芳草夜，歌罢落梅天

见宋·晏几道《临江仙》。

梦回辽海北，魂断玉关西

见宋·朱敦儒《临江仙》。全句为："天涯海角信音稀。～"。

梦怕愁时断，春从醉里回

见宋·田为《南柯子·春景》。

梦好却如真，事往翻如梦

见清·彭孙遹《生查子·旅夜》。

梦绕三千界，云迷十二峰

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第二折。

梦好却频惊，不到彩云深处

见宋·赵崇嶓《如梦令》。

梦断故国山川，隔重重烟水

见宋·陆游《双头莲·呈范至能待制》。全句为："～。身万里"。

梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被

见宋·秦观《如梦令》。全句为："～。无寐，无寐，门外马嘶人起"。

梦里不知身是客，一晌贪欢

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

梦魂寻访后，关山又隔无限

见宋·方千里《齐天乐》。

梦回芳草思依依，天远雁声稀

见五代·南唐·李煜《喜迁莺》。

梦回枕边人去也，帘外无情月

见元·无名氏《相思》。全句为："～。如何你独圆，照得人来缺"。

梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱

见清·曹亮武《望梅·题徐渭文〈钟山梅花图〉》。

梦魂拟逐征鸿去。行云无定据

见宋·杨冠卿《东坡引》。

梦魂纵有也成虚，那堪和梦无

见宋·晏几道《阮郎归》。

梦回人世，寥寥夜月，空照天津

见宋·史达祖《夜合花·赋笛》。

梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪

见宋·易祓《蓦山溪·春情》。全句为："～，桃花雨。毕竟春谁主"。

梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼

见宋·姜夔《鹧鸪天·元夕有所梦》。

梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒

见宋·吴文英《燕归梁·对雪醒坐上云麓先生》。

梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯

见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为："～。月明千里照平沙"。

梦随城上角声残，泪逐楼前花片落

见宋·李子酉《玉楼春》。

梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅

见宋·无名氏《鹧鸪天》。

梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆

见宋·刘学箕《鹧鸪天》。

梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足

见宋·张元干《念奴娇》。

梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城

见唐·皇甫松《梦江南》。

梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊

见前蜀·韦庄《天仙子》。

梦破五更心欲折。角声吹落梅花月

见宋·苏轼《蝶恋花》。

梦里寻春不见，空肠断、怎得春知

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤

见清·王夫之《蝶恋花·衰柳》。

梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

见明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》。全句为："～。炷尽沉烟，抛残绣线，恁今春关情似去年"。

梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

❷闲梦远，南国正清秋／好梦最难留，吹过仙洲／春梦秋云，聚散真容易／空梦长安，认取长安道／魂梦西风，端的此心苦／客梦已难成，秋色无边际／恶梦十七年，报仇在来世／归梦已随芳草绿，先到江南／如梦，如梦，残月落花烟重／好梦频惊，何处高楼雁一声／残梦宿醒相合就，一段新愁／晓梦初回，一夜东风绽早梅／短梦依然江表，老泪洒西州／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／乡梦时来枕上，京书不到天涯／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／休梦

江南路，路长梦短无寻处／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／是梦里、寻常行遍，江南江北／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／好梦随春远，从前事、不堪思想／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❸惊好梦几声儿寒雁／一夜梦千回。梅花入梦来／年事梦中休。花空烟水流／相寻梦里路，飞雨落花中／最苦梦魂，今宵不到伊行／故国梦重归，觉来双泪垂／可奈梦随春漏短，不到江南／君王梦想豪杰，有待扫妖氛／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／香入梦，粉成尘。情多多断魂／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／路远梦魂飞不到，清光千里空相照

❹十年一梦凄凉／北风摇梦客思家／几回幽梦绕家山／浮生一梦黄粱枕／漏初长、梦魂难禁／半随残梦，半惹晴丝／关山魂梦长，鱼雁音书少／兴亡一梦，大江依旧东注／人生如梦，一尊还酹江月／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／日边清梦断，镜里朱颜改／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／如梦，如梦，残月落花烟重／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／人不见，梦难凭，红纱一点灯／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／想时时，梦到家林，但未有归时候／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／吞若云梦者八九于其胸中，曾不芥蒂／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

❺剔尽寒灯梦不成／说著相思梦亦愁／相逢只有梦魂间／百岁光阴，梦里销除半／小楫轻舟，梦入芙蓉浦／闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／屏里吴山梦自到。惊觉／春宵睡重，梦里还相送／数声啼鸟，梦转纱窗晓／酒浓春入梦，窗破月寻人／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／残灯孤枕梦，轻浪五更风／旅枕元无梦，寒更每自长／甚西风吹梦无踪，人去难逢／别情浓，归梦渺。越是思家／又匆匆，醉梦里、春去不觉／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／风急常吹梦去，月迟多为人留／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／楼中燕子梦中云。似多情。似无情

❻许多情、相逢梦境／多少恨，昨夜梦魂中／几度小窗，幽梦手同携／夜夜除非，好梦留人睡／百岁光阴如梦断，算古今／舞随飞燕后，梦着落花旁／情随湘水远，梦绕吴山翠／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／身未发长沙。梦魂先到家／天不教人客梦安。昨夜春寒／豪华尽成春梦，留下古今愁／沈思前事，似梦里，泪暗滴／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／万事只今如梦，此身到处为家／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事短如春梦，人情薄似秋云／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／惟有夜来归梦，不知身在天涯／怎不思量，除梦里、有时曾去／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺哢／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／只当做场短梦。猛回头

早老尽英雄／余愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❼要相见、除非待梦见／万事到头都是梦，休休／梅花帐底，一夜梦魂香／人自老。春长好。梦佳期／暮云千万重，寒梦家乡远／烽火平安夜，归梦到家山／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／雨儿零，风儿细，梦回时／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／被西风，又惊吹、梦云分散／一天都是愁人梦，无计轻相送／重门不锁相思梦，随意绕天涯／别后南北天涯，梦魂犹记关山／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／离愁禁不去。好梦别来无觅处／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／花落花开浑是梦，只解把人引调／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／夜短更难留远梦，日高何计学行云／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／山送云来长入梦，水浮花去不知名／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／梅花正占双头梦，被玉龙、吹散幽香

❽不知魂已断，空有梦相随／别来书渐少，家无梦徒归／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／年时燕子，料今宵、梦到西园／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／休梦江南路，路长梦短无寻处／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／无情明月，有情归梦，同到幽闺／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／江南路。花无数。春梦不知何处／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／故国如尘，故人如梦，登高还懒／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／望断行云无去处，梦回明月生春浦／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❾一夜梦千回。梅花入梦来／雁已过西楼。又还和梦愁／会面虽难，昨夜亲来梦间／花落子规啼，绿窗残梦迷／困卧北窗凉。好风吹梦长／往事已成空，还如一梦中／悲欢。思人世、真如一梦／造化通神，镜里功名梦里身／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

❿长亭路未遥，易入红楼梦／梦好却如真，事往翻如梦／当时无限旧事，叹繁华似梦／要相逢则除是枕席间梦黄昏／繁华催送，人世恍然真一梦／上得床来思旧乡。北风吹梦长／雁来音信无凭，路遥归梦难成／劝君看取利名场。今古梦茫茫／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／归路晚风清，一枕初寒梦不成／春欲暮，

思无穷，旧欢如梦中／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／休言万事转头空。未转头时皆梦／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／草树那能知人意，怅望关河梦阻／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／烛花红换人间世，山色青回梦里家／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

处 ①chǔ 惩办；安排；交往；置身；对待；相处；决断；定；常。②chù 地方；机关或机关的一个部门。

❶处处逢花，家家插柳

见宋·戴复古《锦帐春·淮东陈提举清明奉母夫人游徐仙翁庵》。全句为："～。政寒食、清明时候"。

处浊世而显荣兮，非余心之所乐

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来

见现代·顾随《闻角词·浣溪沙·五一节》。全句为："～。万人海里万花开"。

处妻子贫寒共守，结朋友义气相投

见元·汪元亨《沉醉东风·归田》。

❷何处高楼雁一声／何处好、苔溪清境／处处逢花，家家插柳／何处合成愁？离人心上秋／何处是离愁。长安明月楼／何处是归程，长亭更短亭／何处是归舟。夕阳江上楼／何处是秋风。月明霜露中／何处断离肠。西风昨夜凉／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／是处红衰翠减，苒苒物华休／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／何处望神州？满眼风光北固楼／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／望处定无千里眼，断来能有几回肠／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

❸一梨处处催耕雨／关情处、鱼来雁往／沈恨处，时时自剔灯花／望断处，杳杳巫峰十二／销魂处，今夜月圆人缺／登临处，乔木老，大江流／垂钓处、月明风细，水清山绿／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／凝眸处，从今又添、一段新愁／虽潜处于太阴，长寄心于君王／悟出处之有道，非一理之能并／相思处，一纸红笺，无限啼痕／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／人何处。连天衰草，望断归来路／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／家何处。乱山无数。不记来时路／风回处、寄一声珍重，两地潸然／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁

❹一梨处处催耕雨／人生何处似尊前／溪山

好处便为家／石楼高处，夜夜啼猿／余花落处，满地和烟雨／玉楼深处，有个人相忆／一年好处，都被秋光占断／旧游何处，落霞空映孤鹜／旧恨无处著。新愁还又作／相思何处说，空月当时月／醉乡深处，不知天地空阔／踏青何处去。杨柳桥边路／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／杏花深处一声鸠。花飞水自流／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／翠微高处，故人帽底，一年最好／平芜尽处是春山，行人更在春山外／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／浮云出处元无定，得似浮云也自由／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／祖孙两处事农田，北国中原路几千／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心

❺问扁舟何处恰才归／听菱歌何处？画舡归晚／故人相望处，离思何限／惨淡花深处，春光有似无／水穷行到处，云起坐看时／白鹤在何处，尝试与偕来／自有多情处，明月挂南楼／今夜山深处，断魂分付潮回去／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❻人物风流何处去／一种相思，两处闲愁／天阔云闲，无处觅箫声／正是乱山深处、过重阳／千里孤坟，无处话凄凉／人间天上，何处有蓬莱／塞草连天何处、是神州／春在乱花深处、鸟声中／记得绿罗裙，处处怜芳草／情到不堪言处，分付东流／永夜抛人何处去？绝来音／悠然心会，妙处难与君说／几日行云何处去，忘却归来／好梦频惊，何处高楼雁一声／长怪春归何处。谁知个里迷藏／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／人面不知何处，绿波依旧东流／池上春归何处。满目落花飞絮／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

❼桃源望断无寻处／谁不恋故乡生处好／曲意随势，不择处所／谁知闲凭阑干处……／看花开花落，何处无春／一天霜月明，几处砧声起／一轮深夜月，何处不相逢／东风断、旧火销处近寒食／记得绿罗裙，处处怜芳草／知音少。人间何处寻芳草／闲中书日月，随处弄儿孙／细数十年事，十处过中秋／望断乡关知何处，羡寒鸦／此身如传舍，何处是吾乡／春光别样新，到处花成阵／有山皆瘦岭，无处不花飞／回首夕阳红尽处，应是长安／最是一年春好处，烟柳空蒙／一寸相思无著处。甚夜长难度／何人月下临风处，起一声羌笛／记携手、同游此处，恍如前日／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／缘底事，春才好处，又成轻别／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／万里江山知何处，回首对床夜语／若有人知春去处。唤取归来同住／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／半月别我归何处？相见如将离恨诉／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／望断行云无去处，梦回明月生春浦／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／武陵原、回头何处，情随流水无穷／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／鸂鶒一片惊

飞处，又乍起、笛声渔曲／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❽想杜鹃声里人何处／丹桂开时，青萍渺处／海阔山遥，未知何处是潇湘／万家掩映翠微间。处处水潺潺／可怜今夕月，向何处、去悠悠／幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／无边人世，光明到处，皆是吾庐／何事催人老？是几处、残山剩水／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❾万紫千红，总是伤情处／极目平芜，应是春归处／指归云，仙乡杳、在何处／春去自依依。欲归无处归／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／万家掩映翠微间。处处水潺潺／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／吴门春水雪初融。触处小桡通／惟有多情芳草，年年处处相逢／归云一去无踪迹，何处是前期／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／十年旧事重寻，回首处、山高水深／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❿后回君若重来，不相忘处／倚楼极目天涯，天涯尽处／黄鹤知何去？剩有游人处／今古短长亭，送往迎来处／山头明月来，本在高高处／满眼是相思，无说相思处／寄情在谭尘。难觅真闲处／是他春带愁来，春归何处／一阵西窗风雨。秋也归何处／南浦，南浦，翠鬟离人何处／人生乐事最少，有时得意处／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／梦好却频惊，不到彩云深处／风流江左久客，旧游得意处／万事只今如梦，此身到处为家／万水千山迷远近，想乡关何处／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／世路如今已惯，此心到处悠然／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／休梦江南路，路长梦短无寻处／今夫贵人之子，必宫居而闺处／高城望断尘如雾，不见联骖处／离愁禁不去。好梦别来无觅处／隐君问、短墙修竹，故园何处／又是十分明月，照人两处登楼／若得山花插满头，莫问奴归处／著意闻时不肯香，香在无心处／落花深，芳草暗，春到断肠处／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／回首两情萧索，离魂何处漂泊／惟有多情芳草，年年处处相逢／寒食清明都过却。愁怀无处著／红叶落，菊花残，都是关情处／此夜此生长好，明月明年何处／故宫历历遗烟树。往事知何处／月明今夜阑干，云深何处关山／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／一生一代一双人，争教两处销魂／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／人生何必求名，身闲便是名高处／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中／谁能留得年华住。韶华今在何处／初既蔫吾田稼兮，后又处吾之宫／落日熔金，暮云合璧，人在何处／江南路。花无数。春梦不知何处／近来始觉古人书，信著全无是处／望断碧云空日暮。流水桃源何处／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／自随秋雁南来，望江国、渺何处／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／万计千方留不住。春归毕竟归何处／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／五月人间挥汗雨。

离恨一襟何处去／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／千种恩情有间隔，海样相思无处说／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／南山游遍，北山归后，总是题诗处／凭高远望，见家乡、只在白云深处／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／当时惟恐不多情，今日情多无处著／当时轻别意中人，山长水远知何处／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／回首时今来古往，伤心处物是人非／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／问明年此夜，一眉新月，照人何处／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／好山不入时人眼，每向人家稀处见／妙手何人为写真。只难传处是精神／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／最可恨、木落山空，故国芳草何处／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

冬 dōng 冬季；拟声词。

❶冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也

见汉·枚乘《七发》。全句为："～，夏则雷霆、霹雳之所感也"。

冬夜如年，客枕无眠，怎到天明

见宋·陈德武《沁园春·舟中夜雨》。

❷深冬寒月，庭户凝霜雪／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头

❸何所冬暖？何所夏寒？焉有石林

❺随分夏凉冬暖，赏心秋月春花

❻无衣裘以御冬兮／良夜明月，穷冬积雪／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／在家不觉穷冬好。向客里、方知道

❼似这般三九严冬，寒云凝雾

❽夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹

❾别人行甜言美语三冬暖

⑩不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

条 ①tiáo 量词；指狭长的；条理；项目；通达；事物的层次或秩序；植物细长的枝；木名。②tiāo 通"挑"，挑取。

❶条条尽是离人怨

见宋·张先《蝶恋花》。

条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

见宋·周邦彦《应天长》。

❷长条故惹行客／条条尽是离人怨／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭

❸普辞条与文律，良余膺之所服／野萧条以莽荡，回千里而无家／万千条杨柳舞东风，江山共多娇

❹旅邸萧条，回首乡关路转遥／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／青入柳条初著色。溪梅已露春消息

❺柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❻凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

❼搅乱情怀千万条／满地落英红。万条杨柳风／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／家园重别，最萧条、满目都无放物

❽不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／分付与春休细看。条条尽是离人怨／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❾响西风、万梢芦荻，万条杨柳／理扶质以立干，文垂条而结繁／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／分付与春休细看。条条尽是离人怨／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手

❿路迢迢，不见归鞍见柳条／柳外春风送画桡，别意萧条／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

备 bèi 具备；完全；预防；设备；充当；后墙；富裕；美好；长的兵器；全；尽；有。

❹行善而备败，所以阜财用衣食者也

❺不见时准备着千言万语……／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎

❼茂矣美矣，诸好备矣

❽青林翠竹，四时俱备

❿乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／积善成德，而神明自得，圣心备焉

夏 ①xià 一年四季中的第二季；朝代名；指中国；大屋；华彩；姓。②jiǎ [夏楚]古代扑责之具。

❶夏始春馀，叶嫩花初

见南北朝·萧绎《全梁文·采莲赋》。全句为："～。恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾"。

夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟

见宋·周邦彦《隔浦莲》。

夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。后辛之菹醢兮，殷宗用而不长"。

夏天荷花喷喷香，西风一起才打光

见现代·俞平伯《俞平伯全集·吴声恋歌十首》。全句为："～；绿荷叶变枯荷叶，苦心莲子剩空房"。

夏至长天乍短时，秋心未露早花知

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·牵牛花》。

夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。

❷孟夏正须雨，一洗北尘昏／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／非夏日而可畏，异秋天而可悲／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄

❸冤霜夏零，愤泉秋沸／苍云夏集，绿雾朝霏／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／西望夏口，东望武昌，山川相缪

❹滔滔孟夏兮，草木莽莽

❺不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美

❻春风桃李繁，夏浦荷莲间／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回

❼何所冬暖？何所夏寒？焉有石林

❽春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

❿天上人间，好时节、无过初夏／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏

饥 jī 饿；饥荒。

❶饥随蛰燕，暗逐流萤
见北周·庾信《哀江南赋》。
饥鹰厉吻，寒鸱吓雏
见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为："～。伏虓藏虎，乳血飧肤"。
饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干
见现代·张伯驹《张伯驹词集·飞雪满群山》。

❸绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❹腹内不饥身上暖／可以疗饥，可以栖迟／富穷饱饥，功用不有

❺无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱

❻甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾

❽安惰游以成性，宜饥僮之窘臻

❿家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

饪 rèn 煮熟。

❼委弃九鼎兮，烹饪瓦釜

饭 fàn 做熟的谷类食物；吃饭；每天按时吃的食物。

❶饭饱一身安，心闲万事足
见元·马致远[双调]《夜行船》。

❺无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

❻饱吃红莲香饭，侬家便是仙家

❽拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛

❿凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也

饮 ①yǐn 喝；饮料；隐没；心中存有。②yìn 使喝。

❶饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮
见北周·庾信《哀江南赋》。
饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷才饮长沙水，又食武昌鱼／我饮不须劝，正怕酒尊空／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❹争如盛饮流霞，醉偎琼树／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发

❺归雁，归雁，饮啄江南南岸／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中

❻夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语

❼只怕又登高，未饮心先醉／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事

❽人生行乐，且须痛饮莫辞杯／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏

❾日日思君不见君，共饮长江水／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

❿壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟

饯 jiàn 以酒食送行；指用糖、糖浆等浸渍的果品。

❿一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳

饰 shì 装点打扮以使美观；指装饰品；掩饰；伪装；整治；戏剧中称扮演角色。

❻戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯

❼涂香晕色，盛粉饰、争作妍华

❽琉璃装世界，金粉饰神州／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁

饱 bǎo 吃足了；满足；饱满；充分；中饱。

❶饱吃红莲香饭，侬家便是仙家
见宋·范成大《朝中措》。

❷霜饱花腴，烛消人瘦／饭饱一身安，心闲万事足

❸富穷饱饥，功用不有

❻笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

饵 ěr 糕饼；钓饵；用东西引诱。

❸鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命

饶 ráo 宽恕；丰富；另外增添；任凭；尽管。

❺几点落花饶柳絮，同为春愁

❻夜来花底莺饶舌。把人心事分明说

❼退一步乾坤大，饶一着万虑休

❽你只看恢恢天网，饶得过那个人儿
❿白发催人容易老，贵人头上不曾饶

饷 xiǎng 军粮；赠送；赐给；用酒食招待客人；薪金；通"晌"，一会儿。

❾便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人
❿许多烦恼，只为当时，一饷留情

餔 ①bū 食；通"哺"，以食饲人；通"晡"，申时。②bù 糖渍干果；婴儿吃的糊状食物。

❼众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

馀 yú 剩，多余；表示成数后的不定零数；以外，以后；饱足。"余"字上述义项的繁体字；姓。

❶馀音袅袅，不绝如缕
见宋·苏轼《赤壁赋》。
馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风
见现代·俞平伯《俞平伯全集·清华早春》。
❹夏始春馀，叶嫩花初
❺为问东风馀几许，春纵在，与谁同／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／沉吟荒枥馀甜梦。更有何人悄倚阑／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色
❻年年游子惜馀春，春归不解招游子
❽只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草
❾无端风雨，未肯收尽馀寒／榆柳两三行，梨桃百馀树
❿风雨卷春去，绿紫总无馀／梅花落尽桃花小。春事馀多少／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图

馁 něi 饥饿；指鱼类臭烂；失去勇气。

❻无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

馆 guǎn 接待宾客的房舍；寓居；房舍建置的统称；书塾；一些公共场所。

❷别馆寒砧，孤城画角／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑
❹轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处
❺甚况味。旅馆虚度残岁
❼残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索
❽灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋
❾梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒
❿今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥

馑 jǐn 指蔬菜歉收。

❾安惰游以成性，宜饥馑之弥臻

馔 ①zhuàn 安排食物；饭食；食用。②xuǎn 古时计量单位。

❻樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚

妆 zhuāng（女子）修饰；打扮；女子的服饰；演员的装饰；女子的陪嫁。

❷红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列
❸初疑妆以临镜，形影犹分／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／残红妆点青苔径，又一番春色飘零
❹想佳人、妆楼颙望／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女
❺眉峰敛。晓妆镜里春愁满
❻一番风露晓妆新／帘外雨潇潇，妆点无聊／十里西湖，淡妆浓抹如西子／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游
❼芙蓉出水斗新妆／懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／须知道，是两家妆素，一种人材／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅
❽胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月
❿皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／何须着粉更施朱，元不在妆梳／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／瘦雪一痕墙角，青子已

妆残蓼／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

状 zhuàng 形态；样子；情况；陈述或描摹；陈述事件或记载事迹的文字；特指诉状；褒奖、委任等的文字凭证；善状；礼貌。

❸其为状也，散漫交错，氤氲萧索

❹巴陵胜状，在洞庭一湖／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

❺沌沌浑浑，状如奔马

❻故其风中人，状直憺溷郁邑／故其风中人，状直憯凄惏栗／盖夫秋之为状也，其色惨淡

❼堆来枕上愁何状，江海翻波浪

❽穷其原，则三尺成状

❿小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓

广 ①guǎng 宽阔；多；扩充；宏大；普遍；远大；宽慰；姓。②kuàng 通“旷”，开阔。③yǎn 倚山崖作成的房子。④guàng 春秋时楚国兵制，兵车十五辆为一广；宽度。⑤ān 同“庵”。

❶广开兮天门！纷吾乘兮玄云

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·大司命》。

❸醉乡广大人间小

❺醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／叹天生李广，才气无双，不得封侯

❻寂寞嫦娥舒广袖／冯唐易老，李广难封／被金石而德广，流管弦而日新／言恢之而弥广，思按之而愈深／格高五岳，袤广三坟，岑若断岸

❽水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世

❾倒影虚明，洞庭波映广寒府

❿一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／始知战国之多才，是招贤之道广／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

庄 zhuāng 村落；田舍；指大商号；四通八达的道路；封建社会中为皇室、贵族或地主所占有的大片土地；严肃；不随便；不轻浮。

❷项庄拔剑舞，其意常在沛公也

❸屡动庄舄之吟，几行魏颗之命／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨

❹腾踏康庄，出入轻举

❺貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

❻草市梢头，柳庄深处，雪花如席

❾啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶

❿最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多

庆 ①qìng 祝贺；值得祝贺的周年纪念日；幸福；奖赏。②qīng 通“卿”。③qiāng 作语助，用于句首。

❹把风云庆会消磨尽

❿宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

床 chuáng 供睡卧的家具；像床的。

❷绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣

❸上得床来思旧乡。北风吹梦长／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪

❹北窗置床，南风送凉／落叶半床，狂花满屋／捣枕捶床，到三更四更／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❺烟波远，笔床茶灶，何处逢君

❻凤盖朝拂，银床暮空

❼寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❾燕子楼空，暗尘锁、一床弦索

❿双泪沾襟袖，孤灯对客床／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／万里江山知何处，回首对床夜语／无面目之可显兮，遂颓思而就床／山路风来草木香。雨余凉意到胡床

庇 bì 遮蔽；掩护。

❺恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶

❿夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁

应 ①yīng 该当；允许；即；随；姓。②yìng 应答；承诺；应和；符合；应付；接受；适应；小鼓。

❶应怅望、家人父子，重见无由

见宋·苏泂《雨中花》。

应自栖香正稳，便忘了天涯芳信
见宋·史达祖《双双燕》。
应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮
见宋·徐俯《鹧鸪天》。
❷也应被、东风吹动／也应惊问，近来多少华发／不应有恨，何事长向别时圆／只应花好似年年，花不似、人憔悴
❸雁来应有吾乡信／多情应笑我，早生华发／若夫应感之会，通塞之纪／神女应无恙，当惊世界殊／东风应恨，吹不散、浓雾暗南浦／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼
❹音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／陇头人，应也相思，万里梅花消息
❺花不能言应有恨／极目平芜，应是春归处／一片秋声，应做两边愁绪／知否。知否，应是绿肥红瘦／一枝芳信应难寄，向山边水际／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／此去经年，应是良辰、好景虚设／愁与西风应有约，年年同赴清秋／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手
❻深院卷帘看，应怜江上寒／典尽春衣，也应是、京华倦客／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气
❼奇服旷世，骨像应图／闲愁朝复暮，相应两潮生／花不尽，柳无穷。应与我情同／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／更有丹青妙手，应难写、天然态／急雨催林杪……响应空山魂暗消／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／故国神游，多情应笑，我早生华发
❽人初静。明日落红应满径／回首夕阳红尽处，应是长安／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭
❾一恸空山寂，铃声相应／一去音容邈。鱼与雁，应难托／一点坚如百炼金。郎应知妾心／想别来，好景良时，也应相忆／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神
❿门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／目断章台愁举首。故人应似青青旧／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

庐 lú 简陋的小屋；寄居。
❶庐山依旧，凄凉处、无限江南风物
见宋·文天祥《酹江月·南康军和苏韵》。
❹祸无所庐，下民其苏／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠
❺南阳诸葛庐，西蜀紫云亭
❻余有数亩敝庐，寂寞人外
❿月底花间酒壶，水边林下茅庐／无边人世，光明到处，皆是吾庐／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五

序 xù 次第；排出次第；在正式内容之前的；一般指排列于书前的介绍或评述文章；季节。
❷时序去如流矢，人生宛似飞蓬／时序去如流水，功名冷似寒灰
❺叹人生、时序百年心，萍踪迹
❻古往今来，时序恼行客／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝
❼则他那匆匆节序又清明
❿日月忽其不淹兮，春与秋其代序

庞 ①páng 高大；坚实；多而杂乱；脸盘儿；姓。②lóng[庞庞]充实，强壮。
❹俊的是庞儿俏的是心

店 diàn 有固定场所的经营单位；规模较小，设备相对简陋的旅馆。
❷野店无人霜似水。清灯照影寒侵被
❹旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟
❻孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残
❾荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟

庙 miào 供奉神佛、祖先、历史名人的建筑物；指朝廷；已死皇帝的代称。
❷古庙幽沈，仪容俨雅／古庙依青嶂，行宫枕碧流／孤庙对寒潮，西陵风雨萧萧
❸黄陵庙侧水茫茫，楚山红树
❹汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❻最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌
❽汩群林而非据，专庙庭之右地
❾功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓
❿碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

府 fǔ 府衙；政府；敬辞，用于称对方的家；旧时指高官、贵族的住宅；府库。

❻游文章之林府，嘉丽藻之彬彬
❽长门词赋，沈香乐府
❿倒影虚明，洞庭波映广寒府

底 dǐ 物体最下面的部分；根源；末尾；草稿；尽头；终极；通“抵”，到；造诣；何；此；如此。

❶底事匆匆催人去，黯西风

见宋·魏了翁《贺新郎》。全句为：“～、别恨千千万”。

底事最堪悲。春归人未归

见宋·郭应祥《菩萨蛮》。

底事争哗？是一声莺、一声燕

见清·尤侗《行香子》。全句为：“～、一声鸦”。

底事琐窗深夜，素娥常伴人愁

见宋·李鹰《清平乐》。

底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注

见宋·张元幹《贺新郎·送胡邦衡待制》。

底死留春春不住。那更送春归去

见宋·石孝友《清平乐·送同舍周智隆》。

❷眼底相思心里事／大底圣贤发愤之所为作也／眼底江山零落尽，愁雨愁风／缘底事，春才好处，又成轻别／月底花间酒壶，水边林下茅庐／眼底朱甍画栋，往往人非物是／眼底山河，胸中事业，一声长啸／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／树底全无一点红。今年春事又成空／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨
❸人生底事，来往如梭／踏青底用十分晴，半阴晴方好／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁
❹梅花帐底，一夜梦魂香／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／若教眼底无离恨，不信人间有白头／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯
❺恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣
❻行人长见，帘底纤纤月／富贵本何物，底用苦趋奔／为问西风因底怨？百转千回／不如向、帘儿底下，听人笑语／千古英雄成底事，徒感慨，漫悲凉／游宦区区成底事，平生况有云泉约／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意
❼舒情，抵多少眼底风光展画屏／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉
❽高峰入云，清流见底／鹰击长空，鱼翔浅底／水皆缥碧，千丈见底／翠微高处，故人帽底，一年最好
❾绿匆匆。几颗樱桃叶底红／双燕归来后。相思叶底寻红豆／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼
❿溪边照影行，天在清溪底／今古情场，问谁个真心到底／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

庚 gēng 天干的第七位；年龄；道路；赔偿；姓。

❾摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

废 fèi 停止；放下；败坏；衰微；没有用的；失去原有效用的；荒芜；失望；卖出；堕；偃伏；废弃；残废；沮丧。

❶废井苔冷，荒园露滋

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为：“～。草苍苍兮人寂寂，树槭槭兮虫唧唧”。

废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

❷兴废从来有，干戈不肯休
❹残军留废垒，瘦马卧空壕／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭
❺怀古，怀古，废兴两字，干戈几度
❻叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话
❼古今事，天莫倚。废兴元有时系／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四

❽自胡马窥江去后，废池乔木／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❿兔走乌飞，搬不尽古今兴废／人生聚散皆如此，莫论兴和废／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

度 ①dù 计量长短的标准；计量单位；程度；限额；法则；气量；人的外貌或气质；一定范围的时间或空间；考虑；越过；佛教用语；量词。②duó 量；计算；投入；填入；推测；图谋。

❶度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春

见元·蒲察善长[双调]《新水令》。

度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云

见宋·张炎《甘州》。

❷前度刘郎虽老矣／几度小窗，幽梦手同携／几度欲成花雨，断云还过南楼／几度烟波共酌，半生风月关心／几度花开，几番花谢，又到昏黄／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／几度东风吹世换，千年往事随潮去／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

❸秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

❹一年一度春来，何时是了／一年一度秋风劲，不似春光／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／古今几度，生存华屋，零落山丘／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心

❺云渐起。鸟度屏风里／对景伤怀，度日无言谁表／更消他，几度东风，几度飞花／问古今、几度斜阳，几番回首／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷

❻遥瞻残月，暗度重关／客路茫茫，几度东风蕙草长／赵北燕南几度轻，春雨来程／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

❼剩水残山无态度／锦瑟华年谁与度／叹流年、又成虚度／众里寻他千百度……／甚况味。旅馆虚度残岁／百来年，人生几度春风面／青山依旧在，几度夕阳红／桃李依依春暗度，谁在秋千／记年年、曾来几度，落花流水／过一日无一日，度一年少一年／圜则九重，孰营度之？惟兹何功／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄

❽秾纤得中，修短合度／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／一奁明镜，能圆几度，白了人头／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

❾花落花开，不管年华度／河汉无声，时见疏星度／更消他，几度东风，几度飞花／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠

❿一日不思量，也攒月千度／知前辙之不遂兮，未改此度／一寸相思无著处。甚夜长难度／一枝先破玉溪春。更无花态度／正青春人在天涯，添一度年华／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事一番醒醉，人生几度炎凉／百岁春光有限，一年几度花红／川阅水以成川，水滔滔而日度／长江万里归帆，西风几度阳关／人生百年如过驹，暗里流年度／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／最恨细风摇幕，误人几度迎门／新诗漫与。好风景、长是暗度／月中玉兔日中鸦。随我度年华／耿斜河、疏星淡月，断云微度／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／别后三年重会面，人生几度三年别／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度／怀古，怀古，物换千年，星

移几度／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

庭 tíng 院子；审理案件的处所或机构；厅堂；直。

❶庭院深深深几许

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为："～。杨柳堆烟，帘幕无重数"。

庭幽花树暖，楼回水云宽

见现代·顾随《和香奁集·懒起》。

庭芳知夜久。树老得花迟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·畸愁》。

庭轩寂寞近清明，残花中酒

见宋·张先《青门引·春思》。全句为："～，又是去年病"。

庭下丁香初结，已是半年离别

见清·李调元《如梦令》。

庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄

见元·郑光祖《侴梅香骗翰林风月》第三折。

庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

见宋·陈德武《浣溪沙·春思》。

❷洞庭千古月，湘水一天秋／满庭落叶响哀蝉，秋人生绡扇／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／一庭春色恼人来，满地落花红几片／中庭月色正清明，无数杨花过无影／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山

❸临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭

❹人立小庭深院。灶尽沉烟／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／起绕中庭独步，一天星斗文章／足插洞庭百里，面向潇湘九转／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆

❺再不见洞庭秋月浸玻璃／杏花时候。庭下双梅瘦／深冬寒月，庭户凝霜雪／三更月，中庭恰照梨花雪／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听

❻乍露冷风清庭户，爽天如水／倒影虚明，洞庭波映广寒府／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／有客踌躇，古庭空自吊孤影／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

❼巴陵胜状，在洞庭一湖／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／歌吹隔重阇。绕庭芳草绿，倚长门／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

❽东瞰沧海，西瞻洞庭／月色横空，花阴满庭／前方淮之水，左洞庭之波／桐花半亩，静锁一庭愁雨／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／人北去，雁南征。满庭秋草生／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❾畏南山之雨，忽践秦庭／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／汩群林而非据，专庙庭之右地／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇

❿几多嫩绿，犹开玉树之庭／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／南朝千古伤心地，还唱后庭花／又是春将半。杏花零落闲庭院／蓦催万树花开，旋湿一

庭翠妩／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／坐待不来来又去，一方明月中庭／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

席 xí 席子；座次；成桌的饭菜；席位；职位；帆；酒筵；凭借；姓。

❶席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久
见宋·辛弃疾《感皇恩·为范倅寿》。

❷有席卷天下、包举宇内

❸陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

❻愿在莞而为席，安弱体于三秋

❼横扫千军如卷席／折尽武昌柳，挂席上潇湘／落英满地成茵席，愿作长眠易簧时

❽要相逢则除是枕席间梦黄昏

❾又酒趁哀弦，灯照离席／江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫

❿但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／草市梢头，柳庄深处，雪花如席

座 zuò 坐位；位子；在座的；量词；器物的基础部分或托底的东西；指星座；旧时对官长的敬称。

❶座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱
见宋·周邦彦《氐州第一》。

❷惊座文章传四海，新民德业播千秋

庶 shù 众多；旧指家庭的旁支；古代指百姓，众民；幸，希冀之词；差不多。

❷夫庶人之风，壝然起于穷巷之间

❼恃隆恩于既往，庶弥久而不渝

❽与日月而争光兮，庶此道之弥新

庵 ān 小草屋；亦称“尼庵”。

❾白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏

庾 yǔ 露天的积谷处；古容量单位；姓。

❹奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞

❻乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织

❽或闻望久高，脱复庾郎之失／钉头磷磷，多于在庾之粟粒

❾楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

廊 láng 有顶的过道。

❷曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满

❺怎忘得、回廊下，携手处、花明月满

❻激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨

❼吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙

❽朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓

❾俯寂寞而无友，仰寥廊而莫承

康 ①kāng 健康；安；乐；广大之意；褒扬；称颂；空；丰盛；旧地区名；姓。②kàng 通“亢”，高举。

❷建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

❸腾踏康庄，出入轻举

❾太平时、朝野多欢民康阜

❿腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

庸 yōng 平常；不高明；任用；须；或许；大概；岂；难道；古国名。

❸遭逢庸愚兮，有志莫伸

❿帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

赓 gēng 继续，连续；抵偿。

❾何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗

廓 kuò 物体的外缘；空旷；孤独；扩展；扩大。[廓清]澄清，肃清，清除。

❶廓落兮！羁旅而无友生
见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。
廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风
见汉·司马相如《长门赋》。

❸怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮

❺深固难徙，廓其无求兮

❻胜似春光，寥廓江天万里霜

廉 lián 侧边；棱角；不贪；便宜；考察；查访。

❸苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里

❹凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否

❺朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫

❿其文约，其辞微，其志洁，其行廉

腐 fǔ 腐烂；陈旧迂阔；指豆腐类制品。

❸乾坤腐儒，天地逆旅

❻六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

❼甘脆肥脓，命曰腐肠之药

廪 lǐn 粮仓；积聚，郁结；旧指官府发给的粮米；通“懔”，恐惧；通“凛”，寒冷。

❷坎廪兮！贫士失职而志不平

廩 lǐn 粮仓；指粮食。

❿荷天恩之宽大兮，犹生靡于廪食／皇天平分四时兮，窃独悲此廪秋

膺 yīng 胸；马当胸的带；受；抵档；抗击。

❾普辞条与文律，良余膺之所服／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

❿使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾

鹰 yīng 一种猛禽。

❶鹰击长空，鱼翔浅底

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。全句为：“～，万类霜天竞自由”。

❷饥鹰厉吻，寒鸥吓雏／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干

❿猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀

门 mén 房屋等的进出口，也指进出口上安的可以开关的装置；可以开关的或形状像门的东西；家庭或家族；方法，途径；宗教、学术派别，也指师承；量词。

❶门前流水带晴沙

见元·王行《虞美人·邹氏隐居》。全句为：“～，更是绕篱寒菊正开花”。

门掩黄昏，无计留春住

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为：“雨横风狂三月暮。～”。

门外草萋萋，送君闻马嘶

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

门外柳花飞，玉郎犹未归

见前蜀·牛峤《菩萨蛮》。

门阑凝暮霭，楼角敛残霞

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第三折。

门外一株杨柳，折来多少相思

见宋·张炎《清平乐》。

门外俗尘如海，门里道心如水

见宋·吴千能《水调歌头》。

门外绿阴千顷。两两黄鹂相应

见宋·曹组《如梦令》。

门外垂杨千万缕。不把东风留住

见宋·李弥逊《青平乐·春晚》。

门外秋千，墙头红粉，深院谁家

见宋·仲殊《柳梢青》。

门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深

见宋·程垓《瑞鹧鸪·春日南园》。

门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

❷长门词赋，沈香乐府／但门掩黄昏，数声啼鴂／倚门回首，却把青梅嗅／入门见嫉，蛾眉不肯让人／龙门之桐，高百尺而无枝／长门柳丝千万结，风起花如雪／重门不锁相思梦，随意绕天涯／吴门春水雪初融。触处小桡通／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／衡门从古向南开，就中无个不冤哉／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／一门漂泊，生不得相依，死不得相问

❸出国门而轸怀兮／善识门户，终身不惕／望千门如昼，嬉笑游冶／看蓬门秋草，年年破巷／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

❹芳兰当门，不得不鉏／一登龙门，则声誉十倍／忧喜聚门兮，吉凶同域／一笑出门去，千里落花风／冲孔袭门，动沙堁，吹死灰／残月出门时，美人和泪辞。／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／花下重门，柳边深巷，不堪回首／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❺薄幸不来门半掩／里为冠盖，门成邹鲁／九街泥重，门外燕飞迟／无寐，无寐，门外马嘶人

起／广开兮天门！纷吾乘兮玄云／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／清辉照彻，门前水白，楼外山青／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❻黄昏风弄雪，门深锁／闭关却扫，塞门不仕／蹭蹬归来，闭门独坐／方其远出海门，仅如银线／杨柳青青，玉门关外三千里／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心

❼吹笛关山，敲砧门巷／却原来雁叫长门两三声／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／园日涉以成趣，门虽设而常关／门外俗尘如海，门里道心如水／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹭／残雨阶前还湿，门外东风又急／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏

❽缘以剑阁，阻以石门／春色，春色，依旧青门紫陌／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／待学渊明，更手种、门前五柳／望花外、小桥流水，门巷愔愔／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／天气清和四月中，门前吹到楝花风／年华不管人将老，门外东风依旧寒／谁道人生无再少，门前流水尚能西／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

❾夫鸡鸣狗盗之出其门／万里云间戍，立马剑门关／长记别伊时，和泪出门相送／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

❿事君而不贰兮，迷不知宠之门／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／当年掌上承恩，而今冷落长门／楼头画角风吹醒。入夜重门静／春在前村梅雪里，一夜到千门／最恨细风摇幕，误人几度迎门／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／青山行遍人华发，老尽门前青柳／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／吴鸿好为传归信，杨柳闾门屋数间／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／歌吹隔重阎。绕庭芳草绿，倚长门／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

闪 shǎn 闪电；抛掷；迅速侧转身避开；突然短时出现；猛然而无防备的动作；姓。

❺望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

❻满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

❽鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

闭 bì 关；堵；停；结束；门闩的孔；古时指立秋、立冬。

❶闭关却扫，塞门不仕

见南朝·梁·江淹《恨赋》。

❷一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永

❹看了他闭月羞花天付与

❺蹭蹬归来，闭门独坐／任琐窗深闭，屏山半掩／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

❻想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❼吟诗人老天涯，闭门春在谁家／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家

❽百媚千娇，端的是闭月羞花貌

❿千嶂里，长烟落日孤城闭／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍

问 wèn 请别人解答；慰问；审讯；聘问；馈赠；管；命令；书信；音信；追究；干涉；向；通“闻”，声誉；姓。

❶问君能有几多愁

见五代·南唐·李煜《虞美人》。全句为：“～，恰似一江春水向东流”。

问扁舟何处恰才归

见明·梁辰鱼《浣纱记》第四十五出《泛湖》。全句为：“～？叹飘流常在万重波里”。

问离巢孤燕，飞过谁家

见宋·吴文英《忆旧游·别黄澹翁》。

问篱边黄菊，知为谁开
见宋·秦观《满庭芳》。
问谁识，曲中心、花前友
见宋·姜夔《角招》。
问君何苦，长抱冰炭利名心
见宋·朱敦儒《水调歌头》。
问因循过了青春，怎生意稳
见宋·陆淞《瑞鹤仙》。
问古今、几度斜阳，几番回首
见宋·周密《乳燕飞》。全句为："来帆去棹还知否。～"。
问什么虚名利，管什么闲是非
见元·无名氏《寄生草·闲评》。
问佳丽，六朝遗恨处。莺语也
见清·佟国器《酷相思·石头城怀古》。全句为："～，如相诉：燕语也，如相诉"。
问人间、今夕是何年，清如许
见宋·汪元量《满江红·吴江秋夜》。
问苍苍、生我欲何为？生磨折
见清·沈善宝《满江红·渡扬子江》。
问道傍、杨柳为谁春，摇金缕
见宋·戴复古《满江红·赤壁怀古》。
问姮娥、何事不长圆，山河缺
见清·顾景星《满江红·和王昭仪韵》。
问讯花梢春几许，半在诗人杖屨
见宋·黄升《贺新郎》。
问春为谁来、为谁去，匆匆太速
见宋·周端臣《春归怨·越调》。
问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤
见宋·晁补之《水龙吟·次韵林圣予惜春》。
问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤
见宋·晁补之《水龙吟》。
问世间、情是何物，直教生死相许
见金·元好问《迈陂塘》。
问世间，情是何物，直教生死相许
见金·元好问《迈陂塘》。
问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存
见宋·王奕《木兰花慢·和赵莲澳金陵怀古》。
问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒
见现代·毛泽东《蝶恋花·答李淑一》。
问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护
见现代·张伯驹《张伯驹词集·东风第一枝》。
问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦
见金·元好问《迈陂塘》。
问莺边按谱，花前觅句，解相思否
见宋·周密《水龙吟·次陈君衡见寄韵》。
问君何事牵萦。想最苦人间是别情
见宋·陈德武《沁园春·舟中夜雨》。
问君何事轻别离，一年能几团圆月
见清·纳兰性德《菩萨蛮》。
问君离恨几多长，芳草连天犹觉短
见宋·汪莘《玉楼春·赠别孟仓使》。
问归程。数归程。行尽长亭又短亭
见宋·徐霖《长相思》。全句为："～。征衫脱未成"。
问明年此夜，一眉新月，照人何处
见宋·卢祖皋《水龙吟·淮西重午》。
问春住否。但匆匆暗里，换将花去
见宋·王沂孙《扫花游·前题》。
问中流击楫何人是。千古恨，几时洗
见宋·文及翁《贺新郎》。
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流
见五代·南唐·李煜《虞美人》[春花秋月]。
问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少
见明·刘基《水龙吟》。

❷试问春归谁得见。飞燕／要问相思，天涯犹自短／为问西风因底怨？百转千回／休问沧海桑田，看朱颜白发／试问卷帘人，却道海棠依旧／休问我泪痕多少，便斫断愁根／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／试问平生，几番见、中秋明月／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／试问春光今几许，都把年华忘却／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国

❸都休问、北来南去／休相问，怕相问，相问还添恨／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／隐君问、短墙修竹，故园何处／都休问，六朝人物，谁拙谁才／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／对酒问人生几何，被无情日月消磨／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

❹也应惊问，近来多少华发／醉中休问，夜深花睡香冷／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／此情苦，问落花流水，何时

重见／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❺胡运何须问，赫日自当中／今古情场，问谁个真心到底／无情渭水，问谁教、日日东流／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／看竹何须问主，寻村遥认松萝／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／江南春早。问江上寒梅。占春多少／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❻同在他乡，又问征途／春去几时还。问桃李无言／题诗桃叶渡，问酒杏花村／休相问，怕相问，相问还添恨／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／草木无情，不问寒暄，开时便开／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

❼天意从来高难问，／不恋蜗角名，岂问蝇头利／且尽一杯酒，莫问百年忧／今古潮落潮生，问英雄多少／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／十年窗下无人问，一举成名天下知／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／虚名白尽人头。问来往、何时是休／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❽小儿破贼，势成宁问疆埸／沽酒谁家好？前村问牧童／满身清露，更谁低问凉热／一纸乡书来万里。问我何年／休相问，怕相问，相问还添恨／都城池苑夸桃李。问东风何似／心下事，眼边愁，借问春知否／花里清歌酒边情，问何日、重相见／念别离、千里万里，问何日是归期／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

❾河畔青芜堤上柳，为问新愁／若得山花插满头，莫问奴归处／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／雕梁画栋原无数，不问主人随意住

❿不枉了"十年窗下无人问"／浮生扰扰红尘，名利君休问／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／小桃也自知人恨。满面羞红难问／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／一门漂泊，生不得相依，死不得相问

闲 xián 木栏之类的遮拦物；限制；约束；没有事情做；闲置的；平常；不打紧；正事以外的；古时亦同"娴"，文雅；熟悉。

❶闲把浮生细思算

见宋·杜安世《凤栖梧》。全句为："～。百岁光阴，梦里销除半"。

闲梦远，南国正清秋

见五代·南唐·李煜《望江梅》。全句为："～。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟，笛在月明楼"。

闲愁几许。梦逐芭蕉雨

见宋·葛胜仲《点绛唇·县斋愁坐作》。

闲愁几许，梦逐芭蕉雨

见宋·葛胜仲《点绛唇》。

闲中书日月，随处弄儿孙

见宋·魏了翁《临江仙·杜安人生日》。全句为："却将不系自由身。～"。

闲扶短策，邻家小聚清欢

见宋·张炎《庆清朝》。

闲时又来镜里，转变朱颜

见宋·辛弃疾《汉宫春·立春日》。

闲愁万种，醉乡一夜头白

见宋·宋江《念奴娇》。

闲愁朝复暮，相应两潮生

见宋·贺铸《鸳鸯梦》。

闲煞谁家旧庭院，最凄然，

见元·汤舜民《小桃红·姑苏感怀二首》。全句为："～飞飞总是南来燕"。

闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。

闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇

见唐·皇甫松《梦江南》。全句为："～，人语驿边桥"。

闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩

见现代·俞平伯《俞平伯全集·杭州杂咏·闲庭》。

闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸

见现代·俞平伯《俞平伯全集·戊午六月初四晨游北海公园，同游索诗，为赋四章》。

闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话

见元·贯石屏[仙吕]《村里迓鼓·隐逸》。

闲愁一点上心来，算得东风吹不解

见宋·欧阳修《玉楼春》。

闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦

见宋·王月山《齐天乐》。

闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人

见宋·吴文英《浣溪沙·观吴人岁旦游承天》。全句为："～。晚钟催散又黄昏"。

闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

见宋·周邦彦《过秦楼》。

闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。

❷莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／身闲身健是生涯。何况好年华／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

❸针线闲拈伴伊坐／休争闲气，休生不义／谁知闲凭阑干处……／薄晚闲围，老幼相携／鸟多闲暇，花随四时／一片闲愁，想丹青难貌／谁管闲愁，千里青青草／绿入闲阶，只有青青草／琵琶闲抱。爱品相思调／凭船闲弄水，中有相思意／惟有闲愁将不去，依旧住／谁道闲情抛掷久，每到春来／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／莫等闲、白了少年头，空悲切／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／立尽闲云来又去，目断一天红日／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇

❹桃花落，闲池阁……／天阔云闲，无处觅箫声／看白云闲出岫频移净几／一个清闲客，无事挂心头／白日莫闲过，青春不再来／天淡云闲，列长空数行征雁／更可怜，闲里白了头，还知否／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风

❺遥夜亭皋闲信步／百尺朱楼闲倚遍……／争如忙里闲，暂放眉间锁／独自倚窗闲对镜，怪朝来／一任珠帘闲不卷，终日谁来／奏平彻以闲雅，说炜晔而谖谊／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山

❻花落水流红，闲愁万种／朱粉不深匀，闲花淡淡春／小雨润香泥，闲花逐马蹄／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／水静帘阴，鸥闲孤影，秋到露汀烟浦／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

❼一种相思，两处闲愁／几时归去，作个闲人／不系春晖，只系闲愁住／满眼春风，管甚闲桃李／纵酒狂歌，销遣闲烦恼／日长风静，花影闲相照／春风真解事，等闲吹遍／莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／饭饱一身安，心闲万事足／载取琴书，长安闲看桃李／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山

❽诗书细琢磨，笔砚闲功课／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／水声山色两模糊，闲看云来去／人生何必求名，身闲便是名高处／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄

❾丈夫志，当景盛，耻疏闲／寄情在谭尘。难觅真闲处／野鸟飞来，又一是般闲暇／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／我欲待登临又不快，闲行又闷／和风暖日小层楼。人闲春事幽／多少春愁未说，却来闲数花枝／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／一向年光有限身。等闲离别易销魂／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／半日浮生如入定，心

闲便放太平花／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

❿对绿水青山，正天淡云闲／落日鸟边下，秋原人外闲／望江天，飞云暗淡夕阳闲／目送孤鸿远，心与白鸥闲／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／东风吹水日衔山，春来长是闲／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／除是无身方了。有身长有闲愁／又是春将半。杏花零落闲庭院／问什么虚名利，管什么闲是非／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／则落得心儿里念想，口儿里闲题／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／大都人世，会少离多，总是闲愁／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／名不相干，利不相关，天地一身闲／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

间 ①jiān 二者当中；一定空间或时间范围之内；量词；一会儿；顷刻；近来。②jiàn 缝隙，空隙；距离，更迭；间道；乘间；使合者离、亲者疏；参与；差别。

❷人间万感幽单／人间好事到头少／人间名利，都是浮华／人间私语，天闻若雷／桐间露落，柳下风来／人间天上，何处有蓬莱／眉间心上，无计相迴避／人间多此恨，花里最无情／花间杜宇啼，柳外黄莺啭／袖间今古泪，心上往来潮／云间乌兔似撺梭，老了人呵／林间戏蝶帘间燕，各自双双／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／人间只解留春住。不管秋归去／梁间燕，双双并翅，对舞高低／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／人间世，算谪仙去后，谁是天才／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍／人间花老，天涯春去，杨州别是风光

❸遍人间烦恼填胸臆／笑人间、千古须臾／叹人间、今古真儿戏／笑人间，日月无停杼／金石间作，笙竽谁吹／叹世间，多少恨，几时平／把人间、功名富贵，付之尘垢／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／问人间、今夕是何年，清如许／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❹壮观人间春世界／拂拭腰间，吹毛剑在／万里云间戍，立马剑门关／并立花间影，心期快若何／消尽人间暑，翻成一段秋／明日人间事，天自有安排／天上人间，未知今夕是何夕／返照波间。水阔风高飐管弦／天上人间，好时节、无过初夏／月底花间酒壶，水边林下茅庐／天地中间，生老病死，物理常情／变尽人间，君山一点，自古如今／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上

鸪鸠啼／好把袖间经济手，如今去补天西北／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／您那人间千古事，俺只松下一盘棋／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❺看玉做人间，素秋千顷／知音少。人间何处寻芳草／寄与不寄间，妾身千万难／遨游天地间，放浪江湖外／越不爱人间，越觉人生好／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／是别有人间，那边才见，光影东头／愿天上人间，占得欢娱，年年今夜／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

❻醉乡广大人间小／红绣被，两两间鸳鸯／日暮途远，人间何世／这次第，算人间没个并刀／望孤村，两三间、茅屋疏篱／林间戏蝶帘间燕，各自双双／如今换了人间事，听隔江笑语／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫／愁别欣逢。人间离合，自古难同／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／千种恩情有间隔，海样相思无处说／都来此事，眉间心上，无计相回避／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／烛花红换人间世，山色青回梦里家／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

❼相逢只有梦魂间／恨东风不借、世间英物／天上传新火，人间试夹衣／天上隔年期，人间长别离／心事莫惊鸥。人间千万愁／万家掩映翠微间。处处水潺潺／人生天地两仪间。只住百来年／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／浮云流水十年间，算只有青山在眼／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

❽万古西湖，天上人间／天与工夫，不似人间见／弹指三十八年，人间变了／天下老松有数。人间不记何年／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／一日之内，一宫之间，而气候不齐／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋

❾百岁人能几，七十世间稀／半为枕前人，半为花间酒／争如忙里闲，暂放眉间锁／远村秋色如画，红树间疏黄／要相逢则除是枕席间梦黄昏／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／云雨自从分散后，人间无路到仙家／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／须信人生归去好，世间万事何时足／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❿一自东篱人去后，算人间／下瞰峭壑阴森，枫松相间／丈夫非无泪，不洒别离间／历历江南树，半在水云间／会面虽难，昨夜亲来梦间／怅望关河空吊影，正人间／春风桃李繁，夏浦荷莲间／起舞弄清影，何似在人间／别物骊黄以外约躬夷惠之间／萧瑟秋风今又是，换了人间／流水落花春去也，天上人间／一樽别酒断肠词，难说心间事／三十八年过去，弹指一挥间。／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／望长安于日下，指吴会于云间／夫庶人之风，塊然起于穷巷之间／不言不语，一段伤春，都在眉间／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／因天下美人面，改尽世间君子心／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／一花一叶，绿意红情，是人间空色／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／请君看取东流水，方识人间别意长／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／若教眼底无离恨，不信人间有白头／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／吴鸿好为传归信，杨柳闾门屋数间／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／江头未是风

波恶，别有人间行路难／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／红叶不传天上信，空流水，到人间／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／春风解绿江南树，不与人间染白须／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／眼前无眼春光好，又写人间一画图／秀人精神，凉生肌骨，销尽人间暑／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

闷 ①mèn 心情不好，不舒畅；封闭，不透气。②mēn 由于空气不流通，使人有憋气的感觉；不出门；声音不响亮；不吭气，不张扬；捂住、盖紧，使不透气。

❶闷无聊，心内如烧

见元·马致远[仙吕]《孤馆雨留人》。全句为："～，昏惨惨孤灯不住挑"。

❷排闷人间，寄愁天上，终有归时节

❸花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示

❹到晚来闷把西楼倚／托琴消闷兮音韵悠扬／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系

❻燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏

❽万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

❿我欲待登临又不快，闲行又闷／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／别后不知君远近。触目凄凉多少闷

闹 nào 嘈杂；扰乱，争吵；发生；旺盛；激动；表现；干，搞；玩笑，玩耍。

❶闹花深处层楼，画帘半卷东风软

见宋·陈亮《水龙吟·春恨》。

❹那里有闹红尘香车宝马／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄

❺澄碧生秋，闹红驻景／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝

❼红杏枝头春意闹／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩，繁人心碎

❽浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼

❿恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

闺 guī 上圆下方的小门；未婚女子居住的内室。

❶闺中风暖，陌上草薰

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为："～；日出天而耀景，露下地而腾文"。

闺中结恨，感予于三五之时

见唐·蒋防《姮娥奔月赋》。全句为："～；笛里传情，听我于关山之曲"。

闺中既以邃远兮，哲王又不寤

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷深闺春色劳思想，恨共春芜长／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀

❸惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄

❹薄晚闲闺，老幼相携／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕

❺中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

❻飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜

❽念塞外之征行，顾闺中之骚屑

❾紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏

❿六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／今夫贵人之子，必宫居而闺处／无情明月，有情归梦，同到幽闺／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

闻 wén 听；听见；听到的事情；知识见闻；达；传报；名声；用鼻子嗅；姓。

❶闻之者悲伤，见之者陨泪

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

闻道社园盛。春明花富贵

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

闻其悲声，则莫不怆然累欷

见汉·王褒《洞箫赋》。全句为："～，擎涕抆泪"。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟

见宋·李清照《武陵春·春晚》。

闻道春归去。更无人管飘红雨

见宋·辛弃疾《惜分飞·春思》。

闻瑶质兮可变，知余采兮易夺

见南朝·梁·江淹《知己赋》。全句为："～，

唯华名与芳晖兮，争日月而无沫”。

闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下

见北周·庾信《哀江南赋》。

闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞

见宋·刘克庄《贺新郎》。

闻道天方古国，策群力愤发为雄

见现代·俞平伯《俞平伯全集·六州歌头》。

闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌

见宋·张孝祥《六州歌头》。

闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

见宋·辛弃疾《念奴娇》。

❷愁闻，是谁家风前笛韵／愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫／或闻望久高，脱复庾郎之失／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❸著意闻时不肯香，香在无心处／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／岂不闻百年随手过，万事转头空／岂不闻自古太平时，不许将军见／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

❹笑渐不闻声渐悄／秀才每闻道“请”／少日尝闻。富不如贫／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼

❺请不贰过，闻义则服／当道长鸣，闻者惊辟／今夜月明闻水调，断人肠／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织

❻纱窗外蓦然闻杜宇／人间私语，天闻若雷／虚中重听，恶闻人声／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴

❼梦未成归，梅花闻塞管／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥

❽门外草萋萋，送君闻马嘶／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶

❾天地至大也，以诚可闻／落时犹自舞，扫后更闻香／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／况泣空堂之憔悴，而闻褒饭于愁霖／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❿寻花不用持银烛，暗里闻香／往者余弗及兮，来者吾不闻／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／终日望君君不至，举头闻鹊喜／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声

闼 tà 小门；门内；门楼上的小屋；疾貌。

❻熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏

闽 mǐn 古族名；五代时十国之一；[闽江]水名，在福建；福建省的别称。

❿七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧

闾 lǘ 古时以二十五家为一闾；里巷的大门；汇聚；传说中形状像驴的兽。

❻发郢都而去闾兮，荒忽其焉极

❽潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁

❿唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字

阀 fá 功劳；封建时代有权势有地位的家庭和家族；阀门；[阀阅]本作“伐阅”，指功绩和经历；古代仕宦人家大门外的左右柱，常用来榜贴功状。

❻风云突变，军阀重开战

阁 gé 供游玩、休闲或远望的建筑物；旧指女子卧室；内阁；古代收藏图书器物等房子；侧门；中国古代中央官署名。

❷朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❸转朱阁，低绮户，照无眠／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❹绿苔生阁，芳尘凝榭／缘以剑阁，阻以石门

❻桃花落，闲池阁……／空想故园池阁，卷地烟尘／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山

❽五步一楼，十步一阁／平生不负，遂成剑阁之师／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❾朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷

❿六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／想当年、花遮柳护，凤楼龙阁／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁

阅 yuè 看；检阅；省视；经历；容；总聚；本钱；长的椽子。

❶阅人多矣，谁得似、长亭树
见宋·姜夔《长亭怨慢》。

❷世阅人而为世，人冉冉而行暮／川阅水以成川，水滔滔而日度

❹苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽

❺层台云外，阅古今、多少兴衰成败

❼眼看山河一色，阅尽古今人／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❽横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色

阊 ①chāng[阊阖]传说中的天门；皇宫的正门。②tāng 通"闛"；鼓声。

❷排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归

❿吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间

阍 hūn 守门人；宫门。

❺歌吹隔重阍。绕庭芳草绿，倚长门

阑 lán 古时同"栏"、"拦"；遮拦用的东西；将尽；擅自闯入。

❶阑干拍遍，独对中天明月
见宋·胡世将《酹江月》。
阑干四面山无数。供望眼、朝与暮
见宋·辛弃疾《御街行·无题》。
阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药
见宋·张元干《兰陵王》。

❷夜阑风细得香迟／凭阑怀古。残柳参差舞／门阑凝暮霭，楼角敛残霞／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❸猛拍阑干谁会／莫倚阑干北，天际是神州／但凭阑无语，烟花三月春愁／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

❹莫凭小阑干，夜深花正寒／红日上阑干。晓来花更寒／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❺谁知闲凭阑干处……／独自莫凭阑，无限江山／一杯别酒阑，三唱阳关罢／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／月明今夜阑干，云深何处关山／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／困无力，倚阑干，还倩东风扶起

❻烛影摇红，夜阑饮散春宵短／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

❼飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／伤春时候一凭阑。何况别离难／池上红衣伴倚阑。栖鸦常带夕阳还

❽山明水秀，夜静更阑／帘外雨潺潺，春意阑珊／楼阴时过数点，倚阑人未睡／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

❾英雄事，千古意，一凭阑／碧天如练，光摇北斗阑干／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄

❿梨花月底两眉攒。敲遍阑干／一片秋香世界，几层凉雨阑干／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑／

梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

阒 qù 空，寂静。

❸原野阒其无人兮，征夫行而未息

阔 kuò 宽广；疏略；宽缓；空间；远；富有。

❷地阔天长，不知归路／天阔云闲，无处觅箫声／江阔云低，断雁叫西风／海阔山遥，未知何处是潇湘／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清

❸天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／烟水阔。高林弄残照，晚蝉凄切／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知

❹暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠

❺正夕阳天阔暮江迷／回首海天阔，心与水东流／渺渺楚天阔，秋水去无穷／寒眼乱空阔，客意不胜秋／旱山遥，水阔天低，断肠烟树

❻返照波间。水阔风高飐管弦

❼春水一篙残照阔／万里家何许，天阔水云长／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

❽南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断

❿醉乡深处，不知天地空阔／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／离魂分破东风恨，又梦人、水孤云阔／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

阕 què 止息；乐终；终了；完尽；空虚；量词。

❻阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结

❼离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结

阖 hé 门扇；关闭；通“合”；全；盖墙用的草帘子。

❽涛澜汹涌，风云开阖

阗 tián 充满；喧闹。

❿一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗

阙 ①quē 过失；亏损；毁；除；同“缺”。②què 古代皇宫大门前两边供瞭望的楼，泛指帝王的住所；神庙、陵墓前的石雕。③jué 挖掘。

❶阙大羹之遗味，同朱弦之清泛

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，虽一唱而三叹，固既雅而不艳”。

❷双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居

❸碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远

❹未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流

❺笳鼓返京阙，风采震华夷／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野

❻不知天上宫阙，今夕是何年

❼美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

❽西风残照，汉家陵阙

❾鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫

❿遥指白玉京，望断黄金阙／待从头、收拾旧山河，朝天阙／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世

阚 kuī 从小孔或缝隙里看；暗中察看；同“窥”。

❼顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰

汀 tīng 水边平地。

❶汀洲采白蘋，日落江南春

见南朝·梁·柳恽《江南曲》。

汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·黄鹤楼》。

汀洲花草弄春柔，长亭般住木兰舟

见宋·慕容岘卿妻《浣溪沙》。

❷柳汀莲浦。看尽江南路／鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白

❸污池汀泞兮，蛙黾乐之／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时

❹波落寒汀，村渡向晚／芦叶满汀洲。寒沙带浅流

❺社桔初黄，汀葭余翠／烟波里，傍汀苹，依岸苇／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❻乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

❼芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影

❽岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

❾落日暴风雨，归路绕汀湾／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

❿楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

汇 huì 河流聚集；聚集会合而成的东西；聚集；综合；合并。

❽拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时

汉 hàn 朝代名；汉族；男子；[汉水]水名。

❶汉氏初都，在渭之涘

见汉·张衡《文选·二京赋》。全句为："～。秦里其朔，实为咸阳"。

汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

见现代·俞平伯《俞平伯全集·屈子》。

汉家组练十万，列舰耸高楼

见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。全句为："～。谁道投鞭飞渡。忆昔鸣鳞血污，风雨佛狸愁"。

汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影

见元·郑光祖《㑇梅香骗翰林风月》第一折。

汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流

见宋·汪元量《忆王孙》。

汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说

见宋·黄升《秦楼月·秋夕》。

汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽

见宋·王沂孙《齐天乐·蝉》。

❷流汉汤汤，惊浪雷奔／叹汉苑秦宫，堕露飞萤／河汉无声，时见疏星度／星汉淡无色，玉镜独空浮／河汉几曾风浪，因景物牵情／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明

❸遥想汉关万里，泪纵横／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／辉煌汉运日行天——星北极照人寰

❹色侵云汉，影动涟漪／驾鹤上汉，骖鸾腾天／惜秦皇汉武，略输文采／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❺西风残照，汉家陵阙／乃不知有汉，无论魏晋／回首望霄汉，双泪堕清波／矫首望霄汉，云海路悠悠／帷坛惊大汉之军不栉，安能将将／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情

❻舟楫路穷，星汉非乘槎可上／夜空似水，横汉静立，银浪声杳

❼昔年种柳，依依汉南／千里万里之斜汉，耿耿方倖／不到长城非好汉，屈指行程二万／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周

❽有鸟自南兮，来集汉北／仰看今夕天上，河汉又西流／从南湘之二妃，携汉滨之游女／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／看雁门，杀气高侵侵汉关，胡马骄

❾正月华如水。金波银汉，潋滟无际／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❿你本是个折桂客，做了偷花汉／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

汗 ①hàn 汗水；使出汗。②hán 古代鲜卑君王的称号。

❶汗漫之不可与期，竟老我而何成

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："～！挹清风于箕颍，高巢、由之遗名"。

汗血盐车无人顾，千里空收骏骨

见宋·辛弃疾《贺新郎》。

❺是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

❻五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去

❽一代天骄，成吉思汗

❾冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

污 ①wū 停积不流的水，池塘；浊水；不清洁；不廉洁；使不清洁；下降，衰落。②wù 洗去污垢；③wō 下陷；夸大。④yū

通"纡"，纡曲。

❶污池汀泞兮，蛙黾乐之

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

污水沙平莲出水。百花齐放雨新村

见现代·俞平伯《俞平伯全集·南京城内五老村、汉府新村昔为污水洼，今建小花园，寄题一绝句》。全句为："党群伟力无前古。人代天工万象春。～"。

江 jiāng 特指长江；泛指大河；古国名；姓。

❶江北江南景不殊

见宋·赵师侠《一剪梅·丙辰冬长沙作》。全句为："～。雪里花清，月下香浮"。

江南三月春光老

见宋·欧阳修《玉楼春·子规》。

江南好，长忆在吾乡

见现代·俞平伯《俞平伯全集·忆江南》。全句为："～。鱼浪乌篷春拨网，蟹田红稻夜鸣榔。人语晒宵航"。

江南好，长忆在吴城

见现代·俞平伯《俞平伯全集·忆江南》。全句为："～。门户窥人莺燕懒，日斜深巷卖饧声，吹彻杏花明"。

江南好，长忆在西湖

见现代·俞平伯《俞平伯全集·忆江南》。全句为："～。云际遥青多拥髻，堤头腻绿每皴螺。叶艇蘸晴波"。

江南好，风景旧曾谙

见唐·白居易《忆江南》。全句为："～：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南"。

江南柳，花柳两相柔

见宋·欧阳修《望江南》。

江南月，如镜复如钩

见宋·欧阳修《望江南》。

江声汹涌，风力喧呼

见元·杨景贤《西游记》第一本第一出。全句为："～，犹怀着千古英雄怒"。

江流有声，断岸千尺

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为："～，山高月小，水落石出"。

江头三月清明。柳风轻

见宋·辛弃疾《乌夜啼·戏赠籍中人》。

江阔云低，断雁叫西风

见宋·蒋捷《虞美人》。

江上柳如烟，雁飞残月天

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

江上春山远，山下暮云长

见宋·葛长庚《水调歌头》。全句为："～。相留相送，时见双燕语风樯"。

江东日暮云，渭北春天树

见元·薛昂夫《楚天遥过清江引》。全句为："～，不知那答儿是春住处"。

江头风怒，朝来波浪翻屋

见宋·辛弃疾《念奴娇》。

江南如塞北。别后书难得

见宋·范成大《菩萨蛮·湘东驿》。

江亭送行客，肠断木兰舟

见宋·赵师侠《水调歌头·春野亭送别》。全句为："～。水高风快，满目烟树织成愁"。

江声搅暮涛，树影留残照

见元·贯云石《清江引·惜别》。全句为："～，兰舟把愁都载了"。

江山如画，一时多少豪杰

见宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。

江山如有恨，桃李自无言

见宋·舒亶《临江仙·送鄞令李易初》。

江流今古愁，山雨兴亡泪

见元·任昱《清江引·钱塘怀古》。

江晚正愁予。山深闻鹧鸪

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》。

江月冷如水，江水碧于空

见宋·王炎《水调歌头·夜泛湘江》。

江南三月。犹有枝头千点雪

见宋·仲殊《减字木兰花》。

江南三月，犹有枝头千点雪

见宋·仲殊《减字木兰花》。

江涛如许。更一夜听风听雨

见宋·张炎《清波引·横舟》。全句为："～。短篷容与"。

江湖已半生，伤心一事无成

见元·汤舜民《湘妃引·和陆进之韵》。

江路远、归雁无凭、写绣笺

见宋·王沂孙《绮罗香·秋思》。全句为："～、倩谁将去"。

江上桃花流水，天涯芳草青山

见宋·吴文英《西江月》。

江南三月听莺天，买酒莫论钱

见清·吴锡麒《少年游》。

江南载酒平生事。游宦如萍寄

见宋·晁补之《虞美人·广陵留别》。

江流下，落花飞絮，遍写离愁

见清·李雯《凤凰台上忆吹箫·次清炤韵》。

江月知人念远，上楼来照黄昏

见宋·秦观《木兰花慢》。

江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫

见元·张可久《庆东原·次马致远先辈韵九篇》。

江州司马，青衫泪湿，同是天涯

见金·吴激《人月圆》。

江南好，千钟美酒，一曲满庭芳

见宋·苏轼《满庭芳》。

江南路。花无数。春梦不知何处

见宋·卢祖皋《更漏子》。

江山零落如残弈，付与渔樵共语

见清·龚胜玉《摸鱼儿·读史》。

江河之大与海之深，而可以意揣

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。

江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄

见宋·尹公远《齐天乐·赠卢天隐》。

江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊

见元·乔吉《登澄江君山有平原君墓并手植桧至绝顶甚壮人气宇》。

江上何人一笛横。倚楼吹得月华生

见宋·吕渭老《思佳客》。

江上离人来又去。飘零只似风前絮

见宋·周孚先《蝶恋花》。

江上渡，江边路。形胜地，兴亡处

见宋·戴复古《满江红·赤壁怀古》。

江北江南旧情多，奈笛里、关山远

见宋·高观国《留春令·梅》。

江头一带斜阳树。总是六朝人住处

见宋·辛弃疾《玉楼春》。

江头未是风波恶，别有人间行路难

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·送人》。

江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折

见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。

江南十月春风早。见枝上、梅英小

见宋·刘清之《青玉案·子寿父》。

江南人去路缈。信未通、愁已先到

见宋·周邦彦《伤情怨》。

江南人。江北人。一样春风两样情

见宋·朱敦儒《长相思》。全句为："～。晚寒潮未平"。

江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑

见金·刘著《鹧鸪天》。

江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消

见现代·俞平伯《俞平伯全集·自从一别到今朝八首》。

江南春色，算来是、多少胜游清赏

见宋·陈亮《念奴娇·至金陵》。

江南春早。问江上寒梅。占春多少

见宋·赵以夫《孤鸾·梅》。

江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设

见宋·吴渊《念奴娇》。

江城烽火连三月。不堪对酒长亭别

见宋·李弥逊《菩萨蛮》。

江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电

见元·周德清《塞鸿秋·浔阳即景》。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。

江山王气空千劫，桃李春风又一年

见元·耶律楚材《鹧鸪天》。

江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·九三学社开会席上赋》。全句为："～。和劲东风吹百草，春深大地遍红装"。

江绕屋，水随船。买得风光不著钱

见宋·徐积《谁学得》。

江水西头隔烟树，望不见、江东路

见宋·黄庭坚《望江东》。

江上故人老。视东篱秀色，依然娟好

见宋·吴文英《惜秋华·重九》。

江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

见宋·张炎《渡江云·怀归》。

江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝

见宋·李纲《永遇乐·秋夜有感》。

江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

见宋·柳永《卜算子》。

江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

见宋·王质《定风波》。

江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

见五代·南唐·冯延巳《归国谣》。

❷长江浩浩西来……／长江东注，夕阳西没／对江山、感慨无人晓／漫江碧透，百舸争流／长江千里。中有英雄泪／叹江山如故，千村寥落／一江南北，消磨多少豪杰／一江春水流，万点杨花坠／长江一线平，暮雨千山静／长江东注，为谁流尽千古／半江秋雨歇，十里晚霞明／寒江天外，隐隐两三烟树／望江天，飞云暗淡夕阳闲／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／长江万里归帆，西风几度阳关／长江衮衮接天流，夜送征帆去／观江水之寂寥，愿从流而东返／若江陵之中否，乃金陵之祸始／大江东去

响寒潮，总是凄凉调／品江山、洛阳第一，金陵第二／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／有江南、千里好溪山，留君住／笑江头、明月更多情，今宵缺／笑江州、司马太多情，青衫湿／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／平江渺渺夹人远，落日亭亭向客低／长江万里白如练，淮山数点青如淀／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❸九月江南烟雨里／人在江南烟水路／江北江南景不殊／指点江山，激扬文字／搔首江南，雁衔千里月／消息江南，已酿黄梅雨／一个江湖客，万里水云身／年年江上见寒梅。暗香来／历历江南树，半在水云间／对长江，流不尽，古今愁／回首江边柳，空著旧栖鸦／追念江左英雄，中兴事业／柳垂江上影。梅谢雪中枝／飘流江海，万里烟浪云帆／盈盈江上女，两两溪边舞／身老江湖，心随飞雁天南／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／流落江湖成白首。历尽艰关／风流江左久客，旧游得意处／眼底江山零落尽，愁雨愁风／雨打江南树。一夜花开无数／一带江山如画。风物向秋潇洒／一段江南景色，倩谁为下丹青／休梦江南路，路长梦短无寻处／若到江东赶上春，千万和春住／如此江山，都付与、斜阳杜宇／有信江头春色，无凭天上浮云／船头江水茫茫，商人少妇断肠／万里江山知何处，回首对床夜语／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／千里江山寒色暮……笛在月明楼／如此江山刚换得，才子几篇词赋／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／九月江南无雁到，素书封了谁传与／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／塞北江南千万里，别君容易见君难／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／望断江南山色远，人不见，草连空／望断江南音信绝。陇头行客空情切／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❹能不忆江南／不尽长江滚滚流／楼倚春江百尺高／再不怕江天暮雪霏霏／恰似一江春水向东流／白露横江，水光接天／正钱塘江上，潮头如雪／乱雨湿江天，晓雾漫漫／雁字起江干，红藕花残／六代旧江山，满眼兴亡／惟有长江水，无语东流／千里澄江似练，翠峰如簇／我住长江头，君住长江尾／伤离别。江南雁断音书绝／春艳艳，江上晚山三四点／春水满江南，三月多芳草／肠断楚江头。泪和江水流／蜀客到江南，长忆吴山好／霜落吴江冷，云高楚甸秋／万里长江横渡，极目楚天舒／湖水清，江潮漾，天边斜月／更立西江石壁，截断巫山云雨／项籍用江东之子弟，人惟八千／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／江南人。江北人。一样春风两样情／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❺杏花春雨江南／平生半是，江北江南／陇首云飞，江边日晚／暮春三月，江南草长／马上愁思，江边怨感／但万里长江，未销离恨／冻的个寒江上鱼沉雁杳／目断陇云江树。难逢尺素／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／倦游欲去

江上，手种橘千头／恨君不似江楼月，南北东西／恨君却似江楼月，暂满还亏／扁舟去作江南客，旅雁孤云／看滚滚长江无晓暮，前代也／短梦依然江表，老泪洒西州／自胡马窥江去后，废池乔木／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／天涯也有江南信。梅破知春近／平生塞北江南。归来华发苍颜／便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／月光如水，江水无波，色与天连／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／风景不殊江山在，况是英雄未老／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／人人尽说江南好，游人只合江南老／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／春风解绿江南树，不与人间染白须／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❻六朝遗恨连江表／叹长安倦客，江南旧恨／泪呵，弹做了江雨霏霏／兴亡一梦，大江依旧东注／塞外草先衰，江南雁到迟／落日动离魂，江花泣微雨／小舟从此逝，江海寄余生／江月冷如水，江水碧于空／海云推月上，江水带潮来／舟行百十里，江岸万千折／金盏大如船。江城风雪天／各自消魂。一江离恨恰平分／衔远山，吞长江，浩浩汤汤／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／烟雨楼台改。江山画出古今愁／今古事，似一江流水，此怀难诉／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／最可惜、一片江山，总付与啼鴂／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／江南春早。问江上寒梅。占春多少／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

❼正夕阳天阔暮江迷／平生半是，江北江南／乱碧萋萋，雨后江天晓／柳汀莲浦。看尽江南路／暗想花神、巧作江南信／雪花飞下，浑似江南画／千古恨悠悠。长江空自流／对风流人物，看江山画图／山围故国绕清江，髻鬟对起／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／归雁，归雁，饮啄江南南岸／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／胜似春光，寥廓江天万里霜／一叶落，几番秋，江南独倚楼／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／愁人起望相思，江南塞北别离／伤心词客，如此江南，哀断无名／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／此恨无穷，远如江水，东去几时平／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❽万里夕阳垂地，大江流／不见双鱼，空有大江流／不积水流，无以成江海／对景忽惊，身在大江东／独自莫凭阑，无限江山／何处是归舟。夕阳江上楼／画楼音信断，芳草江南岸／难摘镜里花，怎捞江心月／撩乱野云低，微茫江树杳／四时雨露匀，万里江山秀／往事夕阳红。故人江水东／汀洲采白蘋，日落江南春／深院卷帘看，应怜江上寒／遨游天地间，放浪江湖外／绿野喜春耕，一犁江上雨／春风花草香，迟日江山丽／肠断楚江头。泪和江水流／碧浪湖边树，白蘋江上舟／登临处，乔木老，大江流／青山遮不住，毕竟江流去／一片春愁待酒浇。江上舟摇／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／罗带

同心结未成。江边潮已平／怪雨盲风，留不住、江边行色／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／是梦里、寻常行遍，江南江北／水驿春回，望寄我、江南梅萼／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／斗酒鼓肩，风雨渡江，岂不快哉／自随秋雁南来，望江国、渺何处／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／人生无物比多情，江水不深山不重／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❾无数桂林山，不尽漓江水／我住长江头，君住长江尾／举目看山青，侧耳听江声／人生如梦，一尊还酹江月／离思迢迢远，一似长江水／抚景几今古，遗恨此江山／远思渺无极，日夜大江流／风萧瑟，荻花满地秋江白／风酿楚天秋，霜浸吴江月／醉困不知醒，敧枕卧江流／长忆观潮，满郭人争江上望／绿痕无际，几番漂荡江南恨／乱山重叠拥孤城。空江月自明／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／月为花来写照，花为江山生色／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／今日并为天下春，无江南兮江北／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／落日楼头，断鸿声里，江南游子／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／这两般儿合辏做一江春水向东流／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／北望音书迷故国，一江春雨无消息／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

❿烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／可奈梦随春漏短，不到江南／别浦潮平，远村帆落烟江冷／人生原是僧行脚，暮雨江关／归梦已随芳草绿，先到江南／燕子斜阳来又去，如此江山／目断魂销。夕阳无限满江皋／一身载得愁无数，都付江流去／万顷潇湘，九天星象，长江浪／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／如今换了人间事，听隔江笑语／纵使声声流去，也难听到江南／日日思君不见君，共饮长江水／是梦里、寻常行遍，江南江北／白云红树秋山下，一片江南画／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／今日并为天下春，无江南兮江北／随分随缘天地里，心与江山不老／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／四海十年兵不解，胡尘直到江城／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／燕子来时，梅花落尽，人在江南／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／一片花含一片愁，愁随江水不东流／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／飞絮影随风上下，离人望断江南北／人人尽说江南好，游人只合江南老／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／落花不解留春住，似欲随波渡江去／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／须信人生归去好，他乡未必江山美／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／江水西头隔烟树，望不见、江东路／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／星星之火可燎原，如睹江河发源始／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／雷峰塔畔登高

望，见钱塘一派长江／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／画船儿载将春去也，空留下半江明月／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／一稔午光春有味，江北江南，更有谁相比／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

汐 xī 晚潮。

❷晚汐有声随月上，天桃无力背风开

❺借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁

汲 jí 取水于井；引；姓。

❻穿池还种柳，汲水自浇瓜

❿携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

汜 sì 由主流分出而复汇合的河水；不流通的小沟渠；水边；水名。

❽出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦

池 chí 水塘；城池，指护城河；像池子的；衣被边缘的镶饰；姓。

❶池草抽新碧，山桃褪小红

见宋·陈亮《南歌子》。

池上春归何处。满目落花飞絮

见宋·秦观《如梦令》。

池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮

见宋·柳永《斗百花》。全句为："煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树，～"。

池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳

见宋·高观国《杏花天》。

池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还

见宋·吴文英《鹧鸪天·化度寺作》。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声

见宋·晏殊《破阵子·春景》。全句为："～。日长飞絮轻"。

池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花

见北周·庾信《春赋》。

池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题。～"。

池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风

见宋·卢祖皋《鹧鸪天》。

池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞

见宋·周紫芝《鹧鸪天》。

池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

❷污池汀泞兮，蛙黾乐之／差池欲住，试入旧巢相并／穿池还种柳，汲水自浇瓜／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴

❸雨收池上，高柳乱蝉嘶／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／都城池苑夸桃李。问东风何似／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／新绿池塘，一两点、荷花微雨／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳣鲤／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／有灵池水，森林海，千年药，万年松

❹绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

❺桃花落，闲池阁……／朝野欢娱，池台钟鼓／风满袖。西池月上人归后／空想故园池阁，卷地烟尘／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰

❻归骑晚，纤纤池塘飞雨／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

❼敝箪不能救盐池之咸／风乍起，吹绉一池春水／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老

❽晴雪小园春未到，池边梅自早／水暖波柔鹅鸭载，池塘帘影外／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

❾自胡马窥江去后，废池乔木／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❿异日图将好景，归去凤池夸／一点露珠凝冷，波影，满池塘／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／一树

梨花雪四垂，三分春色占萍池／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁

汝 rǔ 你；古水名；姓。

❾安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截

❿白首故人重会面，论交尔汝忘形／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝

汤 ①tāng 汁液状食物；热水；中药的汤剂；当。②tàng 通“烫”；游荡；触；碰。③shāng 形容水流急而大。

❶汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“～。举贤而授能兮，循绳墨而不颇”。

❸流汉汤汤，惊浪雷奔／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦

❹流汉汤汤，惊浪雷奔

❾衔远山，吞长江，浩浩汤汤

沅 yuán 水名，在湖南省西部。

❶沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

❷令沅、湘兮无波，使江水兮安流

❾日落君山云气，春到沅湘草木

沐 mù 洗头发，泛指沐浴；泛指蒙受；休假；润泽；整治；姓。

❷新沐者必弹冠，新浴者必振衣

❹萧萧雨沐，袅袅风披

沛 pèi 旺盛，充足；行动迅速；有水有草的沼泽地。

❼美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟

❾函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

❿项庄拔剑舞，其意常在沛公也

沥 lì 水下滴；液体的点滴。

❶沥泣共诀，抆血相视

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❸初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳

❾听出塞琵琶，风沙淅沥

沌 ①dùn[混沌]古代传说中天地未分之前模糊一团的景象。②zhuàn[沌口]镇名。

❶沌沌浑浑，状如奔马

见汉·枚乘《七发》。

❸混混沌沌，声如雷鼓

❹混混沌沌，声如雷鼓

❺天地有混沌初开，日月有昏昼推排

沚 zhǐ 水中的小洲。

❸越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

沙 shā 细石粒；像沙的；嗓音不亮；淘汰；姓。

❶沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼

见宋·苏轼《浣溪沙·春情》。全句为：“～。此情惟有落花知”。

沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼

见五代·南唐·李璟《浣溪沙》。

沙上并禽池上暝。云破月来花弄影

见宋·张先《天仙子》。

沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白

见宋·柳永《归朝欢》。

❷平沙细草，几点飞鸿／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空

❸便尘沙出塞，封侯万里／岸远沙平，日斜归路晚霞明／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

❹芳草平沙，斜阳远树／鸥鹭眠沙，渔樵唱晚／雪暗如沙，冰横似岸／白草黄沙，毡房为住家／才饮长沙水，又食武昌鱼／拍手笑沙鸥。一身都是愁／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／莫怨风沙，且障红霞当面纱／白草黄沙，月照孤村三两家／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❺水上游人沙上女／万里想龙沙，泣孤臣吴越

／且行行，平沙万里尽是月／身未发长沙。梦魂先到家／极目万里沙场，事业频看剑／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❻屈贾谊于长沙，非无圣主／冲孔袭门，动沙堁，吹死灰／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家

❼门前流水带晴沙／听出塞琵琶，风沙浙沥／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／田田多少，同回沙际归路／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

❽古来多少英雄，平沙遗恨／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／河海生云，朔漠长沙。连氛累／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群

❾万籁风初起，明月一沙鸥／斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘

❿十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／谁似东山老，谈笑净胡沙／男儿四方志，岂久困泥沙／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

汩 ①gǔ 治理，疏通；扰乱；沉沦；水流貌。②yù 迅疾貌；光泽貌。③hú 涌出的泉水。

❶汩群林而非据，专庙庭之右地
见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

❸山风汩以飙涌兮，气慷慷而厉凉／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶

❺于是滔滔汩汩，相与入峡

❻献岁发春兮，汩吾南征／于是滔滔汩汩，相与入峡

汨 mì[汨罗江]在湖南省东北部。

❶汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

汽 qì 液体或某些固体受热而变成的气体。

❶汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅
见现代·毛泽东《贺新郎》。

沃 wò 肥沃；肥美；灌溉；润泽；曲沃的简称；姓。

❺耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税

沦 lún 起微波；沉没；比喻陷入恶劣的境地。

❸已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟

❻操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

❿锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水滴沦

汹 xiōng 波涛翻滚；声势大；形容纷扰。

❸江声汹涌，风力喧呼／涛澜汹涌，风云开阖

汾 fén[汾河]水名，在山西。

❿又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁

泛 ①fàn 一般地；肤浅；浮现，透出；水漫溢；飘浮；指弹奏琴瑟。②fěng 翻；覆。[泛驾]不受驾驭。

❶泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚
见南北朝·萧绎《全梁文·采莲赋》。

❷共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备

❸山色泛秋光。点点东篱菊又黄

❹波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟

❺片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦

❻听欢呼人海泛波涛

❼有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

❽茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

❾茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根

❿闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／阙大冀之遗

味，同朱弦之清泛／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波

沧 cāng 水呈青绿色；寒冷。

❶沧海桑田何时变

见宋·戴复古《贺新郎》。全句为："～，怕桑田、未变人先老"。

沧海横流，方显出英雄本色

见现代·郭沫若《满江红》。

沧浪之水清兮，可以濯吾缨

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。全句为："～，沧浪之水浊兮，可以濯吾足"。

❸东瞰沧海，西瞻洞庭／休问沧海桑田，看朱颜白发／来疑沧海尽成空。万面鼓声中

❹徙倚望沧海，天净水明霞／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚

❺无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取

❼舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭

❽寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟

❾百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

❿雁带新霜几多愁。和月落沧洲／此生谁料，心在天山，身老沧洲／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲

沟 gōu 水道；类似沟的浅槽或低洼处；山谷；划断。

❷长沟流月去无声

❸对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊

❽无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

❿驱丁男以负儋兮，老弱转于沟洫

没 ①méi 没有，无；尚未，不曾；不如。②mò 沉入，沉下；淹到，漫水；隐藏，消失；查扣；直到完结，终了；同"殁"，去世。

❶没了铜钱，父母熬煎妻不贤

见清·无名氏[南中吕]《驻云飞·邓通叹钱》。全句为："～。朋友都不见，邻里相轻贱"。

没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨

见明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》。

❸索兴没家书，省得书中泪／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归

❹算人间没个并刀，剪断心上愁痕

❺雁飞欲尽。没个南来信／看银涛出没，长啸万峰青

❻除却天边月，没人知

❼这次第，算人间没个并刀／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒

❽长江东注，夕阳西没／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／唤起新愁无尽。全没个、故园信

❾敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／家山此去无多路。久没个、音书去／灯前写了书无数。算没个、人传与

❿一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／佳节每从愁里过，清光又向云中没／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

汴 biàn 水名；[汴京]今河南省开封市。

❶汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头

见唐·白居易《长相思》。全句为："～，吴山点点愁"。

❸无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❻事去空流东汴水，愁来不见西湖月

汶 ①wèn 水名，汶水。②mén[汶汶]犹惛惛，昏暗不明貌。

❿安能以身之察察，受物之汶汶者乎

沉 chén 没入水中；陷落；陷入；隐伏；分量重；程度深。

❶沉水卧时烧，香消酒未消

见宋·李清照《菩萨蛮》。

沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑

见现代·俞平伯《俞平伯全集·深秋残月》。

沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风

见宋·张先《一丛花》。

❷鱼沉雁杳音难送

❸楼影沉沉，中有伤春一片心／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌

❹树影儿沉，日色儿哺／不提防沉鱼落雁鸟惊喧／金剑已沉埋，壮气蒿莱／楼影沉沉，中有伤春一片心／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❺则索昏昏沉沉的睡／夕日欲颓，沉鳞竞跃／一轮寒日沉，四野彤云布／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❻则索昏昏沉沉的睡／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓

❼夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首

❽冻的个寒江上鱼沉雁杳／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北

❾人立小庭深院。炷尽沉烟／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北

❿风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

沈 ①shěn 姓。②tán[沈沈]深邃貌。

❶沈吟向寂寥寒灯下

见宋·周邦彦《塞垣春》。全句为："又还将、两袖珠泪，～"。

沈恨处，时时自剔灯花

见宋·周邦彦《渡江云》。

沈思前事，似梦里，泪暗滴

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。

❷燎沈香，消溽暑／升沈万事，还与本来天／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨

❸于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩

❹古庙幽沈，仪容俨雅／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

❺目断孤鸿沈双鲤／长门词赋，沈香乐府／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨

❻对暮雨满城，沈思如水

❼一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断

❿陇上梅花落尽，江南消息沈沈／往事星移物换，旧游雨冷云沈／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远

沁 qìn 渗入或透出；汲水。

❼柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

❿关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

沫 ①mèi 古地名；通"昧"；微暗。②huì 通"颊"，洗面。

❿朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫

浅 ①qiǎn 与深相对的；浅显；简明易懂；浅薄；不深厚；颜色淡；时间不长；程度低。②jiān[浅浅]水急流貌。

❶浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干

见宋·张炎《庆清朝》。

❷泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❸溪边浅桃深杏，迤逦染春色／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／何须浅碧深红色，自是花中第一流／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎

❹石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／水深水浅东西涧，云去云来远近山

❺石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同

❻胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

❼单衣欲试寒犹浅／楼上东风春不浅／鹰击长空，鱼翔浅底／忍把浮名，换了浅斟低唱／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／云多不记山深浅，人行半天岩壑／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里

❽情深意远，争奈分浅缘薄／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／一夜相思，水边清浅横枝瘦／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❾红杏梢头，二月春犹浅／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒

❿惜余春之将阑，每为恨兮不浅／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／香泥垒燕，密叶巢莺，春晚寒浅／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／映绿柳、黄鹂巧

嗜。遥山好似宫眉浅／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

法 fǎ 由国家制定、公布的行为规则的总称；标准；方式；仿效；合法的；佛教的教义；《墨经》中的逻辑术语。

❶法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。

❷奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

❸謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服

❹一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

❻官清民自安，法正天心顺／孙子膑脚，《兵法》修列

❿这都是官吏每无心正法

泄 ①xiè 排出；因防止不力而漏失；尽情发出；失去，松懈。②yì[泄泄]鼓翼貌；众多貌；和乐貌。

❹梅花漏泄春消息

❽梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

❿最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

沽 ①gū 买或卖；卖酒者。②gǔ 通“苦”，粗劣；简略。

❶沽酒谁家好？前村问牧童

见元·刘唐卿《白兔记》第八出。

沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为：“～，锦绢笼影晕娇红”。

❷不沽朝野名，自守烟波分

❺记得年时沽酒、那人家／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟

❻真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌

❽俺则见杨柳半藏沽酒市

❾山远近，路横斜。青旗沽酒有人家

河 hé 江河，河流；特指黄河；姓。

❶河汉无声，时见疏星度

见宋·汪晫《蝶恋花·秋夜简赵尉借韵》。全句为：“午夜凉生风不住。～”。

河汉几曾风浪，因景物牵情

见宋·赵以夫《夜飞鹊·七夕和方时父韵》。全句为：“～，自是人心”。

河汉，河汉，晓挂秋城漫漫

见唐·韦应物《调笑令》。全句为：“～。愁人起望相思，江南塞北别离。离别，离别，河汉虽同路绝”。

河海不择细流，故能就其深

见秦·李斯《谏逐客书》。全句为：“是以泰山不让土壤，故能成其大；～”。

河畔青芜堤上柳，为问新愁

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为：“～，何事年年有”。

河海生云，朔漠长沙。连氛累

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～，捎日韬霞”。

❷黄河九天上，人鬼瞰重关／黄河天上派，到东海、去难收／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／关河迢递人千里，目断数行新雁／江河之大与海之深，而可以意揣／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／银河万古秋声，但望中、婺星清润

❸河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／耿斜河、疏星淡月，断云微度／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

❹怅望关河空吊影，正人间／客醉倚河桥。清光愁玉箫／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／眼看山河一色，阅尽古今人／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／空有黄河如带，乱山起伏如龙／万里天河，更须一洗，中原兵马／眼底山河，胸中事业，一声长啸／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／满目山河空念远，落花风雨更伤春／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

❺赤紧的关河又远，岁月如流／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／看云外山河，还老尽、桂花影

❻列宿掩缛，长河韬映／太行截天，大河东倾／提挈老幼，关河累年／玉宇无尘，银河泻影／与女游兮九河，冲风起兮横波／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❼无情对面是山河／仰看今夕天上，河汉又西流／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／天高朔漠，气冷河关，汉塞

鸿度，吴宫燕还

❽玉树微凉，渐觉银河影转／万里东风，国破山河落照红／待从头、收拾旧山河，朝天阙／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

❾惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

❿胡尘未扫，指挥壮士挽天河／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／四十年来家国，三千里地山河／问姮娥、何事不长圆，山河缺／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／草树那能知人意，怅望关河梦阻／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／炼成宝月，飞来天上，银河流影／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／乘风好去，长空万里，直下看山河／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／太行山险变通达，表里山河异昔时／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／星星之火可燎原，如睹江河发源始／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

沾 ①zhān 浸湿；因接触而染上；稍微碰上或挨上；因有某种关系而得到（好处）。②tiān 薄。③chān 通“觇”，看。

❶沾渍锋镝，脂膏原野

见北周·庾信《哀江南赋》。

❸双泪沾襟袖，孤灯对客床／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

❶别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘

❺暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

❻一声长叹泪沾衣，回首各东西

❼只有旧罗裳，偷沾泪两行／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙

❽揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨

❾一片心远功名无甚沾粘／层巅余落日，草露已沾衣

❿壮士寸心如铁。有泪不沾离别／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／如今春去，香絮乱因风，沾径草／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖

泪 lèi 眼泪。

❶泪鸿怨角，空教人瘦

见宋·吴文英《瑞龙吟·送梅津》。

泪眼盼秋水长天远际

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。全句为：“～，归心似落霞孤鹜齐飞”。

泪呵，弹做了江雨霏霏

见元·郑德辉《醉思乡王粲登楼杂剧》。全句为：“气呵，做了江风淅淅；愁呵，做了江声沥沥；～”。

泪随渡水急，愁逐野云飞

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

泪眼东风，回首四桥烟草

见宋·周密《玉漏迟》。

泪眼望斜阳，关山别恨长

见清·叶衍兰《菩萨蛮·甲午感事与节庵同作》（其二）。

泪眼倚楼频独语，双燕飞来

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为：“～，陌上相逢否”。

泪痕如线，想镜里孤鸾影单

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十五出。

泪咽却无声，只向从前悔薄情

见清·纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》。

泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚

见宋·毛滂《惜分飞》。

泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限

见《敦煌曲子词·天仙子》。全句为："～，串向红丝应百万"。

泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信

见清·王夫之《蝶恋花》。

泪滴千行与万行，那一日不登楼长望

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第四折。

❷凝泪眼、杳杳神京路／双泪沾襟袖，孤灯对客床／忍泪佯低面，含羞半敛眉／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❸相看泪如霰／儿女泪，君休滴／那况泪湿征衣，恨添客鬓／帘烘泪雨干，酒压愁城破／燕脂泪，留人醉，几时重／眼中泪尽空啼血。空啼血／不流泪料来心似铁，寸肠千结／却把泪来作水，流也流到伊边／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／银烛泪深未晓，酒钟怪、贮愁多少

❹春衫和泪著／似这等泪斑斑宛然依旧／一双新泪眼，千里旧关山／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／休问我泪痕多少，便斫断愁根／锦书红泪千行。一春无眼思量／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❺淅零零和泪上芭蕉／伤心千古，泪痕如洗／休弹别鹤。泪与弦俱落／按龙泉血泪洒征袍……／望断阳关，泪滴如秋雨／丈夫非无泪，不洒别离间／几点清觞泪。数曲乌丝纸／有恨空垂泪，无语但悲歌／袖间今古泪，心上往来潮／长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／十年愁眼泪巴巴。今日思家／执手相看泪眼，竟无语凝噎／一声长叹泪沾衣，回首各东西／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❻铁心肠也愁泪滴千行／只触我悲怀，泪痕如洗／不见去年人，泪湿春衫袖／九回肠，双脸泪，夕阳天／今古事。英雄泪。老相催／英雄恨，古今泪，水东流／梦中原，挥老泪，遍南州／酒从别后疏，泪向愁中尽／酒罢月随人，泪湿花如雾／肠断楚江头。泪和江水流／肠断断弦频，泪滴黄金缕／愁把残更数。泪落灯前雨／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／恨旧愁新，有泪无言对晚春／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

❼一点相思千点泪／白发书生神州泪／老来方有思家泪／我这里开时和泪开……／遥想汉关万里，泪纵横／相顾无言，惟有泪千行／无书凭朔雁，有泪在罗巾／今古万千事，洒泪向黄花／回首望霄汉，双泪堕清波／此恨无重数，和泪付东流／胡未灭，鬓先秋。泪空流／思往事，忆前游。泪难收／长记别伊时，和泪出门相送／奈心中事，眼中泪，意中人／三更月，猿声是泪，鹃声是血／恨高似万重山，泪多如连夜雨／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古

❽寸寸柔肠，盈盈粉泪／只有旧罗裳，偷沾泪两行／只愁今夜雨，更做泪千行／绿窗人去

住，红粉泪纵横／沈思前事，似梦里，泪暗滴／短梦依然江表，老泪洒西州／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

❾都搵做重重叠叠的泪／滴溜溜难穷尽的珠泪／长江千里。中有英雄泪／乱红飘砌，滴尽胭脂泪／酒入愁肠，化作相思泪／滴滴梧桐，一片相思泪／故国梦重归，觉来双泪垂／金雁一声悲。玉腮双泪垂／国破城空，残照千山泪点红／残月出门时，美人和泪辞。／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖

❿有多少亡家破国销魂泪／不是杨花点点，是离人泪／系我一生心，负你千行泪／索兴没家书，省得书中泪／闻之者悲伤，见之者陨泪／江流今古愁，山雨兴亡泪／无语消魂，对斜阳衰草泪满／流水，流水，中有伤心双泪／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／投至望君回，滴尽多少关山泪／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／愁杀平原年少，回首挥泪千行／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／千针万线奴心上，一针针泪两行／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／自从当日相别后，才提起泪先流／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／为制新词鬓尽断，偶听悲剧泪无端／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／剑在床头书在几。未甘分付黄花泪／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／细看来，不是杨花点点，是离人泪／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／露冷月残人未起，留不住，泪千行／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

油 yóu 动物体内所含的脂肪及植物或矿物中提炼出来的脂质物；圆滑，世故。

❶油壁车轻郎马骢，相逢九里松

见宋·康与之《长相思》。全句为："郎意浓，妾意浓，～"。

油壁车轻金辟胜，流苏帐晓春鸡早

见唐·温庭筠《玉楼春》。

油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼

见宋·黄光绍《望江南》。

❸焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

泗 sì 鼻涕；水名。

❷洙泗上，弦歌地，亦膻腥

❹汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头

❾激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨

泊 ①bó 船停或靠岸；停留；清虚；恬静；通“薄”。②pō 湖泽；浪花。

❸开镜泊，蓄丰满，合浑同／还飘泊，何时尊酒，却说如今

❹下亭漂泊，高桥羁旅／一门漂泊，生不得相依，死不得相问

❺白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

❼恨年年、絮飘萍泊，遮难回首

❽乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

❾云踪老去浑无定，漂泊寒空

❿帘卷日长人静，任杨花飘泊／回首两情萧索，离魂何处漂泊／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟

泠 líng 轻妙貌；通“零”，降落；通“伶”；[泠人]即伶人，古代掌音乐之官；[泠泠]形容声音清越；清凉貌；姓。

❸又西泠残笛，低送数声春怨／流水泠泠，断桥横路梅枝柳

❺泉水激石，泠泠作响

❻泉水激石，泠泠作响／凄凄惨惨，泠泠清清，灯火渡头市／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切

❼暖溶溶玉醅，白泠泠似水／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色

❽暖溶溶玉醅，白泠泠似水／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳

❾朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳

❿幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠

沿 yán 顺着水道；依照原有的做法、规矩等；边缘。

❼袭故而弥新，或沿浊而更清／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞

❽或袭故而弥新，或沿浊而更清

泡 ①pào 以液体为膜，内部充满气体的；用水冲注或浸渍。②pāo 质地松软；量词。

❹识破幻泡身，绝却功名念

❻人生幻化如泡影。几个临危自省

注 ①zhù 倒进去；灌入；关注；赌博时投入的钱物；记载；登记；注解。②zhòu 鸟嘴；柳星的别名。

❶注定一生知有命，老来万事付无心

见宋·戴复古《望江南》。

❹长江东注，夕阳西没／长江东注，为谁流尽千古

❽鸭绿西流，鸡儿南注

❶兴亡一梦，大江依旧东注／是非，荣辱，功名运前生天注／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

泣 qì 小声或无声地哭；眼泪。

❷沥泣共诀，抆血相视／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

❹翠尊易泣，红萼无言耿相忆

❺多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤

❻万里想龙沙，泣孤臣吴越／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周

❼一任他风凄露泣，漏寒孤寝／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣

❽落日动离魂，江花泣微雨

❿到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／任尔追踪雉堑，终归啜泣途穷／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣

泮 pàn 融解；指泮宫，清代称考中秀才为“入泮”；姓。

❷冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生

❹瓦解冰泮，风飞电散

泞 ①nìng 泥浆。②nì 泥粘着。

❹污池汀泞兮，蛙黾乐之／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚

❻疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟

泻 xiè 水急速地流动；拉肚子。

❷欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❸皓月泻寒光，割人肠／秋碧泻晴湾。楼台云影闲

❼玉宇无尘，银河泻影／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／万里江声潮欲泻，似当年、雷轰万马

❿别恨离愁，满肺腑难淘泻／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／情怀欲言何处说？一星星

都向琵琶泻

泥 ①ní 土和水较稠的混合物；像泥的东西；软弱。②nì 用灰、泥涂抹，使平整或不透气；死板，顽固；软求；软缠。③niè 通“涅”，染黑。

❶泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院

见宋·张先《清平乐》。

❷夺泥燕口，削铁针头／新泥一犁，新秧一畦／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

❸九衢泥重，门外燕飞迟／燕子泥新，不住飞来去／出淤泥而不染，濯清涟而不妖

❹零落成泥碾作尘，只有香如故／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少

❺渐红湿杏泥，愁燕无语／小雨润香泥，闲花逐马蹄

❻浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干

❼秦中水黑，关上泥青／柳泣花啼，九衢泥重，门外燕飞迟

❽燕子双双。依旧衔泥入杏梁

❾男儿四方志，岂久困泥沙／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘

❿将来的酒共食，尝着似土和泥／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥

沸 fèi 水涌起貌；指液体烧滚的状态。

❸箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

❽冤霜夏零，愤泉秋沸

❿桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾／博得个斗转天回，须教他海沸山摇

泓 hóng 水深而广；古水名；量词。

❻涵空而表里泓澄，讵私毫发

沼 zhǎo 水池；一说圆曰池，曲曰沼。

❷废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❹双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香

❻擅扶光于东沼，嗣若英于西冥

❿浓蠹迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼

波 bō 水的起伏现象；喻指突发情况；流动的目光；通“播”，播迁；奔跑。

❶波落寒汀，村渡向晚

见宋·周邦彦《氐州第一》。全句为：“～，遥看数点帆小”。

波寒似冰，灯残似萤

见清·周寿昌《四字令》。全句为：“～，江村野桥无凭，是三更四更？”。

波上暝烟低，菱歌月下归

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟

见宋·刘过《沁园春·送王玉良》。

波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪

见宋·张孝祥《西江月》。

❷一波才动万波随／凌波翠陌，连棹横塘／陵波微步，罗袜生尘／绿波芳草路。别离记南浦／烟波里，傍汀苹，依岸苇／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❸十顷波平。野岸无人舟自横／返照波间。水阔风高飐管弦／日落波平。愁损辞乡去国人／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／天接波光，水涵山影，都在扁舟／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阁／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

❹长桥卧波，未云何龙／转盼如波眼，娉婷似柳腰／水是眼波横，山是眉峰聚／几度烟波共酌，半生风月关心／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❺峰峦如聚，波涛如怒／纷纷翼翼，波涌云乱／衍溢漂疾，波涌而涛起／远水净无波，芦荻花多／清霜净碧波，白露下黄叶／紫茎兮文

波，红莲兮芰荷／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／春和景明，波澜不惊，上下天光／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭

❻一波才动万波随／红尘千丈，风波一样／雨丝风片，烟波画船／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／清风徐来，水波不兴，举酒属客／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／江头未是风波恶，别有人间行路难／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

❼听欢呼人海泛波涛／江头风怒，朝来波浪翻屋／极浦几回头，烟波无限愁／聚首不多时。烟波又别离／倒影虚明，洞庭波映广寒府／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／一点露珠凝冷，波影，满池塘／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／正月华如水。金波银汉，激滟无际／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

❽春草碧色，春水渌波／愁一箭风快，半篙波暖／鼓击春雷，直破烟波远远回／因为铜钱，终日奔波夜不眠／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／人面不知何处，绿波依旧东流／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／月光如水，江水无波，色与天连／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹

❾不沽朝野名，自守烟波分／更和这碧粼粼春水波纹绉／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉

❿前方淮之水，左洞庭之波／回首望霄汉，双泪堕清波／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／迫而察之，灼若芙蓉出渌波／与女游兮九河，冲风起兮横波／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／三国英雄安在，而今但、一目烟波／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／落花不解留春住，似欲随波渡江去／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

泼 ①pō 洒；浇；倾出；有魄力；蛮横，不讲理。②bō[泼泼]鱼甩尾貌。

❺无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟

泽 ①zé 汇聚；金属、珠玉等物体发出的光亮；湿润；恩惠；指汗水或唾水；咸。②shì 通“释”。③yì 酿酒。④duó[洛泽]冻冰。

❶泽国秋晴，天高水平

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“～。遥山晚碧，别浦寒清”。

泽共葵依井，荒葛冒涂

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为：“～。坛罗虺蜮，阶斗麋鼯”。

❷芳泽无加，铅华弗御

❸芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏

❹龙吟方泽，虎啸山丘

❻愿在衣而为泽，承华首之余芳／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹

❼至如著书立笠泽，端居甫里

❽人情好，何须更忆，泽畔东篱／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿

❾法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❿屈原既放，游于江潭，行吟泽畔

泾 jīng 水名；水径直涌流；沟渎，多用作地名。

❶泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

❹水毒秦泾，山高赵陉

治 zhì 治理；管理；(社会)安定而有序；医疗；惩处；从事研究；旧称地方政府所在地。

❻欲政国家之治，必尽箴规之益

❼三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

浮 fú 同"桴"，用竹或木编成的排。

❸乘泛浮以下流兮，无舟楫而自备

洁 jié 干净；元代民间称和尚为"洁郎"，省称"洁"。

❺节岂我名，洁岂我贞

❻朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫

❼听说古时月，皎洁胜今时／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

❾其文约，其辞微，其志洁，其行廉

❿淮山春晚，问谁识、芳心高洁／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

洪 hóng 大；大水；姓。

❶洪淋淋焉，若白鹭之下翔

见汉·枚乘《七发》。

❺其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❿日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里

洒 ①sǎ 淋水在地上；喷散；散落。②xǐ 通"洗"，洗雪。③xiǎn 肃敬貌；[洒浙]寒栗貌。④cuǐ 高峻貌。

❶洒向人间都是怨，一枕黄粱再现

见现代·毛泽东《清平乐·蒋桂战争》。

❷不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双

❹联翩飞洒，徘徊委积／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❺水乡天气，洒兼葭、露结寒生早／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近

❻按龙泉血泪洒征袍……／今古万千事，洒泪向黄花／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋

❼丈夫非无泪，不洒别离间

❽秋入云山，物情潇洒。／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想

❾望晴檐多风，柳花如洒／短梦依然江表，老泪洒西州／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗

❿雅淡堪描画，举止多潇洒／一带江山如画。风物向秋潇洒／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

浇 jiāo 灌溉；刻薄；水的回波；姓。[浇风]浮薄之风。

❼一片春愁待酒浇。江上舟摇

❾俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／穿池还种柳，汲水自浇瓜／便挽取、长江入尊罍，浇胸臆

浊 zhuó 液体因含杂质而不透明；（社会）混乱；不清明；（声音）低沉粗重。

❶浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计

见宋·范仲淹《渔家傲·秋思》。

❷处浊世而显荣兮，非余心之所乐

❸世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶

❹世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒

❺阴风怒号，浊浪排空

❼愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠

❽袭故而弥新，或沿浊而更清

❾或袭故而弥新，或沿浊而更清

❿万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏

洞 ①dòng 洞穴；透彻，深入；穿通；敞开；通晓、明察。②tóng[浟洞]弥漫无际。

❶洞庭千古月，湘水一天秋

见宋·李曾伯《水调歌头·长沙中秋约客赏月》。

洞房清宫，命曰寒热之媒

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。

洞口谁家，木兰船系木兰花

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。

洞房深夜笙歌散，帘幕重重

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为："～，斜月朦胧，雨过残花落地红"。

洞庭青草，近中秋、更无一点风色

见宋·张孝祥《念奴娇·过洞庭》。

❷临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思

❸谁吹洞箫？看山月如钱小／足插洞庭百里，面向潇湘九转

❹再不见洞庭秋月浸玻璃

❺倒影虚明，洞庭波映广寒府／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪

❻巴陵胜状，在洞庭一湖／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下

❼东瞰沧海，西瞻洞庭／前方淮之水，左洞庭之波／当年鏖战急，弹洞前村壁

❽太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟

❾弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❿驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天

洙 zhū 水名。

❶洙泗上，弦歌地，亦膻腥

见宋·张孝祥《六州歌头》。

洗 ①xǐ 用水或其他东西去除沾染的东西；除掉；像洗过一样地杀光；整理。②xiǎn[洗然]敬肃；安详；清晰。

❶洗残枝上乱红稀

见宋·赵长卿《南歌子·暮春值雨》。全句为："～。恰是褪花天气、困人时"。

洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇

见宋·朱敦儒《念奴娇·垂虹亭》。

洗尽铅华不著妆。一般真色自生香

见宋·赵长卿《鹧鸪天》。

❷雪洗虏尘静，风约楚云留／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❹学圣贤洗涤了是非心／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❺酿雪尖风，洗霜纤雨／金风玉露，洗出乾坤体／何日归家洗客袍。银字笙调

❻碧天如水，一洗秋容净／清溪咽，霜风洗出山头月／急雨逐骄阳，洗出长空新月／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／赖晚来，一雨洗游尘，无些热

❼休弹山水兴，难洗利名心／孟夏正须雨，一洗北尘昏／留连久，秋容似洗，月华如昼／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

❽伤心千古，泪痕如洗／横空剑气，要当一洗残虏／万里天河，更须一洗，中原兵马／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❾只触我悲怀，泪痕如洗／懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸

❿密意无人寄，幽恨凭谁洗／鸟飞人未起。月露清如洗／骤雨新霁。荡原野、清如洗／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

活 ①huó 生存；生动；工作；生计；不固定。[活活]活生生地。②guō[活活]水流声；泞滑貌。

❹宁可少活十年，休得一日无权

❺几度飞来活捉取，锁上金笼休共语

❼莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❶一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

涎 ①xián 口水。②diàn[涎涎]光泽。

❸野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头

❻鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

❼自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

派 pài 水的支流，泛指一个系统的分支；学术、宗教、政党等内部因主张、风格不同而形成的分支；作风，风度；分配，安排；量词，用于景色、气象、语言等。

❷一派湖光，四围山色，九里松声

❹茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北

❺黄河天上派，到东海、去难收

❿雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

浍 kuài 田间大沟渠；水名。

❿驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍

洵 xún 诚然，确实；疏远；通"泫"，流泪。

❶洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死

见清·朱彝尊《湘湖赋》。全句为："爱山川之清淑兮，斯生长夫西子。～"。

洛 míng 水名；[洛水]古水名，即洛河，在今河北南部。

❺悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走

洛 luò[洛河]水名，在陕西；[洛阳]地名，在河南境内；姓。

❶洛阳愁绝，杨柳花飘雪

见唐·温庭筠《清平乐》。全句为："～。终日行人恣攀折，桥下水流呜咽"。

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

洛城春色待君来，莫到落花飞似霰

见宋·欧阳修《玉楼春》。

❷滋洛阳千种花，润梁园万顷田／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里

❸品江山、洛阳第一，金陵第二

❺醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／佩环不见洛川神。牡丹时节／直须看尽洛城花，始共春风容易别

❽洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老

❾禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

❿豪华荡尽，只有青山如洛／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处

浏 liú 水流清澈；风疾。

❿诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

济 ①jì 过河；救助；补益；有利；成功；停止。②jǐ 水名；[济济]形容众多；美好貌；庄严恭敬貌。

❸吾亦济夫所伟

❻好把袖间经济手，如今去补天西北

❿路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

洋 yáng 充满；盛大；比海更广大的水域；外国的；旧指银元。

❷东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❹远友重洋异域人。工农群众大翻身

❾顺风波以从流兮，焉洋洋而为客

❿可上九天揽月，可下五洋捉鳖／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客

洲 zhōu 大陆及其附近岛屿的总称；水中的陆地。

❷五洲大同，四海一家／汀洲采白蘋，日落江南春／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟

❸眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼

❹鹭落霜洲，雁横烟渚／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落

❺芦叶满汀洲。寒沙带浅流／寒雁下荒洲。寒声带影流／绿树连远洲，青山压树头／粉堕百花洲，香残燕子楼

❻桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

❼绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头

❽芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画

❾一簇红蓼相映白蘋洲／好梦最难留，吹过仙洲／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

❿落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／此生谁料，心在天山，身老沧洲／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

浑 ①hún 水污浊不清；糊涂；天然的；混同；简直；全。②hùn 通"混"。③gǔn[浑浑]浑浊，纷乱；浑厚博大；水流盛大貌。

❶浑如秋夜雨，一点一声愁

见元·武汉臣《包待制智赚生金阁》第二折。全句为："天下人烦恼，尽在我心头～"。

浑不似葵心向日，一枝带露娇黄

见现代·顾随《味辛词·汉宫春》。

浑似华清新浴后，出水凝脂浮白

见现代·张伯驹《张伯驹词集·念奴娇》。

❸沌沌浑浑，状如奔马／愁来浑似醉，千里同憔悴／醉中浑不记，归路月黄昏／雾眼浑疑春

已到，飞花飘絮满关中

❹沌沌浑浑，状如奔马／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／百年里、浑教是醉、三万六千场

❺梅花照雪。浑似人清绝／雪花飞下，浑似江南画／云踪老去浑无定，漂泊寒空／人生浮世，浑如萍梗逐西东／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／花落花开浑是梦，只解把人引调／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／社鼓神鸦浑不见，一片青青荞麦／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节

❻二三朝不见，浑如隔了十数年

❼想人生有限杯，浑几个重阳节／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻

❽开镜泊，蓄丰满，合浑同／载酒买花年少事，浑不似，旧心情

❿景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

浒 ①hǔ 水边。②xǔ 地名用字。

❺专心投水浒，回首望天朝

浓 nóng 气体或液体所含的某种成分多，稠密，跟“淡”相对；程度深。

❶浓澹霏拂，绕白纡青

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为：“穷林早寒，阴崖昼冥。～”。

浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处

见宋·晏殊《蝶恋花》。

浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼

见宋·周邦彦《隔浦莲》。

❷酒浓春入梦，窗破月寻人／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长

❸郎意浓，妾意浓／春思浓如酒，离心乱似绵／正春浓，依旧作、天涯行旅／别情浓，归梦渺。越是思家／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

❹爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／秋色方浓、好天凉夜，风雨初霁／酒美春浓花世界。得意人人千万态／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许

❺郎月清风，浓烟暗雨／别离滋味浓于酒，著人瘦／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／着色难从浓淡际，传情欲在有无中

❻郎意浓，妾意浓／料相思此际，浓似飞红万点／九十日春意浓，千金价春宵永／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／柳青梨白，春浓月淡，蝎歌椎鼓

❼乱鸦啼后，归兴浓如酒／客路怕相逢。酒浓愁更浓／十里西湖，淡妆浓抹如西子／春色撩人似酒浓，花影重重／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

❽东风应恨，吹不散、浓雾暗南浦／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

❾人散后，月明中。夜寒浓／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花

❿客路怕相逢。酒浓愁更浓／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／伤高怀远几时穷。无物似情浓／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

津 jīn 河流上的渡口；过渡，引申为传授；人的唾液；滋润；古地名；天津市的简称。

❸杨柳津头，梨花墙外，心事两人知

❻渐别浦萦回，津堠岑寂／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极

❼雾失楼台，月迷津渡／云帆渺渺下烟津。山

长水远客愁新

❿梦回人世，寥寥夜月，空照天津／炯照水之丹心，操戚异赵津之女

浒 jiàn 再；一次又一次。

❿由履霜而莫戒，聿坚冰而浒至

涛 tāo 大浪；像波涛的声音。

❶涛澜汹涌，风云开阖

见宋·苏辙《黄州快哉亭记》。全句为："～，昼则舟楫出没于其前，夜则鱼龙悲啸于其下，变化倏忽，动心骇目"。

❷江涛如许。更一夜听风听雨／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿

❸看银涛出没，长啸万峰青

❹一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞

❺江声搅暮涛，树影留残照／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿

❻峰峦如聚，波涛如怒／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪

❼云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❽听欢呼人海泛波涛／衍溢漂疾，波涌而涛起

❾醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意

❿长江千里。限南北、雪浪云涛无际／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

浦 pǔ 水边或河与河、河与海交汇的地方，多用于地名；水滨。

❶浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家

见宋·张炎《渡江云·次赵元父韵》。

❷极浦几回头，烟波无限愁／南浦，南浦，翠鬟离人何处／别浦潮平，远村帆落烟江冷／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘

❸渐别浦萦回，津堠岑寂／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影

❹月照南浦，烟生北林／柳汀莲浦。看尽江南路／南浦，南浦，翠鬟离人何处／送君南浦。对烟柳、青青万缕／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画

❺落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲

❻遥山晚碧，别浦寒清／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山

❼春风桃李繁，夏浦荷莲间／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖

❽杨柳回塘，鸳鸯别浦／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足

❾小楫轻舟，梦入芙蓉浦／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁

❿荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／流浪征骖北道，客樯南浦／绿波芳草路。别离记南浦／连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／方才送得春归了。那又送君南浦／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／望断行云无去处，梦回明月生春浦／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

酒 jiǔ 用高粱、大麦、米、葡萄或其他水果发酵制成的饮料。

❶酒兵昨夜压愁城

见宋·辛弃疾《江神子·和人韵》。

酒肠诗胆新来窄

见宋·刘克庄《贺新郎》。

酒困路长惟欲睡……

见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为："～，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家"。

酒旗儿飘飐在垂杨树

见元·无名氏《饮兴》。全句为："～，常想着花间酒一壶，酒中多少名儒"。

酒入愁肠，化作相思泪

见宋·范仲淹《苏幕遮·怀旧》。

酒美梅酸。恰称人怀抱

见宋·李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。全句为："随意杯盘虽草草。～"。

酒已都醒，如何消夜永

见宋·周邦彦《关河令》。

酒可红双颊，愁能白二毛

见元·姚燧《寿阳曲》。

酒从别后疏，泪向愁中尽

见宋·朱淑真《生查子》。

酒市渔乡，西风胜似春柔
见宋·吴文英《声声慢·寿魏方泉》。
酒浓春人梦，窗破月寻人
见宋·毛滂《临江仙·都城元夕》。
酒如春好，春色年年如旧
见宋·辛弃疾《感皇恩·为范倅寿》。
酒罢月随人，泪湿花如雾
见宋·苏轼《生查子·诉别》。
酒贱常愁客少，月明多被云妨
见宋·苏轼《西江月》。
酒盈杯，书满架，名利不将心挂
见前蜀·李珣《渔歌子》。
酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问
见宋·高观国《烛影摇红》。
酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心
见宋·魏了翁《鹧鸪天·自和去年元夕词》。
酒似胭脂颜色艳，只因映人牡丹红
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。
酒美春浓花世界。得意人人千万态
见宋·欧阳修《玉楼春》。
酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮
见元·马致远《拨不断》。
酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里
见宋·刘仙伦《念奴娇·长沙赵帅席上作》。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨
见宋·苏轼《江神子·猎词》。
酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱
见宋·马天骥《城头月·赠梁弥仙》。
酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥
见宋·周邦彦《风流子·秋怨》。
酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘
见元·徐再思《阳春曲·春思》。
酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极
见宋·汤恢《满江红》。
酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树
见宋·史达祖《湘江静》。
酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪
见宋·欧阳修《渔家傲》。

❷又酒趁哀弦，灯照离席／对酒当歌，光阴休放过／对酒当歌，强乐还无味／把酒祝东风，且共从容／纵酒狂歌，销遣闲烦恼／把酒酹滔滔，心潮逐浪高／沽酒谁家好？前村问牧童／遇酒且呵呵，人生能几何／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／载酒送君行，折柳系离情／有酒更如海，容我醉时眠／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／有酒只愁无客，有客又愁无酒／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／斗酒鼓肩，风雨渡江，岂不快哉／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／对酒问人生几何，被无情日月消磨／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／把酒瘥谈身后事，举怀试问当头月／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折

❸夕醉酒垆，朝盘鱼市／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／衣上酒痕诗里字。点点行行／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／连呼酒、上琴台去，秋与云平／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

❹不如花酒伴昏黄／我有斗酒，藏之久矣／兰英之酒，酌以涤口／有客无酒，有酒无肴／青樽有酒，白发无愁／一杯别酒阑，三唱阳关罢／事而逐酒，鱼何情而听琴／小楼，病酒，窗外梨花瘦／相思借酒消，酒醒相思到／飘零疏酒盏，离别宽衣带／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／一樽别酒断肠词，难说心间事／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／将来的酒共食，尝着似土和泥／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／江南载酒平生事。游宦如萍寄／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／买花载酒长安市，又争似家山见桃李

❺一曲春风酒半酣／一曲新词酒一杯／且尽一杯酒，莫问百年忧／且尽一杯酒，退步是前程／恨无千日酒，空断九回肠／春思浓如酒，离心乱似绵／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／客来不放酒尊空。相对醉颜红／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／月底花间酒壶，水边林下茅庐／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／老去情怀，酒边风味，有时重见／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／花里清歌酒边情，问何日、重相见／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／老去情怀酒味中。水边林下古人风／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❻春色著人如酒／寻几个诗朋酒友／有客无酒，有酒无肴／西湖忆，三忆酒边鸥／记得年时沽酒、那人家／又月落帆空，酒醒人远／渍春衫、啼痕酒痕无限／料峭春风吹酒醒。微冷／帘烘泪雨干，酒压愁城破／客路怕相逢。酒浓愁更浓／珍重主人心，酒深情亦深／相思借酒消，酒醒相思到／一片春愁待酒浇。江上舟摇／春色撩人似酒浓，花影重重／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳

❼老去逢春如病酒／谁道破愁须仗酒，君看／一曲菱歌满樽酒，暂消忧／无家常在客，有酒不论文／别离滋味浓于酒，著人瘦／俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／会良朋，逢美景，酒频斟／消愁说是杯中酒，为愁多／怀家寒食夜，中酒落花天／题诗桃叶渡，问酒杏花村／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／拚今生，对花对酒，为伊泪落／拼今生，对花对酒，为伊泪落／还飘泊，何时尊酒，却说如今／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❽记年时、多少诗朋酒伴／我饮不须劝，正怕酒尊空／四时春富贵，万物酒风流／沉水卧时烧，香消酒未消／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／老来情味减，对别酒、怯流年／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／客眼看花，归心对酒，番成萧索／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

❾天涯重九。独对黄花酒／乱鸦啼后，归兴浓如酒／俺则见杨柳半藏沽酒市／凉露湿蓑衣，

清风生酒旆／绿暗藏城市，清香扑酒尊／长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／江南三月听莺天，买酒莫论钱／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／但徘徊班草，欹歅酹酒，极望天西／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用

❿半为枕前人，半为花间酒／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／岁岁年年。白发催人到酒边／庭轩寂寞近清明，残花中酒／身后虚名，何似生前一杯酒／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／无限事，几多愁，总付杯中酒／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／伤春似旧。荡一点、春心如酒／衾风冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／有酒只愁无客，有客又愁无酒／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／倚杖看云，翦灯听雨，听蕃诗酒／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／清风徐来，水波不兴，举酒属客／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／意满便同春水满，情深还似酒杯深／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

涟 lián 水面被风吹起的细小波纹；泪流不断的样子。

❸微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞

❼色侵云汉，影动涟漪

❽抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣

❾出淤泥而不染，濯清涟而不妖

浙 zhè 水名；浙江省的简称。

❶浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定

见元·马致远《拨不断》。全句为："～，惟有西山万古青"。

❾后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里

涉 ①shè 从水上过；经历；关连；动；姓。②dié 通"喋"，杀人流血。

❸园日涉以成趣，门虽设而常关

❺于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

❼飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑

❾羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

消 xiāo 逐渐逝去；除去；耗费；需要；禁受；承受得起。

❶消息江南，已酿黄梅雨

见宋·程垓《凤栖梧》。全句为："门外飞花风约住。～"。

消尽人间暑，翻成一段秋

见宋·韩元吉《南柯子·次韵姚提点行可席上见贻》。

消愁说是杯中酒，为愁多

见清·宋翔凤《高阳台·次龚定庵韵》。全句为："～、酒也难消"。

消几番、花落花开，老了玉关豪杰

见宋·周密《瑶花慢》。

消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍

见元·曾瑞[般涉调]《哨遍·村居》。

❷甚消磨不尽，惟有古今愁／更消他，几度东风，几度飞花／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒

❸托琴消闷兮音韵悠扬／晚景消疏，秋声呜咽／无语消魂，对斜阳衰草泪满／各自消魂。一江离恨恰平分／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风

❹燎沈香，消溽暑／去便无消息，累换星霜／富贵冰消日，光阴车下坡／魄散魂消，红尘误了武陵年少／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦

❺折挫英雄，消磨良善／一觞一咏，消得九秋愁／一江南北，消磨多少豪杰／但黯黯魂消，寸肠凭谁表／相思借酒消，酒醒相思到／三年不得消息，各自拜鬼求神／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／行人去，暗消春素，横笛空山暮／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶

❻离人数岁无消息／梅花漏泄春消息／新来得个归消息／把风云庆会消磨尽／霜饱花腴，烛消人瘦／愁思若浮云。消尽重生／天涯一去无消息，终日长相忆／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／满地落花无消息，月明肠断空忆／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫

❼悲嚎，英雄气怎消／佞谄日炽，刚克消亡／光景蹉跎，人物消磨／酒已都醒，如何消夜永／沉水卧时烧，香消酒未消／自有新愁旧恨，消遣无计／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／花到三春颜色消，月过十五光明少／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪

❽休要"一春鱼雁无消息"／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／断送一生憔悴，只消几个黄昏／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪

❾一曲菱歌满樽酒，暂消忧／只愁雁到来时，又无消息／盈虚者如彼，而卒莫消长也／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❿沉水卧时烧，香消酒未消／月色中宵。疑是阶前雪未消／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／天怜客子乡关远。借与花消遣／六代豪华，春去也、更无消息／对梅花、一夜苦相思，无消息／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／愿朱颜不改常依旧，花中消遣／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／六六雁行连八九，只待金鸡消息／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／急雨催林杪……响应空山魂暗消／北望音书迷故国，一江春雨无消息／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／陇头人，应也相思，万里梅花消息／对酒问人生几何，被无情日月消磨／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／日月无根天不老。浮生总被消磨了／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／愁如春水年年长，老共东风日日消／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

涓 ①juān 细流；除去；清除；选择；姓。②xuàn[涓然]流涕的样子。

❽木欣欣以向荣，泉涓涓而始流

浥 ①yì 湿润；[浥浥]香气浓的样子。②yà 坑洼地；水下流貌。

❼吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

❿雷雨过、半川荷气，粉融香浥／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透

涔 cén 连续下雨，积水成潦；泪流或汗流不止。

❷望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵

浩 hào 水广大；多余；犹高；姓。

❶浩浩澄澄，越感的人孤零

见元·宋方壶[黄钟]《醉花阴·走苏卿》。

浩浩，如素车白马帷盖之张

见汉·枚乘《七发》。

浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："～；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙"。

❷浩浩澄澄，越感的人孤零／浩浩，如素车白马帷盖之张／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

❸长江浩浩西来……／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／风露浩然，山河影转，今古照凄凉

❹长江浩浩西来……

❺怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／对清光发浩歌，无人和，和影都三个

❻忠肝贯日月，浩气抉云霓／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙

❼衔远山，吞长江，浩浩汤汤／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈

❽衔远山，吞长江，浩浩汤汤／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶

❾黯黯青山红日暮。浩浩大江东注

❿望美人兮未来，临风恍兮浩歌／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

涂 ①tú 泥；涂抹；抹去；乱写；粉饰；污染；通"途"道路；泥沙沉积而成的浅海滩。②chú 古水名。

❶涂香晕色，盛粉饰、争作妍华

见宋·周邦彦《渡江云》。

❻挺秀色于冰涂，历贞心于寒道

❼伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❾泽共葵依井，荒葛胃涂

浴 yù 洗澡；鸟忽上忽下飞翔。

❷水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

❻浑似华清新浴后，出水凝脂浮白

❼轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿

❽新沐者必弹冠，新浴者必振衣

❿分明是，芙蕖浪里，…对浴鸳鸯／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴

涤 dí 洗涤；扫除；古指养祭牲之室；指音乐节奏急速。

❺学圣贤洗涤了是非心

❻耳目为之开涤，神情以之怡悦

❼兰英之酒，酌以涤口

流 liú 流动；移动，传播；往来无定或转运不停；水道；向坏的方向发展；流放；品类，等级；寻求。

❶流汉汤汤，惊浪雷奔

见晋·左思《文选·三都赋》。全句为："缘以剑阁，阻以石门。～"。

流飘万里，崎岖重阻

见汉·祢衡《文选·鹦鹉赋》。全句为："～；逾岷越障，载雁寒暑"。

流落天涯，憔悴一衰翁

见宋·葛胜仲《江神子》。

流水无情，只送行人去

见宋·陈师道《蝶恋花·送彭舍人罢徐》。全句为："九里山前千里路。～"。

流水绕孤村，残霞隐隐

见元·杨果[仙吕]《赏花时》。全句为："～，天际褪残云"。

流浪征骖北道，客樯南浦

见宋·贺铸《伴云来》。

流水淡，碧天长，路茫茫

见宋·晏殊《诉衷情》。

流光容易把人抛。红了樱桃

见宋·蒋捷《一剪梅·舟过吴江》。全句为："～。绿了芭蕉"。

流落江湖成白首。历尽艰关

见宋·戴复古《减字木兰花》。全句为："～，赢得虚名在世间"。

流水一分春一半，有限年华

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："～，却是愁无限"。

流水落花春去也，天上人间

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

流水泠泠，断桥横路梅枝柾

见宋·朱翌《点绛唇》。全句为："～。雪花飞下，浑似江南画"。

流水，流水，中有伤心双泪

见五代·南唐·冯延巳《三台令》。全句为："当时携手高楼，依旧楼前水流。～"。

流光过隙。叹杏梁、双燕如客

见宋·姜夔《霓裳中序第一》。

流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新

见宋·陆游《沁园春》。

流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨

见现代·张伯驹《张伯驹词集·金缕曲》。

流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴

见宋·龚大明《西江月·书怀》。

流不断、长江渺；拔不倒、钟山峭

见清·郑燮《满江红·金陵怀古》。

流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼

见宋·刘天迪《齐天乐·严县尹席上和李观我韵》。

流莺不许青春住，催得春归花亦去

见宋·王千秋《菩萨蛮》。

流落天涯头白也，难得是，再相逢

见宋·李之仪《江神子》。

流落天涯又几春，可怜辛苦客中身

见元·关汉卿《杜蕊娘智赏金线池》楔子。

流转春光又一年。春愁尽日两眉尖

见宋·黄机《浣溪沙》。

流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚

见元·无名氏[南吕]《道情》。

流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密

见宋·辛弃疾《满江红·暮春》。

流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触

见宋·周端臣《春归怨·越调》。

流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

见宋·蒋捷《一剪梅》。

❷叹流年、又成虚度／江流有声，断岸千尺／乘流则逝兮，得坻则止／飞流万壑，共千岩争秀／江流今古愁，山雨兴亡泪／风流云散，惟有离情无算／飘流江海，万里烟浪云帆／感流年，思往事，重凄凉／风流江左久客，旧游得意处／不流泪料来心似铁，寸肠千结／江流下，落花飞絮，遍写离愁／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

❸长沟流月去无声／门前流水带晴沙／淡烟流水画屏幽／转盼流精，光润玉颜／一箭流光，又趁寒食去／琵琶流怨，都入相思调／对风流人物，看江山画图／情随流水远，恨逐暮山长／流水、流水，中有伤心双泪／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／但恨流光抹电，假使年华七十／树临流而影动，岩薄暮而云披／车如流水马如龙，花月正春风／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／高山流水知音许，古木苍烟入画图／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／浮云流水十年间，算只有青山在眼／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／看看流光，空过也，又是新春时节／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❹人物风流何处去／其文也，流而无极／大火西流，明月中秋／鸭绿西流，鸡儿南注／不积水流，无以成江海／花落水流红，闲愁万种／湖水自流东，桥影垂虹／对长江，流不尽，古今愁／早归来，流水外，有知音／沧海横流，方显出英雄本色／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／细雨湿流光，芳草年年与恨长／但高山流水少知音，短歌谁共作／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／千古风流今在此，万里功名莫放休／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／肥水东流无尽期。当初不合种相思／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❺红颜暗与流年换／又争信、风流一别／世事茫茫，流年杳杳／落日啼鹃，流水桃花／少年不管。流光如箭／练色娱目，流声悦耳／一江春水流，万点杨花坠／争如盛饮流霞，醉偎琼树／思往事，惜流芳。易成伤／江上桃花流水，天涯芳草青山／纵使声声流去，也难听到江南／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／时序去如流水，功名冷似寒灰／瞬美目以流盼，含言笑而不分／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／固时俗之流从兮，又孰能无变化／宁溘死而流亡兮？恐祸

殃之有再／望北山而流涕兮，临流水而太息／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅

❻一川夜月光流渚／千古兴亡东流水／恨天涯一身流落／平生自负，风流才调／高峰入云，清流见底／功名遂，向急流勇退／山不断，水空流，漫凝眸／年光往事如流水，休说情迷／河海不择细流，故能就其深／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／叹光阴似水流，看日月如翻手／吞声别，陇头流水，替人呜咽／望花外、小桥流水，门巷愔愔／乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备／俱往矣，数风流人物，还看今朝／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／请君看取东流水，方识人间别意长／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／花不语，水空流，年年拼得为花愁／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双

❼一钩残月向西流／不尽长江滚滚流／花自飘零水自流／天如水，团扇扑流萤／饥随蛰燕，暗逐流萤／如花美眷，似水流年／白露暖空，素月流天／一带长川，自在流今古／长江东注，为谁流尽千古／啼莺舞燕，小桥流水飞红／无奈归心，暗随流水到天涯／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／且恁偎红翠，风流事、平生畅／长江衮衮接天流，夜送征帆去／却把泪来作水，流也流到伊边／片花飞后水东流。无计挽春留／被金石而德广，流管弦而日新／今古事，似一江流水，此怀难诉／此情苦，问落花流水，何时重见／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／听其巨音，则周流泛滥，芒包吐含／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❽一时豪杰，千古风流／仰飞纤缴，俯钓长流／岁月不居，时节如流／漫江碧透，百舸争流／苏世独立，横而不流兮／过韶光一瞬，便成流水／笑六朝旧事，空随流水／弓开秋月圆，箭发流星落／白云留故山，晓月流清涧／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／听野猿啼古树，看流水绕孤村／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／望断碧云空日暮。流水桃源何处／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／算春色三分，半随流水，半入尘埃

❾恰似一江春水向东流／万里夕阳垂地、大江流／不见双鱼、空有大江流／陌上谁家年少，足风流／惟有长江水，无语东流／英雄恨，古今泪，水东流／胡未灭，鬓先秋。泪空流／愁无比，和春付与西流水／登临处，乔木老，大江流／青山遮不住，毕竟江流去／青松巢白鸟，深竹逗流莺／世一龙而一蛇，运或流而或峙／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／却把泪来作水，流也流到伊边／观江水之寂寥，愿从流而东返／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／鸟向平芜远近，人随流水东西／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／望北山而流涕兮，临流水而太息／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／山重重。水重重。飞絮流云西复东／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／

红叶不传天上信，空流水，到人间／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／魂兮归来！西方之害，流沙千里些

❿千古恨悠悠。长江空自流／年事梦中休。花空烟水流／古庙依青嶂，行宫枕碧流／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／四时春富贵，万物酒风流／回首海天阔，心与水东流／犹有壮心在，付与百川流／情到不堪言处，分付东流／寒雁下荒洲。寒声带影流／远思渺无极，日夜大江流／此恨无重数，和泪付东流／故国未归去，萍梗叹漂流／肠断楚江头。泪和江水流／醉困不知醒，敧枕卧江流／仰看今夕天上，河汉又西流／黄花零落重阳后，减尽风流／几叶小梅春已透。信是风流／是他酿就春色，又断送流年／暗将亡国伤心事，诉与东流／赤紧的关河又远，岁月如流／一身载得愁无数，都付江流去／无情渭水，问谁教、日日东流／东君著意在枝头。红紫自风流／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／便是牡丹花下死，做鬼也风流／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／人面不知何处，绿波依旧东流／人生百年如过驹，暗里流年度／记年年、曾来几度，落花流水／当时携手高楼，依旧楼前水流／杏花深处一声鸠。花飞水自流／惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／老来情味减，对别酒、怯流年／身在碧云西畔，情随陇水东流／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／这两般儿合辏做一江春水向东流／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／春色三分，二分尘土，一分流水／炼成宝月，飞来天上，银河流影／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／自从当日相别后，才提起泪先流／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／一片花含一片愁，愁随江水不东流／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／不折杏花插满头，看来白发也风流／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／何须浅碧深红色，自是花中第一流／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／谁道人生无再少，门前流水尚能西／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／那料无情光景，到如今、水流云去／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／武陵原、回头何处，情随流水无穷／想今年燕子，依然认得，王谢风流／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

润 rùn 有光彩；使不干燥；利益；雨水；细腻。

❶润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

见宋·周邦彦《大酺·春雨》。

❷清润端阳节，茅檐插艾新

❸小雨润香泥，闲花逐马蹄

❹三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

❺雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少

❻转盼流精，光润玉颜／铭博约而温润，箴顿挫而清壮

❼滋洛阳千种花，润梁园万顷田／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜

❾片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❿貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／银河万古秋声，但望中、婺星清润／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

涧 jiàn 山间的小河沟；水名。

❶涧断无路，林高暝色

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为："～，偏依最险之处，独立无人之迹。江已转而犹见，峰渐回而稍隔"。

❷三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❺似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

❼水深水浅东西涧，云去云来远近山

❾每至晴初霜旦，林寒涧肃

❿白云留故山，晓月流清涧

涕 tì 眼泪；鼻涕。

❶涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

❻造分手而衔涕，感寂漠而伤神／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／望北山而流涕兮，临流水而太息

❽激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁

❿女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

浣 ①huàn 洗濯；唐代制度，官吏每十天休息洗沐一次，后因称每月上、中、下旬为上、中、下浣。②guǎn 通"管"。

❽名缰易绊，征尘难浣，极目销魂

浪 làng 波浪；像波浪一样起伏的；放纵；淫荡；鼓动；徒然；姓。

❶浪迹尚为客，恨满长安千古道

见宋·吴文英《绕佛阁·与沈野逸东皋天街卢楼追凉小饮》。

浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游

见元·无名氏《折桂令》。全句为："～。遣兴忘怀，醉乡中问甚春秋"。

浪花有意千里雪，桃花无言一队春

见五代·南唐·李煜《渔父》。

❷流浪征骖北道，客樯南浦／碧浪湖边树，白蘋江上舟／雪浪拍长空，天际秋云卷／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

❹千畦细浪舞晴空／盖世界浪子班头／天憎梅浪发。故下封枝雪

❺不管风吹浪打，胜似闲庭信步／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔

❻阴风怒号，浊浪排空／流汉汤汤，惊浪雷奔／幸有五湖烟浪，一船风月／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／河汉几曾风浪，因景物牵情／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／春水无风无浪，春天半雨半晴／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❼你看这鱼龙吹浪水云腥／大雨落幽燕，白浪滔天／看黑风水立，白浪山浮／遨游天地间，放浪江湖外／残灯孤枕梦，轻浪五更风／新人换旧人，后浪催前浪／春水迷天，桃花浪、几番风恶／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼

❽江头风怒，朝来波浪翻屋／飘流江海，万里烟浪云帆／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❾把酒酹滔滔，心潮逐浪高／枫叶红霞举，苍芦白浪川／日薄花房绽，风和麦浪轻／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／后会不知何处是，烟浪远，暮云重

❿新人换旧人，后浪催前浪／潇潇滴到天明，更风声浪声／万顷潇湘，九天星象，长江浪／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

浸 ①jìn 浸泡；渗入；淹没；灌溉；大的河泽；渐渐；愈益；更加。②qīn［浸淫］积渐而扩及；渐进。

❷水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世

❹窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香
❻山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥
❼风酿楚天秋，霜浸吴江月／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林
❽再不见洞庭秋月浸玻璃
❾彩云何在，月明如水浸楼台／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧
❿天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉

涨 ①zhǎng 水位上升；增长；增高；多出、超出。②zhàng 扩大；充满。

❶黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴
❻雨过蒲萄新涨绿／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺
❼东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意
❽夜雨如倾，满溪添涨桃花水
❿绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

涌 ①yǒng 水或其他液体、气体冒出来；从水、云气中冒出来；特别大的海浪。②chōng 小河。

❸其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装
❹江声汹涌，风力喧呼／涛澜汹涌，风云开阖／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家
❻纷纷翼翼，波涌云乱／衍溢漂疾，波涌而涛起／山风汩以飙涌兮，气懆懆而厉凉
❽云敛晴空，冰轮乍涌／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云
❿惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

涘 sì 水边、河岸。

❽汉氏初都，在渭之涘

清 qīng 纯净；使纯净；清楚；使清楚；寂静；廉正；单纯；不杂；不烦；朝代名。

❶清风明月好时光
见宋·晏殊《燕归梁》。
清明寒食。过了空相忆
见宋·黎廷瑞《清平乐·雨中春怀呈准轩》。全句为："～。千里音书无处觅"。
清涧端阳节，茅檐插艾新
见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·端午节》。全句为："～。分尝初刈麦，惭荷对农民"。
清溪咽，霜风洗出山头月
见宋·李之仪《忆秦娥》。
清明后。风梳万缕亭前柳
见宋·周邦彦《渔家傲》。
清泉明月晓，高树乱蝉秋
见宋·高似孙《临江仙·寄德新丈》。
清霜净碧波，白露下黄叶
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。
清明寒食不多时。香红渐渐稀
见宋·马子严《阮郎归·西湖春暮》。
清明时节雨声哗。潮拥渡头沙
见宋·张炎《朝中措》。
清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆
见宋·欧阳修《诉衷情》。
清霜著柳夜来寒。新月印湖山
见宋·韩元吉《朝中措·寿十八兄》。
清辉照彻，门前水白，楼外山青
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。
清风徐来，水波不兴，举酒属客
见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："～，诵明月之诗，歌窈窕之章"。
清词丽句前朝曲。使君借与灯前读
见宋·陈师道《菩萨蛮·寄赵使君》。
清溪堤外稻花田，水接源头第一泉
见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："～。垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟"。
清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞
见宋·高观国《凤栖梧》。
清明近。还是递趱东风，做成花讯
见宋·翁元龙《瑞龙吟》。
清明时节家家雨，五月花开分外鲜
见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九七九年己未"五四"周甲忆往事十章(七)》。
清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·听泉》。全句为："～。半日浮生如入定，心闲便放太平花"。
清风明月休论价，卖与愁人直几钱
见宋·贺铸《避少年》。
清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎
见元·丘士元[双调]《落梅风·江上闻笛》。
清露晨流，梧桐初引，多少游春意

见宋·李清照《念奴娇》。

清明春色三分，湖上行舟，陌上游人

见元·徐再思《蟾宫曲·西湖寻春》。

清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路

见宋·周端臣《清夜游·越调》。

清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

见宋·李邴《汉宫春》。

❷官清民自安，法正天心顺／骨清香嫩，迥然天与奇绝／风清月白偏宜夜，一片琼田／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／或清虚以婉约，每除烦而去滥／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❸花儿清瘦影儿孤／郎月清风，浓烟暗雨／两杯清茗，列坐并长筵／数峰清苦。商略黄昏雨／一个清闲客，无事挂心头／几点清觞泪。数曲乌丝纸／洞房清宫，命曰寒热之媒／满身清露，更谁低问凉热／日边清梦断，镜里朱颜改／看取清溪三百曲，是回肠／一年清绝，好是造物巧安排／更怜清夜。一轮明月林梢挂／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／湖水清，江潮漾，天边斜月／故其清凉雄风，则飘举升降／数过清明春花，花到荼事了／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／寒食清明都过却。愁怀无处著／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／寒食清明都过了，客中无计留春／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／天气清和四月中，门前吹到楝花风／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／花里清歌酒边情，问何日、重相见／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄绿／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／寒食清明都过了，看看又到端阳节／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

❹指拨轻清，音律和平／正魂怯清吟，病多依黯／动院落清秋，新凉如水／月白风清，如此良夜何／今夜好清光，可惜人千里／地以镜清胜，身犹盛代仙／振之以清风，照之以明月／风露凄清，正是登高时节／起舞弄清影，何似在人间／人强健，清尊素影，长愿相随／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／度野光清峭，晴峰涌日，泠石生云／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

❺乍晴轻暖清明后／初荷出水清香嫩／高峰入云，清流见底／藻思绮合，清丽芊眠／阳春白雪，清唱古今稀／江头三月清明。柳风轻／昨宵今日，清减了小腰围／乍露冷风清庭户，爽天如水／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／还近绿水清明，叹孤身如燕／故人剪烛清话，风雨半窗寒／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／归路晚风清，一枕初寒梦不成／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／楚天千里清秋，水随天去秋无际／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❻困人天气近清明／何处好、苕溪清境／叹夷甫、诸人清绝／或藻思绮合，清丽芊眠／凉露湿蓑衣，清风生酒舉／客醉倚河桥。清光愁玉箫／绿树千村合，清溪百道连／绿暗藏城市，清香扑酒尊／白露收残暑，清风衬晚霞／受用足万壑清风，半阶凉影／山围故国绕清江，髻鬟对起／庭轩寂寞近清明，残花中酒／一声长

笛咽清秋。碧云生暮愁／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／便系马、莺边清晓，烟草晴花／落花时节近清明。南园芳草青／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／好花留不到清明。日日阴晴无定／中庭月色正清明，无数杨花过无影／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

❼闲梦远、南国正清秋／月也异当时，凄清照鬓丝／一夜相思，水边清浅横枝瘦／谁道临水楼台，清光最先得／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／无利无名，耳根清净。一心定见／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／凄凄惨惨，冷泠清清，灯火渡头市／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

❽仲春令月，时和气清／遥山晚碧，别浦寒清／正是一年春好、近清明／梅花照雪。浑似人清绝／白发欺人早，多似清霜／溪边照影行，天在清溪底／鸟飞人未起。月露清如洗／不管花开，月白风清始肯来／骤雨新霁。荡原野、清如洗／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／佳节每从愁里过，清光又向云中没／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／凄凄惨惨，冷泠清清，灯火渡头市／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／寻寻觅觅，冷泠清清，凄凄惨惨戚戚

❾则他那匆匆节序又清明／草木渐黄落，风月正清嘉／落日塞尘起，胡骑猎清秋／回首望霄汉，双泪堕清波／闲扶短策，邻家小聚清欢／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／白云留故山，晓月流清涧／垂钓处、月明风细，水清山绿／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／问人间、今夕是何年，清如许／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❿于时积雨收霖，景气肃清／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／袭故而弥新，或沿浊而更清／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／今夜天边月又圆，夜色如清昼／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／咏世德之骏烈，诵先人之清芬／回首绿窗朱户，可怜明月清风／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／富词客之多才，剧骚人之清思／梅花更对喜为神，一时清地望／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／或袭故而弥新，或沿浊而更清／燕子来时新社，梨花落后清明／铭博约而温润，箴顿挫而清壮／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／中通外直，不蔓不枝，香远益清／生待如何？死待如何？纸上清名／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／人初静。斗垂天迥，雁落清江影／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／夜半黄昏担带了，多少清风明月／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／又是一年，花惊寒食，柳认清明／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／愁与西风应有约，年年同赴清秋／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／江南春色，算来是、多少胜游清赏／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／湖上西风急暮

蝉。夜来清露湿红莲／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／有一日符到奉行，只图个月朗风清／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／银河万古秋声，但望中、婺星清润／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

渍 zì 浸泡；沤；沾染；陷入；地面的积水；积存在物体上的脏东西。

❶渍春衫、啼痕酒痕无限

见宋·吴文英《三妹媚·过都城旧居有感》。

❷沾渍锋镝，脂膏原野／乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索

添 tiān 增加。

❷泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

❸凤侣添愁，鱼书绝寄／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

❹春路雨添花，花动一山春色／柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／新酒又添残酒困，今春不减前春恨

❺窗外绿荫添几许，剩有朱樱／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❻云收雨过波添，楼高水冷瓜甜

❼暗里年华，青镜添白发／秋色满西湖，雨添新绿／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／凝眸处，从今又添、一段新愁／今朝一岁大家添，不是人间偏我老

❽那况泪湿征衣，恨添客鬓／正青春人在天涯，添一度年华／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❾野棠如织。只是教人添怨忆／恨此生、长向别离中，添华发／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许

❿休相问，怕相问，相问还添恨／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／别后深情将为断。相逢添得人留恋／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

渚 zhǔ 水中的小块陆地；水边。

❶渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

见宋·姜夔《八归·湘中送胡德华》。

❹鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回

❻帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风

❼一川夜月光流渚／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古

❽雁过斜阳，草迷烟渚／鹭落霜洲，雁横烟渚

❿泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

鸿 hóng 大雁；大；强盛。

❶鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄

见宋·晏殊《清平乐》。

鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远

见宋·卢祖皋《倦寻芳》。

❷塞鸿希，有信凭谁寄／泪鸿怨角，空教人瘦／征鸿过尽，万千心事难寄／飞鸿过也，百结

愁肠无昼夜／征鸿排尽相思字，音信落谁家／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／吴鸿好为传归信，杨柳闾门屋数间／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟

❸寄书鸿雁，烟月微茫／燕去鸿来，相忆几时休／云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景

❹目断孤鸿沈双鲤／千里征鸿，一纸来书／翩若惊鸿，婉若游龙／遥送征鸿千里外，明眸／谈笑有鸿儒，往来无白丁／目送孤鸿远，心与白鸥闲／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫

❺梦翠翘。怨鸿料过南谯／落日送归鸿，夕岚千万重／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼

❻想夫翩若惊鸿，出如脱兔／遥望一片飞鸿，苦是失群地／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／落日楼头，断鸿声里，江南游子／啼螿未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

❼战西风几点宾鸿至／试上小红楼。飞鸿字字愁／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容

❽平沙细草，几点飞鸿／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔

❾前事渺茫中。烟水孤鸿／愁共落花多，人逐征鸿去／愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫／千里水天一色，看孤鸿明灭／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

❿万里云帆何时到，送孤鸿／天边无伴月，海上一孤鸿／幽怀谁共语，远目送归鸿／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／思往事，看孤云，目断征鸿去／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

淋 ①lín 自上向下浇落。②lìn 过滤。

❶淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

❷洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❻其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❼其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❾僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

淅 xī 淘米，淘过的米；水名。［淅沥］象声词。

❶淅零零和泪上芭蕉

见元·商衟［双调］《新水令》。全句为："～，孤眠独枕最难熬"。

❷初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳

❸冷风淅淅，疏雨潇潇／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❹冷风淅淅，疏雨潇潇／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❽听出塞琵琶，风沙淅沥

❿转头又是清秋近。晚风淅淅凉犹嫩／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

涯 yá 水边；泛指边际；约束。

❷天涯海角信音稀／天涯寒尽减春衣／天涯自是别离身／天涯重九。独对黄花酒／天涯一去无消息，终日长相忆／天涯也有江南信。梅破知春近／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／天涯阔，一声羌

管，暮云愁绝／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼

❸恨天涯一身流落／满天涯、都是别离愁，无人扫／数天涯、依然骨肉，几家能够／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

❹流落天涯，憔悴一衰翁／不恨天涯行役苦，只恨西风／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／流落天涯头白也，难得是，再相逢／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❺春恨悄。天涯暮云残照／便不到天涯。天涯也是家／随分乐生涯，不羡富，不忧贫

❻海角逢春，天涯为客／要问相思，天涯犹自短／倚楼极目天涯，天涯尽处／山不尽，水无涯。望中赊／征鞍南去天涯路。青山无数／别后南北天涯，梦魂犹记关山／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

❼花笺欲写寄天涯／谩飘荡、海角天涯／恨韶光，转盼天涯／便不到天涯。天涯也是家／一从别后各天涯。欲寄梅花／一重帘外即天涯，何必暮云遮／正青春人在天涯，添一度年华／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／身闲身健是生涯。何况好年华／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家

❽倚楼极目天涯，天涯尽处／正春浓，依旧作、天涯行旅／江上桃花流水，天涯芳草青山／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

❾好梦无凭窗又雨。天涯知几许／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／锦机织了相思字。天涯路远无由寄

❿夕阳西下，断肠人在天涯／无奈归心，暗随流水到天涯／重阳时节。可怜又是天涯客／三月十三寒食日，春色遍天涯／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／正是凄凉时候，离人又在天涯／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／重门不锁相思梦，随意绕天涯／乡梦时来枕上，京书不到天涯／但愿年年花好，不妨人在天涯／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／惟有夜来归梦，不知身在天涯／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

淹 yān 淹没；皮肤被汗水浸渍而变色；久，迟滞；深入；居下位而未得升迁的人。

❻燕辞归、客尚淹留／日月忽其不淹兮，春与秋其代序

❽风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／船容与而不进兮，淹回水而凝滞

❾叹年来踪迹，何事苦淹留／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成

❿朱明承夜兮，时不可以淹／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留

涿 zhuō 流下的水滴；扣击。

❽或优游仕义，正如涿鹿之师

渐 ①jiàn 逐渐；事物发展的开端；加剧；疏导；六十四卦之一；水名。②jiān 浸；流入；欺诈。③qián 通“潜”。

❶渐吹尽、枝头香絮

见宋·姜夔《长亭怨慢》。全句为：“～。是处人家，绿深门户”。

渐别浦萦回，津堠岑寂

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。全句为：“～。斜阳冉冉春无极”。

渐红湿杏泥，愁燕无语

见宋·吴文英《扫花游》。

渐老芙蓉，犹自带霜宜看

见宋·吴文英《倦寻芳》。

渐催春至，万紫千红来日事

见现代·张伯驹《张伯驹词集·减字木兰花》。

渐近燕山，回首乡关归路难

见宋·蒋兴祖女《减字木兰花》。

渐黄昏，清角吹寒，都在空城

见宋·姜夔《扬州慢》。

渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依

见宋·李清照《多丽·咏白菊》。

渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼

见宋·柳永《八声甘州》。

渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼

见宋·柳永《八声甘州》。

渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

见宋·周邦彦《霜叶飞》。

❷笑渐不闻声渐悄／秋渐老、蛩声正苦／云渐起。鸟度屏风里

❸霜风渐紧寒侵被／和风渐起，暮雨初收／草木渐黄落，风月正清嘉／秋色渐将晚，霜信报黄花／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❹别来书渐少，家无梦徒归／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费

❺水边灯火渐人行／柳眼星星，渐欲穿窗牖／玉树微凉，渐觉银河影转／千林摇落渐少，何事西风老色／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水

❻柳眼窥春春渐吐／笑渐不闻声渐悄／水风轻、苹花渐老／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节

❼一片春愁、渐吹渐起，却似春云／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷

❽叹断梗难停，暮云渐杳／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦

❾乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

❿欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／清明寒食不多时。香红渐渐稀／一番雨过，一番春减，催人渐老／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／满路落花红不扫。春色渐随人老／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

渠 ①qú 人工开凿的水道；古时车轮的外圈；盾；通“巨”，大；他；水名。②jù 通“讵”，岂；作语助，无义。

❺西风里，芙渠带雨，飘散满城香／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

❻换尽秋芳，想渠西子更愁绝
❿惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

淑 shū 美好；善良。

❻爱山川之清淑兮，斯生长夫西子

混 ①hùn 搀杂；苟且；冒充；胡乱；水势盛大；浑一而不可分。②hún 同“浑”。

❶混混沌沌，声如雷鼓
见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“沌沌浑浑，状如奔马。～”。
❹天地有混沌初开，日月有昏昼推排
❽长忆淮南岸，耕钓混樵渔
❿新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

淮 huái[淮河]水名，源于河南。

❶淮山隐隐。千里云峰千里恨
见宋·淮上女《减字木兰花》。全句为：“～。淮水悠悠。万顷烟波万顷愁”。
淮水悠悠。万顷烟波万顷愁
见宋·淮上女《减字木兰花》。
淮山春晚，问谁识、芳心高洁
见宋·周密《瑶花慢》。
淮南好。甚时重到。陌上生春草
见宋·姜夔《点绛唇》。
淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管
见宋·姜夔《踏莎行》。
淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程
见宋·姜夔《扬州慢》。
❷长淮望断，关塞莽然平／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消
❸长忆淮南岸，耕钓混樵渔／前方淮之水，左洞庭之波／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草
❹梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱
❺淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光
❻伤心千古，秦淮一片明月／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知
❼别墅未输，已破淮淝之贼／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封
❽长江万里白如练，淮山数点青如淀／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城
❾目断东南半壁，恨长淮、已非吾土
❿到如今只有蒋山青，秦淮碧／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水

渊 yuān 深水；深潭；深；集聚之处。

❸待学渊明，更手种、门前五柳／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅
❹积水成渊，蛟龙生焉／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平
❺鱼游思故渊兮，鸟栖思故林
❻不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识
❾若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

淫 yín 过多；放纵；迷惑；长久；沉溺；邪恶；奢侈；指不正当男女关系。

❷以淫谀谄诬为族类
❺决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度楔
❿登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

淝 féi[淝水]在今安徽省。

❶淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光
见宋·吴文英《高阳台·送王历阳以右曹赴阙》。
❽别墅未输，已破淮淝之贼

渔 yú 捕鱼；谋取。

❶渔火海边明，烟锁千山静
见宋·葛长庚《卜算子》。
渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨
见唐·王勃《滕王阁序》。全句为：“～；雁阵惊寒，声断衡阳之浦”。
渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红
见宋·柳永《雪梅香》。
渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沽诗句
见宋·史达祖《湘江静》。
渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四
见明·施绍莘[南仙吕入双调]《夜行船·金陵怀古》。全句为：“～，向糊涂帐里大家痴睡”。
渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向

见宋·汪莘《菩萨蛮》。

❷听渔棹之递响，闻牧笛之长吹／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语

❸五月渔郎相忆否／水村渔市，一缕孤烟细／到此渔郎，又疑误入桃源／酒市渔乡，西风胜似春柔／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／几许淮人飞短艇，尽载灯火归村落

❹笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

❺鸥鹭眠沙，渔樵唱晚／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游治

❻再不见鸦噪渔村落照低／古今多少事，渔唱起三更／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处

❼三吴风景，水村渔市／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄

❽千古是非心，一夕渔樵话／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／看乌兔走东西，听渔樵话今古／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明

❾遥认断桥幽径，隐隐渔村／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户

❿长忆淮南岸，耕钓混樵渔／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／江山零落如残弈，付与渔樵共语／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

淘 táo 把颗粒状的东西放在水里搅动，以除去泥沙等杂质；从深处舀出；顽皮；开挖。

❸拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时

❻大江东去，浪淘尽、千古风流人物

❾别恨离愁，满肺腑难淘泻

❿滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄

液 yè 液体；浸渍。

❷太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

淤 yū 泥沙沉积在水底；滞塞，不流通；通“饫”，宴饮。

❷出淤泥而不染，濯清涟而不妖

淡 ①dàn 浅，薄；不兴旺；无关紧要；无聊；瘦。[淡淡]浅淡。②tán 通“痰”。③yǎn[淡淡]水动荡貌。④yàn 隐隐约约。

❶淡烟芳草连云远

见宋·张先《蝶恋花》。

淡烟流水画屏幽

见宋·秦观《浣溪沙》。

淡烟疏柳媚晴滩

见宋·苏轼《浣溪沙》。

淡烟疏柳，隐隐芜城漏

见宋·魏夫人《点绛唇》。

淡云孤雁远，寒日暮天红

见闽·徐昌图《临江仙》。

淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞

见元·贯云石《蟾宫曲·送春》。

淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花

见清·顾春《早春怨·春夜》。

淡月秋千，落花庭院，几度黄昏

见宋·周密《眼儿媚》。

淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙

见现代·俞平伯《俞平伯全集·杭州杂咏·白沙堤见儿童戏掷折枝桃花》。

淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家

见元·张可久《普天乐·暮春即事》。

淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大

见宋·葛长庚《永遇乐》。

❷云淡天高秋夜月／天淡四垂幕，云细不成衣／云淡晚风轻，露冷霜华重／惨淡花深处，春光有似无／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／雅淡堪描画，举止多潇洒／天淡云闲，列长空数行征雁／云淡水平烟树簇，寸心千里目／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／月淡时，风清处，都隔断落红尘土

❸柳色淡如秋。蝶懒莺羞／流水淡，碧天长，路茫茫／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／星汉淡无色，玉镜独空浮／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华

❹天高云淡，望断南飞雁／冻云黯淡天气，扁舟一叶／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／夕阳闲淡秋光老，离思满衡皋／愁云淡淡雨潇潇。暮暮

复朝朝／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

❺远水长天，淡烟衰草／月华收，云淡霜天曙／十里西湖，淡妆浓抹如西子／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

❻耿斜河、疏星淡月，断云微度／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／着色难从浓淡际，传情欲在有无中

❼望江天，飞云暗淡夕阳闲／迟日香生草木，淡风声和琴书／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒

❽朱粉不深匀，闲花淡淡春／对绿水青山，正天淡云闲／客思寒于雪。尘踪淡入烟／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／乱纷纷叶满空山，淡氤氲烟迷野渡／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／柔绿蒨添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊

❾朱粉不深匀，闲花淡淡春／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❿情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／已是南楼曲断，纵疏花淡月／盖夫秋之为状也，其色惨淡／一个飘零身世，十分冷淡心肠／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／南高峰。北高峰。南北高峰云淡浓／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

淀 diàn 沉淀下来的泥滓；可作染料的蓝汁；浅水的湖泊。

❶长江万里白如练，淮山数点青如淀

深 shēn 与“浅”相对；深的程度；深奥，不易理解；茂盛；隐藏；缩进；关系密切；颜色浓；经历的时间久。

❶深固难徙，廓其无求兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

深冬寒月，庭户凝霜雪

见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。

深院卷帘看，应怜江上寒

见宋·周邦彦《菩萨蛮》。

深柳读书堂，爱村居日正长

见清·张维屏[南商调]《黄莺儿·四时村居乐》。全句为：“～，儿曹把卷书声朗”。

深闺春色劳思想，恨共春芜长

见前蜀·顾夐《虞美人》。

深巷明朝休起早。空等卖花人到

见宋·张炎《杏花天·赋疏杏》。

深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。全句为：“～，纷其可喜兮”。

深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖

见宋·刘辰翁《摸鱼儿》。

深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月

见宋·陈著《念奴娇·留范景山处有感》。

深院静，小庭空，断续寒砧断续风

见五代·南唐·李煜《捣练子》。全句为："～。无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊"。

深红数点坎花絮。又燕子、飞来语

见宋·王炎《青玉案》。

❷叶深翠羽，干森碧玉／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／情深意远，争奈分浅缘薄／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／更深钓叟归来，数点残灯火／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／水深水浅东西涧，云去云来远近山／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢

❸庭院深深深几许／藕花深，雨凉翡翠／但苔深韦曲，草暗斜川／玉楼深处，有个人相忆／柳边深院。燕语明如剪／一轮深夜月，何处不相逢／灯火深深院。入夜笙歌暖／醉乡深处，不知天地空阔／听夜深寂寞打孤城，春潮急／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／落花深，芳草暗，春到断肠处／杏花深处一声鸠。花飞水自流／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／别后深情将为断。相逢添得人留恋／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／日高深院静无人，时时海燕双飞去／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声

❹庭院深深深几许／任琐窗深闭，屏山半掩／猛虎在深山，百兽震恐／朱粉不深匀，闲花淡淡春／惨淡花深处，春光有似无／灯火深深院。入夜笙歌暖／今夜山深处，断魂分付潮回去／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❺临水人家深宅院／庭院深深深几许／正是乱山深处、过重阳／春在乱花深处、鸟声中／人立小庭深院。灶尽沉烟／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／风定落花深，帘外拥红堆雪／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／何须浅碧深红色，自是花中第一流／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里

❻伫听寒声，云深无雁影／倚风长啸，夜深霜露凄冷／相见绮筵时，深情暗共知／醉中休问，夜深花睡香冷／青松巢白鸟，深竹逗流莺／训子见于纯深，事君彰于义烈／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／云多不记山深浅，人行半天岩壑／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

❼黄昏风弄雪，门深锁／小雨空帘，无人深巷／叹西园、已是花深无地／莫凭小阑干，夜深花正寒／独自倚栏杆，夜深花正寒／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／珍重主人心，酒深情亦深／正梅花、万里雪深时，须相忆／花下重门，柳边深巷，不堪回首／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／而今老更惜花深，终日看花看不足／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／病去那知春事深。流莺唤起惜春心

❽日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／月明今夜阑干，云深何处关山／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／江河之大与海之深，而可以意揣／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

❾我则道你文学海样深／曲岸小桥山月过，烟深锁／月夕花朝，自有怜才深意／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／烟月不知人事改，夜深来照花枝／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／意满便同春水满，情深还似酒杯深／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

❿多病怕逢春。那堪春正深／珍重主人心，酒

深情亦深／梦好却频惊，不到彩云深处／河海不择细流，故能就其深／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／天下事，少年心，分明点点深／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／换我心，为你心，始知相忆深／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／言恢之而弥广，思按之而愈深／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／书尺里，但平安二字，多少深长／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／误国诸人今何在，回首怨深次骨／谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／十年旧事重寻，回首处、山高水深／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／人生无物比多情，江水不深山不重／凭高远望，见家乡、只在白云深处／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／意满便同春水满，情深还似酒杯深／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

渌 lù 清澈；清酒；同“漉”。[渌水]发源于江西，流入湖南。

❻冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／楚山青，湘水渌，春风澹荡看不足

❼春草碧色，春水渌波

❿迫而察之，灼若芙蓉出渌波／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌

涵 hán 包容；涵洞。

❶涵空而表里泓澄，讵私毫发

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。全句为：“～；腾气而风云惨淡，如隐蛟龙”。

❷水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❻天接波光，水涵山影，都在扁舟

❾与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞

涷 dōng，又读 còng，暴雨。

❽令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘

淈 gǔ 搅浊；扰乱；水流畅通；枯竭。

❼世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波

淜 píng 涉水过河。

❸飘忽淜滂，激飐飘怒，眩眩雷声

湛 ① zhàn 澄清；浓重。② chén 通“沉”。③ dān 喜乐；逸乐无度。④ jiān 浸。

❶湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨

见宋·刘克庄《贺新郎·九日》。全句为：“～，乱愁如织”。

湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为：“～，伤春心”。

❷湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮

❾殷狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国

港 gǎng 港口；江河的支流，多用于水名；香港的简称。

❷曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见

渫 ① xiè 疏浚；分散；止歇；污浊。② dié[泆渫]水波相连。

❹精神越渫，百病咸生

湖 hú 周围是陆地的大片水域。

❶湖水自流东，桥影垂虹

见清·顾春《浪淘沙·登香山望昆明湖》。

湖光扶不定，山色画难成

见元·王举之《红绣鞋·秋日湖上》。全句为："～，六桥风露冷"。

湖山留客醉，花柳系人情

见元·曾瑞[般涉调]《哨遍·思乡》。

湖水清，江潮漾，天边斜月

见元·贯云石《小梁州·秋》。全句为："～，新雁两三行"。

湖山卧看不关门，笔飞惊落鸳

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："～，词唱遏行云"。

湖山信是东南美，一望弥千里

见宋·苏轼《虞美人》。

湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨

见宋·吴潜《满江红》。

湖海平生豪气，关塞如今风景

见宋·张孝祥《水调歌头·和庞佑父》。全句为："～，剪烛看吴钩"。

湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲

见宋·晏殊《浣溪沙》。

湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时

见元·卢挚《湘妃怨·西湖》。

湖边柳外楼高处。望断云山多少路

见宋·欧阳修《玉楼春》。

湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

见宋·张孝祥《水调歌头》。

❷西湖忆，三忆酒边鸥／西湖忆，第一忆湖边／西湖游子，惯识雨愁烟恨／东湖千顷烟雨，占断几春秋／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／江湖已半生，伤心一事无成／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

❸莫愁湖上雨如烟／西子湖边眉翠妩／碧浪湖边树，白蘋江上舟／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／一派湖光，四围山色，九里松声／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟

❹万古西湖，天上人间／一个江湖客，万里水云身／幸有五湖烟浪，一船风月／山色接湖光，离情自此长／身老江湖，心随飞雁天南／十里西湖，淡妆浓抹如西子／流落江湖成白首。历尽艰关／归棹晚，湖光荡，一钩新月／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

❺秋色满西湖，雨添新绿／木叶下平湖。雁来书有无／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道

❻钱塘风月西湖柳／轻舟短棹西湖好，绿水透迤／燕雁无心，太湖西畔随云去／群芳过后西湖好，狼籍残红／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归

❼西湖忆，第一忆湖边／俯仰留连。疑是湖中别有天／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／襟三江而带五湖，控峦荆而引瓯越／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人

❽江南好，长忆在西湖／可怜天地无家客，湖海未归魂／东南第一名州，西湖自古多佳丽／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／好是年年三二月，湖边日日看划船／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝

❾巴陵胜状，在洞庭一湖／遨游天地间，放浪江湖外／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

❿傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／满载一船秋色，平铺十里湖光／屈指秋风吹雁信，

应忆西湖夜雨／载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦／一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／接天映日无穷碧，霏濛濛、湖水湖云／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

湘 xiāng 烹煮；湖南的简称；[湘江]水名。

❶湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜

见元·无名氏《迎仙客·九月》。

湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画

见宋·李廷忠《满江红·上巍帅乐秘阁生日》。

湘水流，湘水流，九疑云物至今愁

见唐·刘禹锡《潇湘神》。全句为："～。若问二妃何处所，零陵芳草露中秋"。

❷使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤

❸情随湘水远，梦绕吴山翠／宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／从南湘之二妃，携汉滨之游女／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨

❹万顷潇湘，九天星象，长江浪／万里三湘客到，有风有雨人行／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／潇水流，湘水流。三闾愁接二妃愁／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足

❺再不被潇湘暮雨催／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿

❻洞庭千古月，湘水一天秋／三三五五潇湘雁，飞尽南云入北云／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去

❼吴山相对越山青。湘水一春平

❽城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时

❾折尽武昌柳，挂席上潇湘／海阔山遥，未知何处是潇湘／日落君山云气，春到沅湘草木／足插洞庭百里，面向潇湘九转／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／江水碧、江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

滞 zhì 积留；不通畅；遗落；形容死板，不灵活。

❸舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧

❿船容与而不进兮，淹回水而凝滞

渤 bó 水涌貌。[渤海]海名，在山东半岛和辽东半岛之间。

❻伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山

湮 ①yān 因年代久远而埋没；阻塞。②yīn 亦作"洇"，墨水着纸而漾开。

❾我将这新痕把旧痕湮透

渺 miǎo 水面广阔；微小；渺茫，离得远，看不清，也指事情的状况不清楚，难以确定。

❶渺无边，一片相思苦

见宋·蒋捷《贺新郎·弹琵琶者》。全句为："～。春去也，乱红舞"。

渺渺楚天阔，秋水去无穷

见宋·叶梦得《水调歌头·濠州观鱼台作》。

渺渺孤鸿残照外，独上高城望极

见元·张翥《百字令》。

渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树

见明·康海《中山狼》第三折。

渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋

见元·赵孟頫《渔父词》。

❷渺渺楚天阔，秋水去无穷／飘渺云山远，崎岖世路难／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋

❸前事渺茫中。烟水孤鸿／凝望渺漠平芜，兼

葭烟远／远思渺无极，日夜大江流／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长

❹玉京杳渺天际，与别几经秋／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新

❻别情浓，归梦渺。越是思家／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭

❼世路悠悠，风尘渺渺／丹桂开时，青萍渺处／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小

❽世路悠悠，风尘渺渺／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头

❿不忍登高临远，望故乡渺邈／独驾一舟千里去，心与长天共渺／自随秋雁南来，望江国、渺何处／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

湿 shī 潮湿；沾了水。

❶湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风

见现代·俞平伯《俞平伯全集·湖楼之夜》其三。

❷露湿冠巾，风生襟袖／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

❸乱雨湿江天，晓雾漫漫／渐红湿杏泥，愁燕无语／凉露湿蓑衣，清风生酒旆／细雨湿流光，芳草年年与恨长／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁

❹那况泪湿征衣，恨添客鬓／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❺莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

❻残雨阶前还湿，门外东风又急／薄薄山云欲湿花。双双燕子人帘斜

❼不见去年人，泪湿春衫袖／酒罢月随人，泪湿花如雾／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒

❽蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖

❾醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖

❿笑江州、司马太多情，青衫湿／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

温 ①wēn 温暖；复习；温度；性情平和；中医指补养；中医热病之称；姓。②yùn 通“蕴”，[温藉]同“蕴藉”。

❸杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场

❺铭博约而温润，箴顿挫而清壮／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘

❻娇羞花解语，温柔玉有香

❾貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

❿体态是二十年挑剔就的温柔／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

渴 ①kě 口干想喝水的感觉；迫切。②jié 通“竭”，水干枯。③hé 水反流。

❿壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

渭 wèi[渭河]河流名称。

❶渭水风生，洞庭波起，几番秋杪

见宋·王沂孙《水龙吟·落叶》。

渭北春天，江南夜雨，总是伤情处

见宋·柴望《念奴娇·丙辰寄钱若洲》。

渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转

见宋·周邦彦《齐天乐·秋思》。

❷泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川

❸不是渭城西去客，休唱阳关／记得渭城朝雨后。客路茫茫／无情渭水，问谁教、日日东流

❻汉氏初都，在渭之涘／江东日暮云，渭北春天树

❽莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧

❾夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／绿云扰扰，

梳晓鬟也；渭流涨腻

⑩万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭

溃 kuì 水冲破堤防；散乱；败逃；烂；怒貌；达到。

⑨桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

溅 ①jiàn 迸射。②jiān 同“浅”，[溅溅]流水声。

❼归去入花溪，棹溅鸳鸯起

❽人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅

滑 ①huá 光滑；在平滑的物体表面移动；狡诈；浮而不实；古国名。②gǔ 通“汩”，汩乱；水流貌。

❺践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏

❻通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

❼无风水面琉璃滑，不觉船移／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖

❿宁化、清流、归化，路隘林深苔滑

湃 pài[澎湃]形容波浪互相撞击。

⑩初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃

湫 ①qiū 水池；凉；缩减。②jiǎo 低洼；古地名。

⑩人爱新来景，龙认旧时湫

溆 xù 水边；河名、地名。

❶芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影

渝 yú 改变；违背；泛滥；重庆市的简称。

❽鸡司晨而风雨不渝

⑩恃隆恩于既往，庶弥久而不渝

溇 yuán[溇溇]起伏颠倒貌；[潺溇]水徐流貌；水流声；流泪貌。

⑩荒忽兮远望，观流水兮潺溇／桥上谁唱阳关，桥下濯水潺溇／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺溇

湾 wān 水流弯曲的地方；海岸向陆地凹入处；船停泊。

❺秋碧泻晴湾。楼台云影闲／白蘋古渡湾，衰草黄芦岸

❻夕阳村外小湾头／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊

❼楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

❿落日暴风雨，归路绕汀湾／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头

渡 dù 通过水面到对岸；通过；渡口。

❶渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情

见宋·晏几道《清平乐》。

渡江来、百年歌舞，百年酣醉

见宋·文及翁《贺新郎·西湖》。全句为：“一勺西湖水。～”。

渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

见宋·柳永《夜半乐》。

❷争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌

❸泪随渡水急，愁逐野云飞／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处

❹白蘋古渡湾，衰草黄芦岸／争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／思往事，渡江干，青蛾低映越山看

❺使百年南渡，一时豪杰／题诗桃叶渡，问酒杏花村／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞

❻波落寒汀，村渡向晚／万里长江横渡，极目楚天舒／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头

❼东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家

❽雾失楼台，月迷津渡

❾杨柳，杨柳，日暮白沙渡口

❿堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／乱纷纷叶满空山，淡氤氲烟迷野渡／凄凄惨惨，冷泠清清，灯火渡头市／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／落花不解留春住，似欲随波渡江去／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急

游 yóu 游泳；不固定；从容地行走；虚浮不实；游玩；游荡；逍遥；相互交往；江河的一段。

❶游人绝。绿阴满野芳菲歇

见宋·刘克庄《忆秦娥·暮春》。

游丝心绪柳花情，还似郎无定

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·闺怨》。

游都邑以永久，无明略以佐时

见汉·张衡《归田赋》。全句为："～，徒临川以羡鱼，俟河清乎未期"。

游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫

见宋·柳永《安公子》。

游子悲其故乡，心怆恨以伤怀

见汉·班彪《北征赋》。全句为："～；抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣"。

游文章之林府，嘉丽藻之彬彬

见晋·陆机《文赋》。

游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘

见元·王修甫[仙吕]《八声甘州》。

游尘满床不用拂，细草横阶随意生

见北周·庾信《庾子山集注·荡子赋》。

游宦区区成底事，平生况有云泉约

见宋·柳永《满江红》。

游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪

见清·沈善宝《满江红·渡扬子江》。

游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳

见宋·李好古《八声甘州·扬州》。

❷优游自乐，不识愁肠／旧游何处，落霞空映孤鹜／旧游还在，空锁烟霞万叠／倦游欢意少，俯仰悲今古／遨游天地间，放浪江湖外／倦游欲去江上，手种橘千头／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／旧游无处不堪寻。无寻处，惟有少年心

❸满眼游丝兼落絮／水上游人沙上女／优哉游哉，聊以卒岁／情似游丝，人如飞絮／春日游，杏花吹满头／西湖游子，惯识雨愁烟恨／满眼游丝兼落絮，红杏开时／或优游仕义，正如涿鹿之师／与女游兮九河，冲风起兮横波／安惰游以成性，宜饥馑之荐臻／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／年年游子惜馀春，春归不解招游子／南山游遍，北山归后，总是题诗处／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❹风月交游，山川怀抱／千里倦游客，老眼厌尘烟／勤业无游惰。扬州夜市新／大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／念羁情、游荡随风，化为轻絮／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／故国神游，多情应笑，我早生华发／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❺六桥依旧，游人两鬓经秋／孤身万里游，寸心千古愁／花前失却游春侣，极目寻芳／笙歌散尽游人去，始觉春空／记携手、同游此处，恍如前日／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／晴野事春游。老去寻诗苦未休／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里

❻投老情怀，薄游滋味／精骛八极，心游万仞／花戴满头归。游蜂花上飞／楼空人去，旧游飞燕能说／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／思往事，忆前游。泪难收／登临未足。怅游子、归期促／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❼翩若惊鸿，婉若游龙／士乡无精甲兮，游谈不足恃／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／满头风雪昔同游。同载月明舟／买个扁舟，山南游遍，山北归来／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳣鲤／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❽望千门如昼，嬉笑游冶／昆仑一脉，迤逦走游龙／黄鹤知何去？剩有游人处／于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／风流江左久客，旧游得意处／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／往事星移物换，旧游雨冷云沈／江南载酒平生事。游宦如萍寄／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／人人尽说江南好，游人只合江南老／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪

❾旧黄花，新白发，笑重游／烂锦年华，谁念故人游倦／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／悲寄旅、思年

华。问浪游、何时还家／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

❿田单之功名何在，无意游齐／别来隋柳几经秋。何日得重游／从南湘之二妃，携汉滨之游女／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／落日楼头，断鸿声里，江南游子／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／年年游子惜馀春，春归不解招游子／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／江南春色，算来是、多少胜游清赏／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

滋 zī 繁殖；增长；引起；供给；增添；喷射；液汁；润泽；滋味；香味。

❶滋洛阳千种花，润梁园万顷田

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

❸别离滋味浓于酒，著人瘦／送春滋味，念远情怀，分付杨花／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

❺潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风剪翠梧

❻而今识尽愁滋味，欲说还休／少年不识愁滋味，爱上层楼／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事

❼投老情怀，薄游滋味

❽废井苔冷，荒园露滋

❿薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味

渥 wò 沾湿；沾润；浓郁；厚；重。

❸宜其渥然丹者为槁木

❻彼何生之优渥？我独罹此百殃

湄 méi 岸边水草相接处。

❿怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄

滟 yàn[潋滟]形容水流波动。

❸池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳

❿正月华如水。金波银汉，潋滟无际

溘 kè 突然，忽然。

❷宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也

满 ①mǎn 没有余地，达到容量饱和点；达到一定限度；完全；充实，符合心意；不虚心；使装满。②mèn 通“懑”，烦闷。

❶满院杨花不卷帘

见宋·孙夫人《南乡子》。

满眼游丝兼落絮

见宋·晏殊《蝶恋花》。全句为：“～。红杏开时，一霎清明雨”。

满路梅英飞雪粉

见宋·程垓《蝶恋花》。全句为：“～。临水人家，先得春光嫩”。

满院春风，惆怅墙东

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为：“～，一树樱桃带雨红”。

满城风雨，催送重阳

见宋·吴文英《玉胡蝶》。

满山满谷，红叶黄花

见元·白无咎《百字折桂令》。全句为：“～。正是凄凉时候，离人又在天涯”。

满地残阳，翠色和烟老

见宋·梅尧臣《苏幕遮》。全句为：“落尽梨花春又了。～”。

满城风雨，又是重阳近

见宋·赵长卿《蓦山溪》。

满载一船离恨、向衡州

见宋·陈与义《虞美人·大光祖席醉中赋长短句》。全句为：“明朝酒醒大江流。～”。

满眼春风，管甚闲桃李

见宋·戴复古《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》。

满阶芳草绿，一片杏花香

见宋·刘彤《临江仙》。

满院落梅香，柳梢初弄黄

见宋·谢逸《菩萨蛮》。

满地落英红。万条杨柳风

见宋·晏几道《菩萨蛮》。

满朝朱紫贵，尽是读书人

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第三十五出。全句为："少少须勤学，文章可立身。～"。

满眼是相思，无说相思处

见宋·周紫芝《生查子》。

满身清露，更谁低问凉热

见现代·张伯驹《张伯驹词集·念奴娇》。

满城弄黄杨柳，著意恼春风

见宋·贺铸《画楼空·诉衷情》。

满纸云烟，说尽离愁千万千

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十五出。

满时而玉貌和光，难分皓皓

见唐·蒋防《姮娥奔月赋》。全句为："～；亏处而蛾眉共丽，不辨娟娟"。

满眼游丝兼落絮，红杏开时

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为："～，一霎清明雨。"

满船明月犹在，何日大刀头

见宋·方岳《水调歌头·九日多景楼用吴侍郎韵》。

满天涯、都是别离愁，无人扫

见宋·洪咨夔《满江红》。

满头风雪昔同游。同载月明舟

见宋·张炎《风入松》。

满院落花帘不卷。断肠芳草远

见宋·朱淑真《谒金门·春半》。

满院落花春寂。风絮一帘斜日

见宋·杨冠卿《如梦令》。

满园空翠拂人衣，流莺无限啼

见明·陈子龙《醉桃源·题画》。全句为："朱阑清影下帘时，泠泠修竹低。～"。

满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇

见元·张可久《小桃红·秋宵有怀》。

满载一船秋色，平铺十里湖光

见宋·张孝祥《西江月》。

满腹诗书不直钱。官闲常昼眠

见宋·陆游《长相思》。

满目黄花衰草，一川红叶飘飘

见元·刘秉忠《蟾宫曲》。

满地落花无消息，月明肠断空忆

见前蜀·张泌《思越人》。

满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁

见宋·张抡《烛影摇红·上元有怀》。

满路落花红不扫。春色渐随人老

见宋·晏几道《清平乐》。

满长安，花无数、霎时间葬景桑榆

见元·王伯成《李太白贬夜郎》第二折。

满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞

见宋·文天祥《金陵驿》。

满地落花春病酒，一帘明月夜登楼

见宋·汪晫《鹧鸪词·春愁》。

满怀写不尽离愁，都化作、无情雨

见宋·陈允平《一落索》。

满宫明月梨花白，故人万里关山隔

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉

见元·张可久《普天乐·别怀二首》。

满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树

见清·纳兰性德《蝶恋花·出塞》。

满目山河空念远，落花风雨更伤春

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。不如怜取眼前人"。

满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿

见宋·辛弃疾《满江红》。

满眼千山春物老。举头三月客心惊

见现代·俞平伯《俞平伯全集·侍游兰亭》。

满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此

见宋·李清照《打马赋》。

满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎

见唐·无名氏《浪淘沙》。全句为："～。仔细看山山不动，是船行"。

满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里

见宋·晁补之《满江红》。

❷对满目、乱花狂絮归去／风满袖。西池月上人归后／尘满征衣，叹飘零一身客寄／暂满还亏。待得团团是几时／霜满地，水平田。雁儿声在天／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／意满便同春水满，情深还似酒杯深／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❸满山满谷，红叶黄花／依旧满身花雨、又归来／秋色满西湖，雨添新绿／花戴满头归。游蜂花上飞／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／春水满江南，三月多芳草／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／落

英满地成茵席，愿作长眠易簪时／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／花香满院，花阴满地，夜静月明风细

❹直吃的满身花影倩人扶／对暮雨满城，沈思如水／赤炎炎满园似火春葩放／两眉颦，满腔心事向谁论／文籍虽满腹，不如一囊钱／自怜露满衣襟，风吹毛发／虽长不满七尺，而心雄万夫／纵飘零，满院杨花，犹是春前／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／人生难满百年心。得分阴。胜千金／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❺年来白发满头新／余花落处，满地和烟雨／落叶萧萧，满地无人扫／一曲菱歌满樽酒，暂消忧／万里冰轮满，千丈玉盘浮／天上一灯满，引起万灯明／别恨离愁，满肺腑难淘泻／长忆观潮，满郭人争江上望／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／纵使人生满百，算来更几春秋／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／华发看看满也，留不住，当日朱颜／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／空留离恨满江南，相思一夜苹花老

❻宝马雕车香满路／人不惭愧，利满天下／六代旧江山，满眼兴亡／芳草鹅儿，绿满微风岸／开镜泊，蓄丰满，合浑同／说着功名事，满怀都是愁／弄夜色，空余满地梨花雪／游人绝。绿阴满野芳菲歇／风萧瑟，荻花满地秋江白／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／云散长空月满天，好个还乡路／何处望神州？满眼风光北固楼／若得山花插满头，莫问奴归处／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／不折杏花插满头，看来白发也风流／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／独立小桥风满袖，平林新月人归后／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❼落叶半床，狂花满屋／春日游，杏花吹满头／月色横空，花阴满庭／但一川烟苇，恨满西陵归路／怕重阳，又催近、满城细雨／正是辘轳金井，满砌落花红冷／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／人北去，雁南征。满庭秋草生／池上春归何处。满目落花飞絮／浪迹尚为客，恨满长安千古道／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／人意共怜花月满。花好月圆人又散／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／意满便同春水满，情深还似酒杯深／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／花香满院，花阴满地，夜静月明风细

❽早熬的萧萧白发满头霜／东风非独有，春色满京华／断柳枯蝉，凉意正满西州／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／空相对、残釭无寐，满村社鼓／小桃也自知人恨。满面羞红难问／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一庭春色恼人来，满地落花红几片／一毓情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／家园重别，最萧条、满目都无故物／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❾更恨银蟾，故向愁人满／二月春风，正是杨花满路／人初静。明日落红应满径／心事竟谁知，月明花满枝／尽日醉寻春，归来月满身。／恨君却似江楼月，暂满还亏／目断魂销。夕阳无限满江皋／窗前谁种芭蕉树，阴满

中庭／一点露珠凝冷，波影，满池塘／正是销魂时节，东风满树花飞／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／落日数声啼鸟，香风满路梅花／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／万井贺升平。行歌花满路，月随人／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❿须愁春漏短，莫诉金杯满／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／无语消魂，对斜阳衰草泪满／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／花落未须悲，红蕊明年又满枝／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

漠 mò 沙漠；冷淡，不关心。

❶漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋

见宋·秦观《浣溪沙》。

❷烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

❸寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

❹凝望渺漠平芜，蒹葭烟远／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❺饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削

❻河海生云，朔漠长沙。连氛累／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削

❼边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草

❾造分手而衔涕，感寂漠而伤神

❿悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮

溥 ①pǔ 广大；广泛，全面。②fū 通“敷”，分布。

❽夫风者，天地之气，溥畅而至

溽 rù 湿；味浓厚。

❺燎沈香，消溽暑

源 yuán 水流流出的地方；事物的来由、根由。

❷桃源望断无寻处／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

⑩到此渔郎，又疑误入桃源／望断碧云空日暮。流水桃源何处／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／星星之火可燎原，如睹江河发源始

滥 ①làn 水漫溢；不加选择；泛滥；过度；无节制；失实；沉浸；贪得。②lǎn 用水渍果子。③jiàn 浴盆。

⑨听其巨音，则周流泛滥，并包吐含

⑩或清虚以婉约，每除烦而去滥

溷 hùn 猪圈；厕所。

❷世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶

❼德政不能救世溷乱

❾故其风中人，状直憺溷郁邑

滔 tāo 弥漫；水势盛大貌；激荡；倨慢；涌聚。

❶滔滔孟夏兮，草木莽莽

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·怀沙》。

❸于是滔滔汩汩，相与入峡／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝

❹于是滔滔汩汩，相与入峡／把酒酹滔滔，心潮逐浪高／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝

❺把酒酹滔滔，心潮逐浪高

❽大雨落幽燕，白浪滔天／川阅水以成川，水滔滔而日度

❾鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

❿叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水

溪 xī，又读 qī，山间的流水；小河沟。

❶溪山好处便为家

见宋·苏轼《临江仙》。

溪山无限好。恨不相逢早

见宋·曾纡《菩萨蛮》。

溪边照影行，天在清溪底

见宋·辛弃疾《生查子·游雨岩》。

溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月

见元·贯云石《清江引·咏梅》。全句为："～，包藏几多春意也"。

溪边浅桃深杏，迤逦染春色

见宋·柳永《六么令》。

溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起

见宋·魏夫人《菩萨蛮》。

溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草

见清·朱彝尊《梅花引·苏小小墓》。

溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

见宋·周邦彦《玉烛新·梅花》。

❷清溪咽，霜风洗出山头月／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉

❸武陵溪上桃花路／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂

❹岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／看取清溪三百曲，是回肠／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❺何处好、苕溪清境／茅檐低小，溪上青青草／归去入花溪，棹溅鸳鸯起／夜夜入青溪，听读《离骚》去／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒

❻驿路侵斜月，溪桥度晓霜／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／一枝先破玉溪春。更无花态度／故国情多，对溪山、都是离绪／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消

❼春雨足，染就一溪新绿／绿树千村合，清溪百道连／最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬／有江南、千里好溪山，留君住／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

❽烟笼修竹，月在寒溪／盈盈江上女，两两溪边舞／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❾芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／溪边照影行，天在清溪底／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游

❿绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／白云千里万

里，明月前溪后溪／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

溜 ①liū 滑行；偷偷地走掉；光滑、圆润；顺着、沿着；一种烹调法。②liù 水流；屋檐下滴水处；串；条；排；通“遛”，慢步走。

❷滴溜溜难穷尽的珠泪

❸明滴溜银蟾似海山／滴溜溜难穷尽的珠泪

❿惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

漓 lí 用于水名，漓江；[淋漓]湿淋往下滴落的样子。

❷淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

❽无数桂林山，不尽漓江水

滚 gǔn 翻转；走开；大水奔流貌；液体沸腾；副词。

❶滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄

见明·杨慎《临江仙》。

❷看滚滚长江无晓暮，前代也／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄

❸看滚滚长江无晓暮，前代也

❹奔雷翻滚，长虹横驾

❺不尽长江滚滚流

❻头如雪。尘缘滚滚无休歇

❼头如雪。尘缘滚滚无休歇

❿算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚

滂 pāng 水涌出的样子。[滂沱]形容雨下得很大。[滂湃]形容水势浩大的样子。

❹飘忽溯滂，激飑飘怒，眩眩雷声

❽函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

溢 yì 液体充满而流出；流出；超出；过分；通“镒”。

❷衍溢漂疾，波涌而涛起

❹雄图既溢，武力未毕

❺文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳

❻新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

❼泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低

❽陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

滨 bīn 临近水边；通“濒”，迫近，几至。

❺让东海之滨，遂餐周粟

❻舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧

❾从南湘之二妃，携汉滨之游女

❿渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨

溶 róng 溶化，溶解；盛貌。

❷暖溶溶玉醅，白泠泠似水／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台

❸暖溶溶玉醅，白泠泠似水／月色溶溶夜，花阴寂寂春／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台

❹月色溶溶夜，花阴寂寂春

❺淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花

❻双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花

❼双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

溟 ①míng 海。②mǐng[溟涬]自然之气。

❿会昌城外高峰，颠连直接东溟

滩 tān 河、海、湖边水深时淹没、水浅时露出的多砂少石的地方。

❺回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

❼淡烟疏柳媚晴滩

❽争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭

❿似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头

潢 ①huáng 潢水；染纸。②huàng 大水涌至貌。③guāng[潢潢]威武貌。

❼玉漏迢迢尽，银潢淡淡横

潇 xiāo 水清而深。

❶潇潇滴到天明，更风声浪声

见清·周寿昌《四字令》。全句为：“推衾梦醒，敲篷雨零，～”。

潇湘门外水平铺。月寒征棹孤

见宋·秦观《阮郎归》。

潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝

见宋·晁冲之《汉宫春·梅》。

潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧

见元·无名氏《喜春来》。全句为：“～，青灯相伴影儿孤”。

潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴

见清·屈大均《潇湘神·零陵作二首》。

潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁

见清·屈大均《潇湘神·零陵作二首》。

潇洒佳人，风流才子，天然分付成双

见宋·胡浩然《满庭芳·吉席》。

❷潇潇滴到天明，更风声浪声／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金凤翦翠梧

❸万顷潇湘，九天星象，长江浪／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋

❹再不被潇湘暮雨催／帘外雨潇潇，妆点无聊／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画

❺帘外雨潇潇，妆点无聊／三三五五潇湘雁，飞尽南云人北云／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去

❻愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香

❼冷风淅淅，疏雨潇潇／秋入云山，物情潇洒。／相思成病，那更潇潇雨落／耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝

❽冷风淅淅，疏雨潇潇／相思成病，那更潇潇雨落／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时

❾折尽武昌柳，挂席上潇湘／雅淡堪描画，举止多潇洒／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／足插洞庭百里，面向潇湘九转／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❿海阔山遥，未知何处是潇湘／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／一带江山如画。风物向秋潇洒／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

漂 ①piāo（在水面）漂浮，漂动；摇动；志节高远。②piǎo 用水冲去杂质。③piào 漂亮，美好；出色。

❶漂流最苦。况如此江山，此时情绪

见宋·张炎《台城路·送周方山游吴》。

❸下亭漂泊，高桥羁旅／衍溢漂疾，波涌而涛起／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／一门漂泊，生不得相依，死不得相问

❺冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也

❻叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭

❼绿痕无际，几番漂荡江南恨

❽云踪老去浑无定，漂泊寒空

❾故国未归去，萍梗叹漂流／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风

❿回首两情萧索，离魂何处漂泊／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风

漫 màn，又读 mán，水太满而溢出；长，广阔；遍布；随意；不受约束；污；浸坏；不要；徒然。

❶漫山秋色好题诗

见宋·卢祖皋《虞美人·九月游虎丘》。

漫江碧透，百舸争流

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。全句为："看万山红遍，层林尽染；～"。

漫云女子从行，鼓声不起

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；政起莫邪为佐，剑气能驯"。

漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

见现代·俞平伯《俞平伯全集·道情词四首》。

❷汗漫之不可与期，竟老我而何成／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还

❸垂杨漫结黄金缕／新诗漫与。好风景、长是暗度／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越

❹黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下

❺拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还

❻待到山花烂漫时，她在丛中笑／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／已甘沦落，莫漫嗟呀。

拚一枝烟／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

❼蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉

❽乱雨湿江天，晓雾漫漫／明日落红谁是主？漫踌躇／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／风萧萧而异响，云漫漫而奇色／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟

❾乱雨湿江天，晓雾漫漫／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／风萧萧而异响，云漫漫而奇色

❿河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

潋 liàn 水际；形容水波流动的样子。

❿正月华如水。金波银汉，潋滟无际

漪 yī 水面上的波纹。

❶微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞

❽色侵云汉，影动涟漪

❿锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦

滴 dī 点状液体；一点一点往下落；量词。

❶滴溜溜难穷尽的珠泪

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十出。全句为："～，乱纷纷难宽解的愁绪"。

滴滴梧桐，一片相思泪

见宋·柴元彪《苏幕遮·客中独坐》。全句为："百尺高楼谁独倚。～"。

❷明滴溜银蟾似海山／滴滴梧桐，一片相思泪／花滴露，柳摇烟，艳阳天／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望

❸潇潇滴到天明，更风声浪声／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索

❹更漏咽、滴破忧心，万感并生

❺乱红飘砌，滴尽胭脂泪／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春

❻儿女泪，君休滴／冷落青灯，点滴空阶雨／望断阳关，泪滴如秋雨／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／投至望君回，滴尽多少关山泪／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

❼铁心肠也愁泪滴千行／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／肠断断弦频，泪滴黄金缕／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽

❽日薄云昏，烟霏露滴／靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖

❾靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／一叶叶，一声声，空阶滴到明／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线

❿沈思前事，似梦里，泪暗滴／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽

漾 ①yàng 水面轻微动荡；液体太满而泛出。②yáng 通"飏"，丢的意思。

❹落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇

❻湖水清，江潮漾，天边斜月

❿袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／路遂迤而修迴兮，川既漾而济深／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春

演 yǎn 长流；引长；延及；润湿；演变；演化；发挥；演习；表演。

❻盖文王拘而演《周易》

❿诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新

漏 lòu 泄漏；不严密，能使东西透过；脱免；逃避；引诱；因考虑不周出现欠缺或差错。

❶漏初长、梦魂难禁

见宋·史达祖《玉胡蝶》。全句为："～，人渐老、风月俱寒"。

漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

见宋·贺铸《小梅花》。

❷玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／更漏咽、滴破忧心，万感并生／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节

❸梅花漏泄春消息

❹须愁春漏短，莫诉金杯满／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗

❺雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

❻缺月挂疏桐，漏断人初静／可奈梦随春漏短，不到江南／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干

❼客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风

❽数尽更筹，听残银漏／一任他风凄露泣，漏寒孤寝

❾淡烟疏柳，隐隐芜城漏／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

❿一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／空房自守，暗数尽谯楼上更漏

潜 qián 深入水下活动；深入；暗中；偷偷地。

❶潜虬默听兮，导人为非

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。

❷虽潜处于太阴，长寄心于君王

❸廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风

❼日星隐曜，山岳潜形／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾

❽照人无奈月华明，潜身却恨花深浅

❿念世故之方殷，心寂寞而潜惊／龙之为物，能合能散，能潜能见／喜时节鹓鸾并篷，怒时节虎豹潜藏

澌 sī 亦作"斯"，尽；流冰；通"嘶"，声音沙哑。

❷冰澌池面。柳摇金线，春光无限

❻梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

潮 cháo 海水定时涨落的现象；微湿；比喻大规模的社会变动和运动发展形势。

❶潮生潮落，千古长如许

见宋·曹冠《蓦山溪·渡江咏潮》。

潮落又潮生，今古长如此

见宋·陈瓘《卜算子》。

潮生潮落何时了，断送行人老

见元·赵孟頫《虞美人》。

❷弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家

❸月落潮生无限事／潮生潮落，千古长如许／别浦潮平，远村帆落烟江冷／今古潮落潮生，问英雄多少／海上潮生潮落，山头云去云还／潮生潮落何时了，断送行人老／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡

❹潮落又潮生，今古长如此／愁共海潮来，潮去愁难退／长忆观潮，满郭人争江上望／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❺春去春来，潮生潮落／今古潮落潮生，问英雄多少／湖水清，江潮漾，天边斜月／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／海上潮生潮落，山头云去云还／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马

❻正钱塘江上，潮头如雪／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／愁共海潮来，潮去愁难退

❼春去春来，潮生潮落／把酒酹滔滔，心潮逐浪高／大江东去响寒潮，总是凄凉调／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回

❽身如一叶舟，万事潮头起／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷

❾闲愁朝复暮，相应两潮生／海云推月上，江水带潮来／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定

❿袖间今古泪，心上往来潮／听夜深寂寞打孤城，春潮急／今夜山深处，断魂分付潮回去／罗带同心结未成。江边潮已平／老尽东西南北人，亭下潮如故／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／几度东风吹世换，千年往事随潮去／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／君泪盈，妾泪盈，罗

带同心结未成。江头潮已平

潸 shān 形容流泪。

⑩风回处、寄一声珍重，两地潸然

潭 ㊀tán 深水池。②xún 水边。

❻渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫

❽独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔

⑩风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横

潦 ㊀lǎo 雨后的积水。②liáo 不认真，不精细，字写得不工整；情绪低落，不得意；水名。③lào 同“涝”，雨水过多，淹没庄稼。

❶潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫

见唐·王勃《滕王阁序》。

❹城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

⑩薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／行人归意速。最先念、流潦妨车毂

潘 ①pān 淘米水；姓。②pán 通“盘”，回旋的水流。③fān 水溢出。

❶潘岳之文采，始述家风

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；陆机之辞赋，先陈世德”。

潘郎心老不成春。风味隔花尘

见宋·史达祖《眼儿媚·寄赠》。

❺秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜

❽奈愁人庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞

❾一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨

⑩珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

潼 ㊀tóng 用于地名。②chōng 通“冲”，冲激。

❻太行犹龙蟠。潼关若虎噬

⑩黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬

澈 chè 水清。

❹冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚

⑩素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

澜 lán 波浪；淘米水。

❷涛澜汹涌，风云开阖／澄澜万顷，扁舟独诣

❻春和景明，波澜不惊，上下天光

❽山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急

⑩禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

潺 chán 形容流水声或水流动状。

❹帘外雨潺潺，春意阑珊

❾到处莺歌燕舞，更有潺潺流水

⑩荒忽兮远望，观流水兮潺湲／万家掩映翠微间。处处水潺潺／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／桥上谁唱阳关，桥下濯水潺湲／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

澄 ㊀chéng 水非常清澈；使清明。②dèng 使液体里的杂质沉淀下去。

❶澄澜万顷，扁舟独诣

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“～。社桔初黄，汀葭余翠”。

澄碧生秋，闹红驻景

见元·张翥《多丽》。全句为：“～，采菱新唱最堪听”。

❷罄澄心以凝思，眇众虑而为言／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

❸千里澄江似练，翠峰如簇／浩浩澄澄，越感的人孤零／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

❹浩浩澄澄，越感的人孤零

❼涵空而表里泓澄，讵私毫发

❽溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼

❾溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／青蠕蠕山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波

⑩行云却在行舟下，空水澄鲜／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／青蠕蠕山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

濛 méng 形容细雨。

❻画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪

❼一声玉笛破空濛／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风

❽春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风

❾云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云

❿云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云

濑 lài 湍急的水。

❷石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩

❾野花细染便娟色。清濑终流激荡声

❿菊散芳于山椒，雁流哀于江濑

激 jī 水受到的震动；使发作；激动；急剧；指声调的高亢激烈；鲜明。

❶激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："念世故之方殷，心寂寞而潜惊。～"。

❷水激则旱兮，矢激则远

❸泉水激石，泠泠作响

❹触穹石，激堆埼／所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

❺指点江山，激扬文字／飘忽掷滂，激飐飘怒，眩眩雷声

❼水激则旱兮，矢激则远

❿抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／野花细染便娟色。清濑终流激荡声

澹 ①dàn 微波起伏的样子；安静；轻浅。[澹泊]同"淡泊"；[澹然]同"淡然"。②shàn 通"赡"，供给；供应。③tán[澹台]复姓。

❶澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪

见宋·方岳《齐天乐·和楚客赋芦》。

❷浓澹霏拂，绕白纡青

❸纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

❺一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气

❻吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

❼吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢

❽恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留

❾乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足

❿乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

濯 ①zhuó 洗涤；大；不洁净的水。②zhào 通"棹"，船桨。

❻过灵溪而一濯，疏烦想于心胸

❼出淤泥而不染，濯清涟而不妖

❾沧浪之水清兮，可以濯吾缨

瀑 ①pù 瀑布。②bào 急雨；溅起的水。

❸喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹

❽赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

瀚 hàn 广大。

❽年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

❾寒月悲笳，万里西风瀚海沙

瀛 yíng 池泽中；[瀛洲]传说中的仙山；[瀛海]大海。

❽只疑是身在玉蓬瀛／箫韶远，高宴在蓬瀛

❿杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛

灌 guàn 输水浇土；注入；饮酒；炼铸；斟酒浇地降神，古代祭礼的一种仪式；姓。

❷排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

灞 bà 水名；[灞河]渭河支流。

❶灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来

见宋·陆游《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》。

❺年年柳色，灞陵伤别／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝

❽秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒

❾桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲

❿落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后

忆 yì 回想；想念；记住。

❶忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟

见清·李因《南乡子·闻雁感怀》。

忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿

见宋·张先《菩萨蛮》。

忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山

见宋·仇远《忆旧游》。

忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙

见现代·俞平伯《俞平伯全集·戊午端阳》。全句为："已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝。～"。

❷长忆淮南岸，耕钓混樵渔／却忆故园中。垂丝花姊妹／长忆观潮，满郭人争江上望／长忆钱塘，不是人寰是天上／长忆钱塘，临水傍山三百寺／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

❸能不忆江南／西湖忆，三忆酒边鸥／西湖忆，第一忆湖边

❹思往事，忆前游。泪难收／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同

❺江南好，长忆在吾乡／江南好，长忆在吴城／江南好，长忆在西湖／西湖忆，三忆酒边鸥／空万般思忆，争如归去睹倾城／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂

❻五月渔郎相忆否／西湖忆，第一忆湖边／燕去鸿来，相忆几时休／独立西风，犹忆旧家时节／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❼蜀客到江南，长忆吴山好／人情好，何须更忆，泽畔东篱／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁

❽落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❾清明寒食。过了空相忆／玉楼深处，有个人相忆／风景依然，不须惆怅忆繁华／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨

❿翠尊易泣，红萼无言耿相忆／野棠如织。只是教人添怨忆／天涯一去无消息，终日长相忆／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／正梅花、万里雪深时，须相忆／换我心，为你心，始知相忆深／想别来，好景良时，也应相忆／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／满地落花无消息，月明肠断空忆／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

忉 dāo[忉忉]形容忧念；唠叨；形容忧愁。

❾心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻

忙 máng 事情很多，没有空，与"闲"相对；急着去做，着急。

❶忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生

见宋·陆游《浣沙溪·和无咎韵》。

❸争如忙里闲，暂放眉间锁／领取忙中真趣，这般就是人生

❼杏花开了燕飞忙，正是好春光／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／一春不为看花忙，风物当前似故乡／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香

❾爱春归，忧春去，为春忙

❿万事分已定，浮生空自忙／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

怀 huái 胸部；心中存有；思念；心意；归向；安抚；包；围绕；来；古邑名；姓。

❶怀家寒食夜，中酒落花天

见宋·赵长卿《临江仙·暮春》。

怀代越之悠思，故每言而称斯

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

怀古，怀古，废兴两字，干戈几度

见元·庾吉甫[商角调]《黄莺儿》

怀古，怀古，物换千年，星移几度

见元·庾吉甫[商角调]《黄莺儿》

怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

见宋·范成大《满江红》。

怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷永怀世事，天长地久／幽怀谁共语，远目送归鸿／既怀四方志。莫使景光追／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／春怀一似草无凭。东风吹又生／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／情怀欲言何处说？一星

星都向琵琶泻

❸触孤怀怕倚青灯悄／凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞／被褐怀金玉，兰蕙化为刍／伤高怀远几时穷。无物似情浓／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度／怀古，怀古，物换千年，星移几度／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❹搅乱情怀千万条／投老情怀，薄游滋味／只有情怀、不似旧家时／对景伤怀，度日无言谁表／试语孤怀，岂无人与共幽怨／欲诉离怀音信杳，雁影双双／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／客里情怀无日好。愁损连天芳草／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／老去情怀，酒边风味，有时重见／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／老去情怀酒味中。水边林下古人风

❺目尽青天怀今古／只触我悲怀，泪痕如洗／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处

❻出国门而轸怀兮／抱景者咸叩，怀朐者毕弹／不知何事萦怀抱，醒也无聊／虽杼轴于予怀，怵他人之我先／眷西路而长怀，望故乡而延伫／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

❼对嘉景，触目伤怀／风月交游，山川怀抱／说着功名事，满怀都是愁／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／争知道，这中年怀抱，最怕分携／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹

❽酒美梅酸。恰称人怀抱／月夕花朝，容易伤怀抱／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／送春滋味，念远情怀，分付杨花／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❾华月在，人不见，好伤怀／时节正思家，远道仍怀古／去去春光，留不住、情怀索莫／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／寒食清明都过却。愁怀无处著／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❿碧宇琼田，冰心一片同怀抱／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／赤壁矶头，一番过、一番怀古／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／今古事，似一江流水，此怀难诉／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／啼鵖未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／须知道，有谁能百岁，日日开怀／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

忧 yōu 愁闷；忧愁；劳困；疾病；指父母之丧。

❶忧喜聚门兮，吉凶同域

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

❷百忧感其心，万事劳其形／这忧愁诉与谁？相思只自知

❸为甚忧，为甚愁／一片忧国丹心，弹丝吹笛／生于忧患，而死于安乐也

❹爱春归，忧春去，为春忙／草无忘忧之意，花无长乐之心／孤馆百忧集。家山千里远，梦难

觅

❺与天子分忧，万民除害／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

❻更漏咽、滴破忧心，万感并生／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳

❼世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

❽德人无累，知命不忧／思其力之所不及，忧其智之所不能

❾情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金

❿一曲菱歌满樽酒，暂消忧／且尽一杯酒，莫问百年忧／寻几个知心友，乐以忘忧／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／多才惹得多愁，多情便有多忧／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／万里关山万里愁，一般心事一般忧／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／人为动物，惟物之灵；百忧感其心／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收

怅 chàng 失意，伤感。

❶怅年华、不禁搔首

见宋·汤恢《八声甘州》。全句为："～，又天涯、弹泪送春归"。

怅人生欢会，一年几许

见宋·黄机《满江红》。

怅断魂送远，九辩难招

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

怅斜阳芳草，长安不见

见宋·张榘《水龙吟·次韵虚斋先生雨花宴》。全句为："～，谁共洒、新亭泪"。

怅望关河空吊影，正人间

见宋·张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》。全句为："～、鼻息鸣鼙鼓。谁伴我，醉中舞"。

怅望倚危栏，红日无言西下

见宋·张昪《离亭燕》。

怅秋风、连营画角，故宫离黍

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。全句为："梦绕神州路。～"。

怅离群而索居兮，寄相思于一水

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里。～"。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。

怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。老苒苒而将至兮，岂佳时之再得"。

怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户

见宋·史达祖《风流子》。全句为："～，花误幽期"。

怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后

见宋·刘克庄《沁园春·送包尉》。全句为："～，芳草萋萋"。

怅燕然未勒，南归草草，长安不见

见宋·刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》。全句为："～，北望迢迢"。

怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔

见宋·王奕《木兰花慢·和赵蓬澳金陵怀古》。

怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少

见清·沈蕊《霜叶飞·题介甫〈霜林觅句图〉》。

❷应怅望、家人父子，重见无由／惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／空怅望、山川形胜，已非畴昔／但怅望、一水家山，被红尘隔断／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

❸一生惆怅情多少／雍容惆怅，不可为象／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘

❹登临未足。怅游子、归期促／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散

❺满院春风，惆怅墙东／孤负男儿志，怅望故园愁／往事总堪惆怅，前欢休更思量／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城

❻揽辔辔以抗策，怅盘桓而不能去

❼眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／风景依然，不须惆怅忆繁华／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／草树那能知人意，怅望关河梦阻／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂

❾万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已

❿老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

忪 ①sōng[惺忪]刚睡醒时眼睛迷糊的样子。②zhōng 惊惧不安。

❺烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦

怆 chuàng 悲伤；凄怆。

❸心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻

❼关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝

❽闻其悲声，则莫不怆然累欷／天意人事，可以凄怆伤心者矣／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀

❿碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

快 kuài 乐意，称心；舒畅；放肆；快速；锋利；干脆；将要；高兴；通“会”，能；姓。

❶快磨三尺剑，欲斩佞臣头

见宋·黄中辅《满庭芳》。

❷山，快马加鞭未下鞍。惊回首

❸飘然快拂花梢，翠尾分开红影

❺愁一箭风快，半篙波暖

❻马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／君行到处。便快折湖边，千条翠柳

❽今朝犹自得，阴晴快／并立花间影，心期快若何／我欲待登临又不快，闲行又闷

❾尘虑绝，天地宽，胸襟快

❿万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

怯 qiè 缺乏勇气；害怕；体质虚弱。

❸正魂怯清吟，病多依黯／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊

❻屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边

❼况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍

❾老来情味减，对别酒、怯流年

❿划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯

怵 ①chù 恐惧；害怕。②xù 被诱惑而动心。

❼虽杼轴于予怀，怵他人之我先

❿纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

怛 dá 悲苦；畏惧；恐吓。

❿心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻

怳 huǎng 失意的样子；[怳忽]隐隐约约，看不清楚的样子；神志不定的样子。

❾望美人兮未来，临风怳兮浩歌／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫

❿楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散

性 xìng 性质，指事物所具有的本质、特点；生命；生机；性情；脾气；性别；语法范畴之一。

❶性辩慧而能言兮，才聪明以识机

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

❻天地与吾同性，日月与吾同命／安惰游以成性，宜饥馑之弃臻

❽皓齿娥眉，命曰伐性之斧

❿叹男儿志未伸，埋没了英雄性／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适

怕 ①pà 畏惧，害怕；岂；难道；倘或；[恐怕]表示担心；表示估计。②bó 通“泊”，恬淡。

❶怕上层楼，十日九风雨

见宋·辛弃疾《祝英台令·晚春》。

怕上翠微，伤心乱烟残照

见宋·吴文英《惜秋华·重九》。

怕重阳，又催近、满城细雨

见宋·吴文英《古香慢·赋沧浪看桂》。

怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜

见元·无名氏《望远行》。全句为：“这凄凉怎生受也？～”。

怕凄凉，无物伴君时，多栽竹

见宋·辛弃疾《满江红》。

怕是九天风露，染教世界都香

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为：“大都一点宫黄，人间直恁芳芬。～”。

怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为：“～，落花无语似离人”。

怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

见宋·唐婉《钗头凤》。全句为：“角声寒，夜阑珊。～”。

怕听阳关第四声，回首家山千万程

见元·乔吉《杜牧之诗酒扬州梦》楔子。

怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁
见宋·陆睿《八声甘州·送翁时可如宛陵》。
怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里
见宋·王沂孙《水龙吟·牡丹》。
怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪
见宋·王沂孙《水龙吟·海棠》。

❷生怕落花时候近黄昏／只怕又登高，未饮心先醉／梦怕愁时断，春从醉里回／生怕倚阑干，阁下溪声阁外山／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁

❸夫人怕女孩儿春心荡／再不怕江天暮雪霏霏／多病怕逢春。那堪春正深／客路怕相逢。酒浓愁更浓／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿

❹触孤怀怕倚青灯悄／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／休相问，怕相问，相问还添恨／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边

❺求田问舍，怕应羞见，刘郎才气

❻无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦

❼我饮不须劝，正怕酒尊空／半世惯歧路，不怕唱阳关

❽不惜春衣典尽，只怕春光归去／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❾一点相思万里心，谁怕关山阻／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❿军听了军愁，民听了民怕／夜雨无情，全不道愁人怕听／未春长恨春迟。春来生怕春归／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／争知道，这中年怀抱，最怕分携／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

怜 lián 同情；爱。

❶怜风爱月方留恋，对月临风又送行
见宋·赵善括《鹧鸪天》。

❷可怜千点吴霜，寒销不尽／人怜花似旧，花不知人瘦／自怜露满衣襟，风吹毛发／可怜报国无路，空白一分头／可怜桃李千树，无语送归舟／更怜清夜。一轮明月林梢挂／天怜客子乡关远。借与花消遣／可怜天地无家客，湖海未归魂／可怜今夕月，向何处、去悠悠／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

❸更可怜，闲里白了头，还知否／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护

❹不见可怜人，一夜头如雪／两鬓可怜青，只为相思老／红叶可怜秋，不寄相思字／辛苦最怜天上月，一昔如环／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／人意共怜花月满。花好月圆人又散／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪

❺多谢月相怜，今宵不忍圆／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／白首相看怜蓬鬓，邛岷相扶共衰病

❻重阳时节。可怜又是天涯客／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆

❼深院卷帘看，应怜江上寒／月夕花朝，自有怜才深意／西出望长安，可怜无数山／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮

❽记得绿罗裙，处处怜芳草／眉共春山争秀。可怜长皱／不为天寒日暮，谁怜水远山长／回首绿窗朱户，可怜明月清风／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

❾莫教无用月，来照可怜宵／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／想

人生最苦离别，可怜见千里关山／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

⑩近来愁似天来大，谁解相怜／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／长安父老，新亭风景，可怜依旧／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／浮生似客，春不怜人，人更怜春葬／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

佛 ①fú 形容忧愁或愤怒。②bèi 通“悖”，违逆，反背。③fèi 激昂；郁积不畅。

❺于是沈辞佛悦，若游鱼衔钩

怪 guài 奇异；妖魔；责备；惊异；非常。

❶怪的是这花梢上乳莺啼

见元·乔吉《李太白匹配金钱记》第三折。全句为：“～，恨的是这搪马儿东风骤”。

怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻

见宋·黄机《乳燕飞》。全句为：“秋意今如许。～”。

怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒

见宋·范成大《朝中措》。

怪雨盲风，留不住、江边行色

见宋·刘克庄《满江红》。

怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后

见宋·陈允平《木兰花》。

怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼

见现代·顾随《苦水诗存·济南杂咏用元遗山韵》（其二）。

怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节

见清·魏荔彤[南商调]《十二红·江舟咏》。全句为：“望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结。～”。

❷长怪春归何处。谁知个里迷藏／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢

❺过眼溪山，怪都似、旧时曾识／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去

❼春辞我向何处。怪草草、夜来风雨

❽独自倚窗闲对镜，怪朝来

⑩长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹

怡 yí 安适愉快；和悦；喜悦；姓。

❻黄发垂髫，并怡然自乐

⑩耳目为之开涤，神情以之怡悦

恸 tòng 极其悲伤。

❷一恸空山寂，铃声相应

恃 shì 依仗；母之代称。

❶恃隆恩于既往，庶弥久而不渝

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

❺吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵

⑩谁云蜀道难。忠信良堪恃／士乡无精甲兮，游谈不足恃

恭 gōng 谦逊有礼貌；奉行。

⑩貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

恒 ①héng 持久；指恒心；经常；普通的；六十四卦之一；姓。②gèng 月上弦，表示逐渐圆满；遍；满；通“亘”，绵延。

❶恒患意不称物，文不逮意

见晋·陆机《文赋》。

❷人恒过，然后能改

❺潜下谩上，恒其心术，妒人之能

❼焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

⑩花有情而独笑，鸟无事而恒啼

恹 yān[恹恹]安静；精神不振。

❷病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

恢 huī 扩大；发扬；全面；广大；宽广。

❷言恢之而弥广，思按之而愈深

❹你只看恢恢天网，饶得过那个人儿

恍 huǎng 忽然醒悟；仿佛；神志不清。

❺驰隙流年，恍如一瞬星霜换／小立风前，恍然初见，情如相识

❼繁华催送，人世恍然真一梦

❽记携手、同游此处，恍如前日

恻 cè 悲伤；诚恳。

❻雁落寒沙秋恻恻。明月芦花

❽行子肠断，百感凄恻

⑩心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻

恰 qià 合适，妥当；正巧。

❶恰似一江春水向东流

见五代·南唐·李煜《虞美人》。全句为：

"问君能有几多愁，～"。

恰同学少年，风华正茂

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。全句为："～；书生意气，挥斥方遒"。

恰是褪花天气、困人时

见宋·赵长卿《南歌子·暮春值雨》。全句为："洗残枝上乱红稀。～"。

恰不道人到中年万事休……

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为："～，我怎肯虚度了春秋"。

恰便似梅花遍地开，柳絮因风起

见元·关汉卿《山神庙裴度还带》第二折。全句为："～。有山皆瘦岭，无处不花飞"。

恰如灯下，故人万里，归来对影

见宋·黄庭坚《品令·茶词》。

恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

见元·石子章《秦修然竹坞听琴》第一折。全句为："～。东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天"。

恰似小园桃与李，虽同处，不同枝

见宋·秦观《江城子》。

恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君

见宋·徐照《瑞鹧鸪》。

恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣

见元·汤舜民《柳营曲·听筝》。

恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了

见元·王和卿《拨不断·自叹》。

❸离恨恰如春草，更行更远还生／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝

❹这娇娘恰便似嫦娥离月殿

❺酒美梅酸。恰称人怀抱／桃花永巷，恰似初相识／伴我微吟，恰有梅花一树

❻问扁舟何处恰才归／三更月，中庭恰照梨花雪／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波

❽湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❾各自消魂。一江离恨恰平分／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩

❿丹青为写故园花，风露愁心恰似他／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟

恼 nǎo 恨；愤怒；忧愁；病痛。

❶恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

见元·王和卿《百字知秋令》全句为："～，惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲"。

恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近

见宋·晏几道《蝶恋花》。

恼人风味阿谁知，请君问取南楼月

见宋·吕本中《踏莎行》。

❹许多烦恼，只为当时，一饷留情

❺遍人间烦恼填胸臆／天下人烦恼，尽在我心头／一庭春色恼人来，满地落花红几片／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳

❼多情却被无情恼／古往今来，时序恼行客／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❾纵酒狂歌，销遣闲烦恼／满城弄黄杨柳，著意恼春风

❿日日山迷水癖，年年书恼诗痴／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

恽 yùn 重厚；姓。

❿江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫

恨 hèn 怨；懊悔；仇视；悔恨。

❶恨天涯一身流落

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为："按龙泉血泪洒征袍，。专心投水浒，回首望天朝。急走忙逃，顾不的忠和孝～"。

恨悠悠千里旅情悲

见元·施惠《幽闺记》第二十二出。全句为："～，苦恹恹一片乡心碎"。

恨韶光，转盼天涯

见清·尤侗《行香子》。全句为："雨打檐牙，月落窗纱。～"。

恨吴盐、只点愁人发

见清·陈维崧《贺新郎·秋夜呈芝麓先生二首》(其一)。

恨东风不借、世间英物

见宋·文天祥《酹江月·驿中言别友人》。

恨儒冠误我，却羡兜鍪

见金·折元礼《望海潮》。

恨薄情一去，音书无个

见宋·柳永《定风波》。全句为："～。早知

恁么，悔当初，不把雕鞍锁”。

恨杨花多事，杏花无赖

见宋·方岳《沁园春·用梁权郡韵饯春》。全句为：“～，半随残梦，半惹晴丝”。

恨无千日酒，空断九回肠

见宋·刘彤《临江仙》。

恨如芳草，萋萋划尽还生

见宋·秦观《八六子》。

恨相见得迟，怨归去得疾

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

恨被榆钱，买断两眉长斗

见宋·王雱《倦寻芳慢》。

恨登山临水，手寄七弦桐

见宋·贺铸《六州歌头》。全句为：“～。目送归鸿”。

恨旧愁新，有泪无言对晚春

见宋·淮上女《减字木兰花》。

恨君不似江楼月，南北东西

见宋·吕本中《采桑子》。全句为：“～。南北东西。只有相随无别离”。

恨君却似江楼月，暂满还亏

见宋·吕本中《采桑子》。全句为：“～。暂满还亏。待得团团是几时”。

恨春去、不与人期，弄夜色

见宋·周邦彦《浪淘沙》。全句为：“～，空余满地梨花雪”。

恨年年、絮飘萍泊，遮难回首

见清·李叔同《金缕曲·东渡留别祖国》。

恨高似万重山，泪多如连夜雨

见元·郑廷玉《崔府君断冤家债主》第三折。

恨逐孤鸿，客又去、清明还到

见宋·吴文英《三妹媚·夷则商》。

恨此生、长向别离中，添华发

见宋·苏轼《满江红·怀子由作》。

恨牡丹、笑我倚东风，头如雪

见宋·辛弃疾《满江红》。

恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨

见宋·陈允平《谒金门》。全句为：“～。春自悠悠人自苦”。

恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为：“～；抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪”。

恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中

见明·汤显祖《牡丹亭·悼殇》。

恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通

见宋·姜夔《浣溪沙》。全句为：“～。当时何似莫匆匆”。

恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌

见宋·李清照《多丽·咏白菊》。

恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

见明·王世贞《鸣凤记》第十四出《灯前修本》。

恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去

见宋·高观国《玲珑四犯》。

恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留

见宋·高似孙《木兰花慢》。

恨自古、才子佳人，此景此情多感

见宋·吴文英《宴清都》。

恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

见元·金仁杰《萧何月夜追韩信》第二折。

恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送

见元·张可久《醉太平·春情》。

恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶

见宋·张炎《长亭怨·旧居有感》。

恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

见宋·陈亮《水龙吟》。

❷不恨古人吾不见／更恨银蟾，故向愁人满／苦恨斜阳，冉冉催人去／沈恨处，时时自剔灯花／春恨悄。天涯暮云残照／旧恨无处著。新愁还又作／别恨离愁，满肺腑难淘泻／此恨无重数，和泪付东流／新恨有谁知。天寒雁正稀／有恨空垂泪，无语但悲歌／不恨天涯行役苦，只恨西风／长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／休恨天高，试把长虹架作桥／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／但恨流光抹电，假使年华七十／离恨恰如春草，更行更远还生／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／此恨音驿难通，待凭征雁归时／最恨细风摇幕，误人几度迎门／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／长恨此身非我有，何时忘却营营／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／可恨相逢能几日，不知重会是何年／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／此恨无穷，远如江水，东去几时平／愁恨厌厌魂

梦惊，两处相思一样情／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❸多少恨，昨夜梦魂中／千古恨悠悠。长江空自流／英雄恨，古今泪，水东流／伤离恨别。愁肠又似丁香结／千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／最可恨、木落山空，故国芳草何处／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼

❹凭寄离恨重重／六朝遗恨连江表／待将新恨趁杨花／浮生长恨欢娱少／歌云载恨，飞上银霄／重愁叠恨，万般都在胸臆／不应有恨，何事长向别时圆／旧愁新恨知多少，目断遥天／长情短恨难凭寄，枉费红笺／闺中结恨，感予于三五之时／愁切切，恨绵绵，待要团圆／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／未春长恨春迟。春来生怕春归／愁万种，恨千叠。几口儿长吁／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／东风应恨，吹不散、浓雾暗南浦／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／惜春长恨花开早，何况落红无数／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／思悠悠、恨悠悠，恨到归时方始休／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

❺万万千千恨，前前后后山／人间多此恨，花里最无情／江山如有恨，桃李自无言／寒灯多少恨，长笛不堪吹／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／陈隋烟月恨茫茫，并带胭脂土带香／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾

❻一春花下，幽恨重重／一年春事，常恨风和雨／满载一船离恨、向衡州／叹世间，多少恨，几时平／溪山无限好。恨不相逢早／情随流水远，恨逐暮山长／愁生山外山，恨杀树边树／自有新愁旧恨，消遣无计／但一川烟苇，恨满西陵归路／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／都缘自有离恨，故画作远山长／浪迹尚为客，恨满长安千古道／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金

❼一撮眉尖千叠恨／花不能言应有恨／难道天公，还钳恨口／芳草碧茸茸。染恨无穷／聚散苦匆匆。此恨无穷／那况泪湿征衣，恨添客鬓／花开又花谢，离恨几千重／抚景几今古，遗恨此江山／密意无人寄，幽恨凭谁洗／琴韵对薰风，有恨和情抚／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／百种相思千种恨。早是伤春／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／小桃也自知人恨。满面羞红难问／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／若教眼底无离恨，不信人间有白头／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❽悲风成阵，荒烟埋恨／风景不殊人物换，恨悠悠／三十三天觑了，离恨天最高／各自消魂。一江离恨恰平分／转眼西风，一襟幽恨向谁说／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／深闺春色劳思想，恨共春芜长／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结／泪添九曲黄河溢，恨压三峰华

岳低／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／纡云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❾但万里长江，未销离恨／叹长安倦客，江南旧恨／如今但暮雨，蜂愁蝶恨／芳草遍长亭。东风吹恨生／泪眼望斜阳，关山别恨长／纤指十三弦，细将幽恨传／不恨天涯行役苦，只恨西风／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／云外月，风前絮。情与恨，长如许／只因买得青山好，却恨归来白发多／人生自是有情痴，此恨不关风与月／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❿一个丝桐上调弄出离恨谱／古来多少英雄，平沙遗恨／愁盈镜里山，心叠琴中恨／西湖游子，惯识雨愁烟恨／淮山隐隐。千里云峰千里恨／绿痕无际，几番漂荡江南恨／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／休相问，怕相问，相问还添恨／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／细雨湿流光，芳草年年与恨长／念多材浑衰减，一怀幽恨难写／老去填词，一半是、空中传恨／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／年年花月年年病。花月无情人有恨／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／半月别我归何处？相见如将离恨诉／人自无情花有韵。风光易老何须恨／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／叹沈湘去国，怀沙吊古，江山凝恨／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

悟 wù 觉醒；明白；领会；通“忤”，违逆。

❶悟出处之有道，非一理之能并

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。

悟已往之不谏，知来者之可追

见晋·陶渊明《归去来兮辞》。全句为：“～；实迷途其未远，觉今是而昨非”。

悟物力之宜惜，稔民生之在勤

见清·胡敬《穷村赋》。

悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻

见宋·陆游《长相思》。

❾经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❿老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟

悭 qiān 吝啬；欠缺。

❾春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少

悄 ①qiǎo 静，声音很低或没有声音；忧愁貌；犹言“浑”、“直”。②qiāo［悄悄］动作没有声音或声音很轻。

❶悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

见宋·周邦彦《瑞鹤仙》。

❷人悄悄，帘外月胧明／人悄悄，月依依。翠帘垂／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古

❸人悄悄，帘外月胧明／春恨悄。天涯暮云残照／人悄悄，月依依。翠帘垂／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮

❹塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓
❻小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消
❼笑渐不闻声渐悄／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫
❽触孤怀怕倚青灯悄／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户
❾自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光
❿晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

悒 yì 忧郁；郁闷。
❿乘马蹯而不进兮，心郁悒而愤思

悔 huǐ 后悔；咎；灾祸；悔改。
❸惩前悔之不惮兮，配古道其或可思
❺早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁
❻相思了无益，悔当初相见
❼衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴
❾初既与余成言兮，后悔遁而有他
❿泪咽却无声，只向从前悔薄情／古来成败难描摸。而今却悔当时错／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔

悯 mǐn 同情；忧郁。
❶悯相道之无朋兮，去一发之几希
见元·马祖常《伤己赋》。
❺叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟
❼匪余年之足惜，悯重雏之无知

悦 yuè 愉快；欣喜；使高兴；使愉快；姓。
❶悦亲戚以情话，乐琴书以消忧
见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。
❺聪明眩曜，悦怒不平
❻于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩
❼练色娱目，流声悦耳
❿耳目为之开涤，神情以之怡悦／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦

恨 ①liàng 惆怅；[恨恨]眷念。②lǎng 怅惘失意。
❾游子悲其故乡，心怆恨以伤怀

情 qíng 心理反应；男女相爱的心理反应；对异性的欲望；事情的样子；情分和面子；情趣；情态。
❶情似游丝，人如飞絮
见宋·周紫芝《踏莎行》。全句为："～。泪珠阁定空相觑"。
情到不堪言处，分付东流
见宋·张耒《风流子》。
情随流水远，恨逐暮山长
见宋·赵长卿《临江仙·秋日有感》。
情随湘水远，梦绕吴山翠
见宋·谢逸《千秋岁》。
情深意远，争奈分浅缘薄
见元·王嘉甫[仙吕]《八声甘州》
情怀正恶。更衰草寒烟淡薄
见宋·姜夔《凄凉犯》。
情悄悄，思依依。天寒一雁飞
见宋·高观国《更漏子》。
情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒
见宋·高观国《雨中花》。
情既重，却分飞。争如不见伊
见宋·杜安世《更漏子》。
情双好，情双好，纵百岁犹嫌少
见清·洪昇《长生殿·絮阁》。
情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任
见汉·王粲《登楼赋》。
情知已被山遮断，频倚阑干不自由
见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。
情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换
见宋·钱惟演《木兰花》。
情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻
见元·朱庭玉[南吕]《一枝花·女怨》。
❷无情对面是山河／多情却被无情恼／多情帘燕独徘徊／多情自古伤离别／柔情不断如春水／关情处、鱼来雁往／我情愿弃轩冕离人世／柔情绰态、媚于语言／多情应笑我，早生华发／人情上苑花，世事襄阳炮／多情杨柳叶，解语海棠花／寄情在谭尘。难觅真闲处／此情老去须休，春风多事／长情短恨难凭寄，枉费红笺／别情浓，归梦渺。越是思家／无情渭水，问谁教、日日东流／人情好，何须更忆，泽畔东篱／舒情，抵多少眼底风光展画屏／多情谁似南山月，特地暮云开／遣情伤。故人何

在，烟水茫茫／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／愁情几许。更多似、一天飞絮／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／无情明月，有情归梦，同到幽闺／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／此情苦，问落花流水，何时重见／有情不管别离久。情在相逢终有／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／无情水、都不管，共西风、只管送归船／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

❸揽乱情怀千万条／许多情、相逢梦境／投老情怀，薄游滋味／只有情怀、不似旧家时／苟余情其信姱以练要兮／恨薄情一去，音书无个／百年情只落得一口长吁气／今古情场，问谁个真心到底／夫人情莫不贪生恶死，念父母／天有情天亦老，春有意春须瘦／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／唯直情而径行，故太刚而必折／好伤情，春也难留，人也难留／最关情，折尽梅花，难寄相思／故国情多，对溪山、都是离绪／念羁情、游荡随风，化为轻絮／老来情味减，对别酒、怯流年／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／客里情怀无日好。愁损连天芳草／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／老去情怀，酒边风味，有时重见／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／念多情但有，当时皓月，照人依旧／老去情怀酒味中。水边林下古人风／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古

❶天不老，情难绝／系春心情短柳丝长／才子多情，佳人薄幸／世事无情，天公有意／草木无情，有时飘零／纵被无情弃，不能羞／花鸟无情，也诉离愁苦／花自多情，看花人自老／芳草无情，更在斜阳外／流水无情，只送行人去／花作有情香。与人相久长／惟有无情双燕子，舞东风／嫁得薄情夫，长抱相思病／自有多情处，明月挂南楼／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／夜雨无情，全不道愁人怕听／谁道闲情抛掷久，每到春来／多少无情烟树，送年年行客／天岂无情，天也解、多情留客／语已多，情未了，回首犹重道／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／回首两情萧索，离魂何处漂泊／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／惟有多情芳草，年年处处相逢／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／草木无情，不问寒暄，开时便开／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／树若有情时，不会得、青青如此／景物关情，川途换目，顿来催老／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／千种恩情有间隔，海样相思无处说／别后深情将为断。相逢添得人留恋／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／人自无情花有韵。风光易老何须恨／那料无情光景，到如今、水流云去／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／好事多情，一年一度，首作东君客／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／好是多情，一年一度，首作东君客／月似有情中夜入，花何无语向人开／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❺一生惆怅情多少／十年骨肉情何厚／小窗如昼，情共香俱透／何物最关情。黄鹂三两声／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／早是伤春情绪，那堪困人天气／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／才华已为情销损，那堪又被多情困／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／

美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❻多情却被无情恼／天机参破，人情识破／秋入云山，物情潇洒。／愿普天下有情的都成了眷属／肠断关山传情字，无限伤春事／自古悲凉，是情事、轻如云雨／无情明月，有情归梦，同到幽闺／无穷官柳，无情画舸，无根行客／东君直是多情，好花一夜都开尽／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／人生自是有情痴，此恨不关风与月／夜长争得薄情知，春初早被相思染／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／故国神游，多情应笑，我早生华发／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

❼不知何物最多情／悲欢离合总无情／一丝柳，一寸柔情／恨悠悠千里旅情悲／惟有暮云千叠，情未彻／相思难偶，叹无情明月／春已半。触目此情无限／事而逐酒，鱼何情而听琴／爱居避风，本无情于钟鼓／山色接湖光，离情自此长／相见绮筵时，深情暗共知／爱居避风，本无情于钟鼓／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／游丝心绪柳花情，还似郎无定／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／香入梦，粉成尘。情多多断魂／身在碧云西畔，情随陇水东流／便纵有、千种风情，更与何人说／送春滋味，念远情怀，分付杨花／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／云外月，风前絮。情与恨，长如许／人生无物比多情，江水不深山不重／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／花里清歌酒边情，问何日、重相见／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒／莫言多病为多情，此身甘向情中老／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／当时惟恐不多情，今日情多无处著／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／好胜者人之常情，小艺者士之末技

❽万紫千红，总是伤情处／十分春易尽，一点情难改／珍重主人心，酒深情亦深／风流云散，惟有离情无算／独对旧时携手地，情思悠悠／音调凄凉。便是无情也断肠／世事短如春梦，人情薄似秋云／伫中区以玄览，颐情志於典坟／去去春光，留不住、情怀索莫／多才惹得多愁，多情便有多忧／相见争如不见，有情何似无情／想中原、一望一伤情，英雄客／耳目为之开涤，神情以之怡悦／笑江头、明月更多情，今宵缺／笑江州、司马太多情，青衫湿／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／有情不管别离久。情在相逢终有／一花一叶，绿意红情，是人间空色／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／武陵原、回头何处，情随流水无穷／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／意满便同春水满，情深还似酒杯深／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❾叶叶心心，舒卷有余情／独青山有趣，白发无情／冠盖使，纷驰骛，若为情／琴韵对薰风，有恨和情抚／天岂无情，天也解、多情留客／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／小立风前，恍然初见，情如相识／自别来愁万感，遣离情不堪回首／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／而今怕听相思曲。多情瘦损眉峰绿／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟

❿人间多此恨，花里最无情／隐遁养姓名，不恋恁世情／各自心中事，悲乐几般情／湖山留客醉，花柳系人情／客里送行客，常苦不胜情／载酒送君行，折柳系离情／砧声今夜月，灯影昔年情／穷达付天命，生死见交情／年光往事如流水，休说情迷／仰观俯察，多少宇宙古今情／往事思量一晌空，飞絮无情／河汉几曾风浪，因景物牵情／惜诵以致愍兮，发愤以抒情／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／两岸青山相对迎。争忍有离情／我从来眼硬，不由人对景伤情／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／伤高怀远几时穷。无物似情浓／何期小会幽欢，变作离情别绪／你便是铁石人，铁石人也动情／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／花不尽，柳无穷。应与我情同／花共柳笑相迎，风与月更多情／梦回枕边人去也，帘外无情月／泪咽却无声，只向从前悔薄情／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／红叶落，菊花残，都是关情处／相见争如不见，有情何似无情／风中柳絮水中萍。聚散两无情／忍当迅景，动无限、伤春情绪／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／天地中

间，生老病死，物理常情／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／许多烦恼，只为当时，一饷留情／抛家傍路，思量却是，无情有思／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／辇下风光，山中岁月，海上心情／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／才华已为情销损，那堪又被多情困／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／年年花月年年病。花月无情人有恨／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／人心花意待留春，春色无情容易去／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／对酒问人生几何，被无情日月消磨／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／莫言多病为多情，此身甘向情中老／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／当时惟恐不多情，今日情多无处著／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／江南人。江北人。一样春风两样情／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／恨自古、才子佳人，此景此情多感／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／望断江南音信绝。陇头行客空情切／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

惏 lín 同“婪”，贪；[惏悢]悲伤的样子。

❶故其风中人，状直憯凄惏栗

惜 xī 珍爱；舍不得；哀伤；痛惜；遗憾。

❶惜春更把残红折

见宋·张先《千秋岁》。

惜芳年壮岁，离多欢少

见宋·柳永《轮台子》。

惜春春去。几点催花雨

见宋·李清照《点绛唇·闺思》。

惜秦皇汉武，略输文采

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。全句为：“～；唐宗宋祖，稍逊风骚”。

惜恐镜中春。不如花草新

见宋·张先《菩萨蛮》。

惜诵以致愍兮，发愤以抒情

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜诵》。全句为：“～，所作忠而言之兮，指苍天以为正”。

惜余春之将阑，每为恨兮不浅

见唐·李白《惜余春赋》。

惜花人老，年年奈、依旧东风
见宋·贺铸《于飞乐》。
惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。全句为："～。奉先功以照下兮，明法度之嫌疑"。
惜春长恨花开早，何况落红无数
见宋·辛弃疾《摸鱼儿》。
惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手
见宋·陈允平《蝶恋花》。
惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返
见《楚辞·贾谊〈惜誓〉》。
惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年
见元·阚志学[仙吕]《赏花时》。
惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅
见宋·李清照《蝶恋花》。

❷可惜海棠吹尽。又是黄昏近／不惜春衣典尽，只怕春光归去／可惜一天无用月，照空为谁明／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❸最可惜、一片江山，总付与啼鸮

❹思往事，惜流芳。易成伤／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照

❺向花前莫惜醉颜酡／繁华不足惜。所惜在芳时／而今老更惜花深，终日看花看不足／年年游子惜馀春，春归不解招游子

❻匪余年之足惜，悯重雏之无知／悟物力之宜惜，稔民生之在勤

❼今夜好清光，可惜人千里／繁华不足惜。所惜在芳时／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

❽白日去如箭，达者惜分阴／雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣

❾想人生，美景良辰堪惜／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／阳关声里催行色。马惜离群人惜别

❿似花还似非花，也无人惜从教坠／谁作主？记取：大都花属惜花人／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜

惭 cán 羞愧。

❶惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄
见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。
惭光景之诚信兮，身幽隐而备之
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

❸人不惭愧，利满天下

❼拔剑击柱，吊影惭魂

❿皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶

悼 dào 哀痛；悲伤；恐惧；战栗；年幼者之称。

❶悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡
见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。
悼余生之不时兮，逢此世之俭攘
见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。
悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴
见三国·魏·向秀《思旧赋》。全句为："昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟；～"。

惧 jù 害怕；通"瞿"，惊惶失措的样子。

❶惧名实之不副，耻才能之无奇
见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

❽惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾

❿蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧

惕 tì 敬畏；戒惧；谨慎；急速；疾。

❶惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡
见汉·司马相如《长门赋》。全句为："忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁。～"。

❽善识门户，终身不惕

❾纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

惟 wéi 单单；只是；由于；与；和；虽；思想；助词。

❶惟有长江水，无语东流
见宋·柳永《八声甘州》。全句为："是处红衰翠减，苒苒物华休。～"。
惟有落花芳草、断人肠
见宋·苏轼《南歌子·别润守许仲涂》。

惟有暮云千叠，情未彻

见宋·程垓《摸鱼儿》。全句为："梅花满院初发，吹香弄蕊无人见，～"。

惟不可见，所以莫知其乡

见宋·王安石《临川先生文集·龙赋》。全句为："～。惟不可畜，所以异于牛羊"。

惟劳动，人知重，代天工

见现代·俞平伯《俞平伯全集·六州歌头》。

惟有无情双燕子，舞东风

见明·陈子龙《山花子》。

惟有闲愁将不去，依旧住

见金·段克己《渔家傲》。全句为："～，伴人直到黄昏雨"。

惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲

见三国·魏·曹丕《寡妇赋》。

惟有夜来归梦，不知身在天涯

见宋·贺铸《清平乐》。

惟有多情芳草，年年处处相逢

见宋·谢逸《清平乐》。

惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废

见宋·吴潜《水调歌头·焦山》。全句为："～，一抉度青霄"。

惟天地之无穷兮，哀人生之长勤

见战国·楚·屈原《楚辞·远游》。

惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇

见晋·向秀《文选·思旧赋》。全句为："～。栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如"。

惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。

惟草木之零落兮，恐美人之迟暮

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

惟日月之逾迈兮，俟河清其未极

见汉·王粲《登楼赋》。

惟有两行低雁，知人倚、画楼月

见宋·范成大《霜天晓角》。

惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："每终篇而自喜兮，觉诗成之有神。～"。

惟有南来无数雁，和明月、宿芦花

见宋·邓剡《唐多令》。

惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

惟有楼前流水，应念我、终日凝眸

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题顾颉刚藏〈桐桥倚棹录〉兼怀吴下旧悰绝句十八首》其十四。

惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

见宋·潘牥《南乡子》。

惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

见宋·苏轼《前赤壁赋》。删节处为："耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭"。

❸知心惟有雕梁燕，自来相伴／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／当时惟恐不多情，今日情多无处著

❹留无计。惟有花边尽醉

❺自古伤心惟远别／酒困路长惟欲睡……／相顾无言，惟有泪千行／风流云散，惟有离情无算／登楼一望，惟见远树含烟／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／人为动物，惟物之灵：百忧感其心

❻望长城内外，惟余莽莽／甚消磨不尽，惟有古今愁／俯仰慨今昔，惟酒可浇愁

❼极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❽夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭

❾圜则九重，孰营度之？惟兹何功／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／相思难表，梦魂无据，惟有归来是

❿项籍用江东之子弟，人惟八千／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／算当时多少，英雄气概，到今惟有／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心

惆 chóu 失意；悲伤。

❶惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生

见宋·吴文英《风入松》。

惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点

见宋·陈允平《玲珑四犯》。

惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

惆怅春光留不住，又何似，莫相逢
见宋·李之仪《江神子》。
惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘
见前蜀·韦庄《荷叶杯》。
惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断
见宋·张景修《选冠子》。
❸一生惆怅情多少／雍容惆怅，不可为象／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条
❺满院春风，惆怅墙东／往事总堪惆怅，前欢休更思量／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城
❼眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／风景依然，不须惆怅忆繁华／晴川落日初低，惆怅孤舟解携
❽万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已
❾既自以心为形役，奚惆怅而独悲
❿老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅

惛 ①hūn 糊涂；欺蒙；专一。②mèn 亦作"惽"，通"闷"，烦闷。
❿苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛

惊 jīng 因突然的刺激产生紧张或恐惧的情绪；惊动；震动；乱的样子。
❶惊好梦几声儿寒雁
见元·无名氏[越调]《斗鹌鹑·元宵》。全句为："～，伴人愁的一点孤灯，照离情半窗残月"。
惊粉重、蝶宿西园
见宋·史达祖《绮罗香·咏春雨》。全句为："～，喜泥润、燕归南浦"。
惊鹭朋飞，别鹄孤唳
见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："～。听渔棹之递响，闻牧笛之长吹"。
惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪
见唐·温庭筠《更漏子》。
惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲
见元·王和卿《百字知秋令》全句为："恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹，～"。
惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月
见唐·刘禹锡《秋声赋》。
惊物换，叹星移。相看两鬓丝
见宋·吴文英《醉桃源·赠卢长笛》。
惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕
见宋·葛长庚《酹江月》。
惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭
见元·朱庭玉[般涉调]《哨遍·风情》。
惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂
见宋·贺铸《负心期·浣溪沙》。
惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉
见元·马致远《江州司马青衫泪》第二折。
惊座文章传四海，新民德业播千秋
见现代·俞平伯《俞平伯全集·挽辞六副·茅盾挽辞》。
惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦
见宋·石孝友《鹧鸪天》。
惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州
见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥革命七十周年纪念》。全句为："～。玉宇秋明人尽望，同心亿兆巩金瓯"。
❷猛惊起白鹭双双并见／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫
❸月皎惊乌栖不定／翩若惊鸿，婉若游龙／也应惊问，近来多少华发／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／风雪惊初霁，水乡增暮寒／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／帷坛惊大汉之军不栉，安能将将／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度
❹雷霆乍惊，宫车过也／对景忽惊，身在大江东／失仗而惊，如弃华元之甲／心事莫惊鸥。人间千万愁／到五更惊起是荒鸡，田家苦／好梦频惊，何处高楼雁一声／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶
❺流汉汤汤，惊浪雷奔／想夫翩若惊鸿，出如脱兔／争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／梦好却频惊，不到彩云深处／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／被西风，又惊吹、梦云分散／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／

最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

❻珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／又是一年，花惊寒食，柳认清明

❼老去光阴速可惊／当道长鸣，闻者惊辟／神女应无恙，当惊世界殊／捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空

❽花影摇风兮宿鸟惊慌／屏里吴山梦自到。惊觉／屈指数春来，弹指惊春去／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／春和景明，波澜不惊，上下天光／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处

❾不提防沉鱼落雁鸟惊喧／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝

❿射虎山横一骑，裂石响惊弦／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／今宵为何不肯明？合眼又心惊／湖山卧看不关门，笔飞惊落鸳／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／杜郎俊赏，算而今、重到须惊／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳞鳣／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／秋风早人潘郎鬓，斑斑遽惊如许／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／满眼千山春物老。举头三月客心惊／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

悴 cuì 憔悴；忧伤；衰弱。

❷憔悴萧郎，赢得带围宽／憔悴损，如今有谁堪摘。／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／憔悴江山，凄凉古道，寒日潇烟残雪

❹颜色憔悴，形容枯槁／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去

❺楼前柳，憔悴几秋风

❻流落天涯，憔悴一衰翁／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏

❼老天不管人憔悴／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖

❽林野惨栗，山原愁悴

❾宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❿愁来浑似醉，千里同憔悴／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／只应花好似年年，花不似、人憔悴／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

惮 dàn 怕；畏惧；通“瘅”，劳。②dá 通“怛”，震撼。

❺岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩

❻惩前悔之不惮兮，配古道其或可思

❽无官何患？无钱何惮／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯

悰 cóng 心情，情绪；欢乐；谋虑。

❻独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟

惨 cǎn 凶狠；悲伤；残酷；通“黪”，阴暗；形容很严重；通“憯”，曾；乃。

❶惨凄增欷兮，薄寒之中人

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

惨淡花深处，春光有似无

见清·沈自晋[南仙吕入双调]《步步娇旅中雨况》。

惨淡云迷关塞黑，那知春草色？

见清·吴文柔《谒金门·寄汉槎兄塞外》。

❸林野惨栗，山原愁悴／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市

❹自春来、惨绿愁红，芳心是事可可

❺渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼

❽风骚骚而树急，天惨惨而云低／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

❾风骚骚而树急，天惨惨而云低／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶

❿盖夫秋之为状也，其色惨淡／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

惯 guàn 习惯，惯常；纵容，放任。

❸半世惯歧路，不怕唱阳关

❺西湖游子，惯识雨愁烟恨

❻世路如今已惯，此心到处悠然

❼魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

❽白发渔樵江渚上，惯看秋月春风

❿点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听

愤 fèn 忿怒；怨恨；郁结。

❺冤霜夏零，愤泉秋沸

❻大底圣贤发愤之所为作也／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字

❼有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾

❽惜诵以致愍兮，发愤以抒情／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》

❿乘马踯而不进兮，心郁悒而愤思／闻道天方古国，策群力愤发为雄／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤

慌 huāng 忙乱；恐慌；惊慌；置于动词后用作补语，表示难以忍受。

❾花影摇风兮宿鸟惊慌

惰 duò 懒；不易改变。

❷安惰游以成性，宜饥馑之窘臻

❺勤业无游惰。扬州夜市新

愠 ①yùn 含怒；怨恨；通“蕴”，蕴蓄。②wěn 心有愠积状。

❾迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

惺 xīng 清醒，聪明；刚睡醒时眼睛迷糊的样子。[惺惺]机警；警觉；指聪慧的人。

❹烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦

惶 huáng 恐惧。

❾不信好人言，必有栖惶事

❿刚道不思量，教人越凄惶

愧 kuì 惭愧；引以为耻。

❸三益愧君多，讲舍殷勤

❹人不惭愧，利满天下

❼嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身

❽壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心

愉 ①yú 喜悦，快乐。②tōu 通“偷”，苟且；怠惰。

❺时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

❽吉日兮辰良，穆将愉兮上皇

愔 yīn[愔愔]安静和悦的样子；静寂的样子。[愔嗣]安静无声。

❿望花外、小桥流水，门巷愔愔

慨 kǎi 愤激；感叹；豪爽；慷慨，无所吝惜。

❶慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文

见晋·陆机《文赋》。

慨念平生豪放，自笑如今霜鬓

见宋·蔡伸《水调歌头·时居莆田》。全句为："～，漾泊水云乡"。

慨抚卷而击节兮，如意气之相亲

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："尝承教于君子兮，窃希风于古人。～"。

❸俯仰慨今昔，惟酒可浇愁

❺对江山、感慨无人晓／想男儿慷慨，嚼穿龈血／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮

❼百年复几许？慷慨一何多／激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨／悲高树之多荫，慨有时而不同

❿披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉

慢 màn 行动迟缓，速度低；态度冷淡，不礼貌；提醒延迟一段时间；词曲的一种格调。

❷叹慢磨玉斧，难补金镜

❸琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红

❻风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星

❽千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

慵 yōng 困倦；懒。

❶慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身

见宋·姜夔《鹧鸪天·丁巳元日》。

❷春慵恰似春塘水，一片縠纹愁

❸倦蝶慵飞，故扑簪花破帽

❺浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❾雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞

慷 kāng 感慨。[慷慨]情绪激昂；心胸开阔；悲叹；大方。

❹想男儿慷慨，嚼穿龈血

❻百年复几许？慷慨一何多／徒吊古而慨慷兮，惜年岁之迟暮

❾披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀

憯 cǎn 同"惨"，惨痛；作语助，犹"曾"、"乃"。

❽故其风中人，状直憯凄惏栗

憔 qiáo[憔悴]瘦弱萎靡的样子；困苦。

❶憔悴萧郎，赢得带围宽

见宋·刘仙伦《江神子》。全句为："见无缘。恨无端。～"。

憔悴损，如今有谁堪摘。

见宋·李清照《声声慢》。全句为："满地黄花堆积。～"。

憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春

见五代·后蜀·阎选《八拍蛮》。

憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦

见宋·周邦彦《满庭芳》。

憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

见宋·无名氏《选冠子》。

❸颜色憔悴，形容枯槁／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去

❹楼前柳，憔悴几秋风

❺流落天涯，憔悴一衰翁／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏

❻老天不管人憔悴／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖

❽宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❾愁来浑似醉，千里同憔悴／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰

❿楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／只应花好似年年，花不似、人憔悴／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

懊 ào 烦恼；悔恨。

❻今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

憽 ①duì 同"憝"，怨恨，憎恶。②dùn [憽混]烦浊的样子。

❽故其风中人，状直憽溷郁邑

憎 zēng 厌恶；恨。

❷天憎梅浪发。故下封枝雪

❽历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣

❾落户安家事可怀，自憎暮景况非材

懒 lǎn 怠惰；疲乏。

❶懒将烟粉施，羞对菱花照

见元·商衟[双调]《新水令》。全句为："愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫。～"。

懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华

见宋·陆游《鹧鸪天》。

❹蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

❺马迟人意懒，风急雁行斜／村扉催耕懒。栖鸦带雨归／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍

❻一个意悬悬懒去拈针指／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？

❼正花飞零乱，蝶懒蜂稀／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限

❽聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰

❿故国如尘，故人如梦，登高还懒／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆

懆 ①cǎo[懆懆]忧愁貌；②zào 贪。

❾山风汩以飙涌兮，气懆懆而厉凉

憺 dàn 意有所安的样子；通"惮"，使人畏惧；震动；忧愁。

❺留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

❾羌声色兮娱人，观者憺兮忘归

懔 lǐn 危惧；戒惧。

❷心懔懔以怀霜，志眇眇而临云

宁 ①níng 平安；安静；康健；平和；使安定；已嫁的女子探望父母；古邑名。②nìng 宁可；难道；乃；曾；而；作语助，无义；姓。

❶宁赴湘流，葬于江鱼之腹中

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。全句为："～；安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎"。

宁可少活十年，休得一日无权

见元·严忠济《天净沙》。

宁计生民之命，唯利己而自足

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。

宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜往日》。

宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。全句为："宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎？～"。

宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。全句为："～？宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎"。

宁化、清流、归化，路隘林深苔滑

见现代·毛泽东《如梦令·元旦》。

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

❸白发宁有种，一一醒时栽／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否

❹花间杜宁啼，柳外黄莺啭

❺老当益壮，宁知白首之心

❻谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来

❼小儿破贼，势成宁问疆埸

❾与其无义而有名兮，宁穷处而守高／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❿怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁

宇 yǔ 屋檐；居处；国土；疆域；所有的空间；风度；仪表。

❶宇宙此身元是客，不须怅望家何许

见宋·范成大《满江红》。

❷杜宇一声春晓／玉宇无尘，银河泻影／玉宇净无尘，宝月圆如镜／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／杜宇一声春去，树头无数青山／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨

❸听杜宇声声，劝人不如归去／仰观宇宙之大，俯察品类之盛／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶

❹枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪

❺托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

❻数声乌鹊。院宇寒萧索／天高地迥，觉宇宙之无穷／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／月落桐梢杜宇啼。云埋芳

树鹧鸪飞

❼仰观俯察，多少宇宙古今情／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟

❽纱窗外蓦然闻杜宇／有席卷天下、包举宇内／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残

❾狐狸冠裳兮，枭獭堂宇／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中

❿我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／如此江山，都付与、斜阳杜宇／想当时、周郎年少，气吞区宇／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／双燕几时来，并飞入、东风院宇／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

守 ①shǒu 保持；看护；遵守；掌管；奉行；守候；操守；请求；镇守；姓。②shòu 职守；官职；犹“摄”，暂时代理空缺的官职；同“狩”，巡守。

❶守着这三尺茧窗十数春

见元·郑廷玉《宋上皇御断金凤钗》楔子。全句为：“～，便待要千丈龙门一跳身”。

守着窗儿，独自怎生得黑

见宋·李清照《声声慢》。

❷期守死以报德，甘尽辞以效愚／官守无奔问之人，干戚非平戎之战

❸块独守此无泽兮，仰浮云而永叹

❹空房自守，暗数尽谯楼上更漏／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起

❺夫妻长厮守，父母愿长久

❼不沽朝野名，自守烟波分／天道若能随分守。身，也自由／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投

❽人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

❿暮雨潇潇郎不归，空房独守时／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

宅 ①zhái 住处；辟为居住之地；葬地；墓穴；任职；居官；顺；安定；保持。②chè 通“坼”，开裂。

❻临水人家深宅院

❼崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

❿又见汉宫传烛，飞烟五侯宅

安 ān 安全；平静；舒适；苟安；满足；习惯；安放；设置；哪里；如何；犹“乃”，“于是”；姓。

❶安车一往何如春水同舟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·赠友联·同游香港太平山赠友》。全句为：“～，霜鬓重来以待秋山胜侣”。

安得此身如柳絮。随风去

见宋·欧阳修《渔家傲》。

安惰游以成性，宜饥馑之荐臻

见清·胡敬《穷村赋》。

安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截

见现代·毛泽东《念奴娇·昆仑》。

安能以身之察察，受物之汶汶者乎

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

见现代·俞平伯《俞平伯全集·涟水东风公社河网化》。

安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。全句为：“宁赴湘流，葬于江鱼之腹中；～”。

❷长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／长安父老，新亭风景，可怜依旧／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡

❸叹长安倦客，江南旧恨／望长安于日下，指吴会于云间／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／彼知安而忘危兮，故出生而入死／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆

❹君子之安贫，达人知命／空梦长安，认取长安道／烽火平安夜，归梦到家山／直接兴安岭，燕支血，祁连雪／季子平安否？便归来、平生万事／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

❺饭饱一身安，心闲万事足／官清民自安，法正天心顺／西出望长安，可怜无数山／平生豪气安在？走马为谁雄／九天之际，安放安属？隅隈多有／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／三国英雄安在，而今但、一目烟波／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

❻不须长富贵，安乐是神仙／载取琴书，长安

闲看桃李／西风落叶长安，夕阳老雁关山／书尺里，但平安二字，多少深长／年年趺马长安市，客舍似家家似寄／去年载得长安月，犹是今宵分外明／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转

❼怅斜阳芳草，长安不见／何处是离愁。长安明月楼／天不教人客梦安。昨夜春寒／愿在莞而为席，安弱体于三秋／自有诗书万卷，安用田园千顷／九天之际，安放安属？隅隈多有／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾

❽动无常则，若危若安／塞垣秋草。又报平安好／望眼连天，日近长安远／空梦长安，认取长安道／生于忧患，而死于安乐也／一枝之上，巢父得安巢之所／正西风落叶下长安，飞鸣镝／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

❾明日人间事，天自有安排／春风吹路草，又绿长安道／浪迹尚为客，恨满长安千古道／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁

❿一年清绝，好是造物巧安排／命令昨颁，十万工农下吉安／回首夕阳红尽处，应是长安／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／纵耳目之欲，恣支体之安者／碧云信杳，谁为日日报平安／万里腥膻如许，千古英灵安在／今日岂无元子，明时不乏安石／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／天何所沓？十二焉分？日月安属／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／帷坛惊大汉之军不怖，安能将将／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

字 zì 文字；收据、借条等书面凭证；旧称女子许嫁；怀孕；养育；抚爱；字音。

❷雁字起江干，红藕花残

❸相思字，空盈幅。相思意，何时足

❹红笺小字。说尽平生意／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书

❺雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

❻一雁西风，锦字何时遣／无奈风高，雁字难成阵／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清

❼名余曰正则兮，字余曰灵均／衣上酒痕诗里字。点点行行／征鸿排尽相思字，音信落谁家／肠断关山传情字，无限伤春事／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛

❽指点江山，激扬文字／恐断红、尚有相思字／赤壁功名，东坡文字／不读书有权，不识字有钱／试上小红楼。飞鸿字字愁／这次第，怎一个、愁字了得／书尺里，但平安二字，多少深长／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度

❾试上小红楼。飞鸿字字愁／云中谁寄锦书来，雁字回时／何日归家洗客袍。银字笙调／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／意传心事，语娇声颤，字如贯珠

❿红叶可怜秋，不寄相思字／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／记得小苹初见，两重心字罗衣／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

完 wán 齐全；将事情全部做好；修筑；坚固；终尽；结束；消耗尽；交纳；保全；古代一种较轻的刑罚。

❽人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱

❿刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙

宋 sòng 周代诸侯国名；朝代名；姓。

❼晚景萧疏，堪动宋玉悲凉

❾千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘

宏 hóng 广博；宏大。

❽风檣动，龟蛇静，起宏图

❿茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

牢 ①láo 关牲畜和野兽的圈；古代祭祀用的牲畜；监狱；结实；靠得住；忧劳；公家发给的粮食；姓。②lóu 削。③lào[搜牢]掳掠。

❸风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁

❺九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❻紧把心猿系，牢将意马拴

❼一年心事，半生牢落，尽向今宵过

❿一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

灾 zāi 原指自然发生的火灾，后泛指灾害；个人遭遇的祸事。

❽物无美恶，过则为灾

❿无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障

宝 bǎo 玉器的总称，引申为泛指一切珍贵的物品；古代货币；珍爱；皇帝的印信；佛教称佛、法、僧为“三宝”；旧时对他人的敬称；姓。

❶宝马雕车香满路

见宋·辛弃疾《青玉案·元夕》。

宝马绣轩南陌路。笙歌举

见宋·欧阳修《渔家傲》。全句为：“～。踏青斗草人无数”。

宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。

见宋·辛弃疾《祝英台令·晚春》。

宝马香车陌上尘，两两三三见游人

见元·马致远《青哥儿·二月》。全句为：“～，清明近”。

宝月才圆又缺，况人生、会难离易

见宋·陈德武《水龙吟·次韵寄别叶尹》。

❸炼成宝月，飞来天上，银河流影／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍

❺被明月，佩宝璐，冠崔嵬／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄

❻被明月兮珮宝璐／玉宇净无尘，宝月圆如镜／不以生故自宝兮，养空而浮／安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣

❽有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿

❾那里有闹红尘香车宝马／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷

❿休羡长年并极富，休贪宝带腰环／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲

宗 zōng 祖庙；祖先；家族；同一家族的；派别；根本；主旨；尊崇；效法；归往；朝见；尊崇或效法的人；量词；姓。

❽后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

❿看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

定 dìng 平静；安定；停留，静止；稳定；决定；已经确定；约定；必定；固定；究竟；通“颠”，额；古星名。

❶定乎内外之分，辩乎荣辱之境

见《庄子·逍遥游》。

❷风定落花深，帘外拥红堆雪／注定一生知有命，老来万事付无心／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明

❸花不定。燕尾翦开红影／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／望处定无千里眼，断来能有几回肠

❹千岩风定，万籁无声／穷通前定，何用苦张罗／身如人定僧，心似随风草／别方不定，别理千名，有别必怨

❺万事分已定，浮生空自忙／湖光扶不定，山色画难成／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❻可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信

❼月皎惊乌栖不定／云踪老去浑无定，漂泊寒空／落日苍茫，风才定、片帆无力／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／半日浮生如入定，心闲便放太平花／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／浮云出处元无定，得似浮云也自由／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风

❽只愿君心似我心，定不负相思意／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年

❾夜来风雨匆匆，故园定是花无几／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

❿重重帘幕密遮灯，风不定／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／游丝心绪柳花情，还似郎无定／无利无名，耳根清净。一心定见／好花留不到清明。日日阴晴无定／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁

宠 chǒng 偏爱；受宠爱；荣耀；骄纵；尊崇。

❶宠柳娇花寒食近，种种恼人天气
见宋·李清照《念奴娇·春情》。
❸人间宠辱休惊。只消闲处过平生
❾醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘
❿事君而不贰兮，迷不知宠之门

宜 yí 烹调作为菜肴；适合；谓适宜的事；应该；大概；语助，无义；姓。

❶宜其渥然丹者为槁木
见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为："～，黟然黑者为星星"。
❸纷缊宜修，姣而不丑兮
❹入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄
❺势家多所宜，咳唾自成珠／美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／一枕新凉宜客梦，飞人藕花深处／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟
❻五岭皆炎热，宜人独桂林／风清月白偏宜夜，一片琼田／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕
❼乐山乐水总相宜。君细推／安情游以成性，宜饥馑之弥臻／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹
❽而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡
❾一枰棋坏，救时著数宜紧／渐老芙蓉，犹自带霜宜看
❿缅三子之芳徽，谅随时之有宜／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／为报今年春色好。花光月影宜相照／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

宙 zhòu 时间的总称；栋梁；高空；地质年代单位分级中的最大一级单位。

❷宇宙此身元是客，不须怅望家何许
❸嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身
❹仰观宇宙之大，俯察品类之盛
❼天高地迥，觉宇宙之无穷
❽仰观俯察，多少宇宙古今情

官 guān 旧称在国家或政府中担任职务者；为官；属于国家或政府的；职责；器官；局限；姓。

❶官清民自安，法正天心顺
见元·关汉卿《邓夫人苦痛哭存孝》第二折。
官船来往乱如麻，全仗你抬声价
见明·王磐[中吕]《朝天子·咏喇叭》。全句为："喇叭，锁哪，曲儿小，腔儿大。～"。
官守无奔问之人，干戚非平戎之战
见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～。陶侃空争米船，顾荣虚摇羽扇"。
❷无官何患？无钱何惮
❸休图官禄，休求金玉／输入官仓，已不适口／青青官柳，飞过双双燕／无穷官柳，无情画舸，无根行客／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶
❹这都是官吏每无心正法／夫秋，刑官也，于时为阴
❺尽道便休官，林下何曾见／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／都则为一官半职，阻隔得千山万水
❽满腹诗书不直钱。官闲常昼眠
❿无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／君王舅子三公位，宰相家人七品官／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

宛 ①wǎn 曲折；小；仿佛；姓。②yù 通"郁"。③yuān 古时地名用字。

❶宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花
见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，人间何处不天涯"。
❺人未醉，歌宛转，兴悠扬
❻平生旧行迹。宛转屡相寻
❼似这等泪斑斑宛然依旧
❽指山半仙仙，倩影宛排十二金钗
❾时序去如流矢，人生宛似飞蓬
❿渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转

实 shí 财物；容受；坚实；实在；其实；是；此；事迹；物质；真的；实际；饱满；富裕；果实；佛教名词。

❶实是旧时风味、老难忘
见宋·吕本中《虞美人》。全句为："对人不是忆姚黄。～"。
实迷途其未远，觉今是而昨非
见晋·陶渊明《归去来兮辞》。全句为："悟已往之不可谏，知来者之可追；～"。
❷华实蔽野，黍稷盈畴
❸惧名实之不副，耻才能之无奇
❺隄防祸机，实为国之至要／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❻至于虚其心、实其节
❼虽借人之外力，实萧墙之内起
❽天之于物，春生秋实
❾缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿
❿逢翰墨场聊作戏，那个是真实语

宣 xuān 传播；显示；发泄；疏通；普遍；头发黑白相杂；公开表示；六寸璧；姓。

❶宣室厘残，玄都花谢
见宋·刘克庄《沁园春·和吴尚书叔永》。全句为："～，回首旧游存几人"。
宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。
❷貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良
❸慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉
❿为川者决之使导，为民者宣之使言

宦 huàn 做官；官吏；太监；姓。

❷薄宦各东西，往事随风雨／游宦成羁旅，短檠吟倚闲凝伫／游宦区区成底事，平生况有云泉约／算宦游虽好，何如生处，急流勇退
❽浮世歌欢真易失，宦途离合信难期
❾江南载酒平生事。游宦如萍寄

室 shì 住宅；家；形状像室的；坟墓；刀剑的鞘子；单位内部办公部门；指妻子；星宿名；姓。

❷宣室厘残，玄都花谢／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁
❹增华台室，扬采轩宫
❺瑶台琼榭，室屋崇高
❾积善存仁为第一，暗室亏心天地知

宫 gōng 古时房屋的通称；我国古代音级之一；古代刑罚之一；宫殿；宗庙；国；屏障；神话中神仙的住所；文化娱乐场所；姓。

❶宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明
见宋·周密《清平乐·横玉亭秋倚》。
宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回
见宋·赵佶《声声慢·春》。
❷齐宫楚榭，如今空锁烟树／后宫则昭阳飞翔，增成合欢／故宫历历遗烟树。往事知何处／雪宫建于东国，雪山峙于西域／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／满宫明月梨花白，故人万里关山隔
❸景阳宫井断苍苔／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆
❹洞房清宫，命曰寒热之媒／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅
❺雷霆乍惊，宫车过也／叹汉苑秦宫，堕露飞萤／寂寞景阳宫外月，照残红／不知天上宫阙，今夕是何年／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量
❻一日之内，一宫之间，而气候不齐／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数
❼古庙依青嶂，行宫枕碧流
❽增华台室，扬采轩宫／今夫贵人之子，必宫居而闺处／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月
❾怅秋风、连营画角，故宫离黍／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙
❿雕栏玉砌，空锁三十六离宫／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／初既蔫吾田稼兮，后又处吾之宫／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

宪 xiàn 法令；宪法的略称；显示；公布；旧指朝廷委驻各行省的高级官员；效法。

❼一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

客 kè 来宾；旅客；寄居或迁居外地的人；顾客；商人；从事某种活动或具有某种专长的人；客观、客体；古代寄食于贵族豪门并为之服务的门客；纯然在外的；非职业的；量词；姓。

❶客来茶罢，自挑野菜同煮

见宋·黄升《醉江月》。

客梦已难成，秋色无边际

见宋·辛弃疾《生查子·和夏中玉》。全句为："一天霜月明，几处砧声起。～"。

客思寒于雪。尘踪淡入烟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重过旗下别饮居》。

客醉倚河桥。清光愁玉箫

见宋·高观国《菩萨蛮》。

客里送行客，常苦不胜情

见宋·张孝祥《水调歌头·送谢倅之临安》。

客路怕相逢。酒浓愁更浓

见宋·陈允平《糖多令·吴江道上赠郑可大》。

客路茫茫，几度东风蕙草长

见金·韩玉《减字木兰花·赠歌者》。

客来不放酒尊空。相对醉颜红

见宋·戴复古《望江南》。

客子光阴，又还是、杏花阡陌

见宋·黄光绍《满江红·花朝雨作》。

客枕恨邻鸡，未明时，又早啼

见明·杨慎[商调]《黄莺儿》。全句为："～，惊人好梦三千里"。

客里月圆月缺，尊前花落花开

见宋·陈德武《西江月·春暮》。

客眼看花，归心对酒，番成萧索

见宋·赵长卿《醉蓬莱·赏郡圃芍药》。

客里情怀无日好。愁损连天芳草

见宋·黄机《清平乐》。，

客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问

见元·商衟[双调]《风入松》。

客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风

见元·无名氏[商调]《集贤宾·忆佳人》。

客里情怀谁可表。凄凉举目知多少

见宋·赵长卿《渔家傲·旅中远思》。全句为："～。强饮强歌还强笑"。

客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐

见宋·卢炳《瑞鹧鸪》。全句为："～。山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤"。

客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝

见宋·赵鼎《鹧鸪天》。

客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

见宋·方千里《齐天乐》。

❷有客无酒，有酒无肴／念客枕幽单，看看春老／行客送行客，况又值新秋／蜀客到江南，长忆吴山好／有客踌躇，古庭空自吊孤影／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❸谁念客身轻似叶，千里飘零／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／天怜客子乡关远。借与花消遣／富词客之多才，剧骚人之清思／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶

❹剪不断、客愁千里／燕辞归、客尚淹留／湖山留客醉，花柳系人情／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／伤心词客，如此江南，哀断无名／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝

❺北风摇梦客思家／叹长安倦客，江南旧恨／一个江湖客，万里水云身／一个清闲客，无事挂心头／无家常在客，有酒不论文／千里倦游客，老眼厌尘烟／当年金马客。青鬓芦花色／行客送行客，况又值新秋／江亭送行客，肠断木兰舟／客里送行客，常苦不胜情／风露巧欺客，分冷入衣裘／天不教人客梦安。昨夜春寒／万里三湘客到，有风有雨人行／酒贱常愁客少，月明多被云妨／浪迹尚为客，恨满长安千古道／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家

❻长条故惹行客／一枕新凉眠客舍／二月东风吹客袂／帘卷好风知客意，飕飕／寒眼乱空阔，客意不胜秋／何日归家洗客袍。银字笙调／风流江左久客，旧游得意处／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／有酒只愁无客，有客又愁无酒／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／曾唱阳关送客时。临歧借酒话分离／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

❼今古钓台下，行客系扁舟／汉臣工祝鹏。楚客媚招魂／流浪征骖北道，客樯南浦／不是渭城西去客，休唱阳关／梦里不知身是客，一晌贪欢／扁舟去作江南客，旅雁孤云／可怜天地无家客，湖海未归魂／你本是个折桂客，做了偷花汉／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／当路游丝紫醉客，隔花啼鸟唤行人／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天

❽海角逢春，天涯为客／古今桂岭奇胜，骚客费平章／记得渭城朝雨后。客路茫茫／长亭柳色才黄，远客一枝先折／十年磨剑，五陵结客，把平生／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／有酒只愁无客，有客又愁无酒／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／寒食清明都过了，客中无计留春／年年趺马长安市，客舍似家家似寄／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／花有信春来春来，客无心云卷云舒／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／永夜角声悲自语，客心愁破正思家

❾古往今来，时序恼行客／那况泪湿征衣，恨添客鬓／双泪沾襟袖，孤灯对客床／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／好花多向雨中开，佳客新从云外来／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❿伤春头竟白。来去春如客／重阳时节。可怜又是天涯客／尘满征衣，叹飘零一身客寄／多少无情烟树，送年年行客／天岂无情，天也解、多情留客／中年后、家如旅舍，身如行客／典尽春衣，也应是、京华倦客／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／红叶黄花秋意晚，千里念行客／想中原、一望一伤情，英雄客／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／登临望故国。谁识。京华倦客／无穷官柳，无情画舸，无根行客／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／清风徐来，水波不兴，举酒属客／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／满眼千山春物老。举头三月客心惊／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／好事多情，一年一度，首作东君客／好是多情，一年一度，首作东君客／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／望断江南音信绝。陇头行客空情切／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／春思正交加。马蹄声错认，客还家／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

害 ①hài 祸害；有祸害的；坏的；妨碍；妒忌；危害；患病；产生不安的心理反应。②hé 通“曷”、“盍”，何。

❶害稼者有时，害民者无期

见宋·孙因《蝗虫辞》。

❸或辞害而理比，或言顺而义妨

❻害稼者有时，害民者无期／要扫除一切害人虫，全无敌

❽苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／魂兮归来！西方之害，流沙千里些

❾与天子分忧，万民除害／群邪殄夷，大道显明，害气永革

❿谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

宽 kuān 阔；横向的距离；放开；松缓；宽大；富足；姓。

❶宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知

见宋·魏夫人《武陵春》。

❸我量宽如东大海，志高如西华山

❹衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

❺多病带围宽。未到衰年已鲜欢／荷天恩之宽大兮，犹生靡于糜食／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❻尘虑绝，天地宽，胸襟快／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山

❼小巧楼台眼界宽。朝卷帘看

❽飘零疏酒盏，离别宽衣带

❾憔悴萧郎，赢得带围宽

❿庭幽花树暖，楼回水云宽／愁绪促眉端。不随衣带宽／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

家 ①jiā 家庭；住处或生活的地方；用于称谓家里饲养的或家生的、用的；具有某种专业知识或从事某种职业的人；学术流派；古代大夫的家族；谦词；量词；姓。②gū［家翁］即家长。

❶家有直道，人多全节

见北周·庾信《哀江南赋》。

家贫未是贫，路贫愁杀人

见元·无名氏《张协状元》第二十四出。

家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。

家在金河堤畔，身寄白苹洲末

见宋·韩玉《水调歌头》。全句为："～，南北两悠悠"。

家山回首斜阳外，但萋萋芳草

见清·宋荦《高阳台·章江舟次读王田词步集中韵》。全句为："～，森森长川"。

家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛

见宋·吴渊《满江红·乌衣园》。

家乡何在，烟迷波渺，云横山屹

见宋·京镗《水龙吟·次邛州赵守韵》。

家何处。乱山无数。不记来时路

见宋·王炎《点绛唇·崇阳野次》。

家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花

见宋·赵佶《眼儿媚》。

家临长信往来道，乳燕双双拂烟草

见唐·温庭筠《玉楼春》。

家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

见元·侯正卿［正宫］《菩萨蛮·客中寄情》。

家住东吴近帝乡。平生豪举少年场

见宋·陆游《鹧鸪天·送叶梦锡》。

家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关

见宋·陆游《鹧鸪天》。

家在东湖湖上头。别来风月为谁留

见宋·石孝友《鹧鸪天》。

家园重别，最萧条、满目都无故物

见清·陈维岳《念奴娇·亦山草堂哭仲兄半雪》。

家山此去无多路。久没个、音书去

见宋·廖行之《青玉案·重九忆罗舜举》。

家贫是苦，算来又好，见得平生操守

见宋·陈著《鹊桥仙·次韵元春兄》。

❷无家常在客，有酒不论文／势家多所宜，咳唾自成珠／怀家寒食夜，中酒落花天／汉家组练十万，列舰耸高楼／万家掩映翠微间。处处水潺潺／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／抛家傍路，思量却是，无情有思／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／唐家才起隋家败，世态有如云变改／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❸国耻家仇何年报／梦里家山，春透一犁雨／万里家何许，天阔水云长／女辞家而适人，臣出身而事主／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安

❹两岸人家微雨后／临水人家深宅院／陌上谁家年少，足风流／索兴没家书，省得书中泪／沽酒谁家好？前村问牧童／何日归家洗客袍。银字笙调／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／洞口谁家，木兰船系木兰花／月下谁家。丹桂迎风一两花／中年后、家如旅舍，身如行客／我亦有家园。归去真成蜀道难／应怅望、家人父子，重见无由／欲政国家之治，必尽箴规之益／绿水人家，残花院落，美女秋千／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／柳影

人家起炊烟，仿佛似、江南岸／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节

❺断雁西边家万里／都做了亡家败国臣／处处逢花，家家插柳／有多少亡家破国销魂泪／愁闻，是谁家风前笛韵／隔岸两三家。出墙红杏花／劝我早归家，绿窗人似花／此行归老家山，相逢难又／时节正思家，远道仍怀古／四十年来家国，三千里地山河／近寒食人家，相思未忘芳藻香／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋

❻几回幽梦绕家山／老来方有思家泪／处处逢花，家家插柳／西风残照，汉家陵阙／别来书渐少，家无梦徒归／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／闲扶短策，邻家小聚清欢／可怜天地无家客，湖海未归魂／名为野人之家，是谓愚公之谷／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／但怅望、一水家山，被红尘隔断／须知道，是两家妆素，一种人材／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／凭高远望，见家乡、只在白云深处／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／唐家才起隋家败，世态有如云变改／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／想时时，梦到家林，但未有归时候／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

❼北风摇梦客思家／溪山好处便为家／苏州好，水调旧家乡／两岸荔枝红，万家烟雨中／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／远近碧重重。人家山色中／想英雄四海为家，楚尾吴头／市桥远、柳下人家，犹自相识／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花

❽五洲大同，四海一家／恩爱人儿，欢喜冤家／只有情怀、不似旧家时／潘岳之文采，始述家风／莽云千万重，寒梦家乡远／独立西风，犹忆旧家时节／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／西风著意送归船。家近总欣然／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／名不将青史标，为家国总是徒劳／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❾记得年时沽酒、那人家／问离巢孤燕，飞过谁家／看三分春色，分与谁家／白草黄沙，毡房为住家／芳名称瑞圣，犹是赵家花／烽火平安夜，归梦到家山／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／橘则园植万株，竹则家封千户／数天涯、依然骨肉，几家能够／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／田园有计归须早。在家纵贫亦好／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

❿无人知此意，明月又谁家／便不到天涯。天涯也是家／夜夜卜灯花。几时郎到家／诗句到梅花。春风十万家／茅檐绝低小，一载住农家／身未发长沙。梦魂先到家／东君也解人意，次第到山家／十年愁眼泪巴巴。今日思家／别情浓，归梦渺。越是思家／到五更惊起是荒鸡，田家苦／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／柳下桃蹊，乱分春色到人家／白草黄沙，月照孤村三两家／万事只今如梦，此身到处为家／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／半壕春水一城花，烟雨暗千家／少年不入利名场。花柳作家乡／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／征鸿排尽相思字，音信落谁家／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／野萧条以莽荡，回千里而无家／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／烈日秋霜，忠肝义胆，

千载家谱／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／百草千花寒食路，香车系在谁家树／年年跃马长安市，客舍似家家似寄／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／云雨自从分散后，人间无路到仙家／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／请看今日之域中，竟是谁家之天下／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／君王舅子三公位，宰相家人七品官／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／怕听阳关第四声，回首家山千万程／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／好山不入时人眼，每向人家稀处见／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／春思正交加。马蹄声错认，客还家／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／烛花红换人间世，山色青回梦里家／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

宵 ①xiāo 夜间；[宵衣]天不亮就起床；通“绡”，古时妇女助祭之服。②xiǎo 通“小”。③xiào 通“肖”，相似。

❶宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞

见前蜀·毛文锡《更漏子》。

❷春宵睡重，梦里还相送／昨宵今日，清减了小腰围／今宵为何不肯明？合眼又心惊／今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨

❸度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❹看名王宵猎，骑火一川明／月色中宵。疑是阶前雪未消／捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮

❺再休题“春宵一刻千金价”

❻最苦梦魂，今宵不到伊行／三分偏是今宵好，万里转冰盘／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了

❼多谢月相怜，今宵不忍圆／年时燕子，料今宵、梦到西园

❽三月东风易老，几宵明月难留／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”

❾伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉

❿莫教无用月，来照可怜宵／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／九十日春意浓，千金价春宵永／笑江头、明月更多情，今宵缺／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／去年载得长安月，犹是今宵分外明／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

宴 yàn 逸；闲居；乐；宴请；宴会；酒席。

❺箫韶远，高宴在蓬瀛

❾金菊开时，已近重阳宴

宾 ①bīn 客人；待人以宾客之礼；通“傧”，导；相；服从；归顺；姓。②bìn 通“摈”，遗弃；排斥。

❻战西风几点宾鸿至

❼陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

❽愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信

❿白云边盼不见白雁来宾／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

宰 zǎi 古代官名；治理；支配；杀（牲畜）；坟墓；喻指商业活动中欺诈顾客的行为；姓。

❶宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略 见北周·庾信《哀江南赋》。

❽君王舅子三公位，宰相家人七品官

寅 yín 敬；地支第三位；十二时辰之一，即三时至五时。

❿摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降

寄 jì 托付；托人递送；依附；认作亲属；古代翻译民族语言的官。

❶寄书鸿雁，烟月微茫 见金·吴激《风流子》。全句为："听出塞琵琶，风沙渐沥；～"。

寄与不寄间，妾身千万难 见元·姚燧《越调凭阑人·寄征衣》。全句为："欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒。～"。

寄情在谭尘。难觅真闲处 见宋·张炎《清波引·横舟》。

寄相思，寒雨灯窗，芙容旧院 见宋·吴文英《宴清都》。

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟 见宋·苏轼《前赤壁赋》。

寄我相思千点泪，流不到，楚江东 见宋·苏轼《江神子·恨别》。

寄语东君，岁华不驻，谁为留春住 见宋·柴望《念奴娇·丙辰寄钱若洲》。

寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去 见宋·杨炎正《鹊桥仙》。

❷凭寄离恨重重／驿寄梅花，鱼传尺素／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／欲寄书如天远，难销夜似年长／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❸归梦寄吴樯。水驿江程去路长／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船

❹寄与不寄间，妾身千万难／云中谁寄锦书来，雁字回时／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／风回处、寄一声珍重，两地消然／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数

❺花笺欲写寄天涯／双燕乍归，寄与绿笺红豆／密意无人寄，幽恨凭谁洗／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适

❻征夫数载，萍寄他邦／写不成书，只寄得、相思一点／水驿春回，望寄我、江南梅萼／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／人生百年如寄，且开怀、一饮尽千钟

❼恨登山临水，手寄七弦桐／红叶可怜秋，不寄相思字／长情短恨难凭寄，枉费红笺／一枝芳信应难寄，向山边水际／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／经年自叹人如寄。光阴如捻指／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒

❽凤侣添愁，鱼书绝寄／塞鸿希，有信凭谁寄／小舟从此逝，江海寄余生／虽潜处于太阴，长寄心于君王／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／怅离群而索居兮，寄相思于一水

❾一从别后各天涯。欲寄梅花／若见秋风寒雁来，能寄音书否／最关情，折尽梅花，难寄相思／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒

❿我这里青鸾有信频须寄／征鸿过尽，万千心事难寄／一生寂寞长羁旅。无人寄语／尘满征衣，叹飘零一身客寄／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／江南载酒平生事。游宦如萍寄／万里中原，不堪回首，人生如寄／与君各记少年时。须信人生如寄／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／年年趁马长安市，客舍似家家似寄／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／便行云、都不归来，也合寄将音信／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／转首

便成千里别，经年不寄一行书／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

寂 jì 安静；无声；冷落；心神无杂念。

❶寂寞嫦娥舒广袖

见现代·毛泽东《蝶恋花·答李淑一》。全句为："～，万里长空且为忠魂舞"。

寂寞景阳宫外月，照残红

见明·陈子龙《山花子》。

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕

见宋·李清照《点绛唇·闺思》。

寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情

见现代·张伯驹《张伯驹词集·满庭芳》。

寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁

见宋·陈亮《水龙吟·春恨》。

寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香

见元·郑光祖《伍梅香骗翰林风月》第一折。

寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

❷俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红

❸凝思寂听，心伤已催／山阿寂寥，千载谁赏／雪梨寂含蘤。霞杏繁吐蕊／一生寂寞长羁旅。无人寄语／庭轩寂寞近清明，残花中酒／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许

❹沈吟向寂寥寒灯下／听夜深寂寞打孤城，春潮急

❺一恸空山寂，铃声相应／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／观江水之寂寥，愿从流而东返／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／关河万里寂无烟，月明空照芦苇

❻一篝残蜡人寂寥／不忍卷帘看，寂寞梨花落／驿外断桥边，寂寞开无主／满院落花春寂。风絮一帘斜日／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂

❼余有数亩敝庐，寂寞人外／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤

❽月色溶溶夜，花阴寂寂春／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／念世故之方殷，心寂寞而潜惊

❾渐别浦萦回，津堠岑寂／月色溶溶夜，花阴寂寂春／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚

❿一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

宿 ①sù 住；隔夜；住宿的地方；旧时；安于；通"肃"，戒；平素；年老的；古国名；姓。②xiù 星的位次。③xiǔ 今北方谓一夜为"一宿"。

❶宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴

见宋·戴复古《西江月》。全句为："～。柳边花底听莺声，白发莫教临镜"。

宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟

见宋·王庭圭《满庭芳》。

❷列宿掩缛，长河韬映／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋

❸残梦宿醒相合就，一段新愁／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白

❹杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟

❺惊粉重、蝶宿西园／夜依寒草宿，朝逐转蓬征／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

❻花影摇风兮宿鸟惊慌／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／叶上初阳乾宿雨、水面清圆

❼菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖

❽千里曜戈甲，万灶宿貔貅／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散

❾因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当

❿未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／朝搴玳之木兰兮，夕揽洲之宿莽／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／惟有南来

无数雁，和明月、宿芦花

密 mì 形状像堂屋的山；亲切；靠近；距离小；安定；寂静；不公开的，也指不能公开的事；精细；古国名。

❶密意无人寄，幽恨凭谁洗

见宋·谢逸《千秋岁》。

❷看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

❸轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

❺重重帘幕密遮灯，风不定／柳暗青烟密，花残红雨飞／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾

❻外阴森以茂密，中纷错而交乱／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香

❼隋堤路。渐日晚、密霭生深树

❿流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

寒 hán 冷；穷困；忧惧；战栗；冷却；淡忘；中医学名词；古国名。

❶寒雁一声人正远

见宋·杜安世《渔家傲》。

寒鸦万点霜风起

见宋·韩淲《贺新郎》。全句为："～。正人家、园收芋栗，小槽初美"。

寒雁儿呀呀的天外

见元·白朴《得胜乐·又》。全句为："～，怎生不捎带个字儿来"。

寒雁下荒洲。寒声带影流

见宋·刘辰翁《唐多令》。

寒光零乱，为谁照遍醽醁

见宋·黄庭坚《念奴娇》。

寒江天外，隐隐两三烟树

见宋·柳永《采莲令》。

寒灯多少恨，长笛不堪吹

见宋·张辑《临江仙·寄西镛黄大闻》。

寒眼乱空阔，客意不胜秋

见宋·杨炎正《水调歌头》。

寒食正梨花，古道多芳草

见宋·仇远《生查子》。

寒山几堵，风低削碎中原路

见清·陈维崧《醉落魄·咏鹰》。

寒月悲笳，万里西风瀚海沙

见清·纳兰性德《采桑子·塞上咏雪花》。

寒夜梦初醒。行尽江南万里程

见宋·周邦彦《南乡子》。

寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄

见宋·刘镇《阮郎归》。

寒食清明都过却。愁怀无处著

见宋·杨冠卿《谒金门·春暮有感》。

寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片

见宋·张孝祥《西江月》。

寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔

见宋·张元干《石州慢》。

寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇

见宋·柳永《雨霖铃》。

寒食清明都过了，客中无计留春

见宋·黄机《临江仙》。全句为："～。东风吹雨更愁人"。

寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

寒相催。暖相催。催了开时催谢时

见宋·刘克庄《长相思·惜梅》。全句为："～。丁宁花放迟"。

寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

寒食清明都过了，看看又到端阳节

见宋·陈德武《满江红》。

寒食清明都过却。最怜轻负年时约

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

寒食风霜最可人。梨花榆火一时新

见宋·赵长卿《浣溪沙·春深》。

寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

见现代·张伯驹《张伯驹词集·秋霁》。

❷波寒似冰，灯残似萤／夜寒霜月，飞来伴孤旅／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／近寒食人家，相思未忘苹藻香／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／天寒山色有无中，野外一声钟

起、送孤蓬

❸天涯寒尽减春衣／东风寒似夜来些／剔尽寒灯梦不成／几点寒梅还倚傍／独拥寒衾不忍听／别馆寒砧，孤城画角／波落寒汀，村渡向晚／风暝寒烟，天低衰草／伫听寒声，云深无雁影／清明寒食。过了空相忆／深冬寒月，庭户凝霜雪／断续寒砧，又送黄昏至／一轮寒日沉，四野彤云布／夜依寒草宿，朝逐转蓬征／怀家寒食夜，中酒落花天／客思寒于雪。尘踪淡入烟／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／清明寒食不多时。香红渐渐稀／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❹无奈轻寒著摸人／荒林畔，寒鸦话……／日暮天寒，山空月堕／皓月泻寒光，割人肠／穷林早寒，阴崖昼冥／冻的个寒江上鱼沉雁杳／乍暖还寒时候，最难将息／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／空有小寒风信到，不见梅花／不为天寒日暮，谁怜水远山长／不暖不寒天气，无思无虚山人／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／只道春寒都尽，一分犹在桐花／寄相思，寒雨灯窗，芙容旧院／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／青山外，寒林落叶，去雁两三声／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光

❺一帘风雨寒成阵／单衣欲试寒犹浅／樱小杏青寒食后／霜风渐紧寒侵被／壮士不还，寒风萧瑟／落日归云，寒空断雁／饥鹰厉吻，寒鸱吓雏／一声白雁寒，几点青山小／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／睡起觉微寒，梅花鬓上残／西风落日寒，老树昏鸦晚／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／三月十三寒食日，春色遍天涯／若见秋风寒雁来，能寄音书否／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／千里江山寒色暮……笛在月明楼／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／风雨催春寒食近，平原一片丹青／蝉噪噪而寒吟兮，雁飘飘而南飞／百草千花寒食路，香车系在谁家树／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

❻塞北春来苦寒／天将奇艳与寒梅／沈吟向寂寥寒灯下／冰，水为之而寒于水／秋蝉儿噪

罢寒蛩儿叫／年年江上见寒梅。暗香来／芦叶满汀洲。寒沙带浅流／暮云千万重，寒梦家乡远／淡云孤雁远，寒日暮天红／寒雁下荒洲。寒声带影流／旅枕元无梦，寒更每自长／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／想着俺那对寒窗风雨几春秋／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／大江东去响寒潮，总是凄凉调／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹皱酒绿／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

❼惊好梦几声儿寒雁／遥山晚碧，别浦寒清／烟笼修竹，月在寒溪／一箭流光，又趁寒食去／数声乌鹊。院宇寒萧索／可怜千点吴霜，寒销不尽／洞房清宫，命曰寒热之媒／惨凄增欷兮，薄寒之中人／新恨有谁知。天寒雁正稀／风雨夜来多。春寒可奈何／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／又是一年，花惊寒食，柳认清明／草木无情，不问寒暄，开时便开／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

❽暮天修竹，头白倚寒翠／残月转新晴，夜静寒生／爱朔云边雪，一声寒角／每至晴初霜旦，林寒涧肃／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／人散后，月明中。夜寒浓／高柳春才软，冻梅寒更香／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／似这般三九严冬，寒云凝雾／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／檐容与而讵前，马寒鸣而不息／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／江南春早。问江上寒梅。占春多少／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❾一帘风，三月雨，五更寒／东风断、旧火销处近寒食／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／高树鹊衔巢，斜月明寒草／望断乡关知何处，羡寒鸦／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／回首青山一点，檐外寒云叠／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／归路晚风清，一枕初寒梦不成／算年年、落尽刺桐花，寒无力／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

❿无语凭栏杆。竹声生暮寒／无端风雨，未肯收尽馀寒／莫凭小阑干，夜深花正寒／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／独自倚栏杆，夜深花正寒

／深院卷帘看，应怜江上寒／红日上阑干。晓来花更寒／柳眼风前动，梅心雪后寒／春意看花难，西风留旧寒／风雪惊初霁，水乡增暮寒／天不教人客梦安。昨夜春寒／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／云踪老去浑无定，漂泊寒空／倒影虚明，洞庭波映广寒府／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／故人剪烛清话，风雨半窗寒／--任乌飞兔走，我亦不知寒暑／丽日媚东风，正不暖不寒天气／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／计年华、人生不过，数十寒暑／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／那堪是、日长人困，雨余寒薄／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／时序去如流水，功名冷似寒灰／砌下落花风起，罗衣特地春寒／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／东风不管，燕子初来，一夜春寒／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／水乡天气，酒兼葭、露结寒生早／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／一重山，两重山，山远天高烟水寒／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／年华不管人将老，门外东风依旧寒／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒螿泣／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／西风次妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

富 fù 钱财多；财富；丰盛；使富裕；姓。

❶富贵不来，少年已去

见宋·熊禾《沁园春·自寿》。全句为："～，空见悠悠岁月迁"。

富穷饱饥，功用不有

见唐·柳宗元《牛赋》。

富贵功名，本自无心逐

见宋·赵师侠《蝶恋花·戊申秋夜》。全句为："弹指光阴如电速。～。粝食粗衣随分足"。

富贵似浮云，世事如儿戏

见明·梁辰鱼《浣纱记》第四十五出《泛湖》。

富贵冰消日，光阴车下坡

见元·汪元亨《雁儿落过得胜令·归隐》。

富贵本何物，底用苦趋奔

见宋·卢炳《水调歌头》。

富贵本无心，何事故乡轻别

见宋·胡铨《好事近》。

富词客之多才，剧骚人之清思

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："～。缅三子之芳徽，谅随时之有宜"。

富贵不依公道取。儿，也受苦

见元·陈草庵《山坡羊》。全句为："～；孙，也受苦"。

富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉

见清·曹雪芹《西江月》。

富贵轻于尘土，孝义重于山岳

见宋·章谦亨《水调歌头·同黄主簿登清风峡刘状元读书岩》。

富如何？贵如何？闲中自有闲中乐

见元·陈草庵《山坡羊》。

❷笑富贵，千钧如发

❸功名富贵，老去已灰心／古者富贵而名磨灭，不可胜记

❹达人苦富贵之桎梏／才力雄富，士马精妍／不须长富贵，安乐是神仙／四时春富贵，万物酒风流／丈夫儿，富贵等浮云，看名节

❺少日尝闻。富不如贫／造恶的享富贵又寿延／争名利，夺富贵，都是痴／或文繁理富，而意不指适／休说贱贫富贵。天公长把人戏／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❻功名纸半张，富贵十年限／把人间，功名富贵，付之尘垢／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／把些个人间富贵，都做了眼底浮云

❼夫妻相待，贫和富有何妨／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／休羡长年并极富，休贪宝带腰环

❽既能贫且乐，莫羡富与贵／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／无益费精神。千首富，不救一生贫

❾休叹乌兔如飞，功名富贵／闻道社园盛。春明花富贵／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／人生得失无凭据。看富贵，浮云度

❿夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车

寐 mèi 睡觉。

❷无寐，无寐，门外马嘶人起

❸忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁

❹无寐，无寐，门外马嘶人起／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟

❻夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征

❼空相对、残釭无寐，满村社鼓／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊

❽水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨

❿碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

寞 mò 冷清。

❷寂寞嫦娥舒广袖／寂寞景阳宫外月，照残红／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／寂寞黄花满地，秋容瘦，也为离情／寂寞凭高念远。向南楼，一声归雁／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上

❸俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承

❹一生寂寞长羁旅。无人寄语／庭轩寂寞近清明，残花中酒／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许

❺听夜深寂寞打孤城，春潮急

❻万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋

❼不忍卷帘看，寂寞梨花落／驿外断桥边，寂寞开无主／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂

❽余有数亩敝庐，寂寞人外／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院

❾拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／念世故之方殷，心寂寞而潜惊

❿燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／你流落他乡未回，我寂寞深山无倚／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

寝 qǐn 睡觉；睡觉的地方；帝王的坟墓；停止；内堂；卧室；貌丑；通"寖"，逐渐。

❷忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁

❸虽先寝而式荐，岂和羹之正味

❿一任他风凄露泣，漏寒孤寝／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿

寨 zhài 防守用的栅栏；旧时驻兵的地方；旧指起义者或强盗聚居的地方；四周有栅栏或围墙的村子。

❼借得山东烟水寨，来买凤城春色

赛 sài 比较高低；胜过；早时为酬报神灵的恩赐而举行祭典；完毕；了结；姓。

⑩排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

搴 qiān 拔取；通“褰”，撩起；揭起。

❷朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

❼采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末

寡 guǎ 少；死了丈夫的妇女；古时男子无妻或丧偶；古代君主自称或臣子对别国自称其君主与夫人的谦词。

❼陇雁少飞，代云寡色

❾惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲

察 chá 审视；细看；调查；昭著；苛求；考察后予以举荐。

❸迫而察之，灼若芙蓉出渌波／荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒

❹仰观俯察，多少宇宙古今情

❻或览之而必察，或研之而后精／安能以身之察察，受物之汶汶者乎

❽仰观宇宙之大，俯察品类之盛

⑩怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心

蜜 mì 蜂蜜；像蜜一样甜的；比喻甜美的事情。

❸莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞

❻野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞

❼残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥

⑩绿萍池沼絮飞忙。花人蜜脾香／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

寤 wù 睡醒；同“悟”；同“牾”，逆。

❶寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时

见汉·班彪《文选·北征赋》。

❷惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡

⑩国中既以邃远兮，哲王又不寤

寥 liáo 稀少、稀疏；空旷，静寂；指广阔的天空。

❶寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨

见宋·高观国《烛影摇红》。

❷怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮

❹山阿寂寥，千载谁赏

❺沈吟向寂寥寒灯下／胜似春光，寥廓江天万里霜／激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨／恣心目之寥朗，任缓步之从容／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝

❻观江水之寂寥，愿从流而东返／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝

❼一篝残蜡人寂寥／三径荒而人迹寥寥／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢

❽三径荒而人迹寥寥／叹江山如故，千村寥落／俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承／时夜将半，四顾寂寥，适有孤鹤／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒

❾春过也、萧疏庭户，寂寥心目

⑩今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月

褰 qiān 抠；揭起；裤子的一种，即套裤；折叠成裥。

❺寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上

寰 huán 广大的地域；通“环”；古时指距京都千里以内的地方，即王畿。

❸小小寰球，有几个苍蝇碰壁

❻悲故国，念尘寰。事难言

❼听雄鸡一唱遍寰中，东方白

❽长忆钱塘，不是人寰是天上

❾风雷动，旌旗奋，是人寰

⑩爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

蹇 ①jiǎn 跛；迟钝；不顺利；驽马；口吃；忠诚，正直；句首语气词。②qiān 通“褰”，揭起。

❻腾驾罢牛、骖蹇驴兮

❼君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲

❽车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成

謇 jiǎn 口吃；忠诚；正直；作语助。

❶謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❹余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也

边 biān 边缘；四侧；近旁；方面；边界；边境；用在两动词前，表示这两个动作同时进行；姓。

❶边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血

见宋·赵长卿《醉落魄·初夜感怀》。

边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草

见宋·李纲《喜迁莺·塞上词》。

边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

见宋·李纲《喜迁莺·真宗幸澶渊》。

边城暖气从来少，关塞寒云本自多

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："～。严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河"。

边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："～。荡子辛苦十年行，回首关山万里情"。

边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。

❷水边灯火渐人行／柳边深院。燕语明如翦／天边无伴月，海上一孤鸿／溪边照影行，天在清溪底／日边清梦断，镜里朱颜改／炉边人似月，皓腕凝双雪／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／无边人世，光明到处，皆是吾庐／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／天边白马谁拘管，户外青山总画图／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢

❸渺无边、一片相思苦／威撼边城，气吞胡虏／问篱边黄菊，知为谁开／白云边盼不见白雁来宾／念桥边红药，年年知为谁生／秋到边城角声哀，烽火照高台／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁

❹断雁西边家万里／西子湖边眉翠妩／除却天边月，没人知／爱朔云边雪，一声寒角／落日鸟边下，秋原人外闲／回首江边柳，空著旧栖鸦／渔火海边明，烟锁千山静／碧浪湖边树，白蘋江上舟／我爱天边初二月。比着初三／今夜天边月又圆，夜色如清昼／扬州桥边少妇，长干市里商人／梦回枕边人去也，帘外无情月／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／青草湖边草色，飞猿岭上猿声／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

❺是几番、柳边行色／萧萧飒飒，边声四起／驿外断桥边，寂寞开无主／迷路，迷路，边草无穷日暮／便系马、莺边清晓，烟草晴花／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／心下事，眼边愁，借问春知否／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❻陇首云飞，江边日晚／马上愁思，江边怨感／柳外寻春，花边得句／远天横剑气，边地聚笳声／一夜东风，枕边吹散愁多少／一夜相思，水边清浅横枝瘦／何人解系天边日，占取春风／花下重门，柳边深巷，不堪回首／老去情怀，酒边风味，有时重见／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／花里清歌酒边情，问何日、重相见／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

❼西湖忆，三忆酒边鸥／留无计。惟有花边尽醉／堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／是别有人间，那边才见，光影东头

❽西湖忆，第一忆湖边／一片秋声，应做两边愁绪／楚柳吴梅，无限眼边春色／曾教风月，催促花边烟棹发／湖水清，江潮漾，天边斜月／月底花间酒壶，水边林下茅庐／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索

❾客梦已难成，秋色无边际／愁生山外山，恨杀树边树／盈盈江上女，两两溪边舞／踏青何处去。杨柳桥边路／云裾露带，更掩映、梅边竹外／罗带同心结未成。江边潮已平／怪雨盲风，留不住、江边行色／晴雪小园春未到，池边梅自早／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／好是年年三二月，湖边日日看划船／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／老去情怀酒味中。水边林下古人风／自在飞花轻似梦，

无边丝雨细如愁

❿少年心事，不知容易鬓边华／岁岁年年。白发催人到酒边／一枝芳信应难寄，向山边水际／一春长费买花钱。日日醉花边／却把泪来作水，流也流到伊边／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／踏遍青山人未老，风景这边独好／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

辽 liáo 遥远；久远；朝代名；辽宁省简称。

❶辽鹤归来，故乡多少伤心地

见宋·周邦彦《点绛唇·伤感》。

辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

❸陇云辽海，迤逦亘西东／梦回辽海北，魂断玉关西

❹伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／看千年辽鹤，重归故里，一船明月

❺嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝

❼孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人

❾边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❿黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

达 ①dá 通；到；表达；显贵或指名气、影响大；引进；通晓；幼苗冒出地面的样子；普遍；全面；夹室，度置食物的地方；姓。②tì 滑。

❶达人苦富贵之桎梏

见清·黄宗羲《雁来红赋》。全句为："～，修士伤声名之顿撼"。

达人大观兮，物无不可

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

❷不达时皆笑屈原非／穷达付天命，生死见交情

❸要辞达而理举，故无取乎冗长

❹人生穷达皆天铸／穷者欲达其言，劳者须歌其事

❻君子之安贫，达人知命／白日去如箭，达者惜分阴

❼太行山险变通达，表里山河异昔时

❿人情同于怀土兮，岂穷达而异心／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

迈 mài 远行；前进；超过；巡行；时光消逝；通"劢"，勤勉；提脚向前走；年老；英里的音译。

❸美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月

❻惟日月之逾迈兮，俟河清其未极

❿众踸踔而日进兮，美超远而逾迈／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越

过 ①guò 经过；转移；使经过；超过范围或限度；探望；去世；过失。②guō 过去；经过一段空间或时间；访；探望；姓。

❶过韶光一瞬，便成流水

见宋·姜夔《月上海棠·赋题》。

过春风十里，尽荠麦青青

见宋·姜夔《扬州慢》。

过沙溪急，霜溪冷，月溪明

见宋·苏轼《行香子》。

过一日无一日，度一年少一年

见元·无名氏《叹世》。全句为："～，又何必苦熬煎"。

过雁空劳目送。纵有音书何用

见宋·石孝友《谒金门》。

过隙光阴易去，浮云富贵难凭

见宋·戴复古《西江月》。

过灵溪而一濯，疏烦想于心胸

见晋·孙绰《游天台山赋》。全句为："～。荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙"。

过眼溪山，怪都似、旧时曾识

见宋·辛弃疾《满江红·江行和杨济翁韵》。

过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然

见宋·赵长卿《临江仙·暮春》。全句为："～。一春憔悴有谁怜"。

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

见唐·温庭筠《忆江南》。全句为："梳洗罢，独倚望江楼。～，肠断白蘋洲"。

过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱

见宋·贺铸《减字浣溪沙》。

过春社了，度帘幕中间，去年尘冷

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱

见宋·张先《满江红·初春》。

过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫

见金·董解元《西厢记诸宫调》。

过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝

见现代·毛泽东《贺新郎》。

过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

见宋·王炎《夜行船·贺将使叔成宝相寮》。

❷雨过蒲萄新涨绿／雁过斜阳，草迷烟渚／谩过人也谩不过天公意／船过冲开水中镜，橹声鸣／数过清明春花，花到荼事了／已过中秋时候。便是菊花重九／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／雁过也，正伤心，却是旧时相识／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／月过十五光明少，人到中年万事休／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❸人恒过，然后能改／雁已过西楼。又还和梦愁／征鸿过尽，万千心事难寄／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／白驹过隙，百岁能得几多时／群芳过后西湖好，狼籍残红／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／暮云过了，秋光老尽，故人千里／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

❹请不贰过，闻义则服／算云烟、过眼总成空／卖花声过小桥东，帘卷春风／问因循过了青春，怎生意稳／楼阴时过数点，倚阑人未睡／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／一番雨过，一番春减，催人渐老／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／莺花已过苦无多，看看又是春归去／叹年光过尽，功名未立，书生老去／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

❺欢难偶，春过了／物无美恶，过则为灾／清明寒食。过了空相忆／年光弹指过，世事转头空／白日莫闲过，青春不再来／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／三十八年过去，弹指一挥间。／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／又是羊车过也，月明花落黄昏／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘

❻一朵芙蕖，开过尚盈盈／极目南云无过雁。君看／青青官柳，飞过双双燕／春残叫鹧鸪，过柳外骄骢／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／人生百年如过驹，暗里流年度／浮世事等云过，平生心有天知／寒食清明都过却。愁怀无处著／好景不须放过，何妨一醉千觞／愁无际，暮云过了，秋光老尽／寒食清明都过了，客中无计留春／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／寒食清明都过了，看看又到端阳节／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／看看流光，空过也，又是新春时节／金雁一双飞过也！空目断，远山青

❼百岁光阴弹指过／九十日春光如过隙／雷霆乍惊，宫车过也／正是乱山深处、过重阳／谩过人也谩不过天公意／梦翠翘。怨鸿料过南谯／问离巢孤燕，飞过谁家／好梦最难留，吹过仙洲／曲岸小桥山月过，烟深锁／今老矣，搔白首，过扬州／计年华、人生不过，数十寒暑／燕子楼中，又捱过、几番秋色／赤壁矶头，一番过、一番怀古／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／佳节每从愁里过，清光又向云中没／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨

❽细数十年事，十处过中秋／故国吴天树老，雨过风残／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／听风听雨小窗眠。过了春光太半／啼螀未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／岂不闻百年随手过，万事转头空／伤心白发三千

丈，过眼金钗十二行／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／野棠花落，又匆匆、过了清明时节

❾到头来，谁见把秋捱过／对酒当歌，光阴休放过／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／头上高山，风卷红旗过大关／天上人间，好时节、无过初夏／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／花到三春颜色消，月过十五光明少／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路

❿花阴转眼那，日光弹指过／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／几度欲成花雨，断云还过南楼／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／人间宠辱休惊。只消闲处过平生／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／中庭月色正清明，无数杨花过无影／你只看恢恢天网，饶得过那个人儿／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

迁 qiān 迁移，迁徙；变动；调动官职。

❸不韦迁蜀，世传《吕览》；

❿其为物也多姿，其为体也屡迁／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／民离散而相失兮，方仲春而东迁／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

迄 qì 始终；到；至；毕竟；终究。

❶迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

见汉·蔡邕《述行赋》。

迅 xùn 速度快。

❶迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞

见元·吕止庵[商调]《集贤宾·叹世》。

❷体迅飞凫，飘忽若神

❸忍当迅景，动无限、伤春情绪

❹叹流光迅景，百年间、能醉几中秋

巡 ①xún 按照一定的路线往来查看或活动；为客人斟酒一圈为一巡。②yán 通“沿”，衔接。

❶巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❺追想当日巡行，勒兵十万骑

进 jìn 前进；进入；纳入；恭敬地呈上；收入的钱财；房屋分成几个前后庭院的，每个庭院称为“一进”；通“尽”，竭尽。

❶进止难期，若往若还

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“动无常则，若危若安。～”。

进不入以离尤兮，退将复脩吾初服

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❹邪夫显进，直士幽藏／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

❺共销魂、且进离尊，阳关休唱西去

❻物昭晰而互进／乘马踯而不进兮，心郁悒而憤思／众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／得意浓时休进步，须知世事多翻覆

❿又难穿成金缕，把雕盘进／叫天呼地千百遍，归无路进又难前

远 ①yuǎn 空间或时间的距离长；关系不亲密；不接近；差距大；(含意)深刻。②yuàn 疏远；避开。

❶远道迢递，行人凄楚

见宋·柳永《戚氏》。全句为："～，倦听陇水潺湲"。

远水长天，淡烟衰草

见宋·李曾伯《沁园春·庚戌初度自赋》。全句为："～，还是当时王粲楼"。

远水净无波，芦荻花多

见清·郑燮《浪淘沙·和洪觉范潇湘八景·远浦归帆》。全句为："～，暮帆千叠傍山坡"。

远天横剑气，边地聚笳声

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为："～，铁骑朝常警，铜鉦夜不鸣"。

远近碧重重。人家山色中

见宋·程垓《菩萨蛮》。

远思渺无极，日夜大江流

见宋·黎廷瑞《水调歌》。

远而望之，皎若太阳升朝霞

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："～；迫而察之，灼若芙蓉出渌波"。

远村秋色如画，红树间疏黄

见宋·晏殊《诉衷情》。

远故园而回首兮，惊岁华之再秋

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："承嘉惠以南征兮，动去国之离愁。～"。

远友重洋异域人。工农群众大翻身

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》其二。

远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴

见宋·李清照《浣溪沙》。全句为："～。梨花欲谢恐难禁"。

远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切

见唐·刘禹锡《秋声赋》。

远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四时佳兴·秋》。

❷水远山长看不足／山远水重重，一笑难逢／山远水远人远，音信难托／更远树斜阳，风景怎生图画／但远山长，云山乱，晓山青／岸远沙平，日斜归路晚霞明／衔远山，吞长江，浩浩汤汤／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／路远梦魂飞不到，清光千里空相照

❸闲梦远，南国正清秋／燕歌远别，悲不自胜／箫韶远，高宴在蓬瀛／方其远出海门，仅如银线／嵇志远而疏，吕心旷而放／江路远、归雁无凭、写绣笺／辘轳远听，杳不知其所之也／蜀江远来兮，浩漫漫之平沙／市桥远、柳下人家，犹自相识／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／徒志远而心屈，遂才高而位下／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／凭高远望，见家乡、只在白云深处／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉

❹天遥地远，万水千山／日暮途远，人间何世／一片心远功名无甚沾粘／山远水远人远，音信难托／情深意远，争奈分浅缘薄／绿树连远洲，青山压树头／残阳明远水，古木集栖鸦／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／山长水远。遮住行人东望眼／云乍起、远山遮尽，晚风还作／伤高怀远几时穷。无物似情浓／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／登高望远，一年好景，九日佳期／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

❺奈杜陵人远，玉关无信／怅断魂送远，九辩难招／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／离思迢迢远，一似长江水／江上春山远，山下暮云长／淡云孤雁远，寒日暮天红／情随流水远，恨逐暮山长／情随湘水远，梦绕吴山翠／孤村芳草远，斜日杏花飞／马嘶芳草远，高楼帘半卷／飘渺云山远，崎岖世路难／目送孤鸿远，心与白鸥闲／别浦潮平，远村帆落烟江冷／胡马，胡马，远放燕支山下／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／鸟向平芜远近，人随流水东西／好梦随春远，从前事、不堪思想／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／今宵谁肯

远相随，惟有寂寥孤馆月／此恨无穷，远如江水，东去几时平／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河涓／碧天向晚，远云开，疑是江南山色

❻自古伤心惟远别／念双燕、难凭远信／幽怀谁共语，远目送归鸿／山远水远人远，音信难托／时节正思家，远道仍怀古／不忍登高临远，望故乡渺邈／万水千山迷远近，想乡关何处／动离思、春生远岸，烟销残日／闱中既以邃远兮，哲王又不寤／江月知人念远，上楼来照黄昏／实迷途其未远，觉今是而昨非／欲寄书如天远，难销夜似年长／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／送春滋味，念远情怀，分付杨花／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／夜短更难留远梦，日高何计学行云／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

❼淡烟芳草连云远／寒雁一声人正远／肉食者鄙，未能远谋／芳草平沙，斜阳远树／鸾鸟凤皇、日以远兮／登楼一望，惟见远树含烟／赤紧的关河又远，岁月如流／天怜客子乡关远。借与花消遣／长亭柳色才黄，远客一枝先折／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／满目山河空念远，落花风雨更伤春／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／望断江南山色远，人不见，草连空／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓

❽泪眼盼秋水长天远际／骂贼睢阳，爱君许远／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／一重山，两重山，山远天高烟水寒／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／边城寒早。悠骄虏、远牧甘泉丰草／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

❾又月落帆空，酒醒人远／望眼连天，日近长安远／水激则旱兮，矢激则远／鼓击春雷，直破烟波远远回／梦回芳草思依依，天远雁声稀／万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤

❿凝望渺漠平芜，蒹葭烟远／暮云千万重，寒梦家乡远／独自上层楼，楼外青山远／鼓击春雷，直破烟波远远回／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／不为天寒日暮，谁怜水远山长／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／今古别离难，兀谁画娥眉远山／离恨恰如春草，更行更远还生／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／都缘自有离恨，故画作远山长／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／满院落花帘不卷。断肠芳草远／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／中通外直，不蔓不枝，香远益清／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／众蹉蹀而日进兮，美超远而逾迈／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／回朕车以复路兮，及行迷之未远／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／想才郎难相会，关山遥远几时回／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／当时轻别意中人，山长水远知何处／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归

期远／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／水深水浅东西涧，云去云来远近山／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／金雁一双飞过也！空目断，远山青／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客／莫鼓琵琶江上曲，怕获花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

违 wéi 背离；不遵循；离别；邪恶；错失；避去。

❺夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃

❻世与我而相违，复驾言兮焉求

❽乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存

❿俺便是那闲云自在飞，心情与世违

运 yùn 运动；运行；搬送；使用；命运；运气；南北的距离；也指某些事物的发展趋势。

❷时运不齐，命途多舛／胡运何须问，赫日自当中

❹当年文运初开日，欣识三英与众贤／辉煌汉运日行天－－－星北极照人寰

❻晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

❼世一龙而一蛇，运或流而或峙／是非，荣辱，功名运前生天注

❿山岳崩颓，既履危亡之运／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

还 ①huán 返回；把物品归还原主；偿还；报复；回报；犹言顾，顾虑；反而；犹言"若还"，如其；通"环"，环绕。②hái 依旧；更加；又；勉强；或者；用来加强反问的语气。③xuán 通"旋"，旋转；快；立刻；轻捷貌；姓。

❶还近绿水清明，叹孤身如燕

见宋·吴文英《珍珠帘》。全句为："～，将花频绕"。

还睡，还睡，解道醒来无味

见清·纳兰性德《如梦令》。

还也费、区区造物，许多心力

见宋·史达祖《满江红·书怀》。

还记取、青梅如弹，共伊同摘

见宋·辛弃疾《满江红》。

还记得、眉来眼去，水光山色

见宋·辛弃疾《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》。

还飘泊，何时尊酒，却说如今

见宋·张炎《甘州》。

还自叹、中年多病，不堪离别

见宋·辛弃疾《满江红·送李正之提刑》。

还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院

见清·傅世垚《贺新郎·寻春》。

还相雕梁藻井。又软语、商量不定

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

见宋·陈德武《望海潮·清明咏怀》。

❸旧游还在，空锁烟霞万叠／乍暖还寒时候，最难将息／半羞还半喜，欲去又依依／穿池还种柳，汲水自浇瓜／还睡，还睡，解道醒来无味／暂满还亏。待得团团是几时／似花还似非花，也无人惜从教坠／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❹才忘了、还著思量／壮士不还、寒风萧瑟／未老莫还乡，还乡须断肠／相见又还休。不禁归去愁／清明近。还是递遍东风，做成花讯／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❺几点寒梅还倚傍／难道天公，还钳恨口／升沈万事，还与本来天／此身长健。还却功名愿／剪不断，理还乱，是离愁／春去几时还。问桃李无言／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／残雨阶前还湿，门外东风又急／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

❻循环一理，盈还又缺／未老莫还乡，还乡须断肠／往事已成空，还如一梦中／功名成就不还乡。铁做心肠／假使重相见，还得似、旧时么／客子光阴，又还是、杏花阡陌／看云外山河，还老尽、桂花影／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花

❼对酒当歌，强乐还无味／春宵睡重，梦里还相送／雁已过西楼。又还和梦愁／人生如梦，一尊还酹江月／花若胜如奴，花还解语无／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／几回相见，见了还休，争如不见／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／将开半敛，似红还白，余花怎比／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒

❽进止难期，若往若还／暮山无数，归雁愁还去／欲系青春，少住春还去／旧恨无处著。新愁还又作／相见牡丹时，暂来还别离／南朝千古伤心地，还唱后庭花／游丝心绪柳花情，还似郎无定／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／共凝恋，如今别后，还是隔年期／未必人知春意思，还独自，绕花行／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／难打熬愁身病身，还不了重利相思债

❾飞来双蝶，绕丛欲去还止／恨如芳草，萋萋划尽还生／独行独坐。独倡独酬还独卧／世事几如人意，儒冠还负身谋／更可怜，闲里白了头，还知否／休相问，怕相问，相问还添恨／几度欲成花雨，断云还过南楼／俱往矣，数风流人物，还看今朝／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❿而今识尽愁滋味，欲说还休／名利如山。隔断神仙路往还／恨君却似江楼月，暂满还亏／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／云乍起、远山遮尽，晚风还作／云散长空月满天，好个还乡路／离恨恰如春草，更行更远还生／海上潮生潮落，山头云去云还／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／故国如尘，故人如梦，登高还懒／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／一截遗欧，一截赠美，一截还东国／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／千里重来人事改，一杯相属意还新／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／伤心长记中秋节。今年还似前年月／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／池上红衣伴倚阑。栖鸦常带夕阳还／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／春思正交加。马蹄声错认，客还家／意满便同春水满，情深还似酒杯深／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

连 lián 互相衔接；姻亲关系；兼得；连同，引申为以至于之意；相牵引之意，引申为行路艰难貌；军队的编制单位；通“琏”；通“链”，铅矿；姓。

❶连天芳草，望断归来路

见宋·李清照《点绛唇》[寂寞深闺]。全句为："倚遍阑干，只是无情绪。人何处？～"。

连茂苑于海陵，跨横塘于江浦

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。

连叶小，荇花齐，雨余双燕归

见清·陈子龙《醉桃源·题画》。

连呼酒、上琴台去，秋与云平

见宋·吴文英《八声甘州》。

连理分枝鸾失伴，又是一场离散

见五代·荆南·孙光宪《清平乐》。全句为："愁肠欲断，正是青春半。～"。

连夜不妨频梦见，过年惟望得书归

见宋·贺铸《捣练子》。

连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

见宋·苏辙《黄州快哉亭记》。删节处为："振之以清风，照之以明月"。

❷玉连环，金镞箭，年年征战／留连久，秋容似洗，月华如昼

❸塞草连天何处、是神州／望眼连天，日近长安远／绿树连远洲，青山压树头／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天

❹羁舍留连归计未／俯仰留连。疑是湖中别有天／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／怅秋风、连营画角，故宫离黍／人何处。连天衰草，望断归来路／承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❺六朝遗恨连江表／淡烟芳草连云远／凌波翠陌，连棹横塘／霪雨霏霏，连月不开／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／六六雁行连八九，只待金鸡消息／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山

❻怨结不解，祸连未央／荆璧睨柱，受连城而见欺／倭堕低梳髻，连娟细扫眉／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／信妙手、能解连环，似风散雨收／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❼目断黄云，冉冉连衰草／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❽会昌城外高峰，颠连直接东溟／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花

❾两朵隔墙花，早晚成连理／那里有粪堆上长出连枝树／河海生云，朔漠长沙。连氛累／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❿绿树千村合，清溪百道连／直接兴安岭，燕支血，祁连雪／恨高似万重山，泪多如连夜雨／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／客里情怀无日好。愁损连天芳草／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／月光如水，江水无波，色与天连／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／望断江南山色远，人不见，草连空／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

迓 yà 迎接。

❺处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来

❿天际客帆高挂。门外酒旗低迓

近 jìn 距离短；关系密切的；指二者之间差异小；靠近；浅近。

❶近来愁似天来大，谁解相怜

见宋·辛弃疾《丑奴儿》。

近清明，风絮巷陌，烟草池塘

见宋·柳永《抛球乐》。全句为："～，尽堪图画"。

近寒食人家，相思未忘苹藻香

见宋·史达祖《寿楼春·寻春服感念》。

近来始觉古人书，信著全无是处

见宋·辛弃疾《西江月》。

近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄

见宋·朱敦儒《相见欢》。

近睹分明似俨然，远观自在若飞仙

见明·汤显祖《牡丹亭·写真》。

❷远近碧重重。人家山色中／春近也，梅花得

似人难老／渐近燕山，回首乡关归路难／还近绿水清明，叹孤身如燕

❸山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／清明近。还是递遽东风，做成花讯／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧

❹天都虽近而无路，莲花可登而路遥

❺困人天气近清明／也应惊问，近来多少华发／时节端阳近，红葵已吐芳／庭轩寂寞近清明，残花中酒／落花时节近清明。南园芳草青／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／洞庭青草，近中秋，更无一点风色／家住东吴近帝乡。平生豪举少年场／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香

❻望眼连天，日近长安远／金菊开时，已近重阳宴／怕重阳，又催近、满城细雨／鸟向平芜远近，人随流水东西／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗

❼生怕落花时候近黄昏／正是一年春好、近清明／万水千山迷远近，想乡关何处／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／风雨催春寒食近，平原一片丹青／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信

❽东风断、旧火销处近寒食／青山依旧好，黄菊近新栽／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处

❾满城风雨，又是重阳近／绿窗前促织叫，声相近雁影高／西风著意送归船。家近总欣然

❿可惜海棠吹尽。又是黄昏近／天涯也有江南信。梅破知春近／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／水深水浅东西涧，云去云来远近山／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

返 fǎn 归，回来；更换；亦作“反”。

❶返照波间。水阔风高飐管弦

见宋·欧阳修《采桑子》。

返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第三折。删节处为：“～；过宫墙，绕回廊；绕回廊，近椒房；近椒房，月昏黄；月昏黄，夜生凉；夜生凉，泣寒螿；泣寒螿，绿纱窗”。

返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

见宋·贺铸《芳心苦》。

❸笳鼓返京阙，风采震华夷

❻浮长川而忘返，思绵绵而增慕

❿观江水之寂寥，愿从流而东返／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

迎 ①yíng 走向对方；向着，对着；逢迎；迎合。②yìng 迎娶。

❷草迎三月绿，山语六朝青

❸百虫迎暮兮，万叶吟秋／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❹离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花

❺衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来

❻九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／花共柳笑相迎，风与月更多情

❼月下谁家。丹桂迎风一两花／两岸青山相对迎。争忍有离情

❽今古短长亭，送往迎来处／风雨送春归，飞雪迎春到／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙

❾甚时跃马归来，认得迎门轻笑

❿乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／最恨细风摇幕，误人几度迎门／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

这 zhè 指示代词，指比较近的人或事物；这时候；作语助，无义。

❶这都是官吏每无心正法

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。全句为:"～,使百姓有口难言"。

这雨一阵阵打梧桐叶凋

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第四折。全句为:"～,一点点滴人心碎了"。

这次第,算人间没个并刀

见宋·黄孝迈《湘春夜月》。全句为:"～,翦断心上愁痕"。

这娇娘恰便似嫦娥离月殿

见元·乔吉《李太白匹配金钱记》第一折。全句为:"～,神女出巫峡"。

这次第,怎一个、愁字了得

见宋·李清照《声声慢》。全句为:"梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。～"。

这忧愁诉与谁?相思只自知

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

这河带齐梁,分秦晋,隘幽燕

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。全句为:"～;雪浪拍长空,天际秋云卷"。

这两般儿合辏做一江春水向东流

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。全句为:"眼中泪和我心上愁,～"。

这浮世、甚驱驰利禄,奔竞尘土

见宋·周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》。

这一点闲愁,十年不断,恼乱春风

见宋·戴复古《木兰花慢》。

这茫茫禹迹,南来第一,是古扬州

见宋·王奕《八声甘州·题维扬摘星楼》。

这回去也,千万遍阳关,也即难留

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

❷我这里吉凶未可知/我这里开时和泪开……/我这里青鸾有信频须寄/似这等泪斑斑宛然依旧/似这般三九严冬,寒云凝雾/似这般割肚牵肠,倒不如义断恩绝

❸一个这壁,一个那壁/我将这九经苦志二十年/我将这新痕把旧痕湮透/你看这鱼龙吹浪水云腥/守着这三尺萤窗十数春/更和这碧粼粼春水波纹绉/则合这好花休谢,明月常圆/就着这黄菊吐清芬,白酒正清醇/只为这燕侣莺俦,锁不住心猿意马

❹怪的是这花梢上乳莺啼/争知道,这中年怀抱,最怕分携

❺却元来也这般顺水推船

❼领取忙中真趣,这般就是人生/霜后橘,雨前茶,这风味清佳/眼见的吹翻了这家,吹伤了那家

❽从来难翦是离愁,这些愁。几时休/眠思梦想如花貌,这愁烦谁人知道

❾抖雄心到夜阑,只俺这剑光冲得北斗寒

❿踏遍青山人未老,风景这边独好

迟 ①chí 迟到;缓慢;晚;迟钝。②zhì 等待;通"值",等到;犹"乃"。

❶迟迟日,犹带一分阴

见宋·章良能《小重山》。

迟迟春昼长,冉冉东风软

见宋·赵师侠《生查子》。全句为:"～。寒食乍晴天,红紫芳菲遍"。

迟迟春日弄轻柔。花径暗香流

见宋·朱淑真《眼儿媚》。

迟日香生草木,淡风声和琴书

见宋·张炎《木兰花慢·丹谷园》。

❷迟迟日,犹带一分阴/迟迟春昼长,冉冉东风软/马迟人意懒,风急雁行斜/迟迟春日弄轻柔。花径暗香流

❸风日迟迟弄轻柔,花径暗香流/丽日迟迟帘影筛,燕子来时花正开/暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

❹风日迟迟弄轻柔,花径暗香流/丽日迟迟帘影筛,燕子来时花正开/暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

❺九日菊花迟,茱萸却早/恨相见得迟,怨归去得疾/对零落栖迟,兴亡离合,此意何穷/烟幂幂,日迟迟,香引芙蓉惹钓丝

❻春风花草香,迟日江山丽/未春长恨春迟。春来生怕春归/长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖/烟幂幂,日迟迟,香引芙蓉惹钓丝

❼夜阑风细得香迟/蟠桃已是著花迟/长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖/楚山无限鸟飞迟,兰棹空伤别离/莫避春阴上马迟。春来未有不阴时/小姑贪戏采莲迟,晚来弄水船头湿/绿窗春睡觉来迟,谁唤起,窗外晓莺啼

❽可以疗饥,可以栖迟/风急常吹梦去,月迟多为人留

❾九街泥重,门外燕飞迟/年年为客遍天涯。梦迟归路赊/舟凝滞于水滨,车遗迟于山侧

❿夜长鸳梦短,天阔雁书迟/塞外草先衰,江南雁到迟/庭芳知夜久。树老得花迟/懒起画蛾眉,弄妆梳洗迟/柳径花溪,梅梢褪粉丽日迟/啼露眼以有待,喜采者之来迟/徒吊古而慨慷兮,惜年岁之迟暮/惟草木之零落兮,

恐美人之迟暮／千林叶落山容老，一带城高月出迟／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

述 shù 叙说；遵循；通“鹬”，古时一种冠饰。

❼潘岳之文采，始述家风

迥 jiǒng 遥远；差距大。

❹天高地迥，觉宇宙之无穷／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味

❺骨清香嫩，迥然天与奇绝／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑

❻路逶迤而修迥兮，川既漾而济深

❼人初静。斗垂天迥。雁落清江影／雪浪银涛大江迥，举日玻璃万顷

❾钓船归尽，桥外诗心迥／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别

迭 ①dié 更换；屡次；及。②yì 通“轶”，侵犯。

❸春秋迭代，必有去故之悲

❿风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭

迤 ①yǐ 斜行，引申为斜倚；延伸，往。②yí[逶迤]斜行，曲折前进；（道路、河流等）弯弯曲曲连绵不绝的样子。③tuō[迤逗]挑逗，勾引。

❶迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁

见宋·周邦彦《丹凤吟》。

迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

见宋·刘一止《喜迁莺》。

❸路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数

❹绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❺陇云辽海，迤逦亘西东／昆仑一脉，迤逦走游龙

❼溪边浅桃深杏，迤逦染春色／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸

❿轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓

迫 pò 强迫；急促，急切；催促；接近。

❶迫而察之，灼若芙蓉出渌波

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为：“远而望之，皎若太阳升朝霞；～”。

❷遥迫秋霜，生而皓素

❿多少事，从来急；天地转，光阴迫

迮 ěr 近。

❼愁如是，身遥心迮，坐想行思

迢 tiáo 远，长。[迢迢]路程远。

❶迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色

见五代·后蜀·欧阳炯《南歌子》。全句为：“～，月空明”。

❷路迢迢，不见归鞍见柳条／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色

❸远道迢递，行人凄楚／离思迢迢远，一似长江水／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／路迢迢，不见归鞍见柳条／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／关河迢递人千里，目断数行新雁

❹离思迢迢远，一似长江水／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚

❺楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染

❽山无数，雨萧萧。路迢迢／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／怎得此身如去路。迢迢长在君行处

❾山无数，雨萧萧。路迢迢／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

❿古往今来离别地，烟水迢迢／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

迴 huí 曲折环绕；运转；旋转。

❷风迴小院庭芜绿，柳眼春相续

❽眉间心上，无计相迴避

适 shì 符合；恰好；舒服；去到；刚才；通“啻”，仅仅；不过；如果；假如；女子出嫁。

❺女辞家而适人，臣出身而事主

❼输入官仓，己不适口

❽任春夏秋月冬天，适兴四时皆可

❾时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵

❿或文繁理富，而意不指适／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适

追 ①zhuī 追赶；努力争取达到；特指追求异性；查究（根由、责任等）；回溯过去；补做过去的事；饯送。②duī 雕琢；古代乐钟上用以悬挂的钮眼。

❶追往事，离魂乱、愁肠锁

见宋·柳永《鹤冲天》。

追念江左英雄，中兴事业

见宋·刘仙伦《念奴娇·感怀呈洪守》。全句为："～，枉被奸臣误"。

追想当日巡行，勒兵十万骑

见宋·李纲《念奴娇·汉武巡朔方》。全句为："～，横临边朔"。

追往事，叹今吾。春风不染白髭须

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

❷忽追思、当年往事，惹起无限羁愁

❸任尔追踪雉罥、终归啜泣途穷

❹忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❺夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急

❻对景愁倍增，追思旧行径

❼谅天道之微昧，追渔父以同嬉

❽一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤

❾喟高风日逝而不可追／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换

❿既怀四方志。莫使景光追／叹如今、重九有何人，相追逐／悟已往之不谏，知来者之可追／斗身强健且为，头白齿落难追／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜

迹 印印子；前人遗存的事物；追求踪迹；据实迹考知。

❷浪迹尚为客，恨满长安千古道

❸骑叠迹，车屯轨

❹十年踪迹走尘锺，踏破几青鞋／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂

❺吊高人陈迹，空瞻遗像／平生旧行迹。宛转屡相寻／叹年来踪迹，何事苦淹留／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州

❻三径荒而人迹寥寥／言与行其可迹兮，情与貌其不可变

❼我和你韬光晦迹老山中／归云一去无踪迹，何处是前期／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘

❽托言于短韵，对穷迹而孤兴／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转

❾或托言于短韵，对穷迹而孤兴／风里杨花水上萍，踪迹自来无定

❿千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／叹人生、时序百年心，萍踪迹／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

迸 ①bèng 喷射；涌出；散乱；走散。②bǐng 通"屏"；驱除。

❸啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕

❼不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷

送 sòng 送行；运送；把东西给人；追逐；丧失。

❶送苍苍之落日，山川郁其不平

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："纷丛薄之相依，浩霜露之已盈。～"。

送君南浦。对烟柳、青青万缕

见宋·韩元吉《薄幸·送安伯弟》。

送春滋味，念远情怀，分付杨花

见宋·万俟咏《诉衷情·送春》。

送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头

见宋·廖行之《鹧鸪天·代人寿欧阳景明》。

送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥

见宋·范成大《浣溪沙·新安驿席上留别》。

送人犹未苦，苦送春、随人去天涯

见宋·吴文英《忆旧游·别黄澹翁》。

送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

送春春去几时回，临晚镜。伤流景

见宋·张先《天仙子》。全句为："～。往事后期空记省"。

送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤

见晋·潘岳《文选·秋兴赋》。全句为："～，临川感流以叹逝兮，登山怀远而悼近"。

❷遥送征鸿千里外，明眸／目送孤鸿远，心与白鸥闲／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／山送云来长入梦，

水浮花去不知名／风送玉箫一四声，使离人凭阑愁听／月送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／自送别，心难舍，一点相思几时绝

❸落日送归鸿，夕岚千万重／行客送行客，况又值新秋／江亭送行客，肠断木兰舟／客里送行客，常苦不胜情／载酒送君行，折柳系离情／有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／风雨送春归，飞雪迎春到／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／方才送得春归了。那又送君南浦／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

❹怅断魂送远，九辩难招／繁华催送，人世恍然真一梦／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❺金风起，不送旧时愁／柳外春风送画桡，别意萧条／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／西风著意送归船。家近总欣然／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／回潮似咽。送一点秋心，故人天末

❻比拟好心来送喜／满城风雨，催送重阳／登山临水兮，送将归／流水无情，只送行人去／断续寒砧，又送黄昏至／风雨相催，断送春归去／青梅如豆，断送春归去／今古短长亭，送往迎来处／门外草萋萋，送君闻马嘶／好风频借力，送我上青云／日居，月诸，断送了人无数／过雁空劳目送。纵有音书何用／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❼鱼沉雁杳音难送／北窗置床，南风送凉／风高帆影疾，目送舟痕碧／锦瑟华年愁里送，便凄凉／又西泠残笛，低送数声春怨／多少无情烟树，送年年行客／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心

❽万里云帆何时到，送孤鸿／幽怀谁共语，远目送归鸿／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❾春宵睡重，梦里还相送／可怜桃李千树，无语送归舟／落花时节，杜鹃声里送君归／柳絮年年三月暮，断送莺花／是他酿就春色，又断送流年／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／长江衮衮接天流，夜送征帆去／年年是、白杨衰草，断送英豪／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／潮生潮落何时了，断送行人老／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒

❿长记别伊时，和泪出门相送／一天都是愁人梦，无计轻相送／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／底死留春春不住。那更送春归去／方才送得春归了。那又送君南浦／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／无情水、都不管，共西风、只管送归船／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

迷 mí 不能做出判断；入迷；极其喜爱某事物的人；昏乱；媚惑。

❶迷路，迷路，边草无穷日暮
见唐·韦应物《调笑令》。
❷实迷途其未远，觉今是而昨非／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表
❸飞絮迷芳意，落梅销暗香／迷路，迷路，边草无穷日暮／春水迷天，桃花浪、几番风恶／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝
❹日日山迷水癖，年年书恼诗痴／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户
❺万水千山迷远近，想乡关何处／北望音书迷故国，一江春雨无消息／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天
❻雁过斜阳，草迷烟渚／雾失楼台，月迷津渡／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人
❼梦绕三千界，云迷十二峰／事君而不贰兮，迷不知宠之门／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差
❽正夕阳天阔暮江迷／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡
❾榴花红照眼，杨柳青迷岸
❿花落子规啼，绿窗残梦迷／年光往事如流水，休说情迷／长怪春归何处。谁知个里迷藏／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／回朕车以复路兮，及行迷之未远／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路

逆 nì 反方向，与“顺”相对；不驯服，不听话；背叛；事先；迎接；接受；预先猜度；倒；反；叛乱；指民间上书。
❹人生如逆旅，我亦是行人
❺人生总是逆旅
❼乾坤腐儒，天地逆旅
❽疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮
❿久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆

退 tuì 向后移动；使后退；下降；退还；离开；撤销；迟缓；畏缩；和柔貌；返；归。
❶退一步乾坤大，饶一着万虑休
见元·王德信[商调]《集贤宾·退隐》。
退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹
见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为：“～，虚度了青春”。
退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺
见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为：“～。龙居浅水虾蟆戏”。
❺杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟
❻且尽一杯酒，退步是前程
❽功名遂，向急流勇退／进不入以离尤兮，退将复脩吾初服
❿愁共海潮来，潮去愁难退／算宦游虽好，何如生处，急流勇退

逊 xùn 让出；谦让；不及，有差距；逃遁。
❷何逊而今渐老，都忘却、春风词笔
❺梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂
❻沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓

速 sù 快；召；请；招致。
❺老去光阴速可惊／行人归意速。最先念、流潦妨车毂
❿问春为谁来、为谁去，匆匆太速

逗 dòu 招引；停留；有趣；句中停顿，逗号；通“投”，投合。
❽青松巢白鸟，深竹逗流莺

迺 lǐ[迺迤]犹迤逦，连绵不绝的样子。
❷迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄
❹韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数
❻陇云辽海，迤逦亘西东／昆仑一脉，迤逦走游龙

❽溪边浅桃深杏，迤逦染春色／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸
❾烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓

逐 zhú 驱赶；赶走；追赶；竞争；挨着次序。

❷恋逐云飞，思随蓬卷／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古
❸事而逐酒，鱼何情而听琴／急雨逐骄阳，洗出长空新月
❹屈原放逐，乃赋《离骚》／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅
❺若教随马逐郎行。不辞多少程／鸟何事而逐酒、鱼何情而听琴／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天
❻饥随蛰燕，暗逐流萤／闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急
❼夜依寒草宿，朝逐转蓬征／泪随渡水急，愁逐野云飞／情随流水远，恨逐暮山长／愁共落花多，人逐征鸿去／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之
❽把酒酹滔滔，心潮逐浪高／小雨润香泥，闲花逐马蹄／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳣鲤
❾富贵功名，本自无心逐／人生浮世，浑如萍梗逐西东／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落
❿叹如今、重九有何人，相追逐／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

逝 shì 死亡；水流、时光等消失；通“誓”，用于表决心。

❶逝者如斯，而未尝往也
见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为：“～；盈虚者如彼，而卒莫消长也”。
❷宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁
❹乘流则逝兮，得坻则止／浮云随逝水，残照上荒台
❺喟高风日逝而不可追／小舟从此逝，江海寄余生
❻遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜
❼秋林空兮百草逝，若有香兮林中至
❿悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝

逍 xiāo[逍遥]自由自在，无拘无束。

❶逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世
见晋·潘岳《秋兴赋》。
❺人人放著逍遥路
❽夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／时不可兮再得，聊逍遥兮容与
❾折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊
❿前生夙债今生了，愿他生一世逍遥

逞 chěng 显示；实现预期目的；纵容、放任；称意；施展；炫耀；卖弄。

❽念秦关之百二，难逞狼心

造 zào 制作；做；瞎编；虚构；开始；农作物收获的次数；培养；造就；往；到；通“猝”，仓促；突然；姓。

❶造恶的享富贵又寿延
见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第三折。
造物儿嬉，自古无凭据
见宋·吴潜《蝶恋花》。全句为：“世事翻来还覆去。～”。
造物既生我，斯道岂终穷
见宋·王奕《水调歌头》。
造化通神，镜里功名梦里身
见元·费唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》第四折。
造化融元气，钟神秀，东南坼
见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。全句为：“～，撑半壁，排云雾，划昏暝”。
造分手而衔涕，感寂漠而伤神
见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。
❷酝造一生清瘦，能消几个黄昏／天造梅花，有许孤高，有许芬芳
❸元知造物心肠别，老却英雄似等闲
❹想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉
❻天地为炉兮，造化为工／还也费、区区造物，许多心力
❼一年清绝，好是造物巧安排／天堂地狱由人造，古人不肯分明道
❿惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

透 ①tòu 穿过；透露；泄露；彻底；极；显现出；犹“跳”。②shū 通“踈”，惊慌貌。

❶透心透顶十分香。可人回昧越思量
见宋·吴礼之《浣溪纱·橄榄》。

❹胭脂染透小桃红／漫江碧透，百舸争流

❺丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳

❻梦里家山，春透一犁雨

❼海棠经雨胭脂透／几叶小梅春已透。信是风流／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❽湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

❾大荒山猛参得红尘透／小窗如昼，情共香俱透

❿我将这新痕把旧痕湮透／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

途 tú 道路。

❸日暮途远，人间何世／实迷途其未远，觉今是而昨非

❻时运不齐，命途多舛／景物关情，川途换目，顿来催老

❽同在他乡，又问征途

❾浮世歌欢真易失，宦途离合信难期

❿一桥飞架南北，天堑变通途／任尔追踪雉罹，终归啜泣途穷／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭

逢 ①féng 碰到，遇见；迎合；大。②péng 鼓声。

❶逢翰墨场聊作戏，那个是真实语
见宋·冯取洽《贺新郎》。

❷相逢只有梦魂间／相逢又是隔年期／遭逢庸愚兮，有志莫伸／相逢不尽平生事，春思入琵琶／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低

❸老去逢春如病酒／处处逢花，家家插柳／海角逢春，天涯为客／万物逢秋摇落尽。争信／乍相逢同是云萍，未尽平生／要相逢则除是枕席间梦黄昏／别久逢稀，漫相看华发，共成销黯

❹会良朋，逢美景，酒频斟／多病怕逢春。那堪春正深／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／愁别欣逢。人间离合，自古难同／可恨相逢能几日，不知重会是何年／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月

❺许多情、相逢梦境／叹故友难逢，羁思空乱／客路怕相逢。酒浓愁更浓／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

❻从别后，忆相逢。几回魂梦与君同

❼金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❽今朝别后，再要相逢／此行归老家山，相逢难又／目断陇云江树。难逢尺素／悼余生之不时兮，逢此世之俓攘／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

❾更盼明年花事好，重逢／今日个风花雪月相逢日／山远水重重，一笑难逢／真个别离难，不似相逢好／溪山无限好。恨不相逢早／叹人生、别离容易，会逢难得／油壁车轻郎马驰，相逢九里松／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／别后深情将为断。相逢添得人留恋／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

❿一轮深夜月，何处不相逢／甚西风吹梦无踪，人去难逢／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／惟有多情芳草，年年处处相逢／烟波远，笔床茶灶，何处逢君／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／转首十年，旅愁无数。此日重逢／有情不管别离久。情在相逢终有／一回别后一回老。别离易得相逢少／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／流落天涯头白

也，难得是，再相逢／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／正是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／双星分携最苦，念经年，犹有一相逢／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

递 ❶dì 传递；顺次；驿车。❷dài 围绕。

❹远道迢递，行人凄楚／关河迢递人千里，目断数行新雁／记窗眼递香，压台妆罢，马蹄敲月

❺听渔棹之递响，闻牧笛之长吹

❻楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／清明近。还是递趱东风，做成花讯

❿柳丝长，春雨细，花外漏声迢递

通 tōng 没有阻碍；精通；通达；流通；往来；通奸；通顺；共同的；全部；连接；使知道；叙次，陈述；普通；一般；通"同"；古代井田区划；马粪；量词，犹"遍"。

❶遥五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为："分茶撇竹，打马藏阄；～"。

❷穷通前定，何用苦张罗／中通外直，不蔓不枝，香远益清

❸炯若通辉，超然绝俗／造化通神，镜里功名梦里身

❹然则北遥巫峡，南极潇湘，迁客骚人

❻此恨音驿难通，待凭征雁归时／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／太行山险变通达，表里山河异昔时

❼若夫应感之会，通塞之纪／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红

❾独秀西南纪，镇梁益，通井络／江南人去路缈。信未通，愁已先到

❿数有所不逮，神有所不通／一桥飞架南北，天堑变通途／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／吴门春水雪初融。触处小桡通／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／风触盘而转响，月承幌而通晖／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通

逵 kuí 四通八达的大路。[中逵]亦作"中馗"，纵横交错的道路中心。

❺台如重璧，逵似连璐，庭列瑶阶

逶 wēi[逶迤]弯曲而长的样子。

❷路逶迤而修迥兮，川既漾而济深

❸绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

❽舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧

❿轻舟短棹西湖好，绿水逶迤

逸 yì 逃跑；散失；安乐，安逸；超过；隐居以逃避现实。

❼予谓菊，花之隐逸者也

❿瓣以敛而寿永，香以淡而味逸

逮 ①dài 达到；逮捕；捉拿。②dǎi 捉。③dì[逮逮]同"棣棣"，娴雅。

❺数有所不逮，神有所不通

❾恒患意不称物，文不逮意

❿法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

逼 bī 迫使；迫近；狭窄；局促。

❶逼迫秋霜，生而皓素

见晋·左思《左太冲集·白发赋》。全句为："禀命不幸，值君年暮。～"。

❷润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

❺草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰

❾捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼

❿草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼

遇 ①yù 碰到；对待；机会；投合；款待；姓。②ǒu 通"偶"，相对；偶然。

❶遇酒且呵呵，人生能几何

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。全句为："须愁春漏短，莫诉金杯满。～"。

遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事

见宋·陈无咎《失调名》。全句为："～，看尽多多少少"。

❷幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊

❹草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨

❺使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

❽耳得之而为声，目遇之而成色／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将／樵悴不知缘底事，遇人推道不宜春

遏 è 阻止；通"害"。

❹行云响遏系金铃，知到青霄第几层

遗 ①yí 遗失；丢失的东西；余下；特指前人或死者留下的；不自主的排泄。

②wèi 赠予；致送。

❷荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙／抚遗孤兮太息，倪哀伤兮告谁／或遗理以存异，徒寻虚而逐微

❸六朝遗恨连江表／释智遗形兮，超然自丧／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／一截遗欧，一截赠美，一截还东国

❹黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近

❺阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／故宫历历遗烟树。往事知何处／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌

❻抚景几今古，遗恨此江山／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也

❽吊高人陈迹，空瞻遗像

❾古来多少英雄，平沙遗恨／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛

❿菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

遁 ①dùn 逃走；隐藏，消失；回避；六十四卦之一。②xún 通“循”、“巡”。

❷隐遁养姓名，不恋恁世情

❺虽离方而遁圆，期穷形而尽相

❿初既与余成言兮，后悔遁而有他

逾 yú 超过；更加，越发；遥远。

❺惟日月之逾迈兮，俟河清其未极

❻圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真

❿众踧踖而日进兮，美超远而逾迈／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

遒 qiú 强健；急迫；迫近；聚。

❺岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将

道 dào 道路；方向；方法；道德；规律；万物的本原、本体；古代诸侯外出时事先祭路神；从；由；治理；行导；疏导；说；讲；料想；量词，犹言“条”；犹言“得”、“到”；行政区划名；姓。

❶道傍杨柳依依，千丝万缕

见宋·戴复古妻《祝英台近》。全句为：“～，抵不住、一分愁绪”。

道可受兮，不可传。其小无内兮

见战国·楚·屈原《楚辞·远游》。全句为：“～，其大无垠”。

道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧

见宋·韩淲《辟蓬莱·寿潘漕》。

道故人别来诗卷，总是人间断肠句

见清·朱彝尊《胥马索》。全句为：“为报频年相思苦。～”。

道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸

见宋·刘克庄《念奴娇·二和》。

❷天道悠悠，人生若浮／难道天公，还钳恨口／当道长鸣，闻者惊辟／远道迢递，行人凄楚／不道中原归思、转凄凉／谁道破愁须仗酒，君看／尽道便休官，林下何曾见／古道西风瘦马。夕阳西下／刚道不思量，教人越凄惶／闻道社园盛。春明花富贵／你道翠生生出落的裙衫儿茜／谁道临水楼台，清光最先得／谁道闲情抛掷久，每到春来／天道若能随分守。身，也自由／只道春寒都尽，一分犹在桐花／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／闻道春归去。更无人管飘红雨／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／闻道天方古国，策群力愤发为雄／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／谁道人生无再少，门前流水尚能西／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❸自古道从容就死难／我则道你文学海样深／常言道“女大不中留”／听得道一声去也，松了金钏／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／恰不道人到中年万事休……／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／谅天道之微昧，追渔父以同嬉／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／长亭道。一般芳草。只有归时好／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／争知道，这中年怀抱，最怕分携／须知道，是两家妆素，一种人材／须知道，有谁能百岁，日日开怀／须知道、飘零聚散，终有见时节／悯相道之无朋兮，去一发之几希／遭吾道夫

昆仑兮，路脩远以周流／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／归期道是近重阳，重阳已远犹难据

❹家有直道，人多全节／谁云蜀道难。忠信良堪恃／长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身

❺秀才每闻道"请"／书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❻东方欲晓，莫道君行早／流浪征骖北道，客檣南浦／忽孤城之当道，钩援临冲／还睡，还睡，解道醒来无味／悟出处之有道，非一理之能并／富贵不依公道取。儿，也受苦／群邪殄夷，大道显明，害气永革／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天

❼遂古之初，谁传道之／平原如此，不知道路几千／寒食正梨花，古道多芳草／造物既生我，斯道岂终穷／时节正思家，远道仍怀古／青山无限好，犹道不如归／天不可预虑兮，道不可预谋／夜雨无情，全不道愁人怕听／试问卷帘人，却道海棠依旧／墙里秋千墙外道。墙外行人／茂林修竹山阴道。千载谁重到／树头花落花开，道上人去人来／曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／举世笑齐人，不道世人、反出其下／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁

❽梧桐树，三更雨，不道离情正苦／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪

❾空梦长安，认取长安道／绿树千村合，清溪百道连／未见花飞和絮舞。已道春将暮／门外俗尘如海，门里道心如水／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／一点凄凉愁绝意，漫道秦筝有剩弦／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❿山川风景好，自古金陵道／春风吹路草，又绿长安道／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／我亦有家园。归去真成蜀道难／但屈指、西风几时来，又不道／语已多，情未了，回首犹重道／陇头立马极目，万里长城古道／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／浪迹尚为客，恨满长安千古道／与日月而争光兮，庶此道之弥新／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／人生七十古来稀，便做道一百岁／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差／始知战国之多才，是招贤之道广／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道／东风只解催人去，也不道、莺老花残／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

遂 ①suì 道；通路；通达；进；荐；于是；竟；终；成功；如意；通"邃"，远；通"隧"，钟下部受击处；古国名。②suí 通"随"。

❶遂古之初，谁传道之

见战国·楚·屈原《楚辞·天问》。全句为："～？上下未形，何由考之"。

❷未遂风云便，争不恣狂荡

❸功名遂，向急流勇退

❹男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长

❺平生不负，遂成剑阁之师

❻让东海之滨，遂餐周粟／知前辙之不遂兮，未改此度

❼会风云志四方，遂功名纸半张／徒志远而心屈，遂才高而位下

❽夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／无面目之可显兮，遂颓思而就床／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋

⑩轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／才高难人俗人机，时乖不遂男儿愿

遍 biàn 到处；全；从头到尾经历一次。

❶遍人间烦恼填胸臆

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～，量这些大小车儿如何载得起"。

遍青山啼红了杜鹃

见明

遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼

见清·尤侗《闻鹧鸪》。

❷倚遍阑干，只是无情绪。人何处／踏遍青山人未老，风景这边独好

❸愁萦遍垂杨古驿丝千缕／芳草遍长亭。东风吹恨生／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨

❹绽黄花遍撒金钱／马蹄踏遍春郊绿／阑干拍遍，独对中天明月／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／青山行遍人华发，老尽门前青柳／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／南山游遍，北山归后，总是题诗处／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息

❺看万山红遍，层林尽染／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影

❻坐下马空踏遍山水雄／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆

❼百尺朱楼闲倚遍……／平明堤上柳，染遍郁金枝／梦中原，挥老泪，遍南州／万枝香雪开已遍，细雨双燕／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／是梦里、寻常行遍，江南江北／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／这回去也，千万遍阳关，也即难留／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

❽原来姹紫嫣红开遍／小径红稀，芳郊绿遍／寒光零乱，为谁照遍醽醁／日苍黄，兰桡归去遍船香／江流下，落花飞絮，遍写离愁／买个扁舟，山南游遍，山北归来／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫

❾四叠阳关，唱到千千遍／梦回莺啭，乱煞年光遍／春风真解事，等闲吹遍／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／空伫立，尽日阑干倚遍、昼长人静／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❿东风不管琵琶怨，落花吹遍／三月十三寒食日，春色遍天涯／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／似杨花点点穿帘罅，糝遍了鸳鸯瓦／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

遐 xiá 远；远去；长久；通"何"。

❺超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸

遨 áo 游。

❶遨游天地间，放浪江湖外

见元·刘时中《雁儿落过得胜令·题和靖墓》。

遣 qiǎn 派遣；消除；使；教。

❶遣情伤。故人何在，烟水茫茫

见宋·柳永《玉蝴蝶》。

❸强消遣，把闲愁推入，花前杯酒

❻纵酒狂歌，销遣闲烦恼

❼新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／自别来愁万感，遣离情不堪回首／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨

❽自有新愁旧恨，消遣无计／人生得失且笑，休遣两眉愁

❾一雁西风，锦字何时遣／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

❿天怜客子乡关远。借与花消遣／愿朱颜不

改常依旧，花中消遣／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／忽闻江上弄哀箏，苦含情，遣谁听

遥 yáo 距离很远；飘荡。

❶遥夜亭皋闲信步

见五代·南唐·李煜《蝶恋花》。全句为："～，乍过清明，早觉伤春暮"。

遥望碧天净如扫

见宋·寇准《甘草子》。

遥山晚碧，别浦寒清

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为："泽国秋晴，天高水平。～"。

遥瞻残月，暗度重关

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

遥送征鸿千里外，明眸

见宋·杨泽民《南乡子·宁都登楼》。全句为："～。消尽人间万种愁"。

遥想汉关万里，泪纵横

见五代·荆南·孙光宪《定西番》。全句为："何处戍楼寒笛，梦残闻一声。～"。

遥认断桥幽径，隐隐渔村

见宋·柳永《诉衷情近》。全句为："～，向晚孤烟起"。

遥指白玉京，望断黄金阙

见宋·柳永《塞孤》。

遥望一片飞鸿，苦是失群地

见宋·戴复古《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》。全句为："水云际。～"。

遥望见十里长亭，减了玉肌

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："听得道一声去也，松了金钏；～；此恨谁知"。

遥飏，风队兰舟，千群画桨

见明·梁辰鱼《浣纱记》第三十出《采莲》。全句为："～，中流争放采莲舫"。

遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭

见宋·秦观《如梦令》。

遥望中原，荒烟外、许多城郭

见宋·岳飞《满江红·登黄鹤楼有感》。

遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻

见宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》。

❷天遥地远，万水千山／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世

❸孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／早山遥、水阔天低，断肠烟树／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处

❹天上月，遥望似一团银／海阔山遥，未知何处是潇湘／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼

❺长亭路未遥，易入红楼梦／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／愁如是，身遥心迩，坐想行思／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❻人人放著逍遥路／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／望关河，试穷遥眼，新愁似丝千缕

❼斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销

❽天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／雁来音信无凭，路遥归梦难成／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅

❾竟夕起相思，谩嗟怨遥夜／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／看竹何须问主，寻村遥认松萝／想才郎难相会，关山遥远几时回／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧

❿旧愁新恨知多少，目断遥天／旅邸萧条，回首乡关路转遥／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥／试上层楼分明看，无数水遥山碧／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

遭 zāo 遇到、碰见（不幸的事）；四周；次数。

❶遭逢庸愚兮，有志莫伸

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

见汉·贾谊《昭明文选·吊屈原赋》。全句为："～！逢时不祥"。

❺一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

❻山无重数周遭碧，花不知名分外娇

❽草拂之而色变，木遭之而叶脱

❿无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

遮 zhē 掩盖；掩饰；阻拦；通"庶"，众多；通"者"，这。

❶遮莫去大虫口中夺脆骨

见元·郑廷玉《包待制智勘后庭花》第二折。全句为："～，骊龙颔下取明珠"。

❸青山遮不住，毕竟江流去／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西

❺山长水远。遮住行人东望眼／想当年、花遮柳护，凤楼龙阁

❻重重帘幕密遮灯，风不定／云乍起、远山遮尽，晚风还作／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

❽恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／望薄东萧寺葬云遮，惨离情半林黄叶

❾团扇，团扇，美人病来遮面／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁

❿一重帘外即天涯，何必暮云遮／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

遵 zūn 按照；依从。

❶遵四时以叹逝，瞻万物而思纷

见晋·陆机《文赋》。全句为："～；悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春"。

❽去故乡而就远兮，遵江夏以流亡

❾彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路

遽 jù 仓促；惊慌；驿车；递；就。

❿秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许

邀 yāo 不正当地谋求；迎候；约请人到某处参与某项活动。

❺对酒卷帘邀明月，风露透窗纱

❾已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香

邅 zhān 难行；转，改变方向。

❶邅吾道夫昆仑兮，路修远以周流

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❼驾飞龙兮北征，邅吾道兮洞庭

避 bì 躲；防止。

❷莫避春阴上马迟。春来未有不阴时

❸爱居避风，本无情于钟鼓／爱居避风，本无情于钟鼓

❻欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼

❽僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何

❾眉间心上，无计相迴避／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚

❿绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／都来此事，眉间心上，无计相回避／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

邈 miǎo 遥远。

❸函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

❺一去音容邈。鱼与雁，应难托

❼我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

❿不忍登高临远，望故乡渺邈／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／或操觚以率尔，或含毫而邈然／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

邃 suì（空间、时间）深远。

❺闺中既以邃远兮，哲王又不寤

归 ①guī 返回；返还；趋向；合并；属于；划给；女子出嫁；投案自首；结局；归宿；姓。②kuì 通"馈"，赠送；通"愧"，惭愧。

❶归骑晚，纤纤池塘飞雨

见宋·周邦彦《瑞龙吟》。全句为："～。断肠院落，一帘风絮"。

归去入花溪，棹溅鸳鸯起

见宋·田锡《江南曲》。

归雁，归雁，饮啄江南南岸

见宋·苏辙《调啸词》。

归去不须银烛，有山头明月

见宋·郑獬《好事近》。

归去来兮，田园将芜胡不归

见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。

归梦已随芳草绿，先到江南

见宋·谢懋《浪淘沙》。

归棹晚，湖光荡，一钩新月

见元·贯云石《小梁州·夏》。全句为："～，十里芰荷香"。

归云一去无踪迹，何处是前期

见宋·柳永《少年游》。

归梦寄吴樯。水驿江程去路长

见宋·陆游《南乡子》。

归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙

见宋·刘镇《阮郎归》。

归路晚风清，一枕初寒梦不成

见宋·苏轼《南乡子》。

归来也，西风平野，一点香随马

见宋·朱翌《点绛唇》。

归来晚，听随军鼓吹，已带边声

见宋·刘过《沁园春·张路分秋阅》。

归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十三出。

归棹晚，载荷花十里，一钩新月

见宋·黄裳《喜迁莺》。

归心急，乡书到晚，雁影过窗楹

见现代·张伯驹《张伯驹词集·满庭芳》。

归来风物故依然。相逢一醉是前缘

见宋·苏轼《浣溪沙·和前韵》。

归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒

见宋·程垓《一丛花》。

归雁不如筝上柱。一行常见相思苦

见宋·高观国《凤栖梧》。

归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨

见宋·苏庠《木兰花》。

归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月

见五代·南唐·李煜《玉楼春》。

归期道是近重阳，重阳已远犹难据

见清·赵执信《踏莎行·和某臣》。

归心对此。想斗插天南，雁横辽水

见宋·高观国《齐天乐·中秋夜怀梅溪》。

归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头

见清·潘曾莹[北仙吕]《一半儿》。全句为："～，人倚晚风无限愁"。

归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

见宋·王沂孙《高阳台》。

归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

见宋·王安石《桂枝香》。

❷燕归来，花落去／数归期，掏得指头疼／盼归期，望断楚山云／云归月正圆，雁到人无信／指归云，仙乡杳、在何处／早归来，流水外，有知音／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／待归也，便相期明日，踏青挑菜／独归晚，解说心中事，月下短笛／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／许归期全是假，秀才每说谎天来大／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

❸双燕归来细雨中／作个归期天已许。／燕辞归、客尚淹留／几时归去，作个闲人／落日归云，寒空断雁／野有归燕，隰有翔隼／蹭蹬归来，闭门独坐／魂兮归来！反故居些／钓船归尽，桥外诗心迥／甚日归来，梅花零乱春夜／含笑归太虚，了我分内事／红楼归晚，看足柳昏花暝／此行归老家山，相逢难又／爱春归，忧春去，为春忙／无奈归心，暗随流水到天涯／他望归期，数飞雁，阻关山／何日归家洗客袍。银字笙调／辽鹤归来，故乡多少伤心地／归雁，归雁，饮啄江南南岸／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／双燕归来后。相思叶底寻红豆／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／一行归鹭掩秋色，几树鸣蝉饯夕阳／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／数点归鸦，一江流水，织成片片离情

❹试问春归谁得见。飞燕／梦未成归，梅花闻塞管／愁望春归，春到更无绪／何处是归程，长亭更短亭／何处是归舟。夕阳江上楼／劝我早归家，绿窗人似花／双燕乍归，寄与绿笺

红豆／落日送归鸿，夕岚千万重／故国未归去，萍梗叹漂流／别情浓，归梦渺。越是思家／江路远、归雁无凭、写绣笺／长怪春归何处。谁知个里迷藏／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／闻道春归去。更无人管飘红雨／池上春归何处。满目落花飞絮／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❺新来得个归消息／羁舍留连归计未／不道中原归思、转凄凉／乱鸦啼后，归兴浓如酒／暮山无数，归雁愁还去／风急天高，归雁不成行／无计奈春归，又看秋光老／花戴满头归。游蜂花上飞／故国梦重归，觉来双泪垂／有意送春归，无计留春住／风雨送春归，飞雪迎春到／更深钓叟归来，数点残灯火／又正是春归，细柳暗黄千缕／萧萧华发、归兴只念故山幽／欲驾巾车归去，有豺狼当辙／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／长江万里归帆，西风几度阳关／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／惟有夜来归梦，不知身在天涯／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／暗将一点归心，试托醉乡分付／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／客眼看花，归心对酒，番成萧索／田园有计归须早。在家纵贫亦好／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／半月别我归何处？相见如将离恨诉／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／君来路。吾归路。来来去去何时住／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❻落日暴风雨，归路绕汀湾／杀贼记首功，归国受皇封／日苍黄，兰桡归去遍船香／烽火平安夜，归梦到家山／斜日照花西。归鸦花外啼／醉中浑不记，归路月黄昏／路迢迢，不见归鞍见柳条／尽日醉寻春，归来月满身。／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／我亦有家园。归去真成蜀道难／试将心事卜归期，终是无凭准／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／西风著意送归船。家近总欣然／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／方才送得春归了。那又送君南浦／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／便行云、都不归来，也合寄将音信／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❼万重云水，一寸归心／地阔天长，不知归路／别离日久，转觉归心切／连天芳草，望断归来路／底事最堪悲。春归人未归／恨相见得迟，怨归去得疾／杨柳色依依，燕归君不归／春去自依依。欲归无处归／垂下帘栊。双燕归来细雨中／倦骑驴万里初归，可叹飘零／异日图将好景，归去凤池夸／岸远沙平，日斜归路晚霞明／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／平生塞北江南。归来华发苍颜／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／想小楼、终日望归舟，人如削／无情明月，有情归梦，同到幽闺／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／季子平安否？便归来、平生万事／南山游遍，北山归后，总是题诗处／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❽问扁舟何处恰才归／登山临水兮，送将归／依旧满身花雨、又归来／对满目、乱花狂絮归去／听菱歌何处？画舡归晚／极目平芜，应是

春归处／风雨相催，断送春归去／青梅如豆，断送春归去／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／相见又还休。不禁归去愁／是他春带愁来，春归何处／登临未足。怅游子、归期促／任尔追踪难塈，终归啜泣途穷／风暖雨初收，燕子归时小院幽／空万般思忆，争如归去睹倾城／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

❾长天音信断。又见南归雁／幽怀谁共语，远目送归鸿／风满袖。西池月上人归后／田田多少，同回沙际归路／一阵西窗风雨。秋也归何处／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／渐近燕山，回首乡关归路难／雁来音信无凭，路遥归梦难成／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／恰如灯下，故人万里，归来对影／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／万计千方留不住。春归毕竟归何处／年年游子惜馀春，春归不解招游子／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫

❿三见柳绵飞，离人犹未归／万里书难到，三春人未归／别来书渐少，家无梦徒归／当时明月在，曾照彩云归／底事最堪悲。春归人未归／门外柳花飞，玉郎犹未归／波上暝烟低，菱歌月下归／村扈催耕懒。栖鸦带雨归／杨柳色依依，燕归君不归／春去自依依。欲归无处归／青山无限好，犹道不如归／可怜桃李千树，无语送归舟／但一川烟苇，恨满西陵归路／几日行云何处去，忘却归来／落花时节，杜鹃声里送君归／听杜宇声声，劝人不如归去／归去来兮，田园将芜胡不归／飘零此际堪嗟。有数行归雁／不惜春衣典尽，只怕春光归去／未春长恨春迟。春来生怕春归／可怜天地无家客，湖海未归魂／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／人间只解留春住。不管秋归去／若得山花插满头，莫问奴归处／莲叶小，荷花齐，雨余双燕归／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／行云犹解傍山飞。郎行去不归／连叶小，荷花齐，雨余双燕归／子规声老又残春。犹作未归人／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／此恨音驿难通，待凭征雁归时／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／长亭道。一般芳草。只有归时好／买个扁舟，山南游遍，山北归来／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／人何处。连天衰草，望断归来路／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／若有人知春去处。唤取归来同住／底死留春春不住。那更送春归去／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／月解重圆星解聚，如何不见人归／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／万计千方留不住。春归毕竟归何处／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／东君自有回天力，看把花枝带月归／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／来有时。去有时。燕子犹知社后归／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／只因买得青山好，却恨归来白发多／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／莺花已过苦无多，看看又是春归去／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／独立小桥风满袖，平林新月人归后／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／流莺不许青春住，催得春归花亦去／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机／孤身去国三千里，一日归心十二时／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／胡麻好种无人种，正是归时君未归／念别离、千里万里，问何日是归期／想剑指三秦，君王得意，一战东归／想时时，梦到家

林，但未有归时候／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归／无情水、都不管，共西风、只管送归船／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

灵 ①líng 聪明，敏捷；精神，灵魂；美好；威灵；旧时称神仙或关于神仙的；有效；丧葬、祭奠中与死者有关的；姓。②lìng 通“令”。

❶灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗

见宋·韩玉《念奴娇》。

灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／有灵池水，森林海，千年药，万年松

❸使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／早鸦灵鹊不须占，青草金钱徒自检／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／移从灵鹥瑶华远，传作轮王端应看／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

❹人为万物灵，孝乃一身本／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮

❺皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野

❻九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄

❼日以阳德，月以阴灵／人为动物，惟物之灵；百忧感其心

❽名余曰正则兮，字余曰灵均／万里腥膻如许，千古英灵安在／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／岁岁春来春又去，独有灵台春在／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

彘 zhì 猪；古地名。

❾斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉

蠡 ①lǐ 本谓虫蛀木，引申为器物经久磨损欲断；人名用字。②lí 贝壳；瓢。③luó 通“蠃”，螺。

❿渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨

⓫张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

尼 ①ní 信仰佛教、出家修行的女子；[仲尼]孔子的字。②nǐ 阻止。如：阻尼。

⓬仲尼厄而作《春秋》／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音

⓭貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

层 céng 重叠，重复；高；事物的结构单位。

❶层峦耸翠，上出重霄

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为：“～。飞阁流丹，下临无地”。

层巅余落日，草露已沾衣

见宋·苏轼《临江仙》。

层台云外，阅古今、多少兴衰成败

见宋·王迈《念奴娇·熙春台宴同官》。

❷怕上层楼，十日九风雨／试上层楼分明看，无数水遥山碧／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

❸独自上层楼，楼外青山远／独自下层楼，楼下蛩声怨／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香

❹闹花深处层楼，画帘半卷东风软／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿

❺看万山红遍，层林尽染／和风暖日小层楼。人闲春事幽

❻永日无言，却下层楼

❼一片秋香世界，几层凉雨阑干

❽少年不识愁滋味，爱上层楼／花开花落春多少，独有层楼双燕知／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

尾 wěi，又读 yǐ，尾巴；末端；底；在后面；主要部分以外的部分。

❸孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香

❹吴头楚尾。一棹人千里

❺花不定。燕尾翦开红影

❼未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

❽野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头／飘然快拂花梢，翠尾分开红影

❾想英雄四海为家，楚尾吴头／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❿我住长江头，君住长江尾

局 jú 局部；政府职能部门；棋盘；下棋；形势；邻居；近；圈套；人的器量；特指一些聚会；弯曲；约束；狭隘、拘泥。

❸蟪蛄局促人间世，虫鱼琐屑书生事

❺世事如棋，局内输赢局外知

❼人情草草同残局。风景偏偏胜往年

❾世事如棋，局内输赢局外知

居 ①jū 住；住的处所；积存；处于某种位置；任；占有；积蓄；平常；坐；经过；活着的人；治理；姓。②jī 表语气，同“乎”。

❷爱居避风，本无情于钟鼓／爱居避风，本无情于钟鼓／日居，月诸，断送了人无数

❸纵身居公辅，心似书生／有闲居之蔓草，独幽隐而罗生／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

❹岁月不居，时节如流／十日斋居，九日愁风雨

❺立片言而居要，乃一篇之警策

❻怅离群而索居兮，寄相思于一水

❼魂兮归来！反故居些／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❽人皆重蔽，子独露居／韬映无匿，埃尘不居／深柳读书堂，爱村居日正长

❾至如著书立笠泽，端居甫里／今夫贵人之子，必宫居而闺处

❿双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心

屈 ①qū 弯曲；服从；缺；亏；冤枉；治；古邑名；姓。②jué 竭，穷尽。

❶屈原放逐，乃赋《离骚》

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为：“～；左丘失明，厥有《国语》”。

屈原既放三年，不得复见

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。全句为：“～，竭知尽忠，而蔽障于谗”。

屈指数春来，弹指惊春去

见宋·高观国《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》。全句为：“～。檐外蛛丝网落花，也要留春住”。

屈贾谊于长沙，非无圣主

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为：“～；窜梁鸿于海曲，岂乏明时”。

屈心而抑志兮，忍尤而攘诟

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“～。伏清白以死直兮，固前圣之所厚”。

屈指八旬将到，回头万事皆空

见宋·朱敦儒《西江月》。全句为：“～。云间鸿雁草间虫。共我一般做梦”。

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨

见宋·吴潜《贺新郎·送吴季永侍郎》。

屈指西风几时来，只恐流年暗中换

见五代·后蜀·孟昶《木兰花》。

❷但屈指、西风几时来，又不道／况屈指中秋，十分好月，不照人圆

❸从今屈指春期近，莫使金尊对月空／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❻不达时皆笑屈原非／周诰殷盘，佶屈聱牙／徒志远而心屈，遂才高而位下

❼夜永对景，那堪屈指，暗想从前

❽不到长城非好汉，屈指行程二万

❾一去乡关能几日，才屈指、又中秋

❿欲变节以从俗兮，媿易初而屈志

屋 wū 房子；房间；泛指覆盖的帐幔；以屋覆盖；古代井田的区划，三百亩为屋。

❶屋上松风吹急雨，破纸窗间自语

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为：“绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。～”

❷华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❸鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

❹鸟次兮屋上？水周兮堂下／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／绿阴茅屋两三间，院后

溪流门外山

❻瑶台琼榭，室屋崇高／排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石

❼而今丽日明金屋，春色在桃枝／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红

❽落叶半床，狂花满屋／望孤村，两三间、茅屋疏篱／古今几度，生存华屋，零落山丘／排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花

❿江头风怒，朝来波浪翻屋／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

屏 ①bǐng 除去；隐退；忍住；抑制。②píng 照壁；遮挡；遮挡物；字画的条幅；类似画屏的东西；当门的小墙。③bìng[屏当]收拾，料理。④bīng[屏营]犹彷徨；惶惧。

❶屏里吴山梦自到。惊觉

见宋·周邦彦《隔浦莲》。全句为："～。依然身在江表"。

屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边

见宋·高观国《诉衷情》。

❷云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈

❹梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线

❺归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡

❻淡烟流水画屏幽／云渐起。鸟度屏风里／任琐窗深闭，屏山半掩／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音

❼十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❽双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅

❾烟花巷陌，依约丹青屏障／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❿花朝月夕，最苦冷落银屏／舒情，抵多少眼底风光展画屏／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

展 zhǎn 张开；放开；陈列；察看；扩大；确实；诚然；放宽或延长（期限）；显出；发挥（才能）；古代妇女的一种礼服；姓。

❶展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾

见清·王国维《蝶恋花》。

❸孤衾展转，无眠到晓，和梦都休

❹红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明

❺杨柳风轻，展尽黄金缕

❻碧茸茸芳草展青毡／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／眉共新荷不展，心随垂柳频摇

❼两眉愁、向谁舒展

❽烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❿黛蛾长敛。任是春风吹不展／舒情，抵多少眼底风光展画屏／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

屑 xiè 碎末；研成细末；细微；顾惜；重视；倏忽貌。

❼临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切

❿念塞外之征行，顾闺中之骚屑／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

屠 tú 宰杀；杀戮；屠夫；姓。

❶屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意

见清·龚自珍《湘月》。

犀 xī 犀牛，哺乳动物；坚固；通"栖"。

❻操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香

属 ①shǔ 受管辖；隶属；有血缘关系或婚姻关系的人；属相；归属；族，类；系；是。②zhǔ 指连续；专注；集合；缀缉；撰著；佩；系；倾注；适值；即将；通"嘱"，托付。

❹伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝

❺镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

❽九天之际，安放安属？隅隈多有

❾谁作主？记取：大都花属惜花人

❿愿普天下有情的都成了眷属／天何所沓？十二焉分？日月安属／清风徐来，水波不兴，举酒属客／千里重来人事改，一杯相属意还新

屡 lǚ 多次。

❶屧动庄舄之吟，几行魏颗之命
见北周·庾信《小园赋》。
屧欲传情，奈燕子、不曾飞去
见宋·史达祖《解佩令》。
❸幽思屧随芳草，闲愁多似杨花
❺几孤风月，屧变星霜／咸阳送客屧回顾，斜日未能度
❽平生旧行迹。宛转屧相寻
❿其为物也多姿，其为体也屧迁／闻说北风吹面急，边上冲梯屧舞

履 lǚ 鞋；踩，走过；实现，执行；经历；步子；指领土；通"禄"；六十四卦之一。
❷由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至
❺摄衣而上，履巉岩，披蒙茸
❻山岳崩颓，既履危亡之运／愿在丝而为履，附素足以周旋／践远游之文履，曳雾绡之轻裾
❿金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

屧 jù 古代用麻或葛制成的一种鞋，后泛指各种鞋；践踏。
❿问讯花梢春几许，半在诗人杖屧

已 jǐ 自己；天干的第六位。
❷自己跌倒自己爬，指望人扶都是假
❹士为知己者用，女为说己者容／至人无己，神人无功，圣人无名／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒
❺输入官仓，己不适口
❻自己跌倒自己爬，指望人扶都是假
❾宁计生民之命，唯利己而自足
❿士为知己者用，女为说己者容

已 yǐ 停止；已经，表示事情完成或时间过去；太；过；罢免；必，一定；从前的；随后；表确定语气；犹"唉"。
❶已是南楼曲断，纵疏花淡月
见宋·王沂孙《声声慢》。全句为："～，也只凄凉"。
已矣哉！国无人——莫我知兮
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～，又何怀乎故都"。
已过中秋时候。便是菊花重九
见宋·张元干《水调歌头·陪福帅燕集口占以授官奴》。
已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏
见现代·毛泽东《卜算子·咏梅》。
已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟
见现代·顾随《无病词·行香子》（其一）。全句为："～，一壶酒，一杯茶"。
已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝
见现代·俞平伯《俞平伯全集·戊午端阳》，全句为："～。忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙"。
已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香
见清·郑侠如《浣溪沙·咏梅》。全句为："～。一枝寒玉倚横塘"。
❷酒已都醒，如何消夜永／春已半。触目此情无限／雁已过西楼。又还和梦愁／语已多，情未了，回首犹重道／悟已往之不谏，知来者之可追／早已森严壁垒，更加众志成城／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？
❸蟠桃已是著花迟／金剑已沉埋，壮气蒿莱／往事已成空，还如一梦中／客梦已难成，秋色无边际／江湖已半生，伤心一事无成／归梦已随芳草绿，先到江南／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／才华已为情销损，那堪又被多情困／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／莺花已过苦无多，看看又是春归去／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今
❹合欢未已，离愁相继／叹西园、已是花深无地／万事分已定，浮生空自忙／不知魂已断，空有梦相随／海棠花已谢。春事无多也
❺消息江南，已酿黄梅雨／柳眼梅腮，已觉春心动／金菊开时，已近重阳宴／别墅未输，已破淮淝之贼／世路如今已惯，此心到处悠然／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／日日风寒已是春，农娃书信慰离人
❻每到花开春已暮／目力未穷肠已断／作个归期天已许。／万枝香雪开已遍，细雨双燕／几叶小梅春已透。信是风流／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／探得春回春已暮；枝头累累青梅／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／柳老抛绵春已深。夹衣

初试晓寒轻／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❼凝思寂听，心伤已催／富贵不来，少年已去／功名富贵，老去已灰心／雨雨风风，天公已做新秋势／庭下丁香初结，已是半年离别

❽层巅余落日，草露已沾衣／时节端阳近，红葵已吐芳／今日初三眉月细，已见西风／未见花飞和絮舞。已道春将暮／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／空怅望、山川形胜，已非畴昔／百紫千红花正乱。已失春风一半／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

❾开了木芙蓉。一年秋已空／枝上红飞尽，梢头绿已匀／黯然销魂者，唯别而已矣／胸中多少磊块，老去已难酬／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❿可无药石针刺灸疗而已／天下之至信者，唯水而已／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／罗带同心结未成。江边潮已平／如今才是十三夜，月色已如玉／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／人言七十古来稀。七十如今已至／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／今年休作明年计，明日已非今日事／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／江南人去路缈。信未通、愁已先到／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

忌 jì 嫉妒；顾忌，害怕；禁戒；忌日；作语助。

❷草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰

❿夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神

弓 gōng 射箭或发射弹丸的器械；像弓的用具；弯曲；旧时丈量土地的器具。

❶弓开秋月圆，箭发流星落

见元·高文秀《保成公径赴渑池会》第四折。

弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

见汉·司马相如《子虚赋》。全句为："徼眴倩浰，雷动猋至，星流霆击，～"。

❹会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

❺箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

❼马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不悔

❽少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外

❿静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

引 yǐn 开弓；拉；领着；伸延；离开；招致；荐举；引用；避开；自承；自杀；正；划定；继续；持取；文体名；长度单位，古以十丈为一引；古代纸币名；乐曲体裁之一；拉车的绳子；用来作为依据。

❶引玄兔于帝台，集素娥于后庭

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

❸燕子引愁来。眉心那得开
❹离愁正引千丝乱，更东陌
❻天上一灯满，引起万灯明
❼牵牛最无气力，引蔓偏长／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰
❽红旗直插云霄际，引明霞映日／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝
❿花落花开浑是梦，只解把人引调／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

张 ①zhāng 本义为弓上弦，引申为开弓；紧，急；张开；使张开；张网；张贴；扩大；夸大；陈设；铺排；张望；量词；星宿名；姓。②zhàng 通"帐"；通"胀"；骄傲自大。

❶张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机
见元·白朴《阳春曲·知几》
❹归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨
❺功名纸半张，富贵十年限／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝
❻眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎
❼酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕
❽穷通前定，何用苦张罗
❿浩浩，如素车白马帷盖之张／会风云志四方，遂功名纸半张

弧 ①hú 弓；圆周的某一段；违戾；古星名；数学名词。②wū 弯曲。

❸操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

弥 ①mí 到处都是；填补，掩盖；久；远；更加；终极；尽；姓。②mǐ 水满貌；通"弭"，止息。

❹袭故而弥新，或沿浊而更清
❺或袭故而弥新，或沿浊而更清／言恢之而弥广，思按之而愈深／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微
❽恃隆恩于既往，庶弥久而不渝
❿湖山信是东南美，一望弥千里／与日月而争光兮，庶此道之弥新

弦 xián 乐器上用以发音的线；绑在弓上用以发箭的线；月亮半圆时形状像弓，称"弦"，数学名词；姓；中医学脉象名。

❶弦管，弦管，春草昭阳路断
见唐·王建《调笑令》。全句为："团扇，团扇，美人病来遮面。玉颜憔悴三年，谁复商量管弦？～"。
❷管弦呕哑，多于市人之言语／朱弦重理相思调。无奈知音少／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱
❸弦管，弦管，春草昭阳路断／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信
❹知音少，弦断有谁听／楼台管弦，院落秋千／轻拨朱弦，恐乱马嘶声／莫把幺弦拨，怨极弦能说／洙泗上，弦歌地，亦膻腥／肠断断弦频，泪滴黄金缕／试拂幺弦，却恐琴心可暗传／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟
❺又酒趁哀弦，灯照离席／纤指十三弦，细将幽恨传／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调
❻琵琶金翠羽，弦上黄莺语／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回
❼休弹别鹤。泪与弦俱落／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶
❽莫把幺弦拨，怨极弦能说／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地
❾恨登山临水，手寄七弦桐／阙大羹之遗味，同朱弦之清泛／被金石而德广，流管弦而日新
❿射虎山横一骑，裂石响惊弦／返照波间。水阔风高飓管弦／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

弭 mǐ 弓末的弯曲处；平息，消除；安抚；顺服；古地名；姓。

❹抑志而弭节兮，神高驰之邈邈

弱 ruò 实力差；体质差；年幼；丧亡；表示略少；示弱，害怕。

❶弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾
见唐·刘禹锡《忆江南》。
❺甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒

❽藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／愿在莞而为席，安弱体于三秋

❾无路请缨，等终军之弱冠／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟洫

❿中华强盛，坐令夷狄衰弱／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

弹 ①tán 发射弹丸；用手指拨弄；用手指弹击。②dàn 以竹为弦的弓；弓弹、枪弹之类的总称。

❶弹到断肠时，春山眉黛低

见宋·晏几道《菩萨蛮》。

弹指三十八年，人间变了

见现代·毛泽东《念奴娇·井冈山》。全句为："～，似天渊翻覆"。

❷休弹别鹤。泪与弦俱落／休弹山水兴，难洗利名心

❸泪呵，弹做了江雨霏霏／年光弹指过，世事转头空／剑空弹月下高歌，说到知音

❹古调谁弹，古音谁赏，岁华空老

❺百岁光阴弹指过／新沐者必弹冠，新浴者必振衣

❻当年鏖战急，弹洞前村壁／屈指数春来，弹指惊春去

❼一片忧国丹心，弹丝吹笛／三十八年过去，弹指一挥间。／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／还记取、青梅如弹，共伊同摘／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古

❽花阴转眼那，日光弹指过／一片清风梅是主，弹压粗花俗树

❿抱景者咸叩，怀响者毕弹／四季手轻翻，百岁指空弹／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴

强 ①qiáng 力量大；坚强；强制；超越；优越；勉力；有余；略多；程度高；古时男子四十岁之称；姓。②qiǎng 勉强；迫使；通"襁"。③jiàng 固执，不柔顺。

❶强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉

见五代·前蜀·李珣《临江仙》。

强消遣，把闲愁推入，花前杯酒

见宋·易祓《喜迁莺·春感》。

强对青铜簪白首。老来风味难依旧

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄

见宋·苏轼《浣溪沙·九月九日二首》。

强将离恨倚江楼，江水不能流恨去

见宋·欧阳修《玉楼春》。

❷人强健，清尊素影，长愿相随

❸百年强半，来日苦无多／彼吴强大兮，夫差以败／中华强盛，坐令夷狄衰弱／斗身强健且为，头白齿落难追

❹但愿身强健，努力报君王

❺对酒当歌，强乐还无味

❻好男儿，志气强，背田园，赴战场

❾离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❿勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌

女 ①nǚ 女性，与"男"相对；女儿；柔弱；柔嫩；星宿名。②nǜ 嫁女于人。③rǔ 通"汝"，你。

❶女辞家而适人，臣出身而事主

见汉·祢衡《文选·鹦鹉赋》。全句为："～；彼贤哲之逢患，犹栖迟以羁旅"。

女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。全句为："～，隐思君兮陫侧"。

❷儿女泪，君休滴／神女应无恙，当惊世界殊／与女游兮九河，冲风起兮横波／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

❸漫云女子从行，鼓声不起／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她

❹夫人怕女孩儿春心荡／常言道"女大不中留"／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❺盈盈江上女，两两溪边舞／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

❻不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❼水上游人沙上女／巫山十二峰。神女最姿媚／士为知己者用，女为说己者容／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来

❽形胜九都，升平士女喧填／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

❾大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／有声有色，指

挥落天女之花／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜

⑩架梁之椽，多于机上之工女／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／从南湘之二妃，携汉滨之游女／架梁之椽，多于机上之工女；／绿水人家，残花院落，美女秋千／炯照水之丹心，操戗异赵津之女／思九州之博大兮，岂唯是其有女／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／龙头舫艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

奴 nú 受人压迫、役使并失去人身自由的人；比喻甘愿受人或某些事物驱使的人；像对待奴隶一样役使；早期白话中青年女子的自称；通"驽"。

❺花若胜如奴，花还解语无／千针万线奴心上，一针针泪两行

❻假想华朝敌，奴颜美帝亲／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

❾死为王侯，不如生为奴虏

⑩若得山花插满头，莫问奴归处／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

奸 ①jiān 狡诈；对国家或君主不忠；出卖民族；自私；男女之间发生不正当性行为。②gān 通"干"，犯；扰乱；求。

❶奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

见元·杨维桢《骂虱赋》。全句为："～，残人至命；阙若豺虎，螫甚枭獍，此非大毒大臭者乎"。

❸拔去奸本，期厥德之允修

❺邮亭下，有奸雄过此，仔细思量

如 rú 顺遂，依照，遵从；适合；像；及；到；往；去；宜；应当；奈；而；或；乃；于；不如；假设；表示举例；古汉语某些形容词的后缀，表示状态；姓。

❶如花似叶长相见

见宋·晏殊《渔家傲》。

如花美眷，似水流年

见明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》。

如吟如啸，非竹非丝

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为："～，合自然之宫徵，动终岁之别离"。

如今但暮雨，蟀愁蝶恨

见宋·吕渭老《薄幸》。全句为："～，小窗闲对芭蕉展"。

如梦，如梦，残月落花烟重

见后唐·李存勖《如梦令》。全句为："长记别伊时，和泪出门相送。～"。

如今才是十三夜，月色已如玉

见宋·杨万里《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》。全句为："～。未是秋光奇绝，看十五十六"。

如今俱是异乡人，相见更无因

见前蜀·韦庄《荷叶杯》。

如今换了人间事，听隔江笑语

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。全句为："～，共话丰年"。

如今憔悴赋招魂。儒冠多误身

见宋·辛弃疾《阮郎归·耒阳道中》。

如此江山，都付与、斜阳杜宇

见宋·段宏章《洞仙歌》。

如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛

见元·刘秉忠《蟾宫曲》。

如何铁石，打作心肺，却为花柔

见宋·卓田《眼儿媚·题苏小楼》。

如今春去，香絮乱因风，沾径草

见宋·姜夔《蓦山溪·咏柳》。全句为："～，惹墙花，一一教谁管"。

如此江山刚换得，才子几篇词赋

见清·顾贞观《金缕曲·秋暮登雨花台》。全句为："～！吊不尽、人间今古"。

如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："～，不绝如缕"。

如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞

见宋·朱敦儒《鹧鸪天》。

如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂

见宋·周紫芝《鹧鸪天》。

如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

见宋·程垓《一丛花》。

如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去

见宋·李清照《永遇乐》。

如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

见宋·方千里《宴清都》。

❷不如花酒伴昏黄／对如此良辰美景／天如

水，团扇扑流萤／腰如束素，齿如含贝／眉如翠羽，肌如白雪／天如水，月如钩。正新秋／头如雪。尘缘滚滚无休歇／争如忙里闲，暂放眉间锁／争如盛饮流霞，醉偎琼树／花如人竞好，人与月争圆／莫如云易散，须似月频圆／浑如秋夜雨，一点一声愁／酒如春好，春色年年如旧／恨如芳草，萋萋划尽还生／心如结。西风老尽黄花节／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／身如一叶舟，万事潮头起／身如入定僧，心似随风草／到如今只有蒋山青，秦淮碧／夜如何？正梨花枝上月明多／至如著书立笠泽，端居甫里／不如向、帘儿底下，听人笑语／叹如今、重九有何人，相追逐／君如春柳，到而今、也带苍颜／车如流水马如龙，花月正春风／愁如是，身遥心迩，坐想行思／不如留取，十分春态，付与明年／争如不见，才相见、便有别离时／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／恰如灯下，故人万里，归来对影／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／愁如春水年年长，老共东风日日消／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❸万事如花不可期／春水如奁塘外路／碧天如水月如眉／峰峦如聚，波涛如怒／如吟如啸，非竹非丝／树犹如此，人何以堪／青袍如草，白马如练／雪暗如沙，冰横似岸／小窗如昼，情共香俱透／逝者如斯，而未尝往也／碧天如水，一洗秋容净／碧天如水兮，窅窅悠悠／青梅如豆，断送春归去／天街如水，风力微冷帘旌／平原如此，不知道路几千／似带如丝柳，团酥握雪花／人生如梦，一尊还酹江月／人生如逆旅，我亦是行人／江南如塞北。别后书难得／江山如画，一时多少豪杰／江山如有恨，桃李自无言／转盼如波眼，娉婷似柳腰／此身如传舍，何处是吾乡／斜阳如有意，偏傍小窗明／碧天如练，光摇北斗阑干／世事如棋，局内输赢局外知／人生如落叶辞柯，百岁光阴／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／名利如山。隔断神仙路往还／江涛如许。更一夜听风听雨／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／浩浩，如素车白马帷盖之张／如梦，如梦，残月落花烟重／嫩草如烟，石榴花发海南天／野棠如织。只是教人添怨忆／世路如今已惯，此心到处悠然／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／生待如何？死待如何？纸上清名／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／故国如尘，故人如梦，登高还懒／月光如水，江水无波，色与天连／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨

❶相看泪如霰／生子当如孙仲谋／江南月，如镜复如钩／年芳但如雾，镜发成霜／叹江山如故，千村寥落／望千门如昼，嬉笑游冶／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／花若胜如奴，花还解语无／梦好却如真，事往翻如梦／江上柳如烟，雁飞残月天／江月冷如水，江水碧于空／憔悴损，如今有谁堪摘。／杨柳又如丝，驿桥春雨时／春思浓如酒，离心乱似绵／有酒更如海，容我醉时眠／白日去如箭，达者惜分阴／金盏大如船。江城风雪天／盈虚者如彼，而卒莫消长也／一点坚如百炼金。郎应知妾心／世事几如人意，儒冠还负身谋／世事短如春梦，人情薄似秋云／人面不如花面，花到开时重见／离恨恰如春草，更行更远还生／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／相见争如不见，有情何似无情／时序去如流矢，人生宛似飞蓬／时序去如流水，功名冷似寒灰／欲寄书如天远，难销夜似年长／我量宽如东大海，志高如西华山／共凝恋，如今别后，还是隔年期／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／飘飘乎如遗世独立，羽化

而登仙／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

❺春色著人如酒／神京风物如锦／为爱梅花如粉面／分明夜色如晴昼／柔情不断如春水／横扫千军如卷席／意似痴，心如醉／银烛生花如红豆／老去逢春如病酒／赢得一灯如豆、伴孤眠／岁月欺人如此去，堂堂／酒已都醒，如何消夜永／月白风清，如此良夜何／天如水，月如钩。正新秋／百岁光阴如梦断，算古今／失仗而惊，如弃华元之甲／休叹乌兔如飞，功名富贵／人似玉，柳如眉，正相思／安得此身如柳絮。随风去／齐宫楚榭，如今空锁烟树／年光往事如流水，休说情迷／今夜月明如昼。人共梅花瘦／远村秋色如画，红树间疏黄／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／一带江山如画。风物向秋潇洒／一轮皓月如悬镜，万里长天静／万事只今如梦，此身到处为家／万里腥膻如许，千古英灵安在／中年后、家如旅舍，身如行客／人生百年如过驹，暗里流年度／壮士寸心如铁，有泪不沾离别／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝／门外俗尘如海，门里道心如水／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／空有黄河如带，乱山起伏如龙／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／伤心词客，如此江南，哀断无名／人生几何，如何不自，珍重此生／人生幻化如泡影。几个临危自省／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／江山零落如残弈，付与渔樵共语／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／半日浮生如入定，心闲便放太平花／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼋鸣／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／银烛生花如红豆。占好事、而今有／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

❻莫愁湖上雨如烟／遥望碧天净如扫／红颜岂得长如旧／碧天如水月如眉／音书纵有争如见／九十日春光如过隙／闷无聊，心内如烧／笑富贵、千钧如发／沌沌浑浑，状如奔马／混混沌沌，声如雷鼓／情似游丝，人如飞絮／肩若削成，腰如束素／腰如束素，齿如含贝／眉如翠羽，肌如白雪／安车一往何如春水同舟／死为王侯，不如生为奴虏／人生浮世，浑如萍梗逐西东／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／则两行美人如画，有粉面银筝／人生聚散皆如此，莫论兴和废／从头越，苍山如海，残阳如血／高城望断尘如雾，不见联骖处／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／还记取、青梅如弹，共伊同摘／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／经年自叹人如寄，光阴如捻指／车如流水马如龙，花月正春风／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／山无数，乱红如雨，不记来时路／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇／长江万里白如练，淮山数点青如淀／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／沉恨细思，不

如桃杏，犹解嫁东风／淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／此恨无穷，远如江水，东去几时平／昔年风物似如今。只无人与共登临／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❼云山叠翠，枫林如醉／十旬休假，胜友如云／伤心千古，泪痕如洗／人生底事，来往如梭／少年不管。流光如箭／少日尝闻。富不如贫／岁月不居，时节如流／峰峦如聚，波涛如怒／馀音袅袅，不绝如缕／江南月，如镜复如钩／风雨伴愁眠。夜如年／燕塞雪，片片大如拳／青袍如草，白马如练／望断阳关，泪滴如秋雨／往事已成空，还如一梦中／惜恐镜中春。不如花草新／文籍虽满腹，不如一囊钱／悲欢。思人世、真如一梦／彩云何在，月明如水浸楼台／或优游仗义，正如涿鹿之师／三月休听夜雨，如今不是催花／半紫半红山树，如歌如哭泉声／二三朝不见，浑如隔了十数年／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／空万般思忆，争如归去睹倾城／正言不发，万口如封，谄媚相与／生待如何？死待如何？纸上清名／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰／故国如尘，故人如梦，登高还懒／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／万里无云，一天如水，拥出新团月／年年今夜，月华如练，长是人千里／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

❽无言独上西楼，月如钩／正钱塘江上，潮头如雪／乱鸦啼后，归兴浓如酒／只触我悲怀，泪痕如洗／动院落清秋，新凉如水／对暮雨满城，沈思如水／潮生潮落，千古长如许／望晴檐多风，柳花如酒／柳边深院。燕语明如翦／青春误我，白发今如此／人固有一死，或重如泰山／谁吹洞箫？看山月如钱小／富贵似浮云，世事如儿戏／方其远出海门，仅如银线／想夫翩若惊鸿，出如脱兔／燕子斜阳来又去，如此江山／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／情既重，却分飞。争如不见伊／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／月解重圆星解聚，如何不见人归／感月吟风多少事，如今老去无成／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／那料无情光景，到如今、水流云去／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／好把袖间经济手，如今去补天西北／星星之火可燎原，如睹江河发源始／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❾不见可怜人，一夜头如雪／来时花未发。去后纷如雪／千里澄江似练，翠峰如簇／毕竟不成眠，一夜长如岁／伤春头竟白。来去春如客／豪华荡尽，只有青山如洛／去年元夜时，花市灯如昼／梦好却如真，事往翻如梦／酒如春好，春色年年如旧／酒罢月随人，泪湿花如雾／潮落又潮生，今古长如此／玉宇净无尘，宝月圆如镜／春去也，飞红万点愁如海／烟雨不多时，肥得梅如许／鸟飞人未起。月露清如洗／絮尽柳成空，春去花如扫／青山无限好，犹道不如归／十里西湖，淡妆浓抹如西子／听杜宇声声，劝人不如归去／骤雨新霁。荡原野、清如洗／晴髻离离，太行山势如蝌蚪／中年后、家如旅舍，身如行客／半紫半红山树，如歌如哭泉声／记携手、同游此处，恍如前日／湖海平生豪气，关塞如今风景／恨高似万重山，泪多如连夜雨／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／自古悲凉，是情事、轻如云雨／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

⑩乍露冷风清庭户，爽天如水／还近绿水清明，叹孤身如燕／赤紧的关河又远，岁月如流／辛苦最怜天上月，一昔如环／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／东陌月。一天风露，杏花如雪／百年三万六千夜，愿长如今夜／九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云／长门柳丝千万结，风起花如雪／则见那有财的依然是一钱如命／伤春似旧。荡一点、春心如酒／从头越，苍山如海，残阳如血／今夜天边月又圆，夜色如清昼／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／叹光阴似水流，看日月如翻手／门外俗尘如海，门里道心如水／问人间、今夕是何年，清如许／江南载酒平生事。游宦如萍寄／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／还飘泊，何时尊酒，却说如今／如今才是十三夜，月色已如玉／经年自叹人如寄。光阴如捻指／想小楼、终日望归舟，人如削／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／留连久，秋容似洗，月华如昼／空有黄河如带，乱山起伏如龙／老尽东西南北人，亭下潮如故／零落成泥碾作尘，只有香如故／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／万里中原，不堪回首，人生如寄／与君各记少年时。须信人生如寄／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／我量宽如东大海，志高如西华山／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／人言七十古来稀。七十如今已至／会君难，别君易。草草不如人意／几回相见，见了还休，争如不见／变尽人间，君山一点，自古如今／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／小立风前，恍然初见，情如相识／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／树若有情时，不会得、青青如此／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／香风散，半开朱户，瞥见如花面／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟／长江万里白如练，淮山数点青如淀／半月别我归何处？相见如将离恨诉／云外月，风前絮。情与恨，长如许／古者天下之人爱戴其君，比之如父／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／少日功名空自许，今老矣，欲何如／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／唐家才起隋家败，世态有如云变改／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨

森如画／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／看前古、兴亡堕泪，谁知历历今如古／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是

妄 wàng 胡乱；不实；荒诞的；超出常规的。

❸飞不妄集，翔必择林

⓲论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

妇 fù 女性的通称；成年女子；已婚的女子；妻子；柔美貌。

❶城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

❻扬州桥边少妇，长干市里商人

❼绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏

❾聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶

⓾船头江水茫茫，商人少妇断肠／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

妃 ①fēi 配偶；妻；皇帝的妾、太子、王侯的妻子；古时对神女的尊称；通“绯”；[妃色]淡红色。②pèi 通“配”，婚配；[妃色]女色。

❷明妃去时，仰天太息

❸自真妃舞罢，谪仙赋后

❹若夫明妃去时，仰天太息

❻从南湘之二妃，携汉滨之游女

⓾城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼

她 tā 第三人称代词，指女性；称自己敬重或珍爱的事物。

❽待到山花烂漫时，她在丛中笑

⓾从来女帝号文佳，未必金轮便胜她

好 ①hǎo 优秀的、使人满意的；友好；容易；完毕；完成；可以；表示应允；表示程度深或数量多。②hào 喜爱；圆形玉器中间的孔。

❶好梦最难留，吹过仙洲

见清·龚自珍《浪淘沙·写梦》。全句为：“～，寻思依样到心头”。

好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝

见宋·石孝友《临江仙》。

好在夜轩凉月，空自团圆

见宋·史达祖《风流子》。

好是三春景，都在百花轩

见宋·陈德武《水调歌头·咏惜花春起草》。

好风频借力，送我上青云

见清·曹雪芹《临江仙·柳絮》。

好梦频惊，何处高楼雁一声

见宋·晏殊《采桑子》。全句为：“梧桐昨夜西风急，淡月胧明，～”。

好伤情，春也难留，人也难留

见宋·蒋捷《高阳台·送翠英》。

好梦无凭窗又雨。天涯知几许

见宋·卢祖皋《谒金门》。

好梦惊回无处觅。天涯芳草碧

见宋·卢炳《谒金门》。

好景不须放过，何妨一醉千觞

见宋·卢炳《朝中措》。

好天良夜，无端惹起，千愁万绪

见宋·柳永《女冠子》。

好花留不到清明。日日阴晴无定
见宋·翁元龙《西江月》。
好梦随春远，从前事、不堪思想
见宋·秦观《鼓笛慢》。
好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑
见宋·辛弃疾《御街行·无题》。
好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见
见前蜀·魏承班《玉楼春》。
好事多情，一年一度，首作东君客
见宋·邵博《念奴娇》。
好句有情怜夜月，落花无语怨东风
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。
好男儿，志气强，背田园，赴战场
见现代·俞平伯《俞平伯全集·道情词四首》。全句为："～，援朝抗美威名畅"。
好花多向雨中开，佳客新从云外来
见元·张可久《水仙子·梅边即事》。
好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜
见宋·朱敦儒《浣溪沙》。全句为："～。浮生难得是清欢"。
好把袖间经济手，如今去补天西北
见宋·杨炎正《满江红·寿稼轩》。
好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌
见宋·苏轼《少年游》。
好山不入时人眼，每向人家稀处见
见清·王鹏运《玉楼春》。
好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁
见宋·慕容岩卿妻《浣溪沙》。全句为："～。行人莫上望京楼"。
好是年年三二月，湖边日日看划船
见宋·黄光绍《潇湘神·端午竞渡棹歌》。
好是多情，一年一度，首作东君客
见宋·邵博《念奴娇》。
好胜者人之常情，小艺者士之末技
见宋·李清照《打马赋》。
好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽
见宋·范成大《醉落魄》。
好是春光秋色，天工巧处，都上花枝
见宋·陈德武《玉蝴蝶·雨中对紫薇》。
好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计
见宋·柳永《婆罗门》。

❷惊好梦几声儿寒雁／梦好却如真，事往翻如梦／梦好却频惊，不到彩云深处

❸人生好景难并／人间好事到头少／溪山好处便为家／比拟好心来送喜／何处好、苕溪清境／苏州好，水调旧家乡／江南好，长忆在吾乡／江南好，长忆在吴城／江南好，长忆在西湖／江南好，风景旧曾谙／年少好寻芳，早春时节／帘卷好风知客意，飐飐／一年好处，都被秋光占断／不信好人言，必有栖惶事／今夜好清光，可惜人千里／偏是好春光，者几日风凄雨凉／人情好，何须更忆，泽畔东篱／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳／淮南好。甚时重到。陌上生春草／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／一箋好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／乘风好去，长空万里，直下看山河／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／胡麻好种无人种，正是归时君未归／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻

❹春晴也好。春阴也好／酒如春好，春色年年如旧／青山衔好月，丹桂吐香风／则合这好花休谢，明月常圆／想别来，好景良时，也应相忆／只应花好似年年，花不似、人憔悴／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❺清风明月好时光／漫山秋色好题诗／夜夜除非，好梦留人睡／二月春光好，秧针细细抽／花如人竞好，人与月争圆／山川风景好，自古金陵道／沽酒谁家好？前村问牧童／溪山无限好。恨不相逢早／欲知天意好，昨夜月华新／青山无限好，犹道不如归／青山依旧好，黄菊近新栽／一年清绝，好是造物巧安排／异日图将好景，归去凤池夸／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／天上人间，好时节、无过初夏／新诗漫与。好风景、长是暗度／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／算宦游虽好，何如生处，急流勇退

❻多病题诗无好句／茂矣美矣，诸好备矣／正是一年春好、近清明／众人惑惑兮，好恶积亿／人自老。春长好。梦佳期／地也，你不分好歹何为地／困卧北窗凉。好风吹梦长／最是一年春好处，烟柳空蒙／但愿年年花好，不妨人在天涯／人无有千日好，花无有百日红／离愁禁不去。好梦别来无觅处／缘底事，春才好处，又成轻别／此夜此生长好，明月明年何处

／有江南、千里好溪山，留君住／不到长城非好汉，屈指行程二万／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

❼采采丽容，咬咬好音／更盼明年花事好，重逢／华月在，人不见，好伤怀／叹人生难得，常好是朱颜／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／群芳过后西湖好，狼籍残红／三分偏是今宵好，万里转冰盘／今古兴亡无据，好将往史俱焚／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／东君直是多情，好花一夜都开尽／客里情怀无日好。愁损连天芳草／登高望远，一年好景，九日佳期／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／为报今年春色好。花光月影宜相照／只因买得青山好，却恨归来白发多／人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／人人尽说江南好，游人只合江南老／人寿对花花更好，红颜白发共华年／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／须信人生归去好，世间万事何时足／须信人生归去好，他乡未必江山美／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／眼前无眼春光好，又写人间一画图／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／青山绿水年年好，不知人换几千秋

❽谁不恋故乡生处好／绿水青山，四时都好／春晴也好。春阴也好／云散长空月满天，好个还乡路／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

❾塞垣秋草。又报平安好／装点此关山，今朝更好看／可知我常一生儿爱好是天然／此去经年，应是良辰、好景虚设／人意共怜花月满。花好月圆人又散／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／银烛生花如红豆。占好事、而今有／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去

❿真个别离难，不似相逢好／蜀客到江南，长忆吴山好／越不爱人间，越觉人生好／担子挑春虽小，白白红红都好／杏花开了燕飞忙，正是好春光／望中新景无穷，最是一年春好／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／踏青底用十分晴，半阴晴方好／身闲身健是生涯。何况好年华／长亭道。一般芳草。只有归时好／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／今日少年明日老。山，依旧好；／田园有计归须早。在家纵贫亦好／翠微高处，故人帽底，一年最好／踏遍青山人未老，风景这边独好／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／民生各有所乐兮，余独好修以为常／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／今年花胜去年红。可惜明年花更好／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

妍 yán 美丽；巧。

❹百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❻自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

❼东风软，万卉争妍，山色青螺浅／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园

❽才力雄富，士马精妍

❾素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

❿涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍

妩 wǔ 美好，可爱。

❻依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／我见

青山多妩媚，料青山、见我应如是
❼西子湖边眉翠妩
❿暮催万树花开，旋湿一庭翠妩／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

妙 ①miào 好；神奇的；年少；神妙；奥妙。②miǎo 通“眇”，细微；眇小。

❶妙不可尽之于言，事不可穷之于笔
见晋·郭璞《江赋》。
妙手何人为写真。只难传处是精神
见宋·张孝祥《浣溪沙》。
❷信妙手、能解连环，似风散雨收
❺悠然心会，妙处难与君说／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／更有丹青妙手，应难写、天然态
❽千里情亲长晤对，妙体本心次骨
❿万种娇娆，一团俊俏，十分妙

妖 yāo 神话、传说中有超自然魔力、反常怪异的精灵或事物；邪恶的；艳丽；通“夭”，夭折。

❶妖娆全在半开时
见宋·翁元龙《烛影摇红》。
❸回首妖氛未扫，问人间、英雄何处
❻吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期
❿君王梦想豪杰，有待扫妖氛／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／或奔放以谐合，务嚽噰而妖冶／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金

姊 zǐ 姐姐。

❾却忆故园中。垂丝花姊妹

妨 fáng 阻碍；损害。

❶妨贤病国千般有，天理人心半点无
见明·薛论道[仙吕]《桂枝香·仕途》。
❶连夜不妨频梦见，过年惟望得书归
❺奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤
❽但愿年年花好，不妨人在天涯／好景不须放过，何妨一醉千觞
❾莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行
❿夫妻相待，贫和富有何妨／天便教人，霎时厮见何妨／酒贱常愁客少，月明多被云妨／或辞害而理比，或言顺而义妨／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨

妒 dù 嫉妒；妒忌。

❸东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼
❹恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻
❺晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆
❾潜下漫上，恒其心术，妒人之能／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭
❿无意苦争春，一任群芳妒／世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

妹 mèi 同辈的女性中年纪比自己小的；年轻的女子；古邑名。

❼哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥
❾哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥
❿却忆故园中。垂丝花姊妹／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥

姑 gū 父亲的姐妹；少女；出家女子；姑且，暂且。

❷小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿
❸也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈
❿燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏

妻 ①qī 男子的配偶。②qì 以女嫁人。

❷夫妻长厮守，父母愿长久／夫妻相待，贫和富有何妨／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投
❻关山客，锦字妻，一样伤心秋色里
❽望家乡去路遥，想妻母将谁靠／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣
❾没了铜钱，父母熬煎妻不贤

姓 xìng 标志家族系统的称号；子，子孙。

❸兴，百姓苦；亡，百姓苦
❹隐遁养姓名，不恋恁世情
❺问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存
❻太平气象，百姓熙熙
❼兴，百姓苦；亡，百姓苦
❿皇天之不纯命兮，何百姓之震愆

委 ①wěi 委托；推托；曲折；积聚；精神不振作；丢弃，听任；末尾；确知；曲，屈；通“萎”，衰败、困顿的意思；通“猥”。②wēi[委蛇]同“逶迤”，迂回曲折；随顺，应付；庄重而又从容自得的样子；蛇名。

❶委弃九鼎兮，烹饪瓦釜
见明·刘基《吊祖豫州赋》。全句为：“～；载

梁为栈兮，束椽为柱”。

委明珠而乐贱，辞白璧以安贫

见北齐·颜之推《观我生赋》。

❼联翩飞洒，徘徊委积／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯

❿驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇

姗 ①shān[姗姗]形容行走缓慢、从容的样子。②shàn 通“讪”，讥议；嘲笑。③xiān[便姗]犹“蹁跹”。

❿依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗

妾 qiè 旧时男子在正妻以外娶的女子；旧时女子的谦称；女奴隶。

❶妾拟将身嫁与，一生休

见前蜀·韦庄《思帝乡》。全句为：“陌上谁家年少，足风流。～。纵被无情弃，不能羞”。

❸薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下

❹郎意浓，妾意浓／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❺郎如青光妾如舟，河水青波一处流／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳

❻寄与不寄间，妾身千万难

❼谁为传书与，表妾衷肠／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❾荡子别来年月久，贱妾空房更难守

❿一点坚如百炼金。郎应知妾心／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君

始 shǐ 最初；开始；当初；尝，曾；才。

❶始缘甍而冒栋，终开帘而入隙

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～。初便娟于墀庑，末萦盈于帷席”。

始知战国之多才，是招贤之道广

见唐·宋言《学鸡鸣度关赋》。

❷夏始春馀，叶嫩花初／其始也，皆收视反听，耽思傍讯／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

❸近来始觉古人书，信著全无是处

❺或春苔兮始生，乍秋风兮暂起

❻潘岳之文采，始述家风

❼千变万化兮，未始有极／在德不在险，善始必善终／换我心，为你心，始知相忆深／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

❽笙歌散尽游人去，始觉春空／直须看尽洛城花，始共春风容易别

❾不管花开，月白风清始肯来

❿若江陵之中否，乃金陵之祸始／木欣欣以向荣，泉涓涓而始流／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／星星之火可燎原，如睹江河发源始／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休

娃 wá 小孩子；年轻女子；美女。

❾日日风寒已是春，农娃书信慰离人

❿白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

姮 héng[姮娥]即“嫦娥”，神话传说中月宫里的仙女。

❷问姮娥、何事不长圆，山河缺

❸曾识姮娥真体态，素面元无粉黛

❹把酒问姮娥。被白发、欺人奈何

❺万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉

❿庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄

要 ①yāo“腰”的本字；通“邀”，中途拦截；相约；要挟。②yào 重要；总；月计的总帐；想，希望；讨，索要；叫，让；应该；将要；要是，如果。

❶要相见、除非待梦见

见宋·王沂孙《金盏子》。

要分离，除非天做了地

见明·无名氏《劈破玉》。全句为：“～！要分离，除非东做了西”。

要问相思，天涯犹自短

见宋·晏几道《清商怨》。

要扫除一切害人虫，全无敌

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。

要相逢则除是枕席间梦黄昏

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。全句为：“～，鸡报晓五更头”。

要辞达而理举，故无取乎冗长

见晋·陆机《文赋》。

❷你要分时分不得我／休要“一春鱼雁无消息”／美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟

❹东风正要新晴。又唤醒，旧游情

❺万丈长缨要把鲲鹏缚／横空剑气，要当一洗残虏

❻今朝别后，再要相逢／愿月常圆，休要暂时缺／曲中特地误。要试周郎顾／立片言而居

要，乃一篇之警策／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❼世上无难事，只要肯登攀／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

❽愁切切，恨绵绵，待要团圆／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂

❾苟余情其信姱以练要兮／檐外蛛丝网落花，也要留春住／隔云山万里空长叹，要相逢难上难

❿隄防祸机，实为国之至要／巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之／几叶秋声和雁声，行人不要听／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风

威 wēi 使人敬畏；凭借、使用威力；尊严；震惊；刑罚；通“畏”。

❶威撼边城，气吞胡虏

见宋·刘过《沁园春·御阅还上郭殿帅》。全句为：“～，惨淡尘沙吹北风”。

❺天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野

❻商飙为之捐威，凉月为之增色

❼休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❽棱棱霜气，蔌蔌风威／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振

❿郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

要 shuǎ 玩；戏弄；摆弄；施展；使，动。

❿况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争要

姱 kuā 美好；奢侈，张大。

❺纷缊宜修，姱而不丑兮

❻苟余情其信姱以练要兮

娆 ①rǎo 烦扰，扰乱。②ráo[娆娆]妩媚、柔弱的样子。

❷妖娆全在半开时

❹万种娇娆，一团俊俏，十分妙

❿须晴日，看红装素裹，分外妖娆

姻 yīn 男女结成夫妻关系；因婚姻而发生的亲戚关系。

❸自古姻缘事，非偶然，五百年前

⓭论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

姝 shū 美好；美女。

❻貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

娇 jiāo 柔美可爱；指美女；娇气；过分宠爱。

❶娇羞花解语，温柔玉有香

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。

❷千娇面、盈盈伫立……／这娇娘恰便似嫦娥离月殿

❸荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫

❹百媚千娇，端的是闭月羞花貌／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春

❺细看玉人娇面，春光不在花枝

❻靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／思念多媚多娇，咫尺千山隔／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤

❼燕燕轻盈，莺莺娇软／海棠枝上，留得娇莺语／靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷

❽屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事

❿花无三日艳，柳有一年娇／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

姚 yáo 美丽的样子；通“遥”，遥远；姓。

❶姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

❽题画布施犹恨少，姚黄一本换千金

姿 zī 身体的形态、样子；容貌；通“资”，资质。

❶强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉

❻其为物也多姿，其为体也屡迁／想那人千般姿态，想那时十分恩爱
❼揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗
❾巫山十二峰。神女最姿媚
❿珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红

姜 jiāng 用于调味的草本植物；姓；[姜黄]中药。

❸彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领

姹 chà 美丽。

❸原来姹紫嫣红开遍

娜 ①nuó 婀娜；袅娜。②nà 女子人名用字。

❹千般袅娜，万般旖旎／华容婀娜，令我忘餐
❿玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力

姬 jī 古代对女性的美称；旧时称妾；汉朝宫中女官；古代以乐舞为业的年轻女子；通"居"，坐；姓。

❷彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领
❼问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存

娱 yú 欢乐；使人快乐。

❷欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长
❸练色娱目，流声悦耳
❹朝野欢娱，池台钟鼓／其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯
❺羌声色兮娱人，观者憺兮忘归
❻浮生长恨欢娱少
❼来清飙于远岑，娱佳人于空谷
❾愿天上人间，占得欢娱，年年今夜
❿徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情

娉 ①pīng[娉婷]形容女子姿态美好。②pìn 通"聘"。

❻转盼如波眼，娉婷似柳腰

娖 chuò 整理；整齐；[娖娖]拘谨的样子。

❹燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑

娟 juān 秀丽。

❶娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索
见宋·苏轼《菩萨蛮·述古席上》。
❷婵娟千里，多情相照，不问炎凉／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索
❸新月娟娟，夜寒江静山衔斗／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹
❹新月娟娟，夜寒江静山衔斗
❻野花细染便娟色。清濑终流激荡声
❼倭堕低梳髻，连娟细扫眉／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄
❽云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜
❿三五嫦娥月，夜色正婵娟／但愿人长久，千里共婵娟／只有台城月，千古照婵娟／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

娥 é 女子姿态美好；指美女。

❶娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去
见宋·辛弃疾《青玉案》。
❷素娥无赖，西去曾不为人留／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄
❸皓齿娥眉，命曰伐性之斧／问姮娥、何事不长圆，山河缺／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁
❹寂寞嫦娥舒广袖／三五嫦娥月，夜色正婵娟／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛
❺箫声咽，秦娥梦断秦楼月／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何
❻愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉
❼画眉未稳，料素娥、犹带离恨
❽这娇娘恰便似嫦娥离月殿／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁
❾今古别离难，兀谁画娥眉远山／引玄兔于帝台，集素娥于后庭
❿别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列

娩 ①miǎn 生小孩。②wǎn 柔顺；媚。

❸春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清

娴 xián 熟练；文雅。

❾六韬以鸾凤为名，久娴闺阁

娑 suō[婆娑]形容徘徊、盘旋的样子；形容枝叶纷披、摇曳的样子。

❹此树婆娑，生意尽矣／此树婆娑近浅塘，花

开飘落似丁香

❺斫去桂婆娑。人道是、清光更多

❼一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨

娘 niáng 母亲；称亲戚中与母亲一辈的已婚妇女或年纪较大的妇女；对妇女的泛称。

❷秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条

❸这娇娘恰便似嫦娥离月殿

❹不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❺一曲杜韦娘。当年枉断肠

❻秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆

❿明日海棠犹旧，春风未老秋娘／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后

婀 ē[婀娜]柔软而美好的样子。

❸华容婀娜，令我忘餐

娶 qǔ 把女子接过来成亲。

❸东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

婪 lán 贪爱财物。

❼众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

婚 hūn 妇家；男女正式结为夫妇；男子娶妻。

❻论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

❾若肯成就了燕尔新婚

婵 chán[婵娟]美女，美貌；月亮。[婵连]牵连，引申为亲族；[婵媛]眷恋；牵连；姿态美好。

❶婵娟千里，多情相照，不问炎凉

见现代·张伯驹《张伯驹词集·人月圆》。

❷女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

❻素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄

❾三五嫦娥月，夜色正婵娟／但愿人长久，千里共婵娟／只有台城月，千古照婵娟

❿长天净，绛河清浅，皓月婵娟／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

婆 pó 年老的妇女；丈夫的母亲；旧指某些职业妇女。

❸此树婆娑，生意尽矣／此树婆娑近浅塘，花

开飘落似丁香

❹斫去桂婆娑。人道是、清光更多

❻一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨

婉 wǎn 温和；言语委婉；美好；顺从；亲爱；简约。

❷春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清

❹花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸

❺翩若惊鸿，婉若游龙／或清虚以婉约，每除烦而去滥／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇

❽其形也，翩若惊鸿，婉若游龙

媒 ①méi 介绍婚姻；在事物之间起联系作用者。②mèi[媒媒]昏暗不明。

❸但蜂媒蝶使，时叩窗隔

❺心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝

❿洞房清宫，命曰寒热之媒／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒

媪 ǎo 妇女的通称；对老年妇女的敬称。

❿醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪

媿 ①kuì 惭愧。“愧”的异体字。②guǐ[媿氏]即鬼方。

❽欲变节以从俗兮，媿易初而屈志

媛 ①yuàn 美女；美好貌。②yuán[婵媛]情意牵萦；眷恋；牵连；姿态美好。

❸女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

婷 tíng[婷婷]姿态秀美。

❼转盼如波眼，娉婷似柳腰

媚 mèi 有意讨好、巴结别人；美丽，惹人喜爱。

❷百媚千娇，端的是闭月羞花貌

❸丽日媚东风，正不暖不寒天气／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除

❹思念多媚多娇，咫尺千山隔

❺淡烟疏柳媚晴滩／柔情绰态，媚于语言

❻煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪

❼月自缠绵花自媚，人自无聊／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是

❽汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

❿巫山十二峰。神女最姿媚／靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／正言不发，万口如封，诌媚相与／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

婺 wù 古星名；用于水名或地名。

⑩银河万古秋声，但望中、婺星清润

嫉 jí 忌妒；憎恨。

❸众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

❹入门见嫉，蛾眉不肯让人

❺世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶

❻人神之所共嫉，天地之所不容

⑩世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

嫌 xián 被怀疑有某种行为；不满意；怨恨；近似。

❷应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮

❸景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡

❺年年花不嫌人老，更向东风醉一回／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏

❼燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏

⑩情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

嫁 jià 女子结婚；转移；往；到。

❶嫁得薄情夫，长抱相思病

见前蜀·魏承班《生查子》。

嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留

见清·曹雪芹《唐多令·柳絮》。

❹东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

❺妾拟将身嫁与，一生休／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误

⑩飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风

嫔 pín 帝王的女儿出嫁；宫廷里的女官；古代妻死后之称；通“缤”，[嫔然]众多的样子。

⑩晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列

嫣 yān 女性笑容好看；[嫣红]鲜艳的红色。

❶嫣然摇动，冷香飞上诗句

见宋·姜夔《念奴娇》。

嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡

见战国·宋玉《昭明文选·登徒子好色赋》。

❺原来姹紫嫣红开遍

❻日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年

嫩 nèn 新生的，柔弱的，与“老”相对；食物烹制的时间短，容易嚼；阅历少，处事不老练；(颜色)浅淡的。

❶嫩草如烟，石榴花发海南天

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。

嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行

见宋·陈允平《诉衷情》。

嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为：“白鸟飘飘，绿水滔滔，～”。

嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英

见宋·范成大《鹧鸪天》。

❷念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❸几多嫩绿，犹开玉树之庭／柳线嫩黄才半染，眼眼东风

❹有东风嫩柳，学得腰小／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／骨清香嫩，迥然天与奇绝／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青

❺春到垂杨，嫩黄染就金丝软／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识

❻夏始春余，叶嫩花初／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪

❼初荷出水清香嫩／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生

❽春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱

⑩万物乘春，落花成阵，莺声嫩／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩

嫦 cháng[嫦娥]神话传说中月宫里的仙女。

❸寂寞嫦娥舒广袖／三五嫦娥月，夜色正婵娟

❼这娇娘恰便似嫦娥离月殿／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留

⑩别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年

嬉 xī 游戏，玩耍。

❹造物儿嬉，自古无凭据

❻望千门如昼，嬉笑游冶／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳣鲤

❼业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理

❾羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

⑩谅天道之微昧，追渔父以同嬉／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

子 ①zǐ 儿子；幼小的；嫩的；利息；派生的；从属的；人的通称；对男子的美

称；第二人称代词的尊称；古代贵族五等爵位的第四等；植物的子实；先秦诸子百家的著作；地支的第一位；十二时辰之一；姓。②zi 作后缀。

❶子规声老又残春。犹作未归人

见宋·黄机《诉衷情·宿琴圻江上》。

❷生子当如孙仲谋／西子湖边眉翠妩／与子之别，思心徘徊／才子多情，佳人薄幸／行子肠断，百感凄恻／拐子有钱，走歪步合款／君子之安贫，达人知命／燕子泥新，不住飞来去／孙子膑脚，《兵法》修列／燕子引愁来。眉心那得开／季子正年少，匹马黑貂裘／燕子双双。依旧衔泥入杏梁／燕子斜阳来又去，如此江山／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／训子见于纯深，事君彰于义烈／担子挑春虽小，白白红红都好／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／客子光阴，又还是、杏花阡陌／梅子黄时节，映日榴花红似血／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／燕子来时新社，梨花落后清明／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／燕子楼中，又捱过、几番秋色／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／燕子来时，梅花落尽，人在江南／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／季子平安否？便归来、平生万事／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／燕子说将千万恨，海棠开到二三分／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❸与天子分忧，万民除害／花落子规啼，绿窗残梦迷／空山子规叫，月破黄昏冷／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投

❹积书与子孙未必尽收／画梁燕子双双，能言能语／漫云女子从行，鼓声不起／钟仪君子，入就南冠之囚／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／西湖游子，惯识雨愁烟恨／天怜客子乡关远。借与花消遣／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／年时燕子，料今宵、梦到西园／年年游子惜馀春，春归不解招游子／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／君王舅子三公位，宰相家人七品官／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船

❺萧萧暮雨子规啼／盖世界浪子班头／人皆重蔽，子独露居／恨自古、才子佳人，此景此情多感／想今年燕子，依然认得，王谢风流

❻别后黄昏。燕子楼高月一痕／今夫贵人之子，必宫居而闺处／今日岂无元子，明时不乏安石／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／东风不管，燕子初来，一夜春寒／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／尝承教于君子兮，窃希风于古人／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

❼何须论得丧。才子词人／六十今朝是。甲子从头起／惟有无情双燕子，舞东风／雨轻风色暴，梅子青时节／登临未足。怅游子、归期促／项籍用江东之子弟，人惟八千／应怅望、家人父子，重见无由／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／风暖雨初收，燕子归时小院幽／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年

❽杳杳神京，盈盈仙子／而今春似，轻薄荡子难久／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／来有时。去有时。燕子犹知社后归／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

❾粉堕百花洲，香残燕子楼／无那尘缘容易绝，燕子依然／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／如此江山

刚换得，才子几篇词赋／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒

❿今日是一个青春年少子／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／十里西湖，淡妆浓抹如西子／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／一春多少相思意。说与新来燕子／落日楼头，断鸿声里，江南游子／因天下美人面，改尽世间君子心／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／年年游子惜馀春，春归不解招游子／休言天下王都管，半由天子半由臣／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

存 cún 存在；蓄积；寄放；保留；抚养；想念，省问；道教名词“存思”的简称。

❸栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如／积善存仁为第一，暗室亏心天地知

❹时用则存，不用则亡／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

❺或遗理以存异，徒寻虚而逐微／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

❻古今几度，生存华屋，零落山丘

❽三径就荒，松菊犹存

❾虽一冒于垂堂，乃永存乎长生

❿乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问

孙 ①sūn 儿子的子女；孙子以后的各代；某些植物再生或孽生的；姓。②xùn 通“逊”，顺；出逃。

❶孙子膑脚，《兵法》修列

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为：“～；不韦迁蜀，世传《吕览》”。

孙策以天下为三分，众才一旅

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；项籍用江东之子弟，人唯八千”。

❷王孙游兮不归，春草生兮萋萋／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／祖孙两处事农田，北国中原路几千

❺生子当如孙仲谋／积书与子孙未必尽收／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

❻儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧

❼萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂

❾千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车

❿闲中书日月，随处弄儿孙／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

孝 xiào 孝顺；居丧；居丧期的服饰；保育；姓。

❶为子死孝，为臣死忠，死又何妨

❻人为万物灵，孝乃一身本

❼富贵轻于尘土，孝义重于山岳

孚 ①fú 信用；令人信服；通“浮”；通“稃”；[孚甲]植物种子的外皮。②fū 通“孵”，卵化。

❺今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人

孟 mèng 兄弟姐妹中排行最大的；四季中每一季的头一个月；勤勉；努力；大；姓；[孟浪]莽撞，冒失。

❶孟夏正须雨，一洗北尘昏

见宋·程珌《水调歌头·登甘露寺多景楼望淮有感》。

❷望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁

❸滔滔孟夏兮，草木莽莽

❺摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降
❿三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传

孤 gū 幼年丧父或父母双亡的；单独；负；抛弃；古代侯王的自称；古代官名；戏曲名词。

❶孤光自照，肝胆皆冰雪
见宋·张孝祥《念奴娇》。
孤负男儿志，怅望故园愁
见宋·张元幹《水调歌头》。
孤村芳草远，斜日杏花飞
见宋·寇准《江南春》。
孤身万里游，寸心千古愁
见元·吕止庵《怀古》。
孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊
见现代·张伯驹《张伯驹词集·蝶恋花》。全句为："～，醒又无聊甚"。
孤庙对寒潮，西陵风雨萧萧
见唐·温庭筠《河渎神》。
孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家
见宋·方岳《一剪梅·客中新雪》。全句为："～。怎不思家"。
孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽
见宋·张辑《好溪山》。
孤衾展转，无眠到晓，和梦都休
见宋·赵长卿《摊破丑奴儿》。
孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠
见元·无名氏《水仙子·冬》。
孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残
见宋·苏轼《沁园春》。
孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托
见宋·柴望《桂枝香》。
孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人
见宋·陆游《沁园春》。
孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅
见元·黄子行《小重山》。
孤棹烟波，小楼风月，两处一般心
见宋·柳永《少年游》其十。
孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏
见《敦煌曲子词·凤归云》。
孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川
见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，霜红晚映夕阳妍"。
孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口
见元·汤舜民《湘妃游月宫·秋闺情》。全句为："～，昏鸦啼红树墙头"。
孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须
见宋·辛弃疾《浣溪沙·种松竹未成》。
孤舟五更家万里，是离人几行情泪
见元·马致远《寿阳曲·潇湘夜雨》。
孤身去国三千里，一日归心十二时
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第二折。
孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮
见宋·方千里《西平乐》。
孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑
见宋·柳永《戚氏》。
孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下
见元·白朴《越调天净沙·秋》。

❷触孤怀怕倚青灯悄／几孤风月，屡变星霜／月孤明，风又起，杏花稀／忽孤城之当道，钩援临冲／望孤村，两三间、茅屋疏篱／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲

❸目断孤鸿沈双鲤／高霞孤映，明月独举／千里孤坟，无处话凄凉／淡云孤雁远，寒日暮天红／残灯孤枕梦，轻浪五更风／目送孤鸿远，心与白鸥闲／试语孤怀，岂无人与共幽怨／抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂

❹问离巢孤燕，飞过谁家／流水绕孤村，残霞隐隐／天地一孤啸，匹马又西风／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结

❺别馆寒砧，孤城画角／思往事，看孤云，目断征鸿去／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／万里南归孤飞雁，动离情

故国乡关／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

❻最伤心、一片孤山细雨／双泪沾襟袖，孤灯对客床／故园一千里，孤帆数日程／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／乱山重叠拥孤城。空江月自明／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❼花儿清瘦影儿孤／惊鹭朋飞，别鹊孤唳／疏窗细雨，夜夜孤灯／水村渔市，一缕孤烟细／万里想龙沙，泣孤臣吴越／听夜深寂寞打孤城，春潮急／白草黄沙，月照孤村三两家／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

❽前事渺茫中。烟水孤鸿／夜寒霜月，飞来伴孤旅／赢得一灯如豆、伴孤眠／千嶂里，长烟落日孤城闭／千里水天一色，看孤鸿明灭／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／还近绿水清明，叹孤身如燕／一春梳洗不簪花，孤负几韶华／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／白鹤鹙以哀号兮，孤雌跱于枯杨／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家

❾万里云帆何时到，送孤鸿／天边无伴月，海上一孤鸿／旧游何处，落霞空映孤鹜／浩浩澄澄，越感的人孤零／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

❿一任他风凄露泣，漏寒孤寝／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／托言于短韵，对穷迹而孤兴／有客踌躇，古庭空自吊孤影／扁舟去作江南客，旅雁孤云／一抔之土未干，六尺之孤何托／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／听野猿啼古树，看流水绕孤村／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

学 xué 学习；模仿；系统的知识；分门别类的知识系统；教育学生的机构。

❶学圣贤洗涤了是非心

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。全句为："～，共渔樵讲论会兴亡话"。

学得来"一天星斗焕文章"

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。全句为："～，不枉了'十年窗下无人问'"。

学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆

见宋·欧阳修《鹧鸪天》。

❷莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／待学渊明，更手种、门前五柳／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

❸恰同学少年，风华正茂／无才学有权势，有文章受驱驰

❹少少须勤学，文章可立身／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华

❺我则道你文学海样深／少年豪放。莫学衰翁样／数声啼鸟，也学相思调／有东风嫩柳，

学得腰小

❽花柳上、斗尖新。偶学念奴声调

❾我则为十载萤窗苦学文

❿夜短更难留远梦，日高何计学行云／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

孩 hái 儿童；孩子；爱抚。

❺夫人怕女孩儿春心荡

纠 jiū 绞合的绳索；集结，连合；督察，矫正；通“赳”。

❸交错纠纷，上干青云

❻云蒸雨降兮，纠错相纷

纡 yū 曲折，弯曲；系结；屈抑。

❼浓澹霏拂，绕白纡青／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

❿步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡

红 ①hóng 颜色；象征喜庆；发迹，受宠信；特指利润。②gōng 通“工”，指妇女的生产作业；通“功”、丧服。

❶红英落尽青梅小

见宋·寇准《踏莎行》。

红杏枝头春意闹

见宋·宋祁《玉楼春·春景》。

红颜能得几时新

见宋·欧阳修《定风波》。

红颜岂得长如旧

见宋·欧阳修《渔家傲》。

红颜暗与流年换

见宋·晏几道《蝶恋花》。

红了樱桃。绿了芭蕉

见宋·蒋捷《行香子·舟宿兰湾》。全句为：“～。送春归、客尚蓬飘”。

红尘千丈，风波一样

见元·陈草庵《山坡羊》。全句为：“～，利名人一似风魔障”。

红绣被，两两间鸳鸯

见前蜀·牛峤《梦江南》。全句为：“～。不是鸟中偏爱你，为缘交颈睡南塘。全胜薄情郎”。

红杏梢头，二月春犹浅

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

红笺小字。说尽平生意

见宋·晏殊《清平乐》。

红叶可怜秋，不寄相思字

见宋·高观国《生查子》。

红楼归晚，看足柳昏花暝

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

红日上阑干。晓来花更寒

见宋·陈克《菩萨蛮》。

红笺著意写，不尽相思意

见宋·欧阳修《千秋岁》。全句为：“～。为个甚，相思只在心儿里”。

红尘紫陌，斜阳暮草长安道

见宋·柳永《引驾行》。

红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家

见元·张可久《天净沙·湖上送别》。

红叶黄花秋意晚，千里念行客

见宋·晏几道《思远人》。

红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情

见元·王举之《红绣鞋·秋日湖上》。全句为：“～，柳塘新雁两三声”。

红叶落，菊花残，都是关情处

见宋·史可堂《蓦山溪》。

红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千

见宋·俞国宝《风入松》。

红成阵，绿成阴，况是春将尽

见宋·石孝友《蓦山溪》。

红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯

见现代·张伯驹《张伯驹词集·少年游》。

红旗直插云霄际，引明霞映日

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。全句为：“～，彩雾腾空”。

红旗跃过汀江，直下龙岩上杭

见现代·毛泽东《清平乐·蒋桂战争》。

红烛背，绣帘垂，梦长君不知

见唐·温庭筠《更漏子》。

红杏枝头春色稀，芳树外子规啼

见元·无名氏《沽美酒过太平令》。全句为：“～，声声叫道不如归”。

红笺寄与添烦恼。细写相思多少

见宋·王安石《谒金门》。

红尘奔走何时息。归心还似投林翼

见宋·刘学箕《醉落魄·用范石湖韵》。

红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

红萸白菊浑无恙，只是风前有所思

见清·朱孝臧《鹧鸪天·九日丰宜门外过裴村别业》。

红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟

见清·徐石麒[北双调]《沉醉东风·春游》。

红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人

见前蜀·李珣《浣溪沙》。

红叶不传天上信，空流水，到人间

见宋·刘仙伦《江神子》。

红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水

见宋·吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》。

红叶醉，白云愁。年年都作画中游

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆

见现代·俞平伯《俞平伯全集·什刹后海观荷二律句》。

红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞

见宋·史达祖《风流子》。

红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱

见宋·吴礼之《渔家傲·闺思》。

红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪

见元·马致远《拨不断》。

红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》。

红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪

见宋·晏几道《蝶恋花》。

红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙

见明·王九思[越调]《寨儿令·夏日即事》。

红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨

见清·宋征舆《玉楼春·燕》。

红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟

见元·高明《金络索挂梧桐·咏别》。

红粉墙头花几树。落花片片和惊絮

见宋·欧阳修《渔家傲》。

红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳

见宋·张先《汉宫春·蜡梅》。

红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密

见宋·辛弃疾《满江红》。

红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

见宋·李清照《玉楼春》。

红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳

见宋·陆游《钗头凤》。

红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分

见宋·王观《高阳台》。

红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零

见宋·秦观《满庭芳》。

红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

见元·马致远《双调夜行船·拔不断》。

❷乱红飘砌，滴尽胭脂泪／渐红湿杏泥，愁燕无语／落红成阵，风飘万点正愁人／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

❸一簇红蓼相映白蘋洲／小径红稀，芳郊绿遍／恐断红、尚有相思字／不堪红紫，风雨晓来稀／雁啼红叶天，人醉黄花地／酒可红双颊，愁能白二毛／枝上红飞尽，梢头绿已匀／枫叶红霞举，苍芦白浪川／榴花红照眼，杨柳青迷岸／雨飘红，风换翠，苦相催／莫教红日西晚，留著醉神仙／是处红衰翠减，苒苒物华休／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／桃花红。吹开吹落，一任东风／锦书红泪千行。一春无眼思量／白云红树秋山下，一片江南画／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／池上红衣伴倚阑。栖鸦常带夕阳还／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／烛花红换人间世，山色青回梦里家／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❹花褪残红青杏小／万紫千红，总是伤情处／看万山红遍，层林尽染／醉月小红楼。锦瑟箜篌／试上小红楼。飞鸿字字愁／明日落红谁是主？漫踌躇／相见时红雨纷纷点绿苔……／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／念桥边红药，年年知为谁生／且恁偎红翠，风流事、平生

畅／半紫半红山树，如歌如哭泉声／百紫千红花正乱。已失春风一半／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳闹干尽日风

❺遍青山啼红了杜鹃／满山满谷，红叶黄花／那里有闹红尘香车宝马／花落水流红，闲愁万种／两岸荔枝红，万家烟雨中／往事夕阳红。故人江水东／满地落英红。万条杨柳风／春去也，飞红万点愁如海／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／对十里霜红，独向斜阳留恋／扰扰世路红尘，看销尽英雄／回首夕阳红尽处，应是长安／浮生扰扰红尘，名利君休问／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／魄散魂消，红尘误了武陵年少／山无数，乱红如雨，不记来时路／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／满路落花红不扫。春色渐随人老／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❻洗残枝上乱红稀／惜春更把残红折／银烛生花如红豆／原来姹紫嫣红开遍／澄碧生秋，闹红驻景／雁字起江干，红藕花残／林花谢了春红，太匆匆／塞上西风老。红入霜前枣／萱草绿，杏花红，隔帘栊／绿窗人去住，红粉泪纵横／时节端阳近，红葵已吐芳／断肠片片飞红，都无人管／紫茎兮文波，红莲兮芰荷／怅望倚危栏，红日无言西下／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／花落未须悲，红蕊明年又满枝／相思处，一纸红笺，无限啼痕／将开半敛，似红还白，余花怎比／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／何须浅碧深红色，自是花中第一流／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／银烛生花如红豆。占好事、而今有／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❼胭脂染透小桃红／日观高峰，曙天红／大荒山猛参得红尘透／啼老杜鹃，飞尽红英／坠粉飘香，日日红成阵／人初静。明日落红应满径／青山绿水，白草红叶黄花／头上高山，风卷红旗过大关／莫怨风沙，且障红霞当面纱／远村秋色如画，红树间疏黄／纵有珠珍，难买红颜长年少／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／人不见，梦难凭，红纱一点灯／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／柳塘花院，万朵红莲，一宵开了／一花一叶，绿意红情，是人间空色／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／今年花胜去年红。可惜明年花更好／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／树底全无一点红。今年春事又成空／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候

❽花不定。燕尾翦开红影／叹轻衫短帽，几许红尘／长亭路未遥，易入红楼梦／隔岸两三家。出墙红杏花／柳暗青烟密，花残红雨飞／流光容易把人抛。红了樱桃／渐催春至，万紫千红来日事／满眼游丝兼落絮，红杏开时／樱桃谢了梨花发，红白相催／东君著意在枝头。红紫自风流／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／人寿对花花更好，红颜白发共华年／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝

庙／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❾未必桃花得似、旧时红／吹落灯花，移在杏梢红／谩留一搦相思，待题红叶／双燕乍归，寄与绿笺红豆／知否。知否，应是绿肥红瘦／风定落花深，帘外拥红堆雪／料相思此际，浓似飞红万点／幸遇重阳佳节，高处红英黄菊／担子挑春虽小，白白红红都好／清明寒食不多时。香红渐渐稀／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／但怅望、一水家山，被红尘隔断／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

❿啼莺舞燕，小桥流水飞红／池草抽新碧，山桃褪小红／淡云孤雁远，寒日暮天红／寂寞景阳宫外月，照残红／绿匆匆。几颗樱桃叶底红／青山依旧在，几度夕阳红／万里东风，国破山河落照红／长情短恨难凭寄，枉费红笺／黄陵庙侧水茫茫，楚山红树／合成一片离思，都在小红楼／国破城空，残照千山泪点红／群芳过后西湖好，狼籍残红／正是辘轳金井，满砌落花红冷／百岁春光有限，一年几度花红／人无有千日好，花无有百日红／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／双燕归来后。相思叶底寻红豆／担子挑春虽小，白白红红都好／闻道春归去。更无人管飘红雨／客来不放酒尊空。相对醉颜红／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／梅子黄时节，映日榴花红似血／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／小桃也自知人恨。满面羞红难问／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／惜春长恨花开早，何况落红无数／春去从他留不住。落尽枝头红雨／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／立尽闲云来又去，目断一天红日／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／一庭春色恼人来，满地落花红几片／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红／过雨樱桃血满枝，奔色奇花红间紫／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／望断碧云无锦字，谩题红叶有新诗／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花

好／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

纣 zhòu 马鞚；商朝末代君主，传说是一个暴君。

❸何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

纤 ①xiān 纹很细的绸帛；细小；吝啬。②qiàn 拉船前进的绳索。③jiān 通“歼”，刺。

❶纤指十三弦，细将幽恨传

见宋·张先《菩萨蛮》。全句为：“哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿。～”。

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

见宋·秦观《鹊桥仙》。

❷秾纤得中，修短合度

❸仰飞纤缴，俯钓长流

❹归骑晚，纤纤池塘飞雨／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里

❺归骑晚，纤纤池塘飞雨／藉萋萋之纤草，荫落落之长松／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下

❼酿雪尖风，洗霜纤雨／行人长见，帘底纤纤月

❾古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙

❿愿在裳而为带，束窈窕之纤身／天公有意留君住。故作纤纤雨。／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

约 yuē 缠束；预先订立的共同遵守的条件；邀请；大略；隐微；屈曲；阻止；备办车驾；限制；拘束；节俭；简要；绳子；不很确定的。

❷后约何期，举目长亭，执手临岐／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊

❸铭博约而温润，箴顿挫而清壮／是曾约梅花带春来，又自共梨花／其文约，其辞微，其志洁，其行廉／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❹林泉有约，风光无限／若夫丰约之裁，俯仰之形／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❻烟花巷陌，依约丹青屏障／或清虚以婉约，每除烦而去滥／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去

❼月上柳梢头，人约黄昏后／雪洗虏尘静，风约楚云留／别物骊黄以外约躬夷惠之间／愁与西风应有约，年年同赴清秋

❽会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待

❿一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／游宦区区成底事，平生况有云泉约／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

纨 wán 白色细绢；[纨牛]小牛。

❾皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶

级 jí 台阶；等次；年级；战争中或行刑时砍下的人头。

❿笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

纪 ①jì 找出丝的头绪；道，纲，法度；整理，治理；记年单位；纪律；年岁；日月交会之处；旧时仆人之称；‖ 时史书的一种体裁；通“杞”；古国名。②jǐ 姓。

❷南纪耸天柱，轸野列三台

❺独秀西南纪，镇梁益，通井络

❿若夫应感之会，通塞之纪／天以日月为纲，地以四海为纪

纬 wěi 编织物上的横线；东西的横路；行星的古称；琴上的弦；束；编织。

❺西风鸣络纬，不许愁人睡

纭 yún[纭纭]形容多而乱。

❿体有万殊，物无一量，纷纭挥霍

纯 ①chún 丝；纯粹；善；好；皆；全；大；净；熟练。②zhǔn 古代衣服鞋帽等的镶边。③tún 匹、段，绸帛计量单位；[纯束]包裹。④quán 古计数单位，一双；一对。

❺训子见于纯深，事君彰于义烈／皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在

纱 ①shā 棉麻等纺成的细丝；用纱织成的经纬线较稀的织品；又轻又薄的纺织品的统称。②miǎo 细微。

❶纱窗外蓦然闻杜宇

见元·马致远《寿阳曲》。全句为："～，一声声唤回春去"。

纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒

见宋·辛弃疾《八声甘州》。

纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶

见宋·李子酉《玉楼春》。

❷碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺

❸新试纱衣，拂袖东风软／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉

❹翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏

❺敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细

❻顺西风低把纱窗哨／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家

❼数声啼鸟，梦转纱窗晓／东风残梦小窗纱，月冷秋千架

❽雨打檐牙，月落窗纱／人不见，梦难凭，红纱一点灯／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

❾捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟

❿莫怨风沙，且障红霞当面纱／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

纲 gāng 鱼网上的总绳；生物分类系统的一个层次；比喻事物最主要的部分；旧时成批运输货物的组织；行列。

❻天以日月为纲，地以四海为纪

❿恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

纵 ①zòng 直的；广泛地；任意地；腾跃；南北方向的；从前到后的；放任；身体猛然向前；纵深；即使。②zōng 通"踪"。③zǎng[纵纵]急遽状。④sǒng[纵臾]通"怂恿"，鼓动。

❶纵芭蕉、不雨也飕飕

见宋·吴文英《唐多令·惜别》。

纵被无情弃，不能羞

见前蜀·韦庄《思帝乡》。全句为："陌上谁家年少，足风流。妾拟将身嫁与，一生休。～"。

纵酒狂歌，销遣闲烦恼

见宋·李之仪《蝶恋花》。全句为："无事且频开口笑。～"。

纵身居公辅，心似书生

见宋·卢祖皋《沁园春·戊辰岁寿攻媿舅》。

纵有珠珍，难买红颜长年少

见宋·刘镇《绛都春·清明》。

纵耳目之欲，恣支体之安者

见汉·枚乘《七发》。全句为："～，伤血脉之和"。

纵一苇之所如，凌万顷之茫然

见宋·苏轼《前赤壁赋》。

纵使人生满百，算来更几春秋

见宋·王炎《清平乐·越上作》。

纵使声声流去，也难听到江南

见现代·张伯驹《张伯驹词集·清平乐》。全句为："桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲。～"。

纵飘零，满院杨花，犹是春前

见宋·王沂孙《高阳台》。

纵写得、离肠万种，奈归云谁寄

见宋·柳永《卜算子》。

纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣

见宋·柴望《念奴娇·丙辰寄钱若洲》。

纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？

见清·王懿《清平乐》。

纵然生得好皮囊，腹内原来草莽

见清·曹雪芹《西江月》。

纵使归来花满树，新枝不是旧时枝

见清·屈大均《梦江南》。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜
见宋·苏轼《江城子》。
纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁
见清·徐钒《江城子·闺怨》。
纵得相逢似旧，问当日、红颜在否
见宋·陈三聘《宜男草》。
纵然有机杼千张，织不就离愁万缕
见元·汤舜民[南吕]《一枝花·冬景题情》。
纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。全句为："院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌。～"。
纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情
见宋·姜夔《扬州慢》。
纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎
见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

❷便纵有、千种风情，更与何人说／苟纵心于物外，安知荣辱之所如

❸音书纵有争如见／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❹中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

❺敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

❼已是南楼曲断，纵疏花淡月／过雁空劳目送。纵有音书何用／情双好，情双好，纵百岁犹嫌少／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡

❽遥想汉关万里，泪纵横／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

❾绿窗人去住，红粉泪纵横／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

❿田园有计归须早。在家纵贫亦好／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横

纶 ①lún 某些人工合成的纤维；钓鱼用的丝线；青色丝带；理丝。②guān 古代配有青丝带的头巾。

❸蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨

❺风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星

❿碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢

纷 fēn 旗上的飘带；众多，杂乱；争执。

❶纷纷翼翼，波涌云乱
见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。荡取南山，背击北岸"。
纷缊宜修，婥而不丑兮
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。
纷丛薄之相依，浩霜露之已盈
见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："～。送苍苍之落日，山川郁其不平"。
纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾
见唐·刘禹锡《楚望赋》。全句为："水禽嬉戏，引吭伸翮；～"。
纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵
见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～，卧不得瞑"。
纷总总其离合兮，斑陆离其上下
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
纷吾既有此内美兮，又重之以脩能
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷纷纷翼翼，波涌云乱／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡

❸人事纷纷难料，世事悠悠难说／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

❹交错纠纷，上干青云／冠盖使，纷驰骛，若为情／千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／人事纷纷难料，世事悠悠难说／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

❺千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

❻广开兮天门！纷吾乘兮玄云／相见时红雨纷纷点绿苔……／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闇闇／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏

❼相见时红雨纷纷点绿苔……

❽芳草鲜美，落英缤纷／来时花未发。去后纷如雪／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／外阴森以茂密，中纷错而交乱／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场

❾云蒸雨降兮，纠错相纷／莫向长亭折柳，正

纷纷落叶／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

⑩杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

纸 zhǐ 可用于写字、绘画等的物品；量词，用于文书的件数或张数。

❶纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫

见清·顾春《迎春乐·乙未新正四月，看钊儿等采茵陈》。

❷一纸乡书来万里。问我何年／除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／满纸云烟，说尽离愁千万千／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说

❸功名纸半张，富贵十年限／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊

❹笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

❺相思处，一纸红笺，无限啼痕

❻千里征鸿，一纸来书

❼叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝

❽生待如何？死待如何？纸上清名／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干

❿几点清觞泪。数曲乌丝纸／会风云志四方，遂功名纸半张／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗

纹 wén 图案；皱纹。

❹怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼

❻回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭

❾薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉

❿更和这碧粼粼春水波纹绉／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

纾 shū 缓和；使舒缓；宽裕；解除；延缓。

❺为援邻封纾急难，须将群力卫和平

线 xiàn 用棉、丝等制成的细长物品；像线的；路线；界线；线索；用于抽象事物，表示微小。

❷针线闲拈伴伊坐／柳线嫩黄才半染，眼眼东风

❹长江一线平，暮雨千山静／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／千针万线奴心上，一针针泪两行／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦

❺岸柳垂金线，雨晴莺百啭

❻孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香

❼东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满

❽别后书辞，别时针线／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨

❾东风吹雨入西园，银线千条度虚阁

❿方其远出海门，仅如银线／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿

练 liàn 把生丝或生丝织品煮熟，使柔软而洁白；熟绢；练习；老练、练达；通"拣"，选择；古时父母去世第十一个月，子女祭于家庙称"练"；姓。

❶练色娱目，流声悦耳

见汉·枚乘《七发》。

❷碧天如练，光摇北斗阑干／汉家组练十万，列舰耸高楼

❻千里澄江似练，翠峰如簇／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❼带风吹作千寻练／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／长江万里白如练，淮山数点青如淀

❽青袍如草，白马如练／苟余情其信姱以练要兮／年年今夜，月华如练，长是人千里

❾冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光

❿光阴寸暾流如电，风霜两鬓白如练／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／赤橙黄绿青蓝

紫，谁持彩练当空舞／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

组 zǔ 用丝织成的阔带子；编织；组织；构成；结合；集合；音乐术语。

❸汉家组练十万，列舰耸高楼

绅 shēn 古代士大夫在衣服外面腰部束的大带子；旧指地方上有势力有名望的人；束带。

❿宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

细 xì 与"粗"相对的；音量小；周密；细微；仔细；琐屑；不重要。

❶细风微月垂杨院

见宋·史达祖《杏花天》。全句为："～。记年少、春愁一点"。

细算浮生千万绪

见宋·欧阳修《玉楼春》。全句为："～。来如春梦几多时，去似朝云无觅处"。

细数十年事，十处过中秋

见宋·范成大《水调歌头》。

细看玉人娇面，春光不在花枝

见宋·张先《清平乐·李阁使席》。

细雨黄梅初熟，微风燕子交飞

见宋·刘过《西江月》。

细雨湿流光，芳草年年与恨长

见五代·南唐·冯延巳《南乡子》。

细听春山杜宇啼。一声声是送行诗

见宋·辛弃疾《浣溪沙》。

细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱

见宋·吴文英《惜秋华·重九》。

细看来，不是杨花点点，是离人泪

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

见五代·南唐·李璟《摊破浣溪沙》。

细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台

见宋·欧阳修《浣溪沙》。

细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣

见清·曹贞吉《满庭芳·闻雁》。

细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

见宋·刘克庄《风入松·福清道中作》。

细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度

见宋·彭耜《喜迁莺》。

❷仔细看山山不动，是船行／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪

❸千畦细浪舞晴空／平沙细草，几点飞鸿／疏窗细雨，夜夜孤灯／金风细细，叶叶梧桐坠／诗书细琢磨，笔砚闲功课／最恨细风摇幕，误人几度迎门／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／野花细染便娟色。清濑终流激荡声

❹夜阑风细得香迟／把离骚细读，几番击节／金风细细，叶叶梧桐坠／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

❺双燕归来细雨中／闲把浮生细思算／霜天冷，风细细／东风柳丝，细雨花枝／河海不择细流，故能就其深／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／雨后斜阳。细细风来细细香／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／大行不顾细谨，大礼不辞小让／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴

❻伫倚危楼风细细／彩笺长，锦书细／霜天冷，风细细／纤指十三弦，细将幽恨传／雨儿零，风儿细，梦回时／又正是春归，细柳暗黄千缕／雨后斜阳。细细风来细细香／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／分付与春休细看。条条尽是离人怨／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❼伫倚危楼风细细／天淡四垂幕，云细不成衣／今日初三眉月细，已见西风／垂钓处、月明风细，水清山绿／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒

❽柳絮风轻，梨花雨细／最伤心、一片孤山细雨／二月春光好，秧针细细抽／倭堕低梳髻，连娟细扫眉／花共燕争飞，青梅细雨枝／月胧胧。一树梨花细雨中／万枝香雪开已遍，细雨双燕／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥

❾水村渔市，一缕孤烟细／丝雨织莺梭。浮钱点细荷／乐山乐水总相宜。君细推／二月春光好，秧针细细抽／垂下帘栊。双燕归来细雨中／怕重阳，又催近、满城细雨／雨后斜阳。细细风来细细香／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／十里横塘过雨，荷香细、蕨末风清／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归

❿雨后斜阳。细细风来细细香／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

织 ①zhī 纺织；编织。②zhì 丝织品；通“帜”。

❶织成云外雁行斜，染作江南春水浅

见宋·晏几道《玉楼春》。

织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❸丝雨织莺梭。浮钱点细荷／锦机织了相思字。天涯路远无由寄

❹锦回文织就别离谱／野棠如织。只是教人添怨忆

❺绿窗前促织叫，声相近雁影高

❻一天丝雨。乱织离愁千万缕／知他窗外促织儿，有许多言语／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹

❼平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇

❽纵然有机杼千张，织不就离愁万缕

❾征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❿乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁

终 zhōng 末了；最后；结束；指人死；终归；从开始到最后的整段时间；竟；尽；既；古代田地面积单位；古时以十二年为一终；姓。

❶终日劈桃穰，人在心儿里

见前蜀·牛希济《生查子》。全句为：“～。两朵隔墙花，早晚成连理”。

终日望君君不至，举头闻鹊喜

见五代·南唐·冯延巳《谒金门》。

终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

终日行人恣攀折，桥下水流呜咽

见唐·温庭筠《清平乐》。全句为：“洛阳愁绝，杨柳花飘雪。～”。

❷每终篇而自喜兮，觉诗成之有神

❸杨花终日空飞舞。奈久长难驻／轻云终被断云留。不肯放春愁／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／江湖终古流苍茫，哪怕乌云掩太阳／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也

❹想小楼、终日望归舟，人如削／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青

❺善识门户，终身不惕／因为铜钱，终日奔波夜不眠／万缕千丝终不改，任他随聚随分／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴／青霄有路终须到，金榜无名誓不归

❻算整顿乾坤终有时／无路请缨，等终军之弱冠

❼任尔追踪雉罄，终归啜泣途穷／始缘甕而冒栋，终开帘而入隙／悲乐极以哀来，终推我而辍音

❽一任珠帘闲不卷，终日谁来／天涯一去无消息，终日长相忆／试将心事卜归期，终是无凭准／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／须知道、飘零聚散，终有见时节／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／而今老更惜花深，终日看花看不足／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／欲买桂花同载酒，终不是、少年游

❾造物既生我，斯道岂终穷／人比花尤易老，那堪终日相思／飞去曾传人日鸟，已终王气十

二陵／排闷人间，寄愁天上，终有归时节

⑩在德不在险，善始必善终／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／有情不管别离久。情在相逢终有／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／野花细染便娟色。清濑终流激荡声／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

绉 zhòu 纽丝；绉纹。

❺风乍起，吹绉一池春水

⑩更和这碧粼粼春水波纹绉

绊 bàn 拘系马脚的绳索；阻碍。

❹名缰易绊，征尘难浣，极目销魂

❼絮软丝轻无系绊／奈年华又晚，紫绊游蜂，絮飞晴雪

❾那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风

⑩靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊

经 ①jīng 经线；南北的道路；历久不变的；经典；经营、治理；经过；禁受；经度；中医指人体气血运行的脉络；悬缀，上吊；妇女的月经；数目；姓。②jìng 梳理。

❶经年自叹人如寄。光阴如捻指

见宋·赵长卿《东坡引》。

经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

见汉·蔡邕《述行赋》。

经行几处江山改，多少亲朋尽白头

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

❸海棠经雨胭脂透／此去经年，应是良辰、好景虚设

❹向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

❺我将这九经苦志二十年／自功曾攻经史，长成亦有权谋／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／好把袖间经济手，如今去补天西北／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积

❻无言桃李几经春／别来隋柳几经秋。何日得重游／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰

❼一卷离骚一卷经，十年心事十年灯

❽转首便成千里别，经年不寄一行书／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

❾一个睡昏昏不待观经史／六桥依旧，游人两鬓经秋

⑩玉京杳渺天际，与别几经秋／窗下络车声，窗畔儿童课六经／都来京国冠裳会。五载经营气象新／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处

结 ①jié 打结；像结的；结成某种关系；结束；字据；凝聚；屈曲，盘结；总结；扎缚；组织；旧时向官府承担责任或承认了结的证件；凸出的块状物。②jiē 植物长出果实或种子。③jì 同“髻”，发髻。

❶结巍巍泰岱，秩礼视三公

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

见元·徐琰《蟾宫曲·二小酌》。

结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金

见宋·戴复古《望江南》。全句为：“～。四海有知音”。

❷怨结不解，祸连未央

❸心如结。西风老尽黄花节／闺中结恨，感予于三五之时

❹垂杨漫结黄金缕／露白霜结，水冷风高／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

❺罗带同心结未成。江边潮已平

❻飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／庭下丁香初结，已是半年离别／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／心一寸、肠千结。千里梦、三更月

❼丁香枝上千千结。怨惹相思切／长门柳丝千万结，风起花如雪／十年磨剑，五陵结客，把平生／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶

❽多咱是寸肠千万结／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘

❾离情别恨多少，条条结向垂杨缕／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／水乡天气，洒兼葭、露结寒生早

⑩心似双丝网，中有千千结／伤离恨别。愁肠又似丁香结／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／不堪西望去程赊，离肠万回结／不流泪料来心似铁，寸肠千结／理扶质以立干，文垂条而结繁／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结

／若是前生未有缘，待重结、来生愿／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

绕 ①rào 围绕；绕开；不顺；（头绪）不清。②rǎo 姓。

❶绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为："～。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语"。

绕枝三匝，白头歌尽明月

见宋·姜夔《念奴娇·毁舍后作》。

绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉

见宋·周邦彦《西河》。

绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆

见现代·张伯驹《张伯驹词集·东风齐著力》。

绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第三折。

❷梦绕三千界，云迷十二峰／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／起绕中庭独步，一天星斗文章／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

❸流水绕孤村，残霞隐隐／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❹归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷

❺几回幽梦绕家山／浓澹霏拂，绕白纡青／飞来双蝶，绕丛欲去还止／山围故国绕清江，髻鬟对起／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／癞满溪，柳绕堤，相送行人溪水西

❻歌吹隔重阁。绕庭芳草绿，倚长门／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

❼情随湘水远，梦绕吴山翠／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳

❽落日暴风雨，归路绕汀湾／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／想容华，梦成几度绕天涯，到君家

❾西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❿重门不锁相思梦，随意绕天涯／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／听野猿啼古树，看流水绕孤村／既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／未必人知春意思，还独自，绕花行／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

给 ①jǐ 供应；供大于求；丰足；敏捷；及。②gěi 为，替；把；让；使；被；给予。

❽户尽可封，用无不给

绛 jiàng 大红色；古邑名。

❸他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❹长天净，绛河清浅，皓月婵娟

❻杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷

❿处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来

络 luò 像网的东西；中医指经脉的旁支、小支；网住；缠，绕；［络绎］前后接连不断。

❷烟络横林，山沉远照，逦迤黄昏钟鼓

❸窗下络车声，窗畔儿童课六经

❹西风鸣络纬，不许愁人睡

❿独秀西南纪，镇梁益，通井络／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘

绝 jué 断绝；穷尽；没有出路的；死亡；极；绝对；独特的；全然；缺乏；远隔；穿过；越过；旧体诗的一种体裁；冠绝当代。

❸尘虑绝，天地宽，胸襟快／茅檐绝低小，一载住农家／游人绝。绿阴满野芳菲歇／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❹洛阳愁绝，杨柳花飘雪／一年清绝，好是造物巧安排／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

❺愁来无断绝。岁岁年年别／洵明艳之绝伦

兮，直夫差之一死／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶

❻天不老，情难绝／馀音袅袅，不绝如缕／羌笛一声愁绝，月裴回／识破幻泡身，绝却功名念／未是秋光奇绝，看十五十六／人烟稀，鸟声绝，灯清火灭／书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／何今日之两绝，若胡越之异区／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹

❼叹夷甫、诸人清绝／风侣添愁，鱼书绝寄／炯若通辉，超然绝俗／无那尘缘容易绝，燕子依然／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／望断江南音信绝。陇头行客空情切／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲

❽奇山异水，天下独绝／或苕发颖竖，离众绝致／古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／永夜抛人何处去？绝来音／春兰兮秋菊，长无绝兮终古

❾正千丝万绪，难禁愁绝／梅花照雪。浑似人清绝／眺长洲之鹿苑，惆怅绝多／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

❿伤离别。江南雁断音书绝／骨清香嫩，迥然天与奇绝／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／自送别，心难舍，一点相思几时绝／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

绡 ①xiāo 有花纹的薄丝绸。②shāo 通"梢"，挂帆的长桅杆。

❶裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❾践远游之文履，曳雾绡之轻裾

❿满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透

绣 xiù 刺绣；刺绣品；华丽的，精美的。

❷红绣被，两两间鸳鸯／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

❸宝马绣轩南陌路。笙歌举／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢

❹红烛背，绣帘垂，梦长君不知／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱

❺吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆

❻燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

❼海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦

❽蜀道登天，一杯送、绣衣行客

❾两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／江路远、归雁无凭，写绣笺／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书

❿魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

继 jì 前后相续；承受；接济，增益。

❺焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

❽合欢未已，离愁相继

❿算人生、新愁易积，旧欢难继／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继

绩 jì 纺绩；功业；继续。

❼穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

❿岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩

绪 xù 丝头；前人未竟的事业；剩余；念头；反复推求。

❷愁绪促眉端。不随衣带宽／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结

❹一杯愁绪，几年离索／别虽一绪，事乃万族

／寸心万绪，咫尺千里／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／游丝心绪柳花情，还似郎无定／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数

❺正千丝万绪，难禁愁绝

❻早是伤春情绪，那堪困人天气／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉

❼细算浮生千万绪／一寸相思千万绪，人间没个安排处／一片芳心千万绪，人间没个安排处／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

❽寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里

❾愁望春归，春到更无绪／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食

❿一片秋声，应做两边愁绪／何期小会幽欢，变作离情别绪／故国情多，对溪山、都是离绪／忍当迅景，动无限、伤春情绪／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／天接山光，云拖雁影，多少别离情绪／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

续 xù 连接；连接下去；接代的人；姓。

❶续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。与日月而争光兮，庶此道之弥新"。

❷断续寒砧，又送黄昏至

❸远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切

❼烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲

❽深院静，小庭空，断续寒砧断续风

❿风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

绮 qǐ 有花纹的丝织品；艳丽，美丽。

❶绮窗外，秋声败叶狂飘

见宋·柳永《临江仙》。

❷傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

❸藻思绮合，清丽芊眠／相见绮筵时，深情暗共知／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

❹或藻思绮合，清丽芊眠

❺转朱阁，低绮户，照无眠／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

❻珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多

❽市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛

❾红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

❿万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌

绯 fēi 大红色。

❽淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙

绰 ①chuò 宽，缓；通"撦"，吹拂，搅乱。②chāo 通"抄"，抄取；抓取。

❶绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香

见宋·赵长卿《鹧鸪天》。

❸柔情绰态，媚于语言

绳 ①shéng 绳子；标准；制约；纠正；继续；称誉；直；正。②yìng 草结子。③mǐn[绳绳]恍惚。

❷背绳墨以追曲兮，竞周容以为度

❹故木受绳则直，金就砺则利

❽举贤而授能兮，循绳墨而不颇

❿将眉间闷锁开，休把心上愁绳系

维 wéi 系物的大绳；连结；思考；保持；隅；以，因为；乃，是；与，和；作语助，用于句首或句中；数学名词。

❷夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土

绵 mián 丝绵；连续不断的样子；薄弱，柔软；久远。

❷函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❸柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊

❹三见柳绵飞，离人犹未归／月自缠绵花自媚，人自无聊／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻

❺蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／愁切切，恨绵绵，待要团圆／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生

❻愁切切，恨绵绵，待要团圆／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生

❼杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟

❽浮长川而忘返，思绵绵而增慕

❾碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫

❿春思浓如酒，离心乱似绵／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

绸 ①chóu 绸子；通“稠”，稠密。②tāo 缠裹；套。

❻薛荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

绽 zhàn 裂开；破绽，喻指言谈、办事中出现漏洞。

❶绽黄花遍撒金钱

见元·关汉卿[双调]《新水令》。全句为：“九秋天，三径边，～”。

绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头

见元·王德信[商调]《集贤宾·退隐》。全句为：“～，老菱香蟹肥堪佐酒”。

❸梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾

❺日薄花房绽，风和麦浪轻

❼石城山下桃花绽，宿雨初收云未散

❽最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

❾晓梦初回，一夜东风绽早梅

❿秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟

绾 wǎn 把东西盘绕起来打成结；控扼。

❺断丝无力绾韶华／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮

❿燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

绿 ①lǜ 颜色。②lǜ 义同“绿”(lǜ)，用于绿林、绿营等。

❶绿苔生阁，芳尘凝榭

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

绿水青山，四时都好

见宋·陈无名《失调名》。

绿入闲阶，只有青青草

见宋·赵长卿《蝶恋花·春深》。全句为：“咫尺莺花还又老。～”。

绿似去时袍。回头风袖飘

见宋·张先《菩萨蛮》。

绿匆匆。几颗樱桃叶底红

见宋·陈克《豆叶黄》。

绿波芳草路。别离记南浦

见宋·杨冠卿《东坡引》。

绿树千村合，清溪百道连

见清·钱维乔《南柯子》。全句为：“～，故乡风景最鲜妍”。

绿树连远洲，青山压树头

见元·王恽《后庭花·晚眺临武堂》。

绿暗藏城市，清香扑酒尊

见宋·毛滂《南歌子》。全句为：“～。淡烟疏雨冷黄昏”。

绿窗人去住，红粉泪纵横

见清·吴伟业《临江仙·逢旧》。

绿野喜春耕，一犁江上雨

见元·姚守中[中吕]《粉蝶儿·牛诉冤》。

绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·少司命》。

绿痕无际，几番漂荡江南恨

见宋·王沂孙《南浦·前题》。

绿萍池沼絮飞忙。花人蜜脾香

见宋·辛弃疾《朝中措》。

绿杨堤畔蓼花洲，可爱溪山秀

见元·盍西村《杂咏》。

绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙

见宋·李之仪《南乡子·夏日作》。

绿窗前促织叫，声相近雁影高

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第四折。

绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“～，弃脂水也”。

绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡

见宋·晏殊《清平乐》。全句为：“金风细细，叶叶梧桐坠。～”。

绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天

见清·陈子龙《柳梢青·春望》。

绿水人家，残花院落，美女秋千

见元·张可久《折桂令·湖上寒食》。

绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤

见宋·高观国《江城子·代作》。

绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山

见元·贯云石《水仙子·田家》。全句为："～，山桃野杏开无限"。

绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝

见清·陈维崧《浣溪沙》。

绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷

见宋·陈克《菩萨蛮》。

绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶

见宋·周文璞《念奴娇》。

绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索

见宋·姜夔《凄凉犯》。

绿杨先似知人意，作絮因风乱入门

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去

见宋·晏殊《玉楼春·春恨》。

绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断

见宋·钱惟演《木兰花》。

绿杨影子明如许，斜日归船过断桥

见现代·俞平伯《俞平伯全集·自从一别到今朝八首》。

绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏

见元·无名氏[南吕]《一枝花·妓名张道姑》。

绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨

见宋·史达祖《青玉案》。

绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断

见宋·杨冠卿《蝶恋花·次张俊臣韵》。

绿水青山，清风明月，自有人间仙岛

见宋·葛长庚《永遇乐》。

绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

见宋·欧阳修《采桑子》。

绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼

见元·胡祇遹《中吕阳春曲·春景》三首之二。

绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

见宋·秦观《虞美人》。

❷鸭绿西流，鸡儿南注／对绿水青山，正天淡云闲／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／新绿池塘，一两点、荷花微雨／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／感绿惊红，颦烟啼月，长是为春消黯／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

❸移得绿杨栽后院／东岸绿阴少，杨柳更须栽／记得绿罗裙，处处怜芳草／双鬓绿鬟鬆。一帘花信风／萱草绿，杏花红，隔帘栊／岂知绿蘚青苔，苍崖翠壁／青山绿水，白草红叶黄花／还近绿水清明，叹孤身如燕／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／回首绿窗朱户，可怜明月清风／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／青山绿水年年好，不知人换几千秋／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

❹几多嫩绿，犹开玉树之庭／游人绝。绿阴满野芳菲歇／红成阵，绿成阴，况是春将尽／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／春风解绿江南树，不与人间染白须／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影

❺临断岸、新绿生时／苍云夏集，绿雾朝霏／红了樱桃。绿了芭蕉／羞对菱花，绿鬓成斑／芳草鹅儿，绿满微风岸／苔痕上阶绿，草色入帘青／草迎三月绿，山语六朝青／满阶芳草绿，一片杏花香／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／一花一叶，绿意红情，是人间空色／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

❻劝我早归家，绿窗人似花／花落子规啼，绿窗残梦迷／风雨卷春去，绿紫总无馀／眉将柳

而争绿，面共桃百竞红／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

❼马蹄踏遍春郊绿／雨过蒲萄新涨绿／小径红稀，芳郊绿遍／双燕乍归，寄与绿笺红豆／春风吹路草，又绿长安道／知否。知否，应是绿肥红瘦／归梦已随芳草绿，先到江南／无边芳草凄迷，绿到天涯何处／人面不知何处，绿波依旧东流／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❽枝上红飞尽，梢头绿已匀／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❾春雨足，染就一溪新绿／秋色满西湖，雨添新绿／相见时红雨纷纷点绿苔……／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

❿霜夺茎上紫，风销叶中绿／垂钓处、月明风细，水清山绿／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／歌吹隔重阊。绕庭芳草绿，倚长门／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

缀 ①zhuì 用针线缝合；连结；组合；装饰。②chuò 通“辍”，停止；拘束。

❶缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿
见唐·萧颖士《代樱桃树赋》。

❺珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子

❼戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯

❿雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻

缄 jiān 扎束器物的绳索，引申为封闭；特指将信封口封住；信函。

❷一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干

缅 miǎn 遥远。

❶缅三子之芳徽，谅随时之有宜
见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“富词客之多才，剧骚人之清思。～”。

❿悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈

缈 miǎo[缥缈]形容隐隐约约、若有若无的样子。

❻江南人去路缈。信未通、愁已先到

❾谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影

❿乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

缊 ①yùn 旧棉絮；乱麻；乱；通“蕴”。②yūn[缊缊]形容烟或云气浓郁。③wēn 赤黄色。

❷纷缊宜修，妁而不丑兮

缓 huǎn 慢；推迟；缓和；恢复正常状态；柔软。

❹慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身

❽恣心目之寥朗，任缓步之从容

❿苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行

缕 lǚ 线；一条一条，很细致，有条理；详尽；量词，用于细的东西。

❷一缕旧情谁表。暗逐余香袅／万缕千丝终不改，任他随聚随分／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远

❸千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❹几千万缕垂杨，翦春愁不断

❺唱一曲金缕悠扬云谩行／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断

❻举大白，听金缕／水村渔市，一缕孤烟细／又难穿成金缕，把雕盘进／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦

❼垂杨漫结黄金缕／清明后。风梳万缕亭前柳／别来楼外垂杨缕，几换青春／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／门外垂杨千万缕。不把东风留住／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❽馀音袅袅，不绝如缕／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／暖烟笼绁柳。弄万缕千丝，年年春色

❾杨柳风轻，展尽黄金缕／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别

❿愁萦遍垂杨古驿丝千缕／道傍杨柳依依，千丝万缕／肠断断弦频，泪滴黄金缕／一天丝雨。乱织离愁千万缕／又正是春归，细柳暗黄千缕／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／瓦缝参差，多于周身之帛缕／算空有并刀，难剪离愁千缕／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／送君南浦。对烟柳、青青万缕／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

编 biān 古时穿联竹简的条、绳；编织；按一定顺序排列；编辑；捏造；创作。

❼驱梨园领袖，总编修师首

缘 ①yuán 原因；因为；为了；攀援；缘分；沿着；顺着；边。②yuàn 衣服的饰边。

❶缘以剑阁，阻以石门

见晋·左思《文选·三都赋》。全句为：“～。流汉汤汤，惊浪雷奔”。

缘泰山之阿，舞于松柏之下

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～。飘忽淜滂，激飏熛怒，耾耾雷声，回穴错迕，飒石伐木，梢杀林莽”。

缘底事，春才好处，又成轻别

见宋·吴潜《满江红·己未四月九日会四明窗》。

❷诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／都缘自有离恨，故画作远山长／始缘甍而冒栋，终开帘而入隙

❸蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

❹无那尘缘容易绝，燕子依然／随分随缘天地里，心与江山不老／自古姻缘事，非偶然，五百年前

❺头如雪。尘缘滚滚无休歇／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春

❻劝人生、且随缘分，分外一毫莫取

❼若是前生未有缘，待重结、来生愿／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

❾不是爱风尘，似被前缘误／情深意远，争奈分浅缘薄／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零

❿激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘

缙 jìn 丝帛赤色；[缙绅]古代高级官吏的装束。

❾宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

缚 fù 捆绑；约束。

❾万丈长缨要把鲲鹏缚／今日长缨在手，何时缚住苍龙

❿六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

缛 rù 繁密的采饰；繁琐；通“褥”。

❹列宿掩缛，长河韬映／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦

缝 ①féng 用针线连接。②fèng 缝合的地方；空隙。

❷瓦缝参差，多于周身之帛缕

缟 gǎo 古代一种白色的丝织品；白色。

❼眄隈则万顷同缟，瞻山则千岩俱白

缠 chán 围绕；缠绕；搅扰；应付。

❸月自缠绵花自媚，人自无聊

❽碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

缤 bīn 纷；繁。[缤纷]繁盛交杂。

❸九疑缤兮并迎，灵之来兮如云

❼芳草鲜美，落英缤纷／秋色疑春色，似缤纷、花开二月

❿百神翳其备降兮，九疑缤其并迎

缥 ①piāo[缥缈]隐隐约约、若有若无的样子。②piǎo 青白色的绢；淡青色。

❸水皆缥碧，千丈见底

❽谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影

❾渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

❿乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈

缨 yīng 丝线做的穗状饰品；带子，绳子；通“婴”，“撄”，接触，缠绕。

❷马缨花发半城红，振臂扬旌此日同

❹万丈长缨要把鲲鹏缚／无路请缨，等终军之弱冠／今日长缨在手，何时缚住苍龙／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

❺中原乱。簪缨散。几时收

❿沧浪之水清兮，可以濯吾缨／激商声于寥廊，慨涕泗之缘缨／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

缪 ①miù 假装；通“谬”，错误。[纰缪]错误。②móu[绸缪]绵密；缠绵。③jiū 通“缭”，绞。④mù 通“穆”，[穆然]深思的样子。⑤miào 姓。

❿西望夏口，东望武昌，山川相缪

缭 liáo 缠绕；束；用针线斜着缝；通“撩”，[撩乱]同“缭乱”。

❼斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井

❿堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

缰 jiāng 牵牲口用的绳子。

❷名缰利锁，虚费光阴／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂

❸罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

❺脱尽利名缰锁。世界元来大

❽人生如寄，利锁名缰，何用萦萦

缲 ①zǎo 绛紫色帛；通“璪”，亦作澡，漂洗；一种缝纫方法。②sāo 同“缫”，抽丝。

❿簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车

缴 ①jiǎo 向对方交纳；迫使对方交出。②zhuó 拴在箭上的生丝绳。

❹仰飞纤缴，俯钓长流

马 mǎ 一种善跑的哺乳动物；古时官名；姓。

❶马蹄踏遍春郊绿

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

马上愁思，江边怨感

见宋·晁端礼《绿头鸭》。全句为：“～，分明都向曲中传”。

马嘶芳草地，粉蝶交飞

见元·萧德祥《小孙屠》第二出。全句为：“～。双双往来，游人如蚁”。

马嘶芳草远，高楼帘半卷

见前蜀·顾夐《醉公子》。

马迟人意懒，风急雁行斜

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。

马嘶人语春风岸，芳草绵绵

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为：“～，杨柳桥边，落日高楼酒旆悬”。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊

见宋·辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》。

马嵬风雨归时路。艳骨销黄土

见宋·陈深《虞美人·题玉环玩书图》。

马首西风，鸡声残月，雁影斜阳

见元·徐再思《蟾宫曲·送沙宰》。

马嘶人散后，秋风换、故园梦里

见宋·吴文英《丁香结·秋日海棠》。

马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角

见宋·姜夔《凄凉犯》。

马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴

见宋·程垓《酷相思》。

马上少年今健否，过瓜时见雁南飞

见宋·贺铸《夜捣衣》。

马如北海蛟出水，人似南山虎下岗

见元·关汉卿《刘夫人庆赏五侯宴》第三折。

马缨花发半城红，振臂扬旌此日同

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九七九年己未"五四"周甲忆往事十章(三)》。全句为："～。一自权门樱众怒，赵家楼焰已腾空"。

❷宝马雕车香满路／驽马十驾，功在不舍／塞马一声嘶，残星拂大旗／宝马绣轩南陌路。笙歌举／瘦马恋秋草，征人思故乡／胡马，胡马，远放燕支山下／戎马之崩腾兮，方四郊之多事／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／乘马蹯而不进兮，心郁悒而愤思／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

❸坐下马空踏遍山水雄／自胡马窥江去后，废池乔木／乘白马而不前，策青骡而转碍／便系马、莺边清晓，烟草晴花／山，快马加鞭未下鞍。惊回首／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝

❹桃林放马，干戈长息／当年金马客。青鬓芦花色／胡马，胡马，远放燕支山下／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／陇头立马极目，万里长城古道／若教随马逐郎行。不辞多少程／霜晨月，马蹄声碎，嘶叭声咽／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／天边白马谁拘管，户外青山总画图／年年跃马长安市，客舍似家家似寄／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥

❺长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／车如流水马如龙，花月正春风／笑江州、司马太多情，青衫湿／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

❻才力雄富，士马精妍／青袍如草，白马如练／古道西风瘦马。夕阳西下／落日照大旗，马鸣风萧萧／衣轻裘，乘驷马，驾高轩／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／春思正交加。马蹄声错认，客还家／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路

❼轻拨朱弦，恐乱马嘶声／万里云间戍，立马剑门关／天地一孤啸，匹马又西风／残军留废垒，瘦马卧空壕／季子正年少，匹马黑貂裘／无寐，无寐，门外马嘶人起／浩浩，如素车白马帷盖之张／櫂容与而讵前，马寒鸣而不息／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

❽观其坐高堂、骑大马／沌沌浑浑，状如奔马／平生豪气安在？走马为谁雄／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

❾小雨润香泥，闲花逐马蹄／门外草萋萋，送君闻马嘶／紧把心猿系，牢将意马拴／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋

❿那里有闹红尘香车宝马／落日胡尘未断，西风塞马空肥／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／万里天河，更须一洗，中原兵马／归来也，西风平野，一点香随马／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／青山欲与高人语，联翩万马来无数／万里江声潮欲泻，似

当年，雷轰万马／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

驭 yù 驾御车马；统率；控制；车驾。

❼乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索

驮 ①tuó 用背部负载。②duò 牲口所负载之物。

❸瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家

驯 xùn 马顺服；顺从的；使顺服；善良；渐进之意；通“训”，教导。

❻左搏龙蛇，右驯虎兕

驰 chí 车马疾行；追逐；奔跑；向往；传扬；通“移”，交换。

❶驰隙流年，恍如一瞬星霜换

见宋·张抡《烛影摇红》。

❷忽驰骛以追逐兮，非余心之所急

❹叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

❺冠盖使，纷驰骛，若为情／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀

❻山舞银蛇，原驰蜡象／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土

❽秦帝按剑，诸侯西驰／雄州雾列，俊彩星驰

❾抑志而弭节兮，神高驰之邈邈

❿无才学有权势，有文章受驱驰／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／晔兮如华，温乎如莹，五色并驰

驱 qū 驱赶；奔驰；行进；驾驭；役使；逼迫。

❶驱梨园领袖，总编修师首

见元·贾仲明《凌波仙·吊关汉卿》。全句为：“～，捻杂剧班头”。

驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍

见近代·章炳麟《哀山东赋》。

❷齐驱骥騄，疑穆王万里之行

❹七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧

❺这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

❻令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘

❼衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声

❾安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

❿无才学有权势，有文章受驱驰／猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行

驳 bó 马毛色不纯；批驳；反驳；驳运；传说中的猛兽。

❿三五之夜，明月半墙，桂影斑驳

驴 lú[驴子]动物名。

❸倦骑驴万里初归，可叹飘零

❼腾驾罢牛，骖蹇驴兮

驷 sì 同驾一辆车的四匹马；通“四”；古星名。

❺衣轻裘，乘驷马，驾高轩

驹 jū 幼马；喻少年英俊的人；健壮善跑的良马。

❷白驹过隙，百岁能得几多时

❼人生百年如过驹，暗里流年度／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪

❾乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索

❿不停闲岁月疾，光阴似驹过隙

驻 zhù 车马停止；停止不前。

❼澄碧生秋，闹红驻景

❽寄语东君，岁华不驻，谁为留春住

❾还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

❿抛尽榆钱，依然难买春光驻／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程

驼 tuó 骆驼；人的身体向前弯曲。

❷铜驼陌上新正后。第一风流除是柳

❻金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❽彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说

❿残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动

驽 nú 跑不快的马；比喻人愚笨，能力低。

❶驽马十驾，功在不舍

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为：“骐骥一跃，不能十步；～”。

❿宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

驾 jià 用牲口拉；骑；凌驾；超越；传布；架构；称人行动的敬辞；敬称对方的车；特指帝王的车舆。

❶驾青虬兮骖白螭

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。

全句为:"～,吾与重华游兮瑶之圃"。

驾鹤上汉,骖鸾腾天

见南朝·梁·江淹《别赋》。

驾长车踏破,贺兰山缺

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

驾飞龙兮北征,遵吾道兮洞庭

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

驾八龙之婉婉兮,载云旗之委蛇

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷腾驾罢牛,骖蹇驴兮/欲驾巾车归去,有豺狼当辙/谁驾玉轮来海底,碾破琉璃千顷/独驾一舟千里去,心与长天共渺

❸为余驾飞龙兮,杂瑶象以为车

❹不耕不驾,霍菽自与/驽马十驾,功在不舍

❼衣轻裘,乘驷马,驾高轩/乘水车兮荷盖,驾两龙兮骖螭

❽奔雷翻滚,长虹横驾/世与我而相违,复驾言兮焉求

❾万里青天,姮娥何处,驾此一轮玉

驿 yì 古时传递公文的人和往来官员中途换马或休息的地方;驿马;通"绎",[骆驿]同"络绎"。

❶驿寄梅花,鱼传尺素

见宋·秦观《踏莎行》。全句为:"～。砌成此恨无重数"。

驿外断桥边,寂寞开无主

见宋·陆游《卜算子·咏梅》。全句为:"～。已是黄昏独自愁,更著风和雨"。

驿路侵斜月,溪桥度晓霜

见宋·吕本中《南歌子》。

驿馆夜惊尘土梦,宫车晓碾关山月

见宋·王清惠《满江红》。

❷水驿丛芦含暝,渔村灯火昏黄/水驿春回,望寄我、江南梅萼/楚驿梅边,吴江枫畔,庾郎从此愁多

❹此恨音驿难通,待凭征雁归时/断桥孤驿,冷云黄叶,相见长安道

❺岁晚天涯驿使远,难寄江南消息/忆寒烟古驿,淡月孤舟,无限江山

❻杨柳又如丝,驿桥春雨时/天下几多邮驿,人生到处飘蓬/断雁西风古驿,暮烟落日荒城/恶木丛中古驿,乱山缺处孤城/悲风吼,临洛驿口,黄叶中原走

❼愁萦遍垂杨古驿丝千缕/归梦寄吴樯。水驿江程去路长

❾遥夜沉沉如水,风紧驿亭深闭

❿恨入四弦人欲老,梦寻千驿意难通

骀 ①tái 劣马。②dài[骀荡]放荡;舒缓荡漾;汉宫殿名。

❶骀荡柳棉沾客鬓,叮咛莺舌恼人肠

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。

❿春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束

駬 ěr 一种良马。

❼满眼骅骝杂騄駬,时危安得真致此

骂 mà 用粗野或恶毒的语言侮辱人;训斥。

❶骂贼睢阳,爱君许远

见宋·文天祥《沁园春》。全句为:"～,留得声名万古香"。

❿人自伤心花自笑,凭燕子,骂东风/相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂

骄 jiāo 六尺高的马;放纵;傲慢;猛烈;盛旺;宠爱。

❸我失骄杨君失柳

❹一代天骄,成吉思汗/急雨逐骄阳,洗出长空新月/猎取天骄驰卫霍,如使鹰鹯驱雀

❻边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

❼不恋豪杰,不羡骄奢

❾春残叫鹧鸪,过柳外骄骢

❿倚高寒、愁生故国,气吞骄虏/看雁门,杀气高。侵汉关,胡马骄

骅 huá 赤色的骏马。

❸满眼骅骝杂騄駬,时危安得真致此

❿极目平沙千里,惟见雕弓白羽,铁面骏骅骝

骇 hài 马受到惊吓;惊吓;起;散。

❸青年骇瞩夷氛恶,白首欣承国运新

❾秋江上,看惊弦雁避,骇浪船回

骈 pián 两马并驾一车;并列的,对偶的;罗列,凑集。

❼缀繁英兮霰集,骈朱实兮星灿

骊 lí 纯黑色的马;并驾;[骊山]地名。

❶骊山四顾,阿房一炬

见元·张养浩《骊山怀古》全句为:"～,当时奢侈今何处"。

❸别物骊黄以外约躬夷惠之间

骋 chěng 奔跑;放任;恣意发挥。

❻乘骐骥而驰骋兮,无辔衔而自载/乘骐骥以

驰骋兮，来吾道夫先路／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞

⑩冀王道之一平兮，假高衢而骋力

骏 jùn 跑得快的好马；迅速；大；长久；通“俊”，才华过人；通“峻”，高、险。

❺咏世德之骏烈，诵先人之清芬

⑩汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

骐 qí 有青黑色花纹的马。

❶骐骥一跃，不能十步

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为：“～；驽马十驾，功在不舍”。

骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

❷乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路

❸宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

骑 ①qí 跨坐；兼跨两边；骑的马；骑兵，也泛指骑马人。②jì 坐骑。

❶骑叠迹，车屯轨

见南朝·梁·江淹《文选·恨赋》。全句为：“～；黄尘匝地，歌吹四起”。

❷归骑晚，纤纤池塘飞雨／一骑夜飞火，捷奏上天墀／铁骑朝常警，铜焦夜不鸣／倦骑驴万里初归，可叹飘零／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞

❸准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁

❺三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❻观其坐高堂、骑大马／锦帽貂裘，千骑卷平冈／看名王宵猎，骑火一川明／射虎山横一骑，裂石响惊弦／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟

❼落日塞尘起，胡骑猎清秋

⑩追想当日巡行，勒兵十万骑／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

骓 fēi 古代驾车的马。

❷揽骓辔以抗策，怅盘桓而不能去

骖 cān 拉车的边马；一车驾三马；驾驭；泛指马或车；通“参”，陪。

❹流浪征骖北道，客樯南浦

❺驾青虬兮骖白螭／驾鹤上汉，骖鸾腾天／腾驾罢牛，骖蹇驴兮

⑩乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／高城望断尘如雾，不见联骖处

騄 lù[騄耳]马名，周穆王八骏之一。

❹齐驱骥騄，疑穆王万里之行

❻满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此

骗 piàn 欺骗，欺诈；用欺骗的手段取得。

❽五帝三皇神圣事，骗了无涯过客

骚 sāo 动乱，骚扰；忧愁；不安定；指屈原的代表作《离骚》；泛指诗文；淫荡；通“臊”。

❷风骚骚而树急，天惨惨而云低

❸把离骚细读，几番击节／风骚骚而树急，天惨惨而云低／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘

❹一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心

❼古今桂岭奇胜，骚客费平章

❽屈原放逐，乃赋《离骚》／富词客之多才，剧骚人之清思

❾夜夜入青溪，听读《离骚》去／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲

⑩念塞外之征行，顾闺中之骚屑／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

骛 wù 纵横驰骋；传扬；追求。

❷精骛八极，心游万仞

❸忽驰骛以追逐兮，非余心之所急

腾 téng 上升；跳跃；使空出来；上下左右翻动；马奔跃；传，致；挪移。

❶腾驾罢牛，骖蹇驴兮

见汉·贾谊《吊屈原赋》。全句为：“～。骥垂两耳，服盐车兮”。

腾踏康庄，出入轻举

见唐·柳宗元《牛赋》。

腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康

见汉·傅毅《舞赋》。全句为：“陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞；～”。

❶万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激

❺戎马之崩腾兮，方四郊之多事／神龙现，正腾空起，直上云霄

❻飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／龙蛇纸

上飞腾。看落笔四筵风雨惊

❼驾鹤上汉，骖鸾腾天

❾初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃

❿山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／日出天而耀景，露下地而腾文／桂林颠窥，长洲麋鹿。溃溃沸腾／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

骝 liú 黑鬣黑尾的红马。

❷紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路

❹满眼骅骝杂驽駑，时危安得真致此

❿极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

骡 luó 家畜名。

❾乘白马而不前，策青骡而转碍

骢 cōng 青白色的马，今名菊花青马。

❺柳丝长玉骢难系

❼油壁车轻郎马骢，相逢九里松

❿据鞍以出，若乘擒虎之骢／春残叫鹧鸪，过柳外骄骢

骤 zhòu 马奔驰；屡次；疾速；突然。

❶骤雨新霁。荡原野、清如洗

见宋·柳永《玉山枕》。

骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷

见元·元好问《骤雨打新荷》。

骤谏君而不听兮，重任石之何益

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

❻堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖

❼最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多

❾寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼

❿小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

骥 jì 好马；比喻优秀杰出的人才。

❶骥垂两耳，服盐车兮

见汉·贾谊《吊屈原赋》。全句为："腾驾罢牛，骖蹇驴兮。～"。

❷骐骥一跃，不能十步／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下

❸齐驱骥騄，疑穆王万里之行／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路

❹宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

幺 yāo 排行最小的；细小；后面的；数字"一"的一种习惯说法；姓。

❸莫把幺弦拨，怨极弦能说

幻 huàn 不真实的；奇异地变化；惑乱。

❸识破幻泡身，绝却功名念／人生幻化如泡影。几个临危自省／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘

❼又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❿人生万事，回首悲凉，都成梦幻／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻

邕 yōng 城邑由水环抱成池，即邕；同"雍"，和协，和睦；通"壅"，堵塞；用于地名。

❷雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哓哓

巢 cháo 鸟和虫类的窝；喻指敌人或盗匪等盘踞的地方；[巢笙]古乐器名；古国名；姓。

❷嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝

❸问离巢孤燕，飞过谁家／青松巢白鸟，深竹逗流莺／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

❹枳句来巢，空穴来风／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽

❺旅舍无烟，巢禽无树／高树鹊衔巢，斜月明寒草／一枝之上，巢父得安巢之所

❼香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅

❽差池欲住，试人旧巢相并／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

❾一枝之上，巢父得安巢之所／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫

❿新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥

王 ①wáng 君主；封建社会的最高爵位；首领；同类中居首位的或最大的；古时称中原以外的民族来朝；姓。②wàng 君临一国；成就王业；通"旺"。③wǎng 通"往"。

❶王睢鼓翼，鸨鹅哀鸣

见汉·张衡《归田赋》。全句为："～；交颈颉颃，关关嘤嘤"。

王孙游兮不归，春草生兮萋萋

见汉·淮南小山《楚辞补注·招隐士》。

王孙草，旧宫新调，人在歌中老

见现代·张伯驹《张伯驹词集·点绛唇》。

王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识

见元·萨都剌《满江红》。

王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞

见宋·晁补之《江神子·广陵送王左丞赴阙》。

❷君王梦想豪杰，有待扫妖氛／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／冀王道之一平兮，假高衢而骋力／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／君王舅子三公位，宰相家人七品官

❸盖文王拘而演《周易》／死为王侯，不如生为奴虏／看名王宵猎，骑火一川明／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／江山王气空千劫，桃李春风又一年

❹自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮／了却君王天下事，赢得生前身后名／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

❺虎踞龙蟠，王伯所凭／休言天下王都管，半由天子半由臣／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

❻萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存

❼齐驱骥騄，疑穆王万里之行／想剑指三秦，君王得意，一战东归

❽龙蟠虎踞，今古帝王州／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车

❾一任他英雄并起图王霸／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜

❿但愿身强健，努力报君王／虽潜处于太阴，长寄心于君王／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／忽奔走以先后兮，及前王之踵武／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁／想今年燕子，依然认得，王谢风流／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里

玉 yù 矿物的一种；比喻洁白，美丽；相爱，相助；姓；尊敬之辞。

❶玉露金风月正圆

见宋·晏殊《长生乐》。

玉宇无尘，银河泻影

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。全句为："～；月色横空，花阴满庭"。

玉露初零，金风未凛

见宋·晁端礼《绿头鸭·咏月》。全句为："～，一年无似此佳时"。

玉英凋落尽，更何人识

见五代·荆南·孙光宪《后庭花》。

玉楼深处，有个人相忆

见宋·柳永《归朝欢》。

玉阶空伫立，宿鸟归飞急

见唐·李白《菩萨蛮》。

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横

见宋·秦观《南歌子》。

玉宇净无尘，宝月圆如镜

见元·关汉卿《普天乐·酬和情诗》。

玉树微凉，渐觉银河影转

见宋·晏殊《殢人娇》。

玉骨为多感，瘦来无一把

见宋·周邦彦《塞垣春》。

玉京杳渺天际，与别几经秋

见宋·韩玉《水调歌头》。

玉连环，金镞箭，年年征战

见唐·温庭筠《蕃女怨》。

玉京曾忆昔繁华。万里帝王家

见宋·赵佶《眼儿媚》。

玉街踏去疑空水，双影似双鱼

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

玉立千峰迥，银色界，雪皑皑

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

玉颜憔悴三年，谁复商量管弦

见唐·王建《调笑令》。全句为："团扇，团扇，美人病来遮面。～？弦管，弦管，春草昭阳路断"。

玉宇无尘，金茎有露，碧天如水

见宋·柳永《醉蓬莱》。

玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里

见宋·姜夔《翠楼吟》。

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思

见唐·温庭筠《更漏子》。

玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶

见宋·张孝祥《念奴娇·过洞庭》。

玉关芳草黏天碧。春风万里思行客

见宋·赵善扛《重叠金·春思》。

玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》其三。

玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花

见前蜀·顾夐《虞美人》。全句为："～，绕天涯"。

玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠

见现代·张伯驹《张伯驹词集·踏莎行》。

玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节

见现代·张伯驹《张伯驹词集·念奴娇》。

玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意

见宋·周邦彦《玉楼春·惆怅》。

玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣

见元·萨都剌《满江红》。

玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，桃花妒杀可怜红"。

玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望

见宋·柳永《凤栖梧》其三。

玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许

见宋·史达祖《玉楼春·赋梨花》。全句为："～。前身清澹似梅妆，遥夜依微留月住"。

玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴

见清·屈大均《念奴娇·秣陵吊古》。

玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

见元·张可久《水仙子·山斋小集》。

玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线

见清·邵瑞彭《蝶恋花》。

❷看玉做人间，素秋千顷／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❸一声玉笛破空濛／金风玉露，洗出乾坤体／人似玉，柳如眉，正相思／夜夜玉楼心，日日长亭路／千里玉关春雪，雁来人不来／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／细看玉人娇面，春光不在花枝／月中玉兔日中鸦。随我度年华／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／万树玉槎桠，梨云淡、开遍琼花银蕊／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

❹柳丝长玉骢难系／叹慢磨玉斧，难补金镜／遥指白玉京，望断黄金阙／暖溶溶玉醅，白泠泠似水／满时而玉貌和光，难分皓皓／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛

❺被褐怀金玉，兰蕙化为刍／杨柳青青，玉门关外三千里／一枝先破玉溪春。更无花态度／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

❻只疑是身在玉蓬瀛／俺曾见金陵玉殿莺啼晓／奈杜陵人远，玉关无信／门外柳花飞，玉郎犹未归／星汉淡无色，玉镜独空浮／钓台移柳，非玉关之可望／金雁一声悲。玉腮双泪垂／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透

❼转盼流精，光润玉颜／几多嫩绿，犹开玉树之庭／珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

❽休图官禄，休求金玉／叶深翠羽，干森碧玉／万里冰轮满，千丈玉盘浮／梦回辽海北，魂断玉关西／娇羞花解语，温柔玉有香／晚景萧

疏，堪动宋玉悲凉／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

❾客醉倚河桥。清光愁玉箫／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香／然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❿遥望见十里长亭，减了玉肌／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／如今才是十三夜，月色已如玉／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

玑 jī 不圆的或小的珍珠；中国古代观测天象的一种仪器；星名。

❹市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

玕 gān[琅玕]像珠子的美石。

❷琅玕碧，花影弄蜻蜓

❿树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕

玩 wán 娱乐活动；使用某种手段；观赏；供观赏的东西；研习；轻慢。

❷我玩的是梁园月，饮的是东京酒

❺秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹

❻闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话

❼浮生事，是几番玩月，何苦多愁

环 huán 圆圈形的玉器；泛指圈形物；围绕；环节；旋转；姓。

❷循环一理，盈还又缺／振环锵佩，杂珠露之珊珊／佩环不见洛川神。牡丹时节

❸玉连环，金镞箭，年年征战

❺太平世界，环球同此凉热

❻雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷

❼信妙手、能解连环，似风散雨收／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

❽君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

❿路入衡阳天一角，更山环／辛苦最怜天上月，一昔如环／休羡长年并极富，休贪宝带腰环

现 xiàn 此时；当时；当场；当时就有的；显露；指现金。

❸神龙现，正腾空起，直上云霄

❺白日参辰现，北斗回南面

❿洒向人间都是怨，一枕黄粱再现

珑 lóng 古代祈雨时所用的刻有龙纹的玉；玲珑精致、小巧、敏捷。[玲珑]器物精致；人灵活敏捷。

❹朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅

❻黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿

珊 shān[珊珊]形容衣裾玉佩的声音；形容步履缓慢；摇曳多姿的样子。[珊瑚]海洋中珊瑚虫的钙质骨骼聚成物。

❶珊珊珮响，方惊玉蹬之敲

见宋·李清照《打马赋》。全句为："～；落落星罗，忽见连钱之碎"。

珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿

见现代·张伯驹《张伯驹词集·风入松》。

❷珊珊珮响，方惊玉蹬之敲

❺楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑

❻楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑
❽空惹别愁无数，照珊瑚海影
❾帘外雨潺潺，春意阑珊／振环锵佩，杂珠露之珊珊
❿苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处

皇 huáng 君主；古时通“惶”；大；犹言显；醒目；辉煌；黄白色；仪态庄严；“凰”的本字；通“匡”，匡正；通“遑”，闲暇；通“狂”；美；冠名；姓。

❶皇天无私阿兮，览民德焉错辅
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“～。夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土”。
皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋
见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。
皇天之不纯命兮，何百姓之震愆
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。
皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。
❷后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁
❸惜秦皇汉武，略输文采／上有皇天白日，下有人心青史／陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡
❹鸾鸟凤皇、日以远兮／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌
❺崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里
❼使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉
❽劝人生莫为非，负皇天神鬼知
❾杀贼记首功，归国受皇封／帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回
❿吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／从此神州事事新，再无皇帝管平民／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

珍 zhēn 珠玉类的宝贝；泛指宝贵东西；贵重或稀有的；精美的食品；看重。

❶珍重主人心，酒深情亦深
见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。
❷八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性
❸袖里珍奇光五色，他年要补天西北
❹纵有珠珍，难买红颜长年少／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷
❻泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限
❼风回处、寄一声珍重，两地潸然
❾算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／人生几何，如何不自，珍重此生
❿蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看

玲 líng[玲玎]玉石相击声。[玲琅]清越的声音。

❸朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅
❺黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿

玻 bō[玻璃]一种质地硬而脆的透明物体。

❹入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台
❼望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水
❾再不见洞庭秋月浸玻璃
❿雪浪银涛大江迴，举目玻璃万顷

珪 guī 古玉器名，长条形，为帝王诸侯所执，用以表示符信的玉版。

❻既因方而为珪，亦遇圆而成璧
❽秋露如珠，秋月如珪，明月白露

珥 ěr 用珠子或玉石做的耳环；贯耳；日月两旁的光晕；插。

❽披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

珠 zhū 珍珠；泛指状如珠子的；通“朱”，红色。

❶珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子
见现代·张伯驹《张伯驹词集·朝玉阶》。全句为：“～，惹相思”。
珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜
见宋·韩淲《鹧鸪天·看瑞香》。
珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多
见《敦煌曲子词·抛球乐》。
❷真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限
❸一任珠帘闲不卷，终日谁来／市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢／纵有珠珍，难买红颜长年少／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨
❹一点露珠凝冷，波影，满池塘／秋露如珠，秋月如珪，明月白露
❺萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历
❻振环锵佩，杂珠露之珊珊／音书绝。两行珠

泪，寸肠千结

❼楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限

❽滴溜溜难穷尽的珠泪／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满

❾戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❿势家多所宜，咳唾自成珠／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

珮 pèi 古时系在衣带上的玉饰。

❸珊珊珮响，方惊玉蹬之敲

❺被明月兮珮宝璐

班 bān 较小规模的组织；排列等级；遍及；同等；并列；铺开；分赐；分别；通“般”，盘旋；通“斑”；调动；工作岗位。

❹但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西

❻盖世界浪子班头

球 qiú 圆球；近似球形的；特指地球；同“璆”，美玉。

❹小小赛球，有几个苍蝇碰壁

❻太平世界，环球同此凉热

琐 suǒ 细碎的玉声；细小；卑微；仔细；通“锁”，锁链；也用为门的代称；姓。

❷任琐窗深闭，屏山半掩

❸底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

❻欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮

❿蠖螾局促人间世，虫鱼琐屑书生事

理 lǐ 治玉，引申为整治、治平；道理；名分；媒人；顺；答；顾；温习；玉石的纹路，引申为物的纹理或事的条理；通常指条理、准则和规律；通“吏”；古星名；姓。

❶理扶质以立干，文垂条而结繁

见晋·陆机《文赋》。

❷连理分枝鸾失伴，又是一场离散／乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存

❸或遗理以存异，徒寻虚而逐微

❹循环一理，盈还又缺／剪不断，理还乱，是离愁／或文繁理富，而意不指适／朱弦重理相思调。无奈知音少

❺校之力，则理必败露／要辞达而理举，故无取乎冗长／或辞害而理比，或言顺而义妨

❻别方不定，别理千名，有别必怨

❽或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏

❾悟出处之有道，非一理之能并／妨贤病国千般有，天理人心半点无／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花

❿两朵隔墙花，早晚成连理／天地中间，生老病死，物理常情／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

望 wàng 往远处看；拜访；声誉；盼望；对；景仰；指门族；埋怨；责备；窗口；通“方”，比；酒旗；唐代县的等级名；夏历每月十五；姓。

❶望千门如昼，嬉笑游冶

见宋·周邦彦《解语花》。

望长城内外，惟余莽莽

见现代·毛泽东《沁园春·雪》。全句为：“～；大河上下，顿失滔滔”。

望去程无数，并州回首

见宋·张炎《水龙吟·寄袁竹初》。全句为：“～，还又渡、桑乾水”。

望晴檐多风，柳花如洒

见宋·史达祖《三妹媚》。

望断阳关，泪滴如秋雨

见宋·陶氏《苏幕遮·闺怨》。全句为：“一去音书千万里。～”。

望断处，杳杳巫峰十二

见宋·柳永《离别难》。全句为：“～，千古暮云深”。

望眼连天，日近长安远

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。

望白蘋风里，关山无际

见金·蔡松年《月华清》。

望江天，飞云暗淡夕阳闲

见宋·柳永《戚氏》。

望断乡关知何处，羡寒鸦

见宋·蒋捷《贺新郎·兵后寓吴》。全句为："～、到著黄昏后。一点点，归杨柳"。

望孤村，两三间、茅屋疏篱

见宋·无名氏《洞仙歌》。全句为："～，溪水畔、一簇芦花晚照"。

望中新景无穷，最是一年春好

见宋·田为《探春》。

望长安于日下，指吴会于云间

见唐·王勃《滕王阁序》。

望到斜阳欲尽时，不见西飞雁

见宋·程垓《卜算子》。

望花外、小桥流水，门巷愔愔

见宋·张炎《长亭怨·旧居有感》。全句为："～，玉箫声绝"。

望美人兮未来，临风怳兮浩歌

见战国·楚·屈原《九歌·少司命》。

望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

望家乡去路遥，想妻母将谁靠

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿

见宋·王沂孙《应天长》。

望林峦而有失，顾草木而知丧

见南北朝·孔稚圭《文选·北山移文》。

望故国三千里，倚秋风十二楼

见元·无名氏《水仙子·冬》。全句为："～，没有由葸起闲愁"。

望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯

见宋·吴文英《惜黄花慢》。全句为："～，恨水迢迢"。

望天涯人未归，满目残霞景凄凄

见元·商挺《潘妃曲》。

望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜

见汉·司马相如《长门赋》。

望北山而流涕兮，临流水而太息

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。

望去非花，飘来疑雪，轻狂如许

见清·宋荦《永遇乐·柳絮和曹实庵》。

望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。

望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文

见元·无名氏[双调]《新水令》。

望断碧云空日暮。流水桃源何处

见宋·辛弃疾《惜分飞·春思》。

望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家

见元·张可久《红绣鞋·洞庭道中二首》。

望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕

见宋·苏泂《摸鱼儿·忆刘改之》。

望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

见元·徐琰[南吕]《一枝花·间阻》。

望处定无千里眼，断来能有几回肠

见宋·贺铸《减字浣溪沙》。

望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结

见清·魏荔彤[南商调]《十二红·江舟咏》。全句为："～。怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节"。

望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去

见宋·陈允平《尉迟杯》。

望断行云无去处，梦回明月生春浦

见宋·司马槱《黄金缕》。

望断江南山色远，人不见，草连空

见宋·谢逸《江城子》。

望断江南音信绝。陇头行客空情切

见宋·赵鼎《蝶恋花》。

望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗

见宋·蔡伸《浣溪沙·昆山月华阁》。

望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·杭州景》。全句为："～，画船儿来往闲游戏"。

望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山

见元·王实甫《西厢记》第三本第二折。

望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处

见元·张养浩《潼关怀古》。全句为："～，宫阙万间都做了土"。

望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生

见宋·韩淲《风入松·远山横》。

望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

见宋·柳永《夜半乐》。

望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。

望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

见宋·柳永《玉蝴蝶》。

望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

见宋·王沂孙《长亭怨》。

❷遥望碧天净如扫／南望杜霸，北眺五陵／愁望春归，春到更无绪／凝望渺漠平芜，蒹葭烟远／怅望关河空吊影，正人间／西望武昌诸山，冈陵起伏／他望归期，数飞雁，阻关山／怅望倚危栏，红日无言西下／遥望一片飞鸿，苦

是失群地／遥望见十里长亭，减了玉肌／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／遥望中原，荒烟外、许多城郭／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／西望夏口，东望武昌，山川相缪／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／北望音书迷故国，一江春雨无消息／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

❸桃源望断无寻处／长淮望断，关塞莽然平／回首望霄汉，双泪堕清波／徙倚望沧海，天净水明霞／泪眼望斜阳，关山别恨长／矫首望霄汉，云海路悠悠／西出望长安，可怜无数山／远而望之，皎若太阳升朝霞／或闻望久高，脱复庾郎之失／何处望神州？满眼风光北固楼／高城望断尘如雾，不见联骖处／投至望君回，滴尽多少关山泪／应怅望、家人父子，重见无由／终日望君君不至，举头闻鹊喜／空怅望、山川形胜，已非畴昔／登临望故国。谁识。京华倦客／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／但怅望、一水家山，被红尘隔断／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／凭栏望，有东南佳气，西北神州／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／登高望远，一年好景，九日佳期／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／日暮。望高城不见，只见乱山无数／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

❹盼归期，望断楚山云／故人相望处，离思何限／乾坤谁望，陆百里路中原／登楼一望，惟见远树含烟／相思相望不相亲，天为谁春／不堪西望去程赊，离肠万回结／愁人起望相思，江南塞北别离／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／凭高远望，见家乡、只在白云深处／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕

❺天上月，遥望似一团银／天高云淡，望断南飞雁／连天芳草，望断归来路／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／水驿春回，望寄我、江南梅萼／想中原、一望一伤情，英雄客／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❻遥指白玉京，望断黄金阙／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／想小楼、终日望归舟，人如削／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／西望夏口，东望武昌，山川相缪／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❼想佳人、妆楼颙望／山不尽，水无涯。望中赊／孤负男儿志，怅望故园愁／不忍登高临远，望故乡渺邈／先群弃以效谄，望严霜而彫换／眷西路而长怀，望故乡而延伫／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／自随秋雁南来，望江国、渺何处／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❽专心投水浒，回首望天朝／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／人何处。连天衰草，望断归来路／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／月落沙平江似练。望尽芦花无雁／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／江水西头隔烟树，望不见、江东路／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／银河万古秋声，但望中、婺星清润／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❾黄金榜上。偶失龙头望／直把气吞残虏，西北望神州／湖山信是东南美，一望弥千里／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／草树那能知人意，怅望关河梦阻／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼

❿钓台移柳，非玉关之可望／长忆观潮，满郭人争江上望／山长水远。遮住行人东望眼／梅花更对喜为神，一时清地望／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼／一片锦帆云

外落，千重绣岭望中舒／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／飞絮影随风上下，离人望断江南北／但徘徊班草，欹歔酹酒，极望天西／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／暮江烟外是高楼，卷帘钩、望吴洲／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／秋高华岳峙三峰，海宇澄清一望中／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

琉 liú[琉璃]一种矿石质的有色半透明体材料。

❶琉璃装世界，金粉饰神州

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："西山晴雾一登楼。～"。

❸饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮

❺无风水面琉璃滑，不觉船移

❿谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷

琅 láng 拟声词；光彩；用于山名；姓。

❶琅玕碧，花影弄蜻蜓

见宋·吕渭老《小重山》。

❾树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕

琵 pí[琵琶]弹拨乐器。

❶琵琶闲抱。爱品相思调

见宋·柳永《隔帘听》。

琵琶流怨，都人相思调

见宋·张先《谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿》。全句为："欢难偶，春过了。～"。

琵琶金翠羽，弦上黄莺语

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。全句为："～。劝我早归家，绿窗人似花"。

琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调·凤仙花》。

琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信

见宋·晏几道《玉楼春》。

❸请上琵琶弦索，今朝破得春愁／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

❹听出塞琵琶，风沙淅沥

❺东风不管琵琶怨，落花吹遍

❿凭高无处寻残梦，春思入琵琶／相逢不尽平生事，春思入琵琶／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

琴 qín 部分乐器的总称；古琴；姓。

❶琴韵对薰风，有恨和情抚

见前蜀·魏承班《生查子》。全句为："～。肠断断弦频，泪滴黄金缕"。

琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华

见元·无名氏《游四门》。

琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息

见宋·张辑《忆秦娥·有寄》。

❷托琴消闷兮音韵悠扬／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语

❸载取琴书，长安闲看桃李／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

❹不争向琴操中单诉着你飘零

❺惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／连呼酒、上琴台去，秋与云平

❻焚砚烧书，椎琴裂画

❼试拂么弦，却恐琴心可暗传／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

❽愁盈镜里山，心叠琴中恨／悦亲戚以情话，乐琴书以消忧／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

❿事而逐酒，鱼何情而听琴／对风花雪月吟、有笔砚琴书伴／迟日香生草木，淡风声和琴书／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／对渔灯一点，翻愁一搦，谱琴中语／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡

琶 pá[琵琶]弹拨乐器。

❷琵琶闲抱。爱品相思调／琵琶流怨，都人相思调／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信

❶请上琵琶弦索，今朝破得春愁／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远
❺听出塞琵琶，风沙淅沥
❻东风不管琵琶怨，落花吹遍
❿凭高无处寻残梦，春思入琵琶／相逢不尽平生事，春思入琵琶／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

琪 qí 美玉。
❽建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠

琳 lín 美玉；琳琅，比喻华美珍贵的东西。
❷陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

琢 zhuó 加工玉石。
❹诗书细琢磨，笔砚闲功课

琼 qióng 赤色玉；比喻精美的事物，杰出的人才；古代游戏用具；海南省的简称。
❶琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶
见宋·赵佶《眼儿媚》。
琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条
见前蜀·李珣《望远行》。
❸瑶台琼榭，室屋崇高／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶
❹俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株
❺银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛
❻是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安
❽双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居
❾争如盛饮流霞，醉偎琼树／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇
❿风清月白偏宜夜，一片琼田／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊

斑 bān 斑点、斑纹；杂有斑点、斑纹的；头发花白。
❹头颅未斑，功名莫懒，富贵何难
❺似这等泪斑斑宛然依旧／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青
❻似这等泪斑斑宛然依旧
❽羞对菱花，绿鬓成斑／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许
❿少不的一事无成两鬓斑／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑

琚 jū 古代佩带的一种玉。
❿披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

瑟 sè 古代的一种弦乐器，像琴；庄严貌；众多、茂密的样子；洁净鲜明貌。[瑟瑟]形容很轻的声音；形容发抖的样子；碧色珠宝。
❷锦瑟华年谁与度／锦瑟华年愁里送，便凄凉／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／萧瑟秋风今又是，换了人间
❸风萧瑟，荻花满地秋江白／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色／凤萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色
❹五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪
❺使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷
❻惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴
❼醉月小红楼。锦瑟箜篌
❽严霜初降，凉风萧瑟／壮士不还，寒风萧瑟
❿天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

瑚 hú 古代盛黍稷的礼器。[珊瑚]海洋中珊瑚虫的钙质骨骼聚成物。
❷珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿
❾空惹别愁无数，照珊瑚海影

瑞 ruì[瑞玉]古时用作信物的玉；吉祥；征兆。
❹芳名称瑞圣，犹是赵家花
❺盈尺则呈瑞于丰年
❽薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽

瑕 xiá 赤玉色；亦指赤色玉；玉的斑点；比喻事物的缺点或人的过失；罅隙；通"霞"，彩云；通"胡"，何；古地名；姓。
❿彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／你本是秋水无尘，

我本是美玉无瑕

瑶 yáo 美玉；光洁美好；少数民族之一。

❶瑶台琼榭，室屋崇高

见汉·扬雄《逐贫赋》。全句为："～。流酒为池，积肉为崤"。

瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第一折。

瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语

见宋·仇远《菩萨蛮》。

瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难

见现代·顾随《无病词·望远行》。

❷闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙

❺楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看

❻天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

❽为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢

❾披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

❿可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

璃 lí 用于琉璃、玻璃等物品名。

❷琉璃装世界，金粉饰神州

❹饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮

❺入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台

❻无风水面琉璃滑，不觉船移

❽望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水

❿再不见洞庭秋月浸玻璃／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷

璀 cuǐ[璀璨]形容珠玉等光彩鲜明耀目。

❺披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

❿建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠

璨 càn 明亮；灿烂。

❻披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚

❿建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠

璐 lù 美玉。

❻被明月，佩宝璐，冠崔嵬

❼被明月兮珮宝璐

❽台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶

璧 bì 古代一种扁平圆形的中间有孔的珍贵玉器；泛指美玉。

❷白璧青钱，欲买春无价／荆璧睨柱，受连城而见欺

❸一声璧月大堤头，旧梦定谁托

❹台如重璧，逶似连璐，庭列瑶阶

❽落日熔金，暮云合璧，人在何处

❾委明珠而乐贱，辞白璧以安贫

❿既因方而为珪，亦遇圆而成璧

韦 wéi 熟皮子；通"围"，一抱；"违"的古字，违背；姓。

❷不韦迁蜀，世传《吕览》；

❹但苔深韦曲，草暗斜川／一曲杜韦娘。当年枉断肠

韩 hán 战国国名；姓。

❶韩非囚秦，《说难》、《孤愤》

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："～；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也"。

❿生不用封万户侯，但愿一识韩荆州

韫 yùn 藏；包含。

❷石韫玉而山晖，水怀珠而川媚

韬 tāo 用兵的谋略；隐藏；弓袋；宽馀。

❶韬映无匿，埃尘不居

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。

❷六韬以鸾凤为名，久娴围阁

❹我和你韬光晦迹老山中

❼列宿掩缛，长河韬映

木 mù 树；指木本的；木料；指某些木质器物；木星；古时八音之一；五行之一；质朴，呆笨；失去知觉；姓。

❶木魅山鬼，野鼠城狐

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为："～。风嗥雨啸，昏见晨趋"。

木叶下平湖。雁来书有无

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·送祐之弟归浮梁》。

木欣欣以向荣，泉涓涓而始流

见晋·陶渊明《归去来兮辞》。

木落山高一夜霜。北风驱雁又离行

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

见宋·戴复古《贺新郎》。

❷草木无情，有时飘零／草木生春，楼台不夜／斩木为兵，揭竿为旗／草木也知愁，韶华竟白头／草木渐黄落，风月正清嘉／故木受绳则直，金就砺则利／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／草木无情，不问寒暄，开时便开／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心

❸开了木芙蓉。一年秋已空／亭皋木叶下，原隰菊花黄／揽榛木之长萝，援葛藟之飞茎／愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❹天东扶木三千丈，一片丹心似许长／最可恨、木落山空，故国芳草何处

❺故国空乔木，野鹿上高台／登临处，乔木老，大江流／萧瑟兮，草木摇落、而变衰／洞口谁家，木兰船系木兰花／朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香

❻锲而舍之，朽木不折／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／迟日香生草木，淡风声和琴书／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／山路风来草木香。雨余凉意到胡床

❼滔滔孟夏兮，草木莽莽／乾坤生古意，草木起秋声／残阳明远水，古木集栖鸦／草拂之而色变，木遭之而叶脱／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

❽万里飞霜，千林落木／江亭送行客，肠断木兰舟／三春时分，南园草木一时新／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❾宜其渥然丹者为槁木／洞口谁家，木兰船系木兰花／望林峦而有失，顾草木而知丧／丰草绿缛而争茂，佳木葱茏而可悦／高山流水知音许，古木苍烟入画图／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳

❿自胡马窥江去后，废池乔木／古人之观于天地、山川、草木／采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末／日落君山云气，春到沅湘草木／鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／汀洲花草弄春柔，长亭般住木兰舟／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

本 běn 植物的根或茎；事物的根基、根源；封建时代臣下奏事的文书；宇宙的本原或本体；自己或自己的；原有的；根据；重要的；犹这，那；本钱；犹"今"；本业；版本。

❷你本是个折桂客，做了偷花汉／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕

❸神仙本是英雄做／天地本无际，南北竟谁分／富贵本何物，底用苦趋奔／富贵本无心，何事故乡轻别／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／东风本是开花信。及至花时风更紧／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／树人本计为文教，炳烛还宜学习时

❹拔去奸本，期厥德之允修／繁华殊本质。振奋动全民／叹浮云、本是无心，也成苍狗

❺富贵功名，本自无心逐／人穷则反本，故劳苦倦极／爱居避风，本无情于钟鼓／爱居避风，本无情于钟鼓／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲

❻山头明月来，本在高高处

❼升沈万事，还与本来天

❽算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❾你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕

❿人为万物灵，孝乃一身本／沧海横流，方显出英雄本色／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金

术 ①shù 技艺；古时城邑中的道路；手段；策略；方法；学术；通"述"，省视；指天文历算、历法；语助词。②suì 通"遂"，古代行政区划。③zhú 草名。

❸云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐

❽谮下谩上，恒其心术，妒人之能

札 zhá 古代用来写字的小木片；书信；瘟疫；拔去。[札子]古时向下发指令或向上进言议事的公牍文种。

❸冥持札牍兮，摇动祸机

❺乌号之彻札兮，无养由以操之

朽 xiǔ 因时间久而腐烂；衰老。

❷骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

❺锲而舍之，朽木不折

❿乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

朴 ①pǔ 树皮；未经加工的木料，比喻纯真，不加修饰；老子认为"朴"即原始自然质朴的存在，即"道"；未晾干的鼠肉；原价；本钱；质朴。②piáo 姓。③pò 朴类植物的泛称。④pō[朴刀]古时一种兵器。

❾或言拙而喻巧，或理朴而辞轻

杀 ①shā 使失去生命；战斗；猎取；肃杀；削减；败坏；同"煞"；收束，断绝；消灭，减除；犹言"死"；程度深。②shài 衰退；减少；羽毛雕落；剪裁；声音细小。③sà 颜色浅淡。④shè 同"设"。

❶杀贼记首功，归国受皇封

见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·快活三》(第三折)。全句为："～，休便要抢枪舞剑手发松，挪不得脚儿动"。

❷敢杀伐者，非用兵之至／愁杀我朦胧杨柳三春眼／想杀人也天，盼杀人也天／愁杀平原年少，回首挥泪千行

❹看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄

❼想杀人也天，盼杀人也天／愁生山外山，恨杀树边树

❾家贫未是贫，路贫愁杀人／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年

❿一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

机 jī 古代弩箭的发动装置；织布机；古时抬尸体的用具；道家谓万物所由发生的虚无状态；关键因素或重要环节；事物发展的内部原因；机器；机关；灵巧；时机；心思；机密；素质，秉赋；危殆；生活机能；木名；通"几"，小桌。

❷天机参破，人情识破／锦机织了相思字。天涯路远无由寄

❹隄防祸机，实为国之至要／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕

❺夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱

❻人生何苦斗机谋，得抽身便抽

❼架梁之椽，多于机上之工女／架梁之椽，多于机上之工女；／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／大块是劳生之机，小智非周身之务

❾冥持札牍兮，摇动祸机／羡青山有思，白鹤忘机／虽无刎颈交，却有忘机友

❿出舆入辇，命曰躄痿之机／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

朵 duǒ 花朵；量词；动。

❷一朵芙蕖，开过尚盈盈／两朵隔墙花，早晚成连理／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万朵青山生暮云，数点红香留晚春

❸谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❹纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫

❻柳塘花院，万朵红莲，一宵开了

❼楼外马缨才一朵，红上了，最高枝

❽溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

❾一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开

❿强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵

杂 zá 不纯的；多种多样的；掺合；聚集；共同；正规部分以外的；通"匝"，循环一周；传统戏曲脚色行当。

❷新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

❸青黄杂糅，文章烂兮

❹边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍

❺振环锵佩，杂珠露之珊珊／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此

❻急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织

❼为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车

❽当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷

❿华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

权 ①quán 秤锤；称量；权力；通“颧”，面颊；有利的形势；暂且；指暂代官职；黄色；衡量利弊而应变。②guàn[权火]祭祀时的燎火。

❷恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

❺不读书有权，不识字有钱／无才学有权势，有文章受驱驰／朝谏净触权豪，百战勋名做草芽

❽乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱

❿宁可少活十年，休得一日无权／自功曾攻经史，长成亦有权谋

杆 ①gān 长竿；[栏杆]用木、竹等做成的拦隔物。②gǎn 器物上细长的像棍子的部分；量词。③gàn 木名，即檀木。

❺无语凭栏杆。竹声生暮寒／独自倚栏杆，夜深花正寒

杜 dù 木名；断绝；堵塞；古国名；姓。[杜撰]无根据编造。

❶杜宇一声春晓

见宋·苏轼《西江月》。

杜宇伤春去，蝴蝶喜风清

见宋·葛长庚《水调歌头》。

杜宇声声不忍闻。欲黄昏

见宋·李重元《忆王孙·春词》。全句为：“～。雨打梨花深闭门”。

杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛

见宋·高观国《风入松》。

杜郎俊赏，算而今、重到须惊

见宋·姜夔《扬州慢》。

杜宇一声春去，树头无数青山

见金·元好问《清平乐》。

杜鹃花发映山红。韶光觉正浓

见宋·赵师侠《醉桃源》。

杜宇声中春去了，闲庭花落知多少

见清·陈之遴《蝶恋花》。

杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨

见宋·何梦桂《喜迁莺》。

❷想杜鹃声里人何处／奈杜陵人远，玉关无信／听杜宇声声，劝人不如归去／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶

❸南望杜霸，北眺五陵／啼老杜鹃，飞尽红英／一曲杜韦娘。当年枉断肠／花间杜宇啼，柳外黄莺啭／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪

❺落花时节，杜鹃声里送君归／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞

❻伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落

❼遍青山啼红了杜鹃／纱窗外蓦然闻杜宇／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残

❽更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻

❾离愁都在，落花枝上，杜宇声边／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷

❿如此江山，都付与、斜阳杜宇／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

杖 zhàng 走路时拄着的棍子；泛指棍棒；古代五刑之一；扶杖；执持；倚任；靠托。

❷倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒

⓭问讯花梢春几许，半在诗人杖屦／所由怒激三挺，直等祢生之奋杖

材 cái 木料；原材料；果实；通“才”，才能；通“裁”，裁处，安排；棺材的简称。

❸念多材浑衰减，一怀幽恨难写

❿须知道，是两家妆素，一种人材／落户安家事可怀，自憎暮景况非材

村 cūn 乡民聚居的地方；粗俗；敦朴；讥诮，奚落。

❶村扈催耕懒。栖鸦带雨归

见现代·俞平伯《俞平伯全集·春游灵隐寺归途》。

❷水村渔市，一缕孤烟细／孤村芳草远，斜日杏花飞／远村秋色如画，红树间疏黄／前村梅花开尽，看东风桃李争春／烟村极浦，树藏孤

馆，秋景如画／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❸夕阳村外小湾头／望孤村，两三间、茅屋疏篱／雨迷村外行人渡，花满溪南处士家

❹一簇烟村，数行霜树／我事事村，他般般丑／绿树千村合，清溪百道连／春在前村梅雪里，一夜到千门／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

❺波落寒汀，村渡向晚／流水绕孤村，残霞隐隐／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

❻三吴风景，水村渔市／蓬户无人，花村有犬／故人何在，水村山郭／一犁梅雨，前村布谷正催耕／别浦潮平，远村帆落烟江冷／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

❼再不见鸦噪渔村落照低／叹江山如故，千村寥落／沽酒谁家好？前村问牧童／深柳读书堂，爱村居日正长／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

❽白草黄沙，月照孤村三两家／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／看竹何须问主，寻村遥认松萝／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

❾当年鏖战急，弹洞前村壁／空相对、残釭无寐，满村社鼓／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红

❿遥认断桥幽径，隐隐渔村／题诗桃叶渡，问酒杏花村／听野猿啼古树，看流水绕孤村／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

极 jí 屋脊的正梁；古时帝王之位；准则；顶点；竭尽；副词，表示达到极点；通“亟”，急；通“殛”，杀，惩罚；疲倦；古时射箭用的指套；用于星名。

❶极无两致，尽不可益

见晋·陆机《文赋》。

极目平芜，应是春归处

见宋·周邦彦《点绛唇》。

极目南云无过雁。君看

见宋·辛弃疾《定风波》。全句为：“～。梅花也解寄相思”。

极浦几回头，烟波无限愁

见五代·荆南·孙光宪《菩萨蛮》。

极目万里沙场，事业频看剑

见宋·岳珂《祝英台近》。

极目乡关何处，渺青山，髻螺低小

见明·刘基《水龙吟》。

极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为：“～，归心争羡雁先还”。

极目处、微云暗度，耿耿银河高泻

见宋·柳永《二郎神》。

极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

见宋·黄庭坚《水调歌头》。

❷但极目荒台郁苍烟／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁

❸倚楼极目天涯，天涯尽处／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／悲乐极以哀来，终推我而辍音／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独

❹精骛八极，心游万仞／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

❺远思渺无极，日夜大江流／陇头立马极目，万里长城古道／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑

❻休羡长年并极富，休贪宝带腰环

❼芳春有尽愁无极／斜阳冉冉春无极／其文也，流而无极／莫把幺弦拨，怨极弦能说／万里长江横渡，极目楚天舒／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息

❽其象无双，其美无极／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／花前失却游春侣，极目寻芳／断肠何必更残阳，极目伤平楚／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚

人

❾千变万化兮，未始有极／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂

❿人穷则反本，故劳苦倦极／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／但徘徊班草，欹歔酹酒，极望天西／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

杞 qǐ 古指枸杞；地名；姓。[杞柳]一种落叶灌木。

❸城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪

杨 yáng 落叶乔木；古国名；姓。

❶杨花点点是春心

见宋·张炎《西子妆慢》。

杨柳回塘，鸳鸯别浦

见宋·贺铸《芳心苦》。全句为："～。绿萍涨断莲舟路"。

杨柳堆烟，帘幕无重数

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为："庭院深深深几许。～"。

杨柳风轻，摆动秋千索

见宋·贺铸《凤栖梧》。全句为："挑菜踏青都过却。～"。

杨柳风轻，展尽黄金缕

见宋·晏殊《蝶恋花》。

杨花正乱飞，莺声不住啼

见元·赵显宏《刮地风·别思》。全句为："～，睡梦里过了寒食"。

杨柳色依依，燕归君不归

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

杨柳又如丝，驿桥春雨时

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

杨柳，杨柳，日暮白沙渡口

见唐·王建《调笑令》。全句为："～。船头江水茫茫，商人少妇断肠。肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴"。

杨柳青青，玉门关外三千里

见元·王恽《点绛唇》。

杨花终日空飞舞。奈久长难驻

见宋·秦观《一落索》。

杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁

见宋·无名氏《眼儿媚》。

杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢

见元·无名氏《步步娇》。全句为："～。长叹嗟，似情人两离别"。

杨柳梢头秋过却。无叶可供风落

见宋·俞国宝《清平乐》。

杨花满院飞红索。春光不似人情薄

见宋·陈三聘《菩萨蛮》。

杨花点点菜花齐，流水声中夕照低

见现代·顾随《苦水诗存·湖畔二首》(其一)。

杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠

见宋·姜夔《浣溪沙·辛亥正月二十四日发合肥》。

杨柳津头，梨花墙外，心事两人知

见宋·姜夔《少年游·戏平甫》。

杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场

见宋·辛弃疾《添字浣溪沙·用前韵谢傅岩叟馈名花鲜蕈》。

杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟

见明·陈子龙《山花子》。

杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦

见宋·辛弃疾《蝶恋花·和杨济翁韵》。

杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时

见元·萨都剌《小阑干》。

❷垂杨漫结黄金缕／白杨早落，塞草前衰／恨杨花多事，杏花无赖／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

❸满院杨花不卷帘／不是杨花点点，是离人泪／多情杨柳叶，解语海棠花／道傍杨柳依依，千丝万缕／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／杏花杨柳，对东风染尽、一年

春色／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

❹我失骄杨君失柳／移得绿杨栽后院／俺则见杨柳半藏沽酒市／三月时。杨花飞尽无花飞／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／门外垂杨千万缕。不把东风留住／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❺天桃灼灼，杨柳依依／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／愁萦遍垂杨古驿丝千缕／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／满城弄黄杨柳，著意恼春风／不见当时杨柳，只是从前烟雨／年年是、白杨衰草，断送英豪／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／门外一株杨柳，折来多少相思／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❻待将新恨趁杨花／细风微月垂杨院／都做了风里杨花水上萍／愁杀我朦胧杨柳三春眼／东岸绿阴少，杨柳更须栽／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／榴花红照眼，杨柳青迷岸／踏青何处去。杨柳桥边路／别来楼外垂杨缕，几换青春／几千万缕垂杨，翦春愁不断／纵飘零，满院杨花，犹是春前／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／细看来，不是杨花点点，是离人泪／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面

❼二月春风，正是杨花满路／对东风，空似垂杨，零乱千丝／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

❽酒旗儿飘飐在垂杨树／空城晓角。吹入垂杨陌／一江春水流，万点杨花坠／帘筛月影金，风卷杨花雪／满地落英红。万条杨柳风／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／帘卷日长人静，任杨花飘泊／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／世事纷纷无据。与杨花、飞来飞去／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／泡塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴

❾风乍起，日初长，袅垂杨／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／人间花老，天涯春去，杨州别是风光

❿幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／离情别恨多少，条条结向垂杨缕／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／送春滋味，念远情怀，分付杨花／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨／中庭月色正清明，无数杨花过无影／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／玉郎还是不还家，

教人魂梦逐杨花／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东

李 lǐ 落叶乔木；通“理”，古指法官；姓。

❷秾李夭桃，一霎都开了／桃李依依春暗度，谁在秋千／昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

❸直向李陵台畔望，多少如霜战骨

❹无言桃李几经春／春风桃李繁，夏浦荷莲间／可怜桃李千树，无语送归舟／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／叹天生李广，才气无双，不得封侯／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知

❺冯唐易老，李广难封／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❻心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂

❼江山如有恨，桃李自无言／都城池苑夸桃李。问东风何似／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝

❽春去几时还。问桃李无言

❾满眼春风，管甚闲桃李／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／江山王气空千劫，桃李春风又一年

❿载取琴书，长安闲看桃李／天赋花中名节，不教桃李同时／前村梅花开尽，看东风桃李争春／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／买花载酒长安市，又争似家山见桃李

枉 wǎng 曲；使歪曲；冤屈；徒然；屈就。

❶枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨

见清·秋瑾《昭君怨》。

❷不枉了“十年窗下无人问”

❻孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏

❽一曲杜韦娘。当年枉断肠／天也，你错勘贤愚枉做天／长情短恨难凭寄，枉费红笺／想人心不可欺，冤枉事天地知／百种旧愁分不去。枉被落花留住／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

❾到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶

❿泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚

林 lín 成片的树木或竹子；同类的人或事物聚集而形成的群体；盛貌；隐居之地；姓。

❶林泉有约，风光无限

见宋·赵善扛《感皇恩》。

林野惨栗，山原愁悴

见唐·李绅《寒松赋》。全句为：“～。彼众尽于玄黄，斯独茂于苍翠”。

林花谢了春红，太匆匆

见五代·南唐·李煜《乌夜啼》。全句为：“～。无奈朝来寒雨晚来风”。

林间戏蝶帘间燕，各自双双

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为：“～，忍更思量，绿树青苔半夕阳”。

林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣

见元·张可久《双调水仙子·郊行即事》。

林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿

见清·厉鹗《百字令·月夜过七里滩光景奇绝歌此调几令众山皆响》。

林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

见宋·陆游《鹊桥仙》其三。

❷荒林畔，寒鸦话……／桃林放马，干戈长息／穹林早寒，阴崖昼冥／青林翠竹，四时俱备／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／千林摇落渐少，何事西风老色／茂林修竹山阴道。千载谁重到／望林峦而有失，顾草木而知丧／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／千林叶落山容老，一带城高月出迟／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

❸皂栎林中醉射雕／汩群林而非据，专庙庭之右地／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸

❹无数桂林山，不尽漓江水／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／急雨催林杪……响应空山魂暗消／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／山下千林花太俗。山上一枝看

不足／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／烟络横林，山沉远照，遍迤黄昏钟鼓／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❺一轮明月林梢挂／涧断无路，林高暝色／风雨凄凄，林鹊争栖／蝉鸟在山林。动静不易旨／游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／青山外，寒林落叶，去雁两三声／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

❻万里飞霜，千林落木／云山叠翠，枫林如醉／尽道便休官，林下何曾见／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／有灵池水，森林海，千年药，万年松／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

❼看万山红遍，层林尽染／每至晴初霜旦，林寒涧肃／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／想时时，梦到家林，但未有归时候／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❽飞不妄集，翔必择林／月照南浦，烟生北林／左有崤函重险，桃林之塞／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指

❾更怜清夜。一轮明月林梢挂／月底花间酒壶，水边林下茅庐／露冷天高，秋气爽、千林叶落／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／独立小桥风满袖，平林新月人归后／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主

❿五岭皆炎热，宜人独桂林／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／平生英气，叹年来、都付山林泉石／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／老去情怀酒珠中。水边林下古人风／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／望薄东萧寺暮云遮，惨离情半林黄叶／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

枝 ①zhī 植物主干上分出来的较细的茎条；分支；分散；通“支”，支持；通“肢”，肢体；量词。②qí 通“歧”，[枝指]本指手大拇指旁枝生一指成六指，比喻重复无用之物。

❶枝上红飞尽，梢头绿已匀

见宋·赵长卿《南歌子·春暮送别》。

枝上数声啼鸟。牧点愁多少

见宋·欧阳修《桃源忆故人》。

枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉

见宋·汪晫《念奴娇·清明》。

枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草

见宋·苏轼《蝶恋花·春景》。

枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪

见宋·刘克庄《忆秦娥·暮春》。全句为：“～。吹成雪。淡烟微雨，江南三月”。

❷曾枝剡棘，圆果抟兮／绕枝三匝，白头歌尽明月／一枝之上，巢父得安巢之所／万枝香雪开已遍，细雨双燕／一枝先破玉溪春。更无花态度／一枝芳信应难寄，向山边水际／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／一枝折得，人间天上，没个人堪寄／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❸洗残枝上乱红稀／红杏枝头春意闹／海棠枝上，留得娇莺语／丁香枝上千千结。怨惹相思切／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／小桃枝

下试罗裳，蝶粉斗遗香／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨

❹渐吹尽、枝头香絮／两岸荔枝红，万家烟雨中／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／月下几枝梅。为谁今夜开／只有一枝梧叶，不知多少秋声／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

❺绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❻东君著意在枝头。红紫自风流／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻

❼夜如何？正梨花枝上月明多／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❽东风柳丝，细雨花枝／尽人顾盼，手把花枝捻／卖花担上，买得一枝春欲放／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／中通外直，不蔓不枝，香远益清／探得春回春已暮；枝头累累青梅／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞

❾东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／天憎梅浪发。故下封枝雪／未绿叶而先葩，发青枝于宿柄／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／江南十月春风早。见枝上、梅英小／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

❿平明堤上柳，染遍郁金枝／那里有粪堆上长出连枝树／花共燕争飞，青梅细雨枝／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／柳垂江上影。梅谢雪中枝／心事竟谁知，月明花满枝／龙门之桐，高百尺而无枝／一夜相思，水边清浅横枝瘦／流水泠泠，断桥横路梅枝梗／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／而今丽日明金屋，春色在桃枝／长亭柳色才黄，远客一枝先折／花落未须悲，红蕊明年又满枝／多少春愁未说，却来闲数花枝／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／细看玉人娇面，春光不在花枝／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟／春去从他留不住。落尽枝头红雨／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／烟月不知人事改，夜深来照花枝／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／东君自有回天力，看把花枝带月归／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／山下千林花太俗。山上一枝看不足／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜

鹃啼／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

杯 bēi 盛液体的器皿；杯状奖品。

❶杯酒不在手，双鬓恐惊秋

见宋·戴复古《水调歌头》。

❷一杯愁绪，几年离索／两杯清茗，列坐并长筵／一杯别酒阑，三唱阳关罢／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处

❸随意杯盘虽草草。酒美梅酸／酒盈杯，书满架，名利不将心挂

❹且尽一杯酒，莫问百年忧／且尽一杯酒，退步是前程／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜

❺消愁说是杯中酒，为愁多／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

❻想人生有限杯，浑几个重阳节／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❼一曲新词酒一杯／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

❽夜深灯影瘦。饮尽杯中酒

❾须愁春漏短，莫诉金杯满／无限事，几多愁，总付杯中酒／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／千里重来人事改，一杯相属意还新

❿千古峨眉月，照我别离杯／人生乐事知多少，且酌金杯／人生行乐，且须痛饮莫辞杯／身后虚名，何似生前一杯酒／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／意满便同春水满，情深还似酒杯深

桠 ①yā 树木或物体的分叉。此义为"丫"的异体字。②yá 同"椰"。

❺万树玉槎桠，梨云淡、开遍琼花银蕊

杪 miǎo 竹木的末梢；年月季节的末尾。

❷树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕

❹苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢

❺急雨催林杪……响应空山魂暗消

❼纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫

❿渭水风生，洞庭波起，几番秋杪

杳 yǎo 幽暗；深远；远得无影无息。

❶杳杳神京，盈盈仙子

见宋·柳永《曲玉管》。全句为："～，别来锦字终难偶"。

杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

❷杳杳神京，盈盈仙子

❸玉京杳渺天际，与别几经秋／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新

❹鱼沉雁杳音难送／凝泪眼、杳杳神京路／望断处，杳杳巫峰十二／碧云信杳，谁为日日报平安／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❺凝泪眼、杳杳神京路／望断处，杳杳巫峰十二／辘轳远听，杳不知其所之也／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦

❻指归云，仙乡杳、在何处／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫

❼世事茫茫，流年杳杳／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／欲诉离怀音信杳，雁影双双／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少

❽世事茫茫，流年杳杳／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／菊鲜

鲜而散花，雁杳杳而遗声／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪

❾叹断梗难停，莽云渐杳／尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声

❿冻的个寒江上鱼沉雁杳／撩乱野云低，微茫江树杳／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／一顾倾吴。芒芴人不见，烟杳重湖／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

果 ①guǒ 果实；结局，结果；果断；成事实；终于，竟然；饱足。②luǒ 通“裸”。

❷夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟

❹垂垂山果挂青黄

❻曾枝剡棘，圆果抟兮

❾行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红

杵 chǔ 舂米等活动用的棒槌；捣；舂；古兵器。

❷远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切

❹愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫

❾下木叶于庭皋，动砧杵于芜城

❿归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

枨 chéng 木棒；触动；竖立在门旁的木柱。

❻苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知

板 bǎn 泛指较硬的片状物；诏书；朝笏；旧时笞刑所用的刑具；扁平的；呆板；表情严肃；通“版”，旧时印书用的板片；音乐术语。

❷歌板酒旗零落尽，剩有渔竿

❿小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西

采 ①cǎi 采摘；搜集；开采；神色；彩头，幸运；通“睬”，理睬。②cài 采地，采邑，古代诸侯赐给卿大夫的封地。

❶采采丽容，咬咬好音

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

采薜荔兮水中？搴芙蓉兮木末

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

❷采采丽容，咬咬好音

❸汀洲采白蘋，日落江南春／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

❺潘岳之文采，始述家风／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿

❻增华台室，扬采轩宫／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

❼笳鼓返京阙，风采震华夷／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／回首少年冶习，采碧云红豆相思料

❽啼露眼以有待，喜采者之来迟／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

❾惜秦皇汉武，略输文采／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取

❿小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌

松 sōng 大部分松科植物的总称；不紧密；放开；经济宽裕；头发散乱；姓。

❶松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

❷青松巢白鸟，深竹逗流莺／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

❸一川松竹任横斜／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语

❹落落非松，亭亭似柏／天下老松有数。人间不记何年

❺三径就荒，松菊犹存／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／落日无人松径里，鬼火高低明灭

❻双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹

❼抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

❽荣曜秋菊，华茂春松／下瞰峭壑阴森，枫松相间／听得道一声去也，松了金钏／缘泰山之阿，舞于松柏之下／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥

❾又只见乌鸦阵阵起松梢／四山樱桃花。映以万松翠／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❿藉萋萋之纤草，荫落落之长松／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／看竹何须问主，寻村遥认松萝／一派湖光，四围山色，九里松声／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／您那人间千古

事，俺只松下一盘棋／有灵池水，森林海，千年药，万年松／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

枪 qiāng 掘草的工具；削尖的用以编篱笆的竹木片；茶叶的嫩芽；冲；碰撞；代替；武器；像枪的器具；姓。

❻笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

❿锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪

枫 fēng 枫树。

❶枫叶红霞举，苍芦白浪川

见唐·刘蕡《状江南·季秋》。

枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

见元·周德清《红绣鞋·郊行》。

❷丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❹落了丹枫残了菊，秋色苦无多

❺云山叠翠，枫林如醉／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❼下瞰峭壑阴森，枫松相间／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

❽古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮

❾晚云收，夕阳挂。一川枫叶／衰草凄凄一径通，丹枫索索满林红

❿满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

枭 xiāo 鸟纲鸮鹗科各类鸟的泛称；骁勇，豪雄；悬头示众；搅扰；山顶；古代博戏的胜彩。

❻狐狸冠裳兮，枭獭堂宇

❼鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔

杭 ①háng 通“航”，渡河；指杭州；姓。②kāng 通“康”。[杭庄]平坦的大道。

❻去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花

❿真乃上有天堂，下有苏杭／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭

杰 jié 优异的；才能出众的人。

❹一时豪杰，千古风流／不恋豪杰，不羡骄奢／古来豪杰尽成尘。江山秋复春

❻君王梦想豪杰，有待扫妖氛

❾使百年南渡，一时豪杰

❿一江南北，消磨多少豪杰／堂堂剑气，牛斗空认奇杰／江山如画，一时多少豪杰／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／消几番、花落花开，老了玉关豪杰

枕 zhěn 枕头；通“轸”，车后横木；以头枕物；靠近。

❶枕头斜倚到天明

见现代·张伯驹《张伯驹词集·虞美人》。全句为：“～，一夜烛灰成泪泪成冰”。

枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为：“春宵睡重，梦里还相送。～”。

枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳

见宋·李清照《摊破浣溪沙》。

枕上看书樽有酒，身外事，竟何求

见宋·高似孙《江神子·寄德新丈》。

枕前发尽千般愿，要休且待青山烂

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。全句为：“～。水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯”。

枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明

见宋·聂胜琼《鹧鸪天》。

枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》。

❷一枕新凉眠客舍／捣枕捶床，到三更四更／旅枕元无梦，寒更每自长／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／同枕同衾，同生同死，同坐同行／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多

❸念客枕幽单，看看春老／半为枕前人，半为花间酒／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／梦回枕边人去也，帘外无情月／台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美

❹残灯孤枕梦，轻浪五更风／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨

❺一夜东风，枕边吹散愁多少／乡梦时来枕上，京书不到天涯／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕

❻八月微凉生枕簟／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟

❼浮生一梦黄粱枕／醉困不知醒，敧枕卧江流／要相逢则除是枕席间梦黄昏／归路晚风清，一枕初寒梦不成／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

❽古庙依青嶂，行宫枕碧流／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成

❾和衣拥被不成眠，一枕万回千转／酒向人间都是怨，一枕黄粱再现／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❿眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／三月风前花薄命，五更枕上春无力／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁

杼 ①zhù 织布机的梭子；削薄。②shù 木名；通“抒”，舀，取出。

❷虽杼轴于予怀，怵他人之我先

❺纵然有机杼千张，织不就离愁万缕

❻夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝

❽笑人间，日月无停杼

标 biāo 树木的枝端；枝节与表面；始端；标志；标准；标的；榜样；模范；表示竞赛优胜的旗帜；出色；记号；清代军队的编制名。

❻耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／名不将青史标，为家国总是徒劳

❼落的个史册上标名，留与后人讲／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

栮 niè 同“蘖”；树木的根株。

❿未绿叶而先葩，发青枝于宿栮

枻 ①yì 船桨；船舷。②xiè 矫正弓弩的器具。

❺桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪

枯 kū 干；干瘦；憔悴；单调。

❶枯藤老树昏鸦，小桥流水人家

见元·马致远《天净沙》。全句为：“～，古道西风瘦马；夕阳西下，断肠人在天涯”。

枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·二月九日天春第一次出城到西郊，意中忽忽不乐，即事赋长句》。

❷傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠

❸断柳枯蝉，凉意正满西州

❹菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

❺坠叶敲窗，枯藤扫壁／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❼颜色憔悴，形容枯槁

❽人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／鸿翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

❾帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人

❿水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯／白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树

栉 zhì 梳头用具的通称；梳理；剔除。

❾帷坛惊大汉之军不栉，安能将将

柯 kē 柯属植物的泛称；草木的枝茎；斧柄；碗、盂类器皿；用于地名；姓。

❼人生如落叶辞柯，百岁光阴

❿其为质也，不易叶而改柯

柄 bǐng，又读 bìng，器物的把儿；植物花、叶与枝茎相连的部分；把柄；执掌；权力；根本。

❷斗柄又横，月色又西

❹山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒

❼楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

❿三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横

柘 zhè 植物名；通“蔗”，[柘浆]甘蔗汁；姓。

❼流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚

栊 lóng 窗户；养兽的栅栏。

❹垂下帘栊。双燕归来细雨中

❻怎如柳絮帘栊，梨花庭院

❾萱草绿，杏花红，隔帘栊

❿一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／日移花影两三重，淡和浓，上帘栊

枰 píng 古代的博局，亦指棋盘；木名；独坐的榻板。

❷一枰棋坏，救时著数宜紧

栋 dòng 房屋的脊檩；量词。

❶栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如

见晋·向秀《文选·思旧赋》。全句为："惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇。～"。

❷画栋珠帘当日事，不见朝云葬雨

❸使负栋之柱，多于南亩之农夫

❹雕梁画栋原无数，不问主人随意住

❻始缘甍而冒栋，终开帘而入隙／眼底朱甍画栋，往往人非物是／一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了

❼南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘

相 ①xiāng 互相；质；实质；表示一方对另一方有所动作之词；姓。②xiàng 视察；貌相；观察容貌以测定贵贱安危，占视宅地以断吉凶等迷信活动；辅助；官员；选择；舂杵声；古乐器；琵琶的构件；夏历"七月"的别称；古城名。

❶相看泪如霰

见宋·洪《瑞鹤仙·离筵代意》。全句为："～。问而今去也，何时会面"。

相逢只有梦魂间

见宋·韩嘉《浪淘沙》。全句为："～。可奈梦随春漏短，不到江南"。

相逢又是隔年期

见宋·曾揆《南柯子》。全句为："～。不似画桥归燕、解于飞"。

相思只在心儿里

见宋·欧阳修《千秋岁》。

相思难偶，叹无情明月

见宋·冯伟寿《春风袅娜·春恨》。全句为："～，今年已是，三度如钩"。

相顾无言，惟有泪千行

见宋·苏轼《江神子》。

相寻梦里路，飞雨落花中

见宋·晏几道《临江仙》。

相见又还休　不禁归去愁

见宋·石孝友《菩萨蛮》。

相见绮筵时，深情暗共知

见五代·前蜀·魏承班《菩萨蛮》。

相见牡丹时，暂来还别离

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

相思了无益，悔当初相见

见清·朱彝尊《忆少年》。

相思何处说，空月当时月

见清·纳兰性德《菩萨蛮》。

相思借酒消，酒醒相思到

见元·郑光祖[南吕]《梧桐树南·题情》。

相思成病，那更潇潇雨落

见宋·柳永《凤凰阁》。全句为："～。断肠人在阑干角"。

相见时红雨纷纷点绿苔……

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本楔子。全句为："～，别离后黄叶萧萧凝墓孀"。

相思除是，向醉里、暂忘却

见宋·张元干《兰陵王》。

相思相望不相亲，天为谁春

见清·纳兰性德《画堂春》。全句为："一生一代一双人，争教两处销魂。～"。

相逢不尽平生事，春思入琵琶

见金·刘迎《乌夜啼》。

相见争如不见，有情何似无情

见宋·司马光《西江月》。

相思处，一纸红笺，无限啼痕

见宋·晏几道《两同心》。

相思欲寄从何寄，画个圈儿替

见清·无名氏[北仙吕]《寄生草·圈儿信》。全句为："～。话在圈儿外，心在圈儿里"。

相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳

见唐·温庭筠《更漏子》。

相思一点、离愁几许，撮上心头

见元·关汉卿[大石调]《青杏子·离情》。

相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头

见宋·无名氏《眼儿媚》。

相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河

见宋·张枢《庆宫春》。

相随故友年年少，郊外新坟岁岁多

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·高隐》。

相恨不如潮有信，相思始觉海非深

见唐·白居易《浪淘沙》。

相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒

见宋·陈允平《木兰花》。

相逢不似长相忆，一度相逢一度愁

见宋·周紫芝《鹧鸪天·七夕》。

相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少
见五代·南唐·冯延巳《醉花间》。
相逢恰似旧家时。恨依依，语低低
见宋·赵长卿《江神子·述情》。
相思一曲临风笛，吹过云山第几重
见宋·卢祖皋《鹧鸪天》。
相思难表，梦魂无据，惟有归来是
见宋·欧阳修《青玉案》。
相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂
见明·沈仕[南双调]《懒画眉·春怨》。全句为："～，只教我指定名儿暗咬牙"。
相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝
见现代·顾随《荒原词·鹧鸪天·赠友》。
相思字，空盈幅。相思意，何时足
见宋·辛弃疾《满江红》。
相思本是无凭语，莫向花笺费泪行
见宋·晏几道《鹧鸪天》。
相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花
见宋·石孝友《鹧鸪天》。
相思总在不言中，何须更觅相思句
见清·吴骐《踏莎行》。
相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚
见元·无名氏[南吕]《渔隐》。
相思一点意无穷。化作青星，一一入青空
见现代·顾随《荒原词·南柯子》。
相思休问定如何，情知春去后，管得落花无
见宋·晁冲之《临江仙》。

❷要相见、除非待梦见／我相思为他，他相思为我／恨相见得迟，怨归去得疾／乍相逢同是云萍，未尽平生／要相逢则除是枕席间梦黄昏／料相思此际，浓似飞红万点／休相问，怕相问，相问还添恨／寄相思，寒雨灯窗，芙蓉旧院／空相对、残釭无寐，满村社鼓／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／悯相道之无朋兮，去一发之几希／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／朝相思。暮相思。一日相思十二时

❸一点相思千点泪／说著相思梦亦愁／藕花相向野塘中／眼底相思心里事／一种相思，两处闲愁／要问相思，天涯犹自短／梅雪相和，喜鹊穿花啭／故人相望处，离思何限／风雨相催，断送春归去／夫妻相待，贫和富有何妨／多少相思，皱成眉上千叠／一夜相思，水边清浅横枝瘦／百种相思千种恨。早是伤春／执手相看泪眼，竟无语凝噎／相思相望不相亲，天为谁春／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／一寸相思无著处。甚夜长难度／一点相思万里心，谁怕关山阻／吴山相对越山青。湘水一春平／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／几回相见，见了还休，争如不见／携手相将，花前月下，笑语甜言／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／一寸相思千万绪，人间没个安排处／可恨相逢能几日，不知重会是何年／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／名不相干，利不相关，天地一身闲／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病

❹许多情、相逢梦境／多谢月相怜，今宵不忍圆／满眼是相思，无说相思处／客路怕相逢。酒浓愁更浓／竟夕起相思，谩嗟怨遥夜／假使重相见，还得似、旧时么／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

❺五月渔郎相忆否／一簇红蓼相映白蘋洲／礼薄义弊，相与群聚／燕去鸿来，相忆几时休／漫留一掬相思，待题红叶／残梦宿醒相合就，一段新愁／世与我而相违，复驾言兮焉求／两岸青山相对迎。争忍有离情／朱弦重理相思调。无奈知音少／重门不锁相思梦，随意绕天涯／休相问，怕相问，相问还添恨／花共柳笑相迎，风与月更多情／征鸿排尽相思字，音信落谁家／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／愁人起望相思，江南塞北别离／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／一春多少相思意。说与新来燕子／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楹中／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／民离散而相失兮，方仲春而东迁／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／待归也，便相期明日，踏青挑菜／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闇闇／想才郎难相会，关山遥远几时回／自从当日相别后，才提起泪先流／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／从别后，忆相逢。几回魂梦与

君同／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／朝相思。暮相思。一日相思十二时／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❻一双心意两相投／如花似叶长相见／一程程捱入相思境／千里月、两地相思／渺无边、一片相思苦／恐断红、尚有相思字／乐山乐水总相宜。君细推／夙愿今兹慰。相随气谊真／吴山与越山，相对摩今古／闲愁朝复暮，相应两潮生／相思相望不相亲，天为谁春／双燕归来后。相思叶底寻红豆／对菱花、与说相思，看谁瘦损／近寒食人家，相思未忘苹藻香／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／争如不见，才相见、便有别离时／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／别久逢稀，漫相看华发，共成销黯／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／陇头人，应也相思，万里梅花消息／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❼今朝别后，再要相逢／合欢未已，离愁相继／茕茕孑立，形影相吊／薄晚闲闺，老幼相携／待凭鳞羽，说与相思／江南柳，花柳两相柔／沥泣共诀，拉血相视／酒入愁肠，化作相思泪／滴滴梧桐，一片相思泪／琵琶闲抱。爱品相思调／琵琶流怨，都入相思调／数声啼鸟，也学相思调／眉间心上，无计相迴避／于是滔滔汩汩，相与入峡／我相思为他，他相思为我／此行归老家山，相逢难又／不知今夕何夕，相对语羁愁／南北东西。只有相随无别离／这忧愁诉与谁？相思只自知／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／休相问，怕相问，相问还添恨／对梅花、一夜苦相思，无消息／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／名不相干，利不相关，天地一身闲／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／相思字，空盈幅。相思意，何时足／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

❽一恸空山寂，铃声相应／万物回薄兮，振荡相转／云蒸雨降兮，纠错相纷／今日个风花雪月相逢日／清明寒食。过了空相忆／玉楼深处，有个人相忆／桃花永巷，恰似初相识／日长风静，花影闲相照／春宵睡重，梦里还相送／两鬓可怜青，只为相思老／后回君若重来，不相忘处／真个别离难，不似相逢好／人似玉，柳如眉，正相思／今古事。英雄泪。老相催／凭船闲弄水，中有相思意／花作有情香。与人相久长／当初意儿别，今日相抛撇／满眼是相思，无说相思处／溪山无限好。恨不相逢早／嫁得薄情夫，长抱相思病／红叶可怜秋，不寄相思字／红笺著意写，不尽相思意／相思借酒消，酒醒相思到／梅花雪，梨花月，总相思／朋友都不见，邻里相轻贱／雨飘红，风换翠，苦相催／写不成书，只寄得、相思一点／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／客来不放酒尊空。相对醉颜红／如今俱是异乡人，相见更无因／绿窗前促织叫，声相近雁影高／天涯故人总老，漫相思、永夜想望／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／半月别我归何处？相见如将离恨诉／别后深情将为断。相逢添得人留恋／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❾一轮深夜月，何处不相逢／下瞰峭壑阴森，枫松相间／不知魂已断，空有梦相随／平生旧行迹。宛转屡相寻／千秋愿：年年此会长相见／差池欲住，试入旧巢相并／相思了无益，悔当初相见／照花前后镜，花面交相映／换我心，为你心，始知相忆深／叹如今、重九有何

人，相追逐／算人生、万事苦无多，相将足／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／几许功名，百年身世，相见匆匆／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／怅离群而索居兮，寄相思于一水／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／君王舅子三公位，宰相家人七品官／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／朝相思。暮相思。一日相思十二时／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／自送别，心难舍，一点相思几时绝／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

⑩长记别伊时，和泪出门相送／知心惟有雕梁燕，自来相伴／近来愁似天来大，谁解相怜／樱桃谢了梨花发，红白相催／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／一天都是愁人梦，无计轻相送／丁香枝上千千结。怨惹相思切／天涯一去无消息，终日长相忆／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／正梅花、万里雪深时，须相忆／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／人强健，清尊素影，长愿相随／人比花尤易老，那堪终日相思／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／市桥远、柳下人家，犹自相识／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／门外一株杨柳，折来多少相思／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／惟有多情芳草，年年处处相逢／最关情，折尽梅花，难寄相思／水堂西面画帘垂，携手暗相期／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／想别来，好景良时，也应相忆／正言不发，万口如封，谄媚相与／雁过也，正伤心，却是旧时相识／只愿君心似我心，定不负相思意／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／小立风前，恍然初见，情如相识／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑／有情不管别离久。情在相逢终有／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／西望夏口，东望武昌，山川相缪／一回别后一回老。别离易得相逢少／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／正万里西风，一天暮雨，两地相思／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／千种恩情有间隔，海样相思无处说／千里重来人事改，一杯相属意还新／为报今年春色好。花光月影宜相照／书凭雁字应难托。花与泪珠相对落／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／夜长争得薄情知，春初早被相思染／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／都来此事，眉间心上，无计相回避／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／花里清歌酒边情，问何日、重相见／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／流落天涯头白也，难得是，再相逢／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／相思总在不言中，何须更觅相思句／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／肥水东流无尽期。当初不合种相思／欲寄虐虞无限意，离骚都是相思曲／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／白首相看怜蓬鬓，邛邮相扶共衰病／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／一门漂泊，生不得相依，死不得相问／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢／难打熬愁身病身，

还不了重利相思债／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

柙 ①xiá 关猛兽或押解罪犯的囚笼；匣子。②jiǎ 木名。③yā“关猛兽或押解罪犯的囚笼”义项的“又读”。

❹不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

柚 ①yòu 果木名。②yóu［柚木］落叶大乔木。③zhú 通“轴”。［杼柚］亦作“杼轴”；因杼、柚都是织布机的主要部件，且古以纺织为女功，故以“杼柚”为妇女、妻室的代称；比喻作文时的组织、构思。

❻蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长

枳 ①zhǐ 即枸橘，落叶灌木或小乔木。②zhǐ 木桩。

❶枳句来巢，空穴来风

见战国·楚·宋玉《风赋》。

❿桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳

柏 ①bǎi 柏树。常与松树合称“松柏”，喻耐风雪严寒的品格。②pò 通“迫”，靠近，贴近。

❷泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚

❸薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

❼悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色

❽落落非松，亭亭似柏

❾缘泰山之阿，舞于松柏之下

❿但使万物之后凋，夫何独知于松柏／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏

柝 tuò 古代打更用的梆子；通“拓”，开拓。

❹沉吟荒柝馀甜梦。更有何人悄倚阑

栎 lì 木名；栏杆；古时都邑名；传说中的鸟名；敲击；搏击。②lóu“敲击；搏击”义项的又一读音。③yuè 用于地名。

❷皂栎林中醉射雕

柳 liǔ 柳树；古时装饰棺木的帷盖；通“瘤”；星宿名；姓。

❶柳丝长玉骢难系

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为：“～，恨不倩疏林挂住斜晖”。

柳眼窥春春渐吐

见宋·赵师侠《蝶恋花·戊戌和邓南秀》。全句为：“～。又是东风，摇曳黄金树”。

柳外寻春，花边得句

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

柳絮风轻，梨花雨细

见宋·谢逸《踏莎行》。全句为：“～。春阴院落帘垂地”。

柳阴直。烟里丝丝弄碧

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。

柳色淡如秋。蝶懒莺羞

见宋·周密《浪淘沙》。全句为：“～。十分春事九分休”。

柳汀莲浦。看尽江南路

见宋·周邦彦《点绛唇》。

柳边深院。燕语明如翦

见宋·卢祖皋《清平乐》。

柳眼梅腮，已觉春心动

见宋·李清照《蝶恋花》。全句为：“暖日晴风初破冻。～”。

柳眼星星，渐欲穿窗牖

见宋·周邦彦《蝶恋花·柳》。

柳垂江上影。梅谢雪中枝

见宋·晁补之《临江仙》。

柳垂翡翠条，花落胭脂瓣

见元·贯云石［南吕］《一枝花·离闷》。

柳暗青烟密，花残红雨飞

见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。

柳意低新黛。花容发旧蛾

见现代·俞平伯《俞平伯全集·丙辰上巳公园》。

柳眼风前动，梅心雪后寒

见宋·向子諲《南歌子》。

柳下桃蹊，乱分春色到人家

见宋·秦观《望海潮》。

柳外春风送画桡，别意萧条

见清·凌廷堪［北双调］《庆宣和·送别》。全句为：“～。极目烟波路迢迢”。

柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟

见元·无名氏［南吕］《四时思慕》。全句为：“～，桃杏芬芳蜂媒蝶使”。

柳线嫩黄才半染，眼眼东风

见宋·周密《浪淘沙》。

柳絮年年三月暮，断送莺花

见清·周济《蝶恋花》。全句为：“～，十里湖

边路”。

柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急

见宋·范成大《满江红》。

柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归

见宋·仇远《越山青》。全句为：“四月时。五月时。～”。

柳丝长，春雨细，花外漏声迟递

见唐·温庭筠《更漏子》。

柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊

见元·方伯成[正宫]《端正好北·忆别》。

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声

见宋·欧阳修《临江仙》。

柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘

见宋·张抡《柳梢青》。

柳塘花院，万朵红莲，一宵开了

见宋·张镃《烛影摇红·灯夕玉照堂梅花正开》。

柳边花底听莺声，白发莫教临镜

见宋·戴复古《西江月》。全句为：“宿酒才醒又醉，春宵欲雨还晴。～”。

柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣

见宋·杨无咎《琐窗寒》。

柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数

见宋·张震《蓦山溪·初春》。

柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天

见元·张可久《折桂令·游龙源寺》。

柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓

见宋·鞠华翁《桂枝香·过溧水感羊角哀左伯桃遗事》。

柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋

见宋·刘过《糖多令》。

柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮

见前蜀·李珣《渔歌子》。

柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半

见宋·张先《蝶恋花》。

柳发全髡，槐心半死，断送行人老

见清·刘嗣绾《百字令·赵北口》。

柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路

见宋·徐俯《卜算子》。

柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪

见宋·张炎《疏影》。

柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十一出。

柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心

见宋·贺铸《浣溪沙》。

柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸

见宋·高观国《留春令·淮南道中》。

柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟

见宋·周邦彦《少年游》。

柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明

见元·查德卿《一半儿·春夜》。

柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添

见元·王和卿《阳春曲·春思》。全句为：“～，及时青雨细廉纤”。

柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻

见宋·赵长卿《浣溪沙·春暮》。

柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春

见宋·黎廷瑞《浣溪沙·送别》。

柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云

见宋·叶梦得《浣溪沙》。

柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

见宋·文天祥《齐天乐·甲戌湘宪种德堂灯屏》。

柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎

见宋·史达祖《夜合花》。

❷杨柳回塘，鸳鸯别浦／杨柳堆烟，帘幕无重数／杨柳风轻，摆动秋千索／杨柳风轻，展尽黄金缕／衰柳数声蝉，魂销似去年／高柳春才软，冻梅寒更香／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／杨柳色依依，燕归君不归／杨柳又如丝，驿桥春雨时／楚柳吴梅，无限眼边春色／榆柳三两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／断柳枯蝉，凉意正满西州／深柳读书堂，爱村居日正长／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／杨柳青青，玉门关外三千里／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／暗柳萧萧，飞星

冉冉，夜久知秋信／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❸一丝柳，一寸柔情／东风柳丝，细雨花枝／年年柳色，灞陵伤别／江南柳，花柳两相柔／楼前柳，憔悴几秋风／三见柳绵飞，离人犹未归／门外柳花飞，玉郎犹未归／江上柳如烟，雁飞残月天／永丰柳，无人尽日飞花雪／月上柳梢头，人约黄昏后／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／絮尽柳成空，春去花如扫／长亭柳色才黄，远客一枝先折／长门柳丝千万结，风起花如雪／花共柳笑相迎，风与月更多情／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／风中柳絮水中萍。聚散两无情／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❹淡烟疏柳媚晴滩／是几番、柳边行色／昔年种柳，依依汉南／拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／青青官柳，飞过双双燕／人似玉，柳如眉，正相思／花滴露，柳摇烟，艳阳天／莺啼新柳畔，人哭古坟前／多情杨柳叶，解语海棠花／道傍杨柳依依，千丝万缕／钓台移柳，非玉关之可望／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／别来隋柳几经秋。何日得重游／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／市桥远、柳下人家，犹自相识／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／花不尽，柳无穷。应与我情同／君如春柳，到而今、也带苍颜／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠／无穷官柳，无情画舸，无根行客／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❺有折薄衰柳老蒹葭／花染烟香，柳摇风翠／江南柳，花柳两相柔／桐间露落，柳下风来／俺则见杨柳半藏沽酒市／有东风嫩柳，学得腰小／平明堤上柳，染遍郁金枝／似带如丝柳，团酥握雪花／折尽武昌柳，挂席上潇湘／回首江边柳，空著旧栖鸦／穿池还种柳，汲水自浇瓜／蝉抱高高柳，莲开浅浅波／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／小桃灼灼柳鬱鬱，春色满江南／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／游丝心绪柳花情，还似郎无定／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／花下重门，柳边深巷，不堪回首／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❻二月东风催柳信／系春心情短柳丝长／天

桃灼灼，杨柳依依／凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／望晴檐多风，柳花如洒／雨收池上，高柳乱蝉嘶／花无三日艳，柳有一年娇／花间杜宁啼，柳外黄莺啭／满院落梅香，柳梢初弄黄／安得此身如柳絮。随风去／梨花二月初，柳絮三春暮／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／几点落花饶柳絮，同为春愁／莫向长亭折柳，正纷纷落叶／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／满城弄黄杨柳，著意恼春风／不见当时杨柳，只是从前烟雨／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／门外一株杨柳，折来多少相思／想当年、花遮柳护，凤搂龙阁／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

❼我失骄杨君失柳／钱塘风月西湖柳／江头三月清明。柳风轻／愁杀我朦胧杨柳三春眼／东岸绿阴少，杨柳更须栽／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／湖山留客醉，花柳系人情／红楼归晚，看足柳昏花暝／榴花红照眼，杨柳青迷岸／载酒送君行，折柳系离情／春残叫鹧鸪，过柳外骄骢／踏青何处去。杨柳桥边路／又正是春归，细柳暗黄千缕／河畔青芜堤上柳，为问新愁／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／送君南浦。对烟柳、青青万缕／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❽处处逢花，家家插柳／当日个月明才上柳梢头／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／自东君别后，对花柳、愈无聊／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／落絮飞花同寂寞，柳条藤蔓各垂垂／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

❾春风依旧。著意随堤柳／满地落英红。万条杨柳风／转盼如波眼，娉婷似柳腰／路迢迢，不见归鞍见柳条／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／最是一年春好处，烟柳空蒙／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／少年不入利名场。花柳作家乡／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／又是一年，花惊寒食，柳认清明／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／吴鸿好为传归信，杨柳闻门

屋数间／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

❿清明后。风梳万缕亭前柳／灼灼野花香，依依金黄柳／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／待学渊明，更手种、门前五柳／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／青山行遍人华发，老尽门前青柳／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

柱 ①zhù 柱子；状如柱子的东西；直立，高耸。②zhǔ 支撑；拄持。

❷一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了

❸承天柱，连地首，势凌空，耸重重

❹拔剑击柱，吊影惭魂／荆璧睨柱，受连城而见欺

❺南纪耸天柱，轸野列三台／使负栋之柱，多于南亩之农夫

❼底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦

❾龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并

亲 ①qīn 父母；亲生的；血统最近的；泛指有血统、婚姻关系的；婚姻；新娘；关系近；用唇接触，表示爱；动作行为是自己发出的。②qìng 夫妻双方之父母互称对方为“亲家”。

❶亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

见诸葛亮《前出师表》。全句为：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；～”。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

见诸葛亮《前出师表》。全句为：“～；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”。

❷悦亲戚以情话，乐琴书以消忧

❸试把亲朋数一回。暗攒眉

❶千里情亲长晤对，妙体本心次骨

❻他乡万点思亲泪，不能滴向家山里

❼示以诚，则意当亲狎／会面虽难，昨夜亲来梦间／相思相望不相亲，天为谁春／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春

❿假想华朝敌，奴颜美帝亲／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／经行几处江山改，多少亲朋尽白头

栏 ①lán 遮拦用的东西；饲养家畜的圈；书刊报章用线条或空白分成的各个部分；表格的分项；固定张贴布告、报纸等的地方或装置。②liàn 木名，即楝。

❷倚栏无语，独立长天暮／凭栏怀古，残柳参差舞／直栏横槛，多于九土之城郭／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／凭栏望，有东南佳气，西北神州／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／凭栏半

日独无言，依旧竹声新月似当年

❸平山栏槛依晴空，山色有无中／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨

❹无语凭栏杆。竹声生暮寒／独自倚栏杆，夜深花正寒／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流

❺怅望倚危栏，红日无言西下

❻怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇

❾曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英

❿楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时

染 rǎn 使着色；沾上；豆酱；姓。

❶染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许

见宋·李清照《永遇乐》。

染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹

见元·胡用和[南吕]《一枝花·隐居》。全句为："～，起风声老树苍梧"。

❷花染烟香，柳摇风翠／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨

❸胭脂染透小桃红／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨

❹春雨足，染就一溪新绿／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／野花细染便娟色。清濑终流激荡声

❺海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨

❻芳草碧萋萋。染恨无穷／平明堤上柳，染遍郁金枝／出淤泥而不染，濯清涟而不妖／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟

❼叠嶂重峦胭脂染／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／怕是九天风露，染教世界都香／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❽城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／织成云外雁行斜，染作江南春水浅

❾看万山红遍，层林尽染／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

❿楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／夜长争得薄情知，春初早被相思染／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／春风解绿江南树，不与人间染白须／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎

架 jià 架子；物体的结构或骨架；支撑；抵挡；搀扶；捏造，虚构；殴打或争吵之类的事；通"驾"；量词。

❶架梁之椽，多于机上之工女

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

架梁之椽，多于机上之工女；

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为："使负栋之柱，多于南亩之农夫；～"。

❹一桥飞架南北，天堑变通途／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐

❻酒盈杯，书满架，名利不将心挂

❼剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶

❽楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香

❾休恨天高，试把长虹架作桥

❿东风残梦小窗纱，月冷秋千架／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

树 shù 木本植物的总称；种植；培养；建立；门屏，照墙；量词。

❶树影儿沉，日色儿晡

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·秋怀》。全句为："～，摆列下凄凉队伍"。

树犹如此，人何以堪

见北周·庾信《枯树赋》。

树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕

见宋·周邦彦《红林檎近》。

树临流而影动，岩薄暮而云披

见南朝·梁·萧纲《晚春赋》。

树头花落花开，道上人去人来

见唐·王建《三台词》。

树若有情时，不会得、青青如此

见宋·姜夔《长亭怨慢》。

树人本计为文教，炳烛还宜学习时

见现代·俞平伯《俞平伯全集·新邦》。

树底全无一点红。今年春事又成空

见宋·郭应祥《浣溪沙》。全句为："～。不须追恨雨和风"。

树边风色寒滋味，愁里年华雁信音

见宋·高观国《思佳客》。

❷古树荒烟，几千百年／此树婆娑，生意尽矣

／高树鹊衔巢，斜月明寒草／绿树千村合，清溪百道连／绿树连远洲，青山压树头／玉树微凉，渐觉银河影转／老树悬藤挂，落日映残霞／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／草树那能知人意，怅望关河梦阻／江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊／桂树交而相纷兮，芳酷烈之闆闆／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❷更远树斜阳，风景怎生图画／悲高树之多荫，慨有时而不同／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花

❸庭幽花树暖，楼回水云宽／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／白云红树秋山下，一片江南画／后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／千重云树连中岳，万古王侯上北邙／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

❹历历江南树，半在水云间／故国吴天树老，雨过风残／月胧胧。一树梨花细雨中／碧浪湖边树，白蘋江上舟／雨打江南树。一夜花开无数／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／莫登临，几树残烟，西北高楼／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／风骚骚而树急，天惨惨而云低／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花

❺将军一去，大树飘零／庭芳知夜久。树老得花迟／江声搅暮涛，树影留残照／目断陇云江树。难逢尺素／可怜桃李千树，无语送归舟／多少无情烟树，送年年行客／旧日风烟草树，而今总断人肠／半紫半红山树，如歌如哭泉声／云淡水平烟树簇，寸心千里目／听野猿啼古树，看流水绕孤村／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／雨人愁边，翠树晚，无人风叶如翦／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

❻剪剪西风催碧树／清泉明月晓，高树乱蝉秋／西风落日寒，老树昏鸦晚／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／杜宇一声春去，树头无数青山／故宫历历遗烟树。往事知何处／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／江水西头隔烟树，望不见、江东路／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／春风解绿江南树，不与人间染白须／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇

❼一簇烟村，数行霜树／芳草平沙，斜阳远树／旅舍无烟，巢禽无树／几多嫩绿，犹开玉树之庭／愁生山外山，恨杀树边树／登楼一望，惟见远树含烟／远村秋色如画，红树间疏黄／山围故国，歌残玉树、香冷胭脂／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／小庭深。有苍苔老树，风物似山林

❽酒旗儿飘飐在垂杨树／撩乱野云低，微茫江树杳／绿树连远洲，青山压树头／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❾伴我微吟，恰有梅花一树／那里有粪堆上长出连枝树／争如盛饮流霞，醉偎琼树／江东日

暮云，渭北春天树／寒江天外，隐隐两三烟树／榆柳二两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／齐宫楚榭，如今空锁烟树／愁生山外山，恨杀树边树／黄陵庙侧水茫茫，楚山红树／阅人多矣，谁得似、长亭树／西楼明月。掩映梨花千树雪／正是销魂时节，东风满树花飞／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／早山遥、水阔天低，断肠烟树／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／百草千花寒食路，香车系在谁家树／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

柔 róu 嫩；柔软；温和；安抚。

❶柔情不断如春水

见宋·寇准《夜度娘》。

柔情绰态，媚于语言

见三国·魏·曹植《洛神赋》。

柔情似有还无，背影偷弹泪珠

见现代·张伯驹《张伯驹词集·调笑令》。

柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风

见明·王世贞《望江南》。全句为："～，家在五湖东"。

柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨

见宋·柳永《祭天神》。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

见宋·秦观《鹊桥仙》。

❸寸寸柔肠，盈盈粉泪／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花

❹水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时

❺寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕

❻一丝柳，一寸柔情／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波

❼娇羞花解语，温柔玉有香／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❽江南柳，花柳两相柔／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结

❾素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱

❿酒市渔乡，西风胜似春柔／体态是二十年挑剔就的温柔／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／如何铁石，打作心肺，却为花柔／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

桂 guì 植物名；用于地名；姓。

❶桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

桂华又满。闲步露草，偏爱幽远

见宋·周邦彦《绕佛阁·旅情》。

桂花如许，菊花如许，怎不悲秋

见宋·方岳《眼儿媚·泊松洲》。

桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～，茫茫堺蹊，天地离阻，神人惨酷"。

桂树交而相纷兮，芳酷烈之訚訚

见汉·司马相如《长门赋》。

桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下

见宋·周邦彦《解语花·元宵》。

桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧

见宋·苏轼《念奴娇》。

❷丹桂开时，青萍渺处／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

❸无数桂林山，不尽漓江水／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／古今桂岭奇胜，骚客费平章／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／欲买桂花同载酒，终不是、少年游

❹有墙头桂影，窗上梅花／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

❺独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风

❻月下谁家。丹桂迎风一两花／你本是个折桂客，做了偷花汉／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头

❼青山衔好月，丹桂吐香风

❽天高露下，月明丹桂生华／残月尚朦胧。吹面桂花风

❾五岭皆炎热，宜人独桂林／一眉新月西挂，又报桂花秋／看云外山河，还老尽、桂花影／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳

❿重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／美要眇兮宜修，沕吾乘兮桂舟／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

桔 ①jú 俗作“橘”。②jié[桔梗]多年生草本植物。③xié[桔柣]春秋时郑国远郊之门。

❶桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳

见《晏子春秋·晏子使楚》。全句为：“～，叶徒相似，其实味不同”。

❷社桔初黄，汀葭余翠

❼桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳

栽 ①zāi 种植；插上；硬给安上；跌倒，比喻事业受挫。②zài 筑墙立板。

❺移得绿杨栽后院／两地不同栽，一般开／碧桃天上栽和露。不是凡花数

❼山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开

❿东岸绿阴少，杨柳更须栽／白发宁有种，一一醒时栽／青山依旧好，黄菊近新栽／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹

桠 yā[桠杈]树枝分出的地方。形容树枝歧出。

❿流水泠泠，断桥横路梅枝桠

桓 huán 华表；大；姓。

❾揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去

❿景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧

栖 ①qī 居住；停留；歇处，卧床；囤放。②xī[栖栖]忙碌不定；孤寂冷落。

❶栖乌惊。隔窗月色寒于冰

见宋·高观国《忆秦娥》。

栖木兰之遗露，翳青松之余阴

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

❷越栖会稽兮，句践霸世

❸应自栖香正稳，便忘了天涯芳信

❹乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷

❺月皎惊乌栖不定

❻村扈催耕懒。栖鸦带雨归／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花

❼可以疗饥，可以栖迟／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷

❽风雨凄凄，林鹊争栖／不信好人言，必有栖惶事／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还

❾回首江边柳，空著旧栖鸦／残阳明远水，古木集栖鸦／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶

❿长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶

栗 lì 果子；坚实；肥满；通“裂”；通“历”，经历；因寒冷或害怕而发抖；姓；恐惧。

❸拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛

❹林野惨栗，山原愁悴

❿故其风中人，状直懔凄凉栗

桡 ①náo 弯曲；屈服；削弱；扰乱。②ráo 船桨。

❹两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

❺日苍黄，兰桡归去遍船香

❼柳外春风送画桡，别意萧条／谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条

❽薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌

⑩双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／吴门春水雪初融。触处小桡通／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡

桎 zhì 脚镣；引申为束缚。[桎梏]脚镣手铐，古代用来拘系罪人手脚的刑具。

❼达人苦富贵之桎梏

柴 ①chái 柴火；姓。②zhài 通"寨"，守望的营垒；用木柴围护。③zì 堆积。④cī[柴池]同"差池"，参差不齐。

❾倾白酒，对青山，笑指柴门待月还

⑩是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

桐 ①tóng 泡桐，落叶乔木；古地名。②tōng 通"通"；轻脱貌。

❶桐间露落，柳下风来

见北周·庾信《小园赋》。

桐花半亩，静锁一庭愁雨

见宋·周邦彦《锁窗寒》。

桐江好，烟漠漠。波似染，山如削

见宋·柳永《满江红》。

❷梧桐昨夜西风急，淡月胧明／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离

❸月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞

❹滴滴梧桐，一片相思泪／一个丝桐上调弄出离恨谱／龙门之桐，高百尺而无枝／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩

❺缺月挂疏桐，漏断人初静／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸

❻愿在木而为桐，作膝上之鸣琴／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇

❼病来身似瘦梧桐／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／算年年、落尽刺桐花，寒无力

❽这雨一阵阵打梧桐叶凋／金风细细，叶叶梧桐坠

❾暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼

❿恨登山临水，手寄七弦桐／只道春寒都尽，一分犹在桐花／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐

株 zhū 露出地面的树根、树干或树桩；泛指草木；量词。

❹门外一株杨柳，折来多少相思

❻橘则园植万株，竹则家封千户

❿俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

桥 ①qiáo 桥梁；像桥的；井上桔槔；通"乔"，高；木名。②jiǎo 通"矫"，正；整。③gāo 劲疾貌。④qiāo 山轿。

❶桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲

见现代·张伯驹《张伯驹词集·清平乐》。全句为："～。纵使声声流去，也难听到江南"。

桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻

见宋·陈克《浣溪沙·阳羡上元》。全句为："～。万家灯火照溪明"。

❷长桥卧波，未云何龙／六桥依旧，游人两鬓经秋／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／一桥飞架南北，天堑变通途／念桥边红药，年年知为谁生／市桥远、柳下人家，犹自相识／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处

❸扬州桥边少妇，长干市里商人／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦

❹曲岸小桥山月过，烟深锁／遥认断桥幽径，隐隐渔村／驿外断桥边，寂寞开无主／何事六桥花柳，湖山赓偕隐之诗／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／独立小桥风满袖，平林新月人归后／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❺钓船归尽，桥外诗心迥／客醉倚河桥。清光愁玉箫／望花外、小桥流水，门巷愔愔／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声

❻下亭漂泊，高桥羁旅／湖水自流东，桥影垂虹／啼莺舞燕，小桥流水飞红／卖花声过小桥东，帘卷春风／流水泠泠，断桥横路梅枝桠／

一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度

❼驿路侵斜月，溪桥度晓霜／杨柳又如丝，驿桥春雨时／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

❽泪眼东风，回首四桥烟草／踏青何处去。杨柳桥边路／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草

❾倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❿休恨天高，试把长虹架作桥／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／落花飞絮蒙蒙，长忆著、灞桥别后／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

栓 shuān 开关器物的机件；瓶塞。

❿是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

桃 táo 落叶乔木；这种果树的果实；形状像桃的东西；核桃；桃花色。

❶桃源望断无寻处

见宋·秦观《踏莎行》。全句为："雾失楼台，月迷津渡。～"。

桃花落，闲池阁……

见宋·陆游《钗头凤》。全句为："～。山盟虽在，锦书难托。莫！莫！莫！"。

桃林放马，干戈长息

见现代·张伯驹《张伯驹词集·莺啼序》。全句为："～，金汤永固金瓯满，挽狂澜、仗有倾流柱"。

桃花永巷，恰似初相识

见宋·周邦彦《念奴娇》。全句为："因念旧日芳菲，～"。

桃李依依春暗度，谁在秋千

见五代·南唐·李煜《蝶恋花》。全句为："～，笑里低低语"。

桃花红。吹开吹落，一任东风

见宋·贺铸《忆秦娥》。

桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归

见宋·无名氏《九张机》。

桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳

见宋·张孝祥《鹧鸪天·咏桃菊花》。

桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心

见宋·曾覿《鹧鸪天·奉和伯可郎中席上见赠》。

桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之

见现代·俞平伯《俞平伯全集·晨枕试为俳体》。

桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西

见清·恽敬《浣溪沙·白门春望，和张平伯》。

桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回

见元·关汉卿《刘夫人庆赏五侯宴》第四折。

桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏

见元·张可久《寨儿令·湖上春行》。

桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

见元·姚燧《浪淘沙》。

❷蟠桃已是著花迟／夭桃灼灼，杨柳依依／樱

桃谢了梨花发，红白相催／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南／碧桃天上栽和露。不是凡花数／小桃也自知人恨。满面羞红难问／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神

❸无言桃李几经春／未必桃花得似、旧时红／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／春风桃李繁，夏浦荷莲间／题诗桃叶渡，问酒杏花村／可怜桃李千树，无语送归舟／柳下桃蹊，乱分春色到人家／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／江上桃花流水，天涯芳草青山／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／恰夭桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分

❹红了樱桃。绿了芭蕉／秾李夭桃，一霎都开了／四山樱桃花。映以万松翠／终日劈桃穰，人在心儿里／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❺武陵溪上桃花路／梅花落尽桃花小。春事馀多少／春水迷天，桃花浪、几番风恶／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／恰似小园桃与李，虽同处，不同枝／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散

❻胭脂染透小桃红／江山如有恨，桃李自无言／都城池苑夸桃李。问东风何似／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

❼落日啼鹃，流水桃花／左有崤函重险，桃林之塞／池草抽新碧，山桃褪小红／绿匆匆。几颗樱桃叶底红／榆柳三两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／春去几时还。问桃李无言／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多／花深红。花浅红。桃杏浅深花不同／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风

❽东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／满眼春风，管甚闲桃李／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／江山王气空千劫，桃李春风又一年／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

❾到此渔郎，又疑误入桃源／载取琴书，长安闲看桃李／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／天赋花中名节，不教桃李同时／眉将柳而争绿，面共桃百竞红／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨

❿几日不来春便老，开尽桃花／流光容易把人抛。红了樱桃／而今丽日明金屋，春色在桃枝／前村梅花开尽，看东风桃李争春／望断碧云空日暮。流水桃源何处／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／绿剪堤边杨柳丝，红堆门外小桃枝／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

桀 jié 栖鸡的木桩；通“揭”，举起；凶暴；古时同“杰”；夏朝末代君主，暴君；姓。

❷夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

格 ①gé 格子；支架；规格；风格；品质，风度；纠正；格斗；击打；抵敌；受阻碍；来；至；推究；量度；古代极残酷的刑具；树

木的枝条；古代官署的办事规则；姓。②gē[格格]互相抵触；清代皇帝女儿的称号；象声词。

❶格高五岳，袤广三坟，岑若断岸

见南朝·宋·鲍照《芜城赋》。全句为："～，矗似长云"。

❽君知否？雨僝云僽，格调还依旧

❿增之太长，减之太短，出群风格／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

桨 jiǎng 划船用具。

❷旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔

❿遥飏，风队兰舟，千群画桨

校 ①xiào 学校；军衔；仿效；古代军营的名称；姓。②jiào 校对；校正；比较；栅栏；较量；查对；考核；差；病愈；古代刑具，即"枷"。③jiāo 通"绞"，紧，牢。④xiáo 通"骹"，器物的脚。

❶校之力，则理必败露

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："～；示以诚，则意当亲狎"。

样 ①yàng 样子，情形；扔下；量词，种类。②yáng 承架蚕箔的木柱。③xiàng 同"橡"，橡实。

❷新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

❶春光别样新，到处花成阵／寻常一样窗前月，人只看中秋

❻绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香

❼便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人

❽我则道你文学海样深／红尘千丈，风波一样／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／江南人。江北人。一样春风两样情

❾少年豪放。莫学衰翁样／千种恩情有间隔，海样相思无处说

❿又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／江南人。江北人。一样春风两样情／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情

案 àn 条桌；古时进食用的木托盘；通"抚"，用手按下；考察；考据；犹"榜"，公布名单的形式；安定；关于建议、计划等的文件；涉及法律的事件或政治上的重大事件；处理公事的记录；乃；于是。

❽无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

根 gēn 植物的根部；物体的基础；事物的本原；比喻子孙后代；依据；彻底地；计量单位；生殖器官；佛教称眼、耳、鼻、舌、身、意为六根。

❷墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟

❸问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦

❹飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／日月无根天不老。浮生总被消磨了

❻无利无名，耳根清净，一心定见

❽拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

❿休问我泪痕多少，便斫断愁根／无穷官柳，无情画舸，无根行客／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根

桑 sāng 桑树，落叶乔木，叶子可喂蚕；姓。

❶桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳

见明·刘基《沁园春》。

❸沧海桑田何时变／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❹水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

❺休问沧海桑田，看朱颜白发／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高

❻接舆髡首兮，桑扈羸行／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚

❽巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

❿曦将出兮东方！照吾槛兮扶桑／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／满长安，花无数，霎时间暮景桑榆／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

梗 gěng 植物的茎或枝；挺立；直爽；阻碍；顽固；有刺的草木；灾害；大略。

❸叹断梗难停，暮云渐杳

❶飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天

❼故国未归去，萍梗叹漂流

❽人生浮世，浑如萍梗逐西东

❾牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭

梧 ①wú 支架，支柱；支撑。[梧桐]落叶乔木。②wù[抵梧]抵触，矛盾。③yǔ[强梧]同"强圉"，强壮多力；强暴有势力的；十干中丁的别称，用以纪年。

❶梧桐昨夜西风急，淡月胧明

见宋·晏殊《采桑子》。全句为："～。好梦频惊"。

梧桐树，三更雨，不道离情正苦

见唐·温庭筠《更漏子》。全句为："～。一叶叶，一声声，空阶滴到明"。

梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴

见宋·李清照《声声慢》。

梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

见宋·贺铸《半死桐》。

梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收

见五代·南唐·冯延巳《芳草渡》。全句为："～，萧条风物正堪愁"。

梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁

见宋·赵长卿《一剪梅·秋雨感悲》。

梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处

见宋·苏轼《木兰花令》。

梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离

见宋·周紫芝《鹧鸪天》。

❸一声梧叶一声秋／滴滴梧桐，一片相思泪／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩

❹有多少梧桐秋雨，有多少夜月孤狸／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅

❺只有一枝梧叶，不知多少秋声／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯

❻病来身似瘦梧桐／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃

❼这雨一阵阵打梧桐叶凋／金风细细，叶叶梧桐坠

❽暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖

❿别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金凤翦翠梧／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐

梢 ①shāo 树木的末端；泛指末尾或尽头；事情的结束；下场；竿子；小柴；通"艄"；通"箭"，以竿打击。②xiāo 通"消"，水冲击。

❷柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱

❸红杏梢头，二月春犹浅／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

❹暖觉杏梢红，游丝狂惹风／月上柳梢头，人约黄昏后／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／问讯花梢春几许，半在诗人杖屨／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞

❺响西风、万梢芦荻，万条杨柳／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径

❻一轮明月林梢挂／世上功名花梢露／怪的是这花梢上乳莺啼／枝上红飞尽，梢头绿已匀／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风

❼满院落梅香，柳梢初弄黄／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝

❽吹落灯花，移在杏梢红／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼

❾当日个月明才上柳梢头／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

❿又只见乌鸦阵阵起松梢／更怜清夜。一轮明月林梢挂／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

梏 ①gù 古代木制的手铐；械系；拘禁；束缚，限制；[桎梏]脚镣手铐，古代用来拘系罪人手脚的刑具。②jué 大；正直。

❽达人苦富贵之桎梏

梨 1 落叶乔木；老；割，剥。

❶梨花二月初，柳絮三春暮

见元·李致远《清江引·即席赠妓》。全句为："～，今宵月明何处宿"。

梨花月底两眉攒。敲遍阑干

见宋·蒋捷《一剪梅·宿龙游朱氏楼》。全

句为："～。拍遍阑干"。

梨花不碍东城月。月明照见空阑雪

见宋·史达祖《菩萨蛮·夜景》。

梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横

见宋·辛弃疾《江神子·和人韵》。

梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽

见五代·后蜀·毛熙震《菩萨蛮》。

梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂

见现代·俞平伯《俞平伯全集·京师看花》其二。

梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

见宋·杨泽民《玉烛新·梨花》。

梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

见元·李琳《六幺令·京中清明》。

❷一梨处处催耕雨／驱梨园领袖，总编修师首／雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊

❸落尽梨花春又了／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿

❹寒食正梨花，古道多芳草／梅花雪，梨花月，总相思／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴

❺月明正在梨花上／柳絮风轻，梨花雨细／夜如何？正梨花枝上月明多／樱桃谢了梨花发，红白相催／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／梦飞不到梨花外，孤馆闭、五更寒／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风

❻榆柳三两行，梨桃百余树／榆柳两三行，梨桃百馀树／樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／月胧胧。一树梨花细雨中／到而今、独伴梨花影，冷冥冥／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊

❼小楼，病酒，窗外梨花瘦／怎如柳絮帘栊，梨花庭院／西楼明月。掩映梨花千树雪／燕子来时新社，梨花落后清明

❽三更月，中庭恰照梨花雪／不忍卷帘看，寂寞梨花落／弄夜色，空余满地梨花雪／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明

❿不肯画堂朱户，春风自在梨花／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／春色无多，开到蔷薇，落尽梨花／是曾约梅花带春来，又自共梨花／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

梅 méi 落叶乔木；梅花；节候；姓。

❶梅影横窗瘦

见宋·汪藻《点绛唇》。

梅花漏泄春消息

见宋·晏殊《滴滴金》。

梅花帐底，一夜梦魂香

见清·张维屏[南商调]《黄莺儿·四时村居乐》。

梅花照雪。浑似人清绝

见宋·韩玉《清平乐·赠棋者》。

梅雪相和，喜鹊穿花哢

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

梅花雪，梨花月，总相思

见清·张惠言《相见欢》。全句为："～。自是春来不觉、去偏知"。

梅花更对喜为神，一时清地望

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。全句为："～，半世住天恩"。

梅花落尽桃花小。春事馀多少

见宋·叶梦得《虞美人·赠蔡子因》。

梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳

见宋·赵长卿《朝中措·梅》。

梅子黄时节，映日榴花红似血

见元·白朴[双调]《乔木查·对景》

梅花满院初发，吹香弄蕊无人见

见宋·程垓《摸鱼儿》。全句为："～，惟有暮云千叠，情未彻"。

梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟

见宋·谢逸《鹧鸪天》。

梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照

见宋·吴文英《青玉案·重游溪葵园》。

梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消

见宋·方岳《江神子·发金陵》。

梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指

见宋·莫将《木兰花·晨景》。

梅子雨，荷花月。消几度，头如雪

见宋·赵必《满江红·和李自玉蒲节见寄韵》。

梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒

见宋·周紫芝《定风波令》。

梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

见宋·吴文英《风入松·为友人放琴客赋》。

梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

见宋·秦观《望海潮》。

梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为："～。昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限"。

梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

见宋·赵长卿《蝶恋花·初夏》。

❷青梅如豆，断送春归去／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／正梅花、万里雪深时，须相忆／对梅花、一夜苦相思，无消息／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

❸为爱梅花如粉面／满路梅英飞雪粉／驿寄梅花，鱼传尺素／只有梅花，依旧吐幽芳／酒美梅酸。恰称人怀抱／柳眼梅腮，已觉春心动／天憎梅浪发。故下封枝雪／一犁梅雨，前村布谷正催耕／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／若使梅花知我时，料得花须瘦／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／前村梅花开尽，看东风桃李争春／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

❶几点寒梅还倚傍／诗句到梅花。春风十万家／满院落梅香，柳梢初弄黄／楚柳吴梅，无限眼边春色／春近也，梅花得似人难老／几叶小梅春已透。信是风流／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／是曾约梅花带春来，又自共梨花／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❺梦未成归，梅花闻塞管／甚日归来，梅花零乱春夜／月下几枝梅。为谁今夜开／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／还记取、青梅如弹，共伊同摘／春在前村梅雪里，一夜到千门／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／燕子来时，梅花落尽，人在江南／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／柔绿篱添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

❻墙头陌上青梅小／红英落尽青梅小／一夜梦千回。梅花入梦来／柳垂江上影。梅谢雪中枝／柳眼风前动，梅心雪后寒／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／睡起觉微寒，梅花鬓上残／雨轻风色暴，梅子青时节／最关情，折尽梅花，难寄相思／角声吹彻小梅花。夜长人忆家／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❼天将奇艳与寒梅／年年江上见寒梅。暗香来／飞絮迷芳意，落梅销暗香／伴我微吟，恰有梅花一树／高柳春才软，冻梅寒更香／花共燕争飞，青梅细雨枝／雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

❽倚门回首，却把青梅嗅／杏花时候。庭下双梅瘦／消息江南，已酿黄梅雨／有墙头桂影，窗上梅花／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／烟雨不多时，肥得梅如许／天涯也有江南信。梅破知

春近／云裾露带，更掩映、梅边竹外／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

❾一笛起城角，吹破小梅愁／梦回芳草夜，歌罢落梅天／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／今夜月明如昼。人共梅花瘦／流水泠泠，断桥横路梅枝桠／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／江南春早。问江上寒梅。占春多少／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／青人柳条初著色。溪梅已露春消息／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❿一从别后各天涯。欲寄梅花／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／晓梦初回，一夜东风绽早梅／空有小寒风信到，不见梅花／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／落日数声啼鸟，香风满路梅花／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／晴雪小园春未到，池边梅自早／水驿春回，望寄我、江南梅萼／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／探得春回春已暮；枝头累累青梅／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／陇头人，应也相思，万里梅花消息／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／江南十月春风早。见枝上、梅英小／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

检 jiǎn 封书题签；法度；品行；考查；察验；限制；约束；同“捡”；姓。

⓫早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳

梳 shū 用竹、木等制成的理顺头发的用具；以梳理发。

❶梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满

见金·元好问《情平乐·忆镇阳》。

梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

见唐·温庭筠《忆江南》。删节处为：“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”。

❸一春梳洗不簪花，孤负几韶华／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满

❹倭堕低梳髻，连娟细扫眉

❺清明后。风梳万缕亭前柳／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻

❻日高花榭懒梳头。无语倚妆楼

❼一从鸾凤分，谁梳鬓云，

❽懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟

❿何须着粉更施朱，元不在妆梳／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆

梯 tī 供人登高或下降用的器具或设备；作用或形状像梯子的；凭。

❷玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里

❾有高楼百尺，谁共登梯

❿闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯

梁 liáng 桥；水中用于捕鱼的筑堰；屋梁；像梁的；朝代名；古国名；战国时魏惠王迁都大梁后“魏”也称为“梁”；姓。

❶梁间燕，双双并翅，对舞高低

见宋·赵孟坚《花心动》。

❷山梁之餐，豢豹之胎／画梁燕子双双，能言能语／架梁之椽，多于机上之工女／架梁之椽，多于机上之工女；／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／雕梁画栋原无数，不问主人随意住

❹还相雕梁藻井。又软语、商量不定

❺这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／一柱独擎梁栋重，十年

整顿乾坤了／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨

❻浮生一梦黄粱枕／难话此时心，梁燕双来去／知心惟有雕梁燕，自来相伴／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❼白雪一声新，雕梁起暗尘／独秀西南纪，镇梁益，通井络／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨

❽滋洛阳千种花，润梁园万顷田

❿燕子双双。依旧衔泥入杏梁／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／刻木兰以为桹兮，饰文杏以为梁／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁

桹 láng“榔”的本字。

❸听渔桹之递响，闻牧笛之长吹

棂 líng 窗户或阑干上雕花的格子；屋檐。

❼瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏

❿窗儿外淅零零的风儿透疏棂

梭 suō 梭子，织布机上牵引纬线的工具；比喻不断地来往。

❺丝雨织莺梭。浮钱点细荷

❻叹光阴疾似梭，想人生能几何

❼云间乌兔似撺梭，老了人呵／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌

❽人生底事，来往如梭

❿想人生能几何？叹日月似撺梭／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭

棱 ①léng 棱角；威势；严峻。②lèng 田间土陇，因以为约计田亩的单位。③líng 用于地名。

❶棱棱霜气，蔌蔌风威

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为：“～。孤蓬自振，惊沙坐飞”。

棋 ①qí 文体项目；指棋子。②jī 根柢。

❸一枰棋坏，救时著数宜紧

❹世事如棋，局内输赢局外知

❺小窗人静，棋声似解重围／我也会围棋、会蹴鞠、会打围

❽新恨悠悠无处托。棋声闲院落

❿一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／您那人间千古事，俺只松下一盘棋

楛 ①hù 古书上指荆一类的植物，茎可制箭杆。②kǔ 粗劣；不坚固；不精致。

❸彼楩楛之勿翦，亦蒙荣于集翠

植 zhí 栽种；树立；植物；筑墙时所竖的木柱；关闭门户所用的直木；古代军队中监督工事的将官；承架蚕箔的木柱；通“置”，放置。

❹橘则园植万株，竹则家封千户

❺往来修直，植乃禾黍

❿华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

森 sēn 树木多；阴冷；森严。

❸外阴森以茂密，中纷错而交乱／早已森严壁垒，更加众志成城／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

❺磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风／有灵池水，森林海，千年药，万年松

❻叶深翠羽，干森碧玉／下瞰峭壑阴森，枫松相间

❿湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画

椅 ①yǐ 一种坐具；②yì 木名。

❻池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还

椒 jiāo 草本植物，指花椒、胡椒等有刺激性的调味品；山巅；姓。

❻烟斜雾横，焚椒兰也／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑

❽巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之

❿邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间

棹 zhào 船桨；也指船；划行。

❶棹将移而藻挂，船欲动而萍开

见南北朝·萧绎《全梁文·采莲赋》。

❷一棹东风两岸春／归棹晚，湖光荡，一钩新月／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心

❸南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断

❹轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

❺渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

❻凌波翠陌，连棹横塘／吴头楚尾。一棹人千里／归去人花溪，棹溅鸳鸯起／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸

❼乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯

❾楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离

❿曾教风月，催促花边烟棹发／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌

椎 ①chuí 槌子，敲击的器具；朴实；迟钝。②zhuī 构成脊柱的短骨。

❺焚砚烧书，椎琴裂画

❿柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓

集 jí 会合；诸多单篇文献或图片汇辑成的书册；相对独立的组成部分；进行商品交易的市场；成就；通“辑”，辑睦，安定；即“类”；集合，数学概念之一。

❶飞不妄集，翔必择林／苍云夏集，绿雾朝霏

❺诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅

❻缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多

❼有鸟自南兮，来集汉北／引玄兔于帝台，集素娥于后庭

❽群贤毕至，少长咸集／残阳明远水，古木集栖鸦／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳

❿彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠

棉 mián 草棉和木棉的统称，通常多指草棉；棉花；像棉花的絮状物。

❶骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠

❿唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉

椿 hūn 木名。

❿两雄奋而相撞兮，金铁鸣于椿中

榔 láng 捕鱼时用以敲船的木条。[枟榔]热带常绿乔木。

❷渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句

楗 ①jiàn 门闩；在河堤缺口处打下的竹木桩；堵塞；骨骼名。②jiǎn 同“蹇”，马跛行貌。

❿至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗

楚 chǔ 痛苦；清晰；周代诸侯国名；灌木名；鲜明；古国名；姓。

❶楚柳吴梅，无限眼边春色

见宋·高观国《声声慢·元夕》。

楚梅映雪数枝艳，报青春消息

见宋·柳永《倾杯乐》。

楚天千里清秋，水随天去秋无际

见宋·辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》。

楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染

见宋·柳永《安公子》。全句为：“～，芳草青如”。

楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离

见唐·温庭筠《河渎神》。

楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠

见元·刘时中《寓意武昌元贞》。

楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠

见元·阿鲁威《湘妃怨》。

楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在

见宋·郑清之《念奴娇·菊》。

楚国细腰元自瘦。文君臙脸谁描就

见宋·欧阳修《渔家傲》（又作晏殊《渔家傲》）。

楚山楚水秋江外，江北江南客恨长

见宋·赵长卿《鹧鸪天·深秋悲感》。

楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足

见前蜀·李珣《渔歌子》。

楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散

见宋·张炎《解连环·孤雁》。

楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时

见唐·刘禹锡《潇湘神》。全句为：“斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。～”。

楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“下亭漂泊，高桥羁旅。～”。

楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

见宋·张枢《庆宫春》。

楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

见元·萨都剌《木兰花慢·彭城怀古》。

❷吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

❸吴头楚尾。一棹人千里／渺渺楚天阔，秋水去无穷／肠断楚江头。泪和江水流／风急楚天秋，日落吴山暮／风酿楚天秋，霜浸吴江月／齐宫楚树，如今空锁烟树／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长

❹天低吴楚，眼空无物／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／湘水长、楚山苍，染透满林红叶霜
❺惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠
❻盼归期，望断楚山云／汉臣工祝鹏。楚客媚招魂／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝
❼吴歈越吟，荆艳楚舞／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草
❽远道迢递，行人凄楚／雪洗虏尘静，风约楚云留／霜落吴江冷，云高楚甸秋／黄陵庙侧水茫茫，楚山红树／想英雄四海为家，楚尾吴头
❾万里长江横渡，极目楚天舒／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身
❿断肠何必更残阳，极目伤平楚／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

楝 liàn 一种落叶乔木。
❿天气清和四月中，门前吹到楝花风

楫 jí 桨；划船；通“辑”，聚合。
❶楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。
❷小楫轻舟，梦入芙蓉浦／舟楫路穷，星汉非乘槎可上
❺问中流击楫何人是。千古恨，几时洗
❼记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞
❿乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人

槐 huái 槐树；姓。
❹蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易
❺柳发全髡，槐心半死，断送行人老
❾落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠

榆 yú 一种落叶乔木。
❶榆钱万叠，难买春留
见宋·万俟咏《木兰花慢》。
榆钱乱舞，难买春光住
见元·马谦斋《快活三过朝天子四边静·春》。
榆柳三两行，梨桃百余树
见北周·庾信《小园赋》。全句为：“欹侧八九丈，纵横数十步，～”。
榆柳两三行，梨桃百馀树
见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。全句为：“欹侧八九丈，纵横数十步，～”。
榆散青钱乱，梅攒翠豆肥
见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。
榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕
见宋·赵师侠《踏莎行》。
榆关万里，一去飘然，片云甚处神州
见宋·苏泂《雨中花》。
❷桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住
❸恨被榆钱，买断两眉长斗／抛尽榆钱，依然难买春光驻／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色
❹极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山
❺古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后
❻拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵
❼渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树
❾山一程，水一程。身向榆关那畔行
❿东君堪羡，买春光满地撒榆钱／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新

楹 yíng 厅堂前部的柱子；计算房屋的单位。
❸巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／风触楹而转响，月承幌而通晖
❻徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情
❿愿在夜而为烛，照玉容于两楹／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹

槎 chá 斫；树枝，树杈；同“楂”，用竹木编成的筏。
❹万树玉槎枒，梨云淡、开遍琼花银蕊
❾舟楫路穷，星汉非乘槎可上

楼 lóu 楼房；姓。

❶楼上东风春不浅

见宋·张先《蝶恋花》。全句为："～。十二阑干，尽日珠帘卷"。

楼倚春江百尺高

见宋·张先《浣溪纱》。

楼前柳，憔悴几秋风

见宋·贺铸《小重山》。

楼台管弦，院落秋千

见元·查德卿《醉太平·春情》。全句为："～，香风淡淡月娟娟"。

楼空人去，旧游飞燕能说

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

楼阴时过数点，倚阑人未睡

见宋·王沂孙《齐天乐·萤》。全句为："～，曾赋幽恨"。

楼影沉沉，中有伤春一片心

见宋·朱藻《采桑子》。

楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干

见宋·阮阅《眼儿媚》。

楼头画角风吹醒。入夜重门静

见宋·张先《青门引·春思》。

楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清

见宋·万俟咏《长相思》。

楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒

见金·元好问《清平乐》。

楼高日暮休帘卷，芳草满天涯

见宋·卢祖皋《乌夜啼》。

楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见

见宋·姜夔《蓦山溪·咏柳》。全句为："青青官柳，飞过双双燕。～"。

楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠

见宋·吴文英《采桑子慢·九日》。

楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴

见宋·晏殊《撼庭秋》。

楼台春锁碧云湾。都入行人望眼

见宋·吴文英《西江月》。

楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

见宋·周邦彦《蝶恋花》。

楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯

见宋·周邦彦《浣沙溪》。

楼中燕子梦中云。似多情。似无情

见宋·周密《江城子·赋玉盘盂芍药寄意》。

楼头残梦五更钟，花底离情三月雨

见宋·晏殊《玉楼春》。

楼外马缨才一朵，红上了，最高枝

见现代·顾随《荒原词·江神子》。

楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红

见现代·顾随《倦驼庵诗稿辑存·晚秋杂诗六首用叶子嘉莹韵》(其五)。

楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香

见现代·顾随《无病词·鹧鸪天》。

楼台倒影入池塘，绿树阴浓夏正长

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十一出。

楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦

见宋·贺铸《减字浣溪沙》。

楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

见宋·吴文英《风入松》。

楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

见金·蔡松年《月华清》。

楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧

见宋·柳永《倾杯乐》。

楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

见宋·朱淑真《蝶恋花》

❷石楼高处，夜夜啼猿／玉楼深处，有个人相忆／倚楼极目天涯，天涯尽处／画楼音信断，芳草江南岸／小楼，病酒，窗外梨花瘦／红楼归晚，看足柳昏花暝／登楼一望，惟见远树含烟／西楼明月。掩映梨花千树雪／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／登楼自省，觉英雄热血变成冰／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❸故国楼台，斜阳巷陌／雾失楼台，月迷津渡／有高楼百尺，谁共登梯／别来楼外垂杨缕，几换青春／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／烟雨楼台改。江山画出古今愁／燕子楼中，又捱过、几番秋色／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／想小楼、终日望归舟，人如削／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／落日楼头，断鸿声里，江南游子／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／凤凰楼上罢吹箫，

鹦鹉杯中休劝酒／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❶伫倚危楼风细细／何处高楼雁一声／五步一楼，十步一阁／百尺朱楼闲倚遍……／怕上层楼，十日九风雨／夜夜玉楼心，日日长亭路／月上小楼西，鸡唱霜天晓／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／已是南楼曲断，纵疏花淡月／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／试上层楼分明看，无数水遥山碧／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

❺想佳人、妆楼颙望／草木生春，楼台不夜／醉月小红楼。锦瑟箜篌／雁已过西楼。又还和梦愁／试上小红楼。飞鸿字字愁／独自上层楼，楼外青山远／独自下层楼，楼下蛩声怨／暝色入高楼，有人楼上愁／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／谁道临水楼台，清光最先得／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处

❻无言独上西楼，月如钩／独自上层楼，楼外青山远／独自下层楼，楼下蛩声怨／庭幽花树暖，楼回水云宽／门阑凝暮霭，楼角敛残霞／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／恨君不似江楼月，南北东西／恨君却似江楼月，暂满还亏／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／当时携手高楼，依旧楼前水流／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❼到晚来闷把西楼倚／马嘶芳草远，高楼帘半卷／别后黄昏。燕子楼高月一痕／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／和风暖日小层楼。人闲春事幽／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情

❽永日无言，却下层楼／今夜小院无人，重楼有月／暝色入高楼，有人楼上愁／好梦频惊，何处高楼雁一声／江月知人念远，上楼来照黄昏／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❾梦魂千里，夜夜岳阳楼／长亭路未遥，易入红楼梦／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／当时携手高楼，依旧楼前水流／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／清辉照彻，门前水白，楼外山青／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉

笙寒／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❿何处是离愁。长安明月楼／何处是归舟。夕阳江上楼／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／自有多情处，明月挂南楼／粉堕百花洲，香残燕子楼／合成一片离思，都在小红楼／少年不识愁滋味，爱上层楼／彩云何在，月明如水浸楼台／汉家组练十万，列舰耸高楼／一叶落，几番秋，江南独倚楼／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／何处望神州？满眼风光北固楼／只问寒沙过雁，几番王粲登楼／几度欲成花雨，断云还过南楼／又是十分明月，照人两处登楼／莫登临、几树残烟，西北高楼／望故国三千里，倚秋风十二楼／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／千里江山寒色暮……笛在月明楼／年年今夜，争寻诗酒，共上高楼／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／寥落华将尽。误玉人、高楼凝恨／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／人万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／花开花落春多少，独有层楼双燕知／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

概 gài 大略；气度，风度；限量；系念；要略；全；景象，状况；洗涤；漆饰的酒尊；通“慨”，感慨；副词，表示全部，没有例外。

❼猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨

❾算当时多少，英雄气概，到今惟有

椽 chuán 房屋里的椽子；房屋的间数。

❶架梁之椽，多于机上之工女／架梁之椽，多于机上之工女；

❿欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

榛 zhēn 落叶乔木；这种植物的果实，榛子；树丛。

❷彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠

❸披荒榛之蒙茏，陟峭嵘之峥嵘

❿悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

模 ①mó 木名；制作器物的模具或模型；规范，法式；榜样；按已有的样子去做。②mú 模样；模子。

❻水声山色两模糊，闲看云来去

槛 ①jiàn 关野兽或牲畜用的木笼；栏杆；拘禁；四方加板的船。②kǎn 门槛。

❶槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟

见宋·柳永《戚氏》。

槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒

见宋·晏殊《鹊踏枝》。全句为：“～，燕子双飞去”。

❷小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴

❸顺笼槛以俯仰，瞩户牖以踟蹰／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟

❹直栏横槛，多于九土之城郭／平山栏槛依晴空，山色有无中／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❻粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／红藕花香

到槛频，可堪闲忆似花人

❼古寺倚修竹，飞槛绝纤埃

❾暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑

❿天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英

榭 xiè 建在高台上的观览、娱乐用的敞屋；古时讲武堂；没有房间的庙堂；藏器之所。

❷舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去

❹瑶台琼榭，室屋崇高／齐宫楚榭，如今空锁烟树／日高花榭懒梳头。无语倚妆楼／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消

❺芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼

❻穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿

❽绿苔生阁，芳尘凝榭

❿冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭

榴 liú 石榴。

❶榴花红照眼，杨柳青迷岸

见元·无名氏《雁儿落过得胜令》。

❸红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙

❻嫩草如烟，石榴花发海南天

❼微雨过，小荷翻，榴花开欲然

❽梅子黄时节，映日榴花红似血

榱 cuī 古代指椽子。

❻刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁

槁 gǎo 干枯；枯木；通“稿”，草。[槁葬]草草埋葬。

❶槁叶微下，斜阳半明

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“东瞰沧海，西瞻洞庭。～”。

❽宜其渥然丹者为槁木／颜色憔悴，形容枯槁

榜 ①bǎng 木片；公布的文告；匾额；题署。②péng 捶击；打。③bàng 船桨；划船。④bēng 正弓弩器。

❸黄金榜上。偶失龙头望／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

❼一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

❾青霄有路终须到，金榜无名誓不归

❿有一日名挂在白玉楼头龙虎榜

槊 shuò 古代兵器，一种长杆的矛；古时博戏。

❺剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草

榕 róng 榕树，常绿乔木；福建福州的别称。

❶榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨

见宋·李弥逊《蝶恋花·福州横山阁》。

槿 jǐn 落叶灌木。

❻不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶

横 ①hèng 粗暴；意外的；不走正道；不循正理。②héng 左右或东西向的，跟竖、直、纵相对的；纷杂；充溢；侧，旁边；广远。

❶横扫千军如卷席

见现代·毛泽东《渔家傲·反第二次大“围剿”》。全句为：“七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，～”。

横空剑气，要当一洗残虏

见宋·王澜《念奴娇》。

横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄

见宋·晏几道《蝶恋花》。

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色

见现代·毛泽东《念奴娇·昆仑》。

横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪

见元·郑光祖[双调]《驻马听近·秋闺》。

横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

见宋·王月山《齐天乐》。

❷雨横风狂三月暮

❸梅影横窗瘦／月色横空，花阴满庭／白露横江，水光接天／远天横剑气，边地聚笳声／直栏横槛，多于九土之城郭／沧海横流，方显出英雄本色／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／烟络横林，山沉远照，遍迤黄昏钟鼓

❹烟斜雾横，焚椒兰也／斗柄又横，月色又西／射虎山横一骑，裂石响惊弦／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❺苏世独立，横而不流兮／水是眼波横，山是眉峰聚／万里长江横渡，极目楚天舒／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

❻一川松竹任横斜／鹭落霜洲，雁横烟渚／雪

暗如沙，冰横似岸／翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／小溪澄，小桥横，小小坟前松柏声／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／楼锁轻烟，水榭斜照，遥山半隐愁碧

❼凌波翠陌，连棹横塘／奔雷翻滚，长虹横驾／敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／流水泠泠，断桥横路梅枝桠／望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

❽连茂苑于海陵，跨横塘于江浦／行人去，暗消春素，横笛空山暮／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

❾遥想汉关万里，泪纵横／一夜相思，水边清浅横枝瘦／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低

❿绿窗人去住，红粉泪纵横／玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／十顷波平。野岸无人舟自横／与女游兮九河，冲风起兮横波／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

樯 qiáng 桅杆。

❷风樯动，龟蛇静，起宏图

❺归梦寄吴樯。水驿江程去路长

❼游宦成羁旅，短樯吟倚闲凝伫／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪

❽流浪征骖北道，客樯南浦

❾怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际

樱 yīng[樱花]花名；[樱桃]一种落叶小乔木。

❶樱小杏青寒食后

见宋·张先《清平乐·李阁使席》。

樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

樱桃谢了梨花发，红白相催

见宋·晏殊《采桑子》。

樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚

见现代·俞平伯《俞平伯全集·忆故园初夏》。全句为："～。纷纷蜂蝶熙来往，蓝尾春痕一晌馀"。

❸红了樱桃。绿了芭蕉／四山樱桃花。映以万松翠／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫

❻绿匆匆。几颗樱桃叶底红

❿流光容易把人抛。红了樱桃／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

橡 xiàng 木名；其果实为橡子。

❷拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛

樛 jiū 树枝向下弯曲；绞，缠结；通"求"。

❷揽樛木之长萝，援葛藟之飞茎

楫 jí 同"楫"。船桨；划船；通"辑"，聚合。

❽炯照水之丹心，操楫异赵津之女

樵 qiáo 柴；砍柴；烧柴；通"谯"，谯楼；指樵夫。

❷渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四

❸林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣

❹白发渔樵江渚上，惯看秋月春风

❺怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚

❻鸥鹭眠沙，渔樵唱晚

❼彻如今话说渔樵，算也是英雄了处

❾千古是非心，一夕渔樵话／长忆淮南岸，耕钓混樵渔／看乌兔走东西，听渔樵话今古

❿多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／江山零落

如残弈，付与渔樵共语／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话

橹 lǔ 一种用人力使船前进的工具；大盾牌；望楼；[楼橹]古时军中用以侦察、防御或攻城的高台。

❽船过冲开水中镜，橹声鸣／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪

樽 ①zūn 古代盛酒的器具。②zǔn 通"撙"，抑止。

❶樽前休话人生事。人生只合樽前醉

见宋·舒亶《菩萨蛮》。

樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住

见宋·周端臣《玉楼春》。

❷青樽有酒，白发无愁／一樽别酒断肠词，难说心间事／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残

❺枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人

❻一曲菱歌满樽酒，暂消忧

❼谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨

❽劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事

❿今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／樽前休话人生事。人生只合樽前醉

橙 ①chéng，又读 chén，常绿小乔木；其果实；由红和黄两色合成的颜色。②dèng 同"凳"。

❷香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞

❸菊净橙香霜晚。何处数声来雁

❿一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙

橘 jú 果名；常绿乔木。

❶橘林霜重更红鲜。罗浮山下

见前蜀·牛希济《临江仙》。全句为："～，有路暗相连"。

橘则园植万株，竹则家封千户

见北周·庾信《哀江南赋》。

❸霜后橘，雨前茶，这风味清佳

❺后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长

❼荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画

❾倦游欲去江上，手种橘千头／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候

檄 xí 木高直无旁枝；[檄文]古代用于征召、晓谕或声讨的文书。

❷羽檄秋风，胡笳夜月

❸陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

❽不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

檐 ①yán 屋顶伸出屋墙外的边沿部分；檐下的平台或走廊。②dàn 肩负；扁担。

❶檐外蛛丝网落花，也要留春住

见宋·高观国《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》。全句为："屈指数春来，弹指惊春去。～"。

檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝

见宋·曾揆《西江月》。

❷画檐蛛网，尽日惹飞絮／茅檐低小，溪上青青草／茅檐绝低小，一载住农家／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨

❸雨打檐牙，月落窗纱／望晴檐多风，柳花如酒

❹几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行

❻树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕

❼清润端阳节，茅檐插艾新／回首青山一点，檐外寒云叠

❽疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

❾惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲

❿一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹

檀 tán 落叶乔木，木质坚硬；浅绛色。

❼唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤

櫂 zhào 船桨；用桨划船；木名。作此义项时为"棹"的异体字。

❶櫂容与而讵前，马寒鸣而不息

见南朝·梁·江淹《别赋》。

❷桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪

犬 quǎn 动物名，即狗；旧时常用作自谦或鄙视他人之词。

❻竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

❼中原地，禾黍茂，犬羊腥／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉

❽蓬户无人，花村有犬

❿昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟／雨后有人

耕绿野，月明无犬吠荒村

献 ①xiàn 恭敬而庄严地送给；贤者；表现给人看；姓。②suō［献尊］牲尊，古时酒器。

❶献岁发春兮，汩吾南征

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。

❺遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻

❽背人踏积雪，偷折献阿爷

歹 dǎi 坏；恶。

❼地也，你不分好歹何为地

死 sǐ 生物失去生命；不顾性命地做；不能活动；不通的；表示程度很深；通"尸"；古代的死刑。

❶死为王侯，不如生为奴虏

见明·何景明《东门赋》。全句为："～。朱棺而葬，不如生处蓬户"。

死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏

见元·徐琰［南吕］《一枝花·间阻》。

死有重于泰山兮，系生民之休戚

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

❷后死无仇可雪；犹未燥当时生发／底死留春春不住。那更送春归去

❸期守死以报德，甘尽辞以效愚／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄

❹乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

❺生向空来，死从空去／人固有一死，或重如泰山／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／生待如何？死待如何？纸上清名／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御

❻生于忧患，而死于安乐也／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

❼自古道从容就死难／穷达付天命，生死见交情／其生兮若浮，其死兮若休／便是牡丹花下死，做鬼也风流／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙

❽鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／自愿的生则同衾，死则同穴／天地中间，生老病死，物理常情／同枕同衾，同生同死，同坐同行／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

❾冲孔袭门，动沙堁，吹死灰／夫人情莫不贪生恶死，念父母／为子死孝，为臣死忠，死又何妨

❿狡兔有三窟，仅得免其死耳／金石震而色变，骨肉悲而心死／彼知安而忘危兮，故出生而入死／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／一门漂泊，生不得相依，死不得相问

残 cán 凶狠地伤害或毁坏；凶恶；有缺损或缺陷的；将尽的；剩余。

❶残更难睚抵年长

见宋·刘克庄《风入松·癸卯至石塘追和十五年前韵》。

残月转新晴，夜静寒生

见清·陈鹏年《浪淘沙·寒夜同石千一对酒作》。全句为："～，霜花如雨扑帘旌"。

残军留废垒，瘦马卧空壕

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为："～，村郭萧条，城对着夕阳道"。

残阳明远水，古木集栖鸦

见宋·石孝友《临江仙》。

残日照平芜，双双飞鹧鸪

见前蜀·李珣《菩萨蛮》。

残月尚朦胧。吹面桂花风

见宋·卢祖皋《太常引·趁省闱桂偶成》。

残灯孤枕梦，轻浪五更风

见阎·徐昌图《临江仙》。

残梦宿醒相合就，一段新愁

见宋·周密《浪淘沙》。全句为："东风吹雨过西楼。～"。

残月出门时，美人和泪辞。

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

残梦断、酒醒孤馆，夜长无味

见宋·柳永《满江红》其三。

残雨阶前还湿，门外东风又急

见现代·张伯驹《张伯驹词集·谒金门》。全句为："～。不忍对花吹玉笛，夕阳人独立"。

残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑

见宋·陈著《水龙吟·牡丹有感》。

残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥

见元·胡祇遹《阳春曲·春景》。

残英落井杨花落，出塞明妃雪满驼

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨

见宋·晏几道《蝶恋花》。

残酒欲醒中夜起，月明如练天如水

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

残红妆点青苔径，又一番春色飘零

见元·薛昂夫[正宫]《端正好·闺怨》。

残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋

见宋·杨舜举《浣溪沙·钱唐有感》。

残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

见清·郑文焯《前调》。

❷洗残枝上乱红稀／春残叫鹧鸪，过柳外骄骢／花残更有重开日，人老曾无再少年／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终

❸一钩残月向西流／一篝残蜡人寂寥／剩水残山无态度／花褪残红青杏小／一抹残霞，几行新雁／半随残梦，半惹晴丝／遥瞻残月，暗度重关／西风残照，汉家陵阙／满地残阳，翠色和烟老／愁把残更数。泪落灯前雨／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／隔水残霞明冉冉，小山三四点／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴

❹宣室厘残，玄都花谢／白露收残暑，清风衬晚霞／又西泠残笛，低送数声春怨／空相对、残釭无寐，满村社鼓／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蟾泣／露冷月残人未起，留不住，泪千行

❺惜春更把残红折／春水一篙残照阔／凭阑怀古。残柳参差舞／凭栏怀古，残柳参差舞／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／直把气吞残虏，西北望神州／国破城空，残照千山泪点红／如梦，如梦，残月落花烟重／半被余熏残烛影。夜长人独冷／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／绿水人家，残花院落，美女秋千／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／乱云不收，残霞收就，一片洞庭秋／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❻东方未白凝残月／一声鸡，又报残更歇／波寒似冰，灯残似萤／数尽更筹，听残银漏／流水绕孤村，残霞隐隐／塞马一声嘶，残星拂大旗／浮云随逝水，残照上荒台／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／莫登临，几树残烟，西北高楼／子规声老又残春。犹作未归人／红叶落，菊花残，都是关情处／断肠何必更残阳，极目伤平楚／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／江山零落如残弈，付与渔樵共语／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去

❼柳暗青烟密，花残红雨飞／粉堕百花洲，香残燕子楼／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气

❽甚况味。旅馆虚度残岁／春恨悄。天涯暮云残照／花落子规啼，绿窗残梦迷／四围山色中，一鞭残照里／江上柳如烟，雁飞残月天／何处戍楼寒笛，梦残闻一声／庭轩寂寞近清明，残花中酒／从头越，苍山如海，残阳如血／山，刺破青天锷未残，天欲堕／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／新寒中酒敲窗

雨，残香细袅秋情绪／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❾雁字起江干，红藕花残／壮岁从戎，曾是气吞残虏／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／门阑凝暮霭，楼角敛残霞／江声搅暮涛，树影留残照／怕上翠微，伤心乱烟残照／寂寞景阳宫外月，照残红／横空剑气，要当一洗残虏／老树悬藤挂，落日映残霞／更深钓叟归来，数点残灯火／何事催人老？是几处、残山剩水／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今

❿故国吴天树老，雨过风残／睡起觉微寒，梅花鬓上残／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／辘轳车声催去急，挑尽残灯／群芳过后西湖好，狼籍残红／动离思、春生远岸，烟销残日／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／疏刺刺竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／东风只解催人去，也不道、莺老花残／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待酒向西风残月

殃 yāng 祸事；将祸乱强加于；罪咎。

❸岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩

❿彼何生之优渥？我独罹此百殃／夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再

殇 shāng 战死的人；为国死难者；未成年而死。

❼鬼火乱于平林，殇魂游于新市

殄 tiǎn 灭绝；绝尽；通“腆”。

❸群邪殄夷，大道显明，害气永革

毙 bì 死亡，灭亡；仆倒，倒下。

❼多行不义必自毙

殊 shū 断绝；特别的；不同的；很；超过。

❸繁华殊本质。振奋动全民／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风

❹风景不殊人物换，恨悠悠／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／风景不殊江山在，况是英雄未老

❺虽趣舍万殊，静躁不同

❻恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当

❼江北江南景不殊

❿神女应无恙，当惊世界殊

殒 yǔn 死亡；通“陨”，坠落，雕落。

❺排户破牖，殒屋擗屋，偏击巨石

❼遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉

殚 tí，又读 nì，困扰，纠缠；滞留。

❻人道愁来须殚酒，无奈愁深酒浅

车 ①chē 车子；泛指机器；牙床。②jū 中国象棋中的一种棋子。

❶车如流水马如龙，花月正春风

见五代·南唐·李煜《忆江南》。

车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·思美人》。

车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿

见宋·辛弃疾《满江红·送郑舜举郎中赴召》。

❷安车一往何如春水同舟

❸驾长车踏破，贺兰山缺／辘辘车声催去急，挑尽残灯／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／扼吾车之莫驶兮，胶吾口之难辞／回朕车以复路兮，及行迷之未远／油壁车轻金辖肥，流苏帐晓春鸡早

❹宝马雕车香满路／骑叠迹，车屯轨／欲驾巾车归去，有豺狼当辙／又是羊车过也，月明花落黄昏／窗下络车声，窗畔儿童课六经／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／万里舟车。十年书剑，此意青天识／宝马香车陌上尘，两两三三见游人

❺浩浩，如素车白马帷盖之张／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣

❻雷霆乍惊，宫车过也／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／竞功名有如车下坡，惊险谁参破

❼骥垂两耳，服盐车兮／舟凝滞于水滨，车遬迟于山侧

❽那里有闹红尘香车宝马／富贵冰消日，光阴车下坡／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接

❾百草千花寒食路，香车系在谁家树／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月

❿为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

轨 guǐ 车辙；一定线路；比喻秩序、规矩、法度；遵照；轴头；古代的一种户口编制；通“究”，内乱。

❻骑叠迹，车屯轨

轩 ①xuān 一种前顶较高的车；高；敞亮的廊子；楼板，槛板；姓。②xiàn 肉片。

❷庭轩寂寞近清明，残花中酒／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟

❸花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流

❹宝马绣轩南陌路。笙歌举／好在夜轩凉月，空自团圆

❺我情愿弃轩冕离人世

❼增华台室，扬采轩宫

❽朝飞暮卷，云霞翠轩

❾衣轻裘，乘驷马，驾高轩／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆

❿黄鹤戒露，非有意于轮轩／好是三春景，都在百花轩／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举

轫 rèn 支住车轮不使滚动的木头；车轮；柔弱；通“仞”，古时八尺。

❸朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃

转 ①zhuǎn 改变方向、位置、情势等；转移；转入；迁调官职；转变；诵经；翻转；把一方的物品传给另一方。②zhuàn 装衣服甲胄的袋子；旋绕；旋绕一圈为一转。

❶转盼流精，光润玉颜

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“～。含辞未吐，气若幽兰”。

转朱阁，低绮户，照无眠

见宋·苏轼《水调歌头》。

转盼如波眼，娉婷似柳腰

见唐·温庭筠《南歌子》。

转眼西风，一襟幽恨向谁说

见宋·周密《齐天乐·蝉》。

转首十年，旅愁无数。此日重逢

见宋·张炎《长亭怨·别陈行之》。全句为：“～，故人犹记旧游否”。

转头千载真成梦，赢得春风一枕愁

见宋·仇远《思佳客》。

转头又是清秋近。晚风淅淅凉犹嫩

见宋·郭应祥《菩萨蛮》。

转首便成千里别，经年不寄一行书

见宋·戴复古《望江南》。

❷岸转溪回，野平山远，几点征鸿／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❸残月转新晴，夜静寒生／万事转头空，一笑吾身老／花阴转眼那，日光弹指过／光风转蕙春生户，幽草生香月到除

❹恨韶光，转盼天涯／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月

❺别离日久，转觉归心切／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／风触楹而转响，月承幌而通晖／休言万事转头空。未转头时皆梦／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

❻数声啼鸟，梦转纱窗晓／人未醉，歌宛转，兴悠扬／叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／老去悲秋人转瘦。更异乡重九

❼不道中原归思、转凄凉／平生旧行迹。宛转屡相寻／闲时又来镜里，转变朱颜／回首百年人事，转眼几番今古／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅

❽年光弹指过，世事转头空／夜依寒草宿，朝逐转蓬征／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／风露浩然，山河影转，今古照凄凉

❾万物回薄兮，振荡相转／为问西风因底怨？百转千回／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／休言万事转头空。未转头时皆梦／多少事，从来急；天地转，光阴迫／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折

❿玉树微凉，渐觉银河影转／旅邸萧条，回首乡关路转遥／三分偏是今宵好，万里转冰盘／乘白马而不前，策青骡而转碍／足插洞庭百里，面向潇湘九转／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／岂不闻百年随手过，万事转头空／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟浍／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

轭 è 驾车时套在牛马颈部的人字形器具；束缚，控制。

❻宁与骐骥亢轭乎，将随驽马之迹乎

斩 zhǎn 砍断；砍杀；丧服不缉边；执行死刑。

❶斩木为兵，揭竿为旗

见汉·贾谊《过秦论》。全句为："～，天下云集响应"。

❸江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫

❼快磨三尺剑，欲斩佞臣头

❾思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

❿于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

轮 ①lún 轮子；像轮子的东西；车和轮船的代称；按次序替换；钓鱼用具；边缘，外围；盘旋屈曲而上，引申为高大的样子；量词。②lūn 通"抡"，举臂挥动。

❷一轮明月林梢挂／一轮深夜月，何处不相逢／一轮寒日沉，四野彤云布／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／一轮皓月如悬镜，万里长天静／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／一轮皓月明如昼，但得意是中秋

❹万里冰轮满，千丈玉盘浮／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

❺迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞

❻云敛晴空，冰轮乍涌／更怜清夜。一轮明月林梢挂

❼且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水滴沦

❾黄鹤戒露，非有意于轮轩／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

❿况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看

软 ruǎn 与"硬"相对的，柔软；温和；没有力气；容易被感动或动摇；懦弱；以食物慰劳。

❶软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘

见宋·苏轼《浣溪沙》。

❷絮软丝轻无系绊

❸菰蒲软，风弄蜻蜓／蘋叶软，杏花明，画船轻／东风软，万卉争妍，山色青螺浅

❺高柳春才软，冻梅寒更香

❼薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节

❽燕燕轻盈，莺莺娇软／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

❾新试纱衣，拂袖东风软／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸

❿迟迟春昼长，冉冉东风软／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

轰 hōng 拟声词；炮击；雷鸣；驱赶；狂放。

❿人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马

轲 kē 接轴车；通"坷"；[魑轲]同"坎坷"，道路不平，比喻境遇差，不得志。

❷荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别

轳 lú 指机械上的绞盘。

❶正是辘轳金井，满砌落花红冷

轴 zhóu 轮轴；像轴的；舵；中心或枢纽；病不能行；织布的器具；机械零件的一种。

❸虽杼轴于予怀，怵他人之我先

轸 zhěn 车厢底部的横木，借指车；方形；多盛貌；扭转；弯曲；悲痛；星宿名。

❺出国门而轸怀兮

❻南纪耸天柱，轸野列三台

轻 qīng 与重相对；不笨重；没有负担；不重要；不看重；不庄重；不慎重；程度不深；用力不大。

❶轻解罗裳，独上兰舟

见宋·李清照《一翦梅》。全句为："红藕香残玉簟秋。～"。

轻拨朱弦，恐乱马嘶声

见五代·后周·和凝《江城子》。

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为："～。芳草长堤。隐隐笙歌处处随"。

轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥

见北周·庾信《哀江南赋》。

轻云终被断云留。不肯放春愁

见宋·高观国《眼儿媚》。

轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢

见清·陈子龙《画堂春·雨中杏花》。

轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路

见宋·王诜《玉楼春》。

轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

见元·白朴《裴少俊墙头马上》第一折。全句为："～，融融沙暖鸳鸯睡"。

轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

见现代·张伯驹《张伯驹词集·瑶华》。

轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿

见宋·赵令畤《菩萨蛮》。

❷恩轻毛羽，义薄轻罗／叹轻衫短帽，几许红尘／衣轻裘，乘驷马，驾高轩／雨轻风色暴，梅子青时节／托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❸无奈轻寒著摸人／乍晴轻暖清明后／水风轻、苹花渐老／指拨轻清，音律和平／燕燕轻盈，莺莺娇软／小楫轻舟，梦入芙蓉浦／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／当时轻别意中人，山长水远知何处／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧

❹絮软丝轻无系绊／柳絮风轻，梨花雨细／杨柳风轻，摆动秋千索／杨柳风轻，展尽黄金缕／四季手轻翻，百岁指空弹／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／油壁车轻郎马驰，相逢九里松／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／油壁车轻金辖肥，流苏帐晓春鸡早／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节

❺仿佛兮若轻云之蔽月／而今春似，轻薄荡子难久／云淡晚风轻，露冷霜华重／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／谁念客身轻似叶，千里飘零／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／桑榆外，有轻阴乍起，未是

斜阳／问君何事轻别离，一年能几团圆月／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❻残灯孤枕梦，轻浪五更风／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明

❼腾踏康庄，出入轻举／恩轻毛羽，义薄轻罗／白羽虽白，质以轻兮／小院新晴天气，轻烟乍敛／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／赵北燕南几度轻，春雨来程／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❽蝉翼为重，千钧为轻／爱贴地争飞，竞夸轻俊／算人生、悲莫悲於轻别／蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／自古悲凉，是情事、轻如云雨／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘

❾江头三月清明。柳风轻／蘋叶软，杏花明，画船轻／朋友都不见，邻里相轻贱／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽

❿君恩九鼎重，臣命一毫轻／日薄花房绽，风和麦浪轻／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／富贵本无心，何事故乡轻别／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／一天都是愁人梦，无计轻相送／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／缘底事，春才好处，又成轻别／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／念羁情、游荡随风，化为轻絮／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／人生四事岂能无，不可教轻辜负／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

载 ①zǎi 年；记录；刊登。②zài 装载；充满；装饰；陈，陈设；开始；通“戴”；通“事”；作语助。

❶载取琴书，长安闲看桃李

见宋·吴文英《玉京谣》。

载酒送君行，折柳系离情

见元·刘时中《雁儿落过得胜令·送别》。

载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦

见宋·贺铸《清平乐》。

载酒买花年少事，浑不似，旧心情

见宋·卢祖皋《江城子》。

载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折

见宋·张炎《台城路·寄姚江太白山人陈文卿》。

❷满载一船离恨、向衡州／满载一船秋色，平铺十里湖光／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾

❸歌云载恨，飞上银霄／一身载得愁无数，都付江流去／江南载酒平生事。游宦如萍寄／去年载得长安月，犹是今宵分外明／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／画船载取春归

去，余情寄、湖水湖烟

❹征夫数载，萍寄他邦／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／画船儿载将春去也，空留下半江明月

❺我则为十载萤窗苦学文／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水

❻山阿寂寥，千载谁赏／欲买桂花同载酒，终不是、少年游

❼茅檐绝低小，一载住农家／水暖波柔鹅鸭载，池塘帘影外

❽驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／排阊而入帝宫兮，载玉女而与之归／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

❾茂林修竹山阴道。千载谁重到／满头风雪昔同游。同载月明舟／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／都来京国冠裳会。五载经营气象新／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／身名多被儒冠误。十载重来漫如许／别时只说到东吴，三载余，却得广东书／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❿乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故

晕 ①yūn，又读 yùn，头昏目眩；昏迷。②yùn 日、月光线经云层中冰晶的折射或反射而形成的光象；光影或色彩四周模糊的部分。

❸涂香晕色，盛粉饰、争作妍华

❹珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子

❻楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清

❼泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

❾杏花烟，梨花月，谁与晕开春色

❿榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕

较 ①jiào 比较；计较；明显；概略，大旨。②jué 车厢两旁板上的横木；通“角”，竞逐。

❹不须计较苦劳心。万事原来有命

❿诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较

辅 fǔ 车轮的部件；协助；特指宰相；指面颊，颊骨；古指国都附近的地方；姓。

❹云屯三辅，但分诸将之兵

❺纵身居公辅，心似书生

❼龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

❿皇天无私阿兮，览民德焉错辅

辇 niǎn 人推挽的车；京都的别称；挽车；乘车；载运。

❶辇下风光，山中岁月，海上心情

见宋·刘辰翁《柳梢青》。

❹出舆入辇，命曰厌痿之机

辍 chuò 中途停止；舍弃。

❹笔不停辍，文不加点

❿悲乐极以哀来，终推我而辍音

辏 còu 聚；聚集。

❻这两般儿合辏做一江春水向东流

毂 gǔ 车轮中心部分，有圆孔，可插轴。

❿小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／行人归意速。最先念、流潦妨车毂

输 shū 从一个地方运到另一个地方；败；堕坏，败坏；送给；报告；送达。

❶输入官仓，己不适口

见唐·柳宗元《牛赋》。

❹别墅未输，已破淮淝之贼

❺由来好处输闲地，堪叹人生有底忙

❼惜秦皇汉武，略输文采／世事如棋，局内输赢局外知

❽耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多

❾魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

辗 ①zhǎn（躺在床上）翻来覆去；经过很多人的手或经过很多地方，比喻事情的承办过程很曲折。②niǎn 通“碾”。

❹冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光

辘 lù［辘轳］汲取井水的一种工具。［辘辘］象声词，形容车轮等的声音。

❶辘辘远听，杳不知其所之也

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

辘辘车声催去急，挑尽残灯

见清·史承谦《增字渔家傲·交河晓发》。全句为：“～，旅恨重题壁”。

❷辘辘远听，杳不知其所之也／辘辘车声催去急，挑尽残灯

❸正是辘轳金井，满砌落花红冷

辙 zhé 车辙；行车规定的路线方向；戏曲、歌词的韵脚。

❸知前辙之不遂兮，未改此度

❿欲驾巾车归去，有豺狼当辙

戈 gē 古代兵器；指战争；古国名；姓。

❸操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接

❹朝也干戈，暮也干戈／千里曜戈甲，万灶宿貔貅／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑

❺想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

❻桃林放马，干戈长息

❼兴废从来有，干戈不肯休／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……

❽朝也干戈，暮也干戈／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷

❿堂上谋臣尊俎，边头将士干戈／怀古，怀古，废兴两字，干戈几度

戎 róng 兵器；军事；征战；大；相助；汝，你；古时对西部少数民族的统称；古国名；古地名；姓。

❶戎马之崩腾兮，方四郊之多事

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："～。临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思"。

❸算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❹壮岁从戎，曾是气吞残虏

❻却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书

❿官守无奔问之人，干戚非平戎之战／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎

戍 shù 防守边疆；守边的士兵；边防的营垒或城堡；官名。

❸何处戍楼寒笛，梦残闻一声

❺万里云间戍，立马剑门关

❾朱颜青鬓，拥雕戈西戍……／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角

❿当年万里觅封侯。匹马戍梁州／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

成 ①chéng 完成；成就、成绩；已经做好的；古邑名；平定，讲和；定，必；古称地方十里为一成；重，层；十分之一；姓。②shèng 同"盛乐"，县名。

❷合成一片离思，都在小红楼／红成阵，绿成阴，况是春将尽／炼成宝月，飞来天上，银河流影／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

❸若肯成就了燕尔新婚／悲风成阵，荒烟埋恨／积土成山，风雨兴焉／积水成渊，蛟龙生焉／梦未成归，梅花闻塞管／相思成病，那更潇潇雨落／功名成就不还乡。铁做心肠／落红成阵，风飘万点正愁人／写不成书，只寄得、相思一点／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／零落成泥碾作尘，只有香如故／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／古来成败难描摸。而今却悔当时错／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／积善成德，而神明自得，圣心备焉／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

❹肩若削成，腰如束素／毕竟不成眠，一夜长如岁／何处合成愁？离人心上秋／又难穿成金缕，把雕盘进／往事已成空，还如一梦中／絮尽柳成空，春去花如扫／豪华尽成春梦，留下古今愁／几度欲成花雨，断云还过南楼／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞／转首便成千里别，经年不寄一行书／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去

❺叹流年、又成虚度／一代天骄，成吉思汗／客梦已难成，秋色无边际／流落江湖成白首。历尽艰关／川阅水以成川，水滔滔而日度／园日涉以成趣，门虽设而常关／安惰游以成性，宜饥馑之弥臻／红成阵，绿成阴，况是春将尽／香人梦，粉成尘。情多多断魂／初既与余成言兮，后悔遁而有他／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／落英满地成茵席，愿作长眠易簪时／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／游宦区区成底事，平生况有云泉约／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／想容华，梦成几度绕天涯，到君家／九折臂

而成医兮，吾至今而知其信然／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意

❻一帘风雨寒成阵／古来贤圣，皆成去留／日夜合离，以成文章／里为冠盖，门成邹鲁／平生不负，遂成剑阁之师／小儿破贼，势成宁问疆埸／多少相思，皱成眉上千叠／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／潘郎心老不成春。风味隔花尘／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁

❼剔尽寒灯梦不成／凉夜自凄，风篁成韵／穷其原，则三尺成状／算云烟、过眼总成空／羞对菱花，绿鬓成斑／不积水流，无以成江海／少不的一事无成两鬓斑／过韶光一瞬，便成流水／消尽人间暑，翻成一段秋／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／罗带同心结未成。江边潮已平／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／嫩绿重重看得成，曲栏幽槛小红英／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❽无奈风高，雁字难成阵／年芳但如雾，镜发成霜／坠粉飘香，日日红成阵／风急天高，归雁不成行／一个花笺上删抹成断肠诗／两朵隔墙花，早晚成连理／思往事，惜流芳。易成伤／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／自功曾攻经史，长成亦有权谋／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

❾天淡四垂幕，云细不成衣／势家多所宜，咳唾自成珠／春光别样新，到处花成阵／青杏儿才黄，小鸭儿成双／后宫则昭阳飞翔，增成合欢／愿普天下有情的都成了眷属／我亦有家园。归去真成蜀道难／叹浮云、本是无心，也成苍狗／缘底事，春才好处，又成轻别／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层

❿湖光扶不定，山色画难成／江湖已半生，伤心一事无成／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／雁来音信无凭，路遥归梦难成／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／归路晚风清，一枕初寒梦不成／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／早已森严壁垒，更加众志成城／耳得之而为声，目遇之而成色／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／登楼自省，觉英雄热血变成冰／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／汗漫之不可与期，竟老我而何成／客眼看花，归心对酒，番成萧索／时亹亹而过中兮，寔淹留而无成／是以泰山不让土壤，故能成其大／感月吟风多少事，如今老去无成／无情不似多情苦。一寸还成千万缕／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／十年窗下无人问，一举成名天下知／别久逢稀，漫相看华发，共成销黯／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／回首对床夜语。雁不到、书成谁与／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／清明近。还是递趯东风，做成花讯／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／树底全无一点红。今年春事又成空／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未

回／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度／君泪盈、妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

戒 jiè 提防；去掉；命令；谨慎；禁制；佛教徒必须遵守的律规。

❸黄鹤戒露，非有意于轮轩

❺况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩

❻由履霜而莫戒，聿坚冰而渐至

或 huò 连词；也许；有；又；作语助；若，倘或；不定代词；副词；“域”的古字。

❶或苕发颖竖，离众绝致

见晋·陆机《文赋》。

或藻思绮合，清丽芊眠

见晋·陆机《文赋》。

或文繁理富，而意不指适

见晋·陆机《文赋》。

或出入用奇，有类昆阳之战

见宋·李清照《打马赋》。全句为：“～；或优游仗义，正如涿鹿之师”。

或优游仗义，正如涿鹿之师

见宋·李清照《打马赋》。全句为：“或出入用奇，有类昆阳之战；～”。

或声名素昧，便同痴叔之奇

见宋·李清照《打马赋》。全句为：“或闻望久高，脱复庾郎之失；～”。

或闻望久高，脱复庾郎之失

见宋·李清照《打马赋》。全句为：“～；或声名素昧，便同痴叔之奇”。

或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，徒悦目而偶俗，固声高而曲下”。

或托言于短韵，对穷迹而孤兴

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，俯寂寞而无友，仰寥廓而莫承”。

或操觚以率尔，或含毫而邈然

见晋·陆机《文选·文赋》。

或清虚以婉约，每除烦而去滥

见晋·陆机《文赋》。

或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～，混妍蚩而成体，累良质而为瑕”。

或遗理以存异，徒寻虚而逐微

见晋·陆机《文赋》。全句为：“～。言寡情而鲜爱，辞浮漂而不归”。

或春苔兮始生，乍秋风兮暂起

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。全句为：“～。是以行子肠断，百感凄恻”。

或览之而必察，或研之而后精

见晋·陆机《文赋》。

或袭故而弥新，或沿浊而更清

见晋·陆机《文选·文赋》。

或辞害而理比，或言顺而义妨

见晋·陆机《文赋》。全句为：“或仰逼于先条，或俯侵于后章。～”。

或言拙而喻巧，或理朴而辞轻

见晋·陆机《文赋》。

❷其或分民曲直，任国是非

❻人固有一死，或重如泰山／袭故而弥新，或沿浊而更清

❼或操觚以率尔，或含毫而邈然／或览之而必察，或研之而后精／或袭故而弥新，或沿浊而更清／或辞害而理比，或言顺而义妨／或言拙而喻巧，或理朴而辞轻

❽世一龙而一蛇，运或流而或峙

❿惩前悔之不悼兮，配古道其或可思／夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱

战 zhàn 打仗，战争；决斗，斗争；颤抖；姓。

❶战西风几点宾鸿至

见元·贯云石《塞鸿秋·代人作》。全句为：“～，感起我南朝千古伤心事”。

战士指看南粤，更加郁郁葱葱

见现代·毛泽东《清平乐·会昌》。

❷始知战国之多才，是招贤之道广

❹当年鏖战急，弹洞前村壁

❺今又重阳，战地黄花分外香／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳣鲤／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许

❽朝谏诤触权豪，百战勋名做草茅／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

❾风云突变，军阀重开战

❿玉连环，金镞箭，年年征战／或出入用奇，有类昆阳之战／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／官守无奔问之人，干戚非平戎之战／好男儿，志气强，背田园，赴战场／想剑指三秦，君王得意，一战东归／翻云覆雨太炎凉，博利逐

名恶战场

盏 zhǎn 小杯子；状如小杯子的器皿。

❷金盏大如船。江城风雪天／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❹三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急

❺飘零疏酒盏，离别宽衣带

❻醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断

❾半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑

❿锦堂客至三杯酒，茅舍人来一盏茶／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

戚 qī 亲戚；亲近；忧愁，悲伤；古兵器名；古邑名；姓。

❸悦亲戚以情话，乐琴书以消忧

❾官守无奔问之人，干戚非平戎之战

❿死有重于泰山兮，系生民之休戚／寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

戛 ①jiá 古时兵器；轻轻敲打；常礼，常法；击；研磨；拟声词。②jiē 通“秸”。[戛服]古代一种赋税制度。“戛”，通“秸”，谷子；“服”，输送。

❿中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

裁 cái 剪裁；削减；控制；文章的体式；估量，识别；通“才”，仅仅；体制；节制；刎颈。

❶裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

见宋·赵佶《燕山亭》。

❷剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊

❺恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛

❻若夫丰约之裁，俯仰之形

❽安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

截 jié 切断；在中途阻拦；截止；截至；量词，段；横渡。

❷一截遗欧，一截赠美，一截还东国

❸太行截天，大河东倾

❻一截遗欧，一截赠美，一截还东国

❼更立西江石壁，截断巫山云雨

❿安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截／一截遗欧，一截赠美，一截还东国

戴 dài 穿戴；拥护、尊敬；姓；古国名。

❶戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚。～”。

❷花戴满头归。游蜂花上飞

❹花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞

❽古者天下之人爱戴其君，比之如父

❿僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

比 bǐ 和顺；比拟；比较；类似；按照；向，对；并列；亲近；勾结；近来；屡屡；每；连；并；都；及；等到；为；替；较量；法律名词；介词；表示数量之间的比例关系；六十四卦之一。

❶比拟好心来送喜

见《敦煌曲子词·鹤踏枝》。全句为：“～，谁知锁我在金笼里！欲他征夫早归来，腾身却放我向青云里”。

❷人比花尤易老，那堪终日相思

❸愁无比，和春付与西流水／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙

❹梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼

❺西施掩面，比之无色／人生无物比多情，江水不深山不重／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎

❻或辞害而理比，或言顺而义妨

❼梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指

❽我爱天边初二月。比着初三／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

❾万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生／身不得，男儿列；心却比，男儿烈

❿有画难描雅态，无花可比芳容／年岁虽少，可师长兮，行比伯夷／将开半敛，似红还白，余花怎比／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／古者天下之人爱戴其君，比之如父／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

皆 jiē 全；普遍；相同。

❷人皆重蔽，子独露居／水皆缥碧，千丈见底／人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／众皆竞进以贪婪兮，凭

不厌乎求索

❸五岭皆炎热，宜人独桂林／有山皆瘦岭，无处不花飞／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

❹不达时皆笑屈原非／其始也，皆收视反听，耽思傍讯

❺人生穷达皆天铸／古来贤圣，皆成去留／凡曰司聪，皆有言职／人生聚散皆如此，莫论兴和废／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／用舍行藏皆有命，时来将相还须做

❼孤光自照，肝胆皆冰雪

❽又一番叶落，天下皆秋

❾无边人世，光明到处，皆是吾庐

❿冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／屈指八旬将到，回头万事皆空／休言万事转头空。未转头时皆梦／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

瓦 ①wǎ 用黏土烧制的铺盖屋顶用的建筑材料；宋元时城市娱乐场所；原始的纺锤。②wà 铺瓦。

❶瓦解冰泮，风飞电散

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为："～；浑然千里，淄渑一乱；雪暗如沙，冰横似岸"。

瓦缝参差，多于周身之帛缕

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

❷桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下

❸委弃九鼎兮，烹饪瓦釜／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏

❹崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／似杨花点点穿帘罅，惨遍了鸳鸯瓦

瓯 ōu 小盆；杯子；乐器名。

❼太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟

❽襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

瓶 píng 瓶子，容器；姓。

❿何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳

甑 zèng 古代蒸饭用的一种瓦制炊具。

❶甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒

见元·刘时中[正宫]《端正好·上高监司》。

止 zhǐ"趾"的古字；停止；使停住；到；居住；栖息；留住，扣留；只，仅；截止；禁止；举止，特指守礼法的行为；乐器；表确定语气。

❷进止难期，若往若还

❸谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❼雅淡堪描画，举止多潇洒

❽山出内云，日夜不止

❾乘流则逝兮，得坻则止

❿飞来双蝶，绕丛欲去还止／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

此 cǐ 这个；此时此地；这样；乃；则。

❶此树婆娑，生意尽矣

见北周·庾信《枯树赋》。

此身长健。还却功名愿

见宋·辛弃疾《清平乐·寿道夫》。

此行归老家山，相逢难又

见宋·戴复古《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》。全句为："～，但一味、相思而已"。

此恨无重数，和泪付东流

见宋·赵师侠《水调歌头·春野亭送别》。

此情老去须休，春风多事

见宋·史达祖《祝英台近》。全句为："～。便老去、越难回避"。

此身如传舍，何处是吾乡

见宋·苏轼《临江仙·送王缄》。

此夜此生长好，明月明年何处

见宋·张元干《水调歌头·癸酉虎丘中秋》。

此恨音驿难通，待凭征雁归时

见宋·周邦彦《解蹀躞》。全句为："～，带将愁去"。

此生谁料，心在天山，身老沧洲

见宋·陆游《诉衷情》。

此去经年，应是良辰、好景虚设

见宋·柳永《雨霖铃》。

此情苦，问落花流水，何时重见

见宋·高观国《喜迁莺·代人吊西湖歌者》。

此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风

见宋·张先《诉衷情》。

此去郎边知近远，秋水阔、碧天长

见宋·高观国《江城子·代作》。

此恨无穷，远如江水，东去几时平

见宋·张先《少年游·渝州席上和韵》。

此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香

见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·楝花》。全句为："～。绿阴庭院休回首，应许他乡胜故乡"。

此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

见宋·苏轼《醉落魄》。

此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

见宋·赵长卿《南歌子·道中直重九》。

❷到此渔郎，又疑误入桃源／从此信音稀。岭南无雁飞／恨此生、长向别离中，添华发／如此江山，都付与、斜阳杜宇／如此江山刚换得，才子几篇词赋／从此神州事事新，再无皇帝管平民／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴

❸对如此良辰美景／难话此时心，梁燕双来去／安得此身如柳絮。随风去／装点此关山，今朝更好看／飘零此际堪嗟。有数行归雁／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／此夜此生长好，明月明年何处／长恨此身非我有，何时忘却营营／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／都来此事，眉间心上，无计相回避／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／家山此去无多路。久没个、音书去／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

❹树犹如此，人何以堪／无人知此意，明月又谁家／平原如此，不知道路几千／人间多此恨，花里最无情／小舟从此逝，江海寄余生／料相思此际，浓似飞红万点／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／一旦舍此而改图兮，念后余之病我／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／问明年此夜，一眉新月，照人何处／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❺千古天同此月，千古人同此兴／彼一时也，此一时也，岂可同哉／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

❻岁月欺人如此去，堂堂／春已半。触目此情无限／月白风清，如此良夜何／聚散苦匆匆。此恨无穷／千秋愿：年年此会长相见／故国且回首，此意莫匆匆／记携手、同游此处，恍如前日／伤心词客，如此江南，哀断无名／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❼魂梦西风，端的此心苦／丹青手，描不就，此离愁／念故人，千里自此共明月／万事只今如梦，此身到处为家／世路如今已惯，此心到处悠然／人生聚散皆如此，莫论兴和废／只影那堪重对此，美景良辰虚设／千古风流今在此，万里功名莫放休／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

❽未必来年看，得似此回明／太平世界，环球同此凉热／抚景几今古，遗恨此江山／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／人生自是有情痴，此恨不关风与月／莫言多病为多情，此身甘向情中老／恨自古、才子佳人，此景此情多感／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹

❾青春误我，白发今如此／山色接湖光，离情自此长／燕子斜阳来又去，如此江山／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／与日月而争光兮，庶此道之弥新／今古事，似一江流水，此怀难诉／啼鴂未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／悼余生之不时兮，逢此世之征攘／终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去／转首十年，旅愁无数。此日重逢／万里舟车。十年书剑，此意青天识／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

❿潮落又潮生，今古长如此／知前辙之不遂兮，未改此度／千古天同此月，千古人同此兴／彼何生之优渥？我独罹此百殃／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／人生几何，如何不自，珍重此生／鸿雁在云鱼在水。惆怅此

情难寄／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／树若有情时，不会得、青青如此／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／春心春思，总是伤春，年年似此／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／恨自古、才子佳人，此景此情多感／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／五湖四海，千岩万壑，已把此生分付／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

步 bù 步行；长度单位；跟着；运行，命运；水边停靠船只的地方；姓。

❶步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡

见宋·张炎《木兰花慢·丹谷图》。

❷五步一楼，十步一阁／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸

❸退一步乾坤大，饶一着万虑休

❹陵波微步，罗袜生尘

❺五步一楼，十步一阁／起绕中庭独步，一天星斗文章／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远

❻遥夜亭皋闲信步／拐子有钱，走歪步合款／且尽一杯酒，退步是前程／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／得意浓时休进步，须知世事多翻覆

❼骐骥一跃，不能十步

❽恣心目之寥朗，任缓步之从容

❾敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

武 wǔ 与军事有关的；与技击有关的；勇猛；足迹；继承；古以六尺为古时冠上的结带；步，半步为武；姓。

❶武陵溪上桃花路

见宋·陈亮《青玉案》。全句为："～。见征骑、匆匆去"。

武陵原、回头何处，情随流水无穷

见宋·贺铸《于飞乐》。

❷折尽武昌柳，挂席上潇湘／西望武昌诸山、冈陵起伏

❸雄图既溢，武力未毕／惜秦皇汉武，略输文采

❼往事越千年，魏武挥鞭／西望夏口，东望武昌，山川相缪／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌

❽才饮长沙水，又食武昌鱼

❾魄散魂消，红尘误了武陵年少／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别

❿忽奔走以先后兮，及前王之踵武

歧 qí 大路分出的岔路；不同，有差异。

❶半世惯歧路，不怕唱阳关

肯 kěn 附着在骨头上的肉；主观上乐意；肯定；许可。

❷若肯成就了燕尔新婚／不肯画堂朱户，春风自在梨花／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟

❸红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

❹春光不肯留，风雨催将去／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误

❻无端风雨，未肯收尽馀寒／今宵为何不肯明？合眼又心惊／著意闻时不肯香，香在无心处／拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲

❽凤凰之回翔而不肯下兮／世上无难事，只要肯登攀／入门见嫉，蛾眉不肯让人

❾兴废从来有，干戈不肯休／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／轻云终被断云留。不肯放春愁

❿不管花开，月白风清始肯来／天堂地狱由人

造，古人不肯分明道／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

耻 chǐ 羞愧；耻辱；侮辱。

❷国耻家仇何年报

❸靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

❺雪尽中原耻，替古今争气

❼丈夫志，当景盛，耻疏闲／惧名实之不副，耻才能之无奇

❿可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉

敲 qiāo 击打；敲诈；短杖。

❶敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑

见元·李致远《天净沙·离愁》。

敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹

见宋·辛弃疾《满江红》。

敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶

见元·汤舜民《湘妃游月宫·春闺即事》。

❷愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨

❸坠叶敲窗，枯藤扫壁

❹檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝

❺吹笛关山，敲砧门巷／愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫／砧从耳畔敲，钟向心头撞，／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪

❼乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／微寒天气。败叶敲窗，西风满院

❽梨花月底两眉攒。敲遍阑干

❾珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月

日 rì 太阳；每天；一昼夜；他日；往日；从前；光阴；指白天；日子；一天天地；旧指日辰的吉凶禁忌；泛指某一段时间；特指某一天；指日本国。

❶日观高峰，曙天红

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

日以阳德，月以阴灵

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

日夜合离，以成文章

见战国·荀况《赋篇·箴篇》。

日暮天寒，山空月堕

见宋·刘克庄《沁园春·梦中作梅词》。全句为："～，茅舍清于白玉堂"。

日暮途远，人间何世

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。

日薄云昏，烟霏露滴

见宋·欧阳修《欧阳文忠公集·黄杨树子赋》。全句为："～。负劲节以谁赏，抱孤心而谁识"。

日星隐曜，山岳潜形

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："霪雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；～；商旅不行，墙倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼"。

日长风静，花影闲相照

见宋·张先《谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿》。

日落万山巅，一片云烟

见清·郑燮《浪淘沙·和洪觉范潇湘八景·烟寺晚钟》。全句为："～，望中楼阁有无边"。

日苍黄，兰桡归去遍船香

见明·梁辰鱼《浣纱记》第三十出《采莲》。全句为："～，秋风吹急寒潮涨"。

日薄花房绽，风和麦浪轻

见宋·苏轼《南歌子》。

日边清梦断，镜里朱颜改

见宋·秦观《千秋岁》。

日落波平。愁损辞乡去国人

见宋·朱敦儒《采桑子·彭浪矶》。

日暮疏钟，双燕归栖画阁中

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。

日居，月诸，断送了人无数

见元·张养浩《朝天曲》。

日下壁而沉彩，月上轩而飞光

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为："～；见红兰之受露，望青楸之离霜"。

日出天而耀景，露下地而腾文

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为："闺中风暖，陌上草薰；～"。

日光寒兮草短，月色苦兮霜白

见唐·李华《吊古战场文》。

日高花榭懒梳头。无语倚妆楼

见宋·柳永《少年游》其九。

日落君山云气，春到沅湘草木

见宋·张孝祥《水调歌头·过岳阳楼作》。全句为："～，远思渺难收"。

日暮孤舟江上，夜深灯火楼台

见清·张鉴《清平乐·忆妹》。

日日山迷水癖，年年书恼诗痴

见宋·韩淲《西江月·十一月初六日夜偶成》。

日日思君不见君，共饮长江水

见宋·李之仪《卜算子》。全句为："我住长江头，君住长江尾。～"。

日月煎熬，利名牵扰，人空老

见元·高文秀《须贾大夫谇范叔》第一折。

日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年

见五代·南唐·冯延巳《三台令》。全句为："春色，春色，依旧青门紫陌。～"。

日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂

见汉·司马相如《长门赋》。全句为："白鹤啸以哀号兮，孤雌跱于枯杨。～"。

日薄西山，气息奄奄，人命危浅

见晋·李密《陈情表》。全句为："～，朝不虑夕"。

日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来

见汉·班彪《文选·北征赋》。

日月忽其不淹兮，春与秋其代序

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧

见宋·柳永《定风波》。

日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳

见宋·赵师侠《浣溪沙·癸巳豫章》。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

见唐·白居易《忆江南》。全句为："江南好，风景旧曾谙：～。能不忆江南"。

日高深院静无人，时时海燕双飞去

见宋·晏殊《踏莎行》。

日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路

见清·王夫之《蝶恋花》。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁

见唐·崔颢《黄鹤楼》。

日暮。望高城不见，只见乱山无数

见宋·姜夔《长亭怨慢》。

日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

日日风寒已是春，农娃书信慰离人

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥杂诗》。全句为："～。却言昨梦还相见，回首天涯感比邻"。

日月无根天不老。浮生总被消磨了

见宋·王寀《渔家傲》。

日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里

见清·王士禛《满江红·同家兄西樵观海》。

日移花影两三重，淡和浓，上帘栊

见清·戴锜《江城子·客当湖枕上偶成》。

日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处

见宋·陈著《水龙吟·牡丹有感》。

❷尽日无人帘幕挂／落日解鞍芳草岸／明日黄花蝶也愁／落日啼鹃，流水桃花／落日归云，寒空断雁／少日尝闻。富不如贫／夕日欲颓，沉鳞竞跃／春日游，杏花吹满头／永日无言，却下层楼／秋日萧索，浮云无光／九日菊花迟，茱萸却早／十日斋居，九日愁风雨／今日个风花雪月相逢日／今日是一个青春年少子／当日个月明才上柳梢头／一日不思量，也攒目千度／甚日归来，梅花零乱春夜／今日复何日，黄菊为谁开／几日喜春晴，几夜愁春雨／落日动离魂，江花泣微雨／落日塞尘起，胡骑猎清秋／落日送归鸿，夕岚千万重／落日暴风雨，归跲绕汀湾／落日照大旗，马鸣风萧萧／落日照秋山，千岩同一色／落日鸟边下，秋原人外闲／落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／往日繁华，而今物是人非／红日上阑干。晓来花更寒／终日劈桃穰，人在心儿里／残日照平芜，双双飞鹧鸪／明日人间事，天自有安排／明日落红谁是主？漫踌躇／明日征帆发，风月为君愁／斜日照花西。归鸦花外啼／白日去如箭，达者惜分阴／白日参辰现，北斗回南面／白日莫闲过，青春不再来／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／尽日醉寻春，归来月满身。／何日归家洗客袍。银字笙调／今日初三眉月细，已见西风／几日不来春便老，开尽桃花／几日行云何处去，忘却归来／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／异日图将好景，归去凤池夸／丽日媚东风，正不暖不寒天气／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／旧日风烟草树，而今总断人肠／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／今日长缨在手，何时缚住苍龙／今日岂无元子，明时不乏安石／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／落日苍茫，风才定、片帆无力／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／落日数声啼鸟，香风满路梅花／落日胡尘未断，西风塞马空肥／园日涉以成趣，门虽设而常关／迟日香生草木，淡风声和琴书／终日望君君不至，举头闻鹊喜／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／日日思君不见君，共饮长江水／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／与日月而争光兮，庶此道之弥新／今日原头，黄叶飞成阵。知人闷／今日并为天下春，无江南

兮江北／今日少年明日老。山，依旧好；／落日无人松径里，鬼火高低明灭／落日楼头，断鸿声里，江南游子／落日熔金，暮云合璧，人在何处／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／一日之内，一宫之间，而气候不齐／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／半日浮生如入定，心闲便放太平花／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛／今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／少日功名空自许，今老矣，欲何如／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❸九十日春光如过隙／佞谄日炽，刚克消亡／迟迟日，犹带一分阴／别离日久，转觉归心切／江东日暮云，渭北春天树／帘卷日长人静，任杨花飘泊／天以日月为纲，地以四海为纪／非夏日而可畏，异秋天而可悲／九十日春意浓，千金价春宵永／何今日之两绝，若胡越之异区／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／过一日无一日，度一年少一年／楼高日暮休帘卷，芳草满天涯／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗／才几日，又重阳。黄花红叶感流光／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／有一日符到奉行，只图个月朗风清／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆

❶苏堤尽日风和雨／思量，那日离故乡／嚬高风日逝而不可追／笑人间，日月无停杼／想醉乡日永，地久天长／一轮寒日沉，四野彤云布／花无三日艳，柳有一年娇／闲中书日月，随处弄儿孙／恨无千日酒，空断九回肠／昨宵今日，清减了小腰围／风乍暖，日初长，袅垂扬／风乍起，日初长，袅垂杨／忠肝贯日月，浩气抉云霓／西风落日寒，老树昏鸦晚／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／莫教红日西晚，留著醉神仙／追想当日巡行，勒兵十万骑／金銮当日奏草，落笔万龙蛇／而今丽日明金屋，春色在桃枝／那堪是、日长人困，雨余寒薄／和风暖日小层楼。人闲春事幽／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／自从当日相别后，才提起泪先流／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／请看今日之域中，竟是谁家之天下／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／烟霏霏，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝／秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五／接天映日无穷碧，雹濛濛、湖水湖云／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／孤馆度日如年，风

霜渐变，悄悄至更阑／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❺抵触隆曦，日耕百亩／山出内云，日夜不止／岑崟参差，日月蔽亏／树影儿沉，日色儿哺／鸾鸟凤皇、日以远兮／坠粉飘香，日日红成阵／望眼连天，日近长安远／人初静。明日落红应满径／今日复何日，黄菊为谁开／富贵冰消日，光阴车下坡／层巅余落日，草露已沾衣／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／岸远沙平，日斜归路晚霞明／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／不为天寒日暮，谁怜水远山长／东风吹水日衔山，春来长是闲／人无有千日好，花无有百日红／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／望长安于日下，指吴会于云间／月中玉兔日中鸦。随我度年华／想小楼、终日望归舟，人如削／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／众踆蹀而日进兮，美超远而逾迈／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❻摇风忽起，白日西匿／百年强半，来日苦无多／十日斋居，九日愁风雨／画檐蛛网，尽日惹飞絮／坠粉飘香，日日红成阵／怕上层楼，十日九风雨／万事到白发，日月几西东／乾坤水上萍，日月笼中鸟／夜夜玉楼心，日日长亭路／记得去年今日，盈盈双袖／对景伤怀，度日无言谁表／花阴转眼那，日光弹指过／汀洲采白蘋，日落江南春／远思渺无极，日夜大江流／风急楚天秋，日落吴山暮／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／因为铜钱，终日奔波夜不眠／上有皇天白日，下有人心青史／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐／花尚有重开日，人决无再少年／过一日无一日，度一年少一年／送苍苍之落日，山川郁其不平／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／今日少年明日老。山，依旧好；／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／客里情怀无日好。愁损连天芳草／望断碧云空日暮。流水桃源何处／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋

❼陇首云飞，江边日晚／千嶂里，长烟落日孤城闭／夜夜玉楼心，日日长亭路／当初意儿别，今日相抛撇／徙倚霜风里，落日伴人愁／淡云孤雁远，寒日暮天红／孤村芳草远，斜日杏花飞／春风花草香，迟日江山丽／永丰柳，无人尽日飞花雪／胡运何须问，赫日自当中／老树悬藤挂，落日映残霞／何人解系天边日，占取春风／怅望倚危栏，红日无言西下／碧云信杳，谁为日日报平安／三月十三寒食日，春色遍天涯／天地与吾同性，日月与吾同命／梅子黄时节，映日榴花红似血／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／可恨相逢能几日，不知重会是何年／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／花残更有重开日，人老曾无再少年／当年文运初开日，欣识三英与众贤／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／窗外啼莺，报数日西园，花事都空

❽重岩叠嶂，隐天蔽日／若乃积素未亏，白日朝鲜／满船明月犹在，何日大刀头／碧云信杳，谁为日日报平安／一年一年老去，明日后日花开／一春长费买花钱。日日醉花边／无情渭水，问谁教、日日东流／偏是好春光，者几日风凄雨凉／叹光阴似水流，看日月如翻手／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／想人生能几何？叹日月似擿梭／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／待归也，便相期明日，踏青挑菜／好花留不到清明。日日阴晴无定／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／夜短更难留远梦，日高何计学行云／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分

诉／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／朝相思。暮相思。一日相思十二时／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❾故园一千里，孤帆数日程／一任珠帘闲不卷，终日谁来／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／十年愁眼泪巴巴。今日思家／深柳读书堂，爱村居日正长／迷路，迷路，边草无穷日暮／秋声一片芦花，正落日山川／一春长费买花钱。日日醉花边／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／无情渭水，问谁教、日日东流／别来隋柳几经秋。何日得重游／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／天何所沓？十二焉分？日月安属／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／须知道，有谁能百岁，日日开怀／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／好花留不到清明。日日阴晴无定／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／平江渺渺来人远，落日亭亭向客低／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／而今老更惜花深，终日看花看不足／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／今年休作明年计，明日已非今日事／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／当时惟恐不多情，今日情多无处著／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／孤身去国三千里，一日归心十二时／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

❿今日个风花雪月相逢日／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／渐催春至，万紫千红来日事／柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／一年一年老去，明日后日花开／川阅水以成川，水滔滔而日度／休即未能休，且待三更见日头／人无有千日好，花无有百日红／人比花尤易老，那堪终日相思／记携手、同游此处，恍如前日／动离思、春生远岸，烟销残日／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／满院落花春寂。风絮一帘斜日／宁可少活十年，休得一日无权／红旗直插云霄际，引明霞映日／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／被金石而德广，流管弦而日新／配三才天地人，明三光日月星／伤离别，想今朝去也，明日重来／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／须知道，有谁能百岁，日日开怀／转首十年，旅愁无数。此日重逢／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／立尽闲云来又去，目断一天红日／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／登高望远，一年好景，九日佳期／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／华发看看满也，留不住，当日朱颜／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／偷将天上千年艳，染却人间九日黄／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／今年休作明年计，明日已非今日事／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／对酒问人生几何，被无情日月消磨／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／花里清歌酒边情，问何日、重相见／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／好是年年三二月，湖边日日看划船／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／念别离、千里万里，问何日是归期／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／愁如春水年年长，老共东风日日消／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／泪滴千行与

万行，那一日不登楼长望／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／疏风冷雨、澹烟残照，日日重阳天气／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

旦 dàn 天亮，早晨；日；天亮的时候；指某一天；明亮；传统戏曲脚色行当。

❶旦夕是重阳，菊有黄花蕊

见宋·辛弃疾《生查子·和夏中玉》。全句为："～。只怕又登高，未饮心先醉"。

❷一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／一旦舍此而改图兮，念后余之病我

❸独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征

❹每至晴初霜旦，林寒涧肃

早 zǎo 清晨；表示很久以前；本来，已经；时间靠前的；姓。

❶早熬的萧萧白发满头霜

见元·关汉卿《温太真玉镜台》第一折。全句为："～；几时得出为破虏三军将"。

早归来，流水外，有知音

见宋·辛弃疾《最高楼·送丁怀忠》。

早山遥、水阔天低，断肠烟树

见宋·刘过《贺新郎·赠张彦功》。全句为："青楼回首家何处。～"。

早已森严壁垒，更加众志成城

见现代·毛泽东《西江月·井冈山》。

早是伤春情绪，那堪困人天气

见宋·柳永《内家娇》。

早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁

见宋·柳永《定风波》。

早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第三折。

早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检

见元·无名氏[商调]《集贤宾》。全句为："～，灯花喜蛛都是诌"。

❸白杨早落，塞草前衰／穹林早寒，阴崖昼冥／劝我早归家，绿窗人似花／秋风早入潘郎鬓，斑斑鬒惊如许／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事

❹江南春早。问江上寒梅。占春多少／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

❺白发欺人早，多似清霜／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁

❻年少好寻芳，早春时节／多情应笑我，早生华发／两朵隔墙花，早晚成连理

❼小桃枝上春来早，初试薄罗衣／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／深巷明朝休起早。空等卖花人到／惜春长恨花开早，何况落红无数／田园有计归须早。在家纵贫亦好／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／江南十月春风早。见枝上、梅英小／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

❽百种相思千种恨。早是伤春／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节

❾东方欲晓，莫道君行早／九日菊花迟，茱萸却早／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

❿溪山无限好。恨不相逢早／飘零欢事少。鬓点吴霜早／晓梦初回，一夜东风绽早梅／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／晴雪小园春未到，池边梅自早／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／水乡天气，酒兼葭、露结寒生早／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／夜长争得薄情知，春初早被相思染／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／故国神游，多情应笑，我早生华发

旱 hàn 长久无雨；陆地；冷落，置之不理。

❶水激则旱兮，矢激则远

时 shí 指时间；较长的一段时间；规定的时间；通"伺"，伺候；通"司"，掌管；季节；现在的；小时；时辰；时机；时势；时尚；善，嘉；是，此；经常；时代；种植；姓。

❶时运不齐，命途多舛

见唐·王勃《滕王阁序》。

时用则存，不用则亡

见战国·荀况《赋篇·箴篇》。

时节正思家，远道仍怀古

见宋·史达祖《惜黄花·九月七日定兴道中》。全句为："～。更对著、满城风雨"。

时节端阳近，红葵已吐芳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·煎茶铺寓

中》。

时不可兮再得，聊逍遥兮容与

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

时节轻寒乍暖，天气才晴又雨

见宋·柳永《西平乐》。

时序去如流矢，人生宛似飞蓬

见宋·陈德武《西江月·冬至》。

时序去如流水，功名冷似寒灰

见宋·陈德武《西江月·春暮》。

时见幽人独往来，缥缈孤鸿影

见宋·苏轼《卜算子》。

时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为："～，横江东来，翅如车轮，玄裳缟衣，戛然长鸣"。

时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

见现代·俞平伯《俞平伯全集·丁卯新春十七日安巢舅氏生忌感赋》。

时易失，心徒壮，岁将零。渺神京

见宋·张孝祥《六州歌头》。

❷旧时天气旧时衣／别时容易见时难／一时豪杰，千古风流／几时归去，作个闲人／于时积雨收霖，景气肃清／来时花未发。去后纷如雪／落时犹自舞，扫后更闻香／当时明月在，曾照彩云归／四时春富贵，万物酒风流／四时雨露匀，万里江山秀／闲时又来镜里，转变朱颜／当时无限旧事，叹繁华似梦／四时景物佳，放形骸堪正可／满时而玉貌和光，难分皓皓／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／年时燕子，料今宵、梦到西园／当时谁会唱阳关，离恨天涯远／当时携手高楼，依旧楼前水流／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／固时俗之流从兮，又孰能无变化／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／喜时节鹣鹣并筵，怒时节虎豹潜藏／当时惟恐不多情，今日情多无处著／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／当时轻别意中人，山长水远知何处／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／想时时，梦到家林，但未有归时候／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／别时只说到东吴，三载余，却得广东书

❸不达时皆笑屈原非／艳阳时节，乍晴天气／使当时卖国，甘心降虏／记年时、多少诗朋酒伴／杏花时候。庭下双梅瘦／三月时。杨花飞尽无花飞／太平时、朝野多欢民康阜／三春时分，南园草木一时新／不见时准备着千言万语……／重阳时节。可怜又是天涯客／落花时节，杜鹃声里送君归／相见时红雨纷纷点绿苔……／楼阴时过数点，倚阑人未睡／乡梦时来枕上，京书不到天涯／伤春时候一凭阑。何况别离难／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／落花时节近清明。南园芳草青／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／想当时、周郎年少，气吞区宇／彼一时也，此一时也，岂可同哉／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／来有时。去有时。燕子犹知社后归／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／回首时今来古往，伤心处物是人非／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／想时时，梦到家林，但未有归时候／白猿时见攀高树。长啸一声何处去／算当时多少，英雄气概，到今惟有／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

❹你要分时分不得我／丹桂开时，青萍渺处／明妃去时，仰天太息／用舍由时，行藏在我／记得年时沽酒、那人家／沈恨处，时时自剔灯花／实是旧时风味、老难忘／金菊开时，已近重阳宴／一片古时月，千里伴君行／佳月四时有，举世重中秋／难话此时心，梁燕双来去／尘不到。时时自有春风扫／小雨知时节，春灯见物华／听说古时月，皎洁胜今时／梦怕愁时断，春从醉里回／沉水卧时烧，香消酒未消／绿似去时袍。回头风袖飘／春去几时还。问桃李无言／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／独对旧时携手地，情思悠悠／不见当时杨柳，只是从前烟雨／著意闻时不肯香，香在无心处／叹人生、时序百年心，萍踪迹／梅子黄时节，映日榴花红似血／燕子来时新社，梨花落后清明／

趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／双燕几时来，并飞人、东风院宇／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／燕子来时，梅花落尽，人在江南／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／歌欲辍时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❺生怕落花时候近黄昏／仲春令月，时和气清／岁月不居，时节如流／我这里开时和泪开……／古往今来，时序恼行客／沈恨处，时时自剔灯花／河汉无声，时见疏星度／乍暖还寒时候，最难将息／去年元夜时，花市灯如昼／尘不到。时时自有春风扫／害稼者有时，害民者无期／弹到断肠时，春山眉黛低／相见绮筵时，深情暗共知／相见牡丹时，暂来还别离／月也异当时，凄清照鬓丝／烟雨不多时，肥得梅如许／聚首不多时。烟波又别离／长记别伊时，和泪出门相送／残月出门时，美人和泪辞。／正是凄凉时候，离人又在天涯／正是销魂时节，东风满树花飞／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／落叶西风时候，人共青山都瘦／还飘泊，何时尊酒，却说如今／已过中秋时候。便是菊花重九／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／淮南好。甚时重到。陌上生春草／树若有情时，不会得、青青如此／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／好山不入时人眼，每向人家稀处见／文章合为时而著，歌诗合为事而作／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

❻旧时天气旧时衣／别时容易见时难／伤春伤别几时休／夕阳西下几时回／沧海桑田何时变／清风明月好时光／红颜能得几时新／别后书辞，别时针线／草木无情，有时飘零／绿水青山，四时都好／青林翠竹，四时俱备／但蜂媒蝶使，时叩窗隔／一枰棋坏，救时著数宜紧／万里云帆何时到，送孤鸿／天便教人，霎时厮见何妨／朱明承夜兮，时不可以淹／只愁雁到来时，又无消息／若夫明妃去时，仰天太息／江山如画，一时多少豪杰／文章千古事，时叙百年心／天上人间，好时节、无过初夏／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／伤高怀远几时穷。无物似情浓／善万物之得时，感吾生之行休／潮生潮落何时了，断送行人老／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／春花秋月何时了，往事知多少／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／至今商女，时时犹唱，后庭遗曲／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／悼余生之不时兮，逢此世之俭攘／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／来有时。去有时。燕子犹知社后归／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❼妖娆全在半开时／临断岸、新绿生时／金风起，不送旧时愁／使百年南渡，一时豪杰／夫秋，刑官也，于时为阴／夜夜卜灯花。几时郎到家／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／但屈指、西风几时来，又不道／花落花开自有时，总是东君主／若使梅花知我时，料得花须瘦／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／待到山花烂漫时，她在丛中笑／清明寒食不多时。香红渐渐稀／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／想别来，好景良时，也应相忆／与君各记少年时。须信人生如寄／彼一时也，此一时也，岂可同哉／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／曾唱阳关送客时。临岐借酒话分离／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／相逢恰似旧家时。恨依依，语低低／念多情但有，当时皓月，照人依旧／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

❽算整顿乾坤终有时／鸟多闲暇，花随四时／

一雁西风，锦字何时遣／未必桃花得似、旧时红／年少好寻芳，早春时节／燕去鸿来，相忆几时休／愁是新愁，月是旧时月／愿月常圆，休要暂时缺／一年一度春来，何时是了／中原乱。簪缨散。几时收／叹世间，多少恨，几时平／燕脂泪，留人醉，几时重／人生乐事最少，有时得意处／又片片、吹尽也，几时见得／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／正梅花、万里雪深时，须相忆／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／今日长缨在手，何时缚住苍龙／今日岂无元子，明时不乏安石／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／许多烦恼，只为当时，一饷留情／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／岂不闻自古太平时，不许将军见／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／日高深院静无人，时时海燕双飞去／用舍行藏皆有命，时来将相还须做

❾只有情怀、不似旧家时／恰是褪花天气、困人时／人爱新来景，龙认旧时湫／独立西风，犹忆旧家时节／相思何处说，空月当时月／有酒更如海，容我醉时眠／风露凄清，正是登高时节／白发宁有种，一一醒时栽／雨儿零，风儿细，梦回时／雨轻风色暴，梅子青时节／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／梅花更对喜为神，一时清地望／风暖雨初收，燕子归时小院幽／怎不思量，除梦里、有时曾去／悲高树之多荫，慨有时而不同／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／长恨此身非我有，何时忘却营营／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／短叹长吁千万声，几时到得天明／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏／把人间、古今勋业，一时都付杯酒／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／日高深院静无人，时时海燕双飞去／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

❿听说占时月，皎洁胜今时／杨柳又如丝，驿桥春雨时／水穷行到处，云起坐看时／繁华不足惜。所惜在芳时／三春时分，南园草木一时新／不应有恨，何事长向别时圆／云中谁寄锦书来，雁字回时／佩环不见洛川神。牡丹时节／闺中结恨，感予于三五之时／满眼游丝兼落絮，红杏开时／暂满还亏。待得团团是几时／白驹过隙，百岁能得几多时／天赋花中名节，不教桃李同时／长记海棠开后，正是伤春时节／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／假使重相见，还得似、旧时么／人面不如花面，花到开时重见／今老矣，一年紧似，一年时节／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／游都邑以永久，无明略以佐时／此恨音驿难通，待凭征雁归时／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／长亭道。一般芳草。只有归时好／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／古今事，天莫倚。废兴元有时系／雁过也，正伤心，却是旧时相识／休言万事转头空。未转头时皆梦／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当／争如不见，才相见、便有别离时／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／草木无情，不问寒暄，开时便开／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／啼蛩未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／山无数，乱红如雨，不记来时路／须知道、飘零聚散，终有见时节／家何处。乱山无数。不记来时路／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／此情苦，问落花流水，何时重见／想才郎难相会，关山遥远几时回／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／老去情怀，酒边风味，有时重见／老苒苒而将至兮，岂佳时之再得／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／东风本是开花信。及至花时风更紧／丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／事去已荒前日梦，情多犹忆少年时／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／古来成败难描摸。而今却悔当时错／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／兴亡梦，荣

枯泪，水东流。甚时休／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／记得那年花下，深夜，初识谢娘时／诗酒当前且尽情，功名休问几时成／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／茫茫而今日黄壤，历历而当时绮陌／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／太行山险变通达，表里山河异昔时／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／君来路。吾归路。来来去去何时住／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／须信人生归去好，世间万事何时足／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／孤身去国三千里，一日归心十二时／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／相思字，空盈幅。相思意，何时足／树人本计为文教，炳烛还宜学习时／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／此恨无穷，远如江水，东去几时平／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／胡麻好种无人种，正是归时君未归／朝相思。暮相思。一日相思十二时／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／想时时，梦到家林，但未有归时候／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／看看流光，空过也，又是新春时节／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／虚名白尽人头。问来往、何时是休／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／自送别，心难舍，一点相思几时绝／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

旷 kuàng 空阔；久远；心境开阔；荒废；姓。

❶旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

见宋·张炎《台城路·游北山寺》。

❷寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时

❸奇服旷世，骨像应图

❻嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身

❽嵇志远而疏，吕心旷而放

❾逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世

昔 ①xī 从前；通“夕”，往日；终结；“腊”的古字；姓。②cuò 通“错”，粗糙。

❶昔年种柳，依依汉南

见北周·庾信《枯树赋》。全句为：“～。今看摇落，凄怆江潭”。

昔年无限伤心事，依旧东风

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为：“～，独倚梧桐，闲想闲思到晓钟”。

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为：“～；杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茝”。

昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音

见汉·王粲《登楼赋》。全句为：“～；钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟”。

昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟

见三国·魏·向秀《思旧赋》。全句为：“～；悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴”。

昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅

见宋·钱惟演《木兰花》。

昔年风物似如今。只无人与共登临

见宋·贺铸《减字浣溪沙》。

❷自昔佳人多薄命／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙

❸惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇

❺俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／满头风雪昔同游。同载月明舟／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家

❻乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❽砧声今夜月，灯影昔年情

❾不用思量今古，俯仰昔人非／辛苦最怜天上月，一昔如环／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

❿叹人间、哀乐转相寻，今犹昔／空怅望、山川形胜，已非畴昔／太行山险变通达，表里山河异昔时／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

昆 ①kūn 众；哥哥；子孙。②hùn 通“混”。

❶昆仑一脉，迤逦走游龙

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

❷登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳷鵴／登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿

❸底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注

❺遭吾道夫昆仑兮，路脩远以周流

❻横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色

❽或出入用奇，有类昆阳之战

昌 ①chāng 兴旺繁盛；泛指有生之物；善；正当；壮大强盛美好；通“猖”、“菖”；姓。②chàng 通“倡”，倡导，首倡。

❷会昌城外高峰，颠连直接东溟

❹折尽武昌柳，挂席上潇湘／西望武昌诸山，冈陵起伏

❼晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

❽西望夏口，东望武昌，山川相缪

❾才饮长沙水，又食武昌鱼

明 míng 明亮；清楚；公开；指贤明的人；洁净；认识事物清楚、准确；了解；视力；人世间；朝代名；姓。

❶明日黄花蝶也愁

见宋·苏轼《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》。

明滴溜银蟾似海山

见元·金仁杰《萧何月夜追韩信》第二折。全句为：“～，光灿烂玉兔照天关”。

明投暗购，龙争虎斗

见明·薛论道[仙吕]《桂枝香·仕途》。全句为：“～。致身那用文章，进步全凭铜臭”。

明妃去时，仰天太息

见南朝·梁·江淹《文选·恨赋》。全句为：“～，紫台稍远，关山无极”。

明日人间事，天自有安排

见宋·傅大询《水调歌头》。

明日落红谁是主？漫踌躇

见元·胡祗遹《一半儿·四景》。全句为：“～，一半儿因风一半儿雨”。

明日征帆发，风月为君愁

见宋·韩玉《水调歌头》。

明日海棠犹旧，春风未老秋娘

见宋·方岳《木兰花慢》。

明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知

见宋·辛弃疾《满庭芳·和洪丞相景伯韵呈景卢舍人》。

明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨

见现代·张伯驹《张伯驹词集·蝶恋花》。

明日客程还几许，沾衣况是新寒雨

见清·纳兰性德《蝶恋花》。

❷分明夜色如晴昼／月明正在梨花上／被明月兮珮宝璐／山明水秀，夜静更阑／聪明眩曜，悦怒不平／清明寒食。过了空相忆／平明堤上柳，染遍郁金枝／朱明承夜兮，时不可以淹／清明后。风梳万缕亭前柳／被明月，佩宝璐，冠崔嵬／清明寒食不多时。香红渐渐稀／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／月明今夜阑干，云深何处关山／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／问明年此夜，一眉新月，照人何处／清明近。还是递遍东风，做成花讯／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将梦去／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❸一轮明月林梢挂／清风明月好时光／良夜明月，穷冬积雪／更盼明年花事好，重逢／雁啼明月中，人在青山外／若夫明妃去时，仰天太息／当时明月在，曾照彩云归／山头明月

来，本在高高处／清泉明月晓，高树乱蝉秋／残阳明远水，古木集栖鸦／月孤明，风又起，杏花稀／满船明月犹在，何日大刀头／西楼明月。掩映梨花千树雪／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／海东明月锁光阴。花在月中心／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／一奁明镜，能圆几度，白了人头／无情明月，有情归梦，同到幽闺／深巷明朝休起早。空等卖花人到／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

❹星斗分明在身畔／人初静。明日落红应满径／今夜月明闻水调，断人肠／左丘失明，厥有《国语》／倒影虚明，洞庭波映广寒府／今夜月明如昼。人共梅花瘦／数过清明春花，花到荼事了／待学渊明，更手种、门前五柳／寒食清明都过却。愁怀无处著／笑江头、明月更多情，今宵缺／寒食清明都过了，客中无计留春／春和景明，波澜不惊，上下天光／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／寒食清明都过了，看看又到端阳节／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

❺谁共我，醉明月／高霞孤映，明月独举／大火西流，明月中秋／当日个月明才上柳梢头／一天霜月明，几处砧声起／人散后，月明中。夜寒浓／渔火海边明，烟锁千山静／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／而今丽日明金屋，春色在桃枝／垂钓处、月明风细，水清山绿／谗谄之蔽明也，邪曲之害公也／隔水残霞明冉冉，小山三四点／又是十分明月，照人两处登楼／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／今年花谢，明年花谢，白了人头／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／今日少年明日老。山，依旧好；／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／今年休作明年计，明日已非今日事／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

❻乍晴轻暖清明后／旧巷师师，月明窥户／江头三月清明。柳风轻／万籁风初起，明月一沙鸥／天高露下，月明丹桂生华／无人知此意，明月又谁家／蒹叶软，杏花明，画船轻／自有多情处，明月挂南楼／彩云何在，月明如水浸楼台／潇潇滴到天明，更风声浪声／还近绿水清明，叹孤身如燕／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／无边人世，光明到处，皆是吾庐／试上层楼分明看，无数水遥山碧／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／月过十五光明少，人到中年万事休／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❼夜长天色总难明／困人天气近清明／枕头斜倚到天明／柳边深院。燕语明如翦／何处是秋风。月明霜露中／闻道社园盛。春明花富贵／心事竟谁知，月明花满枝／更怜清夜。一轮明月林梢挂／庭轩寂寞近清明，残花中酒／一年一年老去，明日后日花开／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／今宵为何不肯明？合眼又心惊／今日岂无元子，明时不乏安石／今日楼台鼎鼐，明年带砺山河／落花时节近清明。南园芳草青／叶幽人之雅趣，明君子之奇节／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／此夜此生长好，明月明年何处／白云千里万里，明月前溪后溪／配三才天地人，明三光日月星／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／待归也，便相期明日，踏青挑菜／好花留不到清明。日日阴晴无定／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／中庭月色正清明，无数杨花过无影／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸

／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／积善成德，而神明自得，圣心备焉／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❽人悄悄，帘外月胧明／槁叶微下，斜阳半明／遥送征鸿千里外，明眸／相思难偶，叹无情明月／何处是离愁。长安明月楼／高树鹊衔巢，斜月明寒草／春雨新收，喜见山明水秀／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／则合这好花休谢，明月常圆／天下事，少年心，分明点点深／又是羊车过也，月明花落黄昏／花落未须悲，红蕊明年又满枝／酒贱常愁客少，月明多被云妨／游都邑以永久，无明略以佐时／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／群邪殄夷，大道显明，害气永革／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／今年休作明年计，明日已非今日事／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖

❾正是一年春好、近清明／伤心千古，秦淮一片明月／振之以清风，照之以明月／徙倚望沧海，天净水明霞／阑干拍遍，独对中天明月／绕枝三匝，白头歌尽明月／念故人，千里自此共明月／三月东风易老，几宵明月难留／回首绿窗朱户，可怜明月清风／恨逐孤鸿，客又去、清明还到／红旗直插云霄际，引明霞映日／此夜此生长好，明月明年何处／伤离别，想今朝去也，明日重来／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／满地落花无消息，月明肠断空忆／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／今年芳草去年愁，分明又报明年信／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

❿则他那匆匆节序又清明／天上一灯满，引起万灯明／未必来年看，得似此回明／半江秋雨歇，十里晚霞明／杏花疏影里，吹笛到天明／斜阳如有意，偏傍小窗明／看名王宵猎，骑火一川明／千里水天一色，看孤鸿明灭／夜如何？正梨花枝上月明多／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／岸远沙平，日斜归路晚霞明／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／归去不须银烛，有山头明月／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／一叶叶，一声声，空阶滴到明／可惜一天无用月，照空为谁明／乱山重叠拥孤城。空江月自明／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／试问平生，几番见、中秋玥月／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／山南山北雪晴，千里万里月明／满头风雪昔同游。同载月明舟／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／月自与人无意，人被月明催老／燕子来时新社，梨花落后清明／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／不如留取，十分春态，付与明年／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／千里江山寒色暮……笛在月明楼／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／夜半黄昏担带了，多少清风明月／又是一年，花惊寒食，柳认清明／坐待不来来又去，一方明月中庭／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／落日无人松径里，鬼火高低明灭／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／短叹长吁千万声，几时到得天明／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／天堂地狱由人造，古人不肯分明道／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／今年花胜去年红。可惜明年花更好／今年芳草去年愁，分明又报明年信／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／去年载得长安月，犹是今宵分外明／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／花到三春颜色消，月过

十五光明少／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／多少寒蝉泣天曙。谁知都在月明中／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／望断行云无去处，梦回明月生春浦／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／野棠花落，又匆匆、过了清明时节／画船儿载将春去也，空留下半江明月／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

昏 ①hūn 天色即将变黑的时候；天色暗；糊涂；失去知觉；通“婚”。②mǐn 勉励。

❷黄昏风弄雪，门深锁／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨

❸则索昏昏沉沉的睡／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静

❹则索昏昏沉沉的睡／日薄云昏，烟霏露滴／一个睡昏昏不待观经史／门掩黄昏，无计留春住／别后黄昏。燕子楼高月一痕／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／夜半黄昏担带了，多少清风明月／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

❺一个睡昏昏不待观经史／但门掩黄昏，数声啼鴂／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

❻不如花酒伴昏黄／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨

❼高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨

❽数峰清苦。商略黄昏雨／断续寒砧，又送黄昏至／窗外芭蕉，数点黄昏雨／红楼归晚，看足柳昏花暝／西风落日寒，老树昏鸦晚／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／断钟残角，又送黄昏，奈心中事

❾生怕落花时候近黄昏／又是一钩新月、照黄昏／月上柳梢头，人约黄昏后／空山子规叫，月破黄昏冷／想佳人、天寒日暮。黄昏小院／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

❿孟夏正须雨，一洗北尘昏／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／醉中浑不记，归路月黄昏／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／要相逢则除是枕席间梦黄昏／又是羊车过也，月明花落黄昏／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／江月知人念远，上楼来照黄昏／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／断送一生憔悴，知他几个黄昏／断送一生憔悴，只消几个黄昏／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／几度花开，几番花谢，又到昏黄／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一抹残霞，数声过雁，还

是黄昏近／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／花影压重门，疏帘销淡月，好黄昏／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／烟络横林，山沉远照，邇迤黄昏钟鼓

易 yì 容易；平和；改变；交换；和悦；平坦；散漫；简率；轻贱，轻视；修治；通“埸”，边界；《周易》的简称。

❷花易飘零人易老／天易阴晴，人多哀乐／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树

❸冯唐易老，李广难封／人生易老天难老，岁岁重阳／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁

❹别时容易见时难／十分春易尽，一点情难改／莫如云易散，须似月频圆／流光容易把人抛。红了樱桃／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

❺莫叹春光易老，算今年春老／三月东风易老，几宵明月难留／人比花尤易老，那堪终日相思／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏

❻花易飘零人易老／月夕花朝，容易伤怀抱／长亭路未遥，易人红楼梦／其为质也，不易叶而改柯／无那尘缘容易绝，燕子依然／算人生、新愁易积，旧欢难继／会君难，别君易。草草不如人意／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／白发催人容易老，贵人头上不曾饶

❼月不长圆，春色易为老／思往事，惜流芳。易成伤／叹人生、别离容易，会逢难得／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／三分春色描来易，一段伤心画出难／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

❽但年光暗换，人生易感／盖文王拘而演《周易》／叹人生，最难欢聚易离别／于是使伊尹煎熬，易牙调和／少年心事，不知容易鬓边华／休感叹，年华促。人易老，欢难足

❾春梦秋云，聚散真容易／蝉鸟在山林。动静不易旨／欲变节以从俗兮，媿易初而屈志

❿长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／年少呵轻远别，情薄呵易弃掷／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／闻瑶质兮可变，知余采兮易夺／盖世功名总是空，方信花开易谢／一向年光有限身。等闲离别易销魂／一回别后一回老。别离易得相逢少／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／直须看尽洛城花，始共春风容易别／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／人心花意待留春，春色无情容易去／人自无情花有韵。风光易老何须恨／对此日叹浮华，惜芳菲、易成憔悴／塞北江南千万里，别君容易见君难／落英满地成茵席，愿作长眠易簪时／靡芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

昂 áng 上仰；高昂；抬起；上升；振奋。

❾穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

春 ①chūn 春天；春季；比喻生机；指一年。②chǔn 捣作。

❶春衫和泪著

见宋·俞国宝《瑞鹤仙》。全句为：“～。又燕入江南，雁归衡岳”。

春色著人如酒

见宋·秦观《忆仙姿》。

春水一篙残照阔

见宋·张先《南乡子》。

春水如奁塘外路

见现代·张伯驹《张伯驹词集·南乡子》。

全句为:"～,吹箫,明月扬州廿四桥"。

春自悠悠人自苦

见宋·陈允平《谒金门》。全句为:"恨煞多情杜宇,愁煞无情风雨。～"。

春去春来,潮生潮落

见宋·李曾伯《沁园春·丙午登多景楼和吴履斋韵》。全句为:"～,几度斜阳人倚楼"。

春草碧色,春水绿波

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为:"～,送君南浦,伤如之何"。

春日游,杏花吹满头

见五代·前蜀·韦庄《思帝乡》。

春晴也好。春阴也好

见宋·蒋捷《解佩令·春》。全句为:"～。著些儿、春雨越好"。

春去能来,人去能来否

见清·王鹏运《点绛唇·饯春》。

春在乱花深处、鸟声中

见宋·陈亮《南歌子》。全句为:"寻春闲过小园东。～"。

春花秋草。只是催人老

见宋·晏殊《清平乐》。

春梦秋云,聚散真容易

见宋·晏几道《蝶恋花》。

春恨悄。天涯暮云残照

见宋·周密《玉漏迟》。"悄",忧愁貌。

春宵睡重,梦里还相送

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为:"～。枕畔起寻双玉凤,半日才知是梦"。

春已半。触目此情无限

见宋·朱淑真《谒金门·春半》。

春欲半,堆砌落花千片

见五代·后蜀·魏承班《谒金门》。

春风真解事,等闲吹遍

见清·周济《渡江云·杨花》。全句为:"～,无数短长亭"。

春风依旧。著意随堤柳

见宋·赵令畤《清平乐》。全句为:"～。搓得蛾儿黄欲就"。

春雨足,染就一溪新绿

见五代·前蜀·韦庄《谒金门》。

春艳艳,江上晚山三四点

见五代·南唐·冯延巳《归自谣》。全句为:"～、柳絮如剪花如染"。

春光不肯留,风雨催将去

见宋·赵师侠《生查子·丙午铁炉冈回》。全句为:"～。红逐故园尘,绿满江南树"。

春光别样新,到处花成阵

见清·张潮[南商调]《金索挂梧桐·四景闺词·春闺》。

春去也,飞红万点愁如海

见宋·秦观《千秋岁》。

春去几时还。问桃李无言

见宋·张先《相思儿令》。

春去自依依。欲归无处归

见宋·刘辰翁《菩萨蛮·丁丑送春》。

春近也,梅花得似人难老

见宋·辛弃疾《千秋岁·为金陵史致道留守寿》。

春残叫鹧鸪,过柳外骄骢

见现代·俞平伯《俞平伯全集·偕游灵隐寺归鞍一套》。全句为:"～,艳意留尘土"。

春水满江南,三月多芳草

见宋·赵长卿《卜算子·春景》。

春水碧于天,画船听雨眠

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

春朝雨霁轻尘歇,征鞍发

见宋·寇准《阳关引》。

春风花草香,迟日江山丽

见元·无名氏《七贤过关·四时思情》。

春风吹路草,又绿长安道

见现代·张伯驹《张伯驹词集·菩萨蛮》。全句为:"～。小雨润香泥,闲花逐马蹄"。

春风桃李繁,夏浦荷莲间

见元·庾吉甫《雁儿落过得胜令》全句为:"～。秋霜黄菊残,冬雪白梅绽"。

春思浓如酒,离心乱似绵

见宋·赵长卿《南歌子·荆溪寄南徐故人》。

春意看花难,西风留旧寒

见宋·李清照《菩萨蛮》。

春秋迭代,必有去故之悲

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为:"山岳崩颓,既履危亡之运;～"。

春病与春愁,何事年年有

见五代·荆南·孙光宪《生查子》。全句为:"～?半为枕前人,半为花间酒"。

春雨新收,喜见山明水秀

见元·柯丹邱《荆钗记》第五出。全句为:"～,万花深处有鸣鸠,软红泥踏青时候"。

春到垂杨,嫩黄染就金丝软

见宋·赵长卿《点绛唇·早春》。

春兰兮秋菊,长无绝兮终古

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·礼魂》。

春色撩人似酒浓，花影重重

见元·刘唐卿《白兔记》第八出。全句为："～，日影重重"。

春色，春色，依旧青门紫陌

见五代·南唐·冯延巳《三台令》。全句为："～。日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年"。

春路雨添花，花动一山春色

见宋·秦观《好事近·梦中作》。

春去踪迹谁知？除非问取黄鹂

见宋·黄庭坚《清平乐》。全句为："～。百啭无人能解，因风飞过蔷薇"。

春在前村梅雪里，一夜到千门

见宋·毛滂《武陵春》。

春花秋月何时了，往事知多少

见五代·南唐·李煜《虞美人》。

春草全无消息，腊雪犹余踪迹

见后晋·和凝《望梅花》。

春怀一似草无凭。东风吹又生

见宋·李演《醉桃源·题小扇》。

春慵恰似春塘水，一片縠纹愁

见宋·范成大《眼儿媚》。

春过也，萧疏庭户，寂寥心目

见宋·赵师侠《满江红·甲午豫章和李思永》。

春水无风无浪，春天半雨半晴

见后晋·和凝《春光好》。

春水迷天，桃花浪，几番风恶

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

春欲暮，思无穷，旧欢如梦中

见唐·温庭筠《更漏子》。

春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗

见宋·吴文英《风入松·为友人放琴客赋》。

春夜阑，春恨切，花外子规啼月

见前蜀·毛文锡《更漏子》。

春色三分，二分尘土，一分流水

见宋·苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》。

春色无多，开到蔷薇，落尽梨花

见元·张可久《双调折桂令·村庵即事》。

春去从他留不住。落尽枝头红雨

见宋·王炎《清平乐·越上作》。

春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥

见宋·汪莘《沁园春·自题方壶》。

春和景明，波澜不惊，上下天光

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："～，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青"。

春宫此青苔色，秋帐含兹明月光

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。

春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅

见宋·陈亮《水龙吟·春恨》。

春心春思，总是伤春，年年似此

见现代·顾随《苦水作剧·祝英台身化蝶·逍遥令》（第二折）。全句为："～，尽憔悴了脸上胭脂"。

春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥

见元·卢挚《喜春乐·和则明韵》。

春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙

见五代·南唐·冯延巳《浣溪沙》。

春色不从墙里露，无人知放牡丹花

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

春色秋光如可买，钱悭也不曾论价

见宋·赵希迈《满江红》。

春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生

见南朝·梁·江淹《恨赋》。全句为："～，绮罗毕兮池馆尽，琴瑟灭兮丘陇平"。

春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉

见金·元好问《满红红》。

春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面

见宋·吕渭老《惜分钗》。

春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束

见宋·赵长卿《菩萨蛮》。

春衫著破谁针线，点点行行泪痕满

见宋·无名氏《青玉案》。

春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨

见宋·苏轼《青玉案》。全句为："作个归期天已许。～"。

春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去

见宋·吴礼之《蝶恋花·春思》。

春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣

见宋·无名氏《九张机》。

春已归来，看美人头上，袅袅春幡

见宋·辛弃疾《汉宫春》。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透

见宋·陆游《钗头凤》。

春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清

见宋·范成大《鹧鸪天》。

春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·游鹅湖醉书酒家壁》。

春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

见元·马致远《马丹阳三度任风子》第二折。全句为:"～。秋天篱边玩松菊,冬雪檐前看梅竹"。

春风不解禁杨花,濛濛乱扑行人面

见宋·晏殊《踏莎行》。

春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道

见宋·高观国《菩萨蛮》。

春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

见宋·张镃《江城子·凯旋》。

春风解绿江南树,不与人间染白须

见宋·赵师侠《鹧鸪天·丁巳除夕》。

春思正交加。马蹄声错认,客还家

见宋·赵善扛《小重山·别情》。

春愁离恨重于山,不信马儿驼得动

见宋·石孝友《木兰花·送赵判官》。

春辞我向何处。怪草草、夜来风雨

见宋·晁补之《金凤钩·送春》。

春雪飘摇冻一城,东风吹到喜新晴

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为:"～。去年载得长安月,犹是今宵分外明"。

春回常恨寻无路,试向我、小园徐步

见宋·晁补之《金凤钩》。

春已去,意如醒。金钱何处卜归程?

见清·魏学洢《鹧鸪天·闺思》。

春秋时祸败之始,战国愈复增其荼毒

见汉·赵壹《后汉书·文苑列传·刺世疾邪赋》。全句为:"～。秦汉无以相逾越,乃更加其怨酷"。

春色难留,酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

见宋·辛弃疾《锦帐春》。

春雷歘破零丁穴,笑蜃楼气尽,无复灰然

见清·林则徐《高阳台·和嶰筠前辈韵》。全句为:"～。沙角台高,乱帆收向天边"。

❷一春长是为花愁／伤春伤别几时休／芳春有尽愁无极／惜春更把残红折／系春心情短柳丝长／一春花下,幽恨重重／仲春令月,时和气清／暮春三月,江南草长／青春元不老,君知否／阳春白雪,清唱古今稀／渍春衫、啼痕酒痕无限／惜春春去。几点催花雨／留春不住。费尽莺儿语／青春误我,白发今如此／伤春头竟白。来去春如客／过春风十里,尽荠麦青青／爱春归,忧春去,为春忙／三春时分,南园草木一时新／正春浓,依旧作、天涯行旅／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／恨春去、不与人期,弄夜色／一春长费买花钱。日日醉花边／一春犹有数行书。秋来书更疏／一春梳洗不簪花,孤负几韶华／未春长恨春迟。春来生怕春归／伤春似旧。荡一点、春心如酒／伤春时候一凭阑。何况别离难／或春苔兮始生,乍秋风兮暂起／是春魂一缕,销不尽,又轻飞／一春多少相思意。说与新来燕子／为春瘦。更瘦如梅花,花应知否／任春夏秋月冬天,适兴四时皆可／问春为谁来、为谁去,匆匆太速／问春何苦匆匆,带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆?带风伴雨如驰骤／惜春长恨花开早,何况落红无数／送春滋味,念远情怀,分付杨花／愿春如旧,柳带同心,花枝压帽／一春不为看花忙,风物当前似故乡／一春不忍上高楼、为怕见、分携处／为春瘦。何堪更绕西湖,尽是垂柳／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／暮春天气正愁人,对东风乱红成阵／奈春光渐老,万金难买,榆钱空费／问春住否。但匆匆暗里,换将花去／恰春朝,又秋宵,春花秋月何时了／过春社了,度帘幕中间,去年尘冷／送春春去几时回,临晚镜。伤流景／愿春暂留,春归如过翼。一去无迹／算春色三分,半随流水、半入尘埃／自春来、惨绿愁红,芳心是事可可／今春又惹前春眼,泪珠儿滴尽愁难尽

❸塞北春来苦寒／杏花春雨江南／一曲春风酒半酣／楼倚春江百尺高／夏始春馀,叶嫩花初／满院春风,惆怅墙东／春去春来,潮生潮落／一年春事,常恨风和雨／不系春晖,只系闲愁住／别来春半,触目愁肠断／试问春归谁得见。飞燕／满眼春风,管甚闲桃李／惜春春去。几点催花雨／料峭春风吹酒醒。微冷／愁望春归,春到更无绪／自是春来不觉、去偏知／一江春水流,万点杨花坠／而今春似,轻薄荡子难久／二月春光好,秧针细细抽／二月春风,正是杨花满路／十分春易尽,一点情难改／高柳春才软,冻梅寒更香／四时春富贵,万物酒风流／须愁春漏短,莫诉金杯满／江上春山远,山下暮云长／酒浓春入梦,窗破月寻人／酒如春好,春色年年如旧／迟迟春昼长,冉冉东风软／是他春带愁来,春归何处／眉共春山争秀。可怜长皱／零落春三絮。凄其秋九霖／一片春愁待酒浇。江上舟摇／鼓击春雷,直破烟波远远回／莫叹春光易老,算今年春老／渐催春至,万紫千红来日事／柳外春风送画桡,别意萧条／春色,春色,依旧青门紫陌／胜似春光,寥廓江天万里霜／三分春色二分愁,更一分风雨／不惜春衣典尽,只怕春光归

去／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／正青春人在天涯，添一度年华／百岁春光有限，一年几度花红／长怪春归何处。谁知个里迷藏／半壕春水一城花，烟雨暗千家／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／只道春寒都尽，一分犹在桐花／典尽春衣，也应是、京华倦客／去去春光，留不住、情怀索莫／又是春将半。杏花零落闲庭院／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／吴门春水雪初融。触处小桡通／君如春柳，到而今、也带苍颜／多少春愁未说，却来闲数花枝／闻道春归去。更无人管飘红雨／池上春归何处。满目落花飞絮／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／深闺春色劳思想，恨共春芜长／惜余春之将阑，每为恨兮不浅／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／水驿春回，望寄我、江南梅萼／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／试问春光今几许，都把年华忘却／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／探得春回春已暮；枝头累累青梅／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／岁岁春来春又去，独有灵台春在／如今春去，香絮乱因风，沾径草／楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／春心春思，总是伤春，年年似此／一庭春色恼人来，满地落花红几片／三分春色描来易，一段伤心画出难／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／江南春色，算来是、多少胜游清赏／江南春早。问江上寒梅。占春多少／洛城春色待君来，莫到落花飞似霰／酒美春浓花世界。得意人人千万态／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／愁如春水年年长，老共东风日日消／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

❹百计留春春不住／欢难偶，春过了／柳眼窥春春渐吐／老去逢春如病酒／九十日春光如过隙／草木生春，楼台不夜／海角逢春，天涯为客／柳外寻春，花边得句／献岁发春兮，汩吾南征／欲系青春，少住春还去／看三分春色，分与谁家／无计奈春归，又看秋光老／休要"一春鱼雁无消息"／人自老。春长好。梦佳期／几日喜春晴，几夜愁春雨／屈指数春来，弹指惊春去／好是三春景，都在百花轩／绿野喜春耕，一犁江上雨／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／春病与春愁，何事年年有／有意送春归，无计留春住／风雨卷春去，绿紫总无馀／风雨送春归，飞雪迎春到／再休题"春宵一刻千金价"／又正是春归，细柳暗黄千缕／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／九十日春意浓，千金价春宵永／偏是好春光，者几日风凄雨凉／动离思、春生远岸，烟销残日／担子挑春虽小，白白红红都好／好伤情，春也难留，人也难留／缘底事，春才好处，又成轻别／早是伤春情绪，那堪困人天气／晴野事春游。老去寻诗苦未休／底死留春春不住。那更送春归去／好梦随春远，从前事、不堪思想／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／风雨催春寒食近，平原一片丹青／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／分付与春休细看。条条尽是离人怨／花到三春颜色消，月过十五光明少／花有信春

来春来，客无心云卷云舒／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❺花动一山春色／杜宇一声春晓／百计留春春不住／每到花开春已暮／壮观人间春世界／落尽梨花春又了／江南三月春光老／红杏枝头春意闹／马蹄踏遍春郊绿／柳眼窥春春渐吐／梅花漏泄春消息／楼上东风春不浅／斜阳冉冉春无极／天之于物，春生秋实／夜观论兵，春原吊古／恰似一江春水向东流／春草碧色，春水渌波／春晴也好。春阴也好／歌台暖响，春光融融／正是一年春好、近清明／梦里家山，春透一犁雨／林花谢了春红，太匆匆／月不长圆，春色易为老／愁望春归，春到更无绪／一年一度春来，何时是了／无意苦争春，一任群芳妒／俏也不争春，只把春来报／多病怕逢春。那堪春正深／酒如春好，春色年年如旧／惜恐镜中春。不如花草新／爱春归，忧春去，为春忙／愁无比，和春付与西流水／可奈梦随春漏短，不到江南／千里玉关春雪，雁来人不来／尽日醉寻春，归来月满身。／几叶小梅春已透。信是风流／几日不来春便老，开尽桃花／豪华尽成春梦，留下古今愁／流水一分春一半，有限年华／流水落花春去也，天上人间／弦管，弦管，春草昭阳路断／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／桃李依依春暗度，谁在秋千／是他酿就春色，又断送流年／最是一年春好处，烟柳空蒙／数过清明春花，花到荼事了／欲寄桓思，春尽衡阳雁渐稀／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／未春长恨春迟。春来生怕春归／世事短如春梦，人情薄似秋云／六代豪华，春去也、更无消息／离恨恰如春草，更行更远还生／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／满院落花春寂。风絮一帘斜日／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／杜宇一声春去，树头无数青山／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／晴雪小园春未到，池边梅自早／有信江头春色，无凭天上浮云／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／若有人知春去处。唤取归来同住／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／探得春回春已暮；枝头累累青梅／岁岁春来春又去，独有灵台春在／底死留春春不住。那更送春归去／问讯花梢春几许，半在诗人杖履／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺哢／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／方才送得春归了。那又送君南浦／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／未必人知春意思，还独自，绕花行／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／为报今年春色好。花光月影宜相照／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／花开花落春多少，独有层楼双燕知／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／江南十月春风早。见枝上、梅英小／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／满眼千山春物老。举头三月客心惊／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／杜宇声中春去了，闲庭花落知多少／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／殷勤欲送春归

去。白首题将断肠句／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／意满便同春水满，情深还似酒杯深／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／眼前无眼春光好，又写人间一画图／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／剪裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／素蕤微零春又雪。晴妍光景抑何遥／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❻天涯寒尽减春衣／黄金难买青春再／行人无语看春山／杨花点点是春心／柔情不断如春水／仲尼厄而作《春秋》／帘外雨潺潺，春意阑珊／东风非独有，春色满京华／诗句到梅花。春风十万家／小雨知时节，春灯见物华／梦怕愁时断，春从醉里回／底事最堪悲。春归人未归／闻道社园盛。春明花富贵／海棠花已谢。春事无多也／惨淡花深处，春光有似无／弹到断肠时，春山眉黛低／风雨夜来多。春寒可奈何／絮尽柳成空，春去花如扫／花前失却游春侣，极目寻芳／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／人间只解留春住。不管秋归去／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／行人去，暗消春素，横笛空山暮／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／平芜尽处是春山，行人更在春山外／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／花有信春来春来，客无心云卷云舒／落花不解留春住，似欲随波渡江去／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／流莺不许青春住，催得春归花亦去／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／画船儿载将春去也，空留下半江明月／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❼一棹东风两岸春／无言桃李几经春／夫人怕女孩儿春心荡／东风烂熳，暗随春去／荣曜秋菊，华茂春松／榆钱万叠，难买春留／年少好寻芳，早春时节／今日是一个青春年少子／安车一往何如春水同舟／红杏梢头，二月春犹浅／极目平芜，应是春归处／柳眼梅腮，已觉春心动／榆钱乱舞，难买春光住／欲系青春，少住春还去／风雨相催，断送春归去／白璧青钱，欲买春无价／青梅如豆，断送春归去／万里书难到，三春人未归／更和这碧粼粼春水波纹绉／今夕是何年。新春新月圆／此情老去须休，春风多事／是他春带愁来，春归何处／白日莫闲过，青春不再来／长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／又匆匆，醉梦里、春去不觉／问因循过了青春，怎生意稳／柳下桃蹊，乱分春色到人家／金谷年年，乱生春色谁为主／黛蛾长敛。任是春风吹不展／一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／一枝先破玉溪春。更无花态度／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／天有情天亦老，春有意春须瘦／不肯画堂朱户，春风自在梨花／未春长恨春迟。春来生怕春归／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／若到江东赶上春，千万和春住／落花深，芳草暗，春到断肠处／潘郎心老不成春。风味隔花尘／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／子规声老又残春。犹作未归人／细看玉人娇面，春光不在花枝／王孙游兮不归，春草生兮萋萋／日落君山云气，春到沅湘草木／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／春水无风无浪，春天半雨半晴／一番雨过，一番春减，催人渐老／不如留取，十分春态，付与明年／今日并为天下春，无江南兮江北／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／江南路。花无数。春梦不知何处／是曾约梅花带春来，又自共梨花／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／千盖笼

花斗胜春。东风无力扫香尘／年年游子惜馀春，春归不解招游子／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／人心花意待留春，春色无情容易去／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／楚山青，湘水渌，春风漪荡看不足／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否／花有阴，月有阴，"春宵一刻抵千金"

❽门掩黄昏，无计留春住／风乍起，吹绉一池春水／念客枕幽单，看看春老／愁肠欲断，正是青春半／赤炎炎满园似火春葩放／不见去年人，泪湿春衫袖／百来年，人生几度春风面／伤春头竟白。来去春如客／俏也不争春，只把春来报／黄金陌，茫茫十里春云白／尘不到。时时自有春风扫／多病怕逢春。那堪春正深／江东日暮云，渭北春天树／杨柳又如丝，驿桥春雨时／爱春归，忧春去，为春忙／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／几千万缕垂杨，翦春愁不断／小雨一犁风五两，春去春来／楼影沉沉，中有伤春一片心／赵北燕南几度轻，春雨来程／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／三月十三寒食日，春色遍天涯／东风吹水日衔山，春来长是闲／而今丽日明金屋，春色在桃枝／伤春似旧。荡一点、春心如酒／凭高无处寻残梦，春思入琵琶／小桃灼灼柳鬟鬟，春色满江南／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／相逢不尽平生事，春思入琵琶／梅花落尽桃花小。春事馀多少／锦书红泪千行。一春无眼思量／不言不语，一段伤春，都在眉间／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／满路落花红不扫。春色渐随人老／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／春心春思，总是伤春，年年似此／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／万计千方留不住。春归毕竟归何处／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／年年游子惜馀春，春归不解招游子／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／卖了杏花挑了菜，春纵好，已无多／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／人心花意待留春，春色无情容易去／人老去星星非故，春又来年年依旧／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／夜长争得薄情知，春初早被相思染／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家／送人犹未苦，苦送春、随人去天涯／玉关芳草黏天碧，春风万里思行客／杨花满院飞红索。春光不似人情薄／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❾愁杀我朦胧杨柳三春眼／看花开花落，何处无春／甚日归来，梅花零乱春夜／几日喜春晴，几夜愁春雨／折尽荼尚留得、一分春色／酒市渔乡，西风胜似春柔／屈指数春来，弹指惊春去／梨花二月初，柳絮三春暮／楚柳吴梅，无限眼边春色／有意送春归，无计留春住／风雨送春归，飞雪迎春到／卖花担上，买得一枝春欲放／何计不教零落，为青春留得／抛尽榆钱，依然难买春光驻／听夜深寂寞打孤城，春潮急／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／不惜春衣典尽，只怕春光归去／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／独恨长沙谪去，江潭春草萋萋／红成阵，绿成阴，况是春将尽／心下事，眼边愁，借问春知否／忍当迅景，动无限、伤春情绪／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报

平安／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／江南人。江北人。一样春风两样情／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

⑩守着这三尺萤窗十数春／朱粉不深匀，闲花淡淡春／励精期共勖。乐赞太平春／汀洲采白蘋，日落江南春／月色溶溶夜，花阴寂寂春／一年一度秋风劲，不似春光／天不教人客梦安。昨夜春寒／东湖千顷烟雨，占断几春秋／百种相思千种恨。早是伤春／卖花声过小桥东，帘卷春风／别来楼外垂杨缕，几换青春／何人解系天边日，占取春风／但凭阑无语，烟花三月春愁／几点落花饶柳絮，同为春愁／谁道闲情抛掷久，每到春来／又西泠残笛，低送数声春怨／莫叹春光易老，算今年春老／小雨一犁风五两，春去春来／满城弄黄杨柳，著意恼春风／溪边浅桃深杏，迤逦染春色／恨旧愁新，有泪无言对晚春／相思相望不相亲，天为谁春／春路雨添花，花动一山春色／想着俺那对寒窗风雨几春秋／笙歌散尽游人去，始觉春空／天涯也有江南信。梅破知春近／天有情天亦老，春有意春须瘦／未春长恨春迟。春来生怕春归／未见花飞和絮舞。已道春将暮／九十日春意浓，千金价春宵永／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／长记海棠开后，正是伤春时节／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／若到江东赶上春，千万和春住／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／吴山相对越山青。湘水一春平／杏花开了燕飞忙，正是好春光／和风暖日小层楼。人闲春事幽／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／深闺春色劳思想，恨共春芜长／纵使人生满百，算来更几春秋／纵飘零，满院杨花，犹是春前／望中新景无穷，最是一年春好／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／檐外蛛丝网落花，也要留春住／车如流水马如龙，花月正春风／轻云终被断云留。不肯放春愁／片花飞后水东流。无计挽春留／肠断关山传情字，无限伤春事／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／砌下落花风起，罗衣特地春寒／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／东风不管，燕子初来，一夜春寒／百紫千红花正乱。已失春风一半／民离散而相失兮，方仲春而东迁／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／前村梅花开尽，看东风桃李争春／借得山东烟水寨，来买凤城春色／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／听风听雨小窗眠。过了春光太半／岁岁春来春又去，独有灵台春在／底死留春春不住。那更送春归去／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／淮南好。甚时重到。陌上生春草／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／寒食清明都过了，客中无计留春／这两般儿合辏做一江春水向东流／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一掬幽怀难写，春何处、春已天涯／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／一樽别酒，一声杜宇，寂寞又春残／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／三月风前花薄命，五更枕上春无力／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／平芜尽处是春山，行人更在春山外／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／北望音

书迷故国，一江春雨无消息／长希一往升平世，物我同春共万句／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／直须看尽洛城花，始共春风容易别／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／儿女归家笑语亲，兰茵玉树各生春／党群伟力无前古。人代天工万象春／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／试上超然台上看，半壕春水一城花／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／莺花已过苦无多，看看又是春归去／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／江南春早。问江上寒梅。占春多少／江山王气空千劫，桃李春风又一年／油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／浮生似客，春不怜人，人更怜春暮／流莺不许青春住，催得春归花亦去／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／满目山河空念远，落花风雨更伤春／憔悴不知缘底事，遇人推道不宜春／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／望断行云无去处，梦回明月生春浦／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／柳垂丝，花满树，莺啼楚岸春山暮／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／树底全无一点红。今年春事又成空／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／新酒又添残酒困，今春不减前春恨／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／看看流光，空过也，又是新春时节／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／蜉蝣只作昏朝计，螻蛄岂识春秋意／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／菊花黄后。山茶红透。南国小春时候／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色／感绿惊红，颦烟啼月，长是为春消黯／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／卷尽残花

风未定，休恨，花开元自要春风／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

昧 mèi 糊涂，头脑不清楚；隐藏；冒昧，不顾；昏暗；古乐名。

❺或声名素昧，便同痴叔之奇

❻谅天道之微昧，追渔父以同嬉

❿惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘

是 shì 对；认为正确；答应；这个；表示肯定；表语助；于是；订正；凡是；姓。

❶是几番、柳边行色

见宋·张炎《甘州·饯草窗归霅》。全句为："～，是几番、同醉古园林"。

是他春带愁来，春归何处

见宋·辛弃疾《祝英台令·晚春》。全句为："～。却不解、将愁归去"。

是他酿就春色，又断送流年

见清·张惠言《水调歌头·春日赋示杨生子掞五首》(其五)。全句为："晓来风，夜来雨，晚来烟。～"。

是处红衰翠减，苒苒物华休

见宋·柳永《八声甘州》。全句为："～。惟有长江水，无语东流"。

是非，荣辱，功名运前生天注

见元·杜仁杰[双调]《蝶恋花》。

是非得失都休计。只有抽身是

见宋·吴潜《虞美人》。

是梦里、寻常行遍，江南江北

见宋·辛弃疾《满江红·江行和杨济翁韵》。

是春魂一缕，销不尽，又轻飞

见清·张惠言《木兰花慢·游丝同舍弟翰风作》。

是以泰山不让土壤，故能成其大

见秦·李斯《谏逐客书》。全句为："～；河海不择细流，故能就其深"。

是曾约梅花带春来，又自共梨花

见宋·段宏章《洞仙歌》。全句为："～，送春归去"。

是去年春草又萋萋，尘生缕金衣

见元·赵文《八声甘州》。

是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

见清·徐石麒[北仙吕]《一半儿·闲居逸咏》。

是别有人间，那边才见，光影东头

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四景·雪》。

是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

❷正是一年春好、近清明／正是乱山深处、过重阳／又是一钩新月、照黄昏／恰是褪花天气、困人时／实是旧时风味、老难忘／愁是新愁，月是旧时月／自是春来不觉、去偏知／于是滔滔汩汩，相与入峡／不是杨花点点，是离人泪／不是爱风尘，似被前缘误／便是那铁石人也放声啼哭／好是三春景，都在百花轩／水是眼波横，山是眉峰聚／于是使伊尹煎熬，易牙调和／于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／不是渭城西去客，休唱阳关／未是秋光奇绝，看十五十六／我是个蒸不烂、煮不熟……／偏是断肠花不落，人苦伤心／已是南楼曲断，纵疏花淡月／最是一年春好处，烟柳空蒙／正是凄凉时候，离人又在天涯／正是辘轳金井，满砌落花红冷／正是销魂时节，东风满树花飞／便是牡丹花下死，做鬼也风流／偏是好春光，者几日风凄雨凉／除是无身方了。有身长有闲愁／又是十分明月，照人两处登楼／又是春将半。杏花零落闲庭院／又是羊车过也，月明花落黄昏／怕是九天风露，染教世界都香／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／早是伤春情绪，那堪困人天气／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／又是一年，花惊寒食，柳认清明／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／若是前生未有缘，待重结、来生愿／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／好是年年三二

月，湖边日日看划船／好是多情，一年一度，首作东君客／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝

❸只疑是身在玉蓬瀛／多咱是寸肠千万结／俊的是庞儿俏的是心／今日是一个青春年少子／怪的是这花梢上乳莺啼／这都是官吏每无心正法／愁闻，是谁家风前笛韵／千古是非心，一夕渔樵话／我亦是行人，更与行人别／何处是离愁。长安明月楼／何处是归程，长亭更短亭／何处是归舟。夕阳江上楼／何处是秋风。月明霜露中／今夕是何年。新春新月圆／满眼是相思，无说相思处／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／体态是二十年挑剔就的温柔／你便是落了我牙、歪了我嘴／又正是春归，细柳暗黄千缕／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／年年是、白杨衰草，断送英豪／你便是铁石人，铁石人也动情／你本是个折桂客，做了偷花汉／那堪是、日长人困，雨余寒薄／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／愁如是，身遥心迩，坐想行思／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／最苦是离愁。行坐里、只在心头／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／大块是劳生之机，小智非周身之务／家贫是苦，算来又好，见得平生操守／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

❶人生总是逆旅／一春长是为花愁／天涯自是别离身／条条尽是离人怨／相逢又是隔年期／神仙本是英雄做／蟠桃已是著花迟／平生半是，江北江南／兀的不是隔着云山几万重／消愁说是杯中酒，为愁多／家贫未是贫，路贫愁杀人／人生原是僧行脚，暮雨江关／相思除是，向醉里、暂忘却／一天都是愁人梦，无计轻相送／三分偏是今宵好，万里转冰盘／湖山信是东南美，一望弥千里／如今才是十三夜，月色已如玉／如今俱是异乡人，相见更无因／东君直是多情，好花一夜都开尽／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／须知道，是两家妆素，一种人材／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／东风本是开花信。及至花时风更紧／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／人生自是有情痴，此恨不关风与月／江头未是风波恶，别有人间行路难／海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处／归期道是近重阳，重阳已远犹难据／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／转头又是清秋近。晚风浙浙凉犹嫩／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今

❺无情对面是山河／杨花点点是春心／不思量除是铁心肠／叹西园、已是花深无地／老来风味，是事都无可／六十今朝是。甲子从头起／乍相逢同是云萍，未尽平生／想咱人则是离多会少百年身／叹浮云、本是无心，也成苍狗／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／底事争哗？是一声莺、一声燕／满天涯、都是别离愁，无人扫／自古悲凉，是情事、轻如云雨／身闲身健是生涯。何况好年华／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／平芜尽处是春山，行人更在春山外／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／从来难剪是离愁，这些愁。几时休／许归期全是假，秀才每说谎天来大／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许／清明近。还是递趱东风，做成花讯／细看来，不是杨花点点，是离人泪／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／老来可喜，是历遍人间，谙知物外

❻人间名利，都是浮华／今来古往，物是人非／万事到头都是梦，休休／万紫千红，总是伤情处／满城风雨，又是重阳近／极目平芜，应是春归处／春花秋草。只是催人老／愁是新愁，月是旧时月／愁肠欲断，正是青春半／二月春风，正是杨花满路／壮岁从戎，曾是气吞

残虏／明日落红谁是主？漫踌躇／风露凄清，正是登高时节／一年清绝，好是造物巧安排／长忆钱塘，不是人寰是天上／到五更惊起是荒鸡，田家苦／俯仰留连。疑是湖中别有天／知否。知否，应是绿肥红瘦／梦里不知身是客，一晌贪欢／要相逢则除是枕席间梦黄昏／月色中宵。疑是阶前雪未消／野棠如织。只是教人添怨忆／音调凄凉。便是无情也断肠／黛蛾长敛。任是春风吹不展／三更月，猿声是泪，鹃声是血／问人间、今夕是何年，清如许／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／百年里，浑教是醉，三万六千场／何事催人老？是几处、残山剩水／倚遍阑干，只是无情绪。人何处／花落花开浑是梦，只解把人引调／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／此去经年，应是良辰、好景虚设／春心春思，总是伤春，年年似此／盖世功名总是空，方信花开易谢／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／叠叠巫山不是高，茫茫鄂渚未云遥／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节

❼学圣贤洗涤了是非心／万叠青山罗列、是愁城／塞草连天何处、是神州／不是杨花点点，是离人泪／人言头上发，总是愁中白／剪不断，理还乱，是离愁／芳名称瑞圣，犹是赵家花／满朝朱紫贵，尽是读书人／水是眼波横，山是眉峰聚／风雷动，旌旗奋，是人寰／野鸟飞来，又一是般闲暇／萧瑟秋风今又是，换了人间／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／典尽春衣，也应是、京华倦客／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／名为野人之家，是谓愚公之谷／客子光阴，又还是、杏花阡陌／老去填词，一半是、空中传恨／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／江南春色，算来是、多少胜游清赏／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱／麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

❽俊的是庞儿俏的是心／不须长富贵，安乐是神仙／且尽一杯酒，退步是前程／长生无别诀，放下是神仙／仔细看山山不动，是船行／人生如逆旅，我亦是行人／争名利，夺富贵，都是痴／莫倚阑干北，天际是神州／叹人生难得，常好是朱颜／往日繁华，而今物是人非／此身如传舍，何处是吾乡／看取清溪三百曲，是回肠／一别东君，回顾又是隔年期／可惜海棠吹尽。又是黄昏近／重阳时节。可怜又是天涯客／别情浓，归梦渺。越是思家／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／遥望一片飞鸿，苦是失群地／不见当时杨柳，只是从前烟雨／长记海棠开后，正是伤春时节／庭下丁香初结，已是半年离别／海棠枝上染胭脂，是谁家院宇／已过中秋时候。便是菊花重九／红叶落，菊花残，都是关情处／红成阵，绿成阴，况是春将尽／望中新景无穷，最是一年春好／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／旧盟都在，新来莫是，别有说话／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／雁过也，正伤心，却是旧时相识／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／抛家傍路，思量却是，无情有思／始知战国之多才，是招贤之道广／斫去桂婆娑。人道是、清光更多／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／问中流击楫何人是。千古恨，几时洗

❾一年一度春来，何时是了／且行行，平沙万里尽是月／便不到天涯。天涯也是家／说着功名事，满怀都是愁／拍手笑沙鸥。一身都是愁／其或分民曲直，任国是非／天上人间，未知今夕是何夕／不知天上宫阙，今夕是何年／百种相思千种恨。早是伤春／长忆钱塘，不是人寰是天上／何况今朝秋色里，身是行人／几叶小梅春已透。信是风流／回首夕阳红尽处，应是长安／海阔山遥，未知何处是潇湘／暂满还亏。待得团团是几时／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／则见那有财的依然是一钱如命／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／试将心事卜归期，终是无凭准／花落花开自有时，总是东君主／大江东去响寒潮，总是凄凉调／杏花开了燕飞忙，正是好春光／实迷途其未远，觉今是

而昨非／纵飘零，满院杨花，犹是春前／故国情多、对溪山、都是离绪／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／新诗漫与。好风景、长是暗度／碧桃天上栽和露。不是凡花数／看今朝、人在高峰，人是高峰／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／共凝恋，如今别后，还是隔年期／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／风景不殊江山在，况是英雄未老／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一花一叶，绿意红情，是人间空色／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／何须浅碧深红色，自是花中第一流／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／请看今日之域中，竟是谁家之天下／去年载得长安月，犹是今宵分外明／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／月中斫桂吴夫子，定是长生不记年／胡麻好种无人种，正是归时君未归／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／看看流光，空过也，又是新春时节／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

⑩可知我常一生儿爱好是天然／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／三更月，猿声是泪，鹃声是血／三月休听夜雨，如今不是催花／东风吹水日衔山，春来长是闲／芦花开落任浮生，长醉是良策／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／问什么虚名利，管什么闲是非／归云一去无踪迹，何处是前期／是非得失都休计。只有抽身是／眼底朱甍画栋，往往人非物是／领取忙中真趣，这般就是人生／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／无边人世，光明到处，皆是吾庐／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／兴亡事，对江山休说，谁是谁非／人生何必求名，身闲便是名高处／人间世，算谪仙去后，谁是天才／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／大都人世，会少离多，总是闲愁／名不将青史标，为家国总是徒劳／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／近来始觉古人书，信著全无是处／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／思九州之博大兮，岂唯是其有女／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／上党从来天下脊，先生元是古之儒／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／可恨相逢能几日，不知重会是何年／年年今夜，月华如练，长是人千里／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／南山游遍，北山归后，总是题诗处／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／前度看花白发郎。平生癖疾是清狂／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株／分付与春休细看。条条尽是离人怨／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／莺花已过苦无多，看看又是春归去／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／回首时今来古往，伤心处物是人非／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／流落天涯头白也，难得是，再相逢／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／妙手何人为写真。只难传处

是精神／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／细听春山杜宇啼。一声声是送行诗／细看来，不是杨花点点，是离人泪／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／欲买桂花同载酒，终不是、少年游／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／念别离、千里万里，问何日是归期／思量世事，几千般翻覆，是非多少／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／虚名白尽人头。问来往、何时是休／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

显 xiǎn 露在外面或对比分明、容易看出来的；高贵；显扬；表现；有名声；姓。

❸邪夫显进，直士幽藏

❺处浊世而显荣兮，非余心之所乐

❻沧海横流，方显出英雄本色／无面目之可显兮，遂颓思而就床

❼群邪殄夷，大道显明，害气永革

映 yìng 照；反映；未时，午后一时至三时；遮蔽。

❶映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴

见宋·毛滂《阮郎归·惜春》。

映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

见现代·俞平伯《俞平伯全集·六州歌头》。

映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅

见宋·吴礼之《杏花天·春思》。

❷韬映无匿，埃尘不居／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❸芙蓉映水菊花黄，满目秋光／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

❹高霞孤映，明月独举／万家掩映翠微间。处处水潺潺／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起

❺杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

❻一簇红蓼相映白蘋洲／云垂平野。掩映竹篱茅舍／四山樱桃花。映以万松翠／西楼明月。掩映梨花千树雪／梅子黄时节，映日榴花红似血／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／夹岸朱栏柳映楼，绿波平漫带花流

❼蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／云裾露带，更掩映、梅边竹外

❽列宿掩缛，长河韬映／旧游何处，落霞空映孤鹜／老树悬藤挂，落日映残霞／倒影虚明，洞庭波映广寒府／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦

❾珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影

❿照花前后镜，花面交相映／红旗直插云霄际，引明霞映日／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／朱阁玲珑于林间，玉堂阴映于高隅／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药

星 xīng 能发射光或反射光的天体；观感像星星一样的东西；很少的；明星，比喻有突出才能或特长的人；形容细小轻微；打击乐器；姓。

❶星斗分明在身畔

见宋·潘阆《酒泉子》其七。

星星白发，生于鬓垂

见晋·左思《左太冲集·白发赋》。

星汉淡无色，玉镜独空浮

见宋·范成大《水调歌头》。

星月一天云万壑，览茫茫

见宋·蒋捷《贺新郎·吴江》。全句为："～、宇宙知何处"。

星散白鸥三四点，数笔横塘秋意

见宋·张炎《湘月》。

星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

见唐·温庭筠《更漏子》。

星星之火可燎原，如睹江河发源始

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九七九年己未"五四"周甲忆往事十章(一)》。全句为："～。后此神州日日新，太学举幡辉青史"。

星点点，月团团。倒流河汉入杯盘

见宋·韩玉《鹧鸪天》。

星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

见宋·秦观《望海潮》。

❷日星隐曜，山岳潜形／星星白发，生于鬓垂／星星之火可燎原，如睹江河发源始／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

❸镜里星星白发新／柳眼星星，渐欲穿窗牖／往事星移物换，旧游雨冷云沈／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流

❹镜里星星白发新／柳眼星星，渐欲穿窗牖／七八个星天外，两三点雨山前／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／人老去星星非故，春又来年年依旧

❺舟楫路穷，星汉非乘槎可上／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／耿斜河、疏星淡月，断云微度／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／月解重圆星解聚，如何不见人归／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／人老去星星非故，春又来年年依旧／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋

❻学得来"一天星斗焕文章"／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

❼几孤风月，屡变星霜／雄州雾列，俊彩星驰／塞马一声嘶，残星拂大旗／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／万顷潇湘，九天星象，长江浪／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❽去便无消息，累换星霜／河汉无声，时见疏星度／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里

❾弓开秋月圆，箭发流星落／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／起绕中庭独步，一天星斗文章／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／怀古，怀古，物换千年，星移几度／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

❿缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／配三才天地人，明三光日月星／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／风初定，丝纶慢整，牵动一潭星／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／银河万古秋声，但望中、婺星清润／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

昨 zuó 昨天；过去。

❶昨宵今日，清减了小腰围

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："意似痴，心如醉，～"。

昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。全句为："梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。～"。

❸酒兵昨夜压愁城／命令昨颁，十万工农下吉安／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

❹多少恨，昨夜梦魂中

❺会面虽难，昨夜亲来梦间／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄

❻欲知天意好，昨夜月华新／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索

❽何处断离肠。西风昨夜凉／天不教人客梦安。昨夜春寒／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头

❾双燕欲归时节，银屏昨夜微寒

❿实迷途其未远，觉今是而昨非／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

昭 zhāo 明显；显著；明亮；彰明；光；姓。

❷物昭晰而互进

❸一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永

❹后宫则昭阳飞翔，增成合欢
❼弦管，弦管，春草昭阳路断
❽好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽
❾芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏
❿惜往日之曾信兮，受命诏以昭诗

晋 jìn 进；晋升；周代诸侯国名；朝代名；六十四卦之一；插；姓。

❽千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕
❾乃不知有汉，无论魏晋

晓 xiǎo 天刚亮；知道；告知。

❶晓雾将歇，猿鸟乱鸣
见南北朝·陶弘景《答谢中书书》。全句为："～；夕日欲颓，沉鳞竞跃"。
晓梦初回，一夜东风绽早梅
见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。
晓来雨过，绿阴新处，几番芳草
见宋·叶梦得《水龙吟·三月十日西湖宴客作》。
晓风恶尽，炉雪寒销，青梅如豆
见宋·吴文英《烛影摇红·麓翁夜宴园堂》。
晓霜初著青林，望中故国凄凉早
见宋·王沂孙《水龙吟·落叶》。
❸空城晓角。吹人垂杨陌／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急
❹东方欲晓，莫道君行早／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空
❺一番风露晓妆新／清泉明月晓，高树乱蝉秋／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／静塞楼头晓月，依旧玉弓弯／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝
❻杜宇一声春晓／乱雨湿江天，晓雾漫漫／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／红日上阑干。晓来花更寒／白云留故山，晓月流清涧／绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／银烛泪深未晓，酒钟惺、贮愁多少
❼不堪红紫，风雨晓来稀／看滚滚长江无晓暮，前代也／便系马、莺边清晓，烟草晴花／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小
❽对江山、感慨无人晓／但远山长，云山乱，晓山青／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇
❾乱碧萋萋，雨后江天晓／数声啼鸟，梦转纱窗晓／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨
❿俺曾见金陵玉殿莺啼晓／月上小楼西，鸡唱霜天晓／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／但侵阶莎草，满庭绿树，不知昏晓／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／油壁车轻金辖肥，流苏帐晓春鸡早／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼

晌 shǎng 中午；泛指不多久的时间；一天以内的一段时间；通"垧"，土地面积单位。

❺对韶光半晌不开言
❻往事思量一晌空，飞絮无情
❾梦里不知身是客，一晌贪欢

晔 yè 光亮、光彩的样子。

❶晔兮如华，温乎如莹，五色并驰

见战国·宋玉《神女赋》。全句为："～，不可殚形"。

❾奏平衍以闲雅，说炜晔而谲诳

晏 yàn 晴朗；鲜艳；安宁；迟，晚；姓。

❻及年岁之未晏兮，时亦犹其未央

❿月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

晖 huī 阳光；光彩照耀。

❹不系春晖，只系闲愁住

❺柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❻石韫玉而山晖，水怀珠而川媚

❾过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

❿翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／风触楹而转响，月承幌而通晖／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖

晃 ①huǎng 光线亮得刺眼；瞬间闪过。②huàng 摇摆。

❶晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·卓文君花月瑞仙亭》。

❷天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微

❺瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏

曹 cáo 群，众；偶，对；辈；诉讼的双方；古代官署；周代诸侯国；古邑名；姓。

❷吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开

❼大丈夫不作，儿曹离别，何须更唱

❿千古恨，纷纷离合，晋宋曹刘／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

晤 wù 见面；通"悟"，晓悟，聪明。

❻千里情亲长晤对，妙体本心次骨

❼孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深

晨 chén 早晨；鸡啼报晓；星名。

❶晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收

见宋·周邦彦《南乡子》。

❷清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／霜晨月，马蹄声碎，嘹叭声咽／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路

❸鸡司晨而风雨不渝／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／清露晨流，梧桐初引，多少游春意

❺悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景

❽夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

❾西风烈，长空雁叫霜晨月

晦 huì 昏暗；黑夜；不明显；隐藏；倒霉；草木凋零；夏历月终的那一天。

❻我和你韬光晦迹老山中

❼惭幽闺之琴瑟，晦高台之流黄／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

❾望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁

❿出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅

晞 xī 干躁；晒；破晓。

❻露以冷而未晞，茎以劲而难折

❼月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归

晚 wǎn 太阳落山的时候；晚上；时间靠后的；迟；后来的；旧时晚辈对长辈的自称。

❶晚凉天净月华开

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。全句为："～。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮"。

晚景消疏，秋声呜咽

见元·马致远[双调]《夜行船》。全句为："～，又是断肠时节"。

晚景萧疏，堪动宋玉悲凉

见宋·柳永《玉蝴蝶》。

晚秋天。一霎微雨洒庭轩

见宋·柳永《戚氏》。

晚云收，夕阳挂。一川枫叶

见元·徐再思《普天乐·西山夕照》。全句为："～，两岸芦花"。

晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚

见宋·严仁《归朝欢·南剑双溪楼》。

晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞

见宋·赵长卿《御街行·夜雨》。

晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过

见宋·杜安世《山亭柳》。

晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆

见前蜀·李珣《浣溪沙》。

晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重圆花烛歌》。

晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

见宋·李纲《念奴娇·宪宗平淮西》。

晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列

见五代·南唐·李煜《玉楼春》。

晚汐有声随月上，天桃无力背风开

见现代·顾随《无病词·浣溪沙》。

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水

见元·杜仁杰[商调]《集贤宾北·七夕》。

晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡

见宋·廖世美《烛影摇红》。

晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

见清·朱彝尊《望湘人》。

晚雨未催宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

见宋·史达祖《玉胡蝶》。

❷到晚来闷把西楼倚／薄晚闲闺，老幼相携／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

❸一簇晚景堪画／遥山晚碧，别浦寒清／归骑晚，纤纤池塘飞雨／云淡晚风轻，露冷霜华重／烟雨晚晴天，零落花无语／归棹晚，湖光荡，一钩新月／节既晚而愈茂，岁已寒而不易／归路晚风清，一枕初寒梦不成／独归晚，解说心中事，月下短笛／归来晚，听随军鼓吹，已带边声／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼

❹再不听晚钟烟寺催鸥起／渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／红楼归晚，看足柳昏花暝／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／碧天向晚，远云开，疑是江南山色／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行

❺秋色渐将晚，霜信报黄花／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟

❻春艳艳，江上晚山三四点／莫教红日西晚，留著醉神仙／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花

❼两朵隔墙花，早晚成连理／红叶黄花秋意晚，千里念行客／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／一庭芳草，危阑晚日，无限消凝／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

❽陇首云飞，江边日晚／波落寒汀，村渡向晚／鸥鹭眠沙，渔樵唱晚／半江秋雨歇，十里晚霞明／云乍起、远山遮尽，晚风还作／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❾听菱歌何处？画舡归晚／白露收残暑，清风衬晚霞／岸远沙平，日斜归路晚霞明／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

❿西风落日寒，老树昏鸦晚／恨旧愁新，有泪无言对晚春／更那堪、芳草连天，飞梅弄晚／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／水阔天低雁字横。小春时节晚寒清／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／银汉无声秋气爽，水波不动晚

风凉／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

晴 qíng 天空无云或云很少。

❶晴霭离离，太行山势如蝌蚪

见清·陈维崧《点绛唇·夜宿临洺驿》。

晴川落日初低，惆怅孤舟解携

见唐·刘长卿《谪仙怨》。

晴野事春游。老去寻诗苦未休

见宋·张炎《南乡子·杜陵醉归手卷》。

晴雪小园春未到，池边梅自早

见五代·南唐·冯延巳《醉花间》。

晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵

见宋·赵长卿《柳梢青》。

晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐

见宋·张炎《声声慢·都下与沈尧道同赋》。

❷乍晴轻暖清明后／阴晴雨雪铺路平坦／春晴也好。春阴也好／望晴檐多风，柳花如洒／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西

❸云敛晴空，冰轮乍涌／每至晴初霜旦，林寒涧肃／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

❹一霎儿晴，一霎儿雨／天易阴晴，人多哀乐／泽国秋晴，天高水平／小院新晴天气，轻烟乍敛／烟雨晚晴天，零落花无语／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

❺残月转新晴，夜静寒生／几日喜春晴，几夜愁春雨／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❻千畦细浪舞晴空／分明夜色如晴昼／门前流水带晴沙／淡烟疏柳媚晴滩／艳阳时节，乍晴天气／平山栏槛依晴空，山色有无中／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云

❼半随残梦，半惹晴丝／今朝犹自得，阴晴快／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／踏青底用十分晴，半阴晴方好／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

❽平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❾映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❿正西湖、连天烟草，满堤晴絮／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／便系马、莺边清晓，烟草晴花／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／春水无风无浪，春天半雨半晴／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／踏青底用十分晴，半阴晴方好／好花留不到清明。日日阴晴无定／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙／

今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴

替 tì 代换；为；衰落；废弃；更；代；断绝；通“屉”。

❸风雨替花愁。风雨罢，花也应休

❻雪尽中原耻，替古今争气

❽你看那秦代长城替别人打／吞声别，陇头流水，替人呜咽

❿相思欲寄从何寄，画个圈儿替／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪

暑 shǔ 炎热；炎热的季节。

❶暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹

见宋·陈著《念奴娇·夏夜流萤照窗》。

❷微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

❺消尽人间暑，翻成一段秋／白露收残暑，清风衬晚霞

❻燎沈香，消溽暑

❼熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰

❽一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守

❾细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度

❿一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／计年华、人生不过，数十寒暑／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

晰 xī 清楚；人的皮肤白。

❸物昭晰而互进

量 ①liàng 古代指测量东西多少的器物；能容纳或禁受的限度；数量；估计；双。②liáng 计量、测量；计算；考虑；商酌。

❷思量，那日离故乡／我量宽如东大海，志高如西华山／思量世事，几千般翻覆，是非多少／思量却也有悲时，重阳节近多风雨

❸不思量除是铁心肠／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光

❹不用思量今古，俯仰昔人非／往事思量一晌空，飞絮无情／怎不思量，除梦里、有时曾去

❺一日不思量，也攒目千度／我断不思量，你莫思量我／刚道不思量，教人越凄惶

❻抛家傍路，思量却是，无情有思／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

❼才忘了、还著思量

❽想君薄行，更不思量／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍

❾我断不思量，你莫思量我／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消

❿今古悠悠多少事，莫思量／往事总堪惆怅，前欢休更思量／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／锦书红泪千行。一春无眼思量／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／透心透顶十分香。可人回味越思量／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量

晻 yǎn 晻晻，日无光的样子；通“奄”，相同。“暗”的异体字。

❷日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来

暂 zàn 短时间；突然；刚刚，始。

❶暂满还亏。待得团团是几时

见宋·吕本中《采桑子》。全句为：“恨君却似江楼月，暂满还亏。～”。

暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边

见宋·李刘《鹧鸪天》。

❸人间暂识东风信，梦绕江南云水村／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹

❺海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处

❻争如忙里闲，暂放眉间锁／相见牡丹时，暂来还别离／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘

❼愿月常圆，休要暂时缺

❽一曲菱歌满樽酒，暂消忧／恨君却似江楼月，暂满还亏／相思除是，向醉里、暂忘却

❾怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆

❿或春苔兮始生，乍秋风兮暂起

晶 jīng 光亮；晶体；晴朗。

❷水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪

❿却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

智 ①zhì 智慧、智力；聪明而有见识。②zhī 通“知”，知道。

❷小智自私兮，贱彼贵我／释智遗形兮，超然自丧

❾大块是劳生之机，小智非周身之务

❿思其力之所不及，忧其智之所不能

晷 guǐ 太阳光的影子；古代测日影以定时刻的仪器；通“轨”。

❻何微阳之短晷，觉凉夜之方永／焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

景 ①jǐng 风景；景观；情景；景物；仰慕；古代称罩衣；高，大；姓。②yǐng“影”的本字。

❶景阳宫井断苍苔

见清·宋征舆《小重山》。全句为：“～。无人处，秋雨落宫槐”。

景翳翳以将入，抚孤松而盘桓

见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。

景物关情，川途换目，顿来催老

见宋·周邦彦《氐州第一》。

景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡

见元·无名氏[南吕]《道情》。全句为：“～，家不离水北山南”。

景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡

见宋·程垓《长相思》。

❷光景蹉跎，人物消磨／晚景消疏，秋声呜咽／对景忽惊，身在大江东／对景伤怀，度日无言谁表／对景愁倍增，追思旧行径／抚景几今古，遗恨此江山／抱景者咸叩，怀响者毕弹／晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／风景不殊人物换，恨悠悠／风景依然，不须惆怅忆繁华／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／好景不须放过，何妨一醉千觞／风景不殊江山在，况是英雄未老／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❸对嘉景，触目伤怀／寂寞景阳宫外月，照残红／四时景物佳，放形骸堪正可／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／春和景明，波澜不惊，上下天光／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁

❹一簇晚景堪画／人生好景难并／三吴风景，水村渔市／更向会景亭前，登高吊古／山川风景好，自古金陵道／凄凉风景，待见了，尽向说／望中新景无穷，最是一年春好／忍当迅景，动无限、伤春情绪／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠／梅边晓景清无比。林下诗人呵冻指／风渐沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻

❺江北江南景不殊／江南好，风景旧曾谙／想人生，美景良辰堪惜／丈夫志，当景盛，耻疏闲／人爱新来景，龙认旧时湫／好是三春景，都在百花轩／一段江南景色，倩谁为下丹青／想别来，好景良时，也应相忆／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

❻会良朋，逢美景，酒频斟／异日图将好景，归去凤池夸／日出天而耀景，露下地而腾文／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉／那料无情光景，到如今、水流云去／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意

❼对如此良辰美景／开国古幽燕，佳景空前／往事只堪哀，对景难排／于时积雨收霖，景气肃清／韶华催白发，光景改朱容／更远树斜阳，风景怎生图画／先自悲秋。眼前景物只供愁／新诗漫与。好风景、长是暗度／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多

❽梦里光阴，眼前风景／澄碧生秋，闹红驻景／既怀四方志。莫使景光追／河汉几曾风浪，因景物牵情／长安父老，新亭风景，可怜依旧／登高望远，一年好景，九日佳期

❾人生有几，念良辰美景／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／只影那堪重对此，美景良辰虚设／踏遍青山人未老，风景这边独好／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／恨自古、才子佳人，此景此情多感

❿我从来眼硬，不由人对景伤情／湖海平生豪气，关塞如今风景／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／此去经年，应是良辰、好景虚设／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

暖 ①nuǎn(天气)不冷，暖和；使变暖。②xuān[暖暖姝姝]自满的样子。

❶暖溶溶玉醅，白泠泠似水

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～，多半是相思泪"。

暖觉杏梢红，游丝狂惹风

见后晋·和凝《菩萨蛮》。

暖风十里丽人天。花压鬓云偏

见宋·俞国宝《风入松》。

暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去

见现代·张伯驹《张伯驹词集·海天阔处》。

暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

见宋·欧阳修《渔家傲》。

暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

见宋·周邦彦《瑞鹤仙》。

暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

见宋·李清照《蝶恋花》。

❷乍暖还寒时候，最难将息／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／不暖不寒天气，无思无虑山人／水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／风暖雨初收，燕子归时小院幽／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❸歌台暖响，春光融融／白露暖空，素月流天／风乍暖，日初长，袅垂扬／和风暖日小层楼。人闲春事幽／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／边城暖气从来少，关塞寒云本自多

❹乍晴轻暖清明后／闺中风暖，陌上草薰／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／寒相催。暖相催。催了开时催谢时／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❺庭幽花树暖，楼回水云宽／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫

❻乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节

❼腹内不饥身上暖／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

❽丽日媚东风，正不暖不寒天气／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

❾愁一箭风快，半篙波暖／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味

❿别人行甜言美语三冬暖／灯火深深院。入夜笙歌暖／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

暗 àn 黑暗；隐秘；糊涂；通"谙"。

❶暗想花神、巧作江南信

见宋·柳永《瑞鹧鸪》。全句为："～，鲜染燕脂细翦裁"。

暗里年华，青镜添白发

见元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折。

暗淡小庭中，滴滴梧桐雨

见五代·荆南·孙光宪《生查子》。

暗将亡国伤心事，诉与东流

见清·夏完淳《采桑子》。全句为："～。诉与东流，万里长江一带愁"。

暗将一点归心，试托醉乡分付

见宋·张炎《探春慢》。

暗想当初，有多少、幽欢佳会

见宋·柳永《曲玉管》。

暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信

见宋·姜夔《湘月》。

暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花

见前蜀·韦庄《浣溪沙》。

暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

见宋·张炎《台城路·送周方山游吴》。

❷雪暗如沙，冰横似岸／绿暗藏城市，清香扑酒尊／柳暗青烟密，花残红雨飞／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回

❸红颜暗与流年换／明投暗购，龙争虎斗／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河

桥风暖

❹但年光暗换，人生易感／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／行人去，暗消春素，横笛空山暮／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情

❺东风烂熳，暗随春去／饥随蛰燕，暗逐流萤／遥瞻残月，暗度重关／无奈归心，暗随流水到天涯／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❻望江天，飞云暗淡夕阳闲／桃李依依春暗度，谁在秋千／落花深，芳草暗，春到断肠处／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻

❼郎月清风，浓烟暗雨／但苔深韦曲，草暗斜川／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长

❽年年江上见寒梅。暗香来／试把亲朋数一回。暗攒眉／相见绮筵时，深情暗共知／又正是春归，细柳暗黄千缕／寻花不用持银烛，暗里闻香／人生百年如过驹，暗里流年度／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❾朱颜去不回，白发来暗催／飞絮迷芳意，落梅销暗香／白雪一声新，雕梁起暗尘／沈思前事，似梦里，泪暗滴／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿

❿试拂么弦，却恐琴心可暗传／半壕春水一城花，烟雨暗千家／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／水堂西面画帘垂，携手暗相期／新诗漫与。好风景、长是暗度／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／幽廊连苑吹笙道，重来暗尘都满／急雨催林杪……响应空山魂暗消／一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

暄 xuān 温暖；膨松；春晚。

❽草木无情，不问寒暄，开时便开

暇 ①xiá 空闲，空余时间；无所事事，浪费时间；悠闲。②jià 通“假”，借，利用。

❷未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

❹鸟多闲暇，花随四时／秦人不暇自哀，而后人哀之

❽中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

❾登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧

❿野鸟飞来，又一是般闲暇

暝 míng，又读 mìng，黄昏；昏暗不明。

❶暝色入高楼，有人楼上愁

见唐·李白《菩萨蛮》。

暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶

见清·陈维崧《琵琶仙·阊门夜泊用白石词韵》。

❷风暝寒烟，天低衰草

❸波上暝烟低，菱歌月下归

❺斜日半山，暝烟两岸，数声横笛

❻水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄

❼涧断无路，林高暝色／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影

❿红楼归晚，看足柳昏花暝／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依

约破初暝／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱

暴 ①bào 突然而猛烈、急速；短促；凶残；糟践；露出；急躁；徒手搏击，如“暴虎”；姓。②pù 晒，同“曝”。③bó 鼓起，突出；[暴乐]脱落稀疏的样子。

❸山陵暴骨兮，社稷黍离／落日暴风雨，归路绕汀湾

❺雨轻风色暴，梅子青时节

❻思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

❼诸侯之地有限，暴秦之欲无厌

❿鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞

暾 tūn 刚出来的太阳；渐出貌。

❶暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。全句为：“～，抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明”。

曙 shǔ 天刚亮；明，显露。

❺日观高峰，曙天红

❼多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

❽月华收，云淡霜天曙

❿夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙

罾 zēng 鱼网；网起。

❼鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上

曜 yào 照耀；炫耀；日、月与金、木、水、火、土五星的统称。

❷荣曜秋菊，华茂春松

❸千里曜戈甲，万灶宿貔貅

❹日星隐曜，山岳潜形／聪明眩曜，悦怒不平

❻五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光

曦 xī 多指清晨的阳光。

❸悲晨曦之易夕，感人生之长勤

❹抵触隆曦，日耕百亩

曰 yuē 说；叫做；作语助，无义。

❶曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷凡曰司聪，皆有言职

❸名余曰正则兮，字余曰灵均

❻甘脆肥脓，命曰腐肠之药／出舆入辇，命曰蹶痿之机／洞房清宫，命曰寒热之媒／皓齿娥眉，命曰伐性之斧

❾名余曰正则兮，字余曰灵均

❿帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

旨 zhǐ 目的；用意；帝王的诏谕；味美。

❿蝉鸟在山林。动静不易旨

者 ①zhě 指事（物、时、地、人）之词，用在动词或形容词（词组）后面，表示有此属性或动作的；作语助：表提示，表假设；表肯定；表祈使；犹“这”；应诺声，表示同意。②zhū 通“诸”。

❷圆者中规，方者中矩／逝者如斯，而未尝往也／往者余弗及兮，来者吾不闻／古者富贵而名磨灭，不可胜记／穷者欲达其言，劳者须歌其事／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／古者天下之人爱戴其君，比之如父／往者之不可复兮，冀来者之犹可为

❸肉食者鄙，未能远谋／抱景者咸叩，怀响者毕弹／闻之者悲伤，见之者陨泪／害稼者有时，害民者无期／盈虚者如彼，而卒莫消长也／夫风者，天地之气，溥畅而至／新沐者必弹冠，新浴者必振衣／为川者决之使导，为民者宣之使言／好胜者人之常情，小艺者士之末技

❹敢杀伐者，非用兵之至／精击刺者，非为将之良／灭六国者，六国也，非秦也／天台山者，盖山岳之神秀者也

❺盖将自变者而观之／黯然销魂者，唯别而已矣／士为知己者用，女为说己者容／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❻当道长鸣，闻者惊辟／圆者中规，方者中矩／宜其渥然丹者为槁木／天下之至信者，唯水而已／偏是好春光，者几日风凄雨凉／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋

❼白日去如箭，达者惜分阴

❽予谓菊，花之隐逸者也／抱景者咸叩，怀响者毕弹／闻之者悲伤，见之者陨泪／害稼者有时，害民者无期／往者余弗及兮，来者吾不闻／穷者欲达其言，劳者须歌其事／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归

❾晞露眼以有待，喜采者之来迟／悟已往之不谏，知来者之可追／新沐者必弹冠，新浴者必振衣／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声

❿纵耳目之欲，恣支体之安者／天台山者，盖山岳之神秀者也／天意人事，可以凄怆伤心者矣／士为知己者用，女为说己者容／读书自

苦，卖赋犹贫。又者般疯／为川者决之使导，为民者宣之使言／行善而备败，所以阜财用衣食者也／往者之不可复兮，冀来者之犹可为／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／好胜者人之常情，小艺者士之末技／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

沓 ①tà 重复；会合；姓。②dá 迭；叠。

❹天何所沓？十二焉分？日月安属

冒 mào“帽”的古字；统括；假冒；向外涌出，往上露出；不顾；贪污；以假当真；轻率，鲁莽；古指覆盖尸体的布；触犯，冲撞；妒忌；通“懋”，勉励。

❶冒霜停雪，苍然百丈

见唐·王勃《涧底寒松赋》。

❸虽一冒于垂堂，乃永存乎长生

❺始缘甍而冒栋，终开帘而入隙

❻其为心也，甘冒霜而停雪

❽叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝

❿水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

曷 ①hé 什么；何故；何不；难道。②è 通“遏”，止。③xiē 通“竭”。

❷怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋

冕 miǎn 古代天子、诸侯、卿大夫所戴的礼帽，后来专指帝王的皇冠。

❻我情愿弃轩冕离人世

❽姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

最 zuì 居首位的；极，尤；功劳最大；聚集；合计，总计。

❶最伤心、一片孤山细雨

见宋·吴文英《西子妆慢·湖上清明薄游》。

最苦梦魂，今宵不到伊行

见宋·周邦彦《风流子》。

最是一年春好处，烟柳空蒙

见清·顾春《浪淘沙·登香山望昆明湖》。

最无端、蕉影上窗纱，青灯歇

见宋·文天祥《满江红》。

最伤心、天寒岁晚，客他乡久

见宋·刘过《贺新郎·赠邻人朱唐卿》。

最关情，折尽梅花，难寄相思

见宋·周密《高阳台·送陈君衡被召》。

最难忘。看花南陌，待月西厢

见宋·晁冲之《玉蝴蝶》。

最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬

见宋·辛弃疾《清平乐》。

最苦是、立尽月黄昏，阑干曲

见宋·辛弃疾《满江红》。

最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑

见宋·周邦彦《满江红》。

最恨细风摇幕，误人几度迎门

见宋·晁端礼《清平乐》。

最可惜、一片江山，总付与啼鴂

见宋·姜夔《八归·湘中送胡德华》。

最伤情、送客咸阳，佩结西风怨

见宋·吴文英《琐窗寒·玉兰》。

最苦是离愁。行坐里、只在心头

见宋·赵长卿《摊破丑奴儿》。

最是酒阑人散后，疏风拂面微酣

见清·谭献《临江仙·和子珍》。

最可恨、木落山空，故国芳草何处

见宋·赵文《莺啼序·有感》。

最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

最忆当年，沈香亭北，无限春风恨

见宋·辛弃疾《念奴娇·赋白牡丹和范廓之韵》。

最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损

见宋·高观国《玉楼春·海棠题寅斋挂轴》。

最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多

见清·董以宁《鹧鸪天·昨夜》。

最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息

见宋·周邦彦《念奴娇》。

最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌

见五代·南唐·李煜《破阵子》。全句为：“～，垂泪对宫娥”。

最是西风吹不断，心头往事歌中怨

见宋·舒亶《蝶恋花》。

最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华

见元·高明《金络索挂梧桐·咏别》。

最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

见宋·周密《一萼红》。

❸好梦最难留，吹过仙洲／何物最关情。黄鹂三两声／牵牛最无气力，引蔓偏长／底事最堪悲。春归人未归／辛苦最怜天上月，一昔如环／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／人生最苦，少年不得，鸳帏相守／无情最是江头柳。长条折尽还依旧／漂流最苦。况如此江山，此时情绪／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断

肠处

❹叹人生，最难欢聚易离别／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／想人生最苦离别，可怜见千里关山

❺不知何物最多情／花朝月夕，最苦冷落银屏／人生乐事最少，有时得意处／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／家园重别，最萧条、满目都无故物／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

❻天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／行人归意速。最先念、流潦妨车毂

❼乍暖还寒时候，最难将息／望中新景无穷，最是一年春好

❽巫山十二峰。神女最姿媚／人间多此恨，花里最无情／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／寒食清明都过却。最怜轻负年时约

❾谁道临水楼台，清光最先得／争知道，这中年怀抱，最怕分携／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠

❿三十三天觑了，离恨天最高／翠微高处，故人帽底，一年最好／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／楼外马缨才一朵，红上了，最高枝／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软

水 shuǐ 一种无色、无臭、无味的透明的液体；河流；游泳；量词；太阳系九大行星之一；姓；泛指液体。

❶水上游人沙上女

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。全句为："～，回顾，笑指芭蕉林里住"。

水边灯火渐人行

见宋·秦观《南歌子》。全句为："～。天外一钩残月、带三星"。

水远山长看不足

见五代·后蜀·欧阳炯《南乡子》。

水风轻、苹花渐老

见宋·柳永《玉蝴蝶》。全句为："～，月露冷、梧叶飘黄"。

水皆缥碧，千丈见底

见南北朝·吴均《与宋元思书》。全句为："～；游鱼细石，直视无碍；急湍甚箭，猛浪若奔"。

水毒秦泾，山高赵陉

见北周·庾信《哀江南赋》。

水面天心，两个黄金镜

见宋·张镃《蝶恋花·南湖》。全句为："明月飞来烟欲暝。～"。

水激则旱兮，矢激则远

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。全句为："～，万物回薄兮，振荡相转"。

水村渔市，一缕孤烟细

见宋·王禹偁《点绛唇》。

水是眼波横，山是眉峰聚

见宋·王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》。全句为："～。欲问行人去那边，眉眼盈盈处"。

水穷行到处，云起坐看时

见宋·晁补之《临江仙》。

水堂西面画帘垂，携手暗相期

见前蜀·韦庄《荷叶杯》。全句为："记得那年花下，深夜，初识谢娘时。～"。

水声山色两模糊，闲看云来去

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。全句为："～，则我怨结愁肠对谁诉"。

水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠

见元·王恽《越调·平湖乐》十首之九。

水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄

见现代·俞平伯《俞平伯全集·风入松》。

水驿春回，望寄我、江南梅萼

见宋·周邦彦《解连环》。

水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外

见现代·张伯驹《张伯驹词集·谒金门》。

水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。全句为："枕前发尽千般愿，要休且待青山烂。～"。

水乡天气，洒兼葭、露结寒生早

见宋·柳永《倾杯》。

水清月冷，香消影瘦，人立黄昏

见宋·吴文英《极相思》。

水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花

见宋·徐积《渔父乐》。

水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也

见前蜀·李珣《渔歌子》。

水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力

见宋·蔡伸《菩萨蛮·广陵盛事》。

水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒

见宋·周邦彦《隔浦莲》。

水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

见宋·张先《天仙子》。

水阔天低雁字横。小春时节晚寒清

见宋·谢逸《鹧鸪天》。

水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世

见宋·米芾《蝶恋花·海岱楼玩月作》。

水深水浅东西涧，云去云来远近山

见元·徐再思《阳春曲·皇亭晚泊》。

水远，怎知流水外，却是乱山尤远

见宋·王沂孙《长亭怨》。

水绕扶桑更向东，峰头一点日微红

见清·史惟圆《浣溪沙·游仙三十二首》。

水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨

见宋·黄大临《青玉案》。

水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。

水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

见宋·周邦彦《过秦楼》。

水绕门，树围村，雨初晴满川花草新

见元·张养浩《寨儿令·春》。

水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪

见宋·黄子行《花心动·落梅》。

水静帘阴，鸥闲孤影，秋到露汀烟浦

见宋·高观国《喜迁莺》。

水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

见宋·吴文英《八声甘州》。

❷临水人家深宅院／剩水残山无态度／春水一篙残照阔／春水如奁塘外路／急水浮萍风里絮／冰，水为之而寒于水／远水长天，淡烟衰草／绿水青山，四时都好／泉水激石，泠泠作响／积水成渊，蛟龙生焉／流水无情，只送行人去／流水绕孤村，残霞隐隐／湖水自流东，桥影垂虹／远水净无波，芦荻花多／沉水卧时烧，香消酒未消／流水淡，碧天长，路茫茫／春水满江南，三月多芳草／春水碧于天，画船听雨眠／任水毁与金穰，而民无菜色／流水一分春一半，有限年华／流水落花春去也，天上人间／流水泠泠，断桥横路梅枝柾／流水，流水，中有伤心双泪／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／湖水清，江潮漾，天边斜月／万水千山迷远近，想乡关何处／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／隔水残霞明冉冉，小山三四点／绿水满泡塘。点水蜻蜓避燕忙／春水无风无浪，春天半雨半晴／春水迷天，桃花浪、几番风恶／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／绿水人家，残花院落，美女秋千／烟水阔。高林弄残照，晚蝉凄切／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／江水西头隔烟树，望不见、江东路／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／肥水东流无尽期。当初不合种相思／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❸天如水，团扇扑流萤／山明水秀，夜静更阑／秦中水黑，关上泥青／不积水流，无以成江海／花落水流红，闲愁万种／山远水重重，一笑难逢／天如水，月如钩。正新秋／乾坤水上萍，日月笼中鸟／对绿水青山，正天淡云闲／山远水远人远，音信难托／无风水面琉璃滑，不觉船移／千里水天一色，看孤鸿明灭／山长水远。遮住行人东望眼／川阅水以成川，水滔滔而日度／乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／云淡水平烟树簇，寸心千里目／观江水之寂寥，愿从流而东返／炯照水之丹心，操戚异赵津之女／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／山青水绿还依旧，叹人生青春难又

／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／水深水浅东西涧，云去云来远近山／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／无情水、都不管，共西风、只管送归船／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

❹初荷出水清香嫩／芙蓉出水斗新妆／门前流水带晴沙／淡烟流水画屏幽／碧天如水月如眉／万重云水，一寸归心／苏州好，水调旧家乡／奇山异水，天下独绝／登山临水兮，送将归／碧天如水，一洗秋容净／碧天如水兮，窅窅悠悠／看黑风水立，白浪山浮／一江春水流，万点杨花坠／天街如水，风力微冷帘旌／专心投水浒，回首望天朝／乐山乐水总相宜。君细推／休弹山水兴，难洗利名心／芙蓉临水榭，杨柳隔溪楼／山不尽，水无涯。望中赊／山不断，水空流，漫凝眸／泪随渡水急，愁逐野云飞／情随流水远，恨逐暮山长／情随湘水远，梦绕吴山翠／神龙失水也，见侵于蝼蚁／青山绿水，白草红叶黄花／谁道临水楼台，清光最先得／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／沧浪之水清兮，可以濯吾缨／流水，流水，中有伤心双泪／还近绿水清明，叹孤身如燕／无情渭水，问谁教、日日东流／东风吹水日衔山，春来长是闲／半壕春水一城花，烟雨暗千家／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／吴门春水雪初融。触处小桡通／车如流水马如龙，花月正春风／早山遥、水阔天低，断肠烟树／船头江水茫茫，商人少妇断肠／霜满地，水平田。雁儿声在天／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／月光如水，江水无波，色与天连／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／天漫漫。水漫漫。人事如潮多往还／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／云千重。水千重。身在千重云水中／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／高山流水知音许，古木苍烟入画图／花不语，水空流，年年拼得为花愁／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／山一程，水一程。身向榆关那畔行／山重重。水重重。飞絮流云西复东／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／浮云流水十年间，算只有青山在眼／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／愁如春水年年长，老共东风日日消／青山绿水年年好，不知人换几千秋／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／有灵池水，森林海，千年药，万年松／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

❺花自飘零水自流／三吴风景，水村渔市／山高月小，水落石出／泪眼盼秋水长天远际／故人何在，水村山郭／白露横江，水光接天／露白霜结，水冷风高／惟有长江水，无语东流／才饮长沙水，又食武昌鱼／前方淮之水，左洞庭之波／凭船闲弄水，中有相思意／江月冷如水，江水碧于空／浮云随逝水，残照上荒台／恨登山临水，手寄七弦桐／残阳明远水，古木集栖鸦／早归来，流水外，有知音／船过冲开水中镜，橹声鸣／一夜相思，水边清浅横枝瘦／每登山临水，惹起平生心事／黄陵庙侧水茫茫，楚山红树／返照波间。水阔风高飐管弦／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／叹光阴似水流，看日月如翻手／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／采薛荔兮水中？搴芙蓉兮木末／日日山迷水癖，年年书恼诗痴／片花飞后水东流。无计挽春留／风中柳絮水中萍。聚散两无情／舟凝滞于水滨，车遂迟于山侧／天接波光，水涵山影，都在扁舟／但高山流水少知音，短歌谁共作／但怅望、一水家山，被红尘隔断／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／清风徐来，水波不兴，举酒属客／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／湘水流，湘水

流，九疑云物至今愁／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

❻人在江南烟水路／天遥地远，万水千山／落日啼鹃，流水桃花／恰似一江春水向东流／如花美眷，似水流年／春草碧色，春水绿波／今夜月明闻水调，断人肠／风雪惊初霁，水乡增暮寒／鸟次兮屋上？水周兮堂下／不知今夕烟水，都照几人愁／长忆钱塘，临水傍山三百寺／华胥月色。万水千山同一白／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／却把泪来作水，流也流到伊边／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／江上桃花流水，天涯芳草青山／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／时序去如流水，功名冷似寒灰／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／借得山东烟水寨，来买凤城春色／月光如水，江水无波，色与天连／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／排灌兼资渠水活，要将河北赛江南／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／水远，怎知流水外，却是乱山尤远／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／意满便同春水满，情深还似酒杯深／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空

❼千古兴亡东流水／柔情不断如春水／天长地长，云茫水茫／泽国秋晴，天高水平／前事渺茫中。烟水孤鸿／英雄恨，古今泪，水东流／江月冷如水，江水碧于空／洞庭千古月，湘水一天秋／海云推月上，江水带潮来／渺渺楚天阔，秋水去无穷／穿池还种柳，汲水自浇瓜／年光往事如流水，休说情迷／川阅水以成川，水滔滔而日度／吞声别，陇头流水，替人呜咽／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／望花外、小桥流水，门巷愔愔／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／月底花间酒壶，水边林下茅庐／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／石韫玉而山晖，水怀珠而川媚／清辉照彻，门前水白，楼外山青／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／楚天千里清秋，水随天去秋无际／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／兴亡梦，荣枯泪，水东流。甚时休／请君看取东流水，方识人间别意长／郁孤台下清江水。中间多少行人泪／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❽冰，水为之而寒于水／坐下马空踏遍山水雄／你看这鱼龙吹浪水云腥／却元来也这般顺水推船／都做了风里杨花水上萍／安车一往何如春水同舟／一个江湖客，万里水云身／万里家何许，天阔水云长／天下之至信者，唯水而已／更和这碧粼粼春水波纹绉／历历江南树，半在水云间／啼莺舞燕，小桥流水飞红／回首海天阔，心与水东流／徙倚望沧海，天净水明霞／庭幽花树暖，楼回水云宽／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／无奈归心，暗随流水到天涯／荒忽兮远望，观流水兮潺湲／叶上初阳乾宿雨，水面清圆／彩云何在，月明如水浸楼台／垂钓处、月明风细，水清山绿／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／还记得、眉来眼去，水光山色／今古事，似

一江流水，此怀难诉／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／此情苦、问落花流水，何时重见／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／万里无云，一天如水，拥出新团月／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／试问乡关何处是，水云浩荡迷南北／山送云来长入梦，水浮花去不知名／山月不知心里事，水风空落眼前花／清溪堤外稻花田、水接源头第一泉／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／此恨无穷，远如江水，东去几时平／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／银汉无声秋气爽、水波不动晚风凉／老去情怀酒味中。水边林下古人风／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❾动院落清秋，新凉如水／对暮雨满城，沈思如水／过韶光一瞬，便成流水／风乍起，吹绉一池春水／笑六朝旧事，空随流水／年事梦中休。花空烟水流／往事夕阳红。故人江水东／春雨新收，喜见山明水秀／肠断楚江头。泪和江水流／古往今来离别地，烟水迢迢／行云却在行舟下，空水澄鲜／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／不为天寒日暮，谁怜水远山长／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／云收雨过波添，楼高水冷瓜蒂／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／吴山相对越山青。湘水一春平／听野猿啼古树，看流水绕孤村／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／令沅、湘兮无波，使江水兮安流／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／望断碧云空日暮。流水桃源何处／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／人生无物比多情，江水不深山不重／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼋鸣／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／强将离恨倚江楼，江水不能流恨去／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／算春色三分，半随流水，半入尘埃／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

❿无数桂林山，不尽漓江水／离思迢迢远，一似长江水／暖溶溶玉醅，白泠泠似水／愁无比，和春付与西流水／乍露冷风清庭户，爽天如水／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／梦断故国山川，隔重重烟水／一枝芳信应难寄，向山边水际／万家掩映翠微间。处处水潺潺／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／记年年、曾来几度，落花流水／当时携手高楼，依旧楼前水流／杏花深处一声鸠。花飞水自流／门外俗尘如海，门里道心如水／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／桥上谁唱阳关，桥下灞水潺湲／日日思君不见君，共饮长江水／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／鸟向平芜远近，人随流水东西／身在碧云西畔，情随陇水东流／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／何事催人老？是几处、残山剩水／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／试上层楼分明看，无数水遥山碧／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／怅离群而索居兮，寄相思于一水／这两般儿合辏做一江春水向东流／终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／望北山而流涕兮，临流水而太息／春色三分，二分尘土，一分流水／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一重山，两重山，山远天高烟水寒／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／一片花含一片愁，愁随江水不东流／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／云千重。水千重。身在千重云水中／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／十年旧事重寻，回首处、山高水深／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／试上超然台上看，半壕春水一城花／谁道人生无再少，门前流水尚能西／那料无情光景，到如今、水流云去／都则为一官半职，阻隔

得千山万水／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／小雨初晴，看山明似洗，水波乎岸／当时轻别意中人，山长水远知何处／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／红叶不传天上信，空流水，到人间／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／武陵原、回头何处，情随流水无穷／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／老矣淮能志千里，但愿相将过淮水／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／离魂分破东风恨，又梦人、水孤云阔／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

永 yǒng 长久，久远；通“咏”。

❶永怀世事，天长地久

见唐·王绩《文苑英华·游北山赋》。全句为：“～。瞻顾流俗，红颜白首”。

永日无言，却下层楼

见宋·柳永《曲玉管》。

永丰柳，无人尽日飞花雪

见宋·张先《千秋岁》。

永夜抛人何处去？绝来音

见前蜀·顾夐《诉衷情》。

永夜角声悲自语，客心愁破正思家

见宋·汪元量《望江南·幽州九日》。

永巷惊风，长门送月，年年几度伤心

见清·夏完淳《满庭芳·寓怨》。

❷夜永对景，那堪屈指，暗想从前

❸桃花永巷，恰似初相识／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色

❹故山夜永。试待他、窥户端正／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问

❺想醉乡日永，地久天长／游都邑以永久，无明略以佐时／痛母子之永隔，哀伉俪之生离／悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡／悼稚生之永辞兮，顾日影而弹琴／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮

❻薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❼虽一冒于垂堂，乃永存乎长生／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠

❽酒已都醒，如何消夜永／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤

❾一闭昭阳春又春。夜寒宫漏永／九十日春意浓，千金价春宵永／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／天涯兮绵绵……长怀此恨终永年／块独守此无泽兮，仰浮云而永叹／群邪殄夷，大道显明，害气永革／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

泰 tài 安定；平安；极；过，甚。

❷缘泰山之阿，舞于松柏之下

❸是以泰山不让土壤，故能成其大

❹结巍巍泰岱，秩礼视三公

❺秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／死有重于泰山兮，系生民之休戚

❾人固有一死，或重如泰山

泉 quán 泉水；泉水涌出的地方；钱币；布面油画。

❶泉水激石，泠泠作响

见南北朝·吴均《与宋元思书》。全句为："～；好鸟相鸣，嘤嘤成韵"。

❷林泉有约，风光无限／清泉明月晓，高树乱蝉秋／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶

❸按龙泉血泪洒征袍……

❹只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪

❺半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤

❻冤霜夏零，愤泉秋沸

❼木欣欣以向荣，泉涓涓而始流

❽思风发于胸臆，言泉流于唇齿

❾拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

❿半紫半红山树，如歌如哭泉声／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／平生英气，叹年来、都付山林泉石／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／游宦区区成底事，平生况有云泉约／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉

浆 ①jiāng 较浓的汁液；浆洗。②jiàng 糊。

❿操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

颍 yǐng[颍河]发源于河南，流入安徽。姓。

❻未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

黎 lí 古时用黍米做成的胶质用以粘鞋；通"旅"，众多的意思；黑色；徐徐；少数民族名；姓。

❻水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦

滕 téng 周代诸侯国名；水向上腾涌；姓。

❺红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳

贝 bèi 介壳类软体动物的通称；古代用贝壳做的货币；织成贝文的锦；姓。

❽腰如束素，齿如含贝／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫

财 cái 金钱和物资的总称；通"材"；通"才"；通"裁"，节制，制裁。

❺则见那有财的依然是一钱如命

❾劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／行善而备败，所以阜财用衣食者也

贤 xián 有德有才；有德有才的人；善；器重；通"艰"，艰苦；对人的敬称；车毂内端用以贯穿车轴的大孔。

❷群贤毕至，少长咸集／举贤而授能兮，循绳墨而不颇／妨贤病国千般有，天理人心半点无／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

❸古来贤圣，皆成去留／学圣贤洗涤了是非心

❹大底圣贤发愤之所为作也

❺亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

❻天也，你错勘贤愚枉做天／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶

❽老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

❿没了铜钱，父母熬煎妻不贤／始知战国之多才，是招贤之道广／当年文运初开日，欣识三英与众贤／鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处

败 bài 失势；破坏；摧残；衰落；失利。

❹风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／古来成败难描摸。而今却悔当时错

❺野墅荒烟，败荷衰草／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／行善而备败，所以阜财用衣食者也／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱

❻都做了亡家败国臣／绮窗外，秋声败叶狂飘／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙

❼校之力，则理必败露／唐家才起隋家败，世态有如云变改／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣

❽素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

❾彼吴强大兮，夫差以败／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶

❿岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／层台云外，阅古今、多少兴衰成败／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰

絮

货 huò 商品；钱；骂人时指败类；贬义的人；买进；卖出；贿赂。

❷擎货盐田，铲利铜山

贪 tān 爱财；求多；利用职务之便非法取得财物；通"探"，探求。

❷鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命

❸尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿

❹醉里且贪欢笑，要愁那得工夫

❻夫人情莫不贪生恶死，念父母／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

❼八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性

❸劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷

❾休羡长年并极富，休贪宝带腰环

❿梦里不知身是客，一晌贪欢／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪

贫 pín 贫穷；缺乏、不足；说话絮烦，令人生厌。

❷家贫未是贫，路贫愁杀人／家贫是苦，算来又好，见得平生操守

❸既能贫且乐，莫羡富与贵

❹坎廪兮！贫士失职而志不平／休说贱贫富贵。天公长把人戏／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

❺为善的受贫穷更命短／君子之安贫，达人知命／夫妻相待，贫和富有何妨／家贫未是贫，路贫愁杀人

❻山妻也最甘贫，稚子也颇通文

❼家贫未是贫，路贫愁杀人／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❽少日尝闻。富不如贫／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯

❿随分乐生涯，不羡富，不忧贫／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／田园有计归须早。在家纵贫亦好／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／无益费精神。千首富，不救一生贫／男儿自有冲天志，不信书生一世贫

购 gòu 买；悬赏征求；草名；通"媾"，讲和。

❹明投暗购，龙争虎斗

贮 zhù 储存，积存；通"伫"，久立、等待。

❿银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少

贯 ①guàn 古代穿钱的绳子；钱币单位；串连，穿通；贯通，通晓；连贯，连续；条理，系统；习惯，后作"惯"；注入，灌进；原籍；姓。②wān 通"弯"，[贯弓]弯弓，拉满弓。

❸忠肝贯日月，浩气抉云霓

❿意传心事，语娇声颤，字如贯珠／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列

贱 jiàn 价格低；地位低下；卑鄙；轻视；谦辞。

❷酒贱常愁客少，月明多被云妨

❸休说贱贫富贵。天公长把人戏

❻小智自私兮，贱彼贵我／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫

❽荡子别来年月久，贱妾空房更难守

❾托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙

❿朋友都不见，邻里相轻贱／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫

贴 tiē 靠近；补助；粘附；典当；戏曲脚色行当；量词。

❷爱贴地争飞，竞夸轻俊

❺风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥

❻芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

贵 guì 价格高；价值高；地位高；敬辞；重视；重要；姓。

❷富贵不来，少年已去／富贵功名，本自无心逐／富贵似浮云，世事如儿戏／富贵冰消日，光阴车下坡／富贵本何物，底用苦趋奔／富贵本无心，何事故乡轻别／富贵不依公道取。儿，也受苦／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／富贵轻于尘土，孝义重于山岳／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏

❸笑富贵、千钧如发／今夫贵人之子，必宫居而闺处

❹功名富贵，老去已灰心／古者富贵而名磨灭，不可胜记／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐

❺达人苦富贵之桎梏／不求三品贵，唯厌一身多／不须长富贵，安乐是神仙／四时春富贵，万物酒风流／满朝朱紫贵，尽是读书人／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／头上貂蝉贵客，花外

麒麟高冢

❻造恶的享富贵又寿延／争名利，夺富贵，都是痴／休说贱贫富贵。天公长把人戏

❼功名纸半张，富贵十年限／把人间、功名富贵，付之尘垢／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／把些个人间富贵，都做了眼底浮云

❽小智自私兮，贱彼贵我／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／白发催人容易老，贵人头上不曾饶

❾叹人生似水上萍，富贵如风里灯

❿休叹乌兔如飞，功名富贵／闻道社园盛。春明花富贵／既能贫且乐，莫羡富与贵／过隙光阴易去，浮云富贵难凭／头颅未斑，功名莫懒，富贵何难／剑束床头，书寻架上，富贵轻于叶／人生得失无凭据。看富贵，浮云度

费 fèi 消耗；费用；消耗得过多；古地名；姓。

❸还也费、区区造物，许多心力／无益费精神。千首富，不救一生贫

❹一春长费买花钱。日日醉花边

❺留春不住。费尽莺儿语／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本

❻名缰利锁，虚费光阴

❽西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首

❾长情短恨难凭寄，枉费红笺／古今桂岭奇胜，骚客费平章

❿向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

贺 hè 庆祝；加覆；姓。

❸万井贺升平。行歌花满路，月随人

❻驾长车踏破，贺兰山缺

❿铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

贼 zéi 盗匪；偷窃的人；出卖国家、民族利益的人；邪恶的；不正派的；破坏；伤害；狡猾。

❷骂贼睢阳，爱君许远／杀贼记首功，归国受皇封

❹小儿破贼，势成宁问疆埸

❿别墅未输，已破淮淝之贼

贾 ①jiǎ 姓。②gǔ 商人；卖；买；求取；招引。③jià 通"价"，价格，价值。

❷屈贾谊于长沙，非无圣主

资 zī 钱财；财物；用钱、物帮助；提供；人的智力、素质；蓄积；凭借；贩卖；资历、资格；姓；资料。

❹排灌兼资渠水活，要将河北赛江南

赊 shē 赊欠；宽缓；远；渺茫；稀少；通"奢"，奢侈；作语助。

❼不堪西望去程赊，离肠万回结

❾山不尽，水无涯。望中赊

❿年年为客遍天涯。梦迟归路赊

赋 fù 授予，交给；通"敷"，陈述；不歌而诵；天生具有的资质、品性；旧指田地税；我国古代一种文体；作（诗、词）。

❷天赋花中名节，不教桃李同时

❹长门词赋，沈香乐府

❺如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘

❻屈原放逐，乃赋《离骚》／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯

❼诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住

❽自真妃舞罢，谪仙赋后／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉

❿万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／唯其不自为形，而因物以赋形／如此江山刚换得，才子几篇词赋／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／太液池犹在，凄凉处、何人重赋清景

赌 dǔ 赌博；泛指争输赢。

❹劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷

❼男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举

赏 shǎng 奖励；奖励的东西；观赏；赏识；称赞；通"尚"，尊重。

❷旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声

❸从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹

❹杜郎俊赏，算而今、重到须惊／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风

❺春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

❻趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉

❼随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮

❽山阿寂寥，千载谁赏／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／良辰美景奈

何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除

❾人生行乐，算一春欢赏，都来几日／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❿西园日日扫林亭。依旧赏新晴／江南春色，算来是、多少胜游清赏／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节

赐 cì 赏给；指赏赐的东西或给予的恩惠；通“澌”，穷尽。

❿镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

颐 yí 保养；面颊；下巴；作语助；六十四卦之一。

❼伫中区以玄览，颐情志於典坟

赞 zàn 引见；辅助；支持；称赞；颂扬；告诉；旧时的一种文体，以赞美人或物为主，多系韵文。

❼励精期共勖。乐赞太平春

赠 zèng 赠送；送走；驱除；给死去的人授予官职或荣誉称号；古时以殉葬品送葬；古时朝廷的封典。

❸临别赠言朋友事，有殷勤

❻似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢

❼一截遗欧，一截赠美，一截还东国／靡芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题

❿正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别

见 ①jiàn 看到；会见；接见；见识；被，受；听说；知道，觉得；接触；显示出；见解。②xiàn 通“现”，显现，展现；引见；推荐。

❷不见双鱼、空有大江流／三见柳绵飞，离人犹未归／才见一抹斜阳，半堤香草／不见可怜人，一夜头如雪／不见南师久，谩说北群空／不见去年人，泪湿春衫袖／相见又还休。不禁归去愁／相见绮筵时，深情暗共知／相见牡丹时，暂来还别离／不见时准备着千言万语……／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／相见时红雨纷纷点绿苔……／不见当时杨柳，只是从前烟雨／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／未见花飞和絮舞。已道春将暮／则见那有财的依然是一钱如命／谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影／若见秋风寒雁来，能寄音书否／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／相见争如不见，有情何似无情／时见幽人独往来，缥缈孤鸿影／谁见其晓色东皋，处处农人之苦／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是

❸要相见、除非待梦见／再不见洞庭秋月浸玻璃／再不见鸦噪渔村落照低／俺则见杨柳半藏沽酒市／俺曾见金陵玉殿莺啼晓／又只见乌鸦阵阵起松梢／人门见嫉，蛾眉不肯让人／恨相见得迟，怨归去得疾／遥望见十里长亭，减了玉肌／人不见，梦难凭，红纱一点灯／训子见于纯深，事君彰于义烈／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦

❹翩翩又见新来燕／行人长见，帘底纤纤月／惟不可见，所以莫知其乡／佩环不见洛川神。牡丹时节／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／卷帘初见阑干外，似梅花满树开／几回相见，见了还休，争如不见／争如不见，才相见、便有别离时／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／佛狸定见卯年死，贵贱纷纷尚流徙／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／白猿时见攀高树。长啸一声何处去

❺别时容易见时难／颠不剌的见了万千／到头来，谁见把秋捱过／年年江上见寒梅。暗香来／朋友都不见，邻里相轻贱／路迢迢，不见归鞍见柳条／二三朝不见，浑如隔了十数年／假使重相见，还得似、旧时么／莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／几回相见，见了还休，争如不见／凭高远望，见家乡、只在白云深处／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

❻对青镜猛然见我两鬓霜／河汉无声，时见疏星度／白云边盼不见白雁来宾／华月在，人不见，好伤怀／闻之者悲伤，见之者陨泪／春雨新收，喜见山明水秀／神龙失水也，见侵于蝼蚁／登楼一望，惟见远树含烟／凄凉风景，待见了，尽向说／记得小苹初见，两重心字罗衣／相见争如不见，有情何似无情／日日思君不

见君，共饮长江水／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／君何苦？君不见、青衫已是人迟暮／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

❼不恨古人吾不见／如花似叶长相见／音书纵有争如见／高峰入云，清流见底／水皆缥碧，千丈见底／试问春归谁得见。飞燕／东风有信无人见，露微意／长天音信断。又见南归雁／直视千里外，唯见起黄埃／试问平生，几番见、中秋明月／争如不见，才相见、便有别离时／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归／日暮。望高城不见，只见乱山无数／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

❽上古既无，世所未见／要相见、除非待梦见／天便教人，霎时厮见何妨／小雨知时节，春灯见物华／穷达付天命，生死见交情／路迢迢，不见归鞍见柳条／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／小立风前，恍然初见，情如相识／江南十月春风早。见枝上、梅英小／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

❾猛惊起白鹭双双并见／天与工夫，不似人间见／怅斜阳芳草，长安不见／荆璧睨柱，受连城而见欺／今日初三眉月细，已见西风／又片片、吹尽也，几时见得／空有小寒风信到，不见梅花／高城望断尘如雾，不见联骖处／应怅望、家人父子，重见无由／如今俱是异乡人，相见更无因／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／香风散，半开朱户，瞥见如花面／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／一顾倾吴。苎萝人不见，烟杳重湖／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／半月别我归何处？相见如将离恨诉／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／日暮。望高城不见，只见乱山无数／是别有人间，那边才见，光影东头／家贫是苦，算来又好，见得平生操守

❿千秋愿：年年此会长相见／尽道便休官，林下何曾见／屈原既放三年，不得复见／相思了无益，悔当初相见／休即未能休，且待三更见日头／人面不如花面，花到开时重见／情既重，却分飞。争如不见伊／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／无利无名，耳根清净。一心定见／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／只愁风雨重阳，思君不见令人老／几许功名，百年身世，相见匆匆／几回相见，见了还休，争如不见／岂不闻自古太平时，不许将军见／须知道、飘零聚散，终有见时节／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／此情苦，问落花流水，何时重见／月解重圆星解聚，如何不见人归／龙之为物，能合能散，能潜能见／老去情怀，酒边风味，有时重见／一春不忍上高楼，为怕见、分携处／天然淡佇好精神，洗尽严妆方见媚／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／塞北江南千万里，别君容易见君难／花里清歌酒边情，问何日、重相见／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／江水西头隔烟树，望不见、江东路／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／好山不入时人眼，每向人家稀处见／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞／望断江南山色远，人不见，草连空／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／想人生最苦离别，可怜见千里关山／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／买花载酒长安市，又争似家山见桃李／萧

疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月

规 ①guī 校正圆形的用具；圆弧形；规则；章程；典范；规劝；谏诤；规划；打算；效法，摹拟；分划；古代田制之一。②kuī 通“窥”。

❷子规声老又残春。犹作未归人

❹圆者中规，方者中矩／花落子规啼，绿窗残梦迷／空山子规叫，月破黄昏冷

❻萧萧葬雨子规啼

❾固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

❿欲政国家之治，必尽箴规之益／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断

觅 mì 寻找。

❸寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

❺无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／当年万里觅封侯。匹马戍梁州

❼天阔云闲，无处觅箫声／寄情在谭尘。难觅真闲处／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧

❽千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／问莺边按谱，花前觅句，解相思否

❾纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝

❿离愁禁不去。好梦别来无觅处／燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处／燕子归来愁不语，旧巢无觅处／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／相思总在不言中，何须更觅相思句／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处

视 ①shì 看；察看；看待；效法；比照；通“示”。②zhǐ 通“指”。

❷直视千里外，唯见起黄埃／俯视云烟。岳阳城下浪花翻

❸详而视之，夺人目精

❹当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰

❻其始也，皆收视反听，耽思傍讯／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好

❽沥泣共诀，抆血相视／结巍巍泰岱，秩礼视三公／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻

❾愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光

览 lǎn 观看；通“揽”，采取；摘取。

❷或览之而必察，或研之而后精／皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

❻仁中区以玄览，颐情志於典坟

❼皇天无私阿兮，览民德焉错辅

❽星月一天云万壑，览茫茫／不韦迁蜀，世传《吕览》；／陷余身而危死兮，览余初其犹未悔

❿千古兴亡，百年悲笑，一时登览

觉 ①jué 感官对刺激的感受和辨别；感到；觉悟，明白。②jiào 睡醒；通“较”。

❷暖觉杏梢红，游丝狂惹风／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊

❸睡起觉微寒，梅花鬓上残／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处

❹因循不觉韶光换／近来始觉古人书，信著全无是处／无言每觉情怀好，不饮能令兴味长／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声

❺病儿多偏觉被儿薄／天高地迥，觉宇宙之无穷／登楼自省，觉英雄热血变成冰／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼

❻别离日久，转觉归心切／柳眼梅腮，已觉春心动／自是春来不觉、去偏知／玉树微凉，渐觉银河影转／故国梦重归，觉来双泪垂／布被秋宵梦觉，眼前万里江山

❼越不爱人间，越觉人生好／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异

／实迷途其未远，觉今是而昨非／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯

❽薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／握彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／一枕仙游何处去。觉来依旧江南住／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨

❾屏里吴山梦自到。惊觉／无风水面琉璃滑，不觉船移／笙歌散尽游人去，始觉春空／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍

❿又匆匆，醉梦里、春去不觉／杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／但隔水余晖，傍林残影，已觉萧疏，更堪秋夜永

舰 jiàn 古时指大型战船；今特指排水量在500吨以上的军用船只。

❽汉家组练十万，列舰耸高楼

靓 ①jìng 妆饰，打扮；通“静”，安静。②liàng 漂亮。

❸新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

觑 qù 偷看；细看。

❷潜觑默听兮，导人为非

❺三十三天觑了，离恨天最高／却怪白鸥，觑着人、欲下未下

❿残枝剩叶，依依如梦，不堪相觑

牛 niú 反刍类动物；倔强，固执，傲气；星宿名；植物中特大者之称；姓。

❷牵牛最无气力，引蔓偏长／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘

❸星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

❹腾驾罢牛，骖蹇驴兮

❺堂堂剑气，牛斗空认奇杰

❻三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去

❼隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横

❾金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／日晼晚其将暮兮，睹牛羊之下来

❿家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

牡 mǔ 鸟兽的雄性；锁簧，门闩；比喻丘陵；[牡蛎]简称“蚝”，海生软体动物。[牡丹]观赏植物，我国国花之一。

❷恨牡丹、笑我倚东风，头如雪

❸相见牡丹时，暂来还别离／便是牡丹花下死，做鬼也风流／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界

❺关心只为牡丹红，一片春愁来梦里

❽佩环不见洛川神。牡丹时节／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅

❿谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红／春色不从墙里露，无人知放牡丹花

牧 mù 把牲畜、家禽赶到外面觅食、活动；牧地，亦指远郊之地；古指牧牛的奴隶；古时治民之官；指主事之官；姓。

❻有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❽听渔棹之递响，闻牧笛之长吹

❾沽酒谁家好？前村问牧童／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

❿数点红旗斜照水，千群牧马连天起

物 wù 东西；自己以外的人或环境；说话或文章的实际内容；人，公众；杂色牛；泛指颜色；相，察看；与“心”相对，物质的简称；中国古代的哲学概念。

❶物昭晰而互进

见晋·陆机《文赋》。全句为：“其致也，情曈昽而弥鲜～”。

物无美恶，过则为灾

见宋·辛弃疾《沁园春》。全句为：“怨无大小，生于所爱；～”。

物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为：“～。得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然”。

❷人物风流何处去／万物回薄兮，振荡相转／

万物逢秋摇落尽。争信／造物儿嬉，自古无凭据／何物最关情。黄鹂三两声／造物既生我，斯道岂终穷／别物骊黄以外约躬夷惠之间／万物乘春，落花成阵，莺声嫩／悟物力之宜惜，稔民生之在勤／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／景物关情，川途换目，顿来催老／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❸善万物之得时，感吾生之行休／其为物也多姿，其为体也屡迁

❹神京风物如锦／不知何物最多情／天之于物，春生秋实／人为万物灵，孝乃一身本／四时景物佳，放形骸堪正可／龙之为物，能合能散，能潜能见／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／但使万物之后凋，夫何独知于松柏／人生无物比多情，江水不深山不重／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／昔年风物似如今。只无人与共登临／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁

❺今来古往，物是人非／秋入云山，物情潇洒。／对风流人物，看江山画图／富贵本何物，底用苦趋奔／往事星移物换，旧游雨冷云沈／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／怀古，怀古，物换千年，星移几度／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

❻光景蹉跎，人物消磨／达人大观兮，物无不可／恒患意不称物，文不逮意／风景不殊人物换，恨悠悠／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／满眼千山春物老。举头三月客心惊

❼四时春富贵，万物酒风流／往日繁华，而今物是人非／韶华能几许，节物叹推移／都休问，六朝人物，谁拙谁才／还也费、区区造物，许多心力／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物、直教生死相许

❽天低吴楚，眼空无物／一年清绝，好是造物巧安排／先自悲秋。眼前景物只供愁／一带江山如画。风物向秋潇洒／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／俱往矣，数风流人物，还看今朝／长希一往升平世，物我同春共万句

❾恨东风不借、世间英物／小雨知时节，春灯见物华／河汉几曾风浪，因景物牵情／是处红衰翠减，苒苒物华休／伤高怀远几时穷。无物似情浓／诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／唯其不自为形，而因物以赋形／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／天地中间，生老病死，物理常情／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／一春不为看花忙，风物当前似故乡／安能以身之察察，受物之汶汶者乎

❿眼底朱甍画栋，往往人非物是／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／回首时今来古往，伤心处物是人非／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／家园重别，最萧条、满目都无故物／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／老来可喜，是历遍人间，谙知物外／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

特 tè 公牛；三岁的兽；牲一头；配偶；杰出的；独；但；姓。

❸曲中特地误。要试周郎顾／揉挺特以高世，姿潇洒以拔俗

❽多情谁似南山月，特地暮云开

❾砌下落花风起，罗衣特地春寒

犁 lí 耕地的农具；耕；杂色；通“黎”，迟；姓。

❷一犁梅雨，前村布谷正催耕

❹新泥一犁，新秧一畦／小雨一犁风五两，春去春来

❼绿野喜春耕，一犁江上雨

❽梦里家山，春透一犁雨

犊 dú 小牛。

❻油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早

❼平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦

❿夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

手 shǒu 人体上肢前端能拿东西的部分；拿着；小巧易拿、便于使用的；亲手；指本领、技能或手段；擅长某种技能或做某种事的人；量词；取，选择。

❷拍手笑沙鸥。一身都是愁／执手相看泪眼，竟无语凝噎／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／携手相将，花前月下，笑语甜言／妙手何人为写真。只难

传处是精神

❸看试手，补天裂／丹青手，描不就，此离愁／四季手轻翻，百岁指空弹／记携手、同游此处，恍如前日／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／信妙手、能解连环，似风散雨收／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳

❹当时携手高楼，依旧楼前水流／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举

❺尽人顾盼，手把花枝捻／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧

❻恨登山临水，手寄七弦桐／独对旧时携手地，情思悠悠／今日长缨在手，何时缚住苍龙／待学渊明，更手种、门前五柳／更有丹青妙手，应难写、天然态

❼空有生前医国手／几度小窗，幽梦手同携／倦游欲去江上，手种橘千头／殷勤花下同携手，更尽杯中酒／岂不闻百年随手过，万事转头空／安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑／好把袖间经济手，如今去补天西北

❽弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❾清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／水堂西面画帘垂，携手暗相期／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

❿叹光阴似水流，看日月如翻手／后约何期，举目长亭，执手临岐／不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

挈 qiè①提；通“锲”，刻。②qì 通“契”。

❷提挈老幼，关河累年

挚 zhì 攫取；亲密；真诚而恳切。

❾于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

拳 quán 拳头；勇力；徒手的武术；弯曲；[拳拳]牢握不舍。

❽燕塞雪，片片大如拳

摩 mó 摩擦；接触；抚摸；研究切磋；[摩挲]用手轻轻地按住并移动，使齐整。

❽吴山与越山，相对摩今古

❿柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天

擎 qíng 举；向上托。

❹一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了

❽松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

❿老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

攀 pān 借助别的东西往上爬；用手拉；设法接近、接触；跟地位高的人拉关系。

❷莫攀我，攀我太心偏

❺白猿时见攀高树。长啸一声何处去

❻终日行人恣攀折，桥下水流呜咽

❼正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰

❿世上无难事，只要肯登攀／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折

毛 máo 动物表皮上生的丝状物，或鸟类的羽毛；霉菌；小的；没有加工过的，不纯净的；做事粗糙；惊慌；中国辅币。

❷鬓毛衰，一半苍苍一半白／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺

❸恩轻毛羽，义薄轻罗

❹百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青

❺一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸

❻拂拭腰间，吹毛剑在

❽风吹羊角，雪翦鹅毛

❾自怜露满衣襟，风吹毛发

❿酒可红双颊，愁能白二毛／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛

毡 zhān 用兽毛等压制而成的片状物，也指像这种片状物的东西。

❸隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横

❺白草黄沙，毡房为住家／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

❼万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭

❽碧茸茸芳草展青毡

❿花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西

麾 huī 古代军用指挥旗；指挥。

❺八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❾春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

气 qì 气体；气息；人的精神状态；气势；人的作风习气；生气，发怒；中医指人体内能使各器官正常地发挥技能的原动力；中医指某种病象；气味；中国哲学概念；气氛；气数、命运；围棋术语。

❷云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／天气清和四月中，门前吹到楝花风／花气清婉。望中迤逦，城阴度河岸／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

❸太平气象，百姓熙熙／长吁气短吁气心胸哽噎／若夫气霁地表，云敛天末／直把气吞残虏，西北望神州

❹旧时天气旧时衣／困人天气近清明／休争闲气，休生不义／棱棱霜气，萩萩风威／堂堂剑气，牛斗空认奇杰／横空剑气，要当一洗残虏／平生豪气安在？走马为谁雄／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／水乡天气，洒兼霞、露结寒生早／稜稜霜气，萩萩风威，孤蓬自振／平生英气，叹年来、都付山林泉石／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／江山王气空千劫，桃李春风又一年／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

❺悲嚎，英雄气怎消／正少年、壮气虹霓吐／含辞未吐，气若幽兰／威撼边城，气吞胡虏／牵牛最无气力，引蔓偏长／远天横剑气，边地聚笳声／造化融元气，钟神秀，东南坼／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／兄弟是同气连枝，妻子是多情伴侣／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／好男儿，志气强，背田园，赴战场／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❻悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／长吁气短吁气心胸哽噎／恰是褪花天气、困人时／冻云黯淡天气，扁舟一叶／小院新晴天气，轻烟乍敛／不暖不寒天气，无思无虑山人／薄衾小枕天气。乍觉别离滋味／湖海平生豪气，关塞如今风景／日落君山云气，春到沅湘草木／露冷天高，秋气爽、千林叶落／邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

❼仲春令月，时和气清／金剑已沉埋，壮气蒿莱／壮岁从戎，曾是气吞残虏／忠肝贯日月，浩气抉云霓／夫风者，天地之气，溥畅而至／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／叹天生李广，才气无双，不得封侯／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

❽艳阳时节，乍晴天气／于时积雨收霖，景气肃清／夙愿今兹慰。相随气谊真／千岩万壑秋重，白气接长空／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／想当时、周郎年少，气吞区宇／凭栏望，有东南佳气，西北神州／山风汩以飙涌兮，气懆懆而厉凉／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／算当时多少，英雄气概，到今惟有／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

❾于青霄而秀出，舒丹气而为霞／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中

❿百年情只落得一口长吁气／雪尽中原耻，替古今争气／丽日媚东风，正不暖不寒天气／早是伤春情绪，那堪困人天气／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆／岭头一片青山，可能埋得凌云气／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／群邪殄夷，大道显明，害气永革／登临形胜，感伤今古，发挥英气／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／一日之内，一宫之间，而气候不齐／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／都来京国冠裳会。五载经营气象新／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／在当时、唤做功名，到此尽成闲气／处妻子贫寒共守，结朋友义气相投／

爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

氛 fēn 古时迷信说法指预示凶吉的云气，也特指凶气；尘埃；雾气；气氛。

❷灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

❹回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

❻青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

❿君王梦想豪杰，有待扫妖氛／河海生云，朔漠长沙。连氛累

氤 yīn 云雾或烟气很盛的样子。

❸水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

❽既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻

❾其为状也，散漫交错，氤氲萧索

氲 yūn[氤氲]形容烟或云气浓郁。

❹水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒

❾既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡

❿其为状也，散漫交错，氤氲萧索／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡

收 shōu 割取；获得；征取；接；结束；聚集；约束；逮捕。

❷雨收池上，高柳乱蝉嘶／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜

❸月华收，云淡霜天曙／白露收残暑，清风衬晚霞／晚云收，夕阳挂。一川枫叶／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟

❹春雨新收，喜见山明水秀／待从头、收拾旧山河，朝天阙／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

❺于时积雨收霖，景气肃清／风暖雨初收，燕子归时小院幽／其始也，皆收视反听，耽思傍讯

❻肠已断，泪难收。相思重上小红楼

❼无端风雨，未肯收尽馀寒／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

❽和风渐起，暮雨初收／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏

❾积书与子孙未必尽收／鱼雁两悠悠。烟断云收／中原乱。簪缨散。几时收／风乍起，烟未敛，雨初收／思往事，忆前游。泪难收

❿争奈话别匆匆，雨散云收／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／黄河天上派，到东海、去难收／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／信妙手、能解连环，似风散雨收／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收

改 gǎi 改变，更换；纠正；修改；姓。

❸流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新

❺烟雨楼台改。江山画出古今愁／愿朱颜不改常依旧，花中消遣

❻一旦舍此而改图兮，念后余之病我

❼白衣苍狗须臾改／人恒过，然后能改／万缕千丝终不改，任他随聚随分／因天下美人面，改尽世间君子心／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／千里重来人事改，一杯相属意还新／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／经行几处江山改，多少亲朋尽白头

❽韶华催白发，光景改朱容／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠

❾其为质也，不易叶而改柯／知前辙之不遂兮，未改此度

❿十分春易尽，一点情难改／日边清梦断，镜里朱颜改／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度／固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／唐家才起隋家败，世态有如云变改

放 ①fàng 放开；暂时停止；不加约束；流放；恣纵，放任；搁置；扩大；点燃；弄倒。②fǎng 依；至；通“仿”，仿效。

❸人人放著逍遥路／桃林放马，干戈长息／屈

原放逐，乃赋《离骚》／或奔放以谐合，务嘈囋而妖冶／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较

❹少年豪放。莫学衰翁样／屈原既放三年，不得复见／客来不放酒尊空。相对醉颜红／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／小桃未放叶儿尖。小桃开了红摇摇／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

❺好景不须放过，何妨一醉千觞／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪

❻长生无别诀，放下是神仙／遨游天地间，放浪江湖外／四时景物佳，放形骸堪正可／胡马，胡马，远放燕支山下／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／九天之际，安放安属？隅隈多有

❼争如忙里闲，暂放眉间锁

❽对酒当歌，光阴休放过／便是那铁石人也放声啼哭／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世

❾扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华

❿赤炎炎满园似火春葩放／嵇志远而疏，吕心旷而放／卖花担上，买得一枝春欲放／轻云终被断云留。不肯放春愁／西风来劝凉云去，天东放开金镜／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／千古风流今在此，万里功名莫放休／半日浮生如入定，心闲便放太平花／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯乾／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

政 ①zhèng 政治；政权；通“正”；旧指集体生活中的事务；旧指主其事者。②zhēng 通“征”。

❷苛政猛于虎也／德政不能救世溷乱／欲政国家之治，必尽箴规之益

❼既莫足与为美政兮

❽奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

❿吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

故 ①gù 旧，久；原来的；病故、亡故；意外的事情；原因；有意；连词。②gǔ 通“诂”。

❶故人何在，水村山郭

见宋·孙道绚《忆秦娥》。

故国楼台，斜阳巷陌

见宋·陈允平《齐天乐·泽国楼偶赋》。全句为：“～、回首白云何处”。

故人相望处，离思何限

见宋·周邦彦《齐天乐·秋思》。

故园一千里，孤帆数日程

见元·汤舜民《庆东原·京口夜泊》。

故国未归去，萍梗叹漂流

见宋·赵善括《水调歌头·和黄舜举吴门二咏》。

故国且回首，此意莫匆匆

见宋·杨炎正《水调歌头》。

故国吴天树老，雨过风残

见宋·王沂孙《一萼红·丙午春赤城山中题花光卷》。

故国梦重归，觉来双泪垂

见五代·南唐·李煜《菩萨蛮》。

故国空乔木，野鹿上高台

见宋·汪莘《水调歌头》。

故人剪烛清话，风雨半窗寒

见宋·仇远《忆旧游》。

故木受绳则直，金就砺则利

见战国·荀况《荀子·劝学》。

故其清凉雄风，则飘举升降

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，乘凌高城，入于深宫”。

故其风中人，状直憯溷郁邑

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，温致湿，中心惨怛，生病造热，中唇为胗，得目为蔑，唉齰嗽获，死生不卒。此所谓庶人之雌风也”。

故其风中人，状直憯凄惏栗

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为：“～，清凉增欷，清清泠泠，愈病析酲，发明耳目，宁体便人，此所谓大王之雄风也”。

故国情多，对溪山、都是离绪

见宋·姜夔《越女镜心·别席毛莹》。

故山夜永。试待他、窥户端正

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

故宫历历遗烟树。往事知何处

见宋·卢祖皋《虞美人·九月游虎丘》。

故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳

见宋·吴文英《夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感》。

故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

故国如尘，故人如梦，登高还懒

见宋·王沂孙《醉蓬莱·归故山》。

故山晚，叹流年一笑，人间飞电

见金·王特起《喜迁莺》。

故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城

见宋·叶梦得《八声甘州·寿阳楼八公山作》。

故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉

见宋·张炎《壶中天·送赵寿父归庆元》。

故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨

见宋·王澜《念奴娇》。全句为："～。长江万里，难将此恨流去"。

故国神游，多情应笑，我早生华发

见宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。

故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今

见宋·张炎《高阳台》。

故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

见宋·周密《一萼红》。

故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。

❷叹故友难逢，羁思空乱／念故人，千里自此共明月／悲故国，念尘寰。事难言／袭故而弥新，或沿浊而更清／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／望故国三千里，倚秋风十二楼／去故乡而就远兮，遵江夏以流亡／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕

❸长条故惹行客／重到故乡交旧少，凄凉／却忆故园中。垂丝花姊妹／空想故园池阁，卷地烟尘／山围故国绕清江，髻鬟对起／梦断故国山川，隔重重烟水／或袭故而弥新，或沿浊而更清／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／白首故人重会面，论交尔汝忘形／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／休对故人思故国，且将新火试新茶／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好

❹谁不恋故乡生处好／白云留故山，晓月流清涧／不以生故自宝兮，养空而浮／鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／登临望故国。谁识。京华倦客／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮

❺更恨银蟾，故向愁人满／叹江山如故，千村寥落／倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／千里来寻故地，旧貌变新颜／辽鹤归来，故乡多少伤心地／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／恰如灯下，故人万里，归来对影／故国如尘，故人如梦，登高还懒／翠微高处，故人帽底，一年最好／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❻思量，那日离故乡／魂兮归来！反故居些／天憎梅浪发。故下封枝雪／黄鹤断矶头。故人今不在／人穷则反本，故劳苦倦极／往事夕阳红。故人江水东／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／北望音书迷故国，一江春雨无消息／休对故人思故国，且将新火试新茶／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／登临送目。正故国晚秋，天气初肃

❼烂锦年华，谁念故人游倦／河海不择细流，故能就其深／都缘自有离恨，故画作远山长／唯直情而径行，故太刚而必折／怀代越之悠思，故每言而称斯／要辞达而理举，故无取乎冗长／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／人老去星星非故，春又来年年依旧／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾

❽孤负男儿志，怅望故园愁／春秋迭代，必有去故之悲／不忍登高临远，望故乡渺邈／富贵本无心，何事故乡轻别／隐君问、短墙修竹，故园何处／怅秋风、连营画角，故宫离黍／眷西路而长怀，望故乡而延伫／天公有意留君住。故作纤纤雨。／彼知安而忘危兮，故出生而入

死／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／最可恨、木落山空，故国芳草何处／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／目断章台愁举首。故人应似青青旧／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

❾烟幂历以堪悲，六朝故地／瘦马恋秋草，征人思故乡／萧萧华发、归兴只念故山幽／暮云过了，秋光老尽，故人千里／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／是以泰山不让土壤，故能成其大／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳

❿鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／老尽东西南北人，亭下潮如故／零落成泥碾作尘，只有香如故／正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／唤起新愁无尽。全没个、故园信／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一春不为看花忙，风物当前似故乡／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／从今认得归田乐，何必桃源是故乡／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／家园重别，最萧条、满目都无故物／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

致 zhì 送达；表达；招引；引起；达到；实现；致力于某一方面；情趣；意态；细密；精细；归还；尽、极；通“质”，书券，契据。

❹极无两致，尽不可益／惜诵以致愍兮，发愤以抒情

❺因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当

❾或苕发颖竖，离众绝致

❿满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜／钱塘自古繁华地，有百处天生景致

敌 dí 对立面；抵抗；力量不相上下。

❶敌军围困万千重，我自岿然不动

见现代·毛泽东《西江月·井冈山》。

❺假想华朝敌，奴颜美帝亲／旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先

❽三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急

❿要扫除一切害人虫，全无敌／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

效 xiào 模仿；献出；贡献力量或生命；效能；授予；实现。

❺先群卉以效谄，望严霜而彫换／辞程才以效伎，意司契而为匠

❿期守死以报德，甘尽辞以效愚

教 ①jiào 教导；教育；使；特指宗教。②jiāo 传授知识、技术；使，令。

❷莫教无用月，来照可怜宵／曾教风月，催促花边烟棹发／莫教红日西晚，留著醉神仙／若教随马逐郎行。不辞多少程／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／若教眼底无离恨，不信人间有白头／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买

❸天便教人，霎时厮见何妨／天不教人客梦安。昨夜春寒／尝承教于君子兮，窃希风于古人

❹何计不教零落，为青春留得／似昆池教战，嬉游逐队，惊鳷鵲

❺百年里，浑教是醉，三万六千场

❻泪鸿怨角，空教人瘦／刚道不思量，教人越凄惶

❼野棠如织。只是教人添怨忆／无情渭水，问谁教、日日东流／树人本计为文教，炳烛还宜学习时

❽一枕青楼好梦，又教风雨惊回／天赋花中名节，不教桃李同时／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／更愿诸公著意，休教忘了中原／怕是九天风露，染教世界都香／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌

❾一生一代一双人，争教两处销魂／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／问世间、情是何物，直教生死相许／问世间，情是何物，直教生死相许

⑩可怜家破与人离，怎不教人泪垂／似花还似非花，也无人惜从教坠／人生四事岂能无，不可教轻辜负／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／到如今，留下许多愁，枉教人憔悴／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

救 jiù 援助，救护；止；治；姓。

❺德政不能救世溷乱／敝箪不能救盐池之咸／一枰棋坏，救时著数宜紧

⑩无益费精神。千首富，不救一生贫

敛 liǎn 收集；征收；收缩；约束；通“殮”；不足；收拾。

❶敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉

见宋·苏轼《蝶恋花》。

❷云敛晴空，冰轮乍涌／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

❸眉峰敛。晓妆镜里春愁满／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁

❹自种自敛，服箱以走／黛蛾长敛。任是春风吹不展／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／将开半敛，似红还白，余花怎比

❻风乍起，烟未敛，雨初收／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

❽若夫气霁地表，云敛天末／门阑凝暮霭，楼角敛残霞

❾忍泪佯低面，含羞半敛眉

⑩小院新晴天气，轻烟乍敛／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

敝 bì 旧；衰败；弃；通“蔽”，遮挡；困乏；谦辞。

❶敝箪不能救盐池之咸

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～，阿胶不能止黄河之浊”。

❺余有数亩敝庐，寂寞人外

❼倦客新丰，貂裘敝、征尘满目

❾江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

⑩堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

敢 gǎn 勇敢；敢于；谦辞或表示对情况的猜测和估计；不敢、岂敢的省称；姓。

❶敢杀伐者，非用兵之至

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为：“精击刺者，非为将之良；～”。

❸士有敢谏，君当体仁

❼苟竭心于所事，敢背惠而忘初

⑩沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂

散 ①sǎn 琴曲名；姓；没有约束；不集中；散开的；粉状药物。②sàn 分散、分开；排遣；罢休。

❷聚散苦匆匆。此恨无穷／人散后，月明中。夜寒浓／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／云散长空月满天，好个还乡路／菊散芳于山椒，雁流哀于江濑／魄散魂消，红尘误了武陵年少／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

❸笙歌散尽游人去，始觉春空／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／想聚散若浮云，叹光阴如过隙／民离散而相失兮，方仲春而东迁／啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院／香风散，半开朱户，瞥见如花面／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说

❹人生聚散元无据／悲欢聚散，世事天谁管／风流云散，惟有离情无算／人生聚散皆如此，莫论兴和废／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程

❺莫如云易散，须似月频圆／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声／朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿／其为状也，散漫交错，氤氲萧索／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨

❻春梦秋云，聚散真容易／中原乱。簪缨散。几时收／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／云雨自从分散后，人间无路到仙家／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❼洞房深夜笙歌散，帘幕重重／东风应恨，吹

不散、浓雾暗南浦／须知道、飘零聚散，终有见时节／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限

❽瓦解冰泮，风飞电散／争奈话别匆匆，雨散云收／一夜东风，枕边吹散愁多少／烛影摇红，夜阑饮散春宵短／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／龙之为物，能合能散，能潜能见／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

❾死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／风中柳絮水中萍。聚散两无情／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍

❿被西风，又惊吹、梦云分散／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／信妙手、能解连环，似风散雨收／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／人意共怜花月满。花好月圆人又散／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

敬 jìng 戒慎，敬肃，不怠慢；警戒；尊敬；以礼物致敬意；姓。

❻汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差

敞 chǎng 敞开；宽阔；通“畅”；通“惝”。

❼眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎

数 ①shǔ 一个一个地计算；一一列举；比较起来最突出；辨察。②shù 数目，代表数量；几，不止一个；算术；天命；语法范畴之一。③shuò 表示动作行为频繁；中医学脉象名。④cù 密。

❶数声啼鸟怨年华

见宋·仲殊《南歌子》。全句为：“～。又是凄凉时候、在天涯”。

数尽更筹，听残银漏

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为：“～。逃秦寇，好教我有国难投，那搭儿相求救”。

数归期，掏得指头疼

见元·王元鼎[大石调]《雁传书》。全句为：“～；盼归期，望断楚山云”。

数声乌鹊。院宇寒萧索

见宋·俞国宝《清平乐》。

数声啼鸟，也学相思调

见宋·姜夔《点绛唇》。

数声啼鸟，梦转纱窗晓

见元·曾允元《点绛唇》。

数峰清苦。商略黄昏雨

见宋·姜夔《点绛唇·丁未冬过吴松作》。

数有所不逮，神有所不通

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。

数过清明春花，花到荼事了

见明·唐寅[中吕]《山坡羊》。

数天涯、依然骨肉，几家能够

见清·顾贞观《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书》。

数声回雁。几番疏雨，东风回暖

见宋·赵长卿《探春令·立春》。

数峰江上，芳草天涯，参差烟树

见宋·廖世美《烛影摇红》。

数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿

见宋·严仁《水龙吟·题盱江伟观》。

数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径

见元·张可久《[正宫]醉太平·金华山中》。全句为：“～，四山月白共秋声，诗翁醉醒”。

数点红旗斜照水，千群牧马连天起

见清·孟称舜《渔家傲·塞上》。全句为：“～，古道长河残照里”。

数点雨声风约住。朦胧淡月云来去

见宋·贺铸《蝶恋花·改徐冠卿词》。

数点归鸦，一江流水，织成片片离情

见清·曹尔堪《满庭芳·旅况》。

❷无数青丝，不系行人住／无数桂林山，不尽漓江水／细数十年事，十处过中秋／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖

❸离人数岁无消息／征夫数载，萍寄他邦／余有数亩敝庐，寂寞人外／衰柳数声蝉，魂销似去年／山无数，雨萧萧。路迢迢／屈指数春来，弹指惊春去／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／落日数声啼鸟，香风满路梅花／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／山无数，乱红如雨，不记来时路／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／羁愁数点。问

春去秋来，几多鸿雁／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❹暮山无数，归雁愁还去／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／俱往矣，数风流人物，还看今朝／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／问归程。数归程。行尽长亭又短亭

❺一簇烟村，数行霜树／望去程无数，并州回首／窗外芭蕉，数点黄昏雨／试把亲朋数一回。暗攒眉／此恨无重数，和泪付东流／愁把残更数。泪落灯前雨／他望归期，数飞雁，阻关山／楼阴时过数点，倚阑人未睡／一春犹有数行书。秋来书更疏／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远

❻但门掩黄昏，数声啼鴂／几点清觞泪。数曲乌丝纸／空惹别愁无数，照珊瑚海影／天下老松有数。人间不记何年／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／江南路。花无数。春梦不知何处／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／满长安，花无数、霎时间暮景桑榆／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／窗外啼莺，报数日西园，花事都空

❼更深钓叟归来，数点残灯火／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／一身载得愁无数，都付江流去／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／家何处。乱山无数。不记来时路／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／灯前写了书无数。算没个、人传与／自从开辟君试数，那个不到邙山路／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

❽正销凝。黄鹂又啼数声／一枰棋坏，救时著数宜紧／敧侧八九丈，纵横数十步／敧侧八九丈，纵横数十步／故园一千里，孤帆数日程／天淡云闲，列长空数行征雁／又西泠残笛，低送数声春怨／飘零此际堪嗟。有数行归雁／计年华、人生不过，数十寒暑／转首十年，旅愁无数。此日重逢／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／寒雁影摇摇曳曳，数行飞过洞庭天／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草

❾守着这三尺萤窗十数春／杨柳堆烟，帘幕无重数／西出望长安，可怜无数山／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／试上层楼分明看，无数水遥山碧／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／一声落尽短亭花，无数行人归未得／中庭月色正清明，无数杨花过无影／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰

❿征鞍南去天涯路。青山无数／日居，月诸，断送了人无数／雨打江南树。一夜花开无数／二三朝不见，浑如隔了十数年／多少春愁未说，却来闲数花枝／杜宇一声春去，树头无数青山／碧桃天上栽和露。不是凡花数／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／关河迢递人千里，目断数行新雁／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／惜春长恨花开早，何况落红无数／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／长江万里白如练，淮山数点青如淀／到秋来碧天雁几行，黄花几开数朵／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间／日暮。望高城不见，只见乱山无数／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／青山欲与高人语，联翩万马来无数／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

敷 fū 涂上；铺开；足够；通“肤”；布，施；陈述，铺张；通“溥”，普；姓。

❿八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷

片 ①piàn 泛指扁而薄的东西；片状的；不全的，零星的；量词；填词术语，词

的分段称为分片。②piān 片子。③pàn[片合]两性相配合。

❶片帆西去，一声谁喷霜竹

见宋·辛弃疾《念奴娇》。

片片云藏雨，重重雾隐山

见宋·吕渭老《南歌子》。全句为："～。可怜新月似眉弯"。

片花飞后水东流。无计挽春留

见宋·程垓《朝中措》。

片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦

见宋·柳永《夜半乐》。

片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差

见现代·顾随《和香奁集·绕廊》。

片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦

见宋·吴文英《忆旧游·别黄澹翁》。

❷一片闲愁，想丹青难貌／一片心远功名无甚沾粘／一片古时月，千里伴君行／一片忧国丹心，弹丝吹笛／一片秋声，应做两边愁绪／片片云藏雨，重重雾隐山／一片春愁待酒浇。江上舟摇／又片片、吹尽也，几时见得／一片至诚心，奈何天也不由人／一片秋香世界，几层凉雨阑干／立片言而居要，乃一篇之警策／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／一片花含一片愁，愁随江水不东流／一片芳心千万绪，人间没个安排处／一片江南春色晚。牡丹花谢莺声懒／一片锦帆云外落，千重绣岭望中舒／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差

❸断肠片片飞红，都无人管／又片片、吹尽也，几时见得

❹燕塞雪，片片大如拳／雨丝风片，烟波画船／断肠片片飞红，都无人管／合成一片离思，都在小红楼／遥望一片飞鸿，苦是失群地／秋声一片芦花，正落日山川／冻云一片，藏花护玉，未教轻坠／岭头一片青山，可能埋得凌云气／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

❺渺无边、一片相思苦／燕塞雪，片片大如拳／最伤心、一片孤山细雨／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／最可惜、一片江山，总付与啼鴂／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去

❻滴滴梧桐，一片相思泪／一片花含一片愁，愁随江水不东流／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔

❼日落万山巅，一片云烟／满阶芳草绿，一片杏花香／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

❽伤心千古，秦淮一片明月／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／落日苍茫，风才定、片帆无力／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙

❾春欲半，堆砌落花千片／风清月白偏宜夜，一片琼田／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／白云红树秋山下，一片江南画／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／社鼓神鸦浑不见，一片青青荞麦／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／几行衰草迷山郭，一片残阳下酒楼／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❿楼影沉沉，中有伤春一片心／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／风雨催春寒食近，平原一片丹青／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／一庭春色恼人来，满地落花红几片／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／数点归鸦，一江流水，织成片片离情／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

版 bǎn 书刊排印用的底版；筑墙用的夹板；木简；名册或户籍；手版，即朝笏；古时铸钱的模具。

❶保我版图方寸土，是谁青史千秋业

牍 dú 古代用以写字的木片；公文，书信；古乐器名。

❹冥持札牍兮，摇动祸机
❾无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

牖 yǒu 窗户；通“诱”，诱导。
❹排户破牖，殒屋擗屋，偏击巨石
❼雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼
❾柳眼星星，渐欲穿窗牖／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰

所 suǒ 处所；可以；如，若；通“许”；通“数”；量词；用作某些机关或机构的名称；助词；代词；姓。
❶所由怒激三挝，直等祢生之奋杖
见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为：“～；夫岂戎兴一笑，漫同郤子之援桴”。
所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏
见汉·贾谊《吊屈原文》。
❷何所独无芳草兮！尔何怀乎故宇／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林
❸祸无所伏，下民百禄／祸无所庐，下民其苏／数有所不逮，神有所不通／天何所沓？十二焉分？日月安属
❹夫尺有所短，寸有所长／平生无所嗜。薄有烟霞契／势家多所宜，咳唾自成珠／祸兮福所倚，福兮祸所伏／老境何所似，只与少年同／人神之所共嫉，天地之所不容
❺吾亦济夫所伟／惟不可见，所以莫知其乡／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／民生各有所乐兮，余独好修以为常／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／思其力之所不及，忧其智之所不能
❻上古既无，世所未见／繁华不足惜。所惜在芳时／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／行善而备败，所以阜财用衣食者也／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花
❼心烦虑乱，不知所从／怨无大小，生于所爱／虎踞龙蟠，王伯所凭／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅
❽曲意随势，不择处所／夫尺有所短，寸有所长／大底圣贤发愤之所为作也／数有所不逮，神有所不通
❾祸兮福所倚，福兮祸所伏／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／辘轳远听，杳不知其所之也／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身
❿一枝之上，巢父得安巢之所／普辞条与文律，良余膺之所服／人神之所共嫉，天地之所不容／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服／昔三后之纯粹兮，固众芳之所在／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／思其力之所不及，忧其智之所不能／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

斧 fǔ 斧子；古代兵器；通“黼”，谓绣有斧形。
❺叹慢磨玉斧，难补金镜
❿皓齿娥眉，命曰伐性之斧／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

欣 xīn 亦作“忻”，喜悦；领略；赏识；爱戴；姓。
❷木欣欣以向荣，泉涓涓而始流
❸愁别欣逢。人间离合，自古难同
❽当年文运初开日，欣识三英与众贤
❿西风著意送归船。家近总欣然／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

断 duàn 折；隔绝；戒除；判定；决断；绝对；决然无疑。
❶断丝无力绾韶华
见宋·张炎《虞美人》。全句为：“～。也学落红流水、到天涯”。
断雁西边家万里
见宋·程垓《凤栖梧》。全句为：“～。料得秋来，笑我归无计”。
断肠院落，一帘风絮
见宋·周邦彦《瑞龙吟》。全句为：“归骑晚，纤纤池塘飞雨。～”。
断续寒砧，又送黄昏至
见宋·柴元彪《苏幕遮·客中独坐》。全句为：“马又嘶，风又起。～”。
断柳枯蝉，凉意正满西州
见宋·张炎《声声慢》。
断肠片片飞红，都无人管
见宋·辛弃疾《祝英台令·晚春》。全句为：

"～。倩谁唤、流莺声住"。

断尽愁肠谁会得？哀雁声声

见清·王鹏运《浪淘沙·自题〈庚子秋词〉后》。

断雁西风古驿，暮烟落日荒城

见清·任曾贻《临江仙·暨阳道中》。

断送一生憔悴，知他几个黄昏

见宋·刘弇《清平乐》。

断送一生憔悴，只消几个黄昏

见宋·赵令畤《清平乐》。

断肠何必更残阳，极目伤平楚

见宋·廖世美《烛影摇红》。

断肠春色在眉弯，倩谁临远山

见明·汤显祖《牡丹亭·写真》。全句为："～？排恨叠，怯衣单，花枝红泪弹"。

断钟残角，又送黄昏，奈心中事

见宋·张先《行香子》。全句为："～，眼中泪，意中人"。

断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠

见宋·柳永《曲玉管》。

断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道

见宋·贺铸《御街行》。

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

见宋·黄庭坚《念奴娇》。

❷目断孤鸿沈双鲤／临断岸、新绿生时／涧断无路，林高暝色／恐断红、尚有相思字／叹断梗难停，暮云渐杳／怅断魂送远，九辩难招／望断阳关，泪滴如秋雨／望断处，杳杳巫峰十二／目断黄云，冉冉连衰草／我断不思量，你莫思量我／望断乡关知何处，羡寒鸦／肠断楚江头。泪和江水流／肠断断弦频，泪滴黄金缕／目断陇云江树。难逢尺素／梦断故国山川，隔重重烟水／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／目断魂销。夕阳无限满江皋／肠断关山传情字，无限伤春事／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／望断碧云空日暮。流水桃源何处／望断行云无去处，梦回明月生春浦／望断江南山色远，人不见，草连空／望断江南音信绝。陇头行客空情切／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／目断东南半壁，恨长淮、已非吾土／目断章台愁举首。故人应似青青旧

❸剪不断、客愁千里／东风断、旧火销处近寒食／何处断离肠。西风昨夜凉／黄鹤断矶头。故人今不在／剪不断，理还乱，是离愁／山不断，水空流，漫凝眸／遥认断桥幽径，隐隐渔村／弹到断肠时，春山眉黛低／驿外断桥边，寂寞开无主／肠断断弦频，泪滴黄金缕／偏是断肠花不落，人苦伤心／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／残梦断、酒醒孤馆，夜长无味／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❹柔情不断如春水／桃源望断无寻处／古台荒、断霞斜照／行子肠断，百感凄侧／长淮望断，关塞莽然平／愁肠欲断，正是青春半／愁来无断绝。岁岁年年别／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴／高城望断尘如雾，不见联骖处／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／凭高望断，绿杨南陌，无限关山／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／笙歌梦断蒌蒿沙，罗绮香余野菜花／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／青山隔断红尘路，白云满地无寻处

❺景阳宫井断苍苔／知音少，弦断有谁听／江流有声，断岸千尺／盼归期，望断楚山云／江阔云低，断雁叫西风／风雨相催，断送春归去／青梅如豆，断送春归去／不知魂已断，空有梦相随／长天音信断。又见南归雁／画楼音信断，芳草江南岸／夕阳西下，断肠人在天涯／梦怕愁时断，春从醉里回／日边清梦断，镜里朱颜改／褰云万叠，断肠新出于啼猿／流水泠泠，断桥横路梅枝柳／日居，月诸，断送了人无数／一樽别酒断肠词，难说心间事／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／轻云终被断云留。不肯放春愁／落日楼头，断鸿声里，江南游子／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❻天高云淡，望断南飞雁／正西窗凄凄，断萤

新雁／连天芳草，望断归来路／摇落使人悲，断肠谁得知／恨被榆钱，买断两眉长斗／名利如山。隔断神仙路往还／已是南楼曲断，纵疏花淡月／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／今夜山深处，断魂分付潮回去／落日胡尘未断，西风塞马空肥／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

❼目力未穷肠已断／落日归云，寒空断雁／揉碎花笺，忍写断肠句／惟有落花芳草、断人肠／鱼雁两悠悠。烟断云收／百岁光阴如梦断，算古今／伤离别。江南雁断音书绝／梦回辽海北，魂断玉关西／江亭送行客，肠断木兰舟／恨无千日酒，空断九回肠／遥指白玉京，望断黄金阙／缺月挂疏桐，漏断人初静／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／几度欲成花雨，断云还过南楼／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／别后深情将为断。相逢添得人留恋／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅

❽今夜月明闻水调，断人肠／东湖千顷烟雨，占断几春秋／柳絮年年三月暮，断送莺花／是他酿就春色，又断送流年／更立西江石壁，截断巫山云雨／年年是、白杨衰草，断送英豪／满院落花帘不卷。断肠芳草远／潮生潮落何时了，断送行人老／早山遥、水阔天低，断肠烟树／耿斜河、疏星淡月，断云微度／思往事，看孤云，目断征鸿去／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／勾牵春事不如梅，断送离人强似酒／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／望处定无千里眼，断来能有几回肠／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❾别来春半，触目愁肠断／一曲杜韦娘。当年枉断肠／一个花笺上删抹成断肠诗／未老莫还乡，还乡须断肠／芳草外斜阳。行人更断肠／旧愁新恨知多少，目断遥天／落花深，芳草暗，春到断肠处／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／关河迢递人千里，目断数行新雁／人何处。连天衰草，望断归来路／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／立尽闲云来又去，目断一天红日／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／愁边剩有相思句，摇断岭鞭碧玉梢／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

❿一年好处，都被秋光占断／几千万缕垂杨，翦春愁不断／弦管，弦管，春草昭阳路断／音调凄凉。便是无情也断肠／旧日风烟草树，而今总断人肠／休问我泪痕多少，便斫断愁根／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／香入梦，粉成尘。情多多断魂／船头江水茫茫，商人少妇断肠／伤心词客，如此江南，哀断无名／但怅望、一水家山，被红尘隔断／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／满地落花无消息，月明肠断空忆／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／格高五岳，袤广三坟，崒若断岸／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／飞絮影随风上下，离人望断江南北／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／离愁渐

远渐无穷，迢迢不断如春水／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／金雁一双飞过也！空目断，远山青／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

斯 sī 析，劈；撕；距离；是，为；作语助；作助词，同“然”；通“厮”，卑贱；通“澌”，尽；姓。

❸昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟

❹逝者如斯，而未尝往也

❻造物既生我，斯道岂终穷

❽爱山川之清淑兮，斯生长夫西子

❿怀代越之悠思，故每言而称斯／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文

新 xīn 与“旧”、“老”相对；使变新；刚有某种身份的人；朝代名；副词；新疆简称。

❶新来得个归消息

见宋·高观国《醉落魄》。全句为：“～。去棹回舟，数过几千只”。

新泥一犁，新秧一畦

见清·张维屏[南商调]《黄莺儿·四时村居乐》。全句为：“～，朝来好雨如丝细”。

新试纱衣，拂袖东风软

见宋·谢逸《蝶恋花》。全句为：“豆蔻梢头春色浅。～”。

新人换旧人，后浪催前浪

见明·冯惟敏[双调]《清江引·八不用》。

新帖绣罗襦，双双金鹧鸪

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

新恨有谁知。天寒雁正稀

见宋·赵长卿《菩萨蛮·秋雨船中》。

新月入新年。方才今夜圆

见宋·陈三聘《菩萨蛮·元夕立春》。

新月娟娟，夜寒江静山衔斗

见宋·苏过《点绛唇》。

新来瘦，非干病酒，不是悲秋

见宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。

新诗漫与。好风景、长是暗度

见宋·姜夔《清波引》。

新沐者必弹冠，新浴者必振衣

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

新恨悠悠无处托。棋声闲院落

见宋·卢祖皋《谒金门》。

新绿池塘，一两点、荷花微雨

见宋·张半湖《满江红·夏》。

新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚

见宋·郑域《桃源忆故人·春愁》。

新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞

见北周·庾信《春赋》。

新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人

见元·王德信《十月二过尧民歌·别情》。

新园花月一时新，罗绮如云娇上春

见现代·俞平伯《俞平伯全集·红楼缥缈歌》。全句为：“～。莺燕翻翻初解语，桃花轻薄也留人”。

新酒又添残酒困，今春不减前春恨

见宋·赵令畤《蝶恋花》。

新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪
见清·纳兰性德《菩萨蛮》。
新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳
见宋·周邦彦《风流子》。
新烟惊换，旧雨难招，做不成春意
见宋·张炎《渡江云·怀归》。
新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅
见清·陈洵《玉楼春》。
新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥
见宋·周邦彦《浣沙溪》。全句为："～。忍听林表杜鹃啼"。
新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女
见宋·赵佶《燕山亭》。
新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧
见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第一折。
新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁
见元·贾仲明《凌波仙·吊王实甫》。

❷喜新词，初填就；无限恨，断人肠／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

❸一曲新词酒一杯／一枕新凉眠客舍／待将新恨趁杨花／露挹新荷扑鼻香／愁是新愁，月是旧时月／一双新泪眼，千里旧关山／人爱新来景，龙认旧时湫／莺啼新柳畔，人哭古坟前／小院新晴天气，轻烟乍敛／春雨新收，喜见山明水秀／自有新愁旧恨，消遣无计／一眉新月西挂，又报桂花秋／旧愁新恨知多少，目断遥天／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／今年新梦，忽到黄鹤旧山头／骤雨新霁。荡原野、清如洗／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／望中新景无穷，最是一年春好／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处／唤起新愁无尽。全没个、故园信／多少新亭挥泪客，谁梦中原块土／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／自是新知多创变，不将旧学累儿孙／溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

❹临断岸、新绿生时／我将这新痕把旧痕湮透／残月转新晴，夜静寒生／燕子泥新，不住飞来去／天上传新火，人间试夹衣／旧黄花，新白发，笑重游／池草抽新碧，山桃褪小红／柳意低新黛。花容发旧蛾／新月人新年。方才今夜圆／恨旧愁新，有泪无言对晚春／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／算人生、新愁易积，旧欢难继

❺酒肠诗胆新来窄／翩翩又见新来燕／雨过蒲萄新涨绿／新泥一犁，新秧一畦／又是一钩新月、照黄昏／春光别样新，到处花成阵／白雪一声新，雕梁起暗尘／袭故而弥新，或沿浊而更清／燕子来时新社，梨花落后清明／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／旧盟都在，新来莫是，别有说话／长安父老，新亭风景，可怜依旧／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

❻芙蓉出水斗新妆／动院落清秋，新凉如水／旧恨无处著。新愁还又作／今夕是何年。新春新月圆／或袭故而弥新，或沿浊而更清／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／怎知人、一点新愁，寸心万里／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❼一番风露晓妆新／年来白发满头新／红颜能得几时新／镜里星星白发新／一抹残霞，几行新雁／褒云万叠，断肠新出于啼猿／新沐者必弹冠，新浴者必振衣／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／胭脂着雨色犹新，妆点出

艳阳春／西风里，对一番新月，又获花秋／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／从此神州事事新，再无皇帝管平民／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

❽若肯成就了燕尔新婚／正西窗凄凄，断萤新雁／春雨足，染就一溪新绿／秋色满西湖，雨添新绿／天如水，月如钩。正新秋／今夕是何年。新春新月圆／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴／旧恨春江流未断，新恨云山千叠／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨／问明年此夜，一眉新月，照人何处／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／惊座文章传四海，新民德业播千秋／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／纵使归来花满树，新枝不是旧时枝／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

❾芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／行客送行客，况又值新秋／青山依旧好，黄菊近新栽／六十年华，又从今起新花甲／归棹晚，湖光荡，一钩新月／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／雨雨风风，天公已做新秋势／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠

❿勤业无游惰。扬州夜市新／清润端阳节，茅檐插艾新／惜恐镜中春。不如花草新／欲知天意好，昨夜月华新／三春时分，南园草木一时新／千里来寻故地，旧貌变新颜／河畔青芜堤上柳，为问新愁／残梦宿醒相合就，一段新愁／急雨逐骄阳，洗出长空新月／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／凝眸处，从今又添、一段新愁／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿／被金石而德广，流管弦而日新／西园日日扫林亭。依旧赏新晴／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／一春多少相思意。说与新来燕子／与日月而争光兮，庶此道之弥新／关河迢递人千里，日断数行新雁／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／万里无云，一天如水，拥出新团月／天上人间何处去，旧欢新梦觉来时／不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／千里重来人事改，一杯相属意还新／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／十年旧梦无寻处，几度新春不在家／休对故人思故国，且将新火试新茶／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／都来京国冠裳会。五载经营气象新／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／蘼芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／叹功名一张故纸、冒风霜两鬓新丝／独立小桥风满袖，平林新月人归后／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／好花多向雨中开，佳客新从云外来／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／相随故友年年少，郊外新坟岁岁多／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知／看看流光，空过也，又是新春时节／

窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

爬 pá 伏地而行；攀登；爬起；搔。

❼自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

爱 ài 发自内心的深情；喜爱，爱好；爱惜；吝啬；通“薆”，隐蔽；姓。

❶爱贴地争飞，竞夸轻俊

见宋·史达祖《双双燕》。

爱朔云边雪，一声寒角

见元·许有壬《沁园春》。全句为：“～；平沙细草，几点飞鸿”。

爱居避风，本无情于钟鼓

见北周·庾信《小园赋》。全句为：“黄鹤戒露，非有意于轮轩；～”。

爱春归，忧春去，为春忙

见宋·程垓《上平西·惜春》。

爱山川之清淑兮，斯生长夫西子

见清·朱彝尊《湘湖赋》。全句为：“～。洵明艳之绝伦兮，直夫差之一死”。

爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少

见现代·顾随《味辛词·灼灼花》。

❷为爱梅花如粉面／恩爱人儿，欢喜冤家／人爱新来景，龙认旧时湫／我爱天边初二月。比着初三／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪

❸青山爱我，我爱青山／不是爱风尘，似被前缘误／越不爱人间，越觉人生好／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／最堪爱，一曲银钩小，宝帘挂秋冷

❹割慈忍爱，离邦去里／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老

❺骂贼睢阳，爱君许远／琵琶闲抱。爱品相思调／使六国各爱其人，则足以拒秦／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊

❻青山爱我，我爱青山／深柳读书堂，爱村居日正长／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

❼古者天下之人爱戴其君，比之如父

❽怨无大小，生于所爱／可知我常一生儿爱好是天然／少年不识愁滋味，爱上层楼

❾苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐／绿杨堤畔蓼花洲，可爱溪山秀／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色

❿桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／想那人千般姿态，想那时十分恩爱／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

舜 shùn 草名；通“蕣”，木槿；传说中上古帝王的名字。

❷尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天

❸彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路

❹尧之都，舜之壤，禹之封

❿有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

爵 jué 爵位；古代的饮酒器皿，三足；通“雀”。

❸腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康

父 ①fù 父亲；对男性长辈的称呼。②fǔ 老年男性的尊称；通“甫”，开始；男子之美称。

❸劬劳，父母恩难报／长安父老，新亭风景，可怜依旧／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音

❺没了铜钱，父母熬煎妻不贤／思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

❻夫妻长厮守，父母愿长久／一枝之上，巢父得安巢之所／应怅望、家人父子，重见无由

❽愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨

❾谅天道之微昧，追渔父以同嬉

❿夫人情莫不贪生恶死，念父母／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／古者天下之人爱戴其君，比之如父

爷 yé 对父亲的称呼；祖父；对长辈或年长男性的尊称。

❸不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾

❿背人踏积雪，偷折献阿爷

釜 fǔ 古代的一种炊事用具；古代的一种量器。

❾委弃九鼎兮，烹饪瓦釜

月 yuè 月亮；计时单位；一种周期或时间；形状像月亮的；姓。

❶月落潮生无限事

见宋·卢祖皋《贺新郎》。

月明正在梨花上

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

月皎惊乌栖不定

见宋·周邦彦《蝶恋花》。

月华收，云淡霜天曙

见宋·柳永《采莲令》。

月色横空，花阴满庭

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。全句为："玉宇无尘，银河泻影，～"。

月有盈亏，花有开谢

见元·张鸣善《普天乐·咏世》。全句为："～，想人生最苦离别"。

月照南浦，烟生北林

见唐·王绩《文苑英华·游北山赋》。全句为："～，阅丘壑之新趣，纵江湖之旧心"。

月不长圆，春色易为老

见宋·柳永《梁州令》。全句为："一生惆怅情多少。～"。

月夕花朝，容易伤怀抱

见元·郑光祖[南吕]《梧桐树南·题情》。

月白风清，如此良夜何

见宋·苏轼《后赤壁赋》

月上小楼西，鸡唱霜天晓

见宋·福建士子《卜算子》。

月上柳梢头，人约黄昏后

见宋·欧阳修《生查子》。

月下几枝梅。为谁今夜开

见宋·李廌《菩萨蛮·双松庵月下赏梅》。

月也异当时，凄清照鬓丝

见清·纳兰性德《菩萨蛮》。

月色溶溶夜，花阴寂寂春

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

月夕花朝，自有怜才深意

见宋·柳永《尉迟杯》。

月孤明，风又起，杏花稀

见唐·温庭筠《酒泉子》。

月胧胧。一树梨花细雨中

见宋·陈克《豆叶黄》。

月下谁家。丹桂迎风一两花

见宋·徐鹿卿《减字木兰花》。

月色中宵。疑是阶前雪未消

见宋·林淳《减字木兰花·郑尚书席上借前韵》。

月又带风来，凉意一襟谁共

见宋·程垓《如梦令》。

月自缠绵花自媚，人自无聊

见清·黄燮清《浪淘沙》。

月中玉兔日中鸦。随我度年华

见宋·朱敦儒《诉衷情》。

月为花来写照，花为江山生色

见现代·张伯驹《张伯驹词集·水调歌头》。全句为："～，雪为月增妍"。

月底花间酒壶，水边林下茅庐

见元·胡祇遹《沉醉东风》。

月明今夜阑干，云深何处关山

见元·张可久《天净沙·浮雪楼夜坐》。

月自与人无意，人被月明催老

见金·段克己《水调歌头》。

月光如水，江水无波，色与天连

见明·杨慎[双调]《驻马听·和王舜卿舟行之咏》。

月落沙平江似练。望尽芦花无雁

见宋·张炎《清平乐》。

月解重圆星解聚，如何不见人归

见宋·朱敦儒《临江仙》。

月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明

见唐·李侍御《浪淘沙》。

月中斫桂吴夫子，定是长生不记年

见宋·李刘《鹧鸪天》。

月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

见宋·苏轼《前赤壁赋》全句为："～。白露横江，水光接天"。

月似有情中夜入，花何无语向人开

见宋·陈德武《浣溪沙·春思》。

月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼

见元·周德清《阳春曲·别情》。

月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

见元·徐琰[南吕]《一枝花·间阻》。

月落溪穷清影在，日长春去画帘垂

见宋·吴文英《浣溪沙·题李中斋舟中梅屏》。

月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞

见宋·陈德武《浣溪沙·送春》。

月淡时，风清处，都隔断落红尘土

见元·胡祇遹《赠妓朱帘秀》。

月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第三折，全句为："～，雾蒙蒙芳草池塘"。

月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第一折。

月过十五光明少，人到中年万事休

见元·关汉卿《钱大尹智勘绯衣梦》第一折。

月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁

见宋·范成大《浣溪沙·新安驿席上留别》。

月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十七出。

月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归

见南朝·宋·谢庄《月赋》。全句为："～。佳期可以还，微霜沾人衣"。

月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

见宋·魏夫人《系裙腰》。"争"，怎。

❷五月渔郎相忆否／九月江南烟雨里／二月东风催柳信／二月东风吹客袂／八月微凉生枕簟／正月上、凉生风露／郎月清风，浓烟暗雨／岁月不居，时节如流／风月交游，山川怀抱／皓月泻寒光，割人肠／又月落帆空，酒醒人远／岁月欺人如此去，堂堂／残月转新晴，夜静寒生／愿月常圆，休要暂时缺／醉月小红楼。锦瑟筌篌／三月时。杨花飞尽无花飞／二月春光好，秧针细细抽／二月春风，正是杨花满路／华月在，人不见，好伤怀／佳月四时有，举世重中秋／江月冷如水，江水碧于空／残月尚朦胧。吹面桂花风／星月一天云万壑，览茫茫／新月入新年。方才今夜圆／缺月挂疏桐，漏断人初静／山月随人，翠蘋分破秋山影／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／残月出门时，美人和泪辞。／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／踏月六街尘为观黛玉葬花剧／三月东风易老，几宵明月难留／三月十三寒食日，春色遍天涯／三月休听夜雨，如今不是催花／三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／江月知人念远，上楼来照黄昏／日月煎熬，利名牵扰，人空老／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／感月吟风多少事，如今老去无成／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／霁月三更，粉云千点，静香十里／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／三月风前花薄命，五更枕上春无力／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／九月江南无雁到，素书封了谁传与／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／半月别我归何处？相见如将离恨诉／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／山月不知心里事，水风空落眼前花／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／宝月才圆又缺，况人生、会难离易／日月无根天不老。浮生总被消磨了／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

❸云破月来花弄影／被明月兮珮宝璐／千里月、两地相思／山高月小，水落石出／江南月，如镜复如钩／天上月，遥望似一团银／三更月，中庭恰照梨花雪／云归月正圆，雁到人无信／今夜月明闻水调，断人肠／花朝月夕，最苦冷落银屏／帘筛月影金、风卷杨花雪／多谢月相怜，今宵不忍圆／酒罢月随人，泪湿花如雾／被明月，佩宝璐，冠崔嵬／华胥月色。万水千山同一白／今夜月明如昼。人共梅花瘦／四山月白共秋声，诗翁醉醒／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／日居，月诸，断送了人无数／风清月白偏宜夜，一片琼田／三更月，猿声是泪，鹃声是血／东晞月。一天风露，杏花如雪／前年月。那知今夜，月圆人缺／何人月下临风处，起一声羌笛／客里月圆月缺，尊前花落花开／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／霜晨月，马蹄声碎，嘶叭声咽／与日月而争光兮，庶此道之弥新／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／惟日月之逾迈兮，俟河清其未极／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／中庭月色正清明，无数杨花过无影／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／云外月，风前絮。情与恨，长如许／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／霜桥月馆、水村烟市，总是思君处／露冷月残人未起，留不住，泪千行／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／赖明月、曾知旧游处，好伴云来，还将

梦去

❹一川夜月光流渚／一轮明月林梢挂／一钩残月向西流／长沟流月去无声／江南三月春光老／清风明月好时光／细风微月垂杨院／钱塘风月西湖柳／良夜明月，穷冬积雪／仲春令月，时和气清／几孤风月，屡变星霜／暮春三月，江南草长／遥瞻残月，暗度重关／夜寒霜月，飞来伴孤旅／当日个月明才上柳梢头／江头三月清明。柳风轻／深冬寒月，庭户凝霜雪／一天霜月明，几处砧声起／天如水，月如钩。正新秋／雁啼明月中，人在青山外／人悄悄，月依依。翠帘垂／人散后，月明中。夜寒浓／草迎三月绿，山语六朝青／当时明月在，曾照彩云归／山头明月来，本在高高处／海云推月上，江水带潮来／清泉明月晓，高树乱蝉秋／弓开秋月圆，箭发流星落／梨花二月初，柳絮三春暮／一眉新月西挂，又报桂花秋／剑空弹月下高歌，说到知音／曾教风月，催促花边烟棹发／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／满船明月犹在，何日大刀头／西楼明月。掩映梨花千树雪／一声璧月大堤头，旧梦定谁托／一轮皓月如悬镜，万里长天静／天以日月为纲，地以四海为纪／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／垂钓处、月明风细，水清山绿／江南三月听莺天，买酒莫论钱／海东明月锁光阴。花在月中心／春花秋月何时了，往事知多少／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／无情明月，有情归梦，同到幽闺／炼成宝月，飞来天上，银河流影／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／年年花月年年病。花月无情人有恨／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／陈隋烟月恨茫茫，并带胭脂土带香／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／江南十月春风早。见枝上、梅英小／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／新园花月一时新，罗绮如云娇上春／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君

❺玉露金风月正圆／晚凉天净月华开／碧天如水月如眉／旧巷师师，月明窥户／除却天边月，没人知／日以阳德，月以阴灵／烟笼修竹，月在寒溪／斗柄又横，月色又西／笑人间，日月无停杼／雨打檐牙，月落窗纱／雾失楼台，月迷津渡／愁是新愁，月是旧时月／看了他闭月羞花天付与／一帘风，三月雨，五更寒／一轮深夜月，何处不相逢／一片古时月，千里伴君行／三五嫦娥月，夜色正婵娟／天高露下，月明丹桂生华／天边无伴月，海上一孤鸿／千古峨眉月，照我别离杯／只有台城月，千古照婵娟／莫教无用月，来照可怜宵／听说古时月，皎洁胜今时／闲中书日月，随处弄儿孙／洞庭千古月，湘水一天秋／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／炉边人似月，皓腕凝双雪／忠肝贯日月，浩气抉云霓／砧声今夜月，灯影昔年情／青山衔好月、丹桂吐香风／不管花开，月白风清始肯来／彩云何在，月明如水浸楼台／白草黄沙，月照孤村三两家／一声长笛月中吹。和云和雁飞／不停闲岁月疾，光阴似驹过隙／可怜今夕月，向何处、去悠悠／云散长空月满天，好个还乡路／今夜天边月又圆，夜色如清昼／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／客里月圆月缺，尊前花落花开／愿身能似月亭亭。千里伴君行／笑江头、明月更多情，今宵缺／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／年年今夜，月华如练，长是人千里／别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❻谁共我，醉明月／芦花千里霜月白／雨横风狂三月暮／人悄悄，帘外月胧明／高霞孤映，明月独举／大火西流，明月中秋／岑崟参差，日月蔽亏／寄书鸿雁，烟月微茫／白露暖空，素月流天／霪雨霏霏，连月不开／谪仙去后。风月今谁有／又是一钩新月、照黄昏／红杏梢头，二月春犹浅／销魂处，今夜月圆人缺／曲岸小桥山月过，烟深锁／何处是秋风。月明霜露中／好在夜轩凉月，空自团圆／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／梅花雪，梨花月，总相思／风满袖。西池月上人归后／心事竟谁知，月明花满枝／鸟飞人未起。月露清如洗／空山子规叫，月破黄昏冷／今日初三眉月细，已见西风／如梦，如梦，残月落花烟重／柳絮年年三月暮，断送莺花／静寒楼头晓月，依旧玉弓弯／可上九天揽月，可下五洋捉鳖／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／千古天同此月，千古人同此兴／又是十分明月，照人两处登楼／当莺花之三月，嗟杂卉之徒芳／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更／三五之夜，明月半墙，桂影斑驳／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／天气清和四月中，门前吹到楝花风／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟／千里万里，二月三月，行色苦愁人／人意共怜花月满。花好月圆人又散／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／灯火已收正月半。山南山北花撩乱／斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面／临水则池中月也出，照日则壁上菱生

❼东方未白凝残月／云淡天高秋夜月／日暮天寒，山空月堕／无言独上西楼，月如钩／再不见洞庭秋月浸玻璃／今日个风花雪月相逢日／羌笛一声愁绝，月裴回／万事到白发，日月几西东／万籁风初起，明月一沙鸥／无人知此意，明月又谁家／乾坤水上萍，日月笼中鸟／卧病独眠人，无月中秋节／高树鹊衔巢，斜月明寒草／谁吹洞箫？看山月如钱小／草木渐黄落，风月正清嘉／寂寞景阳宫外月，照残红／玉宇净无尘，宝月圆如镜／相思何处说，空月当时月／明日征帆发，风月为君愁／春水满江南，三月多芳草／白云留故山，晓月流清涧／自有多情处，明月挂南楼／我爱天边初二月。比着初三／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／恨君不似江楼月，南北东西／恨君却似江楼月，暂满还亏／辛苦最怜天上月，一昔如环／可惜一天无用月，照空为谁明／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／又是羊车过也，月明花落黄昏／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／花谢了花再开，月缺了月再圆／寻常一样窗前月，人只看中秋／多情谁似南山月，特地暮云开／酒贱常愁客少，月明多被云妨／日下壁而沉彩，月上轩而飞光／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉／风急常吹梦去，月迟多为人留／风触楹而转响，月承幌而通晖／耿斜河、疏星淡月，断云微度／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／携手相将，花前月下，笑语甜言／岁岁年年，花前月下，一尊芳酒／杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／只有关山今夜月，千里外，素光同／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／去年载得长安月，犹是今宵分外明／去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／好是年年三二月，湖边日日看划船／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❽羽檄秋风，胡笳夜月／花如人竟好，人与月争圆／莫如云易散，须似月频圆／波上暝烟低，菱歌月下归／酒浓春入梦，窗破月寻人／欲知天意好，昨夜月华新／醉中浑不记，归路

月黄昏／更怜清夜。一轮明月林梢挂／尽日醉寻春，归来月满身。／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／天地与吾同性，日月与吾同命／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／前年月。那知今夜，月圆人缺／商飙为之捐威，凉月为之增色／潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／如今才是十三夜，月色已如玉／此夜此生长好，明月明年何处／斗垂天，沧波万顷，月流烟渚／留连久，秋容似洗，月华如昼／白云千里万里，明月前溪后溪／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／满地落花无消息，月明肠断空忆／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／辇下风光，山中岁月，海上心情／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／西风里，对一番新月，又获花秋／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／千里万里，二月三月，行色苦愁人／花到三春颜色消，月过十五光明少／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❾仿佛兮若轻云之蔽月／搔首江南，雁衔千里月／行人长见，帘底纤纤月／相思难偶，叹无情明月／愁是新愁，月是旧时月／何处是离愁。长安明月楼／今夕是何年。新春新月圆／江上柳如烟，雁飞残月天／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／则合这好花休谢，明月常圆／别后黄昏。燕子楼高月一痕／但凭阑无语，烟花三月春愁／夜如何？正梨花枝上月明多／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／赤紧的关河又远，岁月如流／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／长天净，绛河清浅，皓月婵娟／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／花共柳笑相迎，风与月更多情／叹光阴似水流，看日月如翻手／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／车如流水马如龙，花月正春风／最难忘。看花南陌，待月西厢／月自与人无意，人被月明催老／想人生能几何？叹日月似擿梭／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／独归晚，解说心中事，月下短笛／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／且酩酊，任他两轮日月，来往如梭／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／年年花月年年病。花月无情人有恨／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／古往今来题咏多，雪月风花事事可／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／问明年此夜，一眉新月，照人何处／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／念多情但有，当时皓月，照人依旧／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

❿且行行，平沙万里尽是月／伤心千古，秦淮一片明月／人生如梦，一尊还酹江月／今夜小院无人，重楼有月／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／难摘镜里花，怎捞江心月／幸有五湖烟浪，一船风月／花似雪，东风夜扫苏堤月／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／振之以清风，照之以明月／阑干拍遍，独对中天明月／清溪咽，霜风洗出山头月／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／这娇娘恰便似嫦娥离月殿／绕枝三匝，白头歌尽明月／相思何处说，空月当时月／风酿楚天秋，霜浸吴江月／念故人，千里自此共明月／西风烈，长空雁叫霜晨月／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／湖水清，江潮漾，天边斜月／归去不须银烛，有山头明月／归棹晚，湖光荡，一钩新月／已是南楼曲断，纵疏花淡月／急雨逐骄阳，洗出长空新月／三月东风易老，几宵明月难留／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／乱山重叠拥孤城。空江月自

明／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／几度烟波共酌，半生风月关心／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／试问平生，几番见、中秋明月／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／花谢了花再开，月缺了月再圆／回首绿窗朱户，可怜明月清风／山南山北雪晴，千里万里月明／梦回枕边人去也，帘外无情月／海东明月锁光阴。花在月中心／满头风雪昔同游。同载月明舟／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／配三才天地人，明三光日月星／天何所沓？十二焉分？日月安属／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／千里江山寒色暮……笛在月明楼／朱栏倚遍黄昏后，廊上月华如昼／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／夜半黄昏担带了，多少清风明月／坐待不来来又去，一方明月中庭／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／春夜阑，春恨切，花外子规啼月／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月／秋色疑春色，似缤纷、花开二月／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／三十功名尘与土，八千里路云和月／万井贺升平。行歌花满路，月随人／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／万里无云，一天如水，拥出新团月／无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／东君自有回天力，看把花枝带月归／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／巷陌今年幽情多。犹是江南二月天／千林叶落山容老，一带城高月出迟／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／为报今年春色好。花光月影宜相照／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／伤心长记中秋节。今年还似前年月／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／人生自是有情痴，此恨不关风与月／人意共怜花月满。花好月圆人又散／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／写出莺花吴地记，不教明月擅扬州／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／对酒问人生几何，被无情日月消磨／塔铃声悄，说不尽当年，花明月晓／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／独立小桥风满袖，平林新月人归后／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／多少寒蛩泣天曙。谁知都在月明中／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／问君何事轻别离，一年能几团圆月／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／满眼千山春物老。举头三月客心惊／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／望断行云无去处，梦回明月生春浦／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／有一日符到奉行，只图个月朗风清／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜镨／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／看去年芳草，如今又绿，当时皓月

／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗／画船儿载将春去也，空留下半江明月／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

有 ①yǒu 具有，占有；表示存在；丰收，多；表示发生或出现；表示估量或比较；表示泛指；通"或"、"域"、"友"、"为"；作语助；姓。②yòu 通"又"，更加；用于整数与零数之间。

❶有折薄衰柳老蒹葭

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第二折。全句为："近蓼洼，缆钓槎，～，"。

有别必怨，有怨必盈

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。

有客无酒，有酒无肴

见宋·苏轼《苏轼文集·后赤壁赋》。全句为："～；月白风清，如此良夜何"。

有东风嫩柳，学得腰小

见宋·吴文英《珍珠帘》。

有高楼百尺，谁共登梯

见宋·刘克庄《沁园春·送包尉》。

有墙头桂影，窗上梅花

见宋·赵孟坚《沁园春·赏春》。

有多少亡家破国销魂泪

见清·陈祐[南商调]《梧桐树·悲秋》。全句为："～，有多少对景思亲肠断诗"。

有席卷天下、包举宇内

见汉·贾谊《过秦论》。全句为："～、囊括四海之意，并吞八荒之心"。

有鸟自南兮，来集汉北

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。全句为："～。好姱佳丽兮，牉独处此异域"。

有为须有失，无福亦无祸

见元·朱庭玉[仙吕]《祆神急·道情》。

有山皆瘦岭，无处不花飞

见元·关汉卿《山神庙裴度还带》第二折。全句为："恰便似梅花遍地开，柳絮因风起。～"。

有酒更如海，容我醉时眠

见宋·李好古《水调歌头·和金焦》。

有恨空垂泪，无语但悲歌

见宋·赵长卿《水调歌头·元日客宁都》。

有意送君行，无计留君住

见元·马致远《江州司马青衫泪》楔子。全句为："～，怕的是君别后有梦无书"。

有意送春归，无计留春住

见元·薛昂夫《楚天遥过清江引》。全句为："～。明年又着来，何似休归去"。

有声有色，指挥落天女之花

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为："～；其事其人，美艳夺将军之树"。

有客踌躇，古庭空自吊孤影

见宋·史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》。

有一日名挂在白玉楼头龙虎榜

见元·郑光祖《倩梅香骗翰林风月》第二折。全句为："～，愁甚么碧桃花下风鸾交"。

有信江头春色，无凭天上浮云

见宋·陈德武《西江月·咏云》。

有画难描雅态，无花可比芳容

见宋·柳永《集贤宾》。

有闲居之蔓草，独幽隐而罗生

见南北朝·萧子晖《冬草赋》。全句为："～；对离披之苦节，反蕤蔽而有情"。

有江南、千里好溪山，留君住

见宋·刘克庄《满江红·寿汤侍郎》。

有酒只愁无客，有客又愁无酒

见宋·傅大询《水调歌头》。

有乾有坤，内则其方，外则其圆

见晋·鲁褒《钱神论》。全句为："大矣哉，钱之为体，～。其积如山，其流如川"。

有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称

见清·文廷式《水龙吟》。全句为："～，平生志"。

有情不管别离久，情在相逢终有

见宋·晏几道《秋蕊香》。

有一日符到奉行，只图个月朗风清

见元·薛昂夫《蟾宫曲·叹世》。

有不共戴天之愤，有不甘割地之羞

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。

有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼

见宋·姜夔《汉宫春·次韵稼轩蓬莱阁》。

有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸

见清·陈祜[南商调]《梧桐树·悲秋》。

有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周

见宋·杨舜举《浣溪沙·钱唐有感》。

有情风、万里卷潮来，无情送潮归

见宋·苏轼《八声甘州·寄参寥子》。

有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

见宋·苏轼《沁园春》。全句为："～，此事何难"。

有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗

见元·张养浩《辞参议还家》。

有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神

见宋·朱敦儒《风流子》。

有灵池水，森林海，千年药，万年松

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

见清·陈祜[南商调]《梧桐树·悲秋》。

❷空有生前医国手／我有斗酒，藏之久矣／士有敢谏，君当体仁／家有直道，人多全节／月有盈亏，花有开谢／野有归燕，隰有翔隼／只有情怀、不似旧家时／只有梅花，依旧吐幽芳／惟有长江水，无语东流／惟有落花芳草、断人肠／惟有暮云千叠，情未彻／久有凌云志，重上井冈山／只有旧罗裳，偷沾泪两行／只有台城月，千古照婵娟／余有数亩敝庐，寂寞人外／左有崤函重险、桃林之塞／幸有五湖烟浪，一船风月／犹有壮心在，付与百川流／惟有无情双燕子，舞东风／惟有闲愁将不去，依旧住／数有所不逮，神有所不通／自有多情处，明月挂南楼／自有新愁旧恨，消遣无计／纵有珠珍，难买红颜长年少／空有小寒风信到，不见梅花／上有千仞之峰，下临百丈之谿／上有皇天白日，下有人心青史／天有情天亦老，春有意春须瘦／只有一枝梧叶，不知多少秋声／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／惟有夜来归梦，不知身在天涯／惟有多情芳草，年年处处相逢／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／空有黄河如带，乱山起伏如龙／蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／自有诗书万卷，安用田园千顷／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／更有丹青妙手，应难写、天然态／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／体有万殊，物无一量，纷纭挥霍／若有人知春去处。唤取归来同住／惟有两行低雁，知人倚、画楼月／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／死有重于泰山兮，系生民之休戚／来有时。去有时。燕子犹知社后归／我有一言君信否，谋生最好是吟诗／只有关山今夜月，千里外，素光同／花有信春来春来，客无心云卷云舒／若有人兮山之阿！披薜荔兮带女罗／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／惟有南来无数雁，和明月、宿芦花／惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／花有阴，月有阴，"春宵一刻抵千金"／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❸山色有无中／芳春有尽愁无极／江流有声，断岸千尺／林泉有约，风光无限／青樽有酒，白发无愁／夫尺有所短，寸有所长／人生有几，念良辰美景／那里有闹红尘香车宝马／拐子有钱，走歪步合款／少可有一万声长吁短叹／天上有行云，人在行云里／东风有信无人见，露微意／人固有一死，或重如泰山／谈笑有鸿儒，往来无白丁／那里有粪堆上长出连枝树／花作有情香。与人相久长／新恨有谁知。天寒雁正稀／不应有恨，何事长向别时圆／狡兔有三窟，仅得免其死耳／有声有色，指挥落天女之花／算空有并刀，难剪离愁千缕／我亦有家园。归去真成蜀道难／人无有千日好，花无有百日红／花尚有重开日，人决无再少年／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／天公有意留君住。故作纤纤雨。／便纵有、千种风情，更与何人说／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／树

若有情时，不会得、青青如此／有乾有坤，内则其方，外则其圆／田园有计归须早。在家纵贫亦好／天已有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／是别有人间，那边才见，光影东头／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／月似有情中夜人，花何无语向人开／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／青霄有路终须到，金榜无名誓不归／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼

❹雁来应有吾乡信／问君能有几多愁／相逢只有梦魂间／老来方有思家泪／音书纵有争如见／塞鸿希，有信凭谁寄／乃不知有汉，无论魏晋／独青山有趣，白发无情／羡青山有思，白鹤忘机／不读书有权，不识字有钱／真乃上有天堂，下有苏杭／江山如有恨，桃李自无言／害稼者有时，害民者无期／有为须有失，无福亦无祸／斜阳如有意，偏傍小窗明／白发宁有种，一一醒时栽／人生能有几中秋。人自多愁／知心惟有雕梁燕，自来相伴／一春犹有数行书。秋来书更疏／天涯也有江南信。梅破知春近／天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／无才学有权势，有文章受驱驰／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／则见那有财的依然是一钱如命／都缘自有离恨，故画作远山长／衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／柔情似有还无，背影偷弹泪珠／想人生有限杯，浑几个重阳节／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／自古皆有死，莫不饮恨而吞声／凭栏望，有东南佳气，西北神州／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／须知道，有谁能百岁，日日开怀／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／东君自有回天力，看把花枝带月归／民生各有所乐兮，余独好修以为常／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／男儿自有冲天志，不信书生一世贫／花残更有重开日，人老曾无再少年／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／秦箏算有心情在，试写离声入旧弦／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❺几多离思有谁知／草木无情，有时飘零／山不在高，有仙则名／有别必怨，有怨必盈／有客无酒，有酒无肴／恐断红、尚有相思字／玉楼深处，有个人相忆／留无计。惟有花边尽醉／东风非独有，春色满京华／佳月四时有，举世重中秋／兴废从来有，干戈不肯休／到如今只有蒋山青，秦淮碧／小小寰球，有几个苍蝇碰壁／恨旧愁新，有泪无言对晚春／愿普天下有情的都成了眷属／天下老松有数。人间不记何年／百岁春光有限，一年几度花红／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／啼露眼以有待，喜采者之来迟／悟出处之有道，非一理之能并／望林峦而有失，顾草木而知丧／暗想当初，有多少、幽欢佳会／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／无情明月，有情归梦，同到幽闺／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／一向年光有限身。等闲离别易销魂／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／来有时。去有时。燕子犹知社后归／千种恩情有间隔，海样相思无处说／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／人生自是有情痴，此恨不关风与月／人间未应有今夕，疑是广寒天上客／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈／朝有时。暮有时。潮水犹知日两回／念多情但有，当时皓月，照人依旧／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”／天寒山色有无中，野外一声钟起，送孤蓬

❻花不能言应有恨／算人生百年有几／凡曰司聪，皆有言职／谁知你色胆有天来大／知音少，弦断有谁听／月有盈亏，花有开谢／野有归燕，隙有翔隼／不见双鱼、空有大江流／长江千里。中有英雄泪／我这里青鸾有信频须寄／遭逢庸愚兮，有志莫伸／绿人闲阶，只有青青草／相顾无言，惟有泪千行／无书凭朔雁，有泪在罗巾／无家常在客，有酒不论文／伴我微吟，恰有梅花一树／黄鹤戒露，非有意于轮轩／豪华荡尽，只有青山如洛／左丘失明，厥有《国语》／憔悴损，如今有谁堪摘。／琴韵对薰风，有恨和情抚／春秋迭代，必有去故之悲／匪色入高楼，有人楼上愁／月夕花朝，自有怜才深意／风流云散，惟有离情无算／南北东西。只有相随无别离／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／流水，流水，中有伤心双泪／楼影沉沉，中有伤春一片心／或出入用奇，有类昆阳之战／花落花开自有时，总是东君主／叹如今、重九有何人，相追逐／愁与西风应有约，年年同赴清秋／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏／人自无情花有韵。风光易老何须恨／若是前生未有缘，待重结、来生愿／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／注定一生知有命，老来万事付无心／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／用舍行藏皆有命，时来将相还须做／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❼算整顿乾坤终有时／世事无情，天公有意／世路无穷，劳生有限／蓬户无人，花村有犬／夫尺有所短，寸有所长／人间天上，何处有蓬莱／叶叶心心，舒卷有余情／不信好人言，必有栖惶事／不知魂已断，空有梦相随／平生无所嗜。薄有烟霞契／甚消磨不尽，惟有古今愁／黄鹤知何去？剩有游人处／凭船闲弄水，中有相思意／尘不到。时时自有春风扫／花无三日艳，柳有一年娇／虽无刎颈交，却有忘机友／旦夕是重阳，菊有黄花蕊／早归来，流水外，有知音／数有所不逮，神有所不通／心似双丝网，中有千千结／一壶之中，壶公有容身之地／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／人生乐事最少，有时得意处／君王梦想豪杰，有待扫妖氛／归去不须银烛，有山头明月／欲驾巾车归去，有豺狼当辙／飘零此际堪嗟。有数行归雁／万里三湘客到，有风有雨人行／无才学有权势，有文章受驱驰／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／除是无身方了。有身长有闲愁／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／相见争如不见，有情何似无情／有酒只愁无客，有客又愁无酒／长恨此身非我有，何时忘却营营／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／妨贤病国千般有，天理人心半点无／天地之间，物各有主，苟非吾之所有

❽尘世利名，于身何有／富穷饱饥，功用不有／千变万化兮，未始有极／夫妻相待，贫和富有何妨／临别赠言朋友事，有殷勤／真乃上有天堂，下有苏杭／惨淡花深处，春光有似无／明日人间事，天自有安排／流水一分春一半，有限年华／上有皇天白日，下有人心青史／天有情天亦老，春有意春须瘦／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／则两行美人如画，有粉面银筝／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／知他窗外促织儿，有许多言语／过雁空劳目送。纵有音书何用／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／怎不思量，除梦里、有时曾去／悲高树之多荫，慨有时而不同／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／算天长地久，有时有尽，奈何绵绵／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❾谪仙去后。风月今谁有／不读书有权，不识

字有钱／今夜小院无人，重楼有月／娇羞花解语，温柔玉有香／木叶下平湖。雁来书有无／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／窗外绿荫添几许，剩有朱樱／万里三湘客到，有风有雨人行／人无有千日好，花无有百日红／已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏／是非得失都休计。只有抽身是／零落成泥碾作尘，只有香如故／天造梅花，有许孤高，有许芬芳／长亭道。一般芳草。只有归时好／别方不定，别理千名，有别必怨／争如不见，才相见，便有别离时／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／岁岁春来春又去，独有灵台春在／须知道，飘零聚散，终有见时节／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／老去情怀，酒边风味，有时重见／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／但悄然，千载旧迹，时有闲人吊古／今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月／花开花落春多少，独有层楼双燕知／莫将愁绪比飞花，花有数，愁无数／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／江头未是风波恶，别有人间行路难／沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑／海潮虽是暂时来，却有个，堪凭处／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界

⑩春病与春愁，何事年年有／俯仰留连。疑是湖中别有天／平山栏槛依晴空，山色有无中／两岸青山相对迎。争忍有离情／除是无身方了。有身长有闲愁／嗟有道而无凤，叹非时而有麟／多才惹得多愁，多情便有多忧／浮世事等云过，平生心有天知／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／缅三子之芳徽，谅随时之有宜／自功曾攻经史，长成亦有权谋／一阵暗香来。便觉得，诗情有涯／不须计较苦劳心。万事原来有命／旧盟都在，新来莫是，别有说话／九天之际，安放安属？隅隈多有／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／古今事，天莫倚。废兴元有时系／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／初既与余成言兮，后悔遁而有他／抛家傍路，思量却是，无情有思／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／有情不管别离久。情在相逢终有／思九州之博大兮，岂唯是其有女／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／一点凄凉愁绝意，谩道秦箏有剩弦／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／天上无端催晓暮，人间何事有兴亡／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／天地有混沌初开，日月有昏昼推排／由来好处输闲地，堪叹人生有底忙／年年花月年年病。花月无情人有恨／我是先生门下士，相逢有酒且教斟／叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／若教眼底无离恨，不信人间有白头／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／莫避春阴上马迟。春来未有不阴时／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／唐家才起隋家败，世态有如云变改／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／浮云流水十年间，算只有青山在眼／游宦区区成底事，平生况有云泉约／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／望处定无千里眼，断来能有几回肠／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／想时时，梦到家林，但未有归时候／银烛生花如红豆。占好事，而今有／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／算当时多少，英雄气概，

到今惟有／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／天地之间，物各有主，苟非吾之所有／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪／五湖景物供心眼，几曾有一点闲愁／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／双星分携最苦，念经年，犹有一相逢／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／归来依旧秦淮碧，问此愁，还有谁知／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／旧游无处不堪寻。无寻处，惟有少年心／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听／一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／好景良天，彼此，空有相怜意，未有相怜计／似长亭折柳赠柔条。哥哥，你休有上梢没下梢／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情／二十五弦多少恨，算世间，哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

肝 gān 体内最大的消化腺；中医学名词；比喻人的内心。

❷忠肝贯日月，浩气抉云霓

❺孤光自照，肝胆皆冰雪

❻烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❿少年侠气，交结五都雄。肝胆洞／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝

肚 ①dù 腹部；像肚子的。②dǔ 指供食用的动物胃。

❺三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝

肠 cháng 消化管道的下后部分；像肠子的；内心。

❶肠断楚江头。泪和江水流

见宋·赵师侠《菩萨蛮·用三谢诗"故人心尚远，故心人不见"之句》。全句为："～。江流空滚滚。泪尽情无尽"。

肠断断弦频，泪滴黄金缕

见前蜀·魏承班《生查子》。全句为："琴韵对薰风，有恨和情抚。～"。

肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴

见唐·王建《调笑令》。全句为："杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。船头江水茫茫，商人少妇断肠。～"。

肠断关山传情字，无限伤春事

见元·商挺《潘妃曲》。

肠已断，泪难收。相思重上小红楼

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·旅中自遣》。

❷酒肠诗胆新来窄／断肠院落，一帘风絮／愁肠欲断，正是青春半／断肠片片飞红，都无人管／断肠何必更残阳，极目伤平楚／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／柔肠断，还是黄昏，那更满庭风雨／愁肠已断无由醉。酒未到，先成泪

❸行子肠断，百感凄恻／铁心肠也愁泪滴千行／九回肠，双脸泪，夕阳天／肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴

❹寸寸柔肠，盈盈粉泪／酒入愁肠，化作相思泪／弹到断肠时，春山眉黛低／偏是断肠花不落，人苦伤心／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月／心一寸，肠千结。千里梦，三更月／人生断肠草。叹如今摇落，暗惊怀抱

❺目力未穷肠已断／多咱是寸肠千万结／何处断离肠。西风昨夜凉／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／纵写得，离肠万种，奈归云谁寄／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

❻夕阳西下，断肠人在天涯／江亭送行客，肠断木兰舟／伤离恨别。愁肠又似丁香结／褰云万叠，断肠新出于啼猿／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／一樽别酒断肠词，难说心间事／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／苍烟万顷，断肠是，雪冷江清／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／料得年年断肠处，明月夜，短松冈／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒

❼但黯黯魂消，寸肠凭谁表／摇落使人悲，断肠谁得知／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／恁便是，铁石心肠，有当日盟言／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／寒犹在，衾偏薄。肠

欲断，愁难著

❽不思量除是铁心肠／优游自乐，不识愁肠／皓月泻寒光，割人肠／别来春半，触目愁肠断／揉碎花笺，忍写断肠句／甘脆肥脓，命曰腐肠之药／追往事，离魂乱、愁肠锁／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／衾风冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／梦里寻春不见、空肠断、怎得春知

❾谁为传书与，表妾衷肠／惟有落花芳草、断人肠／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／不堪西望去程赊，离肠万回结／满院落花帘不卷。断肠芳草远／早山遥、水阔天低，断肠烟树／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／音书绝。两行珠泪，寸肠千结／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❿一曲杜韦娘。当年枉断肠／一个花笺上删抹成断肠诗／未老莫还乡，还乡须断肠／今夜月明闻水调，断人肠／芳草外斜阳。行人更断肠／恨无千日酒，空断九回肠／看取清溪三百曲，是回肠／功名成就不还乡。铁做心肠／音调凄凉。便是无情也断肠／一个飘零身世，十分冷淡心肠／不流泪料来心似铁，寸肠千结／旧日风烟草树，而今总断人肠／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／落花深，芳草暗，春到断肠处／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／待到黄昏月上时，依旧柔肠断／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／船头江水茫茫，商人少妇断肠／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／满地落花无消息，月明肠断空忆／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／阳关歌尽半阕。便恨入回肠千万结／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／喜新词，初填就；无限恨，断人肠／山重水远，云闲天淡，游子断肠中／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／望处定无千里眼，断来能有几回肠／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

肤 fū 身体的表皮；切细的肉；浅薄；古代的长度单位；肥美，美；大；[肤公]大功。

❹不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳

❿唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／奸法窃防，妨化圮政，剥人及肤

肺 ①fèi 肺脏；中医学名词，五藏之一。②pèi[肺肺]茂盛的样子。

❻别恨离愁，满肺腑难淘泻／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句

❽如何铁石，打作心肺，却为花柔

肢 zhī 人体两臂两腿的总称。

❾杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦

❿记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔

肹 xī① 分布，散布；指神灵感应。[肹肹]勤苦劳碌貌；笑声。②bì 同"鄪"，亦作"肸"。

❿历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣

肴 yáo 鱼肉做的菜。

❽有客无酒，有酒无肴

朋 péng 彼此有交情的人；结党、形成帮派；同等，可相比的；成群；伦比；古代以贝壳为货币，五贝为一串，两串为一朋；姓。

❶朋友都不见，邻里相轻贱

见清·无名氏[南中吕]《驻云飞·邓通叹钱》。全句为："没了铜钱，父母熬煎妻不贤。～"。

❸惊鹭朋飞，别鹄孤唳／会良朋，逢美景，酒频斟／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容

❹试把亲朋数一回。暗攒眉
❺寻几个诗朋酒友／临别赠言朋友事，有殷勤
❻惘相道之无朋兮，去一发之几希
❼记年时、多少诗朋酒伴
❾处妻子贫寒共守，结朋友义气相投
❿来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

股 gǔ 大腿；事物的一部分；车辐近毂部分；量词；商业名词。

❿自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

肩 jiān 肩膀；担负；任用；大兽。

❶肩若削成，腰如束素
见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："秾纤得中，修短合度；～"。
❹斗酒鼍肩，风雨渡江，岂不快哉
❿愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩

肥 féi 脂肪多；肥胖的；肥沃；使肥沃；不正当收入而富裕；收入多的；利益；水同出而异归；古族名；姓。

❶肥水东流无尽期。当初不合种相思
见宋·姜夔《鹧鸪天·元夕有所梦》。
❸甘脆肥脓，命曰腐肠之药／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋
❹墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归
❻烟雨不多时，肥得梅如许／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆
❼油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁
❽知否。知否，应是绿肥红瘦／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒
❾送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头
❿榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／落日胡尘未断，西风塞马空肥／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

服 ①fú 衣服；丧服；穿（衣服）；吃（药）；担任；从事；职务；服从、信服；使信服；适应；食用；驾驭；姓。②fù 量词，用于中药。③bì[服膺]因哀愤忧伤而气郁结。

❷奇服旷世，骨像应图
❺骥垂两耳，服盐车兮／自种自敛，服箱以走
❻余幼好此奇服兮，年既老而不衰
❼后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁
❽使蛟龙可得而常服兮／请不贰过，闻义则服
❾朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫
❿普辞条与文律，良余膺之所服／謇吾法夫前修兮，非世俗之所服／进不入以离尤兮，退将复修吾初服

胡 hú 古代称北部和西部的少数民族；乱；胡须；老、长寿；黑；何；任意；兽颌下下垂的肉；通"遐"，远，大；古国名；姓。[胡卢]笑声。

❶胡未灭，鬓先秋。泪空流
见宋·陆游《诉衷情》。
胡运何须问，赫日自当中
见宋·陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》。
胡尘未扫，指挥壮士挽天河
见宋·李处全《水调歌头》。
胡马，胡马，远放燕支山下
见唐·韦应物《调笑令》。全句为："～。跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷"。
胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归
见宋·卢祖皋《画堂春》。
胡麻好种无人种，正是归时君未归
见宋·晁补之《鹧鸪天》。
❷自胡马窥江去后，废池乔木
❸胡马，胡马，远放燕支山下／若使胡尘吹得去，东风侯万户／落日胡尘未断，西风塞马空肥／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处
❺羽檄秋风，胡笳夜月／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消
❻落日塞尘起，胡骑猎清秋／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑
❼威撼边城，气吞胡虏／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐
❽何今日之两绝，若胡赵之异区／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／四海十年兵不解，胡尘直到江城
❾谁似东山老，谈笑净胡沙／归去来兮，田园将芜胡不归／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河
❿笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／山路风来草

木香。雨余凉意到胡床／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／看雁门，杀气高。侵汉关，胡马骄／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

胧 lóng[胧胧]明貌；[朦胧]月光不明亮；模糊。

❷月胧胧。一树梨花细雨中／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断

❸月胧胧。一树梨花细雨中／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

❺愁杀我朦胧杨柳三春眼／残月尚朦胧。吹面桂花风

❻卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶

❼人悄悄，帘外月胧明

❾梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去

❿梧桐昨夜西风急，淡月胧明／多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月

背 ①bèi 脊背；物体后面或反面；转向相反方向；躲避；背诵；违背；背叛；不顺利；偏僻。②bēi 负荷。

❶背人踏积雪，偷折献阿爷

见现代·张伯驹《张伯驹词集·啰唝曲》。全句为："两小痴騃女，生来亦爱花。～"。

背绳墨以追曲兮，竞周容以为度

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。～"。

❸红烛背，绣帘垂，梦长君不知／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

❺荡取南山，背击北岸／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯

❼柔情似有还无，背影偷弹泪珠／几度吟昏醉晓。背东风，偷闲斗草／好男儿，志气强，背田园，赴战场

❽苟竭心于所事，敢背惠而忘初／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

❿归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风

胪 ①lú 腹前；颔；陈列；传语，陈述。②lǚ 通"旅"，祭名。

❿其间丛杂多哀怨，不觉喧胪亿口遍

胆 dǎn 胆囊；中医学名词：装在器物内部而中空的东西；胆气，胆量。

❷义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❹酒肠诗胆新来窄／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨

❺谁知你色胆有天来大

❻孤光自照，肝胆皆冰雪

❼记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔

❽烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱

❾从来秀才每个个色胆天来大

❿少年侠气，交结五都雄。肝胆洞

胄 zhòu 古代指帝王或贵族的后代；古代打仗时将士戴的头盔。

❾问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存

胜 ①shèng 战胜；超过；克制；优美的；盛大；古时妇女的首饰；能承受；姓。②shēng 瘦。③xīng"腥"的本字。

❶胜地不常，盛筵难再

见唐·王勃《滕王阁序》。

胜似春光，寥廓江天万里霜

见现代·毛泽东《采桑子·重阳》。全句为："一年一度秋风劲，不似春光。～"。

❷形胜九都，升平士女喧填／好胜者人之常情，小艺者士之末技

❸巴陵胜状，在洞庭一湖／花若胜如奴，花还解语无

❹登临形胜，感伤今古，发挥英气／今年花胜去年红。可惜明年花更好／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄绿／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❺十旬休假，胜友如云／地以镜清胜，身犹盛代仙／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬

❻古今桂岭奇胜，骚客费平章／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／爱夏花浓艳胜春花，恨夏花太少／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

❼酒市渔乡，西风胜似春柔／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／空怅望，山川形胜，已非畴昔／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

❽千秋万岁，为怨难胜／燕歌远别，悲不自胜／听说古时月，皎洁胜今时／今朝更、群力人谋，胜大筹运平素／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处

❾霜鬓重来以待秋山胜侣／客里送行客，常苦不胜情／寒眼乱空阔，客意不胜秋／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❿古者富贵而名磨灭，不可胜记／人生难满百年心。得分阴。胜千金／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／江南春色，算来是、多少胜游清赏／晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

脉 ①mài 血管；脉搏；像血管一样连贯而成系统分布的东西；[脉络]中医对动脉、经脉的统称，也比喻事情的条理。②mò 通"眽"；[脉脉]本作"眽眽"，凝视貌，形容默默地用眼神表达情意的样子。

❶脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪

见宋·范成大《霜天晓角》。

脉脉人千里。念两处风情，万重烟水

见宋·柳永《卜算子》。

❷虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水

❸虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异

❹昆仑一脉，迤逦走游龙

❽万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉

❾万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉

❿过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

胥 xū 有才智者之称；察看；蟹酱；通"疏"；通"须"，等待；通"与"，相与，皆；作语助；姓。

❷华胥月色。万水千山同一白

❸申包胥之顿地，碎之以首

❽元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾

❿春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥

胎 tāi 人或其他哺乳动物母体内的幼体；器物的粗坯或内瓤；事物的基始；量词。

❽山梁之餐，豢豹之胎

胭 yān[胭脂]涂在面颊上的红色化妆品。

❶胭脂染透小桃红

见现代·张伯驹《张伯驹词集·临江仙》。

胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春

见元·张寿卿《谢金莲诗酒红梨花》第三折。

胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光

见金·蔡松年《鹧鸪天·赏荷》。

❸酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红

❺叠嶂重峦胭脂染／海棠经雨胭脂透

❻海棠枝上染胭脂，是谁家院宇

❼乱红飘砌，滴尽胭脂泪

❽柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒螿泣

❿山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨

脊 ①jǐ 脊椎；比喻关键或要害；指物体中间高起的部分；条理。②jí 脊梁。

❼上党从来天下脊，先生元是古之儒

脆 cuì 容易断裂破碎；吃起来硬而易碎；软弱；声音清亮；爽快。

❷甘脆肥脓，命曰腐肠之药

❺夏果收新脆，金丸落，惊飞鸟

❾遮莫去大虫口中夺脆骨

脂 zhī 脂肪；含有油质的化妆品；"胭脂"的简称；比喻禄养美厚；姓。

❷胭脂染透小桃红／燕脂泪，留人醉，几时重／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨

❹酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红

❺沾渍锋镝，脂膏原野

❻叠嶂重峦胭脂染／海棠经雨胭脂透／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❼海棠枝上染胭脂，是谁家院宇

❽乱红飘砌，滴尽胭脂泪

❾柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／也似姑苏村女貌，胭脂

淡点不多红／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒螿泣

❿山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂勾注

胸 xiōng 胸部；内心；胸怀；前面。

❶胸中多少磊块，老去已难酬

见宋·吴潜《水调歌头》。

胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

见元·关汉卿《山神庙裴度还带》第二折。

❸酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨

❺思风发于胸臆，言泉流于唇齿／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／眼底山河，胸中事业，一声长啸

❻有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

❼遍人间烦恼填胸臆／尘虑绝，天地宽，胸襟快

❽长吁气短吁气心胸哽噎／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开

❾重愁叠恨，万般都在胸臆

❿便挽取、长江入尊罍，浇胸臆／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

胶 ①jiāo 粘性物质；像胶一样的；用胶粘合；牢固；通“嘐”，欺诈，诡辩；周代的大学；姓；[胶胶]鸡鸣声。②jiǎo[胶胶]动乱貌。

❺乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索

❼谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝

❽扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞

脑 nǎo 中枢神经系统的主要部分；头脑；头部；指人的思考、记忆等能力；白色像脑子的东西；东西的零碎部分。

❾薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽

朕 zhèn 皮甲缝合的地方，泛指缝隙；预兆；古人自称之词，自秦始皇起，专用为皇帝的自称。

❶朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。

❷回朕车以复路兮，及行迷之未远／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古

❽帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

❾曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当

朔 shuò 夏历每月初一；初始；北。

❶朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月

见清·纳兰性德《菩萨蛮》。

❷爱朔云边雪，一声寒角／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊

❸一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

❹无书凭朔雁，有泪在罗巾／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉

❺河海生云，朔漠长沙。连氛累

❽夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝

❾临老中原，惊尘满目，朔风都作边声

朗 lǎng 明亮；声音清晰响亮；高明。

❸天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微

❹丹唇外朗，皓齿内鲜

❺貌堂堂，声朗朗／凝思幽岩，朗咏长川

❻貌堂堂，声朗朗／恣心目之寥朗，任缓步之从容／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观

❿颂优游以彬蔚，论精微而朗畅／有一日符到奉行，只图个月朗风清／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

脓 nóng 疮口溃烂所出的黄绿色粘液；腐烂；肥；通“醲”，浓厚。

❹甘脆肥脓，命曰腐肠之药

脚 ①jiǎo 足；类似脚的；物体的支撑；物体的最下部；剩下的废料。②jué 通“角”，角色。

❷雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼

❹孙子膑脚，《兵法》修列

❻尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头

❼人生原是僧行脚，暮雨江关

脸 liǎn 面孔；面子，体面；脸上的表情；某些物体的前部。

❸退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

❺九回肠，双脸泪，夕阳天／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉

❼帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

⑩夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为

脱 ①tuō 脱落；除去；离开；霍然，油然，轻快貌；倘或；通"夺"，遗失，缺漏。②tuì 恰好，合宜；通"蜕"。

❶脱尽利名缰锁。世界元来大
见宋·陆游《桃源忆故人》。

❻或闻望久高，脱复庾郎之失

❽霜露既降，木叶尽脱，人影在地／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

❾想夫翩若惊鸿，出如脱兔

❿草拂之而色变，木遭之而叶脱／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横

期 ①qī 预定的时间或一段时间；约定时间；量词；盼望，希望；整；限度；地质学名词；定期刊物出版的次数；百年曰期；期满，限期已至；[期期]形容口吃。②jī 一周年，一整月，一昼夜；"期服"的简称。[期颐]百岁。

❶期守死以报德，廿尽辞以效愚
见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

❷何期小会幽欢，变作离情别绪／归期道是近重阳，重阳已远犹难据

❸数归期，掏得指头疼／盼归期，望断楚山云／励精期共勖。乐赞太平春／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／许归期全是假，秀才每说谎天来大

❹作个归期天已许。／进止难期，若往若还／他望归期，数飞雁，阻关山／后约何期，举目长亭，执手临岐／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信

❺天上隔年期，人间长别离／拔去奸本，期厥德之允修／一去又乖期信，春尽，满院长莓苔

❻岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／待归也，便相期明日，踏青挑菜／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❼万事如花不可期／相逢又是隔年期／并立花间影，心期快若何／恨春去、不与人期，弄夜色／试将心事卜归期，终是无凭准／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／汗漫之不可与期，竟老我而何成／肥水东流无尽期。当初不合种相思／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❾人自老。春长好。梦佳期／登临未足。怅游子、归期促／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠

❿害稼者有时，害民者无期／一别东君，回顾又是隔年期／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／归云一去无踪迹，何处是前期／水堂西面画帘垂，携手暗相期／共凝恋，如今别后，还是隔年期／登高望远，一年好景，九日佳期／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／念别离、千里万里，问何日是归期／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

腊 ①là 夏历十二月；腊月或冬天腌制后风干或熏干的鱼、肉等；姓。②xī 干肉；极；皴皱；晒干。③liè 剑的两刃。

❶腊后花期知渐近，寒梅已作东风信
见宋·晏殊《蝶恋花》。

❹溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就

❼春草全无消息，腊雪犹余踪迹

❿愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼

朝 ①cháo 古代诸侯见天子、臣见君、子见父母的通称；聚会；面对着；朝代，一个君主的统治时期；朝廷；官府的大堂。②zhāo 早晨；日；天。

❶朝也干戈，暮也干戈
见元·汤舜民《天香引·西湖感旧》。全句为："问西湖今日如何？～"。

朝也笙歌，暮也笙歌
见元·汤舜民《天香引·西湖感旧》。全句为："问西湖昔日如何？～"。

朝飞暮卷，云霞翠轩
见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。

朝野欢娱，池台钟鼓
见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。全句为："～，里为冠盖，门成邹鲁"。

朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿
见宋·周邦彦《少年游》。

朝发轫于天津兮，夕余至乎西极

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。凤皇翼其承旂兮，高翱翔之翼翼"。

朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

朝谏净触权豪，百战勋名做草茅

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。全句为："～，半生勤劳无功效"。

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

朝相思。暮相思。一日相思十二时

见宋·向滈《长相思》。全句为："～。相思无尽期"。

朝有时。暮有时。潮水犹知日两回

见宋·刘克庄《长相思·寄远》。全句为："～。人生长别离"。

朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷六朝遗恨连江表／今朝别后，再要相逢／今朝犹自得，阴晴快／花朝月夕，最苦冷落银屏／满朝朱紫贵，尽是读书人／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／南朝千古伤心地，还唱后庭花／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿

❸凤盖朝拂，银床暮空／对花朝称寿，朱颜未老／笑六朝旧事，空随流水／不沽朝野名，自守烟波分／闲愁朝复暮，相应两潮生／铁骑朝常警，铜焦夜不鸣／二三朝不见，浑如隔了十数年／看今朝、人在高峰，人是高峰／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❹月夕花朝，容易伤怀抱／假想华朝敌，奴颜美帝亲／六十今朝是。甲子从头起／太平时、朝野多欢民康阜／月夕花朝，自有怜才深意／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／何况今朝秋色里，身是行人／暮暮朝朝泪，恰便是长江日夜波／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话／深巷明朝休起早。空等卖花人到／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

❺夕醉酒垆，朝盘鱼市／佳丽地。南朝盛事谁记／江头风怒，朝来波浪翻屋／记得渭城朝雨后。客路茫茫／谁识山中朝暮，向白云一笑／都休问，六朝人物，谁拙谁才／问佳丽，六朝遗恨处。莺语也／帘卷帘垂朝复暮，断送落红无数／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转

❻夜依寒草宿，朝逐转蓬征／伤离别，想今朝去也，明日重来／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

❼苍云夏集，绿雾朝霏／装点此关山，今朝更好看／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧

❽一万年太久，只争朝夕／烟幂历以堪悲，六朝故地／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／平地一声雷振响，朝为田舍郎／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／生怕见、花开花落，朝来塞雁先还／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色

❾若乃积素未亏，白日朝鲜／草迎三月绿，山语六朝青／独自倚窗闲对镜，怪朝来／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／待从头、收拾旧山河，朝天阙／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲

❿专心投水浒，回首望天朝／远而望之，皎若太阳升朝霞／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／俱往矣，数风流人物，还看今朝／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／来如春梦不多时，去似朝云无觅处／来如春梦几多时，去似朝云无觅处／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／剪裁用尽春工意，

浅蘸朝霞千万蕊／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮／两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

罥 juàn 本指捕鸟兽的网，引申为缠绕。

❽泽共葵依井，荒葛罥涂

腴 yú 肥胖；肥沃；美肴；丰裕；猪犬的肠子。

❹霜饱花腴，烛消人瘦

脾 pí 人或高等动物的内脏之一；通“膍”，牛胃；通“髀”，大腿；[脾气]人的性情。

❿绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少

腑 fǔ 中医对胃、胆、膀胱等的统称。

❼别恨离愁，满肺腑难淘泻／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句

腔 qiāng 体内中空部分；曲调；说话的声音、语气等；话。

❺两眉颦，满腔心事向谁论

❿枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨

腕 wàn 人和四肢动物的掌和前臂之间的部分。

❼炉边人似月，皓腕凝双雪

腻 nì 食物中油太多，使人不想吃；因过多而觉得厌烦；细致而有光泽；粘在物体表面的尘垢。

❼峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪

❿绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻

腰 yāo 腰部；裤、裙等衣物围在腰上的部位；肾脏的俗称；比喻事物的中间部分。

❶腰如束素，齿如含贝

见战国·楚·宋玉《登徒子好色赋》。全句为：“眉如翠羽，肌如白雪；～”。

腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》。

❷念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

❸拂拭腰间，吹毛剑在

❹楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就

❺肩若削成，腰如束素／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水

❻流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新

❽有东风嫩柳，学得腰小／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦

❾昨宵今日，清减了小腰围

❿转盼如波眼，娉婷似柳腰／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／休羡长年并极富，休贪宝带腰环／喜见太平新气象，街头腰鼓喧哗／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

腥 xīng 生肉；类似生鱼的难闻的气味；荤腥。

❸万里腥膻如许，千古英灵安在

❼笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去

❾中原地，禾黍茂，犬羊腥／洙泗上，弦歌地，亦膻腥／露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御

❿你看这鱼龙吹浪水云腥／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

腮 sāi 面颊的下半部分。

❹柳眼梅腮，已觉春心动／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分

❼金雁一声悲。玉腮双泪垂

❾帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透

❿写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

腹 fù 肚子；指内心；像肚子的部分；腹地；比喻中心部分；厚；姓。

❶腹内不饥身上暖

见元·张养浩《山坡羊》。全句为：“你便列

朝班，铸铜山，止不过只为衣和饭，～”。
❷满腹诗书不直钱。官闲常昼眠
❺笔扫云烟，腹储兵甲／文籍虽满腹，不如一囊钱
❽纵然生得好皮囊，腹内原来草莽
❿宁赴湘流，葬于江鱼之腹中

鹏 péng 传说中最大的鸟。
❷大鹏天游兮，燕雀谓女奚为
❻投至得云路鹏程九万里
❽方丈长缨要把鲲鹏缚
❿六月天兵征腐恶，方丈长缨要把鲲鹏缚

膑 bìn 同“髌”，膝盖骨；膑刑，古代肉刑。
❸孙子膑脚，《兵法》修列

膝 xī 膝盖，大腿与小腿交接部分。
❽愿在木而为桐，作膝上之鸣琴

朦 méng 眼半睁；遮掩；[朦胧]月光不明亮；模糊不清。
❶朦胧暗想如花面，欲梦还惊断
见宋·柳永《御街行》其二。
❶愁杀我朦胧杨柳三春眼／残月尚朦胧。吹面桂花风
❺卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶
❽数点雨声风约住。朦胧淡月云来去
❿多少衷肠犹未说。朱帘一夜朦胧月

臊 ①sāo 腥臊；骚气。②sào 肉末；羞，难为情。
❿露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御

膻 ①dàn 袒露；胸腔。②shān 像羊身上的气味；羊腹内的脂膏。
❶万里腥膻如许，千古英灵安在
❽洙泗上，弦歌地，亦膻腥／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去
❾八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性／欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

臆 yì 胸骨，亦指胸；主观地、无根据地猜测。
❻思风发于胸臆，言泉流于唇齿
❽遍人间烦恼填胸臆
❿重愁叠恨，万般都在胸臆／便挽取、长江入尊罍，浇胸臆

臂 ①bì 胳膊；动物的前肢；喻之助手；弓弩的柄。②bei 用于“胳臂”。
❷伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东
❸九折臂而成医兮，吾至今而知其信然
❾马缨花发半城红，振臂扬旌北日同

臑 ①nào 牲畜的前肢。②ér 通“胹”，煮熟。③rú 嫩软貌；通“蠕”。④nuǎn 温，暖。
❹熊蹯之臑，勺药之酱

欠 qiàn 该给人的还没有给；缺少；困倦时张口出气；痴呆。
❿种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院

欤 yú 语气助词。
❿昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音

欧 ①ōu 欧洲；欧姆的简称；姓；同“讴”，歌唱；通“殴”，捶击。②ǒu 同“呕”，吐。
❹一截遗欧，一截赠美，一截还东国

炊 chuī 烧火做饭、菜；通“吹”。
❺乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来
❻柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸
❿蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

欷 xī 抽咽声。
❸曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当
❹惨凄增欷兮，薄寒之中人
❻但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西
❿闻其悲声，则莫不怆然累欷

欲 yù 欲望，欲念；想要；将要；需要；婉顺貌。
❶欲系青春，少住春还去
见宋·朱淑真《蝶恋花·送春》。全句为：“楼外垂杨千万缕。～”。
欲知天意好，昨夜月华新
见宋·张抡《临江仙》。
欲诉离怀音信杳，雁影双双
见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为：“～，又过西楼了”。
欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀
见宋·魏夫人《减字木兰花》。
欲驾巾车归去，有豺狼当辙
见宋·胡铨《好事近》。
欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠
见宋·晏几道《阮郎归》。
欲梦高唐，未成眠、霜空又晓
见宋·周邦彦《氐州第一》。

欲问行人去那边，眉眼盈盈处

见宋·王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》。全句为："水是眼波横，山是眉峰聚。～"。

欲寄书如天远，难销夜似年长

见宋·贺铸《西江月》。

欲政国家之治，必尽箴规之益

见宋·李纲《折槛旌直臣赋》。

欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾

见唐·刘禹锡《秋声赋》。

欲变节以从俗兮，媿易初而屈志

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·思美人》。

欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔

见宋·严仁《贺新郎》。

欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

欲买桂花同载酒，终不是、少年游

见宋·刘过《糖多令》。

欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静

见元·景元启《上小楼·客情》。

欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行

见元·贯云石[双调]《醉春风》。全句为："～，都滴在枕头上"。

欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处

见宋·刘克庄《踏莎行》。

欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳

见宋·周邦彦《一落索》。

欲待曲终寻问取，人不见，数峰青

见宋·苏轼《江城子》。

欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒

见元·姚燧《寄征衣》。全句为："～。寄与不寄间，妾身千万难"。

欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲

见宋·汪莘《满江红·谢孟使君》。

欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处

见宋·晏殊《鹊踏枝》。

欲呼河汉水，一为洗膻腥，寰宇澄清

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

见宋·唐婉《钗头凤》。全句为："晓风干，泪痕残。～"。

欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

见宋·岳飞《小重山》。

欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

见宋·晏几道《蝶恋花》。

欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

见宋·赵令畤《蝶恋花》。

欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

见宋·无名氏《水调歌头》。

❷我欲醉眠芳草／春欲半，堆砌落花千片／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／我欲待登临又不快，闲行又闷／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❸单衣欲试寒犹浅／花笺欲写寄天涯／夕日欲颓，沉鳞竞跃／东方欲晓，莫道君行早／雁飞欲尽。没个南来信／愁肠欲断，正是青春半／差池欲住，试入旧巢相并／倦游欲去江上，手种橘千头／几度欲成花雨，断云还过南楼／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／穷者欲达其言，劳者须歌其事／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据／青山欲与高人语，联翩万马来无数／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓／情怀欲言何处说？一星星都向琵琶泻

❹荷花娇欲语，笑入鸳鸯浦／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞

❺白璧青钱，欲买春无价／纵耳目之欲，恣支体之安者／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❻搓得鹅儿黄欲就／酒困路长惟欲睡……／柳眼星星，渐欲穿窗牖／半羞还半喜，欲去又

依依／快磨三尺剑，欲斩佞臣头／春去自依依。欲归无处归／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／问苍苍、生我欲何为？生磨折／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／白云山头云欲立，白云山下呼声急／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马

❼飞来双蝶，绕丛欲去还止／啼鴂未歇，飞鸿欲过，此时怀抱

❽杜宇声声不忍闻。欲黄昏／一从别后各天涯。欲寄梅花／而今识尽愁滋味，欲说还休／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／来鸿去雁知何数。欲问归期朝复暮／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／雁归尽。离字向人欲写，暗云难认／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去

❾雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／花谢春归，梦回云散，欲寻难再／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／落花不解留春住，似欲随波渡江去／青门柳色随人远，望欲断时肠已断／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❿卖花担上，买得一枝春欲放／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／山，刺破青天锷未残，天欲堕／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／少日功名空自许，今老矣，欲何如／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／着色难从浓淡际，传情欲在有无中／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

款 kuǎn 法令、规章、条约里的项目；钱财；器物上刻铸的文字；款式、规格；诚恳；招待；缓慢；量词。

❾拐子有钱，走歪步合款

欺 qī 骗，隐瞒真相；压迫，侵犯；凌辱，欺负。

❸岁月欺人如此去，堂堂／白发欺人早，多似清霜／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮

❹风露巧欺客，分冷入衣裘

❺划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯

❻想人心不可欺，冤枉事天地知

❼况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半

❾把酒问姮娥。被白发、欺人奈何

❿荆璧睨柱，受连城而见欺／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主

欻 ①xū 忽然。②chuā 象声。

❹人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场

歇 xiē 停下正做的事；睡觉；尽，竭；次，番；（指气味）散发，消散。

❸芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切

❹晓雾将歇，猿鸟乱鸣／啼鴂未歇，飞鸿欲过，此时怀抱／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

❺半江秋雨歇，十里晚霞明／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹

❻星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

❼春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折／此生飘荡何时歇。家在西南，常

作东南别

❽一声鸡，又报残更歇

❿头如雪。尘缘滚滚无休歇／游人绝。绿阴满野芳菲歇／最尤端、蕉影上窗纱，青灯歇／忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

欭 yú 歌；同"愉"，欢悦。

❷吴欭越吟，荆艳楚舞

歌 gē 歌曲；唱；颂扬。

❶歌云载恨，飞上银霄

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

歌台暖响，春光融融

见唐·杜牧《樊川文集·阿房宫赋》。全句为："～；舞殿冷袖，风雨凄凄"。

歌板酒旗零落尽，剩有渔竿

见清·朱彝尊《卖花声·雨花台》。

歌共酒，准酬酢。非与是，忘今昨

见宋·赵师侠《满江红·丁巳和济时几宜送春》。全句为："～。且随时随分，强欢寻乐"。

歌吹隔重阊。绕庭芳草绿，倚长门

见前蜀·韦庄《小重山》。全句为："～。万般惆怅向谁论"。

歌残玉树人何在，舞破山香曲未终

见宋·尤袤《瑞鹧鸪·落梅》。

歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

见宋·辛弃疾《浣溪沙·赠子文侍人名笑笑》。全句为："～。宜颦宜笑越精神"。

❷燕歌远别，悲不自胜／笙歌散尽游人去，始觉春空／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❸听菱歌何处？画舡归晚／杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／阳关歌尽半阕。便恨人回肠千万结／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／浮世歌欢真易失，宦途离合信难期／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨

❹夜半狂歌悲风起／朝也笙歌，暮也笙歌／对酒当歌，光阴休放过／对酒当歌，强乐还无味／纵酒狂歌，销遣闲烦恼／一曲菱歌满樽酒，暂消忧／人未醉，歌宛转，兴悠扬／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／花里清歌酒边情，问何日、重相见／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂

❺洙泗上，弦歌地，亦膻腥／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞／谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

❻启《九辩》与《九歌》兮／梦回芳草夜，歌罢落梅天／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／对清光发浩歌，无人和，和影都三个／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

❼都人齐和《大风歌》／波上暝烟低，菱歌月下归／绕枝三匝，白头歌尽明月／剑空弹月下高歌，说到知音／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／万井贺升平。行歌花满路，月随人／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒

❽朝也笙歌，暮也笙歌／东南自古繁华地，歌吹扬州／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／半紫半红山树，如歌如哭泉声／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／对中天凉月，且高歌，徘徊今夕／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／文章合为时而著，歌诗合为事而作／听元宵往岁喧哗，歌也千家，舞也千家

❾宝马绣轩南陌路。笙歌举／灯火深深院。人夜笙歌暖／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／

忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少

⑩有恨空垂泪，无语但悲歌／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／穷者欲达其言，劳者须歌其事／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／但高山流水少知音，短歌谁共作／试问无情堤上柳，也应厌听离歌／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／堪赏，波平似掌，见深处缭绕歌声／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

歔 xū 哽咽；呵气以温物。[歔欷]哽咽；抽噎声。

❷曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当

❼但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西

欻 xū 象声词。同“欻”，[欻忽]如火光之一现，言迅速。

❸春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

歠 chuò 饮，啜；羹汤。

⑩众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

风 ①fēng 空气流动现象；借风力吹或吹干的；习俗；景象；态度；传闻；声势；指民歌；中医指某些病症；通“疯”；放，走失；姓。②fèng 吹拂；感化。③fěng 通“讽”，劝告。

❶风也萧萧，雨也萧萧

见清·纳兰性德《采桑子》。全句为：“～，瘦尽灯花又一宵”。

风吹羊角，雪翦鹅毛

见元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第三折。全句为：“～，飞六出海山白，冻一壶天地老”。

风暝寒烟，天低衰草

见明·陈霆《踏莎行》。全句为：“～，登楼望极群峰小”。

风月交游，山川怀抱

见宋·王沂孙《踏莎行·题草窗词卷》。全句为：“～。凭谁说与春知道”。

风灯零乱，少年羁旅

见宋·周邦彦《锁窗寒》。

风烟俱净，天山共色

见南北朝·吴均《与宋元思书》。全句为：“～，从流飘荡，任意东西”。

风雨伴愁眠。夜如年

见宋·蔡伸《昭君怨》。

风雨凄凄，林鹊争栖

见五代·南唐·冯延巳《采桑子》。全句为：“～，落尽灯花鸡未啼”。

风乍起，吹绉一池春水

见五代·南唐·冯延巳《谒金门》。

风云突变，军阀重开战

见现代·毛泽东《清平乐·蒋桂战争》。

风急天高，归雁不成行

见宋·高观国《江城子·代作》。

风雨相催，断送春归去

见宋·陈德武《蝶恋花·送春》。全句为：“昨夜狂风今日雨。～”。

风乍暖，日初长，袅垂杨

见明·陈子龙《诉衷情》。

风乍起，日初长，袅垂杨

见清·陈子龙《诉衷情·春游》。

风乍起，烟未敛，雨初收

见宋·韩淲《水调歌头·清明严濑》

风休住。蓬舟吹取三山去

见宋·李清照《渔家傲》。

风高帆影疾，目送舟痕碧

见宋·李弥逊《菩萨蛮》。

风萧瑟，荻花满地秋江白

见清·张渊懿《渔家傲·东昌道中》。

风流云散，惟有离情无算

见宋·翁元龙《鹊桥仙·巧夕》。

风满袖。西池月上人归后

见宋·晏殊《渔家傲》。

风檣动，龟蛇静，起宏图

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

风景不殊人物换，恨悠悠

见宋·韩淲《浣溪沙》。

风急雁声高，露冷蛩吟切

见宋·陈著《卜算子·嘲二十八兄》。

风急楚天秋，日落吴山暮

见清·陈维崧《卜算子·阻闸瓜步》。

风酿楚天秋，霜浸吴江月
见元·杨朝英《清江引》。
风雨卷春去，绿紫总无馀
见宋·卫宗武《水调歌头·自适》。
风雨夜来多。春寒可奈何
见宋·晁端礼《菩萨蛮》。
风雨送春归，飞雪迎春到
见现代·毛泽东《卜算子·咏梅》。
风雪惊初霁，水乡增韩寒
见宋·周邦彦《红林檎近》。
风雷动，旌旗奋，是人寰
见现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。
风露凄清，正是登高时节
见宋·柳永《应天长》。
风露巧欺客，分冷入衣裳
见宋·杨炎正《水调歌头》。
风流江左久客，旧游得意处
见宋·高观国《齐天乐》。全句为："～，朱帘曾卷"。
风清月白偏宜夜，一片琼田
见宋·欧阳修《采桑子》。
风定落花深，帘外拥红堆雪
见宋·李清照《好事近》。
风景依然，不须惆怅忆繁华
见清·史惟圆《望海潮·题徐渭文〈钟山梅花图〉》。
风中柳絮水中萍。聚散两无情
见宋·王从叔《阮郎归》。
风住尘香花已尽，日晚倦梳头
见宋·李清照《武陵春·春晚》。
风萧萧而异响，云漫漫而奇色
见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。
风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路
见元·徐琰[南吕]《一枝花·间阻》。
风回小院庭芜绿，柳眼春相续
见五代·南唐·李煜《虞美人》。
风迴小院庭芜绿，柳眼春相续
见五代·南唐·李煜《菩萨蛮》。全句为："～。凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年"。
风骚骚而树急，天惨惨而云低
见北周·庾信《小园赋》。
风日迟迟弄轻柔，花径暗香流
见宋·朱淑真《眼儿媚》。
风暖晨光寂寂，月明夜气沉沉
见宋·韩淲《西江月·次韵》。
风暖雨初收，燕子归时小院幽
见清·纳兰性德《南乡子·孤舟》。
风急常吹梦去，月迟多为人留
见宋·程垓《乌夜啼·醉枕不能寐》。
风触楹而转响，月承幌而通晖
见晋·谢惠连《雪赋》。
风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽
见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。
风初定，丝纶慢整，牵动一潭星
见元·乔吉《中吕满庭芳·渔父词》二十首之十六。
风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色
见三国·魏·王粲《登楼赋》。全句为："～；兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼"。
风吹得败叶飘零，则见老树苍烟
见元·无名氏《秋景》。全句为："～，远水寒汀"。
风回处、寄一声珍重，两地潸然
见宋·刘辰翁《沁园春·送春》。
风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭
见五代·荆南·孙光宪《渔歌子》。
风景不殊江山在，况是英雄未老
见宋·万俟绍之《贺新郎·秣陵怀古》。
风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡
见宋·周邦彦《诉衷情》。
风里杨花水上萍，踪迹自来无定
见元·商衟[双调]《夜行船》。
风雨催春寒食近，平原一片丹青
见宋·辛弃疾《临江仙·和南涧韵》。
风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁
见宋·文天祥《酹江月》。
风雨替花愁。风雨罢，花也应休
见金·赵秉文《青杏儿》。
风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成
见清·纳兰性德《长相思》。全句为："～，故园无此声"。
风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路
见清·王夫之《青玉案·忆旧》。
风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥
见五代·南唐·李璟《浣溪沙》。
风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠
见宋·黄庭坚《鹧鸪天》。
风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低
见宋·赵长卿《浣溪沙·初冬》。
风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清
见宋·蒋捷《梅花引·荆溪阻雪》。全句为：

"～，忆旧游"。

风帘向晓寒成阵。来报东风消息近

见宋·晏几道《木兰花》。

风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

见宋·黄升《鹧鸪天》。

风渐沥、景凄凉。乱鸦声里又斜阳

见宋·赵师侠《鹧鸪天·揖翠晚望》。

风定江流似镜平。斜阳天外挂微明

见宋·赵师侠《鹧鸪天·湘江舟中应叔索赋》。

风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听

见元·丘士元[双调]《落梅风·江上闻笛》。

风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊

见宋·周邦彦《浣沙溪》。

风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。

风静云收天似扫。梦疑身在三山岛

见宋·周紫芝《渔家傲》。全句为："～。浮世功名何日了"。

风露浩然，山河影转，今古照凄凉

见宋·陈亮《一丛花·溪堂玩月作》。

风生于地，起于清薸之末，侵淫溪谷

见战国·楚·宋玉《风赋》。全句为："～，盛怒于土囊之口"。

风光又能几。减芳菲、都在卖花声里

见宋·张枢《瑞鹤仙》。

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

见宋·周邦彦《满庭芳》。

风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

见宋·吴文英《高阳台·寿毛荷塘》。

❷东风临夜冷于秋／东风寒似夜来些／北风摇梦客思家／带风吹作千寻练／清风明月好时光／细风微月垂杨院／霜风渐紧寒侵被／把风云庆会消磨尽／水风轻、苹花渐老／东风柳丝，细雨花枝／东风烂熳，暗随春去／冷风淅淅，疏雨潇潇／阴风怒号，浊浪排空／摇风忽起，白日西匿／和风渐起，暮雨初收／悲风成阵，荒烟埋恨／西风残照，汉家陵阙／金风起，不送旧时愁／东风著意。先上小桃枝／东风着意，先上小桃枝／春风真解事，等闲吹遍／春风依旧。著意随堤柳／金风细细，叶叶梧桐坠／金风玉露，洗出乾坤体／东风非独有，春色满京华／东风断、旧火销处近寒食／东风有信无人见，露微意／倚风长啸，夜深霜露凄冷／对风流人物，看江山画图／好风频借力，送我上青云／春风花草香，迟日江山丽／春风吹路草，又绿长安道／春风桃李繁，夏浦荷莲间／西风落日寒，老树昏鸦晚／西风鸣络纬，不许愁人睡／西风烈，长空雁叫霜晨月／无风水面琉璃滑，不觉船移／东风不管琵琶怨，落花吹遍／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／夫风，生于地，起于青蘋之末／夫风者，天地之气，溥畅而至／东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／东风吹水日衔山，春来长是闲／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿／会风云志四方，遂功名纸半张／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／和风暖日小层楼。人闲春事幽／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／暖风十里丽人天。花压鬓云偏／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／西风著意送归船。家近总欣然／西风落叶长安，夕阳老雁关山／东风不管，燕子初来，一夜春寒／东风正要新晴。又唤醒，旧游情／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／听风听雨小窗眠。过了春光太半／山风汩以飙涌兮，气憺憺而厉凉／清风徐来，水波不兴，举酒属客／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／香风散，半开朱户，瞥见如花面／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／西风来劝凉云去，天东放开金镜／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／西风里，对一番新月，又获花秋／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／顺风波以从流兮，焉洋洋而为客／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／东风本是开花信。及至花时风更紧／严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河／临风谁更飘香屑，醉

拍阑干情味切／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／乘风好去，长空万里，直下看山河／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／尖风苦茗双清侣。圆月何须忆故人／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面／春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸／春风解绿江南树，不与人间染白须／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰／惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／东风且伴蔷薇住。到蔷薇、春已堪怜／东风只解催人去，也不道、莺老花残／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❸神京风物如锦／一帘风雨寒成阵／一番风露晓妆新／人物风流何处去／夜阑风细得香迟／钱塘风月西湖柳／雨横风狂三月暮／战西风几点宾鸿至／顺西风低把纱窗哨／三吴风景，水村渔市／千岩风定，万籁无声／黄昏风弄雪，门深锁／几孤风月，屡变星霜／喟高风日逝而不可追／闽中风暖，陌上草薰／满城风雨，催送重阳／雨丝风片，烟波画船／无奈风高，雁字难成阵／满城风雨，又是重阳近／恨东风不借、世间英物／杨柳风轻，摆动秋千索／杨柳风轻，展尽黄金缕／日长风静，花影闲相照／月白风清，如此良夜何／有东风嫩柳，学得腰小／看黑风水立，白浪山浮／老来风味，是事都无可／一帘风，三月雨，五更寒／万籁风初起，明月一沙鸥／无端风雨，未肯收尽馀寒／未遂风云便，争不恣狂荡／山川风景好，自古金陵道／江头风怒，朝来波浪翻屋／过春风十里，尽荠麦青青／柳眼风前动，梅心雪后寒／雨轻风色暴，梅子青时节／正西风落叶下长安，飞鸣镝／甚西风吹梦无踪，人去难逢／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／曾教风月，催促花边烟棹发／凄凉风景，待见了，尽向说／莫怨风沙，且障红霞当面纱／遥飓，风队兰舟，千群画桨／故其风中人，状直憿溷郁邑／故其风中人，状直懵凄惏栗／被西风，又惊吹、梦云分散／雨雨风风，天公已做新秋势／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／旧日风烟草树，而今总断人肠／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘／对东风，空似垂杨，零乱千丝／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／满头风雪昔同游。同载月明舟／怅秋风、连营画角，故宫离黍／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／北国风光，千里冰封，万里雪飘／只愁风雨重阳，思君不见令人老／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／小立风前，恍然初见，情如相识／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／辇下风光，山中岁月，海上心情／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／三月风前花薄命，五更枕上春无力／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／千古风流今在此，万里功名莫放休／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／薄情风絮难拘束，飞过东墙不肯归／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风

凄紧，关河冷落，残照当楼／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／恼人风味阿谁知，请君问取南楼月／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／玉笛风朝，金箔霜夕，吹得天憔悴／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏／日丽风和春昼长。杏花枝上正芬芳／日日风寒已是春，农娃书信慰离人／昔年风物似如今。只无人与共登临／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❶一曲春风酒半酣／一棹东风两岸春／二月东风催柳信／二月东风吹客袂／剪剪西风催碧树／玉露金风月正圆／楼上东风春不浅／霜天冷，风细细／又争信、风流一别／菰蒲软，风弄蜻蜓／郎月清风，浓烟暗雨／花影摇风兮宿鸟惊慌／江南好，风景旧曾谙／满院春风，惆怅墙东／羽檄秋风，胡笳夜月／酿雪尖风，洗霜纤雨／一雁西风，锦字何时遣／今日个风花雪月相逢日／都做了风里杨花水上萍／帘卷好风知客意，飕飕／满眼春风，管甚闲桃李／望白蘋风里，关山无际／料峭春风吹酒醒。微冷／愁一箭风快，半篙波暖／魂梦西风，端的此心苦／不是爱风尘，似被前缘误／二月春风，正是杨花满路／云淡晚风轻，露冷霜华重／古道西风瘦马。夕阳西下／爱居避风，本无情于钟鼓／塞上西风老。红入霜前枣／落叶西风，吹老几番尘世／落日暴风雨，归路绕汀湾／徙倚霜风里，落日伴人愁／独立西风，犹忆旧家时节／泪眼东风，回首四桥烟草／清明后。风梳万缕亭前柳／爱居避风，本无情于钟鼓／月孤明，风又起，杏花稀／雨儿零，风儿细，梦回时／雨飘红，风换翠，苦相催／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／一夜东风，枕边吹散愁多少／万里东风，国破山河落照红／乍露冷风清庭户，爽天如水／为问西风因底怨？百转千回／尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／萧瑟秋风今又是，换了人间／柳外春风送画桡，别意萧条／转眼西风，一襟幽恨向谁说／月又带风来，凉意一襟谁共／雨雨风风，天公已做新秋势／三月东风易老，几宵明月难留／可惜东风，将恨与、闲花俱谢／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／若见秋风寒雁来，能寄音书否／落叶西风时候，人共青山都瘦／怪雨盲风，留不住、江边行色／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／归路晚风清，一枕初寒梦不成／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／春水无风无浪，春天半雨半晴／最恨细风摇幕，误人几度迎门／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／一片清风梅是主，弹压粗花俗树／划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／薄幸东风，薄情游子，薄命佳人／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／感月吟风多少事，如今老去无成／愁与西风应有约，年年同赴清秋／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一夜东风，三竿暖日，万事随流水／一夜东风上柳条，沙堤土暖长芦苗／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／为问东风馀几许，春纵在，与谁同／云外月，风前絮。情与恨，长如许／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／关山则风月凄怆，陇水则肝肠断绝／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／几度东风吹世换，千年往事随潮去／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／拂拂春风生草际。新晴万景供游戏／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／最是西风吹不断，心头往事

歌中怨／月淡时，风清处，都隔断落红尘土／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜镝／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❺伫倚危楼风细细／苏堤尽日风和雨／急水浮萍风里絮／也应被、东风吹动／鸡司晨而风雨不渝／世路悠悠，风尘渺渺／平生自负，风流才调／舞殿冷袖，风雨凄凄／凉夜自凄，风篁成韵／江声汹涌，风力喧呼／涛澜汹涌，风云开阖／红尘千丈，风波一样／林泉有约，风光无限／瓦解冰泮，风飞电散／积土成山，风雨兴焉／露湿冠巾，风生襟袖／不堪红紫，风雨晓来稀／谪仙去后。风月今谁有／把酒祝东风，且共从容／虽乘奔御风，不以疾也／实是旧时风味、老难忘／望晴檐多风，柳花如洒／天街如水，风力微冷帘旌／何处是秋风。月明霜露中／花似雪，东风夜扫苏堤月／振之以清风，照之以明月／清溪咽，霜风洗出山头月／琴韵对薰风，有恨和情抚／心如结。西风老尽黄花节／一阵西窗风雨。秋也归何处／头上高山，风卷红旗过大关／落红成阵，风飘万点正愁人／小雨一犁风五两，春去春来／河汉几曾风浪，因景物牵情／寒山几堵，风低削碎中原路／空有小寒风信到，不见梅花／雨日媚东风，正不暖不寒天气／但屈指、西风几时来，又不道／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／落日苍茫，风才定、片帆无力／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去／怕是九天风露，染教世界都香／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／楼头画角风吹醒。人夜重门静／砌下落花风起，罗衣特地春寒／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／夫庶人之风，塊然起于穷巷之间／俱往矣，数风流人物，还看今朝／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／归来也，西风平野，一点香随马／斗酒裁肩，风雨渡江，岂不快哉／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏／正万里西风，一天暮雨，两地相思／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／飞絮影随风上下，离人望断江南北／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／独立小桥风满袖，平林新月人归后／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／江头未是风波恶，别有人间行路难／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风

❻夜半狂歌悲风起／寒鸦万点霜风起／正月上、凉生风露／严霜初降，凉风萧瑟／北窗置床，南风送凉／凭云升降，从风飘零／都人齐和《大风歌》／壮士不还，寒风萧瑟／玉露初零，金风未凛／听出塞琵琶，风沙淅沥／恰同学少年，风华正茂／愁闻，是谁家风前笛韵／天地回生意，风云起壮图／几回传语东风，将愁吹去／草木渐黄落，风月正清嘉／帘筛月影金，风卷杨花雪／酒市渔乡，西风胜似春柔／马迟人意懒，风急雁行斜／日薄花房绽，风和麦浪轻／明日征帆发，风月为君愁／春光不肯留，风雨催将去／笳鼓返京阙，风采震华夷／雪洗虏尘静，风约楚云留／霜夺茎上紫，风销叶中绿／一年一度秋风劲，不似春光／更远树斜阳，风景怎生图画／马嘶人语春风岸，芳草绵绵／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／故其清凉雄风，则飘举升降／且恁偎红翠，风流事、平生

畅／东厢月。一天风露，杏花如雪／垂钓处、月明风细，水清山绿／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／何人月下临风处，起一声羌笛／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／花径里、一番风雨，一番狼藉／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／新诗漫与。好风景、长是暗度／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／似雾中花，似风前雪，似雨余云／便纵有、千种风情，更与何人说／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／人间暂识东风信，梦绕江南云水村／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／江南十月春风早。见枝上、梅英小／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／离魂分破东风恨，又梦人、水孤云阔／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／惟江上之清风，与山间之明月……是造物者之无尽藏也

❼一时豪杰，千古风流／云渐起。鸟度屏风里／花染烟香，柳摇风翠／萧萧雨沐，袅袅风披／梦里光阴，眼前风景／桐间露落，柳下风来／棱棱霜气，蔌蔌风威／断肠院落，一帘风絮／露白霜结，水冷风高／一年春事，常恨风和雨／何处断离肠。西风昨夜凉／凉露湿蓑衣，清风生酒罢／诗句到梅花。春风十万家／芳草遍长亭。东风吹恨生／落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／困卧北窗凉。好风吹梦长／春意看花难，西风留旧寒／白露收残暑，清风衬晚霞／自怜露满衣襟，风吹毛发／不管花开，月白风清始肯来／受用足万壑清风，半阶凉影／返照波间。水阔风高飐管弦／故人剪烛清话，风雨半窗寒／雨后斜阳。细细风来细细香／一带江山如画。风物向秋潇洒／更消他，几度东风，几度飞花／乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／花共柳笑相迎，风与月更多情／多事年年二月风，剪出鹅黄缕／满院落花春寂。风絮一帘斜日／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／念羁情、游荡随风，化为轻絮／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／长安父老，新亭风景，可怜依旧／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振／老去情怀，酒边风味，有时重见／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／垂杨只解惹春风，何曾系得行人住／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／对画楼残照，东风吹远，天涯何许／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／鸾羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／杏花杨柳，对东风染尽、一年春色／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱／小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中／孤馆度日如年，风霜渐变，悄

悄至更阑／吟诗日日待春风，及至桃花开后、却匆匆／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❽枳句来巢，空穴来风／楼前柳，憔悴几秋风／十日斋居，九日愁风雨／陌上谁家年少，足风流／芳草鹅儿，绿满微风岸／江头三月清明。柳风轻／怕上层楼，十日九风雨／新试纱衣，拂袖东风软／重重帘幕密遮灯，风不定／落日照大旗，马鸣风萧萧／绿似去时袍。回头风袖飘／此情老去须休，春风多事／金盏大如船。江城风雪天／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／潇潇滴到天明，更风声浪声／客路茫茫，几度东风薰草长／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／晓梦初回，一夜东风绽早梅／月下谁家。丹桂迎风一两花／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／想着俺那对寒窗风雨几春秋／秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／黛蛾长敛。任是春风吹不展／万里三湘客到，有风有雨人行／与女游兮九河，冲风起兮横波／不肯画堂朱户，春风自在梨花／正是销魂时节，东风满树花飞／长门柳丝千万结，风起花如雪／长江万里归帆，西风几度阳关／何处望神州？满眼风光北固楼／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／舒情，抵多少眼底风光展画屏／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／落日数声啼鸟，香风满路梅花／落日胡尘未断，西风塞马空肥／潘郎心老不成春。风味隔花尘／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／迟日香生草木，淡风声和琴书／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／望美人兮未来，临风怳兮浩歌／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／万千条杨柳舞东风，江山共多娇／与女游兮九河！冲风至兮水扬波／荏苒一枝春，恨东风，人似天远／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际／踏遍青山人未老，风景这边独好／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一春不为看花忙，风物当前似故乡／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／二十万军重入赣，风烟滚滚来天半／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／人情草草同残局。风景偏偏胜往年／人自无情花有韵。风光易老何须恨／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／落魄东吴二十春。风流诗句得清新／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／月溶溶梨花庭院，风淡淡杨柳楼台／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞

❾江阔云低，断雁叫西风／潘岳之文采，始述家风／百来年，人生几度春风面／尘不到。时时自有春风扫／幸有五湖烟浪，一船风月／薄宦各东西，往事随风雨／四时春富贵，万物酒风流／安得此身如柳絮。随风去／迟迟春昼长，冉冉东风软／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／故国吴天树老，雨过风残／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／身如入定僧，心似随风草／江涛如许。更一夜听风听雨／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／上得床来思旧乡。北风吹梦长／云乍起、远山遮尽，晚风还作／偏是好春光，者几日风凄雨凉／几度烟波共酌，半生风月关心／若使胡尘吹得去，东风侯万户／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／望故国三千里，倚秋风十二楼／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／春怀一似草无凭。东风吹又生／前村梅花开尽，看东风桃李争春／信妙手、能解连环，似风散雨收／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／当年堕地，而今试看，风云奔走／如今春去，香絮乱因风，沾径草／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／

暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／山月不知心里事，水风空落眼前花／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／清明近。还是递趱东风，做成花讯／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／转头又是清秋近。晚风渐渐凉犹嫩／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／无情水、都不管，共西风、只管送归船

⑩一笑出门去，千里落花风／万里冰霜，一夜换却西风／天地一孤啸，匹马又西风／双鬓绿鬖鬆。一帘花信风／藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／底事匆匆催人去，黯西风／满地落英红。万条杨柳风／惟有无情双燕子，舞东风／残月尚朦胧。吹面桂花风／残灯孤枕梦，轻浪五更风／暖觉杏梢红，游丝狂惹风／青山衔好月，丹桂吐香风／不恨天涯行役苦，只恨西风／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／卖花声过小桥东，帘卷春风／何人解系天边日，占取春风／黄花零落重阳后，减尽风流／今日初三眉月细，已见西风／几叶小梅春已透。信是风流／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／满城弄黄杨柳，著意恼春风／柳线嫩黄才半染，眼眼东风／昔年无限伤心事，依旧东风／眼底江山零落尽，愁雨愁风／三分春色二分愁，更一分风雨／东君著意在枝头。红紫自风流／千林摇落渐少，何事西风老色／便是牡丹花下死，做鬼也风流／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／都城池苑夸桃李。问东风何似／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／回首绿窗朱户，可怜明月清风／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／湖海平生豪气，关塞如今风景／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／惜花人老，年年奈、依旧东风／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／桃花红。吹开吹落，一任东风／残雨阶前还湿，门外东风又急／车如流水马如龙，花月正春风／春水迷天，桃花浪、几番风恶／想人生百岁翁，似花飞一阵风／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／百紫千红花正乱。已失春风一半／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／夜半黄昏担带了，多少清风明月／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／双燕几时来，并飞人、东风院宇／增之太长，减之太短，出群风格／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／尝承教于君子兮，窃希风于古人／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／门外垂杨千万缕。不把东风留住／闹花深处层楼，画帘半卷东风软／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／一领征衣半尘土，两头翦笠几风雪／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／三月初三春渐老。遍地残花风暗扫／天气清和四月中，门前吹到楝花风／五亩

苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／不折杏花插满头，看来白发也风流／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／东风本是开花信。及至花时风更紧／百花未报芳菲信。一枝探得春风近／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／年华不管人将老，门外东风依旧寒／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／古往今来题咏多，雪月风花事事可／直须看尽洛城花，始共春风容易别／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／人生自是有情痴，此恨不关风与月／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园／诗也消乏，酒也消乏，冷落了春风／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／花飞飞。柳依依。帘卷东风日正迟／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／大江东去，浪淘尽、千古风流人物／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／庐山依旧，凄凉处、无限江南风物／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／江上离人来又去。飘零只似风前絮／江南人。江北人。一样春风两样情／江山王气空千劫，桃李春风又一年／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／满目山河空念远，落花风雨更伤春／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／红莫白菊浑无恙，只是风前有所思／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／晚汐有声随月上，夭桃无力背风开／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／有一日符到奉行，只图个月朗风清／腊后花期知渐近，寒梅已作东风信／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／想今年燕子，依然认得，王谢风流／愁如春水年年长，老共东风日日消／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／老去情怀酒味中。水边林下古人风／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／韶光淡

荡人非老，不放东风过岁华／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／纵重关绝险，只不度春风，还仗和戎／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华／秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

飏 yáng 飞扬，飘扬。

❷遥飏，风队兰舟，千群画桨

❻飘忽溯滂，激飏熛怒，眩眩雷声

❾莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／返照波间。水阔风高飏管弦

❿孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏

颭 zhǎn 风吹物使颤动。

❺酒旗儿飘颭在垂杨树

❿画船儿天边至，酒旗儿风外颭

飒 sà 形容风雨等声音；衰落，衰老。

❶飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量

见现代·俞平伯《俞平伯全集·浣溪沙》。全句为："～。薄帷如纸月如霜。为盼归鸿舒泪眼，飘然黄叶满江乡。遥知此夕共茫茫"。

❷风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

❸萧萧飒飒，边声四起／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

❹萧萧飒飒，边声四起

❺捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓

❻初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾

❼黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下

❽潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧

飕 sōu 小风；象风声或形容寒意。

❼纵芭蕉、不雨也飕飕

❽纵芭蕉、不雨也飕飕／帘卷好风知客意，飕飕

❿无端风雨送清秋。天气冷飕飕

飘 piāo 旋风；吹拂；浮在空中；随风摆动或飞扬；落下。

❶飘流江海，万里烟浪云帆

见宋·苏轼《满庭芳》。

飘渺云山远，崎岖世路难

见现代·顾随《和香奁集·幽窗》。

飘零欢事少。鬓点吴霜早

见宋·范成大《菩萨蛮》。

飘零疏酒盏，离别宽衣带

见宋·秦观《千秋岁》。

飘零此际堪嗟。有数行归雁

见清·史惟圆《望海潮·题徐渭文〈钟山梅花图〉》。全句为："～，几树啼鸦"。

飘然快拂花梢，翠尾分开红影

见宋·史达祖《双双燕·咏燕》。

飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜

见汉·司马相如《长门赋》。

飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；～"。

飘忽溯滂，激飏熛怒，眩眩雷声

见战国·宋玉《风赋》。全句为："～，回穴错迕；飘石伐木，梢杀林莽"。

飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天

见宋·黄机《鹧鸪天·元日呈王帅》。

❷谩飘荡、海角天涯／流飘万里，崎岖重阻／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／雨飘红，风换翠，苦

相催／尽飘零尽了，何人解当花看／令飘风兮先驱，使涤雨兮洒尘／还飘泊，何时尊酒，却说如今／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／纵飘零，满院杨花，犹是春前／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙

❸人生飘聚等浮萍／花易飘零人易老／花自飘零水自流／乱红飘砌，滴尽胭脂泪／坠粉飘香，日日红成阵／一个飘零身世，十分冷淡心肠／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别

❹酒旗儿飘飐在垂杨树／须知道、飘零聚散，终有见时节／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云

❺体迅飞凫，飘忽若神／旗开云影飘，炮响雷霆噪／恨年年、絮飘萍泊，遮难回首／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清

❻尘满征衣，叹飘零一身客寄／落红成阵，风飘万点正愁人／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

❼凭云升降，从风飘零／草木无情，有时飘零／将军一去，大树飘零／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／晚来风雨、万花飘落。叹韶光虚过／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❽洛阳愁绝，杨柳花飘雪／故其清凉雄风，则飘举升降／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／江上离人来又去。飘零只似风前絮／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠

❾绮窗外，秋声败叶狂飘／蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

❿绿似去时袍。回头风袖飘／不争向琴操中单诉着你飘零／倦骑驴万里初归，可叹飘零／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／谁念客身轻似叶，千里飘零／帘卷日长人静，任杨花飘泊／秋娘度与泰娘娇。风又飘飘／天下几多邮驿，人生到处飘蓬／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／闻道春归去。更无人管飘红雨／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／北国风光，千里冰封，万里雪飘／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

飙 biāo 暴风；泛指风。

❷商飙为之捐威，凉月为之增色

❸来清飙于远岑，娱佳人于空谷

❺山风汩以飙涌兮，气慷慷而厉凉

❾愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落

段 duàn 量词；事物划分成的部分；围棋棋手的等级；姓。

❷一段江南景色，倩谁为下丹青

❻不言不语，一段伤春，都在眉间

❾消尽人间暑，翻成一段秋／残梦宿醒相合就，一段新愁／凝眸处，从今又添、一段新愁／三分春色描来易，一段伤心画出难

❿千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇

殷 ①yīn 丰盛；恳切；盛大；富足；朝代名；古都邑名；姓。②yān 暗红色的。③yǐn 震动；震动声。

❶殷勤花下同携手，更尽杯中酒
见宋·叶梦得《虞美人》。
殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲
见宋·吴文英《鹧鸪天·化度寺作》。
殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉
见宋·苏轼《鹧鸪天》。
殷勤欲送春归去。白首题将断肠句
见宋·刘辰翁《菩萨蛮·丁丑送春》。
❷雷殷殷而响起兮，声象君之车音
❸周诰殷盘，佶屈聱牙／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红
❻念世故之方殷，心寂寞而潜惊
❼后辛之菹醢兮，殷宗用而不长／更有多少凄凉，殷勤留与归时说
❽三益愧君多，讲舍殷勤／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐
❾临别赠言朋友事，有殷勤
❿叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇

般 ①bān 种；一样，似的；同“搬”，搬运；通“班”，散布；通“斑”，斑纹；通“瘢”，瑕瘢。②pán 盘旋；通“泮”；囊。③bō［般若］梵语音译。

❷千般袅娜，万般旖旎／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦
❸捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼／似这般三九严冬，寒云凝雾／空万般思忆，争如归去睹倾城／这两般儿合辏做一江春水向东流／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝
❺长亭道。一般芳草。只有归时好／想那人千般姿态，想那时十分恩爱
❻千般袅娜，万般旖旎／我事事村，他般般丑／却元来也这般顺水推船／重愁叠恨，万般都在胸臆／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／妨贤病国千般有，天理人心半点无／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂
❼两地不同栽，一般开／我事事村，他般般丑／思量世事，几千般翻覆，是非多少
❽野鸟飞来，又一是般闲暇／领取忙中真趣，这般就是人生
❾各自心中事，悲乐几般情／万里关山万里愁，一般心事一般忧／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香
❿云间鸿雁草间虫。共我一般做梦／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／万里关山万里愁，一般心事一般忧／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心

毁 huǐ 烧掉；破坏；诽谤；烈火。

❸任水毁与金穰，而民无菜色
❻栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如
❿业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

殿 diàn 供奉神佛或帝王受理政务的高大的建筑物；列在最后；镇抚，镇守。

❶殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国
见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～，鲂鳣失水”。
❷舞殿冷袖，风雨凄凄
❹建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶
❼俺曾见金陵玉殿莺啼晓／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕
❾晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列
❿这娇娘恰便似嫦娥离月殿／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

縠 hú 有绉纹的纱。

❿春慵恰似春塘水，一片縠纹愁

文 wén 字；文章；公文；古代的礼节；文明、文化；非军事的；掩饰；花纹；柔和；美，善；量词；纹理；与“武”相对。

❶文章千古事，时叙百年心
见现代·顾随《无病词·临江仙》。
文籍虽满腹，不如一囊钱
见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。
文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳
见晋·陆机《文赋》。
文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘
见清·郑燮《道情十首》。全句为：“～，李唐赵宋慌忙尽”。
文章合为时而著，歌诗合为事而作
见唐·白居易《与元九书》。
❷其文也，流而无极／盖文王拘而演《周易》／

或文繁理富，而意不指适／游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／其文约，其辞微，其志洁，其行廉

❸锦回文织就别离谱／发扬文化，光我中华／碑披文以相质。诔缠绵而凄怆／人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱／当年文运初开日，欣识三英与众贤／惊座文章传四海，新民德业播千秋／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句

❹潘岳之文采，始述家风／紫茎兮文波，红莲兮芰荷／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽

❺我则道你文学海样深／笔不停辍，文不加点／青黄杂糅，文章烂兮／普辞条与文律，良余膺之所服／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗

❻少少须勤学，文章可立身／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／树人本计为文教，炳烛还宜学习时

❼指点江山，激扬文字／日夜合离，以成文章／赤壁功名，东坡文字／恒患意不称物，文不逮意／理扶质以立干，文垂条而结繁／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意

❽惜秦皇汉武，略输文采／无才学有权势，有文章受驱驰／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就

❾学得来"一天星斗焕文章"／刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁／织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❿我则为十载萤窗苦学文／无家常在客，有酒不论文／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／日出天而耀景，露下地而腾文／起绕中庭独步，一天星斗文章／望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

齐 ①qí 同样，一致；同时；完备，全；周代诸侯国名，朝代名；排列；整治；皆；定限；通"脐"；通"疾"，捷，速；姓。②jī 通"跻"，升起；通"斋"，酱菜。③jì 通"剂"，调配，调和；合金。④zī 通"粢"，"齐盛"通"粢盛"，祭祀的谷物。⑤zhāi 通"斋"，斋戒；肃敬。⑥jiǎn 通"剪"。

❶齐宫楚榭，如今空锁烟树

见宋·史达祖《隔浦莲》。

齐驱骥騄，疑穆王万里之行

见宋·李清照《打马赋》。全句为："～；间列玄黄，类杨氏五家之队"。

❷楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得

❸都人齐和《大风歌》

❹时运不齐，命途多舛／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／举世笑齐人，不道世人、反出其下

❺百万工农齐踊跃／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

❻莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

❼百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低

❽小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌

❿田单之功名何在，无意游齐／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／一日之内，一宫之间，而气候不齐／夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

斋 zhāi 指房屋；指祭祀鬼神或举行典礼前清洁身心以示庄敬；佛教、道教信徒所吃的素食；向出家人舍饭；屋舍。

❸十日斋居，九日愁风雨

方 ①fāng 都是直角的四边形或都是方形的六面体；乘方；方面；地区；方法，办法；药方；正直；并列，并排；始；古代指医卜星相等技术；副词；量词；姓。②páng 通"旁"，广。[方羊]彷徉。③wǎng[方良]古代传说中的精怪名。

❶方其远出海门，仅如银线

见宋·周密《观潮》。全句为："～；既而渐近，则玉城雪岭"。

方才送得春归了。那又送君南浦

见宋·王沂孙《摸鱼儿》。

方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴

见宋·赵长卿《菩萨蛮·初夏》。

❷东方未白凝残月／东方欲晓，莫道君行早／前方淮之水，左洞庭之波／别方不定，别理千

名，有别必怨／何方圜之能周兮，夫孰异道而相安

❸老来方有思家泪／龙吟方泽，虎啸山丘／听下方钟声，烟雾起芒鞋／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／既因方而为珪，亦遇圆而成璧／万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁

❹男儿四方志，岂久困泥沙／既怀四方志。莫使景光追／闻道天方占国，策群力愤发为雄／万计千方留不住。春归毕竟归何处

❺圆者中规，方者中矩／珊珊珮响，方惊玉蹬之敲／茫茫云海。方丈蓬壶何处在／沧海横流，方显出英雄本色／除是无身方了。有身长有闲愁／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／自有渊明方有菊，若无和靖即无梅／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❻新月入新年。方才今夜圆／魂兮归来！东方不可以托些／魂兮归来！北方不可以止些／魂兮归来！南方不可以止些／会风云志四方，遂功名纸半张／曦将出兮东方！照吾槛兮扶桑／魂兮归来！西方之害，流沙千里些

❼戎马之崩腾兮，方四郊之多事／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用

❽民离散而相失兮，方仲春而东迁／有乾有坤，内则其方，外则其圆／盖世功名总是空，方信花开易谢／请君看取东流水，方识人间别意长／若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

❾坐待不来来又去，一方明月中庭／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归

❿千里万里之斜汉，耿耿方侔／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／踏青底用十分晴，半阴晴方好／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

於 ①yū 姓氏。②yú 同“于”，语助；用于地名。③wū“乌”的古字；叹美声。

❼算人生、悲莫悲於轻别

❿伫中区以玄览，顾情志於典坟

房 ①fáng 房子；指房间；类似房子的；家族的分支；指妻室；量词；星宿；姓。②páng 阿房宫。

❷洞房清宫，命曰寒热之媒／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

❹日薄花房绽，风和麦浪轻／寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红

❻骊山四顾，阿房一炬／白草黄沙，毡房为住家

❾暮雨潇潇郎不归，空房独守时

❿悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出／荡子别来年月久，贱妾空房更难守

施 ①shī 实行；加上；给予；施舍；散布；姓。②yí 通“迤”，斜行。③yì 蔓延，延续。④shǐ 解脱；遗弃。

❶施朱太赤，施粉太白，倾城颜色

见宋·欧阳修《盐角儿》。

❷西施掩面，比之无色／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

❹题画布施犹恨少，姚黄一本换千金

❺懒将烟粉施，羞对菱花照／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色

❻著粉则太白，施朱则太赤／何须着粉更施朱，元不在妆梳

旆 pèi 古代旗边上下垂的装饰品；泛指旌旗。

❶望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树

旄 ①máo 亦作“牦”，牦牛尾；古代一种旗子，杆头以牦牛尾作装饰。②mào 通“耄”，[旄倪]老人和幼儿的合称。

❿耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

旅 lǚ 在外地；泛指军队；共同；众人；陈列；次序；古时祭山之称；六十四卦之一；姓。

❶旅舍无烟，巢禽无树

见北周·庾信《哀江南赋》。

旅枕元无梦，寒更每自长

见宋·吕本中《南歌子》。

旅邸萧条，回首乡关路转遥

见元·施惠《幽闺记》第二十二出。全句为：“～。寒灯照影伤怀抱”。

旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多

见宋·石孝友《浣溪沙》。

❸一夜旅中愁，蛩吟不忍休／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❹甚况味。旅馆虚度残岁／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／乡思动，旅愁生。谁知此夜情

❺廓落兮！羁旅而无友生／人生如逆旅，我亦是行人／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／转首十年，旅愁无数。此日重逢／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❻人生总是逆旅／恨悠悠千里旅情悲／中年后、家如旅舍，身如行客／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒

❼一生寂寞长羁旅。无人寄语／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛

❽下亭漂泊，高桥羁旅／乾坤腐儒，天地逆旅／风灯零乱，少年羁旅／扁舟去作江南客，旅雁孤云

❾夜寒霜月，飞来伴孤旅／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残

❿正春浓，依旧作、天涯行旅／对青灯、独自叹，一生羁旅／叹光阴如过隙，百年人旅中寄／孙策以天下为三分，众才一旅／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／候馆凋梧，宫墙断柳，谁识当年倦旅／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

旃 zhān 亦作“旜”，纯赤色的曲柄旗；通“毡”。

❶旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭

见南朝·梁·江淹《横吹赋》。

旌 jīng 古代的一种旗帜；古代旗的通称；表扬。

❶旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

见宋·刘过《沁园春·御阅还上郭殿帅》。

❸山下旌旗在望，山头鼓角相闻／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

❹风雷动，旌旗奋，是人寰

❼人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥

❿天街如水，风力微冷帘旌／薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／马缨花发半城红，振臂扬旌此日同／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿

族 ①zú 宗族；民族；种族；事物有某种共同属性的一大类；古代一种残酷刑法。②zòu 通“奏”。③còu 通“簇”。

❼以淫谀谄诬为族类／法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❽别虽一绪，事乃万族

旎 nǐ[旖旎]本为旌旗随风飘扬，引申为柔和美丽的样子；繁茂的样子。

❽千般袅娜，万般旖旎

旋 ①xuán 水流旋转形成的圆涡；随后，不久；归，还；通“璇”，美玉。②xuàn 回旋的；回旋着切削；温酒器具。

❸幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❹可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻

❺荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙

❼蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩

❽叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东

❾抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头

❿烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／愿在丝而为履，附素足以周旋／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野

旒 liú 亦作“斿”；旌旗下边悬垂的饰物；古代冕冠前后悬垂的玉串。

❾姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

旗 qí 旗帜的总称；事物的表识；清代满族的军队组织和户口编制；属于八旗的，特指满族；古星名。

❶旗开云影飘，炮响雷霆噪

见元·高文秀《保成公径赴渑池会》第四折。

旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜锷

见宋·黄机《满江红》。

❷酒旗儿飘飐在垂杨树／红旗直插云霄际，引明霞映日／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

❸春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

❹歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／山下旌旗在望，山头鼓角相闻／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／铙钹旌

旗列队新。观台士女灿如云

❺落日照大旗，马鸣风萧萧／风雷动，旌旗奋，是人寰

❻万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❼垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖

❽斩木为兵，揭竿为旗／头上高山，风卷红旗过大关／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家

❾淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家

❿塞马一声嘶，残星拂大旗／天际客帆高挂。门外酒旗低迓／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／处处歌声迓鼓响；飘飘云影绛旗来／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

旖 yǐ 柔和美好；茂盛貌。

❼千般袅娜，万般旖旎

旛 fān 同“幡”，挑起来直着挂的长条形旗子。

❿青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛

火 huǒ 物体燃烧时所发出的光和焰；枪炮弹药；紧急；愤怒；旺盛；中医指某种病因；五行之一；古星名；古时兵制；姓。

❷大火西流，明月中秋／渔火海边明，烟锁千山静／灯火深深院。入夜笙歌暖／烽火平安夜，归梦到家山／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／灯火已收正月半。山南山北花撩乱

❹水边灯火渐人行／江城烽火连三月。不堪对酒长亭别／星星之火可燎原，如睹江河发源始／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林

❺一骑夜飞火，捷奏上天墀／天上传新火，人间试夹衣／东风断、旧火销处近寒食／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

❻万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东

❼赤炎炎满园似火春葩放／看名王宵猎，骑火一川明／小人则将及水火，君子则方成猿鹤／日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

❽鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❾人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／秋到边城角声哀，烽火照高台／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／落日无人松径里，鬼火高低明灭／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

❿更深钓叟归来，数点残灯火／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／听离鸿之晨吟兮，望流火之余景／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／休对故人思故国，且将新火试新茶／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／凄凄惨惨，冷冷清清，灯火渡头市／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

灭 miè 火熄了，停止发光；使熄灭；不再存在；使不存在；被水淹没。

❶灭六国者，六国也，非秦也

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“～；族秦者，秦也，非天下也”。

❷胡未灭，鬓先秋。泪空流／建木灭景于千寻，琪树璀璨而垂珠

❹澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪

❺醒来灯未灭，心事和谁说

❻彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说

❼千古事、云飞烟灭／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结

❽古者富贵而名磨灭，不可胜记／悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明／中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿

❿千里水天一色，看孤鸿明灭／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／南浦闲云连草树，回首旌旗明灭／落日无人松径里，鬼

火高低明灭／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

灰 huī 物质燃烧后所剩的粉末；尘土；石灰；消失；介于黑白之间的颜色。

❶灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

见宋·周邦彦《渔家傲》。全句为："～。曲角栏干群雀斗"。

❹鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴

❼未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠

❽功名富贵，老去已灰心

❿冲孔袭门，动沙堰，吹死灰／书丧秦嬴，道绝孔圣，坑灰冷／时序去如流水，功名冷似寒灰／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

灯 dēng 照明的器具；灯彩。

❶灯火深深院。人夜笙歌暖

见宋·吴文英《烛影摇红·元夕雨》。

灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成

见元·张可久《凭阑人·春夜》。

灯前写了书无数。算没个、人传与

见宋·黄庭坚《望江东》。

灯火已收正月半。山南山北花撩乱

见宋·王安石《渔家傲》。

❷风灯零乱，少年羁旅／寒灯多少恨，长笛不堪吹／残灯孤枕梦，轻浪五更风／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林

❸水边灯火渐人行／吹落灯花，移在杏梢红／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒／醒来灯未灭，心事和谁说／对青灯、独自叹，一生羁旅／恰如灯下，故人万里，归来对影／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／深院灯寒，流苏帐暖，曾梦梅花月／窗前灯影清如许。写与秾姿一味红／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❹剔尽寒灯梦不成／赢得一灯如豆、伴孤眠／冷落青灯，点滴空阶雨／天上一灯满，引起万灯明／夜夜卜灯花。几时郎到家／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴

❺波寒似冰，灯残似萤／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／风拍小帘灯晕舞，对闲影、冷清清

❻一帘秋雨翦灯看／又酒趁哀弦，灯照离席／砧声今夜月，灯影昔年情／寄相思，寒雨灯窗，芙蓉旧院／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节

❼沈吟向寂寥寒灯下／触孤怀怕倚青灯悄／重重帘幕密遮灯，风不定／双泪沾襟袖，孤灯对客床／小雨知时节，春灯见物华／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

❽疏窗细雨，夜夜孤灯／沈恨处，时时自剔灯花／绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞／去年元夜时，花市灯如昼／愁把残更数。泪落灯前雨／伤情处，高城望断，灯火已黄昏／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋

❾天上一灯满，引起万灯明／多少伤怀往事，隔溪灯火人家／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／水驿丛芦含暝，渔村灯火昏黄／记当日、门掩梨花、剪灯深夜语／凄凄惨惨，冷泠清清，灯火渡头市／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语

❿更深钓叟归来，数点残灯火／辘轳车声催去急，挑尽残灯／人不见，梦难凭，红纱一点灯／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／一卷离骚一卷经，十年心事十年灯／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／清词丽句前朝曲。使君借与灯前读／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火

天／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

灶 zào 生火用以烧水做饭的设备；借指厨房；旧指灶神。

❼千里曜戈甲，万灶宿貔貅／烟波远，笔床茶灶，何处逢君

灿 càn 光彩耀眼。

❹又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❿缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

灸 jiǔ 中医的一种治疗方法。

❼可无药石针刺灸疗而已

灼 zhuó 炙，烧；烤；明亮；明白；透彻；光彩鲜明的样子。

❶灼灼野花香，依依金黄柳

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。

❸夭桃灼灼，杨柳依依／小桃灼灼柳鬟鬟，春色满江南

❹夭桃灼灼，杨柳依依／小桃灼灼柳鬟鬟，春色满江南

❺迫而察之，灼若芙蓉出渌波

❼满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎

炜 wěi 鲜明有光。

❽奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诳

炬 jù 火把；焚烧；蜡烛。

❽骊山四顾，阿房一炬

炙 zhì 烤；烤熟的肉；比喻受熏陶。

❼八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❽海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑

❿莺声唤起水边情，日影炙开花上雾

炎 ①yán 天气极热；炎症；火焰上升；焚烧；比喻权势或对权势盛者的趋附；炎帝。②yàn 通“焰”。

❷赤炎炎满园似火春葩放

❶五岭皆炎热，宜人独桂林

❻翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

❿世事一番醒醉，人生几度炎凉／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／春景园林赏花木，夏日山间避炎暑

炉 lú 炉子；盛火的器具；通“卢”、“垆”，引申为酒店的代称。

❶炉边人似月，皓腕凝双雪

见前蜀·韦庄《菩萨蛮》。

❷玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思

❸窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林

❹天地为炉兮，造化为工

❿煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉

炳 bǐng 光明，显著；点，燃。

❽树人本计为文教，炳烛还宜学习时

炼 liàn 锻炼、锤炼；用心推敲琢磨，使词句精当简洁。

❶炼成宝月，飞来天上，银河流影

见宋·吴文英《水龙吟·寿尹梅津》。

❻一点坚如百炼金。郎应知妾心

❽煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉

炽 chì 火势旺；比喻旺盛。

❹佞谄日炽，刚克消亡

炯 jiǒng 亦作“颎”；光明，明亮；义同“耿”。

❶炯若通辉，超然绝俗

见唐·蒋防《姮娥奔月赋》。

炯照水之丹心，操橛异赵津之女

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。全句为：“～；攘临风之皓腕，倚旄疑洛浦之神”。

❸眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观

❻唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷

烁 ①shuò 光亮的样子；热；通“铄”，熔化金属。②luò[爆(bó)烁]犹剥落。

❿缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

炮 ①pào 能发射炮弹的一种武器；炮仗。②páo 炮制中药的一种方法；古代烹饪法的一种；焚烧。③bāo 一种烹饪法。

❻旗开云影飘，炮响雷霆噪

❿人情上苑花，世事襄阳炮

炷 zhù 灯心；焚烧；量词。

❼人立小庭深院。炷尽沉烟

炫 xuàn 晃眼；有意显露。

❸众色炫耀，照烂龙鳞／五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光

烂 làn 因过熟而变得松软；程度极深的；腐坏；破碎；头绪混乱；灼伤；明，有光彩。

❶烂锦年华，谁念故人游倦

见宋·吴文英《倦寻芳·饯周纠定夫》。

烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉

见宋·晁端礼《绿头鸭·咏月》。

❸东风烂熳，暗随春去

❹樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明

❺待到山花烂漫时，她在丛中笑

❻众色炫耀，照烂龙鳞／我是个蒸不烂、煮不熟……／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫

❼青黄杂糅，文章烂兮

❽五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光

❿人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

耿 gěng 正直；通“炯”，光明；古都邑名；古国名。

❶耿介拔俗之标，潇洒出尘之想

见南北朝·孔稚圭《文选·北山移文》。全句为：“～，度白雪以方洁，干青云而直上”。

耿斜河、疏星淡月，断云微度

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。全句为：“～。万里江山知何处”。

耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得

见宋·家铉翁《念奴娇·送陈正言》。

❷夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／夜耿耿而不寐兮，魂荧荧而至曙／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得

❸夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／夜耿耿而不寐兮，魂荧荧而至曙

❺彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路

❼金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❽千里万里之斜汉，耿耿方俦／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

❾千里万里之斜汉，耿耿方俦／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

❿天涯犹有未归人，遥夜耿相忆／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光

烘 hōng 烤干；焚烧；渲染。

❷帘烘泪雨干，酒压愁城破／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味

烦 fán 本义为热头痛，引申为烦躁、烦恼、心情不畅快；讨厌，使讨厌；多而杂乱；混乱，纠缠；敬辞，表示请托。

❷心烦虑乱，不知所从

❸许多烦恼，只为当时，一饷留情

❹遍人间烦恼填胸臆／天下人烦恼，尽在我心头

❻红笺寄与添烦恼。细写相思多少

❼纷屯澹淡，嘘唏烦醒，惕惕怵怵

❽纵酒狂歌，销遣闲烦恼／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸

❾或清虚以婉约，每除烦而去滥

❿好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

烧 ①shāo 使着火；用火加热；烹调方法；体温升高；形容因条件优越而头脑发热。②shào 放火烧野草，以草灰肥田。

❸焚砚烧书，椎琴裂画

❹寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒

❺沉水卧时烧，香消酒未消

❼闷无聊，心内如烧

❾甘州城畔草青青，春烧尽，又重生

❿美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山

烛 zhú 蜡烛；照亮；照见；姓。

❶烛影摇红，夜阑饮散春宵短

见宋·周邦彦《烛影摇红》。

烛花红换人间世，山色青回梦里家

见清·朱孝臧《鹧鸪天·庚子岁除》。

❷银烛生花如红豆／红烛背，绣帘垂，梦长君不知／寿烛高烧，寿词齐唱，满劝长生酒／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／银烛生花如红豆。占好事、而今有／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少

❹故人剪烛清话，风雨半窗寒

❺霜饱花腴，烛消人瘦／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

❻又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／归去不须银烛，有山头明月／半被余熏残烛影。夜长人独冷／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

❼寻花不用持银烛，暗里闻香／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收

❽酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心

❾瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／树人本计为文教，炳烛还宜学习时

❿一夜海棠如梦，半窗银烛多情／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

烟 ①yān 物质燃烧时产生的气体；受烟气的刺激；烟草及烟草制品。②yīn[烟煴]形容烟或云气浓郁。

❶烟草萋萋，霜叶飞飞

见元·朱庭玉[双调]《行香子·别恨》。全句为："～，落闲阶不管狼藉"。

烟斜雾横，焚椒兰也

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

烟笼修竹，月在寒溪

见宋·杨无咎《柳梢青》。

烟幂历以堪悲，六朝故地

见唐·王棨《江南春赋》。全句为："～；景葱茏而正媚，二月晴晖"。

烟花巷陌，依约丹青屏障

见宋·柳永《鹤冲天》。全句为："～。幸有意中人，堪寻访"。

烟波里，傍汀苹，依岸苇

见明·梁辰鱼《浣纱记》第四十五出《泛湖》。全句为："～，任飘飘海北天西"。

烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦

见宋·毛滂《生查子》。

烟雨不多时，肥得梅如许

见宋·黄人杰《生查子》。

烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江

见现代·毛泽东《菩萨蛮·黄鹤楼》。

烟雨晚晴天，零落花无语

见前蜀·魏承班《生查子》。全句为："～。难话此时心，梁燕双来去"。

烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收

见宋·欧阳修《圣无忧》。

烟波远，笔床茶灶，何处逢君

见宋·张炎《甘州·饯草窗归霅》。

烟雨楼台改。江山画出古今愁

见宋·刘辰翁《虞美人》。

烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画

见宋·周邦彦《塞垣春》。

烟水阔。高林弄残照，晚蝉凄切

见宋·周密《玉京秋》。

烟月不知人事改，夜阑还照深宫

见五代·后蜀·鹿虔扆《临江仙》。

烟月不知人事改，夜深来照花枝

见清·项廷纪《临江仙·拟南唐后主》。

烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝

见后晋·和凝《渔父》。全句为："白芷汀寒立鹭鹚，蘋风轻剪浪花时。～"。

烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

见宋·吴礼之《蝶恋花·春思》。

烟湿浓堆杨柳色，昼长闲坠梨花片

见宋·汤恢《倦寻芳》。

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

见前蜀·李珣《南乡子》。

烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟

见宋·柳永《留客住》。

烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲

见宋·欧阳修《蝶恋花》。

烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

见宋·方千里《浪淘沙》。

烟络横林，山沉远照，遍迤黄昏钟鼓

见宋·贺铸《伴云来》。

烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家

见宋·柳永《望海潮》。

烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

见宋·陆游《谢池春》。

烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

见宋·柳永《迷神引》。

❷淡烟芳草连云远／淡烟流水画屏幽／淡烟疏柳媚晴滩／风烟俱净，天山共色／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

❸一蓑烟雨任平生／一簇烟村，数行霜树／花

染烟香，柳摇风翠／算云烟、过眼总成空／懒将烟粉施，羞对菱花照／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／几度烟波共酌，半生风月关心／参差烟树灞陵桥，风物尽前朝／杏花烟，梨花月，谁与晕开春色／灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所／雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

❹古树荒烟，几千百年／风暝寒烟，天低衰草／旅舍无烟，巢禽无树／笔扫云烟，腹储兵甲／野墅荒烟，败荷衰草／杨柳堆烟，帘幕无重数／柳阴直。烟里丝丝弄碧／波上暝烟低，菱歌月下归／柳暗青烟密，花残红雨飞／风乍起，烟未敛，雨初收／但一川烟苇，恨满西陵归路／俯视云烟。岳阳城下浪花翻／满纸云烟，说尽离愁千万千／嫩草如烟，石榴花发海南天／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／旧日风烟草树，而今总断人肠／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／凝望处，烟淡云寒，人归雁远／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／桐江好，烟漠漠。波似染，山如削／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧

❺九月江南烟雨里／人在江南烟水路／寄书鸿雁，烟月微茫／日薄云昏，烟霏露滴／月照南浦，烟生北林／雨丝风片，烟波画船／千嶂里，长烟落日孤城闭／幸有五湖烟浪，一船风月／江上柳如烟，雁飞残月天／溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月／不知今夕烟水，都照几人愁／东湖千顷烟雨，占断几春秋／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／多少无情烟树，送年年行客／平芜一带烟光浅，过尽南归雁／云淡水平烟树簇，寸心千里目／堤柳动，岛烟昏，两行征雁分／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／借得山东烟水寨，来买凤城春色／唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二／家乡何在，烟迷波渺，云横山屹／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

❻君山一点凝烟／千古事、云飞烟灭／郎月清风，浓烟暗雨／远水长天，淡烟衰草／悲风成阵，荒烟埋恨／再不听晚钟烟寺催鸥起／前事渺茫中。烟水孤鸿／鱼雁两悠悠。烟断云收／花滴露，柳摇烟，艳阳天／听下方钟声，烟雾起芒鞋／渔火海边明，烟锁千山静／极浦几回头，烟波无限愁／聚首不多时。烟波又别离／但凭阑无语，烟花三月春愁／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／送君南浦。对烟柳、青青万缕／遥望中原，荒烟外、许多城郭／故宫历历遗烟树。往事知何处／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／古今多少，荒烟废垒，古树遗台／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／江水西头隔烟树，望不见、江东路／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／疏风冷雨，澹

烟残照，日日重阳天气／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❼莫愁湖上雨如烟／不能把万里狼烟扫／雁过斜阳，草迷烟渚／鹭落霜洲，雁横烟渚／旧游还在，空锁烟霞万叠／飘流江海，万里烟浪云帆／鼓击春雷，直破烟波远远回／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／莫登临，几树残烟，西北高楼／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。／归梦杳，绕屏山烟树，那是家乡／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住

❽但极目荒台郁苍烟／余花落处，满地和烟雨／满地残阳，翠色和烟老／水村渔市，一缕孤烟细／不沽朝野名、自守烟波分／平生无所嗜。薄有烟霞契／两岸荔枝红，万家烟雨中／曲岸小桥山月过，烟深锁／年事梦中休。花空烟水流／小院新晴天气，轻烟乍敛／怕上翠微，伤心乱烟残照／古往今来离别地，烟水迢迢／又见汉宫传烛，飞烟五侯宅／最是一年春好处，烟柳空蒙／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／半壕春水一城花，烟雨暗千家／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／便系马、莺边清晓，烟草晴花／动离思、春生远岸，烟销残日／近清明，风絮巷陌，烟草池塘／遣情伤。故人何在，烟水茫茫／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡／后会不知何处是，烟浪远，暮云重／潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫／恰天桃喷火柳堆烟，旱荷花点翠钿／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❾日落万山巅，一片云烟／凝望渺漠平芜，蒹葭烟远／泪眼东风，回首四桥烟草／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／寒江天外，隐隐两三烟树／齐宫楚榭，如今空锁烟树／空想故园池阁，卷地烟尘／西湖游子，惯识雨愁烟恨／别浦潮平，远村帆落烟江冷／曾教风月，催促花边烟棹发／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄／如梦，如梦，残月落花烟重／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／二十万军重人赣，风烟滚滚来天半／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❿千里倦游客，老眼厌尘烟／人立小庭深院，炷尽沉烟／客思寒于雪。尘踪淡入烟／登楼一望，惟见远树含烟／梦断故国山川，隔重重烟水／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／不见当时杨柳，只是从前烟雨／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／旱山遥、水阔天低，断肠烟树／斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／已甘沦落，莫漫嗟呀。拚一枝烟／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／数峰江上，芳草天涯，参差烟树／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／一重山，两重山，山远天高烟水寒／一顾倾吴。芦萝人不见，烟杳重湖／三国英雄安在，而今但、一目烟波／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／高山流水知音许，古木苍烟入画图／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦

如烟／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／水曲山限四五家。夕阳烟火隔芦花／碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／孤馆今宵，乱山何许，平林漠漠烟遮／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

烬 jìn 物体燃烧后剩下的残余物。

⑩汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影

焕 huàn 鲜明，光亮。

⑧学得来"一天星斗焕文章"

⑩万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章

烽 fēng 古代边防线上报警时点燃的烟火；泛指举火。

❶烽火平安夜，归梦到家山

见宋·崔与之《水调歌头·题剑阁》。

❸江城烽火连三月。不堪对酒长亭别

❺万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东

❼鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❽秋到边城角声哀，烽火照高台

❾四十三年，望中犹记，烽火扬州路

❿未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽

焚 ①fén 烧。②fèn 通"偾"。[焚身]犹言丧生。

❶焚砚烧书，椎琴裂画

见清·郑燮《沁园春·恨》。全句为："～，毁尽文章抹尽名"。

焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年

见唐·韩愈《进学解》。

❷鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞

❺烟斜雾横，焚椒兰也

❿今古兴亡无据，好将往史俱焚

焰 yàn 火苗；喻指气势。

❽玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

煤 méi 固体燃料；煤炭。

❺宣南寺废煤山闭，春色谁知在我家

煴 yūn 没有光焰的微火。

⑩镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴

煨 wēi 烹调法，用文火慢慢煮；热灰；烧烤。

❾汉代儒生，他每都拨煨烬寻迹影

煌 huáng 明亮。

❷辉煌汉运日行天——一星北极照人寰

熔 róng 固体在高温下变为液体。

❸落日熔金，暮云合璧，人在何处

熛 biāo 迸飞的火焰；闪动；疾速。

❼飘忽溯滂，激飐熛怒，眩眩雷声

熳 màn 烂熳，颜色鲜艳；天真无邪，活泼，不做作。

❹东风烂熳，暗随春去

❺樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚

❼五月花都春烂熳。十年雾国事微茫

⑫日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里

熠 yì 光耀；鲜明。

❶熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏

见晋·潘岳《秋兴赋》。

燎 ①liáo 火势蔓延燃烧；烫。②liǎo 因挨近火而被烧焦；放火燃烧；烘干。③liào 火炬。

❶燎沈香，消溽暑

见宋·周邦彦《苏幕遮》。全句为："～。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语"。

❻星星之火可燎原，如睹江河发源始

燥 ①zào 干，缺少水分；中医指病因。②sào[燥子]细切的肉，瘦肉居多。

❾后死无仇可雪；犹未燥当时生发

爆 bào 爆炸；烹饪方法；爆满；爆发。

❶爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区

见宋·赵师侠《鹧鸪天·丁巳除夕》。

斗 ①dòu 打斗；斗争；比赛；使争斗；往一块儿凑；通"逗"，引逗。②dǒu 市制容量单位；量粮食的器具；形状像斗的；星名；星的通称；指纹的一种；通"陡"，高耸；突然。

❶斗柄又横，月色又西

见元·杜仁杰[商调]《集贤宾北·七夕》。全句为："～，醉乡中不知更漏迟"。

斗垂天、沧波万顷，月流烟渚

见宋·张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》。全句为："曳杖危楼去。～"。

斗身强健且为，头白齿落难追

见唐·王建《三台词》。

斗酒鼎肩，风雨渡江，岂不快哉

见宋·刘过《沁园春·寄稼轩承旨》。

❷星斗分明在身畔／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

❸我有斗酒，藏之久矣／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处

❹人初静。斗垂天迥。雁落清江影／花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／博得个斗转天回，须教他海沸山摇／星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封

❺芙蓉出水斗新妆／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

❻堂堂剑气，牛斗空认奇杰／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

❼白日参辰现，北斗回南面／学得来"一天星斗焕文章"／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

❽明投暗购，龙争虎斗／碧天如练，光摇北斗阑干／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客

❾喧豗震掉，尽力以与石斗／恨被榆钱，买断两眉长斗／新月娟娟，夜寒江静山衔斗／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／起绕中庭独步，一天星斗文章／澈骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆／操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／月出于东山之上，徘徊于斗牛之间／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

料 ①liào 估计，猜想；处理；材料；粮草；挑选；量词。②liáo 通"撩"，撩拨。

❶料峭春风吹酒醒。微冷

见宋·苏轼《定风波》。

料相思此际，浓似飞红万点

见宋·方千里《过秦楼》。

料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺

见宋·吴文英《风入松》。

料得年年断肠处，明月夜，短松冈

见宋·苏轼《江神子》。

料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

见宋·赵长卿《浣溪沙·宠姬小春》。全句为："～。故园桃李莫生嗔"。

料得明朝，尊前重见，镜里花难折

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

料故园、不卷重帘，误了乍来双燕

见宋·史达祖《东风第一枝·咏春雪》。

料如今，门掩孤灯，画屏尘满断肠句

见宋·王沂孙《绮罗香·秋思》。

❷那料无情光景，到如今、水流云去

❸又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

❹不流泪料来心似铁，寸肠千结／此生谁料，心在天山，身老沧洲

❺年时燕子，料今宵、梦到西园／画眉未稳，料素娥、犹带离恨

❻梦翠翘。怨鸿料过南谯／人事纷纷难料，世事悠悠难说

❼楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❽若使梅花知我时，料得花须瘦／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❿回首少年冶习，采碧云红豆相思料／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理

斜 ㊀xié 不正，不垂直；离平直方向移动或侧倾。②yé 古水名。

❶斜阳冉冉春无极

见宋·周邦彦《兰陵王》。

斜阳如有意，偏傍小窗明

见宋·贺铸《鸳鸯梦》。

斜日照花西。归鸦花外啼

见宋·高观国《菩萨蛮》。

斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁

见宋·蔡伸《减字木兰花》。

斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花

见元·徐再思《天净沙·秋江夜泊》。

斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩

见宋·晏殊《清平乐》。

斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩

见宋·晏殊《清平乐》。全句为："～，人面不知何处，绿波依旧东流"。

斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井

见清·姚燮《石州慢·残村》。

斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村

见宋·秦观《满庭芳》。"数点"一作"万点"。

斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静

见宋·石孝友《西江月》。

斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织

见宋·高观国《柳梢青·柳》。

斜日半山，暝烟两岸，数声横笛

见宋·秦观《风流子》。全句为："～，一叶扁舟"。

斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰

见清·蒲松龄《浣溪沙·秋柳》。全句为："～。离思别绪一条条"。

斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来

见现代·顾随《和香奁集·席上有赠》。

斜河一道界相思，横隔天心寒似雾

见宋·利登《玉楼春》。

斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食

见宋·赵师侠《酹江月·乙未白莲待廷对》。

斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

见元·滕宾《鹊桥仙》。

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

见宋·周邦彦《瑞鹤仙》。

斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

见元·无名氏[仙吕]《小醋大·情》。

❷烟斜雾横，焚椒兰也／怅斜阳芳草，长安不见／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／耿斜河、疏星淡月，断云微度／雨斜风横香成阵。春去空留春恨

❸枕头斜倚到天明／雁过斜阳，草迷烟渚／苦恨斜阳，冉冉催人去／堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／燕子斜阳来又去，如此江山／雨后斜阳。细细风来细细香／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／曲巷斜街信马，小桥流水谁家／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／衰草斜阳古道寒，远山重叠雁横天／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外

❹芳草外斜阳。行人更断肠／泪眼望斜阳，关山别恨长／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／雨后复斜阳，关山阵阵苍／雨后却斜阳，杏花零落香／更远树斜阳，风景怎生图画／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断

❺芳草平沙，斜阳远树／槁叶微下，斜阳半明／故国楼台，斜阳巷陌／才见一抹斜阳，半堤香草／红尘紫陌，斜阳暮草长安道／家山回首斜阳外，但萋萋芳草／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／故园荒城，斜阳古道，可奈花狼藉／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴

❻古台荒、断霞斜照／高树鹊衔巢，斜月明寒草／孤村芳草远，斜日杏花飞／无语消魂，对

斜阳衰草泪满／千里万里之斜汉，耿耿方侔／岸远沙平，日斜归路晚霞明／倚阑看处背斜阳，风流暗断肠／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／问古今、几度斜阳，几番回首／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处／望不尽、苒苒斜阳，抚乔木，年华将晚

❼一川松竹任横斜／芳草无情，更在斜阳外／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车／织成云外雁行斜，染作江南春水浅／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

❽但苔深韦曲，草暗斜川／对十里霜红，独向斜阳留恋／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／咸阳送客屡回顾，斜日未能度／如此江山，都付与、斜阳杜宇／楼上黄昏杏花寒。斜月小栏干／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明

❾翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／湖水清，江潮漾，天边斜月／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❿马迟人意懒，风急雁行斜／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／秋色雁声愁几许，都在斜阳／苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳／满院落花春寂。风絮一帘斜日／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／故人楼上，凭谁指与，芳草斜阳／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／一杯且买明朝事，送了斜阳月又生／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀／山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

斛 hú 一种口小底大的方形器皿；容量单位；姓。

⓫雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛

斝 jiǎ 古代盛酒用的一种器皿。

⓫凉露湿蓑衣，清风生酒斝

斟 zhēn 往杯或碗里倒（茶、酒等）；汁。

❺腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康

❻尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客

❽忍把浮名，换了浅斟低唱

❾会良朋，逢美景，酒频斟

❿愿岁岁年年人在，花下常斟春酒／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／我是先生门下士，相逢有酒且教斟

点 diǎn 细小的痕迹；小滴的液体；使一点一滴地滴下或落下；燃火；查对，检核；计量单位；汉字笔画；污点；指定；点心；指点；表示少量；标点。

❶点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

见元·高明《琵琶记》第十六出。“点催首”，指古时摊派钱粮的里正。

点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听

见宋·李清照《添字丑奴儿》。

点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍

见宋·刘辰翁《浣溪沙·感别》。

❷一点相思千点泪／万点飞花愁似雨／几点寒梅还倚傍／指点江山，激扬文字／几点清觞泪。数曲乌丝纸／装点此关山，今朝更好看／几点落花饶柳絮，同为春愁／一点坚如百炼金。郎应知妾心／一点相思万里心，谁怕关山阻／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／一点露珠凝冷，波影，满池塘／万点风头柳絮，数声柳外啼莺／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／数点归鸦，一江流水，织成片片离情

❸杨花点点是春心／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语

❶君山一点凝烟／寒鸦万点霜风起／杨花点点是春心／可怜千点吴霜，寒销不尽／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／大都一点宫黄，人间直恁芬芳／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／暗将一点归心，试托醉乡分付／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／相思一点，离愁几许，撮上心头／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❺战西风几点宾鸿至／恨吴盐、只点愁人发／冷落青灯，点滴空阶雨／不是杨花点点，是离人泪／怎知人、一点新愁，寸心万里／似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩

❻一点相思千点泪／平沙细草，几点飞鸿／惜春春去。几点催花雨／窗外芭蕉，数点黄昏雨／不是杨花点点，是离人泪／回首青山一点，檐外寒云叠／楼阴时过数点，倚阑人未睡／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／树底全无一点红。今年春事又成空／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩

❼帘外雨潇潇，妆点无聊／一声白雁寒，几点青山小／一江春水流，万点杨花坠／十分春易尽，一点情难改／浑如秋夜雨，一点一声愁／春去也，飞红万点愁如海／飘零欢事少。鬓点吴霜早／伤春似旧。荡一点、春心如酒／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／新绿池塘，一两点、荷花微雨／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

❽笔不停辍，文不加点／丝雨织莺梭。浮钱点细荷／更深钓叟归来，数点残灯火／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／落红成阵，风飘万点正愁人／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／相见时红雨纷纷点绿苔……／衣上酒痕诗里字。点点行行／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／变尽人间，君山一点，自古如今／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／纸鸢几朵浮云杪，点染出晴如扫／霁月三更，粉云千点，静香十里／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／细看来，不是杨花点点，是离人泪／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／自送别，心难舍，一点相思几时绝／天仙碧玉琼瑶，点

点杨花，片片鹅毛／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练

❾衣上酒痕诗里字。点点行行／七八个星天外，两三点雨山前／天下事，少年心，分明点点深／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／归来也，西风平野，一点香随马／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／细看来，不是杨花点点，是离人泪／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满

❶春艳艳，江上晚山三四点／国破城空，残照千山泪点红／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／料相思此际，浓似飞红万点／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／天下事，少年心，分明点点深／人不见，梦难凭，红纱一点灯／写不成书，只寄得、相思一点／隔水残霞明冉冉，小山三四点／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／空成恨，奈潘郎两鬓、新点吴霜／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／长江万里白如练，淮山数点青如淀／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／但只有千篇，好诗好曲，都无半点／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／妨贤病国千般有，天理人心半点无／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／水绕扶桑更向东，峰头一点日微红／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银缸闲照／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

烈 liè 形容强度、浓度、力量、气势等很大；刚正有气节；为正义事业而献出生命的人；功业；烧；光明，显赫；浓郁的香气；通“列”，行列；严厉。

❶烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱

见宋·辛弃疾《永遇乐》。

❸西风烈，长空雁叫霜晨月／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也

❻咏世德之骏烈，诵先人之清芬

❽人生翕欻云亡。好烈烈轰轰做一场

❿训子见于纯深，事君彰于义烈／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／桂树交而相纷兮，芳酷烈之訚訚／身不得，男儿列；心却比，男儿烈

热 rè 温度高；情意深；非常羡慕；受许多人欢迎的；热潮；繁华；物质运动的一种表现。

❺五岭皆炎热，宜人独桂林

❼愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折

❽洞房清宫，命曰寒热之媒／登楼自省，觉英雄热血变成冰／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住

❿太平世界，环球同此凉热／满身清露，更谁低问凉热／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

煮 zhǔ 把东西放在沸水中加热。

❶煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉

见元·汤舜民《天香引·送任先生归隐》。

❸谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘

❺青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳

❼我是个蒸不烂、煮不熟……

❿客来茶罢，自挑野菜同煮／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香

舄 xì 有木底的鞋子；咸卤地；柱下石；大貌。

❶屡动庄舄之吟，几行魏颗之命

焦 jiāo 物体经过火烧而变黄或成炭；黄黑色；极度缺水；烦躁；急迫；热量单位"焦耳"的简称；姓。

❸已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香

❼铁骑朝常警，铜焦夜不鸣

❾香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲

然 rán 副词或形容词的后缀；对；这样；同"燃"；不过，但是；姓。

❶然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

见战国·宋玉《昭明文选·风赋》。全句为："～，经于洞房，乃得为大王之风也"。

然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："～，多会于此，览物之情得无异乎"。

❷忽然为人兮，何足控抟／嫣然摇动，冷香飞上诗句／悠然心会，妙处难与君说／黯然销魂者，唯别而已矣／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／纵然生得好皮囊，腹内原来草莽／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

❸更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／但悄然、千载旧迹，时有闲人吊古／怅燕然未勒，南归草草，长安不见

❹人恒过，然后能改／宜其渥然丹者为槁木／风景依然，不须惆怅忆繁华／短梦依然江表，老泪洒西州／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／试上超然台上看，半壕春水一城花／风露浩然，山河影转，今古照凄凉

❺纱窗外蓦然闻杜宇／对青镜猛然见我两鬓霜／数天涯、依然骨肉，几家能够／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣

❻冒霜停雪，苍然百丈／炯若通辉，超然绝俗／骨清香嫩，迥然天与奇绝／抛尽榆钱，依然难买春光驻／捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／小立风前，恍然初见，情如相识／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦

❼黄发垂髫，并怡然自乐／释智遗形兮，超然自丧／夫庶人之风，塕然起于穷巷之间／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／想今年燕子，依然认得，王谢风流

❽长淮望断，关塞莽然平／似这等泪斑斑宛然依旧／繁华催送，人世恍然真一梦／则见那有财的依然是一钱如命／自古姻缘事，非偶然，五百年前／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❾闻其悲声，则莫不怆然累欷／怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／重来故人不见，但依然、杨柳小楼东／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还

❿无那尘缘容易绝，燕子依然／可知我常一生儿爱好是天然／闲煞谁家旧庭院，最凄然，／世路如今已惯，此心到处悠然／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／纵一苇之所如，凌万顷之茫然／或操觚以率尔，或含毫而邈然／鸷鸟之不群兮，自前世而固然／西风著意送归船。家近总欣然／更有丹青妙手，应难写、天然态／借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见／敌军围困万千重，我自岿然不动／风回处、寄一声珍重，两地潸然／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散／故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好／潇洒佳人，风流才子，天然分付成双／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

煦 xǔ，又读 xù，温暖。

❶煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树

见宋·柳永《斗百花》。全句为："～，池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮"。

照 zhào 照射；看；关心；看顾；依据；对着；明白；知晓；日光；凭证。

❶照花前后镜，花面交相映
见唐·温庭筠《菩萨蛮》。
照人无奈月华明，潜身却恨花深浅
见宋·欧阳修《踏莎行》[碧藓回廊]。

❷月照南浦，烟生北林／返照波间。水阔风高飐管弦／炯照水之丹心，操檝异赵津之女／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❸可以照魑魅，鉴形容／梅花照雪。浑似人清绝／落日照大旗，马鸣风萧萧／落日照秋山，千岩同一色／溪边照影行，天在清溪底／残日照平芜，双双飞鹧鸪／斜日照花西。归鸦花外啼／清辉照彻，门前水白，楼外山青／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼

❹西风残照，汉家陵阙／孤光自照，肝胆皆冰雪／榴花红照眼，杨柳青迷岸／鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉

❺众色炫耀，照烂龙鳞／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／对画楼残照，东风吹远，天涯何许

❻春水一篙残照阔／千古峨眉月，照我别离杯／振之以清风，照之以明月／国破城空，残照千山泪点红／白草黄沙，月照孤村三两家／月为花来写照，花为江山生色／渺渺孤鸿残照外，独上高城望极／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❼古台荒、断霞斜照／又酒趁哀弦，灯照离席／又是一钩新月、照黄昏／三更月，中庭恰照梨花雪／莫教无用月，来照可怜宵／当时明月在，曾照彩云归／浮云随逝水，残照上荒台／寒光零乱，为谁照遍醾酥／转朱阁，低绮户，照无眠／空惹别愁无数，照珊瑚海影／又是十分明月，照人两处登楼／暾将出兮东方！照吾槛兮扶桑／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

❽只有台城月，千古照婵娟／寂寞景阳宫外月，照残红／月也异当时，凄清照鬓丝／不知今夕烟水，都照几人愁／可惜一天无用月，照空为谁明／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／烟络横林，山沉远照，通迤黄昏钟鼓／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

❾再不见鸦噪渔村落照低／日长风静，花影闲相照／春恨悄。天涯暮云残照／四围山色中，一鞭残照里／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／临水则池中月也出，照日则壁上菱生／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

❿江声揽暮涛，树影留残照／怕上翠微，伤心乱烟残照／懒将烟粉施，羞对菱花照／万里东风，国破山河落照红／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／江月知人念远，上楼来照黄昏／秋到边城角声哀，烽火照高台／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／烟月不知人事改，夜阑还照深宫／烟月不知人事改，夜深来照花枝／登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／为报今年春色好。花光月影宜相照／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／问明年此夜，一眉新月，照人何处／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／杨花点点菜花齐，流水声中夕照低／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／风露浩然，山河影转，今古照凄凉／念多情但有，当时皓月，照人依旧／盈盈

泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／辉煌汉运日行天——一星北极照人寰／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

煞 ①shà 凶神；表示极甚之词。②shā 止住；勒；败坏；程度深；同“杀”，损伤，杀伤。

❷闲煞谁家旧庭院，最凄然，／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨

❸西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

❻梦回莺啭，乱煞年光遍／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院

❽恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨

❾谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥

煎 ①jiān 烹调方法；熔炼；形容焦灼痛苦。②jiàn 用蜜或糖汁浸渍。

❸日月煎熬，利名牵扰，人空老

❹于是使伊尹煎熬，易牙调和

❺没了铜钱，父母熬煎妻不贤

熬 áo，又读 āo，久煮；忍受；水煮菜的一种烹饪方法；通“嗷”，[熬熬]同“嗷嗷”，众口愁苦声。

❷早熬的萧萧白发满头霜

❼难打熬愁身病身，还不了重利相思债

❶日月煎熬，利名牵扰，人空老

❼于是使伊尹煎熬，易牙调和／没了铜钱，父母熬煎妻不贤

熙 xī 明亮；兴盛；和悦；通“嬉”，嬉戏；通“禧”，福，吉祥。

❻太平气象，百姓熙熙

熏 xūn 用烟火等灼炙食物；烟气等侵染、刺激；因长期接触而受到影响；温和貌。

❶熏风未解池亭暑，捧出新词字字冰

见清·钱继章《鹧鸪天》。

❶半被余熏残烛影。夜长人独冷

❺两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／虽脉脉兮遥闻，觉熏熏然独异

❶和醉重寻幽梦，残衾已断熏香

熊 xióng 熊科动物的总称；胆子小；训斥；姓。

❶熊蹯之臑，勺药之酱

见汉·枚乘《七发》。全句为：“～。薄耆之炙，鲜鲤之鲙。秋黄之苏，白露之茹。兰英之酒，酌以涤口”。

❼不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

熟 shóu 食物加热到可以吃的程度；成熟；熟悉；有经验；程度深；原料经过加工或制炼。

❻三月樱桃乍熟时，网铃轻结系／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇

❼通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头

❾我是个蒸不烂、煮不熟……

❿墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟

燕 ①yàn 燕科鸟；亵渎；轻漫；通“宴”，宴饮；安闲；休息。②yān 周代诸侯国名；姓。

❶燕归来，花落去

见宋·方千里《苏幕遮》。全句为：“～。几度逢迎，几度伤羁旅”。

燕辞归、客尚淹留

见宋·吴文英《唐多令·惜别》。

燕塞雪，片片大如拳

见宋·华清淑《望江南》。

燕歌远别，悲不自胜

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；楚老相逢，泣将何及”。

燕燕轻盈，莺莺娇软

见宋·姜夔《踏莎行》。全句为：“～。分明又向华胥见”。

燕去鸿来，相忆几时休

见宋·仇远《荐金蕉》。全句为：“斜阳丹叶一帘秋。～”。

燕子泥新，不住飞来去

见宋·毛滂《蝶恋花·寒食》。全句为：“红杏梢头寒食雨。～”。

燕子引愁来。眉心那得开

见宋·姚宽《菩萨蛮·春愁》。

燕脂泪，留人醉，几时重

见五代·南唐·李煜《乌夜啼》。全句为：“～。自是人生长恨水长东”。

燕雁无心，太湖西畔随云去

见宋·姜夔《点绛唇·丁未冬过吴松作》。

燕子双双。依旧衔泥入杏梁

见宋·晏殊《采桑子》。

燕子斜阳来又去，如此江山

见清·朱彝尊《卖花声·雨花台》。全句为：“秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑。

～”。

燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼

见宋·卢祖皋《西江月》。

燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠

见宋·吴文英《朝中措》。

燕子来时新社，梨花落后清明

见宋·晏殊《破阵子·春景》。

燕子归来衔绣幕。旧巢无觅处

见宋·李好义《谒金门》。

燕子归来愁不语，旧巢无觅处

见宋·李好古《谒金门》。

燕子楼中，又捱过、几番秋色

见宋·文天祥《满江红》。

燕子楼空，暗尘锁、一床弦索

见宋·周邦彦《解连环》。

燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

燕子来时，梅花落尽，人在江南

见清·李良年《柳梢青·怀友人在白下》。

燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户

见宋·方千里《琐窗寒》。全句为：“～。东君暗许，借与轻风柔雨”。

燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少

见宋·欧阳修《洞天春》。

燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声

见战国·楚·屈原《楚辞·九辨》。

燕京游赏最匆匆。桃杏先春不耐风

见现代·俞平伯《俞平伯全集·京师看花》。

燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时

见宋·吴潜《长相思》。全句为：“～。榴花开数枝”。

燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱

见《敦煌曲子词·天仙子》。

燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

见宋·李元膺《鹧鸪天》。

燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫

见清·陈子龙《蝶恋花·春日》。

燕子说将千万恨，海棠开到二三分

见宋·薛梦桂《浣溪纱》。

燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨

见宋·司马槱《黄金缕》。

燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫

见宋·赵长卿《蝶恋花·春深》。

燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕

见宋·苏轼《永遇乐》。

燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁

见宋·无名氏《长相思》。

燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨

见宋·高观国《玉楼春·海棠题寅斋挂轴》。

燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏

见清·沈谦[北南吕]《四块玉·春怨》。全句为：“～，掩珠帘尽日无人问”。

燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

见宋·蒋捷《高阳台·送翠英》。

燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

见宋·周密《声声慢·柳花咏》。

燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨

见宋·晁端礼《春晴》。

燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅

见宋·高观国《喜迁莺·代人吊西湖歌者》。

❷双燕归来细雨中／燕燕轻盈，莺莺娇软／双燕乍归，寄与绿笺红豆／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／双燕归来后。相思叶底寻红豆／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒／双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷／双燕几时来，并飞入、东风院宇／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／海燕未来人斗草，江海已过柳生绵／怅燕然未勒，南归草草，长安不见／恨燕莺、不识闲情，却隔乱红飞去

❸念双燕、难凭远信／夺泥燕口，削铁针头／画梁燕子双双，能言能语／花共燕争飞，青梅细雨枝／渐近燕山，回首乡关归路难／赵北燕南几度轻，春雨来程／年时燕子，料今宵、梦到西园／梁间燕，双双并翅，对舞高低／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／东归燕从海上去，南来雁向沙头落／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／楼中燕子梦中云。似多情。似无情／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船

❹多情帘燕独徘徊／饥随蛰燕，暗逐流萤／野有归燕，隰有翔隼／花不定。燕尾翦开红影／舞随飞燕后，梦着落花旁／啼莺舞燕，小桥流水飞红／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／衔泥双燕未归来，寂莫空庭晚／一双舞燕，万点飞花，满地斜阳／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／又教莺燕送残春，小叶抽芽别样新／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／想今年燕子，依然认得，王谢风流／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

❺开国古幽燕，佳景空前／大雨落幽燕，白浪滔天／问离巢孤燕，飞过谁家／柳边深院。燕语明如翦／别后黄昏。燕子楼高月一痕／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／到处莺歌燕舞，更有潺潺流水／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／杏花开了燕飞忙，正是好春光／死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／东风不管，燕子初来，一夜春寒／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／海棠开后，燕子来时，黄昏深院／海棠开后，燕子来时，黄昏庭院／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／但丁宁双燕，明年还解，寄平安否／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

❻若肯成就了燕尔新婚／惟有无情双燕子，舞东风／杨柳色依依，燕归君不归／垂下帘栊。双燕归来细雨中／大鹏天游兮，燕雀谓女奚为／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／直接兴安岭，燕支血，祁连雪／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝／屡欲传情，奈燕子、不曾飞去／风暖雨初收，燕子归时小院幽／雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远／小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊

❼翩翩又见新来燕／九街泥重，门外燕飞迟／渐红湿杏泥，愁燕无语／难话此时心，梁燕双来去／知心惟有雕梁燕，自来相伴／林间戏蝶帘间燕，各自双双／胡马，胡马，远放燕支山下／旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／来有时。去有时。燕子犹知社后归／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／杏梁知有新来燕，下却重帘不放归／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

❽翠叶藏莺，朱帘隔燕／落花人独立，微雨燕双飞／楼空人去，旧游飞燕能说／粉堕百花洲，香残燕子楼／无那尘缘容易绝，燕子依然／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／雨日迟迟帘影筛，燕子来时花正开／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去

❾试问春归谁得见。飞燕／青青官柳，飞过双双燕／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／流光过隙。叹杏梁、双燕如客／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／家临长信往来道，乳燕双双拂烟草／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❿万枝香雪开已遍，细雨双燕／还近绿水清明，叹孤身如燕／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／底事争哗？是一声莺、一声燕／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／一春多少相思意。说与新来燕子／何事狂夫音信断、不如梁燕犹归／无可奈何花落去，似曾相识燕归来／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／旧桨人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／花开花落春多少，独有层楼双燕知／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／柳泣花啼，九街泥

重，门外燕飞迟／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／日高深院静无人，时时海燕双飞去／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥／风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥／料故园、不卷重帘，误了乍来双燕／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼／不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕／天高朔漠，气冷河关，汉塞鸿度，吴宫燕还

户 hù 门；住户；门第；阻止，把守；指酒量；姓。

❶户尽可封，用无不给

见清·胡敬《穷村赋》。全句为："～。田皆百亩之授，家有九年之积"。

❷蓬户无人，花村有犬／排户破牖，殒屋摒屋，儡击巨石／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

❸挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

❹善识门户，终身不惕

❺市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

❻深冬寒月，庭户凝霜雪／转朱阁，低绮户，照无眠／不肯画堂朱户，春风自在梨花／回首绿窗朱户，可怜明月清风／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州

❼乍露冷风清庭户，爽天如水／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／香风散，半开朱户，瞥见如花面／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／帘外谁来推绣户，枉叫人、梦断瑶台曲

❽旧巷师师，月明窥户／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟躇／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／天边白马谁拘管，户外青山总画图／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

❾故山夜永。试待他、窥户端正

❿若使胡尘吹得去，东风侯万户／橘则园植万株，竹则家封千户／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／小桃谢后，双双燕，悄来几家庭户／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／点催首放富差贫，保上户欺软怕硬／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉

扁 ①biǎn 薄而平；"匾"的本字。②biàn 通"遍"。③piān 小貌；[扁舟]小舟。

❶扁舟去作江南客，旅雁孤云

见宋·朱敦儒《采桑子·彭浪矶》。全句为："～。万里烟尘。回首中原泪满巾"。

❷问扁舟何处恰才归／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭

❸买个扁舟，山南游遍，山北归来／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远

❹有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼

❺澄澜万顷，扁舟独诣

❻浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游

❼冻云黯淡天气，扁舟一叶／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知

❽今古钓台下，行客系扁舟

❾天接波光，水涵山影，都在扁舟／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

扃 ①jiōng 门窗箱柜上的插关；门窗，门户；关锁；贯通鼎上两耳的横杠，用以举鼎；插旗的环扣，以使旗不动摇；车上搁置兵器的横闸。②jiǒng 通"炯"，明察貌。

❿烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户

扇 ①shān 通"搧"，摇动扇子等片状物产生风；通"煽"，扇动，引申为炽盛。②shàn 能摇动生风的用具；板状或片状起遮挡作用的东西；量词，用于门窗等。

❷团扇，团扇，美人病来遮面／彩扇红牙今都在，恨无人、解听开元曲

❹团扇，团扇，美人病来遮面

❺天如水，团扇扑流萤

❻愿在竹而为扇，含凄飙于柔握

❾是非不到蓼花湾，两扇柴门整日栓

❿蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

扈 hù 随从；本作“雇”，鸟名；制止；披；古国名；姓。

❷村扈催耕懒。栖鸦带雨归

❼接舆髡首兮，桑扈羸行

❿晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

扉 fēi 门扇，门。

❾玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望

礼 lǐ 本谓敬神，引申为表示敬意的通称；中国古代的等级制度；礼节；表示尊敬的态度或言行；敬重；礼物；古书名；姓。

❶礼薄义弊，相与群聚

见汉·扬雄《逐贫赋》。

❸三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传

❼结巍巍泰岱，秩礼视三公／伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐

❽大行不顾细谨，大礼不辞小让

社 shè 土地神，也指祭土神的地方和日子；某些机构或组织；古代地区单位之一；古代方言称“母”为社。

❶社桔初黄，汀葭余翠

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。全句为：“澄澜万顷，扁舟独诣。～”。

社鼓神鸦浑不见，一片青青荞麦

见元·张翥《百字令》。

❸闻道社园盛。春明花富贵／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／过春社了，度帘幕中间，去年尘冷

❹年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽

❺旧时茅店社林边。路转溪桥忽见

❻山陵暴骨兮，社稷黍离／燕子来时新社，梨花落后清明

❽一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易

❿匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／空相对、残釭无寐，满村社鼓／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／来有时。去有时。燕子犹知社后归／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

祈 ①qí 地神；大；病；向神佛求福。②zhī 恰巧。

❷只祈彼此身长健，同处何曾有别离

祓 fú 古代为了消灾求福而举行的一种活动。

❼天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气

祖 zǔ 父母以上的尊长；先人的通称；创始人；初，开始；效法，沿袭；姓；宗庙。

❶祖孙两处事农田，北国中原路几千

见现代·俞平伯《俞平伯全集·息县杂咏·喜外孙韦柰夫省视》。全句为：“～。知汝远来应有意，欲陈新力起衰年”。

❹思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

神 shén 古代传说和宗教指天地万物的创造者和主宰者，或指有超凡能力者，也指人的英灵；极为奇妙的；人的精神；人的情态；像；姓。

❶神京风物如锦

见宋·柳永《宣清》。

神仙本是英雄做

见宋·赵文《莺啼序·寿胡存斋》。全句为：“今来古往，悠悠史传，～”。

神女应无恙，当惊世界殊

见现代·毛泽东《水调歌头·游泳》。

神龙失水也，见侵于蝼蚁

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为：“猛虎无助也，受侮于狐狸；～”。

神龙现，正腾空起，直上云霄

见现代·顾随《闲角词·八声甘州·国庆献颂》。

❷精神越溱，百病咸生／人神之所共嫉，天地之所不容／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

❸杳杳神京，盈盈仙子／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／社鼓神鸦浑不见，一片青青荞麦／从此神州事事新，再无皇帝管平民／故国神游，多情应笑，我早生华发／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

❹暗想花神、巧作江南信／造化通神，镜里功名梦里身／何处望神州？满眼风光北固楼／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／秀人精神，凉生肌骨，销尽人间暑

❺白发书生神州泪／五帝三皇神圣事，骗了无涯过客／至人无己，神人无功，圣人无名／夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首／无益费精神。千首富，不救一生贫／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／鼍鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋

❻凝泪眼、杳杳神京路／巫山十二峰。神女最姿媚／数有所不逮，神有所不通／云体态，雪精神，不把年华占／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪

／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／积善成德，而神明自得，圣心备焉

❼佩环不见洛川神。牡丹时节／名利如山。隔断神仙路往还／抑志而弭节兮，神高驰之邈邈／造化融元气，钟神秀，东南坼／梅花更对喜为神，一时清地望／耳目为之开涤，神情以之怡悦／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／休说神仙事，便神仙纵有，即是闲人

❽体迅飞凫，飘忽若神／塞草连天何处、是神州／登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／腰鼓渊渊不住声。神州新运保和平

❾不须长富贵，安乐是神仙／长生无别诀，放下是神仙／莫倚阑干北，天际是神州／琉璃装世界，金粉饰神州／天台山者，盖山岳之神秀者也／栋宇存而弗毁兮，形神逝而焉如

❿直把气吞残虏，西北望神州／莫教红日西晚，留著醉神仙／三年不得消息，各自拜鬼求神／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／凭栏望，有东南佳气，西北神州／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／天上人间酒最尊。非甘非苦味通神／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／妙手何人为写真。只难传处是精神／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／抱瑶琴高卧在松阴下，便做不得神仙／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

祝 zhù(对人、事)表示美好的愿望；削去；通“注”，敷涂；古国名；姓。

❸把酒祝东风，且共从容／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去

❹汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

❾双手拨开云雾，直上祝融绝顶

祇 zhī 恭敬。

❸菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上

❺汤禹俨而祇敬兮，周论道而莫差

祢 ní 已死父在宗庙中立主之称；随行的神主。

❾所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

祠 cí 供奉祖宗、神或有功德者的场所；祭祀。

❸岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁

❼可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓

祥 xiáng 吉利；通“详”。

❼劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘

❽呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

❿得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

祸 huò 灾难；灾害。

❶祸无所伏，下民百禄

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。

祸无所庐，下民其苏

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。

祸兮福所倚，福兮祸所伏

见汉·贾谊《鹏鸟赋》。

❸隄防祸机，实为国之至要

❹春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

❺怨结不解，祸连未央

❽冥持札牍兮，摇动祸机／祸兮福所倚，福兮祸所伏

❾宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再

❿有为须有失，无福亦无祸／若江陵之中否，乃金陵之祸始／天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福

禅 ①shàn 古代帝王的祭地礼；禅让；转化。②chán 佛教用语；泛指与佛教有关的事物。

❶屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封

禄 lù 官吏的薪水；福。

❹休图官禄，休求金玉／蝇头利禄，蜗角功名

❽祸无所伏，下民百禄／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土

福 fú 幸福，福气；祭祀用的酒肉；护佑；旧时妇女行礼；姓。

❸祸兮福所倚，福兮祸所伏

❼有为须有失，无福亦无祸／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧

❿天也有昼夜阴晴，人也有吉凶祸福／胸中志气吐虹霓、争奈文齐福不齐

心 xīn 心脏；思想的器官及思维、情感；人的主观意思；事物的内部或中央；星名。

❶心烦虑乱，不知所从

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。

心事莫惊鸥。人间千万愁

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

心事竟谁知，月明花满枝

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

心似双丝网，中有千千结

见宋·张先《千秋岁》。全句为："天不老，情难绝。～"。

心如结。西风老尽黄花节

见宋·黄升《秦楼月·秋夕》。

心下事，眼边愁，借问春知否

见宋·张震《蓦山溪·初春》。

心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

心懔懔以怀霜，志眇眇而临云

见晋·陆机《文赋》。

心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中

见汉·司马相如《长门赋》。

心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻

见汉·王粲《文选·登楼赋》。

心一寸、肠千结。千里梦、三更月

见宋·陈德武《满江红》。

心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据

见宋·黄升《蝶恋花·春感》。

心中无限伤心事，尽在深深两拜中

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂

见现代·顾随《和香奁集·有忆》。

心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂

见宋·吴文英《极相思》。

❷伤心千古，泪痕如洗／寸心万绪，咫尺千里／铁心肠也愁泪滴千行／专心投水浒，回首望天朝／伤心千古，秦淮一片明月／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／但心坚、天长地久，何意在／奈心中事，眼中泪，意中人／知心惟有雕梁燕，自来相伴／屈心而抑志兮，忍尤而攘诟／伤心地、青天无语，夕阳千里／恣心目之寥朗，任缓步之从容／伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉／伤心词客，如此江南，哀断无名／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／春心春思，总是伤春，年年似此／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／伤心长记中秋节。今年还似前年月／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／人心花意待留春，春色无情容易去／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／透心透顶十分香。可人回味越思量／归心对此。想斗插天南，雁横辽水／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❸一双心意两相投／系春心情短柳丝长／一片心远功名无甚沾粘／叶叶心心，舒卷有余情／最伤心、一片孤山细雨／眉间心上，无计相迴避／各自心中事，悲乐几般情／悠然心会，妙处难与君说／紧把心猿系，牢将意马拴／其为心也，甘冒霜而停雪／少年心事，不知容易鬓边华／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／试将心事卜归期，终是无凭准／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／换我心，为你心，始知相忆深／游丝心绪柳花情，还似郎无定／潘郎心老不成春。风味隔花尘／最伤心、天寒岁晚，客他乡久／想人心不可欺，冤枉事天地知／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／苟纵心于物外，安知荣辱之所如／意传心事，语娇声颤，字如贯珠／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／一年心事，半生牢落，尽向今宵过／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／愁人心头一寸热，愁转肠中肠九折／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听

❹比拟好心来送喜／意似痴，心如醉／自古伤心惟远别／闷无聊，心内如烧／用君之心，行君之意／叶叶心心，舒卷有余情／水面天心，两个黄金镜／犹有壮心在，付与百川流／眼角传心事，眉心锁旧愁／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／无奈归心，暗随流水到天涯／燕雁无心，太湖西畔随云去／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／壮士寸心如铁。有泪不沾离别／罗带同心结未成。江边潮已平／则落得心儿里念想，口儿里闲题／只愿君心似我心，定不负相思意／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／一片芳心千

万绪，人间没个安排处／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争要／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙／自送别，心难舍，一点相思几时绝

❺相思只在心儿里／眼底相思心里事／凝思寂听，心伤已催／至于虚其心、实其节／吾不能变心而从俗兮／精骛八极，心游万仞／百忧感其心，万事劳其形／千古是非心，一夕渔樵话／系我一生心，负你千行泪／夜夜玉楼心，日日长亭路／难话此时心，梁燕双来去／寻几个知心友，乐以忘忧／珍重主人心，酒深情亦深／身老江湖，心随飞雁天南／富贵本无心，何事故乡轻别／一片至诚心，奈何天也不由人／徒志远而心屈，遂才高而位下／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊／浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／此生谁料，心在天山，身老沧洲／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／山月不知心里事，水风空落眼前花／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼

❻与子之别，思心徘徊／纵身居公辅，心似书生／一片忧国丹心，弹丝吹笛／两眉颦，满腔心事向谁论／并立花间影，心期快若何／把酒酹滔滔，心潮逐浪高／回首海天阔，心与水东流／饭饱一身安，心闲万事足／问谁识，曲中心、花前友／怕上翠微，伤心乱烟残照／愁盈镜里山，心叠琴中恨／目送孤鸿远，心与白鸥闲／袖间今古泪，心上往来潮／醒来灯未灭，心事和谁说／身如入定僧，心似随风草／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／昔年无限伤心事，依旧东风／暗将亡国伤心事，诉与东流／碧宇琼田，冰心一片同怀抱／天下事，少年心，分明点点深／不流泪料来心似铁，寸肠千结／世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／南朝千古伤心地，还唱后庭花／换我心，为你心，始知相忆深／暗将一点归心，试托醉乡分付／愁如是，身遥心迹，坐想行思／千针万线奴心上，一针针泪两行／雁过也，正伤心，却是旧时相识／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／独归晚，解说心中事，月下短笛／客眼看花，归心对酒，番成萧索／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／炯照水之丹心，操檄异赵津之女／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞／心中无限伤心事，尽在深深两拜中／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／柳色含晴，梅心沁暖，春浅千花如束

❼杨花点点是春心／不思量除是铁心肠／才下眉头，却上心头／莫攀我，攀我太心偏／长吁气短吁气心胸哽噎／使当时卖国，甘心降虏／征鸿过尽，万千心事难寄／孤身万里游，寸心千古愁／柳眼风前动、梅心雪后寒／春思浓如酒，离心乱似绵／燕子引愁来。眉心那得开／眼角传心事，眉心锁旧愁／嵇志远而疏，吕心旷而放／江湖已半生，伤心一事无成／一点相思万里心，谁怕关山阻／更漏咽、滴破忧心，万感并生／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／叹浮云、本是无心，也成苍狗／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／念世故之方殷，心寂寞而潜惊／眉共新荷不展，心随垂柳频摇／登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡／不须计较苦劳心。万事原来有命／只愿君心似我心，定不负相思意／潘下谩上，恒其心术，妒人之能／如何铁石，打作心肺，却为花柔／人生难满百年心。得分阴。胜千金／都来此事，眉间心上，无计相回避／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／想着你不觉酸心，念着你何曾离口／身不得，男儿列；心却比，男儿烈／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❽万重云水，一寸归心／夫人怕女孩儿春心荡／别离日久，转觉归心切／富贵功名，本自无

心逐／这都是官吏每无心正法／柳眼梅腮，已觉春心动／钓船归尽，桥外诗心迥／魂梦西风，端的此心苦／何处合成愁？离人心上秋／只怕又登高，未饮心先醉／终日劈桃穰，人在心儿里／试拂么弦，却恐琴心可暗传／虽长不满七尺，而心雄万夫／流水、流水，中有伤心双泪／砧从耳畔敲，钟向心头撞，／世路如今已惯，此心到处悠然／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／叹人生、时序百年心，萍踪迹／乘马蹯而不进兮，心郁悒而愤思／随分随缘天地里，心与江山不老／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／独驾一舟千里去，心与长天共渺／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤／愿春如旧，柳带同心，花枝压帽／临故国，认残碑，伤心六朝如逝水／半日浮生如入定，心闲便放太平花／二十四桥仍在，波心荡、冷月无声／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

❾俊的是庞儿俏的是心／学圣贤洗涤了是非心／功名富贵，老去已灰心／一个清闲客，无事挂心头／天下人烦恼，尽在我心头／难摘镜里花，怎捞江心月／唤起工农千百万，同心干／官清民自安，法正天心顺／今古情场，问谁个真心到底／云淡水平烟树簇，寸心千里目／伤春似旧。荡一点、春心如酒／记得小苹初见，两重心字罗衣／挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／虽潜处于太阴，长寄心于君王／浮世事等云过，平生心有天知／淮山春晚，问谁识、芳心高洁／怎知人、一点新愁，寸心万里／夜深月过女墙来，赏心东望淮水／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除／古渡人家烟水隔，乡心撩乱垂杨陌／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／回首时今来古往，伤心处物是人非／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／问莲根，有丝多少，莲心知为谁苦／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／杨柳津头，梨花墙外，心事两人知／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周／欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

❿休弹山水兴，难洗利名心／文章千古事，时叙百年心／念秦关之百二，难逞狼心／老当益壮，宁知白首之心／每登山临水，惹起平生心事／偏是断肠花不落，人苦伤心／陆士衡闻而抚掌，是所甘心／功名成就不还乡。铁做心肠／问君何苦，长抱冰炭利名心／辽鹤归来，故乡多少伤心地／楼影沉沉，中有伤春一片心／一个飘零身世，十分冷淡心肠／一樽别酒断肠词，难说心间事／一点坚如百炼金。郎应知妾心／上有皇天白日，下有人心青史／天意人事，可以凄怆伤心者矣／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／今宵为何不肯明？合眼又心惊／几度烟波共酌，半生风月关心／函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心／草无忘忧之意，花无长乐之心／著意闻时不肯香，香在无心处／门外俗尘如海，门里道心如水／海东明月锁光阴。花在月中心／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／还也费、区区造物，许多心力／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／金石震而色变，骨肉悲而心死／无利无名，耳根清净。一心定见／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／依前圣以节中兮，喟凭心而历兹／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／因天下美人面，改尽世间君子心／处浊世而显荣兮，非余心之所乐／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／相思一点，离愁几许，撮上心头／辇下风光，山中岁月，海上心情／最苦是离愁。行坐里、只在心头／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／一生羸得是凄凉。追前事、暗心伤／一卷离骚一卷

经，十年心事十年灯／一个笔下写幽情，一个弦上传心事／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／三分春色描来易，一段伤心画出难／万里关山万里愁，一般心事一般忧／天东扶木三千丈，一片丹心似许长／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／人为动物，惟物之灵；百忧感其心／夜来花底莺饶舌。把人心事分明说／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／壮君绝域关河气。愧我荒居懒病心／花有信春来春来，客无心云卷云舒／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／注定一生知有命，老来万事付无心／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／满眼千山春物老。举头三月客心惊／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／妨贤病国千般有，天理人心半点无／孤棹烟波，小楼风月，两处一般心／孤身去国三千里，一日归心十二时／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／载酒买花年少事，浑不似，旧心情／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊／积善存仁为第一，暗室亏心天地知／积善成德，而神明自得，圣心备焉／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟／羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期／永巷惊风，长门送月，年年几度伤心／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／旧游无处不堪寻。无寻处、惟有少年心／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待酒向西风残月／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

必 bì 一定；决定；果真；固执；姓。

❶必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

见战国·楚·屈原《楚辞·司马相如〈大人赋〉》。

❷未必桃花得似、旧时红／未必来年看，得似此回明／未必人知春意思，还独自，绕花行

❸有别必怨，有怨必盈／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙

❹断肠何必更残阳，极目伤平楚／新沐者必弹冠，新浴者必振衣／人生何必求名，身闲便是名高处／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂

❺多行不义必自毙／春秋迭代，必有去故之悲／或览之而必察，或研之而后精

❻飞不妄集，翔必择林／校之力，则理必败露／不信好人言，必有栖惶事／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❼有别必怨，有怨必盈／积书与子孙未必尽收／今夫贵人之子，必宫居而闺处／欲政国家之治，必尽箴规之益

❽在德不在险，善始必善终

❾鸟飞反故乡兮，狐死必首丘／一重帘外即天涯，何必暮云遮／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／从今认得归田乐，何必桃源是故乡

❿苟伤廉而愈义，亦虽爱而必捐／唯直情而径行，故太刚而必折／新沐者必弹冠，新浴者必振衣／别方不定，别理千名，有别必怨／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／须信人生归去好，他乡未必江山美／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

忘 wàng 没记住。

❷才忘了、还著思量／怎忘得、回廊下，携手处、花明月满

❸草无忘忧之意，花无长乐之心／最难忘。看花南陌，待月西厢

❺浮长川而忘返，思绵绵而增慕／彼知安而忘危兮，故出生而入死

❻天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／世间惟有酒忘忧，酒况谁参透／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉

❼华容婀娜，令我忘餐

❽羡青山有思，白鹤忘机／虽无刎颈交，却有忘机友／几日行云何处去，忘却归来／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅

❾实是旧时风味、老难忘／后回君若重来，不相忘处／寻几个知心友，乐以忘忧／相思除是，向醉里、暂忘却／更愿诸公著意，休教忘了中原／近寒食人家，相思未忘苹藻香／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫

❿世间闲事挂心头，唯酒可忘忧／苟竭心于所事，敢背惠而忘初／羌声色兮娱人，观者憺兮忘归／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／长恨此身非我有，何时忘却营营／黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／试问春光今几许，都把年华忘却／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／白首故人重会面，论交尔汝忘形／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

忍 rěn 忍受、忍耐；硬着心肠去做；抑制；残忍。

❶忍把浮名，换了浅斟低唱

见宋·柳永《鹤冲天》。

忍泪佯低面，含羞半敛眉

见前蜀·韦庄《女冠子》。全句为："四月十七，正是去年今日，别君时。～"。

忍当迅景，动无限、伤春情绪

见宋·周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》。

忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第四折。

❷不忍卷帘看，寂寞梨花落／不忍登高临远，望故乡渺邈

❸割慈忍爱，离邦去里／归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒

❹一春不忍上高楼，为怕见、分携处

❺揉碎花笺，忍写断肠句／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花

❻独拥寒衾不忍听／杜宇声声不忍闻。欲黄昏／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨

❼屈心而抑志兮，忍尤而攘诟

❽正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花

❾一夜旅中愁，蛩吟不忍休／多谢月相怜，今宵不忍圆／两岸青山相对迎。争忍有离情／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

❿宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也／怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

态 tài 形状，姿容，体态；情状，风致；一种语法范畴。

❷体态是二十年挑剔就的温柔

❸云体态，雪精神，不把年华占

❹柔情绰态，媚于语言／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏

❻剩水残山无态度／有画难描雅态，无花可比芳容／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何

❼曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界／想那人千般姿态，想那时十分恩爱

❽不如留取，十分春态，付与明年

❾唐家才起隋家败，世态有如云变改

❿一枝先破玉溪春。更无花态度／更有丹青妙手，应难写、天然态／酒美春浓花世界。得意人人千万态／宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也

忠 zhōng 赤诚无私；尽心竭力。

❶忠肝贯日月，浩气抉云霓

见宋·张镃《水调歌头·项平甫大卿索赋武昌凯歌》。

❸交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❹耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得

❺唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❻谁云蜀道难。忠信良堪恃／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾

❼为子死孝，为臣死忠，死又何妨

念 niàn 出声诵读；思念；心思；读书，上学；数字“廿”的大写；姓。

❶念双燕、难凭远信

见宋·柳永《玉蝴蝶》。全句为：“～，指暮天、空识归航”。

念客枕幽单，看看春老

见宋·吴文英《珍珠帘》。

念故人，千里自此共明月

见宋·寇准《阳关引》。

念秦关之百二，难逞狼心

见唐·宋言《学鸡鸣度关赋》。全句为：“～；笑齐客之三千，不如鸡口”。

念桥边红药，年年知为谁生

见宋·姜夔《扬州慢》。

念世故之方殷，心寂寞而潜惊

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为：“～。激商声于寥廓，慨涕泗之缘缨”。

念塞外之征行，顾闺中之骚屑

见唐·刘禹锡《秋声赋》。

念多材浑衰减，一怀幽恨难写

见宋·周邦彦《塞垣春》。

念羁情、游荡随风，化为轻絮

见宋·吴文英《莺啼序》。

念别离、千里万里，问何日是归期

见宋·严仁《多丽·记恨》。

念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

见宋·晏殊《撼庭秋》。

念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁

见宋·黄升《木兰花慢·乙巳病中》。

念多情但有，当时皓月，照人依旧

见宋·秦观《水龙吟》。

念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

见宋·陆游《沁园春》。全句为：“～，毕竟成尘”。

念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

见宋·柳永《雨霖铃》。

念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

见宋·高观国《夜合花》。

念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

见宋·张孝祥《六州歌头》。

❷追念江左英雄，中兴事业／谁念客身轻似叶，千里飘零／思念多媚多娇，咫尺千山隔／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽

❸临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／伤情念别。是几度斜阳，几回残月／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉

❹悲故国，念尘寰。事难言

❺人生有几，念良辰美景／江月知人念远，上楼来照黄昏／送春滋味，念远情怀，分付杨花／寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁

❻烂锦年华，谁念故人游倦／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／双燕来时还念远。珠帘绣户杨花满／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／满目山河空念远，落花风雨更伤春／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水

❼则落得心儿里念想，口儿里闲题／回首画桥烟水，念故人、匆匆何处／双星分携最苦，念经年、犹有一相逢

❽萧萧华发、归兴只念故山幽／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／想着你不觉酸心，念着你何曾离口

❾花柳上、斗尖新。偶学念奴声调／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／一旦舍此而改图兮，念后余之病我

❿识破幻泡身，绝却功名念／夫人情莫不贪生恶死，念父母／红叶黄花秋意晚，千里念行客／想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念

忽 hū 不注意；突然；迅速；绝灭；古代极小的长度单位名。

❶忽然为人兮，何足控抟

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为："～；化为异物兮，又何足患"。

忽孤城之当道，钩援临冲

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为："～，毕至于其下兮，城坚而不可取。矢尽剑折兮，逶迤循城而东去"。

忽一声、鼙鼓揭天来，繁华歇

见宋·王清惠《满江红》。

忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破

见元·盍西村《越调小桃红·临川八景·莲塘雨声》。

忽奔走以先后兮，及前王之踵武

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁

见汉·司马相如《长门赋》。全句为："～。惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡"。

忽驰骛以追逐兮，非余心之所急

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

见现代·毛泽东《蝶恋花·答李淑一》。

忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听

见宋·苏轼《江城子》。

忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少

见宋·李光《渔家傲》。

忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫

见元·曾瑞[黄钟]《愿成双·赠老妓》。

忽追思、当年往事，惹起无限羁愁

见宋·张孝祥《多丽》。

忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第四折。

❷荒忽兮远望，观流水兮潺湲／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／飘忽溯滂，激飐漂怒，眩眩雷声

❸摇风忽起，白日西匿／对景忽惊，身在大江东／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❹柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

❺今年新梦，忽到黄鹤旧山头／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

❻体迅飞凫，飘忽若神／畏南山之雨，忽践秦庭

❼初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

❽陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝

❾发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮

❿旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

思 ①sī 想；挂念；心绪；特指写文章的思路；作语助；姓。②sì 意思，思绪。③sāi[于思]多须貌。

❶思量，那日离故乡

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十三出。全句为："～。记临歧送别多惆怅"。

思往事，白尽少年头

见宋·李好义《望江南》。

思往事，忆前游。泪难收

见宋·卢炳《诉衷情》。

思往事，惜流芳。易成伤

见宋·欧阳修《诉衷情·眉意》。

思念多媚多娇，咫尺千山隔

见宋·柳永《六么令》。

思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

见宋·苏洵《六国论》。全句为："～，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥"。

思往事，看孤云，目断征鸿去

见宋·史可堂《蓦山溪》。

思风发于胸臆，言泉流于唇齿

见晋·陆机《文赋》。

思九州之博大兮，岂唯是其有女

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜诵》。

思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏

见宋·柳永《诉衷情》。

思往事，渡江干，青蛾低映越山看

见清·朱彝尊《桂殿秋》。全句为："～。共眠一舸听秋雨，小篷轻衾各自寒"。

思往事，愁如织。怀故国，空陈迹

见元·萨都剌《满江红》。全句为："～。但荒烟衰草，乱鸦斜日"。

思量世事，几千般翻覆，是非多少

见宋·葛长庚《酹江月》。

思量却也有悲时，重阳节近多风雨

见宋·辛弃疾《踏莎行·庚戌中秋后二[夕]带湖篆冈小酌》。

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休

见唐·白居易《长相思》。全句为："～，月明人倚楼"。

思其力之所不及，忧其智之所不能

见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为："～；宜其渥然丹者为槁木，黟然黑者为星星"。

思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

见宋·杨炎正《鹧桥仙》。

❷相思只在心儿里／不思量除是铁心肠／凝思幽岩，朗咏长川／凝思寂听，心伤已催／藻思绮合，清丽芊眠／相思难偶，叹无情明月／愁思若浮云。消尽重生／离思迢迢远，一似长江水／客思寒于雪。尘踪淡入烟／远思渺无极，日夜大江流／相思了无益，悔当初相见／相思何处说，空月当时月／相思借酒消，酒醒相思到／相思成病，那更潇潇雨落／春思浓如酒，离心乱似绵／沈思前事，似梦里，泪暗滴／相思除是，向醉里、暂忘却／相思相望不相亲，天为谁春／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／相思处，一纸红笺，无限啼痕／相思欲寄从何寄，画个圈儿替／相思一点，离愁几许，撮上心头／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／相思薄幸那冤家。临风不敢高声骂／相思恰似樽中酒，君若尝时细细尝／相思字，空盈幅。相思意，何时足／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花／相思总在不言中，何须更觅相思句／春思正交加。马蹄声错认，客还家／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里／细思二十年前事，叹人琴、已矣俱亡／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

❸或藻思绮合，清丽芊眠／我相思为他，他相思为我／悲欢。思人世、真如一梦／不用思量今古，俯仰昔人非／往事思量一晌空，飞絮无情／料相思此际，浓似飞红万点／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／动离思、春生远岸，烟销残日／寄相思，寒雨灯窗，芙容旧院／日日思君不见君，共饮长江水／怎不思量，除梦里、有时曾去／镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇／朝相思。暮相思。一日相思十二时／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断

❹一点相思千点泪／几多离思有谁知／说著相思梦亦愁／眼底相思心里事／一种相思，两处闲愁／马上愁思，江边怨感／要问相思，天涯犹自短／一日不思量，也攒目千度／我断不思量，你莫思量我／刚道不思量，教人越凄惶／多少相思，皱成眉上千叠／时节正思家，远道仍怀古／感流年，思往事，重凄凉／一夜相思，水边清浅横枝瘦／百种相思千种恨。早是伤春／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／一寸相思无著处。甚夜长难度／一点相思万里心，谁怕关山阻／情悄悄，思依依。天寒一雁飞／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／空万般思忆，争如归去睹倾城／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／春心春思，总是伤春，年年似此／一寸相思千万绪，人间没个安排处／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干／沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风／寄我相思千点泪，流不到，楚江东／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

❺老来方有思家泪／与子之别，思心徘徊／恋逐云飞，思随蓬卷／羡青山有思，白鹤忘机／满眼是相思，无说相思处／竟夕起相思，漫嗟怨遥夜／上得床来思旧乡。北风吹梦长／梦回芳草思依依，天远雁声稀／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／抛家傍路，思量却是，无情有思／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／不思量。又思量。一点寒灯耿夜光／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／休对故人思故国，且将新火试新茶／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安

❻北风摇梦客思家／闲把浮生细思算／才忘了、还著思量／不道中原归思、转凄凉／谩留一掬相思，待题红叶／邻笛唤将乡思动，听秋声／合成一片离思，都在小红楼／朱弦重理相思调。无奈知音少／重门不锁相思梦，随意绕天涯／征鸿排尽相思字，音信落谁家／深闺春色劳思想，恨共春芜长／怀代越之悠思，故每言而称斯／愁人起望相思，江南塞北别离／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／一春多少相思意。说与新来燕子／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／朝相思。暮相思。一日相思十二时／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❼一程程捱人相思境／千里月、两地相思／一代天骄，成吉思汗／渺无边、一片相思苦／恐断红、尚有相思字／想君薄行，更不思量／对暮雨满城，沈思如水／叹故友难逢，羁思空乱／故人相望处，离思何限／对景愁倍增，追思旧行径／笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／双燕归来后。相思叶底寻红豆／对菱花、与说相思，看谁瘦损／浮长川而忘返，思绵绵而增慕／近寒食人家，相思未忘苹藻香／言恢之而弥广，思按之而愈深／只愁风雨重阳，思君不见令人老／怎奈向、一缕相思，隔溪山不断／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／未必人知春意思，还独自，绕花行／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／陇头人，应也相思，万里梅花消息／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾

❽待凭鳞羽，说与相思／酒入愁肠，化作相思泪／滴滴梧桐，一片相思泪／琵琶闲抱。爱品相思调／琵琶流怨，都入相思调／数声啼鸟，也学相思调／我相思为他，他相思为我／我断不思量，你莫思量我／瘦马恋秋草，征人思故乡／这忧愁诉与谁？相思只自知／不暖不寒天气，无思无虑山人／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／对梅花、一夜苦相思，无消息／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／人间阔，雁参差。相思惟有梦相知／薄命妾为伊牵挂，思量心几时撇下／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言／相思字，空盈幅。相思意，何时足／肠已断，泪难收。相思重上小红楼／风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧／目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫

❾两鬓可怜青，只为相思老／人似玉，柳如眉，正相思／今古悠悠多少事，莫思量／凭船闲弄水，中有相思意／满眼是相思，无说相思处／嫁得薄情夫，长抱相思病／红叶可怜秋，不寄相思字／红笺著意写，不尽相思意／相思借酒消，酒醒相思到／梅花雪，梨花月，总相思／别情浓，归梦渺。越是思家／独对旧时携手地，情思悠悠／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／凭高无处寻残梦，春思人琵琶／写不成书，只寄得、相思一点／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／相逢不尽平生事，春思人琵琶／天涯故人总老，谩相思、永夜想望／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／相恨不如潮有信，相思始觉海非深／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❿十年愁眼泪巴巴。今日思家／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／丁香枝上千千结。怨惹相思切／人比花尤易老，那堪终日相思／往事总堪惆怅，前欢休更思量／门外一株杨柳，折来多少相思／富词客之多才，剧骚人之清思／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷／最关情，折尽梅花，难寄相思／愁如是，身遥心迩，坐想行思／锦书红泪千行。一春无眼思量／无面目之可显兮，遂颓思而就床／临洞庭而伤怀兮，望九疑而增思／乘马踯而不进兮，心郁悒而愤思／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／只愿君心似我心，定不负相思意／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦／抛家傍路，思量却是，无情有思／回首故园花与柳，枝枝叶叶相思／怅离群而索居兮，寄相思于一水／情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任／好梦随春远，从前事、不堪思想／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／玉炉

香，红蜡泪，偏照画堂秋思／其始也，皆收视反听，耽思傍讯／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／正万里西风，一天暮雨，两地相思／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／千种恩情有间隔，海样相思无处说／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／南枝又觉芳心动。慰我相思情味重／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／夜长争得薄情知，春初早被相思染／郎心如妾妾如郎。两离肠。一思量／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／问莺边按谱，花前觅句，解相思否／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／透心透顶十分香。可人回味越思量／归雁不如筝上柱。一行常见相思苦／红萸白菊滓无恙，只是风前有所思／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家／瑶琴欲把相思谱。殷勤难写相思语／相思总在不言中，何须更觅相思句／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／肥水东流无尽期。当初不合种相思／朝相思。暮相思。一日相思十二时／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／自送别，心难舍，一点相思几时绝／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病／返咸阳，过宫墙……；绿纱窗，不思量／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

怎 zěn 怎么，如何。

❶怎如柳絮帘栊，梨花庭院

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第三出。全句为："～，好天气清明时候"。

怎不思量，除梦里、有时曾去

见宋·赵佶《燕山亭》。全句为："～。无据。和梦也、有时不做"。

怎知人、一点新愁，寸心万里

见宋·张抡《瑞鹤仙》。

怎奈向、一缕相思，隔溪山不断

见宋·周邦彦《拜星月·秋思》。

怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆

见宋·周紫芝《江城子》。

怎得此身如去路。迢迢长在君行处

见宋·李之仪《蝶恋花》。

怎忘得、回廊下，携手处、花明月满

见宋·吕渭老《薄幸》。

❷水远，怎知流水外，却是乱山尤远

❹到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／这次第，怎一个、愁字了得／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋

❻悲嚎，英雄气怎消／难摘镜里花，怎捞江心月

❼守着窗儿，独自怎生得黑／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❽更远树斜阳，风景怎生图画／问因循过了青春，怎生意稳／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／年年社日停针线。怎忍见，双飞燕

❾冬夜如年，客枕无眠，怎到天明／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋

❿将开半敛，似红还白，余花怎比／伤心塞雁回来，问人归未，怎知道／论人生嫁女婚男，不是姻缘怎妄贪／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断

怨 ①yuàn 极端不满；仇恨；责怪。②yùn 通"蕴"，蕴藏，蓄积。

❶怨无大小，生于所爱

见宋·辛弃疾《沁园春》。全句为："～；物无美恶，过则为灾"。

怨结不解，祸连未央

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。

怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄

见南朝·梁·江淹《别赋》。

怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈

见宋·周邦彦《解连环》。

怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意

见清·林则徐《金缕曲·春暮和蠡筠绥定城看花》。

❷莫怨风沙，且障红霞当面纱／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断

❸泪鸿怨角，空教人瘦／寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时／怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄

❹有别必怨，有怨必盈／梦翠翘。怨鸿料过南谯／琵琶流怨，都入相思调

❺数声啼鸟怨年华／交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲

❻千秋万岁，为怨难胜／有别必怨，有怨必盈／莫把幺弦拨，怨极弦能说／恨相见得迟，怨归去得疾／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年

❼条条尽是离人怨／马上愁思，江边怨感／东风不管琵琶怨，落花吹遍／为问西风因底怨？百转千回／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／洒向人间都是怨，一枕黄粱再现／其声呜呜然，如怨、如慕、如泣／楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时／其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否

❽浮世欢会少，劳生怨别多／竟夕起相思，谩嗟怨遥夜／举头新雁，呀呀哀怨伴天寒／丁香枝上千千结。怨惹相思切／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许

❾人皆处兮欢乐，我独怨兮无依／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊

❿独自下层楼，楼下蛩声怨／试语孤怀，岂无人与共幽怨／又西泠残笛，低送数声春怨／野棠如织。只是教人添怨忆／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／枉把栏干拍遍，难诉一腔幽怨／别方不定，别理千名，有别必怨／误国诸人今何在，回首怨深次骨／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／分付与春休细看。条条尽是离人怨／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／好句有情怜夜月，落花无语怨东风／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨／古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉／叶底歌莺梁上燕，一声声、伴人幽怨／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨，云万叠，寸心远

急 jí 焦躁；紧迫；紧要的事情；速度快或程度强；窘迫；急需；急躁；紧缩。

❶急水浮萍风里絮

见宋·吴礼之《蝶恋花·别恨》。全句为："～。恰似人情，恩爱无凭据"。

急雨逐骄阳，洗出长空新月

见宋·京镗《好事近·次卢漕国华七夕韵》。

急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织

见宋·汪晫《念奴娇·清明》。

急雨催林杪……响应空山魂暗消

见清·洪昇《长生殿·雨梦》。删节处为："铎铃乱敲。似怨如愁，碎聒不了。"。

❷风急天高，归雁不成行／风急雁声高，露冷蛩吟切／风急楚天秋，日落吴山暮／风急常吹梦去，月迟多为人留／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋

❸归心急，乡书到晚，雁影过窗棂／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋

❹过沙溪急，霜溪冷，月溪明

❺功名遂，向急流勇退／当年鏖战急，弹洞前村壁／泪随渡水急，愁逐野云飞／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲

❻风骚骚而树急，天惨惨而云低／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／多少事，从来急；天地转，光阴迫

❼马迟人意懒，风急雁行斜／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／辘轳车声催去急，挑尽残灯／闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽

❽能几许长安少年，急回头两鬓皤然／春风旗鼓石头城。急鏖兵。斩长鲸

❾西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断

❿玉阶空伫立，宿鸟归飞急／听夜深寂寞打孤

城，春潮急／云海茫茫无处归，谁听哀鸣急／山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／残雨阶前还湿，门外东风又急／忽驰骛以追逐兮，非余心之所急／三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／白云山头云欲立，白云山下呼声急／算宦游虽好，何如生处，急流勇退／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

总 ①zǒng 全部的；全面的；概括全部的；合起来；汇集；一向；毕竟；终归；通"纵"，虽然；通"匆"，忽然；统领。②zōng 缝合。③cōng 绢的一种。

❶总是飘零，更休赋、梨花秋苑

见宋·王沂孙《三姝媚·次周公谨故京送别韵》。

总把平生入醉乡。大都三万六千场

见宋·辛弃疾《浣溪沙》。

总是离愁无近远。人间儿女空恩怨

见宋·辛弃疾《蝶恋花·送郑元英》。

❷纷总总其离合兮，斑陆离其上下

❸人生总是逆旅／去住总由天，天意人难阻／往事总堪惆怅，前欢休更思量／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／相思总在不言中，何须更觅相思句

❺夜长天色总难明／悲欢离合总无情／万紫千红，总是伤情处／乐山乐水总相宜。君细推／春心春思，总是伤春，年年似此／盖世功名总是空，方信花开易谢／天涯故人总老，漫相思、永夜想望／林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇

❻算云烟、过眼总成空／人言头上发，总是愁中白／驱梨园领袖，总编修师首

❼梅花雪，梨花月，总相思／无限事，几多愁，总付杯中酒／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

❽行藏全在我，得失总由天／风雨卷春去，绿紫总无馀／花落花开自有时，总是东君主／大江东去响寒潮，总是凄凉调／饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑／最可惜、一片江山，总付与啼鹃／千古兴亡费讨论，总一段渔樵话本／江头一带斜阳树。总是六朝人住处／道故人别来诗卷，总是人间断肠句／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

❾旧日风烟草树，而今总断人肠／大都人世，会少离多，总是闲愁／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／南山游遍，北山归后，总是题诗处／花开花谢，月圆还缺，总是天然数／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／霜桥月馆，水村烟市，总是思君处／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪

❿西风著意送归船。家近总欣然／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／莺带春来，鹃唤春归，春总不知／名不将青史标，为家国总是徒劳／天边白马谁拘管，户外青山总画图／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／兴亡无限惊心语，说向时人总不知／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／宛转柔情都似水，飘摇残梦总如花／日月无根天不老。浮生总被消磨了／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘

怒 nù 生气；谴责；形容气势强盛。

❶怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇

见宋·岳飞《满江红·写怀》。

怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际

见宋·周邦彦《西河》。

❸阴风怒号，浊浪排空／长风怒卷高浪，飞洒日光寒／所由怒激三挝，直等祢生之奋杖

❹江头风怒，朝来波浪翻屋

❻聪明眩曜，悦怒不平／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❼吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激

❽峰峦如聚，波涛如怒／飘忽溯滂，激飐飘怒，眩眩雷声／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏

❿万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／茎不察余之中情兮，反信谗而齌怒／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

恐 kǒng 畏惧；吓唬；副词。

❶恐断红、尚有相思字

见宋·周邦彦《六丑·落花》。

恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树

见宋·张炎《月下笛》。

恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷惜恐镜中春。不如花草新／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❹当时惟恐不多情，今日情多无处著

❺轻拨朱弦，恐乱马嘶声／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕

❻试拂么弦，却恐琴心可暗传

❽杯酒不在手，双鬓恐惊秋／我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇／看到浮云过了，又恐堂堂岁月／岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／宁溘死而流亡兮？恐祸殃之有再／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／泪余若将不及兮，恐年岁之不吾与

❾猛虎在深山，百兽震恐／今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中／屈指西风几时来，只恐流年暗中换

❿昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅／寄书除是雁来时，又只恐、书成雁去

恶 ①wù 讨厌，憎恨；耻，惭愧；中伤。②è 极坏的行为；坏的；凶狠；伦理学的基本概念；疾病；污秽；丑陋。③ě[恶心]不良的心念；形容讨厌到极点；一种急迫欲呕的感觉。

❶恶梦十七年，报仇在来世

见明·夏完淳《狱中上母书》。全句为："～。神游天地间，可以无愧矣"。

恶木丛中古驿，乱山缺处孤城

见清·陈维崧《春光好·桐川道中作》。

❷造恶的享富贵又寿延

❸晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆

❹物无美恶，过则为灾／情怀正恶。更衰草寒烟淡薄

❺虚中重听，恶闻人声／东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼

❻世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落

❼众人惑惑兮，好恶积亿／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／江头未是风波恶，别有人间行路难／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新／六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

❽夫人情莫不贪生恶死，念父母／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰

❿春水迷天，桃花浪、几番风恶／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／况是别离气味，坐来但觉心绪恶／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

虑 lǜ 思考；担心；忧；打扰；姓。

❷尘虑绝，天地宽，胸襟快

❸心烦虑乱，不知所从

❺天不可预虑兮，道不可预谋

❾使当时卖国，甘心降虑／罄澄心以凝思，眇众虑而为言

❿退一步乾坤大，饶一着万虑休

恩 ēn 好处；情义；姓。

❶恩轻毛羽，义薄轻罗

见汉·扬雄《逐贫赋》。

恩爱人儿，欢喜冤家

见元·童童学士[双调]《新水令·念远》。全句为："生也因他，死也因他，～"。

恩怨前期，兴亡闲梦，回首凄然

见清·史承谦《一萼红·桃花夫人庙》。

❷君恩九鼎重，臣命一毫轻

❸恃隆恩于既往，庶弥久而不渝／荷天恩之宽大兮，犹生馨于廉食／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／千种恩情有间隔，海样相思无处说／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❺劬劳，父母恩难报／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

❻当年掌上承恩，而今冷落长门／将人的义海恩山，都做了远水遥岑

❼心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

❽法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❿我亦飘零久。十年来、深恩负尽／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝／珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／想那人千般姿态，想那时十分恩爱

恁 ①nèn（此音为《现代汉语词典》商务印书馆1999年版注；另，《辞海》上海辞书出版社1999年版注为rèn）那么，那样；那；这么；这样。②nín 同"您"。

❶恁便是、铁石心肠，有当日盟言

见宋·杨泽民《解连环》。全句为："～，怎忍辜却"。

恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦

见清·沈自晋[南仙吕入双调]《步步娇旅中雨况》。

❷且恁偎红翠，风流事、平生畅

❸早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁

❹老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

❽隐遁养姓名，不恋恁世情／把酒祝东风，且莫恁、匆匆去

❾争知我、倚阑干处，正恁凝愁／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳

❿大都一点宫黄，人间直恁芬芳／初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难

息 xī 呼吸时进出的气体；歇；停止；滋生；利息；音讯；子女；通"熄"，灭；古国名；姓。

❷消息江南，已酿黄梅雨

❸长太息兮将上，心低佪兮顾怀／长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

❹晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

❺去便无消息，累换星霜

❻三年不得消息，各自拜鬼求神／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／抚遗孤兮太息，俛哀伤兮告谁／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准

❼离人数岁无消息／梅花漏泄春消息／新来得个归消息／天涯一去无消息，终日长相忆／满地落花无消息，月明肠断空忆／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／箫声一去无消息，但回首、天海茫茫

❽桃林放马，干戈长息／明妃去时，仰天太息／女婵媛兮为余太息。横流涕兮潺湲

❾休要"一春鱼雁无消息"／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／飞去飞来双语燕，消息知郎近远／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮

❿乍暖还寒时候，最难将息／只愁雁到来时，又无消息／若夫明妃去时，仰天太息／六代豪华，春去也、更无消息／陇上梅花落尽，江南消息沈沈／对梅花、一夜苦相思，无消息／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／櫂容与而讵前，马寒鸣而不息／原野阗其无人兮，征夫行而未息／六六雁行连八九，只待金鸡消息／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／岁晚天涯驿使远，难寄江南消息／过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然／望北山而流涕兮，临流水而太息／北望音书迷故国，一江春雨无消息／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／陇头人，应也相思，万里梅花消息／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／风帘向晓寒成阵。来报东风消息近／青入柳条初著色。溪梅已露春消息

恋 liàn 思念不忘，不忍分离；男女相爱。

❶恋逐云飞，思随蓬卷

见南朝·梁·萧纲《述羁赋》。全句为："～。观江水之寂寥，愿从流而东返"。

❷不恋豪杰，不羡骄奢／不恋蜗角名，岂问蝇头利

❸谁不恋故乡生处好／瘦马恋秋草，征人思故乡／共凝恋，如今别后，还是隔年期

❼隐遁养姓名，不恋恁世情／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤

❽都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发

❿对十里霜红，独向斜阳留恋／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／别后深情将为断。相逢添得人留恋／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角

恣 zì 放纵；毫无拘束。

❶恣心目之寥朗，任缓步之从容

见晋·孙绰《游天台山赋》。

❺终日行人恣攀折，桥下水流呜咽／边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

❻纵耳目之欲，恣支体之安者

❽未遂风云便，争不恣狂荡

恙 yàng 疾病；伤害；担忧；虫名。

❺神女应无恙，当惊世界殊

❼红萸白菊浑无恙，只是风前有所思

❾叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水

恕 shù 原谅；请对方原谅；通"庶"；儒家的伦理范畴。

❸羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

悬 xuán 吊挂；抬起；公开揭示；挂起来；挂念；凭空设想；距离远或差别大；危险。

❶悬明月以自照兮，徂清夜于洞房

见汉·司马相如《长门赋》。

悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横

见元·无名氏[商调]《集贤宾·忆佳人》。

❸老树悬藤挂，落日映残霞／己是悬崖百丈冰，犹有花枝俏

❹一个意悬悬懒去拈针指／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

❺一个意悬悬懒去拈针指／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花

❻一轮皓月如悬镜，万里长天静

❼三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

❿天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树

患 huàn 灾祸；忧虑；得病。

❷恒患意不称物，文不逮意

❶无官何患？无钱何惮／生于忧患，而死于安乐也

❽余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也

❿百岁年光谁得到。其间忧患知多少

悠 yōu 久远；安闲；挂在空间；随风飞起貌。

❶悠然心会，妙处难与君说

见宋·张孝祥《念奴娇·过洞庭》。

悠悠万世功，矻矻当年苦

见宋·辛弃疾《生查子》。

悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭

见宋·辛弃疾《玉楼春》。

❷恨悠悠千里旅情悲／悠悠万世功，矻矻当年苦／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭

❸春自悠悠人自苦／恨悠悠千里旅情悲／天道悠悠，人生若浮／世路悠悠，风尘渺渺／今古悠悠多少事，莫思量／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／叹悠悠千载，关山无恙，滔滔一水／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❹春自悠悠人自苦／天道悠悠，人生若浮／世路悠悠，风尘渺渺／鱼雁两悠悠。烟断云收／千古恨悠悠。长江空自流／今古悠悠多少事，莫思量／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／新恨悠悠无处托。棋声闲院落／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／往事悠悠，物华非旧，江山仍丽／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❺鱼雁两悠悠。烟断云收／千古恨悠悠。长江空自流／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／怀代越之悠思，故每言而称斯／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休

❻奈关愁不住，悠悠万里／唱一曲金缕悠扬云谩行／升清质之悠悠，降澄辉之蔼蔼／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休

❼奈关愁不住，悠悠万里／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚

❽托琴消闷兮音韵悠扬／碧天如水兮，窅窅悠悠／人未醉，歌宛转，兴悠扬／莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处

❾碧天如水兮，窅窅悠悠／风景不殊人物换，恨悠悠／矫首望霄汉，云海路悠悠／人事纷纷难料，世事悠悠难说／天晃朗以弥高兮，日悠阳而浸微／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休

❿风景不殊人物换，恨悠悠／矫首望霄汉，云海路悠悠／独对旧时携手地，情思悠悠／世路如今已惯，此心到处悠然／可怜今夕月，向何处、去悠悠／人事纷纷难料，世事悠悠难说／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠／断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠／

露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

您 nín“你”的敬称。

❶您那人间千古事，俺只松下一盘棋

见元·马致远《西华山陈抟高卧》第三折。全句为：“～，把富贵做浮云可比”。

❸俺道您琼林玉树，却原是朽木枯株

惹 rě 招引；触犯；牵引住；同“偌”，这样。

❷空惹别愁无数，照珊瑚海影／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏

❸多才惹得多愁，多情便有多忧／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨

❹长条故惹行客／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽

❺垂杨只解惹春风，何曾系得行人住

❻半随残梦，半惹晴丝／每登山临水，惹起平生心事／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣

❼画檐蛛网，尽日惹飞絮／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

❽阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁

❾暖觉杏梢红，游丝狂惹风／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／一掬归心万叠愁、空惹长亭恨／丁香枝上千千结。怨惹相思切／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

❿海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／此时愿作、杨柳千丝，绊惹春风／东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片／利名竭，是非绝。红尘不向门前惹／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断

惠 huì 好处；敬辞；赐；柔顺。

❶惠风仁芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

见晋·孙绰《游天台山赋》。

❸承嘉惠以南征兮，动去国之离愁

❾苟竭心于所事，敢背惠而忘初

❿别物骊黄以外约躬夷惠之间

惑 huò 心里不明白；使人失去辨别力或判断力。

❸众人惑惑兮，好恶积亿

❺嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡

悲 bēi 哀痛，哀怜；动听。

❶悲欢离合总无情

见宋·蒋捷《虞美人·听雨》。全句为：“～。一任阶前、点滴到天明”。

悲哉秋之为气也

见晋·潘岳《秋兴赋》。全句为：“～，萧瑟兮草木摇落而变衰”。

悲哉！秋之为气也

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

悲嚎，英雄气怎消

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

悲风成阵，荒烟埋恨

见元·张养浩《北邙山怀古》。全句为：“～，碑铭残缺应难认”。

悲欢聚散，世事天谁管

见金·元好问《情平乐·忆镇阳》。

悲欢。思人世、真如一梦

见宋·赵文《蜜翁吟·黄园感事》。

悲故国，念尘寰。事难言

见宋·朱敦儒《诉衷情》。

悲乐极以哀来，终推我而辍音

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

悲高树之多荫，慨有时而不同

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春

见晋·陆机《文赋》。全句为：“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷；～”。

悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

悲晨曦之易夕，感人生之长勤

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈

见晋·陶渊明《陶渊明集·闲情赋》。

悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁

见汉·王粲《登楼赋》。

悲回风之摇蕙兮，心郁结而内伤

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

悲风吼，临洺驿口，黄叶中原走

见清·陈维崧《点绛唇·夜宿临洺驿》。全

句为："赵、魏、燕、韩，历历堪回首。～"。

悲秋风之动容兮！何回极之浮浮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·抽思》。

悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

见元·无名氏[南吕]《渔隐》。

悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·少司命》。

悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二十六出。

悲寄旅、思年华。问浪游、何时还家

见清·黄侃《寿楼春》。

❸先自悲秋。眼前景物只供愁／闻其悲声，则莫不怆然累欷／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／自古悲凉，是情事、轻如云雨／国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落／悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知

❹只触我悲怀，泪痕如洗／算人生、悲莫悲於轻别／闻之者悲伤，见之者陨泪／记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

❺夜半狂歌悲风起／燕歌远别，悲不自胜／摇落使人悲，断肠谁得知／底事最堪悲。春归人未归／金雁一声悲。玉腮双泪垂／花落未须悲，红蕊明年又满枝／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❻算人生、悲莫悲於轻别／关山难越，谁悲失路之人／各自心中事，悲乐几般情／烟幂历以堪悲，六朝故地／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／思量却也有悲时，重阳节近多风雨

❼千古兴亡，百年悲笑，一时登览／人生万事，回首悲凉，都成梦幻／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／五郡则兄弟相悲，三州则父子离别／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别

❽恨悠悠千里旅情悲／倦游欢意少，俯仰悲今古／笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹

❾晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／有恨空垂泪，无语但悲歌／千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹／金石震而色变，骨肉悲而心死／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

❿春秋迭代，必有去故之悲／百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／非夏日而可畏，异秋天而可悲／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／莫等闲、白了少年头，空悲切／惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉／为制新词鬓尽断，偶听悲剧泪无端／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／今古恨，几千般。只应离合是悲欢／虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣／月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时／连山绝壑，长林古木……以皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者

惩 chéng 戒止；处罚；警戒；苦于。

❶惩前悔之不惮兮，配古道其或可思

见元·马祖常《伤己赋》。

❿虽体解吾未变兮，岂余心之可惩／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩

想 xiǎng 动脑筋；估计；希望；记挂；怀念；料想。

❶想佳人、妆楼颙望

见宋·柳永《八声甘州》。全句为："～，误几回、天际识归舟"。

想杜鹃声里人何处

见清·董元恺《酷相思·西江代内》。全句为："～？春山也，留君住；秋山也，留君住"。

想君薄行，更不思量

见《敦煌曲子词·凤归云》。全句为："～。谁为传书与，表妾哀肠"。

想人生，美景良辰堪惜

见宋·聂冠卿《多丽·李良定公席上赋》。

想男儿慷慨，嚼穿龈血

见宋·文天祥《满江红》。

想醉乡日永，地久天长

见宋·韩淲《满庭芳·王寺簿生朝》。

想夫翩若惊鸿，出如脱兔

见清·何栻《梁夫人桴鼓助战赋》。

想杀人也天，盼杀人也天

见元·无名氏[商调]《字字锦》。全句为："独自个守炉边。～，短命冤家，音稀信杳，莫不误约盟言"。

想英雄四海为家，楚尾吴头

见元·汪元亨《折桂令·归隐》。全句为："～，海角天涯"。

想咱人则是离多会少百年身

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第一折。全句为："相逢万事都休问，～"。

想着俺那对寒窗风雨几春秋

见元·宫天挺《死生交范张鸡黍》第三折。全句为："～，则落得墓门前一杯浇奠酒"。

想中原、一望一伤情，英雄客

见宋·王淮《满江红·用吴渊吴潜二公韵》。

想别来，好景良时，也应相忆

见宋·柳永《两同心》其二。

想佳人、天寒日暮。黄昏小院

见宋·曹组《蓦山溪》。

想人生百岁翁，似花飞一阵风

见元·史九散人《老庄周一枕胡蝶梦》第一折。

想人生能几何？叹日月似撺梭

见元·张养浩[双调]《新水令·辞官》。

想人生有限杯，浑几个重阳节

见元·马致远[双调]《夜行船·秋思》。

想人心不可欺，冤枉事天地知

见元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第二折。

想小楼、终日望归舟，人如削

见宋·张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》。

想当年、花遮柳护，凤楼龙阁

见宋·岳飞《满江红·登黄鹤楼有感》。

想当时、周郎年少，气吞区宇

见宋·戴复古《满江红·赤壁怀古》。

想聚散若浮云，叹光阴如过隙

见元·李致远[中吕]《粉蝶儿·拟渊明》。

想才郎难相会，关山遥远几时回

见元·无名氏[南吕]《四时思慕》。全句为："～，眼望天涯身化灰"。

想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前

见宋·张炎《解连环·孤雁》。全句为："～，去程应转"。

想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野

见元·马致远[双调]《夜行船·秋思》。全句为："～，不恁么渔樵没话说"。

想剑指三秦，君王得意，一战东归

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

想人生最苦离别，可怜见千里关山

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为："～，独自跋涉"。

想今年燕子，依然认得，王谢风流

见宋·辛弃疾《八声甘州》。

想那人千般姿态，想那时十分恩爱

见清·沈谦[南商调]《山坡转山坡·有思》。

想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

见宋·刘过《沁园春·御阅还上郭殿帅》。全句为："～，霹雳鸣弓"。

想当年，金戈铁马，气吞万里如虎

见宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

想时时，梦到家林，但未有归时候

见宋·陈著《瑞鹤仙·寿赵德修检讨必普》。

想容华，梦成几度绕天涯，到君家

见前蜀·魏承班《诉衷情》。

想着你不觉酸心，念着你何曾离口

见清·黄图珌[南南吕]《恨不归·前题》。

想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

见宋·周邦彦《琐窗寒》。

想人间造物搬兴废，吉藏凶，凶暗吉

见元·关汉卿《双调乔牌儿》。

想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客

见宋·柳永《倾杯》。

想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调

见宋·周邦彦《霜叶飞》。

❷遥想汉关万里，泪纵横／暗想花神、巧作江南信／假想华朝敌，奴颜美帝亲／空想故园池阁，卷地烟尘／追想当日巡行，勒兵十万骑／暗想当初，有多少、幽欢佳会／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧

❸万里想龙沙，泣孤臣吴越／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花

❹君王梦想豪杰，有待扫妖氛／朦胧暗想如花面，欲梦还惊断／伤离别，想今朝去也，明日重来／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道

❺一片闲愁，想丹青难貌／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／天涯

梦短，想忘了、绮疏雕槛／归心对此。想斗插天南，雁横辽水

❻忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁

❼叹光阴疾似梭，想人生能几何／深闺春色劳思想，恨共春芜长／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／问君何事牵萦。想最苦人间是别情／酒易醒，思正苦。想空山、佳香悬树

❽万水千山迷远近，想乡关何处／则落得心儿里念想，口儿里闲题／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／想那人千般姿态，想那时十分恩爱

❾过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／愁如是，身遥心迩，坐想行思／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神

❿耿介拔俗之标，潇洒出尘之想／夜永对景，那堪屈指，暗想从前／好梦随春远，从前事、不堪思想／天涯故人总老，漫相思、永夜想望／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别

感 ①gǎn 感到；感觉，情感，感想；对别人的好意或帮助怀着谢意；感染；接触风寒引起身体不适。②hàn 通“撼”，动摇。

❶感流年，思往事，重凄凉

见宋·蔡伸《水调歌头·时居莆田》。

感月吟风多少事，如今老去无成

见宋·李清照《临江仙》。

感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒

见宋·周邦彦《大兰花·暮秋饯别》。

感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。

感绿惊红，颦烟啼月，长是为春消黯

见宋·高观国《喜迁莺·代人吊西湖歌者》。

❷休感叹，年华促。人易老，欢难足

❸百忧感其心，万事劳其形／空怀感，有斜阳处，却怕登楼

❹人间万感幽单／对江山、感慨无人晓／若夫应感之会，通塞之纪

❺玉骨为多感，瘦来无一把／闺中结恨，感予于三五之时／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻／登临形胜，感伤今古，发挥英气／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／十年南北感征鸿。恨应同。苦重重／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

❻行子肠断，百感凄恻／浩浩瀇瀇，越感的人孤零／自别来愁万感，遣离情不堪回首／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商

❼善万物之得时，感吾生之行休／造分手而衔涕，感寂漠而伤神／悲晨曦之易夕，感人生之长勤／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨

❽马上愁思，江边怨感／中年后，向歌阑易感，乐极生哀／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

❾但年光暗换，人生易感／更漏咽、滴破忧心，万感并生／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉

❿才几日，又重阳。黄花红叶感流光／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／六朝旧事，一江流水，万感天涯暮／恨自古、才子佳人，此景此情多感

愚 yú 头脑迟钝；蒙蔽；谦词，用于自称。

❶愚士系俗兮，窘若囚拘

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为：“～；至人遗物兮，独与道俱”。

❷遭逢庸愚兮，有志莫伸

❼天也，你错勘贤愚枉做天

❾名为野人之家，是谓愚公之谷／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山

❿期守死以报德，甘尽辞以效愚／老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

愁 chóu 忧虑苦恼；形容景象惨淡。

❶愁一箭风快，半篙波暖

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。全句为：“～，回头迢递便数驿”。

愁雁声声，更切愁人耳

见宋·柴元彪《苏幕遮·客中独坐》。全句为：“明月照人人不睡。～”。

愁萦遍垂杨古驿丝千缕

见元·郑光祖《迷青琐倩女离魂》第三折。全句为：“～，泪添满落日长亭酒一杯”。

愁闻，是谁家风前笛韵

见元·王元鼎[大石调]《雁传书》。

愁望春归，春到更无绪

见清·文廷式《祝英台近》。

愁杀我朦胧杨柳三春眼

见清·沈自晋[南南吕]《大胜乐·闺思》。全句为：“～，愁杀我展转芭蕉一寸心”。

愁是新愁，月是旧时月

见宋·周密《醉落魄》。全句为:"碧阑倚遍愁谁说。～"。

愁肠欲断,正是青春半

见五代·荆南·孙光宪《清平乐》。全句为:"～。连理分枝鸾失伴,又是一场离散"。

愁思若浮云。消尽重生

见宋·杜安世《浪淘沙》。

愁无比,和春付与西流水

见宋·朱服《渔家傲》。

愁来无断绝。岁岁年年别

见宋·陈师道《菩萨蛮》。

愁来浑似醉,千里同憔悴

见清·董俞《菩萨蛮·怀友》。

愁生山外山,恨杀树边树

见宋·谢翱《秋夜词》。全句为:"～。隔断秋月明,不使共一处"。

愁共落花多,人逐征鸿去

见宋·黄公度《卜算子·别士季弟之官》。

愁共海潮来,潮去愁难退

见元·薛昂夫《楚天遥过清江引》。

愁把残更数。泪落灯前雨

见宋·张炎《菩萨蛮》。

愁闻砧杵敲,倦听宾鸿叫

见元·商衟[双调]《新水令》。全句为:"～。懒将烟粉施,羞对菱花照"。

愁绪促眉端。不随衣带宽

见宋·黄公度《菩萨蛮》。

愁盈镜里山,心叠琴中恨

见宋·魏子敬《生查子》。

愁切切,恨绵绵,待要团圆

见元·程景初[双调]《新水令·春情》。全句为:"～,除非梦中见"。

愁白昼,恨黄昏。旧恨新愁

见元·无名氏[双调]《新水令》。全句为:"暮春天气正愁人,对东风乱红成阵。～,都在这时分"。

愁万种,恨千叠。几口儿长吁

见元·无名氏[双调]《风入松》。全句为:"～,怎支吾这一夜"。

愁无际,暮云过了,秋光老尽

见宋·柳永《诉衷情》。全句为:"～,故人千里,竟日空凝睇"。

愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝

见宋·石孝友《眼儿媚》。

愁人起望相思,江南塞北别离

见唐·韦应物《调笑令》。全句为:"河汉,河汉,晓挂秋城漫漫。～。离别,离别,河汉虽同路绝"。

愁苦。问院落凄凉,几番春暮

见宋·赵佶《燕山亭》。

愁损翠黛双娥,日日画阑独凭

见宋·史达祖《双双燕》。

愁情几许。更多似、一天飞絮

见宋·周端臣《六桥行》。

愁如是,身遥心迩,坐想行思

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第二折。

愁杀平原年少,回首挥泪千行

见唐·温庭筠《清平乐》。

愁与西风应有约,年年同赴清秋

见宋·史达祖《临江仙·闺思》。

愁无奈,且三杯浊酒,一枕酣眠

见宋·吴潜《沁园春·江西道中》。

愁别欣逢。人间离合,自古难同

见宋·赵善括《柳梢青·用万元亨送冠之韵》。

愁敲桂棹,悲吟梁父,泪流如雨

见宋·朱敦儒《水龙吟》。

愁云恨雨两牵萦,新春残腊相催逼

见宋·柳永《归朝欢》。

愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外

见宋·欧阳修《渔家傲》。

愁倚锦屏低雪面,泪滴绣罗金缕线

见前蜀·魏承班《玉楼春》。

愁入心头一寸热,愁转肠中肠九折

见清·孔尚任《长留集·愁》。

愁恨厌厌魂梦惊,两处相思一样情

见元·马致远[仙吕]《赏花时·长江风送客》。

愁边剩有相思句,摇断吟鞭碧玉梢

见宋·辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》。

愁如春水年年长,老共东风日日消

见宋·彭元逊《瑞鹧鸪》。

愁绪多于花絮乱,柔肠过似丁香结

见宋·程垓《满江红·忆别》。

愁极处消除是酒,酒醒时依旧多愁

见元·查德卿《蟾宫曲·层楼有感》。

愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪

见宋·范仲淹《御街行·秋日怀旧》。

愁便是、秋心也,又随人、来到画楼

见宋·史达祖《恋绣衾》。

❷莫愁湖上雨如烟/闲愁几许。梦逐芭蕉雨

／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／重愁叠恨，万般都在胸臆／只愁雁到来时，又无消息／只愁今夜雨，更做泪千行／离愁正引千丝乱，更东陌／须愁春漏短，莫诉金杯满／闲愁万种，醉乡一夜头白／闲愁朝复暮，相应两潮生／消愁说是杯中酒，为愁多／旧愁新恨知多少，目断遥天／离愁禁不去。好梦别来无觅处／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／只愁风雨重阳，思君不见令人老／离愁都在，落花枝上，杜宇声边／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织／离愁虽似茶烟湿，归心更比江流急／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／春愁离恨重于山，不信马儿驼得动／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞／闲愁最苦，休去倚危楼，斜阳正在、烟柳断肠处

❸两眉愁、向谁舒展／一杯愁绪，几年离索／马上愁思，江边怨感／奈关愁不住，悠悠万里／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／酒入愁肠，化作相思泪／只知愁上眉，不识愁来路／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／对景愁倍增，追思旧行径／梦怕愁时断，春从醉里回／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／十年愁眼泪巴巴。今日思家／恨旧愁新，有泪无言对晚春／近来愁似天来大，谁解相怜／这忧愁诉与谁？相思只自知／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／断尽愁肠谁会得？哀雁声声／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意

❶凤侣添愁，鱼书绝寄／风雨伴愁眠。夜如年／群花谢，愁对艳阳天／一片闲愁，想丹青难貌／谁道破愁须仗酒，君看／谁管闲愁，千里青青草／愁是新愁，月是旧时月／别恨离愁，满肺腑难淘泻／江晚正愁予。山深闻鹧鸪／惟有闲愁将不去，依旧住／燕子引愁来。眉心那得开／自有新愁旧恨，消遣无计／一片春愁待酒浇。江上舟摇／空惹别愁无数，照珊瑚海影／雨恨云愁，江南依旧称佳丽／万恨千愁，将年少、衷肠牵系／无故寻愁觅恨，有时似傻如狂／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏／多少春愁未说，却来闲数花枝／酒贱常愁客少，月明多被云妨／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／有酒只愁无客，有客又愁无酒／算只有愁泪千行，作珍珠乱滚／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／百种旧愁分不去。枉被落花留住／休说旧愁新恨，长亭树、今如此／唤起新愁无尽。全没个、故园信／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／自别来愁万感，遣离情不堪回首／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／难打熬愁身病身，还不了重利相思债

❺万点飞花愁似雨／午醉醒来愁未醒／芳春有尽愁无极／剪不断、客愁千里／铁心肠也愁泪滴千行／羌笛一声愁绝，月裴回／一夜旅中愁，蛩吟不忍休／何处合成愁？离人心上秋／何处是离愁。长安明月楼／军听了军愁，民听了民怕／草木也知愁，韶华竟白头／江流今古愁，山雨兴亡泪／春病与春愁，何事年年有／是他春带愁来，春归何处／锦瑟华年愁里送，便凄凉／而今识尽愁滋味，欲说还休／伤离恨别。愁肠又似丁香结／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／少年不识愁滋味，爱上层楼／日落波平。愁损辞乡去国人／秋色雁声愁几许，都在斜阳／一天都是愁人梦，无计轻相送／一身载得愁无数，都付江流去／乡思动，旅愁生。谁知此夜情／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／燕子归来愁不语，旧巢无觅

处／秋风昨夜愁成阵，思君不见君／算人生、新愁易积，旧欢难继／一滴一声愁，似相伴、离人悲苦／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／最苦是离愁。行坐里、只在心头／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／一点凄凉愁绝意，漫道秦筝有剩弦／半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑／佳节每从愁里过，清光又向云中没／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／这一点闲愁，十年不断，恼乱春风／琴心写遍愁何极。断肠谁与传消息／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／目断章台愁举首。故人应似青青旧／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

❻为甚忧，为甚愁／酒兵昨夜压愁城／正喜花开，又愁花谢／合欢未已，离愁相继／恨吴盐、只点愁人发／渐红湿杏泥，愁燕无语／泪随渡水急，愁逐野云飞／酒可红双颊，愁能白二毛／无限事，几多愁，总付杯中酒／多才惹得多愁，多情便有多忧／心下事，眼边愁，借问春知否／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／强消遣，把闲愁推入，花前杯酒／相思一点，离愁几许，撮上心头／转首十年，旅愁无数。此日重逢／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／暮春天气正愁人，对东风乱红成阵／排闷人间，寄愁天上，终有归时节／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／自春来、惨绿愁红，芳心是事可可

❼一春长是为花愁／说著相思梦亦愁／问君能有几多愁／明日黄花蝶也愁／优游自乐，不识愁肠／林野惨栗，山原愁悴／更恨银蟾，故向愁人满／十日斋居，九日愁风雨／别来春半，触目愁肠断／花落水流红，闲愁万种／暮山无数，归雁愁还去／如今但暮雨，蜂愁蝶恨／愁雁声声，更切愁人耳／旧恨无处著。新愁还又作／追往事，离魂乱、愁肠锁／飞鸿过也，百结愁肠无昼夜／这次第，怎一个、愁字了得／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／三分春色二分愁，更一分风雨／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／怎知人、一点新愁，寸心万里／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒／一山红叶为谁愁，供不尽、相思句／一片花含一片愁，愁随江水不东流／万里关山万里愁，一般心事一般忧／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／从来难翦是离愁，这些愁。几时休／今年芳草去年愁，分明又报明年信／对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

❽一种相思，两处闲愁／青樽有酒，白发无愁／金风起，不送旧时愁／万叠青山罗列、是愁城／不系春晖，只系闲愁住／正千丝万绪，难禁愁绝／花鸟无情，也诉离愁苦／只知愁上眉，不识愁来路／人言头上发，总是愁中白／几回传语东风，将愁吹去／几日喜春晴，几夜愁春雨／帘烘泪雨干，酒压愁城破／酒从别后疏，泪向愁中尽／客醉倚河桥。清光愁玉箫／客路怕相逢。酒浓愁更浓／家贫未是贫，路贫愁杀人／春去也，飞红万点愁如海／愁共海潮来，潮去愁难退／西湖游子，惯识雨愁烟恨／西风鸣络纬，不许愁人睡／一天丝雨。乱织离愁千万缕／夜雨无情，全不道愁人怕听／满纸云烟，说尽离愁千万千／眼底江山零落尽，愁雨愁风／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／幽思屡随芳草，闲愁多似杨花／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／满天涯、都是别离愁，无人扫／寒食清明都过却。愁怀无处著／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／客里情怀无日好。愁损连天芳草／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／一片花含一片愁，愁随江水不东流／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／到如今、留下

许多愁，枉教人憔悴／伤往事，属新词。客愁乡梦乱如丝／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼／愁入心头一寸热，愁转肠中肠九折／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧／听元宵今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

❾一觞一咏，消得九秋愁／一片秋声，应做两边愁绪／丹青手，描不就，此离愁／剪不断，理还乱，是离愁／对长江，流不尽，古今愁／消愁说是杯中酒，为愁多／桐花半亩，静锁一庭愁雨／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／一夜东风，枕边吹散愁多少／几千万缕垂杨，剪春愁不断／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／算空有并刀，难剪离愁千缕／尽做旧愁都忘却，新愁何处著／乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许／常恨春醪如水薄。闲愁无处著／嗟秋日之可哀，谅无愁而不尽／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／潇水不如湘水好，将愁送去洞庭阴／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❿一笛起城角，吹破小梅愁／甚消磨不尽，惟有古今愁／雁已过西楼。又还和梦愁／俯仰慨今昔，惟酒可浇愁／试上小红楼。飞鸿字字愁／说着功名事，满怀都是愁／拍手笑沙鸥。一身都是愁／徙倚霜风里，落日伴人愁／浑如秋夜雨，一点一声愁／孤负男儿志，怅望故园愁／孤身万里游，寸心千古愁／极浦几回头，烟波无限愁／相见又还休。不禁归去愁／明日征帆发，风月为君愁／暝色入高楼，有人楼上愁／心事莫惊鸥。人间千万愁／眼角传心事，眉心锁旧愁／不知今夕何夕，相对语羁愁／不知今夕烟水，都照几人愁／但凭阑无语，烟花三月春愁／人生能有几中秋。人自多愁／人生得失且笑，休遣两眉愁／先自悲秋。眼前景物只供愁／几点落花饶柳絮，同为春愁／豪华尽成春梦，留下古今愁／落红成阵，风飘万点正愁人／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／困倚危楼。过尽飞鸿字字愁／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／河畔青芜堤上柳，为问新愁／淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／残梦宿醒相合就，一段新愁／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／眼底江山零落尽，愁雨愁风／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／休问我泪痕多少，便斫断愁根／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／凝眸处，从今又添、一段新愁／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／除是无身方了。有身长有闲愁／争知我、倚阑干处，正恁凝愁／折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／江流下，落花飞絮，遍写离愁／杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁／轻云终被断云留。不肯放春愁／春慵恰似春塘水，一片縠纹愁／有酒只愁无客，有客又愁无酒／烟雨楼台改。江山画出古今愁／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／魂惊冉冉江南远，烟草愁如许／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／承嘉惠以南征兮，动去国之离愁／人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／建康宫殿，燕子来时，多少闲愁／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／大都人世，会少离多，总是闲愁／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／纵有千丝杨柳，能藏几许春愁？／白发飘零，梅花影里，

关山愁绝／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／一缄情泪红犹湿，满纸春愁墨未干／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／九分恩爱九分忧，两处相思两处愁／千里万里，二月三月，行色苦愁人／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／年年底事不归去，怨月愁烟长为谁／云帆渺渺下烟津。山长水远客愁新／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／便做春江都是泪，流不尽，许多愁／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／人折柳，花劝酒，柳生离别酒生愁／从来难剪是离愁，这些愁。几时休／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／花不语，水空流，年年拼得为花愁／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／江南人去路缈。信未通、愁已先到／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／湘水流，湘水流，九疑云物至今愁／潇水流。湘水流。三闾愁接二妃愁／忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁／寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／纵然有机杼千张，织不就离愁万缕／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／望孤帆、影接天涯，一江湖带愁去／相逢不似长相忆，一度相逢一度愁／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／转头千载真成梦，赢得春风一枕愁／日暮乡关何处是，烟波江上使人愁／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／新愁又逐流年转，今岁愁深前岁浅／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁／凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪／旧愁似太行山隐隐，新愁似天堑水悠悠／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自

多愁

愆 qiān 过失，过错；差错，差失；患恶疾。

❺苟伤廉而愆义，亦虽爱而必捐

❿皇天之不纯命兮，何百姓之震愆

愈 ①yù 病好了；胜过；更加。②yú 通"愉"。

❸触目愈伤情，念陈迹、人非物是

❹陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄

❺节既晚而愈茂，岁已寒而不易

❾自东君别后，对花柳、愈无聊

❿言恢之而弥广，思按之而愈深／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

意 yì 意思；心思；预料；通"抑"；中国哲学名词。

❶意似痴，心如醉

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～，昨宵今日，清减了小腰围"。

意传心事，语娇声颤，字如贯珠

见宋·李廌《品令》。

意满便同春水满、情深还似酒杯深

见前蜀·薛昭蕴《浣溪沙》。全句为："～，楚烟湘月两沉沉"。

意转新，无奈吟魂，醉里已题春句

见宋·高观国《东风第一枝》。

意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

见清·洪昇《长生殿·窥浴》。

❷郎意浓，妾意浓／天意从来高难问，／曲意随势，不择处所／无意苦争春，一任群芳妒／密意无人寄，幽恨凭谁洗／柳意低新黛。花容发旧蛾／春意看花难，西风留旧寒／有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／天意人事，可以凄怆伤心者矣／著意闻时不肯香，香在无心处／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／人意共怜花月满。花好月圆人又散／孰意楼头能把晤，日坛桃柳又春深／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／得意浓时休进步，须知世事多翻覆

❸一个意悬悬懒去拈针指／当初意儿别，今日相抛撇／恒患意不称物，文不逮意／情深意远，争奈分浅缘薄／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

❹一双心意两相投／东风著意。先上小桃枝／东风着意、先上小桃枝／倦游欢意少，俯仰悲今古／红笺著意写，不尽相思意／马迟人意懒，风急雁行斜／欲知天意好，昨夜月华新／东君著意在枝头。红紫自风流／西风著意送归船。家近总欣然／天公有意留君住。故作纤纤雨。／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／人心花意待留春，春色无情容易去／行人归意速。最先念、流潦妨车毂／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？

❺郎意浓，妾意浓／示以诚，则意当亲狎／天地回生意，风云起壮图／无人知此意，明月又谁家／飞絮迷芳意，落梅销暗香／乾坤生古意，草木起秋声／斜阳如有意，偏傍小窗明／九十日春意浓，千金价春宵永／当时轻别意中人，山长水远知何处／多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❻红杏枝头春意闹／此树婆娑，生意尽矣／春风依旧。著意随堤柳／英雄事，千古意，一凭阑／断柳枯蝉，凉意正满西州／东君也解人意，次第到山家／世事几如人意，儒冠还负身谋／更愿诸公著意，休教忘了中原／草无忘忧之意，花无长乐之心／叹人生、不如意事，十常八九／叹人生、不如意事，十常七八／红叶黄花秋意晚，千里念行客／月自与人无意，人被月明催老／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／一花一叶，绿意红情，是人间空色／未必人知春意思，还独自，绕花行／衰草连天无意绪，雁声远向萧关去／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍／梦草池塘春意回。巧传消息是寒梅／梦绕天涯去意浓。客愁春恨两匆匆／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

❼帘外雨潺潺，春意阑珊／帘卷好风知客意，飕飕／黄鹤戒露，非有意于轮轩／去住总由天，天意人难阻／寒眼乱空阔，客意不胜秋／或文繁理富，而意不指适／故国且回首，此意莫匆匆／月又带风来，凉意一襟谁共／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／知离梦之踯躅，意别魂之飞扬／辞程才以效伎，意司契而为匠／一春多少相思意。说与新来燕子／无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取／草树那能知人意，怅望关河梦阻／欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／

一点凄凉愁绝意，漫道秦筝有剩弦／天涯岂是无归意，争奈归期未可期／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／唯是月明知此意，玉壶一片照冰心／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门／枯草虽黄有生意，垂杨未绿已怀新／欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／少年曾识春风意，到如今、怨怀难诉

❺世事无情，天公有意／用君之心，行君之意／紧把心猿系，牢将意马拴／奈心中事，眼中泪，意中人／满城弄黄杨柳，著意恼春风／心凄怆以感发兮，意忉怛而惨恻

❾红笺小字。说尽平生意／但心坚、天长地久，何意在／柳外春风送画桡，别意萧条／田单之功名何在，无意游齐／天有情天亦老，春有意春须瘦／重门不锁相思梦，随意绕天涯／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／慨抚卷而击节兮，如意气之相亲／无情一去云中雁。有意归来梁上燕／酒美春浓花世界。得意人人千万态／相思字，空盈幅。相思意，何时足／想剑指三秦，君王得意，一战东归

❿漫过人也漫不过天公意／东风有信无人见，露微意／凭船闲弄水，中有相思意／恒患意不称物，文不逮意／红笺著意写，不尽相思意／月夕花朝，自有怜才深意／人生乐事最少，有时得意处／问因循过了青春，怎生意稳／风流江左久客，旧游得意处／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／只愿君心似我心，定不负相思意／会君难，别君易。草草不如人意／落花飞絮茫茫，古来多少愁人意／江河之大与海之深，而可以意揣／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／香作穗，蜡成泪，还似两人心意／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／万里舟车。十年书剑，此意青天识／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪／千里重来人事改，一杯相属意还新／傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／人生有酒，得闲处、便合开怀随意／请君看取东流水，方识人间别意长／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／游尘满床不用拂，细草横阶随意生／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓／蜉蝣只作昏朝计，螻蛄岂识春秋意／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／雕梁画栋原无数，不问主人随意住／怨绿愁红成底事，任花开花落皆天意／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

慈 cí 长辈对晚辈怜爱；和善；可亲；指对父母孝敬奉养；慈母的省称；姓。

❷割慈忍爱，离邦去里

❽笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

愍 mǐn 哀怜；忧病；灾乱。

❺惜诵以致愍兮，发愤以抒情

愿 yuàn 谨慎老实；乐意；希望；倾慕；思念；希望能达到。

❶愿岁并谢，与长友兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

愿月常圆，休要暂时缺

见宋·赵佶《醉落魄·预赏景龙门追悼明节皇后》。

愿普天下有情的都成了眷属

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第四折。全句为："永老无别离，万古常完聚，～"。

愿朱颜不改常依旧，花中消遣

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为："～，酒内忘忧"。

愿在丝而为履，附素足以周旋

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲行止之有节，空委弃于床前"。

愿在昼而为影，常依形而西东

见晋·陶渊明《闲情赋》。

愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲佳人之屡沐，从白水而枯煎"。

愿在夜而为烛，照玉容于两楹

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲扶桑之舒光，奄灭景而藏明"。

愿在莞而为席，安弱体于三秋

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲文茵之代御，方经年而见求"。

愿在裳而为带，束窈窕之纤身

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；嗟温凉之异气，或脱故而服新"。

愿在木而为桐，作膝上之鸣琴

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲乐极以哀来，终推我而辍音"。

愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲脂粉之尚鲜，或取毁于华妆"。

愿在竹而为扇，含凄飙于柔握

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲白露之晨零，顾襟袖以缅邈"。

愿在衣而为泽，承华首之余芳

见晋·陶渊明《闲情赋》。全句为："～；悲罗襟之宵离，怨秋夜之未央"。

愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好

见宋·李纲《喜迁莺·塞上词》。

愿身能似月亭亭。千里伴君行

见宋·张先《江南柳》[隋堤远]。

愿岁岁年年人在，花下常斟春酒

见元·高明《蔡伯喈琵琶记》第二出。

愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·思美人》。

愿春如旧，柳带同心，花枝压帽

见宋·吴文英《烛影摇红》。

愿天上人间，占得欢娱，年年今夜

见宋·柳永《二郎神》。

愿春暂留，春归如过翼。一去无迹

见宋·周邦彦《六丑·落花》。

❷但愿人长久，千里共婵娟／但愿得鱼化龙，青云得路／但愿身强健，努力报君王／夙愿今兹慰。相随气谊真／自愿的生则同衾，死则同穴／更愿诸公著意，休教忘了中原／但愿年年花好，不妨人在天涯／只愿君心似我心，定不负相思意／但愿君如天上月，年年此夜团如玉／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金

❸我情愿弃轩冕离人世／千秋愿：年年此会长相见／此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风

❼观江水之寂寥，愿从流而东返／图新弃旧全吾愿，出力扶衰见汝心／忱前发尽千般愿，要休且待青山烂／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头

❽夫妻长厮守，父母愿长久／百年三万六千夜，愿长如今夜／前生夙债今生了，愿他生一世逍遥／落英满地成茵席，愿作长眠易簀时／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

❾此身长健。还却功名愿／人强健，清尊素影，长愿相随／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／续离骚而赋远游兮，愿承芳于后尘／老矣谁能志千里，但愿相将过淮水／虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则

❿才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿／若是前生未有缘，待重结、来生愿

慧 huì 聪明；狡黠。

❸性辩慧而能言兮，才聪明以识机

憨 hān 傻气。

❷蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

慰 wèi 使人心安；心里安适。

❺夙愿今兹慰。相随气谊真

❻行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼

❽南枝又觉芳心动。慰我相思情味重

❿日日风寒已是春，农娃书信慰离人

聿 yù 笔；疾貌；古汉语助词。

❼由履霜而莫戒，聿坚冰而溘至

肇 zhào 创建；初始；敏捷；矫正。

❽皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

母 mǔ 妈妈；对家族中长辈女性的称呼；可以生产其他事物的，作为其他事物基础的；根源；雌性的（禽兽）。

❷痛母子之永隔，哀伉俪之生离

❹劬劳，父母恩难报

❻没了铜钱，父母熬煎妻不贤

❼夫妻长厮守，父母愿长久

❽行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼

❾望家乡去路遥，想妻母将谁靠

❿夫人情莫不贪生恶死，念父母

毒 ①dú 病毒；含有毒物质的；对思想意识有害的东西；凶狠；痛恨；役使；化育，养成；用毒物杀死；毒品。②dài[毒冒]同"玳瑁"，一种大海龟。

❷水毒秦泾，山高赵陉

❿春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

示 shì 表示；把事情告诉人或摆出来让人知道；对人来信的敬称。

❶示以诚，则意当亲狎

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："校之力，则理必败露；～"。

❿花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示

祟 suì 古时称鬼怪祸害人。

❼家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

禁 ①jīn 承受；忍耐。②jìn 避忌；制止；拘押。

❶禁街微雨洒香尘。寒食清明相近

见宋·卢祖皋《西江月》。

❷法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门

❸离愁禁不去。好梦别来无觅处

❹取之无禁，用之不竭

❺怅年华、不禁搔首／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／曲水古今，禁烟前后，暮云楼阁／春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面

❻谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨

❼漏初长、梦魂难禁／正千丝万绪，难禁愁绝／相见又还休。不禁归去愁

❽十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光

❿悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠／大江流日夜，客心愁、不禁晚来风／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

石 ①dàn 市制容量单位；官俸的计量单位。②shí 石头；指石刻；指某些能做药材的矿石；八音之一；通"硕"；姓；坚。

❶石楼高处，夜夜啼猿

见宋·葛长庚《行香子·题罗浮》。全句为："～。看二更云，三更月，四更天"。

石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。

石韫玉而山晖，水怀珠而川媚

见晋·陆机《文赋》。

石城山下桃花绽，宿雨初收云未散

见五代·南唐·冯延巳《应天长》。全句为："～。南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断"。

❷金石间作，笙竽谁吹／金石至坚也，以诚可动／金石震而色变，骨肉悲而心死／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院

❸触穹石，激堆埼／被金石而德广，流管弦而日新／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉

❹泉水激石，泠泠作响／可无药石针刺灸疗而已／如何铁石，打作心肺，却为花柔／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也

❺便是那铁石人也放声啼哭／嫩草如烟，石榴花发海南天／更立西江石壁，截断巫山云雨／你便是铁石人，铁石人也动情／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

❻锲而不舍，金石可镂／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／禀嵩、华之玉石，润河、洛之波澜／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❼山高月小，水落石出／缘以剑阁，阻以石门

❽贞信之色，形于金石／射虎山横一骑，裂石响惊弦／你便是铁石人，铁石人也动情／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

❾喧豗震掉，尽力以与石斗／人间俯仰今古。海枯石烂情缘在／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／山中人兮芳杜若！饮石泉兮荫松柏

❿今日岂无元子，明时不乏安石／何所冬暖？何所夏寒？焉有石林／排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石／骤谏君而不听兮，重任石之何益／平生英气，叹年来、都付山林泉石／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／旃如云兮帜如星，山可动兮石可铭／百年夫妇百年恩，纵沧海、石填难数

矶 jī 水边突出的岩石或石滩；水冲激岩石。

❸赤壁矶头，一番过、一番怀古／赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁

❹黄鹤断矶头。故人今不在

矻 kū，又读 wù，[矻矻]辛劳不懈貌。

❻悠悠万世功，矻矻当年苦

研 ①yán 细磨；仔细而深入地探索。②yàn 通"砚"。

❽或览之而必察，或研之而后精

❿向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

砌 ①qì 用灰、泥粘合垒起砖石等；古诗文中指台阶。②qiè 传统戏曲所用简单布景和大小道具的统称。

❶砌下落花风起，罗衣特地春寒

见五代·南唐·冯延巳《清平乐》。全句为："黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯。～"。

砌下落梅如雪乱，拂了一身还满

见五代·南唐·李煜《清平乐》。全句为："别来春半，触目愁肠断。～"。

❷荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望

❹乱红飘砌，滴尽胭脂泪／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改

❺春欲半，堆砌落花千片／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵

❻云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

❽正是辘轳金井，满砌落花红冷／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅

❾惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月

❿征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟

砂 shā 同"沙"；泛指细碎如砂的物质。

❶砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞

见明·陈铎[中吕]《朝天子·媒人》。全句为："～，两脚不站地"。

❷丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画

❹九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❿纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾

砚 yàn 研墨用具；[同砚]同学。

❷焚砚烧书，椎琴裂画／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝

❹琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华

❼诗书细琢磨，笔砚闲功课

❽寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

❾对风花雪月吟，有笔砚琴书伴

❿新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚

斫 zhuó 用刀斧砍；削；偷袭。

❶斫去桂婆娑。人道是、清光更多

见宋·辛弃疾《太常引·建康中秋为吕叔潜赋》。

❸月中斫桂吴夫子，定是长生不记年

❻桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪

❾休问我泪痕多少，便斫断愁根

❿于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴

砺 lì 粗的磨刀石；磨。

❾故木受绳则直，金就砺则利

❿今日楼台鼎鼐，明年带砺山河

砰 pēng 象声；发大声。

❿初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃

砧 zhēn 捶、切、砸东西时垫在底下的器物。

❶砧声今夜月，灯影昔年情

见清·任曾贻《临江仙·暨阳道中》。

砧从耳畔敲，钟向心头撞，

见元·汤舜民《沉醉东风·客怀》。全句为："～不还乡有甚商量"。

❸愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫

❹别馆寒砧，孤城画角／断续寒砧，又送黄昏至

❻吹笛关山，敲砧门巷／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

❽一天霜月明，几处砧声起／下木叶于庭皋，动砧杵于芜城

❿一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

砥 dǐ，又读 zhǐ，质地细的磨刀石；磨炼；平。

❻底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注

砾 lì 碎石。

❿纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾

破 pò 因受损而不完整；使损坏；使分裂；超出，不遵守；攻克；钱财受损失；使真相被揭露。

❶破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有

见宋·秦观《水龙吟》。

❷云破月来花弄影／识破幻泡身，绝却功名念／国破城空，残照千山泪点红／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／识破尘劳扰扰，何如乐取清闲／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层

层／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭

❸谁道破愁须仗酒，君看／小儿破贼，势成宁问疆埸／山，刺破青天锷未残，天欲堕／排户破牖，殒屋擗屋，儡击巨石／小桃破尽风前萼。草草年华闲过却

❹天机参破，人情识破／一枝先破玉溪春。更无花态度／可怜家破与人离，怎不教人泪垂／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

❺一声玉笛破空濛／驾长车踏破，贺兰山缺／更漏咽、滴破忧心，万感并生／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白

❻有多少亡家破国销魂泪／乌合万群，难破重围之虏／别墅未输，已破淮淝之贼／万里东风，国破山河落照红／鼓击春雷，直破烟波远远回／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

❼一笛起城角，吹破小梅愁／酒浓春入梦，窗破月寻人／空山子规叫，月破黄昏冷／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

❽天机参破，人情识破／看蓬门秋草，年年破巷／山月随人，翠嶺分破秋山影／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意

❾倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／天涯也有江南信。梅破知春近／十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋／请上琵琶弦索，今朝破得春愁／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／沙上并禽池上暝。云破月来花弄影／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终

❿帘烘泪雨干，酒压愁城破／可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／竞功名有如车下坡，惊险谁参破／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／渐新痕悬柳、澹彩穿花，依约破初暝／红人桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

硬 yìng 坚固；刚强；强硬；质量好，能力强。

❺我从来眼硬，不由人对景伤情

❻赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻

❿点催首放富差贫，保上户欺软怕硬

确 què 符合事实的；坚定；刚强坚固；通“角”，角逐；瘠薄。

❼鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

碛 qì 浅水中的沙石；沙漠。

❶碛南沙上惊雁起，飞雪千里

见唐·温庭筠《蕃女怨》。

❷雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游冶

碍 ài 阻挡；遮蔽；妨碍。

❹梨花不碍东城月。月明照见空阑雪

❻一丛香草足碍人，数尺游丝即横路

❾尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水

❿乘白马而不前，策青骡而转碍／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目

碑 bēi 用于纪念的建筑物；记里程或划界的标志。

❶碑披文以相质。诔缠绵而凄怆

见晋·陆机《文选·文赋》。

❻临故国，认残碑，伤心六朝如逝水

❿落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／故园已是愁如许，抚残碑、却又伤今／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑

碎 suì 破碎；使破碎；零星；说话唠叨。

❷揉碎花笺，忍写断肠句／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹

❸好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽

❹思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

❺乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上

❼申包胥之顿地，碎之以首／崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦／霜晨月，马蹄声碎，嘶叫声咽

／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／山深溪转泉声碎，夜永风摇烛影孤／红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未

❽寒山几堵，风低削碎中原路／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成

❾一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／不管垂杨珠泪迸、滴碎荷声千顷／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／新绿小池塘。风帘动，碎影舞斜阳／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

❿伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／一阵阵吹散杨花，一点点滴碎芭蕉／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎／一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处

碰 pèng 两个物体突然接触，撞击；引申指人之间的接触，会面；事先没有约定而遇到；不抱很大希望地试探。

❶小小寰球，有几个苍蝇碰壁

碗 wǎn 用以盛饭菜的器皿。

❽淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大

碧 bì 青绿色的玉石；青绿色。

❶碧天如水月如眉

见宋·秦观《醉桃源·以阮郎归歌之亦可》。

碧云天，黄叶地

见宋·范仲淹《苏幕遮·怀旧》。全句为："～。秋色连波，波上寒烟翠"。

碧天长、白云无际

见现代·张伯驹《张伯驹词集·八声甘州》。全句为："～，盼归期、帆影送轻鸥"。

碧茸茸芳草展青毡

见元·汤舜民《湘妃引·赠别》。全句为："～，白点点残梅撒玉钿，黄绀绀弱柳拖金线"。

碧天如水，一洗秋容净

见宋·向子諲《洞仙歌》。

碧天如水兮，窅窅悠悠

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为："～；百虫迎暮兮，万叶吟秋"。

碧天如练，光摇北斗阑干

见元·孟昉《天净沙·十二月乐词》。

碧浪湖边树，白蘋江上舟

见清·朱彝尊[北双调]《金字经·忆辰娘作》。全句为："～，风雨萧萧不耐秋"。

碧云信杳，谁为日日报平安

见宋·杨冠卿《水调歌头·春日舟行》。

碧宇琼田，冰心一片同怀抱

见现代·张伯驹《张伯驹词集·点绛唇》。

碧桃天上栽和露。不是凡花数

见宋·秦观《虞美人》。

碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远

见宋·高观国《齐天乐》。

碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦

见宋·赵以夫《龙山会·四明重阳泛舟月湖》。

碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐

见宋·晏殊《撼庭秋》。

碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠

见清·陈澧《水龙吟》。

碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢

见五代·前蜀·李珣《渔歌子》。

碧袖一声歌，石城怨、西风随去

见宋·史达祖《湘江静》。

碧天向晚，远云开，疑是江南山色

见元·张翥《百字令》。

碧云红雨小楼空，春光已到销魂处

见元·张翥《踏莎行》。

碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁寒

见宋·范成大《鹧鸪天》。

碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

见现代·俞平伯《俞平伯全集·深秋残月》。

碧叶伤心亡国柳，红墙堕泪南朝庙

见清·郑燮《满江红·金陵怀古》。

碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身

见五代·荆南·孙光宪《浣溪沙》。

碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："～。和露便非天上种，看花犹是胜朝人"。

碧野朱桥当日事，人不见，水空流

见宋·秦观《江城子》。

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞

见元·王实甫《西厢记》第四本第三折。全句为："～。晓来谁染霜林醉，总是离人泪"。

碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶

见宋·秦观《满庭芳》。

❷澄碧生秋，闹红驻景／乱碧萋萋，雨后江天晓／秋碧泻晴湾。楼台云影闲／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山

❸遥望碧天净如扫／漫江碧透，百舸争流／琅玕碧，花影弄蜻蜓／春草碧色，春水渌波／芳草碧茸茸。染恨无穷／远近碧重重。人家山色中／春水碧于天，画船听雨眠／身在碧云西畔，情随陇水东流／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／望断碧云空日暮。流水桃源何处／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声／望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／水浸碧天天似水。广寒宫阙人间世／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

❹遥山晚碧，别浦寒清／水皆缥碧，千丈见底／更和这碧粼粼春水波纹绉／流水淡，碧天长，路茫茫／清霜净碧波，白露下黄叶／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／何须浅碧深红色，自是花中第一流

❺池草抽新碧，山桃褪小红／楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❻剪剪西风催碧树／六曲阑干偎碧树，杨柳风轻／怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉

❼叶深翠羽，干森碧玉／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／山无重数周遭碧，花不知名分外娇／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

❽几人平地上，看我碧霄中／江月冷如水，江水碧于空／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／回首少年冶习，采碧云红豆相思料／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／青蠲蠲山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波

❾柳阴直。烟里丝丝弄碧／古庙依青嶂，行宫枕碧流／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／梅黄楚岸垂垂雨、草碧吴江淡淡烟

❿风高帆影疾，目送舟痕碧／到如今只有蒋山青，秦淮碧／好梦惊回无处觅。天涯芳草碧／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／试上层楼分明看，无数水遥山碧／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／危楼横枕清江上，两岸碧山如画／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧／千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留

磊 lěi 石头累积的样子；大。

❶磊落殊状：森梢峻节，紫叶吟风

见唐·王勃《涧底寒松赋》。全句为："～，苍条振雪"。

❺胸中多少磊块，老去已难酬

碾 niǎn 把东西轧碎或压平的器具；轧；琢磨玉器。

❺零落成泥碾作尘，只有香如故

❽谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷

❿驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月

磨 ①mó 摩擦，通过摩擦，使物体变得光滑或锋利等；消耗，慢慢消失；纠缠，使痛苦；比喻遇到困难。②mò 磨粉工具；用磨研物；移动。

❷快磨三尺剑，欲斩佞臣头／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍

❸叹慢磨玉斧，难补金镜／甚消磨不尽，惟有古今愁／十年磨剑，五陵结客，把平生

❺诗书细琢磨，笔砚闲功课／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得

❻折挫英雄，消磨良善／一江南北，消磨多少豪杰

❼把风云庆会消磨尽／古者富贵而名磨灭，不可胜记／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／世间万事尽消磨，水流不尽青山影

❽光景蹉跎，人物消磨

❾千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

❿一轮秋影转金波。飞镜又重磨／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／问苍苍、生我欲何为？生磨折／往事何堪说。念人生、消磨寒暑／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／对酒问人生几何，被无情日月消磨／日月无根天不老。浮生总被消磨了／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

磷 ①lín 化学元素。[磷磷]水中见石貌，形容水清。②lìn 薄，削损；[磷磷]形容玉石的色泽。

❶钉头磷磷，多于在庾之粟粒

磴 dèng 山路的石阶。

❶跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

龙 ①lóng 古代传说中的神异动物；封建时代皇帝的象征；用于形状像龙或有龙饰图案的；高大的马；星名；通“宠”；姓。②lǒng 通“垄”，垄断。③máng 通“尨”，杂色。

❶龙吟方泽，虎啸山丘

见汉·张衡《归田赋》。全句为：“～；仰飞纤缴，俯钓长流”。

龙蟠虎踞，今古帝王州

见宋·王野《六州歌头》。

龙门之桐，高百尺而无枝

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“～。中郁结之轮菌，根扶疏以分离”。

龙墟而云兮，夫岂不能自翔

见明·刘基《吊祖豫州赋》。全句为：“～；鸿鹄举翮而千里兮，又何必怀此乡”。

龙之为物，能合能散，能潜能见

见宋·王安石《临川先生文集·龙赋》。全句为：“～，能弱能强，能微能章”。

龙头舸艗吴儿竞。笋柱秋千游女并

见宋·张先《木兰花·乙卯吴兴寒食》。

龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳

见元·鲜于必仁《折桂令·韩吏部》。

龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说

见宋·王清惠《满江红》。

龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊

见宋·刘过《沁园春·张路分秋阅》。

龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

见宋·康与之《菩萨蛮令·金陵怀古》。

龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

❷按龙泉血泪洒征袍……／神龙失水也，见侵于蝼蚁／神龙现，正腾空起，直上云霄

❸使蛟龙可得而常服兮／左搏龙蛇，右驯虎兕／虎踞龙蟠，王伯所凭／一登龙门，则声誉十倍／世一龙而一蛇，运或流而或峙／驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭／未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝

❹万里想龙沙，泣孤臣吴越／太行犹龙蟠。潼关若虎噬

❺明投暗购，龙争虎斗／你看这鱼龙吹浪水云腥／为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车／鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

❻积水成渊，蛟龙生焉／但愿得鱼化龙，青云得路／人爱新来景，龙认旧时湫／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

❼众色炫耀，照烂龙鳞／黄金榜上。偶失龙头望／石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／车如流水马如龙，花月正春风／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩

❽长桥卧波，未云何龙／翩若惊鸿，婉若游龙／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨

❾昆仑一脉，迤逦走游龙／乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章

❿金銮当日奏草，落笔万龙蛇／今日长缨在手，何时缚住苍龙／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／想当年、花遮柳护，凤搂龙阁／空有黄河如带，乱山起伏如龙／其形也，翩若惊鸿，婉若游龙／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

袭 xí 衣物的全套；重叠；照着已有的方式做；继承；乘对方不备，出其不意地攻击；量词；触及；合，和合。

❶袭故而弥新，或沿浊而更清

见晋·陆机《文赋》。

❷或袭故而弥新，或沿浊而更清

❸冲孔袭门，动沙堁，吹死灰

❺既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻

❼镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴

❿绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆

业 yè 事业；行业；从事某一工作；财产；佛教指人的行为；副词；不安，畏惧。

❶业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

见唐·韩愈《进学解》。

❷勤业无游惰。扬州夜市新／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云

❻富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉

❼把人间、古今勋业，一时都付杯酒

❽极目万里沙场，事业频看剑／眼底山河，胸中事业，一声长啸

❿追念江左英雄，中兴事业／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／惊座文章传四海，新民德业播千秋／二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋

目 mù 眼睛；看；按一定的次序排列的事物或内容的名称；分项；生物学的分类等级之一；围棋中计算输赢的单位；表示筛网规格的单位；孔眼；中医学名词；标题；[目的]想要到达的地方或探求的结果。

❶目尽青天怀今古

见宋·张元干《贺新郎·送胡邦衡待制》。全句为："～，肯儿曹、恩怨相尔汝"。

目力未穷肠已断

见宋·严仁《蝶恋花·春情》。全句为："～。一寸芳心，更逐游丝乱"。

目断孤鸿沈双鲤

见宋·刘学箕《贺新郎》。全句为："～，恨萧郎、不寄相思字"。

目断黄云，冉冉连衰草

见宋·程垓《凤栖梧·送子廉侄南下》。全句为："九月重湖寒意早。～"。

目送孤鸿远，心与白鸥闲

见宋·林淳《水调歌头·次赵帅开西湖韵》。

目断陇云江树。难逢尺素

见宋·周邦彦《一落索》。

目断魂销。夕阳无限满江皋

见宋·陈亮《浪淘沙》。全句为："归雁下平桥。～"。

目断秋霄落雁，醉来时响空弦

见宋·辛弃疾《木兰花慢》。

目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台

见元·吕济民《蟾宫曲·赠楚云》。

目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫

见五代·荆南·孙光宪《浣溪沙》。

目断东南半壁，恨长淮、已非吾土

见宋·南宋宫人《水龙吟》。

目断章台愁举首。故人应似青青旧

见宋·陈允平《蝶恋花》。

❷极目平芜，应是春归处／极目南云无过雁。君看／举目看山青，侧耳听江声／极目万里沙场，事业频看剑／满目黄花衰草，一川红叶飘飘／耳目为之开涤，神情以之怡悦／触目愈伤情，念陈迹、人非物是／满目凄凉谁知道？赋情词写遍芭蕉／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／满目山河空念远，落花风雨更伤春／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／极目塞榆连渤海，回头亭杏望燕山／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❸但极目荒台郁苍烟／对满目、乱花狂絮归去／纵耳目之欲，恣支体之安者／恣心目之寥朗，任缓步之从容／瞬美目以流盼，含言笑而不分／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／无面目之可显兮，遂颓思而就床／曼余目以流观兮，冀壹反之何时／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰

❹练色娱目，流声悦耳／倚楼极目天涯，天涯尽处／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙／登临送目。正故国晚秋，天气初肃

❺对嘉景，触目伤怀／春已半。触目此情无限／过雁空劳目送。纵有音书何用／正凭高送目，西风断雁，残月平沙

❻别来春半，触目愁肠断／风高帆影疾，目送舟痕碧／陇头立马极目，万里长城古道／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／平原远而极目兮，蔽荆山之高岑／后约何期，举目长亭，执手临岐／芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切

❼详而视之，夺人目精／幽怀谁共语，远目送

归鸿／乡关何在，凭高目尽孤鸿去／帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／思往事，看孤云，目断征鸿去／耳得之而为声，目遇之而成色／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❽一日不思量，也攒目千度／万里长江横渡，极目楚天舒／旧愁新恨知多少，目断遥天／池上春归何处。满目落花飞絮／关河迢递人千里，目断数行新雁／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／景物关情，川途换目，顿来催老／立尽闲云来又去，目断一天红日／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

❾尽日惊风吹木叶，极目嵯峨／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／花前失却游春侣，极目寻芳／天涯一去无消息，终日长相忆／落日楚天无际，凭阑目送飞鸿／断肠何必更残阳，极目伤平楚／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／伤高怀远，乱云深处，目断湖山杳／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／家园重别，最萧条、满目都无故物／金雁一双飞过也！空目断，远山青

❿云淡水平烟树簇，寸心千里目／倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目／三国英雄安在，而今但、一目烟波／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神

盲 ①máng 眼睛看不见东西；对某些事物或道理不了解或认识不清；盲目的；疾速；昏暗。②wàng 通“望”，仰视或远视貌。

❸怪雨盲风，留不住、江边行色

眄 miǎn 斜着眼看；顾盼。

❶眄隰则万顷同缣，瞻山则千岩俱白

见晋·谢惠连《雪赋》。

❼聆朔风而心动，眄天籁而神惊

眇 ①miǎo 原指一只眼睛瞎，后来也指两只眼睛瞎；辽远；微小；眯着眼睛看；通“杪”，引申为高。②miào 通“妙”，精妙，奥妙。

❸美要眇兮宜脩，沕吾乘兮桂舟

❼罄澄心以凝思，眇众虑而为言

❽帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／心憭憭以怀霜，志眇眇而临云

❾帝子降兮北渚！目眇眇兮愁予／心憭憭以怀霜，志眇眇而临云

❿更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟

看 ①kàn 瞧；观察；对待；照顾；探望；诊治。②kān 守护；监视。

❶看试手，补天裂

见宋·辛弃疾《贺新郎》。全句为：“我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁。～”。

看青山一夜头白

见元·马谦斋《水仙子·雪夜》。

看三分春色，分与谁家

见清·尤侗《行香子》。全句为：“～？有一分山、一分水、一分花”。

看万山红遍，层林尽染

见现代·毛泽东《沁园春·长沙》。全句为：“～；漫江碧透，百舸争流”。

看了他闭月羞花天付与

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·秋怀》。全句为：“～，又何须傅粉涂朱”。

看花开花落，何处无春

见宋·张炎《忆旧游》。

看蓬门秋草，年年破巷

见清·郑燮《沁园春·恨》。全句为：“～；疏窗细雨，夜夜孤灯”。

看玉做人间，素秋千顷

见宋·晁补之《洞仙歌》。

看白云闲出岫频移净几

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·旅中自遣》。全句为：“～，爱青山正当窗不卷疏帘”。

看黑风水立，白浪山浮

见现代·张伯驹《张伯驹词集·望海潮》。

看取清溪三百曲，是回肠

见宋·石孝友《愁倚阑》。

看名王宵猎，骑火一川明

见宋·张孝祥《六州歌头》。全句为：“～。笳鼓悲鸣，遣人惊”。

看银涛出没，长啸万峰青

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

全句为:"～。岩壑齐鸣,暗魂惊"。

看滚滚长江无晓暮,前代也

见清·佟国器《酷相思·石头城怀古》。全句为:"～,东流去;后代也,东流去"。

看乌兔走东西,听渔樵话今古

见元·杜仁杰[双调]《蝶恋花》。

看云外山河,还老尽、桂花影

见宋·王沂孙《眉妩·新月》。

看到浮云过了,又恐堂堂岁月

见清·张惠言《水调歌头·春日赋示杨生子掞五首》(其二)。全句为:"～,一掷去如梭"。

看今朝、人在高峰,人是高峰

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。

看竹何须问主,寻村遥认松萝

见元·刘因《西江月》。

看尽鹅黄嫩绿,都是江南旧相识

见宋·姜夔《淡黄柳》。

看千年辽鹤,重归故里,一船明月

见宋·萧仲舅《沁园春·庆宁乡令》。全句为:"～,又上潇湘"。

看雁门、杀气高。侵汉关,胡马骄

见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·隔尾黄钟煞》(第二折)。全句为:"～。草色黄,木叶凋。国事急,能将少。我要你弓上弦来剑出鞘"。

看夜深、竹外横斜,应妒过云明灭

见宋·张炎《疏影》。

看谈兵议论,风霆舞剑,刚肠如铁

见宋·王迈《瑞鹤仙》。

看画船,尽入西泠,闲却半湖春色

见宋·周密《曲游春》。

看去年芳草,如今又绿,当时皓月

见宋·魏了翁《元夕行灯轿上赋洞庭春色呈刘左使》。全句为:"～,此夕仍圆"。

看看流光,空过也,又是新春时节

见清·傅山《失题》。

看白鸟,下长川,点破潇湘万里烟

见唐·张松龄《渔父》。

看年年三月,满地野花春。卤簿迎神

见宋·刘过《六州歌头·题岳鄂王庙》。

看前古、兴亡堕泪,谁知历历今如古

见宋·赵文《莺啼序·有感》。

看白头含笑,今见主人翁,数典归宗

见现代·张伯驹《张伯驹词集·六州歌头》。

看密匝匝蚁排兵,乱纷纷蜂酿蜜,急攘攘蝇争血

见元·马致远《双调夜行船》。

❷相看泪如霰/你看这鱼龙吹浪水云腥/你看那秦代长城替别人打/仰看今夕天上,河汉又西流/眼看山河一色,阅尽古今人/细看玉人娇面,春光不在花枝/眼看他起朱楼,眼看他燕宾客/你看那淡云笼月华,似红纸护银蜡/请看今日之域中,竟是谁家之天下/行看茅舍成华屋。花果桑林绿映红/细看来,不是杨花点点,是离人泪/相看着绿水悠悠,回避了红尘滚滚/看看流光,空过也,又是新春时节/乍看摇曳金丝细,春浅映、鹅黄如酒/又看看、绿遍西湖,早催塞北归雁影

❸年年看塞雁,一十四番回/举目看山青,侧耳听江声/仔细看山山不动,是船行/春意看花难,西风留旧寒/倚阑看处背斜阳,风流暗断肠/劝君看取利名场。今古梦茫茫/倚杖看云,翦灯听雨,听番诗酒/客眼看花,归心对酒,番成萧索/华发看看满也,留不住,当日朱颜/直须看尽洛城花,始共春风容易别/前度看花白发郎。平生痼疾是清狂/你只看恢恢天网,饶得过那个人儿/请君看取东流水,方识人间别意长/道眼看来,叹人生如寄,家如旅邸/枕上看书樽有酒,身外事,竟何求/又看看、绿遍西湖,早催塞北归雁影/席上看君,竹清松瘦。待与青春斗长久

❹执手相看泪眼,竟无语凝噎/湖山卧看不关门,笔飞惊落鸳/战士指看南粤,更加郁郁葱葱/最难忘。看花南陌,待月西厢/思往事,看孤云,目断征鸿去/须晴日,看红装素裹,分外妖娆/秋江上,看惊弦雁避,骇浪船回/华发看看满也,留不住,当日朱颜/浙江亭,看潮生,潮来潮去原无定/白首相看怜蓬鬓,邛岷相扶共衰病

❺行人无语看春山/水远山长看不足/花自多情,看花人自老/柳汀莲浦。看尽江南路/不忍卷帘看,寂寞梨花落/未必来年看,得似此回明/谁吹洞箫?看山月如钱小/深院卷帘看,应怜江上寒/红楼归晚,看足柳昏花暝/倦倚绣帘,看舞风絮。愁几许/醉里挑灯看剑,梦回吹角连营/匆匆尘世,看看镜里,白了人头/波神留我看斜阳,放起鳞鳞细浪/一春不为看花忙,风物当前似故乡/三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨/到冬来你看那寒鸦万点都在老树头/人生草露。看百岁勋名,青铜髻影/墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟/小雨初晴,看山明似洗,水波平岸/嫩绿重重

看得成，曲栏幽槛小红英／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜

❻念客枕幽单，看看春老／几人平地上，看我碧霄中／对风流人物，看江山画图／醉把茱萸，细看清泪湿芳枝／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐

❼一帘秋雨翦灯看／念客枕幽单，看看春老／无计奈春归，又看秋光老／未是秋光奇绝，看十五十六／千里水天一色，看孤鸿明灭／休问沧海桑田，看朱颜白发／扰扰世路红尘，看销尽英雄／别来几向梦中看。梦觉尚心寒／叹光阴似水流，看日月如翻手／听野猿啼古树，看流水绕孤村／前村梅花开尽，看东风桃李争春／试上层楼分明看，无数水遥山碧／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯／分付与春休细看。条条尽是离人怨／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／试上超然台上看，半壕春水一城花／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／花外流莺啼处，看新绿、草长如毡／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊

❽载取琴书，长安闲看桃李／对菱花、与说相思，看谁瘦损／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／当年堕地，而今试看，风云奔走／不折杏花插满头，看来白发也风流／东君自有回天力，看把花枝带月归／刻意含情写一枝，看来半敛半开时／人生得失无凭据。看富贵，浮云度／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／莺花已过苦无多，看看又是春归去／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／叹急急年光似水，看纷纷世事如棋／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／寒食清明都过了，看看又到端阳节／绕指山河绣遍，齐看取、大地新妆／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／亭亭对影无双丽，看淡妆、浓抹都宜

❾谁道破愁须仗酒，君看／极目南云无过雁。君看／水穷行到处，云起坐看时／丈夫儿、富贵等浮云，看名节／行乐直须年少，尊前看取衰翁／水声山色两模糊，闲看云来去／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠／莺花已过苦无多，看看又是春归去／落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情／寒食清明都过了，看看又到端阳节／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱

❿渐老芙蓉，犹自带霜宜看／装点此关山，今朝更好看／尽飘零尽了，何人解当花看／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／极目万里沙场，事业频看剑／寻常一样窗前月，人只看中秋／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／俱往矣，数风流人物，还看今朝／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看／而今老更惜花深，终日看花看不足／乘风好去，长空万里，直下看山河／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／又是天涯芳草遍，年年汾水看归雁／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／蘋转东风苏万卉，一枝珍重倚春看／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／团圆意可他生卜。憔悴心宜此夜看／山下千林花太俗。山上一枝看不足／山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／好是年年三二月，湖边日日看划船／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

盼 pàn 看；殷切期望；眼睛清朗。

❶盼归期，望断楚山云

见元·王元鼎[大石调]《雁传书》。全句为："数归期，掏得指头疼；～"。

❷转盼流精，光润玉颜／更盼明年花事好，重逢／转盼如波眼，娉婷似柳腰

❸泪眼盼秋水长天远际

❹尽人顾盼，手把花枝捻／白云边盼不见白雁来宾

❺恨韶光，转盼天涯／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行

❻想杀人也天，盼杀人也天／瞬美目以流盼，

含言笑而不分

❼聆朔风而心动，盼天籁而神惊

❽庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄

眨 zhǎ 眼睛一闭一开。

❿花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

眉 méi 眉毛；书页上端的空白处。

❶眉如翠羽，肌如白雪

见战国·楚·宋玉《登徒子好色赋》。全句为："～；腰如束素，齿如含贝"。

眉间心上，无计相迴避

见宋·范仲淹《御街行·秋日怀旧》。

眉共春山争秀。可怜长皱

见宋·周邦彦《一落索》。

眉峰敛。晓妆镜里春愁满

见宋·吴礼之《渔家傲·闺思》。

眉共新荷不展，心随垂柳频摇

见宋·曾揆《西江月》。

眉将柳而争绿，面共桃百竞红

见北周·庾信《春赋》。

眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒

见唐·温庭筠《更漏子》。

眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹

见战国·宋玉《神女赋》。

眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。

眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事

见宋·黄公度《菩萨蛮》。

眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱

见宋·张炎《醉落魄》。

❷两眉愁、向谁舒展／两眉颦，满腔心事向谁论／一眉新月西挂，又报桂花秋／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁

❸一撮眉尖千叠恨／才下眉头，却上心头／愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘

❹千古峨眉月，照我别离杯／愁绪促眉端。不随衣带宽／皓齿娥眉，命曰伐性之斧／还记得、眉来眼去，水光山色／学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

❺西子湖边眉翠妩／只知愁上眉，不识愁来路／懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／今日初三眉月细，已见西风／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／都来此事，眉间心上，无计相回避／春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束

❻人似玉，柳如眉，正相思／入门见嫉，蛾眉不肯让人／燕子引愁来。眉心那得开／眼角传心事，眉心锁旧愁／梨花月底两眉攒。敲遍阑干／断肠春色在眉弯，倩谁临远山／不知今夜月眉弯，谁佩同心双结／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

❼碧天如水月如眉／多少相思，皱成眉上千叠／斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／问明年此夜，一眉新月，照人何处／众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫

❽争如忙里闲，暂放眉间锁／恨被榆钱，买断两眉长斗／弹到断肠时，春山眉黛低／水是眼波横，山是眉峰聚／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色

❾多少难言事，都付两眉弯／夜寒旧事，春期新恨，眉山碧远／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身

❿倭堕低梳髻，连娟细扫眉／试把亲朋数一回。暗攒眉／芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉／忍泪佯低面，含羞半敛眉／人生得失且笑，休遣两眉愁／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／今古别离难，兀谁画娥眉远山／卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫／不言不语，一段伤春，都在眉间／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／四海九州双脚底，千愁万恨两眉头／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／流转春光又一年。春愁尽日两眉尖／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／翠香

零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

眩 ①xuàn 眼睛昏花迷离；执迷；通“炫”，炫耀。②huàn 通“幻”。

❸聪明眩曜，悦怒不平

眠 mián 睡觉；某些动物在较长时间内不吃不动的生理状态；装死；横放；偃卧。

❶眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道

见元·王元和[越调]《小桃红·题情》。全句为：“～，守着这一盏残灯昏沉沉坐到晓”。

❷独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏

❸鸥鹭眠沙，渔樵唱晚

❹我欲醉眠芳草／卧病独眠人，无月中秋节／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫

❺一枕新凉眠客舍／风雨伴愁眠。夜如年／毕竟不成眠，一夜长如岁／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折

❻孤衾展转，无眠到晓，和梦都休／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟

❼欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／听风听雨小窗眠。过了春光太半／和衣拥被不成眠，一枕万回千转

❽藻思绮合，清丽芊眠／冬夜如年，客枕无眠，怎到天明

❾赢得一灯如豆、伴孤眠／或藻思绮合，清丽芊眠／转朱阁，低绮户，照无眠／无力海棠风淡荡，半眠宫柳日葱茏

❿春水碧于天，画船听雨眠／有酒更如海，容我醉时眠／因为铜钱，终日奔波夜不眠／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／落英满地成茵席，愿作长眠易簪时／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠

眦 zì 上下眼睑的接合处；眼眶；衣交领处；[睚眦]瞪眼睛。

❽弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

眺 tiào 往远处看；远望。

❶眺长洲之鹿苑，惆怅绝多

见清·陈维崧《看弈轩赋》。全句为：“～；张廷尉之雀罗，感怆不少”。

❷倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处

❻南望杜霸，北眺五陵

睁 zhēng 张开(眼睛)。

❸醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❹世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉

眷 juàn 亲属；关心；回顾，恋慕。

❶眷西路而长怀，望故乡而延伫

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

❷情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任

❸如花美眷，似水流年

❿愿普天下有情的都成了眷属

眼 yǎn 眼睛；观察的范围；窟窿；关键的、精要的地方；关节；突出貌。

❶眼底相思心里事

见宋·石孝友《蝶恋花》。全句为：“～。纵把相思，写尽凭谁寄”。

眼中泪尽空啼血。空啼血

见宋·向子諲《秦楼月》。全句为：“～。子规声外，晓风残月”。

眼角传心事，眉心锁旧愁

见元·景元启《得胜令》。

眼底江山零落尽，愁雨愁风

见现代·张伯驹《张伯驹词集·蝶恋花》。全句为：“～，更是重阳近”。

眼看山河一色，阅尽古今人

见宋·李曾伯《水调歌头·甲辰中秋和傅山父韵》。

眼底朱甍画栋，往往人非物是

见宋·吴潜《水调歌头》。全句为：“～，蟋蟀自鸣秋”。

眼看他起朱楼，眼看他燕宾客

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为：“～，眼看他楼塌了”。

眼底山河，胸中事业，一声长啸

见宋·李璮《水龙吟》。

眼见的吹翻了这家，吹伤了那家

见明·王磐[中吕]《朝天子·咏喇叭》。全句为：“～，只吹的水净鹅飞罢”。

眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住

见现代·毛泽东《贺新郎》。

眼前无眼春光好，又写人间一画图

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻

见宋·郭应祥《鹧鸪天》。

❷满眼游丝兼落絮／柳眼窥春春渐吐／泪眼盼秋水长天远际／满眼春风，管甚闲桃李／望眼连天，日近长安远／柳眼梅腮，已觉春心动／柳眼星星，渐欲穿窗牖／泪眼东风，回首四桥烟草／泪眼望斜阳，关山别恨长／满眼是相思，无说相思处／寒眼乱空阔，客意不胜秋／柳眼风前动，梅心雪后寒／醉眼渺河洛，遗恨夕阳中／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／满眼游丝兼落絮，红杏开时／转眼西风，一襟幽恨向谁说／过眼溪山，怪都似、旧时曾识／客眼看花，归心对酒，番成萧索／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／满眼不堪三月暮。举头已觉千山绿／满眼千山春物老。举头三月客心惊／满眼骅骝杂騄駬，时危安得真致此／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／道眼看来，叹人生如寄，家如旅邸／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

❸凝泪眼、杳杳神京路／水是眼波横，山是眉峰聚／抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈／啼露眼以有待，喜采者之来迟／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／若教眼底无离恨，不信人间有白头／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯

❹则着人眼花撩乱口难言／花阴转眼那，日光弹指过／十年愁眼泪巴巴。今日思家／我从来眼硬，不由人对景伤情／心下事，眼边愁，借问春知否／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／年华过眼。便梅谢兰销，舞沈歌断／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／眼前无眼春光好，又写人间一画图／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照

❺天低吴楚，眼空无物／梦里光阴，眼前风景／算云烟、过眼总成空／一双新泪眼，千里旧关山／榴花红照眼，杨柳青迷岸／转盼如波眼，娉婷似柳腰／先自悲秋。眼前景物只供愁／奈心中事，眼中泪，意中人／小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦

❻执手相看泪眼，竟无语凝噎／舒情，抵多少眼底风光展画屏／还记得、眉来眼去，水光山色／芳草萋萋入眼浓。一年花事又匆匆

❼六代旧江山，满眼兴亡／千里倦游客，老眼厌尘烟／楚柳吴梅，无限眼边春色／何处望神州？满眼风光北固楼／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／粉墙低，梅花照眼，依然旧风味／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／万红千紫，都过眼、换了一庭新绿／好山不入时人眼，每向人家稀处见／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕／望处定无千里眼，断来能有几回肠／五湖景物供心眼，几曾有，一点闲愁／今春又惹前春眼，泪珠儿滴尽愁难尽／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❽柳线嫩黄才半染，眼眼东风／回首百年人事，转眼几番今古／萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

❾柳线嫩黄才半染，眼眼东风／今宵为何不肯明？合眼又心惊／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／风回小院庭芜绿，柳眼春相续／风迴小院庭芜绿，柳眼春相续／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／凭画阑，往往抬头举眼，都是春愁／绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动

❿愁杀我朦胧杨柳三春眼／山长水远。遮住行人东望眼／怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒／锦书红泪千行。一春无眼思量／楼台春锁碧云湾。都入行人望眼／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／人间应未觉春归，楼上已先变柳眼／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／把些个人间富贵，都做了眼底浮云／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／山月不知心里事，水风空落眼前花／阑干四面山无数。供望眼、朝与暮／浮云流水十年间，算只有青山在眼／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／花枝开回首花枝谢，日头高眨眼日头斜

眸 móu 瞳仁，泛指眼睛；低目谨视。

❶眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观

见战国·宋玉《神女赋》。

❷凝眸处，从今又添、一段新愁

❹随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／唤起

两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷

❾遥送征鸿千里外，明眸／山不断，水空流，谩凝眸

❿登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸／记取楼前绿水，应念我、终日凝眸／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／惟有楼前流水，应念我、终日凝眸／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

睇 dì 斜视；流盼；方言，看望。

❸既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕

❽凭高临远，倚楼凝睇，多少断愁幽兴

鼎 dǐng 古代三足两耳的器具；喻指王位、帝业；大；三公的代称；显赫，盛大；六十四卦之一。

❸轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥

❹委弃九鼎兮，烹饪瓦釜／君恩九鼎重，臣命一毫轻／八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性

❺今日楼台鼎鼐，明年带砺山河

❾玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

睛 jīng 眼珠。

❻山南山北雪睛，千里万里月明

睹 dǔ 察看；见。

❷近睹分明似俨然，远观自在若飞仙

❽日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来

❾星星之火可燎原，如睹江河发源始

❿倏尔黄烟四起，人物略不相睹／空万般思忆，争如归去睹倾城

睚 yá 眼眶；[睚眦]瞪眼睛，怒目而视。

❶残更难睚抵年长

睡 shuì 闭目安歇。

❶睡起觉微寒，梅花鬓上残

见宋·李清照《菩萨蛮》。

❷还睡，还睡，解道醒来无味／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手／浓睡觉来莺乱语。惊残好梦无寻处／浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处

❸一个睡昏昏不待观经史／春宵睡重，梦里还相送／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁

❹还睡，还睡，解道醒来无味／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼

❻魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床

❼酒困路长惟欲睡……／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

❽则索昏昏沉沉的睡／醉中休问，夜深花睡香冷／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱

❾夜夜除非，好梦留人睡／两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗

❿西风鸣络纬，不许愁人睡／楼阴时过数点，倚阑人未睡／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

睨 nì 斜眼看；偏斜。

❸荆璧睨柱，受连城而见欺

❿陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡

睢 ①suī[恣睢]任意胡作非为。②huī[睢盱]质朴貌；张目仰望。[睢睢]仰视貌。

❷王睢鼓翼，鸪鹋哀鸣

❸骂贼睢阳，爱君许远

瞒 ①mán 不让人知道真实情况。②mén 惭愧貌。

❻叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据

❾怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

瞋 chēn[瞋目]发怒时瞪大眼睛；“嗔”的异体字。

❿惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾

瞥 piē 眼光掠过，匆匆一看；[瞥瞥]短暂地出现。

❽香风散，半开朱户，瞥见如花面

❾楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见

瞰 kàn 俯视；远望；窥视。

❷东瞰沧海，西瞻洞庭／下瞰峭壑阴森，枫松

相间

❺经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❽黄河九天上，人鬼瞰重关

瞭 ①liào[瞭望]登高远望；特指从高处或远处监视敌情。②liǎo 眼珠明亮。

❼尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天

❽眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观

瞧 qiáo 看；目劳损。

❿嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧

瞬 shùn 眨眼；时间短暂。

❶瞬美目以流盼，含言笑而不分

见晋·陶渊明《闲情赋》。

❺过韶光一瞬，便成流水／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远

❽驰隙流年，恍如一瞬星霜换

❿观古今于须臾，抚四海于一瞬／千古恨、河山如许，豪华一瞬抛撇

瞩 zhǔ 注视；注目。

❹青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

❻登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸

瞻 zhān 向前或向上看、望。

❶瞻南极，朝北斗，酌霞觞

见宋·章斯才《水调歌头·寿提刑》。

❷遥瞻残月，暗度重关

❸东瞰沧海，西瞻洞庭

❼吊高人陈迹，空瞻遗像／遵四时以叹逝，瞻万物而思纷

❽愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白

❾晚节平安世运昌，重瞻天阙胜年芳

田 tián 农田；耕种，后作“佃”；打猎，后作“畋”；大鼓；姓。

❶田田多少，同回沙际归路

见宋·姜夔《念奴娇》。

田单之功名何在，无意游齐

见清·陈维崧《看弈轩赋》。全句为：“～；廉颇之慷慨犹存，还思用赵”。

田园有计归须早。在家纵贫亦好

见宋·曹组《青玉案》。全句为：“～。南来北去何日了”。

❷田田多少，同回沙际归路／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬

❸北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／经圃田而瞰北境兮，悟卫康之封疆

❹沧海桑田何时变／孽货盐田，铲利铜山／碧字琼田，冰心一片同怀抱／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠

❺归去来兮，田园将芜胡不归／初既蔺吾田稼兮，后又处吾之官

❻休问沧海桑田，看朱颜白发／霜满地，水平田。雁儿声在天／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／从今认得归田乐，何必桃源是故乡

❼清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／祖孙两处事农田，北国中原路几千／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉

❽好男儿，志气强，背田园，赴战场

❾到五更惊起是荒鸡，田家苦／自有诗书万卷，安用田园千顷／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄

❿风清月白偏宜夜，一片琼田／平地一声雷振响，朝为田舍郎／滋洛阳千种花，润梁园万顷田

畏 ①wèi 害怕，恐惧；恐吓；通“隈”，弯曲处；敬佩。②wēi 通“威”。

❶畏南山之雨，忽践秦庭

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为：“～；让东海之滨，遂餐周粟”。

❻非夏日而可畏，异秋天而可悲

界 jiè 界限；一定范围或限度；特指社会成员按职业、性别等划定的范围；离间；毗连接界。

❸盖世界浪子班头

❹太平世界，环球同此凉热

❺梦绕三千界，云迷十二峰／琉璃装世界，金粉饰神州／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾／恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕

❻小巧楼台眼界宽。朝卷帘看／一片秋香世界，几层凉雨阑干

❼壮观人间春世界／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／酒美春浓花世界。得意人人千万态

❽脱尽利名缰锁。世界元来大／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑

❾神女应无恙，当惊世界殊

❿怕是九天风露，染教世界都香／三月牡丹呈

艳态。壮观人间春世界／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

留 ①liú 停留；不使离开；保持，让继续存在；阻止；把注意力放在某方面；接受，收下；遗留，传给别人；古地名；姓。②liù 昴星的别名。

❶留无计。惟有花边尽醉

见宋·姜夔《月上海棠·赋题》。

留春不住。费尽莺儿语

见宋·王安国《清平乐》。

留连久，秋容似洗，月华如昼

见宋·赵以夫《龙山会·四明重阳泛舟月湖》。

留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

❷漫留一掬相思，待题红叶／畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷／空留离恨满江南，相思一夜苹花老

❸百计留春春不住／羁舍留连归计未／湖山留客醉，花柳系人情／残军留废垒，瘦马卧空壕／白云留故山，晓月流清涧／俯仰留连。疑是湖中别有天／不如留取，十分春态，付与明年／谁能留得年华住。韶华今在何处／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／底死留春春不住。那更送春归去／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／好花留不到清明。日日阴晴无定／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／共谁留命桑田晚。能见天元甲子高／因甚留春不住？怎知道人间，匆匆今古

❹燕脂泪，留人醉，几时重／到如今、留下许多愁，枉教人憔悴／愿春暂留，春归如过翼。一去无迹／春色难留，酒杯常浅。更旧恨、新愁相间

❺海棠枝上，留得娇莺语／好梦最难留，吹过仙洲／折尽荼尚留得、一分春色／春光不肯留，风雨催将去／人间只解留春住。不管秋归去／去去春光，留不住、情怀索莫／怪雨盲风，留不住、江边行色／天公有意留君住。故作纤纤雨。／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／春去从他留不住。落尽枝头红雨／一杯莫惜留连，我亦是、天涯倦客／万计千方留不住。春归毕竟归何处／夜短更难留远梦，日高何计学行云／落花不解留春住，似欲随波渡江去／惆怅春光留不住，又何似，莫相逢／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮

❻人心花意待留春，春色无情容易去／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／怜风爱月方留恋，对月临风又送行／去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨

❼燕辞归、客尚淹留／夜夜除非，好梦留人睡／门掩黄昏，无计留春住／豪华尽成春梦，留下古今愁／莫教红日西晚，留著醉神仙／好伤情，春也难留，人也难留／轻云终被断云留。不肯放春愁／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／华发看看满也，留不住，当日朱颜／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／韶华不为少年留。恨悠悠，几时休

❽古来贤圣，皆成去留／榆钱万叠，难买春留／常言道"女大不中留"／江声撼暮涛，树影留残照／春意看花难，西风留旧寒／有意送君行，无计留君住／有意送春归，无计留春住／折尽垂扬千万缕，留不住，此时情／露冷月残人未起，留不住，泪千行

❾君不行兮夷犹！蹇谁留兮中洲／有江南、千里好溪山，留君住／更有多少凄凉，殷勤留与归时说／落的个史册上标名，留与后人讲／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住

❿叹年来踪迹，何事苦淹留／雪洗虏尘静，风约楚云留／何计不教零落，为青春留得／对十里霜红，独向斜阳留恋／素娥无赖，西去曾不为人留／三月东风易老，几宵明月难留／天岂无情，天也解、多情留客／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／叹别来、光阴荏苒，江湖宿留／好伤情，春也难留，人也难留／檐外蛛丝网落花，也要留春住／片花飞后水东流。无计挽春留／风急常吹梦去，月迟多为人留／百种旧愁分不去。枉被落花留住／许多烦恼，只为当时，一饷留情／门外垂杨千万缕。不把东风留住／寒食清明都过了，客中无计留春／时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／别后深情将为断。相逢添得人留恋／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／家在东湖湖上头。别来风月为谁留／寄语东君，岁华不驻，谁为留春住／这回去也，千万遍阳关，也即难留／嫁与东风春

不管，凭尔去，忍淹留／樽前漫咏高唐赋。巫峡云深留不住／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／画船儿载将春去也，空留下半江明月／谁家水调唱歌头，声绕碧山飞去，晚云留／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

畔 pàn 田地的边界；道路、江湖等的旁边；回避，藏匿；通“叛”。

❷河畔青芜堤上柳，为问新愁／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❸荒林畔，寒鸦话……

❹岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／砧从耳畔敲，钟向心头撞，／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

❺莺啼新柳畔，人哭古坟前／近重阳。篱畔一枝金菊，露微黄

❻芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／身在碧云西畔，情随陇水东流／直向李陵台畔望，多少如霜战骨

❼星斗分明在身畔／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／窗下络车声，窗畔儿童课六经／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉

❽燕雁无心，太湖西畔随云去／楚驿梅边，吴江枫畔，庾郎从此愁多

❾人情好，何须更忆，泽畔东篱

❿屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／山一程，水一程。身向榆关那畔行／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

畦 qí 由田埂分成的排列整齐的小块田地。

❶畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷
见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

❷千畦细浪舞晴空

❸新泥一犁，新秧一畦

略 lüè 智谋；巡行；疆界；稍微；大致；简要的叙述；删简；方针，计划；夺取。

❻惜秦皇汉武，略输文采／数峰清苦。商略黄昏雨

❾倏尔黄烟四起，人物略不相睹／游都邑以永久，无明略以佐时

❿茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／宰衡以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略

累 ①lěi 积累；屡次；重叠。②lèi 疲劳；操劳；带累；牵连；负担；亏欠。③léi［累累］憔悴沮丧的样子；接连成串；［累赘］多余；通“缧”，捆绑。

❷念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

❹德人无累，知命不忧

❻去便无消息，累换星霜

❼提挈老幼，关河累年

❿闻其悲声，则莫不怆然累欷／河海生云，朔漠长沙。连氛累／探得春回春已暮；枝头累累青梅／自是新知多创变，不将旧学累儿孙

畴 chóu 已耕作的田地；不同农作物种植的分区；特指种麻的田；垦土；种类；谋划；通“俦”，同类，伴侣；使相等；通“酬”，报酬；通“谁”；语助。

❺废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀

❽华实蔽野，黍稷盈畴

❿空怅望、山川形胜，已非畴昔

番 ①fān 量词；指外国或外族的；轮换，更替。②pān［番禺］市名，在广东省。③pó［番番］白发貌。④bō［番番］勇武貌。

❷一番风露晓妆新／一番雨过，一番春减，催人渐老／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草

❸是几番、柳边行色／又一番叶落，天下皆秋／消几番、花落花开，老了玉关豪杰

❹世事一番醒醉，人生几度炎凉

❺一叶落，几番秋，江南独倚楼／花径里、一番风雨，一番狼藉／更能消、几番风雨。匆匆春又归去

❻绿痕无际，几番漂荡江南恨／试问平生，几番见、中秋明月／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／赤壁矶头，一番过、一番怀古／一番雨过，一番春减，催人渐老／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／几度花开，几番花谢，又到昏黄／浮生事，是几番玩月，何苦多愁／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／西风里，对一番新月，又获花秋／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒

❼把离骚细读，几番击节／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／对御沟红叶，一番木落，宫墙黄菊／隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色

❽落叶西风，吹老几番尘世／只问寒沙过雁，几番王粲登楼

❾年年看塞雁，一十四番回／花径里、一番风雨，一番狼藉／叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／

问古今、几度斜阳，几番回首／春水迷天，桃花浪、几番风恶／燕子楼中，又捱过、几番秋色／愁苦。问院落凄凉，几番春暮／赤壁矶头，一番过、一番怀古／客眼看花，归心对酒，番成萧索／柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

❿回首百年人事，转眼几番今古／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／谁家又唱江南曲。一番听、一番离索

畹 wǎn，又读 yuàn，古代地积单位，或指三十亩，或指三十步。

❼余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩

罍 léi 盛酒或水的器具。

❽便挽取、长江入尊罍，浇胸臆

❿陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

罚 fá 处罚；惩办；罪；鞭挞；诛伐。

❻昔李斯之受罚兮，叹黄犬而长吟

罢 ①bà 停止；解除；完毕。②ba 同“吧”，表语气。③pí 通“疲”，劳；软弱无能；疲沓无行。④bǎi[郎罢]父亲的别称。

❶罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

见元·史九敬人《老庄周一枕胡蝶梦》第二折。

❷酒罢月随人，泪湿花如雾／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶

❸腾驾罢牛，骖蹇驴兮／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲

❹客来茶罢，自挑野菜同煮／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点

❺秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫／自真妃舞罢，谪仙赋后／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒

❼梦回芳草夜，歌罢落梅天

❽风雨替花愁。风雨罢，花也应休

❾记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月

❿一杯别酒阑，三唱阳关罢／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生

置 zhì 安放；搁；设立；配备；购买；赦罪，释放。

❸北窗置床，南风送凉

罾 yǎn 网；用网捕捉；覆盖。

❽接天映日无穷碧，罾濛濛、湖水湖云

罪 zuì 犯法的行为；过失；刑罚；苦难；痛苦；谴责，归罪。

❹千秋功罪，谁人曾与评说／信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之

❻何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤

罩 zhào 捕鱼的竹笼；覆盖；泛指一切覆盖之物。

❿叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

蜀 shǔ 三国时国名；四川省的别称；一，独；蛾蝶类幼虫。

❶蜀客到江南，长忆吴山好

见宋·苏轼《卜算子·感旧》。

蜀江远来兮，浩漫漫之平沙

见宋·苏轼《经进东坡文集事略·滟滪堆赋》。全句为：“～。行千里而未尝龁藉兮，其意骄逞而不可摧”。

蜀道登天，一杯送、绣衣行客

见宋·辛弃疾《满江红·送李正之提刑》。

❸谁云蜀道难。忠信良堪恃

❹不韦迁蜀，世传《吕览》；

❺吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期

❼南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出

❾霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙

❿我亦有家园。归去真成蜀道难

罹 lí 遭受；忧患；苦难。

❾彼何生之优渥？我独罹此百殃

羁 jī 马络头；束缚；停留；在外客居。

❶羁舍留连归计未

见宋·苏轼《蝶恋花》。全句为：“～。梦断魂销，一枕相思泪”。

羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁

见清·蒋春霖《台城路·易州寄高寄泉》。

❷动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／念羁情、游荡

随风，化为轻絮

❹游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫

❻叹故友难逢，羁思空乱／一生寂寞长羁旅。无人寄语

❼下亭漂泊，高桥羁旅／风灯零乱，少年羁旅

❾对青灯、独自叹，一生羁旅

❿不知今夕何夕，相对语羁愁／乡情节意，尊前同是，天涯羁旅／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／送归怀慕徒之恋兮，远行有羁旅之愤／暗草埋沙，明波洗月，谁念天涯羁旅

羁 jī 做客在外。

❶廓落兮！羁旅而无友生

❻对渔灯一点，羁愁一搦，谱琴中语

盂 yú 一种盛液体的敞口器具；古代打猎的阵形；古地名；姓。

❸千顷盂湖水接天，远山一碧柳如烟

盆 pén 器具；类似盆的；把东西浸没在水中；姓。

❿忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆

盈 yíng 充满；多出来；通“赢”；仪态美好。

❶盈尺则呈瑞于丰年

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～，袤丈则表沴于阴德”。

盈盈江上女，两两溪边舞

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。

盈虚者如彼，而卒莫消长也

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为：“逝者如斯，而未尝往也；～”。

盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照

见宋·柳永《留客住》。

❷愁盈镜里山，心叠琴中恨／盈盈江上女，两两溪边舞／酒盈杯，书满架，名利不将心挂／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照

❸月有盈亏，花有开谢／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❹燕燕轻盈，莺莺娇软／千娇面、盈盈伫立……／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山

❺寸寸柔肠，盈盈粉泪／循环一理，盈还又缺／杳杳神京，盈盈仙子／千娇面、盈盈伫立……／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／相思字，空盈幅。相思意，何时足

❻寸寸柔肠，盈盈粉泪／杳杳神京，盈盈仙子／市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平

❼华实蔽野，黍稷盈畴／记得去年今日，盈盈双袖

❽有别必怨，有怨必盈／一朵芙蕖，开过尚盈盈／凭仗丹青重省识，盈盈／记得去年今日，盈盈双袖／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪

❾一朵芙蕖，开过尚盈盈／凭仗丹青重省识，盈盈／伤心休问去年时，盈盈水是哀鸿泪

❿东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／欲问行人去那边，眉眼盈盈处／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／草草兴亡休问，功名泪、欲盈掬／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

盐 ①yán 食盐；由金属离子和酸根离子所组成的化合物。②yàn 用盐腌物；通“艳”，美慕；曲名。

❸擘货盐田，铲利铜山／恨吴盐、只点愁人发／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨

❻骥垂两耳，服盐车兮／敝箪不能救盐池之咸／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙

监 ①jiān 监狱；监视；指诸侯。②jiàn 中国古代官名或官署名；通“鉴”，镜，借鉴参考。

❿一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄

盛 ①shèng 兴旺；丰富；强烈；隆重；普遍；程度深；抚育；极点；姓。②chéng 将东西放在容器里；容纳。

❸争如盛饮流霞，醉偎琼树／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五

❹中华强盛，坐令夷狄衰弱

❺胜地不常，盛筵难再／闻道社园盛。春明花富贵／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华

❻佳丽地。南朝盛事谁记／丈夫志，当景盛，耻疏闲

❼灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗

❽地以镜清胜，身犹盛代仙／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多

❾樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当

❿仰观宇宙之大，俯察品类之盛／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

盘 pán 盘子；像盘的；盘旋；垒，砌；仔细查问、清点；全部转让；指行情；量词；盘缠，旅费；古代盥器；回旋；通"磐"，磐石；姓。

❷六盘山上高峰，红旗漫卷西风

❸饥鹰盘大漠，看冰结，长河冻干／烂银盘，来从海底，皓色千里澄辉

❹周诰殷盘，佶屈聱牙／随意杯盘虽草草。酒美梅酸／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽

❻夕醉酒垆，朝盘鱼市／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

❼出林杏子落金盘。齿软怕尝酸

❽揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去

❾万里冰轮满，千丈玉盘浮／又难穿成金缕，把雕盘进／铜仙铅泪似洗，叹携盘去远／夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧

❿三分偏是今宵好，万里转冰盘／景翳翳以将入，抚孤松而盘桓／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／星点点，月团团。倒流河汉入杯盘／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／您那人间千古事，俺只松下一盘棋

盗 dào 偷盗；盗贼；私通；谗佞的人。

❺夫鸡鸣狗盗之出其门

盖 ①gài 盖子；遮挡，蒙上；印上；建造；超过，压倒；古指伞或像伞的车篷；副词。②hé 通"盍"，何不；通"阖"，门扇。③gě 古地名；姓。

❶盖世界浪子班头

见元·关汉卿[南吕]《一枝花·不伏老》。全句为："我是个普天下郎君领袖，～"。

盖将自变者而观之

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："～，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎"。

盖文王拘而演《周易》

见汉·司马迁《报任少卿书》。全句为："～；仲尼厄而作《春秋》"。

盖夫秋之为状也，其色惨淡

见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为："～，烟霏云敛；其容清明，天高日晶；其气慄冽，砭人肌骨；其意萧条，山川寂寥"。

盖世功名总是空，方信花开易谢

见元·白朴[双调]《乔木查·对景》全句为："～，始知人生多别"。

❷凤盖朝拂，银床暮空／冠盖使，纷驰骛，若为情／千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘

❹里为冠盖，门成邹鲁／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

❺天台山者，盖山岳之神秀者也／落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色

❻乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭

❼蒲英尽吐绵，荷盖轻摇扇／义胆包天，忠肝盖地，四海无人识

❾浩浩，如素车白马帷盖之张／荡遗尘于旋流，发五盖之游蒙

盟 ①méng 联盟；发誓；结拜。②míng 起誓；[盟器]古代殉葬的器物。③mèng[盟津]黄河古渡口名。

❶盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

见元·赵孟頫《渔父词》。

❷山盟虽在，锦书难托／旧盟都在，新来莫是，别有说话

❼叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长

❿恁便是、铁石心肠，有当日盟言／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换

针 zhēn 缝织衣物时的工具；状如针形的；刺入；医疗用具。

❶针线闲拈伴伊坐

见宋·柳永《定风波》。

❷千针万线奴心上，一针针泪两行

❺可无药石针刺灸疗而已

❻年年社日停针线。怎忍见，双飞燕／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满

❼别后书辞，别时针线／夺泥燕口，削铁针头／二月春光好，秧针细细抽／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨

❾一个意悬悬懒去拈针指／千针万线奴心上，一针针泪两行

钉 ①dìng 用钉子固定东西；缝缀。②dīng 钉子；通"盯"；督促。

❶钉头磷磷，多于在庾之粟粒

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为："～；瓦缝参差，多于周身之帛缕"。

釭 gāng，又读 gōng，油灯；古代宫室壁带上的金属饰物。

❺空相对、残釭无寐，满村社鼓

❻今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中

❾夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长

❿蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

钏 chuàn 镯子；姓。

❿听得道一声云也，松了金钏

钓 diào 用钓竿诱捕鱼类；比喻用手段骗取；姓。

❶钓船归尽，桥外诗心迥

见宋·史达祖《点绛唇》。

钓台移柳，非玉关之可望

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～；华亭鹤唳，岂河桥之可闻"。

❷垂钓处、月明风细，水清山绿

❸今古钓台下，行客系扁舟／更深钓叟归来，数点残灯火

❺孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／别来闲整钓鱼竿。思人水云寒／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨

❻仰飞纤缴，俯钓长流

❼长忆淮南岸，耕钓混樵渔

❿怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

钗 chāi 妇女插在发髻上的首饰。

❷宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。

❸沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓

❿指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行

钜 jù 刚硬的铁；钩子；"巨"的异体字。

❸崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦

钟 zhōng 用金属制成的响器，敲击时发声；计时器；时间；专注；古同"盅"；古计量单位；会集；相当于，类似；姓。

❶钟仪君子，入就南冠之囚

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～；季孙行人，留守西河之馆"。

❷断钟残角，又送黄昏，奈心中事

❸灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀

❹听下方钟声，烟雾起芒鞋／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

❺再不听晚钟烟寺催鸥起／江南好，千钟美酒，一曲满庭芳

❻砧从耳畔敲，钟向心头撞，／造化融元气，钟神秀，东南坼

❼朝野欢娱，池台钟鼓／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨

❽都将万事，付与千钟／银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少

❾爱居避风，本无情于钟鼓／爱居避风，本无情于钟鼓

❿高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／独眠无寐少悰。一声啼鴂五更钟／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／流不断、长江渺；拔不倒，钟山峭／悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音／烟络横林，山沉远照，遍遰黄昏钟鼓／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

钦 qīn 敬重；旧指皇帝亲自做；曲；姓。

❿知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

钧 jūn 古代的重量单位；对尊长或上级用的敬词；权衡；比喻权力；制陶器所用的转轮；通"均"；乐调；姓。

❺笑富贵、千钧如发

❻蝉翼为重，千钧为轻

钩 gōu 钩子；钩形符号；像钩子的；古兵器名；镰刀；通"拘"；牵连；象声；弯曲；姓。

❷一钩残月向西流／金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星

❹又是一钩新月、照黄昏／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

❺若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

❻天如水，月如钩。正新秋／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断

❼忽孤城之当道，钩援临冲／凉月低斜玉一钩，谁与诉无限清愁／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋

冷／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❽江南月，如镜复如钩／归棹晚，湖光荡，一钩新月

❾无言独上西楼，月如钩

❿于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／暮江烟外是高楼，卷帘钩，望吴洲／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩

钱 ①qián 货币；铜钱；像铜钱的；钱财；姓。②jiǎn 古农具名。

❶钱塘风月西湖柳

见宋·戴复古《贺新郎·寄丰真州》。

钱塘江上潮来去。花落花开六桥路

见宋·陈著《青玉案·次韵戴时芳》。

钱塘江上潮声歇，江边杨柳谁攀折

见清·方以智《忆秦娥》。

钱塘自古繁华地，有百处天生景致

见元·睢玄明[般涉调]《耍孩儿·咏西湖》。

❷榆钱万叠，难买春留／正钱塘江上，潮头如雪／榆钱乱舞，难买春光住／无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／借钱塘潮汐，为君洗尽、岳将军泪／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

❸长忆钱塘，不是人寰是天上／长忆钱塘，临水傍山三百寺／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❹拐子有钱，走歪步合款／白璧青钱，欲买春无价／恨被榆钱，买断两眉长斗／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／抛尽榆钱，依然难买春光驻／因为铜钱，终日奔波夜不眠／没了铜钱，父母熬煎妻不贤／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

❺五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前

❻无官何患？无钱何惮

❼绽黄花遍撒金钱／丝雨织莺梭。浮钱点绀荷／一春长费买花钱。日日醉花边／卖儿能得几文钱？卖女更堪怜／满腹诗书不直钱。官闲常昼眠／拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

❽春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？

❾谁吹洞箫？看山月如钱小／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

❿不读书有权，不识字有钱／文籍虽满腹，不如一囊钱／东君堪羡，买春光满地撒榆钱／则见那有财的依然是一钱如命／江南三月听莺天，买酒莫论钱／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／乱摘九天星与斗，权当作，酒家钱／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／清风明月休论价，卖与愁人直几钱／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检

钳 qián 夹住东西或夹而使东西变形、折断的工具；古代一种刑罚。

❻难道天公，还钳恨口

钹 bó 打击乐器。

❷铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

钻 ①zuān 穿孔；穿过；进入；钻研；通“攒”，簇聚。②zuàn 钻孔的工具；钻石。

❻离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

❿向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

鉏 ①chú 姓；“锄”的异体字。②xú 古国名。③jǔ 不相配合。

❸芳兰当门，不得不鉏

钿 tián，又读 diàn，镶嵌在器物上的金银玉贝等装饰。

❻锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水漪沦

❿恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿

铁 tiě 一种金属；喻指坚固或坚定不移；黑色；兵器；古丘名；姓。

❶铁心肠也愁泪滴千行

见元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第三折。全句为：“不思量除是铁心肠。～”。

铁骑朝常警，铜焦夜不鸣

见唐·骆宾王《骆临海集笺注·荡子从军赋》。全句为：“远天横剑气，边地聚笳声，～”。

铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急

见宋·刘克庄《满江红》。

铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封

侯·混江龙》(第一折)。

铁马嘶风,毡裘凌雪,坐使一方云扰

见宋·李纲《喜迁莺·真宗幸澶渊》。

铁马春冰,柳蛾晴雪,次第满霜箫鼓

见宋·张炎《探春慢》。

❸如何铁石,打作心肺,却为花柔

❹便是那铁石人也放声啼哭/你便是铁石人,铁石人也动情/恁便是、铁石心肠,有当日盟言

❻不思量除是铁心肠/夺泥燕口,削铁针头/壮士寸心如铁。有泪不沾离别/想当年,金戈铁马,气吞万里如虎

❼你便是铁石人,铁石人也动情/雄关漫道真如铁,而今迈步从头越

❽功名成就不还乡。铁做心肠/不流泪料来心似铁,寸肠千结/孤城孤客孤舟上,铁石人也断肠/少年锦带挂吴钩,铁马西风塞草秋

❾两雄奋而相撞兮,金铁鸣于楹中

❿惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲/看谈兵议论,风霆舞剑,刚肠如铁/中夜闻鸡狂起舞,袖青蛇、戛击光磨铁/九转丹砂牢拾取,管精金,只是寻常铁/铸就而今相思错,料当初,费尽人间铁/极目平沙千里,惟见雕弓白羽,铁面骏骅骝

铃 líng[铃铛]金属制成的小型响器;形状像铃的。

❷塔铃声悄,说不尽当年,花明月晓/金铃送响秋风至,来鸿淡写长天字

❻一恸空山寂,铃声相应

❼行云响遏系金铃,知到青霄第几层

❾三月樱桃乍熟时,网铃轻结系

铄 shuò 熔化;损耗;同"烁";毁谤;渗入。

❼十日代出,流金铄石些,彼皆习之

❿虽有金石之坚,犹将销铄而挺解也

铅 ①qiān 金属;石墨。②yán 通"沿",循,沿着。

❸铜仙铅泪似洗,叹携盘去远/卸却铅华不御,只作蛾眉淡扫/洗尽铅华不著妆。一般真色自生香

❺芳泽无加,铅华弗御

铙 náo 铜制打击乐器;古代军中乐器;通"挠",扰乱;姓。

❶铙钹旌旗列队新。观台士女灿如云

见现代·俞平伯《俞平伯全集·一九五三国庆纪事》其三。

铜 tóng 金属名。

❶铜仙铅泪似洗,叹携盘去远

见宋·王沂孙《齐天乐·前题》。全句为:"～,难贮零露"。

铜雀春情,金人秋泪,此恨凭谁雪

见宋·邓剡《念奴娇·驿中言别》。

铜驼陌上新正后。第一风流除是柳

见宋·王观《木兰花令·柳》。

❸因为铜钱,终日奔波夜不眠/没了铜钱,父母熬煎妻不贤

❹强对青铜簪白首。老来风味难依旧

❺金谷俊游,铜驼巷陌,新晴细履平沙

❻铁骑朝常警,铜焦夜不鸣

❼孽货盐田,铲利铜山/彩云散,香尘灭。铜驼恨,那堪说

❿人生草露。看百岁勋名,青铜鬓影

铤 ①dìng 未经冶炼的铜铁;古代所铸的各种形状的金银块,作货币流通;箭头装入箭杆的部分。②tǐng 形容快走的样子。

❾旗帜倚风飞电影,戈铤射月明霜镝

铩 shā 古代的一种长矛;伤残。

❺鸟焚林而铩翮,鱼夺水而暴鳞

铭 míng 记载,刻写;比喻永远记住;铸刻在金属器具或石碑上的文字;指一些称颂功德或鞭策劝戒的文体。

❶铭博约而温润,箴顿挫而清壮

见晋·陆机《文赋》。

❿听风听雨过清明。愁草瘗花铭/旗如云兮帜如星,山可动兮石可铭

铲 chǎn 一种铁制的用具;铲物;铲除。

❺孽货盐田,铲利铜山

银 yín 金属;指货币或与货币有关的;像银子颜色的;通"垠",界限;姓。

❶银烛生花如红豆

见宋·秦观《御街行》。

银蟾金粟,琼楼玉宇,天上人间

见现代·张伯驹《张伯驹词集·人月圆》。全句为:"三分偏是今宵好,万里转冰盘。～"。

银汉无声秋气爽,水波不动晚风凉

见元·孙季昌[仙吕]《点绛唇·集赤壁赋》。

银汉淡,暮云轻。新蟾斜挂一钩明

见宋·赵师侠《鹧鸪天·七夕》。

银河万古秋声，但望中、婺星清润
见宋·吴文英《惜秋华·七夕》。
银烛生花如红豆。占好事、而今有
见宋·黄庭坚《忆帝京·私情》。
银烛泪深未晓，酒钟悭、贮愁多少
见宋·吴文英《天香》。

❷看银涛出没，长啸万峰青／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉

❸山舞银蛇，原驰蜡象／更恨银蟾，故向愁人满／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

❹明滴溜银蟾似海山／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情

❺风盖朝拂，银床暮空／玉宇无尘，银河泻影／归去不须银烛，有山头明月／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中／玉漏无声，银灯息焰，总是愁时节／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

❻玉漏迢迢尽，银潢淡淡横／寻花不用持银烛，暗里闻香／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷

❼数尽更筹，听残银漏／歌云载恨，飞上银霄／玉树微凉，渐觉银河影转／双燕欲归时节，银屏昨夜微寒

❽何日归家洗客袍。银字笙调／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜

❾天上月，遥望似一团银／花朝月夕，最苦冷落银屏／方其远出海门，仅如银线／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／炼成宝月，飞来天上，银河流影／锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪／纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度

❿则两行美人如画，有粉面银筝／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／极目处、微云暗度，耿耿银河高泻／万树玉槎桠，梨云淡、开遍琼花银蕊／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银缸闲照

铸 zhù 铸造；古国名。

❶铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁
见宋·辛弃疾《贺新郎》。

❼人生穷达皆天铸

铺 ①pū 把东西展开放平或散开摊平；铺首，衔门环的底座；病；古器名。②pù 小商店；用木板搭的床；古代的驿站。

❶铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花
见明·陈铎[北双调]《沉醉东风·闲情》。
铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚
见宋·李清照《永遇乐》。

❺阴晴雨雪铺路平坦／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦

❼潇湘门外水平铺。月寒征棹孤／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

❽满载一船秋色，平铺十里湖光／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹

❿燕子归来深院悄。柳绵铺径无人扫

销 xiāo 将金属熔化为液态；除去；耗费；卖出；生铁；铁制的工具；通“消”，消散。

❶销魂处，今夜月圆人缺
见宋·蔡伸《满江红》。
销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分
见宋·秦观《满庭芳》。

❷正销凝。黄鹂又啼数声／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去

❸黯然销魂者，唯别而已矣／正是销魂时节，东风满树花飞

❹目断魂销。夕阳无限满江皋／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远

❺纵酒狂歌，销遣闲烦恼／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❻东风断、旧火销处近寒食／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／才华已为情销损，那堪又被多情困／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

❼百岁光阴，梦里销除半／但万里长江，未销离恨／衰柳数声蝉，魂销似去年／霜夺茎上紫，风销叶中绿

❽有多少亡家破国销魂泪／可怜千点吴霜，寒销不尽／飞絮迷芳意，落梅销暗香／扰扰世路红尘，看销尽英雄／欲寄书如天远，难销夜似年长／晓风恶尽，炉雪寒销，青梅如豆

❾动离思、春生远岸，烟销残日／年华过眼。便梅谢兰销、舞沈歌断／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑

❿马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／一生一代一双人，争教两处销魂／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧／一向年光有限身。等闲离别易销魂／天涯情味。仗酒祓清愁，花销英气／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

锁 suǒ 装在器物上面使人不能随意打开的器具；锁住；封闭；紧皱眉头；一种缝纫法；雕绘连环形的花纹。

❷柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧

❸名缰利锁，虚费光阴／重门不锁相思梦，随意绕天涯／楼台春锁碧云湾。都人行人望眼

❺两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／海东明月锁光阴。花在月中心／将眉间闷锁开，休把心上愁绳系／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙

❻旧游还在，空锁烟霞万叠／桐花半亩，静锁一庭愁雨／脱尽利名缰锁。世界元来大／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／古水声山色锁妆楼，往事思悠悠／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／罢名缰收利锁，观两轮日月搬兴废

❼渔火海边明，烟锁千山静／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索

❽黄昏风弄雪，门深锁／齐宫楚榭，如今空锁烟树／烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／眼角传心事，眉心锁旧愁／岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁／只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／往事成尘，新愁似锁，谁是知心底／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁

❾追往事，离魂乱、愁肠锁／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬

❿曲岸小桥山月过，烟深锁／争如忙里闲，暂放眉间锁／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／我为你两道儿眉峰深锁了无限愁／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

锄 chú 农具，用于松土、除草。

❶锄破白云种瓜，拂开红雨寻花

见元·汤舜民《湘妃引·为东湖友赋》。

❸大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼

❹夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾

❿一帘鸠外雨，几处闲田、隔水动春锄

锋 fēng 锐利或尖端的部分；队伍的前列；古代的一种农具；也指文章的气势；一种气流现象。

❸沾渍锋镝，脂膏原野

❻风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

❿黯然若秋水者，楚王有太阿之锋

锐 ①ruì 锋利；勇往直前的气势；急剧；迅速；细小。②duì 古代兵器，矛类。③yuè 碗的一种别称。

❻何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛

错 ①cuò 不对；过失；差；交叉；杂乱；避开；用金涂饰；更迭。②cù 通“措”；安置；施行；停止。

❶错认篱根是雪，梅花过了一番寒

见宋·张炎《庆清朝》。

❷交错纠纷，上干青云

❹天也，你错勘贤愚枉做天

❼云蒸雨降兮，纠错相纷／铸就而今相思错，料当初，费尽人间铁

❽其为状也，散漫交错，氤氲萧索

❾外阴森以茂密，中纷错而交乱／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／春思正交加。马蹄声错认，客还家

❿皇天无私阿兮，览民德焉错辅／固时俗之工巧兮，倾规矩而改错／古来成败难描摸。而今却悔当时错

锡 ①xī 赐；化学元素；细布；姓。②tì 假发。

❾皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

锤 chuí 秤砣；锤子；古代兵器；垂挂；古县名；古时重量单位。

❺水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯

锦 jǐn 有彩色花纹的丝织品；色彩鲜明美丽。

❶锦瑟华年谁与度

见宋·贺铸《横塘路·青玉案》。全句为：“～。月桥花院，琐窗朱户。只有春知处”。

锦回文织就别离谱

见元·萧德润[双调]《夜行船·秋怀》。全句为:"～,碧云笺写遍伤心句"。

锦帽貂裘,千骑卷平冈

见宋·苏轼《江神子·猎词》。全句为:"老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍。～"。

锦瑟华年愁里送,便凄凉

见清·钱芳标《忆少年》。全句为:"～,也无人共"。

锦书红泪千行。一春无眼思量

见宋·李莱老《清平乐》。

锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

锦乾坤和平飞鸽,挽银河洗净刀枪

见现代·俞平伯《俞平伯全集·道情词四首》。

锦堂客至三杯酒,茅舍人来一盏茶

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第一折。

锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水滴沦

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题平湖秋月图》。

锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句

见元·钟嗣成《凌波仙·吊郑德辉》。

锦机织了相思字。天涯路远无由寄

见宋·杜安世《菩萨蛮》。

❷烂锦年华,谁念故人游倦／织锦曲兮泣已尽,回文诗兮影独伤

❸老了锦莺,愁翻粉蝶,怨杀游蜂／一片锦帆云外落,千重绣岭望中舒／少年锦带挂吴钩,铁马西风塞草秋／愁倚锦屏低雪面,泪滴绣罗金缕线

❹彩笺长,锦书细／丹砂堆锦,玉盘剪雪,对人如画／关山客,锦字妻,一样伤心秋色里

❺山盟虽在,锦书难托／一雁西风,锦字何时遣／云中谁寄锦书来,雁字回时／共泛桃花锦浪,与君同醉西湖

❻神京风物如锦／醉月小红楼。锦瑟箜篌／望断归鸿共锦鳞,不传织锦回文／梦里鹅黄拖锦线,春光难借寒蝉唤／望断碧云无锦字,谩题红叶有新诗／青雀几时裁锦字,玉虫连夜剪春旛

❼座上琴心,机中锦字,觉最萦怀抱／燕脂染出春风锦。生怕黄昏人有恨

❽一点青灯人千里,锦字凭谁寄／巡曾槛而空掩,抚锦幕而虚凉／壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初／芳名纸上百年图,锦绣胸中万卷书

❿望断归鸿共锦鳞,不传织锦回文／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／水精帘里颇黎枕,暖香惹梦鸳鸯锦／又神灯灿,佛光幻,卿云烂,锦霞堆／怅千里、江南路杳,断霞残锦知多少

锲 qiè 雕刻;镰刀;截断。

❶锲而不舍,金石可镂

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为:"锲而舍之,朽木不折;～"。

锲而舍之,朽木不折

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为:"～;锲而不舍,金石可镂"。

鍼 ①zhēn"针"的异体字。②qián姓。

❿玉露无声银烛短,有人遥夜停鍼线

锷 è刀剑的刃。

❻山,刺破青天锷未残,天欲堕

❿旗帜倚风飞电影,戈铤射月明霜锷

锵 qiāng 金玉相击声。

❸振环锵佩,杂珠露之珊珊

镂 lòu 雕刻;疏通;通"漏",孔穴;大口锅。

❼小雨分山,断云镂日,丹青难状清晓

❽锲而不舍,金石可镂

镊 niè 镊子;拔除;夹取;古代簪端的垂饰;治丝具。

❿岁月匆匆留不住,鬓已星星堪镊

镇 zhèn 压;抑制;震慑;安定;稳定;制裁;用强力压服;武力守卫;(军队)武力守卫的重要、险要处;压物的用具;指市镇;明清军队的编制单位;整日。

❶镇日莺愁燕懒,遍地落红谁管?

见清·吴伟业《如梦令》。

镇日思归归未得,孤负殷勤杜宇

见宋·王澜《念奴娇》。

❺劳神役志镇端祥,寻思那人情怎忘

❻独秀西南纪,镇梁益,通井络

❾晚唐姑息,有多少方镇,飞扬跋扈

❿一寸心怀无限愁,离情镇日如病酒

镞 zú 箭头。

❺玉连环,金镞箭,年年征战

镜 jìng 镜子;像镜子的;照耀;鉴察;姓。

❶镜里星星白发新

见宋·郭应祥《鹧鸪天·季功旬会之次日小醵饯陈巡入乡》。

镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴

见南朝·梁·江淹《别赋》。

镜水夜来秋月，如雪，采莲时

见唐·温庭筠《荷叶杯》。

镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭

见宋·文天祥《酹江月》。

镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与

见宋·陆游《鹊桥仙》。

❷对镜台、霜华零乱鬓影／开镜泊，蓄丰满，合浑同／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留／揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

❸对青镜猛然见我两鬓霜／难摘镜里花，怎捞江心月／地以镜清胜，身犹盛代仙／惜恐镜中春。不如花草新／愁盈镜里山，心叠琴中恨／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

❹一奁明镜，能圆几度，白了人头／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照

❺江南月，如镜复如钩／闲时又来镜里，转变朱颜／照花前后镜，花面交相映／造化通神，镜里功名梦里身／冰轮斜辗镜天长，江练隐寒光

❻年芳但如雾，镜发成霜／暗里年华，青镜添白发／初疑妆以临镜，形影犹分／日边清梦断，镜里朱颜改／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／风定江流似镜平。斜阳天外挂微明／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

❼独自倚窗闲对镜，怪朝来／星汉淡无色，玉镜独空浮／船过冲开水中镜，橹声鸣／一轮皓月如悬镜，万里长天静／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

❽一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

❾叹慢磨玉斧，难补金镜／水面天心，两个黄金镜／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／料得明朝，尊前重见，镜里花难折

❿玉宇净无尘，宝月圆如镜／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／西风来劝凉云去，天东放开金镜／一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／送春春去几时回，临晚镜。伤流景／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜

镝 ①dí 箭头；箭。②dī 化学元素。

❹沾渍锋镝，脂膏原野

❿正西风落叶下长安，飞鸣镝

镫 ①dèng 马鞍两旁的铁脚蹬。②dēng 古代盛放熟食的工具；也叫“锭”，古代照明器具。

❹正一星镫暗，更一声雁过，一点萤流

矢 shǐ 箭；发誓；通“施”，陈设；正直。

❻水激则旱兮，矢激则远／时序去如流矢，人生宛似飞蓬

❽旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先

❿青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

矩 jǔ 画直角图形的工具；规则；法度。

❽圆者中规，方者中矩

❿固时俗之工巧兮，偭规矩而改错／曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

矫 jiǎo 纠正；强壮；假托；举起，昂起；强貌；姓。

❶矫首望霄汉，云海路悠悠

见宋·张元干《水调歌头》。

短 duǎn 距离小；缺少；缺点；浅；拦截；说人短处。

❶短叹长吁，千声万声

见元·关汉卿《诈妮子调风月》第三折。全句为：“～；捣枕捶床，到三更四更”。

短梦依然江表，老泪洒西州

见宋·张炎《甘州》。

短叹长吁千万声，几时到得天明

见元·侯正卿[黄钟]《醉花阴》。

短亭芳草长亭柳。记桃叶，烟江口

见宋·吴文英《青玉案》。

短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

见宋·王沂孙《齐天乐·赠秋崖道人西归》。

❷夜短更难留远梦，日高何计学行云

❸今古短长亭，送往迎来处／闲扶短策，邻家小聚清欢／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／长情短恨难凭寄，枉费红笺／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／世事短如春梦，人情薄似秋云／长吁短叹三千度，旧恨新愁几万斛／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情

❹长吁气短吁气心胸哽噎／叹轻衫短帽，几许红尘／托言于短韵，对穷迹而孤兴／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／隐君问、短墙修竹，故园何处

❺系春心情短柳丝长／夫尺有所短，寸有所长／夜长鸳梦短，天阔雁书迟／须愁春漏短，莫诉金杯满／何微阳之短晷，觉凉夜之方永／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁／一声落尽短亭花，无数行人归未得／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥

❻秾纤得中，修短合度／游宦成羁旅，短檐吟倚闲凝伫／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收／几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／忍不住长吁短叹，难割舍意重情浓

❼十里五里，长亭短亭／可奈梦随春漏短，不到江南／除纸笔，带喉舌、短叹长嗟／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏

❽增之太长，减之太短，出群风格／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里

❾为善的受贫穷更命短／少可有一万声长吁短叹／要问相思，天涯犹自短／何处是归程，长亭更短亭／休梦江南路，路长梦短无寻处／但高山流水少知音，短歌谁共作／事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古／念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪

❿烛影摇红，夜阑饮散春宵短／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／独归晚，解说心中事，月下短笛／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／增之一分则太长，减之一分则太短／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／问君离恨几多长，芳草连天犹觉短／问归程。数归程。行尽长亭又短亭／淡黄柳色来堤上。绯玉桃枝出短墙／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／料得年年断肠处，明月夜，短松冈

雉 zhì 俗称野鸡；量词；古代博戏采色之一；牵牛绳。

❺任尔追踪雉罄，终归啜泣途穷

❼蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧

❽殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国

矱 huò，又读 yuē，尺度。[矩矱]法度。

❿曰：勉升降以上下兮，求矩矱之所同

禾 hé 特指稻；秦汉以前指粟。

❶中原地，禾黍茂，犬羊腥

❻悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

❼往来修直，植乃禾黍

❽夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶

❿叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新

秀 xiù 优异；优异出众的人才；俊美而不俗气；聪慧；表演；指禾类植物开花；指草类植物结实。

❶秀才每闻道“请”

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第三折。全句为：“～，恰便是听将军严令”。

秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑

见宋·刘镇《念奴娇》。

❷挺秀色于冰涂，历贞心于寒道／独秀西南纪，镇梁益，通井络／灵秀钟人文物盛，历历皆非凡俗

❸延颈秀项，皓质呈露／从来秀才每个个色胆天来大

❹山明水秀，夜静更阑

❺干青霄而秀出，舒丹气而为霞／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲

❻眉共春山争秀。可怜长皱／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳

❼许归期全是假，秀才每说谎天来大／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖

❽造化融元气，钟神秀，东南坼／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定

❾飞流万壑，共千岩争秀／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好

❿四时雨露匀，万里江山秀／春雨新收，喜见山明水秀／天台山者，盖山岳之神秀者也／绿杨提畔蓼花洲，可爱溪山秀／叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

私 sī 属于个人的；只顾个人的；不公开的；违法贩运的商品；指日常衣服；偏爱；利己。

❶人间私语，天闻若雷

❷秉德无私，参天地兮／小智自私兮，贱彼贵我／皇天无私阿兮，览民德焉错辅

❾涵空而表里泓澄，讵私毫发

❿君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

季 jì 兄弟四人排行次序中最后者；季节；末了的阶段；三个月为一季；指一季的第三个月；指某一特定的阶段；姓。

❶季子正年少，匹马黑貂裘

见宋·辛弃疾《满江红·舟次扬州和人韵》。

季子平安否？便归来、平生万事

见清·顾贞观《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书》。全句为："～，那堪回首？"。

❷四季手轻翻，百岁指空弹

❾望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜

香 xiāng 本指谷物成熟以后的气味，引申为气味美的统称；舒服；受欢迎；香料；旧俗在祭祀或拜佛、神时点燃用以表示虔诚的物品。

❶香飘桂子楼，凉生莲叶舟

见元·吕止庵《后庭花》。全句为："～。落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲"。

香人梦，粉成尘。情多多断魂

见宋·史达祖《阮郎归·月下感事》。

香非在蕊，香非在萼，骨中香彻

见宋·晁补之《盐角儿·亳社观梅》。

香作穗，蜡成泪，还似两人心意

见唐·温庭筠《更漏子》。

香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅

见宋·卢祖皋《倦寻芳》。

香风散，半开朱户，瞥见如花面

见金·董解元《西厢记诸宫调》。全句为："花木阴阴，偶过垂杨院。～"。

香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲

见宋·卢祖皋《谒金门》。全句为："～。隔墙风动竹"。

香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处

见宋·史达祖《玉楼春·赋梨花》。全句为："～。黄昏著了素衣裳，深闭重门听夜雨"。

香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋

见元·无名氏《四节》。

香心静，波心冷，琴心怨，客心惊

见宋·高观国《金人捧露盘·水仙花》。

香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村

见元·王伯成[越调]《斗鹌鹑》。全句为："～，绿茸茸芳草烟迷"。

❷丁香枝上千千结。怨惹相思切／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❸燎沈香，消溽暑／骨清香嫩，迥然天与奇绝／万枝香雪开已遍，细雨双燕／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／迟日香生草木，淡风声和琴书／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／宝马香车陌上尘，两两三三见游人／最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息／灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❹花染烟香，柳摇风翠／坠粉飘香，日日红成阵／小雨润香泥，闲花逐马蹄／一片秋香世界，几层凉雨阑干／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／庭下丁香初结，已是半年离别／风住尘香花已尽，日晚倦梳头／一阵暗香来。便觉得、诗情有涯／真色真香，丹青难写，今古无诗／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❺宝马雕车香满路／花作有情香。与人相久

长／满院落梅香，柳梢初弄黄／春风花草香，迟日江山丽／灼灼野花香，依依金黄柳／饱吃红莲香饭，侬家便是仙家／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／如今春去，香絮乱因风，沾径草／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／花阴重叠香风细，庭院深深淡月明／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒

❻夜阑风细得香迟／初荷出水清香嫩／渐吹尽、枝头香絮／长门词赋，沈香乐府／沉水卧时烧，香消酒未消／嫣然摇动，冷香飞上诗句／粉堕百花洲，香残燕子楼／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／最忆当年，沈香亭北，无限春风恨／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分／微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

❼露挹新荷扑鼻香／那里有闹红尘香车宝马／小窗如昼，情共香俱透／绿暗藏城市，清香扑酒尊／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／著意闻时不肯香，香在无心处／落日数声啼鸟，香风满路梅花／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／瓣以敛而寿永，香以淡而味逸／雨后寒轻，风前香软，春在梨花／不知酝藉几多香，但见包藏无限意／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／透心透顶十分香。可人回味越思量／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝／青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

❽著意闻时不肯香，香在无心处／清明寒食不多时。香红渐渐稀／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／梅花满院初发，吹香弄蕊无人见／百草千花寒食路，香车系在谁家树／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／陇头何处寄将书，香发有时疑是梦／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

❾梅花帐底，一夜梦魂香／才见一抹斜阳，半堤香草／年年江上见寒梅。暗香来／醉中休问，夜深花睡香冷／青山衔好月，丹桂吐香风／中通外直，不蔓不枝，香远益清／山围故国，歌残玉树，香冷胭脂／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／吹絮绣帘春澹澹，隔香罗帐夜迢迢／海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❿飞絮迷芳意，落梅销暗香／高柳春才软，冻梅寒更香／落时犹自舞，扫后更闻香／满阶芳草绿，一片杏花香／娇羞花解语，温柔玉有香／日苍黄，兰桡归去遍船香／雨后却斜阳，杏花零落香／一缕旧情谁表。暗逐余香袅／伤离恨别。愁肠又似丁香结／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／今又重阳，战地黄花分外香／寻花不用持银烛，暗里闻香／雨后斜阳。细细风来细细香／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／拍堤春水蘸垂杨，水流花片香／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／怕是九天风露，染教世界都香／近寒食人家，相思未忘苹藻香／迟迟春日弄轻柔。花径暗香流／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／风日迟迟弄轻柔，花径暗香流／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／零落成泥碾作尘，只有香如故／暮天愁听思归乐，早梅香满山郭／少年风味，拈花弄蕊，爱香怜色／归来也，西风平野，一点香随马／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／霁月三更，粉云千点，静香十里／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／千

盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／光风转蕙春生户，幽草生香月到除／几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／陈隋烟月恨茫茫，井带胭脂土带香／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／已托焦桐传密意，更邀明月伴幽香／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／此树婆娑近浅塘，花开飘落似丁香／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧／歌残玉树人何在，舞破山香曲未终／愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结／秋林空兮百草逝，若有香兮林中至／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

种 ①zhǒng 物种的简称；类别；量词；姓；同“属”相对；指胆量或骨气；人和其他生物的族类。②zhòng 种植。③chóng 姓。

❶种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院

见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。

❷一种相思，两处闲愁／自种自敛，服箱以走／百种相思千种恨。早是伤春／万种娇娆，一团俊俏，十分妙／万种凄凉，几番愁闷，一齐都到／百种旧愁分不去。枉被落花留住／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／千种恩情有间隔，海样相思无处说／一种思情最长，万叠江山，怎生遮断

❸昔年种柳，依依汉南／愁万种，恨千叠。几口儿长吁

❹闲愁万种，醉乡一夜头白／穿池还种柳，汲水自浇瓜／窗前谁种芭蕉树，阴满中庭／胡麻好种无人种，正是归时君未归

❺白发宁有种，一一醒时栽／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／便纵有、千种风情，更与何人说

❻百种相思千种恨。早是伤春／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月

❼捱千般打拷，万种凌逼／捱千般拷打，万种凌逼／待学渊明，更手种、门前五柳／纵写得、离肠万种，奈归云谁寄／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／征鸿过也，千万种离怀，欲诉无由／胡麻好种无人种，正是归时君未归

❽倦游欲去江上，手种橘千头／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气

❾花落水流红，闲愁万种／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气

❿须知道，是两家妆素，一种人材／却将万字平戎策，换得东家种树书／陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些／都将万字平戎策，换得东家种树书／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／肥水东流无尽期。当初不合种相思／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人

秋 qiū 一年四季的第三季；庄稼成熟的季节；秋天成熟的庄稼；一年；某个特定的时期；飞貌；秋千；姓。

❶秋渐老、蛩声正苦

见宋·柳永《尾犯》。全句为：“～，夜将阑、灯花旋落”。

秋黄之苏，白露之茹

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为：“薄耆之炙，鲜鲤之鲙，～”。

秋日萧索，浮云无光

见南朝·梁·江淹《恨赋》。

秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫

见元·关汉卿《大德歌·秋》。全句为:"～,渐零零细雨打芭蕉"。

秋入云山,物情潇洒。

见宋·张抡《踏莎行》。全句为:"～百般景物堪图画"。

秋色满西湖,雨添新绿

见宋·黄人杰《感皇恩·西湖》。全句为:"～。一派烟光望中足"。

秋兰兮麋芜,罗生兮堂下

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·少司命》。

秋色渐将晚,霜信报黄花

见宋·叶梦得《水调歌头》。

秋碧泻晴湾。楼台云影闲

见宋·蒋捷《糖多令·寿东轩》。

秋霜黄菊残,冬雪白梅绽

见元·庾吉甫《雁儿落过得胜令》全句为:"春风桃李繁,夏浦荷莲间。～"。

秋色雁声愁几许,都在斜阳

见宋·吴文英《浪淘沙·九日从吴见山觅酒》。

秋声一片芦花,正落日山川

见元·乔吉《秋日湖山偕白子瑞辈燕集赋以俾歌者赴折拍侑樽》。全句为:"～,过雨人家"。

秋娘度与泰娘娇。风又飘飘

见宋·蒋捷《一剪梅·舟过吴江》。全句为:"～。雨又萧萧"。

秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄

见宋·吴文英《如梦令》。

秋到边城角声哀,烽火照高台

见宋·陆游《秋波媚》。

秋唤起天边雁,秋折尽水中莲

见明·康海[中吕]《红绣鞋·秋碧》。全句为:"～,秋添出阶下蓂"。

秋风昨夜愁成阵,思君不见君

见元·张可久《水仙子·秋思二首》。

秋雁回空,秋江停波。兰独不然

见清·袁枚《秋兰赋》。全句为:"～。芬芳弥多。秋兮秋兮,将如兰何"。

秋色疑春色,似缤纷、花开二月

见现代·张伯驹《张伯驹词集·金缕曲》。全句为:"～,华年芳夕"。

秋色方浓,好天凉夜,风雨初霁

见宋·李纲《永遇乐·秋夜有感》。

秋去又秋来,但黄花、年年如旧

见宋·刘子翚《蓦溪山·寄宝学》。

秋江上,看惊弦雁避,骇浪船回

见宋·辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》。

秋满衡皋,淡云笼月,晚来风劲

见宋·赵师侠《永遇乐·甲午走笔和岳大用梅词韵》。

秋风早人潘郎鬓,斑斑遽惊如许

见宋·史达祖《齐天乐·白发》。

秋露如珠,秋月如珪,明月白露

见南朝·梁·江淹《别赋》。全句为:"～,光阴往来。与子之别,思心徘徊"。

秋天秋月秋夜长,秋日秋风秋渐凉

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

秋天篱边玩松菊,冬雪檐前看梅竹

见元·马致远《马丹阳三度任风子》第二折。全句为:"春景园林赏花木,夏日山间避炎暑。～"。

秋之为状也:其色惨淡,烟霏云敛

见宋·欧阳修《秋声赋》。全句为:"～;其容清明,天高日晶;其气栗冽,砭人肌骨;其意萧条,山川寂寥"。

秋高华岳峙三峰,海宇澄清一望中

见现代·俞平伯《俞平伯全集·戊午中秋北海漪澜堂赏月晚会席上作》。全句为:"～。道是天涯真咫尺,月明照见九州同"。

秋江岸边莲子多,采莲女儿棹船歌

见明·梁辰鱼《浣纱记》第三十出《采莲》。

秋寒初劲。看云路雁来,碧天如镜

见宋·康与之《喜迁莺·秋夜闻雁》。

秋已尽,日犹长,仲宣怀远更凄凉

见宋·李清照《鹧鸪天》。

秋林空兮百草逝,若有香兮林中至

见清·袁枚《秋兰赋》。

秋景秋声秋雁度,秋光秋色秋叶黄

见元·郑光祖《醉思乡王粲登楼》第三折。

秋水长天,落霞孤鹜,千载名如故

见金·高永《大江东去》。

秋风多,雨相和。帘外芭蕉三两窠

见五代·南唐·李煜《长相思》。全句为:"～,夜长人奈何"。

秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声

见宋·刘学箕《长相思·西湖夜醉》。全句为:"～。悲秋无尽情"。

秋风有意染黄花,下几点、凄凉雨

见宋·吕渭老《一落索》。

秋风想见西湖上,化出白莲千叶花

见宋·贺铸《鹧鸪天》。

秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦

见宋·刘辰翁《兰陵王》。

秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

见清·朱彝尊《卖花声·雨花台》。全句为："～。燕子斜阳来又去，如此江山"。

❷千秋万岁，为怨难胜／夫秋，刑官也，于时为阴／千秋功罪，谁人曾与评说／千秋愿：年年此会长相见／春秋迭代，必有去故之悲／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟／嗟秋日之可哀，凉无愁而不尽／怅秋风、连营画角，故宫离黍／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／中秋过也，重阳近也，作天涯行客／到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／中秋过了，重阳将近，正是一年佳处／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

❸一帘秋雨翦灯看／漫山秋色好题诗／悲哉秋之为气也／悲哉！秋之为气也／荣曜秋菊，华茂春松／泽国秋晴，天高水平／逼迫秋霜，生而皓素／羽檄秋风，胡笳夜月／塞垣秋草。又报平安好／春花秋草。只是催人老／春梦秋云，聚散真容易／一片秋声，应做两边愁绪／半江秋雨歇，十里晚霞明／浑如秋夜雨，一点一声愁／弓开秋月圆，箭发流星落／未是秋光奇绝，看十五十六／墙里秋千墙外道。墙外行人／萧瑟秋风今又是，换了人间／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／远村秋色如画，红树间疏黄／盖夫秋之为状也，其色惨淡／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／一片秋香世界，几层凉雨阑干／几叶秋声和雁声，行人不要听／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／若见秋风寒雁来，能寄音书否／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯／春花秋月何时了，往事知多少／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／淡月秋千，落花庭院，几度黄昏／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／自随秋雁南来，望江国、渺何处／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸／塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／春色秋光如可买，钱悭也不曾论价／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／淝水秋寒，淮堤柳色，别来几换年光

❹泪眼盼秋水长天远际／澄碧生秋，闹红驻景／万物逢秋摇落尽。争信／绮窗外，秋声败叶狂飘／看蓬门秋草，年年破巷／何处是秋风。月明霜露中／落日照秋山，千岩同一色／瘦马恋秋草，征人思故乡／先自悲秋。眼前景物只供愁／萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉／春兰兮秋菊，长无绝兮终古／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／已过中秋时候。便是菊花重九／留连久，秋容似洗，月华如昼／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／任春夏秋月冬天，适兴四时皆可／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／秋去又秋来，但黄花、年年如旧／黯然若秋水者，楚王有太阿之锋／于是背秋涉冬，使琴挚斫斩以为琴／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数／愁便是、秋心也，又随人、来到画楼／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❺云淡天高秋夜月／晚景消疏，秋声呜咽／露鹤长啸，秋蝉独嘶／动院落清秋，新凉如水／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／红叶可怜秋，不寄相思字／风急楚天秋，日落吴山暮／风酿楚天秋，霜浸吴江月／一年一度秋风劲，不似春光／千岩万壑秋重，白气接长空／雁落寒沙秋恻恻。明月芦花／何况今朝秋色里，身是行人／长记潇湘秋晚。歌舞橘州人散／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／满载一船秋色，平铺十里湖光／红叶黄花秋意晚，千里念行客／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／白云红树秋山下，一片江南画／露冷天高，秋气爽、千林叶落／暮云

过了，秋光老尽，故人千里／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／海气迎凉，秋阳不炙，午风清暑／杨柳梢头秋过却。无叶可供风落／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／况屈指中秋，十分好月，不照人圆／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蜇泣／楚山楚水秋江外，江北江南客恨长／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉／银河万古秋声，但望中、婺星清润／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝／好是春光秋色，天工巧处，都上花枝

❻再不见洞庭秋月浸玻璃／落日鸟边下，秋原人外闲／渺渺楚天阔，秋水去无穷／客梦已难成，秋色无边际／胡未灭，鬓先秋。泪空流／四山月白共秋声，诗翁醉醒／夕阳道中。叹秋色、与愁浓／一叶落，几番秋，江南独倚楼／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／楚天千里清秋，水随天去秋无际／一行归鹭掩秋色，几树鸣蝉饯夕阳／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳／伤心长记中秋节。今年还似前年月／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／高树点流萤。秋声还又动，客心惊／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠／望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／转头又是清秋近。晚风淅淅凉犹嫩／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／有多少梧桐秋雨，有多少夜月孤狸／欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱

❼一声梧叶一声秋／东风临夜冷于秋／天之于物，春生秋实／仲尼厄而作《春秋》／冤霜夏零，愤泉秋沸／楼前柳，憔悴几秋风／楼台管弦，院落秋千／到头来，谁见把秋捱过／杨柳风轻，摆动秋千索／碧天如水，一洗秋容净／看玉做人间，素秋千顷／霜鬓重来以待秋山胜侣／一年好处，都被秋光占断／一阵西窗风雨。秋也归何处／人生能有几中秋。人自多愁／河汉，河汉，晓挂秋城漫漫／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／别来隋柳几经秋。何日得重游／莫闲愁，一半悲秋，一半伤春／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／落叶牵离思，到秋来，夜夜梦人长安

❽大火西流，明月中秋／闲梦远，南国正清秋／一觞一咏，消得九秋愁／望断阳关，泪滴如秋雨／开了木芙蓉。一年秋已空／无计奈春归，又看秋光老／山叶傍崖赤，千峰秋色多／风萧瑟，荻花满地秋江白／雪浪拍长空，天际秋云卷／零落春三絮。凄其秋九霖／一春犹有数行书。秋来书更疏／非夏日而可畏，异秋天而可悲／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／落了丹枫残了菊，秋色苦无多／满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／连呼酒、上琴台去，秋与云平／孤鸿遥下夕阳寒。秋清怀抱宽／望故国三千里，倚秋风十二楼／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／愁无际，暮云过了，秋光老尽／凄凉况味，一半悲秋，一半思乡／春至伤春，秋至悲秋，谁在华胥／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／回潮似咽。送一点秋心，故人天末／夏至长天乍短

时，秋心未露早花知／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／此去郎边知近远，秋水阔，碧天长／春草暮兮秋风凉，秋风罢兮春草生／晴梢渐无坠叶，撼秋声、都是梧桐／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／羁愁数点。问春去秋来，几多鸿雁／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

❾百虫迎暮兮，万叶吟秋／又一番叶落，天下皆秋／天如水，月如钩。正新秋／乾坤生古意，草木起秋声／卧病独眠人，无月中秋节／邻笛唤将乡思动，听秋声／重湖叠巘清嘉。有三秋桂子／山月随人，翠巅分破秋山影／夕阳无奈，挂在小桥秋水处／不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／人北去，雁南征。满庭秋草生／试问平生，几番见、中秋明月／随分夏凉冬暖，赏心秋月春花／烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／暮云平。暮山横。几叶秋声和雁声／恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／秋风清。秋月明。谁捣秋砧烟外声／登临送目。正故国晚秋，天气初肃／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戍马但荒台

❿何处合成愁？离人心上秋／佳月四时有，举世重中秋／六桥依旧，游人两鬓经秋／落日塞尘起，胡骑猎清秋／行客送行客，况又值新秋／洞庭千古月，湘水一天秋／消尽人间暑，翻成一段秋／清泉明月晓，高树乱蝉秋／寒眼乱空阔，客意不胜秋／细数十年事，十处过中秋／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／霜落吴江冷，云高楚甸秋／一眉新月西挂，又报桂花秋／东湖千顷烟雨，占断几春秋／芙蓉映水菊花黄，满目秋光／玉京杳渺天际，与别几经秋／桃李依依春暗度，谁在秋千／想着俺那对寒窗风雨几春秋／雨雨风风，天公已做新秋势／一带江山如画。风物向秋潇洒／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／世事一场大梦，人生几度秋凉／世事短如春梦，人情薄似秋云／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／十分酒兴诗肠。难禁冷落秋光／古来豪杰尽成尘。江山秋复春／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋／只有一枝梧叶，不知多少秋声／人间只解留春住。不管秋归去／今年瘦，非干病酒，不是悲秋／冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋／寻常一样窗前月，人只看中秋／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／纵使人生满百，算来更几春秋／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／燕子楼中，又捱过、几番秋色／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／愿在莞而为席，安弱体于三秋／西山外。晚来还卷，一帘秋霁／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／三十六峰，三十六溪，长锁清秋／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／人间天上，佳期胜赏，今夜中秋／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／远故园而回首兮，惊岁华之再秋／迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色／绿水人家，残花院落，美女秋千／玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思／皇天平分四时兮，窃独悲此廉秋／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／桂花如许，菊花如许，怎不悲秋／楚天千里清秋，水随天去秋无际／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／愁与西风应有约，年年同赴清秋／白发渔樵江渚上，惯看秋月春风／西风里，对一番新月，又荻花秋／一去乡关能几日，才屈指、又中秋／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／长于春梦几多时？散似秋云无觅处／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／荆轲有寒水之悲，苏武有秋风之别／何事庄生迷晓梦，重来楚客逢秋怨／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／兰与菊兮多芳菲。春与秋兮多佳日／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／叹流光迅景，百年

间、能醉几中秋／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／泪眼问花花不语。乱红飞过秋千去／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／惊座文章传四海，新民德业播千秋／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信／最堪爱、一曲银钩小，宝帘挂秋冷／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／月澄澄银汉无声，说尽千秋万古情／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外／龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋／秋天秋月秋夜长，秋日秋风秋渐凉／秋景秋声秋雁度，秋光秋色秋叶黄／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸／蜉蝣只作昏朝计，螻蛄岂识春秋意／酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／青山绿水年年好，不知人换几千秋／雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／鼙鼓地摇，神旗电闪，萧萧万马惊秋／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光／楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英／今夜残灯斜照处，茕茕。秋雨晴时泪不晴／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

秦 qín 周代诸侯国名；朝代名；陕西省的别称；姓；古邑名。

❶秦中水黑，关上泥青

见北周·庾信《哀江南赋》。

秦帝按剑，诸侯西驰

见南朝·梁·江淹《文选·恨赋》。全句为："～，削平天下，同文共规"。

秦人不暇自哀，而后人哀之

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为："～；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也"。

秦楼月，年年柳色，霸陵伤别

见唐·李白《忆秦娥》。全句为："箫声咽，秦娥梦断秦楼月。～"。

秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒

见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第三折。

秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为："俺曾见金陵玉殿莺啼晓，～"。

秦箏算有心情在，试写离声入旧弦

见宋·晏几道《鹧鸪天》。

❷惜秦皇汉武，略输文采／念秦关之百二，难逞狼心／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野

❸水毒秦泾，山高赵陉／书丧秦羸，道绝孔圣，坑灰冷／梦绕秦淮，又谁把、兴亡低唱／伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹

❹叹汉苑秦宫，堕露飞萤／你看那秦代长城替别人打／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／韩非囚秦，《说难》、《孤愤》／最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

❺伤心千古，秦淮一片明月／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黃杨／泾渭不流秦岭睡，乾坤倏换旧山川／想剑指三秦，君王得意，一战东归／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕／汉苑飘苔，秦陵坠叶，千古凄凉不尽／归来依旧秦淮碧，问此愁、还有谁知

❻带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

❼君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身

❽畏南山之雨，忽践秦庭／箫声咽，秦娥梦断秦楼月／诸侯之地有限，暴秦之欲无厌

❾到如今只有蒋山青，秦淮碧／灭六国者，六国也，非秦也／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏

❿使六国各爱其人，则足以拒秦／东风里，朱门映柳，低按小秦筝／一点凄凉愁绝意，谩道秦筝有剩弦／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／两情一命永相怜，从未解，秦朝楚暮

秣 mò 牲口的饲料；喂牲口。

❸梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城

❿山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到

秤 ①chèng 测量物体轻重的器具。②chēng 通“称”，用秤衡计轻重。

❹水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯

积 jī 积累；积聚；经过长时间积累所形成的；停滞；留滞；数学名词；通“迹”，[积射]谓寻迹追捕。

❶积书与子孙未必尽收

见元·邓学可[正宫]《端正好·乐道》。全句为：“～，积金与子孙未必尽守，我劝你莫与儿孙作马牛”。

积土成山，风雨兴焉

见战国·荀况《荀子·劝学》。

积水成渊，蛟龙生焉

见战国·荀况《荀子·劝学》。

积善存仁为第一，暗室亏心天地知

见元·郑廷玉《看钱奴买冤家债主》楔子。

积善成德，而神明自得，圣心备焉

见战国·荀况《荀子·劝学》。

❷不积水流，无以成江海

❸于时积雨收霖，景气肃清／若乃积素未亏，白日朝鲜

❹背人踏积雪，偷折献阿爷

❼良夜明月，穷冬积雪／算人生、新愁易积，旧欢难继

❽联翩飞洒，徘徊委积／众人惑惑兮，好恶积亿／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑

❾桂櫂兮兰枻，斫冰兮积雪／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐

❿野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

秧 yāng 稻苗；泛指可以移植的幼苗；某些初生的饲养动物。

❻新泥一犁，新秧一畦／二月春光好，秧针细细抽

❿杏花隔宿退红绵。初分秧子碧于烟

秩 zhì 次序；有条理；古指官吏的俸禄；官吏的品级；十年为一秩；祭祀。

❻结巍巍泰岱，秩礼视三公

称 ①chēng 叫做；名称；说；赞扬；测定重量；举；姓。②chèn 适合，相副；指配合齐全的一套衣服。③chèng 同“秤”。

❸芳名称瑞圣，犹是赵家花

❹对花朝称寿，朱颜未老

❺恒患意不称物，文不逮意

❻酒美梅酸。恰称人怀抱

❾雨恨云愁，江南依旧称佳丽

❿怀代越之悠思，故每言而称斯／世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶／夕宿余于大梁兮，诮无忌之称神／有葡萄美酒，芙蓉宝剑，都未称／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／楼前高柳伤心碧，天外残阳称意红

秽 huì 田中多草，荒芜；污浊，肮脏；丑恶；淫乱，猥亵；古族名。

❻不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度

移 ①yí 挪动；改变；旧时公文的一种；通“施”，施与。②yì 使人羡慕。③chǐ 通“侈”，广大。

❶移得绿杨栽后院

见宋·张先《蝶恋花》。全句为：“～。学舞宫腰，二月青犹短”。

移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看

见现代·俞平伯《俞平伯全集·秋夕叶圣陶招饮看昙花》。全句为：“～。惊喜翩然开夕秀，秋窗留醉话苍颜”。

❷日移花影两三重，淡和浓，上帘栊

❸钓台移柳，非玉关之可望／棹将移而藻挂，船欲动而萍开

❹往事星移物换，旧游雨冷云沈

❺吹落灯花，移在杏梢红／种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院

❻惊物换，叹星移。相看两鬓丝／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶

❼客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝

❽看白云闲出岫频移净几

❿韶华能几许，节物叹推移／无风水面琉璃滑，不觉船移／岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山／怀古，怀古，物换千年，星移几度

稔 nóng 繁盛艳丽的样子。

❶稔纤得中，修短合度

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为：“～；肩若削成，腰如束素”。

稔李夭桃，一霎都开了

见宋·赵长卿《蝶恋花·春深》。全句为："宿雨新晴天色好。～"。

⑩窗前灯影清如许。写与秾姿一味红

嵇 jī 姓。

❶嵇志远而疏，吕心旷而放

见三国·魏·向秀《思旧赋》。

❷悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴

程 chéng 路程；程序；规矩；计量；效法；呈现；虫名；古邑名；古度量名；法式，规章；姓。

❷一程程捱入相思境／辞程才以效伎，意司契而为匠

❸一程程捱入相思境／望去程无数，并州回首／山一程，水一程。身向榆关那畔行／问归程。数归程。行尽长亭又短亭

❹明日客程还几许，沾衣况是新寒雨

❺何处是归程，长亭更短亭

❻不堪西望去程赊，离肠万回结／山一程，水一程。身向榆关那畔行／问归程。数归程。行尽长亭又短亭

❼投至得云路鹏程九万里

❾归梦寄吴樯。水驿江程去路长／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁

❿且尽一杯酒，退步是前程／故园一千里，孤帆数日程／赵北燕南几度轻，春雨来程／若教随马逐郎行。不辞多少程／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／不到长城非好汉，屈指行程二万／雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／怕听阳关第四声，回首家山千万程／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

稀 xī 罕见；密度小；浓度小；少，难得；很，极。

❸人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／相见稀，相忆久，眉浅淡烟如柳／星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月

❹小径红稀，芳郊绿遍／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉

❺从此信音稀。岭南无雁飞

❼天涯海角信音稀／洗残枝上乱红稀／人生七十古来稀，便做道一百岁／人言七十古来稀。七十如今已至／红杏枝头春色稀，芳树外子规啼／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡

❽尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝

❾不堪红紫，风雨晓来稀／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／阳春白雪，清唱古今稀／月孤明，风又起，杏花稀

❿百岁人能几，七十世间稀／新恨有谁知。天寒雁正稀／欲寄相思，春尽衡阳雁渐稀／梦回芳草思依依，天远雁声稀／清明寒食不多时。香红渐渐稀／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／幽闺小槛春光晚，柳浓花淡莺稀／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／好山不入时人眼，每向人家稀处见

黍 shǔ 粮食作物；酒器名。

❷叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟

❺华实蔽野，黍稷盈畴／中原地，禾黍茂，犬羊腥

❼悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛

❽往来修直，植乃禾黍／山陵暴骨兮，社稷黍离

❾耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶

❿叹离离、荒宫废苑，几番禾黍／怅秋风、连营画角，故宫离黍

税 ①shuì 国家按规定向单位和个人征收的货币或实物；赠送；租借；利息；姓。②tuō 通"脱"，解脱释放。③tuì 古时丧礼规定的追服。④tuàn 衣服边缘的装饰。

⑩耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税

稜 léng "棱"的异体字。

❶稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振

见南朝·宋·鲍照《芜城赋》。全句为："～，惊沙坐飞"。

稚 zhì 幼小；晚植的谷类。

❶稚柳回春能几许。一夜满城飞絮

见宋·卢祖皋《清平乐》。

❼山妻也最甘贫，稚子也颇通文

稔 rěn 庄稼成熟；年；熟悉。

❷一稔年光春有味，江北江南，更有谁相比

❼悟物力之宜惜，稔民生之在勤

稠 ①chóu 稠密；浓厚；姓。②tiáo 通“调”。③diào 动摇貌。

⑩芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠

颓 tuí 坍塌；衰败；委靡；秃；落下；恭顺；暴风；恶劣。

❹夕日欲颓，沉鳞竞跃／山岳崩颓，既履危亡之运／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几

❺斜阳多少颓垣，缭著沙墟芜井

❾无面目之可显兮，遂颓思而就床

❶愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

颖 yǐng 聪明；某些细长东西的尖端；才能秀出。

❹或苕发颖竖，离众绝致

稳 wěn 稳定；稳重；使稳定；心安，忍受；有把握；妥帖。

❹画眉未稳，料素娥、犹带离恨

❻应自栖香正稳，便忘了天涯芳信

❼柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零

❿问因循过了青春，怎生意稳／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳

稽 ①jī 停留；查考；责难；计较，争论；相合；通“乩”，卜问；通“楷”，准则法式；姓。②qǐ[稽首]古代的一种跪拜礼节。

❹越栖会稽兮，句践霸世

稷 ①jì 指谷子；五谷之神；古代主管农事的官；敏捷，急速；姓。②zè 通“昃”，太阳西斜。

❻华实蔽野，黍稷盈畴

❼山陵暴骨兮，社稷黍离

❾知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

❿耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税

稻 dào 植物名，亦称禾、谷。

❶稻花香里说丰年，听取蛙声一片

见宋·辛弃疾《西江月》。

❺清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

❾水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也

❿人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱

稼 jià 种植谷物；庄稼。

❷害稼者有时，害民者无期

❻初既蔺吾田稼兮，后又处吾之宫

穆 mù 严肃；淳和；通“默”，沉默；姓。

❻吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／齐驱骥騄，疑穆王万里之行

穗 suì 谷类植物的花实聚生在茎上的条状物；广州市的别称。

❸香作穗，蜡成泪，还似两人心意

黏 nián，又读 zhān，像胶水那样能够把两样东西粘在一起的特性。

❺玉关芳草黏天碧。春风万里思行客

❻燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

❿人如风后入江云，情似雨余黏地絮／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

馥 fù 香气。

❷香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村

❿海棠未放梨花谢，丁香散馥明月中

穰 ①ráng 稻麦等脱粒后的秆子；庄稼丰收。②rǎng 兴盛，兴旺；通“攘”，烦乱，焦灼；数目；古地名。

❺终日劈桃穰，人在心儿里

❻任水毁与金穰，而民无菜色

白 bái 颜色；明亮；清楚；空白；徒然；无代价；丧事；说明；通“别”，别字；古时罚酒用的酒杯；银子的代称；姓。

❶白发书生神州泪

见宋·刘克庄《贺新郎·九日》。全句为：“～，尽凄凉、不向牛山滴”。

白衣苍狗须臾改

见宋·李昴英《贺新郎·饯广帅马方山赴召》。

白杨早落，塞草前衰

见南朝·宋·鲍照《鲍参军集注·芜城赋》。全句为：“崩榛塞路，峥嵘古馗，～”。

白羽虽白，质以轻兮

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～；白玉虽白，空守贞兮”。

白露横江，水光接天

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为：“～。纵一苇之所如，凌万顷之茫然”。

白露暖空，素月流天

见南朝·宋·谢庄《月赋》。

白发欺人早，多似清霜

见宋·张镃《八声甘州·九月末南湖对菊》。

白云边盼不见白雁来宾

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·云山图为储

公子赋》。全句为："～，青山外等不至青鸾寄语"。

白草黄沙，毡房为住家

见元·施惠《幽闺记》第三出。全句为："～。胡儿胡女惯能骑战马"。

白璧青钱，欲买春无价

见宋·朱翌《点绛唇·梅》。

白发宁有种，一一醒时栽

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

白云留故山，晓月流清涧

见元·李致远[南吕]《一枝花·送人入道》。

白蘋古渡湾，衰草黄芦岸

见元·无名氏《雁儿落过得胜令》。

白日去如箭，达者惜分阴

见宋·朱敦儒《水调歌头》。

白日参辰现，北斗回南面

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。全句为："～。休即未能休，且待三更见日头"。

白日莫闲过，青春不再来

见唐·林宽《少年行》。

白鸟飞不尽，却带夕阳回

见宋·辛弃疾《水调歌头·题张晋英提举玉峰楼》。

白鹤在何处，尝试与偕来

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

白雪一声新，雕梁起暗尘

见前蜀·魏承班《菩萨蛮》。

白露收残暑，清风衬晚霞

见宋·仲殊《南歌子》。

白草黄沙，月照孤村三两家

见宋·蒋兴祖女《减字木兰花》。

白驹过隙，百岁能得几多时

见宋·赵长卿《水调歌头·遣怀》。

白云千里万里，明月前溪后溪

见唐·刘长卿《谪仙怨》。

白云红树秋山下，一片江南画

见元·王行《虞美人·邹氏隐居》。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风

见明·杨慎《临江仙》。

白发飘零，梅花影里，关山愁绝

见清·傅山《失题》。

白首故人重会面，论交尔汝忘形

见宋·陈三聘《临江仙》。

白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨

见汉·司马相如《长门赋》。全句为："～。日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂"。

白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心

见元·关汉卿《状元堂陈母教子》楔子。

白发催人容易老，贵人头上不曾饶

见元·无名氏《骂玉郎过感皇恩采茶歌》。

白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯

见宋·辛弃疾《江神子·博山道中书王氏壁》。

白云乡里温柔远，结得清凉世界缘

见宋·高观国《思佳客·立秋前一日西湖》。

白云山头云欲立，白云山下呼声急

见现代·毛泽东《渔家傲·反第二次大"围剿"》。

白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏

见元·邓玉宾《叨叨令·道情》。全句为："～。闲来几句渔樵话"。

白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳

见现代·俞平伯《俞平伯全集·题顾颉刚藏〈桐桥倚棹录〉兼怀吴下旧悰绝句十八首》其十二。

白首送春拚一醉。东风吹破千行泪

见宋·苏轼《蝶恋花·送春》。

白首相看怜蓬鬓，邛岷相扶共衰病

见现代·俞平伯《俞平伯全集·重圆花烛歌》。全句为："～。嫘婉同心六十年，重圆花烛新家乘"。

白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时

见后晋·和凝《渔父》。全句为："～。烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝"。

白猿时见攀高树。长啸一声何处去

见宋·潘阆《酒泉子》其六。

白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所

见宋·苏庠《木兰花》。

白玉楼台知几重。夜来望断广寒宫

见宋·高观国《思佳客·中秋后一日借月意》。

白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

见宋·蒋捷《梅花引·荆溪阻雪》。

白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘

见宋·张元干《瑞鹧鸪·彭德器出示胡邦衡新句次韵》。

白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天

见现代·张伯驹《张伯驹词集·飞雪满群山》。

白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

见宋·张炎《西子妆慢》。

❷露白霜结，水冷风高／望白蘋风里，关山无际／月白风清，如此良夜何／看白云闲出岫频移净几／头白齿牙缺，君勿笑衰翁／变白以为黑兮，倒上以为下／愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁／乘白马而不前，策青骡而转碍／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❸年来白发满头新／举大白，听金缕／星星白发，生于鬓垂／阳春白雪，清唱古今稀／一声白雁寒，几点青山小／云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／遥指白玉京，望断黄金阙／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／伏清白以死直兮，固前圣之所厚／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／天边白马谁拘管，户外青山总画图／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／红萸白菊浑无恙，只是风前有所思／老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理／虚名白尽人头。问来往、何时是休／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人

❹东方未白凝残月／碧天长、白云无际／猛惊起白鹭双双并见／思往事，白尽少年头／白羽虽白，质以轻兮／精色内白，类可任兮／万事到白发，日月几西东／汀洲采白蘋，日落江南春／青松巢白鸟，深竹逗流莺／韶华催白发，光景改朱容／四山月白共秋声，诗翁醉醒／风清月白偏宜夜，一片琼田／年年是、白杨衰草，断送英豪／莫等闲、白了少年头，空悲切／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口／红叶醉，白云愁。年年都作画中游

❺镜里星星白发新／摇风忽起，白日西匿／秋黄之苏，白露之茹／青樽有酒，白发无愁／青袍如草，白马如练／青春误我，白发今如此／旧黄花，新白发，笑重游／伤春头竟白。来去春如客／今老矣，搔白首，过扬州／著粉则太白，施朱则太赤／绕枝三匝，白头歌尽明月／青山绿水，白草红叶黄花／岁岁年年。白发催人到酒边／上有皇天白日，下有人心青史／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／长江万里白如练，淮山数点青如淀／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

❻驾青虬兮骖白螭／三千丈萧萧白发生／浓澹霏拂，绕白纡青／暮天修竹，头白倚寒翠／大雨落幽燕，白浪滔天／独青山有趣，白发无情／早熬的萧萧白发满头霜／看黑风水立，白浪山浮／羡青山有思，白鹤忘机／朱颜去不回，白发来暗催／洪淋淋焉，若白鹭之下翔／清霜净碧波，白露下黄叶／暖溶溶玉醅，白泠泠似水／碧浪湖边树，白蘋江上舟／不管花开，月白风清始肯来／浩浩，如素车白马帷盖之张／流落江湖成白首。历尽艰关／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／更可怜，闲里白了头，还知否／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／莫道故人今白首。人虽有故心无旧／流落天涯头白也，难得是，再相逢／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

❼芦花千里霜月白／看青山一夜头白／一簇红蓼相映白蘋洲／眉如翠羽，肌如白雪／白云边盼不见白雁来宾／若乃积素未亏，白日朝鲜／老当益壮，宁知白首之心／千岩万壑秋重，白气接长空／杨柳，杨柳，日暮白沙渡口／担子挑春虽小，白白红红都好／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／浦潮夜涌平沙白，问断鸿、知落谁家／安能以皓皓之白，而蒙世俗之

尘埃乎

❽暗里年华，青镜添白发／酒可红双颊，愁能白二毛／枫叶红霞举，苍芦白浪川／目送孤鸿远，心与白鸥闲／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／谁识山中朝暮，向白云一笑／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽／古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／值秋雁兮飞日，当白露兮下时／担子挑春虽小，白白红红都好／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／斗身强健且为，头白齿落难追／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／将开半敛，似红还白，余花怎比／清辉照彻，门前水白，楼外山青／柳边花底听莺声，白发莫教临镜／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／燕惹愁，花添闷。嫌白昼，怕黄昏／白云山头云欲立，白云山下呼声急／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／青天半落三山，更白鹭洲横二水间／青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／其始来也，耀乎若白日初出照屋梁／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

❾谈笑有鸿儒，往来无白丁／草木也知愁，韶华竟白头／樱桃谢了梨花发，红白相催／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／一奁明镜，能圆几度，白了人头／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／今年花谢，明年花谢，白了人头／今朝花谢，明朝花谢，白了人头／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❿黄金陌，茫茫十里春云白／人言头上发，总是愁中白／闲愁万种，醉乡一夜头白／风萧瑟，荻花满地秋江白／鬓毛衰，一半苍苍一半白／华胥月色。万水千山同一白／休问沧海桑田，看朱颜白发／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／浑似华清新浴后，出水凝脂浮白／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／天低水远，正黄叶纷纷，白芦瑟瑟／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／不折杏花插满头，看来白发也风流／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／只因买得青山好，却恨归来白发多／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／人似雁，屋如萍，江城水涨白鼍鸣／人寿对花花更好，红颜白发共华年／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／凭高远望，见家乡、只在白云深处／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／劝君更尽一杯酒，昨日少年今白头／若教眼底无离恨，不信人间有白头／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／追往事，叹今吾。春风不染白髭须／经行几处江山改，多少亲朋尽白头／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／春风解绿江南树，不与人间染白须／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／青帘小店沽村酒。垂发儿扶颁白叟／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／梳洗罢，独倚望江楼……肠断白蘋洲／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

皂 zào 黑色；旧时衙门里的差役；通“槽”；古称马十二匹为一皂；本作“早”，谷实才结成的状态。

❶皂栎林中醉射雕

见清·陈维崧《南乡子·邢州道上作》。全句为：“并马三河年少客，粗豪，～”。

❺万马崩腾，皂旗毡帐，远临清渭

的 ①dì 箭靶的中心；鲜明显著；古代女子脸上装饰的红点。②dí 真实、实在。③de 指称之词；作语助；用于语末表肯定；通“得”。

❷俊的是庞儿俏的是心／冻的个寒江上鱼沉雁杳／怪的是这花梢上乳莺啼／兀的不是隔着云山几万重／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／落的个史册上标名，留与后人讲

❸为善的受贫穷更命短／造恶的享富贵又寿延／直吃的满身花影倩人扶／少不的一事无

成两鬓斑／早熬的萧萧白发满头霜／自愿的生则同衾，死则同穴／赤紧的关河又远，岁月如流／将来的酒共食，尝着似土和泥／马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊／无钱的受饥馁、填沟壑、遭灾障／我玩的是梁园月，饮的是东京酒／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／将人的义海恩山，都做了远水遥岑／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

❹颠不剌的见了万千

❻寒雁儿呀呀的天外／魂梦西风，端的此心苦／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／则见那有财的依然是一钱如命

❼则索昏昏沉沉的睡／俊的是庞儿俏的是心／滴溜溜难穷尽的珠泪／浩浩澄澄，越感的人孤零／愿普天下有情的都成了眷属／窗儿外淅零零的风儿透疏棂

❽都揾做重重叠叠的泪／你道翠生生出落的裙衫儿茜

❾我玩的是梁园月，饮的是东京酒／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

❿靥儿打扮得娇娇滴滴的媚／体态是二十年挑剔就的温柔／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

皋 ①gāo 水边的高地；沼泽。②háo 通“嗥”，呼而告之。③gū[彙皋]古地名。

❷亭皋木叶下，原隰菊花黄／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚

❸耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税／正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少

❹遥夜亭皋闲信步／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥

❻下木叶于庭皋，动砧杵于芜城

❼谁见其晓色东皋，处处农人之苦

❽云深山坞，烟冷江皋，人生未易相逢

❿目断魂销。夕阳无限满江皋／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋

皑 ái 形容雪洁白。

❿飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑

皎 jiǎo 洁白而明亮；姓。

❶皎皎绮罗光，轻轻云粉妆

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。

❷月皎惊乌栖不定／皎皎绮罗光，轻轻云粉妆

❺远而望之，皎若太阳升朝霞／寒似层冰，皎如圆镜，照来水天双澈

❻听说古时月，皎洁胜今时／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热

❾碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

皓 hào 白；明亮；通“昊”，天。

❶皓月泻寒光，割人肠

见前蜀·魏承班《诉衷情》。全句为：“～。那堪独自步池塘，对鸳鸯”。

皓齿娥眉，命曰伐性之斧

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。

皓鹤夺鲜，白鹏失素。纨袖惭冶

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为：“～，玉颜掩姱”。

皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁

见宋·李纲《念奴娇·中秋独坐》。

❸一轮皓月如悬镜，万里长天静／一轮皓月明如昼，但得意是中秋／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管

❹安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

❺丹唇外朗，皓齿内鲜／延颈秀项，皓质呈露／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎

❻炉边人似月，皓腕凝双雪

❼逼迫秋霜，生而皓素

❽长天净，绛河清浅，皓月婵娟／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／念多情但有，当时皓月，照人依旧

❾唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤

❿满时而玉貌和光，难分皓皓／东风晴昼浓如酒，正十分皓月／万朵彩云生海上，一轮皓月映波中／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／看去年芳草，如今又绿，当时皓月／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

魄 ①pò 迷信所指依附于人的形体而存在的精神；精力，胆识。②bó[旁魄]广，被；混同；广博，广大无边。③tuò[落魄]穷困失意。

❶魄散魂消，红尘误了武陵年少

见明·李开先《宝剑记》第三十七出《夜奔》。

❷落魄东吴二十春。风流诗句得清新／桂魄飞来，光射处，冷浸一天秋碧

❽忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁

❿身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄

皤 pó 白色；肚子大。

❿能几许长安少年，急回头两鬓皤然

瓜 guā 葫芦科蔓生植物；这种植物的果实。

❻锄破白云种瓜，拂开红雨寻花

❼懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华

❾汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头／马上少年今健否，过瓜时见雁南飞

❿穿池还种柳，汲水自浇瓜／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分／不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故丘

瓢 piáo 葫芦剖开做成的舀水和米面等的半球形用具。

❸知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

❿城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了

瓣 bàn 瓜类的子；花瓣；自然分开或破碎而成的片状物；计量片状物的单位。

❶瓣以馨而寿永，香以淡而味逸

见清·袁枚《秋兰赋》。

❻柳飞绵花飘瓣，又一番春事阑珊

❽是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安

❿柳垂翡翠条，花落胭脂瓣

用 yòng 使用；用处；费用；需要；指“吃喝”；以；因；为。

❶用舍由时，行藏在我

见宋·苏轼《沁园春》。全句为：“～，袖手何妨闲处看”。

用君之心，行君之意

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。全句为：“～，龟策诚不能知事”。

用舍行藏皆有命，时来将相还须做

见宋·魏了翁《满江红·生日》。

❷时用则存，不用则亡／不用思量今古，俯仰昔人非／受用足万壑清风，半阶凉影

❸项籍用江东之子弟，人惟八千／生不用封万户侯，但愿一识韩荆州／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊

❹莫教无用月，来照可怜宵／寻花不用持银烛，暗里闻香／或出入用奇，有类昆阳之战／踏青底用十分晴，半阴晴方好

❺取之无禁，用之不竭／户尽可封，用无不给

❻富穷饱饥，功用不有／时用则存，不用则亡／敢杀伐者，非用兵之至／穷通前定，何用苦张罗／可惜一天无用月，照空为谁明／士为知己者用，女为说己者容／游尘满床不用拂，细草横阶随意生

❼却不信、大才难用／富贵本何物，底用苦趋奔

❽自有诗书万卷，安用田园千顷

❾后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

❿过雁空劳目送。纵有音书何用／人生如寄，利锁名缰，何用萦萦／夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土／东洲游伴寄兰苕。人日晴时不用招／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／行善而备败，所以阜财用衣食者也／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用／物固有以安而生变兮，亦有以用危而求安／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

鸟 ①niǎo 脊椎动物的一纲，飞禽的统称。②diǎo 骂人的粗话。

❶鸟多闲暇，花随四时

见北周·庾信《小园赋》。

鸟飞人未起。月露清如洗

见宋·李弥逊《菩萨蛮》。全句为：“～。无语听残更。愁从两鬓生”。

鸟次兮屋上？水周兮堂下

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘君》。全句为：“鼂驰骛兮江皋？夕弭节兮北渚？～”。

鸟飞反故乡兮，狐死必首丘

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。

鸟向平芜远近，人随流水东西

见唐·刘长卿《谪仙怨》。

鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴

见北周·庾信《庾子山集注·小园赋》。

鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

鸟焚林而铩翻，鱼夺水而暴鳞

见北齐·颜之推《观我生赋》。全句为：“～。嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身”。

鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走

见汉·枚乘《七发》。

鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处

见战国·楚·屈原《楚辞·九辩》。

鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度

见宋·苏轼《渔家傲·七夕》。全句为："～，明月多情来照户"。

❷鸾鸟凤皇，日以远兮／花鸟无情，也诉离愁苦／有鸟自南兮，来集汉北／白鸟飞不尽，却带夕阳回／蝉鸟在山林。动静不易旨／野鸟飞来，又一是般闲暇／鹜鸟之不群兮，自前世而固然／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血

❸落日鸟边下，秋原人外闲／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／新年鸟声千种畴，二月杨花满路飞／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟

❹数声啼鸟怨年华／云渐起。鸟度屏风里／数声啼鸟，也学相思调／数声啼鸟，梦转纱窗晓／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／人烟稀，鸟声绝，灯消火灭／几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮／笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香

❺青松巢白鸟，深竹逗流莺／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离

❻晓雾将歇，猿鸟乱鸣／枝上数声啼鸟。妆点愁多少／落日数声啼鸟，香风满路梅花

❼花影摇风兮宿鸟惊慌／春在乱花深处、鸟声中／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／鱼游思故渊兮，鸟栖思故林／云无心以出岫，鸟倦飞而知还／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／飞去曾传人日鸟，已终王气十三陵／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心草

❽不提防沉鱼落雁鸟惊喧／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼

❾东风催客呼前渡。宿鸟投林暮／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起

❿乾坤水上萍，日月笼中鸟／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／更坐待、千岩月落，城头眇眇啼鸟／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴／游子凭阑凄断，百年故国，飞鸟斜阳／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

鸠 jiū 鸟名；通"句"，聚集；安定；古代土地的量名。

❸一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄

❺绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏

❼杏花深处一声鸠。花飞水自流

❿油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹡鸠啼

鸡 jī 家禽。

❶鸡司晨而风雨不渝

见唐·宋言《学鸡鸣度关赋》。全句为："～，人怀诈而关防可图"。

鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

见宋·辛弃疾《鹧鸪天》。

❷夫鸡鸣狗盗之出其门／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双

❸一声鸡，又报残更歇／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横

❹起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

❺鸭绿西流，鸡儿南注／客枕恨邻鸡，未明时，又早啼／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

❻月上小楼西，鸡唱霜天晓／欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡

❼孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺

❽到五更惊起是荒鸡，田家苦

❾雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哜哜／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒

❿荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／六六雁行连八九，只待金鸡消息／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／油壁车轻金犊肥，流苏帐晓春鸡早／宁与黄鹄比翼乎？将与

鸡鸳争食乎／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应

鸥 ōu 鸟纲，鸥科各种类的通称；概为水鸟；[鸥盟]与鸥鸟为盟，喻退隐。

❶鸥鹭眠沙，渔樵唱晚

见宋·李曾伯《沁园春·丙午登多景楼和吴履斋韵》。全句为："～，不管人间半点愁"。

鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去

见宋·周端臣《六桥行》。

❷轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

❸却怪白鸥，觑着人、欲下未下／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国

❹拍手笑沙鸥。一身都是愁／心事莫惊鸥。人间千万愁／认得旧时鸥鹭，重过月明桥／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦

❺湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／叹尘踪如寄，鸥岛江海，性真聊适／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句

❻西湖忆，三忆酒边鸥

❼再不听晚钟烟寺催鸥起／目送孤鸿远，心与白鸥闲／争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／一点斜阳红欲滴。白鸥飞不尽

❽万籁风初起，明月一沙鸥／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／双双新燕飞春岸，片片轻鸥落晚沙／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥

鸦 yā 鸟。

❶鸦村夕照黄。满人间、风景凄凉

见宋·陈著《糖多令·九月留城书怀》。全句为："雁阵晓来霜。～"。

❷寒鸦万点霜风起／乱鸦啼后，归兴浓如酒／归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙／乱鸦啼后，解佩归来，春怀多少／归鸦几点白蘋洲，渺渺寒烟古渡头／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行

❸斜带鸦啼，乱萦莺梦，愁丝如织

❹再不见鸦噪渔村落照低／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声／数点归鸦，一江流水，织成片片离情

❺荒林畔，寒鸦话……／又只见乌鸦阵阵起松梢／古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花／君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒／斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村／东风吹遍鸦千树，只带斜阳一影来／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪

❻长空雁，老树鸦，离思满烟沙／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／绿柳新蒲，昏鸦暮雁，芳草连天／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野

❼村扈催耕懒。栖鸦带雨归／斜日照花西。归鸦花外啼／隐隐平林噪晚鸦，一带山如画／月中玉兔日中鸦。随我度年华／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花

❽堪伤，斜日衔山，寒鸦归渡／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳

❾西风落日寒，老树昏鸦晚／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还

❿回首江边柳，空著旧栖鸦／望断乡关知何处，羡寒鸦／残阳明远水，古木集栖鸦／一镜波平鸥去，千林日落鸦还／立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦／流水孤村斜阳外，万点盘鸦阵墨／平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／薄暮。望樊楼不见，绕树乱鸦无数／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦／可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

鸧 ①cāng 用于鸟名。②qiāng 以金为饰；同"锵"。

❶王睢鼓翼，鸧鹒哀鸣

鴃 jué[鴃鴂]一种鸟；又称杜鹃。

❸恐鴃鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳

❾但门掩黄昏，数声啼鴂

❿独眠无寐少惊。一声啼鴂五更钟／最可惜、一片江山，总付与啼鴂

鴣 gū[鹧鴣]一种鸟。

❷鹧鴣声里数家村。潇湘逢故人／鹧鴣声里别江东。绿阴中。夕阳红／鹧鴣声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏

❹只是鹧鴣三两曲，等闲白了几人头

❺春残叫鹧鴣，过柳外骄骢／更那堪、鹧鴣声住，杜鹃声切

❻肠断，肠断，鹧鴣夜飞失伴

❿江晚正愁予。山深闻鹧鴣／残日照平芜，双双飞鹧鴣／新帖绣罗襦，双双金鹧鴣／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鴣／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鴣啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鴣啼／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鴣飞／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鴣啼

鴟 lú 一种水鸟。

❶鴟鹭一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

见现代·张伯驹《张伯驹词集·疏影》。

鴨 yā 鸭科家禽。

❶鸭绿西流，鸡儿南注

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。全句为："～，四围水复山环"。

鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞

见元·无名氏《中吕·满庭芳》。

❷乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

❻水暖波柔鹅鸭载，池塘帘影外

❼青杏儿才黄，小鸭儿成双

❿鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添

鴦 yāng[鸳鴦]鸳鴦雌雄偶居不离，后因以比喻夫妻。

❹落日鸳鴦浦，西风鹦鹉洲／花底鸳鴦深处影，柳阴淡隔里湖船

❻杨柳回塘，鸳鴦别浦／兰舟同上鸳鴦浦，天气嫩寒转暖／翡翠窗纱，鸳鴦碧瓦，孔雀金屏／夜来纵有鸳鴦梦，春去空馀蛺蝶图／池前怯对鸳鴦伴，庭际羞看桃李蹊

❼敲窗雨惊觉鸳鴦，落花风吹散胡蝶

❽红绣被，两两间鸳鴦

❾荷花娇欲语，笑入鸳鴦浦／归去入花溪，棹溅鸳鴦起／杨柳夜寒犹自舞，鸳鴦风急不成眠

❿分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鴦／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鴦／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鴦／似杨花点点穿帘罅，糝遍了鸳鴦瓦／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鴦侣／得成比目何辞死，愿作鸳鴦不羡仙／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鴦起／梧桐半死清霜后，头白鸳鴦失伴飞／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鴦双翼／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鴦锦／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鴦／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鴦语

鴟 chī 鹞鹰，猛禽；盛酒器。

❻饥鹰厉吻，寒鸱吓雏／鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔

鴛 yuān"鸳鴦"的省称。

❷双鸳池沼水溶溶，南陌小桡通

❸夜长鸳梦短，天阔雁书迟／落日鸳鴦浦，西风鹦鹉洲／花底鸳鴦深处影，柳阴淡隔里湖船

❹惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生／花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎

❺杨柳回塘，鸳鴦别浦／衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒／兰舟同上鸳鴦浦，天气嫩寒转暖／翡翠窗纱，鸳鴦碧瓦，孔雀金屏／夜来纵有鸳鴦梦，春去空馀蛺蝶图／菡萏花深鸳并宿，梧桐枝隐凤双栖／池前怯对鸳鴦伴，庭际羞看桃李蹊

❻池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／敲窗雨惊觉鸳鴦，落花风吹散胡蝶

❼红绣被，两两间鸳鴦

❽荷花娇欲语，笑入鸳鴦浦／归去入花溪，棹溅鸳鴦起／杨柳夜寒犹自舞，鸳鴦风急不成眠

❾人生最苦，少年不得，鸳帏相守

❿分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鴦／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鴦／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鴦／似杨花点点穿帘罅，糝遍了鸳鴦瓦／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鴦侣／得成比目何辞死，愿作鸳鴦不羡仙／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鴦起／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／梧桐半死清霜后，头白鸳鴦失伴飞／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鴦双翼／

水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语

鸶 sī[鹭鸶]鸟类的一种，也叫白鹭。

❼白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时

鸷 zhì 凶猛的鸟；凶猛。

❶鸷鸟之不群兮，自前世而固然

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～。何方圜之能周兮，夫孰异道而相安"。

鸽 gē 一种鸟类。

❶鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

见清·孔尚任《桃花扇》第四十出《余韵》。全句为："～。谁祭扫，牧儿打碎龙碑帽"。

❺映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❼锦乾坤和平飞鸽，挽银河洗净刀枪

鸾 luán 传说中凤凰一类的神鸟；常和"凤"一起比喻夫妻，也比喻有才德的人；通"銮"，古代的一种车铃。

❶鸾鸟凤皇、日以远兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为："～！燕雀乌鹊、巢堂坛兮"。

鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔

见汉·贾谊《昭明文选·吊屈原赋》。全句为："～，阘茸尊显兮，谗谀得志"。

❷阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远

❸一从鸾凤分，谁梳鬓云，／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞陬

❹六韬以鸾凤为名，久娴闺阁／结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦

❺我这里青鸾有信频须寄／连理分枝鸾失伴，又是一场离散／喜时节鹣鸾并筐，怒时节虎豹潜藏

❻驾鹤上汉，骖鸾腾天／谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

❽情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换

❾泪痕如线，想镜里孤鸾影单／呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双

❿死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

鹚 bó[鹚鸹]一种鸟名。

❿油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹚鸠啼

鹂 lí[黄鹂]一种鸟名。

❷黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪

❺正销凝。黄鹂又啼数声／映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅

❻燕子池塘，黄鹂院落，海棠庭户

❼何物最关情。黄鹂三两声

❿会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声

鹃 juān[杜鹃]一种鸟名。

❷杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕

❸想杜鹃声里人何处

❹落日啼鹃，流水桃花／啼老杜鹃，飞尽红英／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血

❺莺带春来，鹃唤春归，春总不知

❻落花时节，杜鹃声里送君归

❽遍青山啼红了杜鹃／到春来怎听那杜鹃啼山月晓／三更月，猿声是泪，鹃声是血／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更

❾更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻

❿莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮

鹄 ①hú 鸟名，即"天鹅"。②gǔ 箭靶的中心；喻目标。

❹宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎

❻惊鹭朋飞，别鹄孤唳／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来

❾弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔

❿江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄

鹅 é 一种家禽。

❸搓得鹅儿黄欲就／芳草鹅儿，绿满微风岸／看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾

❺水暖波柔鹅鸭戏，池塘帘影外／柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼

❼风吹羊角，雪翦鹅毛

❿多事年年二月风，剪出鹅黄缕／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒

鶓 xiān 一种鸟类。

❻皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭治

鶗 tí 用于鸟名。

❷恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳

鹉 wǔ[鹦鹉]能模仿人说话的鸟。

❷鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

❻鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼

❾落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒

❿曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉

鹊 què 亦称“喜鹊”，鸟纲，鸦科。

❷乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨

❸高树鹊衔巢，斜月明寒草／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死

❹数声乌鹊。院宇寒萧索／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／叵耐灵鹊多聒语，送喜何曾有凭据／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检

❺寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度

❻风雨凄凄，林鹊争栖／梅雪相和，喜鹊穿花啭／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡

❽袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

❾叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头

❿终日望君君不至，举头闻鹊喜／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

鹍 kūn[鹍鸡]古书上指像鹤的一种鸟。

❽雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哓哓

鵬 fú 一种鸟。

❺汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

鹏 gēng 用于鸟名。

❻王睢鼓翼，鸲鹆哀鸣

鹓 yuān 用于鸟名。

❹喜时节鹓鸾并筵，怒时节虎豹潜藏

鹚 cí 用于鸟名。

❷鸬鹚一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲

鹜 wù 鸭子。

❶鹜落霜洲，雁横烟渚

见宋·柳永《倾杯》。全句为：“～，分明画出秋色”。

❷孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口

❹落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁

❺落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

❻冠盖使，纷驰鹜，若为情

❽秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故

❿旧游何处，落霞空映孤鹜／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹜／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎

鹢 yì 一种能高飞的水鸟。

❼片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦

❿花倚交鸳桥影外，镜浮画鹢水光间

鹤 hè 水鸟；[鹤鹤]洁白貌。

❶鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为：“～；桂殿兰宫，列冈峦之体势”。

鹤警人初静，虫吟夜更幽

见宋·范成大《南柯子》。

❷驾鹤上汉，骖鸾腾天／露鹤长啸，秋蝉独噪／黄鹤知何去？剩有游人处／黄鹤戒露，非有意于轮轩／黄鹤断矶头。故人今不在／白鹤在何处，尝试与偕来／辽鹤归来，故乡多少伤心地／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下／孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人／白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭治／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❸登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸

❹休弹别鹤。泪与弦俱落／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩

❺竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／看千年辽鹤，重归故里，一船明月

❻百尺高台临鹤渚，凭吊悲今古／临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿

❼羡青山有思，白鹤忘机／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪

❽今年新梦，忽到黄鹤旧山头／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

❾家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群

❿时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤／小人则将及水火，君子则方成猿鹤

鹦 yīng[鹦鹉]俗称"鹦哥"。

❶鹦鹉洲，凤凰楼，十年故人怀旧游

见元·张可久《迎仙客·感旧》。

鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼

见宋·陈允平《望江南》。

鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

见宋·文天祥《齐天乐·庆湖北漕知鄂州李楼峰》。

❺雨细花零鹦语切，愁肠千万结／鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼

❽落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／凤凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒

❿曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉

鹧 zhè[鹧鸪]一种鸟。

❶鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人

见宋·辛弃疾《阮郎归·耒阳道中》。

鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红

见宋·汪莘《江神子》。全句为："～。一点离愁，相对景重重"。

鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏

见宋·苏轼《浣溪沙·春情》。

❸只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头

❹春残叫鹧鸪，过柳外骄骢／更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切

❺肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴

❾江晚正愁予。山深闻鹧鸪／残日照平芜，双双飞鹧鸪／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪

❿惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／月落桐梢杜宇啼。云埋芳树鹧鸪飞／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

鹫 jiù 鹫鸟，鹰科部分种类的通称，皆大型猛禽。

❹移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看

鹭 lù 一种嘴、颈和腿都细长的水鸟。

❷惊鹭朋飞，别鹄孤唳／鸥鹭眠沙，渔樵唱晚

❸盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

❹一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳

❺猛惊起白鹭双双并见／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木

❻认得旧时鸥鹭，重过月明桥／惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／白芷汀寒立鹭鹭，蘋风轻剪浪花时／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

❼洪淋淋焉，若白鹭之下翔／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

❾古岸摇垂杨。时有白鹭飞来双／一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在／青天半落三山，更白鹭洲横二水间

❿争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／兰芷流来水亦香，满汀鸥鹭动斜阳／悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

鹯 zhān 鸟名，即"晨风"，猛禽。

❿猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀

疗 liáo 医治，治疗。

❸可以疗饥，可以栖迟

❽可无药石针刺灸疗而已

❿家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

疯 fēng 神经错乱，精神失常；闹；没有节制地玩；指瘫痪。

❿读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯

疾 jí 病；痛苦；使疼痛；迅速的；厌恶，痛恨；弊病，缺点；毒物，害虫；通"嫉"，妒忌。

❶疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮

见汉·枚乘《七发》。全句为："～；山出内云，日夜不止"。

❹衍溢漂疾，波涌而涛起／叹光阴疾似梭，想人生能几何

❺风高帆影疾，目送舟痕碧／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电

❻不停闲岁月疾，光阴似驹过隙
❽虽乘奔御风，不以疾也
❿恨相见得迟，怨归去得疾／廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／前度看花白发郎。平生痼疾是清狂

疼 téng 因病、伤、刺激等引起的痛的感觉；怜惜，宠爱。

❽数归期，掏得指头疼

痕 hén 创伤痊愈后留下的疤；物体留下的印迹。

❷苔痕上阶绿，草色入帘青／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／绿痕无际，几番漂荡江南恨／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬
❸拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人／渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝
❹衣上酒痕诗里字。点点行行／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔／衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色
❺我将这新痕把旧痕湮透／渍春衫、啼痕酒痕无限／休问我泪痕多少，便斫断愁根
❻伤心千古，泪痕如洗／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚
❼只触我悲怀，泪痕如洗／渍春衫、啼痕酒痕无限／新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人
❽我将这新痕把旧痕湮透／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透
❾风高帆影疾，目送舟痕碧／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／随意明眸芳草绿。春痕一点小桥东／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆
❿别后黄昏。燕子楼高月一痕／相思处，一纸红笺，无限啼痕／算人间没个并刀，剪断心上愁痕／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香／春衫著破谁针线，点点行行泪痕满／西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折

痛 tòng 疼；悲伤；尽情，彻底；恨。

❶痛母子之永隔，哀伉俪之生离
见汉·祢衡《鹦鹉赋》。全句为："～；匪余年之足惜，悯重雏之无知"。
痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂
见宋·朱敦儒《风流子》。
❸把酒痛谈身后事，举怀试问当头月
❼人生行乐，且须痛饮莫辞杯
❿忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少

痼 gù 痼疾，长期形成而不易治愈的病；比喻长期养成不易克服的嗜好、习惯。

❿前度看花白发郎。平生痼疾是清狂

痴 chī 傻；疯癫；极度迷恋。

❸意似痴，心如醉
❺庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄
❼人生自是有情痴，此恨不关风与月
❽或声名素昧，便同痴叔之奇
❾争名利，夺富贵，都是痴
❿日日山迷水癖，年年书恼诗痴／簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女／意中人，人中意，则那些无情花鸟也情痴

痿 wěi 一种病，指身体某一部分萎缩或丧失机能。

❽出舆入辇，命曰蹶痿之机

瘁 cuì 过度劳累；忧伤；毁坏。

❹鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真
❺或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华

瘞 yì 埋，埋葬。

❿听风听雨过清明。愁草瘗花铭

瘦 shòu 不丰满；衣服鞋袜等窄小；土地不肥沃；笔迹细而有力。

❶瘦马恋秋草，征人思故乡
见唐·刘长卿《代边将有怀》。
瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼
见金·王庭筠《谒金门》。
瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家
见元·乔吉《金陵道中》。
瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归
见明·杨基《夏初临》。
❸今年瘦，非干病酒，不是悲秋／新来瘦，非干病酒，不是悲秋／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳
❹花儿清瘦影儿孤／有山皆瘦岭，无处不花飞／十分清瘦有谁知，一点相思无处著／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦
❺梅影横窗瘦／病来身似瘦梧桐／古道西风瘦马。夕阳西下／夜深灯影瘦。饮尽杯中酒

／不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围／为春瘦。更瘦如梅花，花应知否／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落

❻玉骨为多感，瘦来无一把／残军留废垒，瘦马卧空壕／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／酝造一生清瘦，能消几个黄昏／明日尔颜成瘦损，夜长不管离人恨／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透

❼梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／老去悲秋人转瘦。更异乡重九／古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就

❽泪鸿怨角，空教人瘦／霜饱花腴，烛消人瘦／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

❾杏花时候。庭下双梅瘦／小楼，病酒，窗外梨花瘦／花与人期，人怜花病，瘦似人多少／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情

❿别离滋味浓于酒，著人瘦／人怜花似旧，花不知人瘦／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／一夜相思，水边清浅横枝瘦／今夜月明如昼。人共梅花瘦／知否。知否，应是绿肥红瘦／天有情天亦老，春有意春须瘦／对菱花、与说相思，看谁瘦损／若使梅花知我时，料得花须瘦／落叶西风时候，人共青山都瘦／海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦／千山浓绿未成秋。谁见月中人瘦／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／最怜新燕识风流，只为春寒消瘦损／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽

癖 pǐ 积久成习的特殊嗜好；饮水不消之病。

❺念少日书癖，中年酒病，晚岁诗愁

❻日日山迷水癖，年年书恼诗痴

立 lì 站；竖起来；竖立着的；制定；存在；即刻；建树，成就；指君主即位。

❶立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月

见清·夏完淳《卜算子》。

立片言而居要，乃一篇之警策

见晋·陆机《文赋》。

立尽闲云来又去，目断一天红日

见宋·魏了翁《念奴娇·生日》。

立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

见宋·柳永《曲玉管》。

❷并立花间影，心期快若何／人立小庭深院。灶尽沉烟／独立西风，犹忆旧家时节／更立西江石壁，截断巫山云雨／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来／小立风前，恍然初见，情如相识／独立寒秋，湘江北去，橘子洲头／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封／独立小桥风满袖，平林新月人归后／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花

❸陇头立马极目，万里长城古道／表独立兮山之上！云容容兮而在下／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

❹茕茕孑立，形影相吊／苏世独立，横而不流兮／尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／最苦是、立尽月黄昏，阑干曲／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄

❺看黑风水立，白浪山浮／落花人独立，微雨燕双飞／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／至如著书立笠泽，端居甫里／理扶质以立干，文垂条而结繁／白芷汀寒立鹭鸶，蘋风轻剪浪花时

❻倚栏无语，独立长天暮／万里云间戍，立马剑门关／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔

❼千娇面、盈盈伫立……／弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿／弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿／白云山头云欲立，白云山下呼声急

❽黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙

❾少少须勤学，文章可立身／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／叹年光过尽，功名未立，书生老去

❿家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／嗟尔幼志，有以异兮？独立不迁／水清月冷，香消影瘦，人立黄昏／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差／梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院／华如霜雪，实若星丽，节

劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

竖 shù 直立；上下或前后的方向；汉字的笔画；旧称童仆。

❺或苞发颖竖，离众绝致

竞 jìng 比赛；争高低；强劲。

❶竞功名有如车下坡，惊险谁参破

见元·贯云石〔清江引〕。

❸众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索

❹花如人竞好，人与月争圆

❻爱贴地争飞，竞夸轻俊

❼夕日欲颓，沉鳞竞跃／拍浪淘沙儿女竞。汇泉好在夕阳时／龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并

❽背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁

❾市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢

❿眉将柳而争绿，面共桃百竞红／这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

章 zhāng 诗文乐曲的段落；古代臣子上呈给帝王表明自己意见的一种文体；规程；条理；印鉴；身上佩戴的标志；古时亦同"彰"；文采；条款；大木材；姓。

❶章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

见宋·周邦彦〔瑞龙吟〕。

❷文章千古事，时叙百年心／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／文章合为时而著，歌诗合为事而作

❸游文章之林府，嘉丽藻之彬彬／目断章台愁举首。故人应似青青旧／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❹惊座文章传四海，新民德业播千秋／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

❺佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡

❻青黄杂糅，文章烂兮

❼少少须勤学，文章可立身

❽日夜合离，以成文章

❾无才学有权势，有文章受驱驰

❿古今桂岭奇胜，骚客费平章／学得来"一天星斗焕文章"／起绕中庭独步，一天星斗文章／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章

竟 jìng 结束；自始至终；终于；表示一种肯定；表示出乎意料；穷究；通"境"。

❶竟夕起相思，漫嗟怨遥夜

见宋·周邦彦〔塞垣春〕。

❷毕竟不成眠，一夜长如岁

❸心事竟谁知，月明花满枝

❹伤春头竟白。来去春如客

❼青山遮不住，毕竟江流去／执手相看泪眼，竟无语凝噎

❽天地本无际，南北竟谁分／草木也知愁，韶华竟白头／汗漫之不可与期，竟老我而何成／请看今日之域中，竟是谁家之天下／谁知朵止七花，开竟百日，晚景后凋

❾出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

❿中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿／万计千方留不住。春归毕竟归何处／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

竦 sǒng 伸长脖子、提起脚跟站着；通"怂"，怂恿；肃静的样子。

❶竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为："～。践椒途之郁烈，步蘅薄而流芳"。

❹双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居

童 tóng"僮"的本字，谓奴仆；未成年人；牛羊未出角之称；山无草木；愚昧无知；通"瞳"；姓。

❸牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘

❺车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿

❾窗下络车声，窗畔儿童课六经

❿沽酒谁家好？前村问牧童／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

靖 ①jìng 安定；平定；谦恭；图谋；细小貌；通"静"；姓。②jīng 通"旌"，表彰。

❶靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

见宋·岳飞〔满江红·写怀〕。

❿自有渊明方有菊，若无和靖即无梅

竭 jié 完；干涸；举，竖起；负载；干涸。

❷苟竭心于所事，敢背惠而忘初

❸利名竭，是非绝。红尘不向门前惹

❽取之无禁，用之不竭

❿坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭

端 duān（东西的）头；开头；端正；用手平拿着；原因；头绪；究竟，真正；多、深；姓。

❷无端风雨，未肯收尽馀寒／无端风雨送清秋。天气冷飕飕／笔端点染相思泪。尽写别来无限意／无端花絮上帘钩，飞下一天春恨满皇州

❸清润端阳节，茅檐插艾新／时节端阳近，红葵已吐芳／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥

❹天上无端催晓暮，人间何事有兴亡

❺魂梦西风，端的此心苦／愁绪促眉端。不随衣带宽／百媚千娇，端的是闭月羞花貌／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤

❻好天良夜，无端惹起，千愁万绪／凄凉唯有云端月，曾照当时离散人／劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘／已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝

❽至如著书立笠泽，端居甫里／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁

❾幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮

❿故山夜永。试待他、窥户端正／为制新词鬓尽断，偶听悲剧泪无端／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／寒食清明都过了，看看又到端阳节／移从灵鹫瑶华远，传作轮王端应看／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情

赣 ①gàn 水名；江西省的简称。②gòng 赐给。③gàng 通“戇”，愚笨而刚直。

❼二十万军重入赣，风烟滚滚来天半

❽七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧

穴 xué 挖掘或自然形成的可供人或动物栖宿的洞窟；洞孔；墓圹；指事物的归宿处；指中医针灸所刺的部位。

❻枳句来巢，空穴来风

❼春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

❿自愿的生则同衾，死则同穴／若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝

穷 qióng 贫穷；尽；用尽；极其；不得志；彻底推求。

❶穷其原，则三尺成状

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。全句为：“～：窥其底，如百尺无踪”。

穷通前定，何用苦张罗

见元·元好问《骤雨打新荷》。

穷达付天命，生死见交情

见宋·徐冲渊《水调歌头·怀山中》。

穷者欲达其言，劳者须歌其事

见北周·庾信《哀江南赋》。

穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿

见汉·蔡邕《述行赋》。全句为：“～。消嘉谷于禽兽兮，下糠秕而无粒”。

穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

见现代·张伯驹《张伯驹词集·高阳台》。

❷富穷饱饥，功用不有／人穷则反本，故劳苦倦极／水穷行到处，云起坐看时／无穷官柳，无情画舸，无根行客／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山

❸人生穷达皆天铸／尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／屹立穷边绝域，从未受、汉禅秦封

❹目力未穷肠已断／世路无穷，劳生有限／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／此恨无穷，远如江水，东去几时平／月落溪穷清影在，日长春去画帘垂／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

❺良夜明月，穷冬积雪／滴溜溜难穷尽的珠泪／鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回／且更开怀穷乐事，可怜过眼成陈迹／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢／在家不觉穷冬好。向客里、方知道／望关河、试穷遥眼，新愁似丝千缕

❻为善的受贫穷更命短／渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／花不尽，柳无穷。应与我情同／望中新景无穷，最是一年春好／春欲暮，思无穷，旧欢如梦中／惟天地之无穷兮，哀人生之长勤／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／无穷兴对无穷景，不觉伤心泪点多／无穷望眼无穷恨，不尽长江不尽山／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／接天映日无穷碧，罨濛濛、湖水湖云

❼托言于短韵，对穷迹而孤兴／伤高怀远几时穷。无物似情浓／当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆／离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空

❽迷路，迷路，边草无穷日暮／虽离方而遁圆，期穷形而尽相／富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉／或托言于短韵，对穷迹而孤兴／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云

❾芳草碧茸茸。染恨无穷／聚散苦匆匆。此恨无穷／不堪回首，暮景萧条，穷途歌哭／人情同于怀土兮，岂穷达而异心／垂柳阴阴水拍堤，欲穷远目望还迷

❿天高地迥，觉宇宙之无穷／渺渺楚天阔，秋水去无穷／造物既生我，斯道岂终穷／任尔追踪雉罍，终归啜泣途穷／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年／夫庶人之风，翛然起于穷巷之间／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／武陵原、回头何处，情随流水无穷

空 ①kōng 里面没有东西；内容浮泛，不切实际；天上；空虚，广大；白白地；无。②kòng 间隙；闲空；欠，缺；贫穷。③kǒng 同“孔”。

❶空有生前医国手

见宋·刘镇《江神子·吊方检祥》。全句为：“～。医不到，子孙寒”。

空城晓角。吹人垂杨陌

见宋·姜夔《淡黄柳》。全句为：“～。马上单衣寒恻恻”。

空梦长安，认取长安道

见宋·李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。全句为：“永夜恹恹欢意少。～”。

空山子规叫，月破黄昏冷

见宋·程垓《瑶阶草》。

空想故园池阁，卷地烟尘

见宋·朱敦儒《风流子》。

空有小寒风信到，不见梅花

见清·钱理《浪淘沙·初冬夜宿梅花楼有感》。

空惹别愁无数，照珊瑚海影

见宋·王沂孙《一萼红·红梅》。全句为：“～，冷月枯枝”。

空万般思忆，争如归去睹倾城

见宋·柳永《引驾行》。

空怀感，有斜阳处，却怕登楼

见宋·张炎《甘州》。

空怅望、山川形胜，已非畴昔

见元·萨都剌《满江红》。

空相对、残缸无寐，满村社鼓

见宋·刘辰翁《永遇乐》。

空有黄河如带，乱山起伏如龙

见元·萨都剌《木兰花慢》。

空房自守，暗数尽谯楼上更漏

见元·高明[商调]《二郎神·秋怀》。全句为：“～。合如病酒，这滋味那人知否”。

空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处

见宋·周邦彦《点绛唇》。

空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜

见宋·曾觌《沁园春·初冬夜坐闻淮上捷音次韵》。

空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静

见宋·徐伸《二郎神》。

空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣

见宋·贺铸《半死桐》。

空庭明月闲复闲，夜长路远山复山

见唐·王丽真《字字双》。

空留离恨满江南，相思一夜苹花老

见宋·王沂孙《踏莎行·题草窗词卷》。

❷楼空人去，旧游飞燕能说／横空剑气，要当一洗残虏／剑空弹月下高歌，说到知音／涵空而表里泓澄，讵私毫发／算空有并刀，难剪离愁千缕／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／长空雁语，怪送得秋来，又催秋去／横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色／横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪／翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香

❸生向空来，死从空去／小雨空帘，无人深巷／一恸空山寂，铃声相应／玉阶空伫立，宿鸟归飞急／故国空乔木，野鹿上高台／有恨空垂泪，无语但悲歌／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／过雁空劳目送。纵有音书何用／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠／楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠／楚江空晚。怅离群万里，恍然惊散／秋林空兮

百草逝，若有香兮林中至／过眼空花都看破。红尘外、独行独坐／水涵空，阑干高处，送乱鸦斜日落渔汀

❹云敛晴空，冰轮乍涌／坐下马空踏遍山水雄／鹰击长空，鱼翔浅底／月色横空，花阴满庭／白露暖空，素月流天／弄夜色，空余满地梨花雪／寒眼乱空阔，客意不胜秋／国破城空，残照千山泪点红／云散长空月满天，好个还乡路／对东风，空似垂杨，零乱千丝／燕子楼空，暗尘锁、一床弦索／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／秋雁回空，秋江停波。兰独不然／霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／凤去台空，鹭飞洲冷，几度斜阳木／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／相思字，空盈幅。相思意，何时足／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／皓月浮空，人尽道，端的清圆如壁／古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久

❺泪鸿怨角，空教人瘦／枳句来巢，空穴来风／不见双鱼、空有大江流／又月落帆空，酒醒人远／万事转头空，一笑吾身老／旧游还在，空锁烟霞万叠／山不断，水空流，谩凝眸／往事已成空，还如一梦中／怅望关河空吊影，正人间／眼中泪尽空啼血。空啼血／西风烈，长空雁叫霜晨月／絮尽柳成空，春去花如扫／雪浪拍长空，天际秋云卷／雕栏玉砌，空锁三十六离宫／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／杨花终日空飞舞。奈久长难驻／望断碧云空日暮。流水桃源何处／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／花不语，水空流，年年拼得为花愁／少日功名空自许，今老矣，欲何如／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜／山河雁去空怀远，花树莺飞仍念乱／江山王气空千劫，桃李春风又一年／满目山河空念远，落花风雨更伤春／春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／看看流光，空过也，又是新春时节／和云流出空山，甚年年净洗，花香不了

❻一声玉笛破空濛／天低吴楚，眼空无物／落日归云，寒空断雁／日暮天寒，山空月堕／吊高人陈迹，空瞻遗像／笑六朝旧事，空随流水／不知魂已断，空有梦相随／回首江边柳，空著旧栖鸦／恨无千日酒，空断九回肠／相思何处说，空月当时月／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／神龙现，正腾空起，直上云霄／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／乘风好去，长空万里，直下看山河／乱纷纷叶满空山，淡氲氤烟迷野渡／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

❼千畦细浪舞晴空／生向空来，死从空去／冷落青灯，点滴空阶雨／清明寒食。过了空相忆／旧游何处，落霞空映孤鹜／年事梦中休。花空烟水流／堂堂剑气，牛斗空认奇杰／好在夜轩凉月，空自团圆／齐宫楚榭，如今空锁烟树／天淡云闲，列长空数行征雁／可怜报国无路，空白一分头／书生报国无地，空白九分头／往事思量一晌空，飞絮无情／有客踌躇，古庭空自吊孤影／一叶叶，一声声，空阶滴到明／平山栏槛依晴空，山色有无中／来疑沧海尽成空。万面鼓声中／客来不放酒尊空。相对醉颜红／三行两行写长空，哑哑雁落平沙／云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈／真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地／休言万事转头空。未转头时皆梦／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／盖世功名总是空，方信花开易谢／一片花飞故苑空，随风飘泊到帘栊／薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷／梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／恨秋雁年年，长空澹澹，事往情留／最可恨、木落山空，故国芳草何处／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／好景良天，彼此、空有相怜意，未有相怜计

❽凤盖朝拂，银床暮空／阴风怒号，浊浪排空／算云烟、过眼总成空／开国古幽燕，佳景空前／叹故友难逢，羁思空乱／万事分已定，浮生空自忙／千古恨悠悠。长江空自流／胡未灭，鬓先秋。泪空流／眼中泪尽空啼血。空啼血／行云却在行舟下，空水澄鲜／一掬归心万叠愁，空惹长亭恨／乱山重叠拥孤城。空江月

自明／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／老去填词，一半是、空中传恨／深巷明朝休起早。空等卖花人到／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／急雨催林杪……响应空山魂暗消／从今对酒与当歌，空惹离情千万绪／红叶不传天上信，空流水，到人间／金雁一双飞过也！空目断，远山青／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树／念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

❾四季手轻翻，百岁指空弹／残军留废垒，瘦马卧空壕／星汉淡无色，玉镜独空浮／醉乡深处，不知天地空阔／不以生故自宝兮，养空而浮／急雨逐骄阳，洗出长空新月／可惜一天无用月，照空为谁明／莫等闲、白了少年头，空悲切／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／梦回人世，寥寥夜月，空照天津／承天柱，连地首，势凌空，耸重重／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／画船儿载将春去也，空留下半江明月／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转

❿开了木芙蓉。一年秋已空／不见南师久，谩说北群空／年光弹指过，世事转头空／我饮不须劝，正怕酒尊空／江月冷如水，江水碧于空／千岩万壑秋重，白气接长空／云踪老去浑无定，漂泊寒空／最是一年春好处，烟柳空蒙／笙歌散尽游人去，始觉春空／来清飙于远岑，娱佳人于空谷／乔木萧萧故国，孤鸿澹澹长空／落日胡尘未断，西风塞马空肥／衔泥双燕未归来，寂寞空庭晚／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／屈指八旬将到，回头万事皆空／日月煎熬，利名牵扰，人空老／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／繁华梦断，酒醒来、扫地春空／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／岂不闻百年随手过，万事转头空／行人去，暗消春素，横笛空山暮／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／满地落花无消息，月明肠断空忆／楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离／日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂／老去情怀，犹作天涯想。空惆怅／雨斜风横香成阵。春去空留春恨／一花一叶，绿意红情，是人间空色／万古悠悠惟月在，浮生衮衮空头白／世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘／来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／人间兴亡万感，看千年、与梦皆空／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／六代只余芳草在，三园空有乳莺留／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／荡子别来年月久，贱妾空房更难守／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／山月不知心里事，水风空落眼前花／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／望断江南山色远，人不见，草连空／望断江南音信绝。陇头行客空情切／林净藏烟，峰危限月，帆影摇空绿／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／树底全无一点红。今年春事又成空／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／思往事，愁如织。怀故国，空陈迹／总是离愁无近远。人间儿女空恩怨／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明／群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／回想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

穹 ①qióng 像天空那样中间隆起而四面下垂的形状；泛指高大；深；穷尽。②kōng[穹谷]幽深的山谷。

❶穹林早寒，阴崖昼冥

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为："～。浓澹霏拂，绕白纡青"。

❷触穹石，激堆埼／跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

❸万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中

❿粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五

突 tū 忽然；猛冲；凸起；烟囱；急猝貌。

❸风云突变，军阀重开战

⑩壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初

窃 qiè 偷取、盗取；偷偷地；犹言"私"；表示自谦；察。

❸奸法窃防，妨化乱政，刺人及肤

❽尝承教于君子兮，窃希风于古人／皇天平分四时兮，窃独悲此凉秋

穿 chuān 穿衣服、穿鞋袜；通过、连通；破、透；洞孔；刺孔；通"串"，贯通。

❶穿池还种柳，汲水自浇瓜

见清·吴伟业《意难忘·山家》。

❷望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山

❸又难穿成金缕，把雕盘进／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／曲径穿花寻蛺蝶，虚栏傍日教鹦鹉／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❺粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／一叶梧飘穿月破，数行雁过印江寒

❻似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦／日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧

❼柳眼星星，渐欲穿窗牖／梅雪相和，喜鹊穿花啭／想男儿慷慨，嚼穿龈血

❽渐新痕悬柳，澹彩穿花，依约破初暝

❿倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞／茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

窅 yǎo 本谓目深远，引申为远望；所见深远。

❻碧天如水兮，窅窅悠悠

窄 zhǎi 狭窄；（气量）小，（目光，心胸）不开阔；经济不宽裕。

❸乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山

❹薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷

❼酒肠诗胆新来窄

容 ①róng 包含；宽容；允许；也许；相貌；神色；景象；障蔽物；打扮；通"庸"，岂。②yǒng［从容］同"怂恿"，鼓动；舒缓；盘桓。

❷华容婀娜，令我忘餐／雍容惆怅，不可为象／榷容与而讵前，马寒鸣而不息／船容与而不进兮，淹回水而凝滞／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许／想容华，梦成几度绕天涯，到君家

❸别时容易见时难／流光容易把人抛。红了樱桃／流水容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉

❹采采丽容，咬咬好音／一去音容邈。鱼与雁，应难托／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／华贵雍容终不改，一身犹御藕荷裳／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花

❺自古道从容就死难／月夕花朝，容易伤怀抱／无那尘缘容易绝，燕子依然／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／留连久，秋容似洗，月华如昼／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／白发催人容易老，贵人头上不曾饶

❻古庙幽沈，仪容俨雅／颜色憔悴，形容枯槁／有酒更如海，容我醉时眠／叹人生、别离容易，会逢难得／悲秋风之动容兮！何回极之浮浮／千林叶落山容老，一带城高月出迟／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

❼柳意低新黛。花容发旧蛾／少年心事，不知容易鬓边华／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢

❽可以照魑魅，鉴形容／春梦秋云，聚散真容易／碧天如水，一洗秋容净／一壶之中，壶公有容身之地／寂寞黄花满地，秋容瘦、也为离情／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

❾把酒祝东风，且共从容／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／寄相思，寒雨灯窗，芙容旧院／愿在夜而为烛，照玉容于两楹／表独立兮山之上！云容容兮而在下／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆

❿韶华催白发，光景改朱容／人神之所共嫉，天地之所不容／士为知己者用，女为说己者容／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／有画难描雅态，无花可比芳容／恣心目之寥朗，任缓步之从容／背绳墨以追曲兮，竞周容以为度／表独立兮山之上！云容容兮而在下／直须看尽洛城花，始共春风容易别／南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容／尊前拟把归期说，未语春容先惨咽／人间朋友犹能合，古来兄弟不相容／人心花意待留春，春色无情容易去／塞北江南千万里，别君容易见君难／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消／雨里孤村雪

里山，看时容易画时难／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中／一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易／今日采花添懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好

窈 yǎo 女子体态优美；幽远；犹言“妖冶”；美好。

❶说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆

❺彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领

❻茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❽愿在裳而为带，束窈窕之纤身

❾浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❿浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕

窕 tiǎo[窈窕]指女子文静而美好；美好；指宫室、山水幽深；通“挑”，逗引。

❺说当年，窈窕娘，会新声，斗艳妆

❻彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮领

❼茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❾愿在裳而为带，束窈窕之纤身

❿既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

窜 cuàn 慌乱奔跑；放逐；逃匿；改易文字；犹“措”。

❹鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔

❿呜呼哀哉！逢时不祥。鸾凤伏窜兮

窝 wō 泛指鸟兽昆虫栖息的巢穴；喻指人住的地方；藏匿；使弯曲；郁积；呆在某处不活动。

❿离了利名场，钻入安乐窝，闲快活

窗 ①chuāng 窗口。②cōng 灶突，即“烟囱”。

❶窗外芭蕉，数点黄昏雨

见宋·杜安世《凤栖梧》。

窗外绿荫添几许，剩有朱樱

见清·王国维《蝶恋花》。全句为：“～，尚系残红住”。

窗前谁种芭蕉树，阴满中庭

见宋·李清照《添字丑奴儿》。

窗儿外淅零零的风儿透疏棂

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。全句为：“灯儿又不明，梦儿又不成；～，忒楞楞的纸条儿鸣”。

窗下络车声，窗畔儿童课六经

见元·刘因《南乡子》。

窗外芭蕉三两叶。影排窗上月

见宋·石孝友《谒金门》。

窗外芭蕉窗里灯，此时无限情

见宋·万俟咏《长相思》。

窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉

见现代·俞平伯《俞平伯全集·六十自嗟》其六。

窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·秋怀》。

窗外啼莺，报数日西园，花事都空

见宋·翁元龙《玲珑四犯》。

窗外红梨都是叶。萧萧风色比寒林

见现代·俞平伯《俞平伯全集·红梨》。

窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香

见宋·程垓《入塞》。

窗前灯影清如许。写与秾姿一味红

见现代·俞平伯《俞平伯全集·杭州杂咏·题桃花写生》。

窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听

见元·张可久《骂玉郎过感皇恩采茶歌·杨驹儿墓园》。

窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林

见现代·张伯驹《张伯驹词集·忆王孙》。全句为：“～。残迹晴时无处寻”。

❷纱窗外蓦然闻杜宇／北窗置床，南风送凉／疏窗细雨，夜夜孤灯／小窗如昼，情共香俱透／绮窗外，秋声败叶狂飘／小窗人静，棋声似解重围／绿窗人去住，红粉泪纵横／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／绿窗前促织叫，声相近雁影高／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／推窗一望，绿了垂杨，台城草碧／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶／琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❸正西窗凄凄，断萤新雁／任琐窗深闭，屏山半掩／守着窗儿，独自怎生得黑／知他窗外促

织儿，有许多言语／对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏／十年窗下无人问，一举成名天下知／隔纱窗日高花弄影，听何处啭流莺／晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声／蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❹梅影横窗瘦／倦倚蓬窗谁共语／坠叶敲窗，枯藤扫壁／几度小窗，幽梦手同携／困卧北窗凉。好风吹梦长／独自倚窗闲对镜，怪朝来／一阵西窗风雨。秋也归何处／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／回首绿窗朱户，可怜明月清风／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／香破小窗幽独。重理焦桐寻旧曲／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈／蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

❺小楼，病酒，窗外梨花瘦／栖乌惊。隔窗月色寒于冰／寻常一样窗前月，人只看中秋／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／漏将分，月窗明，一夜梅花忽开、疑是君／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫

❻有墙头桂影，窗上梅花／酒浓春入梦，窗破月寻人／不枉了"十年窗下无人问"／东风残梦小窗纱，月冷秋千架／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／窗下络车声，窗畔儿童课六经／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／听风听雨小窗眠。过了春光太半／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／一声征雁，半窗残月，总是离人泪／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知／小楼忽洒夜窗声，卧听潇潇还淅淅，湿了清明

❼顺西风低把纱窗哨／雨打檐牙，月落窗纱／我则为十载萤窗苦学文／守着这三尺萤窗十数春／劝我早归家，绿窗人似花／花落子规啼，绿窗残梦迷／想着俺那对寒窗风雨几春秋／寄相思，寒雨灯窗，芙容旧院／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／几度黄昏，忽到窗前，重想故人初别／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛

❽但蜂媒蝶使，时叩窗隔／柳眼星星，渐欲穿窗牖／数声啼鸟，梦转纱窗晓／一夜海棠如梦，半窗银烛多情／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声

❾斜阳如有意，偏傍小窗明／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声／返咸阳、过宫墙……；绿纱窗，不思量

❿故人剪烛清话，风雨半窗寒／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／捱彻凉宵，飒然惊觉，纱窗晓／春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗／窗外芭蕉三两叶。影排窗上月／归心急，乡书到晚，雁影过窗楹／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几／夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱／雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗／绿窗春睡觉来迟，谁唤起、窗外晓莺啼

窘 jiǒng 困迫；贫困；困急，为难；使为难。

❻愚士系俗兮，窘若囚拘

❿何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步

窥 ①kuī 从小孔、缝隙察看或从隐蔽处察看。②kuǐ 通"跬"。

❶窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

见宋·张炎《疏影》。

❸柳眼窥春春渐吐

❹梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／自胡马窥江去后，废池乔木

❻蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

❼旧巷师师，月明窥户

❽故山夜永。试待他、窥户端正／小楼连远横

空，下窥绣毂雕鞍骤

⑩轻九鼎而欲问，闻三川而遂窥／雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼

窠 kē 泛指鸟兽昆虫的巢穴；借指人安居或聚会的处所；通“颗”；通“棵”；篆刻的界格。

❼帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何

⑩秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠

窟 kū 洞穴；某类人聚集或聚居的地方；泛指水陆动物所潜藏的洞穴。

❺狡兔有三窟，仅得免其死耳

补 bǔ 修补；弥补；补充；补给；利益。

❷修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几

❹看试手，补天裂

❼叹慢磨玉斧，难补金镜

⑩芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／好把袖间经济手，如今去补天西北／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

衬 chèn 衬托；陪衬；内衣；施与。

❽白露收残暑，清风衬晚霞

⑩寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红

衿 ①jīn 同“襟”；系衣服的带子；佩巾。②jìn 结上带子。

❽悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈

袂 mèi 衣袖。

❸抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪

❼二月东风吹客袂／舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

⑩平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情

袜 ①wà 穿在脚上起保护作用的东西。②mò[袜肚]肚兜的古称。

❻陵波微步，罗袜生尘

袖 xiù 袖子；藏在袖子里。

❶袖间今古泪，心上往来潮

见清·桂念祖《临江仙》。

袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕

见宋·黄升《水龙吟·赠丁南邻》。

袖里珍奇光五色，他年要补天西北

见宋·辛弃疾《满江红》。

❷碧袖一声歌，石城怨、西风随去／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红

❸风满袖。西池月上人归后／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／好把袖间经济手，如今去补天西北／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❹舞殿冷袖，风雨凄凄／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

❺双泪沾襟袖，孤灯对客床／驱梨园领袖，总编修师首

❻新试纱衣，拂袖东风软／别泪空沾双袖湿，春心不放两眉闲

❼寂寞嫦娥舒广袖／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／独立小桥风满袖，平林新月人归后

❽露湿冠巾，风生襟袖／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

❾绿似去时袍。回头风袖飘／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

⑩不见去年人，泪湿春衫袖／记得去年今日，盈盈双袖／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖／往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖／雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖

袍 páo 中式的长衣；衣服的前襟。

❷青袍如草，白马如练

❹老我青袍，误人红粉，相对不胜情

❺绿似去时袍。回头风袖飘

❻离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❼何日归家洗客袍。银字笙调

❽按龙泉血泪洒征袍……

被 ①bèi 被子；覆盖；遭遇；加，及；表，表面；姓。②pī 通“披”。③bì 假发。

❶被明月兮珮宝璐

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为：“～，世溷浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾”。

被明月，佩宝璐，冠崔嵬

见宋·汪莘《水调歌头》。全句为："～。可怜幼好奇服，年老在尘埃"。

被褐怀金玉，兰蕙化为刍

见汉·赵壹《刺世疾邪赋》。

被西风，又惊吹、梦云分散

见宋·吴文英《倦寻芳》。

被金石而德广，流管弦而日新

见晋·陆机《文选·文赋》。

❷纵被无情弃，不能羞／恨被榆钱，买断两眉长斗／半被余熏残烛影。夜长人独冷／布被秋宵梦觉，眼前万里江山

❸再不被潇湘暮雨催／也应被、东风吹动／红绣被，两两间鸳鸯／只恐被东风，偷得馀香，分付闲花草

❹多情却被无情恼／轻云终被断云留。不肯放春愁／那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁／那堪更被明月，隔墙送过秋千影／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／身名多被儒冠误。十载重来漫如许

❺竹枕芦花被，草衣荷叶巾／操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

❻病儿多偏觉被儿薄／一年好处，都被秋光占断／把酒问姮娥。被白发、欺人奈何／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❼霜风渐紧寒侵被／不是爱风尘，似被前缘误／念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心

❽月自与人无意，人被月明催老／何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／但怅望、一水家山，被红尘隔断／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／对酒问人生几何，被无情日月消磨／梅花正结双头梦，被玉龙、吹散幽香

❾百种旧愁分不去。枉被落花留住／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕／一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂

❿梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／酒贱常愁客少，月明多被云妨／才华已为情销损，那堪又被多情困／夜长争得薄情知，春初早被相思染／芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿／当年不肯嫁春风，无端却被秋风误／独上高楼风满袖，春山总被鹃啼瘦／猎蕙草，离秦衡，概新夷，被黄杨／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺／日月无根天不老。浮生总被消磨了／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

裙 qún 裙子；像裙子的；鳖甲边缘肉质。

❺记得绿罗裙，处处怜芳草／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟

❾你道翠生生出落的裙衫儿茜

❿御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙／漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

裾 ①jū 衣衫的前襟；衣袖。②jù 通"倨"；通"据"。

❷云裾露带，更掩映、梅边竹外

❻既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻

❿践远游之文履，曳雾绡之轻裾

褐 hè 粗布或用粗布做成的衣服；黄黑色；贫贱人的代称。

❷被褐怀金玉，兰蕙化为刍／短褐临流，幽怀倚石，山色重逢都别

❻人皆文绣，余褐不完；人皆稻粱

褪 ①tuì 减色；后退。②tùn 卸下衣装；宽松；萎谢。

❷花褪残红青杏小

❸恰是褪花天气、困人时

❻章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

❼柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟

❽池草抽新碧，山桃褪小红

❿尚有落花寒在，绿杨未褪春绵／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／桃暗柳明终夏至，菊凋梅褪又春回

襟 jīn 上衣的前幅；胸怀；连襟。

❶襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越

见唐·王勃《滕王阁序》。

襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

见现代·俞平伯《俞平伯全集·近闻书感》。全句为："～。整顿提高三载绩，同看前景是青春"。

❷一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨

❸淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿

❹双泪沾襟袖，孤灯对客床／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴

❻自怜露满衣襟，风吹毛发／转眼西风，一襟幽恨向谁说／溪流飞遍红襟鸟，桥头生遍红心

草

❼露湿冠巾，风生襟袖

❽尘虑绝，天地宽，胸襟快

❾月又带风来，凉意一襟谁共

❿万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟／抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪／揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／五陵萧瑟，中原杳杳，但有满襟清泪

襜 chān 系在衣服前面的围裙；通“幨”，车上的帏幕。

❾壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初

❿飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜

襦 rú 短衣；细密的罗网；小儿涎衣。

❺新帖绣罗襦，双双金鹧鸪

疏 shū 疏通；分散；稀疏；不熟悉；粗心；空虚；古代官员向君主分条陈说事情的文字；古书中比“注”更详细，对“注”的解说；雕刻；分，分予；撤退；疏远；糙米；赤脚；姓。

❶疏窗细雨，夜夜孤灯

见清·郑燮《沁园春·恨》。全句为：“看蓬门秋草，年年破巷；～”。

疏梅带雨开，瘦竹随风摆

见清·沈自晋[南正宫]《玉芙蓉·雨窗小咏》。

疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁

见宋·吴文英《月中行·和黄复庵》。

疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明

见宋·韩淲《风人松·远山横》。

疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅

见宋·晁端礼《水龙吟》。

疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒

见清·洪昇《更漏子·渡瓜洲》。

疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

见元·郑光祖《倩梅香骗翰林风月》第一折。全句为：“～，忒楞楞宿鸟飞腾”。

疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风

见现代·顾随《和香奁集·寄恨》。

疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花

见清·徐石麒[北仙吕]《一半儿·闲居逸咏》。

疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

见宋·吕本中《满江红》。

疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟

见宋·杜安世《渔家傲》。

疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气

见宋·卢祖皋《鹊桥仙·菊》。

❷疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎

❸淡烟疏柳媚晴滩／淡烟疏柳，隐隐芜城漏／杏花疏影里，吹笛到天明／飘零疏酒盏，离别宽衣带／日暮疏钟，双燕归栖画阁中／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／谁家疏柳低迷，几点流萤明灭／惊绮疏之晓吹，堕碧砌之凉月／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／两行疏柳，一丝残照，万点鸦栖／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华

❹晚景消疏，秋声呜咽／晚景萧疏，堪动宋玉悲凉／缺月挂疏桐，漏断人初静／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／耿斜河、疏星淡月，断云微度／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪

❺冷风淅淅，疏雨潇潇／酒从别后疏，泪向愁中尽／嵇志远而疏，吕心旷而放／春过也、萧疏庭户，寂寥心目／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

❻但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／尘事远，世人疏。何须更写绝交书／花影压重门，疏帘铺淡月，好黄昏／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／瑶阶月色晃疏棂，银烛秋光冷画屏

❼河汉无声，时见疏星度／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／过灵溪而一濯，疏烦想于心胸／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧

❽丈夫志，当景盛，耻疏闲／已是南楼曲断，纵疏花淡月／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋

❾无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／望孤村，两三间、茅屋疏篱／天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋

❿远村秋色如画，红树间疏黄／窗儿外淅零零

的风儿透疏棂／一春犹有数行书。秋来书更疏／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／卷地狂风吹塞沙，映日疏林啼暮鸦／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／浮云世态纷纷变，秋草人情日日疏／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱／一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软／但隔水余晖，傍林残影。已觉萧疏，更堪秋夜永

皮 pí 生物体表面的一层组织；特指经过加工的兽皮；物体表面；包在外面的东西；有韧性的；顽皮，淘气；由于多次受训斥、责罚而不在乎。

❹刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色

❻纵然生得好皮囊，腹内原来草莽

❿饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮

皱 zhòu 皱纹；起皱纹；紧蹙（眉头）。

❺多少相思，皱成眉上千叠

⓭眉共春山争秀。可怜长皱／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹

颇 pō 很，相当地；偏，不正当；稍微；姓。

❺凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦

❽举贤而授能兮，循绳墨而不颇／山妻也最甘贫，稚子也颇通文／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

耕 gēng 耕作；比喻从事某种劳动。

❶耕东皋之沃壤兮，输黍稷之余税

见晋·潘岳《秋兴赋》。

❷不耕不驾，藿菽自与

❸村扈催耕懒。栖鸦带雨归／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边

❺绿野喜春耕，一犁江上雨／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

❻一梨处处催耕雨／抵触隆曦，日耕百亩／长忆淮南岸，耕钓混樵渔

❼几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮

❾春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦

❿一犁梅雨，前村布谷正催耕／功甚大，心常小。居廊庙，思耕钓

耗 ①hào 减损；拖延并浪费时间；消息。②máo 无，没有。③mào 昏乱不明。

⓫千里恨，玉人一别，梦断无音耗／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓

老 lǎo 年龄大；陈旧的；一直；原来；颜色深；总；常；很；极；有经验的；死的讳称；老人的尊称；古时公卿大夫的尊称；排行在末了的；人名的前缀；敬老，养老；姓。

❶老天不管人憔悴

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

老来方有思家泪

见宋·程垓《渔家傲·彭门道中早起》。

老去光阴速可惊

见宋·欧阳修《采桑子》。

老去逢春如病酒

见宋·辛弃疾《定风波》。

老来风味，是事都无可

见宋·程垓《蓦山溪》。

老境何所似，只与少年同

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

老当益壮，宁知白首之心

见唐·王勃《滕王阁序》。全句为："～？穷且益坚，不坠青云之志"。

老树悬藤挂，落日映残霞

见元·无名氏《醉中天·咏鞋》。

老来情味减，对别酒、怯流年

见宋·辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》。

老尽东西南北人，亭下潮如故

见宋·康与之《卜算子》。全句为："今古短长亭，送往迎来处。～"。

老去填词，一半是、空中传恨

见清·朱彝尊《解佩令·自题词集》。

老去悲秋人转瘦。更异乡重九

见宋·赵长卿《醉花阴·建康重九》。

老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

见元·无名氏《志感》。

老冉冉其将至兮，恐脩名之不立

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂

见元·谷子敬《吕洞宾三度城南柳》第二折。

老去情怀，犹作天涯想。空惆怅

见宋·叶梦得《点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭》。

老去情怀，酒边风味，有时重见

见宋·卢祖皋《水龙吟·赋酴醾》。

老苒苒而将至兮，岂佳时之再得

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："怅曷日而归休兮，遂东山之钓弋。～"。

老夫不管春催老。只图烂醉花前倒

见宋·杨万里《忆秦娥·初春》。

老夫白首，尚儿嬉、废圃一番料理

见宋·刘克庄《念奴娇·菊》。

老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

见宋·苏轼《江神子·猎词》。全句为："～。锦帽貂裘，千骑卷平冈"。

老来可喜，是历遍人间，谙知物外

见宋·朱敦儒《念奴娇》。

老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶

见宋·辛弃疾《满江红》。

老我青袍，误人红粉，相对不胜情

见清·彭孙遹《少年游·席上有赠》。

老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟

见宋·朱敦儒《菩萨蛮》。

老去情怀酒味中。水边林下古人风

见宋·韩淲《鹧鸪天·次韵昌甫》。

老矣谁能志千里，但愿相将过淮水

见宋·李清照《打马赋》。

老木千章，若个是、南国甘棠遗爱

见宋·王迈《念奴娇·熙春台宴同官》。

❷投老情怀，薄游滋味／啼老杜鹃，飞尽红英／未老莫还乡，还乡须断肠／今老矣，搔白首，过扬州／渐老芙蓉，犹自带霜宜看／身老江湖，心随飞雁天南／今老矣，一年紧似，一年时节／人老去星星非故，春又来年年依旧／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／今老大，空嗟讶。思往事，还惊诧／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／临老中原，惊尘满目，朔风都作边声／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

❸天不老，情难绝／秋渐老、蛩声正苦／提挈老幼，关河累年／人自老。春长好。梦佳期／此情老去须休，春风多事／云踪老去浑无定，漂泊寒空／天下老松有数。人间不记何年／枯藤老树昏鸦，小桥流水人家／而今老更惜花深，终日看花看不足／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉

❹冯唐易老，李广难封／此行归老家山，相逢难又／人生易老天难老，岁岁重阳／长空雁，老树鸦，离思满烟沙／吟诗人老天涯，闭门春在谁家／潘郎心老不成春。风味隔花尘／惜花人老，年年奈、依旧东风／子规声老又残春。犹作未归人／甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒／长安父老，新亭风景，可怜依旧／登临嗟老矣，问今古、清愁多少／幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅／惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不返／玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／人间花老，天涯春去，杨州别是风光／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠

❺薄晚闲围，老幼相携／青春元不老，君知否／功名富贵，老去已灰心／谁似东山老，谈笑净胡沙／塞上西风老。红入霜前枣／梦中原，挥老泪，遍南州／一年一年老去，明日后日花开／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／何事催人老？是几处、残山剩水／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好

❻前度刘郎虽老矣／兴亡事、天也老／有折薄衰柳老蒹葭／千里倦游客，老眼厌尘烟／落叶西风，吹老几番尘世／故国吴天树老，雨过风残／心如结。西风老尽黄花节／西风落日寒，老树昏鸦晚／登临处，乔木老，大江流／莫叹春光易老，算今年春老／三月东风易老，几宵明月难留／天有情天亦老，春有意春须瘦／人比花尤易老，那堪终日相思／凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否／晴野事春游。老去寻诗苦未休／天地中间，生老病死，物理常情／天涯故人总老，漫相思、永夜想望／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯／笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞

❼花易飘零人易老／江南三月春光老／水风轻、苹花渐老／实是旧时风味、老难忘／今古事。英雄泪。老相催／庭芳知夜久。树老得花迟／人生易老天难老，岁岁重阳／几日不来

春便老，开尽桃花／胸中多少磊块，老去已难酬／短梦依然江表，老泪洒西州／夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋／看云外山河，还老尽、桂花影／今日少年明日老。山，依旧好；／暮云过了，秋光老尽，故人千里／踏遍青山人未老，风景这边独好／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／一回别后一回老。别离易得相逢少／三月初二春渐老。遍地残花风暗扫／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／千林叶落山容老，一带城高月出迟／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／年华不管人将老，门外东风依旧寒／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／谁道春分春渐老，破唇不见小桃红／小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫／小庭深。有苍苔老树，风物似山林／岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著／满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞／满眼千山春物老。举头三月客心惊／恨入四弦人欲老，梦寻千驿意难通／惆怅亭皋秋渐老，天涯遍是红心草／梅花似惜行人老。不忍轻飞送残照／日月无根天不老。浮生总被消磨了／燕子乍来春渐老，乱红相对愁眉扫／白发催人容易老，贵人头上不曾饶／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／韶光淡荡人非老，不放东风过岁华／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❽我和你韬光晦迹老山中／云间乌兔似撺梭，老了人呵／天南地北双飞客，老翅几回寒暑／陇树寒轻，海山秋老，清愁如织／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／驱丁男以负儋兮，老弱转于沟涂／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数／青山行遍人华发，老尽门前青柳／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／少日犹堪话别离。老来怕作送行诗／注定一生知有命，老来万事付无心／消几番、花落花开，老了玉关豪杰／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／枝上花稀，柳间莺老，是处春狼藉／愁如春水年年长，老共东风日日消／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／走马匆匆年少事，老来犹未减风流／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折／瘦绿添肥，病红催老，园林昨夜春归

❾对花朝称寿，朱颜未老／花自多情，看花人自老／满地残阳，翠色和烟老／春花秋草。只是催人老／月不长圆，春色易为老／念客枕幽单，看看春老／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情／西风落叶长安，夕阳老雁关山／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／汗漫之不可与期，竟老我而何成／休感叹，年华促。人易老，欢难足／花残更有重开日，人老曾无再少年／少日功名空自许，今老矣，欲何如／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／雁碛波平，渔汀人散，老去不堪游治／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❿万事转头空，一笑吾身老／无计奈春归，又看秋光老／两鬓可怜青，只为相思老／春近也，梅花得似人难老／莫叹春光易老，算今年春老／两岸垂杨锁暮烟，正是秋光老／千林摇落渐少，何事西风老色／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／潮生潮落何时了，断送行人老／日月煎熬，利名牵扰，人空老／明日海棠犹旧，春风未老秋娘／月自与人无意，人被月明催老／愁无际，暮云过了，秋光老尽／一番雨过，一番春减，催人渐老／更扑面柳絮蒙蒙，春被杜鹃啼老／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／只愁风雨重阳，思君不见令人老／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／余幼好此奇服兮，年既老而不衰／随分随缘天地里，心与江山不老／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／满路落花红不扫。春色渐随人老／王孙草，旧宫新调，人在歌中老／此生谁料，心在天山，身老沧洲／景物关情，川途换目，顿来催老／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／风景不殊江山在，况是英雄未老／耿耿孤忠磨不尽，惟有老天知得／感月吟风多少事，如今老去无成／到冬来你看那寒鸦万点都在老树头／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／尊前贪爱物华新，不道物新人渐老／人人尽说江南好，游人只合江南老／人自无情花有韵。风光易老何须恨／今朝一岁大家添，不是人间偏我老／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／坐见落花长叹息，又疑春老树南枝／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／莫言多病为多情，此身甘向情中老／小庭花落无人扫，疏香满地东风老／叹年光过尽，功名未立，书生老去／夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来

身／柳发全髡，槐心半死，断送行人老／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／空留离恨满江南，相思一夜苹花老／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／东风只解催人去，也不道、莺老花残／美满恩深情厚，愿百年偕老，共守白头／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

耳 ěr 耳朵；像耳朵的；位置在两旁的；而；耳闻。

❶耳得之而为声，目遇之而成色

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为："惟江上之清风，与山间之明月，～，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也"。

耳目为之开涤，神情以之怡悦

见宋·赵孟頫《修竹赋》。

耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

见宋·张元幹《水调歌头》。

❷纵耳目之欲，恣支体之安者／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天

❸砧从耳畔敲，钟向心头撞，

❹骥垂两耳，服盐车兮

❺无利无名，耳根清净。一心定见

❻无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

❼举目看山青，侧耳听江声

❽练色娱目，流声悦耳

❾愁雁声声，更切愁人耳

❿狡兔有三窟，仅得免其死耳／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／人言不死是神仙，我但耳闻非眼见

耾 hóng 耳中的响声。

❾飘忽溯滂，激飑漂怒，耾耾雷声

耸 sǒng 高起；惊动；敬；聋。

❸层峦耸翠，上出重霄／南纪耸天柱，轸野列三台

❾汉家组练十万，列舰耸高楼

❿承天柱，连地首，势凌空，耸重重

耽 dān 耳大而垂；过乐，酷嗜；延搁；通"担"、"眈"；[耽耽]同"沈沈"，深邃；树木浓阴；同"眈眈"，威视之貌。

❷久耽安乐，日夜无极，邪气袭逆

❾其始也，皆收视反听，耽思傍讯

职 ①zhí 职务；职位；作为主要生活来源的工作；职责；掌管；赋税，贡品；旧时下级官员对上级官员的自称。②zhì 通"帜"，旗帜。

❼坎廪兮！贫士失职而志不平／都则为一官半职，阻隔得千山万水

❽凡曰司聪，皆有言职

聆 líng 仔细地听；通"龄"，岁数。

❶聆朔风而心动，盼天籁而神惊

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为："骥伏枥而已老，鹰在鞲而有情，～"。

聆朔风而心动，眄天籁而神惊

见唐·刘禹锡《秋声赋》。全句为："骥伏枥而已老，鹰在鞲而有情；～"。

聊 liáo 姑且；稍微；依赖；漫无边际地谈说无关紧要的话。

❸闷无聊，心内如烧／谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍

❶病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆

❺优哉游哉，聊以卒岁／逢翰墨场聊作戏，那个是真实语

❼慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／时不可兮再得，聊逍遥兮容与／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食

❽花亦无知，月亦无聊，酒亦无灵／折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧

❾帘外雨潇潇，妆点无聊

❿不知何事萦怀抱，醒也无聊／孤馆凄凉灯一寸，睡也无聊／月自缠绵花自媚，人自无聊／自东君别后，对花柳、愈无聊／我是行人君是客，俱有恨，总无聊／叹尘踪如寄，鸥岛江海，性真聊适／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

聒 guō 声音嘈杂，令人厌烦。

❻西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

❼风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成

❽惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉

❿你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮

联 lián 彼此结合在一起；对联；古代户口编制的名称。

❶联翩飞洒，徘徊委积

见晋·谢惠连《雪赋》。

❷眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹

❼云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

❽青山欲与高人语，联翩万马来无数

❿高城望断尘如雾，不见联骖处／若游鱼衔钩

而出重渊之深；浮藻联翩

聘 pìn 请人担任职务或承担工作；订婚；女子出嫁；古指各国间派使者访问。

⑩东风作嫁傍春光，喜看梅花聘海棠

聚 jù 会集；村落；积聚。

❶聚散苦匆匆。此恨无穷

见宋·欧阳修《浪淘沙》。

聚首不多时。烟波又别离

见宋·张炎《南楼令·送杭友》。

聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶

见北周·庾信《小园赋》。

聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍

见宋·刘过《柳梢青·送卢梅坡》。

❷想聚散若浮云，叹光阴如过隙

❸人生聚散元无据／忧喜聚门兮，吉凶同域／悲欢聚散，世事天谁管／人生聚散皆如此，莫论兴和废／匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程

❹人生飘聚等浮萍／峰峦如聚，波涛如怒

❺春梦秋云，聚散真容易

❻须知道、飘零聚散，终有见时节

❼叹人生，最难欢聚易离别／月解重圆星解聚，如何不见人归／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里

❽礼薄义弊，相与群聚／闲扶短策，邻家小聚清欢／远天横剑气，边地聚笳声／蛾眉淡扫。不知能聚愁多少／风中柳絮水中萍。聚散两无情／消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍

❾水是眼波横，山是眉峰聚／万缕千丝终不改，任他随聚随分／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘／管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

聪 cōng 有智慧；听觉灵敏。

❶聪明眩曜，悦怒不平

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。久执不废，大命乃倾"。

❷凡曰司聪，皆有言职

❸性辩慧而能言兮，才聪明以识机

聱 áo 不接受别人的意见。[聱牙]乖忤；形容语句难读；形容老树枝干枝桠。

❼周诰殷盘，佶屈聱牙

臣 chén 君主制时代官吏和百姓的通称；古人表示谦卑的自称；俘虏；奴隶；役使；姓。

❷汉臣工祝鹏。楚客媚招魂

❸何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲／亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

❹堂上谋臣尊俎，边头将士干戈

❺一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨

❻君恩九鼎重，臣命一毫轻／为子死孝，为臣死忠，死又何妨／亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也

❼女辞家而适人，臣出身而事主／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

❽都做了亡家败国臣／万里想龙沙，泣孤臣吴越

❾快磨三尺剑，欲斩佞臣头

❿历中牟之旧城兮，憎佛肹之不臣／休言天下王都管，半由天子半由臣

西 xī 方位词；西洋式样的；姓。

❶西子湖边眉翠妩

见宋·高观国《凤栖梧》。全句为："～。魂冷孤山，谁是风烟主"。

西湖忆，三忆酒边鸥

见现代·俞平伯《俞平伯全集·双调望江南》其三。全句为："～。楼上酒招堤上柳，柳丝风约水明楼，风紧柳花稠"。

西湖忆，第一忆湖边

见现代·俞平伯《俞平伯全集·双调望江南》。全句为："～。孤屿晴开楼阁艳，南屏翠合磬钟寒，红上玉阑船"。

西风残照，汉家陵阙

见唐·李白《忆秦娥》。

西施掩面，比之无色

见战国·宋玉《神女赋》。全句为："毛嫱鄣袂，不足程式；～"。

西出望长安，可怜无数山

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》。

西湖游子，惯识雨愁烟恨

见宋·史达祖《隔浦莲·荷花》。

西望武昌诸山，冈陵起伏

见宋·苏辙《黄州快哉亭记》。全句为："～，草木行列，烟消日出，渔夫樵父之舍，皆可指

数”。

西风落日寒，老树昏鸦晚

见元·无名氏《雁儿落过得胜令》。

西风鸣络纬，不许愁人睡

见清·纳兰性德《菩萨蛮》。

西风烈，长空雁叫霜晨月

见现代·毛泽东《忆秦娥·娄山关》。

西楼明月。掩映梨花千树雪

见宋·魏夫人《减字木兰花》。

西园日日扫林亭。依旧赏新晴

见宋·吴文英《风入松》。

西山外。晚来还卷，一帘秋霁

见宋·姜夔《翠楼吟》。

西风著意送归船。家近总欣然

见宋·赵师侠《朝中措·乙未中秋麦湖舟中》。全句为：“～。去日梅开烂漫，归时秋满山川”。

西风落叶长安，夕阳老雁关山

见元·张弘范《天净沙·梅梢月》。全句为：“～，今古别离最难”。

西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去

见宋·张元干《虞美人》。

西望夏口，东望武昌，山川相缪

见宋·苏轼《前赤壁赋》。全句为：“～，郁乎苍苍”。

西风来劝凉云去，天东放开金镜

见宋·史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》。

西风白水，石鲸鳞甲，山川图画

见金·王渥《水龙吟》。

西风里，对一番新月，又获花秋

见宋·李曾伯《沁园春·庚戌初度自赋》。

西风里，芙渠带雨，飘散满城香

见宋·晁端礼《满庭芳》。

西窗下，风摇翠竹，疑是故人来

见宋·秦观《满庭芳》。

西北高楼歌舞夜，梨花满地月空明

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为：“～，管弦一片带边声”。

西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收

见宋·秦观《江城子》。

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

见唐·张志和《渔歌子》。全句为：“～。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”。

西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别

见宋·张先《木兰花》。

西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟

见元·邵亨贞《浣溪沙》。

西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断

见宋·王沂孙《金盏子》。

西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树

见元·无名氏《叨叨令》。

西风今夜梧桐冷，断无梦、到鸳鸯

见宋·史达祖《燕归梁》。

西风又转芦花雪。故人犹隔关山月

见宋·许玠《菩萨蛮》。

西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去

见宋·赵师侠《菩萨蛮·春陵迎阳亭》。

西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳

见明·薛论道[双调]《水仙子·寄征衣》。全句为：“～。千针万线奴心上，一针针泪两行”。

西风日日吹空树，一林霜叶浑无主

见清·董士锡《菩萨蛮·湖上送别》。

西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼

见元·汤舜民[双调]《新水令·秋夜梦回有感》。

西施初出苎萝村，破碎家山隐泪痕

见现代·俞平伯《俞平伯全集·续越女五首》。全句为：“～。一去沼吴还霸越，五湖无地感君恩”。

西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首

见宋·方千里《木兰花》。

西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

见宋·姜夔《齐天乐》。

❷战西风几点宾鸿至／顺西风低把纱窗哨／正西窗凄凄，断萤新雁／叹西园、已是花深无地／正西风落叶下长安，飞鸣镝／甚西风吹梦无踪，人去难逢／又西泠残笛，低送数声春怨／被西风，又惊吹、梦云分散／正西湖、连天烟草，满堤晴絮／响西风、万梢芦荻，万条杨柳／眷西路而长怀，望故乡而延伫／下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷／剪西风，菊径秋，看看又是重阳后／望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处／日西斜，烟草凄凄，望断洛阳何处／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶

❸剪剪西风催碧树／夕阳西下几时回／断雁西边家万里／万古西湖，天上人间／大火西流，明月中秋／鸭绿西流，鸡儿南注／一雁西风，锦字何时遣／魂梦西风，端的此心苦／古道西风瘦马。夕阳西下／塞上西风老。红入霜前枣／落叶西风，吹老几番尘世／独立西风，犹忆旧家时节／夕阳西下，断肠人在天涯

／片帆西去，一声谁喷霜竹／一阵西窗风雨。秋也归何处／为问西风因底怨？百转千回／十里西湖，淡妆浓抹如西子／转眼西风，一襟幽恨向谁说／万古西湖寂寞春，惆怅谁能赋／不堪西望去程赊，离肠万回结／更立西江石壁，截断巫山云雨／落叶西风时候，人共青山都瘦／独秀西南纪，镇梁益，通井络／水堂西面画帘垂，携手暗相期／断雁西风古驿，暮烟落日荒城／举头西北浮云，倚天万里须长剑／叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东／花发西园，草薰南陌，韶光明媚／夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流／马首西风，鸡声残月，雁影斜阳／日薄西山，气息奄奄，人命危浅／愁与西风应有约，年年同赴清秋／一夜西风古渡头，红莲落尽使人愁／尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／小院西风木叶残，新愁勾引到眉端／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／江水西头隔烟树，望不见、江东路／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／屈指西风几时来，只恐流年暗中换／残照西风一片愁。疏杨画出六桥秋／最是西风吹不断，心头往事歌中怨／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／飒飒西风夜已凉，灯清人也倦思量／斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰／雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺／渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转

❹秋色满西湖，雨添新绿／雁已过西楼。又还和梦愁／风满袖。西池月上人归后／心如结。西风老尽黄花节／南北东西。只有相随无别离／但屈指、西风几时来，又不道／动羁怀，西风木叶，秋水蒹葭／老尽东西南北人，亭下潮如故／音尘绝，西风残照，汉家陵阙／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／归来也，西风平野，一点香随马／正万里西风，一天暮雨，两地相思／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙／锦带桥西杳钿轮。杨枝还学水滴沦

❺钱塘风月西湖柳／长江浩浩西来……／东瞰沧海，西瞻洞庭／无言独上西楼，月如钩／薄宦各东西，往事随风雨／酒市渔乡，西风胜似春柔／月上小楼西，鸡唱霜天晓／斜日照花西。归鸦花外啼／一眉新月西挂，又报桂花秋／不是渭城西去客，休唱阳关／莫教红日西晚，留著醉神仙／梧桐昨夜西风急，淡月胧明／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／群芳过后西湖好，狼籍残红／素娥无赖，西去曾不为人留／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待／斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩／斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩／身在碧云西畔，情随陇水东流／夜来几阵西风，匆匆偷换人间世／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／千种离愁，西风外，长伴枯荷衰柳／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／忽见掀帘西风恶，遥观满地阴云罩／秋风想见西湖上，化出白莲千叶花／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／东风渐绿西湖柳，雁已还，人未南归／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

❻一钩残月向西流／人生何事各西东／到晚来闷把西楼倚／惊粉重、蝶宿西园／南阳诸葛庐，西蜀紫云亭／何处断离肠。西风昨夜凉／落日鸳鸯浦，西风鹦鹉洲／春意看花难，西风留旧寒／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／更凄然，万绿西泠，一抹荒烟／伯劳东去燕西飞，一点芳心碎／看乌兔走东西，听渔樵话今古／醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意／正凭高送目，西风断雁，残月平沙／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／大江东去日西坠。想悠悠千古兴废／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞／红石榴花满西窗，黄蜀葵叶扫东墙／水深水浅东西涧，云去云来远近山／看画船，尽人西泠，闲却半湖春色／又看看、绿遍西湖，早催塞北归雁影／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程

❼长江东注，夕阳西没／摇风忽起，白日西匿／江南好，长忆在西湖／秦帝按剑，诸侯西驰／直把气吞残虏，西北望神州／换尽秋芳，想渠西子更愁绝／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／燕雁无心，太湖西畔随云去／长江万里归帆，西风几度阳关／黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯／萋萋芳草小楼西，云压雁声低／落日胡尘未断，西风塞马空肥／斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花／东南第一名州，西湖自古多佳丽／桃雨

晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞／新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁／月明还到小窗西。我恨你，我忆你，你争知

❽斗柄又横，月色又西／陇云辽海，迤逦亘西东／江阔云低，断雁叫西风／愁无比，和春付与西流水／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……／但一川烟苇，恨满西陵归路／莫登临，几树残烟，西北高楼／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／为春瘦。何堪更绕西湖，尽是垂柳／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／别后应怜信息疏。西风几度到庭梧／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／又是重阳秋欲暮。西风此恨谁分付／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／窗外啼莺，报数日西园，花事都空／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦／无情水、都不管，共西风、只管送归船

❾万事到白发，日月几西东／万里冰霜，一夜换却西风／天地一孤啸，匹马又西风／古道西风瘦马。夕阳西下／底事匆匆催人去，黯西风／断柳枯蝉，凉意正满西州／千林摇落渐少，何事西风老色／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／凭栏望，有东南佳气，西北神州／微寒天气。败叶敲窗，西风满院／碧袖一声歌，石城怨、西风随去／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗

❿梦回辽海北，魂断玉关西／不恨天涯行役苦，只恨西风／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／十里西湖，淡妆浓抹如西子／仰看今夕天上，河汉又西流／人生浮世，浑如萍梗逐西东／今日初三眉月细，已见西风／怅望倚危栏，红日无言西下／恨君不似江楼月，南北东西／短梦依然江表，老泪洒西州／一声长叹泪沾衣，回首各东西／年时燕子，料今宵、梦到西园／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／六盘山上高峰，红旗漫卷西风／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／擅扶光于东沼，嗣若英于西冥／望到斜阳欲尽时，不见西飞雁／最难忘。看花南陌，待月西厢／愿在昼而为影，常依形而西东／鸟向平芜远近，人随流水东西／雪宫建于东国，雪山峙于西域／我量宽如东大海，志高如西华山／莫问功名，且寻诗酒，一棹西风／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／最伤情、送客咸阳，佩结西风怨／爱山川之清淑兮，斯生长夫西子／朝发轫于天津兮，夕余至乎西极／世事燕鸿南北去，人生乌兔东西落／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／事去空流东汴水，愁来不见西湖月／长记曾携手处，千树压、西湖寒碧／但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／谁道人生无再少，门前流水尚能西／男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／蘋满溪，柳绕堤，相送行人溪水西／抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／少年锦带挂吴钩，铁马西风塞草秋／山重重。水重重。飞絮流云西复东／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／怅石城暗浪，秦淮旧月，东去西奔／好把袖间经济手，如今去补天西北／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／桃树遮门柳拂堤，春光多在石城西／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行／绿荷多少夕阳中，知为阿谁凝恨、背西风／此生飘荡何时歇。家在西南，常作东南别／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑／芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

粟 sù 一年生草本植物；古称“禾”，“稷”，“谷”；俸禄；泛指粟状物；皮肤上起小疙瘩；姓。

❹银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间

❾让东海之滨，遂餐周粟／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓

❿钉头磷磷，多于在庾之粟粒／寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟

覆 fù 覆盖；底朝上；毁灭；同“复”；察看；转回。

❸车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

❹桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾
❺世事翻云覆雨，满怀何止离忧
❻轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼
❾思量世事，几千般翻覆，是非多少
❿得意浓时休进步，须知世事多翻覆／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

顶 dǐng 头顶；支撑或抵住；相当；承担，支持；代替；用头撞击；用语言冲撞；面对；相当于"最"；量词。

❹透心透顶十分香。可人回味越思量
❺对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁
❿双手拨开云雾，直上祝融绝顶／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天

顷 ①qǐng 土地面积单位；很短的时间；不久前。②qīng 通"倾"，偏侧，倾斜。③kuǐ 通"跬"，[顷步]通"跬步"。

❷十顷波平。野岸无人舟自横／万顷潇湘，九天星象，长江浪／万顷波光，岳阳楼上，一快披襟／万顷湖光，一堤柳色，人在画图行／千顷孟湖水接天，远山一碧柳如烟
❸入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台
❹澄澜万顷，扁舟独诣／东湖千顷烟雨，占断几春秋／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／芦花千顷水微茫，秋色满江乡／野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露
❺眄隰则万顷同缟，瞻山则千岩俱白
❻淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／门外绿阴千顷。两两黄鹂相应／望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水
❼斗垂天、沧波万顷，月流烟渚／一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶
❽风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭
❾看玉做人间，素秋千顷／纵一苇之所如，凌万顷之茫然
❿淮水悠悠。万顷烟波万顷愁／滋洛阳千种花，润梁园万顷田／自有诗书万卷，安用田园千顷／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／只愁双燕衔芳去，拂破蓝光千顷／谁驾玉轮来海底，碾破琉璃千顷／雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷

顺 shùn 向着同一个方向；依次；使方向相同；顺畅；服从；随手；沿，循。

❶顺西风低把纱窗哨
见元·白朴《唐明皇秋夜梧桐雨》第四折。全句为："～，送寒气频将绣户敲"。
顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰
见汉·祢衡《鹦鹉赋》。全句为："～。想昆山之高岳，思邓林之扶疏。顾六翮之残毁，虽奋迅其焉如"。
顺风波以从流兮，焉洋洋而为客
见战国·楚·屈原《楚辞·九章·哀郢》。
❼却元来也这般顺水推船
❽今夜潮生，明朝风顺，且送船归
❾或辞害而理比，或言顺而义妨
❿官清民自安，法正天心顺

顾 gù 转回头去看；注意；访问；顾惜；反而；乃；古邑名。

❷相顾无言，惟有泪千行／自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯／一顾倾吴。苎萝人不见，烟杳重湖／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消
❸尽人顾盼，手把花枝捻／兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处
❹骊山四顾，阿房一炬／大行不顾细谨，大礼不辞小让
❻一别东君，回顾又是隔年期／时夜将半，四顾寂寥。适有孤鹤
❼咸阳送客屡回顾，斜日未能度／望林峦而有失，顾草木而知丧／念塞外之征行，顾闺中之骚屑／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／跳出红尘，都不顾、是非荣辱／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨
❽悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴
❿曲中特地误。要试周郎顾／长太息兮将上，心低佪兮顾怀／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／惟深藏而密寄兮，惧夫妒者之瞋顾／元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

顿 ①dùn 稍停；叩地；安顿；立刻，忽然；量词；疲乏；书法上指用力使笔着纸而暂不移动；止宿；舍弃；通"钝"，不锋利；通"振"，抖擞使整齐；表次数；古国名；姓。②zhūn[顿顿]诚恳。

❸算整顿乾坤终有时／无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念
❺申包胥之顿地，碎之以首／待他年，整顿乾坤事了，为先生寿
❽铭博约而温润，箴顿挫而清壮／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区

❾景物关情，川途换目，顿来催老／修补了颓垣败壁，整顿了明窗净几
❿一柱独擎梁栋重，十年整顿乾坤了／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

颁 ①bān 发布；颁发，赏赐。②fén 头大。

❹命令昨颁，十万工农下吉安
❿青帘小店沽村酒，垂发儿扶颁白叟

颂 ①sòng 赞扬；周朝祭祀时用的舞曲；祝愿；文体名；通“诵”。②róng 通“容”，仪容，礼容；收容；宽容。

❶颂优游以彬蔚，论精微而朗畅
见晋·陆机《文赋》。

预 yù 事前；参与，干预。

❹天不可预虑兮，道不可预谋

颅 lú 头的上部，也泛指头。

❷头颅未斑，功名莫懒，富贵何难

领 lǐng 脖子；衣领；大纲，要点；带，引；拥有，占有；接受，取得；理解，明白；量词；通“岭”；管领，统属；领会，欣赏。

❶领取忙中真趣，这般就是人生
见现代·顾随《味辛词·清平乐》(其一)。
❷一领征衣半尘土，两头翡笠几风雪／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼
❸披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨
❹驱梨园领袖，总编修师首
❾越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

颈 jǐng 古代称脖子的前面部分；形状像颈或部位相当于颈的部分。

❷延颈秀项，皓质呈露
❹虽无刎颈交，却有忘机友

颊 jiá 面颊；脸的两侧。

❺酒可红双颊，愁能白二毛

频 ①pín 多次，连续数次；危急；并列。②bīn 通“濒”，水边。

❸好风频借力，送我上青云／好梦频惊，何处高楼雁一声／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝
❹无事且频开口笑／梦好却频惊，不到彩云深处／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独
❺肠断断弦频，泪滴黄金缕／泪眼倚楼频独语，双燕飞来／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／连夜不妨频梦见，过年惟望得书归
❻黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行
❼看白云闲出岫频移净几／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新／红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人
❽我这里青鸾有信频须寄／会良朋，逢美景，酒频斟／情知已被山遮断，频倚阑干不自由
❾莫如云易散，须似月频圆／极目万里沙场，事业频看剑／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵
❿眉共新荷不展，心随垂柳频摇／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨

颗 kē 泛指粒状物；量词。

❺绿匆匆。几颗樱桃叶底红
❿屡动庄舄之吟，几行魏颗之命

颓 cuí 通“瘁”、“悴”，劳累。

❿彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮颓

题 ①tí 题目；练习或考试时要求解答的问题；写上；头额；品评；章奏；通“提”。②dì 通“谛”，视。

❶题诗桃叶渡，问酒杏花村
见元·周德清《红绣鞋·郊行》。
题画布施犹恨少，姚黄一本换千金
见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。
❸多病题诗无好句／再休题“春宵一刻千金价”／遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事
❺可堪竹院题诗，藓阶听雨／古往今来题咏多，雪月风花事事可
❻漫山秋色好题诗／笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促
❽谩留一掬相思，待题红叶／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句
❾望断碧云无锦字，谩题红叶有新诗
❿则落得心儿里念想，口儿里闲题／不尽愁春烟柳意，三生花草漫题诗／南山游遍，北山归后，总是题诗处／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／靡芜旧曲终难赠，芍药新诗岂易题／殷勤欲送春归去。白首题将断肠句／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／还忆旧游时。对海棠驻马，红药题诗

颙 yóng 大头；昂头景仰。

❻想佳人、妆楼颙望

颜 yán 面容；表情；颜色；姓。

❶颜色憔悴，形容枯槁

见战国·楚·屈原《楚辞·渔父》。

❷红颜能得几时新／红颜岂得长如旧／红颜暗与流年换／朱颜去不回，白发来暗催／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟

❸愿朱颜不改常依旧，花中消遣

❹镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／华发苍颜，任从老去，但此情依旧／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯

❺花到三春颜色消，月过十五光明少／酒似胭脂颜色艳，只因映入牡丹红

❻黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰

❼向花前莫惜醉颜酡／对花朝称寿，朱颜未老／假想华朝敔，奴颜美帝亲／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦

❽转盼流精，光润玉颜／纵有珠珍，难买红颜长年少

❾日边清梦断，镜里朱颜改／休问沧海桑田，看朱颜白发／人寿对花花更好，红颜白发共华年

❿叹人生难得，常好是朱颜／闲时又来镜里，转变朱颜／千里来寻故地，旧貌变新颜／平生塞北江南。归来华发苍颜／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／太液芙蓉，浑不似、旧时颜色／君如春柳，到而今、也带苍颜／客来不放酒尊空。相对醉颜红／雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改／人何在，一帘淡月，仿佛照颜色／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜／不觉年光随逝水，那堪白发换朱颜／华发看看满也，留不住，当日朱颜／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首／衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换／好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜／纵得相逢似旧，问当日、红颜在否／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

颠 ①diān 头顶，顶部；上下震荡；倒；颠倒；颠簸；本，始；引申为轻狂。②tián 通“阗”，充满。

❶颠不剌的见了万千

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。全句为：“～，似这般可喜娘的庞儿罕曾见”。

❸百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

❻簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路

❼会昌城外高峰，颠连直接东溟

❿吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／无山无水不风波。是非颠倒似飞梭／恨权臣协谋助党，专朝政颠覆乾纲／水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒

颤 ①chàn，又读 zhàn，振动，发抖。②shān 鼻子畅通。

❶颤巍巍花梢弄影，乱纷纷落红满径

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第三折。

❽意传心事，语娇声颤，字如贯珠／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔

颦 pín 皱眉。

❸两眉颦，满腔心事向谁论／歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

❹忽一声、颦鼓揭天来，繁华歇

❺雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／感绿惊红，颦烟啼月，长是为春消黯

❽拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠

❿歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦

虎 hǔ 哺乳动物；威武勇猛的。

❶虎踞龙蟠，王伯所凭

见金·元好问《遗山先生文集·秋望赋》。全句为：“瞻彼辕辕，西走汉京，～”。

虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目

见宋·辛弃疾《念奴娇》。

❷猛虎在深山，百兽震恐／猛虎无助也，受侮于狐狸／射虎山横一骑，裂石响惊弦／龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳／龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

❸龙蟠虎踞，今古帝王州／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

❺苛政猛于虎也／薄暮冥冥，虎啸猿啼／龙吟方泽，虎啸山丘／不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐／貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

❻一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池

❼左搏龙蛇，右驯虎兕／明投暗购，龙争虎斗／江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨

❽据鞍以出，若乘擒虎之骢／准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁／退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺

❾太行犹龙蟠。潼关若虎噬／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／仰天一问穷通。叹风虎云龙时未逢

❿民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／有一日名挂在白玉楼头龙虎榜／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

虏 lǔ 俘虏；在战场上活捉；古代对北部少数民族的统称；指奴隶。

❸雪洗虏尘静，风约楚云留

❻直把气吞残虏，西北望神州／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❼边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草

❽威撼边城，气吞胡虏／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好

❿乌合万群，难破重围之虏／壮岁从戎，曾是气吞残虏／横空剑气，要当一洗残虏／死为王侯，不如生为奴虏／倚高寒、愁生故国，气吞骄虏

虚 xū 空虚；空着；心虚；虚假；徒然；虚心；虚弱；指导实际工作的理论；天空；洞孔；哲学名词；星宿名。

❶虚中重听，恶闻人声

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。精神越渫，百病咸生"。

虚名白尽人头。问来往、何时是休

见宋·赵师侠《柳梢青·富阳江亭》。

❷盈虚者如彼，而卒莫消长也

❸至于虚其心、实其节／蜗角虚名，蝇头微利／倒影虚明，洞庭波映广寒府／身后虚名，何似生前一杯酒／或清虚以婉约，每除烦而去滥／玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙／弓不虚发，中必决眦，洞胸达掖，绝乎心系

❹问什么虚名利，管什么闲是非／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞

❺名缰利锁，虚费光阴／含笑归太虚，了我分内事／周甲良辰虚度，一年容易秋冬／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❻叹流年、又成虚度／甚况味。旅馆虚度残岁／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

❼梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹

❽曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切

❾雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷／或遗理以存异，徒寻虚而逐微／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄

❿不暖不寒天气，无思无虚山人／巡曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉／一点白鸥何处去，半江潮落沙虚／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／只影那堪重对此，美景良辰虚设／冰壶澄澈，纤尘俱净，万象清虚／此去经年，应是良辰、好景虚设／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度

虞 yú 忧虑；料想；通"娱"；古时指既葬还祭；候望；贻误；欺骗；古国名；姓。

❹欲寄唐虞无限意，离骚都是相思曲

❻三千礼乐唐虞治，万卷诗书孔孟传

❿夫何一佳人兮，步逍遥以自虞

虫 ①chóng 虫子；某些动物的别称；对某类人的蔑称。②huǐ"虺"的本字，毒蛇。

❷百虫迎暮兮，万叶吟秋

❸一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨

❺遮莫去大虫口中夺脆骨／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消

❻鹤警人初静，虫吟夜更幽

❼云间鸿雁草间虫。共我一般做梦

❽要扫除一切害人虫，全无敌／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

❾青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春旛／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

⑩风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁

虬 ciú 蜷曲。[虬龙]古代传说中有弯角的小龙。

❸驾青虬兮骖白螭

虱 shī 吸食人、畜血液的寄生虫；比喻寄生作恶的人或有害的事物。

❸僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

虹 ①hóng，又读 jiàng，彩虹；桥的代称；通"讧"，惑乱。②hòng[虹洞]弥漫无边的样子。

❷断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

❸似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩

❻正少年、壮气虹霓吐／奔雷翻滚，长虹横驾／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

❽休恨天高，试把长虹架作桥

❾湖水自流东，桥影垂虹／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹

⑩芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

蚁 yǐ 蚂蚁，一种昆虫；玄色；酒面上的浮沫。

❷蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

❺看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

⑩神龙失水也，见侵于蝼蚁／念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

蚂 ①mǎ[蚂蚁]昆虫；[蚂蝗]能吸食人畜血液的动物。②mà[蚂蚱]蝗虫。

❶蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

见现代·毛泽东《满江红·和郭沫若同志》。

蚕 cán 桑蚕，一种昆虫。

❸小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫

❾花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生

⑩陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些

蚍 pí[蚍蜉]大蚂蚁。

❽蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

蚪 cǒu[蝌蚪]蛙或蝾螈的幼体。

⑩晴髻离离，太行山势如蝌蚪

蛄 gū 用作虫名，即蝼蛄。

❾蜉蝣只作昏朝计，蠖蛄岂识春秋意

蛇 ①shé 爬行动物。②yí[委蛇]同"逶迤"，曲折。

❷龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊

❹左搏龙蛇，右驯虎兕／山舞银蛇，原驰蜡象

❺风樯动，龟蛇静，起宏图

❻世一龙而一蛇，运或流而或峙

❼烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江

⑩金銮当日奏草，落笔万龙蛇／十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动／驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇／荆山鹊飞而玉碎，随岸蛇生而珠死／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁

蛙 wā 一种两栖动物。

❻污池汀泞兮，蛙黾乐之／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼

⑩稻花香里说丰年，听取蛙声一片

蛩 ①qióng 蝗虫；蟋蟀；恐惧。②gǒng 虫名。

❶蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照

见宋·柳永《倾杯》。

❷乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／寒蛩声唧唧啾啾，几处叫残江浦月

❹秋渐老、蛩声正苦／露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨／细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱

❺暮雨催寒蛩，晓风吹残月／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗

❻一夜旅中愁，蛩吟不忍休／残雁关山，寒蛩庭户，断肠今夜同听

❼秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫

❽独自下层楼，楼下蛩声怨／风急雁声高，露冷蛩吟切／到秋来怎听那寒蛩啾唧泣清秋

❾云中白雁飞，砌畔寒蛩叫／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎

⑩恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织

蛱 jiá[蛱蝶]蝴蝶的一种。

❻曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉

⑩夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图

蛰 zhé 借指蛰居；[蛰伏]动物冬眠，潜伏起来不食不动。[蛰蛰]汇集貌。

❸饥随蛰燕，暗逐流萤

❹惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州

蛛 zhū 蜘蛛。

❸画檐蛛网，尽日惹飞絮／檐外蛛丝网落花，也要留春住

蜓 tíng[蜻蜓]昆虫。

❼菰蒲软，风弄蜻蜓

❽琅玕碧，花影弄蜻蜓

❾绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙

❿轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

蛮 mán 粗野凶狠，不通情理；鲁莽，有力；古代对南部少数民族的统称；很，挺。

❻春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨

❿春风吴柳几番黄。欢事小蛮窗

蛟 jiāo 蛟龙。

❷使蛟龙可得而常服兮

❹江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫

❺积水成渊，蛟龙生焉／吴儿不怕蛟龙怒。风波平步／马如北海蛟出水，人似南山虎下岗／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

❻乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物

❼麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔

❽鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章

蜃 shèn 大蛤；古时祭器，画有蜃形的漆尊。

❾春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

蜗 wō 一种软体动物。

❶蜗角虚名，蝇头微利

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。全句为："～，拆鸳鸯在两下里"。

蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅

见元·吕止庵[商调]《集贤宾·叹世》。

蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

见宋·苏轼《满庭芳》。

❸不恋蜗角名，岂问蝇头利

❺只为蝇头蜗角微名利／蝇头利禄，蜗角功名

蛾 é 蛾子；蛾眉的省称；姓（此义项时又读 yǐ）。

❶蛾眉淡扫。不知能聚愁多少

见宋·张炎《霜叶飞·毗陵客中闻老妓歌》。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

见宋·辛弃疾《青玉案·元夕》。

❷黛蛾长敛。任是春风吹不展

❹懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟

❺入门见嫉，蛾眉不肯让人／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹

❻众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

❽思往事，渡江干，青蛾低映越山看

❾卸却铅华不御，只作蛾眉淡扫

❿柳意低新黛。花容发旧蛾／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争要

蜉 fú[蜉蝣]昆虫。

❶蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

见清·许光治[北正宫]《塞鸿秋·题人采菊图》。

❷寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟

❾蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易

蜂 fēng 尾部有刺的昆虫；特指蜜蜂；成群而起。

❶蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改

见清·李雯《虞美人·惜春》。

蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限

见元·方伯成[正宫]《端正好北·忆别》。

蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁

见宋·程垓《最高楼》。

蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·江南二月》。

蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风

见元·曾瑞《春闺思》。

❷但蜂媒蝶使，时叩窗隔／黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝

❸还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院

❹莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙

❺残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁

❻如今但暮雨，蜂愁蝶恨／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语

❼花戴满头归。游蜂花上飞／野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❽正花飞零乱，蝶懒蜂稀

❾尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪

❿老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／落红踏践马蹄尘，残花酝酿

蜂儿蜜／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

蜕 tuì 蛇、蝉等节肢动物脱皮，引申为变化。

❷蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡

❿袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕

蜻 ①qīng[蜻蜓]一种昆虫。②jīng 蜻蜂。

❻菰蒲软，风弄蜻蜓

❼琅玕碧，花影弄蜻蜓

❽绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙

❿轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

蜡 là 从动物、植物或矿物中提炼的一种物质；蜡烛淡黄如蜡的颜色。

❶蜡泪窗前堆一寸，人间只有相思分

见清·王国维《蝶恋花》。

❹一篝残蜡人寂寥／香作穗，蜡成泪，还似两人心意

❺玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思

❼山舞银蛇，原驰蜡象

❽筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回

❿你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡

蝇 yíng 一种传播疾病的害虫。

❶蝇头利禄，蜗角功名

见宋·柳永《凤归云》。

❸只为蝇头蜗角微名利

❺蜗角虚名，蝇头微利／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙

❼蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅

❽不恋蜗角名，岂问蝇头利

❾小小寰球，有几个苍蝇碰壁

❿看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

蜩 tiáo 古书上指蝉。

❿烟水阔。高林弄残照，晚蜩凄切

蝉 chán 一种昆虫；古代薄稠的一种，以其薄如蝉翼得名。[蝉蜕]蝉的幼虫变成成虫时蜕下的壳，亦喻解脱。

❶蝉翼为重，千钧为轻

见战国·楚·屈原《楚辞·卜居》。全句为："～。黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。谗人高张，贤士无名"。

蝉抱高高柳，莲开浅浅波

见宋·张先《南歌子》。

蝉鸟在山林。动静不易旨

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡

见宋·张孝祥《水调歌头·泛湘江》。

蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧

见北周·庾信《小园赋》。

蝉嘈嘈而寒吟兮，雁飘飘而南飞

见晋·潘岳《秋兴赋》。

❷秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇

❸乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

❹断柳枯蝉，凉意正满西州／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙

❺拂堤垂柳，蝉噪夕阳余／衰柳数声蝉，魂销似去年／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／高树数声蝉送晚。归家梦向斜阳断

❻露鹤长啸，秋蝉独嘶

❼满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／柳阴中忽听新蝉，更流萤飞来庭院／恨西风不庇寒蝉，便扫尽、一林残叶

❽雨收池上，高柳乱蝉嘶／一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声

❾清泉明月晓，高树乱蝉秋

❿不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖／聚空仓而雀噪，惊懒妇而蝉嘶／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／惊回客梦黄昏犬，聒碎人心落日蝉／惊秋远雁横斜字，噪晚哀蝉断续弦／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉

蝶 dié 蝴蝶的简称。

❶蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第二本第一折。

蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

见宋·吴文英《玉京谣》。

❷倦蝶慵飞，故扑簪花破帽／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少／蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

❸蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟

❹惊粉重、蝶宿西园／但蜂媒蝶使，时叩窗隔／飞来双蝶，绕丛欲去还止／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／林间戏蝶帘间燕，各自双双／花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／燕成双。蝶成双。飞去飞来杨柳旁／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处

❺明日黄花蝶也愁／最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／百卉争妍，蝶乱蜂喧，晴日催花暖欲然

❻荠菜花繁蝴蝶乱／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／柳色淡如秋。蝶懒莺羞／蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院／天地两三胡蝶梦，古今多少菊花香／临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／江南草长胡蝶飞，堤上萋萋绿不消／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼／嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❼马嘶芳草地，粉蝶交飞／杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞／百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟／曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉／尽春残、萦不住。蝶稀蜂散知何处／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎

❽如今但暮雨，蜂愁蝶恨／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛／柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／人老去西风白发，蝶愁来明日黄花／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞

❿不见春荷夏槿，唯闻秋蝉冬蝶／青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞／夜来纵有鸳鸯梦，春去空馀蛱蝶图／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少

蝴 hú 蝴蝶。

❶蝴蝶穿花花落后，来岁新枝重发

见现代·顾随《味辛词·念奴娇》。

蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节

见现代·俞平伯《俞平伯全集·吴声恋歌十首》。

蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月

见宋·汪元量《满江红·吴山》。

蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱

见宋·赵长卿《浣溪沙》。全句为："～。夜深明月浸梨花"。

❸花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／好同蝴蝶梦，飞上凤凰枝／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多

❹最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑

❺荠菜花繁蝴蝶乱／醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说／油菜花间蝴蝶舞，刺桐枝上鹁鸠啼／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❻杜宇伤春去，蝴蝶喜风清／雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞

❿青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞

蝠 fú[蝙蝠]一种哺乳动物，夜间在空中飞翔捕食。

❸鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

❻绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞

蝌 kē[蝌蚪]蛙或蟾蜍的幼体。

❿晴髻离离，太行山势如蝌蚪

螿 jiāng 一种蝉。

❷啼螿未歇，飞鸿欲过，此时怀抱

❹多少寒螿泣天曙。谁知都在月明中

蝣 yóu[蜉蝣]昆虫。

❷蜉蝣只作昏朝计，蠔蛄岂识春秋意

❸寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟

蝼 lóu 一种昆虫；[蝼蚁]蝼蛄和蚂蚁，比喻地位低微、力量薄弱的人。

❾神龙失水也，见侵于蝼蚁

❿念累累桔冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁

蝙 biān[蝙蝠]一种哺乳动物，夜间在空中飞翔捕食。

❺绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞

融 róng 冰雪等受热变为水；不同的东西合在一起或者调配在一起；流通；和乐；通；永远，长久。

❸造化融元气，钟神秀，东南坼

❹灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀

❺元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干

❼歌台暖响，春光融融／吴门春水雪初融。触处小桡通

❽歌台暖响，春光融融／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女

❾雷雨过、半川荷气，粉融香浥

❿双手拨开云雾，直上祝融绝顶／帘烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味

螭 chī 古代传说中的一种动物，蛟龙之属，头上无角；通"魑"。

❼鸳青虬兮骖白螭

❿乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭

螟 míng 螟蛾科昆虫。[螟蛉]稻螟蛉的幼虫；古人误认为蜾蠃养螟蛉为子，就把"螟蛉"或"螟蛉子"，作为养子的代称。

❷蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

螺 luó 软体动物；具有螺旋形纹理的；螺旋形的指纹。[法螺]佛教乐器。

❿东风软，万卉争妍，山色青螺浅／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小

蟋 xī[蟋蟀]一种昆虫，亦叫促织、趋织。

❽熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏

❾独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征

蟀 shuài[蟋蟀]一种昆虫，亦叫促织、趋织。

❾熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏

❿独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征

螿 jiāng[寒螿]寒蝉。

❿玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒螿泣

蟪 huì[蟪蛄]一种蝉，比较小，青紫色，危害果树及桑、茶。

❽蜉蝣只作昏朝计，蟪蛄岂识春秋意

蟠 ①pán 屈曲，盘绕；遍及。②fán 小虫名。

❶蟠桃已是著花迟

见宋·仲殊《南歌子》。全句为："～。不向春风一笑、待何时"。

❷龙蟠虎踞，今古帝王州／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

❹虎踞龙蟠，王伯所凭／虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目

❺太行犹龙蟠。潼关若虎噬

❻楼倚明河，山蟠乔木，故国秋光如水

蟭 jiāo[蟭螟]一种小虫。

❶蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事

见清·许光治[北正宫]《塞鸿秋·题人采菊图》。

蟾 chán 指蟾蜍；也代指月亮。

❷银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间

❸一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨／露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠

❹更恨银蟾，故向愁人满／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断

❺明滴溜银蟾似海山／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉

❽银汉淡，暮云轻。新蟾斜挂一钩明

❾露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

❿肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾

蟹 xiè[螃蟹]甲壳纲。

❹香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋

蠹 dù 蛀虫；蛀蚀；损害。

❻向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研

❿念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成

缺 quē 不足；不完整；该到而没有到；（职务的）空缺。

❶缺月挂疏桐，漏断人初静

见宋·苏轼《卜算子》。

缺月如钩，微云半掩，的烁星河碎

见宋·李纲《永遇乐·秋夜有感》。

❸娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索

❹月有圆缺与阴晴，人世有离合悲欢
❺头白齿牙缺，君勿笑衰翁／一天明月缺还圆，千里伴人来又去
❻客里月圆月缺，尊前花落花开／宝月才圆又缺，况人生、会难离易
❽循环一理，盈还又缺／花谢了花再开，月缺了月再圆／世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣／花开花谢，月圆还缺，总是天然数
❾驾长车踏破，贺兰山缺／愿月常圆，休要暂时缺／销魂处，今夜月圆人缺／恶木丛中古驿，乱山缺处孤城
❿前年月。那知今夜，月圆人缺／人有悲欢离合，月有阴晴圆缺／问姮娥、何事不长圆，山河缺／笑江头、明月更多情，今宵缺／怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

罄 qìng 尽，空；通"磬"，乐器；显现；严整的样子。

❶罄澄心以凝思，眇众虑而为言
见晋·陆机《文赋》。全句为："～，笼天地于形内，挫万物于笔端"。

罅 xià 缝隙；比喻纰漏。

❽似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦

舌 shé 舌头；形状像舌的东西；铃、铎中的锤；语言的代称。

❸三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯
❻除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说
❼夜来花底莺饶舌。把人心事分明说
❿骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠

甜 tián 像糖或蜜的滋味；形容舒适；比喻美好。

❹别人行甜言美语三冬暖／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞
❻沉吟荒栎馀甜梦。更有何人悄倚阑
❾野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头
❿云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／携手相将，花前月下，笑语甜言／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜

辞 cí 告别；躲避；辞职；诉讼的供词；文词；推辞；责备；遣去；古代的一种文体；中国古代逻辑术语。

❶辞程才以效伎，意司契而为匠
见晋·陆机《文赋》。
❷燕辞归、客尚淹留／含辞未吐，气若幽兰／普辞条与文律，良余膺之所服／女辞家而适人，臣出身而事主／要辞达而理举，故无取乎冗长／或辞害而理比，或言顺而义妨／欲辞林而萧飒，潜命侣以啁啾／莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨
❸或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机
❹别后书辞，别时针线／于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断
❺燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌／其文约，其辞微，其志洁，其行廉
❻人生如落叶辞柯，百岁光阴／须尽醉，莫推辞。人生多别离／因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当／悼嵇生之永辞兮，顾日影而弹琴／得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙
❼日落波平。愁损辞乡去国人／委明珠而乐贱，辞白璧以安贫／人不言兮出不辞，乘回风兮载云旗
❾若教随马逐郎行。不辞多少程／期守死以报德，甘尽辞以效愚／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦
❿人生行乐，且须痛饮莫辞杯／残月出门时，美人和泪辞。／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／大行不顾细谨，大礼不辞小让／或言拙而喻巧，或理朴而辞轻／超埃尘以遐逝，与世事乎长辞／扼吾车之莫骋兮，胶吾口之难辞／圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞／酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去

竹 zhú 多年生常绿植物；箫、笛之类乐器的代称。

❶竹枕芦花被，草衣荷叶巾
见元·张可久《金字经·湖上书事三首》。全句为："～，一棹烟波湖上春"。
竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父
见宋·汪莘《蓦山溪》。全句为："～，问湘灵，拄杖斜阳里"。
竹里风生月上门，理秦箏，对云屏
见后晋·和凝《江城子》。全句为："～。轻拨朱弦，恐乱马嘶声"。

❷看竹何须问主，寻村遥认松萝／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须／爆竹声中岁又除。顿回和气满寰区／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远

❸可堪竹院题诗，蘚阶听雨／无丝竹之乱耳，无案牍之劳形／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／愿在竹而为扇，含凄飙于柔握／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

❹一川松竹任横斜／烟笼修竹，月在寒溪／青林翠竹，四时俱备／暮天修竹，头白倚寒翠／茂林修竹山阴道。千载谁重到／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席／猗猗修竹，不卉不蔓，非草非木／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／看夜深、竹外横斜，应妒过云明灭／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉／疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

❺古寺倚修竹，飞槛绝纤埃／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久

❻如吟如啸，非竹非丝／无语凭栏杆。竹声生暮寒／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／潇洒江梅，向竹梢稀处，横两三枝／寂寞琴书冷竹床，砚池春暖墨痕香

❼云垂平野。掩映竹篱茅舍／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／青松巢白鸟，深竹逗流莺／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／隐君问、短墙修竹，故园何处／城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪／橘则园植万株，竹则家封千户／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥

❽蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流／沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼／沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍

❿片帆西去，一声谁喷霜竹／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／朱阑清影下帘时，泠泠修竹低／云裾露带，更掩映、梅边竹外／听掀帘、疑是故人来，风敲竹／怕凄凉，无物伴君时，多栽竹／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上／荷钱犹小，芭蕉新长，新竹成围／云无心。竹无心。我亦无心似竹云／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

竿 gān 竹竿；特指钓竿；指竹简；通“杆”。

❷两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住

❸蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱

❻斩木为兵，揭竿为旗／一夜东风，三竿暖日，万事随流水

❼别来闲整钓鱼竿。思人水云寒

❽一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹

❿歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹

竽 yú 古代一种簧管乐器。

❻金石间作，笙竽谁吹

笔 bǐ 写字画图的文具；笔法；手迹；量词；指散文；书写，记载；笔画。

❶笔不停辍，文不加点

见汉·祢衡《鹦鹉赋》。

笔扫云烟，腹储兵甲

见宋·刘省斋《沁园春·赠校弓会诸友》。全句为：“～，志气天边万丈虹”。

笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

见元·马致远《喜春来·书》。

笔砚只催人老大，湖山不了诗愁绝

见宋·方岳《满江红·乙巳生日》。

笔端点染相思泪。尽写别来无限意

见宋·杨泽民《玉楼春》。

❷遇笔题诗，逢人饮酒，世间万事／有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜

❸除纸笔，带喉舌，短叹长嗟／琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华／除纸笔代喉舌，千种相思对谁说／一个笔下写幽情，一个弦上传心事

❹烟波远，笔床茶灶，何处逢君／圣翁诗笔老

逾健，不以华辞掩性真

❻诗书细琢磨，笔砚闲功课／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮

❽金銮当日奏草，落笔万龙蛇／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／湖山卧看不关门，笔飞惊落鹜／锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句

❾星散白鸥三四点，数笔横塘秋意／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊

❿欲写潇湘无限意，那得如椽彩笔／何逊而今渐老，都忘却、春风词笔／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就

笑 xiào 露出愉快的表情；嘲讽。

❶笑渐不闻声渐悄

见宋·苏轼《蝶恋花·春景》。

笑人间、千古须臾

见宋·姜夔《汉宫春·次韵稼轩蓬莱阁》。

笑富贵、千钧如发

见宋·辛弃疾《贺新郎》。

笑人间，日月无停杼

见宋·蒲寿宬《贺新郎·赠铁笛》。全句为："～。名与利、莫轻许"。

笑六朝旧事，空随流水

见宋·杨冠卿《水龙吟·金陵作》。全句为："～，千古恨、无人记"。

笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去

见明·施绍莘[南仙吕入双调]《夜行船·金陵怀古》。全句为："～。雪尽中原耻，替古今争气"。

笑吟吟一处来，哭啼啼独自归

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

笑江头、明月更多情，今宵缺

见宋·辛弃疾《满江红·送汤朝美自便归》。

笑江州、司马太多情，青衫湿

见宋·辛弃疾《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》。

笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长

见明·薛论道[双调]《水仙子·愤世》。

笑我只知存饱暖，感君元不论阶级

见宋·陈亮《满江红》。

笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮

见清·庄盘珠《踏莎行·春柳》。

笑撚黄花，重题红叶，无奈归期促

见宋·张元干《念奴娇》。

❷一笑出门去，千里落花风／含笑归太虚，了我分内事／谈笑有鸿儒，往来无白丁／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁

❸拍手笑沙鸥。一身都是愁／举世笑齐人，不道世人、反出其下

❹多情应笑我，早生华发／野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头／嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡／花共柳笑相迎，风与月更多情／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪

❺不达时皆笑屈原非／儿女归家笑语亲，兰苕玉树各生春／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家／桃花初也笑春风。及到离披将谢日，颜色逾红

❻荷花娇欲语，笑人鸳鸯浦／人生得失且笑，休遣两眉愁／不共青山一笑，不与黄花一醉／借取春风一笑，狂夫到老犹狂／花有情而独笑，鸟无事而恒啼／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数

❼无事且频开口笑／山远水重重，一笑难逢／望千门如昼，嬉笑游冶／万事转头空，一笑吾身老／旧黄花，新白发，笑重游／谁似东山老，谈笑净胡沙／二年鱼鸟江上，笑我往来忙／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／徘徊却倚山楹，笑山水娱人若有情／歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕／醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老／人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月／带香游女偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照

❽头白齿牙缺，君勿笑衰翁／古今多少事，都付笑谈中／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／故山晚，叹流年一笑，人间飞电／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／故国神游，多情应笑，我早生华发／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈

暗香去／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

❾长啸青云外，自嗟自笑／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／瞬美目以流盼，含言笑而不分／携手相将，花前月下，笑语甜言／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古／叹人世相逢，百年欢笑，能得几回又

❿谁识山中朝暮，向白云一笑／不如向、帘儿底下，听人笑语／甚时跃马归来，认得迎门轻笑／待到山花烂漫时，她在丛中笑／如今换了人间事，听隔江笑语／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／吾曹不堕尘埃。要胸次长随笑口开／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知／歌欲罢时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语／若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂

笋 sǔn 竹子的嫩芽；嫩的；竹子的青皮。

❷樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚／新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥

❹墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟

❽龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并

❾一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹

❿玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

笺 jiān 注释古书的一种方式；写信用的纸；信札。

❷花笺欲写寄天涯／彩笺长，锦书细／红笺小字。说尽平生意／红笺著意写，不尽相思意／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／红笺寄与添烦恼。细写相思多少／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／欲笺心事，独语斜阑。难！难！难！

❹揉碎花笺，忍写断肠句／一个花笺上删抹成断肠诗／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处

❻紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起

❼相思处，一纸红笺，无限啼痕

❽双燕乍归，寄与绿笺红豆

❿长情短恨难凭寄，枉费红笺／江路远、归雁无凭、写绣笺／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／相思本是无凭语，莫向花笺费泪行／西窗疑是故人来，费得罗笺诗几首

笼 ①lóng 笼子；笼罩；泛指包络之物；笼屉。②lǒng 遮住；笼罩；收罗，掌握；笼络。

❶笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫

见唐·温庭筠《玉楼春》。

笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声

见现代·顾随《无病词·鹧鸪天》。

❷烟笼修竹，月在寒溪／顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰

❸千盖笼花斗胜春。东风无力扫香尘／暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色

❺细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台

❻你看那淡云笼月华，似红纸护银蜡／雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

❼两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／秋满衡皋，淡云笼月，晚来风劲

❽乾坤水上萍，日月笼中鸟

❾叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣

❿大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深

笛 dí 笛子。

❶笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起

见宋·潘阆《酒泉子》其四。

笛里三弄，梅心惊破，多少春情意

见宋·李清照《孤雁儿》。

❷吹笛关山，敲砧门巷／羌笛一声愁绝，月裴回／一笛起城角，吹破小梅愁／邻笛唤将乡思动，听秋声／汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴

❹一声玉笛破空濛／一声长笛咽清秋。碧云生暮愁／一声长笛月中吹。和云和雁飞／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝

❺又西泠残笛，低送数声春怨

❻何处成楼寒笛，梦残闻一声／江上何人一笛横。倚楼吹得月华生

❼杏花疏影里，吹笛到天明／寒灯多少恨，长笛不堪吹／翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞

❽愁闻，是谁家风前笛韵／旧怀难写，山阳怨笛，夜凉吹月／千里江山寒色暮……笛在月明

楼／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花

❾听渔浪之递响，闻牧笛之长吹／行人去，暗消春素，横笛空山葬／隔窗孤月悬秋镜，长笛不知何处声／江北江南旧情多，奈笛里、关山远

❿一片忧国丹心，弹丝吹笛／一行白雁清秋，数声渔笛蘋洲／何人月下临风处，起一声羌笛／家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛／独归晚，解说心中事，月下短笛／斜日半山，暝烟两岸，数声横笛／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去／鸿鹄一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／劝清光、乍可幽窗相伴，休照红楼夜笛／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客

笙 shēng 中国民族簧管乐器；竹笙。

❶笙歌散尽游人去，始觉春空

见宋·欧阳修《采桑子》。

笙歌散后酒初醒，深院月明人静

见宋·司马光《西江月》。

笙歌十里岩前去，灯火千门月下归

见宋·邹应龙《鹧鸪天·任静江经略安抚日元夕奉亲出郊》。

笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花

见元·乔吉《游越福王府》。全句为："～，乱云老树夕阳下"。

笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻

见五代·南唐·李煜《玉楼春》。

❷玉笙吹老碧桃花，石鼎烹来紫笋芽

❸朝也笙歌，暮也笙歌／花底笙歌犹未了，流莺又复催春老／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限

❺金石间作，笙竽谁吹／洞房深夜笙歌散，帘幕重重／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀

❻曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满

❼朝也笙歌，暮也笙歌／芳草长堤。隐隐笙歌处处随／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断

❽宝马绣轩南陌路。笙歌举／灯火深深院。入夜笙歌暖

❾芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒

❿何日归家洗客袍。银字笙调／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随

符 fú 标记；相合；古代朝廷封爵、置官、遣使或调兵遣将用的凭证；道士、巫师画的一种所谓能驱鬼避邪的图形或线条；符号；姓。

❹袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／有一日符到奉行，只图个月朗风清

笠 lì 用竹篾或草编制的帽子。

❷蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨

❸青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归

❹孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家

❺披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨

❻至如著书立笠泽，端居甫里

❿一领征衣半尘土，两头蒻笠几风雪／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西

第 dì 用在整数前面表示次序；封建时代科举考试及格的等次；但，且；次第；上等房屋，因以为大住宅之称。

❸这次第，算人间没个并刀／这次第，怎一个、愁字了得／东南第一名州，西湖自古多佳丽

❹西湖忆，第一忆湖边

❺怕听阳关第四声，回首家山千万程

❻品江山、洛阳第一，金陵第二／积善存仁为第一，暗室亏心天地知

❽东君也解人意，次第到山家／这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州／铜驼陌上新正后。第一风流除是柳

❿品江山、洛阳第一，金陵第二／何须浅碧深红色，自是花中第一流／凭谁问取归云信，今在巫山第几峰／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／清溪堤外稻花田，水接源头第一泉／相思一曲临风笛，吹过云山第几重／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

笳 jiā[胡笳]古代管乐器名。

❶笳鼓动。渔阳弄。思悲翁

见宋·贺铸《六州歌头》。全句为："～。不请长缨，系取天骄种"。

笳鼓返京阙，风采震华夷

见宋·张镃《水调歌头·项平甫大卿索赋武昌凯歌》。

❹寒月悲笳，万里西风瀚海沙／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖

❻羽檄秋风，胡笳夜月／夜深愁听，胡笳吹彻寒月／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴
❽粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐
❾远天横剑气，边地聚笳声／闻鹤唳而心惊，听胡笳而泪下
❿雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断

筐 kuāng 条编之类的器具。
❿僧扪虱以就日，佛避淋而戴筐

等 děng 等级；程度或数量相同；种；等候；挨到；特指台阶的级；称量轻重；犹言何等；指同等辈的人。
❷莫等闲、白了少年头，空悲切
❸似这等泪斑斑宛然依旧
❹浮世事等云过，平生心有天知
❺人生飘聚等浮萍／无路请缨，等终军之弱冠／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东
❻春风真解事，等闲吹遍／莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞／丈夫儿、富贵等浮云，看名节
❼带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦
❽所由怒激三挝，直等祢生之奋杖／一向年光有限身。等闲离别易销魂／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／只是鹧鸪三两曲，等闲白了几人头／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去
❾深巷明朝休起早。空等卖花人到
❿元知造物心肠别，老却英雄似等闲／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／撼山易而撼军难，方面等岳家之重／自有乾坤，江山如此，多少等陈迹／旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷

策 cè 古代写字用的竹简；古代考试的一种文体；计谋；谋划；赶马用的棍子；马鞭；鞭打；通“册”，古代用竹片或木片记事著书，成编的叫策；书法用笔的名称；小算；木栅；姓。
❷孙策以天下为三分，众才一旅
❹闲扶短策，邻家小聚清欢
❻揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去
❼乘白马而不前，策青骡而转碍／闻道天方古国，策群力愤发为雄／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／却将万字平戎策，换得东家种树书／都将万字平戎策，换得东家种树书
❿芦花开落任浮生，长醉是良策／立片言而居要，乃一篇之警策

筛 shāi 筛子；筛东西；斟酒或茶。
❷帘筛月影金，风卷杨花雪
❼丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开
❿碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

筵 yán 席地而坐时垫底的竹席；酒席。
❹相见绮筵时，深情暗共知
❺更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗
❻胜地不常，盛筵难再
❾两杯清茗，列坐并长筵
❿阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵

答 ①dā 答应，答理。②dá 用话语、文字等方式回应对方；受了别人的好处、恩惠，加以还报。
❺欲携斗酒答秋光，山深无觅黄花处

筋 jīn 肌腱或骨头上的韧带；肌肉；像筋一样的东西。
❸不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼

筝 zhēng 一种以手指弹拨发声的传统弦乐器。
❷秦筝算有心情在，试写离声入旧弦／哀筝一弄《湘江曲》，声声写尽湘波绿
❺归雁不如筝上柱。一行常见相思苦
❼忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听
❿则两行美人如画，有粉面银筝／东风里，朱门映柳，低按小秦筝／一点凄凉愁绝意，漫道秦筝有剩弦／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／竹里风生月上门，理秦筝，对云屏

筹 chóu 用以计数或用作领取物品凭证的小棍儿或小片；谋划；古代投壶所用的矢。
❹数尽更筹，听残银漏
❿从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素

筠 ①yún 竹子皮；借指竹子。②jūn[筠连]县名。
❶筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香
见前蜀·魏承班《诉衷情》。
❿九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

簀 zé 竹篾、芦苇等编的床席。
❿落英满地成茵席，愿作长眠易簀时

箸 zhù 筷子；同“著”，显明。

⑩谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉箸千条

箕 jī 簸箕；呈簸箕状的指纹；星宿名；姓。

⑩记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

箬 ruò 箬皮；[箬竹]亦称“篛竹”，叶可裹粽。

❷青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归

❹披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨

算 suàn 计数；计划；作为；作数；表示作罢；副词；竹器。

❶算人生百年有几

见元·萧德祥《小孙屠》第三出。全句为：“～，不欢乐更待何时”。

算整顿乾坤终有时

见宋·刘过《沁园春·寄辛稼轩》。

算自古、英雄能几

见宋·刘克庄《贺新郎·九日与二弟二客郊行》。

算云烟、过眼总成空

见宋·戴复古《木兰花慢》。

算人生、悲莫悲於轻别

见宋·柳永《倾杯》。

算空有并刀，难剪离愁千缕

见宋·姜夔《长亭怨慢》。

算年年、落尽刺桐花，寒无力

见宋·辛弃疾《满江红·暮春》。

算只有愁泪千行，作珍珠乱滚

见清·洪昇《长生殿·献发》。全句为：“～；又难穿成金缕，把雕盘进”。

算人生、万事苦无多，相将足

见宋·王居安《满江红》。

算人生、新愁易积，旧欢难继

见宋·吴潜《贺新郎·春感》。

算人间没个并刀，剪断心上愁痕

见宋·黄孝迈《湘春夜月》。

算天长地久，有时有尽，奈何绵绵

见宋·秦观《风流子》。全句为：“～，此恨难休”。

算当时多少，英雄气概，到今惟有

见宋·吴潜《沁园春·多景楼》。全句为：“～，废垒荒丘”。

算宦游虽好，何如生处，急流勇退

见宋·陈若水《沁园春·寿游侍郎》。

算春色三分，半随流水，半入尘埃

见元·梁曾《木兰花慢·西湖送春》。

算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

见宋·辛弃疾《水龙吟》。

❷细算浮生千万绪

❸秦筝算有心情在，试写离声入旧弦

❹这次第，算人间没个并刀／人间世，算谪仙去后，谁是天才

❺杜郎俊赏，算而今、重到须惊／旧时月色。算几番照我，梅边吹笛／乾坤能大，算蛟龙、元不是池中物／人生行乐，算一春欢赏，都来几日／匆匆别去，算别来、又是几番春暮／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／江云冻结。算只有梅花，尚堪攀折／江南春色，算来是、多少胜游清赏／家贫是苦，算来又好，见得平生操守

❼闲把浮生细思算／莫叹春光易老，算今年春老／纵使人生满百，算来更几春秋

❽一自东篱人去后，算人间／百岁光阴如梦断，算古今／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／闲愁一点上心来，算得东风吹不解／浮云流水十年间，算只有青山在眼／灯前写了书无数。算没个、人传与／不随桃李争春色，算休教、蝶恋蜂知／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝／二十五弦多少恨，算世间、哪有平分月。胡妇弄，汉宫瑟

❾蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙／搔白发三千丈在手，算明年六十岁平头

❿风流云散，惟有离情无算

箩 luó 竹制的盛器。

❾拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛

箄 pái 筏子。

❷敝箄不能救盐池之咸

箪 dān 古代盛饭食的圆形竹器。

❷知箪瓢之为美，将禹稷之勿钦

管 guǎn 乐器名；泛指细长的圆筒形物；古指钥匙；枢要；拘束；管理，管辖；过问，顾及；保证；古国名；犹“把”；姓。

❶管弦呕哑，多于市人之言语

见唐·杜牧《阿房宫赋》。全句为：“直栏横槛，多于九土之城郭；～”。

管甚长贫，只消长健，切莫眉头聚

见宋·方岳《酹江月·戊戌寿老父》。

管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼

见宋·葛长庚《蝶恋花》。

❷谁管闲愁，千里青青草／不管花开，月白风清始肯来／弦管，弦管，春草昭阳路断／不管风吹浪打，胜似闲庭信步／不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／迄管邑而增感叹兮，愠叔氏之启商／羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❸楼台管弦，院落秋千／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

❹老天不管人憔悴／少年不管。流光如箭／东风不管琵琶怨，落花吹遍／弦管，弦管，春草昭阳路断／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／东风不管，燕子初来，一夜春寒／有情不管别离久。情在相逢终有／年华不管人将老，门外东风依旧寒／邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒

❺满眼春风，管甚闲桃李／虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝

❻花落花开，不管年华度／无情水、都不管，共西风、只管送归船

❼天涯阔，一声羌管，暮云愁绝／问什么虚名利，管什么闲是非／无情画舸，都不管、烟波隔南浦／天边白马谁拘管，户外青山总画图／休言天下王都管，半由天子半由臣／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留／绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断／桃枝开了谁来管，拟倩飘红一问之／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

❽惟有汀边鸥鹭，不管人间兴废／被金石而德广，流管弦而日新／琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶／长安多少晓鸡声，管不到，江南春睡／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❾梦未成归，梅花闻塞管／悲欢聚散，世事天谁管／人间只解留春住。不管秋归去／闻道春归去。更无人管飘红雨／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／雨痕半湿东风外。不管梨花有泪

❿断肠片片飞红，都无人管／返照波间。水阔风高飐管弦／十二阑干闲倚遍。愁来天不管／玉颜憔悴三年，谁复商量管弦／镇日莺愁燕懒，遍地落红谁管？／东风去了秦楼畔。一川烟草无人管／从此神州事事新，再无皇帝管平民／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／莫谓桃枝管柳枝，柳枝还得管愁丝／淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／明日朱颜成瘦损，夜长不管离人恨／西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼／无情水、都不管，共西风、只管送归船／相思休问定如何，情知春去后，管得落花无

箜 kōng[箜篌]一作"空侯"、"坎侯"，中国古代似瑟而较小的拨弦乐器。

❽醉月小红楼。锦瑟箜篌

箫 ①xiāo 一种乐器；弓的末端。②xiǎo 小竹。

❶箫韶远，高宴在蓬瀛

见宋·赵佶《小重山》。全句为："龙楼一点玉灯明。～"。

箫声咽，秦娥梦断秦楼月

见唐·李白《忆秦娥》。全句为："～。秦楼月，年年柳色，霸陵伤别"。

箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

见宋·周邦彦《解语花·元宵》。

箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身

见宋·史达祖《鹧鸪天》。

箫声一去无消息，但回首、天海茫茫

见宋·刘克庄《风入松·福清道中作》。

箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

见宋·刘辰翁《宝鼎现》。

箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

见宋·沈唐《望海潮》。

❷紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻

❸已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝／五陵箫瑟，中原杳杳，但有满襟清泪

❹谁吹洞箫？看山月如钱小／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／风送玉箫三四声，使离人凭阑愁听

❺红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千

❼风凰楼上罢吹箫，鹦鹉杯中休劝酒

❽天阔云闲，无处觅箫声

❿客醉倚河桥。清光愁玉箫／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓

箱 xiāng 箱子；车厢；通"厢"，厢房。

❻自种自敛，服箱以走

箴 zhēn 劝告；规劝；一种以规劝、告诫为主要内容的文体；缝衣或针灸用的工具，现通常写作"针"。

❼铭博约而温润，箴顿挫而清壮
❾欲政国家之治，必尽箴规之益

篁 huáng 竹田；竹林；泛指竹子。
❻凉夜自凄，风篁成韵

篌 hóu[箜篌]古代一种拨弦乐器，似瑟而较小。
❾醉月小红楼。锦瑟箜篌

箭 jiàn 古代用弓发射的一种兵器；箭能射到的距离；竹名；古代博戏所用的博箸。
❷一箭流光，又趁寒食去／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮
❸愁一箭风快，半篙波暖
❹念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成
❺白日去如箭，达者惜分阴
❻弓开秋月圆，箭发流星落／玉连环，金镞箭，年年征战
❼尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地／江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电
❽少年不管。流光如箭／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑
❿叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨

篇 piān 文章；量词。
❷一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点
❸慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神
❻但只有千篇，好诗好曲，都无半点
❼流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴
❾立片言而居要，乃一篇之警策
❿如此江山刚换得，才子几篇词赋

篆 zhuàn 汉字的一种字体；写篆书；指印章或名字；犹言铭刻；盘香的喻称。
❶篆香不断凉先到，蜡泪成堆梦未回
见现代·顾随《濛露词·鹧鸪天·不寐口占》。
❸风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门

篝 gōu 竹笼。
❷一篝残蜡人寂寥
❾扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销

簉 zào，又读 chòu，副的，附属的；通“萃”，聚集。
❼喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏

篷 péng 支撑起来遮挡日光、风雨的设备；指船帆。
❷倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去
❿归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨

篙 gāo 用来撑船的竹竿或木杆。
❸柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风
❹春水一篙残照阔
❼愁一箭风快，半篙波暖
❾满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／西子湖头三月天，半篙新涨柳如烟

篱 1. 篱笆。
❷问篱边黄菊，知为谁开／东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父／疏篱下，丛丛菊。虚檐外，萧萧竹
❸错认篱根是雪，梅花过了一番寒／绿丛篱菊点娇黄。过重阳。转愁伤／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花
❹一自东篱人去后，算人间／冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头
❺雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户
❻雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉
❽云垂平野。掩映竹篱茅舍／又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊／江上故人老。视东篱秀色，依然娟好
❾蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍／山色泛秋光。点点东篱菊又黄／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍
❿望孤村，两三间、茅屋疏篱／人情好，何须更忆，泽畔东篱／重阳重处，寒花怨蝶，新月东篱／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／来日江头柳带香。去时篱下菊花黄／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱

簌 sù[簌簌]拟声词，形容风吹树叶的声音；形容眼泪不断落下的样子。
❶簌簌衣巾落枣花。村南村北响缲车
见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为：“～。牛衣古柳卖黄瓜”。

❼片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差
❽疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风
❾疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风
❿疏剌剌竹弄寒声，扑簌簌花坠残英

簇 cù 聚集；聚集成团或成堆的东西；相当于“全”、“极”。

❶簇红乱紫，几颠倒、狂莺痴燕
见现代·张伯驹《张伯驹词集·黄鹂绕碧树》。
❷一簇晚景堪画／一簇红蓼相映白蘋洲／一簇烟村，数行霜树
❸便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人
❺烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅
❼云淡水平烟树簇，寸心千里目
❽望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树
❾暑天向晚，最相宜、一簇凉生新竹／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚
❿千里澄江似练，翠峰如簇

簟 diàn 供坐卧用的竹席。

❷筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香／夏簟清兮昼不暮，冬釭凝兮夜何长／枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收
❺院宇深，枕簟凉，一灯孤影摇书幌
❼八月微凉生枕簟
❽薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉
❾萧索清秋珠泪坠，枕簟微凉

簪 zān 簪子，用来绾住头发使不散乱的一种饰物；插戴；连缀；聚集。

❹中原乱。簪缨散。几时收
❺强对青铜簪白首。老来风味难依旧
❻一春梳洗不簪花，孤负几韶华
❼倦蝶慵飞，故扑簪花破帽
❿遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞

籁 lài 古代的一种箫；从孔穴里发出的声音，泛指声音。

❷万籁风初起，明月一沙鸥／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界
❻千岩风定，万籁无声
❾聆朔风而心动，盼天籁而神惊／聆朔风而心动，眄天籁而神惊

簿 bù，又读 bó，书写或登记用的本子；文书；手板；通“箔”。

❿看年年三月，满地野花春。卤簿迎神

籍 jí 书册；表示个人对国家或某一组织的隶属关系；籍贯；登记；通“藉”；通“阼”，皇位；姓。

❷文籍虽满腹，不如一囊钱／项籍用江东之子弟，人惟八千／狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风
❾群芳过后西湖好，狼籍残红
❿早是离愁添萦系，更那堪景物狼籍

舅 jiù 母亲的哥哥、弟弟；丈夫的父亲；妻子的哥哥、弟弟。

❸君王舅子三公位，宰相家人七品官

自 zì 本身；自己；理所当然；从；由；由于；用；苟，假如；虽，即使。

❶自古伤心惟远别
见宋·张先《临江仙》。
自昔佳人多薄命
见宋·辛弃疾《贺新郎·用前韵送杜叔高》。全句为：“～，对古来、一片伤心月”。
自古道从容就死难
见明·王世贞《鸣凤记》第十四出《灯前修本》。全句为：“听哀告，说审详。～”。
自许封侯在万里……
见宋·陆游《夜游宫》。全句为：“～，有谁知，冀虽残，心未死”。
自种自敛，服箱以走
见唐·柳宗元《牛赋》。
自真妃舞罢，谪仙赋后
见宋·王沂孙《水龙吟·牡丹》。全句为：“～，繁华梦、如流水”。
自是春来不觉、去偏知
见清·张惠言《相见欢》。全句为：“梅花雪，梨花月，总相思。～”。
自怜露满衣襟，风吹毛发
见宋·葛长庚《祝英台近》。全句为：“～，浑无寐、寒宵漏永”。
自有多情处，明月挂南楼
见宋·米芾《水调歌头》。
自有新愁旧恨，消遣无计
见宋·柳永《内家娇》。
自胡马窥江去后，废池乔木
见宋·姜夔《扬州慢》。全句为：“～，犹厌言兵”。
自愿的生则同衾，死则同穴

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第四折。全句为："不恋豪杰，不羡骄奢；～"。

自东君别后，对花柳、愈无聊

见宋·陈德武《木兰花慢·思情》。

自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮

见宋·王安石《南乡子》二。

自古皆有死，莫不饮恨而吞声

见南朝·梁·江淹《恨赋》。

自古悲凉，是情事、轻如云雨

见宋·晏几道《解佩令》。

自功曾攻经史，长成亦有权谋

见宋·宋江《西江月》。全句为："～。恰如猛虎卧荒邱。潜伏爪牙忍受"。

自有诗书万卷，安用田园千顷

见宋·李曾伯《水调歌头·代寿昌州守叔祖》。

自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜

见宋·韩玉《临江仙》。

自古姻缘事，非偶然，五百年前

见元·柯丹邱《荆钗记》第十一出。全句为："～，赤绳系牵"。

自别来愁万感，遣离情不堪回首

见元·庾吉甫[商调]《定风波·思情》

自从当日相别后，才提起泪先流

见元·钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四别·忆别》。

自随秋雁南来，望江国、渺何处

见宋·姜夔《清波引》。

自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯

见宋·张炎《解连环·孤雁》。全句为："～，水平天远"。

自天飞下九龙涎，走地流为一股泉

见元·徐再思《双调·水仙子·惠山泉》。全句为："～，带风吹作千寻练"。

自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏

见元·无名氏[黄钟]《醉花阴·秋怀》。

自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼

见元·王德信《十月二过关民歌·别情》。

自从开辟君试数，那个不到邙山路

见元·张养浩《朝天曲》。

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁

见宋·秦观《浣溪沙》。

自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人

见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

自送别，心难舍，一点相思几时绝

见元·关汉卿《四块玉·别情》。

自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

见明·朱载堉[商调]《黄莺儿·求人难》。

自春来、惨绿愁红，芳心是事可可

见宋·柳永《定风波》。

自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐

见现代·俞平伯《俞平伯全集·辛亥杂诗》。

自是新知多创变，不将旧学累儿孙

见现代·俞平伯《俞平伯全集·丁巳夏日感怀三章》其一。

自有乾坤，江山如此，多少等陈迹

见宋·李曾伯《醉蓬莱》。

自有渊明方有菊，若无和靖即无梅

见宋·辛弃疾《浣溪沙·种梅菊》。

❷花自飘零水自流／春自悠悠人自苦／算自古、英雄能几／花自多情，看花人自老／独自莫凭阑，无限江山／一自东篱人去后，算人间／人自老。春长好。梦佳期／各自心中事，悲乐几般情／独自上层楼，楼外青山远／独自下层楼，楼下蛩声怨／独自倚栏杆，夜深花正寒／独自倚窗闲对镜，怪朝来／先自悲秋。眼前景物只供愁／各自消魂。一江离恨恰平分／月白缠绵花自媚，人自无聊／还自叹、中年多病，不堪离别／月自与人无意，人被月明催老／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／应自栖香正稳，便忘了天涯芳信／既自以心为形役，奚惆怅而独悲／人自无情花有韵。风光易老何须恨／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／恨自古、才子佳人，此景此情多感／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴

❸天涯自是别离身／多情自古伤离别／盖将自变者而观之／平生自负，风流才调／优游自乐，不识愁肠／凉夜自凄，风篁成韵／自种自敛，服箱以走／小智自私兮，贱彼贵我／湖水自流东，桥影垂虹／孤光自照，肝胆皆冰雪／有鸟自南兮，来集汉北／春去自依依。欲归无处归／东南自古繁华地，歌吹扬州／都缘自有离恨，故画作远山长／经年自叹人如寄。光阴如捻指／空房自守，暗数尽谯楼上更漏／登楼自省，觉英雄热血变成冰／读书自苦，卖赋犹贫。又者般疯／天公自有安排处，莫为忧愁白发生／东君自有回天力，看把花枝带月归／云雨自从分散后，人间无路到仙家／人生自是有情痴，此恨不关风与月／儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧／男儿自有冲天志，不信书生一

世贫／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山／红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／钱塘自古繁华地，有百处天生景致

❹今朝犹自得，阴晴快／落时犹自舞，扫后更闻香／官清民自安，法正天心顺／唯其不自为形，而因物以赋形／小桃也自知人恨。满面羞红难问／岂不闻自古太平时，不许将军见／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去／镜湖元自属闲人，又何必、官家赐与／登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

❺一带长川，自在流今古／造物儿嬉，自古无凭据／客来茶罢，自挑野菜同煮／月夕花朝，自有怜才深意／不以生故自宝兮，养空而浮／对青灯、独自叹，一生羁旅／秦人不暇自哀，而后人哀之／花落花开自有时，总是东君主／每终篇而自喜兮，觉诗成之有神／悬明月以自照兮，徂清夜于洞房／露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬／鱼葬鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／万籁无声自寂寥，一轮明月上花梢／人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／自己跌倒自己爬，指望人扶都是假／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满／写入吴丝自奏。问谁识、曲中心，花前友

❻花自飘零水自流／多行不义必自毙／春自悠悠人自苦／霜后黄花尚自开／长啸青云外，自嗟自笑／沈恨处，时时自剔灯花／富贵功名，本自无心逐／屏里吴山梦自到。惊觉／不沽朝野名，自守烟波分／尘不到。时时自有春风扫／山川风景好，自古金陵道／渐老芙蓉，犹自带霜宜看／守着窗儿，独自怎生得黑／念故人，千里自此共明月／月自缠绵花自媚，人自无聊／越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜／三径就荒秋自好，一钱不直贫相逼／万恨千愁人自老。春来依旧生芳草／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／人自伤心花自笑，凭燕子，骂东风／谁念西风独自凉？萧萧黄叶闭疏窗／少日功名空自许，今老矣，欲何如／山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极／杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠／楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就／永夜角声悲自语，客心愁破正思家／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／想东园，桃李自春，小唇秀靥今在否

❼不耕不驾，霍菽自与／燕歌远别，悲不自胜／明日人间事，天自有安排／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／鸷鸟之不群兮，自前世而固然／俺便是那闲云自在飞，心情与世违／野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

❽长啸青云外，自嗟自笑／黄发垂髫，并怡然自乐／花自多情，看花人自老／要问相思，天涯犹自短／释智遗形兮，超然自丧／势家多所宜，咳唾自成珠／山色接湖光，离情自此长／江山如有恨，桃李自无言／好在夜轩凉月，空自团圆／胡运何须问，赫日自当中／穿池还种柳，汲水自浇瓜／知心惟有雕梁燕，自来相伴／有客踌躇，古庭空自吊孤影／三年不得消息，各自拜鬼求神／人生几何，如何不自，珍重此生／我心坚。你心坚。各自心坚石也穿／何须浅碧深红色，自是花中第一流／从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜／落户安家事可怀，自憎暮景况非材／闲庭今日花开好。自把湘帘上玉钩／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／积善成德，而神明自得，圣心备焉／又白鹭飞来，垂杨自舞，谁与寄离恨

❾万事分已定，浮生空自忙／千古恨悠悠。长江空自流／旅枕元无梦，寒更每自长／人生能有几中秋。人自多愁／林间戏蝶帘间燕，各自双双／月自缠绵花自媚，人自无聊／不肯画堂朱户，春风自在梨花／世事从来无据，人生自古难凭／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／市桥远、柳下人家，犹自相识／东南第一名州，西湖自古多佳丽／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／变尽人间，君山一点，自古如今／岁华如流水，消磨尽，自古豪杰／敌军围困万千重，我自岿然不动／愁别欣逢。人间离合，自古难同／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／富如何？贵如何？闲中自有闲中乐／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴／寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

❿十顷波平。野岸无人舟自横／这忧愁诉与谁？相思只自知／龙嘘而云兮，夫岂不能自翔／夫何一佳人兮，步逍遥以自虞／天道若能随分守。身，也自由／东君著意在枝头。红紫自风流／乱山重叠拥孤城。空江月自明／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／杏花深处一声鸠。

花飞水自流／宁计生民之命，唯利己而自足／梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳／晴雪小园春未到，池边梅自早／笑吟吟一处来，哭啼啼独自归／乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备／乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载／人生幻化如泡影。几个临危自省／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／是曾约梅花带春来，又自共梨花／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／稜稜霜气，蔌蔌风威，孤蓬自振／一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／未必人知春意思，还独自，绕花行／十年生死两茫茫，不思量，自难忘／几欲作笺无可寄，双鱼犹自等归潮／谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知／莫笑穷愁吟不休，诗人自古抱穷愁／异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽／奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独／夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／汉家宫阙动高秋。人自伤心水自流／洗尽铅华不著妆。一般真色自生香／浮云出处元无定，得似浮云也自由／清泉汩汩净无沙，拾取松枝自煮茶／情知已被山遮断，频倚阑干不自由／边城暖气从来少，关塞寒云本自多／近睹分明似俨然，远观自在若飞仙／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟／绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香／杨柳风柔，海棠月淡，独自倚栏时／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／雨中清泪无人见，月下幽香只自闻／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归／晚绵扑柳，晴丝卷燕，尽自飞来飞去／卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风／茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫／今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生，何况自关情／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁／君去兮还无期，妾心兮私自悲，高台四望杳无极，天涯一去何尽时

血 ①xuè 血液；有共同祖先的；流血；气质刚烈；染。②xiě 血液。

❷汗血盐车无人顾，千里空收骏骨

❶按龙泉血泪洒征袍……

❺过雨樱桃血满枝，异色奇花红间紫

❻沥泣共诀，抆血相视

❼眼中泪尽空啼血。空啼血／啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪

❽直接兴安岭，燕支血，祁连雪

❾想男儿慷慨，嚼穿龈血／登楼自省，觉英雄热血变成冰

❿眼中泪尽空啼血。空啼血／三更月，猿声是泪，鹃声是血／从头越，苍山如海，残阳如血／梅子黄时节，映日榴花红似血／何处杜鹃啼不歇，艳红开尽如血／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝／啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血／吾病难得医来治，耿耿心中热血，待洒向西风残月

舟 zhōu 船；古代尊彝等的托盘；带；姓。

❶舟行百十里，江岸万千折

见清·魏荔彤[南商调]《十二红·江舟咏》。

舟楫路穷，星汉非乘槎可上

见北周·庾信《哀江南赋》。全句为："～；风飙道阻，蓬莱无可到之期"。

舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。全句为："～。棹容与而讵前？马寒鸣而不息"。

❷小舟从此逝，江海寄余生／渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨／孤舟蓑笠钓烟沙。待不思家／轻舟短棹西湖好，绿水逶迤／扁舟去作江南客，旅雁孤云／小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌／兰舟同上鸳鸯浦，天气嫩寒转暖／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／孤舟五更家万里，是离人几行情泪

❸问扁舟何处恰才归／泛柏舟而容与，歌采莲于枉渚／万里舟车。十年书剑，此意青天识／叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭

❹小楫轻舟，梦入芙蓉浦／日暮孤舟江上，夜深灯火楼台／买个扁舟，山南游遍，山北归来／独驾一舟千里去，心与长天共渺／一叶扁舟，数声柔橹，陡觉红尘远／柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋

❺何处是归舟。夕阳江上楼／风休住。蓬舟吹取三山去／身如一叶舟，万事潮头起／有倦客、扁舟夜泛，犹疑水鸟相呼／身世一虚舟。

平生事，说着也堪羞

❻澄澜万顷，扁舟独诣／行云却在行舟下，空水澄鲜／遥飚，风队兰舟，千群画桨／孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠／数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿

❼三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游／渺渺烟波一叶舟，西风木落五湖秋／相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留

❽轻解罗裳，独上兰舟／冻云黯淡天气，扁舟一叶／风高帆影疾，目送舟痕碧／想小楼、终日望归舟，人如削／靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊／明日五湖佳兴。扁舟去、一笑谁知

❾十顷波平。野岸无人舟自横／乘泛汜以下流兮，无舟楫而自备／忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪

❿安车一往何如春水同舟／今古钓台下，行客系扁舟／江亭送行客，肠断木兰舟／碧浪湖边树，白蘋江上舟／香飘桂子楼，凉生莲叶舟／一片春愁待酒浇。江上舟摇／可怜桃李千树，无语送归舟／美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟／闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟／满头风雪昔同游。同载月明舟／忆昔共追游，荻岸渔汀系小舟／晴川落日初低，惆怅孤舟解携／天接波光，水涵山影，都在扁舟／后夜相思，尘随马去，月逐舟行／扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶／两处相思无计留，君上孤舟妾倚楼／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟／周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟／都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶／汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟／红蓼岸家家卖酒，绿杨桥处处横舟／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去／清明春色三分，湖上行舟，陌上游人／渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶／江水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

舡 xiāng，又读 chuán，船。

❼听菱歌何处？画舡归晚

舣 yǐ 附船着岸。

❿汀洲花草弄春柔，长亭舣住木兰舟

舫 fǎng 船；一说两船相并。

❸乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯

舸 gě 大船。

❹无情画舸，都不管、烟波隔南浦

❻漫江碧透，百舸争流

❽无穷官柳，无情画舸，无根行客

舴 zé[舴艋]小船。

❸龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并

❺只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁

船 chuán 船舶的通称；酒器。

❶船过冲开水中镜，橹声鸣

见元·无名氏《苏子瞻醉写赤壁赋》第三折。全句为："～，呀呀才过了芦花径"。

船头江水茫茫，商人少妇断肠

见唐·王建《调笑令》。全句为："杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。～。肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴"。

船容与而不进兮，淹回水而凝滞

见战国·楚·屈原《九章·涉江》。

船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

见五代·南唐·李煜《忆江南》。

❷钓船归尽，桥外诗心迥／凭船闲弄水，中有相思意／满船明月犹在，何日大刀头／画船儿天边至，酒旗儿风外飐／官船来往乱如麻，全仗你抬声价／画船儿载将春去也，空留下半江明月／画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟

❸看画船，尽入西泠，闲却半湖春色／载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折

❹满载一船离恨、向衡州／满载一船秋色，平铺十里湖光

❺金盏大如船。江城风雪天

❻乘渍水以胶船，驭奔驹以朽索／江绕屋，水随船。买得风光不著钱／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

❼春水碧于天，画船听雨眠／洞口谁家，木兰船系木兰花／棹将移而藻挂，船欲动而萍开／西风著意送归船。家近总欣然／东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面／不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟／堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天

❽雨丝风片，烟波画船／幸有五湖烟浪，一船风月／蒲叶软，杏花明，画船轻

❾仔细看山山不动，是船行／日苍黄，兰桡归去遍船香／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花

❿却元来也这般顺水推船／无风水面琉璃滑，不觉船移／今夜潮生，明朝风顺，且送船归／秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿／好是年年三二月，湖边日日看划船／绿杨影子明如许，斜日归船过断桥／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／秋江岸边莲子多，采莲女儿棹船歌／旧时燕子犹相识，又双双、飞上湖船／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／无情水、都不管，共西风、只管送归船／无情汴水自东流，只载一船离恨、向西州

艇 tǐng 指比较轻便的船；今特指排水量在500吨以下的军用船只。

❼几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落

❽碧烟中，明月下，小艇垂纶初罢

❿故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

艋 měng［舴艋］小船。

❹龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并

❻只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁

衣 ①yī 衣服；器物的外罩；果实的皮、膜；鸟的羽毛。②yì 穿；遮盖。

❶衣轻裘，乘驷马，驾高轩

见宋·卢炳《水调歌头》。全句为："～。算来荣耀，终输渔叟钓江村"。

衣上酒痕诗里字。点点行行

见宋·晏几道《蝶恋花》。全句为："～，总是凄凉意"。

衣上旧痕馀苦泪，眉间喜气添黄色

见宋·苏轼《满江红·怀子由作》。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

见宋·柳永《凤栖梧》。

❷无衣裘以御冬兮／单衣欲试寒犹浅／白衣苍狗须臾改／摄衣而上，履巉岩，披蒙茸／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／和衣拥被不成眠，一枕万回千转／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅／白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘

❸薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／愿在衣而为泽，承华首之余芳／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／皴皴衣巾落枣花。村南村北响缲车／青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

❹新试纱衣，拂袖东风软／尘满征衣，叹飘零一身客寄／不惜春衣典尽，只怕春光归去／典尽春衣，也应是、京华倦客／一领征衣半尘土，两头蒲笠几风雪／鹭羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／池上红衣伴椅阑。栖鸦常带夕阳还／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处

❺凉露湿蓑衣，清风生酒舋／自怜露满衣襟，风吹毛发／马上离魂衣上泪；各自个，供憔悴

❻那况泪湿征衣，恨添客鬓／朱帘半卷，单衣初试，清明时候／制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳／岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❼天涯寒尽减春衣／旧时天气旧时衣／竹枕芦花被，草衣荷叶巾／一声长叹泪沾衣，回首各东西／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨

❽愁绪促眉端。不随衣带宽／砌下落花风起，罗衣特地春寒／乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅

❾风露巧欺客，分冷入衣裘／飘零疏酒盏，离别宽衣带／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节／王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识／柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨

❿天上传新火，人间试夹衣／天淡四垂幕，云细不成衣／两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／层巅余落日，草露已沾衣／记得小苹初见，两重心字罗衣／抚长剑而慨息，泣涟而落沾衣／小桃枝上春来早，初试薄罗衣／新沐者必弹冠，新浴

者必振衣／伤情处，数声杜宇，客泪满衣襟／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／拜月有香空惹袖，惜花无泪可沾衣／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／行善而备败，所以阜财用衣食者也／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣／欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／西风吹妾妾忧郎，为办寒衣检旧裳／骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著／如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽／两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处

袅 niǎo 细长柔弱。

❶袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。

袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾

见宋·高观国《摊破浣溪沙·七夕》。全句为："～。也恨别多相见少，似人间"。

❷袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／袅袅天风响佩环。鹊桥有女夜乘鸾／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎

❸千般袅娜，万般旖旎／馀音袅袅，不绝如缕

❺萧萧雨沐，袅袅风披／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红

❻萧萧雨沐，袅袅风披／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

❼风乍暖，日初长，袅垂杨／风乍起，日初长，袅垂杨／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

❽微暑初生，新香乍袅，枣花开处莺声小

❿一缕旧情谁表。暗逐余香袅／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／无数流莺远近飞。垂杨袅袅弄晴晖／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力／春已归来，看美人头上，袅袅春幡／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／鹦鹉沙晴，葡萄水暖，一缕燕香清袅

裂 liè 破开，分开；裁，扯。

❻南共北，正分裂／看试手，补天裂

❼焚砚烧书，椎琴裂画／射虎山横一骑，裂石响惊弦／一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦

装 zhuāng 衣服；穿着；行装；修饰；打扮；故作；假作；把东西放进器物中；装帧；装裱。

❶装点此关山，今朝更好看

见现代·毛泽东《菩萨蛮·大柏地》。

❸琉璃装世界，金粉饰神州

❻须晴日，看红装素裹，分外妖娆

❼怕人寻问，咽泪装欢。瞒！瞒！瞒

❽世上恨无百尺楼，装着许多俊气

❿孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／感今怀古，旧荣新辱，都装入酒葫芦／其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

裘 qiú 皮衣；通"求"；姓。

❸无衣裘以御冬兮／衣轻裘，乘驷马，驾高轩

❹锦帽貂裘，千骑卷平冈

❻倦客新丰，貂裘敝、征尘满目／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰

❼江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

❿风露巧欺客，分冷入衣裘／季子正年少，匹马黑貂裘／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／芙蓉别调谁风流，倚病佳人补翠裘／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

裔 yì 后代；边远的地方；衣服的边缘；姓。

❻帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸

❿麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔

裹 yì 包书的布套；缠绕；沾湿；香气侵袭、放散。

❿弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾

裴 péi 长衣貌；[裴回]同"徘徊"；姓。

❽羌笛一声愁绝，月裴回

羊 yáng 动物名；通"徉"；通"祥"，吉祥。

❸风吹羊角，雪翦鹅毛／又是羊车过也，月明花落黄昏

❽中原地，禾黍茂，犬羊腥／隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横

❿折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野

羌 qiāng 古代西部的一个少数民族；古族名；作语助；姓。

❶羌笛一声愁绝，月裴回

见唐·温庭筠《定西蕃》。全句为："千里玉关春雪，雁来人不来。～"。

羌声色兮娱人，观者憺兮忘归

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。

羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃

见宋·柳永《望海潮》。

羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

见宋·范仲淹《渔家傲》。

❺杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨

❻天涯阔，一声羌管，暮云愁绝

❼愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花

❽因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当

❿何人月下临风处，起一声羌笛

羞 xiū 感到丢脸；耻辱；怕别人笑话而忸怩不安；讥笑；进献食品；美好的食品。

❶羞对菱花，绿鬓成斑

见宋·蔡伸《一剪梅·甲辰除夜》。

羞学流莺百啭，总不涉，闺情春怨

见宋·刘克庄《贺新郎》。

❷半羞还半喜，欲去又依依／娇羞花解语，温柔玉有香

❺敛尽春山羞不语，人前深意难轻诉

❻看了他闭月羞花天付与／懒将烟粉施，羞对菱花照

❼忍泪佯低面，含羞半敛眉／长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒／求田问舍，怕应羞见，刘郎才气

❽纵被无情弃，不能羞／况年来、心懒意怯，羞与蛾儿争耍

❾柳色淡如秋。蝶懒莺羞／眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事／新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

❿百媚千娇，端的是闭月羞花貌／众嚣嚣而杂处兮，咸嗟老而羞卑／小桃也自知人恨。满面羞红难问／一夜秋光先著柳。暑力平明羞失守／落絮无声春堕泪，行云有影月含羞／池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊／有不共戴天之愤，有不甘割地之羞／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／奈愁入庾肠，老侵潘鬓，漫簪黄菊，花也应羞

着 ①zhāo 下棋时走一步为一着；比喻计策、手段。②zhuó 接触；挨上；使接触；穿（衣）；可以依靠或指望的来源；指派；公文用语；放置；着落；命令辞。③zháo 感到，受到；中，对。④zhe 作语助。

❶着色难从浓淡际，传情欲在有无中

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，空教才子望春风"。

❷则着人眼花撩乱口难言／守着这三尺茧窗十数春／说着功名事，满怀都是愁／守着窗儿，独自怎生得黑／想着俺那对寒窗风雨几春秋／就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／想着你不觉酸心，念着你何曾离口

❸东风着意，先上小桃枝／何须着粉更施朱，元不在妆梳／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／笑藏着剑与枪，假慈悲论短说长／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

❹藕花娇着雨，菱蔓弱牵风

❻兀的不是隔着云山几万重／不见时准备着千言万语……／却怪白鸥，觑着人、欲下未下／世事不堪频着眼，赢得两眉长皱／新愁近来接着旧愁，厮混了难分新旧

❼舞随飞燕后，梦着落花旁

❽将来的酒共食，尝着似土和泥／纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

❾不争向琴操中单诉着你飘零／我爱天边初二月。比着初三／退一步乾坤大，饶一着万虑休／世上恨无百尺楼，装着许多俊气／一曲横笛秋气高，数着残棋江月晓／诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／想着你不觉酸心，念着你何曾离口

❿万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／身世一虚舟。平生事，说着也堪羞／身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴／回首望乡关。白云青鬟，隔着无数山

羝 dī 公羊。

❿嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝

羡 ①xiàn 因喜爱而希望拥有；有余；超出。②yán 通"延"，邀请。

❶羡青山有思，白鹤忘机

见宋·汤恢《八声甘州》。

羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

见宋·周邦彦《风流子》。全句为："～，前度蔷墙"。

❷休羡长年并极富，休贪宝带腰环

❹东君堪羡，买春光满地撒榆钱

❺徒临川以羡鱼，俟河清乎未期

❻不恋豪杰，不羡骄奢

❼恨儒冠误我，却羡兜鍪／既能贫且乐，莫羡富与贵／哀吾生之须臾，羡长江之无穷／随分乐生涯，不羡富，不忧贫／我贵我荣君莫羡，十年前是一书生

❽望断乡关知何处，羡寒鸦

❿得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙

翔 xiáng 展开翅膀盘旋飞翔；通"详"，详尽而确实。

❺飞不妄集，翔必择林／凤凰之回翔而不肯下兮

❻鹰击长空，鱼翔浅底／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哜哜

❼野有归燕，隰有翔隼／后宫则昭阳飞翔，增成合欢

❾鸾凤伏窜兮，鹔鹴翱翔

❿洪淋淋焉，若白鹭之下翔／龙嘘而云兮，夫岂不能自翔／弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔／竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

群 qún 聚在一起的许多人或物；兽畜相聚之称；合群；成群的同类事物；众；抽象代数学的重要概念。

❶群花谢，愁对艳阳天

见五代·后蜀·毛熙震《小重山》。

群贤毕至，少长咸集

见晋·王羲之《兰亭集序》。

群芳过后西湖好，狼籍残红

见宋·欧阳修《采桑子》。全句为："～。飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风"。

群邪珍夷，大道显明，害气永革

见唐·柳宗元《骂尸虫文》。全句为："～，厚人之生"。

群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行

见元·鲜于枢[仙吕]《八声甘州》。

群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界

见宋·王迈《念奴娇·熙春台宴同官》。

群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠

见宋·赵长卿《小重山·残春》。

❷先群卉以效谄，望严霜而彫换／汩群林而非据，专庙庭之右地／党群伟力无前古。人代天工万象春

❸怅离群而索居兮，寄相思于一水／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

❹乌合万群，难破重围之虏／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

❺鵕鸟之不群兮，自前世而固然／雁邕邕以群翔兮，鹍鸡鸣以哜哜

❻兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳

❼礼薄义弊，相与群聚／楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散

❽无意苦争春，一任群芳妒／遥飚，风队兰舟，千群画桨／闻道天方古国，策群力愤发为雄

❾不见南师久，谩说北群空／数点红旗斜照水，千群牧马连天起

❿遥望一片飞鸿，苦是失群地／家在莺闻柳浪，人如鹤立鸡群／增之太长，减之太短，出群风格／为援邻封纾急难，须将群力卫和平／何事春归恼红药。折为瓶供殿群芳／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群／远友重洋异域人。工农群众大翻身／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦

羯 jié 羯羊；中国古代北方民族。

❾笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去

❿未有龙城飞将，应难息羯鼓狼烽

羹 gēng 浓汤或糊状食物。

❸阙大羹之遗味，同朱弦之清泛

❽水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也

❾虽先寝而式荐，岂和羹之正味

米 mǐ 去壳的稻谷；粒状物；法定长度单位；姓。

❼甑生尘老弱饥，米如珠少壮荒

❿未暇买田清颍尾，尚须索米长安陌

类 ①lèi 种；相似；大概；类推；法式；中国逻辑史上关于定名、立辞、推理的基本逻辑概念。②lì 通"戾"，偏，不公正，违拗。

❺精色内白，类可任兮

❼或出入用奇，有类昆阳之战

❽以淫泆谄诬为族类

⑩仰观宇宙之大，俯察品类之盛／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝

粉 fěn 化妆用的细末；变成粉末；粉刷；白色；粉红；涂饰；谷类粉末制成的食品。

❶粉堕百花洲，香残燕子楼

见清·曹雪芹《唐多令·柳絮》。全句为："～。一团团逐对成毬"。

粉墙低，梅花照眼，依然旧风味

见宋·周邦彦《花犯·梅花》。

粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨

见五代·后蜀·毛熙震《清平乐》。

❷惊粉重、蝶宿西园／坠粉飘香，日日红成阵／朱粉不深匀，闲花淡淡春／著粉则太白，施朱则太赤／樱粉虽烂熳。梨云尤盛蔚／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘

❸宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回

❹懒将烟粉施，羞对菱花照／何须着粉更施朱，元不在妆梳／香入梦，粉成尘。情多多断魂／蜂黄蝶粉依然在，无奈春风改／花多坠粉三分瘦，蝶并游丝一样轻／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

❺六朝之金粉无颜，高牙坐拥／秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／霁月三更，粉云千点，静香十里

❻为爱梅花如粉面／马嘶芳草地，粉蝶交飞／涂香晕色，盛粉饰、争作妍华／施朱太赤，施粉太白，倾城颜色／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密

❼满路梅英飞雪粉／寸寸柔肠，盈盈粉泪／绿窗人去住，红粉泪纵横／琉璃装世界，金粉饰神州／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树

❽柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／门外秋千，墙头红粉，深院谁家／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／老我青袍，误人红粉，相对不胜情

❾皎皎绮罗光，轻轻云粉妆／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／则两行美人如画，有粉面银筝／小桃枝下试罗裳，蝶粉斗遗香／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘

❿曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／他是个娇滴滴美玉无瑕，粉脸生春／写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳／暖日迟迟花袅袅。人将红粉争花好

粘 ①zhān 粘连。②nián 同"黏"，具有粘性。

❶粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐

见现代·顾随《苦水作剧·飞将军百战不封侯·大石调六国朝》（第四折）。全句为："～，寒冰凝铁甲"。

❿一片心远功名无甚沾粘／润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹

粗 cū 粗大、与"细"相对的；粗糙；疏忽；粗野；略微；粗鲁。

⓲一片清风梅是主，弹压粗花俗树

粒 lì 细碎的固体；量词。

⓯钉头磷磷，多于在庾之粟粒

粪 fèn 粪便；施肥；扫除；秽。

❹那里有粪堆上长出连枝树／鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

粲 càn 上等白米；鲜艳，灿烂；露齿笑。

❷王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞

❸熠耀粲于阶闼兮，蟋蟀鸣乎轩屏

❺问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

⓭只问寒沙过雁，几番王粲登楼／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

粱 liáng 高粱；精美的饭食。

⓭酒向人间都是怨，一枕黄粱再现

精 jīng 经过挑选；纯质的东西；精神；细致；完美；机敏；有较高造诣；神话传说中有妖术的灵怪；明朗；通"菁"，花；通"晶"，指星；通"净"。

❶精色内白，类可任兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

精骛八极，心游万仞

见晋·陆机《文赋》。

精神越渫，百病咸生

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："虚中重听，恶闻人声。～"。

精击刺者，非为将之良

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为："～；敢杀伐者，非用兵之至"。

❷励精期共勖。乐赞太平春／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／业精于勤荒于嬉，行于成思毁于随

❸秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑

❹转盼流精，光润玉颜／士乡无精甲兮，游谈不足恃／无益费精神。千首富，不救一生贫

❺云体态，雪精神，不把年华占／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观

❻廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风／天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚／悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横

❼才力雄富，士马精妍

❽详而视之，夺人目精／云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／颂优游以彬蔚，论精微而朗畅

❾九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁

❿或览之而必察，或研之而后精／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／妙手何人为写真。只难传处是精神／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神

粼 lín[粼粼]清澈貌。

❺更和这碧粼粼春水波纹绉

❾香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村

❿燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼

粹 ①cuì 纯净不杂；精华；专一；通"萃"，总聚，齐全。②suì 通"碎"。

❻昔三后之纯粹兮，固众芳之所在

粽 zòng[粽子]一种用米做的食品。

❾已无箫鼓闹端阳，解粽还堪劝客尝

糁 ①sǎn 以米和羹；饭粒。②shēn 谷类磨成的碎粒。

❸海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦

❼骤雨过，珍珠乱糁，打遍新荷

❾似杨花点点穿帘罅，糁遍了鸳鸯瓦

糊 ①hù[糊弄]敷衍塞责；稠粥样的浓厚汁液。②hú 稠粥；寄食。③hū 涂附，粘合；封闭。④hú 亦作"煳"，烧焦。[糊涂]头脑不清；模糊不清。

❸往年糊口谋升斗。朱墨尘埃黏两袖

❼水声山色两模糊，闲看云来去

糈 xǔ 粮；祭神用的精米。

❾巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之

糅 róu 混杂。

❹青黄杂糅，文章烂兮

❻芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏

❾霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多

糖 táng 从甘蔗、甜菜等植物中提炼出来的甜味物质；糖制食品。

❷砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞

糟 zāo 做酒余下的渣子；腐朽；坏；作践。

❾众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

❿漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

糠 kāng 从稻谷等作物的籽粒上脱下来的皮或壳；松而不实，发空。

❿漫相夸春山秋水，又何如裙布糟糠

既 ①jì 指动作或过程已经结束；食尽；失掉；已经；不久之后；连词，常与"又"、"且"等字连用。②xì[既廪]同"饩廪"，古指薪资。

❶既莫足与为美政兮

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。全句为："～，吾将从彭咸之所居"。

既能贫且乐，莫羡富与贵

见元·朱庭玉[仙吕]《祆神急·贫乐》。

既怀四方志。莫使景光追

见现代·俞平伯《俞平伯全集·秋夕言怀》。

既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻

见清·袁枚《秋兰赋》。

既因方而为珪，亦遇圆而成璧

见晋·谢惠连《雪赋》。

既自以心为形役，奚惆怅而独悲

见晋·陶渊明《陶渊明集·归去来兮辞》。

既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·山鬼》。

❷节既晚而愈茂，岁已寒而不易／情既重，却分飞。争如不见伊／初既与余成言兮，后悔遁而有他／初既蔪吾田稼兮，后又处吾之宫／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化／余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩／诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌／月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

❸上古既无，世所未见／雄图既溢，武力未毕／造物既生我，斯道岂终穷／屈原既放三年，不得复见／闺中既以邃远兮，哲王又不寤／屈原既放，游于江潭，行吟泽畔／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／纷吾既有此内美兮，又重之以脩能／灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行

❺山岳崩颓，既履危亡之运／恃隆恩于既往，庶弥久而不渝

❽虽一唱而三叹，固既雅而不艳／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆

❾余幼好此奇服兮，年既老而不衰／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／路逶迤而修迥兮，川既漾而济深／留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予

羽 yǔ 羽毛；鸟类或昆虫的翅膀；鸟类的代称；指箭羽；五音之一；钓竿上的浮子。

❶羽檄秋风，胡笳夜月

见宋·李曾伯《沁园春·庚寅为亲庭寿》。全句为："～，多少勋名留汉关"。

❷白羽虽白，质以轻兮／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远

❸高秋羽猎之骑，半夜严妆之钟

❹叶深翠羽，干森碧玉／待凭鳞羽，说与相思／恩轻毛羽，义薄轻罗／眉如翠羽，肌如白雪

❺琵琶金翠羽，弦上黄莺语／树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国

❻来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／边郡未和，负羽从军，辽水无极，雁山参云

❾飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天

❿一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／闻道中原遘老，常南望、羽葆霓旌／片片落花红扑簌，双双飞燕羽参差／谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

翅 chì 翅膀；鱼鳍；像翅膀的；通"啻"。

❷雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色

❼梁间燕，双双并翅，对舞高低／还怕蜂须兼蝶翅，扰乱幽人庭院

❾天南地北双飞客，老翅几回寒暑

❿抵得一林黄叶啸。回旋银翅海西头

翁 wēng 老年男子；父亲；丈夫或妻子的父亲；鸟颈毛；姓。

❷圣翁诗笔老逾健，不以华辞掩性真／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／醉翁之意不在酒，在乎山水之间也

❹御寒则翁有败絮，迎客则妇无完裙

❻想人生百岁翁，似花飞一阵风／春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥

❼十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动

❽少年豪放。莫学衰翁样

❾流落天涯，憔悴一衰翁／笳鼓动。渔阳弄。思悲翁／四山月白共秋声，诗翁醉醒

❿头白齿牙缺，君勿笑衰翁／行乐直须年少，尊前看取衰翁／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／看白头含笑，今见主人翁，数典归宗

翎 líng 鸟的羽毛；清代官帽上作装饰和区别品级的孔雀尾毛、鹞尾毛等。

❷鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩

翘 ①qiáo 鸟尾上的长羽；举起；特出；古代妇女的一种首饰。②qiào 向上昂起。

❸梦翠翘。怨鸿料过南谯

翡 fěi[翡翠]玉中之王，用于作玉雕及装饰品；一种鸟，羽毛可做装饰。

❶翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏

见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第三折。全句为："～，芙蓉绣褥"。

❸柳垂翡翠条，花落胭脂瓣

❻藕花深，雨凉翡翠

❽胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光

❿月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼

翠 cuì 青绿色；翡翠；指翡翠鸟。

❶翠叶藏莺，朱帘隔燕

见宋·晏殊《踏莎行》。全句为："～。炉香静逐游丝转"。

翠华一去寂无踪。玉楼歌吹

见五代·后蜀·鹿虔扆《临江仙》。全句为："～，声断已随风"。

翠尊易泣，红萼无言耿相忆

见宋·姜夔《暗香》。

翠微高处，故人帽底，一年最好

见宋·吴文英《惜黄花慢·菊》。全句为："～，偏是重阳"。

翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花

见元·张可久《天净沙·怀古疏翁命赋》。

翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

见宋·周邦彦《浣沙溪》。

翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

见宋·吴文英《花心动·柳》。

翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

❷梦翠翘。怨鸿料过南谯／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／恐翠袖、正天寒，犹倚梅花那树／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏／扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天／步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚

❸凌波翠陌，连棹横塘／叶深翠羽，干森碧玉／眉如翠羽，肌如白雪／青林翠竹，四时俱备／怕上翠微，伤心乱烟残照／你道翠生生出落的裙衫儿茜／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／苍峦翠径微阳侧。凭我低徊缓缓行／窗南翠竹冷萧萧。后院蔷薇更绿蕉

❹云山叠翠，枫林如醉／层峦耸翠，上出重霄／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／柳垂翡翠条，花落胭脂瓣／翻飞兮翠曾，展诗兮会舞／满园空翠拂人衣，流莺无限啼／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／万红千翠尽春光，若比此情犹自薄／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅

❺满地残阳，翠色和烟老／长条短叶翠蒙蒙，才过西风／南浦，南浦，翠鬟离人何处／山月随人，翠嶺分破秋山影／是处红衰翠减，苒苒物华休／万家掩映翠微间。处处水潺潺／且恁偎红翠，风流事、平生畅／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦

❻西子湖边眉翠妩／两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／雨飘红，风换翠，苦相催／西窗下，风摇翠竹，疑是故人来／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／与客携壶上翠微。江涵秋影雁初飞／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地

❼藕花深，雨凉翡翠／朝飞暮卷，云霞翠轩／千里澄江似练，翠峰如簇／人悄悄，月依依。翠帘垂／飘然快拂花梢，翠尾分开红影／相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁／烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家

❽花染烟香，柳摇风翠／社桔初黄，汀葭余翠／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁／门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深／惜别情怀愁对酒。翠条折赠劳亲手／红妆飘粉谁怜藕。翠袖分珠不是圆／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／倩何人，唤取红巾翠袖，揾英雄泪。

❾暮天修竹，头白倚寒翠／岂知绿藓青苔，苍崖翠壁／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／吴东清胜，是吴山苍翠，吴江澄渌／胭脂雪瘦黛沉水，翡翠盘高走夜光

❿四山樱桃花。映以万松翠／情随湘水远，梦绕吴山翠／叙旧期、不负春盟，红朝翠暮／蓦催万树花开，旋湿一庭翠妩／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹／践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠／碧月仍圆，苍山不改，旧时烟翠／入万顷玻璃世界，望三山悲翠楼台／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／芙蓉别调诔风流，倚病佳人补翠裘／苔梅几阅岁华深，拣得高枝卓翠禽／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／君行到处。便快折湖边，千条翠柳／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金凤翦翠梧／恰天桃喷火柳堆烟，早荷花点翠钿／望江天孤帆影灭，看夹岸千峰翠结／染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹／月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼／江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠／燕子楼空，玉台妆冷，湖外翠峰眉浅／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

翦 jiǎn 同“剪”；姓。

❶翦裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊

见宋·柳永《木兰花·杏花》。

翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

见宋·史达祖《步月》。

❷裁翦冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注

❸恰似翦刀裁破恨，半随妾处半随君

❶夜和露，翦残枝，点点花心清泪／从来难翦是离愁，这些愁。几时休

❺一帘秋雨翦灯看／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒

❻风吹羊角，雪翦鹅毛／花不定。燕尾翦开红影／彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂

❼几千万缕垂杨，翦春愁不断／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂

❾柳边深院。燕语明如翦

❿闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁翦／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧／雨入愁边，翠树晚，无人风叶如翦／乱叶蝉哀，寒汀鹭泊，离绪并刀难翦

翩 piān 轻快地飞，形容动作轻快、潇洒。

❶翩翩又见新来燕

见宋·陈尧佐《踏莎行》。

翩若惊鸿，婉若游龙

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："～。荣曜秋菊，华茂春松"。

❷翩翩又见新来燕／联翩飞洒，徘徊委积／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声

❸想夫翩若惊鸿，出如脱兔／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声

❹其形也，翩若惊鸿，婉若游龙

❽怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去

❾石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦／西风又老潇湘树。翩翩黄叶辞枝去／青山欲与高人语，联翩万马来无数

❿石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩

翮 hé 翎管；翅膀。

❻鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞

翱 áo 展翅高飞。[翱翔]鸟回旋飞翔。

❽鸾凤伏窜兮，鸱枭翱翔

翳 yì 遮蔽；摒弃；用羽毛做的华盖；通"医"，古代盛弓箭的器具；眼睛角膜病变后遗留下来的瘢痕组织。

❷景翳翳以将入，抚孤松而盘桓

❸蝉有翳兮不惊，雉无罗兮何惧／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎

❼栖木兰之遗露，翳青松之余阴

翼 yì 翅膀；侧翼；辅佐；恭敬、谨慎；作战时阵形的两侧；驱赶；船；星名；古邑名；姓。

❷蝉翼为重，千钧为轻／病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度

❸纷纷翼翼，波涌云乱

❹王睢鼓翼，鸨鹅哀鸣

❻宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎

❼相思树上双栖翼，连理枝头并蒂花

❾愿春暂留，春归如过翼。一去无迹

❿兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼／一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼／天下真成长合会，无胜比翼两鸳鸯／云山万叠烟波急。短书频寄征鸿翼／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／红尘奔走何时息。归心还似投林翼／轻房密盖，曾覆护、波底鸳鸯双翼

翻 fān 上下、内外位置颠倒或变换，歪倒；越过；改变；成倍地增加；翻译；飞；谱写。

❶翻翻荷叶举。横笛弄斜晖

见现代·俞平伯《俞平伯全集·春游灵隐寺归途》。

翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场

见明·薛论道[双调]《水仙子·愤世》。

翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香

见宋·苏轼《鹧鸪天》。

❷翻翻荷叶举。横笛弄斜晖／风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何乡

❸奔雷翻滚，长虹横驾／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈

❹山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急

❺四季手轻翻，百岁指空弹／十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老／眼见的吹翻了这家，吹伤了那家／一双白鹭翻空下，千朵红莲著意开／离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结

❻消尽人间暑，翻成一段秋／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／老了锦莺，愁翻粉蝶，怨杀游蜂／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎

❼绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞／岂知聚散难期，翻

成雨恨云愁

❽梦好却如真，事往翻如梦／深杯欲共歌声滑，翻湿春衫半袖／思量世事，几千般翻覆，是非多少

❾江头风怒，朝来波浪翻屋／迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄峰游阁

❿俯视云烟。岳阳城下浪花翻／堆来枕上愁何状，江海翻波浪／叹光阴似水流，看日月如翻手／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／得意浓时休进步，须知世事多翻覆／远友重洋异域人。工农群众大翻身／瑶笺寄与诉流年。语多翻觉作书难／时清便觉愉颜易。历久翻愁永忆艰／城中黑潦，村中黄潦，人都道天瓢翻了／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

翾 xuān 轻盈飞舞；通“偎”，轻佻。

❶翾飞兮翠曾，展诗兮会舞

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。全句为：“～，应律兮合节，灵之来兮蔽日”。

素 sù 古指本色的、没有经过加工的丝织品；本色；颜色单纯；本来的；事物的基本成分；平时的；蔬菜等没有荤腥的食物；向来，往常；贫寒；空；无爵位；不付代价。

❶素娥无赖，西去曾不为人留

见宋·苏轼《水调歌头》。

素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄

见宋·周邦彦《霜叶飞》。

素月分辉，明河共影，表里俱澄澈

见宋·张孝祥《念奴娇·过洞庭》。

素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

见现代·俞平伯《俞平伯全集·寒夕凤城行》。

素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱

见宋·吴文英《高山流水》。

素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里

见宋·高观国《齐天乐·中秋夜怀梅溪》。

素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

见宋·吴文英《惜黄花慢》。

❷尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹

❸应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮

❹腰如束素，齿如含贝／若乃积素未亏，白日朝鲜／浩浩，如素车白马帷盖之张／绿叶兮素枝，芬菲菲兮袭予／或声名素昧，便同痴叔之奇／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❺白露暖空，素月流天／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／凭高念远，素景楚天，无处不凄凉

❻看玉做人间，素秋千顷／人强健，清尊素影，长愿相随／画眉未稳，料素娥、犹带离恨／函绵邈于尺素，吐滂沛乎寸心

❼底事琐窗深夜，素娥常伴人愁／亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗／行人去，暗消春素，横笛空山暮／须晴日，看红装素裹，分外妖娆／空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

❽逼迫秋霜，生而皓素／驿寄梅花，鱼传尺素／肩若削成，腰如束素／引玄兔于帝台，集素娥于后庭／愿在丝而为履，附素足以周旋／曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／须知道，是两家妆素，一种人材／皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／九月江南无雁到，素书封了谁传与／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

❿目断陇云江树。难逢尺素／深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣／只有关山今夜月，千里外，素光同／今朝更、群力人谋，胜天筹运平素／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／桂华流瓦。纡云散，耿耿素娥欲下／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面

紧 jǐn 物体受到一定程度拉力后的状态，与“松”相对；使紧；紧密；急迫；经济困难；严格；猛；激急；唐宋时州县的等级名。

❶紧把心猿系，牢将意马拴

见元·庾吉甫《雁儿落过得胜令》

❷赤紧的关河又远，岁月如流

❸霜风渐紧寒侵被

❺渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼

❻今老矣，一年紧似，一年时节

❽乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面／遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭／重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷

❾碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞

❿一枰棋坏，救时著数宜紧／征鸿相唤著行[illegible]，不耐霜风紧／东风本是开花信。及至花时风更紧／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多

紫 zǐ 红和蓝合成的颜色；古时常用于宝物、祥瑞、官员服饰等。

❶紫茎兮文波，红莲兮芰荷

见南北朝·萧绎《全梁文·采莲赋》。全句为:"～。绿房兮翠盖,素实兮黄螺"。

紫云堆里月如眉,几点晓星稀

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第二折。全句为:"～,岸滑霜冷玉尘飞"。

紫箫吟断,素笺恨切,夜寒鸿起

见宋·张辑《桂枝香·疏帘淡月》。

紫陌游人嫌日短,青闺素女怕黄昏

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第一折。

紫骝认得旧游踪,嘶过画桥东畔路

见宋·晏几道《木兰花》。

紫塞月明千里,金甲冷,戍楼寒,梦长安

见五代·前蜀·牛峤《定西番》。

❷万紫千红,总是伤情处／半紫半红山树,如歌如哭泉声／百紫千红花正乱。已失春风一半／百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻

❸红尘紫陌,斜阳暮草长安道／会凭紫燕西飞,更约黄鹂相待

❹原来姹紫嫣红开遍／不堪红紫,风雨晓来稀／满朝朱紫贵,尽是读书人／簇红乱紫,几颠倒、狂莺痴燕／万红千紫,都过眼、换了一庭新绿

❺霜夺茎上紫,风销叶中绿／翠馆朱楼,紫陌青门,处处燕莺晴昼

❻渐催春至,万紫千红来日事／泪竹千竿垂紫晕,宾鸿不寄苍梧信

❼风雨卷春去,绿紫总无馀／鱼鳞屋兮龙堂,紫贝阙兮朱宫／赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞

❽南阳诸葛庐,西蜀紫云亭

❾春色,春色,依旧青门紫陌／东君著意在枝头。红紫自风流／磊落殊状:森梢峻节,紫叶吟风

❿秋千争闹粉墙。闲看燕紫莺黄／小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去／酒醒眉记青鸾恨,春去香消紫燕尘／潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫／过雨樱桃血满枝,弄色奇花红间紫／玉笙吹老碧桃花,石鼎烹来紫笋芽／忽惊风雨夜来时,零落了千红万紫

絮 ①xù 丝棉;像絮一样的;话语多而重复;优柔不断。②chù 调拌。

❶絮软丝轻无系绊

见宋·张先《蝶恋花》。全句为:"～。烟惹风迎,并入春心乱"。

絮尽柳成空,春去花如扫

见宋·周紫芝《卜算子·西窗见剪榴花》。

❷柳絮风轻,梨花雨细／飞絮迷芳意,落梅销暗香／飞絮蒙蒙。垂柳阑干尽日风／卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香／柳絮年年三月暮,断送莺花／柳絮无风不肯飞。卷帘看燕归／飞絮影随风上下,离人望断江南北／落絮无声春堕泪,行云有影月含羞／落絮飞花同寂寞,柳条藤蔓各垂垂／落絮飞花满帝城,看看春尽又伤情／落絮游丝亦有情,随风照日宜轻举／吹絮绣帘春澹澹,隔香罗帐夜迢迢／柳絮低迷千里梦,桃花荡漾一江春／柳絮尚飘庭下雪,梨花空作梦中云

❹怎如柳絮帘栊,梨花庭院／恨年年、絮飘萍泊,遮难回首／风中柳絮水中萍。聚散两无情／雪飞柳絮梨花,梅开玉蕊琼葩／一帘风絮,才晴又雨,梅子黄时／落花飞絮茫茫,古来多少愁人意／如飞柳絮,似舞胡蝶,乱剪鹅毛／一天飞絮东风恶,满路桃花春水香／落花飞絮蒙蒙,长忆著、灞桥别后／薄情风絮难拘束,飞过东墙不肯归／风中飞絮,云边归雁,尽指天涯路／无端花絮上帘钩,飞下一天春恨满皇州

❺零落春三絮。凄其秋九霖／薄罗衣窄絮风软,鬓云欺翠卷／近清明,风絮巷陌,烟草池塘／绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香／更扑面柳絮蒙蒙,春被杜鹃啼老

❻万点风头柳絮,数声柳外啼莺／未见花飞和絮舞。已道春将暮／如今春去,香絮乱因风,沾径草／云外月,风前絮。情与恨,长如许／惟有杨花飞絮,依旧是、萍满芳池／愁绪多于花絮乱,柔肠过似丁香结／蝶粉轻沾飞絮雪,燕泥香惹落花尘／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／狼籍残红,飞絮濛濛,垂柳阑干尽日风

❼满眼游丝兼落絮／急水浮萍风里絮／渐吹尽、枝头香絮／对满目、乱花狂絮归去／安得此身如柳絮。随风去／梨花二月初,柳絮三春暮／几点落花饶柳絮,同为春愁／满眼游丝兼落絮,红杏开时／江流下,落花飞絮,遍写离愁／万丝柳暗才飞絮,一点梅酸已着枝／南园满地堆轻絮,愁闻一霎清明雨／撩乱春愁如柳絮,悠悠梦里无寻处／衔泥燕子迎风絮,得食鱼儿趁浪花／御寒则翁有败絮,迎客则妇无完裙／犹自风前飘柳絮。随春且看归何处／深红数点吹花絮。又燕子、飞来语／春梦又还随柳絮。等闲飞过东墙去

❽情似游丝,人如飞絮／断肠院落,一帘风絮／倦倚绣帘,看舞风絮。愁几许／满院落花春

寂。风絮一帘斜日／一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹／趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／山重重。水重重。飞絮流云西复东／接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船／燕卷晴丝，蜂黏落絮，天教绾住闲愁／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

❾画檐蛛网，尽日惹飞絮／杏朵桃枝似绛唇，柳絮纷／往事思量一晌空，飞絮无情／海棠开后晓寒轻，柳絮飞时春睡重／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／惆怅二十四桥，任落絮、飞花乱点／绿杨先似知人意，作絮因风乱入门

❿正西湖、连天烟草，满堤晴絮／池上春归何处。满目落花飞絮／池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮／念羁情、游荡随风，化为轻絮／愁情几许。更多似、一天飞絮／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／去年今日，旧愁新恨，送将风絮／塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／稚柳回春能几许。一夜满城飞絮／才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／今朝悄对杏花天，那日双看杨柳絮／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／吾家何处。对落日残鸦，乱花飞絮／梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城／江上离人来又去。飘零只似风前絮／清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎／红粉墙头花几树。落花片片和惊絮／蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／落地声微，沾衣力软，风欺弱絮无主／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌／群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠／你便一日间千遍书来，我心中也不嫌聒絮／船上管弦江面绿，满城飞絮混轻尘，愁杀看花人

繁 ①fán 复杂；多；旺盛；生育，滋生。②pó 姓。

❶繁华不足惜。所惜在芳时

见现代·俞平伯《俞平伯全集·秋夕言怀》。

繁华殊本质。振奋动全民

见现代·俞平伯《俞平伯全集·与友人联句》。

繁华催送，人世恍然真一梦

见清·张尔田《木兰花令》。

繁华梦断，酒醒来、扫地春空

见宋·贺铸《子飞乐》。

❷缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／减繁华。是山中杜宇，不是杨花／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉

❸往日繁华，而今物是人非／或文繁理富，而意不指适／急管繁弦嘈杂处，宝马香车如织／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转

❹荠菜花繁蝴蝶乱／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零

❺春风桃李繁，夏浦荷莲间／东南自古繁华地，歌吹扬州／钱塘自古繁华地，有百处天生景致／群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界

❻玉京曾忆昔繁华。万里帝王家

❼雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／当时无限旧事，叹繁华似梦／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙

❾忽一声、颦鼓揭天来，繁华歇

❿风景依然，不须惆怅忆繁华／理扶质以立干，文垂条而结繁／韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数／人间梦境寥寥。问故国繁华能几朝／随世功名浑草草。五湖却共繁华老／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地／憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦／东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华

麦 mài 一年或二年生草本植物，是我国北方重要的粮食作物；专指小麦；姓。

❶麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹

见宋·松洲《念奴娇·题钟山楼》。

❺无限青青麦里、菜花黄

❼枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

❽过春风十里，尽荠麦青青／日薄花房绽，风和麦浪轻

❾叹黍离之悯周兮，悲麦秀于殷墟

❿社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／忆昔淮西逢令节，家家户户麦秋忙

走 zǒu 步行；跑；驰骋；逃走；古时自称的谦辞；指走兽移动；运行；离开；来往；改变；由；经过；趋向。

❶走马匆匆年少事，老来犹未减风流

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为："花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游。～"。

❷兔走乌飞，搬不尽古今兴废

❸忽奔走以先后兮，及前王之踵武

❹看乌兔走东西，听渔樵话今古／红尘奔走何时息。归心还似投林翼

❺拐子有钱，走歪步合款／十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋
❻一任乌飞兔走，我亦不知寒暑／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋
❼昆仑一脉，迤逦走游龙／平生豪气安在？走马为谁雄／牵牛童子桥下走，断梗桃花水上飘
❽自种自敛，服箱以走／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／自天飞下九龙涎，走地流为一股泉
❿当年堕地，而今试看，风云奔走／悲风吼，临洛驿口，黄叶中原走／砂糖口甜如蜜，沿街绕巷走如飞／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／满眼风波多闪灼，看山恰似走来迎／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光

赴 fù 往，到（某处）去；投入；通“讣”，游泳；同“讣”；奔走以从事。

❷宁赴湘流，葬于江鱼之腹中
❸舞者赴节之投袂，歌者应弦而遣声
❹不毕辞而赴渊兮？惜壅君之不识
❿愁与西风应有约，年年同赴清秋／好男儿，志气强，背田园，赴战场

赵 ①zhào 战国时国名；犹“超”，兼程而进；姓。②tiáo 扒地，除草。

❶赵北燕南几度轻，春雨来程
见清·储秘书《一剪梅·赵北口旅店题壁》。全句为：“～，秋雨归程”。
❼水毒秦泾，山高赵陉
❽芳名称瑞圣，犹是赵家花
❾何今日之两绝，若胡赵之异区
❿炯照水之丹心，操槩异赵津之女

赶 gǎn 追；加快行动；驱使；驱逐；遇到；前往参加；介词。

❺若到江东赶上春，千万和春住

起 qǐ 坐起，起立；上升；长出，凸起；发生，发动；拟写；开始；建立；领取，办理；从；量词；力所堪任；取出；扶起；起床；升腾，飞扬；出身。

❶起舞弄清影，何似在人间
见宋·苏轼《水调歌头》。
起一阵菊花风，下几点芭蕉雨
见元·庾吉甫[商角调]《黄莺儿·别况》
起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷
见宋·张元幹《卜算子》。
起绕中庭独步，一天星斗文章
见宋·辛弃疾《朝中措》。
❷唤起工农千百万，同心干／懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟／睡起觉微寒，梅花鬓上残／唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字／唤起新愁无尽。全没个、故园信／唤起两眸清炯炯，泪花落枕红棉冷／病起无聊倚绣床。玉容清瘦懒梳妆／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴
❸云渐起。鸟度屏风里／猛惊起白鹭双双并见／金风起，不送旧时愁／雁字起江干，红藕花残／风乍起，吹绉一池春水／一笛起城角，吹破小梅愁／风乍起，日初长，袅垂杨／风乍起，烟未敛，雨初收／竟夕起相思，漫嗟怨遥夜／云乍起、远山遮尽，晚风还作／愁人起望相思，江南塞北别离／秋唤起天边雁，秋折尽水中莲／披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀／枕畔起寻双玉凤，半日才知是梦／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上／其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔
❹摇风忽起，白日西匿／和风渐起，暮雨初收／午窗睡起莺声巧，何处唤春愁／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／眼看他起朱楼，眼看他燕宾客／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／唐家才起隋家败，世态有如云变改／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句／悲风四起吹松柏，山云惨淡日无色／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道
❺万籁风初起，明月一沙鸥／落日塞尘起，胡骑猎清秋／鸟飞人未起。月露清如洗／到五更惊起是荒鸡，田家苦／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜／柳影人家起炊烟，仿佛似、江南岸／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷／素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱
❻月孤明，风又起，杏花稀／争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭／微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞／夫风，生于地，起于青蘋之末／倏尔黄烟四起，人物略不相睹／纷惊鸣而决起，舍彩翠于砂砾／砌下落花风起，罗衣特地春寒／深巷明朝休起早。空等卖花人到／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁
❼夜半狂歌悲风起／寒鸦万点霜风起／一任他英雄并起图王霸／天上一灯满，引起万灯明／水穷行到处，云起坐看时／风檣动，龟蛇静，起宏图／每登山临水，惹起平生心事／碛南沙

上惊雁起，飞雪千里／雁阵惊寒，故唤起、离愁万斛／神龙现，正腾空起，直上云霄／魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟／绿杨巷陌。秋风起、边城一片离索／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水／露冷月残人未起，留不住，泪千行／古木迷鸦，虚堂起燕，欢游转眼惊心／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪

❽萧萧飒飒，边声四起／又只见乌鸦阵阵起松梢／天地回生意，风云起壮图／古今多少事，渔唱起三更／直视千里外，唯见起黄埃／乾坤生古意，草木起秋声／听下方钟声，烟雾起芒鞋／白雪一声新，雕梁起暗尘／六十年华，又从今起新花甲／何人月下临风处，起一声羌笛／一片春愁，渐吹渐起，却似春云／夫庶人之风，塕然起于穷巷之间／众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／渭水风生，洞庭波起，几番秋杪／好天良夜，无端惹起，千愁万绪／桑榆外，有轻阴乍起，未是斜阳／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／独上危楼愁无奈，起西风一片离怀／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄

❾衍溢漂疾，波涌而涛起／西望武昌诸山，冈陵起伏／与女游兮九河，冲风起兮横波／长门柳丝千万结，风起花如雪／空有黄河如带，乱山起伏如龙／阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片／蜂迷蝶困莺声懒，感起我愁无限／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限／忽追思、当年往事，惹起无限羁愁／江面不如杯面阔，卷起、五湖烟浪入清尊

❿再不听晚钟烟寺催鸥起／一天霜月明，几处砧声起／六十今朝是。甲子从头起／漫云女子从行，鼓声不起／归去入花溪，棹溅鸳鸯起／身如一叶舟，万事潮头起／无寐，无寐，门外马嘶人起／山围故国绕清江，髻鬟对起／虽借人之外力，实萧墙之内起／或春苔兮始生，乍秋风兮暂起／困无力，倚阑干，还倩东风扶起／恰便似梅花遍地开，柳絮因风起／自从当日相别后，才提起泪先流／紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起／一鸣而守吏先惊，三唱而行人尽起／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／九疑山，三湘水，芦花时节秋风起／乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯／孔雀尾拖金线长，怕人飞起人丁香／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／刚听了暮蝉啼住，又早是寒蛩唤起／伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／夏天荷花喷喷香，西风一起才打光／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风／数点红旗斜照水，千群牧马连天起／点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听／病去那知春事深。流莺唤起惜春心／蜂憨蝶懒宿花间。晚晴时候起炊烟／笑他无计绾东风，无端吹起漫天絮／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情／鸂鶒一片惊飞处，又乍起、笛声渔曲／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓莺啼／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起

越 ①yuè 经过；跨过；超过；不依次序；超出（范围）；超过一般的；高昂；远；迂阔；远扬；消散；失坠；愈加；抢劫；通“与”；作语助。②huó 瑟底的小孔；通“括”，结，束。

❶越栖会稽兮，句践霸世

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为：“彼吴强大兮，夫差以败；～”

越不爱人间，越觉人生好

见现代·顾随《味辛词·生查子》。

越岭寒枝香自折，冷艳奇芳堪惜

见后晋·和凝《望梅花》。

越北沚，过南冈。纡素领，回清扬

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。

❸吴歈越吟，荆艳楚舞／精神越澔，百病咸生／往事越千年，魏武挥鞭／从头越，苍山如海，残阳如血／怀代越之悠思，故每言而称斯／一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸

❹关山难越，谁悲失路之人／吴山与越山，相对摩兮古／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❺浩浩澄澄，越感的人孤零／吴山相对越山青。湘水一春平

❻越不爱人间，越觉人生好／渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息

❼别情浓，归梦渺。越是思家／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／劝人生赌莫浓，越贪财越弄

穷／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝
❽刚道不思量，教人越凄惶／入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／吴主山河空落日，越王宫殿半平芜
❾奈何酒薄愁重，越醉越愁多
❿万里想龙沙，泣孤臣吴越／劝人生赌莫浓，越贪财越弄穷／透心透顶十分香。可人回味越思量／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越／雄关漫道真如铁，而今迈步从头越／又谁料而今，好梦分胡越，不堪重说

趁 chèn 利用；拥有；追逐；乘便；往，就；通“称”，遂。

❶趁取芳时胜赏，莫将年少轻抛
见宋·张榘《木兰花慢·次韵孙霖窗赋牡丹》。
趁酒梨花，催诗柳絮，一窗春怨
见宋·王沂孙《锁窗寒·春思》。
❷且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂
❸又酒趁哀弦，灯照离席
❹轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏
❺待将新恨趁杨花
❻一箭流光，又趁寒食去／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺
❽绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／何人寄与天涯信，趁东风、急整归船
❾十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾
❿衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛

趋 ①qū 向一定的方向发展；迎合；快走；奔赴；趋向，旨趣。②cù 赶快。

❾富贵本何物，底用苦趋奔

超 chāo 越过；超出；跳跃；在某个范围以外的；不同寻常的；高举远离貌；越级提升官职；远；美妙，高超；怅惘；姓。

❶超埃尘以遐逝，与世事乎长辞
见汉·张衡《归田赋》。
❸试上超然台上看，半壕春水一城花
❺炯若通辉，超然绝俗
❻释智遗形兮，超然自丧
❾众踸踔而日进兮，美超远而逾迈
❿出不入兮往不反，平原忽兮路超远

趣 ①qù 味；有兴味的；志向；风致。②cù 通“促”；催促，急促；赶快。③qū 通“趋”，疾行；趋附。

❷虽趣舍万殊，静躁不同
❸欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女
❺独青山有趣，白发无情
❻叶幽人之雅趣，明君子之奇节／园日涉以成趣，门虽设而常关／领取忙中真趣，这般就是人生
❿世事浮沈，人生圆缺，得似烟波趣

趱 ①zǎn 赶，加快；通“攒”，积聚。②zàn 催逼。

❼清明近。还是递趱东风，做成花讯

赤 chì 泛指红色；喻真纯；裸露；象征革命；通“斥”，斥候；诛灭；指南方。

❶赤壁功名，东坡文字
见宋·李曾伯《沁园春·丁酉春陪制垣齐安郡圃曲水之集》。全句为：“～，俯视人间无古今”。
赤炎炎满园似火春葩放
见现代·顾随《苦水作剧·祝英台身化蝶·叨叨令》（第一折）。全句为：“～，飘悠悠一天如雾杨花荡，碧粼粼赤阑桥下清波涨，则觉得懒慵慵弱躯羞把秋千上”。
赤紧的关河又远，岁月如流
见元·乔吉《玉箫女两世姻缘》第二折。全句为：“～，鱼雁无凭”。
赤壁矶头，一番过、一番怀古
见宋·戴复古《满江红·赤壁怀古》。
赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道
见晋·孙绰《游天台山赋》。
赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞
见现代·毛泽东《菩萨蛮·大柏地》。
赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁
见宋·张孝祥《水调歌头》。
❷乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗
❸周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋
❹施朱太赤，施粉太白，倾城颜色
❺山叶傍崖赤，千峰秋色多／长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路
❽孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须
❿著粉则太白，施朱则太赤／美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山

赫 ①hè 泛指红色；显耀；分裂；勃然怒貌；姓。②xì［赫蹄］西汉末的一种小幅薄纸。

❺陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡
❻胡运何须问，赫日自当中

豆 dòu 豆类植物；像豆子的；古代盛食物的器具；古代重量单位；姓。

❶豆蔻梢头二月，杜鹃枝上三更

见宋·仇远《西江月》。全句为："～。春风知得此时情。吹动秋千红影"。

豆蔻梢头春意浓。薄罗衫子柳腰风

见宋·张孝忠《鹧鸪天》。

❷纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情

❹青梅如豆，断送春归去／大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼／青梅如豆卵如眉。日长蝴蝶飞／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血

❻赢得一灯如豆、伴孤眠

❼银烛生花如红豆／银烛生花如红豆。占好事、而今有

❽琵琶弦上语无凭。豆蔻梢头春有信

❾榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／相思只在、丁香枝上，豆蔻梢头

❿双燕乍归，寄与绿笺红豆／双燕归来后。相思叶底寻红豆／珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／回首少年治习，采碧云红豆相思料／出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分

登 ①dēng 攀登；刊登；庄稼成熟；立即。②dé 通"得"。

❶登山临水兮，送将归

见战国·楚·屈原《楚辞·九辨》。

登临处，乔木老，大江流

见宋·袁去华《水调歌头》。全句为："～。书生报国无地，空白九分头"。

登楼一望，惟见远树含烟

见南朝·梁·萧绎《荡妇秋思赋》。全句为："～；平原如此，不知道路几千"。

登临未足。怅游子、归期促

见宋·曾纡《品令》。

登临望故国。谁识。京华倦客

见宋·周邦彦《兰陵王·柳》。

登楼自省，觉英雄热血变成冰

见清·王景文[北商调]《醋葫芦·极望》。全句为："想当年龙虎几纷争，到如今竟成何究竟？～"。

登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·河伯》。

登临嗟老矣，问今古、清愁多少

见宋·周密《征招·九日登高》。

登临形胜，感伤今古，发挥英气

见宋·陈德武《水龙吟》。

登兰台而遥望兮、神怳怳而外淫

见汉·司马相如《长门赋》。

登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧

见汉·王粲《登楼赋》。

登黄鹤而遐瞩兮，发孤照之寸眸

见宋·李纲《梁溪先生文集·南征赋》。全句为："览庐阜之环秀兮，俯大江之东流。～"。

登高望远，一年好景，九日佳期

见宋·京镗《雨中花·重阳》。

登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为："～，与日月兮同光"。

登临送目。正故国晚秋，天气初肃

见宋·王安石《桂枝香》。

登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历

见唐·皇甫松《天仙子》。

登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕

见唐·李晔《菩萨蛮》。

登临，还自笑，狂游四海，一向忘家

见宋·戴复古《满庭芳》。

❷一登龙门，则声誉十倍／恨登山临水，手寄七弦桐／每登山临水，惹起平生心事／莫登临，几树残烟，西北高楼／倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处／问登楼王粲，镜中白发，今宵又添多少

❸不忍登高临远，望故乡渺邈／蜀道登天，一杯送、绣衣行客／合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁

❹只怕又登高，未饮心先醉／我欲待登临又不快，闲行又闷／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／携闲客登山采药，唤村童汲水烹茶

❺鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命／不须携酒登临。问有酒、何人共斟／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

❼更向会景亭前，登高吊古／风露凄清，正是登高时节／酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问

❽有高楼百尺，谁共登梯

❾世上无难事，只要肯登攀／故国如尘，故人如梦，登高还懒／伯劳东去燕西飞，未登程先问归期／吾尝跂而望矣，不如登高之博见也

❿只问寒沙过雁，几番王粲登楼／又是十分明月，照人两处登楼／空怀感，有斜阳处，却怕登楼／千古兴亡，百年悲笑，一时登览／尚喜暮年腰脚健，不碍登山临水／飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙／天都虽近而无路，莲花可登

而路遥／都道晚凉天气好，有明月、怕登楼／满地落花春病酒，一帘明月夜登楼／梨英未必逊丁香。素艳同登白玉堂／昔年风物似如今。只无人与共登临／泪滴千行与万行，那一日不登楼长望／故国山川，故园心眼，还似王粲登楼

酊 ①dǐng[酩酊]大醉。②dīng 酊剂的简称。

❸且酩酊，任他两轮日月，来往如梭

❿莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

酎 zhòu 重酿酒，经两次以至多次复酿的醇酒。

❿记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎

酌 zhuó 斟(酒)；饮(酒)；估量；考虑。

❹流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴

❺兰英之酒，酌以涤口

❻几度烟波共酌，半生风月关心／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康

❼瞻南极，朝北斗，酌霞觞

❾人生乐事知多少，且酌金杯

❿操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆

配 pèi 男女结合；配偶，多指妻子；使动物交配；指一定的标准或比例调和或拼和；有计划地分派；添补；衬托，陪衬；相称；流刑，充军。

❶配三才天地人，明三光日月星

见元·郑光祖《辅成王周公摄政》第一折。

❼虽然久后成佳配，奈时间怎不悲啼

❽愆前悔之不惮兮，配古道其或可思

酝 yùn 酿酒；酒；酝酿。

❶酝酿出嫩绿娇红，淡白深青

见元·郑光祖《伊梅香骗翰林风月》第一折。全句为："花共柳笑相迎，风与月更多情。～"。

酝造一生清瘦，能消几个黄昏

见宋·吴礼之《雨中花》。

❸不知酝藉几多香，但见包藏无限意／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥

❿落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜

酣 hān 饮酒尽兴；泛指尽兴、畅快。

❷酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨

❻萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭

❼一曲春风酒半酣

❾记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

❿渡江来、百年歌舞，百年酣醉／最是酒阑人散后，疏风拂面微酣／愁无奈，且三杯浊酒，一枕酣眠／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣

酢 ①zuò 客人以酒回敬主人；谢神的祭祀。②cù"醋"的本字。

❻歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨

酥 sū 用牛羊奶凝成的薄脂皮加工制成的食物；松脆食品；松脆；发软。

❷红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未／红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳

❹调雨为酥，催冰做水，东君分付春还

❼似带如丝柳，团酥握雪花

酡 tuó 喝了酒脸红。

❽向花前莫惜醉颜酡

酩 mǐng[酩酊]形容大醉的样子。

❷且酩酊，任他两轮日月，来往如梭

❾莫听《阳关》牵离绪，拼酩酊、花深处

酱 jiàng 糊状调味品；像酱的。

❽熊蹯之膬，勺药之酱

酷 kù 残忍；副词；极，甚。

❾桂树交而相纷兮，芳酷烈之闇闇

酬 chóu 报酬；酬谢；劝酒；报复；以诗文相赠答。

❸纵然酬得今生志，着甚支吾此夜长

❺好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌／歌共酒，谁酬酢。非与是，忘今昨

❽独行独坐。独倡独酬还独卧

❿胸中多少磊块，老去已难酬／芸田终远胜佳游，一载从之力未酬／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准

酲 chéng 醉醒后所感觉的困惫如病状态。

❹残梦宿酲相合就，一段新愁

❻春已去，意如酲。金钱何处卜归程？

❽纷屯澹淡，嘘唏烦酲，惕惕怵怵

❿年华空自感飘零。拥春酲。对谁醒

酹 lèi 把酒洒在地上，表示祭奠。

❸把酒酹滔滔，心潮逐浪高

❽人生如梦，一尊还酹江月／但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西

酿 niàng 通过发酵作用制造；经长时间逐渐形成；酒；一种烹调方法。

❶酿雪尖风，洗霜纤雨

见清·赵执信《踏莎行·和菜臣》。全句为："～，黄花红叶寒无主"。

酿来千日酒初尝，过却重阳秋更好

见宋·吴文英《玉楼春·为故人母寿》。

酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

见宋·辛弃疾《鹊桥仙》。

❷风酿楚天秋，霜浸吴江月／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青

❸是他酿就春色，又断送流年

❹残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥

❻消息江南，已酿黄梅雨

❼且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅

❾临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒

❿更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜／记前时，送春归后，把春波，都酿作、一江春酎／看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血

酸 suān 像醋一样的味道或气味；（身体）微疼乏力；难过；迂腐；化学上的酸。

❷半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻

❹酒美梅酸。恰称人怀抱

❻想着你不觉酸心，念着你何曾离口

❿随意杯盘虽草草。酒美梅酸／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝／关河未识天涯远，只难禁酸沁回肠

醇 chún 酒质厚；纯粹；淳朴。

❿就着这黄菊吐清芬，白酒正清醇／鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

醉 zuì 醉酒；沉迷；爱好到极点。

❶醉乡广大人间小

见宋·秦观《添春色》。

醉月小红楼。锦瑟箜篌

见宋·史达祖《过龙门·春愁》。全句为："～。夜来风雨晓来收"。

醉中休问，夜深花睡香冷

见宋·辛弃疾《念奴娇·赋白牡丹和范廓之韵》。

醉中浑不记，归路月黄昏

见宋·辛弃疾《临江仙·探梅》。

醉乡深处，不知天地空阔

见宋·辛弃疾《念奴娇·赠夏成玉》。

醉困不知醒，敧枕卧江流

见宋·米芾《水调歌头》。

醉眼渺河洛，遗恨夕阳中

见宋·方岳《水调歌头》。

醉卧古藤阴下，了不知南北

见宋·秦观《好事近·梦中作》。

醉把茱萸，细看清泪湿芳枝

见宋·吴文英《采桑子慢·九日》。

醉枕惊回蝴蝶。好梦无人共说

见宋·石孝友《谒金门》。

醉里且贪欢笑，要愁那得工夫

见宋·辛弃疾《西江月》。

醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘

见宋·陈三聘《朝中措》。

醉里偶摇桂树，人间唤作凉风

见宋·刘克庄《清平乐》。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营

见宋·辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》。

醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意

见宋·王野《西河》。

醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭

见宋·辛弃疾《念奴娇·用东坡赤壁韵》。

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪

见宋·辛弃疾《清平乐》。全句为："茅檐低小，溪上青青草。～"。

醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老

见宋·李清照《蝶恋花·上巳召亲族》。

醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面

见宋·吴文英《倦寻芳·饯周纠定夫》。

醉翁之意不在酒，在乎山水之间也

见宋·欧阳修《醉翁亭记》。

醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断

见五代·南唐·冯延巳《鹊踏枝》。

醉倒投床君且睡，却怕、挑灯看剑忽伤神

见宋·王质《定风波》。

醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

见元·张养浩《双调折桂令·过金山寺》。

❷午醉醒来愁未醒／夕醉酒垆，朝盘鱼市／想醉乡日永，地久天长／客醉倚河桥。清光愁玉箫／和醉重寻幽梦，残衾已断熏香／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／曾醉扬州十里楼。竹西歌

吹至今愁／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱

❸我欲醉眠芳草／人未醉，歌宛转，兴悠扬／尽日醉寻春，归来月满身。／须尽醉，莫推辞。人生多别离／宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明／红叶醉，白云愁。年年都作画中游／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

❹谁共我，醉明月／又匆匆，醉梦里、春去不觉／欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌

❺皂栎林中醉射雕／闲愁万种，醉乡一夜头白／湖山留客醉，花柳系人情／愁来浑似醉，千里同憔悴／人间世，只醉乡堪向，休问穷通／几度吟昏醉晓。背东风、偷闲斗草／花边小坐醉扶头，心逐狂蜂浪蝶游／听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少

❻意似痴，心如醉／向花前莫惜醉颜酡／燕脂泪，留人醉，几时重／相思除是，向醉里、暂忘却／万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠／世事一番醒醉，人生几度炎凉／倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／总把平生入醉乡。大都三万六千场

❼雁啼红叶天，人醉黄花地／争如盛饮流霞，醉偎琼树／日斜柳暗花嫣，醉卧谁家少年／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／百年里，浑教是醉，三万六千场／绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡／不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄／平生常为梅花醉。数枝滴滴香沾袂／今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯／劝君今夜须沉醉，樽前莫话明朝事／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪／白首送春拚一醉。东风吹破千行泪／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀

❽云山叠翠，枫林如醉／梦怕愁时断，春从醉里回／有酒更如海，容我醉时眠／奈何酒薄愁重，越醉越愁多／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切／年年眉寿登高后，醉帽常留菊满簪／歌欲阕时还浅笑，醉逢笑处却轻颦／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／离巾拭泪，征袍染醉，强作酒朋花伴

❾留无计。惟有花边尽醉／莫教红日西晚，留著醉神仙／芦花开落任浮生，长醉是良策／暗将一点归心，试托醉乡分付／而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡／花无人戴，酒无人劝，醉也无人管／怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚／暂陪明月清风夜，共醉孤云落照边／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒／翦柳章台，问梅东阁，醉中携手初归

❿只怕又登高，未饮心先醉／四山月白共秋声，诗翁醉醒／一春长费买花钱。日日醉花边／不共青山一笑，不与黄花一醉／共泛桃花锦浪，与君同醉西湖／渡江来、百年歌舞，百年酣醉／客来不放酒尊空。相对醉颜红／好景不须放过，何妨一醉千觞／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／万柳堤边行处乐，百花洲上醉时吟／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／年年花不嫌人老，更向东风醉一回／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／把酒劝君须著意，人生难得花前醉／少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟／叹流光迅景，百年间、能醉几中秋／待繁红乱处，留云借月，也须拼醉／彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红／归来风物故依然。相逢一醉是前缘／绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉／樽前休话人生事。人生只合樽前醉／老夫不管春催老。只图烂醉花前倒／隔水人家，浑是光阴，曾醉好春时节／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉

醅 pēi 未过滤的酒。

❺暖溶溶玉醅，白泠泠似水

醁 lù 美酒，特指醪醁酒。

❿寒光零乱，为谁照遍醪醁

醒 xǐng，又读 xīng，结束或尚未进入睡眠状态；觉悟；清晰，显眼；神志不清后恢复正常。

❶醒来灯未灭，心事和谁说

见清·沈宛《菩萨蛮·忆旧》。全句为："～。只有旧罗裳，偷沾泪两行"。

❷酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／酒醒眉记青鸾恨，春

去香消紫燕尘／酒醒香消人自瘦，天空海阔春无极

❸午醉醒来愁未醒／一梦醒来，起看明镜，二毛生矣／午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／酒易醒，思正苦。想空山、桂香悬树

❹酒已都醒，如何消夜永／宿酒才醒又醉，春宵欲雨还晴／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月／酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱／残酒欲醒中夜起，月明如练天如水

❺醉困不知醒，敧枕卧江流／世事一番醒醉，人生几度炎凉／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／残梦断、酒醒孤馆，夜长无珠

❻繁华梦断，酒醒来、扫地春空／一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院／今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首

❼午醉醒来愁未醒／又月落帆空，酒醒人远／料峭春风吹酒醒。微冷／相思借酒消，酒醒相思到／还睡，还睡，解道醒来无味／楼头画角风吹醒。人夜重门静／起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成

❽白发宁有种，一一醒时栽／不知何事萦怀抱，醒也无聊／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味／行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦／长亭短亭。春风酒醒。无端惹起离情

❾东风正要新晴。又唤醒，旧游情／雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限／愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁

❿长恨离亭，泪滴春衫酒易醒／四山月白共秋声，诗翁醉醒／莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／年华空自感飘零。拥春酲。对谁醒／举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒／花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒／少日对花浑醉梦，而今醒眼看风月／水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒

醢 hǎi 肉酱；古代的一种酷刑。

❺后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

醨 lí 薄酒。

❿众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

醪 láo 浊酒；酒醅。

❹常恨春醪如水薄。闲愁无处著

❿鞠躬尽瘁與评确，若饮醇醪昔语真

醮 jiào 古代婚礼上用酒祭神的一种礼仪；指女子嫁人；一种祷神的祭礼。

❿彼姬姜之窈窕兮，充下陈于醮頖

醴 lǐ 甜酒；甘甜的泉水；通“澧”，水名。

❺沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言

❽惠风伫芳于阳林，醴泉涌溜于阴渠

醽 líng[醽醁]酒名。

❾寒光零乱，为谁照遍醽醁

辰 chén 地支第五位；日月交会点；十二时辰之一，七时至九时；众星；日、月、星的统称；日子，时刻；通“晨”。

❷良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院／良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除

❹白日参辰现，北斗回南面／吉日兮辰良，穆将愉兮上皇／周甲良辰虚度，一年容易秋冬

❺对如此良辰美景

❻雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷

❼人生有几，念良辰美景／想人生，美景良辰堪惜

❽此去经年，应是良辰、好景虚设

❿只影那堪重对此，美景良辰虚设

磈 huī 撞击；喧闹的声音。

❷喧磈震掉，尽力以与石斗

豢 huàn 喂养牲畜；食谷的牲畜；比喻收买、利用。

❺山梁之餐，豢豹之胎

卤 lǔ 卤水；浓汁；一种煮肉、蛋等的方法；通“橹”，大盾；通“掳”，掠夺。

❿看年年三月，满地野花春。卤簿迎神

里 lǐ 古时居民聚居的地方；旧时县以下的基层单位；家乡；市制长度单位；街坊；里面；一定范围以内；衣物的内层。

❶里为冠盖，门成邹鲁

见北周·庾信《哀江南赋》。

❷镜里星星白发新／千里月、两地相思／万里飞霜，千林落木／千里征鸿，一纸来书／十里五里，长亭短亭／众里寻他千百度……／梦里光阴，眼前风景／万里夕阳垂地、大江流／千里孤坟，无处话凄凉／那里有闹红尘香车宝马

／梦里家山，春透一犁雨／屏里吴山梦自到。惊觉／暗里年华，青镜添白发／万里书难到，三春人未归／万里云帆何时到，送孤鸿／万里云间戍，立马剑门关／万里冰轮满，千丈玉盘浮／万里冰霜，一夜换却西风／万里家何许，天阔水云长／万里想龙沙，泣孤臣吴越／千里倦游客，老眼厌尘烟／千里澄江似练，翠峰如簇／千里曜戈甲，万灶宿貔貅／十里青山远，潮平路带沙／那里有粪堆上长出连枝树／客里送行客，常苦不胜情／万里东风，国破山河落照红／万里长江横渡，极目楚天舒／千里万里之斜汉，耿耿方佯／千里来寻故地，旧貌变新颜／千里玉关春雪，雁来人不来／千里水天一色，看孤鸿明灭／十里西湖，淡妆浓抹如西子／墙里秋千墙外道。墙外行人／梦里不知身是客，一晌贪欢／万里三湘客到，有风有雨人行／万里腥膻如许，千古英灵安在／客里月圆月缺，尊前花落花开／醉里且贪欢笑，要愁那得工夫／醉里乾坤广大，人间宠辱兼忘／醉里偶摇桂树，人间唤作凉风／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／万里天河，更须一洗，中原兵马／万里中原，不堪回首，人生如寄／万里江山知何处，回首对床夜语／千里江山，满川烟草，薰风淮楚／千里江山寒色暮……笛在月明楼／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／客里情怀无日好。愁损连天芳草／风里杨花水上萍，踪迹自来无定／镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭／袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕／醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／万里无云，一天如水，拥出新团月／万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东／万里云烟挥翰墨，一天星斗焕文章／万里南归孤飞雁，动离情故国乡关／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／万里关山万里愁，一般心事一般忧／万里故人关塞隔，南楼谁弄梅花笛／万里舟车。十年书剑，此意青天识／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章／千里万里，二月三月，行色苦愁人／千里重来人事改，一杯相属意还新／千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟／十里东风，袅垂杨、长似舞时腰瘦／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟／花里清歌酒边情，问何日、重相见／梦里寻春不见，空肠断、怎得春知／梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤／闲里暗牵经岁恨，街头多认旧年人／客里情怀谁可表。凄凉举目知多少／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／袖里珍奇光五色，他年要补天西北／竹里风生月上门，理秦箏，对云屏／笛里三弄，梅心惊破，多少春情意／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马／十里苍烟，三尺清波，空山自响风竹／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

❸我这里吉凶未可知／我这里开时和泪开……／我这里青鸾有信频须寄／但万里长江，未销离恨／千嶂里，长烟落日孤城闭／烟波里，傍汀苹，依岸苇／对十里霜红，独向斜阳留恋／花径里、一番风雨，一番狼藉／是梦里、寻常行遍，江南江北／东风里，朱门映柳，低按小秦箏／百年里，浑教是醉，三万六千场／书尺里，但平安二字，多少深长／西风里，对一番新月，又荻花秋／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧／正万里西风，一天暮雨，两地相思／百十里街衢整齐，万余家楼阁参差／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／八百里分麾下炙，五十弦翻寒外声，沙场秋点兵

❹芦花千里霜月白／十里五里，长亭短亭／流飘万里，崎岖重阻／长江千里。中有英雄泪／梦魂千里，夜夜岳阳楼／直视千里外，唯见起黄埃／争如忙里闲，暂放眉间锁／难摘镜里花，怎捞江心月／孤身万里游，寸心千古愁／相寻梦里路，飞雨落花中／愁盈镜里山，心叠琴中恨／千里万里之斜汉，耿耿方佯／极目万里沙场，事业频看剑／长江万里归帆，西风几度阳关／当年万里觅封侯。匹马戍梁州／暖风十里丽人天。花压鬓云偏／白云千里万里，明月前溪后溪／鹧鸪声里数家村。潇湘逢故人／紫云堆里月如眉，几点晓星稀／关河万里寂无烟，月明空照芦苇／暮云千里伤心处，那更乱蝉疏柳／江湖千里秋风客，翩然白云黄鹄／婵娟千里，多情相照，不问炎凉／楚天千里清秋，水随天去秋无际／稻花香里说丰年，听取蛙声一片／千里万里，二月三月，行色苦愁人／长江万里白如练，淮山数点青如淀／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／阳关声里催行色。马惜离群人惜别／芰荷香里散秋风，芭蕉

叶上鸣秋雨／洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老／渔樵话里成兴废，叹今古暮三朝四／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦／白云乡里温柔远，结得清凉世界缘／鹧鸪声里别江东。绿阴中。夕阳红／鹧鸪声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏／笙歌十里岩前去，灯火千门月下归／自家镜里知妍丑，遮面羞来对美人／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／榆关万里，一去飘然，片云甚处神州

❺不能把万里狼烟扫／恨悠悠千里旅情悲／想杜鹃声里人何处／都做了风里杨花水上萍／望白蘋风里，关山无际／柳阴直。烟里丝丝弄碧／杏花疏影里，吹笛到天明／徙倚霜风里，落日伴人愁／过春风十里，尽荠麦青青／故园一千里，孤帆数日程／念故人，千里自此共明月／舟行百十里，江岸万千折／倦骑驴万里初归，可叹飘零／涵空而表里泓澄，讵私毫发／遥望见十里长亭，减了玉肌／正梅花、万里雪深时，须相忆／更可怜，闲里白了头，还知否／有江南、千里好溪山，留君住／笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去／隔云山万里空长叹，要相逢难上难／扫长空、万里静无云，飞镜上天东／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飚／有情风、万里卷潮来，无情送潮归／念别离、千里万里，问何日是归期／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／脉脉人千里。念两处风情，万重烟水／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔／梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起／算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否

❻急水浮萍风里絮／眼底相思心里事／无限青青麦里、菜花黄／百岁光阴，梦里销除半／谁管闲愁，千里青青草／遥送征鸿千里外，明眸／遥想汉关万里，泪纵横／春宵睡重，梦里还相送／闲时又来镜里，转变朱颜／飘流江海，万里烟浪云帆／锦瑟华年愁里送，便凄凉／又匆匆，醉梦里、春去不觉／淮山隐隐。千里云峰千里恨／寒月悲笳，万里西风瀚海沙／造化通神，镜里功名梦里身／衣上酒痕诗里字。点点行行／一点相思万里心，谁怕关山阻／望故国三千里，倚秋风十二楼／白云千里万里，明月前溪后溪／窗外芭蕉窗里灯，此时无限情／足插洞庭百里，面向潇湘九转／北国风光，千里冰封，万里雪飘／则落得心儿里念想，口儿里闲题／独驾一舟千里去，心与长天共渺／万里关山万里愁，一般心事一般忧／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／佳节每从愁里过，清光又向云中没／曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁／塞雁不传千里信，邻鸡初报五更寒／芳草已生千里恨，玉笙吹彻五更寒／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／山月不知心里事，水风空落眼前花／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／望处定无千里眼，断来能有几回肠／柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春／转首便成千里别，经年不寄一行书／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／月上西陵千里阔，渔舟夜火隔沙明／自是人情乡里好，殷勤护我到茅庐／青鸟不传千里信，落花空恨五更风／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安／却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆／极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❼九月江南烟雨里／相思只在心儿里／断雁西边家万里／剪不断、客愁千里／自许封侯在万里……／一个江湖客，万里水云身／一双新泪眼，千里旧关山／一片古时月，千里伴君行／一笑出门去，千里落花风／且行行，平沙万里尽是月／半江秋雨歇，十里晚霞明／乾坤谁望，陆百里路中原／但愿人长久，千里共婵娟／黄金陌，茫茫十里春云白／人间多此恨，花里最无情／四时雨露匀，万里江山秀／日边清梦断，镜里朱颜改／朋友都不见，邻里相轻贱／愁来浑似醉，千里同憔悴／眉峰敛。晓妆镜里春愁满／一纸乡书来万里。问我何年／何况今朝秋色里，身是行人／沈思前事，似梦里，泪暗滴／泪痕如线，想镜里孤鸾影单／相思除是，向醉里、暂忘却／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／春在前村梅雪里，一夜到千门／怎不思量，除梦里、有时曾去／黯相望。断鸿声里，立尽斜阳／分明是，芙蕖浪里，一对浴鸳鸯／关河迢递人千里，目断数行新雁／随分随缘天地里，心与江山不老／落日无人松径里，鬼火高低明灭／塞北江南千万里，别君容易见君难／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意／萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已／虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯／浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计／溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起／孤舟五更家万里，是离人几行情泪／孤身去国三千里，一日归心十二时／红旗招展西风里。轻燕飞车浴日明／念别离、千里万里，问何日是归期／老矣谁能志千里，但愿相将过淮

水／笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起／归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

❽云渐起。鸟度屏风里／割慈忍爱，离邦去里／增城九重，其高几里／寸心万绪，咫尺千里／搔首江南，雁衔千里月／落花时节，杜鹃声里送君归／全不受利名拘，那里将兴亡记／陇头立马极目，万里长城古道／山南山北雪晴，千里万里月明／门外俗尘如海，门里道心如水／正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／匆匆尘世，看看镜里，白了人头／落日楼头，断鸿声里，江南游子／恰如灯下，故人万里，归来对影／归棹晚，载荷花十里，一钩新月／最苦是离愁。行坐里、只在心头／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／乘风好去，长空万里，直下看山河／叹浮生有如一梦里，将往事已成非／听莺声。惜莺声。客里莺声最有情／知他今宵宿在那里？有梦也难寻觅／心一寸、肠千结。千里梦、三更月／立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸

❾便尘沙出塞，封侯万里／奈关愁不住，悠悠万里／吴头楚尾。一棹人千里／梦怕愁时断，春从醉里回／谁念客身轻似叶，千里飘零／寻花不用持银烛，暗里闻香／齐驱骥騄，疑穆王万里之行／一轮皓月如悬镜，万里长天静／三分偏是今宵好，万里转冰盘／更叹我，黄芦苦竹，万里天涯／人生百年如过驹，暗里流年度／四十年来家国，三千里地山河／红叶黄花秋意晚，千里念行客／玉京曾忆昔繁华。万里帝王家／愿身能似月亭亭。千里伴君行／野萧条以莽荡，回千里而无家／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／一天明月缺还圆，千里伴人来又去／一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀／正江南春尽，行人千里，苹满汀洲／千古风流今在此，万里功名莫放休／只有关山今夜月，千里外，素光同／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／陇头人，应也相思，万里梅花消息／画图恰似归家梦，千里河山寸许长／蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟／太行山险变通达，表里山河异昔时／叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／问春住否。但匆匆暗里，换将花去／池中水影悬胜镜，屋里衣香不如花／酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／孤馆百忧集。家山千里远，梦难觅／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／楚江空晚。怅离群万里，怳然惊散／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／意转新，无奈眇魂，醉里已题春句／看千年辽鹤，重归故里，一船明月／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人

❿投至得云路鹏程九万里／天上有行云，人在行云里／今夜好清光，可惜人千里／四围山色中，一鞭残照里／终日劈桃穰，人在心儿里／至如著书立笠泽，端居甫里／淮山隐隐。千里云峰千里恨／造化通神，镜里功名梦里身／杨柳青青，玉门关外三千里／胜似春光，寥廓江天万里霜／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／长怪春归何处。谁知个里迷藏／云淡水平烟树簇，寸心千里目／伤心地、青天无语，夕阳千里／夜月一帘幽梦，春风十里柔情／巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎／扬州桥边少妇，长干市里商人／布被秋宵梦觉，眼前万里江山／山南山北雪晴，千里万里月明／油壁车轻郎马骢，相逢九里松／湖山信是东南美，一望弥千里／满载一船秋色，平铺十里湖光／寒夜梦初醒。行尽江南万里程／红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千／胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归／怎知人、一点新愁，寸心万里／一派湖光，四围山色，九里松声／北国风光，千里冰封，万里雪飘／后云梦于胸中兮，怀浙河于醉里／举头西北浮云，倚天万里须长剑／则落得心儿里念想，口儿里闲题／暮云过了，秋光老尽，故人千里／叹人生似水上萍，富贵如风里灯／马嘶人散后，秋风换、故园梦里／玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里／霁月三更，粉云千点，静香十里／一声声。一更更。窗外芭蕉窗里灯／三十功名尘与土，八千里路云和月／可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／平原杳兮千里春，晴山杳兮万里新／更待高秋天气爽。菊花香里开新酿／出墙红杏春风闹，秋千墙里佳人笑／年年今夜，月华如练，长是人千里／南去北来人老矣，短亭依旧残阳里／南园花树春光暖，红香径里榆钱满／他乡万点思亲泪，不能滴向家山里／兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里／关山客，锦字妻，一样伤心秋色里／关心只为牡丹红，一片春愁来梦里／黄莺枝上休频唤，人在辽西梦里行／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／幽窗下寒敲竹叶，前村里冷压梅梢／在家不觉穷冬好。向客里、方

知道／花底鸳鸯深处影，柳阴淡隔里湖船／荡子辛苦十年行，回首关山万里情／落尽杨花春满地，萋萋芳草愁千里／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／江北江南旧情多，奈笛里、关山远／没乱里春情难遣，蓦地里怀人幽怨／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／湛湛江水兮，上有枫。目极千里兮／游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘／满宫明月梨花白，故人万里关山隔／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／怕洛中、春色匆匆，又入杜鹃声里／玉关芳草黏天碧。春风万里思行客／梅蕊绽，柳枝舒，故吾镜里看新吾／日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦／日月纵横山岛外，星河烂熳洪波里／风淅沥，景凄凉。乱鸦声里又斜阳／烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉／烛花红换人间世，山色青回梦里家／料得明朝，尊前重见，镜里花难折／悲欢聚散一杯酒，南北东西万里程／想人生最苦离别，可怜见千里关山／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎／看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树／蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月／素月分辉，明河共影，表里俱澄澈／野艳幽香，深黄浅白，占断西风里／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红／魂兮归来！西方之害，流沙千里些／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／倦游惊岁晚，自叹相思，万里梦还家／做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／寻思往事，千头万绪，回首诮如梦里／片红都飞尽，正阴阴润绿，暗里啼鸦／风光又能几。减芳菲、都在卖花声里／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴／素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里／崤、函有帝皇之宅，河、洛为王者之里／但箭雁沉边、梁燕无主，杜鹃声里长门暮／有多少归来牧笛寒烟里，有多少雁阵惊飞／酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行

野 yě 离城较远的地区；不当政的；非人工培育或饲养的；粗鲁蛮横；界限；指民间。

❶野墅荒烟，败荷衰草

见宋·李曾伯《沁园春·和广文叔有季秋既望之约不及赴》。全句为："～，人在可怜憔悴中"。

野有归燕，隰有翔隼

见晋·潘岳《秋兴赋》。全句为："～。游氛朝兴，槁叶夕殒"。

野狐涎笑口，蜜蜂尾甜头

见清·朱彝尊[北正宫]《醉太平》。全句为："～。人生何苦斗机谋，得抽身便抽"。

野鸟飞来，又一是般闲暇

见宋·辛弃疾《丑奴儿·博山道中效李易安体》。

野棠如织。只是教人添怨忆

见五代·荆南·孙光宪《后庭花》。全句为："～，怅望无极"。

野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳

见宋·张鎡《如梦令》。

野萧条以莽荡，回千里而无家

见汉·班彪《文选·北征赋》。

野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰

见现代·张伯驹《张伯驹词集·小秦王》。全句为："～。也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红"。

野艳幽香，深黄浅白，占断西风里

见宋·刘克庄《念奴娇·菊》。

野塘十顷几荷田。一水含清出玉泉

见现代·俞平伯《俞平伯全集·什刹后海观荷二律句》。

野花细染便娟色。清濑终流激荡声

见现代·俞平伯《俞平伯全集·侍游兰亭》。

野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积

见清·张渊懿《渔家傲·东昌道中》。

野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻

见宋·辛弃疾《定风波·再用韵和赵晋臣敷文》。

野棠花落，又匆匆、过了清明时节

见宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》。

野店无人霜似水。清灯照影寒侵被

见宋·程垓《渔家傲·彭门道中早起》。

野鹤纵横，孤云自在，对落花芳草

见宋·葛长庚《酹江月》。

❷林野惨栗，山原愁悴／朝野欢娱，池台钟鼓

／绿野喜春耕，一犁江上雨／听野猿啼古树，看流水绕孤村／晴野事春游。老去寻诗苦未休／原野阒其无人兮，征夫行而未息／暮野苍烟，斜阳红树，一片胭脂冷／度野光清峭，晴峰涌日，冷石生云／碧野朱桥当日事，人不见，水空流／旷野飞声，虚空倒影，松挂危峰疑落

❸两岸野蔷薇，翠笼熏绣衣／撩乱野云低，微茫江树杳／灼灼野花香，依依金黄柳／名为野人之家，是谓愚公之谷／雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户／落日野田黄蝶起，古槐丛荻摇深翠／山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到／野开野落傍春风，香雪海围邓尉峰／萧疏野柳嘶寒马，芦花深、还见游猎／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❹华实蔽野，黍稷盈畴／不沽朝野名，自守烟波分／云垂平野。掩映竹篱茅舍

❺藕花相向野塘中／木魅山鬼，野鼠城狐／太平时、朝野多欢民康阜／十顷波平。野岸无人舟自横／岸转溪回，野平山远，几点征鸿／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／平沙催晓，野水惊寒，遥岑寸碧烟空

❻故国空乔木，野鹿上高台／雨霁山光润，野鸟山花破愁闷

❼一轮寒日沉，四野彤云布／南纪耸天柱，轸野列三台／游人绝。绿阴满野芳菲歇／客来茶罢，自挑野菜同煮／骤雨新霁。荡原野、清如洗／吴苑春如绣。笑野老、花颠酒恼／归来也，西风平野，一点香随马／殿狎江鸥，宫鸣野雉；湛卢去国／雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

❽沾渍锋镝、脂膏原野／花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生／泪随渡水急，愁逐野云飞／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／垂柳阴阴飞白鸟，野风吹破一湖烟／乱云剩带炊烟去，野水闲将日影来／剩水残云四五塌，野杏夭桃无数花／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城／看年年三月，满地野花春。卤簿迎神／天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬

❾芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲

❿想秦宫汉阙，都做了衰草牛羊野／天时坠兮威灵怒！严杀尽兮弃原野／乱纷纷叶满空山，淡氲氲烟迷野渡／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花／翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花／衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

足 ①zú 脚；指器物的脚；满；充实；够；够得上；值得。②jù 补足；过分。

❶足插洞庭百里，面向潇湘九转

见现代·张伯驹《张伯驹词集·水调歌头》。全句为："～，七十二峰开"。

❷雁足无书古塞幽。一程烟草一程愁

❸既莫足与为美政兮／春雨足，染就一溪新绿／受用足万壑清风，半阶凉影

❹繁华不足惜。所惜在芳时／登临未足。怅游子、归期促

❺匪余年之足惜，悯重雏之无知／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路

❻红楼归晚，看足柳昏花暝

❼水远山长看不足／陌上谁家年少，足风流／忽然为人兮，何足控抟

❾使六国各爱其人，则足以拒秦／愿在丝而为履，附素足以周旋／得吾说而推之兮，亦足以知物理之固然

❿饭饱一身安，心闲万事足／士乡无精甲兮，游谈不足恃／宁计生民之命，唯利己而自足／算人生、万事苦无多，相将足／彩舟云淡，星河鹭起，画图难足／而今老更惜花深，终日看花看不足／休感叹，年华促。人易老，欢难足／尘世难逢开口笑，人生待足何时足／虽信美而非吾土兮，曾何足以少留／山下千林花太俗。山上一枝看不足／须信人生归去好，世间万事何时足／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／相思字，空盈幅。相思意，何时足／楚山青，湘水绿，春风漪荡看不足／使李将军遇高皇帝，万户侯何足道哉／必长生若此而不死兮，虽济世世不足以喜

跂 ①qí 多出的脚趾；通"歧"，分歧；通"蚑"，虫爬行貌；[跂行]虫爬行，引申为有足能行者；[跂跂]虫爬行状。②qǐ 通"企"；踮起脚尖。③qì[跂坐]垂足而坐，跟不及地。

❸吾尝跂而望矣，不如登高之博见也

跃 yuè 跳。

❸甚时跃马归来，认得迎门轻笑／红旗跃过汀江，直下龙岩上杭／年年跃马长安市，客舍似

家家似寄

❹骐骥一跃，不能十步

❼百万工农齐踊跃

❽夕日欲颓，沉鳞竞跃

践 jiàn 踏；履行；通“剪”，灭除；通“浅”，浅陋；帝王即位；陈列整齐；到，临。

❶践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏

见晋·孙绰《游天台山赋》。

践远游之文履，曳雾绡之轻裾

见三国·魏·曹植《曹植集校注·洛神赋》。全句为：“～。微幽兰之芳蔼兮，步踟躇于山隅”。

❹落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜

❼畏南山之雨，忽践秦庭／越栖会稽兮，句践霸世

跋 bá（在山地）行走；附在书籍、文章、著译等后面的评介、考释、说明性短文；翻山越岭；倒翻；姓。[跋扈]专横暴戾。

❿晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈

跌 diē 摔倒；落；跺脚；疾行；脚掌；过度；指行文或论调故作顿挫。

❸自己跌倒自己爬，指望人扶都是假

跑 ①pǎo 奔跑；逃走；为某种事务奔走或到某处去；物体离开了应该在的位置；泄漏。②páo 兽用足扒土。

❶跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷

见唐·韦应物《调笑令》。全句为：“胡马，胡马，远放燕支山下。～”。

跎 tuó[蹉跎]光阴白白地过去。

❶光景蹉跎，人物消磨

跨 kuà 跨越；骑；超过一定的界限；附在旁边的；占据；通“胯”。

❶跨穹隆之悬磴，临万丈之绝冥

见晋·孙绰《游天台山赋》。

❺伸臂度辽，跨渤烟九点，更起齐东

❼连茂苑于海陵，跨横塘于江浦

跹 xiān[蹁跹]舞姿轻盈。

❿长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹

跳 ①tiào 跳动；越过；跛脚。②tiáo[跳脱]手镯。③táo 通“逃”。

❶跳出红尘，都不顾、是非荣辱

见宋·方有开《满江红·钓台》。

❸曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见

❿翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾

路 lù 道路；路程；方向、门径；条理；地区，方面；比喻权位；车；大；通“露”，败；姓。

❶路入衡阳天一角，更山环

见宋·黄机《乳燕飞》。全句为：“～、水绕无重数”。

路迢迢，不见归鞍见柳条

见清·李天馥《忆王孙·春望》。

路逶迤而修迥兮，川既漾而济深

见汉·王粲《文选·登楼赋》。全句为：“平原远而极目兮，蔽荆山之高岑。～”。

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索

见战国·楚·屈原《楚辞·离骚》。

路远梦魂飞不到，清光千里空相照

见宋·秦观《蝶恋花》。

❷满路梅英飞雪粉／世路无穷，劳生有限／世路悠悠，风尘渺渺／无路请缨，等终军之弱冠／客路怕相逢。酒浓愁更浓／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／江路远、归雁无凭、写绣笺／客路茫茫，几度东风薰草长／迷路，迷路，边草无穷日暮／春路雨添花，花动一山春色／世路如今已惯，此心到处悠然／归路晚风清，一枕初寒梦不成／世路风涛都历遍，几度眉攒心碎／行路悠悠谁慰藉？母老家贫子幼／满路落花红不扫。春色渐随人老／当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝

❸长亭路，年去岁来／酒困路长惟欲睡……／长亭路未遥，易入红楼梦／舟楫路穷，星汉非乘槎可上／隋堤路。渐日晚、密霭生深树／眷西路而长怀，望故乡而延伫／江南路。花无数。春梦不知何处／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／君来路。吾归路。来来去去何时住／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树／花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风

❹涧断无路，林高暝色／春风吹路草，又绿长安道／扰扰世路红尘，看销尽英雄／迷路，迷路，边草无穷日暮／抛家傍路，思量却是，无情有思／夫徇道路之饥寒，犹感君恩于一顾／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／青霄有路终须到，金榜无名誓不归

❺投至得云路鹏程九万里／半世惯歧路，不怕唱阳关／绿波芳草路。别离记南浦／相寻梦

里路，飞雨落花中／休梦江南路，路长梦短无寻处／望家乡去路遥，想妻母将谁靠／江南人去路缈。信未通、愁已先到

❻阴晴雨雪铺路平坦／家贫未是贫，路贫愁杀人／可怜报国无路，空白一分头／休梦江南路，路长梦短无寻处／回朕车以复路兮，及行迷之未远／芳草凄迷归路远，子规更叫黄昏月／扑面征尘去路遥，香篝渐觉水沈销／君来路。吾归路。来来去去何时住／江上渡，江边路。形胜地，兴亡处／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

❼人人放著逍遥路／人在江南烟水路／宝马雕车香满路／武陵溪上桃花路／春水如奁塘外路／落日暴风雨，归路绕汀湾／山无数，雨萧萧。路迢迢／流水淡，碧天长，路茫茫／宝马绣轩南陌路。笙歌举／醉中浑不记，归路月黄昏／征鞍南去天涯路。青山无数／民枕倚于墙壁，路交横于豺虎／雁来音信无凭，路遥归梦难成／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／纵是相逢天涯路，难觅年时欢侣／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／世上本无平坦路，山行莫怨太崎岖／百草千花寒食路，香车系在谁家树／凌波不过横塘路。但目送、芳尘去／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／双阙云竦以夹路，琼台中天而悬居／芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡／梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯／宁化、清流、归化，路隘林深苔滑／家山此去无多路。久没个、音书去／绿杨芳草长亭路。年少抛人容易去／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／烟草低迷萦小路。昼长人静扃朱户／怎得此身如去路。迢迢长在君行处／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村／秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜／青山隔断红尘路，白云满地无寻处／悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠／楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情／春回常恨寻无路，试向我、小园徐步

❽凝泪眼、杳杳神京路／地阔天长，不知归路／平原如此，不知道路几千／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／乾坤谁望，陆百里路中原／关山难越，谁悲失路之人／矫首望霄汉，云海路悠悠／岸远沙平，日斜归路晚霞明／流水泠泠，断桥横路梅枝桠／旧时茅店社林边。路转溪桥忽见／遵吾道夫昆仑兮，路脩远以周流／平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／天涯倦客，山中归路，望断故园心眼

❾连天芳草，望断归来路／柳汀莲浦。看尽江南路／飘渺云山远，崎岖世路难／记得渭城朝雨后。客路茫茫／名利如山。隔断神仙路往还／弦管，弦管，春草昭阳路断／旅邸萧条，回首乡关路转遥／箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝／一天飞絮东风恶，满路桃花春水香／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁／惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城

❿二月春风，正是杨花满路／但愿得鱼化龙，青云得路／只知愁上眉，不识愁来路／夜夜玉楼心，日日长亭路／田田多少，同回沙际归路／踏青何处去。杨柳桥边路／但一川烟苇，恨满西陵归路／渐近燕山，回首乡关归路难／寒山几堵，风低削碎中原路／年年为客遍天涯。梦迟归路赊／云散长空月满天，好个还乡路／落日数声啼鸟，香风满路梅花／常记溪亭日暮。沈醉不知归路／归梦寄吴樯。水驿江程去路长／风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路／人何处。连天衰草，望断归来路／山无数，乱红如雨，不记来时路／彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路／家何处。乱山无数。不记来时路／车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路／一丛香草足碍人，数尺游丝即横路／一般垂柳短长亭，去路不如归路好／三十功名尘与土，八千里路云和月／万井贺升平。行歌花满路，月随人／天都虽近而无路，莲花可登而路遥／出不入兮往不反，平原忽兮路超远／云渺渺，水茫茫。征人归路许多长／云雨自从分散后，人间无路到仙家／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路／当时相候赤阑桥，今日独寻黄叶路／叫天呼地千百遍，归无路进又难前／四十三年，望中犹记，烽火扬州路／山下兰芽短

浸溪。松间沙路净无泥／独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路／江头未是风波恶，别有人间行路难／江水西头隔烟树，望不见、江东路／湖边柳外楼高处。望断云山多少路／柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／日落长沙天已暮，寒烟猎火中原路／新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞／风中飞絮，云边归雁，尽指天涯路／祖孙两处事农田，北国中原路几千／钱塘江上潮来去。花落花开六桥路／锦机织了相思字。天涯路远无由寄／空庭明月闲复闲，夜长路远山复山／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新／自从开辟君试数，那个不到邙山路／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路／清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路／柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路／休道朝中太师威如火，更有路上口似碑／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

跻 jī 登；升。

❿然后倘佯中庭，北上玉堂，跻于罗帷

踌 zhì 同“峙”。

❿白鹤嗷以哀号兮，孤雌踌于枯杨

踌 chóu 踌躇，犹豫不决；不行貌，住足；自得貌。

❸有客踌躇，古庭空自吊孤影

❺望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处

❾明日落红谁是主？漫踌躇

❿惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

踊 yǒng 往上跳；登上；受过刖刑的人所穿的鞋子。

❻百万工农齐踊跃

踏 ①tà 跋，践踏；查看，搜查。②tā 踏实。

❶踏青何处去。杨柳桥边路

见宋·石孝友《菩萨蛮》。

踏月六街尘为观黛玉葬花剧

见现代·俞平伯《俞平伯全集·拟赠梅兰芳联》。全句为：“～，逢君一杯酒却说游园杜丽娘”。

踏青底用十分晴，半阴晴方好

见宋·洪咨夔《好事近·次曹提管春行》。

踏遍青山人未老，风景这边独好

见现代·毛泽东《清平乐·会昌》。

❷腾踏康庄，出入轻举

❸马蹄踏遍春郊绿／背人踏积雪，偷折献阿爷／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜

❹驾长车踏破，贺兰山缺／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／多时不踏章台路。依旧东风芳草渡

❺坐下马空踏遍山水雄／北陇田高踏水频，西溪禾早已尝新

❽十年踪迹走尘疆，踏破几青鞋／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细

❾可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶／待归也，便相期明日，踏青挑菜／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月

❿芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节

踟 chí[踟蹰]心里犹豫，想走又不想走的样子；相连貌。

❿顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟蹰

踯 zhí[踯躅]徘徊；植物名，“羊踯躅”。

❺知离梦之踯躅，意别魂之飞扬

踪 zōng 脚印；留下的痕迹；追踪。

❷云踪老去浑无定，漂泊寒空

❸十年踪迹走尘疆，踏破几青鞋／少年踪迹。愁暗隔、水南山北／春去踪迹谁知？除非问取黄鹂／叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适

❹叹年来踪迹，何事苦淹留／任尔追踪雉堞，终归啜泣途穷

❻归云一去无踪迹，何处是前期

❼客思寒于雪。尘踪淡入烟／甚西风吹梦无踪，人去难逢／翠华一去寂无踪。玉楼歌吹／紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路

❽风里杨花水上萍，踪迹自来无定

❿叹人生、时序百年心，萍踪迹／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹／茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根／送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥

踞 jù 蹲着或坐着；占据；倚靠。

❷虎踞龙蟠，王伯所凭／虎踞龙蟠何处是？只

有兴亡满目

❹龙蟠虎踞，今古帝王州／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛

❽江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设

❿记当年、悲歌击楫，酒酣箕踞

踘 jū 同"鞠"。

❽我也会围棋、会蹴踘、会打围

踥 qiè[踥蹀]同"蹶蹀"，小步走的样子。

❷众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈

蹀 dié 蹈；顿足。

❸众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈

踵 zhǒng 脚后跟；到；跟随；继承；沿袭；正好对上；恰好符合；受到；遭受。

❿忽奔走以先后兮，及前王之踵武

蹄 ①tí 马、牛、羊等牲畜趾端的表皮变形物形成的坚硬的角质层。②dì 踢。

❷马蹄踏遍春郊绿

❺霜晨月，马蹄声碎，嘹叭声咽

❻落红踏践马蹄尘，残花酝酿蜂儿蜜

❼春思正交加。马蹄声错认，客还家

❾铁骑飞驰秦陇水，马蹄踏碎贺兰山

❿小雨润香泥，闲花逐马蹄／可怜芳草不知愁，又逐轮蹄千里去／傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细／记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月／归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月

蹉 cuō 跌跤；差误；过；[蹉跎]时间白白过去，光阴虚度；失足，颠蹶。

❸光景蹉跎，人物消磨

蹋 tà 踏；踩；踢。

❾柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓

蹊 ①xī 山路，小路；足迹；践踏。②qī[蹊跷]奇怪，可疑。

❹柳下桃蹊，乱分春色到人家／乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜

❿池前怯对鸳鸯伴，庭际羞看桃李蹊

躇 ①chú[踌躇]犹豫；停留；得意的样子。②chuò 越级，不按阶次。

❹有客踌躇，古庭空自吊孤影

❿明日落红谁是主？漫踌躇

蹙 cù 皱，收缩；紧迫；局促不安；同"蹴"；踢，踩。

❹春山已蹙眉峰绿。春心驰荡难拘束

❽望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山

❸而今怕听相思曲。多情蹙损眉峰绿

躇 chú[踟躇]心里迟疑，要走不走的样子。

❻望西都，意踌躇，伤心秦汉经行处

❶顺笼槛以俯仰，阚户牖以踟躇／惟古昔以怀今兮，心徘徊以踌躇／望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇

蹶 ①jué 跌倒；失败，挫折；踏。②juě 骡马等用后腿向后踢。③guì 动；急遽。

❼出舆入辇，命曰蹶痿之机

蹯 fán 兽类的脚掌。

❷熊蹯之臑，勺药之酱

❸乘马蹯而不进兮，心郁悒而愤思

蹴 cù 踢；踩，踏；恭敬貌。

❼我也会围棋、会蹴踘、会打围

蹭 cèng 摩，擦；磨蹭；占便宜；行动缓慢。

❶蹭蹬归来，闭门独坐

见宋·戴复古《沁园春》。全句为："～，赢得穷吟诗句清"。

蹬 ①dēng 腿、脚向脚底方向用力；登；穿。②dèng[蹭蹬]受挫折，不得意。

❷蹭蹬归来，闭门独坐

❽珊珊珮响，方惊玉蹬之敲

躁 zào 性急；不冷静；狡猾。

❼虽趣舍万殊，静躁不同

躅 ①zhú[踯躅]徘徊。②zhuó 足迹。

❻知离梦之踯躅，意别魂之飞扬

身 shēn 躯体；生命；自己；地位；人品；量词。

❶身未发长沙。梦魂先到家

见宋·王观《菩萨蛮·归思》。

身如一叶舟，万事潮头起

见宋·陈瓘《卜算子》。

身如入定僧，心似随风草

见现代·顾随《味辛词·生查子》。

身老江湖，心随飞雁天南

见宋·吴文英《声声慢·和沈时斋八日登高韵》。

身后虚名，何似生前一杯酒

见宋·辛弃疾《洞仙歌》。

身在碧云西畔，情随陇水东流

见宋·沈唐《雨中花》。

身闲身健是生涯。何况好年华

见宋·范成大《朝中措》。

身不得，男儿列；心却比，男儿烈

见清·秋瑾《满江红》。

身世一虚舟。平生事，说着也堪羞

见宋·戴复古《望江南》。

身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦

见现代·张伯驹《张伯驹词集·浣溪沙》。全句为："～，孤村流水又天涯"。

身卧着一条布衾，头枕着三尺瑶琴

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第三本第四折。

身草莽，人虽死，气填膺。尚如生

见宋·刘过《六州歌头·题岳鄂王庙》。

身名多被儒冠误。十载重来漫如许

见宋·张榘《青玉案》。

身易老。恨难忘。尊前赢得是凄凉

见宋·陆游《鹧鸪天·送叶梦锡》。

身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》。

❷纵身居公辅，心似书生／此身长健。还却功名愿／满身清露，更谁低问凉热／孤身万里游，寸心千古愁／此身如传舍，何处是吾乡／一身载得愁无数，都付江流去／斗身强健且为，头白齿落难追／愿身能似月亭亭。千里伴君行／孤身去国三千里，一日归心十二时

❸病来身似瘦梧桐／但愿身强健，努力报君王／身闲身健是生涯。何况好年华／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩／一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸／而今身世等飞蓬。任浮踪，转西东／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举／彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥

❹只疑是身在玉蓬瀛／依旧满身花雨、又归来／妾拟将身嫁与，一生休／饭饱一身安，心闲万事足／安得此身如柳絮。随风去／谁念客身轻似叶，千里飘零／除是无身方了。有身长有闲愁／愁如是，身遥心迩，坐想行思／长恨此身非我有，何时忘却营营／又何必身在江湖，心已忘乎魏阙／且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂／莫笑闲身老态多。避人避世欲如何／宇宙此身元是客，不须怅望家何许／安能以身之察察，受物之汶汶者乎／怎得此身如去路。迢迢长在君行处

❺恨天涯一身流落／腹内不饥身上暖／直吃的满身花影倩人扶／对景忽惊，身在大江东／识破幻泡身，绝却功名念／梦里不知身是客，一晌贪欢／一个飘零身世，十分冷淡心肠／倦客不知身近远，佳人已卜归消息／只祈彼此身长健，同处何曾有别离／把酒痛谈身后事，举怀试问当头月／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／倚篷窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去

❻星斗分明在身畔／尘世利名，于身何有／善识门户，终身不惕／地以镜清胜，身犹盛代仙／张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机

❼天涯自是别离身／拍手笑沙鸥。一身都是愁／寄与不寄间，妾身千万难／旧时明月旧时身。旧时梅萼新／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／人生何必求名，身闲便是名高处／几许功名，百年身世，相见匆匆／一向年光有限身。等闲离别易销魂／万里乾坤，百年身世，唯有此情苦／云千重。水千重。身在千重云水中／诸葛周郎集一身，罗家演史又翻新／山一程，水一程。身向榆关那畔行／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／难打熬愁身病身，还不了重利相思债／耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头

❽何况今朝秋色里，身是行人／瓦缝参差，多于周身之帛缕／万事云烟忽过，一身蒲柳先衰／万事只今如梦，此身到处为家／天道若能随分守。身，也自由／中年后、家如旅舍，身如行客／除是无身方了。有身长有闲愁／惭光景之诚信兮，身幽隐而备之／朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫／一朝犯法遭刑宪，身坐监牢活惨凄／枕上看书樽有酒，身外事，竟何求／眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻

❾万事转头空，一笑吾身老／不求三品贵，唯厌一身多／人为万物灵，孝乃一身本／一壶之中，壶公有容身之地／尘满征衣，叹飘零一身客寄／还近绿水清明，叹孤身如燕／惟有夜来归梦，不知身在天涯／女辞家而适人，臣出身而事主／二十余年如一梦，此身虽在堪惊／此生谁料，心在天山，身老沧洲／华贵雍容终不

改，一身犹御藕荷裳／仇九世而当复兮，岂身耻辱而忘焉／莫言多病为多情，此身甘向情中老／带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩／遭世罔极兮，乃殒厥身，呜呼哀哉／照人无奈月华明，潜身却恨花深浅／白鸥问我泊孤舟。是身留。是心留／城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，千里伴君行／今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔

❿一个江湖客，万里水云身／少少须勤学，文章可立身／尽日醉寻春，归来月满身。／造化通神，镜里功名梦里身／想咱人则是离多会少百年身／世事几如人意，儒冠还负身谋／人生何苦斗机谋，得抽身便抽／嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／是非得失都休计。只有抽身是／愿在裳而为带，束窈窕之纤身／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池／了却君王天下事，赢得生前身后名／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／大块是劳生之机，小智非周身之务／名不相干，利不相关，天地一身闲／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／慵对客，缓开门。梅花闲伴老来身／远友重洋异域人。工农群众大翻身／玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身／箫外月，梦中云。秦楼楚殿可怜身／余将董道而不豫兮，固将重昏而终身／哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥／东洋海洗不尽脸上羞，西华山遮不了身边丑

躬 gōng 身体；亲自；弯下；箭靶子的上下幅。

❷鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

❽别物骊黄以外约躬夷惠之间

躯 qū 身体。

❸竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔

❿托轻鄙之微命，委陋贱之薄躯／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯

释 ①shì 说明；放开；消除；中国对佛教创始人释迦牟尼的简称，也指佛教；舍弃；淘米。②yì 通“怿”，喜悦。

❶释智遗形兮，超然自丧

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为：“～；寥廓忽荒兮，与道翱翔”。

谷 gǔ 山谷；谷子；比喻困境；姓。

❷金谷年年，乱生春色谁为主／雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑／布谷催耕最可怜，声声只在绿杨边／山谷后山奇不尽，奇外无奇更出奇／金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

❹满山满谷，红叶黄花／出自汤谷，次于蒙汜，自明及晦／左据函谷、二崤之阻，表以太华

❻吴梅初试涧谷春。夜幽幽、江雁叫云

❼年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜

❽一犁梅雨，前村布谷正催耕

❶来清飙于远岑，娱佳人于空谷／名为野人之家，是谓愚公之谷／划然长啸，草木震动，山鸣谷应／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／风生于地，起于清蘋之末，侵淫溪谷

谿 xī[勃谿]家庭中的争吵；空虚；“溪”的异体字。

❿上有千仞之峰，下临百丈之谿

豺 chái 一种形似狼的动物，也称豺狗；古时乡亭的牢狱。

❽欲驾巾车归去，有豺狼当辙

❿民枕倚于墙壁，路交横于豺虎

豹 bào 哺乳类肉食动物。

❸乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗

❻山梁之餐，豢豹之胎

❿饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／喜时节鹓鸾并簉，怒时节虎豹潜藏

貂 diāo 貂属动物的统称。

❸锦帽貂裘，千骑卷平冈／头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢

❺倦客新丰，貂裘敝、征尘满目

❻江山居未定，貂裘已敝，空自带愁归

❾季子正年少，匹马黑貂裘

❿堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘／蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝

貔 xiū[貔貅]传说中的一种猛兽；比喻勇猛的军士。

❿千里曜戈甲，万灶宿貔貅／箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

貌 mào 人的面相；外表形态；描绘；容貌；礼貌。

❶貌堂堂，声朗朗

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第二折。全句为：“～，头直上只少个圆光。恰

便似捏塑来的僧伽像”。

貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜

见战国·宋玉《神女赋》。

貌宣尼，行虎狼。在人前恭俭温良

见明·薛论道[双调]《水仙子·愤世》。全句为：“～，转回头兴谗谤，翻了脸起祸殃，尽都是腹剑舌糖”。

❷写貌也难下笔来，胭脂匀面粉匀腮

❺满时而玉貌和光，难分皓皓

❼也似姑苏村女貌，胭脂淡点不多红／眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道

❽千里来寻故地，旧貌变新颜

❾一片闲愁，想丹青难貌

❿百媚千娇，端的是闭月羞花貌／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／窥镜娥眉淡抹，为容不在貌，独抱孤洁

貔 pí 一种猛兽，外形像虎。[貔貅]即貔，喻指勇猛的军士。

❾千里曜戈甲，万灶宿貔貅

❿箫鼓沸天，弓刀似水，连营十万貔貅

角 ①jiǎo 动物头上长出的坚硬尖状物；像角的；星宿；号角；辅币；数学名词；隅，角落；斜；古代量器。②jué 争斗；脚色；较量，竞争；古代一种饮酒器皿；古代五音之一。③gǔ[角角]四角，四方；象声。

❶角声吹彻小梅花。夜长人忆家

见宋·赵长卿《阮郎归·客中见梅》。

角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝

见宋·刘克庄《长相思·惜梅》。全句为：“～。明朝成雪飞”。

❷海角逢春，天涯为客／蜗角虚名，蝇头微利／眼角传心事，眉心锁旧愁／蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖／蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚乾忙／鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘

❸永夜角声悲自语，客心愁破正思家／听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路

❹天涯海角信音稀／泪鸿怨角，空教人瘦／风吹羊角，雪翦鹅毛／空城晓角。吹人垂杨陌／不恋蜗角名，岂问蝇头利／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／楼头画角风吹醒。人夜重门静／断钟残角，又送黄昏，奈心中事／天涯地角有穷时，只有相思无尽处／凄凉夜角偏多恨。吹到梅花第几枝／边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血

❺谩飘荡、海角天涯／一笛起城角，吹破小梅愁／渐黄昏，清角吹寒，都在空城／秋到边城角声哀，烽火照高台／梦随城上角声残，泪逐楼前花片落

❻只为蝇头蜗角微名利／蝇头利禄，蜗角功名／塞上秋风鼓角，城头落日旌旗／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮／霜压高城画角寒，黄花满地雁横天

❼门阑凝暮霭，楼角敛残霞／路入衡阳天一角，更山环／怅秋风、连营画角，故宫离黍／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖

❽别馆寒砧，孤城画角／万马不嘶，一声寒角，令行柳营／梦破五更心欲折。角声吹落梅花月／四面寒山，孤城一角，烟外穹庐三五／落日平原西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台

❾爱朔云边雪，一声寒角

❿山下旌旗在望，山头鼓角相闻／醉里挑灯看剑，梦回吹角连营／赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻／马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角／无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍／依约初三眉妩难。凋疏林角影姗姗／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈／山抹微云，天连衰草，画角声断谯门／斜阳映山落，敛余红，犹恋孤城阑角／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

觞 shāng 古代盛酒器；向人敬酒或自饮。

❷一觞一咏，消得九秋愁

❹几点清觞泪。数曲乌丝纸／一咏一觞谁共？负平生书册／曲岸持觞，垂杨系马，此地曾轻别

❺诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王

❾瞻南极，朝北斗，酌霞觞

❿虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏／好景不须放过，何妨一醉千觞／危阑静倚。止玉管吹凉，翠觞留醉／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞

觚 gū 古代酒器；棱角；古代书写的木简；剑柄；通“孤”，独立不群。

❷腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康

❸或操觚以率尔，或含毫而邈然

触 chù 撞；感动；冒犯；接触。

❶触穹石，激堆埼

见汉·司马相如《昭明文选·上林赋》。全句为：“～，沸乎暴怒，汹涌澎湃”。

触孤怀怕倚青灯悄

见清·吴恩熙[南仙吕入双调]《江儿水·述怀》。全句为:"～,感华年忍看青衫老"。

触目愈伤情,念陈迹、人非物是

见宋·吴礼之《蓦山溪·感旧》。

❷抵触隆曦,日耕百亩／只触我悲怀,泪痕如洗／风触楹而转响,月承幌而通晖

❹对嘉景,触目伤怀／春已半。触目此情无限／朝谏诤触权豪,百战勋名做草茅

❺别来春半,触目愁肠断

❼苟不因风而枨触,虽幽人其犹未知

❽吴门春水雪初融。触处小桡通／嗟巢幕而如燕,叹触藩其类羝／别后不知君远近。触目凄凉多少闷／岁月匆匆易伤感,触目处红愁绿惨

❿流水落花,夕阳芳草,此恨年年相触

解 ①jiě 剖开;分开;解开;分裂,涣散;清除;分析;明白;排泄;通达。②jiè 押送。③xiè 通"蟹";通"懈"。

❶解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升

见现代·俞平伯《俞平伯全集·未名之谣》。

❷轻解罗裳,独上兰舟／瓦解冰泮,风飞电散／月解重圆星解聚,如何不见人归

❸落日解鞍芳草岸／何人解系天边日,占取春风／虽体解吾未变兮,岂余心之可惩／春风解绿江南树,不与人间染白须

❹怨结不解,祸连未央／春风真解事,等闲吹遍／娇羞花解语,温柔玉有香／东君也解人意,次第到山家／人间只解留春住。不管秋归去／行云犹解傍山飞。郎行去不归／独归晚,解说心中事,月下短笛／东风不解吹愁却。明月几番乖后约／垂杨只解惹春风,何曾系得行人住／落花不解留春住,似欲随波渡江去／榆钱不解买青春,随风乱点苍苔晕／春风不解禁杨花,濛濛乱扑行人面／熏风未解池亭暑,捧出新词字字冰／蜂儿不解知人苦,燕儿不解说人愁／东风只解催人去,也不道、莺老花残／素秋不解随船去,败红趁、一叶寒涛

❺还睡,还睡,解道醒来无味／乱鸦啼后,解佩归来,春怀多少／信妙手、能解连环,似风散雨收

❻多情杨柳叶,解语海棠花／月解重圆星解聚,如何不见人归

❼天岂无情、天也解、多情留客／四海十年兵不解,胡尘直到江城

❽花若胜如奴,花还解语无／小窗人静,棋声似解重围／尽飘零尽了,何人解当花看／已无箫鼓闹端阳,解粽还堪劝客尝

❾近来愁似天来大,谁解相怜／花落花开浑是梦,只解把人引调／伤心不及风前燕,犹解穿帘度幕飞／但丁宁双燕,明年还解,寄平安否／淮左名都,竹西佳处,解鞍少驻初程／销魂。当此际,香囊暗解,罗带轻分

❿晴川落日初低,惆怅孤舟解携／年年游子惜馀春,春归不解招游子／虽有金石之坚,犹将销铄而挺解也／问莺边按谱,花前觅句,解相思否／闲愁一点上心来,算得东风吹不解／沉恨细思,不如桃杏,犹解嫁东风／眉尖早识愁滋味,娇羞未解论心事／蜂儿不解知人苦,燕儿不解说人愁／两情一命永相怜,从未解,秦朝楚暮／痛饮狂歌,欲把恨怀开解,转更销魂／彩扇红牙今都在,恨无人、解听开元曲

言 ①yán 说话;所说的话;议,约;字;大箫;古地名;姓;[言言]高大的样子。②yín[言言]恭敬和悦的样子。

❶言恢之而弥广,思按之而愈深

见晋·陆机《文赋》。

言与行其可迹兮,情与貌其不可变

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·惜诵》。

言虽多而不要其中,文虽奇而不济于用

见唐·韩愈《进学解》。

❷无言桃李几经春／无言独上西楼,月如钩／常言道"女大不中留"／人言头上发,总是愁中白／托言于短韵,对穷迹而孤兴／龟言此地之寒,鹤讶今年之雪／或言拙而喻巧,或理朴而辞轻／不言不语,一段伤春,都在眉间／正言不发,万口如封,诌媚相与／休言万事转头空。未转头时皆梦／人言七十古来稀。七十如今已至／无言每觉情怀好,不饮能令兴味长／休言天下王都管,半由天子半由臣／人言不死是神仙,我但耳闻非眼见／莫言多病为多情,此身甘向情中老／君言老圃秋容瘦,我道金英宜耐久

❸或托言于短韵,对穷迹而孤兴／立片言而居要,乃一篇之警策／愿寄言于浮云兮,遇丰隆而不将／人不言兮出不辞,乘回风兮载云旗

❹花不能言应有恨／永日无言,却下层楼／相顾无言,惟有泪千行／临别赠言朋友事,有殷勤／多少难言事,都付两眉弯／我有一言君信否,谋生最好是吟诗／揽镜无言泪欲流,凝情半日懒梳头／情怀欲言何处说?一星星都向琵琶泻

❺别人行甜言美语三冬暖／不信好人言，必有栖惶事／情到不堪言处，分付东流

❻尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱／穷者欲达其言，劳者须歌其事／初既与余成言兮，后悔遁而有他／多情对景，无言有恨，欲歌还罢／性辩慧而能言兮，才聪明以识机／相思总在不言中，何须更觅相思句

❼凡曰司聪，皆有言职／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／思风发于胸臆，言泉流于唇齿／妙不可尽之于言，事不可穷之于笔／桃花枝上，啼莺言语，不肯放人归／凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年

❽对韶光半晌不开言／柔情绰态，媚于语言／画梁燕子双双，能言能语／对景伤怀，度日无言谁表／不见时准备着千言万语……／恨旧愁新，有泪无言对晚春／翠尊易泣，红萼无言耿相忆／或辞害而理比，或言顺而义妨／瞬美目以流盼，含言笑而不分／襟怀奋发感人人，言路宏开才路新

❾悲故国，念尘寰。事难言／怅望倚危栏，红日无言西下／世与我而相违，复驾言兮焉求／怀代越之悠思，故每言而称斯／三寸舌为安国剑，五言诗作上天梯／草色烟光残照里，无言谁会凭阑意

❿则着人眼花撩乱口难言／江山如有恨，桃李自无言／春去几时还。问桃李无言／管弦呕哑，多于市人之言语／吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言／知他窗外促织儿，有许多言语／罄澄心以凝思，眇众虑而为言／携手相将，花前月下，笑语甜言／恁便是、铁石心肠，有当日盟言／为川者决之使导，为民者宣之使言／别后悠悠君莫问，无限事，不言中／沉有茝兮醴有兰，思公子兮未敢言／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁／风流不在谈锋胜，袖手无言味最长

誉 yù 名声；称赞；通“豫”，欢乐。

❼一登龙门，则声誉十倍

誓 shì 极其庄重地表示，决心依照所说的话去做；发誓时表示决心的话；盟约；谨慎；接受爵命。

❾欢娱，当此际，山盟海誓，地久天长

❿青霄有路终须到，金榜无名誓不归

警 jǐng 戒备；感觉敏锐；告诫；警报；危急或意外发生的情况；警察的通称。

❷鹤警人初静，虫吟夜更幽

❺铁骑朝常警，铜焦夜不鸣

❿立片言而居要，乃一篇之警策

辛 xīn 辣味；劳苦，艰难；悲痛；天干的第八位；姓。

❶辛苦最怜天上月，一昔如环

见清·纳兰性德《蝶恋花》。全句为：“～，昔昔长如玦”。

❷后辛之菹醢兮，殷宗用而不长

❸露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御／荡子辛苦十年行，回首关山万里情

❽乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗

❿谁在玉楼歌舞。谁在玉关辛苦／拾橡栗以憔悴，啼饭箩而酸辛／谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦／流落天涯又几春，可怜辛苦客中身／遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼

辜 gū 罪；违背；姓；通“固”，必定；分裂肢体。

❸莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买

❿人生四事岂能无，不可教轻辜负

辟 ①pì 从无到有地开发，开拓；透彻；驳斥，排除；法律，刑法；同“避”。②bì 君主；排除；通“避”；彰明；通“壁”，星名。

❹自从开辟君试数，那个不到邙山路

❽当道长鸣，闻者惊辟

辨 ①biàn 判别；区别；识别；古代土地面积的单位。②bān 通“班”。③biǎn 通“贬”。④bàn 通“办”，治理。⑤piàn 皮革中断。

❿老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨

辩 ①biàn 争论；说明是非或真伪；治理。②pián[辩辩]善于言谈。

❷性辩慧而能言兮，才聪明以识机

❸启《九辩》与《九歌》兮

❼怅断魂送远，九辩难招／定乎内外之分，辩乎荣辱之境

青 qīng 绿色；蓝色；比喻年轻；青色的；青海省的简称；黑色。

❶青凉伞上微微雨

见宋·欧阳修《渔家傲》。

青黄杂糅，文章烂兮

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·橘颂》。

青山爱我，我爱青山

见元·张可久《殿前欢·爱山亭上》。

青林翠竹，四时俱备

见南北朝·陶弘景《答谢中书书》。

青樽有酒，白发无愁

见元·薛昂夫《庆东原·西皋亭适兴》。

青春元不老，君知否

见宋·辛弃疾《感皇恩·为范倅寿》。

青袍如草，白马如练

见北周·庾信《庾子山集注·哀江南赋》。

青，取之于蓝而青于蓝

见战国·荀况《荀子·劝学》。全句为："～；冰、水为之而寒于水"。

青梅如豆，断送春归去

见宋·张震《蓦山溪·春半》。

青春误我，白发今如此

见宋·汪莘《蓦山溪》。

青青官柳，飞过双双燕

见宋·姜夔《蓦山溪·咏柳》。全句为："～。楼上对春寒，卷珠帘、瞥然一见"。

青杏儿才黄，小鸭儿成双

见明·王九思[越调]《寨儿令·夏日即事》。全句为："～，雏燕语雕梁"。

青山无限好，犹道不如归

见宋·晁补之《临江仙·信州作》。

青山依旧在，几度夕阳红

见明·杨慎《临江仙》。全句为："是非成败转头空。～"。

青山依旧好，黄菊近新栽

见元·张可久《红绣鞋·次归去来韵》。

青山衔好月，丹桂吐香风

见元·张可久《寨儿令·西湖秋夜》。

青山遮不住，毕竟江流去

见宋·辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》。

青山绿水，白草红叶黄花

见元·白朴《越调天净沙·秋》。

青松巢白鸟，深竹逗流莺

见宋·贺铸《临江仙》。

青草湖边草色，飞猿岭上猿声

见唐·王建《三台词》。全句为："～。万里三湘客到，有风有雨人行"。

青梅如豆柳如眉。日长蝴蝶飞

见宋·晏殊《蝶恋花》。

青山外，寒林落叶，去雁两三声

见清·曹尔堪《满庭芳·旅况》。

青山行遍人华发，老尽门前青柳

见宋·何梦桂《摸鱼儿》。

青天半落三山，更白鹭洲横二水间

见元·白朴《沁园春》。

青年骇瞩夷氛恶，白首欣承国运新

见现代·俞平伯《俞平伯全集·赵朴初君以所藏圣陶手写诗词装为横幅属题》。全句为："～。文字因缘今旧雨，于喁同唱凤城春"。

青云有志作儒流。灯下翩翩知几秋

见元·无名氏《张协状元》第二十四出。全句为："～。若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有"。

青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·东君》。

青入柳条初著色。溪梅已露春消息

见宋·陈师道《渔家傲·从叔父乞苏州湿红笺》。

青雀几时裁锦字，玉虫连夜剪春幡

见清·纳兰性德《浣溪沙》。

青杏园林煮酒香。佳人初试薄罗裳

见宋·晏殊《浣溪沙》。全句为："～。柳丝无力燕飞忙"。

青帘小店沽村酒。垂发儿扶颌白叟

见现代·俞平伯《俞平伯全集·寒夕凤城行》。

青山隔断红尘路，白云满地无寻处

见元·无名氏《叨叨令》。

青山绿水年年好，不知人换几千秋

见元·刘唐卿《白兔记》第三十三出。

青山欲与高人语，联翩万马来无数

见宋·辛弃疾《菩萨蛮》。

青山意气峥嵘，似为我归来妩媚生

见宋·辛弃疾《沁园春》。

青门柳色随人远，望欲断时肠已断

见宋·欧阳修《玉楼春》。

青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住

见宋·史达祖《青玉案》。

青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨

见宋·张先《木兰花·邠州作》。

青鸟不传千里信，落花空恨五更风

见元·汤舜民[南吕]《一枝花·客中奇遇寄情》。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁

见五代·南唐·李璟《摊破浣溪沙》。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归

见唐·张志和《渔歌子》。全句为："西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。～"。

青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

见宋·石孝友《江城子》。

青霄有路终须到，金榜无名誓不归

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第四本第三折。

青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波
见元·贯云石[中吕]《粉蝶儿》。
青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱
见宋·蔡伸《苏武慢》。
青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面
见宋·史达祖《东风第一枝·咏春雪》。

❷驾青虬兮骖白螭／看青山一夜头白／遍青山啼红了杜鹃／对青镜猛然见我两鬓霜／独青山有趣，白发无情／羡青山有思，白鹤忘机／青青官柳，飞过双双燕／丹青手，描不就，此离愁／踏青何处去。杨柳桥边路／对青灯、独自叹，一生羁旅／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／正青春人在天涯，添一度年华／踏青底用十分晴，半阴晴方好／柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓／丹青为写故园花，风露愁心恰似他／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗／青青杨柳水边桥。水迢迢。柳摇摇

❸目尽青天怀今古／千年青史，几人华发／绿水青山，四时都好／万叠青山罗列、是愁城／无限青青麦里、菜花黄／无数青丝，不系行人住／长啸青云外，自嗟自笑／冷落青灯，点滴空阶雨／欲系青春，少住春还去／白璧青钱，欲买春无价／十年青山远，潮平路带沙／十里青山远，潮平路带沙／柳暗青烟密，花残红雨飞／榆散青钱乱，梅攒翠豆肥／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……／回首青山一点，檐外寒云叠／河畔青芜堤上柳，为问新愁／杨柳青青，玉门关外三千里／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／一点青灯人千里，锦字凭谁寄／不共青山一笑，不与黄花一醉／两岸青山相对迎。争忍有离情／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄／踏遍青山人未老，风景这边独好／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注／万朵青山生暮云，数点红香留晚春／万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞／吴苑青苔锁画廊，汉宫垂柳映红墙／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／山青青，水盈盈，无限江南梦不成／独有青山浑未改。湿云如梦画西湖／洞庭青草，近中秋、更无一点风色／满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里／惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧／懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华／强对青铜簪白首。老来风味难依旧／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／楚山青，湘水绿，春风澹荡看不足／春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙／老我青袍，误人红粉，相对不胜情／鬓底青春留不住。功名薄似风前絮／绿水青山，清风明月，自有人间仙岛／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❹樱小杏青寒食后／无限青青麦里、菜花黄／我这里青鸾有信频须寄／凭仗丹青重省识，盈盈／古庙依青嶂，行宫枕碧流／对绿水青山，正天淡云闲／杨柳青青，玉门关外三千里／伤心地、青天无语，夕阳千里／只恐丹青妙笔，写传难尽风流／夜夜入青溪，听读《离骚》去／山，刺破青天锷未残，天欲堕／还记取、青梅如弹，共伊同摘／更有丹青妙手，应难写、天然态／名不将青史标，为家国总是徒劳／孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残／春宫此青苔色，秋帐含兹明月光／叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞

❺黄金难买青春再／墙头陌上青梅小／花褪残红青杏小／红英落尽青梅小／丹桂开时，青萍渺处／暗里年华，青镜添白发／两鬓可怜青，只为相思老／举目看山青，侧耳听江声／岂知绿蘚青苔，苍崖翠壁／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／岭头一片青山，可能埋得凌云气／江州司马，青衫泪湿，同是天涯／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／倾白酒，对青山，笑指柴门待月还／只因买得青山好，却恨归来白发多／酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘／流莺不许青春住，催得春归花亦去／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁／绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏／赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇／斜阳一抹，青山数点，万里澄江如练／白浪摇天，青阴涨地，一片野怀幽意

❻垂垂山果挂青黄／触孤怀怕倚青灯悄／今日是一个青春年少子／花共燕争飞，青梅细雨枝／当年金马客。青鬓芦花色／绿树连远洲，青山压树头／白日莫闲过，青春不再来／问因循过了青春，怎生意稳／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情／真

色真香，丹青难写，今古无诗／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺／梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼／闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目／强揉青蕊作青阳。不知明日为谁黄／纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情／榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❼碧茸茸芳草展青毡／交错纠纷，上干青云／青山爱我，我爱青山／一片闲愁，想丹青难貌／倚门回首，却把青梅嗅／谁管闲愁，千里青青草／茅檐低小，溪上青青草／绿入闲阶，只有青青草／愁肠欲断，正是青春半／青，取之于蓝而青于蓝／但愿得鱼化龙，青云得路／豪华荡尽，只有青山如洛／春色，春色，依旧青门紫陌／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／吴山相对越山青。湘水一春平／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／试问谪仙何处，青山外，远烟碧／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／甘州城畔草青青，春烧尽，又重生／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／君何苦？君不见，青衫已是人迟暮／山远近，路横斜。青旗沽酒有人家／思往事，渡江干，青蛾低映越山看／翠馆朱楼，紫陌青门，处处燕莺晴昼

❽浓澹霏拂，绕白纡青／秦中水黑，关上泥青／谁管闲愁，千里青青草／茅檐低小，溪上青青草／绿入闲阶，只有青青草／一声白雁寒，几点青山小／雁啼明月中，人在青山外／独自上层楼，楼外青山远／榴花红照眼，杨柳青迷岸／烟花巷陌，依约丹青屏障／雨轻风色暴，梅子青时节／到如今只有蒋山青，秦淮碧／何计不教零落，为青春留得／征鞍南去天涯路。青山无数／夫风，生于地，起于青蘋之末／未绿叶而先葩，发青枝于宿桥／乘白马而不前，策青骡而转碍／送君南浦。对烟柳、青青万缕／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／镜朱尘之照烂，袭青气之烟煴／朱户几人同插柳？青山何事尚含烟／黄花红叶千家雨，青蟑白云九点烟／墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟／小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小／柳舞曲尘千万线。青楼百尺临天半／紫陌游人嫌日短，青闺素女怕黄昏／回首望乡关。白云青霭，隔着无数山

❾过春风十里，尽荠麦青青／好风频借力，送我上青云／落叶西风时候，人共青山都瘦／送君南浦。对烟柳、青青万缕／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／最无端、蕉影上窗纱，青灯歇／笑江州、司马太多情，青衫湿／树若有情时，不会得、青青如此／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁／我见青山多妩媚，料青山、见我应如是／吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情

❿苔痕上阶绿，草色入帘青／草迎三月绿，山语六朝青／过春风十里，尽荠麦青青／看银涛出没，长啸万峰青／别来楼外垂杨缕，几换青春／但远山长，云山乱，晓山青／酝酿出嫩绿娇红，淡白深青／一段江南景色，倩谁为下丹青／上有皇天白日，下有人心青史／百岁颠毛斑白，千年翰墨丹青／十年踪迹走尘疆，踏破几青鞋／落花时节近清明。南园芳草青／江上桃花流水，天涯芳草青山／杜宇一声春去，树头无数青山／东风软，万卉争妍，山色青螺浅／兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山／指点六朝形胜地，惟有青山如壁／探得春回春已暮；枝头累累青梅／待归也，便相期明日，踏青挑菜／清辉照彻，门前水白，楼外山青／树若有情时，不会得、青青如此／风雨催春寒食近，平原一片丹青／社鼓神鸦浑不见，一片青青荠麦／青山行遍人华发，老尽门前青柳／一缕情深朱户掩，两痕愁起青山远／万里舟车。十年书剑，此意青天识／天边白马谁拘管，户外青山总画图／世间万事尽消磨，水流不尽青山影／长江万里白如练，淮山数点青如淀／保我版图方寸土，是谁青史千秋业／卷帘爱此朦胧月。画里青山梦后诗／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／几番幽梦欲回时，旧家池馆生青草／郎如青光妾如舟，河水青波一处流／男儿未遂风流志，剔尽青灯苦夜长／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／芳草断烟南浦路，和别泪，看青山／芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／山青水绿还依旧，叹人生青春难又／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／独上高楼云渺渺，天涯一点青山小／门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天／浮云流水十年间，算只有青山在眼／淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／枕前发尽千般愿，要休且待青山烂／欲待曲终寻问取，人不见，数峰青／烛花红换

人间世，山色青回梦里家／燕高飞。燕低飞。正是黄梅青杏时／目断章台愁举首。故人应似青青旧／疏疏篱落野人家，墙外青蔬墙里花／西湖杨柳风流绝。满缕青春看赠别／管领风光谁是伴。一堤杨柳开青眼／登绮席，泪珠滴，十二晚峰青历历／霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人／金雁一双飞过也！空目断，远山青／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／芳菲春二月。正软红尘里，踏青时节／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久／相思一点意无穷。化作青星，一一入青空／楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去／红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺

静 jìng 平静，静止；没有声响；内心或神态安详；通“净”，清洁。

❶静塞楼头晓月，依旧玉弓弯

见金·邓千江《望海潮》。

❷人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅／风静云收天似扫。梦疑身在三山岛／水静帘阴，鸥闲孤影，秋到露汀烟浦

❸人初静。明日落红应满径／黄昏静也，蛩声满院，明月清风／人初静。斗垂天迥。雁落清江影／波涛静，泛洞庭青草，重整兰舟／疏窗静，孤帏冷，旅梦还家才醒／危阑静倚。正玉管吹凉，翠觞留醉／深院静，小庭空，断续寒砧断续风／香心静，波心冷，琴心怨，客心惊

❹日长风静，花影闲相照／小窗人静，棋声似解重围／夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影／愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨

❺桐花半亩，静锁一庭愁雨／鹤警人初静，虫吟夜更幽／雪洗虏尘静，风约楚云留／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／日高深院静无人，时时海燕双飞去

❻山明水秀，夜静更阑／虽趣舍万殊，静躁不同／风樯动，龟蛇静，起宏图／帘卷日长人静，任杨花飘泊／扫长空、万里静无云，飞镜上天东

❼残月转新晴，夜静寒生／蝉鸟在山林。动静不易旨／夜空似水，横汉静立，银浪声杳／乍暖还寒池院静，小楼一夜开红杏／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／望中一片斜阳静，更萋萋、芳草还生

❽新月娟娟，夜寒江静山衔斗／良夜迢迢，闲庭寂静，花枝低亚／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／渺茫茫白草黄榆，静萧萧枯藤老树

❾霁月三更，粉云千点，静香十里／淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大

❿长江一线平，暮雨千山静／渔火海边明，烟锁千山静／缺月挂疏桐，漏断人初静／一轮皓月如悬镜，万里长天静／夜深香霭散空庭，帘幕东风静／楼头画角风吹醒。入夜重门静／临水朱门花一径。尽日鸟啼人静／斜阳还傍小窗明。门掩黄昏人静／笙歌散后酒初醒，深院月明人静／压树湿云浓似墨，映阶细草静含愁／兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书／行云去后遥山暝。已放笙歌池院静／远杵续兮何泠泠，虚窗静兮空切切／梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽／欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静／烟草低迷紫小路。昼长人静扃朱户／碧落胧明寒不曙。银河清浅静无澜／空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静／花香满院，花阴满地，夜静月明风细／落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇

靛 diàn 青蓝色染料；[靛蓝]也叫“靛青”，还原染料的一种。

❼扑翠色秋山如靛，涌寒波秋水连天

其 ①qí 代词；词尾；助词。②jī 表疑问语气。③jì 作语助。

❶其文也，流而无极

见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。全句为：“～；其清也，掬之不得”。

其象无双，其美无极

见战国·宋玉《神女赋》。

其生兮若浮，其死兮若休

见汉·贾谊《昭明文选·鹏鸟赋》。全句为：“～；澹乎若深渊之静，泛乎若不系之舟”。

其为质也，不易叶而改柯

见唐·李绅《寒松赋》。全句为：“～；其为心也，甘冒霜而停雪”。

其为心也，甘冒霜而停雪

见唐·李绅《寒松赋》。全句为：“其为质也，不易叶而改柯；～”。

其或分民曲直，任国是非

见元·杨维桢《骂虱赋》。全句为：“～，义无避位，仁不让师，则丹书是绂，皂棘见遗。彼大毒大臭，又何惮不为乎”。

其奏欢娱，则莫不惮漫衍凯

见汉·王褒《洞箫赋》。全句为："～，阿那腰腝者已"。

其为物也多姿，其为体也屡迁

见晋·陆机《文赋》。全句为："～，其会意也尚巧，其遣言也贵妍。暨音声之迭代，若五色之相宣"。

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙

见三国·魏·曹植《洛神赋》。全句为："～，荣曜秋菊，华茂春松"。

其为状也，散漫交错，氤氲萧索

见晋·谢惠连《雪赋》。全句为："～，薄薄浮浮，瀌瀌奕奕"。

其声呜呜然，如怨、如慕、如泣

见宋·苏轼《赤壁赋》。全句为："～、如诉"。

其始也，皆收视反听，耽思傍讯

见晋·陆机《文赋》。全句为："～，精骛八极，心游万仞"。

其间丛杂多哀怨，不觉喧聒亿口遍

见现代·俞平伯《俞平伯全集·红楼缥缈歌》。全句为："～。隐避曾何直笔惭，春秋雅旨微而显"。

其始来也，耀乎若白日初出照屋梁

见战国·宋玉《神女赋》。全句为："～；其少进也，皎若明月舒其光"。

其文约，其辞微，其志洁，其行廉

见汉·司马迁《史记·屈原列传》。

其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装

见汉·枚乘《七发》。全句为："～。其旁作而奔起也，飘飘焉如轻车之勒兵"。

其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔

见汉·枚乘《昭明文选·七发》。全句为："～。其少进也，浩浩，如素车白马帷盖之张。其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装"。

❷观其坐高堂、骑大马／宜其渥然丹者为槁木／穷其原，则三尺成状／方其远出海门，仅如银线／闻其悲声，则莫不怆然累欷／故其清凉雄风，则飘举升降／故其风中人，状直懔溷郁邑／故其风中人，状直憯凄惏栗／唯其不自为形，而因物以赋形／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／坎其击鼓，与子同仇；不衰不竭／与其无义而有名兮，宁穷处而守高／至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含／思其力之所不及，忧其智之所不能

❸谁见其晓色东皋，处处农人之苦／思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫／吾国其勿恃此险，而以仁政为甲兵

❹至于虚其心、实其节／苟余情其信姱以练要兮／百忧感其心，万事劳其形／游子悲其故乡，心怆恨以伤怀／实迷途其未远，觉今是而昨非／皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／原野阗其无人兮，征夫行而未息／苟余心其端直兮，虽僻远之何伤／四时忽其代序兮，万物纷以回薄／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／日晻晻其将暮兮，睹牛羊之下来／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／燕翩翩其辞归兮，蝉寂寞而无声／眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观／老冉冉其将至兮，恐脩名之不立／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒／路曼曼其修远兮，吾将上下而求索／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／其文约，其辞微，其志洁，其行廉

❺增城九重，其高几里／其象无双，其美无极／穷者欲达其言，劳者须歌其事

❻深固难徙，廓其无求兮／其生兮若浮，其死兮若休／使六国各爱其人，则足以拒秦／项庄拔剑舞，其意常在沛公也／潜下漫上，恒其心术，妒人之能／秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

❼至于虚其心、实其节／祸无所庐，下民其苏／零落春三絮。凄其秋九霖／其为物也多姿，其为体也屡迁／有乾有坤，内则其方，外则其圆／其文约，其辞微，其志洁，其行廉／言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用

❽夫鸡鸣狗盗之出其门／辘辘远听，杳不知其所之也／盖夫秋之为状也，其色惨淡／饮其琉璃之酒，赏其虎豹之皮／道可受兮，不可传。其小无内兮／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／百岁年光谁得到。其间忧患知多少／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨

❾百忧感其心，万事劳其形／惟不可见，所以莫知其乡／狡兔有三窟，仅得免其死耳／古者天下之人爱戴其君，比之如父／思其力之所不及，忧其智之所不能／吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥

❿河海不择细流，故能就其深／发郢都而去闾兮，荒忽其焉极／嗟巢幕而如燕，叹触藩其类羝／送苍苍之落日，山川郁其不平／穷者欲达其言，劳者须歌其事／不吾知其亦已兮，苟余情其信芳／百神翳其备降兮，九疑缤其并迎／及年岁之未晏兮，时亦犹其未央／惟日月之逾

迈兮，俟河清其未极／纷总总其离合兮，斑陆离其上下／腾觚爵之斟酌兮，漫既醉其乐康／日月忽其不淹兮，春与秋其代序／是以泰山不让土壤，故能成其大／有乾有坤，内则其方，外则其圆／欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮／思九州之博大兮，岂唯是其有女／眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹／鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章／世人皆浊，何不淈其泥、而扬其波／举世笑齐人，不道世人、反出其下／人为动物，惟物之灵：百忧感其心／众人皆醉，何不餔其糟、而歠其醨／亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔／阽余身而危死兮，览余初其犹未悔／芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏／苟不因风而枨触，虽幽人其犹未知／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止／惩前悔之不惮兮，配古道其或可思／言与行其可迹兮，情与貌其不可变／其文约，其辞微，其志洁，其行廉／九折臂而成医兮，吾至今而知其信然／春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒

雨 ①yǔ 云中降落的液体水滴。②yù 下雨。

❶雨过蒲萄新涨绿

见宋·宋祁《蝶恋花》。

雨横风狂三月暮

见宋·欧阳修《蝶恋花》。全句为："～。门掩黄昏，无计留春住"。

雨丝风片，烟波画船

见明·汤显祖《牡丹亭》第十出《惊梦》。

雨打檐牙，月落窗纱

见清·尤侗《行香子》。全句为："～。恨韶光，转盼天涯"。

雨收池上，高柳乱蝉嘶

见宋·赵长卿《满庭芳·荷花》。

雨后复斜阳，关山阵阵苍

见现代·毛泽东《菩萨蛮·大柏地》。

雨后却斜阳，杏花零落香

见唐·温庭筠《菩萨蛮》。

雨儿零，风儿细，梦回时

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第五本第二折。全句为："～，多少伤心事"。

雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞

见宋·赵长卿《临江仙·初夏》。

雨轻风色暴，梅子青时节

见宋·张先《千秋岁》。

雨飘红，风换翠，苦相催

见宋·刘过《水调歌头》。

雨后斜阳。细细风来细细香

见宋·欧阳修《南乡子》。

雨打江南树。一夜花开无数

见宋·王安石《生查子》。

雨恨云愁，江南依旧称佳丽

见宋·王禹偁《点绛唇·感兴》。

雨雨风风，天公已做新秋势

见清·陆震《点绛唇·雨中戏作》。

雨细花零鹦语切，愁肠千万结

见前蜀·魏承班《谒金门》。

雨霁山光润，野鸟山花破愁闷

见元·爱山《小桃红·消遣》。

雨后寒轻，风前香软，春在梨花

见宋·仲殊《柳梢青·吴中》。

雨斜风横香成阵。春去空留春恨

见宋·朱敦儒《桃源忆故人》。

雨痕半湿东风外。不管梨花有泪

见宋·高观国《杏花天》。

雨谷催耕，风帘戏鼓，家家欢笑

见宋·卢祖皋《月城春·寿无为赵秘书》。

雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁

见清·陈子龙《唐多令·寒食》。

雨中清泪无人见，月下幽香只自闻

见宋·无名氏《鹧鸪天》。

雨后有人耕绿野，月明无犬吠荒村

见元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第三折。

雨人愁边，翠树晚，无人风叶如翦

见宋·史达祖《玲珑四犯》。

雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿

见元·郑光祖《塞鸿秋》。

雨难揩泪玉环娇，烟不遮愁红袖冷

见宋·高观国《玉楼春·海棠题寅斋挂轴》。

雨声长。漏声长。几阵斜风摇纸窗

见宋·无名氏《长相思》。全句为："～。如何不断肠"。

雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香

见宋·张元干《浣溪沙》。全句为："一枕秋风两处凉。～"。

雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩

见宋·赵长卿《浣溪沙·早秋》。

雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺

见宋·赵长卿《浣溪沙·呈赵状元》。

雨迷村外行人渡，花满溪南处士家

见清·李昌垣《鹧鸪天·重阳晚眺遇雨》。

雨如丝。柳如丝。织出春来一段奇

见宋·无名氏《长相思》。全句为："～。莺梭来往飞"。

雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼

见宋·洪适《浣溪沙》。

雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴

见金·王磵《浣溪沙·梦中作》。全句为："～，几多秋思乱乡心"。

雨里孤村雪里山，看时容易画时难

见元·关汉卿《望江亭中秋切鲙》第一折。

雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热

见宋·程垓《芭蕉雨》。

❷小雨空帘，无人深巷／风雨伴愁眠。夜如年／风雨凄凄，林鹊争栖／霢雨霏霏，连月不开／乱雨湿江天，晓雾漫漫／大雨落幽燕，白浪滔天／这雨一阵阵打梧桐叶凋／春雨足，染就一溪新绿／风雨相催，断送春归去／丝雨织莺梭。浮钱点细荷／暮雨催寒蛩，晓风吹残月／小雨知时节，春灯见物华／小雨润香泥，闲花逐马蹄／春雨新收，喜见山明水秀／风雨卷春去，绿紫总无馀／风雨夜来多。春寒可奈何／风雨送春归，飞雪迎春到／烟雨不多时，肥得梅如许／烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江／烟雨晚晴天，零落花无语／夜雨无情，全不道愁人怕听／夜雨如倾，满溪添涨桃花水／小雨一犁风五两，春去春来／骤雨新霁。荡原野、清如洗／烟雨蒙蒙如画，轻风吹旋收／急雨逐骄阳，洗出长空新月／雨雨风风，天公已做新秋势／暮雨潇潇郎不归，空房独守时／微雨过，小荷翻，榴花开欲然／怪雨盲风，留不住、江边行色／细雨黄梅初熟，微风燕子交飞／细雨湿流光，芳草年年与恨长／骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷／檐雨轻敲夜夜，墙云低度朝朝／残雨阶前还湿，门外东风又急／烟雨楼台改。江山画出古今愁／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／雷雨过、半川荷气，粉融香浥／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／风雨催春寒食近，平原一片丹青／风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／急雨催林杪……响应空山魂暗消／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长／乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长／云雨自从分散后，人间无路到仙家／夜雨论文，明月伤神，秋色淡离樽／夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索／夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色／况雨急黄昏，寒欺客路，月明夜半／暮雨有情沾杏蕊，春风无处不杨花／小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄／小雨初晴，看山明似洗，水波平岸／小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥乾／小雨廉纤风细细，万家杨柳青烟里／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱／过雨樱桃血满枝，弄色奇花红间紫／细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒／细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台／桃雨细，柳烟斜，新晴好待卷窗纱／桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏／烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲／疏雨才收淡泞天。微天绽处月婵娟／乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节／调雨为酥，催冰做水，东君分付春还／小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓／宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟／细雨斜风，断烟芳草，暑往寒来几度／晚雨未摧宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉／暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动／云雨朝还暮，烟花春复秋，啼猿何必近孤舟，行客自多愁

❸阴晴雨雪铺路平坦／萧萧雨沐，袅袅风披／云蒸雨降兮，纠错相纷／对暮雨满城，沈思如水／帘外雨潇潇，妆点无聊／帘外雨潺潺，春意阑珊／四时雨露匀，万里江山秀／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／春路雨添花，花动一山春色／更夜雨、匆匆别去，一杯南北／云收雨过波添，楼高水冷瓜甜／墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花／风暖雨初收，燕子归时小院幽／一番雨过，一番春减，催人渐老／晓来雨过，绿阴新处，几番芳草／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶／数点雨声风约住。朦胧淡月云来去／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光

❹杏花春雨江南／一蓑烟雨任平生／一帘风雨寒成阵／一帘秋雨剪灯看／萧萧暮雨子规啼／海棠经雨胭脂透／藕花深，雨凉翡翠／满城风雨，催送重阳／疏窗细雨，夜夜孤灯／满城风雨，又是重阳近／于时积雨收霖，景气肃清／无端风雨，未肯收尽馀寒／半江秋雨歇，十里晚霞明／帘烘泪雨干，酒压愁城破／山无数，雨萧萧。路迢迢／山光微雨外，人影落花中／海棠初雨歇，杨柳轻烟惹／疏梅带雨开，瘦竹随风摆／一天丝雨。乱织离愁千万缕／一犁梅雨，前村布谷正催耕／一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人／无端风雨送清秋。天气冷

飕飕／千丝风雨万丝晴。年年长短亭／听风听雨过清明。愁草瘗花铭／马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／楼前小雨珊珊，海棠帘幕轻寒／忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破／霜后橘，雨前茶，这风味清佳／东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚／只愁风雨重阳，思君不见令人老／夜来风雨匆匆，故园定是花无几／小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上／听风听雨小窗眠。过了春光太半／君知否？雨僝云僽，格调还依旧／好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑／胭脂着雨色犹新，妆点出艳阳春／禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜／东风吹雨入西园，银线千条度虚阁／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／隔窗暖雨潇潇下，出水芦芽短短生／微风细雨催花信，闲愁万种心间印／海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣／湿云含雨千山重。湖水沉沉岂待风／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金凤翦翠梧／如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂／梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过／断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿／殷云度雨疏桐落，明月生凉宝扇闲／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫／恁般雨雨更风风，天还不惜离人苦／愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／秋风多，雨相和。帘外芭蕉三两窠／翻云覆雨太炎凉，博利逐名恶战场／疏风冷雨，澹烟残照，日日重阳天气／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪

❺莫愁湖上雨如烟／纵芭蕉、不雨也飕飕／风也萧萧，雨也萧萧／乱碧萋萋，雨后江天晓／如今但暮雨，蜂愁蝶恨／畏南山之雨，忽践秦庭／只愁今夜雨，更做泪千行／落日暴风雨，归路绕汀湾／藕花娇着雨，菱蔓弱牵风／浑如秋夜雨，一点一声愁／孟夏正须雨，一洗北尘昏／片片云藏雨，重重雾隐山／相见时红雨纷纷点绿苔……／赖晚来，一雨洗游尘，无些热／暮景萧萧雨霁。云淡天高风细／清明时节雨声哗。潮拥渡头沙／寄相思，寒雨灯窗，芙蓉旧院／愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝／一夜狂风雨。花英坠、碎红无数／屏开山翠，雨怯云娇，尽付愁边／柳丝长，春雨细，花外漏声迢递／千山秋入雨中青，一雁暮随云去急／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血／隔江人在雨声中，晚风孤叶生秋怨／画堂人静雨濛濛，屏山半掩余香袅／对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋／墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮／荷风忽送雨飞来，晚凉习习生幽梦／帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶／怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪／过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／好花多向雨中开，佳客新从云外来／梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒／一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄／风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

❻两岸人家微雨后／九月江南烟雨里／双燕归来细雨中／鸡司晨而风雨不渝／东风柳丝，细雨花枝／舞殿冷袖，风雨凄凄／冷风淅淅，疏雨潇潇／和风渐起，暮雨初收／积土成山，风雨兴焉／不堪红紫，风雨晓来稀／依旧满身花雨、又归来／秋色满西湖，雨添新绿／一帘风，三月雨，五更寒／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／一阵西窗风雨。秋也归何处／东湖千顷烟雨，占断几春秋／记得渭城朝雨后。客路茫茫／敧枕江南烟雨，杳杳没孤鸿／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／三月休听夜雨，如今不是催花／世事翻云覆雨，满怀何止离忧／几度欲成花雨，断云还过南楼／夜夜绿窗风雨，断肠君信否？／梧桐树，三更雨，不道离情正苦／斗酒裛肩，风雨渡江，岂不快哉／疑是纱窗风雨人，斜阳又送栖鸦急／十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清／几日茅檐盼雨晴，倩人扶我出门行／薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦／微有寒些春雨好，更无寻处野花香／闲步林阴新雨后，碧波红影共舒眸／桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻／梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴／软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡／新烟惊换，旧雨难招，做不成春意／野草凄凄经雨碧，远山一抹晴云积／西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵

❼一梨处处催耕雨／万点飞花愁似雨／苏堤尽日风和雨／青凉伞上微微雨／再不被潇湘暮雨催／柳絮风轻，梨花雨细／泪呵，弹做了江雨霏霏／长江一线平，暮雨千山静／争奈话别匆匆，雨散云收／落花人独立，微雨燕双飞／江流今古愁，山雨兴亡泪／相寻梦里路，飞雨落花中／春光不肯留，风雨催将去／晚秋天。一霎微雨洒庭轩／故国吴天树老，雨过风

残／风乍起，烟未敛，雨初收／西湖游子，惯识雨愁烟恨／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／叶上初阳乾宿雨、水面清圆／冰泮寒塘水渌，雨余百草皆生／花径里、一番风雨，一番狼藉／莲叶小，荇花齐，雨余双燕归／连叶小，荇花齐，雨余双燕归／好梦无凭窗又雨。天涯知几许／纱窗外，斜风细雨，一阵轻寒／西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去／苦对南云思旧雨，杏花消息阑珊／山无数，乱红如雨，不记来时路／恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中／屋上松风吹急雨，破纸窗间自语／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／风雨替花愁。风雨罢，花也应休／碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远／西风里，芙渠带雨，飘散满城香／一帘云影催诗雨，唤起佳人无限愁／三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风／五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去／不是一枝春带雨，白头却也似梨花／世情薄。人情恶。雨送黄昏花易落／更能消、几番风雨。匆匆春又归去／十里寒塘初过雨。采莲舟上谁家女／黄花红叶千家雨，青嶂白云九点烟／几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少／双桨波，一蓑松雨，暮愁渐满空阔／城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花／芭蕉叶上三更雨。人生只合随他去／落叶打门声似雨，残灯支枕夜如年／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风／池波滟滟容新雨，花木欣欣恋早阳／流年暗换。甚新雨情怀，故园心眼／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌／枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明／柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风／梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离／梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟／楼前杨叶潇潇雨，架上藤花细细香／新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪／有多少梧桐秋雨，有多少夜月狐狸／肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋蟾／风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒着冠／殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉／鸟散余花纷似雨，汀洲蘋老香风度／空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣／窗外芭蕉战秋雨，又添上新愁几许／疏疏小院一帘雨，簌簌高楼半夜风／霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语／恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送／水绕门，树围村，雨初晴满川花草新／离恨做成春夜雨。添得春江，划地东流去／秋草六朝寒，花雨空坛，更无人处一凭阑

❽一霎儿晴，一霎儿雨／郎月清风，浓烟暗雨／酿雪尖风，洗霜纤雨／故人剪烛清话，风雨半窗寒／旧日堂前燕，和烟雨，又双飞／黄莺乱啼门外柳，雨细清明后／那堪是、日长人困，雨余寒薄／拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／楼外凉蟾一晕生，雨余秋更清／一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时／可惜流年，忧愁风雨，树犹如此／云郁术而四塞兮，雨濛濛而渐唐／倚杖看云，翦灯听雨，听番诗酒／黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声／柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天／数声回雁。几番疏雨，东风回暖／破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有／碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐／一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁／不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知／旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安／塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍／花片散为千点泪，雨丝织得几多愁／山路风来草木香。雨余凉意到胡床／渭北春天，江南夜雨，总是伤情处／送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头／车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿／月见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁／风袅篆烟不卷帘，雨打梨花深闭门／一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住／侵户清寒，捎池急雨，时听飞过啼禽／太白闲云，新丰旧雨，多少英游消歇／返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语

❾一年春事，常恨风和雨／十日斋居，九日愁风雨／余花落处，满地和烟雨／冷落青灯，点滴空阶雨／梦里家山，春透一犁雨／闲愁几许。梦逐芭蕉雨／闲愁几许，梦逐芭蕉雨／消息江南，已酿黄梅雨／怕上层楼，十日九风雨／惜春春去。几点催花雨／归骑晚，纤纤池塘飞雨／望断阳关，泪滴如秋雨／最伤心、一片孤山细雨／数峰清苦。商略黄昏雨／窗外芭蕉，数点黄昏雨／两岸荔枝红，万家烟雨中／花共燕争飞，青梅细雨枝／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／村扈催耕懒。栖鸦带雨归／杨柳又如丝，驿桥春雨时／相思成病，那更潇潇雨落／柳暗青烟密，花残红雨飞／春水碧于天，画船听雨眠／月胧胧。一树梨花细雨中／万枝香雪开已遍，细雨双燕／人生原是僧行脚，暮雨江关／孤庙对寒潮，西陵风雨潇潇／想着俺那对寒窗风雨几春秋／眼底江山零落尽，愁雨愁风／赵北燕南几度轻，春雨来程／半壕春水一城花，烟雨暗千家／令飘风兮先驱，使涷雨

兮洒尘／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／岂知聚散难期，翻成雨恨云愁／往事星移物换，旧游雨冷云沈／独卧秋窗桂未香。怕雨点飘凉／正万里西风，一天暮雨，两地相思／正不寒不暖，和风细雨，困人天气／舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去／对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋／荒苔满地成秋苑，细雨轻寒闭小楼／萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭／吴王此地有楼台。风雨谁知长绿苔／浮天水送无穷树，带雨云埋一半山／残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／暝色官桥，消尽了，带雨绿帆千叶／石城山下桃花绽，宿雨初收云未散／为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草

⑭可堪竹院题诗，蘚阶听雨／几日喜春晴，几夜愁春雨／落日动离魂，江花泣微雨／薄宦各东西，往事随风雨／绿野喜春耕，一犁江上雨／桐花半亩，静锁一庭愁雨／暗淡小庭中，滴滴梧桐雨／愁把残更数。泪落灯前雨／无绪，无绪，生怕黄昏疏雨／垂下帘栊。双燕归来细雨中／到夏来怎禁那乱蝉声暮雨收／凝伫，凝伫，楼外一江烟雨／江涛如许。更一夜听风听雨／怕重阳，又催近、满城细雨／怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜／一枕青楼好梦，又教风雨惊回／一片秋香世界，几层凉雨阑干／七八个星天外，两三点雨山前／三分春色二分愁，更一分风雨／万里三湘客到，有风有雨人行／不见当时杨柳，只是从前烟雨／东风荡扬轻云缕，时送萧萧雨／东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴／更立西江石壁，截断巫山云雨／旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨／云暗山昏，西风撼、一天悲雨／偏是好春光，者几日风凄雨凉／傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／落化已作风前舞。又送黄昏雨／落花已作风前舞。又送黄昏雨／闻道春归去。更无人管飘红雨／湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨／恨高似万重山，泪多如连夜雨／恨煞多情杜宇，愁煞无情风雨／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴／敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑／时节轻寒乍暖，天气才晴又雨／春水无风无浪，春天半雨半晴／新绿池塘，一两点、荷花微雨／怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇／锄破白云种瓜，拂开红雨寻花／疏桐翠井早惊秋。叶叶雨声愁／自古悲凉，是情事、轻如云雨／起一阵菊花风，下几点芭蕉雨／天公有意留君住。故作纤纤雨。／似雾中花，似风前雪，似雨余云／信妙手、能解连环，似风散雨收／谩无聊，犹掩芳樽，醉听深夜雨／那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴／画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨／携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨／问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤／问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨／寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇／屈指秋风吹雁信，应忆西湖夜雨／林烟樵唱，山风酒旗，花雨吟衣／柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘／楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／轻阴池馆水平桥，一番弄雨花梢／春去从他留不住。落尽枝头红雨／愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁／粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨／一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨／一阵阵，一声声，斜风细雨到天明／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／一往情深深几许？深山夕照深秋雨／一枕梦回春又去。海棠吹落胭脂雨／一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨／一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨／东风夜放花千树。更吹落、星如雨／北望音书迷故国，一江春雨无消息／我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情／南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨／南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘／倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨／人如风后入江云，情似雨余黏地絮／今岁花期消息定，只愁风雨无凭准／高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨／冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人／凋碧欲迷烟外路，残青难画雨中山／谁知道、断烟禁夜，满城似愁风雨／都是桃花都是柳，半含朝雨半含烟／芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨／花树得晴红欲染，远山过雨青如滴／莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白／菊开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨／薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨／把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨／披着领箬笠蓑衣，堤防他斜风细雨／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨／山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深／山才好处行还倦，诗未成时雨早催／庭院深沈绝俗埃。绿苔因雨上层阶／闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇／污水沙平莲出水。百花齐放雨新村／浓

霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／满怀写不尽离愁，都化作、无情雨／满目山河空念远，落花风雨更伤春／客里惊嗟又岁除。萧萧寒雨滴茅庐／远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴／归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨／红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨／绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落／绿染遍、江头树。日午酒消听骤雨／杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨／枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳／柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨／梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收／楼头残梦五更钟，花底离情三月雨／榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨／残杏枝头花几许？啼红正恨清明雨／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏／明日客程还几许，沾衣况是新寒雨／春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨／春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦／春辞我向何处。怪草草、夜来风雨／水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨／故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨／月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨／方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴／燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨／忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨／思量却也有悲时，重阳节近多风雨／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／龙蛇纸上飞腾。看落笔四筵风雨惊／秋风有意染黄花，下几点、凄凉雨／窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听／自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁／翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾／青钱帖水萍无数。临晓西湖春涨雨／青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁／青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归／元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨／雁声不到东篱畔，满城但、风雨凄凉／黄花惊破九日愁。正寒城、风雨怨秋／芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨／托地而游宇，友风而子雨，冬日作寒／唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴／怪客里轻寒渐减，早杏花春雨清明节／杜宇声声，黄昏庭院，那更半帘风雨／燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手／今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴／回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴／惟有旧时山共水，依然，暮云朝雨去不还／只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情

雪 xuě 冷天降下的白色结晶体；借喻白色；打击仇敌以洗去耻辱；擦拭；姓。

❶雪暗如沙，冰横似岸

见北周·庾信《哀江南赋》。

雪花飞下，浑似江南画

见宋·朱翌《点绛唇》。全句为："流水泠泠，断桥横路梅枝梃。～"。

雪尽中原耻，替古今争气

见明·施绍莘[南仙吕入双调]《夜行船·金陵怀古》。全句为："笑谈间万里扫腥膻，羯胡北去。～"。

雪洗虏尘静，风约楚云留

见宋·张孝祥《水调歌头·和庞佑父》。

雪浪拍长空，天际秋云卷

见元·王实甫《崔莺莺待月西厢记》第一本第一折。全句为："这河带齐梁，分秦晋，隘幽燕；～"。

雪梨寂含馨。霞杏繁吐蕊

见现代·俞平伯《俞平伯全集·青岛纪游》。

雪舞野梅篱落，寒拥渔家门户

见宋·吴文英《喜迁莺·福山萧寺岁除》。

雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩

见元·商衟《天净沙》。全句为："～，云淡帘筛月华"。

雪宫建于东国，雪山峙于西域

见晋·谢惠连《雪赋》。

雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷

见元·宋方壶[黄钟]《醉花阴·走苏卿》。全句为："～，天际水云平"。

雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差

见宋·赵长卿《浣溪沙·赋梅》。

雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻

见宋·李清照《渔家傲》。

雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别

见宋·辛弃疾《念奴娇·赠夏成玉》。

❷酿雪尖风，洗霜纤雨／梅雪相和，喜鹊穿花啭／风雪惊初霁，水乡增暮寒／白雪一声新，雕梁起暗尘／晴雪小园春未到，池边梅自早／瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼／晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵／鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴／春雪飘摇冻一城，东风吹到喜新晴

❸燕塞雪，片片大如拳／头如雪。尘缘滚滚无休歇／花似雪，东风夜扫苏堤月／梅花雪，梨花月，总相思／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／绕晴雪杨花陌上，趁东风燕子楼西／胭

脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

❹阴晴雨雪铺路平坦／冒霜停雪，苍然百丈／阳春白雪，清唱古今稀／梅花照雪。浑似人清绝／万枝香雪开已遍，细雨双燕／云体态，雪精神，不把年华占／对风花雪月吟，有笔砚琴书伴／满头风雪昔同游。同载月明舟／楚梅映雪数枝艳，报青春消息／跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／人醉后，雪消时。江南春色寄来迟／几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏／馀寒疏雪杏花丛。三月燕郊尚有风／渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依／风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成／雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿／他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❺黄昏风弄雪，门深锁／风吹羊角，雪翦鹅毛／一雁不飞、雪压冻云低／爱朔云边雪，一声寒角／岁岁桃溪雪。家家梨雨寒／客思寒于雪。尘踪淡入烟／背人踏积雪，偷折献阿爷／吴门春水雪初融。触处小桡通／山南山北雪晴，千里万里月明／聚散匆匆，雪边孤雁，水上浮萍／一树梨花雪四垂，三分春色占萍池／又长亭暮雪，点点泪痕，总成相忆／莫恨香消雪减，须信道，扫迹情留／彤云风扫雪初晴，天外孤鸿三两声／寒风相妒雪相侵，暗里有香无处寻／辽海归来雪满身，相逢容易倍相亲／玉是肌肤雪是容，瑶台月下一相逢／想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／雨里孤村雪里山，看时容易画时难／风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎／欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河

❻满路梅英飞雪粉／今日个风花雪月相逢日／烟暖柳惺忪，雪尽梅清瘦／千里玉关春雪，雁来人不来／正梅花、万里雪深时，须相忆／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／春在前村梅雪里，一夜到千门／后死无仇可雪；犹未燥当时生发／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢／晓风恶尽，妒雪寒销，青梅如豆／砌下落梅如雪乱，拂了一身还满／错认篱根是雪，梅花过了一番寒／一点点，杨花雪；一片片，榆钱荚／点点疏林欲雪天，竹篱斜闭自清妍／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭

❼再不怕江天暮雪霏霏／风雨送春归，飞雪迎春到／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／雪宫建于东国，雪山峙于西域／霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多／暖沙细踏如茵，雪明一线潮来去／一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点／云高未有前村雪，梅小初开昨夜风／花光照眼还如雪，湖水拍天欲上楼／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／浪花有意千里雪，桃花无言一队春／好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽／柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云／梨花满院飘香雪，高楼夜静风笙咽／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／西风又转芦花雪。故人犹隔关山月／蝶粉轻沾飞絮雪，燕泥香惹落花尘／蝴蝶乱飞白如雪，春三二月好时节／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥／凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也

❽良夜明月，穷冬积雪／眉如翠羽，肌如白雪／柳垂江上影。梅谢雪中枝／柳眼风前动，梅心雪后寒／苍烟万顷，断肠是、雪冷江清／春草全无消息，腊雪犹余踪迹／镜水夜来秋月，如雪，采莲时／开时似雪。谢时似雪。花中奇绝／丹砂堆锦，玉盘剪雪，对人如画／似雾中花，似风前雪，似雨余云／冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也／望去非花，飘来疑雪，轻狂如许／长江千里。限南北、雪浪云涛无际／古往今来题咏多，雪月风花事事可／并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙／今年春尽，杨花似雪，犹不见还家／山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒／碧桃开满上林春，雪想丰姿玉想神／香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处／铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓／枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了

❾正钱塘江上，潮头如雪／洛阳愁绝，杨柳花飘雪／深冬寒月，庭户凝霜雪／孤光自照，肝胆皆冰雪／似带如丝柳，团酥握雪花／金盏大如船。江城风雪天／月色中宵。疑是阶前雪未消／碛南沙上惊雁起，飞雪千里／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑／玉立千峰迥，银色界，雪皑皑／草市梢头，柳庄深处，雪花如席／菊花祇作旧时黄。白雪堆人头上／便月地和梅，花天伴雪，合称清寒／小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素／秋天篱边玩松菊，冬雪檐前看梅竹／窗灯炉火夜寒浸，初雪成花飘满林／野开野落

傍春风，香雪海围邓尉峰／白草连云，西风卷地，雪飞八月胡天

❿三更月，中庭恰照梨花雪／天憎梅浪发。故下封枝雪／不见可怜人，一夜头如雪／来时花未发。去后纷如雪／弄夜色，空余满地梨花雪／帘筛月影金，风卷杨花雪／桂櫂兮兰桨，斫冰兮积雪／永丰柳，无人尽日飞花雪／炉边人似月，皓腕凝双雪／其为心也，甘冒霜而停雪／江南三月。犹有枝头千点雪／江南三月，犹有枝头千点雪／风定落花深，帘外拥红堆雪／西楼明月。掩映梨花千树雪／东厢月。一天风露，杏花如雪／长门柳丝千万结，风起花如雪／龟言此地之寒，鹤讶今年之雪／直接兴安岭，燕支血，祁连雪／恨牡丹、笑我倚东风，头如雪／东篱黄菊未开全，又纷纷雪满天／北国风光，千里冰封，万里雪飘／只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪／梦回芳草，绿遍旧池塘，梨花雪／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／一领征衣半尘土，两头蓟笠几风雪／五亩苍烟，一丘寒碧，岁晚忧风雪／可惜天旋时异。藉何人、雪当年耻／乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪／似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩／黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪／去年元夕和君别，今年又见梅如雪／去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花／难相见，易相别，又是玉楼花似雪／塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪／若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪／惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂／如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞／红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪／玉街归去暗无人，飘摇密雪如花坠／枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪／松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅／柳黄未结。放嫩晴消尽，断桥残雪／梨花不碍东城月。月明照见空阑雪／梅花吹梦过溪桥。路迢迢。雪初消／梅子雨，荷花月。消几度，头如雪／残英落并杨花落，出塞明妃雪满驼／暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花／水气氤氲山意活，冲风冒雪不知寒／料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／笼云月色浑疑睡，落地雪花似有声／粘天衰草，动地胡笳，积雪压穹庐／舞破中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯／憔悴江山，凄凉古道，寒日澹烟残雪／如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦／水晶帘外东风起，卷不尽、满庭香雪／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏／千万缕，藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪／梨花著雨，柳花飞絮，梦绕阑干满园雪／梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转／都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁

雱 lì[霹雱]疾雷声；星官名。

❿马作的卢飞快，弓如霹雱弦惊

雰 fēn“氛”的异体字；雾气；雪下地很大的样子。

❾东风应恨，吹不散、浓雰暗南浦

雷 ①léi 云层放电时发出的巨大响声；爆炸性武器。②lèi 通“擂”，敲击；守城用以击敌的石块。

❶雷霆乍惊，宫车过也

见唐·杜牧《阿房宫赋》。

雷雨过、半川荷气，粉融香浥

见宋·范成大《满江红》。

雷殷殷而响起兮，声象君之车音

见汉·司马相如《长门赋》。

雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江

见元·贯云石《小梁州·秋》。

❷奔雷翻滚，长虹横驾／风雷动，旌旗奋，是人寰／鼓雷风，南北流膏泽，分鸭绿／惊雷起蛰楚江头，今日红旗遍九州／疾雷闻百里；江水逆流，海水上潮／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

❸万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章

❹鼓击春雷，直破烟波远远回／柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急／柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声

❺平地一声雷振响，朝为田舍郎

❼流汉汤汤，惊浪雷奔／混混沌沌，声如雷鼓

❽人间私语，天闻若雷／旗开云影飘，炮响雷霆噪／际天而来，大声如雷霆，震撼激射

❿飘忽溯滂，激飑熛怒，眩眩雷声／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激／万里江声潮欲泻，似当年，雷轰万马

零 líng 花叶枯萎而落下；雨、泪等落下；散碎的；表示没有数量，引申指没有。

❶零落春三絮。凄其秋九霖

见现代·俞平伯《俞平伯全集·枕上忆杭州二律句》其二。

零落成泥碾作尘，只有香如故

见宋·陆游《卜算子·咏梅》。

❷淅零零和泪上芭蕉／飘零欢事少。鬓点吴霜早／飘零疏酒盏，离别宽衣带／飘零此际堪嗟。有数行归雁／对零落栖迟，兴亡离合，此意何穷／飘零萍梗江湖客，冷落笙箫灯火天／凋零银桂，萧条玉柳，似曾秋尽江南

❸淅零零和泪上芭蕉／风灯零乱，少年羁旅／寒光零乱，为谁照遍醽醁／雨儿零，风儿细，梦回时／尽飘零尽了，何人解当花看／黄花零落重阳后，减尽风流／纵飘零，满院杨花，犹是春前／江山零落如残弈，付与渔樵共语／杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去／翠香零落红衣老，暮愁锁、残柳眉梢

❹花易飘零人易老／花自飘零水自流／冤霜夏零，愤泉秋沸／玉露初零，金风未凛／正花飞零乱，蝶懒蜂稀／一个飘零身世，十分冷淡心肠／总是飘零，更休赋、梨花秋苑／雨细花零鹦语切，愁肠千万结／我亦飘零久。十年来、深恩负尽／谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写／白发飘零，梅花影里，关山愁绝／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护／桃李飘零春已深，可怜轻负惜花心／素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

❺何计不教零落，为青春留得／歌板酒旗零落尽，剩有渔竿／眼底江山零落尽，愁雨愁风／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／须知道、飘零聚散，终有见时节／惟草木之零落兮，恐美人之迟暮／春雷欻破零丁穴，笑蜃楼气尽，无复灰然

❻对镜台、霜华零乱鬓影／烟雨晚晴天，零落花无语／窗儿外淅零零的风儿透疏棂／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／春婉娩，客飘零，残花浅酒片时清

❼甚日归来，梅花零乱春夜／尘满征衣，叹飘零一身客寄／槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟／风吹得败叶飘零，则见老树苍烟／年华空自感飘零。拥春醒。对谁醒／小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨

❽凭云升降，从风飘零／草木无情，有时飘零／将军一去，大树飘零／雨后却斜阳，杏花零落香／又是春将半。杏花零落闲庭院／对东风，空似垂杨，零乱千丝／忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫

❾古今几度，生存华屋，零落山丘／江上离人来又去。飘零只似风前絮／时易失，心徒壮，岁将零。渺神京／烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼

❿浩浩澄澄，越感的人孤零／不争向琴操中单诉着你飘零／倦骑驴万里初归，可叹飘零／谁念客身轻似叶，千里飘零／夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零／只恐溪山游未了，莫叹飘零南北／四十男儿当富贵，谁念漂零南北／眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住／隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅／小槛日斜风悄悄，隔帘零落杏花阴／山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／残红妆点青苔径，又一番春色飘零／眉儿浅淡思张敞，春色飘零忆阮郎／雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香／雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零／惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶／青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱／人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落

雾 wù

近地气层中一种视程障碍现象；小水点，液滴。

❶雾失楼台，月迷津渡

见宋·秦观《踏莎行》。全句为："～。桃源望断无寻处"。

雾浓烟重遥山暗，云淡天低去水长

见宋·赵师侠《鹧鸪天·揖翠晚望》。

雾眼浑疑春已到，飞花飘絮满关中

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。

❷晓雾将歇，猿鸟乱鸣／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／似雾中花，似风前雪，似雨余云

❸烟斜雾横，焚椒兰也／雄州雾列，俊彩星驰／飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑

❹花非花，雾非雾。夜半来，天明去

❺年芳但如雾，镜发成霜／秦川远树雾昏花，灞桥柳风潇洒

❻苍云夏集，绿雾朝霏／喧飞瀑，喷寒雾，挂长虹／双手拨开云雾，直上祝融绝顶／花非花，雾非雾。夜半来，天明去／芳草岸，和烟雾，谁在绿杨深处住／吹罢玉箫香雾湿，残月坠，乱峰寒／杨柳迷离晓雾中，杏花零落五更钟／条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❼乱雨湿江天，晓雾漫漫／听下方钟声，烟雾

起芒鞋／高城望断尘如雾，不见联骖处／天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞／天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞／笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵／过眼滔滔云共雾，算人间知已吾和汝

❽片片云藏雨，重重雾隐山／践远游之文履，曳雾绡之轻裾／黄流水涨风陵渡，雾锁潼关急雨悬／鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流

❾严风凛凛将军树，苦雾苍苍太史河

❿酒罢月随人，泪湿花如雾／似这般三九严冬，寒云凝雾／五月花都春烂熳。十年雾国事微茫／十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾／夜月荷锄村犬吠，晨星叱犊山沉雾／荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟／莺声唤起水边情，日影炙开花上雾／吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾／展尽鹅黄千万缕，月中并作蒙蒙雾／斜河一道界相思，横隔天心寒似雾

霆 tíng 霹雳；猛烈的雷；震动。

❷雷霆乍惊，宫车过也

❹万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章

❼看谈兵议论，风霆舞剑，刚肠如铁

❾旗开云影飘，炮响雷霆噪／际天而来，大声如雷霆，震撼激射

霁 jì 雨后或雪后转晴；怒容消失。

❶霁月三更，粉云千点，静香十里

见宋·周密《水龙吟》。

❷雨霁山光润，野鸟山花破愁闷／晚霁波声带雨，悄无人，舟横野渡

❸断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

❹若夫气霁地表，云敛天末／春朝雨霁轻尘歇，征鞍发／骤雨新霁。荡原野、清如洗

❺风雪惊初霁，水乡增暮寒

❻暮景萧萧雨霁。云淡天高风细

❿西山外。晚来还卷，一帘秋霁／秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁

震 zhèn 迅速或猛烈的颤动；使颤动；威严；情绪特别激动；跟地震有关的；八卦之一；雷；通“娠”，怀孕；指东方。

❸喧豗震掉，尽力以与石斗／金石震而色变，骨肉悲而心死

❼划然长啸，草木震动，山鸣谷应

❽猛虎在深山，百兽震恐／笳鼓返京阙，风采震华夷

❿皇天之不纯命兮，何百姓之震愆／际天而来，大声如雷霆，震撼激射／四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激

霄 xiāo 天空，高空的云气；通“宵”，夜；通“消”。

❷青霄有路终须到，金榜无名暂不归

❸干青霄而秀出，舒丹气而为霞

❹回首望霄汉，双泪堕清波／矫首望霄汉，云海路悠悠／目断秋霄落雁，醉来时响空弦／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

❺功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆

❻红旗直插云霄际，引明霞映日／凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝／当年目视云霄。谁信道凄凉今折腰

❽层峦耸翠，上出重霄／歌云载恨，飞上银霄／宿酒才醒又醉，春霄欲雨还晴

❾几人平地上，看我碧霄中

❿神龙现，正腾空起，直上云霄／诗情满眼兴何长。赢得烟霄直上／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／庭阶伫立痴心望，盼杀姮娥下九霄

霙 yīng 雪。

❼问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护

霖 lín 久雨；[霖雨]连绵的大雨。

❸点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听

❻于时积雨收霖，景气肃清

❾今日阿谁孚众望，为霖作楫继前人

❿零落春三絮。凄其秋九霖／伤心枕上三更雨，点滴霖霪／况泣空堂之憔悴，而闻裹饭于愁霖

霏 fēi 雨雪纷飞，烟云很盛；飘扬，飞散。

❶霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语

见《敦煌曲子词·菩萨蛮》。

❸浓澹霏拂，绕白纡青／霪雨霏霏，连月不开

❺条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色

❻日薄云昏，烟霏露滴

❼若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝

❽再不怕江天暮雪霏霏／苍云夏集，绿雾朝霏／泪呵，弹做了江雨霏霏／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❾再不怕江天暮雪霏霏／泪呵，弹做了江雨霏霏／轻轻风趁蝴蝶队，霏霏雨过蜻蜓戏

❿秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛

霓 ní 大气中的一种光现象，有时和虹一同出现，在虹的外侧，颜色较淡，色带排列内红外紫；亦称“副虹”。

❻青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼

❼正少年、壮气虹霓吐／胸中志气吐虹霓，争奈文齐福不齐

❿忠肝贯日月，浩气抉云霓／闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌／笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻／我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓

霍 huò 鸟疾飞的声音，引申为迅速貌；大山围绕小山之称；通“藿”，豆叶；突然，忽然；姓。

❼猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹘驱雀

❿体有万殊，物无一量，纷纭挥霍

霎 shà 小雨；短暂的时间。[霎霎]风雨声。

❷一霎儿晴，一霎儿雨／一霎荷塘过雨，明朝便是秋声／一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山

❹倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃花雨

❺天便教人，霎时厮见何妨／晚秋天。一霎微雨洒庭轩

❻一霎儿晴，一霎儿雨／秾李夭桃，一霎都开了

❼满长安，花无数、霎时间暮景桑榆

❽楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过染／迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞

❾携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨

❿南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨

霜 shuāng 水蒸气遇冷凝结成的白色结晶体；比喻白色；像霜的白色粉状物；比喻严正。

❶霜天冷，风细细

见宋·柳永《婆罗门令》。

霜后黄花尚自开

见宋·韩淲《浣溪沙·霜菊黄》。

霜风渐紧寒侵被

见宋·无名氏《御街行》。全句为：“～，听孤雁、声嘹唳，一声声送一声声悲”。

霜饱花腴，烛消人瘦

见宋·吴文英《霜花腴》。

霜鬓重来以待秋山胜侣

见现代·俞平伯《俞平伯全集·赠友联·同游香港太平山赠友》。全句为：“安车一往何如春水司舟，～”。

霜落吴江冷，云高楚甸秋

见元·吕止庵《怀古》。

霜夺茎上紫，风销叶中绿

见南朝·梁·沈约《愍衰草赋》。

霜后橘，雨前茶，这风味清佳

见清·吴伟业《意难忘·山家》。

霜满地，水平田。雁儿声在天

见宋·石孝友《更漏子》。

霜晨月，马蹄声碎，嘶叭声咽

见现代·毛泽东《忆秦娥·娄山关》。

霜露既降，木叶尽脱，人影在地

见宋·苏轼《后赤壁赋》。全句为：“～，仰见明月，顾而乐之，行歌相答”。

霜压高城画角寒，黄花满地雁横天

见现代·张伯驹《张伯驹词集·前调》。全句为：“～，无边凄咽晚风前”。

霜前白雁樽前泪，醉里青山梦里人

见明·夏完淳[仙吕]《傍妆台·自叙》。

霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗

见元·汤舜民《沉醉东风·客怀》。

霜桥月馆，水村烟市，总是思君处

见宋·黄公度《青玉案》。

霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

见宋·张孝祥《浣溪沙》。

霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜

见宋·苏轼《浣溪沙》。

霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌

见元·赵显宏《昼夜乐·秋》。全句为：“～，助离愁暮雨纤纤”。

❷严霜初降，凉风萧瑟／冤霜夏零，愤泉秋沸／冒霜停雪，苍然百丈／清霜净碧波，白露下黄叶／秋霜黄菊残，冬雪白梅绽／清霜著柳夜来寒。新月印湖山／晓霜初著青林，望中故国凄凉早／渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼／渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼

❸棱棱霜气，萩萩风威／鹜落霜洲，雁横烟渚／露白霜结，水冷风高／夜寒霜月，飞来伴孤旅／一天霜月明，几处砧声起／徙倚霜风里，落日伴人愁／橘林霜重更红鲜。罗浮山下／由履霜而莫戒，聿坚冰而洊至／草忌霜而逼秋；人恶老而逼衰／荒蛩霜冷夜凄凄，泪滴五更鸡／雁翅霜轻，凤羽寒深，谁护春色／稜稜霜气，萩萩风威，孤蓬自振／万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在／风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低／枫林

霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了／华如霜雪，实若星丽，节劲松竹，香浓兰桂，厌杂植于人间，聊独立于天际

❹万里飞霜，千林落木／逼迫秋霜，生而皓素／对镜台、霜华零乱鬓影／万里冰霜，一夜换却西风／清溪咽，霜风洗出山头月／对十里霜红，独向斜阳留恋／雁带新霜几多愁。和月落沧洲／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／菊自傲霜梅傲雪，忍寒更有耐冬花／小雨轻霜作嫩寒。蜡梅开尽菊花干／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新／浅草犹霜。融泥未燕，晴梢润叶初干／细草催霜，寒风败叶，楼头一雁初鸣

❺芦花千里霜月白／寒鸦万点霜风起／烟草萋萋，霜叶飞飞／每至晴初霜旦，林寒涧肃／过沙溪急，霜溪冷，月溪明／赢得一头霜雪。闲却五湖风月／菊净橙香霜晚。何处数声来雁／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／野店无人霜似水。清灯照影寒侵被／雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别／羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪

❻月华收，云淡霜天曙／酿雪尖风，洗霜纤雨／可怜千点吴霜，寒销不尽／风酿楚天秋，霜浸吴江月／秋色渐将晚，霜信报黄花／梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被／心懔懔以怀霜，志眇眇而临云／傍邻垂柳，清霜万缕，送将人远／便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人／萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥／梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

❼一簇烟村，数行霜树／倚风长啸，夜深霜露凄冷／其为心也，甘冒霜而停雪／谁道秋容消瘦，霜林煞自红肥／清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆／寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄／嫩寒侵帐弄微霜。客泪不成行／思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑／八桂森挺以凌霜，五芝含秀而神敷／黄花和我满头霜。怕重阳，又重阳／菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光／送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／木落山高一夜霜。北风驱雁又离行／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去

❽几孤风月，屡变星霜／深冬寒月，庭户凝霜雪／云淡晚风轻，露冷霜华重／何处是秋风。月明霜露中／塞上西风老。红人霜前枣／渐老芙蓉，犹自带霜宜看／月上小楼西，鸡唱霜天晓／西风烈，长空雁叫霜晨月／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／欲梦高唐，未成眠、霜空又晓／孤馆度日如年，风霜渐变，悄悄至更阑

❾年芳但如雾，镜发成霜／去便无消息，累换星霜／白发欺人早，多似清霜／片帆西去，一声谁喷霜竹／飘零欢事少。鬓点吴霜早／先群卉以效谄，望严霜而彫换／夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／渔翁家住寒潭上。晓霜晚日时相向／云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯

❿对青镜猛然见我两鬓霜／早熬的萧萧白发满头霜／驿路侵斜月，溪桥度晓霜／驰隙流年，恍如一瞬星霜换／胜似春光，寥廓江天万里霜／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧／情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／日光寒兮草短，月色苦兮霜白／万叠城头哀怨角，吹落霜花满袖／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜／一天明月照相思，芦荻汀洲霜满首／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／飞电照雪以腾光，柔蔬傲霜而秀坼／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／君归为报京华旧，一事无成两鬓霜／沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜镡／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／西风日日吹空树，一林霜叶浑无主／倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树／铁马春冰，柳蛾晴雪，次第满霜箫鼓／三涧交流，两崖悬瀑，捣雪飞霜落翠屏

霞 xiá 日出或日落前后出现的彩云。

❷高霞孤映，明月独举／流霞细酌咏诗篇。且与白云为伴／落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色／落霞孤鹜齐飞处，南浦西山相对愁／海霞红，山烟翠。故都风景繁华地

❸珠圆霞晕缀枝枝，还疑红豆子／赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道

❹一抹残霞，几行新雁／枫叶红霞举，苍芦白浪川／啸傲烟霞，寸心休把名牵挂／隔水残霞明冉冉，小山三四点／一抹残霞，数声过雁，还是黄昏近／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园／孤鹜残霞共一天，秋光装点旧山川／山倚断霞，江吞绝壁，野烟萦带沧洲

❺古台荒、断霞斜照／宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞／斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂

❻朝飞暮卷，云霞翠轩／旧游何处，落霞空映孤鹜／争如盛饮流霞，醉偎琼树／雪梨寂含颦。霞杏繁吐蕊／落日残蝉暮霞，归来雁落平沙／孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托／乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋／秋水长天，落霞孤鹜，千载名如故／孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

❼流水绕孤村，残霞隐隐／楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦／铺水面辉辉晚霞，点船头细细芦花／身外浮云眼外霞，萧萧落木乱啼鸦

❽旧游还在，空锁烟霞万叠／瞻南极，朝北斗，酌霞觞／莫怨风沙，且障红霞当面纱／红飘秋叶胜春花，霞绮漫山涯

❾平生无所嗜。薄有烟霞契／半江秋雨歇，十里晚霞明／怅千里、江南路杳，断霞残锦知多少／映和平素鸽，新月晚霞红，来往西东

❿徙倚望沧海，天净水明霞／门阑凝暮靄，楼角敛残霞／白露收残暑，清风衬晚霞／老树悬藤挂，落日映残霞／岸远沙平，日斜归路晚霞明／远而望之，皎若太阳升朝霞／干青霄而秀出，舒丹气而为霞／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／红旗直插云霄际，引明霞映日／淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞／望天涯人未归，满目残霞景凄凄／凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明／剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊／盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／剪裁用尽春工意。浅蘸朝霞千万蕊／千骑拥高牙。乘醉听萧鼓，吟赏烟霞／又神灯灿，佛光幻，卿云烂，锦霞堆

霪 yín 长时间的雨；[霪雨]同"淫雨"。

❶霪雨霏霏，连月不开

见宋·范仲淹《岳阳楼记》。全句为："～；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，墙倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼"。

❹点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听

❿伤心枕上三更雨，点滴霖霪

霭 ǎi 云气；轻雾也称为"霭"。

❷浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波

❹夜深香霭散空庭，帘幕东风静

❺门阑凝暮霭，楼角敛残霞

❽隋堤路。渐日晚、密霭生深树／煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树

❾回首望乡关。白云青霭，隔着无数山／念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

❿南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中／多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷

霰 xiàn 亦称"软雹"，白色固体降水物。

❶霰淅沥而先集，雪纷糅而遂多

见晋·谢惠连《雪赋》。

❷素霰微零春又雪。晴妍光景抑何遥

❺相看泪如霰／缀繁英兮霰集，骈朱实兮星灿／问谁怜、零霰残霙，借乞宿阴留护

❻冬则烈风、漂霰、飞雪之所激也

❿洛城春色待君来，莫到落花飞似霰

霸 ①bà 古代诸侯国联盟的首领；指仗势欺人、横行无忌者；利用强势占为己有。②pò"魄"的本字；指每月初始见的月亮。

❶霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云

见元·查德卿《蟾宫曲·怀古》。全句为："～，渭水秋风"。

❹南望杜霸，北眺五陵

❼得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

❽越栖会稽兮，句践霸世／秦楼月，年年柳色，霸陵伤别／志既立而转死为霸兮，胡后之人独不然

❿一任他英雄并起图王霸

露 ①lù 露水珠；没有遮蔽；显现，使不被掩盖；润；败坏；姓。②lòu 显现出来。

❶露挹新荷扑鼻香

见宋·赵长卿《浣溪沙·夜凉小饮》。

露湿冠巾，风生襟袖

见宋·郭应祥《踏莎行》。全句为："～。月华耿耿明如昼"。

露白霜结，水冷风高

见元·白朴[双调]《乔木查·对景》全句为："～，长天雁字斜，秋香次第开彻"。

露鹤长啸，秋蝉独嘶

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为："～。金石间作，笙竽谁吹"。

露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨

见宋·翁元龙《齐天乐·游胡园书感》。

露以冷而未晞，茎以劲而难折

见清·袁枚《秋兰赋》。

露冷天高，秋气爽、千林叶落

见宋·赵师侠《满江红·壬子秋社莆中赋桃花》。

露申辛夷，死林薄兮！腥臊并御

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》。全句为："～，芳不得薄兮"。

露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬

见宋·吴文英《惜黄花慢·菊》。全句为："～，百感幽香"。

露冷月残人未起，留不住，泪千行

见前蜀·韦庄《江城子》。

露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表

见宋·周邦彦《霜叶飞》。

露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠

见前蜀·顾夐《浣溪沙》。全句为："～，梦牵情役几时休"。

露华凄凄月半床。照得人、真个断肠

见宋·程垓《入塞》。

❷玉露金风月正圆／玉露初零，金风未凛／白露横江，水光接天／白露暖空，素月流天／凉露湿蓑衣，清风生酒舋／风露凄清，正是登高时节／风露巧欺客，分冷入衣裘／白露收残暑，清风衬晚霞／乍露冷风清庭户，爽天如水／兰露重，柳风斜，满庭堆落花／啼露眼以有待，喜采者之来迟／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／霜露既降，木叶尽脱，人影在地／和露便非天上种，看花犹是胜朝人／清露晨流，梧桐初引，多少游春意／玉露无声银烛短，有人遥夜停鍼线／风露浩然，山河影转，今古照凄凉

❸桐间露落，柳下风来／天高露下，月明丹桂生华／花滴露，柳摇烟，艳阳天／自怜露满衣襟，风吹毛发／一点露珠凝冷，波影，满池塘／云裾露带，更掩映、梅边竹外／悲白露之晨零，顾衿袖以缅邈／夜和露，翦残枝，点点花心清泪／花凝露湿燕脂透。是彩笔、丹青染就／闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇

❹一番风露晓妆新／金风玉露，洗出乾坤体／黄鹤戒露，非有意于轮轩／四时雨露匀，万里江山秀／满身清露，更谁低问凉热／金风玉露。喜鹊桥成牛女渡／夜凉青露滴梧桐，庭树又西风／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／谁知风露清愁句。秋后芙蓉亦牡丹／荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟／金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

❺月既没兮露欲晞，岁方晏兮无与归

❻秋黄之苏，白露之茹／云淡晚风轻，露冷霜华重／风急雁声高，露冷蛩吟切／一任他风凄露泣，漏寒孤寝／况乃黄鹤戒露，非有意于轮轩／怕是九天风露，染教世界都香／栖木兰之遗露，翳青松之余阴／玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蛩泣／碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影

❼世上功名花梢露／正月上、凉生风露／人皆重蔽，子独露居／废井苔冷，荒园露滋／日薄云昏，烟霏露滴／叹汉苑秦宫，堕露飞萤／振环锵佩，杂珠露之珊珊／清霜净碧波，白露下黄叶／层巅余落日，草露已沾衣／鸟飞人未起。月露清如洗／槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒／东厢月。一天风露，杏花如雪／日出天而耀景，露下地而腾文／碧桃天上栽和露。不是凡花数／几叠哀笳吹白露，化作清霜满袖／泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚／桂华又满。闲步露草，偏爱幽远／叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣／应嫌素面微微露，故着轻云薄薄遮／春色不从墙里露，无人知放牡丹花／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

❽延颈秀项，皓质呈露／校之力，则理必败露／东风有信无人见，露微意／倚风长啸，夜深霜露凄冷／思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／水乡天气，洒兼葭、露结寒生早／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见／独立寒阶望月华，露浓香泛小庭花／琵琶慢拨轻挑处，露出纤纤指甲红／楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应／一阑红药，倚风含露。春自未曾归去／一栏红药，倚风含露，春自未曾归去／夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗

❾何处是秋风。月明霜露中／值秋雁兮飞日，

当白露兮下时／对酒卷帘邀明月，风露透窗纱／纷丛薄之相依，浩霜露之已盈／野菊亭亭争秀。闲伴露荷风柳／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／穷变巧于台榭兮，民露处而寝湿／丹青为写故园花，风露愁心恰似他

❿浑不似葵心向日，一枝带露娇黄／近重阳。篱畔一枝金菊，露微黄／秋露如珠，秋月如珪，明月白露／天便道、花原薄命，忍教白露为霜／幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠／山气吹云宝月凉。园英承露菊花黄／夏至长天乍短时，秋心未露早花知／湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲／边沙远杂风尘气，塞草长垂霜露文／弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾／青入柳条初著色。溪梅已露春消息／红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零／水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦／酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露

霹 pī[霹雳]突然发出巨响的强烈雷电现象。

❾马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊

霾 mái 空气中因有大量悬浮尘粒而形成的混浊现象；通"埋"。

❼十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋

❿醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾

齿 chǐ 牙齿；像牙齿的；并列，引为同类；年龄；提起；挡，触。

❷皓齿娥眉，命曰伐性之斧

❸头白齿牙缺，君勿笑衰翁

❺腰如束素，齿如含贝

❻丹唇外朗，皓齿内鲜

❽出林杏子落金盘。齿软怕尝酸

❾斗身强健且为，头白齿落难追

❿思风发于胸臆，言泉流于唇齿／唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

龈 yín 齿根肉。

❽想男儿慷慨，嚼穿龈血

黾 ①měng 蛙的一种。②mǐn[黾勉]勤勉，努力。

❼污池汀泞兮，蛙黾乐之

雄 xióng 生物两性中属阳性的；有气魄的；超常或强有力的人物；宏大。

❶雄州雾列，俊彩星驰

见唐·王勃《滕王阁序》。

雄图既溢，武力未毕

见南朝·梁·江淹《恨赋》。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越

见现代·毛泽东《忆秦娥·娄山关》。

❷英雄事，千古意，一凭阑／英雄恨，古今泪，水东流／听雄鸡一唱遍寰中，东方白／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楯中／英雄恨，泪满巾，何年三户可亡秦／英雄老矣，对江山、莫遗泪珠成斛／得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥／抖雄心到夜阑，只俺这剑光冲得北斗寒

❸才力雄富，士马精妍／想英雄四海为家，楚尾吴头／一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗

❹悲嚎，英雄气怎消／折挫英雄，消磨良善／三国英雄安在，而今但、一目烟波／千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉

❺算自古、英雄能几／一任他英雄并起图王霸／今古事。英雄泪。老相催／故其清凉雄风，则飘举升降

❻神仙本是英雄做／古来多少英雄，平沙遗恨／追念江左英雄，中兴事业／千古江山，英雄无觅，孙仲谋处／邮亭下，有奸雄过此，仔细思量／堪怜处，怅英雄白发，空敝貂裘

❼登楼自省，觉英雄热血变成冰／算当时多少，英雄气概，到今惟有

❽长江千里。中有英雄泪／诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较／功名事，云霄隔。英雄伴，东南拆／吴楚地，东南拆。英雄事、曹刘敌

❾坐下马空踏遍山水雄／今古潮落潮生，问英雄多少／虽长不满七尺，而心雄万夫／沧海横流，方显出英雄本色／少年侠气，交结五都雄。肝胆洞

❿平生豪气安在？走马为谁雄／扰扰世路红尘，看销尽英雄／陈琳檄愈头风，宾王讨照辞雄／叹男儿志未伸，埋没了英雄性／想中原、一望一伤情，英雄客／今古北邙山下路，黄尘老尽英雄／闻道天方古国，策群力愤发为雄／滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄／风景不殊江山在，况是英雄未老／元知造物心肠别，老却英雄似等闲／世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉／生来不带封侯相，死去犹能作鬼雄／只当做场短梦。猛回头早老尽英雄／茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略／抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹／回首妖氛未扫，问人间、英雄何处／彻如今话说渔樵，算也是英雄了处／江山如此多娇，引无数英雄竞折腰／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／倩何人，唤取红巾翠袖，

掇英雄泪。／恨天涯流落客孤寒，叹英雄半世虚幻／穷荒绝境开奇绩，气昂藏、真个英雄

雅 ①yǎ 规范的；高尚的；素常，向来；酒器名；乐器名；副词，很；指《诗经》中大雅、小雅；美好。②yā“鸦”的古字。

❶雅淡堪描画，举止多潇洒

见明·梁辰鱼[南中吕]《驻云飞》。

雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷

见宋·柳永《征部乐》。

❺叶幽人之雅趣，明君子之奇节／有画难描雅态，无花可比芳容

❻奏平彻以闲雅，说炜晔而谲诡

❽古庙幽沈，仪容俨雅

❾虽一唱而三叹，固既雅而不艳

雏 chú 幼禽；泛指幼小的动物。

❶雏柳停匀芳絮稳。绿阴成后见飘零

见现代·俞平伯《俞平伯全集·杂诗》。

❹风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆

❽饥鹰厉吻，寒鸱吓雏

❾匪余年之足惜，悯重雏之无知／旧浆人归桃叶渡。新雏燕乳杏花枝

❿死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏／绿杨影里鸠啼妇，红杏枝头燕引雏／乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧

雌 cí 与“雄”相对；阴性的；柔弱。

❻得雄王而得雌霸，同心俪陈宝之祥

❾白鹤嗷以哀号兮，孤雌跱于枯杨

雕 diāo 大型猛禽；用刀在物体上刻画；用彩画装饰；枯萎；损伤。

❶雕栏玉砌，空锁三十六离宫

见宋·曾覿《金人捧露盘》。

雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改

见五代·南唐·李煜《虞美人》。

雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语

见宋·贺铸《要销凝》。

雕梁画栋原无数，不问主人随意住

见清·宋征舆《玉楼春·燕》。

❸宝马雕车香满路／十二雕窗六曲屏，题遍伤春句／会挽雕弓如满月，西北望，射天狼／还相雕梁藻井。又软语、商量不定／玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望

❺知心惟有雕梁燕，自来相伴／屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意

❻白雪一声新，雕梁起暗尘／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……

❼皂栎林中醉射雕

❽又难穿成金缕，把雕盘进／江中斩蛟，云间射雕，席上恽毫

❾极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝

❿天涯梦短，想忘了、绮疏雕槛／魂消目断关山路。曾送雕鞍去／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁

金 jīn 金子；金属；古代用金属制成的打击乐器；像金子一样的颜色；钱；比喻贵重；朝代名；兵器；化学元素；五行之一；比喻坚固；八音之一。

❶金风起，不送旧时愁

见现代·顾随《散套、小令·新秋坐雨》[幺篇]。全句为：“～。窗下坐听三日雨，眼前看得十分秋。落叶正飕飕”。

金石间作，笙竽谁吹

见宋·赵孟頫《修竹赋》。全句为：“露鹤长啸，秋蝉独嘶。～”。

金剑已沉埋，壮气蒿莱

见五代·南唐·李煜《浪淘沙》。

金菊开时，已近重阳宴

见宋·晏几道《蝶恋花》。

金风细细，叶叶梧桐坠

见宋·晏殊《清平乐》。全句为：“～。绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡”。

金风玉露，洗出乾坤体

见宋·汪莘《蓦山溪》。

金石至坚也，以诚可动

见宋·秦观《郭子仪单骑见虏赋》。全句为：“～；天地至大也，以诚可闻”。

金雁一声悲。玉腮双泪垂

见宋·许玠《菩萨蛮》。

金盏大如船。江城风雪天

见宋·舒亶《菩萨蛮》。

金銮当日奏草，落笔万龙蛇

见宋·辛弃疾《水调歌头》。

金风玉露。喜鹊桥成牛女渡

见宋·蔡伸《减字木兰花·庚申七夕》。

金谷年年，乱生春色谁为主

见宋·林逋《点绛唇》。

金石震而色变，骨肉悲而心死

见南朝·梁·江淹《江文通集汇注·别赋》。

金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星

见宋·秦观《满庭芳》。

金雁一双飞过也！空目断，远山青

见清·董士锡《江城子·里中作》。

金铃送响秋风至，来鸿淡写长天字

见清·冒丹书《菩萨蛮》。

金风淅淅，银河耿耿，七夕如今又至

见宋·郭应祥《鹊桥仙·甲子七夕》。

金风玉露一相逢，便胜却、人间无数

见宋·秦观《鹊桥仙》。

金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙

见宋·秦观《望海潮》。

❷黄金难买青春再／千金一掷，百万十都／黄金榜上。偶失龙头望／黄金陌，茫茫十里春云白／戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯／被金石而德广，流管弦而日新／千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉／衔金支翠羽之光，莫谓美人倾国／绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／苟金陵之不可意兮，天道岂其惛惛／羡金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕

❸玉露金风月正圆／当年金马客。青鬓芦花色／琵琶金翠羽，弦上黄莺语／芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳／家在金河堤畔，身寄白苹洲末／华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽／银蟾金粟，琼楼玉宇，天上人间／天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照／且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅／莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红／虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也／有泪金仙还泣汉，无心玉马已朝周

❹俺曾见金陵玉殿莺啼晓／唱一曲金缕悠扬云谩行／岸柳垂金线，雨晴莺百啭／被褐怀金玉，兰蕙化为刍／六朝之金粉无颜，高牙坐拥／玉连环，金镞箭，年年征战／凭阑久，金波渐转，白露点苍苔／落日熔金，暮云合璧，人在何处／揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层／想当年，金戈铁马，气吞万里如虎

❺举大白，听金缕／玉露初零，金风未凛／镆铘而不舍，金石可镂／又难穿成金缕，把雕盘进／帘筛月影金，风卷杨花雪／任水毁与金穰，而民无菜色／正是辘轳金井，满砌落花红冷／宽尽春来金缕衣。憔悴有谁知／玉宇无尘，金茎有露，碧天如水／孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香／黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近／郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／油壁车轻金辖肥，流苏帐晓春鸡早／玉笛风朝，金笳霜夕，吹得天憔悴／龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛／铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪／醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断／乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒／奈何以非金石之质，欲与草木而争荣

❻垂杨漫结黄金缕／绽黄花遍撒金钱／琉璃装世界，金粉饰神州／一轮秋影转金波。飞镜又重磨／而今丽日明金屋，春色在桃枝／出林杏子落金盘。齿软怕尝酸／夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟／一霎时波摇金影，蓦抬头月上东山／正月华如水。金波银汉，潋滟无际／年年芳草迷金谷。如今休把佳期卜／十日代出，流金铄石些，彼皆习之／行云响遏系金铃，知到青霄第几层／娥儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少／铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚／蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去／芳时一刻千金，半晴半雨、酬春未准／挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音

❼贞信之色，形于金石／休图官禄，休求金玉／故木受绳则直，金就砺则利／一点坚如百炼金。郎应知妾心／云气荫于丛蓍，金精养于秋菊／冰澌池面。柳摇金线，春光无限／一寸光阴一寸金，养花天气半清阴／佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍／奈春光渐老，万金难买，榆钱空费／宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回／春已去，意如醒。金钱何处卜归程？／紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安

❽叹慢磨玉斧，难补金镜／杨柳风轻，展尽黄金缕／水面天心，两个黄金镜／山川风景好，自古金陵道／须愁春漏短，莫诉金杯满／新帖绣罗襦，双双金鹧鸪／灼灼野花香，依依金黄柳／九十日春意浓，千金价春宵永／若江陵之中否，乃金陵之祸始／品江山、洛阳第一，金陵第二／两雄奋而相撞兮，金铁鸣于楹中／近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄／夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手／文章两汉空陈迹，金粉南朝总废尘／解道群鸡齐唱后。金乌隐匿日还升／青霄有路终须到，金榜无名誓不归

❾平明堤上柳，染遍郁金枝／遥指白玉京，望断黄金阙／肠断断弦频，泪滴黄金缕／再休题"春宵一刻千金价"／春到垂杨，嫩黄染就金丝软／惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪／风浩浩，笛寥寥，万顷金波重迭／五花马三春帝乡，千金裘万丈文光／陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞／我便有那孙思邈千金方也医不可相思病

❿人生乐事知多少，且酌金杯／听得道一声去也，松了金钏／来去偶然翠羽，浮游自在金鳞

／薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽／问道傍、杨柳为谁春，摇金缕／长烟一空，皓月千里；浮光耀金／六六雁行连八九，只待金鸡消息／指山半仙仙，倩影宛排十二金钗／小楼重上，凭谁为唱，旧时金缕／春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅／是去年春草又萋萋，尘生缕金衣／新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚／燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑／西风来劝凉云去，天东放开金镜／翡翠窗纱，鸳鸯碧瓦，孔雀金屏／三月和风满上林。牡丹妖艳直千金／九月重阳还又到。东篱菊放金钱小／伤心白发三千丈，过眼金钗十二行／但愿有头生白发，何忧无地觅黄金／人生难满百年心。得分阴。胜千金／人夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄／从来女帝号文佳，未必金轮便胜她／从今屈指春期近，莫使金尊对月空／几度飞来活捉取，锁上金笼休共语／莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买／叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷／君言老圃秋容瘦，我道金英宜耐久／酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥／潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金风翦翠梧／结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金／早鸦灵鹊不须占，蓍草金钱徒自检／煮白石阴阳为炭，炼黄金天地为炉／燕语啼时三月半，烟蘸柳条金线乱／愁倚锦屏低雪面，泪滴绣罗金缕线／题画布施犹恨少，姚黄一本换千金／青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波／箫声断，约彩鸾归去，未怕金吾呵醉／九转丹砂牢拾取，管精金，只是寻常铁／千古盈亏休问。叹慢磨玉斧，难补金镜／花有阴，月有阴，“春宵一刻抵千金”

鉴 jiàn 铜镜；能使人产生警惕的；观察；旧式书信用语；古代一种青铜器。

❷玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶

❻可以照魑魅，鉴形容

❼湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画

❾傍绮阁、轻阴度。飞来鉴湖雨

鍪 móu 古代一种头盔；一种锅。

❾恨儒冠误我，却羡兜鍪

鏖 áo 激战；喧扰；温器。

❸当年鏖战急，弹洞前村壁

❺周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋

鱼 yú 生活在水里的脊椎动物。

❶鱼沉雁杳音难送

见元·白朴《董秀英花月东墙记》第四折。全句为：“～，阻隔着千里关山万重”。

鱼雁两悠悠。烟断云收

见宋·程垓《浪淘沙》。

鱼游思故渊兮，鸟栖思故林

见明·刘基《吊祖豫州赋》。

鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命

见宋·叶清臣《皇朝文鉴·松江秋泛赋》。

鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·河伯》。

鱼葺鳞以自别兮，蛟龙隐其文章

见战国·楚·屈原《楚辞·九章·悲回风》。

❸二年鱼鸟江上，笑我往来忙／若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩／故里鱼肥，初寒雁落，孤艇将归时节

❹关情处、鱼来雁往／不见双鱼、空有大江流／你看这鱼龙吹浪水云腥／但愿得鱼化龙，青云得路／曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见

❺凤侣添愁，鱼书绝寄／鹰击长空，鱼翔浅底／驿寄梅花，鱼传尺素／不提防沉鱼落雁鸟惊喧／事而逐酒，鱼何情而听琴／休要“一春鱼雁无消息”／真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌／鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄／鸟不及飞，鱼不及回，兽不及走／乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨／燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴

❻关山魂梦长，鱼雁音书少／一去音容邈。鱼与雁，应难托／一寸二寸之鱼，三竿两竿之竹／三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋／三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋／别来闲整钓鱼竿。思入水云寒／徒临川以羡鱼，俟河清乎未期／高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住

❼夕醉酒垆，朝盘鱼市／冻的个寒江上鱼沉雁杳／草木之遇阳春，鱼龙之逢风雨／燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼／鸟何事而逐酒，鱼何情而听琴／鸟焚林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／临溪而渔，溪深鱼肥，酿泉为酒／向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研／君如春水妾如鱼，无奈秋风苦别离／水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中

❽宁赴湘流，葬于江鱼之腹中／君向潇湘我向秦，鱼雁何时到／鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞／烟浪无穷青山叠。鱼封远、雁书渐歇

❾于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩／花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示／几欲作笺无可寄，双鱼犹

自等归潮／蟭螟局促人间世，虫鱼琐屑书生事
⑩才饮长沙水，又食武昌鱼／玉街踏去疑空水，双影似双鱼／正是半晴天气好，游人多似过江鱼／凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞／太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／清约已成君记取。月明夜半鱼龙舞／怪道水纹动圆浪，碧荷叶下出红鱼／晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列／风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊／盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩／西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小／欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据

鲁 lǔ 粗野，鲁莽；愚蠢，迟钝；周代诸侯国名；姓。

❸安得鲁戈长在手，徐驱红日返扶桑
❽里为冠盖，门成邹鲁／楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用
⑩夫何岱岳之无灵兮，不能庇此齐鲁

鲈 lú 一种鱼。

❾盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩

鲛 jiāo 即“鲨鱼”。

⑩春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透

鲜 ①xiān 鱼，生鱼；新的；色彩明亮；味美；短命。②xiǎn 少；善。

❷菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声
❸芳草鲜美，落英缤纷／菊鲜鲜而散花，雁杳杳而遗声
❹皓鹤夺鲜，白鹇失素。纨袖惭冶／樱笋芳鲜入馔初，芭蕉舒绿映窗虚
❺众芳摇落独鲜妍。占尽风情向小园
❼橘林霜重更红鲜。罗浮山下／无际云寒泼墨鲜，长风撼海乱于烟／落日明霞映水鲜，西塘小坐似公园
❽丹唇外朗，皓齿内鲜
⑩若乃积素未亏，白日朝鲜／行云却在行舟下，空水澄鲜／多病带围宽。未到衰年已鲜欢／清明时节家家雨，五月花开分外鲜／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜

鲤 lǐ 一种淡水鱼。

❼目断孤鸿沈双鲤

鲲 kūn 传说中的一种大鱼；鱼子。

❼万丈长缨要把鲲鹏缚
⑩六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚

鲸 jīng 生活在海洋里的哺乳动物，体形似鱼。

❶鲸波吞日，蛟涎吹雾，滔天势欲横流
见现代·张伯驹《张伯驹词集·望海潮》。
❸江势鲸奔，山形虎踞，天险非人设
❹准拟骑鲸，不然射虎，一吐胸中郁
❻西风白水，石鲸鳞甲，山川图画
⑩春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸

鲽 dié 一种鱼类。

⑩似昆池教战，嬉游逐队，惊鳞鲽

鳌 áo 传说中海里的大鳖或大龟。

❻若得一举占鳌头，方表诗书勤乃有

鳒 jiān 一种鱼。

⑩似昆池教战，嬉游逐队，惊鳞鲽

鳖 biē 一种像龟的爬行动物。

⑩可上九天揽月，可下五洋捉鳖

鳜 ①guì 动物名，亦称“鲑花鱼”、“桂鱼”。②jué[鳜鳚]鱼名，即“鳜鲅”。

⑩西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

鳞 lín 动物体表长的鳞片；像鳞片的；泛指鱼。

❷鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫／龙鳞琐碎迷三辅，鹤羽飘摇下九天
❸待凭鳞羽，说与相思／鱼葬鳞以自别兮，蛟龙隐其文章
❻夕日欲颓，沉鳞竞跃
❼望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文／西风白水，石鲸鳞甲，山川图画
❽众色炫耀，照烂龙鳞
⑩来去偶然翠羽，浮游自在金鳞／鸟莢林而铩翮，鱼夺水而暴鳞／波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪／芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼／渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小

革 ①gé 去了毛并经过加工的兽皮；改变；除去；告诫；八音之一；六十四卦之一。②jí 通“亟”，危急。

❻回首井岗山，革命艰难
⑩群邪殄夷，大道显明，害气永革

勒 ①lè 套在牲畜头上带嚼子的笼头；收紧缰绳不让前进；强迫，强制；雕

刻；古时书法横笔的名称。②lēi 用绳子捆住或套住，再拉紧。

❺怅燕然未勒，南归草草，长安不见

❼追想当日巡行，勒兵十万骑

❿浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计

鞅 yāng 套在拉车的牛马颈上的皮带；通“快”。

❿玉人亦在凭阑际。笑我风尘鞅掌身

鞋 xié 鞋子。

❾小立东风如中酒，青鞋毡笠板桥西

❿听下方钟声，烟雾起芒鞋／十年踪迹走尘疆，踏破几青鞋

鞍 ān 放在牲口背上的器具；古地名。

❷据鞍以出，若乘擒虎之骢／征鞍南去天涯路。青山无数

❸怪征鞍、底事匆匆，翩然难驻

❹落日解鞍芳草岸

❼路迢迢，不见归鞍见柳条

❽山，快马加鞭未下鞍。惊回首

❾春朝雨霁轻尘歇，征鞍发

❿魂消目断关山路。曾送雕鞍去／小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤／早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁／万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍／淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程

鞘 ①qiào 刀剑套；古时用来贮银以便转运的木筒。②shāo 通“梢”；鞭梢。

❾想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨／霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红

鞠 jū，又读 jú，古时用兽皮缝制成的一种实心球；弯曲；抚育；告诫；大祸；幼小；姓；[鞠凶]预示灾祸。

❶鞠躬尽瘁舆评确，若饮醇醪昔语真

见现代·俞平伯《俞平伯全集·悼念周恩来总理》。

鞭 biān 鞭子；像鞭子的；古刑具之一；古兵器；鞭打。

❹莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧

❺山，快马加鞭未下鞍。惊回首

❼四围山色中，一鞭残照里

❾往事越千年，魏武挥鞭／何日请缨提锐旅，一鞭直指清河洛

❿空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处／愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢

骨 ①gǔ 骨头；品格；指文学作品的理路和笔力；[骨朵]古代的一种兵器。②gū[骨朵]指花蕾。

❶骨清香嫩，迥然天与奇绝

见宋·辛弃疾《念奴娇·梅》。

骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著

见宋·梁栋《念奴娇·春梦》。全句为：“江北江南零落。～”。

❷玉骨为多感，瘦来无一把／傲骨凌霜，问肯共、桃李斗芳菲／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧

❸十年骨肉情何厚

❹山陵暴骨兮，社稷黍离／珊瑚为骨玉为肌，掩映弄芳姿／冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满

❺奇服旷世，骨像应图

❻数天涯、依然骨肉，几家能够／万事令人心骨寒。故人坟上土新乾／天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲／怪得新来诗骨瘦。都在秋娘相识后／独惜野梅，风骨非凡，品格胜如多少

❼金石震而色变，骨肉悲而心死

❽试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑

❾马嵬风雨归时路。艳骨销黄土／香非在蕊，香非在萼，骨中香彻／谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯

❿遮莫去大虫口中夺脆骨／不分埋头作鬼，几能换骨成仙／千里情亲长晤对，妙体本心次骨／直向李陵台畔望，多少如霜战骨／误国诸人今何在，回首怨深次骨／汗血盐车无人顾，千里空收骏骨／蔽日旌旗，连云樯橹，白骨纷如雪／拔剑欲高歌。有几根侠骨，禁得揉搓

鬼 guǐ 迷信所称人死之后的灵魂；阴险；对人的憎称；对小孩子的昵称；机灵，机敏；星宿名。

❶鬼火乱于平林，殇魂游于新市

见北周·庾信《哀江南赋》。

❹木魅山鬼，野鼠城狐

❻不分埋头作鬼，几能换骨成仙／决大疑于淫鬼兮，凭巫傅以度揆／诗吟的神嚎鬼哭，文惊的地老天荒

❼黄河九天上，人鬼瞰重关

❽落日无人松径里，鬼火高低明灭

❾便是牡丹花下死，做鬼也风流

❿三年不得消息，各自拜鬼求神／劝人生莫为非，负皇天神鬼知／生来不带封侯相，死去犹

能作鬼雄／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄

魂 hún 迷信者所说的鬼魂；精神。

❶魂兮归来！反故居些

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。

魂梦西风，端的此心苦

见宋·高观国《祝英台近·荷花》。

魂兮归来！东方不可以托些

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为："～！长人千仞，惟魂是索些"。

魂兮归来！北方不可以止些

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为："～！增冰峨峨，飞雪千里些"。

魂兮归来！南方不可以止些

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为："～！雕题黑齿，得人肉以祀"。

魂梦天涯无暂歇，枕上长嘘

见《敦煌曲子词·凤归云》。

魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床

见五代·南唐·冯延巳《南乡子》。

魂消目断关山路。曾送雕鞍去

见宋·赵鼎《虞美人令·冯翊送信道舅先归桐宫》。

魂惊冉冉江南远，烟草愁如许

见宋·高观国《玲珑四犯》。

魂兮归来！西方之害，流沙千里些

见战国·楚·屈原《楚辞·招魂》。全句为："～！旋入雷渊"。

❷正魂怯清吟，病多依黯／梦魂千里，夜夜岳阳楼／销魂处，今夜月圆人缺／梦魂寻访后，关山又隔无限／梦魂拟逐征鸿去。行云无定据／梦魂纵有也成虚，那堪和梦无／梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边／离魂分破东风恨，又梦入、水孤云阔／销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分

❸怅断魂送远，九辩难招／不知魂已断，空有梦相随／关山魂梦长，鱼雁音书少／目断魂销。夕阳无限满江皋／夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞／是春魂一缕，销不尽，又轻飞／魄散魂消，红尘误了武陵年少／正销魂，又是疏烟淡月，子规声断／共销魂、且进离尊，阳关休唱西去／何灵魂之信直兮？人之心不与吾心同／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／画阁魂销，高楼目断，斜阳只送平波远／黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡

❹但黯黯魂消，寸肠凭谁表／最苦梦魂，今宵不到伊行／黯然销魂者，唯别而已矣／无语消魂，对斜阳衰草泪满／各自消魂。一江离恨恰平分／正是销魂时节，东风满树花飞／马上离魂衣上泪；各自个、供憔悴／旅枕梦魂归路远，秋江风紧夜寒多／路远梦魂飞不到，清光千里空相照／吴艳离魂，蜀妖浥泪，孤负多少心期／柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎

❺漏初长、梦魂难禁／落日动离魂，江花泣微雨／追往事，离魂乱、愁肠锁／乡梦断，旅魂孤。峥嵘岁又除／池塘芳草魂初醒。秀句吟春未稳／楼高莫上，魂消正在，摇落江蓠／风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽／幽香未觉魂先清。无端勾起相思情／梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足／愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情／莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦

❻相逢只有梦魂间／衰柳数声蝉，魂销似去年／梦回辽海北，魂断玉关西／谁知道，十年魂梦，风雨天涯／一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树／相思难表，梦魂无据，惟有归来是／最怜蝴蝶惊魂骤，输与庄生晓梦多／九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝

❼多少恨，昨夜梦魂中／身未发长沙。梦魂先到家／乱红万点。怅断魂、烟水遥远／今夜山深处，断魂分付潮回去／如今憔悴赋招魂。儒冠多误身／只疑身是玉梅魂。长为春风瘦损／天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地／怕到春来易断魂，满庭芳草立黄昏／意转新，无奈吟魂，醉里已题春句

❽拔剑击柱，吊影惭魂／梅花帐底，一夜梦魂香／别后南北天涯，梦魂犹记关山／离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花／离恨远迎杨柳，梦魂长绕梨花／回首两情萧索，离魂何处漂泊／鬼火乱于平林，殇魂游于新市／夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙／惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡／惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝／千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅／人成各。今非昨。病魂尝似秋千索／孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飚／回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州

❾有多少亡家破国销魂泪／知离梦之蹀躞，意别魂之飞扬／人生愁恨何能免，消魂独我情何限／从别后，忆相逢。几回魂梦与君同／朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月／身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄／楚歌八千兵散，料梦魂、应不到江东

❿汉臣工祝鹏。楚客媚招魂／可怜天地无家

客，湖海未归魂／香入梦，粉成尘。情多多断魂／一生一代一双人，争教两处销魂／试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂／名缰易绊，征尘难浣，极目销魂／啼鹃迸泪，落花飘恨，断魂飞绕／急雨催林杪……响应空山魂暗消／一向年光有限身。等闲离别易销魂／不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂／东城归路水云间。几曾放、梦魂闲／丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间／半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／云暗江天，烟昏淮地，是断魂时节／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／夜半潮声来枕上。击残梦破惊魂荡／荒砌风凄虫语碎，海棠红惨蝶魂消／萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂／寻了些六朝往事，吊了些千古英魂／四顾青山静悄悄，思量起暗里魂消／山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断／红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱／玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花／梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处／碧云红雨小楼空，春光已到销魂处／伤心千里江南，怨曲重招，断魂在否／心事孤山春梦在，到思量、犹断诗魂／痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

魁 kuí 首领；身材高大健壮；魁星；小丘；古星名。

❿新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁

魅 mèi 传说中的鬼怪；吸引。

❷木魅山鬼，野鼠城狐／魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手

❺可以照魑魅，鉴形容

魏 ①wèi 战国时国名；姓。②wéi 通“巍”，独立貌。

❷姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流

❻往事越千年，魏武挥鞭

❽乃不知有汉，无论魏晋

❾屡动庄舄之吟，几行魏颗之命

❿又何必身在江湖，心已忘乎魏阙

魑 chī[魑魅]传说山林中的鬼怪。

❶魑魅搏人应见惯，总输他、覆雨翻云手
见清·顾贞观《金缕曲》二首之一。

❹可以照魑魅，鉴形容

魔 mó 宗教或神话中害人的鬼怪，比喻害人的东西或恶势力；奇异的，神奇的。

❿长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹

食 ①shí 食物；吃，接受；俸禄；特指吃饭；日蚀。②sì 通“饲”，给人吃，喂食。③yì 用于人名。

❷肉食者鄙，未能远谋／寒食正梨花，古道多芳草／寒食清明都过却。愁怀无处著／寒食清明都过了，客中无计留春／寒食清明都过了，看看又到端阳节／寒食清明都过却。最怜轻负年时约／寒食风霜最可人。梨花榆火一时新

❸近寒食人家，相思未忘苹藻香／麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔

❹清明寒食。过了空相忆／怀家寒食夜，中酒落花天／清明寒食不多时。香红渐渐稀／谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来／梨花寒食后。被丽日和风，一时开就

❺登昆仑兮食玉英，与天地兮同寿

❻樱小杏青寒食后／三月十三寒食日，春色遍天涯／将来的酒共食，尝着似土和泥／疏雨冷烟寒食，落花飞絮清明／宠柳娇花寒食近，种种恼人天气／风雨催春寒食近，平原一片丹青／百草千花寒食路，香车系在谁家树／厚约轻辞寒食夜，行云空梦梨花院／京口万家寒食日，淮南千里夕阳天／海角天涯，寒食清明，泪点絮花沾袖

❼才饮长沙水，又食武昌鱼／刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色

❽一箭流光，又趁寒食去／又是一年，花惊寒食，柳认清明／书生报国无长策，食粟犹然耗太仓／景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡

❾禁街微雨洒香尘。寒食清明相近／衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花／玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许

❿东风断、旧火销处近寒食／荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食／带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋／行善而备败，所以阜财用衣食者也／宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎／轻寒轻暖夹衣天，乍雨乍晴寒食路／斜风疏雨，正无聊情绪，天涯寒食／猛虎……在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也

餐 cān 吃；饭食；量词，饮食的顿数；犹饫闻，广泛听取之意。

❹山梁之餐，豢豹之胎／壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血

❻酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱

❼让东海之滨，遂餐周粟
❽华容婀娜，令我忘餐
❿水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也／朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英

音 ①yīn 声音；信息；言语；音节。②yìn 通“荫”。

❶音书纵有争如见
见宋·欧阳修《蝶恋花》。
音调凄凉。便是无情也断肠
见宋·韩玉《减字木兰花·赠歌者》。
音书绝。两行珠泪，寸肠千结
见宋·何梦桂《忆秦娥》。
音尘绝，西风残照，汉家陵阙
见唐·李白《忆秦娥》。全句为：“乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。～”。
音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖
见宋·易被《喜迁莺·春感》。
❷知音少，弦断有谁听／馀音袅袅，不绝如缕／知音少。人间何处寻芳草／余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚
❸长天音信断。又见南归雁／画楼音信断，芳草江南岸／一去音容邈。鱼与雁，应难托／雁来音信无凭，路遥归梦难成／雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说／弄喜音、鹊绕庭花，红帘影动／此恨音驿难通，待凭征雁归时／一别音尘两杳然。不堪虚度菊花天／北望音书迷故国，一江春雨无消息／通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头
❹从此信音稀。岭南无雁飞／醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪／一院虫音，一声更鼓，一阵黄昏雨／听其巨音，则周流泛滥，并包吐含
❺鱼沉雁杳音难送／指拨轻清，音律和平／欲诉离怀音信杳，雁影双双／何事狂夫音信断，不如梁燕犹归／别来半岁音书绝，一寸离肠千万结／美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月／望断江南音信绝。陇头行客空情切
❻天涯海角信音稀／托琴消闷兮音韵悠扬／恨薄情一去，音书无个／或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华／古调谁弹，古音谁赏，岁华空老／高山流水知音许，古木苍烟入画图
❼山远水远人远，音信难托／文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳／暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路
❽采采丽容，咬咬好音／伤离别。江南雁断音书绝／关山魂梦长，鱼雁音书少／征鸿排尽相思字，音信落谁家／但高山流水少知音，短歌谁共作
❾早归来，流水外，有知音／过雁空劳目送。纵有音书何用／欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听
❿永夜抛人何处去？绝来音／剑空弹月下高歌，说到知音／朱弦重理相思调。无奈知音少／若见秋风寒雁来，能寄音书否／悲乐极以哀来，终推我而辍音／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／千里恨，玉人一别，梦断无音耗／夜雨连床追旧事，惟恨音书渐少／如怨如慕，如泣所诉，余音袅袅／昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音／雷殷殷而响起兮，声象君之车音／乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝／便行云、都不归来，也合寄将音信／夜蛩鸣兮机杼促，朔雁叫兮音书绝／又见新巢燕子归，阮郎何事绝音徽／惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘／家山此去无多路。久没个、音书去／树边风色寒滋味，愁里年华雁信音／怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈／自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏／挤玉户以撼金铺兮，声嘈呖而似钟音／咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝

韵 yùn 和谐悦耳的声音；诗词歌赋中的押韵，风度；情趣。

❷琴韵对薰风，有恨和情抚／险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味
❺托言于短韵，对穷迹而孤兴
❻或托言于短韵，对穷迹而孤兴
❼托琴消闷兮音韵悠扬／人自无情花有韵。风光易老何须恨／夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨
❽凉夜自凄，风篁成韵
❾愁闻，是谁家风前笛韵
❿半坞白云泉石冷，一窗清韵梦魂飘／曾见胡儿马上弹。却笑琵琶风韵古

韶 sháo 美好；虞舜乐名。

❶韶华催白发，光景改朱容
见元·无名氏《张协状元》第一出。
韶华能几许，节物叹推移
见宋·赵师侠《水调歌头·癸卯信丰送春》。
韶华迤逦三春暮。飞尽繁红无数
见宋·赵长卿《水龙吟·酴醾》。
韶华不为少年留。恨悠悠，几时休
见宋·秦观《江城子》。
韶光淡荡人非老，不放东风过岁华
见现代·张伯驹《张伯驹词集·鹧鸪天》。

❷对韶光半晌不开言／恨韶光，转盼天涯／箫韶远，高宴在蓬瀛／过韶光一瞬，便成流水
❸煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树
❺因循不觉韶光换／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／芳菲渺渺，韶光苒苒，岁月匆匆
❻断丝无力绾韶华／草木也知愁，韶华竟白头
❽杜鹃花发映山红。韶光觉正浓／谁能留得年华住。韶华今在何处／午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手
❾花发西园，草薰南陌，韶光明媚／红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分
❿一春梳洗不簪花，孤负几韶华／芍药牡丹开未遍。不道韶华如电／晚来风雨，万花飘落。叹韶光虚过

髡 kūn 古代一种剃去头发的刑罚；指和尚；剪削枝条。

❸接舆髡首兮，桑扈羸行
❶柳发全髡，槐心半死，断送行人老

髫 tiáo 古代儿童头上扎起来的下垂的头发，借指童年。

❶黄发垂髫，并怡然自乐

髻 ①jì 女性盘挽在头顶或脑后的发结。②jié 灶神名。

❷晴髻离离，太行山势如蝌蚪／峨髻愁云，兰香腻粉，都为多情褪／云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜
❺倭堕低梳髻，连娟细扫眉
❽山围故国绕清江，髻鬟对起
❿暖风十里丽人天。花压髻云偏／遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻／极目乡关何处，渺青山，髻螺低小

髭 zī 嘴唇上方的胡子；毛发竖起。

❺为制新词髭尽断，偶听悲剧泪无端
❿追往事，叹今吾。春风不染白髭须

鬆 sōng“松”的繁体字。[鬖鬆]蓬松，头发散乱貌。

❺双鬟绿鬖鬆。一帘花信风

鬓 bìn 鬓角；鬓发。

❶鬓毛衰，一半苍苍一半白
见元·赵善庆《忆王孙·述忆》。
鬓雪心灰，十分老懒，十分憔悴
见宋·郭应祥《柳梢青·乙丑自寿》。
鬓底青春留不住。功名薄似风前絮
见宋·毛滂《渔家傲》。
❷霜鬓重来以待秋山胜侣／两鬓可怜青，只为相思老／双鬟绿鬖鬆。一帘花信风／两鬓吴霜，一屏秦梦，谁是知音／华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄／霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜
❸如今鬓影萧然，相逢似雪，徒话愁苦
❹胡未灭，鬓先秋。泪空流／朱颜青鬓，拥雕戈西戍……／眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒／朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍
❻羞对菱花，绿鬓成斑／飘零欢事少。鬓点吴霜早／莫怨秋风催鬓早，心已春风催老／梳去梳来双鬓短，镜里看看雪满／一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持／到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中／似水清尊照鬓华，尊前人易老天涯／白发刁骚两鬓侵，老来灰尽少年心／病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱
❼星星白发，生于鬓垂／当年金马客。青鬓芦花色／杯酒不在手，双鬓恐惊秋／秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许／骀荡柳棉沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠／白首相看怜蓬鬓，邛岷相扶共衰病
❽对镜台、霜华零乱鬓影／一从鸾凤分，谁梳鬓云，／六桥依旧，游人两鬓经秋／睡起觉微寒，梅花鬓上残／薄罗衣窄絮风软，鬓云欺翠卷／南北东西，染成霜鬓，半生飘泊／城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝／岁月匆匆留不住，鬓已星星堪镊／道骨仙风，朱颜青鬓，年年依旧／空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜／小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪／回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻／酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里／酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨／红叶流光，苹花两鬓，心事成秋水／心绪不同桃李艳，鬓丝已似雪霜垂／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去
❾对青镜猛然见我两鬓霜／少不的一事无成两鬓斑／月也异当时，凄清照鬓丝／少年心事，不知容易鬓边华／愿在发而为译，刷玄鬓于颓肩／记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔／奈愁人庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞
❿那况泪湿征衣，恨添客鬓／一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨／不觉新凉似水，相思两鬓如霜／今年海角天涯。萧萧两鬓生华／今年海角天涯，萧萧两鬓生华／惊物换，叹星移。相看两鬓丝／慨念平生豪放，自笑如今霜鬓／争知也被韶华，换却诗人鬓边绿／流年改，叹围腰带剩，点鬓霜新／年华晚，月华冷，霜华重，鬓

华斑／黄鸡晓唱玲珑曲。人生两鬓无重绿／人生草露。看百岁勋名，青铜鬓影／光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练／能几许长安少年，急回头两鬓皤然／芦花秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠／叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝／君归为报京华日，一事无成两鬓霜／夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋／江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑／沽上桃花也逊容，钗横鬓乱睡妆浓／游子征衫搀泪雨，高堂短鬓飞霜雪／纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜／珠帘十里扬州路，赢得潘郎两鬓霜／白兰如玉珠兰翠，好与吴娃压鬓芳／回首断人肠！流年去如电，双鬓如霜／最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华／带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦

鬅 péng[鬅鬆]蓬松，头发散乱貌。

❹双鬓绿鬅鬆。一帘花信风

鬖 sān[鬖鬖]毛发或须状物下垂的样子。[鬖髿]毛发蓬松状。

❻小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南

鬟 huán 妇女头上的环形发髻。

❹斜挽云鬟迎月去，小开花靥送春来

❺最怜他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游

❻南浦，南浦，翠鬟离人何处／如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去

❼绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻

❾山围故国绕清江，髻鬟对起

麻 má 麻类植物：芝麻；物体表面不光滑；麻木；表面有小斑点的；姓。

❶麻叶层层荷叶光。谁家煮茧一村香

见宋·苏轼《浣溪沙》。全句为："～。隔篱娇语络丝娘"。

❷胡麻好种无人种，正是归时君未归

❼官船来往乱如麻，全仗你抬声价

❾鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头

靡 ①mí 浪费；分散。②mǐ 顺势倒下；奢侈的，不健康的；没有。③méi 通"湄"，水边。

❻诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮

❾或寄辞于瘁音，言徒靡而弗华

❿荷天恩之宽大兮，犹生靡于廉食

鹿 lù 哺乳动物；指所要猎获的对象；粮仓；姓。[逐鹿]古代用猎鹿比喻争夺政权。

❹崩于钜鹿之沙，碎于长平之瓦

❺跳长洲之鹿苑，惆怅绝多

❻世事幻如蕉鹿梦，浮华空比镜花缘

❼故国空乔木，野鹿上高台／鱼贪饵而登钩，鹿走险而忘命

❽桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

❾或优游仗义，正如涿鹿之师

❿惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧

麋 mí 动物名，即麋鹿；通"湄"；通"眉"；通"糜"；姓。

❶麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔

见战国·楚·屈原《楚辞·九歌·湘夫人》。

❹秋兰兮麋芜，罗生兮堂下

❼桂林颠覆，长洲麋鹿。溃溃沸腾

❿惟有青山似六朝，西风麋鹿草萧萧

麒 qí[麒麟]古代传说中的一种象征祥瑞的动物。

❾头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢

麓 lù 山脚；管理苑囿的官。

❸步翠麓幽寻，白云自在，流水萦纡

麝 shè 动物名，亦称"香獐"；[麝香]亦泛指香气。

❿箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝

麟 lín[麒麟]古代传说中的一种象征祥瑞的动物。

❿头上貂蝉贵客，花外麒麟高冢／嗟有道而无凤，叹非时而有麟

黑 hēi 像煤或墨的颜色；黑暗；秘密的；恶毒；黑龙江省的简称。

❷看黑风水立，白浪山浮

❸城中黑潦，村中黄潦，人都道天飘翻了

❹秦中水黑，关上泥青

❺变白以为黑兮，倒上以为下／湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨

❼惨淡云迷关塞黑，那知春草色？／雨自北山明处黑，云从白鸟去边阴

❽季子正年少，匹马黑貂裘

❿守着窗儿，独自怎生得黑

默 mò 不说出来；通"墨"，贪污。

❸潜虬默听兮，导人为非

黛 dài 古代女子画眉用的青黑色颜料；泛指青黑色。

❶黛蛾长敛。任是春风吹不展

见宋·秦观《减字木兰花》。

❸山如黛，月如钩。笙歌散，魂梦断
❹愁损翠黛双娥，日日画阑独凭／修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁
❺柳意低新黛。花容发旧蛾／白头共咏，黛眉重画，柳暗花明有路
❻愿在眉而为黛，随瞻视以闲扬
❼几点浓愁山染黛，一行香梦柳梳烟／纵扫双眉青似黛，锁不断，许多愁
❽踏月六街尘为观黛玉葬花剧／剑拂淮清，槊横楚黛，雨洗一川烟草
❾弹到断肠时，春山眉黛低
❿曾识姮娥真体态，素面元无粉黛／一色烟云澹不消。两峰眉黛为谁娇／乡梦窄，水天宽。小窗愁黛澹秋山／姚魏名花位上头，冕旒粉黛剧风流／烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅

黯 àn 深黑；情绪低落。

❶黯然销魂者，唯别而已矣
见南朝·梁·江淹《别赋》。
黯相望。断鸿声里，立尽斜阳
见宋·柳永《玉蝴蝶》。
黯然若秋水者，楚王有太阿之锋
见唐·贾餗《太阿如秋水赋》。
黯黯青山红日暮。浩浩大江东注
见宋·晁补之《迷神引·题玉溪对江山作》。
黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡
见宋·范仲淹《苏幕遮》。
❷但黯黯魂消，寸肠凭谁表／黯黯青山红日暮。浩浩大江东注
❸但黯黯魂消，寸肠凭谁表／冻云黯淡天气，扁舟一叶
❹对庭芜黯淡，院柳萧疏，还又深秋
❺澹云没灭。黯西风吹老，满汀新雪
❽底事匆匆催人去，黯西风／凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间／楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴／春草远，春江碧。云黯淡，花狼藉
❾正魂怯清吟，病多依黯／彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕
❿望天不尽，背城渐杳，离亭黯黯／一点离情深似海，万重凄恨黯如秋／别久逢稀，谩相看华发，共成销黯／黄埃散漫悲风飒，碧云黯淡斜阳下／征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝／感绿惊红，鞲烟啼月，长是为春消黯／菱花尘满慵将照，倚楼无语欲消魂，长空黯淡连芳草

黮 ①dàn，又读 tǎn，黑。②shèn 通“葚”，桑葚。

❿彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕

鼠 shǔ 哺乳动物的一科；隐忧。

❸梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被
❹绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞
❺蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照
❻木魅山鬼，野鼠城狐
❾刮尽榆皮无可食，雀鼠都完人菜色
❿不隄防柙虎樊熊，任纵横社鼠城狐

鼻 bí 鼻子，嗅觉器官；器物上凸出以供把握的部分；创始，开端。

❻露挹新荷扑鼻香
❿既萧曼以袭裾，复氤氲而绕鼻

《中华语汇通检》主要参考书目

1、《辞海》，上海辞书出版社，1999 年 9 月版
2、《现代汉语词典》，商务印书馆，1998 年版
3、《全唐诗》，中华书局，1960 年 4 月版
4、《十三经注疏》，中华书局，1980 年 9 月版
5、《全宋词》，中华书局，1999 年 1 月版
6、《文白对照十三经》，广东教育出版社、陕西人民教育出版社、广西教育出版社，1995 年 8 月版
7、《多功能义类成语大辞典》，中国商业出版社，1994 年版
8、《中国成语大辞典》，上海辞书出版社，1987 年 8 月版
9、《中国古代名言隽语大辞典》，商务印书馆，1997 年 12 月版
10、《汉语成语辞海》，武汉出版社，1999 年 8 月版
11、《汉语成语考释辞典》，商务印书馆，1989 年 8 月版
12、《汉大成语大词典》，汉语大词典出版社，1996 年 10 月版
13、《中国成语大辞典》，南海出版公司，1996 年 7 月版
14、《中国成语分类大辞典》，新世界出版社，1996 年版
15、《中华成语熟语词海》，学苑出版社，1995 年 10 月版
16、《儒道佛名言辞典》，河南人民出版社，1994 年 1 月版
17、《写作名句辞典》，海燕出版社，1992 年 12 月版
18、《汉语成语大词典》，河南人民出版社，1985 年 7 月版
19、《古今汉语辞典》，商务印书馆，2000 年 1 月版
20、《家庭藏书集锦》电子版，红旗出版社
21、《古代散文选》，人民教育出版社，1962 年 4 月版
22、《唐宋八大家散文总集》，河北人民出版社，1995 年 11 月版
23、《中国古典名著百部》，北京电子出版物出版中心
24、《鲁迅杂文全集》，河南人民出版社，1994 年 12 月版
25、《古文观止译注》，吉林人民出版社，1982 年 9 月版
26、《毛泽东诗词鉴赏大全》，南京出版社，1994 年 12 月版
27、《历代忧国忧民诗选》，湖南教育出版社，2000 年 9 月版
28、《文白对照全译资治通鉴》，改革出版社，1991 年版
29、《战国策全译》，贵州人民出版社，1992 年 9 月版
30、《贞观政要全译》，贵州人民出版社，1991 年 12 月版

31、《晏子春秋全译》，贵州人民出版社，1993 年 7 月版
32、《吴越春秋全译》，贵州人民出版社，1993 年 7 月版
33、《越绝书全译》，贵州人民出版社，1996 年 10 月版
34、《水经注全译》，贵州人民出版社，1996 年 10 月版
35、《周易全译》，贵州人民出版社，1991 年 7 月版
36、《文心雕龙全译》，贵州人民出版社，1992 年 3 月版
37、《史通全译》，贵州人民出版社，1997 年 1 月版
38、《文史通义全译》，贵州人民出版社，1997 年 12 月版
39、《荀子全译》，贵州人民出版社，1995 年 2 月版
40、《新序全译·说苑全译》，贵州人民出版社，1994 年 10 月版
41、《今古文尚书全译》，贵州人民出版社，1990 年 2 月版
42、《论衡全译》，贵州人民出版社，1993 年 3 月版
43、《尉缭子全译》，贵州人民出版社，1993 年 8 月版
44、《管子全译》，贵州人民出版社，1996 年 6 月版
45、《左传全译》，贵州人民出版社，1990 年 11 月版
46、《韩非子全译》，贵州人民出版社，1992 年 3 月版
47、《墨子全译》，贵州人民出版社，1995 年 8 月版
48、《尹文子全译·慎子全译·公孙龙子全译》，贵州人民出版社，1996 年 1 月版
49、《吕氏春秋全译》，贵州人民出版社，1997 年 8 月版
50、《淮南子全译》，贵州人民出版社，1993 年 3 月版
51、《抱朴子全译》，贵州人民出版社，1995 年 3 月版
52、《颜氏家训全译》，贵州人民出版社，1993 年 5 月版
53、《梦溪笔谈全译》，贵州人民出版社，1998 年 12 月版
54、《四书全译》，贵州人民出版社，1988 年 2 月版
55、《世说新语全译》，贵州人民出版社，1996 年 10 月版
56、《经史百家杂钞全译》，贵州人民出版社，1999 年 4 月版
57、《山海经全译》，贵州人民出版社，1991 年 12 月版
58、《诗品全译》，贵州人民出版社，1990 年 6 月版
59、《唐才子传全译》，贵州人民出版社，1995 年 2 月版
60、《老子全译》，贵州人民出版社，1989 年 8 月版
61、《列子全译》，贵州人民出版社，1989 年 8 月版
62、《庄子全译》，贵州人民出版社，1991 年 7 月版
63、《楚辞全译》，贵州人民出版社，1984 年 2 月版
64、《陶渊明集全译》，贵州人民出版社，1992 年 9 月版
65、《花间集全译》，贵州人民出版社，1997 年 5 月版

66、《唐诗三百首全译》，贵州人民出版社，1989 年 3 月版
67、《资治通鉴全译》，贵州人民出版社，1994 年 9 月版
68、《文选全译》，贵州人民出版社 1994 年 11 月版
69、《国语全译》，贵州人民出版社 1995 年 2 月版
70、《历代名诗一万首》，岳麓书社，1996 年版
71、《古代文赋名句选》，广西人民出版社，1986 年 12 月版
72、《汉魏六朝诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社 1992 年 9 月版
73、《全唐诗》，[清] 彭定求等编，中州古籍出版社，1996 年 10 月版
74、《宋诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社，1987 年月日 2 月版
75、《宋辽金诗鉴赏》，上海古籍出版社，1998 年 12 月版
76、《清诗别裁集》，[清] 沈德潜编，李克和等校点，岳麓书社，1998 年 2 月版
77、《元明清诗鉴赏》，上海古籍出版社，1998 年 12 月版
78、《元明清诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社，1994 年 12 月版
79、《元明清戏曲经典》，上海书店出版社，1991 年 1 月版
80、《全元曲》中州古籍出版社，1996 年 9 月版
81、《全宋词》，中州古籍出版社，1996 年 10 月版
82、《全清词》，中国妇女出版社，1996 年 12 月版
83、《近三百年名家词选》，上海古籍出版社，1979 年 10 月版
84、《古文精粹译评》，江西高校出版社，2000 年 11 月版
85、《诗骚观止》，陕西人民教育出版，1998 年月 2 月版
86、《中国历代名赋金典》，中国文联出版社，1998 年 3 月版
87、《历代绝妙词三百首》，中州古籍出版社，1997 年 1 月版
88、《诗经》，浙江古籍出版社，1998 年 6 月版
89、《楚辞》，吉林文史出版社，1999 年 9 月版
90、《毛泽东诗词鉴赏》，长春出版社，1999 年 1 月版
91、《郭沫若作品经典》，中国华侨出版社
92、《诗经通诂》，三秦出版社，1998 年 7 月版
93、《金元散曲》，中华书局，1964 年 2 月版
94、《张伯驹词集》，中华书局，1985 年版
95、《俞平伯全集》，花山文艺出版社，1997 年 11 月版
96、《顾随全集》，河北教育出版社，2000 年版
97、《中华五千年名诗一万首》，河北人民出版社，1995 年 8 月版
98、《古今汉语实用辞典》，四川人民出版社，1988 年版
99、《写作成语辞典》，海燕出版社，1989 年 2 月版
100、《警语名句词典》，长征出版社，1984 年版

编 者 的 话

在长期的文字工作实践中，不论是当记者，还是做编辑，还是业余写作，常常遇到这样一个问题，在某处引用某个成语或某句名言很能增强文章的思想性和表现力，但往往由于不能准确地记住全句和出处而无法引用。虽然也不时有各种成语和名句辞典问世，但由于一般都是首字检索，只要记不准第一个字，同样也是无法查阅、核对，最后不得不忍痛割爱。这样，不论你读过多少典籍，了解多少成语和名句，也不管您拥有收录多么丰富的成语或名言词典，但只要不在检索方法上来一个突破，这些“知识存量”就很难激活，就只能是开采利用效率极低的富矿，难以充分发挥作用。正是出于这种认识，我萌发了编写可以任意字检索的工具书的念头，并于20世纪80年代开始收集资料，研究编纂体例。经过十多年的努力和许多同事及师长的帮助，现在终于初步实现了我的初衷。

《中华语汇通检》是对我国具有较强研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批编写完成的有《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等。《中国名言通检》绝大部分选自经史子集、笔记杂著，酌收少量诗文词曲中含义深刻、富有哲理的短句；《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》则各按诗和辞赋词曲分卷。其中，《中国成语通检》、《中国名言通检》由刘占锋编纂；《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》由刘占锋主编，王景月、李国宪、何利军、任登峰为副主编。名句收集与遴选工作，《中国名言通检》由刘占锋完成；《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》由邹同庆、王珏、吴河清、刘占锋等完成。全套《通检》的字头解释由刘占锋编写完成。全部文稿由河南大学教授张启焕、陈天福、张如法、邹同庆、宋应离和河南大学出版社社长王刘纯、总编辑马小泉教授等审校。

《中华语汇通检》的编写，得到了著名学者季羡林先生的重视与支持。著名学者张岱年先生，北京师范大学教授、原古籍研究所所长李修

生先生，首都师范大学教授欧阳中石先生，北京大学教授谢龙先生，河南大学教授宋景昌先生等学者担当本套《通检》顾问。季羡林和张岱年先生高兴地为本套《通检》题词，给予热情的支持与勉励，并对这套《通检》选用名句、用词注音、对典籍中一些错讹之处的订正等等问题，提出了明确的处理原则和宝贵的指导意见。李修生先生审阅了部分书稿，提出了不少十分有益的意见，并为这套《通检》写序。欧阳中石先生为全套《通检》题写了书名。这套《通检》还得到了人民日报高级编辑杜飞进和河南大学王振铎、白本松、王宽行、袁喜生、郭奇、刘小敏、王四朋等学者的关心与支持。这里，对他们的支持与帮助特表示深深的谢意。

《中华语汇通检》之所以能够顺利出版，还离不了许许多多同行与同事的帮助与支持。谢幼君、王国泰在百忙之中参与了全部书稿的校对工作；曹孝勇、陈瑞芳、高雁等同志做了大量文字录入和编排工作；我女儿刘明核校了本套《通检》的全部字解。另外，还有许多同志为这套《通检》提供了不少帮助。这里，向他们一并表示谢忱。

在《中华语汇通检》编纂过程中，曾参考大量文史资料，也吸收了诸多辞书的科研成果，因涉及较多，谨择其要者附注于后，一般的不再一一标出，特此说明并致谢意。

编著者囿于水平所限，纰漏难以避免，恳请读者予以指正，以便修订。

刘占锋

2001 年 10 月 19 日