簡明金文詞典

JIAN MING JIN WEN CI DIAN

上海辭書出版社

JIAN MING
JIN WEN
CI DIAN

分类号 26.32932
著者号 W378
登录号 34985

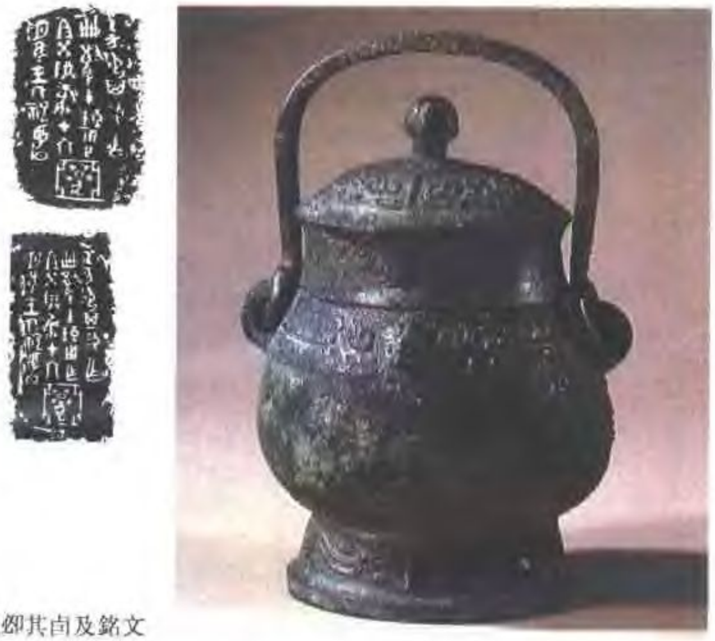
上海辭書出版社

簡明金文詞典

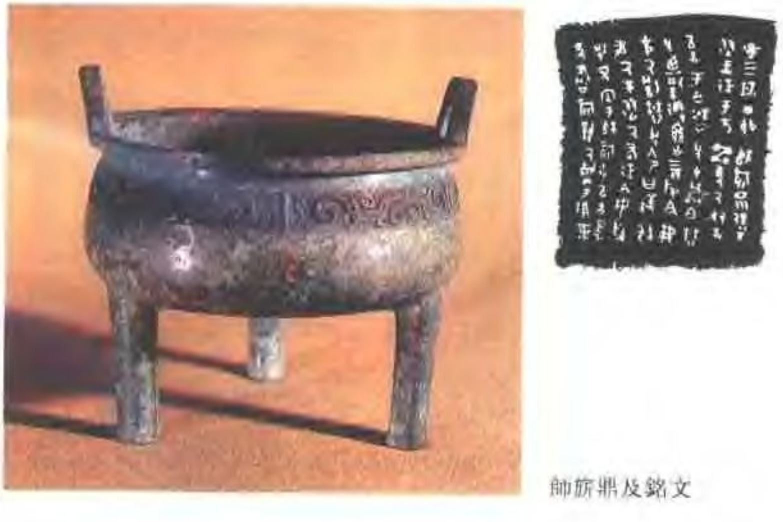
九四叟顧廷龍題

簡明金文詞典

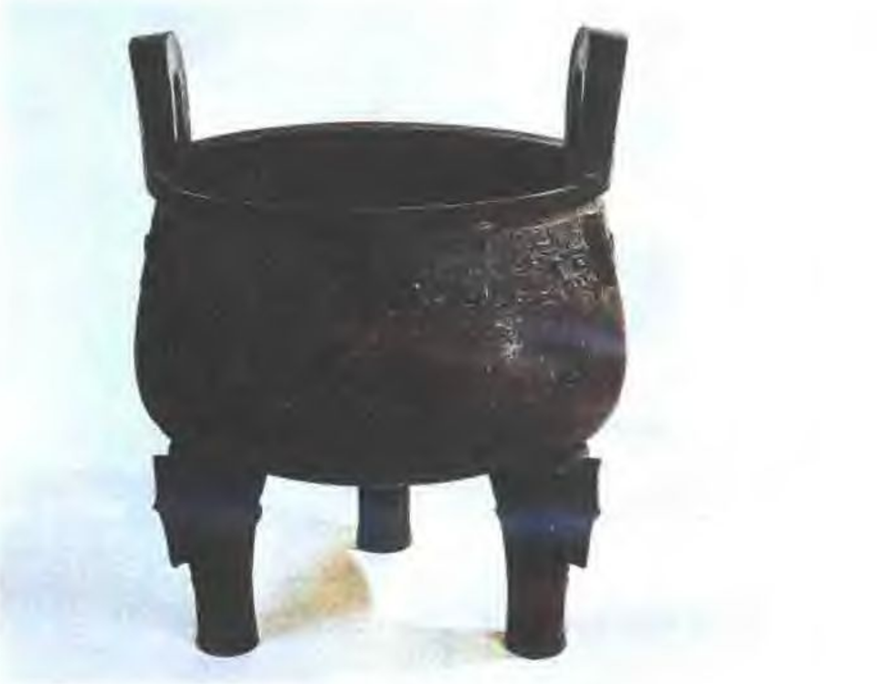
上海辭書出版社出版
（上海陝西北路457號　郵政編碼: 200040）
上海辭書出版社發行所發行　上海市印刷七廠印刷
開本 787 × 1092　1/32　印張 18.75　插頁 9　字數 421000
1998 年 12 月第 1 版　1998 年 12 月第 1 次印刷
印數 1—3000
ISBN 7-5326-0323-7/H·32
定價: 55 元

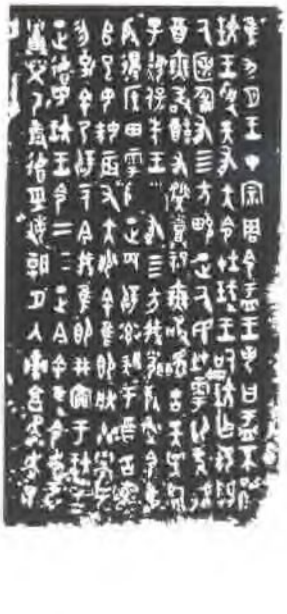


六祀𠨘其卣及銘文

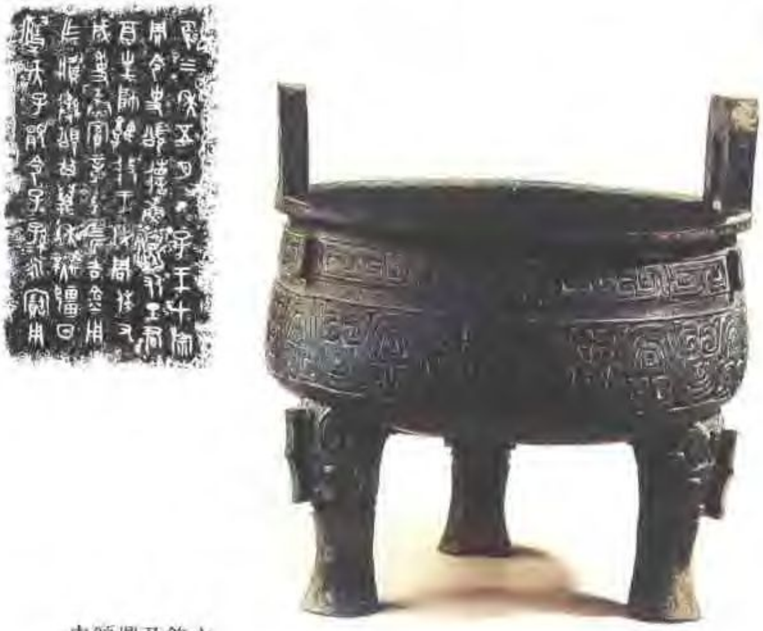


師旂鼎及銘文

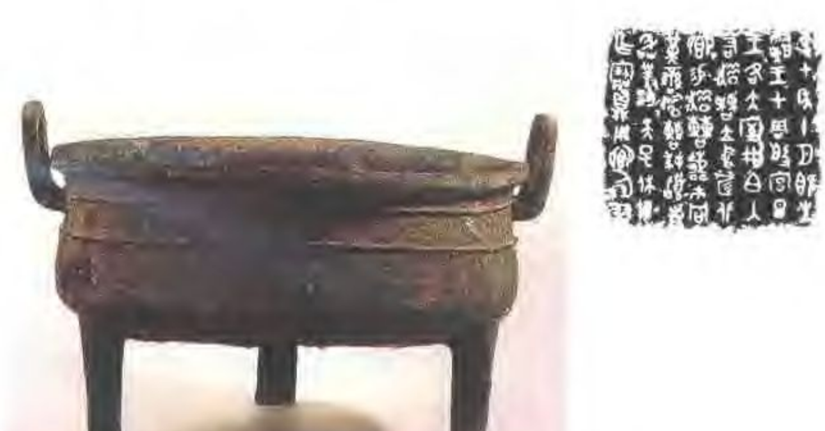




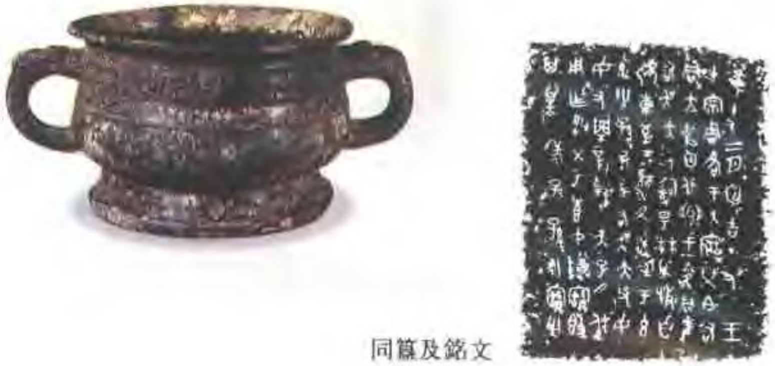
大盂鼎及銘文

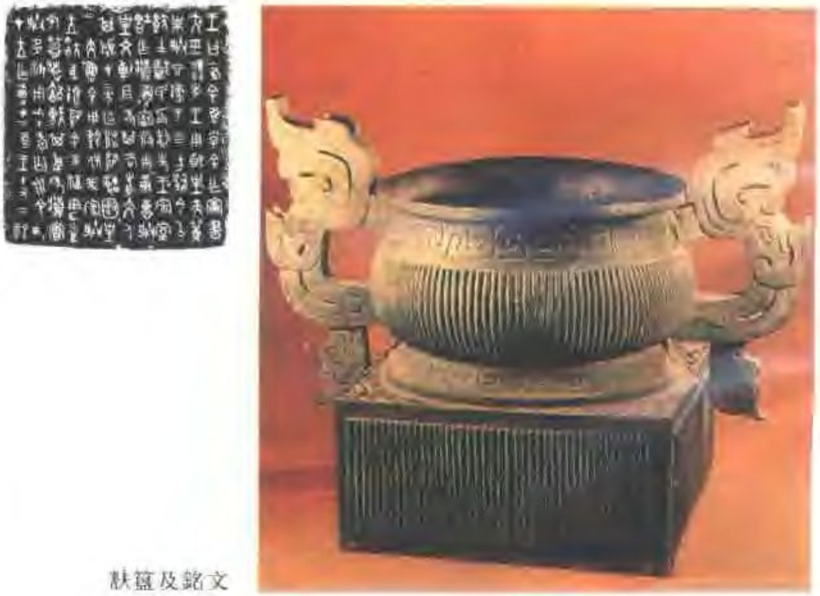


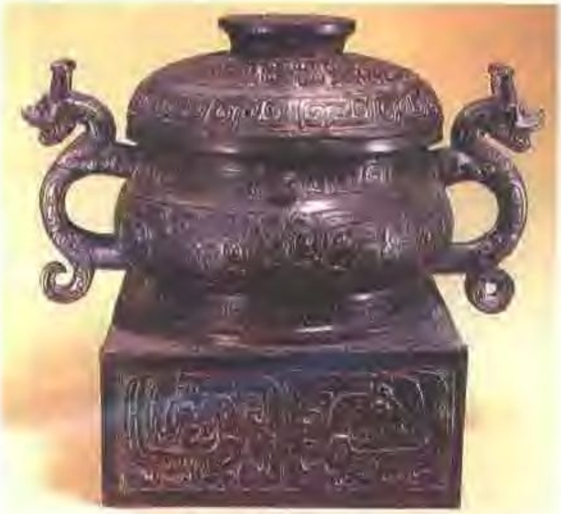
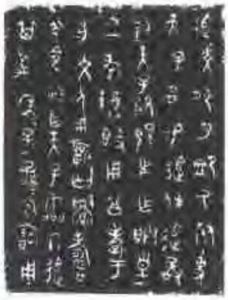
史頌鼎及銘文



七年趞曹鼎及銘文

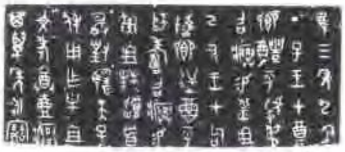
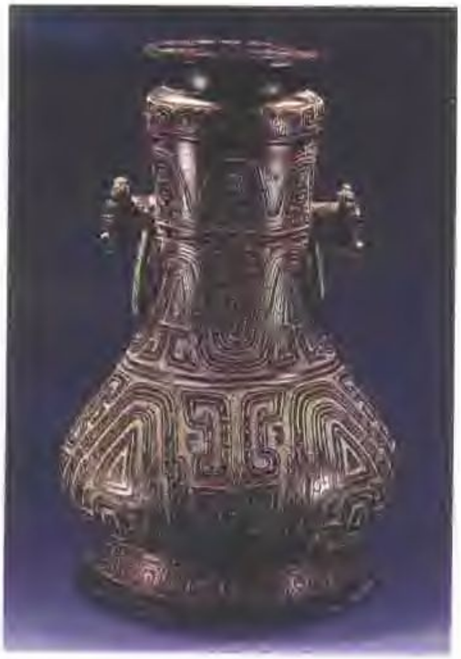

同簋及銘文

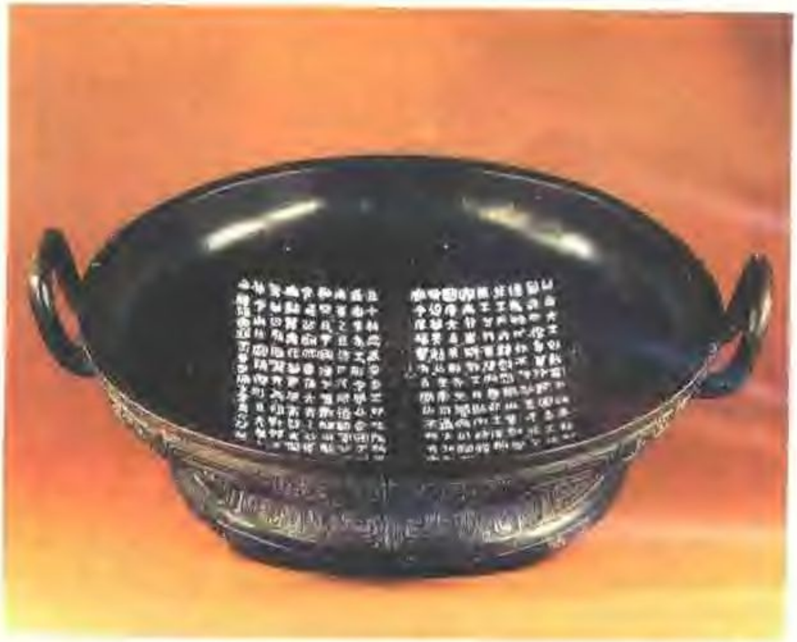

默簋及銘文

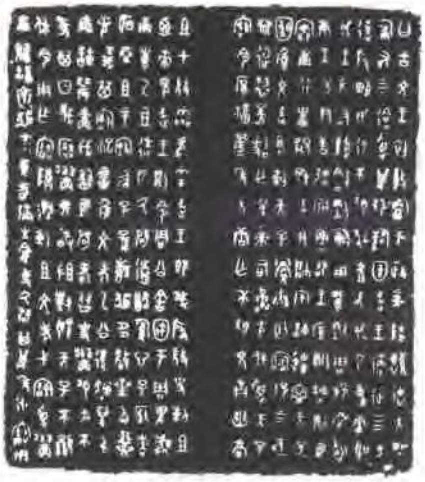



追簋及銘文

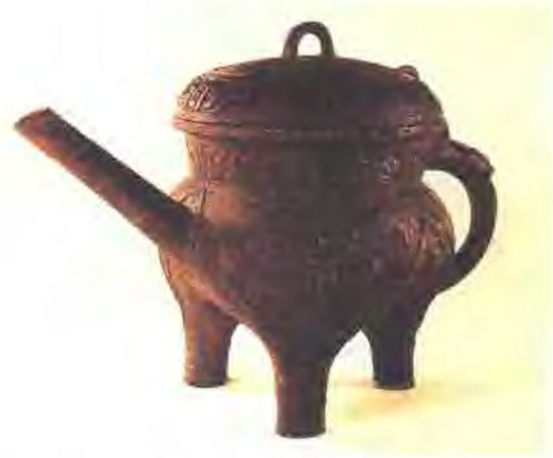
三年㾓壺及銘文

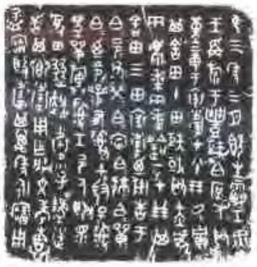





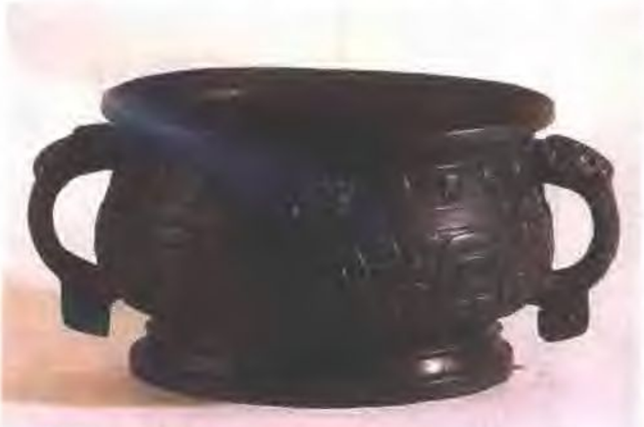


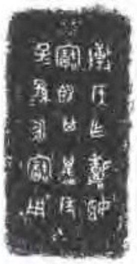
史牆盤及銘文





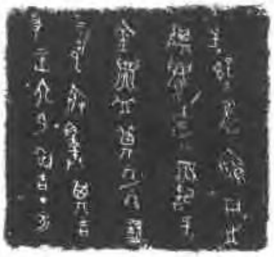
衛盉及銘文

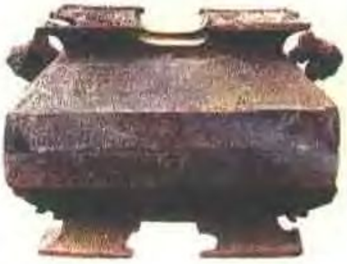


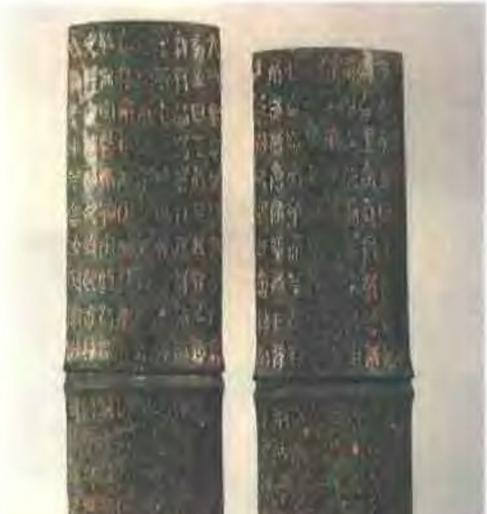


陳侯簋及銘文

上都府簠及銘文







鄂君啓節

前言

王文耀

金文，或稱鐘鼎文字，它是我國傳統文化閬苑中的一枝奇葩。這些鑄作、鐫刻在雄渾精美的青銅彝器上的古老文字，以它凝重而古雅、質樸而詭異的特有魅力，令世人稱羨，驚嘆!

但是，由於歷史時代和環境的變遷，我們在辨識金文單字，並進而理順文意，通釋全篇時，經常遇到不少困難。先賢在金文單字考證和整理方面，做了大量工作。而對豐富、複雜的金文詞彙，相對講還缺乏系統的詮釋和整理，尚無一部金文詞典問世。

1988年春，上海辭書出版社在組織一套考古、博物方面的簡明詞典時，曾四處物色編一部簡明金文詞典的人選。正此時，我校劉寅生教授竭力將我推薦出來，説我長期參加由戴家祥先生主編的《金文大字典》的編纂工作，駕輕就熟，能當此任。我考慮到這是一件極有意義的事，也就不嫌淺陋，欣然接受下來，故此書得以出版着實離不開出版社的倡導和劉先生的引薦。

本書比較全面、系統地選收了金文常用詞彙。其中一部分是爲後世沿用的詞和成語，包括部分人名、國名、地名；也有金文特有的習慣用語，以及古今歧義的詞；還有少量至今仍衆説紛紜没有定論的詞。對於這些疑難詞，作者或權衡衆家之説後，遴選一家比較可靠的説法，或根據自己的心得整理成文。囿於自己的水平，其中訛舛、不當之處在所難免，請廣大讀者不吝賜正。

如讀者憑借此書能通讀一般的金文作品，並進而對各自的專業和愛好，不論是古文字學、古器物學、古氣象學、古樂律學和歷史地理學，還是語文教學、文字改革、美學探微，乃至書畫篆刻、問禪尋道、修身養性等等，有一定的啓迪和裨益，作者也就如願以償了。

本書在編寫過程中，承蒙家祥師、馬承源老師的熱情指點和關心；上海辭書出版社的談宗英先生和許仲毅先生在審稿中化費了極大精力，並對辭典的體例、文句等，提出許多寶貴的具有建設性的修改意見。趁此謹表深切的謝意！

癸酉年臘月初一
於華東師範大學

凡　例

一、本詞典選收商周青銅器銘文中常用單字和複詞，兼收器銘中出現的重要人物和典章制度等，共1975條。讀者藉此即能讀通常見青銅器銘。

二、金文字形一般均選列有代表性的結體。單字將各種形體列於釋文之首。複詞字形，一般選自釋文中首例青銅器銘。

三、單字釋文的排列順序爲:金文字形;《說文》訓釋;學者論述;金文用法。凡有多種用法，則用①②③……分項敘述。

四、複詞釋文的排列順序爲:金文字形;簡明釋語;器銘例句;學者論述及經典引證。

五、釋文引用器銘例句，有些重要的銘文原形的隸定字後，用(　)標明相當於該字的通用字。

六、凡屬學術界尚未考定的字，均依形隸定或描摹。

七、釋文中凡遇古地名，一般夾注今地名。歷史紀年，一般用舊紀年夾注公元。

八、釋文中出現米花(＊)符號，表示該符號後面的詞語另有專條解釋，可供參閱。

九、書末附有《金文主要論著目錄》(1915年—1990年)、《兩周金文主要器銘分國表》等附錄兩種，供讀者檢索。

十、本詞典目錄及正文均按第一字筆劃數和起筆筆形一

丨丿丶一順序排列，和第一字偏旁相同的，照顧排在一起；首字相同的詞目，字數少的在前，多的在後；字數相同的詞目，依第二字的筆劃和筆形順序排列。

目　録

序 ……………………………………………………… 1—6

序二 ……………………………………………………… 7—8

前言 ……………………………………………………… 9—10

凡例 ……………………………………………………… 11—12

詞目表 …………………………………………………… 1—23

正文 ……………………………………………………… 1—493

附録一:金文主要論著目録(1915年—1990年)…494—511

附録二:兩周金文主要器銘分國表 ……………… 512—561

詞目表

一畫

一 …………… 1
一方 …………… 1
一斧 …………… 1
一封 …………… 2
一鈎 …………… 2
一肆 …………… 2
乙 …………… 2

二畫

二 …………… 3
二祀 …………… 3
十 …………… 3
十世 …………… 4
七 …………… 4
丁 …………… 4
丂 …………… 4
卜 …………… 5
卜事 …………… 5
人 …………… 5
人方 …………… 5
人鬲 …………… 6
入 …………… 6
入右 …………… 6
入門 …………… 7
八 …………… 7
八師 …………… 7
八肆 …………… 7
匕 …………… 8
九 …………… 8
九州 …………… 8
九盤 …………… 9
乃 …………… 9
力 …………… 9
又 …………… 9

三畫

〔一〕

三 …………… 11
三事 …………… 11
三品 …………… 11
三軍 …………… 11
三族 …………… 12
三壽 …………… 12
三拜𩒨首 …………… 12
干 …………… 12
干戈 …………… 13
干吾 …………… 13
于 …………… 13
于方 …………… 13
于省 …………… 14
于會 …………… 14
工 …………… 14
工刺 …………… 14
工師 …………… 15
工數 …………… 15
士 …………… 15
士上 …………… 15
士女 …………… 16
土 …………… 16
土田 …………… 16
土馭 …………… 16
下 …………… 17
下民 …………… 17
下角 …………… 17
下蔡 …………… 17
大 …………… 17
大乙 …………… 18
大子 …………… 18
大夫 …………… 18
大左 …………… 18
大史 …………… 18
大同 …………… 19
大廷 …………… 19
大祂 …………… 19
大甹 …………… 19
大事 …………… 20
大命 …………… 20
大服 …………… 20
大府 …………… 20
大沽 …………… 20
大宗 …………… 21
大宜 …………… 21
大保 …………… 21
大室 …………… 21
大宮 …………… 22

三畫

大神 ………… 22
大祝 ………… 22
大師 ………… 22
大宰 ………… 22
大族 ………… 23
大福 ………… 23
大樂 ………… 23
大廟 ………… 23
大禮 ………… 24
大禴 ………… 24
大工軛 ……… 24
大史寮 ……… 24
大司命 ……… 25
大司馬 ……… 25
大司徒 ……… 25
大邑商 ……… 25
大良造 ……… 26
大師小子 …… 26
才 …………… 26
弋 …………… 27
矢 …………… 27

〔丨〕

上 …………… 27
上下 ………… 28
上官 ………… 28
上侯 ………… 28
上帝 ………… 28
上下帝 ……… 28
上天子 ……… 29
山 …………… 29

〔丿〕

千 …………… 29
夕 …………… 29
凡 …………… 30
及 …………… 30

〔丶〕

亡 …………… 30
亡尤 ………… 31
亡戠 ………… 31
亡愍 ………… 31
亡斁 ………… 31
亡疆 ………… 31
亡競 ………… 31
之 …………… 32

〔乛〕

尸 …………… 32
尸僕 ………… 32
巳 …………… 33
弓 …………… 33
女 …………… 33
小 …………… 34
小子 ………… 34
小臣 ………… 34
小圖 ………… 35
小輔 ………… 35
小學 ………… 35
小大邦 ……… 35
小大政 ……… 35
小大猶 ……… 36
小鬱彝 ……… 36
小臣缶 ……… 36
小大楚賦 …… 36
子 …………… 36
子之 ………… 37
子姓 ………… 37

四畫

〔一〕

王 …………… 38
王人 ………… 38
王宅 ………… 38
王牢 ………… 38
王姒 ………… 39
王圃 ………… 39
王室 ………… 39
王孝 ………… 39
王符 ………… 39
王馭 ………… 40
井 …………… 40
天 …………… 40
天子 ………… 40
天君 ………… 41
天命 ………… 41
天畏 ………… 41
天室 ………… 41
天黿 ………… 41
天乙唐 ……… 42
夫 …………… 42
夫人 ………… 42
夫差 ………… 42
夫㹳 ………… 43

四畫

元 …………… 43
元士 ………… 43
元女 ………… 43
元子 ………… 43
元成 ………… 43
元年 ………… 44
元武 ………… 44
元配 ………… 44
元孫 ………… 44
元德 ………… 44
元用劍 ……… 45
元鳴孔皇 …… 45
木 …………… 45
木枋 ………… 45
五 …………… 45
五侯 ………… 46
不 …………… 46
不廷 ………… 46
不制 ………… 46
不杯 ………… 47
不故 ………… 47
不顯 ………… 47
不敏 ………… 47
不辜 ………… 47
不祿 ………… 48
不諱 ………… 48
不廷方 ……… 48
不愆不忒 …… 48
犬 …………… 48
友 …………… 48
友事 ………… 49
尤 …………… 49
戈 …………… 49
戈琱戚 ……… 50
匹 …………… 50

〔丨〕

少 …………… 50
少君 ………… 51
少府 ………… 51
少虞 ………… 51
少司寇 ……… 51
日 …………… 51
日匡 ………… 52
曰 …………… 52
中 …………… 52
中山 ………… 53
中史 ………… 53
中廷 ………… 53
中國 ………… 53
中絅 ………… 54
中農 ………… 54
中鏄 ………… 54
中韓且旛 …… 54
內 …………… 54
內子 ………… 55
內史 ………… 55
內外 ………… 55
內師 ………… 56
內鹹 ………… 56
內辟 ………… 56
內小臣 ……… 56

〔丿〕

牛 …………… 56
午 …………… 57
毛 …………… 57
毛公 ………… 57
毛公厝 ……… 57
手 …………… 57
气 …………… 58
壬 …………… 58
升 …………… 58
升祀 ………… 59
仇人 ………… 59
斤 …………… 59
爪牙 ………… 59
反 …………… 60
反人 ………… 60
父 …………… 60
父乙 ………… 60
父兄 ………… 61
今 …………… 61
分 …………… 61
公 …………… 61
公子 ………… 62
公尹 ………… 62
公車 ………… 62
公室 ………… 62
公族 ………… 62
月 …………… 63
氏 …………… 63
勿 …………… 63
勿廢朕命 …… 64

四畫

丹 …………… 64
殳 …………… 64

〔丶〕

文 …………… 64
文人 ………… 65
文王 ………… 65
文考 ………… 65
文武 ………… 65
文姑 ………… 66
文祖 ………… 66
文神 ………… 66
文武帝乙 …… 66
六 …………… 66
六品 ………… 67
六師 ………… 67
六墉 ………… 67
方 …………… 67
方城 ………… 68
斗 …………… 68
心 …………… 68
心賊 ………… 68

〔乛〕

尹 …………… 69
尹氏 ………… 69
丑 …………… 69
弔 …………… 69
引 …………… 70
𠬝子 ………… 70
以 …………… 70
以共戠業 …… 71
以享以孝 …… 71
以宴以喜 …… 71
以御賓客 …… 72
以蒸以嘗 …… 72
以樂嘉賓 …… 72
允 …………… 72
水 …………… 72
孔 …………… 73
孔加 ………… 73
孔吉 ………… 73

五畫

〔一〕

玉 …………… 74
玉琮 ………… 74
玉備 ………… 74
玉璜 ………… 75
玉環 ………… 75
邗 …………… 75
邛 …………… 75
未 …………… 76
末 …………… 76
末小子 ……… 76
正 …………… 76
正月 ………… 77
正吏 ………… 77
正卿 ………… 77
正墉 ………… 77
正德 ………… 77
去 …………… 77
世 …………… 78
世萬子孫 …… 78
古 …………… 78
可 …………… 79
丙 …………… 79
左 …………… 79
左右 ………… 80
左庫 ………… 80
左右戲 ……… 80
丕巩 ………… 80
丕基 ………… 80
丕顯 ………… 80
石沱 ………… 81
右 …………… 81
右庫 ………… 81
右軋 ………… 81
右走馬 ……… 81
戊 …………… 82
平 …………… 82
平陰 ………… 82
匜 …………… 83
戌 …………… 83

〔丨〕

北 …………… 83
北向 ………… 83
且 …………… 84
申 …………… 84
甲 …………… 84
田 …………… 84
田人 ………… 85
田邑 ………… 85
田器 ………… 85
田獵 ………… 85

五畫

史 …………… 85
史正 ………… 86
史翏 ………… 86
史懋 ………… 86
史牆 ………… 86
史籀 ………… 87
央 …………… 87
兄 …………… 87
兄弟 ………… 87
皿 …………… 88
同黃 ………… 88
出 …………… 88
出入 ………… 88
出納王命 …… 89
四 …………… 89
四方 ………… 89
四堵 ………… 89
四域 ………… 90
四駐 ………… 90

〔丿〕

生 …………… 90
生鳳 ………… 90
矢 …………… 91
矢曾 ………… 91
乍 …………… 91
禾 …………… 91
禾石 ………… 92
付 …………… 92
仔 …………… 92
白 …………… 92
白金 ………… 93
白銑 ………… 93
瓜 …………… 93
乎 …………… 93
令 …………… 94
令尹 ………… 94
令狐 ………… 94
令保 ………… 94
用 …………… 95
用匄 ………… 95
用事 ………… 95
用享 ………… 95
用祈 ………… 95
用牲 ………… 96
用酌 ………… 96
用辟 ………… 96
用賓 ………… 96
用餘 ………… 96
用遣 ………… 96
用征以迮 …… 97
用征用行 …… 97
用享用孝 …… 97
用宴以喜 …… 97
用盛稻粱 …… 97
用蒸用嘗 …… 97
用歲用征 …… 98
用綏多福 …… 98
用諫四方 …… 98
用樂嘉賓 …… 98
用穌用煮 …… 98
印 …………… 99
句 …………… 99
句鑃 ………… 99
匄 …………… 99
册 …………… 99
册佩 ………… 100
册命 ………… 100
册賜 ………… 100
卯 …………… 100
外 …………… 101
外季 ………… 101
冬 …………… 101
冬歲 ………… 101
尔 …………… 102

〔丶〕

市 …………… 102
立 …………… 102
立事 ………… 102
立中廷 ……… 102
玄 …………… 103
玄水 ………… 103
玄衣 ………… 103
玄袞 ………… 103
玄銑 ………… 104
玄鏐 ………… 104
玄袞衣 ……… 104
玄琱戈 ……… 104
半 …………… 104
它 …………… 104
它它熙熙 …… 105
必 …………… 105
永 …………… 105
永命 ………… 106
永念 ………… 106

五畫

永福 ………… 106
永祜福 ……… 106
永寶用 ……… 106
永保用之 …… 107
永保鼓之 …… 107

〔一〕

司 …………… 107
司土 ………… 107
司士 ………… 108
司工 ………… 108
司居 ………… 108
司馬 ………… 108
司訖 ………… 108
司值 ………… 109
司寇 ………… 109
司貯 ………… 109
民 …………… 109
民人 ………… 109
弗 …………… 110
弘 …………… 110
弘厭 ………… 110
召 …………… 110
召匹 ………… 111
召伯 ………… 111
皮 …………… 111
皮鸛 ………… 111
母 …………… 112
母父 ………… 112
母戊 ………… 112
母辛 ………… 112
母弟 ………… 112
母敢墜 ……… 112

六畫

〔一〕

匡 …………… 114
臣 …………… 114
臣妾 ………… 114
邦 …………… 115
邦人 ………… 115
邦君 ………… 115
邦國 ………… 115
邦獸 ………… 116
邦冢君 ……… 116
戎工 ………… 116
戎車 ………… 116
戎兵 ………… 116
圭 …………… 117
寺 …………… 117
吉 …………… 117
吉人 ………… 117
吉日 ………… 118
吉金 ………… 118
吉康 ………… 118
老 …………… 118
𢦏 …………… 119
共 …………… 119
芑陽 ………… 119
再 …………… 120
西 …………… 120
西方 ………… 120
西宮 ………… 120
西旅 ………… 120
西偏 ………… 121
西隃 ………… 121
西墉 ………… 121
西六師 ……… 121
西門夷 ……… 121
在 …………… 122
百 …………… 122
百工 ………… 122
百民 ………… 122
百姓 ………… 123
百神 ………… 123
百辟 ………… 123
百寮 ………… 123
有 …………… 123
有司 ………… 124
有周 ………… 124
有慶 ………… 124
而 …………… 125
戌 …………… 125
戍 …………… 125
死 …………… 125
死事 ………… 126
死嗣 ………… 126
成 …………… 126
成王 ………… 126
成周 ………… 127
成宮 ………… 127
成師 ………… 127
成唐 ………… 127
成周八師 …… 127
夷 …………… 128
夷臣 ………… 128

六畫

夷則 ………… 128
夷俗 ………… 128
至 ………… 128

〔丨〕

此 ………… 129
延 ………… 129
光商 ………… 129
吕 ………… 129
吕剛 ………… 130
吕鐘 ………… 130
吕不韋 ………… 130
同 ………… 131
同公 ………… 131

〔丿〕

缶 ………… 131
朱 ………… 131
朱旂 ………… 131
朱璜 ………… 132
朱鞹 ………… 132
朱襮裣 ………… 132
年 ………… 132
先 ………… 133
先王 ………… 133
先公 ………… 133
先正 ………… 134
先祖 ………… 134
廷 ………… 134
休令 ………… 134
休貝 ………… 134
休命 ………… 135
休宕 ………… 135
休善 ………… 135
休闌 ………… 135
伊 ………… 135
伊小臣 ………… 135
似 ………… 136
自 ………… 136
行 ………… 136
行師 ………… 137
行壺 ………… 137
行儀鍨 ………… 137
舟 ………… 137
合 ………… 138
合事 ………… 138
夙 ………… 138
夙夜 ………… 138
夙暮不貣 ………… 138
夅 ………… 139
旨酒 ………… 139
名 ………… 139
各 ………… 140
各伐 ………… 140
多 ………… 140
多公 ………… 140
多君 ………… 141
多亞 ………… 141
多神 ………… 141
多福 ………… 141
多寡 ………… 141
多譱 ………… 141

〔丶〕

衣祀 ………… 141
亦 ………… 142
亥 ………… 142
妄寧 ………… 142
州 ………… 143
州人 ………… 143
羊 ………… 143
江 ………… 143
池 ………… 144
宇 ………… 144
宇誨 ………… 144
宇慕遠猷 ………… 144
宅 ………… 145
宅邑 ………… 145
安 ………… 145
安陵 ………… 145
安寧 ………… 145
冰月 ………… 146

〔乛〕

聿 ………… 146
妃 ………… 146
丞 ………… 147
巡 ………… 147

七畫

〔一〕

玗 ………… 148
戒 ………… 148
走 ………… 148

七畫

走馬 ………… 149
攻龠 ………… 149
攻敔王 ……… 149
坂 …………… 149
均子 ………… 149
赤 …………… 149
赤市 ………… 150
赤金 ………… 150
赤琥 ………… 150
赤舃 ………… 150
赤旂舟 ……… 150
孝 …………… 151
孝友 ………… 151
志 …………… 151
芮 …………… 151
克 …………… 152
克敵 ………… 152
杜 …………… 152
杞 …………… 153
甫 …………… 153
車電軫 ……… 153
更 …………… 154
束 …………… 154
束絲 ………… 154
吾 …………… 155
豆 …………… 155
豆人 ………… 155
豆新宮 ……… 155
酉 …………… 155
辰 …………… 156
夾紹 ………… 156
豕鼎 ………… 156
折 …………… 156
折首 ………… 157

〔丨〕

邶 …………… 157
生 …………… 157
步 …………… 157
卣 …………… 158
貝布 ………… 158
貝冑 ………… 158
見 …………… 158
見事 ………… 159
見服 ………… 159
里 …………… 159
里人 ………… 159
里君 ………… 160
甹 …………… 160
足 …………… 160
吳 …………… 161
吳伯 ………… 161
吳大廟 ……… 161
吳王光 ……… 161
邑 …………… 162
邑人 ………… 162
男女無計 …… 163
壯武 ………… 163

〔丿〕

牡 …………… 163
告 …………… 163
我 …………… 164
我一人 ……… 164

七畫

每 …………… 164
兵 …………… 164
兵銅 ………… 165
何 …………… 165
攸 …………… 165
佃史 ………… 165
佃車 ………… 166
作庚 ………… 166
作省 ………… 166
作冊尹 ……… 166
佗佗 ………… 166
身 …………… 167
返 …………… 167
余 …………… 167
余一人 ……… 167
谷 …………… 167
寽 …………… 168
妥賓 ………… 168
彤日 ………… 168
彤 …………… 169
彤矢 ………… 169
彤沙 ………… 169
免 …………… 170
角 …………… 170
狄 …………… 170

〔丶〕

言 …………… 171
辛 …………… 171
忘 …………… 171
沇 …………… 171
汸汸 ………… 172

七畫

沈子也 …… 172
宋 …… 172
宋公欒 …… 172
宋莊公 …… 173
宏魯 …… 173
牢 …… 173
弟 …… 173
良人 …… 174
良女 …… 174
良臣 …… 174
良佐 …… 174
良金 …… 174
良馬 …… 174
社稷 …… 174
祀 …… 175
初 …… 175
初吉 …… 175
礿 …… 176

〔一〕

君 …… 176
君子 …… 176
君氏 …… 176
即 …… 177
即市 …… 177
即刑 …… 177
即位 …… 177
即事 …… 178
即命 …… 178
妣 …… 178
妣戊 …… 178
妊 …… 178
卲 …… 179
甬 …… 179

八畫

〔一〕

武 …… 180
武乙 …… 180
武王 …… 180
武致 …… 181
青尹 …… 181
盂 …… 181
邿 …… 181
者[illegible]臣 …… 182
其 …… 182
取 …… 182
昔 …… 182
若 …… 183
茂郢 …… 183
苴幕 …… 183
苴冪 …… 183
茅蒐 …… 184
直 …… 184
林 …… 184
枚 …… 184
松陽 …… 185
述 …… 185
述命 …… 185
東 …… 185
東夷 …… 186
東廷 …… 186
東周 …… 186
東逆 …… 186
東宮 …… 187
東國 …… 187
東偏 …… 187
東疆 …… 187
叀 …… 187
或 …… 188
事 …… 188
事人 …… 188
事喜 …… 189
刺伐 …… 189
兩 …… 189
兩祠 …… 189
廼 …… 189
奔走 …… 190
來 …… 190
來歲 …… 190

〔丨〕

長 …… 190
長城 …… 191
叔 …… 191
叔市 …… 191
叔金 …… 192
虎 …… 192
虎方 …… 192
虎臣 …… 192
虎韓 …… 192
虎裘 …… 193
虎冪 …… 193
非 …… 193
尚 …… 193
具 …… 194

八畫

明 ……………… 194
明公 ………… 194
明保 ………… 194
明型 ………… 195
明哲 ………… 195
明德 ………… 195
易 ……………… 195
典 ……………… 196
典常 ………… 196
忠 ……………… 196
忠臣 ………… 196
忠信 ………… 197

〔丿〕

邾公釺 ……… 197
牧 ……………… 197
牧師 ………… 197
和同 ………… 197
和協 ………… 198
季 ……………… 198
季妃 ………… 198
季春 ………… 198
秉 ……………… 198
秉德恭純 …… 199
侃 ……………… 199
侃喜 ………… 199
佩 ……………… 199
帛 ……………… 200
帛束 ………… 200
帛賄臣 ……… 200
卑 ……………… 200
卑旨卑靜 …… 201

八畫

卹 ……………… 201
所 ……………… 201
舍 ……………… 201
舍宇 ………… 202
舍命 ………… 202
金 ……………… 202
金干 ………… 202
金車 ………… 203
金枋 ………… 203
金勒 ………… 203
金黃 ………… 203
金靴 ………… 203
金鈦 ………… 203
金鼓 ………… 203
金節 ………… 204
金豙 ………… 204
金鏞 ………… 204
金踵 ………… 204
金膺 ………… 205
金簟茀 ……… 205
命 ……………… 205
念 ……………… 206
斧 ……………… 206
采 ……………… 206
受 ……………… 207
肱股 ………… 207
朋 ……………… 207
朋友 ………… 207
服 ……………… 208
周 ……………… 208
周公 ………… 208
周邦 ………… 209

八畫

周廟 ………… 209
周般宮 ……… 209
周康寢 ……… 210
周新宮 ……… 210
周穆王 ……… 210
匋中姞 ……… 210
曶 ……………… 210

〔丶〕

京 ……………… 211
京夷 ………… 211
京𠂤 ………… 212
京宗 ………… 212
京室 ………… 212
京宮 ………… 212
享 ……………… 213
享黨 ………… 213
夜 ……………… 213
庖宰 ………… 213
庚 ……………… 214
庚贏宮 ……… 214
妾 ……………… 214
怏溢 ………… 214
炎 ……………… 215
法 ……………… 215
沽 ……………… 215
河 ……………… 215
沮厭 ………… 215
並 ……………… 216
宗 ……………… 216
宗子 ………… 216
宗伯 ………… 216

八畫

宗周 ………… 217
宗家 ………… 217
宗婦 ………… 217
宗彝 ………… 217
宗小子 ……… 217
宕伐 ………… 218
宜 …………… 218
官 …………… 218
官犬 ………… 219
官司 ………… 219
祈 …………… 219

〔一〕

建 …………… 219
建邦 ………… 220
門 …………… 220
隶 …………… 220
居鄘 ………… 220
降喪 ………… 220
降福 ………… 220
妹辰 ………… 221
姆 …………… 221
承受 ………… 221
盂 …………… 221
亟一方 ……… 222
彔 …………… 222
彔伯戜 ……… 222

九畫

〔一〕

春 …………… 223
型教 ………… 223
政 …………… 223
政事 ………… 224
政德 ………… 224
壴 …………… 224
哉 …………… 224
某 …………… 224
荆 …………… 225
革 …………… 225
茜盟 ………… 225
荅揚 ………… 225
荒 …………… 226
故 …………… 226
南 …………… 226
南山 ………… 226
南仲 ………… 227
南行 ………… 227
南征 ………… 227
南國 ………… 227
南疆 ………… 227
南宮子 ……… 227
南宮乎 ……… 227
南淮夷 ……… 228
相 …………… 228
相邦 ………… 228
柳 …………… 228
柲 …………… 229
剌 …………… 229
剌考 ………… 229
剌音 ………… 230
剌宮 ………… 230
剌祖 ………… 230
剌剌超超 …… 230
柬 …………… 231
柬柬嘼嘼 …… 231
咸 …………… 231
威 …………… 231
威儀 ………… 232
厚 …………… 232
厚必 ………… 232
厚福 ………… 233
迺 …………… 233

〔丨〕

貞 …………… 233
虐逐 ………… 233
省 …………… 233
省車 ………… 234
省道 ………… 234
昧爽 ………… 234
是 …………… 235
是台 ………… 235
是若 ………… 235
是尚 ………… 235
是保 ………… 236
是敕 ………… 236
郢 …………… 236
則 …………… 236
昭王 ………… 237
昭享 ………… 237
昭格 ………… 237
畏忌 ………… 238
胃 …………… 238
冑 …………… 238
品 …………… 238

九畫

幽 ……………… 239
幽璜 …………… 239
幽黼 …………… 239

〔丿〕

拜 ……………… 239
拜手 …………… 240
牲 ……………… 240
秬鬯 …………… 240
秭 ……………… 241
重 ……………… 241
重泉 …………… 241
保 ……………… 241
保乂 …………… 242
俗 ……………… 242
俘 ……………… 242
信 ……………… 242
侯 ……………… 243
皇 ……………… 243
皇王 …………… 243
皇天 …………… 243
皇母 …………… 244
皇考 …………… 244
皇妣 …………… 244
皇宗 …………… 244
皇皇 …………… 244
皇帝 …………… 245
皇祖 …………… 245
皇神 …………… 245
鬼 ……………… 245
鬼方 …………… 246
鬼神 …………… 246

九畫

禹 ……………… 246
禹蹟 …………… 247
帥型 …………… 247
追 ……………… 247
追孝 …………… 247
盾 ……………… 247
後 ……………… 248
後人 …………… 248
後民 …………… 248
後男 …………… 248
後國 …………… 248
後嗣 …………… 248
郤王庚 ………… 249
俞 ……………… 249
俞改 …………… 249
爰陵 …………… 249
盆 ……………… 249
胤士 …………… 250
胤嗣 …………… 250

〔丶〕

哀 ……………… 250
哀哉 …………… 250
迹 ……………… 250
音 ……………… 251
帝 ……………… 251
帝考 …………… 252
帝廷 …………… 252
帝后 …………… 252
帝所 …………… 252
恤功 …………… 252
差 ……………… 252

九畫

姜 ……………… 253
前文人 ………… 253
迷惑 …………… 253
逆 ……………… 253
逆受 …………… 254
逆造 …………… 254
逆酒 …………… 254
逆順 …………… 254
兹 ……………… 254
洛 ……………… 255
豙 ……………… 255
宣 ……………… 255
宣榭 …………… 255
宣鐘 …………… 256
室 ……………… 256
室家 …………… 256
宮 ……………… 256
宮人 …………… 257
宮御 …………… 257
宮曾 …………… 257
軍 ……………… 257
軍釛 …………… 257
祜福 …………… 258
祏宗 …………… 258
祖 ……………… 258
祖考 …………… 258
神 ……………… 259
祝 ……………… 259
祇 ……………… 259
祠器 …………… 259

九畫

〔乛〕

既 …………… 260
既望 ………… 260
既生霸 ……… 260
既死霸 ……… 261
退 …………… 261
叚 …………… 261
昬新 ………… 262
敃 …………… 262
韋市 ………… 262
眉 …………… 263
眉敖 ………… 263
眉祿 ………… 263
眉壽 ………… 263
胥人 ………… 264
陟 …………… 264
陟降 ………… 264
姞 …………… 264
姚 …………… 264
昚日 ………… 265
怠荒 ………… 265
癸 …………… 265
癸公 ………… 265
羿 …………… 266
羿角 ………… 266
羿曾 ………… 266
柔遠能𤞷 …… 266
敄 …………… 266
紀 …………… 267

十畫

〔一〕

秦 …………… 268
秦夷 ………… 268
班 …………… 268
冓 …………… 269
都 …………… 269
都鄙 ………… 269
恐愓 ………… 269
耿光 ………… 269
華 …………… 270
鄀 …………… 270
鄀公平侯 …… 270
恭儀 ………… 271
莫 …………… 271
桐 …………… 271
格伯 ………… 271
貣 …………… 272
尃 …………… 272
速 …………… 272
逐 …………… 272
鬲 …………… 273
配 …………… 273
夏 …………… 273
夏后 ………… 274
夏祁 ………… 274
原 …………… 274
原人 ………… 274
哲 …………… 274
哲聖 ………… 275
哲德 ………… 275
晉 …………… 275
晉邦 ………… 275

〔丨〕

馬 …………… 276
馬匹 ………… 276
馬兩 ………… 276
馬乘 ………… 276
虔卹 ………… 276
虔恭 ………… 277
虔敬 ………… 277
時 …………… 277
畢 …………… 277
畢公 ………… 277
畢姬 ………… 278
畢恭威忌 …… 278
員 …………… 278
圁 …………… 278
眔 …………… 278

〔丿〕

造 …………… 279
乘 …………… 279
盉 …………… 280
隻 …………… 280
射 …………… 280
射盧 ………… 280
郳始鷐母 …… 281
烏 …………… 281
烏呼 ………… 281
師 …………… 282
師氏 ………… 282
師𩞁 ………… 282

十畫

師录宮 ……… 282
徒 ……… 283
徒旃 ……… 283
殷 ……… 283
殷邊 ……… 283
殷八師 ……… 284
般 ……… 284
釜 ……… 284
豈虞 ……… 285
奚 ……… 285
倉 ……… 285
倉倉悤悤 ……… 285
朕 ……… 285
朕令 ……… 286
卿 ……… 286
卿事 ……… 286
卿大夫 ……… 286
卿事寮 ……… 286
逢 ……… 287

〔丶〕

訓 ……… 287
訊 ……… 287
訊訟 ……… 288
高 ……… 288
高祖 ……… 288
高引有慶 ……… 288
庫 ……… 289
疾 ……… 289
疾畏 ……… 289
效 ……… 289
袞 ……… 289
旂 ……… 290
旅 ……… 290
旅弓 ……… 290
旅簠 ……… 290
旅彝 ……… 291
旁 ……… 291
畜 ……… 291
畜孫 ……… 291
羞追 ……… 292
羞鬲 ……… 292
羞銅 ……… 292
羔俎 ……… 292
羔裘 ……… 292
涇 ……… 293
涉 ……… 293
海湄 ……… 293
敉嗣 ……… 293
益 ……… 293
益仲 ……… 294
朔旁 ……… 294
害 ……… 294
害遲 ……… 295
家 ……… 295
宴 ……… 295
宰 ……… 295
冢 ……… 296
冢司馬 ……… 296
冢司徒 ……… 296

〔一〕

書 ……… 297
書史 ……… 297
屖 ……… 297
陳 ……… 297
陰陽 ……… 297
姬 ……… 298
能福 ……… 298
通 ……… 298
通祿 ……… 298
圅 ……… 299
孫 ……… 299
純 ……… 299
純佑 ……… 299
純厚 ……… 300
純祿 ……… 300
純嘏 ……… 300
純德 ……… 300
純魯 ……… 301
烝 ……… 301
烝祀 ……… 301

十一畫

〔一〕

責 ……… 302
堵 ……… 302
𠦪 ……… 302
𠦪鞃 ……… 303
𠦪軨 ……… 303
𠦪親 ……… 303
𠦪縛較 ……… 304
𠦪幬較 ……… 304
赦 ……… 304
執 ……… 304
教 ……… 304

十一畫

執 …………… 305
執犬 ………… 305
執武 ………… 305
執事 ………… 305
執訊 ………… 306
執駒 ………… 306
黃 …………… 306
黃池 ………… 306
黃耇 ………… 307
黃帝 ………… 307
黃鐘 ………… 307
萃 …………… 307
桴 …………… 308
較 …………… 308
尃 …………… 308
尃佑 ………… 309
尃命 ………… 309
尃政 ………… 309
曹公子池 …… 309
敕 …………… 309
敔 …………… 309
盛 …………… 310
雩 …………… 310
郾 …………… 310
郾王職 ……… 311
區 …………… 311
殹 …………… 311
救 …………… 312

〔丨〕

虘 …………… 312
虖 …………… 312

十一畫

處 …………… 312
堂 …………… 313
晨 …………… 313
曼 …………… 313
冕衣 ………… 313
敗 …………… 314
敗續 ………… 314
野 …………… 314
啚 …………… 314
啚音 ………… 315
唬 …………… 315
唯 …………… 315
異 …………… 316
異鼎 ………… 316
鄂 …………… 316
鄂君啓 ……… 316
國 …………… 317
國差 ………… 317
過 …………… 317

〔丿〕

敏 …………… 318
盒 …………… 318
側 …………… 318
進 …………… 319
進人 ………… 319
進事 ………… 319
偶 …………… 319
偶旂 ………… 319
得 …………… 320
得純 ………… 320
從 …………… 321

十一畫

從追 ………… 321
從寵 ………… 321
從鐘 ………… 321
釴敦 ………… 321
魚 …………… 322
魚艫 ………… 322
象 …………… 322
象禾 ………… 322
象弭 ………… 322
象舞 ………… 323
象樂 ………… 323
逸 …………… 323
逸康 ………… 323
卿貯 ………… 324
祭 …………… 324
祭祀 ………… 324

〔丶〕

許 …………… 324
訛 …………… 325
訢 …………… 325
訟 …………… 325
庶 …………… 325
庶人 ………… 326
庶士 ………… 326
庶女 ………… 326
庶子 ………… 326
庶民 ………… 327
庶邦 ………… 327
庸 …………… 327
康 …………… 327
康公 ………… 328

十一畫

康佑 ………… 328
康侯 ………… 328
康宮 ………… 328
康惠 ………… 328
康寢 ………… 329
康樂 ………… 329
康昭宮 ……… 329
康穆宮 ……… 329
鹿 …………… 329
衰 …………… 330
族 …………… 330
章 …………… 330
商 …………… 331
商邑 ………… 331
商角 ………… 331
商圖 ………… 331
望 …………… 331
率 …………… 332
淑哲 ………… 332
淖昏 ………… 333
淲 …………… 333
淮 …………… 333
淮夷 ………… 333
淳于 ………… 333
深 …………… 334
梁 …………… 334
敚 …………… 334
寇 …………… 334
寅 …………… 335
寅事 ………… 335
寅薦 ………… 335
宿 …………… 335
鄆 …………… 335
啟 …………… 336

〔乛〕

問 …………… 336
敢 …………… 337
異 …………… 337
陽丘 ………… 337
婚 …………… 337
婚媾 ………… 338
婦 …………… 338
婦姑 ………… 338
翌 …………… 338
參 …………… 338
參有司 ……… 339
終 …………… 339

十二畫

〔一〕

琱 …………… 340
越 …………… 340
越王勾踐 …… 340
場林 ………… 341
博 …………… 341
喜 …………… 341
彭弹 ………… 342
達 …………… 342
報 …………… 342
壺 …………… 342
期 …………… 343
散 …………… 343
萬 …………… 343
萬福 ………… 343
萬年無疆 …… 344
董裁 ………… 344
敬 …………… 344
敬明 ………… 344
敬念 ………… 344
敬恤 ………… 344
敬配 ………… 345
敬順 ………… 345
敬德 ………… 345
敬辟 ………… 345
朝 …………… 345
朝夕 ………… 346
朝歌 ………… 346
辜 …………… 346
椑棺 ………… 346
軝 …………… 346
惠 …………… 347
惠宏 ………… 347
惠雝 ………… 347
惑 …………… 347
喪 …………… 348
喪師 ………… 348
厥 …………… 348
尞 …………… 348
揚 …………… 349
揚告 ………… 349

〔丨〕

馭方 ………… 349
黹純 ………… 350
貯 …………… 350

十二畫

貯廩 …………… 350
量 …………… 350
鼎 …………… 351
猒 …………… 351
畯 …………… 351
畯正 …………… 352
畯臣 …………… 352
單 …………… 352
單父 …………… 352
單伯昊生 …… 352
黑 …………… 353

〔丿〕

無 …………… 353
無期 …………… 353
無智 …………… 353
無鐸 …………… 354
無終命 ……… 354
智 …………… 354
彘布 …………… 354
黍粱 …………… 355
喬 …………… 355
喬喬其龍 …… 355
筥 …………… 355
衕 …………… 356
備 …………… 356
備矢 …………… 356
傅姆 …………… 357
舄箙皮 ……… 357
順 …………… 357
順道 …………… 357
順福 …………… 357
集 …………… 358
衆 …………… 358
御 …………… 358
御士 …………… 359
御正 …………… 359
御史 …………… 359
御事 …………… 359
御萃 …………… 359
御鑑 …………… 360
復命 …………… 360
鈞 …………… 360
逾 …………… 360
番 …………… 360
禽 …………… 361
爲 …………… 361
蒍 …………… 362
飯書月 ……… 362
飲飤 …………… 362
飲酒 …………… 362
猶 …………… 362

〔丶〕

詆 …………… 363
敦 …………… 363
敦者 …………… 363
庖宰 …………… 363
遊 …………… 363
遊夕 …………… 364
遊宮 …………… 364
遊遊 …………… 364
童 …………… 364
啻 …………… 365
戠衣 …………… 365
湛 …………… 365
湘 …………… 366
渴 …………… 366
淵 …………… 366
淵克 …………… 366
莽 …………… 367
奠 …………… 367
尊 …………… 367
尊彝 …………… 368
道 …………… 368
遂 …………… 368
遂毛 …………… 368
曾 …………… 369
曾侯乙 ……… 369
曾姬無卹 …… 369
割 …………… 369
割肆 …………… 370
寒山 …………… 370
賓 …………… 370
禍 …………… 370

〔乛〕

壺 …………… 370
壺輔 …………… 371
壺鞸 …………… 371
間 …………… 371
晨 …………… 371
巽 …………… 371
隮原 …………… 372
遣 …………… 372
牿田 …………… 372

十二畫

媿氏 ………… 372
登 ………… 372
嶷姐 ………… 373
絶 ………… 373
絲 ………… 373

十三畫

〔一〕

瑁圭 ………… 374
遘 ………… 374
嫠 ………… 374
載 ………… 375
趄 ………… 375
趄公 ………… 375
遠猷 ………… 376
鼓 ………… 376
鼓鐘 ………… 376
聖 ………… 377
聖人 ………… 377
聖武 ………… 377
聖爽 ………… 377
蓋 ………… 377
蔓 ………… 378
莽上宮 ………… 378
蒿 ………… 378
蒙 ………… 378
楚 ………… 379
楚京 ………… 379
楚荆 ………… 379
楚賦 ………… 379
棍陡 ………… 380
壺朋 ………… 380
搏伐 ………… 380
與 ………… 381
鑫盂 ………… 381
裘 ………… 381

〔丨〕

歲 ………… 381
歲鼎 ………… 382
虞 ………… 382
虞牧 ………… 382
䖒 ………… 383
業 ………… 383
棠 ………… 383
賜 ………… 384
盟 ………… 384
盟刑 ………… 384
盟祀 ………… 384
盟卿 ………… 384
黽箭 ………… 385
遣 ………… 385
遣間 ………… 385
農 ………… 385
農稽 ………… 386
豊 ………… 386
嗣 ………… 386
嗣祖 ………… 386
貫 ………… 386

〔丿〕

節 ………… 387
傳 ………… 387
毀 ………… 387
貿 ………… 387
皋 ………… 387
兜 ………… 388
微 ………… 388
徬 ………… 388
德 ………… 388
鉦 ………… 388
鈴 ………… 389
鈴鐘 ………… 389
會 ………… 389
會同 ………… 389
會射 ………… 390
會鼎 ………… 390
愛 ………… 390
飴器 ………… 390
頌 ………… 390
腹心 ………… 391
鳩淺 ………… 391
解 ………… 391

〔丶〕

諫 ………… 391
誅 ………… 392
裹 ………… 392
稟釜 ………… 392
裔孫 ………… 392
新 ………… 392
新地 ………… 393
新邑 ………… 393
新君 ………… 393
新鄭 ………… 393
新造 ………… 393

十三畫

新野 ………… 394
新鐘 ………… 394
意 …………… 394
棄 …………… 395
雍 …………… 395
雝伯原 ……… 395
愼中 ………… 396
義 …………… 396
義政 ………… 396
溥戒 ………… 396
涇田 ………… 396
涇宮 ………… 397
粱 …………… 397
慈孝 ………… 397
慈愛 ………… 397
福 …………… 397
禋祀 ………… 398
禋享 ………… 398
禘 …………… 398
禘祠 ………… 398
祫 …………… 399

〔乛〕

肅 …………… 399
肅哲 ………… 399
彙 …………… 399
辟 …………… 399
辟事 ………… 400
遲則 ………… 400
愍天疾畏 …… 400
媿氏 ………… 401
嫄 …………… 401
勤餘 ………… 401
經 …………… 401
經維 ………… 402
經德 ………… 402
肆 …………… 402

十四畫

〔一〕

靜幽 ………… 403
瑑屯 ………… 403
趙 …………… 403
趞 …………… 403
嘉 …………… 404
嘉命 ………… 404
臺 …………… 404
壽 …………… 404
壽幼 ………… 405
壽考 ………… 405
慕 …………… 405
蔑曆 ………… 405
蔥 …………… 405
蔥黃 ………… 405
蔡 …………… 406
蔡子旅 ……… 406
蓼 …………… 406
榦 …………… 406
輔 …………… 407
歌 …………… 407
歌舞 ………… 407
廝馭 ………… 408
颺音 ………… 408
爾 …………… 408
奪 …………… 408
需 …………… 408
誓 …………… 409
監 …………… 409
監司 ………… 409

〔丨〕

對揚 ………… 410
嘗 …………… 410
圖宮 ………… 410
圖室 ………… 410
鳴 …………… 411
罰 …………… 411

〔丿〕

鄦子 ………… 411
僕 …………… 412
僕射 ………… 412
僕庸 ………… 412
僕馭 ………… 412
銘 …………… 413
獄 …………… 413

〔丶〕

諫 …………… 413
語 …………… 413
誥 …………… 414
誨猷 ………… 414
韶 …………… 414
廣 …………… 414
廣伐 ………… 415
廣啓 ………… 415

十四畫

齊 …………… 415
逹 …………… 415
榮 …………… 416
榮季 ………… 416
鄰邦 ………… 416
鄭 …………… 417
鄭子石 ……… 417
漁 …………… 417
漾 …………… 418
猷 …………… 418
猷德 ………… 418
賓 …………… 418
寧 …………… 419
寧靜 ………… 419
實 …………… 419
褸月 ………… 420
寡靜 ………… 420

〔→〕

墜命 ………… 420
鄧 …………… 420
鄧孟 ………… 421
翟祭 ………… 421
綰綽 ………… 421

十五畫

〔一〕

瑾 …………… 422
瑾圭 ………… 422
瑾璋 ………… 422
璋 …………… 422
趣 …………… 423
頡剛 ………… 423
邁 …………… 423
蕃昌 ………… 423
數洵 ………… 423
憂 …………… 424
憂勞 ………… 424
撲伐 ………… 424
播 …………… 425
賢 …………… 425
賢人 ………… 425
賢才 ………… 425
賢佐 ………… 425
燕 …………… 426
[illegible] …………… 426

〔丨〕

駒車 ………… 426
齒 …………… 426
賞 …………… 427
遺 …………… 427
瞥 …………… 427

〔丿〕

稻 …………… 427
鋚勒 ………… 428
億 …………… 428
樂 …………… 428
德 …………… 429
德行 ………… 429
徵曾 ………… 429
徵顛 ………… 429
徵顛下角 …… 429
徹命 ………… 430
徫 …………… 430
衛 …………… 430
盤 …………… 430
盤盉 ………… 431
樊 …………… 431
虢 …………… 431
虢城公 ……… 432
虢季子白 …… 432
頵 …………… 432
魯 …………… 432
魯休 ………… 433
魯覃 ………… 433

〔丶〕

諫 …………… 433
諸 …………… 433
諸士 ………… 434
諸老 ………… 434
諸侯 ………… 434
諸父諸兄 …… 434
諆 …………… 434
[illegible] …………… 434
廟 …………… 435
慶 …………… 435
雁 …………… 435
雁受大命 …… 436
儆戒 ………… 436
僤僤業業 …… 436
寮人 ………… 436
審 …………… 436

十五畫

〔乛〕

嬀 ………… 437
適 ………… 437
緌 ………… 438
緟圝大命 …… 438

十六畫

〔一〕

燕王喜 ……… 439
薛 ………… 439
薦 ………… 439
薦簋 ……… 440
薄姑 ……… 440
歷內 ……… 440
雷 ………… 440
霍 ………… 441
擇其吉金 …… 441
擒 ………… 441

〔丨〕

冀 ………… 441
叡弁 ……… 441
遽 ………… 442
魌 ………… 442
縣 ………… 442
縣妃 ……… 442
踵 ………… 443
器 ………… 443
戰獲 ……… 443
興 ………… 443
毀 ………… 444
還 ………… 444
嘼鬳 ……… 444
黔首 ……… 444

〔丿〕

穆 ………… 445
穆公 ……… 445
穆音 ……… 445
穆廟 ……… 445
穆鐘 ……… 445
穆穆異異 …… 446
築桿 ……… 446
館 ………… 446
鄦湯 ……… 446
簪簪 ……… 447
儐 ………… 447
樊鐘 ……… 447
錯衡 ……… 447
錫 ………… 448
錞 ………… 448
學 ………… 448
學官 ……… 448
膳夫 ……… 449

〔丶〕

謀慮 ……… 449
諫 ………… 449
諱 ………… 449
親 ………… 450
[illegible] ………… 450
縈黃 ……… 450
濇 ………… 450
澧 ………… 451
濁文王 ……… 451
濁坪皇 ……… 451
濁新鐘 ……… 451
憲烝 ……… 451
憲聖 ……… 451
憲憲 ……… 452
壴 ………… 452

〔乛〕

隱逸 ……… 452
盥盂 ……… 452
虢胄 ……… 453

十七畫

〔一〕

環 ………… 454
趩趩 ……… 454
趨 ………… 454
嫠白 ……… 455
藉田 ……… 455
藉農 ……… 455
藿 ………… 455
舊 ………… 456
舊官 ……… 456
[illegible]卹 ……… 456
鞞[illegible] ……… 456
霝音 ……… 456
霝終 ……… 457
臨保 ……… 457
辟犅 ……… 457

十七畫

〔丨〕
戲 …………… 457
虧 …………… 458
虨 …………… 458
嶠爻 ………… 458
〔丿〕
贊甫 ………… 458
簋 …………… 459
償求 ………… 459
禦 …………… 459
盨 …………… 459
錫登 ………… 460
龠 …………… 460
斂 …………… 460
爵 …………… 460
[illegible] ………… 461
膹 …………… 461
鮮 …………… 461
鮮于 ………… 462
鮮薨 ………… 462
〔丶〕
褻事 ………… 462
襄公 ………… 462
應卲 ………… 463
應監 ………… 463
燮 …………… 463
濬哲 ………… 463
濟濟 ………… 464
[illegible] …………… 464
濘 …………… 464
〔乛〕
闌師 ………… 464
闌闌 ………… 465
彌心 ………… 465
彌生 ………… 465
嬭月 ………… 465

十八畫

〔一〕
釐王 ………… 466
釐都 ………… 466
趩趩 ………… 466
豐 …………… 466
豐年 ………… 467
豐福 ………… 467
〔丨〕
虩虩 ………… 467
〔丿〕
簠 …………… 467
簡策 ………… 468
邊 …………… 468
邊柳 ………… 468
歸 …………… 468
歸脤宮 ……… 468
歸裘 ………… 469
鎛 …………… 469
鎛鉊 ………… 469
鎬京 ………… 470
鎗鎗鏓鏓 …… 470
繇宕 ………… 470
繙 …………… 470
〔丶〕
雝雝熙熙 …… 471
瀆江 ………… 471
濼 …………… 471
寵囿 ………… 471
〔乛〕
闔辟 ………… 472
璧 …………… 472
璧雝 ………… 472
彝 …………… 473

十九畫

〔一〕
難 …………… 474
麗肇 ………… 474
蘇 …………… 474
蘇指妊 ……… 475
櫺 …………… 475
櫟陽 ………… 475
〔丨〕
嚴 …………… 475
嚴恭 ………… 476
獸 …………… 476
獸鐘 ………… 476

十九畫

〔丿〕

鏞 …………… 476
鏘鏘 ………… 477
辭 …………… 477
饉歲 ………… 477

〔丶〕

䜌 …………… 477
䜌方 ………… 478
䜌夏 ………… 478
䜌旂 ………… 478
齍 …………… 478
齍鼎 ………… 478
彝 …………… 479
羸嗣 ………… 479
懷柔 ………… 479
瀕福 ………… 479
瀘 …………… 479
瀌 …………… 480
寶 …………… 480
寵 …………… 480

〔乛〕

關人 ………… 480
疆 …………… 480

二十畫以上

〔一〕

瓚璋 ………… 482
趯 …………… 482
懿 …………… 482
懿王 ………… 483
懿德 ………… 483
懿鹽 ………… 483
聽命 ………… 483
觀 …………… 483
醴壺 ………… 484
遷 …………… 484
露筮 ………… 484

〔丨〕

敱敱黨黨 …… 484
驅俘 ………… 484
獻 …………… 485
獻人 ………… 485
獻民 ………… 485
獻禽 ………… 485
獻馘 ………… 486
犫 …………… 486
歔 …………… 486
顯 …………… 486
躋 …………… 486
鼉鼓 ………… 487

〔丿〕

鑄子叔黑臣 … 487
鑄鐘 ………… 487
鑑 …………… 487
鑪 …………… 488
鐸 …………… 488
龢 …………… 488
饋 …………… 489
䵼彝 ………… 489
龕 …………… 489
鰥寡 ………… 489
玁狁 ………… 489

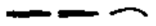
〔丶〕

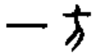
襲 …………… 490
龔貨 ………… 490
競 …………… 490
懽卿 ………… 491
灘 …………… 491
灌京 ………… 491
鑾金車 ……… 491
顧懷 ………… 491

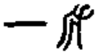
〔乛〕

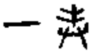
鬻 …………… 492
饗酒 ………… 492
饗醴 ………… 492
盭 …………… 492
纁裏 ………… 493

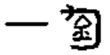
一畫

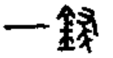
一  《說文・一部》:“一,惟初太始,道立於一,造分天地,化成萬物。”弌,古文一。王國維考證:“卜辭、金文一二三亖等數字,起源於算籌,合籌數以紀物,其形最簡易,其義亦最易曉。”(據戴家祥《說文練習筆記》)案:從甲骨、金文基數字(一至十)的形、音、義分析,最早起源於樹木枝條的排列。我國先民順手揀一根枝條爲數之始,二(二)、三(三)、亖(四)均積累枝條而成。五至十又以另一種方式取義和排列。加旁从弋爲後起字。金文用作數詞。《戊辰簋》:“豚一。”《多友鼎》:“湯鐘一。”《段簋》:“十又一月。”《曶壺》:“易(錫)女(汝)秬(秬)鬯一卣。”《小盂鼎》:“貝胄一。”

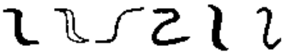
一方  指一個地區或侯國。《毛公鼎》:“命女(汝)亟一方。”“亟一方”,即治理一方之意。

一斧  一個原始空首布(古銅幣)。《居簋》:“城貣余一斧”、“赶舍余一斧”。空首布仿照青銅農具鎛的形狀鑄成,上部有銎(裝柄孔),以此得名。出現於西周,春秋時大量鑄造。《詩・周頌・臣工》:“命我衆人,庤乃錢鎛。”馬承源考證:“鎛就是斧,鎛、斧古音相同。”(《中國青銅器》)斧、鎛、布皆从父聲,“一斧”即一鎛、一布。

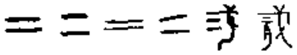
一封  一塊封地。《散盤》:"自根木衜(道)ナ(左)至于井邑弄(封)衜(道)㠯(以)東一弄(封)。""還㠯(以)西一弄(封)。"弄,阮元、吴大澂釋表,爲田間分界之木。楊樹達釋作奉之初字。"奉、封音同,銘文假奉爲封耳。"(《積微居金文説·散氏盤三跋》)

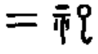
一鈞  重量單位。一鈞三十斤。《陶子盤》:"陶子□錫□□金一鈞。"《𤰇鼎》:"錫金一鈞。"《幾父壺》:"錫幾父丅(示)𦍒六,僕四家,金十鈞。"《禮記·月令》:"日夜分,則同度量,鈞衡石。"鄭玄注:"三十斤曰鈞。"《孟子·梁惠王上》:"吾力足以舉百鈞。"趙岐注:"三十斤爲一鈞。"

一肆  由一組鐘鼓樂器組成的周代較低級的用樂編制,供王室日常用樂和大夫使用。《洹子孟姜壺》:"鼓鐘一銉(肆)。"《齊侯壺》:"鼓鐘一銉(肆)。"肆,銘文从金作銉,《郘鐘》:"大鐘八聿",則假聿爲肆。參見"八肆"。

乙  《説文·乙部》:"乙,象春艸木冤曲而出,陰氣尚彊,其出乙乙也。與丨同意,乙承甲象人頸。"林義光謂:"乙,抽也。象物蕃屈欲出之狀。"(《文源》)方濬益謂乙像燕子側面形,爲燕之象形。吴其昌謂乙最初本義爲刀。初義有待再考。金文用作:①天干第二位紀日。《散盤》:"隹(惟)王九月辰才(在)乙卯。"《曶鼎》:"隹(惟)王元年六月既望乙亥。"②人名。《父乙鼎》:"乍(作)父乙尊彝。"

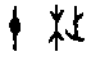
二　畫

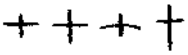
二  《說文・二部》:“二，地之數也。从偶一。”古文作弍。《說苑・辨物》:“二者侌易之數也。”《易・繫辭下》“因二以濟民行。”金文均作兩橫，僅長短疏密不等，如＝、＝、＝等，最先源自枝條的積累。參見“一”。金文用作數詞。《大簋》:“惟十又二年。”《邾公牼鐘》:“盄(鑄)辝龢鐘二鍺。”

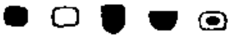
二祀  殷代用“祀”紀年，二祀即二年。《𨚕卣》:“惟王二祀。”《吳方彝》:“惟王二祀。”據董作賓《殷歷譜》考證，殷代祀統每年有五種，周而復始，故一祀即表示一年。如《王鑄觶》:“王七祀”，即王在位第七年;《段簋》:“惟王十又四祀”，即王在位十四年。西周早期銅器仍有沿用此法的例子。

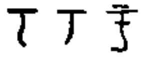
十 《說文・十部》:“十，數之具也。一爲東西，丨爲南北，則四方中央備矣。”基數詞均源自枝條。一至九採取了枝條的各種排法，至十用一豎枝(葉)總而括之。金文十與樹葉形狀畢俏，或作†，短劃爲指事，標明葉子所在之處。十、葉古音相通。金文用作數詞。《守簋》:“金十鈞。”《曶鼎》:“賞曶禾十秭。”《同卣》:“隹(惟)十又一月。”《段簋》:“唯王十又亖(四)祀。”

《無㠱簋》:"隹(惟)十又三年。"

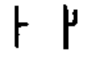
十世  即世世代代,形容時間長久。《𤔲伯簋》:"十枻(世)不䛗(忘)𤔲身在(在)畢公家。"《𤔲彝》:"十枼(世)不䛗。"枻、枼爲世之異體。"世"字源自樹葉,此加木旁,重複形符,字義不變。

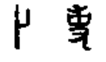
七  《說文·七部》:"七,陽之正也。从一微陰从中衺出也。"甲骨、金文中七均由兩枝交加成"十"字形。像在樹上割縱、橫兩痕,讓膠汁或漆汁從中滴下。七實爲"桼"、"切"的初文。金文用作數詞。《夨簋》:"錫奠七伯。"《王𨥣觶》:"七祀。"《乙簋》:"七月丁亥。"《趞曹鼎》:"惟七年十月。"《秦公簋》:"口一斗七升。"

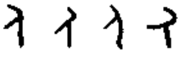
丁  《說文·丁部》:"丁,夏時萬物皆丁實。象形。丁承丙象人心。"吳其昌考證:"丁之本義,釘也。"(《武漢大學文哲季刊》六卷一期)釘側視爲T,從釘頭部俯視,不見釘身,只見一點。金文用作:①天干紀日。《曶壺》:"隹(惟)正月初吉丁亥。"《我鼎》:"隹(惟)十月又一月丁亥。"②天干命名。《作册大鼎》:"用乍(作)且(祖)丁寶隮彝。"《戊寅鼎》:"用乍(作)父丁尊彝。"

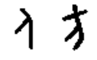
丂  《說文·丂部》:"丂,氣欲舒出,勹上礙於一也,丂,古文以爲亏字,又以爲巧字。"丁,像拐杖形,拐杖借以靠持身體,故从靠聲。古文字老、考均从丁、丆,是老人借丂行住。金文用作:①父親,同"考"。《同簋》:"用乍(作)朕文丂(考)叀中(仲)隮寶簋。"②孝順,同"孝"。《都

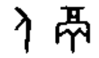
公諴鼎》:“用追高(享)丂(孝)於皇且(祖)皇考。”

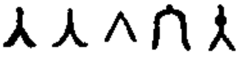
卜  《說文・卜部》:“卜,灼剥龜也。象炙龜之形。一曰,象龜兆之縱横也。……卜,古文卜。”殷墟出土卜甲卜骨,經鑽灼後所呈現的兆紋,均作丫、卜等形,與卜字相同。金文用作:①職事名。《曶鼎》:“令(命)女(汝)更乃且(祖)考嗣卜事。”②官名。《卜孟簋》:“卜孟乍(作)寶障彝。”卜相當於《周禮・春官宗伯・序官》“太卜”一職。

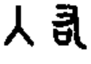
卜事  指卜筮占卦等職事。《曶鼎》:“令(命)女(汝)更乃且(祖)考嗣卜事。”

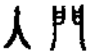
人  《說文・人部》:“人,天地之性最貴者。此籀文象臂脛之形。”林義光謂“象人側形有項背臂脛也。”(《文源》)金文用作:①指某種身份、輩份的人。《令簋》:“婦子後人永寶。”《追簋》:“用享孝于前文人。”《夨簋》:“錫图庶人六百又□夫。”《王孫鐘》:“龢涉民人。”②表示人數的量詞。《夨尊》:“今我唯命女(汝)二人。”

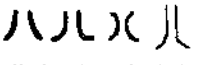
人方  方國名。殷商帝乙、帝辛時的敵國。學者多認爲屬東夷。《小臣俞尊》:“隹(惟)王來正(征)人方,隹(惟)王十祀又五,彡(肜)日。”《作册般甗》:“王宜人方。”郭沫若考證“人方”是指山東一帶的島夷和淮夷(《卜辭通纂》第五六九片)。卜辭中屢有記載帝乙、帝辛時征人方事。《殷墟書契前編》卷三・27・6:“余步从侯喜正人方……隹十祀。”《殷墟書契前編》卷二・15・3:“在齊餗,隹王來征人方。”

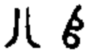
人鬲  西周時代一種處于社會底層的體力勞動者。對其身份，學者說法不一：持西周奴隸制說的學者認爲人鬲是奴隸身份；持西周封建制說的學者則認爲是農奴身份。《盂鼎》："人鬲千又五十人"，"易（賜）女（汝）邦司四白（伯），人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"或簡稱鬲，如《令簋》："鬲百人。"容庚謂"人鬲"即《書・大誥》"民獻有十夫"之"民獻"。楊寬認爲"即是《尚書・梓材》的'歷人'。其身份是被監禁的俘虜和奴隸。"（楊寬《釋臣和鬲》，刊《考古》1963年第十二期）另一說認爲鬲是古鬲國，人鬲是鬲族後裔，並非奴隸。或謂人鬲僅是一種身份較低的庶人。

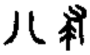
入  《說文・人部》："人，内也。象從上俱下也。"于省謂"人"像芒刃能人物（《說文識繫》）。金文用作：①進人。如："人右"、"人門"。《師艅簋》："𤔲（司）馬共右師艅人門。"②納。《膳夫山鼎》："反人。"《頌簋》："反人覲章。"即反納之意。③奉行。《毛公鼎》："出人尊命于外。"《衛鼎》："乃用鄉（饗）王出人事。"《周禮・夏官・大僕》："出人王之大命。"鄭玄注："出大命，王之教也，人大命，羣臣所奏行。"

入右  金文習語。按周代册封禮儀，擔任册命的官員均由右門進人宫廷。《即簋》："定白（伯）人右。"《豆閉簋》："井白（伯）人右。"文獻或作"人門右"。《儀禮・聘禮》："人門右，大夫辭"、"人門右，奠幣再拜"。

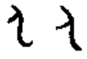
入門  金文習語。指受册封時進入宮廷的儀式。《頌壺》:"宰弘右頌入門。"《元年師兑簋》:"同仲右師兑入門立中廷。"《休盤》:"益公右走馬休入門。"《無叀鼎》入門合書作𨳇。

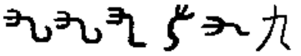
八  《説文·八部》:"八,別也。象分別相背之形。"古代基數字皆起源於枝條的排列。用枝條排成相背的形狀,借以代表"八"這個數。金文用作數詞。《郘鐘》:"大鐘八聿(銉)。"《齊侯壺》:"兩壺八鼎。"《克盨》:"惟十又八年十又二月,初吉庚寅。"《静簋》:"雩八月初吉庚寅。"

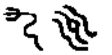
八師  合文作[illegible](《盠方彝》)。西周軍隊編制。有殷八師、成周八師等。《小臣遽簋》:"白懋父㠯(以)殷八𠂤(師)征東尸(夷)。"《膳夫克鼎》:"王命膳夫克舍命于成周遹正八師之年。"《曶壺》:"更乃且(祖)考乍(作)冢嗣土(司徒)于成周八師。"甲骨文、金文師旅之師,通常作𠂤。金文職官名"師氏"等多作師。成周八師和西六師爲周王朝嫡系部隊,殷八師係周人克殷後,由殷人投降的軍隊改編而成。參見"成周八師"、"殷八師"。

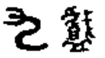
八肆  由八組鐘鼓樂器組成的周代最高的用樂編制,周天子才配享用。《郘鐘》:"大鐘八聿(肆)。"聿借作肆。《周禮·小胥》:"凡懸鍾磬,半爲堵,全爲肆。"《左傳·襄公十一年》:"歌鐘二肆。"杜預注:"肆,列也。懸鐘十六爲一肆。"吴雲考證:"或謂懸鐘十二爲一堵,編磬十二爲

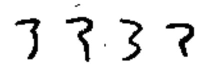
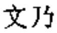
一堵，二堵爲一銉(肆)。”(《兩罍軒彝器圖録》卷五，《齊侯中罍》)案從出土編鐘數看，一肆僅指一組之意，並無確定數字，如《齊侯鎛》有十四件，《邵鐘》則爲十三件。

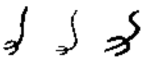
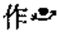
匕  《説文·匕部》：“匕，相與比叙也。从反人。匕亦所以用比取飯，一名柶。”許氏分析匕字結構爲“从反人”，不確。匕當象形兼指事，曲筆爲匙象形，短直筆所指處爲匙的弧瓢形部分。金文用作器名，即指匙。用以從盛器中取食的食具。《微伯癲匕》：“散(微)白(伯)癲乍(作)匕。”《仲枏父匕》：“枏父乍匕永寶用。”《詩·小雅·大東》：“有饛簋飱，有捄棘匕。”毛傳：“匕，所以載鼎實。”孔穎達疏：“載謂出之於鼎，升之於俎也。”

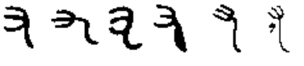
九  《説文·九部》：“九，陽之變也。象其屈曲究盡之形。”九初義當爲曲木。《詩·樛木》：“南有樛木。”毛傳：“木下曲曰樛。”《爾雅·釋木》：“下句曰朻。”樛、朻與九音同。金文用作數詞。《盂鼎》：“佳(惟)九月。”《睘卣》：“佳(惟)十又九年。”《齊鎛》：“矦氏易(錫)之邑二百又九十又九邑。”《小臣宅簋》：“伯賜小臣宅畫盾戈九。”

九州  傳説中我國上古中原一帶的行政區劃。《叔夷鐘》：“咸有九州。”西漢前認爲“九州”係禹治水後劃分。州名未有定説。據《書·禹貢》記載有冀、兖、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍九州。《周禮·職方》有幽、並而無徐、梁。《吕氏春秋·有始覽》有幽無梁。《爾雅·釋地》有幽、營而無青、梁。

九盤  西周采邑名。具體地望不明。《申簋》:"更乃且(祖)考疋(胥)大祝,官嗣(司)豐人眔九盤祝。"

乃  《説文·乃部》:"乃,曳詞之難也。象氣之出難。…… ,古文乃;,籀文乃。"郭沫若釋爲奶的初文,林義光釋爲扔之古文。朱芳圃謂乃即繩之初文。金文用作:①代詞。《君夫簋》:"價求乃求。"《師兑簋》:"賜女乃祖巾(市)。"《師虎簋》:"命汝庚(更)乃祖考。"《不嬰簋》:"用永乃事。"②連詞。《僩匜》:"乃可湛。"《平鐘》:"乃爲之音。"③副詞。《噩侯鼎》:"王休匽(宴),乃射。"

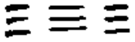
力  《説文·力部》:"力,筋也。象人筋之形。治功曰力,能圉大災。"徐中舒釋力像耒形,考甲骨文、金文字形,像耒形而缺手抓形。力旁字也有从爪的,如男作。力乃耒之省體。金文用作:①力量、氣力。《叔夷鐘》:"靈力若虎。"《詩·邶風·簡兮》:"有力如虎,執轡如組。"《禮記·禮運》:"其行之以貨力。"鄭玄注:"力,筋骸强者也。"②功績,功勞。《中山王嚳鼎》:"寡(寡)人庸其悳(德),嘉其力。"《左傳·昭公廿五年》:"爲政事庸力行務。"杜預注:"治功曰力。"

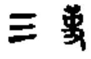
又  《説文·又部》:"又,手也。象形。三指者手之列多,略不過三也。"金文像從手背側視,僅見拇指、食指、中指。金文用作:①連詞,表示整數之外再加上零數。《膳夫克鼎》:"隹(惟)王廿又三年九

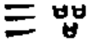
月。"《盂鼎》:"易(賜)女(汝)邦𤔲亖白(四伯),人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"②通"右"。《利簋》:"易(賜)又吏(右史)利金。"③通"佑"。《天亡簋》:"天亡又(佑)王。"《秦公鐘》:"匍(敷)又(佑)亖(四)方。"《詩·周頌·我將》:"維天其右之。"④假作"有"。《毛公鼎》:"母(毋)又(有)敢惷尃命于外。"《叔夷鐘》:"龢歡(協)而(爾)又(有)事。""又事"即"有事"。《利簋》:"𡖊(夙)又(有)商。""又"作"占有"解。

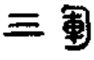
三畫

〔一〕

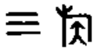
三  《說文・三部》:“三,天地人之道也。从三數。”“弎,古文三从弋。”許慎訓“三”爲“天地人之道”,乃後起之義。基數詞三,最初源自樹枝的積劃(參見“一”),金文用作數詞。《貉子卣》:“王令士道歸貉子鹿三。”《井侯簋》:“易(賜)臣三品。”《衛盉》:“隹(惟)三年三月。”

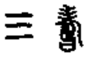
三事  即司徒、司馬、司空三職。《夨方彝》:“王令(命)周公子明保尹三事亖(四)方”、“徣令舍三事令(命)。”斯維至謂古事、吏同字。舊注三事均指三司職(《兩周金文所見職官考》,載《中國文化研究彙刊》七卷)。文獻又作“三吏”、“三事大夫”、“三有事”等。《左傳・成公二年》:“王使委於三吏。”《詩・雨無正》:“三事大夫,莫肯夙夜。”《詩・十月之交》:“擇三有事,亶侯多藏。”“三有事”即金文*參有𤔲,亦指司徒、司馬、司空三職。

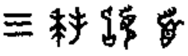
三品  三種,三類。《井侯簋》:“錫臣三品:州人、重人、𦎫人。”

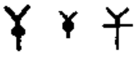
三軍  周代軍隊編制。周制天子六軍,諸侯大國三軍。春秋時,齊國設上、中、下三軍。《庚壺》:“齊三軍

（軍）鬫□。"《叔夷鐘》："余命女（汝）政于朕（朕）三匍（軍）。"中山國亦有"三軍"。《中山王譽鼎》："含（今）膚（吾）老賙親（親）遳（率）參（三）軍之衆。""三"作"參"。《周禮·地官·小司徒》："五旅爲師，五師爲軍。"鄭玄注："軍，萬二千五百人。"

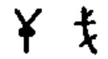
三族  軍旅名稱。丁山考證："族字从㫃从矢，矢所以殺敵，㫃所以摽衆，其本義應是軍旅之組織。"（《甲骨文所見氏族及其制度》）《明公簋》："隹（惟）王令（命）明公遣三族。"

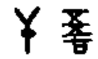
三壽  即上壽、中壽、下壽，泛指長壽。《㝬仲壺》："匄三壽。"《晉姜鼎》："三壽是物（利）。"《詩·魯頌·閟宮》："三壽作朋，如岡如陵。"《左傳·昭公三年》："三老凍餒。"杜預注："三老謂上壽、中壽、下壽，皆八十以上。"金文"三壽"的含義與此相同。

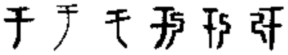
三拜頴首  古代跪拜大禮。先下跪拜兩手至地，再俯首於手，反覆行禮三次。《農卣》："農三拜頴首。"或簡稱"拜頴首"、"拜手頴首"。《師艅簋》："艅拜頴首。"《彔伯簋》："彔伯㦰敢拜手頴首。"《書·舜典》："伯拜稽首。"《穆天子傳》作"頴首"，與金文同。

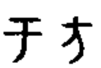
干  《説文·干部》："干，犯也。从反人，从一。"高田忠周謂 像盾之象形。郭沫若謂一由圓點演化而成。 、 一字，並像盾形。金文用作：①防禦武器，即盾。《㝬簋》："錫友胄干戈。"②假作"戰"。《毛公鼎》："以

乃族干吾王身。"③古姓氏。《干氏弔子盤》:"干氏叔子作中姬客母賸般(盤)。"

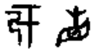
干戈  古代一組攻守兵器，即*干與*戈。《康簋》:"錫衣胄干戈。"《書·牧誓》:"稱爾戈，比爾干。"《詩·大雅·公劉》:"干戈戚揚。"《論語·季氏》:"而謀動干戈於邦內。"

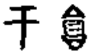
干吾  守禦、保衛。吳大澂釋爲"敔敔"。敔古作禦(《説文古籀補》)。《毛公鼎》:"以乃族干吾(敔敔)王身。"《師訇簋》:"率㠯乃友干吾(敔敔)王身。"文獻作"捍禦"。《列子·楊朱》:"人者，爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦。"

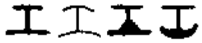
于  《説文·亏部》:"亏，於也。象氣之舒，亏从丂从一，一者其氣平之也。"金文用作:①副詞，到，在。《師奎父鼎》:"王各(格)于大室。"《夨尊》:"明公用牲于京宮。"《邾公牼鐘》:"台(以)喜者(諸)士，至于萬年。"②介詞，給、對。《大保簋》:"王降征令(命)玗(于)大保。"③自、從。《格伯簋》:"格伯受良馬乘于倗生。"《麥尊》:"侯乍(作)册麥易(賜)金于辟侯。"④在……方面。《王孫鐘》:"惠于政德，淑于威義。"⑤和，表示並列。《杜伯盨》:"其用亯(享)孝于皇神且(祖)考于好朋友。"⑥爰，于是。《中山王譽鼎》:"中山王譽詐(作)鼎，于(爰)銘曰。"

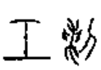
于方  方國名。其地相當于今河南睢縣一

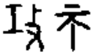
帶。《師旂鼎》：“師旂衆僕不從王征于方。”周法高謂“于方當即卜辭所屢見之盂方。”《春秋·僖公二十一年》：“宋公、楚子、陳侯、蔡侯、鄭伯、許男、曹伯會于盂。”杜預注：“盂，宋地。楚始與中國行會禮，故稱爵。盂，音于。”《左傳·哀公二十六年》：“六子在唐盂。”顧棟高謂“與睢縣之盂爲一地”。（《金文詁林》第六册）

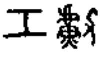
于省  即往省，前去考察、巡視。《戍甬方鼎》：“王令宜子迨（會）西方，于省隹反（返）。”《詩·周南·桃夭》：“之子于歸。”毛傳：“于，往也。”

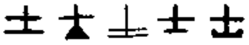
于會  與會、參預聚會。《𠑇匜》：“乃㠯（以）告吏䝿、吏曶于（與）會。”器銘所指乃預會誓約之事。誓約參預人員包括理獄官、争訟的雙方以及上級機構的官員等。

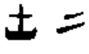
工  《說文·工部》“工，巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。”古文工作𢒄，从彡。楊樹達考證：“以字形考之，工象曲尺之形。”（《積微居小學述林·釋工》）金文用作：①工作、工程。《不𡢁簋》：“女肈誨于戎工。”②工藝、手藝。《史獸》：“史獸獻工于尹。”③工匠。《夨方彝》：“眔百工。”④假作“空”。《免卣》：“乍𤔲（司）工。”“司工”即“司空”。

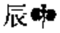
工刺  即功勛、業績。《𡚱蚉壺》：“以追庸（誦）先王之工（功）剌（烈）。”《詩·周頌·武》：“於皇武王，無競維烈。”毛傳：“烈，業也。”孔穎達疏：“言克商之功業實最爲强也。”

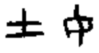
工師  官名，西周始置。主管百工和官營手工業。《左傳·定公十年》："叔孫謂郈工師駟赤曰。"杜預注："工師，掌工匠之官。"《國差𦉜》："攻帀（工師）佫鑄西章寶𦉜亖秉。"《十六年戟》："左庫工帀（師）司馬裕。"容庚考證："攻工古通。《詩·小雅·車攻》'我車既攻'，《石鼓》作'避車既工'。周匋文多記'匋攻某'，匋攻即匋工。"（《寶蘊樓彝器圖録·周國差𦉜》）《吕氏春秋·季春》："命工師令百工审五庫之量。"

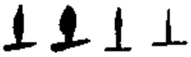
工𢿡  春秋時吴國别稱。《者減鐘》："工𢿡（吴）王皮鶵之子者減睪（擇）其吉金。"《攻吴王夫差鑑》作"攻吴"，《攻敔王光戈》作"攻敔"。文獻作"句吴"。《史記·吴太伯世家》："太伯之犇荆蠻，自號句吴。"工、攻、句及吴、𢿡、敔均爲同聲通假。參見"吴"。

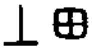
士  《説文·士部》："士，事也。數始於一終於十。……孔子曰：'推十合一爲士。'"高鴻縉釋爲筮的初文，像筮籌縱横。金文用作：①男子。《師寰簋》："毆孚（俘）士女羊牛。"②官爵。《臣辰卣》："王令士上眔史寅𡪞（殷）于成周。"《禮記·王則》："諸侯之上大夫卿、下大夫、上士、中士、下士凡五等。"《子璋鐘》："用樂父雅（兄）者（諸）士"，"諸士"泛指衆官。③兵士。《新郪虎符》："凡興士被甲。"④有文化技能者。《晋公惟盞》："余咸畜胤（俊）士。"

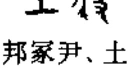
士上  人名。西周昭王時人。名上，士爲在周

王朝服事的爵名。族徽爲“臣辰”。《士上卣》:“才五月既望辛酉,王令士上眔史寅窽於成周,豊百生(姓)豚(豚)眔賞卣鬯貝。”

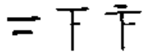
士女  未婚成年男女。《師寰簋》:“毆孚(俘)士女羊牛。”《詩・小雅・甫田》:“以介我稷黍,以穀我士女。”王先謙《詩三家義集疏》引郝懿行曰:“古以士女爲未嫁娶之稱。”

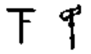
土  《說文・土部》:“土,地之吐生物者也。二象地之下,地之中,物出形也。”戴家祥謂土即社之初文。遠古人築土爲壇以祭土地神,開立社之先。“夏后氏以松,殷人以柏,周人以栗。”《論語・八佾》以木爲社,故有“杜”作“社”義,“土”、“杜”、“社”古本一字。金文用作:①祭土,同“社”。《宜侯夨簋》:“王(立)位于宜,人土(社),南鄉(向)。”《公羊傳・僖公三十一年》:“諸侯祭土。”何休注:“土謂社也。”②地域。《召卣》:“王自穀吏(使)賫(賞)畢土方五十里。”③田地。《五年琱生簋》:“余老止公僕庸土田多諫,弋伯氏縱許。”④國土。《㝬鐘》:“王肇遹眚(省)文武堇(勤)彊(疆)土。”

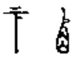
土田  田地、農田。《五年琱生簋》:“余老止公僕庸土田多諫,弋伯氏縱許。”《詩・魯頌・閟宮》:“錫之山川,土田附庸。”

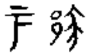
土馭  即徒馭,步兵和車兵。《班簋》:“王令毛公吕邦冢尹、土(徒)馭、戜人伐東或(國)痛戎。”金文土

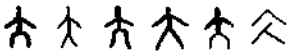
常假作徒。如"司徒"，金文作"司土"。

下  《說文·上部》："丅，底也。指事。丆，篆文下。"段玉裁注《說文》改爲𠄟，與金文相符。長横像物體表面，短横在下爲指事符號意謂在物體之下。西周金文多作𠄟。爲避免與數詞二混淆，列國器在短横旁加一竪，作下、丅等形。金文用作：①方位詞。與上相對，《番生簋蓋》："廣啟卑孫子于下。"②地名。《長甶盉》："穆王在下淢庈(居)。"

下民  社會底層羣衆。一説與天神相對，指人間居民。《魚鼎匕》："下民無智。"《書·湯誥》："惟皇上帝，降衷於下民。"《詩·小雅·十月之節》："下民之孽，匪降自天。"

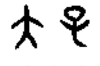
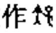
下角  音名。即傳統五音中的角音。《曾侯乙編鐘(下一·一)》："濁割肄(姑洗)之下角。"

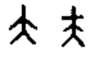
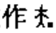
下蔡  地名。在今安徽鳳台。蔡昭侯二十六年(前493)遷徙至此。《鄂君啟車節》："庚高丘、庚下鄰(蔡)、庚居鄛(巢)、庚郢。"

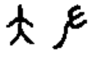
大  《說文·大部》"：大，天大地大人亦大。故大象人形。"亻爲側立形，大像正面站立形。開腿舒臂，有軀體碩大形。金文用作：①與"小"相對，指體積、數量等的廣闊或衆多。《邵鐘》："大鐘既懸。""大鐘八聿(肆)。"②程度、範圍之廣。《令鼎》："王大耤農于諆田

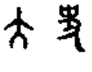
鍚(場)。"《毛公鼎》:"大從(縱)不静。"《中山王嚳壺》:"不帝(祥)莫大焉。"③通"太"。《作册大鼎》:"大揚皇天尹大僳(保)宔。"

大乙 合文作 。即成湯。《二祀𨚕其卣》:"遘于匕(妣)丙彡(彤)日大乙爽。"

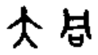
大子  合文作(《辛巳簋》)、 (《芮大子伯簠》)。金文大太同字,即太子。一般指預定繼承王位(君位)的嫡系長子。典籍或稱"世子"。《齊侯壺》:"齊侯命大子乘遽(傳)來句宗白(伯),聽命于天子。"《芮大子伯簠》:"芮大子白(伯)乍(作)簠。"

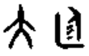
大夫  合文作。周代位于卿之下、士之上的官職,通常也作一般任官職者的稱呼。《邾公華鐘》:"台(以)樂大夫。"《嘉賓鐘》:"用樂嘉賓父𧻚(兄)大夫朋友。"《禮記·王制》有上大夫、下大夫之別。《周禮》又分爲卿大夫、朝大夫。卿大夫職"掌其鄉之政教禁令"(《地官》);朝大夫職"掌都家之國治","國有政令,則令其朝大夫"(《秋官》)。

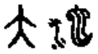
大左  官名。守衛路寢虎門之左的師氏的別稱。《元年師旋簋》:"備于大左,官嗣豐還(圜)左右師氏。"大左爲師旋的官職。《周禮·地官·師氏》:"師氏掌以媺詔王……居虎門之左,司王朝。"

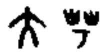
大史  官名。金文大太同字,大史即太史。周

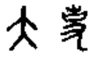
代朝廷大臣。掌管起草文書，策命諸侯卿大夫，記載史事，編寫史書，兼管國家典籍、天文曆法、祭祀等事。《大史友甗》："大史脊（友）作䵼（召）公寶尊彝。"《作册䰧卣》："公大史在豐。"

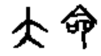
大同  即大集合，指軍隊的大規模集結行動。《不嬰簋》："戎大同從追女（汝）。"《說文·冃部》："同，合會也。从冃从口。"《儀禮·少牢·饋食禮》："同祭于豆祭。"鄭玄注："同，合也。"《詩·豳風·七月》："嗟我農夫，我稼既同。"鄭玄箋："既同言已聚也。"

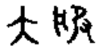
大廷  周代天子、諸侯受理政事、發布政令的場所。《晉公惟盦》："至于大廷。"《小盂鼎》："盂拜䭫首□臂進即大廷。"

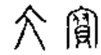
大池  西周都城鎬京的護城河。指璧雍的環水。或謂是周王園林池籞之一部分。《遹簋》："隹六月既生霸，穆穆王才葊京，乎（呼）弹（漁）于大池。"《静簋》："王吕（與）吳𡨦、吕𠜮（犅）卿（會）𢿌盩自邦周射于大池。"

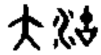
大甹  即大道。《牆盤》："曰故文王初敎（盭）龢于政，上帝降懿德大粤（甹）。"戴家祥釋大甹即大道。甹讀由，加辵旁爲迪。迪，經籍訓道。《禮記·緇衣》："刑之不迪。"鄭玄注："迪，道也。""不迪"即不道（戴家祥《牆盤通釋》，刊《華東師範大學學報》1979年第二期）。

大事 　國家的軍政大事，古代尤指祭祀禮儀和軍事行動。《叔夷鎛》："余命女（汝）裁（載）差（左）正卿，爲大事。"《左傳·成公十三年》："國之大事在祀與戎。"

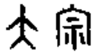
大命 　即天命。假托上帝所賦予的權力和使命。《毛公鼎》："雁（膺）受大命。"《蔡侯盤》："蔡侯龖虔共大命。"《書·太甲上》："天監厥德用集大命，撫綏萬方。"

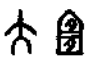
大服 　即要職、高位。《番生簋》："勵于大服（勵，讀爲擢，即提拔）。"《大盂鼎》："女（汝）妹（昧）晨又（有）大服。"《班簋》："隮（登）于大服。"

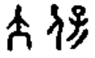
大府 　朝廷内宫府庫長官。《大腐鎬》："大府（腐）爲王贍晉鎬。"《鑄客簠》："鑄客爲王句大腐（府）爲之。"《大腐簠》："大府（腐）之匠（簠）。"《周禮·冢宰下》："大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之人，頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。"鄭玄注："大府爲王治藏之長，若今司農矣。"又載大府下屬有"下大夫二人，上士四人，下士八人。"

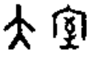
大沽 　地名。具體地望不詳。一説水名。《説文·水部》："沽，沽水。出漁陽塞外東人海，从水古聲。"《散盤》："至于大沽。"沽，容庚謂當讀爲湖（《窓齋集古録》）。林潔明則謂"散盤中各地名地望未明，不宜强讀爲

湖"。當仍讀本字(《金文詁林》第十三册)。

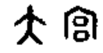
大宗  周代宗法制度中專指始祖的嫡系長子、長孫。《叀鐘》:"用享大宗"、"用邵大宗"。《兮熬壺》:"其萬年子子孫孫永用享孝于大宗。"《陳逆簋》:"乍(作)爲生(皇)視(祖)大宗簋。"《詩・大雅・板》:"大宗維翰。"《儀禮・喪服》:"大宗者,尊之統也。"

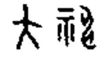
大宜  舉行大饗與賞賜的雙層大屋。《大豐簋》:"王鄉(饗)大宜。"《周禮・考工記》:"夏后氏世室,……殷人重屋,……周人明堂。"據漢儒所傳及隋牛弘考證,明堂中央有太室,太室之上爲圜屋而覆之,而高于四周房屋。即爲祭天所用的重屋。《禮記・明堂位》:"周以房俎。"鄭玄注:"房,謂足下跗也。上下兩間,有似于堂房。"大宜也就是這種由上下兩層構成的房。

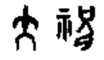
大保  官名。即太保。國君的輔弼大臣,亦作輔導太子的官員。《堇鼎》:"庚申,太保賣(賞)堇貝。"《大保簋》:"王降征令于太保","大保克芍(敬)亡晉(遣)。"《作册大鼎》:"大丮(揚)皇天尹大僳(保)宣。"《書・周官》:"立太師、太傅、太保,茲惟三公。"孔傳:"保,保安天子於德義者。"

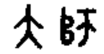
大室  即太室,金文或稱*天室。周王祖廟的中央大室。《君夫簋》:"王才(在)康宮大室。"《豆閉簋》:"王各于師戲大室。"《休盤》:"王各(格)大室。"薛尚功謂"太室者廟中之室,言大以別其次者。"(《歷代鐘鼎彝

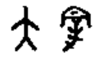
器款識》卷十四，《師毛父敦》）《書・洛誥》：“王入太室，裸。”孔穎達疏：“太室，室之大者。故爲清廟，廟有五室，中央曰太室。”

大宮  周王室祖廟。《不壽簋》：“隹（惟）九月初吉戊戌，王才（在）大宮。”春秋後各諸侯國祖廟也稱大宮。《左傳・隱公十一年》：“五月甲辰，受兵於大宮。”杜預注：“大宮，鄭祖廟。”

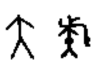
大神  即天神，金文天、大常混用。如“大室”，或作“天室”。《瘐鐘二》：“邵各（昭格）樂大神，大神其陟降。”

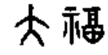
大祝  官名。即太祝。《周禮》春官宗伯之屬官，專司祝辭祈禱之事。《大祝禽鼎》：“大祝禽鼎。”《長由盉》：“穆王鄉（饗）豊（醴）即井白大祝射。”《周禮・春官》：“大祝掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。”

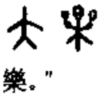
大師  官名，即太師。原爲高級武官，軍隊的最高統帥，後成爲輔弼國君的重臣，或謂太子之師。《鐘伯鼎》：“大師鐘伯侵自乍石沱。”《師望鼎》：“大師小子師望曰。”《詩・小雅・節南山》：“尹氏大師，維周之氐，秉國之均，四方是維，天子是毗，俾民不迷。”毛傳：“大師，周之三公也。”鐘鼎銘文中的大師往往是“出内王命”的輔弼大臣，位如三公。

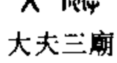
大宰  官名。即太宰。周王（或諸侯）的輔弼重

臣之一。殷代始設此官，最初只是職掌王室家務和家奴。西周沿置，權力擴大至出納王命和掌管臣妾百工。《周禮·天官》:“大宰之職，掌建邦之六典，以佐王治邦國。”《邾大宰簠》:“鼄(邾)大宰欉子掛鑄其匿(簠)。”春秋時期，列國亦多設太宰，見于《左傳》記載的有楚太宰伯州犂、子商、犯，吴太宰嚭、鄭太宰石盂等。金文和文獻或簡稱“宰”。如《頌鼎》:“宰弘右頌入門。”《師嫠簋》:“宰琱生内(入)右師嫠。”《國語·齊語》:“桓公自莒反於齊，使鮑叔爲宰。”韋昭注:“宰，太宰也。”

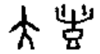
大族  ❶即宗法制度的大宗之族。《陳喜壺》:“爲左(佐)大族。”器銘指姜齊之族。❷律名。即傳統律名太簇。《曾侯乙編鐘(下一·二)》:“大族(簇)之珈謝。”《史記·律書》司馬貞索隱:“按:律有十二。陽六爲律:黄鐘、大族、姑洗、蕤賓、夷則、無射;陰六爲吕:大吕、夾鐘、中吕、林鐘、南吕、應鐘是也。”

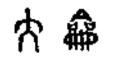
大福  福運宏大。《部娶簋》:“吕(以)降大福。”《曾伯陭壺》:“用受大福無疆。”“大福”包括《書·洪範》中所列的富、壽、康寧、攸好德、考終命等内容。

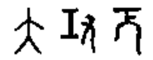
大樂  高雅的享樂。《齊医壺》:“用從(縱)来大樂。”

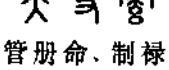
大廟  即太廟，太祖之廟。周制，天子七廟，諸侯五廟，大夫三廟，士一廟。太祖廟居中，兩邊爲三昭三穆，昭東穆西，都另設官院。《免簋》:“王各(格)于大廟。”《同

簋》:"各(格)于大廟。"《師酉簋》:"各(格)吳大廟。"《周禮·夏官·祭僕》:"復于小廟。"鄭玄注:"小廟,高祖以下也。始祖曰太廟。"《詩·靈臺》孔穎達疏引《禮記·明堂位》盧植注:"明堂即太廟。可以序昭穆,故謂之太廟。"周天子經常在太廟祭祖及進行册封、發布詔令。

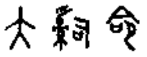
大禮  泛指盛大、隆重的典禮,包括宴慶、祭祀、射獵等重大活動。《天亡簋》:"王又(有)大豊(禮)。"《麥尊》:"才(在)璧雝,王乘于舟爲大豊(禮)。"

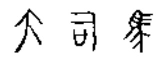
大禴  周天子在夏季舉行的盛大祭祖活動。《臣辰盉》:"隹(惟)王大龠(禴)于宗周。"《臣辰卣》:"隹(惟)王大龠(禴)于宗周。"《周禮·春官·大宗伯》:"以禴夏享先王。"《爾雅·釋天》:"夏祭曰礿。"禴與礿相通。金文假龠爲禴,郭沫若謂"龠,禴者",《臣辰盉》"大禴"在五月,正值夏令(《兩周金文辭大系考釋》,《臣辰盉》)。

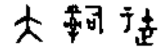
大工軛  官名。專掌工程、營造等事務,相當司工(空)一職。《齊鎛》:"余彌心畏忌,余四事是以,余爲大攻(工)厄(軛)、大吏(史)、大逭、大宰,是辝(以)可吏(使)。"或謂大工軛是輿人、輈人一類職務。但器銘與太史、太宰連名而居其首,官位當與之相仿,不可能是輿人等小官吏。

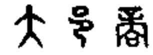
大史寮  周代與卿事寮平行的中央機構,主要掌管册命、制祿、圖籍、修史、祭祀、占卜等事

務。《番生簋》:“王令䙐嗣公族卿事大史寮。”《毛公鼎》:“己曰及茲卿事寮、大史寮于父即尹。”

大司命  神名。位居三台神靈中的上台，文昌宮的第四位。《洹子孟姜壺》:“于大嗣命用璧兩壺八鼎。”《周禮·春官宗伯·大宗伯》:“以槱燎祀司中、司命。”孔穎達疏引《星傳》:“三台一名天柱，上台司命爲太尉”、“文昌宮第四曰司命，第五曰司中”。

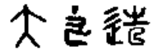
大司馬  官名。周代輔弼重臣之一。《周禮·夏官》:“大司馬之職，掌建邦國之九灋，以佐王平邦國。”《大司馬簠》:“大司馬孝□自乍(作)飤匿(簠)。”《郑大嗣馬戈》:“郑大嗣(司)馬之艁(造)戈。”參見“司馬”。

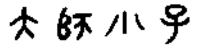
大司徒  官名。周代輔弼重臣之一。《周禮·地官》:“大司徒之職，掌建邦之土地之圖與其人民之數，以佐王安擾邦國。”《子仲匜》:“魯大嗣(司)徒子仲白乍(作)其庶女𩏔孟姬媵匜。”《厚氏簠》:“魯大嗣(司)徒厚氏元乍(作)善(膳)簠。”參見“司徒”。

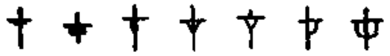
大邑商  商朝王都，即河南安陽殷墟(王國維《觀堂集林·說商》)。《何尊》:“隹(惟)珷(武)王既克大邑商。”殷墟卜辭亦多有記載。如“𠀠告于茲大邑商無𢀛”(《殷墟文字甲編》2416)，“……在大邑商，王𠀠曰:大吉”(《殷墟卜辭綜類》)。董作賓考證大邑商即商王朝故都商丘(今河南商丘)(《卜辭中的亳和商》，刊《大

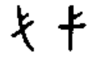
简明金文词典二校

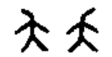
陸雜誌》第六卷第1期)。陳夢家則認爲是商王朝西部田獵中心沁陽,在今河南沁陽附近(《殷墟卜辭綜述》)。

大良造  官名、爵名。亦名大上造。秦衛鞅變法時屬第十六級爵位。《十六年戈鐓》:“大良造庶長鞅之造雍𠙴。”《商鞅量》:“大良造鞅爰積十六尊五分尊一爲升。”《史記・商君列傳》:“於是以鞅爲大良造。”司馬貞索隱云:“即大上造也。秦之第十六爵名也。今云良造者,或後變其名耳。”斯維至案:“此說不確,因今銘明云大良造鞅也。”(《兩周金文所見職官考》,刊《中國文化研究彙刊》第七卷)

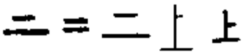
大師小子  大師的屬官。《師望鼎》:“大師小子師望。”《周禮・夏官・序官》:“小子:下士二人,史一人,徒八人。”鄭玄注:“主祭祀之小事。”

才  《說文・才部》:“才,艸木之初也。从丨上貫一,將生枝葉。一,地也。”金文字形如說文所釋,像草木從土中冒出,故有始、初等義。在即才加土旁,才本含有地土成份。才、在爲古今字。金文用作:①介詞,表示動作所涉及的處所、時間。《不壽簋》:“隹(惟)九月初吉戊戌,王才(在)大宮。”《令彝》:“隹(惟)八月,辰才(在)甲申。”②在于。《中山王嚳壺》:“夫古之聖王,敄(務)才(在)旻(得)孯(賢),其即(次)旻(得)民。”③借作“財”。《衛盉》:“矩白(伯)庶人人取堇(瑾)章(璋)于裘衛,才(財)八十朋。”④嘆詞。借作“哉”。《師訇簋》:“哀才(哉)今旲,天疾畏(威)降喪。”

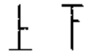
弋  《說文·厂部》:“弋,橛也。象折木衺鋭著形。从厂,象物掛之也。”徐中舒考證:“字以與弩之形制相似,中間直筆像弩臂,長横像弛弓形,短横疑與弩弓上準星相當。”(《弋射與弩之溯原及關於此類名物之考釋》,刊(《中央研究院歷史語言研究所集刊》第四本四分册)金文用作:①通“式”,法則。《𢦏方鼎》:“朕文考甲公文母日庚,弋(式)休則尚。”弋(式)休則尚,義爲以美善作爲楷模。②通“翼”。翼佑、翼護。《牆盤》:“剌(烈)且文考弋(翼)竄。”

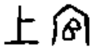
矢  《説文·矢部》:“矢,傾頭也。从大,象形。”字像人傾頭形。金文用作:①國名。西周舊畿内小國,姜姓,地望在今陝西省寶鷄地區千河流域的隴縣、千陽、寶鷄縣一帶。《散氏盤》:“矢王于豆新宫東廷”、“矢人有嗣(司)眉(堳)田”。②人名。《矢方彝》:“令(命)矢告𢓊(于)周公宫。”

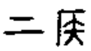
〔丨〕

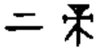
上  《説文·上部》:“丄,高也。此古文上,指事也。上,篆文丄。”段玉裁改古文丄爲=,與甲骨、金文相符。下筆表示承受物體,上筆表示方位,指在承受物體之上。春秋末年又在短横旁加上一豎,作上,以免與二(式)、=(下)相混。金文用作:①君王尊位。《大豐簋》:“文王監才(在)上。”《虢叔鐘》:“皇考嚴才(在)上。”②職位陞遷。《蔡侯鐘》:“上下陟裕。”③逆流前進。《鄂君啟舟節》:“自鄂𨑓(往),逾沽(湖),让(上)灘(漢)。”

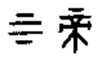
上作徃，加形旁辵，作爲逆流而上的專用動詞。于省吾曰："其稱𨑒者有三：一稱𨑒漢，兩稱𨑒江。𨑒即上，从辵表示行動之義。凡稱𨑒者，既專指干流的江漢，又爲逆流而上。"（《鄂君啓節考釋》，載《考古》1963年第三期）

上下  合文作𠄞。即統治機構的上層和下層。《井侯鐘》："奔走上下。"《蔡侯盤》："上下陟祐。"《毛公鼎》："虩許上下若否雩(與)四方。"

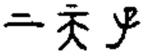
上官  姓氏。《卅二年平安君鼎》："卅二年，單父上官孠(嗣)憙所受平安君石(𥗊)它(鍦)。"

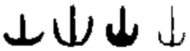
上侯  地名。周王的狩獵區。地望不詳。《師俞尊》："王女(如)上侯。"《啟卣》："王出獸(狩)南山，寏遹山谷，至于上侯㴽水上。"《不𢘓方鼎》："隹八月既望戊辰，王才(在)上侯㡉(居)。"

上帝  即天帝，指神話傳說中天界的君王。《𠨘其卣》："既𡚬于上帝。"《㝬鐘》："上帝降懿德大粤。"《中山王譽壺》："吕(以)卿(饗)上帝。"《㝬鐘》："隹(惟)皇上帝百神。"器銘所記上帝與典籍相同。如《書・盤庚》："肆上帝將復我高祖之德。"《詩・大雅・蕩》："蕩蕩上帝，下民之辟。"

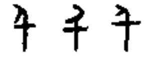
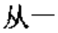
上下帝  指至高無上的天神之首上帝和世系中高於"祖"一輩的"帝"。《邢侯簋》："克奔徒(走)上下帝無冬(終)令于有周。"金文有比祖父高一輩的祖

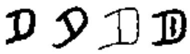
先稱作帝。《祖丁父癸卣》:"寍 (帝)己祖丁父癸。"祖先之帝,當爲與天神之首的上帝相對的人鬼的下帝。一説下帝指上帝以外的其他帝名。

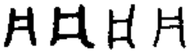
上天子  神名。春秋時齊侯所祭奉的神靈之一。《洹子孟姜壺》:"齊侯拜嘉命,于上天子用璧玉備一嗣(笥)。"

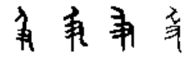
山  《説文·山部》:"山,宣也。宣氣散生萬物,有石而高。象形。"金文像山形。或簡而綫條化。金文用作:①姓氏名。《父戊尊》:"山父戊。"《山御簋》:"山御"。②人名。《善夫山鼎》:"山敢對揚天子休命。"

〔丿〕

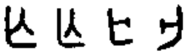
千  《説文·十部》:"千,十百也。从十人。"朱芳圃謂造字之術窮,故以人代表之。一千作,从一从人。二千作 ,三千作 ,四千作 ,五千作 。器銘用其本義,作數詞。《盂鼎》:"人鬲千又五十夫。"《儹匜》:"我義(宜)便(鞭)女(汝)千。"或泛指多數。《翏生盨》:"其百男百女千孫。"

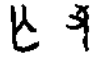
夕  《説文·夕部》:"夕,莫也。从月半見。"金文、甲骨文夕或寫作月字形,因夕本由傍晚月亮初升得義,造字亦借月形。故月、夕在古文字中常混用。器銘夕用其本義,即日暮,傍晚。《克盨》:"克其用朝夕亯(享)于皇且(祖)考。"《梁其鐘》:"虔殈(夙)夕闢天子。"

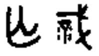
凡  《說文・二部》:“凡，最括也。从二，二偶也。从𠄎，𠄎，古文及。”郭沫若謂凡乃槃之初文。戴家祥釋爲帆之初文，字像船上篷帆形。金文用作:①通“風”。巡視。《天亡簋》:“王凡(風)三方。”②副詞，總共、一共。《散盤》:“凡十又五夫。”

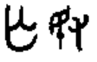
及  《說文・又部》:“及，逮也。从又从人。”徐鍇注:“及前人也。”金文結構與《說文》訓義同。像一隻手從後面逮住前人。金文用作:①延及、遍及。《[illegible]弔多父盤》:“用及孝婦嬬氏百子千孫。”《中山王譽鼎》:“及參(三)殜(世)，亡不若(赦)。”《王孫鐘》:“及我朋友。”②和、與。《姑□句鑃》:“㠯(以)樂賓客及我父[illegible](兄)。”③參與。《保卣》:“乙卯，王令保及殷東國。”即王命令保參與殷見典禮。

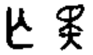
〔丶〕

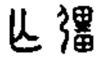
亡  《說文・亡部》:“亡，逃也。从人从乚。”林潔明考證:“匕蓋爲鋒芒之本字。从刀，一點以示木本之所在也。假借爲無有之亡，又借爲逃亡之亡，本義遂湮。”(《金文詁林》第十二册)金文用作:①滅亡。《中山王譽壺》:“不[illegible](顧)逆[illegible](順)，[illegible](故)邦[illegible](亡)身死。”②否定詞，無。《師詢簋》:“雩(于)四方民亡(無)不康静。”《士父鐘》:“降余魯多福亡(無)彊。”《何尊》:“爾有唯小子亡(無)戠(識)。”③通“忘”。《叔家父匡》:“悊(哲)德不亡(忘)。”

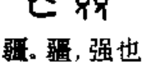
亡尤  無憂，無灾禍。《禑伯簋》：“亡尤。”《麥尊》：“亡尤。”“亡尤”也是甲骨卜辭的常用詞。如：“戊申……貞今日亡尤。”（《甲骨續存》二卷）“壬戌卜王貞今月亡尤。”（《殷墟文字綴合》四卷）

亡哉  即無識，没有見識。這裏指不知天命。《何尊》：“爾有唯（雖）小子亡（無）哉（識）。”《荀子·法行》：“怨人者窮，怨天者無識。”楊倞注：“不識知天命也。”

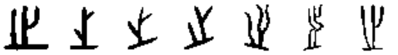
亡慭  古成語。意即無所痛惜憐憫。金文慭不从心。《説文》猌讀爲慭。《兮甲盤》：“亡猌（慭）。”《師望鼎》：“𠭯屯亡猌（慭）。”《虢叔鐘》、《梁其鐘》銘詞同上。

亡斁  古成語。不懈怠、不厭倦之意。《毛公鼎》：“肄（肆）皇天亡臭（斁）。”或作“無斁”。《静簋》：“静學無罚（斁）。”《詩·葛覃》：“服之無斁”，《禮記·緇衣》引作“無射”。《爾雅·釋詁》：“射，厭也。”

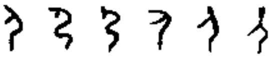
亡疆  即無疆，没有極限。《辛鼎》：“其亡彊（疆）。”《士父鐘》：“降余魯多福亡彊（疆）。”

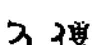
亡競  古成語。亡和無，競和疆，古音相同。亡競即無疆。疆，强也。亡競乃不争强好鬥之意。《㝬鐘》：“㝬猷又（有）成亡競”，《尹卣》：“亡競在服。”《宗周鐘》：“有成亡競。”或作“弗競”。《毛公方鼎》：“肄（肆）毋又（有）弗䨣（競）。”文獻作“無競”、“不競”。《詩·大雅·抑》：“無競

維人。"《桑柔》:"秉心無競。"《商頌・長發》:"不競不絿。"《左傳・僖公七年》:"心則不競。"

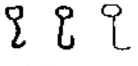
之  《說文・之部》:"之，出也。象艸過屮，枝莖益大，有所之。一者，地也。"戴家祥謂之乃芝之本字，芝草三葉，之字像其形。金文用作:①第三人稱代詞。《齊鎛》:"医氏易(賜)之邑二百又九十又九邑。"《君夫簋》:"子子孫孫其永用之。"②指示代詞。這，這樣，此。《何尊》:"余其宅茲中或(國)，自之辥(乂)民。"《史話簋》:"其于之朝夕監。"《中山王譽鼎》:"非信與忠，其隹(誰)能之?"《詩經・周南・桃夭》:"之子于歸。"③語助詞，同"的"。《膳夫克鼎》:"王命膳夫克舍令(命)于成周遹正八自(師)之年。"《郘鐘》:"余畢公之孫，郘白(伯)之子。"《詩經・羔羊》:"羔羊之皮。"④代詞，表示所屬，相當于所。《蔡公子果戈》:"蔡公子果之用。"

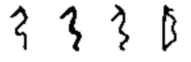
〔乛〕

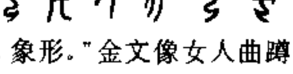
尸  《說文・尸部》:"尸，陳也，象卧之形。"金文、甲骨文均像人躬身屈膝之形。爲夷之初文，甲骨及西周早中期金文夷均作此形。西周晚期始見夷作 ，从大从弓。弓爲彎曲符號。金文用作:①東部及東南部少數民族的泛稱，《彔卣》:"淮尸(夷)敢伐內國。"②國名。《睘卣》:"王姜令(命)乍册睘安尸(夷)白(伯)。"參見"夷"。

尸僕  官名。與《周禮》中太僕職掌相妨，

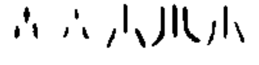
據金文記載，主要職掌射事。《靜簋》："丁卯，王令靜嗣（司）射學宮，小子眔服眔小臣眔尸僕學射。"《害簋》："官嗣（司）尸僕、小射、底魰。"《周禮·夏官·太僕》載其職掌："王射，則贊弓矢。"鄭玄注："贊，謂授之受之。"

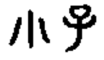
巳  《説文·巳部》："巳，已也。四月陽氣已出，陰氣已藏。萬物見，成文章。故巳爲蛇，象形。"甲骨文作 、 等，與金文同。像胎兒形。故《叔上匜》、《周大仲簋》巳經用作子。金文用作：①地支第六位，用以紀日。《周大仲簋》："唯六月初吉，丁巳（子）。"干支用字，巳多寫作子。②祭祀，同"祀"。《盂鼎》："古（故）喪𠂤（師）巳（祀）。"③停止，同"已"，《蔡侯盤》："祐受母（毋）巳（已）。"④嘆詞，同"噫"。《毛公鼎》："王曰：父厝，巳！"⑤語助詞。《吳王光鑑》："往巳弔（叔）姬，虔敬乃后，孫孫勿忘。"

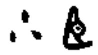
弓  《説文·弓部》："弓，以近窮遠。象形。古者揮作弓。《周禮》六弓：王弓、弧弓，以射甲革甚質；夾弓、庾弓，以射干侯鳥獸；唐弓、大弓，以授學射者。"甲骨、金文均有像弓形之弓，後去弦簡化而失其真。金文用作：①武器。《不𡢁簋》："易（賜）女（汝）弓一。"《同卣》："矢王易（賜）同金車弓矢。"②族名。《弓父庚卣》："弓父庚。"該族擅長弓箭，故以弓爲名。

女  《説文·女部》："女，婦人也。象形。"金文像女人曲蹲作揖狀。或體 、 ，上增一横，像女子所戴簪笄。金文用作：①女性。《齊侯盤》："男

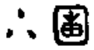
女無碁(計)。"《易・序卦》:"有男女，然後有夫婦。"②汝，第二人稱代詞。《令鼎》:"仐(余)其舍女(汝)臣十家。"③通"如"。《中山王礜鼎》:"事学(少)女(如)㬰(長)，事患女(如)智。"

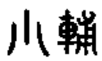
小  《說文・小部》:"小，物之微也。从八，丨見而分之。"馬叙倫考證:"小、少、止一字，皆沙之初文。"(《讀金器刻詞・小鼎》)甲骨文有 ，《寰盤》沙作 ，沙生水邊，故加水旁，爲後起字。砂粒細小，引伸爲大小之小。《禮記》"少儀"，陸德明《釋文》:"少猶小也。"金文用其本義，與"大"相對。《盂鼎》:"余隹即朕小學。"

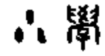
小子  ❶未成年人。《叔𧽊父卣》:"余考，不克御事，唯女(汝)倏期(其)敬辪(乂)乃身，毋(毋)尚爲小子。"李學勤、唐雲明釋"小子"爲"未成人"。❷職位低微的小官吏。《令鼎》:"有嗣(司)眔師氏、小子卿射。"《小子射鼎》:"子錫小子羿王商貝。"❶第一人稱謙辭。《叔向簋》:"余小子司(嗣)朕皇考。"

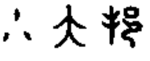
小臣  官名。①商和西周初期朝廷官員。常奉王命從事占卜、祭祀、田獵和征伐。有時還監督管理"衆人"耕種。殷墟卜辭中常見"小臣"。如《殷墟文字甲編》第1033片:"貞其令小臣廌。"②西周中期以後指職位低下的小吏。《氏樊尹鼎》:"小臣氏樊尹作寶用。"《宅簋》:"白(伯)易(賜)小臣宅畫𠦃(干)戈九。"《克鼎》:"易(賜)女(汝)史小臣霝龠鼓鐘。"亦作少臣，如《叔夷鐘》:"伊少(小)臣隹(惟)補(輔)。"《周禮・夏官》"小臣掌王之小命，

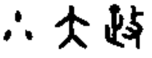
詔相王之小灋儀。"在大、小祭祀，燕饗和射禮等場合負責具體事務性工作。如《靜簋》："王令靜司射學宮、小子眔服眔小臣眔尸(夷)僕學射。"冢宰屬官中亦有小臣，掌宮中賤役。

小圃  地名。疑因該地以種植菜蔬、花果著稱而得名。《㝬𡴎簋》："在小圃。"地望不詳。

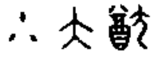
小輔  官名。即少輔。職司輔導太子。《師嫠簋》："既令女(汝)更(賡)乃且(祖)考嗣(司)小輔。""命女(汝)嗣乃且(祖)舊官小輔眔鐘鼓。"吴大澂謂："小輔當讀爲少傅。"(《説文古籀補》)或據柯昌濟謂少傅爲樂官，郭沫若以爲即《周禮・春官》之樂師或大小胥。

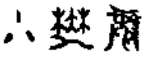
小學  周代專供貴族子弟學習的教育機構。《盂鼎》"余隹即朕小學"，《師嫠簋》"師嫠，才(在)昔先王小學，女(汝)敏可吏(使)。"《大戴禮記・保傅》："及太子少長，知妃色，則入于小學。"《白虎通・辟雍》："小學者，經藝之宮；大學者，辟雍鄉射之宮。"

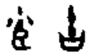
小大邦  小邦和大邦，指大小各侯國。《中甗》："余令女(汝)史(使)小大邦。"《書・顧命》："小大庶邦。"義與器銘同。周人習用語，凡有大小次序，必小在前，大在後。如"小大政"、"小大猶"等等。《書・無逸》："至于小大，無時或怨。"

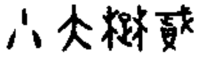
小大政  指各種大小政務。《毛公

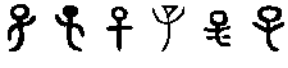
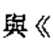
鼎》:“我家内外，惷(擁)于小大政，甹(甹)朕立(位)虢許上下若否雩(與)四方。”

小大猶  各種大大小小的計謀、策略。《毛公鼎》:“雝我邦小大猷(猶)，母(毋)折緘。”猷、猶同字，此作謀略解。《詩·小雅·采芑》:“克壯其猶。”《詩·大雅·文王》:“厥猶翼翼”，鄭玄箋云:“猶，謀也。”

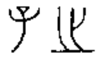
小鬱彝  盛放鬱鬯(香酒)的小型彝器。《叔趯父卣》:“余兄(兄)爲女(汝)丝(兹)小鬱彝。”

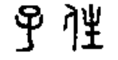
小臣缶  人名。活動於商代帝乙、帝辛時期。名缶，任職小臣。族徽作 。《小臣缶方鼎》:“王易(賜)小臣(合文)缶湡責(積)五年。”即商王賜予缶五年的農産品實物賦税。李學勤認爲帝乙帝辛時期卜辭中的曩侯缶即此小臣缶(見李學勤《北京遼寧出土銅器與周初的燕》，刊《考古》1975年第五期)。

小大楚賦  即大小官吏。《毛公鼎》:“雩(越)之庶出入事于外，尃(敷)命尃(敷)政，埶(蓺)小大楚賦。”參見“楚賦”。

子  《說文·子部》:“子，十一月陽氣動，萬物滋，人以爲偁。象形。”金文像小孩雙手擺動的天真、活潑形。金文用作:①兒子。《曩侯敿簋》:“子子孫孫萬年永寶(寶)簋勿喪。”②地支第一位。《傳卣》:“甲子。”子作 。《召伯簋》:“甲子。”子作，與《說文》籀文

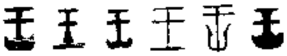
彝相似。③假作“巳”，作天支。《觥尊》“丁巳”、《小臣邑斝》“癸巳”、“辛巳”等，巳均作子。④有地位男子的尊稱。如“吳季子”（《吳季子之子劍》）、“子禾子”（《子禾子釜》）、“沈子”（《沈子也簋》）等。

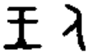
子之  （？一前314） 戰國時燕君噲的相國。燕王噲三年（前318），噲仿效堯、舜，將王位禪讓於他，燕國因此大亂。齊國伐燕，他和噲均死。後在韓作人質的公子職在趙武靈王護送下回國即位，即燕昭王。《中山王▢鼎》：“猶覭（迷）惑于子之而𨑨（亡）其邦。”即指這段史事。

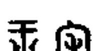
子姓  即子孫。《齊鎛》：“簫簫（肅肅）義（儀）政，保𠫑（吾）子性（姓）。”性即姓之別構。《儀禮·特牲饋食禮》：“子姓兄弟如主人之服。”鄭玄注：“所祭者之子孫，言子姓者，子之所生。”《禮記·喪大記》：“卿大夫父兄子姓立于東方。”鄭玄注：“子姓謂象子孫也，姓之言生也。”

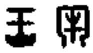
四　畫

〔一〕

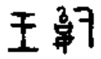
王  《說文·王部》:“王,天下所歸往也。董仲舒曰:‘古之造文者,三畫而連其中,謂之王。三者天地人也。而參通之者,王也。’孔子曰:‘一貫三爲王’。”吴其昌、林澐謂王造字之初爲斧鉞形。金文用作商周最高統治者稱號。《小臣邑斝》:“王易(賜)小臣邑貝十朋。”此王指商王帝辛。《師酉簋》:“隹(惟)王元年正月,王在吴.”此王指西周恭王.

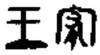
王人  在王畿地域里勞動的下層平民和農奴。《宜侯夨簋》:“易(賜)才宜王人□又七生(姓)。”金文中“某人”、“某人”,往往表示地區、籍貫。如《邢侯簋》:“錫臣三品:州人、重人、章人。”一説王人指“地位低微的官員”、“周王室克殷後降爲奴隸的殷貴族”(馬承源《商周青銅器銘文選·宜侯夨簋》注六)。

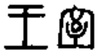
王宅  君王居住之地,或謂京都別稱.《者沪鐘》:“哉(載)弼王宅。”《詩·大雅·文王有聲》:“考卜惟王,宅是鎬京。”鄭玄箋:“宅,居也。”

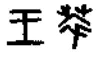
王牢  周王朝圈養祭祀所用牛羊的場所。

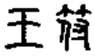
《貉子卣》："𤔲(治)王牢于廄。"參見"牢"。

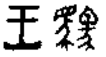
王姒  即王妃。周天子的配偶。《班簋》："育文王王姒(姒)聖孫。"銘文指周文王的王妃。

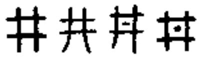
王囿  周代王家的山苑林園。《諫簋》："先王既命女(汝)𦤎嗣(司)王宥(囿)。"《說文・囗部》："囿，苑有垣也。从囗有聲。一曰禽獸曰囿。𡈚，籀文囿。"金文从宀。《周禮・地官》記載，王囿內專有"囿人"掌管"囿游之獸禁"。

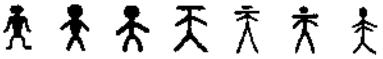
王室  指王族，也指朝廷。與"王家"、"公室"等義近。《曾姬無卹壺》："職才(在)王室。"

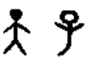
王萃  周王在軍中乘車的副車，起保護、警衛作用。《郾王職戈》："郾王職乍(作)王萃。"于省吾考證："《周禮・春官》車僕掌戎路之萃、廣車之萃、闕車之萃、苹車之萃、輕車之萃。注'萃猶副也'。此五者皆兵車所謂五戎也。戎路，王在軍中所乘也。《夏官》戎僕'掌、馭戎車掌王倅車之政'，注'倅，副也'。倅、萃古通。嘗見古鉥一方，文爲王之萃車，蓋掌王戎車之副車者。"(《雙劍誃吉金圖録》下《郾王職戟》)

王符  用以表示王命的憑信。通常以金、玉、銅、竹、木等製作。上刻文字，剖爲左右兩半，朝廷與外官各執其半。遇有事，遣使持符至，雙方驗合，出符通過。《新郪虎符》："必會王符乃敢行之。"

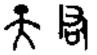
王馭  官名。專門替周王駕車的低級官吏。《令鼎》:“王馶(馭)溓中(仲)𢉜(僕),令眔奮先馬走。”《周禮·夏官司馬·大馭》:“大馭掌馭玉路以祀”。“大馭”即金文“王馭”。

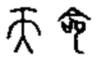
井  《説文·井部》:“井,八家一井。象構韓形。甕之象也。古者伯益初作井。”井實型之初文,爲製土磚坯子模具的象形。填土入井之中心方格,用刀刮除多餘泥土,故産生从刀从土的“型”。井被借爲水井之井,久而失去本義。金文用作:①楷模。《毛公鼎》:“女(汝)母(毋)弗帥用先王乍(作)明井(型)。”《彔伯簋》:“子子孫孫其帥井(型)受丝(玆)休。”②通“刑”。處罰。《兮甲盤》:“敢不用令(命),鼎(則)即井(刑)。”③通“邢”。諸侯國名。《邢医簋》:“䨣(更)井(邢)侯服。”

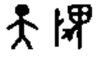
天  《説文·一部》:“天,顛也。至高無上,从一大。”初義特指人的頭部。後引伸爲天地人三界的天。王國維考證:“古文天字,本像人形。殷墟卜辭或作 ,《盂鼎》、《大豐敦》作 ,其首獨巨。”(《觀堂集林·釋天》)金文用作:①天帝、上帝。《毛公鼎》:“唯天𦽳(將)集氒命”、“敃天疾畏”、“皇天弘猒”等。②通“大”。金文“天室”作“大室”。李孝定考證:“天之與大,其始當本爲一字。卜辭天邑商或作大邑商。天戊或作大戊。大乙,《史記·殷本紀》作天乙。”(《甲骨文字集釋》)

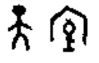
天子  帝王專稱,義爲天之驕子。《番生

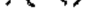
簋》:“番生敢對天子休。”《剌鼎》:“天子𫹉(萬)年。”《齊侯壺》:“用御天子之事。”《禮記·曲禮下》:“君天下曰天子。”《詩·常武》:“徐方既同，天子之功。”經籍中“天子”之義與金文一致。

天君  官名。即天尹，周代主要執政大臣別名。《天君鼎》:“天君賁(賞)氒征人斤貝。”《𡡗鼎》:“朕天君其萬年。”《穆公鼎》:“拜稽首對揚天君休。”《作册大鼎》:“揚皇天尹、大保室。”唐蘭認爲，作器者兼天尹、大保二職，是執大權者，“必爲召公奭。”(《智君子鑑考》，刊《輔仁學誌》七卷一、二期)一說天君即天子。

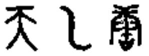
天命  上天、天神的意志。古人把天當作神，稱天神的意志爲天命。《彔伯𢦚簋》:“叀圅(惠弘)天令(命)。”令、命古本一字。《論語·季氏》:“君子有三畏:畏天命，畏大人，畏聖人之言。”

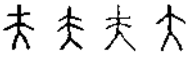
天畏  即天威。周代天命觀認爲天具有人一般的喜怒哀樂，因而也存在人格化的威嚴。《大盂鼎》:“敏朝夕人諫，享奔走，畏天畏(威)。”《班簋》:“亡不成斁天畏(威)。”

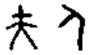
天室  即大室，或稱太室。指周王祖廟的中央大室。或謂專用于祭天的宮室。《大豐簋》:“王祀于(于)天室降。”參見“大室”。

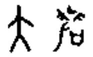
天黿  族名。一說以黿爲圖騰。商末周初金文

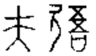
中常見。《獻侯鼉鼎》:“天黿。”

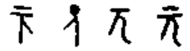
天乙唐  商王湯的尊號。《宋公䜌簠》:“有殷天乙唐孫宋公䜌乍(作)其妹句敓(敔)夫人季子媵簠。”參見“成唐”、“大乙”。

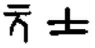
夫  《說文・大部》:“夫，丈夫也。从大，一以象簪也。”高鴻縉考證:“夫，成人也。童子披髮，成人束髮，故成人戴簪。字倚大(人)。故曰五尺之童。長人長一丈(周尺)，故曰丈夫。”(《中國字例》第二篇)金文用作:①量詞，表示成年男子數量。《智鼎》:“人五夫。”《盂鼎》:“人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。”《散盤》:“凡散有𤔲(司)十夫。”②語助詞。《中山王譽壺》:“夫古之聖王，敄(務)在旻(得)孯(賢)。”

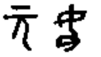
夫人  諸侯之妻。《曾姬無卹壺》:“聖趄之夫人曾姬無卹。”《鄧公簋》:“用爲夫人隣(尊)誴簋。”《禮記・曲禮下》:“天子之妃曰后，諸侯曰夫人。”

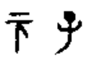
夫差  (?—前473)春秋末年吳國國君。吳王闔閭之子。公元前495—前473年在位。初在夫椒(今江蘇吳縣西南太湖中)打敗越兵，乘勝攻破越都，迫使越王勾踐屈服。繼開鑿邗溝，以圖向北擴展，在艾陵(今山東萊蕪東北)大敗齊兵。前482年，在黃池(今河南封丘西南)和諸侯會盟，與晉爭霸，越王勾踐乘虛攻人吳都。後越興兵攻滅吳國，他自殺。出土遺物有《吳王夫差鑑》、《攻敔王夫差劍》、《攻吳王夫差鑑》等。

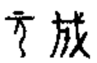
夫猪  即膚悟的聲借。廣見博識、大徹大悟的意思。《中山王嚳鼎》："郾（燕）君子徻，覩（叡）弇夫猪（悟）。"器銘贊頌燕君噲深明博識。《說文通訓定聲》："《風俗通》：夫者，膚也，言其知膚敏。按：謂博也。"《說文·心部》："悟，覺也。"

元  《說文·一部》："元，始也。从一从兀。""始"非本義。高鴻縉謂："元、兀一字，意爲人之首。"（《中國字例》三篇）《孟子·滕文公下》："勇士不忘喪其元。"元即人頭。金文用作：①始、第一。如"元年"、"元日"等。②大。如"元德"、"元武"等。

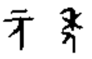
元士  爵名。即上士。《多友鼎》："命武公遣乃元士羞追于京自（師）。"《孟子·萬章下》："元士受地視子男"，"君一位、卿一位、大夫一位、上士一位、下士一位、凡六等。"元士即上士，級別介於大夫與下士之間。有像子、男爵一樣受采田的權利。

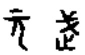
元女  長女。《晉公盦》："否（丕）乍（作）元女。"《左傳·襄公二十五年》："庸以元女大姬，配胡公。"

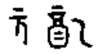
元子  長子。《番匊生壺》："用媵氒元子孟妃乖。"《余義編鐘》"余茲佫之元子。"《儀禮·士冠禮》："天子之元子猶士也。"鄭玄注："元子，世子也。"

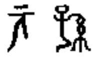
元成  圓滿成功。《沇兒鐘》："元鳴孔皇，孔

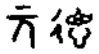
嘉元成。"《詩・齊風・猗嗟》:"儀既成兮。"鄭玄箋:"成,猶備也。"

元年  先秦時代帝王或國君即位之年。《師虎簋》:"隹(惟)元年六月既望甲戌。"《蔡侯尊》:"元年正月。"《公羊傳・隱公元年》:"元年者何?君之始年也。""元年"器的出現,説明周天子和諸侯國君主從即位那年開始就料理政事,並不像《周禮》所載要守喪三年才理國事。

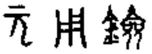
元武  即大武。用以對天子、諸侯威武剛毅品格的贊美。《曾伯簠》:"曾伯霂哲聖元武。"

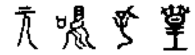
元配  相當第一夫人之意。《陳逆簠》:"台作毕元配季姜之祥器。"經籍妃、配通用。配耦之配,从卩、酉,像人踞于酒器前,合乎周代婚禮儀式。《儀禮・士昏禮》:"贊者酌醴,加柶,面枋,出房。席前北面,婦東面,拜受。……婦升席,左執觶,右祭脯醢,以柶祭醴三,降席,東面坐啐醴。"

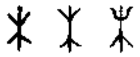
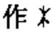
元孫  即長孫。《叔夷鎛》:"不(丕)顯皇祖,其乍福元孫,其萬福屯(純)魯。"《書・金縢》:"惟爾元孫某,遘厲虐疾。"

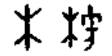
元德  大德。一説善德。《番生簋》:"番生不敢弗帥井(型)皇且(祖)考不杯元德。"《曆鼎》:"曆肇對元德考沓(友)隹井(型)。"《書・大禹謨》:"汝終陟元后。"孔傳:"元,大也。"《國語・魯語下》:"元侯作師,卿帥之,以

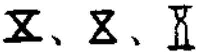
承天子。"韋昭注:"元侯,大國之君。"

元用劍  即專用劍。《吴季子之子劍》:"吴季子之子逞之元用劍。"元用,通常用在周代諸侯、貴族的隨身兵器刻銘,含有專用、吉祥之意。如《攻敔王夫差劍》:"攻敔王夫差自乍(作)其元用。"《梁伯戈》:"梁伯乍(作)宫行元用。"元用亦即"元用劍"、"元用戈"之略稱。

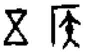
元鳴孔皇  金文習語。形容響亮的鐘聲音色雄渾,餘音繚繞。借喻天子、諸侯的聖德宏偉廣大,恩澤沐浴四方。《王孫鐘》:"中(終)翰戲(且)煬,元鳴孔皇。"《沇兒鐘》:"中(終)翰戲(且)煬,元鳴孔皇。"

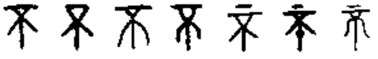
木  《説文·木部》:"木,冒也。冒地而生,東方之行。从屮,下象其根。"甲骨文作、 ,與金文同。均像樹木形。所謂"東方之行",即指五行配方位,東方配木。金文用作:①族名。《父丁爵》:"木父丁。"《父辛爵》:"木父辛。"②地名。《散盤》:"自根木道广(左)至于井邑弄(封)道㠯(以)東一弄(封)。"

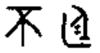
木枋  書寫文件、告示的方板,一釋木榜。《曶鼎》:"于王參門[右書]木枋。"古方、枋通。《儀禮·聘禮》:"百名以上書於策,不及百名書於方。"鄭玄注:"方,板也。"

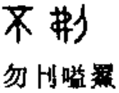
五 。 《説文·五部》:"五,五行也。从二,陰陽在天地間交午也。"朱芳圃謂×像交錯形,二謂在

物之閒也。當以交錯爲本義。午爲假借。（《殷周文字釋叢・五》）金文中用作數詞。《不嬰簋》：“臣五家。”《曶鼎》：“用債延（誕）賣絲五夫。”《宅簋》：“隹（惟）五月壬辰。”

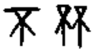
五侯 　西周初年東夷主要的五個諸侯。有豐伯、薄姑等。《保卣》：“乙卯，王令保及殷東或（國）五侯。”《漢書・地理志》：“……殷末有薄姑氏，皆爲諸侯，國此也。至周成王時，薄姑氏與四國共作亂，成王滅之，以封師尚父。”此作亂五國當即五侯。

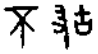
不 。　《說文・不部》：“不，鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形。”許慎所釋與古文字字形不合。林義光釋爲花萼柎托象形。《詩・小雅・常棣》：“常棣之華，鄂不韡韡。”鄭玄箋：“承華者曰鄂，不當作柎。柎，鄂足也。”古音不、柎同讀重唇音。金文用作：①否定詞。《蔡侯盤》：“不諱考壽。”《蔡侯鐘》：“不愆不忒。”②大。通“丕”。《盠方彝》：“天子不叚（遐）不（丕）其（基）。”金文習語“丕顯”均寫作“不顯”。

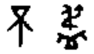
不廷 　指方國不朝覲周天子，不服從政令。《秦公簋》：“[illegible][illegible]文武，鎮静不廷，虔敬朕祀。”經籍作“弗庭”、“不庭”。《書・周官》：“惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭。”《左傳・隱公十年》：“以王命討不庭。”

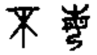
不剬 　意即不受毀壞，免受劫難。《作册嗌卣》：“弋勿刂嗌鰥寡，遺祐石（祏）宗不剬。”《說文・刀

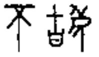
部》："制，擊也。从刀制聲。"《廣雅·釋言》："制，斫也。"

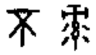
不杯  即丕顯，光明正大。《師遽簋》："敢對揚天子不杯休。"《彔伯簋》："對揚天子丕顯休。"二銘語例意同。金文不、丕同字。參見"不顯"。

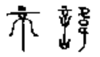
不故  古國名。即薄姑。《鄧公簋》："不故屯夫人的(始)乍(迮)鄧公。"郭沫若釋"不故疑即薄姑。"(《兩周金文辭大系考釋·鄧公簋》)一說不故爲春秋時的不羹。參見"薄姑"。

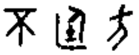
不盄  即不弔、不淑。意爲不幸、不善。《卯簋》："不盄(淑)，取我家窠(棟)。用喪。"《詩·小雅·節南山》："不弔昊天，亂靡有定。"鄭玄箋："弔，至也。至，猶善也。"

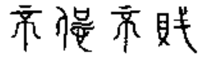
不敏  愚笨、魯鈍，不敏感。金文假每爲敏。《何尊》："叀(惟)王龏(恭)德谷(裕)天，順(訓)我不每(敏)。"《左傳·僖公二十三年》："辟不敏也。"杜預注："敏，猶審也。"

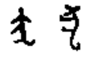
不辜  即無辜。没有罪行和過失而遭到不應有的損害。《好蚉壺》："吕(以)憂(憂)氒民之隹(罹)不娏(辜)。"《集韵·摸部》：辜，"《説文》辠也。古作貼，𣧎。"金文形如古文。《書·大禹謨》："與其殺不辜。"《詩·小雅·正月》："民之無辜。"鄭玄箋："辜，罪也。"

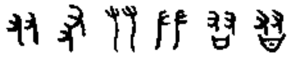
不禄  不再食禄，即死亡之意。《作册嗌卣》："不彔（禄）嗌子，征先盡（盡）死亡。"《禮記·曲禮下》："天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死。"鄭玄注："不禄，不終其禄。"《爾雅·釋詁》："無禄，死也。"無禄即不禄。

不諱  即不違、不避。《蔡侯盤》："不諱考壽。"不諱考壽即壽長無限。《說文·言部》："諱，誋也。从言韋聲。"《廣雅·釋詁》："諱，避也。"金文或作韙。諱在器銘中通常均爲違背意。《叔夷鐘》："余命女（汝）政于朕三軍肅成朕師旟之政德，諫（敕）罰朕庶民左右，毋（毋）諱。"

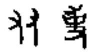
不廷方  指背離周天子，不來王廷朝觀的方國。《毛公鼎》："雁（膺）受大命，衒（率）褱（懷）不廷方，亡不閈（覲）于文武耿光。"

不愆不忒  古成語。意爲始終如一，不予變更。《蔡侯鐘》："不愆不忒。"

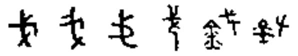
犬  《說文·犬部》："犬，狗之有縣蹏者也。象形。孔子曰：'視犬之字，如畫狗也'。"金文用作：①家畜名，即狗。《員鼎》："王令員執犬。"《禮記·曲禮上》："效犬者，左牽之。"②族名。《戍嗣子鼎》："犬魚。"

友  《說文·又部》："友，同志爲友。从二又。相交友也。𠬜，古文友。𦫳，亦古文友。"甲

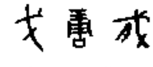
骨、金文均从二又，二手相連，友善之初義。金文用作：①志同道合者稱謂。《麥鼎》："用卿（饗）多者（諸）友。"《周禮·地官·大司徒》："五曰聯朋友。"鄭玄注："同師曰朋，同志曰友。"②臣僚。《大鼎》："王乎（呼）善夫駛召大㠯（與）氒（厥）友人攼。"③勸酒，同"侑"。《噩侯鼎》："馭方晉（侑）王。"④通"佑"，保佑。《麥尊》："冬（終）用吉（造）德妥（綏）多友（佑）。"⑤十位數和個位數之間的連詞，同"又"。《召卣》："隹（惟）十晉（又）二月初吉丁卯。"⑥人名。《友簋》："晉（友）乍（作）旅彝。"

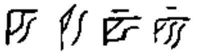
友事  共事，在一起供職。《夨令方尊》："今我唯令女（汝）二人亢眔夨爽，尨（左）右于乃寮（僚）㠯（以）乃友事。"《詩·周南·關雎》："琴瑟友之。"鄭玄箋："同志爲友。"《公羊傳·定公四年》："朋友相衛。"何休注："同門曰朋，同志曰友。"

尤 《說文·乙部》："尤，異也。从乙又聲。"徐鍇注："乙欲出而見閡，見閡則顯其尤異也。"孔廣居謂："尤，古肬字。从又乙，象贅肬，又亦聲。"（《說文疑疑》）朱芳圃从之，並進而考證："《說文·肉部》'肬，贅也。从肉尤聲。籀文作䟴，一作疣。'《莊子·大宗師》'彼以生爲附贅縣疣'。尤爲初文，又，手也。一指贅肬。"（《甲骨文字釋叢·尤》）金文通"忧"。《榪伯簋》："亡尤（忧）。"《麥尊》："亡尤（忧）。"

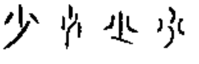
戈  古兵器。擊殺用的長柄勾兵。由戈頭、柲（柄）、柲冒、鐏等部分組成。戈頭

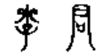
又分刃部(援)、胡(援末轉折而下處)、内(嵌入木柲部位)、援末、穿(胡上穿繩纏柲的小孔)等部分。《攻敔(吴)王夫差戈》:“攻敔(吴)王夫差乍(作)其用戈。”《邾大嗣馬戈》:“邾大嗣馬之艁(造)戈。”《康簋》:“錫衣(甲)冑干戈。”《書·牧誓》:“稱爾戈,比爾干。”

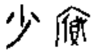
戈琱戟  横刃部(戈援)飾有花紋的戈。《師奎父鼎》:“戈琱戟。”《寰盤》:“戈琱戟。”《休盤》:“戈琱戟。”《無叀鼎》:“戈琱戟。”

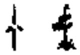
匹  《說文·匸部》:“匹,四丈也。从八匸。八揲一匹。八亦聲。”林義光釋匹像一匹數揲之形。金文用作:①量詞。計馬數目。《兮甲盤》:“王易(賜)兮甲馬亖(四)匹。”②輔佐。《牆盤》:“叀乙且(祖)逨匹氒(厥)辟。”《單伯鐘》:“逨匹先王。”裘錫圭謂“逨匹”即輔佐之意。《詩·大雅·文王有聲》:“作豐伊匹。”毛傳:“匹,配也。”

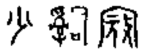
〔丨〕

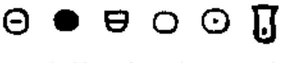
少  《說文·小部》:“少,不多也。从小丿聲。”于省吾考證:“少字的造字本義,係于小字下部附加一個小點,作爲指事字的標志,以别于小,而仍用小字以爲聲。”(《甲骨文字釋林·附録》)金文用作:①不足,少于。《屌氏扁壺》:“三斗少斗。”②同“小”。《蔡侯鐘》:“余唯(雖)末少(小)子。”③同“妙”。《會忎盤》:“寍(室)盘(鑄)少(妙)盤。”

少君  即君夫人。《中山王嚳鼎》："而皇(況)才(在)於尐(少)君虖(乎)?"尐即少之異體。《左傳·定公十四年》："從我而朝少君。"孔穎達疏："少君，猶小君也。君爲大君，夫人爲少君。"

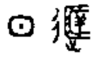
少府  官名。掌山海池澤收入和王室手工業製造，爲王室私府。《少府小器》："少府(府)[illegible](重)二益(鎰)。"器銘"府"增形符"貝"，以示府庫等機構與錢貝的密切關係。

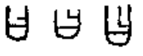
少虡  劍名。《吉日壬午劍》："胃(謂)之少虡。"

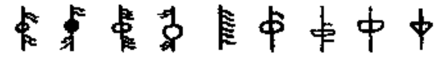
少司寇  官名。即小司寇，大司寇屬官，輔佐大司寇處理司法、獄訟等事務。《魯少(小)司寇封孫盤》："魯少(小)𤔲寇封孫宅乍(作)其子孟姬嫛賸(媵)般(盤)也(匜)。"《周禮·秋官·序官》："刑官之屬，大司寇卿一人，小司寇中大夫二人。"

日  《說文·日部》："日，實也。太陽之精不虧。从口一，象形。"金文用作：①記量時間的基本單位。一晝夜爲一日。《朿鼎》："口旬又亖(四)日丁卯。"《書·洪範》："一曰歲，二曰月，三曰日。"孔穎達疏："從夜半以至明日夜半，周十二辰爲一日。"②每天，一天一天地。《𤼈鐘》："𤼈其萬年永寶日鼓。"《小克鼎》："克其日用𩂣朕辟魯休。"③白天。《胤嗣好𧊒壺》："日夜不忘。"

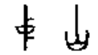
⑷祖先、兄長的尊稱。《剌卣》:"剌乍(作)兄日辛尊彝。"《仲辛父簋》:"中(仲)辛父乍(作)朕皇且(祖)日丁、皇考日癸隮簋。"

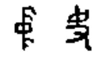
日匡  日益光大。《史頌簋》:"日迋(匡)天子覭令(命)。"《史頌鼎》:"日迋(匡)天子覭令(命)。"金文"日匡"之匡从辵,作迋,或从辵省(彳),作徍。徐同柏謂:"迋,古匡字,㞷、芊一聲之轉。"(《從古堂款識學·周史頌敦》)郭沫若釋"迋"大率乃光大顯揚之意。(《兩周金文辭大系考釋》)

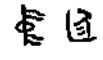
曰  《說文·曰部》:"曰,詞也。从口乙聲。亦象口氣出也。"李孝定謂㠯中的乚像口氣出也。(《甲骨文字集釋》)金文用作動詞,相當於"說"、"講"。《師旂鼎》:"懋父令曰:'義敉(殺)叡氒(厥)不從氒(厥)右征,……'。"《師虎簋》:"王乎(呼)內史吳曰:'冊令(命)虎'。"

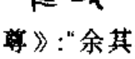
中  《說文·丨部》:"中,內也。从口丨上下通。𠁩,古文中。𠁧,籀文中。"王國維考證:"其上下或一斿,或二斿,或三斿,其斿或在左,或在右。"(《史籀篇疏證》)中之本意爲中心、中點。口或口用以指明其部位,字屬指事。金文用作:①表示處所:《頌鼎》:"立中廷。"②排行第二,同"仲"。如《鄭虢仲簋》之"鄭虢仲"、《仲姞作羞鬲》之"仲姞"。金文伯仲之仲均作中。③通"終",既也。《王孫鐘》:"中(終)翰叡旟",猶言"既翰且颺"。④國名。春秋戰國時期的小國。據《呂氏春秋》記載:

中尚，魏公子牟之後。魏得中山，封中尚于此邑。《中伯盨》："中伯作嬀姬旅盨用。"《中伯壺》："中白（伯）作親姬緣人朕壺。"《中伯簋》："中白（伯）乍親姬緣彝。"⑤人名。《中作且癸鼎》："矦（侯）易（賜）中貝三朋。"

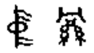
中山  國名。春秋時由白狄的別種占鮮虞人建立。在今河北正定東北。戰國初期建都于顧（今河北定州）。公元前406年被魏攻滅。不久復國，遷都靈壽（今河北平山東北）。公元前323年，與魏、趙、韓、燕同時稱王。公元前296年爲趙所滅。《中山王譽鼎》："中山王譽詐（作）鼑（鼎）。"《中山王譽方壺》："中山王譽命相邦賙斁（擇）郾（燕）吉金。"《左傳・昭公十二年》："晉荀吴僞會齊師者，假道于鮮虞，遂入昔陽。"杜預注："鮮虞，白狄別種，在中山新市縣。"《讀史方輿紀要》直隸真定府："定州，春秋時鮮虞國，尋爲魏所併，又屬趙。魏文侯時，使樂羊伐中山，取之。既而中山復有其地，趙武靈王伐取之。"

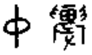
中史  官名。職掌似與內史相同。《師旂鼎》："弘目（以）告中史書。"據器銘，中史擔負着將弘（人名）轉達的伯懋父之命記錄在案的職事。

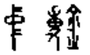
中廷  周天子行使政令的場所。《諫簋》："諫入門立中廷。"《頌鼎》："立中廷。"《元年師兑簋》："同中（仲）右師兑人門立中廷。"

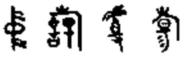
中國  指西周時以成周洛邑爲中心的區域。《何尊》："余其宅兹中或（國）。"《史記・周本紀》記

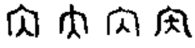
載周武王克商歸周後，日夜不寐，以未定天保，天下未集，於是在有夏氏的故地，"營周居於雒（洛）邑而後去"。洛邑即"此天下之中，四方入貢道裏均"，爲當時周王朝統治的中心區域，故稱爲"中國"。

中絅  大衣內由麻布製成的中衣。《師酉簋》："中絅攸勒。"舊釋㬎爲㬎。劉心源釋爲絅。《禮記·玉藻》："褝爲絅。"鄭玄注："有衣裳而無裹。"文獻通作"褧"。《詩·碩人》："衣錦褧衣。"朱熹集傳："錦，文衣也；褧，褝也。"

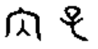
中農  人名。周厲王時人。擔任史正之官，曾在散、夨二氏土地爭訟中執左券作中間人。《散氏盤》："氒（厥）左執縵（要），史正中農。"

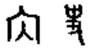
中鏄  音名。相當傳統五音的"角"音。《曾侯乙編鐘（下二、三）》："中鏄。"鏄、顧音同義通。顧作爲複合音名的後綴，表示該音的上行大三度音。中含有中宮之義，故中鏄即角音。

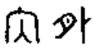
中韓且鍚  金文習語。形容鐘聲宏亮四揚。《王孫鐘》、《沇兒鐘》："中（終）翰𢼸（且）鍚。"

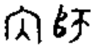
內  《說文·入部》："內，入也。从冂自外而入也。"《說文·入部》："入，內也。"羅振玉考證：入，內"二字轉注，故古文通用。金文中如《無叀鼎》'入

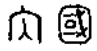
門'作'内門'。古籍中若《大戴禮》三本篇'廟之末納尸也',《荀子·禮論篇》作'入尸',《史記》作'内尸'。"(《貞松堂集古遺文》卷三)金文用作:①入,動詞。《利鼎》:"井白(伯)内右。"②國名,讀"芮"。《内公簋》、《内大子白壺》中的内(芮),均指芮國。參見"芮"。③通"納"。《大克鼎》:"出内(納)王命,""出内(納)朕令。"《詩·烝民》:"出納王命,王之喉舌。"

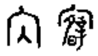
内子  卿大夫嫡妻。《内子鼎》:"内子中 肇作叔媿尊鼎。"《左傳·僖公廿四年》:"〔趙姬〕以盾爲才,固請于公以爲嫡子,而使其三子下之;以叔隗爲内子,而己下之。"這段史實或與《内子鼎》銘文所記有關。《禮記·雜記》:"内子以鞠衣褒衣素沙。"鄭玄注:"内子,卿之嫡妻也。"《釋名·釋親屬》:"卿之妃曰内子,女子也。在閨門之内治家也。"

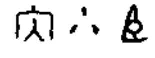
内史  官名。掌管著作簡册,奉王命策命諸侯、卿大夫,或稱作册内史。《諫簋》:"王乎(呼)内史先册命諫。"《裘衛簋》:"王乎内史賜衛載市、朱黄緣。"《師毛父簋》:"内史册命。"《趙鼎》:"内史即命。"《免盤》、《師餘簋》稱"作册内史"。《周禮》謂爲春官宗伯的屬官,掌策命諸侯及孤卿大夫,凡四方之事書則讀之。

内外  猶言朝野、上下、中央與地方。《毛公鼎》:"命女(汝)辪(乂)我邦我家内外。"《師毀簋》:"東裁(董裁)内外。"《蔡簋》:"死嗣王家内外。"《叔夷鐘》:"瓢(攝)命于外内之事。"

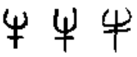
内師  官名、周王朝内宮長官。《楚簋》:"嗣𢓊(胥)啚(鄙)官内師舟。"《左傳・襄公二十六年》:"寺人惠牆伊戾,爲大子内師。"孔穎達疏:"内師者,身爲寺人之官,公使之監知大子内事,爲在内人之長也。"

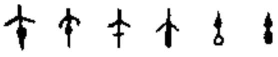
内國  即内域、内地,與四方、四國相對。《彔𢦏卣》:"淮尸(夷)敢伐内國。"國、域金文同字。

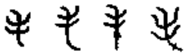
内辟  即納辟,納於法治、遵循法規。《塱盨》:"善效(教)乃友内(納)廦(辟)。"

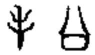
内小臣  内宮官名。專門掌管天子、諸侯后宮事務。《魯内小臣鼎》:"魯内小臣床生作鼒。"在《周禮》中爲天官冢宰屬官。《儀禮・燕禮》:"遂獻左右正與内小臣。"鄭玄注:"内小臣,奄人。掌君陰事、陰令,後夫人之官也。"

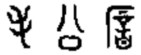
〔丿〕

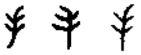
牛  《説文・牛部》:"牛,大牲也。牛,件也。件,事理也。象角頭三,封尾之形。"鼎文牛字有作 、 (見《三代吉金文存》)者,像牛頭形狀。牛字由此演化而成。並無"封尾之形"。金文用作牲畜名。商、周時代多在吉慶、結盟的隆重儀式中使用。器銘所載之"用牲"、文獻所載之"用大牲",都必須有牛。牛也作爲賞賜品出現在金文中。《友簋》:"錫牛三。"

午  《說文·午部》:"午,啎也。五月陰氣午逆陽冒地而出,此與矢同意。"林義光謂 像杵形,是杵之古文,或作 ,舂篆作 ,像兩手持杵形。 止杵字。(《字源》)金文作地支第七位名,用于紀日。《趞曹鼎》:"隹(惟)十又五年五月既生霸壬午。"《農卣》:"唯正月甲午。"

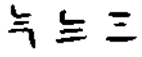
毛  《說文·毛部》:"毛,眉髮之屬及獸毛也。象形。"金文用作:①羽毛製的裝飾物。通"旄"。《𢼸甗方鼎》:"櫨中賞𠦪(厥)𢼸甗遂(旞)毛(旄)兩。"②姓氏。周文王第八子叔鄭封于毛,即《左傳》周大夫毛伯,後代因以爲氏。一說毛爲周文王之子毛伯聃所封,世爲周卿士,食邑于毛。毛地在陝西扶風一帶。《毛公方鼎》:"毛公旅鼎,亦隹(唯)簋,我用飲厚眔我友。"《毛伯㖸父簋》:"毛白(伯)㖸父乍中(仲)姚寶簋。"

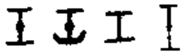
毛公  即*虢城公。《班簋》:"王令毛公㠯(以)邦冢君、土(徒)馭、𢦚人伐東或(國)痟戎。"

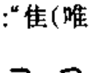
毛公㾍  西周宣王時人。毛國首領,名㾍。周宣王的父輩。宣王曾命令他掌管周王朝太史寮、卿事寮的大小官員,以輔佐周王。甚得周王厚遇,被周王尊稱爲"父㾍(㾍)"。《毛公鼎》:"毛公㾍對揚天子皇休,用乍(作)尊鼎。"

手  《說文·手部》:"手,拳也。象

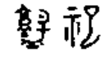
形。…… 半，古文手。"字像手臂與五指形，金文用作:①人體上肢。《曶壺》:"曶拜手𩒨(稽)首。"②通"首"，人頭。《卯簋》:"卯拜手頁(𩒨)手(首)。"

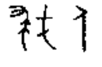
气  《説文·气部》:"气，雲气也。象形。"周初器銘作三、三，猶存初形。晚周始作⺕、气，以與三相區别。金文用作:①乞求，同乞。《齊侯壺》:"洹子孟姜用气嘉命。"《雝公諴鼎》:"用气眉壽萬年無彊。"《廣韻》:"气，同乞。"《玉篇》:"乞，求也。"②終止，同"訖"。《天亡簋》:"不(丕)克气(訖)衣(殷)王祀。"《書·西伯戡黎》:"天既訖我殷命。"③饋贈，同"餼"。《令簋》:"公尹白丁父兄(貺)于戍，戍冀𤔲(司)气(餼)。"《説文·米部》:"氣，饋客芻米也。"或體作餼。《左傳·僖公十五年》:"是歲晉文公饑，秦伯又餼之粟。"

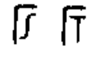
壬  《説文·壬部》:"壬，位北方也。陰極陽生，故《易》曰:'龍戰於野'，戰者，接也。象人褢妊之形。承亥，壬以子生之敘也。與巫同意。壬承辛，象人脛，脛，任體也。"或謂壬即身字，像女"有身"(懷孕)之形。壬即身之簡化。金文假借爲天于第九位名，用以紀日。《縣改簋》:"隹(惟)十又二月既望辰在壬午。"《趞曹鼎》:"隹(惟)十又五年五月既生霸壬午。"《伯中父簋》:"隹(唯)五月辰在壬寅。"

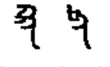
升  《説文·斗部》:"升，十龠也。从斗，亦象形。"林義光考證:"升斗所象形同，因加一畫爲别耳。"(《字源》)金文用作:①容量單位。一斗合十升。《秦公簋》

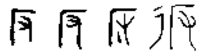
(器刻銘):"西元器一斗七升八奉,段。"《商鞅方升》:"爰積十六尊(寸)五分尊(寸)壹爲升。"②進獻、奉祭,《友簋》:"升于氒(厥)父且(祖)考。"《禮記・禮器》:"因名山,升中於天。"鄭玄注:"升,上也;中,猶成也;謂巡守至於方岳,燔柴祭天,告以諸侯之成功也。"

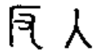
升祀  用烹煮全牲祭祀,或泛指祭祀。《㾓鐘二》:"敢乍(作)文人大寶𢍰(協)龢鐘,用追孝𥂴(升)祀。"器銘𥂴爲升之繁構,或專用於升祀,从皿从羊从亯,均與祭祀相關。供奉之物,在鼎曰升。《儀禮・士冠禮》:"特豚,載合升。"鄭玄注:"煮於鑊曰享,在鼎曰升,在俎曰載。"

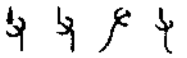
仇人  因仇恨而敵視的人。《中山王譽鼎》:"哭(鄰)邦難寴(親),𢦏(仇)人才(在)彷(旁)。"𢦏,从戈求聲,假借爲仇。

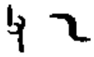
斤  《説文・斤部》:"斤,斫木也。象形。"《孟子・告子上》:"斧斤伐之。"斧、斤同爲伐木工具而又有所區别:刃在横向爲斤,刃在縱向爲斧。金文斤用作重量單位名稱。《胤嗣好蛮壺》:"冢(重)一石三百斤之冢(重)。"

爪牙  衛士。《師克盨》:"則隹(唯)乃先且(祖)考又(有)𠭯(勳)于周邦,干害(斁敔)王身,乍(作)爪牙。"《詩・小雅・祈父》:"祈父,予王之爪牙。"鄭玄箋:"我乃王之爪牙,爪牙之士,當爲王閑守之衛。"《左傳・成公十二年》:"略其武夫,以爲己腹心股肱爪牙。"

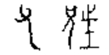
反  《說文·又部》:"反,覆也。从又厂反形。"楊樹達謂:"反字从又从厂者,厂爲山石厓巖,謂人以手攀厓也。"(《積微居小學述林》,《釋反》)金文用作:①返回,歸、還。《頌鼎》:"頌拜韻首,受令(命)册佩以出,反(返)入(納)堇(瑾)章(璋)。"②背叛。《大保簋》:"王伐录子耶,𠭯氒(厥)反,王降征令(命)亐(于)大保。"《小臣謎簋》:"𠭯東尸(夷)大反。"③通"鈑"。银餅。《九年衛鼎》:"朏帛(白)金一反(鈑)。"唐蘭謂反通鈑,一鈑即一塊银餅。《爾雅·釋器》:"餅金謂之鈑。"

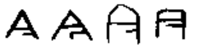
反入  即返納、出入之意。《頌鼎》、《頌簋》:"反入(返納)堇章(瑾璋)。"

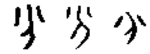
父  《說文·又部》:"父,矩也。家長率教者,从又舉杖。"從金文形體看,父像手持石斧形狀。父乃斧之初文。在古代社會,斧既是主要生産工具,又是兵器,繼而成爲權力的象征物。父(斧)也就成爲氏族集團父家長代稱。(王文耀《中國古代職權的起源和衍化》,刊《社會科學戰綫》1987年二期)金文用作:①父親。《余義鐘》:"樂我父兄。"②氏族首領尊稱。《父戊鼎》:"榮子旅乍(作)父戊寶障彝。"③男子美稱。《仲殷父鼎》:"中(仲)殷父乍鼎。"

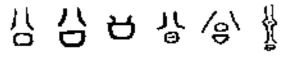
父乙  周代貴族名。《䇂父乙觚》:"父乙"、《父乙鼎》:"乍(作)父乙尊彝。"殷周常以日干爲人名。其中尤其以"父乙"、"父丁"爲最多。究竟是以生日這天

的天干命名，還是以黄道吉日或其他原因命名，衆説紛紜，不得其詳。

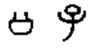
父兄  父親與兄弟。《王孫遺者鐘》："用樂嘉賓父甠（兄）。"《郐王子旃鐘》："兼以父甠（兄）庶士。"《沇兒鐘》："及我父甠（兄）庶士。"《姑馮句鑃》："及我父甠（兄）。"甠，乃"兄"加聲旁"生"字。生、兄古音同讀，均如"況"。《釋名》："兄，荒也"，即兄讀況之證。

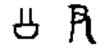
今  《説文・亼部》："今，是時也。从亼从乛。乛，古文及。"林義光謂像口含物，當爲"含"之初文。《中山王嚳鼎》："至于含（今）爾母（毋）大而肆（肆），母（毋）富而喬（驕），母（毋）衆而囂。"今寫作含，即爲明證。後在文字使用過程中，假借爲時間概念上的現時。《師兑簋》："今余隹（惟）醽（申）就乃令（命）。"《師虎簋》："今余隹（惟）帥井（型）先王令（命）。"

分  《説文・八部》："分，别也。从八从刀，刀以分别物也。"案古無輕脣音，"分"當以重脣音"八"爲聲。故"分"字結構，从八从刀，八亦聲，屬會意兼形聲。金文用作：①劃分、分配。《鬲攸比鼎》："射分田邑。"②容量單位。《大梁鼎》："爲量庴四分。"《梁鼎》："𢉩厽（叁）分。"③寶器。《邾公牼鐘》："分器是寺（持）。"《左傳・昭公十二年》："四國皆有分。"杜預注："分，珍寶之器。"

公  《説文・八部》："公，平分也。从八从厶。八猶背也。韓非曰'背厶爲公'。"孫詒讓考

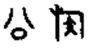
證:"金刻公字多作㕣.《韓非子·五蠹篇》'古者,倉頡之作書也。自環者謂之私,背私謂之公'。故古文厶或作〇."(《古籀拾遺·聘鐘》)金文用作:①祖先。《沈子也簋》:"念自先王先公廼妹(末)克衣。"②君王。《楚公鐘》:"楚公冢自乍(作)寶大𩁹(林)鐘。"《叔夷鐘》:"雁受君公之易(賜)光。"③貴族尊稱。《夨尊》:"公令徃同卿事寮。"《史䛠彝》:"王賫(賞)畢公。"

公子  ❶世子以外的諸子。《夨方彝》:"王令周公子明保尹三事四方。"❶諸侯之子。《蘇公子簋》:"蘇公子癸父甲乍(作)𨻰簋。"《曹公子戈》:"曹公子沱之鋯(造)戈。"

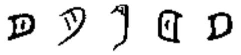
公尹  官名,尹的尊稱。西周的輔弼重臣。《令簋》:"公尹白(伯)丁父兄(貺)于戍,戍冀,嗣乞(訖)。"器銘"公尹"爲伯丁父的官職。

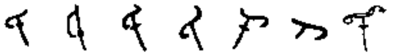
公車 即官車、戎車、兵車。《多友鼎》:"武公命多友衠(率)公車羞追于京自(師)。"《詩·魯頌·閟宮》:"公車千乘。"《周禮·春官·巾車》:"掌公車之政令。"鄭玄注:"公,猶官也。"

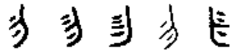
公室 ❶周王朝議政、執政的場所。《㝬氏鼎》:"王格于公室。"❶泛指公家、國家。《卯簋》:"𢦏(載)乃先且(祖)考死嗣燮公室。"

公族  官名。職掌君王貴族内部事務及教育

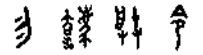
公卿大夫同族子弟。《師酉簋》:"公族覎簠人右師酉立中廷。"《秦子矛》:"秦子乍寵(造)公族元用。"《番生簋》:"王令攝嗣公族卿事大史寮。"《禮記·文王世子》:"周公踐阼，庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義、長幼之序。"《史記·晉世家》:"成公元年，賜趙氏爲公族。"裴駰集解引服虔曰:"公族，大夫也。"

月  紀時單位。以月相變化的周期爲一月，一年共十二個月。《智鼎》:"隹(惟)王元年六月既望乙亥。"《說文·月部》:"月，闕也。大陰之精。象形。"月常缺而少圓，故字像缺月之形。《書·洪範》:"一曰歲，二曰月。"孔穎達疏:"從朔至晦，大月三十日，小月二十九日，所以紀一月也。"

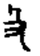
氏  《說文·氏部》:"氏，巴蜀山名，岸脅之旁箸欲落墮者曰氏，氏崩聞數百里。象形，乀聲。"從金文形體考察，氏字並不像山形。林義光考證:"本義當根柢。氏(蟹韻)、柢(緻韻)雙聲旁轉， 像根，其種也。姓氏之氏亦由根柢之義引伸。"(《文源》)金文用作:①古代宗族系統的稱號。《虢季氏子組簋》:"虢季氏子緄乍(作)簋。"②對有身份的已婚婦女的稱呼。《乎簋》:"乎乍(作)姞氏寶簋。"③通"是"。《中山王譻鼎》:"氏(是)以寡(寡)人許之。"④通"祇"。《長由盉》:"井白(伯)氏(祇)寅不姦。"

勿  《說文·勿部》:"勿，州里所建旗，象其柄有三游。雜帛幅半異，所以趣民。故遽稱勿勿。"

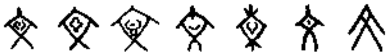
馬叙倫以爲金文“勿”與甲骨文中勿牛之勿(犂)同。郭沫若以爲是笏之本字。金文用作否定詞。《琱生簋》:“余典勿敢封。”《左傳・襄公三年》:“齊侯欲勿許而難爲不協。”

勿廢朕命  金文習語。指不違抗、不背棄君王的意願、命令。《大克鼎》:“勿灋(廢)朕命。”《𩊄仸鼎》:“勿灋朕命。”《師盂鼎》:“勿灋(廢)朕命。”金文廢作灋,灋即法之古體。

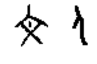
丹 《説文・丹部》:“丹,巴越之赤石也。象采丹井,一象丹形。”丹即丹砂,俗稱朱砂,又名辰砂。《庚羸尊彝》:“錫貝十朋又丹一柝。”《漢書・地理志上》顔師古注:“丹,赤石也。”《書・梓材》:“既勤樸斲,惟其塗丹雘。”“丹雘”即丹砂。

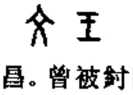
殳  兵器。分有刃、無刃兩種。有刃殳形如套在長杆上使用的三棱刮刀形。《趞曹鼎》:“史趞曹易(賜)弓矢、虎盧(櫓)□□(百)十殳。”《曾侯邸殳》:“曾侯邸之用殳。”《詩・衛風・伯兮》:“伯也執殳,爲王先驅。”毛傳:“殳長丈二而無刃。”秦始皇陵兵馬俑坑和漢劉勝墓均有殳出土。

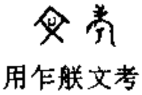
〔丶〕

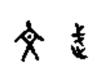
文  《説文・文部》:“文,錯畫也。象交文。”舊釋作寧。馬叙倫謂“象交文”象形。朱芳圃考證:“文即文身。象人正立形。胸前之′ × · ◡ ʊ ◊,即刻畫之文飾也。”(《殷周文字釋叢・文》)金文

用作:①泛指政治及各種文化事務。《𠫑羌鐘》:“武文咸剌(烈)。”《詩·小雅·六月》:“文武吉甫。”②周王名號。《班簋》:“文王孫亡弗褱井(懷刑),亡克競氒(厥)剌(烈)。”文王,即周文王姬昌。③人名。《文簋》:“文乍(作)寶障彝。”

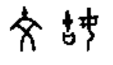
文人  周代對先祖的尊稱,意爲道德高超的人。《兮中鐘》:“用侃喜前文人。”《詩·江漢》:“釐爾圭瓚,秬鬯一卣,告于文人。”毛傳:“文人,文德之人也。”《書·文侯之命》:“追孝于前文人。”文例與金文同。孔穎達疏:“追行孝道于前世文德之人。”

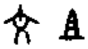
文王  即周文王。姬姓,名昌。商紂時爲西伯,亦稱伯昌。曾被紂囚禁於羑里(今河南湯陰北)。在位五十年,先後攻滅黎(今山西長治西南)、邘(在今河南沁陽西北)、崇(今河南嵩縣北)等國,又建立豐邑(今陝西西安西南灃水西岸)作爲國都。爲消滅殷商建立周王朝奠定了堅實基礎。《盂鼎》:“丕顯玟(文)王”、“若玟(文)王命二、三正。”

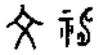
文考  對已故有德行的父親之尊稱。《豆閉簋》:“用乍朕文考釐弔(叔)寶簋。”《鄘伯馭簋》:“用乍朕文考寶障簋。”《麥尊》:“麥乍(作)氒文考尊。”

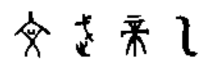
文武  周文王、周武王的合稱。二人在周朝立國和滅殷中都功業卓著,後世遂作爲聖明君王的代表。《毛公鼎》:“丕顯文武”、“亡不閈于文武耿光。”《㝬鐘》:“王肇遹眚(省)文武。”《𦬊伯簋》:“朕丕顯祖玟珷。”此器文武均从

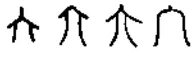
王倂，意在强調二人的身份。參見“文王”、“武王”。

文姑  對丈夫已故有德行的母親之尊稱。《庚贏卣》：“用乍厥文姑寶尊彝。”《婦闆甗》：“婦闆乍文姑日癸尊彝。”古代稱姑有兩種意義：一指父親的姊妹。《詩·邶風·泉水》：“問我諸姑。”鄭玄箋：“父之姊妹稱姑”；二係婦女稱丈夫的母親。《禮記·内則》：“婦事舅姑如事父母。”金文中姑即指第二義。

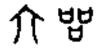
文祖  指有德行的先祖。《弔向簋》：“肇帥井（型）先文且（祖）。”《師遽方彝》：“用乍文且（祖）也公寶隮（尊）彝。”《井人鐘》：“覭盄（淑）文且（祖）皇考。”

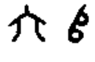
文神  專司音樂文化之神。《㾭鐘》：“義（宜）文神無疆。”

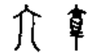
文武帝乙  即商王帝乙。紂之父，在位時商國勢衰落，與人方發生戰爭。“文武”相當於後世的謚號，“帝乙”爲王名。《四祀邲其壺》：“尊文武帝乙宜。”

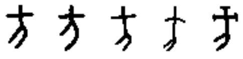
六  《説文·六部》：“六，昜之數。陰變於六正於八，从人从八。”案卜辭六通作∩、ㅅ或介，與人無别。金文六爲古“人”之變形。數詞“陸”的讀音必與人相通。我國先民便借人字作爲字形，以後爲與人區别，稍加變化，形成金文介。金文用作數詞。《克鐘》：“隹（惟）十又六年九月初吉庚寅。”《乍册𢑚卣》：“在六月隹（惟）王六祀。”

《競簋》:“隹(惟)六月既死霸壬申。”《柳鼎》:“王乎(呼)乍册尹册命柳𤔲六自(師)牧。”

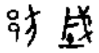
六品  六個地區(籍貫)的人。品,當指地域或種族而言。《保卣》:“乙卯,王令保及殷東或(國)五侯,征(誕)兄(荒)六品。”

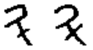
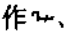
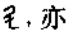
六師  即西六師,周朝在宗周一帶的嫡系部隊。西周軍隊編制之一。《禹鼎》:“王迺命西六自(師)殷八自(師)曰。”《柳鼎》:“王乎(呼)乍册尹册命柳𤔲六自(師)牧。”《盠方彝》:“曰用𤔲六自(師)王行。”《盠方尊》:“王令盠曰𢦚𤔲六自(師)眔八自(師)埶。”經籍關於“六師”的記載頗多。《書・顧命》:“張皇六師。”《詩・瞻彼洛矣》:“韎韐有奭,以作六師。”《詩・棫樸》:“周王于邁,六師及之。”

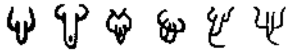
六墉  晉國律名。相當於傳統姑洗律。《曾侯乙編鐘(下二・五)》:“宣鐘之才(在)晉號爲六墉。”器銘所示,六墉亦相當楚律宣鐘。

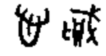
方  《說文・方部》:“方,併船也。象兩舟省總頭形。”徐中舒考證:“方之象耒,上短橫(如《番生敦》等)象柄首橫木,下長橫即足所蹈履處,旁兩短畫或即飾文。”(《耒耜考》,刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第二本)金文用作:①形制。與“圓”相對。《史速方鼎》:“史速乍(作)寶方鼎。”②方向,方位。《天亡簋》:“王凡(風)三方。”《師詢簋》:“臨保我有周雩(與)亖(四)方。”

③方國，邊遠小國。《乙亥鼎》："唯王正（征）井（邢）方。"④地積。《召卣》："王自穀史（使）賞（賞）畢土方五十里。"⑤副詞，正在。《中山王嚳鼎》："含（今）舍（余）方壯。"

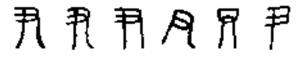
方城  地名。在今河南省葉縣南方城縣東北。《鄂君啟車節》："自鄂往：庚昜（陽）丘、庚邡（方）城。"金文"方"从邑，爲地名專用字。《水經注·潕水》："郭仲產曰：苦菜、于東之間有小城，名方城。"《左傳·僖公四年》："楚國方城以爲城、漢水以爲池。"

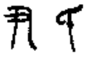
斗  《說文·斗部》："斗，十升也。象形，有柄。"金文像量器斗的形狀。漢平陽甗作、永初錯作，亦類此。金文用作容量單位。如《秦公簋》（器刻銘）："西元器一斗七升奉，𣪘。"《眉脒鼎》："眉脒一斗半。"

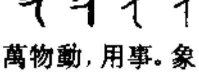
心  《說文·心部》："心，人心土藏，在身之中。象形。博士說以爲火藏。"博士所說爲是，心在五行中屬火。金文像心臟形狀，銘文中作思想、意念解。《𤼈鐘二》："文考克明氒（厥）心。"《中山王𤼈壺》："不貳（貳）其心。"《散氏盤》："實余有散氏心賊。"《管子·心術上》："心也者，智之舍也。"《詩·小雅·巧言》："他人有心，予忖度之。"

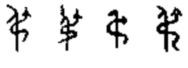
心賊  即賊心，禍害之心。《散氏盤》："實余有散氏心賊。"器銘謂夨使人向散氏立誓，言及他在交付田器一事上的違約行爲，確實是包藏禍心，没懷好意。《史記·衛康叔世家》："爲武庚未集，恐其有賊心。"

〔乛〕

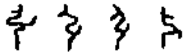
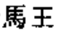
尹  《說文·又部》:"尹,治也。从又丿,握事者也。"从又从丨,丨爲筆,手握筆爲文職官員之事。尹初義即指以文治國。金文用作:①治理。《夨令彝》:"王令(命)周公子明保尹三事亖(四)方。"②官名。《史獸鼎》:"十又一月癸未,史獸獻工于尹。"《休盤》:"王乎(呼)乍(作)册尹册易(賜)休玄衣黹屯(純)。"③姓氏。《尹伯甗》:"尹白(伯)乍(作)且(祖)辛寶彝。"

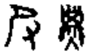
尹氏  官名。西周時對史官之長的尊稱。或謂即指*作册尹。《克鼎》:"王乎(呼)尹氏册令(命)善夫克。"《頌鼎》:"尹氏受王令書。"《智壺》:"王乎(呼)尹氏册命智。"《詩·大雅·常武》:"王謂尹氏,命程伯休父。"

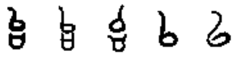
丑  《說文·丑部》:"丑,紐也。十二月,萬物動,用事。象手之形,時加丑,亦舉手時也。"高鴻縉考證丑爲手叉之初文。金文用作地支第二位名。《繁卣》:"隹(惟)九月初吉癸丑。"《令簋》:"隹(惟)九月既死霸丁丑。"

弔  《說文·人部》:"弔,問終也。古之葬者厚衣之以薪,从人持弓會毆禽。"吴大澂謂像人執弓矢形,爲伯叔之叔的本字。羅振玉謂像矰繳及其弓形。金文用作:①兄弟排行中表示行三,通"叔"。《頌鼎》:"用乍(作)朕皇考龏弔(叔)皇母龏始(姒)寶障鼎。"古無舌上音,弔、叔

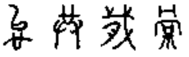
古音同讀。②通"淑"，善良。《寡子卣》:"𦎫(敦)不弔。"《詩・小雅・節南山》:"不弔昊天。"鄭玄箋:"不善乎昊天也。"高亨注:"弔，通淑，善也。"

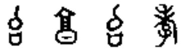
引  《說文・弓部》:"引，開弓也。从弓丨。"金文像用手引弓形。《雲夢睡虎地秦簡》引作 ，《長沙馬王堆帛書》作，與金文相近。金文用作:①長久。《毛公鼎》:"不(丕)顯文武，皇天引猒(厭)氒(厥)德。"《秦公簋》:"高引有慶。"《叔夷鎛》:"余引猒(厭)乃心。"《書・洛誥》:"萬年厭于乃德。"與此同例。②副詞，同"矧"。《毛公鼎》:"母(毋)童(動)余一人才(在)立(位)，引(矧)唯乃智。"《書・康誥》:"元惡大憝，矧惟不孝不友。"一釋作"弘"。

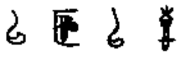
𠬝子  周王朝南部(漢水之南)𠬝國的君長。孳，子之繁體。蠻夷君長多稱子。《㝬鐘》:"南或(國)𠬝孳(子)敢臽(陷)虐我土"、"𠬝孳(子)迺遣閒來逆卲(昭)王。"𠬝、濮古音均讀重脣音，𠬝子疑即濮君。《禮記・曲禮下》:"其在東夷、北狄、西戎、南蠻，雖大曰子。"《左傳・昭公九年》:"巴、濮、楚、鄧，吾南土也。"

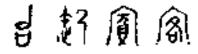
以  《說文・巳部》:"㠯，用也。从反巳。賈侍中說巳意，巳實也。象形。"金文作㠯、台二形。徐仲舒考證，㠯即耜之本字。㠯爲用具，故古文借以爲字，以，用也。(《耒耜考》刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第二本一分册)阮元謂㠯、以二字義通。金文用作:①介詞，用、把。《子璋鐘》:"用匽㠯(以)喜。"《曶鼎》:"曶或

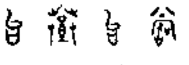
吕(以)匡季告東宫。”②連詞,與、而。《大克鼎》:“易(賜)女(汝)井家𤔲田于畯吕(以)氒(厥)臣妾。”《頌鼎》:“受令(命)册佩吕(以)出,反入(返納)堇(瑾)章(璋)。”③副詞,表示方向、數量界限。《散盤》:“自濡涉吕(以)南至于大沽。”《新郪虎符》:“用兵五十吕(以)上,必會王符,乃敢行之。”

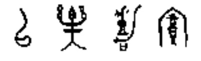
以共䴏棠  金文習語。意爲用以秋、冬祭祀時供奉。《酓肯鼎》、《酓肯盤》:“以共䴏棠。”容庚釋謂“以共䴏棠”,即《詩·魯頌·閟宫》“秋而載嘗”之“載嘗”(《金文編》)。郭沫若考證:“棠从示尚聲,當即祭名蒸嘗之專字。《爾雅·釋天》:‘秋祭曰嘗,冬祭曰蒸。’棠乃假借字。”(《金文叢考·壽縣所出楚器之年代》)

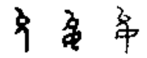
以享以孝  金文習語。意爲用以供奉、孝敬祖先神靈。《其次句鑃》:“以享以孝。”《陳逆簠》:“以享以孝于大宗皇祖皇妣。”張日昇謂:“金文亯鄉兩字用法不同,亯孝字用於鬼神,鄉食字用於生人。《周禮》祭享用享,燕饗用饗是也。”(《金文詁林》第七册)

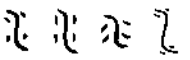
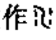
以宴以喜  金文習語。意爲用以宴慶、娛樂。《沇兒鐘》:“𪒠(吾)吕(以)匽(宴)吕(以)喜。”《郗王子鐘》:“吕(以)宴吕(以)喜。”《子璋鐘》:“用匽(宴)吕(以)喜,用樂父䶵(兄)者(諸)士。”文獻或作“宴嬉”、“燕喜。”《詩·小雅·六月》:“吉甫燕喜,既多受祉。”《文選·西征賦》:“曁乎秅侯之忠孝淳深,陸賈之優遊宴嬉。”

以御賓客  金文習語。意爲用以請賓客就餐。《申鼎》:“以御賓客。”御有進食義。《禮記·曲禮上》:“御食於君。”鄭玄注:“勸侑曰御。”屈原《九章·涉江》:“腥臊並御,芳不得薄兮。”

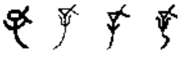
以蒸以嘗  金文習語。指秋冬兩季用新穀、果品祭祀敬奉祖先。《陳戻因資敦》:“以䒼(蒸)以嘗。”《陳戻午敦》:“以䒼(蒸)以嘗。”《詩·小雅·天保》:“禴祠烝嘗。”毛傳:“春曰祠,夏曰禴,秋曰嘗,冬曰烝。”

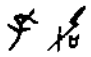
以樂嘉賓  金文習語。用以接待嘉賓時的歡慶和娛樂。《沇兒鐘》:“㠯(以)樂嘉賓。”《司父鼎》:“㠯(以)樂嘉賓。”參見“用樂嘉賓”。

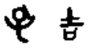
允  《說文·儿部》:“允,信也。从儿㠯聲。”金文或从女,从女从儿,皆爲人,義同。器銘用作:①誠實。《班簋》:“允才(哉)!”《中山王譽壺》:“於(嗚)虖(呼),夋(允)𡠬(哉)若言!”《書·舜典》:“夙夜出納朕命,惟允。”《爾雅·釋詁》釋允爲“信也”。②同“狁”、“獫”。《不嬰簋》:“厰允(玁狁)廣伐西俞。”

水  《說文·水部》:“水,準也。北方之行。象衆水並流,中有微陽之氣也。”金文作、 等形,均像水流形。《易·說卦》:“坎爲水。”坎卦爲☵,卦像如水。《管子·水地》:“水者地之血氣,如筋脈之通流者也。”金文用作:①江河。《同簋》:“自淲東至于河,乃逆至于玄

水。"《啟尊》:"在洀水上。"②假作"乞"。《沈子簋》:"用水(乞)霝令(命)。"

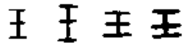
孔  《說文・乙部》:"孔，通也。从乙从子。乙，請子之候鳥也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔。"林義光謂孔字"本義當爲乳穴，引伸爲凡穴之稱。"(《文源》)案從字形看，像嬰孩吃奶的情形。乳汁甘美，乃有嘉美義;乳汁哺育嬰孩長大，乃有廣大義;由乳穴又引伸爲縫穴的泛稱。①形容詞，大。《師訇鼎》:"臣朕皇考穆穆王，用乃孔德。"《虢季子白盤》:"王孔加(嘉)子白義。"②副詞，很，非常。《王孫鐘》:"中(終)翰叡(且)揚，元鳴孔皇。"③人名。《孔鼎》:"孔乍(作)父癸肇。"

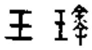
孔加  即孔嘉，甚爲贊美、褒獎。《虢季子白盤》:"王孔加(嘉)子白義。"

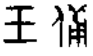
孔吉  大吉、大善。《白公父簠》:"其金孔吉，亦玄亦黃。"器銘是指金屬的質量優異。

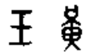
五　　畫

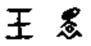
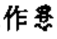
〔一〕

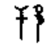
玉  《說文・玉部》:"玉,石之美有五德,潤澤以溫仁之方也;䚡理自外,可以知中義之方也。其聲舒揚,尃以遠聞,智之方也;不撓而折,勇之方也;銳廉而不技,絜之方也。象三玉之連,丨其貫也。"案"五德"之說乃玉的象征意義。字像三片玉石連貫而側視之形。甲骨文作丰、丰、丰,兩頭露出貫玉絲繩的端緒。金文用其本義。《穆公鼎》:"易(賜)玉五品。"

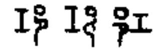
玉㻌  即玉笏。古時大臣朝見時手中所執的玉製狹長板子,作爲記事之用,亦稱手板。《番生簋》:"易(賜)朱市、悤黃、鞞鞍、玉環、玉㻌、車電軫"。《師克盨》作"牙茶",是用象牙製作的手板。《荀子・大略篇》:"天子御珽,諸侯御茶,大夫服笏,禮也。"《禮記・玉藻》:"笏:天子以球玉,諸侯以象。"

玉備  古代車架上用以盛玉的皮篋。《齊侯壺》:"于上天子用璧玉備一嗣。"楊樹達考證:備爲琲之假字。《說文・玨部》:"琲,車笭閒皮篋也。古者使奉玉所以藏之。"讀音如服。服備古音同讀(《積微居金文說・洹子孟姜壺跋》)。

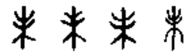
玉璜  玉珮名。由兩個璜片繫在一起的飾物或禮品。《縣妃簋》:"易(賜)女(汝)婦爵娸(裸)之弋(柲)周(琱)玉黄図。"《說文·玉部》:"璜,半璧也。从玉黄聲。"金文別有 等體,像二片璜(半璧)和貫穿的絲束合在一起的形狀。《召伯簋》又从玉作 。《周禮·春官·大宗伯》:"以玄璜禮北方。"鄭玄注:"半璧曰璜。"與《說文》合。

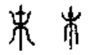
玉環  内孔和外圈相等的璧,周代常用的賜品之一。《毛公鼎》:"易女(汝)……玉環。"《說文·玉部》:"環,璧也。肉好若一謂之環。从玉睘聲。"金文或作 ,或省玉作。《左傳·昭公十六年》:"宣子有環,其一在鄭商。"

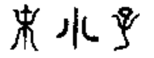
邗  春秋時期吴國别稱。《邗王戈》:"邗王是埜乍(作)□□□用。"《說文·邑部》:"邗,國也。今屬臨淮。从邑干聲。一曰邗本屬吴。"陳槃考證:邗國本在江邊,即廣陵。後吴滅邗,即自名邗,或作干。干越即吴越。《禺邗王壺》:"禺邗王于黄池。"銘文所記即春秋時魯哀公十三年(前482)夏,吴與晉會于黄池爭長一事(《春秋大事表列國爵姓及存滅表譔異》第一册)。

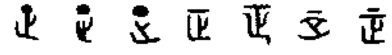
邛  《說文·邑部》:"邛,邛地在濟陰縣,从邑工聲。"金文作國名。姬姓小國。原爲周大夫邛叔的食邑。公元前623年爲楚人所滅。《邛君壺》:"邛君婦龢乍(作)其壺。"《伯戔盤》:"邛中(仲)之孫白(伯)戔自

乍(作)類盤。"《潛夫論・五德志》載:"姬之別衆多","郃、方、邛、息等國,皆姬姓也。"確實地望未詳。

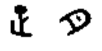
未  《說文・未部》:"未,味也。六月滋味也。五行木老於未,像木重枝葉也。"高鴻縉考證:未"字原爲茂之初文。字倚木畫其枝葉滋茂之形。"(《中國字例》二篇)金文作地支第六位。用以紀日。《夨方彝》:"隹(惟)十月月吉癸未。"《守簋》:"隹(惟)五月既死霸辛未。"

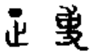
末  《說文・木部》:"木上曰末,从木,一在其木。"高鴻縉考證:"末取木梢爲意。故就木而指明其梢,爲末字。音亦由木轉。"(《中國字例》三篇)案木上加一短横或一點,均爲指事符號。表示樹木末梢所在之處。金文用作:①低微、淺陋。《蔡侯鐘》:"余唯(雖)末少子,余非敢寧忘。"②人名。《末距悍》:"國差商(賞)末。"

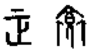
末小子  謙詞。意爲官微職卑。《蔡侯鐘》:"余唯(雖)末少子,余非敢寧忘。"

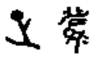
正  《說文・正部》:"正,是也。从止,一以止。"從金文字體考察,"正"上部由丁字演化而來,聞一多謂字从止聲。羅振玉謂初義當爲征討、征伐之征。金文用作:①征伐。《師寰簋》:"今余肇令女(汝)率齊帀(師)曩𠦪僰㞙左右虎臣正(征)淮戶(夷)。"《乙亥鼎》:"唯王正(征)邢方。"②月份名。《師酉簋》:"隹(惟)王元年正月。"③官名。《邾公釛鐘》:"及我正卿。"④通"政"。《盂鼎》:"今我隹即井亩(刑稟)于玟(文)

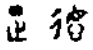
王正(政)德。"

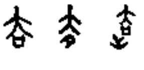
正月  夏曆建首第一個月。《曶壺》:"隹(惟)正月初吉丁亥。"《師酉簋》:"隹(惟)王元年正月。"《無㠱簋》:"隹(惟)十又三年正月初吉。"《書·泰誓》:"一月戊午,師渡孟津。"孔穎達疏:"正月或云一月。"

正吏  官名。諸吏之長。《麥方彝》:"辟井(邢)侯光氒正吏。"

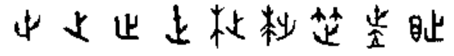
正卿  官名。即卿士。《邾公釛鐘》:"用樂我嘉穷(賓),及我正卿。"《叔弓鐘》:"左正卿。"斯維至考證:正卿即卿士。正卿之名多見于《左傳》,如莊公廿二年載"並于正卿"(《兩周金文所見職官考》,刊《中國文化研究彙刊》第七卷)。

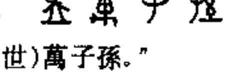
正堳  劃定、堪定田地的疆界。《散氏盤》:"正眉(堳)夨舍散田。"《周禮·天官冢宰·宰夫》:"歲終,則令羣吏正歲會。"鄭玄注:"正,猶定也。"

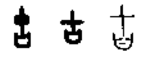
正德  即道德之楷模,指在道德修養方面以身作則,爲人表率。《盂鼎》:"今我隹(惟)即井(刑)啚于玟(文)王正德。"《書·大禹謨》:"正德、利用、厚生,惟和。"孔穎達疏:"正身之德,利民之用,厚民之生,此三事惟當諧和之。"

去  《說文·去部》:"去,人相違也。

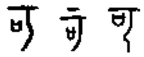
从大凵聲。凡去之屬皆从去。"字像人離開某一處所。ㅂ、亼，均爲處所象形。《說文・去部》訓"从大厶聲"不合字形。金文用作:①離去。《中山王𰯼鼎》:"氏(是)以寡人�賃之邦而去之遊。"②去除。《胤嗣好蛮壺》:"大迲(去)型(刑)罰，以恳(憂)氒(厥)民之隹(罹)不㱩(辜)。"《左傳・閔公二年》:"衛侯不去其旗。"陸德明《釋文》:"去，除也。"

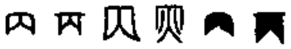
世  《說文・卉部》:"世，三十年爲一世，从卉而曳長之，亦取其聲也。"林義光釋世爲葉之古文，像莖、葉之形。案林說至確。《詩・商頌・長發》:"昔在中葉。"毛傳:"葉，世也。"《文選・吳都賦》:"雖纍葉百疊，而富疆相繼。"李善注:"葉猶世也。"《淮南子・修務》:"稱譽葉語。"高誘注:"葉，世也。"世從字形看，像樹木三葉形。故或體从木作枻金文十作♦，一葉寫形;三葉ψ爲三十，世亦含"三十"義。金文多作世代之世。《周禮・秋官・大行人》:"世相朝也。"鄭玄注:"父死子立曰世。"祖、父、子孫輩之間，通常相隔三十年，爲一代人。金文用作:①一代，同輩人。《𤔲伯簋》:"十枻(世)不𡐨(忘)𤔲身才(在)畢公家。"②世世代代。《師晨鼎》:"晨其〔萬年〕世子子孫孫其永寶用。"③人世間、社會。《中山王𰯼壺》:"𨟻(將)與𪅂(吾)君並立於𠦃(世)。"

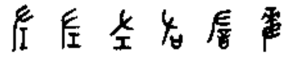
世萬子孫  即子孫萬代。《陳厌因資錞》:"𠀍(世)萬子孫。"

古  《說文・古部》:"古，故也。从十口。識前言者也。"《詩・那》:"自古在昔。"毛傳:"先王稱之

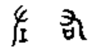
曰在古。"《儀禮·士冠禮》:"大古冠布。"鄭玄注:"唐虞以上曰太古也。"均用"古"本義。金文用作:①往昔。《師旂鼎》:"白懋父迺罰得蒀古三百寽。"周法高謂寽作爲重量單位殷周之際已有古今之别。《師旂鼎》銘文特意注明古三百寽,以與當時之寽相區别。②通"故"。《盂鼎》:"古(故)天異(翼)臨子"、"古(故)𨒥自巳(純祀)。"

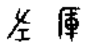
可  《説文·可部》:"可,肎也。从口丂,丂亦聲。"可,合口丂爲形。像聲氣出于口外,初義即爲歌唱之歌。金文用作:①可以、許可。《師嫠簋》:"女(汝)敏可吏(使)。"《齊鎛》:"是辟(以)可吏(使)。"②通"考"。《美爵》:"美作厥且(祖)可(考)公尊彝。"《都公敄人鐘》:"用追〔孝于皁〕皇且(祖)可(考)公。"

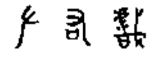
丙  《説文·丙部》:"丙,位南方,萬物成炳然。陰氣初起,陽氣將虧。从一人冖。一者陽也。丙承乙象人肩。"林義光釋丙爲四方四旁本字(《文源》)。高鴻縉謂内像兵器柄下之鐏(《中國字例》)。金文用作:①天干第三位,用以紀日。《𤔲医鼎》:"隹(惟)王八月辰才(在)丙午。"《天君鼎》:"丙午。"《静卣》:"丙寅。"②族名。《父乙鼎》:"丙父乙。"

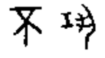
左  《説文·左部》:"左,手相左助也。从𠂇工。"王國維考證:古文正反不拘,或左或右,可任意書之。惟𠂇(左)、又(右)、𠄟(上)、𠄞(下)諸字例外。金文用作:①方位。《杜虎符》:"左在杜。"②通"佐"。輔弼。《虢季子白盤》:"王賜(賜)乘馬,是用左(佐)王。"《陳

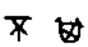
喜壺》:"爲左(佐)大族。"③官名。《師旋簋》:"備于大左,官嗣(司)豐還,左右師氏。"

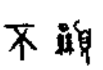
左右  ❶輔助、協助。《晉公𥂴》:"左右武王。"《同簋》:"左右吳大父。"《易·泰卦》:"輔相天地之宜,以左右民。"《詩·商頌·長發》:"實維阿衡,實左右商王。"毛傳:"左右,助也。"❷身旁、近旁。《𢿿狄鐘》:"其嚴才(在)帝左右。"

左庫  製造和收藏兵器的場所。《卅三年大梁左庫戈》:"卅三年大梁(梁)左庫工師丑斧孔。"末三字疑爲工師的署名。

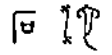
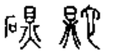
左右戲  左右偏軍。《師虎簋》:"啻(適)官嗣左右戲緐(繁)荆。"《説文·戈部》:"戲,三軍之偏也。"

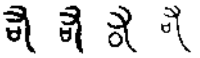
丕巩  極大地鞏固、擁護。《毛公鼎》:"不(丕)巩(鞏)先王配命"、"永巩(鞏)先王"。金文不、丕同字。參見"不②"。巩,吳大澂釋恐、奉;强運開釋鞏,有擁護、褒持義。容庚《金文编》謂"𢀜孔爲鞏固也"。

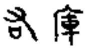
丕基  宏大的基業。《盠駒尊》:"王倗下(不遐)不其(丕基)。"《盠方彝》:"天子不叚(遐)不其(丕基)。"金文基寫作其。

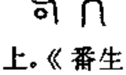
丕顯  古成語。意爲光明正大,用于對天子、

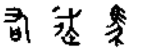
諸侯及祖先德行的歌頌讚美。《盂鼎》:"丕顯文王。"《秦公簋》:"丕顯朕皇祖。"《大鼎》:"對揚天子丕顯休。"《頌鼎》:"頌敢對揚天子丕顯魯休。"

石沱   鼎的別名。《鍾伯鼎》:"大師鍾伯侵自乍石沱。"《聚鼎》:"聚自乍飤礴鮀(石沱)。"石沱之石讀爲碩,有大的意思。

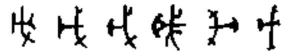
右  《說文·又部》:"右,手口相助也。从又从口。"金文从口从又,又,右手也。口與右手互助,故含右邊的意思。金文用作:①方位:右邊,右方。《免卣》:"井弔(叔)右免。"《曶壺》:"井公內右曶。"《儀禮·特牲禮》:"在門內之右。"鄭玄注:"鄉內,以入爲左右;鄉外,以出爲左右。"②通"佑"。《小克鼎》:"用匄康勵(樂)屯右(純佑)。"《詩·大雅·假樂》:"保右命之",保右即保佑。

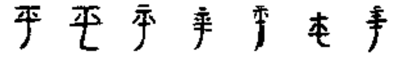
右庫  製造和收藏兵器的場所。《右庫戈》:"右庫。"《朝歌右庫戈》:"右庫禾戕。"《十五年相邦劍》:"邦右庫工師韓師。"《鄭右庫矛》:"奠(鄭)右庫。"

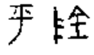
右軶  駕馬具,架於三駕馬車右邊一匹馬的馬頸之上。《番生簋》、《毛公鼎》:"右厄(軶)。"金文軶不从車,象形作 、 等,與出土的車軶形狀相同。參見"軶"。

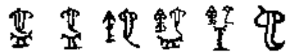
右走馬  官名。司馬屬官,職掌軍馬事

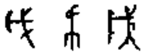
務,其地位甚高。《右走馬嘉壺》:“右走馬嘉自乍(作)行壺。”《元年師兌簋》:“册令(命)師兌疋師龢父嗣𠂇(左)右走馬。”《休盤》:“益公右走馬休入門,立中廷,北卿(嚮)。”器銘亦徑作“走馬”,如《大鼎》:“王召走馬雁令取䮒騆卅二匹易(賜)大。”文獻或稱“趣馬”。《詩・十月之交》:“蹶維趣馬。”鄭玄箋:“趣馬,中士也。掌王馬之政。”

戊  《說文・戊部》:“戊,中宫也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁象人脅。”劉心源謂戊即矛之古文,朱芳圃謂字乃劉之初文,吴其昌謂字像斧形。金文作天干第五位,用以紀日。《不嬰簋》:“隹(唯)九月初吉戊申。”《豆閉簋》:“惟王二月既生霸辰在戊寅。”

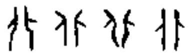
平  《說文・亏部》:“平,語平舒也。从亏从八。八,分也。爰禮説:平,古文平如此。”高鴻縉謂从一,釆聲。一,平之意象。釆讀作辨。金文用作:①寬廣。《兆域圖》:“丘平者五十乇(尺)。”②地名。《屭羌鐘》:“先會于平险(陰)。”③人名。《拍敦》:“拍乍(作)朕平姬享宫祀彝。”《鄀公平侯鼎》:“鄀公平侯自乍隮錳。”

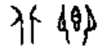
平陰  古邑名。春秋齊地。故址在今山東平陰東北三十五里。《屭羌鐘》:“入娍(長)城先會于平险(陰)。”《括地志》云長城“西起濟州平陰縣,沿河歷泰山北岡,至密州琅邪臺入海”。《左傳・襄公十八年》載晉平公會諸侯伐齊,“齊侯禦諸平陰”。杜預注:“平陰城在濟北盧縣東北。”

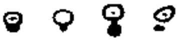
匜  《說文·匚部》:"匜,似羹魁。柄中有道,可以注水。从匚也聲。"匜之初文爲㔾,像器形,中間有流,供盥洗時澆水之用。从皿、从金均滋生字,以明匜的類别和質料。金文用其本義,爲盥洗器名。《曾子伯父匜》:"隹(惟)曾子白父□自乍(作)隮盤(匜)。"《史頌匜》:"史頌乍(作)鉈(匜)。"

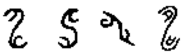
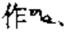
戉  兵器名。即斧鉞之鉞,金文由象形簡化。《說文·戈部》釋戉字結構爲"从戈丨聲",于字形不符。金文用作:①鉞。《虢季子白盤》:"賜(賜)用戉,用政(征)蠻(蠻)方。"《書·牧誓》:"王左杖黄鉞,右秉白旄以麾。"《釋文》:"鉞,本又作戉。"②通"越",國名。《越王勾踐之子劍格》:"戉(越)王皎(勾)替(踐)之子。"參見"越"。

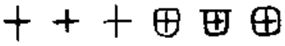
〔丨〕

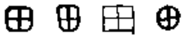
北  《說文·北部》:"北,乖也。从二人相背。"字像二人相背形,爲背向之背的初文。金文用作:①方位名詞,北方。《柳鼎》:"即立(位)中廷,北卿(向)。"②國名,通"邶"。《邶子宋盤》:"北(邶)子宋乍(作)文父乙寶隮彝。"參見"邶"。

北向  古代君王面南而坐,臣下則必須向北站立面見君王。《同簋》:"燮(榮)白(伯)右(佑)同立(位)中廷,北鄉(向)。"

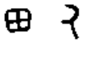
旦  《說文・旦部》："旦，明也。从日見一上。一，地也。"吴大澂謂字像日初出未離于土地。金文用作天明、清晨。《寰盤》："旦，王各（格）大室，即立（位）。"《克鼎》、《休盤》、《望簋》："旦。"

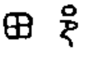
申  《說文・申部》："申，神也。七月陰氣成體。自申束，从臼，自持也。吏臣餔時聽事，申旦政也。"古文作 ，籀文作 。甲骨文作、 ，與金文相同，像天空雲層中電光閃熠。雷電威力無窮，令人生長，因被人們誤認爲是神。金文用作：①通"神"。《杜伯盨》："其亯孝于皇申（神）且（祖）考。"《克鼎》："顯孝于申（神）。"②地支第九位，用以紀日。《命簋》："唯十又一月初吉甲申。"《競簋》："隹（惟）六月既死霸壬申。"

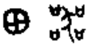
甲  《說文・甲部》："甲，東方之孟，陽氣萌動，从木戴孚甲之象。一曰人頭宜爲甲，甲象人頭。 ，古文甲。始於十，見於千，成於木之象。"林義光謂："甲者皮開裂也。十象其裂文。"《易》："百果草木皆甲宅。"鄭玄注："皮曰甲，根曰宅。"《史記・曆書》："甲者萬物剖符甲而出也。"（參見《文源》）初義有待再考。金文用作：①天干第一位，用以紀日。《元年師兑簋》："隹（惟）元年五月初吉甲寅。"《匽尊》："惟四月初吉甲午。"②人名。《甲盉》："甲乍寶尊彝。"

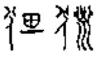
田  《說文・田部》："田，陳也。樹穀曰田。象四口；十，阡陌之制也。"甲骨文作田、田、 、 ，與

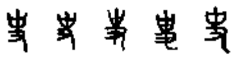
金文都爲田地象形。金文用作:①田土。《克鼎》:“易(賜)女田于埜”、“易(賜)女田于渒”。②量詞:田土單位。《曶鼎》:“用五田。”據經籍記載,一田即一夫之田,爲一百畝。《周禮·考工記》:“田首倍之。”鄭玄注:“田,一夫之所佃,百畝。”③通“甸”。甸、子、男,小國之稱。《令彝》:“眔諸侯、侯、田(甸)、男。”

田人  即田農,從事農業生產的下層人民。《克盨》:“王令尹氏友史趛典善夫克田人。”

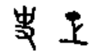
田邑  土地和城邑。《鬲攸比鼎》:“射分田邑。”《楚辭·大招》:“田邑千畛。”

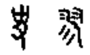
田器  指錢鎛之類的農具。《散氏盤》:“我既付散氏田器。”《說文·金部》:“錢,銚也。古者田器。”同部“鎛”,也訓“一曰田器”。

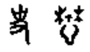
田獵  春天的狩獵活動。《好蚉壺》:“茅蒐⿰犭田(田)獵。”《春秋穀梁傳·桓公三年》:“春曰田,夏曰苗,秋曰蒐,冬曰狩。”《書·無逸》:“不敢盤于遊田。”孔穎達疏:“田謂畋獵。”《易·恒》:“田無禽。”孔穎達疏:“田者田獵也。”

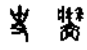
史  《說文·史部》:“史,記事者也。从又持中。中,正也。”中實爲存放簡策、算籌的文具。王國維考證:“史之本義爲持書之人,引申爲大官及庶官之稱。又引申而爲職事之稱。”(《觀堂集林》)甲骨、金文及

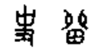
《詩》、《書》史、事、吏三字常混用。秦漢之際三字截然分別。持書者謂之史，治人者謂之吏，職事者謂之事。金文用作:①官名、“太史”、“内史”(《豆閉簋》)等。《禮記・曲禮下》:“天子建天官，先六大，曰大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜，典司六典。”②通“使”。《令簋》:“用障史(使)于皇宗。”③通“事”。《𠑇匜》:“自今余敢夒(擾)乃小大史(事)。”

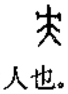
史正  史官名。《散氏盤》:“氒左執繧(要)，史正中農。”從銘意看史正中農爲夨、散二氏土地争訟的中間人，故持券爲證。

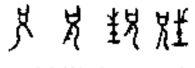
史翏  西周宣王時任周王朝史官，名翏。曾多次在周王進行册封時擔任代宣王命的職務。《此鼎》:“王乎(呼)史翏册令此曰:旅邑人、善(膳)夫，易女(汝)玄衣、黹屯(純)、赤市、朱黃、䜌旅(旂)。”

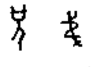
史懋  西周恭王時期的史官，名懋。擔任爲周王占卜和册封儀式中代宣王命的職責。《史懋壺》:“隹(惟)八月既死霸戊寅，王才(在)莽京溼宮，寴(親)令史懋路(露)筭(筮)，咸。”《免尊》:“令史懋易(賜)免載市、冋黃，乍(作)嗣(司)工(空)。”

史牆  西周恭王時期曾任史官，名牆。恭王元年正月，周王册命師酉時曾代宣王命。《牆盤》:“史牆夙夜不㒸(墜)，其日蔑曆。”《師酉簋》:“王乎(呼)史牆册命師酉。”

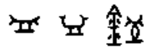
史籀  人名。周宣王時任太史官。名籀。著有大篆字書《史籀篇》十五篇，供史官教學童之用。或謂初任職於厲王之世，共和至宣王時，始任史官，後升爲太史。《趞鼎》："史留（籀）受王令書。"器銘籀省作留，籀、留同源字假借。

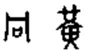
央  《說文・冂部》："央，中央也。从大在冂之内，大人也。央旁同意，一曰久也。"《詩・秦風・蒹葭》："宛在水中央。"《禮記・月令》："中央土。"均用字之本義。金文用作鮮明之意。《虢季子白盤》："弓彤矢其央。"劉心源謂："彤色明。"（《奇觚室吉金文述》）《詩・小雅・出車》："旂旐央央。"又《六月》："白旆央央。"毛傳："央央，鮮明貌。"

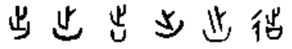
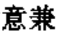
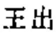
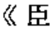
兄  《說文・儿部》："兄，長也。从儿从口。"楊樹達疑兄當爲祝之初文。祝乃後起之加旁字（《積微居小學述林・釋兄》）。金文用作：①長男，與"弟"相對。《子璋鐘》："用樂父兄（兄）者（諸士）。"《剌卣》："剌乍（作）兄曰辛尊彝。"②通"貺"。賜與。《保卣》："征（誕）兄（貺）六品。"

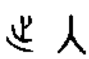
兄弟  長男和次男。古代男女通用，兼指姊妹。《孟子・萬章上》："彌子之妻，與子路之妻，兄弟也。"《殳季良父壺》："用享孝于兄弟婚顜（媾）諸老。"《曆弔多父盤》："朋友兄弟諸子婚冓（媾）無不喜。"《齊鎛》："儇膚（吾）兄弟。"《詩・小雅・常棣序》："燕兄弟也。"孔穎達

疏："兄弟者，共父之親，推而廣之，同姓宗族皆是也。"

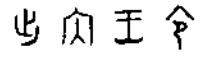
皿  《說文・皿部》："皿，飯食之用器也。象形。與豆同意。……皿讀若猛。"金文用作：①飲食器名。本爲專器的名稱，後泛指器皿。《子兀舌盨》："隹子兀舌鑄皿。"《廿七年皿》："廿七年寧爲鈿（皿）。"②人名。《皿合觚》："皿合乍（作）尊彝。"

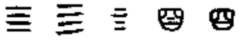
同黄  即絅黄，苘麻編成的佩玉（璜）絲帶。《師奎父鼎》："易（賜）載市、冋（絅）黄、玄衣、黹屯（純）、戈琱戚、旂，用嗣（司）乃父官友。"《趞曹鼎》："易（賜）趞曹載市、冋（絅）黄、緣（鑾）。"《說文・冂部》："冋，古文冂，从口，象國邑。坰，冋或从土。"器銘僅假其音，通作"絅"、"苘"。《師酉簋》冋作𦊅。

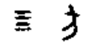
出  《說文・出部》："出，進也。象艸木益滋上出達也。"甲骨文作 、，从止从凵。金文稍變作 。孫詒讓謂古出字取足行出入之義。凵、均像居處， 、趾朝外，離居處外出之象。會意兼象形。《說文》所釋不確。金文用作：①外出、出動。《啟卣》："王出獸（狩）南山。"《臣諫簋》："隹（惟）戎大出〔于〕軝，井侯搏戎。"②繳納。《兮甲盤》："毋（毋）敢不出其貟、其賮、其進人、其貯。"③發布、傳達。《克鼎》："出內（納）王命。"

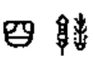
出入  傳達王或諸侯的命令，下傳爲出，上達爲人。《麥方彝》："用啇（飪）井（邢）侯出人遝（將）令。"《小臣宅簋》："用鄉（嚮）王出人。"《論語・憲問》："闕黨

童子將命。"馬融注:"將命者,傳賓主之語出入。"

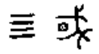
出納王命  金文習語。傳布、宣告王的詔令。《克鼎》:"出内(納)王令(命)。"《師望鼎》:"虔夙(夙)夜出内(納)王命。"《詩·大雅·烝民》:"出納王命,王之喉舌。"文獻句例與銘文相同。"出納"猶言"出入",參見"出入"。

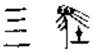
四  《說文·四部》:"四,陰數也。象四分之形。"古文作㣊。金文由四橫相疊而成,源自遠古時代以樹枝積劃的習慣。四爲後起字。《郘鐘》、《梁司寇鼎》作⊖、⊖。商承祚謂"象張口出氣形,乃呬之本字"。金文用作數詞。《兮甲盤》:"王易(賜)兮甲馬四匹。"《盂鼎》:"匍有亖(四)方。"《何尊》:"才(在)四月丙戌。"

四方  一作四旁、亖旁。指一個國家的東南西北四方,即整個國家的地域範圍。《盂鼎》:"匍有四方。"《南宮乎鐘》:"永保四方。"《大克鼎》:"畯尹四方。"《番生簋》:"用諫四方。"《虢季子白盤》:"經維四方。"《令彝》:"舍四方命。"《中山王嚳鼎》:"行四方。"《者減鐘》:"䎽(聞)于四旁(方)。"旁、方古本一字。

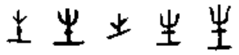
四堵  四組鐘鼓樂器的編制,共六十四隻。《郘鐘》:"其竈四䞶(堵)。"《邾公牼鐘》:"盥(鑄)辝(予)龢鐘二鍺。"堵,金文又从金,作鍺。《周禮·小胥》:"凡縣鍾磬半爲堵,全是肆。"鄭玄注:"鍾磬者,編縣之二八十六枚,而在一簴謂之堵。"一堵十六枚是周天子用

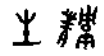
樂的數目。從列國出土編鐘看，一組鐘有九至十二枚等各種編排數目。

四域  東南西北四個方域，指一個國家的整個疆域。與"四方"義近。《毛公鼎》:"康能四或(域)。"《㝬鐘》:"畯(畯)保亖(四)或(域)。"《詩・商頌・玄鳥》:"肇域彼四海。"朱熹集傳:"域，封境也。"

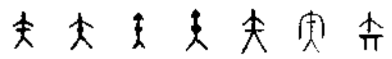
四駐  四匹駕車的雄馬。《𡢁䖵壺》:"敱(馭)右和同，四駐汸汸。"駐从馬从土，當同牡。《詩・小雅・北山》:"四牡彭彭，王事傍傍。"《小雅・四牡》:"四牡騑騑。周道倭遲。"

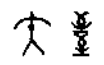
〔丿〕

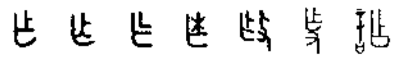
生  《說文・生部》:"生，進也。象艸木生出土上。"金文用作:①生育。《叔夷鐘》:"不(丕)顯穆公之孫，其配襄公之妣，而鍼公之女，雩生弔(叔)尸(夷)，是辟于齊侯之所。"②產生。《中山王嚳壺》:"隹(惟)逆生禍，隹(惟)恖(順)生福。"③存活的。《中方鼎》:"中乎(呼)歸(饋)生鳳丂(于)王。"④生命，同"性"。《牆盤》:"福褱(懷)髖(祓)彔(祿)，黃耇彌生。"《齊鎛》:"用求丂(考)命彌生。"《詩・大雅・卷阿》:"爾受命長矣，茀祿爾康矣。豈弟君子，俾爾彌爾性。"⑤姓氏，同"姓"。《秦公鐘》:"萬生(姓)是敕。"

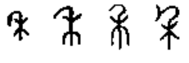
生鳳  周人對鳳的別稱。《中方鼎》:"中乎

歸生鳳于王，鈤于寶彝。"

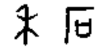
矢  《說文·矢部》："矢，弓弩矢也。从人，象鏑栝羽之形。古者夷牟初作矢。"《方言》："箭，自關而東謂之矢，江淮之間謂之鍭，關西曰箭。"金文用作：①兵器、弓箭之箭。《同卣》："矢王易（賜）同金車弓矢。"②人名。《矢伯卣》："矢白（伯）隻乍（作）父癸彝。"

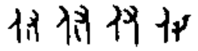
矢晉  即箭矢。《師湯父鼎》："矢箭形敹。"金文䞿，孫詒讓釋爲晉。䞿即臸，字像連矢，爲臂（箭）之省。臂、箭古音相近，經籍通用。《周禮·職方氏》揚州"其利金錫竹箭"。鄭玄注："古文箭爲晉。"

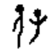
乍  《說文·亡部》："乍，止也。一曰亡也。从亡从一。"疑乍字像直尺一類工具，會意爲製作之作。故又从攴、从又。金文用作：①製造。《伯梁其旅盨》："白（伯）沙（梁）其乍（作）旅盨。"《免簋》："對揚王休，用乍（作）障彝。"②爲，充當。《𢦏簋》："令女（汝）乍（作）嗣土（司徒）。"《書·舜典》："汝作司徒。"③通"則"，副詞。《天亡簋》："不（丕）顯王乍省（省），不（丕）顯䋣王乍賡。"郭沫若讀兩乍字爲則。《詩·大雅·文王》："儀刑文王，萬邦作孚。"鄭玄箋："儀法文王之事，則天下咸信而順之。"

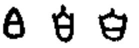
禾  《說文·禾部》："禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。禾，木也。木王而

生，金王而死。从木从𠂹省，𠂹象其穗。"羅振玉謂禾字"上象穗與葉，下象莖與根"(《增訂殷墟書契考釋》)。金文用作：①稻穀。《曶鼎》："匡眔氒臣廿夫寇曶禾十秭。"②通"龢"。《𨛬鐘》："𨛬(留)單叔𣪘禾(龢)鐘。"

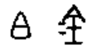
禾石  即柘。重量單位。每柘爲一百二十斤。《五年司馬成公權》："吕(以)禾石，半石留平石。"《說文·禾部》："柘，百二十斤也。稻一柘爲粟二十升。禾黍一柘爲粟十六升大半升。从禾石聲。"《廣雅·釋山》："石，柘也。"

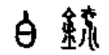
付  《說文·人部》："付，與也。从寸持物對人。"小徐繫傳作"付，予也。从寸持物以對人曰付予也"。《書·梓材》："皇天既付中國民。"金文用法同典籍，亦爲付給、給予之意。《散盤》："我既付散氏田器"、"我既付散氏濕田、畛(畛)田"。《五祀衛鼎》："邦君厲眔(逮)付裘衛田。"

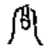
仔  《說文·人部》："仔，克也。从人子聲。"金文用作姓名或族名。《仔癸爵》："仔癸。"《且辛父庚鼎》："亞形中斧矢仔父甬父庚且辛。"

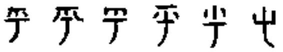
白  《說文·白部》："白，西方色也，陰用事物色白。从人合二二陰數。凡白之屬皆从白。"郭沫若釋爲拇指象形。拇指居第一、老大地位。因而引伸爲伯仲之伯、王伯之伯。《說文·白部》釋爲五行白色非字本義。金文用作：①老大、兄長。同"伯"。《微伯𤼈豆》："敚(微)白(伯)𤼈

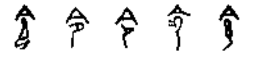
乍（作）簫。"②爵位名稱。同"伯"。《魯伯盤》："魯白（伯）厚父乍（作）仲姬俞（俞）賸（媵）般（盤）。"③地方長官，同"伯"。《盂鼎》："易（賜）女（汝）邦嗣亖（四）白（伯）、人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"④人名。《虢季子白盤》："虢季子白乍（作）寶盤。"⑤白色。《作册大鼎》："公賁（賞）乍（作）册大白馬。"

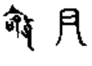
白金  銀。《叔卣》："王姜史（使）叔事于大保，賁（賞）叔鬱鬯、白金、芻牛。"《史記・平準書》裴駰集解引《漢書音義》："白金，銀也。赤金，丹陽銅也。"《說文・金部》："銀，白金。"

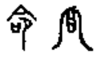
白銑  白色金屬礦，即錫礦。《吴王光鑑》："吴王光羿（擇）其吉金玄銑白銑，台（以）乍（作）叔姬寺吁宗彊薦鑑。"《說文・糸部》纊之或體爲絖，器銘銑當爲鑛、礦的異體。

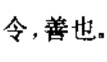
瓜  《說文・瓜部》："瓜，㼌也。象形。"徐鍇曰："外象其蔓，中象其實。"金文正像瓜實懸掛在藤蔓之間。器銘用作姓氏用字。《命瓜君壺》："命瓜（令狐）君孠（嗣）子作鑄尊壺。"

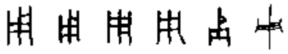
乎  《說文・兮部》："乎，語之餘也。从兮象聲上越揚之形也。"金文用作：①動詞，即呼喚之呼。《克鼎》："王乎（呼）尹氏册令（命）善夫克。"《休盤》："王乎（呼）乍（作）册尹易（賜）休玄衣、黹屯（純）、赤市……。"②人名。《乎簋》："乎其萬人永用。"

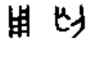
令  《說文·卩部》:"令，發號也。从亼卩。"徐鍇曰:"號令者集而爲之。卩，制也。"金文命、令同字。金文用作:①命令。《大盂鼎》:"王才(在)宗周，令盂，王若曰。"《麥尊》:"王令辟井侯出坯侯于井。"②賞賜。《考簋》:"王令考赤市。"③加封。《頌鼎》:"王乎(呼)史虢生册令頌。"④假爲鈴。《王成周鈴》:"王成周令(鈴)。"

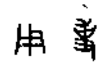
令尹  官名。原爲春秋、戰國時楚國所設。爲一國最高官職，掌軍政大權，大都以公子或嗣君爲之，相當於别國之相國。《徐令尹者旨𦎧爐盤》:"䧹(雁)君之孫郐敓(令)尹者旨𦎧睪其吉金，自乍盧(爐)盤。"敓即令之繁體。《史記·楚世家》陳軫説昭陽云:"今君已爲令尹矣，此國冠之上。"司馬貞索隱:"令尹乃尹中最尊，故以國爲言，猶如卿子冠軍然。"徐器記載證明徐國亦採用楚國官制，設令尹之職。

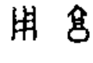
令狐  古姓。出自姬姓，周文王子畢公高裔孫畢萬，爲晉大夫，生芒季，芒季生武子魏犨，犨生顆，以獲秦將杜回功，别封令狐，因以爲氏，世居太原(《唐書·宰相世系表》)。《命瓜君壺》:"命瓜(令狐)君孠(嗣)子作鑄尊壺。"

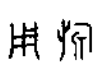
令保  善加保護。《㝬簋》:"用紷(令)保我家、朕立(位)、㝬(胡)身。"紷，从素令聲，讀作令。《爾雅·釋詁》:"令，善也。"

用  《說文·用部》:"用,可施行也。从卜从中。衛宏說。𠁷,古文用。"高鴻縉謂𠁷像中形。李純一謂字像斷竹,其橫劃乃表示竹節,竪劃表示内部已打通。蔣禮鴻从戴侗舊說,以爲即鏞本字。楊樹達謂桶之初文。衆説不一,有待再考。金文用作:①使用、採用。《史頌簋》:"子子孫孫永寶用。"《夨尊》:"明公用牲于京宮。"《曶鼎》:"曶用絲(茲)金乍(作)朕(朕)文孝(考)弃白(伯)𪒠牛鼎。"②因而,由於。《守宮尊》:"守宮對揚周師釐,用乍(作)且(祖)乙尊。"《禹鼎》:"用天降大喪于二(上)或(國),亦唯噩侯駿方率南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或(國)東或(國)。"

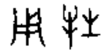
用匃  金文習語。用以乞求、祈禱。《師遽方彝》:"用匃萬年亡(無)彊(疆)。"《已矦貉子簋》:"用匃萬年。"《克鐘》:"用匃屯叚(純嘏)永令(命)。"《不嬰簋》:"用匃多福。"《曼龏父盨》:"用匃眉壽。"

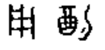
用事  金文習語。用以履行職務。《曶鼎》、《師嫠簋》、《曶壺》:"用事。"

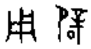
用享  金文習語。祭祀祖先之用。《無叀鼎》:"用享于朕(朕)剌(烈)考。"《師咢父鼎》:"用享考于宗室。"《仲殷父簋》:"用朝夕享考于宗室。"《卓林父簋》:"用享用孝。"

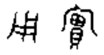
用祈  金文習語。用以祈禱、祝願。《師咢父

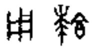
鼎》:"用旂(祈)眉壽。"

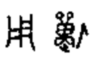
用牲  金文習語。指用牛羊等牲畜祭祀祖先。《矢方彝》:"明公用牲玙(于)京宫"、"用牲玙(于)康宫"、"用牲玙(于)王"。《剌鼎》:"用牲于大室。"《剌鼎》牲作牡。

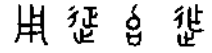
用酌  用以斟酒。《伯公父爵》:"用酌。"《詩·周南》:"我姑酌彼金罍。"《禮記·郊特牲》:"縮酌用茅。"鄭玄注:"酌猶斟也。酒已泲則斟之,以實尊彝。"

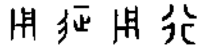
用辟  金文習語。效法。《㾓鐘》、《㾓簋》:"用辟先王。"《師望鼎》:"用辟于先王。"《逸周書·祭公》:"天子自三公上下辟于文武。"孔晁注訓"辟"爲"法"。《詩·大雅·文王有聲》:"皇王維辟。"《釋文》訓"辟"爲"法"。

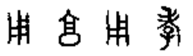
用實  金文習語。用以裝盛、積儲。《國差鑰》:"用實旨西(酒)。"

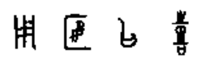
用饔  金文習語。用以宴享。《敔簋》:"敔作寶𣪕,用饔氒(厥)孫子。"《伯康簋》:"用饔王父王母。"《旟簋》:"旟乍(作)寶隮彝用饔。"

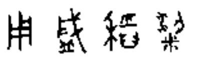
用獸  用於狩獵。《大盂鼎》:"易女(汝)鬯一卣、冂(冕)、衣、市、舄、車馬。易乃且(祖)南公旂,用獸。"獸通狩。

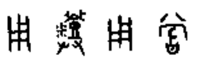
用征以迮  金文習語。用以征戰、討伐。《申鼎》：“用延(征)台(以)迮。”《說文・辵部》：“迮，迮迮起也。从辵作省聲。”《文選・嘆逝賦》李善注引《聲類》曰：“迮，迫也。”“用征以迮”，迮似可讀作迫，有起兵、緊逼之意。《左傳・襄公二十三年》：“今君聞晉亂而後作焉，寧將事之。”杜預注：“作，起兵也。”迮、作音同字通。

用征用行  金文習語。用以行軍、征戰。《陳公子甗》：“敶(陳)公子子弔(叔)邍(原)父乍遊(旅)獻(甗)，用征用行。”

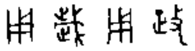
用享用孝  金文習語。用以祭祀祖先神靈。《虞司寇壺》：“用享用孝，用旜(旂)眉壽，子子孫孫永寶用之。”《仲師父鼎》：“其用享用孝于皇祖帝考。”《杜伯盨》：“其用享用孝于皇申(神)且(祖)考。”參見“以享以孝”。

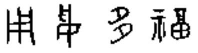
用宴以喜  金文習語。用以宴慶、娛樂。《王孫鐘》：“用匽(宴)台(以)喜。”參見“以宴以喜”。

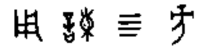
用盛稻粱  金文習語。用以盛放稻米、高粱做成的食物。《曾伯簠》、《史免簠》、《弔家父匡》：“用盛稻粱。”

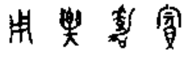
用蒸用嘗  金文習語。指秋、冬

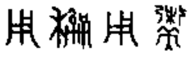
兩季用新穀、果品進行祭祀，敬奉祖先。《姬鼎》："用糈(烝)用嘗。"參見"以蒸以嘗"。

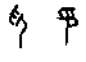
用歲用征  金文習語。用以歲祭和征戰。《毛公鼎》："用歲用征。"郭沫若謂"用歲"即歲祭。卜辭多見歲祭(《兩周金文辭大系考釋·毛公鼎》)。

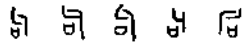
用綏多福  祝福語。以此而享平安、多福祉。《蔡姞簋》："尹弔用妥（綏)多福于皇考德尹叀姬。"《爾雅·釋詁》："綏，安也。"妥亦安也，《儀禮·士相見禮》："凡言非對也，妥而後傳言。"鄭玄注："古文妥爲綏。"

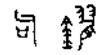
用諫四方  金文習語。用以警戒、整飭全國。《番生簋》："用諫四方。"《說文·言部》："諫，證也。从言柬聲。"金文或作[illegible]。《周禮·司諫》鄭玄注："諫，猶正也。以道正人。"

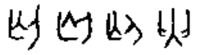
用樂嘉賓  金文習語。供接待嘉賓時奏樂之用。《王孫鐘》："用樂嘉賓。"《嘉賓鐘》："用樂嘉賓父甠(兄)大夫朋友。"《詩·小雅·鹿鳴》："我有嘉賓，鼓瑟吹笙。"

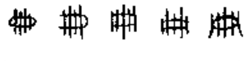
用龢用煮  金文習語。用以調合五味、烹煮食物。《庚兒鼎》："用征用行，用龢(和)用鬻(煮)。"龢乃和的異體。《說文·䰜部》"鬻"的或體爲"煮"。

印  《說文·印部》:"印,執政所持信也。从爪从卪。"羅振玉謂从爪从卪,像以手抑人而使之跽。其義如許書之印意。印、抑古本一字。金文通"仰"。《毛公鼎》:"用印(仰)卲(昭)皇天。"

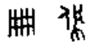
句  《說文·句部》:"句,曲也。从口丩聲。"字當从口从丩,丩亦聲,會意兼形聲,以口爲本義。即言語之曲折,轉而爲凡事物之曲屈,俗又作勾。金文用作:①通"鉤"。《芮公鐘鉤》:"芮公乍鑄從鐘之句(鉤)。"②假作"考"。《師鄂父鼎》:"用旂(祈)眉壽黄句(考)吉康。"

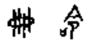
句鑃  古代銅製打擊樂器或響器。形制如商代銅鐃,用於軍旅和享祀。《姑馮句鑃》:"自乍商句鑃。"《其冘句鑃》:"盄(鑄)句鑃。"句鑃命名之初爲兵器,後轉而爲樂器。故《姑馮句鑃》云:"以樂賓客,及我父兄。"根據1959年江蘇武進淹城出土的一組七件屬春秋時期的編句鑃,可確證句鑃是一種樂器。

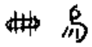
匄  《說文·亾部》:"匄,气也。逯安說亡人爲匄。"動詞,意爲乞求、祈求。《蔡姞簋》:"用旛(祈)匄釁(眉)壽。"《師奎父鼎》:"用匄𩒨(眉)壽。"《廣雅·釋詁》:"匄,求也。"

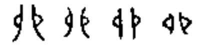
册  《說文·册部》:"册,符命也。諸侯進受於王也,象其札一長一短中有二編之形。"方濬

益考證古文冊本像編簡之形(《綴遺齋彝器款識考釋》)。金文用作封官賜爵意。《諫簋》:"王乎(呼)内史先册命諫曰。"《無叀鼎》:"王乎史吾(友)册令無叀曰。"

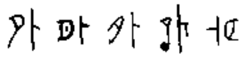
册佩  諸侯、大臣接受天子册命時同時獲得的佩飾物。作爲特定等級官職、爵位的標識。《頌簋》:"受令(命)册佩以出。"《頌鼎》:"受命册佩。"《膳夫山鼎》:"山拜韻首,受册佩以出。"一曰爲佩帶册命的文書。

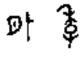
册命  周天子通過隆重儀式對諸侯、大臣的封官賜爵,並作爲正式命令、決定記錄在册。《頌鼎》:"王乎(呼)史虢生册命頌。"《吳方彝》:"王乎(呼)史戊册令(命)吳嗣旓眔叔金。"《趩簋》:"王乎(呼)内史册令(命)趩更氒且(祖)考服。"《克鼎》:"王乎(呼)尹氏册令(命)善夫克。"

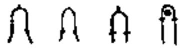
册賜  周天子在册封諸侯、大臣時所給予的賞賜。《寰盤》:"王乎(呼)史減册易(賜)寰玄衣、黹屯(純)。"《休盤》:"王乎(呼)乍册尹册易(賜)休玄衣、黹屯(純)。"

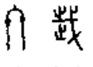
卯  《説文·卯部》:"卯,冒也。二月萬物冒地而出,象開門之形。故二月爲天門。"吳其昌謂像刀雙並立之形。朱芳圃謂門閂也,象形。林義光謂即兜鍪之鍪本字。高鴻縉認爲即剖字之初文。金文用作:①地支第四位,用以紀日。《番匊生壺》:"隹(惟)廿又六年十月初吉己卯。"《散盤》:"唯王九月辰在乙卯。"②人名。《卯簋》:"卯

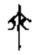
拜手頁(䭫)首。"

外  《說文·夕部》:"外，遠也。卜尚平旦，今夕卜於事外矣。"金文月、夕同字，故"外"字也有从月从夕之别。金文用作:①處所，位置。與"内"相對。《毛公鼎》:"命女(汝)辪(乂)我邦我家内外。"②稱謂。《臧孫鐘》:"攻敔中(仲)冬(終)戕之外孫。"③人名。《外叔鼎》:"外弔(叔)乍(作)寶障彝。"

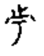
外季  《師㿿鼎》器主師㿿之父，西周恭、懿王時代的人。《師㿿簋》:"用乍(作)朕文考外季尊簋。"1952年陝西省岐山縣董家村出土一件西周早期鼎，銘曰:"外叔乍寶尊彝。"外當是封邑之名。外季、外叔均以邑爲姓，同宗之人。

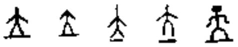
冬  《說文·仌部》:"冬，四時盡也。从仌从夂。夂，古文終字。 。古文冬，从日。"甲骨文作 。與金文形同，像絲兩端作結狀。引伸有終止義。金文用作:①最後、結束。《井侯簋》:"克奔走上下帝無冬(終)。"《詩·大雅·蕩》:"靡不有初，鮮克有終。"②永久、長久。《蔡侯盤》:"冬(終)歲無疆。"《井人鐘》:"永冬(終)于吉。"《論語·堯曰》:"天禄永終。"③音階名。《曾侯乙編鐘(中三·五)》:"妥賓之冬(終)。"冬爲曾國樂律的音階名。④季節名。《陳騂壺》:"孟冬戊辰。"

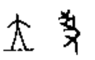
冬歲  即終年、永年。《蔡医尊》、《蔡侯盤》:"冬(終)歲無疆。"終歲無疆猶言永壽無疆。

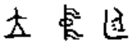
尔  《說文・八部》:"尔，詞之必然也。从八丨八，八象氣之分散。"林義光謂尔即爾省。金文用作:第二人稱代詞，即尔，相當現代漢語"你"。從字形看，尔即你之古體。《中山王礐鼎》:"母(毋)忘尔邦"、"尔母(毋)大而㑣。"

〔丶〕

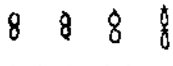
市  《說文・冂部》:"市，買賣所之也。市有垣，从冂从㇆。㇆，古文及。象物相及也。之省聲。"金文用作集市、市場。《兮甲盤》:"其隹(惟)我者(諸)侯𤔲(厥)貯母(毋)不即市。"《易・繫辭下》:"日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。"

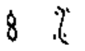
立  《說文・立部》:"立，住也。从大立一之上。"林義光謂字形"象人正立地上"(《文源》)。金文用作:①站立。《頌鼎》、《吴方彝》:"立中廷。"②位，職位。《頌鼎》、《元年師兑簋》:"即立(位)。"③蒞。《國差𦉜》、《陳猷釜》:"立事歲。"*立事，即蒞事。

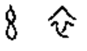
立事  即蒞事，蒞臨政事。《國差𦉜》:"國差立事歲，咸(戌)丁亥。"器銘是說國差在這年戌月(九月)丁亥日開始蒞臨政事。《史記・范雎蔡澤傳》:"明主立政"，司馬貞索隱:"立，蒞也。"

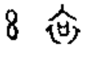
立中廷  金文習語。即站立於中庭。古代面君儀禮之一。《頌鼎》:"立中廷。"《諫簋》:"𤔲(司)馬

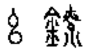
共右諫入門立中廷。"《元年師兑簋》:"同仲右師兑入門立中廷。"三代外朝、治朝、燕朝都不在屋内。君位在門中，臣立於廷中。廷、庭古本一字。《爾雅》:"中庭之左右，謂之位。"《儀禮·聘禮》:"公揖入，立於中庭。"《左傳·定公十四年》:"夫差使人立於廷。"或謂"立中廷"即立中阼，站在臺階中央。

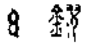
玄  《説文·玄部》:"玄，幽遠也。黑而有赤色者爲玄，象幽而入覆之也。"《吴方彝》:"玄袞衣"，即赤黑色的絲衣。

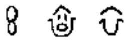
玄水  古水名。《同簋》:"毕逆（朔）至于玄水。"依據銘義，玄水或即洛水支流玄扈水。一説玄扈水即今陝西洛南縣北境的石門川，源出玄扈山，南流至洛南縣注入洛水。《山海經·中山經》謂雒水"東北流注于玄扈之水"。

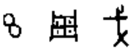
玄衣  一種赤黑色的絲衣，周王常用此賞賜臣下。《敔簋》:"錫玄衣赤衮。"《頌鼎》:"易（賜）女（汝）玄衣黹屯（純）。"《吴方彝》、《靼𥎦鼎》或稱"玄袞衣"。參見"玄衮"。

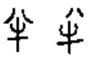
玄衮  赤黑色的繡有花紋圖案的禮服。周王常用此作對臣下的賞賜品。《師頯鼎》:"易（賜）女（汝）玄衮、𪓐屯（純）。"《説文·衣部》:"衮，天子享先王，卷龍繡于下，幅一龍蟠阿上鄉。"《詩·采菽》:"玄衮及黼。"毛傳:"玄衮，卷龍也。"

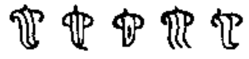
玄鈚  黑紅色的金屬礦，即紅銅礦。《吴王光鑑》："玄鈚白鈚。"玄鈚指銅，白鈚指錫。《説文·金部》："銅，赤金也。"《説文》鑛之或體作絖，故陳夢家釋："鈚即今字之礦。"（《壽縣蔡侯墓銅器》，刊《金文論文選》）

玄鏐  一種美金。《邾公華鐘》："玄鏐赤鏞（鑪）。"《邵鐘》："玄鏐鏞鋁。"《説文·金部》："鏐，弩眉也。一曰黄金之美者。从金翏聲。"《爾雅》："黄金謂之璗，其美者謂之鏐。"郭璞注："鏐即紫磨金。"《史記·夏本紀》裴駰集解引鄭玄云："黄金之美者謂之鏐。"

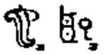
玄衮衣  即"玄衮"。《曶壺》："易（賜）女（汝）秬（秬）鬯一卣、玄衮衣、赤市、幽黄、赤舄、攸勒、䜌旂，用事。"

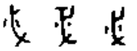
玄琱戈  飾有暗紅色鏤紋的青銅戈。《麥尊》："時，王吕（以）侯内（入）于寝（寢），侯易（錫）玄周（琱）戈。"

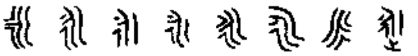
半  《説文·半部》："半，物中分也。从八从牛。牛爲物，大可以分也。"半、八均重唇音，故字又由八得聲。金文用作容量的二分之一。《秦公簋》："□一斗七升大半升（蓋）。"《坪安君鼎》："齋五益（鎰）六釿半，釿四分釿坪。"

它  《説文·它部》："它，虫也。

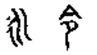
从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問'無它乎'。"郭沫若釋爲古文匜，"象匜之平視形"（《兩周金文辭大系考釋·沈子簋》）。古文字它、也同字。本義或爲匜器象形。中間一筆像匜器的流，水從中流出。金文用作"匜"。《有伯君匜》："唯有白（伯）君堇生自乍（作）也（匜）。"《蔡侯匜》："蔡侯乍（作）姬單媵（媵）也（匜）。"

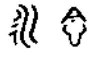
它它熙熙  金文習語。形容無限美好。《齊侯敦》："它它熙熙。"《夆弔匜》："它它熙熙。""它它"，文獻作"沱沱"，它、沱相通。《詩·君子偕老》："委委沱沱。"毛傳："佗佗者，德平易也。"《爾雅·釋訓》："委委佗佗，美也。"熙，金文作 、 ，不从火。《左傳·襄公二十九年》："廣哉熙熙乎！"杜預注："熙熙，和樂聲。"

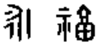
必  《説文·八部》："必，分極也。从八弋，弋亦聲。"郭沫若謂必乃柲之本字，从弋八聲。金文用作：①長兵器的握柄。《師毀簋》："易（賜）女（汝）戈戢（琱）臧𩎟必（柲）彤㚇（緌）十五鍚。"《周禮·考工記》："廬人爲廬器，戈柲六尺有六寸。"鄭玄注："柲，猶柄也。"參見"柲"。②副詞，表示肯定。《新郪虎符》："必會王符，乃敢行之。"

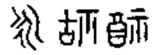
永  《説文·永部》："永，長也。象水巠理之長。《詩》曰：'江之永矣'。"高鴻縉謂"永"即"泳"字之初文。像人在水中游泳貌。後世借爲長久之永，久而泯失初義，另加水旁造泳字（《中國字例》第二篇）。金文用作：①永久、久遠。金文習語："子子孫孫永寶用。"《小克鼎》："永令（命）霝冬（令終）。"②人名。《永

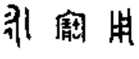
盂》:"永用乍(作)朕文考乙伯䵼盂。"

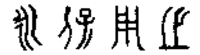
永命  命運久長。《小克鼎》:"永令(命)霝冬(令終)。"《𦬓伯簋》:"永令(命)魯壽。"《杜伯盨》:"用𥎦壽匄(椵)永命。"《伯康簋》:"它它受兹永命。"《克盨》:"降克多福,眉壽永命。"《陳逆簠》"永命"作"羕命"。經籍亦作"永命"。《書·召誥》:"王其德之用,祈天永命。"或二字分開而義不變。《書·盤庚上》:"天其永我命于兹新邑。"《詩·文王·大武》:"永言配命。"

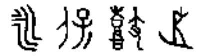
永念  永遠思慮、懷念。《大克鼎》:"永念于氒孫辟天子。"

永福  福禄綿長。《伯陵鼎》、《周乎卣》:"用匄永福。"《衛鼎》:"用𥎦壽匄永福。"

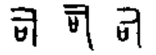
永祜福  即文獻"永受胡福"。永遠享受大福的意思。《曾子原簠》:"則永祜福。"《白疆簠》:"永祜福。"《儀禮·士冠禮》:"眉壽萬年,永受胡福。"祜、胡古音同源,均釋大。

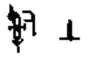
永寶用  金文習語。意爲永久寶藏享用。《史頌匜》:"其萬年子子孫孫永寶用。"《函皇父簋》:"子子孫孫永寶用。"《魯遵父簋》:"其萬年釁(眉)壽永寶用。"金文或繁作"永寶用享"(《芮公鼎》)、"永寶用之"(《干氏弔子盤》),或簡作"永用之"(《君夫鼎》)、"永用"(《訇伯簋》)。

永保用之  金文習語。永久安居享用。《寰鼎》、《毛子申蓋蓋》:"永保用之。"《鄦子簠》:"其子子孫孫永保用之。"或簡作"永保用"(《王子申簠》),變易成"永保四方"(《南宫乎鐘》)、"萬年永保"(《師鯀簋》)、"子孫是保"(《陳逆簋》)等。其義皆相似。文獻亦有類似用法。《詩·烈文》:"子孫保之。"毛傳:"子孫得傳世安而居之。"

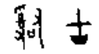
永保鼓之  金文習語。世代寶藏敲奏。《子璋鐘》:"子子孫孫永保鼓之。"《沇兒鐘》:"永保鼓之。"《王孫鐘》:"永保壴(鼓)之。"鼓省作壴。

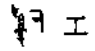
〔一〕

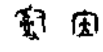
司  或繁作 、 、 、 。《説文·司部》:"司,臣司事於外者,从反后。"初義不明,有待再考。金文用作:①通"嗣"。《叔向父簋》:"余小子司朕皇考。"《書·高宗肜日》:"王司敬民。"《史記·殷本紀》作"王嗣敬民。"②管理、主持。《諫簋》:"先王既命女𤔲嗣(司)王宥(囿)。"《曶鼎》:"令(命)女(汝)更乃且(祖)嗣(司)卜事。"

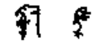
司土  官名。即司徒。負責掌管國家的土地和人民,管理籍田及徒役征發。《免簠》:"令(命)免乍嗣土(司徒)。"《司土司簋》:"司土司作厥考寶尊彝。"《周禮·司徒》載司徒職掌爲"使帥其屬而掌邦教"和"掌邦國

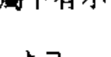
之土地與人民"。

司士  官名。專職斷獄、司法的官員，司寇屬官。《牧簋》："昔先王既令女（汝）乍嗣（司）士。"《爾雅·釋詁》訓士爲"察也"，郭璞疏："士者，理獄之官，亦主察聽。"司士或相當於《周禮》的"士師"。《周禮·秋官·司寇》：士師"掌國之五禁之法"。

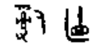
司工  官名。即司空。主持營造宮室等土木工程。《免卣》："乍嗣工（司空）。"《揚簋》："眔嗣工（司空）、司（事）。"《詩·緜》："乃召司空，乃召司徒。"鄭玄箋："司徒、司空，卿官也。司空，掌營國邑，司徒掌徒役之事。"

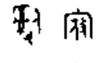
司居  官名。專門管理宅居的官員。《揚簋》："官嗣量田甸，眔嗣宖（居）、眔嗣芻、眔嗣寇、眔嗣工史（事）。"宖即居，居里義通，司居即司里。《國語·周語》："司里授館"，韋昭注："司里授客之館，所當館次於卿也。"

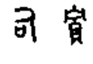
司馬  官名。掌管軍政、軍賦的重臣。《諫簋》："嗣（司）馬共右諫入門立中廷。"《好蛮壺》："隹（惟）司馬賙訢詻戰忞。"《十二年矛》："上軍工師司馬瘣。"《周禮·夏官·序官》："乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。"司馬之職最初源自"王之爪牙"（近身衛士）。大司馬屬下有小司馬、軍司馬、輿司馬、行司馬等官員。

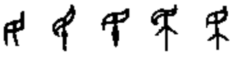
司訖  事畢，完成使命。《令簋》："公尹白

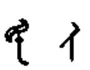
(佾)丁父兄(貺)于戍，戍冀，嗣(司)乞(訖)。"

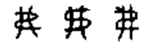
司值  擔任、擔當。《恒簋》(蓋)："恒，令女(汝)𤔲(更)𡨧，克嗣(司)直(值)啚(鄙)。"鄙，即《周禮・地官》所載之"鄙師"，職掌"其鄙之政令祭祀"。

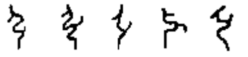
司寇  官名。負責掌管刑獄、糾察等事。《司寇良父簋》："嗣寇良父乍爲衛姬簋。"《揚簋》："眔嗣寇。"《十年上軍矛》："十年邦司寇富無。"《十二年矛》："十二年邦司寇野弗。"《周禮・秋官・大司寇》："大司寇之職，掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。"

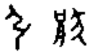
司貯  官名。職掌管理賦稅囤蓄。《山鼎》："用乍(作)害(憲)，司貯。"《說文・貝部》："貯，積也。"

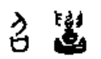
民  《說文・民部》："民，衆萌也。从古文之象。……𢍏，古文民。"金文字形像草木萌發小葉之狀。故林義光釋爲萌之古文。高鴻縉釋民即盲字，字像眸子出眶之形。郭沫若謂字作一左目有刃物而刺之。古民、盲每通訓，初義有待再考。金文用作民衆、人民之民。《王孫遺者鐘》："龢𧊒民人。"《克鼎》："叀(惠)于萬民。"

民人  平民、百姓。與"人民"、"庶民"同義。《𬰝鎛》："𢦚𢀜之民人都鄙。"《王孫遺者鐘》："龢𧊒民人。"《論語・先進》："有民人焉，有社稷焉。"《詩・大雅・假樂》："宜民宜人，受禄于天。"《周禮・地官・大司徒》："掌建邦之土地之圖，與其人民之數。"

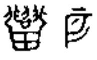
弗  《說文・丿部》:"弗，撟也。从丿从乀，从韋省。"吳其昌謂弗之本義，像矰矢相並，一韋繞縛之形。高鴻縉謂:"弗即拂之初文。其意爲矯枉，从八象不平直之兩物，而以繩索弓束之，使之平直，故有矯枉拂正之意。"(《中國字例》第三篇)金文用作否定詞。《大簋》:"余弗敢㪥(婪)。"《不嬰簋》:"弗㠯(以)我車臽(陷)于囏(艱)。"段玉裁謂:"凡經傳言不者，其文直，言弗者其文曲"(《說文解字注》第十二篇下)，此乃"不"、"弗"用法之小異。

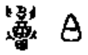
弘  《說文・弓部》:"弘，弓聲也。从弓厶聲。厶，古文肱字。"金文用作:①大、甚。《毛公鼎》:"皇天弘猒(厭)氒德。"②發語詞。《毛公旅鼎》:"亦弘唯孝肆毋有弗讀(競)。"《師旂鼎》:"弘㠯(以)告中史(使)書。"一釋作"引"。

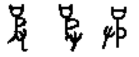
弘厭  極大的滿足。《毛公鼎》:"皇天弘猒(厭)氒德。"《叔夷鐘》:"余弘厭乃心。"郭沫若釋:"猒如令人言滿足。"(《兩周金文辭大系考釋・沈子簋》)《書・洛誥》:"萬年猒(厭)于乃德。"《國語・周語下》:"克厭帝心。"韋昭注:"厭，合也。"

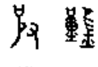
召  《說文・口部》:"召，評也。从口刀聲。"金文或繁作𥃝。吳大澂考證:"古文召上从𦥑作義，手形下从酉，酒尊也。⊌爲承尊之器，此即介紹之紹。古召字與紹、招並通。"《愙齋集古録・䱷鼎》)金文用作:①召見。《克

鐘》:"王乎(呼)士舀召克。"②通"相"。《師害簋》:"以召其辟。"③姓氏。《大史友甗》:"大史友作召公寶尊彝。"召,姬姓,召公奭之後。

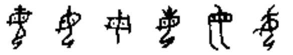
召匹  讀作詔弼,輔弼、相佐之意。《晉姜鼎》:"用盥(召)匹(弼)辝(予)辟。"

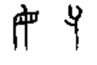
召伯  即召公。姬姓,名奭。周代燕國的始祖。因采邑在召(今陜西岐山西南),故稱召公或召伯。曾佐武王滅商,被封于燕。成王時任太保,與周公旦分陜而治,陜以西由他治理。成王去世,他以遺命授康王。其言論見於《書·召誥》。《害鼎》:"用乍盥(召)白(伯)父辛寶尊彝。"據《燕侯旨鼎》銘記載,父辛是召公奭的日于稱謂。《詩·大雅·江漢》:"文武受命,召公維翰。"《詩·召南·甘棠》:"蔽芾甘棠,勿翦勿伐,召伯所茇。"

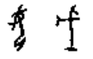
皮  《說文·皮部》:"皮,剥取獸革者謂之皮,从又爲省聲。"古文作[illegible],籀文作[illegible]。林義光謂字像獸頭角尾形。从又,像手剥取(《文源》)。王國維謂:"从 者,革之半字也。"(《史籀篇疏證》)金文通"彼"。《郤𪘲尹鉦》:"盄皮(彼)吉人享。"

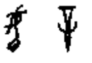
皮鶵  即吴王畢軫,頗高之子。《者減鐘》:"隹(惟)正月初吉丁亥,工𫊸王皮鶵之子者減睪(擇)其吉金。"器銘皮鶵爲畢軫的音假。畢、皮同屬重唇幫母。鶵讀堇聲,見母文部,軫讀端母真部,音近韻通。《史記·吴太伯世家》:"頗高卒,子句畢立。"司馬貞索隱引譙周《古史

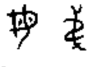
考》作"畢軫"。

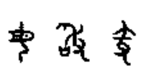
母  《説文·女部》:"母,牧也。从女,象褢子形。一口,象乳子也。"其中兩點像母乳。生兒育女、哺養嬰孩是母親的天職,造字由此會意。金文用作:①母親。《頌鼎》:"皇母龏(龔)姒寶尊鼎。"《梁其簋》:"善(膳)夫梁其乍朕皇考惠中(仲)、皇母惠妣尊簋。"《禮記·曲禮下》"生曰父曰母曰妻,死曰考曰妣曰嬪。"②通"毋",否定詞。《中山王譽鼎》:"母(毋)忘尔邦。"《縣妃簋》:"孫孫子子母(毋)敢望(忘)白(伯)休。"

母父  母、父所在地,即指故鄉故國。《哀成叔鼎》:"少去母父。"《孟子·萬章下》:"去魯,曰:遲遲吾行也,去父母國之道也。"

母戊  商王文武丁之母的廟號。《司母戊鼎》:"司母戊。"司讀爲祠,"司母戊",祭祠母戊之意。

母辛  商王之母的廟號。《司母辛鼎》:"司母辛。"銘意爲祭祠母辛。

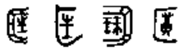
母弟  同母所生的胞弟。《臣諫簋》:"母弟引庸有長子口。"《公羊傳·隱公七年》:"母弟稱弟,母兄稱兄。"何休注:"母弟,同母弟。母兄,同母兄。"《左傳·莊公八年》:"僖公之母弟曰夷仲年。"

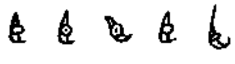
母敢墜  金文習語。不敢落後。《趩

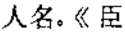
尊》:"枻(世)孫子母(毋)敢㒸(墜)。"《克鐘》、《井矦鐘》均作"不敢㒸(墜)"。金文墜不从阜、土，簡作㒸。高鴻縉釋㒸爲彘。由彘中矢倒地，引伸爲墜落義。

六　畫

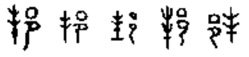
〔一〕

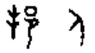
匡  《說文·匚部》:"匡，飯器，筥也。从匚㞷聲。筐，匡或从竹。"《詩·采蘋》:"于以盛之，維筐及筥。"毛傳:"方曰筐，圓曰筥。"金文用作:①器名，通"簠"。《叔家父匡》:"弔(叔)家父乍(作)中(仲)姬匡(簠)。"②人名。《匡簠》:"匡甫(撫)象鱳(樂)二。"

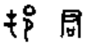
臣  《說文·臣部》:"臣，牽也。事君也。象屈服之形。"金文像目形。郭沫若謂"人首俯則目豎，所以象屈服之形"(《甲骨文字集釋》引)。後引伸爲人的身份。金文用作:①男姓奴僕。《夨令簋》:"姜商(賞)令貝十朋，臣十家，鬲百人。"《禮記·少儀》:"臣則佐之。"孔穎達疏:"臣，征伐所獲民虜也。"參見"臣妾"。②官吏，臣屬。《師寰簋》:"淮尸(夷)繇我貟(帛)畮臣。"《中山王譬壺》:"述(遂)定君臣之𧸘(位)。"③官名。《小臣鼎》:"小臣乍(作)尊彝。"《宅簋》:"白(伯)易(錫)小臣宅畫十(盾)戈九。"④人名。《臣爵》:"臣乍(作)父乙寶。"

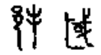
臣妾  周代貴族家中的男女僕役。男曰臣，女曰妾。《克鼎》:"㠯(與)𠦪臣妾。"《伊簋》:"𤟹官𤔲(司)康宮王臣妾百工。"《師毀簋》:"縣𤔲(司)我西偏東偏僕馭百

工牧臣妾。"《易·遯》："畜臣妾吉。"《書·費誓》："臣妾逋逃。"孔傳："役人賤者，男曰臣，女曰妾。"

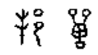
邦  《說文·邑部》："邦，國也。从邑丰聲。𡵨，古文。"金文左旁 、 等像樹木栽在土中之形。與 (封)所从相同。《周禮·地官·封人》："掌詔王之社壝，爲畿封而樹之。凡封國設其社稷之壝。封其四疆，造都邑之封域者亦如之。""都邑之封域"即邦也。封、邦二字古實同源。邦之初義當爲封邑。金文用作國。《蔡侯鐘》："建我邦國。"《盠尊》："萬年保我萬邦。"《周禮·天官·大宰》："掌建邦之六典，以佐王治邦國。"鄭玄注："大曰邦，小曰國。"

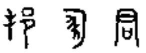
邦人  即國人，西周的城市平民。《塱盨》："又(有)進退，雩邦人、疋(胥)人、師氏人又(有)辠又(有)故(辜)。"《書·金縢》："二公命邦人，凡大木所偃，盡起而築之，歲則大熟。"文獻又作諸侯解。《詩·小雅·沔水》："嗟我兄弟，邦人諸友。"毛傳："邦人諸友謂諸侯也。"

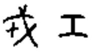
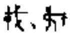
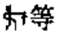
邦君  小國君主的稱謂。《五祀衛鼎》："衛以邦君厲告于井白(邢伯)、白(伯)邑父、定白(伯)、琼白(伯)、白(伯)俗父。"《梁其鐘》："天子肩事汈(梁)其身邦君大正。"經籍有關邦君記載甚多。《詩·小雅·雨無正》："邦君諸侯，莫肯朝夕。"《書·梓材》："以厥臣達王，惟邦君。"

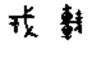
邦國  即國家。《蔡侯鐘》："建我邦國。"

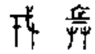
《周禮・天官・大宰》:"以佐王治邦國。"鄭玄注:"大曰邦,小曰國。"

邦獸  即邦酋,專指周代邊遠方國或部族的首領。《師寰簋》:"今余肇令(命)女(汝)率齊帀(師)、曩𤇈、僰屈、左右虎臣正(征)淮尸(夷),即質氒(厥)邦獸(酋)曰冉曰𦐇曰鈴曰達。"冉、𦐇、鈴、達,即這次戰役中淮尸(夷)各部的"邦酋"。

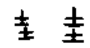
邦冢君  即大君。泛指諸侯國君主。《班簋》:"王令(命)毛公㠯(以)邦冢君土(徒)馭(御)戜人伐東或(國)痟戎。"《書・召誥》:"大保乃以庶邦冢君,出取幣,乃復人。"孔穎達疏:"太保,召公乃以衆國大君諸侯出取幣。"

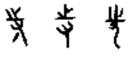
戎工  即戎功。指巨大功績。《虢季子白盤》:"肖(壯)武于戎工。"《不嬰簋》:"女肇誨于戎工。"《詩・周頌・烈文》:"念兹戎功,繼序其皇之。"孔穎達疏:"此戎功則是戒諸侯使念父祖之大功也。"戎金文又作、等形。

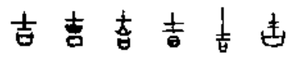
戎車  兵車、戰車。《禹鼎》:"肄武公廼遣禹率公戎車百乘,斯(厮)駿(馭)二百,徒千。"器銘所載周代兵制:每輛戎車,二名厮馭(車卒),十名徒(步卒)。

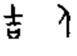
戎兵  軍隊的武器裝備,泛指弓、矢、戈、盾、矛、戟之類的兵器。《𢦏簋》:"孚(俘)戎兵。"《叔夷

鎛》:"余易(賜)女(汝)馬車戎兵,釐僕三百又五十家。"

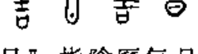
圭  《說文·土部》:"圭,瑞玉也。上圜下方。公執桓圭九寸,侯執信圭,伯執躬圭,皆七寸,子執穀璧,男執蒲璧,皆五寸。以封諸侯。从重土。楚爵有執圭。"金文用作玉器名。長條形,上銳下方。殷周時貴族朝聘、祭祀、喪葬時所用的禮器。據古代圭制,寬三寸厚半寸,天子大圭長三尺,上下均呈方形。另有玠圭、穀圭、琬圭、炎圭、琰圭等不同種類。《琱生簋》:"琱生則堇(瑾)圭。"

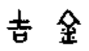
寺  《說文·寸部》:"寺,廷也。有法度者也。从寸之聲。"方濬益謂寺爲古持字。《石鼓文》:"弓兹以寺"、"秀弓寺射"。"寺"皆用其本義"持"。(《綴遺齋彝器款識考識》卷二)金文用作:①持,守持。《邾公牼鐘》:"至于萬年,分器是寺(持)。"《國語·越語下》:"夫國家之事,有持盈,有定傾,有節事。"韋昭注:"持,守也。"②恃,仗賴。《屭羌鐘》:"武侄(挃)寺(恃)力。"

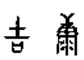
吉  《說文·口部》:"吉,善也。从士口。"吴其昌釋像一斧一碪之形。葉玉森謂吉从甲从日。于省吾謂吉像置句兵於笺盧中。衆說紛紜,未能定論。金文用作:①善、美。《曾伯陭壺》:"隹(惟)曾白(伯)陭迺用吉金鐈鋈。"《師奎父鼎》:"用匄眉壽黄耇吉康。"②月相用詞。《旂鼎》:"隹(惟)八月初吉。"《敔簋》:"隹(惟)四月初吉丁亥。"

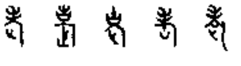
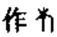
吉人  善人。《邾訧尹鉦》:"皿皮(彼)吉人

言。"《書・泰誓中》:"吉人爲善，惟日不足。"《詩・大雅・卷阿》:"藹藹王多吉人。"《左傳・宣公三年》:"石癸曰:'吾聞姬姞耦，其子孫必蕃。'姞，吉人也，后稷之元妃也。"

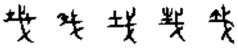
吉日  朔日，指每月的初一。或謂即"初吉日"，指陰曆每月初二、初三日。《吉日壬午劍》:"吉日壬午。"《嗇忎鼎》:"正月吉日。"《命瓜君壺》:"唯十年四月吉日。"《吴王光鑑》:"吉日初庚。"《宜桐盂》:"隹(惟)正月初吉日己酉。"《伯戔盤》:"隹(惟)王月初吉日丁亥。"《儀禮・士冠禮》:"令月吉日，始加元服。"或稱好日子爲吉日。

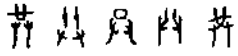
吉金  即善金、美金。指適於鑄造鐘鼎彝器的優質金屬。《師寰簋》:"孚(俘)吉金。"《沇兒鐘》:"郗王庚之忠(淑)子沇兒羼(擇)其吉金。"《曾伯陭壺》:"隹(惟)曾白(伯)陭迺用吉金鐈鋚。"《邾大宰鐘》:"口口吉金元吕。"《十年陳侯午錞》:"者(諸)侯享台(以)吉金。"《子璋鐘》:"擇其吉金，自乍龢鐘。"後世因以爲鐘鼎彝器的統稱。清代著録古器之書多稱爲"吉金録"。

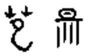
吉康  吉祥、康樂。《師奎父鼎》:"用匄眉壽黄耇吉康。"《師咢父鼎》:"用旂(祈)眉壽黄耇吉康。"

老  《説文・老部》:"老，考也，七十曰老。从人毛匕，言鬚髮變白也。"《説文》考、老互訓，古本一字。甲骨文作，像老人披髮躬背扶杖形，後杖變匕

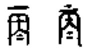
者爲老，變㞷者爲考。金文用作:①年長者。《殳季良父壺》:"用亯(享)孝于兄弟婚顜(媾)者(諸)老。"《叔夷鐘》:"用旂(祈)釁(眉)壽，霝命難老。"②大臣、長官。《中山王譽壺》:"天子不忘其有勛，逨(使)其老筞(策)賞中(仲)父，者(諸)侯晵(皆)賀。"

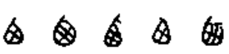
𢦏  《說文·戈部》:"𢦏，傷也。从戈才聲。"金文用作:①挫傷、擊敗。《牆盤》:"雩武王既𢦏殷。"②國名，同"戴"。《戴叔鼎》:"𢦏(戴)弔(叔)朕自乍(作)餴鼎。"《戴叔鬲》:"𢦏(戴)叔慶父乍(作)弔(叔)姬障鬲。"《春秋·隱公十年》:"宋人、蔡人、衛人伐戴。"楊伯峻《春秋左傳注》:"戴音再，《公》、《穀》作'載'，《釋文》及《正義》亦作載。《說文》作'𢧵'。今河南民權縣東而稍北四十五里，……當即古載國之地。"戴爲姬姓國，春秋時滅於宋。③語氣詞，同"哉"。《禹鼎》:"烏虖哀𢦏(哉)! "

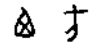
共  《說文·共部》:"共，同也。从廿廾。""𠔏，古文共。"方濬益謂共當以𠬞爲初形。从廿爲从口之訛變。原意像兩手拱奉器物形狀。義與"具"相通。金文用作:①通"供"。供奉。《會肯鼎》:"㠯(以)共(供)㦰祟。"②通"恭"。恭敬。《善鼎》:"秉德共(恭)屯(純)。"《蔡侯尊》:"蔡侯𤕌虔共(恭)大命。"③玉器。《㞷敖簋》:"㞷敖用共用璧，用佋告其右子歆史孟。"《詩·商頌·長發》:"受小共大共。"郭沫若釋"共"爲"璧"。

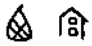
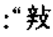
芑陽  地名。地望不詳。或謂以聲韻求之，當爲棘陽。《鄂君啓舟節》:"自鄂往:逾沽(湖)、让灘(漢)、庚

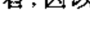
厲、庚芑陽。"芑、棘同爲牙母之部。故可通假。《讀史方輿紀要》:"棘陽城,縣東北七十里,古謝國也,或謂之黄棘。"

再  《説文・冓部》:"再,一舉而二也。从冓省。"甲骨文作 。金文用其本義,作再次、重複等解。《陳璋壺》:"陳旻再立事歲。"《屭羌鐘》:"唯廿又再祀",即二十又二年。《左傳・莊公十年》:"一鼓作氣,再而衰,三而竭。"

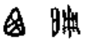
西  《説文・西部》:"西,鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲,故因以爲東西之西。……棲,西或从木妻。卥,古文西。卤,籀文西。"金文形體與古文、籀文相類。甲骨文作 、 、甶等。商承祚謂像鳥巢之形。金文用作方位。《戎甬鼎》:"王令宜子迨西方于省。"《五祀衞鼎》:"氒(厥)西疆罙(逮)厲田。"

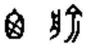
西方  地區名。指周立國前的發祥地即今陝西、甘肅一帶。《戎甬鼎》:"王令宜子迨西方于省。"

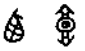
西宫  ❶宫名。君王後宫卧室。《敖叔簋》:"敖叔于西宫。"《伯椃簋》:"其乍西宫寶。"《公羊傳・僖公二十年》:"西宫者何?小寢也。"何休注:"西宫省,小寢内室,楚女所居也。"根據周禮,諸侯娶婦,夫人居中宫,右媵居西宫,左媵居東宫。❶姓氏。《散盤》:"夨人有嗣眉田鮮且散武父、西宫襄"、"西宫襄、武父則誓。"諸侯子弟有居西宫者,因以爲姓氏(《姓氏考略》)。

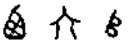
西旅  即西序,大廷的西廊或西厢。《小盂

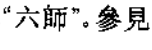
鼎》:“伐西旅。”

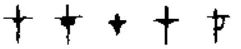
西偏  封邑的西鄙,或西邊,與郊野相鄰的地段。《師毁簋》:“覣嗣我西扁(偏)東扁(偏)僕駿(馭)、百工、牧、臣、妾。”《左傳・隱公十一年》:“鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏。”杜預注:“東偏,東鄙也。”

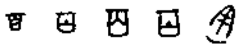
西隃  地名。西周西部邊陲地區的軍事重鎮。《不嬰簋》:“馭方厰允(玁狁)廣伐西俞(隃)。”器銘俞讀作隃。隃有遥遠意。《漢書・趙充國傳》:“兵難隃度。”顏師古注引鄭氏云:“隃,遥也。”一説西隃即《爾雅・釋地》:“北陵、西隃、雁門”之西隃。

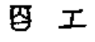
西墉  齊國宫室内的西牆。《國差罎》:“攻币(工師)佲鑄西𩫏(墉)寶罎四秉。”古代禮制,在宫中使用禮器當有一定位置。“西墉寶罎”是指此寶罎在宫室的西牆。《儀禮・士昏禮第二》:“尊于室中北墉下,有禁。”鄭玄注:“墉,牆也。”

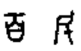
西六師  西周部隊編制。指周人發祥地一帶的六個師兵力。爲周王的嫡系部隊。《禹鼎》:“王迺命西六師、殷八師曰”、“日于匡朕肅慕叀西六師、殷八師伐噩侯馭方。”或簡稱“六師”。參見“八師”、“殷八師”、“成周八師”。

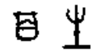
西門夷  人名。《師酉簋》:“嗣乃且(祖)啻官邑人虎臣西門夷。”鄭國大夫居住在西門,因以爲氏(見《通志・氏族略》)。戰國魏有西門豹。

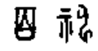
在  《說文·才部》:"才，艸木之初也。从丨上貫，一將生枝葉。一，地也。"金文正像草木初生形態。故有始、才、初等義。金文用作:①在。《令彝》:"隹(惟)八月，辰才(在)甲申。"《宰椃角》:"庚申，王才(在)𢊁。"②在于。《中山王譽壺》:"夫古之聖王，敄(務)才(在)旻(得)孯(賢)，其即(次)旻(得)民。"③感嘆詞:哀才(哉)。《師訇簋》:"哀才(哉)今日，天疾畏(威)降喪。"

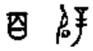
百  《說文·白部》:"百，十十也。从一白。數十百爲一貫相章也。"早期甲骨文百作 ，或直接借白爲百。如"三白羊"即"三百羊"。金文用作:①數詞。《叔德簋》:"羊百。"《多友鼎》:"鋚百勻(鈞)。"《禹鼎》:"肆武公迺遣禹率公戎車百乘。"②泛指數量衆多。《㝬鐘》:"隹(惟)皇上帝百神。"《䣄生盨》:"其百男百女千孫。"

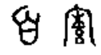
百工  泛指各種有一技之長的工匠。《伊簋》:"官司康宮王臣妾百工。"《師毀簋》:"司我西隔東隔僕駿(馭)百工牧臣妾。"《夨方彝》:"眔百工。"《周禮·考工記》:"審曲面埶，以飭五材，以辨民器，謂之百工。"其中包括"攻木之工七，攻金之工六，攻皮之工五，設色之工五，刮摩之工五，摶埴之工二"。即指冶金、皮革、染色、陶瓷等各種工匠。

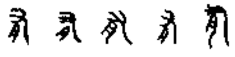
百民  即人民，小侯國的人民不稱庶民，而稱百民。《曾子斿鼎》:"百民是奠。"

百姓  周代貴族總稱。《史頌簋》:“𤔲友里君百生(姓)帥𩿧盩于成周。”《兮甲盤》:“其隹(惟)我者(諸)医百生(姓)。”《弔妊簋》:“用侃喜百生(姓)倗(朋)友眔子婦。”《克鐘》:“龢遣百生(姓)。”《善鼎》:“余其用各(格)我宗子𩁹(與)百生(姓)。”《詩·小雅·天保》:“羣黎百姓。”毛傳:“百姓,百官族姓也。”《國語·楚語下》:“民之徹官百,王公之子弟之質能言能聽徹其官者,而物賜之姓,以監其官,是爲百姓。”與戰國以後作爲平民稱呼的百姓不同。

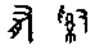
百神  指上天列位神靈。《默鐘》:“隹(惟)皇上帝百神。”《寧簋》:“其用(各)格百神。”

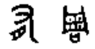
百辟  指諸侯。義同百君。《盂鼎》:“𩁹(與)殷正百辟。”《秦公鐘》:“咸畜百辟胤士。”《詩·大雅·假樂》:“百辟卿士,媚于天子。”《書·洛誥》:“汝其敬識百辟享,亦識其有不享。”孔傳:“奉上謂之享。言汝爲王,其當敬識百君諸侯之奉上者,亦識其有違上者。”王先謙《尚書孔傳參正》:“辟,君也;享,獻也。諸侯各君其國,故云百辟。”

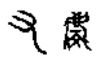
百寮  百官。《牧簋》:“令女(汝)辟百寮。”文獻作“百僚”。《書·皋陶謨》:“百僚師師,百工惟時。”孔傳:“僚、工,皆官也。”

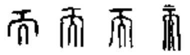
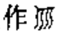
有  《說文·月部》:“有,不宜有

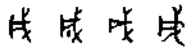
也。《春秋傳》曰:'日月有食之,从月又聲。"金文从又持肉。王國維謂其本義當爲侑食之侑(《觀堂别集》)。楊樹達認爲字像以手持肉,其爲有無之有甚明,亦侑食之侑本字(《積微居金文説·虢仲盨跋》)。金文用作:①存在,具有。《中山王譽壺》:"是(寔)有軘(純)悳(德)遺訫(訓)。"②方位名,與左相對,通"右"。《免卣》:"王各(格)大室,井弔(叔)有(右)免。"《柳鼎》:"武公有(右)南宫柳。"③保護、輔助。通佑。《盂鼎》:"匍(敷)有(佑)亖(四)方。"④表示整數之外再加零數。通"又"。《者沪鐘》:"隹(惟)戉(越)十有九年。"

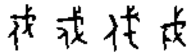
有司  古代設官分職,各有專司,因稱職官爲"有司"。《𢦏簋》:"𢦏率有司師氏奔追鄂戎于棫林。"《𧻚鼎》:"㠯(以)師氏眔有𤔲(司)遂或(後國)𢦔伐腺。"《令鼎》:"有𤔲(司)眔師氏小子卿(合)射。"《召伯簋》:"余㠯邑訊(訊)有𤔲。"《書·立政》:"惟有司之牧夫。"《儀禮·士冠禮》鄭玄注:"有司,羣吏有事者。"

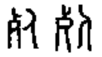
有周  即指周朝。《井侯簋》:"克奔徙(走)上下帝無冬(終),令(命)𢍰(于)有周追考(孝)。"《毛公鼎》:"配我有周"、"臨保我有周"。"有"爲語助詞,無義。《書·召誥》:"我不可不監于有夏,亦不可不監于有殷。""有夏"、"有殷"均指夏、殷。

有慶  金文習語。指現今發生的值得慶幸的事。《秦公簋》:"高弘又(有)慶(慶)。"《大豐簋》:"隹(惟)朕(朕)又(有)慶。"

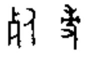
而  《說文・而部》:“而,頰毛也。象毛之形。《周禮》曰:‘作其鱗之而。’”甲骨文作,與金文同,均像頰毛下垂之形。金文用作:①第二人稱代詞,同“爾”、“尔”、“女(汝)”等。《越王鐘》:“歓(喜)而(尔)賓各(客)”。②連詞。《中山王譽壺》:“爲人臣而彶(反)臣其宗。”

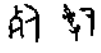
戌  《說文・戌部》:“戌,滅也。九月陽氣微,萬物畢成,陽下人地也。五行土生於戊,盛於戌。从戊含一。”林義光謂戌是殺的古文。葉玉森謂戌字像兵器,疑爲古“戚”字。朱芳圃从之,謂戌、戚旁紐雙聲,例可通轉。《詩・大雅・公劉》:“弓矢斯張,干戈戚揚。”毛傳:“戚,斧也。”金文作地支第十一位。用以紀日。《頌鼎》:“隹(惟)三年五月既死霸甲戌。”《鄭虢仲簋》:“隹(惟)十又一月既生霸庚戌。”《孫叔師父壺》:“隹(惟)王正月初吉甲戌。”

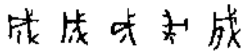
戍  《說文・戈部》:“戍,守邊也。从人持戈。”金文用作守衛意。《彔卣》:“女(汝)其吕(以)成周師氏戍于玷自。”

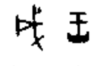
死  《說文・歺部》:“死,澌也。人所離也。从歺从人。……㱙,古文死如此。”歺爲尸骨,从歺从人,會意成生命終結。金文用作:①死亡。與“生”、“活”相對。《齊鎛》:“用旂(祈)壽老(老)毋(毋)死”。②通“尸”,主持。《康鼎》:“王命死(尸)嗣王家。”“死(尸)嗣王家”意即主司王室

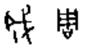
之事。

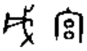
死事  即主事。主管之事。《㾓鐘三》:"今㾓夙夕虔苟(敬)卹乎死(尸)事。"義同"死嗣"。

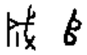
死嗣  即尸司。意爲主管、治理。《卯簋》:"𢦏(載)乃先且(祖)考死(尸)嗣熒(榮)公室。""今余隹令女(汝)死(尸)嗣莽宮莽人。"《大盂鼎》:"迺𦥑(召)夾死(尸)嗣戎。"《康鼎》:"王命死(尸)嗣王家。"死假借爲尸。參見"尸嗣"。

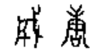
成  《說文·戊部》:"成,就也。从戊丁聲。"林義光謂即朾之古文。吴其昌謂成之初義爲兵器之事畢。高鴻縉謂从斧从丨,丨爲休止動象。其義爲"斧鉞休止"(《中國字例》第三篇)。初義有待再考。金文用作:①成功、完成。《陳侯因資錞》:"大𦳫(謨)克𡎸(成)。"《沇兒鐘》:"孔嘉元成。"《師害簋》:"休乎成事。"②周王名號。《作册大鼎》:"公束𨭕(鑄)武王、成王異(禩)鼎。"成王,即周成王姬誦。

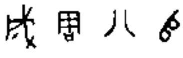
成王  即周成王。姬姓。名誦,或作庸。其父武王死時,他年幼,由叔父周公旦攝政。周公攝政七年後歸政于他。"明德慎罰",繼續推行周公建立的一系列典章制度,鞏固、加强了周王朝的統治。舊史家稱他與康王統治時期"天下安寧,刑錯四十餘年不用"(《史記·周本紀》)。有"成康之治"的美譽。《作册大鼎》:"公束𨭕(鑄)武王、成王異(禩)鼎。"

成周  古城名。即西周的東都洛邑。故址在今河南洛陽市東郊。周成王時周公所築，遷殷民居此。《夨方彝》:"明公朝至扜(于)成周。"《臣辰卣》:"王令士上眔史寅廏于成周。"《史獸鼎》:"尹令史獸立工于成周。"《盂爵》:"隹(惟)王初桒(祼)于成周。"《書·洛誥序》:"召公既相宅，周公往營成周。"春秋時周敬王曾徙都于此。

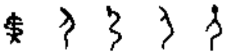
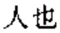
成宮  宮名。或曰周成王之宮。《曶壺》:"王各(格)于成宮。"

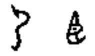
成師  ❶指成周軍中。《小臣單觶》:"在成自(師)"。❷即"成周八師"。《競卣》:"唯伯屖父以成自(師)即東。"

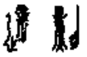
成唐  商朝開國君王。原爲商族首領，定居於亳(今山東曹縣東南)。任用伊尹輔政，先後攻滅葛(今河南寧陵)及夏朝的十餘個方國、部落，成爲當時强國。後夏桀暴虐無道，他一舉滅夏，建立商朝。《叔夷鐘》:"尸(夷)䈞(典)其先舊，及其高祖，虩虩成唐，又(有)敢(嚴)才(在)帝所。"文獻或稱"天乙"、"湯"、"成湯"、"武湯"。甲骨文作"天乙"、"大乙"、"高祖乙"，或單稱"唐"。唐、湯古音同部，互爲假借。參見"大乙"。

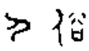
成周八師  西周軍隊編制之一。指在成周(洛邑)一帶的周王嫡系部隊。與西六師合在一起共十四師，加上非嫡系部隊殷八師，共二十二師兵力。《曶

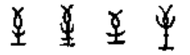
壺》:"更乃且(祖)考乍冢嗣土(司徒)于成周八自(師)。"《小克鼎》:"王命善夫克舍令(命)于成周遹正八自(師)之年。"參見"八師"、"殷八師"。

夷  《說文·大部》:"夷,平也。从大从弓,東方之人也。"金文亦作 ,字像人躬身屈膝之形,爲夷之初文。金文用作:①東部及東南部少數民族的泛稱。《小臣謎簋》:"白(伯)懋父㠯(以)殷八自(師)征東尸(夷)。"《虢仲盨》:"伐南淮尸(夷)。"②國名。姜姓。春秋夷詭諸爲開國君主,地望在今河南濮陽一帶。《睘卣》:"王姜令乍册睘安尸(夷)白(伯),尸(夷)白(伯)賓睘貝布。"《左傳·桓公十六年》:"衛宣公烝於夷姜",又《隱公元年》:"紀人伐夷",杜預注:"夷國在城陽莊武縣。"即今河南濮陽。

夷臣  指夷人僕臣。《龖簋》:"賜女(汝)尸(夷)臣十家用事。"

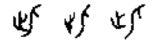
夷則  律吕名稱。相當於傳統律名蕤賓。《曾侯乙編鐘》(下一·二):"文王之誰(變)商,爲甬音羿(羽)角,爲郿音羿(羽),迖(夷)則之喜(徵)曾。"

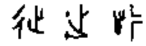
夷俗  指東南方少數民族的風俗。《駒父盨》:"季取季服堇夷俗。"

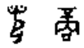
至  《說文·至部》:"至,鳥飛從高下至地也。从一,一猶地也。"古文从土作 。林義光謂"至"與

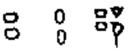
爲形不類，古文矢作 ，至所从 ，爲矢倒文。羅振玉謂像墜矢及地。一表示地。由箭落地而引伸爲到達、停止等義。金文用作：①到達。《夨方彝》："明公朝至玗（于）成周。"《令鼎》："王至于溓宫。"②空間或時間範圍所及。《同簋》："自淲東至于㴱（河）。"《邾公牼鐘》："至于萬年。"《齊鎛》："枼萬至於辝（予）孫子。"③人名，《至鼎》："至乍（作）寶鼎。"④通"致"，傳達。《琱生簋》："余或至（致）我考我母命。"

〔丨〕

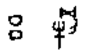
此　　《説文・此部》："此，止也。从止从匕。匕，相比次也。"段玉裁注引《爾雅・釋詁》："已，此也。"此字之初義當爲止於此處。金文作指示代詞。《中山王譽鼎》："此易言而難行施（也）。"《南彊鉦》："余冉鑄此鉦鐘。"《居簋》："余鑄此鍴兒。"

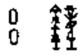
延　　《説文・廴部》："延，安步延延也。从廴从止。"金文或从彳从止， （廴）實彳之延長，其義相同。器銘用作：①句首語助詞，同"誕"。《康侯簋》："延（誕）命康侯啚于衛。"《詩・大雅・生民》："誕彌厥月。"②同"侍"。《吕方鼎》："吕延于大室。"楊樹達讀延爲侍。③人名。《延盤》："延乍（作）周公尊彝。"

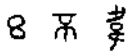
光商　　恩寵的賜予。《䜌卣》："子光商（賞）䜌貝二朋。"《廣雅・釋言》："光，寵也。"

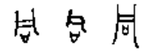
吕　　《説文・吕部》："吕，脊骨也。象形。

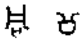
昔太嶽爲禹心呂之臣，故封呂侯。”篆文作膂。金文用作：①國名、地名。亦稱有呂。姜姓，傳爲四岳之後。地望在河南南陽西，春秋初年爲楚所滅。《 貉子卣》：“王各（格）于呂。”器銘或增邑旁作郘。《 郘大叔斧》：“郘大叔以新金爲貳車之斧。”《 國語 · 鄭語》：“當成周者，南有荆蠻、申、呂……。”②金屬名。《 邾公牼鐘》：“玄鏐膚（鑢）呂。”《 郘鐘》：“玄鏐鑢呂。”③人名。《 呂鼎》：“王易（賜）呂𩰫三卣。”

呂剛  又尊稱呂伯。周穆王時代的重要將領。常參預重大軍務和祭祀活動。《 靜簋》：“雩八月初吉庚寅，王㠯吳𡩜、呂犅（剛）卿（會）𢿳盠𠂤、邦周射于大池。”《 班簋》：“王令呂白（伯）曰：‘㠯乃𠂤（師）右比毛父！’”或謂呂伯即作《 呂刑》的官員，有待確證。

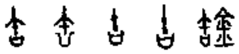
呂鐘  楚律名。相當於傳統律的姑洗。《 曾侯乙鐘（下二 · 五）》：“割肄之才（在）楚號爲呂鐘，其反爲宣鐘。”

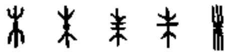
呂不韋  （?—前235）戰國末年衛國濮陽（今河南濮陽西南）人。秦莊襄王時任相國，封文信侯。秦王政年幼即位，繼任相國。稱作“仲父”。食邑有藍田（今陜西藍田西）十二縣，河南洛陽十萬户。執政時攻取周、趙、魏土地，建立三川、太原、東郡。門下有賓客三千，家僮萬人，曾召集賓客編著《 呂氏春秋》。秦王政親理朝政後，被免職，出居封地河南，不久又被迫遷往蜀郡，憂懼自殺。《 相邦呂不韋戟》：“五年，相邦呂不韋造。”傳世之物尚有《 八年呂不韋戈》。

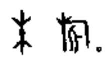
同  《說文·冂部》:“同，合會也。从冂从口。”凡，古帆字。馬叙倫謂凡爲益公後六小國之一。《莊子》有“凡伯”。疑同、凡古有聯繫。金文用作人名。《同簋》:“𤇈(榮)白(伯)右同立中廷。”《同卣》:“隹(惟)十有一月，夨王易(賜)同金車、弓、夨。”

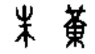
同公  西周早期人，與伯懋父(康伯髦)同事周康王(《金文人名匯編》)。《宅簋》:“同公才(在)豐。”《沈子簋》:“不敢不紛休同公。”

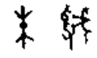
〔丿〕

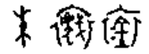
缶  《說文·缶部》:“缶，瓦器，所以盛酒漿，秦人鼓之以節謌，象形。”金文用作盛酒器，似瓶而大口。《蔡矦缶》:“蔡矦𤕌之隮缶。”《欒書缶》:“以钗(作)鑄鍂(缶)。”原是大口陶容器的泛稱。古人多用陶缶，只有少數大型墓葬中才發現青銅缶。

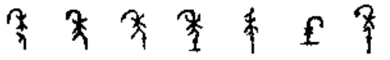
朱  《說文·木部》:“朱，赤心木，松柏屬。从木，一在其中。”朱指一種木心赤色的樹。中間一點或一横爲指事，表示朱色在木中心。《山海經·大荒西經》:“有樹赤皮朱幹青葉，名曰朱木。”金文用作赤色。《頌鼎》:“赤市(韍)朱黄(璜)。”

朱旂 。赤色旗幟。《毛公鼎》:“朱旂二鈴(鈴)。”《番生簋》:“朱旂旜(旜)金芠(鏻枋)二鈴。”

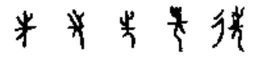
朱璜  玉飾禮品。一種用赤紅色絲帶絡着兩片玉璜的佩物。《頌簋》、《寰盤》、《師酉簋》:"赤市朱黄(璜)。"

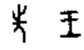
朱鞹  赤紅色皮革。《師兑簋》:"朱虢(鞹)圅(鞃)靳。"《牧簋》:"朱虢(鞹)圅(鞃)靳。"金文借虢爲鞹。虢、郭古音同部。《左傳・昭公元年》:"會于虢。"《穀梁傳》作"會于郭。"《詩・齊風・載驅》:"簟茀朱鞹。"鄭玄注:"鞹,若郭反,革也。"《呂氏春秋・贊能》:"乃使吏鞹其拳。"高誘注:"鞹,革也,以革囊其手也。"

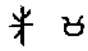
朱襮裣  朱紅色斜交領的衣服.《𢦚方鼎》:"王姛(俎)姜事(使)内史員易𢦚玄衣、朱襮(襮)裣."襮,即襮,从衣䖋聲。《周禮・地官・司徒》"司䖋",鄭玄注作"司暴"。故襮即襮。《詩・唐風・揚之水》:"素衣朱襮。"毛傳:"襮,領也。"裣,《説文・衣部》訓"交衽"。此指交領的衣服。

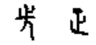
年  《説文・禾部》:"年,穀熟也。从禾千聲。"案古文字从禾从人,並不从千。容庚謂:"年从禾从人,人聲。"(《金文編・七篇・禾部》)所釋與金文合。年即稔的古體。《左傳・襄公二十七年》:"所謂不及五稔者",杜預注:"稔,年也"、"熟也。穀一熟故爲一年"。我國先民從觀察作物一年一熟中獲得"年"的時間概念.因而字从禾。从"人"意謂植穀是人們的一種生產活動。年、稔聲韻均同。年屬會意,稔爲形聲,其義相同。金文用

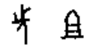
作紀時，指一歲。《師虎簋》："隹（惟）元年六月既望甲戌。"《師兑簋》："隹（惟）三年二月初吉丁亥。"《爾雅·釋天》："夏曰歲，商曰祀，周曰年。"邢昺疏："年者，禾熟之名，每歲一熟，故以爲歲名。"

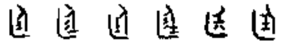
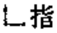
先  《說文·先部》："先，前進也。从儿从㞢。"金文从止从儿。楊樹達謂："止爲人足，先从儿（古人字）。"止乃脚趾象形。故有前進義，猶如"見"字，从人从目，而以視爲義（《積微居小學述林·釋先》）。金文用作：①表示時間上的先前。與"後"相對。《員卣》："員從史旟伐會（鄶），員先内（入）邑。"《叔家父匡》："用成（盛）旝（稻）梛（粱），用速先逡（後）者（諸）䧹（兄）。"②已故尊長專稱。《叔向簋》："肇帥井（刑）先文且（祖）。"③先行、先導。《令鼎》："令眔奮先馬走。"《荀子·正論》："諸侯持輪、挾輿、先馬。"楊倞注："先馬，導馬也。"

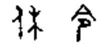
先王  指已故的前代聖王。《毛公鼎》："永巩（攻）先王。"《盂鼎》："灋保先王"、"雩（粤）我其遹省（相）先王受民受疆土。"《師望鼎》："用辟于先王。"《詩·周南·關雎序》："先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。"

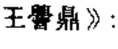
先公  祖先。《沈子簋》："念自先王先公迺妹克衣（殷）。"《卯簋》："今余非敢夢先公又（有）進退。"《周禮·春官·司服》："享先王則衮冕，享先公饗射，則鷩冕。"鄭玄注："先公謂后稷之後，大王之前不窋至諸盩。"

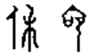
先正  先王的輔佐大臣。《毛公鼎》:"亦唯先正𩁹辥氒辟。"

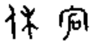
先祖  即祖先。《郘鐘》:"樂我先且(祖)。"《余義鐘》:"台(以)追孝侁且(先祖)。"《余義鐘》"先"增"彳"旁。《禮記・祭統》:"夫鼎有銘,銘者,自名也。自名以稱揚其先祖之美,而明著之後世者也。"

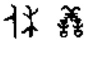
廷  《說文・廴部》:"廷,朝中也。从廴壬聲。"乚指地點、處所、 、像人站立地上之形。字屬象形兼會意。古代指堂下至門屋之所。金文用作:①周天子受理政事、發佈政令的場所。《晉公𥂴𥂴》:"至于大廷。"《諫簋》:"嗣(司)馬共右諫人門立中廷。"②動詞,指諸侯、方國來朝稱臣。背叛不臣稱"不廷"。《毛公鼎》:"不(丕)顯文武,皇天引厭氒德,配我有周,雁(膺)受大命,率褱(懷)不廷方。"

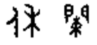
休令  指天子英明的詔令。《小臣守簋》:"守敢對揚天子休令。"《膳夫山鼎》:"山敢對揚天子休令。"《申簋》:"申敢對揚天子休令。"金文命、令不分。"休令"或作"休命"。《無㠱簋》:"敢對揚天子魯休命。"《中山王䛌鼎》:"天降休命于朕邦。"

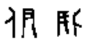
休貝  "休"假爲"好",好貝即優質貝。《效卣》:"王易(賜)公貝五十朋,公易(賜)氒(厥)涉子效王休貝廿朋。"

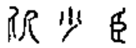
休命  義同“休令”。《中山王嚳鼎》:“天降休命于朕邦。”《師酉簋》:“對揚天子丕顯休命。”

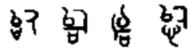
休宕  善良而寬厚。《戜簋》:“休宕氒(厥)心。”

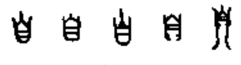
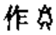
休善  即美善。《員方鼎》:“王令員執犬,休善,用乍(作)父甲鬻彝。”休、善皆有美意,休在此作動詞用。

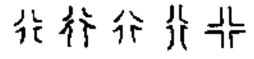
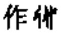
休闌  指禮儀或慶典的結束。《鄂侯馭方鼎》:“馭(馭)方休闌。王宴,咸酓(飲)。”《文選·謝靈運永初三年詩》:“述職期闌暑。”李善注:“闌猶盡也。”是闌有完畢、了結之意。

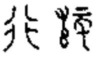
伊  《説文·人部》:“伊,殷聖人阿衡,尹治天下者,从人从尹。𣍜,古文伊,从古文死。”金文用作人名。①商初大臣。即伊尹。《齊侯鎛鐘》作“伊小臣。”參見“伊小臣”。②西周厲王時人。在厲王二十七年正月丁亥,接受册命掌管康宮内王室的臣妾、工匠。《伊簋》:“續孶内右伊。”

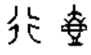
伊小臣  即伊尹,商代開國名臣。名伊,尹是官名。一説名摯。傳説奴隸出身,原爲有莘氏女的陪嫁之臣,湯用爲“小臣”,後任以國政。幫助湯攻滅夏桀。卜辭又稱“衡”、“阿衡”。《叔夷鎛》:“虩虩成湯,有嚴在帝所,敷受天命,剋伐夏司,敗氒靈師。伊少(小)臣隹補(輔),咸有九州。”畢沅謂以其生於伊水,故名之曰伊尹。

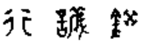
似  《說文·人部》:"佀,象也。从人㠯聲。"初義不明。金文用作:①巳,止境。《伯康簋》:"用夙夜無司(似)。"②嗣,繼承。《䡅厌鼎》:"司(似)乃祖考厌于䡅。"③其。《郑王義楚耑》:"永保怠(似)身。"台改爲从心。口、心金文常作形符更换。《齊鞄氏鐘》:"于司皇祖文考。"

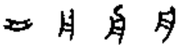
自  《說文·自部》:"自,鼻也。象鼻形。𦣹,古文自。"甲骨文自作、 、 ,亦像鼻形,甲骨、金文自中一、二畫,像鼻上腠理。金文用作:①用。《姞氏簋》:"姞氏自钗(作)爲寶尊簋。"《右走馬嘉壺》:"右走馬嘉自乍(作)行壺。"《書·召誥》:"自服于土中。"孔穎達疏引鄭玄説釋"自"爲"用"。金文"自作"即用作。②從、由。《沈子簋》:"念自先王先公廼妹(末)克衣(殷)。"《令鼎》:"王歸自諆田。"《廣雅·釋詁》:"自,從也。"

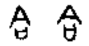
行  《說文·行部》:"行,人之步趨也。从彳从亍。"徐灝説行又爲道路之稱。甲骨文有作者,羅振玉謂像四達之衢,人所行也。金文用作:①路徑。《曾伯霖簠》:"金衛(道)鍚行。"《詩·七月》:"女執懿匡,遵彼微行。"毛傳:"微行,牆下徑也。"②實行。《中山王譽鼎》:"事少如長,事愚如智,此易言而難行施(也)。"③行爲。《中山王譽鼎》:"侖(論)其悳(德),眚(省)其行。"④巡視,狩獵。《史免簠》:"史免乍(作)旅匡(簠),从王征行。"《周禮·州長》:"若國作民而師、田、行、役之事,則帥而致之。"孔穎達疏:"行謂巡狩。"

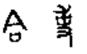
行師  田獵之師。《叔夷鎛》:"數(勠)龢(和)三匍(軍)徒施,雩(與)乓行師,昚(慎)中乓罰。"《周禮·地官·州長》:"師田行役之事",賈公彥疏:"行,謂巡狩。"

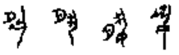
行壺  軍中用壺。《伯多壺》:"冉侯白父行壺。"《右走馬嘉壺》:"右走馬嘉自乍行壺。"

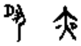
行儀鍨  舉行禮儀時迎賓的儀仗兵器。《郾王詈戈》:"郾王詈乍(作)行議(儀)鍨。"器銘儀作議。文獻議、儀通用。《國語·鄭語》:"伯翳能議百物。"《漢書·地理志下》作"伯益能儀百物"。《集韵》:"鍨,兵也。"《說文》未收。柯昌濟謂與戣同。《說文·戈部》:"戣,周禮侍臣執戣立於東,垂兵也。从戈癸聲。"

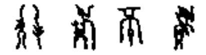
舟  《說文·舟部》:"舟,船也。古者,共鼓貨狄,刳木爲舟,剡木爲楫,以濟不通。象形。"《方言》:"自關而西謂之船,自關而東謂之舟。"古代以空木挖成稱俞,後由木板裝配成者稱舟。《詩·谷風》:"方之舟之。"毛傳:"船也。"金文用作:①船。《麥尊》:"王乘玗(于)舟爲大豊(禮)。"《考工記·總序》:"作舟以行水。"②人名。《舟簋》:"舟乍(作)寶簋。"③族徽。《敄鱓》:"敄乍(作)父癸彝,舟。"④官名。即文獻所載之"舟牧"。管理船隻的官。《楚簋》:"嗣粦(莽)啚(鄙)官内師舟。"《禮記·月令》:"是月也,天子乃薦鞠衣于先帝,命舟牧覆舟,五覆五反。"鄭玄注:"舟牧,主舟之官也。"

合  《說文・亼部》:“合,合口也。从亼从口。”案或以爲合字上蓋下器,當爲盒之本字。金文用作:①會合,通“會”。《琱生簋》:“琱生有事,召來合(會)事。”孫詒讓讀合爲會。②應答,報答。讀作“答”。《秦公鐘》:“邵(昭)合(答)皇天,以虩事蠻方。”或謂合乃答之初文。

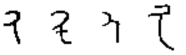
合事  即會事,參與處理政務、要事。《琱生簋》:“琱生有事,召來合事。”孫詒讓讀合爲會。《說文》會部會字古文作㣛。

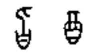
夙  《說文・夕部》:“殂,早敬也。从丮持事,雖夕不休,早敬者也。㑄,古文夙,从人囦。㐰,亦古文夙,从人西。宿从此。”字形同小篆,描寫人在清晨月下作事,故有清早的含義。《詩・大雅・生民》:“載震載夙。”毛傳:“夙,早。”金文用作:①早、清晨。《追簋》:“追虔殂(夙)夕卹氒(厥)死(尸)事。”②迅速,很快。《利簋》:“殂(夙)有商。”于省吾釋很迅速就占有商地。

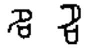
夙夜  朝夕,早晚,日日夜夜。《師嫠簋》:“敬殂(夙)夜勿灋(廢)䏝(朕)令(命)。”《叔咢父簋》:“其夙夜用享孝于皇后。”《伯康簋》:“用夙夜無卧。”《䩛侯鼎》:“用夙夜事。”《詩・小雅・雨無正》:“三事大夫,莫肯夙夜,邦君諸侯,莫肯朝夕。”

夙暮不貣  即夙暮不忒。早晚不變,始終如一。《越王者旨於睗鐘》:“其台(以)鼓之,夙

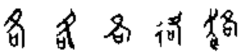
莫（暮）不貣。”莫，古文字當是暮之初文。从日从茻，像傍晚落日於草莽中。貣，讀作忒。《說文·心部》：“忒，更也。从心弋聲。”《詩·魯頌·閟宮》：“享祀不忒。”鄭玄箋：“忒，變也。”

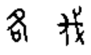
氒  《說文·氏部》：“氒，木本。从氏，大於末，讀若厥。”容庚謂“氒即橜之古文，即厥”。敦煌古本《尚書》，厥皆作氒。吴大澂、林義光等人从《說文》的解釋，爲木之本形。郭沫若釋氒爲矢栝之初文。初義難以揣定，待考。金文用作：①代詞，其。《盂鼎》：“畯正氒民。”《散盤》：“氒（厥）受圖夨王于豆新宫東廷。”②介詞：之。《夨方彝》：“乍（作）册令敢揚明公尹氒宦（休）。”《師遽簋》：“對揚天子氒休。”③語助詞。《𠑇匜》：“氒（厥）以告史䚄，吏曶于會。”

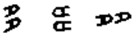
旨酒  美酒，指一種醇厚香甜的酒。《殳季良父壺》：“用盛旨酉（酒）。”《國差𦉜》：“用實旨酉（酒）。”《說文·旨部》：“旨，美也。从甘匕聲。……香，古文旨。”段玉裁注：“从千甘謂甘多也。”金文旨从千从甘，作 、 、 、 等形。或从千省甘省。本義當是甜美。酒，金文以盛酒器“酉”代之。

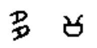
名  《說文·口部》：“名，自命也。从口从夕，夕者冥也。冥不相見，故以口自名。”林義光謂“夕即ㅂ之變，象物形。口對物稱名之象”（《文源》）。金文用作：①名稱。《秦公鐘》：“氒名曰𬁼。”②動詞。命名。《吉日壬午劍》：“䠷余名之，胃（謂）之少虡。”③動詞，刻銘，通“銘”。《鄀公

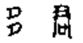
華鐘》:“昚(慎)爲之名(銘)。”

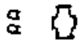
各  《説文・口部》:“各，異詞也。从口夂。夂者，有行而止之，不相聽也。”羅振玉謂各“象足形自外至”，爲格之本字(《殷墟文字類編》)。金文用作:①通“格”，來到。《曶壺》:“王各(格)于成宮。”《頌鼎》:“王各(格)大室。”②感應。《寧簋》:“其用各(格)百神。”《書・君奭》:“格于皇天。”屈萬里注:“意謂其德能感動天帝。”③通“客”，來賓，客人。《越王鐘》:“台(以)樂虞(吾)家，歕(喜)而(爾)賓各(客)。”

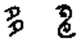
各伐  即格伐，攻擊、討伐。《兮甲盤》:“隹(惟)五年三月既死霸庚寅，王初各(格)伐厰𤞤(玁狁)于𨸏𢉩。”《後漢書・陳寵傳》:“斷獄者急於笏格酷烈之痛。”李賢注引《説文》曰:“格，擊也。”

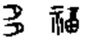
多  《説文・夕部》:“多，重也。从重夕。夕者相繹也。故爲多。重夕爲多，重日爲曡。”林義光謂ㅂ像物形，多像物之多與品同意。因ㅂ形與⺈形同，便訛釋爲夕。(《文源》)金文用作:①數量大，與“少”相對。《不𡢁簋》:“女(汝)多折首執訊。”《弔向簋》:“降余多福。”②諸、衆。《父辛卣》:“用乍大御于氒祖妣父母多神。”《沈子簋》:“沈子其顋褱(緬懷)多能公福”、“也用褱柔我多弟子。”③程度副詞。《追簋》:“天子多錫追休。”

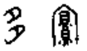
多公  諸公。指列位先祖先考。《沈子簋》:“沈子其顋褱(緬懷)多公能福。”

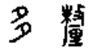
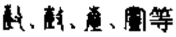
多君  即諸邦君。泛指各位友邦諸侯。《小盂鼎》:“香(昧)喪(爽),三𠂇(左)三右多君人服酉(酒)。”

多亞  衆官,諸位官員。《辛巳簋》:“王酓多亞。”《左傳・文公六年》:“爲亞卿焉。”鄭玄注:“亞,次也。”亞有次長、副官之義。金文泛指官員。一說指本族諸侯。

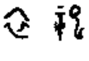
多神  即諸神、衆神。金文指祖先在天的神靈。《父辛卣》:“用作大御于氒祖妣父母多神。”

多福  指上帝、祖先的神靈賦于人們的各種幸福。與“大福”義近。《叔向簋》:“降余多福。”《㝬生鐘》:“用降多福。”據《書・洪範》共有“五福”,“一曰壽,二曰富,三曰康寧,四曰攸好德,五曰考終命。”

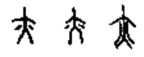
多寡  數量上的多與少。《㚢氏壺》:“多寡不訏。”

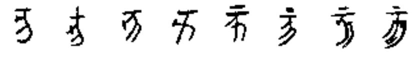
多釐  亦即多福。《秦公簋》:“魯多釐釁(眉)壽無疆。”或作“緐(繁)釐”。《叔向簋》:“降余多福緐釐。”《説文・里部》:“釐,家福也。从里𠩺聲。”金文又作等體。

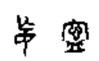
〔丶〕

衣祀  即殷祀。爲商代專祭之名。《大豐

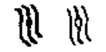
簋》:"衣(殷)祀玗(于)王不(丕)顯考文王"、不(丕)克三衣(殷)王祀。"卜辭多"衣祀"記載。如"辛巳卜貞,王賓一田,上甲不又至于多姤(后),衣,亡尤"(《殷墟書契前編》二·二五·五)。"卜貞,王賓自武丁至于武乙,衣。亡咎"《殷墟書契後編》上二〇·六)。古衣、殷多同聲通假。《書·康誥》:"天乃大命文王,殪戎殷。"《禮記·中庸》作"壹戎衣"。鄭玄注:"衣讀如殷。"

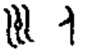
亦  《說文·亦部》:"亦,人之臂亦也。从大,象兩亦之形。"高鴻縉考證:"按亦即古腋字。从大(大即人),而以八指明其部位,正指其處。故爲指事字、名詞,後世借爲副詞,有重複之意,久而爲借意所專,乃另造腋字。"(《中國字例》第三篇)金文用作:①副詞。《芇伯簋》:"我亦弗𥥍(曠)享邦。"《卯簋》:"昔乃且(祖)亦即令(命)乃父死嗣莽人。"②語助詞。《效卣》:"亦其子子孫孫永寶。"

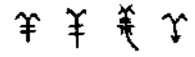
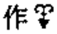
亥  《說文·亥部》:"亥,荄也。十月微陽起,接盛陰。从二,二,古文上字。一人男,一人女也。从乙,象褱子咳咳之形。《春秋傳》曰:'亥有二首六身。'……𠀅,古文亥,爲豕。與豕同。亥而生子,復從一起。"商承祚謂古亥、豕一字。金文作地支第十二位,用以紀日。《史族簋》:"佳(惟)三月既望乙亥。"《陳肪簋》:"元日丁亥。"

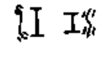
妄寧  妄想叢生,心不安寧。《毛公鼎》:"女(汝)母(毋)敢妄寧。"《晉姜鼎》:"余不叚(暇)妄寧。"孫詒讓謂"妄寧"當讀爲"荒寧"。《書·無逸》:"不敢荒寧。"

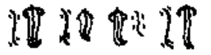
《文侯之命》:“毋荒寧。”

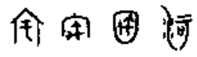
州  《說文・川部》:“州，水中可居曰州。周遶其旁，从重川。昔堯遭洪水，民居水中高土。或曰九州。《詩》曰:‘在河之洲。’一曰州，疇也。各疇其土而生之。州，古文州。”金文形體如古文。像水中高地。金文用作地名。《鬲比盨》:“州、瀘二邑。”《散盤》:“陟州剛登析降棫二弄(封)。”

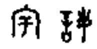
州人  州地(或州國)人。州，姜姓，周武王時所封，初立國于州地，後遷至淳于，在今山東安丘縣東北三十里。(《張日昇述》刊《金文詁林》第十二册)公元前707年，其君因國危出走，遂爲杞所滅。《井矦簋》:“州人、重人、章人。”

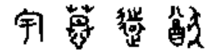
羊  《說文・羊部》:“羊，祥也。从丫，象頭角足尾之形。孔于曰:牛羊之字以形舉也。”《羊卣》羊作形，像羊首形。甲骨、金文爲羊首的略寫。並非像頭角足尾之形。金文用作:①牲畜名。殷周時代多用于重大吉慶、祭祀等場合。《師寰簋》:“毆孚(俘)士女羊牛。”②族徽名。《羊卣》:“羊。”

江  《說文・水部》:“江，水出蜀湔氏徼外崏山，入海。”金文用作:①水名，專指長江。三代稱爲江水。《鄂君啟節》:“𨑒江”、“逾江”、“内澮江”。《吴太子姑發劍》:“余處江之陽。”②人名。《江小中母生鼎》:“江小中母生自作甬鬲。”

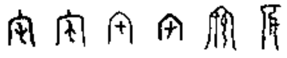
池  《說文》無池有沱。《說文・水部》:"沱,江別流也。出嶓山東,別爲沱。从水它聲。"據考證池、沱古本一字。金文用作:①水池。《井鼎》:"辛卯,王魚于寠池,乎(呼)井從魚。"②人名。《曹公子沱戈》:"曹公子沱(池)之鋯(造)戈。"③通"沱",爲鼎之別名。《鐘伯鼎》:"大師鐘伯侵自作石沱。"石沱即碩鼧,大鼎。

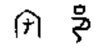
宇  《說文・宀部》:"宇,屋邊也。从宀于聲。《易曰》:'上棟下宇'。㝢,籀文宇从禹。"金文或从口禹聲。器銘用作:①居住,《五祀衛鼎》:"迺舍㝢(宇)于氒(厥)邑。"《牆盤》:"武王則令周公舍圍(宇)于周。"《周禮・地官・大司徒》:"一曰媺宮室。"鄭玄注:"各有攸宇。"孔穎達疏:"宇,居也。"②宏大。《牆盤》:"井(型)帥宇誨(謀)。"《爾雅・釋詁》:"宇,大也。"

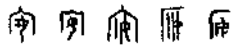
宇誨  即大謀。《牆盤》:"衹覭穆王,井(型)帥宇(訏)誨。"文獻作"訏謨"。《詩・大雅・抑》:"訏謨定命。"毛傳:"訏,大;謨,謀。"宇、訏屬同聲源字通假;誨、謀古音同讀,均屬重脣音。《說文・木部》:"梅,枏也,可食。从木每聲。楳,或从某。"每、某可作聲符交換,構成的異體字,音義相同。《王孫鐘》"誨猷",即《詩・小雅・小旻》中的"謀猶"。

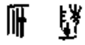
宇慕遠猷  遠大的謀略和計劃。《㝬簋》:"陀陀(佗佗)降余多福害(憲)烝,宇慕遠猷。"《詩・大雅・抑》:"訏謨定名,遠猶辰告。"毛傳:"訏,大。

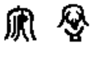
謨，謀。猶，道。辰，時也。"

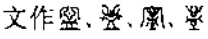
宅  《說文・宀部》："宅，所託也。从宀乇聲。"古文作宅、𡧮。《中山王䜌鼎》宅从厂，與三體石經同。金文用作：①住所。《秦公鐘》："我先且(祖)受天令(命)，商(賞)宅受或(國)。"②動詞：居住。《𣄰尊》："余其宅兹中國。"③宮室。《𣄰尊》："隹(惟)王初鄘(遷)宅于成周。"④通"度"。謀也。《中山王䜌鼎》："考宅(度)隹(惟)型。"⑤人名。《宅簋》："伯易(賜)小臣宅畫毌(干)戈九。"

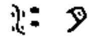
宅邑  即村落，人羣集聚之地。《宜侯夨簋》："氒宅邑卅(三十)又五。"

安  《說文・宀部》："安，静也。从女在宀下。"女性好静，在屋宇内，會意爲安静的意思。金文用作：①安静、安定。《國差𦉜》："齊邦貝(鼏)静安寧。"②通"善"。贊許。《師𩛥鼎》："乃用心(恖)弘，正乃辟安德。"《國語・晉語一》："孝、敬、忠、貞，君父之所安也。"韋昭注："安，猶善也。"

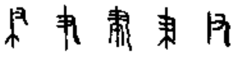
安陵  地名。或以爲即《史記・田敬仲完世家》所載之"安陵"，在今河南鄢陵縣西北。《陳純釜》："戊寅，各(格)丝(兹)安壂(陵)亇。"郭沫若則以爲此器出于靈山衛，與《史記・田敬仲完世家》之安陵不合，此安陵當爲靈山衛的古名。

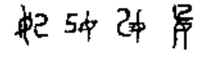
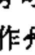
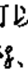
安寧  安定寧静。《國差𦉜》："齊邦貝

(鼎)静安寍(寧)。"《詩・小雅・常棣》:"喪亂既平,既安且寧。"《説文・宀部》:"寍,安也。从宀,心在皿上。人之飲食器,所以安人。"金文作等體。民以食爲天,有食則心安。寍爲寧之本字,加"丁"爲明確讀音。

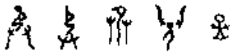
冰月  即夏曆十一月。《陳逆簠》:"冰月丁亥。"《晏子春秋・内篇諫下》:"景公令兵摶治,當臈,冰月之間而寒。"孫星衍音義:"臈當爲臘"。臈、冰月即臘月,爲夏曆十二月。《説文・仌部》:"冰,水堅也。从仌从水。"金文 像冰塊凝結形。

〔乛〕

聿  《説文・聿部》:"聿所以書也。楚謂之聿,吴謂之不律。燕謂之弗,从聿一聲。"金文像手握筆形。因而楚稱筆爲聿。"从聿一聲"之説欠妥。金文用作:①通"肆"。放縱。《郾侯庫簋》:"宷口(樂)母(毋)聿(肆)載(諸)。"②列、組。《者沪鐘》:"光之于聿(肆)。"據文獻記載:懸鐘十六爲一肆。參見"八肆"。

妃  《説文・女部》:"妃,匹也。从女己聲。"古文字的偏旁可以左右上下置换而意義不變。故妃、改、妟同字。金文或作、,當是妃之變體。金文均用作王侯的配偶。《縣妃簋》:"白(伯)屖父休于縣妃曰:'叡!乃任縣白(伯)室。'"《穌甫人盤》:"穌(蘇)甫人乍(作)嫚妃襄賸(媵)般(盤)。"《陳侯午錞》:"隹(惟)十有四年,墜(陳)侯午台(以)羣者(諸)侯獻(獻)金乍(作)皇妣(妣)孝大

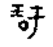
妃補（祭）器鋏錞。”《左傳·隱公元年》：“惠公元妃孟子。”“大妃”即文獻“元妃”。

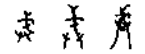
丞  《説文·収部》：“丞，翊也，从廾从卩。”字像雙手將人托起，或自下向上拉起，當拯救之拯的本字。《説文》訓“翊也”，不合字形。金文用作：①承擔、接受。《小臣逋簋》：“白懋父丞（承）王令（命）易（賜）自（師）。”②冬祭名，同“烝”。《胤嗣好盗壺》：“恩（寅）祇丞（烝）祀。”《爾雅·釋詁》：“烝，祭也。”

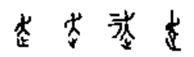
巡 《説文·辵部》：“巡，延行皃。从辵川聲。”金文用作順。《劍珌》：“巡（順）則生。”《易·咸象》：“順，不害也。”《孟子·離婁上》：“順天者存。”

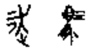
七　畫

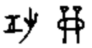
〔一〕

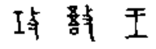
玗  《說文・玉部》:"玗,石之似玉者,从玉于聲。"金文用作美玉。《𢼸嘼卣》:"子錫𢼸嘼玗一。"阮元謂玗即美玉,《周書》之夷玉、《爾雅》所謂醫無閭之珣玗琪,均指此(《積古齋鐘鼎彝器款識》)。

戒  《說文・廾部》:"戒,警也。从廾持戈以戒不虞。"金文用作:①警備。《叔夷鐘》:"女(汝)台(以)專戒公家,膺卹余于盟(明)邦。"《易・萃》:"君子以除戎器,戒不虞。"②告戒。《中山王譽壺》:"隹(惟)逆生禍,隹(惟)恖(順)生福,載之笲(簡)箣(策),以戒嗣王。"③人名。《戒鬲》:"戒乍(作)𣪘官明䧺彝。"

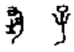
走  《說文・走部》:"走,趨也。从夭止。夭止者,屈也。"字像人奔走形。从止(趾)突出下肢的運動部位。《說文・夭部》:"奔,走也。"奔、走義同。金文用作:①同"奔"。快速步行。《令鼎》:"令眔奮先馬走。"《效卣》:"效不敢不萬年夙夜奔走揚公休。""奔走"同義連用。②第一人稱代詞。《伯仲父簋》:"伯中(仲)父夙夜事䞘(走)考,用乍(作)氒(厥)寶設(簋)。"③人名。《走簋》:"徒(走)其眔氒(厥)子子孫孫永寶用。"

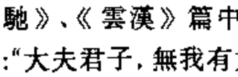
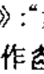
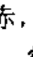
走馬  武官名，統屬大司馬指揮。《薛仲赤簠》："徒(走)馬薛中(仲)赤自作其匿(簠)。"

攻踚  攻城拔邑。《疐鼎》："疐肇從趞征，攻龠(踚)無啻(敵)。"金文龠、侖同字。《疐鼎》假侖爲踚。《廣雅·釋詁三》訓"踚"，"拔也"。

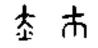
攻敔王  即吴王夫差。或作攻吴王。《攻敔王夫差劍》："攻敔王夫差自乍其元用。"《攻吴王鑑》："攻吴王夫差擇氒吉金。"《者減鐘》又作"工獻王"。"攻敔"、"工獻"均爲"吴"之快讀。

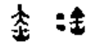
坂 《說文》缺收。《廣韻》以爲坂即阪之異體，義爲"大陂不平"，列人元部幫韻。金文通"反"。用於樂律，指高八度音。《曾侯乙編鐘〔下二·五〕》："割肄(姑洗)之才(在)楚號爲呂鐘，其坂(反)爲匱(宣)鐘。"

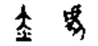
均子  即君子。均、君古音相同而聲借。《蔡侯鐘》："均子大夫，建我邦國。"周法高謂均子大夫即詩經《載馳》、《雲漢》篇中的"大夫君子"。《詩·鄘風·載馳》："大夫君子，無我有尤，百爾所思，不如我所之。"鄭玄箋："大夫，君子也。"

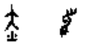
赤  《說文·赤部》："赤，南方色也。从大从火。……烾，古文，从炎土。"甲骨文作、，與金文同。从大从火，會意爲紅色。金文指紅色。《麥尊》："侯乘

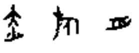
玗(于)赤旂舟。"

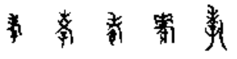
赤市  古代祭服中赤色的蔽膝。《師釟鼎》:"易(賜)女(汝)玄衮䵂(黼)屯(純)、赤市朱橫……。"《柳鼎》:"易(賜)女(汝)赤市幽黄。"《休盤》:"赤市、朱黄。"《師毛父簋》:"易(賜)赤市。"《説文・市部》:"市,韠也。上古衣,蔽前而已。市以象之。天子朱市,諸侯赤市,大夫葱衡,从巾,象連帶之形。"金文有朩、巿等形。經典或作韍、紱。《禮記・玉藻》:"一命緼韍幽衡,再命赤韍幽衡,三命赤韍葱衡。"《玉藻》又記載其形制爲:"下廣二尺,上廣一尺,長三尺,其頸五寸,肩革帶博二寸。"

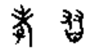
赤金  即紅銅。《麥鼎》:"麥易(賜)赤金。"

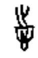
赤琥  雕成虎形的赤色玉器。《衛盉》:"矩或(又)取赤虎(琥)兩、麀桒(韍)兩、桒韐一。"《説文・玉部》:"琥,發兵瑞玉,爲虎文。从玉从虎,虎亦聲。"《左傳・昭公三十二年》:"賜子家子雙琥、一環、一璧、輕服。""雙琥"與銘文"赤虎(琥)兩",均以兩器爲一組,疑即虎符。用兵時,王和將帥各執其一。

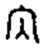
赤舄  周代君王和貴族所穿的紅色朝靴。《弭叔簋》:"易(賜)女赤舄攸勒。《詩・豳風・狼跋》:"公孫碩膚,赤舄几几。"

赤旂舟  掛有赤色旗的官船。《麥尊》:"医乘玗赤旂舟。"

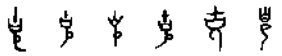
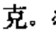
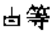
孝  《説文・老部》:"孝,善事父母者。从老省从子。子承老也。"金文像子孫携扶老人情狀,會意成孝順敬老義。金文用作:①善事父母。《中山王嚳壺》:"慈孝寰(寬)惠,㪔(舉)賢速(使)能。"《論語・爲政》:"孟懿子問孝,子曰:'無違'。"②同"享"。敬獻、上供。《殳季良父壺》:"用享孝于兄弟婚覯(媾)者(諸)老。"《詩・大雅・載見》:"以孝以享。"《爾雅・釋詁》:"享,孝也。"③美德之通稱。《買簋》:"其用追孝于朕皇且(祖)啻(帝)考。"

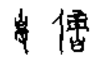
孝友  對父母孝順,對兄弟友愛。《史牆盤》:"薎(農)嗇(穡)戉(越)曆(厤),隹(惟)辟孝䝭(友)。"《周禮・春官宗伯・大司樂》鄭玄注:"善父母曰孝,善兄弟曰友。"《書・康誥》:"元惡大憝,矧惟不孝不友。"

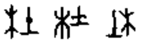
志  《説文・心部》:"志,意也。从心之聲。"金文用本義,作心意、志向解。《中山王嚳壺》:"賈渴(竭)志盡忠。"《書・舜典》"詩言志,歌永言。"《禮記・檀弓上》:"子益言之志於公乎。"鄭玄注:"志,意也。"

芮  《説文・艸部》:"芮,芮艸生皃从艸内聲。讀若汭。"金文用作國名。《芮伯壺》:"内(芮)白(伯)㲃乍(作)釐公尊彝。"芮,金文作内。古文芮内可通假。芮國,姬姓,在今陝西省大荔縣朝邑城南。一説在今甘肅華亭西南。公元前640年爲秦所滅。傳世芮國器除《芮伯多父簋》外,還有

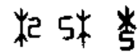
《芮公鼎》、《芮公簋》、《芮公鐘鈎》、《芮公鬲》等多件。

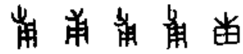
克  《說文·克部》:“克,肩也。象屋下刻木之形。…… ,古文克。,亦古文克。”羅振玉釋字像人戴冑形,林義光謂像以肩任物,朱芳圃認爲係甲冑之冑的本字。驗之金文, 、等像冑形,皮,金文作 ,克从皮省手( )。”朱說可从。金文用作:①攻克、取勝。《𢦏簋》:“卑(俾)克氒(厥)啻(敵)。”《𣄰尊》:“隹(惟)珷(武)王既克大邑商。”《爾雅·釋詁》:“勝,克也。”②能。《𤼈鐘》:“文考克明氒(厥)心。”《中山王䝨鼎》:“隹(惟)𪓊(吾)老賈是(寔)克行之。”《爾雅·釋言》:“克,能也。”③人名。《克鐘》:“克敢對揚天子休。”

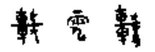
克敵  打敗、戰勝敵方。《中山王䝨鼎》:“克倚(敵)大邦。”《左傳·宣公十二年》:“克敵得屬。”《左傳·哀公二年》:“克敵者,上大夫受縣,下大夫受郡。”金文敵从人旁。戴家祥認爲古文从攴表義者,或更旁从人。如《說文》“敉”,或體作侎。

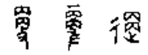
杜  《說文·木部》:“杜,甘棠也。从木土聲。”《爾雅·釋木》:“杜,甘棠。”郭璞注:“杜,今之杜梨。”金文用作國名。爲周畿内國,堯之後。祁姓。在今陝西西安東南。周宣王時,其國君爲宣王所殺。一說即唐杜氏,亦稱蕩社。春秋初年爲秦寧公所滅。《杜伯盨》:“杜白(伯)乍(作)寶糦(盨)。”《國語·周語》:“周之興鸑鷟鳴於岐山,其衰也杜伯射王於鄗。”《左傳·襄公二十四年》:“昔匄之祖,

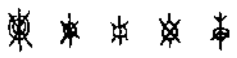
自虞以上，爲陶唐氏，在夏爲御龍氏，在商爲豕韋氏。在周爲唐、杜氏。"杜預注:"唐杜二國名，殷末豕韋國於唐，周成王滅唐，遷之於杜，爲杜伯。"

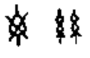
杞  《說文・木部》:"杞，枸杞也。从木己聲。"金文用作國名、姓氏名。杞氏，姒姓，夏禹的後裔。成湯放桀後，杞氏衰落。後周武王克紂，尋訪到禹的後裔東樓公，封之于杞，子孫乃以國爲氏（《通志・氏族略・以國爲氏》）。杞地初在雍丘(今河南杞縣)，後多次爲魯所逼，杞成公遷緣陵(今山東昌樂東南)，杞文公又遷淳于(今山東安丘東北)。山東新泰縣曾出土一批杞伯器，當亦是杞故地之一。公元前445年爲楚所滅。

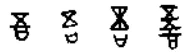
甫  《說文・甫部》:"甫，男子美稱也。从用父，父亦聲。"羅振玉謂 像田中有蔬，乃圃之初字。馬叙倫从之。金文用作:①男子美稱，如《甫人父匜》，"甫人"與"父"連用，"父"，自然是指男子。②通"撫"。《匡簠》:"匡甫(撫)象𨽍(樂)二。"

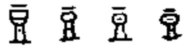
車電軫  古代車箱底部四周用木梃製的軫。《番生簋》:" (車)電軫。"爲周王賞賜給番生衆多物品中的一件。《說文・雨部》:"電，陰陽激燿也。从雨从申。 ，古文電。"段玉裁注:"電，霆一也。"《穀梁傳・隱公九年》:"電，霆也。"古義霆、電不分。器銘假作梃，爲一種勁直的木材。《說文・車部》:"軫，車後横木也。从車㐱聲。"《考工記・總序》:"車軫四尺。"鄭玄注:"軫，輿後横木也。"

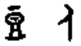
更  《説文·攴部》:"更,改也。从攴丙聲。"古音丙、更同在陽部,金文从二丙。楊樹達讀作庚(《師嫠簋》跋,刊《積微居金文説》)。《詩·小雅·大東》:"西有長庚。"毛傳:"庚,續也。"《國語·晉語四》:"姓利相更。"韋昭注:"更,續也。"古庚、更相通,均有續義,金文用法亦同此。《師嫠簋》:"既令女(汝)更(賡)乃且(祖)考嗣小輔。"《師虎簋》:"令女(汝)更(賡)乃取(祖)考。"更均讀作庚、賡,爲繼承、承續意。

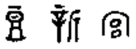
束  《説文·束部》:"束,縛也。从口木。"甲骨文作 、 等,與金文同。均像捆縛着的柴薪。《詩·鄭風·揚之水》:"揚之水,不流束蒲"、"揚之水,不流束楚"、"揚之水,不流束薪",均用束之本義。金文用作:①矢的單位量詞,束矢爲一百矢。《不嬰簋》:"易(賜)女(汝)弓一、矢束、臣五家、田十田。"《詩·魯頌·泮水》:"角弓其觩,束矢其搜。"毛傳:"五十矢爲束。"與銘文不同。《盂鼎》:"弓一矢百。"以一百矢爲束。②帛的單位量詞。《琱生簋》:"報寠氏帛束、璜。"束帛爲五匹。《易·賁》:"束帛戔戔。"《周禮·春官·大宗伯》:"孤執皮帛。"賈公彥疏:"束者十端,每端丈八尺,皆兩端合卷,總爲五匹,故云束帛也。"③絲的單位量詞。《守宫盤》:"易(賜)守宫絲束。"一束絲的重量無考。參見"束絲"。

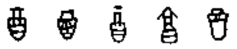
束絲  即一束絲。或稱"絲束"。《曶鼎》:"我既賣(贖)女(汝)五夫效父,用匹馬束絲。"《守宫盤》:"易(賜)守宫絲束。"一束絲的重量待考。

吾  《説文・口部》:“吾,我自稱也。从口五聲。”金文用作:①第一人稱代詞,相當余、予、我。《沈子簋》:“拜韻首敢眍邵告朕吾考令(命)。”②通“敔”。防禦。《毛公鼎》:“以乃族干吾(敦敔)王身。”干吾即敦敔,經籍通作捍禦。

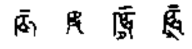
豆  《説文・豆部》:“豆,古食肉器也。从口象形。”高鴻縉謂籩豆之豆,像有蓋形。秦漢造荳菽字。後省荳作豆,與菽通稱。木製之豆,加木旁作梪。《詩・大雅・生民》“于豆于登”。木豆爲豆,瓦豆爲登。(《中國字例》)金文用作:①盛食器。專備盛放腌菜、肉醬等調味品的器皿。其形似高足盤,或有蓋。《周生豆》:“周生乍(作)尊豆。”②地名。《散氏盤》:“豆人虞丂。”③宫名。《散氏盤》:“夨王于豆新宫東廷。”

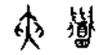
豆人  豆邑地區的人。《散氏盤》:“豆人虞丂。”豆邑之地望不詳。

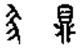
豆新宫  宫名。《散氏盤》:“夨王于豆新宫東廷。”

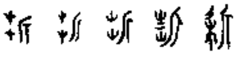
酉  《説文・酉部》:“酉,就也。八月。黍成,可爲酎酒。象古文酉之形。……丣,古文酉,从卯。卯爲春門,萬物已出;酉爲秋門,萬物已人。一閉門象也。”金文像酒罇形。器銘用作:①地支第十位名。用以紀日。《曶鼎》:“辰才(在)丁酉。”《臣辰卣》:“在五月既

望辛酉。"②人名。《師酉簋》:"酉其萬年子子孫孫永寶用。"③通"酒"。《曶鼎》:"迺卑(俾)吕曶酉(酒)彶(及)羊。"《遹簋》:"王鄉(饗)酉(酒)。"

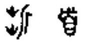
辰  《說文·辰部》:"辰,震也。三月。陽氣動,靁電振,民農時也。物皆生,从乙。匕象芒達,厂,聲也。辰,房星,天時也。从二,二,古文上字。……㕟,古文辰。"郭沫若謂字像古之耕器。金文用作:①地支第五位。用以紀日。《宅簋》:"隹(惟)五月壬辰。"《散氏盤》:"唯王九月辰才(在)乙卯。"②人名。《辰作父己壺》:"辰乍(作)父己。"

夾紹  夾輔,在君王左右輔佐政事。《禹鼎》:"丕顯超超皇且(祖)穆公克夾紹先王。"一作"夾死(尸)"。《大盂鼎》:"迺彊夾死(尸)嗣(司)戎。"吳大澂謂"夾死"即"夾輔其主也"(《說文古籀補》)。

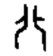
豕鼎  盛放猪的鼎。《函皇父鼎》:"自豕鼎降十又一,簋八、兩鑘(罍)、兩鐘(壺)。"《淮南子·詮言訓》:"夫函牛之鼎沸,而蠅蚋弗敢人。"高誘注:"函牛,受一牛之鼎也。"《曶鼎》銘文中的牛鼎即是"函牛之鼎"。豕鼎是受一豕之鼎。周代祭祀或饈羞用牲,一牲一器。器銘"自豕鼎降十又一",即第一鼎盛豕,另有十鼎十味。

折  《說文·艸部》:"斯,斷也。从斤斷艸。"金文用作:①斬,斷。《兮甲盤》、《師寰簋》:"折首執訊。"②通"誓"。《齊侯壺》:"于大無嗣(司)折(誓)于(與)大嗣命用璧。"③通"哲"。《中山王譽鼎》:"於

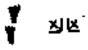
(嗚)虖(乎),折(哲)䇂(哉)。"④人名。《折斝》:"折乍(作)父乙寶隮彝。"

折首  斬首。《師寰簋》、《不嬰簋》、《兮甲盤》:"折首執訊。"《虢季子白盤》:"折首五百。"《逸周書・克殷解》"以黄鉞折,縣諸太白。"孔晁注:"折,絕其首。"《說文・首部》:"首,𦣻同。古文𦣻也。巛象髮,謂之鬊,鬊,即巛也。"《𦣻部》:"𦣻,頭也,象形。"

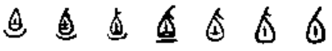
〔丨〕

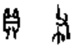
邶  《說文・邑部》:"邶,故商邑,自河内朝歌以北是也。从邑北聲。"金文邶作北,用作國名。《邶子方鼎》:"北(邶)子乍(作)母癸寶隮彝。"《邶子宋盤》:"北(邶)子宋乍(作)文父乙寶隮彝。"邶,周武王封殷紂之子武庚于此。一説武王使其弟管叔、蔡叔、霍叔爲三監,霍叔居邶。故址在今河南湯陰東南邶城鎮。《漢書・地理志》:"周既滅殷,分其畿内爲三國。《詩・風》邶、鄘、衛國是也。"

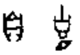
坣 《說文・之部》:"坣,艸木妄生也。从㞢在土上,讀若皇。"甲骨文作 , 、 。从止王聲。當爲往來之往的初文。金文用作:①去。《鄂君啟舟節》:"自鄂坣(往)。"②盛大貌,同"旺"。《胤嗣好蜜壺》:"悳(德)行盛坣(旺)。"③輝煌,同"皇"。《陳逆簋》:"乍(作)爲坣(皇)嫂(祖)大宗𣪘(簋)。"

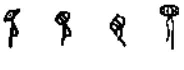
步  長度單位。周以八尺爲步,秦以六尺爲

步。《兆域圖》:"㞢(從)内宮至中宮卅六步。"《史記・秦始皇本記》:"輿六尺,六尺爲步。"《説文・止部》:"步,行也。从止𣥂相背。"字原像行走時的脚步印。古人以兩個脚印之間的距離作爲測量的長度單位。

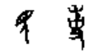
卣  《説文》未收。《爾雅・釋器》:"卣,中尊也。"金文用作盛酒器,專用以盛*秬鬯。《盂鼎》:"易(錫)女(汝)鬯一卣。"《臣辰盉》:"眔貣(賞)卣鬯貝。"《牧簋》:"易(賜)女(汝)鬱(秬)鬯一卣。"《彔伯簋》:"余易(賜)女(汝)鬱鬯一卣。"從出土青銅卣形制看,橢圓口、深腹、圈足,有蓋提梁,與金文字形相符。

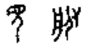
貝布  貨貝和泉幣。《睘卣》、《睘尊》:"尸(夷)白(伯)賓(儐)睘貝布。"貝,即用貝殼作的貨幣。《説文・貝部》:"貝,海介蟲也。居陸名猋,在水名蜬。象形。古者貨貝而寶龜,周而有泉,至秦廢貝行錢。"金文又有 、 、 、 等形。《説文・巾部》:"布,枲織也。从巾父聲。"金文又作 ,用作錢幣。《周禮・天官・外府》:"掌邦布之入出。"布是鎛的通假字。布幣由古代農具鎛演變而成。

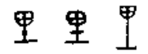
貝胄  兜鍪(頭盔)上用貝玉等製成的裝飾物。《小盂鼎》:"弓一、矢百、畫虢一、貝胄一……。"《詩・魯頌・閟宮》:"公徒三萬,貝胄朱綅。"毛《傳》:"貝胄,貝飾也。"

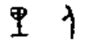
見  《説文・見部》:"見,視也。

从儿从目。"金文用作:①看見。《中山王譽壺》:"則臣不忍見也。"②進見,拜見。《牆盤》:"敚(微)史剌(烈)且(祖)迺(乃)來見武王。"③接見、會見。《駒父盨》:"南中(仲)邦父命駒父設南者(諸)侯達高父見南淮夷。"(4)被、加。《沈子簋》:"乃沈子敉克蔑,見厭于公。"《史記·屈原賈生列傳》:"信而見疑,忠而被謗。"

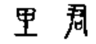
見事  即述職,諸侯向天子(或下屬向上級)面呈所轄職事情況。《揚鼎》:"己亥,揚見事于彭。"《匽侯鼎》:"匽侯旨初見事玗(于)宗周。"

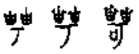
見服  即朝覲。有爵服的諸侯、大臣朝見周天子的一種禮節。《作册麂卣》:"隹(惟)公大史見服于宗周年"、"公大史咸見服于辟王。"《詩·大雅·蕩》:"曾是在服。"《邢侯簋》:"葊井侯服。"服均作爵服解。

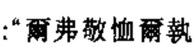
里  《説文·里部》:"里,居也。从田从土。"高鴻縉謂里當爲田野之野初文。人所居之里字,原作郹,與鄰、鄉、鄙俱从邑。後人用字,常同音通假,以里代郹,久而成習。而郹等本字遂以不用而廢。(《中國字例》第四篇)金文用作:①長度單位,表示路程、範圍。《中山王譽鼎》:"方譻(數)百里。"②基層居民組織。《十二年大簋》:"余既易(賜)大乃里。"《周禮·地官·遂人》:"五家爲鄰,五鄰爲里。"③官吏名。如"里人"、"里君"等。④通"裏"。《䡅侯簋》:"虎韔(韡)冟(冪)衣(位)里(裏)幽。"

里人  官名,即里宰。周代基層行政機構里的

長官。《䚡簋》:"命女(汝)嗣成周里人眔者灰(諸侯)大亞。"《國語・魯語上》:"若罪也。則請納祿與車服而違署,唯里人所命次。"韋昭注:"里人,里宰也。"其職掌,據《周禮・地官司徒・里宰》載,爲"掌其六畜兵器,治其政令,以歲時合耦于耡,以治稼穡,趨其耕耨,行其秩敍,以待有司之政令,而征斂其財賦。"一說即"里君"。

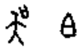
里君  即里尹。里中掌管文書、教化事務的官員。《史頌簋》:"𤔲友里君百生(姓)帥𨽍(堣)盩于成周。"《夨方彝》、《夨尊》:"眔里君。"斯維至考證:"《周禮》不見里君之名。《書・酒誥》'越百姓里居。'《逸周書・商誓》:'百官里居。'王國維謂里居之居爲君字之譌。其說確不可易。"(《兩周金文所見職官考》,刊《中國文化研究彙刊》卷七)《逸周書・嘗麥》:"歸祭閭率里君,以爲之資野。"《管子・小匡》:"擇其賢民,使爲里君"。一說即"里人"。

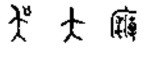
粤  《說文・丂部》:"粤,亟詞也。从丂从由。或曰粤,俠也。三輔謂輕財者爲粤。"甲骨文作甹,从由,金文均从二由。金文用作:①通"屏"。輔助。《番生簋》:"粤(屏)王立(位)。"《毛公鼎》:"甹(屏)朕立(位)。"《左傳・哀公十六年》:"俾屏予一人以在位。"《逸周書・嘗麥解》:"爾弗敬恤爾執,以屏助予一人。"②讀作"迪",釋爲道。《牆盤》:"曰故文王初敎(盭)龢(和)于政,上帝降懿德大粤(迪)。""大甹"即大道。參見"大甹"。

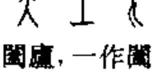
足  《說文・足部》:"足,人之足

也。在下。从止口。"金文 像腿部横截之形，止爲脚跟、脚趾，爲下肢象形。金文用作輔佐義。《免簠》："令女（汝）疋（胥）周師𤔲𢼸（林）。"《善鼎》："昔先王既令（命）女（汝）左（佐）足𩵦侯。"足、疋古文同形同義，文獻通作胥。《方言》六："胥，由、輔也。"

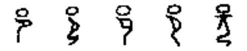
吳 官名。文獻通作虞。職掌山林開發和漁獵。《同簋》："王令同左右吳大父𤔲（司）易（場）、林、吳（虞）、牧。"《免簠》："𤔲奠還𢼸（林）眔吳（虞）眔牧。"《書·舜典》："帝曰：俞，咨益，汝作朕虞。"孔傳："虞，掌山澤之官。"虞在《周禮》中分作山虞、澤虞二職，《周禮·地官·山虞》："山虞掌山林之政令"，《澤虞》："澤虞掌國澤之政令。"《孟子·滕文公下》："招虞人以旌"，趙岐注："虞人，守苑囿之吏也。"

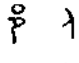
吳伯  周穆王時人。名𡩋。器銘中常與吕伯（𠛱）參預重大政事和祭祀，當係穆王的重臣。《班簋》："王令吳白（伯）曰：'㠯（以）乃𠂤（師）左比毛父！'"《静簋》："王㠯（以）吳𡩋、吕𠛱𩰫（會）𢿌𥁕𠂤、邦周射于大池。"

吳大廟  姬姓北吳的宗廟。《師酉簋》："隹（惟）王元年正月，王才（在）吳，各吳大廟。"《漢書·地理志》："太伯卒，仲雍立，至曾孫周章而武王克殷，因而封之。又封周章弟仲於河北，是爲北吳，後世謂之虞。"

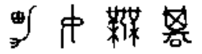
吳王光  （?一前496）春秋晚期吳國國君。名光，字闔廬，一作闔閭。諸樊之子。曾派勇士專諸刺殺

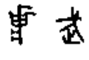
王僚，代立爲吴王。公元前514—前496年在位。任用伍子胥、孫武與謀國事，加强戰備。公元前506年，聯合唐、蔡二國，大舉伐楚，五戰破楚都郢（今湖北荊州西北），因秦發兵援楚，被迫退兵。十年後，與越王勾踐戰於槜李（今浙江嘉興西南），被越打敗，傷重而死。《吴王光鑑》：“吴王光擇其吉金”。

邑  《説文·邑部》：“邑，國也。从口，先王之制尊卑有大小。从卩”。羅振玉考證：“凡許書所謂卩字，考之卜辭及古金文皆作㔾，象人跽形。邑爲人所居，故从口从人，猶啚爲倉廩所在，故从口从㐭。”（《甲骨文字集釋》）口爲城池象形，或指一定範圍的封疆，㔾爲跽跽接受封邑的邑主人象形。故从口从卩，本義當是像邑大夫從諸侯處接受封土。金文用作：①行政區域單位。《齊鎛》：“侯氏易（賜）之邑二百又九十又九邑。”《周禮·地官·小司徒》：“九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲甸，四甸爲縣，四縣爲都。”鄭玄注：“四井爲邑，方二里。”②都邑。《𣪕尊》：“丁子（巳），王才（在）新邑。”《史記·五帝本紀》：“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。”③國家的特稱。《何尊》：“隹（惟）珷（武）王既克大邑商。”《書·武成》：“不休震動，用附我大邑周。”④人名。《邑觶》：“邑乍（作）寶障彝。”

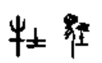
邑人  都邑平民，或謂生産奴隸。《師酉簋》：“嗣乃且（祖）啻官邑人虎臣西門尸（夷）、𩙯尸（夷）、𦌾尸（夷）、京尸（夷）、弁身尸（夷）。”《訇簋》：“今余令女（汝）啻官嗣邑人先虎臣後庸。”《師𤸫簋》：“女（汝）官嗣邑人

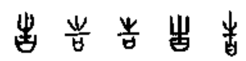
師氏。"

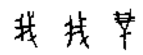
男女無計  金文習語。無數男女。期假借爲計。《齊侯敦》、《齊侯鼎》、《齊侯匜》:"男女無碁(計)。"

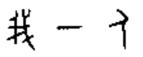
壯武  剛强、威武。《虢季子白盤》:"丕顯子白,曶(壯)武于戎工(功),經縷(維)四方,榑(搏)伐厰執(玁狁)于洛之陽。"器銘曶通作壯。

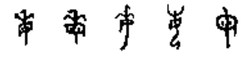
〔丿〕

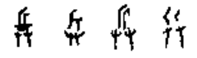
牡  雄性牲畜。《説文·牛部》:"牡,畜父也。从牛土聲。"金文或从馬。《胤嗣妤蜜壺》:"四駐(牡)汸汸。"《剌鼎》:"用牡于大室。"指用公牛作牲祭祀先祖。

告  《説文·牛部》:"告,牛觸人。角箸横木,所以告人也。从口从牛。《易》曰:'僮牛之告'。"劉心源謂告實牿之初文。告當是祝告之初文,字像禮器盛牛牲形,乃祭祀時置於祭壇上供祖先及神靈所用,以溝通人神間的聯繫,求得庇佑。《書·金縢》:"乃告大王、王季、文王。"孔傳:"告謂祝辭。"《荀子·禮論》:"告祝。"楊倞注:"告祝謂尸命祝以嘏於主人。"金文用作:①祝禱。《夨令彝》:"丁亥,令夨告丂(于)周公宫。"②告誡。《中山王嚳壺》:"祗祗翼翼,卲(昭)告後嗣。"③控訴。《鬲攸从鼎》:"鬲从以攸衛牧告于王曰。"④假作"造"。《王子申豆》:"郢口貣(府)所告(造)。"

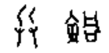
我  《說文・我部》:"我，施身自謂也。或說我，頃頓也。从戈从扌。扌，或說古垂字;一曰，古殺字。𢦐，古文我。"王國維謂我字像兵器。1975年3月扶風縣莊白西周墓出土一件兵器，形如"我"字。《陝西出土商周青銅器》一書即以爲是上古兵器"我"。金文用作:①第一人稱代詞。《毛公鼎》:"虔𠈍(夙)夕叀我一人。"《散盤》:"我𣪕(既)付散氏田器。"②人名。《叔我鼎》:"弔(叔)我乍(作)用。"

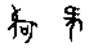
我一人  即余一人。殷周時代最高統治者自稱。《毛公鼎》:"虔𠈍(夙)夕叀我一人。"《盂鼎》:"夙夕召我一人豋四方。"《禮記・大傳》:"一人定國。"鄭玄注:"一人謂人君也。"參見"余一人"。

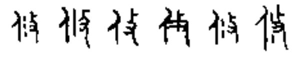
每  《說文・屮部》:"艸盛上出也。从屮母聲。"高鴻縉考證:"字商周作𡴘，从𠂹省，母聲。篆文變爲从屮。从華省與从屮均得有花艸盛出之意。"(《中國字例》第六篇)《左傳・僖公二十八年》:"原田每每。"杜預注:"喻晉軍美盛若原田之草每每然。"金文通"敏"。《大豐簋》:"每(敏)𠭰(揚)休𢍉(于)隣白(簋)。"或通"誨"。《曶鼎》:"曶乃每(誨)于𩰫曰。"

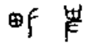
兵  《說文・廾部》:"兵，械也。从廾持斤，並力之皃。㑟，古文兵，从人廾干。𢍭，籀文。"金文用作:①兵器。《𢦚簋》:"孚(俘)戎兵:㡓(盾)、矛、戈、弓、備(箙)、矢、裨(裨)、冑，凡百又卅又五㱃(款)。"《周禮・夏官・司兵》:"掌五兵五盾。"鄭司農注:"五兵者，戈、殳、戟、

酉矛、夷矛。”②士卒。《新鄭虎符》:“甲兵之符,右才(在)王,左才(在)新鄭。凡興士被甲,用兵五十人以上,必會王符,乃敢行之。”

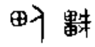
兵銅  青銅兵器。《酓忎盤》、《酓忎鼎》:“楚王酓忎戰隻(獲)兵銅。”

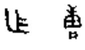
何  人名。①西周成王時期人,王室宗族子弟,其父輩曾輔佐文王、武王,有功於王室。成王五年四月丙戌,何在宗室接受周成王訓誥。《何尊》記載此事,並云:“王咸眞(誥),何易(賜)貝卅朋”。何易即易(賜)何,爲倒裝句。②西周厲王時期人。《何簋》:“王在華宫,王呼虢仲人右猗(何),王易(賜)猗(何)赤市、朱亢、䜌旂”。

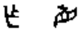
攸  《說文·攴部》:“攸,行水也。从攴从人水省。汥,秦刻石繹山文攸字如此。”初義當爲人行水中怡然自得貌。《孟子·萬章上》:“少則洋洋焉,攸然而逝。”金文用作:①通“鋚”。《康鼎》:“命女(汝)幽黄、攸(鋚)革(勒)。”《盠方彝》、《衛簋》賞賜品中也都有“攸(鋚)勒。”②通“悠”。《中山王譽鼎》:“於(嗚)虖(呼)攸(悠)孳(哉)。”③人名。《叔攸鼎》:“叔攸乍(作)旅鼎。”《鬲攸从鼎》:“攸衛牧誓。”

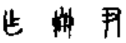
佃史  官名。掌管統一土地政令、均衡農事和地税等。《南宫柳鼎》:“嗣六自(師)、牧、陽(場)、大口,嗣羲夷陽(場)、佃史。”職位相當於《周禮》的土均。《周禮·地官·司徒》:土均“掌平土地之政,以均地守,以均地事,

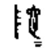
以均地貢，以和邦國都鄙之政令刑禁"。

佃車  一轅當中之車（陳邦懷《克鐏簡介》，刊《文物》1972年第6期）。《克鐘》："易（賜）克佃（田）車馬乘。"《說文・人部》："佃，中也。从人田聲。《春秋傳》曰：'乘中佃，　轅車'。"金文作 、 等形。或釋佃車即田車、獵車。《詩・吉日》："田車既好。"《石鼓文》："田車孔安。"即指此。

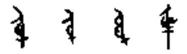
作庚  繼承前輩的業蹟，《天亡簋》："不（丕）顯王乍眚（省），不（丕）緒王乍庚（庚）。"庚，从庚从凡，庚、凡均兼聲，當是庚之繁體。《詩・小雅・大東》："西有長庚。"毛傳："庚，續也。"

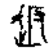
作省  積善。《天亡簋》："不（丕）顯王乍眚（省），不（丕）緒王乍庚（庚）。"金文省均寫作眚。省有善義。《詩・大雅・皇矣》："帝省其山。"鄭玄箋："省，善也。"《爾雅・釋詁》訓"省"爲"善也"。

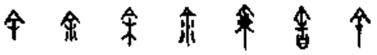
作册尹  官名。專掌周王朝圖録、册封、詔命等事務，屬太史寮管轄。《休盤》："王乎（呼）乍（作）册尹册易（賜）休玄衣黹屯（純）。"《柳鼎》："王乎（呼）乍（作）册尹册命柳嗣六白（師）牧。"或說即"尹氏"。

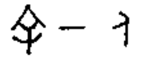
佗佗  美好綿長無盡的樣子。《㝬簋》："陀陀（佗佗）降余多福害（憲）烝，宇慕遠猷。"器銘陀當佗之異構。《詩・鄘風・君子偕老》："委委佗佗，如山如河。"《爾

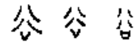
雅·釋訓》:"委委佗佗，美也。"邢昺疏引孫炎曰:"佗佗，長之美也。"

身  《説文·身部》:"身，躳也。象人之身。从人厂聲。"李孝定謂"栔文从人而隆其腹。身，人有身之形。當是身之象形初字。"(《甲骨文字集釋》)金文用作人體及生命。《叔向簋》:"廣啓禹身。"《邾公華鐘》:"惠(淑)穆不彖(墜)于氒身。"《㠱公壺》:"永保其身。"

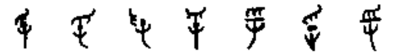
返  《説文·辵部》:"返，還也。从辵从反，反亦聲。商書曰:'祖甲返'。𢓊，春秋傳返从彳。"金文用返本義。《楚王酓章鎛》:"返自西旛。"《鄂君啓節》:"戠罷返。"《商書·西伯戡黎》:"祖伊反。"語例同此。反、返古通。

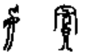
余  《説文·八部》:"余，語之舒也。从八舍省聲。𠎳，二余也。讀與余同。"金文爲第一人稱代詞，同"我"、"予"等。《嘉鼎》:"余鄭邦之產。"《士父鐘》:"降余魯多福亡疆。"《師𩛥鼎》:"叀(惟)余小子肇盄(淑)先王德。"

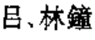
余一人  即"我一人"，殷周時代最高統治者自稱。《毛公鼎》:"余一人在位。"《師𩛥鼎》:"史(事)余一人。"金文亦作"我一人"。甲骨卜辭均作"余一人"。如祖庚、祖甲時期卜辭:"癸丑卜，王曰貞:翌甲寅乞𨠔彝，自上甲衣至後，余一人無禍。"(《金璋所藏甲骨卜辭》124)

谷  《説文·谷部》:"谷，泉出通川爲谷。

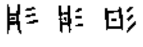
从水半見，出於口。"《爾雅·釋水》："水注川曰谿，注谿曰谷。"金文像谷形。𠔁像谷邊山，∨、ㅂ像山間低谷。似無《說文》所謂"从水半見"形。金文用作：①地名。《格伯簋》："殷人紉雹谷杜木遙谷旅桑涉東門。"②通"欲"。希望。《師訇簋》："谷（欲）女（汝）弗吕（以）乃辟圅于囏。"

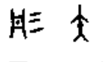
寽  《說文·𠬪部》："寽，五指持也，从𠬪一聲。讀若一。"像以手持物。爲捋之初文。金文用作：①通"捋"，取也。《𢦔簋》："寽（捋）戎孚（俘）人百又十又亖（四）人。"《師同鼎》："寽（捋）戎金冑卅，戎鼎廿，鋪五十，鐱廿。"《詩·周南·芣苢》："采采芣苢，薄言捋之。"毛傳："捋，取也。"②重量單位，相當於"鋝"。有半兩、大半兩、六兩等不同說法。《曶鼎》："用百寽。"《禽簋》："王易（賜）金百寽。"徐灝《說文解字注箋》以十二銖爲一鋝，一鋝等于半兩。楊寬以爲一寽約在一千四百克到一千六百克之間。或謂重十銖二十五分之十三爲小鋝，是黄金的重量單位。重六兩、大半兩是大鋝，爲銅的重量單位。《書·吕刑》："其罰百鋝。"

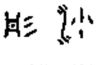
妥賓  傳統律名，即蕤賓，屬六陽律之一。《曾侯乙編鐘（下一·二）》："妥（蕤）賓（賓）之才（在）楚號爲坪皇。"器銘謂妥（蕤）賓律在楚國稱作坪皇，名稱不同，而音高相等。《史記·律書》司馬貞索隱："按：律有十二。陽六爲律：黄鐘、太蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射；陰六爲呂：大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘是也。"

形日  形祭之日。《艅尊》："隹（唯）王十祀

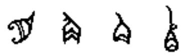
又五肜日。"《邲卣》:"遘于妣丙肜日大乙爽。"《文父丁簋》:"在十月肜日。"《小臣邑斝》:"隹王六祀,肜日,才四月。"羅振玉釋卜辭彡爲肜。即《書》"肜日"之肜。《公羊傳・宣公八年》何休注:"肜者,肜肜不絶。"肜之義爲接連不絶。金文彡、三、彡等偏旁正像連續不絶形。當是肜日之本字(見《增訂殷虛書契考釋》中)。《書・高宗肜日序》:"祖己訓諸王,作《高宗肜日》。"孔穎達疏:"祭之明日又祭,殷曰肜,周曰繹。"

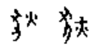
彤  《説文・丹部》:"彤,丹飾也。从丹从彡,彡其畫也。"金文用作赤色。《虢季子白盤》:"賜(賜)用弓彤矢。"

彤矢  赤紅色的箭。《虢季子白盤》:"賜(賜)用弓彤矢。"《夨簋》:"矤(彤矢)百。"《𩋡侯鼎》:"弜(彤弓)矤(彤矢)。"孫詒讓釋"矤"、"弜"爲"彤矢"、"彤弓",甚是。《左傳・僖公二十八年》:"賜之大輅之服,戎輅之服。彤弓一,彤矢百,玈弓矢千。"杜預注:"諸侯賜弓矢然後專征伐。"

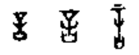
彤沙  赤紅色纓絡。《寰盤》:"戈琱戟𢧵(厚)必(柲)彤沙(緌)。"《無叀鼎》:"戈琱戟𢧵(厚)必(柲)彤沙(緌)。"金文沙借作緌。郭沫若考證:"古人之戈兵,其内端有緌,而緌則紅色,旗緌多以旄牛尾。近人之槍矛旗幟亦往往如是。則戈兵之緌亦當以旄牛。其形娑娑然,故名之曰沙,更轉而爲綏爲緌爲蕤。"(《殷周青銅器銘文研究》下册)

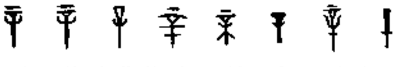
免 周懿王時人。《免簠》記載某年三月乙卯，王命免作司土(徒)，並賜給織衣、鑾旂。《免尊》載某年六月丁亥，周王在鄭大室“邢叔右免，王蔑免曆，令(命)史懋易(賜)免載市、冋黃，作司工;”《免盤》載某年五月初吉，王在周，命作册内史賜免“鹵百隧”。隧字不識，疑爲重量單位，鹵即“鹽鹵”。

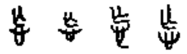
角  《說文·角部》:“角，獸角也。象形。角與刀、魚相似。”金文像獸角形。器銘用作:①傳統音名。《曾侯乙編鐘(中一·六)》:“穆鐘之下角。”《周禮·春官·大師》:“皆文之以五聲:宮、商、角、徵、羽。”②額角。《牆盤》:“桷(齊)角鑿(熾)光。”戴家祥引《漢書·諸侯王表第二》“漢諸侯王厥角稽首，奉上璽韍，惟恐在後”，認爲桷角即厥角。③地名。《翏生盨》:“王征南淮夷伐角、𣸈(津)。”地望不詳。馬承源疑即角城。《水經注·淮水》:“淮泗之會，即角城也。”《太平寰宇記·河南道·淮陽郡宿遷縣》:“角城在今縣東南一百一十一里。”(《商周青銅器銘文選·翏生盨》注一)

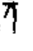
狄  《說文·犬部》:“狄，赤狄。本犬種，狄之爲言淫辟也。从犬亦省聲。”後被用作我國古代西部、西北部少數民族名稱。金文通“剔”，平定、消除。《曾伯簠》:“克狄(剔)淮尸(夷)。”

〔丶〕

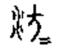
言  《說文・言部》:"言,直言曰言,論難曰語。从口辛聲。"言初義與音相同。于省吾謂言音初本同名。後期爲二。(《殷栔駢枝續編・釋囟言王》)金文言、音偏旁互通。如《沇兒鐘》:"中翰且揚",翰作[illegible],从音;《王孫遺鐘》作[illegible],从言。金文用作:①說也。《中山王譻鼎》:"此易言而難行施(也)。"②同"音"。《楚王領鐘》:"其聿其言。"③通"歆"。《伯矩鼎》:"用言(歆)王出内事人。"

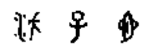
辛  《說文・辛部》:"辛,秋時萬物成而孰。金剛味辛。辛痛即泣出。从一,从辛,辛,辠也。辛承庚,象人股。"朱芳圃釋辛即薪之初文。金文用作:①天干第八位。用以紀日。《𤔲簋》:"唯六月既生霸辛巳。"《臣辰盉》:"在五月既望辛酉。"②人名。《父辛簋》:"父辛。"《仲辛父簋》:"辛父其萬年無彊。"

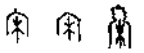
忘  《說文・心部》:"忘,不識也。从心从亡。亡亦聲。"金文用作忘記。《𦣞嗣好蚉壺》:"日夜不忘。"《蔡侯鐘》:"余唯(雖)末少子,余非敢寧忘,有虔不易,䡔(佐)右楚王。"《詩・小雅・隰桑》:"中心藏之,何日忘之。"

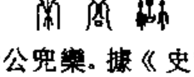
沅  《說文・水部》:"沅,水出牂牁,故且蘭東北人江,从水元聲。"金文亦作水名,即沅江。源出貴州省雲霧山,東流經湖南常德等縣市,到漢壽縣人洞庭湖。《鄂君啓

尊》:"内滕、沅、澧、漼。"《水經》:"沅水出牂牁，且蘭縣爲旁，溝水又東至鐔城縣爲沅水。"《楚辭・離騷》:"濟沅湘以南征兮。"

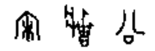
汸汸  即騯騯，形容奔馬氣勢雄壯貌。《好盗壺》:"駿(馭)右和同，四駐汸汸。"《說文・馬部》:"騯，馬盛也。从馬旁聲，《詩曰》:'四牡騯騯。'"

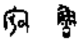
沈子也  西周康王時人，名也，魯煬公之子，魯幽公時因克蔑有功受封于沈(吳鎮烽編《金文人名匯編》)。《沈子也簋》:"沈子其顛褱(緬懷)多公能福"、"乃沈子朱女克蔑"、"其丮哀乃沈子也唯福"。沈，西周封國名。據《春秋大事表》，今河南平輿北面，有名沈亭之地，即沈故地。《沈子也簋》又自稱"乍緆于周公"，則沈子也乃周公之後。

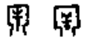
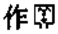
宋  《說文・宀部》:"宋，居也。从宀从木。讀若送。"从宀木，宋字初義當爲安居樂業。金文用作國名。宋，子姓。杜預《春秋釋地》:"宋、商、商丘，三名一地。"開國君主是商王紂的庶兄微子啟。公元前十一世紀周公平定武庚反叛後，把商的舊都周圍地區分封給微子，建都商丘(今河南商丘南)。疆域包括今河南東部和山東、江蘇、安徽等地。戰國後期爲齊所滅。出土宋器有《宋公戌鐘》、《宋公得戈》、《宋公欒鼎》，以及《趙亥鼎》等。

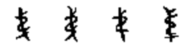
宋公欒  (?一前469)春秋時宋國國君，即宋景公兜欒。據《史記・宋世家》載，景公公元前

516年即位，在位六十四年。《宋公欒戈》:"宋公欒之賠(造)戈。"《漢書・古今人表》載有"宋景公兜欒"。《左傳》記載，宋元公之太子欒嗣位爲景公。《史記・宋世家》:"元公卒，子景公頭曼立。"頭曼即兜欒之音訛(方濬益《綴遺齋彝器款識考釋・兮伯吉父盤》)。

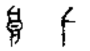
宋莊公  (？一前692)春秋時宋國國君，名馮，公元前710年即位，公元前692年卒。在位十九年。《趞亥鼎》器主趞亥的祖父。《趞亥鼎》:"宋𦚏(莊)公之孫趞亥自乍(作)會(膾)鼎。"

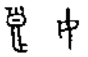
宏魯  恢弘而美善的。《史牆盤》:"弘(宏)魯卲(昭)王。"銘文宏作弘，同源字通假。魯、嘉古文同義。《史記・周本紀》:"魯天子之命。"《魯周公世家》作"嘉天子命"。

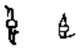
牢  《説文・牛部》:"牢，閑養牛馬圈也。从牛冬省。取其四周帀也。"金文牢的外框像喂養牲畜的圈欄。祭祀時用牛爲大牢，用羊爲少牢，因而銘文又作，从羊。古禮用大牢于隆重的祭典，少牢用于一般性祭典。所用牲畜的頭數等規格有嚴格規定。金文用作祭祀用的犧牲。《貉子卣》:"𢽕(治)王牢于㡿。"《周禮・地官・充人》:"祀五帝則繫于牢。"

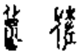
弟  《説文・弟部》:"弟，韋束之次弟也。从古字之象。…… ，古文弟。从古文韋省，丿聲。"商承祚釋字像以繩繞木橛爲梯，弟乃梯之初文。吴其昌謂弟即叔

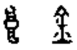
之省。初義仍待考證。金文用作:①同輩中年少者。《齊鎛》:"僺(保)䱷(吾)兄弟。"《殳季良父壺》:"用亯(享)孝于兄弟婚顜(媾)諸老。"②長者對同族同宗成員的泛稱。《沈子也簋》:"也用褱殘(懷柔)我多弟子。"

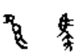
良人  泛指好人、善人。《邕子良人甗》:"邕子良人擇其吉金。"《詩・秦風・黄鳥》:"殲我良人。"《詩・大雅・桑柔》:"維此良人。"鄭玄箋:"良,善也。"

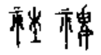
良女  指善良女子。《齊侯匜》:"齊侯乍(作)虢孟姬良女寶匜。"

良臣  忠賢之臣。《儆兒鐘》:"余義郙之良臣。"

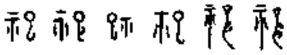
良佐  杰出的輔佐。《中山王嚳方壺》:"逨(使)旻(得)孯(賢)在(才)良猹(佐)賙。"猹,从犬差聲,假作左。《後漢書・皇后紀》:"進賢才以輔佐君子。"

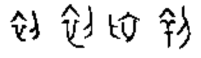
良金  即美金、好金,指質量好的青銅。《郐王鼎》:"郐王𦨶用其良金霝(鑄)其饎鼎。"

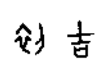
良馬  即駿馬。《格伯簋》:"格白(伯)受良馬乘于倗生。"

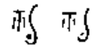
社稷  古代帝王、諸侯所祭的土神和穀神。後作爲國家的代稱。《中山王嚳鼎》:"使知社稷之賃(任)、臣

宗之宜(義)"、"吾先祖桓王、卲(昭)考成王，身勤社稷，行四方㠯(以)憂悐(勞)邦家。"《周禮・春官・大宗伯》:"以血祭祭社稷五祀五嶽。"鄭玄注:"社稷，土穀之神，有德者配食焉。"在古代，祭祀乃國之大事，新王朝登基，必先立社稷膜拜。滅人國，必先滅其社稷。社稷遂爲國家政權的標志和代稱。《孟子・盡心下》:"民爲貴，社稷次之，君爲輕。"

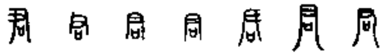
祀  《說文・示部》:"祀，祭無巳也。从示巳聲。"或體作禩。郭沫若釋祀像人跪於生殖神像之前。此說于字形不合。李孝定謂"像子未成形"(《甲骨文字集釋》)。祀初義當爲子孫對先祖舉行的祭奠活動。金文用作:①祭祀。《曶鼎》:"曶其萬〔年〕用祀。"《天亡簋》:"王祀玗(于)天室。"《國語・周語上》:"夫祀，國之大節也。"②殷商作"年"的代稱。《吴方彝》:"惟王二祀。"《王鑄觶》:"王七祀。"《段簋》:"隹(惟)十又四祀。"③人名。《郜伯祀鼎》:"郜白(伯)祀乍(作)善鼎。"

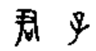
初  《說文・刀部》:"初，始也。从刀从衣。裁衣之始也。"吴其昌謂我國古代初民大抵均以刀割獸皮製衣，因而从刀，金文用字本義。《兮甲盤》:"王初各(略)伐厰執(玁狁)于啚盧。"

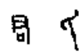
初吉  月相專用名詞。即每月(夏曆)初三月亮初露這一天。一說指初一至初七、八日。又有初二、三至初八、九等不同説法(王文耀《金文月相的定點析證》，刊《社會科學戰綫》1989年第四期)。《免簋》:"隹(惟)十又二月初吉。"《師湯父鼎》:"隹(惟)十又二月初吉丙午。"

礿  《說文・示部》:"礿,夏祭也。从示勺聲。"金文亦指夏祭。《我鼎》:"征礿歖二女,咸𠬝。"《公羊傳・桓公八年》:"夏曰礿。"何休注:"薦尚麥苗,麥始熟可礿,故曰礿。"

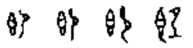
〔乛〕

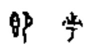
君  《說文・口部》:"君,尊也。从尹發號,故从口。𠵢,古文象君坐形。"唐蘭謂殷墟卜辭君字之義與尹字同。金文"天君"或作"天尹",君字初義與尹相通(《智君子鑑考》,刊《輔仁學誌》卷七,第一、二期)。金文用作:①國君。《牧師父簋》:"牧師父弟叔㹌父御于君。"《弔咢父簋》:"其夙夜用享孝于皇君。"②官名。《史頌鼎》:"里君。"《夨方彝》:"眔里君。"③貴族男子尊稱。《命瓜君壺》:"命瓜(令狐)君嗣子乍(作)鑄尊壺。"其他如"邛君"、"樊君"等。

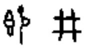
君子  周代貴族男子美稱。《晉姜鼎》:"用康柔妥(綏)褱(懷)遠𤔲(邇)君子。"《書・無逸》:"君子所其無逸。"孔穎達疏引鄭玄曰:"君子,止謂在官長者。"《國語・魯語上》:"君子務治,小人務力。"君子指當時的統治階級,與指勞動人民的"小人"相對。春秋末年後,"君子"又成爲"有德者"的稱謂。《禮記・曲禮上》:"博聞強識而讓,敦善行而不怠,謂之君子。"金文或稱*均子。

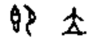
君氏  即女君,王后。《五年琱生簋》:"余獻

婦(婦)氏，肖壺。告曰："肖君氏令曰"。"

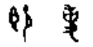
即 《説文・皀部》："即，即食也。从皀，卩聲。"林義光考證："卩即人字。即，就也。皀，薦熟物器，象人就食之形。"(《文源》)金文用作：①就。《盂鼎》："余隹(惟)即朕小學。"《方言・十二》："即，就也。""即朕小學"，意爲就讀于我的小學。②去，往。《兮甲盤》："母(毋)敢不即餗(次)即岑(市)。"③通"次"。《中山王譽壺》："夫古之聖王，敄(務)才(在)旻(得)孯(賢)，其即(次)旻(得)民。"古即、次通用。《書・康誥》："勿庸以次汝封。"《荀子・宥坐》引作"勿庸以即"。

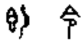
即市 指就市、上市。貨物運至市場銷售。《兮甲盤》："寽貯毋不即市。"《説文・市部》："市，買賣之所也。市有垣，从H从ㄱ。ㄱ，古文及，象物相及也。㞢省聲。"《易・繫辭下》："日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。"描述了周代貨物上市交易的情況。

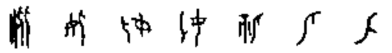
即刑 施刑，用刑。金文刑作井。《兮甲盤》："敢不用令(命)，則即井(刑)。"《左傳・襄公十四年》："寡君不以即刑，而悼棄之，以爲君憂。"

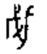
即位 金文習語。專指天子或作器的貴族大臣就位。金文位作立。指符合周代禮儀規定的特定位置。《頌鼎》、《休盤》、《師虎簋》："即立(位)。"《元年師旋簋》："遅公人右師旋即立(位)中廷。"《師毛父簋》："師毛父即立(位)。"《禮記・喪服大記》："卿大夫即位于堂廉楹

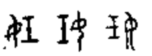
西。"

即事  赴任，就事。《小臣逋鼎》："小臣逋即事于西。"《小臣静卣》："小臣䴗(静)即事。"《左傳·襄公十四年》："宣子辭焉。使即事于會。"

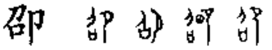
即命  受授王命。金文命作令。《蔡簋》："氒(厥)又(有)見，又(有)即令(命)。"《永盂》："即令(命)于天子。"《免簋》："井弔(叔)有(右)免即令(命)。"以上均爲從天子那裏接受詔命之意。《趞簋》："密弔(叔)右趞即立(位)。内史即命。"此爲内史代王授命于趞。

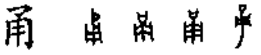
妣  《説文·女部》："妣，殁母也。从女比聲。处，籀文妣省。"金文或省作匕。均用作先母、先祖母等女性祖先的稱呼。《叔夷鐘》："用亯(享)于其皇祖皇妣。"《杞伯鼎》："杞白(伯)每亡(妣)作鼅嫁寶鼎。"《書·舜典》："百姓如喪考妣。"陸德明《釋文》："母曰妣。"《釋名·釋喪制》："母死曰妣。"

妣戊  商王武乙的法定配偶，帝乙的祖母。《䦼簋》："隹(惟)王廿祀羿日，遘扩(子)匕(妣)戊武乙奭。"銘文妣(匕)戊合文。

妊  古姓氏，同任。黄帝少子禹陽，受封于任(今山東任城)，以國爲氏。《薛侯匜》："薛侯乍(作)叔妊襄朕(媵)匜。"《國語·晉語四》："凡黄帝之子，二十五宗，其得姓者十四人爲十二姓：姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、

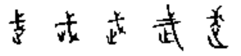
姞、儇、依是也。"

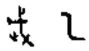

《說文・卩部》:"卲,高也。从卩召聲。"金文昭、卲通用。《𠫑羌鐘》卲作𣅀,兼从日、卩。金文用作光耀、發揚。《𣄰鐘》:"用卲(昭)大宗。"《井侯簋》:"卲(昭)朕福血。"《秦公簋》:"㠯(以)卲皇且。"《𠫑羌鐘》:"卲于天子。"

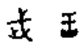

《說文・马部》:"甬,艸木華甬甬然也。从马用聲。"楊樹達謂甬像鐘形,乃鐘之初文(《小學述林・釋甬》)。金文用作:①通"用"。使用。《曾姬無卹壺》:"甬(用)乍(作)宗彝尊壺,逡(後)嗣甬(用)之。"②通"通"。通徹。《中山王䜌鼎》:"寡(寡)人學(幼)𨔶(踵),未甬(通)智,隹(惟)俌(傅)㑄(姆)氏(是)从(從)。"

八　畫

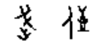
〔一〕

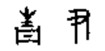
武  《說文・戈部》:“武,楚莊王曰:‘夫武,定功戢兵。故止戈爲武。’”朱芳圃持有異議,謂戈爲兵器;止爲足趾。“武”像揮戈前進。結構與旋相同。《春秋元命苞》云:“武者,伐也。”即武之本義。金文用作:①軍事。《厵羌鐘》:“武文咸剌(烈),永枼(世)母(毋)忘。”《詩・魯頌・泮水》:“允文允武。”②勇健。《虢季子白盤》:“㝉(壯)武于戎工。”《王孫鐘》:“肅悊(哲)聖武。”《廣雅・釋詁》:“武,勇也”、“武、健也。”③人名。《武生鼎》:“武生毁用乍(作)其羞鼎。”④王的名號。《肄簋》:“遘于妣戊武乙奭。”《作册大鼎》:“公束盠(鑄)武王、成王異(禩)鼎。”

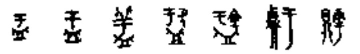
武乙  商王名。庚丁之子,太丁之父,帝乙之祖父,妣戊之夫。《肄簋》:“隹(惟)王廿祀劦日,遘玗(于)匕(妣)戊武乙奭。”

武王  即周武王。西周王朝的建立者。姬姓,名發。繼承其父文王遺志,聯合庸、蜀、羌、髳、微、廬、彭、濮等族,率軍東攻。牧野(今河南淇縣西南)之戰,取得大勝,滅商,建立西周王朝,定都于鎬(今陝西西安西南灃水東

岸)。《作册大鼎》:"公束鑄(鑄)武王成王異(禩)鼎。"《晉公盦》:"命左右武王。"《盂鼎》:"在珷(武王)嗣玟(文王)乍(作)邦。"

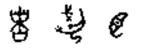
武致  武功絶倫。《驫羌鐘》:"武侄(致)寺(恃)力。"徐仲舒考證:"侄與致同,至也。武致,武之至也。武之至曰武致,猶文之至曰文致,工之至曰工致,堅之至曰堅致,精之至曰精致,密之至曰密致。皆成語也。"(《驫氏編鐘圖釋》)

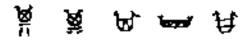
青尹  西周懿王時人,爲作册吴的父輩或祖輩。《吴方彝》:"用乍(作)青尹寶隮彝。"

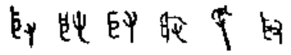
盂  《説文·皿部》:"盂,飯器也。从皿亏聲。"金文異體頗多,均从于得聲。金文用作:①古代盛水或飯的器皿。侈口,深腹,圈足,有附耳,與有附耳的簋相似而大于簋。考古發現較少,主要是商代和西周的。有少量的盂呈方形,稱作方盂。《虢叔盂》:"虢叔乍(作)旅盂。"②匜、鼎之别稱。《魯元匜》:"魯大嗣徒元乍歙盂。"《鄀公鼎》:"鄀公平侯自乍隮鋘。"③人名。《大盂鼎》:"王才(在)宗周令(命)盂。"

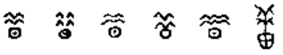
郙 《説文·邑部》:"郙,附庸國。在東平亢父郙亭。"金文用作國名。《郙伯祀鼎》:"郙白(伯)祀乍(作)善(賸)鼎。"《郙季簋》:"寺(郙)季故公乍(作)寶簋。"《春秋經·襄公十三年》:"夏取郙。"杜預注:"郙,小國也。任城亢父縣有郙亭。"楊伯峻《春秋左傳注·襄公十三年》:郙,

據《山東通志》,"在今濟寧市南五十里"。

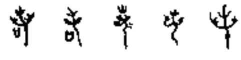
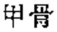
者𡚱臣  即赭踝臣,指穿赤色囚服和赤足的男奴。《麥方尊》:"侯易者(赭)𡚱(踝)臣二百家。"者假作赭,指古代囚徒穿的赭衣。《書·大傳》:"唐虞之象刑,上刑赭衣不純。"《荀子·正論》:"殺赭衣而不純。"𡚱,讀踝,指足上踝部突出的骨。這裏指赤足。

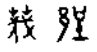
其  《說文·竹部》:"箕,簸也,从竹𠀠。象形。下其丌也。"古文作𠀠、𠔿、𠁽。籀文作𠔱、匶。金文與古文、籀文同。𠀠即箕原形,加丌標音作𠔱,後世又加竹字頭以明箕的質料。金文用作:①代詞。《鬲从盨》:"复小宫邑鬲从田,其邑彶眔句商兒眔讎。"②語氣詞。《克鼎》:"天子其萬年無疆。"《兮仲鐘》:"其用追孝子皇考己伯。"③結構助詞。《井人妄鐘》:"前文人其嚴才(在)上。"

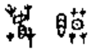
取  《說文·又部》:"取,捕取也。从又从耳。《周禮》'獲者取左耳。'《司馬法》曰:'載獻聝。'聝者,耳也。"許慎所釋可從。金文用作拿、領取、選取等義。《大鼎》:"王召走馬雁,令取繇騆馬卅二匹易(賜)大。"《晉姜鼎》:"取氒(厥)吉金,用作寶障鼎。"

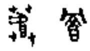
昔  《說文·日部》:"昔,乾肉也。从殘肉,日以晞之。與俎同意。𦢆,籀文从肉。"葉玉森釋即古災字。古人不忘洪水之災,故製昔字取誼於洪水之日。林潔明從之。戴家祥謂昔乃"夕"之別構。像日沉入水中。金文用作以往、古代、從前解。《善鼎》:"昔先王既令(命)

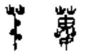
女（汝）𠂇（左）足彔医。"《何尊》："昔才（在）爾考公氏克逨玟（文）王。"

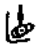
若  《說文·艸部》："若，擇菜也。从艸右。右，手也。一曰杜若，香艸。"甲骨文作 、。金文用作：①順利。《申鼎》："子孫是若。"《詩·閟宫》："孔曼且碩，萬民是若。"鄭玄箋："若，順也。"②語助詞。《盂鼎》："雩（粵）若翌乙酉。"雩若二字均爲語助詞，無實義。③應允詞，相當於"諾"。《曶鼎》："復令曰：若（諾）。"④結構助詞，相當於"之"、"其"。《毛公鼎》："告余先王若德。"

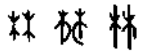
茂郢  地名。疑是楚王的離宫。除都城稱郢外，楚王所居之處（離宫），都可以稱郢。《鄂君啓車節》："王凥（居）於茂郢之遊宫。"遊宫即離宫。

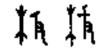
苴幕  苧麻製的帳幃。《守宫盤》："易守宫絲束、蒷（苴）幎（幕）五、蒷（苴）𠥓（冪）二……。"器銘苴繁作蒷。《淮南子·本經訓》："衰絰苴杖"，高誘注："苴，麻之有實者。"《左傳·襄公十七年》："苴經帶杖。"杜預注："苴，麻之有子者。"《齊民要術二》引崔寔云："苴麻，麻之有蘊者，苧麻是也。"幎，从囗莫聲，囗爲席之象形，當是幕之異體。《左傳·莊公廿八年》："楚幕有烏"。杜預注："幕，帳也。"

苴冪  苧麻製的帳幕的頂蓋。《守宫盤》："易守宫絲束、蒷（苴）幎（幕）五、蒷（苴）𠥓（冪）二……。"

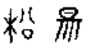
茅蒐  春、秋二季狩獵專名。《好蚉壺》：“隹𢓊(朕)先王，茅蒐狃(田)獵。”《公羊傳·桓公四年》：“春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。”《穀梁傳》：“春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。”茅、苗聲韵均同，假爲春獵專名。《穀梁傳》則爲夏獵名。

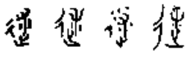
直  《說文·乚部》：“直，正見也。从乚、从十、从目。”徐灝謂乚爲矩形，疑是 之省，如金文匿省爲匚、𠙴省爲凵。直之本義即木工以目測量材料，使之由曲變直。《詩·小雅·小明》：“正直是與。”毛傳：“能正人之曲爲直。”《論語·顏淵》：“舉直錯諸枉，能使枉者直。”《左傳·襄公七年》：“正曲爲直。”均爲直之本義。金文用作地名。如《恒簋》：“令女更崇克嗣直啚(鄙)。”

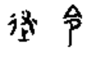
林  《說文·木部》：“林，平土有叢木曰林。从二木。”金文用作：①樹木衆多之地。《胤嗣好蚉壺》：“于皮(彼)新埜(野)。其逾(旝)女(如)林。”《詩·大雅·大明》：“殷商之旅，其會如林。”②官名。專掌保護巡守林木。《同簋》：“嗣易(場)林、吳(虞)、牧。”文獻稱“林衡”。《周禮·地官》：“林衡掌巡林麓之禁令，而平其守。以時計林麓而賞罰之。若斬木材，則受灋于山虞，而掌其政令。”

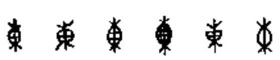
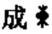
枚  《說文·木部》：“枚，榦也。可爲杖。从木从攴，詩曰‘施于條枚。’”字像手持利器伐木形，會意成從樹上砍下的枝條。《廣雅·釋木》：“枚，條也。”《釋名》：“竹曰個木曰枚。”金文用作：①量詞。《夨簋》：“商萬一枚。”

②族名。《父辛簋》："枚父辛。"

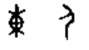
松陽  地名。地望不詳。《鄂君啓舟節》："逾江、庚彭弥，庚松易(陽)，内瀘氵匚，庚爰陵。"或謂其地在今安徽樅陽。松、樅古韻均屬東部，聲紐亦近。《史記·封禪書》："自尋陽出樅陽，過彭蠡。"

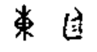
述  《説文·辵部》："述，循也。从辵术聲。䢿，籒文从秫。"初義不詳。文獻術旁字常與遂相通。《春秋·文公十二年》："秦伯使術來聘。"術即西乞術。《公羊傳》皆作"遂"。《禮記·月令》："審端徑術。"鄭玄注："術，《周禮》作遂。"金文用作：①進入。《無叀鼎》："王各(格)于周廟，述(遂)于圖室。"《易·大壯》："羝羊觸藩，不能退，不能遂。"②于是，就。《中山王譽壺》："述(遂)定君臣之䏍(位)。"③郊外之地。《 遹盂》："命遹事(使)于述(遂)土隮諆。"遂土即邑外之郊土。④墜落、喪失，同墜。《大盂鼎》："我聞殷述(墜)命。"⑤同"循"。《小臣謰簋》："隹(惟)十又一月，遣自᭧自述東𨾦伐海眉。"《書·五子之歌》："述大禹之戒以作歌。"孔傳："述，循也。"

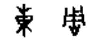
述命  即墜命，墜喪天命。《盂鼎》："我聞殷述(墜)令(命)。"《書·酒誥》："今惟殷墜厥命。"《書·召誥》："今時既墜厥命。"器銘以述作墜。

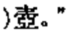
東  《説文·東部》："東，動也。从木。官溥説，从日在木中。"《倉頡篇》："橐，橐之無底者也。"將物置橐中，收縮兩端便成  形。後世轉而爲東西之

東。金文用作:①東方,表示方位。《克鐘》:“王親令克遹涇東至于京𠂤。”《師寰簋》:“弗速蹟我東䧵(國)。”②通“董”。督理。《師毀簋》:“東裁(董裁)内外。”

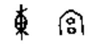
東夷  周代東方落後部族的總稱。《小臣謎簋》:“叡東尸(夷)大反。”《寠鼎》:“隹(惟)王伐東尸(夷)。”“東夷”又有九夷之稱。《爾雅·釋地》郭璞注:“九夷在東。”包括徐、越、薄姑等族。周初,管叔、霍叔、蔡叔聯合武庚和東夷反叛,被周公出師平定。器銘記載周與東夷之間的戰爭甚多。與史籍記載亦相一致。如《塱方鼎》:“隹周公于征伐東尸(夷)。”《史記·周本紀》:“召公爲保,周公爲師,東伐淮夷、殘奄,遷其君薄姑。”其事約在武王死後第三年(馬承源《商周青銅器銘文選·塱方鼎》注一)。

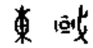
東廷  即東庭。宫室東邊寬敞的空地。《散氏盤》:“夨王于豆新宮東廷。”

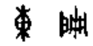
東周  國名。由戰國時小國西周分裂出來的另一小國。公元前367年西周威公去世,少子根得韓、趙支持,在東部爭立爲東周。建都鞏(今河南鞏義西南)。公元前249年爲秦所滅。《東周左師壺》:“廿九年十二月爲東周左師酓(飲)壺。”

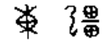
東逆  東北。《衛鼎》:“于卲(昭)大室東逆(朔)燮(營)二川。”器銘逆通朔。《爾雅·釋訓》:“朔,北方也。”東逆即東朔,即東北方。又《衛鼎》:“乒逆(朔)疆眔厲田,乒東疆眔散田。乒南疆眔散田,……乒西疆眔厲田。”

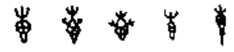
逆、東、南、西四疆，逆即指北方。

東宮  太子所居之宮，後用作太子代稱。《效卣》:"公東宮内（納）。"《效尊》:"公東宮内饗于王。"《曶鼎》:"曶或（又）㠯（以）匡季告東宮。""東宮乃（廼）曰。"《詩·衛風·碩人》:"東宮之妹。"毛傳:"東宮，齊太子也。"孔穎達疏:"正義曰太子居東宮，因以東宮表太子。"

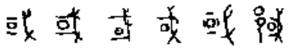
東國  泛指周朝東方的各小國。《明公簋》:"伐東國。"《保卣》:"王令保及殷東國五侯。"金文"國"作"或"。《保卣》"東國"之國，作 ，爲或的繁飾。

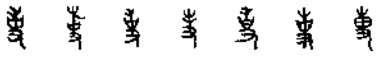
東偏  封邑的東鄙或東邊，偏指與郊野相鄰的地段。《師獸簋》:"𩁹嗣我西扁（偏）東扁（偏）僕馭（馭）、百工、牧、臣、妾。"《左傳·隱公十一年》:"鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏。"杜預注:"東偏，東鄙也。"

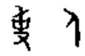
東疆  封地、田界的東部邊綫。《散氏盤》:"以東弄于𩠙東疆右。"《裘衛鼎》:"乎東疆眔散田。"

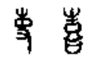
叀  《説文·叀部》:"叀，專小謹也。从幺省。屮，財見也。屮亦聲。 ，古文叀。 ，亦古文叀"。金文用作:①專一，專謹。《嘉鼎》:"君既安叀（專），亦弗其㽙蔓（専濩，分解也）。"②同"惠"。和順、恩惠。《毛公鼎》:"女（汝）母（毋）敢妄寍（寧），虔殈（夙）夕叀（惠）我一人。"《克鼎》:"諫辥（勑乂）王家，叀（惠）于萬民，𩑋（柔）遠能𢦚（邇）。"③語氣詞。同"惟"。《何尊》:"叀（惟）王龏（恭）

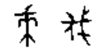
德谷(裕)天。”

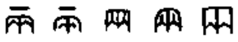
或  《說文・戈部》:“或，邦也。从囗从戈，以守一。一，地也。域，或又从土。”高鴻縉考證:“或即國之初字。从口，一爲地區之象。合之爲有疆界之地區之意。”(《中國字例》第五篇)案从口从戈，會意，戈表示武力，用以保衛疆土(口)。金文用作:①國家。《㝬鐘》:“南或(國)𠬝𧊒(子)敢臽(陷)虐我土。”《毛公鼎》:“迺唯是喪我或(國)。”②疆域。《毛公鼎》:“康能亖(四)或(域)。”《㝬鐘》:“畯(畯)保亖(四)或(域)。”③副詞，相當於“又”。《𠑇匜》:“白(伯)揚父迺(乃)或(又)吏(使)牧牛誓曰。”

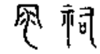
事  《說文・史部》:“事，職也。从史之省聲。𡔚，古文事。”甲骨文事从𠂤，與金文从𡳿、𠁩略異。劉心源謂从中史，史亦聲。方濬益謂从史持㫃，與旅同意。吴大澂釋像手執簡立於旂下，史臣奉使之義。古文事、史、使三字不分。金文用作:①事情、事件。《農卣》:“𠂤小子小大事。”②使。《伯矩鼎》:“用言王出入事(使)人。”《守簋》:“王事(使)小臣守使子夷。”③同“史”。《申鼎》:“鄦安之孫簷大事(史)申乍其造鼒(鼎)。”④任職。《匽侯鼎》:“匽侯旨初事于(于)宗周。”⑤服侍。《𢦚方鼎》“惟𠂤(厥)吏(使)乃子𢦚萬年辟事天子。”

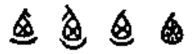
事人  官名。即使人、使者。金文指傳達王命的官員。《小子生尊》:“其萬年永寶，用鄉(襄)出内(入)事(使)人。”《左傳・襄公二十七年》:“非使人之所得聞也。”

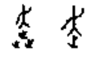
事喜  即事糦，舉行祭祀。《天亡簋》：“天亡又(佑)王，衣(殷)祀于王丕顯考文王，事喜(糦)上帝。”《詩·商頌·玄鳥》：“大糦是承。”鄭玄箋：“《韓詩》云大祭也。”

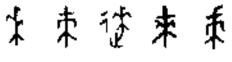
刺伐  擊刺、討伐。《康侯簋》：“王朿(刺)伐商邑。”

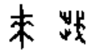
兩  《説文·㒳部》：“兩，二十四銖爲一兩，从一；㒳，平分，亦聲。”《説文·㒳部》：“㒳，再也。从冂，闕。《易》曰：‘參天㒳地’”。于省吾謂兩起源於車子衡上所縛的雙軛，以其能駕雙馬，故一車稱“一兩”。㒳、兩本同字。金文通用無别。器銘用作：①數詞，相當於二、雙。《函皇父簋》：“自豕鼎降十又一，𣪕(簋)八、兩鑘(罍)、兩壺。”《兆域圖》：“兩堂門百乇(尺)。”②量詞，同“輛”。《盂鼎》：“孚(俘)車卅兩(輛)。”《小臣宅簋》：“白(伯)易(賜)小臣宅畫干戈九，易(鋚)金車馬兩(輛)。”

雨祠  一種祭祀儀式。《好蚉壺》：“雨祀先王。”雨假作禴，雨祠即禴祠。《詩·小雅·天保》：“禴祠蒸嘗，于公先王。”

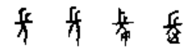
迺  《説文·乃部》：“迺，驚聲也。从乃省，西聲。籀文鹵，不省。或曰：鹵，往也。讀若仍。卣，古文鹵。”金文作副詞，有就、便、于是等義。《禹鼎》：“王迺命西六師殷八師。”《曶鼎》：“東宮迺曰。”

奔走  奔忙、操勞。《大盂鼎》:"敏朝夕入讕(諫),享奔走,畏天畏(威)。"《邢侯簋》:"克奔走上下。"《效卣》:"烏虖!效不敢不邁(萬)年𡖊(夙)夜奔走咒(揚)公休。"《詩·周頌·清廟》:"駿奔走在廟。"句例與器銘同。

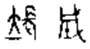
來  《說文·來部》:"來,周所受瑞麥來麰。一來二縫,象芒朿之形。天所來也,故爲行來之來。《詩》曰:'詒我來麰'。"字像麥穗下垂貌。《廣雅》謂"大麥,麰也;小麥,麳也。"來即麳(小麥)之初文。金文用作:①由彼至此,由遠及近,與"去"、"往"相對。《彔簋》:"白(伯)雝父來自㝬。"②表示動作的趨向。《康侯簋》:"王來伐商邑。"《艅尊》:"唯王來征夷方。"③將來、未來。《曶鼎》:"來歲弗賞(償),則貸(付)卌秭。"

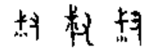
來歲  第二年,明年。《曶鼎》:"來歲弗賞(償),則貸(付)卌秭。"《禮記·月令》:"天子乃與公卿大夫共飭國典,論時令,以待來歲之宜。"

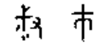
〔丨〕

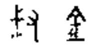
長  《說文·長部》:"長,久遠也。从儿从匕,兀者高遠意也,久則變化。亾聲。𠂆者倒亾也。"甲骨文作 、 。余永梁謂"長"實像人髮長貌。引伸爲長久之義。長部肆或从髟,即長爲髮長之證(《甲骨文集釋殷虛文字續考》)。①長度。《兆域圖》:"亓(其)棍(題)陡(湊)娘(長)三

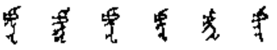
乇（尺）。”②年長。《中山王䜌鼎》：“昔者郾（燕）君子噲觀（叡）弇夫䛆（悟），㑊（長）爲人宗。”③人名。《長囟盉》：“穆王蔑長由。”

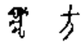
長城  春秋戰國期間各國爲了互相防禦而修築的規模宏大的衛城。《𠫑羌鐘》：“氒（厥）辟旃（韓）宗敝逹（率）征秦迮（迮）齊，入㑊壂（長城），先會于平除（陰）。”銘文指齊國長城。《古本竹書紀年》：“（晉）烈公十二年，王命韓景子、趙烈子、翟員伐齊，入長城。”即指《𠫑羌鐘》所記此次晉軍伐齊事。

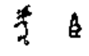
叔  《說文・又部》：“叔，拾也。从又尗聲。汝南名收芋爲叔。村，叔或从寸。”郭沫若釋當以收芋爲其初義。《詩・豳風・七月》：“九月叔苴。”叔即指菽，爲菽之本字。初義當爲拾菽。文獻用作叔伯之叔。器銘叔伯之叔均作弔。金文用作：①通“淑”。美好、優質。《師嫠簋》、《大克鼎》、《善夫克鼎》：“易（賜）女（汝）叔市。”一說“淑”應假作“素”、“朱”。②人名。《叔卣》：“叔對大俘（保）休。”

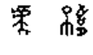
叔市  即淑市，美好優質的韍。《師嫠簋》、《大克鼎》：“易（賜）女（汝）叔市。”孫詒讓讀叔爲淑；朱芳圃讀叔爲赤，即赤市；容庚讀爲素；周法高讀爲朱，“叔市”即“朱市”。案金文已有“赤市”、“朱市”等專門用詞。叔當讀淑，作美好解。《詩・曹風・鳲鳩》：“淑人君子，其儀一兮。”《詩・周南・關雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”淑均有美好義。

叔金  即淑金，優質的好銅。《吴方彝》："册命吴嗣旃眔叔(淑)金。"

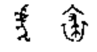
虎  《說文・虍部》："虎，山獸之君，从虍。虎足象人足，象形。……𧆨，古文虎。𧇳，亦古文虎。"甲骨文作 、 等形，與金文均像虎形。金文用作：①通"琥"。《衛盉》："矩或(又)取赤虎(琥)兩。"②人名。《師虎簋》："井白(伯)内(入)右師虎即立中廷。"

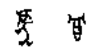
虎方  商、周王朝時期的小方國。《中方鼎》："隹(惟)王令(命)南宫伐反虎方之年。"甲骨卜辭中亦屢見記載。《殷虚書契前編》(六・六三・一)："虎方其涉□河東……。"《甲骨掇存》一九："貞：令望乘眔二舉途虎方？"武丁時期的卜辭亦有記載商朝對虎方的征伐。

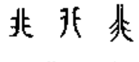
虎臣  周王的侍衛官。《師酉簋》："嗣乃且(祖)啻官邑人虎臣西門尸(夷)。"《刻方鼎二》："王用肇吏(使)乃子刻達(率)虎臣御(禦)滩(淮)戎。"《師寰簋》："左右虎臣征淮夷。"斯維至謂虎臣即《周禮》"虎賁氏"(《兩周金文所見職官考》，刊《中國文化研究彙刊》第七卷)。《周禮・夏官・虎賁氏》："掌先後王而趨以卒伍，軍旅會同亦如之。舍，則守王閑。王在國，則守王宫。國有大故，則守王門。"

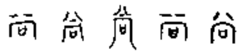
虎幃  虎皮車帷。《䡅医鼎》："虎韓(幃)冟(冪)衮里(裹)幽。"韓，孫詒讓釋爲幃。《說文・巾部》：

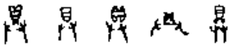
"幃，囊也。从巾韋聲。"《周禮・天官・幕人》:"掌帷、幕、幄、帟、綬之事。"鄭玄注:"在旁曰帷，在上曰幕。"或謂即《左傳》之"虎幄"。

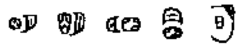
虎裘  虎皮衣。《大師虘簋》:"王乎(呼)宰曶易(賜)大師虘虎裘。"《說文・裘部》:"裘，皮衣也。"

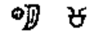
虎冪  虎皮製的車幭。《毛公鼎》:"虎冟(冪)熏裹。"《師兌簋》:"虎冟(冪)熏裹。"《彔伯簋》:"虎冟(冪)朱(朱)裹。"金文借冟作冪。《說文・皀部》:"冟，飯剛柔不調相著。从皀冂聲。讀若適。"郭沫若謂冟通作冪。金文又作 、 、 等形。

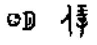
非  《說文・非部》"非，違也。从飛下翄，取其相背。"金文用作:①責難、批評。《中山王嚳壺》:"寡(寡)人非之。"②相當於"不"。《蔡侯鐘》:"余非敢寧忘。"

尚  《說文・八部》:"尚，曾也，庶幾也。从八向聲。""曾"、"庶幾"均後來義，初義不知。金文用作:①還。《叔趯父卣》:"毋尚爲小子。"《史記・廉頗藺相如列傳》:"趙王使使視廉頗尚可用否。"②法。《陳侯因脊錞》:"永爲典尚(常)。"《國語・越語》:"無忘國常。"韋昭注:"常，典法也。"③經常。《㦰方鼎》二:"則尚(常)安永宕乃子㦰心。"④當。《曶鼎》:"弋(必)尚(當)卑(俾)處氒(厥)邑。"⑤人名。《伯尚鼎》:"尚其萬年子子孫孫永寶。"

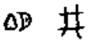
具  《說文·廾部》:“具，共置也。从廾从貝省。古以貝爲貨。”《書·盤庚》:“具乃貝玉。”殷周以貝爲貨。一曰“具”从鼎爲正。然“貝”、“鼎”在古代都屬貴重之物。从貝、从鼎義本相通。具之本義當以雙手捧放貝、鼎等貴重物。金文用作:①量詞。《駁八卣》:“王易(賜)駁八貝一具。”陳夢家謂一具即一匾，共十枚貝。②通“俱”，總共。《㝬鐘》:“南尸(夷)東尸(夷)具(俱)見廾又六邦。”

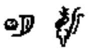
明  《說文·明部》:“朙，照也。从月从囧。…… ，古文明从日。”金文从囧从月，囧像明亮、清潔的窗牖，月光從外射入，即爲光明之意。金文用作:①光明、彰明。《中山王譻壺》:“以明闢(辟)光。”《瘨鐘》:“文考克明氒(厥)心。”②賢明、英明。《牆盤》:“沓(斁)明亞且(祖)且(祖)辛。”

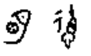
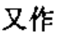
明公  即周公旦之尊稱。《魯侯尊》:“唯王令明公遣(遣)三族伐東或(國)。”參見“明保”。

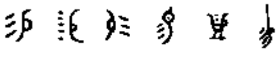
明保  即周公旦。周武王之弟，姬姓，名旦。《䮕卣》:“隹(惟)明僳(保)殷成周年。”《夨方彝》:“王令(命)周公子明保尹三事四方。”郭沫若以爲明保指魯公伯禽。周同不從此說，認爲即周公旦。並把“周公子明保”五字，斷釋爲“周公名旦，字子明，‘保’是尊稱”(《令彝考釋中的幾個問題》，刊《歷史研究》1959年第4期)。“公子”二字不能分開，當時爲一專用名詞。如“穌(蘇)公子癸父甲”(《穌公簋》)。“周公子”即周王之子，明保或爲周公旦的尊號。

說“明保”指周公旦之子。參見“周公”。

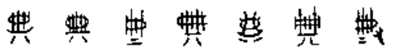
明型  光明正大的表率、楷模。《毛公鼎》:“女(汝)毋(毋)弗帥用先王乍(作)明井(型)。”《秦公鐘》:“叡尃明井(型)。”

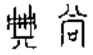
明哲  敏鋭睿智，洞明事理。《克鼎》:“天子明悊(哲)。”金文哲从直、心。文獻亦作“明悊”。《漢書·韋賢傳》:“赫赫天子，明悊且仁。”《書·説命》:“知之曰明哲，明哲實作則。”孔傳:“知事則爲明智，明智則能製作法則。”

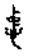
明德  純真無瑕的品德。《虢弔鐘》:“丕顯皇考叀弔(叔)穆穆秉元明德。”《秦公簋》:“穆穆帥秉明德。”《㾓鐘》:“㾓不敢弗帥且(祖)考秉明德。”《書·君陳》:“黍稷非馨，明德惟馨。”《禮記·大學》:“大學之道，在明明德。”鄭玄注:“明明德，謂顯明其至德也。”朱熹《大學章句》:“明德者，人之所得乎天，而虛靈不昧，以具衆理而應萬事者也。”《説文·彳部》:“德，升也。从彳㥁聲。”金文又作、 、 、 等體。

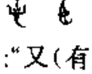
易  《説文·易部》:“易，蜥易、蝘蜓、守宫也。象形。秘書説:日月爲易，象陰陽也。一曰，从勿。”郭沫若謂易即益字簡化，勞幹謂易爲錫之本字。高鴻縉認爲易字爲乍晴乍陰之意。金文用作:①通“賜”、“錫”，賞賜。《兮甲盤》:“王易(賜)兮甲馬亖(四)匹。”文獻或作錫。《詩·大雅·既醉》:“孝子不匱，永錫爾類。”②交

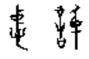
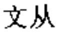
換。《中山王嚳壺》:"而臣宗𧶠(易)立(位)。"③簡單、方便,《中山王嚳鼎》:"事𡭔(少)女(如)𨱗(長),事愚女(如)智,此易言而難行也。"

典  《說文·丌部》:"典,五帝之書也。从册在丌上,尊閣之也。莊都說:典,大册也。𥫔,古文典从竹。"字像簡册供放在案几上,甲骨文作𢍏、𢍏等形,像雙手捧簡册形。會意爲珍貴、重要的書籍。金文用作:①常道、常法。《陳侯因資敦》:"𦵏(世)萬子孫,永爲典尚(常)。"②契約文書。《六年琱生簋》:"余以邑訊有嗣余典勿敢封。"③記録、登録。《格伯簋》:"𩰫(鑄)保(寶)𣪕(簋),用典格白(伯)田。"

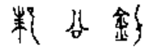
典常  常法。《陳侯因資錞》:"世萬子孫,永爲典尚(常)。"《易·繫辭下》:"既有典常,苟非其人,道不虚行。"《史記·禮書》:"定宗廟百官之儀,以爲典常,垂之於後云。"

忠  《說文·心部》:"忠,敬也。从心中聲。"《中山王嚳壺》及《中山王嚳鼎》均作忠誠用。《中山王嚳方壺》:"罝渴(竭)志盡忠。"又"余智(知)其忠𧦝(信)施(也)。"《中山王嚳鼎》:"又(有)氒(厥)忠臣賈"、"非恁(信)與忠。"《論語·學而》:"爲人謀而不忠乎?"

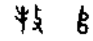
忠臣  忠於國家、社稷和君王的臣子。《中山王嚳鼎》:"又(有)氒(厥)忠臣賈。"《穀梁傳·宣公二年》:"於盾也見忠臣之至,於許世子止見孝子之至。"

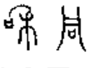
忠信  忠實誠懇、説一不二。《中山王嚳方壺》:“余智(知)其忠誨(信)施(也)。”《論語·公冶長》:“十室之邑,必有忠信如丘者焉。”《禮記·禮器》:“忠信,禮之本也。”《説文·言部》:“信,誠也。从人从言,會意。 ,古文从言省。,古文信。”金文又作 、 等體。

〔丿〕

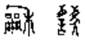
邾公釸  邾國國君釸。一説即朱桓公革。《邾公釸鐘》:“陸䡴之孫邾公釸乍(作)氒禾(和)鐘。”邾,春秋時期曹姓小國。陸䡴即《史記·楚世家》所載之陸終。《國語·鄭語》韋昭注:“陸終弟五子曰安,爲曹姓,封于鄒。”鄒即邾。故邾國包括今山東費、鄒、滕州、濟寧、金鄉等地。都城故址在今山東鄒縣附近。戰國時爲楚所滅。

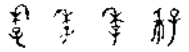
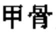
牧 官名。即牧人。管理國君用於祭祀的六牲。《同簋》:“王令同左右吴大父嗣昜(場)、林、吴(虞)、牧。”《免簠》:“嗣奠還歒(林)眔吴(虞)、眔牧。”《周禮·地官·牧人》:“牧人掌牧六牲,而阜蕃其物,以共祭祀之牲牷。”

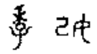
牧師  即殷八師,指西周駐扎在牧野的軍隊。《小臣謎簋》:“雩氒復歸才牧自(師)。”參見“殷八師”。

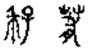
和同  古成語。意爲和諧交融。《好蚉壺》:“馭右和同,四駐汸汸。”《禮記·月令》:“是月也,天

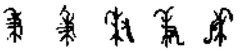
氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動。"《左傳·成公十六年》："民生敦龐，和同以聽。"

和協  原指鐘鼓之聲的諧調、悦耳，後比喻同僚之間和睦相處，配合默契，關係融洽。《叔夷鎛》："龢（和）飲（協）而（爾）又（有）事，卑（俾）若鐘鼓。"飲，協之異體.

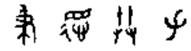
季  《説文·子部》："季，少偁也。从子，从稚省。稚亦聲。"甲骨文作 、等形。林義光考證："季與稚同音，當爲稺之古文，幼禾也，从子禾。引伸爲叔季之季；亦與稺通用。"（《文源》）金文用作：①排行最末者。《夆叔匜》"夆叔乍（作）季妃盥盤。"②一個季節的末了。《欒書缶》："正月季春元日己丑。"

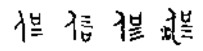
季妃  王侯的小妾。《夆叔匜》："夆叔乍（作）季妃盥盤。"

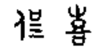
季春  即末春，春季第三個月。《欒書缶》："正月季春元日己丑。"傳統夏曆，歲首爲十一月，正月恰好爲季春。

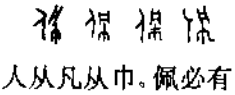
秉  《説文·又部》："秉，禾束也。从又持禾。"金文像手持禾形，與《説文》同。金文用作：①執握。《楚公冢戈》："楚公冢秉戈。"《詩·邶風·簡兮》："左手執籥，右手秉簡。"②修持。《井人鐘》："女不敢弗帥用文且（祖）皇考穆穆秉德。"《書·君奭》："王人罔不

秉德。"③主持。《班簋》："秉緐、蜀、巢。"于省吾釋秉爲"主持"。④量詞。《曶鼎》："矢五秉。"五秉即五束。古代一束(秉)矢有一百矢、五十矢、十二矢等不同數目。

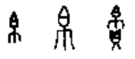
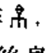
秉德恭純  金文習語。品德操持恭敬善良。《𩛥医鼎》："秉德共(恭)屯(純)。"《伯𢦏簋》："秉德共(恭)屯(純)。"金文以"共屯"假作"恭純"。《爾雅·釋詁》："恭，敬也。"《史記·漢興以來諸侯王年表》："非德不純。"司馬貞索隱："純，善也。亦云純一。"

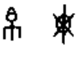
侃  《說文·川部》："侃，剛直也。从㐰。㐰，古文信。从川，取其不舍晝夜。《論語》曰：'子路侃侃如也'。"阮元謂"侃義同衎"，林義光進而認爲侃是衎的古文。金文用作和樂解。《兮仲鐘》："用侃喜前文人。"《漢書·韋賢傳》："我徒侃爾，樂亦在而。"《詩·商頌·那》："奏鼓簡簡，衎我烈祖。"毛傳："衎，樂也。"

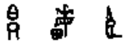
侃喜  和樂喜悅。《兮仲鐘》："用侃喜前文人。"《叔夨簋》："用侃喜百姓倗友眔子婦。"或作"喜侃"。《士父鐘》："用喜侃皇考。"

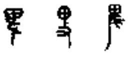
佩  《說文·人部》："佩，人帶佩也。从人从凡从巾。佩必有巾。巾，謂之飾。"字當从人从巾从凡，凡亦聲。佩、凡古音均讀並母，佩由凡得聲。《詩·鄭風·女曰鷄鳴》："知子之來之，雜佩以贈之。"毛傳："雜佩者，珩、璜、琚、瑀、衝牙之類。"金文用作：①佩飾品。《㾓簋》："易(賜)佩"。②繫帶。《善夫山鼎》："山𢷎(拜)韻

首，受册，佩㠯(以)出。”

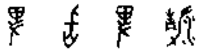
帛  《說文·巾部》:“帛，繒也。从巾白聲。”甲骨文作，與金文同。本義爲素白色繒，引伸爲白色。金文用作:①絲帛。《九年衛鼎》:“舍矩姜帛三兩。”②白色。《九年衛鼎》:“(舍)朏帛(白)金一反(鈑)。”

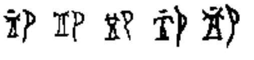
帛束  即帛一束。數量合五匹。《琱生簋二》:“報寢氏帛束、璜。”《十二年大簋》:“𡢁賓豖章(璋)、帛束。”《𣄰簋》:“吴姬賓帛束。”經籍作“束帛”。《易·賁》:“束帛戔戔。”《周禮·春官·大宗伯》:“孤執皮帛。”賈公彦疏:“束者十端，每端丈八尺，皆兩端合卷，總爲五匹，故云束帛也。”

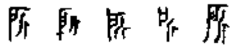
帛賄臣  進貢布帛等物的臣屬。《師寰簋》:“淮尸(夷)繇我貟(帛)晦(賄)臣。”或作“帛賄人”。《兮甲盤》:“淮尸(夷)舊我貟(帛)晦(賄)人。”“帛賄人”和“帛賄臣”同義。“晦”通“賄”。《周禮·天官冢宰·大宰》:“六曰商賈，阜通貨賄。”鄭玄注:“金玉曰貨，布帛曰賄。”

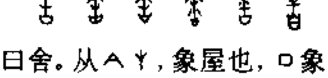
卑  《說文·𠂇部》:“卑，賤也。執事也。從𠂇甲。”金文从田从攴，初義不詳。金文用作:①使，同“俾”。《散氏盤》:“廼卑(俾)西宫襄武父誓曰。”《詩·小雅·天保》:“俾爾多益。”《書·大禹謨》:“俾予從欲以治。”②順從、馴服。《中山王譽鼎》:“有氒(厥)忠臣賈，克怭(順)克卑(俾)。”《詩·大雅·皇矣》:“克順克比”，毛傳:“慈和徧服曰順，擇善而從曰比。”《禮記·樂記》

引作"克順克俾"。

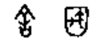
卑旨卑静  使生活美滿、恬静。《國差𦉜》:"攻(工)師佫盟西享寶𦉜亖(四)秉,用實旨酒,灰氏爲福眉壽,卑(俾)旨卑(俾)瀞(静)。"

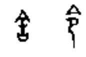
卹  《説文・血部》:"卹,憂也。从血,卩聲。一曰鮮少也。"字像人在彝器前鞠躬禮拜形。卹、恤異體同義。金文用作:①憂,憂慮。《叔夷鐘》:"女(汝)台(以)卹余朕身,余易(賜)女(汝)馬車戎兵。"、"専余于𩱾卹。"文獻多作恤。《詩・小雅・蓼莪》:"出則含恤。"②謹慎。《追簋》:"追虔殂(夙)夕卹氒(厥)死事。"

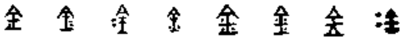
所  《説文・斤部》:"所,伐木聲也。从斤户聲。《詩》曰:'伐木所所'。"金文結構同《説文》。金文用作:①地點、處所。《庚壺》:"獻于靈公之所。"《詩・鄭風・叔于田》:"襢裼暴虎,獻于公所。"②代詞。放在動詞前,組成名詞性詞組。表示"……的人"、"……的事物"。《中山王譬壺》:"用隹(惟)朕所放,慈孝寰(寬)惠,舉賢使能。"《左傳・襄公十四年》:"賜我南鄙之田,狐狸所居,豺狼所嗥。"

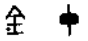
舍  《説文・亼部》:"舍,市居曰舍。从亼屮,象屋也,口象築也。"《禮記・曲禮》:"將適舍求毋固。"鄭玄注:"謂行而就人館。"孔穎達疏:"適猶往也。舍,主人家也。"舍實爲我國古代客棧的寫形。金文用作:①施予、給予。《衛鼎》:"余舍女(汝)田五田。"《令鼎》:

"余其舍女(汝)臣十家。"②發布。《夨方彝》:"徣令舍三事令(命)……舍亖(四)方令(命)。"③修築。《衛鼎》:"迺舍寓(宇)於厥邑。"④通"余"。作第一人稱代詞。《中山王譽鼎》:"含(今)舍(余)方壯。"

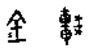
舍宇  修築宫室、房屋。《牆盤》:"武王則令周公舍圂(宇)于周卑處。"《衛鼎》:"迺舍寓(宇)於厥邑。"

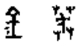
舍命  古成語,即忠于王命,躬行職守。《毛公鼎》:"父厝舍命。"器銘或拆開用。《夨方彝》:"徣令舍三事令(命)"、"舍亖(四)方令(命)。"《詩·羔裘》:"彼其之子,舍命不渝。"鄭玄箋:"是子處命不變,謂守死、善道、見危、授命之等。"

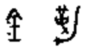
金  《説文·金部》:"金,五色金也。黄爲之長。久薶不生衣,百鍊不輕,从革不違。西方之行。生于土。从土,左右注,象金在土中形。今聲。 ,古文金。"金文用作:①銅。《舍父鼎》:"辛宮易(賜)舍父帛金。"《害鼎》"侯易(錫)害貝金。"銘例中"金"都指銅。②金黄色。《師嫠簋》:"弔(叔)市(韍)金黄(衡)。"《詩·小雅·車攻》:"赤芾金舄,會同有繹。"鄭玄箋:"金舄,黄朱色也。"

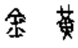
金干  即金盾,青銅爲飾的盾。《小盂鼎》:"弓 、矢百、書虢一、貝胄一、金干一……。"古代盾如篆文干形。我國殷墟發掘中有遺痕發現,海外博物館中有關非洲、大洋洲民俗文物陳列中的盾亦如此形。金文另有盾

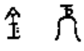
字，與干爲同物。《漢書・董仲舒傳》：“朱干玉戚。”顔師古注：“干，盾也。”《淮南子・氾論訓》：“奏咸池，揚干戚。”高誘注：“干，楯；戚，斧也。”

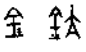
金車  銅製車。《宅簋》：“易（賜）金車。”《師兑簋》、《吴方彝》和《彔伯簋》所載賞賜物中均有“金車”。

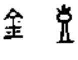
金枋  青銅爲飾的旗竿。周王常用此賞賜臣下。《番生簋》：“易（賜）朱市、……魚葡、朱旂旜、金莽二鈴。”器銘莽假作枋。《儀禮・士冠禮》：“加柶面枋”。鄭玄注：“今文枋爲柄。”

金勒  青銅爲飾的馬籠頭。《師瘨簋》：“令女（汝）官嗣邑人師氏，易女（汝）金勒。”

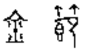
金黃  即金璜。用金色絲帶絡住玉璜而組成的佩飾物。《師嫠簋》：“弔（叔）市（韍）金黃。”

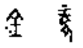
金軶  銅製的駕馬具。《彔伯簋》：“金厄（軶）。”參見“右軶”。

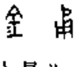
金鈦  即金車輨。包裹在車轂端的青銅製圓管。《師耤簋》：“金鈦（軑）。”

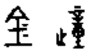
金鼓  銅鼓。奏樂時用以節制速度，烘托氣氛，戰鬥中用以號令士兵，激厲鬥志。《鄘侯庫彝》：“金

壴(鼓)。"

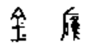
金節  青銅符節。用以行使軍政命令及通行於關卡、驛站的信物和凭證。《鄂君啓車節》:"不見其金節則政(征)。"言不見金節則征收關税。有此金節則可免税。《鄂君啓節》出土于安徽壽縣。分舟節、車節兩種。每種五枚,合攏如竹節形。節勒有銘文,指定水陸運行路綫及車船數目。古代有各種節。《周禮·地官·掌節》:"掌守邦節而辨其用,以輔王命。守邦國者用玉節,守都鄙者用角節。凡邦國之使節,山國用虎節,土國用人節,澤國用龍節,皆金也,以英蕩輔之。門關用符節,貨賄用璽節,道路用旌節,皆有期以反節。"《説文·竹部》:"節,竹約也。从竹即聲。"金文作 、 等形。節之最早形制當如竹節形,取其節制義。

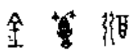
金豪  即金柅,車底部的青銅制動裝置,《番生簋》:"易(賜)朱市、悤黄、鞞鞍、玉環、玉琭、車電軫、桒縟較、朱鬲䩙靳、虎冟、熏裏、遣(錯)衡、右厄(軛)、畫𨌲、畫轄、金童、金豪、金簟弼、魚葡、朱旂旜、金莽二鈴。"器銘豪讀作柅。《易·姤》:"繫于金柅",孔穎達疏引馬融云:"柅者在車之下,所以止輪令不動者也。"

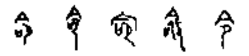
金鏞  車軏兩端的筒形銅套。鏞,金文不从金旁。《毛公鼎》、《吴方彝》:"金甬(鏞)。"文獻又作"筩"。《後漢書·輿服志上》:"乘輿……龍首銜軏,左右吉陽筩。"又"諸轓車以上,軏皆有吉陽筩"。

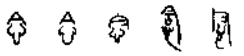
金踵  套在車轅後端銅製的方筒形飾物。

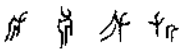
《毛公鼎》:"金嶂(踵)。"吴大澂釋"嶂即踵,輈末也。"《周禮・考工記・輈人》:"五分其頸圍,去一以爲踵圍。"鄭玄注:"踵,後承軫者也。"《説文》釋嶂"跟也",釋踵"追也",嶂、踵原同字。

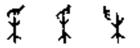
金膺  縛於馬胸前的金黄色馬帶。《毛公鼎》:"金雁(膺)。"《詩・秦風・小戎》:"蒙伐有苑,虎韔鏤膺。"毛傳:"膺,馬帶也。"金文膺省月。

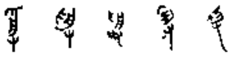
金簟弼  車輛旁銅製的遮蔽物。周王常用此作對大臣的賞賜品。《番生簋》:"易……金簟弼(茀)。"《毛公鼎》:"易女(汝)……金簠(簟)弼(茀)。"《詩・大雅・韓奕》:"簟茀錯衡。"鄭玄箋:"簟茀,漆簟以爲車蔽,今之藩也。"《説文・竹部》:"簟,竹席也。从竹覃聲。"《毛公鼎》作簠,下从皿。簟弼即簟茀。《詩・小雅・采芑》鄭玄箋:"茀之言蔽也,車之蔽飾象席文也。"弼,金文或作𢐀、𢐁等形。

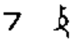
命  《説文・口部》:"命,使也。从口从令。"金文命、令同字。金文用作:①派遣、命令。《膳夫克鼎》:"王命膳夫克舍令于成周遹正八自(師)之年。"《毛公鼎》:"命女(汝)辥(乂)我邦我家内外。"《諫簋》:"王乎(呼)内史先册命諫曰。"②天命。《毛公鼎》:"不(丕)顯文武,皇天弘猒𠧞(厥)德,配我有周,雁(膺)受大命。"③生命。《歸父盤》:"靁命難老。"《齊鎛》:"用旛(祈)侯氏永命萬年。"④賞賜。《康鼎》:"命女(汝)幽黄。"⑥人名。《命簋》:"王易(賜)命鹿。"

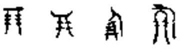
念  《說文・心部》:"念,常思也。从心今聲。"早期金文从倒口,初義當爲心中默念。引伸爲思念、懷念。《夏書》:"念兹在兹。"《詩・大雅・文王》:"無念爾祖,聿脩厥德。"金文亦爲思念、懷念、不忘等義。《萬尊》:"用作念于多友。"《段簋》:"念畢仲孫子。"《沈子簋》:"念自先王先公迺敉(敉)克衣(殷)。"《毛公鼎》:"敬念王畏(威)。"

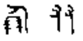
斧  《說文・斤部》:"斧,斫也。从斤父聲。"斧之初文當是"父"。金文作 ,像手持石斧形。後被借作家族男家長專稱,爲示區别,另加"斤"旁造"斧"字。金文用作:①兵器。《郘大叔斧》:"郘大叔以新金爲貣車之斧。"②貨幣單位,通"布"。《居簋》:"城賢余一斧"、"赶舍余一斧"。

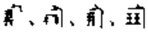
采  《說文・木部》:"采,捋取也。从木从爪。"甲骨文作 、 、 ,與金文同。像手採集樹木果子狀。《詩・周南・芣苢》:"薄言采之。"毛傳:"采,取也。"《爾雅・釋木》謂"采"之本義爲"采薪"。由"采薪"而引伸爲周天子賜封給臣屬的采地,采地亦是一種"薪"。《爾雅・釋詁》:"寀,寮,官也。"郭璞注:"官地爲寀,同官爲寮。"邢昺疏:"寀,采也。采取賦税以供己有。"《禮記・王制》:"千里之内曰甸,千里之外曰采曰流。"金文亦用作采邑解。《中方鼎》:"今兄(貺)畀(俾)女(汝)福土,乍(作)乃采。"《趞尊》:"隹十又三月辛卯,王才庐(岸),易(賜)趞采曰趙。"福土、趙都爲采邑。

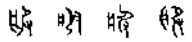
受  《説文・𠬪部》:"受，相付也。从𠬪，舟省聲。"李孝定謂夕、口乃槃之古文。从𠬪从凡(槃)，會意成相付、授受之意。金文用作動詞，接受，授予。器銘受、授同字。《善夫山鼎》:"山捧(拜)韻首受册佩㠯(以)出。"《秦公鐘》:"我先祖受天命。"《𤼈鐘》:"受(授)余屯(純)魯。"《免簋》:"王受(授)乍(作)册尹者(書)。"

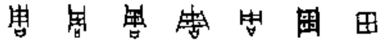
肱股  即股肱。比喻帝王左右的輔助得力之臣。《師訇簋》:"乃聖且(祖)考克𠂇(左)右先王，乍(作)氒ㄥ殳(肱股)。"《書・益稷》:"臣作朕股肱耳目。"孔穎達疏:"正義曰君爲元首，臣爲股肱耳目，大體如一身也。"《左傳・昭公九年》:"君之卿佐，是謂股肱。"金文肱股均不从月。

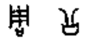
朋  《説文》無"朋"。《廣韻》:"朋，朋黨也。五貝曰朋。《書》云:'武王悦箕子之對，賜十朋也'。"甲骨文作 、 ，與金文同。據王國維考證，字像二串貝幣，一串五貝，一朋十貝。金文用作貝幣單位。《趞卣》:"易(賜)貝五朋。"《令簋》:"姜商(賞)令貝十朋。"《詩・小雅・菁菁者我》:"既見君子，錫我百朋。"金文常作合文，如 (二朋)、 (五朋)、 (十朋)、 (三十朋)、 (五十朋)、 (百朋)等。

朋友  同師、同門及同道者之間，或共事的臣僚之間相互的一種尊稱。《趞曹鼎》:"用饗倗(朋)友。"

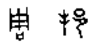
《王孫遺者鐘》:"及我倗(朋)友。"金文朋友之朋从亻旁,當爲朋友之朋的正字。《説文・人部》:"倗,輔也。从人朋聲。讀若陪位。"金文又作等形。

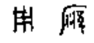
服  《説文・舟部》:"服,用也。一曰車右騑。所以舟旋。从舟𠬝聲。"古文作𦨈。字當从卩凡聲。𠬝,像屈體在人手下服事,或在人指使下從事某種活動。因而有事、職等義。《詩・大雅・蕩》:"曾是在服。"毛傳:"服,服政事也。"金文用作:①職事,職位。《井侯簋》:"𢍜井侯服。"𢍜讀爲匄,與也。《趞簋》:"王乎(呼)内史册令(命)趞更氒且(祖)考服。"即册命趞繼承其祖父的職位。②引伸爲進獻。《盂鼎》:"雩若竭乙酉,三事大夫人服酉(酒)。"③人名。《服尊》:"服肇夙(夙)夕明享。"

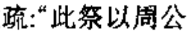
周  《説文・口部》:"周,密也。从用口。𠁩,古文周字从古文及。"張日昇考證:"口象四周田界,其中阡陌縱横,::象田中所植,田言種植之地,𤰔則指田周四至,兩者所指不同,而取誼則近,故《成周戈》,周字直作田。"(《金文詁林》第二册)金文用作:①王朝名。《克鼎》:"天子其萬年無疆,保辥周邦,畯尹亖(四)方。"《詩・大雅・緜》:"周原膴膴。"毛傳:"周原,沮漆之間也。膴膴,美也。"鄭玄箋:"廣平曰原,周之原地在岐山之南,膴膴然肥美。"先周是典型的農業部落,因而取與田土密切相關的"周"爲名。②通"琱"。《麥尊》:"侯易(賜)玄周(琱)戈。"

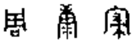
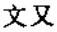
周公  西周初年政治家。姬姓,名旦,亦稱叔

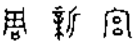
旦，金文又尊稱“明保”、“明公”。周武王弟。曾輔佐武王滅商。武王死後，成王年幼，由他攝政。平定三叔和商後裔武庚及東夷的反叛。多次進行東征。爲穩固政權，又營造成周洛邑（今河南洛陽），作爲東都，加强對東方、東南方的控制。相傳他還製訂禮樂制度，崇尚“明德慎罰”，其言論散見於《尚書》中的《大誥》、《康誥》、《多士》、《無逸》等篇。周初被分封在周地（今陝西岐山北），因而又稱周公。周公之後世代相襲爲周公。《延盤》：“征乍（作）周公尊彝。”《𪒠方鼎》：“隹（惟）周公于征伐東尸（夷）、豐白、尃古。”

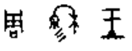
周邦  即周王朝。《克鼎》：“保辥周邦。”《彔伯簋》：“繇自乃且（祖）考又（有）爵于周邦。”《史牆盤》：“用肇徹（徹）周邦。”一曰：“周邦”指全國。《詩·大雅·崧高》：“周邦咸喜，戎有良翰。”鄭玄箋：“周，徧也。”

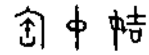
周廟  周王朝宗廟，天子祭祖的場所。《無叀鼎》：“王各（格）于周廟。”《盠方彝》：“王各（格）于周廟。”《盂鼎》：“王各（格）周廟。”按周制，天子七廟，諸侯五廟，大夫三廟，士一廟。太祖廟在中兩旁爲三昭三穆，昭東穆西，都别設宫院。周廟又有太廟、小廟之稱。《周禮·祭僕》：“復于小廟。”鄭玄注：“小廟，高祖以下也，始祖曰太廟。”孔穎達疏：“此祭以周公爲太廟，其餘爲小廟。”

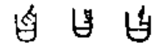
周般宫  西周宫室名。周王常在此舉行對諸侯、大臣的册命典禮。《趞曹鼎》：“王才（在）周般宫。”或作“般宫”。《利鼎》：“王客（格）于般宫。”般，金文又作 、 、 等形。甲骨文作 ，與金文同。

周康寢  西周康宮的後室。《師遽方彝》:“王才(在)周康寑(寢)。”《説文・宀部》:“寢,卧也。从宀㑴聲”。籀文省作 ,金文又作、 等體。經籍多借寢爲寑。《爾雅・釋宮》:“無東西厢有室曰寢。”文獻謂廟之前曰殿,半以後曰寢。一般爲帝王燕飲、休憩之所。

周新宮  西周宮室名。周天子料理政務、舉行册命典禮的場所之一。《師湯父鼎》:“王才(在)周新宮。”《趞曹鼎》:“龏(恭)王才(在)周新宮。”

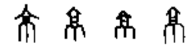
周穆王  西周國王。姬姓,名滿。周昭王之子。《曶鼎》:“王在周穆王大〔室〕。”器銘常簡稱“穆王”。如《長甶盉》:“穆王鄉(饗)醴”、“穆王蔑長甶”。《遹簋》:“穆穆王才(在)莽京。”穆王曾多次西伐犬戎,俘虜五王。並將部分犬戎遷到太原(今甘肅鎮原一帶)。向東則征討徐戎,會合諸侯于涂山(今安徽懷遠東南)。後世傳説他曾周游天下。《穆天子傳》即記載他西游的故事。

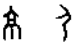
匋中姞  《蠚伯簋》器主。蠚伯星父的匋姓妻子。排行第二。《蠚伯簋》:“蠚(蠚)白(伯)星父乍(作)匋中姞寶簋”。《説文・缶部》:“匋,瓦器也。从缶,包省聲。古者昆吾作匋。”匋即後世陶姓,爲陶唐氏之后(見《姓苑》)。

曶  西周懿王時期人。事蹟見《曶鼎》、《曶尊》、《曶壺》。《曶壺》銘記載,某年正月初吉

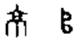
丁亥，"王各于成宮，井（刑）公內（入）右曶，王呼尹氏册令（命）曶曰：'更乃祖考作冢司土于成周八𠂤（師），易（賜）女（汝）秬鬯一卣，玄衮衣、赤市、幽黄、赤舃、攸勒、䜌（鑾）旂，用事'。"《曶鼎》銘載：元年六月既望乙亥，王在周穆王太室，王若曰："曶，令（命）女（汝）更乃祖考司卜事，易（賜）女（汝）赤⊗市、旂，用事。"懿王二年四月因用匹馬束絲購買五個奴隸與限發生訴訟，經井（邢）叔判決，曶勝訟。又某年饑饉，匡縱其衆人臣僕偷割他的禾（穀子），告於東宮，經東宮判決，匡應賠償禾十秭，饋送十秭，樹藝十秭，然兩造未依公判，最後匡賠償土地七田、奴隸五人。並繳還偷割的十秭禾。

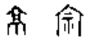
〔丶〕

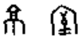
京  《説文・京部》："京，人所爲絶高丘也。从高省，丨象高形。"金文上部㐭爲屋形，下部作冂，張日昇謂："疑爲先民構木爲臺之形。"（《金文詁林》第七册）本義爲高臺上築屋，因而有高、大義。金文用作：①周王宗廟名。《矢方彝》："明公用牲于京宮。"參見"京宮"。②都城。《静卣》："王才（在）莽京（鎬京）。"參見"鎬京"。③地名。《屭羌鐘》："武侄（挃）寺（邿）力，譶（沓）敓（奪）楚、京。"④人名。《京叔盤》："京弔（叔）乍（作）孟贏媵（媵）般（盤）。"

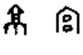
京夷  周代東南方邊遠部族。《師酉簋》："嗣乃且（祖）啻官邑人虎臣西門尸（夷）、纂尸（夷）、曩尸（夷）、京尸（夷）、㲋身尸（夷）。"《訇簋》："今余令（命）

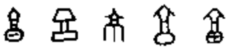
女(汝)啻官嗣邑人先虎臣後庸，西門尸(夷)、秦尸(夷)、京尸(夷)……。"

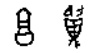
京自  地名。①郭沫若謂"京自"是晉的首都。即《漢書·地理志》所提之太原郡的"京陵"，《禮記·檀弓》之"九京"。在今山西新絳北。《晉姜鼎》："譱覃京自(師)，辪我萬民。"《晉公盆》："王命配公，宀宅京自(師)。"《左傳·襄公二十五年》："辨京陵。"②周王朝京城中心地區。《克鐘》："王親令克遹涇東至于京自(師)。"

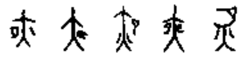
京宗  即大宗，家族中嫡長男子繼承的世系。《班簋》："不(丕)环(顯)丮(揚)皇公受京宗懿釐。"器銘的"京宗"指周王朝的王族宗室。"京"，《爾雅·釋詁》訓"大也"。

京室  京宮內的大室。一説指成周的宗廟，用以祭太王、王季等遠祖。《何尊》："才(在)四月丙戌，王真(誥)宗小子于京室。"《呂氏春秋·古樂》："武王即位，以六師伐殷，六師未至，以鋭兵克之於牧野。歸，乃薦俘馘于京太室，乃命周公爲作《大武》。"京太室即京室。

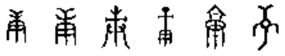
京宮  周王宗廟名。《夨令彝》："明公用牲扔(于)京宮。"馬承源考證："銘中京宮與康宮相對應。金文中常見有康卲宮、康穆宮、康宮徲大室、康宮新宮等名稱，而京宮則没有别的宮名。按古代以受命之君爲始祖廟，則京宮是遷廟，即祧廟。"(《商周青銅器銘文選·作册令方彝》注六)。

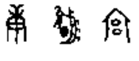
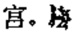
享  《說文·亯部》:“亯,獻也。从高省,㘝象進熟物形。《孝經》曰:‘祭則鬼亯之’。”吳大澂以爲宗廟之形。金文用作:①祭獻、上供。《此鼎》:“用亯(享)孝于文申(神)。”《郐王義楚耑》:“用享于皇天。”《詩·小雅·楚茨》:“以享以祀。”②通“饗”。宴慶。《殳季良父壺》:“用亯(享)孝于兄弟婚覯(媾)者(諸)老。”《左傳·定公十年》:“齊侯將享公。”③享受、享用。《㦰方鼎》:“氒(厥)復亯(享)于天子。”

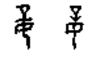
享鬺  烹煮。《魯侯獄鬲》:“魯侯獄乍彝,用享鬺氒文考魯公。”古亨、烹同字。《史記·封禪書》:“禹收九牧之金,鑄九鼎,皆嘗亨鬺上帝鬼神。”裴駰集解引徐廣云:“亨,煮也。”《詩·周頌·我將》:“我將我享,維羊維牛。”《玉篇·鼎部》:“鬺,式羊切,煮也。”

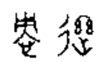
夜  《說文·夕部》:“夜,舍也。天下休舍也。从夕,亦省聲。”字亦由人(大)、月會意而成。段玉裁謂夜與夕渾言不別。金文用作:①自天黑至天亮的一段時間,與“晝”、“日”相對。或指傍晚,與“夙”相對。《胤嗣好蛮壺》:“日夜不忘。”《師望鼎》:“虔夙夜出内(納)王命。”②假作“夷”。《郾侯庫簋》:“郾侯庫(載)畏夜(威夷)恚(淑)口哉。”

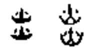
庖宰 官名。金文爲庖宰合文,㇓即勹。庖宰如《周禮》“庖人”等食官,負責六畜六獸等肉食,以供周王及王室膳食。《梁上官鼎》:“宜誥勹(庖)宰,廣厽(參)分。”

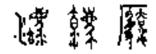
庚  《說文・庚部》:"庚,位西方,象秋時萬物庚庚有實也。庚承己,象人𩪿。"郭沫若釋爲有耳可摇的樂器。即鉦之象形。金文用作:①天干第七位,用以紀日。《師𡚬父鼎》:"隹(惟)六月既生霸庚寅。"《彔伯𢦚簋》:"隹王正月,辰在庚寅。"②通"更"。經歷、經過。《鄂君啓舟節》:"庚(更)松昜(陽)。"③姓。《路史》載庚氏爲小邾子之後。《庚姬尊》、《庚姬卣》:"帝司,賞庚姬貝卅朋。"

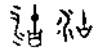
庚嬴宮  王姜、庚姜居住的宮室。《庚嬴卣》:"王逄(格)於庚嬴宮。"嬴即嬴,庚嬴即嬴姓之女嫁于庚者。古代宮室之稱無貴賤之别,一般貴族之家室亦可稱宮。,舊釋作𪏭。王國維釋爲嬴。謂此字从貝从𦝠,當是嬴字,假爲女姓之嬴。金文又作 、 、 等體。

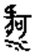
妾  《說文・辛部》:"妾,用辠女子給事之得接於君者。从䇂从女。《春秋》云:'女爲人妾。'妾,不娉也。"于省吾謂古文字於人物頭頂上加 、 、 等物,是頭飾象形,或謂童、妾上加 ,疑是有辠的標記。金文用作女奴。《伊簋》:"䍙(攝)官嗣康宮王臣妾百工。"《書・費誓》:"臣妾逋逃。"孔傳:"役人賤者,男曰臣,女曰妾。"

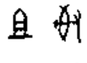
快遄  讀作殃咎。災禍、危害。《兆域圖版》:"不行王命者,快(殃)遄(咎)子孫。"快通殃,遄讀作咎。《廣雅・釋言》訓"殃"爲禍也。遄,从辵丝聲。幽从丝得聲。與咎爲同部。《左傳・莊公二十年》:"哀樂失時,殃咎必至。"

炎  《說文·炎部》:“炎,火光上也。从重火。”金文用作:①國名,即郯。嬴姓小國。《令簋》:“才(在)炎(郯)。”故地在郯城縣。葉圭綬考證郯縣故城在城北有遺址。縣府志並稱:今城北古城爲古郯國。秦漢爲郯縣城(參見《續山東考古録郯城縣》)。②地名。《召尊》:“隹(惟)九月才(在)炎自。”

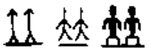
法  《說文·廌部》:“灋,刑也。平之如水,从水。廌所以觸不直者去之。从去。”金文用作:①法度,法制。《盂鼎》:“灋(法)保先王。”②通“廢”,廢除。《晉姜鼎》:“勿灋(廢)文侯顧命。”《齊侯鐘》:“余弗敢灋(廢)乃命。”

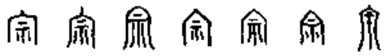
沽  《說文·水部》:“沽,从水古聲。”沽水,出漁陽塞外,東入海。金文用作水名。一作沽水、沽河。上游即今河北白河;故道自今北京順義東南流至通縣會溫榆河,此下即今北運河。又海河亦稱沽河,《鄂君啓節》:“逾沽。”

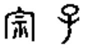
河  黄河的古稱。《同簋》:“自淲東至于洌(河)。”《說文·水部》:“河,水出焞煌塞外昆侖山。發原注海。从水可聲。”《書·禹貢》:“導河積石,至于龍門。”均指黄河。以後才轉義爲河流的泛稱。

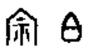
沮厭  損壞、毁棄。《鬲从鼎》:“敢弗具付鬲从,其且(沮)射(厭)、分田邑。”器銘且假作沮、射假作厭。《國語·晉語》:“衆孰沮之。”韋昭注:“沮,敗也。”《漢

書·司馬遷傳》:"以爲僕沮貳師。"顏師古注:"沮,毀壞也。"射、厭古音相通。《左傳·文公二年》:"書曰'及近處父盟'以厭之也。"杜預注:"厭,猶損也。"

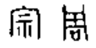
並  《說文·立部》:"竝,併也。从二立。"甲骨文作ナ,與金文同,皆从二立。金文用本義。《中山王譽壺》:"牆(將)與慮(吾)君竝(並)立於殜(世)。"《詩·齊風·還》:"並驅從兩肩兮,揖我謂我儇兮。"

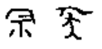
宗  《說文·宀部》:"宗,尊祖廟也。从宀从示。"李孝定釋示像人主,宀像宗廟,宗即藏主之地也(《甲骨文字集釋》)。《周禮·肆師》:"凡師甸用牲于社宗。"鄭玄注:"宗,遷主也。"金文用作:①主,帝王。《中山王譽壺》:"臣宗易位。"②宗廟,祖廟。《士父鐘》:"用享于宗。"③出于同祖。《陳逆簋》:"台(以)亯(享)台(以)耆(孝)于大宗皇禓(祖)皇礼(妣)。"按周代宗法制度,直系爲大宗,旁系爲小宗。

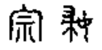
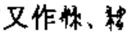
宗子  嫡系長子。按宗法制度,嫡長子繼承大宗,爲族人同輩人所共尊,故稱宗子。《善鼎》:"余其用各(格)我宗子雩(與)百生(姓)。"《儀禮·士昏禮》:"宗子無父,母命之。"鄭玄注:"宗子者,適長子也。"《詩·大雅·板》:"懷德維寧,宗子維城。"鄭玄箋:"宗子謂王之適子。"

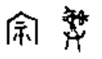
宗伯  官名。或稱宗人。《周禮》爲春官,輔佐天子掌管宗室事務。《洹子孟姜壺》:"齊侯命大子乘遽來句宗白(伯),聽(聽)命于天子。"春秋時魯國亦設有宗伯,

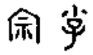
專管宗廟祭祀等禮儀。《左傳・文公二年》:"于是夏父弗忌爲宗伯。"杜預注:"宗伯,掌宗廟昭穆之禮。"

宗周  指周武王建立的都城鎬京。在今陝西西安西南灃水東岸。《盂鼎》:"王才(在)宗周令(命)盂。"《臣辰卣》:"唯王大禴于宗周。"《獻医鼎》:"隹(惟)成王大䘳(禘)才(在)宗周商獻医䝿貝。"《善夫克鼎》、《史頌簋》:"王才(在)宗周。"《詩・小雅・正月》:"赫赫宗周。"《書・多方》:"王來自奄,至于宗周。"參見"鎬京"。

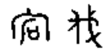
宗家  即宗族,宗法制度指同一男性祖宗的嫡長血緣集團。《陳逆簠》:"余陳趄子之裔孫,余寅事齊侯,懽血(卹)宗家。"此銘之宗家即指田氏宗族。

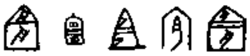
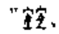
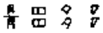
宗婦  嫡系長女。一曰宗子之妻。《鄀嫛簋》:"王子剌公之宗婦鄀嫛爲宗彝䵼彝永寶用。"《晉公盨》:"宗婦楚邦。"《禮記・内則》:"適子、庶子,祗事宗子、宗婦。"《説文・女部》:"婦,服也。从女持帚,灑掃也。"金文又作等形。像女子持帚形。反映父系氏族社會中婦女在家庭中以操持家務爲主要工作。

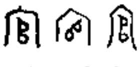
宗彝  宗廟中盛放祭酒的尊彝。《繁卣》:"易(賜)宗彝一䏵、車馬兩。"《𤔲簋》:"易(賜)𤔲宗彝一障、易(賜)鼎二、易(賜)貝五朋。"《書・益稷》:"宗彝、藻、火。"孔穎達疏引鄭玄云:"宗彝,謂宗廟之鬱鬯樽也。"

宗小子  指周代宗法制度下的小宗之子,

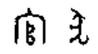
與作爲大宗嫡子的宗子不同。《何尊》:"乇䢅(誥)宗小子(合文)于京室。"

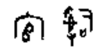
宕伐  即蕩伐。大規模地討伐。《不嬰簋》:"女(汝)目我車宕伐𢦏允(玁狁)于高陵。"器銘宕讀作蕩。《禮記・郊特牲》:"滌蕩其聲。"《左傳・襄公二十九年》:"美者蕩蕩! "孔穎達疏:"蕩蕩,寬大之意。"

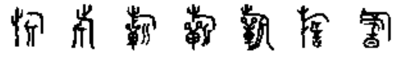
宜  《説文・宀部》:"宜,所安也。从宀之下,一之上,多省聲。",均古文宜。孫稚雛謂宜像陳肉於俎上之形。或説俎、宜古本同字。從字形判斷,宜當爲雙層房屋的象形。都爲窗户形狀。金文用作:①祭名。《邲卣》:"障文武、帝乙宜。"《般甗》:"王宜尸(夷)方無敄(侮)。"《左傳・成公十三年》:"成子受脤于社。"杜預注:"宜,出兵祭社之名。"《爾雅・釋天》:"起大事動大衆,必先有事乎社而後出,謂之宜。"②酒肴。《四祀邲其壺》:"尊文武帝乙宜。"《令簋》:"尊宜于王姜。"《詩・鄭風・女曰雞鳴》:"與子宜之。"毛傳:"宜,肴也。"《爾雅・釋言》:"宜,肴也。"③適宜。《貉子卣》:"㪿(治)王牢于㕓,咸宜。"④通"義"。《中山王嚳鼎》:"以征不宜(義)之邦。"

官  《説文・𠂤部》:"官,史事君也。从宀从𠂤。𠂤猶衆也。此與師同意。""官"當是"館"的初文。《禮記・曾子問》:"公館。"鄭玄注:"公館若今縣官也。"金文用作:①官府辦事的地方。《競卣》:"白(伯)犀父皇競各(格)于官。"②通"管"。統領、管理。《師虎簋》:"啻(嫡)官𤔲左

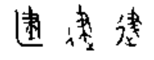
右戲緐荆。"《師酉簋》:"嗣乃且(祖)啻(嫡)官邑人虎臣、西門尸(夷)。"

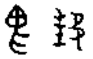
官犬  官名。管理犬的官吏。《師晨鼎》:"隹(惟)小臣、善(膳)夫、守□、官犬。"《周禮·秋官·犬人》:"凡相犬、牽犬者屬焉。"官犬則相當《周禮》中"犬人"一職。

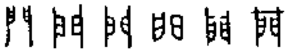
官司  管理、負責。《頌鼎》:"令女(汝)官嗣(司)成周賓(貯)廿家。"《揚簋》:"官嗣(司)量田甸。"《無叀鼎》:"官嗣(司)𠂤王退側虎臣。"《師虎簋》:"啻(嫡)官嗣ナ右戲緐荆。"《𢦏簋》:"官嗣(司)耤田。"

祈  《說文·示部》:"祈,求福也。从示斤聲。"金文或體从單、从言、从音。羅振玉謂从㫃从單,表示戰爭時祈禱於軍旗之下。金文用作:①向神求禱。《陳侯簋》:"用旂(祈)釁(眉)壽。"《詩·小雅·甫田》:"以祈甘雨。"②通"其"。語助詞。《白六鼎》:"白六𨐌乍(作)旂(其)寶障𧊒(盨)。"

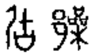
〔一〕

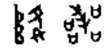
建  《說文·廴部》:"建,立朝律也。从聿从廴。"金文从乚。秦泰山刻石:"建立長利。""建"亦从乚作𨒪。石鼓文"右驂騝騝",亦从乚。徐灝謂乚像矩形。即量角器。聿爲筆,會意爲制訂朝綱律令。金文爲創立、設置義。《蔡侯鐘》:"建我邦國。"

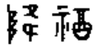
建邦  建國、復國。《中山侯鉞》:“天子建邦，中山侯忎乍丝軍鈐。”《蔡侯鐘》:“君子大夫，建我邦國。”

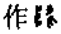
門  《說文・門部》:“門，聞也。从二户。象形。”高鴻縉考證:“字只象二扉之形。不必从二户。聞也。爲音訓。”(《中國字例》二篇)金文用作:①建築物出入口的關啓設置。《諫簋》:“嗣(司)馬共右諫入門立中廷。”②人名。《門簋》:“門用乍(作)父己障彝。”

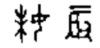
隶 《說文・隶部》:“隶，及也。从又从尾省。又持尾者，从後及之也。”金文形如小篆。持尾，或謂趕牲口者，像地位低卑的奴隸。金文用作奴隸，刑徒。《廿七年上郡戈》:“工隶臣積。”《漢書・刑法志》有“隸臣”，身份是刑徒。刑徒亦爲古代奴隸的一部分來源。

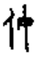
居鄛  地名。鄛即巢。《漢書・地理志》廬江郡有居巢縣，在今安徽桐城縣南六十五里處。《鄂君啓車節》:“庚象禾、庚畐焚、庚緐(繁)易(陽)、庚高丘、庚下鄗(蔡)、庚居鄛(巢)、庚郢。”《史記・楚世家》:“太子建母在居巢”，張守節正義:“廬州巢縣是也。”

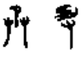
降喪  上天將喪亂、災禍加臨到世人頭上。《師詢簋》:“哀才(哉)! 今昊天疾畏(威)降喪。”

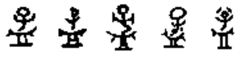
降福  指上帝和神靈賜予福份。《𤼈狄鐘》、

《猶鐘》:"降福無疆。"銘文或拆開用。如《叔向簋》:"降余多福。"《士父鐘》:"降余魯多福亡疆。"其義相同。《説文·阜部》:"降,下也。从自夅聲。"金文又作等形。像兩足從高處(阜)下行之形。

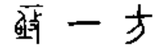
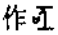
妹辰  即昧晨、昧旦,亦稱昧爽。《大盂鼎》:"女(汝)妹辰(昧晨)又(有)大服。"《書·牧誓》:"時甲子昧爽。"孔穎達疏:"夜而未明謂早旦之時,蓋鷄鳴後也。"古時命官封爵往往在昧爽早旦之時。《釋名》:"妹,昧也。日始出如幼女,借妹爲昧。"辰、爽古音聲近。參見"昧爽"。

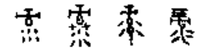
姆  《説文》無姆有娒,訓"女師也",當是姆之異體。金文姆指教育未出嫁貴族女子的女教師。《中山王嚳鼎》:"寡(寡)人學(幼)踵(踵),未甬(通)智,隹(惟)俌(傅)侮(姆)氏(是)从(從)。"金文姆从人旁。《禮記·内則》:"女子十年不出,姆教婉娩聽從。"《儀禮·士昏禮》:"姆纚笄宵衣在其右。"鄭玄注:"姆,婦人年五十無子,出而不復嫁,能以婦道教人者。"

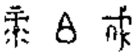
承受  接受,承擔。《命瓜君壺》:"承受屯惪(純德)。"《説文·手部》:"承,奉也,受也。从手从卩从収。"金文又作 、 等體。

孟  《説文·子部》:"孟,長也。从子皿聲。乕,古文孟。"金文用作:①長子、長女。《鄦子妝簠》:"鄦(許)子妝羼(擇)其吉金,用鑄其匿(簠),用鱻(媵)孟姜、秦嬴。"②四季的頭一個月。《陳騂壺》:"孟冬戊辰。"

③人名。《孟簋》:"孟曰:'朕文考眔毛公遣中(仲)征無寞。'"

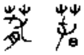
亟一方  即極一方。治理一方之意。《毛公鼎》:"命女(汝)亟一方。"亟,金文又作、 等體。

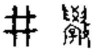
彔  《說文·彔部》:"彔,刻木彔彔也。象形。"沈兼士謂字像桔橰之形。林潔明據此又釋爲轆轤之轆本字。金文用作:①通"禄"。福份。《麓伯簋》:"用祈匄康勳屯(純)右(佑)通彔(禄)魯令(命)。"②通"麓"。官名。《散氏盤》:"虞丂彔貞。"王國維釋虞、彔皆官名。麓,古文作禁,彔、麓古通。《說文·林部》:"麓,守山林吏也。"③通"禄"。國族名。殷紂王子武庚(字禄父)之後,以王父字爲國族名。禄氏世代在周爲官,故有封邑。地望或在陝西扶風一帶。《彔伯𢦚簋》:"王若曰:"彔白(伯)𢦚,繇!自乃且(祖)考又(有)爵(恪)于周邦。"④人名。《彔卣》:"彔拜頧首。"

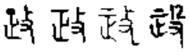
彔伯𢦚  西周穆王時期人。或簡稱彔、𢦚。爲彔國族首領,在周王朝任職。《彔尊》記載:穆王之世淮夷侵伐内地,王命𢦚"以成周師氏戍于古自,伯雝父蔑彔曆,易(錫)貝十朋。"《彔伯𢦚簋》銘記載:某年正月庚寅,周王因彔伯𢦚對周王朝的功績而予以最高等級的賞賜。《𢦚簋》銘記載:某年六月初吉乙酉,𢦚率兵追擊戎族,大獲其勝。《𢦚方鼎》記載,九月既望,周王又派内史賞賜𢦚"玄衣"等物品。

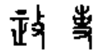
九　畫

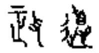
（一）

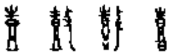
春  季節名。陰曆正月至三月，周代使用的曆法周正與此同。《欒書缶》："正月季春元日己丑。"三晉用夏正曆，夏正正月恰當周正三月。《管子·形勢解》："春者，陽氣始上故物生。"

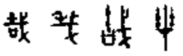
型教  良好的、規範的教養。《沈子也簋》："也用褱（懷）猶（柔）我多弟子我孫克又（有）井（型）斅（教）。"

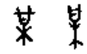
政  《説文·攴部》："政，正也。从攴，从正，正亦聲。"金文或从殳。字从攴，與教字从攴同意，指以某種力量强制性地匡正、治理。一説，字形像持杖而擊，即征之本字。金文用作：①政治、政事。《蔡侯鐘》："寉寉（篤）鴅（爲）政，天命是逜。"《牆盤》："曰古文王，初斁（戾）龢（和）于政。"《孟子·梁惠王上》："察鄰國之政，無如寡人之用心者。"②動詞，通"正"。《叔夷鐘》："余命女（汝）政于朕三軍。"③通"征"。討伐。《虢季子白盤》："睗（賜）用戉（鉞），用政（征）緣（蠻）方。"④通"徵"，徵税、納税。《鄂君啓舟節》："見其金節則母（毋）政（徵）"、"不見其金節則政（徵）"。

政事  即職事，古代政權機構設置的職務。《叔夷鎛》："女（汝）忩（悄）恨忌，女（汝）不彖（墜），夙（夙）夜宦執（執）而（爾）政事。"《國語・晉語》："棄政而役。"韋昭注："政，猶職也。"

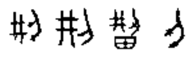
政德  治理國家所必須具備的品德。《王孫鐘》："肅悊（哲）聖武，惠于政德。"《叔夷鐘》："肅成朕（朕）師旟之政德。"《盂鼎》："今我隹（惟）即井啬（型廩）于玟王正（政）德。"

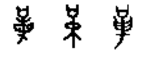
壴  楚音名。相當傳統五音的羽。器銘亦作鼓、㪇、喜。《曾侯乙編鐘（中一・三）》："獸鐘之壴反。"《曾侯乙編鐘（中一・九）》："坪皇之喜。"《曾侯乙編鐘（中一・一一）》："鄘音之鼓"。《曾侯乙編鐘（中三・六）》："大族之㪇。"

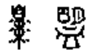
哉  《說文・口部》："哉，言之閒也。从口𢦏聲。"金文或省口。器銘用作：①表示感嘆語氣。《禹鼎》："烏（嗚）虖（呼）哀𢦏（哉）！"②通"載"，記載。《邾公華鐘》："昚（慎）爲之名（銘），元器其舊，哉（載）公眉壽，鼄（邾）邦是保。"

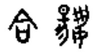
某  《說文・木部》："某，酸果也。从木从甘闕。槑，古文某从口。"丁山、商承祚謂像未成碩果之形，乃一切果實未熟之共名。高鴻縉謂甘象酸果。張日昇考證："疑某从木甘聲，與栂爲一字。""實則某、栂、梅、楳一也"（《金文

詁林》第八册)。金文用作:①通"靡",否定詞。《諫簋》:"女(汝)某(靡)否又䎽(昏)。"②通"謀"。《禽簋》:"周公某(謀)禽祝。"《中山王嚳鼎》:"氏(是)以寡(寡)人許之,𢘻(謀)慮(慮)𣅀(皆)从(從)。"某作𢘻。

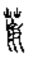
荆  《説文・艸部》:"荆,楚木也。从艸刑聲。𦬸,古文荆。"是荆、楚字義上本有聯繫。金文用作楚國别稱。《過伯簋》:"過白(伯)從王伐反荆。"《穀梁傳・莊公十年》:"荆者,楚也。"參見"楚"。

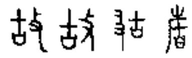
革  《説文・革部》:"革,獸皮治去其毛,革更之,象古文革之形。……𠦶,古文革从三十,三十年爲一世而道更也。臼聲。"字像獸皮展開之形,初義當爲整張皮革。金文用其本意,指去毛並經加工的獸皮。《鄂君啓車節》:"母(毋)載金革黽箭。"《詩・召南・羔羊》:"羔羊之革,素絲五緎。"

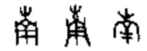
茜盟  以縮酒之禮祭告神明。《魯侯爵》:"魯侯乍爵,鬯𩰫,用尊𦤎(茜)盟。"金文茜作𦤎,从自(鼻)从束縶,束旁小點像酒滴,从自(鼻),表示茜酒(縮酒)香醇撲鼻。實爲茜之初文,字屬會意。《説文・酉部》:"茜,禮祭,束茅加于裸圭而灌鬯酒,是爲茜,象神歆之也。"又《左傳・僖公四年》:"爾貢包茅不入,王祭不共,無以縮酒。"杜預注:"束茅而灌之以酒爲縮酒。"盟,明也。《釋名・釋言語》訓爲"告其事於神明也"。

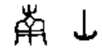
荅揚  以讚揚、歌頌的言辭回答,與"對揚"同

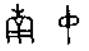
義。《陳矦因資錞》:"合(荅)𣪕(揚)氒悳(德)。"器銘以合爲荅。荅、合古義相通。

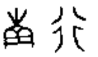
荒  《説文・艸部》:"荒蕪也。从艸巟聲。一曰艸淹地也。"金文用作迷亂、淫樂無度。《中山王嚳壺》:"穆穆濟濟,嚴敬不敢怠荒。"《孟子・梁惠王下》:"從流下而忘反謂之流,從流上而忘反謂之連,從獸無厭謂之荒,樂酒無厭謂之亡。"

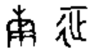
故  《説文・攴部》:"故,使爲之也。从攴古聲。"金文或以古、㾇爲故。金文用作:①原因。《盂鼎》:"即猷(酉)遳氒(厥)故。"《左傳・莊公十年》:"既克,公問其故。"②通"辜",罪行。《塱盨》:"雩邦人正人師氏人又(有)辠又(有)故(辜)。"辜原指重罪。《韓非子・說疑》:"賞无功之人,罰不辜之民,非所謂明也。"

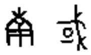
南  《説文・𣎵部》:"南,艸木至南方有枝任也。从𣎵羊聲。𢆉,古文。"郭沫若謂南本像鐘、鎛形。唐蘭謂南本義即爲壳,乃瓦製樂器。《詩・小雅・鼓鍾》:"以雅以南,以籥不僭。"《禮記・文王世子》:"胥鼓南。"南均指樂器。金文用作:①方位名,與"北"相對。《五祀衛鼎》:"氒(厥)南疆眔(逮)散田眔(逮)政父田"。《散氏盤》:"自濡涉㠯(以)南至于大沽。"②人名。《鬲攸从鼎》:"史南㠯(以)即虢旅。"

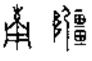
南山  山名。具體所在地區不詳。《啓卣》:"王出獸南山。"據銘意,南山爲周王之狩獵場所。

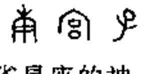
南仲  周宣王時人，官任司徒、卿士。尊號邦父。《無叀鼎》：“嗣徒南中(仲)右無叀内(入)門，立中廷。”《駒父盨》：“南中(仲)邦父命駒父毀(即)南者(諸)侯達(帥)高父見南淮尸(夷)。”《詩・小雅・出車》：“天子命我，城彼朔方，赫赫南仲，玁狁于襄。”

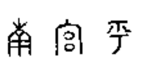
南行  南方之行。《史牆盤》：“廣敨楚荊，隹(惟)寏南行。”寏有盛、美義。“寏南行”，意謂盛大、壯美的南方之行。

南征  發兵討伐南方諸國。《虢仲盨》：“虢中(仲)以王南征。”《噩侯鼎》：“王南征。”《反尊》：“敢以王南征。”

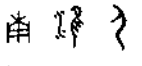
南國  泛指南方各方國。《禹鼎》：“廣伐南國東國。”《宗周鐘》：“南國𠬝孳。”

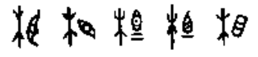
南疆  泛指南方偏遠地區。《南疆鉦》：“余處此南疆(疆)。”

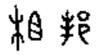
南宮子  神名。或稱南宮朱雀。專負責掌管南方朱雀星座的神。《洹子孟姜壺》：“于南宮子用璧二備。”《史記・天官書》：“南宮朱雀。”司馬貞索隱引《文耀鉤》：“南宮赤帝，其精爲赤鳥也。”

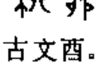
南宮乎  約周宣王時人。姓南宮，名乎。

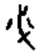
官司徒，南公之孫。《南宮乎鐘》的作器者。《南宮乎鐘》：“嗣土南宮乎乍大鑄協鐘。”

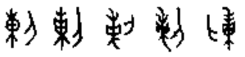
南淮夷  周王朝東南方僻遠部族和方國的總稱。亦簡稱淮夷。因在成周之南，又稱南夷。《兮甲盤》：“王令甲政（征）辭（治）成周亖（四）方責（積）至于南淮夷。”《翏生盨》：“王延（征）南淮夷。”參見“淮夷”。

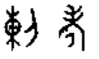
相  《說文・目部》：“相，省視也。从目从木。《易》曰：‘地可觀者，莫可觀於木’。《詩》曰：‘相鼠有皮’。”金文用作：①輔助。《中山王嚳壺》：“速（使）㝵（得）孯（賢）在（才）良猹（佐）貿以輔相氒（厥）身。”《易・泰》：“輔相天地之宜。”②相反，相逆。《越王鐘》：“順（訓）余子孫，萬枼（世）亡疆，用之勿相。”勿相，即順昌之意。③國名。地望在今河南內黄東南。商王河亶甲曾從隞（一作囂，今河南滎陽北）遷都于此。春秋時爲小諸侯國。《相侯簋》：“相医（侯）休子氒（厥）臣。”《旂尊》：“令作册旂兄（貺）望土于相医（侯）。”

相邦  官名。輔佐國君治理邦國的重臣。相當於後世的相國、丞相，爲百官之長。《四年相邦戟》：“相邦樛斿之造。”《中山王嚳壺》：“中山王嚳命相邦貿。”

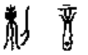
柳  《說文・木部》：“柳，小楊也。从木丣聲。丣，古文酉。”或謂柳爲春令之木，故从卯。金文用作：①地名。《散盤》：“至于邊柳。”參見“邊柳”。②人名。《柳鼎》：“柳拜稽首。”

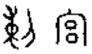
柲  《説文・木部》:"柲,欑也。从木必聲。"金文指兵器的柄,由細竹條捆扎而成。《寰盤》、《休盤》、《無叀鼎》:"戈琱戓䡊必(柲)彤紗(緌)。"器銘以必爲柲。郭沫若認爲必乃柲之本字。字乃象形。八聲, 即戈柲之象形(《戈琱戓䡊必彤沙説》,刊《殷周青銅器銘文研究》)。《左傳・昭公十二年》:"君王命剥圭以爲鏚柲。"杜預注:"鏚,斧也;柲,柄也。破圭玉以飾斧柄。"

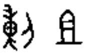
剌  《説文・朿部》:"剌,戾也。从朿从刀。刀者,剌之也。"劉節謂剌乃古裂字。朱芳圃謂爲列之初文。于省吾謂剌系形聲字。从刀朿聲。林義光謂从刀刈禾,○束之,與利同字。諸家各持一説,有待詳考。金文用作:①假作烈,顯赫、光榮。《師虎簋》:"用乍(作)朕(朕)剌(烈)考日庚障簋。"《琱生簋》:"用乍(作)朕(朕)剌(烈)且(祖)𪚥公嘗毁(簋)。"②功業。《班簋》:"文王孫亡弗褱(懷)井(型),亡競𠂢(厥)剌(烈)。"《𧊒䖵壺》:"以追庸(誦)先王之工(功)剌(烈)。"③讀作列。排列、建立。《中山王𫸩鼎》:"𢽰(奮)桴(枹)𩦼(振)鐸,闢啟封疆,方譬(數)百里,剌(列)城譬(數)十,克僃(敵)大邦。"④讀作厲。《克鐘》:"王才(在)周康剌(厲)宫。"⑤人名。《剌鼎》:"王易(賜)剌貝卅朋。"

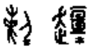
剌考  金文習語。即烈考,指貞烈榮耀的先父。《師虎簋》:"用乍(作)朕(朕)剌(烈)考日庚障簋。"《揚簋》、《大鼎》、《無叀鼎》等均有"剌考"字樣。《詩・周頌・雝》:"既右烈考,亦右文母。"鄭玄箋:"烈,光

也。"

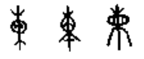
剌音  周律名。相當於傳統律名太簇。《曾侯乙編鐘(下二·二)》:"穆音之才(在)楚爲穆鐘,其才(在)周爲剌音。"《曾侯乙編鐘(中三·八)》:"新鐘之羿峉(徵),穆音之羿顀下角,剌音之羿曾。"周律又名厲。《國語·周語下》:"王以黃鍾之下宮布戎于牧之野,故謂之厲。"厲、剌古文通用。參見"剌宮"。

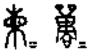
剌宮  周厲王的宗廟。《克鐘》:"王才(在)周康剌(厲)宮."剌、厲古文通用。《史記·秦本紀》:"厲共公二年,蜀人來賂."《秦始皇本紀》末附《秦世系》作"剌龔公"。《國語·周語下》所記周律名"厲",《曾侯乙編鐘》作"剌音"。因此,于省吾謂:"金文稱剌宮,即厲王的廟。"(《讀金文札記五則》,刊《考古》1966年第二期)

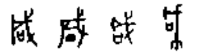
剌祖  金文習語。即烈祖,指貞烈、榮耀的先祖。《琱生簋》:"用乍(作)朕(朕)剌(烈)且(祖)召公嘗段(簋)."《史牆盤》:"敚史剌祖乃來見武王"、"剌祖文考弋."《詩·小雅·賓之初筵》:"烝衎烈祖,以洽百禮。"《國語·晉語》:"烈祖康叔。"韋昭注:"烈,顯也。"《逸周書·世俘解》:"王烈祖自太王、太伯、王季、虞公、文王、邑考以列升。"

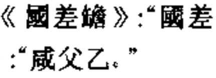
剌剌𧻚𧻚  威武顯赫貌。《秦公簋》:"剌剌𧻚𧻚."金文以"剌"、"𧻚"下二點表示剌、𧻚之重疊。即文獻"桓桓烈烈"。《爾雅》釋"桓桓烈烈,威也"。參見

“趄趄”。

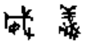
柬  《說文·柬部》:“柬，分别簡之也。从柬从八。八，分别也。”林義光謂柬束義同音異。柬本義常爲束。故諫、欄、簡等字均有約束義。金文用作象聲詞，形容鐘鼓聲鏗鏘有力。《命瓜君壺》:“柬柬嘼嘼。”參見“柬柬嘼嘼”。

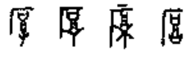
柬柬嘼嘼  形容鐘鼓之聲的和樂、廣大。《命瓜君壺》:“柬柬嘼嘼。”以二點表示柬嘼之重疊。“柬柬”，金文又作“闌闌”。《王孫遺者鐘》:“闌闌龢鐘。”文獻作“簡簡”。《詩·商頌·那》:“奏鼓簡簡。”毛傳:“其聲和大，簡簡然。”柬、闌、簡，古音相通，均可用作形容鐘鼓音樂的和美。

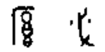
咸  《說文·口部》:“咸，皆也。悉也。从口从戌。戌，悉也。”金文用作:①皆、悉、全。《秦公簋》:“咸畜胤士。”《作册魖卣》:“公大史咸見服于辟王，辨于多正。”②同“既”，已經。《史懋壺》:“王才（在）㚇京溼宫親令史懋路筭，咸，王乎（呼）伊白（伯）易（賜）懋貝。”③月份名。《國差罎》:“國差立事歲，咸丁亥。”④姓氏。《咸父乙簋》:“咸父乙。”

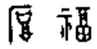
威  《說文·女部》:“威，姑也。从女从戌。《漢律》曰:‘婦告威姑’。”字像女子面臨戈兵畏懾之貌。金文用作:①莊嚴、威風貌。《虢叔鐘》:“旅敢啟帥井（型）皇考威義（儀）。”②通“畏”。害怕、懼怕。《邾公華

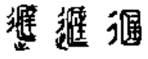
鐘》:"余畢龏(恭)威(畏)忌。"

威儀  外貌、儀表威武顯赫。《叔向簋》:"秉威義(儀)。"《虢叔鐘》:"旅敢啟帥井(型)皇考威義(儀)。"《王孫鐘》:"盄(淑)于威義(儀)。"《蔡矦尊》:"威義(儀)遊遊。"《詩·邶風·柏舟》:"威儀棣棣,不可選也。"《左傳·襄公三十一年》:"有威而可畏,謂之威;有儀而可象,謂之儀。"金文"儀"作"義"。與文獻同。《周禮·大司徒》鄭玄注:"故書儀爲義。"

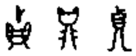
厚  《説文·厚部》:"厚,山陵之厚也。从𣆪,从厂。垕,古文厚从后土。"朱芳圃謂金文从厂𣆪聲,像鋭底形。馬叙倫謂"𣆪實生熟之熟初文。"唐蘭以爲即甲骨文之𣆪。衆説紛紜,有待詳考。金文作形容詞,有重、長、大、多等義。《叔夷鐘》:"余用弄(登)屯(純)厚乃命。"《井人鐘》:"降余厚多福無疆。"厚、多同意。《王臣簋》:"戈:畫㦰、厚必(柲),彤沙(緌)。"

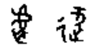
厚必  即緱柲,用絲索裹纏而髹漆的戈柲。《王臣簋》:"易(賜)女(汝)朱黄、㝷䞗、玄衣黹屯(純)、䜌旂五日、戈畫㦰、厚(緱)必(柲)、彤沙,用事。"《休盤》:"王乎(呼)乍册尹册易(賜)休玄衣、黹屯(純)、赤市、朱黄、戈琱㦰、彤沙、敂(緱)必(柲)、䜌旂。"《史記·孟嘗君傳》:"馮先生甚貧,猶有一劍耳,又蒯緱。"裴駰集解:"緱音侯,亦作候,謂把劍之處。"緱乃戈劍柄把上所纏的絲繩,便于握緊施力。金文假厚爲緱。厚柲,增厚、加固柲的部分,於義亦通。

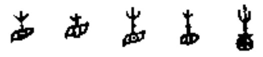
厚福  義與"大福"、"多福"同。指體安、年壽、祿利等福份很大。《史牆盤》:"厚福豐年。"

⿺辶匩  稱頌、顯揚。通"揚"。《史頌簋》:"日⿺辶匩(揚)天子覨命。"《麥尊》:"⿺辶匩(揚)天子休。"⿺辶匩,金文从辵匩(匡)聲,或从彳匩(匡)聲。《說文》及歷代字書未收。羊、匩、揚同在陽部,又銘辭文例與"對揚"之"揚"相同,故通"揚"。

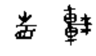
〔丨〕

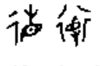
貞  《說文·卜部》:"貞,卜問也。从卜,貝以爲贄。一曰鼎省聲。京房所說。"甲骨文以鼎爲貞,金文當从卜鼎省聲。器銘間有貞、鼎二字混用。金文用作:①卜問。《利簋》:"隹(惟)甲子朝,歲鼎(貞)克聒,夙又(有)商。"《周禮·春官·天府》:"季冬,陳玉,以貞來歲之媺惡。"鄭玄注:"問事之正曰貞。問歲之美惡,謂問於龜。……鄭司農云:'貞,問也'。"②通"鼎"。《沖子鼎》:"沖子贊之行貞(鼎)。"

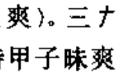
虐逐  即虐疾。指暴疾、重病。或引伸爲虐暴、危害。《塱盨》:"卑復虐逐氒君氒師。"《廣韻·屋部》:"逐,疾也。"《書·金滕》:"遘厲虐疾。"《塱盨》銘"虐逐"意謂危害。

省  《說文·目部》:"省

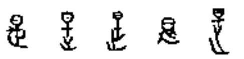
視也。从眉省从屮。"金文从日从丫、丰、生，均从生省聲。甲骨文作眚、眚、眚等，亦从生省。金文用作：①巡視、視察。《中甗》："王令中先省南國貫行。"《詩·大雅·常武》："省此徐土。"②觀察、考察。《中山王嚳鼎》："侖(論)其悳(德)，眚(省)其行。"③反省。《𤔲鼎》："𤔲肈從𨒅征，攻龠(躍)無啻(敵)，省扜(于)氒身。"《論語·學而》："吾日三省吾身。"④佳、善。《九年衛鼎》："矩取省車。"《爾雅·釋詁》：訓省爲"善也"。省車即上好之車。⑤月相用詞，假作生。《曶鼎》："隹(惟)王亖(四)月既眚(生)霸。"

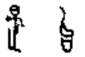
省車  高級、優質車輛。《衛鼎》："矩取眚(省)車較𠦪，㔶虎冟(幎)，希𩏂(幃)，畫轉，……。"金文省均寫作眚。省，《爾雅·釋詁》訓作"善也"。

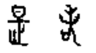
省道  巡視戰車行駛的通道。《𢉅鼎》："師雝(雍)父徝(省)衜(道)至于𨭕。"《左傳·成公七年》載晉巫臣請使于吳，"教吳乘車，教之戰陣"。車戰是我國古代戰爭的一種戰法，因此戰前必須巡視、勘察車道。徝，王襄釋省。聞一多考證："眚从目从丨，丨象目光所注。煩其筆畫則爲眚，確係省視字。然卜辭凡言省似皆謂周行而省視之(觀諸辭言往省出省之多可知)故字又作徝。从彳，示行而視之之意。"(《釋省、徝》，刊《聞一多全集》卷二)

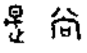
昧爽  指天將明未明的拂曉時分。《免簠》："昒(昧)爽(爽)，王各(格)于大廟。"《小盂鼎》："……昒(昧)喪(爽)。三ナ(左)三右多君入服酉(酒)。"《書·牧誓》："時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。"古代帝王常在昧

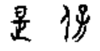
爽時起身理朝政。《書・太甲上》:"先王昧爽丕顯,坐以待旦。"《禮記・内則》:"昧爽而朝。"昧爽與金文"妹辰"義同,參見該條。《說文・日部》:"昧,昧爽。旦明也。从日未聲。一曰闇也。"金文像日在樹梢之下,會意成天將明的意思。字屬形聲兼會意。器銘借喪爲爽。而喪作曹,實爲昧爽之爽的本字。

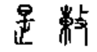
是  《說文・是部》:"是,直也。从日正"、"昰,籀文是从古文正。"金文用作:①指示代詞,相當于"這"、"此"。《毛公鼎》:"廼唯是喪我國。"《殳季良父壺》:"子子孫孫是永寶。""是永寶"即永寶此器。②通"寔"。《中山王壺》:"是(寔)有軘(純)悳(德)遺怎(訓),以陀(施)及子孫。③爲,以此爲,《欒書缶》:"萬豣(葉)是寶。""是寶"即以此爲寶。

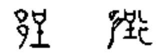
是台  ❶即是怡。《蔡侯盤》:"禋享是台(怡)。"意即以此爲禋享祭祀之樂。❶即是以,因此。《虢季子白盤》:"折首五百,執噝(訊)五十,是㠯(以)先行。"

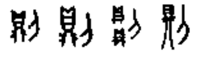
是若  金文習語。意爲賴此順達昌盛。《申鼎》:"子孫是若。"《邻王鼎》:"世世是若。"《詩・魯頌・閟宮》:"萬民是若。"鄭玄箋:"若,順也。"

是尚  金文習語。即以此爲常、爲法。《陳公子甗》:"子子孫孫是尚。"《扗叏賓鉼》:"子子孫孫永寶是尚。"《邻諧尹鉦》:"士余是尚。"《者減鐘一》:"子子孫孫,永保是尚。"

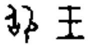
是保  金文習語。即是寶，意爲以此爲寶。《邾公華鐘》："鼄（朱）邦是保。"或作"是寶"、"是永寶"。《樂書缶》："萬枼（葉）是寶。"《殳季良父壺》："子子孫孫是永寶。"

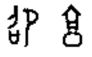
是敕  以此爲誡，以此爲正。《秦公簋》："萬民是敕。"《秦公鐘》："萬生（姓）是敕。"《說文·攴部》："敕，誡也，臿地曰敕。从攴束聲。"金文或作敕。《書·虞書》："敕天之命。"孔傳：敕，"正也"。《廣雅·釋言》："敕，謹也。"

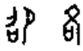
郢  《說文·邑部》："郢，故楚都，在南郡江陵北十里。从邑呈聲。"金文用作：①國名。《郢侯戈》："郢侯之[illegible]戈[illegible]自。"郢，金文作[illegible]，或繁作[illegible]。《郢侯戈》出現說明郢作爲楚都前，在西周時也曾是一個小國。②地名。楚國都城，故址在今湖北荊州西北紀南城。《鄂君啓節》："让江、庚木關、庚郢。"銘意是：逆江水而上，經過木關、郢。《史記·楚世家》："子文王熊貲立，始都郢。"《括地志》："紀南故城在荊州江陵縣北五十里。杜預云楚國都於郢，今南郡江陵縣北紀南城是也。又至平王，更城郢，在江陵縣東北六里，故郢城是也。"戰國後期，凡楚國作過都城的城市，如鄢、紀、陳、壽春等，都稱作郢。

則  《說文·刀部》："則，等畫物也。从刀从貝。貝，古之物貨也。[illegible]，古文則。[illegible]，亦古文則。[illegible]，籀文則从鼎"。金文从刀从鼎，會意爲用力刻劃鼎文。金文用

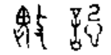
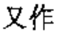
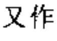
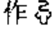
作:①刻劃。《屭羌鐘》:“用明劇(則)之于銘。”②未成國的土地。《段簋》:“王蔑段曆，念畢仲孫子，令(命)龏娸遣(貽)大則于段。”《周禮・春官・大宗伯》:“壹命受職，再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯。”鄭玄注:“則，地未成國之名。”

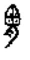
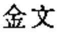
昭王  ❶即周昭王。姬姓，名瑕。周康王之子。在位時，多次南攻楚國，後回師時死於漢水之濱。《剌鼎》:“王啻(禘)，用牲于大室，啻(禘)邵(昭)王。”《牆盤》:“弦(宏)魯昭王，廣敵楚刜(荆)。”《左傳・僖公四年》:“昭王南征而不復。”❶即楚昭王(?一前489)芈姓。名珍。楚平王之子。公元前515一前489年在位。曾被伍子胥所率吴軍攻破郢都(今湖北荆州西北)，出奔，以申包胥求得秦援師，遂歸。後復爲吴敗，遷都于鄀(今湖北宜城東南)。《邵王之諻簋》、《邵王之諻鼎》中之“邵(昭)王”即指他。

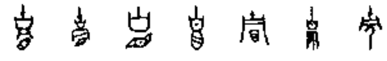
昭享  精誠、彰明的奉祭。《麓伯簋》:“其用邵(昭)享于朕皇考。”

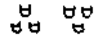
昭格  古成語。即昭假，意爲光明照耀、降臨。《㝬鐘》:“用邵(昭)各(格)丕顯且(祖)考先王。”《𤼈鐘一》:“用邵(昭)各(格)喜侃樂前文人。”《𤼈鐘二》:“用邵(昭)各(格)樂大神。”格或作洛、睿。《大師虘豆》:“用邵(昭)洛(格)朕文祖考。”《秦公鐘》:“㠯(以)邵(昭)睿(格)孝享。”文獻作“昭假”。《詩・大雅・烝民》:“天監有周，昭假于下。”《詩・周頌・噫嘻》:“噫嘻成王，既昭假爾。”戴震謂精誠表見曰昭，貫通所至曰假。《詩・大雅・

雲漢》:"大夫君子,昭假無贏。"鄭玄箋:"假,音格。"

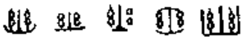
畏忌  敬仰而惟恐有失的心理狀態。《𪒠鎛》:"余彌心畏諆(忌)。"《王孫鐘》:"畋𢧢(畏諆)趩趩。"《陳貯簋》:"愄(畏)忌。"畏作 。《詩·大雅·桑柔》:"匪言不能,胡斯畏忌。"《左傳·昭公二十五年》:"爲刑罰威獄,使民畏忌。"《説文·甶部》:"畏,惡也。从甶虎省。鬼頭而虎爪,可畏也。 ,古文省。"金文又作 、 、 等形。《説文·心部》:"忌,憎惡也。从心己聲。"金文又作 、、 等形,《𪒠鎛》忌字則从言旁。

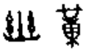
胃  《説文·肉部》:"胃,穀府也。从肉,囟象形。"金文 ,像胃中有米飯、食物形。金文用作"謂"。稱爲的意思。《吉日壬午劍》:"胃(謂)之少虡。"《孟子·滕文公下》:"富貴不能淫,貧賤不能移,威武不能屈,此之謂大丈夫。"

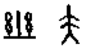
胄  《説文·𠔼部》:"胄,兜鍪也。从月由聲。䩜,《司馬法》胄从革。"金文指頭盔,古代戰士作戰時所戴的帽子。《盂鼎》:"具胄--。"《㝨簋》:"錫衣胄干戈。"《頣矦鼎》:"弋戈、皋(皋)胄(胄)。"孫詒讓釋金文 爲胄。丁佛言考證:" 象鍪如覆釜中鋭上出。 象蒙首形,今所謂兜鍪也。古兜鍪皆兼面具施之,故衹露目。"(《古籀補補》卷七)兜鍪,即頭盔。

品  《説文·品部》:"品,衆庶也。从三口。""衆庶"非本義。品像錯列的三件器物。金文用作:①指

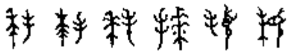
人或事物的類别。《井侯簋》:“易(賜)臣三品:州人、東人、𩫏人。”《穆公鼎》:“易(賜)玉五品。”《書・禹貢》:“厥貢惟金三品。”②動詞,品定、評定。《盂鼎》:“令盂㠯(以)區(毆)人,凡區(毆)㠯(已)品。”

幽  《說文・𢆶部》:“幽,隱也。从山中𢆶。𢆶亦聲。”甲骨文作 、 、 等形,李孝定謂字當从𢆶从火會意。原意爲火微。《爾雅・釋詁》:“幽,微也。”《易・困》:“入于幽谷。”鄭玄注:“幽者,不明之辭也。”金文用作:①通“黝”,爲暗黑色。《柳鼎》:“易(賜)女赤市幽黄、攸勒。”②肅穆、安詳。《𤼈盤》:“青(静)幽高且(祖)。”

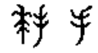
幽璜  即黝璜。由暗黑色絲帶絡着玉璜構成的佩飾品。《柳鼎》:“易(賜)女(汝)赤市、幽黄(璜)。”《曶壺》、《康鼎》、《盠方彝》:“幽黄(璜)。”銘文均指賞賜品。文獻作“幽衡”。《禮記・玉藻》:“再命赤韍幽衡。”鄭玄注:“幽讀爲黝,黑謂之黝。”

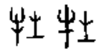
幽黼  綉着黑白相間花紋的絲織品。《䢅侯鼎》:“幽夫(黼)。”器銘假夫爲黼。《說文・黹部》:“黼,白與黑相次文。从黹甫聲。”《左傳・桓公二年》:“火龍黼黻。”杜預注:“白與黑謂之黼,形若斧。”

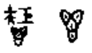
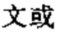
〔丿〕

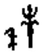
拜  《說文・手部》:“𢷎,首至地也。从手𠦪,𠦪音忽。拜,揚雄說,拜从兩手下。𢱭,古文

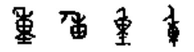
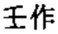
拜。"古代下級對上級、小輩對長輩施行的禮節。金文用其本義。器銘習語"拜䭫首"、"拜手䭫首"，爲周代宮廷的跪拜大禮。《農卣》:"農三拜䭫首。"《師艅簋》:"艅拜䭫首。"《彔伯簋》:"彔伯㦰敢拜手䭫首。"

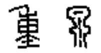
拜手  古代大禮。銘文往往與"䭫首"相連，即拜倒在地再叩頭至手。《曶壺》:"曶拜手䭫首。"《無㠱簋》:"無㠱拜手䭫首。"《苪伯簋》:"苪白(伯)拜手𩒨(䭫)首天子休。"《静簋》省手，作"静敢拜䭫首"。《書・益稷》:"皋陶拜手稽首。"

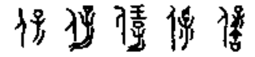
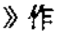
牲  《説文・牛部》:"牲，牛完全。从牛生聲。"《周禮・天官・庖人》:"掌共六畜六獸六禽。"鄭玄注:"始養之曰畜，將用之曰牲。"金文用其本義。《夨方彝》:"明公用牲𢍰(于)京宫"、"用牲𢍰(于)康宫。"

秬鬯  用黑黍釀成的酒。《𩛥侯鼎》:"易(賜)女(汝)𩰫(秬)鬯一卣。"《曶壺》:"易(賜)女(汝)𩰫(秬)鬯。"《毛公鼎》:"易(賜)女(汝)𩰫(秬)鬯一卣。"《彔伯簋》:"仐(余)易(賜)女(汝)䰞(秬)鬯一卣。"《書・洛誥》:"予以秬鬯二卣。"《周禮・春官・鬯人》:"鬯人，掌共秬鬯而飾之。"鄭玄注:"秬鬯，不和鬱者。"金文或簡稱"䰞"。《吕鼎》:"王易(賜)吕䰞(秬)三卣。"《説文・鬯部》:"䰞，黑黍也。一稃二米以釀也。从鬯，矩聲。秬，䰞或从禾。"金文或作 、 、等體。《説文・鬯部》:"鬯，以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。从凵。凵，器也。中象米。匕，所以扱之。《易》曰:'不喪匕鬯'。"金文作 、 、 、 等形。

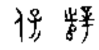
秭  《說文·禾部》:"五稯爲秭,从禾𠂔聲。一曰數億至萬曰秭。"金文用作數量詞,十萬爲億,十億爲兆,十兆爲京,十京爲垓,十垓爲秭。一說萬萬垓曰秭(見《孫子算經》卷上)。《曶鼎》:"賞曶禾十秭","償(遺)十秭"。《詩·周頌·豐年》:"豐年多黍多稌,亦有高廩,萬億及秭。"鄭玄箋:"萬億及秭,以言穀數多。"

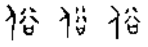
重  《說文·重部》:"重,厚也。从壬東聲。"金文壬作,像人立土上。東,从日从木。壬、東會意成人世間萬物運動、滋生。動生陽,有厚實、充裕義。又引伸爲物體重量。金文用作:①重量。《旻成侯鐘》:"重十鈞十八益(鎰)。"《胤嗣妤𧀼壺》:"冢(重)一石三百卅九刃之冢(重)。"借冢爲重。②地名。《邢医簋》:"州人,重人、𩫏人。"

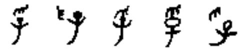
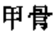
重泉  地名。秦所置的縣治,即今陝西蒲城。《商鞅方升》(前壁銘文):"重泉。"

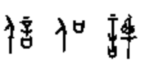
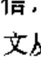
保  《說文·人部》:"保,養也。从人从采省。采,古文孚。呆。古文保,㑗,古文保不省。"王筠考證:"保乃會意兼指事字,从子八,象抱子之形,非七八之八。"(《說文釋例》)《保鼎》作,乃保字初形,爲抱子形狀的寫真。金文用作:①保佑。《毛公鼎》:"𩁹保我有周。"《盂鼎》:"灋保先王。"②通"寶"。金文習語"永寶用之",《襄鼎》作"永保用之"。③人名。《保卣》:"王令保及殷東國五侯。"④後宮女官名。《保攸母簋》:"保攸母易

(錫)貝于庚姜。"《保侃母簋》:"保侃母錫貝于南宮。"

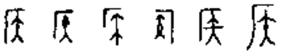
保乂  保衛和治理。《克鐘》:"保辪(乂)周邦,畯(畯)尹四方。"器銘乂作辪。保乂,文獻多見。《書·康王之誥》:"保乂王家",孔傳:"安治王家。"《書·多士》:"亦惟天丕建保乂有殷。"孔傳:"惟天大立安治於殷。"

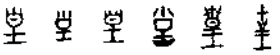
俗  《説文·人部》:"俗,習也。从人谷聲。"金文用作:①習俗、風氣。《駒父盨》:"氒(厥)取氒(厥)服堇夷俗。"《書·君陳》:"敗常亂俗。"《史記·李斯列傳》:"孝公用商鞅之法,移風易俗。"②通"欲"。希望。《毛公鼎》:"俗(欲)我弗乍(作)先王憂(忧)。""俗(欲)弗以乃辟臽于鄙。"孫詒讓讀爲欲(見《籀稿述林》卷七)。《釋名·釋言語》:"俗,欲也。俗人所欲也。"《孝經》:"移風易俗。"邢昺疏引韋昭云:"隨其趣舍之情欲,故謂之俗。"

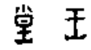
俘  《説文·爪部》:"孚,卵孚也。从爪从子。一曰,信也。采,古文孚从杀。杀,古文保。"孚即俘之初文,像用手捕小孩狀。甲骨文作,从又从子,又、爪同義。金文用作:①虜獲。《盂鼎》:"孚(俘)人萬三千八十一人。"《師寰簋》:"毆孚(俘)士女羊牛。"②繳獲。《過伯簋》:"孚(俘)金。"《盂鼎》:"孚(俘)車十兩(輛)。"

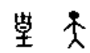
信  《説文·人部》:"信,誠也。从人从言,會意。㐰,古文从言省。,古文信。"金文从人从言,或从人从口,或从言身聲。均用作誠實解。《中山王譽壺》:"余智(知)其忠詢(信)施(也),而謝(專)賃(任)之邦。"《左

傳・宣公二年》:"棄君之命,不信。"

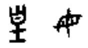
侯  《說文・矢部》:"侯,春饗所射侯也。从人从厂,象張布,矢在其下。天子射熊、虎、豹,服猛也;諸侯射熊、豕、虎;大夫射麋,麋,惑也;士射鹿、豕,爲田除害也。其祝曰:'毋若不寧侯,不朝于王所,故伉而射汝也。'𥎦,古文侯。"金文字形與《說文》所引古文相同。金文用作:①諸侯。《魯侯鬲》:"魯侯乍(作)姬番鬲。"②動詞:稱侯。《麥尊》:"侯于井。"《宜侯夨簋》:"矦(侯)于宜。"③官爵名。《夨令彝》:"舍三事令(命)眔卿旋(事)寮眔者(諸)尹眔里君眔百工眔者(諸)侯:侯、田(甸)、男,舍亖(四)方令(命)。"《書・酒誥》:"越在外服,侯、甸、男、衛、邦、伯。"侯服指在王城附近一帶的官職。

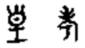
皇  《說文・王部》:"皇,大也。从自。自,始也。始皇者,三皇大君也。自讀若鼻。今俗以始生子爲鼻子。"朱芳圃謂爲煌之本字。下作王,像燈形,上作⺌、⺍、朩等,像燈火的光輝,會意爲輝煌之煌。金文用作:①盛大。《毛公鼎》:"皇天弘猒氒德。"《㝬鐘》:"隹(惟)皇上帝百神。"②輝煌美好。《沇兒鐘》:"皇皇趣趣(熙)。"③假作"呼"。《競卣》:"白犀父皇(呼)競各(格)于宮。"

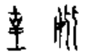
皇王  對周王的尊稱。意爲尊貴、崇高的大王。《令簋》:"令用弆㞋于皇王,令敢㞋皇王宮。"銘文意爲令因此頌揚尊貴的大王,頌揚大王的美德。

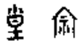
皇天  對天的尊稱。意爲無比崇高的蒼天。

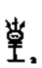
《毛公鼎》:"皇天引猒氒(厥)德。"《邻王義楚耑》:"用享于皇天。"許慎《五經異義》引《尚書》言:"天有五號,各用所宜稱之:尊而君之,則曰皇天;元氣廣大,則稱昊天;仁覆閔下,則稱旻天;自上監下,則稱上天;據遠視之蒼蒼然,則稱蒼天。"

皇母  對先母的尊稱。即高尚偉大、永垂不朽的母親。《頌鼎》:"用乍(作)朕皇考龔叔皇母龔始(姒)寶障鼎。"《諶鼎》:"諶肈乍(作)其皇考皇母者比君鼒鼑(鼎)。"

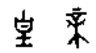
皇考  對先父的尊稱。意爲高尚偉大、永垂不朽的父親。《伯椃簋》:"用追孝于厥皇考。"《師望鼎》:"丕顯皇考宄(宫)公。"《彔伯簋》:"其用卲(昭)享于朕皇考。"《都公鼎》:"于氒皇丂(考)。"考作丂。

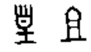
皇妣  對已故母親、祖母等女性祖先的尊稱。意義同"皇母"。《鄘侯簋》:"㳚(而)乍(作)皇妣匔君中妃祭器八殷(簋)。"《陳侯午錞》:"墜(陳)侯午台(以)羣者(諸)侯賆(獻)金乍(作)皇妣(妣)孝大妃祭器錍鐘。"

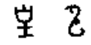
皇宗  對宗族的尊稱。意爲崇高、輝煌的宗室(宗族)。《令簋》:"用障史(使)于皇宗。"或説即大宗,爲嫡長子承繼的宗族體系(參見馬承源主編《商周青銅器銘文選·令簋》注一)。

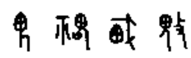
皇皇 。 輝煌美好,形容鐘聲優美宏亮。《沇兒

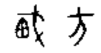
鐘》:"皇皇趣(熙)趣(熙)。"《許子盟師鐘》作"敳敳"。《王孫遺者鐘》作"韹韹"。《詩・魯頌・泮水》:"烝烝皇皇。"毛傳:"皇皇,美也。"

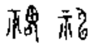
皇帝  對上帝的尊稱。意爲崇高無比的上帝。《師訇簋》:"肆皇帝亡昊(斁)。"秦統一中國後,秦始皇自稱皇帝,《史記・秦始皇本紀》:"王曰:'去泰,著皇,采上古帝位號,號曰皇帝。'""皇帝"遂成爲以後歷代封建帝王的專稱。《詩・大雅・皇矣》:"皇矣上帝。"毛傳:"皇,大。"

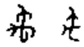
皇祖  對先祖的尊稱。意爲高尚偉大、永垂不朽的祖父(或其他祖先)。《善夫克鼎》:"克乍朕皇且(祖)釐季寶宗彝。"《鄀公鼎》:"用追孝于氒皇且(祖)晨公于氒皇考屖𨑩公。"上述二器"皇且(祖)"均指已故祖父。《秦公簋》:"不(丕)顯朕皇且(祖)受天命鼏宅禹蹟。"器銘"皇祖"指秦開國國君秦襄公。

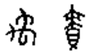
皇神  天神、上帝的尊稱。意謂崇高偉大的天神。《杜伯盨》:"其用享考于皇申(神)祖考。"

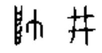
鬼  《說文・田部》:"鬼,人所歸爲鬼,从人,象鬼頭。鬼陰氣賊害,从厶"、"䰠,古文从示。"沈兼士謂"鬼、禺同類",鬼是與人相似的異獸,李孝定謂人死爲鬼,因而模仿"人"字而變其頭部之形狀。金文用作:①鬼神之鬼。《陳昉簋》:"龏(恭)盄(畬)䰠(鬼)神。"②部族名。《梁伯戈》:"印鬼方緣□攻旁。"③人名。《鬼壺》:"鬼乍(作)父丙寶壺。"

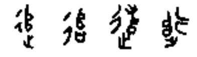
鬼方  方國名。商周時位於中原華夏諸族的西北邊。《小盂鼎》:"告曰:王囹盂㠯(以)□□伐戜(鬼)方。"《梁伯戈》:"印(抑)鬼方蠻(蠻)□攻旁。"王國維考證:鬼方原當作畏方。古畏、鬼互通。據《後漢書·西羌傳》及章懷注所引《竹書紀年》,其一部地在汧隴之間,相當於今山西境内。全境當在西北二垂而控其東北(參見《觀堂集林·鬼方昆夷玁狁考》)。文獻亦多記中原伐鬼方事。《竹書紀年》:"王季伐西落鬼戎。"《易·既濟》:"高宗伐鬼方,三年克之。"

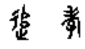
鬼神  傳説中存在於人世以外的神靈和人鬼。《陳肪簋》:"龔(恭)盤(餈)魂(鬼)神,毗(畢)龏(恭)鬳孫。"器銘鬼作魂,與《説文》所引古文同。

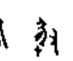
禹  ❶傳説中古代部落聯盟領袖。姒姓,亦稱大禹、夏禹、戎禹。一説名文命。原爲夏后氏部落領袖,奉舜命治理洪水。據後人記載,他領導人民疏通江河,興修溝渠,發展農業。在治水十三年中,三過家門而不入。後因治水有功,被舜選爲繼承人,舜死後擔任部落聯盟領袖。傳曾鑄造九鼎。其子啟建立了中國歷史上第一個初具規模的國家,即夏代。《秦公簋》:"不(丕)顯朕皇且(祖)受天命。鼏宅禹賁(蹟)。"❷即叔向父,名禹,字向父。西周夷王、厲王時期的執政大臣。《叔向父禹簋》:"弔(叔)向父禹曰:余小子司(嗣)朕皇考,肈帥井(型)先文且(祖),共(恭)明德,秉威義(儀)。"《禹鼎》記載他在平定鄂侯馭方叛反的戰爭中,獲得大勝。

禹蹟  大禹治水時所至之處。引伸爲禹的功績、政績。《秦公簋》:"不(丕)顯朕皇且(祖)受天命,鼏宅禹賷(蹟)。"《左傳・襄公四年》:"芒芒禹迹(蹟),畫爲九州。"《詩・商頌・殷武》:"天命多辟,設都于禹之績。"金文作責,通"蹟"、"績"。

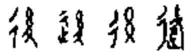
帥型  遵循、效法。《師望鼎》:"望肇帥井(型)皇考。"《師虎簋》:"今余惟帥井先王令。"《番生簋》:"番生不敢弗帥井(型)皇祖考丕𠀠元德。"金文或倒作型帥。《史牆盤》:"衹覭穆王,井(型)帥宇(訏)誨。"

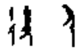
追  《說文・辵部》:"追,逐也。从辵𠂤聲。"金文用作:①回溯。《夨令彝》:"敢追明公賞于父丁。"《左傳・成公十三年》:"以追念前勳。"②追逐。《𢦏簋》:"師氏徬(奔)追鄛(禦)戎于臧(域)林。"《公羊傳・莊公十八年》:"公追戎于濟西。"③人名。《追簋》:"追虔殂(夙)夕卹氒(厥)死(尸)事。"

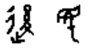
追孝  追悼、紀念祖先的善德。《頌鼎》:"用追孝旛匄康𩁹屯右(純祐)。"《師奎父鼎》:"用追孝于剌仲。"《兮仲鐘》:"其用追孝于皇考己伯。"《井人妄鐘》:"用追孝侃前文人。"《書・文侯之命》:"用會紹乃辟追孝于前文人。"句例同銘文。

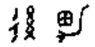
盾  《說文・盾部》:"盾,瞂也。所以扞身蔽目。象形。"金文二體,或象形,或形聲。从十(盾象形)豚聲。

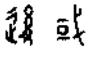
器銘用本義，指古代作戰時抵禦刀箭等的防禦性武器。《㦰簋》："孚（俘）戎兵：𢥞（盾）、矛、戈、弓、備（服）、矢、裹（裨）、胄。"

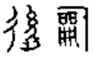
後  《説文・彳部》："後，遲也。从彳幺夂者後也。𨒥，古文後从辵。"後字本義有待再考。金文用作：①遲緩，落後。與"快"、"前"相對。《杕氏壺》："䍉獵毋（毋）後。"②晚輩，子孫。《師望鼎》："王用弗𩰢（忘）聖人之後。"③遲，與"早"相反。《叔家父簠》："用速先後諸𧻚（兄）。"

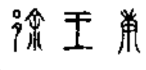
後人  即後代，子孫。《令簋》："用䭲（啟）後人亯（享）"、"婦子後人永寶"。《書・西伯戡黎》："非先王不相我後人。"

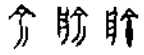
後民  指後世人、後代人。《余義鐘》："後民是語。"《書・召誥》："越厥後王後民，茲服厥命。"

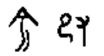
後男  與"後人"義同，而專指男性後代。《師寰簋》："仐（余）用乍（作）朕後男巤（臘）隫簋。"

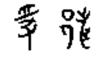
後國  從周王征討而編制在後的方國。《𤔲鼎》："㠯（以）師氏眔有𤔲逡（後）或（國）𢦚伐腺。"

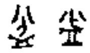
後嗣  子孫後代，血緣繼承人。《曾姬無卹壺》："後嗣甬（用）之。"《中山王響壺》："祗祗翼翼，卲（昭）告逡（後）嗣。"《書・伊訓》："俾輔于爾後嗣。"

郐王庚  即徐王庚。春秋中期徐國國君。名庚，沇兒之父。未即位時稱庚兒（見《庚兒鼎》）。約公元前608—前573年在位（魯宣公、魯成公時期）。《沇兒鐘》："郐王庚之憲（淑）子沇兒睪（擇）其吉金。"（吴鎮烽編《金文人名匯編》）

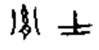
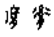
俞  《説文·舟部》："俞，空中木爲舟也。从亼从舟从巜，巜，水也。" 爲俞之初文，像獨木舟在水上行駛，後增加形符舟。金文用作：①通"渝"。改變、違背。《齊鎛》："勿或（有）俞（渝）改。"②地名。《不嬰簋》："西俞。"

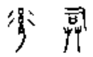
俞改  改變。《齊鎛》："侯氏從𠮯（告）之曰：'枼（世）萬至于辝（予）孫子，勿或（有）俞（渝）改。'"金文俞作渝。

爰陵  地名。即《漢書·地理志》所載丹陽郡宛陵縣。故址在今安徽省宣城縣境。《鄂君啓舟節》："逾江、庚彭𣄕，庚松昜（陽）、内瀘江，庚爰陵。"

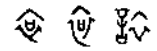
盆  《説文·皿部》："盆，盎也。从皿分聲。"陳夢家考證：鑑之小者爲盆。顔師古注《急就篇》説，盆形制斂底而寬上。金文用作盛器名。用途與盂相同，供盛食，兼以盛水。盛行於春秋時期。《曾大保盆》："自乍（作）旅盆。"出土的有銘青銅盆又有自名爲"飤盆"、"餴盆"、"饗盆"、"行盆"的。《儀禮·士喪禮》："新盆槃瓶。"鄭玄注："盆以盛水。"《周禮·牛人》："凡祭祀共其牛牲之互，與其盆簝以

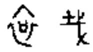
待事。"鄭玄注:"盆所以盛血。"

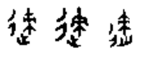
胤士  即尹士、官員。《秦公簋》:"咸畜百辟胤士。"《晉公𥁰》:"余咸畜胤士。"《說文・肉部》:"胤,子孫相承續也。从肉从八,象其長也,从幺,象其重累也。……𦙍,古文胤。"金文又作等形。孫詒讓以聲音考定當讀爲"尹士"。《廣雅・釋詁》:"尹,官也。"

胤嗣  即承嗣、繼嗣,嫡系繼承人。《好盗壺》:"胤𠬸(嗣)好盗。"𠬸,从廾司聲,嗣之異體字。胤、嗣均有繼承、延續意。《詩・大雅・既醉》:"永錫祚胤。"毛傳:"胤,嗣也。"

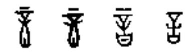
〔丶〕

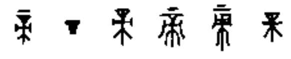
哀  《說文・口部》:"哀,閔也。从口衣聲。"器銘或作䜝,从言衣聲。金文用作:①悲傷、痛苦。《禹鼎》:"烏虖(嗚呼)哀哉!"《師訇簋》:"哀才(哉)今日。"②通"愛"。喜愛。《沈子簋》:"其丮(劇)哀(愛)乃沈子也唯福。"

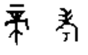
哀哉  感嘆詞。專用于表達悲哀的感情。《禹鼎》:"烏虖哀哉!"《說文・口部》:"哀,閔也。从口衣聲。"《說文・口部》:"哉,言之閒也。从口𢦏聲。"哉又从才得聲。金文省口,或不省口作𢦏、㦲等。

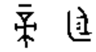
迹  《說文・辵部》:"迹,步處也。从辵亦

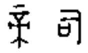
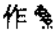
聲。蹟，或从足責。䤶，籀文迹从朿。”初義爲行走的足迹。金文用作：①循道，循規蹈矩。《師寰簋》：“淮尸（夷）繇（舊）我員畮臣，今敢博氒（厥）衆叚（暇），反氒（厥）工吏，弗速（迹）我東鹹（域）。”②通“續”。功續。《師旋簋》：“敬母（毋）敗迹（續）。”

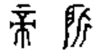
音  《説文・音部》：“音，聲也。生於心，有節於外，謂之音。宫、商、角、徵、羽，聲；絲、竹、金、石、匏、土、革、木，音也。从言含一。”從“音”的古文字結構分析，音僅僅在言下的“口”字内加一點，《詩經・周南・關雎》序：“言之不足故嗟歎之，嗟歎之不足，故永歌之。”此即“音”的寫照。《禮記・樂記》又説：“情動於中而形於聲，聲成文謂之音。”這正是音的初義，即符合樂理的動聽的人聲。金文用作樂聲，鐘聲。《邾王子鐘》：“其音鎗鎗。”《秦公鐘》：“其音鉠鉠。”

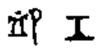
帝  《説文・丄部》：“帝，諦也。王天下之號也。从丄朿聲。𠁥，古文帝。古文諸丄字皆从一，篆文皆从二，二，古文上字。辛、示、辰、龍、童、音、章皆从古文丄。”帝初文當爲▼，像花蒂形。《帝甲爵》之“帝甲”，《且丁父癸鼎》之“帝己”，帝字均作▼。金文用作：①作比祖高一輩的祖先之稱謂。《祖丁父癸卣》：“𥁑▼（帝）己祖丁父癸。”②君王之代稱。《猶鐘》：“其嚴才（在）帝左右。”《𩁹不𠦑卣》：“諫帝家㠯賓子。”③諸神的主宰。《大豐簋》：“事喜上帝。”《𤼈鐘二》：“上帝降懿德大甹。”④盛大顯赫貌。《仲師父鼎》：“其用亯（享）用孝于皇祖帝考。”

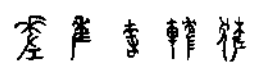
帝考  顯赫的先父。《意鼎》:"其用享王毕帝考。"《仲師父鼎》:"其用享用孝于皇祖帝考。"

帝廷  上帝所居的天廷。《㝬簋》:"其瀕(頻)才(在)帝廷陟降。"周人以爲先王之靈在天廷受到上帝的庇佑。

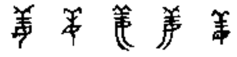
帝后  天子、帝王之妃。《商尊》:"帝后賞庚姬卅朋。"《說文・后部》:"后,繼體君也。象人之形。施令以告四方,故厂之。从一口。發號者,君后也。"金文又作 、 、 等形。甲骨文后字作、 、 ,王國維釋爲像產子形。爲生育之本字。后即有此簡省、變化而來。《禮記・曲禮》:"天子之妃曰后。"

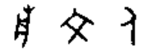
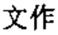
帝所  天帝居住之地,即天廷。《叔夷鐘》:"康康成唐(湯),又(有)敢(嚴)才(在)帝所。"或作"帝廷"。《㝬簋》:"其瀕(頻)才(在)帝廷陟降。"文獻"帝居"、"帝鄉"義與此同。揚雄《甘泉賦》:"配帝居之縣圃兮,象泰壹之威神。"《莊子・天地》:"千歲厭世,去而上僊,乘彼白雲,至于帝鄉。"

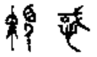
恤功  關心臣民的勞苦。《衛鼎》:"余執龔(恭)王卹(恤)工(功),于邵(昭)大室東逆(朔)燮二川。"《詩譜序》:"以爲勤民恤功,昭事上帝,則受頌聲。"

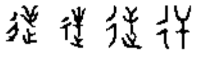
差  《說文・左部》:"差,貳也。

差不相値也。从左从𠂹。𢀩，籀文差从二。"許印林認爲古差、佐可通用(《攈古録》三)。或謂差爲搓之初文，像手搓麥粒形。金文用作:①通"左"、"佐"。《同簋》:"世孫孫子子差(左)右吴大夫。"《國差罎》:"國差立事歲。""國差"即國佐。②過失、差錯。《王孫誥鐘》:"余不畏不差，惠于政德，恚(淑)于威義。"

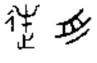
姜  《説文・女部》:"姜，神農居姜水，以爲姓。从女羊聲。"馬叙倫謂姜羌一字，神農氏先祖從事畜牧業，故以羊爲族徽(《讀金器刻詞・井姬鬲》)。金文用作姓。《令簋》:"姜商(賞)令貝十朋。"《睘卣》:"王姜令(命)乍(作)册睘安尸白(夷伯)。"《伯家父鬲》:"白(伯)家父乍(作)孟姜媵鬲。"《詩・大雅・生民》:"厥初生民，時維姜嫄。"毛傳:"姜姓者，炎帝之後。"

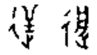
前文人  有文德的先祖先考。《善鼎》:"唯用妥(綏)福虢(乎)前文人。"《咢仲鐘》:"用侃喜前文人。"《追簋》:"用享孝于前文人。"《説文・止部》:"前，不行而進謂之歬，从止在舟上。"甲骨文作，金文作 、 等形。从止，代表人乘舟，人不行而舟前行。會意字。

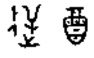
迷惑  意即模糊其視綫，擾亂其心志。《中山王嚳鼎》:"猶覭惑於子之。"銘文迷作覭，从見米聲。迷、覭爲同聲源字通假。

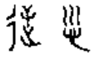
逆  《説文・辵部》:"逆，迎也。从辵屰聲。關東曰逆，關西曰迎。"字从倒人形，逆向而行之意。金

文用作:①迎、接。《𣪕鐘》:“𠬝孳(子)迺遣閒來逆卲(昭)王。”《春秋·莊公二十四年》:“公如齊逆女。”②倒、反,與“順”相對。通“遡”。《同簋》:“𠦪(厥)逆(遡)至于玄水。”《左傳·哀公四年》:“吳將遡江入郢。”杜預注:“逆流曰遡。”③人名。《陳逆簋》:“陞(陳)氏裔孫逆。”

逆受  金文習語。即迎受,迎接賜與。《麥尊》:“用隔侯逆逍(受)。”《令簋》:“用卿(饗)王逆逍(受)。”《叔趯父卣》:“女(汝)𦣞(其)用鄉(饗)乃辟軝侯逆𣸯(受)。”

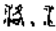
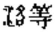
逆造  即迎送、出入之意。《令簋》:“用鄉(饗)王逆造。”《伯者父簋》:“用鄉(饗)王逆造。”《仲爯簋》:“用饗王逆作”。“造”作“作”(迮)。《宅簋》:“其萬年用鄉(饗)王出入。”句例其義相同。

逆酒  設宴授酒、賜酒。《三年㾓壺》:“己丑,王在句陵,鄉(饗)逆酉(酒)。”《儀禮·聘禮》:“衆介皆逆命不辭。”鄭玄注:“逆,猶受也。”古文受、授同字。器銘“逆酒”之意當是授酒。

逆順  反向而行和同向而行,引伸爲對上旨意的違抗和遵循。《中山王𰯼方壺》:“不顧逆𢗫(順)。”壺銘順作𢗫,𢗫爲順的形旁更换異體字。从頁表示面貌的順從,从心表示内心的順服。如“憔悴”,異體可作“顦顇”。

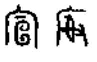
茲 《説文·艸部》:“茲,艸木多益,从艸茲省聲。”

甲骨、金文俱不从艸。字像束絲，或謂即古絲字。金文用作指示代詞。《彔伯㦰簋》："子子孫孫其帥帥井（型）受丝（兹）休。"

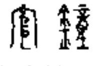
洛 水名。黄河下游南岸大支流。在今河南省西部。源出陝西省華山南麓，向東南流經盧氏縣、偃師、鞏義等地，從洛口以北入黄河。一名洛水，今名洛河。《虢季子白盤》："搏伐厰䍐（玁狁）于洛之陽。"《書・禹貢》："伊洛瀍澗，既入于河。"《説文・水部》："洛，水出左馮翊歸德北夷界中，東南人渭。从水各聲。"金文作、等形。

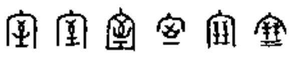
豙 《説文・八部》："豙，从意也。从八豖聲。"吴大澂釋豙爲從高墜落之墜的古文。甲骨、金文均像豕中矢倒地之形。許氏釋"从八"之説僅符合小篆字體，與造字初義相違。①用作"墜"，喪失、違背意。《毛公鼎》："女（汝）母（毋）敢豙（墜）。"《史牆盤》："史牆𡖊（夙）夜不豙（墜）。"②語助詞，同"肆"。《駒父盨》："豙不敢不□畏王命。"

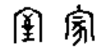
宣 《説文・宀部》："宣，天子宣室也。从宀亘聲。"高鴻縉謂亘像雲氣在天下舒卷自如地飄忽，加宀作宣，爲通光透氣之室。（見《中國字例》）金文用作：①宫廷建築物名稱。《虢季子白盤》："王各（格）周廟宣廚。"②人名。《曾子仲宣鼎》："曾子中（仲）宣□用其吉金，自作寶鼎。"

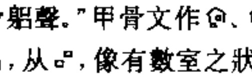
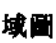
宣廚  即宣榭。周太廟内的講武堂，只有楹柱而無牆壁。專供周王宣揚武功、宴饗功臣之用。《虢季子

白盤》:“王各(格)周廟宣廚，爰鄉(饗)。”《鄂簋》:“王各(格)于宣廚。”孫詒讓認爲“宣廚”即《公羊傳》所言的“宣榭”、“宣宮之榭”(見《籀膏述林》卷七)。《春秋·宣公十六年》:“夏，成周宣榭火。”杜預注:“宣榭，講武屋。”孔穎達疏引服虔云:“宣揚武威之處。”

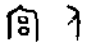
宣鐘  楚律名。吕鐘的倍頻(高八度)律名，相當於傳統律姑洗。《曾侯乙編鐘(下二·五)》:“其反爲宣鐘。”銘或作亘、亘、洹等，都由亘得聲。

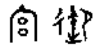
室  《說文·宀部》:“室，實也。从宀从至，至，所止也。”金文用作:①房屋、宮室。《何尊》:“王真(誥)宗小子于京室。”②妻。《縣妃簋》:“乃任縣白(伯)室。”《禮記·内則》:“三十而有室。”鄭玄注:“室，猶妻也。”③通“實”，副詞。《楚王酓忎鼎》:“鍟(實)盥(鑄)匍(鐈)貞(鼎)。”

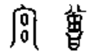
室家  即家族、宗族。《𫲨氏壺》:“盱我室家。”器銘或簡作“家”。《命瓜君壺》:“康樂我家。”《𣪕伯簋》:“十枻(世)不諲(忘)獻身才(在)畢公家。”此兩器的“家”，與“室家”同義，均指一個特定的家族和宗族。

宮  《說文·宀部》:“宮，室也，从宀躳聲。”甲骨文作 、 等形，與金文相似。羅振玉謂宮从吕，从，像有數室之狀。从 ，像此室達於彼室之狀。皆象形也(見《殷墟書契考釋》中)。金文用作:①王侯的住所。《兆域圖》:“從内宮㠯(以)至中宮卅(三十)步。”②王

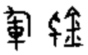
侯理政的場所。《休盤》:"王才(在)周康宮。③中國古代九聲音階的第一音級。《曾侯乙編鐘(中一・十一)》:"坪皇之宮。"

宮人  官名,掌周王朝内宮事務。《即簋》:"曰:嗣琱宮人虢旛,用事。"《周禮・天官・宮人》:"掌王之六寢之脩。"

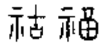
宮御  宮廷裏具體負責雜務的執事官。《頌鼎》、《頌壺》:"貯用宮御。"郭沫若謂"故貯用宮御乃謂賜用宮中之執事者"(《兩周金文辭大系考釋・頌鼎》)。

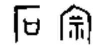
宮曾  楚音名。宮音的下行大三度音,相當於傳統音名中的清徵。《曾侯乙編鐘(下一・二)》:"無鐸(射)之宮曾。"曾有層意。作爲複合音名的後綴,表示該音的下行大三度音。

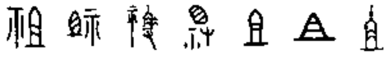
軍 《說文・車部》:"軍,圜圍也。四千人爲軍。从車从包省。軍,兵車也。"案從金文結構分析,"軍"字結構當爲从車从勻,勻亦聲。古文勻、云同源。軍从車从勻,當有兵車如雲之意。金文用作軍隊編制單位。五個師爲一軍,共一萬二千五百人。《叔夷鐘》:"余命女(汝)政于朕(朕)三匍(軍)。"《中山王譽鼎》:"含(今)膚(吾)老賙新(親)逺(率)參(三)軍之衆。"《周禮・地官・小司徒》:"五旅爲師,五師爲軍。"鄭玄注:"軍,萬二千五百人。"

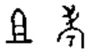
軍鈁  中山復國時周天子所授象徵權力的斧

鉞的專名。《中山侯鉞》:“天子建邦，中山侯忍乍丝軍釛，㠯(以)敬(儆)氒衆。”

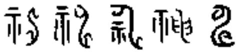
祜福  即大福。《曾子簠》:“則永祜福。”意爲子孫永享大福。楊樹達考證:“《賈子新書·禮篇》云:‘祜，大福也。’然則祜福蓋大福也。”(《積微居金文說·曾子△簠跋》)文獻作“胡福。”《儀禮·士冠禮》:“眉壽萬年，永受胡福。”《廣雅·釋詁》:“胡，大也。”胡福即大福。胡、祜均由古得聲。“永祜福”即《儀禮》“永受胡福”。

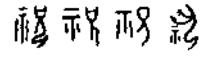
祏宗  藏石主之宗，泛指大夫的宗廟。《作册嗌卣》:“遣祐石(祏)宗不剌。”祏，器銘省示。經籍作祏。《說文·示部》:“祏，宗廟主也。《周禮》有郊宗石室，一曰大夫以石爲主。”

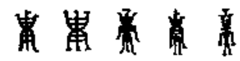
祖  《說文·示部》:“祖，始廟也。从示且聲。”西周金文均作且，不从示。郭沫若、陳仁濤、瑞典漢學家高本漢認爲且即男性生殖器之象形。金文用作父母以上尊長的稱呼。《齊鎛》:“用享用孝于皇祖聖叔、皇祉(妣)聖姜，于皇祖又成惠叔、皇祉(妣)又成惠姜，皇丂(考)遵中(仲)、皇母。”《盂鼎》:“用乍(作)且(祖)南公寶鼎。”

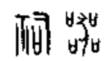
祖考  即先祖先父。《曶鼎》:“令(命)女(汝)更乃且(祖)考嗣(司)卜事。”《𩁹侯鼎》:“䛐(嗣)乃且(祖)考侯于𩁹。”《師嫠簋》:“既令女(汝)更乃且(祖)考嗣(司)小輔。”《杜伯盨》:“其用享孝于皇申(神)且(祖)

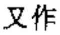
考。"

神  《說文·示部:》:"神,天神,引出萬物者也。从示申聲。"金文或不从示,申乃神之初文。器銘用字本義。《父辛簋》:"用乍(作)大御于氒(厥)且(祖)匕(妣)父母多申(神)。"《𡨦簋》:"其用各(格)百神。"《論語·述而》:"子不語怪、力、亂、神。"何晏集解:"神,謂鬼神之事。"

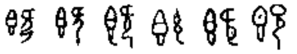
祝  《說文·示部》:"祝,祭主贊詞者,从示从人口。一曰从兑省。《易》曰:'兑爲口爲巫'。"朩(示)像祭祀時供放祭品的架子。祝像人跪在朩前張口禱告、祝福的形態。金文用作:①官名。《大祝禽鼎》:"大祝禽鼎。"《長由盉》:"穆王鄉(饗)豊(禮)即井白(伯)大祝射。"《周禮·春官》:"大祝掌六祝之辭,以事鬼神示,祈福祥,求永貞。"②通"鑄",鑄造。《越王鐘》:"自祝(鑄)禾(龢)弃。"

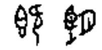
祗  《說文·示部》:"祗,敬也。从示氏聲。"甶像竹器,字像兩器相抵。金文用作:①恭敬。《鄦侯簋》:"祗敬禋祀。"《書·大禹謨》:"文命敷於四海,祗承於帝。"孔傳:"言其外布文德教命,内則敬承堯、舜。"②通"祇"。大。《琱生簋》:"又(有)祗(祇)又(有)成。"《易·復》:"不遠復,無祇悔。"孔穎達疏:"祇,大也。既能速復,是無大悔。"

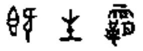
祠器  用以祭祀的器皿。《禹邗王壺》:"以

爲祠器。"《説文·示部》:"祠,春祭曰祠,品物少,多文詞也。从示司聲。仲春之月,祠不用犧牲,用圭璧及皮幣。"《爾雅·釋詁》:"祠,祭也。"金文或作 。器,金文又作、 、 等形。

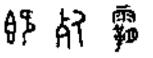
〔一〕

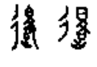
既  《説文·皀部》:"既,小食也。从皀旡聲。《論語》曰:'不使勝食既'。" 爲食具, 像人飲食完畢,轉頭要離席的樣子。後引伸爲完畢、已經等意思。金文用作:①已經。《何尊》:"隹(惟)珷(武)王既克大邑商。"②完畢。《令彝》:"咸既,用牲玗(于)王。"

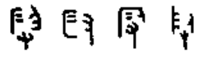
既望  月相名詞。指夏曆十五、十六日月亮圓滿這一天。器銘用以表示月相,兼以紀日。《曶鼎》:"隹(惟)王元年六月既望乙亥。"《庚嬴卣》"隹(惟)王十月既望。"一説月圓後的一天爲既望。王國維認爲從十五、十六至二十二、二十三日爲既望。或謂十五日至十八日爲既望。

既生霸  月相名詞。指夏曆初八(或前後一、二天)上弦月這一天。器銘用以表示月相,兼以紀日。《作册大鼎》:"隹(惟)亖(四)月既生霸己丑。"《害鼎》:"隹(惟)九月既生霸辛酉。""定點説"也有定初一或十二(十三)日爲"既生霸";"四分説"劃八、九日至十四、十五日這段日子爲"既生霸";"二分説"則將前半月劃爲"既生霸"(王文耀《金文月相的定點析證》,刊《社會科學戰

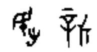
綫》1989年第4期)。《說文·月部》:“霸,月始生霸然也。承大月二日,承小月三日。从月䨣聲。《周書》曰:‘哉生霸。’𩂣,古文霸。”金文又作霸、霸、霸、霸、霸等形。

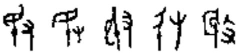
既死霸  月相名詞。指夏曆二十三日(或前後一、二天)下弦月這一天。器銘用以表示月相,兼以紀日。《頌簋》:“隹(惟)三年五月既死霸甲戌。”《守簋》:“隹(惟)五月既死霸辛未。”《漢書·律曆志》引《周書·武成篇》:“粵若來,三月既死霸,粵五日甲子,咸劉商王紂。”“定點說”或謂初二、晦日爲“既死霸”;“四分說”以二十三日以後至于晦這段日子爲“既死霸”;“二分說”以後半月爲“既死霸”。(王文耀《金文月相的定點析證》,刊《社會科學戰綫》1989年第4期)

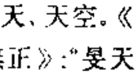
退  《說文·彳部》:“復,卻也。一曰行遲也。从彳从日从夊。衲,復或从内,𨓏,古文从辵。”金文字形與古文略同,用作:①退朝,面君完畢。《中山王譽壺》:“外之則𨟭(將)速(使)尚(上)勤(覲)于天子之廟(廟),而𨓏(退)與者(諸)侯齒𨱗(長)於𨖬(會)同。”《禮記·少儀》:“請見不請退,朝廷曰退。”孔穎達疏:“以近君爲進,還私遠君,故稱退。”②損失。《兆域圖版》:“進退这乏者,死亡若(赦)。”與進連用,有損益意。《周禮·秋官司寇·小司寇》:“以圖國用而進退之。”鄭玄注:“進退,猶損益也。”

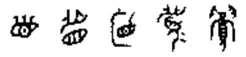
叚  《說文·又部》:“叚,借也。闕。𠬛,古文叚。𠭊,譚長說,叚如此。”金文从厂从二从𠂈(爪)从又,像在厂下兩手傳付物品,爲借假之本字。金文

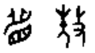
用作:①通"嘏"。大、福。《袁盤》:"敢對揚天子丕顯叚(嘏)休令(命)。"《爾雅·釋詁》:"嘏，大也。"《克鐘》:"用匄屯叚(純嘏)永令(命)。"《詩·魯頌·閟宫》:"無錫公純嘏。"鄭玄箋:"受福曰嘏。"②通"暇"。閒暇。《師袁簋》:"今敢博氒(厥)衆叚(暇)。"③通"瑕"。疵瑕，缺點。《曾伯陭壺》:"爲德無叚(瑕)。"④疑問副詞，同"胡"。《曾伯霥簠》:"曾白(伯)霥叚(胡)不黃耇邁(萬)年釁(眉)壽無彊(疆)。"

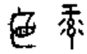
昬新  即文獻的"昬昕"，古人尚早，在"朝旦"(大清早)辦理婚事有關事務。或取其吉祥義。《復公子簋》:"敃(昬)新(昕)，乍(作)我姑𢍰(鄧)孟媿賸(媵)簋。"《儀禮·士昏禮》:"凡行事必用昬昕。"鄭玄注:"用昕使者，用昬婿也。"賈公彦疏:"用昕使者，謂男氏使向女家納采、問名、納吉、納徵、請期，五者皆用昕，昕即明之始。君子舉事尚早，故用朝旦也。"《復公子簋》銘表明，女方也在朝旦操辦婚事有關事務。

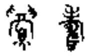
敃  《說文·攴部》:"敃，彊也。从攴民聲。"本義不明。金文用其引伸義。①通"泯"。盡、消失。《師望鼎》:"不(丕)顯皇考寬公，穆穆克盟氒(厥)心，悊(哲)氒(厥)德，用辟于先王，㝵(得)屯(純)亡敃(泯)。"②通"旻"。天、天空。《毛公鼎》:"敃天疾畏(威)。"《詩·小雅·雨無正》:"旻天疾威。"句例正同。

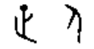
韋市  黑色革製的蔽膝。《輔師𠭰簋》:"易(賜)女(汝)𢧵(韋)市、素黃、䜌旂。"其他器銘韋从戈旁，作載。

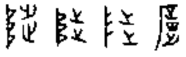
眉  《説文·眉部》：“眉，目上毛也。从目。象眉之形。上象額理也。”金文像眉、目之形。金文用作：①通“湄”。水邊。《小臣謎簋》：“除伐海眉（湄）。”海眉，意即濱海地區。②通“堳”，地界。《散盤》：“眉（堳）自濡涉以南至于大沽。”③長、滿。《或者鼎》：“用妥（綏）眉彔（祿）。”

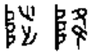
眉敖  楚國未爲王的君長。《乖伯簋》：“隹（惟）王九年九月甲寅，王命益公征眉敖，益公至，告。二月，眉敖至，見（覲），献（獻）貿（帛）。”《九年衛鼎》銘也有“眉敖”。敖是楚國未爲王的君長之號，如若敖、霄敖、莊敖、郟敖（見《史記·楚世家》）等，均爲無謚號之君。一説以爲眉敖是西周穆王時期臣服於周王朝的一個戎人部落名，其首領亦稱眉敖（吳鎮烽《金文人名匯編》）。郭沫若則謂眉敖當即微國之君，故地在今四川巴縣。

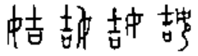
眉祿  即長祿。意爲永久享受高官厚祿。《或者鼎》：“用妥（綏）眉祿。”

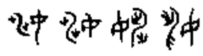
眉壽  金文習語。即長壽。《頌簋》：“頌其萬年釁（眉）壽。”《召叔山父簠》：“用匄釁壽。”《詩·七月》：“以介眉壽。”毛傳：“眉壽，毫眉也。”年老人眉生毫毛，爲長壽標志。金文眉壽之眉均作釁，或隸作“亹”、“釁”。朱芳圃釋釁，即《周禮·春官》記載的“釁浴”。“釁浴”即以香薰草藥沐浴，可用以禳災却病，而收延年益壽之效。故後世借釁爲“眉壽”之眉。

胥人  即胥吏，小官吏。《盠盨》："又（有）進退，雩邦人、疋（胥）人、師氏人又（有）辠又（有）故（辜）。"器銘胥省作疋。《史記・李斯列傳》："胥人者，去其幾也。"司馬貞索隱："胥人猶胥吏，小人也。"

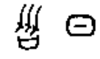
陟  《說文・𨸏部》："陟，登也。从𨸏，从步。𨻵，古文陟。"字像自下而上、由低而高攀登形。金文用作：①升、登。《散氏盤》："陟剛，三弄（封）；降，吕（以）南弄（封）于同衜（道）；陟州剛，䇂（登）柝，降棫，二弄（封）。"《詩・周南・卷耳》："陟彼高岡，我馬玄黃。"②通"德"。謝恩。《沈子簋》："乃鴅沈子乍𦀚于周公宗，陟二公。"郭沫若讀陟爲德，猶言謝恩。《周禮・太卜》："咸涉。"鄭玄注："陟之言得也。讀如'王德翟人'之德。"古無舌上音，古音陟讀如德。

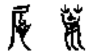
陟降  升降，義與"出人"相妨。《㝬簋》："其瀕在帝廷陟降。"《㾓鐘》："其陟降嚴祜䜌。"

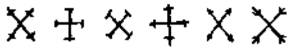
姞  《說文・女部》："姞，黃帝之後，百鰷姓，后稷妃家也。"金文用作姓氏。《姞㫗母鼎》："姞㫗母作𡟰害尊鼎。"或稱"姞氏"。《姞氏簋》："姞氏自乍（作）爲寶尊簋。"

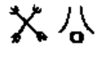
姚  《說文・女部》："姚，虞舜居姚虛，因以爲姓。从女兆聲。或以爲姚，嬈也。史篇以爲姚易也。"金文作姓名用。《姚鼎》："姚作𩰫餗鼎。"《毛白簋》：

"毛伯嚬父作仲姚寶簋。"《牧師父簋》:"作敚姚寶簋。"

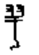
劦日  即祫日，秋天大合祭的日子。《𣪘簋》:"在十月唯王六祀劦日。"《己酉方彝》:"在九月，佳王十祀，劦日。"徐仲舒謂"劦""當即大合祭之祫，協有合力之意"(《耒耜考》，刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第二本一分册)。《禮記・王制》:"天子犆礿、祫禘、祫嘗。"鄭玄注:"祫，合也。天子諸侯之喪畢，合先君之主於祖廟而祭之謂之祫。"商、周王家宗廟之制，五年一禘，三年一祫。禘祭在夏，祫祭在秋。卜辭"劦日"在八月，金文一般在九月、十月。

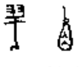
怠荒  即怠遑，怠懈、懶惰意。《中山王嚳方壺》:"嚴敬不敢怠(怠)荒。"《詩・商頌・殷武》:"不敢怠遑。"鄭玄箋:"不敢怠惰自暇於政事。"器銘"怠荒"與"嚴敬"意義相對。《禮記・曲禮上》:"毋怠荒。"鄭玄注:"怠荒，放散身體也。"

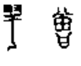
癸  《説文・癸部》:"癸，冬時水土平，可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。……癸，籀文从癶从矢。"林義光謂癸爲戣字，即今三鋒矛;高鴻縉謂即桂字初文，像花蕊形;吴其昌謂像兩矢皆雙鏑而交揆之狀。初義有待再考。金文用作:①天干第十位，用于紀日。《矢方彝》:"佳(惟)十月月吉癸未。"②人名。《父癸鼎》:"父癸。"《保癸爵》:"保癸。"

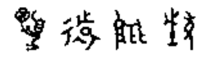
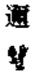
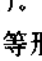
癸公  約西周厲王時人。亦稱朱癸，《此鼎》

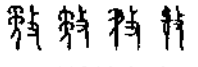
器主此的父親（吳鎮烽《金文人名匯編》）。《此鼎》："此敢對揚天子不顯休令，用乍（作）朕皇考癸公尊鼎。"

羿  音名。即傳統五音中的羽。《曾侯乙編鐘（下一・一）》："槲鐘之湆羿。"

羿角  楚音名。即羽角，相當於傳統音名清宮。《曾侯乙編鐘（下一・二）》："爲扁音羿角。"凡傳統五音名後加後綴詞"角"。表示爲該音的上行大三度音。

羿曾  楚音名，即羽音下行大三度音，相當於傳統音名的清角。《曾侯乙編鐘（下一・二）》："羿曾。"曾有層意，作爲後綴加在五音之後，表示爲該音的下行大三度音。起到對羽音的襯托作用。

柔遠能釱  古成語。意即既能治理好中原一帶，亦能使邊遠的方國、諸夷平安和睦。《克鼎》："願（柔）遠能釱（邇）。"《番生簋》："願（柔）遠能釱（邇）。"柔，金文作、等形。王國維釋擾，孫詒讓釋擾，楊樹達釋𡎺，朱芳圃釋夒，容庚釋願。但都認爲假作柔。《書・顧命》："柔遠能邇，安勸小大庶邦。"孔傳："言當和遠又能和近。"釱假作"邇"，據文獻推得。

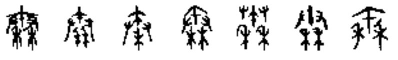
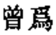
敄  《說文・攴部》："敄，彊也。从攴矛聲。"孫詒讓釋金文此形爲敄。器銘借假作"務"。金文用作：①必須。一定。《中山王䜌壺》："夫古之聖王，敄（務）才（在）旻（得）孯（賢）。"《書・泰誓下》："樹德務滋，除惡務

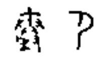
本。"②通"侮"。《毛公鼎》:"母(毋)敢龔橐,龔橐迺敄(侮)鰥寡。"

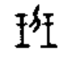
紀 己 《說文・糸部》:"紀,絲別也,从糸己聲。"金文用作國名。姜姓。紀國故城在山東壽光縣一帶。《紀侯鐘》:"己(紀)侯虓乍(作)寶鐘。"《紀侯簋》:"己(紀)矦乍(作)姜縈簋。"金文紀作己。《穀梁傳》也作己。《春秋經・桓公二年》:"紀侯來朝。"《穀梁傳》:"桓內弒其君,外成人之亂。於是爲齊侯、陳侯、鄭伯討。數日以賂,己即是事而朝之。"范寧集解:"己,紀也。"公元前690年(魯莊公四年)滅於齊。

十　畫

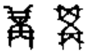
〔一〕

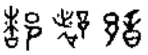
秦  《說文·禾部》:“秦，伯益之後所封國。地宜禾。从禾舂省。一曰，秦，禾名。𥢆，籀文秦从秝。”甲骨文作 、，與金文結構相同，均像兩手持杵打禾脱粒狀。金文用作國名。秦，嬴姓。據《史記·秦本紀》記載，秦始祖柏翳曾爲舜管理畜牧，繁殖很多，被賜土賜姓嬴。其後世非子被周孝王封于秦，在今甘肅清水一帶。秦襄公因護送平王東遷有功，被封爲諸侯。襄公子文公打敗犬戎，占有岐以西地，春秋時建都於雍(今陜西鳳翔東南)。戰國孝公時遷都咸陽(今陜西咸陽東北)，商鞅變法，國力富强。後經惠王、昭王不斷經營，至秦王政二十六年(公元前221)滅亡韓、魏、楚、燕、趙、齊六國，統一中國。《秦公簋》:“保㸓乓(厥)秦。”

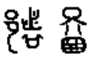
秦夷  指居住在西部秦地一帶的夷人。《詢簋》、《師酉簋》:“秦尸(夷)。”

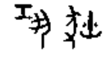
班  即毛公班，亦稱毛伯。西周穆王時軍事將領。其曾祖父是周文王之子毛叔鄭(毛國的始封君)。故穆王稱班爲毛父。《班簋》:“班非敢覓。”銘文記述周王命班繼承虢城公的職位，保衛王身，監管繁、蜀、巢等三方國，並賜予旗

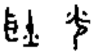
幭、馬絡銜等物品。曾奉命率領周人及各盟國首領、徒兵和車兵討伐東夷。經過三年戰爭、終于平定東夷，告捷於天子。

冓  《說文·冓部》:"冓，交積材也。象對交之形。"或謂像兩魚相遇之形。金文用作:①通"媾"。婚姻。《屖叔多父盤》:"兄弟諸子婚冓(媾)無不喜。"②人名。《冓斝》:"冓乍(作)寶障彝。"

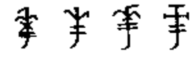
都  《說文·邑部》:"都，有先君之舊宗廟曰都。从邑者聲。《周禮》:"距國五百里爲都。"金文用作:①城邑。《㝬鐘》:"王䡈(敦)伐其至，戭伐氒(厥)都。"《穀梁傳·僖公十六年》:"民所聚曰都。"②豐滿、美好。《中山靖王鳥篆壺》:"盛兄(況)盛味，於心佳都。"《詩·鄭風·有女同車》:"洵美且都。"孔穎達疏:"正義曰:都者美好閑習之言。"

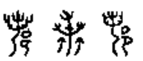
都鄙  市邑和村野，專指周王子弟和公卿大夫的采邑和封地。《齊鎛》:"侯氏易(賜)之邑二百又九十九邑，舉(與)鄩之民人都啚(鄙)。"《周禮·天官·大宰》:"以八則治都鄙。"鄭玄注:"都鄙，公卿大夫之采邑，王子弟所食邑。"

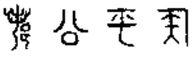
恐惕  指恐懼、緊張的心態。《史牆盤》:"達(撻)殷，畯民永不巩(恐)狄(惕)。"銘文假巩爲恐，假狄爲惕。《一切經音義十三》:"惕"與古文"悐"同。

耿光  光明、光輝，聖明之光。《毛公

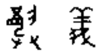
鼎》：“亡不閈于文武耿光。”《禹鼎》：“肆禹又成，敢對揚武公不（丕）顯耿光。”《書·立政》：“以覲文王之耿光，以揚武王之大烈。”《説文·耳部》：“耿，耳箸頰也。从耳，烓省聲。杜林説：‘耿，光也。从光，聖省。’凡字皆左形右聲，杜林非也。”杜林之説與銘義頗合，可備一説。

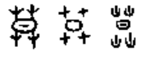
華  《説文·𠌶部》：“𠌶，艸木華也。从𠂹亏聲。荂，𠌶或从艸从夸。”林義光謂像“一蒂五瓣之形”（《文源》）。徐灝謂上像蓓蕾，下像莖葉。爲花之初文。金文用作：①宮名。《何簋》：“王在華宮。”②人名。如《邾公華鐘》之“邾公華”。

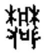
鄀  《説文》無“鄀”。《字林》收“鄀”字，謂“楚邑也”。金文作國名。允姓。有上鄀、下鄀之分。上鄀一作若，在今湖北宜城東南，後滅于楚，春秋後期一度爲楚都。下鄀，在今河南内鄉、陝西商縣間，後滅于晉，爲晉邑。金文作蓋、蠚。《鄀公鼎》：“鄀公平矦自乍（作）隮鐳。”《鄀公簋》：“上鄀公敄人乍（作）隮簋。”《蓋公鍼鼎》：“下蓋（鄀）雝公諴（鍼）乍（作）尊鼎。”《蠚公諴簠》：“蠚（鄀）公諴（鍼）乍（作）旅簠。”《漢書·地理志·南郡·若》：“楚昭王畏吳自郢徙此。”顔師古注：“春秋傳作鄀。”《左傳·僖公二十五年》杜預注：“鄀本在商密，秦楚界上小國，其後遷於南郡鄀縣。”

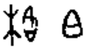
鄀公平侯  鄀國君主，敄人之子，晨公之孫。《鄀公鼎》：“鄀公平侯自乍（作）隮（尊）鐳（鼾）。”又稱“晨公”爲“皇祖”。《鄀公敄人鐘》稱晨公

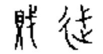
爲"皇考",可知敔人即平侯之父。

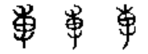
恭儀  恭敬、威儀。《麥尊》:"用龏(恭)義(儀)寧侯。"龏,从廾龍聲;恭,从心共聲。金文凡用恭處均作龏,龏實恭之古體。《詩・大雅・抑》:"敬慎威儀",即金文恭儀之意。

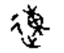
莫  《説文・茻部》:"莫,日且冥也。从日在茻中。"甲骨作萛、𦱤,結構與金文基本相同。太陽沉人草莽、林木中,爲傍晚、日暮寫景。當爲"暮"之初文。金文用作:①暮,傍晚。《越王鐘》:"夙莫(暮)不貳(忒)。"②通"墓"。《散盤》:"目(以)西至于难莫(墓)眉(堳)。"③作否定副詞。《晉公𥂴》:"莫不來〔王〕"、"莫不曰頼譏(卑讓)。"

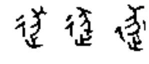
桐  《説文・木部》:"桐,榮也,从木同聲。"金文用作國名。《𣡟(桐)君簠》:"桐君𥎦之飤匡(簠)。"古桐國在今安徽桐城縣。《左傳・定公二年》:"桐叛楚。"即此桐國。金文桐繁作𣡟,柯昌濟釋作桐,謂字从林从廾,同聲。从林从廾實即从𣏟之訛體。金文从木之字,古多作从𣏟者,如鎬京之鎬,字作[illegible]。卜辭"麓",金文作𣡟是也(《韡華閣集古録跋尾・桐君簠》)。

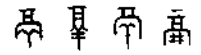
格伯  方國格的諸侯。或謂格乃金天氏後裔允格的封國(《路史》)。《格伯簋》:"用典格伯田"、"格伯受良馬乘于倗生。"《格伯簋》屬於西周中期青銅器。銘文八十二字。記述格伯將良馬四匹付給倗生,得三十田的史實。

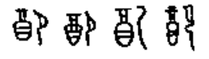
貣  《説文·貝部》:"貣,从人求物也。从貝弋聲。"别體或从辵弋聲。金文通"忒",差誤。《蔡侯鐘》:"不㥶(愆)不貣(忒)。"《詩經·閟宫》:"享祀不忒。"鄭玄箋:"忒,變也。"

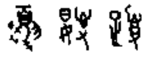
尃  《説文·寸部》:"尃,布也。从寸甫聲。"金文用作:①同"敷"。布、施。《克鐘》:"尃(敷)奠王命。"陳邦懷謂即布定王命。《書·大禹謨》:"文命敷于四海。"②普、遍,同"敷"。《王孫遺者鐘》:"余尃(敷)旬于國。"《詩·周頌·賚》:"敷時繹思。"毛傳:"敷,猶徧也。"③通"輔"。輔助。《叔夷鐘》:"女(汝)尃(輔)余于囏(艱)卹。"④通"溥",大。《叔夷鐘》:"尃(溥)受天命。"

速  《説文·辵部》:"速,疾也。从辵束聲。遬,籒文从欶,警,古文从欶从言。"金文从柬,當是束之僞。器銘用作召、請;招致。《叔家父匡》:"用速先逘(後)諸[illegible](兄)。"《詩·小雅·伐木》:"既有肥羜,以速諸父。"鄭玄箋:"速,召也。"《易·需》:"有不速之客三人來。"孔穎達疏:"不須召唤之客有三人自來。"

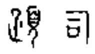
逐  《説文·辵部》:"逐,追也。从辵从豚省。"甲骨文或从犬、从鹿、从兔,均爲追逐的對象。字屬會意。金文用作:①趨走,驅逐。《塱盨》:"俾復虐逐氒(厥)君氒(厥)師。"《公羊傳·僖公二十八年》:"文公逐衛侯而立叔武。"②車旗上的裝飾,通"旞"。《[illegible]方鼎》:"[illegible]中賞氒(厥)[illegible]逐毛兩。"

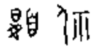
鬲  《説文·鬲部》："鬲，鼎屬。實五觳，斗二升曰觳。象腹交文，三足。"《爾雅·釋器》："鼎欵足者謂之鬲。"欵足即空足。金文像古炊器鬲象形。用作：①古代炊器。有三空心足。商周時，除陶製外，兼用青銅製。《虢仲鬲》："虢中（仲）乍（作）虢妃尊鬲。"②勞動者身份。或以爲是俘虜、奴隸，或是農奴。《盂鼎》："人鬲千又五十人。"《令簋》："鬲百人。"③人名。《鬲尊》："鬲易（錫）貝于王。"

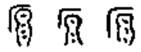
配  《説文·酉部》："配，酒色也。从酉己聲。"古文字多从卩从酉。後爲从己。金文用作：①配偶，義同"妃"。《拍敦》（蓋）："拍乍（作）朕配平姬享宫祀彝。"《陳逆簋》："台（以）乍（作）氒（厥）元配季姜之祥器。"《詩·大雅·皇矣》："天立厥配。"鄭玄箋："天既顧文王，又爲之生賢妃。"②祭祀時的配享。《㝬鐘》："我隹（惟）司配皇天。"《㝬簋》："余亡康晝夜，巠（經）雝（擁）先王，用配皇天。"《易·豫》："先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。"

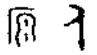
夏  《説文·夊部》："夏，中國之人也。从夊从頁从臼。臼，兩手；夊，兩足也。𡕛，古文夏。"戴侗《六書故》卷八："夏，伯氏曰'夏，舞也。臼象舞者手容，夊象舞者足容也'。按古有舞夏。"《周禮·春官·大司樂》："乃奏蕤賓，歌函鐘，舞大夏，以祭山川。"夏原爲盛大歌舞的象形，後由此引伸出壯大、雄偉，"中國之人"等義。金文用作：①華夏民族，即中原國家各族。《秦公簋》："嚴龏（恭）夤天命，保

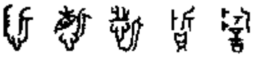
[illegible](業)氒(厥)秦，虩事(使)䜌(蠻)夏。"《書・堯典》："蠻夷猾夏。"孔傳："夏，華夏。"②季節名。《鄂君啟舟節》："大司馬卲(昭)鄝(陽)敗晉帀(師)於襄陵之𢦟(歲)，頣(夏)𡰥之月，乙亥之日。"

夏后  即夏后氏，部落名。相傳禹是其領袖，後禹之子啟建立了我國歷史上第一個朝代夏。《叔夷鎛》："虩虩成唐(湯)，又(有)敢(嚴)才(在)帝所，尃受天命，剮伐頣(夏)后。"頣，夏的異體。古鉨有頣侯癸，頣侯即複姓夏侯。

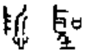
夏祁  指夏季舉行的祈求神靈攘災降福的典禮。《鄂君啟節》："頣(夏)伓(祁)之月。"于省吾釋"頣伓"爲"夏祁"。《禮記・月令》稱季夏之月"以共皇天上帝，名山大川，四方之神，以祠宗廟社稷之靈，以爲民祈福。"

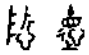
原  《說文・灥部》："厵，水泉本也。从灥出厂下。原，篆文从泉。"秦會稽刻石亦作原。金文作厡。像水從山岩的石穴中向下流淌之形。當是源的本字。金文用作：①地名。《散盤》："弄(封)于原道。"②人名。《雍伯原鼎》："雝(雍)白(伯)原乍(作)寶鼎。"

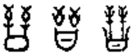
原人  原邑地區的人。《散氏盤》："原人虞莽(艿)。"原爲姬姓古國，始封之君是周文王第十六子原伯，封地河內，在今山西沁水，後東遷，在今河南濟源西北。周有原莊公，世代爲周卿士(《通志・氏族略・以邑爲氏》)。

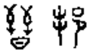
哲  《說文・口部》："哲，

知也。从口折聲。悊，哲或从心。嚞，古文哲从三吉。"金文或體亦从心、从言。《漢書・五行志》："悊，智也。"《書・呂刑》孫星衍注引馬融曰："悊，智也。"《書・皋陶謨》："知人則哲。"金文用"哲"本義，即明智、聰慧之意。《克鼎》："盄悊(淑哲)氒德。"《番生簋》："克悊氒德。"

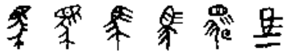
哲聖  具有非凡的智慧和品格。《曾伯簠》："曾白(伯)桼悊(哲)聖元武。"《王孫鐘》作"肅哲聖武"，義與此同。《詩・下武》："世有哲王。"亦以"哲"表示對君王德行的稱頌。

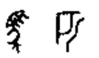
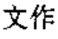
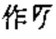
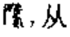
哲德  聰慧而德行高超。《叔家父匡》："哲德不亡(忘)。"《井人鐘》、《番生簋》作"克哲氒德"。其義相同。

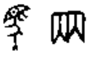
晉  《說文・日部》："晉，進也。日出萬物進。从日从臸。《易》曰：'明出地上晉。'"金文用作國名。《格伯作晉姬簋》："格伯乍(作)晉姬寶毁。"晉，周分封的諸侯國，姬姓。開國君主爲周成王弟叔虞，在今山西西南部一帶，建都于唐(今山西翼城西)。春秋時遷都於絳(今山西翼城東南)。後國力强盛，陸續吞滅鄰近小國和部族，至文公時成爲霸主。疆域最盛時有今山西大部、河北西南部、河南北部和陝西一角。春秋後期君權削弱，六卿强大。公元前四世紀中期被韓、趙、魏三家所分。

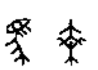
晉邦  即晉國。《晉公𥂴》："晉邦惟翰。"

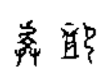
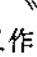
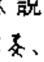
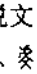
〔丨〕

馬  《説文・馬部》:"馬,怒也,武也。象馬頭髦尾四足之形。𩡧,古文。𩡧,籀文。馬與𩡧同有髦。"甲骨文作 、 ,像逼真的馬形。金文略作簡筆。《無㠱簋》:"王易(賜)無㠱馬亖(四)匹。"《叉卣》:"錫馬錫裘。"《詩・周南・漢廣》:"之子于歸,言秣其馬。"

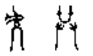
馬匹  即一匹馬。《衛簋》:"懋父賁(賞)卭(御)正衛馬匹。"《𢿢簋》:"易(賜)𢿢弓矢束馬匹貝五朋。"《説文・匸部》:"匹,四丈也。从八匸。八揲一匹。八亦聲。"金文作、等形,《曾姬無卹壺》的"匹"作,从馬,爲馬匹專用字。

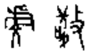
馬兩  專指用於駕車的兩匹馬。《宅簋》:"白(伯)易(賜)小臣宅畫干戈九,易(賜)金車、馬兩。"《十二年大簋》:"大賓,賓豕訊章(璋)、馬兩。"

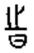
馬乘  配備有四匹馬的戰車。一曰即四匹馬。《克鐘》:"易(錫)克甸車馬乘。"《公貿鼎》:"賓貸(布)轡馬乘。"《格伯簋》:"格伯受良馬乘。"器銘或作"乘馬",《虢季子白盤》:"王賜乘馬。"其義相同。

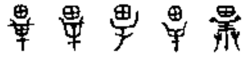
虔䘏  真切的憂慮。《叔夷鎛》:"尸(夷)不敢弗敬戒𢦏(虔)䘏氒死事。"《説文・虍部》:"虔,虎行皃。从虍文聲。讀若矜。"金文又作、、等形。用作真誠、心

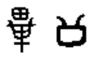
誠。邮有憂義。《爾雅·釋詁》："邮，憂也。"《詩·桑柔》："告爾憂邮。"鄭玄箋："邮，亦憂也。"

虔恭  虔誠、恭敬。《蔡侯尊》："元年正月初吉辛亥，蔡侯龖虔共（恭）大命。"《詩·大雅·韓奕》："虔共爾位。"毛傳："古之恭字或作共。"恭、共古本一字。

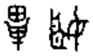
虔敬  虔誠、恭敬。《秦公簋》、《秦公鐘》："虔敬朕（朕）祀。"《吳王光鑑》："虔敬乃後孫。"

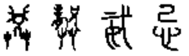
時  《說文·日部》："時，四時也。从日寺聲。旹，古文時，从㞢日。"壺銘結構正與古文相同。器銘用作時常、經常。《中山王䧹壺》："明朿（則）之于壺而旹（時）觀焉。"

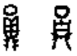
畢  《說文·𠦒部》："畢，田罔也。从𠦒，象畢形。微也。或曰由聲。"甲骨文作 、 ，省田字旁。畢，从田从𠦒象形兼會意。專指一種田獵用的網狀工具。《詩·小雅·大東》："有捄天畢。"毛傳："畢，所以掩兔。"《禮記·月令》："田獵罝罘，羅網畢翳。"鄭玄注："小而柄長謂之畢。"金文用作：①地名。《段簋》："王鼒（在）畢登（烝）。"②人名。《史䠷簋》："乙亥，王賫（賞）畢公。"③通"毖"。《邾公牼鐘》："余畢龏（恭）威（畏）忌。"孫詒讓謂畢當讀毖。《說文·比部》："毖，慎也。"

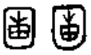
畢公  即史書所稱的作册畢或作册畢公。周文王之子，名高。曾輔佐武王克商。封於畿內的畢，即今陝西咸陽北的畢原。（顧棟高《春秋大事表》）成王將崩，他與召

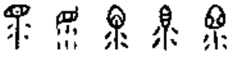
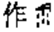
公奭率諸侯相康王，作《顧命》，康王時又作《畢命》。《獻簋》："十枻（世）不諲（忘）獻身才（在）畢公家，受天子休。"《史話簋》："乙亥，王真（誥）畢公。"

畢姬  西周晚期畢國女子，《伯嬰父鬲》器主伯嬰父之妻。《伯嬰父鬲》："白（伯）嬰父乍畢姬隮鬲。"

畢恭威忌  金文習語。形容謹慎敬畏的心理狀態。《邾公華鐘》："余畢龏（恭）威（畏）忌。"《邾公牼鐘》："余畢龏（恭）威（畏）忌。"孫詒讓謂畢當讀毖。《說文・比部》："毖，慎也。"

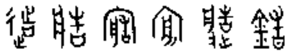
員  人名。西周康王、昭王時人。《員卣》記載，康王時期，"員從史旟伐鄶，員先入邑，員孚（俘）金。"《員方鼎》又載，昭王某年正月癸酉，"王獸（狩）于昏𢼸（林），王令（命）員執犬，休善。"

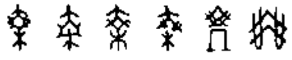
圃  《說文・囗部》："圃，種菜曰圃。从囗甫聲。"方濬益考證："此从𤰔，𤰔爲屮在田上，正象圃中種菜之形，與苗从艸在田上同意。"（《綴遺齋彝器款識考釋》卷十七《御尊》蓋）金文用其本義。《御尊》："王在圃觀京。"圃作圃，从屮更爲清晰。《𨸏𣎆簋》："在小圃。"一說小圃爲一地名。

眔  《說文・目部》："眔，目相及也。从目从隶省。"甲骨文作 ， ，與金文同。郭沫若謂"此當係涕之古字，象目垂涕之形"（《金文叢考・臣辰盉銘考

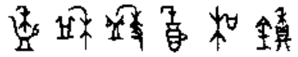
釋》）。金文用作:①連詞，相當於及、和、暨。《麣簋》:“命女（汝）嗣成周里人眔者医（諸侯）大亞。”《令鼎》:“有嗣眔師氏、小子䢔（合）射。”魏三體石經臯陶謨殘字“暨〔益奏庶鮮食〕”，暨字古文作臮。《書·堯典》:“帝曰:‘咨，汝羲暨和’。”孔傳:“暨，與也。”②通“逮”。到達。《五祀衛鼎》:“氒（厥）逆（朔）彊（疆）眔（逮）厲田，氒（厥）東彊（疆）眔（逮）散田。”

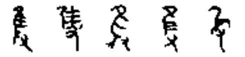
〔丿〕

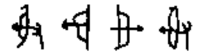
造  《說文·辵部》:“造，就也。从辵告聲。譚長說:造，上士也。艁，古文造。”本義當爲到達。从辵以像陸地行走貌。水路依仗舟行，故字又作艁、寤、𨖍、寍等。《儀禮·士喪禮》:“造西階下。”《周禮·地官·司門》:“凡四方之賓客造焉。”鄭玄注:“造，猶至也。”金文用爲製作意。《郾丘戈》:“郾丘佳鵑造。”《陳子□戈》:“陳子翼造戈。”

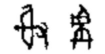
乘  《說文·桀部》:“乘，覆也。从人桀。桀，黠也。軍法曰乘。𠓷，古文乘从几。”王國維謂字像人乘木之形，初義當爲騎、駕。金文用作:①坐、駕。《麥尊》:“王乘𢎥（于）舟，爲大豐（禮），王射大龏禽，侯乘𢎥（于）赤旂舟。”《易·繫辭下》:“服牛乘馬。”《詩·邶風·二子乘舟》:“二子乘舟，汎汎其景。”②量詞，戰車一駕曰乘。《禹鼎》:“肄（肆）武公迺遣禹率公戎車百乘、斯馭二百、徒千。”《詩·小雅·六月》:“元戎十乘，以先啟行。”③表示數目“四”。《虢季子白盤》:“王賜（賜）乘馬，

是用左(佐)王。"乘馬即四匹馬。

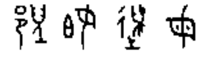
盉  《說文・皿部》:"盉,調味也。从皿禾聲。"金文用作器名,指酒器。圓口、深腹、三足,有長流、鋬和蓋。青銅盉出現於商代早期,盛行於晚商和西周。《免盤》:"用乍(作)般(盤)盉。"《翕父盉》:"翕父乍兹女寶盉。"盉之著録最早見于宋代歐陽公《集古録》,内著一器,銘曰:"伯玉敎子作寶盉。"王國維釋爲調酒器,在盉内裝有玄酒(低度甜酒)或水,根據各人酒量調節濃淡,既使人能成禮又不爲酒所苦。

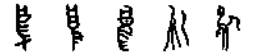
隻  《說文・隹部》:"隻,鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻,二隻曰雙。"李孝定謂捕鳥在手,當是獲的古文。金文用作:①同"獲"。擒獲。《酓忎鼎》:"楚王酓忎戰隻(獲)兵銅。"《 或 簋》:"卑(俾)克氒(厥)啻(敵),隻(獲)馘百,執噝(訊)二夫。"②人名。《夨伯隻卣》:"夨伯作父癸彝。"

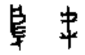
射  《說文・矢部》:"䠶,弓弩發於身而中於遠也。从矢从身。射,篆文䠶,从寸。寸,法度也,亦手也。"金文像手持弓箭射擊形狀。金文用作:①射箭。《麥尊》:"王射大龏禽。"②官名。《害簋》:"官嗣尸(夷)僕小射底魰。"③通"榭"。有楹柱而無牆壁的建築物。《䣄簋》:"王各(格)于宣射(榭)。"

射盧  即射廬。古代宮廷内專用於天子行大射禮和練習射術的場所,即宮中大室前東西兩序的廡

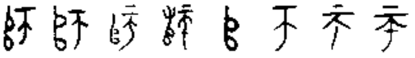
廊。《匡尊》："隹（惟）四月初吉甲午，歅（懿）王才（在）射盧（廬），乍（作）象舞，匡甫象鏷二。"《十五年趞曹鼎》："龏（恭）王才（在）周新宮，王射于射盧（廬）。"《師湯父鼎》："王在周新宮，在射廬。"文獻或稱射宮。《禮記·射義》："是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮。"

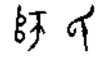
郳始邁母  春秋早期齊地郳家長女，名邁母。《郳始鬲》："郳始邁母鑄其羞鬲。"《說文·邑部》："郳，齊地。从邑兒聲。《春秋傳》曰：'齊高厚定郳田'。"方濬益謂："郳在春秋爲小邾。"（《綴遺齋彝器款識考釋·郳始鬲》）《左傳·莊公五年》孔穎達疏引《世本》云："邾顏居邾，肥徙郳。"宋仲子注云："邾顏別封小子肥于郳，爲小邾子。"始，字書不載。徐同柏謂："伯从女从白，長女之謂。"（《從古堂款識學》卷十六《周郳伯媯鬲》）

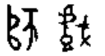
烏  《說文·烏部》："烏，孝烏也。象形。孔子曰：'烏，盱呼也。'取其助氣，故以爲烏呼……𢀜，古文烏，象形。於，象古文烏省。"烏、於字源同體。烏像鳥形，後因頭部筆畫分離而訛變成𠁼，又省作於。《穆天子傳》："比徂西土，爰居其野，虎豹爲群，於鵲與處。"郭璞注："於讀曰烏。"金文用作：①感嘆詞。《𢦚方鼎》："烏虖（嗚呼）！王唯念𢦚辟剌（烈）考甲公。"②介詞。引出動作的對象、地點。《𡐦方鼎》："公歸𩰫於周廟。"③人名。《越王鐘》："戉（越）王者旨於賸（賜）睪（擇）氒（厥）吉金。"

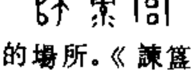
烏呼  嘆詞。在銘文中加強贊美或悲哀的感

情。《效卣》："烏虖(呼)！效不敢不邁(萬)年夙夜奔走揚公休。"表示贊嘆情緒。《禹鼎》："烏虖(呼)哀哉！用天降大喪于下國。"表示悲傷感情。《左傳·哀公十六年》："嗚呼哀哉！尼父，無自律。"《沈子簋》、《毛公鼎》、《𡩜子卣》均出"烏虖"一詞。

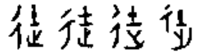
師  《說文·帀部》："師，二千五百人爲師。从帀从𠂤。𠂤四帀，衆意也。𡗜，古文師。"金文用作：①軍隊編制。《禹鼎》："王乃命西六𠂤(師)、殷八𠂤(師)。"《鄂君啟舟節》："大司馬卲(昭)鄸(陽)敗晉帀(師)于襄陵之戠(歲)。"②長官。《儹匜》："女(汝)敢𠂤(以)乃師訟。"《周禮·天官·序官》："甸師下士二人。"鄭注："師，猶長也。"

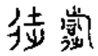
師氏  官名。職司教育公卿大夫子弟及保衛王宮安全諸事務。《毛公鼎》："雩參有𤔲(司)、小子、師氏、虎臣雩(與)䑣(朕)褻事。"《令鼎》："王射，有𤔲(司)眔師氏、小子卿(合)射。"《周禮·地官》載"師氏"的職務範圍是："以三德教國子"、"凡祭祀、賓客、會同、喪紀、軍旅，王舉則從，聽治亦如之。使其屬帥四夷之隸，各以其兵服守王之門外，且蹕，朝在野外，則守內列。"

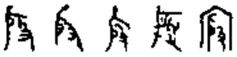
師戲  官名。或爲周王處理軍事要務的別宮。《豆閉簋》："王各于師戲大室。"

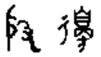
師录宫  宮名。周天子招見軍事將領和處理軍務的場所。《諫簋》："隹五年三月初吉庚寅，王

才(在)周師录宫。"《師俞簋》:"隹三年三月初吉甲戌,才(在)周師录宫。"《𤼈盨》:"王在周師录宫。"

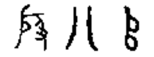
徒  《説文·辵部》:"徒,步行也。从辵土聲。"金文用作步兵。《禹鼎》:"肄武公迺遣禹率公戎車百乘,斯(厮)駭(馭)二百,徒千。"器銘所載周代的兵制:每輛戎車,配備二名厮馭(車卒),十名徒(步卒)。《左傳·襄公元年》:"敗其徒兵于洧上。"杜預注:"徒兵,步兵。"

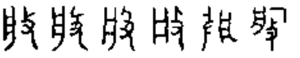
徒旞  徒卒與車兵。《叔夷鎛》:"𢿢(勠)龢(和)三䡴(軍)徒旞。"徒即徒卒,步兵。旞,字書不見。當是𣄴之異體。《字彙補》引《韓非子·大體》:"雄駿不戕壽於旗𣄴。"𣄴,即幢。《説文·巾部》:"幢,旌旗之屬,从巾童聲。"旞,兵車所建旌旗之類,借作車兵名稱。一説爲徒役,即文獻之"同徒"。

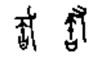
殷  《説文·㐆部》:"殷,作樂之盛稱殷。从㐆、从殳。《易》曰:'殷薦之上帝'。"金文用作:①商代别名。《盂鼎》:"我䎽(聞)殷述(墜)令(命)。"《詩·大雅·大明》:"摯仲氏任,自彼殷商,來嫁于周。"商王盤庚從奄(今山東曲阜)遷都到殷(今河南安陽小屯村),因而商亦被稱爲殷。參見"商"。②祭名。《䰧卣》:"隹明保殷成周年。"《傳卣》:"令師田父殷成周□。"《禮記·曾子問》:"君子喪服除而後殷祭。"孔穎達疏:"殷,大也。"、"大祭謂之殷祭"。

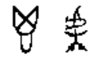
殷邊  即殷旁、殷方。指殷的四方邊遠地

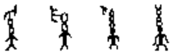
區。《大盂鼎》:"佳(惟)殷邊侯田(甸)雩(與)殷正百辟。"馬承源考證:"古代把統治的疆域分爲中國、四國和四方三個層次。中國指都城。四國是都城以外王國直接統治區,即畿内。四方是王國直接統治以外的所有領土和方國。"(《商周青銅器銘文選·大盂鼎》)

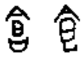
殷八師  西周軍隊編制。周滅殷商後,收編殷地的殘餘部隊,建立周王朝的又一支重要軍事力量。共八師,爲與成周八師相區别,稱殷八師。《小臣謎簋》:"白(伯)懋父吕(以)殷八師征東尸(夷)。"《禹鼎》:"曰于匡朕乡慕叀西六𠂤(師)殷八𠂤(師)伐噩侯馭方。"

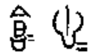
般  《説文·舟部》:"般,辟也。象舟之旋。从舟从殳。殳,所以旋也。般,古文般从支。"古文字般均从攴,殳、支均爲攴之誤。初義爲盤旋之盤。金文用作:①通"盤"。器類名。青銅盤爲古代盥器。貴族洗手時,用匜提水澆洗,以盤承水。盛行於商周時代。金文或作鎜、槃。《兮甲盤》:"兮白(伯)吉父乍(作)般(盤)。"②人名。《般甗》:"王商(賞)乍(作)册般貝。"

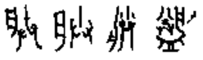
釜  《説文·鬲部》:"鬴,鍑屬,从鬲甫聲。釜,鬴或从金父聲。"古代量器。罐形,小口大腹,有兩耳。《陳純釜》:"命左閞(關)丕𦪙敕成左閞之釜(釜)節于𥠇(廩)釜(釜)。"《子禾子釜》:"左閞(關)釜(釜)節于𥠇(廩)釜(釜)。"器銘釜作釜。方濬益謂"釜和釜爲古今字。"上古多陶製成,因而从缶。現存《陳純釜》容積爲20.58公升,《子禾子釜》的容積爲20.46公升。

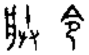
鬯虡  即暢虡。鐘架的長柱。《郘鐘》:“喬喬其龍,既旃(伸)鬯虡。”《詩・秦風・小戎》:“文茵暢轂。”毛傳:“暢轂,長轂也。”虡,鐘架的座柱。

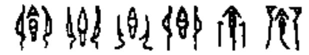
奚  《説文・大部》:“奚,大腹也。从大,𦅜省聲。𦅜,籀文系字。”字像繫人以手牽之,本義當爲奴隸。金文用作:①族名。出自任姓。夏車正奚仲由薛(今山東滕州東南)遷于邳(今江蘇邳縣西南),其後遂稱奚氏。《亞中奚簋》:“奚”。②人名。《趞盂》:“寮(僚)女(汝)寮(僚):奚、逆、華。”

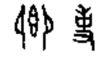
倉  《説文・倉部》:“倉,穀藏也。倉黄取而藏之,故謂之倉。从食省,口象倉形。”疑倉字像倉庫而有窗户形。金文用作象聲詞,通“鎗”。形容鐘聲宏偉。《㝬鐘》:“倉倉悤悤。”

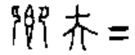
倉倉悤悤  即鎗鎗鏓鏓,形容宏亮、清脆的鐘聲。《宗周鐘》:“倉倉悤悤。”

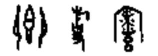
朕  《説文・舟部》:“朕,我也。闕。”丁山從段玉裁説,謂初義爲“舟之縫理”(《説文闕義箋》)。金文用作:①第一人稱代詞。《吉日壬午劍》:“朕余名之。”《周公簋》:“朕臣天子。”《爾雅・釋詁》:“朕,身也。”郭璞注:“今人亦自呼爲身。”屈原《離騷》:“朕皇考曰伯庸。”②通“賸”。隨嫁。《伯百父盤》:“伯百父乍(作)孟姬朕(賸)般(盤)。”③人名。《朕尊》:“朕乍(作)父癸尊彝。”

朕令  國王和諸侯對自己命令的稱呼，意爲我（君王）的命令。《克鼎》："出内（納）朕令。"《䊘侯鼎》："勿灋（廢）朕令。"《師酉簋》："勿灋（廢）朕令。"《書·舜典》："夙夜出納朕命。"文獻"朕命"即金文"朕令"。

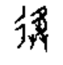
卿  《説文·卯部》："卿，章也。六卿：天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空。从卯皀聲。"羅振玉謂公卿之卿，鄉黨之鄉，饗食之饗，古代皆爲一字。金文用作：①通"饗"。宴請、聚餐。《胤嗣妾蜜壺》："卿（饗）祀先王。"②通"嚮"。方位，《柳鼎》："即立（位）中廷，北卿（嚮）。"③官名。《邾公釛鐘》："及我正卿。"④人名。《卿卣》："卿乍（作）氒（厥）考尊彝。"

卿事  官名。商末、西周、春秋時王朝的執政官。一作卿士、卿史。《番生簋》："王令（攝）嗣公族、卿事、大史寮。"《小子䵼簋》："卿事易（賜）小子䵼貝二百。"

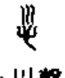
卿大夫  西周、春秋時國王及諸侯所分封的臣屬。規定要服從君命，擔任重要職務，輔助國君進行統治。在受封的"家"（邑）内，世代掌握着軍政大權，對國君則有繳納貢賦與服役的義務。《商鞅量》："齊（遣）卿大夫〔合文〕衆來聘。"《國語·魯語下》："卿大夫朝考其職，晝講其庶政，夕序其業，夜庀其家而後即安。"

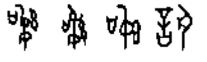
卿事寮  官署名。商末、西周和春秋時

期的執政機關。長官爲太師、太保，或冢宰。《夨方彝》："受卿旋（事）寮"、"公令（命）徣（出）同卿旋（事）寮。"《毛公鼎》："已曰級兹卿事寮、太史寮于父即尹。"器銘所載卿事寮的主要屬官有司馬、司徒、司工（空）等職。經籍謂卿事寮有六大官職，即三左三右，三左爲大史、大祝、大卜；三右爲大宰、大宗、大士。

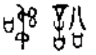
逢  《説文・辵部》："逢，遇也。从辵夆省聲。"金文从彳从廾，从彳乃辵之省；从廾爲字之繁飾。器銘用字本義。《胤嗣𡢁盗壺》："逄（逢）郾（燕）亡道。"《詩・王風・兔爰》："逢此百凶。"

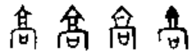
〔丶〕

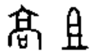
訓  《説文・言部》："訓，説教也。从言川聲。"金文从心川聲。古鉩𢖶同此。器銘用作：①教誨，開導。《中山王譽壺》："是又（有）軘（純）悳（德）遺𢖶（訓）。"《書・伊訓》："伊尹乃明言烈祖之成德以訓于王。"②通"順"。服從。《中山王譽壺》："則𠀛（上）逆於天，下不𢖶（順）於人施（也）。"

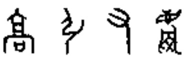
訊  《説文・言部》："訊，問也。从言凡聲。𧦝，古文訊从鹵。"金文多作𪉟，陳介祺、吴大澂均釋爲訊。字像虜獲戰俘情狀：繩捆索綁，故从糸；从口表示以口審問。金文用作：①審訊。《五祀衛鼎》："正迺（乃）𪉟（訊）厲曰：'女（汝）賓（賈）田不（否）？'"《漢書・鄒陽傳》："卒從吏訊。"顔師古注："訊謂鞫問也。"②用作名詞，指戰俘。《不㠱簋》："女（汝）多折首𡠩（執）𪉟（訊）。"《詩・小雅・出

車》:“執訊獲醜。”與金文同例。

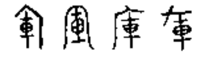
訊訟  案件的訴訟、審訊。器銘專指案件的訴訟、審理過程及罰款中所得的費用。《䚄簋》:“䚄,命女(汝)𤔲(司)成周里人眔者(諸)侯、大亞,𬁹(訊)訟罰,取遄(腨)五寽。易女(汝)尸(夷)臣十家,用事。”《揚簋》:“睗(錫)女(汝)赤𤕢市、䜌旂。𬁹(訊)訟。取遄(腨)五寽。”二器均指從訊訟款項中撥資賞賜。

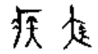
高  《説文·高部》:“高,崇也。象臺觀高之形。从冂、口與倉舍同意。”孔廣居考證:“高象樓臺層疊形,𠆢象上屋,冂象下屋,口象上下層之户牖。”(《説文疑疑》)金文用作:①崇高。《秦公簋》:“畯(峻)疐才(在)天。高弘又(有)慶,竈囿(佑)亖(四)方。”②輩份。《陳侯因資錞》:“高且(祖)黄啻(帝)。”“高祖”即始祖。③人名。《高觶》:“高乍(作)父乙彝。”

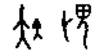
高祖  即始祖、遠祖。《陳侯因資錞》:“高且(祖)黄啻(帝)。”《𤅊盤》:“青(靜)幽高且(祖)才(在)敚(微)霝(靈)處。”《叔夷鐘》:“尸(夷)𥫔(典)其先舊,及其高祖,虩虩成唐(湯),又敢(有嚴)才(在)帝所。”《左傳·昭公十五年》:“且昔而高祖孫伯黶,司晉之典籍。”杜預注:“孫伯黶,晉正卿,籍談九世祖。”

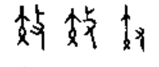
高引有慶  品格高尚、偉大而能恩賜。《秦公簋》:“畯(峻)疐才(在)天,高引又(有)慶(慶),竈(造)囿(佑)亖(四)方。”《易·豐》:“來章,有慶譽,

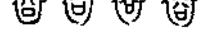
吉。"高亨注:"慶,賞也。"《詩・楚茨》:"神保是饗,孝孫有慶。"鄭玄箋:"慶,賜也。"慶,金文又作 、 、 、 等體。

庫  《説文・广部》:"庫,兵車藏也。从車在广下。"庫的本義即爲兵車庫。後引伸爲兵械庫,或爲兵器製造部門。金文多作此用。《十二年矛》:"上庫工師司馬瘭。"《朱左軍矛》:"左庫工師。"《朝訶戈》:"朝訶右庫工師。""上庫"、"左庫"、"右庫",或指生産兵器的軍事部門。

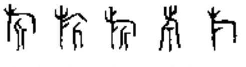
疾  《説文・疒部》:"疾,病也。从疒矢聲。"羅振玉謂矢著人腋下,引伸爲病患。金文用作:①急,猛烈。《毛公鼎》:"敃天疾畏(威)。"《叔夷鎛》:"齊侯左右,母(毋)疾母(毋)已。"②人名。《上郡守疾戈》:"王六年上郡守疾之造戟。"

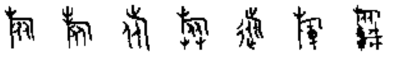
疾畏  即疾威。發威、震怒之意。《師訇簋》:"哀哉! 今昊天炶(疾)畏(威)降喪。"畏、威在金文通用無别。文獻畏作威。《詩・小雅・雨無正》:"昊天疾威。"

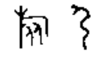
效  《説文・攴部》:"效,象也。从攴交聲。"金文或从又,用作:①教訓、指導。《望盨》:"善效乃友内辟,勿使虣虐從獄。"《毛公鼎》:"善效乃友正,母敢湛(酗)于酉(酒)。"②人名。《效尊》:"效不敢不萬年殂(夙)夜奔走揚公休。"

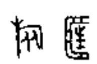
衮  《説文・衣部》:"衮,天子享先

王。卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉，从衣公聲。”金文用作繡有花紋的禮服。爲古代天子及上公所服，祭祀時用之。《師𩛥鼎》：“易（賜）女（汝）玄衮䵂屯（純）。”《爾雅·釋言》：“衮，黻也。”郭璞注：“玄衮及黼。”《左傳·桓公二年》：“衮、冕、黻、珽。”杜預注：“衮，畫衣也。”

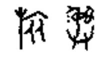
旂  《說文·㫃部》：“旂，旗有衆鈴以令衆也。从㫃斤聲。”金文用作：①旗。《頌簋》：“䜌旂攸勒用事。”《番生簋》：“朱旂旜（旃）金莽（錦枋）二鈴。”②通“祈”。祈禱、祝願。《邾公釛鐘》：“旂（祈）年眉壽。”

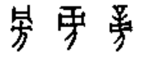
旅  《說文·㫃部》：“旅，軍之五百人爲旅。从㫃从从。从，俱也。表，古文旅。古文以爲魯衛之魯。”旅像旌旗下戰車士兵，爲列陣行伍的寫實，初義當爲軍旅之旅。金文用作：①軍隊編制，周制五百人爲一旅。《𩋃侯鼎》：“旅五旅。”《左傳·哀公元年》：“有田一成，有衆一旅。”②陳列。《虢叔盂》：“虢叔乍（作）旅盂。”《爾雅·釋詁》：“旅，陳也。”③黑色，同“盧”。《夨簋》：“旅弓十，旅矢千。”④人名。《虢叔鐘》：“旅敢啓帥井（刑）皇考威義（儀）。”

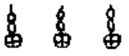
旅弓  即盧弓，黑色的弓。《夨簋》：“旅（盧）弓十，旅（盧）矢千。”《書·文侯之命》：“盧弓一盧矢百。”孔傳：“盧，黑也。”《說文·黑部》：“齊謂黑爲黸。”盧、黸同字。旅、盧古音同母同部，故假借通用。

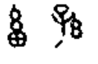
旅簠  宴席上陳列有序的食器。專用於盛稻

粱等飯食。旅簋也隨王行軍征戰時用。《史免簋》:"史免乍(作)旅簋,從王征行,用盛稻粱。"

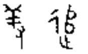
旅彝  燕禮的筵席上陳列有序的青銅酒器、食器。《員卣》:"員孚(俘)金,用作旅彝。"《魯侯尊》:"魯侯又(有)囚工(功),用乍(作)旅彝。"《爾雅·釋詁》:"旅,陳也。"《詩·小雅·賓之初筵》:"籩豆有楚,殽核維旅。"鄭玄箋:"豆實菹醢也,籩實有桃梅之屬。"孔穎達疏:"其升筵之時,則王之籩豆有楚然而陳列之矣。"或釋旅彝爲養享之器、行旅之器,以及宗廟中可出門移用之器等。

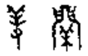
旁  《說文·二部》:"旁,溥也。从二。闕。方聲。㫄,古文旁;𠓜,亦古文旁;雱,籀文。"甲骨文作㫄,與金文同,當从凡方聲。金文用作:①方向、方位。《者減鐘》:"聞于亖(四)旁(方)。"②人名。《旁鼎》:"旁肇乍(作)尊諆。"

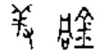
畜  《說文·田部》:"畜,田畜也。《淮南子》曰:'玄田爲畜。'蓄,魯郊禮畜从田从兹。兹,益也。"周谷城謂菽粟之類成熟之時,一串一串懸在田中曰畜。《一切經音義》:"蓄,古文稸。"从艸从禾當與田間作物有關,重複形符以構成新字。金文用作:①寵愛、撫養。《秦公簋》、《晉公𥂴》:"咸畜胤士。"《詩·小雅·蓼莪》:"拊我畜我,長我育我。"②假作玄。《欒書缶》:"余畜孫書弓擇其吉金。"參見"畜孫"。

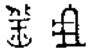
畜孫  即玄孫。《欒書缶》:"余畜孫書弓擇其吉金。"《爾雅·釋親》:"曾孫之子爲玄孫。"郭璞注:"玄

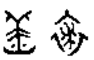
者，謂親屬微昧也。"

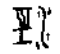
羞追  進逼、追擊。《師旋簋》："令女（汝）羞追于齊。"《不嬰簋》："馭方厭允（玁狁）廣伐西俞（隃），王令我羞追于西。"《多友鼎》："武公遣乃元士羞追于京𠂤（師）。""武公命多友衙（率）公車羞追于京𠂤（師）。"羞有進義。《書・盤庚》："今我既羞告爾于朕志。"孔傳："已進告汝。"

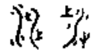
羞鬲  即獻鬲，專用於向祖先供獻祭品的彝器之一。《邾始鬲》："邾伯𤔲母鑄其羞鬲。"《仲姞鬲》："仲姞作羞鬲。"與此同例的有"羞鼎"。如《武生鼎》："武生𣪕用乍（作）其羞鼎。"

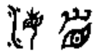
羞銅  漂亮、美好的酒壺。《洹子孟姜壺》："用鑄爾羞銅。"《洹子孟姜壺》自銘爲"銅"，是先秦"壺"又名"銅"之證。《書・顧命》："上宗奉同瑁。""同"《白虎通・爵篇》引作"銅"。鄭玄釋"同"爲酒杯。是文獻"同"、"銅"爲酒器别名之證。

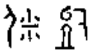
羔俎  器名。專用於盛羊羔的長條形、兩端有足的祭器。《三年㾓壺》："乎（呼）虢叔召㾓，易（賜）羔俎。"《左傳・隱公五年》："鳥獸之肉，不登于俎。"杜預注："俎，祭宗廟器。"俎亦可用于燕饗。根據所載牲體不同，有羔俎、彘俎之分。

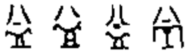
羔裘  即羊皮。《九年衛鼎》："東臣羔裘。"

涇  《説文·水部》:"涇,水出安定涇陽幵頭山,東南人渭,雝州之川也。从水巠聲。"金文用作水名,即涇河,渭河支流。在陝西省中部。源出寧夏回族自治區南部六盤山東麓,東南流經甘肅省,到陝西省高陵縣境人渭河。《克鐘》:"王親令克遹涇東至于京自(師)。"金文或作巠,不从水。

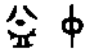
涉  《説文·沝部》:"𣵊,徒行厲水也。从沝从步。涉,篆文从水。"金文像兩足趟水形。《廣雅》:"涉,渡也。"《廣韻》:"涉,徒行渡水也。"初義爲步行渡水。引伸爲渡河。《散盤》:"眉自濡涉㠯南至于大沽。"

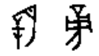
海湄  指東南方靠近海洋的地區。或説爲一地名,具體地望不明。《小臣謎簋》:"唯十又一月,遣自[illegible]自,述東陕,伐海眉(湄)。"《廣雅·釋邱》:"湄,厓也。"海湄即海厓,海濱,海之邊。海,金文或作 。

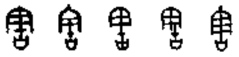
敉嗣  承嗣。繼承父輩在宗族中的地位。《陳侯因資錞》:"倸(敉)𨉼(嗣)超文。"《説文·攴部》:"敉,撫也。从攴米聲。《周書》曰:'亦未克敉公功。'讀若弭。倸,敉或从人。"銘文與《説文》或體相同。容庚謂"敉義當讀繼,訓安撫者非也。"(《善齋彝器圖録·陳侯因資錞》)《書·大誥》:"肆予害敢不越卬,敉寧(文)王大命。"《書·洛誥》:"亦未克敉公功。"《書·立政》:"亦越武王,率惟敉功。"敉均作繼續、繼承解。

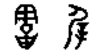
益  《説文·皿部》:"益,饒也。从水

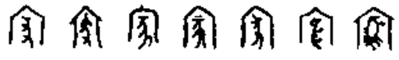
皿。皿，益之意也。"金文作兯，不从水。《五經文字》謂《說文》"謚"，《字林》作謚。方濬益據此釋金文兯爲益（《綴遺齋彝器款識考釋》第一卷《益公鐘》）。甲骨文作盁，像水在器中外溢之貌。益當爲溢之初字。金文用作：①重量單位，同"鎰"。《旻成侯鐘》："重十鈞八益（鎰）。"《平安君鼎》："一益（鎰）十釿半釿四分釿之冡（重）。"據測，十釿等于一鎰，約合303克。②謚號。《班簋》："兯（謚）曰大政。"③人名。《休盤》："益公右走馬休入門。"《元年師旋簋》："用乍（作）朕文且（祖）益中（仲）尊簋。"

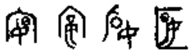
益仲  約西周中期人。《師旋簋》器主師旋的祖父。《元年師旋簋》："用乍（作）朕文且（祖）益中（仲）尊簋。"

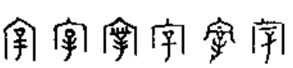
朔旁  即朔方。方國名。或謂北方之泛稱。《梁十九年鼎》："穆穆魯辟，徂省朔旁（方）。"《書·堯典》："申命和叔，宅朔方。"西漢元朔二年（公元前127年）置有朔方縣，治所在今內蒙古杭錦旗北。

害  《說文·宀部》："害，傷也。从宀从口。宀口，言从家起也。丰聲。"于省吾謂"害"从"余"得聲，裘錫圭謂从"古"得聲，高鴻縉謂从冎像屋上榱桷之形。金文用作：①祈求，通"匄"。《伯家父簋》："用易（賜）害（匄）眉壽黄耇。"②通"介"，大。《𤔲叔多父盤》："受害（介）福。"③通"曷"。何、什麽。《毛公鼎》："邦𨟻（將）害（曷）吉。"④保衛，通"敔"。《師克盨》："干害（敔敔）王身，乍（作）爪牙。"

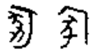
害遅  讀作舒遲。安祥悠閑貌。《牆盤》:"𡨦(害)屖(遲)文考乙公。"𡨦爲害之繁文。或作"㝬"。《王孫遺者鐘》:"余弘龏㝬屖(遲)。"屖爲遲之省。遲即遲。《說文·辵部》:"遲,籀文遲从屖。"害遲、舒遲古音相通。《禮記·玉藻》:"君子之容舒遲。"孔穎達疏:"舒遲,閑雅也。"

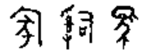
家  《說文·宀部》:"家,居也。从宀,豭省聲。𡦹,古文家。"甲骨、金文的"家"字,像屋下有猪(豕)。標志猪是我國早期家庭擁有的主要財富。金文用作:①家庭。《辛鼎》:"氒家雝德。"《𡨦子卣》:"誅帝家。"②家族、宗族。《𣄰氏壺》:"盱我室家。"《命瓜君壺》:"康樂我家。"③國家。《毛公鼎》:"命女(汝)辥(乂)我邦我家內外。"④量詞:相當於"户"。《䵼簋》:"易(賜)女(汝)尸(夷)臣十家。"⑤人名。《家戈爵》:"家戈。"

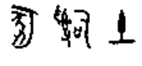
宴  《說文·宀部》:"宴,安也。从宀晏聲。"或謂宴爲饗之本字。《字林》或體作㝟,經籍借燕、醼、讌爲宴。宴之初義仍待深究。金文用作:①宴會、享樂。《沇兒鐘》:"𢽾(吾)吕(以)宴吕(以)喜。"《鄂侯鼎》:"王休宴。"《易·需·象傳》:"君子以飲食宴樂。"《經典釋文》引鄭玄言:"宴,享宴也。"②人名。《宴簋》:"多易(賜)宴。"

宰  《說文·宀部》:"宰,辠人在屋下執事者,从宀从辛。辛,辠也。"金文宀下从䇂、辛、

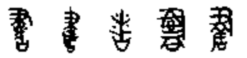
丵(菐),均爲我國古代家僕頭上所插的頭飾,既用以束髮,也作爲僕人的標識。可見,从辛,从菐,古義相同。金文用作官名,稱作"宰"、"太宰"等名。《蔡簋》:"昔先王既令女(汝)乍(作)宰。"《頌鼎》:"宰弘右頌入門。"《邾大宰簠》:"鼄(邾)大宰欉子掛盞其匿(簠)。"《國語·齊語》:"桓公自莒反於齊,使鮑叔爲宰。"

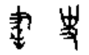
冢  《說文·勹部》:"冢,高墳也。从勹豕聲。"先民氏族的墳地往往將猪骸骨等生前的財富一起埋葬,故冢字从勹从豕。會意爲宗族(氏族)之墳山。《周禮·春官·序官》:"冢人。"鄭玄注:"冢,封土爲丘壟,象冢而爲之。"賈公彥疏:"按《爾雅》,山頂曰冢,故云象冢而爲之。"金文用作官名。參見"冢司徒"、"冢司馬"。

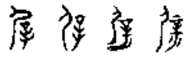
冢司馬  官名。卿大夫封邑内的軍事長官。《趞簋》:"命女(汝)乍(作)𢿚𠂤冢司馬。"《周禮·夏官·司馬》:"家司馬各使其臣以正於公司馬。"(容庚謂:"家殆冢之誤。"見《金文編》卷九)鄭玄注:"卿大夫之采地,王不特置司馬,各自使其家臣爲司馬,主其地之軍賦,往聽政於王之司馬。"

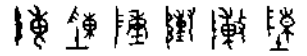
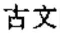
冢司徒  官名。卿大夫封邑内負責田賦民役的官。《曶壺》:"更乃且(祖)考作冢嗣土(司徒)于成周八𠂤(師)。"即指專門負責成周地方的司徒官。

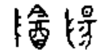
〔㇕〕

書  《說文・聿部》:“書,箸也。从聿者聲。”金文用作:①記述,通“著”。《頌鼎》:“尹氏受(授)王命書。”②人名。《欒書缶》:“余畜孫書巳(以)數(擇)其吉金。”

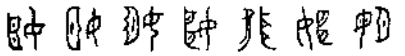
書史  官名。專掌契約、文書之職。《倗生簋》:“氒(厥)書史戠武立𥁰(埌)成壂(郶),鑄保(寶)簋。”

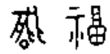
屖  《說文・尸部》:“屖,屖遲也。从尸辛聲。”金文用作:①通“遲”。緩慢、悠閑。《牆盤》:“害(舒)屖(遲)文考乙公。”《王子午鼎》:“用旟(祈)釁(眉)壽,弘龏𤔡(舒)屖(遲)。”②人名。《屖尊》:“屖肇其乍(作)父己寶隮彝。”

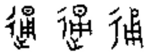
陳  《說文・𨸏部》:“陳,宛丘。舜後嬀滿之所封。从𨸏从木申聲。,古文陳。”金文當从𨸏東聲。金文用作國名。《陳侯簠》:“陳侯乍(作)孟姜𪊧媵(媵)匿。”《陳侯鬲》:“陳侯乍(作)畢季□□□萬年子孫永用。”陳,嬀姓,開國君主胡公(名滿),傳爲舜的後代,周武王滅商後所封,建都宛丘(今河南淮陽)。其範圍約有河南東部和安徽一部。公元前479年爲楚所滅。

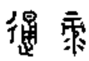
陰陽  初義爲日光的向背,向日爲陽,背日爲陰。後引伸爲哲學概念,表示自然界兩種對立和互相消長的

矛盾勢力。《䣄伯盨》:“其陰其陽。”即泛指事物的兩個方面。《敔簋》:“内伐溰、昴(昂)、參泉、裕敏、隂(陰)陽洛。”器銘“陰陽洛”，指洛水的陰陽兩岸。水南爲陰，水北爲陽，故“陰陽洛”即洛水之南北。《説文・阜部》:“陰，闇也。水之南、山之北也。从阜侌聲。”《敔簋》作隂，侌、侌均由今得聲。金文或作 、 ，全爲金省。从金得聲。《説文・阜部》:“陽，高明也。从阜易聲。”金文作 、 等形。

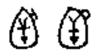
姬  《説文・女部》:“姬，黄帝居姬水，以爲姓。从女𦣞聲。”金文亦用作姓。《仲叡父簋》:“中(仲)叡父乍(作)朕皇考遅白(伯)、王母遅姬隮簋。”

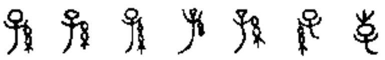
能福  厚福、大福、全福。《沈子也簋》:“顊(顧)褱(懷)多公能福。”《釋名・釋言語》:“能，該也。無物不兼該也。”

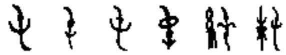
通  《説文・辵部》:“通達也。从辵甬聲。”金文用作:①全，無窮。《頌鼎》:“通彔(禄)永令(命)。”②通“箭”。靴筒、鞋筒。《九年衛鼎》:“業鳥𧙕(箭)皮二。”一説通“踊”。

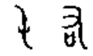
通禄  金文習語。福禄齊全、官運亨通之意。《頌鼎》、《頌簋》、《頌壺》:“旂(祈)匄康𧽊、屯(純)右(祐)、通彔(禄)、永令。”《㾓鐘》二:“其豐豐㲋㲋，受余屯(純)魯通彔(禄)永令。”《㝵鐘》:“綽綰通彔(禄)。”文獻或作“百禄”。《商頌・玄鳥》:“殷受命咸宜，百禄是何。”鄭

玄箋:"百禄是何,謂當擔負天之多福。"

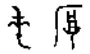
圅  《説文·马部》:"圅,舌也。象形。舌體马马。从马,马亦聲。肣,俗圅从肉今。"字像以圅盛矢形。金文用作:①通"陷"。陷人。《毛公鼎》:"俗(欲)女(汝)弗以乃辟圅(陷)于囏(艱)。"②姓。《圅皇父匜》:"圅皇父乍(作)周妘匜。"圅氏,春秋時在許地(今河南許昌)。

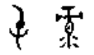
孫  《説文·系部》:"孫,子之子曰孫。从子从系。系,續也。"金文用其本義。《陳医因脊錞》:"世(世)萬子孫。"《克盨》:"子子孫孫永寶用。"《爾雅·釋訓》:"子子孫孫引無極也。"

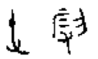
純  《説文·糸部》:"純,絲也。从糸屯聲。《論語》曰:'今也純儉。'"金文純多省糸旁作屯。吳大澂、徐同柏、于省吾均釋屯即古純字。甲骨文作 、 、 ,像一截絲束。《戰國策·秦策》:"錦綉千純。"高誘注:"純,束也。"《史記·張儀列傳》:"乃以文綉千純。"司馬貞索隱:"凡絲緜布帛等一段謂一純。""純"初義當爲一段絲,"屯"正像此形。金文用作:①大、厚。《中山王嚳壺》:"隹(惟)朕皇祖文武,超祖成考,是(寔)有秖(純)悳(德)遺訓。"《叔夷鎛》:"余用龏屯厚乃命。"《國語·晉語》:"屯,厚也。"②單一,純粹。《牆盤》:"㝵(德)屯(純)無諫(刺)。"③衣服鑲邊。《頌鼎》:"易(賜)女(汝)玄衣黹屯(純)。"黹純,即綉緣。④人名。《屯鼎》:"屯蔑曆于 衛。"

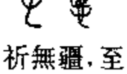
純佑  指神明全力保佑。《頌鼎》:"用追孝

旛匄康𧻚屯右（純佑）。"《小克鼎》："用匄康勵（樂）屯右（純佑）。"《頌壺》："祈匄康𧻚屯右（純佑）。"銘文佑作右。古文右與祐、佑通用。《詩・小明》："神之聽之，式穀以女。"鄭玄箋："神明若祐而聽之。"《釋文》："祐本又作佑，作右。"

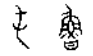
純厚 　優厚、豐實。《叔夷鎛》："余用𢍏（登）屯（純）厚乃命。"《國語・晉語四》韋昭注："屯，厚也。"純厚乃厚上加厚。《禮記・表記》："死不厚其子。"孔穎達疏："厚謂豐厚。"《戰國策・秦策》："道德不厚。"高誘注："厚猶大也。"

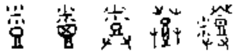
純祿 　即厚福、大福。《𦬫伯簋》："屯彔（純祿）。"《㢑弔多父盤》："用錫屯彔（純祿）。"《詩・周頌・維天之命》："文王之德之純。"毛傳："純，大。"《詩・商頌・玄鳥》："殷受命咸宜，百祿是何。"鄭玄箋："百祿是何，謂當擔負天之多福。"

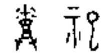
純嘏 　即厚福、大福。《克鐘》："用匄屯叚（純嘏）永令（命）。"《詩・大雅・卷阿》："豈弟君子，俾爾彌爾性，純嘏爾常矣。"《說文・古部》："嘏，大遠也。从古叚聲。"銘文假叚爲嘏。

純德 　即大德、厚德。《命瓜君壺》："承受屯（純）德，祈無疆，至于萬億年。"《國語・晉語六》載范文子曰："吾聞之惟厚德者能受多福。"又《晉語九》載趙襄子曰："吾聞之德不純而福祿並至謂之幸。"此"厚德"與"德不純"

對語。

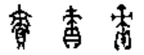
純魯  即大福、厚福。與"純嘏"義同。《士父鐘》:"隹(惟)康右(祐)屯魯(純嘏)。"《善鼎》:"余用匃屯魯(純嘏)雩彳萬(萬)年。"《遲盨》:"用旂眉壽屯魯(純嘏)。"

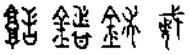
烝  《說文·火部》:"烝,火氣上行也。从火丞聲。"金文从米从豆,或繁飾艸、址等。吳大澂謂"古烝字,从米在豆,兩手持之以獻也。"(《古籀補》)金文用作:①冬祭。《大盂鼎》:"酉(酒)無敢酖(酖),有嬰(祡)蒸(烝)祀無敢醪(醻)。"《禮記·王制》:"天子諸侯宗廟之祭,春曰礿,夏曰禘,秋曰嘗,冬曰烝。"②君臨。《大盂鼎》:"夙夕昭我一人烝四方。""烝四方"即"君四方"。《詩·文王有聲》:"文王烝哉。"毛傳:"烝,君也。"

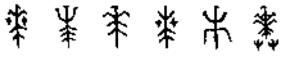
烝祀  指冬季祭祀宗廟。《大盂鼎》:"酉(酒)無敢酖(酖),有嬰(祡)蒸(烝)祀無敢醪(醻)。"《禮記·祭統》:"冬祭曰烝。"《禮記·王制》:"天子諸侯宗廟之祭,春曰礿,夏曰禘,秋曰嘗,冬曰烝。"《書·洛誥》:"王在新邑烝"、"惟十有二月"。恰好在季冬月舉行烝祭。

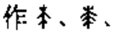
十一畫

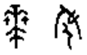
〔一〕

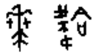
責  《說文・貝部》:“責，求也。从貝朿聲。”甲骨文作 、 ，與金文結構同。字从貝旁，當與貨幣相關，疑是債的初文。金文用作:①通“積”。積蓄。《兮甲盤》:“王命甲政(征)𤔲(治)成周四方賷(積)至于南淮尸(夷)。”《周禮・地官・遺人》:“遺人掌邦之委積。”鄭玄注:“皆以其餘財共之，少曰委，多曰積。”②通“蹟”。脚印，痕蹟。《秦公簋》:“不(丕)顯朕皇且(祖)受天命，鼏宅禹賷(蹟)。”參見“禹蹟”。

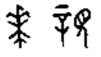
堵  《說文・土部》:“堵，垣也。五版爲堵，从土者聲。𩫨，籀文从𩫖。”金文結構同籀文。从土从𩫖，金文常作形符交换，如域之作𩫨，墉之作䩑。堵字初義即用土壘築房屋大牆，一丈爲一版，五版土壘成的牆壁，稱一堵。金文用作一組編鐘之單位量詞。《部鐘》:“其竈四𩫨(堵)。”《邾公牼鐘》:“盄(鑄)辝(予)龢鐘二鍺(堵)。”一堵即指一組編鐘，故金文又从金，作鍺。《周禮・小胥》:“凡縣鍾磬，半爲堵，全爲肆。”鄭玄注:“鍾磬者編縣之，二八十六枚而在一簴謂之堵。”

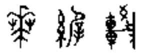
㚔  《說文・本部》:“㚔，疾

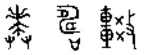
也。从本，卉聲。拜从此。”甲骨文作，與金文結構同。龍宇純謂字像草根之形，爲茇之初文。《說文・艸部》：“茇，艸根也。”金文用作：①通𥜽。作祭名。《盂爵》：“隹（惟）王初𠦪（𥜽）于成周。”《叔卣》：“隹（惟）王𠦪（𥜽）于宗周。”②祈祝。《衛鼎》：“用𠦪壽匃永福。”《伯椃簋》：“唯用祈𠦪萬年。”③假作“賁”。《吳方彝》：“𠦪𠧪（鞃）。”𠦪，讀作賁。④假作“弼”。《芇伯簋》：“乃且（祖）克𠦪先王。”即輔佐先王。

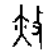
𠦪鞃  即賁鞃，用皮革蒙包的飾有花紋的車軾。《吳方彝》：“易（賜）鬯一卣、玄衮衣、赤舄、金車、𠦪𠧪（鞃）、朱虢（鞹）靳、虎冟熏裏、𠦪較、畫轉、金甬、馬四匹、攸勒。”《录伯簋》、《吳尊》、《師兑簋》的銘文中均有“𠦪鞃”。𠦪在此讀作賁。《說文・食部》：“饙”，或體作“餴”，是𠦪、賁同聲通假之證。

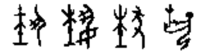
𠦪韐  即韎韐。有彩色紋飾的蔽膝。《衛盉》：“矩或（又）取赤虎（琥）兩、麀𠦪（韨）兩、𠦪韐一。”器銘𠦪假作韎。《詩・小雅・瞻彼洛矣》：“韎韐有奭，以作六師。”毛傳：“韎韐者，茅蒐染艸也。”孔穎達疏：“士朝服謂之韠，祭服謂之韎韐。”

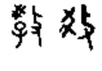
𠦪親  繪紋的内襯衣。《王臣簋》：“易女（汝）朱黄、𠦪親（襯）、玄衣黹屯（純）、䜌旂五日、戈畫戚、厚（緱）必（柲）、彤沙，用事。”《釋名・釋親屬》：“親，襯也。言相隱襯也。”《集韻・稕部》：“襯，近身衣。”器銘親通作襯。

𠦬𦅫較  飾有綯索紋樣的車較。較即車箱兩旁的橫木。金文指較上的覆蓋物。《毛公鼎》:"易(賜)女(汝)𩰫鬯一卣、𥎦(祼)圭𤧟(瓚)寶、朱市、悤黄、玉環、玉瑹、金車、𠦬𦅫較……。"《番生簋》:"易(賜)朱市、悤黄、鞞𩌏、玉環、玉珠、車電軫、𠦬𦅫較……。"

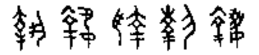
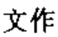
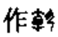
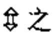
𠦬懤較  包有紋飾皮革的車較。較即車箱兩旁的橫木。金文指較上的覆蓋物。《彔伯𢦏簋》:"余(余)易(賜)女(汝)𩰫鬯卣、金車、𠦬𢑑(幬)𩋷(較)……。"《伯晨鼎》作"畫□𩊓(幬)爻(較)。"

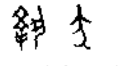
赦  《說文·攴部》:"赦,置也。"或體从亦。金文赦也从亦,用作免罪、減罪。《𠑇匜》:"今我赦(赦)女(汝)。義(宜)便(鞭)女(汝)千"、"今大赦(赦)女(汝),便(鞭)女(汝)五百。"《易·解》:"君子以赦過宥罪。"

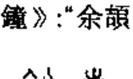
埶  《說文·丮部》:"埶,種也。从坴丮。持亟種之。《書》曰:'我埶黍稷'。"字像人雙手種植草木,乃園藝之藝的初文。金文用作:①同"藝"。種植。《盠方彝》:"王令盠曰:𠭯(攝)𤔲(司)六𠂤(師)眔八𠂤(師)埶。"《書·酒誥》:"嗣爾股肱,純其藝黍稷。"②樹立、建立。《毛公鼎》:"尃(敷)命尃(敷)政,埶小大楚賦。"《中方鼎》:"王令中先省南國貫行,埶王应。"③通"邇"。近,與"遠"相對。《克鼎》:"𧃍(柔)遠能𤞷(邇)。"

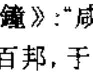
教  《說文·教部》:"教,上所施下所效也。从

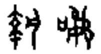
支从孝。"金文或从爻，爻、孝亦兼聲。器銘用作官名。即《周禮》校人。職掌周王室在祭祀、田獵、軍旅、婚喪等各種場合的用馬。《散氏盤》："散人小子眉田戎、微父、效(教)㮚父、襄之有𤔲(司)橐、州㝼、倏從𨟭。"《周禮·夏官·校人》："校人掌王馬之政，辨六馬之屬。"

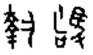
執  《說文·幸部》："執，捕罪人也。从丮从卒，卒亦聲。"甲骨文作、，金文幸、卒即之訛變。字像罪人兩手加梏之形。金文用作：①捕獲。《小盂鼎》："執嘼(酋)一[人]隻(獲)聝(聝)百卅七聝(聝)。"②手持、手拿。《散盤》："氒(厥)左執緌(要)史正中農。"執要即執掌契要。

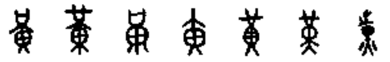
執犬  官名。即《周禮·秋官·犬人》所言"牽犬"，爲犬人的下屬。指行獵、祭祀時專門負責照料、攜帶獵犬者。《員方鼎》："王令員執犬。"周王出獵而被命令爲專司執犬一職，當是十分榮耀之事。《周禮·秋官·犬人》："凡相犬、牽犬者屬焉。"

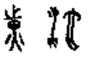
執武  即執勇、持勇。意爲能使勇武之人折服。《郘鐘》："余頡岡(頏)事君，余嘼(狩)㚔武。"

執事  指執行具體事務的下級辦事官員。《秦公鐘》："咸畜百辟胤士，䪉䪉文武，鋇(鎮)靜不廷，䪈(柔)燮百邦，于秦執事。"《書·盤庚下》："邦伯、師長，百執事之人，尚皆隱哉。"《國語·吴語》："王總其百執事，以奉其社稷之祭。"百執事猶言百官。

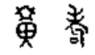
執訊  虜獲和審訊敵人俘虜.《今甲盤》:“折首執訊.”《虢季子白盤》:“執訊五十.”《師寰簋》:“折首執訊。”《不娶簋》:“女(汝)多禽折首𡙇(執)𬤊(訊)。”《詩·大雅·皇矣》:“執訊連連,攸馘安安。”又《出車》:“執訊獲醜,薄言還歸.”毛傳:“訊,辭也。”

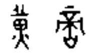
執駒  禮儀名.馬駒二歲離開母馬而爲王服役時,施行初繫馬具的典禮.《盠駒尊》:“王初執駒于㡿.”《周禮·夏官·校人》:“春祭馬祖,執駒。”鄭玄注:“鄭司農云:“執駒,無令近母,猶攻駒也。”《夏小正》:“四月,……執陟攻駒。”戴德傳:“執也者,始執駒也.執駒也者,離之去母也;執而升之君也。”周代重視馬政,故天子親自參加執駒禮.

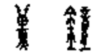
黄  《説文·黄部》:“黄,地之色也.从田从炗,炗亦聲.炗,古文光”、“𡕛,古文黄。”案黄字像用絲帶把兩片璜串在一起而組成的佩飾物。字屬象形。金文用作:①色彩。配五行中央土.《師咢父鼎》:“用祈眉壽黄耇吉康。”②通“璜”。玉器.半璧爲璜.《縣妃簋》:“易(賜)女(汝)婦、爵、娥(裸)之弋(柲)周(琱)玉黄(璜)𠬝。”③飾物。《師克盨》:“赤市五黄。”《頌簋》:“赤市(韍)朱黄.”④樂律名.《曾侯乙編鐘》:“黄鐘之翆(羽)角.”

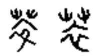
黄池  地名.位于今河南省封丘縣西南.《禺邗王壺》:“禺邗王于黄池。”即春秋晉、吴黄池之會所在.

《左傳・哀公十三年》:“公會單平公、晉定公、吳夫差于黃池。”

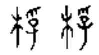
黃耇  年壽高的人髮黃而膚有垢。器銘爲長壽的代稱。《師奎父鼎》:“用匃眉壽黃耇吉康。”《師咢父鼎》:“用祈眉壽黃耇吉康。”《詩・大雅・行葦》:“黃耇台背，以引以翼。”《詩・商頌・烈祖》:“綏我眉壽，黃耇無疆。”其義與銘文同。《說文・老部》:“耇，老人面凍黎若垢。从老省句聲。”聲義與考近。

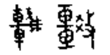
黃帝  傳說中華夏族的共同祖先。姬姓，號軒轅氏、有熊氏。少典之子。相傳曾與炎帝多次發生戰爭，最終取得勝利。後又擊敗蚩尤。被各部落擁戴爲共同的首領。養蠶、舟車、文字、音律、醫學、算數等相傳都爲黃帝發明。《陳侯因資錞》:“高祖黃啻(帝)，侎(弭)鉰(嗣)桓文。”郭沫若謂“言高則祖述軒轅黃帝，侎則承嗣齊桓、晉文。”(《兩周金文辭大系考釋・陳侯因資錞》)

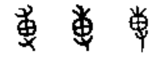
黃鐘  我國傳統樂律十二律呂的第一律。《曾侯乙編鐘》下層二(8):“黃鐘之峉(徵)角。”“爲黃鐘峉(徵)曾。”文獻或作黃鍾。《周禮・春官・大司樂》:“乃奏黃鍾，歌大呂，舞雲門，以祀天神。”《禮記・月令》:“其音羽，律中黃鍾。”黃鍾等十二律相當於現代音樂中的音名，如C、D、E、F、G、A、B等;宮、商、角、徵、羽則相當於音級。

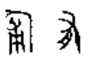
萃  《說文・艸部》:“萃，艸皃，从艸卒聲，

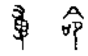
讀若瘁。”金文用作副，通“倅”。《郾王職戟》：“郾王戠乍(作)敀萃鋸。”《周禮·春官·車僕》：“掌戎路之萃。”鄭玄注：“萃，猶副也。”古璽文“王之萃車”，即掌王戎車之副車。于省吾釋“王萃”也即戎車之副。

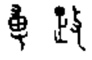
桴  《說文·木部》：“桴，棟名。从木孚聲。”金文用作鼓槌，通“枹”：《中山王嚳鼎》：“含(今)䖒(吾)老貫新(親)逹(率)參(三)軍之衆，以征不宜(義)之邦，敵(奮)桴(枹)晨(振)鐸，闢啟封彊(疆)。”《說文·木部》：“枹，擊鼓杖也。”《韓非子·功名》：“至治之國，君若桴，臣若鼓。”

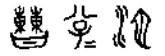
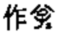
較  《說文·車部》：“較，車騎上曲銅也。从車爻聲。”王國維謂較《詩》與《考工記》皆作較，即車箱兩旁的橫木。金文指較上的覆蓋物。《毛公鼎》：“易(賜)女(汝)鬱鬯一卣，鄭(祼)圭鬲(瓚)寶、朱市、悤黄、玉環、玉瑹、金車、縟較，……。”參見“𠦪縟較”。

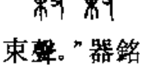
尃  金文尃、専同字。《說文·寸部》：“専，布也。从寸甫聲。”金文用作：①布施。《克鐘》：“尃奠王命。”陳邦懷謂即“布定王命。”文獻作“敷。”《詩·小雅·小旻》：“旻天疾威，敷于下土。”毛傳：“敷，布也。”②普，遍。《番生簋》：“虔𡖊(夙)夜専求不朁德。”《書·康誥》：“往敷求于殷先哲王。”③輔佐。《叔夷鐘》：“女(汝)専(輔)余于囏(艱)卹。”④通“溥”，大也。《叔夷鐘》：“専(溥)受天命。”《爾雅·釋詁》：“溥，大也。”朱駿聲《說文通訓定聲》：“溥本義爲水之大，轉注爲凡大之稱。”

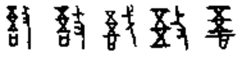
尃佑  即撫有、擁有。《大盂鼎》:"匍(尃)有四方。"《書·金滕》:"敷佑四方。"楊樹達謂"尃佑"當讀爲"撫有"。《左傳·昭公三年》:"若惠顧敝邑，撫有晉國。"《禮記·文王世子》:"君王其終撫諸。"鄭玄注:"撫猶有也。"器銘或作"匍有"。《大盂鼎》:"匍有四方。"意即撫有四方。

尃命  即敷命，指君王發布詔令。《毛公鼎》:"厤(歷)自今，出入尃(敷)命于外。""母(毋)又(有)敢惷(惷)尃(敷)命于外。"《書·大禹謨》:"文命敷于四海。"

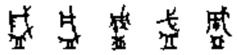
尃政  即敷政、施政。《毛公鼎》:"父厝，雩之庶出入吏(使)于外，尃(敷)命尃(敷)政，埶(藝)小大楚賦。"《詩·商頌·長發》:"敷政優優，百祿是遒。"

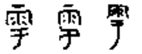
曹公子池  春秋時期曹國公子，名池。《曹公子池戈》:"曹公子池之鋯(造)戈。"器銘公子二字合書作，右下角兩點表示中間一部分"口"爲重複使用。 ，一釋作沱。古文字也、它同字，均可。

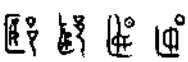
敕  《說文·攴部》:"敕，誡也。臿地曰敕，从攴束聲。"器銘用字本義。《秦公簋》:"余雖小子，穆穆帥秉明德，剌剌趄趄，邁(萬)民是敕。"《秦公鐘》:"萬生(姓)是敕。"金文束、柬、東往往混同。

敔  《說文·攴部》:"敔，禁也。

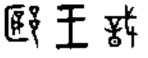
曰，樂器椌楬也。形如木虎。从支吾聲。"金文敔均作兩五相重，或省口，或改支从戈。器銘用作：①通"武"。干戈軍旅之事，與"文"相對。《王孫誥鐘》："肅折（哲）將（壯）䎱（武），聞于四或（國）。"②人名。《敔簋》："敔乍（作）寶簋。"

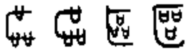
盛  《說文·皿部》："盛，黍稷在器中以祀者也。从皿成聲。"金文或簡作成，如《弔家父匡》即以成爲盛。器銘用作：①以器受物。《曾伯簠》："用盛稻粱。"《殳季良父壺》："用盛旨酒。"《左傳·哀公十三年》："旨酒一盛兮。"②豐美。《胤嗣好蚉壺》："悳（德）行盛生（旺），隱逸先王。"《易·繫辭上》："日新之謂盛德。"③姓氏。《盛季壺》："奠（鄭）右𡨦盛季壺。"盛爲周穆王盛國之後，被齊所滅，後人以國爲姓（見《姓考》）。

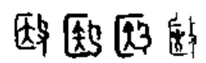
雩  《說文·雨部》："雩，夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。从雨于聲。"或體作䨁。《周禮·司巫》："若國大旱，則帥巫而舞雩。"《左傳》亦有"龍見而雩"的記載。雩當指一種祈求降雨的舞蹈。金文用作：①通"粵"。語首詞。《盂鼎》："雩（粵）我其遹省（相）先王受民受疆土。"《静簋》："雩（粵）八月初吉庚寅。"文獻粵、雩、於、于、曰、越，音近而義通。《史記·周本紀》："粵詹雒伊，毋遠天室。"《書·泰誓》："越我御事庶士。"②通"與"。和、及。《毛公鼎》："命女（汝）𩁹𤔲公族雩（與）參有𤔲。"《善鼎》："余其用各（格）我宗子雩（與）百生（姓）。③通"于"。《盂鼎》："在雩（于）御（禦）事。"

郾  《說文·邑部》："郾，潁川縣。从

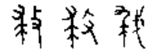
邑匽聲。"金文或省邑作匽，器銘均用作國名，即文獻"燕"。燕、郾爲今古同字。燕爲公元前十一世紀周分封的諸侯國。姬姓。開國君主是召公奭。地望在今河北北部和遼寧西端，建都薊(今北京城西南隅)。戰國時成爲七雄之一。公元前222年爲秦所滅。《復尊》:"匽(燕)侯賓(賞)復冂衣、臣妾、貝。"《中山王嚳壺》:"郾(燕)㾑(故)君子僧，新君子之，不用豊(禮)宜(義)。"

郾王職  (?一前279)即燕王職。戰國時燕國國君。燕王噲庶子。未即位稱公子職。燕王噲讓位於子之時，他在韓國，公元前315年齊軍攻破燕都，殺燕王噲和子之，趙武靈王派樂池送他入國，立爲燕王。公元前311一前279年在位。他改革政治，招徠人才，使國力强盛，曾打敗齊國，得七十餘城。死後謚昭王。《郾王職戈》:"郾(燕)王職乍(作)王萃。"另有《郾王職矛》、《郾王職戟》、《郾王職劍》等多器出土。

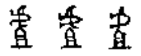
區  《說文·匸部》:"區，踦區，藏匿也。从品在匸中。品，衆也。"王國維謂區、瑴雙聲。同在侯部，知區即瑴、即珏(《觀堂集林》卷三《說珏朋》)。金文用作"歐"。《盂鼎》:"王乎(呼)□□□令盂目(以)區(歐)人。凡區(歐)目(以)品。"《子禾子釜》:"于亓(其)事區(歐)夫。"

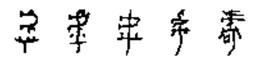
殹  《說文·殳部》:"殹，擊中聲也。从殳医聲。"金文用作:①姓，通"翳"。秦伯翳之後有翳氏。《格伯簋》:"殹(翳)妊彶(及)佗人從。"②語助詞。

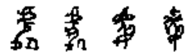
《王子午鼎》:"殹民之所亟。"《新郪虎符》:"燔燧事,雖母(毋)會符,行殹。"

救  《說文·攴部》:"救,止也。从攴求聲。"字或从戈,戰國秦漢間文字,从攴字常改从戈。金文用作:①援助,救護。《競鐘》:"秦王卑(俾)命競埔(墉)王,之定救秦戎。"《中山王嚳壺》:"旂(故)邦亾(亡)身死,曾亡鼠(一)大之救。"《詩·邶風·谷風》:"凡民有喪,匍匐救之。"②讀作"仇"。仇敵。《中山王嚳鼎》:"哭(鄰)邦難寴(親)𢦔(仇)人才(在)彷(旁)。"

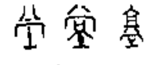
〔1〕

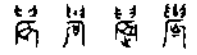
虘  《說文·虍部》:"虘,虎不柔不信也。从虍且聲。讀若䣜縣。"金文用作:①通"且"。並且;而且。《䣄王子鐘》:"中(終)諱(翰)虘(且)韻(揚)。"②語助詞。《牆盤》:"永不恐狄(惕)。虘! 宄伐尸(夷)童(東)。"③人名。《大師虘豆》:"虘其永寶用亯(享)。"

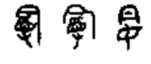
虖  《說文·虍部》:"虖,哮虖也。从虍,乎聲。"金文用作:①語助詞。《中山王嚳鼎》:"而皇(況)才(在)於孚(少)君虖?"同文獻的"乎"。《左傳·隱公元年》:"況君之寵弟乎?"②感嘆詞。同"呼"。《效卣》:"烏虖(呼)! 效不敢不邁(萬)年夙夜奔走揚公休。"文獻作"嗚呼"。

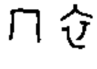
處  《說文·几部》:"処,止也。得几

而止。从儿从夂。處，処或从虍聲。"甲骨文處作冊、冋，从止（足）人冂（屋形）。會意爲居止、處所義。金文用作：①處所、住地。《㺇鐘》："武王則令周公舍寓㠯（以）五十頌處。"②居住。《牆盤》："青（靜）幽高且（祖），才（在）敚（微）霝（靈）處。"

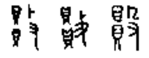
堂  《說文·土部》："堂，殿也。从土尚聲。坣，古文堂。䡈，籀文堂，从高省。"金文用作：①古代宮室，前爲堂，後爲室。《兆域圖》："王坣（堂）方二百乇（尺）。"《禮記·禮器》："天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。"《論語·先進》："由（仲由）也升堂矣，未入于室也。"②通"當"，相當。《鄂君啟車節》："屯十台（以）堂（當）一車。"

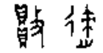
晨  《說文·臼部》："晨，早昧爽也。从臼从辰。辰，時也。辰亦聲。丮夕爲㖈，臼辰爲晨，皆同意。"朱芳圃謂晨像兩手振辰（蜃）之形，除田間雜草。金文用作：①通"振"。揮動、搖動。《中山王譽鼎》："䜭（奮）桴（枹）晨（振）鐸。"②人名。《䡫侯鼎》："晨拜稽首。"

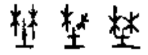
曼  《說文·又部》："曼，引也。从又冒聲。"郭沫若謂字像以兩手張目。屈原《哀郢》："曼余目以流觀兮。"金文用作：①姓。《曼龏父盨》："曼𢀜（龏）父乍（作）寶盨。"②人名。《鄧孟作監曼壺》："𢀜（鄧）孟乍（作）監㚾（曼）尊壺。"

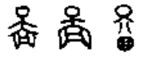
冕衣  殷周時貴族服用的帶有冠冕的禮

服。《復尊》:"匽侯賣(賞)復冂(冕)衣、臣妾、貝。"金文冂即冕象形。《說文·冃部》有冃.冃二字,字形與冂相類同,讀音與冕相通。冂衣,即指冕和衣裳。《論語·子罕》:"冕衣裳者",朱熹《集注》:"冕而衣服,貴者之盛服也。"

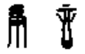
敗  《說文·攴部》:"敗,毀也。从攴貝,敗、賊皆从貝,會意。𣀏,籒文敗从賏。"案金文字形均从兩貝,"敗"造字初意或與商業活動中輸錢、失利有關。器銘用作勝敗之敗。《鄂君啟舟節》:"大司馬卲𨝅敗晉帀(師)于襄陵之𢧹(歲)。"

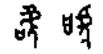
敗績  指軍隊失敗、潰退。《師旋簋》:"令(命)女(汝)羞追于齊,儕女(汝)十五昜登盾生皇畫内戈琱戟㫗(厚)必(柲)彤沙,敬母(毋)敗績。"《書·湯誓》:"夏師敗績,湯遂從之。"孔傳:"大崩曰敗績。"

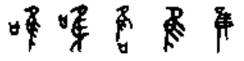
野  《說文·里部》:"野,郊外也。从里予聲。埜,古文野,从里省从林。"甲骨文野作埜,不从予。羅振玉謂《說文》古文从矛當是从予之訛。金文用作:①郊外。《胤嗣好蚉壺》:"于皮(彼)新杢(野)。"張政烺謂靈壽是中山國之新都,其郊外則是新野。《史記·趙世家》司馬貞索隱引《系本》云:"中山武公居顧(今河北定州)、桓公徙靈壽(今河北平山)。"《詩·邶風·燕燕》:"遠送于野。"②地名。《大克鼎》:"易(賜)女(汝)田于埜(野)。"

啚  《說文·㐭部》:"啚,嗇也。从口㐭。㐭,受也。"吳大澂釋鄙、啚一字。楊樹達謂字从口,像區畫之

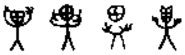
形，像國邑。从㐭，即倉廩。鄙指田疇、倉廩所在的村野。《禮記·月令》："四鄙人保。"鄭玄注："鄙，界上邑。"《呂氏春秋·行論》："是以宋爲野鄙也。"野鄙連言，鄙亦野也（《積微齋小學述林·釋啚》）。金文用作：①村野。《齊鎛》："侯氏易（賜）之邑二百又九十九邑，與（與）鄩之民人都啚（鄙）。"《周禮·天官·大宰》："以八則治都鄙。"鄭玄注："都鄙，公卿大夫之采邑，王子弟所食邑。"②動詞，分封。《康侯啚簋》："誕命康侯啚（鄙）于衛。"即以衛地爲采邑。

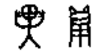
鼎音  音律名。相當於傳統律名夷則。《曾侯乙編鐘（下一·二）》："爲鼎音羿角。"鼎，字書所無，或釋作"甬"。

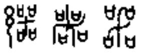
唬  《說文·口部》："唬，嚾聲也。一曰虎聲。从口从虎，讀若暠。"金文用作介詞，通"乎"，相當於"于"。《善鼎》："隹（惟）用妥（綏）福唬（乎）前文人。"《伯𢦏簋》："隹（惟）用妥（綏）神褱（懷）唬（乎）前文人。"

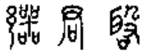
唯  《說文·口部》："唯，諾也。从口隹聲。"或以隹爲唯。作 、 、 、 等形。金文用作：①語首詞。《段簋》：唯王十又亖（四）祀，十又一月丁卯。"《觥尊》："隹（惟）王來征夷方。"文獻作惟。《書·洪範》："惟十又三祀，王訪于箕子。"②語助詞。《沈子簋》："用妥（綏）公唯壽。"《㝬鐘》："我隹司（嗣）配皇天王。"③有。《沈子簋》："其丮（劇）哀乃沈子也唯福。"王引之《經傳釋詞》卷三："《詩·小雅·六月》

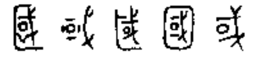
曰:‘比物四驪,閑之維則。’言閑之有法也。”

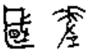
異  《説文・異部》:“異,分也。从廾从畀。畀,予也。”金文像人頭頂物狀,當是戴的本字。金文用作:①輔助,輔翼,同翼。《盂鼎》:“古(故)天異(翼)臨子(慈)。”②恭敬貌。《虢叔旅鐘》:“皇考嚴才(在)上,異(翼)在下。”《詩・小雅・六月》:“有嚴有翼。”毛傳:“嚴,威嚴也;翼,敬也。”③地名。《曶鼎》:“辰才(在)丁酉,井叔才(在)異。”

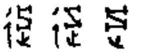
異鼎  大鼎。《作册大鼎》:“公束鑄武王成王異鼎。”異當讀作匜。《玉篇・匚部》:“匜,大鼎也。”異、匜同聲源字假借。公束鑄武王成王異鼎是一件重大的歷史事件,故放在銘首紀年之前,作爲時間的標識。

鄂  《説文・邑部》:“鄂,江夏縣。从邑咢聲。”金文或不从邑。器銘用作國名。①西周的諸侯國。姞姓,在今河南南陽北。金文作噩。《禹鼎》:“撲伐噩(鄂)灰(侯)馭方。”《鄂侯鼎》:“噩侯馭方内(納)豊(醴)于王。”②戰國時楚國封君的封邑。在今湖北鄂城。《鄂君啓節》:“爲鄂君啓之廣(府)賺鑄金節。”

鄂君啓  戰國時楚國封君。名啓。楚懷王的親屬,封於鄂(今湖北鄂城)。《鄂君啓舟節》:“大攻(工)尹睢台(以)王命命集尹悊耤、戠尹逆、戠敏(令)阬,爲鄂君啓之廣(府)。”《鄂君啓車節》:“爲鄂君啓之廣(府)。”

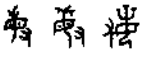
國  《說文·囗部》：“國，邦也。从囗从或。”金文又以“或”爲“國”。如《毛公鼎》：“迺唯是喪我或（國）。”“或”原爲“國”之初文。从口从一从戈，口像區域、城池，一爲疆界，戈像武力捍衛之。後或借爲或然之或，便加意符囗重造新字，以還國字之原。金文用作：①國家。《蔡侯鐘》：“建我邦國。”《保卣》：“王令保及殷東國五侯。”②地域。《彔㦰卣》：“淮夷敢伐内國。”

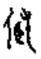
國差  （?一前573）春秋時齊國卿，名差。國氏，史書作國佐，亦稱國子、賓媚人。事齊惠公、頃公、靈公等君。《國差𦉜》：“國差立事歲。”齊頃公十年（前589年），晉、魯、衛聯軍與齊戰於鞌（今山東濟南），齊軍敗績。他奉齊侯命用紀甗、玉磬及土地賂晉，以修舊好，齊、晉遂盟於爰婁（今山東淄博東北舊臨淄）。齊靈公八年（前574年），齊發生慶克之難，他殺慶克，以穀叛齊。次年，被齊靈公派士華免殺於内宫。事見《春秋》三傳成公二年、十五年、十六年和十八年等記載。

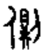
過  《說文·辵部》：“過，度也。从辵咼聲。”金文用作：①國名。在今山東掖縣北。《過伯爵》：“過白（伯）乍彝。”《過伯簋》：“過白（伯）從王伐反荆。”《史記·吴世家》司馬貞索隱引《晉地道記》：“東萊郡掖縣有過鄉，北有過城，古過國也。”《左傳·襄公四年》：“處澆于過，處豷于戈。”杜預注：“過、戈皆國名。東萊掖縣北有過鄉。”一說此過當是濄。地在古淮陽郡内。《漢書·地理志·淮陽國·扶溝》顏師古注：“濄水首受狼湯渠，東至向人淮，過郡三，行

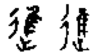
千里。"(參見馬承源主編《商周青銅器銘文選·過伯簋》[注]一)②通"匄"。祈求。《邾大宰鐘》:"〔歅〕用過(匄)𥌓(眉)壽多福(福)。"

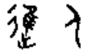
〔丿〕

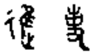
敏  《說文·攴部》:"敏,疾也.从攴每聲。"金文均从又。器銘用作:①敏捷、聰敏。《盂鼎》:"敏(敏)諫(速)罰訟,夙夕𥃝(詔)我一人豋(烝)亖(四)方。"《師嫠簋》:"女(汝)敏可事(使)。"《論語·學而》:"敏於事而慎於言。"②奮勉、努力。《叔夷鐘》:"女(汝)肇敏於戎攻。"《盂鼎》:"敏朝夕入諫(諫)。"

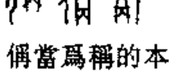
𠤷  《說文》等字書未收.當爲"附"之古體,專用於表示下級對上級的臣服、依附,故从臣旁。金文用作依附、歸附。《中山王嚳壺》:"钗(作)𣪕(斂)中則庶民𠤷(附)。"《淮南子·主術訓》:"所任者得其人,則國家治,上下和,羣臣親,百姓附。"

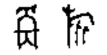
側  《說文·人部》:"側,旁也。从人則聲."段玉裁謂不正曰仄,不中曰側。《書·洪範》:"無反無側",僞孔傳訓側爲"不正"。金文用作:①副職.《無叀鼎》:"官嗣(司)𢀜王遉(正)側虎臣."即指正副武官.②人的籍貫、身份.《詢簋》:"今余令女(汝)啻官:嗣邑人、先虎臣後庸、西門尸(夷)、秦尸(夷)、京尸(夷)、𥫶尸(夷)、師笭側新、□華尸(夷)、由𠷎尸(夷)、𠤳人、成周走亞、戍秦人、降人、服尸(夷)。"

進  《説文・辵部》:“進,登也。从辵閵省聲。”字當从辵从隹,隹亦聲。金文用作:①前進;向前。與“退”相對。《卯簋》:“今余非敢夢先公有進遂(退)。”《兆域圖》:“建(進)退□乏者,死亡(無)若(赦)。”②推薦、引進。《中山王嚳壺》:“進孯(賢)散(措)能。”《國語・晉語九》:“獻能而進賢。”③進獻。《兮甲盤》:“毋(毋)敢不出其貟、其貴、其進人、其寅。”

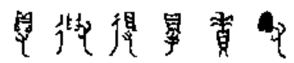
進人  進獻勞役人員。《兮甲盤》:“淮夷舊我貟晦(賄)人,毋敢不出其貟、其�федер(積)、其進人。”或謂此進人即力役之征。《周禮・秋官・司寇》所提及的蠻隸養馬、閩隸畜養鳥、夷隸養牛馬、貉隸養獸,均由四夷進獻的力役承擔(馬承源《商周青銅器銘文選・兮甲盤》)。

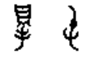
進事  即薦事、任事,猶言供職。《召卣》:“隹(惟)十又二月初吉,丁卯,盥(召)啓進事,旋徑(奔走)事皇辟君。”《呂氏春秋・季春紀・論人》:“貴則觀其所進。”高誘注:“進,薦也。”

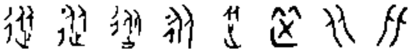
偁  《説文・人部》:“偁,揚也。从人爯聲。”偁當爲稱的本字。典籍均作稱。《禮記・檀弓》:“其仁不足稱也。”《禮記・祭統》:“自名以稱揚其先祖之美。”金文用作:①動詞:稱揚。《彧者鼎》:“用匄偁魯祉。”②人名。《偁䁘彝》:“偁缶乍(作)且(祖)癸尊彝。”

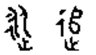
偁斾  意即樹建旗幟。《衛盉》:“隹(惟)三

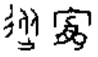
年三月既生霸壬寅，王爯（偁）旂于豐。”器銘爯通作偁。《廣雅・釋詁》：“偁，舉也。”文獻又作稱。《書・牧誓》：“稱爾戈、比爾干、立爾矛。”建旂是周代的重要禮儀。《周禮・春官・司常》：“王建大常，諸侯建旂，孤卿建旜，大夫士建物。”又云：“凡祭祀，各建其旗。會同賓客亦如之，置旌門。大喪，共銘旌，建廞車之旌，及葬，亦如之。凡軍事，建旌旗。及致民，置旗，弊之。甸，亦如之。凡射，共獲旌。歲時，共更旌。”

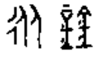
得  《説文・彳部》：“得，行有所得也。从彳㝵聲。”案得字源自早期的商旅活動，經商獲貝（利）爲得。金文用作：①取得、得到。《曶鼎》：“求乃人，乃弗得。”《中山王嚳壺》：“使得孯（賢）在（才）良㸚（佐）貫以輔相氒（厥）身。”《孟子・告子上》：“心之官則思，思則得之，不思則不得也。”②繳獲、俘獲。《㺇馭簋》：“㺇馭從王南征楚荆，又（有）得。”《易・豫》：“由豫，大有得。”高亨《周易大傳今注》謂“由豫”即“田豫”。“田豫，大有得”，即“言人田獵以行樂，則大獲鳥獸”。

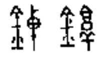
得純  即得全。所得到的完整而美好。《大克鼎》：“㝵（得）屯（純）亡敃，易（賜）贅（釐）無疆。”《師望鼎》：“用辟于先王，㝵（得）屯亡敃。”《虢叔鐘》：“䵼于氒辟，㝵（得）屯（純）亡敃。”《井人妄鐘》：“得屯（純）用魯，永冬（終）于吉。”徐仲舒謂得屯者猶言得全也。《史記・田敬仲完世家》載淳于髡曰：“得全全昌，失全全亡。”《漢書・枚乘傳》：“臣聞得全者全昌，失全者全亡。”與器銘“得純亡敃”句例相同（《金文嘏辭釋例》，刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第六本，第一分册）。

從  《說文・从部》:“從,隨行也。从辵从,从亦聲。”从、從古今字。从像兩人相隨而行。從,加辵旁以示行走之義。金文用作:①隨從。《過伯簋》:“過白(過伯)從王伐反荆。”②聽從。《中山王嚳鼎》:“慐(謀)忈(慮)嗇(皆)从(从)。”③同“縱”。放縱。《毛公鼎》:“䣣䣣亖(四)方,大從(縱)不静。”《禮記・曲禮上》:“欲不可從。”④介詞,同“由”、“自”。《兆域圖》:“从(从)内宫至中宫卅六步。”⑤人名。《從鼎》:“白(伯)姜易(賜)從貝卅朋。”

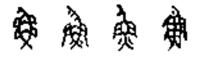
從追  跟踪追擊。《不嬰簋》:“戎大同從追女(汝)。”從有跟踪、尾隨之意。《詩・小雅・既醉》:“釐爾女士,從以孫子。”鄭玄箋:“從,隨也。”《儀禮・鄉飲酒禮》:“賓及衆賓皆從之。”鄭玄注:“從猶隨也。”一說,從謂合從,從追即合擊追逐。

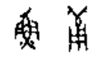
從寵  人名。曾國國君,西周宣王時人。《曾伯從寵鼎》:“隹(惟)王十月既吉,曾白(伯)從寵自乍(作)寶鼎用。”

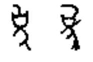
從鐘  即行鐘,巡狩征行所用之鐘。《芮公鐘》:“内(芮)公乍(作)從鐘,子孫永寶用。”《廣雅・釋詁一》訓從“行也”。

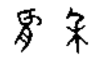
釴敦  帶附耳的上下對稱形似圓球的盛食器。《十四年陳侯午敦》:“隹(惟)十又四年,墜(陳)侯午台

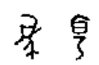
（以）羣者（諸）侯獻金乍坒（皇）妣（妣）孝大妃祎器釴鐘（敦）。"《爾雅・釋器》："鼎附耳外謂之釴。"

魚  《說文・魚部》："魚，水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。"金文用作：①指魚。《公姞齊鼎》："吏（使）易（賜）公姞魚三百。"②通"漁"。捕魚。《遹簋》："穆穆王才（在）莽京，乎（呼）䱷（漁）于大池。"《井鼎》："王魚（漁）于㝱池，乎（呼）井從魚（漁）。"③族徽。《魚父乙鼎》："魚父乙。"

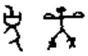
魚箙  魚形的箭袋，一說繪有魚鱗紋的箭袋。《毛公鼎》："金簟弼、魚葡（箙）。"文獻稱"魚服"。《詩・小雅・采薇》："象弭魚服。"《詩・小雅・采芑》："簟笰魚服。"

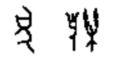
象  《說文・象部》："象，長鼻牙，南越大獸。三年一乳。象耳牙四足之形。"器銘用作歌舞和音樂名稱，《匽尊》："乍（作）象舞"、"匽撫象䤨（樂）二。"參見"象舞"、"象樂"。

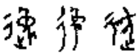
象禾  地名。地望不詳。或謂即指今河南泌陽縣北之象河關。《鄂君啓車節》："庚象禾、庚畐焚、庚䋣（繁）昜（陽）、庚高丘、庚下鄒（蔡）、庚居鄵（巢）、庚郢。"

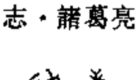
象弭  兩端飾以象牙的弓。《師湯父鼎》："王乎（呼）宰雁易（賜）囗弓、象弭、矢臸、彤欮（干）。"《詩・小雅・采薇》："象弭魚服。"鄭玄注："象弭，弓反末也。所

以解紛也。"孔穎達疏:"其弓則以象骨爲之弭，其矢則以魚皮爲服。"弓兩端扣弦之處易折斷，因而配置象牙。出土弓弭也有用玉雕的。

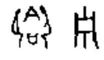
象舞  古代一種顯示武威的舞蹈。《�尊》:"隹(惟)四月初吉甲午，懿(懿)王才(在)射盧(廬)，乍(作)象舞。"《詩·周頌·維清序》:"維清，奏象舞也。"孔穎達疏:"謂文王時有擊刺之法，武王作樂，象而爲舞，號其樂曰象舞。"文獻或作"舞象"。《禮記·內則》:"成童，舞象，學射御。"孔穎達疏:"舞象……謂用于干戈之小舞也。"

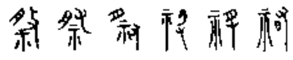
象樂  指爲象舞伴奏的樂曲。《匡尊》:"隹(惟)四月初吉甲午，懿(懿)王才(在)射盧(廬)，乍(作)象舞，匡撫象樂(樂)二。"器銘樂作䜌，加象旁以示專爲象舞而作的音樂。

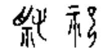
逸  《說文·辵部》:"逸，失也。从辵兔。兔謾訑善逃也。"林潔明謂像兔側視形，兔走如飛，取其意而有逸失義。金文用作:①安閑、逸樂。《齊陳曼簠》:"不敢逸康。"《書·無逸》:"生則逸，不知稼穡之艱難。"《國語·吴語》:"而又不自安恬逸。"韋昭注:"逸，樂也。"②超邁。《胤嗣好蚉壺》:"悳(德)行盛生(旺)，隱(差)逸先王。"《三國志·諸葛亮傳》:"亮少有逸群之才，英霸之器。"

逸康  指安閑、康樂。《齊陳曼簠》:"齊墜(陳)曼不敢逸康。"《詩·小雅·白駒》:"爾公爾侯，逸

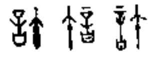
豫無期。"文獻"逸豫"與銘文"逸康"義近。器銘或作"逸宜"。《秦子矛》:"左右帀(師)□用逸宜。"

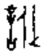
卿貯  會聚。《頍方彝》:"覭肇卿(會)宁(貯)百生(姓)。"卿、會同字。貯、聚音近義通。《周禮·地官司徒·委人》:"以稍聚待賓客。"鄭玄注:"聚,凡畜聚之物也。"《公羊傳·莊公四年》:"古者諸侯,必有會聚之事。"

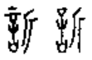
祭  《說文·示部》:"祭,祭祀也。从示,以手持肉。"字像持肉獻于神壇之前。《禮記·祭統》:"祭者,所以追養繼孝也。"金文用字本義,作祭祀解。《欒書缶》:"以祭我皇祖。"《郤王子鐘》:"以追祭祀。"

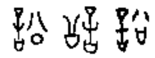
祭祀  古代泛指祭神和祀祖的敬神尊祖活動。《邾公華鐘》:"以鄭其祭祀盟祀。"《郤王子旃鐘》:"以追祭祀。"《中山王譽方壺》:"乏其先王之祭祀。"《周禮·天官·大府》:"邦都之賦,以待祭祀。"

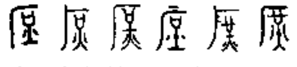
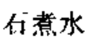
〔丶〕

許  《說文·言部》:"許,聽也。从言午聲。"戴家祥考證:許之本義當爲送杵聲,以聲音自勸。从言从午,午亦聲。引申爲衆人共力之聲。《詩·小雅·伐木》:"伐木許許。"即以"許"用作象聲詞。後引伸爲應允、許可。金文用作"應允"等解。《毛公鼎》:"虩許上下若否。"《裘衛鼎》:"厲迺許曰。"《中山王譽鼎》:"氏以寡許之。"均用作此義。《左傳·隱公元年》:"亟請于武公,公弗許。"

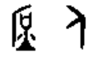
訛  《說文・言部》:“譌，譌言也。”訛乃譌之異體，即訛舛、錯誤。器銘用字本義。《中山王嚳壺》:“詆郾(燕)之訛。”《詩・小雅・沔水》:“民之訛言。”

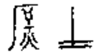
訢  《說文・言部》:“訢，喜也。从言斤聲。”訢即欣之古體。金文用作:①同“欣”。喜悦，欣喜。《蔡侯盤》:“穆穆亹亹，悤害(介)訢旸。”訢旸意即喜氣洋洋。②果毅貌。讀作“暨”。《胤嗣好蛮壺》:“隹(惟)司馬賙訢詻戰忞(怒)，不能寍(寧)處。”《周禮・地官・保氏》:“五曰軍旅之容。”鄭玄注:“軍旅之容，暨暨詻詻。”即形容軍容的果毅嚴肅。

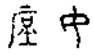
訟  《說文・言部》:“訟，争也。从言公聲。曰謌訟。𧦮，古文訟。”金文字形如小篆。段玉裁謂“訟”“公言之也”。朱駿聲謂以手曰争，以言曰訟。《周禮・地官・大司徒》鄭玄注:“争罪曰獄，争財曰訟。”金文用作:①訴訟案件。《盂鼎》:“敏諫罰訟。”②控告。《曶鼎》:“〔曶〕吏(使)氒(厥)小子鼓吕(以)限訟于井叔。”《周禮・秋官・大司寇》:“以兩造禁民訟。”鄭玄注:“訟謂以財貨相告者。”

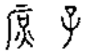
庶  《說文・广部》:“庶，屋下衆也。从广炗。炗，古文光字。”甲骨文庶字作等形。于省吾謂“庶”从火石，石亦聲。用火燃石，然後再以石煮水、食物，即煑之本字。金文用作:①衆人。《毛公鼎》:“雩之庶出人事于外，尃(敷)命尃(敷)政。”②人名。《伯庶父盨》:“白

(伯)庶父乍(作)𩰫毁(簋)。"

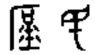
庶人  指普通勞動者，與"庶民"同。爲"民人"、"人民"的組成部分。《宜侯夨簋》:"賜宜庶人六百又□六夫。"《盂鼎》:"易(賜)女(汝)邦𤔲(司)亖(四)白(伯)、人鬲自駿至于庶人六百又五十九夫。"《衛盉》:"矩白(伯)庶人取堇(瑾)章(璋)于裘衛。"《國語・晉語四》:"公食貢，大夫食邑，士食田，庶人食力，工商食官，皂隸食職。"一說庶人爲農業奴婢。《左傳・襄公九年》:"其庶人力於農穡。"《管子・五輔》:"庶人耕農樹藝。"

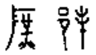
庶士  即諸士、多士，銘文指官場上的同僚、朋友。《沇兒鐘》:"吕(以)樂嘉賓(賓)，及我父䠶(兄)庶士。"《郳王子鐘》:"吕父䠶(兄)庶士。"《詩・摽有梅》:"求我庶士，迨其吉兮。"鄭玄箋:"庶，衆;迨，及也。求女之當嫁者之衆士，宜及其善時。"

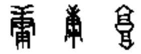
庶女  古代妾所生之女，或稱妻所生的次女(長女除外)。《魯大司徒匜》:"魯大𤔲(司)徒子中白(伯)其庶女𩁹(厲)孟姬賸(媵)也(匜)。其眉壽萬年無疆，子子孫孫水保用之。"

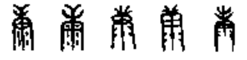
庶子  官名。戰國時國君、太子、列侯、相國、縣令的侍從之臣。《郘公華鐘》:"台(以)樂大夫，台(以)宴士庶子。"《禮記・燕義》:"席，小卿次上卿，大夫次小卿，士、庶子以次就位於下。"或說其職與《周禮》之"諸子"同。《周禮・夏官》:"諸子掌國子之倅，掌其戒令，與其

教治，辨其等，正其位。”

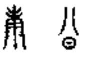
庶民  指從事農業勞動的平民百姓。《叔夷鐘》：“諫罰朕（朕）庶民左右毋諱。”《毛公鼎》：“母（毋）雝（推）于政，勿雝（壅）逮（律）庶民。”《其台鐘》：“亦多虐庶民。”《中山王嚳壺》：“钗（作）斂（斂）中則庶民筐（附）。”文獻多有記載。《禮記・學記》：“刑罰中故庶民安。”《左傳・昭公三年》：“庶民罷敝而宮室滋侈。”

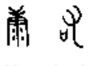
庶邦  即諸國、衆國，指各個諸侯國。《蔡侯鐘》：“寴寴（懋懋）鴉（爲）政，天命是遥（匡），定均庶邦，休有成慶。”《書・武成》：“既生魄，庶邦冢君暨百工受命于周。”

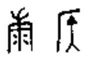
庸  《說文・用部》：“庸，用也。从用从庚。庚，更事也。《易》曰：‘先庚三日’。”于省吾釋庸當爲从用从庚，用亦聲，義爲人所勞役使用。金文用作：①同“用”。使用、任用。《中山王嚳鼎》：“寡（寡）人庸（用）其悳（德）。”②凡常、平常。《中山王嚳鼎》：“𨒌（後）人其庸庸之。”③奴僕、奴隸。《訇簋》：“先虎臣後庸。”《楚辭・懷沙》：“固庸態也。”王逸注庸爲“厮賤之人”。④通“誦”，陳述。《胤嗣好蚉壺》：“以追庸（誦）先王之工（功）刺（烈）。”

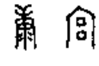
康  《說文》未收。當爲穅之初文。¦¦像米穅形狀。从米庚聲。穅爲康的後起字，加米旁，爲¦¦的形符重複。郭沫若謂康字當以和樂爲本義。从庚从¦¦，¦¦爲樂器聲，猶彭之作壴⁝。金文用作：①和樂。《齊壁曼

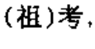
簋》:"齊嚶曼不敢逸康。"②宫名。《君夫簋》:"王才(在)康宫大室。"③人名。《伯康簋》:"康其萬年眉壽。"

康公  人名。周代康姓貴族。《哀成叔鼎》:"以事康公勿或能訇。"康氏,姬姓。衛康叔支孫以謚爲氏(《通志·氏族略》)。

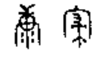
康佑  即大佑,指受上天保佑。《士父鐘》:"隹(惟)康右(佑)屯(純)魯,用廣啓士父身,勵(樂)于永圙。"《易·無妄彖上傳》:"天命不右。"右即佑。

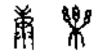
康侯  即衛康叔。名封,周武王同母弟。周公旦興師擊平武庚叛亂後,殺武庚禄父、管叔,放蔡叔,以武庚餘部殷民封康叔爲衛君,居河、淇間的殷墟舊地。建都沬(今河南淇縣)。《康侯簋》:"王朿(刺)伐商邑,征(誕)令康侯啚(鄙)于衛。"《史記·衛康叔世家》司馬貞索隱:"康,畿内國名。宋忠曰:'康叔從康徙封衛,衛即殷墟定昌之地。'"

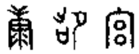
康宫  西周王室的宗廟。《作册令方彝》:"乙酉,用牲玗(於)康宫。"《揚簋》:"王才(在)周康宫。"《君夫簋》:"王才(在)康宫大室。"郭沬若認爲康宫與京宫等一樣,均爲宗廟名。唐蘭謂"康宫是康王之宫。"(《西周銅器斷代中的康宫问題》,刊《考古學報》1962年第一期)陳邦懷从之。

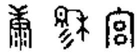
康惠  安寧、順和。《𤔲簋》:"用康惠朕皇文剌(烈)且(祖)考,其各(格)前文人,其瀕(頻)才(在)帝廷陟

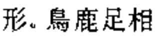
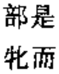
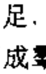
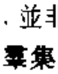
降。"《爾雅・釋詁》訓康爲"安"也。《詩・大雅・思齊》："惠于宗公，神罔時怨，神罔時恫。"鄭玄箋："惠，順也。"

康寢  康宮的後寢。《師遽方彝》："隹(惟)正月既生霸丁酉，王才(在)周康寑(寢)卿(饗)醴。"《爾雅・釋宮》："無東西厢有室曰寢。"《漢書・外戚傳》："序昭穆于前殿。"顔師古注引如淳曰："廟之前曰殿，半以後曰寢。"

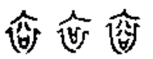
康樂  安康歡樂。《命瓜君壺》："康樂我家"。《膳夫克鼎》："用匄康勵(樂)屯(純)右(佑)。"借勵爲樂，作孎。《禮記・樂記》："嘽諧、慢易、繁文、簡節之音作，而民康樂。"

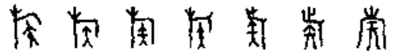
康昭宮  在周王宗廟康宮内按昭穆次序排列先公先祖，康昭宮即以昭爲序排列的宗廟，爲康宮的一部分。《頌鼎》："王才(在)周康卲(昭)宮。"

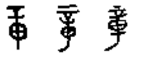
康穆宮  在周王宗廟康宮内按昭穆次序排列先公先祖。康穆宮即以穆爲序排列的宮室，爲康宮的一部分。《克盨》："王才(在)周康穆宮。"《寰盤》："王才(在)周康穆宮。"

鹿  《説文・鹿部》："鹿，獸也。象頭角四足之形。鳥鹿足相似。从匕。"甲骨文作、、等形，與金文同，均像梅花鹿的形狀。下部是足，並非从比。鹿性温順，感覺敏鋭，善走，常以一牡多牝而成羣集聚。器銘常載以鹿

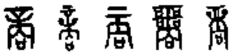
作爲賞賜品。《命簋》："王易(賜)命鹿。"《貉子卣》："王令士衜(道)歸(饋)貉子鹿三。"《詩·小雅·鹿鳴》："呦呦鹿鳴，食野之芩。"

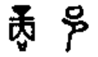
衮  金文衮袞同字。《說文·衣部》："袞，天子享先王，卷龍繡于下幅，一龍蟠阿上鄉。"指刺繡或繪畫着卷龍紋飾的禮服。《伯晨鼎》："易(賜)女(汝)𩰫鬯一卣、玄衮衣……。"《吳方彝》："易(賜)𩰫鬯一卣、玄衮衣、赤舃、金車、𠦪𠂤(鞃)、朱虢(鞹)靳、虎冟熏裏、𠦪較、畫轉、金甬、馬四匹。"《周禮·司服》："享先王則衮冕。"鄭司農注："衮，卷龍衣也。"

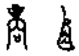
族  《說文·㫃部》："族，矢鋒也。束之族族也。从㫃从矢。"丁山考證："族字从㫃从矢，矢所以殺敵，㫃所以摽衆，其本義應是軍旅之組織。清人八旗制度，當是族字从㫃正解。……族字的來源不僅是自家族演來，還是氏族社會軍旅組織的遺跡。"(《甲骨文所見氏族及其制度》)金文用作：①軍旅別稱。《毛公鼎》："吕(以)乃族干(斁)吾(敔)王身。"《明公簋》："隹(惟)王令(命)明公遣三族。"②樂律名詞。《曾侯乙編鐘(中三·二)》："剌音，亓(其)才(在)晉之才(在)周號爲大族。"大族即傳統十二周律的太簇。《國語·周語下》："二曰太簇，所以金奏贊陽出滯也。"③人名。《事族簋》："事族寶簋。"

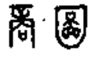
章  《說文·音部》："章，樂竟爲一章。从音从十，十數之終也。"金文用作：①通"璋"。玉器名。《競

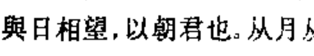
卣》:"賞競章(璋)。"②人名。《楚王酓章鐘》:"楚王酓章乍(作)曾侯乙宗彝。"

商  《說文・㕯部》:"商,从外知内也。从㕯,章省聲。𠷎,古文商;𧶜,亦古文商;𧹛,籀文商。"金文用作:①國名。原爲族名,因居於商(今河南商邱西南)而得名。公元前十六世紀,商湯滅夏,建都亳(今山東曹縣南),曾多次遷移。後盤庚遷都殷(今河南安陽小屯村),因而商亦被稱爲殷。公元前十一世紀,被周武王所滅。《康侯簋》:"王來伐商邑。"②通作"賞"。《殷甗》:"王商作册殷貝。"③古音名。《曾侯乙編鐘》:"穆鐘之濇商。"④人名。《商角》:"商乍(作)父丁吾尊。"

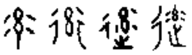
商邑  古都邑名,即朝歌。在今河南淇縣。《康侯簋》:"王來伐商邑。"商代帝乙、帝辛(紂)以此爲别都,周武王封康叔爲衛侯,也以此爲都。

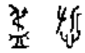
商角  楚音名。即商音的上行大三度音,其音高與變徵相當。《曾侯乙編鐘(下一・二)》:"黄鐘之商角。"角作爲複合音名的後綴,表示此音的上行大三度音。

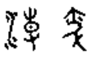
商圖  指舊時商的地盤。《夨簋》:"成王伐商圖。"

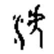
望  《說文・壬部》:"朢,月滿與日相望,以朝君也。从月从臣从壬。壬,朝廷也。𦣠,古文朢省。"字像人站立在地用目觀看月亮貌,壬乃由从人訛變

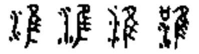
而成。金文用作:①月相名詞。指農曆十五、十六日(或更後幾天)月亮圓滿之日。《曶鼎》:“隹(惟)王元年六月既望乙亥。”《書·召誥》:“惟二月既望。”孔傳:“周公攝政七年二月十五日,日月相望,因紀之。”②祭名。望祭。《曾姬無卹壺》:“聖趄之夫人曾姬無卹,望安兹漾陵。”《爾雅·釋天》:“望,望祭也。”《周禮·春官·大宗伯》:“國有大故,則旅上帝及四望。”鄭玄注:“四望:日、月、星、海。”③通作“忘”。《縣改簋》:“孫孫子子毋(毋)敢朢(忘)白(伯)休。”④人名。《朢爵》:“公易(賜)朢貝。”

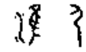
率  《説文·系部》:“率,捕鳥畢也。象絲罔。上下其竿柄也。”金文或从辵。器銘用作:①帶領,統領。《禹鼎》:“亦唯噩侯馭方達(率)南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或(國)、東或(國),至于厲内。”《左傳·宣公十二年》:“率師以來,惟敵是求。”②通“悉”。一概、都。《盂鼎》:“我聞殷述(墜)令(命),隹(惟)殷邊(邊)侯田(甸)雩(與)殷正百辟率肄于酉(酒),古(故)喪師已。”《史記·老子韓非列傳》:“故其著書十餘萬言,大抵率寓言也。”③語助詞。《毛公鼎》:“率褱(懷)不廷方。”

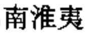
淑哲  形容道德品質的善美、明睿。《大克鼎》:“穆穆朕文且(祖)師華父,悤(沖)瞾(襄)氒心,宝静于猷,盄(淑)悊(哲)氒德。”方濬益釋盄、弔同義,均作“淑”解。《左傳·昭公二十六年》載王子朝告諸侯之辭曰:“帥羣不弔之人。”不弔即不淑。《詩·節南山》:“不弔昊天”即“不淑昊天”。《詩·邶風·燕燕》:“淑慎其身。”鄭玄箋:“淑,善也。”

淖昏  即朝問，朝聘。《陳侯因資敦》："淖(朝)昏(問)者(諸)侯，合揚氒悳(德)。"《周禮·春官·大宗伯》："時聘曰問。"《公羊傳·莊公四年》："古者諸侯必有會聚之事，相朝聘之道。"《周禮·秋官·大行人》："凡諸侯之邦交，歲相問也。"

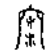
淲  水名。位於黃河以西地區，不知確指何水。《同簋》："王令同左(左)右吴大父嗣易(場)、林、吴(虞)、牧，自淲東至于𣵦(河)，氒(厥)逆(朔)侄(致)于玄水。"

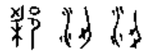
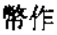
淮  《説文·水部》："淮，水出南陽平氏桐柏大復山，東南人海。从水隹聲。"金文作水名。我國大河之一。源出河南省桐柏山，東流經河南、安徽等省到江蘇省入洪澤湖。主流出三河經高郵湖，由江都市三江營人長江。全長約一千公里。《楚公豪戈》："我乃至于淮。"

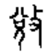
淮夷  指淮河流域一帶的少數民族。西周時曾多次與其他族聯合抗周。《彔刻卣》："淮尸(夷)敢伐内國。"《師寰簋》："淮夷繇我員畮臣。"《書·費誓》："徂兹淮夷，徐戎並興。"《詩·魯頌·泮水》："既克淮夷，孔淑不逆。"分布在淮北徐州一帶的稱爲北淮夷，地處淮南揚州一帶的稱爲南淮夷，另有在東方荒服之内的稱東淮夷。

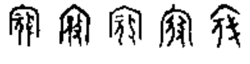
淳于  國名。春秋時小國。夏時爲斟灌國，周武王以封淳于公，號淳于國(《水經·汶水注》)。地望在今

山東安丘東北。一名杞城。《淳于公戟》:"辜(淳)于公之翥艁(造)。"金文淳省作辜。

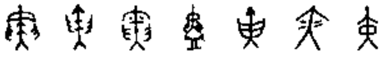
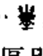
深  《說文・水部》:"深,水出桂陽南平,西入營道。从水罙聲。"金文亦从水罙聲,但爲上下結構。深初義或指水深,並非水名。金文用作表示人們感情之深切。《中山王譽壺》:"厤(順)忎(愛)深則孯(賢)人寴(親)。"

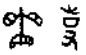
梁  《說文・木部》:"梁,水橋也。从木从水,刅聲。"《梁伯戈》作沕,从水刃聲,不从木。高鴻縉謂"此津梁之梁"。指水邊的土梗;梁邑幣作,从木刃聲,當是橋梁之梁的初字。《大梁鼎》作 ,从邑。金文用作國名。梁國,嬴姓。據《春秋大事表》記載,其地望在今陝西韓城一帶,縣城南有少梁城,即是梁國故地。公元前641年滅于秦。秦改稱少梁,戰國時又改稱夏陽。《梁伯戈》:"沕(梁)白(伯)乍(作)宮行元用。"《大梁鼎》:"梁廿又七年"、"大梁司寇□乍(作)智釜"。

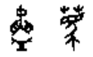
敚  《說文・攴部》:"敚,彊取也。《周書》曰:'敚攘矯度。'从攴兑聲。"段玉裁謂敚是爭敚的正字,後人假奪爲敚,奪行而敚廢(見《說文解字注》)。金文用字本義,通"奪"。《屭羌鐘》:"武侄(挃)寺(恃)力,富(沓)敚(奪)楚京。"

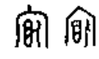
寇  《說文・攴部》:"寇,暴也。从攴从完。"字像暴力侵人屋舍之形。金文用作:①掠奪,侵犯。《曶鼎》:"匡衆氒(厥)臣廿夫寇曶禾十秭。"

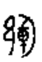
《書・費誓》:"無敢寇攘。"②盜匪作亂或外人侵犯國境者。《陳𦅫寇戈》:"墜(陳)𦅫寇散銊(戈)。"

寅  《說文・寅部》:"寅,髕也。正月。陽氣動,去黄泉,欲上出,陰尚彊。象宀不達,髕寅於下也。……,古文寅。"甲骨文早期作 ,像矢形,晚期作 ,加 以區别于矢。(朱芳圃《甲骨文字釋叢》)金文用作:①地支第三位。《元年師兑簋》:"隹(惟)元年五月初吉甲寅。"②恭敬。《陳逆簠》:"余寅事齊侯。"參見"寅事"。

寅事  即敬事,恭敬、忠于職守。《陳逆簠》:"余陳桓子之裔孫,余寅事齊侯。"《爾雅・釋詁》:"寅,敬也。"

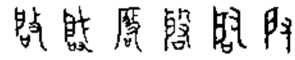
寅薦  即敬獻。《陳侯因資敦》:"者(諸)侯簋(寅)薦吉金,用乍(作)孝武桓公祭器錞。"《爾雅・釋詁》:"寅,敬也。"《左傳・昭公十五年》:"故能薦彝器於王。"杜預注:"薦,獻也。"

宿  《說文・宀部》:"宿,止也,从宀佰聲。佰,古文夙。"字像人卧于室内床席之上,會意成住宿義。金文用作:①通"夙"。早、清晨。《𨨴叔簋》:"豐姞憨用宿(夙)夜亯(享)孝于𢽽公于𨨴叔倗友。"②姓氏名。宿氏是伏羲風姓之後。《宿父尊》:"宿父乍(作)父癸寶尊彝。"

鄆  《說文・邑部》:"鄆,河内沁水鄉,从邑軍聲,

魯有鄆地。”金文亦爲地名。春秋時魯國城邑。《戈文》:“鄆”。即鄆地的戈。魯國曾有二鄆邑:一在今山東沂水北,爲魯文公十一年(前616)季孫行父率軍所築。魯、莒屢次爭奪,後屬莒,稱東鄆。一在今山東鄆城東,魯成公三年(前588),成公築邑,稱西鄆。

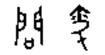
啟



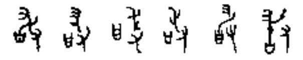
《説文·攴部》:“啟,教也。从攴啟聲。《論語》曰:‘不憤不啟’。”字像用手開啟門户形。从“口”,表示門户爲出入之口。或省口如甲骨文之“啟”: 。金文用作:①開拓、擴大。《中山王譻鼎》:“闢啟敼(封)彊(疆),方譻(數)百里。”《胤嗣好蛮壺》:“大啓邦沔(宇),枋(方)譻(數)百里。”《左傳·莊公二十八年》:“晉之啟土,不亦宜乎。”②開導,啟發。《𤼈鐘》:“廣啟𤼈身,勵于永令(命)。”《番生簋》:“廣啟氒(厥)孫子于下,勵于大服。”③通“肇”。開初、開始。《召卣》:“召啟(肇)進事。”④人名。《啟尊》:“啟從王南征。”

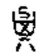
〔乛〕

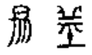
問

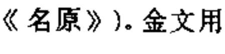


《説文·口部》:“問,訊也。从口、門聲。”徐中舒考證:“𢍷,古問字。漢簡問作桊,尒誤作米,與魏三字石經《君奭篇》聞,古文誤作䎽同。聞、問字古均从昏聲(説文聞古文从昏作䎽)。”(《陳侯四器考釋》,刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第三本四分册)金文昏作𦖞、尒即爲昏省。金文用作聘問之問。《陳侯因資錞》:“朝問諸侯。”《儀禮·聘禮》:“小聘曰問。”《周禮·春官》:“時聘曰問。”均指諸侯國之間每年互派使者進行訪問。

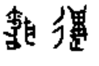
敢  《說文・受部》:"敢,進取也,从受古聲。𣪊,籀文敢。𢽿,古文敢。"初義不詳。金文用作:①有膽量,勇于進取。《郘鐘》:"余不敢爲喬(驕)。"《詩・小雅・緜蠻》:"豈敢憚行,畏不能趨。"②與"可以"、"能够"義近。《新郪虎符》:"凡與士被甲,用兵五十人以上,必會王符,乃敢行之。"③自言冒昧之辭。《頌鼎》:"頌敢對𩁹(揚)天子不(丕)顯魯休。"《儀禮・士虞禮》:"敢用絜牲剛鬣。"鄭玄注:"敢,冒昧之辭。"

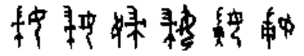
㠱  國名。㠱,即己,紀國的别體。姜姓,在今山東壽光南紀臺村。《㠱侯鼎》與《己華父鼎》同出一地。㠱爲己之增聲旁"其"構成的異體(馬承源《商周青銅器銘文選・㠱侯鼎》注一)。一説㠱爲山東境内小國。殷代武丁以來,㠱之首領即在王朝服務(王獻唐《黄縣㠱器》)。《㠱侯鼎》:"㠱(紀)侯易(賜)弟叟嗣(司)戎。"

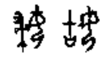
陽丘  地名。史籍未載,或疑是秦的陽城,即漢代的堵陽縣,在今河南方城縣東六里。《鄂君啓車節》:"自鄂往:庚昜(陽)丘、庚邡(方)城、庚象禾、庚畐焚、庚緐(繁)昜(陽)、庚高丘、庚下鄗(蔡)、庚居鄛(巢)、庚郢。"《漢書・地理志》南陽郡堵陽縣,顏師古注:"莽曰陽城。"

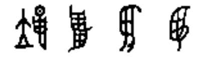
婚  《說文・女部》:"婚,婦家也。《禮》,娶婦以昏時。婦人陰也,故曰婚。从女从昏,昏亦聲。𡠓,籀文婚。"孫詒讓謂字下半从女,上半从爵省,右旁从耳(《名原》)。金文用作:①男女結合爲夫婦。《殳季良父

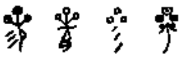
壺》:"用盛旨酉(酒),用亯(享)孝于兄弟䎽(婚)覯(媾)者(諸)老。"②通"聞"。聽見。《大盂鼎》:"我䎽(聞)殷述(墜)令(命)。"③通"昏"。糊塗。《毛公鼎》:"余非庸又䎽(昏),女(汝)母(毋)敢妄寧。"④車部件,通"輱"。《录伯簋》:"䡅䎽(輱)。"

婚媾  即婚姻。《克盨》:"佳(惟)用獻于師尹、倗友、䎽(婚)遘(媾)。"《殳季良父壺》:"用享孝于兄弟婚媾諸老。"《易·賁》:"賁如皤如,白馬翰如。匪寇,婚媾。"

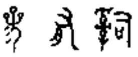
婦  《説文·女部》:"婦,服也。从女持帚,灑掃也。"金文或从母,指已婚貴族女子,或謂女官名。《婦闟卣》:"婦闟乍(作)文姑日癸尊彝。"

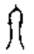
婦姑  母親的姊妹。《婦姑鼎》:"作婦姑𪔋彝。"《婦姑甗》:"乍(作)婦姑𪔋彝。"《婦姑斝》:"乍(作)婦姑尊彝。"

翌  《説文·日部》:"昱,明日也。从日立聲。"文獻作翌、翼。《爾雅·釋言》:"翌,明也。"《書·武成》:"越翼日,癸巳,王朝步自周。"金文用作明日解。《小盂鼎》:"雩(粤)若𦐂(翌)乙酉。"翌作𦐂,甲骨文有作䎸者,與此形近。金文、甲骨或省立作𦐁、𦏶等。

參  《説文·晶部》:"參,商星也。从晶㐱聲。"朱芳圃釋參爲西方七宿之一的參星,屬白虎星座。

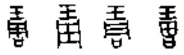
金文用作數詞，通“三”。《者減鐘》：“若盄公壽若參壽。”參壽即三壽。《盠方彝》：“參有𤔲（司）：𤔲（司）土（徒）、𤔲（司）馬、𤔲（司）工（空）。”

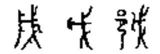
參有司  即三有司，指司馬、司徒、司空三職。《毛公鼎》：“命女（汝）䟒𤔲公族雩（與）參有𤔲。”《盠方彝》：“用𤔲（司）六𠂤（師）王行參有𤔲（司）：𤔲土（司徒）、𤔲（司）馬、𤔲工（司空）。”

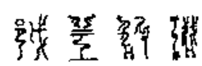
終  音級別名。相當於傳統五音的徵。《曾侯乙編鐘（中一・三）》：“穆鐘之冬（終）反。”《禮記・中庸》：“杞不足徵也。”孔穎達疏：“徵，成也，明也。”《國語・周語下》：“純明則終”，韋昭注：“終，成也。”終、徵義同聲通。

十 二 畫

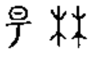
〔一〕

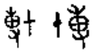
琱  《說文・玉部》:“琱,治玉也。一曰石似玉。从玉周聲。”金文用作:①雕刻。《休盤》、《師奎父鼎》、《寰盤》:“戈琱戚。”②通“周”。姓氏。《函皇父盤》:“函皇父乍(作)琱妘般(盤)盉障器。”《函皇父匜》:“函皇父乍(作)周(琱)妘匜。”琱與周均爲周姓。

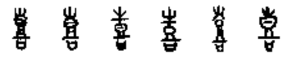
越  《說文・走部》:“越,度也,从走戉聲。”金文用作國名。亦稱于越。姒姓。相傳始祖是夏代少康的庶子无余,建都會稽(今浙江紹興)。最强盛時的疆域有今江蘇北部運河以東、江蘇南部、安徽南部、江西東部和浙江北部。約在公元前306年爲楚所滅。《者汈鐘》:“隹(惟)戉(越)十有九年。”《越王者旨於賜鐘》:“隹(惟)正月王春吉日丁亥,戉(越)王者旨於賜睪(擇)氒吉金。”金文越作戉、𧻘。

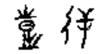
越王勾踐  (?一前473)春秋末戰國初越國國君,名勾踐。越王允常之子,又稱菼執。公元前495一前473年在位。吴越之争中曾敗于吴王夫差,被困於會稽。旋以美女寶器賄賂吴國,屈服求和,人臣於吴。後採用范蠡、文種十年生聚、十年教訓之策,整頓國政,奮發圖强,卧

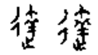
薪嘗膽，終于滅吴。《越王勾踐劍》:"越王鳩淺(勾踐)自乍(作)用鐱(劍)。"

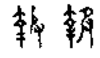
埸林  埸人、林衡二官的合稱。《同簋》:"王令同𠂇(左)右吴大父嗣昜(埸)林吴(虞)牧。"《周禮・地官・司徒》:"埸人掌國之埸圃，而樹之果蓏珍異之物，以時斂而藏之。凡祭祀賓客，共其果蓏，享亦如之。"《周禮・地官・司徒》:"林衡掌巡林麓之禁令，而平其守，以時計林麓而賞罰之，若斬木材，則受法于山虞，而掌其政令。"

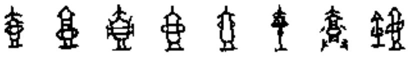
博  《說文・十部》:"博，大通也。从十从尃。尃，布也。"金文用作:①通"搏"。搏鬥。《戜簋》:"戜達(率)有嗣(司)、師氏徬(奔)追鄧(禦)戎于𩃟林，博(搏)戎䇮(胡)。"《左傳・僖公二十八年》:"晉侯夢與楚子搏。"②通"薄"，逼迫。《師寰簋》:"淮尸(夷)繇(舊)我負(帛)晦臣，今敢博(薄)毕(厥)衆叚(暇)。"《釋名・釋言語》:"薄，迫也。單薄相偪迫也。"

喜  《說文・喜部》:"喜，樂也。从壴从口。"張日昇釋壴爲鼓之初文。喜从口會意，鼓樂節歌的意思。鼓樂節歌乃賞心樂事，故曰喜，樂也(《金文詁林》第六册)。金文用作:①喜慶、娱樂。《郑王子鐘》:"㠯(以)宴㠯(以)喜。"《叔𡚤簋》:"用侃喜百生(姓)、倗友眔子婦。"②通"饎"。祭祀。《天亡簋》:"衣(殷)祀于王不(丕)顯考文王，事喜(饎)上帝。"《詩・商頌・玄鳥》:"大糦是承。"鄭玄箋:"《韓詩》云大祭也。"③人名。《史喜鼎》:"史喜乍(作)朕文考翟祭。"

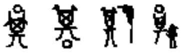
彭弜  地名。即彭澤、彭蠡。地在今長江北岸的鄂東、皖西一帶。《鄂君啓舟節》："逾江、庚彭弜，庚松陽、内瀘江、庚爰陵。"弜，从弓屰聲，古音在鐸部，與澤同部。《韓詩外傳》："左洞庭之波，右彭澤之水。"《書·禹貢》漢水"南入于江，東匯澤爲彭蠡。"

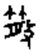
達  《說文·辵部》："達，行不相遇也。从辵羍聲。《詩》曰：'挑兮達合。'达，達或从大，或曰迭。"金文用作討伐，通"撻"。《牆盤》："達（撻）殷畯（畯）民。"《詩·商頌·殷武》："撻彼殷武，奮伐荆楚。"

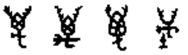
報  《說文·幸部》："報，當罪人也。从𡴘从𠬝，𠬝，服罪也。"金文也从𡴘从𠬝。𡴘爲刑具，𠬝像人以手治罪人，使之屈服。金文用作：①報答、酬謝。《琱生簋》："余惠于君氏大章（璋）報婦（婦）氏帛束、璜。"《詩·衛風·木瓜》："投我以木瓜，報之以瓊琚。"《左傳·成公三年》："無怨無德，不知所報。"②祭祀名。《令簋》："隹（惟）丁公報。"《國語·魯語》："幕能帥顓頊者也，有虞氏報焉。"韋昭注："報，報德，謂祭也。"

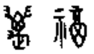
壺  《說文·壺部》："壺，昆吾圜器也。象形。从大，象其蓋也。"朱駿聲謂："昆吾，雙聲連語，壺之别名。"（《說文通訓定聲》）《玉篇》："壺，盛飲器也。"金文用作盛酒器名。《右走馬嘉壺》："右走馬嘉自乍（作）行壺。"《伯公壺（蓋）》："白（伯）公父作弔（叔）姬醴壺。"三代彝器的壺均屬盛酒之器，並非後世

的水壺。《周禮・秋官・掌客》：“壺四十。”鄭玄注：“壺，酒器也。”《詩・大雅・韓奕》：“清酒百壺。”《殳季良父壺》：“用盛旨酒。”

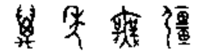
期  《説文・月部》：“期，會也。从月其聲。𣅀，古文期，从日丌。”金文或从言。器銘用作：①限定的時間，約定的時日。《齊侯壺》：“碁（期）則爾碁（期）。”《詩・王風・君子于役》：“君子于役，不知其期。”②通“計”。計算。《慶叔匜》：“男女無碁（期）。”即男女之數無法計算。

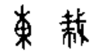
散  國名。周王朝統轄下的小國，地在今陝西寶鷄縣西南。即《水經・渭水》注中所説的大散關之散。周初輔佐文王的大臣散宜生，可能是散氏的祖先。（史言《扶風莊白大隊出土的一批西周銅器》，刊《文物》1972年第六期）《散伯簋》：“散伯乍（作）夨姬寶簋。”《散氏盤》：“迺（乃）即散用田眉（堳）。”

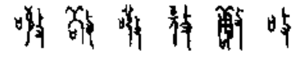
萬  《説文・内部》：“萬，蟲也。从厹，象形。”金文像甲殼蟲形，或謂像蝎子形。金文用作：①數詞。十千爲萬。《小盂鼎》：“孚（俘）人萬三千八十一人。”②虚指數之巨大。《静簋》：“子子孫孫其萬年用。”王充《論衡・藝增》：“夫千與萬，數之大名也。萬言衆多。故《尚書》言萬國，《詩》言千億。”

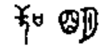
萬福  泛指各種福份，衆福齊全。《叔夷鎛》：“不（丕）顯皇祖，其乍福元孫，其萬福屯（純）魯。”

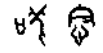
《詩・小雅・采菽》:"樂只君子,萬福攸同。"

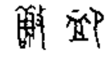
萬年無疆  金文習語。係祝福壽命無限的頌詞。《小克鼎》:"用匄康勵(樂)屯(純)右(祐)、眉壽永令霝(令)冬(終),邁(萬)年無疆,克其子子孫孫永寶用。"《史頌簋》:"頌其萬年無疆。"《虢文公鼎》:"其萬年無疆。"《庳氏簠》:"其眉壽萬年無疆。"

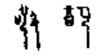
董裁  督責、管理的意思。《師毄簋》:"東裁(董裁)內外,母(毋)敢否(不)善。"器銘作"東裁",董、東同聲通假。

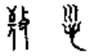
敬  《説文・苟部》:"敬,肅也。从支苟"。朱芳圃考證:敬从苟,从支。會意。謂牧羊人手持卜以警敕羊羣。一作攰,从口从支,省形也。金文用作恭敬、莊重之意。《師酉簋》:"敬殂(夙)夜勿灋朕令。"

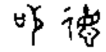
敬明  恭敬、明徹。《師詢簋》:"敬明乃心,衒(率)㠯(以)乃友干吾王身。"《壆盨》:"敬明乃心,用辟(弼)我一人。"器銘"敬明乃心",意即使你內心充滿恭敬、光明之意。

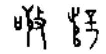
敬念  尊敬地思念。《毛公鼎》:"圂夙夕,敬念王畏。"

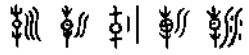
敬恤  恭敬、謹慎。《邾公釛鐘》:"用敬卹(恤)盟祀。"

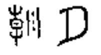
敬配  敬重、相配。《蔡侯盤》、《蔡侯尊》："敬配吳王。"或作"用配"、"司配"。《㝬簋》："余亡康晝夜，巠（經）雝（擁）先王，用配皇天。"《㝬鐘》："我隹（惟）司配皇天。"《詩・周頌・思文》："思文后稷，克配彼天。"鄭玄箋："后稷之功能配天。"戴震謂"配當如'配命'、'配上帝'之配，合於天心之謂"（《毛鄭詩考正》）。

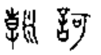
敬順  恭敬、虔誠地遵循。《中山王譻鼎》："敬巛（順）天悳（德）。"金文順作巛。

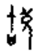
敬德  真誠、恭敬地修身養性，陶冶德性。《班簋》："公告氒事于上：'隹（惟）民亡徃才（哉）！彝炁（昧）天令，故亡。允才（哉）顯，隹（惟）苟（敬）德，亡逌（攸）違'。"

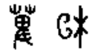
敬辟  謹慎地修習。《叔趯父卣》："唯女（汝）倐期（其）敬辟（乂）乃身。"

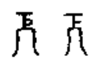
朝  《說文・倝部》："朝，旦也。从倝舟聲。"甲骨文作和、[illegible]等體，从日、月在草中。像日出草中、月將消失時的清早天象。金文不从月，从川、巛、⻌等形，即"水"的變形。王國維謂潮汐之本字，借爲朝夕之朝。金文用作：①早晨。《盂鼎》："敏朝夕入讕（諫），享奔走，畏天畏（威）。"《利簋》："珷（武）征商，隹（惟）甲子朝"。②通"廟"。《㲋伯簋》："用孜（孝）宗朝（廟）。"《趞簋》："王各（格）于大朝（廟）。"

朝夕  清早和傍晚。用以表達時間上的每時每刻，始終如一。《盂鼎》："敏朝夕入讕(諫)。"《先獸鼎》："用朝夕饗氒多朋友。"《克盨》："克其用朝夕亯(享)于皇且(祖)考。"《詩・小雅・北山》："偕偕士子，朝夕從事。"《書・說命上》："朝夕納誨，以輔台德。"

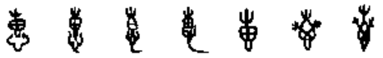
朝歌  地名。商代帝乙、帝辛(紂)的別都。故址在今河南省淇縣。周武王封康叔爲衛侯，以此爲都。後項羽封司馬邛爲殷王，亦都於此。《朝謌右庫戈》："朝謌(歌)工帀(師)冂。"

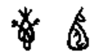
辜  《說文・辛部》："辜，辠也。从辛，古聲。𣦸，古文辜从死。"金文形同古文，用字的本義，同"罪"。《胤嗣好蚉壺》："以𢝊(憂)氒(厥)民之隹(罹)不𣦸(辜)。"參見"不辜"。

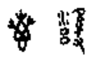
椑棺  內棺，直接放置屍體之棺。《兆域圖版》："萆(椑)梠(棺)中相眂(視)忞后。"棺，簡寫作梠，如戰國文字官有簡作㠯。萆即椑，从艸从木，其義不變。《禮記・檀弓上》："君即位而爲椑。"鄭玄注："椑，謂杝棺親尸者。椑，堅著之言也。"《曾子問》："三年之戒，以椑從。"鄭玄注："親身棺曰椑。"

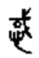
軶  《說文・車部》："軶，轅前也。从車戹聲。"金文軶不从車。孫詒讓考證：𠘧當爲軶原始象形字。蓋古乘車兵車並以輈持衡，衡箸兩軶，以扼兩服馬頸。𠘧上

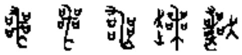
从一以象衡，中从卩以象軏，下从几以象軶。其義甚精。考古出土的車軶形狀與几相象。金文用其本義。《彔伯簋》："金厄（軶）。"《番生簋》："右厄（軶）。"參見"金軶"、"右軶"。

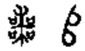
惠  《說文·叀部》："惠，仁也。从心从叀。𢝊，古文叀从芔。"金文或省心作叀。器銘用作：①仁慈，給人以好處。《中山王嚳壺》："用隹（爲）朕所放（仿），慈孝寰（寬）惠，舉（擧）孯（賢）速（使）能。"《孟子·離婁下》："惠而不知爲政。"②順從，唯命是從。《㝬簋》："用康惠朕皇文剌（烈）且（祖）考。"《克鼎》："諫（敕）辪（乂）王家，叀（惠）于萬民，擾（柔）遠能𤞷（邇）。"《詩·邶風·燕燕》："終溫且惠，淑愼其身。"毛傳："惠，順也。"

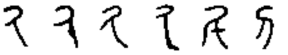
惠宏  即仁惠寬宏。《彔伯簋》："叀（惠）弘（宏）天命。"

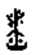
惠雝  和順、安定。《師訇簋》："令女（汝）叀（惠）雝（雝）我邦小大猷。"《詩·大雅·思齊》："惠于宗公。"鄭玄箋："惠，順也。"《詩·周頌·清廟》："肅雝顯相。"毛傳："雝，和，相助也。"

惑  《說文·心部》："惑，亂也。从心或聲。"金文用字本義，作迷亂解。《中山王嚳鼎》："猶粯（迷）惑於子之而迋（亡）其邦。"《荀子·非相》："故鄉（向）乎邪曲而不迷，觀乎雜物而不惑。"

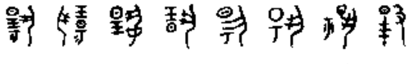
喪  《說文·哭部》："喪，亡也。从哭从亡，會意。亡亦聲。"于省吾謂甲骨文喪亡之喪皆假桑，金文也从桑亡聲。器銘用作：①滅亡，失去。《毛公鼎》："迺唯是喪我或(國)。"《論語·子路》："一言而喪邦，有諸？"②災難。《師詢簋》："今昊天疾畏(威)降喪。"《書·酒誥》："故天降喪于殷。"③通"爽"。明。《井人妄鐘》："妄害(憲)害(憲)聖趩(爽)。"

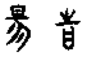
喪師  喪失衆人，喪失民心。《大盂鼎》："率肄(肆)于酉(酒)，古(故)喪𠂤(師)。"《詩·大雅·文王》："殷之未喪師，克配上帝。"鄭玄箋："師，衆也。"

厥  《說文·氏部》："氒，木本。从氏，大於末。讀若厥。"江永《古文尚書集注·音疏》从《汗簡》改厥爲氒。敦煌石室舊藏隸《古文尚書》皆以氒爲厥。容庚《金文編》釋乁爲橜、厥之古文。金文用作：①第三人稱代詞。《趩觶》："更氒且(祖)考服。"《季受尊》："揚氒休。"②作从屬句主語。《永盂》："氒達舊。"《師害簋》："氒成事。"③指示代詞。《㦰方鼎》："唯氒事。"《卿卣》："卿作氒考尊彝。"

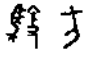
尞  《說文·火部》："尞，柴祭天也。从火从昚。昚，古文慎字。祭天所以慎也。"此說與古文字不合。甲骨文尞作朩、米等形，與金文相似。王國維謂："从木在火上，燔祭之也。"(《戩壽堂所藏殷虛文字考釋》)羅振玉亦謂木旁諸點像火燄上騰之狀。許慎所說非也。金文用作祭名。燃柴以

祭天。《鄘伯馭簋》:“寮于宗周。”文獻作燎。因寮字火義隱滅，追加火旁，以复其原。《詩・大雅・旱鹿》:"民所燎矣。"《釋文》云:“燎柴祭天也。”《公羊傳・僖公卅一年》:“山川有能潤于百里者，天子秩而祭之。”何休注:"燎者，取俎上七體與其珪寶在辨中置於柴上燒之。”

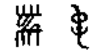
揚  《說文・手部》:“揚，飛舉也。从手易聲。敭，古文。”金文與古文形似，用作:①高舉、擎起。《盂卣》:“盂對揚公休。”參見“對揚”。②稱頌、贊美。《效尊》:“效不敢不萬年夙夜奔走揚公休。”③人名。《揚簋》:“玥(揚)乍(作)父辛簋。”

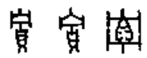
揚告  播告，宣告。《妤簋壺》:“敢明易(揚)告。”易、揚同聲源通假。揚告即播告。《方言・一二》:“圬、搷，揚也。”郭璞注“揚”謂“播揚也”。《書・盤庚上》:“王播告之脩，不匿厥指。”孔傳:“王布告人以所脩之政，不匿其指。”

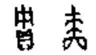
〔丨〕

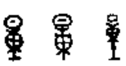
馭方  人名。西鄂國首領鄂侯的名字。西周厲王時人。曾先臣服周王而受到王的賞賜。後率領南淮夷、東尸(夷)叛亂，被周王用武力平定，馭方也被俘。《鄂侯馭方鼎》:“噩(鄂)侯馭方内(納)豊(醴)于王”，“馭方畓(侑)王”，“王休匽(宴)，乃射，馭方卿(會)王射，”“王寴(親)易(賜)馭方玉五穀、馬四匹、矢五束”，“馭方拜手䭫首”。《禹鼎》:“亦唯噩(鄂)侯馭方率南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐

南或(國)、東或(國),至于歷内。""戮伐噩(鄂)侯馭方。""臺(敦)伐噩,休隻(獲)氒君馭方。"

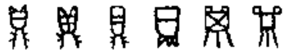
黹純  有針刺花紋的邊。《頌鼎》、《無叀鼎》:"易(賜)女(汝)玄衣黹屯(純)。"《說文・黹部》:"黹,箴縷所紩衣。从㡀丵省。"徐鍇謂:"紩,刺繡也,其象刺文也。"

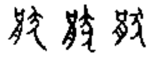
貯  《說文・貝部》:"貯,積也。从貝宁聲。"高鴻縉考釋:"甾。原像貯物之器,故託以寄貯藏之意,動詞。謂貯藏必以箱櫥也。後加貝旁以示其貯貝也。其後貯行而宁廢。"(《中國字例》二篇)金文用作市廛、市肆。《頌鼎》:"頌令女官嗣成周貯"、"監嗣新寤貯用宮御。"王國維讀貯爲予。郭沫若從之,後又釋"貯者,賦也,租也"。容庚釋"貯,積也"。唐蘭徑讀爲租。

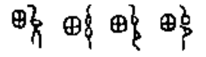
貯廩  貯備貨物、積聚糧食和收藏農具、器械。《沈子也簋》:"休沈子肇斁狃貯嗇(廩)。"《周禮・地官・廛人》:"凡珍異之有滯者,斂而人于膳府"。鄭玄注:"貨物箸藏於市中而不租税也"、"箸,知吕反,本或作貯。"貯主要指在市場流通的貨物。嗇,从朿㐭聲,當爲稟之異構。从禾从朿,均指農作物。稟仍廩(稟)的初文。專指收藏穀物的倉庫。《管子・山國軌》:"泰春民之且所用者,君已廩之矣。"尹知章注:"廩,藏也。言四時人之所要,皆先備之。所謂耒耜器械、種饟糧食,必取要焉。"

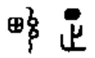
量  《說文・重部》:"量,稱輕重也。从重

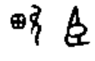
省，𦗋省聲。 ，古文量。"甲骨文作 、 等形，結構與金文同，均从日从東。郭沫若認爲量字小篆作 ，蓋從土量聲。以此及字形推之，當係亮之古文。金文用作：①量器。《大梁鼎》："爲量庯四分。"②動詞：度量。《揚簋》："王若曰：揚乍(作)嗣工，官嗣量田甸。"

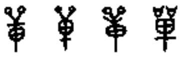
鼎  《說文·鼎部》："鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下，入山林川澤，螭魅蝄蜽，莫能逢之，以協承天休。易卦巽木於下者爲鼎。象析木以炊也。籀文以鼎爲貞字。"字像鼎形，與貞形近聲同。甲骨文以 (鼎)爲貞，金文後期亦常以 (貞)爲鼎。金文用作：①古炊具名。圓形，三足兩耳，兼有長方四足的。用於烹煮魚肉等食物。盛行於商周時。《盂鼎》："用乍(作)且(祖)南公寶鼎。"②人名。《鼎甗》："鼎乍(作)父乙尊彝。"

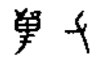
猒  《說文·甘部》："猒，飽也。从甘从肰。猒，猒或从𠀀。"金文作滿、充足解，同"厭"。《毛公鼎》："皇天引猒氒(厥)德。"《沈子簋》："見猒于公。"《書·洛誥》："萬年厭于乃德。"

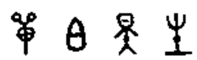
畯  《說文·田部》："畯，農夫也。从田夋聲。"金文用作：①農夫。《牆盤》："達(撻)殷畯民。"或謂畯民即俊民、俊民，其義爲才智之士或才俊之人。②通"駿"。大，長。《師俞簋》："天子其萬年，眉壽黄耇，畯(駿)才(在)立(位)。"《詩·大雅·文王》："駿命不易。"毛傳："駿，大也。"

畯正  即大治。《大盂鼎》："匍(敷)有四方，畯(畯)正氒民。"畯讀作駿。《爾雅·釋詁》："駿，大也。"正者，政也，治也。畯正故釋作大治。《呂氏春秋·順民》："湯克夏而正天下。"

畯臣  即俊臣、賢臣。《頌壺》、《頌鼎》："畯臣天子。"《追簋》："畯臣天子。"

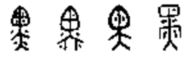
單  《說文·吅部》："單，大也。从吅甲，吅亦聲。闕。"郭沫若謂單像捕鳥器，朱芳圃謂畢之初文。金文用作：①國名或邑名。周成王封少子臻于單邑，疑與單國有關。《蔡侯匜》："蔡侯作姬單朕(媵)匜。"《春秋·莊公元年》："夏，單伯送王姬。"楊伯峻《春秋左傳注》引郭沫若說："單乃成周畿內采邑。"②人名。《小臣單觶》："周公易(賜)小臣單貝十朋。"

單父  地名。春秋時期爲魯邑，戰國初屬衛，後被魏占領，直至秦統一。秦置單父縣，治今山東單縣。《廿八年平安君鼎》："卅三年單父上官孠(嗣)憙所受平安君石(礪)它(鉈)。"

單伯昊生  單國首領，名昊生。西周恭王、懿王時人。爲執政大臣之一。恭王三年三月，在裘衛以瑾璋、赤琥、麀㚔、㚔鞈等換取矩伯土地的糾紛中，他與伯邑父、榮伯、定伯、琼伯共同進行處理。《單伯鐘》："單伯昊生曰：'不(丕)顯皇且(祖)剌(烈)考逑匹先王，爵

(恪)堇大命'。"(吴鎮烽《金文人名滙編》)

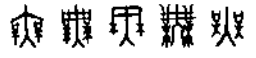
黑



《説文·黑部》:"黑,火所熏之色也。从炎上出㓁。㓁,古窻字。"一説黑字是像受墨形的人。金文作地名(或部落名)、人名用字。《鄘伯馭簋》:"徣(出)伐淖(潮)黑。"《鑄子叔黑簠》:"鑄子弔(叔)黑臣肈乍(作)寶臣(簠)。"

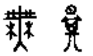
〔丿〕

無



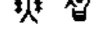
《説文·亡部》:"無,亡也。从亡無聲。无,奇字無通於无者。王育説天屈西北爲无。"字像人執牛尾或其他舞具跳舞狀。爲舞之初文。金文用作:①舞蹈。《齊侯壺》:"齊侯既遺(濟)洹子孟姜喪其人民都邑堇宴(宴)無(舞)。"②没有、不存在。《頌簋》:"頌其萬年眉壽無彊(疆)。"③通"毋"。不要。《盂鼎》:"在雩(于)卸(御)事,戲酉(酒)無敢醭,有縈(柴)蒸(烝)祀,無敢醻(擾)。"《孟子·梁惠王上》:"鷄、豚、狗、彘之畜,無失其時。"④通"鄦"。國名。許的古稱。《鄦伯彪戈》:"無(鄦)白(伯)彪之用戈。"參見"鄦子"。

無期



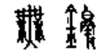
指年壽綿綿没有終期。《齊良壺》:"其眉壽無期。"《上鄀府簠》:"其眉壽無記(期)。"《邾王子旃鐘》:"眉壽無諆(期)。"《子璋鐘》:"其眉壽無基(期)。"

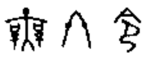
無智

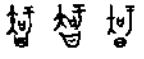


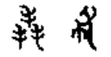
指没有思想、没有知識。《魚鼎匕》:

"下民無智"。《荀子·王制》:"草木有生而無知。"楊倞注:"生謂滋長,知謂性識。"

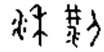
無鐸  傳統律名。器銘或作無睪。即文獻所載的無射律。《曾侯乙編鐘(下一·二)》:"無鐸之宮曾。"文獻中睪旁字每與射通。《廣雅·釋言》訓"射""繹"也;《詩·周頌·清廟》:"無射於人斯。"《禮記·大傳》引作"無斁于人斯"。故《曾侯乙編鐘》之"無鐸"、"無睪"當即"無射"。

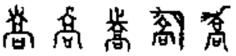
無終命  天命長久,永無止境。《邢侯簋》:"克奔徙(走)上下帝無冬(終)令(命)于有周。"《書·召誥》:"受天永命",與"無終命"同義。

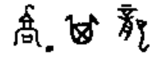
智  《說文·白部》:"智,識詞也。从白,从虧,从知,𥏼,古文𥏾。"初義不詳,古文字从矢、于、口、甘,小篆从白乃从甘之訛。金文用作:①聰明。《中山王䁃鼎》:"事愚女(如)智。"《孟子·公孫丑下》:"王自以爲與周公孰仁且智?"②通"知"。知道。《中山王䁃壺》:"余智(知)其忠誨(信)施(也)。"③姓。《智君子鑑》:"智君子之弄鑑。"

毳布  即毛布製的馬衣。《守宮盤》:"易(賜)守宮絲束、冪嘆(幕)五、冪冪(冪)二、馬匹、毳布三、彝𢕳三,鋈朋。"郭沫若釋爲布氈。陳夢家釋爲帳中席坐的毛地毯。于省吾釋爲馬衣。金文賞賜品常以類相從,"毳布"不與上文"絲束"、"幕帳"等相連,而承接在馬匹之後,當與馬

匹有關。《孟子·滕文公上》:"許子衣褐。"趙岐注:"褐以毳織之。若今馬衣也。"《淮南子·覽冥》:"短褐不完。"高誘注:"褐，毛布，如今之馬衣也。"先秦時代，貧民與馬匹均以毛織品之粗褐爲衣（參見于省吾《讀金文札記五則》，刊《考古》1966年第二期）。

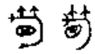
黍粱  糧穀名。指黍米與高粱。《仲𣪘父盤》:"黍粱遊(稻)麥。"《詩·小雅·楚茨》:"自昔何爲?我蓺黍稷。我黍與與，我稷翼翼。"先秦已用黍粱供食用和釀酒。

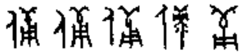
喬  《説文·夭部》:"喬，高而曲也。从夭从高省。《詩》曰:'南有喬木'。"字原像古代殿堂建築物屋頂上的飛檐。飛檐上翹故取音近"翹"。金文用作:①通"驕"。驕傲。《邵鐘》:"余不敢爲驕。"②通"鐈"。長足鼎，《楚王酓肯鼎》:"楚王酓肯乍(作)盥(鑄)喬(鐈)貞(鼎)。"

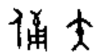
喬喬其龍  喬喬，即蹻蹻。形容鐘虡的龍形强壯兇猛。《邵鐘》:"喬喬其龍。"孫詒讓謂鐘虡即《明堂位》所謂夏后氏之龍簨虡。《周禮·考工記·梓人》描述鐘虡"必深其爪，出其目，作其鱗之而"。《説文·龍部》:"龍，鱗蟲之長。能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。从肉，飛之形。童省聲。"金文或作 、 、 等體。

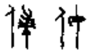
筥 《説文·竹部》:"筥，簎也，从竹吕聲。"金文用

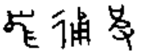
作國名。莒，姜姓（一說嬴姓）。《國語・鄭語》："當成周者，南有荆蠻、申、吕……。"傳爲四岳之後。在河南南陽西部。春秋初年爲楚所滅。《莒小子簋》："莒小子𨨏家弗受囗。"金文或作 （簷）、 （鄘）、 等體。或謂莒即周武王封玆輿期之莒，建都介根，在今山東膠縣西南，春秋初遷於莒，即今山東莒縣。後爲楚所滅。

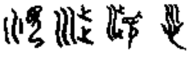
筍  《說文・竹部》："筍，竹胎也。从竹旬聲。"金文用作國名。通"郇"。姬姓，周文王之子封於此，在今山西臨猗西北。春秋時爲晉地。《筍伯大父盨》："筍伯大父作嬴妃鑄寶盨。"

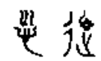
備  《說文・人部》："備，愼也。从人𤰈聲。俻，古文備。"金文用作：①箭袋，通"葡"（箙）。《𢦔簋》："孚（俘）戎兵：𣪘（盾）、矛、戈、弓、備（箙）、矢、裨（裨）、胄，凡百又卅又五叙（款）。"②完備、具備。《中山王嚳鼎》："雩（越）人𠊢（修）𢿤（教）備恁（信）。"《廣雅・釋詁》："備，具也。"③就職、居官。《元年師旋簋》："備于大左，官嗣（司）豐還（苑）左右師氏。"郭沫若謂備于大左，即就大左之職。④通"𤥎"。車笭中間專供盛玉的皮篋。《齊侯壺》："于南宫子用璧二備（𤥎）。"《說文・玨部》："𤥎，車笭間皮篋也，古者使奉玉，所以盛之。"

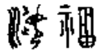
備矢  箭袋和箭。《𢦔簋》："俘戎兵豚矛戈弓備（箙）矢甲胄凡百又卅又五叙（款）。"金文通作"箙"。卜辭、金文箙又作𠙹，或作由，像盛弓矢器形。《周禮・夏官・司弓矢》："中秋獻矢箙。"鄭玄注："箙，盛矢器也。"

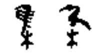
傅姆  諸侯和諸侯夫人的師傅和保姆。《中山王嚳鼎》:“隹(惟)俌(傅)㑅(姆)氏(是)𨑒(從)。”《詩・齊風・南山》:“葛屨五兩,冠緌雙止。”鄭玄箋:“葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅姆同處。”孔穎達疏:“内則云:‘女子十年不出傅姆教之執麻枲治絲繭’”,“何休云:‘選老大夫爲傅,大夫妻爲姆’”。

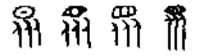
舄筩皮  指厚底朝靴的鞋筩皮,金文筩作𢓜。《衛鼎》:“鞶舄𢓜(筩)皮二”。唐蘭謂《衛鼎》“舄𢓜皮”的𢓜“原作踊”,是筩形鞋。(《文物》1976年第五期)

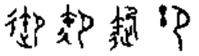
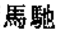
順  《說文・頁部》:“順,理也。从頁从巛。”郭沫若釋順,字从頁𢖍聲。𢖍,古巡字。金文用作:①依順,馴服。《中山王嚳鼎》:“有氒(厥)忠臣賙,克𢖻(順)克卑(俾),亡不逹(率)𡰥(夷),敬𢖻(順)天悳(德)。”《詩・大雅・皇矣》:“王此大邦,克順克比。”毛傳:“慈和徧服曰順。”《禮記・樂記》引作“克順克俾”。②通“訓”。教誨、開導。《何尊》:叀(惟)王龏(恭)德谷(裕)天,順(訓)我不每(敏)。”《管子・牧民》:“順民之經,在明鬼神,祇山川,敬宗廟,恭祖舊。”俞樾《諸子平議》:“順當讀爲訓。”

順道  遵循天道。《中山王嚳鼎》:“以不𢖻(順)道。”

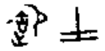
順福  福祿順達、亨通。《井侯簋》:“拜𩒨首魯天子𢓊(造)氒𩔵(順)福。”

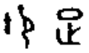
集  《說文·雥部》:“雧,羣鳥在木上也。从雥从木。集,雧或省。”高鴻縉謂字原意爲棲,从隹棲木上(《中國字例》第四篇)。金文用作降落解。《毛公鼎》:“唯天酱(將)集氒(厥)命。”《書·文侯之命》:“惟時上帝集厥命於文王。”句例與金文相似。

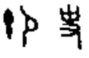
衆  《說文·㐺部》:“衆,多也,从㐺目。衆意。”甲骨文作 、 、 ,結構與金文同。均像太陽之下三個人。或謂三人在陽光下勞作。金文用作:①農奴。《曶鼎》:“昔饉歲,匡衆氒(厥)臣廿夫寇曶禾十秭。”楊寬、郭沫若以爲衆是奴隸身份。于省吾釋爲從事農耕和征戰的自由民。②衆人。《中山王嚳鼎》:“含(今)䖒(吾)老賙親(親)達(率)參(三)軍之衆。”

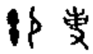
御  《說文·彳部》:“御,使馬也。从彳从卸。,古文御从又从馬。”案御當作从辵卲聲。卲,作 。人、杵會意,杵之初文。从辵,乃有“使馬”義。或體从馬从攴,像策馬馳行貌。《詩·小雅·車攻》:“徒御不驚”、《周禮·大司徒》:“禮樂射御書數。”“御”均用字之本義。金文用作:①駕馭。《令鼎》:“王馭溓仲廙(僕)。”②車夫、馬伕。《禹鼎》:“肆武公迺遣禹率公戎車百乘,斯馭二百,徒千。”③治理、管理。《大盂鼎》:“在雩(于)卲(御)事。”④侍奉。《牧師父簋》:“牧師父弟叔娗父御于君。”⑤招待。《申鼎》:“以御賓客。”《詩·小雅·吉日》:“以御賓客。”⑥通“禦”。禦敵。《戜方鼎》:“王用肇吏(使)乃子戜達(率)虎臣御(禦)淮(淮)戎。”⑦官名。《御正衛簋》:“懋父賁(賞)御

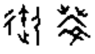
正衛馬匹。"

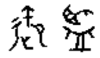
御士  官名。職司替王駕車。《吴王御士簠》:"吴王御士尹氏叔孫乍(作)旅匡(簠)。"《左傳·僖公廿四年》:"以狄師攻王,王御士將禦之。"杜預注:"《周禮》:王之御士十二人。"或謂御士即王之貼身衛士。

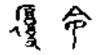
御正  官名。專司駕馭車馬之官。《御正衛簋》:"五月初吉甲申,懋父賁(賞)卸(御)正衛馬匹自王,用乍(作)父戊寶尊彝。"

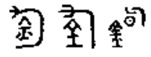
御史  官名。郭沫若釋爲掌文書、典籍的文職官員。斯維至謂御史當讀爲御事,爲武職。(《兩周金文所見職官考》,刊《中國文化研究匯刊》七卷)《競簋》:"隹六月既死霸壬申,白(伯)犀父蔑卸(御)史競曆。"《周禮·春官》:"御史中士八人。"孔穎達疏:"案其職云:掌贊書。"

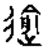
御事  泛指執行具體事務的官史。《大盂鼎》:"在珷王嗣玟(文)乍(作)邦,闢(闢)氒匿(慝),匍(敷)有四方,畯(畯)正氒民,在雩(于)卸(御)事,叡酉(酒)無敢醵(酖)。"《書·牧誓》:"御事:司徒、司空、司馬。"鄭玄箋:"治事三卿。"

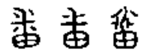
御萃  御車之副。《郾王職戟》:"郾(燕)王戠(職)乍(作)御萃鋸。"《周禮·春官·車僕》:"車僕掌戎路之萃,廣車之萃,蘋車之萃,闕車之萃。"

御鑑  君王使用的水鏡。《攻吳王鑑》:"自乍(作)御監(鑑)。"《荀子·大略》:"天子御珽、諸侯御荼、大夫服笏。"楊倞注:"御服皆器用之名,尊者謂之御,卑者謂之服。"

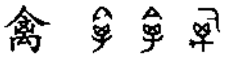
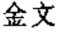
復命  下級向上級回復執行命令情況。《曶鼎》:"舀𠛬卑(俾)復令(命)曰。"

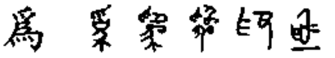
鈞  《説文·金部》:"鈞,三十斤也。从金勻聲。銞,古文鈞,从旬。"金文用其本義,亦作重量單位。一鈞爲三十斤。《幾父壺》:"錫幾父丅(示)桒六、僕四家、金十鈞。"《陶子盤》:"陶子□錫□□金一鈞。"《𣪕鼎》:"錫金一鈞。"《書·五子之歌》:"關石和鈞,王府則有。"孔穎達疏:"《律歷志》云:'廿四銖爲兩,十六兩爲斤,三十斤爲鈞,四鈞爲石'。"

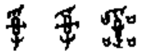
逾  《説文·辵部》:"逾,遞進也。从辵俞聲。《周書》曰:'無敢昬逾'。"金文用字本義。《鄂君啟舟節》:"逾沽让(上)灘(漢)。"《詩·鄭風·將仲子》:"將仲子兮,無逾我牆。"

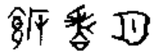
番  《説文·釆部》:"番,獸足謂之番。从釆,田象其掌。蹞,番或从足从煩。 ,古文番。"金文用作姓氏,即"潘"。周文王後畢公之子季孫,食采邑于潘,因以爲姓氏名。地望在廣宗(今河北威縣東)、河南(今河南洛陽市西郊澗水東岸)一帶。《番匊生壺》:"番匊生鬉(鑄)媵

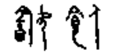
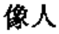
(媵)壺。"

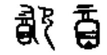
 《說文・内部》:"禽,走獸總名。从厹,象形。今聲。禽離兕頭相似。"林潔明考證:"其辭義當爲禽獲之禽,殆金文之所从出字。象罕形。捕鳥獸之具也。今聲。其本義當爲擒獲,動詞。"(《金文詁林》第十五册)金文用作:①捕獲、俘獲。《不嬰簋》:"女(汝)多禽折首執嚇(訊)。"②俘虜。《不嬰簋》:"馭方厰允(玁狁)廣伐西俞(隃),王令我羞追于西,余(余)來歸獻禽。"③人名。《禽簋》:"禽用乍(作)寶彝。"即伯禽,周公旦長子。成王平定奄國後,以奄國及其人民分封給周公,國號魯。周公不就封,以伯禽爲魯侯。

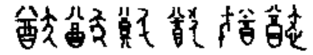
 《說文・爪部》:"爲,母猴也。其爲禽好爪。爪,母猴象也。下腹爲母猴形。王育曰:爪,象形也。 ,古文爲,象兩母猴相對形。"甲骨文作 、羅振玉釋从爪从象,金文結構亦同。在服牛乘馬之前,古人曾用象作爲畜力應用在生産、戰争等方面。金文用作:①製、造。《益公鐘》:"益公爲楚氏龢鐘。"《周禮・春官・典同》:"以爲樂器。"鄭玄注:"爲,作也。"②施行。《曾伯陭壺》:"爲德無叚(瑕)。"《廣雅・釋詁》:"爲,施也。"③充當、作爲。《叔趯父壺》:"母(女)尚爲小子。"《中山王嚳壺》:"智(知)爲人臣之宜(義)施(也)。"《左傳・昭公十年》:"爲人子不可不愼也哉!"④通"嬀"。姓。《陳伯元匜》:"敶白叚之子白元乍西孟嬀婤母塍(媵)鉈匜。"⑤被。《中山王嚳鼎》:"猶粯(迷)惑於子之而亾(亡)其邦,爲天下殍(戮)。"

𤔔  《說文・𠬪部》:"𤔔,治也。幺子相亂,𠬪治之也。讀若亂同。一曰,理也。𤔔,古文𤔔。"字像用雙手治絲之形。金文用作:①同"亂"。背叛、違抗。《琱生簋》:"余既𧧑(訊),𠩙我考我母令(命),余弗敢𤔔(亂)。"《左傳・文公七年》:"兵作于内爲亂。"②柔軟的皮革。通"鞃"。《番生簋》:"朱𤔔𩎌(鞃)靳(靳)。"郭沬若疑讀爲鞃。《說文・革部》訓"鞃"爲"柔革"。

飯者月  齊國月名。所指月份不詳。《公孫竈壺》:"公孫竈立事歲,飯者月。"

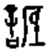
飲飤  歙酒、用餐。猶俗語"吃喝"。《中山王嚳壺》:"氏(是)以遊夕歙飤,寍(寧)有懅(遽)𢡺(惕)。"《余義鐘》:"台(以)鑄龢(和)鐘,台(以)追考(孝)侁(先)且(祖),樂我父兄,歙飤訶遷。"歙甲骨作,像人俯首張口取歙之狀。金文又作 、 、 、 等。

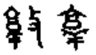
飲酒  喝酒。《沇兒鐘》:"用盤歙(歙)酉(酒)。"金文酒省水旁。

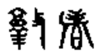
猶  《說文・犬部》:"猶,玃屬。从犬酋聲。一曰,隴西謂犬子爲猷。"金文猶、猷同字,用作:①謀,謀劃。《王孫鐘》:"誨(謀)猷不(丕)飤(飭)。"《㝬簋》:"宇(訏)慕(謨)遠猷。"《書・盤庚上》:"各長于厥居,勉出乃力,聽予一人之作猷。"②尚且。《中山王嚳鼎》:"㬐(長)爲人宗,閈于天下之勿矣,猶粯(迷)惑於子之而

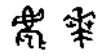
迒(亡)其邦。"《左傳・隱公元年》:"蔓草猶不可除,況君之寵弟乎?"

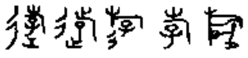
〔丶〕

詆  《說文・言部》:"詆,苛也。一曰訶也。从言氐聲。"金文用作呵斥、訓責。《中山王譽壺》:"詆郾(燕)之訛。"

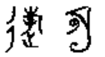
敦  《說文・攴部》:"敦,怒也,詆也。一曰誰何也。从攴享聲。"金文用作青銅食器。用以盛放黍、稷、稻、粱等飯食。出現于春秋中期,盛行于春秋晚期到戰國晚期,秦代以後消失。敦的形制由鼎、簋結合發展而來。《儀禮》中簋與敦不分。宋代以來的金石圖錄也每稱簋爲敦,將敦稱爲鼎。敦的蓋和器身都作半圓球形,各有三足或圈足,上下相合成球形。《齊侯敦》:"齊侯乍(作)朕(媵)寡□孟姜善(膳)辜(敦)。"《禮記・明堂位》:"有虞氏之兩敦。"

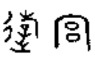
敦者  屯守者,關隘要塞的守衛將領。《陳純釜》:"敦者曰塦純。"敦、屯古本同音,故通借。《詩・大雅・常武》:"鋪敦淮濆。"鄭玄箋:"敦當作屯。"《左傳・哀公元年》:"夫屯晝夜九日。"屯即屯守。

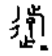
麀𠦪  鹿皮製的蔽膝。《衛盉》:"矩或(又)取赤虎(琥)兩、麀𠦪(韍)兩,𠦪韐一。"

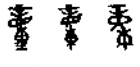
遊  《說文・㫃部》:"游,旌旗之

流也。从㫃汓聲。𨒫，古文游。"容庚謂像人執旂形。金文用作:①出遊，遊樂。《魚鼎匕》:"欽哉出斿(遊)。"《書·大禹謨》:"罔遊于逸，罔淫于樂。"②音樂之樂。《𥫗平鐘》:"𥫗叔之中(仲)子平自乍(作)鑄其游鐘。"《呂氏春秋·貴直》:"其干戚之音，在人之游。"高誘注:"游，樂也。"

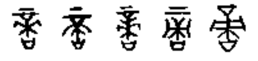
遊夕  原指春秋兩季的郊遊，後泛指出遊。《中山王嚳壺》:"氏(是)㠯(以)遊夕飲飤(飼)，寧又(有)懅(遽)𢚛(惕)。"《管子·戒》:"先王之遊也，春出，原農事之不本者謂之遊;秋出，補人之不足者謂之夕。""先王有遊夕之業於人，無荒亡之行於身。"

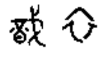
遊宮  戰國時楚國宮殿。《鄂君啟舟節》:"王凥(居)于茂郢之遊宮。"

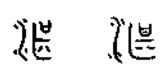
遊遊  即優優，逍遙閑適貌。《蔡侯盤》:"威義遊遊。"遊、優同屬喉音、幽部，古文相通。于省吾謂"遊遊"應讀作"優優"。《淮南子·時則》:"優優簡簡。"高誘注:"優、簡，寬舒貌。"

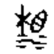
童  《説文·䇂部》:"童，男有辠曰奴，奴曰童，女曰妾。從䇂，重省聲。𥫴，籀文童中與竊中同从廿。廿，以爲古文疾字。"金文从䇂、目、東、土，東亦聲。金文用作:①通"東"。作方位。《牆盤》:"虘𡵂伐尸童(夷東)。"②通"動"。驚懼。《毛公鼎》:"死(尸)母(毋)童(動)余一人才(在)立(位)。"《詩·商頌·長發》:"不震不動。"鄭玄箋:"不可驚憚也。"③通"𨏈"。車輛零件。《番生簋》:"易(賜)

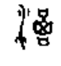
朱市……金𨿅(蹱)、金豢(軛)。"

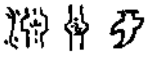
啻  《說文・口部》:"啻語時不啻也。从口帝聲。一曰啻,諟也。讀若鞮。"金文用作:①通"嫡"、"適"。繼承、嫡傳。《師酉簋》:"嗣乃祖啻官邑人虎臣西門夷。"《師虎簋》:"啻官嗣左右戲緐荆。"《漢書・宣帝紀》:"又賜功臣適後。"顏師古注:"適,承嗣者也。"②通"帝"。崇高、超凡。《買簋》:"其用追孝于朕皇祖啻(帝)考。"《陳侯因資錞》:"高祖黄啻(帝)。"③通"禘"。祭名。天子諸侯的宗廟,每五年舉行一次禘祭。《剌鼎》:"王啻(禘),用牡于大室,啻(禘)邵(昭)王。"④通"適"。舒暢、安樂。《者沪鐘》:"勿有不義訅(謀)之于不啻(適)。"⑤通"敵"。敵人。《㦰簋》:"永襲(襲)氒身,卑(俾)克氒(厥)啻(敵)。"《𩰫鼎》:"𩰫肈從趞征,攻䦅(躍)無啻(敵)。"

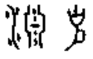
戠衣  即織衣,用染色絲織成的王臣的朝服。《免簋》:"易(賜)戠衣、䜌。"《豆閉簋》:"易(賜)女戠衣。"《郃智簋》:"易(賜)戠衣,赤⊗市。"《禮記・玉藻》:"士不衣織。"鄭玄注:"織,染絲織之。"戠,金文又作[illegible]、[illegible]、[illegible]等形。

湛  《說文・水部》:"湛,没也。从水甚聲。一曰湛水,豫章浸。㴱,古文。"金文用作:①通"堪"。勝任、負擔。《𠑇匜》:"䖒乃可湛(堪)"。"可湛",李學勤讀作"荷堪",唐蘭讀作"苛扰"。②通"沉"。沉淪、陷人。《毛公鼎》:"余小子家湛于囏(艱)。"

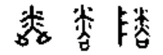
湘  《說文·水部》:"湘，水出零陵陽，海山北入江。从水相聲。"金文亦用作水名。即湘江。源出廣西靈川東海洋山西麓，東北流貫湖南東部，經衡陽、湘潭、長沙等市到湘陰入洞庭湖。《鄂君啟節》:"內湘。"

渴  《說文·水部》:"渴，盡也。从水曷聲。"戰國古璽文，曷旁作[illegible]、[illegible]《說文》古文作[illegible]，均與金文[illegible]相似。段玉裁謂渴、竭古今字。古文水竭多用渴。《周禮·地官·草人》:"凡糞種，騂剛用牛，……渴澤用鹿。"孫詒讓正義:"渴澤，猶竭澤也。"金文用作完、盡、窮盡，同"竭"。《中山王嚳壺》:"貫渴(竭)志盡忠。"

淵  《說文·水部》:"淵，回水也。从水，象形。左右，岸也；中象水皃。𣶒，淵或省水。囦，古文从口水。"金文用作:①深潭。《中山王嚳鼎》:"寡(寡)人聍(聞)之，蒦(與)其汋(溺)於人施(也)，寧汋(溺)於𣶒(淵)。"《莊子·列御寇》:"夫千金之珠，必在九重之淵。"②深遠。《牆盤》:"𣶒(淵)𢆶(哲)康王。"《詩·邶風·燕燕》:"其心塞淵。"孔穎達疏:"其心誠實而深遠也。"

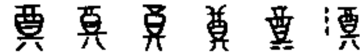
淵克  即溫克。指道德修養上的一種溫文爾雅的品格。《沈子也簋》:"吾考克淵克，乃沈子其顧(顧)褱(懷)多公能福。"《詩·小雅·小宛》:"人之齊聖，飲酒溫克。"鄭玄箋:"中正通知之人，飲酒雖醉，猶能溫藉自持以勝。"銘文作淵克，淵、溫雙聲韻近，含義相通，故假作溫，而更含有深沉、博大之義。

粦



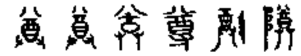
《説文·炎部》:"粦，兵死及牛馬之血爲粦。粦，鬼火也。从炎舛。"粦爲燐之初文，燐火游移不定，似有足行走。金文通作"靈"。《尹姞鼎》:"休天君弗望(忘)穆公聖粦(靈)明弜事先王。"

奠

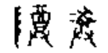


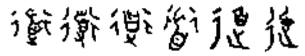
《説文·丌部》:"奠，置，祭也。从酋，酋，酒也。下其丌也。禮有奠祭者。"金文用作:①祭，向鬼神獻上祭品。《柬鼎》:"王朿(來)奠新邑。"《詩·召南·采蘋》:"于以奠之，宗室牖下。"②定。《叔向簋》:"用奠保我邦我家。"《書·禹貢》:"奠高山大川。"孔傳:"奠，定也。"《史記·夏本紀》作"定高山大川。"③通"尊"。《召伯鬲》:"召白(伯)毛乍(作)王母奠(尊)鬲。"④國名，即鄭。《鄭同媿鼎》:"奠(鄭)同媿乍(作)旅鼎。"參見"鄭"。

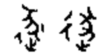
尊

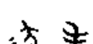


《説文·酋部》:"尊，酒器也。从酋，廾以奉之。《周禮》六尊:犧尊、象尊、著尊、壺尊、太尊、山尊，以待祭祀賓客之禮。䔿，尊或从寸。"金文从酉(酋)从廾，像兩手奉尊，或增从阜。或謂尊本義是祭祀奠酒。金文用作:①奠祭。《四祀邲其卣》:"乙巳，王曰:尊文武帝乙宜，才(在)邵大廷。"《令簋》:"用乍(作)丁公寶簋，用尊事于皇宗。"②宗廟彝器的通稱。《康侯鼎》:"康侯封乍(作)寶障。"《立鼎》:"立乍(作)寶尊彝。"③酒器。一般以青銅鑄成。鼓腹侈口，高圈足，作圓形或方形，形制較多。用以盛酒。盛行於商代和西周初期。《曶尊》:"曶乍文考日庚寶尊器。"

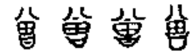
尊彝  泛指宗廟中的祭祀用器。《臣辰卣》："用乍（作）父癸寶尊彝。"《揚作父辛簋》："揚作父辛尊彝。"《矩尊》："矩乍（作）寶尊彝。"

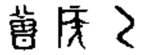
道  《說文・辵部》："道，所行道也。从辵从首。一達謂之道。䢊，古文道从首寸。"金文从行从止（趾）从首。道从首不从人，疑初義並非大路，而指事物發展的規律及人們對規律的認識。《老子・一章》："道可道非常道。"指道是生化萬物的至理。《韓非子・解老》："道者萬物之所然也，萬理之所稽也。"金文用作：①政治清平。《胤嗣好蜜壺》："徫（逄）郾（燕）亡道。"《論語・衛靈公》："邦有道則仕，邦無道則隱。""亡道"即"無道"。②道路。《曾伯簠》："金道錫行。"金、錫貿易的通道。③引導，同導。《中山王譽鼎》："夙夜不解（懈），以譔（誘）道（導）寡人。"《論語・學而》："道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。"

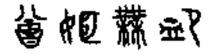
遂  《說文・辵部》："遂，亾也，从辵㒸聲。"金文用作國名。嬀姓，傳爲虞舜之後裔。故址在今山東寧陽縣西北與肥城接界的遂鄉。公元前681年爲齊國所滅。《遂彝》："遂。"《遂𢦚諆鼎》："遂𢦚諆乍廟叔寶䵼彝。"

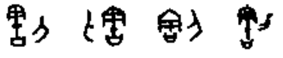
遂毛  即旞旄。置於車隊第一輛車上有五彩全羽的幢。《䟽方鼎》："𣞤中（仲）賨（賞）毕𢿢䟽遂毛兩、馬匹。"《說文・㫃部》："旞，導車所載，全羽以爲旞。"《周禮・春官宗伯・司常》："全羽爲旞。"《說文・㫃部》："旄，

幢也。"

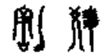
曾  《說文・八部》:"曾，詞之舒也。从八从曰，囮聲。"朱芳圃考證:"曾即甑若甑之初文，象形。"(《甲骨文字釋叢》)金文用作:①國名、地名。《易鼎》:"使于曾。"②通"增"。增加、再次。《衛簋》:"王曾(增)令衛，易(賜)赤市攸勒。"《廣雅・釋詁二》:"增，加也。"③重。《楚余義鐘》:"曾孫僕兒。"曾孫即重孫。

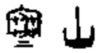
曾侯乙  戰國早期姬姓曾國國君，名乙，與楚惠王熊章(公元前488—前432年)同時。《楚王酓章鐘》:"楚王酓章乍(作)曾侯乙宗彝。"1978年在湖北隨州發掘出一座戰國早期大型木椁墓。據《楚王酓章鎛》銘文記載:"隹(惟)王五十又六祀，返自西陽，楚王酓(熊)章乍(作)曾侯乙宗彝，奠之于西陽，其永時(事)用享。"此器當是楚惠王熊章在公元前433年送給曾侯乙的。曾侯乙墓出土的文物共七千餘件。其中有鐘、磬、琴、瑟、鼓、笙、排簫等大量樂器。尤以一組六十四枚的大型編鐘而聞名世界。

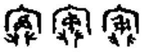
曾姬無卹  戰國時人。曾國姬姓之女，名無卹，嫁於楚王，稱"聖趄之夫人"。《曾姬無卹壺》:"聖趄之夫人曾姬無卹。"郭沫若認爲她生活在楚惠王時。(《兩周金文辭大系考釋・曾姬無卹壺》)李學勤認爲是楚聲王之妻，楚宣王的祖母，享年七十餘歲(見《論江漢間的春秋青銅器》，刊《文物》1980年第一期)。

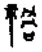
割  《說文・刀部》:"割，剝

也。从刀害聲。"金文用作:①通"匄"。祈求。《無叀鼎》:"用割(匄)盨(眉)壽。"②通"姑"。樂律名稱用字。《曾侯乙編鐘》(下二・二):"割肄(姑洗)之商曾,穆音之宫。"

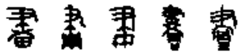
割肄  楚國音律名。相當於傳統律名姑洗.《曾侯乙編鐘(下一・一)》:"割肄之渚宫."割、姑,肄、洗,均屬聲近假借。

寒山  地名。具體地望不詳。《克鼎》:"易(賜)女田于寒山。"

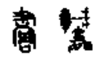
寏  《説文・宀部》:"寏,周垣也。从宀奐聲。院,寏或从𠂤完聲。"金文用作:①通"奐。"盛大、壯美。《史牆盤》:"廣敱楚荆,隹(惟)寏南行。"《禮記・檀弓下》:"美哉奐焉。"鄭玄注:"亦作焕。奐,爛,言衆多也。"《漢書・韋玄成傳》:"惟懿惟奐。"顏師古注:"奐,盛也。"②人名。如《史寏簋》之"史寏"、《帥寏父簋》之:"帥寏父"等。

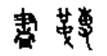
禍  《説文・示部》:"禍,害也,神不福也。从示咼聲。"小篆與金文同。器銘用字本義。《中山王䰂壺》:"祇祇翼翼(翼翼),卲(昭)告後(後)嗣,隹(惟)逆生禍,隹(惟)恩(順)生福。"《荀子・勸學》:"福莫長于無禍。"

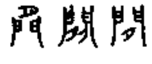
〔乛〕

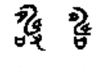
畫  《説文・畫部》:"畫。界也。

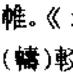
象田四界，聿所以畫之”。畫，古文畫省。𠣿，亦古文畫。”商承祚謂像畫田正經界之形。金文用作彩色解。如賞賜品“畫䡅”、“畫轉”等。《書・顧命》：“東序西嚮，敷重豐席，畫純，雕玉仍几。”僞孔傳：“彩色爲畫。”

畫䡅  捆扎車軫和車軸的彩繪革帶。《毛公鼎》：“畫䡅。”爲周王給毛公厝的賞賜品之一。《彔伯簋》、《師兑簋》、《番生簋》中均有“畫䡅”作爲賞賜品。

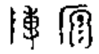
畫轉  縛牢車轅與車輿的彩繪革帶。《番生簋》、《彔伯簋》、《毛公鼎》：“畫轉。”均作爲一種賞賜品。

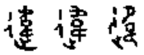
間  《説文・門部》：“間，隙也。从門从月。閒，古文間。”月光从門縫中透入，會意成縫隙之隙。後世从日，其義不變。金文用作：①兩物的當中或其相互的關係。《兆域圖》：“兩堂間八十乇(尺)。”《論語・先進》：“千乘之國，攝乎大國之間。”②指諜。《㝬鐘》：“𠬝樊(子)廼遣間來逆卲(昭)王。”

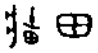
𠷎  《説文・口部》：“𠷎，誰也。从口𠃬又聲。𠃬，古文疇。”金文用作：①通“壽”。延長生命。《豆閉簋》：“用易(賜)𠷎(壽)壽。”此處𠷎(壽)爲動詞。②通“幬”。車帷。《彔伯𢦔簋》：“余易(賜)女(汝)𩰪鬯一卣、金車、𠦪𠷎(幬)較……。”③人名。《𠷎簋》：“𠷎乍(作)父戊障彝。”

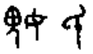
巽  音級别名。相當於傳統五音的宫。《曾侯乙編

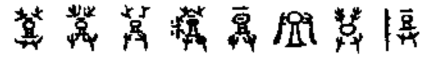
鐘(中一·三)》:"坪皇之異反。"

䧏原  地名。王國維謂即《詩·大雅·公劉》:"瞻彼溥原"之溥原。《克鼎》:"易(賜)女(汝)田于䧏原。"周名輝謂䧏即傅之古文。如《說文》陟之古文作億,从人从阜相通。張守節、閻若璩均謂傅在山西平陸東,爲虞、虢之邊界。

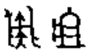
違  《說文·辵部》:"違,離也。从辵韋聲。"韋字像背向而行,从辵,增一形義符號,意思不變,韋當是違的初文。違當爲从辵从韋,韋亦聲。金文用作:①不遵從,違背。《班簋》:"唯敬德,亡逌(攸)違。"《書·堯典》:"吁,靜言庸違。象恭滔天。"②遠。《臣卿鼎》:"公違省自東。"意即公遠道巡省自東而來。《爾雅·釋詁》:"違,遠也。"《國語·齊語》:"天威不違顔咫尺。"韋昭注:"違,遠也。"

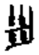
𤲞田  即畛田。指原有徑路的舊田。《夨人盤》:"我既付散氏溼(隰)田、𤲞(畛)田"。𤲞,讀作畛。《詩·周頌·載芟》:"千耦其耘,徂隰徂畛。"鄭玄注:"隰謂新發田也,畛謂舊田有徑路者。"

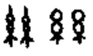
媿氏  西周中期媿姓婦女,《䰠盤》器主䰠的母親。《䰠盤》:"媿氏其眉壽萬年用。"《伯𤇾簋》:"白𤇾乍(作)媿氏口。"

登  《說文·癶

部》："登，上車也。从址豆，象登車形。𤼷籀文登从𠬞。"金文用作：①升，上。《散氏盤》："𤼷(登)于厂湶。"《左傳·昭公三年》："陳氏三量，皆登一焉。"②就職。《班簋》："毓文王王娰(姒)聖孫，隥(登)于大服，廣成氒(厥)工。"③通"烝"。冬祭。《陳侯因資錞》："以𤼷(烝)以嘗，保有其邦。"④國名，即鄧。《鄧伯氏鼎》："隹(惟)𢍏(鄧)八月初吉。"參見"鄧"。

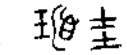
彘俎 　器名。專用於盛小猪的長條形、兩端有足的祭器。《三年𤼈壺》："乎(呼)虢叔召𤼈，易(賜)羔俎。己丑，王在句陵，鄉(饗)逆酉(酒)。乎(呼)師壽召𤼈易(賜)彘俎。"《左傳·隱公五年》："鳥獸之肉，不登于俎。"杜預注："俎，祭宗廟器。"俎亦可用于燕饗。俎必有實，根據所載牲體不同，有彘俎、羔俎等之分。

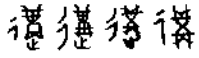
絶 　《說文·糸部》："絶，斷絲也。从糸从刀从卩。𢇍，古文絶象不連體絶二絲。"金文形同古文，用字本義，作斷、斷絶解。《中山王嚳壺》："以內𢇍(絶)邵(召)公之𦫷(業)。"《漢書·揚雄傳贊》："蓋誅絶之罪也。"顏師古注："絶謂無胤嗣也。"

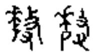
絲 　《說文·絲部》："絲，蠶所吐也。从二糸。"甲骨文作 、 ，與金文類似，均像兩束絲的形狀。金文用作：①絲織物的原料。《守宮盤》："易(賜)守宮絲束。"《書·禹貢》："厥貢漆絲。"②用作"茲"。《曶鼎》："曶用絲(茲)金乍(作)朕文孝(考)弃白(伯)䵼牛鼎。"

十三畫

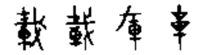
〔一〕

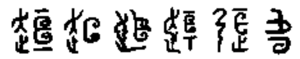
瑁圭  禮器。天子諸侯會見時的信物。《師遽方彝》:"王乎(呼)宰利易(賜)師遽瑁圭一、環(環)璋四。"《説文・玉部》:"瑁,諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之,似犁冠。《周禮》曰:'天子執瑁四寸'从玉冒,冒亦聲。珇,古文省。"《考工記》鄭玄注:"名玉曰冒者,言德能覆蓋天下也。"《説文・土部》:"圭,瑞玉也。上圜下方。公執桓圭九寸,矦執信圭,伯執躬圭,皆七寸,子執穀璧,男執蒲璧,皆五寸,以封諸矦,从重土。楚爵有執圭。珪,古文圭从玉。"

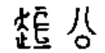
遘  《説文・辵部》:"遘,遇也。从辵冓聲。"字或从彳。金文用作:①遇,遭遇。《保卣》:"遘于亖(四)方迨(會)王大祀,祓于周。"楚辭《哀時命》:"哀時命之不及古人兮,夫何予生之不遘時?"②祭名。《邲卣》:"遘于妣丙,彡日,大乙爽。"卜辭有與此器銘文完全相符者。《鄴三・一・三二》:"才(在)正月,遘于妣丙,彡日,大乙爽。隹(惟)王二祀。"③通"媾"。姻親。《克盨》:"隹(惟)用獻于師尹、倗友、䎽(婚)遘(媾)。"參見"婚媾"。

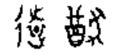
嫠  西周恭王、懿王時人。周恭王某年九月,他在周康宮太室接受册命,榮伯擔任右者,周王命令他承襲他

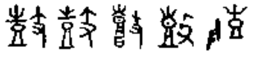
祖父的職位，並賜予命服和鑾旂。懿王十一年九月，周王又重申前命，命其管理小輔鐘鼓。《輔師嫠簋》："焚（榮）白（伯）入右輔師嫠。"《師嫠簋》："嫠其萬年子子孫孫永寶用。"一説嫠爲周夷王時人。

載  《説文·車部》："載，乘也。从車𢦏聲。"金文或从車才聲。金文用作：①裝載。《鄂君啟節》："女（如）載馬牛羊𠤎（以）出內（入）䦙（關）。"②通"𩛥"。陳設；設食。《埴夜君□之載鼎》："埴夜君□之載（𩛥）鼎。"《詩·大雅·旱鹿》："清酒既載，騂牡既備。"③記録。《中山王譽壺》："𨍭（載）之外箸（簡策）。"

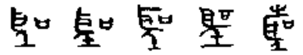
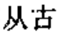
䞨  《説文·走部》："䞨，䞨田易居也。从走亘聲。"楊樹達謂䞨當爲盤桓之桓本字。金文用作：①威武貌。《秦公簋》："剌剌䞨䞨。"《書·牧誓》："尚桓桓。"孔傳："桓桓，武貌。"《詩·泮水》："桓桓于征。"毛傳："桓桓，威武貌。"②人名。《䞨戈》："桓。"《史䞨簋》："史䞨乍寶𣪘其萬年用。"

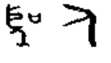
䞨公  （?—前643）即齊桓公。春秋時齊國國君。姜姓，名小白。齊僖公子，齊襄公弟。公元前685—前643年在位。任用管仲進行改革，國力富强。以"尊王攘夷"相號召，幫助燕國打敗北戎；營救邢、衛兩國，制止了戎狄對中原的進攻；聯合中原諸侯進攻蔡、楚，和楚國會盟於召陵（今河南郾城東北）；還安定東周王室的內亂，多次大會諸侯，訂立盟約，成爲春秋時第一個霸主。《陳侯因資錞》："皇考孝武䞨（桓）公。"

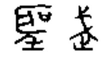
遠猷  遠大的抱負。《史牆盤》:“遠猷匔(腹)心。”《㝬簋》:“宇慕(謨)遠猷。”《詩・大雅・抑》:“訏謨定命,遠猷辰告。”鄭玄箋:“猷,圖也……爲天下遠圖庶事而以歲時告施之。”

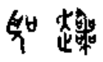
鼓  《說文・鼓部》:“鼓,郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出。故謂之鼓。从壴支,象手擊之也。”《說文・攴部》另有“鼓”,訓“擊鼓也。从攴从壴,壴亦聲”。從古文字結構分析,《說文》“鼓”、“鼓”當爲同字。甲骨文作 ,與金文同,像手持鼓槌擊鼓之形。“壴”,當是鼓之象形。《三代吉金文存》(二・六)收有“壴”字,作 ,字像出土的戰國建鼓形狀。金文用作:①打擊樂器。《師嫠簋》:“令女(汝)嗣乃且(祖)舊官小輔眔鼓鐘。”《齊侯壺》:“鼓鐘一銉。”②動詞,敲奏。《子璋鐘》:“子子孫孫永保鼓之。”

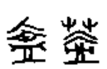
鼓鐘 ❶樂官名。相當於《周禮》的鐘師和鼓人。《師嫠簋》:“令女(汝)嗣乃且(祖)舊官小輔眔鼓鐘。”《大克鼎》:“易(賜)女(汝)史小臣、霝、籥、鼓鐘。”《周禮・春官・鐘師》:“鐘師掌金奏,凡樂事,以鐘鼓奏九夏:王夏、肆夏、昭夏、納夏、章夏、齊夏、族夏、祴夏、驁夏。”《周禮・地官・鼓人》:“鼓人掌教六鼓四金之音聲,以節聲樂,以和軍旅,以正田役。”❷古代鐘鼓樂的代表性樂器。主要指建鼓、編鐘等。《詩・小雅・鼓鐘》:“鼓鐘欽欽,鼓瑟鼓琴,笙磬同音,以雅以南,以籥不僭。”即描寫鐘鼓樂隊的演奏情況。

聖  《説文·耳部》:"聖,通也。从耳呈聲。"甲骨作 、 、 ,从人从耳从口,與金文結構相同。李孝定謂:"聖之初誼,爲聽覺官能之敏鋭","通"及聖賢等義均爲引伸。古代聖與聽、聲原本一字。金文用作:①指高超的才智或具備高超才智的人。《中山王嚳方壺》:"夫古之聖王,敄(務)才(在)旻(得)孯(賢)。"②通"聽"。《乎簋》:"用聖夙夜。"意即朝夕用聽。《齊侯壺》:"聽命于天子。"聽,作,从聖从古。

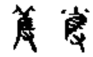
聖人  指道德智能極高的人。《師望鼎》:"王用弗黠(忘)聖人之後。"金文或指有名望的著名大臣。《論語·述而》:"聖人,吾不得而見之矣,得見君子者斯可矣。"《荀子·性惡》:"故聖人者,人之所積而致也。"《孟子·盡心下》:"大而化之之謂聖。"趙岐注:"大行其道,使天下化之,是爲聖人。"

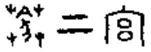
聖武  聖明英武。《王孫鐘》:"肅悊(哲)聖武,惠于政德,忢(淑)于威義(儀)。"《書·伊訓》:"惟我商王,布昭聖武。"

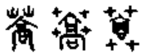
聖爽  聖明豪爽,與"聖武"義近。《瘭鐘》:"瘭超超夙夕聖趮(爽)。"于省吾釋"趮"爲"爽"。器銘"昧爽",爽或作喪。

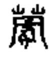
蓋  《説文·艸部》:"蓋,苦也。从艸盍聲。"《左傳·襄公十四年》:"被苦蓋。"杜預注:"蓋,苦之别

名。葢，覆屋曰葢，覆器曰盇。"《小爾雅·廣詁》："葢，覆也。"金文用作器蓋之蓋。《盦忎鼎》："鍂盄匋（鐈）柬（鼎）之蓋。"《秦公簋》："$\boxed{\text{重}}$一斗七升大半升蓋。"

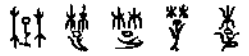
蒦 《說文·萑部》："蒦，規蒦，商也。从又持萑。一曰，視遽皃；一曰，蒦，度也。彠，蒦或从尋，尋亦度也。《楚辭》曰：'求矩彠之所同。'"金文用作：①通"與"。《中山王譽鼎》："蒦（與）其汋（溺）於人施（也），寧汋（溺）於㴠（淵）。"②通"濩"。《嘉鼎》："君既安叀，亦弗其盨（黍）蒦（濩）。"盨（黍）蒦（濩）爲連綿詞，普遍布散之意。

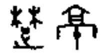
蒡上宮 蒡（鎬）京宗廟内的重屋。《㒒匜》："隹（惟）三月既死霸甲申，王才（在）蒡（鎬）上宮。"《孟子·盡心下》："孟子之滕，館於上宮。"趙岐注："上宮，樓也。"《說文·木部》："樓，重屋也。"《漢書·五行志》："前堂曰太廟，中央曰太室屋，其上重屋，尊高者也。"

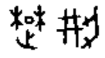
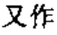
蒿 地名。即西周王都鎬京（郭沫若、唐蘭說）、宗周。故址在今陝西長安縣韋曲鄉西北。後漢武帝在此鑿昆明湖，遂淪人池内，今豐鎬村、鎬京觀一帶發現有西周遺址和墓葬。《德方鼎》："隹（惟）三月王在成周，征珷（武王）福自蒿。"《司徒亩》："𠭯嗣（司）土（徒）北征蒿（鎬）亩。"《詩·大雅·文王有聲》："考卜維王，宅是鎬京。"

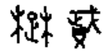
蒙 《說文·艸部》："蒙，王女也。从艸冡聲。"段玉裁注謂王女即唐蒙、女蘿、兔絲，爲植物名。金文用其假

借、引伸義，作披、裹解。《中山王礜壺》："氏（是）以身蒙夲（皋）胄。"《國語・晉語》："閒蒙甲胄。"韋昭注："蒙，被也。被介在甲胄之間。"

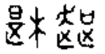
楚  《説文・林部》："楚，叢木。一名荆也。从林，疋聲。"甲骨文作 、 、 等形。與金文結構相同，均从林从足，小篆从疋，足、疋古字同義。疋或由足演化而成。金文用作國名。芈姓。始祖鬻熊。西周時立國於荆山一帶，建都丹陽（今湖北秭歸東南）。周人稱爲荆蠻。後國土擴展至長江中游。春秋時兼併周圍小國，不斷與晉争霸。戰國時疆域又有擴大。因與秦戰争屢敗，國都先後從郢（今湖北荆州江陵西北紀南城）遷到陳（今河南淮陽），繼又遷至壽春（今安徽壽縣）。公元前223年爲秦所滅。《牆盤》："廣能（批）楚荆。"《㝬篙鐘》："救戎于楚竟（境）。"《令簋》："隹（惟）王于伐楚白（伯）。"

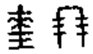
楚京  即楚國都城郢。地望在今湖北荆州江陵西北紀南城一帶。《屭羌鐘》："寴敓楚京。"

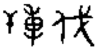
楚荆  楚國别稱。《䟫馭簋》："䟫馭從王南征，伐楚荆，又（有）得，用乍（作）父戊寶尊彝。"器銘或稱荆。《過伯簋》："過白（伯）從王伐反荆。"《史記・吴太伯世家》："太伯之犇荆蠻，自號句吴。"司馬貞索隱："荆者，楚之舊號。"荆，金文又作、 、 等形。參見"楚"。

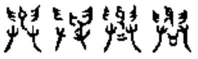
楚賦  讀爲胥賦，泛指一切官吏。《毛公鼎》："雩（越）之庶出入事于外，尃（敷）命尃（敷）政，埶（藝）

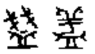
小大楚賦。""𤔲小大楚賦"，即管理大小官吏。《書·多方》："越惟有胥伯小大多正。"《尚書大傳》引作"越惟有胥賦小大多政。"孫星衍《尚書今古文注疏·多方》引鄭玄注《大射禮》："胥，宰官之胥；伯者州伯。"或釋楚賦當爲一種税賦，但於器銘上下文意思不合。

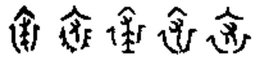
㮛跿  讀作題湊。指槨室四周纍木相交的部位。《兆域圖版》："亓(其)㮛(題)跿(湊)長三乇(尺)。"㮛、題均由是得聲，同聲源字通假；跿，从𧾷走聲，走、湊音近字通。《禮記·檀弓上》："柏椁以端長六尺。"鄭玄注："以端，題湊也，其方蓋一尺。"孔穎達疏："椁材並皆從下纍至上始爲題湊。湊，嚮也，言木之頭相嚮而作四阿也。"《經典釋文》："題，頭也；湊，聚也。"

琜朋  即一朋璜玉。《守宮盤》："易(賜)守宮絲束、蔑𣆀(幕)五、蔑䝘(冪)二、馬匹、毳布三、𠬪俸三、琜朋。"《説文·玉部》："琜，瓄玉也。从玉來聲。"郭沫若謂琜朋"稱朋，則所謂珧貝矣"(《兩周金文辭大系考釋·守宮尊》)。

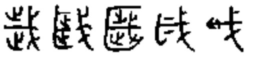
搏伐  攻擊、討伐。《虢季子白盤》："不顯子白，壯武于戎功，經縷(維)四方，㙛(搏)伐厰𤞣(玁狁)于洛之陽。"甲骨卜辭中也已出現"搏伐"一詞。《鐵雲藏龜》二·十六·三："戊子卜，穷貞：戓其𢾅(搏)伐。"搏、薄古通，故文獻或作"薄伐"。《詩·小雅·六月》："薄伐玁狁"，即"搏伐"玁狁，與器銘詞例同。金文搏作㙛、戟，搏擊需用干戈等兵械，故从干从戈。

與  《說文·舁部》:“與，黨與也。从舁从与。𢍏，古文與。”朱芳圃謂與字本義爲給與。如《論語·雍也》:“與之粟九百。”又《堯曰》:“猶之與人也。”《孟子·離婁》:“可以與，可以無與。”“黨與”之與爲借假義(《甲骨文字釋叢》)。金文用作:①賜予。《齊鎛》:“礜(與)[illegible]之民人都啚(鄙)。”②介詞，相當於和、同。《中山王嚳壺》:“酒(將)與虞(吾)君並立於殜(世)。”

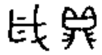
盞盂  即淺盂，一種淺而小的盂。《王子申盞盂》:“王子申乍(作)嘉嬭盞盂(盂)。”盞字《說文》未收。《方言》郭璞注謂“盞，最小桮(杯)”。古文凡从戔字，均有小意。如淺即小水，箋即小紙。盞盂即淺盂。而阮元謂盞盂“必似盂而深長”(《積古齋鐘鼎彝器款識》卷七，《王子申盞盂》)。因此器遺失，僅存蓋，不能依物定論。

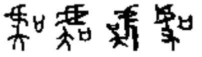
裘  《說文·衣部》:“裘，皮衣也。从衣求聲。一曰象形。與衰同意。……求，古文省衣。”金文或从衣求省聲，或从衣又聲。器銘用字本義。《衛鼎》:“舍顏有嗣(司)壽(壽)商圖(貈)裘。”《不昬簋》:“王姜易(賜)不昬裘。”《論語·鄉黨》:“緇衣羔裘。”

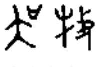
〔丨〕

歲  《說文·步部》:“歲，木星也。越歷二十八宿。宣徧陰陽。十二月一次。从步戌聲。律歷書名五星爲五步。”饒宗頤考證:“沈括《夢溪筆談》，曆法

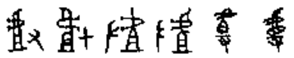
步歲之法，以冬至斗建所抵至明年冬至，所得辰刻衰杪，謂之斗分。故歲文从步从戌。戌者，斗魁所抵也。此釋歲字从戌之義，以戌爲冬至所抵也。"(《楚繒書疏證》，刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第四十本)金文用作:①年。《陳純釜》:"陳猷立事歲。"《曶鼎》:"昔饉歲。"②祭祀。《毛公鼎》:"用歲用征。"③歲星。《利簋》:"隹甲子朝歲鼎，克聞(昏)夙(夙)又(有)商。"《國語・周語下》:"昔武王伐殷，歲在鶉火。"韋昭注:"歲，歲星也。"

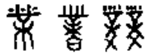
歲鼎  歲星剛剛出現。《利簋》:"珷(武王)征商，隹(惟)甲子朝歲鼎。"《易・鼎卦》:"鼎，元吉，亨。"王弼注:"鼎，取新。……鼎者，成變之卦也。"一說歲星當前；一說歲鼎讀爲歲貞，是歲祭。

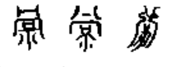
虞  《說文・虍部》:"虞，騶虞也。白虎黑文。尾長於身。仁獸也。食自死之肉。从虍吳聲。《詩》曰:'于嗟呼騶虞'。"初義是否如許氏所釋，不能確定。金文用作:①官名。《散氏盤》:"豆人虞丂"、"原人虞艿"。虞即指虞人。《孟子・滕文公下》:"昔齊景公田，招虞人以旌，不至，將殺之。"趙岐注:"虞人，守苑囿之吏也。"②國名。《虞侯政壺》:"虞侯政乍(作)寶壺。"虞爲周武王時建立的諸侯國。姬姓，開國君主是古公亶父之子虞仲。故地在今山西平陸北。公元前655年爲晉所滅。

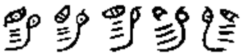
虞牧  即山虞和牧人二種官名的合稱。《同簋》:"王令同𠂇(左)右吳大父嗣昜(埸)林吳(虞)牧。"金文假吳爲虞。《免簠》:"嗣奠還歡眔吳(虞)眔牧。"吳

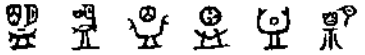
（虞）牧以“眔”分列。《書·舜典》：“帝曰：俞，咨益，汝作朕虞。”孔傳：“虞，掌山澤之官。”《周禮》又分作“山虞”、“澤虞”二職，分別職掌山林、川澤之政令 《周禮·地官司徒·牧人》：“牧人掌牧六牲，而阜蕃其物，以共祭祀之牲牷。”

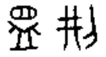
䖑  《說文·又部》：“䖑，又卑也。从又虘聲。”金文或省又（參見“虘”）。器銘用作：①通“徂”。到，往。《散盤》：“陟雩䖑（徂）䙢𡵂。”②通“且”。連詞。《王孫鐘》：“中（終）翰（翰）䖑（且）𩿨（颺）。”③通“祖”。《𥫃平鐘》：“仲平善弦䖑（祖）考鑄其游鐘。”④通“取”。《𨛍𨝂》：“受（授）奪（奪）䖑（取）行衜（道）。”⑤人名。《䖑壺》：“䖑乍（作）父辛彝。”

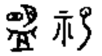
業  《說文·丵部》：“業，大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。从丵从巾，巾象版。《詩》曰：‘巨業維樅。’𦿔，古文業。”金文用作基業、事業。《中山王𩰫壺》：“以內𢇍（絕）邵公之𦿔（業）。”《國語·楚語上》：“不穀不德，失先君之業。”韋昭注：“業，伯業也。”

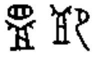
崇  祭名。同“嘗”。秋祭的專稱。《楚王酓肯鼎》：“楚王酓肯复（作）盥鉈鼎，以共（供）歲（歲）崇（嘗）。”“崇”，《說文》無。郭沫若釋作“嘗”之別體，湖北省江陵望山一號楚墓所出竹簡第七三簡有“崇祭”二字。金文或作“嘗”，《陳侯午錞》：“以𦍩以嘗。”《爾雅·釋天》：“秋祭曰嘗。”《詩·魯頌·閟宮》：“秋而載嘗。”

睗  《說文・目部》:"睗,目疾視也。从目易聲。"金文用作:①通"賜"。賞賜。《召尊》:"甲午,白(伯)懋父睗(賜)召白馬。"②通"賜"。盡。《毛公鼎》:"敬念王畏(威),不睗(賜)。"王國維釋"賜"爲盡也。《文選・西征賦》:"若循環之無賜。"李善注引《方言》:"賜,盡也。"

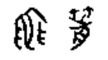
盟  《說文・囧部》:"盟,《周禮》曰:'國有疑則盟。'諸侯再相與會,十二歲一盟。北面詔天之司慎司命。盟,殺牲歃血,朱盤玉敦,以立牛耳。从囧从血,盟。篆文从明,盟,古文从明。"金文用作:①諸侯于神前立誓締約之稱。《邾公釛鐘》:"用敬卹盟祀。"《禮記・曲禮下》:"莅牲曰盟。"孔穎達疏:"盟者,殺牲歃血,誓于神也。"②通"明"。光明,明亮。《師望鼎》:"穆穆克盟氒(厥)心。"《叔夷鐘》:"中尃盟(明)刑。"

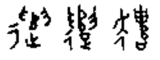
盟刑  即明刑、明法。《叔夷鎛》:"余命女(汝)裁(載)差(左)正卿,爲大事,𣪘命于外内之事,中尃盟(明)刑。"盟,即盟之篆體。假作明。《詩・大雅・抑》:"罔敷求先王,克共明刑。"毛傳:"刑,法也。"

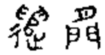
盟祀  一種殺牲歃血、立誓於神前的重大祭祀活動。《邾公釛鐘》:"用敬卹盟祀。"《邾公華鐘》:"台(以)卹其祭祀盟祀。"

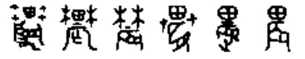
盟卹  即明卹,瞭解。《叔夷鎛》:"女(汝)台

(以)尃(溥)戒公家，雁(膺)卹余于盟(明)卹。"《書·君奭》："王人罔不秉德，明恤小臣。"

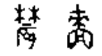
黽箭  即篃箭，一種厚實而節長的由竹製成的箭。《鄂君啓車節》："毋載金革黽(篃)箭。"于省吾謂黽、篃同屬明紐，韻屬諄、脂陰陽對轉。《管子·地員》："五位之土……皆宜竹箭求黽。"房玄齡注云："求黽，亦竹類也。"

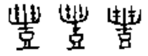
遣  或省作𦥑、𠳋。《說文·辵部》："遣，縱也。从辵𠳋聲。"金文用作：①派遣、調遣。《㝬鐘》："𠬝樊(子)廼遣間來逆卲(昭)王。"②通"譴"，過失、錯誤。《大保簋》："大保克敬亡遣(譴)。"

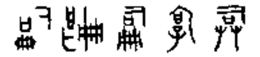
遣閒  放棄武裝防衛，即投降、歸順之意。《㝬鐘》："𠬝樊(子)迺遣間來逆卲(昭)王，南尸(夷)東尸(夷)具見，廿又六邦。"遣聲假爲棄，遣棄雙聲字，同屬溪紐。閒通作閑，有守衛、防禁之意。《春秋·襄公二十一年》："晉欒盈出奔楚。"杜預注："盈不能防閑其母，以取奔亡。"孔穎達疏："虎賁氏舍則守王閑，又校人謂馬廄爲閑，則閑是欄衛禁防之名也。"

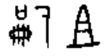
農  《說文·晨部》："農，耕也。从晨囟聲。𨐌，籀文農从林。𦦨，古文農。辳，亦古文農。"字像以蜃耨苗之狀，描繪農事活動。金文用作：①農耕。《令鼎》："王大耤(藉)農于諆田餳(場)。"②厚，勤勉。《梁其鐘》："農臣先王。"《書·洪範》："農用八政。"孔傳：

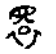
“農，厚也。”③人名。《農簋》：“農乍（作）寶尊彝。”

農穡  農業的播種、收獲事務，或泛指農事。《史牆盤》：“辳（農）嗇（穡）戉曆。”辳爲𨑒之省，金文農的省體。《左傳・襄公九年》：“其庶人力于農穡。”杜預注：“種曰農，收曰穡。”

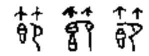
豊  《説文・豆部》：“豊，行禮之器也。从豆，象形。……讀與禮同。”字形與豐相近而常混用。金文用作：①爲表敬意或表隆重而舉行的儀式，同“禮”。《何尊》：“復亩（稟）珷（武）王豊（禮）。”《天亡簋》：“王又（有）大豊（禮）。”②通“醴”。甜酒。《鄾侯鼎》：“鄾侯駿方内（納）豊（醴）于王。”《長由盉》：“穆王鄉（饗）豊（醴）。”

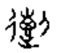
嗣  《説文・册部》：“嗣，諸侯嗣國也。从册从口，司聲。孠，古文嗣从子。”“司”兼音、義，意爲主持、管理，載於宗廟典册，表示血緣繼承人職權的承繼。金文用作：①繼承，接續。《盂鼎》：“才（在）珷王嗣玟乍（作）邦。”《書・洪範》：“禹乃嗣興。”②子孫，後代。《中山王譽壺》：“祗祗翼翼，卲（昭）告逡（後）嗣。”

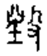
嗣祖  嫡系承嗣之祖。《大盂鼎》：“令女（汝）盂井（型）乃嗣且（祖）南公。”

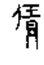
睘  西周昭王時人。任作册。族徽爲宀。《睘卣》記載：“隹（惟）十又九年，王在厈（岸），王姜令乍（作）册睘安尸（夷）伯。”夷伯則贈他貝和布。此事亦爲《睘尊》所載。

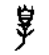
〔丿〕

節  《說文·竹部》:“節,竹約也。从竹即聲。”金文用作:①出使、傳令或征調兵將用的憑證,雙方各執一半,合之以驗真假。《鄂君啓車節》:“不見其金節則政(征)。”《漢書·蘇武傳》:“杖漢節牧羊,卧起操持,節旄盡落。”②節制、減省。《中山王譽壺》:“節于醒(禋)醑(齊)。”《荀子·天論》:“強本而節用,則天不能貧。”

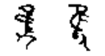
傳  即驛舍、驛傳。古代專供遞送公文的人或來往官員暫住、换馬的處所。《王命傳》:“王命命傳,賃(任)一檐(擔),飤之。”《左傳·成公五年》:“晉侯以傳召伯宗”,杜預注:“傳,驛也。”《廣雅·釋室》訓“傳”,“舍也”。

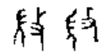
毀  《說文·土部》:“毀,缺也。从土,毇省聲。毀,古文毀从壬。”金文用作減除、扣去。《鄂君啓車節》:“女(如)馬,女(如)牛,女(如)德(特),屯十台(以)堂(當)一車;女(如)槢徒,屯廿槢台(以)堂(當)一車;台(以)毀於五十乘之中。”

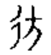
賃  《說文·貝部》:“庸也。从貝任聲。”金文通作任。《王命傳》:“王命命傳,賃(任)一檐(擔),飤之。”

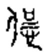
辠  《說文·辛部》:“辠,犯法也。从辛从自。言辠人蹙鼻,苦辛之憂。秦以辠似皇字,改爲罪。”金文用字本義。《中山王譽鼎》:“隹(雖)有死辠(罪),及參(三)殜(世)

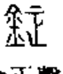
亡不若。"《墨子·經說》:"罪,犯禁也。"

鳬  國名與族名。地望未詳。今山東省鄒縣有鳬山,或爲鳬故址。一說鳬氏出于考工鳬人之後。《鳬叔盨》:"鳬弔(叔)乍(作)中(仲)姬旅盨。"《詩·魯頌·閟宮》:"保有鳬繹。"毛亨傳:"鳬,山也;繹,山也。"

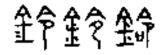
微  《說文·彳部》:"微,隱行也。从彳敚聲。《春秋傳》曰:'白公其徒微之'。"金文不从彳,用作國名。《微伯痶匕》:"敚(微)白(伯)痶作匕。"《牆盤》:"青(靜)幽高且(祖)才(在)敚(微)霝處。"此微國當指商周時西南夷之國,地望約在四川巴縣,一說爲商代微子启的封地,在今山西潞城縣東北。

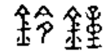
徬  《說文·彳旁》:"徬,附行也。从彳旁聲。"《說文通訓定聲》:"徬,按亦作彷。"金文作彷,通"旁"。《中山王譽鼎》:"栽(仇)人才(在)彷(旁)。"

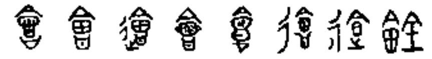
愆  《說文·心部》:"愆,過也。从心衍聲。𢙎,或从寒省。諐,籀文。"古文字心、言常作形符偏旁更换,故陳夢家釋諐即愆字(《金文論文選·壽縣蔡侯墓銅器》)。金文用作失誤、過失,同愆。《蔡侯鐘》:"不偲(愆)不貣(忒)。"《詩·大雅·假樂》:"不愆不忘。率由舊章。"鄭玄箋:"愆,過。"

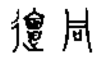
鉦  《說文·金部》:"鉦,鐃也。似鈴,柄中上下通,从金正聲。"金文作樂器名。又名"丁寧"。形似鐘而狹長,有

長柄可執，擊之而鳴。《徐諧尹鉦》："自作鉦鏠。"傳世春秋晚期南方徐、吳等國的鉦，自銘爲"鉦鋮"。

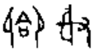
鈴  《說文·金部》："鈴，令丁也。从金从令，令亦聲。"金文用作旌旗上作爲飾物的鈴鐺。《毛公鼎》："朱旂二鈴（鈴）。"《番生簋》："朱旂旜（旃）金莽（錦枋）二鈴。"

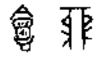
鈴鐘  樂器名。一種小型的樂鐘。《楚王領鈴鐘》："楚王領自乍（作）鈴鐘。"

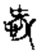
會  《說文·會部》："會，合也。从亼从曾省。曾，益也"、"佮，古文會如此。"高鴻縉謂"膾"之初文。朱芳圃謂像箅甑。商承祚謂像細切之肉。金文像甑器加蓋形狀。金文用作：①器名。《郓氏會》："郓氏啬乍（作）膳鐀。"②會集、聚合。《鳳羌鐘》："先會于平险（陰）。"《沇兒鐘》："龢逾（會）百生（姓）。"③法律用詞：會簿。《𠑇匜》："𠫑（厥）以告吏𣪕，吏曶于會。"李學勤謂"會"爲法律用詞。《周禮·小司寇》："乃命其屬人會，乃致事。"《周禮·士師》："歲終，則令正要會。"④通"膾"。《趙亥鼎》："宋𦡒公之孫趙亥自乍（作）會（膾）鼎。"⑤國名。《員卣》："員從史旗伐會。"會，即鄶，亦作儈、檜。西周分封的諸侯國。妘姓。傳爲祝融之後。地望在今河南新密市東南。公元前769年爲鄭所滅。

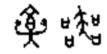
會同  諸侯朝見天子，或諸侯間的盟會。《中山王嚳方壺》："而退與諸侯齒娘（長）於㣛（會）同，則尚逆

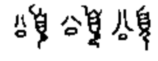
於天下不愻(順)於人也。"《論語・先進》:"宗廟之事如會同。"《周禮・春官・大宗伯》:"時見曰會，殷見曰同。"鄭玄注:"時見者，言無常期。殷，猶衆也。"會同亦爲周代政治生活中的大事。

會射  古代的一種射禮，指羣臣與天子一起習射。《令鼎》:"王射，有𤔲(司)眔師氏小子卿(會)射。"卿當爲會的別體。或釋作"合射"。

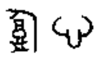
會鼎  即膾鼎，烹煮細肉之鼎。《趣亥鼎》:"宋牆(莊)公之孫趣亥自乍會(膾)鼎。"《說文・肉部》:"膾，細切肉也。从肉會聲。"

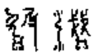
愛  《說文・夊部》:"愛，行皃，从夊㤅聲。"金文簡作㤅，从心旡聲，用作仁慈、恩惠解。《中山王譽壺》:"㫷(故)辝(辭)豊(禮)敬則孯(賢)人至，㥜(願)㤅(愛)深則孯(賢)人新(親)。"《左傳・昭公二十年》:"古之遺愛也。"《韓非子・姦劫弒臣》:"吾以是明仁義愛惠之不足用，而嚴刑重罰之可以治國也。"

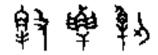
飴器  即飤器，盛糧食之器。《𦭖簋》:"王命𦭖眔弔(叔)䬯(饋)吳姬飴器。"器銘飴作 。《說文・食部》:"飴，米櫱煎也。从食台聲。"籀文作𩞁，从食異省。《集韻・志部》:"飤，《說文》糧也。或从司，亦作食、飴。"

頌  《說文・頁部》:"頌，皃也。从頁公聲。額，籀文。"徐鍇謂"容儀"是字的初義，經典頌通

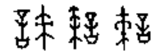
作"容"。《周禮・地官・鄉大夫》:"四曰和容。"鄭玄注:"杜子春讀和容爲和頌。"金文用作:①歌頌,頌揚。《蔡侯盤》:"霝頌託商。"②人名。《史頌盤》:"史頌乍(作)般(盤)。"

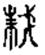
腹心  腹與心同體,比喻同心同德。《史牆盤》:"甬叀(惠)乙且(祖),逨(弼)匹氒辟,遠猷匔(腹)心。"銘文匔爲腹之異體。《詩・周南・兔罝》:"赳赳武夫,公侯腹心。"朱熹《詩集傳》:"腹心,同心同德之謂。"

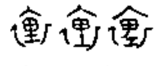
鳩淺  即越王勾踐。《越王劍》:"郕(越)王鳩淺(勾踐)自作用鐱(劍)。"參見"越王勾踐"。

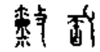
解  《説文・角部》:"解,判也。从刀判牛角。"金文用作:怠惰、松懈,通"懈"。《中山王嚳壺》:"夙夜篚(匪)解(懈)。"《詩・大雅・烝民》:"夙夜匪解。"孔穎達疏引正義曰:"早起夜卧非有懈倦之時。"

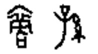
〔丶〕

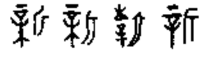
諫  《説文・言部》:"諫,數諫也。从言朿聲。"器銘通作"刺"。金文用作:①諷刺、指責。《牆盤》:"㝵(得)屯(純)無諫(刺)。"《戰國策・齊策一》:"面刺寡人之過者,受上賞。"②通"積",指實物貢賦。《五年琱生簋》:"余考(老),止公僕庸土田多諫(刺)。"《周禮・地官・委人》:"掌斂野之賦斂、薪芻……軍旅共其委積薪芻。"

誅  《說文・言部》：“誅，討也。从言朱聲。”金文从戈。器銘用字本義。《中山王嚳壺》：“氏（是）以身蒙峷（皋）胄，以栽（誅）不怹（順）。”

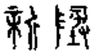
裏  《說文・衣部》：“裏，衣内也。从衣里聲。”金文用字本義，指衣服的内層。《番生簋》：“虎冟（冪）熏（纁）裏。”《詩・邶風・綠衣》：“綠兮衣兮，綠衣黄裏。”參見“纁裏”。

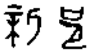
稟釜  戰國時齊國官方計量倉廩糧食的標準器。《子禾子釜》：“左閞（關）釜節于檠（稟）釜，閞（關）鈉節于檠（稟）㪺。”《左傳・昭公三年》：“齊舊四量：豆、區、釜、鍾。四升爲豆，各有其四，以登於釜。釜十則鍾。”

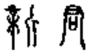
裔孫  即後代、遠孫。《陳逆簋》：“塦（陳）氏裔孫逆。”《說文・衣部》：“裔，衣裾也。从衣冏聲。”古文作㐊。轉義爲人類世系延續的末尾。《左傳・襄公十四年》：“四岳之裔胄也。”裔胄即裔孫。屈原《離騷》：“帝高陽之苗裔兮。”義與此近。

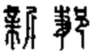
新  《說文・斤部》：“新，取木也。从斤亲聲。”，亲，古榛字。榛栗爲一種細木，可作柴薪。新即古薪字。《禮記・月令》：“乃命四監，收秩薪柴”，鄭玄注：“大者可析謂之薪。”从斤从亲，會意成柴薪，轉義、引伸爲新舊之新。久而失其本義，加艹作“薪”代之。金文用作：①初生的事物，與“舊”相對。《中山王嚳壺》：“新君子之，不用豊

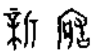
(禮)宜(義)。"②樂律名。《曾侯乙編鐘中三(2)》:"嬴孠之才(在)楚號爲新鐘。"

新地  新開闢的土地。金文地作墬。《胤嗣好蚉壺》:"敬命新墬(地)。"銘文記載中山國在桓公復國後徙都靈壽,王譽時又闢啓封疆,"方數百里",即謂新地。《說文·土部》:"墬,籀文地从隊。"同《說文》籀文,从阜从土,彖聲。

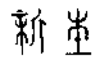
新邑  即洛邑,亦稱成周。西周初年,武王、成王爲鎮撫殷人、夷人,控制廣大東部地區,選擇成周這一戰略要地,營建、擴建新的城邑。成爲周之東都。故址在今河南洛陽洛水北岸、瀍水東西。《臣卿鼎》:"公違省自東,才(在)新邑。"《噉士卿尊》:"丁巳,王才(在)新邑。"《書·召誥》:"周公朝至于洛,則達觀于新邑營。越三日丁巳,用牲于郊,牛二。越翼日戊午,乃社于新邑。"《書·多士》:"惟三月,周公初于新邑洛,用告商王士。"

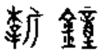
新君  新登位的國君。《中山王譽方壺》:"新君子之,不用豊(禮)宜(義),不寡逆順。"

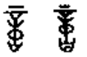
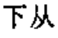
新鄭  地名。戰國爲魏地。後屬秦,置縣在今安徽太和東北。《新鄭虎符》:"甲兵之符,右才(在)王,左才(在)新鄭。"《史記·蘇秦列傳》:"說魏襄王曰:大王之地,南有……新鄭……。"

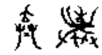
新造  官名。管理成周市廛及稅收的官吏。

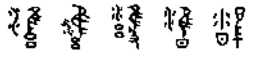
《頌鼎》:"令女(汝)官嗣成周賈(貯)廿家,監嗣新艁(造),賈(貯)用宮御。"《説文·辵部》:"造,就也。从辵告聲。譚長説:'造,上士也。'"《漢書·百官公卿表》:"爵一級曰公士,二上造……十五少上造,十六大上造。"顔師古注:"造,成也,言有成命於上也。"近年湖北隨州曾侯墓所出竹簡,載有"新造尹"官名,當爲新造之長。(馬承源《商周青銅器銘文選·頌鼎》注四)

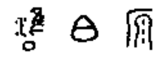
新野  地名。指戰國時代中山國新都靈壽(今河北平山東北)的郊外。《好蚉壺》:"于皮新埜(野)。"埜,張政烺釋作野。古文野作壄,壄省木作埜,如譬簡化爲詧,譬簡化爲嘗(《中山國胤嗣好蚉壺釋文》,刊《古文字研究》第一輯)。

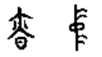
新鐘  楚國樂律名。《曾侯乙編鐘(中三·二)》:"臝孠之才(在)楚號爲新鐘,亓(其)才(在)齊號爲呂音。"鐘銘表示曾國的臝孠律相當于楚國的新鐘、齊國的呂音。綜合整套編鐘銘文,新鐘相當于周代傳統樂律"無射"。

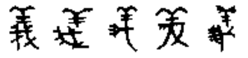
意  《説文·心部》:"意,滿也。从心啻聲。一曰,十萬曰意。"籀文省作意。此爲古意字,金文省心。丁佛言考證:"啻,……即古意字。古文言合心口爲之,作¥,故古从言之字或省从口。是則心口爲言,言心爲,此下从口與从心同。"(《古籀補補》卷三)金文用作:①數詞,即"億"。《命瓜君壺》:"旂無疆至于萬億年。"②人名。《意簋》:"意乍(作)寶簋。"

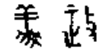
棄  《說文・華部》:"棄，捐也。从𠬞推華棄之。从 。 ，逆子也。 ，古文棄。 ，籒文棄。"甲骨文从箕(⊠)，字像納子于箕中拋棄之形，小篆變而从華。金文用作：①流放、放逐。《散氏盤》："余有散氏心賊，鬎(則)便(鞭)千罰千，傳棄之。"《周禮・秋官・司寇・掌戮》賈公彦疏:"棄如，流宥之刑。"②棄世而去，指長者逝世。《中山王嚳鼎》:"昔者，𠪚(吾)先考成王，𣅈(早)弃(棄)羣臣。"《左傳・文公六年》:"死而棄民。"

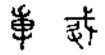
雍  《說文・隹部》:"雝，雝𩿨也。从隹邕聲。"劉心源謂雝即邕之繁，爲城邑四周的護城河。金文用作:①同"雍"。和協。《毛公鼎》:"䧚(雍)我邦小大猷。"《晉姜鼎》:"余不叚(暇)妄寧，巠(經)䧚(雍)明德。"《禮記・樂記》:"《詩》云:'肅雍和鳴，先祖是聽。'"孔穎達疏:"雍，和也。"②象聲詞，形容鐘聲宏亮。《秦公鐘》:"乍(作)氒(厥)龢鐘，靈音鍌鍌(鉠鉠)䧚䧚(雍雍)。"③通"壅"。蔽塞。《毛公鼎》:"母(毋)離(推)于政，勿䧚(壅)違(律)庶民。"《穀梁傳・僖公九年》:"毋雍泉。"范寧注:"雍，於勇反，塞也。"④熟食，通"饔"。《郘王鼎》:"用䧚(饔)賓客。"

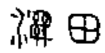
雍伯原  西周晚期雍國君主，名原。《雍伯原鼎》:"䧚(雍)白(伯)原乍(作)寶鼎，子子孫孫其萬年永用享。"《左傳・僖公二十四年》:"……郜，雍、曹、滕……文之昭也。"杜預注:"雍國，在河内山陽縣西。"地望在今河南沁陽縣東北，與修武縣接界。

愼中  愼重、公正。《叔夷鐘》："戮(勠)龢(和)三匍(軍)徒旟，雩(與)氒行師，昚(愼)中氒罰。"《說文・心部》："愼，謹也。从心真聲。"古文愼作㥲，與《叔夷鐘》同。中有公正、公允之義。《論語・子張》："允執厥中。"皇侃疏："中，謂中正之道也。"

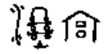
義  《說文・我部》："義，己之威儀也。从我羊。羛，墨翟書義从弗。魏郡有羛陽鄉，讀若錡，今屬鄴，本內黃北二十里。"義、儀古今字。金文用作：①威儀、儀容。《叔向父簋》："共(拱)明德，秉威義。"②情誼、思誼。《秦公鐘》："藹藹允義，冀(翼)受明德。"③通"宜"。《儼匜》："我義(宜)便(鞭)女(汝)千。"《禮記・中庸》："義者，宜也。"

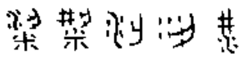
義政  即儀政。用禮儀、法度和規範加以治理、節制。《齊侯弓鎛》："簫簫(肅肅)義(儀)政，保盧(吾)子性(姓)。"《管子・心白》："以政爲儀。"房玄齡注："政者，有所節制其事。"

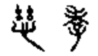
溥戒  大力警備。《叔夷鐘》："女(汝)台(以)尃(溥)戒公家，雁(膺)卹余于盟(明)卹。"尃假作溥。溥有大、多義。《詩・野有蔓草》："零露溥兮。"毛傳："溥溥然，盛多也。"

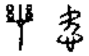
溼田  即隰田，指新開發的田地。《散氏盤》："我既付散氏溼田、牆田。"滋當是溼之省。《爾雅・釋

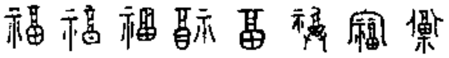
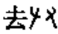
地》:"下溼曰隰。"《詩・周頌・載芟》:"一千耦其耘,徂隰徂畛。"鄭玄箋隰爲"新發田也"。

溼宮  即寢宮,周王休憩起居的宮室。《史懋壺蓋》:"隹八月既死霸戊寅,王才(在)䒼京溼宮。"《說文・水部》:"溼,幽溼也。从水一所以覆也。覆而有土故溼也。㬎省聲。"徐同柏謂溼宮即寢澤之宮。寢、溼、澤聲近義同。

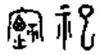
粱  《說文・米部》:"粱、米名也。从米,梁省聲。"金文或省米,或从㓁聲。器銘用作糧食名,或指精美的飯食。《史免匡》:"用盛𥞤(稻)粱。"《左傳・哀公十三年》:"粱則無矣,麤則有之。"孔穎達疏:"食以稻粱爲貴,故以粱表精。"

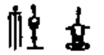
慈孝  慈愛、孝順。《中山王譽方壺》:"𢘓(慈)孝寰惠。""慈"、"孝"古籍經常同時出現。《墨子・兼愛》:"爲人父必慈,爲人子必孝。"

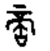
慈愛  長輩對下輩、上級對下級的一種關懷、愛護之情。《好蚉壺》:"敢明易(揚)告,昔者先王孳(慈)炁(愛)百(迫)每(娓)。"

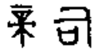
福  《說文・示部》:"福,佑也。从示畐聲。"殷墟甲骨文福作 、 ,像雙手奉尊形。《何尊》福作 ,與甲骨文一脈相承,後漸省去。羅振玉考證:"福爲奉尊之祭。致福乃致福酒,歸胙則致

祭肉。故福字从酉，胙字从肉矣。"（《甲骨文字集釋》）福从奉尊之祭，轉而爲祖先、神靈降賜的幸福。據《書·洪範》分，福共有五類：即富、壽、康寧、攸好德、考終命等。金文用作：①名詞。指能獲得富貴、長壽等幸福。《曾伯陭壺》："用受大福無疆。"《士父鐘》："降余魯多福亡（無）彊（疆）。"②動詞。賜福、保佑。《㝬鐘》："降余多福，福余順孫。"

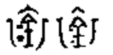
禋祀  周人對天帝及天上神靈的祭祀。《史牆盤》："𢾊角𪅷（熾）光，義（宜）其𡪞（禋）祀。"銘文禋加宀，蓋示儀式在屋內舉行。《蔡侯盤》作"禋享"。《周禮·春官·大宗伯》："以禋祀祀昊天上帝。"鄭玄注："禋之言煙，周人尚臭，煙氣之臭聞者，槱積也。《詩》曰：'芃芃棫樸，薪之槱之'，三祀皆積柴實牲體焉，或有玉帛，燔燎而升煙，所以報陽也。"

禋享  即禋祀，指對天帝及天上神靈的祭祀。《蔡侯盤》、《蔡侯尊》："禋享是台（以）。"《史牆盤》作"禋祀"。

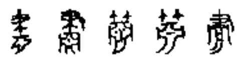
禘  《說文·示部》："禘，諦祭也。从示帝聲。《周禮》曰：五歲一禘。"金文作祭名。用於祭祀先王。《小盂鼎》："隹（惟）八月既望"、"用牲啻（禘）周王［武］王成王。"《剌鼎》："辰在丁卯，王啻（禘），用牡（牲）于大室，啻（禘）卲（昭）王。"啻、禘、諦古本一字。金文作啻。

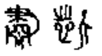
禘祠  即禘祀。《庚姬尊》："隹（惟）五月辰才（在）丁亥，帝（禘）司（祠）。"器銘均省示旁，祠、祀古通。參

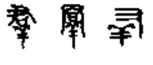
見“褅”。

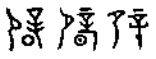
䘳  《說文・衣部》:“䘳,交衽也。从衣金聲。”䘳、衿、襟音通義同,均指交領。金文用作指一種斜交領的衣服。《𢦚方鼎》:“王𠨘姜史(使)内史友員易(賜)𢦚玄衣、朱褻(襮)䘳。”參見“朱襮䘳”。

〔乛〕

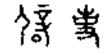
肅  《說文・聿部》:“肅,持事振敬也。从聿在𣶒上,戰戰兢兢也。𢺊,古文肅从心从卪。”金文或从竹从𣶒。器銘用作:①嚴肅。《王孫鐘》:“余圅(宏)龏(恭)𧺆屖(舒遲),畏嬰(畏忌)趩趩,肅悊(哲)聖武,惠于政德。”②决斷。《禹鼎》:“于匡(逭)朕肅慕(謨)。”《逸周書・謚法解》:“執心决斷曰肅。”孔晁注:“言嚴果也。”

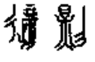
肅哲  形容道德情操威嚴、明智。《王孫鐘》:“余圅(宏)龏(恭)𧺆屖(舒遲),畏嬰(畏忌)趩趩,肅悊(哲)聖武,惠于政德。”

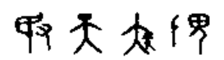
羣  《說文・羊部》:“羣,輩也。从羊君聲。”《國語・周語上》:“獸三爲羣。”《詩・無羊》:“三百維羣。”《白虎通・號》:“君之爲言,羣也。”金文用作衆多之義。《十年陳侯午敦》:“陳侯午淖(朝)羣邦者(諸)灰於齊。”

辟  《說文・辟部》:“辟,法也。从卪从

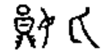
辛,節制其辠也。从卩,用法者也。"羅振玉考證:“按古文辟,从辛人。辟,法也。人有辛則加以法也。古金文作辟,增○,乃璧之本字。从○𡰪聲。而借爲訓法之辟。”(《殷墟書契考釋(中)》)金文用作:①效法、法則。《㺇鐘》:“用辟先王。”《牆盤》:“隹(惟)辟孝友(友)。”《書・金縢》:“我之弗辟。”孔傳:“辟,法也。”②治理。《牧簋》:“令女(汝)辟百寮。”③官員。《秦公鐘》:“咸畜百辟胤士。”《大盂鼎》:“隹(惟)殷邊(邊)侯田(甸)雩(與)殷正百辟率肄于酉(酒)。”陳夢家釋“百辟”即百官。④天子、諸侯之尊稱。《大盂鼎》:“女(汝)勿剋余乃辟一人。”《大克鼎》:“肆克龏保氒(厥)辟龏王。”《詩・大雅・蕩》:“蕩蕩上帝,下民之辟。”《爾雅・釋詁》:“辟,君也。”

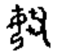
辟事  侍奉。專指臣下服事、輔佐天子。《戜方鼎》二:“唯氒(厥)吏(使)乃子戜萬年辟事天子。”

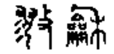
遟則  音律名。即六陽律中的夷則。《曾侯乙編鐘(下一・二)》:“其才(在)蘭號爲逹(遟)則。”器銘逹即遟省。遟乃《說文》遲之籀文。《詩・小雅・四牡》:“周道倭遟。”《韓詩外傳》作“威夷”,遟通夷。遟則是爲夷則。《史記・律書》司馬貞索隱:“按:律有十二。陽六爲律:黃鐘、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射;陰六爲呂:大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘是也。”

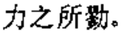
愍天疾畏  古成語。即旻天疾威。意爲仁慈的上天厭惡刑威。《毛公鼎》:“敃(旻)天疾畏(威),司(嗣)余小子弗彶,邦𨟭(將)害(曷)吉?”《師訇簋》:

"師訇(詢)，哀才(哉)！今旻天疾畏(威)降喪。"《詩·雨無正》:"旻天疾威，弗慮弗圖。"鄭玄箋:"王既不駿旻天之德，今旻天又疾其政以刑罰，威恐天下而不慮不圖。"《詩·召旻》、《小旻》均有"旻天疾威"句。

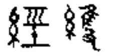
媴氏  即妘氏。西周懿王、孝王時媴姓婦女，微伯癲之妻，《叀鼎》器主叀的母親。《叀鼎》:"叀乍敚(微)白(伯)媴氏□鼎，永寶用。"《說文·女部》:"妘，祝融之後，姓也。从女云聲。𡢋，籀文妘从員。"《通志·氏族略·以國爲氏》亦謂妘氏系祝融之後，封于羅，號妘子，後以爲氏。

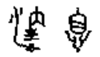
媰  《說文·邑部》:"鄒，魯縣。古邾國。帝顓頊之後。"金文亦作國名。媰爲鄒的原始寫法。鄒即邾、邾婁。傳爲顓頊後裔挾所建。在今山東省曲阜、濟寧、金鄉、費、鄒、滕州等市縣一帶。建都于邾(今山東曲阜東南南陬村)。公元前614年邾文公遷都于繹(今山東鄒城東南紀王城)。戰國時爲楚所滅。《媰鐃》:"媰"。

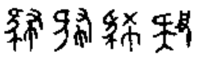
勠龢  齊心協力，同心同德之意。《叔夷鎛》:"戮(勠)龢(和)三軍(車)徒旃。"戮，勠的異體。《說文·力部》:"勠，並力也。从力翏聲。"《文選·文賦》:"非余力之所勠。"李善注:"勠，並也。"

經  《說文·糸部》:"經，織也。从糸巠聲。"初文爲巠。原是織機中的直綫。金文用作:①治理。《虢季子白盤》:"𤖪(壯)武于戎工，經縷(維)四方。"《周禮·天

官·大宰》:"以經邦國。"②遵循,以德爲經。《齊陳曼簠》:"肇堇(勤)經德。"《書·酒誥》:"經德秉哲。"③效法。《叔夷鐘》:"余經乃先祖。"

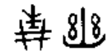
經維  治理、經營。《虢季子白盤》:"不(丕)顯子白,胄(壯)武于戎工,經縷(維)亖(四)方。"器銘"經維四方",猶《詩·小雅·節南山》的"四方是維"。《周禮·大司馬》:"以維邦國",《太宰》:"以經邦國。""經"、"維"古義相通。

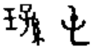
經德  意即以德爲經,一切行爲以德作標準。《者沪鐘》:"女(汝)亦虔秉不(丕)巠(經)悳(德)。"巠,即巠之繁文,假借作經,悳乃德之省。《書·酒誥》:"經德秉哲。"

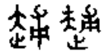
肄  《說文·聿部》:"肄,習也。从聿𠂤聲。𦘔,籀文肄,肄,篆文肄。"楊樹達釋𦘔,高鴻縉釋肄。沈兼士釋肆肄一字。于省吾謂肄从巾,初義爲持巾刷洗。諸説殊難定斷。金文用作:①通"肆"。縱恣。《盂鼎》:"率肄(肆)于酉(酒)。"《左傳·昭公十二年》:"昔穆王欲肆其心,周行天下。"②虛詞。《毛公鼎》:"肄皇天亡昊(斁)。"③人名。《肄簋》:"弜師,易(賜)肄𦉢户𠭯貝。"

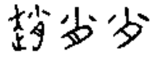
十四畫

〔一〕

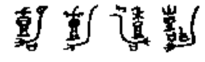
静幽  清静、幽雅的品性。《史牆盤》:"青(静)幽高且(祖),才(在)敚(微)霝處。"銘文假聲源青爲静。

瑑屯  即遯遁,指虛心謙讓的品德。《師訊鼎》:"用乃孔德瑑屯。"馬承源謂"瑑屯即經籍中之遯遁。瑑假爲遯,屯、遁同音通。"(《商周青銅器銘文選·師訊鼎》注三)《後漢書·楊倫傳》:"公車復徵,遯遁不行。"

趙  西周恭王時人,官任衛國司徒。恭王五年正月,曾奉邢伯、伯邑父、定伯、琼伯、伯俗父等執政大臣之命,參預裘衛和邦君厲土地交易的勘界付田儀式。《衛盉》:"眔(逮)受田:燹、趙、衛小子𫍛,逆者其鄉(饗)。"《五祀衛鼎》:"嗣(司)土(徒)邑人趙(趙)。"

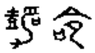
趙  《説文·走部》:"趙,趨趙也。从走肖聲。"金文或不从走。器銘用作國名。趙開國君主趙烈侯(名籍)是晉大夫趙衰後代,和魏、韓瓜分晉國。公元前403年被周威烈王承認爲諸侯。建都晉陽(今山西太原東南)。前386年遷都邯鄲(今屬河北)。爲戰國七雄之一。前222年亡于秦。《禺邗王壺》:"爲趙孟庎邗王之惕金。"

嘉



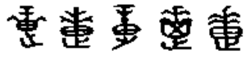
《説文·壴部》：“嘉，美也。从壴加聲。”金文嘉由喜加上雙手(一爪一又)會意而成。鼓樂、歌聲，加上手舞足蹈，美好之義由此而生。金文用作：①佳、好，美善。《齊侯壺》：“洹子孟姜用气(乞)嘉命。”《王孫鐘》：“用樂嘉賓。”②嘉獎、贊美。《虢季子白盤》：“王孔嘉子白義。”孔嘉謂重言嘉美之意。《晉姜鼎》：“嘉遣我，易(賜)鹵責千兩。”③人名。《右走馬嘉壺》：“右走馬嘉自乍(作)行壺。”

嘉命



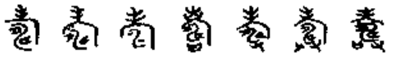
美好、吉祥的前景和命運。《洹子孟姜壺》：“洹子孟姜用气(乞)嘉命。”

疐

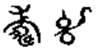


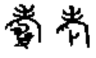
《説文·叀部》：“疐，礙不行也。从叀，引而止之也。叀者，如叀馬之鼻。从此與牽同意。”張亞初謂疐爲花的下莖，底座。《禮記·曲禮》：“士疐之”，孔穎達疏：“疐謂脱華處。”與“蒂”相同。金文用作：①通“氐”。本。《㝬簋》：“乍(作)疐才(在)下。”②永久、經常。《井人鐘》：“疐處宗室。”③人名。《疐卣》：“疐乍(作)寶尊彝。”

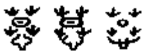
壽

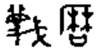
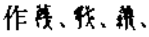


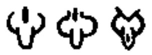
《説文·老部》：“壽，久也。从老省，𠷎聲。”金文用作：①長壽，長命，指年壽高。《洹子孟姜壺》：“用旂(祈)眉壽。”《晉姜鼎》：“三壽是物(利)。”三壽即上壽、中壽、下壽。《養生經》：“上壽百二十，中壽百年，下壽八十。”《書·洪範》列“壽”爲“五福”之首。②人名。《九年衛鼎》：“舍𩓢(顏)有𤔲(司)壽商圂(豿)裘。”

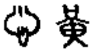
壽幼  老人與孩童。《禹鼎》:"戭伐噩(鄂)侯馭方,勿遺壽幼。"銘文意即殺戮老少無遺。

壽考  年高、命長。《毛公旅鼎》:"肄(肆)母(毋)又弗競,是用壽考。"《詩・大雅・棫樸》:"周王壽考。"鄭玄箋:"文王是時九十餘矣,故云壽考。"

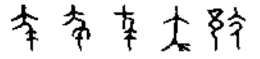
慕  《說文・心部》:"慕,習也。从心莫聲。"金文用作:①愛慕、仰慕。《牆盤》:"亟(極)獄(熙)逗(桓)慕。"李學勤釋此句銘文是敬謹和愛慕的意思。②通"謨"。謀略。《㝬簋》:"宇(訏)慕(謨)遠猷。"《陳侯因資錞》:"大慕(謨)克成。"

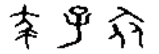
蔑曆  周天子或王公大臣對下級人員的政績表示勉勵和嘉獎。《競卣》:"競蔑曆。"《師艅簋》:"艅其蔑曆。"《長由盉》:"長由蔑曆。"器銘或以某人名字標在蔑曆兩字之間。《彔𢦚卣》:"白雝父蔑彔曆。"《競簋》:"白屖父蔑卭(御)史競曆。"蔑,金文又作等形。

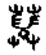
蔥  《說文・艸部》:"蔥,菜也。从艸悤聲。"字像蔥的球根部分。金文用作:①青綠色。《毛公鼎》:"朱市蔥黃。"《詩・小雅・采芑》:"有瑲蔥珩。"《禮記・玉藻》:"三命赤韍蔥衡。"鄭玄注:"青謂之蔥。"②象聲詞,形容鐘聲宏亮。《㝬鐘》:"倉倉蔥蔥。"

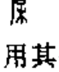
蔥黃  市肩上用以繫佩的青色絲帶。《毛公

鼎》:"朱市悤黄。"

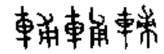
蔡  《説文・艸部》:"蔡,艸也。从艸祭聲。"金文形體無艸可尋。字从大而截下肢形。或謂殺之初文。蔡、殺古音相通,古文字同字。金文用作:①國名。公元前11世紀周分封的諸侯國。開國君主是周武王弟叔度。後因隨武庚反叛而被周公放逐。改封其子蔡仲(名胡)。公元前447年滅於楚。《蔡公子義工簠》:"蔡公子義工之飤匿(簠)。"②通"察"。昭著,明顯。《中山王譽方壺》:"因載所美,昭蔡(察)皇工(功)。"

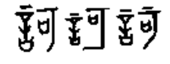
蔡子旅  (前?—前522)即蔡平侯。名旅,史書作廬,蔡靈侯之孫。公元前531年,楚靈王誘殺蔡靈侯,滅蔡國。公元前529年,楚靈王在内訌中被弒,平王棄疾即位,恢復蔡國,立他爲蔡君。復國後依附楚國,稱子不稱侯,在位七年。《蔡子旅匜》:"蔡子衆(旅)自作□。"

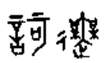
蓼  《説文・艸部》:"蓼,辛菜薔虞也。从艸翏聲。"金文用作國名。己姓,即古飂國,亦作廖。在今河南唐河。《翏土父鬲》:"翏土父乍(作)翏(蓼)改障鬲。"古代婦女往往在姓前加國名。如齊姜、晉姬、秦嬴等。此銘"蓼改",即蓼國之女。《左傳・桓公十一年》:"鄖人軍於蒲騷,將與隨、絞、州、蓼伐楚師。"杜預注:"蓼國今義陽棘陽縣東南湖陽城。"即今河南唐河南。

榦  《説文・木部》:"榦,築牆耑木也。从木倝聲。"金文用其引伸義。《胤嗣妾蜜壺》:"隹(惟)邦之榦"。意爲

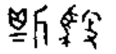
國家棟梁之材。文獻作"翰"。《詩・大雅・崧高》:"維申及甫,維周之翰。"毛傳:"翰,幹也。"鄭玄箋:"申,申伯也。甫,甫侯也。皆有賢知,入爲周之楨榦之臣。"

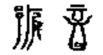
輔  《說文・車部》:"輔,人頰車也。从車甫聲。"原指車輪外旁增縛夾轂的兩條直木,用以增強輪輻載重的支力。金文用作:①輔佐。《蔡侯盤》:"肇輔天子。"《書・湯誓》:"爾尚輔予一人。"②通"傅"。官名。《輔師嫠簋》:"更(賡)乃且(祖)考嗣(司)小輔。"《周禮・天官・大宰》:"乃施典于邦國而建其牧,立其監,……置其輔。"孔穎達疏:"置其輔者,謂三卿下各設府吏胥徒。"吴大澂謂小輔當讀爲少傅。

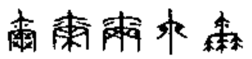
歌  《說文・欠部》:"歌,詠也。从欠哥聲。謌,謌或从言。"金文歌从言。朱駿聲謂"謌"亦作呵。《漢書・食貨志》:"縱而弗呵虖。"顔師古注:"呵,責怒也。"字亦作歌。《集韵下・平七歌部》:"歌、謌、哥、可、哥同字。"金文用作歌唱之"歌"。《𠈋兒鐘》:"飲飤謌(歌)遻(舞)。"

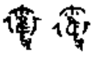
歌舞  歌唱和舞蹈。人們借以抒發情懷,消遣取樂。周代還往往以此爲祭祀、迎賓、喪葬等盛大典禮配製音樂氣氛。《𠈋兒鐘》:"飲飤謌(歌)遻(舞)。"《毛詩・國風序》:"情動於中而形於言,言之不足,故嗟嘆之,嗟嘆之不足,故永歌之,永歌之不足,不知手之舞之足之蹈之也。"無爲舞之初文。加"舛"旁,則强調兩足動作。《周禮・地官・鄉大夫》:"五曰興舞。"鄭玄注引鄭司農曰:"故書舞

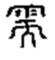
爲無。"金文"舞"作"𨒻",加辵旁。義與"舛"近。

厮馭  駕馭兵車的軍卒。《禹鼎》:"肄武公迺遣禹率公戎車百乘,斯(厮)䮂(馭)二百,徒千。"器銘斯通作厮。《漢書・嚴助傳》:"厮輿之卒。""厮馭"與"厮輿"義同。據《禹鼎》銘所載,可知周代軍隊内的車、步兵編制是:每輛戎車,二名厮馭,十名步卒(徒)。

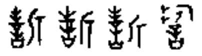
鄘音  周音律名。相當於傳統律名黄鐘。《曾侯乙編鐘(下二・三)》:"鄘音之才(在)楚爲獸鐘,其才(在)周爲鄘音。"鄘音又相當於楚律獸鐘。

爾  《説文・㸚部》:"爾,麗爾,猶靡麗也。从冂从㸚。其孔㸚。尒聲。此與爽同意。"初義不明。林義光謂像絡絲架之形,爲檷之古文(《文源》)。金文用作:①繁華、盛美。《牆盤》:"剌(烈)祖文考弋𡨦受牆爾𪏽。""爾𪏽"即繁華鮮盛。《詩・小雅・采薇》:"彼爾爲何?維常之華。"毛傳:"爾,華盛貌。"②第二人稱代詞。《齊侯壺》:"萬年無疆用御爾事。"《晉公𥂴》:"整辪爾宏(容)。"

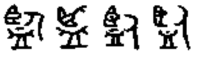
奪  《説文・奞部》:"奪,手持隹失之也。从又从奞。"字从雀从衣从又,初義疑爲用衣羅雀急速取之。金文用作:①奪取,强取。《敔簋》:"𡙧(奪)孚(俘)人亖(四)百。"②人名。《奪簋》:"奪乍(作)寶簋。"

需  《説文・雨部》:"需,䇓(須)也。遇雨不進,止䇓也。从雨而聲。《易》曰:'雲上于天,需。'"金文

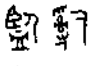
通“糯”(稬、稉)，粘性的稻米。《伯公父簠》：“用成(盛)糕旝(稻)需(糯)粱(粱)。”

誓 

《說文·言部》：“誓，約束也。从言折聲。”《禮記·曲禮下》：“約信曰誓。”孔穎達疏：“以其不能自和好，故用言辭共相約束以爲信也。”金文用作：①誓言。《儹匜》：“女(汝)亦既從辭(辭)從誓。”“從辭從誓”，意即信守諾言、誓言。②動詞。發誓。《夨人盤》：“西宮襄武父則誓。”《鬲攸从鼎》：“虢旅迺吏(使)攸衛牧誓曰。”③通“哲”。《番生簋》：“不(丕)顯皇且(祖)考穆穆克誓(哲)氒(厥)德。”

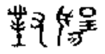
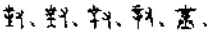
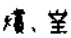
監 

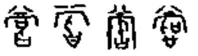
《說文·臥部》：“監，臨下也。从臥，蜭省聲。䁖，古文監从言。”唐蘭謂監字本像一人立於盆側，有自監其容之意。古時未製鏡時，以水爲鑑。監字从臣(目)从人从皿，像皿中盛水，人臨鑑而照形。金文用作：①通“鑒”。借鑒、參考。《史䛢簋》：“䛢占丂(于)彝，其丂(于)之(兹)朝夕監。”《書·酒誥》：“人無于水監，當于民監。”②通“鑑”。器名。《攻吳王監》：“自乍(作)御監(鑑)。”③督察、監視。《善鼎》：“令女(汝)𠂇(佐)胥𩰫侯監𪐀師戍。”

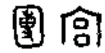
監司 

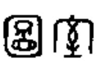
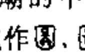
督責、管理。《頌鼎》：“令女(汝)官嗣(司)成周賁(貯)廿家，監嗣(司)新寤(造)，賁(貯)用宮御。”《後漢書·賈復傳》：“轉相監司，以擿發其姦。”

〔丨〕

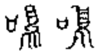
對揚  金文習語。册封時的儀式之一。指受賜者對賜者報以歌頌、贊揚之辭。《無㠱簋》：“無㠱拜手𩒨首曰：‘敢對揚天子魯休令。’”《呂方鼎》：“對揚王休。”《伊簋》：“對揚天子休。”《伯穌父彝》：“對揚公休。”《㺇伯鐘》：“敢對揚天子丕顯休。”對，金文或作、等體。張日昇謂：“對之本義爲符節，有相當相配之意，引申之爲對答、對膺。”（《金文詁林》第三册）《書·説命》：“敢對揚天子之休命。”孔傳：“對，答也，答受美命而稱揚之。”

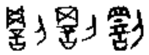
嘗  《説文·旨部》：“嘗，口味之也。从旨尚聲。”金文結構如《説文》所述，或从旨尚省聲。金文用作：①祭祀專用名。指秋天向祖先供奉新穀，使之嘗新。《陳侯因資敦》：“以𢍸（蒸）以嘗。”《琱生簋》：“用乍朕（朕）剌（烈）且（祖）䀠（召）公嘗簋。”《詩·小雅·天保》：“禴祠烝嘗。”毛傳：“春曰祠，夏曰禴，秋曰嘗，冬曰烝。”②地名。《效卣》：“王雚（觀）于嘗。”

團宮  宗廟名。《召尊》、《召卣》：“用乍（作）團宮旅彝。”均指器主召的宗廟。

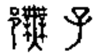
圖室  即太室（見徐同柏《從古堂款識學》卷二，《周𨛭尃鼎》），是周王祖廟的中央大室。《無叀鼎》：“述（遂）于圖室。”圖，金文或作等形。參見“大

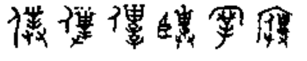
室”。

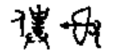
鳴  《說文·鳥部》:“鳴，鳥聲也。”从鳥从口。”高鴻縉謂“字原从雞从口會意”(《中國字例》四篇)。案從金文字形看，很難斷定从雞。但屬禽類無疑。金文用作聲響解。《王孫鐘》:“中(終)翰叡(且)旟(揚)，元鳴孔皇。”《沇兒鐘》:“中(終)翰叡(且)旟(揚)，元鳴孔皇。”

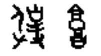
罰  《說文·刀部》:“罰，辠之小者。从刀从詈。未以刀有所賊，但持刀罵詈，則應罰。”初義不詳。金文用作:①懲處犯罪或犯規的人。《曶鼎》:“女(汝)匡罰大。”②出錢贖罪。《𠈇匜》:“罰女(汝)三百寽(鋝)。”《師旂鼎》:“白懋父迺罰得𡖊古三百寽(鋝)。”

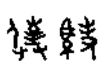
〔丿〕

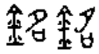
鄦子  即許子。許國的君主。《鄦子簠》:“鄦子妝睪(擇)其吉金。”鄦(許)子妝爲春秋時期人。疑與許子盟自爲一人。(見吴鎮烽編《金文人名匯編》)《說文·邑部》:“鄦，炎帝太嶽之胤甫侯所封。在潁川。从邑無聲。讀若許。”《史記·鄭世家》:“悼公元年，鄦公惡鄭於楚。”裴駰集解引徐廣曰:“鄦音許。許公，靈公也。”鄦爲許國許之正字，漢以後用許不用鄦。許是公元十一世紀周分封的諸侯國。姜姓。開國君主傳爲伯夷之後文叔。原在今河南許昌東。春秋時期，爲鄭、楚所逼，多次東遷，公元前506年遷容城(今河南魯山東南)，國勢益弱。戰國初期爲楚所滅，一說滅于魏。

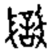
僕  《說文・菐部》:“僕，給事者。从人从菐，菐亦聲。蹼，古文从臣。”林義光謂金文僕“从辛人，辛人者辠人也。从𢍏。𢍏，舉也。舉甾缶，僕役之事，與卑同意”(《文源》卷八)。朱芳圃等從之。僕乃僕隸、奴婢的象形。金文用作:①奴僕、徒隸。《旂鼎》:“公賜旂僕。”《叔夷鐘》:“余易(賜)女(汝)馬車戎兵，釐僕三百又五十家。”②官名。《大僕父己簋》:“大僕乍(作)父己䵼簋。”

僕射  官名。指朝廷各部門的首席長官。“僕射”之名，有僕人、射人合成，本爲君主左右的小臣。或謂古代尚武，以善射者掌事，以此得名。《趞鼎》:“命女(汝)乍(作)𡞰自家𤔲(司)馬，啻(適)官僕射、士、𩹾(訊)，小大右𨷬，取遺五寽。”

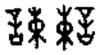
僕庸  即附庸。指西周、春秋時期分封的小國國君。《召伯虎簋》:“余老止公僕庸土田多諫(積)。”《詩・魯頌・閟宫》:“錫之山川，土田附庸。”《禮記・王制》:“附於諸侯曰附庸。”鄭玄注:“小城曰附庸。”古無重唇音，附古音讀僕，文獻附僕同義。《詩・大雅・既醉》:“景命有僕。”毛傳:“僕，附也。”

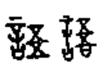
僕馭  即僕御，趕車的僕人。《師獸簋》:“𢦚𤔲我西扁(偏)東扁(偏)僕駭(馭)、百工、牧、臣、妾。”《史記・管晏列傳》:“今子長八尺，乃爲人僕御。”御在臣僕中的地位較高，因此器銘中排在前列。

銘 　《說文·金部》:"銘,記也,从金名聲。"金文指刻勒于器物或碑版上的文字。或以稱功德,或以申鑒戒。《𪒠羌鐘》:"用明則之于銘。"《禮記·祭統》:"夫鼎有銘,銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美,而明著之後世者也。"

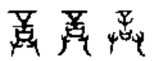
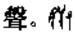
獄 　《說文·㹜部》:"獄,确也。从㹜从言,兩犬所以守也。"字像兩犬相齧,比喻獄訟之争。从言,表示争訟必以言。《周禮·地官·大司徒》:"凡萬民之不服教而有獄訟者。"鄭玄注:"争罪曰獄。"又《秋官·大司寇》:"以兩劑禁民獄。"鄭玄注:"獄謂相告以罪名者",金文用作:①訟獄,打官司。《琱生簋》:"公氒(厥)稟貝,用獄諫(刺)爲白(伯)。"②刑獄。《𤔲盨》:"勿吏(使)䖭(暴)虐從(縱)獄。"

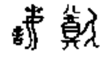
〔丶〕

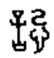
諫 　《說文·言部》:"諫,餔旋促也。从言束聲。"金文用作:①敏捷,迅速。《盂鼎》:"敏諫罰訟。"②通"敕"。治理。《大克鼎》:"肆克龔保氒(厥)辟龔王,諫辥(敕乂)王家,叀(惠)于萬民,𧾷(柔)遠能𤞷(邇)。"

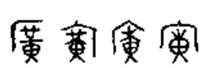
語 　《說文·言部》:"語,論也。从言吾聲。"金文吾作𠱓、𡈼;《說文》載古文悟作𢡊,吾亦作𡈼,古璽文語作𧨤,吾作𡈼,與金文同。金文用作:①言論。《中山王䰜鼎》:"於虖(嗚呼),語不𡒚(廢)哉!"②通"敔",捍衛。《余

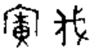
義鐘》:"孫孫用之,後民是語(敔)。"

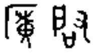
誥  《說文・言部》:"誥,告也。从言告聲。,古文誥。"金文从廾言聲,作𢍜。《說文》失收。《玉篇・収部》:"𢍜,公到切,古文告。"是告亦可从廾。雙手奉"告"、奉"言",義同,均示尊崇、高尚之意。器銘用作以上告下,有訓誡之意。《何尊》:"才四月丙戌,王𢍜(誥)宗小子于京室。"《書・大誥》:"猷大誥爾多邦,越爾御事。"

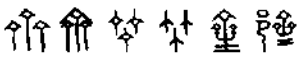
誨猷  即謀猷,指切實可行的計劃。《王孫鐘》:"誨猷不(丕)飤。"文獻作謀猷、謀猶。《書・君陳》:"斯謀斯猷,惟我后之德。"蔡沈傳:"言切於事,謂之謀;言合於道,謂之猷。"《詩・小雅・小旻》:"謀猶回遹,何日斯沮。"鄭玄箋:"猶,道;沮,止也。今王謀爲政之道,回辟不循。"誨、謀古音同讀重脣音,疑原本一字,如《說文・木部》梅之異體作楳,《言部》謀之異體作𧦝。从口从言,其義相同。

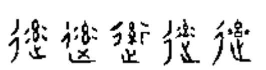
誋  《說文・言部》:"誋,誡也。从言忌聲。"金文通"忌",有敬畏意。《齊鎛》:"余彌心畏誋(忌)。"參見"畏忌"。

廣  《說文・广部》:"廣,殿之大屋也。从广黄聲。"金文或从厂从宀,均广之變異。器銘用作:①大。《禹鼎》:"亦唯噩(鄂)侯駿(馭)方達南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或(國)、東或(國)。"《叔向簋》:"廣啓禹身。"②人名。《廣簋》:"廣乍(作)叔彭父寶殷(簋)。"

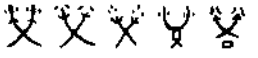
廣伐  即大伐，大規模進攻、討伐。《禹鼎》："亦唯噩(鄂)侯駿(馭)方達南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或(國)、東或(國)，至于歷内。"《多友鼎》："唯十月，用嚴(玁)𤞤(狁)放(方)𢦚(興)，竇(廣)伐京自(師)。"《詩·小雅·六月》："四牡脩廣，其大有顒。"毛傳："脩，長；廣，大也。"

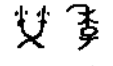
廣啓  即光啓、廣開。《番生簋》："廣啓厥孫子于下。"《通禄鐘》："廣啓朕身。"《士父鐘》："用廣啓士父身。"《弔向簋》："廣啓禹身。"

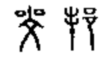
齊  《說文·齊部》："齊，禾麥吐穗上平也。象形。"金文用作：①國名。公元前十一世紀周分封的諸侯國。姜姓。開國君主是呂尚。地望在山東北部，建都營丘(後稱臨淄，今山東淄博東北)。春秋齊桓公時國力强盛，成爲霸主。公元前567年齊靈公滅萊，疆土擴至山東東部，直到海，西到黄河，南到泰山，北到無棣水(今河北鹽山南)。春秋末年君權旁落大臣陳氏(即田氏)。前386年，周安王承認田和爲齊侯。齊威王時强盛，敗魏稱王，爲戰國七雄之一。公元前221年滅于秦。《陳侯因資錞》："保有齊邦。"②通"鬻"、"齍"。祭祀器。《伯姜鬻鬲》："白(伯)姜乍(作)齊(鬻)鬲。"③人名。《齊卣》："齊乍(作)父乙隮彝。"

達  《說文·辵部》："達，先道也。从辵率聲。"金文用作：①率領、統帥。《禹鼎》："亦唯噩(鄂)侯駿(馭)方達南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或(國)、東或(國)。"《師寰鼎》："今余肇令(命)女(汝)達齊帀

（師）昗𦽅𥻿𡱒左右虎臣正（征）淮尸（夷）。"典籍作"率"。《左傳・宣公十二年》："率師以來，惟敵是求，克敵得屬，又何俟。"②語氣詞。《盂鼎》："隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒）。"

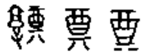
榮  《說文・木部》："榮，桐木也。从木，熒省聲。一曰，屋梠之兩頭起者爲榮。"方濬益釋金文乂爲榮，字像枝柯相交形，其端从炏，即樹木的光華（《綴遺齋彝器款識考釋》卷二十七）。一說像二炬交叉形，即熒之古文。《釋名・釋言語》："榮猶熒也。熒熒，照明貌。"榮、熒古可通用。金文用作：①國名。《卯簋》："𢦏（載）乃先且（祖）考死（尸）𤔲熒（榮）公室。"《康鼎》："榮白（伯）内（入）右康。"《尚書序》："王俾榮伯作賄肅慎之命。"孔傳："榮，國名，同姓諸侯，爲卿大夫。"②通"禜"，祭山川。《五祀衛鼎》："余執龏（恭）王卹（恤）工（功），于卲（昭）大室東逆（朔）熒（禜）二川。"《左傳・昭公元年》："山川之神，則水旱癘疫之災，于是乎禜之。"杜預注："有水旱之災，則禜祭山川之神若台駘者。"③人名。《封簋》："王使榮蔑曆。"

榮季  人名。西周恭王、懿王時人，榮國公族。某年十一月丁亥，周王册命卯的儀式上榮季任儐右。《卯簋》："隹（惟）王十有一月，既生霸，丁亥，熒（榮）季人右（佑）卯立中廷。"

鄰邦  疆界相鄰的國家。《中山王嚳鼎》："㗊（鄰）邦難新（親），𢦏（仇）人才（在）仿（旁）。"㗊，从吅文

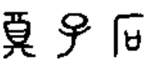
聲，鄰之古文。《老子·道德經》第八十章："鄰國相望"，馬王堆帛書乙本鄰作哭。

鄭



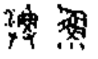
《說文·邑部》："鄭，京兆縣。周厲王子友所封。从邑奠聲。宗周之滅，鄭徙潧洧之上，今新鄭是也。"金文或从𩫖，从𩫖从邑其義同。或省邑作奠。器銘用作：①城邑名。即西鄭。在今陝西華縣東。《三年㾓壺》："隹(惟)三年九月，丁子(巳)，王在奠(鄭)。"《免尊》："隹(惟)六月初吉，王在奠(鄭)。"《漢書·地理志》："周自穆王以下都于西鄭。"②國名。姬姓。周宣王在公元前806年分封他的弟弟友(鄭桓公)於鄭(今陝西華縣東)地。幽王時桓公東遷。鄭武公時，先後攻滅鄶、東虢，建立鄭國，都新鄭(今河南新鄭)。公元前375年爲韓所滅。《鄭季盨》："奠(鄭)季其子子孫孫永寶用。"《鄭伯盤》："奠(鄭)白(伯)乍盤也(匜)。"

鄭子石

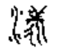


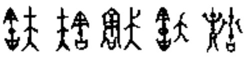
春秋早期鄭國人，字子石。《鄭子石鼎》："奠(鄭)子石乍(作)鼎，子子孫孫永寶用。"春秋早期鄭國大夫印段與公孫段二人並字子石。《左傳·襄公二十七年》："鄭伯享趙孟於垂隴，子展、伯有、子西、子産、子大叔、二子石從。"杜預注："二子石，印段、公孫段。"器銘所言"鄭子石"，當爲其中一人。

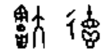
漁

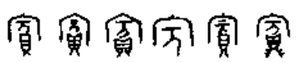


《說文·鱻部》："瀀，捕魚也。从鱻从水。瀀，篆文瀀从魚。"石鼓文作𤅄，像手在水中取魚形。金文用作捕魚解。《遹簋》："乎(呼)𤅄(漁)于大池。"《井鼎》："王漁于𩃎𨸏。"

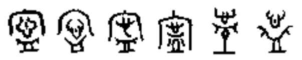
漾  《說文・水部》:"漾,漾水。出隴西相道,東至武都爲漢。"金文作水名。即漢水的上源。《曾姬無卹壺》:"望安丝(兹)漾陲蒿閑(間)之無䳖(匹)。"《書・禹貢》"嶓冢導漾,東流爲漢。"或謂漾水爲西漢水的支流(《漢書・地理志》),或謂西漢水上源爲漾水(《水經》)。

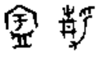
㝬  《說文》未收,金文从害大聲。讀作胡。金文用作:①國名、族名。《𢦚簋》:"博(搏)戎㝬。"唐蘭以爲即戎胡。戎狄之一支。或謂應爲媿姓之戎。②人名。即周厲王(?—前828年),西周國王。姬姓,名㝬(胡),任用榮夷公執政,實行"專利"。又命令衛巫監視"國人"。殺死議論他的人,引起反抗。公元前841年,"國人"發難。他逃奔到彘(今山西霍州),十四年後,死於該地。《㝬簋》:"㝬乍(作)䵼彝寶𣪘(簋)。"《㝬鐘》:"㝬其萬年,畯(畯)保亖(四)或(域)。"《史記・周本紀》:"夷王崩,子厲王胡立。"

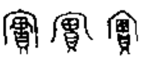
㝬德  即大德。《師𩰫鼎》:"天子亦弗謹(忘)公上父㝬德。"

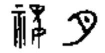
賓  《說文・貝部》:"賓,所敬也。从貝㝊聲。"金文从宀从兀(元)从貝,並不从㝊聲。丂、亻均像人側身致敬形,从貝有貴重義,合之則有貴客義。孫詒讓釋"賓即禮經之儐也"(《古籀拾遺》下《周䍙卣》)。金文用作:①客人。《嘉賓鐘》:"用樂嘉賓父兄(兄)

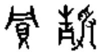
大夫朋友。”②貢奉、敬獻。《睘卣》:“王姜令乍册睘安尸(夷)白(伯)、尸(夷)白(伯),尸(夷)白(伯)賓睘貝布。”③人名。《叔賓父簋》:“叔賓父乍寶盨。”

寧  《説文・宀部》:“寍,安也。从宀,心在皿上。人之飲食器,所以安人。”金文或省宀作盅。段玉裁謂寍乃“安寧”之寧的正字。今寧行而寍廢。金文用作:①平安,安定。《晉姜鼎》:“佘(余)不叚(暇)妄寧。”《易・乾・彖傳》:“首出庶物,萬國咸寧。”②省視、請安。《盂爵》:“王令(命)盂寧鄧(鄧)白(伯)。”《左傳・莊公二十七年》:“杞伯姬來,歸寧也。”杜預注:“寧,問父母安否。”③副詞,寧可、寧願。《中山王譽鼎》:“蒦(與)其汋(溺)於人施(也),寧汋(溺)於牔(淵)。”《史記・屈原列傳》:“寧赴常流,而葬乎江魚腹中耳。”

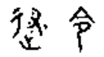
寧静  形容心情安定平静。《克鐘》:“宖(寧)静于猷,盄(淑)悊(哲)氒德。”

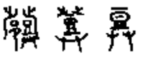
實  《説文・宀部》:“實,富也。从宀从貫。貫,貨貝也。”字當从田从貝,田、貝均爲社會和家庭的主要財富。有田有貝然後有富實之稱。實的初義當與富相近。金文用作:①充實、富裕。《國差𦉜》:“用實旨酒。”《㝬簋》:“㝬其萬年,𤖼(將)實朕多禦(禦)。”《詩・小雅・節南山》:“節彼南山,有實其猗。”②實在、其實。《散氏盤》:“我既付散氏田器,有爽,實余有散氏心賊。”《左傳・莊公八年》:“我實不德。”

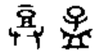
禝月  齊國月名。所指何月不詳。《子禾子釜》:"□□立事歲,禝月丙午。"

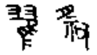
鼏静  即宓静、謐静,銘文形容國泰民安。《國差䀇》:"齊邦貝(鼏)静安寍(寧)。"孫詒讓引《洪氏讀書叢録》,釋貝爲鼏。鼏,讀爲密。《儀禮·公食大夫禮》:"設扃鼏。"鄭玄注:"古文鼏爲密。"《爾雅·釋詁》:"密,静也。"

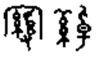
〔一〕

墜命  違背天命。《大盂鼎》:"我聞殷遂(墜)命。"《書·君奭》:"殷既墜厥命,我有周既受。""墜",三體石經古文作𢓊。今本《尚書》作"墜命。"《書·酒誥》:"今惟殷墜命。"《國語·晉語二》:"知禮可使,敬不墜命。"金文以遂作墜,吴大澂謂"説文無墜字,當作遂。"(《愙齋集古録》第四册《盂鼎》)。

鄧  《説文·邑部》:"鄧,曼姓之國。今屬南陽,从邑登聲。"金文或借登爲鄧。器銘用作國名。曼姓。在今湖北襄樊市北鄧城鎮。一説疆域到達今河南鄧州市。公元前678年爲楚所滅。《鄧子午鼎》:"鄧(鄧)子午之飤鐈。"《鄧伯氏鼎》:"隹(惟)弄(鄧)八月初吉。"《左傳·桓公七年》:"春,穀伯、鄧侯來朝。"孔穎達疏:"鄧是南方諸侯近楚小國。"

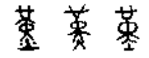
鄧孟  西周晚期或春秋早期鄧國人。《鄧孟壺》:“登(鄧)孟乍(作)監旻(嫚)隮壺,子子孫孫永寶用。”

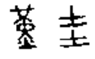
翟祭  即禴祭。周天子在夏季祭祀先王的儀式。《史喜鼎》:“史喜作朕之考翟祭。”楊樹達謂翟假爲禴。《詩·小雅·天保》:“禴祠烝嘗,于公先王。”《周禮·大宗伯》:“以禴夏享先王。”《易·升·九二》:“孚乃利用禴。”《釋文》:“禴蜀本作躍。”躍从翟聲,與禴通。知翟亦可與禴通(《積微居金文說·史喜鼎》)。

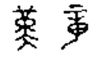
綰綽  形容壽命綿長,典籍常作寬綽。《史伯碩父鼎》:“用旂匃百录眉壽,綰綽永令,萬年無疆。”《叔倲孫父簋》:“綰綽眉壽,永令彌氒生,萬年無疆。”金文或作“綽綰”。《蔡姞簋》:“旂匃眉壽綽綰永令(命)。”《晉姜鼎》:“用旂綽綰眉壽,作疐爲亟,萬年無疆。”《詩》、《書》均作“寬綽”。《詩·淇澳》:“寬兮綽兮。”《書·無逸》:“不永念厥辟,不寬綽厥心。”綰、寬古音同爲元部,可以通假。金文綽作繛。《説文·素部》:“繛,緩也。”

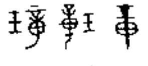
十五畫

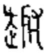
〔一〕

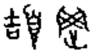
瑾  《說文・玉部》:"瑾,瑾瑜,美玉也。从玉堇聲。"金文不从玉,从黄从火。因黄本身是一種由璜和其它飾物構成的玉飾品,从火當有鮮明、艷麗之含義。黄、火會意成美玉。金文用作美玉。《頌鼎》:"反入(返納)堇(瑾)章(璋)。"

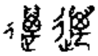
瑾圭  古玉器名。長條形,由瑾玉製成。是周代貴族朝聘、祭祀、喪葬時所用的禮器。《五年琱生簋》:"琱生鼎(則)堇(瑾)圭。"

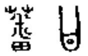
瑾璋  古玉器名。用瑾玉製的頂端作斜鋭角形的禮器,通常用於朝聘、祭祀、喪葬等場合。《頌鼎》:"頌拜韻首,受令,朕佩㠯出,反(返)入(納)堇(瑾)章(璋)。"

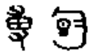
璋  《說文・玉部》:"璋,剡上爲圭,半圭爲璋。从玉章聲。"章即璋的初形。金文用作:①玉器名。頂端作斜鋭角形。殷周時貴族在舉行朝聘、祭祀、喪葬時所用的禮器。《兩簋》:"自黄賓(賓)兩章(璋)一。"《詩・大雅・棫樸》:"濟濟辟王,左右奉璋。"毛傳:"半圭曰璋。"②人名。《陳璋壺》:"陳璋内伐匽亳邦之隻(獲)。"

趣  《說文・走部》:"趣,疾也,从走取聲。"金文用作選取、採用,通"取"。《鄦侯簋》:"鄦侯少子析乙孝孫不巨𨟻(合)趣(取)吉金。"《莊子・秋水》:"吾辭受趣舍。"陳鼓應注:"趣舍,取捨。"

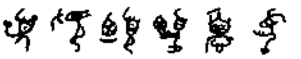
頡剛  古成語。形容性格豪爽、剛强,堅定一致。《郘鐘》:"頡剛事君。"馬承源謂"頡剛"當讀爲"頡頏",岡、頏古韻同屬陽部,聲紐亦近。《詩・邶風・燕燕》:"燕燕于飛,頡之頏之。"毛傳:"飛而上曰頡,飛而下曰頏。"銘文頡剛,猶形況人臣奔走之勞(馬承源《商周青銅器銘文選・郘鐘》注二)。

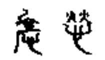
邁  《說文・辵部》:"邁,遠行也。从辵蠆省聲。䜕,邁或不省。"金文通"萬",作數詞。虚指年歲久長。《王孫誥鐘》:"邁(萬)年無巽(期),永保鼓之。"金文習語"萬年無疆"、"萬年永保"等,用"邁"字甚多。

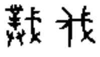
蕃昌  即繁昌,繁榮昌盛。《蔡侯盤》、《蔡侯尊》:"子孫蕃昌。"《左傳・閔公元年》:"其必蕃昌。"《墨子・明鬼下》:"使若國家蕃昌,子孫茂,毋失鄉。"《說文・艸部》:"蕃,艸茂也。从艸番聲。"《說文・日部》:"昌,美言也。从日从曰。一曰日光也。《詩》曰:'東方昌矣'。"林義光"疑本从二日"(《文源》)。漢璽文"富貴昌"。昌作昌,似从二日。《廣雅・釋言》:"昌,光也。"

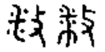
敷洵  義爲敷信,意即普遍地在人民中間树

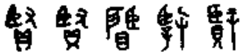
立信譽。《王孫遺者鐘》:"龢溈民人，余専(敷)訇(旬)于國。"器銘"專訇"假爲"敷洵"，同聲源字通假。《詩・周頌・賚》:"敷時繹思。"毛傳:"敷，猶偏也。"訇，古文旬，从日匀聲。假作洵。《詩・鄭風・有女同車》:"洵美且都。"鄭玄箋:"洵，信也。"

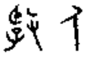
憂  《説文・夊部》:"憂，和之形也。从夊，㥑聲。《詩》曰:'布政憂憂'。"金文憂从首从又(手)，像人以手掩面形。孫詒讓釋㥑。容庚隸作憂。金文用作憂慮。《毛公鼎》:"離國大命，康能亖(四)國，俗(欲)我弗作先王憂。"《胤嗣好蚉壺》:"以㥑(憂)氒(厥)民之隹(罹)不㱙(辜)。"《詩・大雅・瞻卬》:"人之云亡，心之憂矣。"

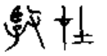
憂勞  即勤勞、操勞、操心。《中山王譽鼎》:"身勤社稷，行四方以憂慭(勞)邦家。"《爾雅・釋詁》:"勤，憂也;勞，勤也。"張政烺釋器銘"慭"爲勞。確不可易。《説文・力部》:"勞，劇也。从力熒省。憥，古文勞从悉。"慭，當爲憥之省(《古文字研究》第一輯《中山王譽壺及鼎銘考釋》)。

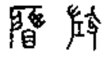
撲伐  ❶攻擊、討伐。與*搏伐義同。《㝬鐘》:"南或(國)𠬝孳(子)敢臽(陷)虐我土，王辜(敦)伐其至，戴(撲)伐氒(厥)都。"撲作戴。❷即撲罰。市刑之一。《兮甲盤》:"敢不用令，剘(則)即井(刑)㒒(撲)伐。"撲作㒒。《周禮・地官司徒・司市》:"市刑:小刑憲罰，中刑徇罰，大刑撲罰。其附于刑者歸于士。"

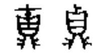
播  《說文・手部》:“播，穜也。一曰布也。从手番聲。𢾱，古文播。”金文省从釆，釆、番古本一字。金文用作:①流亡、遷徙。《師旂鼎》:“義(宜)𢿌(播)䖒(諸)氒不從氒右征。”《左傳・昭公二十六年》:“茲不穀震盪播越，竄在荆蠻。”《後漢書・袁術傳》:“天子播越。”李賢注:“播，遷也，越，逸也。言失其所居。”②地名。《散盤》:“㠯(以)西弄于敽(播)城桂(杜)木。”李學勤釋“敽城”應即璽印中的“敽陵”，《古印叢》收一璽印，刻有“敽陵右司馬敀璽”七字，璽屬戰國時代三晉式。則敽城地望似在三晉地區(《殷代地理簡論》)。

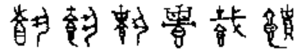
賢  《說文・貝部》:“賢，多才也。从貝臤聲。”金文用作:①才能、德行。《中山王嚳壺》:“慈孝寰(寬)惠，舉(舉)孯(賢)逨(使)能。”《荀子・王制》:“欲立功名，則莫若尚賢使能矣。②人名。《賢簋》:“賢從。”

賢人  品德高尚、才能超羣之人。《中山王嚳方壺》:“舘(故)辝豊(禮)敬則孯(賢)人至。”

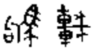
賢才  德、才超羣的人。《中山王嚳壺》:“天不臭(斁)其有忨，逨(使)旻(得)孯(賢)在(才)良猛(佐)貫以輔相氒(厥)身。”

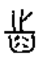
賢佐  德才兼備的助手。《胤嗣𡚱蜜壺》:“或(又)旻(得)𧴪(賢)狴(佐)司馬貫。”

鼒  《說文·鼎部》："鼒，鼎之圜掩上者。从鼎才聲。《詩》曰：'鼐鼎及鼒。'鎡，俗鼒从金从茲。"金文專指上端收斂而小口的鼎。《康季鼒》："王乍康季寶𨺅鼒。"《爾雅·釋器》："圜弇上，謂之鼒。"郭璞注："鼎斂上而小口。"

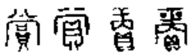
𩛥  《說文·丮部》："𩛥，設飪也。从丮从食，才聲，讀若載。"金文或从食从𢦏聲，或从食从鼎。器銘用作：①陳設、盛放。《贏霝德簋》："贏霝德乍（作）𩛥毁（簋）。"②通"執"。執行。《師訽簋》："妥立余小子，𩛥（執）乃事。"③語助詞。《卯簋》："𩛥乃先且（祖）考死嗣熒（榮）公室。"④人名。《師𩛥鼎》："𩛥捧（拜）䭫（稽）首。"

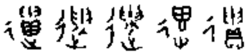
〔丨〕

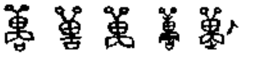
駒車  小馬駒拉的車。《兮甲盤》："駒車。"《伯晨鼎》："駒車。"《詩·漢廣》："言秣其駒。"毛傳："五尺以上曰駒。"《詩·株林》："乘我乘駒。"鄭箋："馬六尺以下曰駒。"一說駒車即鉤車，《禮記·明堂位》："鉤車，夏後氏之路也。"鄭玄注："鉤，有曲輿者也。"

齒  《說文·齒部》："齒，口斷骨也。象口齒之形，止聲。𠚕，古文齒字。"字原像口齒形。因幼馬每歲生一齒，故以齒計算牛馬歲數，後又引伸指人的年齡。金文用作年齒。《中山王嚳壺》："而退與者（諸）侯齒張（長）於逾（會）同。"《左傳·文公元年》："子上曰：'君之齒未也'。"

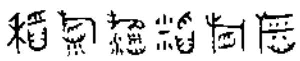
杜預注:"齒，年也。"

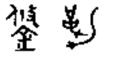
賞  《說文·貝部》:"賞，賜有功也。从貝尚聲。"金文或从貝从商，商亦聲。金文用作:①賞賜。《驫羌鐘》:"賞于旃(韓)宗。"《衛簋》:"懋父賞卸(御)正衛馬匹。"②賠償。《曶鼎》:"限許曰，氐𠟭(則)卑(俾)我賞(償)馬。""賞(償)曶禾十秭。"

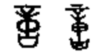
遺  《說文·辵部》:"遺，亡也。从辵貴聲。"金文用作:①遺漏。《禹鼎》:"王迺命西六𠂤(師)、殷八𠂤(師)曰:'撲伐噩侯馭方，勿遺壽幼!"②通"饋"。贈送。《曶鼎》:"賞(償)曶禾十秭，僓(遺)十秭。"③遺留，剩下。《中山王嚳壺》:"是(寔)有軘(純)惪(德)遺𢖻(訓)。"

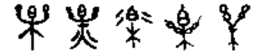
嘼  《說文·嘼部》:"嘼，犍也。象耳頭足厹地之形。古文嘼，下从厹。"字當爲从單从口，狩之初文。金文用作:①同"狩"。狩獵。《大盂鼎》:"易(賜)乃且(祖)南公旂用遷(狩)。"②通"酋"。部落首領，酋長。《小盂鼎》:"執嘼(酋)一人。"

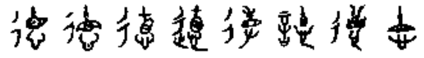
〔丿〕

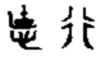
稻  《說文·禾部》:"稻，稌也。从禾舀聲。"林義光謂字像稻在臼中將舂之形。(《文源》)金文用作:①糧食名。《史免匡》:"用盛旗(稻)粱。"②氏族名。《旛嫼簋》:"旛嫼乍(作)尊簋。"

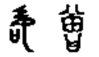
鋚勒  即馬轡首的銅飾。《彔伯䥶簋》:"伞(余)易(賜)女(汝)鬯鬯卣、金車、䋣書𨍭(較)、䋣𠭰朱虢𩌏(䩛)、虎冟宩裹、金甬、畫䡈(轄)、金厄、畫轉、馬四匹、鋚勒。"《盠方彝》、《瘨盨》、《衛簋》、《曶壺》等器的賞賜品中都有"鋚勒"。《伯姬鼎》或作"攸勒",《宰辟父𣪕》又作"攸革"。《說文·金部》:"鋚,鐵也。一曰轡首銅。从金攸聲。"段玉裁注:"轡首銅者,以銅飾轡首也。"《說文·革部》:"勒,馬頭絡銜也。从革力聲。"《漢書·匈奴傳》:"案勒一具",顏師古注:"馬轡也。"

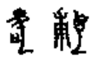
億  《說文·言部》:"啻,快也。从言从中。"金文用作:①數詞。《命瓜君壺》:"旂(祈)無彊(疆)至于萬啻(億)年。"《𤼈盤》:"㴱(淵)德(德)康王,分(遂)尹啻(億)彊(疆)。"《詩·魏風·伐檀》:"不稼不穡,胡取禾三百億兮。"《詩·大雅·假樂》:"子孫千億。"鄭玄箋:"十萬曰億。"金文、文獻一般均爲虛指,極言其數目之衆。②人名《啻簋》:"啻乍(作)寶簋。"

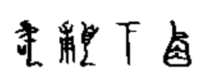
樂  《說文·木部》:"樂五聲八音總名。象鼓鞞木虡也。"殷墟卜辭樂字不从白,《樂鼎》樂也省白作𣖚。羅振玉釋爲从絲附木上,琴瑟之象。增白以象調弦之器。後泛指一切音樂。金文用作:①音樂。《匡卣》:"匡甫(撫)象𤔲(樂)二。"②享樂、喜悅。《子璋鐘》:"羣子(孫)斨子子璋睪(擇)其吉金自作龢鐘,……用樂父䍤(兄)者(諸)士。"《命瓜君壺》:"康樂我家。"③人名。《樂鼎》:"樂乍(作)旅鼎。"

德  《說文·彳部》:"德,升也。从彳惪聲。"德字異體甚多,有从彳、从辵、从人、从言等,德的本字當爲惪。《說文·心部》訓"惪"爲"外得於人,内得於己也"。得當是德之本義。甲骨文無德、惪,均以得代德。金文用作:①道德、品德。《中山王嚳鼎》:"寡(寡)人庸其惪(德)。"《易·乾·文言》:"君子進德脩業。"②恩德、好處。《陳侯因脊錞》:"合(答)揚氒(厥)息(德)。"《國策·魏策四》:"吾有德于人也,不可不忘也。"

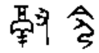
德行  道德,品行。指揚善積德,修身養性。《胤嗣好蜜壺》:"惪(德)行盛㞷(旺)。"《易·節·象傳》:"君子以制數度,議德行。"孔穎達疏:"德行謂人才堪任之優劣。"

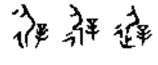
徵曾  音名。徵音的下行大三度音,相當於同一宮調系統中傳統音名清商的音高。《曾侯乙編鐘(下一·一)》:(鼓旁標音)"徵曾。"

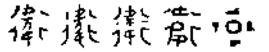
徵𩒹  音級別名。徵音的上行大三度音與徵角同,相當於傳統音名變宮。《曾侯乙編鐘(下二·一〇)》:"新鐘之徵𩒹(䩉)。"𩒹,从頁甫聲,當是《說文》䩉字。从面从頁義同。作爲複合音名的後綴,指爲上行大三度音。

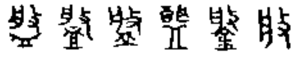
徵𩒹下角  音級別名。徵上行兩

個大三度音，即徵龢後再一個上行大三度音。相當於傳統音名清商。《曾侯乙編鐘（下一·二）》："爲妥（蕤）賓之徵顀（龢）下角。"凡"顀（龢）"後再加後綴"下角"，表示再繼續上行一個大三度音。

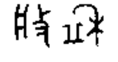
徹命  即達命，通曉命令。《何尊》："晛于公氏有爵（恪）于天，敵（徹）令苟（敬）。"銘文作敵令，金文令、命同字。《說文·攴部》云徹字古文作"徹"，敵省彳。

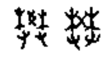
徲  《說文·彳部》："徲，久也。从彳犀聲。讀若遲。"徲、徲、遅、遲音通字同。金文用作：①通"夷"。宮名用字。《𩰫攸从鼎》："王才（在）周康宮徲（夷）大室。"②人名。《徲盨》："徲乍（作）姜淠盨。"

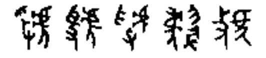
衛  《說文·行部》："衛，宿衛也。从韋帀从行。行，列衛也。"初義爲守衛城池的寫形。金文用作：①保衛、衛護。《班簋》："以乃族從父征，徃（出）城衛父身。"《公羊傳·定公四年》："朋友相衛而不相迿。"②國名。姬姓。始封之君爲周武王弟康叔。建都朝歌（今河南淇縣）。公元前660年敗於翟，靠齊的幫助，遷到楚丘（今河南滑縣）。後又遷都帝丘（今河南濮陽）。公元前209年爲秦所滅。《衛姒簋》："衛姒乍（作）寶尊簋。"③人名。《衛簋》："懋父賞御正衛馬匹。"

盤  《說文·木部》："槃，承槃也。从木般聲。鎜，古文从金。盤，籀文从皿。"案甲骨文盤作凡，方盤象形，與凡（帆）形同。故與舟混同，產生从

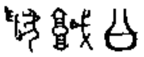
舟之般。从凡从支，本義爲盤旋。加器類形符皿，爲盤。金文用作器名。《沇兒鐘》："用盤歙（飲）西（酒）。"《會忎盤》"寍盥（鑄）少（炒）盤"。盤是古代盥器。貴族盥洗時，用匜提水澆洗，以盤承水。

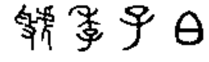
盤盉  盤、盉同鑄，爲一組盥器。《免盤》："用乍（作）般（盤）盉，其萬年寶用。"器銘盤省皿作般。盤盉同組的盥器制度是西周較早時期流行的，西周晚期則盛行盤匜同組的盥器組合。

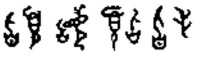
樊  《說文·𠬞部》："樊，鷙不行也。从𠬞从棥，棥亦聲。"金文用作國名。古樊國，嬴姓，其地望當在今湖北宜城。或謂湖北鄧城樊城鎮。一說爲曼姓，係楚之支族和屬國。一說爲周之後裔。《樊君鬲》："樊君作叔嬴嫞賸器寶䵼。"

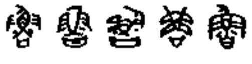
虢  《說文·虎部》："虢，虎所攫畫明文也。从虎寽聲。"林義光釋爲鞹之古文，像用手去除虎皮毛。金文用作：①去毛的熟皮。《吳方彝》："朱虢𩎟（靳）虎冟（幎）。"文獻作"鞹"。《詩·齊風·載驅》："簟茀朱鞹。"②國名。有西虢（今陝西寶雞市一帶）、東虢（今河南滎陽一帶）、北虢（今山西平陸和河南陝縣一帶）。《城虢仲簋》："鹹（城）虢中（仲）乍（作）旅簋。"《攈古録金文》載此器出鳳翔，當是西虢器。東虢器有《鄭虢仲簋》、《鄭虢仲鼎》、《虢仲盨》等；北虢器有《虢季氏子钓鬲》等。《左傳·僖公五年》載虢的始祖"虢仲、虢叔，王季之穆也"。虢仲封東虢，虢叔封西虢。一說北虢在大陽，東虢在滎陽，

西虢在雍。③人名。《頌鼎》:"王乎(呼)史虢生册令(命)頌。"

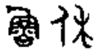
虢城公  即虢成公，西虢的君主。名班，亦稱毛公，原稱毛伯。活動於西周穆王時期。《班簋》:"隹(惟)八月初吉，才(在)宗周。甲戌，王令毛白(伯)更虢䳒(成)公服。"參見"班"。

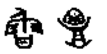
虢季子白  西周夷王時北虢國君。名子白，虢季氏，夷王的父輩，故稱白父。《虢季子白盤》:"虢季子白乍(作)寶盤。"盤銘記載:十二年正月，虢季子白曾作爲先行參加西周征伐玁狁的戰爭。在洛河北岸打敗玁狁，大獲其勝，受到周王嘉獎。

𩒨  《説文·首部》:"䭫，下首也。从首，旨聲。"《廣雅》:"𩒨，低也。"即低頭行禮。金文用作:①叩首。金文習語"𩒨首"、"拜𩒨首"、"拜手𩒨首"等即是。均爲朝廷跪拜大禮的形式。②假作"啓"，告也。《令簋》:"丁公文報，用𩒨(啓)後人亯。"

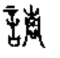
魯  《説文·白部》:"魯，鈍詞也。从白，鮺省聲。《論語》曰:'參也魯'。"甲骨文作 、 ，从魚从凵，金文也有从魚从凵，凵爲器皿象形。魚盛在容器中，當是鹵的初文，字屬會意。从曰爲後世訛變。金文用作:①嘉美、善好。《牆盤》:"弦(宏)魯卲(昭)王。"即歌頌昭王宏偉嘉善。②大。《何簋》:"對揚天子魯命。"③國名。周初分封的諸侯國。姬姓。開國君主爲周公旦之子伯禽，在

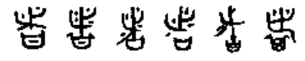
今山東西南部，建都曲阜（今屬山東）。其國以秉周禮著稱。春秋後期，公室爲季孫氏、孟孫氏、叔孫氏三家所分。戰國時成爲小國。公元前256年爲楚所滅。《魯侯壺》："魯侯乍（作）尹叔姬壺。"《魯侯尊》："唯王令明公遣三族伐東或（國），才（在）𣪕，魯侯又𡆥工，用乍（作）肇（旅）彝。"

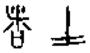
魯休  金文習語。嘉美、完善之意。《頌壺》："頌敢對揚天子丕顯魯休。"《無𬤱簋》："敢對揚天子魯休令。"《𠭯鮮簋》："用𫾈眉壽魯休。"

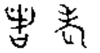
魯𩁹  即嘉静、安定、平静。《晉姜鼎》："魯𩁹京𠂤（師），𩁹（乂）我萬民。"《史記・周本紀》："魯天子之命"。《魯周公世家》作"嘉天子之命"。則魯通嘉。《後漢書・侯瑾傳》："𩁹思著述"，李賢注："𩁹，静也。"器銘"魯静"主要形容政治局面和社會環境的安定、平静。

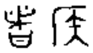
〔丶〕

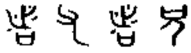
請  《説文・言部》："請，謁也。从言青聲。"金文通作"靖"，綏靖之意。《中山王𦔻壺》："𦣻忨（願）𨑢（從）在大夫，以請（靖）郾（燕）疆。"

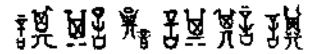
諸  《説文・言部》："諸，辯也。从言者聲。"金文均不从言。《蒼頡篇》："諸，非一也。"《廣雅・釋詁》："諸，衆也。"金文用作衆多意。《殳季良父壺》："用享孝于兄弟婚顜（媾）諸老。"《王孫誥鐘》："及我父𧢦（兄）者（諸）士。"

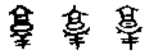
諸士  泛指百官，或指與自己家族關係密切的各位同僚、朋友。《邾公牼鐘》："台（以）喜者（諸）士。"《子璋鐘》："用樂父兄（兄）者（諸）士。"

諸老  各位長輩、老人。《殳季良父壺》："用享孝于兄弟婚顜（媾）諸老。"從銘意看，主要指父系、母系的一些遠房長老。

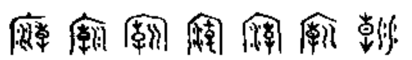
諸侯  周王朝所分封的各侯國的國君。諸侯世襲占有封地及其居民，在封域內世代掌握統治大權。但規定要服從周王之命，定期向周王室朝貢述職，並有出庫賦與服役的義務。《兮甲盤》："其隹（惟）我者（諸）矦百生（姓），氒（厥）賨母（毋）不即市，母（毋）敢或人𢇍（蠻）妄（宄）賨，則亦井（刑）。"《夨方彝》："眔者矦（諸侯）。"《中山王礜壺》："者（諸）侯虐（皆）賀。"

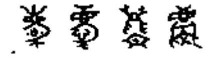
諸父諸兄  各位（諸位）父老兄長。《曾子中宣鼎》："用雝（饔）其諸父諸兄。"

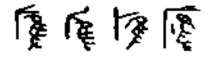
諆  《說文·言部》："諆，欺也。从言其聲。"金文用作：①通"期"。《王孫鐘》："萬年無諆（期）。"《王子吳鼎》："其眉壽無諆（期）。"②假作"計"。《師寰簋》："折首執嚇（訊）無諆（計）。"③地名。《令鼎》："王歸自諆田。"

𦎫  《說文·亯部》："𦎫，孰也。从

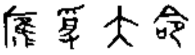
亯从羊。讀若純。一曰鬻也。𦏧，篆文𦎫。"金文用作：①通"敦"。攻擊。《㝬鐘》："王𦎫（敦）伐其至，戮伐氒（厥）都。"②通"錞"、"敦"。器類名。《陳侯午錞》："用乍（作）平壽徣器𦎫（錞）。"參見"敦"。

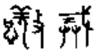
廟  《說文·广部》："廟，尊先祖皃也。从广朝聲。庿，古文。"《釋名·釋宮室》："廟，貌也。先祖形貌所在也。"譚戒甫考證："金文朝、廟所从不作舟，都作𡿨或巛，象潮汐浪濤形。潮汐是月圓所引起的，西周初已認識到此種天象。"（《西周塱鼎銘研究》，刊《考古》1963年第十二期）金文指祭祖場所。《吳方彝》："王各（格）廟。"《無叀鼎》："王各（格）于周廟。"

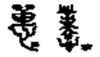
慶  《說文·心部》："慶，行賀人也。从心夊，从鹿省。吉禮以鹿皮爲摯，故从鹿省。"郭沫若考證："慶乃慶之正字。謂慶、慶、麠、𢡱爲一字。其物即是麐，麐與麟乃音之譌，慶與慶乃形之譌，古人以慶若麐爲祥獸。"（《金文叢考》）古人以麐（麟）爲吉祥物，引伸爲吉慶、吉祥之義。金文用作喜事、吉事。《琱生簋》："召伯虎告曰：'余告慶。'"《易·履》："大有慶也。"

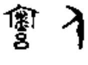
雁  《說文·隹部》："雁，鳥也。从隹瘖省聲。或从人，人亦聲。鷹，籀文雁从鳥。"金文用作：①通"應"。國名。應，西周姬姓諸侯國。始封之君係周武王之子，一說武王弟。《左傳·僖公二十四年》："邘、晉、應、韓，武之穆也。"杜預注："四國皆武王子。應國在襄陽城父縣西南。"即今河南寶豐之西，郟縣之南。《應叔鼎》："雁

(應)叔。”《應公鼎》：“雁(應)公。”②通“膺”。受任、承當。《毛公鼎》：“配我有周，雁(膺)受大命。”③馬具名。《毛公鼎》：“金雁(膺)。”即青銅製的當胸馬帶。

雁受大命  金文習語。即膺受大命，承受、擔當天命。《毛公鼎》：“雁(膺)受大命，衒(率)褱(懷)不廷方，亡不閈(覲)于文武耿光。”《乖伯簋》：“朕丕顯且玟珷(文王、武王)，雁(膺)受大命。”文獻或作“膺天命”、“膺更大命”。《書·武成》：“誕膺天命，以撫方夏。”《史記·周本紀》：“於是武王再拜稽首，曰：‘膺更大命，革殷，受天明命’。”

儆戒  金文成語，意即警惕、戒備。《叔夷鐘》：“夷不敢弗儆戒。”

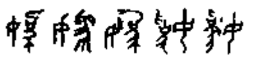
憚憚業業  即兢兢業業，勤快、謹慎而惟恐有失貌。《中山王譽鼎》：“憚憚㦏㦏(業)。”《書·皋陶謨》：“兢兢業業，一日二日萬幾。”《詩·大雅·雲漢》：“兢兢業業，如霆如雷。”毛傳：“兢兢，恐也；業業，危也。”器銘作“憚憚㦏㦏”。“憚憚”與“兢兢”同義。㦏加心旁，是受憚从心旁的類化。

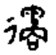
寮人  僚友、僚屬。《令簋》：“用廄(卿)寮(僚)人。”《儀禮·士冠禮》鄭玄注：“賓，主人之僚友。”賈公彥疏：“同官爲僚。”

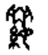
審 金文審作宷。《說文·釆部》：“宷，悉也。知宷

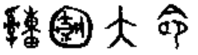
諦也。从宀采。審，篆文宷。从番。"古鉨審有作窨，與金文形近，唯金文从米。米、釆，形近而譌。器銘用作果真、確實。《五祀衛鼎》:"余窨（審）貯田。"《呂氏春秋·先己》:"審此言也。"高誘注:"審，實也。"

〔乛〕

嬀  《説文·女部》:"嬀，虞舜居嬀汭，因以爲氏。从女爲聲。"《書·堯典》:"釐降二女于嬀汭。"金文亦用作姓。《陳侯簠》:"敶（陳）侯乍王中（仲）嬀𡢁賸（媵）匿（簠）。"

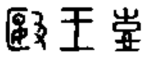
遹  《説文·辵部》:"遹，回避也。从辵矞聲。"劉心源謂金文遹"从矛省，冏省，又从辵，是遹字也"。《爾雅·釋言》:"遹，述也。"注:"遹，古述字。讀聿。"（《奇觚室吉金文述》卷二）金文用作:①作發語詞，通作"聿"，義與"惟"、"越"同。《史牆盤》:"𦖞圉武王，遹征亖（四）方。"《小克鼎》:"王命善夫克舍命于成周遹正八𠂤（師）之年。"《左傳·昭公二十六年》:"聿懷多福。"杜預注:"聿，惟也。"②循，遵循。《克鐘》:"王親令克遹涇東至于京𠂤。"《大盂鼎》:"雩我其遹省先王受民受疆土。"《爾雅·釋詁》:"遹，循也。"③地名《翏生盨》:"王征南淮尸（夷），伐角津，伐桐、遹。"遹地望不詳，或據馬承源考證:"與桐相近的地名有聿婁，在淮水上游。聿遹古音通。桐、遹兩地當在淮夷西側。"（《商周青銅器銘文選，翏生盨》）④人名。《遹簋》:"遹拜首（手）䭫（稽首）。"

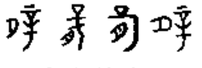
䌨  契約、證券。古代契約常分左、右兩聯，簽約雙方各執其一。《散氏盤》："氒(厥)左執䌨(要)。"史籍均作要。《公羊傳・莊公十三年》："要盟可犯。"何休解詁："臣約其君曰要。""左執要"猶言執左券。《史記・田敬仲完世家》："公常執左券以責于秦、韓。"

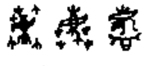
緟圝大命  金文習語。即重愙大命，意爲敬重天命。《毛公鼎》："告余先王若德，用印(仰)邵(昭)皇天，𦅈(緟)圝(恪)大命，康能四國，俗(欲)我弗乍先王憂。"《番生簋》："番生不敢弗帥井(型)皇且(祖)考不杯元德，用𦅈(緟)圝(恪)大命。"緟，器銘用作重。圝讀爲愙。《説文・心部》："愙，敬也。"

十 六 畫

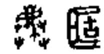
〔一〕

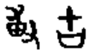
燕王喜  （前?—前222）戰國末燕國國君。名喜。公元前254年即位，前222年被秦軍所殺。燕亡。傳世《郾王喜矛》即爲他專用的兵器。

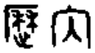
薛  《說文・艸部》:"薛，艸也。从艸辥聲。"金文从辛从月，王國維謂此薛國之本字（《觀堂集林・釋𡚁》）。薛國，任姓，祖先奚仲爲夏代的車正，傳說爲車的創造者。周初分封爲諸侯。居于薛（今山東滕州南），一度遷於邳（今山東微山西北）。春秋後期薛國遷到下邳（今江蘇邳縣西南）。戰國初被齊國所滅，其地遂爲齊的采邑。《薛侯匜》:"薛侯乍叔妊襄朕（賸）匜。"《薛侯盤》:"薛侯乍叔妊襄朕（賸）盤。"

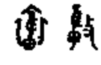
薦  《說文・廌部》:"薦，獸之所食艸。从廌，从艸。古者神人以廌遺黄帝，帝曰:'何食何處?'曰:'食薦;夏處水澤，冬處松柏'。"金文从茻廌聲，从艸从茻，其義相同。或从皿廌聲。金文用作:①採用素食供祖的儀式，與祭祀相仿。《叔朕簠》:"自〔作〕薦𠥄（簠）。"《鄭登伯鬲》:"奠（鄭）𤼿（登）白（伯）乍（作）弔（叔）𪊲䕯（薦）鬲。"《禮記・王制》:"大夫士宗廟之祭，有田則祭，無田則薦。庶人春薦韭，

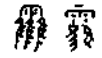
夏薦麥，秋薦黍，冬薦稻。”②進獻，供奉。《陳侯因資錞》：“者（諸）侯盧薦吉金。”《儀禮・士昏禮》：“贊者薦脯醢。”鄭玄注：“薦，進也。”

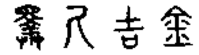
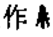
薦簠  不採用牲畜祭祀所用的盛糧食的器。《叔朕簠》：“自〔作〕薦匿（簠）。”金誠齋考證：“薦者仿乎祭禮而爲之而與祭異者也。祭必卜日，薦不卜日。祭有尸，薦則無尸。”（引方濬益《綴遺齋彝器款識考釋》卷八《叔朕簠》）《大戴禮記》：“無祿者稷饋，稷饋者無尸。”稷饋就是薦。《禮記・王制》：“大夫士宗廟之祭，有田則祭，無田則薦。”無田也即無祿。

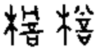
薄姑  古國名，或作亳姑，不故。其地在今山東省博興縣東北。周初爲東夷强國。《周公東征鼎》：“隹（惟）周公于征伐東尸（夷）：豐白（伯）、尃（薄）古（姑）咸𢦏。”《左傳・昭公九年》：“及武王克商，蒲姑、商奄，吾東土也。”《漢書・地理志下》：“殷末有薄姑氏，皆爲諸侯，國此地。周成王時，薄姑氏與四國共作亂，成王滅之，以封師尚父。”

歷内  地名。周王朝的戰略重地。具體地望不詳。《禹鼎》：“亦唯噩（鄂）侯馭（馭）方率南淮尸（夷）、東尸（夷）廣伐南或（國）、東或（國），至于歷内。”

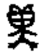
奮  《説文・奞部》：“奮，翬也。从奞在田上。《詩》曰：‘不能奮飛’。”張政烺謂从衣隹聲。長沙馬王堆帛書奮皆从衣。小篆从大爲衣的訛變，異體作𢿱。金文用作人名。《令鼎》：“令眔奮先馬走。”

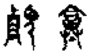
霍 　《說文・雔部》:"靃，飛聲也。雨而雙飛，其聲靃然。"金文霍同小篆，从雔，或从雥。器銘用作國名。霍國始封之君爲周武王弟叔處。今山西霍州西南有古霍城，即霍遺址。公元前661年爲晉所滅。《叔男父匜》:"叔男父乍(作)爲霍姬旅匜。"

擇其吉金 　金文習語。指選取優質的青銅原料用以鑄造彝器。《邾公華鐘》:"鼄公華睪(擇)氒(其)吉金。"《子璋鐘》、《曾伯簠》:"睪(擇)氒(其)吉金。"《說文・廾部》:"睪，引給也。从廾睪聲。"金文作、 、 、 等形。《說文・手部》:"擇，柬選也。从手睪聲。"睪當爲擇之古字，从手與从𠬞(二手)義同。

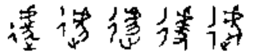
擔 　重量單位。一擔一百二十斤。《王命傳節》:"王命傳，賃一檐(擔)，飤之。"《鄂君啓車節》:"廿檐(擔)以當一車。"金文擔作檐，可隸定爲檐。

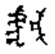
〔丨〕

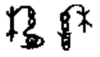
冀 　地名。西周昭王時代伯丁父奉命戍守之地。《令簋》:"公尹白(伯)丁父兄(貺)于戍，戍冀，嗣乞(訖)。"

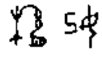
叡𠫑 　深明博識。《中山王譽鼎》:"郾(燕)君子徻，覩(叡)𠫑夫悟(悟)。"覩，从見睿聲。假作叡。《廣雅・釋詁三》:"叡，智也。"《說文・𣦼部》:"叡，深明也。"

《呂氏春秋·孟冬紀》:"其器宏以弇。"高誘注:"弇,深。"

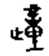
遽  《說文·辵部》:"遽,傳也。一曰窘也。从辵豦聲。"金文用作:①傳車、驛車。《洹子孟姜壺》:"齊侯命大子乘遽載句宗伯聽命于天子。"②通"競"。剛强。《牆盤》:"乙公遽趩。"于省吾釋"遽趩"即"競爽",剛强爽明之意。③人名。《師遽簋》:"王乎(呼)師朕易(賜)師遽貝十朋。"

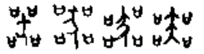
虣  《說文·虎部》:"虣,虐也。急也。从虎从武。見《周禮》。"金文从虎从武省。器銘通"暴"。《塱盨》:"勿吏(使)虣(暴)虐從獄。"文獻作"虣"。《周禮·地官·司虣》:"禁其鬥囂者,與其虣亂者。"《文選·鮑照〈蕪城賦〉》:"伏虣藏虎,乳血餐膚。"李善注:"虣,古文暴字。"

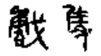
縣  《說文·𥄉部》:"縣,繫也。从系持𥄉。"劉心源謂梟斬之梟,孫詒讓釋爲懸之初文。像懸首木上之形。金文用作:①同"懸"。吊掛。《郘鐘》:"大鐘既檣(縣)。"《商君書·修權》:"先王縣權衡,立尺寸,而至今法之,其分明也。"②國邑名。古縣國爲康叔之後,地望在陝西扶風一帶(《路史》)。《縣妃簋》:"白(伯)屖父休于檣(縣)改曰。"③地方行政區劃名。始于春秋時期,最初置于邊地,秦、晉、楚等大國往往把新兼并所得土地置縣,春秋後期,各國才把縣制逐漸推行到內地。《叔夷鐘》:"余易(賜)女(汝)釐都、𦚢、劇,其縣三百。"

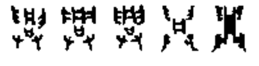
縣妃  縣國諸侯之妻。《縣妃簋》:"檣

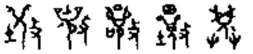
(縣)妃敏揚伯犀父休"、"我不能不眔橎(縣)伯萬年保"。孫詒讓謂"縣國經史未見,《說文·邑部》有鄡字,云:鉅鹿縣也。《漢書·地理志》作鄡,同此縣,或鄡之叚借字與"(《古籀餘論》卷三《橎改彝》)。

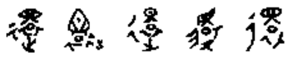
踵  《說文·止部》:"歱,跟也。从止重聲。"歱、踵爲古今同字。金文爲車部件之一。即輈(轅)後端承軫的部位。《毛公鼎》:"金歱(踵)。"參見"金踵"。

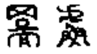
器  《說文·㗊部》:"器,皿也。象器之口,犬所以守之。"金文用作器物之器。《禺邗王壺》:"以爲祠器。"《散氏盤》:"我既付散氏田器。"《函皇父盤》:"函皇父乍琱娟般(盤)盉尊器鼎簋一具。"另有"寶器"、"寶隮器"、"行器"、"祭器"、"飤器"、"飴器"等習慣用法。

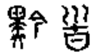
戰獲  指戰爭時的繳獲。《酓忎鼎》、《酓忎盤》:"楚王酓忎戰隻(獲)兵銅。"《說文·戈部》:"戰,鬭也。从戈單聲。"金文或作戰,三體石經作戰,與《酓忎鼎》"戰"字形似。《古文尚書·牧誓》"戰"作"戰",左旁亦从嘼。古代演習戰陣常與田狩連在一起,戰从嘼,表示戰爭如同獵狩。金文獲作 、 、 等形,馬叙倫謂:"隻爲禽獲之獲本字。"參見"隻"。

興  《說文·舁部》:"興,起也。从舁从同,同力也。"字像衆手舉盤狀。金文用作:①發動,調動。《新郪虎符》:"凡興士被甲,用兵五十人以上,必會王符,乃敢行之。"②人名。《興鼎》:"興乍(作)寶鼎。"

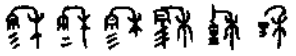
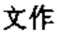
𤕦  《說文·吅部》："𤕦，亂也。从爻工交吅。一曰窒𤕦，讀若禳。𤖟，籀文𤕦。"金文从土不从工，从攴不从爻。基本字形如籀文。初義不詳。金文用作：①通"讓"。退讓、謙讓。《陳肪簋》："龏(恭)䆅(寅)䰠(鬼)神，𤕦(讓)龏(恭)愧(畏)忌。"②通"襄"。《叔夷鎛》："不(丕)顯穆公之孫，其配𤕦(襄)公之妣。"

還  《說文·辵部》："還，復也。从辵瞏聲。"《爾雅·釋言》："還，返也。"《詩·何人斯》："還而不入。"鄭玄箋："還，行反也。"金文用作：①返回。《鄂侯鼎》："王南征，伐角、鄱，唯𧗠(還)自征。"《駒父盨》蓋："還至于蔡。"②地名。《免簠》："𤔲奠(鄭)還歡眔吳眔牧。"

啚盧  地名。或以爲即春秋時秦地彭衙，漢爲左馮翊，在今陝西白水東北。《兮甲盤》："隹(惟)五年三月既死霸庚寅，王初各(格)伐厰𤞞(玁狁)于啚盧。"啚、彭古同重唇，聲通；盧、衙古音相通。

黔首  戰國及秦代對國民的稱謂。《商鞅方升》："廿六年，皇帝盡併兼天下諸侯，黔首大安，立號爲皇帝。"《史記·秦始皇本紀》："廿六年，……分天下以爲三十六郡，置郡守、尉、監。更名民曰黔首。"裴駰集解引應劭曰："黔亦黎、黑也。"又《秦始皇本紀》："三十一年"，裴駰集解引徐廣曰："使黔首自實田也。"

〔丿〕

穆  《說文・禾部》:"穆,禾也。从禾㣎聲。"甲骨文作,與金文結構同。均像稻(麥)穗沉甸、穀粒下墜之貌。金文用作:①肅穆、莊嚴。《大克鼎》:"穆穆朕文且(祖)師華(華)父。"《秦公簋》:"穆穆帥秉明德。"《邢人鐘》:"穆穆秉德。"《詩・大雅・文王》:"穆穆文王,於緝熙敬止。"毛傳:"穆穆,美也。"②和諧動聽。《許子鐘》:"穆穆龢鐘。"《詩・大雅・烝民》:"吉甫作誦,穆如清風。"鄭玄箋:"穆,和也。"③音律名。《曾侯乙編鐘》:"穆音之商。"

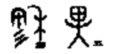
穆公 (?—前720)即宋穆公。春秋時宋國國君。公元前728—前720年在位。其遠孫之子即《叔夷鎛》器主叔夷。《叔夷鎛》:"不(丕)顯穆公之孫。其配襄公之妣,而鹹(成)公之女,雩生叔夷。"

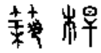
穆音 曾國音律名。相當於傳統樂律的太蔟。《曾侯乙編鐘(下一・三)》:"新鐘之羽爲穆音之羽顫下角。"《曾侯乙編鐘(下二・二)》:"割肄(姑洗)之商曾,穆音之宮,穆音之才(在)楚爲穆鐘,其才(在)周爲刺音。"

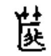
穆廟 周穆王的宗廟。一說周王祖廟中在左邊的列祖列宗的廟。《大克鼎》:"王各(格)穆廟。"

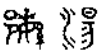
穆鐘 楚國音律名。相當於曾律穆音、周律

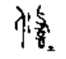
的剌音、傳統樂律的太蔟。《曾侯乙編鐘（下二・二）》："割肄（姑洗）之商曾，穆音之宮。穆音之才（在）楚爲穆鐘，其才（在）周爲剌音。"

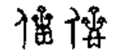
穆穆翼翼  威嚴而恭敬貌。《梁其鐘》："丕顯皇且（祖）考，穆穆翼翼。"金文假異爲翼。

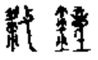
築桿  古代築牆時用以固定土板的木杆。《子禾子釜》："闢人築桿戚釜。"《説文・木部》："築，擣也。从木筑聲。𥳑，古文。"桿即幹。《書・禹貢》："杶榦栝柏。"孔傳："榦，柘也。"本又作幹。朱駿聲考證：古築牆先度其廣輪，乃樹楨幹，繼施横板于兩邊幹内，以繩束幹，實土築之，一板竣則層壘而上，五板爲堵。《書・費誓》："峙乃楨榦。"馬融注："楨在前，幹在兩旁。"

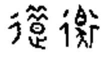
篚  《説文・竹部》："篚，車笭也。从竹匪聲。"金文用作"非"、"不"，通"匪"。《中山王譽壺》："受賃（任）𨘋（佐）邦，夙夜篚（匪）解（懈）。"《詩・大雅・烝民》："夙夜匪解，以事一人。"鄭玄箋："夙，早；夜，莫（暮）；匪，非也。"

緐湯  古地名，即繁陽，在今河南新蔡北。《曾伯霥簠》："印（抑）燮緐（繁）湯（陽）。"《左傳・襄公四年》："楚師爲陳叛故，猶在繁陽。"杜預注："繁陽，楚地。在汝南鮦陽縣。"又《左傳・定公六年》："吴太子終纍敗楚舟師，獲潘子臣小惟子及大夫七人。楚國大惕，懼亡。子期又以陵師敗于繁陽。"

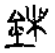
䇹䇹  形容樂聲優美、清雅、飄忽、遠揚。《𨛰王子旃鐘》："其音䇹䇹（悠悠），䎽（聞）于四方。"《詩·鄘風》："驅馬悠悠。"毛傳："悠悠，遠貌。"《詩·周頌·訪落》："於乎悠哉。"毛傳："悠，遠也。"器銘作"䇹䇹"。从音旁，專指鐘聲的清越、遠揚。

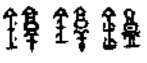
儕  《說文·人部》："儕，等輩也。从人齊聲。《春秋傳》曰：'吾儕小人'。"齊，金文作𠆢，像"禾麥吐穗上平"形（《說文·齊部》），加人旁，也有平等之意。《禮記·樂記》："故先王之喜怒，皆得其儕也。"鄭玄注："儕，猶輩。"《左傳·僖公二十三年》："晉鄭同儕。"杜預注："儕，等也。"金文用作本義。《殷穀盤》："儕孫殷穀作盥（盥）盤。""儕孫"即孫輩。《師旋簋》："儕女十五易登。""儕女"即汝輩。

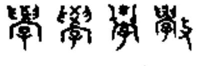
槃鐘  音律别名。三晉稱傳統太蔟律爲槃鐘。《曾侯乙編鐘（下一·二）》："爲槃鐘徵。"《曾侯乙編鐘（下二·二）》："大族之宮，其反才（在）晉爲槃鐘。"又《曾侯乙編鐘（中三·二）》："大族之才（在）周号爲剌音，其才（在）晉号爲槃鐘。"

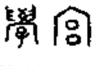
錯衡  錯有紋飾的車轅前端的横木。《番生簋》："易（賜）朱市悤黄、鞞鞍、玉環、玉瑹、車電軫、桒縛較、朱䖒𢐗靳、虎冟熏裏、逪（錯）衡、右厄……。"《毛公鼎》的賜品中亦有"金甬逪衡"。《詩·小雅·采芑》："約軝錯衡。"毛傳："錯衡，文衡也。"《說文·辵部》："逪，迹逪也。

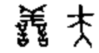
从辵昔聲。"劉心源謂即錯之本字(《奇觚室吉金文述》卷二《毛公鼎》)。

鉌  齊國量器名。文獻未見。實測容積爲2070毫升，等於子禾子釜及陳純釜的十分之一，與他國的斗相仿。《左關鉌》:"左閞(關)之鉌。"

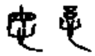
錞  《說文·金部》:"錞，矛戟柲下銅，鐏也。从金臺聲。《詩》曰:'厹矛沃錞。'"金文用作:①通"敦"。食器。《陳侯因資錞》:"𥁕薦吉金，用乍(作)孝武超公祭器錞。"參見"敦"。②戈鐏，矛戟柄末的平底金屬套。《師毀簋》:"易(賜)女(汝)戈戠(琱)㦸厚(厚)必(柲)彤沙(緌)十五錞。"《詩·秦風·小戎》:"厹矛鋈錞。"

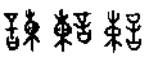
學  《說文·教部》:"斆，覺悟也。从教从冂，冂尚矇也。臼聲。學，篆文斆省。"林義光謂"古教學同字《書·盤庚》:'斆于民'，《禮記》'凡學世子及學士'(文王世子)皆以學字爲教。"(《文源》)金文用作:①學習。《靜簋》:"小子眔服(服)眔小臣眔尸僕學射。"②教習。《靜簋》:"靜學(斆)無罕(斁)。"③學校。《師嫠簋》:"師嫠，才(在)昔先王小學，女(汝)敏可吏(使)。"

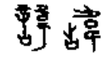
學宫  即大學，指設在辟雍專門訓練射術的學校。《靜簋》:"王令靜嗣(司)䠶(射)學宫。"銘文意爲靜被王任命爲主司學宫的學射之事，即在大學中教習射藝之術。《白虎通·辟雍》:"小學者，經藝之宫;大學者，辟雍鄉射之宫。"

膳夫  官名。職掌周王及王后、太子的御厨房事宜。爲太史寮屬官之一。《膳夫克鼎》:“王命膳夫克舍令于成周。”《大鼎》:“王乎(呼)善夫驟召大㠯(以)氒友入攼。”《周禮·天官·冢宰》:“膳夫掌王之食飲膳羞,以養王及后世子。”從銘意看,周代膳夫的權力遠遠超越《周禮》所載職權範圍,可以出入宫廷,傳達王命,干預政事(王文耀《中國古代職權的起源和衍化》,刊《社會科學戰綫》1987年第二期)。

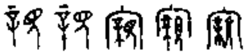
〔丶〕

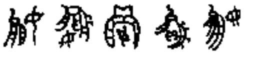
謀慮  計謀。《中山王嚳鼎》:“謀慮(慮)皆從。”慮,从心盧省聲。器銘从心吕聲之“慮”,爲“慮”的聲旁更换字,吕、盧古音同屬來母魚部。銘文謀作悉,从心母聲,同聲通假。

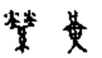
諫  《説文·言部》:“諫,證也。从言柬聲。”《周禮·司諫》鄭玄注:“諫,猶正人。以道正人。”金文用作:①下級對上級的直言規勸。《叔夷鐘》:“諫罰朕庶民左右,母(毋)諱。”《番生簋》:“虔夙夕尃(溥)求不朁德,用諫亖(四)方,頣(柔)遠能釱(邇)。”②人名。《諫簋》:“嗣馬共右諫人門立中廷。”

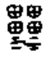
諱  《説文·言部》:“諱,認也。从言韋聲。”金文用作:①隱諱、顧忌。《叔夷鐘》:“余命女(汝)政于朕三軍,肅成朕師,旟(予)之政德,諫(勅)罰朕庶民左右,母

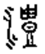
(毋)諱。"東方朔《七諫·謬諫》:"恐犯忌而干諱。"王逸注:"所畏爲忌,所隱爲諱。"②通"違"。違背、喪失。《蔡侯盤》:"不諱(違)考壽,子孫蕃昌。"

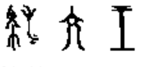
親  《說文·見部》:"親,至也。从見亲聲。"金文或从宀作寴,《廣韻》釋爲親之古文。《史懋壺》:"寴命史懋。"繹山刻石"寴車川遠方"。會稽刻石"寴帅天下"。寴均作親釋。《廣雅·釋詁》:"親,近也。"金文用作:①親密、親近。《中山王嚳鼎》:"叟(鄰)邦難新(親)。"②親自。《中山王嚳鼎》:"含(今)虞(吾)老貫新(親)遳(率)參(三)軍之衆,以征不宜(義)之邦。"

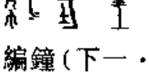
嬴  《說文·女部》:"嬴,少昊氏之姓。从女,嬴省聲。"金文用作姓氏。嬴姓據傳爲伯益之後,伯益替舜主管牲畜,畜多繁息,故賜姓嬴。春秋時期,秦、徐、黄、郯、莒、江等都是嬴姓國。《黄季鼎》:"黄季乍(作)季嬴寶鼎。"

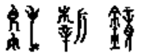
縈黄  即幽黄色的玉佩絲帶。《申簋》:"賜(錫)女(汝)赤市、縈黄、鑾旂,用事。"縈、幽古音同屬喻母。

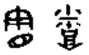
㵢  古澤名。在今山東省菏澤至鄆城之間。《集韻》:"㵢,澤名。"《鄂君啓節》:"內(入)濡。"徐中舒釋作古澤名㵢(見《漢語大字典》)。于省吾隶定爲㵢,釋作湘水支流耒水(見《鄂君啓節考釋》,刊《考古》1963年第八期)。或隶作"灅",參見"灅"。

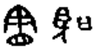
澧  《說文・水部》:"澧,水出南陽雉衡山,東人汝。"金文亦作水名。即澧水。在今湖南省西北部。源出桑植縣北,東流經大庸、臨澧等縣,在澧縣人洞庭湖。《鄂君啟節》:"内滕、沅、澧、灉。"

濁文王  楚律名。相當於傳統的林鐘律。《曾侯乙編鐘(下一・一一)》:"濁文王之宫。"文王相當於傳統夷則律,濁文王表示低一律,則爲林鐘律。

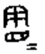
濁坪皇  楚音律名。相當於傳統的仲吕律。《曾侯乙編鐘(下一・一一)》:"濁坪皇之商。"坪皇相當於傳統蕤賓律,濁坪皇則比坪皇低一律,當相當傳統的仲吕律。

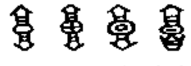
濁新鐘  楚音律名。相當於傳統律名的南吕律。《曾侯乙編鐘(下一・一)》:"濁新鐘之徵。"濁爲陰律,作爲律名前綴,表示比該律低一律(半音)。新鐘相當於傳統的無射律。故濁新鐘是指比無射低一律的陰律南吕。

憲烝  興隆、善美。《㝬簋》:"陀陀(佗佗)降余多福害(憲)烝,宇慕遠猷。"《禮記・中庸》:"憲憲令德。"鄭玄注:"憲憲,興盛之貌。"《廣雅・釋詁一》訓烝爲"美也"。

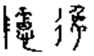
憲聖  英明、豁達,才智超凡。《史牆盤》:"害(憲)聖成王,左右綬(柔)斂(會)剛鯀(漁)。"憲,有敏達

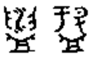
義。《說文·心部》:“憲,敏也。”

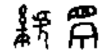
憲憲  欣然喜悦的心情。《井人妄鐘》:“妄害害(憲憲)聖趮。”《詩·大雅·板》:“天之方難,無然憲憲。”毛傳:“憲憲,猶欣欣也。”

𩫏  《說文·𩫏部》:“𩫏,度也。民所度居也。从回,象城𩫏之重。兩亭相對也。或但从口。”字像城垣形。《說文·土部》:“墉,城垣也。从土庸聲。𩫏,古文墉。”古代𩫏、墉、庸同字。金文用作:①通“庸”。平常。《毛公鼎》:“屰(余)非𩫏(庸)又聞(昏)。”②通“傭”。僕人,奴隸。《琱生簋》:“余老,止公僕𩫏(傭)土田多諫,弋白(伯)氏從(縱)許。”“僕𩫏”,即“附庸”。③國名,通“鄘”。一作庸。周武王滅商後,使其弟管叔、蔡叔、霍叔爲三監,蔡叔居鄘。一說管叔居鄘,在今河南新鄉西北。《鄘伯馭簋》:“易(賜)𩫏(鄘)白(伯)馭貝十朋。”

〔乛〕

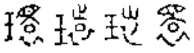
隱逸  無爲、灑脫貌。《好蚉壺》:“隱僡(逸)先王。”

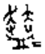
盥盂  專供盥洗用的圓口器皿。《齊侯盂》:“齊侯乍(作)媵𡢁□盂姜盥盂。”《說文·皿部》:“盥,澡手也。从臼水臨皿。春秋傳曰:‘奉匜沃盥’。”金文也作盥,像置手器皿上用水冲洗。正是“澡手”之意。《禮記·少儀》:“洗盥執食飲者。”孔穎達疏:“盥謂與尊長洗手也。”

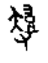
⿰⿱幺本虎胄  即皋胄，指虎皮鎧甲。《䩤侯鼎》："灾戈、⿰⿱幺本虎胄。"孫詒讓謂⿰⿱幺本虎从虎从幺从本，古字書未見。以形聲推之，當讀爲皋。《左傳·莊公十年》："蒙皋比而先犯之。"杜預注："皋比，虎皮。"

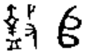
十 七 畫

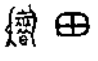
〔一〕

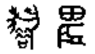
環  《說文·玉部》:"環，璧也，肉好若一謂之環，从玉睘聲。"睘乃環之初文，郭沫若謂像當胸有環，从目，表示人所在處。案以目代表人的頭部。字體像人著衣佩環之形。金文指一種外緣內孔一般大的玉璧。《毛公鼎》、《番生簋》:"玉環。"《左傳·昭公十六年》:"宣子有環，其一在鄭商。"環在古代又作爲日常交往的禮品。

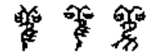
⿺走盍⿺走盍  即⿺走曷⿺走曷，勇猛精進貌。《秦公鐘》:"克明又(佑)心，盭龢胤士，咸畜左右，⿺走盍⿺走盍(⿺走曷⿺走曷)允義，翼受明德。"《秦公簋》:"咸畜胤士，⿺走盍⿺走盍(⿺走曷⿺走曷)文武，鎮靜不廷。"孫詒讓謂⿺走盍字當从蓋省聲，即《說文》⿺走曷字之異文(《古籀拾遺》卷上《盄和鐘》)。蓋、曷古音同部。⿺走盍之釋⿺走曷，如礚之作礍，⿰歹蓋之作⿰歹曷，⿰口蓋之作喝、⿰口歇。《集韻》:⿺走曷"音厥，怒走也。"

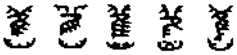
⿺走豈  西周穆王時人，官任家司馬職。據《⿺走豈簋》銘文記載，在某年三月戊寅，他在宗周大廟接受周天子册命，"宓(密)弔(叔)右⿺走豈即立(位)"，王命他"作數自家司馬，啻官僕射士訊小大右隣，取遺五寽"，並賜給赤市、幽亢、鑾旂等物。

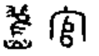
盩𠂤 　地名。召公𨕖伐東夷的師旅駐地。地望不詳。《旅鼎》："才(在)十又一月庚申，公才(在)盩𠂤。"金文凡軍事駐地的名稱，往往帶"𠂤"字，𠂤乃古師字。如"牧𠂤"、"盩𠂤"即是。

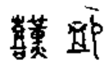
藉田 　古代天子爲提倡農耕而由自己親自象徵性躬耕的公田。《𢦏簋》："令女(汝)乍(作)𤔲(司)土(徒)，官𤔲耤田。"《禮記·祭義》："是故昔者天子爲藉千畝。"鄭玄注："藉，藉田也。"參見"藉農"。

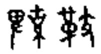
藉農 　指周天子於春耕開始之際，在專供生產祭神、祭祖黍稷的公田上，象徵性地親自開土耕作。《令鼎》："王大耤農于諆田。"《呂氏春秋·孟春紀·孟春》："乃擇元辰，天子親載耒耜，措之參于保介之御間，率三公、九卿、諸侯、大夫，躬耕帝籍田，天子三推，三公五推，卿諸侯大夫九推。"高誘注："天子籍田千畝，以供上帝之粢盛。"

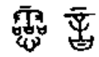
雚 　《說文·雈部》："雚，小爵也。从雈，吅聲。《詩》曰：'雚鳴于垤'。"金文作祭名，通"灌"、"祼"。即斟酒澆地降神，古代祭禮的儀式之一。《效卣》："隹四月初吉甲午，王雚(灌)子嘗。"殷墟卜辭亦有相同用法。羅振玉《殷墟書契後編》："貞：婦井黍，其雚，貞：婦井黍，不其雚？"商承祚《殷契佚存》："壬寅卜，旅貞：王其往雚于戠，亡災？"《禮記·郊特牲》："灌用鬯臭。"鄭玄注："灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也。"

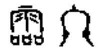
舊  《說文・雈部》:"舊,鴟舊,舊留也。从雈臼聲。鵂,舊或从鳥休聲。"金文用作:①陳舊;過時。與"新"相對。《兮甲盤》:"淮尸(夷)舊我貟晦人。"《左傳・僖公二十八年》:"舍其舊而新是謀。"②久。《邾公華鐘》:"昚(慎)爲之名(銘),元器其舊,哉(載)公釁(眉)壽。"《詩・大雅・抑》:"於乎小子,告爾舊止。"鄭玄箋:"舊,久也。"

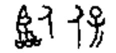
舊官  即舊臣。指在先祖屬下長期服事的官吏和臣屬。《師嫠簋》:"令女(汝)嗣乃且(祖)舊官小輔眔鼓鐘。"

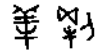
艱卹  意即環境的艱危憂患。《叔夷鎛》:"女(汝)専余囏(艱)卹,虘(虔)卹不易,左右余一人。"

鞞䩛  繫於刀鞘上類似玉璧的裝飾品。《番生簋》:"易(賜)朱市悤黃、鞞䩛、玉環、玉瑹、車電軫……。"《靜簋》:"王易(賜)靜鞞剢(䩛)。"《說文・革部》:"鞞,刀室也。从革卑聲。"《詩・小雅・瞻彼洛矣》:"鞞琫有珌。"毛傳:"鞞,容刀鞞也。"即刀室、刀鞘。䩛、剢當讀作璲。《爾雅・釋器》:"繸,綬也。"邢昺疏:"繸,綬也。釋曰:所佩之玉名璲,繫玉之組名綬,以其連繫璲玉,因名其綬曰繸。"

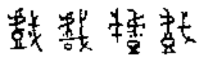
霝音  和美、清亮的樂器聲。《秦公鐘》、《秦公鎛》:"𩆜(霝)音鉠鉠。"

霝終  即文獻所作“令終”，意爲善終。《不嬰簋》：“永屯(純)霝冬(令終)。”《善夫克鼎》：“永令霝冬(令終)。”《頌鼎》：“頌其萬年眉壽，畯臣天子，霝冬。”《追簋》：“用旂匃眉壽永命，畯臣天子，霝冬(令終)。”《詩・大雅・既醉》：“昭明有融，高朗令終。”鄭玄箋：“令，善也。天既其女以光明之道，又使之長有高明之譽而以善名終，是其長也。”

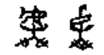
臨保  指神靈保佑。《毛公鼎》：“肆皇天亡(無)臭(斁)，臨保我有周。”《師詢簋》：“肆皇帝亡臭(斁)，臨保我氒(厥)周雩(與)亖(四)方。”

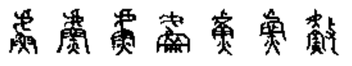
騂犅  周代用以祭祀的一種赤色大牛。《大作大仲簋》：“錫邦羍(騂)犅。”《大簋》：“易(賜)芻羍犁(騂犅)。”《詩・魯頌・閟宮》：“白牡騂剛。”《公羊傳・文公十三年》：“周公用白牲，魯公用騂犅。”何休注：“白牲，殷牲也。”“騂犅赤脊，周牲也。”《説文・馬部》：“騂，馬赤色也。从馬觲省。”高鴻縉考證騂字原爲牛羊之赤色者，故从羊从牛，會意(《中國字例》四篇)。《説文・牛部》：“犅，特牛也。从牛岡聲。”金文从牛从剛省。

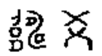
〔丨〕

戲  《説文・戈部》：“戲，三軍之偏也。 曰兵也。从戈䖒聲。”陳夢家謂“戲是大軍之旗麾”(《金文論文選・西周銅器斷代》)。高鴻縉謂“本意當

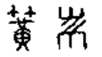
爲戈緌"(《中國字例》二篇)。諸説殊難定斷。金文用作國名。戲國傳爲伏羲氏之後。今陝西臨潼東北戲水西岸有古戲亭，或即戲國遺址。《戲伯鬲》："戲伯作餴鬲。"《國語・魯語上》："桀奔南巢，紂踣于京，厲流于彘，幽滅于戲。"戲或爲戲國地界。

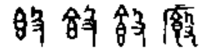
虡  《説文・虍部》："虡，鐘鼓之柎也。飾爲猛獸。从虍異，象其下足。"金文虡作虡，从凵，像懸鐘之植木。下部像猛獸，四足匐伏，像負重物。金文用作：①鐘架的柱。《郘鐘》："喬喬其龍，既旃(伸)鬯虡。"②劍名。《吉日壬午劍》："胃(謂)之少虡。"

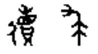
𧇼  《説文》未收。字當从虍魚聲。金文用作第一人稱代詞。通"吾"、"余"。《中山王嚳壺》："牆(將)與𧇼(吾)君並立於殜(世)。"《欒書缶》："𧇼(吾)以旂(祈)眉壽。"

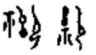
幬交  飾有繪花紋革幬的車較。《伯晨鼎》："賜女(汝)鬯鬯一卣、玄衮衣、幽夫(黼)、赤舄、駒車、畫呻、韝(幬)交(較)。"

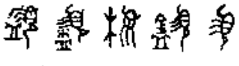
〔丿〕

簧黹  即"廣侈"的聲假詞。意思是指王者之心的寬宏、通達。《㝬簋》："簧黹朕心，墜于四方。"簧讀作廣，黹讀作侈。《國語・吳語》："廣侈吳王之心。"(馬承源《商周青銅器銘文選・㝬簋》注二)

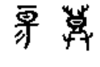
簋  《說文·竹部》:"簋，黍稷方器也。从竹从皿从皀。𠥩，古文簋，从匚飢。匭，古文簋或从軌。朹，亦古文簋。"戴家祥謂𣪘所从皀，與既、即相同，均爲食器象形，是由簋的具體形狀皀演變而來。金文亦用爲食器名。《令簋》:"用乍(作)丁公寶𣪘(簋)。"《周禮·地官·舍人》:"凡祭祀共簠簋，實之陳之。"鄭玄注:"方曰簠，圓曰簋，盛黍稷稻粱器。"出土與傳世青銅簋均圓形，與《周禮》所言形制相符，《說文》所言有待商榷。

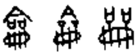
儥求  即睦逑，待人恭敬、誠懇。《君夫簋》:"王命君夫曰:'儥求乃友'。"《說文·人部》:"儥，賣也。从人賣聲。"馬承源讀作睦。求，《君夫簋》假作"逑"。《詩·周南·關雎》:"君子好逑。"毛傳:"逑，匹也。"逑有匹配和合之意。

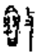
禦  《說文·示部》:"禦，祀也。从示御聲。"甲骨文作 ，與金文同。于省吾考證:"羅(指羅振玉——編者)云:《說文解字》訓'禦'爲'祭'，與此鼎正同，後世以爲禁御字，非其初義也。"(《雙劍誃吉金文選》下一《我鼎》)金文用其本義，作祭祀。《我鼎》:"我作禦杀祖乙妣乙祖己妣癸。"

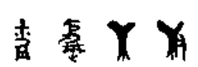
盨  《說文·皿部》:"盨，櫝盨，負戴器也。从皿須聲。"金文用作器名。《白大師盨》:"白大師作旅盨。"《伯庶父盨》:"白(伯)庶父乍(作)盨簋。"盨爲古代盛放黍、稷、稻粱等飯食的器具。宋代以來盨稱爲

簠，錢坫定毀爲簠，而將盨仍稱爲簠。到清末始把簠、盨分開。盨的基本形制呈橢方，斂口，鼓腹。雙耳，圈足。青銅盨出現於西周中段、後段，流行於西周晚期，春秋初期基本消失（參見馬承源主編《中國青銅器》）。

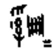
錫簦  紅銅製造的兜鍪。《師旋簋》："儕女十五易登（錫簦）、盾生皇畫内（芮）……。"器銘錫省金旁、簦省竹旁，作"易登"。《廣雅・釋器》："赤銅謂之鍚。"《說文・竹部》："簦，笠蓋也。"《六韜・龍韜・農器》："蓑薛簦笠，其甲冑干櫓也。"簦笠是爲甲冑。冑即兜鍪。簦、兜音義相通。

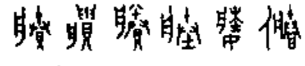
龠  《說文・龠部》："龠，樂之竹管，三孔以和衆聲也。从品侖。侖，理也。"甲骨文作卅、卌。均象編管樂器。ㅂㅂ、ㅠㅠ、oo爲編管上的孔竅。金文用作：①祭名。《臣辰盉》："隹（惟）王大龠（禴）于宗周。"《周禮・春官・大宗伯》："以禴夏享先王。"②通"踰"，讀作躍。《壼鼎》："壼肈從趞征、攻龠（踰）無啻（敵）。"

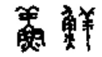
斂  《說文・攴部》："斂，收也。从攴僉聲。"金文"僉"下加"臼"，爲斂之繁體。器銘用作收聚，引伸爲賦稅。《中山王譽壺》："钗（作）斂（斂）中則庶民筐（付）。"張政烺釋作是勞役，斂是租稅。《墨子・辭過》："必厚作斂於百姓。"

爵  《說文・鬯部》："爵，禮器也，象爵之形，中有鬯酒。又，持之也。所以飲器象爵者，取其鳴

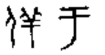
節節足足也。"金文作器名。《史獸鼎》:"易(賜)女(汝)鼎一爵……"《縣妃簋》:"易(賜)女婦爵娸(祼)之弋周(琱)玉黄冈。"爵爲古代酒器，用以温酒和盛酒。龔定盦謂:"爵其略天下先有雀後有爵，先有爵之器，後有爵之字。"彝器爵字像雀形，爵之器形亦似雀。前有流味、修頸、鋭尾。《荀子·禮論》:"小者是燕爵，猶有啁噍之頃焉。"楊倞注:"燕爵與鷰雀同。"

⿰𤔔册⿰𤔔册  紛亂貌。《毛公鼎》:"敃(旻)天疾畏(威)，司(嗣)余小子弗彶，邦舀(將)害吉?⿰𤔔册⿰𤔔册四方，大從(縱)不静。"郭沫若考證:⿰𤔔册"當从𤔔册聲。册册四方，當讀如《詩》'我觀四方，蹙蹙靡所騁'之蹙蹙。又《春秋左氏傳》'王室蠢蠢'(昭公二十四年)，蠢蠢與册册古音同紐，韻亦近對轉。故⿰𤔔册⿰𤔔册當是紛亂之狀。"(《金文叢考·毛公鼎》)

賸  《説文·貝部》:"賸，物相增加也。从貝朕聲。一曰送也，副也。"金文用作:①贈送。《五祀衛鼎》:"衛小子逆其鄉(饗)倂(賸)。"②通"媵"。陪嫁。古代嫁女，往往以人作陪嫁，稱爲媵。《荀侯盤》:"荀侯乍(作)弔(叔)姬賸(媵)般(盤)。"③假作"朕"。《禹鼎》:"肆武公亦弗段望(忘)媵(朕)聖且(祖)考幽大弔(叔)懿弔(叔)。"④人名。《⿰亻賸匜》:"⿰亻賸用乍(作)旅盉。"

鮮  《説文·魚部》:"鮮，魚名。出貉國。从魚羴省聲。"金文有作上下結構的。如《伯鮮簋》、《鮮父鼎》均作⿱羊魚。金文用作:①人名。《鮮父鼎》:"⿱羊魚(鮮)父作寶尊彝。"②新鮮肉食。《好蚉壺》:"以取鮮薧(藁)，饗

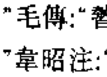
祀先王。"《周禮·庖人》鄭衆注:"鮮謂生肉。"參見"鮮薧"。

鮮于  即鮮虞。春秋時小國，爲白狄的一支，分布在今河北境內。以正定爲中心。春秋時常受晉國侵擾。春秋末年建立中山國。《杕氏壺》:"歲賢鮮于。"今河北省正定縣西北四十里有鮮虞亭，即其故地。

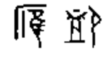
鮮薧 指新鮮和風乾的肉食。《𧊒蚉壺》:"以取鮮藁（薧），饗祀先王。"《周禮·庖人》:"掌共六畜、六獸、六禽，辨其名物。凡其死生鮮薧之物，以共王之膳。"鄭衆注:"鮮謂生肉，薧爲乾肉。"張政烺釋《𧊒蚉壺》銘"鮮藁"之"藁"从艸稾聲，讀爲槁，即周禮之"薧"（《古文字研究》第一輯）。

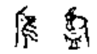
〔丶〕

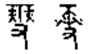
褻事 即侍御，相當於宮廷掌管後宮各種事務的侍臣或管家。《毛公鼎》:"小子師氏虎臣雩（與）朕褻事。"文獻或作"暬御"、"褻御"。《詩·小雅·雨無正》:"曾我暬御。"毛傳:"暬御，侍御也。"《國語·楚語》:"居寢有褻御之箴。"韋昭注:"褻，近也。"

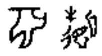
襄公  （?—前637）即宋襄公。春秋時宋國國君。公元前650—前637年在位。齊桓公死後，他與楚爭霸，一度爲楚所拘。後在泓水之戰中，被楚軍打敗，傷重而死。他是《叔夷鎛》中叔夷母親的母舅。《叔夷鎛》:"不顯穆公之

孫，其配襄公之妣，而鹹（公）之女，雩生叔夷。”

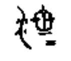
膺卹  心懷憂慮。《叔夷鎛》：“女（汝）台（以）専戒公家，雁（膺）卹余于盟（明）卹”。《國語・魯語》：“無搯膺。”韋昭注：“膺，曾也。”《禮記・中庸》：“則拳拳服膺。”孔穎達疏：“膺謂胸膺。”故膺有心懷、胸懷的意思。《說文・血部》：“卹，憂也。”

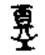
應監  應國的君主。《應監甗》：“雁（應）監乍（作）寶尊彝。”《周禮・天官・冢宰》：“乃施典於邦國，而建其牧、立其監。”鄭玄注：“監，謂公侯伯子男各監一國。”《周禮・夏官・大司馬》：“建牧立監，以維邦國。”鄭玄注：“監，監一國，謂君也。”

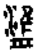
燮  《說文・又部》：“燮，和也。从言从又、炎。籀文燮从羊，讀若溼。”金文不从言，形如籀文。銘文用字本義，作和、協和解。《秦公鐘》：“盭盭文武，鎭（鎮）静不廷，𩗬（柔）燮百邦。”《書・洪範》：“燮友柔克。”孔傳：“燮，和也。世和順，以柔能治之。”

濬哲  深沈而明智。《史牆盤》：“ （濬）𢘋（哲）康王。” ，馬承源釋睿的初文。《說文・谷部》：“睿，深通川也。”古文睿作濬。《詩・商頌・長發》：“濬哲維商。”毛傳：“濬，深。”《書・舜典》：“濬哲文明”，孔穎達疏：“舍人曰：濬，下之深也。”銘文作 ，上一劃像平地，下像深谷紆曲深下之形（《商周青銅器銘文選・牆盤》注九）。銘文哲作𢘋，加意符德，標明哲字在此專用於道

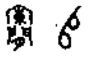
德範疇。

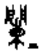
濟濟  形容行爲舉止合乎禮節。《中山王嚳方壺》:"穆穆濟濟。"銘文下二短横表示重複"濟"字的省略符號。《禮記·曲禮下》:"天子穆穆,……大夫濟濟。"鄭玄注:"皆行容止之貌也。……凡行容尊者體盤,卑者體蹙。"孔穎達疏引正義:"天子穆穆者,威儀多貌也……大夫濟濟者,濟濟徐行有節。"

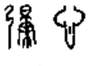
𥂴  古器名。容庚讀甗,與鑑同爲盛水、冰之器。分有蓋、無蓋兩種。郭沫若謂𥂴、鑑的差别,在於方言不同而已。《晉公𥂴》:"賸𥂴四酉。"《伯盞𥂴》:"邛中(仲)之孫白(伯)戔自乍(作)饙𥂴。"

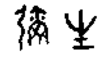
𦨈  《説文·水部》:"津,水渡也,从水𦘔聲。"又云:"古文津从舟从淮。"則𦨈即津之古字。金文用作地名。或説即津湖,故地在今江蘇寶應南六十里。《翏生盨》:"王征南淮尸(夷),伐角、𦨈(津),伐桐、遹。"《水經注·淮水》:"穿樊梁湖北口,下注津湖逕渡。"

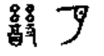
〔一〕

闌師  指駐扎在闌的軍隊。《利簋》:"辛未,王在𨶹(闌)𠂤(師)。"一説闌、管二字聲同屬見紐,韻同屬元部,聲韻並合,闌地即《逸周書·大匡解》、《文政解》中所言武王克殷後"王在管"。一説闌讀作淇水之淇。淇即朝歌故地。商紂的别都。

闌闌  形容鐘聲宏亮悠揚。《王孫鐘》:"闌闌龢鐘。"《廣雅・釋言》:"闌,閑也。"《莊子・齊物論》:"大知閑閑。"成玄英疏:"閑閑,寬裕也。"闌,金文又作 、 等形。

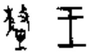
彌心  指全部心思。《齊鎛》:"余彌(彌)心畏誋,余四事是以。"彌,彌之繁體。《史記・司馬相如列傳》:"彌山跨谷",張守節正義:"彌,滿也。"

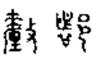
彌生  即長生、長壽。《史牆盤》:"褱猶彔黄耇彌生。"《黏鎛》:"用求考命彌生。"器銘或作"彌厥生"。如《蔡姑簋》:"永命彌厥生。"《詩・大雅・卷阿》:"卑爾彌爾性。"性,生也。彌生與彌性同義。

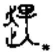
饑月  齊國月名。饑字从西,當是酉月,相當夏曆的八月。《陳純釜》:"陳猶立事歲,饑月戊寅。"

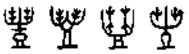
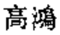
十八畫

〔一〕

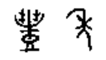
釐王  《彔伯㦰簋》器主彔伯㦰的父親。《彔伯㦰簋》:"用乍(作)朕皇考釐王寶尊簋。"西周非姬姓諸侯,在其封國内有稱王之俗,如夨王、幾王等即是(馬承源《商周青銅器銘文選·彔伯㦰簋》注七)。

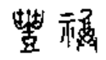
釐都  齊國的大都釐。《叔夷鎛》:"余易(賜)女(汝)釐都𦮀、劇,其縣三百。"釐,金文从來得聲,與萊相通。釐即萊。故址在今山東龍口東南。《左傳·襄公六年》記載公元前567年"齊侯滅萊,遷萊於郳"。

趩趩  即翼翼,恭敬小心貌。《王孫鐘》:"敱嬰(畏誋)趩趩。"《石鼓文》:"其來趩趩。"《詩·大雅·文王》毛傳:"翼翼,恭敬。"孔穎達疏:"翼,敬也。"《爾雅·釋訓》:"翼翼,恭也。"

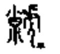
豐  《説文·豐部》:"豐,豆之豐滿者也。从豆象形。一曰鄉飲酒有豐侯者。……古文作。"高鴻縉謂字即籩豆之籩的初字象形。孫詒讓從《儀禮》鄭注謂字从豆㬙聲。田倩君謂字像豆上置珏。金文用作:①地名。《宅簋》:"同公在豐。"高鴻縉謂此豐當爲秦時沛縣豐

邑之豐，與文王所都豐不同。②人名。《豐簋》："豐乍（作）從彝。"

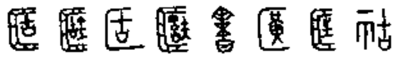
豐年  豐收之年。《史牆盤》："厚福豐年。"《詩・周頌・豐年》："豐年多黍多稌。"鄭玄箋："豐年大有年也。"

豐福  義同"多福"、"厚福"。指體安、年壽、利禄等福份宏大。《何尊》："復亩武王豐𥙊（福）自天。"

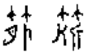
〔丨〕

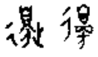
虩虩  謹慎小心、誠惶誠恐貌。《晉公𥂴》："虩虩才（在）上。"《易・震》："震來虩虩，後笑言啞啞。"鄭玄注："虩虩，恐懼貌。"

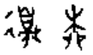
〔丿〕

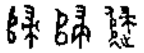
簠  青銅禮器。專用來盛稻、粱、黍、稷的古代食器。長方形，口外侈，有四短足，有蓋。器、蓋形狀、大小相同。合上成一器，分開則成爲相同的兩個器皿。《兮伯父簠》："白（伯）大（太）師小子白（伯）公父乍（作）𩞁（簠）。"《叔朕簠》："自［作］薦匿（簠）。"金文簠字形體多變，有从匚、金、皿、竹等形。聲符以从古、夫爲主。與文獻作"胡"、"瑚"同。《左傳・襄公十一年》："仲尼曰：'胡簋之事，則嘗學之矣。'"《禮記・明堂位》："有虞氏之兩敦，夏后氏之四連，殷之六瑚，周之八簋。"胡、瑚即簠。

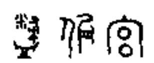
匳、匡,从黄、㞷得聲。古、夫魚部,黄、㞷陽部,古音魚陽對轉,字亦相通。《周禮·地官·舍人》:"凡祭祀共簠簋。"鄭玄注:"方曰簠,圓曰簋。"

簡策  古代記載文字編連成册的竹簡,即指書籍或文件。《中山王嚳方壺》:"載之笶(簡)箁(策)。"《說文·門部》:"閒,隟也。从門从月、閖,古文閒。"《曾姬無卹壺》以閖爲閒。笶,即从竹从閖省。釋簡至確。箁,从竹从片折省聲,折、策音通,故可釋作策。

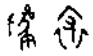
邊  《說文·辵部》:"邊,行垂崖也。从辵臱聲。"丁山謂臱即臱之初文。从方,取旁義。从自,鼻之初文,邊得音于自(《說文闕義箋》)。金文用作周緣、邊界、邊地。《盂鼎》:"我聞殷墜命,隹(惟)殷徬(邊)侯田(甸)殷正百辟率肆于酉(酒)。"

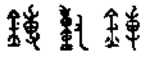
邊柳  地名。地望不詳。或以盛行栽柳而命名。《散盤》:"至于邊柳。"

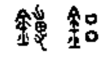
歸  《說文·止部》:"歸,女嫁也。从止从婦省,自聲。帰,籀文省。"甲骨文作 、 ,从自从帚。金文用作:①返回。《令鼎》:"王歸自諆田。"《書·湯誥》:"王歸自克夏,至于亳。"②饋贈。《不嬰簋》:"余來歸獻(獻)禽。"《貉子卣》:"王令士道歸(饋)貉子鹿三。"《左傳·閔公二年》:"歸公乘馬"、"歸夫人魚軒",歸均作"饋"解。

歸脤宮  宮名。天子將祭祀過的肉饋賜

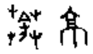
給同姓諸侯的處所。《十二年大簋》:"隹(惟)十又二年三月既生霸丁亥,王才(在)盥(歸)侲(脤)宫。"《大鼎》:"隹(惟)十又五年三月既霸丁亥,王才(在)盥侲(歸脤)宫。"劉心源考證:"或云盥侲即歸脤。《說文》'裖,社肉盛以蜃,故謂之裖。'天子所以親遺同姓,从示,辰聲。"(《奇觚室吉金文述》卷十七《大鼎》)《春秋・定公十四年》:"天王使石尚來歸脤。"

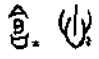
貂裘  用貂皮經過帶毛加工鞣製而成的革,用於製作禦寒服裝。《芾伯簋》:"易(賜)女(汝)𪕬(貂)裘"、"王命仲致歸(歸)芾伯𪕬(貂)裘"。金文貂从鼠。

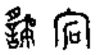
鎛  《說文・金部》:"鎛,鎛鱗也。鐘上横木上金華也。一曰,田器。从金尃聲。《詩》曰:'庤乃錢鎛。'"金文用作:①塗飾。《余義鐘》:"余購遼兒𢔶(得)吉金鎛鋁,台(以)鑄龢(和)鐘。"《淮南子・俶真訓》:"華藻鎛鮮,龍蛇虎豹,曲成文章。"②樂器名,由鐘發展而來。《齊鎛》:"齊仲之子輪乍(作)子仲姜寶鎛。"《邾公孫班鎛》:"爲其龢鎛。"鎛與鐘相似而又有區別。體大爲鎛,稍小爲鐘,平口爲鎛,弧口爲鐘。

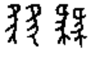
鎛鋁  塗飾和錯金。《余義鐘》:"余購遼兒得吉金鎛鋁,台(以)鑄龢(和)鐘。"《郘鐘》:"乍爲余鐘,玄鏐鏞(鎛)鋁。"段玉裁《說文解字》注:"然則横木刻爲龍,而以黄金塗之,光華爛然,是之謂鎛鱗,鎛之言薄也,迫也,以金傅著之也。""鎛鋁"即"鎛鱗"。鋁、鱗一音之轉,是爲通假。或謂古鋁鑢同字。《說文・金部》:"鑢,錯銅鐵

也。"《詩・大雅・抑》鄭玄箋:"玉之缺可磨鑢而平。"容庚謂"鋁"有錯金、塗金之義。

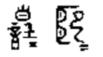
鎬京  西周都城名。武王遷都於此。在今陜西省西安市西南灃水東岸。《静卣》:"王才(在)𦕦(鎬)京。"《寓鼎》:"在𦕦(鎬)京。"《遹簋》:"穆王才(在)𦕦(鎬)京。"吴大澂始釋𦕦京爲鎬京。羅振玉考證:"《竹書紀年・周紀》沈約注:'周德既隆,草木茂盛,蒿堪爲宫室,因名蒿室,既有天下,遂都于鎬。𦕦字从茻,象草木茂盛,殆即鎬京之初字歟。"(《遼居乙稿》)《詩・大雅・文王有聲》:"考卜維王,宅是鎬京,維龜正之,武王成之。"

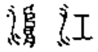
鎗鎗鏓鏓  鐘聲鏗鏘響亮貌。《㝬鐘》:"倉倉(鎗鎗)悤悤(鏓鏓)。"

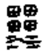
繇宕  即摇蕩。激烈的摇動,放縱、散亂。《𡐓盨》:"廼繇(繇)宕,卑復虐逐氒君氒師。"繇宕,讀作摇蕩。《莊子・大宗師》:"遥蕩恣睢。"陸德明《經典釋文》:"遥蕩,王云縱散也。"

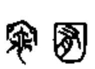
𦃃  《説文・𢑚部》:"𦃃,𢑚屬。从二𢑚。𦃃,古文𦃃。"楊樹達謂𦃃"乃肆之古文也。《爾雅・釋言》云:'肆,力也。'《文選・東京賦》薛注云:'肆,勤也。'"(《積微居金文説》大豐𣪘)金文用作:①肆,遂。《乙亥父丁鼎》:"尹令𦃃還隹各。"②人名。《𦳝𣪘》:"王命𦳝眔叔𦃃父歸吴姬飴器。"

〔丶〕

韹韹熙熙  形容鐘聲宏亮和美。《𨛜王子旃鐘》："韹韹巸(熙)巸(熙)，眉壽無諆。"《邵王子鐘》："韹韹熙熙。"《爾雅》："韹韹，樂也。"郭璞注："鐘鼓音。"《沇兒鐘》作"皇皇𧽊𧽊"。《王孫遺者鐘》作"皝皝𧽊𧽊"，意皆同。𧽊𧽊即熙熙。《左傳·襄公廿九年》："爲之歌《大雅》，曰：'廣哉，熙熙乎！'"杜預注："熙熙，和樂聲。"

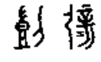
𣿅江  古水名。即《水經注》的廬江水，在今江西省北部(于省吾《鄂君啓節考釋》，載《考古》1963年第八期)。《鄂君啓節》："內𣿅(廬)江。"《漢書·地理志》："廬江，出陵陽東南，北入江。"

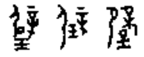
灅  水名。或謂即耒水，湘江支流。在湖南省東南部。上游漚水出桂東縣北境萬洋山，流經汝城、資興、永興、耒陽等縣，到衡陽市人湘江。《鄂君啓節》："内(入)灅(灅)、庚郁。"《水經注·耒水》："耒水出桂陽郴縣南山，……又北過其縣之西，……又西北過耒陽縣之東，……又北過酃縣東，北入于湘。"畾、耒雙聲疊韻，古文相通。《論語·述而》："誄曰"之誄，《說文》引作讄。

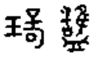
竈囿  即造有、建有、擁有之意。《秦公簋》："高弘又慶(慶)，竈(造)囿(有)四方。"宋時出土的《秦盄和鐘》有"竈有下國"句，辭例與此同。《周禮·春官·大祝》："二曰造。"鄭玄注："故書造作竈。杜子春讀竈爲造次之

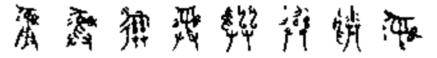
造。”《說文・囗部》：“囿，苑有垣也。从囗有聲。一曰禽獸曰囿。𡈚，籀文囿。”器銘假作有。

〔乛〕

闢辟  即開辟、開啟、通達，無有阻塞。《叔夷鎛》：“外内剴（闢）辟。”剴通作闢。《說文・門部》：“闢，開也。”《史記・貨殖列傳》：“山澤不辟。”司馬貞索隱：“辟，開也，通也。”《易・繫辭》：“闢户謂之乾。”孔穎達疏：“謂吐生萬物也，若室之開闢其户。”器銘“闢辟”借喻政事開通、和暢。

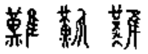
璧  《說文・玉部》：“璧，瑞玉圜也。从玉辟聲。”辟，从○辟聲，○爲玉璧象形。辟即璧之本字。辟加玉爲形旁重複。金文用作玉器名。平圓形，正中有孔。爲古代貴族朝聘、祭祀、喪葬時所用禮器。《琱生簋》：“白（伯）氏則報璧琱生。”《屖敖簋》：“屖敖用共（拱）用璧。”《爾雅・釋器》：“肉倍好，謂之璧。”邢昺疏：“肉，邊也；好，孔也。邊大倍于孔者名璧。”

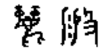
璧雝  即辟雍。周天子設立的王家大學。《麥方尊》：“雩若竭日，在璧雝，王乘于舟爲大禮。”《禮記・王制》：“天子命之教，然後爲學，小學在公宮南之左，大學在郊，天子曰辟雍，諸侯曰頖宮。”據蔡邕《明堂月令論》的解釋，辟雍是取其地四面環水，其圓如璧而得名。《三輔黄圖》：“文王辟雍在長安西北四十里。亦曰辟廱，如璧之圓，雍之以水。”金文亦作*大池。

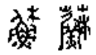
彝  《說文·糸部》:"彝,宗廟常器也。从糸,糸,綦也。⺿持米,器中實也。彑聲。此與爵相似。《周禮》六彝:雞彝、鳥彝、黄彝、虎彝、蟲彝、斝彝,以待祼將之禮。𢍆、𦅫皆古文彝。"劉翔謂字像反縛雙手的人牲,殺戮人牲而祭祀。金文用作:①祭祀。《蔡侯盤》:"用乍(作)大孟姬嬪彝盤。"《中山王譽壺》:"中山王譽命相邦貫斁(擇)郾(燕)吉金,封(鑄)爲彝壺。"②古代青銅器中禮器的通稱,如"彝器"、"尊彝"。《免卣》:"用乍(作)隫彝。"《伯魚鼎》:"白(伯)魚乍(作)寶尊彝。"《魚尊》:"魚乍(作)父庚彝。"《爾雅·釋器》:"彝、卣、罍,器也。"郭璞注:"皆盛酒尊,彝其總名。"或以不能恰當定名的青銅器,泛稱爲彝。如"方彝"等。

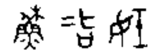
十九畫

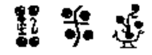
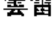
〔一〕

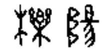
難  《説文·鳥部》：“䳡，鳥也。从鳥堇聲。難，䳡或从隹。𪂹，古文䳡。𩀨、古文䳡。𪂷，古文䳡。”金文用作不容易解。《殳季良父壺》：“其萬年靁冬（令終）難老。”《中山王譽鼎》：“此易言而難行施（也）。”《詩·魯頌·泮水》：“既飲旨酒，永錫難老。”

麗鞶  周代男子佩用的鹿皮帶，貴族命服的一種。《元年師旋簋》：“易女（汝）赤市冋（絅）黃、麗般（鞶），敬夙夕用事。”《説文·鹿部》：“麗，旅行也。鹿之性，見食急則必旅行。从鹿丽聲。禮，麗皮納聘，蓋鹿皮也。”器銘般假作鞶。《説文·革部》：“鞶，大帶也。《易》曰：‘或錫之鞶帶。’男子帶鞶，婦人帶絲，从革般聲。”《易·訟》：“或錫之鞶帶。”荀爽注：“鞶帶，宗廟之服。”

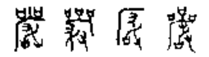
蘇  《説文·艸部》：“蘇，桂荏也。从艸穌聲。”金文或省艸，穌多从木不从禾。器銘用作國名。《寬兒鼎》：“蘇公之孫隹（惟）正八月初吉。”蘇，己姓之國，祝融之後，昆吾之子所封，又稱有蘇氏。在今河南濟源西北。商末，紂伐蘇，娶其女妲己。西周初年，蘇忿生遷都于温（今河南温縣西南）。公元前650年爲狄所滅。

蘇冶妊  西周晚期妊姓婦女，嫁於蘇君爲夫人。《蘇冶妊鼎》：“蘇冶妊乍（作）虢妃穌母媵，子子孫孫永寶用。”郭沫若考證：“穌(蘇)冶妊乃妊姓女嫁於蘇者，冶如非國族則當是字，《左傳・隱十一年》‘若朝於薛，不敢與諸妊齒。’正義引《世本・氏姓篇》謝、章、薛、舒、呂、祝、終、泉、畢、過十國，皆妊姓。字無與冶相近者，蓋是女字。”（《兩周金文辭大系考釋・蘇冶妊鼎》）

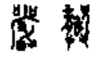
櫑  《說文・木部》：“櫑，龜目酒尊。刻木作雲雷象，象施不窮也。从木畾聲。罍，櫑或从缶。𥃲，櫑或从皿。，籀文櫑。”金文用作器名。《函皇父簋》：“兩鐳（罍）兩壺。”《父乙罍》：“乍（作）父乙寶中尊櫑。”《詩・小雅・蓼莪》：“缾之罄矣，維罍之恥。”毛傳：“缾小而盡，罍大而盈。”《周禮・春官・鬯人》：“凡祭祀社壝用大罍。”櫑（罍）爲盛酒器，兼以盛水、祭祖等其他用途。有方體、圓體兩種。流行於商、西周，至春秋中期。

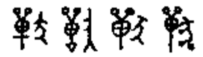
櫟陽  地名。故址在今陝西臨潼北渭水北岸。秦始置縣。《四年相邦戟》：“櫟陽土上造閒。”

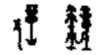
〔丨〕

嚴  《說文・吅部》：“嚴，教命急也。从吅厰聲。𠪚，古文。”金文或从㗊、或省吅。器銘用作：①威嚴、莊重貌。《秦公簋》：“嚴龏（恭）夤天命，保𤔲氒（厥）秦。”《猒鐘》：“先王其嚴才（在）上。”《詩・小雅・

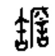
六月》:"有嚴有翼，共武之服。"毛傳:"嚴，威嚴也。"②通"玁"。古族名用字。《虢季子白盤》:"博(搏)伐厰敩(玁狁)于洛之陽。"

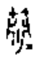
嚴恭  威嚴恭敬。《秦公簋》:"嚴龔(恭)夤天命，保䢵氒(厥)秦。"《書·無逸》:"嚴恭夤威，天命自度。"《中山王嚳壺》作"嚴敬"。

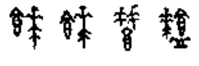
獸  《說文·嘼部》:"獸，守備者。从嘼从犬。"羅振玉考證:古獸與狩實爲一字。《詩·小雅·車攻》:"搏獸于敖。"《後漢書·安帝紀》注引作"薄狩于敖"。漢《張遷碑》:"帝游上林，問禽狩所有。""禽獸"作"禽狩"。皆獸、狩通用(《殷墟書契考釋》)。金文用作:①狩獵、巡狩。《宰峀簋》:"王來獸(狩)自豆录。"《員鼎》:"王獸(狩)于昏敝。"②人名。《先獸鼎》:"獸其萬年永寶。"

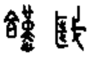
獸鐘  楚國音律名。相當於傳統律名黄鐘。《曾侯乙編鐘(下一·一)》:"獸鐘之渻歸。"

〔丿〕

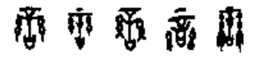
鑳  字《說文》無收，即甔的異體。青銅容器。《國差鑳》:"攻帀(工師)佫鑄西章(墉)寶鑳四秉，用實旨酒，侯氏爲福眉壽。"甔形如坛子。《史記·貨殖列傳》:"漿千甔"。裴駰集解引徐廣曰:"大罌缶"。《方言》:"齊東北海岱之閒謂之甔。"容量大小無定制，《國差鑳》實際容量可納米五十三斤左右。

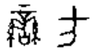
簫簫  讀作肅肅，嚴正、齊肅之貌。《齊鎛》：“簫簫(肅肅)義(儀)政，保盧(吾)子性(姓)。”《詩・小雅・黍苗》：“肅肅謝功，召伯營之。”鄭玄箋：“肅肅，嚴正之貌。”

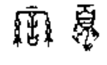
餴  《說文・食部》：“餴，滫飯也。从食，𠦪聲。饙，餴或从賁。餴，餴或从奔。”商承祚謂餴即飯字，楊樹達謂餴有“燕享”之義。金文用作宴饗。《伯康簋》：“用餴王父王母。”《敔簋》：“用餴氒(厥)孫子。”《彭子仲盆》(蓋)：“自乍(作)餴盆。”

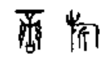
饉歲  饑饉災荒之年。《曶鼎》：“昔饉歲。”《說文・食部》：“饉，蔬不孰爲饉，从食堇聲。”《詩・小雅・雨無正》：“降喪饑饉。”毛傳：“蔬不熟曰饉。”

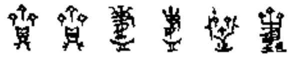
〔丶〕

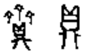
䜌  《說文・言部》：“䜌，亂也。一曰，治也。一曰不絕也。从言絲。𡒪，古文䜌。”段玉裁注：“與爪部𤔔，乙部亂，音義皆同。”古文𡒪，疑與𤔔爲同字。像兩手治理束絲情狀。張日昇謂：“䜌从言絲，會意乃言之不絕也。”（《金文詁林》第三册）金文用作：①通“蠻”。《牆盤》：“方䜌(蠻)亡不𡜊見。”《兮甲盤》：“毋敢或人蠻安(宄)賓。”②通“鑾”。《趞曹鼎》：“易(賜)趞曹載市、冋黄、䜌(鑾)。”指車衡上方的鑾鈴。③通“孌”。《中伯壺》：“中白(伯)乍(作)亲姬䜌(孌)人壺。”④通“欒”，人名。《宋公欒戈》：“宋公䜌(欒)之賠(造)戈。”

䜌方  即蠻方，南方古族的泛稱。《虢季子白盤》:“用政(征)䜌(蠻)方。”金文假䜌爲蠻。《詩・大雅・抑》:“用戒戎作，用逷蠻方。”《周禮・夏官・職方氏》:“辨其邦國、都鄙、四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民。”

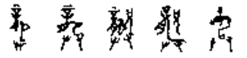
䜌夏  即蠻夏。泛指邊遠地區和中原各族。《秦公簋》:“保䜌(業)氒(厥)秦，虩事(使)䜌(蠻)夏。”

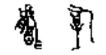
䜌旂  即鑾旂，配飾有鑾鈴的旗幟。《頌鼎》:“易女(汝)玄衣黹屯(純)、赤市朱黄、䜌(鑾)旂、攸勒，用事。”《休盤》:“王乎(呼)乍册尹册易(賜)休玄衣、黹屯(純)，赤市朱黄，戈琱戟彤沙厚(緱)必(柲)，䜌(鑾)旂。”《恒簋》:“易(賜)女(汝)䜌(鑾)旂，用事。”鑾旂等賜品均爲一定等級官員的儀仗用品，以顯示其權威顯赫。

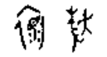
齍  《説文・皿部》:“齍，黍稷在器以祀者。从皿齊聲。”金文或从鼎，或以妻作聲符。器銘用作:①方鼎專名。《吕方鼎》:“用乍(作)寶齋。”《厚趠方鼎》:“趠用乍(作)氒(厥)文考父辛寶隮齋(齍)。”二器均爲方形鼎而以齋(齍)自銘。②容量單位。《平安君鼎》:“四分齋六益(鎰)半釿之冢(重)。”

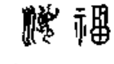
齍鼎  方鼎，專用以盛黍稷。《䵼鼎》:“䵼乍(作)寶齋(齍)鼎。”《厚趠方鼎》:“趠用乍(作)氒(厥)文考父辛寶隮齋(齍)。”《吕方鼎》:“用乍(作)寶齍。”金文齍作齋。劉心源釋齋爲齍(《奇觚室吉金文述》卷一，《叔

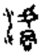
鼎》)。《說文・皿部》:"齍，黍稷在器以祀者。从皿齊聲。"

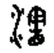
龏  《說文・廾部》:"龏，愨也。从廾龍聲。"金文或增"兄"爲聲。器銘用作:①通"恭"。恭敬。《秦公簋》:"嚴龏(恭)寅天命。"《書・無逸》作"嚴恭寅畏天命。"②通"鴻"。大鳥。《麥尊》:"王射大龏(鴻)，禽。"③人名。《頌壺》:"用乍(作)朕皇考龏叔皇母龏姒寶尊壺。"

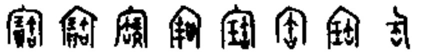
贏嗣  音律別名。即傳統樂律中的無射。《曾侯乙編鐘(下 一・三)》:"贏(嬴)孠(嗣)之孠曾。"贏、嬴均从𣎆得聲。孠爲嗣之古文。義與治通。《國語・周語下》:"反及嬴內，以無射之上宮，布憲施舍于百姓，故謂之嬴亂。所以優柔容民也。"亂，《說文・乙部》訓"治也"。嬴亂即金文贏孠。

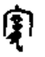
懷柔  關心、愛護。《沈子也簋蓋》:"也用褱(懷)𥑈(柔)我多弟子，我孫克又(有)井(型)斆(效)。"《說文・衣部》:"褱，俠也。从衣眔聲。一曰橐。"器銘懷亦不从心。

瀕福  多福、厚福。《邢侯簋》:"魯天子𠬪(受)氒瀕福。"瀕，即頻仍，有重厚之義。《爾雅・釋詁》郭璞注:"頻仍、埤益、肶輔，皆重厚。"

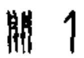
瀘  古邑名。《廣韻》:"瀘，水名，亦州名，在蜀。"《鬲从盨》:"州瀘二邑。"

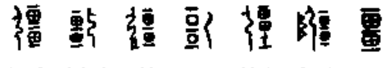
瀗  古水名。《集韻·二十五愿》:"瀗,水名。"《夨人盤》:"自濡(瀗)涉"、"遉(復)涉濡(瀗)。"

寶  《說文·宀部》:"寶,珍也。从宀从玉从貝,缶聲。"我國古代高原地區居民以玉爲貨,瀕河地區居民以貝爲貨,缶爲寶器,均屬珍貴財物。金文用其本義,作珍藏、珍愛、貴重解。《追簋》:"追其萬年子子孫孫永寶用。"《虢叔簠》:"其萬年永寶。"《誨鼎》:"誨作寶鬲鼎。"《同卣》:"用乍(作)父戊寶尊彝。"

寵  《說文·宀部》:"寵,尊居也。从宀龍聲。"金文用作榮寵義。《梁其鐘》:"用天子寵。"《易·師》:"承天寵也。"《釋文》引鄭玄注:"寵,光耀也。"

〔乛〕

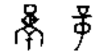
關人  官名。專門職掌關卡要道的貨物流通及稅收。《子禾子釜》:"關人築桿戚釜"、"如關人不用命。"文獻作"司關"。《周禮·地官·司徒》:"司關,掌國貨之節,以聯門市,司貨賄之出人者,掌其治禁,與其征廛。"

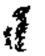
疆  《說文·畕部》:"畺,界也。从畕,三其界畫也。疆,畺或从彊土。"金文畺、彊、疆爲一字多形。畺爲田界初文,彊、疆爲增旁字,从弓从土,于省吾謂以弓丈量土地。金文用作:①田界、邊

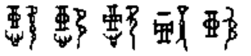
界。《五祀衛鼎》:"氒(厥)逆(朔)彊(疆)眔(逮)厲田,氒(厥)東彊(疆)眔(逮)散田,氒(厥)南彊(疆)眔(逮)散田眔(逮)政父田,氒(厥)西彊(疆)眔(逮)厲田。"②極限,止境。《士父鐘》:"降余魯多福亡彊(疆)。"《詩·豳風·七月》:"躋彼公堂,稱彼兕觥,萬壽無疆。"③領域、國土。《盂鼎》:"雩(粵)我其遹省先王受民受疆土。"

二十畫以上

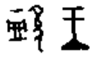
〔一〕

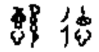
瓚璋  以璋爲柄酌鬯酒的祼器。《卯簋》："易（錫）女（汝）贙（瓚）章（璋）四。"經籍作璋瓚。《詩・大雅・棫樸》："左右奉璋。"鄭玄箋："璋，璋瓚也。祭祀之禮，王祼以圭瓚，諸臣助之，亞祼以璋瓚。"《禮記・祭統》："君執圭瓚，祼尸；大宗執璋瓚，亞祼。"鄭玄注："圭瓚，璋瓚祼器也。"

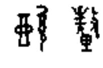
趯  《説文・走部》："趯，走顧皃。从走瞿聲。讀若劬。"金文瞿从目，乃䀠之省。走旁增彳，爲走之繁。器銘用作害怕。通"懼"。《毛公鼎》："烏虖（嗚呼）！趯（懼）余小子家湛于囏（艱）。"《論語・述而》："必也臨事而懼，好謀而成者也。"

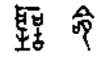
懿  《説文・壹部》："懿，專久而美也。从壹从恣省聲。"于省吾从唐蘭謂"内大子白壺，壺字作亞，以證懿字本从壺从欠"之説，進而考證："歅字本義象人張口就飲於壺側，而歅美之義自見。"（《古雜・釋懿》）小篆譌壺爲壹，許慎《説文》訓从壹从恣省聲，段玉裁改爲以壹亦聲，均以訛傳訛，不得爲據。金文用作美、好解。《班簋》："不杯丮（揚）皇公，受京宗懿釐。"《易・小畜・象

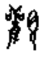
傳》:"君子以懿文德。"孔穎達疏:"懿，美也。"

懿王  即周懿王。姬姓，名囏。周恭王之子。在位時，從鎬京（今陝西西安西南灃水東岸）徙都犬丘（今陝西興平東南）。因戎狄交侵中原，周室漸衰。《匡簠》:"兿(懿)王才(在)射盧(廬)。"

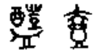
懿德  美好的品行。《單伯鐘》:"余小子肇帥井(型)朕皇且(祖)考懿德。"《牆盤》:"上帝降懿德大甹(粤)匍(敷)有上下迨受萬邦。"《異仲壺》:"懿德萬年。"《詩・大雅・烝民》:"民之秉彝，好是懿德。"《左傳・昭公十年》:"讓之謂懿德。"

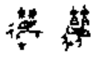
懿釐  長久而美好的福份。《班簋》:"不(丕)杯(顯)丮(揚)皇公受京宗懿釐。"《說文・壹部》:"懿，專久而美也。"《說文・里部》:"釐，家福也。"《漢書・文帝紀》:"祠官祝釐。"顏師古注:"如淳曰:釐，福也。"

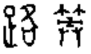
聽命  即受命，接受王命。《洹子孟姜壺》:"聽命于天子。"吳大澂謂"聽"作受解。"聽命于天子"，即"受命于天子"。《左傳・成公十二年》:"鄭伯如晉聽成。"杜預注:"聽猶受也。"

觀  《說文・見部》:"觀，諦視也。从見，雚聲。𥌳，古文觀从囧。"金文用作看、審視。《中山王譽壺》:"明大(則)之于壺而旹(時)觀焉。"《論語・爲政》:"視其所

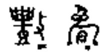
以，觀其所由，察其所安。"

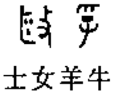
醴壺  專盛甜酒的酒器。《曾伯陭壺》："用自乍(作)醴(醴)壺。"

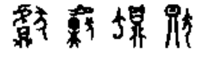
邐  《說文·酉部》："釃，下酒也。一曰醇也。从酉麗聲。"器銘"邐"通"釃"。《乙亥鼎》："王卿酉(饗酒)，丮先邐(釃)。"高田宗周根據銘意，釋邐當假借爲釃字。

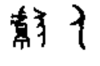
露筮  即露蓍。古人在卜筮前，必先將蓍(筮)草置於庭院夜空星宿之下，以受星宿靈氣。《史懋壺》："寴(親)令史懋路(露)筮。"《漢書·張禹傳》："禹見時有變異，若上體不安，擇日絜齋露蓍，正衣冠、立筮。"顏師古注引服虔曰："露筮易蓍於星宿下，明日乃用，言得天氣也。"

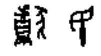
〔丨〕

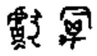
數數彙彙  形容鐘聲宏亮。《戰狄鐘》、《虢叔鐘》、《井人鐘》："數數彙彙。"《訣鐘》作"彙彙數數。"數即豐之古體。爲象聲詞。張日昇謂"擊鼓之聲，豐豐然宏大。故从壴拜聲。"(《金文詁林》第四册)"數數"與《詩》"芃芃"、"蓬蓬"、"唪唪"義同，均有盛大意。

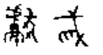
驅俘  在追擊中俘獲。《師寰簋》："毆(驅)孚(俘)士女羊牛。"《說文·馬部》："驅，馬馳也。从馬區聲。毆，古文驅，从攴。"金文與《說文》古文同。甲骨文作敺。

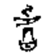
獻  《說文·犬部》:“獻,宗廟犬名羹獻。犬肥者以獻之。从犬鬳聲。”初義不明。金文用作:①奉獻、奉上。《伯公父勺》:“白(伯)公父乍(作)金爵,用獻用酌,用享用孝于朕皇考。”《詩·大雅·行葦》:“或獻或酢,洗爵奠斝。”鄭玄箋:“進酒於客曰獻。”②奏報。《史獸鼎》:“史獸獻工于尹。”于省吾謂“獻工于尹”,即奏其事于尹。“獻”猶今人言呈報也。《詩·小雅·瓠葉》:“酌言獻之。”毛傳:“獻,奏也。”③通“甗”。《封仲甗》:“封中(仲)乍(作)獻(甗)。”《博古圖録》:“甗之爲器,上若甑而足以炊物,下若鬲而足以飪物,蓋兼二器而有之。”

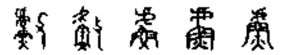
獻人  即“民獻”,賢者。才能出衆的人。《善夫山鼎》:“令(命)女(汝)官嗣(司)歙(飲)獻人于彘。”《書·大誥》:“今翼日,民獻有十夫予翼。”孔傳:“今之明日,四國人賢者有十夫來翼佐我周。”

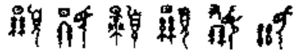
獻民  在周代爲官的殷代遺老。《㝬簋》:“𨽌(肆)余㠯(以)餱(義)士獻民,爯(稱)盩(調)先王宗室。”張政烺謂獻民即儀民,是殷的故家世族。《逸周書·作雒解》:“俘殷獻民于九畢。”孔晁注:“獻民,士大夫也。”

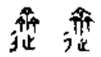
獻禽  古代軍禮之一。軍隊凱旋歸來在太廟舉行獻上俘虜的儀式,向祖宗報告勝利的消息。與文獻中“獻囚”、“獻俘”義同。《不嬰簋》:“厰允(玁狁)廣伐西俞,王令我羞追于西,㑹(余)來歸獻禽。”《詩·魯頌·泮水》:“淑問如皋陶,在泮獻囚。”

獻馘  古代戰爭中割下敵屍左耳代替首級進獻，以計功論賞。《虢季子白盤》："趄趄子白，獻戒（馘）于王。"《詩·魯頌·泮水》："矯矯虎臣，在泮獻馘。"又《詩·大雅·皇矣》："攸馘安安。"毛傳："馘，獲也，不服者殺而獻其左耳曰馘。"

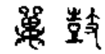
𧇭  《說文·虤部》："𧇭，兩虎爭聲。从虤从曰。讀若憖。"金文从虎从曰。朱德熙、裘錫圭釋作𧇭。器銘作副詞，通"皆"。《中山王嚳壺》："天子不忘其有勛，速（使）其老筞（策）賞中（仲）父，者（諸）侯𧇭（皆）賀。"

𢿱  《說文》缺收。《釋文》云："𢿱，音魚，本又作魚，亦作魰。"金文用作：①通作"吾"。《沇兒鐘》："𢿱吕（以）匽吕（以）喜。"《欒書缶》："𢿱（吾）以斦（祈）眉壽。"②通"吴"。《者減鐘》："工𢿱（吴）王皮鷄之子者減睪（擇）其吉金。"

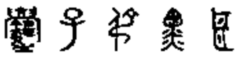
顯  《說文·頁部》："顯，頭明飾也。从頁㬎聲。"林義光謂字像人面在日下視絲之形（《文源》）。金文用作：①顯赫，顯揚。《盂鼎》："不（丕）顯文王，受天有大令。"②明顯、清楚。《班簋》："允才（哉），顯。"郭沫若釋作明顯。

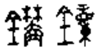
躋  《說文·足部》："躋，登也。从足齊聲。《商書》曰：'予顛躋'。"金文从辵代足，躋之別體。器銘用作：①升、登。《齊侯壺》："爾其遵（躋）受御。"《春秋·文

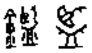
公二年》：“八月丁卯，大事于大廟，躋僖公。”杜預注：“躋，升也。”②成功、完成。《齊侯壺》：“齊侯既遵(濟)。”《書·君陳》：“必有忍，其乃有濟。”

鼉鼓  用鼉皮蒙的鼓。《邵鐘》：“玉鐺鼉鼓。”《詩·大雅·靈臺》：“鼉鼓逢逢。”文獻或作鼉，《逸周書·王會解》：“會稽以鼉”。孔晁注：“其皮可以冠鼓。”《說文·黽部》：“鼉，水蟲。似蜥易長大。从黽單聲。”

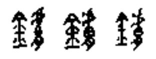
〔丿〕

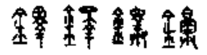
鑄子叔黑𦣝  春秋早期鑄(祝)國的公子。名𦣝，字叔黑。《鑄子叔黑𦣝簠》：“鑄(祝)子弔(叔)黑𦣝肇乍(作)寶匡(簠)，其萬年眉壽永寶用。”郭沫若謂𦣝即頤的象形，重頷而上有鬚。鑄子鬚黑，排行第三，故名𦣝，字叔黑(《兩周金文辭大系考釋》)。

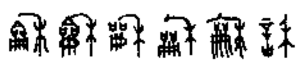
鐈鐘  即林鐘，按音級排列的編鐘。《痶鐘一》：“追孝于高且(祖)辛公、文且(祖)乙公、皇考丁公龢鐈(林)鐘。”《痶鐘三》：“肇乍龢鐈(林)鐘。”《廣雅·釋詁三》：“林，衆也”、“聚也”。

鑑  青銅盛水器。出現於春秋中期，流行於春秋晚期和戰國時期。主要用途有三：①在銅鏡没有盛行時用以照容。②用以盛冰防止食物變質。③大鑑可供沐浴。《莊子·則陽》：“靈公有妻三人，同鑑而浴。”《攻吳王鑑》：“自乍(作)御監(鑑)。”《說文·金部》：“鑑，大盆也。从金

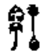
監聲。”金文有鑑、監二體。監像人臨盆照影狀，爲鑑之初文。《周禮・秋官・司烜氏》：“以監取明水於月。”鄭玄注：“監，鏡屬。取水者，世謂之方諸。”《詩・邶風・柏舟》：“我心匪鑒。”毛傳：“鑒，所以察形也。”

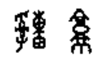
鑪  《說文・金部》：“鑪，方鑪也。从金盧聲。”金文从金膚聲，膚爲《說文》臚的籀文。盧、膚同字。金文用作：①優質的青銅。用以鑄造彝器的原材料。《邾公華鐘》：“睪（擇）氒（厥）吉金，玄鏐赤鑪。”《郘鐘》：“乍爲余鐘，玄鏐鏞鋁。”

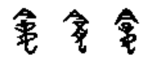
鐸  《說文・金部》：“鐸，大鈴也。軍法：五人爲伍，五伍爲兩，兩司馬執鐸。从金睪聲。”金文用作：①樂器名。形如鐃、鉦而有舌，是大鈴的一種，金口金舌爲金鐸，金口木舌爲木鐸。盛行於春秋至漢代。戰時用於軍中以振武威；平時可用於娛樂、奏樂。《□外卒鐸》：“□外卒鐸。”《中山王嚳鼎》：“齰（奮）桴（枹）屒（振）鐸，闢啓㪟（封）彊（疆）。”《周禮・夏官・大司馬》：“司馬振鐸，羣吏作旗，車徒皆作鼓行。”②樂律名稱用字，通“射”。《曾侯乙編鐘（下一・二）》：“無鐸（射）之宫曾，黃鐘之商角。”參見“無鐸”。

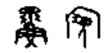
龢  《說文・龠部》：“龢，調也。从龠禾聲。讀與和同。”初義當是樂器奏出的聲音和美。金文用作：①樂音動聽。《益公鐘》：“益公爲楚氏龢鐘。”②滋味調和。《庚兒鼎》：“用征用行，用龢用鬻。”③政事和協。《牆盤》：“曰古文王，初敹（戾）龢（和）于政。”

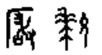
④人名。《龢爵》：“龢乍(作)召伯父辛寶尊彝。”

龣 　音級别名。相當於楚音翆曾，傳統音名清角。《曾侯乙編鐘(中三·四)》：“割肄之龣。”

𩰲𩫏 　即緟就，有再次重申之意(孫詒讓《小學述林》七《周師龢父敔拓本跋》)。《大克鼎》、《師嫠簋》：“今余隹(惟)𩰲𩫏(緟就)乃令。”

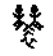
龕 　《説文·龍部》：“龕，龍皃。从龍合聲。”金文用作“可”、“能”，通“堪”。《眉壽鐘》：“龕(堪)事朕辟。”《牆盤》：“龕(堪)事氒(厥)辟。”徐中舒謂銘文言能勝任事君之事。

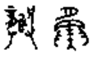
鰥寡 　配偶喪亡的老年男女。《父辛卣》：“勿敄(侮)鰥寡。”《毛公鼎》：“龏橐迺敄(侮)鰥寡。”《書·康誥》：“不敢侮鰥寡。”孔傳：“惠恤窮民，不慢鰥夫寡婦。”《詩·小雅·鴻雁》：“哀此鰥寡。”《説文·魚部》：“鰥，魚也。从魚罘聲。”金文或作 。《孟子·梁惠王下》：“老而無妻曰鰥。”《説文·宀部》：“寡，少也。从宀从頒。頒，分賦也。故爲少。”金文或作 、 、 、 等體。《禮記·王制》：“老而無夫者謂之寡。”

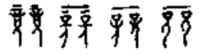
玁狁 　古族名。殷周之際，主要活動於今陝西、甘肅北部及内蒙古自治區西部。從事游牧，强悍善戰。常對周進行擾掠。後在周的打擊下失敗北遁。《虢季子白盤》：“博伐厰𤞤(玁狁)于洛之陽。”《兮甲盤》：“王初各伐

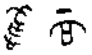
厰𤞷（玁狁）于䍐䖒。”或作“嚴允”。《不𡢁簋》：“嚴允（玁狁）廣伐西俞”、“女（汝）㠯（以）我車宕伐嚴允（玁狁）于高陵”。《詩·小雅·采薇》：“靡室靡家，玁狁之故。”文獻或作“獫狁”、“葷粥”、“獯鬻”、“薰育”、“葷允”等（王國維《觀堂別集》第二，《兮甲盤》跋）。

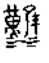
〔丶〕

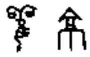
襲  《説文·衣部》：“襲，左衽袍。从衣龖省聲。𧞤，籀文襲不省。”金文用作觸及。《𢦚方鼎》二：“朕文考甲公、文母日庚尗（淑）休，𠟭（則）尚（常）安永宕乃子𢦚心，安永𧞤（襲）𢦚身。”《廣雅·釋詁一》：“襲，及也。”

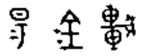
龔夤  即恭夤，恭敬。《秦公簋》：“嚴龏夤天命。”《陳肪簋》：“龏（恭）𡖊（夤）䰠（鬼）神。”器銘假龏（龔）爲恭。《説文·夕部》：“夤，敬惕也。从夕寅聲。《易》曰：‘夕惕若夤。’”金文从月。月、夕古本一字。

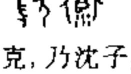
競  《説文·誩部》：“競，彊語也。一曰逐也。从誩从二人。”張日昇謂：“象二人相並，口向上，以誩相爭勝，頂上一横，示齊而後競之意。”（《金文詁林》第三册）金文用作：①並列、相比。《毛白簋》：“亡克競氒（厥）剌（烈）。”徐中舒釋：言其能比其光烈也。②强健。《𢦚簋》：“朕文母競敏𡩜行。”唐蘭釋：競敏爲强幹敏捷。③假作“境”。《習篙編鐘》：“隹（惟）習篙屈栾晉人救戎于楚競（境）。”④人名。《競簋》：“競揚白屖父休。”《競卣》：“白（伯）屖父競各（格）于官。”

懽卹  擔憂、操勞。《陳逆簠》:“余陳超子之裔孫，余寅事齊侯，懽血(卹)宗家。”《說文·心部》:“懽，喜款也。从心雚聲。《爾雅》曰:懽懽愮愮，憂無告也。”血假作卹。懽、卹二字均有憂義。

灘  水名。讀作漢。即漢水，一稱漢江。是長江最長的支流。源出陝西西南部。東南流經陝西南部，湖北西北部和中部，在武漢市入長江。《鄂君啓節》:“让灘(漢)”、“逾灘(漢)”。《集韻》:“太歲在申日汭漢，亦作涒灘。”是漢、灘通讀之證。

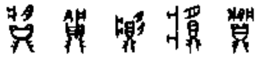
灌京  在京師舉行的祼鬯禮。《御尊》:“王在圃藋(灌)京。”“灌京”，即《詩·大雅·文王》中的“祼將于京”。孔穎達疏:“助其灌鬯之禮而行之於京師。”灌、祼古同字。《周禮·大宗伯》鄭玄注:“祼，灌也。”《毛詩》作“祼”，《大戴禮記》、《論語》均作“灌”。祼鬯，爲古代一種祭祀儀式，即以香酒灌地而告神。

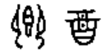
鋈金車  鋈製光亮的青銅車。《小臣宅簋》:“白(伯)易(賜)小臣宅畫●(干)、戈九，易(鋈)金車、馬兩。”《韻會》訓“鋈”謂“以鐵爲斲，凡木石有斤斧痕迹者摩之令平也。”

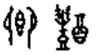
顧懷  眷念、關心。《沈子也簋蓋》:“吾考克淵(溫)克，乃沈子其顧(顧)褱(懷)多公能福。”《詩·商頌·那》:“顧予烝嘗，湯孫之將。”鄭玄箋:“顧猶念也。”《文

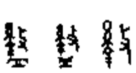
選・東京賦》:"神歆馨而顧德。"薛注:"顧，眷也。"銘文懷省作褱。"顧懷多公能福"和《詩・大雅・大明》:"聿懷多福"句相似。

〔一〕

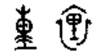
䵼  字《說文》未收。《玉篇》:"䵼，式羊切，煮也。亦作鬺。"于省吾謂狀像祭祀時陳列肉類于几案之形。从刀以切割肉類，从鼎以煮熟、加工。金文用作:①煮。《曶鼎》:"乍朕文考弈白(伯)䵼牛鼎。"②通"將"。資。《㝬簋》:"㝬其萬年，䵼(將)實朕多禦(糦)。"張政烺讀䵼爲將，資也。《爾雅・釋言》:"將，資也。"

饗酒  隆重的酒宴。《宰峀簋》、《遹簋》:"王饗酒"。《詩・豳風・七月》:"朋酒斯饗。"毛傳:"饗者，鄉人以狗，大夫加以羔羊。"酒，金文又作酉、酉、酉、酉等形。

饗醴  設甜酒之宴。《師遽方彝》:"王在周康寢(寢)卿(饗)醴。"《長由盉》:"穆王卿(饗)豊(醴)。"《大鼎》:"王在䣄侲宮，大㠯氒友守，王卿(饗)醴。"《國語・周語上》:"王乃淳濯饗醴。"韋昭注:"飲也。"《荀子・禮論》:"饗尚玄尊，而用酒、醴。"醴，金文又作醴、醴，或省作豐、豊等形。《周禮・酒正》:"醴齊。"鄭玄注:"醴，猶體也。成而汁滓相將，如今恬酒矣。"

盭  《說文・弦部》:"盭，弼戾也。从弦省

从盭,讀若戾。"金文或省皿。器銘用作安定,通"戾"。《師訇簋》:"盭龢雩(于)政。"《牆盤》:"曰古文王,初盭(戾)龢(和)于政。"裘錫圭讀"盭龢"爲"戾和"。即安定協和之意。一說盭爲喜也。

纁裏  絳紅色的車覆裏子。《師兑簋》、《番生簋》、《毛公鼎》:"虎冟(冪)熏裏。"纁即絳紅色。《爾雅·釋器》:"一染謂之縓,再染謂之赬,三染謂之纁。"郭璞注:"纁,絳也"。金文纁不从糸,作 、 等形,像束木以火燃而熏之。

附録一：金文主要論著目録

（1915年—1990年）

論著名稱	作者	發表情况
不嬰簋蓋銘考釋	王國維	上虞羅氏雪堂叢刻,1915年
古禮器略說	王國維	上虞羅氏雪堂叢刻,1915年
宋代金文著録表	王國維	上虞羅氏雪堂叢刻.1915年
國朝金文著録表	王國維	上虞羅氏雪堂叢刻,1915年
毛公鼎銘考釋	王國維	上海倉聖明智大學廣倉學宭叢書甲類本.1916年
殷文存(二卷)	羅振玉	上虞羅氏藝術叢編.1916年
周金文存(六卷附補遺)	鄒　安	廣倉學宭藝術叢編,1916年
夢郼草堂吉金圖	羅振玉	上虞羅氏,1917年
海外吉金録	羅振玉	永豐鄉人雜著本,1922年
釋四方之名	唐　蘭	《考古社刊》(四),1925年6月
金文編	容　庚	貽安堂,1925年
井侯簋考釋	于省吾	《考古社刊》(四),1925年6月
潘文勤金石手札鈔	楊樹達	《考古社刊》(四),1925年6月
"春秋名字解詁"商誼	于省吾	《考古社刊》(五).1925年12月
盂鼎銘考釋	王國維	海寧忠愍公遺書,1927年
克鼎銘考釋	王國維	海寧忠愍公遺書.1927年
散氏盤考釋	王國維	海寧忠愍公遺書.1927年
宜鐘匯釋	邵　銳	疏香館,1927年
待時軒傳古别録	羅振玉	永豐鄉人雜著本,1928年
鄭冢古器圖考	關葆謙	中華書局,1928年
寳蘊樓彝器圖録	容　庚	商務印書館.1929年
新鄭古器圖録	關百益	涵芬樓,1929年
貞松堂集古遺文	羅振玉	上虞羅氏,1930年

論著名稱	作者	發表情况
貞松堂集古遺文補遺	羅振玉	上虞羅氏，1931年
秦漢金文録	容　庚	中央研究院歷史語言研究所，1931年
澂秋館吉金圖	孫　壯	1931年
國朝金文著録表(六卷，補遺二卷，附鮑鼎著校勘記一卷)	王國維	鮑氏石印本，1931年
殷周青銅器銘文研究	郭沫若	上海大東書局，1931年
金文叢考	郭沫若	東京文求堂，1932年
兩周金文辭大系	郭沫若	東京文求堂，1932年
𠫑氏編鐘圖釋附考釋	徐中舒	中央研究院歷史語言研究所，1932年
貞松堂集古遺文續編	羅振玉	上海蟫隱廬，1933年
頌齋吉金圖録	容　庚	中央研究院歷史語言研究所，1933年
金文續考	郭沫若	東京文求堂，1933年
古代銘刻匯考四種	郭沫若	東京文求堂，1933年
内府藏器著録表	羅福頤	墨緣堂，1933年
三代秦漢金文著録表	王國維	墨緣堂，1930年
國朝金文著録表校記	羅福頤	墨緣堂，1933年
四國多方考	于省吾	《考古社刊》1934年1期
武英殿彝器圖録	容　庚	哈佛燕京學社，1934年
古代銘刻匯考續編	郭沫若	東京文求堂，1934年
吉金文録	吳闓生	南宫邢氏，1934年
雙劍誃吉金圖録	于省吾	1934年
雙劍誃吉金文選	于省吾	1934年
善齋吉金録	劉體智	1934年
金文續編(十四卷)	容　庚	商務印書館，1935年
海外吉金圖録附考釋	容　庚	燕京大學考古學社，1935年
貞松堂吉金圖	羅福頤	墨緣堂，1935年

論著名稱	作者	發表情況
小校經閣金文拓本	劉體智	1935年
續殷文存(二卷)	王辰	考古學社,1935年
十二家吉金圖録	商承祚	金陵大學中國文化研究所,1935年
壽縣所出楚器圖釋	劉節	1935年
金文分域編	柯昌濟	餘園叢書本,1935年
兩周金文辭大系圖録	郭沫若	東京文求堂,1935年
三代吉金文存	羅振玉	上虞羅氏集古遺文,1936年
善齋彝器圖録	容庚	哈佛燕京學社,1936年
尊古齋所見吉金圖	黄濬	1936年
金文世族譜	吴其昌	商務印書館,1936年
金文厤朔疏證	吴其昌	商務印書館,1936年
中國青銅器時代考	(日)梅原末治	商務印書館,1936年
金文分域續編	柯昌濟	餘園叢書本,1937年
頌齋吉金續録	容庚	1938年
河南吉金圖志賸稿	孫海波	考古學社,1939年
西清彝器拾遺	容庚	考古學社,1940年
金文研究	李旦丘	來薰閣,1941年
商周彝器通考	容庚	哈佛燕京學社,1941年
海外中國銅器圖録(第一集)	陳夢家	北平圖書館,1946年
記小屯出土之青銅器	李濟	《中國考古學報》第三册,1948年5月
禹室舊藏夏商周漢彝器考釋	劉華瑞	上海美術考古學社,1949年
殷代銅器	陳夢家	《考古學報》1954年第七册
長由盉銘釋文	郭沫若	《文物參考資料》1955年2期
西周銅器斷代	陳夢家	《考古學報》1955—1956年第九、十册

論著名稱	作　者	發表情況
"長甶盉銘釋文"注解	李亞農	《考古學報》1955年第九册
夨𣪘考釋	陳邦福	《文物參考資料》1955年5期
宜侯夨𣪘和它的意義	陳夢家	《文物參考資料》1955年5期
安徽壽縣戰國墓出土的銅器羣記略	趙青芳	《文物參考資料》1955年8期
由壽縣蔡器論到蔡墓的年代	郭沫若	《考古學報》1956年1期
談近年新發現的幾種戰國文字資料	李學勤	《文物參考資料》1956年1期
夨𣪘銘考釋	郭沫若	《考古學報》1956年1期
周初夨器銘文綜合研究	譚戒甫	《武漢大學人文科學學報》1956年1期
宜侯夨𣪘考釋	唐　蘭	《考古學報》1956年2期
壽縣蔡侯墓銅器	陳夢家	《考古學報》1956年2期
宜侯夨𣪘銘試釋	岑仲勉	《西周社會制度問題》1956年新知識出版社出版
安徽壽縣新出土幾件銅器概論	陳　直	《西北大學學報》(人文版)1957年1期
壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋	于省吾	《古文字研究》第1輯
江蘇鎮江新出土夨𣪘釋文並說明	陳　直	《西北大學學報》(人文版)1957年1期
長甶盉釋文並說明	陳　直	《西北大學學報》(人文版)1957年1期
郿縣出土青銅器之初步研究	段紹嘉	《人文雜志》1957年1期
對羅福頤先生《郿縣銅器銘文試釋》的商榷	方繼成	《人文雜志》1957年4期
盠作驌尊跋	陳邦懷	《人文雜志》1957年4期
郿縣銅器銘文試釋	羅福頤	《文物參考資料》1957年5期
盠尊、盠彝及驌駒罍的釋	史樹青	《文物參考資料》1957年6期

論著名稱	作者	發表情况
文		
郿縣李家村銅器考	李學勤	《文物參考資料》1957年7期
郿縣周代銅器銘文初釋	周萼生	《文物參考資料》1957年8期
論蔡侯墓的年代	史樹青	《文史哲》1957年8期
釋執駒	楊向奎	《歷史研究》1957年10期
盠器銘考釋	郭沫若	《考古學報》1957年2期
對"盠器銘考釋"一文的幾點意見	吴世昌	《考古通訊》1958年1期
西周晚期葢器銘文的研究	譚戒甫	《人文雜志》1958年2期
保卣銘釋文	郭沫若	《考古學報》1958年3期
關於鄂君啓節的研究	郭沫若	《文物參考資料》1958年4期
虢宜公子白鼎略記	陳世輝	《考古通訊》1958年8期
戰國題銘概述	李學勤	《文物參考資料》1959年9期
最近長沙出土呂不韋戈的銘文	作銘	《考古》1959年9期
釋庶	于省吾 陳世輝	《考古》1959年10期
黄縣㠱器	王獻唐	山東人民出版社，1960年出版
安陽圓坑墓中鼎銘考釋	郭沫若	《考古學報》1960年1期
江西餘干黄金埠出土銅甗	朱心持	《考古》1960年2期
弭叔𣪘及訇𣪘考釋	郭沫若	《文物》1960年2期
說虎臣與庸	王祥	《考古》1960年5期
邳縣劉林遺址出土西啉簋銘釋文	周萼生	《考古》1960年6期
關於"夨亡簋"銘文的幾點論證	于省吾	《考古》1960年8期
弭叔𣪘及訇𣪘考釋的商榷	容庚	《文物》1960年8、9期（合刊）
訇𣪘及弭叔𣪘小記	陳世輝	《文物》1960年8、9期（合刊）
關於詢𣪘的製作年代與虎臣的身份問題	黄盛璋	《考古》1961年6期

論著名稱	作者	發表情況
"執駒"補釋	沈文倬	《考古》1961年6期
記錯金書鳥篆青銅器殘片銘	唐　蘭	《文物》1961年10期
長安縣張家坡銅器羣銘文匯釋	郭沫若	《考古學報》1962年1期
西周銅器斷代中的"康宫"問題	唐　蘭	《考古學報》1962年1期
湖北出土"蔡侯朱之缶"	鄒玆衡	《江漢學報》1962年2期
四川彭縣濛陽鎮出土的殷代二觶	徐中舒	《文物》1962年6期
釋奴、婢	于省吾	《考古》1962年9期
新弨戈釋文	商承祚	《文物》1962年11期
古器物文字叢考	陳　直	《考古》1963年2期
"大武闢兵"銅戚與巴人的大武舞	俞偉超	《考古》1963年3期
鄂君啓節考釋	于省吾	《考古》1963年3期
關於"蜀戈"的命名及其年代	張忠培	《吉林大學社會科學學報》1963年3期
跋江陵與壽縣出土銅器羣	郭沫若	《考古》1963年4期
對揚補釋	沈文倬	《考古》1963年4期
庚兒鼎解	張　頷	《考古》1963年5期
錫朕文考臣自厥工解	裘錫圭	《考古》1963年5期
蔡器三記	陳夢家	《考古》1963年7期
釋羌、苟、敬、美	于省吾	《考古》1963年8期
關於"大武戚"的銘文及圖象	馬承源	《考古》1963年10期
金文札記三則	孫貫文	《考古》1963年10期
西周《塱鼎》銘研究	譚戒甫	《考古》1963年12期
鳥書考	容　庚	《中山大學學報》1964年1期
《對揚補釋》質疑	林　沄	《考古》1964年5期

論著名稱	作者	發表情況
	張亞初	
陝西省永壽縣武功縣出土西周銅器	何漢南	《文物》1964年7期
安徽省宿縣出上兩件銅樂器	胡悅謙	《文物》1964年7期
岐山出土康季鼒銘讀記	王獻唐	《考古》1964年9期
江蘇六合程橋東周墓	汪遵國	《考古》1965年3期
陝西省博物館新近徵集的幾件西周銅器	朱捷元	《文物》1965年7期
再論西周金文中“六自”、“八自”的性質	楊寬	《考古》1965年10期
戰國文字研究(六種)	朱德熙 裘錫圭	《考古學報》1972年1期
原平峙峪出土的東周銅器	戴遵德	《文物》1972年4期
概述近年來山東出土的商周青銅器	齊文濤	《文物》1972年5期
史䜌簋銘考釋	唐蘭	《考古》1972年5期
關於壽縣楚器銘中“佀”的解釋	王人聰	《考古》1972年6期
眉縣楊家村大鼎	史言	《文物》1972年7期
㚸敖簋銘考釋	郭沫若	《考古》1973年2期
燕王職戈考釋	張震澤	《考古》1973年4期
旅大地區發現趙國銅劍	旅順博物館報導組	《考古》1973年6期
試論三晉兵器的國別和年代及相關問題	黄盛璋	《考古學報》1974年1期
韓鍾鑚劍考釋	張頷	《古文字研究》第5期
北京、遼寧出土銅器與周初的燕	晏琬	《考古》1975年5期
何尊銘文解釋	唐蘭	《文物》1976年1期

論著名稱	作者	發表情況
何尊銘文解釋補遺	張政烺	《文物》1976年1期
四川涪陵的秦始皇二十六年銅戈	于豪亮	《考古》1976年1期
一篇重要的法律史文獻——讀𠑇匜銘文札記	程　武	《文物》1976年5期
陝西省岐山縣董家村新出西周重要銅器銘辭的譯文和注釋	唐　蘭	《文物》1976年5期
陝西武功縣出土駒父盨蓋	吴大焱	《文物》1976年5期
伯𢦚三器銘文的譯文和考釋	唐　蘭	《文物》1976年6期
用青銅器銘文來研究西周史——綜述寶雞市近年發現一批青銅器的重要歷史價值	唐　蘭	《文物》1976年6期
從四川兩件銅戈上的銘文看秦滅巴蜀後統一文字的進步措施	童恩正	《文物》1976年7期
山東益都蘇埠屯墓地和"亞醜"銅器	殷之彝	《考古學報》1977年2期
齊侯鑑銘文的新發現	張　劍	《文物》1977年3期
繼續探索中國的起源	張光直	《考古》1977年5期
關於應侯鐘"見工"一詞的解釋	吴鎮烽	《文物》1977年8期
利段銘文考釋	于省吾	《文物》1977年8期
西周時代最早的一件銅器利段銘文解釋	唐　蘭	《文物》1977年8期
論"婦好"墓的年代及有關問題	李學勤	《文物》1977年11期
"利簋"釋文	張政烺	《考古》1978年1期

論著名稱	作者	發表情況
記江西遂川出土的幾件秦代銅兵器	彭適凡	《考古》1978年1期
西周牆盤銘文箋釋	徐中舒	《考古學報》1978年2期
論史牆盤及其意義	李學勤	《考古學報》1978年2期
莒南大店春秋時期莒國殉人墓	吴文棋等	《考古學報》1978年3期
略論西周微史家族窖藏銅器的重要意義	唐　蘭	《文物》1978年3期
牆盤銘文補釋	趙　誠	《古文字研究》第3輯
史牆盤銘解釋	裘錫圭	《文物》1978年3期
牆盤銘文十二解	于省吾	《古文字研究》第3輯
山東滕縣出土杞薛銅器	萬樹瀛等	《文物》1978年4期
關於利簋銘文考釋的討論	張政烺	《考古》1978年6期
西周文化的起源和宗周	[日]伊藤道治	《考古學參考資料》1979年1期
元氏銅器與西周的邢國	李學勤	《考古》1979年1期
平山中山王墓銅器銘文的初步研究	朱德熙 裘錫圭	《文物》1979年1期
中山王墓青銅器銘文簡釋	張克忠	《故宮博物院院刊》1979年1期
中山三器與中山國史的若干問題	李學勤 李　零	《考古學報》1979年2期
訇毁銘文的綜合研究	李福泉	《湖南師院學報》1979年2期
中山三器銘文考釋	于豪亮	《考古學報》1979年2期
中山王墓鼎壺銘文小考	羅福頤	《故宮博物院院刊》1979年2期
牆盤通釋	戴家祥	《華東師範大學學報》1979年2期
釋臣	汪寧生	《考古》1979年3期
史牆盤銘試釋	李仲操	《文物》1979年3期
中山三器釋文及宮堂圖說明	徐中舒 伍士謙	《中國史研究》1979年4期

論著名稱	作者	發表情况
釋[illegible]	于省吾	《考古》1979年4期
中山王嚳壺及鼎銘考釋	張政烺	《古文字研究》第1輯
中山國胤嗣好蚉壺釋文	張政烺	《古文字研究》第1輯
中山壺、中山鼎銘文試釋	趙　誠	《古文字研究》第1輯
從裘衛諸器銘看西周的土地交易	趙光賢	《北京師範大學學報》1979年6期
岐山董家村訓匜考釋	李學勤	《古文字研究》第1輯
春秋秦器試探	李　零	《考古》1979年6期
爲什麼隨縣出土曾侯墓	于豪亮	《古文字研究》第1輯
先秦音樂文化的光輝創造——曾侯乙墓的古樂器	黄翔鵬	《文物》1979年7期
談談隨縣曾侯乙墓的文字資料	裘錫圭	《文物》1979年7期
曾侯乙鐘銘文之管見	王文耀	《古文字研究》第9輯
山西長子縣發現西周銅器	王進先	《文物》1979年9期
論江淮間的春秋銅器	李學勤	《文物》1980年1期
何尊新釋	李學勤	《中原文物》1980年1期
新出秦公鐘考釋與有關問題	吳鎮烽	《考古與文物》1980年1期
秦公鐘、鎛銘文釋讀中的一些問題	林劍鳴	《考古與文物》1980年1期
秦公鐘考釋	伍仕謙	《四川大學學報》1980年2期
論息國和樊國的銅器	于豪亮	《江漢考古》1980年2期
關於"競鐘"年代的鑑定	李　瑾	《江漢考古》1980年2期
中山君嚳考略	饒宗頤	《學術研究》1980年2期
西周利簋銘文箋釋	徐中舒	《四川大學學報》1980年2期
戰國文字中的"市"	裘錫圭	《考古學報》1980年3期
董家村西周衛器斷代	戚桂宴	《山西大學學報》1980年3期
釋貯	戚桂宴	《考古》1980年4期
對《秦公鐘考釋》中有關問	孫天恩	《四川大學學報》1980年4期

論著名稱	作者	發表情況
題的一些看法		
試釋周初青銅器銘文中的易卦	張政烺	《考古學報》1980年4期
扶風出土的商周青銅器	羅西章	《考古與文物》1980年4期
介紹“中日欧美澳紐所見所拓所摹金文匯编”	何　傑	《考古》1980年5期
遼寧新金縣後元臺發現銅器	許明綱 于臨祥	《考古》1980年5期
牆盤銘文解說	陳世輝	《考古》1980年5期
楚鄵陵君三器	李　零 劉　雨	《文物》1980年8期
從新出青銅器看長江下游文化的發展	李學勤	《文物》1980年8期
秦國文物的新認識	李學勤	《文物》1980年9期
楚人在湖南的活動遺迹概述	高至喜 熊傳新	《文物》1980年10期
王子午鼎銘文試釋	趙世剛 劉笑春	《文物》1980年10期
商周青銅雙音鐘	馬承源	《考古學報》1981年1期
咸陽地區出土的西周銅器	曹發展 陳國英	《考古與文物》1981年1期
從原始記事到文字發明	汪寧生	《考古學報》1981年1期
哀成叔鼎的銘文與年代	趙振華	《文物》1981年1期
從商周八卦數字符號談筮法	張亞初 劉　雨	《考古》1981年2期
公朱鼎及相關諸器综考	黄盛璋	《中原文物》1981年4期
多友鼎的發現及其銘文試釋	田醒農 雒忠如	《人文雜志》1981年4期
旅大市所出啓封戈銘的國别、地理及其相關問題	黄盛璋	《考古》1981年4期

論著名稱	作者	發表情况
論新發現的魏信安君鼎	李學勤	《中原文物》1981年4期
"楚叔之孫倗"究竟是誰	李　零	《中原文物》1981年4期
永盂銘殘字考釋	戚桂宴	《考古》1981年5期
論多友鼎的時代及意義	李學勤	《人文雜志》1981年6期
滕縣後荊溝出土不嬰簋等青銅器羣	萬樹瀛	《文物》1981年9期
哀成叔鼎釋文	張政烺	《古文字研究》第5期
霍林河上游出土周代銅器的幾點補正	張柏忠	《社會科學戰綫》1982年2期
對所謂伯尚鼎銘的商榷	龐懷靖	《考古》1982年2期
屭羌鐘銘——我國目前最早的唯一記載長城歷史的金文	劉　翔 劉蜀永	《考古與文物》1982年2期
談多友鼎銘文的幾個問題	張亞初	《考古與文物》1982年3期
駒父盨蓋銘試釋	王　輝	《考古與文物》1982年5期
陳夢家及其對殷周青銅器的研究	[日]松丸道雄	《考古學參考資料》1982年5期
鄂君啓節新探	劉和惠	《考古與文物》1982年5期
裘衛諸器考——關于西周土地所有制形態的我見	[日]伊藤道治	《考古學參考資料》1982年5期
𥁕、簠考辨	高　明	《文物》1982年6期
湖北隨縣劉家崖尚店東周青銅器銘文補釋	吳振武 蔡運章	《考古》1982年6期
金文"初吉"辨析	劉　雨	《文物》1982年11期
郭沫若同志對金文研究的貢獻	張政烺	《考古》1983年1期
多友鼎銘的時代與地名考訂	劉　雨	《考古》1983年2期
銅器銘文宜、虞、夨的地望及其與吳國的關係	黃盛璋	《考古學報》1983年3期

論著名稱	作者	發表情況
申簋蓋銘考釋	劉　興	《考古與文物》1983年2期
燕王職劍考釋	王翰章	《考古與文物》1983年2期
駒父盨蓋銘文研究	黄盛璋	《考古與文物》1983年4期
關於最近發現西周初期資料	[日]伊藤道治	《考古學參考資料》1983年6期
西周金文中的月相與共和宣幽紀年銅器	劉啓益	《古文字研究》第9輯
陜西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋	于豪亮	《古文字研究》第9輯
彔伯𢦚銅器及相關問題	黄盛璋	《考古與文物》1983年5期
西周銘文所見某生考	張亞初	《考古與文物》1983年5期
婦好略説	張政烺	《考古》1983年6期
釋何尊銘文兼論周開國年代	楊　寬	《文物》1983年6期
師同鼎試探	李學勤	《文物》1983年6期
婦好墓出土司夸母銘文銅器的探討	鄭振香	《考古》1983年8期
婦好略説補記	張政烺	《考古》1983年8期
北京市順義縣牛欄山出土一組周初帶銘青銅器	程長新	《文物》1983年11期
“大和·南吕中聲”鐘	鄭紹宗	《文物》1983年11期
山東臨朐新出銅器銘文考釋及有關問題	孫敬明 何琳儀 黄錫全	《文物》1983年12期
紹興坡塘出土徐器銘文及其相關問題	曹錦炎	《文物》1984年1期
繁卣、趞鼎及梁其鐘銘文詮釋	陳佩芬	《上海博物館集刊》建館三十周年特輯
介紹廣東省博物館收藏的四件青銅器	張　維	《考古與文物》1984年3期

論著名稱	作　者	發表情况
壽縣蔡侯銅器的再研究	殷滌非	《考古與文物》1984年4期
戰國"亩（廩）"字考察	吳振武	《考古與文物》1984年4期
山東滕縣發現滕侯銅器墓	滕　縣 博物館	《考古》1984年4期
《殷周金文集成》前言	夏　鼐	《考古》1984年4期
湖北隨縣發現商周青銅器	隨州市 博物館	《考古》1984年6期
古文字瑣記	張漢之	《考古與文物》1984年6期
寶鷄縣賈村塬發現夨王簋蓋等青銅器	王光永	《文物》1984年6期
㠱仲壺	陳佩芬	《文物》1984年6期
王子午鼎、王孫真鐘銘文考釋	伍仕謙	《古文字研究》第9輯
釋康侯簋	周永珍	《古文字研究》第9輯
敔簋銘文淺釋	陳連慶	《古文字研究》第9輯
芮城柴村銅器銘文考釋	戴尊德	《古文字研究》第9輯
陳公孫痯父旅瓶考	陶正剛	《古文字研究》第9輯
楚國有銘銅器編年概述	劉彬徽	《古文字研究》第9輯
啓卣.啓尊銘文考釋	何琳儀 黃錫全	《古文字研究》第9輯
于省吾先生在學術方面的貢獻	陳公柔 周永珍 張亞初	《考古學報》1985年1期
隨州擂鼓墩二號墓青銅器初論	劉彬徽	《文物》1985年1期
無孜鼎的發現及其意義	史樹青	《文物》1985年1期
新鄉館藏殷周銅器銘文選	唐愛華	《中原文物》1985年1期
徐國湯鼎銘文試釋	劉廣和	《考古與文物》1985年1期
古文字釋叢	陳漢平	《考古與文物》1985年1期
殷至周初的北方青銅器	烏　恩	《考古學報》1985年2期

論著名稱	作者	發表情況
陝西武功縣徵集到三件西周青銅器	康　樂	《考古與文物》1985年4期
哀成叔鼎銘考釋	蔡運章	《中原文物》1985年4期
鬲從盨所反映的西周契約關係	馮卓慧	《考古與文物》1985年6期
商代青銅器銘文確徵例證	羅福頤	《古文字研究》第11輯
青銅器銘文中之避諱	羅福頤	《古文字研究》第11輯
記日本出光美術館收藏的我國殷周銅器	王世民	《古文字研究》第12輯
西周武成時期銅器的初步清理	劉啓益	《古文字研究》第12輯
郘黛編鐘的重新研究	劉　雨	《古文字研究》第12輯
婦好墓銅器玉器所見氏姓方國小考	饒宗頤	《古文字研究》第12輯
記述幾篇僞作的邾公華鐘銘文	〔澳〕張光裕	《古文字研究》第12輯
蔡侯䵼考	王人聰	《古文字研究》第12輯
湖南戰國兵器銘文選釋	李學勤	《古文字研究》第12輯
新出戰國金銀器銘文研究	黄盛璋	《古文字研究》第12輯
河北唐縣出土西周歸文敦	王敏之	《文物》1985年6期
安徽臨泉出土大批楚國銅貝	臨泉博物館馮耀堂	《文物》1985年6期
對"肇諆"解釋的再商榷	張懋鎔	《考古》1985年6期
宜侯夨簋與吴國	李學勤	《文物》1985年7期
平陰鼎蓋考釋	曹錦炎	《考古》1985年7期
安徽郎溪縣發現的西周銅鼎	宋永祥	《文物》1985年10期
夨王簋蓋跋——評王國維《古諸侯稱王說》	張政烺	《古文字研究》第13輯
班簋續考	李學勤	《古文字研究》第13輯

論著名稱	作者	發表情况
晉姜鼎銘新釋	陳連慶	《古文字研究》第13輯
長甶盉銘文匯釋	孫稚雛	《古文字研究》第13輯
乙卯尊銘通釋譯論	王愼行 王漢珍	《古文字研究》第13輯
吴工年戟跋	殷滌非	《文物》1986年3期
呂服余盤銘考釋及其相關問題	王愼行	《文物》1986年4期
吴王御士尹氏叔緐簠	王兆瑩	《文物》1986年4期
輔師嫠簋三考及斷代	唐復年	《古文字研究》第13輯
湖北出土兩周金文國別年代考述	劉彬徽	《古文字研究》第13輯
楚國銅器銘文編年匯釋	李　零	《古文字研究》第13輯
再談西周金文中的月相與西周銅器斷代	劉啓益	《古文字研究》第13輯
簠器略說	劉　翔	《古文字研究》第13輯
讀金文編札記	柯昌濟	《古文字研究》第13輯
東陲鼎蓋考釋	曹錦炎	《古文字研究》第14輯
關於曾侯乙編鐘銘文的釋讀問題	曾憲通	《古文字研究》第14輯
釋“受”並論盱眙南窰銅壺和重金方壺的國別	吴振扶	《古文字研究》第14輯
秦兵器題銘考釋	張占民	《古文字研究》第14輯
釋偕	馬承源	《古文字研究》第15輯
殷代長銘銅器宰甫卣的再發現	菏澤市文化館等	《文物》1986年4期
平安君鼎國別補證	何琳儀	《考古與文物》1986年5期
曾侯乙編鐘的所謂“變宮”問題	馮　時	《考古》1986年7期
灃西發現的乙卯尊及其意義	李學勤	《文物》1986年7期

論著名稱	作者	發表情況
"融簋"探解	張　頷	《文物》1986年11期
西周金文中的射禮	劉　雨	《考古》1986年12期
西周春秋銅器銘文中的聯結詞	陳永正	《古文字研究》第15輯
金文貯字研究中的三個問題	劉宗漢	《古文字研究》第15輯
讀《論金文月相與西周王年》後記	劉啓益	《古文字研究》第16輯
帶摯方鼎銘文考釋	張　頷	《古文字研究》第16輯
令方尊、方彝新釋	李學勤	《古文字研究》第16輯
天亡簋與武王東土度邑	劉曉東	《考古與文物》1987年1期
西周金文"[illegible]寮"一詞的補釋	王人聰	《考古與文物》1987年2期
何尊銘文釋補	李仲操	《考古與文物》1987年4期
讀金文札記三則	趙　超	《考古與文物》1987年4期
楚簋銘文考釋	伍仕謙	《考古與文物》1987年6期
廣東博羅出土一組青銅編鐘	邱立誠 黄觀禮	《考古與文物》1987年6期
"吾"字門外談	徐南洲	《考古與文物》1987年6期
新出五年桐丘戈及其相關古城問題	黄盛璋	《考古》1987年12期
西周金文中的司寇及其官司機構	馮卓慧 胡留元	《考古與文物》1988年2期
商代中期有銘銅器初探	曹淑琴	《考古》1988年3期
金文中的鼎名簡釋	杜廼松	《考古與文物》1988年4期
陝西商周青銅器的出土與研究	吴鎮烽	《考古與文物》1988年5、6期
盱眙縣王庄出土春秋吳國銅匜	秦士芝	《文物》1988年9期
魏享陵鼎銘考論	黄盛璋	《文物》1988年11期

論著名稱	作者	發表情況
關於先周青銅文化的類型與周文化的淵源	張長壽 梁星彭	《考古學報》1989年1期
史密簋銘文考釋	吴鎮烽	《考古與文物》1989年2期
"師氏"、"虎臣"考	王貽梁	《考古與文物》1989年2期
遷邟編鐘銘文釋議	曹錦炎	《文物》1989年4期
三晉銅器的國别、年代與相關制度	黄盛璋	《古文字研究》第17輯
者汈鐘銘校注	何琳儀	《古文字研究》第17輯
吴越青銅器銘文述编	曹錦炎	《古文字研究》第17輯
吴王鐘銘考釋	曾憲通	《古文字研究》第17輯
江蘇丹徒背山頂春秋墓出土鐘鼎銘文釋證	商志𩡝 唐鈺明	《文物》1989年4期
秦器銘文叢考	王　輝	《考古與文物》1989年5期
西周金文中的祭祖禮	劉　雨	《考古學報》1989年4期
伯唐父鼎、孟員鼎、甗銘文釋文	張政烺	《考古》1989年6期
安康出土的史密簋及其意義	張懋鎔 趙　榮 鄒東濤	《文物》1989年7期
介紹吉林大學所藏兩件商周青銅器	王　丹	《文物》1989年7期
北京琉璃河出土西周有銘銅器座談紀要	本刊記者	《考古》1989年10期
福建青銅文化初探	陳存洗 楊　琮	《考古學報》1990年4期
害即胡簋之胡本字説	陳秉新	《考古與文物》1990年1期
説市賁	羅伯健	《考古與文物》1990年10期
伯唐父鼎的銘文與時代	劉　雨	《考古》1990年8期

附録二：兩周金文主要器銘分國表

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	利簋		武王	32	1976年陝西臨潼零口	陝西臨潼縣文化館
	天亡簋	大豐簋、朕簋	武王	17	1844年陝西岐山	中國歷史博物館
	保卣		成王	46	傳河南洛陽	上海博物館
	保尊		成王	46	傳河南洛陽	河南省博物館
	大保簋	太保敦	成王	34	清道光、咸豐年間山東梁山	
	德方鼎		成王	24		上海博物館
	德鼎		成王	11		上海博物館
	叔德簋		成王	18		美國哈佛大學福格博物館
	庚嬴卣	庚羸卣	康王	53		美國哈佛大學福格博物館
	大盂鼎	盂鼎	康王	291	清道光年間，陝西岐山禮村	中國歷史博物館
	小盂鼎		康王	290	清道光年間，陝西岐山禮村	傳毁於太平天國戰爭之际
	趞尊	趞乍姞尊	昭王	28		美國華盛頓佛利爾美術陳列館
	趞卣		昭王	28		美國華盛頓佛利爾美術陳列館
	犾馭簋		昭王	19		《三代吉金文存》(三·二三)

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	中方鼎		昭王	39	1118年湖北孝感	
	中　甗	父乙甗	昭王	97	1118年湖北孝感	
	員方鼎	員　鼎	昭王	26		上海博物館
	叔　卣	叔隋器	昭王	32		北京故宫博物院
	周姜彝	不壽簋	昭王	24		北京故宫博物院
	旟　鼎		昭王	28	1972年陝西眉縣楊家村	陝西省博物館
	臣辰卣	士上卣	昭王	50	1929年河南洛陽邙山馬坡	美國哈佛大學福格美術博物館
	臣辰盉	士上盉	昭王	50	1929年河南洛陽邙山馬坡	美國華盛頓佛利爾美術陳列館
	榮　簋	榮　彝	昭王	30		北京故宫博物院
	圉　卣		西周早期	14	1975年北京房山琉璃河黄土坡村	北京市文物管理處
	命　簋	鹿　敦	西周	28		美國芝加哥美術館
	效父簋	效父彝	西周	14		日本寧樂美術館
	庚姬尊	商　尊	西周早期	30	1976年陝西扶風莊白	陝西周原扶風文物保管所
	庚姬卣	商　卣	西周早期	29	1976年陝西扶風莊白	陝西周原扶風文物保管所
	遹　簋		穆王	52	"庚戌年(1910)秦中出土"(《周金文存》)	《善齋彝器圖录》
	長由盉		穆王	56	1954年陝西長安斗門鎮普渡村	中國歷史博物館

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	剌鼎		穆王	52		廣州市博物館
	静卣	静彝	穆王	36		臺灣省故宫博物院
	静簋		穆王	90		美國紐約薩克勒
	趞鼎	趞簋	穆王	83		日本書道博物館
	師遽簋		恭王	57		上海博物館
	師遽方彝		恭王	67		上海博物館
	趞曹鼎	七年趞曹鼎	恭王	56		上海博物館
	利鼎		恭王	70		
	師奎父鼎	師奎父鼎、寶父鼎	恭王	93		上海博物館
	衛鼎	九年衛鼎	恭王	195	1975年陕西岐山董家村	陕西岐山縣文化館
	衛簋		恭王	54	1973年陕西長安灃西新旺村	西安市文物管理處
	乖伯簋		恭王	150		中國歷史博物館
	永盂		恭王	123	1969年陕西藍田	陕西西安市文物管理處
	十五年趞曹鼎		恭王	57		上海博物館
	望簋	望敦	恭王	82		《筠清館金文》卷三
	師望鼎	大師小子師望鼎	恭王	94		陳仁濤《金匱論古初集》:“三十二年(1943)一月,入金匱室藏。”
	望爵		恭王	10		上海博物館
	師湯父		恭王	54		臺灣省中央博物院

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	鼎					
	詢　簋	訇　簋	恭王	132	1959年陝西藍田城南寺坡村	陝西省博物館
	休　盤	休敦、走馬休盤	恭王	91		南京博物院
	伊　簋		恭王	104		《貞松堂集古遺文》:"日本小川氏藏。"
	效　卣		恭王	68	傳河南洛陽	上海博物館
	效　尊	效　觶	恭王	68	傳河南洛陽	日本白鶴美術館
	史牆盤	牆　盤	恭王	284	1976年陝西扶風法門	陝西周原扶風文物管理所
	史懋壺(蓋)	史懋作父丁壺	恭王	41		上海博物館
	豆閉簋	鄧閉敦	恭王	92	《愙齋集古録》:"出西安。"	北京故宫博物院
	申　簋(蓋)		懿王	84		江蘇鎮江市博物館
	楚　簋		懿王	71	1978年陝西武功蘇坊任北村	陝西寶鷄市博物館
	同　簋	同　彝	懿王	91		北京故宫博物院
	師瘨簋(蓋)		懿王	102	1963年陝西武功南仁北坡村	陝西省博物館
	匡　尊	匡卣、匡簋	懿王	51		
	師虎簋	虎　簋	懿王	124		上海博物館
	即　簋		懿王	72	1974年陝西扶風强家村	陝西省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	曶　鼎		懿王	380	畢沅"得之於西安"(《積古齋鐘鼎彝器款識》)	器毁於兵火。
	曶　尊		懿王	9	1976年扶風雲塘村	陝西周原扶風文物管理所
	王臣簋		懿王	85	1977年陝西澄城南串業村	陝西省博物館
	趩　尊	趩觶、趩簋	懿王	68		上海博物館
	免　尊	免觶、免卣、象尊	懿王	49		北京故宫博物院
	免　盤	尢　盉	懿王	33		舊藏何天衢綏齋，今在德國柏林民俗博物館
	免簋(僅存器底)		懿王	64		上海博物館
	免　簠	尢簠、免彝	懿王	44		
	史免簠		懿王	22		山東省博物館
	守宫鳥尊	守宫犧尊	懿王	12	1929年河南洛陽馬坡	美國舊金山亞洲藝術博物館
	三年癲壺		懿王	60	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風文物管理所
	揚　簋		懿王	107		北京故宫博物院
	儼　匜		懿王	157	1975年陝西岐山董家村	陝西省博物館
	師旋簋	五年師旋簋	懿王	59	1961年陝西長安張家坡	陝西省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	段　簋	畢段簋、段敦、畢敦	懿王	57		上海博物館
	盠駒尊		懿王	94	1955年陝西郿縣李村	中國歷史博物館
	盠駒尊(蓋)		懿王	11	1955年陝西郿縣李村	陝西省博物館
	南季鼎	伯裕父鼎、庚季鼎	懿王	55		北京故宫博物院
	痶　鐘(一)	一式痶鐘	懿王或孝王	103	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風文物管理所
	痶　鐘(二)	二式痶鐘	懿王或孝王	104	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風文物管理所
	痶　鐘(三)	三式痶鐘	懿王或孝王	109	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風文物管理所
	痶　鐘(四)	四式痶鐘	懿王或孝王	8	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風文物管理所
	弭伯簋	弭伯師耤簋、師耤簋	懿王或孝王	73	1963年陝西藍田輞川	陝西藍田縣文化館
	師宷簋	弭叔簋、弭叔師宷簋	懿王或孝王	72	1959年陝西藍田縣寺坡村北溝道	陝西藍田縣文化館
	弭叔盨		孝王	23		北京故宫博物院
	元年師旋簋		孝王	98	1961年陝西長安張家坡	陝西省博物館
	元年師兌簋		孝王	91		上海博物館
	師兌簋	三年師	孝王	128		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
周(王室)		兌簋				
	啓　卣		孝王	39	1969年山東黃縣歸城小劉莊	山東省博物館
	不栺方鼎		孝王	34	1971年陝西扶風齊鎮	陝西周原扶風縣文物管理所
	四年㾓盨		孝王	64	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風縣文物管理所
	㾓　簋		孝王	44	1976年陝西扶風法門莊白	陝西周原扶風縣文物管理所
	諫　簋		孝王	101	1899年陝西武功扶風村	北京故宮博物院
	召伯虎簋	六年琱生簋	孝王	105		中國歷史博物館
	十三年㾓壺		孝王	56	1976年陝西扶風莊白村	陝西周原扶風文物管理所
	無㠱簋		孝王	58		中國歷史博物館
	克　鐘(一)		孝王	79	1890年陝西扶風法門寺任村	上海博物館
	克　鐘(二)	克　鎛	孝王	79	1890年陝西扶風法門寺任村	天津市藝術博物館
	曶　壺(蓋)		孝王	102		臺灣省中央博物院
	大克鼎		孝王	290	1890年陝西扶風法門寺任村	上海博物館
	克　盨	克簋、善夫克	孝王	107	1890年陝西扶風法門寺任	美國芝加哥美術館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時.地	收藏地點(或著錄)
周(王室)		簋			村	
	小克鼎	膳夫克鼎	孝王	72	1890年陝西扶風法門寺任村	上海博物館
	師克盨		孝王	147		北京故宮博物院
	盠方彝		孝王	107	1955年陝西郿縣李村	中国歷史博物館 陝西省博物館 各藏一器
	盠方尊		孝王	107	1955年陝西郿縣李村	陝西省博物館
	截　簋（蓋）		孝王	72	陝西扶風	
	井　鼎		西周中期	30		上海博物館
	[illegible]　簋		西周中期	58		臺灣省中央博物院
	恒　簋（蓋）		西周中期	51	1974年陝西扶風强家村	陝西省博物館
	十二年大　簋（蓋）		夷王	108		中國歷史博物館
	大　簋	周大中段	夷王	40		北京故宮博物院
	大　鼎		夷王	82		北京故宮博物院
	梁其鐘（一）（二）		夷王或厲王	（一）74 （二）73	傳1940年陝西扶風法門寺任村	上海博物館
	梁其簋		夷王	39	傳1940年陝西扶風法門寺	上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
周(王室)					任村	
	梁其鼎		夷王	48	傳1940年陝西扶風法門寺任村	陝西省博物館
	梁其盨		夷王	31	傳1940年陝西扶風法門寺任村	上海博物館
	梁其壺		夷王	20	傳1940年陝西扶風法門寺任村	陝西省博物館
	鄦　簋		厲王	106	"二敦得於扶風"(《考古圖》)	《考古圖》
	敔　簋(一)		厲王	139		《宣和博古圖》
	敔　簋(二)	敔乍文考父丙敦	厲王	40		
	康　鼎		厲王	62		臺灣省故宮博物院
	南宮柳鼎		厲王	79		陝西省博物館
	此　鼎		厲王	111	1975年陝西岐山董家村	陝西岐山縣文化館
	趩　鼎		厲王	97		中國歷史博物館
	寰　盤		厲王	103		北京故宮博物院
	𩰫從鼎	𩰫攸從鼎	厲王	100		日本黑川古文化研究所
	史頌鼎		共和	62		上海博物館
	史頌簋		共和	63		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
周(王室)	頌　鼎		宣王	151		上海博物館
	頌　簋		宣王	151		山東省博物館
	頌　壺		宣王	151		山東省博物館
	兮甲盤	兮田盤、兮伯盤、伯吉父盤	宣王	133	"得之於清河道庫"(《商周彝器通考》)	濰縣陳氏簠齋
	師袁簋		宣王	117		上海博物館
	不嬰簋(蓋)	不嬰敦 不簋敦	宣王	152	1980年山東滕縣城郊後潰	中國歷史博物館
	無叀鼎	鄦專鼎	宣王	94		《商周彝器通考》
	山　鼎	膳夫山鼎	宣王	121	傳解放前陝西扶風岐山一帶	陝西省博物館
	柞　鐘		幽王	45	1960年陝西扶風齊家村	陝西省博物館
	師同鼎		西周晚期	54	1981年陝西扶風下務子村	陝西周原扶風文物管理所
燕	小臣𧷤鼎		成王	17		
	匽侯旨鼎(一)		成王	21		日本泉屋博物館
	匽侯旨鼎(二)	匽侯旨作父辛鼎	成王	7		上海博物館
	匽侯盂		成王	5	1955年遼寧凌源海島營子村	河北省博物館
	堇　鼎		成王或	26	1975年北京房	北京市文物管理處

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
燕			康王		山琉璃河黃土坡村	
	伯矩鬲		成王	15	1975年北京房山琉璃河黃土坡村	北京市文物管理處
	復　鼎		成王	15	1973年北京房山琉璃河	北京市文物管理處
	攸　簋		成王	17	1973年北京房山琉璃河	北京市文物管理處
	𡨦　鼎	憲鼎、召父辛鼎	康王	39	清道光、咸豐年間山東梁山縣	清華大學
	伯𡨦盉	伯憲盉	康王	10	清道光、咸豐年間山東梁山縣	《商周彝器通考》
	大史友甗	太史甗	康王	9	清道光、咸豐年間山東梁山縣	日本泉屋博物館
	召　尊		昭王	46	傳河南洛陽	上海博物館
	召　卣		昭王	46	傳河南洛陽	上海博物館
	杕氏壺		春秋晚期	41		德國柏林博物館
	郾侯戈	郾侯載戟	戰國燕成公	7		上海博物館
	郾侯載矛	郾侯庫矛	戰國燕成公	6		
	郾王職戟(一)	燕王䛗戈	戰國燕昭王	7		遼寧旅順博物館
	郾王職戟(二)	燕王䛗戈	戰國燕昭王	6		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
燕	郾王戎人戟		戰國晚期	7		上海博物館
	郾王詈矛		戰國晚期	7		遼寧旅順博物館
	燕王喜劍		戰國燕王喜	7		上海博物館
魯	魯侯爵	魯侯角、魯侯簋	成王	10		北京故宫博物院
	魯侯尊	明公簋	康王	22		上海博物館
	魯侯獄鬲		康王	13		美國波士頓美術館
	魯侯盉(蓋)		西周中期	6		遼寧旅順博物館
	魯伯愈盨		西周中期	6	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯中齊鼎		西周中期	22	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯中齊甗		西周中期	18	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯司徒中齊盨		西周中期	28	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯司徒中齊盤		西周中期	15	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯司徒中齊匜		西周中期	27	1978年曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯伯大父簋(一)	魯伯敦、孟姬姜𣪕	西周晚期	19		臺灣省中央博物院
	魯伯大父簋	魯伯大父媵季	西周晚期	18	1970年山東歷城北草溝	山東濟南市博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
魯	(三)	姬簋				
	魯伯厚父盤		西周晚期	10		北京故宮博物院
	魯大宰邍父簋	太宰原父敦	西周晚期	19		
	魯邍鐘		西周晚期	8		上海博物館
	魯司徒伯吴簋	魯司徒白吴段	西周晚期	15		
	魯士商𠭯簋	魯士敦	西周晚期	29		《西清古鑑》
	魯士浮父簠	魯士浮簠	西周晚期	10		北京故宮博物院
	魯宰駟父鬲		西周晚期	15	1965年山東鄒縣七家峪村	山東鄒縣文物保管所
	魯伯者父盤		春秋早期	10	1978年山東曲阜魯國故城遺址	山東曲阜文物管理委員會
	魯伯愈鬲		春秋早期	14	1830年山東滕縣鳳凰嶺	上海博物館
	魯伯愈簠	魯伯愈父簠	春秋早期	16	1830年山東滕縣鳳凰嶺	上海博物館
	魯伯愈父盤		春秋早期	15	1830年山東滕縣鳳凰嶺	上海博物館
	魯伯愈父匜		春秋早期	15	1830年山東滕縣鳳凰嶺	上海博物館
	魯大司徒匜	中伯匜	春秋早期	30		
	厚氏鋪(傳世	大司徒豆、魯大	春秋中期	23	1932年山東曲阜林前村	北京故宮博物院藏兩器. 上海藏兩器.

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
魯	六器)	嗣徒厚氏元善匯				《冠斝》著録兩器。
	魯大左司徒元鼎(一)(二)		春秋中期	各18		上海博物館
	魯大司徒元盂		春秋中期	15	1932年山東曲阜林前村	
	魯少司寇封孫盤		春秋中期	25		上海博物館
滕	吾　鬲	吾乍滕公鬲	西周早期	7	1978年山東滕縣莊裏西	山東滕縣文化館
	滕侯穌盨(簋)	滕侯簋	西周中期	20		上海博物館
	滕虎簋	然虎敦、朕虎敦	西周中期	14		北京故宫博物院
	滕侯吳戟(一)		春秋晚期	6		中國歷史博物館
	滕侯吳戟(二)		春秋晚期	4		上海博物館
	滕侯耆戟	滕侯戈	戰國	5		北京故宫博物院
西虢	班　簋		穆王	197	1972年北京市文管處自舊銅中揀出	北京市文物管理處
	城虢仲簋		西周中期	6	陝西鳳翔	
	虢季子	虢季盤	宣王	111	清道光年間陝	中國歷史博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
西虢	白盤				西寶鷄虢川司	
	虢文公子鈘鼎	虢公子鼎、虢文公鼎	宣王	20		遼寧旅順博物館
	虢季氏子鈘鬲		宣王	16	1957年河南三門峡市上村嶺	中國歷史博物館
	虢季氏子組簋(蓋)	虢季氏敦	西周晚期	20	陜西鳳翔	上海博物館
	虢季氏子組鬲	虢季氏鬲	西周晚期		陜西鳳翔	北京故宫博物院
	虢姜簋		西周晚期			
東虢	虢叔簠		西周中期	10		上海博物館
	虢叔盂		西周中期	5	《愙齋集古録釋文賸稿》："出長安河壖土中。"	山東省博物館
	虢叔旅鐘	虢叔鐘、惠叔鐘	厲王			北京故宫博物院
	虢叔大父鼎		西周晚期	13		《貞松堂吉金文存》
	虢太子元徒戈		春秋早期	6	1956年河南三門峡市上村嶺	中國歷史博物館
紀	曩仲壺		恭王	14		上海博物館
	己侯貉		西周	19		瑞典遠東古器物博物

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時.地	收藏地點(或著錄)
紀	子簋		中期			館
	貉子卣		西周中期	36		上海博物館
	己侯簋	己侯乍姜文彝	西周中期	13		上海博物館
	己侯壺		西周中期	13	1974年山東萊陽中荆前河前村	山東烟臺地區文物管理組
	己侯鐘	己侯虎鐘	西周晚期	6	山東壽光紀侯臺	《商周彝器通考》
	己華父鼎		西周晚期	11	1969年山東烟臺市上夼村	山東烟臺地區文物管理組
	㠱侯鼎		西周晚期	22	1969年山東烟臺市上夼村	山東烟臺地區文物管理組
	㠱伯子庭父盨		春秋早期	26	1951年山東黄縣灰城南埠村	山東省博物館
	㠱伯庭父盤		春秋早期	9	1951年山東黄縣灰城南埠村	山東省博物館
	㠱伯庭父匜		春秋早期	9	1951年山東黄縣灰城南埠村	山東省博物館
	㠱公壺		春秋晚期	29		
番	番匊生壺		孝王	32		美國舊金山亞洲藝術博物館
	番生簋(蓋)		孝王	139		美國密蘇里州納爾遜美術陳列館
	番予伯	白者君	春秋	19		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
番	者君盤	盤	早期			
	番𠬪伯者君匜	白者尹匜	春秋早期	20		上海博物館
	番休伯者君盤		春秋早期	20	1979年河南信陽吴家店	河南信陽地區文物管理委員會
	番伯享匜		春秋早期	17	1979年河南信陽長臺關	河南信陽地區文物管理委員會
	番君鬲	番君酬伯鬲	春秋早期	17		北京故宫博物院
	番君召簠	留君簠	春秋早期	22		北京故宫博物院
	番君伯𢿃盤		春秋早期	18	1978年河南潢川彭店劉砦	河南潢川縣文化館
	番𠬪伯者君鼎		春秋早期	19	1979年河南信陽吴家店	河南信陽地區文物管理委員會
	番仲戈		春秋晚期	8	1978年湖北當陽河容趙家湖	湖北宜昌文化館
蔡	蔡姞簋	尨姞彝	西周中期	50		
	蔡　簋	龍敦、尨敦	夷王	159		《兩周金文辭大系》
	蔡侯匜	姬單匜、尨侯匜	西周晚期	7		上海博物館
	蔡侯尊(一)		春秋蔡平侯	95	1955年安徽壽縣	安徽省博物館
	蔡侯尊(二)		春秋蔡平侯	9	1955年安徽壽縣	安徽省博物館
	蔡侯盤		春秋蔡平侯	92	1955年安徽壽縣	安徽省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
蔡	蔡侯鐘		春秋 蔡平侯	82	1955年安徽壽縣	安徽省博物館
	蔡侯朱之缶		春秋 蔡侯朱	5	湖北宜城安樂垞	湖北省博物館
	蔡大師腆鼎	虘大師鼎	春秋晚期	35		
	蔡公子義工簠		春秋晚期	8	1966年河南潢川隆古高稻場	河南省博物館
	蔡公子果戈		春秋晚期	6	傳安徽壽縣	上海博物館
	蔡公子加戈		春秋晚期	6		上海博物館
	蔡賓匜	蔡叔季匜	春秋晚期	38	1957年河北懷來甘子堡	河北省博物館
	蔡大史鉚		春秋晚期	19		武漢市文物商店
	蔡侯產劍		戰國 蔡聲侯	6	安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆	安徽省博物館
陳	陳侯簋	陳侯敦	西周中期	17		上海博物館
	陳侯簋		西周晚期	13	1976年陝西臨潼零口西段	陝西臨潼縣文化館
	陳侯鼎	陳侯乍嬀囧母鼎	春秋早期	21		
	陳侯盤		春秋早期	13	1963年山東肥城孫樓小王莊	山東省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時.地	收藏地點(或著錄)
陳	陳生寉鼎		春秋早期	12		臺灣省中央博物院
	陳公子甗	陳叔原父甗	春秋早期	38		臺灣省中央博物院
	陳公子中慶簠（蓋）		春秋中期	25	1979年湖北隨縣	湖北隨州市博物館
	陳公係脂父甁		春秋中期	20	1978年山西省聞喜上郭村	山西省考古研究所
	陳侯簠（一）	孟姜簠	春秋中期	27		遼寧旅順市博物館
	陳侯簠（二）	王中媯歸簠	春秋中期	26		上海博物館
	陳伯元匜	陳伯匜	春秋中期	19		臺灣省故宮博物院
	陳子匜	陳子子匜	春秋中期	30		北京故宮博物院
鄧	鄧公簋		西周中期	12	1979年河南平頂山市薛莊	河南平頂山市文物管理委員會
	鄧孟壺（蓋）	异孟壺蓋	春秋早期	14		遼寧省旅順市博物館
	鄧伯氏鼎	葬　鼎	春秋早期	20	"光緒中，武功出土。"(《陝西金石志》)	《陶齋吉金錄》
	鄧公簋（蓋）		春秋早期	23		《陶齋吉金錄》
	鄧公鼎		春秋晚期	16	1974年湖北襄陽紅蓮寺	湖北省博物館
	鄧犴鼎		春秋晚期	6		湖北武漢市文物商店

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
芮	芮伯𢼄壺	芮伯壺	西周中期	8		日本東京細川護立氏
	芮叔[illegible]父簋		西周中期	22	1978年陝西武功蘇坊鄉代家村	陝西寶鷄市博物館
	芮公鼎	内公乍鼎	西周晚期	12		日本出光美術館
	芮公鬲	内公乍京氏婦叔姬鬲	西周晚期	18		上海博物館
	芮公簋（簋）	太公敦	西周晚期	9		北京故宫博物院
	芮公鐘	太公鐘	西周晚期	10		臺灣省故宫博物院
	芮伯多父簋	芮伯敦、内伯多父敦	西周晚期	29		
	芮太子伯壺		西周晚期	14		臺灣省故宫博物院
	芮子鼎	叔媿鼎、芮子中鼎	春秋早期	17		上海博物館
	芮大子鼎	内大子鼎	春秋早期	11		上海博物館
	芮大子伯簋	大子白簋、芮太子簋	春秋早期	14		北京故宫博物院
	芮公壺	太公壺、内大子壺	春秋早期	9		北京故宫博物院

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
胡	㝬叔㝬姬簋		西周中期	25	1978年陝西武功蘇坊代家村	陝西寶鷄市博物館
	㝬叔鼎		西周中期	47	1973年陝西藍田草坪	陝西藍田縣文管會
	㝬叔雝	瑀叔匡	春秋早期	16		上海博物館
	㝬侯之孫陳鼾	鈇侯之孫鼎	春秋晚期	7		吉林大學
毛	毛伯哵父簋	伯駒敦、毛伯角父敦	西周晚期	22		臺灣省中央博物院
	毛叔盤		春秋早期	23		北京故宫博物院
許	鄦男鼎		西周晚期	17	1967年陝西長安灃西馬王村	陝西西安市文物管理委員會
	鄦公買簠		春秋早期	35		湖北武漢市文物商店
	鄦奓魯生鼎	壽鼎、魯生鼎、鄦姞鼎	春秋早期	17		上海博物館
	鄦子妝簠(蓋)	許子簠、鄦子簠	春秋晚期	33		上海博物館
	周　鐘	子璋鐘	春秋晚期	45		上海博物館
	鄦子鐘	許子盟師鐘	春秋晚期	64	"得於穎川。"(《考古圖》)	《考古圖》
	喬君鉦	無者俞鉦、蒍	春秋晚期	33	1962年安徽宿縣蘆古城子	安徽省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
許		君鉦			遺址	
楚	楚公逆鎛	楚公逆鐘、楚鐘、楚鎛	西周晚期	36	1113年湖北嘉魚	王復齋《鐘鼎款識》
	楚公豪鐘	楚公鐘、楚公家鐘	西周晚期	14		日本泉屋博古館
	王子嬰次鑪		春秋楚莊王或楚共王	7	1923年河南新鄭	中國歷史博物館
	楚王領鐘	楚王頵鐘	春秋楚共王	19		《商周彝器通考》
	王子午鼎		春秋楚共王或楚康王	84		河南省考古研究所
	楚王孫漁戈		春秋楚靈王	6	1958年湖北江陵長湖南岸	湖北省博物館
	邵王簋		春秋楚昭王	7		上海博物館
	王子申盞盂	周壬子申盞蓋	春秋楚昭王	17		《兩罍軒彝器圖釋》
	荆曆鐘		春秋楚昭王	12	1957年河南信陽長臺關	中國歷史博物館
	邛仲嬭南鐘	楚王鐘	春秋晚期	27	"得於錢塘."(《考古圖》)	
	王孫遺者鐘	王孫鐘	春秋晚期	117	湖北省宜都山中	美國舊金山亞洲藝術博物館
	楚子[illegible]		春秋	19		美國納爾遜博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
楚	簠		晚期			
	楚子鼎		春秋晚期	6	1975年湖北當陽慈化鄉電一村	湖北宜昌市文化館
	楚屈子赤角簠		春秋晚期	31	1975年湖北隨縣溳陽鄉	湖北省博物館
	楚嬴匜		春秋晚期	21		《商周彝器通考》
	楚王盦章鎛		戰國楚惠王	31	1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯墓	湖北省博物館
	楚王酓章劍		戰國楚惠王	9	1933年安徽壽縣楚幽王墓	北京故宮博物院
	楚王酓璋戈		戰國楚惠王	18	"洛陽出土。"(《鳥書考》)	北京故宮博物院
	中子化盤		戰國楚簡王	19		
	鄂君啓舟節		戰國楚懷王	164	1957年安徽壽縣九里鄉丘家花園	安徽省博物館
	鄂君啓車節		戰國楚懷王	147	1957年安徽壽縣九里鄉丘家花園	安徽省博物館中國歷史博物館各藏一器
	楚王酓肯鐈鼎		戰國楚考烈王	12	1933年安徽壽縣朱家集	北京故宮博物院
	楚王酓肯釶鼎		戰國楚考烈王	12	1933年安徽壽縣朱家集	安徽省博物館
	楚王酓		戰國楚	12	1933年安徽壽	北京故宮博物院

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
楚	肯簠		考烈王		縣朱家集	
	楚王酓肯盤		戰國楚考烈王	12	1933年安徽壽縣朱家集	
	楚王酓忎鼎		戰國楚幽王	64	1933年安徽壽縣朱家集	天津市歷史博物館
	盤埜勺(一)、(二)		戰國楚幽王	7	1933年安徽壽縣朱家集	天津市歷史博物館
	史秦勺		戰國楚幽王	7	1933年安徽壽縣朱家集	故宫博物院和安徽省博物館各藏一器
	楚王酓忎盤		戰國楚幽王	29	1933年安徽壽縣朱家集	北京故宫博物院
	聚圣勺		戰國楚幽王	7	1933年安徽壽縣朱家集	
	大后廚官鼎		戰國晚期	9	1933年安徽壽縣朱家集	安徽省博物館
	王后六室簠		戰國晚期	9	1933年安徽壽縣朱家集	天津市歷史博物館
	王后六室豆		戰國晚期	9	1933年安徽壽縣朱家集	天津市歷史博物館
	王后七府鼎		戰國晚期	9	1933年安徽壽縣朱家集	上海博物館
	集箭鼎		戰國晚期	12	1933年安徽壽縣朱家集	安徽省博物館
	集岵鼎		戰國晚期	7	1933年安徽壽縣朱家集	《小校經閣金文拓本》
	集酖鼎		戰國晚期	7	1933年安徽壽縣朱家集	《小校經閣金文拓本》
	集酖盤		戰國	7	1933年安徽壽	上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
楚			晚期		縣朱家集	
	集厨鼎		戰國晚期	7	1933年安徽壽縣朱家集	安徽省博物館
	冀鋞匜		戰國晚期	7	1933年安徽壽縣朱家集	天津市歷史博物館
	郾陵君豆(一)		戰國晚期	30	1973年江蘇無錫前洲	南京博物院
	郾陵君豆(二)		戰國晚期	30	1973年江蘇無錫前洲	南京博物院
	郾陵君鑑		戰國晚期	30	1973年江蘇無錫前洲	南京博物院
	王命傳	龍節、龍虎節、龍虎銅節	戰國	9		上海博物館
曾	曾仲盤		西周晚期	13		《積古齋鐘鼎彝器款識》
	曾仲大父螽簋		西周晚期	53	1972年湖北隨縣均川熊家老灣	湖北省博物館
	曾伯文簋		西周晚期	25	1970年湖北隨縣均川熊家老灣	湖北襄樊文化館
	曾伯文鑘		西周晚期	12	1970年湖北隨縣均川熊家老灣	湖北省博物館
	曾子仲誨鼎		西周晚期	21	1972年湖北省棗陽縣	湖北襄陽地區博物館
	曾子仲誨甗		西周晚期	21	1971年河南新野城關鎮	河南省博物館
	曾伯陭		西周	41		臺灣省故宫博物院

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
曾	壺		晚期			
	曾伯從寵鼎		西周晚期	15	湖北省	湖北武漢市文物商店
	曾侯簠	叔姬簠	春秋早期	26		《周金文存》
	曾子伯誩鼎		春秋早期	11		上海博物館
	曾子斿鼎		春秋早期	41	1964年湖北運滬廢銅中揀得	上海博物館
	曾侯仲子鼎		春秋早期	10	1966年湖北京山坪壩蘇家壠	湖北省博物館
	曾仲斿父鋪	曾仲斿父豆	春秋早期	8	1966年湖北京山坪壩蘇家壠	湖北省博物館
	曾仲斿父壺		春秋早期	12	1966年湖北京山坪壩蘇家壠	湖北省博物館
	曾者子鼎		春秋早期	17		臺灣省中央博物院
	曾伯業簠(蓋)		春秋早期	90	傳山東嶧縣	中國歷史博物館
	曾大保盆		春秋早期	22		廣東省廣州市博物館
	曾大工尹戈		春秋中期	16	1979年湖北隨縣出土	湖北省隨州市博物館
	曾子仲宣鼎		春秋中期	35		
	曾伯宫		春秋	15	傳湖北省	上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
曾	父鬲		中期			
	曾子屎簠		春秋中期	11		
	曾犨戲戈		春秋中期	8	1975年湖北隨縣溳陽	湖北襄陽地區博物館
	曾子原彝簠	曾子原彝簠	春秋晚期	18	1975年湖北隨縣	湖北省博物館
	曾子遇簠		戰國早期	6		江蘇蘇州市博物館
	曾姬無卹壺		戰國早期	39	安徽省壽縣	臺灣省中央博物院
	曾侯乙鼎		戰國早期	7	1978年湖北隨縣擂鼓墩	湖北省博物館
	曾侯乙簠		戰國早期	7	1978年湖北隨縣擂鼓墩	湖北省博物館
	曾侯乙戈		戰國早期	6	1978年湖北隨縣擂鼓墩	湖北省博物館
	曾侯乙編鐘(共六十四枚)		戰國早期	64枚共2877字	1978年湖北隨縣擂鼓墩	湖北省博物館
鄶	鄶媿鼎		西周晚期	15	1972年陝西寶雞扶風法門鄉康家村	陝西扶風縣博物館
	鄶姒鬲	會始朕鬲	春秋早期	5		北京故宮博物院
邾	邾伯御戎鼎		西周晚期	16		
	邾討鼎		西周晚期	12		

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
邾	邾伯鬲		西周晚期	15		中國歷史博物館
	邾友父鬲		西周晚期	16		北京故宫博物院
	邾君鐘		春秋中期	16		《貞松堂集古遺文》
	邾公牼鐘		春秋 邾宣公	58		上海博物館
	邾公華鐘		春秋 邾悼公	93		中國歷史博物館
	邾公釛鐘	邾公鈓鐘	春秋 邾桓公	36		上海博物館
	邾叔止伯鐘	邾叔鐘	春秋晚期	42		北京故宫博物院
	邾大宰簠		春秋晚期	37		上海博物館
	邾大宰鐘	子蘇鐘	春秋晚期	36		臺灣省故宫博物院
	邾大嗣馬戈		春秋晚期	7		遼寧省博物館
晉	伯郤父鼎		西周晚期	18		《博古圖録》
	晉姜鼎		春秋早期	121	"得於韓城。"(《考古圖》)	《考古圖》
	欒書缶		春秋 晉景公或晉厲公	40		廣州市博物館
	晉公惟盤	晉邦盦、晉公盦	春秋 晉定公	145		《商周彝器通考》

國名	器 名	又 名	時 代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
晉	禺邗王壺	趙孟介壺	春秋晉定公	19	傳河南輝縣	法國柯爾所藏
	驫氏編鐘(共十四枚)	驫羌鐘	春秋晉烈公	(一至五)共61字(六至一四)共8字	河南洛陽金村太倉	五、十四鐘藏加拿大皇家安大略博物館。其他均藏日本泉屋博古館。
	郘鐘(十三枚)		春秋晚期	86	傳清咸豐、同治年間山西榮河縣後土祠	上海博物館藏其中十枚
	長子䵼臣簠		春秋晚期	蓋39 銘38		上海博物館
	智君子鑑		春秋晚期	6	河南輝縣	美國皮斯柏氏和美國弗利爾美術博物館各藏一器
	吉日壬午劍	少虡劍	春秋晚期	20	1923年山西渾源李路村	
	吕大叔斧		春秋晚期	11		上海博物館
	晉公䀇		春秋晚期	4		上海博物館
	五年司馬成公權		戰國	30		中國歷史博物館
齊	齊侯匜	齊侯作良女匜	西周晚期	22		上海博物館
	齊巫姜簋	齊癸姜敦	西周晚期	16	傳山東益都	上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
齊	齊縈姬盤	齊姬盤	春秋早期	23		北京故宫博物院
	歸父盤	齊太宰歸父盤	春秋齊昭公	24		上海博物館
	𦅫　鎛	齊侯鎛、齊鎛、齊鞄氏鐘	春秋齊昭公或齊懿公	174	1870年山西榮河縣後土祠旁	中國歷史博物館
	齊鞄氏鐘	鞄氏鐘	春秋齊昭公或齊懿公	54		《貞松堂集古遺文》
	齊侯盂	齊侯鑑	春秋齊惠公	26	1957年河南省洛陽中州渠	河南洛陽博物館
	國差𦉜	國差甔	春秋齊頃公	52		臺灣省中央博物院
	叔夷鎛	齊侯鎛鐘	春秋齊靈公	491	1123年山東臨淄齊故城	《博古圖》
	叔夷鐘(共十三枚)	齊侯鐘	春秋齊靈公	第1枚84,第2枚78,第3枚73,第4枚70,第5枚81,第6枚72,第	1123年山東臨淄齊故城	《博古圖》

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
齊				7枚42，上七篇成文凡499字。另六枚未成篇。		
	庚壺	周齊侯鎛	春秋齊靈公	200餘字		《西清續鑑》
	齊侯壺		春秋齊莊公	143		上海博物館和中國歷史博物館各藏一器
	公孫竈壺		春秋齊景公	39	1963年山東臨朐楊善	山東省博物館
	陳喜壺		春秋齊悼公	25		山西省博物館
	陳逆簋		戰國齊平公	77		
	禾簋	禾簋彝	戰國齊康公	16		上海博物館
	子禾子釜	陳子禾釜、丘關之釜、齊田和左關釜	戰國齊康公	91	1857年山東膠縣靈山衛古城	中國歷史博物館
	陳純釜	陳猷區、左關釜、齊釜	戰國早期	34	1857年山東膠縣靈山衛古城	上海博物館
	左關鋓	左關鋘	戰國	4	1857年山東膠	上海博物館

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
齊			早期		縣靈山衛古城	
	齊侯盤		戰國早期	34	傳1892年河北易縣	美國大都會藝術博物館
	齊侯敦		戰國早期	34	傳1892年河北易縣	美國大都會藝術博物館
	陳曼簠	餗簠	戰國早期	22		上海博物館
	陳肪簋（蓋）		戰國齊侯剡或齊桓公	43		臺灣省中央博物院
	十年陳侯午敦		戰國齊桓公	38		華南師範學院
	十四年陳侯午敦	陳侯午鎛錞	戰國齊桓公	36		中國歷史博物館
	陳璋方壺	陳騂壺	戰國齊桓公	29		美國費城賓省大學博物館
	陳侯敦	陳侯因資敦	戰國齊威王	79		《商周彝器通考》
	陳侯因資戟		戰國齊威王	7		上海博物館
蘇	蘇公子簋	蘇公子癸父甲簋、周寶敦、穌公子敦	西周晚期	22		臺灣省中央博物院
	蘇公簋	穌公乍王妃敦	西周晚期	10		《恒軒所見所藏吉金錄》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
蘇	蘇甫人盤	穌甫人盤	西周晚期	9		上海博物館
	蘇甫人匜	穌甫人匜	西周晚期	9		日本京都小川睦之輔氏藏
	甫人盨	甫人簋	西周晚期	15	傳陝西西安	《商周彝器通考》
	甫人父匜	甫人匜	西周晚期	9		《懷米山房吉金圖》
	蘇冶妊鼎	穌邵妊鼎	春秋早期	16		《積古齋鐘鼎彝器款識》
	蘇衛妃鼎	穌改鼎	春秋早期	9		山東省博物館
	寬兒鼎	䆪兒鼎	春秋晚期	30		臺灣省中央博物院
衛	康侯簋	渣嗣徒逘簋	西周成王	24	傳1931年河南汲縣(一說輝縣或浚縣)	英國倫敦不列顛博物館
	康侯丰鼎	康侯方鼎	西周成王	6		臺灣省中央博物院
	康侯鼎	作冊嵒鼎	西周成王	14		《三代吉金文存》
	衛子簋	衛子叔旡父簋	西周晚期	8		《長安獲古編》
	衛夫人文君叔姜鬲		春秋早期	15		南京市博物館
	廿八年平安君鼎		戰國衛孝襄侯	17	1978年冬河南泌陽官莊北崗	河南駐馬店地區文物管理委員會
	卅二年	平安君	戰國	蓋銘:		上海博物館

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
衛	平安君鼎	鼎	衛孝襄侯	(一)9.(二)2 器銘:(一)22(二)18		
郜	郜季故公簋	郜季敦、寺季敦	西周晚期	15		《積古齋鐘鼎彝器款識》
	郜伯祀鼎	郜伯鼎	春秋早期	21		中國歷史博物館
	郜伯鼎	郜季鼎、孟姬鼎	春秋早期	20		臺灣省中央博物院
	郜造遣鼎	郜鎚口鼎	春秋早期	12	傳清光緒年間山東平縣	《周金文存》
	郜遣簋	郳歸敦	春秋早期	24		《善齋吉金圖録》
邢	周公簋	邢侯簋、邢侯彝、周公彝	西周康王	68		英國倫敦不列顛博物館
	麥方尊		西周康王	167		《西清古鑑》
	麥方鼎	麥鼎	西周康王	29	"光緒丙申(1896年)三月,得此鼎於永嘉。"(《籀廎述林》)	浙江省博物館
	麥方彝	邢侯方	西周	37		《西清古鑑》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
邢		彝	康王			
	麥　盉	邢侯盉	西周康王	30		日本泉屋博古館
	大宰巳簋	巳　簋	西周晚期	17	1974年內蒙古哲里木盟扎魯特旗巴雅爾吐胡碩	內蒙古哲里木盟博物館
過	過伯簋		西周昭王	16		遼寧省旅順博物館
彔	彔刻卣		西周穆王	49		《陶齋吉金錄》
	彔　簋		西周穆王	32		日本泉屋博古館
	刻簋（一）		西周穆王	134	1975年陝西扶風法門鄉莊白村	陝西扶風縣博物館
	刻簋（二）		西周穆王	17		上海博物館
	刻方鼎（一）		西周穆王	65	1975年陝西扶風法門鄉莊白村	陝西扶風博物館
	刻方鼎（二）		西周穆王	116	1975年陝西扶風法門鄉莊白村	陝西扶風博物館
	彔伯刻簋	彔伯戒敦	西周穆王	113		《攈古録金文》
	伯刻簋	西宮敦		31		《攈古録金文》
呂	宮小子簋		西周中期	25		上海博物館
	呂王鬲	郘王鬲、	西周	13		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
呂		呂王隮鬲	晚期			
	呂王壺	呂王齗壺	西周晚期	13		《綴遺齋遺器款識考釋稿本》
雍	雍伯原鼎		西周晚期	18		中國歷史博物館
虞	虞侯政壺		西周晚期	24	傳山西省黎城縣	山西省博物館
杜	杜伯鬲		西周晚期	17		《善齋吉金録》
	杜伯盨	杜伯簋	西周晚期	30	1894年陝西韓城澄城	上海博物館
散	散伯簋		西周中期	12	傳光緒中陝西鳳翔	上海博物館
	散伯車父鼎		西周晚期	26	1960年陝西扶風召陳村	陝西省博物館
	散車父簋		西周晚期	17	1960年陝西扶風召陳村	陝西省博物館
	散車父壺		西周晚期	26	1960年陝西扶風召陳村	陝西省博物館
宜	宜侯夨簋	夨　簋	西周康王	119	1954年江蘇丹徒龍泉鄉煙墩山	中國歷史博物館
同	小臣宅簋	宅簋、小臣宅彝	西周康王	52		中國歷史博物館
夨	令　簋	夨令簋	西周昭王	110	傳1929年河南洛陽邙山馬坡	法國巴黎吉美博物部
	夨方彝	作册令方彝	西周昭王	187	傳1929年河南洛陽邙山馬	美國華盛頓佛利爾美術陳列館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
矢					坡	
	矢令方尊	作册令方尊	西周昭王	187	傳1929年河南洛陽邙山馬坡	臺灣省中央博物院
	令　鼎	䅖田鼎、大蒐鼎、諆田鼎	西周昭王	69		《筠清館金文》
	令　盤		西周昭王	6		上海博物館
	矢王方鼎(蓋)		西周早期	6		上海博物館
	矢王壺	矢王卣、矢王觶	西周早期	5		上海博物館
相	折　觥	作册旂觥	西周昭王	42	1976年陜西扶風莊白	陜西周原扶風文物管理所
	折　尊	作册旂尊	西周昭王	42		陜西周原扶風文物管理所
	殳　簋	相侯簋	西周早期	30		上海博物館
應	應監甗		西周早期	6	1958年江西餘干黄金埠初級中學球場	江西省博物館
	應公鼎		西周早期	16		《古文審》
	應侯見工鐘(一)、(二)	應侯編鐘	西周恭王或懿王	(一)39 (二)33	(一)1974年陜西藍田紅星鄉	(一)藍田縣文化館 (二)日本東京書道博物館
	應侯簋		西周中期	25		《小校經閣金文拓本》

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
應	應叔方鼎		西周中期	6		《從古堂款識學》
邶	北伯卣	北伯戏卣	西周早期	7	“光緒十四年(1888)秋，出於河北淶水縣釜山”。(《商周彝器通考》)	美國波士頓藝術博物館
	北子宋盤		西周早期	10		《攈古録金文》
	北子方鼎		西周早期	8		北京顧鐵符藏
	殍簋		西周中期	22	1962年湖北萬城北門外	湖北荆州地區博物館
量	量侯財簋		西周早期	17		上海博物館
鄂	鄂叔簋		西周早期	6		上海博物館
	厝季卣		西周早期	8	1963年從上海冶煉廠中揀得	上海博物館
	厝季尊		西周早期	8	1976年湖北隨縣安居東崗	湖北襄樊市博物館
	鄂侯鼎	鄂侯馭方鼎	西周厲王	79		《愙齋集古録》
畢	段簋	畢敦、畢段簋	西周懿王	57		上海博物館
	畢鮮簋	畢鮮敦	西周孝王	26		《攈古録金文》
郇	筍侯盤		西周中期	12	1961年陝西長安張家坡	陝西省博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
郇	筍伯大父盨		西周中期	17		上海博物館
鬲	鬲叔興父簋		西周中期	15		廣東佛山市博物館
倗	倗伯簋(蓋)	鳳伯敦	西周中期	15		上海博物館
	倗仲鼎	朋中乍畢媿鼎	西周中期	12		《貞松堂集古遺文》
榮	榮子旅鼎	燮子旅乍父戊鼎	西周中期	14		《善齋吉金圖録》
	榮有司爯鬲		西周中期	12	1975年陝西岐山董家村	陝西岐山縣文化館
郁(有)	有伯君匜	伯冏匜	西周晚期	20		上海博物館
吴	者減鐘(一)		春秋吴畢軫	(一)88	1761年(乾隆二十六年)江西臨江	臺灣省故宫博物院
	者減鐘(二)		春秋吴畢軫	28		上海博物館
	邗王是埜戈		春秋吴壽夢	8		《商周金文録遺》
	工歔大子姑發腎反劍		春秋吴諸樊	34	1959年安徽淮南蔡家岡	安徽省博物館
	吴王光鑑		春秋吴闔廬	53	1955年安徽壽縣西門蔡侯墓	中國歷史博物館
	攻敔王光劍		春秋吴闔廬	8	1964年山西原平縣峙峪村	山西省博物館

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
吴	(一)					
	攻敔王光劍		春秋吴闔廬	12	1978年安徽南陵三里鄉	安徽省南陵縣文化館
	(二)					
	大王光戈		春秋吴闔廬	8		上海博物館
	攻吴王夫差鑑	吴王夫差鑑	春秋吴夫差	13	同治年間,江西代州蒙王村	《商周彝器通考》
	吴王夫差鑑		春秋吴夫差	12	傳河南輝縣	中國歷史博物館
	攻敔王夫差劍		春秋吴夫差	10		一藏中國歷史博物館.一藏山東省博物館.
	配兒鉤鑃		春秋晚期	56	1977年浙江紹興市狗頭山	浙江紹興市文物管理委員會
	王子于戈		春秋晚期	14	1961年山西萬榮廟前村後土祠	山西省博物館
	吴王御士簠		春秋晚期	11	1957年北京市海淀區東北旺村	北京首都博物館
	吴王孫無壬鼎	吴王孫無土鼎	春秋晚期	8	1977年陜西鳳翔高王寺	陜西鳳翔縣文化館
	臧孫鐘		春秋晚期	36	1964年江蘇六合程橋	南京博物院
越	越王勾踐劍		春秋越勾踐	8	1965年湖北江陵昭固墓	湖北省博物館
	越王勾踐之子劍格		春秋越勾踐	8		《商周金文録遺》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
越	者汈鐘（十二枚）	者沪鐘、虔秉鐘	春秋越勾踐	92	傳河南洛陽金村古墓	上海博物館
	越王者旨於賜鐘		戰國越與夷	52		《博古圖》
	越王者旨於賜劍(一)		戰國越與夷	8		中國歷史博物館
	越王者旨於賜劍(二)		戰國越與夷	8		上海博物館
	越王者旨於賜戈		戰國越與夷	(殘存)9	1964年安徽淮南蔡家崗	安徽省博物館
	越王者旨於賜矛		戰國越與夷	6		上海博物館
	越王丌北古劍		戰國越盲姑	32		上海博物館
	越王州勾劍(一)		戰國越朱句	14		《商周金文錄遺》
	越王州勾劍(二)		戰國越朱句	14		北京故宮博物院
	越王大子勾[illegible]矛		戰國越朱句	16		上海博物館
	越王劍	王戊劍、	戰國	4	傳陝西省	廣州市博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
越		王伐劍格	早期			
	姑馮勾鑃		戰國早期	38		《攈古録金文》
	其㳄勾鑃		戰國	31	浙江武康縣山中	北京故宫博物院
徐	徐王䵼鼎		春秋中期	27		《商周彝器通考》
	宜桐盂	窋桐盂	春秋晚期	29		《周金文存》
	庚兒鼎		春秋晚期	29	1959年山西侯馬上馬村	山西省博物館
	徐王子旃鐘		春秋晚期	76		北京故宫博物院
	徐王義楚鍴		春秋晚期徐王儀楚	35	傳1888年(光緒戊子)江西高安	臺灣省中央博物院
	義楚鍴	義楚耑	徐王儀楚	5	傳1888年江西高安	臺灣省中央博物院
	徐王義楚盤		徐王儀楚	12	1979年江西靖安水口鄉	江西省博物館
	儠兒鐘(傳四器)	楚良臣余義鐘、楚余義鐘	徐王儀楚	74		第二、三器均在上海博物館
	沇兒鐘		徐王儀楚	80	"器出荆州."(《綴遺齋彝器款識考釋》)	上海博物館
	徐諧尹		徐王	43		上海博物館

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
徐	鉦		儀楚			
	徐令尹者旨型爐盤		春秋晚期	18	1979年江西靖安水口鄉	江西省博物館
	徐王之子叚戈		春秋晚期	9		中國歷史博物館
邳	丕伯罍		戰國早期	29	山東嶧縣	山東省博物館
息	鄎子行盆		春秋晚期	11	1975年湖北隨縣溳陽	湖北省博物館
江	江小中母生鼎		春秋早期	9	1953年河南郟縣太僕鄉	河南省博物館
黃	黃料簋（蓋）	奠同殷	春秋早期	24		北京故宮博物院
	黃季鼎		春秋早期	16	1972年湖北隨縣熊家老灣	湖北省博物館
	係君叔單鼎	單鼎、周單鼎	春秋早期	23	傳河南省潢川	臺灣省中央博物院
	伯亞臣𦉜		春秋早期	34	1975年春河南潢川老李店磨盤山	河南潢川縣文化館
	黃大子白克盤	女嗣盤、黃太子盤、女穌盤	春秋早期	35		《筠清館金文》
	黃仲匜	黃中匜	春秋早期	10		《從古堂款識學》
	黃韋俞父盤	黃季俞父盤	春秋晚期	23		《綴遺齋彝器款識考釋》
邛	邛君婦		春秋	14		《筠清館金文》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
邛	穌壺		晚期			
	伯盞盤	邛仲槃	春秋晚期	34		《考古圖》
	伯盞盞		春秋晚期	32		《考古圖》
鄀	上鄀府簠		春秋早期	34	1972年湖北襄陽余崗山灣	湖北襄陽地區博物館
	鄀公敄人𣪘	上鄀公敄人簋(蓋)	春秋早期	44		中國歷史博物館
	鄀公敄人鐘	鄀公鐘	春秋早期	24		上海博物館
	鄀公平侯鼎	鄀公𣪘	春秋早期	48		《周金文存》
	藍公諴鼎	鄀公諴鼎、商雒鼎	春秋早期	41		《考古圖》
	蜡公諴簠	鄀公簠	春秋早期	28		上海博物館
	鄀公克鐘	公克敦	春秋晚期	11		《金文叢考》
鄭	鄭伯盤		春秋早期	13		上海博物館
	鄭饔邍父鼎		春秋早期	13		《攈古錄金文》
	鄭子石鼎		春秋中期	12		《貞松堂集古遺文》
	鄭大內史叔上匜	叔娟匜、叔舟匜	春秋中期	33		《筠清館金文》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著録)
鄭	哀成叔鼎	嘉　鼎	戰國早期鄭康公	57		河南洛陽市博物館
	哀成叔鉚		戰國早期鄭康公	5	1966年河南洛陽	河南洛陽市博物館
	哀成叔豆		戰國早期鄭康公	5	1966年河南洛陽	河南洛陽市博物館
曹	曹公子池戈		春秋晚期	7	山東	山東省博物館
戴	叔朕鼎	戴叔朕鼎	春秋早期	27		《西清古鑑》
	叔朕簋	叔𦨶簋	春秋早期	36		上海博物館
	戴叔慶父鬲	𢦏叔慶父乍叔姬鬲	春秋早期	9		《愙齋集古録》
宋	宋眉父鬲	宋賁父乍寶子媵鬲	春秋早期	8		上海博物館
	商丘叔簋	商邱叔簋	春秋早期	17		上海博物館
	趙亥鼎	宋公鼎、宋糟公鼎	春秋中期	19		上海博物館
	宋公戌鐘	宋公誙鐘、誙鐘	春秋宋平公	6	1104年(宋徽宗崇寧三年)應天府(今河南商丘縣南)	《博古圖》

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
宋	宋公差戈		春秋宋元公	7		上海博物館
	宋公䜌鼎(蓋)		春秋宋景公	6		《博古圖》
	宋公䜌簠		春秋宋景公	20	1979年河南省固始侯古堆	河南省考古研究所
	宋公䜌戈		春秋宋景公	4		中國歷史博物館
	宋君夫人鼎(蓋)	宋夫人鼎(蓋)	春秋晚期	8	"得於京兆。"(《考古圖》)	《考古圖》
	樂子敬豧簠		春秋晚期	34		上海博物館
	宋公得戈		戰國宋昭公	6	傳安徽壽縣	
杞	杞伯敏亡鼎(一)		春秋早期	21	1966年山東滕縣木石南臺村	山東滕縣文化館
	杞伯敏亡鼎(二)	杞伯鼎、杞伯每匕鼎	春秋早期	15	清光緒年間山東新泰縣	北京故宮博物院
	杞伯敏亡簋	杞伯敦、杞伯每刂殷	春秋早期	17	清光緒年間山東新泰縣	上海博物館
	杞伯敏亡壺	杞伯壺、杞伯每匕乍邾姬壺	春秋早期	21	清光緒年間山東新泰縣	上海博物館
	杞伯敏亡匜		春秋早期	17	清光緒年間山東新泰縣	北京故宮博物院

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
杞	杞伯敏亡盨		春秋早期	17	清光緒年間山東新泰縣	《攗古錄金文》
費	費敏父鼎		春秋早期	17	1972年山東鄒縣邾國故城附近	山東鄒縣文物保管所
薛	薛侯盤	叔妊盤	春秋早期	20		《筠清館金文》
	薛侯匜	辥侯匜	春秋早期	20		《愙齋集古錄》
	薛仲赤簠		春秋早期	17	1973年山東滕縣官橋鄉狄莊	山東滕縣文化館
	薛子仲安簠		春秋早期	15	1973年山東滕縣官橋鄉狄莊	山東滕縣文化館
郳	郳始逘母鬲		春秋早期	8		《從古堂款識學》
鑄	鑄叔簠		春秋早期	15		廣州市博物館
	鑄公簠(蓋)		春秋早期	21		《西清古鑑》
中山	中山王嚳鼎		戰國	469	1978年河北平山三汲鄉中七汲西中山王一號墓	河北省文物管理處
	中山王嚳方壺	中山王嚳壺	戰國	450	1978年河北平山三汲鄉中七汲西中山王一號墓	河北省文物管理處
	好蚉壺		戰國	182	1978年河北平	河北省文物管理處

國名	器　名	又　名	時　代	字數	出土時、地	收藏地點（或著録）
中山					山三汲鄉中七汲西中山王一號墓	
	中山侯鉞		戰國	16	1978年河北平山三汲鄉中七汲西中山王一號墓	河北省文物管理處
	北域圖版		戰國	42+418	1978年河北平山三汲鄉中七汲西中山王一號墓	河北省文物管理處
趙	六年安平守劍		戰國	17		上海博物館
魏	魏公鈚	魏公毗壺	春秋晚或戰國早期	8		北京故宫博物院
	梁上官鼎	上官鼎、梁鼎、品分鼎	戰國	6		北京故宫博物院
	梁十九年鼎		戰國安釐王	36		上海博物館
	廿七年大梁鼎		戰國安釐王	20		上海博物館
韓	韓氏官鼎		戰國	5		上海博物館
鄦	鄦孝子鼎	鄦季子鼎	春秋晚期	16		北京故宫博物院
鄀	宗婦鼎	鄀嫛鼎	春秋早期	25	傳清光緒年間陝西鄠縣	上海博物館
	宗婦簋	鄀嫛簋	春秋	25	傳清光緒年間	上海博物館

國名	器名	又名	時代	字數	出土時、地	收藏地點(或著錄)
鄁			早期		陝西鄠縣	
	宗婦壺	鄁嫛壺	春秋早期	25	傳清光緒年間陝西鄠縣	南京博物院
秦	秦公鐘(一)(共八枚)		春秋秦武公	135	1978年陝西寶鷄縣太公廟村	陝西省寶鷄市博物館
	秦公鐘(二)	秦公鎛	春秋秦武公	135	1978年陝西寶鷄縣太公廟村	陝西省寶鷄市博物館
	秦公鎛(三)	盄和鐘、秦盄龢鐘	春秋秦武公	143		《考古圖》
	秦公簋		春秋秦景公	123	1923年甘肅天水縣西南鄉	中國歷史博物館
	秦王鐘	當陽鐘	戰國早期	12	1973年湖北當陽縣季家湖楚遺址	湖北荆州市博物館
	商鞅戟		戰國秦孝公十三年	10		上海博物館
	商鞅方升	商鞅量	戰國秦孝公十八年	75		上海博物館
	呂不韋戟	相邦呂不韋戟、呂不韋戈	戰國秦嬴政	15		《奇觚室吉金文述》
	新郪虎符		戰國秦嬴政	40		

〔說明〕

（一）周王室器主要指僅與周天子、王室成員及無明確國屬的王室官員相關之器.

（二）列國器包括周代主要諸侯國的君主、官員及該國在王室供職的貴族所鑄之器.

（三）青銅器同器異名情況相當複雜,此表僅列出主要和常見的別名.

（四）凡無收藏地點的器,盡可能列出一條登載該器銘文的著録.

（五）本表斷代以馬承源主編《商周青銅器銘文選》爲準.