中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第三册

重要青銅器（飪食器）（酒器）

上海辭書出版社

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第三册

重要青銅器（食器）

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國青銅器辭典 / 陳佩芬編著. —上海：上海辭書出版社，2013.8
ISBN 978—7—5326—3544—3

Ⅰ.①中… Ⅱ.①陳… Ⅲ.①青銅器(考古)—中國—詞典 Ⅳ.①K876.41-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 213327 號

統籌

劉毅强

責任編輯

康萍　柴敏　祝雲賽　楊月英

責任校對

蔡亞宜　路永敏　左鍾亮　鄭浩珺

裝幀設計

姜明　明婕　楊鐘瑋　楊陽

中國青銅器辭典
陳佩芬　編著

出版發行　上海世紀出版股份有限公司
　　上海辭書出版社
　　社址　上海市陝西北路 457 號
　　郵政編碼 200040　電話 021—62472088　網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn
印　　刷　上海麗佳製版印刷有限公司
開　　本　640 毫米×960 毫米　1/8
印　　張　218
插　　頁　18
字　　數　800 000
版　　次　2013 年 8 月第 1 版
印　　次　2013 年 8 月第 1 次印刷
書　　號　ISBN 978—7—5326—3544—3/K・838
定　　價　3980.00 元（全六册）

如發生印刷、裝訂質量問題，讀者可向工廠調換
聯繫電話：021－64855582

獸面紋簋

商代早期飯食器。

高23.7釐米，口徑27.1釐米。1974年湖北黃陂盤龍城出土。

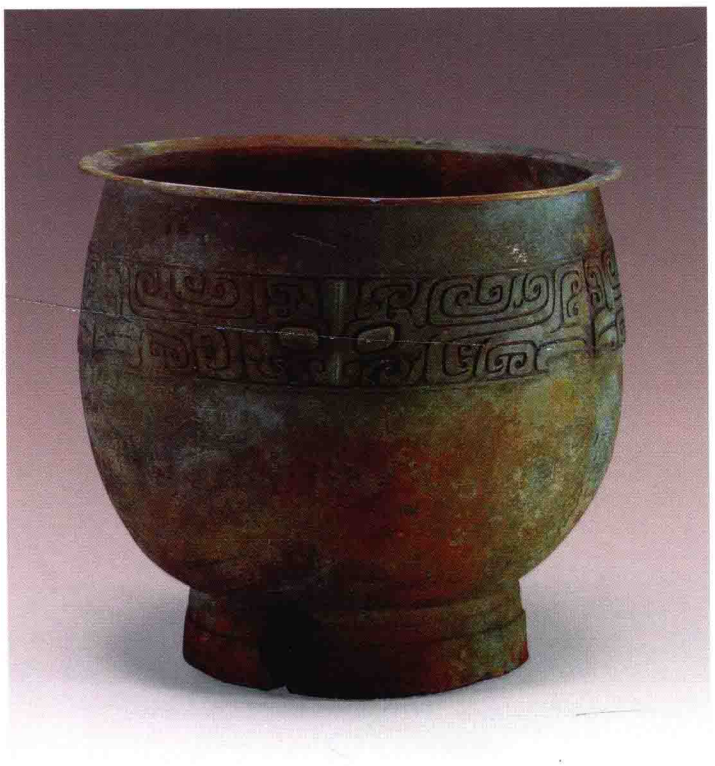
口折沿，外緣有加厚的唇邊，頸腹相連，深腹鼓起，下承低圈足，圈足上飾對稱小方孔。器壁較薄。腹飾外卷角獸面紋一周，體軀向上卷曲。形體較大，爲早期青銅簋中僅見。藏湖北省博物館。

獸面紋簋

商代中期飯食器。

高17.4釐米，口徑24.5釐米，重2.7千克。1974年湖北黃陂盤龍城出土。

侈口，寬沿外折，束頸，稍鼓腹，下置圈足，設三個十字孔。頸腹兩側設獸環耳。腹飾外卷角獸面紋三組，兩側配置龍紋。一耳設在兩組紋飾之間，另一耳就設在獸面紋上。這一情況自商代晚期起就完全不同，因爲一般雙耳簋的前後都設置兩組紋飾。這是目前發現最早的雙耳簋。由其形制和紋飾分析，在這之前當有更簡樸之簋。藏湖北省博物館。



乳釘雷紋簋

商代中期飯食器。

高16.5釐米，口徑26.3釐米。1980年陝西城固龍頭鎮出土。

口折沿厚實，鼓腹下置圈足，圈足上飾對稱十字孔。頸兩側設獸首耳。頸及圈足飾斜角目雷紋，腹飾乳釘雷紋。這種以菱形雷紋爲主，在交界處飾乳釘紋的形式較早，到了商代晚期就將乳釘紋放在菱形雷紋的中間。雙耳特小，具有地方特色。藏城固縣文化館。

獸面紋簋

商代晚期飯食器。

高18.3釐米，口徑24.5釐米，重2.89千克。

侈口，腹向下收斂，下置高圈足。器的四周均飾細棱脊，腹上部、中間飾一浮雕小獸首，兩側配置彎角鳥紋。腹飾虎耳獸面紋，圈足上的龍紋是按腹部獸面紋配置的。表面氧化層呈淺綠色，是洞庭湖以南地區出土青銅器的特點。藏上海博物館。

獸面紋簋

商代晚期飯食器。

高15.1釐米，口徑19.4釐米，重2.01千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，自頸至圈足設六道較細的棱脊。頸中間飾浮雕小獸首，兩側配置彎角鳥紋，腹飾外卷角獸面紋，圈足上飾對稱的龍紋，是爲腹部獸面紋配置的。獸面紋的外卷角甚大，佔了很大的地位，而且角分爲根基和角尖相連接的兩段，這一類型的角常見於殷墟早、中期的獸面紋上。藏上海博物館。

䨣簋

商代晚期飯食器。

高14釐米。傳河南安陽出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。口沿下飾三角形紋，中有蟬紋，頸設浮雕小虎首，兩側配置鳥紋。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置倒豎的彎角龍紋，圈足飾對稱的虎耳龍紋，紋飾極爲精緻。腹內底鑄銘文“䨣”字。藏美國弗利爾美術館。

牽簋

癸夙簋

商代晚期飯食器。

高12.7釐米，口徑12.8釐米，重1.78千克。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足。口沿飾三角雷紋，頸前後各設一小獸首，兩側飾獸體目紋。腹飾外卷角獸面紋，外卷角分節，所佔地位甚顯著，雙目甚小，體軀細長向兩側展開，尾端構成鳥紋。圈足飾環柱角獸面紋，體軀甚長，向兩側展開。器內底鑄銘文“癸夙”二字。藏北京故宮博物院。

黄簋

商代晚期飯食器。

高15.3釐米，口徑22.4釐米，重2.4千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足上設三個小孔。頸飾浮雕小獸首，兩側爲雷紋組成的三角形紋，其下爲獸體目紋。腹飾乳釘雷紋，圈足飾垂冠卷尾回首鳥紋。腹内底鑄銘文“黄”字，是器主族氏之名。藏上海博物館。

乳釘雷紋簋

乳釘雷紋簋

商代晚期飯食器。

高15.5釐米，口徑24.7釐米。1971年山西右玉大川出土。

侈口，束頸，腹向下稍收，下置圈足。頸前後各設一外卷角小獸首。兩側爲火紋和鳥紋一一相間，腹飾乳釘雷紋，圈足飾環柱角獸面紋，體軀細長，尾上卷。紋飾精細。藏右玉縣博物館。

乳釘雷紋簋

商代晚期飯食器。

高18釐米，口徑24釐米。1955年在湖南徵集。

侈口，寬沿，腹壁稍内收，下置圈足。頸中間設浮雕小獸首，兩側配置四鳥。腹飾密集的乳釘雷紋，圈足飾對稱的彎角鳥紋。表面氧化層呈淺緑色，是洞庭湖以南地區出土青銅器的特點。藏湖南省博物館。

雲雷紋簋

商代晚期飯食器。

高27.6釐米，口徑24.8釐米，重3.07千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。腹部的前後各設浮雕外卷角小獸首，兩側爲四方連續的雲雷紋，其上下各以連珠紋爲欄。圈足飾内卷角獸面紋，體軀上卷，其上設三個小方孔。獸面紋飾在圈足，而不是作爲主體紋飾。器保存情況良好，腹及圈足多處留下青銅器的本色，甚可貴。藏臺北故宫博物院。

直條紋簋

商代晚期飯食器。

高26釐米，口徑33.5釐米，重4.5千克。1964年陝西清澗張家坬出土。

口折沿較寬，頸腹向下收斂，下置高圈足，其上設三個方孔。腹和圈足均施較細的直條紋，上下各以連珠紋爲欄，紋飾簡潔樸素。此簋的造型較爲少見。藏陝西清澗縣文化館。

車簋

商代晚期飯食器。

高13.8釐米，口徑19.3釐米。傳1950年河南安陽郊區出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸設浮雕小獸首，兩側配置對稱鳥紋，彎角卷尾。腹飾直條紋，圈足飾對稱龍紋，圈足外底飾浮雕人首一個。腹內底鑄銘文“車”字。藏河南省新鄉市博物館。

亞矣簋

商代晚期飯食器。

高11.7釐米，口徑16.9釐米，重1.86千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首耳。雙耳的獸首部分甚寬大，下垂小珥。頸中間設浮雕小獸首，兩側是目雷紋。腹飾乳釘雷紋，上下以連珠紋爲欄，圈足飾獸體目紋。此器內外有較大面積呈金黃色，這是青銅器未經氧化之前的本色，能保存至今實屬不易。腹內底鑄銘文“亞矣”兩字，是商代大貴族的族名。藏上海博物館。

酉父癸簋

商代晚期飯食器。

高17.4釐米，口徑23.5釐米，重4.21千克。

侈口，卷沿，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，垂小珥，獸首部分甚寬大。頸前後各設浮雕小獸首，獸首兩側和圈足各飾長鼻獸紋，腹飾乳釘雷紋，紋飾鑄造極爲精緻。腹内底鑄銘文“酉父癸”三字，記酉爲父癸而作祭器。藏上海博物館。

麗簋

商代晚期飯食器。

高14.2釐米，寬25.5釐米，重2千克。

侈口，直腹下置圈足，腹兩側設獸首耳，下垂小珥。頸部前後各設浮雕小獸首，兩側配置長鼻獸紋，圈足飾環柱角獸面紋。器内底鑄銘文二十字，記載在辛巳日，王宴請衆官員，後又在京地舉行祭祀，麗因參與上述活動而受王賞賜貝二朋，爲此作簋紀念大子丁。藏北京故宫博物院。

效簋

商代晚期飯食器。

高14.5釐米，口徑20.1釐米。1977年陝西清澗解家溝出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，垂小鈎珥。口沿飾三角雲紋，頸前後飾虎耳小獸首，兩側飾回首龍紋，龍體軀呈曲折形，尾向下卷曲。腹飾乳釘雷紋，圈足飾回首龍紋。腹内底鑄銘文“效”字，爲氏族徽記。藏陝西省綏德縣博物館。

戈父丁簋

商代晚期飯食器。

高15釐米，口徑22.8釐米，重3.02千克。

侈口，卷沿，腹壁較直，下置圈足，腹兩側設獸首耳。口沿下用四方連續構成菱形雷紋，並在前後各設一個浮雕的小獸首。腹飾乳釘雷紋，圈足飾彎角回首鳥紋。紋飾規整。腹內底鑄銘文“戈父丁”三字，記戈氏爲父丁作此祭器。藏上海博物館。

執簋

商代晚期飯食器。

高14.7釐米，口徑19.6釐米，重2.49千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，腹兩側設獸首耳。口沿下飾三角形蟬紋一周，頸部中央設浮雕小獸首，兩側配置卷尾鳥紋。腹飾曲折角分體式獸面紋，兩側除簡單的體軀外，還配置兩種豎立的龍紋，兩個龍首方向相反，一上一下，體軀呈折曲狀，尾部上卷。圈足飾獸體鳥紋。雙耳內各鑄銘文“執”字，爲作器者族名。藏上海博物館。

騾簋

又名“嬴簋”。商代晚期飯食器。

高17.7釐米，口徑25釐米。1985年山西靈石旌家出土。侈口，束頸，腹向下略收，下置圈足，頸腹兩側設外卷角獸首耳，頸前後各設一外卷角小獸首，兩側配置鳥紋。腹飾曲折角獸面紋，圈足上的龍紋是獸面紋的配置紋飾。紋飾均以雷紋爲地，鑄作極規整。圈足外底鑄陽文騾子一匹，爲氏族徽記。因驢父與馬母所生之子曰嬴，亦即騾之本字，故器又名嬴簋。藏山西省考古研究所。

獸面紋簋

商代晚期飯食器。

高14.3釐米，口徑19.2釐米，重2.49千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首環耳，頸中間設一浮雕小獸首，兩側配置四頭彎角小鳥。腹飾虎耳獸面紋，虎耳甚大，雙目較小，與狹長的體軀相連，體軀向兩側延伸，尾下卷，兩側配置倒豎小龍，圈足上回首彎角卷尾鳥亦是獸面紋的配置。商代青銅器上的獸面紋，大多配置兩龍或四鳥，則這類獸面紋是御龍使鳥神。藏上海博物館。

母乙簋

商代晚期飯食器。

高11.7釐米，口徑18.3釐米，重1.98千克。

器形較扁。侈口，束頸，鼓腹，下置矮圈足，頸腹兩側設獸首耳，下垂小鈎珥。口沿下及圈足飾連體的兩首龍紋，腹部飾直條溝紋。腹內底鑄銘文“母乙㚇”三字，説明㚇氏爲其母乙作祭器。㚇是大族，流傳的青銅器較多。藏上海博物館。

亞㠱簋

商代晚期飯食器。

高22.4釐米，寬26釐米，重3.16千克。傳河南洛陽出土。

侈口，設高蓋，蓋呈覆碗狀，蓋頂設圓形抓手，其兩側各設一繫。器束頸，腹向下略收，下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，下垂小鈎珥。蓋緣及圈足飾龍紋，頸飾長鼻龍紋，器、蓋同銘十六字，記載己亥日，王在闌地賜亞㠱貝，亞㠱爲父己作此簋。藏北京故宮博物院。

獸面紋簋

商代晚期飯食器。

高12.7釐米。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，垂小鈎珥。口沿飾三角形紋，內填蟬紋。頸前後設虎耳小獸首，其兩側飾鳥紋。腹飾曲折角獸面紋，雙角很大，體軀爲分解式，圈足上的龍紋作爲其配置。紋飾均以雷紋爲地。在鳥紋、獸面紋、龍紋等凸起部分再飾以雷紋，紋飾精緻。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

枚父辛簋

商代晚期飯食器。

高18釐米，口徑25.1釐米，重5.36千克。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足。頸腹兩側設獸首環耳，下垂小鈎珥。耳上獸首特大。頸前後設外卷角小獸首，兩側飾龍紋。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置龍紋，圈足飾龍紋。獸面紋的雙角甚大，幾乎佔了一半以上的地位，與腹兩側特大的獸首耳，都是殷墟早期簋的特徵。獸首耳內飾蟬紋，器的外底飾單綫的卷體龍紋，腹內底鑄銘文“枚父辛”三字。藏北京故宮博物院。

肄簋

商代晚期飯食器。

高16釐米，口徑21.5釐米。傳河南安陽出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。口沿下飾火龍紋，腹飾直條紋，圈足飾四瓣目紋和火紋。腹內底鑄銘文三十六字，記載帝乙廿年十一月戊辰日，時值武乙配偶妣戊的𢍜日之祀，祭祀時用一豕爲犧牲，弓師賜肄一袋貝，肄爲父乙作此簋。藏美國賽克勒美術館。

乳釘雷紋三耳簋

商代晚期飯食器。

高19.1釐米，口徑30.5釐米，重6.94千克。

口折沿，鼓腹下置寬大的高圈足，腹部均勻地設置三耳。耳爲一怪人，頭部似人，但有雙角，兩手前拱，雙腿曲踞，甚少見。口沿飾獸體目紋一周，腹部飾乳釘雷紋，高圈足飾曲折角獸面紋。藏北京故宮博物院。

宁簋

商代晚期飯食器。

高17.4釐米，寬21.2釐米，重2.7千克。傳河南安陽出土。

器呈扁圓形。斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。圓肩、鼓腹，下置圈足，肩兩側設貫耳。蓋飾勾連紋，頸飾斜角目雷紋，腹飾幾何形乳釘紋，圈足飾雲紋，貫耳飾獸面紋。簋的形制較爲少見，腹部的紋飾更爲少見。器、蓋同銘，各鑄"宁"字。宁爲商代大族，所鑄青銅器較多，均甚精緻。藏北京故宫博物院。

利簋

西周早期飯食器。

高28釐米，口徑22釐米，重7.95千克。1976年陝西臨潼(今屬西安)西段村零口鎮出土。

侈口，折沿，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座。腹兩側設獸耳，垂珥。腹飾外卷角獸面紋，圈足的龍紋是爲獸面紋配置的，方座四壁飾外卷角獸面紋，兩側配置龍紋。腹内底鑄銘文三十二字，記載周武王征伐商紂，在甲子日早晨，很快就佔領了商國，七天之後的辛未日，師旅駐在𩫖地，王賞賜給有司利青銅，有司利用來鑄作紀念先人𩰫公的寶器。銘文所記述的克商時間與典籍記載相合，是西周早期武王時代的標準器，也是武王伐商、牧野之戰當時記録在實物上的證據，史料價值和藝術價值都很高。藏中國國家博物館。

天亡簋

又名“大豐簋”、“朕簋”。西周早期飯食器。

高24.2釐米，口徑21釐米，重7.6千克。1844年陝西岐山縣出土。

侈口，腹稍鼓起，下置圈足，圈足下連鑄方座。腹兩側及前後共設四個獸首耳，垂珥。腹及方座各飾卷體獸紋，圈足飾彎角鳥紋。腹内底鑄銘文七十七字，記述在乙亥日，王在辟雍中舉行祭祀天室的盛大典禮，天亡是王的助祭者，隆盛祭祀光輝的文王，並頌揚了武王克商的功績，因此得到賞賜，天亡作簋以示榮寵。藏中國國家博物館。

德簋

西周早期飯食器。

高27.1釐米。

侈口，束頸，腹下垂，下置圈足，圈足下連鑄一方座。頸腹兩側設獸首耳，獸角高聳，已超過器口，下垂珥。腹及方座各飾外卷角獸面紋，圈足的鳥紋爲腹部獸面紋的配置，方座的獸面紋兩側配置龍紋，腹内底鑄銘文十一字，與德鼎銘文完全相同，記載王賞賜德貝二十朋，德因此作器。藏美國福格博物館。

叔德簋

西周早期飯食器。

高23.9釐米。

侈口，束頸，腹下垂，下置圈足，圈足下又連鑄一個方座。頸腹兩側設獸首耳，獸角高聳，已超出器口，下垂珥。腹前後設棱脊，腹及方座各飾卷體獸紋，圈足飾蛇紋一周。腹内底鑄銘文十八字，記載王賞賜叔德男女奴隸十人，貝十朋，羊一百隻，叔德因此作此簋。藏美國福格博物館。

令簋

又名“矢令簋”。西周早期飯食器。

高25釐米，口徑17釐米。傳1929年河南洛陽邙山馬坡出土。

直口，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座。腹兩側設獸首耳、垂珥。頸前後浮雕小獸首，兩側配置回首鳥紋，腹飾黼紋。方座的設置與一般方座簋不同，是四隅向下延伸成足，足之間以栿相連。腹内底鑄銘文一百十字，記載周王征伐楚國，屯駐炎地，在九月既死霸丁丑日，作册矢令爲王姜設祭祝福，王姜賞賜令十朋貝，十個成家奴隸和一般奴隸百人，輔弼王室之官，名白丁父在冀地完成了王姜貺賜之命，於是矢令作此簋，用以宴饗皇王，聚會僚友，啓告後人和紀念丁公。此器成對，均銹蝕嚴重。藏法國吉美國立亞洲藝術博物館。

圈簋

西周早期飯食器。

高26.2釐米。1974年北京房山琉璃河出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。器鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄一方座。頸腹兩側設獸首耳，下垂鈎形小珥。蓋面、器腹和方座各飾外卷角獸面紋，兩側均配置倒豎龍紋。器頸及圈足各飾鳥紋。器、蓋銘文不同，器鑄銘“白魚作寶尊彝”六字，蓋鑄銘十四字，記載王在成周作除惡祈福之祭，王賞賜圈以貝，圈因此作簋。藏首都博物館。

圈簋

西周早期飯食器。

高29.8釐米，口徑24釐米。1978年遼寧喀喇沁左翼蒙古族自治縣小波汰溝出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又連鑄方座。頸腹兩側設獸首耳，獸首口下有一虎，體軀彎曲，尾部直至垂珥。腹前後各設棱脊一道。腹飾外卷角獸面紋，圈足上的鳥紋是獸面紋的配置紋飾，方座飾內卷角獸面紋。器內底鑄銘文"王來於成周，王易圈貝，用作寶尊彝"十四字。器銘同1974年北京房山琉璃河出土的圈簋，但器形和紋飾不同。藏遼寧省博物館。

滕侯簋

西周早期飯食器。

高22.5釐米，口徑20.5釐米。1982年山東滕縣(今滕州)出土。

口沿外卷，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又連鑄方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥內卷。頸前後設浮雕小獸首，兩側配置龍紋，圈足飾龍紋。腹及方座均飾乳釘雷紋，方座的乳釘雷紋佈於四周。器內底鑄銘文八字，記滕侯爲滕公作此簋。藏山東滕州市博物館。

甲簋

西周早期飯食器。

高29.8釐米，口徑22.5釐米，重6.48千克。傳1927年陝西寶鷄靈山戴家灣出土。

侈口，束頸，鼓腹圈足，圈足下又連鑄方座。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸部、圈足及方座的每一面皆飾各種形式的鳥紋，腹部飾繁密的乳釘雷紋，乳釘尖銳。腹内底鑄銘文“甲”字，這是周人以干支爲族徽的一個實例。藏上海博物館。

从簋

西周早期飯食器。

高22釐米，口徑19.3釐米，重3.78千克。

侈口，垂腹下置圈足，圈足下連鑄方座。腹兩側設獸耳，垂珥。腹飾對稱的卷體獸紋，爲有卷鼻、觸角、口有獠牙的怪獸，是西周早期通行的紋飾。圈足飾對稱的長體爬行龍紋。方座設三種鳥紋，形態各不相同，方座兩側是直立的鷙鳥，上沿是長冠的卷尾鳥，下沿飾長冠的分尾鳥。這種鳥形在古代神話中都是鸞鳳之屬，被認爲是人和天神之間相通的媒介。腹内底鑄銘文“从作寶尊彝”五字，“从”爲器主名。藏上海博物館。

鄂叔簋

西周早期飯食器。

高18.7釐米，口徑18.2釐米，重3.86千克。

口折沿，淺腹，圈足較高又連鑄方座。頸腹間均勻地設四個獸首耳，垂珥。簋的外底設一小鈴，稍有振動，就能發出清越之聲。口沿下飾火紋與龍紋相間，圈足飾獸面紋，方座四壁飾對稱鳳紋。腹内底鑄銘文“鄂叔作寶尊彝”六字。鄂原爲商代國名，在今河南沁陽，武王封子於此，以後鄂南遷至於南陽，史稱西鄂。藏上海博物館。

鄂叔簋

卷體獸紋方座簋

西周早期飯食器。

高34.5釐米，口徑21.5釐米，重6.4千克。1971年陝西涇陽高家堡出土。

侈口，束頸，直腹，圈足下連鑄方座。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。腹飾對稱的卷體獸紋，圈足飾對稱蛇紋，方座亦飾卷體獸紋。同地出土的青銅器尊、卣、罍等器也飾卷體獸紋，這類紋飾在他處則較爲少見。藏陝西歷史博物館。

獸面紋方座簋

西周早期飯食器。

高30.5釐米，口徑22釐米，重15.3千克。1977年河南洛陽北窰出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄一方座。頸腹兩側設象鼻獸首耳，象鼻向上卷起，外卷角甚大，超出器口，下垂珥較長，將及方座面，此耳的形式較爲少見。腹及方座四壁皆飾外卷角獸面紋，圈足飾龍紋。藏河南洛陽市文物工作隊。

獸面紋方座簋

西周早期飯食器。

高22.8釐米，口徑18.5釐米，重4.1千克。

侈口，腹稍鼓，下置圈足，圈足下又連鑄一方座。腹兩側設獸首耳，垂珥向外折曲。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置龍紋，圈足的鳥紋也是爲獸面紋配置的。方座中間有一長方形的透空口，上沿飾斜角雲紋，兩側爲相背鳥紋。器外底設一個半環，有一鈴鐺懸掛其間，鈴表面飾獸面紋。方座內鑄銘文“□作彝”三字，作器人名不清。藏日本泉屋博古館。

獸面紋方座簋

西周早期飯食器。

高29.5釐米，口徑22.4釐米。1977年陝西隴縣韋家莊出土。

侈口，折沿，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄一方座。頸腹兩側設獸首耳，垂珥，獸首角高聳超出器口。腹飾外卷角獸面紋，雙耳翹起，圈足飾長鼻獸紋，方座飾內卷角獸面紋，這類角形甚少見，兩龍呈倒豎狀。藏寶鷄青銅器博物館。

諆簋

西周早期飯食器。

高25.5釐米，口徑21.6釐米。1981年陝西長安花園村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座。頸腹兩側設鳥耳，垂珥。頸前後各設浮雕小獸首，兩側配置長冠回首鳥紋，腹飾對稱回首鳥紋，圈足飾斜角目雷紋，方座飾對稱長尾鳥紋。腹內底鑄銘文十八字，記䧹叔諆隨從王員征伐楚荆之事。藏陝西省歷史博物館。

禽簋

西周早期飯食器。

高13.6釐米，口徑19.2釐米。

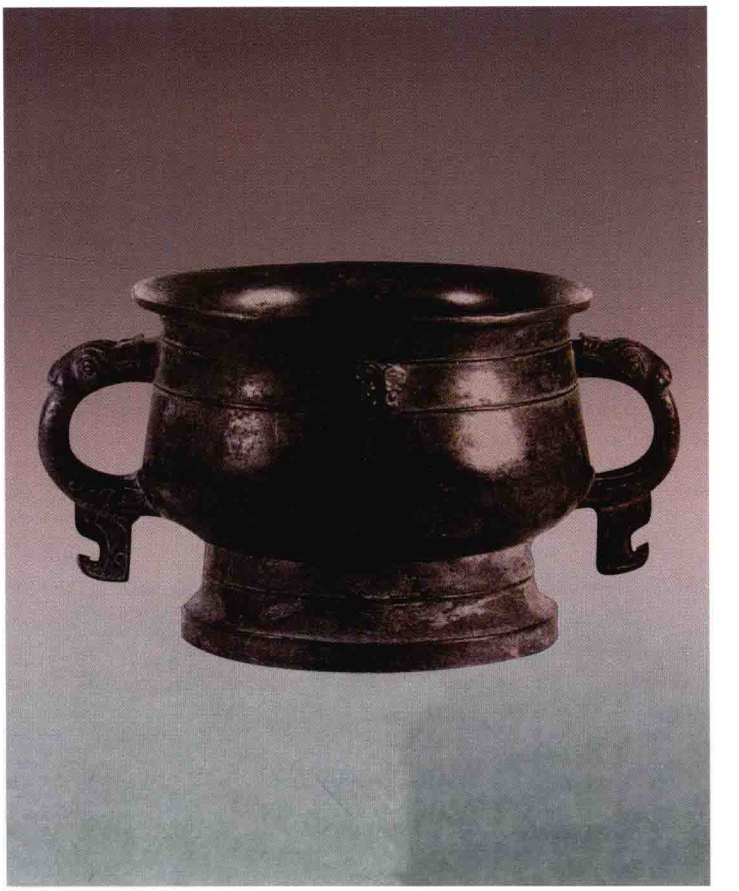
侈口折沿，鼓腹下置高圈足，腹兩側飾獸首耳，垂珥。頸前後飾浮雕小獸首，兩側配置龍紋，圈足飾環柱角獸面紋。腹内底鑄銘文二十三字，記載成王伐奄侯，周公旦訓導其子大祝伯禽，伯禽以脤器致祭，王賞賜他青銅百寽，禽用此銅作簋。器的銘文是研究周公攝政時，有關成王伐奄的重要史實。藏中國國家博物館。

小臣宅簋

西周早期飯食器。

高13.9釐米。1955年遼寧省從廢銅中揀選所得。

侈口，束頸，腹下垂，下置圈足，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後各飾一小獸首。腹内底鑄銘文五十二字，記載五月壬辰這一天，同公在豐京，命令小臣宅爲伯懋父做事。伯懋父賞賜小臣宅繪飾的盾、戈、三隅矛、紅銅裝飾的車和馬。小臣宅爲乙公作此簋，並永遠順應天子，出納王命。藏中國國家博物館。



保員簋

西周早期飯食器。

高14.2釐米，口徑19.9釐米，重2.5千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸部中央飾虎耳獸首，兩側配置回首鳳紋。腹内底鑄銘文四十五字，記載王在伐東夷後，已經完成燒柴祭天之禮。十一月，公自成周返回。己卯日，公在虘地，保員在公車之右做公的近衛時，儷公賞賜保員金車，命保員勉力職守，保員將此事銘鑄於簋。銘文中所記伐東夷之事尚未見於史書，此簋銘文可補充史籍之不足。藏上海博物館。

量侯㝬簋

西周早期飯食器。

高16.5釐米，口徑33釐米，重3.88千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸耳，垂珥。頸飾火紋一周。腹内底鑄銘文十八字，記載此簋爲量侯所作。量爲國名，據大克鼎銘，量地在甘肅東部至涇水流域。藏上海博物館。

御正衛簋

西周早期飯食器。

高12.2釐米，口徑18.4釐米，重1.755千克。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸飾回首龍紋一周，體軀甚長，彎曲上卷。腹内底鑄銘文二十三字，記載五月初吉甲申日，懋父將王賞賜的一匹馬，轉賜給御正衛，御正衛記此事並爲父戊作祭器。藏臺北故宫博物院。

邢侯簋

又名“周公簋”。西周早期飯食器。

高18.5釐米。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足。腹兩側及前後各設獸耳，垂珥。腹飾對稱象紋，圈足飾回首鳥紋。腹内底鑄銘文六十八字，記載三月，王命榮及宣讀策命的史官，分予邢侯官職，賞賜奴隸。邢侯拜並叩首。邢侯受到天子的厚福，要爲周室祭祀上帝和諸神的天命而奔走，盡孝道，不失職命，因而爲周公作此器。藏大英博物館。

史䛗簋

西周早期飯食器。

高16.8釐米，口徑22釐米，重4.2千克。1966年陝西岐山賀家村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸耳，垂珥。頸前後設浮雕小獸首，兩側配置回首龍紋，腹飾虎耳獸面紋，圈足上飾對稱龍紋是爲獸面紋配置的。腹内底鑄銘文二十三字，記載在乙亥日，周王誥命畢公，賞賜給史䛗十朋貝，史䛗將此榮寵之事記於簋上。銘文中“畢公”是康王時期重臣。此簋鑄於康王時。傳世共兩件，分藏陝西歷史博物館和北京故宫博物院。

鳳紋簋

西周早期飯食器。

高15.6釐米，口徑18.4釐米，重2.15千克。傳1927年陝西寶鷄戴家灣出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。腹兩側設獸耳，垂珥。頸前後設小獸首，兩側配置彎角垂尾鳥紋，腹飾對稱的大鳳紋，鳳體上下皆飾羽毛，鳳冠呈向後飄動狀，長度等身。圈足飾對稱龍紋，體軀較長。藏上海博物館。

卷體獸紋簋

西周早期飯食器。

高15.5釐米，口徑18.6釐米，重2.02千克。

侈口，束頸，腹稍鼓起，下置高圈足。頸腹兩側設獸耳，垂珥。腹飾對稱的卷體獸紋，圈足飾對稱蛇紋。卷體獸紋在商代的青銅器上還未見，目前所見都裝飾在西周早期的青銅器上，因此成爲這一時期的標誌性紋飾。這類紋飾的青銅器陝西、遼寧、四川等地都有出土。藏上海博物館。

渣司徒逘簋

又名“康侯簋”。西周早期飯食器。

高24釐米，口徑41釐米。傳1931年河南浚縣辛村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置高圈足。腹兩側設外卷角獸首耳，垂長珥。口沿下及圈足飾火紋與四瓣目紋一一相間，腹部爲直條紋。腹内底鑄銘文二十四字，記載王攻伐商邑，命令康侯改封於衛，以衛爲國。渣司徒逘隨康王而至衛任事，並爲其父考作祭器。藏大英博物館。

火龍紋簋

西周早期飯食器。

高15.7釐米，口徑19.5釐米，重3.2千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設牛首耳，下爲垂珥，珥的前後各飾一牛首。頸飾六組火龍紋，每組之間有一條上端向外彎曲的棱脊相隔，其上端各飾一小牛首，圈足飾鳥紋，紋飾設計新穎，全器共飾大小牛首十二具，數量之多，在西周早期青銅器中也不多見。藏上海博物館。

宜侯夨簋

西周早期飯食器。

高15.7釐米，口徑22.5釐米。1954年江蘇丹徒煙墩山出土。

口折沿，淺腹下置高圈足。腹兩側及前後各設獸首耳。腹飾火龍紋。圈足飾對稱鳥紋。腹内底鑄銘文，現存一百十九字，記載四月丁未日，王省視武王、成王伐商的圖畫和東國的版圖。王位於宜，然後入社，向南面。王令虔侯夨改封於宜地，並賞賜夨窖藏的酒一卣、商代的禮瓚、紅色弓一、紅色矢百、黑色弓十、黑色矢千和大量的土地、奴隸，宜侯爲虔公父丁作此簋。銘文是研究西周早期社會歷史和分封制度的重要史料。藏中國國家博物館。

牛首紋四耳簋

西周早期飯食器。

高23.8釐米，口徑26.8釐米。1981年陝西寶鷄紙坊頭出土。

侈口，折沿，腹稍直，下置高圈足。腹設四牛首耳，垂長珥。耳上部聳出器口，耳的正面連續飾大小三個牛首，垂珥左右各飾一牛首，耳背頂上又飾一牛首，這樣一耳就飾六個牛首，四耳就有二十四個牛首。四耳與簋是分鑄的，設計者別具匠心。此器與美國弗利爾美術館的牛首紋四耳簋形制、紋飾均相似。藏陝西省寶鷄青銅器博物館。

牛首紋四耳簋

西周早期飯食器。

高23.5釐米，重8.4千克。

侈口，折沿，直腹下置高圈足。腹兩側及前後各設牛首耳，垂長珥，每一耳分飾六個牛首：正面三個，背面一個，珥的兩面各一個，耳的側面飾龍紋和鳥紋。腹上下均有較長的乳釘紋三列，中間爲直條紋，圈足飾拱背卷尾龍紋。造型莊重。此器與1981年陝西寶鷄紙坊頭出土的牛首紋四耳簋極相似。藏美國弗利爾美術館。

牛首紋四耳簋

臣諫簋

西周早期飯食器。

高13.1釐米，口徑17.3釐米，重2.2千克。1978年河北元氏西張村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側和前後各設獸首耳，垂珥較長，將着地。腹飾對稱象紋，圈足飾蛇紋。腹内底鑄銘文約七十二字，記載戎人大肆進犯軝國，邢侯擊戎，並命令臣諫率亞旅駐守軝國。臣諫子亡，於是胞弟將姪托交邢侯學習政事，在古代宗法社會中少有此例。藏河北省文物研究所。

榮簋

西周早期飯食器。

高14.8釐米，寬28.8釐米，重1千克。

口折沿，淺腹下置高圈足。腹兩側及前後各設獸首耳，垂長珥，爲四耳簋。腹飾火龍紋，圈足飾曲折角獸面紋。腹内底鑄銘文三十字，記載正月甲申日，榮到王處，王賞賜榮百朋貝。爲答謝天子的美意，榮作簋以記事。藏北京故宫博物院。

妅簋

西周早期飯食器。

高18.5釐米，口徑19.5釐米，重2.8千克。

侈口，卷唇，束頸，鼓腹下置圈足，在圈足外側又均勻地設置四條象蹄形足，將器物驟然提高了很多。頸腹兩側以象鼻爲耳，形象特殊，構思巧妙。頸部設蛇紋一周，腹飾斜方格乳釘雷紋。腹内底鑄銘文“妅作寶尊彝”五字，記載此器主人爲妅氏。藏上海博物館。

伯簋

又名“乙公簋”。西周早期飯食器。

高27.5釐米，口徑19.7釐米，重5千克。1974年北京房山琉璃河出土。

侈口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，器束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設相背鳥耳，垂珥爲象首，鼻向外卷曲着地，圈足前後又設兩象首卷鼻爲足，成爲四足簋。蓋面及器腹均飾對稱象紋，圈足飾目雷紋。器、蓋同銘，各鑄“伯作乙公尊簋”六字，記伯爲乙公作器。裝飾別緻，以象紋作爲整器紋飾也較少見。藏首都博物館。

季保簋

西周早期飯食器。

高18.8釐米，口徑18.7釐米，重2.36千克。傳1816年河北淶水縣出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下置三獸蹄足。頸、腹兩側設獸耳，垂小珥外卷。整體除頸及圈足飾突起的寬弦紋外，別無他飾。腹内底鑄銘文“季保作寶尊彝”六字，季保爲器主。器形較爲少見。藏上海博物館。

龍紋簋

西周早期飯食器。

高17.8釐米，口徑18.4釐米。1982年山西曲沃曲村出土。侈口，束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄三個獸首蹄足。頸腹兩側設獸耳垂珥。頸前後各設一虎耳小獸首，兩側飾回首龍紋，龍體彎曲，龍首設長冠向上卷起。蹄足的獸首設在圈足上，蹄足緊連在圈足底邊。腹內底鑄銘文“作登尊簋”四字，無作器人名。藏北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

攸簋

西周早期飯食器。

高20釐米，口徑21釐米，重4.2千克。1974年北京房山琉璃河出土。

侈口，設蓋，束頸，鼓腹下置低圈足。圈足旁又設三虎直立爲足，虎張口，前爪放在虎口旁，尾着地，形態生動。頸腹兩側設獸首耳，垂珥外卷。蓋面和器腹各飾對稱的鳳紋，圈足飾斜角雷紋。器、蓋同銘，各鑄十七字，記載侯賞賜攸三朋貝，攸用以爲父戊作器。藏首都博物館。

鼐簋

西周早期飯食器。

高17釐米，口徑18.5釐米。

侈口，束頸，垂腹下置低圈足，圈足邊上又設四個象首，象鼻向下延伸並向外卷曲成爲四足。頸腹兩側設獸首耳，垂小珥。頸飾目雷紋，腹飾乳釘雷紋。腹内底鑄銘文“鼐從王伐荆，孚，用作餴簋”十字。記載鼐隨從昭王伐楚國，有所俘獲，爲記此事而作簋。銘文中荆就是楚，在西周時期，楚是南方的一個强大的諸侯國，對中央王朝時叛時服，周昭王曾親率大軍南征楚國，結果溺死。此簋是“昭王南征”的實物。藏中國國家博物館。

鳥紋簋

西周早期飯食器。

高20.3釐米。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下又連鑄三個獸蹄足，使器增高較多。頸腹兩側設獸首耳，垂鈎形小珥。頸前後各設一外卷角小獸首，兩側配置回首鳥紋，體軀呈曲折狀，花冠垂地。蹄足根部飾外卷角獸首。器形較爲特殊。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

小臣謎簋

西周早期飯食器。

高24.5釐米，口徑20釐米，重4.3千克。傳1930年河南汲縣(今衛輝)出土，共二器一蓋。

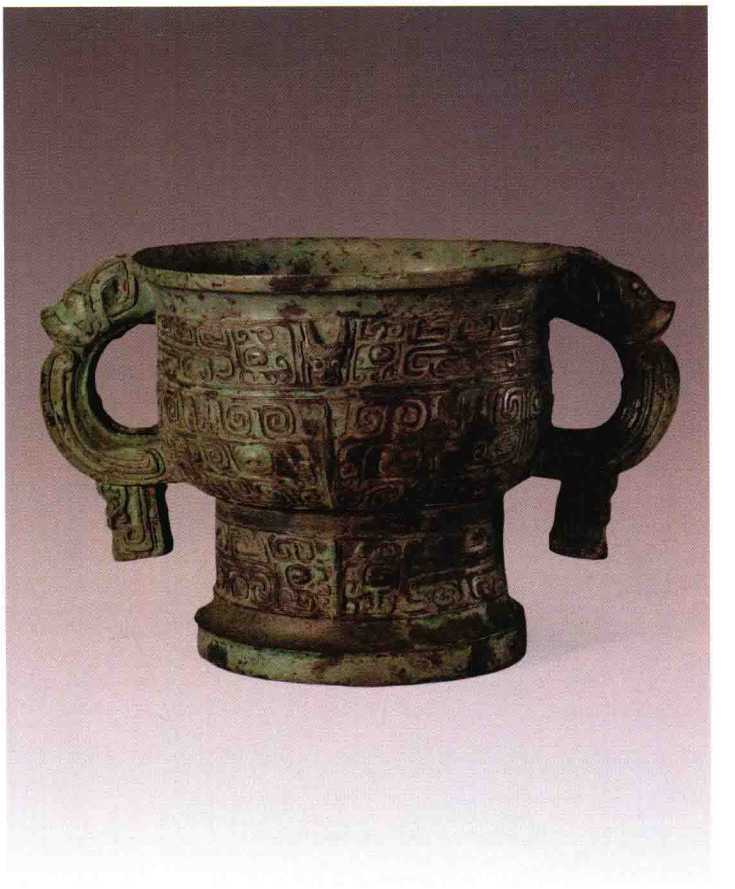
口折沿，設蓋，蓋頂置圓形抓手，腹稍鼓，下置圈足，圈足旁又設三直足，着地處稍寬，腹兩側設附耳。器、蓋同銘，各鑄六十四字，記載東夷反叛周，白懋父統率在牧野的殷八師去征伐東夷。十一月，自鬲地出發，順着東陕進軍征伐海湄，以後又回到牧野的駐地，白懋父承王命，用五齵所徵收的貝賞賜在牧野殷八師的部隊。小臣謎因此作器。這次在西周康王時代伐東夷之事，現存史籍未見記録，此器銘文可補史籍之不足。藏臺北故宫博物院。

獸面紋簋

西周早期飯食器。

高15.5釐米，重2.54千克。

侈口，垂腹，下置高圈足。口沿至腹兩側獸首耳，垂珥，這是獸已將鳳鳥的首吞進口内，耳框是鳳鳥的體軀，在垂珥上還留有鳳鳥的尾部和爪子，西周早期有一部分器的耳都屬這一類。頸前後設牛首，兩側配置環柱角獸紋，腹和圈足均飾環柱角獸面紋。器的外底設一系，系上懸小鈴。經目測在没有外界影響下，此鈴有慣性的微小擺動，儘管擺動幅度不大，但能察覺到。圈足較高，下有較大空間，可置鈴。藏上海博物館。



火龍紋簋

西周早期飯食器。

高22.8釐米，口徑20.3釐米。1981年陝西寶鷄紙坊頭村出土。

器形似豆。侈口，淺腹，圜底，下置高圈足，圈足下又設較高的邊緣，腹兩側設獸耳，垂珥甚長將及地。腹上部中間設浮雕小獸首，兩側飾火龍紋，下部爲横條紋，圈足飾牛角獸面紋。簋外底設鈕，並懸掛一小鈴，這在簋類器中屬於特殊的造型。藏陝西省寶鷄青銅器博物館。

獸面紋簋

西周早期飯食器。

高21釐米。

侈口，束頸，腹略鼓，下置高圈足，高圈足下又設較高的邊緣。頸腹兩側設獸耳，下垂彎鈎小珥。頸飾鳥紋，體軀曲折，尾下卷。腹飾外卷角獸面紋，高圈足飾曲折角獸面紋，均以雷紋爲地紋。器形特殊。藏英國倫敦蘇富比拍賣行。

不壽簋

西周早期飯食器。

高15.8釐米，寬33釐米，重3.14千克。

侈口，垂腹，下置圈足。腹兩側設附耳，耳高不過口。頸飾變形獸面紋。腹内底鑄銘文二十四字，記載九月初吉戊辰日，王在祖廟，王姜賞賜不壽皮衣。不壽爲答揚王的美意，作此簋。藏北京故宫博物院。

柞伯簋

西周早期飯食器。

高16.8釐米。1993年河南平頂山薛莊鄉應國墓地出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，在簋的外底連鑄一個高圈足，底部外侈。頸腹兩側設獸耳，垂珥。頸中間浮雕虎耳小獸首，兩側配置變形龍紋。腹飾獸面紋，圈足飾斜角雷紋。器内底鑄銘文七十四字，記載八月庚申日，周王命南宫率王多士、小子、小臣等人進行了一次射禮的活動，柞伯以所獲賞賜來作器，以紀念先祖周公。此器形制特殊，銘文重要。藏河南省文物考古研究所。

鳥紋簋

西周早期飯食器。

高20.3釐米。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手，器圓肩，鼓腹，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋面及腹部飾直條溝紋，蓋緣、器頸及圈足各飾鳥紋。整個器形與蓋相合成爲球形，較爲少見。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

䊷簋

西周早期飯食器。

高19.2釐米，寬24.5釐米，重3.14千克。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，鼓腹下置圈足。腹兩側設附耳。通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄四十四字，記載十二月既生霸丁亥日，王派遣榮説䊷的功歷，命他封邦建國，並賞賜鑾鈴和旗幟，用來保護他的邦國，䊷爲答揚王的美意，自作此寶器，囑子孫後代要永遠寶用。藏北京故宫博物院。

戈母丁簋

西周早期飯食器。

高15.1釐米。1960年陝西武功柴家嘴村出土。

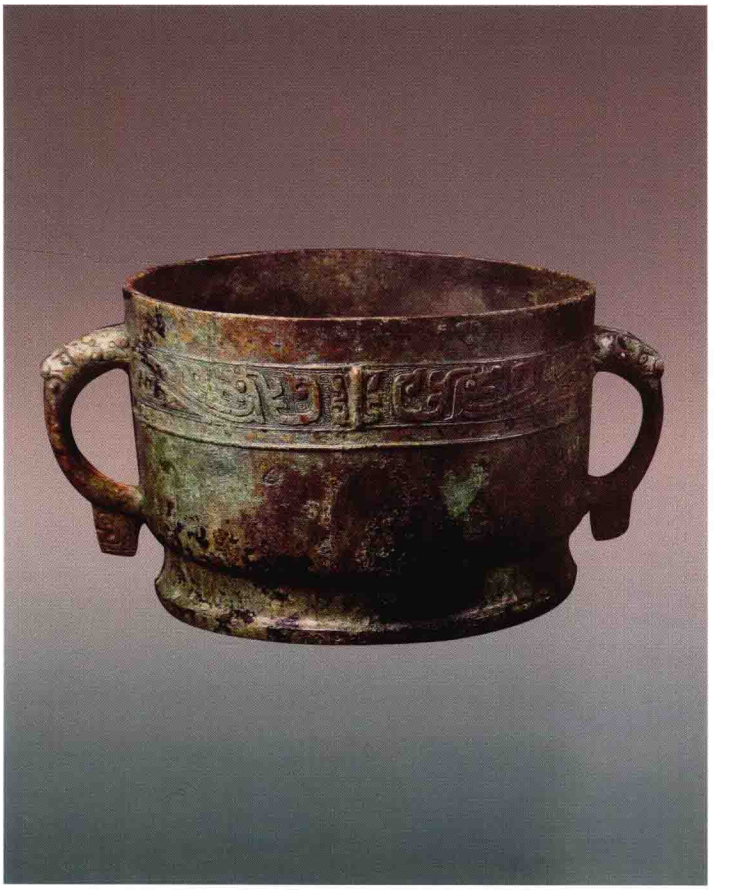
口外侈，口沿設子口，束頸，深腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥幾及於地。腹飾對稱鳳紋，鳳首浮雕並在其上飾對稱外卷角，長冠卷曲於肩，尾部向上翹起，鳳爪延伸入圈足，紋飾較爲特殊。腹外壁雙耳下鑄銘文，一側爲"戈"字，另一側爲"母丁"二字，是戈氏爲母丁作此簋。藏陝西歷史博物館。

公仲簋

西周早期飯食器。

高14釐米，口徑21釐米，重2.86千克。

器呈筒形，直口，直腹，下置圈足。腹兩側設獸首耳，垂珥。腹飾對稱的回首龍紋一周，龍有長冠，向後垂地又卷起。器內底鑄銘文十二字，記載公仲佖爲他的姊作此簋，希望她萬年使用，銘文"爲姊作器"，屬少見。筒形體的簋以前未見，爲一種特殊的形式。藏北京保利藝術博物館。



亞酗方簋

西周早期飯食器。

高18.5釐米，重4.945千克。

器呈方形，侈口，束頸，腹稍鼓，下置高圈足。頸腹兩側設耳，耳是以外卷角獸首張口咬住鴞的後腦，簋的耳廓爲鴞體，並以鴞足和尾爲垂珥，形象生動。口沿及圈足飾對稱鳥紋，腹飾曲折角獸面紋，皆以雷紋爲地紋。前後兩面的中綫及器之四隅皆出棱脊。腹底鑄銘文“亞酗”二字。這是一個大族的族徽，自商代晚期到西周早期青銅器上都鑄有此銘文。藏臺北故宫博物院。

同簋

西周中期飯食器。

高14.2釐米，重3.9千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，頸前後設浮雕小獸首，兩側飾獸體目紋。腹内底鑄銘文九十一字，記載十二月初吉丁丑日，王在宗周，到達大廟，王命令同輔佐吴大父，掌管場圃、林山、澤虞和牧地，具體範圍自滮水向東直到黄河，其北方至於玄水，不得荒怠。同爲先父叀仲作此寶簋。藏北京故宫博物院。

蕾簋

西周中期飯食器。

高15釐米。

侈口，束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後設内卷角小獸首，兩側配置回首鳥紋。腹飾對稱回首大鳳紋，鳳冠垂地，極華麗，圈足飾斜角雲紋。腹内底鑄銘文四十三字，記載十月初吉壬申日，北方戎人侵犯楷國，楷侯之臣蕾搏擊戎人，捉到活口並殺死敵人，楷侯賞賜蕾四匹馬，臣一家和五朋貝，蕾爲楷侯作此簋。藏北京故宫博物院。

祖庚孫簋

西周中期飯食器。

高15.7釐米，口徑22釐米，重3.64千克。

侈口，束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥似象鼻上卷。頸部前、後各設一獸首，兩側飾曲冠分尾鳥紋，腹飾對稱的回首長冠鳳紋，長冠向後垂曲再勾起，長尾下卷。這是典型的西周中期鳳紋的形式。腹內底鑄銘文二十二字，記載夆族爲祖庚孫作此寶器，作爲宗廟世代享孝之用。藏上海博物館。

鮮簋

西周中期飯食器。

高14釐米，重2.98千克。

侈口，束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。腹上部設小獸首，其下爲棱脊。腹飾對稱的回首龍紋，是龍首鳥體，首旁有長花冠，圈足飾獸體目紋。腹内底鑄銘文四十五字，記載在三十四年五月既望戊午日，王在宗廟所在地莽京祭祀昭王，鮮受到王的褒奬，向王獻鬯酒。王賞賜鮮祼禮用的是玉器三種、貝二十朋。鮮作器宣揚王的好處。美國紐約私人收藏。

伯簋

靜簋

西周中期飯食器。

高15.8釐米。

侈口，束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸耳，垂珥，頸中間飾浮雕小獸首，兩側配置龍紋，腹飾對稱回首長冠鳳紋。腹内底鑄銘文九十字，記載六月初吉，王在莽京，丁卯日，王任命静主司學宫中的射事(即在大學中教習射藝)，小子、服、小臣及夷僕學習射藝，至次年八月初吉庚寅日，王與吴率、吕剔等人在辟雍大池中會射，静教射無誤，王賞賜静連鞘帶緌的刀。藏美國賽克勒美術館。

伯簋

西周中期飯食器。

高14.9釐米，重2.4千克。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後設内卷角小獸首，兩側飾對稱的長尾鳳紋，腹飾對稱的卷體鳳紋，長冠下垂，圈足飾斜角目雷紋。器内底鑄銘文“伯作簋”三字。藏北京故宫博物院。

㦰簋

西周中期飯食器。

高21釐米，口徑22釐米，重5千克。1975年陝西扶風莊白村出土。

侈口，設蓋，垂腹下置圈足。腹兩側設相背立鳥爲耳，鳥足爲垂珥。蓋面及器腹各飾對稱的長冠卷尾鳳紋。器、蓋同銘，各鑄一百三十四字，記載在六月初吉乙酉日，在㦰伐淮戎的駐地，㦰率領官吏和師氏將兵疾赴，擊戎於馘林之地，搏擊戎於㝬地，突兀抓住戰俘二人並繳獲盾、矛等各種兵器一百三十五件，奪回被淮夷所俘的一百十四人，搏鬥結束，㦰自身没有受到損傷，於是㦰拜、叩首，答揚亡母的福德和功烈，爲亡母日庚作此簋。藏扶風縣博物館。

戔簋

西周中期飯食器。

高15.5釐米，口徑24釐米，重3.36千克。

侈口，腹下垂，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸部中間設小獸首，兩側配置回首龍紋。腹内底鑄銘文十七字，記載戔爲祖庚作此簋，子子孫孫要萬年寶用。戔器傳世有數件，此爲銘文較少者。藏上海博物館。

彔簋

西周中期飯食器。

高18.3釐米，口徑18.9釐米，重3.48千克。

侈口，設蓋，蓋頂設圓形抓手。束頸，垂腹，下承圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋沿飾對稱鳥紋。頸中間設一浮雕小獸首，兩側配置四鳥。器、蓋同銘，各鑄銘文三十二字，記載白雍父自胡國而來，稱美彔的功歷，賞賜彔紅銅，彔爲文祖辛公作此簋。伯雍父是穆王時征伐淮夷的將領之一，胡國在今安徽阜陽附近。藏日本泉屋博古館。

段簋

西周中期飯食器。

高13.6釐米，口徑21.2釐米，重3.25千克。

侈口，束頸，垂腹下置圈足。腹兩側設獸首耳，垂珥。頸飾回首龍紋一周。腹內底鑄銘文五十七字，記載十四年十一月丁卯日，王在畢地舉行蒸祭，次日戊辰，舉行堂贈之禮，王命令龔𢓊賞賜段以采地。藏上海博物館。

師眉簋

又名"𢊁簋"。西周中期飯食器。

高13.5釐米，口徑20.3釐米，重2.39千克。傳光緒年間陝西鳳翔出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂小珥。頸中間飾虎耳小獸首，兩側配置曲頸長尾鳥。腹內底鑄銘文二十八字，記載師眉薦於王爲周客，王賞賜貝五朋，師眉爲此鑄造二鼎二簋。藏上海博物館。

鼂簋

西周中期飯食器。

高13.2釐米，重2.2千克。傳河南省出土。

侈口，束頸，垂腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後各設一浮雕小獸首，兩側配置長尾鳥紋。腹內底鑄銘文四十字，記載正月初吉丁卯日，鼂到了公的處所，公賞賜他一組酒器，另又賞賜兩件鼎和五朋貝，於是鼂作此簋祭祀辛公。藏北京故宮博物院。

曶簋

西周中期飯食器。

高11.8釐米，口徑21.4釐米，重2.54千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥，因爲形體較矮，所以垂珥雖然很短，但仿佛將及地之感。頸前後各設外卷角小獸首，兩側配置回首長冠龍紋一周，長冠逶迤垂地後又上卷，體軀甚長呈波曲狀延伸，尾端上卷。腹内底鑄銘文五十字，記載四月初吉丙午日，王賞賜曶很多馬上的裝飾品並任命其爲鄭地的馬官，叔朕尹又增加他赤金一鈞，曶作此寶簋，囑子孫要永遠寶用。銘文字體優美。中國香港私人收藏。

莒小子簋

西周中期飯食器。

高14.4釐米，口徑22.2釐米，重2.68千克。

侈口，束頸，腹稍鼓，下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸部中間設一小獸首，兩側配置變形獸體紋，圈足飾斜角雲紋。腹内底鑄銘文二十五字，記載莒小子爲天子守土而不接受所賜。莒，古國名，周武王封少昊之後輿期於莒，莒夷君無謚而有號，春秋時爲楚所滅，故地在今山東莒縣。莒小子簋傳世共兩件，分藏上海博物館和北京故宫博物院。此器藏上海博物館。

易𠂤簋

西周中期飯食器。

高14.3釐米，重2.7千克。

侈口，束頸，垂腹，下置圈足。頸腹兩側設獸耳，垂珥。頸前後各設一浮雕小獸首，兩側飾回首龍紋一周，圈足飾斜角目雷紋。腹内底鑄銘文二十四字，記載易𠂤曰，遣叔休賞賜小臣三朋貝，身份爲臣的奴隸三家，易𠂤爲父丁作祭器。此簋成對，分藏北京故宫博物院和廣州博物館。此簋藏北京故宫博物院。

輔師嫠簋

西周中期飯食器。

高15.2釐米，口徑21.8釐米。1957年陝西長安兆元坡出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後各設浮雕小獸首，兩側配置長尾鳥紋。腹内底鑄銘文一百零二字，記載九月既生霸甲寅日，王在周康宫到大室即位，榮伯右導輔師嫠。王呼作册尹宣讀册命，要輔師嫠繼承以前其祖考職掌的鎛師之職，賞賜韋市素黄、鑾旂，並增加賞賜玄衣黹純、赤市朱璜等物品，輔師嫠作器記事。藏中國國家博物館。

縣妃簋

西周中期飯食器。

高13.3釐米，口徑22.8釐米。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後各飾一獸首，兩側有鳥紋配置。腹内底鑄銘文八十八字，記載十二月既望壬午日，伯屖父賜給縣伯妻子爵和祼祭用的幾種玉器，縣妃答揚伯屖父的美意，並將此事在彝器上鑄銘文，説今後的子孫不敢忘記伯的好處。藏臺北故宫博物院。

廿七年衛簋

西周中期飯食器。

高23釐米，口徑22.6釐米，重5.7千克。1975年陝西岐山董家村出土。

侈口，設蓋，束頸，垂腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸各飾獸體目紋一周。器、蓋同銘，各鑄七十三字，記載二十七年三月既生霸戊戌日，王在周，到大室即位，南伯右導裘衛入門，位於中廷。王呼内史賞賜衛載市朱璜、鑾。衛答揚天子的賜命，爲亡祖、亡父作此簋。藏岐山縣文化館。

紀侯簋

西周中期飯食器。

高19釐米，口徑17.6釐米，重4.15千克。

斂口，翻唇，設蓋，垂腹下置圈足，肩部兩側設獸耳有環。蓋緣及器肩各飾回首龍紋一周。器、蓋同銘，各鑄十三字，記載紀侯爲姜榮作簋，姜榮是紀侯之女，簋是紀侯媵女之器。紀國是源遠流長的東方古國，西周時是周的封國，春秋時爲齊國所滅。藏上海博物館。

遹簋

西周中期飯食器。

高17.5釐米，口徑19釐米。傳1910年陝西出土。

斂口，鼓腹下置圈足，圈足旁設三個獸首短足，腹兩側設獸首銜環，通體飾橫條溝紋。腹內底鑄銘文五十八字，記載六月既生霸，穆王在葊京，命漁師先漁於大池，王舉行饗酒之禮，遹侍王漁而無災譴之咎。穆王親自將𩰫賞賜給遹，遹拜叩首，宣揚穆王的美意，並爲父乙作此祭器。藏臺北故宮博物院。

師遽簋蓋

西周中期飯食器。

高5.2釐米，口徑18.5釐米，重1.5千克。

師遽簋傳世僅存一蓋，蓋面飾橫條溝紋，內鑄銘文五十七字，記載三年四月月相爲既生霸的辛酉日，王在宗周，至新宮整頓師旅，王賞賜師遽十朋貝，師遽因此作器。藏上海博物館。

乖伯簋

又名“䢅伯簋”。西周中期飯食器。

高15.3釐米，口徑24.1釐米，重5.19千克。

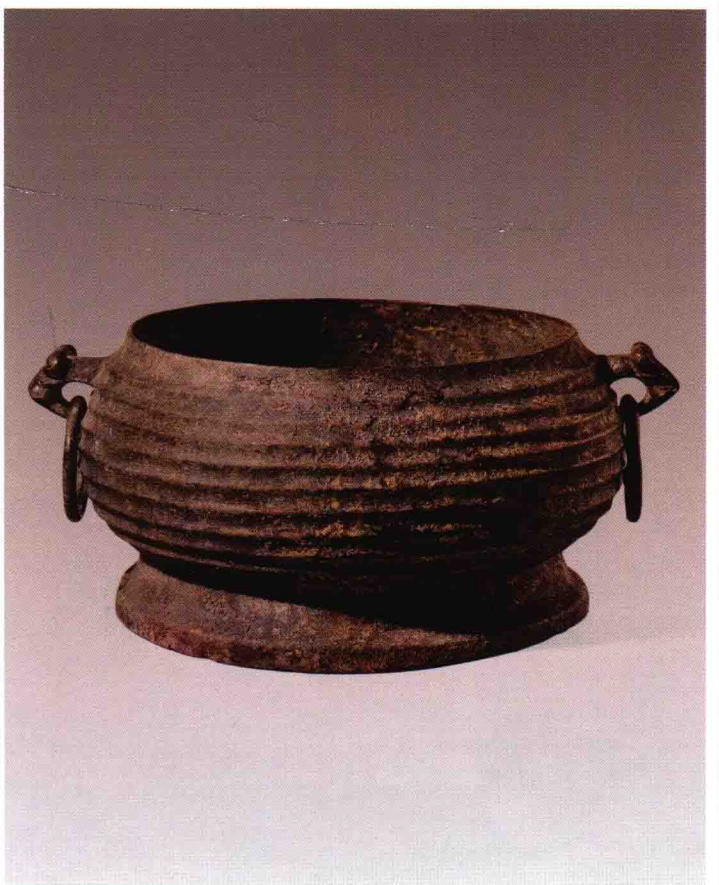
斂口，鼓腹下置圈足。腹兩側設獸首環耳。通體飾横條溝紋。器内底鑄銘文一百五十字，記載九年九月甲寅日，王命益公至楚國未爲王的君長名眉敖之處，益公歸來報告王所賦予使命已完成。次年二月，眉敖來朝覲周王，並進貢財貨。己未日，王命仲送乖伯貔皮之衣。王對乖伯説乖伯的祖父從自己的國中來到周邦，輔弼先王，就是符合天命，所以賞賜乖伯貔皮之衣。乖伯拜，並向天子叩首，感謝他没有忘記小邦之臣，並爲乖伯的父考即武乖幾王作此簋，以日夜享孝宗廟，喜樂朋友和諸姻好之親戚。藏中國國家博物館。

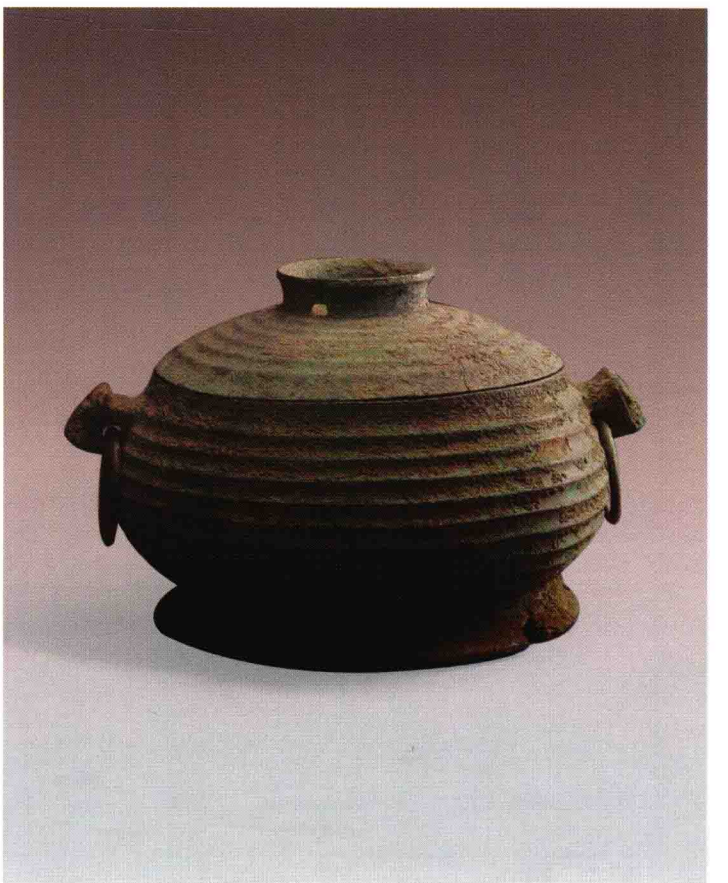
詢簋

西周中期飯食器。

高21釐米，口徑24.8釐米。1959年陝西藍田城南寺坡村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手，鼓腹下置圈足。腹兩側設獸首環耳。通體飾横條溝紋。器内底鑄銘文一百三十二字，記載十七年，王在射日宫，益公右導詢入門，王册命曰：因文武受命乃奠定周邦，現在我命令詢任職管轄邑人，先虎臣後庸，直至夷人等。爲此賞賜詢玄衣黹屯，載市冋璜，有透雕戟柲，上纏有索和紅色的流蘇，鑾旂、攸勒，用來做事。詢叩首，答揚天子的美意，爲文祖乙伯、同姬作此簋。藏陝西歷史博物館。





豆閉簋

西周中期飯食器。

高15.1釐米，重5.06千克。傳陝西西安出土。

斂口，鼓腹，下置圈足，腹兩側設獸首耳有環。通體飾橫條溝紋。腹內底鑄銘文九十二字，記載在二月既生霸戊寅日，王到達師戲宮的大室，井伯右導豆閉進入，王呼內史對豆閉的册命，王賞賜豆閉玄色的上衣、環市和有鑾鈴的旗，繼承其祖和父的官職，職掌宓除邦君的司馬弓矢之職。豆閉爲答謝天子的册命而作此簋，將其永遠供放在祖廟中。藏北京故宮博物院。

師虎簋

西周中期飯食器。

高15.2釐米，口徑23.9釐米，重4.72千克。

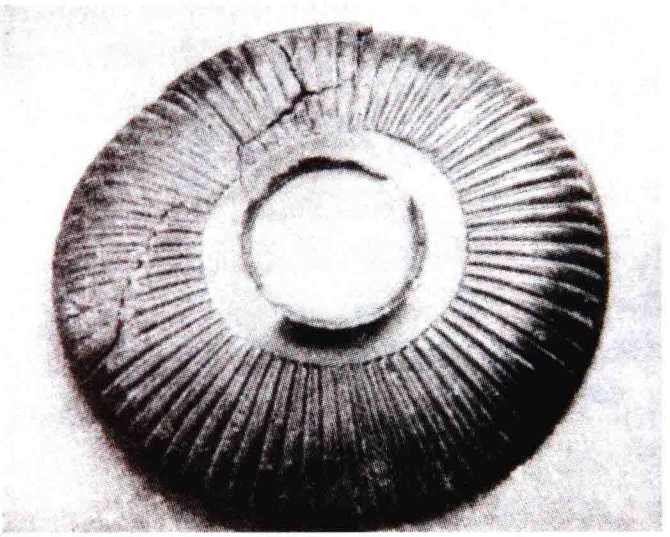
斂口，鼓腹下置圈足，肩兩側設小獸耳。通體飾橫條溝紋。腹內底鑄銘文一百二十四字，字體極規整，記載在元年六月甲戌日，井伯右導師虎，接受內史吴代王的册命。命辭大意：虎，以前先王已命你繼承祖和父的官職，任左軍右軍的馭馬官，現在命你繼續擔任祖與父的官職，你要日夜敬誠於職事，並賞賜赤舄。藏上海博物館。

虎簋蓋

西周中期飯食器。

口徑23.5釐米。1996年陝西丹鳳山溝村出土。

僅存一蓋，蓋頂設圓形抓手。蓋面飾直條紋。蓋內鑄銘文一百六十一字，記載在三十年四月初吉甲戌日，王在周新宮到了大室，密叔右導虎入內。王命令虎繼續任祖考疋師戲嗣走馬馭人和五邑走馬馭人之職，並賞賜虎載市、幽黄、環衣、鑾旂等物品，虎爲文考日庚作此尊簋，子孫永寶用，並日夜祭祀祖先。藏丹鳳縣文化館。



即簋

西周中期飯食器。

高15.5釐米，口徑23釐米，重3.8千克。1974年陝西扶風强家村出土。

斂口，鼓腹下置圈足，腹兩側設獸首銜環耳。通體飾横條溝紋，腹内底鑄銘文七十二字，記載三月初吉庚申日，定伯入内右導即，進入康宫大室前的中廷，接受王的册命：賞賜赤市朱黄、玄衣黹純、鑾旂，繼嗣琱國宫人的職務做事，即爲文考幽叔作此簋。藏陝西歷史博物館。

無㠱簋

西周中期飯食器。

高21.8釐米，口徑23.7釐米，重6.6千克。

斂口，鼓腹下置圈足，腹兩側設獸耳有環。通體飾横條溝紋，蓋抓手内飾一卷體龍紋。器、蓋同銘，各鑄五十八字，記載在十三年正月初吉壬寅日，王命令征伐南淮夷。無㠱有戰功，王賞賜他四匹馬，無㠱爲其祖釐季作此簋。無㠱簋傳世三件，上海博物館藏一器、一簋蓋；中國國家博物館藏一器。

賢簋

西周中期飯食器。

高19.6釐米，口徑17.2釐米，重4.27千克。傳1888年河南出土。

斂口，設蓋，垂腹下置圈足，腹兩側設獸首耳，垂珥。整器飾横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十七字，記載九月初吉庚午日，賢隨從公叔初覲於衛地，公叔命令賢在衛地執事，並賞賜田畝，賢作器記事。此爲衛國器。賢簋傳世成對，上海博物館藏二器、一蓋。

散伯簋

西周中期飯食器。

高23.1釐米，口徑21.1釐米，重5.64千克。傳光緒中陝西鳳翔出土。

斂口，設蓋，蓋上有圓形抓手。鼓腹下垂，圈足下置三獸首短足，腹兩側設獸首環耳，通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載散伯爲夨姬作寶簋。散、夨兩國聯姻，故散伯爲其夫人夨姬作器。散伯簋成對，分藏上海博物館和美國福格博物館。此器藏上海博物館。

敔簋

西周中期飯食器。

高17.8釐米，重3.18千克。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手。器鼓腹，下置圈足，腹兩側設半環狀耳，整器飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十八字，記載八月初吉丁亥日，伯氏賞賜敔弓、箭、馬和五朋貝，敔隨從伯氏，並宣揚公的好處。藏北京故宮博物院。

師酉簋

西周中期飯食器。

高22.5釐米，口徑19.1釐米，重4.94千克。

斂口，設蓋，鼓腹下置圈足，圈足下又設獸首小足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋沿、器口沿及圈足各飾鱗紋，蓋及口沿的鱗紋大小相間，其餘皆爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄一百零六字，記載元年正月，王在吴國，到吴大廟，公族右導師酉位於中廷，王呼史牆向師酉宣讀命書：繼承你先祖的官職，管理邑人的軍事組織及虎臣、諸夷等武裝的守衛組織。賞賜你朱色的市和馬韁繩、馬籠頭。你要敬慎地日夜不要忘記我的命令。於是師酉拜、叩首，並答揚天子的美意，爲文考乙伯、究姬作此簋。師酉簋傳世三件，分藏北京故宫博物院和中國國家博物館。此器藏中國國家博物館。

仲枏父簋

西周中期飯食器。

高25.5釐米，重7.66千克。陝西永壽好畤河村出土。

斂口，設蓋，鼓腹，圈足下置獸首向外卷曲的小足。蓋緣及器口沿飾獸目交連紋，圈足飾鱗紋。器、蓋同銘，各飾三十九字，記載仲枏父爲器主，其身份是師湯父有司，作此寶簋爲了祭祀皇祖考。簋成對，分藏北京故宫博物院和陝西歷史博物館。此器藏北京故宫博物院。

楚簋

西周中期飯食器。

高22.5釐米，口徑18.5釐米，重3.7千克。1978年陝西武功北里村出土。

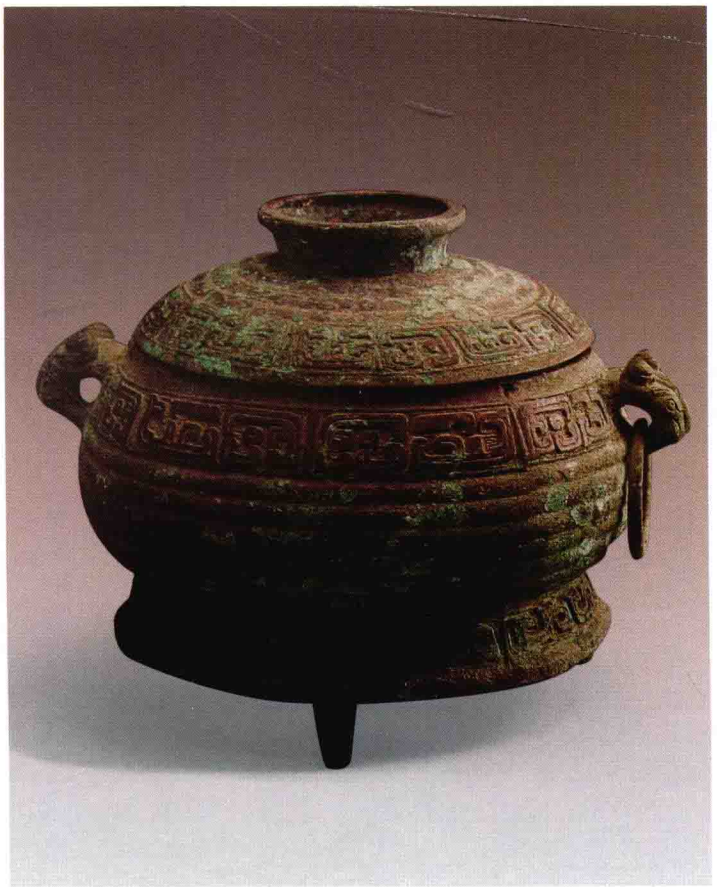
斂口，設蓋，蓋上有圓形抓手，鼓腹下置圈足，圈足旁設小獸首下連短足，腹兩側設獸耳環耳。蓋緣、器口及圈足各飾獸體卷曲紋，其餘均爲横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄七十一字，記載正月初吉丁亥日，王在康宫，仲倗父右導楚位於中廷，内史尹氏向楚宣讀王的册命，賞賜楚赤色的蔽膝，建於車上的鑾旂，並可取得鍰五鋝的俸禄。職司莽京郊邊内史所屬的舟官。楚拜、叩首，敢於宣揚天子的功烈。藏武功縣文化館。

王臣簋

西周中期飯食器。

高22.3釐米，口徑20釐米。1977年陝西澄城南串業村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手，鼓腹下置圈足，圈足旁設獸首小足，腹兩側設獸首耳有環。蓋沿和器頸飾獸體目紋，圈足飾雲紋。器、蓋同銘，各鑄銘文八十五字。記載二年三月初吉庚寅日，王到大室，益公右導王臣位於中廷，宣讀王册命辭的是内史年。王賞賜王臣的物品有朱璜、繪紋的内衣、玄衣黹純、鑾旂五日、戈畫戟、柲纏緱、紅色的流蘇等。王臣叩首，敢於答揚天子的美意，並爲文考易仲作此簋。藏陝西歷史博物館。



揚簋

西周中期飯食器。

高18.7釐米，重4千克。

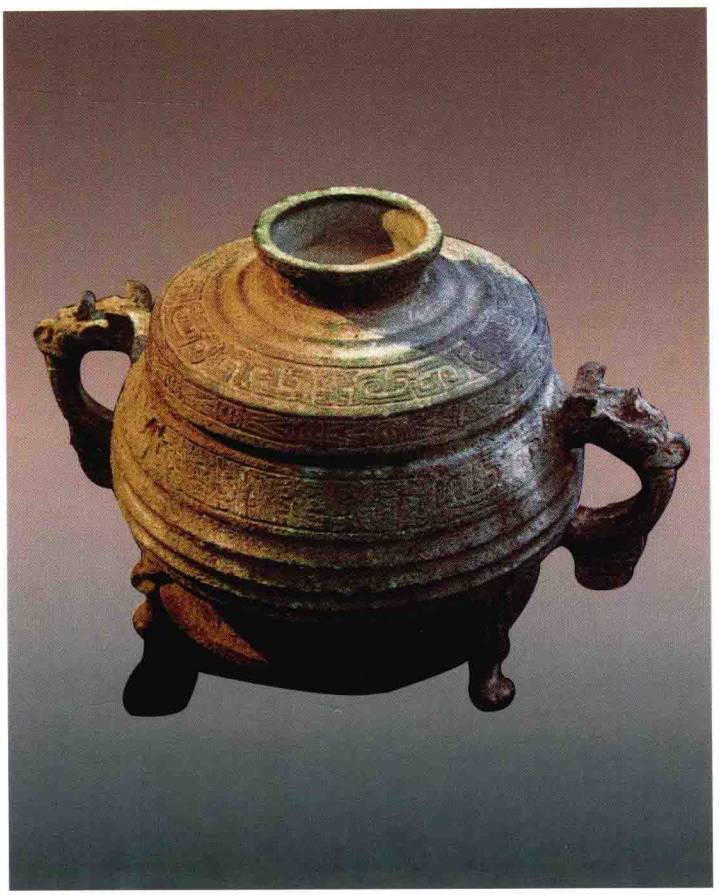
斂口，鼓腹，圈足下設小獸首和向外上卷的三足，頸腹兩側設獸首耳有環。頸和圈足各飾變形獸面紋。腹内底鑄銘文一百零七字，記載在九月既生霸庚寅日，王在周康宫，天剛亮到了大室。司徒單伯右導揚入宫，王呼内史名史年的向揚宣讀命書，王曰：揚，任命你爲司空，主管㠱地的田官和司里、司芻、司寇以及司空等職事，並賞賜你市肩上用以繫佩的帶子和有鑾鈴的旂，還任命你有權主持訊訟，可取賸五寽。揚記此事，爲烈考憲伯作此簋。藏北京故宫博物院。

㝬叔㝬姬簋

西周中期飯食器。

高23.3釐米，口徑19.5釐米，重6.45千克。1978年陝西武功北里村出土。

斂口，設蓋，鼓腹下置圈足，圈足下又設三獸首足，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣、器頸及圈足各飾獸體變形紋，蓋沿飾幾何形紋，餘皆飾横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十五字，記載㝬叔、㝬姬爲其長女伯媿作媵簋。共四件。藏武功縣文化館。



弭叔師宋簋

又名“弭叔簋”、“師宋簋”。西周中期飯食器。

高26.6釐米，口徑24釐米。1959年陝西藍田寺坡村出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，鼓腹，下置圈足，圈足旁設獸首三小足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾獸體目紋，其餘均飾橫條溝紋。蓋内鑄銘文七十二字，器無銘，記載五月初吉甲戌日，王在莽京大室，井叔引導師宋入内，王呼尹氏宣讀册命，賞賜師宋赤舄和攸勒。弭叔師宋爲其祖作此寶簋。藏藍田縣文化館。

元年師旋簋

西周中期飯食器。

高25.6釐米，口徑23.8釐米。1961年陝西長安張家坡出土。

斂口，設蓋，鼓腹下置圈足，圈足旁置獸首小足，向下卷曲，腹設獸耳，垂珥。蓋沿及器口飾獸體目紋，圈足飾獸體卷曲紋。器、蓋同銘，器銘九十九字，蓋銘九十八字，記載元年四月既生霸甲寅日，王來到廟即位，遲公右導師旋，王呼作册尹宣讀册命：命師旋執掌大左之官職，掌治保衛豐京王苑的左右師氏，並賞賜赤市、絅黄等物，師旋爲文祖益中作此簋。共四件，形制、紋飾相同。藏陝西歷史博物館。

元年師旋簋

三年師兑簋

西周中期飯食器。

高22.7釐米，口徑19.2釐米，重4.36千克。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。腹下垂，圈足下設三獸形短足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器口沿、圈足各飾鱗紋。器、蓋同銘，各鑄一百二十八字，記載在三年二月初吉丁亥日，王呼内史尹向師兑宣讀册命辭：過去，我已任命你輔佐師龢父，任左右走馬之職，今再增加𩰫𤔲走馬一職，並賞賜鬯酒一卣、飾有青銅部件的車、馬四匹和攸勒。藏上海博物館。

元年師兑簋

西周中期飯食器。

高22.5釐米，口徑19釐米，重4.82千克。

斂口，設蓋，垂腹，圈足下設三獸首足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣、器口沿及圈足各飾鱗紋。器、蓋同銘，各鑄九十一字，記載在元年五月初吉甲寅日，王命令師兑輔助師龢父，任左右走馬和五邑走馬之職，並賞賜師兑之祖任官時衣服上的市五黄、赤舄等，這是要師兑繼承其祖之職，也是周室貴族世襲制度的一個特點。藏上海博物館。

諫簋

西周中期飯食器。

高21.2釐米，重5.28千克。傳1898年陝西武功扶風村出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹，圈足，下置三獸首小足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾獸體目紋，圈足飾斜角雷紋。器、蓋同銘，各鑄一百零二字，記載在五年三月初吉庚寅日，王在周地的師彔宮，天剛亮，王到大室。司馬共右導諫進門，位於中廷，王呼内史年對諫宣讀册命辭：先王既已命令你管理王室的游園，你有心慮而不會不明事理，今我又來繼續先王之命賞賜你馬籠頭。諫因此爲文考叀伯作尊簋。藏北京故宫博物院。

𩰫簋

西周中期飯食器。

高21.3釐米，口徑17釐米。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹下置圈足，圈足下又設三個短扁足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋面及器頸各飾獸體目紋，其餘爲横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄五十八字，記載正月甲午日，王命𩰫管理成周的里人、諸侯、大亞。根據官職，可取金五寽，並賞賜奴隸十家。𩰫記録此事並作簋。藏臺北故宫博物院。

蔺簋

西周中期飯食器。

高19.4釐米，口徑17.9釐米，重3.3千克。

斂口，設蓋，鼓腹，圈足下置三獸首足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣和器頸各飾變形獸面紋，圈足飾斜角雷紋。器、蓋同銘，各鑄四十五字，記載周王命蔺和叔䌛父饋贈吴姬飴器，自黄賞給蔺的物品有玉璋、兩匹馬、吴姬賞得絲織品帛一束，蔺爲季姜作簋，並記述此事。藏上海博物館。

鄧公簋

西周中期飯食器。

高20釐米，口徑20釐米，重4.1千克。1984年河南平頂山出土。

斂口，設蓋，鼓腹下置圈足，圈足旁又設小獸首，下爲短足。腹兩側設獸首環耳。蓋緣及器腹飾獸體卷曲紋，圈足飾斜角雷紋，其餘均爲横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載鄧公爲應嫚毗作媵簋。這是鄧、應兩國聯姻時用的器物。藏平頂山市文物管理委員會。

五年師旋簋

西周中期飯食器。

高23釐米，口徑18.7釐米。1961年陝西長安張家坡出土。

斂口，設蓋，直頸，腹稍鼓，下置圈足，圈足旁設小獸首，下有曲折形小足，頸兩側設獸首環耳。蓋緣及器頸飾鳥紋，蓋折沿及腹飾直條紋。器、蓋同銘，各鑄五十九字，記載五年九月既生霸壬午日，王命師旋赴齊地追敵，賞賜銅兜十五件，盾飾有羽毛和彩綬，戈有雕内，戈柲纏索飾紅色流蘇，並告誡師旋要謹慎從事，不得失敗。傳世共三件，均藏陝西歷史博物館。

應侯見工簋

西周中期飯食器。

高25.5釐米，重7千克。

器成對。斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手。鼓腹，下置圈足，圈足旁又設三獸首短足，腹兩側設獸首耳套環。通體飾直條溝紋。器、蓋同銘，各鑄銘文五十三字，記載正月初吉丁亥日，王在𩰫地宴饗應侯見工及友人。王賞賜應侯見工玉五瑴、馬四匹、箭千枝，應侯見工答揚天子之休美，並爲皇考武侯作此簋。藏北京保利藝術博物館。

毳簋

西周中期飯食器。

高21釐米，重3.96千克。

侈口，設高蓋，蓋頂有圓形抓手。器束頸，鼓腹，下置圈足，圈足邊沿又設三個短足，頸腹兩側設附耳。蓋面及腹飾直條溝紋，蓋緣及器頸飾獸體交連紋。器、蓋同銘，各鑄十六字。記載毳爲其婆母媿氏作盛飯食用的簋，希望媿氏長壽，萬年使用此器。藏北京故宮博物院。

親簋

西周中期飯食器。

高19.5釐米，口徑22釐米。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下又連鑄一個透雕底座，頸腹兩側設鳥耳垂珥。頸飾對稱回首鳥紋，腹飾對稱大鳳紋，鳳冠向前彎曲，下垂至地，極爲華麗。腹内底鑄銘文一百十字。記載二十四年九月既望庚寅日，王在周，到大室，司空遹右導親位於中廷。王呼作册尹，册命親曰：繼承你祖父的官職，做冢司馬。主要職責是諫訊有𢦏，並可取瞗十寽，這是封官受禄。又賞賜親赤市幽黄、金車、金勒、旂，於是親爲文祖幽伯作此寶簋。此簋造型特殊，銘文起首紀年、月、月相、干支四項要素俱全，爲研究、推斷西周各王在位年代提供了極爲寶貴的新資料。藏中國國家博物館。

豢簋

西周中期飯食器。

高19.2釐米，口徑21.8釐米，重6.45千克。傳20世紀80年代陝西長安灃西出土。

簋失蓋，斂口，鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄三足。腹兩側設螺旋狀角的獸首耳，下垂餌。器口沿飾大小相間連續式的鱗紋一周，圈足上的鱗紋大小相等。腹部飾橫條溝紋。這種器形和紋飾，在西周中期偏晚的青銅簋中常見。腹内底鑄銘文三十二字，記載大師小子豢作此簋。在西周時期，大師是武官，小子是大師的屬官。"豢"字銘文作"𢍰"，"𢍰"字金文未見，但甲骨卜辭中有"𢍰"字。𢍰簋除上海博物館藏一器外，西安市博物館收藏一對，器、蓋皆全，另*Rawson and Bunker, Ancient and Ordos Bronzes*圖32曾著録一件完整的同銘簋，則豢簋至少有四器。此器藏上海博物館。

倗生簋

又名“格伯簋”。西周中期飯食器。

高31釐米，口徑21.9釐米，重8.9千克。

口略侈，束頸，設蓋，蓋頂設圓形抓手。鼓腹較淺，圈足下連鑄方座，頸腹兩側設龍耳。蓋緣、器頸及方座沿邊各飾火龍紋，圈足飾火紋和四瓣目紋相間，器形莊重。器蓋完整的銘文應有八十三字，大意爲正月初吉癸巳日，周王在成周。格伯取得倗生給予的四匹好馬，倗生得到格伯的三千畝田，雙方剖券作爲協議的憑證。於是格伯帶着隨從去踏勘了三千畝田的界限，並以杜木和桑木作爲標誌。史書名戠武立臿起土，以定地界的巷道，於是格伯的田遂爲倗生所有。倗生作此簋，記載他增加這些土地的經過。此器銘文提供了當時田畝的代價。傳世三件，分藏上海博物館、北京故宮博物院和中國國家博物館。此器藏上海博物館。

孟簋

西周中期飯食器。

高24.5釐米，口徑23.4釐米。1961年陝西長安張家坡出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。腹飾對稱回首鳳紋，圈足飾斜角雲紋，方座飾對稱回首鳳紋。腹内底鑄銘文四十二字，記載孟追述其父親曾隨毛公遣仲征伐無需國，毛公賞賜其父考的臣乃出自他的工奴，爲此事而作簋。共三件，形制、紋飾相同。藏陝西省歷史博物館。

瘐簋

西周中期飯食器。

高36.1釐米，口徑22.9釐米，重11千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

侈口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾鱗紋，頸前後設一浮雕小獸首，蓋面、腹、方座均飾直條紋，方座每面設六個小方孔。器、蓋同銘，各鑄銘文四十四字，記載瘐的先祖和父掌管王室威儀，兢兢業業爲先王做事，現在周王又命瘐繼承先人職務，並賜佩飾，瘐作此器記事。瘐簋共八件，形制、紋飾、銘文相同。藏周原博物館。

堆叔簋

西周中期飯食器。

高25.5釐米，口徑21.6釐米，重6.7千克。1981年陝西長安鬥門鎮花園村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又連鑄方座。頸腹兩側設鳳耳，鳳冠高聳，下垂珥，較爲少見。頸前後各飾一小獸首，兩側配置回首鳳紋，腹飾對稱回首鳳紋，花冠垂背着地，尾羽向下卷曲，圈足飾斜角目紋，方座四周皆飾鳳紋，上下爲對稱鳳紋，體軀細長，尾向上卷曲，兩側飾豎立鳳紋，勾喙向上，鳳冠向後卷曲。整器以鳳紋爲飾，精緻華麗。器内壁鑄銘文十八字，記載堆叔隨從王和員征伐荆楚，在成周謀劃征事。藏陝西省文物管理委員會。

宰獸簋

西周中期飯食器。

高37.5釐米，口徑24.5釐米，重14.4千克。1997年陝西扶風段家鄉大同村出土。

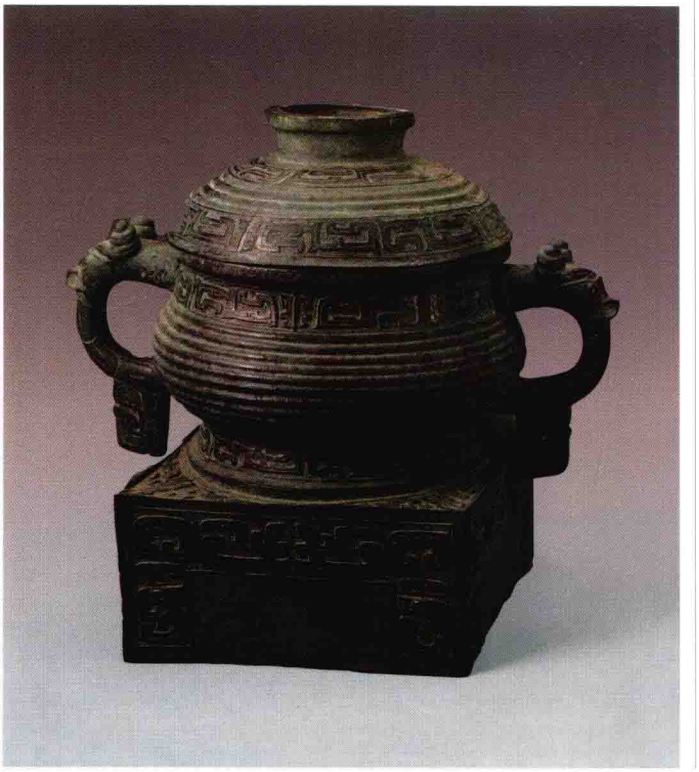
侈口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又設方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋抓手旁、蓋緣、器口和圈足各飾獸體卷曲紋，方座四隅飾外卷角獸面紋，其餘均爲横條溝紋。蓋内鑄銘文一百二十九字，記載六年二月初吉甲戌日，王在周地的師彔宫，天剛亮，王到大室即位，司徒榮伯右導宰獸進門，位於中廷，王呼内史尹仲向宰獸宣讀王的册命辭：先王已經對你有任命，現在我繼續先王之命，命你管理康宫的王家臣妾，並賞賜你赤市、幽黄、攸勒等物品。宰獸爲烈祖幽仲、益姜作此簋。此簋有完整的曆日，形制端莊，銘文書法精美，書體變化較多，其内容爲研究西周册命制度提供了資料。共四件。藏周原博物館。

是鬲簋

西周中期飯食器。

高29.7釐米，口徑23.8釐米，重9.04千克。

侈口翻唇，垂腹，附耳甚長，圈足下連鑄方座。座的四壁各有鏤孔，呈兩排格欄狀，其餘均以寬實的直條紋爲飾。腹内底鑄銘文十八字，記載是鬲爲乙公作祭器。此器曾經《西清古鑑》著録，圖中尚有一蓋，早年出土，幾經周轉，器、蓋已分離。藏上海博物館。



滕虎簋

西周中期飯食器。

高33.6釐米，重7.4千克。

侈口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。器束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄一方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣和器頸的前後各設一個虎耳小獸首，兩側各飾回首鳳紋一道，圈足飾目雷紋，方座飾回首鳳紋，尾向上，有華麗裝飾，並下垂，鳳紋極精緻。器、蓋同銘，各十四字，記載滕虎爲其父公命作此簋。藏北京故宮博物院。

強伯簋

西周中期飯食器。

高38.7釐米，口徑26釐米，重13.45千克。1981年陝西寶鷄紙坊頭村出土。

口略侈，設蓋，蓋上有圓形抓手。腹稍鼓，較淺，下置高圈足，圈足下又設一低方座，腹兩側設獸首耳，垂珥中間爲透雕。腹前後各設一耳，成爲四耳方座簋，形制莊重典雅。蓋面及腹部飾火龍紋，圈足飾曲折角獸面紋，方座四隅設牛角獸面紋，器内鑄銘文“強伯作寶尊簋”六字。藏寶鷄青銅器博物館。

強伯簋

西周中期飯食器。

高31釐米，口徑25釐米，重9.35千克。1981年陝西寶鷄紙坊頭村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄一方座。器外底設一懸鈴，移動時會發音。頸腹兩側設牛首耳，垂長珥。腹飾虎耳獸面紋，圈足上對稱的龍紋，是獸面紋的配置紋飾，方座四隅及座面四方皆飾牛角獸面紋，前者牛角角尖翹出器外，立體感很强。器内底鑄銘文"強伯作寶尊簋"六字。藏寶鷄青銅器博物館。

追簋

西周中期飯食器。

高38.6釐米，重18.9千克。

侈口，設蓋，蓋上有圓形抓手。束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又連鑄方座，頸腹兩側以回首龍爲耳，尾外卷爲垂珥。蓋面和器腹飾兩首龍紋，方座飾回首卷體龍紋，蓋沿、器頸及圈足均飾獸體卷曲紋。器、蓋同銘，各鑄六十字，記載追日夜思慮他所主持的職事，天子對追主持職事之誠意甚多賞賜。追敢於答揚天子之美意，爲祖辈作此簋，用來祭祀祖先，並用來祈求長壽善終，追的子孫要永遠寶用此簋。傳世共五件。兩件藏北京故宫博物院，其中一器僅存蓋；另三件分藏臺北"故宫博物院"、美國舊金山亞洲藝術博物館和日本書道博物館。此器藏北京故宫博物院。

追簋

五年琱生簋

又名“召伯虎簋”。西周中期飯食器。

高20.8釐米。傳陝西扶風五群村出土。

侈口，淺腹，下置高圈足。腹兩側設鳳首耳，垂珥彎曲上卷。腹及圈足前後設棱脊，並飾虎耳獸面紋。腹内底鑄銘文一百零二字，記載五年正月己丑日，琱生有事於宗室，召伯虎來會理其事，婦氏告琱生以王后之命云：我以往删減了公附庸田地中的很多田賦，君氏説必定要得到伯氏的同意，公應罰的田賦，若免除三成，則琱生可免除二成。若公應罰的田賦免除二成，則琱生可免除一成。由於君氏的恩允減免田賦，我惠贈給君氏的是大玉璋，報答婦氏的是束帛和玉璜。召伯虎云：我既已訊而明我父母之命，我不敢違亂，是以召伯虎來會事，實秉其父母之命，我再向你致我父母的命令，琱生則以瑾珪贈於召伯虎。此爲整篇銘文的上半部，下半部在“五年琱生尊”和“六年琱生簋”銘上，可合爲全文。藏美國耶魯大學博物館。參見“五年琱生尊”和“六年琱生簋”。

六年琱生簋

又名“召伯虎簋”。西周中期飯食器。

高22.2釐米。傳陝西扶風五群村出土。

侈口，淺腹下置高圈足。腹兩側設鳳首耳，垂珥缺損。腹及圈足前後設棱脊，並飾獸面紋。腹内底鑄銘文一百零五字。記載六年四月甲子日，召伯虎告訴説：我報告可慶之事，公已經接受了貝，作爲訟獄案内的田賦之值，此事實在是因爲伯的好意，並處理公正，也由於我父幽伯和母幽姜的命令，我到邑中告訴有司，我僅典記而不敢簽封，我已將此事立於典籍，獻之有司，伯氏於是送玉璧給召伯虎。此器銘文與“五年琱生簋”和“五年琱生尊”相接，可合爲全文。藏中國國家博物館。參見“五年琱生簋”和“五年琱生尊”。

獸體卷曲紋簋

西周中期飯食器。

高16.7釐米，口徑23.8釐米。1979年河南禹縣(今禹州)吴灣出土。

侈口，寬唇，腹向下收斂，下置高圈足。腹兩側設套環爲耳。腹及圈足各飾不同的獸體卷曲紋。簋的形式似盂，甚少見。藏河南省文物考古研究所。

班簋

西周中期飯食器。

高22.5釐米，口徑25.7釐米，重9.3千克。

口折沿，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側及前後各設一獸首環耳。下垂小珥，在小珥外側又各設一足，細直而向内卷曲着地，形成四足，造型别緻。頸飾火紋一周，腹飾虎耳獸面紋，都用單綫構成。腹内底鑄銘文一百九十八字，記載在八月初吉甲戌日，王命毛伯繼承虢成公的官位，保衛王位，作天下的准則，受命掌管繁、蜀、巢等三個地區，王賞賜毛伯以旂和馬勒，王命令毛公統率各諸侯步兵、車兵、戎人征伐東國痟戎。吴伯爲左師，吕伯爲右師，率族衆隨他出征，三年平定了東國之亂，毛班因功受賞，作簋紀念。藏首都博物館。

伯簋

西周中期飯食器。

高25釐米，口徑19.1釐米。1982年山西曲沃曲村出土。侈口，折沿，設高蓋，蓋頂有圓形抓手，腹稍鼓，下置圈足。頸腹間均勻地設置四獸首耳，其下垂珥似象鼻，甚長，延伸爲四足。器形設計，别具一格。頸飾鳥紋，蓋及器腹飾虎耳獸面紋，所見僅有雙耳和雙目，比較簡略，圈足飾斜角目雷紋。器、蓋同銘，各鑄"伯作簋"三字。藏北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

伯康簋

西周中期飯食器。

高15.5釐米，口徑20.2釐米，重2.7千克。

直口，束頸，鼓腹，圈足下有三個短柱爲足。腹兩側設附耳。頸飾波曲紋一周。腹内底鑄銘文四十字，記載伯康作此簋，用於宴饗朋友。傳世成對，藏上海博物館。

師瘨簋蓋

西周中期飯食器。

高7.2釐米，重0.95千克。1963年陝西武功北坡村出土，僅存一蓋。

蓋緣飾回首鳥紋一周。蓋内鑄銘文一百零二字，記載二月初吉戊寅日，王在周師的司馬宫中，司馬井伯右導師瘨入門，位於中廷，王呼内史吴向師瘨宣讀册命，命你管轄邑人和師氏，並賞賜以青銅爲飾的馬籠頭。師瘨爲文考外季作此簋。藏陝西歷史博物館。

強伯簋

西周中期飯食器。

高12釐米，口徑16.2釐米，重1.75千克。1975年陝西寶鷄茹家莊出土。

侈口，上設蓋似覆碗狀，並有圓形抓手。器束頸，鼓腹，下置圈足。腹兩側設獸首耳，尾端外卷成珥。頸前後各置一小獸首，其餘均爲雷紋。蓋面及腹部飾乳釘雷紋，腹部紋飾上下皆有連珠紋爲欄，圈足飾雷紋。器内底鑄銘文“強伯作自爲鼎簋”。記載強伯自作此簋。藏寶鷄青銅器博物館。

晉姜簋

西周中期飯食器。

高15.6釐米，口徑24.1釐米。1992年山西曲沃晉侯墓地出土。

侈口，束頸，鼓腹下承圈足。腹飾曲折紋，粗綫條和細綫條都呈曲折狀，這類紋飾很少見。器内底鑄銘文“晉姜作寶簋”五字，當是姜姓之女嫁於晉國時所作。藏山西省考古研究所。

樵仲簋

西周中期飯食器。

高18.5釐米，口徑14.7釐米，重2.66千克。

斂口設蓋，蓋頂有圓形抓手，垂腹下置圈足，腹兩側設附耳。蓋、器各飾兩道弦紋。器、蓋同銘，各鑄“樵仲作旅”四字。器壁較薄，内外甚光潔，表面處理技術細緻。藏上海博物館。

季𠭯簋

西周中期飯食器。

高20釐米，口徑18.4釐米，重3.7千克。

斂口，直頸，鼓腹下承三個蓮瓣形足，頸兩側設附耳，造型特殊。頸部飾對稱的長尾鳥紋一周。腹内底鑄銘文“季𠭯作旅簋，惟子孫作寶”，季𠭯爲器主。藏上海博物館。

州簋

西周中期飯食器。

高13.2釐米，口徑18.2釐米，重3.4千克。傳陝西寶雞城關鎮西秦村出土。

斂口，束頸，鼓腹，下置圈足甚大，已超過口部，腹兩側設獸首耳，有小環孔，缺環。此簋造型特殊，傳世尚未見有此類形式。腹部飾粗獷的波曲紋。腹内底鑄銘文“州作寶旅簋，其萬年永寶用”十一字。藏上海博物館。

免簋底

西周中期飯食器。

縱14.9釐米，横14.6釐米，重0.4千克。

免簋僅存一底，鑄銘文六十四字，記述十二月初吉日，王在周廟，天將明時，王至大廟，王授命作册尹書，命辭於簡册，使册命於免，命令免做周室的林衡，掌管山林，並賞賜紅色的蔽膝，免作器以記事。此器歷見著録。藏上海博物館。

陳侯簋

西周中期飯食器。

高12.4釐米，口徑20釐米，重2.64千克。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸前後各設一獸首，兩側飾目紋，腹飾波曲紋，内底鑄銘文十七字，記載陳侯爲其姬姓夫人作器。《説文》："陳，宛丘也，舜後嬀滿之所封。"故地在今河南淮陽。藏上海博物館。

大師虘簋

西周晚期飯食器。

高18.7釐米，口徑21.4釐米，重5.44千克。1940年陝西扶風任家村出土。

侈口，設蓋，蓋面隆起，設圓形抓手，短頸收斂，低體寬腹，下置圈足，頸兩側以龍首爲耳，造型極少見。器、蓋均飾直條溝紋，樸質莊重。器、蓋同銘，各鑄七十字，記載十二年正月既望甲午日，王命令師晨右導大師虘進入師㠱宫，又命宰曶把用虎皮做的衣服賞賜給大師虘。大師是西周時代官名，"三公"之一，因此虘的地位很高。傳世共四件，分藏上海博物館、北京故宫博物院、中國國家博物館和私人。

虎簋

西周晚期飯食器。

高34.7釐米，口徑23.3釐米，重12.28千克。傳陝西鳳翔出土。

侈口，設高蓋，蓋頂有蓮瓣形抓手，鼓腹，圈足下連鑄方座。腹兩側設龍首耳，垂珥。蓋面、器腹及方座均飾波曲紋，口沿飾獸目交連紋，圈足飾獸體變形紋。器、蓋同銘，均鑄一象形的虎，當是作器人的族氏。此器成對，分藏上海博物館和日本MOA博物館。

㝬簋

西周晚期飯食器。

高59釐米，口徑43釐米，重60千克。1978年陝西扶風齊村出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下置方座。頸腹兩側設透雕龍獸耳甚高大，垂珥。口沿及圈足飾變形獸體紋，其餘均爲直條紋。腹内底鑄銘文一百二十四字，是厲王㝬爲祭祀先王而作的一篇祝辭，大意是：我盡心經營先王事業，用義士獻民祀奉先王宗室，作此特大寶簋，祭祀先宗列祖，以祈皇天大命，保祐周室、王位和我的生命，賜降多福、長壽和智慧。㝬簋是王器，鑄於周厲王十二年，形體高大，是傳世簋中最大者。藏陝西扶風縣博物館。

晉侯昕簋

西周晚期飯食器。

高38.4釐米，口徑24.8釐米，重13.2千克。1992年山西曲沃縣曲村出土。

口略侈，設蓋，蓋頂有圓形抓手。束頸，鼓腹，圈足下連鑄方座，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。頸、腹及方座各飾獸目交連紋，器内底鑄銘文二十六字，記載九月初吉庚午日，晉侯昕作此簋，爲祭祀文祖皇考。此器成對，分藏山西省考古研究所和上海博物館。此器藏山西省考古研究所。

許季姜簋

西周晚期飯食器。

高25.5釐米，口徑21.2釐米。1985年内蒙古自治區寧城小黑石溝出土。

侈口，方唇，束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下又連鑄一方座。頸腹兩側設獸首耳，下垂象鼻形小珥，獸首角聳出器口。頸腹前後各飾一龍。頸、腹及方座皆飾直條溝紋，樸質淳厚。腹内底鑄銘文十六字，記載此簋爲許季姜所作。許國地望在今河南許昌附近。藏赤峰市博物館。

休簋

原名“叔氏簋”。西周晚期飯食器。

高37.2釐米，口徑24釐米。1993年山西曲沃北趙村出土。斂口，設高蓋，蓋頂有圓形抓手。器束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄一方座。頸腹兩側設附耳，整器飾長短不同的直條溝紋，方座四壁各設六個小孔。器、蓋同銘，各鑄二十四字，記載休爲其父叔氏作此簋。共四件，形制、紋飾、銘文相同，均藏山西省考古研究所。

大簋

西周晚期飯食器。

高14.8釐米，重2.7千克。

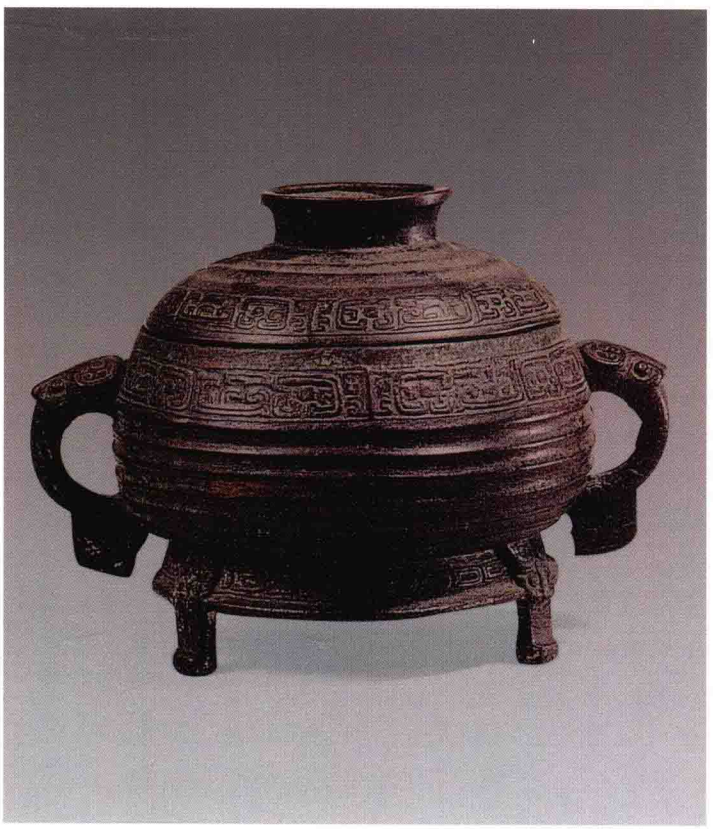
直口，垂腹，圈足旁又置三個獸首小足。頸兩側設獸首環耳。頸飾變形獸體紋一周。腹内底鑄銘文四十字，記載六月初吉丁巳日，王在鄭地，勉勵大並賞賜赤色壯牛，又讓大用這頭牛祭祀父親。大拜後叩頭，爲皇考大仲作此簋。藏北京故宫博物院。

師嫠簋

西周晚期飯食器。

高23.1釐米，口徑21.5釐米，重5.75千克。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手，鼓腹，圈足下有三短獸足。腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器口沿飾變形獸面紋，圈足飾鱗紋。器、蓋銘文略有差異，蓋銘一百二十四字，器銘一百四十一字，説師龢父以祭肉恭告於王，又記十一年九月丁亥日，宰琱生右導師嫠接受王的命令，曰昔日在先王小學，才識敏達而可做事，繼承了你祖和父的小輔職司，現在我繼續先王命，令你任先祖的舊官小輔及鼓鐘，並賞賜素市、金色的帶子、赤舄和馬車。這是西周時代貴族世官世禄制度在青銅器銘文中的反映。傳世共兩件，藏上海博物館。



梁其簋

西周晚期飯食器。

高25.6釐米，口徑21釐米，重6.68千克。傳1940年陝西扶風法門寺任家村出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹，圈足下承三個獸首足，腹兩側設獸耳，垂珥。蓋緣及口沿飾獸體卷曲紋，圈足飾雲紋。器、蓋同銘，各鑄四十字，記載梁其爲皇考惠仲、皇母惠妣作簋。此簋傳世五件，兩件藏上海博物館；另三件分藏中國國家博物館、美國弗利爾美術館和澳大利亞私人。此器藏上海博物館。

叔向父禹簋

西周晚期飯食器。

高17.3釐米，口徑19.2釐米，重4.04千克。

斂口，鼓腹，下置圈足，圈足下又設獸首小足。腹兩側設獸首耳，垂珥。頸及圈足各飾鱗紋一周。腹內底鑄銘文六十七字，內容爲叔向父禹的祝願辭，即要繼承皇考的事業，以文祖爲表率，謹慎地奉行光明之德，保持威儀和禮容，來保定邦家，爲皇祖幽大叔作此簋。藏上海博物館。

中禹父簋

西周晚期飯食器。

高26.5釐米，口徑21.5釐米。1981年河南南陽市郊出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，束頸，鼓腹下置圈足，其寬度與口徑相當，圈足下又有三個獸首小足。頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋沿及器口飾獸體目紋，圈足飾鱗紋，蓋面及腹飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄四十四字，記載中禹父爲祭祀其祖和父作此簋。中禹父爲申國之相。中禹父簋的出土，澄清了史書有關申國地理位置記載的錯誤。藏河南博物院。

史頌簋

西周晚期飯食器。

高26.9釐米，口徑22.7釐米，重9.35千克。

斂口，有蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹，圈足外側設獸首足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣和器口飾獸體卷曲紋，圈足飾鱗紋。器、蓋同銘，各鑄六十三字，記載三年五月丁巳日，王命史頌省察蘇國，蘇國的友邦里君、百姓相率來至成周，對此加以贊美。王賞賜史頌的有玉器、四匹馬和青銅，史頌作器記載此事。銘文表示宗周和蘇國之間的親密關係。傳世共四件，上海博物館藏二器、一蓋；臺北故宮博物院、日本書道博物館、出光美術館和日本京都私人各藏一器或蓋。

此簋

西周晚期飯食器。

高25.5釐米，口徑20釐米，重6.1千克。1975年陝西岐山董家村出土。

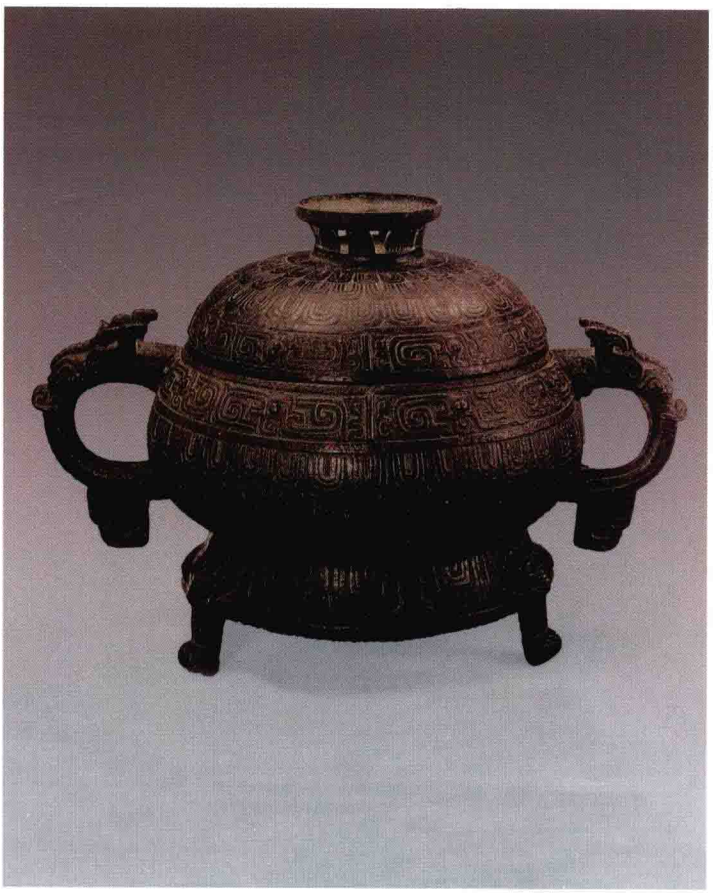
斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，鼓腹下置圈足，圈足下又設三獸首小足。腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣、腹上部及圈足均飾鱗紋，其餘皆爲横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄一百十二字，記載十七年十二月既生霸乙卯日，王在康王宗廟内附設的夷王廟中，司徒毛叔右導此入門，位於中廷，王呼史翏宣讀册命，命此任邑人與小臣膳夫之職，並賞賜玄衣黹純、赤市朱衡、鑾旂。此爲皇考癸公作鼎，用以享祀祖先，祈求長壽。共八件，其中六件無蓋，均藏陝西岐山縣文化館。

毛伯翊父簋

又名"毛伯嚶父簋"。西周晚期飯食器。

高25.8釐米，口徑12.8釐米。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形透雕抓手，鼓腹下置圈足，圈足外側又設獸首短足，腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋抓手透雕處飾鱗紋，蓋面及腹部飾疊鱗紋，蓋沿及器頸飾獸體目紋，圈足飾鱗瓣紋。器銘二十二字，記載毛伯翊父爲仲姒作此簋。蓋銘係後刻。藏臺北"中央博物院"。



公臣簋

西周晚期飯食器。

高20.8釐米，口徑19.8釐米，重4.4千克。1975年陝西岐山董家村出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹下置圈足，圈足下又設獸首小扁足。腹兩側設獸首耳銜環。蓋緣及器腹飾獸體目紋，餘皆爲横條溝紋。器内底鑄銘文四十三字，記載虢仲命令公臣管理其各種工奴，並賞賜公臣四匹馬、五枚鐘和青銅，公臣爲記這一榮寵而作此簋。共四件，其中兩件無蓋，均藏陝西岐山縣文化館。

不嬰簋

西周晚期飯食器。

高26釐米，口徑23釐米，重8.5千克。蓋早年出土，器1980年山東滕縣(今滕州)城郊出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹下置圈足。圈足下設三獸首足，腹兩側設獸首耳，垂珥。頸飾獸體卷曲紋，圈足飾鱗紋。器、蓋同銘，各鑄銘文一百五十二字，記載九月初吉戊申日，虢季子白告訴不嬰，玁狁侵犯西周邊界，王命我向西追逐，在戰争凱旋時，我將所俘敵人和所殺敵人的左耳奉獻於宗廟。現在我命令你馭車追逐匈奴於高陵和洛水等地。你作戰勇猛，没有使我的兵車陷於困境。你長於才識，敏於處理大事，賞賜你弓、矢束、奴隸和土地，用來做事，不嬰爲皇祖公白、孟姬作此簋。銘文記録了抗擊玁狁的戰争以勝利而告終。簋蓋藏中國國家博物館，器藏滕州市博物館。

魯伯大父簋

西周晚期飯食器。

高24釐米，口徑20釐米。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹下置圈足，圈足旁又設獸首短足，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾獸目交連紋，圈足飾鱗瓣紋，其餘均爲横條溝紋。腹内底鑄銘文十八字，記載魯伯大父爲孟姜作媵器，此爲嫁其長女時所作。藏臺北“中央博物院”。

魯伯大父簋

西周晚期飯食器。

高25.4釐米，口徑20.1釐米，重5.28千克。1970年山東濟南歷城出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手，鼓腹下置圈足。圈足旁又設獸首短足，頸腹兩側設獸首垂珥。蓋緣及器頸飾獸目交連紋，圈足飾鱗瓣紋，其餘均爲横條溝紋。腹内底鑄銘文十八字，記載魯伯大父爲其女姬嬉作媵簋。此簋形制、紋飾與其嫁長女的簋相同。藏濟南市博物館。

頌簋

西周晚期飯食器。

高30.1釐米，口徑24.2釐米，重13.2千克。

斂口，有蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹圈足，下有三獸首小足。腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及圈足飾獸目交連紋一周。器、蓋同銘，各鑄一百五十二字，內容與頌鼎相同。銘文書法清秀，行款排列整齊。傳世共六件，美國堪薩斯市納爾遜美術館、美國耶魯大學博物館、山東省博物館所藏器蓋皆全，北京故宮博物院、日本黑川古文化研究所、上海博物館各藏一蓋。參見“頌鼎”。

師寰簋

西周晚期飯食器。

高27釐米，口徑22.5釐米，重9.18千克。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹，圈足下置三獸首足，腹兩側設龍首耳，垂珥。蓋緣及器口沿飾獸目交連紋，圈足飾鱗紋，器蓋銘文略異，各鑄一百十三字和一百十七字，記録王對師寰説：淮夷從來是向我繳納貢賦的臣奴，今竟敢迫使其衆邦停止勞動，背叛王官，爲此使我東國出現了不循王道之事。如今我命令你率領齊、㠱、萊等邦國的武力，左右兩軍虎臣征伐淮夷，立即消滅淮夷的鈴、達等四名反叛的首領。師寰謹敬王命，日夜思慮着他所擔負的任務，戰功值得稱美，砍了敵人的首級，抓住了俘虜，俘獲淮夷的青壯男子和婦女，還有牛羊和青銅器。銘文是周宣王命令師寰征伐淮夷和得勝記功之辭。藏上海博物館。

虢季氏子組簋蓋

西周晚期飯食器。

高9.4釐米，口徑24.3釐米，重2.85千克。傳陝西鳳翔出土。

蓋頂有圓形抓手。蓋緣飾獸目交連紋，蓋内鑄銘文二十字，記載此簋爲虢季氏子組所作。虢爲周之同姓國，季氏，省稱虢季。共兩件。分藏上海博物館、英國維多利亞和阿爾伯特博物館，此爲上海博物館藏。

蘇公子簋

西周晚期飯食器。

高23.9釐米，口徑22.4釐米。

斂口，設蓋，蓋頂有雙圈抓手。鼓腹下置圈足，圈足旁又置獸首短足，頸腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾獸體卷曲紋，圈足飾鱗瓣紋，其餘均爲横條溝紋，腹内底鑄銘文二十二字，記載蘇公子癸父名甲者所作之簋，子孫要永遠寶用。藏臺北“中央博物院”。

齊巫姜簋

西周晚期飯食器。

高18.4釐米，口徑20.7釐米，重5.11千克。傳山東益都(今壽光)出土。

斂口，鼓腹下承圈足甚大，並在旁置三個獸首，下爲G字形足。腹兩側設獸耳，垂珥。口沿飾獸目交連紋，圈足飾鱗瓣紋。腹内底鑄銘文十六字，記載此簋爲齊女巫姜所作。藏上海博物館。

邢姜簋

西周晚期飯食器。

高14釐米，口徑19.8釐米。1975年内蒙古扎魯特旗霍林河礦區出土。

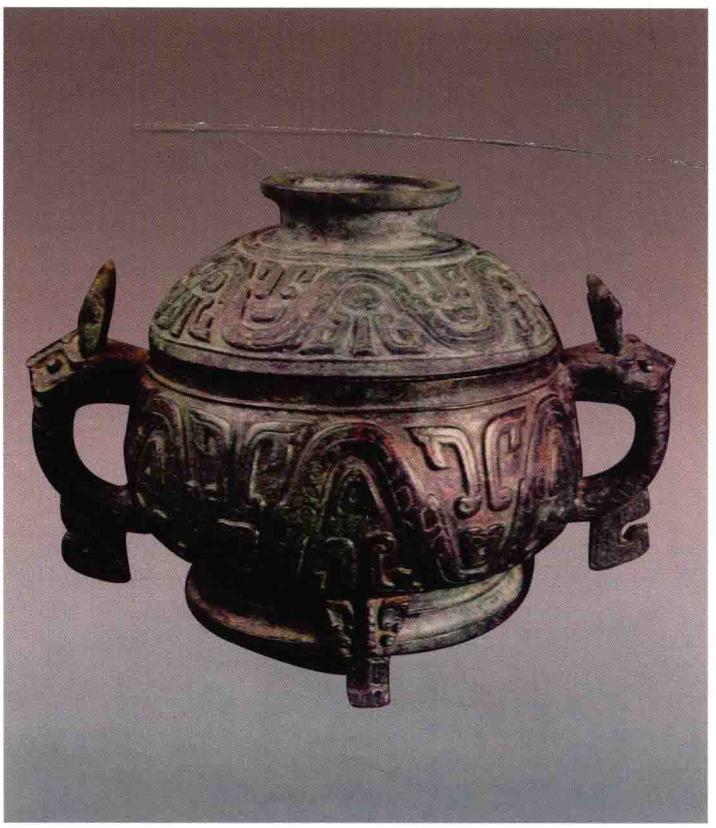
斂口，鼓腹下置圈足，圈足下設三獸首小足。腹飾獸首耳，垂珥，口沿飾獸體目紋，圈足飾鱗瓣紋，腹飾横條溝紋。腹内底鑄銘文十七字，記載此器爲邢姜大宰它所作。藏通遼市博物館。

敔簋

西周晚期飯食器。

高26釐米，口徑22.7釐米。1986年河南平頂山滍陽嶺出土。

口略侈，設高蓋，蓋頂有圓形抓手，鼓腹，下置圈足，圈足下又設三個獸首小足。頸腹兩側設獸首耳，垂小鈎形珥，雙耳較大，獸首雙角已聳出器口。蓋面及器腹各飾波曲紋。器、蓋同銘，各鑄二十七字，記載八月初吉丁丑日，公爲敔作此簋，敔用以祝公長壽。敔簋成對，藏河南省文物考古研究所。



杞伯每亡簋

春秋早期飯食器。

高24釐米，口徑20.5釐米，重7.05千克。清光緒年間山東新泰出土。

斂口，設高蓋，蓋頂圓形抓手較大，內飾卷體鳥紋，鼓腹下置圈足，其旁又置三獸首足，頸腹兩側設獸首耳。蓋緣及器口飾獸目交連紋，圈足飾鱗瓣紋，其餘均爲橫條溝紋。器鑄銘文十七字，蓋銘少鑄一字，記載杞伯每亡爲其夫人邾嬀作此簋。杞初封於河南杞縣，後東遷至山東昌樂東南，文公時遷淳于，即今山東安丘杞城，公元前445年爲楚所滅。藏上海博物館。

郜嬰簋

春秋早期飯食器。

高20釐米，口徑17.3釐米，重5.17千克。傳清光緒年間陝西鄠縣(今户縣)出土。

斂口，設高蓋，蓋頂有圓形抓手較大，蓋緣有三個小獸首，爲扣住器口而設。鼓腹下置圈足，圈足旁又設三個獸首足。腹兩側獸首耳上翹，蓋緣及上腹飾獸目交連紋，其餘爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十五字，記載王子烈公之婦郜嬰作貯存於宗廟不可移動的禮器，用於鬻享。郜爲國名，在臨邛，即今四川邛崍，爲蜀中小國。共六件。其中三件藏上海博物館。

曾中大父簋

春秋早期飯食器。

高26釐米，口徑20.5釐米，重6.9千克。1972年湖北隨縣(今隨州)熊家老灣出土。

斂口，設蓋，鼓腹下置圈足，圈足下設三獸首足。腹兩側設獸首耳，垂珥。蓋緣及器頸飾鱗紋，其餘爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄五十三字，記載曾中大父用優質青銅自作寶簋，以追孝其父，祈求長壽善終。藏湖北省博物館。

秦公簋

春秋早期飯食器。

高23.5釐米，口徑18.8釐米，重5.59千克。傳甘肅禮縣大堡子山秦公墓地出土。

直口，設蓋，蓋頂的抓手既高且大，內飾四個變形獸紋，寬腹下置圈足，旁又置三個獸首足。腹兩側設寬大的獸首耳，垂珥。蓋與器口均飾獸目交連紋，每組紋飾各有一個浮雕的卷角龍首相間隔，蓋沿的八個獸首向下，口緣的六個獸首向上，蓋面和器腹均飾橫條溝紋，圈足飾鱗瓣紋。器、蓋同銘，各鑄"秦公作寶簋"五字，記載器主爲秦公。此器成對。藏上海博物館。

秦公簋

春秋中期飯食器。

高19.8釐米，口徑18.5釐米。傳1923年甘肅天水西南鄉出土。

斂口，設蓋，蓋頂有圓形抓手。鼓腹下置圈足，腹兩側設獸首耳。蓋緣、器頸飾變形龍紋，圈足飾波曲紋，其餘飾橫條溝紋。蓋銘五十一字，器銘五十四字，器蓋銘連讀成篇，共鑄一百零五字，又器、蓋各刻銘九字，記載秦受天大命，在禹九州之地建都，繼續十二世，秦景公承繼其祖先功德，撫育萬民，又有文武大臣輔佐，永固國土。藏中國國家博物館。

波曲紋簋

春秋中期飯食器。

共兩件。一高33.5釐米，口徑22.5釐米；另一高33.9釐米，重11.45千克。1940年前後山東臨淄(今屬淄博)近郊出土。

侈口，設蓋，蓋的抓手爲外翻的透雕蓮瓣形，束頸，鼓腹下置低圈足，圈足下連鑄大方座。腹兩側設回首龍爲耳，耳與器腹僅有一點接觸，這與一般器耳有兩點接觸不同。蓋面、器腹和方座各飾波曲紋，頸及圈足飾鱗紋，兩簋形制、紋飾完全相同。分藏北京故宮博物院和美國舊金山亞洲藝術博物館。

昭王之媓簋

春秋晚期飯食器。

高25.5釐米，口徑22釐米，重5.5千克。

直口，腹略鼓，矮圈足外撇，圈足下連鑄高大的方座。腹兩側設龍耳。腹飾獸目交連紋，方座飾變形獸面紋，其間有多種雲紋。器内壁鑄銘文“卲王之媓之薦簋”七字，卲王即楚昭王，是楚昭王爲其母親所作的薦器。此器成對，分藏上海博物館和德國柏林東方藝術博物館。

鄀子倗簋

春秋晚期飯食器。

高28釐米，口徑26.5釐米，重16千克。1978年河南淅川下寺出土。

斂口，設蓋，蓋頂設圓形抓手，鼓腹下置圈足，圈足旁又設獸首短足。腹兩側設獸首耳。蓋面至器腹各設棱脊四條。蓋沿及口沿、圈足均飾交龍紋，腹下部飾鱗紋。蓋内鑄銘文"楚叔之孫鄀子倗之簋"九字，有數字已殘損，記載此簋爲楚叔之孫鄀子倗所作。藏河南博物院。

變形龍紋簋

春秋晚期飯食器。

高10.4釐米，口徑18.7釐米。1976年江蘇丹陽司徒村出土。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足，腹外底設一環。腹飾變形龍紋與實心連珠紋各二道，相間排列，整個紋飾的上下飾連珠紋。在連珠紋中間設小點。無論從器形、紋飾來看，都具有吴越地區青銅簋的特點。藏鎮江市博物館。

龍紋方簋

春秋晚期飯食器。

高21釐米，口每邊長18.8釐米。1975年河南洛陽郊區出土。

器呈方斗形。侈口折沿，束頸，深腹下收，平底下置圈足。口沿四隅各設長方形條狀物，未知用途。腹每面飾龍紋二道，圖形倒置，龍紋有相對和相背的不同，並以雷紋爲地，圈足飾變形獸面紋，簋呈方形的較少，春秋時方簋更爲少見。藏洛陽博物館。

耳紋四耳簋

春秋晚期飯食器。

高9.9釐米，口徑18.2釐米。1959年浙江長興草樓村出土。口沿外折，束頸，鼓腹下置圈足，腹部均勻地設四個獸首耳，耳緊靠器腹，耳、腹間不能容指。腹飾耳紋，口沿及圈足飾雲紋，腹内底飾一龜，龜體爲火紋。形制、紋飾與吴越文化地區出土的越式青銅器相同，具有地方特色。藏浙江省博物館。

幾何紋簋

春秋晚期飯食器。

高18.8釐米，口徑27.2釐米。1959年安徽屯溪(今屬黄山)奕棋村出土。

侈口，束頸，鼓腹平底，下置圈足。腹兩側設獸耳，垂珥。頸及圈足飾雲紋，腹飾有獸首的幾何紋。形式與中原簋有類似之處，但紋飾有濃重的地方性特色，爲百越族文化的産物，是百越族吸取了中原青銅文化因素而創造的器物。藏安徽省博物館。

蔡侯鼒簋

春秋晚期飯食器。

高36.5釐米，口徑23.5釐米，重7.2千克。1955年安徽壽縣出土。

斂口，折沿，設蓋，蓋頂豎立五蓮瓣爲抓手，蓋緣分設四個小獸首，可與器口相扣合。器鼓腹，下置圈足，圈足下連鑄一方座。腹兩側設獸首耳。蓋面、器腹及方座各飾細密的交龍紋。蓋内鑄銘文“蔡侯鼒之醻簋”六字，記載此簋爲蔡侯鼒饗醻時所用。藏安徽省博物館。

禾簋

戰國早期飯食器。

高29.5釐米，口徑25釐米，重12.1千克。傳1940年左右山東臨淄附近出土。

侈口，束頸，鼓腹，下置圈足，圈足下又連鑄方座。腹兩側設S狀龍耳。腹部及方座均飾波曲紋。器内底鑄銘文十六字，記載在正月己亥日，禾爲皇母孟姬鑄造盛放飯食之器。此“禾”即田和，爲齊康公時人，禾是田和的本名。此爲田和未稱侯以前之器。藏上海博物館。

陳肪簋蓋

戰國早期飯食器。

高8釐米，口徑22.7釐米。

抓手旁飾交龍紋一周，蓋緣飾雙鈎波曲紋一周。蓋内鑄銘文四十三字，記載五月丁亥日，肪曰：我乃田敬仲完的遠孫，田窜叔和之子，恭敬事鬼神，選擇上好青銅以作此簋，以宗子大會族人來祭祀□叔。藏臺北“中央博物院”。

陳侯午簋

戰國早期飯食器。

高25.8釐米，口徑26.2釐米。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，圈足下連鑄方座。腹兩側設龍耳，以一個支點與腹相連。腹和方座飾波曲紋，圈足飾鱗瓣紋。腹内底銘文横置，鑄銘文三十六字，記載在十四年，陳侯午即田齊桓公午，以衆諸侯所獻之青銅，爲其皇妣孝大妃作祭祀之器，要保祐齊邦，永世毋忘。藏臺北“中央博物院”。

曾侯乙簋

戰國早期飯食器。

共八件。高31.8—32.3釐米，口徑22.2釐米，重11.4—13千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

侈口，設蓋，蓋頂設五瓣蓮花形外翻爲抓手。束頸，鼓腹下置圈足，圈足下又設方座，座四面均有凹口，腹兩側設立體弓背龍爲耳。蓋緣設三個小獸首，可與器口扣合，蓋面飾幾何雲紋，腹及方座飾變形龍紋，紋飾均用鑲嵌物。器、蓋同銘，各鑄“曾侯乙作持用終”七字。藏湖北省博物館。

羽翅紋方座簋

龍紋盨

西周早期飯食器。

高37釐米，口橫55.8釐米，重17.5千克。

器呈橢圓形，蓋略大於器。蓋頂設長方形抓手，器敞口，腹壁斜收，下置長方形圈足。蓋抓手邊沿、蓋的上下沿、器的上下沿及圈足均飾彎角長尾龍紋，其餘均飾直條溝紋。這是盨的最早形式。藏北京故宮博物院。

羽翅紋方座簋

戰國晚期飯食器。

高29釐米，口徑23.7釐米。1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆出土。

侈口，設折沿蓋，蓋面均勻地設置四個雲形鈕。淺腹下收，下置高圈足，圈足下又連鑄一方座。蓋面、器腹及方座均飾羽翅紋，製作粗疏。簋在戰國時代已很少見。此簋無論在器形、紋飾和鑄造技術方面來看，已呈衰落之勢。藏安徽省博物館。

克盨

西周中期飯食器。

高19.9釐米，口橫21.3釐米。清光緒年間陝西扶風法門寺任村出土。

斂口設蓋，蓋頂設矩形抓手，束頸，鼓腹下承橢圓形圈足，並均勻地設四個凹口，腹兩側設獸首耳。抓手飾龍紋，蓋沿、器頸及圈足飾獸體卷曲紋。器、蓋同銘，各鑄一百零七字，記載十八年十二月初吉庚寅日，王在周康穆宮，王命令尹氏友和史趛增賜善夫克田和人事。克爲此獻饗僚友和有婚媾關係的親戚，克要日夜祭祀祖和父。藏美國芝加哥美術館。

師克盨

西周中期飯食器。

高21釐米，重5.26千克。清光緒年間陝西扶風法門寺任村出土。

器呈橢圓形，斂口設蓋，蓋頂設矩形抓手。鼓腹下設橢圓形圈足，前後設凹口，腹兩側設獸首耳。蓋緣和器腹各飾獸體變形紋，抓手飾龍紋。器、蓋同銘，各鑄一百四十七字，記載王對師克説，偉大的文王、武王當受天之大命，成爲四方之主，昔日你的先祖、先考敬事周室，保衛王的安全。及至你的祖和父對先王盡臣道，我過去對你已有任命，現在我重新申述前命，命你繼承你祖考任左右虎臣之職，還賞賜你鬯酒一卣、衣服的佩飾、駒車和車箱上的青銅飾件、紅色的旗、四匹馬和馬籠頭、一柄素鉞。你要日夜敬供職事，不要荒廢對你的信任和任命。克於是做了這件盨。傳世共兩件，分藏北京故宫博物院和陝西歷史博物館，後者僅藏一蓋。

燮公盨

西周中期飯食器。

高11.8釐米，口横24.8釐米，重2.5千克。

器略侈口，束頸，腹稍鼓，平底下置圈足，圈足四面皆設凹口。頸兩側以卷體獸爲環耳。頸飾長尾鳳紋一周，兩兩相對。器内底鑄銘文九十九字。内容是燮地的封君燮公記述“天命禹敷土、墮山、濬川”。即大禹治水之事，糾正了《史記·夏本紀》中“舜曰：嗟，然，命禹：女平水土，維是勉之”的記載。本銘中的大禹治水是最早的記録，比以前的文獻記載提早了六七百年。其次銘文中多次提到德，提出爲政要用德，導民要以德，而民衆要以德行事。本篇銘文提供了大禹治水之事在文物上的最早例證，對探討中國古代史、思想史、地理學及中國古籍的資料淵源提供了實物資料，因此具有重要的學術價值。藏北京保利藝術博物館。

遣叔吉父盨

西周中期飯食器。

高19.6釐米，口縱16.5釐米，口橫24.8釐米，重5.16千克。

器呈橢圓形，斂口設蓋，頂四隅設矩形抓手。鼓腹下承橢圓形圈足，圈足每一面中間均設長方形凹口。腹兩側設螺旋形角的龍首耳。蓋緣及器口飾勾連獸體紋，其餘皆飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄銘文十六字，記載遣叔吉父爲虢王姞作此盨。傳世共三件。二件藏上海博物館，其中一件缺蓋；另一件藏臺北故宮博物院。

癲盨

西周中期飯食器。

高13.5釐米，口縱17釐米，口橫23.5釐米，重3.3千克。

1976年陝西扶風莊白村出土。

斂口，鼓腹，下置圈足，圈足下有四小足，腹兩側設獸首耳。腹上部飾回首鳥紋，兩兩相對，下部爲橫條溝紋。器内底鑄銘文六十四字，記載在四年二月既生霸戊戌日，司馬共右導癲在師彔宫接受王的册命，並受到賞賜的物品有裘上所加之衣和革製的蔽膝等。本器形爲盨，銘文自名爲簋，同是飯食器，盨爲簋的延續形式。藏寶鷄青銅器博物館。

弭叔盨

西周中期飯食器。

共兩件。高21釐米，口縱15.7釐米，口橫23釐米。1959年陝西藍田寺坡村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設四矩形抓手。腹略鼓，下承橢圓形圈足，並設四個凹口。通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄十一字，記載此盨爲弭叔所作。藏陝西歷史博物館。

召伯虎盨

西周中期飯食器。

高21釐米，口縱16.7釐米，口橫23.3釐米。1993年河南洛陽東郊出土。

斂口，設蓋，蓋頂設四矩形抓手，鼓腹下置四蹄足，腹兩側設附耳。抓手飾龍紋，蓋沿及器口沿飾變形龍紋，腹飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄銘文“召伯虎用作朕文考”八字。琱生簋銘文有召伯虎其人，同爲西周孝王時，與此器銘文的召伯虎應是同一人。藏洛陽博物館。

徲盨

西周中期飯食器。

高22.8釐米，口横22.4釐米。

器呈橢圓形，斂口，設蓋，蓋頂設四矩形抓手。器腹略鼓，下置四蹄足，腹兩側設附耳。蓋緣及器口各飾鱗紋，其餘爲横條溝紋，足根飾獸面紋。器、蓋同銘，各鑄二十三字，記載此盨是徲爲姜淇所作，用來祭祀姑公，祈長壽。盨設蹄足造型少見。藏山東省博物館。

應侯盨

西周中期飯食器。

高23.8釐米，口縱15.8釐米，口橫22.6釐米，重6.25千克。

直口，設蓋，蓋上有四片扁平的矩形抓手。腹稍鼓，下置橢圓形圈足與腹等寬，並於四隅設半圓形短足，內側扁平。腹兩側設附耳，通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄"應侯作寶𨺅簋"六字，最後兩字應是盨的別名。藏上海博物館。

伯大師釐盨

西周晚期飯食器。

高19釐米，口縱19.7釐米，口橫24.1釐米，重4.7千克。

此盨成對出土。

口稍斂，設淺蓋，蓋頂有並列的方形折曲爲抓手。鼓腹，下承橢圓形圈足，腹兩側設獸首耳。蓋緣及器口沿各飾鱗紋一周，簡潔樸素。器、蓋同銘，各鑄十三字，記載伯大師釐作此盨，爲行旅之用。器主伯大師是大師中的正職，其副職稱仲大師。藏上海博物館。

鬲从盨

又名"鬲比盨"，西周晚期飯食器。

高14釐米，重4.58千克。

斂口，鼓腹，橢圓形圈足下置獸首小足，圈足前後設凹口。腹兩側設獸首環耳。口沿飾鱗紋一周，腹内底鑄銘文一百三十九字，記載二十五年七月，王在永地的師田宫，命令小臣成去迎接鬲从。内史無㪤，大史旟受命告鬲从，結果鬲从得到許多田地，這些田分佈在十三個邑。銘文反映西周晚期土地所屬關係的變化，是研究西周土地制度的重要史料。藏北京故宫博物院。

白鮮盨

西周晚期飯食器。

共兩件。高17.5釐米和18釐米。1933年陝西岐山清化鎮出土。

器呈橢圓形，斂口設蓋，蓋頂設橢圓形抓手，鼓腹下承圈足，腹兩側設附耳。蓋緣及器口沿各飾鱗紋一周，餘皆飾横條溝紋，圈足飾透雕的波曲紋。器、蓋同銘，各鑄"白鮮作旅簋，其永寶用"九字。藏美國明尼阿波利斯塑術館。

鱗紋盨

西周晚期飯食器。

高18.7釐米，口縱14.5釐米，口横22.3釐米，重4.29千克。1976年陝西扶風黄堆鄉雲塘村出土。

器呈橢圓形，斂口，設蓋，蓋上設矩形抓手，矩形是由卷龍組成，甚少見。鼓腹下置橢圓形圈足，圈足前後各設凹口，腹兩側設獸首耳。蓋面飾龍紋，中間一龍上唇及體部向兩側延長，並又各飾一龍首，器形較特殊。蓋緣及器口飾鱗紋，大小鱗瓣相間。圈足飾雲紋，餘皆爲横條溝紋。藏周原博物館。

駒父盨蓋

西周晚期飯食器。

高18釐米，口縱17釐米，口橫25釐米，重1.7千克。1974年陝西武功回龍村出土。

僅存一蓋，呈橢圓形，頂有矩形抓手，蓋緣飾鱗紋。蓋内鑄銘文八十二字，記載十八年正月，南仲邦父命駒父率高父向南淮夷索取貢賦，則淮夷諸邦獸國仍可受舊職，保持舊的禮法。南淮夷不敢不畏懼王命來迎見駒父，貢獻其職守。駒父至於淮地，大小邦國都不敢反抗王的命令。四月，回到蔡地作此盨。銘文反映了周王和淮夷的關係。藏武功縣文化館。

獸叔奂父盨

西周晚期飯食器。

高20.4釐米。1990年河南三門峽上村嶺出土。

器呈橢圓形，斂口，設蓋，蓋上設四個立體雲紋爲抓手，鼓腹圈足，圈足前後設凹口。腹兩側設獸首環耳。蓋頂飾獸目交連紋，蓋沿及器口飾鱗紋，圈足飾鱗瓣紋。器、蓋同銘，各鑄三十三字，記載獸叔奂爲嫁往虢國的女兒孟姞作陪嫁器，用來盛稻、餻、糯、粱等飯食。説明了西周晚期虢、獸兩國曾有聯姻關係。藏三門峽市虢國博物館。

杜伯盨

西周晚期飯食器。

高36.8釐米，重5.66千克。1894年陝西韓城、澄城交界處出土。

斂口，設蓋，蓋上有矩形抓手。鼓腹下承圈足，圈足前後設凹口。腹兩側設獸首耳，蓋及器口沿皆飾獸體卷曲紋。器、蓋同銘，各鑄三十字，記載杜伯作此盨，用來祭祀其皇神祖考和宴請好朋友。杜爲古國名，周成王滅唐，改封唐氏子孫於杜。杜伯原爲周宣王大夫，無辜被殺。傳世四件，分藏上海博物館和北京故宫博物院。

伯寬父盨

西周晚期飯食器。

高16.4釐米，口縱15.1釐米，口橫22釐米，重3.37千克。1978年陝西岐山鳳雛村出土。

器呈橢圓形，斂口，設蓋，蓋面設四矩形抓手。鼓腹下置圈足，每面中間均設凹口，腹兩側設附耳。通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十七字，記載三十三年八月既死霸辛卯日，王在成周，伯寬父作盨，子子孫孫永用。藏周原文物管理所。

虢仲盨

西周晚期飯食器。

高24.2釐米。1993年河南三門峽上村嶺虢國墓地出土，共四件。

斂口，設蓋，蓋上設四個矩形抓手，飾卷體回首龍紋。鼓腹下置橢圓形圈足，圈足前後各設一凹口。腹兩側設獸首耳。蓋頂飾龍紋，蓋沿及器頸飾獸體目紋，圈足飾獸體紋。器、蓋同銘，各鑄銘文十四字，記載虢仲爲虢妃作此寶盨。虢仲爲厲王時重臣，統轄百工。藏河南省文物考古研究所。

筍伯大父盨

西周晚期飯食器。

高17.7釐米，口縱15.9釐米，口橫23.8釐米，重4.2千克。

口稍斂，設蓋，蓋上設矩形抓手，鼓腹下承圈足，圈足前後設凹口，腹兩側設附耳。蓋頂、蓋緣和器口沿、圈足各飾獸體卷曲紋。器、蓋同銘，各鑄十七字，記載筍伯大父爲其女嫁於嬴姓之國所作的媵器。藏上海博物館。

鄭季盨

西周晚期飯食器。

共四件。高19.7釐米，口縱17.5釐米，口橫24.3釐米。

1964年陝西長安張家坡西周墓出土。

器呈橢圓形。斂口，設蓋，蓋頂設對稱矩形抓手。鼓腹下承圈足，圈足下置獸首小足，頸腹兩側設獸首耳。蓋緣、器口沿及圈足各飾鱗紋一周，餘皆爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄三十九字，記載元年六月初吉丁亥日，叔尃父爲鄭季作鐘六、盨四、鼎七。鄭季之器傳世僅存四盨，其餘六鐘、七鼎均未見實物。藏中國社會科學院考古研究所。

梁其盨

西周晚期飯食器。

高19釐米，口縱15.9釐米，口橫22.8釐米，重4.62千克。傳1940年陝西扶風法門寺任村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設矩形抓手。鼓腹下置橢圓形圈足，圈足前後各設一凹口。腹兩側設龍首環耳。蓋頂飾獸目交連紋，蓋緣及器口沿飾變形獸體紋。器、蓋同銘三十一字，記載梁其自作行旅用盨，以求眉壽多福，萬年無疆。傳世共兩件，藏上海博物館。

虢季盨

西周晚期飯食器。

高19釐米，口縱16.5釐米，口橫23釐米。1990年河南三門峽虢國墓地出土。

器呈橢圓形。斂口，設蓋，蓋上設四個矩形抓手。腹略鼓，下置橢圓形圈足，圈足前後設凹口，腹兩側設獸首耳。蓋頂飾獸目交連紋，蓋緣及器口飾獸目交連紋，其餘均爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄“虢季作旅盨，永寶用”八字。藏河南博物院。

伯吕盨

西周晚期飯食器。

高17.5釐米，口縱14.5釐米，口横21.9釐米，重2.95千克。

斂口，腹略鼓，平底下置四個矩形足，腹兩側設附耳。通體飾横條細溝紋，腹内底鑄銘文二十七字，銘文記“元年六月既省(生)霸庚戌”，爲測算西周晚期的各王世元年紀年銘器和研究西周晚期金文中的曆法，提供了重要的信息。藏上海博物館。

翏生盨

西周晚期飯食器。

高21釐米，口縱16.6釐米，口横21.8釐米，重4.04千克。

口稍斂，設蓋，蓋頂設矩形抓手。橢圓形腹略鼓，下承矩形足，其下又置四小足，通體飾較狹的横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄五十字，記述厲王征伐南淮夷的角、津、桐、遹等地。翏生從王南征，獲俘虜，斬殺敵人，還俘得了敵國的兵器和青銅，翏生作器記功。銘文提供了厲王時期周室與淮夷關係的重要資料。藏上海博物館。

叔倉父盨

西周晚期飯食器。

高18.7釐米，口縱15.3釐米，口橫22.6釐米，重4.72千克。直口，設蓋，蓋頂設四個缺角矩形抓手。腹稍鼓，下承四個折曲的象鼻形足，腹兩側設附耳。通體飾橫條溝紋。器、蓋同銘“叔倉父作寶盨”六字。蓋銘範鑄，器銘爲當時補刻，是用琢玉器的小轉輪琢磨出來的，没有利器刻鑿的痕迹，也没有筆意。藏上海博物館。

晉侯靳盨

西周晚期飯食器。

高22.2釐米，口縱20釐米，口橫26.7釐米，重5.2千克。1992年山西曲沃北趙村晉侯墓地出土。

斂口，設蓋，蓋上設四個扁形環鈕。鼓腹圜底，下置四個裸體蹲式人體爲器足，人體長臂上舉，伸出五指與頭頂緊托盨底。人體雙目突出，眼眶甚大，鼻下有鬍鬚，闊嘴，耳有穿環痕迹，足登平底翹頭靴。腹兩側設附耳，造型比較别緻。蓋緣和器口沿飾鱗紋一周，其餘部分均飾横條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十四字，記載在正月初吉丁亥日，晉侯靳作此盨，子孫要永寶用。此盨成對，分藏上海博物館和山西省考古研究所。此器藏上海博物館。

晉侯靳盨

西周晚期飯食器。

共四件。高分别爲17.8、17.5、16.2釐米，重分别爲3.22、3.08、2.78千克。1992年山西曲沃北趙村晉侯墓地出土。

器呈長方形，圓角。直口，設蓋，腹稍收，蓋頂及圈足下各置四個環形鈕，腹兩側設獸首耳，垂小珥。蓋緣及器口沿各飾回首龍紋一周。器、蓋同銘，各鑄三十字，記載在正月初吉庚寅日，晉侯靳作尊及盨，用之於田獵。共四件。三件藏上海博物館，此爲第一器。

魯伯愈盨

西周晚期飯食器。

高19.2釐米，口縱15.2釐米，口橫23.5釐米。1977年山東曲阜魯國故城出土。

斂口，設蓋，蓋頂以立體小虎爲鈕，旁有長鼻卷體獸紋的矩形抓手，鼓腹，下置圈足，圈足四面皆設凹口。頸腹兩側設獸首耳。蓋緣及器口沿飾獸體卷曲紋，其餘均爲橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄三十六字，記述魯伯愈父爲其亡父母作此盨，用以祈求多福、長壽。藏曲阜市文物管理委員會。

㠱伯庭父盨

春秋早期飯食器。

高17.8釐米，口縱14.5釐米，口橫21釐米。1951年山東黃縣(今龍口)歸城出土。

器呈橢圓形。直口，設蓋，蓋上有四個矩形抓手。腹向下略收，下置橢圓形圈足與腹等大，圈足四面各設凹口。腹兩側設附耳。器、蓋各飾橫條溝紋。器、蓋同銘，各鑄二十六字，記載㠱伯庭父作此盨，用於征巡，祈求老壽無疆。㠱是山東境內西周至春秋早期的一個諸侯國，遺存文物較少見。藏山東省博物館。

交龍紋盨

春秋晚期飯食器。

高16釐米，口縱20釐米，口橫33釐米，重4.87千克。

1958年安徽太和胡窯出土。

器呈橢圓形。斂口，設蓋，蓋上設四瓣花形抓手，花瓣飾透雕交龍紋。鼓腹下置橢圓形圈足，圈足四面均有凹口。腹兩側設獸首耳。蓋面及器腹飾細密的交龍紋，圈足飾較爲粗獷的交龍紋，紋飾精緻、繁縟，保存情況良好。藏安徽省博物館。

白公父簠

西周中期飯食器。

高19.8釐米，口縱23釐米，口橫28.8釐米，重5.75千克。1977年陝西扶風雲塘村出土。

器呈長方形，敞口，設蓋，器、蓋形制相同，腹壁斜收，平底下承圈足，器、蓋兩側各飾環耳，蓋沿每面中間設一浮雕小牛首爲扣。口沿飾鱗紋，腹飾波曲紋，圈足飾鱗瓣紋。器、蓋同銘，各鑄六十一字，記載白公父作簠，擇取的青銅以鏐和鑄爲原料，色澤黑黄，質量上乘。鑄成後用來盛稻粱等飯食。白公父表示佐助卿士以臣事於天子。藏周原文物管理所。

㝬叔簠

西周晚期飯食器。

高9.2釐米，口縱23.1釐米，口横30.53釐米，重3.03千克。

侈口，折沿，直頸，腹壁内折斜收，平底，底四隅設獸首足，頸腹兩側設獸首環耳。頸飾鱗紋一周，大小鱗片相間，腹飾波曲紋，耳邊亦飾鱗紋。腹内底鑄銘文十六字，記載㝬叔爲吴姬作此簠。㝬爲古國名，即史籍所載的胡國，胡地在今安徽阜陽縣西北，爲周室戍守淮夷之前沿邦國，地位很重要。藏上海博物館。

芮太子伯簠

西周晚期飯食器。

高8.9釐米，重5.36千克。

器呈長方形，侈口，腹壁斜收，下置圈足，每面中間設凹形孔，腹兩側設獸首耳。口沿飾鱗紋，大小鱗瓣相間，腹飾獸體變形紋，圈足四隅飾鱗瓣紋。腹内底鑄銘文十四字，記載此簠爲芮太子伯所作，子孫要永遠寶用。藏北京故宫博物院。

陳侯簠

春秋早期飯食器。

高24.6釐米，口縱24.8釐米，口橫33.6釐米，重7.57千克。

器呈長方形。敞口，設蓋，器、蓋形制相同。短頸，折腹斜收，平底下承圈足，器、蓋兩側各飾獸首環耳。口緣飾連續式的卷體龍紋，腹壁飾對稱式回首龍紋，兩側配置兩首龍紋，圈足飾爬行式的無冠龍紋。器、蓋同銘，各鑄二十六字，記載某年正月初吉丁亥日，陳侯爲王仲嬀䖒作媵簠。仲嬀䖒是陳侯的次女，此簠是爲其次女陪嫁所作。陳是周武王滅商以後所封之國，嬀姓，建都於宛丘，即今河南淮陽，公元前478年爲楚所滅。藏上海博物館。

商丘叔簠

春秋早期飯食器。

高17.2釐米，口縱22.2釐米，口橫27.3釐米，重4.345千克。

器呈長方形。敞口，折沿，器、蓋相同。腹斜收，平底下承圈足，器、蓋兩側各設獸首環耳。蓋頂飾獸目交連紋，口沿飾獸體卷曲紋，腹飾相背式卷體龍紋。器、蓋同銘，各鑄十七字，記器爲商丘叔所作。商丘地處河南東隅，周時宋國都於此，春秋時衛大夫曾食邑於此。商丘叔以地爲氏，是爲宋國大夫采邑。藏上海博物館。

薛仲赤簠

春秋早期飯食器。

高16.3釐米，口縱24釐米，口橫28釐米，重5.4千克。1973年山東滕縣(今滕州)官橋公社出土。

器呈長方形。侈口，設蓋，器、蓋形制相同。腹壁斜收，平底下置矩形足，腹兩側設獸首環耳。蓋與器形制相同，腹飾卷體龍紋。器、蓋同銘，各刻十七字，記載簠爲走馬薛仲赤自作。本簠與薛子仲安簠同出，都以仲爲氏，係同一家族之器。藏山東省博物館。

薛子仲安簠

春秋早期飯食器。

高16.5釐米，口縱24釐米，口橫29釐米，重5千克。1973年山東滕縣(今滕州)官橋公社出土。

器呈長方形。侈口，設蓋。腹壁斜收，平底下置矩形足。腹兩側設獸首環耳，腹飾卷體龍紋，口沿飾獸體變形紋，器與蓋形制、紋飾相同。器、蓋同銘，各鑄十五字，記載薛子仲安作此簠，其子子孫孫要永遠寶用。本器與薛仲赤簠同出，係同一家族之器。藏滕州市博物館。

鑄子叔黑簠

春秋早期飯食器。

高17.6釐米，口縱23.4釐米，口橫27.6釐米，重4.5千克。傳清光緒初年山東桓臺出土。

器與蓋形制、紋飾相同。敞口，折沿，腹部斜收，平底，下承圈足，器與蓋兩側各飾獸首環耳。口沿飾獸體卷曲紋，腹飾相背式的卷體龍紋，外底飾獸目交連紋。器、蓋同銘，各鑄十七字，記載鑄子叔黑自作此簠。鑄爲國名，今山東肥城有鑄鄉，即漢蛇丘縣治。共兩件。分藏上海博物館和北京故宮博物院。此器藏上海博物館。

龍紋簠

春秋早期飯食器。

高17.5釐米，口縱21.1釐米，口橫26.8釐米。1963年山東肥城出土。

器呈長方形。敞口，設蓋，器與蓋相同。腹壁斜收，平底下置四個小獸爲足，與蓋頂作爲抓手的四個小獸對稱。器、蓋兩側各設卷尾獸爲耳，蓋邊前後設小獸首爲卡扣，防止蓋失落。蓋及器的壁面，各飾相背的卷龍紋，上下口沿飾獸體變形紋。造型規整，保存情況良好。藏山東省博物館。

陳公子中慶簠

春秋中期飯食器。

高19.3釐米，口縱23.5釐米，口橫30釐米，重6.5千克。1979年湖北隨縣(今屬隨州)出土。

器呈長方形。侈口，設蓋，斜壁内收，平底下置矩形足，腹兩側設獸首環耳，蓋與器相同。口沿飾雲紋，腹飾交龍紋，圈足飾爬行龍紋。器内底鑄銘文二十五字，記載陳公子中慶自作飯器，並祈求長壽、萬年無疆。藏隨州市博物館。

蔡侯𩰫簠

春秋晚期飯食器。

高24.4釐米，口縱24.4釐米，口橫31釐米，重9.15千克。1955年安徽壽縣蔡侯墓出土。

器呈長方形。直口，設蓋，蓋上設矩形抓手，折腹内收，平底下置矩形足。器與蓋形制相同。兩側各設獸首耳，唯蓋沿設六個小獸首，可與器口相扣。簠的蓋面與腹部均飾極其精細的交龍紋。器、蓋同銘，各鑄“蔡侯𩰫作飤簠”六字。藏安徽省博物館。

上郡府簠

春秋晚期飯食器。

高22釐米，口縱23釐米，口橫30釐米，重6千克。1972年湖北襄陽山灣出土。

器呈長方形。直口，設蓋，折腹内收，平底，下置矩形足。蓋兩側設獸首耳，腹兩側獸首耳缺失。器與蓋形制相同，唯蓋沿設六個小獸首可與器扣合。器與蓋均飾變形交龍紋。器、蓋同銘，各鑄三十二字，記載六月初吉丁亥日，上郡府取優良的青銅作此簠，以祈長壽。郡是國名，分上下，此爲上郡，在湖北宜城。藏襄樊市博物館。

許子妝簠蓋

春秋晚期飯食器。

高9.8釐米，口縱21.6釐米，口橫29釐米，重2.32千克。

僅存一蓋。蓋口沿前後各設兩個小獸首，兩側各飾一個小獸首，可與器口相合。蓋兩側設獸首耳，頂及各部分均飾繁密的波曲紋。内鑄銘文三十三字，記載在正月初吉丁亥日，許子妝用青銅爲許子孟姜嫁於秦國作媵器。許爲姜姓，此銘得以證實。藏上海博物館。

宋公䜌簠

春秋晚期飯食器。

高25釐米，口縱26.5釐米，口橫33.5釐米。1979年河南固始侯古堆出土。

器呈長方形。直口，設蓋，折腹内收，平底下置矩形足，腹兩側設昂首卷尾獸爲耳。蓋與器相同，唯在蓋沿設六個小獸首可與器扣合。器、蓋均飾變形的卷體龍紋，極纖細。器、蓋同銘，各鑄二十字，記載商湯之孫宋公䜌之妹嫁於吴王爲夫人。宋公䜌時吴王爲闔閭。宋、吴聯姻事，史籍未詳。藏河南省文物考古研究所。

長子簠

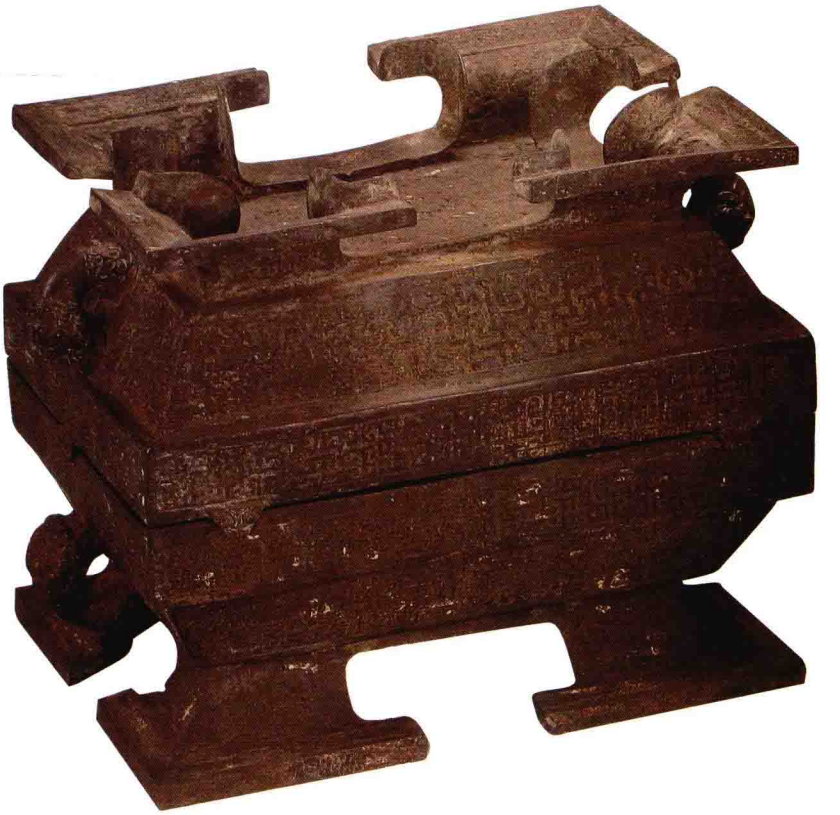
春秋晚期飯食器。

高19.3釐米，口縱23.5釐米，口橫29釐米，重4.39千克。器呈長方形。器與蓋相同。口折沿，短頸，折腹斜收，下承圈足。器與蓋兩側獸首耳皆缺損，蓋口沿每邊設一個小獸首，可與器口相扣合。整器滿飾交龍紋。器、蓋同銘，各鑄三十九字，器漏鑄一字，記載正月初吉丁亥日，晉國大夫長子名翳臣，選用美好的青銅爲其女孟嬭作媵器。藏上海博物館。

曾侯乙簠

戰國早期飯食器。

共四件。高25.4—26.6釐米，口縱24釐米，口橫31.4釐米，重13—13.5千克。1978年湖北隨州擂鼓墩出土。直口，設蓋，蓋與器基本相同，唯在折沿邊緣多六個小獸首，可與器口扣合。器折腹内收成平底，下置圈足甚大，如四個蹼形足，腹兩側設獸首耳。器各部分飾幾何形紋飾，不辨首尾，四蹼足飾變形獸紋，紋飾都有鑲嵌物。器、蓋同銘，各刻“曾侯乙作持用終”七字。藏湖北省博物館。



陳曼簠

戰國早期飯食器。

高11釐米，口縱19.4釐米，口橫31釐米，重3.15千克。

口沿外折，腹向裏斜收，再折而成平底，下承四個長的斜支足，足底呈矩形，腹兩側設獸首環耳。口邊飾蟠龍紋，腹飾方折式的卷龍紋。腹内底鑄銘文二十二字，記述齊國陳曼表示不敢逸樂自安，要勤於經德，並爲其父獻叔作此簠。本簠器藏上海博物館，蓋藏臺北故宫博物院，可合。

楚王酓肯簠

戰國晚期飯食器。

高12釐米，口縱21.7釐米，口橫31.9釐米，重5千克。1933年安徽壽縣朱家集楚王墓出土。

口沿内折，平底下置矩形足。腹飾幾何雲紋。器口沿鑄銘文十二字，記載楚王酓肯作此青銅簠，以供每年秋祭之用。楚王酓肯即考烈王熊元。傳世共三件，各器底部分别有“戊寅”、“乙”、“辛”等字樣。均藏北京故宫博物院。

王后六室簠

戰國晚期飯食器。

高24.6釐米，口縱21.7釐米，口橫31.6釐米，重4.36千克。1933年安徽壽縣朱家集楚王墓出土。

口沿内折，下置矩形足。腹飾菱形雲紋。口沿刻銘文“鑄客爲王后六室爲之”九字。記載鑄造此簠之匠人爲王后六室作簠。共六件，分藏天津市歷史博物館、上海博物館、北京故宫博物院等地。此器藏故宫博物院。

鑲嵌獸紋敦

春秋晚期盛食器。

高16釐米，口縱13.5釐米，口橫12釐米，重0.9千克。

1923年山西渾源李峪村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設一鈕，旁有三鳥首似水中浮出，深腹，下承臺階形圈足。腹兩側設環耳。蓋面飾三頭獨角走獸，腹飾追逐式虎紋，獸紋皆用紅銅絲鑲嵌。這類器的形制介於敦、豆之間，產生於春秋中期，盛行於春秋晚期到戰國時代。習慣上把器與蓋相合成球體者稱爲敦，但也有蓋與器不完全對稱的形制，此器屬於後者。藏上海博物館。

交龍紋敦

春秋晚期盛食器。

高15.3釐米。1923年山西渾源李峪村出土。

斂口，設高蓋，蓋面上設三隻水鴨，體軀飾羽紋，抬頭向外。蓋沿設三個小獸首，可與器口相扣。束頸鼓腹，下置圈足。腹兩側設獸首環耳。腹飾交龍紋，龍體内飾雲紋，紋飾精緻。藏美國弗利爾美術館。

荆公孫敦

春秋晚期盛食器。

高17釐米，重1.58千克。

器呈橢圓形。口折沿，設蓋。束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。兩側設環耳。蓋上設三蹄足，可倒置爲另一器，蓋邊設小獸首，爲扣合器蓋用。蓋面及器腹飾乳釘紋。蓋内鑄銘文十五字，記載荆公孫自鑄膳敦，老壽用之。此器銘文自銘爲膳敦，甚確。藏北京故宫博物院。

交龍紋敦

春秋晚期盛食器。

高28釐米，口縱28釐米，重15千克。1988年山西太原金勝村趙卿墓出土。

弇口，設蓋，鼓腹平底，連鑄短蹄足，腹兩側設鋪首銜環。蓋頂設一小鈕套大環，蓋面飾三頭立體卧牛，昂首豎耳。腹飾交龍紋，蓋及腹下部飾變形龍紋。此敦原定名升鼎，爲同類器中較大者，當另有別名。藏山西省考古研究所。

鑲嵌龍紋敦

春秋晚期盛食器。

高33釐米，口徑22釐米。1955年安徽壽縣西門蔡侯墓出土。

除足外，蓋與器相同，合成球體形。器腹外側設蹄足，腹兩側設環耳，蓋上設獸形三鈕，蓋緣設小獸首，可與器口相扣合。器、蓋均飾龍紋，並用紅銅鑲嵌。器形完整，紋飾較爲特殊。藏安徽省博物館。

交龍紋敦

春秋晚期盛食器。

高15.5釐米。1988年山東莒縣中樓鄉于家溝村出土。

器呈扁圓形。斂口，設蓋，蓋與器相同。鼓腹下收成平底，器蓋兩側各飾環耳。蓋緣和器口各飾纖細交龍紋一周。這類似盒形的敦較爲少見。藏莒縣博物館。

菱形紋敦

戰國早期盛食器。

高14釐米。

斂口，設蓋，蓋頂設一環鈕，蓋面近緣設三蹄足，在倒置時可作盤使用。鼓腹圜底，下置蹄足，腹兩側設環耳。蓋面及腹部飾菱形幾何紋，在綫條交匯處飾一乳釘，菱形紋内填以雷紋，下爲葉紋。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

陳侯午敦

戰國早期盛食器。

高10.9釐米。

斂口，鼓腹圜底，下置蹲獸爲足，腹兩側設獸首環耳。腹内壁鑄銘文三十六字，記載陳侯午(即田齊桓公午)以衆諸侯所獻之青銅爲其皇妣孝大妃鑄祭祀之器。此器自名𢦏敦。傳世二件，分藏中國國家博物館和臺北故宫博物院。

錯金卷龍紋敦

戰國早期盛食器。

高19.2釐米，口徑17釐米。1965年山西長治分水嶺出土。

直口，設高蓋，頂有外翻邊的抓手，蓋倒置後可以容物。鼓腹兩側設環耳，圜底下承圈足，下部外坦。整體飾卷龍紋，圈足飾葉形紋，均鑲嵌金絲，保存情況甚佳，很難得。器形介於豆和敦之間。藏山西博物院。

鳥首人形足敦

戰國早期盛食器。

高13.5釐米，口縱14.5釐米，口橫19.5釐米，重1.62千克。

器呈橢圓形。斂口，設蓋，蓋頂有八條交龍組成的橢圓形透雕抓手。蓋頂凸起，罩於器口外。腹前後各飾一龍耳，龍角分張甚寬，龍口呈橢圓形。淺腹圜底，腹下沿邊設四足，爲鳥首人形，背部有雙翅與器相連，粗壯的人形足着地，體部有勾畫簡單的乳房和肚臍。整器無紋飾，龍耳和鳥首人形足爲器物造型特殊之處。藏上海博物館。

黼紋敦

戰國早期盛食器。

高15.9釐米，口徑16釐米，重1.58千克。

直口，設蓋，器、蓋相同，唯器口略小，蓋口可套在器口外。蓋頂設圓形抓手。器寬腹下收成平底，下置矮圓足。器腹兩側設環耳，蓋在相應部位也有環耳。抓手內中間飾六瓣葉紋和雲紋，外圍飾雲紋一周和鱗紋一周，邊沿飾波曲紋一周。蓋面和器腹滿飾黼紋，並以排列整齊的圓點爲地紋。腹部的紋飾也有稱爲勾連雷紋者。中國香港私人收藏。

鑲嵌三角雲紋敦

戰國晚期盛食器。

高25.6釐米，口徑16.5釐米，重4.52千克。

整器呈球形。蓋和器相同，都有環狀雲頭形的兩耳三足，可分置，且容積相似。蓋頂和器底飾火紋，其周圍是長方形的塊狀，內飾雲紋，蓋緣和器口沿飾上下交會的三角形紋。整器紋飾用紅銅絲和銀絲盤嵌，因器物表面氧化，鑲嵌物脱落較多，但還能看出當年的鑲嵌技術。此器成對，藏上海博物館。

羽翅紋敦

戰國晚期盛食器。

高18釐米，口徑17.5釐米，重0.94千克。

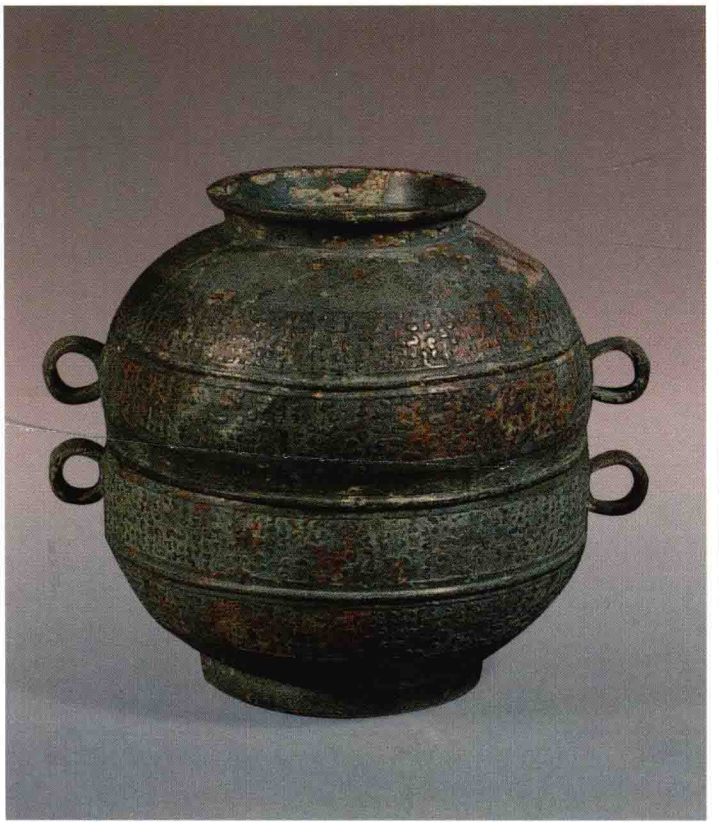
器與蓋形制、紋飾相同。兩側各設環耳，蓋頂圓形抓手外侈，抓手内中央飾火紋，外圍飾三角雲紋。器口稍斂，腹部下收，下承矮圈足。蓋緣及器子口皆飾菱形雲紋，器、蓋皆飾羽翅紋，並以細綯紋相間。敦的形制一般爲上下相等，具三鈕，但本器上下皆爲圈足，是敦的另一種形式。藏上海博物館。

軌敦

戰國晚期盛食器。

高18.8釐米。1950年河南洛陽西宫出土。

斂口，設蓋，蓋頂設一小鈕，套一大環爲抓手，蓋面設三卧獸。器鼓腹圜底，連鑄三短足，腹兩側設鋪首銜環。蓋沿及器腹各飾幾何形圖案。器、蓋同銘，各刻小篆“軌”字，當是得器者所刻。藏北京故宫博物院。



火紋豆

商代晚期盛食器。

高10.2釐米。1957年山東長清復興河出土。

侈口，淺腹，下承高圈足。腹飾火紋一周，紋飾簡潔。商代一般用陶豆，青銅豆較爲少見。藏山東省博物館。

弦紋豆

商代晚期盛食器。

高9.4釐米。1987年河南安陽郭家莊東南一號墓出土。

口略侈，直腹下收，下置高圈足。腹及圈足上僅飾弦紋，簡單樸素。這是殷墟發掘以來第一件出土的青銅豆。藏中國社會科學院考古研究所。

鈴豆

商代晚期盛食器。

高12.4釐米，重0.65千克。

口沿向内斜折，淺腹圜底，下置高圈足。下端呈喇叭形伸展。高圈足上設兩個十字形孔和一個不規則孔，圈足内鑄有四個圓孔的底層中置一個青銅實心小球，振之則發音似鈴。藏上海博物館。

貯豆

商代晚期盛食器。

高10.5釐米，重0.68千克。

斂口，淺腹，下置高圈足。腹飾火紋一周。腹内底鑄銘文“貯”字。“貯”是商代的大族。藏北京故宫博物院。

子廪父丁豆

商代晚期盛食器。

高9.7釐米，重0.38千克。

直口折沿，淺腹略鼓，圜底下置粗大的圈足。腹飾火紋一周，其上下有弦紋爲欄，圈足飾二道弦紋，腹内底鑄銘文“子廪父丁”四字，記載了廪爲父丁作此豆。在火紋上尚留有硃砂痕迹。中國香港私人收藏。

康生豆

西周早期盛食器。

高15.1釐米，口徑15.5釐米。

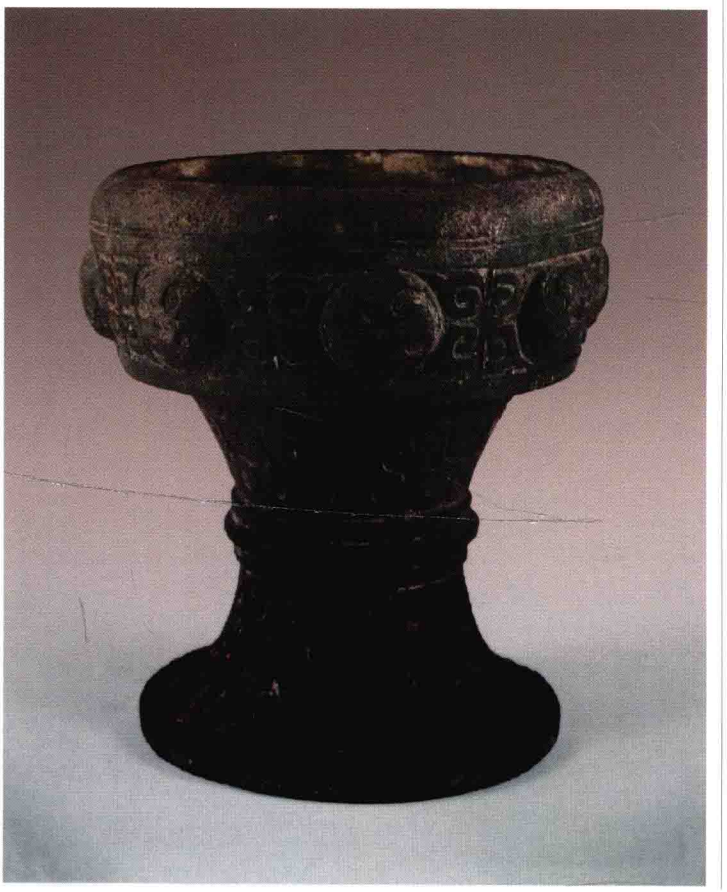
直壁方唇，平底，下置高圈足。豆外底設一鈕，估計是繫鈴用，今鈴已遺失。腹底至圈足下部設獸首鋬。腹飾火龍紋，圈足根部飾回顧式兩頭龍紋，下爲大蕉葉紋，內填獸面紋。腹內底鑄銘文“康生作文考癸公寶尊彝”十字。藏山西博物院。

周生豆

西周中期盛食器。

高19.5釐米，重3.3千克。1978年陝西寶鷄西高泉村出土。

斂口，淺腹，下置高圈足，圈足中段加箍紋，近底部侈大。腹飾火紋和雲紋，圈足飾鱗紋。腹内底鑄銘文“周生作尊豆，用享於宗室”十字。藏寶鷄青銅器博物館。



黄君孟豆

春秋晚期盛食器。

高24.8釐米，口徑24.2釐米。1983年河南光山縣寶相寺出土。

斂口折沿，斜肩，折腹，圜底，下置高圈足，下部爲透雕大三角形。器壁較薄，通體素面，表面處理光潔平滑。頸部鑄銘文一周，共十五字，記載黄君孟自作行器。此豆形制比較特殊。藏河南博物院。

鑲嵌龍紋方豆

春秋晚期盛食器。

高30.5釐米，口縱7釐米，口橫7.3釐米，。1978年河南固始侯古堆出土。

器呈方形。直口，設覆斗形蓋，蓋面四隅設環鈕，沿邊設八小獸，可與器扣合。淺腹平底，下置八棱形柄，着地爲盆形座，腹及蓋兩側均設環耳。蓋頂飾火紋，四周飾以回首龍紋。器、蓋均飾龍紋二周，一周爲回首狀，一周爲行走狀。座飾行走龍紋。紋飾皆以紅銅鑲嵌。器、蓋同銘，各鑄“卻之飤盄”四字。藏河南省文物考古研究所。

鑲嵌狩獵紋豆

春秋晚期盛食器。

高20.7釐米，口徑17.5釐米，重1.8千克。1923年山西渾源李峪村出土。

口稍斂，有蓋，鼓腹圜底，下承高圈足，下部侈大如盤，腹兩側設環耳。全器飾奔騰跳躍的猛獸，有獵者張弓而射，有獸身中數箭，也有獵者持矛投刺走獸。紋飾都用紅銅鑲嵌，是當時的新技術，也是中國古代繪畫藝術在青銅器紋飾上的反映。豆成對，分藏上海博物館和北京故宫博物院。本器藏上海博物館。

鑲嵌狩獵紋豆

四虎蟠龍紋豆

春秋晚期盛食器。

高26.4釐米，口徑18.6釐米，重2.38千克。1923年山西渾源李峪村出土。

斂口，有蓋，扁圓形腹，下爲圓柱形高柄，下端侈張成盤形圈足。腹外壁分置攀爬狀的猛虎四頭，虎首略超出器口，尾部彎曲，形象生動。蓋緣及器腹飾交龍紋，其上下飾卷龍紋，紋飾精緻。豆成對，分藏上海博物館和美國大都會藝術博物館。本器藏上海博物館。

曾侯乙豆

戰國早期盛食器。

高26.4釐米，口徑20.6釐米，重5.9千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩曾侯乙墓出土。

口折沿，設蓋，蓋面設四個獸形環鈕，蓋沿有三個小獸，使蓋與器口密合。束頸，鼓腹，下置短柄，柄下端爲一圓盤形圈足。腹兩側設蛇形環耳。蓋面飾四鳳紋，外圍飾鳥首龍紋，腹部飾兩兩相對的鳥首龍紋，柄及盤底飾雲紋。紋飾中有綠松石等填嵌物。器、蓋同銘，各刻“曾侯乙作持用終”七字。藏湖北省博物館。

幾何紋豆

戰國早期盛食器。

高27.7釐米，口徑19.3釐米，重2.15千克。

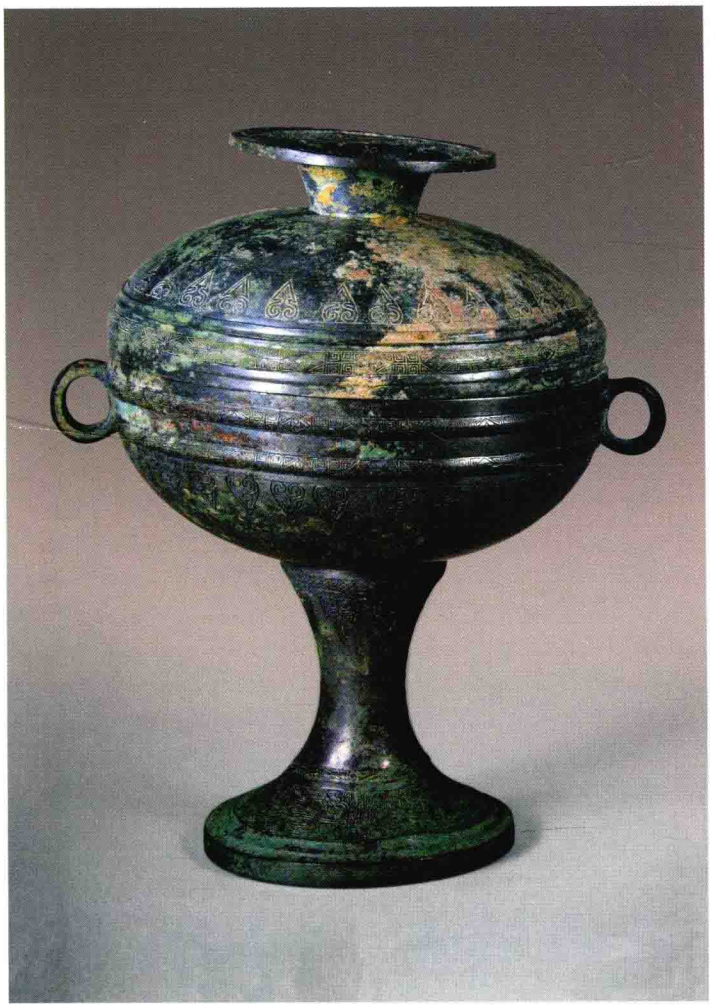
直口，設高蓋，蓋頂抓手寬沿外折，淺腹下收成圜底，下置高圈足，中腰收斂，下部呈盤形，腹兩側設環耳。蓋面、腹下部和圈足上部各飾三角形雲紋，蓋沿及腹上部飾菱形紋和重疊雷紋，一一相間，圈足飾斜角雲紋和交龍紋。藏日本泉屋博古館。

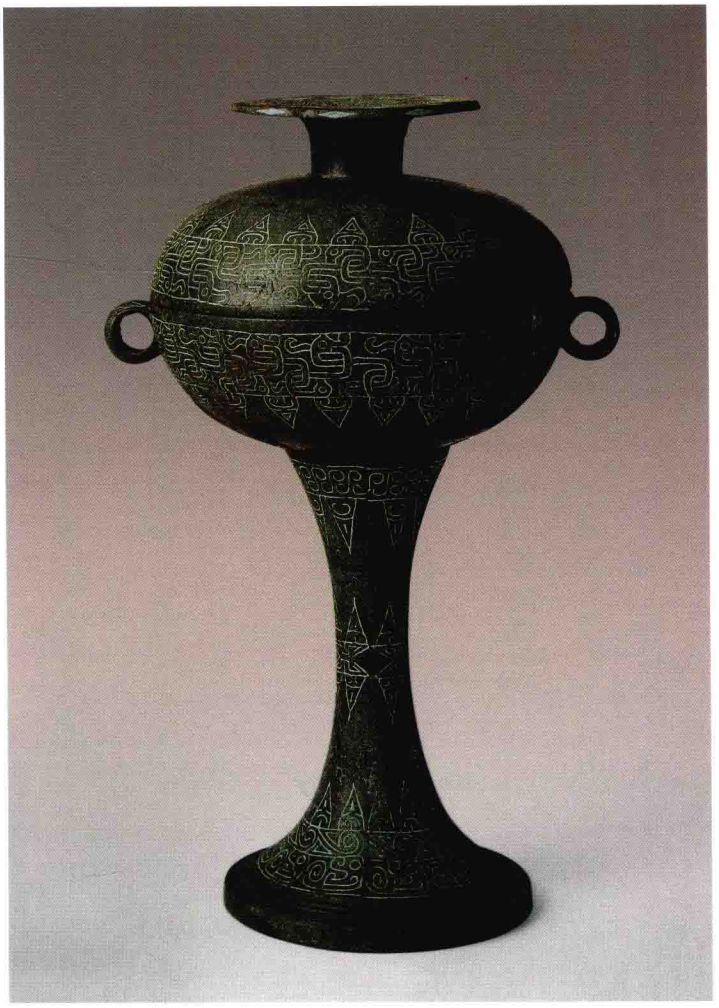
鑲嵌交龍紋豆

戰國早期盛食器。

高39釐米，口徑20釐米，重3.05千克。北京順義出土。

侈口，設高蓋，蓋頂設粗柱，上有圓形平頂爲抓手，淺腹圜底，下置高圈足，上部較大，中腰收斂，底盤又侈大。口兩側設環耳。抓手飾交龍紋，外圍飾菱形紋，抓手邊緣飾菱形紋。蓋面及器腹飾葉形紋和交龍紋，圈足飾幾何雲紋及龍紋。紋飾綫條纖細，內填以綠色細絲。藏北京故宮博物院。





鑲嵌雲紋方豆

戰國早期盛食器。

高24.5釐米，器每邊長12.5釐米。1935年河南汲縣（今衛輝市）山彪鎮出土。

器呈方形。直口，設蓋，呈四阿形。頂設短柱，上有扁圓體爲抓手。腹與蓋形體相同，成對稱狀，下設上粗下細的柱形柄，底盤較大。通體飾雲紋，並以綠松石鑲嵌。形體規整，與一般純爲方形的器不同。藏河南博物院。

淺腹豆

戰國中期盛食器。

高25釐米，口徑19釐米。1977年河北平山出土。

腹部極淺，直壁，設折沿平蓋，蓋面均勻地設三個雲形鈕。器平底，下置細長柄，底盤較大。蓋折沿已將腹部完全罩没，也屬少見的形式。腹部有深有淺，整器無紋飾，表面僅見一層黄綠色氧化層。藏河北省文物研究所。

淺腹豆

幾何雲紋豆

戰國中期盛食器。

高24釐米，口徑16.2釐米，重2.25千克。1965年湖南湘鄉新坳出土。

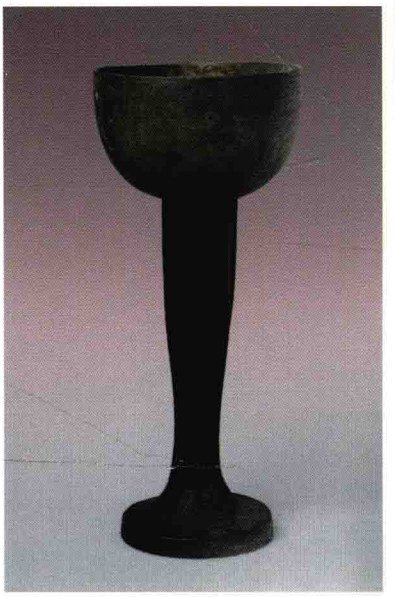
直口，設蓋，蓋上抓手與足形相似，可倒置。淺腹下置圈足，底部侈大如盤。各部位均飾不同形式的幾何雲紋，紋飾中原有鑲嵌物脱落已盡，然仍可見其鑄造之精湛。器體與圈足、蓋與抓手都爲兩次澆鑄而成。藏湖南省博物館。

王后六室豆

戰國晚期盛食器。

高30釐米，口徑14.2釐米，重2.34千克。1933年安徽壽縣朱家集出土。

直口圜底，下置圓形長柱足，上粗下細，並連接圓座。口沿外側刻銘文"鑄客爲王后六室爲之"九字，記載鑄器匠人爲王后六室所作。共出土八件，北京故宮博物院藏一件，天津博物館藏兩件，河南省三門峽市文物工作隊藏兩件，中國國家博物館藏一件，旅順博物館藏一件，另有一件下落不明。



幾何雲紋豆

戰國晚期盛食器。

高49.5釐米，口徑16.8釐米，重2.3千克。1959年北京懷柔出土。

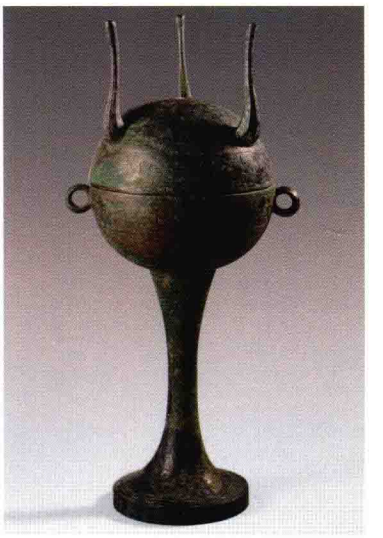
直口，設蓋，直腹下收成圜底。下置細長柄，中腰略收束，下部侈大似一圓盤。蓋上置三個倒置的細長蹄足，器口兩側設環耳。器、蓋相同，合之，容器部分呈圓球形。器、蓋各部分皆飾三角形、斜角等幾何雲紋。圈足飾蟬紋，造型穩重。藏首都博物館。

蟠龍紋豆

戰國晚期盛食器。

高50.2釐米。1981年北京通縣(今通州區)中趙甫出土。

直口，設蓋，直腹下收成圜底。下置細長柄，中腰收束，下部侈大似一圓盤。蓋與器相同，合之，容器部分呈圓球形。蓋上置三個倒置的細長蹄足。器口兩側設環耳。器、蓋紋飾對稱，飾三角形紋、蟠龍紋、火紋和綯紋。此器造型較爲少見，出土地屬古代燕國地區。藏首都博物館。



高柄方豆

戰國晚期盛食器。

高29.7釐米。1973年湖北江陵藤店出土。

器近方形。直口，設蓋，蓋頂設向外張開的方形蓮瓣爲抓手。蓋邊每面中間設一小獸首，可與器口相扣合。淺腹平底，下承圓柱形高柄，近上段設一箍，下段侈大成盤形底。造型簡潔。藏荆州市博物館。

乳釘紋鋪

西周中期盛食器。

高9釐米，口徑11.2釐米。陝西寶鷄茹家莊出土。

斂口，假腹，圜底，下置圈足甚大，幾乎與鋪面等寬。腹飾大的乳釘八枚，圈足飾透雕斜格紋。同墓共出四件鋪。藏寶鷄青銅器博物館。

微伯癲鋪

西周晚期盛食器。

高14.5釐米，口徑27.5釐米，重2.9千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

直口，淺腹，下置透雕高圈足。腹飾鱗紋一周，高圈足飾透雕波曲紋。腹内底鑄銘文十字，記載微伯癲作筩。“筩”即“鋪”字，爲該器自名。藏周原博物館。

虢季鋪

西周晚期盛食器。

高15.5釐米，口徑23.5釐米。1990年河南三門峽虢國墓地出土。

口折沿，淺腹平底，下爲粗壯的高圈足，中腰收束，下部伸展，盤沿飾變形獸體紋。高圈足上部飾透雕疊鱗紋，下部飾透雕波曲紋。盤内底鑄銘文“虢季作甫子子孫孫永享”十字，記載此鋪爲虢季所作，“甫”即“鋪”字。藏河南博物院。

晉侯靳鋪

西周晚期盛食器。

高16.5釐米。傳山西曲沃出土。

直壁淺腹，腹内底略凹，下承粗大的高圈足。腹飾鱗紋一周。圈足上小下大，飾透雕波曲紋。鋪内底鑄銘文二十三字，記載九月初吉庚寅日，晉侯靳作此鋪。藏臺北故宫博物院。

透雕波曲紋鋪

西周晚期盛食器。

高17.5釐米，口徑23.5釐米，重3.4千克。

口折沿，淺腹平底，下爲粗壯的高圈足，中腰收斂，下部伸展。盤邊飾變形獸體紋，高圈足上、下均飾波曲紋，紋飾透雕。藏上海博物館。

透雕波曲紋鋪

西周晚期盛食器。

高14.5釐米，口徑21.3釐米，重0.9千克。1966年陝西扶風齊鎮出土。

口折沿，淺腹平底，下置高圈足，底部伸展。盤邊飾鱗紋，高圈足飾透雕波曲紋。藏寶鷄青銅器博物館。

曾仲斿父鋪

春秋早期盛食器。

高20.2釐米，口徑25.6釐米，重4.6千克。1966年湖北京山蘇家壠出土。

直口折沿，淺腹平底，下置高圈足，高圈足中腰收束，設一箍，近底伸展。腹飾獸目交連紋，圈足上下各飾透雕波曲紋。腹内底鑄銘文“曾仲斿父自作寶甫”八字，“甫”即本器器名“鋪”。藏湖北省博物館。

厚氏鋪

春秋中期盛食器。

高28.6釐米，重7.24千克。1932年山東曲阜林前村出土。

直口，設蓋，蓋的抓手呈向外侈張的透雕蓮瓣狀。淺腹平底，下置粗壯的高圈足，中腰收斂，下部伸展。蓋面及器的各部分均飾卷體龍紋，圈足的龍紋爲透雕。器、蓋同銘，各鑄二十五字，記載魯國的大司徒厚氏元自作盛食之鋪。此厚氏當是魯孝公子惠伯鞏之後。傳世共四件，北京故宫博物院和上海私人各藏兩件。本器藏北京故宫博物院。

兩頭龍紋鋪

春秋中期盛食器。

高15.8釐米，口徑21.8釐米。1993年河南新鄭鄭韓故城窖藏出土。

口折沿，直壁淺腹，平底，下承高圈足如細柄，底部侈大。腹飾兩頭龍紋。藏河南博物院。

獸面紋盂

商代晚期飯食器。

高43.9釐米，口徑54.5釐米，重32.9千克。1976年河南安陽殷墟婦好墓出土。

侈口，束頸，深腹稍鼓，下連圈足，圈足上有三個小方孔。腹兩側設附耳。頸、腹、圈足各飾獸面紋。青銅盂最早見於商代晚期，但爲數不多。藏中國國家博物館。

匽侯盂

西周早期飯食器。

高24.5釐米，口徑33.8釐米，重6.45千克。1955年遼寧喀喇沁左翼蒙古族自治縣海島營子村出土。

侈口，深腹，下置圈足。腹兩側設附耳，耳高不及口部，耳上沿另設一銅棍與器相接，增加牢度。腹飾對稱回首龍紋，龍有冠，極華麗。腹內壁鑄銘文“匽侯作饙盂”五字，記載匽侯作此器，自名爲饙盂。饙盂是盛放熟飯之盂。藏中國國家博物館。

伯盂

西周中期飯食器。

高28.7釐米，口徑42.8釐米，重12.2千克。

敞口，直頸連腹，下承圈足。頸兩側設附耳，甚粗大，耳高不及口部。頸飾回首龍紋一周，圈足飾目雷紋。腹内底鑄銘文“伯作寶盂”四字。藏上海博物館。

伯盂

西周中期飯食器。

高39.5釐米，重35.8千克。

侈口，寬唇，垂腹下置圈足。頸兩側設附耳，耳高不及口部。頸中間設一浮雕獸首，兩側配置回首垂冠龍紋一周。腹飾龍紋組成的垂葉紋，圈足飾長尾卷曲的回首龍紋。腹内底鑄銘文十五字，記載此器爲伯所作，子孫要永遠寶用。藏北京故宫博物院。

趞盂

西周中期飯食器。

高42釐米，口徑56.2釐米。1967年陝西長安(今西安市長安區)新旺村出土。

敞口，頸腹相連，下置圈足。頸兩側設附耳。頸前後各飾浮雕外卷角獸首。頸及圈足飾龍紋，腹飾波曲紋。腹内側鑄銘文四十九字，記載正月初吉，天君告訴趞要對同僚奚、逘、華諸人友好，並要做好職事，趞答謝天君美意，並爲文祖己公作此盂。藏西安市文物管理處。

永盂

西周中期飯食器。

高46釐米，口徑58釐米，重36千克。1969年陝西藍田泄湖鎮出土。

侈口，頸腹相連，下置圈足。頸兩側設附耳，耳高不及口部。腹前後設浮雕象首，長鼻高卷。頸及圈足飾變形獸面紋，腹飾獸體對稱的蕉葉紋。器内底鑄銘文一百二十三字，記載十二年初吉丁卯日，益公傳達和貫徹王命，賞賜給師永田地，與益公一起傳達王命而付諸實施的人有井伯、榮伯、尹氏、師俗父和遣仲五人，益公乃命鄭司徒函父、周人司工扈、敔史、師氏、邑人奎父、畢人師同六人監理王所賜的田，分田時有率領者和定疆界者記此事，並爲文考乙伯作此盂。銘文屬於治地之約，記録了有關土地的使用、分配和轉移等事項，是研究西周土地制度的重要實物資料。藏西安市文物管理委員會。

天盂

西周晚期飯食器。

高45.2釐米，口徑56.4釐米，重34.5千克。2003年陝西寶鷄眉縣楊家村出土。

侈口，束頸，腹略鼓，下承圈足甚大。頸腹兩側設附耳，前後各飾一立體的長鼻獸，長鼻高出口沿。頸及圈足飾回首龍紋，腹飾波曲紋，其間並有花形裝飾。腹内底鑄銘文十二字，作器人名已被磨去，最後有族徽“天”字。藏寶鷄青銅器博物館。

波曲紋盂

西周晚期飯食器。

高40.5釐米，口徑56釐米，重36.4千克。1958年陝西扶風齊家村出土。

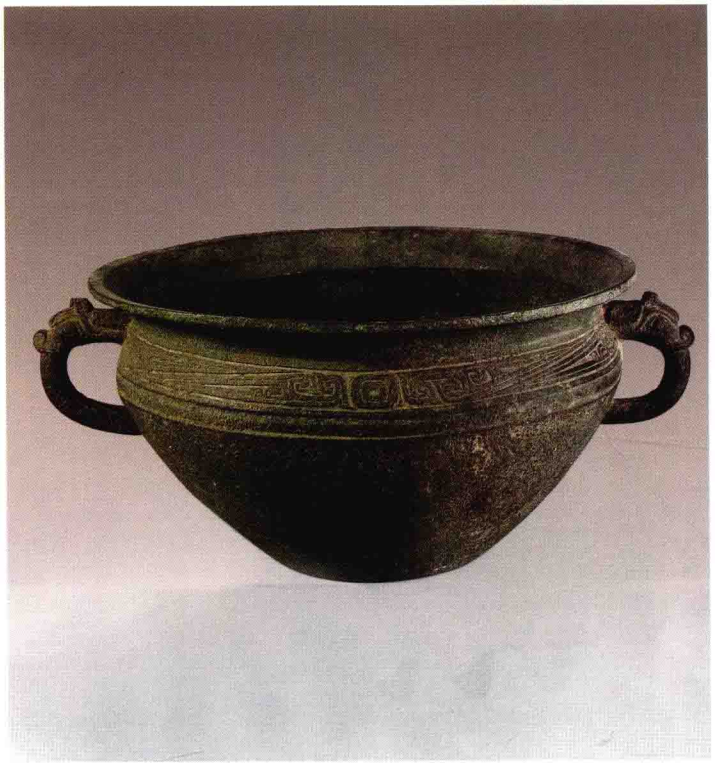
侈口，束頸，直腹下置圈足。頸兩側設附耳，前後設獸首銜環。頸及圈足飾獸體目紋，腹飾波曲紋。器形甚大。盂出土時成對，藏陝西歷史博物館。

虢叔盂

西周晚期飯食器。

高18.8釐米，口徑34.7釐米。

侈口折沿，束頸，鼓腹下收成平底，頸腹兩側設獸首耳。頸飾斜角雲紋一周。器形似盆，但在腹内底鑄銘文“虢叔作旅盂”五字，記載此盂爲虢叔所作。藏山東省博物館。



齊侯盂

又名“齊侯鑑”。春秋中期飯食器。

高43.5釐米，口徑75釐米。1957年河南洛陽中州路出土。

侈口折沿，束頸，鼓腹下連圈足，頸腹間設四獸銜環，頸及腹部飾波曲紋。腹内壁鑄銘文二十六字，記載齊侯(即齊惠公)爲子仲姜作此寶盂。此器形似鑑，自銘爲盂。可能是齊惠公之女嫁於周王，齊惠公爲她作的媵器。藏洛陽博物館。

婁君盂

春秋晚期盛食器。

殘高12.8釐米，重2.28千克。傳浙江出土。

斂口，束頸，鼓腹下收成平底，頸腹兩側飾獸首環耳。頸及腹各飾變形卷龍紋，上下各有綯紋爲欄。腹内底鑄銘文二十六字，記載正月初吉，婁君自作盛食之盂，用來祈求長壽。器自名爲盂。藏北京故宫博物院。

愠兒盞

春秋中期盛食器。

高18釐米，口徑19.5釐米。1987年湖南岳陽筻口鳳形嘴山出土。

直口方唇，設高蓋，蓋頂由透雕小龍盤結成圓形抓手，用十二根短銅棍承托，結構複雜。蓋面均勻地設四個環鈕。器束頸，腹略鼓，下收成平底，下置透雕龍爲小足。腹兩側設透雕獸首環耳，前後又設環鈕，與蓋面對稱。器、蓋各飾兩道交龍紋和一道三角形紋，中間以繩紋爲間隔。器、蓋同銘，爲“愠兒自作鑄其盞盂”八字。此器自名“盞盂”，可見盞與盂是同一類器，器形雖有不同，用途卻一致。盞傳世很少，流行於楚國地區。藏岳陽博物館。

交龍紋盞

春秋晚期飯食器。

高19.8釐米，口徑21.3釐米。1977年湖北當陽金家山楚墓出土。

直口方唇，設高蓋，蓋頂有透雕九龍共銜一環，組成抓手。蓋面設四個環鈕，腹略鼓，下收成平底，下置三個小蹄足。腹兩側設獸首耳，前後又各設一對環鈕。蓋及腹各飾三道交龍紋，紋飾精細，中間以繩紋爲間隔。藏宜昌市博物館。

鄦子宿車盆

春秋早期盛食器。

高29釐米，口徑31.8釐米。1979年河南羅山高店出土。

斂口折沿，設蓋，蓋頂設橢圓形抓手，旁置三個虎形鈕。蓋緣有三個小獸首，用以扣住器口。束頸，鼓腹下收成平底，頸、腹兩側設獸首耳連環。蓋面、器頸及腹各飾變形交龍紋。器、蓋同銘，各鑄二十字，記載此盆爲鄦子宿車自作。藏河南省信陽地區文物管理委員會。

黄大子白克盆

春秋早期盛食器。

高27釐米，口徑32.3釐米。1978年山東沂水出土。

口沿外折，設蓋似覆鉢形，頂設三虎形鈕，蓋面兩側設鋪首連環，沿邊設四獸首，將器口扣住。器束頸折肩，腹下斂，平底内凹，肩兩側設獸首耳套環。器、蓋均飾交龍紋。器、蓋同銘，各鑄二十九字，記載黄大子白克作餗盆。黄國位於今河南境内，公元前648年爲楚所滅。藏山東省文物考古研究所。

樊君盆

春秋早期盛食器。

高20釐米，口徑25.7釐米。1978年河南信陽平西出土。

侈口折沿，設高蓋，蓋頂有圓形抓手。束頸，鼓腹，下收爲平底。頸腹兩側設半環耳。蓋面飾上下結構的兩首龍紋，蓋緣、器頸及腹部飾左右結構的兩首龍紋，紋飾中的龍體軀相交。蓋沿邊緣設兩個小獸首，使蓋能扣住器口。器、蓋同銘，各鑄“樊君夔用其吉金自作寶盆”十一字。藏河南省信陽地區文物管理委員會。

兩首龍紋盆

春秋早期盛食器。

高14.2釐米，口徑29.9釐米，重3.49千克。

口沿外折較寬，束頸，鼓腹向下收斂，平底略呈凹形。頸腹兩側設獸首耳。頸飾鱗紋一周，大小鱗瓣相間，腹飾粗獷的兩首龍紋。藏上海博物館。

子諆盆

春秋中期盛食器。

高19.2釐米，口徑28釐米。1975年河南潢川老李店出土。

斂口折沿，設蓋。蓋頂設三卧牛，蓋緣有三個獸首，可與器口扣合。束頸，鼓腹下收成平底。頸、腹兩側設獸首耳連環。蓋面、器頸及腹各飾變形交龍紋。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載此器爲子諆所作。銘文自名爲盂，這類器名因各地方言不同，有稱盂、盩、盆等，今據器形，歸入盆。銘文字迹潦草，字形組合不規範。藏河南省信陽地區文物管理委員會。

鄎子行盆

春秋中期盛食器。

高17.2釐米，口徑21釐米。1975年湖北隨縣（今屬隨州）鰱魚嘴出土。

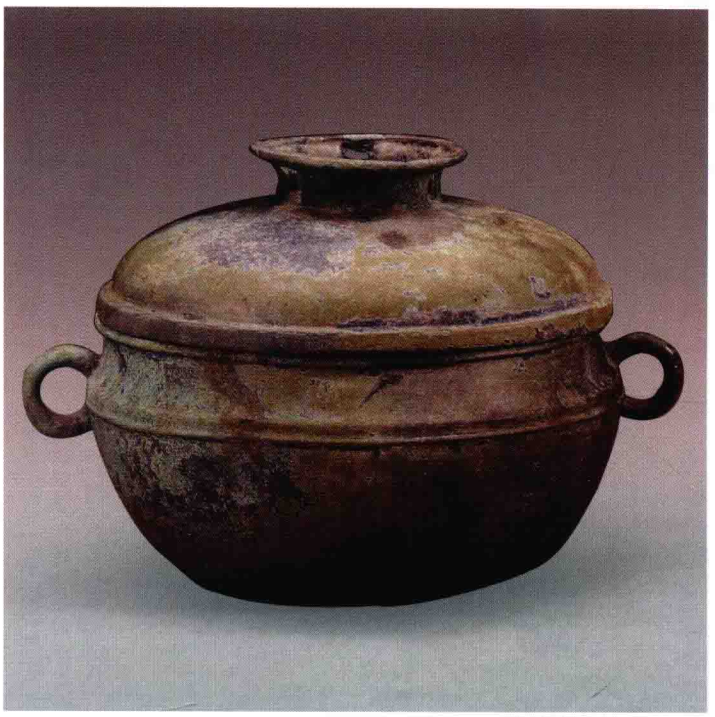
侈口，設蓋，蓋頂飾圓形抓手，抓手頸部設三孔。束頸，鼓腹，下略收呈平底，頸腹兩側設環耳。蓋内鑄銘文“鄎子行自作飤盆永寶之”十字。鄎爲周之封國，侯爵，後爲楚所滅，故城在今河南息縣之西南。傳世息國青銅器較少見。藏湖北省博物館。

日夭盆

春秋中期盛食器。

高17.8釐米，口徑35釐米。1953年河南郟縣太僕鄉出土。

侈口折沿，束頸，折腹下收成平底。頸腹兩側設獸首耳，肩飾斜角雲紋，内底鑄銘文“日夭”兩字。藏河南博物院。



兩首龍紋盆

春秋中期盛食器。

高11釐米，口徑21.3釐米。1978年山東曲阜魯國故城出土。

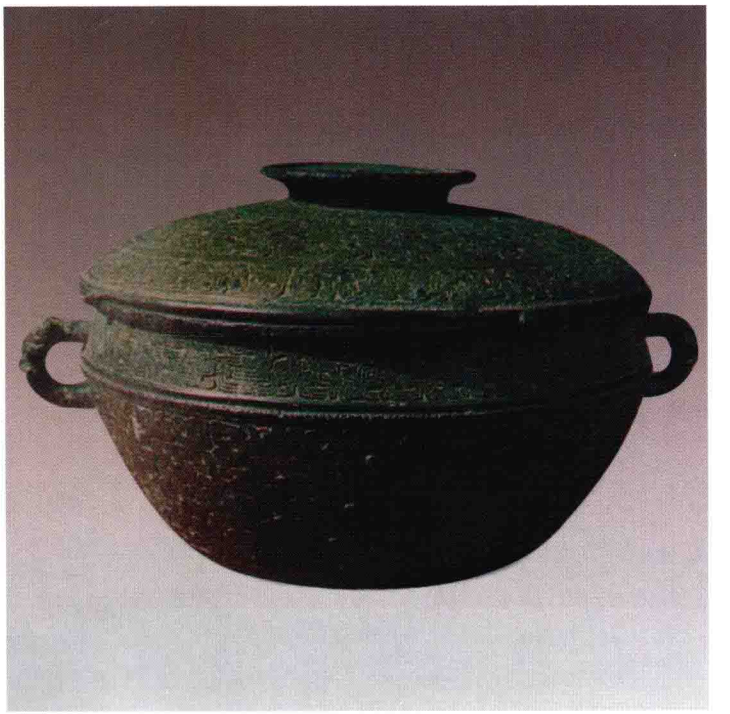
斂口，口沿斜折，束頸，鼓腹向下收斂成平底。頸腹兩側各設獸首環耳，獸首雙角高聳。頸飾幾何紋，腹上下各飾不同的兩首龍紋。藏山東曲阜市文物管理委員會。

曾孟嬭諫盆

戰國早期盛食器。

高12.5釐米。傳清光緒年間湖北襄陽（今襄樊市襄陽區）太平店宋家閘出土。

口沿外折，設蓋，上有圓形抓手。器束頸，鼓腹下斂，平底，頸腹兩側設獸首環耳。通體飾繁密的交龍紋。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載曾侯夫人孟嬭作盛熟肉之盆。藏湖北省襄樊市文物管理處。



獸面紋俎

商代晚期切割肉食器。

高14.3釐米，長33.6釐米。1979年遼寧義縣花兒樓出土。

俎面略凹，呈淺盤形，盤底設兩個半環形鈕，鈕上分懸兩鈴。盤下設規矩形四足，足飾獸面紋。俎是實用器，傳世較爲少見。藏遼寧省博物館。

蟬紋俎

西周早期切割肉食器。

高18.8釐米，長41.8釐米，重4千克。

俎呈几形。俎面呈長條形、向下略作凹弧，前後狹緣下折，兩側連鑄與俎面寬度相等的板足。造型簡單。俎面四周飾蟬紋，與足交接處飾龍紋，足飾虎耳獸面紋，下有雲紋和三角雲紋爲邊飾。藏日本泉屋博古館。

透雕幾何形紋俎

春秋晚期切割肉食器。

高24釐米，長35釐米，寬21.1釐米，重3.85千克。

1978年河南淅川下寺出土。

俎面微凹，呈馬鞍狀，四足扁平，斷面呈凹槽形，上端較寬，下端較狹，俎面及四足均飾透雕幾何形紋，俎面四周飾波曲紋。俎是實用器，傳世較爲少見。藏河南博物院。

透雕龍紋匕

西周早期挹飯食器。

長26釐米。

匕呈桃葉形，一端連鑄折曲長柄，柄端較寬，飾透雕龍紋。匕是挹取食物的匙。考古發現的匕，常與鼎、鬲同時出土。藏上海博物館。

龍紋匕

西周早期挹飯食器。

長19.5釐米。1961年陝西長安(今西安市長安區)張家坡出土。

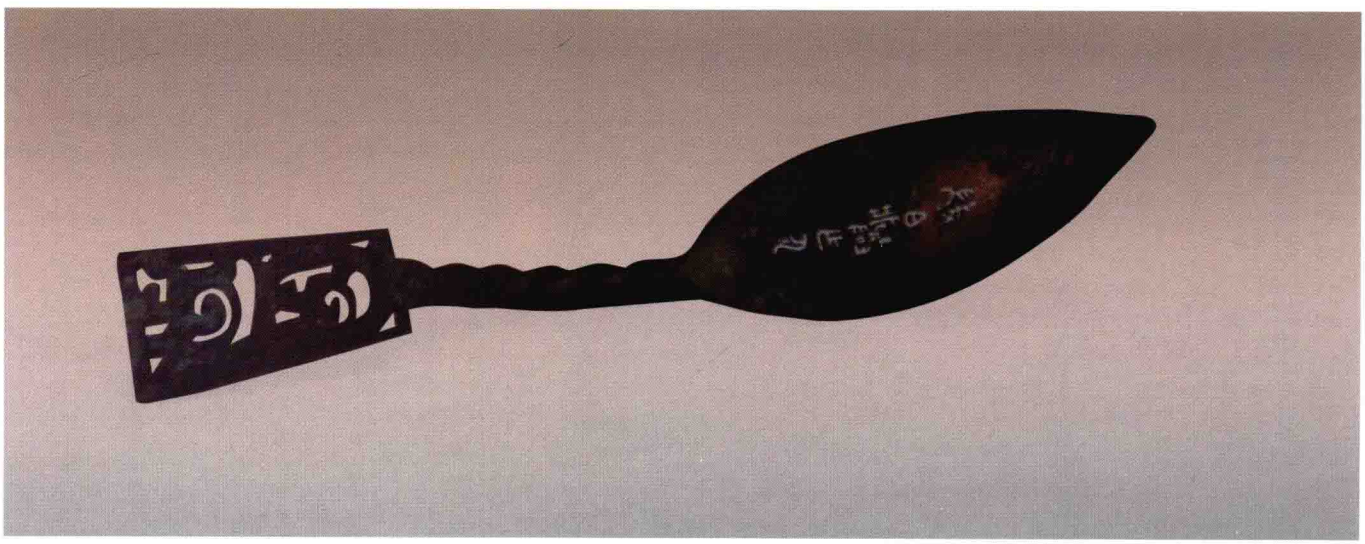
匕呈桃葉形，一端設柄，柄端較寬，與匕連接處較狹，柄飾龍紋，龍體彎曲，尾上卷。藏陝西歷史博物館。

微伯癲匕

西周中期挹飯食器。

長32.5釐米。1976年陝西扶風莊白村出土。

匕呈桃葉形，兩端尖銳，一端設索形柄，柄端呈梯形，飾透雕兩首獸紋。匕內鑄銘文“微伯癲作匕”五字，記載微伯癲作器，器自名爲匕。出土時成對。藏周原博物館。



仲枏父匕

西周中期挹飯食器。

長25.8釐米。1962年陝西永壽好畤河出土。

匕呈桃葉形，兩端尖銳，一端設扁形柄，柄端折曲呈梯形，飾卷體龍紋。匕内鑄銘文“仲枏父作匕永寶用”八字。藏陝西歷史博物館。

變形龍紋匕

西周晚期挹飯食器。

長28.9釐米，重0.18千克。

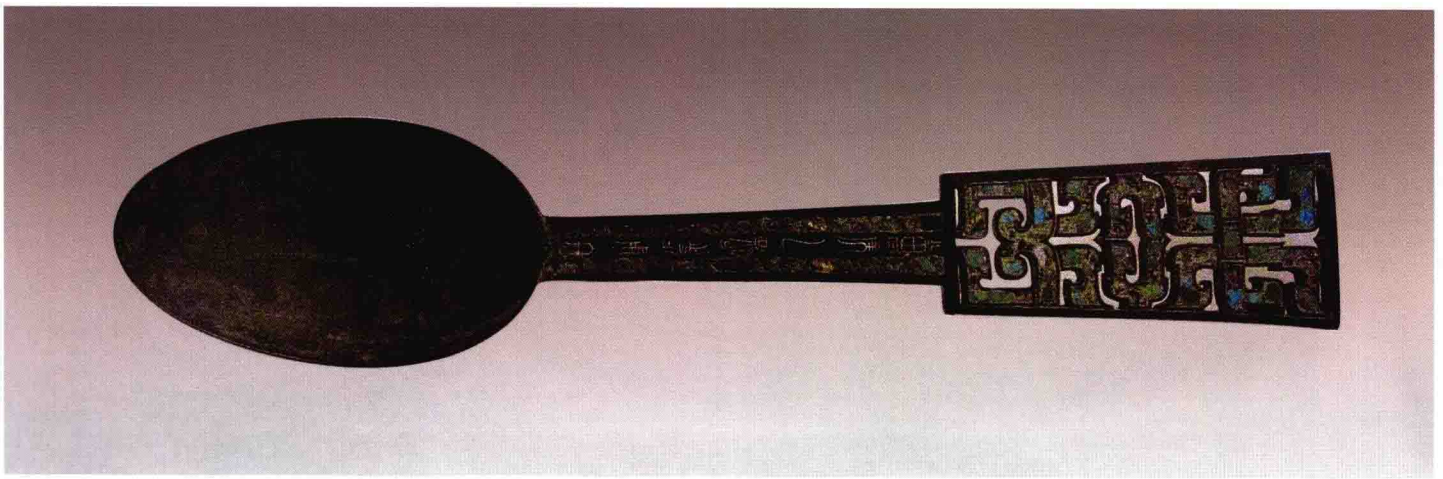
匕前端呈桃葉形，有一條細長的柄與之相連，柄尾寬大，呈長方形，飾透雕交龍紋。藏上海博物館。

曾侯乙匕

戰國早期挹飯食器。

長45.8釐米，重1.035千克。1978年湖北隨縣（今屬隨州）擂鼓墩出土。

匕呈橢圓形，一端設長柄，柄爲扁平形，前端較狹，後端呈長方形，飾透雕幾何形紋。狹端中間刻銘“曾侯乙作持用終”七字，銘文兩側和透雕紋飾上均鑲嵌緑松石。藏湖北省博物館。



酒
器

束腰爵

夏代晚期斟酒器。

高20.7釐米,流至尾長26.2釐米。1984年河南偃師二里頭出土。

器呈扁圓形,槽流兩側内卷似管流,甚長,尾端尖鋭,口沿有加厚唇邊。流根部設柱,既短又原始,束腰,平底,近底部有突出邊緣一周,下置外撇尖足。頸腹間設一闊鋬,鋬之兩端各有一長條形鏤空裝飾,這是夏代晚期青銅爵的特點之一。藏中國社會科學院考古研究所。

束腰爵

夏代晚期斟酒器。

高11.7釐米,流至尾長14.1釐米,重0.2千克。

器呈扁圓形,腰部收縮,口部呈葉片狀,一側延長成爲流槽,用以傾酒;另一側爲尖短尾部,以保持平衡。流以下的水平綫表明可注入的酒量,可知容量很小。自口至下腹部設一既寬又扁的鋬,鋬孔較大,平底,下置細而短且向外張開的三足,不易傾倒。此爵未設雙柱,與夏代其他有柱的青銅爵相比,無疑是爵類器中最早的形式之一。藏上海博物館。

束腰爵

夏代晚期斟酒器。

高13.3釐米,流至尾長14.2釐米。1975年河南偃師二里頭出土。

器呈扁圓形,口部一側爲上翹狹流,另一側爲尖銳尾部。束腰,平底,下置三棱形錐足,外撇。頸腹一側設闊鋬,鋬上有鏤孔裝飾。器表面粗糙,周邊亦不平整,似脱範後未經修飾。藏中國社會科學院考古研究所。

素爵

夏代晚期斟酒器。

高15.4釐米,流至尾長18.9釐米。1974年河南新鄭望京樓出土。

器呈扁圓形,口部較寬,一側爲狹流道的長流,另一側爲尖銳短尾,一對短小的柱設於流根部。腹部較長,下部侈張,平底,下置錐足。頸、腹間設一大鋬,鋬上有長條形鏤孔,器壁較薄。藏新鄭市博物館。

乳釘紋爵

夏代晚期斟酒器。

高22.5釐米,流至尾長31.5釐米,重0.55千克。1975年河南偃師二里頭出土。

口部一側爲狹流道的長流,另一側是尖銳長尾,一對短柱設於流根部,上有釘形柱帽。扁體,束腰,腹短小,平底,下置三條長錐足,下部外弛。頸、腹一側設大鋬,上有長條形鏤孔。器壁較薄,腹外側飾乳釘紋。藏偃師商城博物館。

假腹爵

夏代晚期斟酒器。

高19.7釐米，流至尾長17釐米。傳1964年河南商丘出土。

扁體，流狹長向上，尾短略上翹，長頸下爲假腹，隨意設置四個小孔，下連細錐足。頸腹一側設大鋬，鋬上下較寬而中段較狹，並有長方形鏤孔數條。器壁勻薄，造型原始。夏代假腹爵較少見。藏天津博物館。

網格紋爵

商代早期斟酒器。

高15.1釐米，流至尾長11.9釐米，重0.197千克。

扁體，狹流上翹，短尖尾，流根部設一對釘形柱，高度與尾相等，頸、腹混爲一體，一側設鋬。平底，下置細錐足，一足與鋬成垂直綫，另兩足在正面兩側，並略向中間靠近，使器物增加穩定性。頸前後皆用突起的細綫組成交錯的網格紋，這種純幾何形圖案在商代早期爵中較爲少見。藏上海博物館。

網格紋爵

獸面紋爵

商代早期斟酒器。

高15.9釐米，流至尾長15.1釐米，重0.315千克。

器呈扁圓形，流狹長而弧曲，短尾上翹，口沿内有加厚唇邊，流根部對飾一支小横梁，梁上原有小柱，已折斷。長頸，下有一周突起的邊緣爲腹部，甚狹。頸、腹一側設鋬，鋬上下較寬而中段較狹。平底，下置細錐足。頸部正面飾環柱角獸面紋，有鋬的一面頸部僅有省略的體軀綫條。商代早期單柱爵較少見。藏上海博物館。

獸面紋爵

商代早期斟酒器。

高16釐米，流至尾長17釐米，重0.305千克。

器呈扁圓形，口沿有加厚唇邊。流狹長，尾尖銳上翹，頸長而垂直，腹鼓起，平底，下置細錐足，頸、腹一側設鋬。頸正面飾粗綫條的環柱角獸面紋，風格抽象。有鋬的一面飾網格紋，上欄還有一道乳釘紋，兩面紋飾差異很大。器壁勻薄，鑄造技術精湛。藏上海博物館。

獸面紋爵

商代早期斟酒器。

高14.5釐米，流至尾長14.2釐米。1974年河南中牟黄店出土。

器呈扁圓形，口沿有加厚唇邊。口一側有弧曲狀流，另一側爲尖鋭短尾，流根部設兩個短小釘形柱。長頸，鼓腹，平底，下設細錐足。頸、腹一側設鋬。頸飾連珠紋一周，腹飾内卷角獸面紋，以突起的單綫組成，紋飾粗疏。藏河南博物院。

變形獸面紋爵

商代早期斟酒器。

高14釐米，流至尾長14.6釐米，重0.23千克。

器呈扁圓形，狹長的流稍呈弧曲狀，尾短小略上翹，頸長而腹較短，平底，下置細錐足。頸、腹一側設鋬。頸前後皆飾變形獸面紋，前面的獸面紋僅有目眶，没有瞳仁。角形和鼻準綫都不明確。有鋬的一面僅有形式不完全對稱的“臣”字形目，其餘綫條均已省略。這是青銅器獸面紋中最簡單、最原始的形式。藏上海博物館。

獸面紋管流爵

商代早期斟酒器。

高15釐米，流至尾長16.7釐米，重0.15千克。1974年湖北黄陂盤龍城出土。

器呈扁圓形。口一側爲弧曲狀的管流，流上有棱脊，流根部設一短柱，柱上有帽，另一側爲尖狀上翹短尾。長頸，短腹稍寬，平底，下置細長錐足。頸、腹一側設鋬。頸部飾粗綫條的獸面紋一周。在槽流的位置設置管狀流，這類爵形甚少見，管流單柱爵更爲罕見。流口、棱脊氧化嚴重。藏湖北省博物館。

⿰冖爵

商代中期斟酒器。

高15.6釐米，流至尾長14.5釐米，重0.25千克。

器呈扁圓形。口部前端爲狹長的流，另一端爲尖銳而短小的尾部。口沿内有加厚唇邊，流根部設一對釘狀小柱。頸、腹分段，腹稍鼓，平底下置錐足。頸、腹間設一鋬。頸正面飾變形獸面紋，另一面則是獸面紋不完整的體軀，紋飾均以突起的綫條組成。鋬内鑄銘文“⿰冖”字，應是氏族的徽記。在已發現的商代中期青銅器中，鑄銘文者極少。藏上海博物館。

獸面紋爵

商代中期斟酒器。

高17.6釐米，流至尾長14.2釐米。1965年河南鄭州銘功路出土。

器呈橢圓形，口一側設槽流，另一側爲尖銳而短小的尾部。流根部設一對釘形小柱。長頸，鼓腹，下置錐形且向外擴張的尖足。頸、腹一側設鋬。頸飾雷紋一道，腹飾内卷角獸面紋。藏鄭州博物館。

獸面紋單柱爵

商代中期斟酒器。

高18.7釐米，流至尾長13.5釐米，重0.35千克。1954年河南鄭州楊莊出土。

口一側爲槽流，另一側爲上翹短尾，流根部兩邊各設一柱，稍上合爲一柱，上有帽形頂。長頸，鼓腹，圜底，下置錐足，頸、腹一側設鋬。頸及腹各飾獸面紋，頸的上欄和腹的上下欄均飾連珠紋。藏河南博物院。

獸面紋單柱爵

商代中期斟酒器。

高38.7釐米，流至尾長21.5釐米，重1.65千克。1965年安徽肥西館驛出土。

器呈扁圓形。口一側設槽流，另一側爲上翹短尾。流根部兩邊各設一內傾的短柱，合併而爲一柱。上飾帽形頂，甚高大且鉅。長頸，折腹鼓起，平底，下置錐足，頸、腹一側設大鋬。頸及腹各飾外卷角獸面紋。由於柱甚高大，爵很顯氣勢。藏安徽省博物館。

婦好爵

商代晚期斟酒器。

高26.3釐米。1976年河南安陽小屯殷墟婦好墓出土。

口一側設的槽流稍呈弧曲狀，另一側爲上翹尖尾。流根部設帽形頂立柱，淺腹下置長錐外撇三足，足的長度已超過腹部。流、尾下部及腹部均飾棱脊，頸、腹一側設外卷角獸首鋬。流飾回首龍紋，口沿下飾三角形紋，内填蟬紋，頸飾龍紋，腹飾對稱龍紋。鋬内鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

犬方爵

商代晚期斟酒器。

高17釐米，流至尾長16.4釐米。1991年河南安陽高樓莊後崗出土。

口部前爲方形槽流，後有尖鋭尾部，流根部設一對方形柱，上有臺形頂。束頸，方形腹，平底，下置外撇四足，腹一側設鋬。流、尾和腹四隅皆出棱脊。流飾雷紋，頸飾三角形紋，腹飾龍紋，不清晰。鋬内鑄銘文爲一犬的圖形。方腹之爵傳世較少。藏中國社會科學院考古研究所。

犬方爵

亞其爵

商代晚期斟酒器。

高20.1釐米，流至尾長16.1釐米，重0.625千克。

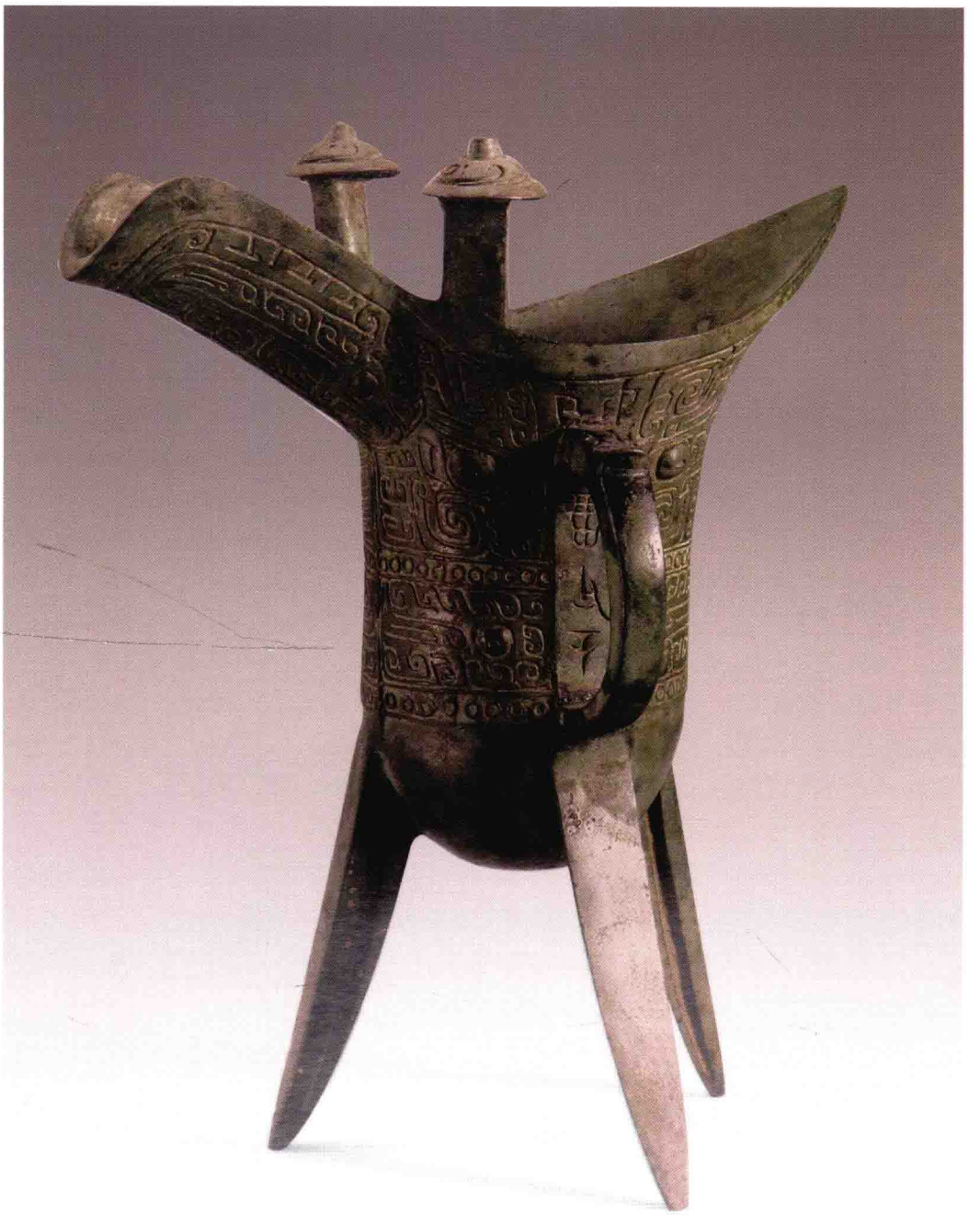
流與尾皆上翹，流根部雙柱設菌形頂。深腹圜底，三棱形錐足外撇，頸、腹一側設牛首鋬。流及尾部飾蕉葉紋，内填獸體變形紋，頸飾三角形紋，腹飾曲折角獸面紋，體軀呈分解式，突起的軀幹上皆施細雷紋，紋飾極爲精緻。鋬内鑄銘文“亞其”二字。藏上海博物館。

畐父辛爵

商代晚期斟酒器。

高24.5釐米，流至尾長19.5釐米，重1.305千克。

器形較大，流及尾向上翹起，流根部設雙柱，上有菌形頂。深腹圜底，底外側設外撇的三足，腹一側設牛首鋬。流部飾並排龍紋，腹上部飾外卷角獸面紋，下部飾環柱角獸面紋，上下有連珠紋爲間隔。鋬内鑄銘文“畐父辛”三字。“畐”爲族氏之名，古有偪陽，地在宋國，此或爲其故地。銘文記載畐爲父辛作祭器。藏上海博物館。



寢魚爵

商代晚期斟酒器。

高22.2釐米,流至尾長20釐米。1984年河南安陽孝民屯出土。

口一側爲槽流,另一側尖尾上翹。設獸首蓋,蓋頂設鈕,與彎曲的爵口正好吻合。流根部設帽頂立柱,爲此蓋的中腰留出兩個缺口。束頸,鼓腹圜底,下置外撇錐足。頸、腹一側設牛首鋬。腹飾獸面紋一周,兩側配置龍紋。蓋内鑄銘文"亞魚"兩字,器的尾内側鑄銘文十二字,記載辛卯日,王賞賜寢魚貝,寢魚因此爲父丁作此爵。藏中國社會科學院考古研究所。

婦婐爵

商代晚期斟酒器。

高23釐米，流至尾長19.3釐米，重1.1千克。1952年河南輝縣褚邱出土。

口一側設槽流，另一側尖尾上翹。無柱。設牛首蓋，蓋頂設鈕。束頸，鼓腹圜底，下置外撇錐足。頸、腹一側設獸首鋬。蓋面飾龍紋，腹飾變形獸面紋。器、蓋同銘，各鑄"婦婐"兩字，這種有蓋的爵傳世較少見。藏新鄉市博物館。

康侯爵

西周早期斟酒器。

高21.5釐米。

口一側設槽流，另一側爲尾部。流、尾均上翹，中間口沿立兩柱，方形，菌頂。頸、腹一側設牛首鋬。鼓腹圜底，下置較長錐足。腹飾獸面紋。鋬内鑄銘文"康侯"兩字。康侯爲周武王之弟，名豐，始封於康，稱康侯。成王二年，攻滅殷武庚禄父，後以其地改封爲衛，稱衛康叔。此爵爲康侯用器。藏中國國家博物館。

魯侯爵

西周早期斟酒器。

高20釐米，流至尾長16.2釐米，重0.76千克。

流及尾部皆上翹，無柱。深腹圜底，下置外撇三足。腹一側設獸首鋬，僅能容指。腹飾雷紋兩道。尾部內壁鑄銘文十字，記載魯侯作此爵用以祭祀。酒器中爵自銘極少，僅存數件。藏北京故宮博物院。

伯豐爵

西周早期斟酒器。

高22.2釐米，流至尾長15釐米。1965年河南洛陽北窑機瓦廠出土。

口部前爲流，後爲尾，皆上翹。中立帽形柱。深腹下置刀形足，腹一側設牛首鋬，較爲細小。腹飾鱗紋一周。腹内壁鑄銘文“伯豐作彝”四字。該爵保存完好，是典型的西周早期器。藏洛陽博物館。

龍爵

西周早期斟酒器。

高18.9釐米，流至尾長15.8釐米，重0.72千克。

流和尾均上翹，雙柱爲圓柱形，上端較粗，平頂，整體似杯。略呈垂腹，下置刀形錐足，頸、腹一側設鋬，甚小，爲卷龍形，不能容指，純屬裝飾。柱飾曲折雷紋，腹飾斜綫條的龍紋和雷紋，並間隔有狹窄的素帶。鋬内鑄銘文“龍”字，字體象形，和紋飾構形一致。藏上海博物館。

龢爵

西周早期斟酒器。

高21.3釐米，流至尾長17.8釐米，重0.98千克。

口部一側的槽流和另一側的尖尾均向上翹起，流根部設兩柱，上爲帽形頂。深腹圜底，下置外撇刀形錐足。腹設牛首鋬，鋬孔較小。腹飾環柱角獸面紋一周。尾内鑄銘文“龢作召伯父辛寶尊彝”九字。藏北京故宫博物院。

鳳鳥紋爵

西周早期斟酒器。

高22釐米，流至尾長17.7釐米，重0.88千克。

口一側爲寬槽流，另一側尾部上翹。流根處設帽頂方柱，深腹圜底，下置外撇錐足。頸、腹一側設牛首鋬。流及尾飾鳳鳥紋，腹飾對稱的長冠鳳鳥紋，其下又飾長冠回首鳳鳥紋。爵上出現衆多不同形式的鳳鳥紋，這種情況比較少見。器形和紋飾均屬西周早期。藏北京故宫博物院。

索諆爵

西周早期斟酒器。

高23.9釐米，流至尾長18.3釐米，重1.2千克。

此器爲爵，但不設柱，體部爲圓角方形，圜底下置四個刀形長足，頸、腹一側設牛首鋬，甚小，僅能容指。器壁厚重。腹飾變形獸面紋一周。尾内鑄銘文“索諆作有羔日辛鼒彝”九字，記載索諆爲有羔日辛作宗廟中奉享的禮器。藏上海博物館。

黼紋雙流爵

西周早期斟酒器。

高24.3釐米，兩流之間長21.1釐米。

爵口沿兩側設對稱兩流，與一般爵爲一流、一尾不同。上設蓋呈弧曲形，兩側鳥首正好封住流口，蓋頂設一鈕。頸兩側設彎曲向上的帽形柱。鼓腹下置三角形外撇錐足。頸飾變形獸面紋，腹飾黼紋。此爵形制特殊，且有蓋，甚少見。藏日本白鶴美術館。

豐爵

西周中期斟酒器。

高19.7釐米，重0.75千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

口部一側設槽流，另一側爲尖銳尾部。流、尾均上翹，尾部更高，口沿中間立兩柱。直腹圜底，下置外撇的三棱形錐足，腹一側設象首鋬。腹飾對稱分尾鳥紋一周，鳥冠彎曲垂於前，着地後再卷起。流口外沿鑄銘文“豐作父辛寶木羊册”八字，記載豐爲父辛作此器，木羊册是作器人家族的徽記。藏周原博物館。

父辛爵

西周中期斟酒器。

高22.3釐米，重1.05千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

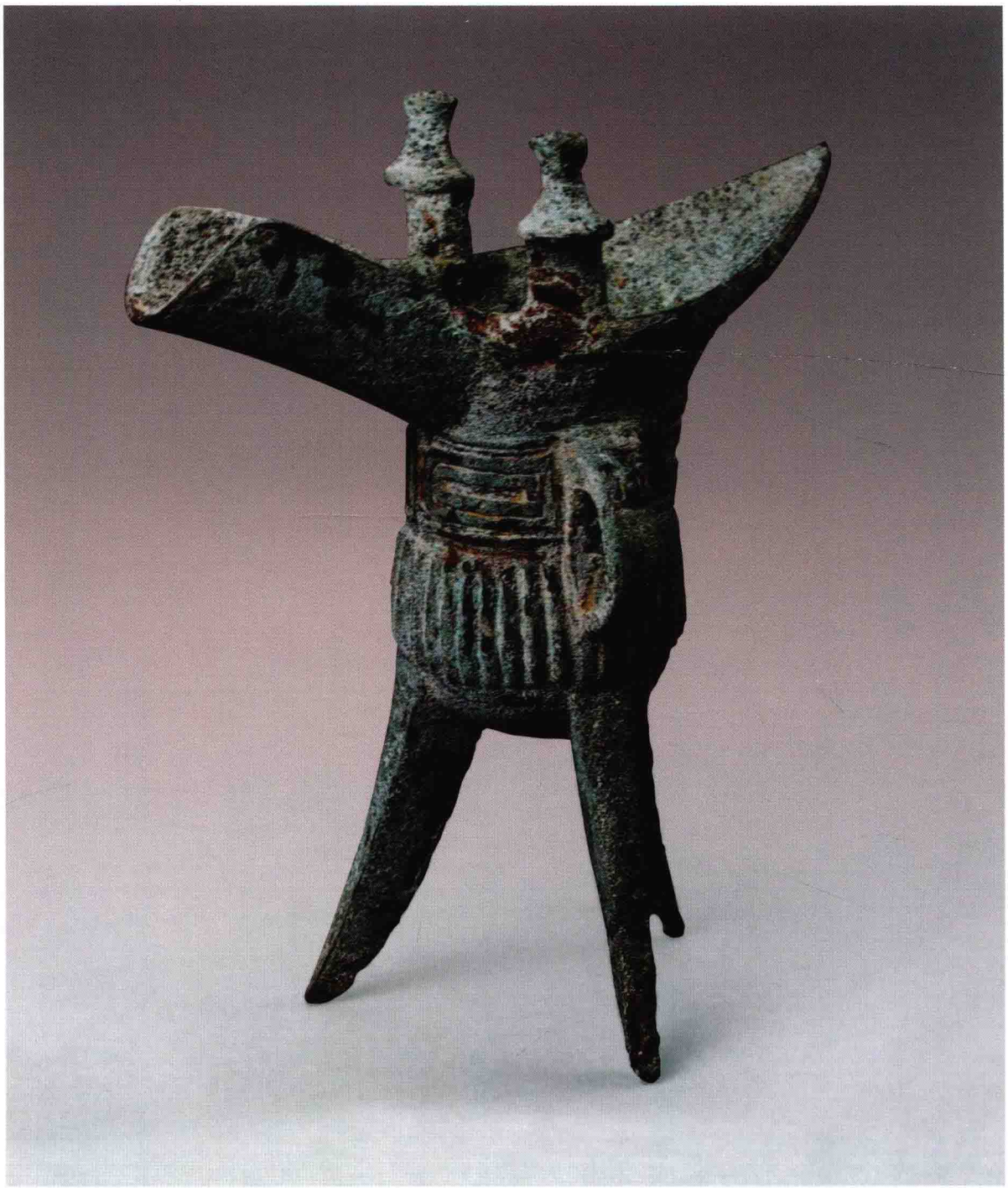
口一側設槽流，另一側爲尖銳尾部，流、尾均上翹。口沿中間立兩柱。直腹圜底，下置外撇的三棱形錐足。腹一側設牛首鋬。流飾對稱回首鳳紋，長冠與尾部相接，尾飾寬大的蕉葉紋。腹部上下各飾對稱鳥紋一周，中間爲直條紋。柱外側鑄銘文“作父辛木羊册”六字。無作器人名。藏周原博物館。

癲爵

西周中期斟酒器。

高20.7釐米，重1.05千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

口一側設槽流，另一側爲尖鋭尾部，流、尾均上翹。口沿中間立兩柱，垂腹圜底，下置外撇的三棱形錐足。腹一側設獸首鋬。腹上部飾鱗紋一周，下部爲直條紋。流外壁鑄銘文“癲作父丁作尊彝”七字，記載癲爲父丁作此爵。藏周原博物館。



牆爵

西周中期斟酒器。

高20.9釐米，重0.87千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

口一側設槽流，另一側爲尖銳的尾部，流、尾皆上翹，尾部更高，口沿中間設兩柱。直腹圜底，下置外撇的三棱形錐足。腹一側設獸首鋬。腹飾對稱分尾鳳紋一周，鳳冠彎曲垂於前，着地後卷起。流口外側鑄銘文“牆作父乙寶尊彝”七字，記載牆爲父乙作此爵。器形與豐爵相似，是同一家族之器。藏周原博物館。

白公父爵

西周中期斟酒器。

長19.3釐米，斗高6.8釐米，口徑9.5釐米，重0.6千克。1967年陝西扶風黃堆鎮雲塘村出土。

斂口，鼓腹，下置圈足，腹一側設曲折形柄。口沿下飾三角雲紋，腹飾橫條溝紋，圈足飾鱗紋，柄面飾兩首龍紋。柄彎曲處鑄銘文二十八字，分鑄於兩器，可連讀，記載白公父作金爵，用以祭祀皇考，祈求長壽。這是自銘器。藏周原文物管理所。

鱗紋爵

西周晚期斟酒器。

高6.8釐米，杯與柄全長17釐米，重0.421千克。

斂口，鼓腹，下置圈足，腹一側設扁平形柄。口部飾鱗紋，大小鱗片相間，腹飾横條溝紋，圈足飾鱗瓣紋，柄上飾透雕的兩頭龍紋。這類器形在陝西扶風黄堆鎮雲塘村曾有出土，銘文自名爲爵，故從之。藏上海博物館。

變形龍紋爵

西周晚期斟酒器。

高6.3釐米，口縱6.6釐米，口横7.5釐米，重0.34千克。

陝西扶風五郡西村出土。

斂口，鼓腹，下置圈足。造型比較特殊，腹兩側設不同的耳，一側頸、腹間設獸首環耳，另一側設曲折形鋬爲耳。器口飾變形龍紋，圈足飾透雕的鱗紋，曲折形鋬首飾透雕卷龍紋。中國香港私人收藏。

乳釘紋管流角

夏代晚期斟酒器。

高20.6釐米，兩尾之間長16.3釐米，重0.89千克。

口兩側呈尖瓣狀，没有通常的流。長頸，一側設斜置的管流，流上有兩個方折形飾物。頸飾乳釘紋，頸一側設寬大的鋬，鋬的下端與平底相當，以下爲一段較寬且有圓孔的假腹，下置三錐足。本器管流口有斷損痕迹，三足亦經重新配置。夏代晚期主要紋飾爲乳釘紋，管流假腹角的形式較爲少見。藏上海博物館。

管流角

夏代晚期斟酒器。

高21釐米。1980年河南洛寧出土。

口部弧曲，並設加厚唇邊，兩端爲尖瓣狀。長頸，下侈大連腹，平底，底外側設三個細長錐足。頸一側設斜支管流，甚長，流根寬大，向上逐漸收斂，到流口爲一小圓管。在與流呈九十度方位處設一寬鋬，鋬孔甚大，其下端已達器底。管流角的容量很少，流的作用是傾注而不是吮飲，這是一種注酒或斟酒的酒具，而非飲酒器。藏陝西歷史博物館。

陸父甲角

商代晚期斟酒器。

高23釐米，兩尾間距17.4釐米，重0.95千克。

兩翼上翹，深腹圜底，底外側設三棱形外撇長足。造型穩重，頸、腹一側設牛首鋬，與鋬對稱之頸部設一浮雕獸首。兩翼飾倒置的三角形獸面紋，腹飾環柱角獸面紋，紋飾清晰。鋬内鑄銘文“陸父甲”三字。藏上海博物館。

宰椃角

商代晚期斟酒器。

高22.5釐米，兩尾間距15.8釐米，重1.1千克。傳河南安陽出土。

口部兩翼上翹，短頸，深腹圜底。下置外撇錐足，頸、腹一側設獸首鋬。頸飾三角形紋一周，内填雲雷紋，腹飾虎耳獸面紋。鋬内鑄銘文“𠦪册”兩字，腹内壁鑄銘文三十字，記載庚申日，王在𡨦地，宰椃隨從，王賞賜貝五朋，宰椃爲父丁作此角，此時正值商王廿五年六月羽祭之日。藏日本泉屋博古館。

亞址角

商代晚期斟酒器。

共十件。形制、紋飾、大小、銘文基本相似。其中最大者高21.6釐米，兩尾之間長16.8釐米，重0.9千克；最小者高17.8釐米，重0.75千克。1990年河南安陽郭家莊西出土。

口部兩翼上翹。深腹圜底，下置外撇錐足。頸、腹一側設獸首鋬。頸飾三角形紋，腹飾外卷角獸面紋，鋬内鑄銘文“亞址”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

服亞罍角

商代晚期斟酒器。

高22.5釐米。傳河南安陽出土。

口部兩翼上翹，設蓋，蓋中間大，兩端尖，與角口吻合。蓋頂設環鈕爲抓手。深腹圜底，下置外撇錐足，頸、腹一側設牛首鋬。蓋面及器腹均飾外卷角獸面紋，下飾雷紋一周。器、蓋同銘，各鑄十六字，記載丙申日，王賞賜服亞罍以奚地之貝，服亞罍爲父癸作此角。藏美國弗利爾美術館。

史速角

西周早期斟酒器。

高21.5釐米，兩尾間距17釐米，重1.25千克。1966年陝西岐山賀家村出土。

口部兩翼上翹，設蓋，與口相合。深腹圜底，下置三外撇錐足，頸、腹一側設牛首鋬。器、蓋各飾對稱回首鳥紋，頸飾蕉葉紋。器、蓋同銘，各鑄銘文“史速作寶尊彝”六字，器主名史速。藏陝西歷史博物館。

晨肇宁角

西周早期斟酒器。

高28釐米。1989年河南信陽淅河港出土。

設蓋，蓋頂設一環鈕爲抓手。口向下收斂，腹稍鼓，蓋至腹均匀設置四道棱脊。頸、腹間設一鋬。頸飾三角形紋，蓋面及腹部飾外卷角獸面紋。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載晨肇宁爲祭祀父乙而作此器。藏河南省信陽地區文物管理委員會。

征角

西周早期斟酒器。

高23.1釐米，重1.02千克。

口部兩翼上翹，深腹圜底，下置三錐足，頸、腹一側設牛首鋬。頸飾三角雲紋，兩翼飾變形獸面紋，腹飾環柱角獸面紋，其上下欄均以小瓣鱗紋構成。口內側鑄銘文十三字，記載丁未日，𢦏賞賜征貝，征爲父辛作此角。藏上海博物館。

變形獸面紋觚

商代早期飲酒器。

高13.7釐米，口徑11.8釐米，重0.45千克。

敞口，向下逐漸收斂成爲頸和腹，以下爲圈足，底部侈大，器粗矮，雖上大下小，但形體穩重。腹飾變形獸面紋，僅見一對虎耳及雙鈎的體軀向上彎曲，獸面紋中主要的雙目省略未見。紋飾簡潔。藏上海博物館。

變形獸面紋觚

商代早期飲酒器。

高17.4釐米，口徑12.5釐米，重0.46千克。

敞口，向下逐漸收斂成頸和腹，至圈足以下稍擴大，形體穩重。腹飾變形獸面紋一周，由突起的細綫組成，獸面紋僅見環柱角，其上還有一周連珠紋爲欄。圈足上有三道弦紋，並有三個十字形孔，這是有實用意義的裝飾設計：古人席地而坐，青銅器置於地上，圈足内易凝附潮氣而致腐蝕，開孔可通氣流。藏上海博物館。

變形獸面紋觚

商代早期飲酒器。

高15.8釐米，口徑10.6釐米。1952年河南輝縣出土。

敞口，長頸，腹和高圈足連成一體。圈足下部稍有伸展，設三個十字形孔，邊緣設三個小缺口，這一形式較少見。腹飾變形獸面紋，省略了獸面紋最主要的雙目。藏新鄉市博物館。

獸面紋觚

商代早期飲酒器。

高17.8釐米。口徑10.9釐米。1965年河南鄭州銘功路出土。

敞口，長頸，腹略鼓，下置高圈足，圈足上設三個十字形孔。此器形制與一般的觚稍有不同，整器較粗大，尤以中段略粗，形制與尊類似。腹飾環柱角獸面紋。藏鄭州博物館。

獸面紋觚

商代早期飲酒器。

高20.7釐米，口徑11.7釐米，重0.42千克。

細體稍長，敞口，薄唇，長頸，腹稍鼓，下連高圈足，圈足飾對稱的十字孔。腹飾粗獷的環柱角獸面紋，其上下各以連珠紋爲欄。獸面紋體軀較短，連珠紋排列不規整，爲早期青銅器紋飾的特徵之一。藏上海博物館。

透雕雷紋觚

商代中期飲酒器。

高16.5釐米，口徑12.6釐米。1974年湖北黃陂盤龍城出土。

敞口，長頸連腹，下置圈足，下部伸展。腹飾獸面紋，圈足上部飾透雕連續式菱形紋，由雷紋組成，下部爲斜角雲紋。圈足透雕的紋飾可增加器物的美觀，在另一方面也可替代一般觚圈足上的十字孔或方孔的作用。藏湖北省博物館。

透雕雷紋觚

雷紋頂流觚

商代中期飲酒器。

高18.1釐米。傳河南新鄭出土。

敞口爲半封閉狀，頂部留出斜支向上的槽流。長頸，鼓腹下置高圈足，圈足上設對稱十字形孔。腹飾雷紋一周，其上下以連珠紋爲欄。在衆多觚中，頂流觚爲僅見實例。藏開封市博物館。

旅觚

商代晚期飲酒器。

高19.3釐米，口徑13.3釐米，重0.76千克。

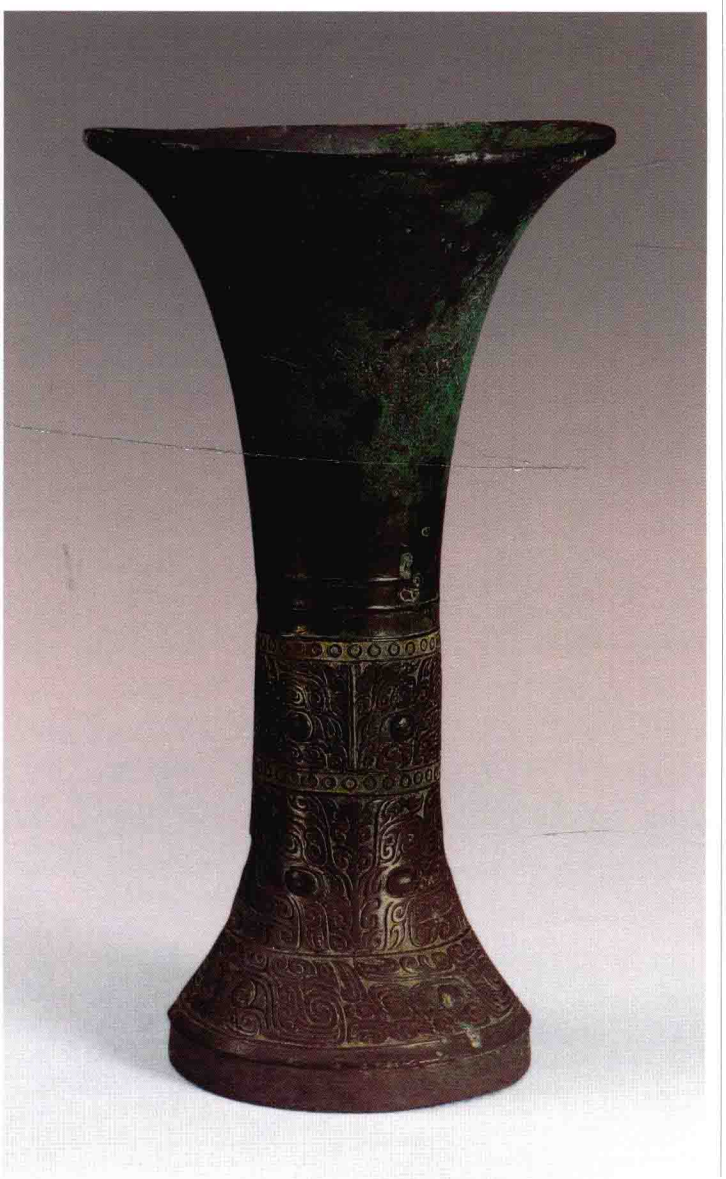
敞口，頸稍寬且短，腹略鼓起，下置高圈足。頸飾蕉葉紋，内填對稱獸體紋，下飾雷紋一周，腹飾倒竪的内卷角龍紋。圈足飾追逐式的鳥紋，鳥體肥大。商代晚期青銅觚存世數量較多，高度多在30釐米左右，此觚不足20釐米，屬於較矮的一類，形制非常少見。圈足内壁鑄銘文“旅”字。藏上海博物館。

獸面紋觚

商代晚期飲酒器。

高25.1釐米，口徑14.1釐米，重1.04千克。

敞口，長頸，體部與頸等粗。高圈足外撇，下有一周折沿。圈足上有對稱的長方形孔。腹飾外卷角獸面紋，上下有連珠紋爲欄，圈足有兩種紋飾，上部爲外卷角獸面紋，下部爲長鼻獸紋，紋飾繁密。以此觚形制和紋飾的特點分析，屬於殷墟較早的青銅器。藏上海博物館。



獸面紋觚

商代晚期飲酒器。

高27.7釐米，口徑15釐米，重0.92千克。

敞口，長頸，腹稍鼓，下置高圈足。腹飾牛角獸面紋，角與臣字目貼近，没有明顯口部，其餘均飾雷紋。圈足飾長鼻獸紋，有一目居中，一邊是獸的長鼻，另一邊是彎曲的體軀，均以雷紋組成。圈足上部設對稱的十字形孔。觚的形制、紋飾特點屬於殷墟早、中期。藏上海博物館。

衛觚

商代晚期飲酒器。

高13釐米，口徑11.3釐米。1950年河南安陽出土。

敞口，長頸，淺腹稍鼓，下置高大的圈足。器形較小，高度還不到商代晚期常見觚高度的一半，形制比較特殊。腹飾目雷紋，其上下各有一道連珠紋爲欄，圈足飾弧曲綫條。其間填以雷紋，下部飾目雷紋。器内底鑄銘文“衛父己”三字，記載衛爲父己作此觚。藏新鄉市博物館。

四瓣目紋觚

商代晚期飲酒器。

高14.4釐米，口徑10.9釐米，重0.45千克。

敞口，束頸，腹稍鼓，下連圈足。頸部上部飾由鳥紋構成的蕉葉紋，下部飾雲紋。腹飾四瓣目紋，圈足飾對稱鳥紋。圈足上部有十字形紋而未透空，實際上置十字形紋的位置是觚的腹部，觚的腹底設置在兩道弦紋之下。可能因爲形體較小，容酒量極少，延伸腹部到較下的位置，可以增加容量，這一做法在觚中很少見。中國香港私人收藏。

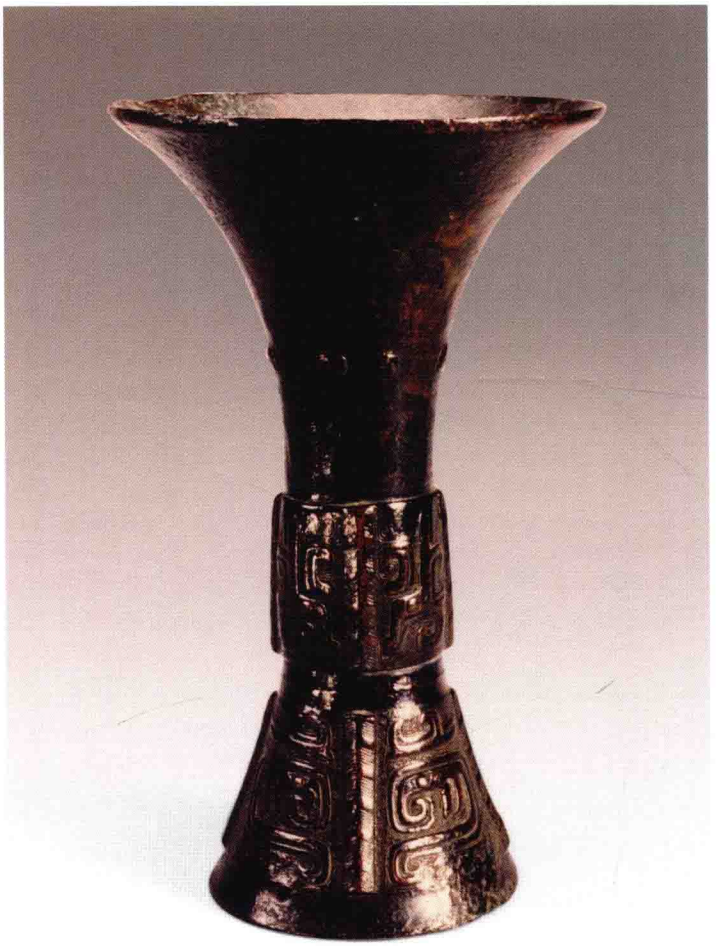
四瓣目紋觚

亞酗觚

商代晚期飲酒器。

高20.6釐米，口徑12.7釐米，重0.83千克。

敞口，長頸，腹稍鼓，下置高圈足。頸飾蕉葉紋，中填以象征性的獸面紋，僅突出雙目，腹飾倒豎式的對稱龍紋，圈足飾對稱卷體龍紋。自腹至圈足均勻地飾四條棱脊。棱脊中間高，兩側呈斜坡形，與一般青銅器的棱脊不同，式樣新穎。圈足內鑄銘文"亞酗"兩字。器主是商代的大貴族，鑄造精良。藏上海博物館。



天册觚

又名"天觚"。商代晚期飲酒器。

高26釐米，口徑15釐米。1977年河南安陽孝民屯出土。

敞口，腹略鼓，下置高圈足。自頸至圈足均勻地設四條棱脊，棱脊中間突起向兩側傾斜。頸飾蕉葉紋，腹飾對稱的彎角龍紋，圈足飾對稱的卷體龍紋。圈足內壁鑄銘文"天册父己"四字陽文。藏中國科學院考古研究所。

婦好觚

商代晚期飲酒器。

高25.5釐米，口徑14.2釐米。1976年河南安陽小屯殷墟婦好墓出土。

敞口，長頸，鼓腹下置高圈足，圈足上部設對稱十字形孔。頸飾蕉葉紋，內填雲雷紋，腹飾對稱龍紋，圈足飾透雕龍紋。圈足內壁鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

口𠂤觚

商代晚期飲酒器。

高28.4釐米，口徑16.4釐米，重1.51千克。

敞口，長頸，腹略鼓，下置高圈足，上設兩長條形孔。頸飾蕉葉紋，腹飾內卷角獸面紋，圈足飾長鼻獸紋。紋飾都由密集的細綫組成，極其精細。圈足外底飾火紋。圈足內壁有四道棱脊，上粗下細，較稀見。圈足內壁鑄銘文“口𠂤”兩字，是器主名。藏上海博物館。

龔子觚

商代晚期飲酒器。

高27.6釐米，口徑15.5釐米，重1.11千克。

敞口，長頸，腹稍鼓起，下置高圈足，圈足設十字孔，僅有一半透空。頸飾蕉葉紋，内填動物體軀和雷紋，腹飾倒竪對稱的龍紋，圈足飾一周雷紋和曲折角卷體龍紋，龍頭較大。圈足内壁鑄銘文“龔子”兩字，是指商代龔族的君長。藏上海博物館。

黄觚

商代晚期飲酒器。

高27.3釐米，口徑16釐米，重1.04千克。

敞口，長頸，腹略鼓，下置高圈足，圈足上設對稱十字形孔。頸飾蕉葉紋，内填變形獸體紋，腹飾倒竪式對稱龍紋，圈足飾曲折角卷體龍紋，沿龍紋的角、目眶及體部邊綫皆爲透雕的綫條，鑄造精麗。圈足内壁鑄銘文“黄”字，是作器者的族氏名。藏上海博物館。

黄觚

戠觚

商代晚期飲酒器。

高29.7釐米，口徑16.9釐米，重1.39千克。

整體較粗，敞口，長頸，腹略鼓，下置高圈足，圈足有十字形痕迹，未透空。頸飾蕉葉紋，内填兩組龍紋，其下飾獸體目紋，腹飾虎耳獸面紋，圈足上欄爲對稱蛇紋，主紋爲内卷角獸面紋。圈足内壁鑄銘文“戠”字，爲戈馘耳之象形，爲作器者族氏之稱。藏上海博物館。

弁癸觚

商代晚期飲酒器。

高31.3釐米，口徑17.1釐米，重1.2千克。

敞口平坦，頸細長，腹稍鼓，下置高圈足。圈足有十字形痕迹，未透空。頸飾蕉葉紋，内填倒置的内卷角獸面紋，下端飾龍紋一周，腹飾倒豎式的對稱龍紋，圈足上端飾蟬紋，下端飾曲折角獸面紋。圈足内壁鑄銘文“弁癸”兩字。藏上海博物館。

龍紋觚

商代晚期飲酒器。

高29.6釐米，口徑15.7釐米，重1.02千克。

敞口，長頸，腹與頸等寬，下置高圈足。頸飾蕉葉紋，內填倒置的內卷角獸面紋，下沿飾蛇紋一周，腹飾倒置的彎角龍紋。圈足上沿飾橫置蟬紋，下爲曲折角對稱龍紋，腹與圈足之間有對稱十字形痕迹，未透空。器表氧化層呈淺綠色，與湖南洞庭湖南岸一帶所出青銅器的色澤相似。藏上海博物館。

象紋觚

商代晚期飲酒器。

高26.4釐米，口徑15.4釐米。重0.92千克。

敞口，束頸，腹略鼓，下置高圈足。腹飾曲折角獸面紋，圈足飾行走象紋，象鼻高卷。象紋在商代已有，但作爲主體紋飾不多見，在觚上作爲紋飾更爲少見。藏北京故宮博物院。

龍紋懸鈴觚

商代晚期飲酒器。

高32釐米，口徑18釐米。1959年山西石樓桃花莊出土。

敞口，往下收斂成漏斗狀，腹部很細，下部稍有伸展，但圈足遠小於口。整體僅有圈足飾一周龍紋。圈足内懸小鈴，這一形式的觚相當少見。藏山西博物院。

葡晷方觚

商代晚期飲酒器。

高30釐米，口每邊長13.5釐米。傳河南安陽出土。

器呈方形。敞口，整體細長，下置方形高圈足，腹與圈足間有十字形痕迹，未透空。頸飾蕉葉紋，下爲蛇紋。腹飾倒置的龍紋，圈足上飾四瓣目紋，下爲内卷角獸面紋。自口沿至圈足，四隅皆設棱脊，口部棱脊挑出器外。傳世方觚較爲少見，此觚造型挺拔，紋飾精美。圈足内壁鑄銘文“◇葡晷”三字。藏德國科隆東亞藝術博物館。

亞酗方觚

商代晚期飲酒器。

高43.3釐米，口每邊長22.5釐米，重7.54千克。

器呈方形。敞口，長頸，腹稍鼓，下置方形高圈足。自口沿至圈足每面中綫及四隅皆出棱脊，上脊聳出器口。器形高大。頸飾蕉葉紋，下爲四瓣目紋，腹飾外卷角獸面紋，圈足上沿爲四瓣目紋，下爲曲折角獸面紋。口内壁鑄銘文“亞酗”兩字。藏臺北故宫博物院。

亞址方觚

商代晚期飲酒器。

共十件。形制、紋飾、大小基本相同。最大者高30.3釐米，重2.06千克；最小者高29.7釐米，重1.85千克。1990年河南安陽殷墟郭家莊商代墓葬出土。

體呈方形。敞口似方盤，長頸，腹稍鼓，下置方形高圈足。觚四面中綫及四隅皆出棱脊。頸飾蕉葉紋，其下沿爲獸面紋，腹飾内卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。圈足内壁鑄銘文“亞址”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

獸面紋方觚

西周早期飲酒器。

高23釐米，口縱10.5釐米，口横10.8釐米，重1.1千克。

1997年河南洛邑太清宫鎮太清宫遺址出土。

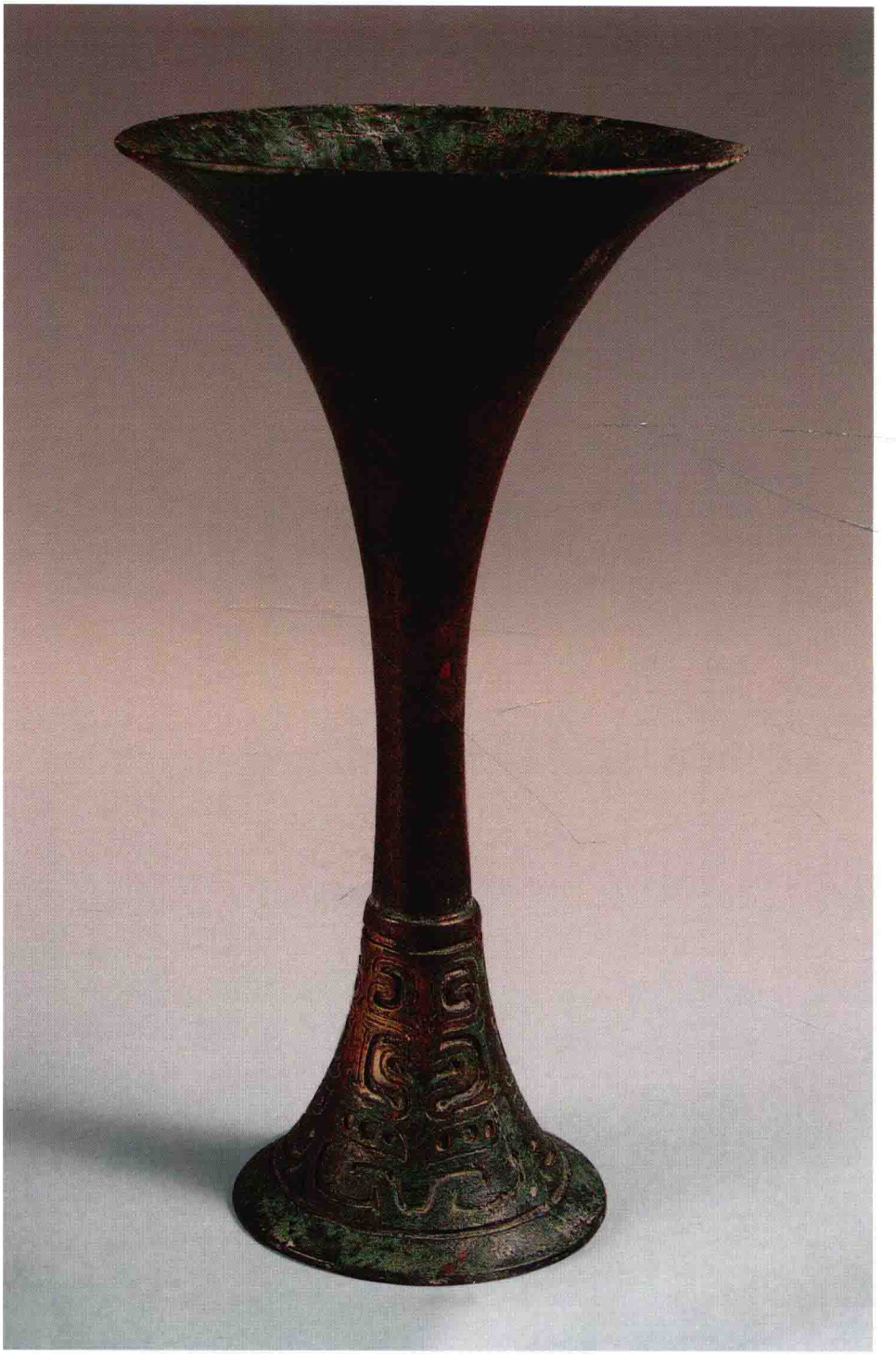
器呈方形。敞口，長頸與腹、圈足相連，近底外侈，下設寬沿。器四隅及每面中綫皆出棱脊。頸飾蕉葉紋，下爲對稱鳥紋，腹及圈足各飾内卷角獸面紋。方觚出土和傳世較少見，此遺址出土四件，形制、紋飾相同，是商末周初器。藏河南省文物考古研究所。

獸面紋觚

西周早期飲酒器。

高23.1釐米，口徑12.6釐米，重0.6千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

敞口，向下逐步收斂，腹部是最細之處，以下又稍有伸展。這是西周早期觚的形制，與商代晚期的形式完全不同，僅在圈足上飾變形獸面紋。藏周原博物館。



旅父乙觚

西周早期飲酒器。

高25.2釐米，口徑13.2釐米，重1.05千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

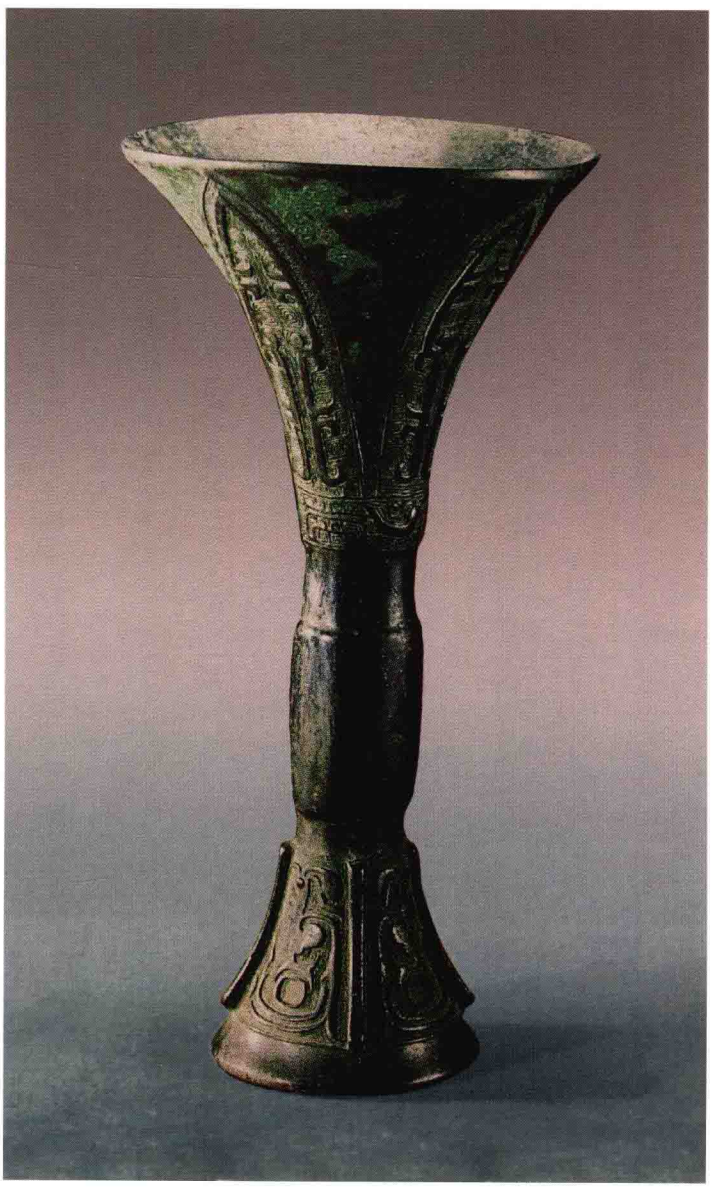
敞口，長頸連腹，下置高圈足。腹部甚細。形制特殊。圈足飾變形獸紋，上下有目雷紋爲邊飾。圈足内鑄銘文“旅父乙”三字。藏周原文物管理所。

鳳鳥紋觚

西周早期飲酒器。

高29.7釐米，口徑15.6釐米，重1.5千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

敞口，下收成長頸連腹，腹稍鼓，下置高圈足。頸飾蕉葉紋，内填雲雷紋，下連一周鳥紋。圈足設等分四道棱脊，其間各飾一鳳紋，鳳紋直置，鳳首在上，垂冠，長尾逶迤卷曲於前。紋飾設置的位置與一般觚不相同，腹部光素，是另一種風格。藏周原文物管理所。

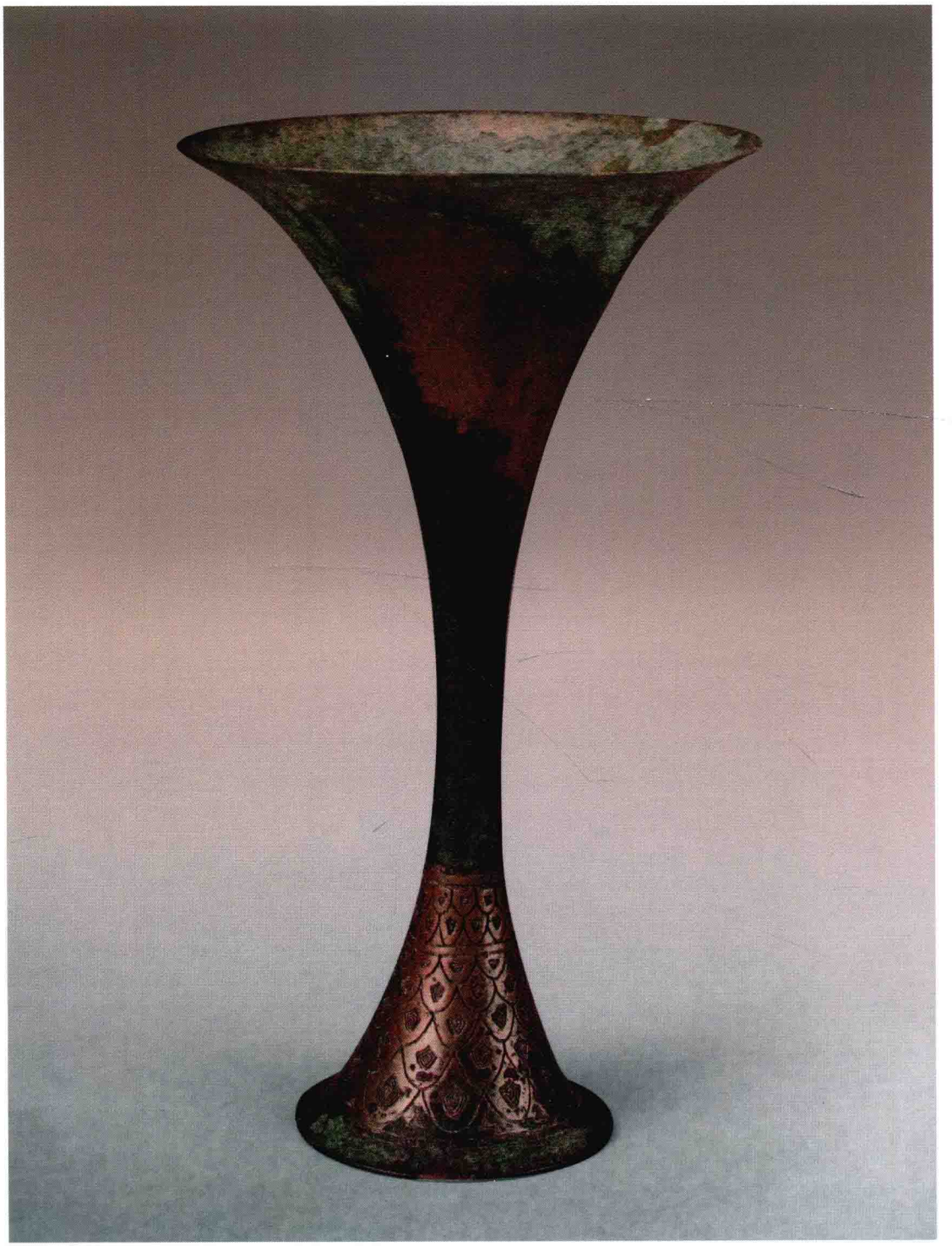


鱗紋觚

西周中期飲酒器。

高24釐米，口徑13.4釐米，重0.37千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

敞口，向下逐步收斂，腹部爲最細之處，然後再擴大至圈足。圈足上下各飾重疊鱗紋，鱗紋間填以雲雷紋。器壁甚薄，造型特殊。藏周原博物館。



[General Information]
书名=中国青铜器辞典　3
作者=陈佩芬编著
页数=816
SS号=13396606
DX号=
出版日期=2013.08
出版社=上海上海辞书出版社