中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第二册

重要青銅器（飪食器）

上海辭書出版社

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第二册

重要青銅器（飪食器）

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國青銅器辭典 / 陳佩芬編著. —上海：上海辭書出版社，2013.8
ISBN 978—7—5326—3544—3

Ⅰ.①中… Ⅱ.①陳… Ⅲ.①青銅器(考古)—中國—詞典 Ⅳ.①K876.41-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 213327 號

統籌

劉毅强

責任編輯

康萍　柴敏　祝雲賽　楊月英

責任校對

蔡亞宜　路永敏　左鍾亮　鄭浩珺

裝幀設計

姜明　明婕　楊鐘瑋　楊陽

中國青銅器辭典
陳佩芬　編著

出版發行　上海世紀出版股份有限公司
　　上海辭書出版社
　　社址　上海市陝西北路 457 號
　　郵政編碼 200040　電話 021—62472088　網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn
印　　刷　上海麗佳製版印刷有限公司
開　　本　640 毫米×960 毫米　1/8
印　　張　218
插　　頁　18
字　　數　800 000
版　　次　2013 年 8 月第 1 版
印　　次　2013 年 8 月第 1 次印刷
書　　號　ISBN 978—7—5326—3544—3/K・838
定　　價　3980.00 元（全六册）

如發生印刷、裝訂質量問題，讀者可向工廠調換
聯繫電話：021－64855582

網格紋鼎

夏代晚期肉食器。

高20釐米，口徑15.3釐米。1987年河南偃師二里頭出土。

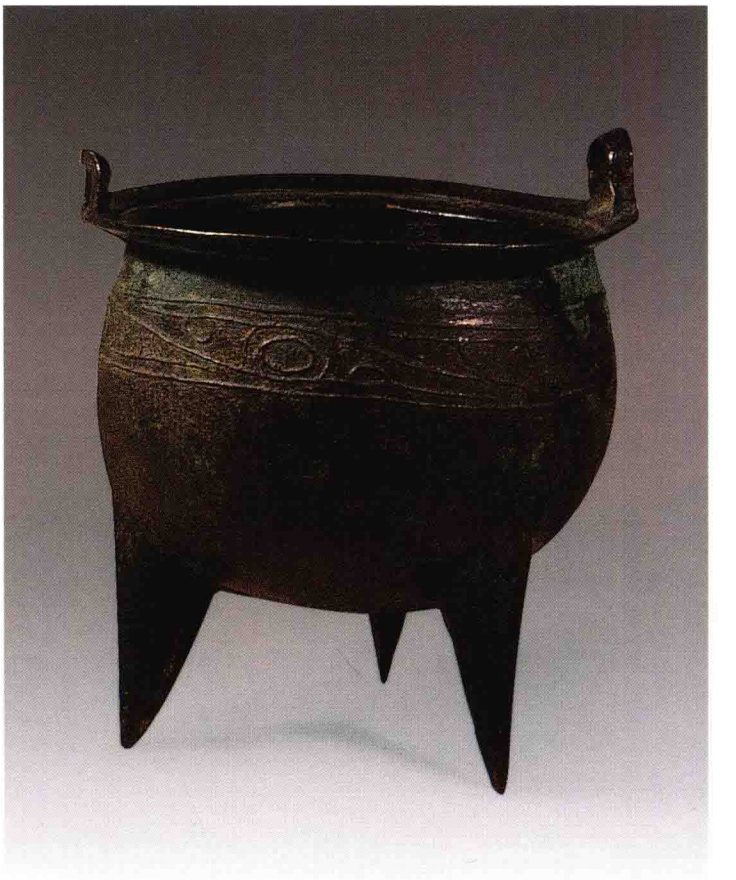
斂口，口沿外折，上立兩耳，耳框狹窄。深腹似罐狀，腹稍鼓起，下連空錐足，一耳與一足成垂直綫。腹飾細綫凸起的網格紋。器壁甚薄，爲保護器的口沿，將該處的陶範刮去一層以增加厚度，形成一條加厚的唇邊，這是夏代晚期和商代早期青銅器的特點。網格紋鼎爲至今唯一出土的夏代晚期青銅鼎，也是目前時代最早的青銅鼎。藏中國社會科學院考古研究所。

雲紋鼎

夏代晚期肉食器。

高18.5釐米，口徑16.1釐米，重0.71千克。

口沿外折，沿邊似有兩層，外層厚度顯然超過内沿，立耳較細。器深腹似罐，下連三個空錐足與腹底相通。一耳與一足成垂直綫，使三足成爲不穩定狀態。腹飾凸起的雲紋一周，這種紋飾是在陶範上刻劃而成，隨意性很强，是早期製作紋飾的方法之一。下腹無紋飾，有明顯的合範痕迹。藏上海博物館。



獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高18.5釐米，口徑16釐米，重1千克。1955年河南鄭州白家莊出土。

斂口，折沿，立耳似環，腹稍鼓，圜底下置空錐足，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋，角甚小，體軀向兩側展開。藏河南博物院。

獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高18.4釐米，口徑14.9釐米。1952年河南輝縣出土。

斂口，折沿，立耳似環，直腹圜底，下置空錐足與腹相通。腹飾環柱角獸面紋，其中角、目、鼻部比較明顯，體軀向兩側延伸。這是獸面紋中較早的形式之一。獸面紋的上下以連珠紋爲欄。藏新鄉市博物館。

獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高55釐米，口徑35釐米，重9.5千克。1974年湖北黃陂盤龍城出土。

口折沿，外緣有加厚唇邊，立耳外側有凹槽，深腹圜底，下連空錐足與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周，體軀甚長。形制較大，有當時的補丁六處，還留有烟炱痕，這是商代早期使用的痕迹。藏湖北省博物館。

變形獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高19釐米，口徑15釐米，重0.9千克。1962年陝西銅川三里洞出土。

口折沿，外緣有一周加厚的唇邊，立耳，耳框較細。深腹圜底，下連空錐足與腹相通。器壁較薄，飾變形獸面紋，没有通常所見的雙目，其上下各飾連珠紋爲欄。一耳與一足成垂直綫，這是商代早期以前青銅鼎的特徵。藏陝西歷史博物館。

雷紋鼎

商代早期肉食器。

高18.5釐米,口徑14釐米。1974年河南新鄭望京樓出土。

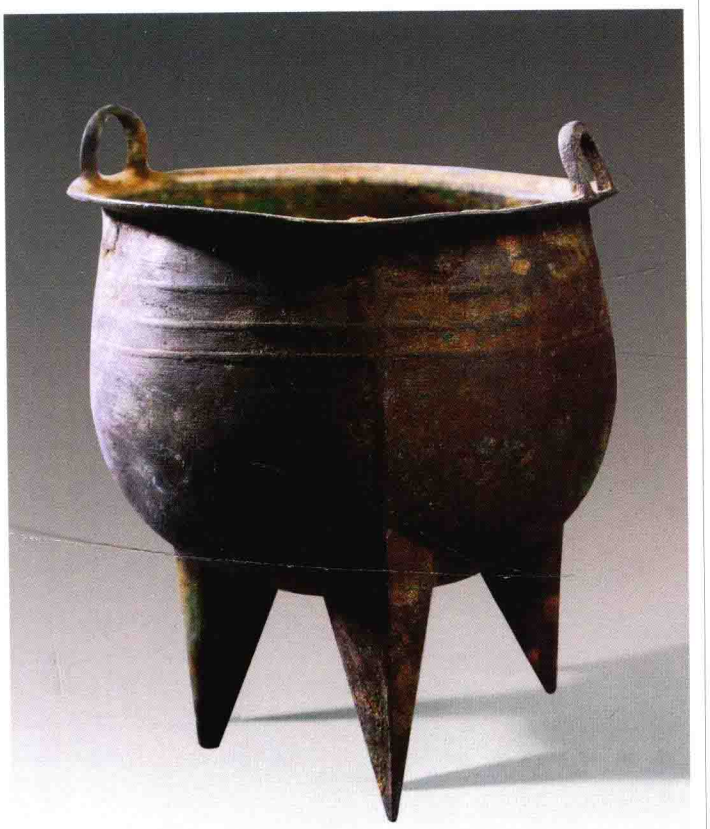
口折沿,外沿設加厚唇邊,上立二小耳。深腹下垂,設淺分襠,下置空錐足與腹相通。上腹飾用凸起的綫條構成的雷紋一周。雷紋上下各飾一周連珠紋爲欄。下腹不設紋飾,未經精細修飾而留下明顯的合範痕迹。在商代早期,以比較規整的雷紋作爲主紋的器物不多。藏河南省新鄭市文物保管所。

弦紋鼎

商代早期肉食器。

高16.1釐米，口徑13.5釐米。1958年河南鄭州出土。

斂口，折沿，立耳似環，束頸，鼓腹圜底，下連空錐足與腹相通，器壁較薄，腹飾弦紋三道。有明顯的合範痕迹。藏鄭州博物館。



獸面紋扁足鼎

商代早期肉食器。

高19.4釐米，口徑16釐米，重1.46千克。

口折沿，外緣有加厚的唇邊，立耳細薄而孔小。深腹似罐，下置扁足。足飾一目及雲紋，狀似小立龍，龍唇緊貼器壁外側，尾尖着地，具有裝飾性。腹飾環柱角獸面紋一周，紋飾綫條粗獷，留出空隙較少。藏上海博物館。

乳釘紋方鼎

獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高81釐米，口縱53釐米，口橫55釐米。1982年河南鄭州向陽回族食品廠出土。

器呈方形。直口，折沿，立耳，耳外側設槽。腹向下略收，平底下置柱形空足，上大下小，與腹相通。器每面上腹及四隅飾環柱角獸面紋，兩側各飾三道乳釘紋，底邊飾四道乳釘紋。腹外壁、器底和足間有烟炱痕。藏鄭州博物館。

乳釘紋方鼎

商代早期肉食器。

高64釐米，口縱42釐米，口橫42.5釐米，重21.4千克。1996年河南鄭州南順城街出土。

器呈方斗形。口折沿較寬，立耳，外側有槽。腹稍下收，平底下置柱足，足上大下小。器四周及底邊似有加厚層。中腹及加厚層處均飾不規則的實心乳釘紋，足部飾斜綫條，製作粗疏。出土時成對，形制、紋飾完全相同，但大小不同，這是商代早期大方鼎的製作規格。有学者認爲此鼎可能是夏代晚期遺物。藏鄭州博物館。

獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高100釐米，口縱62.5釐米，口橫60.8釐米，重82.4千克。1974年河南鄭州張寨南街杜嶺土坑出土。

口折沿，外緣有加厚唇邊，立耳較寬，外側有凹槽，方斗形深腹，平底下連空柱足，與腹相通。腹壁每面上沿飾獸面紋一周，其左右及下沿均飾乳釘紋，兩側爲四行，下沿爲五行。此鼎爲商代早期青銅方鼎中最大的一件，器壁勻薄，造型規整。同地出土尚有另一方鼎，形制、紋飾全同，器形較小。兩器分藏中國國家博物館和河南博物院。

獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高82釐米，口長50釐米。1990年山西平陸前莊出土。

直口，折沿，立耳外側設拱形凹槽，深腹呈正方形，平底下置較矮的空柱足，與腹相通。腹壁每面上沿飾纖細的獸面紋，其左右及下沿均飾乳釘紋，兩側爲三行，下沿爲五行。與河南出土的同時代方鼎相比，器形稍有不同。藏山西省考古研究所。

獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高20.6釐米，口徑15.4釐米。1936年河南安陽小屯出土。

口折沿，立耳，深腹下連空錐足，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周。從形制和紋飾分析，此鼎鑄造年代要早於商代晚期，在河南安陽小屯曾有數墓已出土過早於殷墟時期的青銅器。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高15.7釐米，口徑13.6釐米。1982年山西洪洞上村出土。

直口，立耳，耳框較狹，束頸，寬腹分襠，下連空錐足，與腹相通。頸飾環柱角獸面紋，體軀甚長，腹飾牛角獸面紋。商代中期鼎上飾兩種不同角形的獸面紋較少見。腹部分襠甚淺。藏山西省考古研究所。

獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高21釐米，口徑16.8釐米，重1.3千克。

口沿外折，立耳較大但耳框較細，深腹圜底，下連空錐足，足尖已由早期的尖銳轉變爲圓鈍，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周，其上下各以連珠紋爲欄。藏上海博物館。

獸面紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高19.4釐米，口徑16.4釐米。1936年河南安陽小屯出土。

口折沿，外緣有加厚的唇邊，立耳，深腹圜底，底外側置三龍形扁足，龍張口托住器底，尾尖外撇着地。腹飾環柱角獸面紋，其上下以連珠紋爲欄，一耳與一足垂直，這是較早期鼎形制的特點。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

獸面紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高14.7釐米，口徑17釐米。1979年河南鄭城縣攔河潘出土。

侈口折沿，立耳，淺腹，圜底下置三扁足，扁足是立體小龍張口托住器腹，尾上卷着地。頸飾斜角雲紋，腹飾環柱角獸面紋。藏鄭城縣許慎紀念館。

雷紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高31.7釐米，口徑19釐米。1982年河南鄭州向陽回族食品廠出土。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置扁足。腹飾雷紋，上下以連珠紋爲欄。扁足飾龍紋，龍張口托住器底，尾部作刀形着地。藏河南省文物考古研究所。

雷紋方鼎

商代中期肉食器。

高14.2釐米，口縱8.7釐米，口橫11釐米。1977年北京平谷劉家河出土。

器呈長方形，口折沿，立耳，腹壁較直，平底下連空錐足。腹飾雷紋一周，其上下各有連珠紋爲欄。器形較小，可能是明器。藏北京市文物研究所。

鳥紋扁足鼎

商代晚期肉食器。

高15.5釐米，口徑18.1釐米，重1.4千克。

侈口，折沿，立耳，耳廓較寬，淺腹，向下收斂成圜底，下承龍形扁足，龍張口托住器底，尾部向外卷曲着地。腹飾鳥紋一周，上下有連珠紋爲欄。鳥的形象不甚清晰，然鳥首的目和鈎喙非常明顯，這是早期鳥紋特殊的表現形式，安陽殷墟曾出土過尊和觚上有這類鳥紋，本鼎的器形也與此相合。中國香港私人收藏。

獸面紋扁足鼎

商代晚期肉食器。

高26.7釐米，口徑22.4釐米。1989年江西新干大洋洲出土。

直口，折沿，立耳，淺腹圜底，腹外側設寬闊的扁足。腹飾外卷角獸面紋，扁足由龍組成，龍張口露齒，托住鼎腹，下部滿飾龍鱗，以龍尾尖部着地。藏江西省博物館。

獸紋扁足鼎

商代晚期肉食器。

高31.1釐米，口徑24.2釐米，重4.85千克。

口沿外折，立耳的耳廓頗大，淺腹較直，往下急遽收斂成圜底，下置三條寬闊的龍形扁足。腹部飾卷尾的長鼻獸，扁足上的龍張口托住鼎體。龍有長鼻和腹上的紋樣相應。從眼睛、口內有一排牙齒、一小段鱗紋以及寬闊的體軀等細節才能看出龍紋的徵象，形象怪異、瑰麗。藏上海博物館。

婦好鳥足鼎

商代晚期肉食器。

高13.7釐米，口徑12釐米，重0.65千克。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置立鳥爲足。鳥兩爪合併，兩翅短小，長尾後卷，頭頂托住器底，造型特殊。腹飾環柱角獸面紋，尾上卷。腹内底鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

正鼎

商代晚期肉食器。

高35.5釐米，口徑21.8釐米，重4.36千克。

侈口，立耳，束頸，淺腹稍鼓，圜底下置龍形扁足。腹飾回首鳥紋一周，體呈曲折形，尾下卷。龍形扁足較長，龍張口托住器底，體軀細長，尾部向外彎曲。腹內底鑄銘文“正”字。藏北京故宮博物院。

婦好鼎

商代晚期肉食器。

高12釐米，口徑10.3釐米。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

口折沿，方唇，立耳，寬腹圜底，下置柱足。口沿下飾環柱角獸面紋，腹飾三角形雲紋。腹内壁鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

婦好鼎

商代晚期肉食器。

高29.5釐米，口徑25釐米。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

口折沿，方唇，立耳，寬腹較淺，下置柱足。腹飾虎耳獸面紋，兩側配置龍紋，下飾三角蟬紋。紋飾均以雷紋爲地。腹内壁鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

婦好鼎

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高24.9釐米，口徑18.8釐米，重2.36千克。

口沿斜折，立耳的耳框較狹，耳孔較大。淺腹圜底，下置空錐足甚高，足端圓鈍。腹飾環柱角獸面紋，僅有雙目突起，目框呈“臣”字形。獸面的體軀上卷，除雙目外都爲平整的雷紋組成。鼎的兩耳三足安排妥帖，時代可追溯到殷墟早期。藏上海博物館。

目紋鼎

商代晚期肉食器。

高22.3釐米，口徑17.1釐米，重1.82千克。

口折沿，立耳較小，深腹圜底，腹内底有凹陷孔與三足相連，足端圓鈍，這是早期青銅鼎特徵的孑遺。鼎的兩耳三足安排妥帖，這種形式爲以後的青銅鼎奠定了基礎。頸飾六組紋樣相同的獸體目紋，其兩側延長部分反向對稱，似爲斜角目紋的另一種形式。腹部素面，從腹至足明顯地留下了合範的痕迹。從形制、紋飾等分析，其時代可追溯到殷墟中期。藏上海博物館。

邑鼎

商代晚期肉食器。

高21.9釐米，口徑18釐米。1985年山西靈石旌介出土。侈口，立耳，束腰，鼓腹，圜底下置柱足。頸飾蛇紋一周，首尾相接，腹飾倒置三角形紋，内填蟬紋，柱足飾雲紋，紋飾均以雷紋爲地，非常清晰，範鑄甚精。腹内鑄銘文“邑”字。藏山西省考古研究所。

羣鼎

商代晚期肉食器。

高22.7釐米，口徑17.8釐米，重2.64千克。

侈口，立耳，束頸，鼓腹，圜底，下置柱足。頸飾彎角回首鳥紋，腹飾外卷角獸面紋，角很大，幾乎佔據獸面紋中一半地位，雙目突出，但比例已很小。體軀呈橫帶形，尾部向下卷曲。因腹部紋飾没有空餘地位，故將配置獸面紋的鳥紋放在頸部。腹内底鑄銘文“羣”字，是器主的族氏徽記。藏上海博物館。

劉鼎

商代晚期肉食器。

高22.9釐米，口徑18.4釐米，重2.54千克。

口折沿，厚唇，立耳。深腹，圜底，下置柱足。腹飾外卷角獸面紋，角形特别大，體軀部分顯得很小，僅有一條向上卷曲的獸尾。腹内壁鑄銘文“劉”字，這是表現以鉞斬首形象的文字。藏上海博物館。

劉鼎

蟬紋鼎

商代晚期肉食器。

高18.4釐米，口徑16釐米。1959年河南安陽武官村出土。

直口，折沿，立耳，腹稍鼓，圜底，下置柱足。腹上部飾橫置蟬紋一周，首尾相接，首向右，以雷紋爲地。商代晚期的青銅鼎，單純以蟬紋作爲主紋者較爲少見。藏中國社會科學院考古研究所。

戍𠦪鼎

商代晚期肉食器。

高28.8釐米，口徑23.7釐米。

口沿外折，立耳，腹稍鼓，圜底，下置柱足。腹飾一一相間的火紋與四瓣目紋。腹內壁鑄銘文二十七字，記載商王賞賜戍𠦪貝二朋，戍𠦪作此鼎。藏中國國家博物館。

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高16.4釐米，口徑13.4釐米，重1.5千克。

直口方唇，上立小耳，直腹圜底，下置柱足。口沿下飾環柱角獸面紋，其頭部比例較小，而兩側體軀之長相當於兩個獸面的長度，腹部飾倒置的三角形紋，內置雷紋，腹的下部尚餘空間，與一般滿佈紋飾者稍異。藏上海博物館。

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高20.2釐米，口徑16釐米，重2.26千克。

直口方唇，立耳，深腹圜底，下置柱足，形態莊重。腹飾內卷角獸面紋，體軀向兩側展開，兩爪分張，不作通常的對拱式，這是商代中期獸面紋特徵的孑遺。口沿下配置環柱角龍紋，龍的頭部大而體軀小。整器紋飾除雙目突起外，其餘都在同一平面上，而主紋與地紋分得非常清晰。藏上海博物館。

獸面紋鼎

告宁鼎

商代晚期肉食器。

高19.8釐米，口徑16釐米。1970年河南安陽孝民屯出土。

斂口，折沿，立耳，腹稍鼓，圜底，下置柱足。口沿飾横置蟬紋，兩兩相對，腹飾乳釘雷紋。口沿内側鑄銘文“告宁”二字，爲氏族徽記。藏中國社會科學院考古研究所。

子隽君妻鼎

商代晚期肉食器。

高16.1釐米，口徑20.1釐米，重4.14千克。

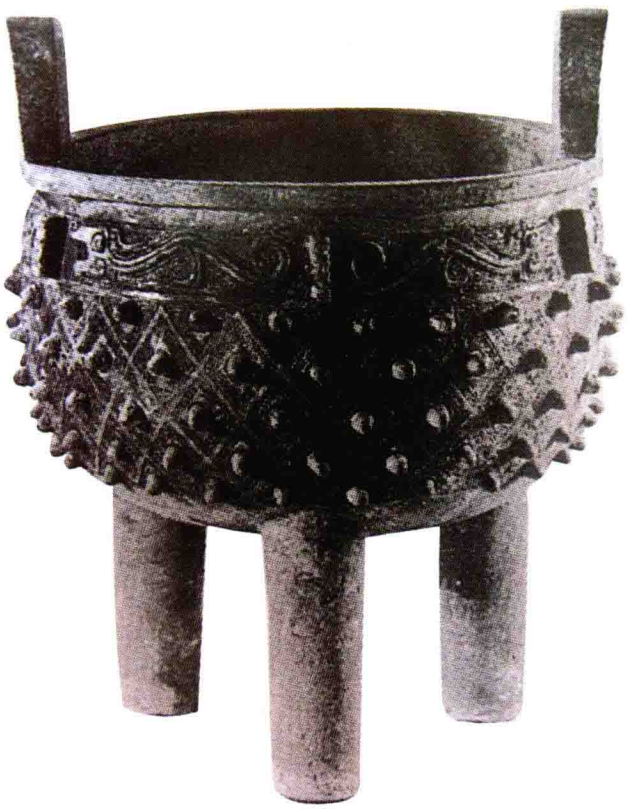
口折沿，立耳，頸腹相連，深腹圜底，下置柱足。頸飾獸體目紋一周，腹滿飾以菱形爲主的乳釘雷紋。每一格四邊飾雲紋，中間有一乳釘。圖形安排繁密規整，又有虛實相間的圖案效果。腹内壁鑄銘文“子隽君妻”四字，爲器主名。藏上海博物館。

乳釘雷紋鼎

商代晚期肉食器。

高20.5釐米，口徑18釐米，重1.7千克。1973年陝西岐山賀家村出土。

口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置柱足。口沿下飾對稱龍紋，彎角，體軀較長，卷尾。腹飾乳釘雷紋。藏陝西歷史博物館。



父丁鼎

商代晚期肉食器。

高25.5釐米，口徑19.2釐米，重3.31千克。

方唇，立耳，耳廓厚實，鼓腹圜底，下置柱足。腹飾龍角獸面紋，兩側展開的體軀各有一段卷尾，以曲折的龍紋作爲獸面紋的角，比較少見，這是曲折角的演變和發展。腹內側鑄銘文“𠂤父丁”三字，第一字爲圖形，是器主族徽，是器爲祭祀父丁而作。藏上海博物館。

父丁鼎

亞弜鼎

商代晚期肉食器。

高72.2釐米，口徑54.5釐米，重50.5千克。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置空足較短。口沿下飾外卷角獸面紋一周，三足根部飾獸面紋，口沿上鑄銘文“亞弜”兩字。這是婦好墓中最大的圓鼎。藏中國社會科學院考古研究所。

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高20.6釐米，口徑17.7釐米，重3.24千克。

方唇，立耳，腹分襠較淺，下置柱足。頸飾雲紋一周，腹飾虎耳獸面紋。獸面紋的鼻翼與兩側相距較遠，在眉毛的中間向上有一彎鈎，口角向上卷起，形成大咧嘴，這些都與常見的獸面紋不同。在殷墟晚期，紋飾的主體部分彼此不相聯繫，出現了一種分解的現象，但紋飾的鑄造仍很工整，這是圖案發展中受自身簡化規律支配的結果。藏上海博物館。

爰鼎

商代晚期肉食器。

高21釐米，口徑15.4釐米。1984年河南安陽戚家莊出土。

斂口，方唇，上有立耳，深腹稍鼓，圜底，下置柱足，腹内底與柱足間有一段中空。頸飾獸體目紋，腹飾外卷角獸面紋，角較大而體軀較小，在兩側向上卷曲。口内側鑄銘文“爰”字，爲氏族徽記。藏河南省安陽市文物工作隊。

戍嗣子鼎

商代晚期肉食器。

高48釐米，口徑39釐米，重44.4千克。1959年河南安陽後岡祭祀圓坑出土。

口沿外折，立耳稍外傾，下腹略鼓，圜底，下置柱足。口沿下飾虎耳獸面紋一周。腹内壁鑄銘文三十字，記載商王賞賜戍嗣子貝二十朋，戍嗣子爲其父癸作鼎。藏中國社會科學院考古研究所。

嫊鼎

商代晚期肉食器。

高93.8釐米，口徑64釐米，重96.8千克。1940年陝西扶風法門寺任村出土。

斂口，折沿，立耳稍外傾，鼓腹，下置柱足。口沿及足根飾虎耳獸面紋，口沿的獸面紋除雙目外，均以雲紋組成。腹内壁鑄銘文七字，記載此鼎爲嫊所作。造型雄偉，是商末周初遺存的大鼎之一。藏陝西歷史博物館。

司母戊方鼎

商代晚期肉食器。

高133釐米，口縱79釐米，口横116釐米，重875千克。1939年河南安陽殷墟武官村出土。

器呈長方形。口折沿，方唇，立耳，深腹平底，下置四柱足。器體龐大厚重，形制雄偉，爲現存商代晚期鼎中最大者。鼎耳外側飾雙虎，雙虎張口，中有一人首。腹每面的上下兩側均飾虎耳獸面紋，體部甚長，左右兩側飾彎角龍紋，腹内壁鑄銘文“司母戊”三字，字體甚大，是商王爲祭祀其母戊而作此鼎。藏中國國家博物館。

司母戊方鼎

司母辛方鼎

商代晚期肉食器。

高80.1釐米，口縱48釐米，口横64釐米，重128千克。1976年河南安陽小屯村殷墟婦好墓出土。

器呈長方形，口折沿，方唇，立耳，腹下部略内收，平底，下置四柱足，口沿下飾虎耳獸面紋，每一壁面的左右側和下方均飾三道凸起的乳釘紋。腹内壁鑄銘文“司母辛”三字，是爲祭祀母辛而作此鼎。藏中國社會科學院考古研究所。

婦好方鼎

商代晚期肉食器。

高42.4釐米，口縱25.1釐米，口横33.3釐米，重18千克。1976年河南安陽小屯村殷墟婦好墓出土。

器呈長方形，口折沿，方唇，立耳，淺腹向下略内收，平底下置四個龍形扁足。龍張口托住腹底，尾部向上彎曲，成爲着力點。四壁各飾外卷角獸面紋，兩側配置倒豎小龍。腹内壁鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

牛方鼎

商代晚期肉食器。

高73.2釐米，重110.4千克。1935年河南安陽侯家莊武官北地出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，腹較深，平底下置四柱足。口沿下飾長鼻獸紋一周，腹壁飾牛首紋，兩側配置對稱鳳紋，耳外側飾獸面紋，柱足上端飾牛首。腹内底所鑄銘文爲一頭牛的側面圖形，爲“牛”字，銘文與紋飾相對應。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

鹿方鼎

商代晚期肉食器。

高60.8釐米，重60.4千克。1935年河南安陽侯家莊武官北地出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，腹較深，平底下置四柱足。口沿下飾龍紋一周，腹壁飾鹿首紋，兩側配置相背的鳳紋和龍紋，耳外側飾龍紋，柱足上端飾鹿首。腹内底所鑄銘文爲一頭小鹿的側面圖形，爲“鹿”字，銘文與紋飾對應。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

大禾方鼎

又名“人面紋方鼎”。商代晚期肉食器。

高38.5釐米，口縱23.7釐米，口橫29.8釐米，重12.85千克。1959年湖南寧鄉黃材出土。

器呈長方形。口折沿，上立方形耳，器口略大於底，腹較深，平底下置四柱足。腹四壁各飾一人面，濃眉大眼，高鼻梁，突顴骨，寬嘴，厚唇，耳粗大，表情莊重。額左右設曲折形小角，腮兩側設獸爪。圖案所表現的是浮雕人面，以此作爲青銅器上的主紋，傳世極爲罕見。腹内壁鑄銘文“大禾”兩字，是作器者的族名。藏湖南省博物館。

徙方鼎

商代晚期肉食器。

高22.5釐米，口縱14釐米，口橫17.5釐米，重1.5千克。1968年河南温縣小南張出土。

器呈長方形，口折沿，立耳，深腹下置柱足。器四隅及每面腹壁中間均設棱脊。腹飾虎耳獸面紋，兩側配置龍紋，頸部的對稱鳥紋亦爲其配置紋飾。紋飾均以雷紋爲地紋，極精緻。腹内底鑄銘文“徙”字。藏河南博物院。

徙方鼎

父戊方鼎

商代晚期肉食器。

高22.4釐米，口縱13.4釐米，口橫17釐米，重2.25千克。

器呈長方形。口折沿，立耳厚實，腹直壁，平底下置四柱足。四隅及柱足根部均設棱脊。口沿下飾兩兩相對的鳥紋，鳥體稍短而向上翹起，頭頂上的羽冠與鳥體等長。每面腹壁的兩側和下緣各飾三列突起的乳釘紋，中壁的黼紋尤爲精細。腹内壁鑄銘文“父戊”兩字，無作器人名，是器爲父戊而作。藏上海博物館。

亞址方鼎

商代晚期肉食器。

高21.6釐米。口縱13.5釐米，口橫16.6釐米。1990年河南安陽郭家莊出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，直腹稍斂，平底下置柱足。頸飾兩兩相對的短體長冠鳥，腹左右兩側及下沿均飾三列實心連珠紋，中間飾黼紋，足根部飾外卷角獸首，腹内底鑄銘文“亞址”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。

亞址方鼎

獸面紋方鼎

商代晚期肉食器。

高26.1釐米，口縱15.8釐米，口橫19釐米，重3.46千克。器呈長方形。口折沿，立耳，深腹平底，下置四柱足。腹每面飾龍角獸面紋，龍弓背卷體，佔整個獸面紋三分之一的地位。此龍角與外卷角獸面紋形式相似，而龍首被做成角根。柱足飾三角形雲紋。腹每面中間及四隅皆出棱脊。藏臺北故宮博物院。

小臣缶方鼎

商代晚期肉食器。

高29.6釐米，口縱17釐米，口橫22.5釐米，重6.18千克。

器呈長方形。口折沿，立耳，深腹下置四柱足。口沿飾兩兩對稱的鳥紋。腹飾内卷角獸面紋，兩側配置倒竪的龍紋。腹内壁鑄銘文二十二字，記載王賞賜小臣缶湡地五年的賦税，小臣缶用以作鼎，爲大子乙家廟的祭器。藏北京故宫博物院。

獸面紋方鼎

商代晚期肉食器。

高27釐米，口縱18釐米，口橫21.4釐米。1989年江西新干大洋洲出土。

器呈長方形。口沿外折呈臺階狀，立耳，深腹作雙層平底，中有高4.5釐米的隔層，正面近底橫開一門，可以啓合，四柱足上大下小。這種腹内有夾層和門的方鼎甚少見。可能上部放肉食器，下部置炭火作温鼎用。口沿下及器底處飾環柱角獸面紋，方壁兩側爲變形長鼻獸紋，柱足飾外卷角獸面紋。藏江西省博物館。

田告方鼎

商代晚期肉食器。

高15.6釐米，口横15釐米，重1.68千克。傳陝西寶鷄出土。

器呈長方形。口折沿，設平蓋，蓋頂設一半環鈕。立耳，平底，下置四柱足。腹上沿飾環柱角獸面紋，其下沿和兩側各飾乳釘紋三列。器、蓋同銘，鑄銘“田告作母辛尊”六字。商代晚期在方鼎上設平蓋的較爲少見。藏北京故宫博物院。

亞酗方鼎

商代晚期肉食器。

高23.3釐米，口縱14.5釐米，口橫18釐米，重3.4千克。

器呈長方形。口沿外折，上立寬大的雙耳。直腹平底，下承四柱足較爲細長。四隅及每壁中間均設棱脊，口沿下飾鳥紋一周，兩兩對稱，腹飾内卷角獸面紋，體軀向兩側展開、向上折曲，尾部下卷。紋飾均以雷紋爲地，相當精細。柱足飾單綫的垂葉紋。腹内壁鑄銘文“亞酗”二字，“亞”爲其官名，“酗”爲器主名。酗氏傳世青銅器頗多，且紋樣富麗，當爲商末周初之大族。藏上海博物館。

宁方鼎

商代晚期肉食器。

高33釐米，縱22.8釐米，横31.7釐米。

器呈長方形。侈口設蓋，蓋面設矩形抓手，飾目紋和雲紋。器束頸，鼓腹下承四足，口兩側設附耳。四隅及每面中綫皆出棱脊。頸飾目雷紋，腹飾外卷角獸面紋。器内鑄銘文“宁”字。器形較大。商代晚期方鼎設蓋者較少。藏美國大都會藝術博物館。

宁方鼎

鳥紋鼎

商代晚期肉食器。

高19.5釐米，口徑15.8釐米。1935年河南安陽武官北地出土。

侈口，束頸，鼓腹圜底，下置柱足，頸、腹一側設獸首大鋬。腹上部飾對稱鳥紋，鳥作彎角、獸體、尾下卷，下部飾雲雷紋組成的三角形紋。這類器無自名，暫稱爲鼎。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高26釐米，口徑21.2釐米，重7.35千克。

侈口，束頸，垂腹圜底，下置柱足。頸腹一側設扁平形大鋬。此鼎形制大而厚重，如器中盛物，用單手是無法執鋬提携的，因此設鋬乃是一種新型式樣。頸飾環柱角獸面紋一周，體軀向兩側伸展甚長，除雙目凸起外，都是雲雷紋組成的平花。這類器無自名，傳世也很少。藏上海博物館。

温鼎

商代晚期肉食器。

高67.6釐米，口徑38.3釐米。1935年河南安陽武官北地出土。

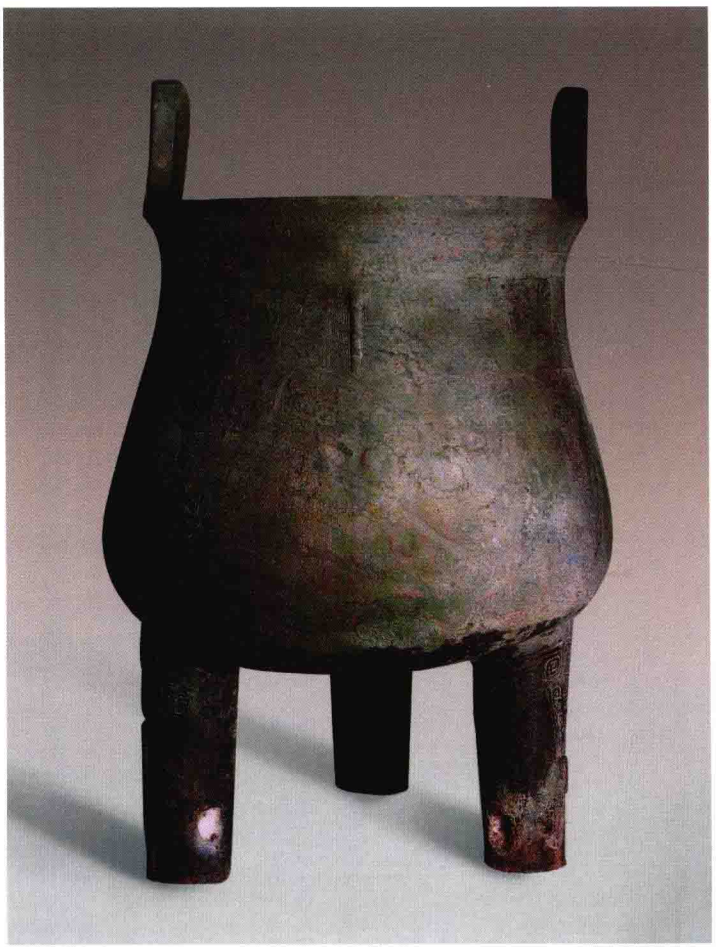
侈口，立耳，束頸，垂腹圜底，下置柱足。頸飾鳥紋一周，腹飾倒置式三角形紋，内有内卷角獸面紋，紋飾纖細，主紋也不凸起。腹内底鑄銘文“温”字。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

獸面紋鼎

商代晚期肉食器。

高64釐米，口徑38.3釐米。1976年河南安陽武官北地出土。

侈口，立耳，設平蓋，蓋上置環鈕，邊緣兩側各設一個缺口：一側的中間多餘部分可嵌在耳廓中間；另一側所設的較大缺口則可套住整耳。器束頸，鼓腹下垂，下置柱足。頸飾雙目，這是獸面紋中最簡單的形象。器鑄造粗疏，在腹底及三足都留有當時合範澆鑄的痕迹。這類形式的鼎原本就不多，有蓋的更爲少見。藏中國社會科學院考古研究所。



亞矣鼎

商代晚期肉食器。

高60釐米。傳河南安陽武官北地出土。

器呈卵形，斂口設蓋，蓋呈覆碗形，口以下逐漸侈大，長頸，寬腹圜底，下置粗壯的短柱足。腹兩側設獸首環耳。口沿飾三角形紋，内填雲雷紋，腹上部飾外卷角獸面紋，下爲曲折角獸面紋，其間的鳥紋爲獸面紋的配置。此器形制特殊，通體飾細緻繁密的各種紋飾，相當少見。器内鑄銘文“亞矣”兩字。藏日本藤井有鄰館。

獻侯𩰫鼎

西周早期肉食器。

高24.2釐米，重2.99千克。

口折沿，立耳，束頸，鼓腹，淺分襠，下置柱足。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置倒豎龍紋。腹内壁鑄銘文二十一字，記載王在宗周舉行祈福除惡之祭，賞賜獻侯𩰫貝。藏臺北故宫博物院。

塱方鼎

西周早期肉食器。

高26.8釐米，橫22.6釐米。傳1927年陝西寶鷄出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，直腹下置四鳥足。腹四隅飾鳥喙，首及鳥體雙翼展開，飾在器壁上，構圖形式較爲特殊。腹内壁鑄銘文三十五字，記載周公征伐成周以東的夷人，得勝後祭於宗廟。戊辰日，周公告廟後舉行宴飲，賞賜塱百朋貝，塱因以作器。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

大祝禽方鼎

西周早期肉食器。

高29.6釐米。

器呈長方形。侈口折沿，立耳，腹向下略斂，平底下承四柱足。口沿下飾環柱角獸面紋一周，腹左右及下部各飾乳釘紋三道。腹内鑄銘文“大祝禽鼎”四字。大祝禽是周公旦長子伯禽。此爲成王時器，方鼎成對，分藏遼寧省博物館和德國科隆東亞藝術博物館。

作册大方鼎

西周早期肉食器。

高26.7釐米，口縱14.8釐米，口横19.7釐米。1929年河南洛陽馬坡出土。

器呈長方形。直口折沿，立耳，腹向下略收，平底下承四柱足。口沿下飾雙尾龍紋一周，腹左右及下部各飾乳釘紋三道，足根部飾獸首。器内壁鑄銘文四十一字，記載公束鑄武王、成王禩鼎，在四月既生霸己丑日，公賞賜作册大白馬，大作此鼎。據銘文可知鑄器年代爲西周康王時期。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。

大保方鼎

西周早期肉食器。

高57.6釐米，口縱23釐米，口橫35.8釐米，重26.75千克。傳清道光、咸豐年間山東梁山出土。

器呈長方形。口折沿，立耳旁置對峙的曲折角雙龍。淺腹平底，下置細長的四足，足的中部連鑄小輪作爲裝飾，極爲少見。耳外側和龍體飾鱗紋，腹飾曲折角獸面紋和三角形獸體紋各一道。腹内壁鑄銘文“大保鑄”三字。大保爲周初重臣召公奭，封於召，稱召公。本器爲西周成王時標準器。藏天津博物館。

德方鼎

西周早期肉食器。

高24.4釐米，口縱14.2釐米，口橫18.2釐米，重2.82千克。

器呈長方形。厚唇，立耳，淺腹平底，下置四條細長的柱足。腹四壁均飾曲折角獸面紋，兩側配置倒置的小龍。腹内壁鑄銘文二十五字，記載某年三月，周王自鎬京來到成周，爲武王舉行祭祀，德參與了此項活動。儀式結束後，王賞賜德貝二十朋，德因以作器。銘文中祭祀的對象是武王，則主祭者應是成王。德所作之器尚有德鼎、德簋和叔德簋。藏上海博物館。

德鼎

西周早期肉食器。

高78釐米，口徑56釐米，重84.86千克。

口折沿，立耳，垂腹，下置三柱足，形體瑰偉。口沿下飾外卷角獸面紋，兩側配置龍紋。內腹與足的連接處有凹陷穴，深約7.5釐米。形制較大的青銅鼎使用這一凹陷穴的目的，是在澆鑄過程中，不致因冷凝時產生過大的應力變化而造成裂痕。腹內壁鑄銘文十一字，記載德接受周王二十朋貝的賞賜而作此鼎。藏上海博物館。

燕侯旨鼎

西周早期肉食器。

高17.2釐米，口徑14釐米，重1.16千克。

口折沿，立耳，垂腹下承三足。口沿下飾目紋，兩兩成對，這也是獸面紋最簡單的形式，僅存雙目。口内側鑄銘文“匽侯旨作父辛尊”七字。匽即燕，燕侯旨为召公之子。藏上海博物館。

燕侯旨鼎

西周早期肉食器。

高20.4釐米，口徑16.9釐米，重1.9千克。

口折沿，立耳，鼓腹作淺分襠，下承柱足。腹飾外卷角獸面紋，體軀作分解狀。口沿内壁鑄銘文二十一字，記載王賞賜燕侯旨廿朋貝，燕侯爲其母作此鼎。燕侯旨鼎傳世共存兩件，紋飾、銘文均不相同。藏日本泉屋博古館。

堇鼎

西周早期肉食器。

高62釐米，口徑47釐米，重42千克。1974年北京房山琉璃河黄土坡村出土。

口折沿，立耳，腹下垂，下置蹄足。腹飾外卷角獸面紋一周，耳外側飾龍紋。腹内壁鑄銘文二十六字，記載燕侯命令堇去宗周向大保贈送禮品。庚申日，大保賞賜堇貝，堇因此爲大子癸作鼎。這是有關周初史實的文物。藏首都博物館。

大盂鼎

又名“盂鼎”。西周早期肉食器。

高101.9釐米，口徑77.8釐米，重153.5千克。清道光初年陝西岐山縣禮村出土。

口沿外折，方唇，立耳，垂腹圜底，下置三足，形制莊嚴，是現存西周時代的大鼎之一。口沿下飾曲折角獸面紋一周。腹内壁鑄銘文二百九十一字，記載周康王二十三年對大臣盂的一次册命。内容分兩段。前段爲康王追述文王受天命，武王統治天下後，使其臣屬節制飲酒和重視祭祀，故得天之保佑。而商朝野皆酗酒，以致亡國。後段爲康王命盂承嗣南公，協理兵戎，慎處訟罰，輔佐王室統治天下。並賜盂以鬯酒、命服、車馬和盂祖南公的旗幟，以及各種奴隸一千七百餘名。盂爲嗣祖南公鑄鼎以記事。盂鼎是西周早期著名重器之一，銘文内容具有重要的歷史價值。藏中國國家博物館。

大盂鼎

斐方鼎

西周早期肉食器。

高51.7釐米，口縱30.7釐米，口橫40.7釐米，重31千克。

1973年遼寧喀喇沁左翼蒙古族自治縣北洞村出土。

器呈長方形。口沿外折，立耳，深腹下承四足。口沿飾曲折角獸面紋，左右及下沿各飾三排乳釘紋。腹內壁鑄銘文二十四字，腹底鑄銘文四字。記載在丁亥日，𤔲在穆地賞賜給有正斐以斐地之貝一朋又二百個，斐稱美𤔲對他的賞賜，爲母己作此方鼎。腹底有銘文"㠱侯亞矣"四字，説明斐是屬於㠱侯亞矣族的人。藏遼寧省博物館。

康侯封方鼎

西周早期肉食器。

高27.8釐米，口縱15.5釐米，口橫20.4釐米，重5.155千克。

器呈長方形。口折沿，立耳，直腹下置四柱足。頸飾獸體目紋，腹飾虎耳獸面紋，獸面紋兩側不是通常的體軀，而變形成四條彎鈎。腹四隅及每面中綫均設棱脊。腹內壁鑄銘文"康侯封作寶尊"六字。康侯封即衛康叔封，武王同母弟、文王第九子。藏臺北故宫博物院。

小盂鼎

西周早期肉食器。

清道光初年陝西岐山縣禮村出土。

傳此鼎毀於太平天國戰争之際，現僅存銘文搨本三百七十餘字，可識别者約二百九十字，其餘皆漫漶不清。内容記述康王三十五年，盂奉命兩次征伐鬼方，第一次獲首領三人，俘一萬三千零八十一人，殺敵取耳四千八百餘人，第二次獲首領一人，殺敵取耳一百三十七人，俘馬四百匹。銘文還記述了獻俘告廟的盛況。爲有别於康王二十三年的大盂鼎，稱此爲小盂鼎。

麥方鼎

西周早期肉食器。

高16.4釐米。傳清光緒年間浙江永嘉出土。

器呈橢圓形。口沿内折，淺腹平底，下置四長蹄足，腹兩側設附耳。腹内壁鑄銘文二十九字，記載邢侯步至於麥所，麥受賜赤銅，作此鼎，在隨從邢侯征行時使用，並用以宴饗諸友。此方鼎形制特殊。藏浙江省博物館。

師旂鼎

西周早期肉食器。

高15.8釐米，重1.92千克。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置三足。腹飾長喙分尾鳥紋一周。腹内壁鑄銘文七十九字，記載三月丁卯日，師旂的奴隸不願從王去征伐，伯懋父得知後，應罰貨幣三百寽，後不責其罰，則應改爲播遷流放，今免於流放，這些不願出征的人重歸於師旂的監督率領之下。引將伯懋父之令告於中史，命其記録此事。師旂頌揚這一判詞，並作器記載此事。銘文中所言徵調奴隸作兵員，史籍中也很少見。藏北京故宫博物院。

成王方鼎

西周早期肉食器。

高28.5釐米，口横18.1釐米。

器呈長方形。口折沿，立耳旁置相峙的長頸鹿角雙龍，淺腹平底，下置四足，鼎的四隅、每面中間及柱足上部均設棱脊。口沿下飾對稱長尾鳥紋一周。腹部左右及下部各飾乳釘紋三列。腹内壁鑄銘文“成王尊”三字。按西周金文慣例，此應爲祭成王之器，當作於康王之世。藏美國納爾遜-阿特金斯藝術博物館。

員方鼎

西周早期肉食器。

高22.7釐米，口縱14.5釐米，口橫18釐米，重2.83千克。

口沿外折，立耳，淺腹平底，下置四足。腹部每面的口沿下飾對稱的蛇紋，左右及下沿均飾乳釘紋三道，排列整齊。腹内壁鑄銘文二十六字，記載正月癸酉日，王在眂敝狩獵，員執犬隨從，得到王的稱美，作器以矜光寵。藏上海博物館。

厚趠方鼎

西周早期肉食器。

高21.3釐米，口縱13.3釐米，口橫17.4釐米，重2.4千克。

器呈長方形。口沿較寬，立耳，器平底，下置四足。腹部四壁飾獸面紋，獸面紋雙角下垂，尖端又呈勾曲形上卷，使角部佔據獸面紋的主要部位。腹内壁鑄銘文三十四字，記載周王來到成周的這一年，厚趠受到溓公的饋贈，因而作此方鼎，作爲他父親辛的祭器。此鼎爲宋代出土，留存至今，是歷見著録、流傳有緒的重要青銅器。藏上海博物館。

亢鼎

西周早期肉食器。

高28.5釐米，口徑25.8釐米，重1.8千克。

口沿平折，立耳，腹爲分襠式，下置細柱足。腹内壁鑄銘文四十九字，記録了西周早期用貝幣交换玉器的過程。藏上海博物館。

旟鼎

西周早期肉食器。

高77釐米，口徑56.5釐米，重78.5千克。1972年陝西眉縣楊家村出土。

口折沿，立耳寬大，垂腹圜底，下置蹄足。口沿下飾外卷角獸面紋一周。腹內側鑄銘文二十八字，記載八月初吉，王姜賞賜旟田，師樵執行王姜賜田之命，旟作鼎紀念。此鼎較大，造型凝重。藏陝西歷史博物館。

應公鼎

西周早期肉食器。

高18釐米，口徑15.5釐米，重1.75千克。

口折沿，立耳，口緣呈三角形，腹作分襠式，下置細柱足。腹内壁鑄銘文“應公作旅彝”五字。“應”爲西周國名，周武王第四子之封國，姬姓，在今河南寶豐西南。藏上海博物館。

成周鼎

西周早期肉食器。

高20.6釐米，口徑17.6釐米。1984年山西曲沃曲村出土。

斂口，折沿，立耳，鼓腹下垂，圜底下置柱足。頸飾外卷角獸面紋一周，分體，卷尾。口内壁鑄銘文“成周”二字。藏北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

子龍鼎

西周早期肉食器。

高103釐米，口徑83釐米，重230千克。傳20世紀20年代河南輝縣出土。

斂口，折沿，立耳稍外傾，束頸，鼓腹下垂，圜底下置蹄足。頸飾虎耳獸面紋與長頸鹿角獸面紋，一一相間。虎耳獸面紋體軀細長，向兩側舒展後向上，尾部下卷。長頸鹿角獸面紋有首無身，與足根的外卷角獸面紋相垂直。口沿內壁鑄銘文“子龍”二字。此鼎造型雄偉，紋飾精美。藏中國國家博物館。

中鼎

西周早期肉食器。

高35.5釐米，口徑30.2釐米，重8.4千克。

口沿外卷，垂腹圜底，下置三蹄足，立耳似繩索形，器形較大。腹飾六組曲折角獸面紋，足根飾虎耳獸首。此器保存情況良好，腹部紋飾處留有較多青銅本色。內壁鑄銘文"中作寶尊鼎"五字，"中"爲器主。此器紋飾與1959年河南安陽後崗出土的戍嗣子鼎相同，其時代爲商末周初。藏上海博物館。

獸面紋鼎

西周早期肉食器。

高55.5釐米，口徑42釐米，重36千克。1966年陝西岐山賀家村出土。

斂口，折沿，立耳，腹稍鼓，圜底下置蹄足，頸飾獸面紋一周，有雙重角型，內爲外卷角，其外又套曲折角，這是西周早期獸面紋的特殊形式。兩側配置龍紋和鳥紋，龍首在上，鳥在下，這種紋飾配置也屬少見。足根飾外卷角獸首。藏陝西歷史博物館。

交鼎

西周早期肉食器。

高27.6釐米，口徑23.3釐米，重3.5千克。

口部呈鈍三角形，垂腹圜底，下置三足。口沿下飾目雷紋一周，腹飾獸面紋，角的形式較爲特殊，在彎曲的卷角上又加飾龍蛇狀體軀，其上還飾鱗紋。腹内壁鑄銘文十二字，記載交跟從王巡狩，王賜其貝，交作寶鼎以記其事。藏上海博物館。

牛鼎

獸面紋鼎

西周早期肉食器。

高23.1釐米，口徑17.6釐米，重1.8千克。

口折沿，立耳，頸腹相連，淺腹，襠較淺，柱足較高。腹飾曲折角獸面紋，兩側配置倒豎的龍紋。獸面紋具有大咧嘴，並顯露整齊的牙齒，與一般獸面紋僅露出兩邊的獠牙不同，更具威嚴之勢，主紋爲淺浮雕。藏上海博物館。

牛鼎

西周早期肉食器。

高31釐米。

斂口，設蓋，蓋面稍作弧形，頂設一鈕，前後各飾一牛首，立耳的前後也各飾一牛首，腹稍鼓，均勻地安置六條棱脊，下置蹄足。腹飾虎耳獸面紋，足根部飾牛角獸面紋。器、蓋同銘，各鑄一象形“牛”字。藏美國賓夕法尼亞大學博物館。

獸面紋鼎

西周早期肉食器。

高36釐米，口徑9.7釐米。1974年北京房山琉璃河出土。

斂口，折沿，立耳，腹稍鼓，下收成圜底，下置柱足。頸飾六組外卷角獸面紋，腹飾對稱的曲折角鳥紋組成的垂葉紋，足根飾外卷角獸面紋，紋飾均以雷紋爲地。整器滿佈紋飾，非常華麗。藏首都博物館。

龍紋鼎

西周早期肉食器。

高122釐米，口徑83釐米，重226千克。1979年陝西淳化史家塬村出土。

口折沿，立耳高大，腹壁較直，下置蹄足，腹部均勻地設三個獸首大鋬，下置小珥。器耳外側飾對稱豎立龍紋，腹飾由對稱龍紋組成的獸面紋，體軀向兩側展開，尾上卷，獸面紋下飾一小牛首。鼎腹設三鋬，屬鼎中僅見。是西周早期最大的青銅鼎之一。藏淳化縣文化館。

龍紋鼎

黼紋鼎

西周早期肉食器。

高85釐米，口徑63釐米。1973年陝西長安新旺村出土。

侈口，折沿，立耳，直頸，腹稍鼓，圜底下置柱足。耳廓外側飾對稱龍紋，頸飾一一相間的内卷角獸面紋和外卷角獸面紋，腹飾黼紋，足根部飾外卷角獸面紋。器形宏偉，爲宗廟重器。藏西安市文物保護考古所。

外叔鼎

西周早期肉食器。

高89.5釐米，口徑61.3釐米，重99.25千克。1952年陝西岐山青化鎮丁童家村出土。

口折沿，立耳高大，垂腹圜底，下置柱足，器形宏偉。耳外側飾對稱虎紋，頸飾回首花冠龍紋，並有一彎角鳥紋，鳥首在下，體向上卷曲，填補了龍紋的空隙，這種由龍與鳳組成的紋飾較爲少見。腹内側鑄銘文“外叔作寶尊彝”六字，器主爲外叔。藏陝西歷史博物館。

嬴霝德鼎

西周早期肉食器。

高10.6釐米，口徑8.3釐米，重0.36千克。

直口，立耳，折沿，束頸，深腹圜底，下置柱足，腹飾弦紋。腹内側鑄銘文“嬴霝德作小鼎”六字，銘文有縱横格欄。此鼎不高，自名“小鼎”正合適。藏北京故宫博物院。

寓鼎

西周早期肉食器。

高26.5釐米，口徑22.2釐米，重3.76千克。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置三足。口沿下飾獸面紋一周。腹内壁鑄銘文三十一字，記載十二月丁丑日，寓獻給王姒佩飾，王姒賞賜寓絲織品，寓爲了答揚王姒的美意，特作此寶鼎。藏北京故宫博物院。

長子口鼎

西周早期肉食器。

高33釐米，口徑20.5釐米，重6.2千克。1997年河南鹿邑大清宮鎮出土。

直口設蓋，蓋頂設扁形環鈕，蓋面設規矩狀的三條龍，頭在下，尾上豎後下卷，腹稍鼓，向下收成圜底，下承三柱足，腹兩側設附耳。蓋面和腹上部飾火紋和四瓣目紋，一一相間。器、蓋同銘，各鑄“長子口”三字。此鼎蓋面的裝飾相當少見。藏河南省文物考古研究所。

強伯鼎

西周早期肉食器。

高15.6釐米，口徑13.8釐米。1974年陝西寶鷄茹家莊出土。

口折沿，設蓋，蓋頂置透雕圓形抓手。器束頸，鼓腹下置三足，上粗下細，頸兩側設附耳，一耳套圓環。頸飾目雷紋，蓋面及腹飾乳釘雷紋，足上部飾虎耳獸首。腹内壁鑄銘文“強伯作自爲嬰簋”七字，記載器爲強伯自作，器自名爲簋，但下設三足，器形爲附耳鼎。藏寶鷄青銅器博物館。

㝬父丁鼎

西周早期肉食器。

高20.8釐米，口徑16.4釐米，重1.76千克。

口折沿，立耳較厚實，淺腹圜底，下置設計成鳳鳥形的扁足，承受鼎的腹部，將鼎體懸托起來，造型特殊。腹部飾橫列蟬紋一周。腹内壁鑄銘文“㝬父丁”三字，記器主㝬爲父丁作祭器。藏上海博物館。

子申鼎

西周早期肉食器。

高20.2釐米，口徑16.5釐米。1958年河南伊川出土。

直口折沿，淺腹圜底，下置鳥形扁足。鳥以首托住鼎腹，尾部外卷着地。腹飾蟬紋一道，其上下皆飾斜角目雷紋。口内側鑄銘文“子申父己”四字，是子申爲父己作祭器。藏洛陽博物館。

子口鼎

西周早期肉食器。

高23.2釐米，口徑17.4釐米，重2.75千克。1997年河南鹿邑太清宫鎮太清宫遺址出土。

口折沿，設平蓋，蓋頂設環形鈕，蓋兩側各有兩個凹槽與立耳相吻合，淺腹圜底，下置龍形扁足，彎曲的龍尾着地。蓋面及腹各飾對稱龍紋。腹内壁鑄銘文“子口□□作□□”七字，其中四字難以辨識。這類淺腹扁足鼎，大多未見有蓋。此鼎相當完整。藏河南省文物考古研究所。

子口鼎

鳥紋鼎

西周早期肉食器。

高23.4釐米，口徑39.1釐米。1955年遼寧喀喇沁左翼蒙古族自治縣出土。

侈口，束頸，淺腹下置柱足。腹兩側設附耳。腹飾長尾鳥紋一周。此鼎腹淺似盤，形制極爲少見。藏遼寧省博物館。

遽從鼎

西周早期肉食器。

高14.9釐米，口徑10.4釐米，重0.55千克。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置扁形長足。三足中間連鑄一盤，可置炭，使鼎内食物保温，因此這類鼎也稱爲温鼎。腹飾斜角雲紋一周，腹内底鑄銘文“遽從”兩字。此鼎器形較小，而鑄造粗疏，也可能是明器。藏上海博物館。

田告父丁方鼎

西周早期肉食器。

高24.3釐米，口縱14.6釐米，口横19.5釐米，重3.57千克。

鼎呈長方形。口折沿，立耳，淺腹平底，下置四條細長柱足，四隅及每壁中央皆出棱脊。口沿下飾獸目居中的變形紋飾，腹壁飾内卷角獸面紋，體軀向兩側展開，尾部下卷。腹内側鑄銘文“田告父丁”四字，是田告爲其父丁所作的祭器。藏上海博物館。

䰧𢦏方鼎

西周早期肉食器。

高22.8釐米，口縱14.5釐米，口橫18.3釐米，重3.4千克。1981年陝西長安出土。

器呈長方形。口沿外折，立耳，直腹平底，下置四柱足。四隅及每邊中綫皆設棱脊。口沿下飾蛇紋一周，器壁兩側及底邊飾實心連珠紋三道，中飾黼紋，柱足根部飾外卷角獸首。腹内壁鑄銘文三十字，記載王在豐京賞賜䰧𢦏青銅和胙肉事。藏陝西省文物管理委員會。

鳳紋方鼎

西周早期肉食器。

高22.8釐米，口橫17.5釐米。1927年陝西寶鷄戴家灣出土。

器呈長方形。直口折沿，立耳，器四隅及每面中綫皆出棱脊，平底，下置四柱足。口沿飾鳥紋一周，腹飾對稱鳳紋，鳳長喙，羽冠向後飄動，長度等身，甚爲壯觀。這種鳳的形式較少見，一般見於西周早期的青銅器上。藏寶鷄青銅器博物館。

曆方鼎

西周早期肉食器。

高17.5釐米，口縱10.4釐米，口橫3.9釐米，重1.45千克。

器呈長方形。口折沿，立耳，長方體下置四足。口沿下飾對稱的長鼻獸紋，其尾部延伸到兩側面，下部爲目雷紋。腹内側鑄銘文十九字，記載曆的品格和美德，以孝友爲儀型，作此寶貴的禮器，用於日夜祭享。藏上海博物館。

歡𢦏方鼎

西周早期肉食器。

高26釐米，口縱15.2釐米，口橫18.7釐米。

器呈長方形。直口，折沿，立耳，立耳兩側立豎角小龍一對，淺腹向下略收，平底，下置四柱足。腹壁飾獸面紋，其角下垂，尖端又呈勾曲形上卷，佔據獸面紋的主要部位。柱足根部飾外卷角獸面紋。腹內壁鑄銘文三十二字，記載二月初吉庚寅日，樵仲在宗周賞歡𢦏建於車子的竿頭，上有五彩全羽的幢兩個、馬一匹。器形與成王方鼎相同。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

圈方鼎

西周早期肉食器。

高33釐米，口縱13釐米，口橫18.4釐米。1975年北京房山琉璃河出土。

器呈長方形。直口，設蓋，蓋形似盨蓋，作淺盤狀，上有兩排矩形抓手，鼓腹下垂，下置四柱足，頸兩側設附耳，蓋緣及器頸飾雙體龍紋，龍首居中，兩側爲蜿蜒的體軀。這類圓角方鼎形式較少見，鼎蓋的設計更爲特殊。器、蓋同銘，各鑄十四字，記載郾侯賞賜圈貝，圈用來作此鼎。藏首都博物館。

禺方鼎

西周早期肉食器。

高23釐米，口縱14.2釐米，口橫16.6釐米，重3.35千克。1963年山東長清出土。

器呈長方形。侈口，立耳，短頸，折肩，鼓腹平底，下置四柱足。頸飾對稱的龍紋，上有連珠紋爲欄，腹飾外卷角獸面紋，獸面紋的鼻翼較寬，角型爲雙重的外卷角也屬少見，紋飾均有雷紋作地紋。腹四隅設棱脊。口內側有銘文，記載禺作此器。藏山東省博物館。

伯方鼎

西周早期肉食器。

高20.3釐米，口縱12釐米，口橫15釐米，重1.65千克。

陝西寶鷄竹園溝出土。

器呈長方形。直口，折沿，立耳，淺腹平底，下置四個鳥形扁足，與一般用鳥首頂住腹部的形式不同，是在扁足上端橫置一鳥，尾羽向外彎曲着地，構成穩定的四足。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置倒豎的小龍。腹内壁鑄銘文“伯作彝”三字。藏寶鷄青銅器博物館。

夆方鼎

西周早期肉食器。

高20.4釐米，口縱11.6釐米，口橫14.9釐米。1985年山東洛陽姜集鄉劉臺子村出土。

器呈長方形。侈口，折沿，立耳，直頸，鼓腹。頸飾對稱鳥紋一周，腹飾象首紋，象鼻延伸至地後向上卷起，成爲四足，造型極爲少見。腹内壁鑄銘文“夆”字。藏山東省文物考古研究所。

獸面紋方鼎

西周早期肉食器。

高26.4釐米，口縱10.9釐米，口橫14.5釐米。1976年陝西寶鷄竹園溝出土。

器呈長方形。斂口，設高蓋，蓋頂有兩條抓手，鼓腹下垂，下置四柱足，頸兩側設附耳，耳廓較長。抓手飾倒置對稱鳥紋，蓋緣及器頸各飾環柱角獸面紋，體軀甚長，向兩側展開。此方鼎抓手的形式通常見於簠、盨類器上，鼎蓋上相當少見。藏寶鷄青銅器博物館。

蟬紋方鼎

西周早期肉食器。

高27.1釐米，寬24.4釐米，重3.3千克。

器呈長方形。直口，設高蓋，蓋頂設一鈕。器直頸，鼓腹下垂，下置四柱足，頸兩側設附耳。蓋緣與器頸各飾橫列蟬紋一周，以雲紋爲地紋。器、蓋同銘，各鑄“作寶彝”三字。藏北京故宮博物院。

鱗紋扁足方鼎

西周早期肉食器。

高12.8釐米，口縱7.3釐米，口橫11.1釐米。1978年陝西扶風齊家村出土。

口折沿，四隅各立一鳧，頭向内，淺腹下置四扁足。腹飾鱗紋，扁足爲張口卷尾的龍，龍角及上唇頂住器底，形制較爲少見。藏扶風縣博物館。

滕侯方鼎

西周早期肉食器。

高27釐米，口縱11.5釐米，口橫16釐米。1982年山東滕州莊里西村出土。

器呈長方形。直口，設高蓋，蓋上有四條小龍，尾上卷爲抓手。鼓腹下垂，下置四柱足，頸兩側設附耳，甚長。蓋緣及器頸各飾回首鳥紋一周，鳥張口，形象少見。腹飾外卷角獸面紋，柱足飾雲紋。器、蓋同銘，各鑄“滕侯作寶尊彝”六字。藏滕州市博物館。

戜方鼎

西周中期肉食器。

高27.5釐米，口縱17釐米，口橫26釐米，重6.5千克。

1975年陝西扶風莊白村出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，設平蓋，蓋兩側設長方形孔套接兩耳，蓋面四隅設矩形飾，中置立環，腹下垂置四柱足。口沿飾對稱回首龍紋一周。器、蓋同銘，各鑄六十五字，記載九月既望乙丑日，戜伐淮戎駐於𡉚𠂤時，王俎姜遣使内史友員賞賜戜有朱色領子和交衽的黑衣。戜作此鼎，以享文祖乙公和文妣日戊。藏扶風縣博物館。

戜鼎

西周中期肉食器。

高22釐米，口徑22.3釐米。1975年陝西扶風莊白村出土。

口折沿，立耳，鼓腹下垂，下承柱足。在足的内側附鑄半圓形小臺，可能是用於承托炭火的箅盤，用以温煮鼎内肉食，現箅已缺失，僅保留三個根部痕迹。頸飾回首龍紋一周。腹内壁鑄銘文“戜作厥尊鼎”五字。藏扶風縣博物館。

戜方鼎

西周中期肉食器。

高22.5釐米，口縱16釐米，口横21.2釐米，重3.9千克。1975年陝西扶風莊白村出土。

器呈長方形。口折沿，腹下垂，置四柱足，腹兩側設附耳，口沿飾對稱回首龍紋一周。腹内壁鑄銘文一百十六字，記載王懷念戜的父親甲公的功績，因而命戜率領虎臣抗禦淮戎，戜緬懷父考甲公的美德，永遠臣事於天子，並爲文母作鼎，日夜肅敬享獻，以求安福。藏扶風縣博物館。

五祀衛鼎

又名“衛鼎”。西周中期肉食器。

高36.5釐米，口徑34.3釐米，重11.5千克。1975年陝西岐山董家村出土。

口沿外折，立耳，垂腹下置三足。口沿下飾變形獸體卷曲紋。腹内壁鑄銘文二百零七字，記載五年正月初吉庚戌日，衛和邦君厲向井伯等大臣報告，衛爲了執行王關心人民勞苦之命，在昭大室東北治理二條河川，需動用土地，願拿出地來和厲交換，官員們問厲是否願意交換田畝，厲同意交換，於是要厲起誓，並與三有司等人勘定裘衛應得的田界，辦理交付手續。這是一篇以田換田的契約，對研究西周社會經濟和土地制度有重要的史料價值。藏岐山縣文化館。

七年趞曹鼎

西周中期肉食器。

高28釐米，口徑38.5釐米，重10.22千克。

口稍侈，頸兩側設附耳，淺腹下承三足。頸腹間飾兩道弦紋。腹內側鑄銘文五十六字，記載七年十月，在宗周的般宮，井伯右導趞曹位於中廷，周王賞賜趞曹用黑色革製的市、白麻色的束市之帶和有鑾鈴的旂，趞曹爲答揚天子之寵賜作此寶鼎，宴請朋友同好。藏上海博物館。

師奎父鼎

西周中期肉食器。

高26釐米，口徑24.9釐米，重5.3千克。

斂口，立耳，垂腹圜底，下置三足。口沿下飾回首龍紋一周。腹內壁鑄銘文九十三字，記載周王對師奎父的一次賜命典禮，周王給予賞賜，並任命師奎父繼承他父親的官位，師奎父作此鼎，要子孫萬年永遠寶用。藏上海博物館。

師奎父鼎

師𩛥鼎

西周中期肉食器。

高85釐米，口徑64.5釐米，重105千克。1974年陝西扶風强家村出土。

口折沿，立耳，垂腹下置蹄足。口沿下飾雲紋兩道。腹内壁鑄銘文一百九十六字，記載八年正月丁卯日，王嘉獎師𩛥的美德，給予賞賜。師𩛥曾任穆王、恭王兩朝重臣，恭王非常重視他，所以作器記事，並爲虢季易父作宗廟祭器。藏陝西歷史博物館。

九年衛鼎

又名“衛鼎”。西周中期肉食器。

高37.2釐米，口徑34.5釐米，重12.25千克。1975年陝西岐山董家村出土。

口沿外折，立耳，淺腹圜底，下置三足。口沿下飾變形獸體卷曲紋一周。腹内壁鑄銘文一百九十五字，記載九年五月既死霸庚壬日，矩在裘衛處得到一輛華麗的車和車馬用具，裘衛並贈矩的妻子十二丈帛，矩答應將林𦣞里的田給予裘衛，但這田的一部分屬於顔氏家族，裘衛又送顔氏夫婦兩匹馬和深緑色女裝，送顔氏的官員𤞷皮衣和罩車軾的豬皮，於是完成了交換，矩和𤔲命令壽商和啻辦理交付手續，劃定疆界，事後，裘衛又贈物品給參與此事的人。這篇銘文記録了用實物交換領地的史實，爲研究西周中期的經濟制度提供了重要的資料。藏岐山縣文化館。

九年衛鼎

穸鼎

西周中期肉食器。

高27.1釐米，口徑24.8釐米，重4.8千克。

口折沿，立耳，垂腹下置三足。頸飾卷鼻龍紋一周。腹内側鑄銘文四十二字，記載九月既望乙巳日，遣仲命令穸職司鄭地的田，穸答揚遣仲，遂爲文考釐叔鑄造此鼎。穸之職事由遣仲直接任命，説明鄭有遣仲的采地，而穸是遣仲的家臣。藏上海博物館。

十五年趞曹鼎

西周中期肉食器。

高23.4釐米，口徑22.9釐米，重3.94千克。

立耳，垂腹較淺，下置三足。口沿下飾回首龍紋一周。腹内壁鑄銘文五十七字，記載恭王十五年五月壬午日，王在宗周新宫的大室前舉行大射禮，趞曹受王賞賜的物品有弓、矢、大盾、三刃矛、甲盔、小型的盾、棒形的長兵器等，趞曹爲贊揚恭王的賞賜而作鼎，並宴饗朋友。恭王是周穆王之子緊扈。此鼎有明確的紀年，可作爲西周青銅器銘文中具有斷代根據的標準器，爲學界多次引用。藏上海博物館。

師湯父鼎

西周中期肉食器。

高28.1釐米，口徑26釐米。傳陝西西安出土。

侈口折沿，立耳，束頸，鼓腹下垂，下承蹄足。頸飾對稱長尾鳥紋，腹飾對稱回首長冠鳳紋。腹内壁鑄銘文五十四字，記載王在周新宫的射廬，呼宰雁宣讀王命，賞賜師湯父兩端嵌象牙的弓、帶翼的骨鏃和紅色的大盾，於是師湯父爲其父毛叔作此鼎。藏臺北故宫博物院。

曶鼎

西周中期肉食器。

傳陝西西安出土。

該器在晚清時毀於兵火，僅留搨本，存銘文三百八十字，其下部漫漶，失十三字。內容共分三段：一、記載曶受王命，繼承祖考的卜官職務，因而鑄造此鼎，祭祀文考弃伯；二、記載曶和限、效父等用一匹馬、一束絲交換五名奴隸，後又改爲百寽之值，效父不守信，引起訟事；三、記載曶控告匡季縱奴搶禾，要求賠償的訴訟。曶鼎銘文是研究西周訟事和貴族之間進行物品及奴隸交換的重要資料。

不𢍰方鼎

西周中期肉食器。

高22釐米，口縱14釐米，口橫18釐米，重3千克。1971年陝西扶風齊鎮村出土。

器呈長方形。口折沿，立耳，直腹平底，下置四柱足，每壁中間及四隅皆設棱脊。口沿飾獸體紋一周。腹內壁鑄銘文三十四字，記載八月既望戊辰日，王在上侯舉行祼禮，賞賜不𢍰貝十朋，不𢍰答揚王休，作此方鼎。方鼎成對出土。藏扶風縣博物館。

大克鼎

又名“克鼎”。西周中期肉食器。

高93.1釐米，口徑75.6釐米，重201.5千克。清光緒年間陝西扶風法門寺任村窖藏出土。

口折沿，立耳，深腹圜底，下承三足。造型莊嚴厚重。口沿下飾變形獸面紋一周，腹飾寬闊的波曲紋，婉轉流暢。腹内壁鑄銘文二百九十字，内容分爲兩段：第一段爲韻文，克頌揚其祖師華父輔佐周室的功績，讚美他有謙遜的品質、寧静的性格和美好的德行；周王追念其功績，於是命其孫克爲近臣，出傳王命、入達政情。第二段是錫命之辭，克任職後，孝王又賞賜他禮服、田畝、奴隸和樂官。大克鼎銘文是研究西周奴隸制度極爲重要的史料。銘文字體特大，字迹端莊質樸，筆力遒勁，上半部畫有整齊的長方格子，每格一字，佈局規整。銘文爲西周中期大篆的典範，歷見著録，流傳有緒。藏上海博物館。

小克鼎

西周中期肉食器。

高56.5釐米，口徑49釐米，重47.88千克。清光緒年間陝西扶風法門寺任村窖藏出土。

口折沿，立耳，深腹圜底，下承三足。口沿下飾變形獸面紋一周，腹飾寬闊的波曲紋。腹内壁鑄銘文七十二字，記載廿三年九月，王在宗周命膳夫克對成周八師執行整頓命令，克作了這組列鼎以祭祀先祖釐季。傳世小克鼎共有七件，以此爲最大，藏上海博物館，其餘分藏北京故宫博物院、天津博物館、南京大學歷史系考古教研室、日本書道博物館、藤井有鄰館、黑川古文化研究所等地。鼎大小成序列，顯示器主爲公卿一級大貴族，體現了西周的用鼎制度。

獸面紋鼎

西周中期肉食器。

高40.2釐米，口徑32釐米，重11.65千克。1981年陝西寶鷄紙坊頭出土。

直口折沿，設平蓋，蓋兩側各設一凹口，可與立耳相扣。蓋頂設一鈕爲抓手，外圍立體三小龍，龍爲倒豎狀。器束頸，鼓腹，下置蹄足。蓋緣及器頸各飾曲折角獸面紋，腹飾變形獸體紋組成的蕉葉紋，足根飾外卷角獸面紋。藏寶鷄青銅器博物館。

師眉鼎

又名“窓鼎”。西周中期肉食器。

高23.2釐米，口徑20釐米。傳光緒年間陝西鳳翔出土。

口折沿，立耳，鼓腹下垂，下置柱足。頸飾分體長尾鳳紋一周。口内側鑄銘文二十八字，記載師眉薦於王爲周客，王賞賜貝五朋，師眉爲此鑄造二鼎二簋。藏南京博物院。

昌鼎

西周中期肉食器。

高30.8釐米，口徑27.8釐米，重5.65千克。

口卷沿，立耳，耳框較大，寬腹下垂，下置細柱足。口沿下飾回首龍紋一周。腹内壁鑄銘文四十三字，記載七月初吉丙申日，晉侯命令昌於倗地追擊來犯之敵，將其趕出疆界，昌獲勝，晉侯賞賜昌成套兵器及十朋貝，昌作鼎記述軍功。藏上海博物館。

井鼎

西周中期肉食器。

高18釐米，口徑17釐米，重2.2千克。

口折沿，立耳，垂腹，下置三足。腹飾弦紋一道。腹内側鑄銘文三十字，記載辛卯日，王在荐京，召井隨從捕魚，並以所獲之魚賜井。以魚作爲賞賜物品，見於銘文者，僅有井鼎及公姞方鼎。銘文横竪均設格欄，每格一字，排列整齊。藏上海博物館。

伯晉方鼎

西周中期肉食器。

高14.5釐米，口縱10.5釐米，口横14.8釐米。陝西寶鷄茹家莊出土。

器呈圓角方形。侈口外折，束頸，淺腹下垂，下置四個短柱足。頸飾一一相間的火紋與鳳紋，鳳紋長冠下垂，作回首狀。器内底鑄銘文“伯晉作旅尊鼎”六字，記載此鼎爲伯晉所作。藏寶鷄青銅器博物館。

毛公方鼎

西周中期肉食器。

高22.5釐米，重3.5千克。

器呈圓角方形。口沿方折，頸略收，直腹下垂，平底下置柱足，足根稍寬，頸兩側設附耳。頸飾斜角雲紋一周，足飾雲紋和三角形紋。口沿內壁鑄銘文三十字，記載孝事父母之詞。這種圓角的方鼎，是方鼎中較晚的形式。藏上海博物館。

強伯炱鼎

西周中期肉食器。

高15.4釐米，重1.8千克。1975年陝西寶鷄茹家莊出土。

口折沿，立耳，垂腹下置一足，又與一盤相聯，盤置三短足。器形很特殊。腹內壁鑄銘文“強伯作邢姬炱鼎”七字，自銘爲炱鼎。“炱”字爲字書所無，估計盤內盛炭火，可將鼎內肉食加熱。藏寶鷄青銅器博物館。

獸面紋温鼎

西周中期肉食器。

高16釐米，重0.82千克。1976年陝西寶鷄茹家莊出土。

器分上下兩部分。上爲一圓鼎，侈口，折沿，立耳，淺腹圜底，下置龍形短足，腹飾獸面紋一周。下爲三足盤，與鼎連鑄，盤敞口，淺腹收斂成圜底，下置龍形扁足，尾彎曲着地，盤腹壁設三個十字形孔。盤的作用是加熱鼎内的肉食。藏寶鷄青銅器博物館。

晉侯鼎

西周中期肉食器。

高23.7釐米。1992年山西曲沃晉侯墓地出土。

口折沿，腹稍鼓，下承鳥形長扁足。扁足間連鑄一盤，盤底設三個十字形鏤孔，可置炭，使鼎内食物保温，因此也稱作温鼎。腹兩側設附耳。腹飾對稱回首龍紋一周。腹内壁鑄銘文“晉侯作旅鼎”五字，記載此鼎爲晉侯所作。藏山西省考古研究所。

寓鼎

西周中期肉食器。

高15.3釐米，口徑14.3釐米，重1.2千克。

口沿稍侈，附耳，淺腹下置三足。口沿下飾鳳紋一周。腹壁鑄銘文四十一字，記載二月丁丑日，王在莽京，後一日，王勉勵寓的勞苦，命寓爲大人的屬官，並賞賜寓物品。藏上海博物館。

獸目交連紋温鼎

西周中期肉食器。

高16釐米，口徑12.1釐米，重1.4千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

斂口折沿，立耳，腹稍鼓，下承柱足。此鼎特殊之處，在於腹内另設一層底，則上部可盛肉食，下部正面開口，其内可置炭火加熱。口沿飾獸目交連紋，腹飾透雕獸體卷曲紋，透雕處可使空氣流動。藏周原博物館。

大鼎

西周晚期肉食器。

高39.7釐米，口徑38.7釐米，重12.56千克。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置三足。上腹飾兩道弦紋。腹内壁鑄銘文八十二字，記載十五年三月既霸丁亥日，王在𥂴侲宫，大和其僚友守衛在宫外，王舉行饗禮，命令膳夫駿召大和其僚友進入宫内擔任保衛任務，王賞賜大三十二匹雄馬，大爲答謝天子美意，爲烈考己伯作此鼎。大鼎傳世共兩件，分藏北京故宫博物院和臺北故宫博物院。

鄂侯馭方鼎

西周晚期肉食器。

高35.3釐米，口徑35.3釐米，重10.64千克。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置蹄足。口沿下飾對稱回首龍紋一周。腹內壁鑄銘文八十六字，記載厲王征伐南淮夷，伐角、鄦兩地，在歸途中駐於伾地，鄂侯馭方受王的醴酒，乃飲之，宴畢，舉行射禮，射禮結束後，王賞賜了鄂侯馭方，馭方作鼎以記其事。中國香港私人收藏。

禹鼎

西周晚期肉食器。

高54.6釐米，口徑46.7釐米，重37.25千克。1942年陝西扶風任家村出土。

口折沿，立耳，寬體垂腹，下置三蹄足。口沿下飾變形獸面紋，腹飾波曲紋。腹內壁鑄銘文二百零八字，記載禹的先祖穆公輔佐先王有功，故命禹管理井邦，禹哀嘆上天降下大災，當時鄂侯馭方率領南淮夷、東夷侵犯南國、東國，周厲王對宿衛軍西六師、殷八師下令，要誅滅鄂侯馭方，但王師伐鄂之舉未能獲勝，於是武公派遣禹率戰車百乘、甲士二百、步兵一千，進攻鄂侯馭方，終獲全勝。此事史籍未載，是研究西周晚期政治、軍事的重要資料。藏中國國家博物館。

康鼎

西周晚期肉食器。

高22釐米。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置蹄足。腹飾變形獸體紋。腹内壁鑄銘文六十二字，記載三月初吉甲戌日，王在康宫，榮伯右導康入門，王命令康主司王室之事，並賞賜幽黄、鋚勒，康爲文考釐伯作此鼎。銘文的最後有“奠井”二字，是器主的食邑和氏名。藏臺北故宫博物院。

多友鼎

西周晚期肉食器。

高51.5釐米，口徑50釐米。1980年陝西長安出土。

口折沿，立耳，腹向下收斂，圜底下置蹄足。口沿下飾弦紋兩道。腹内壁鑄銘文二百七十七字，記載十月，玁狁大舉侵犯京師，武公遣多友率部隊還擊，先是，玁狁在筍地俘獲周人，多友向西追擊，斬首二百餘級，俘二十三人，俘兵車一百十七輛，將被俘的周人奪回，又戰於龔地，斬首三十六級，俘二人，俘兵車十輛，再追擊至世地，又有斬獲，最後追至楊冢，多友所率領的車兵斬首十五級，俘三人，凡俘獲不能使用的兵車，悉數焚毁，馬則驅殺之，被俘的人民皆奪還。銘文生動而具體地記録了四次抗擊玁狁的戰争中，周軍皆得勝而歸。武公將多友的戰績報告給王，王予以重獎，多友作此鼎以示紀念。藏陝西歷史博物館。

多友鼎

南宮柳鼎

又名“柳鼎”。西周晚期肉食器。

高38.8釐米，重10.4千克。1955年陝西寶鷄虢鎮出土。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置蹄足。口沿下飾對稱回首龍紋一周，龍體折曲。腹内壁鑄銘文七十九字，記載五月初吉甲寅日，王在康廟，武公右導南宮柳位於中廷，王呼作册尹向柳宣讀王命，命他掌管西六師的牧人、場人，掌管義夷地方的場人和佃史，管理地税，并賞賜柳赤市幽衡、攸勒，柳爲烈考作此鼎。藏中國國家博物館。

此鼎

西周晚期肉食器。

共三件。最大者高42.1釐米，重19.75千克；其次者高36釐米，重12.5千克；最小者高33釐米，重10.8千克。1975年陝西岐山董家村出土。

口折沿，立耳，腹稍鼓，圜底下置蹄足。口至腹内壁鑄銘文一百十一字，記載十七年十二月既生霸乙卯日，王在康王宗廟内附設的夷王廟中，司徒毛叔右導此入門，位於中廷，王呼史翏宣讀册命，命此嗣邑人與小臣膳夫之職，並賞賜玄衣黹純、赤市朱衡、䜌旂，此爲皇考癸公作鼎，用以享祀祖先、祈求長壽。藏岐山縣周原博物館。

吴虎鼎

西周晚期肉食器。

高41釐米，口徑30釐米。1992年陝西長安申店鄉徐家寨村出土。

直口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。腹飾獸體紋一周。腹内壁鑄銘文一百六十四字，記載十八年十三月既生霸丙戌日，王在周康宫徲宫，道内右導吴虎，王令膳夫豐生、司空雍毅重申厲王之命，將吴盩的舊疆土給吴虎，並劃定四邊疆界，吴虎答謝膳夫豐生等送的禮品和王的賞賜，爲皇祖考庚孟作此尊𩰫。此鼎銘文涉及西周土地制度、曆法、謚法、地名等，是研究西周晚期歷史的重要資料。藏長安縣文物管理委員會。

趞鼎

西周晚期肉食器。

高38.5釐米，口徑33.6釐米。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置蹄足。腹飾弦紋兩道。腹内壁鑄銘文九十七字，記載十九年四月既望辛卯日，王在周康昭宫，宰訊右導趞入門，位於中廷，史留受王之命書於簡册，内史宣讀册命内容，賞賜趞玄衣、純黹、赤市朱衡、鑾旂、攸勒等物品，趞爲皇考釐伯、鄭姬作鼎。藏中國國家博物館。

悠戒鼎

西周晚期肉食器。

高25.8釐米，口徑26.7釐米，重5.85千克。

口折沿，鼓腹圜底，下置蹄足。腹兩側設附耳，並飾鱗紋一周。內壁鑄銘文二十五字，記載韐伯慶賞賜悠戒的物品，有車上的飾物賌弢和鼠雁，還有用虎皮和豹皮做成的裘服，用以整治六師、視察六師兵舍。藏上海博物館。

晉侯靳鼎

西周晚期肉食器。

高20.4釐米，口徑22.2釐米。1994年山西曲沃晉侯墓地出土。

口沿外折稍狹，鼓腹下斂成圜底，下置蹄足。腹兩側設附耳。頸飾鱗紋一周。腹内壁鑄銘文二十二字，記載九月初吉庚寅日，晉侯靳作此鼎，祈求長壽。藏山西省考古研究所。

晉侯靳鼎

西周晚期肉食器。

高27釐米，口徑31.2釐米，重8.75千克。1991年山西曲沃曲村出土。

口沿外折，深腹圜底，下置三蹄足。無耳，形制特殊。頸飾鱗紋一周，腹内壁鑄銘文三十字，記載二月既生霸庚寅日，晉侯鑄造了這件匽鼎。自銘匽鼎爲僅見，可能是無耳鼎的專名。藏上海博物館。

晉侯䱷鼎

西周晚期肉食器。

共五件。最大者高32.6釐米，口徑39釐米；最小者高19釐米。1992年山西曲沃天馬曲村遺址北趙晉侯墓地出土。

口沿斜折，腹下收，收斂成圜底，下置蹄足。腹兩側設附耳。口沿下飾鱗紋一周，大小相間。腹內壁鑄銘文十三字，記載鼎爲晉侯䱷所作。分藏上海博物館、曲沃縣博物館等地，美國私人亦有收藏。本器藏上海博物館，高28釐米，口徑32.7釐米，重7.85千克。

四十二年逨鼎

西周晚期肉食器。

共兩件。器形、紋飾相同。大者高57.8釐米，重46千克；小者高51釐米，口徑43.5釐米，重35.5千克。2003年陝西寶鷄眉縣楊家村出土。

口稍侈，折沿，立耳，淺腹下置蹄足。頸飾獸體目紋，腹飾波曲紋。腹內壁鑄銘文二百八十字，記載四十二年五月既生霸乙卯日，王在周康宮的穆宮，早晨，王到大室即位，右導吴逨入門的是司工彬，尹氏受王命書，王命令史減宣讀王的册命辭，逨及其父因伐戎有功，得到鬯鬯一卣、在鄭地的三十田和在徲地的二十田等賞賜。藏寶鷄青銅器博物館。

史頌鼎

西周晚期肉食器。

共兩件。一件高37.3釐米，重14.7千克；另一件高29.4釐米，重9.25千克。

口折沿，立耳較大，淺腹圜底，下置蹄足。頸飾變形獸紋一周，腹飾波曲紋。腹內壁鑄銘文六十三字，記載三年五月丁巳日，王命史頌省察蘇國，里君百姓相率來至成周，對此加以讚美，王賞賜史頌玉器、馬匹和青銅，史頌作器以記此事。銘文表明了宗周和蘇國之間的親密關係。傳世共兩件，均藏上海博物館。

四十三年逨鼎

西周晚期肉食器。

共十件。形制、紋飾相同，大小遞減。最大者高58釐米，重44.5千克；最小者高22.6釐米，重3.9千克。其中八件鼎每鼎鑄一篇銘文，最小的兩鼎合鑄一篇銘文。2003年陝西寶鷄眉縣楊家村出土。

口稍侈，折沿，立耳，淺腹下置蹄足。頸飾變形獸紋，腹飾波曲紋，耳外側飾鱗紋。腹内壁鑄銘文三百十字，記載四十三年六月既生霸丁亥日，王在周康宫的穆宫，早晨，王到周廟即位，司馬壽右導吴逨入門，位於中廷，史淢受王命書，王命令尹氏宣讀王的册命辭，逨因治理林澤有功，王又賞賜鬯鬯一卣、玄衣、赤舄、四匹馬和車馬飾物等。藏寶鷄青銅器博物館。

頌鼎

西周晚期肉食器。

高31.4釐米，口徑32.9釐米，重9.82千克。

口折沿，立耳，深腹圜底，下置蹄足。腹飾弦紋二道。腹内壁鑄銘文一百五十一字，記載三年五月甲戌日，尹氏將王的命書授於史虢生宣讀，令頌掌管成周市廛廿家，監督新造，積貯貨税，以備王家的宫禦之用，賞賜頌的物品有官服、蔽膝和旗幟等，頌接受王命的簡册，退出中廷，然後又返回，向王獻納玉璋。銘文比較完整地反映了西周王室策命官員的禮儀制度。傳世共三件，此件藏上海博物館，另兩件分藏北京故宫博物院和臺北故宫博物院。

應侯見工鼎

西周晚期肉食器。

高26.2釐米，口徑29釐米，重6千克。

侈口折沿，立耳，直腹下收成圜底，下置蹄足。腹内壁鑄銘文五十九字，記述南淮夷丰伐南國事。應侯見工奉王的命令率兵征伐丰，得到很多俘虜，因此爲其父武侯作鼎，以祈求長壽。藏上海博物館。

榮有司禹鼎

西周晚期肉食器。

高17釐米，口徑20.2釐米，重1.5千克。1975年陝西岐山董家村出土。

口折沿，立耳，口緣設一短槽流。淺腹圜底，下置蹄足。腹飾鱗紋一周，大小鱗瓣相間。腹内壁鑄銘文十二字，記載榮有司禹爲其女龖母作媵器。鼎沿置流，形制較爲少見。藏岐山縣周原博物館。

虢季鼎

西周晚期肉食器。

高39釐米，口徑45.5釐米。1990年河南三門峽市虢國墓地出土，一組共七件，形制、紋飾、銘文均相同，大小遞減。

侈口，束頸，腹稍鼓，圜底下置蹄足。頸兩側設附耳。頸飾獸體目紋，腹飾重疊鱗紋，腹内壁鑄銘文十八字，記載此鼎爲虢季所作。藏河南博物院。

山鼎

又名“善夫山鼎”。西周晚期肉食器。

高45釐米。傳20世紀40年代陝西扶風、岐山一帶溝中出土。

口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。頸飾鱗紋一周，鱗瓣大小相間。腹内壁鑄銘文一百二十一字，記載三十七年正月初吉庚戌日，王在宗周圖室，南宫乎右導善夫山入門，位於中廷，王呼史桒向山宣讀册命，命山在冕掌管歙的貴族，執掌法令，管理並負責賦税、囿畜，山善理其事，王賞賜山玄衣黹純、赤市朱衡、䜌旂，山爲皇考叔碩父作此鼎。藏陝西歷史博物館。

毛公鼎

又名“毛公厝鼎”。西周晚期肉食器。

高53.8釐米，口徑47.9釐米，重34.7千克。清道光末年陝西岐山出土。

侈口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置三蹄足。口沿下飾鱗紋一周，大小鱗片相間。腹内壁鑄銘文五百字，是現存青銅器中銘文字數最多者。銘文記述周宣王對毛公的告誡，是一篇完整的册命辭。内容可分爲五段：一、追述文、武二王開國時君臣相得、政治清明的盛況，接着用愴懷時事的語言，描述作鼎時時局並不安寧；二、宣王策命毛公治理内外政事；三、給予毛公發布政令、徵收軍賦的權力，凡未經毛公同意之王命，毛公可告訴臣工不予奉行；四、周王告誡、勉勵毛公勿纍害庶民，徵收賦税不得中飽，不得欺侮鰥寡，嚴加管束僚屬，不准其酗酒；五、命毛公統領百官，率其氏族保衛周王，並賜以秬鬯、命服、車馬、兵器。銘文展現了周宣王時代社會和政治情況的一個側面，具有重要的史料價值。藏臺北故宫博物院。

虢文公子𢦏鼎

西周晚期肉食器。

高30釐米，口徑30.9釐米，重9.08千克。

口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。口沿飾獸體目紋，腹飾波曲紋，耳外側飾鱗紋。腹内壁鑄銘文二十一字，記載虢文公子𢦏爲叔妃作此鼎。叔妃爲虢文公子𢦏之妻。藏北京故宫博物院。

函皇父鼎

西周晚期肉食器。

高57釐米，口徑49釐米。1933年陝西扶風康家村出土。

口折沿，立耳，垂腹，下置蹄足，頸及腹各飾龍紋。腹内壁鑄銘文三十七字，記述函皇父爲其夫人琱娟作整套媵器，有水器盤、盉，肉食器鼎，飯食器簋，第一鼎盛豕，以下另有十鼎十味，簋八件，罍、壺各兩件等。這是一套完整的媵器之一。藏陝西歷史博物館。

獸體目紋刖人方鼎

西周晚期肉食器。

高17.7釐米，重1.6千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

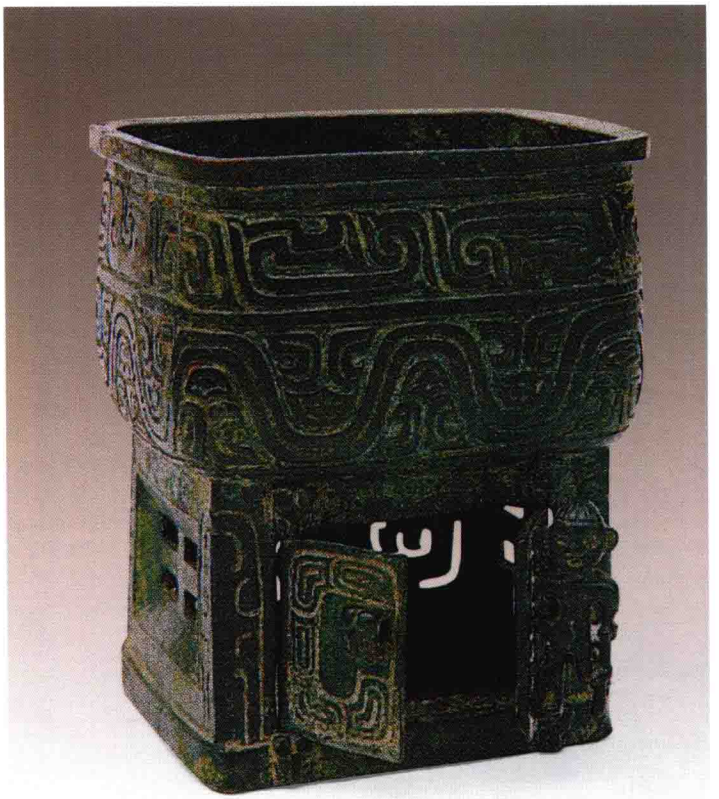
器呈長方形。口折沿，束頸，鼓腹，下置有底的方座。頸兩側設附耳，腹四隅設立體回首龍。方座四隅設立體四鳥支撑方座，與立體龍相垂直。方座正面設兩扇可啓閉的門，右門外設一刖足者爲門閂，兩側爲透雕窗欄，内可置木炭加温食物。鼎頸部飾獸體目紋，方座窗欄周圍飾斜角雲紋，造型别緻。藏周原文物管理所。

波曲紋刖人方鼎

西周晚期肉食器。

高13.5釐米，口縱9.2釐米，口橫11.4釐米，重1.46千克。

器呈長方形。上部爲容器，下部有透雕格欄爲爐，内可置炭，爐的正面設兩扇可啓閉的門，右門外設一裸體刖足者守門，其餘三面飾窗櫺或圖案，造型特殊。容器口沿下飾獸體卷曲紋，腹飾波曲紋，門框飾鱗紋。藏北京故宫博物院。



㝬叔信姬鼎

西周晚期肉食器。

高50釐米。1973年陝西藍田草坪出土。

斂口，折沿，束頸，腹稍鼓，圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。頸飾獸體目紋一周，足根飾外卷角獸首。腹内壁鑄銘文四十七字，記載正月初吉乙丑日，㝬叔、信姬作此鼎，用以祭祀其祖和父，祈求長壽和宗族能够長久。藏藍田縣文物管理所。

師同鼎

西周晚期肉食器。

高35釐米，重10.5千克。1981年陝西扶風黃堆鄉下務兹村出土。

侈口折沿，立耳，腹往下收斂成圜底，腹外側設蹄足。頸飾鱗紋一周。腹内壁鑄銘文五十四字，記載師同參加一場伐戎的戰爭，斬殺和俘獲了敵人，獲得車馬五乘、單軛之車二十輛、羊一百隻、金胄三十件、戎鼎二十件、鋪五十件、劍二十件，用以作鼎，子孫要永遠寶用。藏周原博物館。

芮公鼎

西周晚期肉食器。

高31.3釐米，口徑34釐米。

侈口折沿，束頸，腹稍鼓，圜底下置蹄足，頸兩側設附耳。頸飾獸體目紋，腹飾波曲紋。腹内壁鑄銘文十二字，記載芮公作鑄飤鼎。芮是姬姓古國，在今陝西大荔東南五十里。藏日本出光美術館。

虢宣公子白鼎

西周晚期肉食器。

高33釐米，口徑32釐米。

口折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。頸飾獸體目紋，腹飾重疊鱗紋。腹内壁鑄銘文二十七字，記載虢宣公子白作此鼎，用以祭祀祖先。藏北京頤和園管理處。

秦公鼎

春秋早期肉食器。

共四件。最大者高47釐米，口徑42.3釐米，重26.5千克；其次者高38.5釐米，口徑37.8釐米，重16千克；再次者高25.9釐米，重5.4千克；最小者高24.2釐米，重5.7千克。傳甘肅禮縣大堡子山秦國墓地出土。

口沿外折，立耳，寬腹較淺，圜底下置蹄足。口沿下飾獸目交連紋，腹飾變形獸紋，耳廓外側飾鱗紋，大小鱗瓣相間。腹内壁鑄銘文“秦公作鑄用鼎”六字，記載器主爲秦公。秦公鼎的器形、紋飾和足部的凹弧形鑄造特點都符合春秋早期青銅鼎的形制，故把鑄造年代定在春秋早期。藏上海博物館。

黄君孟鼎

春秋早期肉食器。

高27釐米，口徑29.5釐米。1983年河南光山寶相寺出土。

斂口，折沿，立耳，束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。上腹外壁鑄銘文十五字，記載黄國國君孟自作行器。藏河南博物院。

番昶伯者君鼎

春秋早期肉食器。

高24.6釐米，口徑22.5釐米。1979年河南信陽楊河出土。

斂口，折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。腹上部飾交龍紋，下部爲卷體龍紋。腹内壁鑄銘文十九字，記載番君昶伯者君自作寶鼎。昶伯者君是番氏一個族支的酋長，河南固始附近的潢川縣一帶曾出土過番國青銅器，可證明此地是番國的封地所在。藏信陽地區文物管理委員會。

黄季鼎

春秋早期肉食器。

高32.3釐米，口徑31.4釐米，重11.2千克。1972年湖北隨縣(今屬隨州)熊家老灣出土。

口折沿，立耳，鼓腹圜底，下承蹄足。腹上下飾不同的獸體卷曲紋，耳外側飾鱗紋。腹内壁鑄銘文十六字，記載黄季爲其女作媵鼎。藏湖北省博物館。

鄦君叔單鼎

春秋早期肉食器。

高28.7釐米，口徑28.9釐米。傳河南潢川出土。

斂口，折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。頸飾鱗紋，大小鱗瓣相間，腹飾變形龍紋。腹内壁鑄銘文二十三字，銘文中的“唯黄孫子鄦君叔單自作鼎”，在鄦君叔單之上冠以黄孫子，説明鄦是黄的分支。藏臺北歷史博物館。

龍紋鼎

春秋早期肉食器。

高32.2釐米，口徑32.4釐米。1974年山東莒縣老營村出土。

侈口，折沿，立耳，腹向下收斂成圜底，下置蹄足。腹上部飾獸體卷曲紋，下部爲卷體龍紋。紋飾清晰規整，與通常所見繁密的交龍紋不同。藏莒縣博物館。

鄦子宿車鼎

春秋早期肉食器。

高31釐米，口徑26.5釐米。1979年河南羅山高店出土。

直口，設折沿蓋，蓋頂有鈕，蓋面飾三個凸起的鳥首。頸兩側設附耳。器腹稍鼓，圜底，下置蹄足。腹設弦紋一道，足跟飾獸首。蓋內鑄銘文十六字，記載鄦子宿車作此行鼎。藏信陽地區文物管理委員會。

費敏父鼎

春秋早期肉食器。

高26釐米，口徑25釐米。1972年山東鄒縣(今鄒城)嶧山鄉出土。

斂口，折沿，立耳，鼓腹圜底，下置蹄足。腹上部飾獸體卷曲紋，下部爲卷體龍紋。腹内壁鑄銘文十六字，記載費敏父爲其女孟姒守作媵鼎。費爲小國，其君後入魯爲大夫，故址在山東魚臺，此鼎出於邾國都城(在今鄒城東南)，當爲費女隨嫁到邾國的媵器。藏鄒城博物館。

許去魯生鼎

春秋早期肉食器。

高25.2釐米，口徑26.9釐米，重4.32千克。

口折沿，立耳，腹部向下收斂成圜底，下置蹄足。頸飾獸目交連紋一周，腹飾對稱的獸紋。腹内壁鑄銘文十七字，記載許去魯生爲壽母作此鼎。許爲國名。藏上海博物館。

鼠季鼎

春秋早期肉食器。

高33.9釐米，口徑40.1釐米。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置短錐足。腹上部飾變形獸體紋，下部飾鱗紋一周，大小相間，足根飾獸首。腹內壁鑄銘文十八字，記載鼠季爲嬴氏作此鼎。藏臺北歷史博物館。

鄀嬰鼎

春秋早期肉食器。

高18.2釐米，口徑20.2釐米，重2.05千克。傳清光緒中陝西鄠縣出土。

口沿外折，立耳，淺腹，旁置蹄足。腹上部飾獸目交連紋，下爲波曲紋，耳外側飾鱗紋。腹內側鑄銘文二十五字，記載王子烈公之婦鄀嬰作宗廟鬻享之彝器。鄀爲國名，在臨邛，即今四川邛崍，是蜀中小國。嬰，爲其母家姓。婦人以丈夫之國冠於己姓之上，爲彝銘慣例。傳世有七件，其中三件藏上海博物館。

曾侯仲子鼎

春秋早期肉食器。

共九件。形制、紋飾相同，大小遞減。最大者高28.5釐米，最小者高15.5釐米。1966年湖北京山坪壩公社蘇家壠出土。

口折沿，淺腹圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。腹飾獸體卷曲紋一周。銘文“曾侯仲子斿父自作鬻彝”十字鑄在第一鼎內。西周末，曾國一度在江漢一帶較有勢力，曾侯是參與滅幽王的少數諸侯之一。九鼎原是天子的禮制，曾侯鑄九鼎是公然的僭越。藏湖北省博物館。

波曲紋鼎

春秋早期肉食器。

高36.8釐米，口徑44.6釐米。1994年山西曲沃曲村晉侯墓地出土。

口沿外折較寬，腹向下收斂成圜底，下承蹄足。頸兩側設附耳，有兩支短棍與口沿相接。口沿下飾獸目交連紋，腹飾波曲紋。從該鼎的器形、紋飾分析，在晉侯墓地出土的器物中屬於年代較晚者。出土共五件，形制、紋飾相同，大小遞減，是晉侯墓地出土最完整的一組鼎。藏山西省考古研究所。

陳侯鼎

春秋早期肉食器。

高23.6釐米，口徑35釐米，重5.58千克。

口折沿較寬，淺腹圜底，下置三蹄足。口沿下飾變形獸體紋。腹内壁鑄銘文二十字，記載陳侯爲其女嬀四母作陪嫁之鼎。藏北京故宫博物院。

芮子鼎

春秋早期肉食器。

高18.4釐米，口徑20.2釐米，重2.63千克。

侈口，束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。頸飾獸目交連紋一周。口内側鑄銘文十七字，記載芮子爲叔媿作此鼎。芮爲周之同姓國，姬姓。陝西大荔朝邑城南有芮城，即古芮國之地。本器出於春秋芮國。此芮國君長自稱爲“子”，叔媿當是芮子夫人。藏上海博物館。

交龍紋鼎

春秋早期肉食器。

高45.5釐米。1923年河南新鄭出土。

侈口折沿，立耳外撇，束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。腹飾交龍紋，龍紋體軀相交，足根飾獸首。藏河南博物院。

庚兒鼎

春秋中期肉食器。

高43釐米。1961年山西侯馬上馬村出土。

口折沿，束頸，腹稍鼓，圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。頸及腹部飾龍紋。足根飾獸面紋，腹內壁鑄銘文二十九字，記載正月初吉丁亥日，徐王之子庚兒自作此鼎，用以烹煮。共出土兩件。藏山西博物院。

克黄鼎

春秋中期肉食器。

高46釐米，口徑26釐米。1990年河南淅川和尚嶺出土。

侈口，立耳外傾，束頸，鼓腹平底，下置蹄足。頸前後設一立體龍。頸飾交龍紋，腹飾粗疏的疊鱗紋。腹底鑄銘文“克黄之䵼”四字。克黄爲楚令尹子文之孫，楚莊王時的箴尹，曾出使齊國。楚發生若敖氏叛亂後，克黄回國復命，楚莊王赦免克黄，命其改名爲生，此鼎係克黄改名前所作，時在公元前605年之前，是目前所見楚國最早的升鼎。藏河南省文物考古研究所。

圃公鼎

春秋中期肉食器。

高21釐米，口徑22.3釐米，重2.75千克。

口沿外折，立耳寬厚，鼓腹圜底，下置蹄足。頸飾獸目交連紋，腹飾疊瓣鱗紋。腹内側鑄銘文十七字，記載圃公自作盥鼎，子孫永寶用之。圃公之名字迹漫漶不清。圃，地望不詳。此器發現於秦公大墓流散器中，可能是陪葬墓所出。西周以後的盤、匜、缶有稱盥盤、盥匜、盥缶的，齊侯盂稱盥盂，此鼎稱盥鼎，則是較早自銘爲“盥鼎”的一例。藏上海博物館。

交龍紋鼎

春秋中期肉食器。

高17.5釐米，口徑20.8釐米。1964年陝西出土。

口沿外折，立耳，淺腹圜底，下置蹄足。腹上部飾交龍紋，下部飾波曲紋。鼎的腹部很淺，雙耳及蹄足特別粗壯，形制很特殊。藏陝西歷史博物館。

王子午鼎

春秋中期肉食器。

高69釐米，口徑66釐米，重100.2千克。1978年河南淅川下寺出土，同出七件，形制相同，大小遞減。

出土時鼎内各置匕一件。侈口方唇，設平蓋，立耳向外傾。束腰，平底下置短蹄足。蓋頂微突，置環鈕。蓋面飾變形蟠蛇紋兩周，器體、耳部各飾不同的蟠蛇紋，頸腹周圍設立體的、複雜多變的龍。蓋銘四字，器内壁鑄銘文八十四字，記載正月初吉丁亥日，王子午選用精美的青銅鑄此鼎，以祭祀王祖文考，並以身作則，施以德政，受到楚國人民的敬重，望後代子孫以此作爲準則。王子午即令尹子庚，楚莊王之子，《左傳》中屢有記載。銘文大字，修長而形體多變，近似鳥書。王子午鼎成組，形體雄偉，裝飾華美，表現了楚器的新風尚。此件爲成組器中最大者。藏河南博物院。

變形獸紋流鼎

春秋中期肉食器。

高6.4釐米，口徑7.9釐米。1975年山西聞喜上郭村出土。

直口，設蓋，蓋頂設一鈕，器口一側與一短槽流相連，直腹圜底，底外側設蹄足。腹兩側設附耳。此鼎的特殊之處在於其蓋有一段延伸彎曲，將器上的槽流完全蓋住。蓋面飾變形獸紋。藏山西省考古研究所。

鱗紋流鼎

春秋中期肉食器。

高6.5釐米，口徑8.4釐米，重0.35千克。1961年山西侯馬上馬村出土。

口沿外折，一側置虎首流，流口大張。鼎設平蓋，上立一獸，尾上卷，體後傾，側視作顧盼狀。器束頸，鼓腹圜底，下置短蹄足。頸兩側設附耳，外側飾鱗紋。頸飾獸體目紋，腹飾鱗紋。此鼎較小，造型少見。侯馬上馬村遺址係晉國墓地，此爲晉國器。藏山西博物院。

獸面紋鼎

春秋中期肉食器。

高48釐米，口徑43釐米。1978年山東沂水劉家店子出土。

侈口，折沿，立耳外侈，腹稍鼓，圜底，下置蹄足。腹飾變形獸面紋，所有突起綫條均飾雷紋，極精細。兩旁配置的龍紋也已變形，獸面紋僅存雙目和鼻翼。獸面紋到春秋時期已很少使用，但此鼎仍予保留。藏山東省文物考古研究所。

交龍紋鼎

春秋中期肉食器。

高25.5釐米，口徑20.5釐米。1959年安徽舒城鳳凰嘴出土。

斂口，設折沿平蓋，鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。蓋面中間有一環，旁立三個矩形鈕，另有一支銅棍，通過蓋上環的空隙，再與兩耳相通，使鼎在搬動時，蓋不致脱落，爲少見的特殊裝置。蓋面飾獸體卷曲紋，腹飾交龍紋。此鼎出土時成對。藏壽縣博物館。

透雕蟠蛇紋鼎

春秋中期肉食器。

高24釐米，口徑26.3釐米。1965年山西新絳出土。

口折沿，鼓腹，下置蹄足。頸兩側設附耳。鼎腹有内外兩層，透雕蟠蛇紋作爲外層，與内層的頸、腹相結合，蟠蛇的頭部翹出器外，足根飾變形獸面紋。腹外層的透雕工藝用失蠟法完成，反映了晉國青銅器鑄造工藝的高超水平。藏山西省考古研究所。

吴王孫無壬鼎

春秋晚期肉食器。

高21.6釐米，口徑19.7釐米。1977年陝西鳳翔高王寺出土。

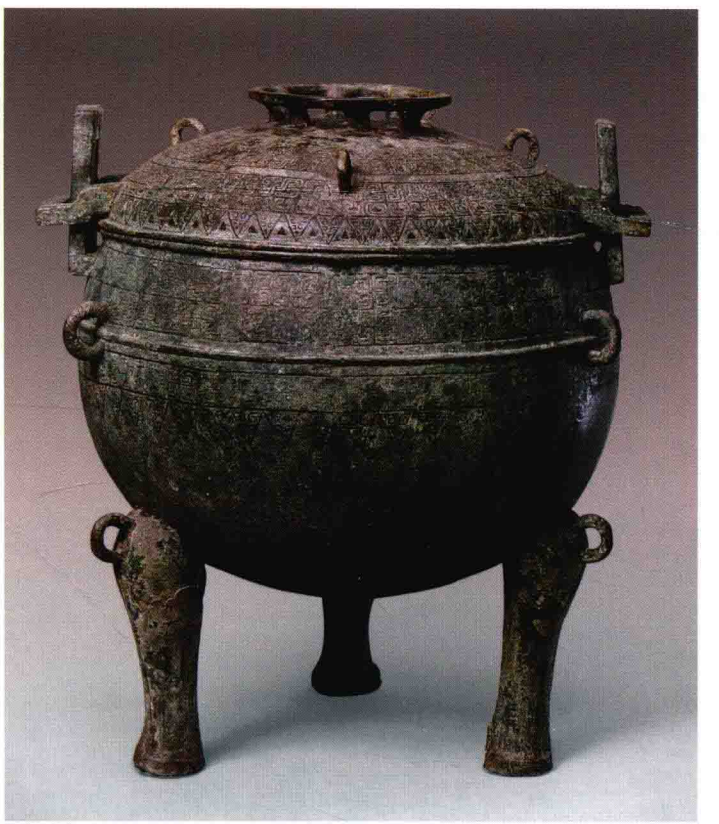
口略侈，設蓋，深腹圜底，腹外側置蹄足。頸兩側設附耳。蓋扁平，中心設一小環，蓋旁設三個環鈕。蓋面飾同心圓，内飾鳥紋和龍紋，器飾蟠龍紋。器、蓋同銘，各鑄“吴王孫無壬之脰鼎”八字。無壬又作無土，均不見於文獻。藏鳳翔縣博物館。

蔡子鼎

春秋晚期肉食器。

高33釐米，口徑23釐米，重6.77千克。

口沿外折，設蓋，蓋頂設輪形抓手。器鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳，蓋兩側有裝置，可套住附耳。蓋面、器腹和蹄足各設置半環，似可穿繩索。造型較爲少見。蓋面飾三角雲紋、交龍紋和獸體紋，頸飾交龍紋，腹飾交龍紋和三角雲紋。蓋面鑄銘文“蔡子林之鼎”五字，記載器主爲蔡子。藏北京故宫博物院。



蔡侯龏鼎

春秋晚期肉食器。

高69釐米，口徑62釐米。1955年安徽壽縣西門蔡侯墓出土。

口略侈，設蓋，束頸，寬腹下收成圜底，腹外側設蹄足。頸兩側設附耳。蓋稍平，上設透雕環形抓手，蓋面設三個小環鈕，蓋緣設小獸首，可與器口相扣。腹飾蟠龍紋。器、蓋同銘，各鑄"蔡侯龏之飤鼒"六字。記載此鼎爲蔡侯龏所有。鼎自名爲鼒。鼒，當釋爲鑊，係祭祀、宴饗時煮牲之器。藏安徽省博物館。

蔡侯龖鼎

春秋晚期肉食器。

高45釐米，口徑43釐米。1955年安徽壽縣西門蔡侯墓出土。

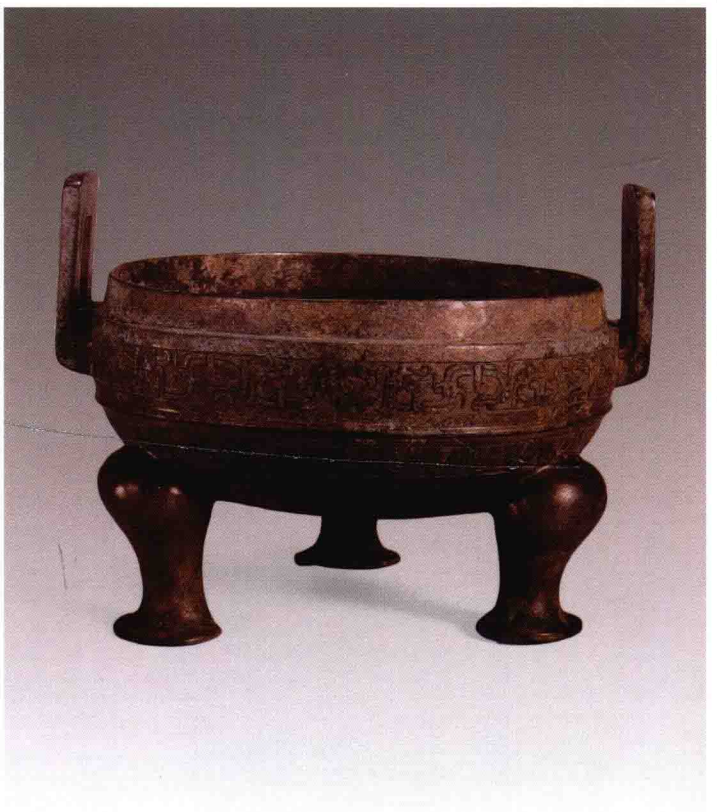
侈口折沿，束腰，平底，下置蹄足，口沿兩側設外傾立耳，腰部均勻地飾六個立體蟠龍爲棱脊，口沿及腹部飾變形蟠蛇紋。腹内壁鑄銘文“蔡侯龖之飤鼎”六字。記載鼎爲蔡侯龖所有，鼎自名爲鼎。周代用鼎制度，是以升鼎爲主。古人謂正鼎，形制與王子午鼎相似，是長江中下游平底鼎的一種通制。此器共有七件，成一組，出土時鼎内各置一匕，此爲最大者。安徽壽縣出土兩組鼎，大者自名鼎，小者自名鼎。藏中國國家博物館。

趞亥鼎

春秋晚期肉食器。

高15.6釐米，口徑21.9釐米，重3.9千克。

直口，淺腹圜底，蹄足較短。腹兩側設附耳。腹上部飾蟠龍紋，下飾鱗紋一周，中間以凸棱相間隔。腹內側鑄銘文十九字，行序向左傾斜，記載宋莊公之孫趞亥鑄造該鼎。銘文雖言莊公的裔孫，而器形近春秋晚期。藏上海博物館。



倗鼎

春秋晚期肉食器。

高41.5釐米，口徑23釐米，重14.8千克。1978年河南淅川下寺出土。

小口直沿，設折沿蓋，蓋頂立一方鈕，周邊另有三個環鈕。器圓肩，鼓腹圜底，下置蹄足。肩兩側設立耳。蓋面、蓋沿及器腹各飾交龍紋，足根飾獸面紋。蓋及器口沿各鑄銘文“楚叔之孫倗之盧鼎”八字。這種形式的鼎自名爲盧鼎，或釋作“湯鼎”。藏淅川縣博物館。

交龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高104釐米，口徑104釐米。1988年山西太原全勝村出土。

侈口折沿，束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。腹下部前後各設一小環。頸、腹及耳外側均飾不同形式的交龍紋，足根部飾獸首。此鼎形制龐大，一般在祭祀時使用。藏山西省考古研究所。

交龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高16.5釐米，寬20.5釐米。

斂口，設蓋，蓋頂有套環，蓋面均勻地匍匐三獸，口皆銜環。器束頸，鼓腹，下置短蹄足。頸兩側設附耳。蓋緣及器腹各飾交龍紋，耳廓飾綯紋。晉國青銅器上常設小動物，動物口中銜環則較爲少見。藏美國賽克勒美術館。

交龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高75釐米，口徑77釐米，重64.2千克。1923年河南新鄭出土。

口折沿，束頸，寬腹下收成圜底，下置蹄足。頸兩側設彎曲外傾的附耳，器形甚大。頸飾鱗紋、交龍紋和三角雲紋。腹上部飾交龍紋，下部爲兩首龍紋和垂葉紋，紋飾極精麗，蹄足根部飾龍角獸面紋。腹前後設獸首環，腹部紋飾以綯紋爲間隔。藏北京故宮博物院。

交龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高93釐米，口徑102釐米，重約220千克。

侈口外折，頸略收束，鼓腹圜底，腹外側設獸首蹄足，頸兩側設附耳，稍外傾。腹下部前後各設一圓環，估計因器形龐大，盛物後可貫繩移動。頸、腹及耳部各飾交龍紋。紋飾是使用印模制範，耳和足可分鑄後合澆，但最後完成整器也非易事。此鼎甚大，在春秋晚期的大鼎中亦屬少見。藏山西省考古研究所。

交龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高18.9釐米，口徑17.5釐米，重2.5千克。1923年山西渾源李峪村出土。

斂口，設蓋，蓋頂設環鈕，蓋面置三頭匍匐狀小虎。腹稍鼓，連接三個款足，形似鬲，款足內封，與鼎相同。口沿兩側設附耳。整器飾雙鈎體軀的交龍紋，腹下端飾倒三角形，內填獸面紋。晉國青銅器往往以小動物作爲裝飾。此鼎紋飾精麗，體現了春秋晚期晉國先進的青銅器鑄造技術。藏上海博物館。

鳳紋方鼎

春秋晚期肉食器。

高22.8釐米，口縱26.5釐米，口橫28.5釐米。1965年安徽屯溪奕棋村出土。

器略呈長方形。直口，立方耳。直腹平底，下置半圓形短足。腹四壁中間及四隅皆出棱脊。腹飾對稱鳳紋。鳳昂首，羽冠飄舉，長尾下垂。此方鼎特矮，形式罕見。藏安徽省博物館。

鑲嵌卷龍紋鼎

春秋晚期肉食器。

高17.5釐米，口縱15.3釐米，口橫13釐米，重1.41千克。

1923年山西渾源李峪村出土。

直口，設蓋，蓋頂設套環，蓋面設三個鹿首。腹呈橢圓形，兩側設環耳，淺腹圜底，下置蹄足。此鼎造型簡潔，相當精巧。器的口緣內飾雲紋一周，蓋面、器腹飾雙綫組成的卷龍紋，圖案綫條均用紅銅鑲嵌，龍目鑲嵌綠松石。青銅原爲燦黃色，在紋飾上鑲嵌淺紅色和綠色，使整器色彩非常雅麗。藏上海博物館。

徐𨛭尹𦉢湯鼎

戰國早期肉食器。

高40.8釐米，口徑19.2釐米。1981年浙江紹興坡塘出土。

斂口，設折沿平蓋，蓋頂設環鈕，蓋面立三環，環上各有一小獸。圓肩，鼓腹圜底，下置蹄足。肩兩側所設的環形立耳，是由兩頭龍紋的曲體構成。蓋面飾交龍紋及綯紋，腹部主紋是火紋，以雲紋相間隔，以變形龍紋及綯紋爲欄，上下以三角雲紋爲邊沿。器、蓋同銘，各鑄銘文四十四字，記載徐𨛭尹𦉢作此湯鼎。藏浙江省博物館。

單孝子鼎

戰國早期肉食器。

高23.6釐米，口徑21釐米，重4.64千克。

斂口，設蓋，蓋面設三卧獸，鼓腹圜底，下置蹄足。腹兩側設外折的附耳。腹飾弦紋二道。器、蓋同銘，各鑄十六字，記載四月庚寅日，單孝子作盛放食物之鼎。藏北京故宫博物院。

曾侯乙湯鼎

戰國早期肉食器。

高38.5釐米，口徑25.7釐米，重29.8千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

小口方唇，設平沿蓋，蓋緣有四環。圓肩，鼓腹圜底，腹外側置蹄足。肩兩側設獸形鈕，上連提鏈。蓋面和邊沿飾變形雲紋，器頸飾龍紋，腹飾火龍紋。蓋内和器肩鑄銘文“曾侯乙作持用終”七字。這類形式的鼎，在淅川下寺楚墓出土者，自名爲“甗鼎”和“濫鼎”，在浙江紹興出土者，自名爲“湯鼎”，可知其也可作爲煮水之用。藏湖北省博物館。

曾侯乙鼎

戰國早期肉食器。

共九件。最大者高36釐米，口徑45.8釐米，重20.7千克；最小者高35釐米，重19.7千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

侈口，束腰，平底，下置蹄足，立耳外傾，腹外壁附四條立體龍，龍體及足緊貼腹壁，龍口噬鼎之口沿，龍尾上翹，尖端設一獸首。口沿下飾龍紋一周，其餘是幾何雲紋，紋飾均有鑲嵌，鑲嵌物成分不清，腹内壁鑄銘文“曾侯乙作持用終”七字。這種平底的鼎可稱爲鼾鼎，出土時鼎内貯存猪、鷄、羊、牛等動物骨骼。藏湖北省博物館。

仲鬲鼎

戰國早期肉食器。

高33.1釐米，口徑23.2釐米，重6.52千克。

斂口，設扁平蓋，頂設環形鈕，鈕兩側向外折曲，蓋面設三個立體的卷體獸。深腹圜底，底外側置短蹄足，頸兩側設附耳。蓋面和器腹各飾雙綫的交龍紋，蓋面邊緣一周鑄銘文二十一字，腹内側倒鑄銘文二十二字，記載正月初吉乙亥日，葬季氏孫名仲鬲，用上等青銅自作嗇沱。“嗇沱”爲鼎的别名。藏上海博物館。

褱鼎

戰國早期肉食器。

高32.4釐米，口徑28.8釐米，重8.24千克。

斂口，設蓋，蓋頂抓手如輪，深腹圜底，底旁置蹄足，腹兩側設附耳。蓋面及器腹均飾細密的交龍紋，並以綯紋爲間隔。器、蓋同銘，各鑄十五字，記載褱自作飤礴䵼，祈求長壽，永保用之。礴䵼爲鼎的别名。藏上海博物館。

龍紋鼎

戰國早期肉食器。

高18釐米，口徑12釐米。1982年北京順義龍灣屯出土。

斂口，設折沿蓋，蓋頂有一鈕，蓋面設三個立體蛇首。器束頸，鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設曲折形附耳。蓋面及器腹各飾回首龍紋，足根飾獸首。蓋面聳起的蛇首及曲折形附耳在鼎類器中都較爲少見。藏北京市文物研究所。

交龍紋鼎

戰國早期肉食器。

高55釐米，口徑54釐米，重46.34千克。

斂口，設蓋，蓋上分立三環，可倒置爲足。腹呈扁圓形，兩側設附耳，下置蹄足。器形較大。蓋頂正中飾火紋，蓋面和器腹均飾交龍紋，龍角豎起，體軀蟠曲，尾部向兩側展開，體軀内填以各種精細的雷紋和幾何紋，精密華麗。紋飾屬於三晉地區的風格。藏上海博物館。

交龍紋鼎

戰國早期肉食器。

高29釐米，口徑13.5釐米。1976年山東滕縣(今滕州)城關鎮出土。

斂口，設子口，失蓋。腹甚深，中間鼓起，向下略收成圜底，下置蹄足。頸兩側設附耳。腹上部飾交龍紋。鼎的形制如卵形，很別緻。藏滕州市博物館。

交龍紋匜鼎

戰國早期肉食器。

高40釐米，口縱44.4釐米，口橫50.2釐米，重13.2千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

器體如匜，前有槽流，流上有透雕交龍紋。淺腹平底，下置長蹄足，二足在前，一足在後。腹兩側各設兩鈕，每對鈕上套接一副提鏈，提鏈由四節活絡鏈相套，二鏈的末端套接一個圓形提環。頸飾交龍紋。匜鼎的形式很特殊。藏湖北省博物館。

鑲嵌幾何紋鼎

戰國早期肉食器。

共十件。最大者高21.4釐米，口徑11.8釐米，重1.5千克；最小者高20.6釐米，重1千克。1978年湖北隨縣（今屬隨州）擂鼓墩出土。

斂口，腹稍鼓，下收成圜底。自下腹起置長獸蹄足，腹上部飾幾何形紋，下部飾倒置的三角形紋。紋飾原鑲嵌綠松石，今大多已脱落。此組鼎形式特殊，形制、紋飾相同，出土時鼎内各置一匕。藏湖北省博物館。

中山王譽鼎

戰國中期肉食器。

高51.5釐米，口徑65.8釐米，重60千克。1977年河北平山中山王譽墓出土。

斂口，設蓋，鼓腹下置三鐵足。腹兩側設附耳。器外壁自蓋至腹刻銘文四百六十九字，是現存戰國青銅器中刻銘文字數最多者。銘文以燕王噲讓位於相邦子之、招致亂國喪邦之事爲誡，述及中山成王早逝，王譽尚幼，司馬賙爲社稷之臣，左右國政，後譽方壯，仍委以重任，賙率領三軍征燕，闢啓封疆方數百里、列城數十，譽嘉獎賙，赦免賙三世子孫的死罪。最後王譽告誡嗣子要記取吴國吞併越國、越國覆滅吴國的教訓："毋大而肆，毋富而驕，毋衆而囂。鄰邦難親，讎人在旁。"鼎銘顯示了戰國時代小國國君的内憂外患和岌岌可危的地位。銘文有大量儒家用語，是研究中山國歷史的重要資料。藏河北博物館。

斜角雲紋鼎

戰國中期肉食器。

高36釐米，口徑35.9釐米，重14.25千克。

斂口，設蓋，蓋頂鑄套環，蓋面分設三環鈕。鼓腹圜底，下置蹄足。頸兩側設鋪首銜環。自蓋至腹分飾斜角雲紋六周，其間空隙的素地大於紋飾佔有的部位。紋飾疏朗活潑，與同時期繁縟細密的風格不同，是一種新型的裝飾藝術。藏上海博物館。

交龍團花紋鼎

戰國中期肉食器。

高17.5釐米，口徑19釐米。1974年甘肅平涼廟莊出土。

斂口，設蓋，蓋面鑄三個立體卧獸。鼓腹，下連短蹄足。頸兩側設鋪首銜環。蓋頂飾火紋，器、蓋各飾四道紋飾，交龍紋與六瓣團花各兩道，相互間隔，風格清新。藏甘肅省博物館。

鑲嵌四瓣花紋流鼎

戰國中期肉食器。

高16.5釐米。1979年河南洛陽小屯村出土。

弇口，設蓋，器、蓋合成似球體，腹外側置蹄足，頸兩側設附耳，腹一側設斜支管流。蓋頂爲鋪首圓環，兩旁飾對稱蟾蜍一對，蓋面及腹部各飾四瓣花紋圖案，蓋緣，器口沿、耳、足等各飾幾何雲紋。紋飾均以金銀片和金銀絲鑲嵌，精美華麗。鑲嵌紋飾是一種特殊的工藝技術，工序繁多，一般在製範時先刻或劃紋飾的凹槽，脱範後再用金銀絲和金銀片填嵌其間，然後用木炭或皮革加清水反覆打磨，使鑲嵌物牢固，表面光滑平整。藏洛陽市文物工作隊。

錯金雲紋鼎

戰國中期肉食器。

高14釐米，口徑12.1釐米，重1.8千克。1966年陝西咸陽出土。

器口略斂，上設高蓋，整器扣合呈扁球狀。蓋面設三個環紐。附耳，鼓腹，圜底，下置三蹄足。蓋頂飾四瓣花紋，外圍雲紋二周，蓋緣及器口沿飾雲紋，腹飾倒三角形紋一周，足及耳均飾雲紋。所有紋飾都以金絲和金片鑲嵌而成。此器較小，錯金也有脱落，但風格仍然端莊華麗。藏咸陽博物館。

流鼎

戰國中期肉食器。

高21.6釐米，口徑21釐米。1977年河北平山出土。

斂口，設折沿平蓋，蓋面立三個環形鈕。器鼓腹平底，旁置蹄足。頸兩側設附耳。腹上部一側設流，流的形式與一般鼎的槽形流不同，封頂，流口設十個細小的圓孔。對鼎而言，這種流的形式是僅見的，據説是燒肉湯的器具，在倒湯時可防止碎肉流出。藏河北省文物研究所。

君夫人鼎

戰國晚期肉食器。

高32.9釐米，口徑25釐米，重7.7千克。

斂口，設高蓋，蓋頂設套環，座兩側飾小獸面紋，蓋面設三個蹲踞形小龍，鼓腹圜底，底旁置細長的蹄足，腹兩側設附耳。不施紋飾，磨礪精工，爲楚鼎的典型式樣。蓋内和鼎外壁各刻銘文“君夫人之鼎”五字。楚稱王，此君夫人當是某邦君的夫人。藏上海博物館。

大后厨官鼎

戰國晚期肉食器。

高48釐米，口徑44.5釐米，流口長9釐米，重29.1千克。1933年安徽壽縣朱家集楚王墓出土。

直口，設流，淺腹圜底，腹外側置獸蹄足，腹兩側設外傾的附耳。口沿外壁刻銘文“鑄客爲大后厨官爲之”九字，記載楚國工官鑄客爲大后的厨官所造。厨官爲楚國食官名。藏安徽省博物館。

楚王熊肯鼎

戰國晚期肉食器。

高59.7釐米，口徑46.6釐米，重53.8千克。1933年安徽壽縣朱家集楚王墓出土。

口折沿，設蓋，深腹圜底，旁設三蹄足。頸兩側設附耳。器形甚大。器、蓋各飾幾何雲紋。器口沿刻三處銘文，共十九字，記載楚王熊肯鑄此長足鼎以供歲之秋祭。熊肯即考烈王熊元。藏北京故宮博物院。

王后七府鼎

戰國晚期肉食器。

高55.9釐米，口徑48.1釐米，重42.76千克。1933年安徽壽縣朱家集出土。

直口，鼓腹圜底，腹兩側設彎曲的附耳，腹外壁置較高的獸蹄足，足的上部飾粗獷的大獸首，一角向後卷起，聳出甚高，形體厚重。口沿刻銘文“鑄客爲王后七府爲之”九字，記載此鼎爲鑄客所造，而置於王后七府之中。鑄客爲鑄官之名。七府爲宮廷官名。藏上海博物館。

楚王熊肯鉈鼎

戰國晚期肉食器。

高38.5釐米，口徑67.5釐米，流口長12釐米，重40千克。1933年安徽壽縣朱家集楚王墓出土。

直口，設流，淺腹圜底，腹外側置獸蹄足，腹兩側設外折的附耳。口沿外壁刻銘文“楚王熊肯作鑄鉈鼎以供歲嘗”十二字。熊肯即考烈王熊元，所作之鼎稱“鉈鼎”，從形制來看應是流鼎。藏安徽省博物館。

王后七府鼎

戰國晚期肉食器。

高51釐米，口徑48釐米，重35.8千克。1933年安徽壽縣朱家集出土。

口沿内折，立耳外傾，束腰，平底，設蹄足。腹附四獸，作攀附狀，探首於器口，通體飾羽翅紋。口沿刻銘文“鑄客爲王后七府爲之”九字，記載楚國工官鑄客爲王后七府作器。藏安徽省博物館。

集膴侶膴鼎

戰國晚期肉食器。

高113釐米，口徑87釐米，重400千克。1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆出土。

口折沿，束頸，鼓腹圜底，下置蹄足，頸兩側置附耳外撇。耳飾菱形紋，頸飾菱形紋，足上部飾變形獸面紋。口沿上刻銘文“鑄客爲集膴侶膴罠豚膴爲之”十二字，一足和腹外壁各刻的銘文疑爲“安邦”二字。此鼎造型宏偉，是目前發現最大的楚鼎。藏安徽省博物館。

平安君鼎

戰國晚期肉食器。

高14釐米，口徑13.7釐米，重1.97千克。

斂口，設蓋，蓋面飾環形鈕，鼓腹圜底，旁置短蹄足，腹兩側設附耳。器、蓋各有刻銘兩組，共五十字，記載衛孝襄侯卅二年(公元前293年)，平安君鼎重五益六釿半釿四分釿。銘文指鼎的自重爲五益六釿又四分之三釿。此鼎重1 970克，如釿益爲十進位，則此重量爲5.675益，合每益爲347.2克，每釿約爲35克。鼎的容積爲1400毫升。藏上海博物館。

亡智鼎

原名“梁十九年鼎”。戰國晚期肉食器。

高18.3釐米，口徑17.5釐米，重4.1千克。

直口，設蓋，蓋面立三個鳧形鈕，器兩側設附耳，鼓腹圜底，旁設短蹄足。腹部外壁刻銘文三十六字，記述亡智及嗇夫魔選擇優良的青銅作此鼎。魏王巡視北方，亡智爲此行之隨從，作鼎以記此事。此亡智與趙亡智同爲一人。藏上海博物館。

趙亡智鼎

又名“廿七年大良司寇鼎”。戰國晚期肉食器。

高18.6釐米，口徑17.4釐米，重3.5千克。

斂口，深腹圜底，旁置短蹄足。腹兩側設附耳。腹外壁刻銘文二十字。惠王十年，魏遷都大梁後稱梁，銘文中“大梁司寇趙亡智”，是指趙亡智原爲趙國人，在此任魏都大梁的司寇。鼎的容積爲3 570毫升。魏國刻銘的青銅器傳世較爲少見。藏上海博物館。

韓氏晷鼎

戰國晚期肉食器。

高22.5釐米，口徑17釐米，重3.14千克。

斂口，設蓋，蓋頂設活絡套環，蓋面似覆碗，上面均勻地立三環。腹稍鼓，下置短蹄足。腹兩側設附耳。此鼎的特點是有活絡的鏈可以提攜，附耳的一端與環鏈相套，另一端則爲一鈎，可鈎於鼎耳，將器提起，或可鈎於蓋頂之套環，可開啓鼎蓋。鼎一般不設活絡提梁，提梁鼎形制少見。器、蓋同銘，各刻“韓氏晷韓嬀”五字。銘文爲二次刻成，字迹不同，可知器曾易主，然皆爲韓氏。藏上海博物館。

錯金銀交龍紋鼎

戰國晚期肉食器。

高15.5釐米。1965年江蘇漣水三里墩出土。

斂口，設蓋，似覆碗，蓋面均勻地分佈三個立體卧獸。鼓腹，圜底，下置蹄足，頸兩側設附耳。蓋頂飾火紋，蓋面飾交龍紋，腹上下各飾幾何雲紋，耳廓飾三角雲紋，紋飾均以金銀絲和金銀片鑲嵌，極爲豪華。藏南京博物院。

四聯鼎

戰國晚期肉食器。

高15釐米，重4.3千克。1972年安徽太湖長河水利工地出土。

整器由四個附耳蓋鼎組成。斂口，設蓋，蓋頂立小鈕，蓋面設三個卧獸。鼓腹圜底，下置蹄足。四鼎相同，腹部相聯，共有六個附耳，四個蹄足，足中部能内折。四鼎相聯的形式很少見，鼎足可内折的更爲罕見。藏安徽省博物館。

館陶家四聯鼎

西漢早期肉食器。

高22釐米。

四鼎相聯。斂口，設蓋，鼓腹圜底，下置蹄足。腹一側設匙形附耳，另一側設扣鈕，四鼎共有八耳四足。其中一鼎腹刻銘文二十字："銅連鼎四合，容各三斗，並重九十三斤，館陶家，霸田。"館陶是指漢文帝之女館陶長公主。四聯鼎之造型始於戰國時代，安徽曾出一器，形制與此相似，但鼎足可折疊。此鼎足較短，不能折疊。藏咸陽博物館。

熊足鼎

西漢肉食器。

高18.1釐米，重3.6千克。1968年河北滿城劉勝墓出土。

斂口，設蓋，蓋上有兩獸佇立，鼓腹圜底，底旁置三立熊爲足，熊張口，手足並攏。器口沿設附耳，耳中有活絡的獸首拴，使器蓋扣住，造型別緻。藏河北博物館。

變形獸面紋鬲

商代早期肉食器。

高18釐米，口徑14.4釐米。1951年河南輝縣琉璃閣出土。

口沿外折，外沿有加厚唇邊，上立二耳很小，似半環。頸較長，內收，鼓腹分襠，下連空錐足。頸飾變形獸面紋，對稱的雙目突起，角、嘴及體軀均以雲紋爲之。腹飾雙綫弦紋。此鬲的腹及足部曾經修補，可見是當時的實用器。藏中國國家博物館。

亘鬲

商代中期肉食器。

高22釐米，口徑15.4釐米。

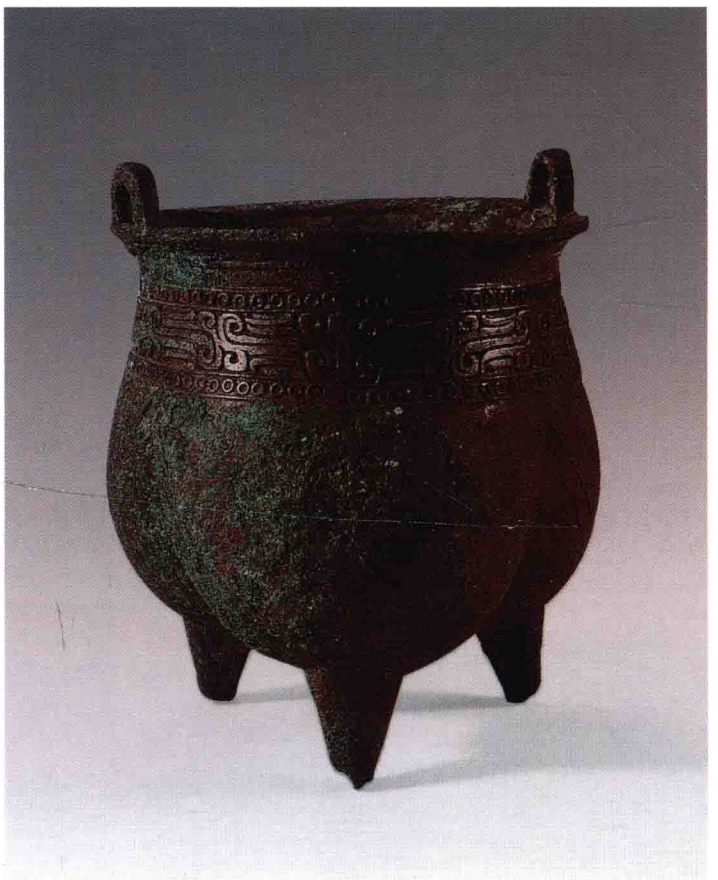
侈口，立耳較小，束頸，寬腹分襠，下連短錐足，足中空與腹相通。頸及腹各飾不同形式的弦紋。口內側鑄銘文“亘”字。商代中期青銅器上鑄銘文的較少見。藏中國國家博物館。

變形龍紋鬲

商代中期肉食器。

高16.5釐米，口徑13釐米，重1.1千克。1955年河南鄭州白家莊出土。

口沿外卷，立耳較小，束頸，腹向下弛大，並呈分襠形，下連空錐足。口沿下飾變形龍紋一周，没有明確的頭部與尾部，僅存彎曲的體軀，其上下均有連珠紋爲欄。藏中國國家博物館。



獸面紋鬲

商代中期肉食器。

高15.2釐米。

口折沿，立耳，耳孔大，耳框細，束頸，深腹分襠，下連短錐足。頸、腹飾變形獸面紋，腹部的獸面紋僅有眉和目，而頸部的獸面紋衹有彎曲的綫條，没有明確的雙目，這都是圖案變形的結果。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

獸面紋鬲

商代中期肉食器。

高19.2釐米，口徑14.6釐米，重1.06千克。

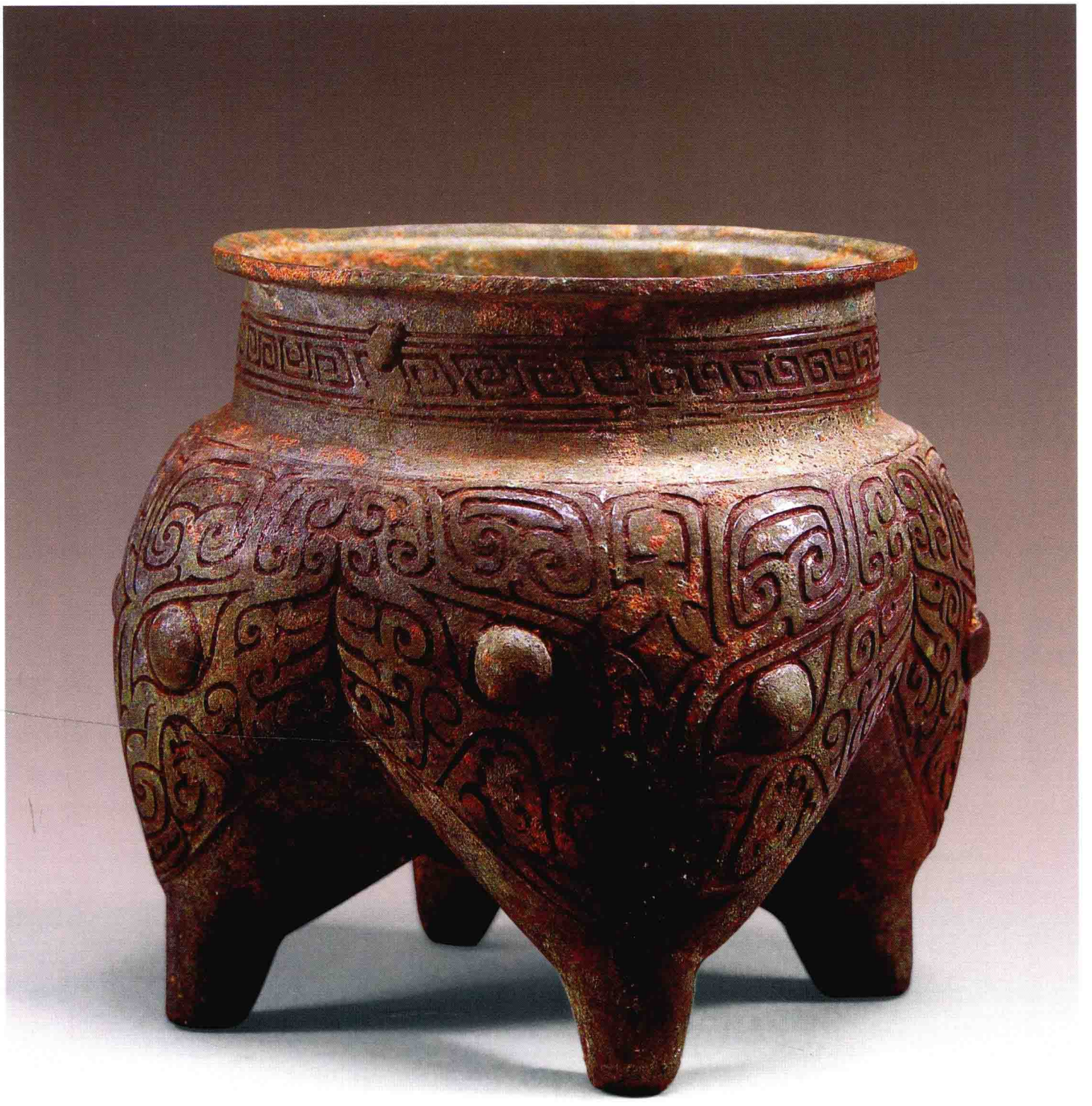
侈口，設加厚的唇邊，立耳，頸較長，深腹分襠，下連短空足，足尖圓鈍。頸飾變形的内卷角獸面紋，無目紋，其上下皆以連珠紋爲欄。袋腹飾外卷角獸面紋，獸目特巨，圖案綫條粗獷，結構複雜，其下沿亦飾連珠紋。器壁薄而均勻，在商代中期的青銅鬲中屬於鑄造較精者。藏上海博物館。

獸面紋四足鬲

商代中期肉食器。

高23.2釐米，口徑21釐米，重4.9千克。1981年陝西城固龍頭鎮出土。

口折沿，外緣有加厚唇邊，短頸，鼓腹分襠成爲四足，下連空短足，足尖圓鈍，與腹相通。頸飾雷紋一周，腹滿飾虎耳獸面紋四組，雙目突起。四足鬲的造型比較少見。藏陝西歷史博物館。



獸面紋四足鬲

獸面紋鬲

商代晚期肉食器。

高23.2釐米，口徑15.3釐米，重1.58千克。傳安徽阜南朱砦區月牙河出土。

口沿斜折，立耳狹邊，耳孔較大，長頸，寬腹分襠，下連空錐足。鬲的一耳與一足成垂直綫，這是夏代及商代早、中期青銅鼎和鬲形制的特殊鑄造方式，在殷墟時期尚在沿用。頸飾獸體目紋，腹飾曲折角獸面紋，雙目甚大而微突，其餘紋飾都在一個平面上。此器已呈“半脱胎”，具有江淮流域出土青銅器所特有的氧化層。藏上海博物館。

獸面紋鬲

商代晚期肉食器。

高17.2釐米，口徑13釐米，重1.28千克。

侈口斜沿，立耳，束頸，腹部寬大，分襠較深，下連短小的空錐足。腹飾外卷角獸面紋，目眶與體軀相連，體軀向兩側上卷，其餘都是列鰭式的雲雷紋。此鬲從紋飾結構分析，其鑄造年代約在殷墟早期。整器爲保護其不受自然侵害，曾經在表面上過蠟，俗稱爲“熟坑”。此鬲口邊及腹底部有舊補痕迹。藏上海博物館。

獸面紋鬲

獸面紋鬲

商代晚期肉食器。

高28.8釐米。傳河南安陽出土。

直口折沿，立耳，短頸，寬腹分襠，下置柱足，足根稍粗。器形較大。頸飾目雷紋，腹飾外卷角獸面紋，角形甚少見，佔了很大面積，相應的雙目比較小，但口部還是很大。藏美國賽克勒美術館。

獸面紋鬲

商代晚期肉食器。

高18.2釐米。傳河南安陽出土。

斂口，寬唇，立耳，束頸，寬腹分襠，下置短柱足。頸飾側面長體龍紋，體軀呈波曲狀，腹飾龍角獸面紋，龍角甚大，佔據獸面紋一半以上面積，而雙目卻較小。這類獸面紋很特殊。藏瑞典國立藝術博物館。

獸面紋鬲

商代晚期肉食器。

高22.8釐米，重1.12千克。1958年湖南寧鄉出土。

侈口折沿，立耳，短頸，寬腹分襠，下置柱足。頸飾斜角目雷紋，腹飾羊角獸面紋，角形甚大，向外側卷曲，雙目等佔較小面積。羊角獸面紋傳世較爲少見，這是南方地區獸面紋的特點。藏湖南省博物館。

齊婦鬲

商代晚期肉食器。

高18.5釐米，口徑14.1釐米，重1.65千克。

侈口，立耳較小，直頸，寬腹分襠，下連空柱足。頸飾斜角雲紋，其上爲一周連珠紋，腹飾牛角獸面紋，牛角上又飾一對虎耳，這就佔據獸面紋一半以上的面積。這類獸面紋很少見，整個紋飾除雙目突起外，其餘部分的綫條均爲平雕。口内側鑄銘文“齊婦姜”三字。“姜”爲族氏名，在商代青銅器銘文中多見。藏上海博物館。

獸面紋鬲

西周早期肉食器。

高20釐米，口徑14.6釐米，重1.5千克。

侈口，立耳，束頸，鼓腹分襠，其下延長成獸蹄足。腹飾外卷角獸面紋，角的外圍較淺，並飾鰭形條紋，這是西周早期紋飾的特點，而體部在兩側佔很小的面積。頸部飾重疊雷紋，具有疏密對比的裝飾效果。表面氧化層爲較均勻的翠綠色，這是南方紅壤地區出土青銅器所具有的特點。藏上海博物館。

伯矩鬲

西周早期肉食器。

高33釐米，口徑22.9釐米，重8.25千克。1975年北京房山琉璃河黃土坡村出土。

侈口，設平蓋，立耳，束頸，寬腹分襠，下置短柱足。蓋頂以牛首相背爲抓手，蓋面及腹皆飾牛角獸面紋，角及耳端爲浮雕，向上翹起，器頸飾龍紋一周。器形特大，紋飾雄健。器、蓋同銘，各鑄銘文十五字，記載戊辰日，燕侯賞賜伯矩貝，伯矩爲父戊作此鬲。藏首都博物館。

魯侯熙鬲

西周早期肉食器。

高17.1釐米(至口沿)，口徑14.5釐米。

侈口，立耳，束頸，寬腹分襠，下置柱足。腹飾外卷角獸面紋。腹內壁鑄銘文十三字，記載魯侯熙作此鬲，以祭祀文考魯公。魯侯熙即魯煬公熙，爲第三代魯侯，文考魯公應指魯公伯禽。藏美國波士頓美術館。

仲枏父鬲

西周中期肉食器。

高14.2釐米，口徑19.8釐米，重2.26千克。傳1967年陝西永壽好畤河村出土。

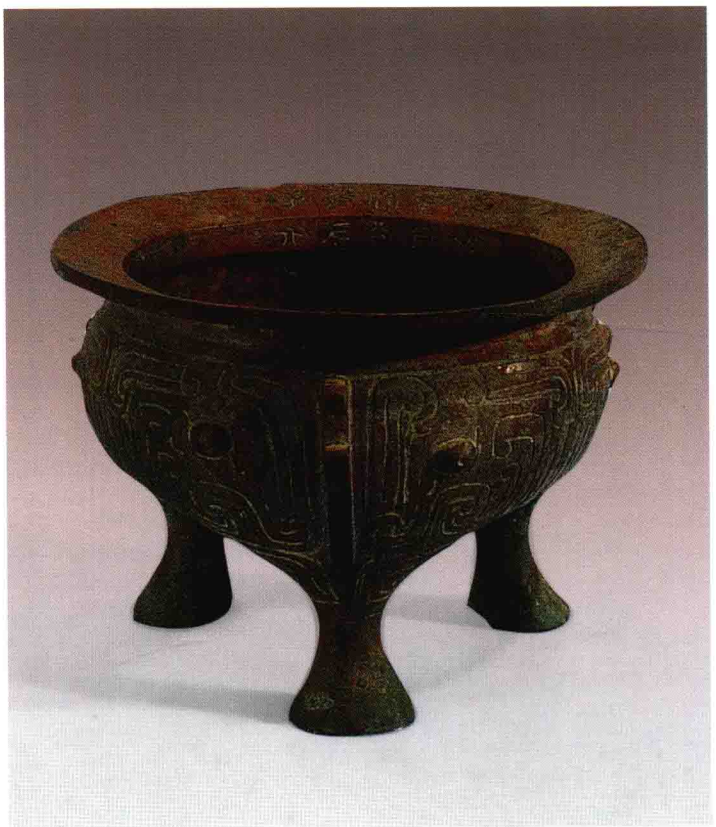
口設寬唇，短頸收束，鼓腹下連蹄足。腹飾粗獷的卷體龍紋。自唇沿至腹内壁鑄銘文三十九字，記載仲枏父爲器主，其身份是師湯父有司。此鬲爲西周恭王時器。據記載，仲枏父鬲共有七件，其中兩件藏上海博物館，陝西省西安市文管處藏一件，陝西歷史博物館藏三件，美國私人藏一件。

琱生鬲

西周中期肉食器。

高26釐米，口徑25釐米。傳20世紀50年代初陝西永壽好畤河出土。

侈口，立耳，鼓腹下連柱足。頸飾獸體目紋，腹飾花冠龍紋。口沿内壁鑄銘文二十二字，記載琱生爲文考宫仲作尊鬲。“鬲”即“鬲”字，是本器自名。琱生爲器主，與五年琱生簋、六年琱生簋的器主爲同一人。藏陝西歷史博物館。



尹姞鬲

西周中期肉食器。

高34釐米。

侈口，立耳，束頸，寬腹分襠，下置蹄足。腹飾外卷角獸面紋。腹内壁鑄銘文六十四字，記載穆公爲其夫人尹姞在繇林建造高室，六月既生霸乙卯日，天君因弗望穆公聖明服事先王，親臨尹姞繇林宗室，賞賜尹姞玉五品、馬四匹，尹姞宣揚天君的美意，作此寶鬲。藏美國奧爾布賴特·諾克斯美術館。

公姞鬲

西周中期肉食器。

高31釐米，口徑27釐米。

侈口，立耳，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。腹飾虎耳獸面紋。形制較大。口内壁鑄銘文三十八字，比較模糊，大意爲十二月的一天，天君賞賜公姞三百條魚，公姞作此鬲以爲紀念。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

師趛鬲

西周中期肉食器。

高50.8釐米，重48.8千克。

侈口，束頸，鼓腹分襠，下連三足。頸兩側設附耳。器形爲鬲中最大者。頸飾兩頭交疊龍紋，腹飾回首卷體龍紋，耳飾鱗紋。腹内壁鑄銘文二十九字，記載九月初吉庚寅日，師趛爲其父聖公、其母聖姬作此大鬲。藏北京故宫博物院。

封鬲

西周晚期肉食器。

高13.5釐米。

口沿外折較寬，束頸，鼓腹下連三個袋形短足。腹部滿飾鱗紋，並均勻地設三道短棱脊。自口沿內至腹鑄銘文五十一字，記載封要效法先人，秉持明德，日夜恭敬地體恤周邦，保衛周王，周王也因封對周室的貢獻而賞賜了封。此器銘文字數較多，而且器物成對，相當難得。藏中國國家博物館。

榮有司禹鬲

西周晚期肉食器。

高11.2釐米，口徑16.3釐米，重1.3千克。1975年陝西岐山董家村出土。

口沿外折較寬，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。腹飾鱗紋和直條紋。口內側鑄銘文十二字，記載榮有司禹爲其女龖母作媵器。榮爲西周國名。《國語·周語》載："厲王説榮夷公。"韋昭注："榮，國名。"藏岐山縣周原博物館。

虢仲鬲

西周晚期肉食器。

高13.2釐米，口徑18釐米，重1.89千克。

口沿外折較寬，束頸，淺腹下連蹄足。腹飾對稱卷體龍紋，龍的頭部甚大，體軀向前卷曲，龍爪已到達器的足部。口沿內鑄銘文十六字，記載虢仲爲虢妃作此鬲。虢仲是周厲王的重臣，統率百工。藏上海博物館。

邾伯鬲

西周晚期肉食器。

高11.3釐米，口徑15釐米。

侈口，口沿斜折，束頸，鼓腹分襠，袋足及地。肩飾獸體卷曲紋一周。口沿鑄銘文十五字，記載此爲媵鬲，是邾伯所作。邾爲周武王所封曹姓國，爲魯國的附庸，在今山東鄒城東南。藏中國國家博物館。

虢季鬲

西周晚期肉食器。

高12.7釐米。1990年河南三門峽上村嶺出土。

侈口，折沿較寬，束頸，鼓腹下連短蹄足。腹飾象鼻獸紋。口沿内側鑄銘文“虢季作寶鬲，其萬年永寶用享”十二字。虢季是虢仲的别支，銘文記載此鬲爲虢季自作。藏河南省文物考古研究所。

伯夏父鬲

西周晚期肉食器。

高12.2釐米，口徑17.1釐米，重1.18千克。

口折沿較寬，鼓腹下連蹄足。腹上部飾鱗紋一周。口沿内鑄銘文十九字，記載此鬲是伯夏父爲畢姬所作。畢國在今西安長安區西北，是與周王室同姓的諸侯。伯夏父所作之鬲共有六件，銘文相同，其中兩件藏上海博物館。

宦鬲

西周晚期肉食器。

器成對。高25釐米，口徑17.5釐米，重1.7千克。1958年陝西扶風齊家村出土。

口折沿較寬，口沿上聯鑄一對小卧獸，獸首外向。器束頸，寬腹分襠，下連蹄足。肩飾鱗紋，大小鱗瓣相間，腹飾分解式獸面紋，以寬棱脊爲鼻。口沿上鑄銘文“宦”字。鬲的口沿鑄小獸者，此爲僅見。藏陝西歷史博物館。

衛夫人鬲

西周晚期肉食器。

高10.6釐米，口徑16.3釐米。

侈口，折沿較寬，束頸，鼓腹分襠近平，下連鑄蹄足。腹設三條棱脊，並設變形獸面紋。口平沿上鑄銘文十五字，記載衛夫人文君爲叔姜作此鬲。藏南京博物院。

單叔鬲

西周晚期肉食器。

共九件。器形、大小相同。高15.3釐米，口徑20釐米，重2.3千克。2003年陝西寶鷄眉縣楊家村出土。

侈口，折沿甚寬，束頸，鼓腹分襠較淺，下連蹄足。肩飾獸體卷曲紋，腹飾卷體龍紋。口沿内側鑄銘文十七字，記載單叔爲孟嫞作此鬲。藏寶鷄青銅器博物館。

吕王鬲

西周晚期肉食器。

高12.5釐米，口徑18釐米，重1.86千克。

寬沿，短頸，腹呈淺分襠式，連接粗短的蹄足。腹飾變形鳥紋。口沿内側鑄銘文十三字，記此鬲爲吕王所作。吕爲國名，是西周姜姓之國，其地在河南南陽以西。藏上海博物館。

芮公鬲

西周晚期肉食器。

高10.5釐米，口徑15釐米，重1.45千克。

口沿外折，束頸，鼓腹下連蹄足。腹上部飾交疊式獸體卷曲紋，下部飾相背式卷體龍紋。口沿上鑄銘文十九字，記載芮公爲京氏婦叔姬作媵器。藏上海博物館。

杜伯鬲

西周晚期肉食器。

高13.2釐米，口徑17.5釐米，重1.58千克。

口沿甚寬，束頸，鼓腹下連鑄三足。腹飾鱗紋一周，大小鱗瓣相間。口沿上鑄銘文一周，共十七字，記載杜伯爲叔祁作此鬲。杜國祁姓，叔祁係杜伯之女，此乃嫁女之媵器。藏北京故宮博物院。

卷龍紋鬲

西周晚期肉食器。

高16.9釐米，口徑24.5釐米，重2.49千克。

敞口，束頸，深腹，分襠甚淺，不另設明顯的足。這種形式的陶鬲在河南濟陽北窑曾有出土，青銅鬲可能是仿陶鬲的形式。腹部飾對稱的卷體龍紋，體軀彎曲向下，尾設置在龍首之下。龍紋使用粗獷的綫條，並且在綫條中再設細條紋，留出空間甚少。此鬲的形制比較少見。藏上海博物館。

龍紋鬲

西周晚期肉食器。

高16.6釐米，口徑17釐米。1994年山西曲沃晉侯墓地出土。

口沿外折較寬，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。腹兩側設附耳。腹飾對稱龍紋。藏山西省考古研究所。

魯伯愈父鬲

春秋早期肉食器。

高12.3釐米，口徑16.1釐米，重1.34千克。1830年山東滕縣(今滕州)鳳凰嶺出土。

口折沿寬平，束頸，淺腹分襠，下連蹄足，腹與足對應處設棱脊，並飾對稱的俯首卷體龍紋。口沿上鑄銘文十五字，記載魯伯愈父爲其女邾姬作陪嫁的羞鬲。“羞鬲”用來盛放四時之珍異物品。銘文説明魯、邾兩國互通婚姻。魯伯愈父鬲據著録共有五件，其中兩件藏上海博物館。

三鳩鬲

春秋早期肉食器。

高21.4釐米，口徑14.3釐米，重2.26千克。

侈口，立耳，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。頸飾鱗紋一周，寬腹上分置三個立體鳩首，雙翼向兩側展開，並緊貼器腹，翼飾雷紋，充分利用鬲袋腹的特點加以巧妙的裝飾，體現了設計者豐富的想象力。藏上海博物館。

素鬲

春秋早期肉食器。

高19.2釐米，口徑20釐米。1956年河南三門峽上村嶺虢國墓地出土。

器形較扁，高度不及寬度。口折沿較寬，束頸鼓腹，分襠甚淺，襠底近平。頸兩側設附耳，耳框中間設兩支銅棍與鬲口沿相連接，耳框僅一半露出器口。整器無紋飾，表面亦未經加工磨礪，尚能看到合範痕迹。這種低體、附耳、不另設三足的鬲相當少見。藏河南省文物考古研究所。

黄朱柢鬲

春秋早期肉食器。

高20.5釐米，口徑25.5釐米。1966年湖北京山縣蘇家壠出土。

口沿外折，寬唇，束頸，寬腹分襠，下連短柱足。頸飾鱗紋一周。唇部鑄銘文“唯黄朱柢用吉金作鬲”九字，記載黄朱柢用青銅作此鬲。此器與曾侯仲子斿父壺同時出土。傳世黄國器較爲少見。此器造型簡單樸素。藏湖北省博物館。

黄子鬲

春秋早期肉食器。

高11釐米，口徑13.8釐米。1983年河南光山縣寶相寺出土。

斂口，折沿較寬，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。腹飾卷體龍紋。頸外側鑄銘文十六字，字體甚大，記載黄子爲黄夫人作行器。鬲的銘文鑄在頸外側者較爲少見。藏河南博物院。

番君鬲

春秋早期肉食器。

高11.8釐米，重1.46千克。

口寬沿外折，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。腹飾變形獸體紋一周。口沿鑄銘文十七字，記載番君酉伯自作寶鬲。番君是番國的君長，酉伯是其字。藏北京故宮博物院。

變形獸體紋鬲

春秋中期肉食器。

高21釐米，口徑18釐米。1978年山東沂水劉家店子出土。

口折沿，設平蓋，頂部凸起，設一鈕。蓋沿均勻地設四小鈕，可扣住器口沿，使蓋不易失落。器束頸，鼓腹分襠，下連錐足。蓋面飾獸目交連紋，器腹飾變形獸體紋。鬲設蓋者較爲少見。此鬲共出九件，器形、大小相同，但紋飾各異。藏山東省文物考古研究所。

索紋鬲

春秋晚期肉食器。

高36.3釐米，口徑40.2釐米，重10千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

侈口，束頸，深腹分襠，下連款足。整器飾索紋，是用繩索壓印在陶範上，再合範澆鑄而成。陶鬲上飾索紋者較多見，青銅鬲上所飾的索紋一般爲整齊的紋飾，這類自然形式的索紋極少見。藏湖北省博物館。

交龍紋鬲

春秋晚期肉食器。

高12.6釐米，口徑15.5釐米。1978年河南淅川下寺出土。

口沿外折，寬唇，束頸，鼓腹平襠，下連蹄足。腹飾交龍紋，自口沿至腹有六條立體龍攀附於外壁。口沿原鑄銘文十二字，但作器人名已被刮去，現存十字。出土時附有一匕。此鬲腹部分襠趨於平直，與鼎比較接近，器外的立體龍取代了棱脊的裝飾。藏河南博物院。

交龍紋鬲

交龍紋鬲

春秋晚期肉食器。

共五件。造型、尺寸、紋飾都相同，爲一組器。高11釐米，口徑14.4釐米。1988年山西太原金勝村出土。

口折沿，束頸，鼓腹下連蹄足，足向内一面不封閉。腹飾交龍紋，在龍的體軀上有雲雷紋圖案，腹設三道短棱脊，其上飾對稱龍紋。藏山西省考古研究所。

曾侯乙鬲

戰國早期肉食器。

共九件。最大者高12.95釐米，重2.5千克；最小者高12.1釐米，重2千克。1978年湖北隨縣(今屬隨州)擂鼓墩出土。

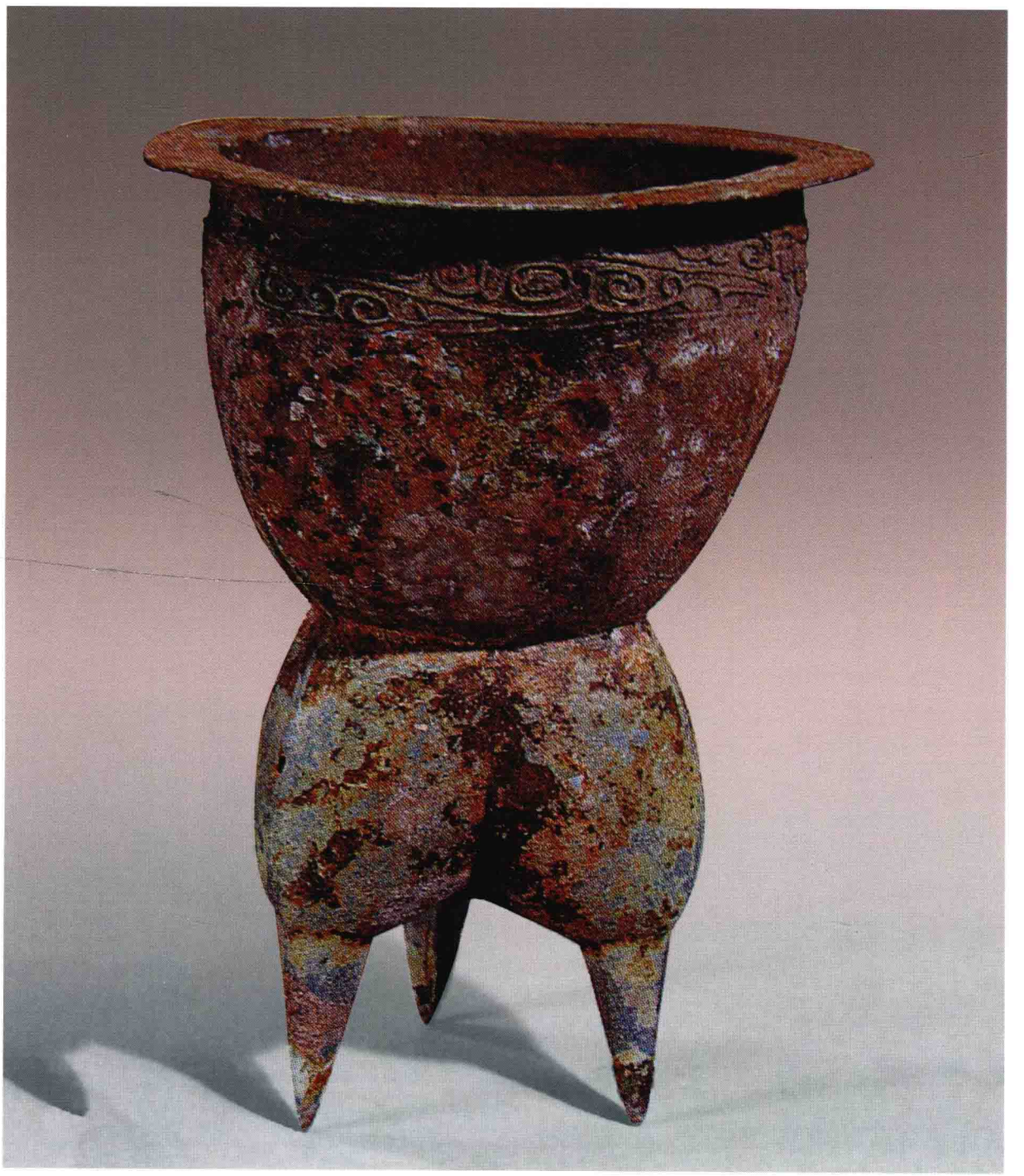
斂口，寬沿外折，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足，腹部與三足垂直處設三條棱脊。腹飾變形龍紋。口沿上各鑄銘文“曾侯乙作持用終”七字。九件鬲均完好，出土時，有兩鬲腹内各置一匕。藏湖北省博物館。

斜角雲紋甗

商代早期蒸飯器。

高36.3釐米，口徑27.6釐米，重2.25千克。1974年湖北黃陂盤龍城李家嘴出土。

由甑、鬲兩部分組成。甑口沿平折，深腹向下收斂，圈足與鬲口合鑄。鬲腹分襠，下連空錐足，與腹相通。甑、鬲間設箅，箅的中央有一圓孔，周圍有八個圓孔。甑口沿下飾目雷紋，紋飾是突起的單綫條，這是青銅甗中最早的形制和紋飾。器壁很薄，鬲的表面尚存烟炱痕，是當時的使用痕迹。藏湖北省博物館。



弦紋甗

商代中期蒸飯器。

高46釐米，口徑29釐米，重11.75千克。1973年内蒙古克什克騰旗土城子出土。

甑、鬲合鑄。甑口稍呈三角形，口沿設立耳，上部甑體特高，上口稍大而下部略小。鬲腹分襠，下連柱足。甑體飾弦紋三道，簡單樸素。藏赤峰市博物館。

弦紋甗

商代中期蒸飯器。

高44釐米，口徑26釐米。1972年内蒙古赤峰松山出土。

甑、鬲合鑄。甑侈口内折，立耳，口沿較寬，直腹下略收。鬲寬腹分襠，下連柱足。甑腹飾三道弦紋。藏赤峰市博物館。

𠬝甗

商代晚期蒸飯器。

高50釐米，口徑28釐米。1977年河南安陽殷墟小屯出土。

甑、鬲合鑄。甑大口設立耳，口向下稍收斂。鬲寬腹分襠，下連柱足。中腰設長條形箅齒，箅已遺失。甑腹飾細綫弦紋三周。口内側鑄銘文爲倒書“𠬝”字。器形與内蒙古出土弦紋甗大致相同。藏中國社會科學院考古研究所。

好甗

商代晚期蒸飯器。

高78.1釐米，口徑46.4釐米。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

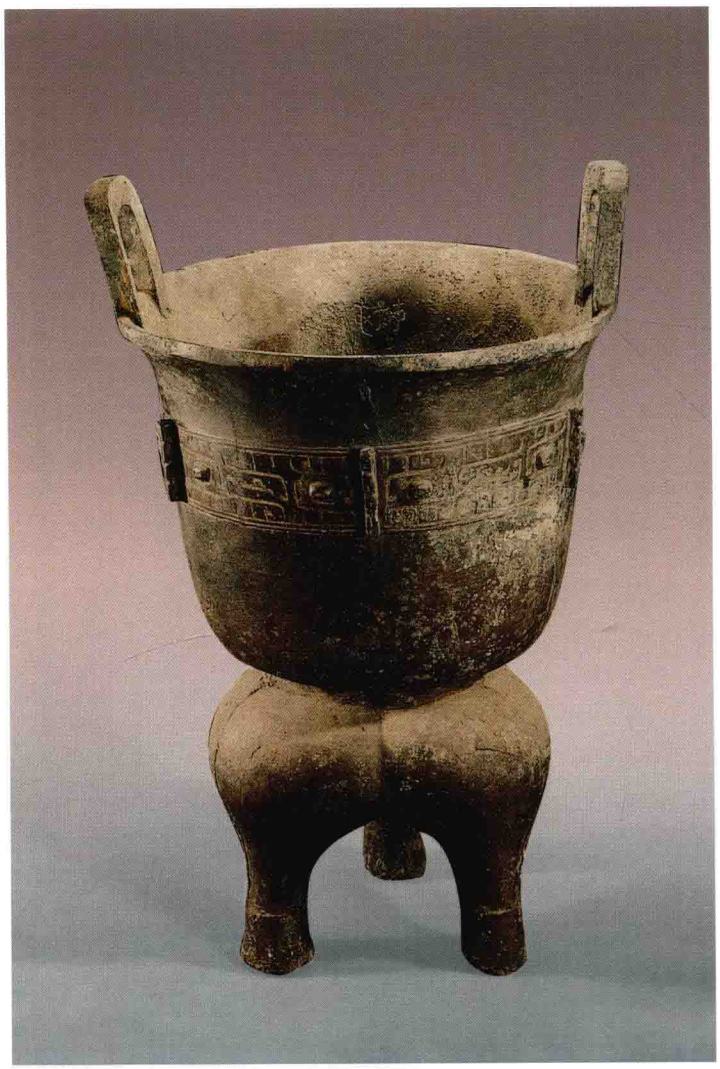
侈口，立耳，束頸，直腹，下連鬲。鬲寬腹分襠，下連柱足，中腰内設箅。甑腹飾獸面紋六組，獸面紋中有體軀與無體軀一一相間，紋飾空間極狹，紋樣簡單。口内側鑄銘文“好”字。藏中國社會科學院考古研究所。

婦好甗

商代晚期蒸飯器。

高35.3釐米，口徑24釐米。1976年河南安陽小屯婦好墓出土。

甑、鬲分鑄。甑似雙耳簋，侈口，腹下斂，兩側設獸首耳。甑底即爲箅，設四個三角形孔。鬲短頸，外設一平面座，甑的底部可套於鬲口内。鬲寬體分襠，下連柱足。甑腹飾長冠卷尾鳥紋一周和三角形紋内填雲雷紋。是分體甗中最早的形式。口内側鑄銘文“婦好”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。



婦好三聯甗

商代晚期蒸飯器。

高68釐米，禁長103.7釐米，寬27釐米，總重138.2千克。1976年河南安陽殷墟婦好墓出土。

由長方形六足座和三件甑組成。三甑形式相同，侈口，頸腹向下收斂成凹底，並設三個扇形孔，頸腹兩側設羊首耳。頸飾對稱龍紋，龍體彎曲，其上下並飾火紋。甑口內壁和耳下的外壁各鑄銘文“婦好”兩字。甗座似長方形禁，上設三個器座，三件甑安置其上，可同時蒸煮多種食物。甗架腹腔中空，平底，可貯水，下置六條扁形足。架面飾蟠龍紋，分繞甑的器座，龍體飾菱形紋，四隅分飾牛首紋。甗架四壁飾火龍紋和三角形雲雷紋。形制特殊，在甗類器中僅此一例。藏中國科學院考古研究所。

作册般甗

商代晚期蒸飯器。

高44.2釐米，口徑27.2釐米。

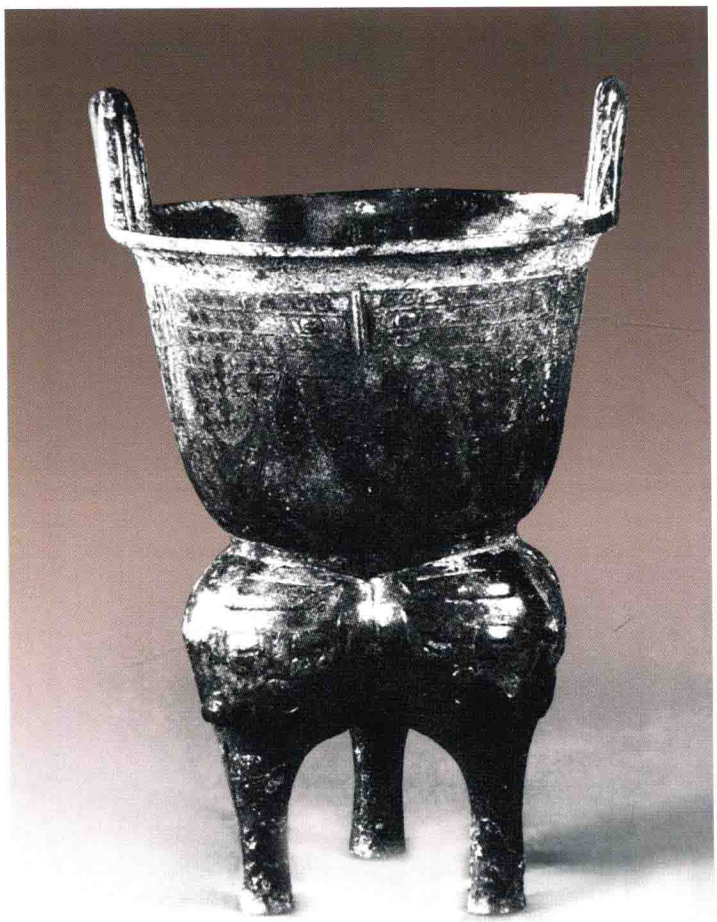
甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，下連鬲。鬲寬腹分襠，下連柱足。甑、鬲間設箅，十字孔箅置於箅齒之上，有一環將箅套住。甑口沿下飾環柱角獸面紋，體軀甚長，並向上卷曲，腹飾三角形紋。鬲腹飾牛角獸面紋。甑腹内壁鑄銘文二十字，記載王征伐東夷的人方，事畢後，王賞賜作册般貝，般因此爲父己作此甗。是商代帝乙帝辛時器物。藏中國國家博物館。

龍紋甗

商代晚期蒸飯器。

高39.5釐米，口徑20.2釐米。1936年河南安陽小屯出土。

甑侈口，立耳，下收成腹。其下合鑄一鬲，甑、鬲間有隔。口沿下飾龍紋一周，首尾相接，首向左，張口，尾上卷，以雷紋爲地。上部的甑較高，是典型的商代晚期器。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。



弦紋甗

商代晚期蒸飯器。

高69釐米，口徑39釐米。1961年湖北浠水白石鄉出土。

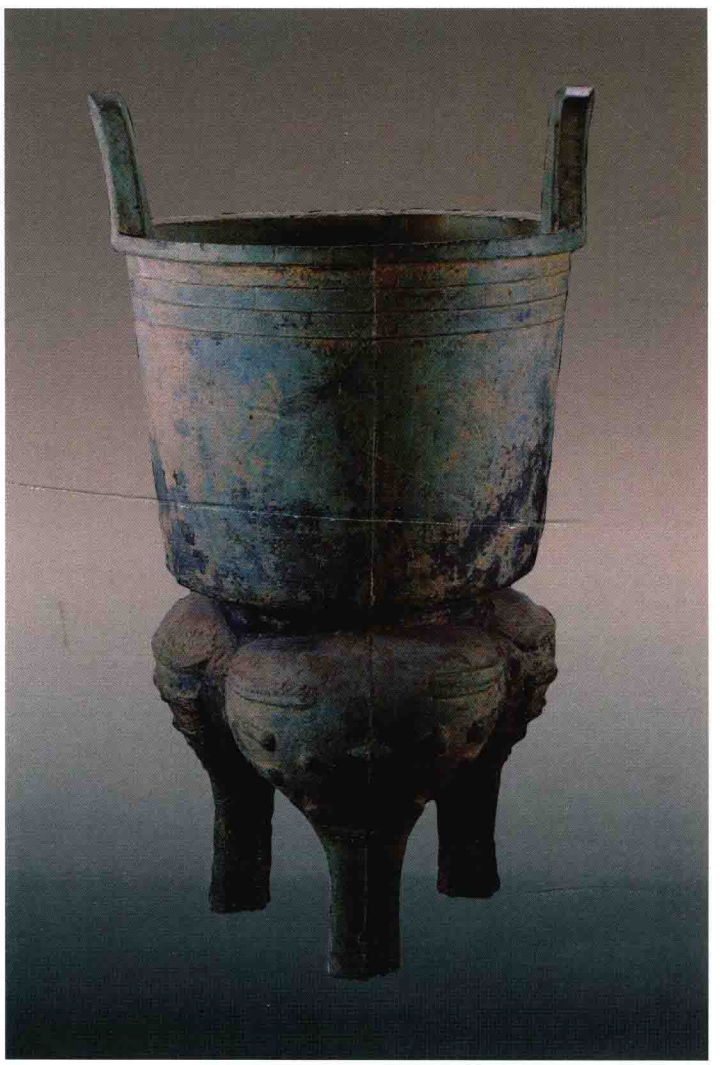
口略侈，折沿，立耳。口向下稍收，甑深腹，下連鑄一鬲，中有箅。鬲鼓腹分襠，下置柱足。甑口飾弦紋，鬲飾牛角獸面紋，手法簡潔。藏湖北省博物館。

獸面紋甗

商代晚期蒸飯器。

高69.5釐米，口徑43釐米，重24.7千克。1977年陝西禮泉朱馬嘴出土。

甑侈口，口沿很寬，周邊垂直上折，形成二層臺，立耳高大，腹下連鑄一鬲。腹分襠，下連三柱足。形體高大，甑腹飾獸面紋一周，鬲腹飾牛角獸面紋，紋飾皆以突起單綫構成。藏昭陵博物館。



大史友甗

西周早期蒸飯器。

高52.2釐米，口徑31.9釐米，重11.4千克。山東壽張（今併入陽穀和河南范縣）出土。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，腹向下少作收斂，底設五個透雕十字形孔爲箅，有半環形鈕相連可以開閉。鬲寬腹分襠較淺，下連三蹄足。甑口沿下飾對稱龍紋一周，鬲腹飾牛角獸面紋。甑内壁鑄銘文“大史友作召公寶尊彝”九字，記載大史友爲召公作此甗。藏日本泉屋博古館。

應監甗

西周早期蒸飯器。

高34.9釐米，口徑22.4釐米，重3.5千克。1958年江西餘幹黄金埠出土。

甑敞口，立索耳。腹部下斂，與鬲連鑄。甑底設箅，箅有五個十字形孔。鬲腹分襠，下連柱足。口沿下飾火紋與四瓣目紋相間，鬲腹飾牛角獸面紋。口沿内壁鑄銘文“應監作寶尊彝”六字，記載爲應國監國君所作。藏江西省博物館。

應侯甗

西周早期蒸飯器。

高44釐米。1992年河南平頂山薛莊鄉應侯墓地出土。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，直腹下收。底有透雕的十字形孔的箅。甑底套入鬲口。鬲短頸，鼓腹分襠，下連柱足，鬲腹飾牛角獸面紋。甑内壁鑄銘文“應侯作旅彝”五字。甗上下色澤相差較大。藏河南省文物考古研究所。

商婦甗

西周早期蒸飯器。

高36.8釐米，口徑22.7釐米，重5千克。

甑侈口，索形立耳，腹向下略收，下合鑄一鬲。鬲鼓腹分襠，下連柱足。甑口沿飾環柱角獸面紋一周，兩側體軀上有密集的羽狀紋。鬲腹飾牛角獸面紋，紋飾僅爲粗綫條，簡單樸拙。口沿内壁鑄銘文“商婦作彝蕢”五字，記載蕢爲商婦作此甗。藏上海博物館。

母癸甗

西周早期蒸飯器。

高50.2釐米，口徑31.3釐米，重10.38千克。

甑侈口，索形立耳，腹部向下略收，下合鑄一鬲。鬲鼓腹分襠，下連柱足較長。甑口沿下飾環柱角獸面紋，腹飾彎角回首對鳥組成的垂葉紋，葉尖甚長，尖端達甑底。鬲腹飾牛角獸面紋，紋飾粗壯。口内側鑄銘文“[illegible]母癸”三字，記載[illegible]爲祭母癸而作此器。藏上海博物館。

南單母癸甗

西周早期蒸飯器。

高38釐米，口徑23.3釐米，重4.7千克。

上下兩部分合鑄。在上體和下體之間設鋬，便於把持。這一形式極爲罕見，爲研究青銅甗的形制和使用方法，提供了重要的實物例證。口沿下飾獸面紋一周。腹内壁鑄銘文“南丹母癸”四字，記載此器是南單族氏爲祭祀其母癸所作的祭器。藏上海博物館。

圈甗

西周早期蒸飯器。

高41釐米，口徑25.5釐米。1974年北京房山琉璃河出土。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，直腹，下連鬲。鼓腹分襠，下置柱足，頸腹間設桃形箅。甑頸飾環柱角獸面紋，體軀上部飾列鰭紋，鬲腹飾牛角獸面紋。腹内壁鑄銘文十四字，記載王在成周作除惡祈福之祭，王賞賜圈以貝，圈因此作甗。藏首都博物館。

獸面紋甗

西周早期蒸飯器。

高80.9釐米，口徑44.9釐米，重40.02千克。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳較高，深腹略收，下連鬲。鬲寬腹分襠，下連蹄足，甑鬲間設箅，有孔可通蒸氣。甑立耳飾龍紋，頸飾外卷角獸面紋，腹飾由變形龍紋組成的三角形紋。鬲腹飾牛角獸面紋。此甗甚高大，造型渾厚凝重，是難得珍品。藏北京故宮博物院。

長子口方甗

西周早期蒸飯器。

高30.2釐米，甑口徑21.4釐米，重4.45千克。1997年河南鹿邑太清宮鎮太清宮遺址出土。

上下分鑄。上爲甑，形似簋，侈口，腹斜收成平底，底部有三個三角形孔爲箅，腹兩側設獸首耳。下爲方形“甗座”，侈口，套住甑底。束頸，斜肩，折腹呈方形，下連四足，内底四隅内凹，腹兩側設附耳。甑飾環柱角獸面紋一周，甑内壁鑄銘文“長子口”三字。西周早期分體甗甚少見，上圓下方更爲罕見。藏河南省文物考古研究所。

龍紋甗

西周中期蒸飯器。

高38.5釐米，口徑27.9釐米，重4.85千克。

甑、鬲合鑄。甑敞口外翻，立兩耳，體較寬，底設箅。鬲體與甑相當，分襠連鑄，細長足。甑口沿飾回首龍紋一道，鬲腹飾牛角獸面紋。藏上海博物館。

遇甗

西周中期蒸飯器。

高40.6釐米，口徑27.6釐米，重5.2千克。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，腹向下略收，下連鑄鬲，中有箅。鬲寬腹分襠，連鑄柱足，腹飾牛角獸面紋。甑腹內壁鑄銘文三十八字，記載六月既生霸丙寅日，師雍父派遣遇去爲㝬侯做事，㝬侯賞賜遇青銅，遇作此甗。㝬侯是胡國的君長，戍守在古𠂤的師雍父派遣遇去爲㝬侯做事，是出於當時軍事上的聯絡，因㝬國扼淮夷西翼，戰略地位重要。藏日本泉屋博古館。

孚公杕甗

西周中期蒸飯器。

高43.5釐米，寬31.3釐米，重7.47千克。

甑、鬲合鑄。甑侈口，立耳，直腹，下連鑄一鬲。鬲鼓腹分襠，下置柱足，近底處較粗。甑頸飾回首龍紋一周，花冠，體彎曲。鬲腹飾雙目，代表最簡單的獸面紋。腹內側鑄銘文“孚公杕作旅甗，永寶用”九字，記載孚公杕自作此甗。藏北京故宮博物院。

師趞方甗

西周中期蒸飯器。

高32.3釐米，口縱19.5釐米，口橫23釐米。1948年河南洛陽馬坡出土。

器呈長方形。甑、鬲分鑄。甑部略大，侈口，直腹，下置圈足，套在下面鬲的口部，頸腹間設獸首耳。鬲鼓腹分襠，下連四柱足，肩兩側設附耳。甑底置五個十字形鏤孔爲箅，紋飾簡樸，形制較爲少見。甑內壁鑄銘文“師趞作旅甗尊”。藏洛陽博物館。

叔碩父方甗

西周晚期蒸飯器。

高45.8釐米，口縱23.3釐米，口横30.5釐米，重10.4千克。傳1869年山西吉縣安平村出土。

甑、鬲合鑄。甑呈長方形，口沿外坦，立耳。鬲寬腹，下連四蹄足，形制較大。口沿飾鱗紋一周，甑腹飾寬大的波曲紋，鬲腹僅飾雙目。甑内壁鑄銘文十三字，記載此方甗爲叔碩父所作。藏上海博物館。

叔釗父方甗

西周晚期蒸飯器。

高47.9釐米，口縱25釐米，口横31.9釐米。1993年山西曲沃曲村晉侯墓地出土。

器呈長方形。甑、鬲分鑄。甑侈口，立耳。腹直壁向下稍收斂，底有十字形透雕爲箅，下有子口插入鬲口。鬲折沿，束頸，鼓腹分襠較淺，下連四蹄足，腹設附耳。甑體飾變形獸體紋和波曲紋，鬲的每個袋腹上飾雙目。甑腹内壁鑄銘文十五字，記載叔釗父爲柏姞作此甗。在青銅器銘文中，記録相之國名的，此爲首見。藏山西省文物研究所。

晉伯𠭯父甗

西周晚期蒸飯器。

高42釐米，口徑30.7釐米，重10.25千克。1992年山西曲沃天馬曲村遺址出土。

甑、鬲分鑄。甑的圈足套於鬲口之内。甑、鬲兩側均設附耳，甑的底部有鏤空格紋，即爲箅。鬲口斜侈，袋腹下連蹄足，並有烟炙痕，是當時使用過的痕迹。甑口沿飾變形獸體紋，鬲腹用單綫勾出獸目。甑腹内壁鑄銘文十六字，記載此甗爲晉伯𠭯父所作。藏上海博物館。

魯仲齊甗

西周晚期蒸飯器。

高41.1釐米，口徑31釐米。1977年山東曲阜魯國故城出土。

由甑和鼎組合而成。甑侈口，束頸，鼓腹下斂成平底。底設九個十字形孔爲箅，底的周圍設凸棱並有楔形子口。鼎侈口，束頸，鼓腹下置蹄足，甑及鼎頸部兩側各設附耳。甑頸飾鱗紋，腹飾波曲紋。甑腹内壁鑄銘文十八字，記載甗爲魯仲齊所作，魯仲齊爲魯國宗室成員。此甗甑、鼎組合，形制較爲少見。藏曲阜市文物管理委員會。

交龍紋甗

春秋早期蒸飯器。

高41釐米，口徑30.1釐米。1995年河南登封鋁廠出土。

甑、鍑分鑄。甑侈口，束頸，鼓腹由下收斂，頸兩側設附耳。上部甑的形制較大似盆。鍑稍侈口，套住甑底，束頸，鼓腹圜底，下置三蹄足，頸兩側設附耳。甑頸及腹各飾不同形式的交龍紋。藏鄭州博物館。

董矩方甗

春秋早期蒸飯器。

高37.5釐米。1978年山西聞喜上郭村出土。

器呈長方形。甑、鬲分鑄。甑侈口，折沿，立耳，自口以下逐步收斂成箅，插入下部鬲口。鬲侈口，束頸，鼓腹分襠較淺。下連四蹄足，肩設附耳。甑體飾獸目交連紋和獸體卷曲紋。內壁鑄銘文二十二字，記載董五氏孫矩作此旅甗，其眉壽無疆，子子孫孫永寶用之。董國原址在今聞喜境內，後被晉國所滅，此甗爲董國的用器。藏山西省考古研究所。

雷紋四蛇方甗

又名“四蛇紋甗”。春秋早期蒸飯器。

高44.7釐米，口縱23.2釐米，口橫28.7釐米，重12.3千克。

器呈長方形。甑、鬲分鑄，當中以子母扣相套。甑侈口，向下逐漸收斂，深腹平底，底設箅孔，頸兩側設附耳，腹壁飾雷紋。鬲直口，束頸，頸兩側設附耳，寬腹連四蹄足，腹飾四蟠蛇，昂頸平首，雙目突起，體飾鱗紋。此甗甚大，鬲腹以蟠蛇爲飾，僅見於此器。藏北京故宮博物院。

龍紋方甗

春秋早期蒸飯器。

高52釐米，口縱22.5釐米，口横36釐米。1966年湖北京山蘇家壠出土。

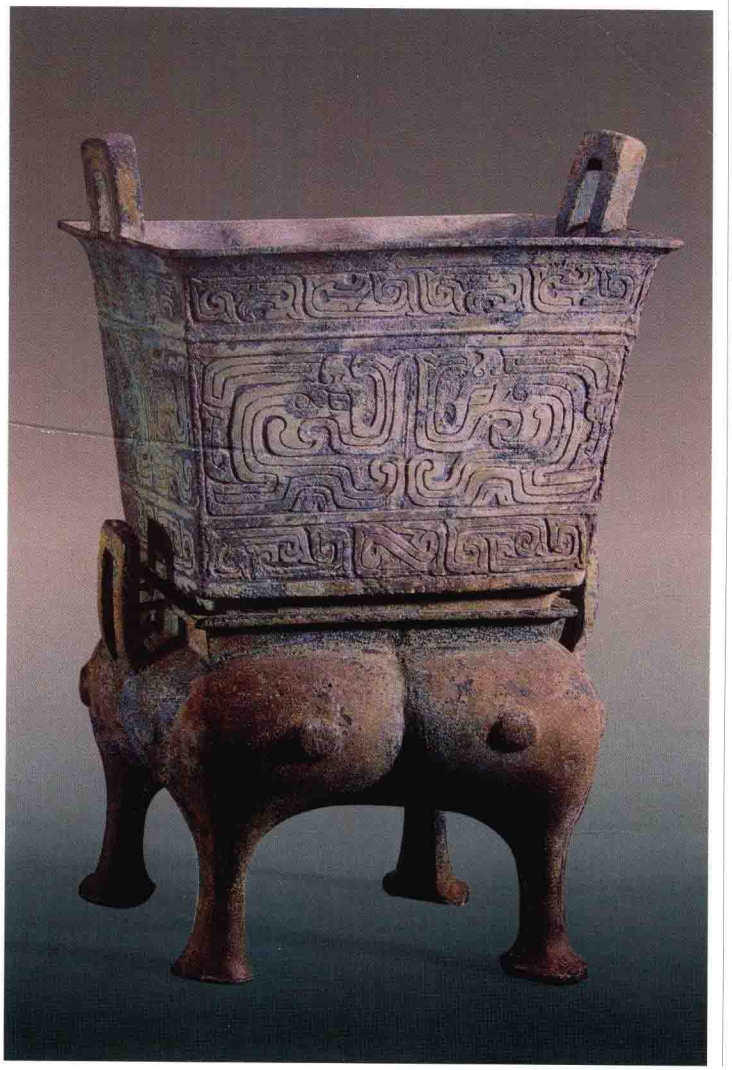
器呈長方形。甑、鬲分鑄。侈口，立耳，腹壁上大底略小，下置圈足，可套入鬲内，底有二十四條長形箅孔。鬲口折沿，寬腹分襠，下連四蹄足，腹兩側設附耳。甑飾對稱的卷體長鼻龍紋，其上下皆爲獸體卷曲紋。鬲腹僅飾雙目。藏湖北省博物館。

龍紋方甗

春秋中期蒸飯器。

高17.4釐米，甑口縱10.8釐米，甑口横12.4釐米。1986年陝西隴縣邊家莊出土。

器呈長方形。甑、鬲合鑄。甑爲長方形，侈口，直腹，上口略大，底部箅已遺失。鬲口與甑口重合，鼓腹，淺分襠，設象形四足。甑口沿飾獸體目紋，腹飾相背的卷龍紋，紋飾粗獷。此甗甑和鬲皆不設耳，形制較特殊。藏陝西省文物考古研究所寶鷄工作站。



黄子甗

又名“黄夫人盉”。春秋中期蒸食器。

高18.2釐米，口徑11.2釐米。1983年河南光山寶相寺出土。

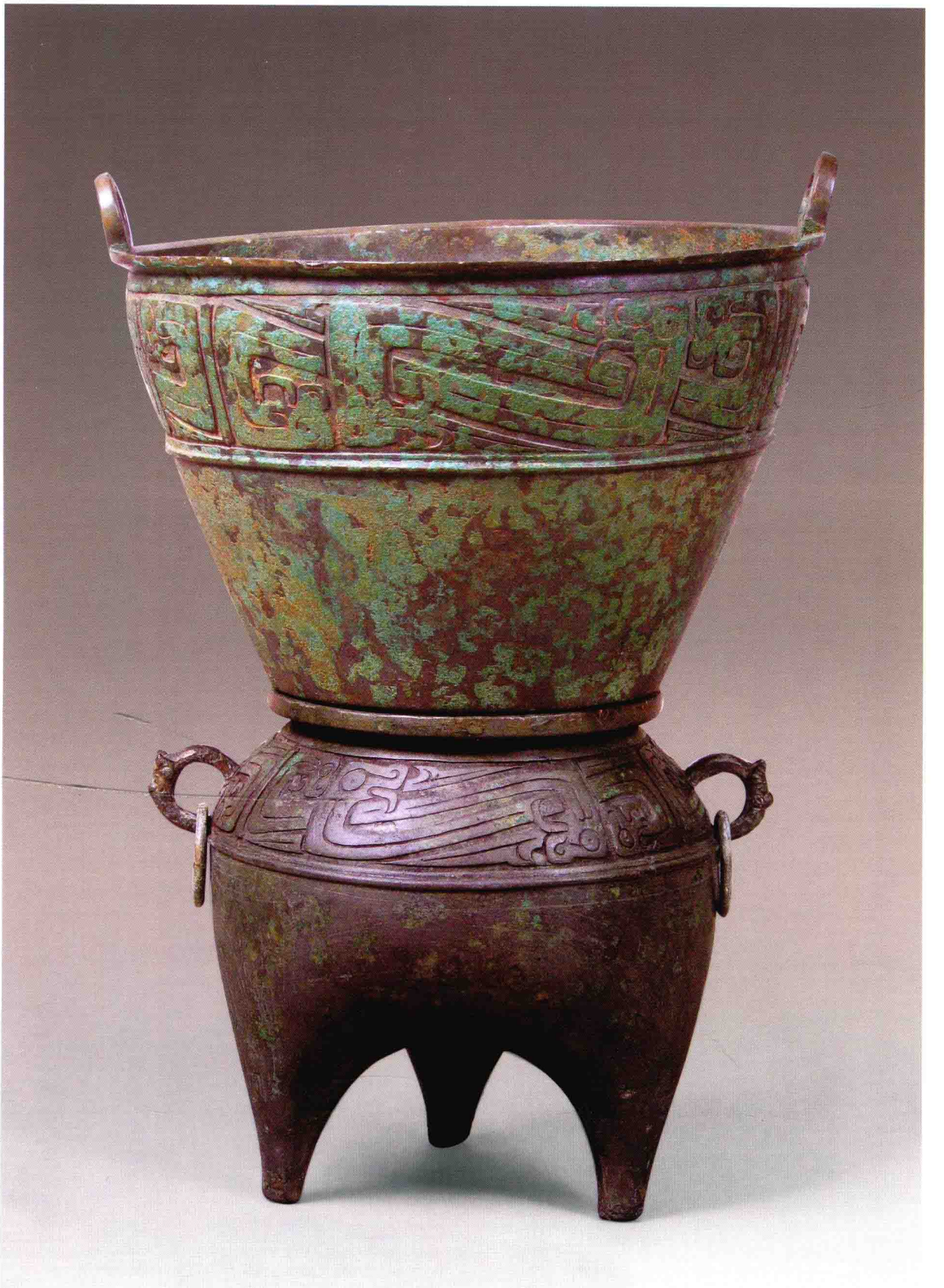
上部爲甑，斂口，設平蓋，鼓腹下置圈足，與下部鬲連鑄。鬲鼓腹分襠，甑、鬲之間設一無孔木箅，鬲腹前設獸首短流，可灌水，其右側設一向上卷曲的鋬。甑的外壁鑄銘文十六字，記載黄子爲其夫人所作之行器。藏河南省信陽地區文物管理委員會。

兩頭龍紋甗

春秋中期蒸飯器。

高45.5釐米，口徑30.4釐米，重8.2千克。

甑、鬲分鑄。甑侈口，立耳，口以下逐步收斂，底設透空直綫條爲箅，並將子口套入鬲口内。鬲侈口，束頸，斜肩，寬腹分襠，連鑄三足，肩設獸首環耳。甑頸及鬲頸各飾不同的一體雙頭龍紋。藏日本泉屋博古館。



兩頭龍紋甗

曾子仲誨甗

春秋中期蒸飯器。

高36釐米，甑口徑28.5釐米，鬲高19釐米。1971年河南新野城關鎮出土。

甑、鬲分鑄。甑侈口，折沿，寬腹較淺，平底下鑄長條形和十字形箅孔，頸兩側設附耳。鬲斂口，短頸，鼓腹。肩兩側設小立耳，分襠較平，連鑄三柱足。甑口沿飾獸體卷曲紋，内壁鑄銘文二十一字，記載曾子仲誨用上好的青銅作此旅甗，子子孫孫要永遠使用之。藏河南博物院。

變形交龍紋甗

春秋晚期蒸飯器。

高29.5釐米。1988年山西太原金勝村出土。

由甑與鼎組成，甑、鼎分鑄。甑口折沿，束頸，腹部略鼓，下收爲平底。底以透雕輻射狀爲箅，下置圈足，頸兩側設鋪首銜環。下爲鼎，直口，甑的圈足與之相套，圓肩，鼓腹圜底，下置蹄足，肩兩側設鋪首銜環，與甑對稱。甑及鼎各飾變形交龍紋。藏山西省考古研究所。

波曲紋方甗

春秋晚期蒸飯器。

高61.5釐米，口横47.4釐米，重28.8千克。

器甚大，呈長方形。甑、鬲分鑄，當中以子母扣相套。甑立耳，侈口，向下稍收斂，深腹平底，底設箅孔。鬲直口，肩兩側設斜耳，寬腹連四蹄足。甑飾波曲紋。甑體内設隔，可同時蒸兩種飯食，在甗中較爲少見。藏北京故宫博物院。

兩頭龍紋甗

戰國早期蒸飯器。

高30.6釐米，口徑19釐米。1977年陝西鳳翔紙坊頭高王寺出土。

甑、鬲分鑄。甑斂口，折沿，腹稍鼓，下置圈足，底爲箅，中心爲十字形孔，旁爲長條形孔，頸兩側設附耳。鬲斂口，上套一環形盤，可轉動。鼓腹分襠，下連鑄蹄足，肩兩側設環耳。甑口沿飾綯紋，腹飾獸體紋，上下皆爲綯紋，腹下部飾綯紋和變形龍紋。鬲肩飾兩頭龍紋，腹飾波曲紋。藏鳳翔縣文化館。

變形龍紋甗

戰國早期蒸飯器。

高35.4釐米，口徑27.2釐米。1966年河北行唐廟上村出土。

甑、鬲分鑄。甑侈口，折沿，束頸，鼓腹下收，平底以透雕輻射狀爲箅，下置圈足，腹兩側設鋪首銜環。下爲鬲，直口，甑的圈足與之相套，圓肩，鼓腹分襠，下連蹄足，肩兩側設鋪首銜環，與甑相應。甑腹上部飾變形龍紋，下爲垂葉紋，內填變形獸面紋。藏河北省文物研究所。

鑲嵌幾何紋甗

戰國早期蒸飯器。

高64.9釐米，口徑47.8釐米，重33.4千克。1978年湖北隨州擂鼓墩出土。

甑、鬲分鑄。甑侈口，束頸，鼓腹下收，平底下置圈足，底設八條呈放射狀的透雕爲箅。頸兩側設雙龍首連體而成的附耳。鬲侈口，可罩住甑之圈足，束頸，鼓腹分襠，下連蹄足。甑頸和腹飾變形雲紋和垂葉雲紋，紋飾是用白色石質鑲嵌成的。形體很大，器物完整，甚難得。藏湖北省博物館。

弦紋甗

戰國中期蒸飯器。

高62釐米，寬44釐米。1977年河北平山出土。

由甑和釜組成，上下分鑄。甑侈口，折沿，束頸，腹下收成平底，底部密佈細長的箅孔，下置圈足。釜口較小，甑的圈足套在釜的口沿內。釜寬肩，折腹，下收成平底，下置矮圈足，圈足上設三個小支釘，甑腹及釜頸兩側各設鋪首銜環。甗應有高足，此器在使用時要放在竈上，下面加火燃燒。藏河北省文物研究所。

鑄客甗

戰國晚期蒸飯器。

高78釐米，甑口徑44.5釐米，鼎口徑26釐米，重28.9千克。1933年安徽壽縣朱家集出土。

由甑、鼎合爲一器。甑侈口，外折，束頸，腹下斂，頸設附耳。鼎小口，圓肩，腹收斂成圜底，旁置獸首蹄足，肩設附耳。甑口刻銘文八字，記楚國工官鑄客作器。藏安徽省博物館。

集緒甗

戰國晚期蒸飯器。

高118釐米，口徑27.5釐米，重93.2千克。1933年安徽壽縣朱家集出土。

由甑與鼎分鑄。甑侈口，折沿，束頸，鼓腹下斂成平底，下置榫圈。下部爲鼎，小口被甑圈足套住。圓肩，鼓腹，外壁鑄獸首蹄足，甑和鼎在頸和肩兩側分別設外張的附耳。甑的頸腹部飾變形交龍紋。甑口外側刻銘文一周八字："鑄㝬客爲集緒七賡"。記器爲楚國工官"鑄㝬客"監造，器主名"集緒"。此甗在同類器中形制最爲巨大，是研究戰國時代楚文化的重要實物資料。藏上海博物館。

集豬甗

修武使君甗

戰國晚期蒸食器。

高32.3釐米，甑口徑16.2釐米，釜口徑10.8釐米，重3.875千克。

由豆和釜相合而成。豆斂口，折沿，鼓腹下置高圈足，下部侈大，套住釜的口沿。釜短頸，鼓腹圜底，旁置蹄足。豆與釜的肩兩側各設小鋪首銜環耳，腹部均飾黼紋。豆的圈足和釜底側面各刻銘文“修武使君”四字。修武爲趙邑，即今河南省獲嘉縣，使君爲魏國的職官名。藏上海博物館。

[General Information]
书名=中国青铜器辞典　2
作者=陈佩芬编著
页数=566
SS号=13396630
DX号=
出版日期=2013.08
出版社=上海上海辞书出版社