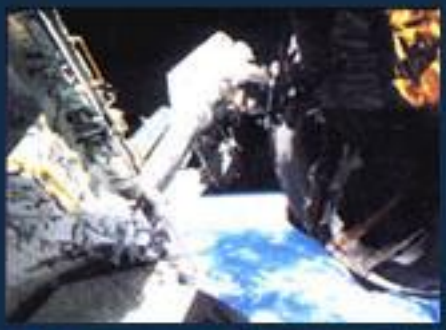








中国百科大辞典

《中国百科大辞典》编委会 编

（八）

中国百科大辞典

中国百科大辞典编委会　编

公共关系学

公共关系学

公共关系…… 1
公众关系…… 1
公共关系学…… 2
艾维·李…… 2
公共关系之父…… 2
门户开放原则…… 2
原则宣言…… 3
扒粪运动…… 3
新闻揭露运动…… 3
公众…… 3
关系…… 3
员工关系…… 3
职工关系…… 3
顾客关系…… 3
消费者关系…… 3
股东关系…… 3
金融公共关系…… 4
财务公共关系…… 4
媒介关系…… 4
社区…… 4
社区关系…… 4

区域关系…… 4
地区关系…… 4
纵向隶属关系…… 4
横向连带关系…… 4
多向辐射关系…… 5
政府关系…… 5
经销商关系…… 5
进攻型公共关系…… 5
防御型公共关系…… 5
矫正型公共关系…… 6
维系型公共关系…… 6
建设性公共关系…… 6
社会性公共关系…… 6
宣传性公共关系…… 6
交际性公共关系…… 6
服务性公共关系…… 6
征询性公共关系…… 7
国际公共关系…… 7
企业公共关系总政策…… 7
公共关系行动策略…… 7
公共关系审查…… 7
首要公众…… 7
次要公众…… 7
组织性公众…… 8
权力性公众…… 8

稳定性公众…… 8
临时性公众…… 8
知晓公众…… 8
现在公众…… 8
行动公众…… 8
顺意公众…… 8
逆意公众…… 8
独立公众…… 8
潜在公众…… 8
非公众…… 8
公共关系模式…… 8
公共关系组织类型…… 9
大型公共关系部…… 9
中型公共关系部…… 9
小型公共关系部…… 9
直接负责型…… 9
间接负责型…… 9
公共关系委员会…… 9
公共关系手段型 …… 10
公共关系对象型 …… 10
复合型 …… 10
公共关系公司 …… 10
公共关系顾问公司 …… 10
博雅公司 …… 10
国际公共关系协会 …… 10

国际公共关系协会行为准则 …… 10
公共关系形象 …… 11
组织形象 …… 11
企业形象 …… 11
产品形象 …… 11
职工形象 …… 11
虚假形象 …… 11
实际形象 …… 11
理想形象 …… 11
形象间隔 …… 11
知名度 …… 11
美誉度 …… 11
知名度和美誉度形象地位图 …… 12
组织形象地位四象限图 …… 12
公共关系信息 …… 12
正式信息交流 …… 12
非正式信息交流 …… 12
内源信息 …… 12
外源信息 …… 12
直接信息 …… 13
间接信息 …… 13
产品信息 …… 13
产品形象信息 …… 13
组织形象信息 …… 13
政策信息 …… 13

新闻媒介信息 …… 13
舆论信息 …… 13
流通渠道信息 …… 13
企业内部信息 …… 13
消费者信息 …… 14
市场信息 …… 14
立法信息 …… 14
双向沟通 …… 14
双向对称 …… 14
反馈调节 …… 14
公共关系广告 …… 14
企业广告 …… 14
响应广告 …… 15
创意广告 …… 15
鼓动广告 …… 15
信誉广告 …… 15
公共关系程序 …… 15
公共关系调查 …… 15
舆论调查法 …… 15
趋势预测法 …… 15
公众调查法 …… 16
内部监察法 …… 16
外部监察法 …… 16
个人观察反馈法 …… 16
提问法 …… 16

观察法 …… 17
目标作业法 …… 17
语意差别分析法 …… 17
产品预测 …… 17
公共关系预测 …… 17
按销售量抽成法 …… 17
滑动平均法 …… 18
滑动法 …… 18
指数滑动平均法 …… 18
指数法 …… 18
目标原则 …… 18
利害原则 …… 18
经济性原则 …… 18
权利要求结构表 …… 18
市场教育 …… 19
消费者系列化 …… 20
消费者的组织化 …… 20
企业文化 …… 20
人民团体 …… 20
商业企业 …… 20
公关员 …… 20
公关小姐 …… 21
通才式公关人员 …… 21
专才式公关人员 …… 21

教　育

教育科学分类

教育学 …… 23
教育哲学 …… 24
教育管理学 …… 24
比较教育学 …… 24
学前教育学 …… 24
普通教育学 …… 24
高等教育学 …… 25
特殊儿童教育学 …… 25
教学法 …… 25
分科教学法 …… 25
教育心理学 …… 25
教育统计学 …… 26
教育工程学 …… 26
教育未来学 …… 26
儿童少年卫生学 …… 27
学校卫生学 …… 27
教育技术学 …… 27
教育社会学 …… 27

教育经济学 …… 27
教育工艺学 …… 27
教育行政学 …… 28
教育控制论 …… 28
实验教育学 …… 28
儿童学 …… 28

教育学基本原理

教育 …… 29
教育目的 …… 29
培养目标 …… 29
全面发展教育 …… 29
德育 …… 30
德育任务 …… 30
智育 …… 30
智育任务 …… 30
体育 …… 30
体育任务 …… 31
美育 …… 31
美育任务 …… 31
劳动技术教育 …… 31
基本生产技术教育 …… 31
综合技术教育 …… 31
技术教育 …… 31

劳动技术教育的任务 …… 32
教师 …… 32
教养员 …… 32
教员 …… 32
特级教师 …… 32
助教 …… 32
讲师 …… 32
副教授 …… 33
教授 …… 33
教学辅助人员 …… 33
班主任 …… 33
少先队辅导员 …… 33
学生政治辅导员 …… 34
师德 …… 34
学生 …… 34
学龄儿童 …… 34
研究生 …… 34
中国少年先锋队 …… 35
学校共青团组织 …… 35
学生会 …… 35
学生社团 …… 35
师生关系 …… 35

教学理论

教学论 …… 36
教学 …… 36
教学内容 …… 36
教学计划 …… 36
教学大纲 …… 36
教科书 …… 37
课程 …… 37
学科 …… 37
教材 …… 37
直线式教材编排 …… 37
圆周式教材编排 …… 37
乡土教材 …… 38
综合课程 …… 38
微型课程 …… 38
教学指导书 …… 38
教学参考书 …… 38
公共课 …… 39
基础课 …… 39
专业基础课 …… 39
专业课 …… 39
工具课 …… 39
必修课 …… 39

选修课 …… 40
专业设置 …… 40
教学过程 …… 40
教师主导作用 …… 40
学生主体作用 …… 40
启发式教学 …… 41
注入式教学 …… 41
暗示教学法 …… 41
微型教学法 …… 41
程序教学法 …… 41
情境教学法 …… 42
台阶式教学法 …… 42
自学辅导教学法 …… 42
六步教学法 …… 42
尝试教学法 …… 42
综合程序教学法 …… 43
程序教学 …… 43
纲要信号图示法 …… 43
六课型单元教学法 …… 43
直接教学法 …… 44
教学原则 …… 44
教学最优化 …… 44
教学方法 …… 44
讲授法 …… 45
谈话法 …… 45

演示法 …… 45
实验法 …… 45
练习法 …… 45
实习法 …… 45
阅读指导法 …… 46
课堂讨论 …… 46
程序教学机 …… 46
现代教学技术 …… 46
教学组织形式 …… 47
班级授课制 …… 47
课 …… 47
课的类型 …… 47
课的结构 …… 48
复式教学 …… 48
个别教学 …… 48
分组教学 …… 48
模拟教学 …… 48
教育见习 …… 49
教育实习 …… 49
生产实习 …… 49
观摩教学 …… 49
教学工作的基本环节 …… 49
备课 …… 49
教案 …… 49
考试 …… 50

考查 …… 50
记分法 …… 50
百分制记分法 …… 50
五级记分法 …… 50
教育测验 …… 51
成绩评定 …… 51
毕业论文 …… 51
毕业设计 …… 51

德育理论

德育论 …… 51
德育过程 …… 52
德育原则 …… 52
马克思列宁主义基本理论教育 …… 52
共产主义理想教育 …… 52
新时期总任务和时事政策教育 …… 53
爱国主义和国际主义教育 …… 53
集体主义教育 …… 53
自觉纪律教育 …… 53
热爱劳动和爱护公共财物的教育 …… 53
文明行为教育 …… 54
法制教育 …… 54
德育方法 …… 54
说服教育 …… 54

情感陶冶 …… 54
正面教育 …… 55
实际锻炼 …… 55
榜样示范 …… 55
品德评价 …… 55

教育管理

教育方针 …… 55
教育立法 …… 56
教育制度 …… 56
学制 …… 56
义务教育法 …… 57
国民教育 …… 57
公共教育 …… 57
家庭教育 …… 57
幼儿教育 …… 57
学前教育 …… 57
幼儿园 …… 57
普通教育 …… 58
学校教育 …… 58
学校 …… 58
全日制学校 …… 58
二部制 …… 58
初等教育 …… 58

初等义务教育 …… 59
普及义务教育 …… 59
免费教育 …… 59
强迫教育 …… 59
义务教育 …… 59
小学 …… 59
单班小学 …… 59
智力落后儿童教育 …… 59
低能儿童教育 …… 59
弱智儿童教育 …… 59
特殊教育 …… 59
超常教育 …… 60
中等教育 …… 60
中学 …… 60
中等专业学校 …… 60
中专 …… 60
职业技术学校 …… 60
技工学校 …… 61
半日制学校 …… 61
农业中学 …… 61
工读学校 …… 61
职业教育 …… 61
师范教育 …… 61
师范学校 …… 62
广播教育 …… 62

专业教育 …… 62
专门教育 …… 62
高等教育 …… 62
大学 …… 62
预科 …… 62
本科 …… 63
选科制 …… 63
专科学校 …… 63
学院 …… 63
专科大学 …… 63
综合大学 …… 63
教育学院 …… 64
回归教育 …… 64
社会教育 …… 64
终身教育 …… 64
继续教育 …… 64
业余教育 …… 65
函授教育 …… 65
成人教育 …… 65
系 …… 65
专业 …… 65
学位 …… 66
学士 …… 66
硕士 …… 66
博士 …… 66

学衔 …… 66
专业技术职务聘任制 …… 66
留学 …… 67
学校管理 …… 67
教育行政 …… 67
教育评价 …… 67
视导员 …… 68
学校领导体制 …… 68
校长 …… 68
博士后 …… 68
教师节 …… 68
学分制 …… 69

中国教育

教育制度

察举 …… 69
孝廉 …… 69
贤良方正 …… 69
九品中正法 …… 69
科举制度 …… 70
科甲 …… 70
贡举 …… 70
科目 …… 70

制科 …… 70
进士科 …… 70
明经 …… 70
明法 …… 71
明书 …… 71
明算 …… 71
童子科 …… 71
孝廉方正科 …… 71
翻译科 …… 71
经济特科 …… 71
武科 …… 71
武举 …… 72
甲科 …… 72
童生试 …… 72
岁考 …… 72
科考 …… 72
县试 …… 72
府试 …… 72
院试 …… 72
录科 …… 72
录遗 …… 73
乡试 …… 73
大比 …… 73
秋闱 …… 73
会试 …… 73

春闱 …… 73
礼部试 …… 73
殿试 …… 73
朝考 …… 73
贡士 …… 74
及第 …… 74
鼎甲 …… 74
传胪 …… 74
状元 …… 74
殿元 …… 74
榜眼 …… 74
探花 …… 74
进士 …… 74
会元 …… 75
解元 …… 75
举人 …… 75
秀才 …… 75
茂才 …… 75
童生 …… 75
文童 …… 75
生员 …… 75
监生 …… 75
廪生 …… 76
增生 …… 76
附生 …… 76

贡生 …… 76
五贡 …… 76
主考 …… 76
门生 …… 76
经义 …… 77
对策 …… 77
八股文 …… 77
制艺 …… 77
墨义 …… 77
帖经 …… 77
试帖诗 …… 77
弥封 …… 77
糊名 …… 78
闱墨 …… 78
贡院 …… 78
三舍法 …… 78
历事 …… 78
壬寅学制 …… 78
癸卯学制 …… 78
壬子、癸丑学制…… 79
壬戌学制 …… 79
六·三·三学制 …… 79
毕业会考 …… 79
祭酒 …… 79
博士 …… 79

五经博士 …… 80
经师 …… 80
学官 …… 80
助教 …… 80
司业 …… 80
训导 …… 80
直讲 …… 80
教授 …… 80
教谕 …… 80
学录 …… 81
学正 …… 81
山长 …… 81
教习 …… 81
总教习 …… 81
监学 …… 81
学监 …… 81
学政 …… 81
视学 …… 81
督学 …… 81
学究 …… 82
博士弟子 …… 82
著录弟子 …… 82
受业弟子 …… 82
弟子职 …… 82
束脩 …… 82

学田 …… 82

教学机构

国学 …… 82
乡学 …… 82
成均 …… 83
庠序 …… 83
稷下学宫 …… 83
官学 …… 83
私学 …… 83
太学 …… 83
国子学 …… 84
国子监 …… 84
四门学 …… 84
鸿都门学 …… 84
崇文馆 …… 84
律学 …… 84
书学 …… 84
医学 …… 84
武学 …… 85
宗学 …… 85
算学 …… 85
画学 …… 85
府学 …… 85
州学 …… 85

县学 …… 85
社学 …… 85
义学 …… 85
旗学 …… 85
八旗官学 …… 85
蒙古国子学 …… 85
回回国子学 …… 85
蒙馆 …… 85
蒙学 …… 86
书院 …… 86
私塾 …… 86
时务学堂 …… 86
中西学堂 …… 86
京师同文馆 …… 87
广方言馆 …… 87
水师学堂 …… 87
武备学堂 …… 87
万木草堂 …… 87
通艺学堂 …… 87
南洋公学 …… 87
京师大学堂 …… 88
爱国学社 …… 88
劝学所 …… 88
实业学堂 …… 88
国民学校 …… 88

大学院 …… 89
两级师范学堂 …… 89
初级师范学堂 …… 89
优级师范学堂 …… 89
女子师范学堂 …… 89
晓庄学校 …… 89
山海工学团 …… 89
育才学校 …… 90
社会大学 …… 90
圣约翰大学 …… 90
北洋大学 …… 90
东吴大学 …… 90
齐鲁大学 …… 91
金陵大学 …… 91
之江大学 …… 91
岭南大学 …… 91
燕京大学 …… 91
辅仁大学 …… 91
光华大学 …… 92
协和医学院 …… 92
西南联合大学 …… 92
西北联合大学 …… 92
劳动补习学校 …… 92
湖南自修大学 …… 93
上海大学 …… 93

广州农民运动讲习所 …… 93
黄埔军官学校 …… 93
中国工农红军大学 …… 94
苏维埃大学 …… 94
列宁小学 …… 94
抗日军政大学 …… 94
陕北公学 …… 95
鲁迅艺术学院 …… 95
中国女子大学 …… 95
安吴青训班 …… 95
泽东青年干部学校 …… 95
华北联合大学 …… 96
延安大学 …… 96
北京大学 …… 96
清华大学 …… 96
北京师范大学 …… 97
中国人民大学 …… 97
中央民族学院 …… 97
中央音乐学院 …… 98
北京体育学院 …… 98
中央美术学院 …… 98
北京外国语学院 …… 98
北京农业大学 …… 98
中国协和医科大学 …… 99
中国人民公安大学 …… 99

中央广播电视大学 …… 99
天津大学 …… 99
南开大学…… 100
复旦大学…… 100
同济大学…… 100
华东师范大学…… 101
交通大学…… 101
上海交通大学…… 101
西安交通大学…… 102
西北大学…… 102
武汉大学…… 102
南京大学…… 102
浙江大学…… 103
厦门大学…… 103
中山大学…… 103
暨南大学…… 104
兰州大学…… 104
吉林大学…… 104
哈尔滨工业大学…… 105
东北师范大学…… 105
中国科学技术大学…… 105
山东大学…… 106
四川大学…… 106
重庆大学…… 106
台湾大学…… 106

教学内容与思想

六德…… 107
六行…… 107
六艺…… 107
四科…… 107
五经…… 107
六经…… 107
论语…… 107
大学…… 107
中庸…… 107
四书…… 108
四书集注…… 108
仓颉篇…… 108
急就篇…… 108
女诫…… 108
千字文…… 108
兔园册…… 108
蒙求…… 108
女论语…… 109
家范…… 109
小学…… 109
童蒙须知…… 109
童蒙训…… 109
三字经…… 109

太公家教…… 109
百家姓…… 109
龙文鞭影…… 109
女四书…… 110
幼学琼林…… 110
文字蒙求…… 110
御制千字诏…… 110
工农三字经…… 110
教学相长…… 110
有教无类…… 110
举一反三…… 111
温故知新…… 111
家法…… 111
师法…… 111
人师…… 111
洋务教育…… 111
平民教育…… 111
生活教育…… 112
教学做合一…… 112
小先生制…… 112
科学下嫁…… 112

人物·团体·著作

孔子…… 112
墨子…… 113

孟子…… 113
荀子…… 114
董仲舒…… 114
王充…… 114
颜之推…… 114
王通…… 115
韩愈…… 115
胡瑗…… 115
张载…… 115
王安石…… 115
朱熹…… 116
陆九渊…… 116
王守仁…… 116
王夫之…… 117
颜元…… 117
戴震…… 117
张之洞…… 117
康有为…… 118
梁启超…… 118
严复…… 118
蔡元培…… 119
杨贤江…… 119
陈嘉庚…… 120
孟宪承…… 120
陈鹤琴…… 120

徐特立…… 121
吴玉章…… 121
陶行知…… 122
黄炎培…… 123
实际教育调查社…… 123
中华平民教育促进会…… 123
留法勤工俭学会…… 124
全国教育联合会…… 124
中华职业教育社…… 124
中华教育改进社…… 124
中国教育会…… 125
中华基督教教育协会…… 125
学生自治会…… 125
中华教育文化基金董事会…… 125
学记…… 126
朱子读书法…… 126
程氏家塾读书分年日程…… 126
朱子家训…… 126
学规类编…… 126
五种遗规…… 126
教童子法…… 127
新教育大纲…… 127
教育杂志…… 127
中华教育界…… 127
新教育…… 127

外国教育

教育·制度·机构·法规

教仆…… 127
产婆术…… 128
导师制…… 128
倍尔—兰喀斯特制…… 128
导生制…… 128
巴黎公社教育改革…… 128
产学合作…… 128
合作教育…… 129
弦琴学校…… 129
学园…… 129
教会学校…… 129
僧院学校…… 129
隐修院学校…… 129
教区学校…… 129
堂区学校…… 130
大教堂学校…… 130
主教学校…… 130
耶稣会学校…… 130
基尔特学校…… 130
行会学校…… 130

文法学校…… 130
拉丁文法学校…… 131
公学…… 131
伊顿公学…… 131
文科中学…… 131
实科中学…… 131
寺子屋…… 132
星期日学校…… 132
主日学…… 132
国立中学…… 132
综合学校…… 132
选择学校…… 132
初级学院…… 132
社区学院…… 133
高尔基工学团…… 133
无墙大学…… 133
开放大学…… 133
各种学校…… 133
专修学校…… 134
哈佛大学…… 134
耶鲁大学…… 134
马萨诸塞理工学院…… 134
哥伦比亚大学…… 134
加利福尼亚大学(伯克利)…… 134
约翰斯·霍普金斯大学…… 135

牛津大学…… 135
剑桥大学…… 135
伦敦大学…… 135
巴黎大学…… 135
巴黎高等师范学校…… 135
柏林大学…… 135
波恩大学…… 135
东京大学…… 136
早稻田大学…… 136
筑波大学…… 136
莫斯科大学…… 136
悉尼大学…… 136
多伦多大学…… 136
乌普萨拉大学…… 136
哥本哈根大学…… 137
华沙大学…… 137
布鲁塞尔自由大学…… 137
罗马大学…… 137
金日成综合大学…… 137
布加勒斯特大学…… 137
日内瓦大学…… 137
孟买大学…… 137
马德里大学…… 137
联合国大学…… 137
童子军…… 138

皇家督学团…… 138
联合国教育、科学及文化组织 …… 138
毛雷尔法案…… 138
1944 年教育法 …… 139
教育基本法…… 139
学校教育法…… 139
国防教育法…… 139

教育·内容·方法·思潮

七艺…… 140
三艺…… 140
四艺…… 140
新三艺…… 140
恩物…… 140
五段教学法…… 140
德可乐利教学法…… 141
葛雷制…… 141
道尔顿制…… 141
设计教学法…… 142
文纳特卡制…… 142
做中学…… 142
不分级制…… 142
活动课时制…… 143
小队教学…… 143
合作教学…… 143

发现学习…… 143
发现法…… 143
综合教学…… 144
核心课程…… 144
学科中心课程…… 144
活动中心课程…… 144
自由教育…… 144
骑士教育…… 145
武士教育…… 145
宗教教育…… 145
世俗教育…… 145
人文主义教育…… 145
人道主义教育…… 146
实质教育…… 146
泛智主义…… 146
泛爱主义教育…… 146
教育万能论…… 146
自然教育…… 146
形式教育…… 147
公民教育…… 147
实用主义教育…… 147
进步教育运动…… 147
儿童中心教育…… 148
要素主义教育…… 148
永恒主义教育…… 148

新托马斯主义教育…… 149
改造主义教育…… 150
存在主义教育…… 150

人物·著作

苏格拉底…… 151
柏拉图…… 151
亚里士多德…… 151
昆体良…… 152
托马斯·阿奎那…… 152
维多里诺…… 152
伊拉斯谟…… 152
莫尔…… 153
马丁·路德…… 153
拉伯雷…… 153
维韦斯…… 153
斯图谟…… 153
蒙田…… 154
夸美纽斯…… 154
洛克…… 154
卢梭…… 154
狄德罗…… 155
爱尔维修…… 155
巴泽多…… 155
康德…… 155

孔多塞…… 156
裴斯泰洛齐…… 156
圣西门…… 156
欧文…… 156
傅立叶…… 156
赫尔巴特…… 157
福禄倍尔…… 157
第斯多惠…… 157
贺瑞斯·曼…… 157
朱利安…… 158
斯宾塞…… 158
乌申斯基…… 158
福泽谕吉…… 158
帕克…… 158
爱伦·凯…… 159
凯兴斯泰勒…… 159
杜威…… 159
梅伊曼…… 159
拉伊…… 160
克鲁普斯卡娅…… 160
孟禄…… 160
蒙台梭利…… 160
基尔帕特里克…… 160
克伯屈…… 161
罗素…… 161

巴格莱…… 161
加里宁…… 161
马卡连柯…… 161
凯洛夫…… 161
科南特…… 162
赞科夫…… 162
苏霍姆林斯基…… 162
大教学论…… 162
世界图解…… 163
教育漫话…… 163
爱弥儿…… 163
论人的理智能力与教育…… 163
林哈德与葛笃德…… 163
普通教育学…… 163
人的教育…… 164
教育论…… 164
民主主义与教育…… 164
国民教育和民主主义…… 164
教育诗…… 164

体　育

总　类

体育…… 167
民族传统体育…… 167
自然体育…… 167
学校体育…… 168
特殊体育…… 168
群众体育…… 168
终身体育…… 168
娱乐体育…… 169
矫正体育…… 169
运动…… 169
竞技运动…… 169
体质…… 169
体格…… 170
体能…… 170
体育制度…… 170
运动员技术等级制度…… 170
教练员技术等级制度…… 170
裁判员技术等级制度…… 170
体育运动竞赛制度…… 171

全国学生体育运动竞赛制度…… 171
中学生体育合格标准试行办法…… 171
学校体育工作暂行规定…… 171
国家体育锻炼标准…… 172
劳卫制…… 172
运动队伍工作条例…… 172
运动员守则…… 172
教练员守则…… 172
裁判员守则…… 172
运动协会…… 173
体育协会…… 173
少年儿童业余体校…… 173
少体校…… 173
体育传统项目学校…… 173
体育俱乐部…… 173
体育夏令营…… 173
体育节…… 174
国际级运动健将…… 174
运动健将…… 174
特级大师…… 174
世界大师…… 174
国际大师…… 174
棋联大师…… 174
象棋大师…… 174
段位…… 174

全能…… 176
职业运动员…… 176
吉祥物…… 176
会歌…… 177
会徽…… 177
会标…… 177
象形图案…… 177
体育运动荣誉奖章…… 177
欧文斯奖…… 177

体育科学

体育科学…… 177
体育理论…… 177
体育锻炼…… 178
空间体育锻炼…… 178
运动处方…… 178
体育教学…… 178
体育教学原则…… 179
体育教学方法…… 179
动作技能…… 179
动作技能形成规律…… 179
人体生理机能活动能力变化规律…… 179
运动训练…… 180
运动训练原则…… 180

三从一大…… 180
运动训练方法…… 180
心理训练…… 180
自我暗示训练…… 181
念动训练…… 181
回忆训练…… 181
恢复训练…… 181
身体练习…… 181
智力训练…… 181
模式训练…… 181
训练周期…… 182
准备期…… 182
竞赛期…… 182
基本期…… 182
休整期…… 182
过渡期…… 183
训练计划…… 183
周期性练习…… 183
非周期性练习…… 183
混合性练习…… 183
周期性项目…… 183
非周期性项目…… 183
运动技术…… 183
运动战术…… 184
训练水平…… 184

体育学…… 184
比较体育学…… 184
体育人才学…… 185
体育方法学…… 185
体育气象学…… 185
体育史…… 185
体育未来学…… 185
体育地理学…… 185
体育预测学…… 186
体育伦理学…… 186
体育社会学…… 186
体育法学…… 186
体育经济学…… 186
体育统计学…… 187
体育哲学…… 187
体育辩证法…… 187
体育美学…… 187
运动美学…… 187
体育教育学…… 187
体育控制论…… 188
体育系统工程学…… 188
体育情报学…… 188
体育管理学…… 188
体育管理…… 188
学校体育学…… 189

群众体育学…… 189
运动心理学…… 189
体育心理学…… 189
运动交际心理学…… 190
运动医学心理学…… 190
运动心理卫生学…… 190
体育管理心理学…… 190
放松训练…… 190
想象训练…… 190
模拟训练…… 190
控制训练…… 190
健美教育…… 190
球感…… 190
水感…… 190
运动技能学习…… 190
运动学习…… 191
运动医学…… 191
运动性疾病…… 191
运动营养学…… 191
运动创伤学…… 191
运动卫生学…… 191
运动保健学…… 192
兴奋剂…… 192
兴奋剂检查…… 192
自血回输…… 192

血液兴奋剂…… 193
自我监督…… 193
运动医务监督…… 193
机能检查…… 193
功能检查…… 193
体能检查…… 193
运动损伤…… 193
自我按摩…… 193
自我推拿…… 194
保健按摩…… 194
运动按摩…… 194
治疗按摩…… 194
医疗体育…… 194
体育医疗…… 194
康复体育…… 194
医疗体操…… 194
减肥体操…… 194
八段锦…… 195
气功…… 195
五禽戏…… 195
易筋经…… 195
保健功…… 195
瑜伽…… 196
冬泳…… 196
日光浴…… 196

水浴…… 196
空气浴…… 196
桑那浴…… 196
运动学…… 197
运动员选材…… 197
运动训练学…… 197
早期专门化…… 197
运动竞赛学…… 198
体育竞赛学…… 198
裁判学…… 198
运动形态学…… 198
运动解剖学…… 198
骨龄…… 199
向心工作…… 199
离心工作…… 199
克制工作…… 199
退让工作…… 199
运动局部解剖学…… 199
运动人体测量学…… 199
人类运动学…… 199
运动动作解剖分析…… 199
体育仿生学…… 200
运动生理学…… 200
动力性工作…… 200
静力性工作…… 200

等动工作…… 200
生理负荷量…… 200
生理强度…… 200
运动负荷…… 201
运动负荷量…… 201
运动负荷强度…… 201
联合器械…… 201
跑台…… 201
活动跑道…… 201
功率自行车…… 201
身体素质…… 201
速度…… 202
灵敏…… 202
力量…… 202
耐力…… 202
柔韧…… 202
准备活动…… 202
极点…… 203
第二次呼吸…… 203
重力休克…… 203
稳定状态…… 203
假稳定状态…… 203
超量恢复…… 203
超量补偿…… 203
整理活动…… 203

积极性休息…… 204
过度训练…… 204
训练过度…… 204
过度疲劳…… 204
高原训练…… 204
运动生物化学…… 204
有氧练习…… 204
无氧练习…… 205
乳酸供能…… 205
非乳酸供能…… 205
运动生物力学…… 205
体质人类学…… 205
体育科学学…… 206
体育文化学…… 206
人体运动力学…… 206
人体结构材料力学…… 206
人体运动学…… 206
人体动力学…… 206
人体静力学…… 206
自然力锻炼…… 206
红肌纤维(慢肌纤维)…… 207
白肌纤维(快肌纤维)…… 207
表面肌电图…… 207
心率…… 207
脉搏频率…… 207

心输出量…… 207
每搏输出量…… 207
最大吸氧量(氧极限)…… 207
氧债…… 207
肺活量…… 207

运动项目

排球运动…… 207
飘球…… 210
快球…… 210
快板球…… 210
时间差…… 210
位置差…… 210
空间差…… 211
三十分制…… 211
足球运动…… 211
现代足球史上 3 次变革…… 213
WM 式 …… 213
四前锋式…… 213
三三四式…… 213
四二四式…… 213
全攻全守…… 213
越位…… 213
室内足球运动…… 213

英式足球…… 213
美式足球…… 214
澳式足球…… 214
盖尔人足球…… 214
手球运动…… 214
橄榄球运动…… 214
英式橄榄球…… 214
拉各比足球…… 215
软式橄榄球…… 215
美式橄榄球…… 215
硬式橄榄球…… 215
室内橄榄球运动…… 215
体操…… 215
竞技性体操…… 216
竞技体操…… 216
ABC 组难度动作 …… 216
三性加分…… 216
基本体操…… 217
特殊体操…… 217
生产体操…… 217
团体操…… 217
辅助体操…… 217
运动辅助体操…… 217
广播体操…… 217
眼保健操…… 217

兵士体操…… 218
徒手体操…… 218
轻器械体操…… 218
艺术体操…… 218
韵律体操…… 218
技巧运动…… 218
绷床运动…… 219
蹦床…… 219
田径运动…… 219
田赛…… 221
径赛…… 221
马拉松…… 221
竞走…… 221
越野跑…… 221
塑胶跑道…… 221
全自动电子计时…… 221
室内田径赛…… 222
水上运动…… 222
游泳运动…… 222
竞技游泳…… 222
花样游泳…… 222
水上芭蕾…… 222
艺术游泳…… 223
实用游泳…… 223
跳水运动…… 223

竞技跳水…… 223
动作号数…… 223
表演跳水…… 224
水上篮球…… 224
水球运动…… 224
水橇运动…… 224
滑水运动…… 224
滑水板运动…… 224
冲浪运动…… 224
帆板运动…… 224
水上滑雪…… 225
划船运动…… 225
赛艇运动…… 225
皮艇运动…… 225
划艇运动…… 226
帆船运动…… 226
风帆船运动…… 226
摩托艇运动…… 226
潜水运动…… 226
蹼泳运动…… 227
蹼泳…… 227
器泳…… 227
屏气潜泳…… 227
水中定向…… 227
水下狩猎…… 227

单鳍式游泳…… 227
水下曲棍球…… 227
水下橄榄球…… 228
皮艇水球…… 228
打水片…… 228
鸭子戏水…… 228
扑水运动…… 228
篮球运动…… 228
职业篮球运动…… 230
小篮球运动…… 230
无篮板篮球…… 230
乒乓球运动…… 230
乒乓球主要打法…… 230
快攻…… 232
弧圈球…… 232
高抛发球…… 233
羽毛球运动…… 233
网球运动…… 233
软式网球运动…… 234
板网球…… 234
兜网球…… 234
墙网球…… 234
棒球运动…… 234
垒球运动…… 235
安打…… 235

本垒打…… 235
全垒打…… 235
佩寄制…… 235
曲棍球运动…… 235
长曲棍球…… 236
长柄曲棍球…… 236
室内曲棍球运动…… 236
门球…… 236
巴通巴…… 236
卡巴迪…… 236
巧固球…… 236
球胆球…… 237
台球…… 237
桌球…… 237
头球…… 237
闪光球…… 237
回力球…… 237
宇宙球…… 238
地球活动…… 238
合球…… 238
考夫球…… 238
荷兰式篮球…… 238
地掷球运动…… 238
地滚球…… 239
保龄球…… 239

声球…… 239
拍子球…… 239
板羽球…… 240
板球…… 240
桨球…… 240
轮球…… 240
板壁球…… 240
草地滚木球…… 240
爱尔兰棍球…… 240
高尔夫球运动…… 241
高尔夫槌球…… 241
贾伍球…… 241
鸭球…… 241
槌球…… 241
毽球…… 242
墙手球…… 242
墙球…… 242
壁球…… 242
藤球…… 242
举重运动…… 243
力量举重…… 243
健美运动…… 243
健身运动…… 244
蓝天造型运动…… 244
射箭运动…… 244

击剑运动…… 244
拳击运动…… 244
业余拳击赛…… 245
职业拳击赛…… 245
摔跤运动…… 245
中国式摔跤…… 245
摔跤…… 245
古典式摔跤…… 245
古典式角力…… 246
希腊罗马式角力…… 246
自由式摔跤…… 246
自由式角力…… 246
桑勃摔跤…… 246
职业摔跤…… 246
相扑…… 246
合气道…… 246
空手道…… 247
柔道…… 247
柔术…… 247
跆拳道…… 247
泰拳…… 248
武术…… 248
国术…… 250
套路运动…… 250
初级套路…… 251

武术集体项目…… 251
武术对练…… 251
散手…… 251
抢手…… 251
散打…… 251
拳术…… 251
擒拿…… 251
四击…… 252
八法…… 252
十二型…… 252
二十四要…… 252
击剑…… 252
剑道…… 252
十八般武艺…… 252
长拳…… 253
短打…… 253
象形拳…… 254
南拳…… 254
太极拳…… 254
简化太极拳…… 254
太极推手…… 254
打手…… 254
揉手…… 254
揭手…… 254
形意拳…… 255

心意拳…… 255
六合拳…… 255
心意六合拳…… 255
八卦掌…… 255
八卦拳…… 255
八卦连环掌…… 255
游身八卦掌…… 255
通背拳…… 255
通臂拳…… 255
劈挂拳…… 255
披挂拳…… 256
翻子拳…… 256
八闪翻…… 256
翻拳…… 256
戳脚…… 256
八极拳…… 256
螳螂拳…… 256
查拳…… 256
华拳…… 257
绵拳…… 257
延手…… 257
潭腿…… 257
弹腿…… 257
地趟拳…… 257
醉拳…… 257

鹰爪拳…… 257
鹰爪翻子拳…… 258
蛇拳…… 258
意拳…… 258
大成拳…… 258
少林拳…… 258
猴拳…… 258
武术器械…… 258
武术长兵…… 258
武术短兵…… 258
少林棍…… 259
峨眉剑…… 259
青萍剑…… 259
冬季运动…… 259
冰上运动…… 259
速度滑冰…… 259
花样滑冰…… 260
冰上舞蹈…… 260
冰球运动…… 260
冰上曲棍球…… 260
卡尔文球…… 261
班迪球…… 261
冰上游戏…… 261
冰上障碍赛…… 261
转球…… 261

掷冰壶…… 261
冰上溜石比准…… 261
雪上运动…… 261
滑雪运动…… 261
高山滑雪…… 262
山地滑雪…… 262
阿尔卑斯项目…… 262
滑降…… 262
回转…… 262
大回转…… 262
越野滑雪…… 262
北欧滑雪…… 262
跳台滑雪…… 262
跳雪…… 263
飞雪…… 263
自由式滑雪…… 263
花样滑雪…… 263
特技滑雪…… 263
空中特技…… 263
雪上芭蕾…… 263
雪上技巧…… 263
技巧速降…… 263
带翅滑雪…… 263
多项滑雪…… 263
北欧 2 项…… 264

军事滑雪…… 264
雪橇运动…… 264
有舵雪橇…… 264
雪车…… 264
单雪橇…… 264
运动雪橇…… 264
长雪橇…… 264
无舵雪橇…… 264
摩托橇…… 264
单板滑雪…… 265
雪犁…… 265
定向滑雪运动…… 265
现代冬季 2 项…… 265
狗橇赛…… 265
雪地曲棍球运动…… 265
滑旱雪…… 265
轮滑运动…… 265
溜旱冰…… 266
溜冰…… 266
速度轮滑…… 266
花样轮滑…… 266
旱冰球…… 266
旱冰曲棍球…… 266
轮滑球…… 266
滑轮冰球…… 266

滑轮曲棍球…… 266
滑轮板运动…… 266
滑板运动…… 267
冲浪板旱冰…… 267
登山运动…… 267
技术登山…… 267
攀岩…… 267
围棋…… 267
布局…… 268
中盘…… 268
收官…… 268
官子…… 268
快棋…… 268
读秒…… 268
象棋…… 268
中国象棋…… 269
日本将棋…… 269
国际象棋…… 269
国际跳棋…… 269
中国跳棋…… 269
桥牌…… 269
惠斯特…… 270
桥牌惠斯特…… 270
竞叫式桥牌…… 270
拍卖式桥牌…… 270

定约式桥牌…… 270
合约式桥牌…… 270
射击运动…… 270
移动靶…… 271
跑猪靶…… 271
飞碟靶…… 271
无线电运动…… 271
无线电测向…… 271
无线电猎狐…… 271
业余电台通讯…… 271
定向运动…… 272
越野识途运动…… 272
摩托车运动…… 272
摩托车球…… 272
汽车运动…… 272
汽车拉力赛…… 272
小汽车赛…… 273
太阳能汽车赛…… 273
航空运动…… 273
飞机拉力赛…… 273
气球运动…… 273
跳伞运动…… 273
滑翔运动…… 273
悬挂滑翔运动…… 274
翼伞滑翔…… 274

航海多项运动…… 274
航空模型运动…… 274
航海模型运动…… 274
车辆模型运动…… 275
超级明星赛…… 275
自行车运动…… 275
自行车马球…… 275
自行车球…… 276
室内自行车运动…… 276
花样自行车…… 276
室内自行车球…… 276
自行车技巧运动…… 276
高山自行车运动…… 276
三项运动…… 277
铁人三项…… 277
现代五项运动…… 277
军事五项…… 277
马术运动…… 277
马球运动…… 277
大马球…… 278
垂钓…… 278
狩猎…… 278
信鸽竞翔…… 278
飞盘…… 278
飞镖运动…… 278

飞旋镖…… 278
气箭…… 278
击木…… 279
沙舟…… 279
快速帆…… 279
投镖运动…… 279
牧人竞技表演…… 279
肥皂箱车赛…… 279
套车运动…… 279
掷马蹄铁…… 279
掰手臂…… 280
掰手腕…… 280
印度式摔跤…… 280
滑风…… 280
滑沙…… 280
滑草运动…… 280
翻筋斗…… 280
游戏…… 280
活动性游戏…… 281
竞赛性游戏…… 281
刁羊…… 281
皮条…… 281
扔沙袋…… 281
民间举重…… 281
那达慕…… 281

杠子…… 282
抢花炮…… 282
抖空竹…… 282
放风筝…… 282
抽陀螺…… 282
拔河…… 282
爬绳…… 283
秋千…… 283
射弩…… 283
踢毽子…… 283
跳皮筋…… 283
跳板…… 283
跳绳…… 283
赛马…… 283
赛龙舟…… 284

体育人物

孔子…… 284
庄子…… 284
华佗…… 284
达摩…… 284
孙思邈…… 285
裴旻…… 285
王积薪…… 285

刘仲甫…… 285
苏轼…… 285
俞大猷…… 285
戚继光…… 285
程宗猷…… 286
陈元赟…… 286
过百龄…… 286
陈王廷…… 286
颜元…… 286
黄龙士…… 286
甘凤池…… 286
范西屏…… 287
施定庵…… 287
陈长兴…… 287
董海川…… 287
杨福魁…… 287
霍元甲…… 287
孙福全…… 287
王子平…… 288
马约翰…… 288
杨兆清…… 288
王芗斋…… 288
谢侠逊…… 288
吴蕴瑞…… 288
袁敦礼…… 289

徐英超…… 289
董守义…… 289
刘长春…… 289
傅其芳…… 289
吴传玉…… 289
容国团…… 290
苏格拉底…… 290
柏拉图…… 290
亚里士多德…… 290
美尔库里亚利斯…… 290
夸美纽斯…… 290
德索修尔…… 290
古茨穆茨…… 291
林格…… 291
杨…… 291
阿诺德…… 291
施皮斯…… 291
维凯拉斯…… 291
列斯加夫特…… 292
斯旺父子…… 292
嘉纳治五郎…… 292
顾拜旦…… 292
古利克…… 292
康诺利…… 293
马默里…… 293

埃德斯特隆…… 293
鲁易斯…… 293
多尔蒂兄弟…… 293
埃登…… 294
巴耶·拉图尔…… 294
克伦茨莱因…… 294
布克…… 294
范德比尔特…… 294
布伦戴奇…… 294
索普…… 295
格拉夫斯特隆…… 295
纳迪…… 295
努尔米…… 295
伊根…… 295
韦斯穆勒…… 295
库索辛斯基…… 295
欧文斯…… 296
乔·路易斯…… 296
大松博文…… 296
贝基拉…… 296

体育组织

中华全国体育总会…… 297
中国奥林匹克委员会…… 297

中国伤残人体育协会…… 297
中国智残人体育协会…… 297
中国体育科学学会…… 298
中国体育记者协会…… 298
中华全国体育协进会…… 298
中央国术馆…… 299
精武体育会…… 299
国际奥林匹克委员会…… 299
各国奥林匹克委员会协会…… 299
国际体育联合会总会…… 300
各国体育总会国际大会…… 300
国家体育联合会国际大会…… 300
国际体育运动理事会…… 300
联合国教科文组织政府间体育运动委员会…… 300
国际体育科学和体育教育联合会(ICSSPE) …… 300
国际大学生体育联合会…… 300
国际中学生体育联合会…… 301
国际军事体育理事会…… 301
国际聋哑人体育联合会…… 301
国际伤残人体育组织…… 301
国际特殊奥林匹克运动会组织…… 301
国际轮椅联合会…… 302
国际盲人体育协会…… 302
国际瘫痪人体育协会…… 302
远东及南太平洋地区伤残人运动会联合会…… 302

体育史

投壶…… 302
蹴鞠…… 302
蹋鞠…… 303
踢鞠…… 303
蹴球…… 303
戏球…… 303
趯鞠…… 303
步打…… 303
打球…… 303
筑球…… 303
击鞠…… 303
击球…… 303
射箭…… 303
养生…… 303
导引…… 303
道引…… 304
小劳术…… 304
百戏…… 304
角抵…… 304
争交…… 304
水球…… 304
弄潮…… 304

水秋千…… 304
冰嬉…… 304
冰戏…… 305
冰上滑擦…… 305
打滑挞…… 305
冰上蹙鞠…… 305
击壤…… 305
木射…… 305
十五柱球戏…… 305
步打球…… 305
捶丸…… 305
古埃及体育…… 305
古印度体育…… 305
古希腊体育…… 305
荷马体育…… 306
斯巴达体育…… 306
雅典体育…… 306
古希腊四大竞技会…… 306
古代奥林匹克运动会…… 306
神圣休战期…… 307
橄榄枝冠…… 307
棕榈枝花环…… 307
芹草及棕榈枝冠…… 307
月桂冠…… 307
古罗马体育…… 307

马克西姆斯竞技场…… 307
科洛西姆竞技场…… 307
杰姆圆形竞技场…… 308
骑士体育…… 308
骑士七技…… 308
博爱院…… 308
泛爱学校…… 308
德国体操…… 308
杨氏体操…… 308
瑞典体操…… 308
捷克体操…… 308
天鹰体操…… 309
丹麦体操…… 309
布克体操…… 309

运动竞赛

运动竞赛…… 309
竞赛规程…… 309
运动竞赛规则…… 309
综合性运动会…… 310
锦标赛…… 310
单项锦标赛…… 310
冠军赛…… 310
杯赛…… 310

等级赛…… 310
联赛…… 310
大奖赛…… 310
对抗赛…… 310
擂台赛…… 311
友谊赛…… 311
邀请赛…… 311
表演赛…… 311
通讯赛…… 311
埠际赛…… 311
及格赛…… 311
达标赛…… 311
附加赛…… 312
选拔赛…… 312
测验赛…… 312
淘汰赛…… 312
淘汰制…… 312
循环赛…… 312
循环制…… 312
安慰赛…… 312
世界纪录…… 312
世界最好成绩…… 313
全国纪录…… 313
规定动作…… 313
自选动作…… 313

秩序册…… 313
积分编排制…… 313
仲裁委员会…… 313
黄牌…… 313
红牌…… 314
世界运动会…… 314
世界大学生运动会…… 314
世界中学生运动会…… 314
特殊运动会…… 314
特殊奥运会…… 314
弱智人奥运会…… 315
伤残人奥运会…… 315
亚洲运动会…… 315
亚运会…… 316
全国运动会…… 316
全运会…… 316
世界杯足球赛…… 316
雷米特杯…… 317
女神杯…… 318
丰田杯赛…… 318
欧洲足球三大赛…… 318
温布尔顿草地网球锦标赛…… 318
戴维斯杯网球赛…… 318
联合会杯…… 318
汤姆斯杯赛…… 318

尤伯杯赛…… 320
埃文斯杯赛…… 320
百慕大杯赛…… 321

体育著作

导引图…… 322
却谷食气篇…… 322
角力记…… 322
丸经…… 322
忘忧清乐集…… 322
纪效新书…… 322
练兵实纪…… 322
武备志…… 323
耕余剩技…… 323
戏球场科范…… 323
蹴鞠图谱…… 323
橘中秘…… 323
弈理指归…… 323
体育之研究…… 323
学校体育之研究…… 323
体操术…… 324
青年体操…… 324

体育报刊

中国体育报…… 324
中国体育杂志…… 324
新体育杂志…… 324
体育科学…… 324
学校体育…… 324

体育场馆

北京工人体育场…… 325
北京工人体育馆…… 325
首都体育馆…… 325
上海体育馆…… 325
广州天河体育中心…… 326
南京五台山体育馆…… 326
四川省体育馆…… 326
深圳体育馆…… 326
雅典体育场…… 327
伦敦白城体育场…… 327
赫尔辛基奥林匹克体育场…… 327
罗马奥林匹克体育场…… 327
东京奥林匹克体育中心…… 327
墨西哥奥林匹克体育中心…… 328

慕尼黑奥林匹克运动会体育中心…… 328
蒙特利尔奥林匹克体育中心…… 328
莫斯科列宁体育中心…… 328
洛杉矶纪念体育场…… 329
汉城体育中心…… 329
汉城奥林匹克公园…… 329
汉城蚕室综合体育场…… 329
尼赫鲁体育场…… 329
平壤体育中心…… 329
阿里亚梅尔体育中心…… 330
马拉卡纳体育场…… 330
三道山谷滑雪场…… 330
贝尔西体育宫…… 330
太平洋体育馆…… 331
水晶宫体育馆…… 331
卡尔加里速滑馆…… 331
布拉格斯特拉霍夫体育场…… 331
宇宙圆顶体育馆…… 331
佛罗里达大学斯蒂芬体育中心…… 331
庞蒂亚克体育馆…… 332
玫瑰杯体育场…… 332
路易斯安娜超级圆顶体育馆…… 332

奥林匹克运动

奥林匹克宪章…… 332
奥林匹克章程…… 332
奥林匹克格言…… 332
奥林匹克口号…… 333
奥林匹亚德…… 333
奥林匹克日…… 333
奥林匹克杯…… 333
奥林匹克勋章…… 333
奥林匹克运动会…… 333
奥运会…… 335
届间奥运会…… 335
冬季奥林匹克运动会…… 335
奥林匹克旗…… 336
奥林匹克环…… 336
奥林匹克会歌…… 336
奥运会会徽…… 336
奥林匹克火焰…… 336
奥运会吉祥物…… 336
奥运会象形图案…… 337
奥林匹克村…… 337
奥林匹克奖牌…… 337
奥林匹克运动会计分…… 337

奥运会纪念币…… 337
奥运会纪念邮票…… 338
奥林匹克艺术节…… 338
奥运会纪念章…… 338
奥林匹克科学大会…… 338

语言文字

语言学和方言

语言学…… 340
语文学…… 340
发展语言学…… 340
模糊语言学…… 340
语用学…… 341
病理语言学…… 341
宇宙语言学…… 341
人类语言学…… 341
社会语言学…… 342
应用语言学…… 342
数理语言学…… 342
语符学…… 342
语际语言学…… 342
微观语言学…… 343

宏观语言学…… 343
历史语言学…… 343
历时语言学…… 343
共时语言学…… 343
话语语言学…… 343
语言地理学…… 344
普通语言学…… 344
描写语言学…… 344
心理语言学…… 344
生理语言学…… 344
理论语言学…… 344
伴随语言学…… 344
历史比较语言学…… 344
人种语言学…… 345
机器翻译…… 345
机械主义语言学…… 345
心灵主义语言学…… 345
功能语言学…… 345
语言…… 345
言语…… 346
话语…… 346
超句体…… 346
双语现象…… 346
语言规范化…… 346
构拟…… 346

语言习得…… 347
转换生成语法…… 347
语音对应规律…… 347
组合关系…… 347
聚合关系…… 347
互补分布…… 348
语言学定律…… 348
标准音…… 348
历史比较法…… 348
语言的功能分类法…… 348
同形替代法…… 349
分布分析法…… 349
多式综合语…… 349
分析语…… 349
词根语…… 349
综合语…… 349
粘着语…… 350
屈折语…… 350
部落语…… 350
氏族语…… 350
民族语…… 350
共同交际语…… 350
世界语…… 350
基础语…… 350
国语…… 351

官方语言…… 351
口语…… 351
书面语…… 351
通用语言…… 351
汉语…… 351
文言…… 351
白话…… 351
雅言…… 352
人造语言…… 352
阶级习惯语…… 352
手语…… 352
手势语…… 352
旗语…… 352
隐语…… 352
沙龙语言…… 352
文学语言…… 352
客厅语言…… 352
同行语…… 353
混合语…… 353
洋泾浜英语…… 353
方言…… 353
方言学…… 353
基础方言…… 353
社会方言…… 353
地区方言…… 353

地点方言…… 354
方言地图…… 354
同言线…… 354
闽南方言…… 354
北方方言…… 354
吴方言…… 354
湘方言…… 354
赣方言…… 355
客家方言…… 355
闽北方言…… 355
粤方言…… 355
蓝青官话…… 355
普通话…… 355
官话…… 355
共同语…… 355
文白异读…… 356

语 音 学

语言学…… 356
音强…… 356
音长…… 356
音高…… 356
音质…… 356
音节…… 357

国际音标…… 357
音位…… 357
音位学…… 357
音位的区别性特征…… 357
音位变体…… 358
音素…… 358
元音…… 358
辅音…… 358
高元音…… 358
低元音…… 358
前元音…… 359
央元音…… 359
后元音…… 359
鼻化元音…… 359
半元音…… 359
发音部位…… 359
发音方法…… 359
发音器官…… 359
双唇音…… 359
唇齿音…… 360
卷舌音…… 360
舌叶音…… 360
喉音…… 360
塞音…… 360
舌根音…… 360

擦音…… 360
塞擦音…… 360
鼻音…… 360
边音…… 361
颤音…… 361
清音…… 361
浊音…… 361
送气音…… 361
不送气音…… 361
声调…… 361
调类…… 361
调值…… 361
阴平…… 361
阳平…… 361
上声…… 362
去声…… 362
变调…… 362
轻声…… 362
语调…… 362
重音…… 362
音变…… 362
儿化…… 362
音值…… 363
标准音…… 363
方音…… 363

国音…… 363
尖团音…… 363
同化…… 363
异化…… 363
弱化…… 364
脱落…… 364

词 汇 学

词汇学…… 364
词汇…… 364
词…… 365
语素…… 365
词素…… 365
实语素…… 365
虚语素…… 365
词根…… 365
词缀…… 365
构词法…… 365
单纯词…… 365
合成词…… 365
词义…… 365
语义…… 366
语义学…… 366
义项…… 366

义位…… 366
义素…… 366
语义场…… 366
多义词…… 366
基本义…… 366
本义…… 367
引申义…… 367
比喻义…… 367
词义扩大…… 367
词义缩小…… 367
词义转移…… 367
词义交叉…… 367
同音词…… 367
同源词…… 368
同族词…… 368
词族…… 368
同义词…… 368
类义词…… 368
反义词…… 368
基本词汇…… 368
基本词…… 368
根词…… 368
一般词汇…… 369
新造词…… 369
古语词…… 369

方言词…… 369
外来词…… 369
借词…… 369
术语…… 369
熟语…… 369
成语…… 370
惯用语…… 370
歇后语…… 370
谚语…… 370
格言…… 370
俗语…… 370
俚语…… 370
简称…… 371
象声词…… 371
词源学…… 371
俗词源学…… 371
词典学…… 371
词典…… 371
辞典…… 371
字典…… 371
百科全书…… 372
辞书…… 372
字书…… 372
查字法…… 372
检字法…… 372

语 法 学

语法学…… 372
语法…… 372
语法意义…… 372
语法形式…… 373
语法手段…… 373
语法范畴…… 373
性…… 373
数…… 373
格…… 373
时…… 374
体…… 374
式…… 374
语气…… 374
态…… 374
人称…… 374
身…… 375
形态…… 375
构形法…… 375
语法功能…… 375
词法…… 376
句法…… 376
词类…… 376

实词…… 376
虚词…… 376
名词…… 376
方位词…… 376
动词…… 376
及物动词…… 377
不及物动词…… 377
判断词…… 377
助动词…… 377
形容词…… 377
数词…… 377
量词…… 378
代词…… 378
副词…… 378
叹词…… 378
介词…… 378
连词…… 378
助词…… 378
语气词…… 379
词的兼类…… 379
词类活用…… 379
短语…… 379
词组…… 379
固定短语…… 379
语序…… 379

词序…… 380
句子…… 380
句类…… 380
陈述句…… 380
疑问句…… 380
祈使句…… 380
感叹句…… 380
句型…… 380
句子成分…… 380
主语…… 381
谓语…… 381
述语…… 381
宾语…… 381
双宾语…… 381
表语…… 381
定语…… 381
状语…… 381
补语…… 382
修饰语…… 382
中心语…… 382
独立成分…… 382
提示成分…… 382
施事…… 382
受事…… 382
单句…… 383

主谓句…… 383
非主谓句…… 383
无主句…… 383
省略句…… 383
连动式…… 383
兼语式…… 383
复句…… 383
分句…… 384
句群…… 384
中心词分析法…… 384
句子成分分析法…… 384
层次分析法…… 384
直接成分分析法…… 384
标点符号…… 385
句号…… 385
问号…… 385
感叹号…… 385
逗号…… 385
顿号…… 385
分号…… 385
冒号…… 385
引号…… 385
括号…… 386
省略号…… 386
破折号…… 386

书名号…… 386
着重号…… 386
专名号…… 386

修 辞 学

修辞学…… 387
修辞…… 387
消极修辞…… 387
积极修辞…… 387
修辞格…… 387
辞格…… 387
语境…… 387
语言风格…… 387
语体…… 388
文体…… 388
口头语体…… 388
谈话体…… 388
书面语体…… 388
文章体…… 388
文艺语体…… 388
科技语体…… 388
公文语体…… 388
政论语体…… 389
文风…… 389

比喻…… 389
比拟…… 389
借代…… 389
夸张…… 389
反语…… 390
讳饰…… 390
婉曲…… 390
讽喻…… 390
双关…… 390
对偶…… 390
对照…… 391
拈连…… 391
仿词…… 391
顶真…… 391
回文…… 391
摹绘…… 391
排比…… 392
层递…… 392
反复…… 392
引用…… 392
移就…… 392
通感…… 392
析词…… 393
警策…… 393
飞白…… 393

错综…… 393
倒装…… 393
析字…… 393

文 字 学

文字学…… 394
文字…… 394
象形文字…… 394
表意文字…… 394
拼音文字…… 394
音节文字…… 395
词符文字…… 395
音素文字…… 395
表形文字…… 395
表音文字…… 395
楔形文字…… 395
钉头文字…… 395
希腊字母…… 395
拉丁字母…… 395
假名…… 396
汉语拼音方案…… 396
结绳…… 396
刻契…… 396
小学…… 396

汉字…… 396
六书…… 396
象形…… 397
指事…… 397
会意…… 397
形声…… 397
转注…… 397
假借…… 398
独体…… 398
合体…… 398
文…… 398
字…… 398
本字…… 398
借字…… 398
古今字…… 398
异体字…… 399
繁体字…… 399
简化字…… 399
正字…… 399
俗字…… 399
偏旁…… 399
意符…… 399
声符…… 399
形符…… 399
音符…… 399

部首…… 399
笔画…… 400
古文…… 400
今文…… 400
甲骨文…… 400
卜辞…… 400
金文…… 400
钟鼎文…… 400
篆书…… 401
石鼓文…… 401
八体…… 401
大篆…… 401
籀文…… 401
壁中书…… 401
小篆…… 401
隶书…… 402
三体石经…… 402
草书…… 402
楷书…… 402
行书…… 402
右文说…… 402

音 韵 学

音韵学…… 403

音韵…… 403
古音…… 403
今音…… 403
声母…… 403
声纽…… 403
零声母…… 403
韵母…… 403
双声…… 404
叠韵…… 404
字母…… 404
三十六字母…… 404
五音…… 404
七音…… 404
唇音…… 404
牙音…… 405
舌音…… 405
齿音…… 405
喉音…… 405
半舌音…… 405
半齿音…… 405
清浊…… 405
全浊…… 405
次浊…… 405
全清…… 406
次清…… 406

单韵母…… 406
复韵母…… 406
鼻韵母…… 406
韵头…… 406
介音…… 406
韵腹…… 406
韵尾…… 406
四呼…… 406
开口呼…… 406
合口呼…… 407
齐齿呼…… 407
撮口呼…… 407
阴声…… 407
阳声…… 407
入声…… 407
洪音…… 407
细音…… 407
通转…… 407
对转…… 408
旁转…… 408
等韵学…… 408
等韵…… 408
等韵图…… 408
等呼…… 408
韵摄…… 409

内外转…… 409
韵书…… 409
韵部…… 409
韵目…… 410
十三辙…… 410
十八韵…… 410
四声…… 410
平仄…… 410
直音…… 410
反切…… 410
音和…… 411
类隔…… 411

训诂学

训诂学…… 411
训诂…… 411
形训…… 411
声训…… 412
义训…… 412
反训…… 412
互训…… 412
递训…… 412
义界…… 412
引申…… 412

校勘…… 412
倒文…… 412
衍文…… 413
脱文…… 413
错简…… 413
形讹…… 413
通语…… 413
凡语…… 413
转语…… 413
代语…… 414
读破…… 414
发语词…… 414
语助…… 414
联绵字…… 414
重言…… 414
破字…… 414
浑言…… 414
析言…… 415
读若…… 415
读为…… 415
当为…… 415
貌…… 415
犹…… 415
通假…… 415
经传…… 416

注疏…… 416
义疏…… 416
章句…… 416
音义…… 416
疏证…… 416

中国语言学家

扬雄…… 416
许慎…… 417
刘熙…… 417
郭璞…… 417
陆法言…… 417
陆德明…… 417
守温…… 418
徐铉…… 418
徐锴…… 418
陈彭年…… 418
丁度…… 418
吴棫…… 418
周德清…… 419
顾炎武…… 419
戴震…… 419
钱大昕…… 419
段玉裁…… 420

桂馥…… 420
王念孙…… 420
王引之…… 420
王筠…… 420
朱骏声…… 421
俞樾…… 421
马建忠…… 421
孙诒让…… 421
章炳麟…… 421
王国维…… 421
黄侃…… 422
胡朴安…… 422
曾运乾…… 422
沈兼士…… 422
杨树达…… 423
陈承泽…… 423
金兆梓…… 423
陈望道…… 423
郭沫若…… 423
容庚…… 424
于省吾…… 424
黎锦熙…… 424
方光焘…… 424
罗常培…… 425
吴玉章…… 425

王力…… 425
唐兰…… 426
高名凯…… 426

中国语言学著作

尔雅…… 426
广雅…… 427
尔雅义疏…… 427
广雅疏证…… 427
释名…… 427
方言…… 427
新方言…… 428
说文解字…… 428
说文解字注…… 428
说文义证…… 428
说文释例…… 429
说文句读…… 429
说文通训定声…… 429
说文解字诂林…… 429
玉篇…… 429
六书故…… 430
历代钟鼎彝器款识法帖…… 430
积古斋钟鼎彝器款识…… 430
铁云藏龟…… 430

契文举例…… 430
殷墟书契考释…… 430
三代吉金文存…… 430
金文编…… 430
金文诂林…… 431
甲骨文合集…… 431
切韵…… 431
广韵…… 431
集韵…… 431
古今韵会举要…… 432
中原音韵…… 432
洪武正韵…… 432
音韵阐微…… 432
韵镜…… 432
七音略…… 433
切韵指掌图…… 433
毛诗古音考…… 433
音学五书…… 433
音学十书…… 433
古韵标准…… 434
文始…… 434
一切经音义…… 434
经典释文…… 434
义府…… 434
读书杂志…… 435

经义述闻…… 435
经传释词…… 435
助字辨略…… 435
经籍纂诂…… 435
古书疑义举例…… 436
马氏文通…… 436
骈字类编…… 436
词诠…… 436
辞通…… 436
诗词曲语辞汇释…… 437
康熙字典…… 437
中华大字典…… 437
辞海…… 437
辞源…… 438
中文大辞典…… 438
汉语大词典…… 438
汉语大字典…… 439
同源字典…… 439
现代汉语词典…… 439
普通语言学(增订本)…… 439
语言论…… 440
语言学史概要…… 440
中国语言学史…… 440
汉语史稿…… 440
汉语音韵学…… 440

普通语音学纲要…… 441
普通话语音讲话…… 441
汉语词汇讲话…… 441
词汇学简论…… 441
汉语词汇…… 441
新著国语文法…… 441
中国现代语法…… 442
中国文法要略…… 442
中国文法革新论丛…… 442
语法修辞讲话…… 442
现代汉语语法讲话…… 443
汉语口语语法…… 443
汉语语法常识…… 443
现代汉语语法探索…… 443
汉语语法分析问题…… 444
语法讲义…… 444
汉语的构词法…… 444
修辞学发凡…… 444
现代汉语修辞学…… 445
修辞概要…… 445
修辞…… 445
汉语修辞学…… 445
汉语方言概要…… 446
昌黎方言志…… 446

外国语言学家、著作、流派

波尼尼…… 446
洪保德…… 446
沃斯托可夫…… 446
格里木…… 446
拉斯克…… 447
葆朴…… 447
施莱赫尔…… 447
缪勒…… 447
舒哈德…… 447
博顿·德·古尔特内…… 448
保罗…… 448
勃鲁格曼…… 448
保爱士…… 448
索绪尔…… 448
柴门霍夫…… 449
叶斯柏森…… 449
马尔…… 449
梅耶…… 449
浮士勒…… 449
新村出…… 450
谢尔巴…… 450
马斯伯乐…… 450

萨丕尔…… 450
柯恩…… 450
布龙菲尔德…… 450
布龙达尔…… 451
高本汉…… 451
特鲁别茨柯依…… 451
沃尔夫…… 451
叶尔姆斯列夫…… 452
龙果夫…… 452
奥斯汀…… 452
自然主义语言学派…… 452
个人心理主义语言学派…… 452
心理社会学语言学派…… 453
哥本哈根学派…… 453
布拉格学派…… 453
词与物学派…… 453
唯美主义语言学派…… 453
结构主义语言学派…… 454
美国描写语言学派…… 454
机构主义语言学派…… 454
观念主义语言学派…… 454
莫斯科音位学派…… 455
列宁格勒音位学派…… 455
伦敦学派…… 455
普通语言学教程…… 455

语言论…… 455
马克思主义与语言学问题…… 456
句法结构…… 456

世界语言

克里奥耳语…… 456
类型分类法…… 456
谱系分类法…… 456
语系…… 457
语族…… 457
语支…… 457
印欧语系…… 457
汉藏语系…… 457
闪含语系…… 457
芬兰乌戈尔语系…… 457
阿尔泰语系…… 457
达罗毗荼语系…… 457
伊比利亚高加索语系…… 458
马来波利尼西亚语系…… 458
南亚语系…… 458
班图语系…… 458
藏缅语族…… 458
壮侗语族…… 458
苗瑶语族…… 458

印度语族…… 459
伊朗语族…… 459
克尔特语族…… 459
罗马语族…… 459
日耳曼语族…… 459
斯拉夫语族…… 459
波罗的语族…… 460
蒙古语族…… 460
通古斯满语族…… 460
突厥语族…… 460
英语…… 460
法语…… 460
意大利语…… 460
西班牙语…… 460
德语…… 461
葡萄牙语…… 461
拉丁语…… 461
梵语…… 461
希腊语…… 461
俄语…… 461
波斯语…… 461
日本语…… 461
阿拉伯语…… 462
斯瓦希利语…… 462
印第安语…… 462

公共关系学

公共关系 简称“公关”。一种特殊的管理职能。企业组织为增进内部及社会公众的信任与支持，为自身事业发展创造最佳的社会关系环境，在分析和处理自身面临的各种内部、外部关系时，采取的一系列科学的政策和行动。其内容包括：企业组织与公众之间建立并保持双向的传播、谅解、接受与合作；参与处理各种问题；帮助管理部门及时了解舆论并作出反应；明确和强调管理部门为公众利益服务的责任；帮助管理部门随时掌握并有效地利用变化的形势，帮助预测发展趋势；运用健全的、正当的传播工具。可分为专门性和日常性两种活动形式，前者指渗透在社会组织、团体、企业中的一套比较固定的外交宣传活动；后者指日常生活中待人接物的态度方法。活动步骤是：1.调查与分析各类公众的有关信息，评估本组织机构在社会公众中的组织形象，从中找出问题；2.拟定切实可行的工作目标，制定工作行动策略；3.依据实施方案，通过各种形式，充分选择和利用传播媒介，把组织机构的改革方针、组织形象、产品形象传达给公众，以树立良好的组织形象；4.根据社会公众反馈的信息，检验本组织机构行动的效果，进一步调整下一阶段的活动。

公众关系 即“公共关系”。

公共关系学 研究一定的社会组织机构与社会公众之间相互关系的一门新兴的社会科学。在工商企业、机关团体或个体中，通过各种公共关系活动，与社会公众建立良好的关系，树立良好的组织形象。20 世纪初，发源于美国。吸收了管理科学、行为科学、社会 学、传播学、心理学、市场学、广告学等学科的原理形成。第二次世界大战后，随着社会化大生产的发展，公共关系思想和理论为欧洲、日本等国家所重视。近年来，中国开始重视公共关系学的研究工作。

艾维·李（Ivy L. Lee，1877—1934） 世界上最早的公共关系从业者，被称为“公共关系之父”。生于美国，曾就学于普林斯顿学院、哈佛大学法学院。早年受雇于《纽约时报》和《纽约世界报》，当过记者和编辑。1903 年，开办了第一家宣传顾问事务所。1906 年，发表《原则宣言》，全面阐述了他的公共关系思想：“我们的计划，是代表企业单位及公众组织，对与公众有影响且为公众乐闻的课题，向报界和公众提供迅速而准确的消息。”这就是企业管理的“门户开放原则”。他奉行“公众必须被告知”的信条，认为企业及其员工与社会关系的紧张和摩擦，主要是由于企业主管人员采取保守秘密的做法，妨碍了意见和消息的充分沟通。必须把真情告诉公众，以争取良好声誉，如果真情的披露对组织不利，就应调整组织的行为。他被多家巨型公司聘为顾问，积极协助企业管理人员改革旧的政策和做法，使企业的言行迎合社会公众和新闻界的要求，卓有成效地处理劳动纠纷和社会摩擦。

公共关系之父 见“艾维·李”。

门户开放原则 见“艾维·李”。

原则宣言 见“艾维·李”。

扒粪运动 1902—1912年间，美国新闻界发起的一场揭露垄断资本家丑闻的运动。有2000余篇揭露垄断资本家丑闻和社会阴暗面的文章发表。垄断财团受到强烈的社会冲击。

新闻揭露运动 见“扒粪运动”。

公众 与一定组织机构直接或间接相关的个人、群体和组织。对该组织机构的目标和发展具有实际或潜在的利益或影响力。

关系 组织机构同各种社会公众之间相处的状况和所采取的政策、行动和手段。

员工关系 又称“职工关系”。组织内部的领导者与被领导者之间的关系。包括干群关系、部门之间的关系、领导者与工会的关系、职工之间的关系等。是内部公共关系中最重要的一种关系。

职工关系 即“员工关系”。

顾客关系 又称“消费者关系”。各种产品（包括物质产品和精神产品）的生产者、供应者与消费者之间广泛的联系。消费者包括市场上物质生活资料、生产资料以及精神产品（如科研成果、思想产品）的购买者和消费者。

消费者关系 即“顾客关系”。

股东关系 又称“金融公共关系”或“财务公共关系”。企业与投资者的种种关系。是企业内部公共关系的重要组成部分。其工作内容包括：1.企业公共关系部门定期向股东报告企业各类信息，如企业的政策、目标、发展计划，资金流动状况、股利的分配政策、盈利预测以及有关企业经营状况的

各种统计数字等。2.企业公共关系部门收集股东方面的信息，如股东状况，对企业的意见和建议，所知晓的社会上对本企业的各类反映，对来自企业方面的信息的反映等。

金融公共关系 即“股东关系”。

财务公共关系 即“股东关系”。

媒介关系 社会组织与作为公众对象的传播媒介的关系。关系对象包括报纸、杂志、电台、电视台等大众传播媒介的记者、编辑，是具有双重性质的特殊公众，既是公共关系人员赖以实现公共关系目标的重要媒介，又是公共关系人员必须努力争取的重要公众。

社区 见“社会学”中的“社区”。

社区关系 又称“区域关系”、“地区关系”。企业与所在社区的各种社会组织、群体及居民的相互关系。这些社会组织机构虽然与企业组织不发生直接的经济、业务联系，却是企业外部经营环境的重要组成部分，对企业组织的生存和发展有重大影响。

区域关系 即“社区关系”。

地区关系 即“社区关系”。

纵向隶属关系 企业与上级主管部门之间、企业与地方政府部门之间的关系。在指令性计划占主导地位的情况下，这种关系是绝对的、巩固的，没有丝毫松动的余地。它象征着一种权威，被视为公有制生产关系的体现。企业的价值，就在于遵从和维护这种关系，在任何情况下保证理解和实现上级的意图。

横向连带关系 以企业为基点，与周围相关企业发生的横

向关系。主要产生于同行业的不同企业之间，以及跨行业的企业之间。

多向辐射关系 以产品和企业信誉为中介，企业与消费者及其他社会公众发生的联系。

政府关系 企业组织与政府权力机构之间的关系。政府对企业组织的制约和影响主要表现在：法律或政令、政策方针、国家计划和宏观控制、税务、财会金融、审计与统计、海关与贸易进出口管理、物资能源供给、人事、价格与市场管理、环境保护、交通邮政、商标和专利、产品鉴定与商品检验等等。企业在政府关系中遵循的基本原则是：1．树立整体的思想，防止和克服本位主义；2．服从国家有关部门的管理；3．了解国家制订的经济法规，严格遵守经济法规；4．在提高经济效益的基础上，力争向国家上缴更多的税金等等。企业要积极开展与国家政府机构间的双向信息沟通，保证上下意见渠道的畅通；及时地了解国家的政策和方针，及时地让政府部门了解企业的基本情况。

经销商关系 企业组织与其产品的经销商之间的关系，属顾客关系的一种。企业组织的产品，除直接由企业组织自行销售外，大都通过经销商（包括各级采购供应站、批发零售商店）间接销售。经销商包括批发商、零售商、制造商代理人、经纪人等。

进攻型公共关系 组织与外部环境发生某种实际冲突时，抓住有利时机和条件，迅速调整、改变决策，以积极主动的方式对外部公众开展的公共关系活动。

防御型公共关系 组织与外部环境发生协调困难、与公众

的关系发生某些摩擦苗头时，及时调整组织的结构、产品、方针政策或经营方式等，以适应环境的变动和公众的要求而开展的公共关系活动。

矫正型公共关系 在组织的公共关系严重失调、组织形象发生严重损害时，采取有效措施，做好补救工作，配合组织的其他部门改造被损害的形象，挽回组织声誉而开展的公共关系活动。

维系型公共关系 通过各种传播媒介，以较低的姿态、持续不断地向社会公众传送组织机构的各种信息，以增强社会公众对该组织的好感与信任而开展的公共关系活动。

建设性公共关系 采取有效的宣传和交际的高姿态，向社会公众主动作自我介绍，主动结交各方朋友，以提高组织机构的知名度、争取公众的公共关系活动。

社会性公共关系 以各种有组织的社会性、公益性、赞助性的活动为主的公共关系活动。如开业庆典、纪念酒会、传统节目和公益赞助等活动。利用组织机构所处的社会环境有关的节日庆典活动或赞助活动，扩大组织的社会影响力。

宣传性公共关系 利用各种传播媒介向社会公众介绍自己，以形成有利的社会舆论的公共关系活动。可分向内宣传和向外宣传两种。前者对象是组织的内部公众，如员工、股东等；后者对象包括与组织机构有关的一切外部公众。

交际性公共关系 以无媒介的人际交往为主的公共关系。通过人与人的直接接触，为组织建立广泛的社会关系网络。方式包括社团交际和个人交际。

服务性公共关系 以提供各种实惠服务为主的公共关系活

动。通过实际行动获取社会公众的了解和好评，建立组织的良好形象。具体方式有：售后服务、消费指导、优质服务、完善服务等。

征询性公共关系 通过采集信息、舆论调查、民意测验等，掌握信息和舆论，为组织机构的经营管理决策提供公共关系方面的咨询。形式有开办各种咨询业务，建立来信来访制度和相应的接待机构，开展有奖测验活动，制作调查问卷，收集用户意见，建立消费者热线电话，接受和处理投诉等。

国际公共关系 企业或其他组织的活动进入国际范围，与其他国家的企业相应组织以及当地人民发生的非国家性的关系。

企业公共关系总政策 企业处理各种公众事务的基本依据。规定企业在增进社会福利、促进社会经济文化繁荣、争取公众理解支持方面所遵循的基本原则。

公共关系行动策略 实施预定的公共关系项目所需的技巧。

公共关系审查 在公共关系工作中采用综合调查形式，对企业机构的公共关系现状进行的全面审查。内容包括：了解各种公众对企业机构的印象，分析企业机构公共关系的力量与弱点，发现公共关系的隐患，提出今后公共关系的目标及工作步骤。

首要公众 组成组织的公众及决定组织生存和发展的公众。

次要公众 对组织的生存和发展有影响、但不起决定作用的公众。

组织性公众 某组织机构外部的企、事业机构、社会团体、人民团体等，以群体形式出现的社会公众。

权力性公众 对组织机构产生决定性影响的权力机构。如政府机构、上级主管部门。

稳定性公众 企业组织所在社区内的居民、产品固定消费者和经常消费者等公众。

临时性公众 因某一共同问题临时形式的公众。

知晓公众 一些地区、组织或团体的成员，面临着由组织行为而引起的共同问题，并且意识到他们同组织的利害关系的社会公众。

现在公众 已经与某企业发生直接而确定的利害关系的公众。

行动公众 意识到问题的存在，准备或已经采取行动以求得问题解决的社会公众。

顺意公众 对企业组织的政策和行为表示赞赏和支持态度的公众。

逆意公众 对企业组织的政策和行为表示反对和批评态度的公众。

独立公众 对企业组织的政策和行为持中间态度、态度不明确或不表态的公众。

潜在公众 在某个组织机构所处的环境中，将会与该组织发生利害关系的一些地区、组织、团体的成员。

非公众 在企业组织的社会环境中，不受企业组织的任何影响，也不对企业组织产生任何影响的团体或个人。

公共关系模式 一定的公共关系工作方法系统。由一定的

公共关系目标和任务以及由此产生的具体方法和技巧而构成的、具有特定公共关系功能的模式。主要有进攻型、防御型、矫正型、维系型、征询性、服务性、交际性、宣传性、社会性、建设性等类型。

公共关系组织类型 根据企业机构公共关系工作的活动范围、规模、领导方式、工作方法设置类型的总称。按活动规模、范围可分为小型公共关系部、中型公共关系部和大型公共关系部。按领导方式可分为总经理直接负责型、总经理间接负责型和公共关系委员会型。按工作方式可分为公共关系手段型、公共关系对象型和复合型。

大型公共关系部 适用于大型企业设置的公共关系组织类型。人数多，机构复杂。

中型公共关系部 适合于中型企业设置的公共关系部门组织类型。

小型公共关系部 适用于小型企业的公共关系组织类型。具有人员少、机构简约等特点。

直接负责型 公共关系部的领导人由企业最高决策人（总经理）兼任的组织类型。优点是公共关系工作与经营的最高层次直接联系，公共关系部门能着眼于企业的各个经营环节，全面而有针对性地开展公共关系工作。

间接负责型 公共关系部门的负责人与其他部门负责人平行，对企业的最高领导人负责的组织类型。在对外关系上，公共关系负责人是企业最高领导人的全权代表。

公共关系委员会 在企业公共关系部之上，由企业最高领导人和各部门负责人组成的公共关系组织类型。统筹各项公

共关系工作，但不直接从事具体的公共关系工作。优点是使公共关系工作具有权威性，促使企业各部门关心、支持、参与公共关系工作；缺点是层次增加，各种关系更为复杂。

公共关系手段型 公共关系组织类型的一种。特点是公共关系部所属的机构分别以公共关系工作手段划分和命名。

公共关系对象型 公共关系组织类型的一种。特点是公共关系部所属机构分别以公共关系工作对象划分和命名。

复合型 公共关系组织类型的一种。是公共关系手段型和公共关系对象型的综合运用类型。公共关系部所属机构的名称包含公共关系手段和公共关系对象的名称。

公共关系公司 又称“公共关系顾问公司”。由各专业的公共关系专家组成，专门从事公共关系咨询，或受具体单位委托，为其开展公共关系工作的社会服务性机构。一类专门提供某种公共关系技术服务；一类专门为特定行业服务。也有兼顾上述两类特点的公司。业务包括政治、经济、金融、传播、调查、咨询等。

公共关系顾问公司 即“公共关系公司”。

博雅公司 世界上最大的跨国公共关系公司。1930 年，由曾任美国公众咨询委员会副主席的卡尔·博雅（Carl Byoir）在美国创办。

国际公共关系协会 国际性的公共关系社团组织，1955 年在英国伦敦成立。拥有 60 个国家和地区的 760 名会员。

国际公共关系协会行为准则 1965 年在加拿大蒙特利尔举行的第三届世界公共关系人员代表大会上通过的一项章程。提出该协会成员必须遵循的十三条准则。要求为建设应

有的道德、文化条件，保证人类得以享受《联合国人权宣言》所规定的诸种不可剥夺的权利作出贡献。

公共关系形象 公共关系专业人员，在正确的公共关系思想指导下，通过企业各方面有计划、有步骤、长期的努力，建立的一个符合社会整体利益、符合实际的稳定的印象。

组织形象 社会公众对一个组织机构的全部评价、要求和标准。内容是客观的，即以组织自身的社会行为作基础，又是全面的，可以分解为各种具体的形象要素。

企业形象 社会公众和企业员工对企业整体的印象和评价。包括产品形象、职工形象、虚假形象、实际形象、理想形象、交际形象和公共关系形象等方面。

产品形象 企业产品的设计、外形、名称、商标和包装给人的整体印象。

职工形象 企业职工的服务态度、职业道德、精神风貌和装束仪表等给外界的社会公众的整体印象。

虚假形象 企业领导者想象中的外界公众对企业所持有的印象。往往会导致企业决策的失误。

实际形象 外界公众对企业现状所持有的印象。是企业的真正形象。

理想形象 企业机构的领导者希望外界社会公众对本企业机构所持有的印象。

形象间隔 组织的自我期望形象与调查得到的实际形象相比较，找出的各项形象要素之间的差距。

知名度 社会公众对一个组织知道和了解的程度。

美誉度 社会公众对一个组织信任和赞许的程度。

知名度和美誉度形象地位图 又称“组织形象地位四象限图”。是测量组织形象知名度和美誉度的评估工具之一。

组织形象地位四象限图 即“知名度和美誉度形象地位图”。

公共关系信息 阐述组织的政策和目标，解释组织的管理意图，表明组织对某些问题的态度和看法，以及传播任何有益于公众和组织自身的信息的公共关系传播活动。通常由资料、报道与动态、态度与价值观和形象与风格的塑造 4 个方面构成。

正式信息交流 通过企业的正式组织机构，有计划、有系统地进行的信息交流。有 3 种形式：1．下情上呈，基层的信息上达至企业领导；2．上情下达，企业管理部门的指示、报告、决定等逐级下达至基层和一般股东。3．平行交流，部门之间、职工之间的信息交流。

非正式信息交流 建立在企业内部的非正式组织及职工的人际关系基础上的信息交流。由此构成企业内部的非正式信息交流网。无计划、不系统，在一定条件下传播速度较快，不受时间、地点限制，能取得正式信息交流所达不到的效果。

内源信息 企业内部各方面的信息。包括有关企业的技术力量、设备条件、管理水平、人员来源、财政能力、研究和开发的成果、竞争能力、经营能力、市场占有率、市场分布、存在弱点及原因等方面的信息。

外源信息 企业所处的外部环境及外部公众的信息。包括国内外的政治形势、经济形势，国家的方针、政策、法令，市场竞争及对手的情况，社区情况，横向协作组织状况，科技

发展状况等。

直接信息 公共关系人员亲临现场收集到的信息。收集方式主要有“观察法”和“提问法”。

间接信息 通过政府工作报告、各种调查报告（包括市场调查、消费者调查、读者调查、视听者调查、人口调查报告等）、政府机构的统计资料、大学和研究机关的研究报告、个人在报刊上发表的论文、科技报告、专利说明书、产品样本以及传播媒介所传播的有关信息。

产品信息 有关企业产品质量、市场发展前景，及社会公众对企业产品规格、种类、质量的要求的信息。

产品形象信息 企业组织的产品在社会各类公众特别是在消费者中的形象。包括对产品价格、质量、性能、用途等方面的反映，对产品的优点、缺点的评价及改进方面的建议。

组织形象信息 构成企业形象的重要信息。包括公众对于企业组织机构、企业管理水平、企业人员素质和企业服务质量的评价。

政策信息 关系到企业组织发展战略和经营方针的国家有关的方针政策和法令。公共关系人员主要收集的信息之一。经过有计划地搜集、研究，贯彻到企业组织经营的各个环节。

新闻媒介信息 又称“舆论信息”。通过新闻媒介了解的社会各界对本企业的意见。

舆论信息 即“新闻媒介信息”。

流通渠道信息 有关企业产品的销售地区、销售路线、销售网点等方面的信息。

企业内部信息 职工报告、意见书、推销员报告、各部门

工作报告、企业历年销售记录、财会记录、产品成本资料、广告费用支出情况等来自企业组织内部的信息。

消费者信息 各类消费者的人数、比例和他们对本企业产品的信赖程度的信息。内部包括：分析消费者的购买动机、购买模式、购买特点、购买的旺季与淡季以及其他影响消费的因素等方面的信息。

市场信息 企业产品的市场占有率、潜在顾客在市场中的分布情况等信息。

立法信息 与企业组织有关的法律、法令信息。是企业确定经营方针的重要依据。

双向沟通 以将组织机构的内部信息向外部社会公众输出和把外部社会公众的信息有目的地向组织机构输入的方式。使组织机构内部与外部的信息予以顺利地交流。

双向对称 公共关系模式之一。一方面把组织的内部信息向公众传播和解释，另一方面收集公众信息并进行分析，以使组织与公众结成和谐的关系。

反馈调节 企业公共关系的协调职能的一种。把企业决策、计划的执行情况，公众对于这些决策、计划的各种反映及时反馈给企业决策层，以调整企业的行动。

公共关系广告 宣传企业的观点、政策，或建立企业良好信誉和形象的广告。目的不是直接推销产品，而是希望人们接受其观点。有企业广告、响应广告、创意广告三种类型。

企业广告 公共关系广告的一种类型。介绍企业的历史、组织结构、生产、销售等方面情况的广告。目的是树立企业的形象和信誉，增强产品的知名度，获得更多的利益。参见

“公共关系广告”。

响应广告 公共关系广告的一种类型。强调企业与社会生活各个方面的关联性和公共性，以求得各界公众对企业及其产品的关心、理解和支持。参见 “公共关系广告”。

创意广告 公共关系广告的一种。借助广告，以企业的名义率先发起某种社会活动或提倡某个社会活动或提倡某种有意义的新观念。主题主要涉及公共服务、企业声誉、企业经济贡献、企业职工关系、企业人事关系及一些特殊事项等。参见 “公共关系广告”。

鼓动广告 宣传企业在某些问题上的观点、政策的公共关系广告。

信誉广告 宣传企业的信誉和形象的公共关系广告。

公共关系程序 公共关系的一般过程和基本环节。主要是：1．组织形象的评估和分析；2．组织形象的选择和规划；3．组织形象的建树和控制；4.组织形象的检测评价和不断调整。形成一个循环往复，不断上升的工作过程。

公共关系调查 公共关系工作的基础，是公共关系部门和公共关系咨询公司的专业技能之一。运用定量分析与定性分析相结合的方法，科学、准确地调查研究企、事业单位的公共关系现状和历史，预测公共关系发展、检验公共关系活动效果的调查活动。

舆论调查法 在公共关系活动实施前或结束时，对社会公众舆论调查分析，用以衡量、评价和预测公共关系活动效果的主要方式。

趋势预测法 产品预测方法的一种。假设所要预测的变量

与时间的推移二者之间始终保持一定关系，因而可利用按时间顺序排列的数据进行预测。时间序列是按时间先后次序排列的一组原始数据点，例如，某家公司的某种产品在几年中的每月销售量。时间序列分析有助于识别和解释下列问题：1．在时间序列数据资料中，由于季节而造成的任何规律或系统性变化，即“季节性”；2．在两三年或更长时期内反复出现的周期性模式；3．数据中的趋势，及这种趋势的增长率。在完成时间序列分析的基础上，可采用“滑动法”，“指数法”等数学手段，预测产品的趋势。

公众调查法 按民意测验的方法，随机抽出一部分调查样本，利用访问、邮寄调查表等方式，了解企业产品的拥有量、需求量，公众对产品价格、质量的要求，对同类产品的看法等信息，推断公众购买意向，及影响消费行为的趋势。

内部监察法 由企业内部人员，如公共关系部的单位负责人或上级负责人对公共关系部的表现进行调查和评价的方法。范围涉及现行工作和成果、存在问题、将来的计划安排。

外部监察法 聘请企业外部的专家对本行业公共关系活动进行调查和评价的方法。通过调查、访问和分析，对企业公共关系活动及其效果给予较客观的衡量和评价，并就未来活动提出建议和咨询。

个人观察反馈法 衡量和评价公共关系活动效果的主要方式之一。企业主要负责人亲自参加公共关系活动，观察工作情况并估量其效果，以便同公共关系人员所作的报告相比较。

提问法 “直接信息”的收集方式之一。采用个人面谈或集体面谈，一次面谈或多次面谈的方式，征求公众对企业及

其产品或服务的意见。

观察法 获取“直接信息”的方式之一。由公共关系人员亲临商店、用户所在地直接了解顾客喜爱哪些商品、观察用户使用产品或消费商品的情况等，从中获取信息。

目标作业法 编制公共关系预算的方法之一。先制定出公共关系期望达成的目标和工作计划，然后按照目标列出完成任务所需要的各费用项目，最后以核定预估的金额作为预算的极限。优点在于计划性强，弹性较好。

语意差别分析法 公共关系活动中分析形象要素的方法之一。将所认定的较为重要的属性，如正直、效率、诚恳、创新、名气、规模等，分别以其语意的两极为两个极端，在这两端之间设置若干中间程度的档次，制成五等份或七等份的表格，以表示这些属性的程度差别。如：非常诚恳、相当诚恳、一般诚恳、稍微诚恳、稍微不诚恳、相当不诚恳、非常不诚恳。然后由被调查者就本人看法在各属性的标尺上选择，做出评价。公共关系人员对所有样本再进行统计，计算各个档次中持某种意见的人在调查总人数中的百分比，就能较直观地获知公众态度，即组织形象的具体内容。

产品预测 通过对各种资料与信息的分析研究，推算出一定时期内市场对某种产品或服务的需求及其变化趋势，为企业决策提供科学依据的调研方法。

公共关系预测 通过分析社会发展趋势，以发现某些引发企业公共关系问题的线索，从而预测该企业将会遇到的问题和公众纠纷，并制定多种可供选择的对应方案的调研方法。

按销售量抽成法 编制公共关系预算的方法之一。按过去

(或将来)的总销售量或纯销售量，抽取一定的百分比作为公共关系预算。优点是能够很快决定预算，缺点是不一定符合实际需要，缺乏弹性。

滑动平均法 简称“滑动法”。以过去的资料为基础，假定未来较近时期的状况将按过去的趋势基本保持不变的发展，因而只要利用过去一部分数据序列采用算术平均值即可预测。此法只适用于短期未来预测，而且对不连续的变化也不适用。

滑动法 即“滑动平均法”。

指数滑动平均法 简称“指数法”。在“滑动平均法”的基础上考虑到时间序列中表现出来的上升、下降和周期性等规律性趋势而形成的一种方法。运用此法对动态事件的发展能作出较精确的预测。

指数法 即“指数滑动平均法”。

目标原则 衡量公共关系决策方案与组织目标的符合程度的原则。

利害原则 考察公共关系方案的效益和危害程度、风险程度的原则。

经济性原则 以最低代价获取最优效果为标准评估公共关系方案的原则。

权利要求结构表 在公众分类的基础上，用图表的形式列出的所有公共关系对象及其对组织机构的权利要求。如表：

公司的权利要求者	权利要求的一般
员工	在社会地位上的人格尊重的心理满足，不受上级的专横对待，就业安全和适当的工作条件，合理的工资和分享福利，上进机会，工会活动自由，了解公司的内情，有效的领导。
股东	参加利润分配，增股报价，资产清理，股份表决，检查公司帐册，股票转让，董事会选举，了解公司的发展状况，与公司的合同所确定的各种附加权利。
政府	各项税收，公平竞争，遵守各项法律、政策，承担法律义务等。
顾客	优良的服务态度，公平合理的价格，产品质量保证及适当的保用期，准确解释各种疑难，妥善处理投诉，提供产品的售后维修服务，使用产品的技术资料服务，产品备用零配件的供应，产品改进的研究与开发，增进消费者信任的各项服务。
竞争者	由社会和本行业确立竞争活动准则，平等的竞争机会和条件，竞争中的相互协作。
社区	在当地社会提供生产性的、健康的就业机会，正规雇用，公平竞争，就地采购当地社会产品的合理份额，保护社区环境，关心和支持当地政府，支持文化和慈善事业，赞助地方公益活动，公司负责人关心和参加社区事务。
媒介	公平提供消息来源，尊重新闻界的职业尊严，参加公共重要庆典活动等社交活动，保证记者采访的独家新闻不被泄露，提供采访的方便条件。

市场教育 通过各种方式向企业产品的消费者公众介绍产品的用途和性能，并帮助消费者公众正确迅速地掌握产品的

使用和保养方法等。方法有：1．编撰以顾客和用户为对象的刊物；2．举行大会或研讨会，使用讲演、实物展出、示范、视听器材等；3．编印小册子、书籍、图表等；4．举办训练班；5．开设陈列室或咨询服务中心；6．参加专业性的或一般的展览会——重点在于教育而非现场销售；7．向电台及电视台提供资料，或派出人员以供访问。

消费者系列化 又称“消费者的组织化”。指企业组织通过对消费者公众的有效宣传、教育，培养该企业组织产品的较稳定的、经常的消费者的过程。用以说明企业组织及产品形象好坏、顾客关系和产品市场是否稳定等状况。

消费者的组织化 即“消费者系列化”。

企业文化 企业具有的价值观念体系及其相应的文化教育活动的总和，包括相互联系、相互依存的“内隐”和“外显”两个方面。“内隐”（企业文化的内在本质）指企业职工的价值观念，道德规范，思想意识和工作态度等；“外显”（企业文化的外在表现）指企业各种文化教育、技术培训、娱乐联谊活动等。

人民团体 具有共同利益或背景的人们自愿结合而形成的非营利性组织。

商业企业 专门从事商品流通、产品销售的经济实体。包括批发商、经销商、中间商、进出口商、零售商、百货商店、贸易货栈、超级市场、杂货店、各种专业商店等。

公关员 从事公共关系工作的人员，分专职人员和一般人员两类。前者指企业公共关系部的负责人、公共关系公司的顾问人员、公关工程师等，必须受过正规的高等教育，具备

相当的科学文化知识水平。后者指在企业公共关系部门或公共关系公司，从事辅助事务性工作的办事员、助理人员、秘书、翻译、资料员、导游、招待员等。

公关小姐 对从事公共关系工作的女士的尊称。在国际上，不论年龄大小、婚否情况，均用此称。

通才式公关人员 经过系统的公共关系理论和实践教育训练，并系统地学习和掌握与公共关系密切相关的其他学科知识；有较全面的智能结构、知识结构和健全的性格结构，能够充任公共关系活动的组织者和指挥者的公关人员。

专才式公关人员 精通于某一方面的公共关系技能的，在公共关系活动中充任某一具体工作的公关人员。

教　　育

教　育

教育科学分类

教育学　研究教育现象、揭示教育规律的科学。包括研究教育的本质、目的、方针、制度，各项教育工作的任务、过程、内容、方法、组织形式，以及教师与学生、学校的领导与管理等问题。古代虽有不少关于教育思想和教育经验的文献，如我国的《学记》等，但当时教育学尚未完全从哲学中分化出来。从17世纪捷克教育家夸美纽斯著《大教学论》，19世纪初德国教育家赫尔巴特著《普通教育学》始，教育学才逐渐形成为一门独立的科学。社会主义教育学是研究社会主义教育规律的科学。以马克思主义的科学世界观和方法论为理论基础，总结社会主义教育实践经验，批判地继承历史教育遗产中的精华，为指导和解决社会主义教育改革和教育实践提供理论依据。目前教育学的研究正朝着两个方面发展：1．提高理论水平方面，分别在教育基本原理、教学论、德育论、体育理论、美育理论、学校管理等方面进行深入研究。2．在应用方面，分别按教育对象的不同类别和不同层次进行深入的研究，如学前教育学、普通教育学、高等教育学、家庭教育学、职业（成人）教育学、社会教育学以及教育经济学、教育统计学、教育心理学等学科。

教育哲学 见“哲学”中的“教育哲学”。

教育管理学 旧称“教育行政学”。教育科学的一个分支。研究各级各类教育行政机关和学校管理工作的学科。20世纪形成独立学科。先驱者为“现代行政学之父”德国Ｌ．Ｖ．施太因。基本内容：1．国家对教育事业的组织、领导和管理，包括教育立法；教育方针、政策的制定和实施；教育行政组织；教育人员的任用、考核和培训；教育视导和教育评估等。2．学校具体工作的管理。中国一般分为学校管理学和教育行政学两门学科。

比较教育学 运用比较法研究和论述各国教育的发展、现状和趋向的一门教育学分支学科。主要任务是研究当前世界不同国家、民族和地区的教育，在探讨其各自的经济、政治、哲学和民族传统特点的基础上，研究教育的某些共同特点、发展规律及其趋势，并进行科学预测，为发展本国教育事业服务。

学前教育学 又称“幼儿教育学”。教育学的一个分支学科。研究学龄前阶段儿童教育规律的科学。首先由德国教育家Ｆ．Ｗ．Ａ．福禄倍尔提出。他于1862年出版了《幼儿园教育学》。近30年来，学前教育理论的研究有很大进展。学龄前阶段的划分在各国不同。中国学前教育学研究在社会主义社会条件下3—6岁幼儿教育的一般原理和幼儿园教育工作的任务、原则、内容和方法，也包括学前家庭教育的要求和内容。

普通教育学 通常称“教育学”。研究教育一般原理的学科。教育学各分支学科的基础学科。1806年德国教育家Ｊ.Ｆ.

赫尔巴特著世界教育史上第一本教育学专著《普通教育学》。主要研究教育的本质、目的、制度、内容、方法和管理等。

高等教育学　揭示高等教育规律，阐述专门人才教育的理论和方法的科学。教育学的一个分支。20 世纪中叶形成独立学科。主要研究高等教育的性质、任务、特点、过程、培养目标及专业设置；大学教师的职责、任务和大学生身心发展特征；科学研究、领导体制与组织管理方法等。

特殊儿童教育学　又称“特殊教育学”。教育学的一个分支学科。研究特殊儿童教育规律的科学。有两种内涵。广义指正常儿童之外的所有儿童的教育学，即超常（天才）、低常（智力落后）、有品德缺陷（问题儿童）、器官缺陷（盲、聋、哑、肢残）、儿童精神病患者和病弱等各种儿童的教育学。可分为盲童教育学、聋童教育学、智力落后儿童教育学、语言矫正教育学、天才儿童教育学、问题儿童教育学、多种缺陷儿童教育学等。狭义指：身心有缺陷儿童的教育学，即盲、聋、哑、弱视、重听、智力落后、言语障碍、肢残、病弱等缺陷儿童的教育学。

教学法　教学的理论。包括普通教学法和分科教学法。普通教学法研究各门课程共同的教学任务、过程、原则、内容、方法和组织形式等。分科教学法也称“各科教学法”，分别研究每一门课程的教学任务、过程、原则、内容、方法和组织形式等。

分科教学法　见“教学法”。

教育心理学　研究在教育影响下受教育者形成道德品质、掌握知识技能、发展智力和个性的心理规律以及教育同心理

发展的相互关系的科学。心理学的一个分支。1903年美国心理学家E.L.桑代克著《教育心理学》一书，确立了教育心理学的名称和体系。研究内容：受教育者道德品质形成、知识技能掌握的心理过程；受教育者体质发展与心理发展的关系；受教育者心理个别差异；各学科心理学；教师心理等。

教育统计学 探讨以统计方法研究教育问题的一门学科。应用统计学的一个分支。美国心理学家E.L.桑代克于1904年所著《心理与社会测量导论》是这个领域最早的专著。研究内容分为两类：1.描述统计学。整理、研究实验或调查的数据，找出这些数据的分布特征、集中趋势、离中趋势或相关系数等，显现其中所传递的信息。2.推论统计学。在描述统计基础上，推断未知，应用于更广泛的范围。

教育工程学 研究教育设计的一门学科。教育科学分支学科之一。根据社会需要和受教育者生理、心理特点，从受教育者幼年或一定年龄开始，对其进行设计，实施培养，使他们成为具有某一方面专长的人，并促使受教育者智力和技能得到发展。

教育未来学 教育科学中一门新兴的综合性预测性学科。运用定性和定量的方法，根据社会政治、经济等方面发展对教育的影响和需求，揭示教育发展规律，预测未来教育规模、结构、管理、内容、方法和技术。国外研究集中在：从未来社会经济结构、产业结构和职业结构的发展趋势以及未来科学技术发展和人的全面发展等方面对未来教育进行预测。中国在着重研究社会主义现代化建设对教育提出的新课题的同时，预测未来教育。

儿童少年卫生学　即“学校卫生学”。

学校卫生学　又称“儿童少年卫生学”。研究保护和增进儿童少年健康、促进儿童少年发育的一门学科。与卫生学、医学、心理学等，特别是教育学有密切关系。内容有：学校卫生学发展史；儿童生理、心理等方面生长发展规律；根据儿童年龄特点及大脑皮层生理特征安排儿童学习、文娱、体育；日光、空气等自然因素对儿童成长发育的促进作用以及学校场地、标准教室等外界环境条件。

教育技术学　即“教育工艺学”。

教育社会学　用社会学原理与方法研究教育的一门学科。是始于近代的教育科学分支学科之一。法国社会学家Ｅ.迪尔凯姆为创始人，著有《教育与社会学》一书。主要研究：1．社会结构与教育的关系；2．社会化与教育的关系；3．社会变迁与教育的关系；4．社会问题与教育的关系；5．学校以及班级与社会的关系等。

教育经济学　用经济学原理和方法研究教育投资与经济效益的一门学科。教育科学分支学科之一。20 世纪 60 年代初形成独立学科。代表人物有美国Ｔ.Ｗ．舒尔茨等。主要内容为：阐明教育发展的经济资源和条件；探讨教育投资的经济效率；论证教育成果的经济成效等。

教育工艺学　又称“教育技术学”。教育科学的分支之一。研究现代科学技术应用于教育领域的学科。20 世纪 60 年代产生于欧美等国。先驱者为美国心理学家Ｅ．Ｌ．桑代克(1874—1949)。主要内容：1．将自然科学和工程技术成果转化为教育技术，包括幻灯机、投影机等教学手段的研究与使

用以及用电子计算机进行教育系统模拟等。2.用心理学等学科中的学习理论，对教学内容序列和教学方法进行研究。3.用工程学知识研制教育设施、设备和教具。

教育行政学 见“教育管理学”。

教育控制论 又称“控制论教育学”。用控制论的理论和方法研究教育控制现象的一门新兴学科。研究教育系统形成与发展的条件，教育系统的功能以及最优化达到教育目标的规律、方法和技术。包括两个部分：1.基础理论部分。运用控制论的基本原理分析教育现象形成的教育系统理论、教育信息理论和教育控制理论等。2.应用部分。已经形成的教育控制工程、教育信息工程和教育系统工程等。

实验教育学 现代资产阶级教育学说之一。19世纪末受实验心理学影响而创立，以德国的拉伊和梅伊曼为代表。拉伊著有《实验教学论》，梅伊曼著有《实验教育学导论讲义》等书。认为教育学应是记载和说明教育事实的科学，主张着重用实验方法分析研究儿童的心理和身体状态、儿童对各门课程作业的反应以及其他教育活动。20世纪后在美国得到发展，并且在此基础上产生了儿童学。

儿童学 现代资产阶级关于儿童研究的一门学科。美国霍尔是重要代表人物。用传记法、谈话法、问卷调查法、诊断法、智力测验法为研究方法，对儿童身体和心理发展以及遗传和环境对儿童身心发展的影响进行研究。认为生物遗传规律和环境影响决定了儿童的发展，不同阶级出身和不同种族的儿童之间的差异注定决定着儿童的发展。20世纪20年代传入中国。

教育学基本原理

教育　培养人的一种社会活动，传递生产经验和社会生活经验的必要手段。广义指一切能增进人们的知识和技能，影响人们思想品德的活动，包括家庭教育、学校教育和社会教育。狭义主要指学校教育。有时还作为思想品德教育的同义语使用。该词在中国始见于《孟子·尽心上》中的“得天下英才而教育之，三乐也。”按《说文解字》的解释：“教，上所施，下所效也。”“育，养子使作善也。”教育随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，同社会的发展有着本质的联系，并受教育对象身心发展规律的制约。现代生产和科学技术的发展，对教育提出了更高的要求，教育的作用日益为世界各国所重视。

教育目的　关于受教育者在培养质量和规格方面的规定。广义指学校教育和学校以外教育的目的要求。狭义专指学校教育培养人才的质量和规格。学校的一切工作都是围绕着实现教育目的而进行的。

培养目标　有广狭两义。广义指教育目的。狭义指各级各类学校或各专业的培养要求。参见“教育目的”。

全面发展教育　社会主义国家根据马克思主义关于人的全面发展学说所确定的教育目的、任务和途径的总和。人的全面发展最根本的是指人的劳动能力，即人的智力和体力尽可能多方面充分自由地统一发展。实现人的全面发展的重要条件是现代化大工业生产和完全消灭私有制。教育与生产劳动

相结合是培养和造就全面发展的人的唯一途径。在社会主义中国，通过学校对青少年儿童在德育、智育、体育、美育、劳动技术等多方面进行教育，使他们成为全面发展的人。

德育 全面发展教育的重要组成部分之一。教育者按照一定社会或阶级的要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者施加系统的影响，把一定的社会思想和道德行为准则转化为个体的思想意识和道德品质的教育。参见“伦理学”中的“德育”。

德育任务 受社会制约并能反映社会教育目的的对德育在培养年青一代品德方面的要求。社会主义学校德育教育的具体任务是：1．培养学生具有坚定正确的政治方向、辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质；2．培养学生的道德思维和道德评价能力，使之能识别和抵制腐朽的资产阶级思想和封建残余思想的影响；3．培养学生自我教育的能力和习惯。

智育 全面发展教育的重要组成部分之一。向学生传授系统的文化科学知识和技能，发展学生智力的教育。自有人类教育以来，智育一直居于中心位置。教学是实施智育的主要途径。

智育任务 包括 3 个相互联系方面：1．授予学生系统的文化科学基础知识；2．形成和培养学生的基本技能；3．发展学生的智力。

体育 广义上是指文化教育的重要组成部分。以身体练习为基本手段，以增强人民体质，提高人民健康水平，丰富社会文化生活，提高社会生产力素质。狭义上是指学校体育。是全面发展教育的重要组成部分之一。是促进学生身体全面发

展，增强学生体质，增长体育知识、技能，培养自觉锻炼身体习惯和道德品质的教育过程。参见“体育”中的“体育”。

体育任务　包括3个方面：1.组织学生锻炼身体，以促进身体正常发育和机能的发展，增强体质，使学生的身体素质和基本活动能力得到全面发展；2.掌握体育卫生的基本知识和技能、技巧，学会科学锻炼身体的方法，养成自觉锻炼的习惯和卫生习惯；3.寓思想品德教育于体育卫生教育活动之中，培养共产主义道德品质。

美育　又称“审美教育”。全面发展教育的重要组成部分之一。借助艺术手段和现实世界的美对学生施行感受美、鉴赏美，创造美的教育。参见“美学”中的“美育”。

美育任务　包括3个方面：1.培养学生正确的审美观点和具有感受美、理解美、鉴赏美的知识和能力；2.授予学生从事艺术活动的基础知识、基本技能并发展其艺术创作能力；3.培养高尚情操和文明行为习惯。

劳动技术教育　全面发展教育的重要组成部分之一。由劳动教育和技术教育两方面组成。劳动教育是以劳动实践为主，结合进行思想教育。技术教育是使学生掌握一定的生产知识及技术和劳动技能。其实施有利于培养学生的劳动观点、劳动技能和劳动习惯，为普通教育和职业教育打下必要的基础。

基本生产技术教育　即“技术教育”。

综合技术教育　即“技术教育”。

技术教育　又称“综合技术教育”、“基本生产技术教育”。关于现代生产的基本知识和技能的教育。中国于20世纪50年代中期始在中、小学普遍实施这种教育。80年代中期提出

劳动技术教育，包括劳动教育和技术教育。

劳动技术教育的任务 包括4个方面：1.使学生树立正确的劳动观点，养成良好的劳动习惯；培养热爱劳动和劳动人民思想感情以及遵守劳动纪律、爱护劳动工具和劳动成果的优良品质。2.掌握一定的基本生产技术知识和某种职业技术的基础知识。3.学会使用一些生产劳动工具的技能。4.促进学生身心发展。

教师 向学生传授文化科学知识与技能和进行思想品德教育的专业人员。在教育过程中，教师处于教育者和组织者的地位，对学生的学习和发展起主导作用。教师是人类文化科学知识的继承者和传播者，在社会的延续和发展中起桥梁和纽带作用。

教养员 幼儿园的教师。对幼儿进行启蒙教育。必须由受过幼儿师资培训的专业人员担任。

教员 ①中国各级各类学校教师的通称。②高等学校未确定职务名称的从教人员。

特级教师 中国中小学和幼儿园优秀教师的荣誉称号。1978年12月17日，教育部和国家计划委员会经国务院批准，联合发布了《关于评选特级教师的暂行规定》，其中对特级教师的评选条件作出了明确规定。

助教 高等学校教师学衔或职务名称之一。欧美一些国家不设助教，由研究生担任。中国获学士学位的本科毕业生，在高等学校教学岗位经过一年见习期，能胜任工作者确定为助教。

讲师 高等学校教师学衔或职务名称之一。中国将能熟练

地担任助教工作，成绩优良，并能独立讲授一门专业课，同时有一定科研能力的助教聘为讲师。

副教授　高等学校教师学衔或职务名称之一。在中国，已具有讲师资格，胜任本专业一门或几门课程教学工作，具有广泛而坚实的理论知识和比较丰富的实践经验，能提出具有一定水平的科学论文，或在生产技术方面有较大贡献者，经过评审可聘为副教授。对于在教学、科研及其它科学技术工作等方面成绩特别突出的教师，可不受学历、学位、任职年限等规定的限制。

教授　高等学校教师学衔或职务名称之一。在中国，已具有副教授资格，教学工作成绩卓著，有本门学科的科学著作，或有重大发明创造，具有较高学术水平和解决实际问题的能力者，经过评审，可聘为教授。对于在教学、科研及其它科学技术工作等方面成绩特别突出的教师，可不受学历、学位、任职年限等规定的限制。

教学辅助人员　简称“教辅人员”。高等学校专业工作人员之一。一般指系、科实验室的实验员，资料室的资料员等。主要任务是协助主讲教师工作，起辅助教学的作用。

班主任　学生班级集体的教育者、组织者、领导者和学校对学生进行思想品德教育工作的骨干。班主任工作对全班学生的德、智、体、美、劳全面发展有重要作用。工作内容有：1.了解和研究学生的学习和思想状况，在组织和培养班集体的过程中开展教育活动。2.同家长和社会取得联系，做好个别教育工作。3.关心全体学生的生活与健康，加强生活管理。

少先队辅导员　组织和帮助中国少年先锋队员开展各种教

育活动的亲密朋友和指导者。少先队在中队和大队两级设辅导员，由中国共产主义青年团选派优秀团员或聘请思想进步、作风正派、热爱少年儿童的教师以及各条战线的先进模范人物担任。

学生政治辅导员 中国高等学校的基层政治工作干部。基本任务：在校、系（科）中国共产党组织的领导下，全面关心学生的成长，对学生进行思想政治教育。一般由专职党员政工干部担任，或由系（科）党组织挑选中、青年党员教师兼任，也可从高年级学生中挑选合格党员兼任低年级的学生政治辅导员工作。有条件的学校高年级学生也可兼做德育或时事、形势任务课的教学工作。

师德 教师的职业道德，即教育工作者必须遵循的行为规范。社会主义学校教师应具有忠诚人民教育事业，遵循教育规律，热爱学生，互相尊重，团结协作，严于律己，为人师表等道德品质。

学生 ①一般指在各级各类学校和研究机构中学习的儿童、少年和青年。按学习的阶段分，有小学生、中学生、大学生、研究生等。②也用来泛指一切受教育的人。中国古代所谓弟子、学生或从学者，都指学生。在教育过程中，学生既是教育的对象，又是学习和自我教育的主体。

学龄儿童 符合普及义务教育就学年龄阶段的儿童。一般指整个普通教育阶段的学生。可分为 3 个年龄阶段：小学阶段为学龄初期，初中阶段为学龄中期，高中阶段为学龄晚期。

研究生 在高等学校研究院（部）或科学研究机构攻读硕士、博士学位者，以及就读于研究生班的学生。从大学毕业

生或具有同等学历人员中招考录取，学习年限 2—3 年，培养高等学校师资、科学研究等专门人才。

中国少年先锋队　中国共产党委托中国共产主义青年团领导的、中国少年儿童的群众组织，少年儿童学习共产主义的学校。凡 7—14 周岁的少年儿童，愿意参加少年先锋队并遵守队章者，向中队委员会提出申请，经中队委员会批准，即可成为队员，参加少先队组织的各项活动并接受教育。

学校共青团组织　对学生进行思想品德教育的组织形式。主要任务：在学校党组织的领导下，配合学校行政管理工作，以共产主义思想教育团员和青年；用自己的模范作用，带动全体同学，开展各项活动，实现学校的教育任务。

学生会　中等和高等学校学生的群众组织。在校学生都是学生会当然成员。学生会的领导机构经全体学生民主协商、选举产生。中等学校学生会机构由校学生会和班委会两级组成。高等学校有系（科）一级的学生会。全国高等学校还建立中华全国学生联合会，简称“全国学联”。

学生社团　中等和高等学校学生群众组织的总称。这些组织可打破年级、系科以及学校的界限，兴趣爱好相近者自愿结合，发挥他们在某些方面的特长，开展有益于学生身心健康的活动，如学术问题、社会问题的研究讨论会，文学、艺术、体育、科技等方面的社团和活动小组等。

师生关系　教师和学生在教育、教学过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。学校的教育活动，是在一定师生关系维系下进行的师生双方共同的活动，既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会

关系的反映。良好的师生关系是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明建设的重要方面。

教学理论

教学论 又称“教学法”、“教学理论”，旧称“教授学”。研究教学过程及其规律的科学。教育学的一个分支。当代随着教育科学的发展，已成为相对独立的学科。研究范围包括教学在整个教育活动中的地位与作用、教学目的和任务、教学过程、教学原则、教学内容、教学方法与手段、教学组织形式以及教学工作的基本环节等。

教学 教师教和学生学的协同活动。学生在教师有目的、有计划、有组织的指导下，掌握系统的文化科学知识和技能，身心获得发展。实现全面发展教育的基本途径。教学在学校整个教育工作中居于中心地位。

教学内容 学校为实现教育目的而规定的在教学活动中传授知识和技能的范围与深度。教师和学生进行教学活动的基本依据，体现在教学计划、教学大纲和教科书中。

教学计划 根据教育目的和不同类型学校的任务，由国家教育主管部门制定的关于教学和教育工作的指导性文件。它体现国家对学校教学、教育工作的统一要求，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，并规定学科的设置、顺序、课时分配和学年编制等，是编写教学大纲和教科书的依据，也是学校组织教学、教育工作的主要依据。

教学大纲 根据教学计划，以纲要形式系统连贯地按章节

和课题叙述有关学科内容的教学指导性文件。包括学科的目的任务、教材范围、教材体系、教学进度和教学方法上的基本要求。是国家对各学科教学的统一要求。也是编写教科书和教师进行教学工作的直接依据，以及评估教学质量的依据。

教科书　又称“课本”。根据教学大纲和教学法的要求及不同年龄学生的认识特征而编写的教学用书。一般有目录、课文、作业、注释和附录等部分。

课程　教学的科目。指学校或一个专业的全部教学科目及其目的、内容、范围、分量和进程的总和。有时也用于指某一门学科。

学科　①教学的科目。如普通中小学的政治、语文、物理、化学、外国语、历史、地理、音乐、图画、体育等课程。②学科的分类。一定科学领域或一门科学的分支。如自然科学部门中的天文学、数学、物理学等，社会科学部门中的社会学、教育学、史学等。

教材　为教学需要而编选的材料。主要有教科书、讲义、讲授提纲等。

直线式教材编排　教材编排方式之一。与圆周式教材编排相区别。一门学科的教材内容在不同教育阶段中依逻辑联系连续编排为一条“直线”。后面教材不与前面教材重复，基本上保持学科本身的系统结构。

圆周式教材编排　又称“螺旋式教材排列”。教材编排方式之一。与直线式教材编排相区别。一门学科的教材内容在不同教育阶段中重复出现，并逐步扩大和加深。优点是易于照顾到学生的接受能力和一个教育阶段的完整性。

乡土教材 以本地方的地理、历史、政治、经济、文化和民族状况等为内容的教材。

综合课程 又称“广域课程”。为改变学科课程分科过细的缺陷，采用合并有关学科的办法而编制的课程。该课程包括学科领域较广，如把政治、经济、历史、地理等学科合并为社会学科，把物理、化学、生物、天文、地学等学科合并为自然学科，把代数、几何、三角等学科合并为数学学科。在小学还把社会常识和自然常识合并到语文学科中，或总设常识课。小学低年级还有把体育和音乐合并为唱游，把美术和工艺合并为美工课。综合课程减少了学科数目，便于联系学生生活实际。

微型课程 又称“课程组件”。当代教育系统中编制课程的一种形式。由一个学科包括一系列半独立单元，每个单元讨论一个独特的概念或进行某种活动而构成微型课程。主要是在教师辅导下，学生按照自己的进度独立阅读教材，观看电视、电影或计算机终端所显示的教材，用自己的实验箱做有关实验，或听少量授课。通过若干微型课程的学习，可掌握一门学科的基本内容。

教学指导书 又称“教学参考书”。帮助教师教学用的教学指导书。按照教科书的体系说明教学目的，提示课文的重点和难点，提出预习的要求和必备的教具、实验和实习作业的指导、对优等生的补充习题、对后进生的辅导要点，以及提供教师参考的注释、说明、题解和教师进修读物的索引等有关资料。

教学参考书 即“教学指导书”。

公共课　又称“公共必修课”。高等学校和中等专业学校的全体学生必须修习的课程。主要有政治理论课、德育课、外语课、与从事专业有关的业务课（如师范院校设置的心理学、教育学等教育理论课）、生产实习课和体育课、军事训练课等。

基础课　专业课的对称课。高等学校和中等专业学校中学习某一专业的学生必须修习的基础理论、基本知识和基本技能的课程。其作用是为学生掌握专业知识，学习科学、技术，发展有关能力打下宽厚的基础。

专业基础课　高等学校和中等专业学校开设的同专业知识、技能直接联系的基础课程，也是先修课程。包括专业理论基础课和专业技术基础课。如机械制造专业的专业理论课有机械原理、材料力学等；专业技术基础课有机械制图、机械技术测量等。比较宽厚的专业基础，有利于学生的专业学习和毕业后的社会适应性。

专业课　高等学校和中等专业学校根据国家对某一种专门人才的专业培养要求而设置的课程。与基础课相对。如机械制造专业的金属切削与刀具、机械制造工艺学、机床设计、机床液压传动等课程。全部专业课构成专业理论与技术体系，是专业教学计划的中心组成部分。

工具课　为使学生有效学习基础理论、专业知识和掌握必要的学习与研究方法而开设的课程。广义上有语文、数学、外语和逻辑学等。在高等学校还包括工具书及其使用方法和科技文献检索、电子计算机检索，各专业的计算机语言与应用，以及文科有关专业的史料学、版本学、目录学等课程。

必修课　高等学校和中等专业学校学生必须修习的课程。

有公共必修课和专业必修课。是人才培养符合规格的保证。

选修课 教学计划中由学生自由选择修习的课程。分限制性选修课（指定选修课）与非限制性选修课（任意选修课）。一般在中等专业学校和高等学校中开设。为适应个别差异，因材施教，培养专长，选修课程应在教学计划中占一定比例。

专业设置 高等学校和中等专业学校按学科分类或职业分工而设置的学业门类。我国高等学校分文、理、工、农、林、医药、师范、财经、政法、体育、艺术、外语等科；中等专业学校同高等学校相类似。依据国家的需要和学校的条件，在每科之下设置若干专业，并随经济基础和上层建筑各部门结构的变化和科学技术的发展适时地进行调整。

教学过程 学生在教师有目的、有计划指导下，积极主动掌握系统文化科学基础知识和基本技能，发展智能，增强体质，形成一定思想品德的过程。由教师、学生、教学内容、教学手段等基本要素构成，是教师和学生共同活动的过程。一般包括心理准备、领会知识、巩固知识、运用知识和检查教学效果等阶段。

教师主导作用 教师在教学过程中所起的决定、支配作用。教师的教是教学过程的矛盾主要方面。教师具有必备的知识，掌握一定教育理论和技能，有比较成熟的思想和生活经验，在学生身心发展过程中占居主导的方面。教师主导作用的发挥要和充分调动学生学习主动性、积极性结合起来。

学生主体作用 学生在教育、教学过程中所起的作用。学生不是消极地被塑造的对象，而是一个积极能动的主体，在教师指导下自觉地参与到教育、教学过程中去，与教师共同

进行教育活动。教师的活动要与学生的活动相结合，才能产生教育的效果。

启发式教学　与“注入式教学”相对立的一种教学指导思想和教学方法。指教师在教学过程中启发学生积极思维，创造条件让学生自己发现问题、分析问题和解决问题，从而培养和发展学生的智力。孔子首创此法。提出“不愤不启，不悱不发”。“启发”一词来源于此。

注入式教学　同“启发式教学”相对立的教学方式。又称“填鸭式教学”。教师只从主观愿望出发，把学生当作被动接受知识的容器，不顾学生的学习积极性和理解能力，不考虑学生智力的发展，只向学生硬灌书本知识，要求学生死记硬背。极大地阻碍了学生的独立思考，压抑学生学习的积极性和主动性。

暗示教学法　又称“启发式外语教学法”、“新教学论”。保加利亚学者洛扎诺夫提出。教师运用此法时，精心设计教学环境，通过暗示、联想、练习和音乐等综合方式，利用无意识心理活动，诱发学生的学习需要和兴趣，并与有意识的心理活动相结合，充分发挥其智慧潜力，获得尽可能好的教学效果。

微型教学法　美国斯坦福大学教育系于 1963 年创立。教师借助现代化视听工具（录相机），以几名学生为对象，在很短时间内，练习某种上课行为的一种小型教学实践的方法。此法用于培养师范生和在职教师的教研活动，效果很好。

程序教学法　依靠教学机器和程序教材，呈现学习程序，使学习者进行个别学习的方法。有直线式程序（美国斯金纳首

创）和分支式程序（美国克洛德创立）之分。该法有利于发挥学生的主动性和积极性，减少教师检查、督促、纠正、批改等方面的负担；但很难体现师生之间、学生之间相互帮助和集体陶冶教育的作用。

情境教学法 创设一个有关问题的情景，扩大学生的知识视野，激发学生积极思考，使学生学会独立探求问题的本领的一种教学方法。中国李吉林提出。

台阶式教学法 根据人的认识需要反复深化的规律，旨在提高学生自学和独立思考能力的一种教学方法。中国黄钟提出。做法是将每个单元的教学分成泛读、发疑、释疑 3 个阶段。泛读是提出自学参考书，以开阔视野，使学生能跳出教材的局限；发疑是诱导学生提出问题，而又不立即解答，给学生创造充分思考的条件；释疑是总结学生的学习，解答学生思考后还不解的问题，使学生的认识得到提高和深化。

自学辅导教学法 学生在教师指导和辅导下进行自学，获得知识，发展能力，形成自学习惯的一种教学方法。中国科学院心理研究所在总结“程序教学法”基础上提出。

六步教学法 以知、情、行、恒相互作用的心理活动规律为依据，培养学生自学能力的教学方法。中国魏书生提出。六步是指：定向、自学、讨论、答疑、自测和自结。运用此法要求教师对学生教以“三结合”（听读说写结合、课内外结合、学与用结合）的自学方法，培养学生终身受用的能力。

尝试教学法 教师在教学中指导学生自学教材，试作习题，开展讨论，并适当讲解的方法。中国邱学华总结提出。旨在有效地培养学生自学能力，促进学生的智力发展，从而提高

课堂教学效率。此法把一堂新授课分解为 6 个阶段，即：基本训练、导入新课、进行新课、尝试练习、课堂作业、课堂小结。其中进行新课阶段还分 5 步进行，即：出示尝试题、自学课本、尝试练习、学生讨论、教师讲解。具体做法由教师视具体情况灵活掌握。

综合程序教学法　运用程序教学原理，指导学生自学的一种教学方法。中国周靖馨提出。旨在编制程序作业，采用多种教学手段输出教学信息。包括：新课导言、展示作业、指导自学、讨论作业、串联讲解、设疑质疑、提出学习要求等 7 个方面。

程序教学　使用程序教材的一种自动的教学方式。一般做法是：根据教育者对学习过程的理解，把教材分解为许多小的项目，并按一 定顺序排列起来；每一项目中，提出问题（通过教学机器、程序教材呈现），要求学生做出构答反应或选择反应，然后给予正确答案以便核对。在确认该反应正确以后，再进入下一项目的学习。

纲要信号图示法　一种运用提纲挈领地概括所讲内容的图表进行教学的方法。苏联沙塔洛夫总结提出。通过形象直观；既能帮助学生记忆，又能使学生把握知识的整体及其内在联系，还便于教师和家长督促检查学生的学习情况。

六课型单元教学法　又称“最优中学教学方式实验法”。中国黎世法提出。将学生学习书本知识的认识过程归纳为 8 个学习环节，即：制定计划、课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结、课外学习。再把其中 6 个重要环节，改为相应的 6 种课型，即：自学课、启发课、复

习课、作业课、改错课与小结课。把学生的基本学习活动纳入教师指导下的课堂教学中。

直接教学法 外国语课的一种教学方法。用外国语讲课，尽量不用本国语翻译；借助实物、图表和动作表演等方式，使学生直接领会意义；进行大量读、写、听、说外国语的练习，使学生能运用外国语进行思维。

教学原则 根据教育目的并反映教学规律所制定的教师在教学工作中应当遵循的基本准则。是完成教学任务的重要保证。中国学校的教学原则，首先是本国社会主义制度下教学经验的总结，同时，也是在批判继承历史遗产和吸收外国教学经验的基础上建立和发展起来的。它坚持全面发展的方向性原则，教师主导作用和学生自觉性积极性相结合原则，知识结构和学生认知结构相统一的原则，因材施教的原则等。

教学最优化 苏联教育家尤·克·巴班斯基将现代系统论的基本原理和方法引进教学论的研究，从而提出了教师选择最优教学方案，取得最佳教学效果的理论。他认为：为了实现教学最优化，必须形成教学系统各组成部分之间的最佳组合；知识信息的传递要准确可靠、真实科学、富有教育意义。教学是双边活动；教师既要发挥主导作用，又要充分调动学生积极性，以实现教学最优调控，更好地完成教学任务。

教学方法 师生为共同完成教学任务所采取的手段和方式的总称。包括教师教的方法和学生学的方法。教师选择教学方法受教学目的、学科性质、教材内容和学生认识活动的规律所制约。历史上形成的教学方法，按性质分有注入式和启发式两大类。社会主义学校以启发式作为选用教学方法的指

导思想。常用的教学方法有：讲授法、谈话法、演示法、参观法、实验法、实习作业法、练习法和读书指导法等。

讲授法　教师通过语言系统地向学生传授知识的方法。包括讲述法、讲解法、讲读法和学校讲演法。运用时要求教师注意讲授内容的科学性、思想性、系统性，应条理清楚、重点突出、有启发性。语言通俗易懂、简练准确、生动形象，并有计划地运用板书配合。

谈话法　教师根据教学任务和学生已有知识、经验，向学生提出问题并引导他们对所提问题积极思考，得出正确结论，从而获得知识的教学方法。运用此法时要有充分准备，有谈话计划，提出问题要明确，有启发性，难易适度，避免暗示性。

演示法　教师在课堂教学中配合讲授或谈话，向学生陈示实物、教具，或示范性实验来说明或验证所传授知识的方法。

实验法　教师引导学生自己动手，利用一定仪器设备或其他手段，作用于一定的对象，从观察事物变化中获得直接感性认识的方法。可以在学习课本知识之前、或学习书本知识之后、或在复习所学书本知识时进行。要注意对学生实验时的具体指导，并要求学生写出实验报告。

练习法　学生根据教师的布置和指导，运用知识进行基本训练并形成技能技巧的教学方法。由于各学科教学要求学生形成的技能技巧不同，练习的方式也多种多样。教师要明确每次学生练习的目的与要求。使学生掌握正确的练习方法，养成自我检查的习惯。

实习法　又称“实习作业”。教师组织学生在工厂、实验园

地以及其他现场从事一定实际操作的教学法。以掌握一定实际知识和技能，巩固书本知识，学会运用知识于实践为目的。

阅读指导法 又称“读书指导法”。教师指导学生独立阅读教科书和参考书获取知识，并培养学生独立阅读能力的教学方法。在教学实践中，阅读指导法往往要和其他教学方法结合运用，指导方式也因不同年级、教材特点而有所不同。

课堂讨论 学生在教师指导下，就教材中的基础理论或主要疑难问题，在独立钻研的基础上，进行讨论、辩论的教学组织形式。可全班进行，也可分大组进行。讨论前，教师要根据教学目的确定恰当的讨论题目，向学生提出有关要求，指导学生做好准备（收集资料、阅读思考、写发言提纲等）。讨论进行中，教师要及时注意引导和启发。讨论结束时，要作出总结，并可提出进一步思考和研究的问题。

程序教学机 进行程序教学的设备。通常包括输入、输出、储存和控制四部分。可以把教师从批改作业、指导练习等繁重的负担中解脱出来，使他们有较多的时间和精力用于备课和科学研究，不断提高教学质量。该机的使用能适应学生个别差异，也适用于学生的自学。

现代教学技术 又称“视听教学”或“电化教学”。作为教学工具和手段的现代科学技术，通常用声光设备。根据材料结构特点可分为硬件和软件两部分。硬件指幻灯放映机、电影放映机、电视机、电子计算机、宇宙通讯卫星及其接收设备等；软件指教学材料的程序编制，录音、录像磁带等。现代教学技术是缩短学时、精简教材、丰富教学内容、改进教学方法、提高教学质量的重要措施之一。

教学组织形式　解决教学活动怎样组织，教学的时间和空间怎样有效地利用与安排等问题。历史上出现过多种教学组织形式：个别教学、分组教学、班级教学（或称课堂教学）、“设计教学法”和“道尔顿制”等。中国现行教学以课堂教学为基本组织形式，并辅之以现场教学、自学辅导、家庭作业、课外科技活动等。

班级授课制　又称“班级上课制”。同“个别教学”相对。把年龄和知识程度相同或相近的学生编成固定人数的班，按各门学科教学大纲规定的内容组织教材和选择适当的教学方法，并根据固定的时间表，由几位教师分学科向全班学生进行授课的教学组织形式。16 世纪，在欧洲一些国家创办的古典中学里出现了班级教学的尝试。17 世纪捷克教育家夸美纽斯总结并著书《大教学论》加以论证。中国采用班级授课制始于清同治元年（1862）的京师同文馆。20 世纪初废科举、兴学校以后，逐步在全国推行。

课　在规定时间内，以一定分量教材内容对一定班级学生进行教学的形式。也指中、小学中的学科，如数学课、体育课等。

课的类型　根据不同教学任务和教材性质，或按一节课主要采用的教学方法来划分课的类别。一定教材单元的教学，要求各节课构成一个完整的体系，并完整地反映教学过程中感知教材、理解教材、运用知识、巩固和检查知识等教学阶段的任务。在一节课内主要完成教学过程某一特定阶段的任务的称单一课。在一节课内完成两个以上或全部教学阶段的任务的称综合课。按一节课主要采用的教学方法可划分为：观

察课、讲授课、问答课、阅读指导课、实验课、练习课、复习课和自学辅导课等。

课的结构 一节课的组成部分及各部分之间的联系、顺序和时间分配。反映一定教材单元体系中一节课的教学过程及其组织。一般组成部分和进行的步骤是：组织教学、检查复习、讲授新教材、巩固新教材、布置课外作业等。

复式教学 同“单式教学”相对。教师在同一教室内用不同教材对不同年级学生进行教学，对一个年级学生讲课，同时组织其他年级学生自学或做作业，并交替进行。

个别教学 与班级教学相对。教师分别对个别学生进行教学的组织形式。中国和欧洲古代的学校都主要采用此种形式。在资本主义经济发展和文化科学技术进步的形势下，个别教学已不能适应扩大教育面、增加教学内容和提高教学效率的需要，逐渐为班级授课制所代替。

分组教学 按学生能力或学习成绩分为不同组进行教学的组织形式。主要有能力分组和作业分组两种。目前，一些西方国家的分组教学分为外部分组和内部分组两类。即，打破传统的年龄编班，按学生能力和学科能力分组为外部分组；内部分组是在传统的年龄编班的班级内，按学生的能力或学习成绩编组。分组教学能照顾学生学习水平和能力差异，有利于人才的培养。

模拟教学 现代外国学校的一种教学设计。使学习者扮演模拟环境中的角色，从事指定的教学活动，以达到学习目标。设计者认为学习者亲自参加到一个复制的环境中如实地进行活动，有利于深入钻研学科。

教育见习　高等和中等师范院校教学环节之一，也是教育实习课的组成内容之一。教师指导学生对中小学和幼儿园的教学、教育工作进行实地观察、分析，使学生理论联系实际。

教育实习　各级师范院校教学环节之一。毕业前阶段的学生在教师指导下，参加初等或中等学校教育、教学工作，通过教育实践，培养实际工作能力。

生产实习　高等学校各种科学技术专业和中等技术学校教学环节之一。学生在劳动现场参加实际工作，使专业知识与生产实践相结合。

观摩教学　又称“公开教学”。各类学校（多数是中小学）探讨教学规律、研究改革教学内容和方法，评价或推广教学经验，开展教学研究的一种教学活动形式。

教学工作的基本环节　教师的教学工作由备课、上课、作业的布置与批改、课外辅导、学业成绩的考核与评定五个基本环节构成。其中，备课是上课的前提和基础。上课是整个教学工作的中心环节。作业的布置与批改，是使学生加深对知识的理解，将知识转化为技能和教师获取反馈信息的重要环节。课外辅导是因材施教、提高教学质量的必要环节。学业成绩的考核与评定，既检查学生学习的效果，又是教学工作的重要反馈环节。

备课　教师在上课前的教学准备。备课是上课的前提。教师要做好钻研教材、了解学生、选择教学方法三项工作和认真制定学期（或学年）教学进度计划、单元（或课题）计划和课时计划（教案）。

教案　又称“课时计划”。以课时为单位编制的具体教学方

案。是上课的重要依据，保证教学质量的必要措施。内容通常包括：班级、学科、课题、教学目的、授课时间、课的类型、教学进程、每一部分教材的主要内容、教学方法、教具、作业题和时间分配等。

考试 对学生学业成绩和教学效果作出全面性检查的一种方法。一般包括期中考试、学期考试、学年考试、毕业考试和升学考试。考试的方式有口试、笔试和操作考试。笔试分闭卷考试和开卷考试。闭卷考试多用于检查基本知识或记忆性的题目；开卷考试则多用于创造性、综合性的题目；操作考试用于检查学生掌握技能的情况和理论联系实际的能力。考试后对学生的学业成绩进行评定，对考试结果进行试卷分析与情况总结。

考查 对学生学业成绩和教学效果进行局部性检查的一种方法。一般指日常考查，常用的方法有口头提问、检查书面作业、书面测验和实践性作业等。考试与考查结合进行才能比较全面地反映学生学业成绩和教学效果。

记分法 以文字或数字为符号表示学生学习成绩的方法。中国现在一般采用百分制记分法，有的采用五级记分法，或优、良、及格、不及格四级记分法。

百分制记分法 记分法的一种。用 0—100 数字为分数符号，以表明不同质量的学习成绩。通常以 60 分为及格，不满 60 分为不及格。

五级记分法 记分法的一种。用 “5”、“4”、“3”、“2”、“1” 或其他符号表明学生成绩的 “优秀”、“良好”、“及格”、“不及格”、“劣等” 5 个等级。

教育测验　又称“学力测验”。用以测量学生的学习能力和学习成绩的一种方法。它随着实验教育学和儿童学的发展而产生，盛行于美国，桑戴克是代表人物。20 世纪 20 年代，中国的一些教育家曾推行各种教育测验。编制测验的一般步骤是：先选择测验材料，编成一系列问题，在少数学生中试用和取样；根据试用结果删订；再经过测验，用统计方法求得常模，编成标准测验。标准测验所得结果表示教育年龄。凡录取新生、分班、编级、升级和留级都由测验的结果来决定。

成绩评定　根据教学目的、任务对教学效果作出价值判断的手段，又是提供教学活动所需信息的途径。中国一般采用百分制和等级制记分法。当代资本主义国家已推行“标准化测验”，认为可以客观公正地评定成绩，中国在一些学校和一些考试中也开始试用。

毕业论文　高等学校文科毕业生的总结性独立作业。是高等学校教学过程的一个环节，也是学业成绩考核和评定的一种重要方式。

毕业设计　高等学校技术科学专业及其他需要培养设计能力的专业或学科毕业生的总结性独立作业。高等学校教学过程的重要环节之一，相当于文科高等学校的毕业论文。

德育理论

德育论　研究对受教育者施加一定的社会政治思想和道德影响，以形成和发展他们的思想品德的教育理论。是教育学的组成部分，也是教育学的分支学科之一。具有鲜明的阶级

性、历史性和民族文化传统的特点。

德育过程 又称“思想品德教育的过程”。教育者有目地的对受教育者施加教育影响，并通过受教育者的活动，把一定社会的思想准则和道德规范转化为受教育者个体思想品质的过程。社会主义学校根据社会主义社会对年青一代的德育要求，遵循青少年思想品德形成的规律，对受教育者施加有目的、有计划的教育影响的过程。德育过程的主要矛盾是教育者提出的道德要求和受教育者现有水平之间的矛盾。德育过程与学生思想品德形成过程两者是教育与发展的关系。

德育原则 学校和教师对学生进行思想品德教育必须遵循的基本要求。依据教育规律，在总结德育实践经验基础上制定的。社会主义学校德育原则有：共产主义方向性原则、从学生实际出发的原则、知行统一原则、集体教育与个别教育相结合原则、正面教育与纪律约束相结合原则、依靠积极因素克服消极因素原则、尊重信任与严格要求相结合原则、教育影响的一致性和连贯性原则等。它们是相互联系的统一整体，在教育实践中要全面、灵活地贯彻，才能提高思想品德教育的效果和质量。

马克思列宁主义基本理论教育 德育的基本内容之一。是使青少年具有坚定正确的政治方向，树立远大的革命理想，培养高尚道德品质的最根本措施。主要通过上好政治课和把马克思主义基本观点、方法渗透到各门学科教学中去。

共产主义理想教育 德育的基本内容之一。以共产主义理想对青少年进行教育，使他们树立为实现共产主义而奋斗的理想。在教育中要与爱国主义和国际主义教育、马克思主义

基本理论教育、党在现阶段的总任务教育和革命传统教育及学习目的性教育、榜样教育相结合。

新时期总任务和时事政策教育　中国社会主义德育的重要内容之一。使青少年深刻了解中国国情，明确中国前进的方向和党在社会主义初级阶段的基本路线，认识自己将要肩负的历史重任，保持并发扬科学精神和献身精神，增强对“四化”建设的责任感。

爱国主义和国际主义教育　德育的基本内容之一。使学生树立热爱社会主义祖国和社会主义制度、热爱人民、热爱中国共产党、热爱人民军队的思想感情；懂得全世界无产阶级和劳动人民的利益是一致的，要关心国际形势，加强与各国人民的团结，支持世界各国人民的革命斗争，为维护世界和平和促进人类进步事业而努力。

集体主义教育　德育的基本内容之一。使学生树立国家利益高于一切，坚持一切从劳动人民利益出发，个人利益服从集体利益、局部利益服从整体利益，暂时利益服从长远利益的思想；正确处理国家、集体、个人三者之间的关系；关心集体、热爱集体，树立群众观点和全心全意为人民服务的思想；培养学生互相帮助、团结友爱的思想感情，养成善于在集体中生活的习惯，与个人主义思想作斗争。

自觉纪律教育　德育的基本内容之一。教育学生明确认识自由与纪律、民主与集中的关系。在学校自觉遵守《学生守则》和学校各项规章制度，养成遵守纪律的好习惯和好作风。在社会生活中要自觉遵守社会秩序和劳动纪律。

热爱劳动和爱护公共财物的教育　德育的基本内容之一。

培养学生具有正确的劳动观念，养成劳动习惯，热爱劳动的思想感情和爱护公共财物及劳动成果的品质，反对鄙视体力劳动、好逸恶劳、贪图享受的不良思想意识。

文明行为教育 德育的基本内容之一。对学生进行待人谦虚、诚恳、互相尊重，树立助人为乐的思想和行为习惯的教育。使学生懂得作为社会主义公民要主动关心别人，尊敬师长，帮助老年人、妇女、病残者，讲礼貌、讲卫生、讲秩序，注意语言美、行为美、仪表美、心灵美，养成各种文明行为习惯，学会过文明生活。

法制教育 德育的基本内容之一。使学生认识遵守国家法令和政府有关决议是公民的义务，教育学生自觉遵守和维护国家各项法令，坚决执行党和政府发布的有关命令、决议和指示，接受学校领导和教师的教育，自觉遵守公共秩序，对违法违纪现象要敢于进行斗争。

德育方法 教育者用以培养、形成和巩固受教育者思想品德所运用的方式和手段。具体有：说服教育、榜样示范、情感陶冶、行为实践、自我教育和品德评价。

说服教育 社会主义学校德育的基本方法。教育者用口头与书面语言或视听手段，通过摆事实、讲道理，使受教育者明辨是非，提高认识，自觉地接受正确的思想，服从真理。要坚持正面教育、热爱学生、“动之以情、晓之以理”。常用的形式有讲解、报告、谈话、讨论、参观、访问和调查等。

情感陶冶 又称“陶冶教育”。通过自然的、特别是教育者自觉创设的教育情境以及教育者自身的素养等因素，对受教育者进行积极感化和熏陶，潜移默化地培养受教育者道德情

感的一种方法。

正面教育　对受教育者进行思想品德教育工作的要求。在内容上要用积极的、正面的事实和道理、良好的榜样来教育学生；在方法上要循循善诱，正面疏导，以理服人，启发调动学生接受教育的自觉性和积极性。

实际锻炼　又称“行为实践”。在教育者指导下，通过有目的、有计划的各种实践活动（学习、社会活动、劳动和日常生活）训练和培养受教育者优良品德行为习惯的方法。分为两类：一类是为完成具体任务进行的实际锻炼，如学习、劳动、课外活动和社会活动等；一类是按一定规章制度进行的实际锻炼，如遵守学生守则、课堂纪律，作息制度等。

榜样示范　以正面人物的优良品质和模范行为影响受教育者品德行为的一种方法。富有形象性、感染性、可信性和有效性，符合正面教育的原则和青少年学生模仿性强、积极向上的特点。革命导师、英雄模范、科学家、教师、家长以及同学中的好人好事都是学生学习的榜样。

品德评价　根据一定品德要求，对受教育者的品德表现，给予判断和评价的方法。具体形式有：肯定性评价和否定性评价（如表扬、批评、奖励、惩罚等）；舆论评价和自我评价（如议论、广播、黑板报以及学期、学年操行评定等）；形成性评价、阶段性评价和总结性评价。

教育管理

教育方针　国家教育事业的总方向，为实现教育目的所规

定的教育工作的根本指导思想。是国家根据政治、经济的要求制定的。中国社会主义初级阶段的教育方针：教育为社会主义现代化建设服务，教育与生产劳动相结合，德、智、体全面发展。

教育立法 国家机关依照法律程序制定的有关教育的法规。包括最高国家权力机关制定颁布的宪法中有关教育条款和法律，国家地方权力机关制定颁布的地方教育法规以及国家行政机关制定和颁布的教育命令、章程、条例、决议等规范性文件。有基本法和单项法之分。通过教育立法可以把国家的教育方针、政策以法律的形式固定下来，使教育工作服从国家的指导，保证和促进教育事业的发展。教育法规是现代国家教育管理的基础和基本依据，具有重大作用。

教育制度 ①按照国家的性质制定的教育目的、方针和设施的总称。如社会主义国家教育制度，资本主义国家教育制度等。②由国家或地方建立的各种教育机构体系。通常指各级各类学校机构，即学制系统。也有指学前教育机构、各级各类学校教育机构、少年儿童校外教育机构和成人教育机构所组成的体系。有的还包括各级教育行政机构。

学制 又称“学校系统”。学校教育制度的简称。由国家制定，具有阶级性。它规定各级各类学校的性质、任务、培养目标、入学条件、学习年限以及它们之间的衔接和关系。中国近代学制始于清末，有壬寅学制(1902年)、癸卯学制(1904年)。辛亥革命后有壬子·癸丑学制 (1912—1913)、壬戌学制 (1922年)。国民党统治时期基本上沿用壬戌学制。中华人民共和国成立以后，1951年政务院颁布了《关于改革学制的

决定》，对旧学制进行了根本性的改革。随着中国四化建设发展的需要，学制的改革仍在继续进行中。

义务教育法　国家以法律形式规定对一定年龄的儿童实施一定程度的普通教育的法规。中国于 1986 年 4 月 12 日第六届全国人民代表大会第四次全体会议通过此法。共 18 条，规定了义务教育的性质、入学年龄、学制、实行九年制义务教育的步骤、组织、经费和办学条件的解决及师资的培养等重大问题。

国民教育　又称“公共教育”。指政府所办的中小学教育。也包括幼儿教育、成人教育、职业教育。有时用作私人教育、教会教育及高等教育的相对词。

公共教育　即“国民教育”。

家庭教育　父母或其他年长者在家庭中对子女进行的教育。教育内容有关于子女身体健康成长、注意卫生保健，培养良好生活习惯和优良道德品质，进行智力训练、培养有益的兴趣爱好、发展个性和求知欲等。

幼儿教育　又称“学前教育”。幼儿入学前在教养机构所受的教育。德国教育家 F．W ．A ．福禄倍尔创设了幼儿园。中国近代幼儿教育机构于 1903 年创于湖北武昌，名为“蒙养院”。1951 年《政务院关于改革学制的决定》对幼儿教育作了规定，起迄年龄为 3—6 周岁。

学前教育　即“幼儿教育”。

幼儿园　对幼儿进行学前教养的机构。中国 1904 年《奏定学堂章程》规定设蒙养院。旧中国称幼稚园。中国现行幼儿园分大、中、小班，有寄宿制、全日制等形式。

普通教育 实施基础科学知识和基本技能训练的教育。包括小学和普通中学两个阶段。为高一级学校培养合格新生和为社会输送劳动后备力量。

学校教育 见“教育”。

学校 有目的、有计划、有组织地利用一定设施和规范化场所进行系统教育，培养人才的机构。最早产生于奴隶社会。中国古代称“学”。清末开始兴办“学校”。1902年《钦定学堂章程》称学堂，1912年壬子癸丑学制改称学校。按阶段分有小学、中学和大学；按性质分有实施普通教育的中、小学和实施专门教育的各种专业学校与大学，及实施特殊教育的盲聋哑学校；按办学形式分，有全日制学校、半日制学校和业余学校。

全日制学校 学生全日在校学习的学校。学生在校大部分时间学习，也有一定时间的生产劳动。中国三类学校之一。另两类为半工（农）半读和业余学校。

二部制 学生分为两部分轮流上课的制度。在中小学人数众多，校舍、设备和师资不足的地区采用。一般为半日二部制，学生分上下午上课。也采用间时二部制，即一部分学生上课，另一部分自学或从事其他活动，然后互换。

初等教育 又称“小学教育”。对受教育者实施最初阶段的教育。中国根据1951年《政务院关于改革学制的决定》，这个阶段包括儿童和青年、成人教育两种。从西周起，各代官办、私立的小学、书馆、社学和蒙馆等均为实施这种教育的学校，近代教育体制确立于1902年（光绪二十八年）《钦定学堂章程》，以四二制（初小4年、高小2年）实施最久。

初等义务教育　见“义务教育”。

普及义务教育　见“义务教育”。

免费教育　见“义务教育”。

强迫教育　见“义务教育”。

义务教育　又称“强迫教育”、“免费教育”、“普及义务教育”或“初等义务教育”。即根据法律规定适龄儿童和青少年都必须接受，国家、社会、家庭必须予以保证的国民教育。1619年德意志魏玛邦公布学校法令为义务教育开端。新中国在《中国人民政治协商会议共同纲领》等文件中都规定实施义务教育，年限为9年。

小学　实施初等教育的学校。中国西周即有小学，以后各代继续设立。1897年南洋公学设“外院”为公立小学之始。中国现行的小学，修业年限为5—6年。

单班小学　旧称“单级小学”。全校只设一个班，不同年级学生在一个班上课，采取复式教学形式。

智力落后儿童教育　即“弱智儿童教育”。

低能儿童教育　即“弱智儿童教育”。

弱智儿童教育　又称“低能儿童教育”或“智力落后儿童教育”。对弱智儿童进行的教育。法国J．M．G．意太尔特首先研究，其弟子E．塞甘1839年在巴黎设立专门学校，被视为奠基者。中国设低能儿童学校或低常儿童班、弱智儿童班等。

特殊教育　用特殊方法和设备对身心有缺陷的人，即对盲、聋、哑、智力落后或肢残、病弱儿童、青少年和成人所进行的教育。广义的则兼指超常儿童、有品德缺陷的儿童和精神

病儿童的教育。世界上不少国家从经济投资、科学研究、师资和设备等方面支持这类教育。中国实施机构为盲聋哑学校、低能儿学校、工读学校以及为超常儿童开办的少年班。

超常教育 对智能明显超过同龄常态儿童发展水平或具有某种特殊才能儿童所实施的教育。国外称天才儿童教育。19世纪中叶后各国以学校或特殊班级形式出现。中国允许超常儿童破格提前入学、插班或跳级，设少年班及少年班预备班等。如中国科学技术大学的少年班等。

中等教育 建立在初等教育基础上的中等普通教育和中等专业教育。为社会培养中等技术人才和劳动后备力量。近代中等教育发端于欧洲文艺复兴时期。中国近代中等教育体制确立于1902年（光绪28年），规定在《钦定学堂章程》中。根据1951年《政务院关于改革学制的决定》，实施机构为普通中学、中等专业学校等。

中学 实施中等普通教育的学校。1538年德国斯图谟创设文科中学为近代中学之始。中国1897年南洋公学所设“中院”已具有近代中学性质，修业年限5—6年。分高中、初中两级，分别招收初中、小学毕业生或具有同等学历者。

中等专业学校 简称“中专”。中国实施中等专业教育的学校。包括技术学校、师范学校等。招收应届初中毕业生或具有同等学历者，有些专业学校也招收高中毕业生。学习年限一般为2—4年，培养掌握科学技术的中等专业人员。

中专 即“中等专业学校”。

职业技术学校 实施普通教育与职业技术教育相结合的中等学校。中国实施机构为农业中学、职业中学等。招收初中

毕业生，学制一般为 3 年，培养劳动和技术后备力量。

技工学校　培养中级技术工人的学校。中国由地方政府部门及厂矿、企业办学。招收初中毕业生或具有同等学历者，学习年限一般为 2 年。

半日制学校　又称“半工（农）半读学校”。学生一面学习，一面在工厂（农村）劳动。学习、劳动时间各一半。采取半日、间日以及农闲多学、农忙少学或不学等方式。

农业中学　传授农业知识技能的中等专业学校，或设有较多农业课程的农村普通中学。学制 2—3 年。中国的农业中学旨在培养掌握现代科学技术的农民以及初级农业技术和管理人才。

工读学校　对有违法和轻微犯罪行为的青少年进行特殊教育的半工半读学校。中国招收 13—18 周岁的青少年，学制 2 年。经教育达到一定要求者发给毕业或结业证书。

职业教育　给予学生从事某种职业或生产劳动所需知识技能的教育。18 世纪末产生于欧洲。19 世纪中叶，各国始设立中等教育阶段的职业学校和职业补习学校。中国职业教育体制确立于 1902 年（光绪二十八年），规定在《钦定学堂章程》中。1918 年黄炎培创办中华职业学校。一般在中等教育阶段内分设高、初两级职业学校。

师范教育　培养师资的专业教育。有中等和高等两种。西方最初的师范教育属于中等教育性质，德国、法国在 17 世纪末出现训练教师的机构。中国于 1897 年（光绪二十三年）上海南洋公学设师范院，1902 年（光绪二十八年）《钦定学堂章程》始规定师范教育体制，现行师范教育在 1951 年《政务院

关于改革学制的决定》中有规定，实施机构为中等、高等师范学校。

师范学校 培养中小学和幼儿园师资的学校。中国分为高等（培养中学师资）、中等（培养小学和幼儿园师资）两级，修业 2—4 年。

广播教育 运用无线电广播和电视为教学手段进行的远距离教育。不受师资、校舍限制，开展单科性教学或按高等学校课程设置系统播讲。实施机构为广播、电视学校。

专业教育 又称“专门教育”。培养专业人才的教育。分为高等和中等两种。中国实施机构为各种类型的高等学校、中等专业学校和技工学校。

专门教育 即“专业教育”。

高等教育 中等教育以上的专业教育。培养专门人才、开展科学研究。现代高等教育起源于欧洲中世纪大学。中国古代的太学、国子学、算学都具有高等教育性质。中国近代高等教育始于 1898 年（光绪二十四年）的京师大学堂。新中国高等教育制度是在 1951 年《政务院关于改革学制的决定》中规定的。实施机构为大学、学院和专科学校。

大学 实施高等教育的学校。分综合大学、专科大学或学院等。中国大学以本科为基本组成部分，有的大学设专修科和研究生院。各类大学根据国家建设的需要和学校性质，分设若干专业，几种相近专业结合组成系。招收高中及同等学校的毕业生或具有同等学历者，学习年限一般为 4 年，医科及某些专业为 5 年或 5 年以上。

预科 为大学和学院培养新生的一种机构。单独设立或附

属于大学和学院。旧中国曾设预科，1922年停设。新中国有的高等学校也设过相当于预科的先修班或补习班，招收初中毕业生或具有同等学历者。

本科　高等学校的一个层次。大学教育的基本组成部分。内设若干专业，几种相近的专业组成系。招收高中毕业生或具有同等学历者，经统考择优录取，修业4—5年，培养高级专门人才。大学或专门学院按专业设系，并以招收本科学生为主。

选科制　高等学校的一种教学管理制度。同学分制相联系。各系或专业的课程一般分为必修科、指定选修科和任意选修科三类。学生须修满某一专业的规定学分总数方可毕业。现代一些国家的大学多采用选科制。

专科学校　实施高等教育的学校之一。按不同专业设校，如农林、冶金等专科学校。中国1951年《政务院关于改革学制的决定》规定：修业年限2—3年，招收高中毕业生及同等学校毕业生或具有同等学历者，培养中级技术干部和初级中学教师。

学院　实施某一种专业教育的高等学校。按同一类专业设置。如工学院、农学院等，下设若干系。修业年限、入学条件和大学同。有些国家和中国除设独立学院外，部分大学中也设若干学院。

专科大学　大学的一种类型。按同一类专业设校，如工业大学、农业大学、师范大学、医科大学等。修业年限、入学条件和大学同。

综合大学　大学的一种类型。由文、法、理、工、农、医

等若干不同学科的院、系组成。中国 1952 年院系调整后，一般设文理系科。1985 年以后，一些大学又向综合大学方向发展。

教育学院 中国在职中等学校教师进修的教育机构。以提高教师专业知识和教学能力为目的。一般采用脱产集中和函授学习的方式。经培训达到一定要求，发给毕业或结业证书。

回归教育 基础教育后的一切教育。1969 年 5 月，瑞典教育部长帕尔梅首次提出。后成为国际教育思潮。主张把教育分散于人的一生，与劳动交替进行，打破了连续性的学校教育方式。

社会教育 广义指社会生活影响个人身心发展的教育。狭义指学校以外的文化教育设施对青少年、儿童和成人进行的教育。中国实施机构为图书馆、博物馆、文化馆（宫）、少年宫、电影院、剧院、广播电台、电视台等。

终身教育 一般公认为人们在一生中所受到的各种培养的总和。包括正规和非正规教育；家庭、学校和社会教育。1965 年联合国教育、科学及文化组织终身教育局局长、法国保罗·郎格郎著《终身教育引论》首次提出，后成为国际教育思潮。

继续教育 ①英国指“中学后教育”，对结束义务教育而不能升学的青年实施的教育。有高级水平和低级水平之分和职业性与非职业性之分。②中国对受过中等或高等教育的在职、非在职人员进行知识更新、补缺、提高的教育。教学内容广泛，教学形式灵活多样，没有固定学制。中国实施机构主要有科技进修学院，大学和科研单位办的各种培训班，各专业

技术学会、民主党派、群众团体举办的培训班，企、事业单位对所属人员进行的培训等。

业余教育　利用业余时间对在职人员进行的教育。中国学制的组成部分，实施机构为业余初等学校、业余中学、业余中等专业学校和业余高等学校。教学形式有面授、函授和广播电视等，修业年限从几周至几年不等。有些国家也称补习教育或成人教育。参见“成人教育”。

函授教育　运用通讯方式进行的教育。学生以自学函授教材为主，并有一定时间的短期集中学习和就地委托辅导。起源于19世纪60年代英国的大学推广运动。80年代后各资本主义国家始设这种学校。中国商务印书馆于1914年创函授学社。1932年陶行知为推行“科学下嫁”运动，创办“儿童科学通讯学校”。新中国各级各类函授教育得到很大发展。实施机构为函授学校或高等学校函授部。

成人教育　旧称“工农教育”、“业余教育”。通过业余、脱产或半脱产的途径对成年人进行的教育。1798年英国设成人学校于诺丁汉。中国有组织的成人教育始于19世纪末20世纪初，分为初等、中等、高等三级，有函授、面授、广播电视等形式。有多种职能：1．进行初等、中等文化教育或职业技术教育；2.提供增进、充实新知识和提高教育程度的机会；3．使任何个人可以根据自己的需要、能力和兴趣进行学习。

系　高等学校按专业性质设置的教学行政单位。主要工作是教学、科学研究等。如中文系、数学系等。

专业　高等学校和中等专业学校根据学科分类或职业分工划分的学业门类。有独立教学计划以体现专业培养目标和要

求。

学位 国家或高等学校授予的表明人才专业知识水平的称号。起源于欧洲中世纪大学。中国 1935 年公布《学位授予法》，但未全部实行。1980 年公布《中华人民共和国学位条例》，规定学位分三级：学士、硕士、博士，1981 年 1 月 1 日起实行。

学士 一些国家的最初一级学位。通常由高等学校授予大学本科毕业生。

硕士 一些国家的第二级学位。一般授予取得学士学位后，再修读 1—3 年，通过考试并及格者。有的要求通过论文审评。

博士 一般为最高一级学位。有些国家须先取得学士、硕士学位，并通过论文答辩后获得。科学成就卓越者可不通过论文答辩而直接获得。某些专业（如医学）在大学毕业时即可取得。

学衔 高等学校根据教师所担任的教学工作及其专业水平所授予的称号。现代各国高等学校通常设教授、副教授、讲师、助教等。有些国家规定一定学衔应具有一定学位。中国高等学校也实行这四个等级，但不称学衔，而称教师职务。

专业技术职务聘任制 中国于 1986 年 2 月 18 日实行的一项专业技术人员管理制度，改革了原有的职称评定工作。基本内容：根据实际需要规定了明确职责的专业技术工作岗位；在定编定员的基础上，确定高、中、初级专业技术职务的合理比例；由行政领导在经过评审委员会认定的、符合相应条件的专业技术人员中聘任或任命；有一定任期，任用期间领取专业技术职务工资。

留学　留居他国学习。中国唐太宗时，接受过高丽、日本等国派遣的留学生。玄奘亦赴印度研究佛学。近代中国留学始于清同治末年。新中国继续与国外互换留学人员，接受所在国的高等教育。

学校管理　以学校教育为对象的一种管理活动。学校管理者运用一定手段和方法，建立一定的制度，发挥校内人财物诸因素的作用，利用校外各种有利条件，组织和领导学校全体成员，协调一致地、有效地实现学校工作目标。

教育行政　国家对教育事业的组织、领导监督和管理。由各级教育行政机关负责执行。主要任务是：贯彻教育方针，推行教育法令，拟定教育规章，编制教育计划，审核教育经费，视察、指导和考核所属教育行政单位和学校工作，任用教育人员，处理和协调各项教育工作上的问题等。建国以后，中国教育行政机关为：中央设教育部，各省、市、自治区设教育厅（局），各县、市、区设教育局（科）。1985年以来，中央改设国家教育委员会，各省、市、自治区设相应的教育委员会负教育行政之责。

教育评价　指利用现代可行的评价手段对教育的社会价值作出判断的过程。教育作为一种社会实践，它的结果满足于一定社会的政治、经济、文化等发展的需要，其现实性和可能性构成了教育的政治价值、经济价值和文化价值。这些价值的总和构成了教育的社会价值。教育评价就是对这一社会价值作出判断，从而推动教育实践的发展，是现代教育管理过程的一个重要环节。内容包括对学生、教师、学校及课程教材等方面的评价。

视导员 各级教育行政部门所任用的视察、指导教育工作的专职人员。经常深入所属教育行政单位和学校检查、研究、指导工作，并及时向所代表机构汇报。

学校领导体制 学校内部按照一定原则所建立的组织管理制度。是教育领导体制的重要组成部分，学校管理的根本性制度，反映学校领导权的性质。中国学校领导体制有：校务委员会制、校长负责制、党委（支部）领导下的校长负责制以及党委（支部）领导下的校长分工负责制。

校长 国家教育行政部门或其他办学机构管理部门任命的学校行政负责人。校长掌管全校的校务，对外代表学校，对内主持校务。

博士后 在大学或科研机构中，由专家主持和指导从事科研工作人员的临时职位。从刚获得博士学位者中挑选。在博士后阶段不再修习课程，一般不担负教学任务。工作期满后也不再授予学位。美国最早建立博士后制度，迄今 100 多年。第二次世界大战以来，更把博士后制度作为培养创造性人才的最有效手段。这对促进科学事业发展和高级专门人才培养，以及补充师资队伍等起着很好作用。中国于 1985 年 7 月决定试行博士后研究制度。

教师节 社会为尊师重教而由国家规定每年固定的一天为教师的节日。中国古代以教育家孔子诞辰（8 月 27 日）为教师节。解放前旧中国规定 6 月 6 日为教师节。中华人民共和国成立后国务院于 1951 年 5 月 1 日改用“五一”劳动节为教师节。1985 年又确定 9 月 10 日为教师节。苏联（10 月第一个星期日）、美国（9 月 28 日）、匈牙利（5 月的第一个星期

一)、泰国（1月6日）等都规定了教师节。

学分制　又称学分积累制。高等学校的一种教学管理制度。根据所设专业的需要和教学计划的规定范围，以学分作为计算学生学习份量的单位。中国四年制大学的学分总数一般为140学分左右。凡需课外自习的课程，以每周上课一小时，读满一学期并经考试及格者记一学分；不需课外自习的课程，如实验、实习，以每周上课二、三小时为一学分。学分制是伴随着选科制产生的。

中国教育

教育制度

察举　又称“选举”。汉代选拔官吏的制度。始于文帝二年（前178年）诏举贤良方正，武帝时定制。由丞相、御史、列侯、郡守等举荐，经考核任以官职。主要科目有孝廉、贤良方正等。

孝廉　①汉代选举官吏科目之一。意指孝子与廉洁之士。初为二科，后合称。汉武帝元光元年（前134年）始设，由郡国在所属吏民中举荐。举中者常被任为“郎”。②明清时举人的俗称。

贤良方正　汉代选举科目之一。始设于汉文帝二年（前178年）诏“举贤良方正能直言极谏者”。唐以后成为科举非常设之制科。

九品中正法　又称“九品官人”法。魏晋南北朝官吏选拔

制度。魏文帝黄初元年（220年）采纳吏部尚书陈群的建议，各州郡分设大小中正官，将州郡内士人按其“才能”分为九品，每10万人举一人，由吏部授予官职。此法实以“家世”为重，中正官皆由世族豪门担任。九品之中，前三品为上品，仅限于世族，四品以下为下品，从寒门选出，下品不能升迁上品，因而形成“上品无寒门，下品无世族”的门阀制度。隋文帝开皇年间废止。

科举制度 见“行政学”中的“科举制度”。

科甲 科举的别称。因汉唐取士皆有甲乙等科而得名。经科举考试录取者称为科甲出身。

贡举 古代官吏向君王举荐人才之称。起于周代乡举里选与诸侯贡士之制。汉武帝诏令郡国举孝廉始定贡举之法。隋唐以来代称科举制度。

科目 隋唐以来分科取士的项目。唐制取士的科，见之史者50余，又有大经小经之目，故称科目。宋代分科较少，明清只进士一科，但仍沿旧称。

制科 科举取士非常设科目的统称。由皇帝根据国家需要或自身好尚设置。不拘常格，录取者优予官职。以制科取士称制举。

进士科 科举常设科目之一。隋炀帝大业二年（606年）始设，后历代相沿。唐诸科中最为重视。宋以后其他科目多废。明清时仅存该科。

明经 ①隋唐科举考试科目之一。源于汉代以明经射策取士。隋炀帝始设，唐沿用。主要考试经义。②明清时对贡生的敬称。

明法　唐宋科举常设科目之一。主要考试有关法律、法令知识。

明书　唐代科举常设科目之一。主要考试文字知识，如《说文》、《字林》等。

明算　唐代科举常设科目之一。主要考试数学知识，如《九章》等。

童子科　又称“童子举”。唐宋科举特设科目之一。唐制10岁以下能通经者，宋制15岁以下能通经作诗赋者，应试后予出身并授官。

孝廉方正科　清代科举制科之一。由汉代选举科目孝廉、贤良方正得名。雍正元年（1723年）始设，后每遇新帝嗣位，由督抚举荐，授以六品顶戴。乾隆以后，定制地方官举荐，经送吏部考察，得授以州、县与教职等官。

翻译科　清代科举特定科目之一。使用满文译汉文，并用满文作论文者为满洲翻译；用蒙文译满文者为蒙古翻译。清初仅取翻译生员，后增至举人、赐进士出身。应考者限于八旗人。

经济特科　清末科举制科之一。光绪二十七年（1901年）诏令内外大臣荐举通晓中外时务者，以策论试时事。光绪二十九年举行，取列一、二等各数人，略加褒奖。

武科　科举时代选拔武官所设科目。唐武则天时首创，历代沿用。明成化年间始设武科乡、会试，崇祯时加殿试。清沿明制。程式、名目均与文科同，只是加“武”字以示区别。科试由学政主持，乡试由督抚主持，会试归兵部主持。分外、内场，分别考武艺与默写武经。光绪二十七年（1901年）废

止。

武举 ①即“武科”。②武科举人的简称。参见“武科”。

甲科 汉代课士分甲、乙、丙三科。唐时明经、进士皆分甲、乙等科。明清通称进士为甲科，举人为乙科。

童生试 又称“童试”、“小考”、“小试”等。明清科举取得生员资格的入学考试。包括县试、府试、院试三个阶段。未考取者可再考。

岁考 又称“岁试”。明代提学和清代学政对所属府、州、县学生员举行的考试。明三年二试，清三年一试。经考试评定生员成绩优劣，并予赏罚。

科考 又称“科试”。清代各省学政于乡试前巡历所属府州举行的考试。考试合格的生员方可应本省乡试。

县试 明清各县县官主持的童生试。清制，欲取得出身的童生，须向本县礼房报名，填写籍贯、三代履历等，再以同考五人互结及在学廪生具保，方可应试。约考五场。取中者即获得参加上一级府试的资格。

府试 明清各府州长官主持的对县试录取的童生的考试。程序等与县试略同。取中者可参加上一级院试。

院试 清代由各省学政主持的对府试录取的童生的考试。因学政又称提督学院而得名。由学政巡回各府进行，正、复试两场，录取者称秀才，即为生员，送入府、州、县学肄业。

录科 清代科举制度规定，科考一、二等及三等前列者准赴乡试，三等余者或因故未考者以及在籍的监生、贡生等名不列于学宫和不经科考者，再由学政主持考试，录取者亦可参加乡试因而得名。

录遗　清代科举制度。对科考、录科未取或未试的生员等，于乡试前再补考一次，录取者即可参加乡试而得名。

乡试　明清科举每 3 年于各省城举行的考试。由朝廷派员主持。凡本省府、州、县学生员考试及格者与监生、贡生等以及录遗试正取者均可应考。逢子、卯、午、酉年举行。考期秋季。试 3 场。考中者称举人。

大比　乡试的别称。源于周代。周制每 3 年对乡吏进行考核，选贤择能，称大比。见“乡试”。

秋闱　又称“秋试”。即“乡试”。闱，考场。因明清乡试在秋季举行而得名。见“乡试”。

会试　明清科举每 3 年在京城举行的考试。由礼部主持。各省举人皆可应考。逢丑、辰、未、戌年举行，考期在春季。试 3 场。考中者称贡士。

春闱　又称“春试”。即“会试”。闱，考场。因明清会试在春季举行而得名。见“会试”。

礼部试　中唐以后科举会试改由礼部主持，历代沿袭，因此称在京城举行的会试为礼部试，又称“礼闱”。

殿试　又称“廷试”。科举制度中皇帝于殿廷上对会试取录的贡士亲发策问的考试。源于汉代皇帝亲自策诏贤良文学之士，始于唐武则天时策试贡士于洛城殿。宋初定制，殿试后将进士分甲第五等，元顺帝时分为三甲，且一甲只限 3 人。明清沿用，一甲 3 名赐进士及第，二甲若干名赐进士出身，三甲若干名赐同进士出身。

朝考　清代经殿试取得进士出身后，由礼部以名册送翰林院掌院学士，奏请皇帝，再试于保和殿，因此而得名。考后

按成绩等第分别授职，最优者为翰林院庶吉士，其余任以主事、中书、知县等职。

贡士 ①中国古代向最高统治者荐举人才的制度。周制，“诸侯岁献，贡士于天子”。唐代朝廷取士，由州县者称乡贡，经考试合格者称贡士。②清代会试录取者称贡士，再经殿试赐出身为进士。

及第 科举应试中选。因列榜有甲乙次第而得名。唐宋进士诸科皆有及第之目，明清只殿试一甲 3 名赐进士及第。

鼎甲 科举考试殿试一甲 3 名，即状元、榜眼、探花的总称。因鼎有三足而得名。状元居鼎甲之首，因别称 “鼎元”。

传胪 ①科举殿试后，宣读皇帝诏令，公布登第进士名次的典礼。因古代以上传语告下为胪而得名。②殿试二甲第一名的通称。三甲第一名亦有称之。

状元 又称 “殿元”。科举考试殿试一甲第一名。唐制，举人赴京应礼部试者均须投状，因居首者为 “状头” 而得名。中状元者号 “大魁天下”，为科名中最高荣誉。

殿元 即 “状元”。

榜眼 科举考试殿试一甲第二名之称。宋初一甲二、三名皆称榜眼，意谓榜中双眼。后专指第二名，称第三名为探花。

探花 科举考试殿试一甲第三名之称。唐时新科进士于曲江杏园举行探花宴，以年少俊秀者二人为探花使，遍游名园，折取名花，始有探花之名。宋代又名探花郎。南宋以后方专指一甲第三名。

进士 意指可以进授爵禄的人才。始见于《礼记·王制》。周代乡学学生数经选拔，极优者告之于王而升诸司马，称进

士。隋创科举，始置进士科，历代沿袭。明清时，举人会试考中经殿试赐出身者通称进士。

会元　科举考试会试第一名。又称“会魁”。

解元　科举考试乡试第一名。又称“解首”。唐制，举进士者皆由地方发送入试，称解，故乡试亦称解试，中乡榜者为发解，第一名称解元。

举人　①意指推荐人才。汉代取士，令郡国守相荐举，称举人。唐宋凡入京应试的各地乡贡皆谓举人。②明清时乡试考中者的专称，作为一种出身资格。

秀才　又称“茂才”。意谓优秀人才。始见于《管子·小匡》。汉代成为举士科目之一。隋唐科举亦置为科目。宋时泛称科举应举者。明清专指府、州、县学生员。

茂才　即“秀才”。东汉时为避光武帝刘秀名讳，改为茂才。三国魏时复称秀才。后相沿作秀才的别称。

童生　又称“儒童”、“文童”。明清科举，凡参加生员考试者，无论年龄老幼，均称之。

文童　又称“儒童”。明清科举制度中童生的别称。相对武童而言。参见“童生”。

生员　唐代国学及州、县学规定学生员额，故称在学学习者为生员。明清凡经本省各级考试取入省、州、县学者通称生员，俗称“秀才”。

监生　明清入国子监肄业者的统称。有举监、贡监、荫监、生监、恩监、优监、例监诸名目。一般由学政考取或经皇帝特许，并进行严格的考课。清乾隆以后仅存虚名，多由捐纳而得，并不入监就读。

廪生 明清生员名目之一。明初，府、州、县学生员各有定额，且月给廪米六斗，称作廪膳生员，简称廪生。清沿明制，但由增生岁、科两试成绩优秀者升补；月享廪饩银四两。可视岁、科两试成绩等级依次升为国子监学生，称岁贡。

增生 明清生员名目之一。明制府、州、县学廪生额外增取者称作增广生员，简称增生。有一定数额。清沿明制。地位次于廪生。岁科两试等第高者可升廪生，称补廪。

附生 明清生员名目之一。明正统时定制，府、州、县学在廪生、增生以外扩招生员，附于诸生之末，称作附学生员，简称附生。清制初入学童生皆称附生。岁、科两试等第高者可补增生。

贡生 科举制度中，府、州、县学生员经考选升入京师国子监肄业者之称。明代有岁贡、选贡、恩贡、纳贡，清代有恩贡、拔贡、副贡、岁贡、优贡、例贡等名目。

五贡 清代科举制度中恩贡、拔贡、副贡、岁贡、优贡五种贡生的总称。恩贡，遇新帝登极或庆典“恩诏”加科取士之称；拔贡，府、州、县学廪生文行优秀者经考核贡入京师之称；副贡，副榜录取的贡生；岁贡，府、州、县学每年依次选送廪生入国子监肄业之称；优贡，学政三年任满从所辖府、州、县学生员中考选优异者保送入京之称。五贡皆为正途出身资格。

主考 明清科举主持各省乡试的考官。由皇帝委派。职责为总阅试卷，分别去取，核定名次，并将所取举人及其试卷奏报皇帝。

门生 ①汉时特指再传弟子。②科举考试及第者对主考官

的自称。

经义　①经书的义理。②科举考试方式之一。始于宋代。以儒家经书文句为题，应试者作文阐明其中义理。明清时形成固定的八股文体。

对策　中国古代取士方式之一。始行于汉代。皇帝以有关政事、经义等设问，并写于简策上，由荐举或科举者应答。

八股文　又称“时文”、“制义”、“制艺”、“时艺”、“八比文”、“四书文”。明清科举考试文体之一。源于宋，明清定式。每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股等部分组成。起股至束股为正式议论，每段皆有两股排比对偶文字，合共八股，故称。题目出自《四书》，所论内容限朱熹《四书集注》等书。形式死板，束缚人们思想。

制艺　又称“制义”等。明清科举考试固定不变的文字程式。参见“八股文”。

墨义　笔答经义。科举考试方式之一。始于唐代。考生只需依经文和注疏作答，不必论述。

帖经　唐宋科举考试方式之一。主考者任择经书一页，掩盖其左右两边，中间只开一行，又裁纸帖盖数字，令应试者写读出来。后来，考生为应付考试，总括经文编成歌诀，便于熟读，叫“帖括”。

试帖诗　又称“赋得体”。科举考试中常用诗体一种。源于唐代，受试帖、帖经等影响而产生。一般以古人诗句或成语为题，或五言、七言，或八韵、六韵，冠以“赋得”两字。内容大多为帝王歌功颂德。

弥封　又称“糊名”。科举考试中为防考官徇私舞弊，由弥

封官将试卷书写考生姓名处折迭糊封。至考官阅文取中，填写榜文时方拆封视名。唐武则天时首创，宋代定制，后历朝沿用。

糊名 即“弥封”。

闱墨 闱，科举考试场所；墨，试卷。明清科举乡、会试后，由考官选定录取的文章，编刻成书，明称“小录”，清称闱墨，又称“试录”。

贡院 清代乡试、会试的场所。始见于唐代。清代形成专门格局，大堂东西侧为外帘，供管理人员居住；后为内帘，供考官居住；院两旁建号舍，供应试者居住。院外墙铺以荆棘，故又称“棘闱”。

三舍法 中国宋代改革家王安石推行新政、整顿太学过程中创立的教学制度。将太学按学生程度分为三级，初入学为“外舍”，不限名额；由外舍入“内舍”，定额为300名；再由内舍升入“上舍”，定额为200名。经考试选优秀者升舍。上舍学生学行卓异者，由主判直讲推荐，可免乡试、省试，也可直接奏请补官。

历事 中国明代的教育实习制度。明初定制，国子监学生学习到一定年限，分拨到政府各部门实习吏事，称为历事。

壬寅学制 即“钦定学堂章程”。清末第一个规定学制系统的文件。由张百熙拟定，1902年清政府颁布。未实行。

癸卯学制 即“奏定学堂章程”。1904年1月清政府颁布的学制系统文件。包括《学务纲要》、《大学堂章程》、《高等学校章程》、《中学堂章程》、《高等小学堂章程》等。教育年限小学为9年，中学5年，高等学堂及大学为6—7年。入学年

龄为 6 岁，施行到辛亥革命。

壬子、癸丑学制　中国辛亥革命后 1912 年至 1913 年制定公布的学校系统。规定：初等小学校（4 年）为义务教育，高等小学校（3 年）或乙种实业学校（3 年）；师范学校（本科 4 年，预科 1 年）或甲种实业学校（3 年）；大学（本科 3—4 年，预科 3 年）。6 岁入学，全部教育年限为 18 年。施行到 1922 年。

壬戌学制　中国 1922 年制定的学校系统。规定初等教育 6 年（初级小学 4 年，高级小学 2 年）；中等教育 6 年（初级和高级中学各 3 年，师范学校 6 年）；高等教育 3 至 6 年（大学 4—6 年，专门学校 3 年以上）。入学年龄为 6 岁。

六·三·三学制　见“壬戌学制”。

毕业会考　中国 1932 年国民党政府对中小学毕业生实行的一种统一考试措施。公布《中小学毕业会考暂行规定》，规定各省、市、县公私立中小学应届毕业生，均须参加毕业会考，各科成绩及格，方准予毕业。

祭酒　中国古代学官名。原意指祭祀或宴会时，由年高望重者一人举酒祭神，为一种荣誉。战国时荀况在稷下学宫三为祭酒。西汉设五经博士，东汉改为博士祭酒，祭酒遂成为学官名。西晋时改为国子祭酒，主管国子学或太学。

博士　①中国古代学官名。秦汉初，博士职务为掌管图书，兼备顾问。汉武帝时，设五经博士，置弟子，博士遂成为专门负责儒家经学传授的学官。历代皆设经学博士，或沿用五经博士旧名，或称国子博士、太学博士、四门博士等。至宋时废止。②参见“教育管理”中的“博士”。

五经博士 见“博士”。

经师 中国汉代以经学教授学徒的学官。后指传授经学的学者。

学官 中国古时主管学务的官员和官学的教师。汉代始设五经博士、博士祭酒。西晋始设国子祭酒、博士、助教。宋以后称作提学、学政、学正、教谕等。

助教 ①中国古代学官名，西晋立国子学时置助教，协助国子博士传授儒家经学。历代国子学中都设此职，称国子助教、太学助教、四门助教。至宋代废。②参见“教育学基本原理”中的“助教”。

司业 中国古代学官名，隋以后国子监置司业，协助祭酒掌管儒学训导之政。清末遂废。

训导 原指教诲开导之意，《唐六典》卷一“三师”：“三师（太师、太傅、太保），训导之官也。”后即以训导为学官之名。明、清两代的府、州、县学皆置训导，负责协助同级学官教育所属生员。国民党统治时期，各高校设训导处，为对学生实行思想统治之机构，有训导长及训导员。

直讲 中国古代学官名。唐代设置国子直讲，佐博士、助教讲授经术。

教授 ①中国古代学官名。宋时不但宗学、律学、医学、武学等设置教授，就连各路、州、县学均置教授，负责学校课试等事。位居提督事司之下。②参见“教育学基本原理”中的“教授”。

教谕 中国古代学官名。宋代在京师设立的小学和武学中始置教谕。元明清县学皆设置教谕，负责文庙祭祀，教育所

属生员。

学录　中国古代学官名。国子监所属学官，负责执行学规、协助博士教学之职。

学正　中国宋、元、明、清国子监所属学官。元代路、州、县学及书院设学正。明清州学设学正，掌管并教育所属生员。

山长　中国元代书院的主持人。一般为主讲者，此外还总领院务。清乾隆时改名为院长。清末仍称山长。

教习　中国古代学官名。明代选进士入翰林院学习，命学士一人任教，称为教习。清代沿用。清末兴办学堂，其教师也沿称教习。

总教习　中国清末同文馆、时务学堂、京师大学堂等学堂设总教习一人，相当于校长或教务长。

监学　又称“学监”。中国清末中等以上学堂所设的学官。司管理和考察学生之职。

学监　即“监学”。

学政　又称“督学使者”。中国古代学官名。“提督学政”的简称。清中叶以后，派往各省，按期至所属各府、厅考试童生及生员；均由侍郎、京堂、翰林、科道及部属等官由进士出身者简派，3年一任。1906年改名为提学使。

视学　中国旧时学官名。1906年清学部奏定各省提学使司设省视学6人，承提学使之命巡视各府、厅、州、县学务。各级劝学所亦各设视学1人。北洋政府时仍设视学。国民党统治时改为督学。

督学　中国清代提督学政，又称“督学使者”。参见“学政”。

学究 中国唐代取士明经一科，有“学究一经”科目。学究本指读书人，后也用以专指迂腐浅陋的读书人。

博士弟子 中国汉代博士所教授的学生。西汉时博士为高级学术官。明清亦用作生员的别称。

著录弟子 中国古代在私人讲学的经师处登记姓名，承认师生关系，但不一定直接登门受教的学生。

受业弟子 中国古代直接入室受教的学生。旧时学生亦对老师自称受业弟子。

弟子职 中国古代学生的学则。始于战国时齐国“稷下学宫”制定《弟子职》，后为历代塾师相传教弟子之法。述弟子受业，应客、坐作、进退、洒扫、馔馈等仪节。

束脩 10 条干肉。古代上下亲朋间相互馈赠的一种礼物，后多指致送教师的酬金。旧入学需送束脩，故又指称入学。

学田 中国旧时属于学校的田产，以地租收入作为祭祀、教师薪俸和补助学生及贫士的费用。

教学机构

国学 中国西周设于王城及诸侯国都的学校。分小学和大学。教育内容为礼、乐、射、御、书、数（合称“六艺”）；小学以书、数为主，大学以礼、乐、御为主。天子所设大学称“辟雍”，分为“东序”、“瞽宗”、“成均”、“太学”、“上痒”等；又名：诸侯所设大学叫“璧宫”。后世国学泛指京师所设官学，特指太学和国子学。

乡学 中国西周时设立的地方学校，亦称塾、庠、序或校等。其教官由地方官吏兼任，称大司徒、乡师、乡大夫或党

正等。后世地方所办学校亦称乡学。

成均　见“国学”。

庠序　中国古代的学校。《孟子·滕文公上》：“设为庠序学校以教之。庠者，养也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也。”后人又将庠序概称学校或教育事业。

稷下学宫　战国时齐国都城临淄稷门外所设学宫。齐桓公（田氏）时创立。不同国家、不同观点学者聚集于此，授徒讲学，自由辩论，著书立说，统称稷下学派。各派学者称稷下先生，齐王给予极高待遇，赐列上大夫，但不当政。学生称稷下学士。前后历 100 余年，为当时百家争鸣的重要中心。

官学　中国历代各级官府所主办的学校。西周的国学、乡学，汉代的太学、郡国学，唐宋以后的太学、国子学、府州县学，元代以后的社学等均属官学。国学、太学、国子学，唐代以后的崇文馆、鸿都门学、四门学、律学、书学、算学、医学、武学、宗学、画学等均为中央官学。汉代的郡国之学，唐、宋、元、明、清各代的府学、州学、县学、社学、镇学等均为地方官学。

私学　中国历代民间举办的学校。始于春秋。战国时私学大盛。汉以后成为封建学校制度的重要组成部分，按教育对象可分为：书馆、学塾、蒙馆（对儿童进行启蒙教育的学校），精舍、书院（相当于国学）。前者以《仓颉篇》、《急就篇》、《千字文》、《三字经》等为教材，后者以儒家经典著作为主要学习内容。

太学　中国古代的中央大学。西周已有太学之名，太学的

设立始于汉武帝时。东汉时太学大为发展，质帝后太学生常达 3 万人。晋武帝设国子学后，遂成为一定品级官员子弟入学场所。元明以后逐渐被国子学和国子监所代替。

国子学 中国封建时代的最高学府，始设于西晋武帝咸宁二年（276 年）。与太学同为最高学府，但学生出身略高于太学。南北朝时，或设国子学，或设太学。北齐改名国子寺。隋文帝时以国子寺总辖国子学、太学、四门学。炀帝时改国子寺为国子监。唐宋亦以国子监总辖国子学、太学、四门学等学校。明清仅设国子监，为教育管理机关，兼具国子学性质。1905 年设学部，国子监遂废。

国子监 见“国子学”。

四门学 中国封建社会的中央大学。源于北魏创立的四门小学，初设于京师四门，故名。隋唐后改称四门学，与太学、国子学同为中央大学，但学生出身家庭官品较低。宋代招收士庶子弟，不久即废。

鸿都门学 东汉设立的中国最早的文学艺术学校。建于洛阳鸿都门，故名。创于灵帝光和元年（178 年）。专习辞赋、书画。学生由州、郡选送。出学后多授高官。

崇文馆 中国唐贞观十三年（639 年）东宫设崇贤馆，上元二年（675 年）避太子李贤名改称崇文馆。馆中置学士，掌经籍图书，教授生徒。

律学 中国古代学习法律的学校。晋始置律学博士。

书学 中国唐宋培养书法人才的学校。

医学 中国古代培养医药人才的学校。南朝宋元嘉二十年（443 年）始设，不久废。唐代医学设于太医署，分医、针、按

摩、咒禁四门。“医”又分体疗（内科）、疮肿（外科）、少小（小儿科）等。宋京师及州均设医学。元明地方亦设医学。

武学　中国古代培养军事人才的学校。北宋庆历三年（1043年）始设。明代设京卫武学和各卫武学，受教育者为所属青年武官及应继承武官禄位的子弟。

宗学　中国古代皇族子弟学校。汉平帝时设宗师以教育宗室子孙。北魏武帝时始设皇宗学。

算学　中国唐宋培养天文和数学人才的学校。设于京师。

画学　中国宋代培养绘画人才的学校。崇宁三年（1014年）始设。学生有士流与杂流之分，按三舍法补试。专业科目分佛道、人物、山水、鸟、兽、花竹、屋木等。

府学　见“官学”。

州学　见“官学”。

县学　见“官学”。

社学　中国元、明、清各代的地方学校。

义学　又称“义塾”。中国旧时的一种免费私塾。

旗学　中国清代八旗子弟学校的总称。包括八旗官学、八旗蒙古官学、八旗义学以及咸安宫官学、盛京官学等。

八旗官学　见“旗学”。

蒙古国子学　中国元代京师设立的学校。学生限于在朝的蒙古人和汉人百官子弟。教材为蒙古语翻译的“通鉴节要”。

回回国子学　中国元代培养译员的学校。学生为公卿大夫及“富民”子弟。学习“亦思替非”文字，即波斯文字。学成后派作各官府译史。

蒙馆　中国封建时代对儿童进行启蒙教育的学校。主要进

行识字、写字和封建道德方面的教育。教材一般是《蒙求》、《千字文》、《三字经》、《百家姓》、《四书》等。无固定年限，采用个别教学，注重背诵、练习等。

蒙学 即“蒙馆”。

书院 始于中国唐代。开元六年（718年）设丽正修书院，十三年（725年）改称集贤殿书院。贞元中，李渤隐居于庐山白鹿洞读书，南唐李善道在此遗址建学馆，号曰“庐山国学”。宋改称白鹿洞书院，为藏书与讲学之所。宋代书院大兴，北宋六大书院：庐山白鹿洞书院、衡阳石鼓书院、长沙岳麓书院、登封嵩阳书院、商丘应天府书院、江宁茅山书院。南宋时又有丽泽书院、象山书院等。不少学者来书院讲学。教学方法多为个别钻研、相互问答、集众讲解以及教学与研习相结合等。书院曾名振一时，对学术与教育发展产生过积极影响，后一直延续，但多数于清代成为科举考试的场所。清末废科举，书院改为学堂。

私塾 中国私学的一种。有塾师自设的学馆、地主和商人设立的家塾、以及用祠堂、庙宇的地租收入或私人捐款举办的义塾。

时务学堂 中国清末维新派创办的学校。谭嗣同等发起在长沙开办。梁启超任总教习。教学内容包括经、史、诸子以及资本主义国家的政治、法律等。

中西学堂 又称“天津西学学堂”。1895年盛宣怀创办于天津。学生毕业后“或派赴外洋分途历练，或酌量委派洋务职事”。1900年为帝国主义侵略军所破坏；1903年再建后改为北洋大学。

京师同文馆　又称“同文馆”。清末洋务派创办的外国语学校。1862年建于北京，附设于总理各国事务衙门。陆续开设英、法、俄、德、日文和天文、算学等馆。初仅招收十三、四岁八旗子弟，后也收年岁较长者及汉族学生。馆内附设印刷所，译印西方近代科技、历史等书籍。该馆的创立被视为中国近代新式学校的发端。1902年并入京师大学堂。

广方言馆　又称“上海同文馆”。1863年李鸿章仿京师同文馆在上海设立的外国语文学堂。招收14岁以下文童入馆，学习外国语文及自然科学。3年毕业，从事洋务工作。参见“出版发行”中的“广方言馆”。

水师学堂　中国清末的海军学校。1881年李鸿章在天津设立。先后设驾驶、管轮两科，须5年毕业。毕业后授以水师官职。后清政府又于广州、威海卫和南京等地设立水师学堂。

武备学堂　中国清末的陆军学堂。1885年李鸿章奏设天津武备学堂，效仿德国陆军学校办学，聘用德国军官教授。学习“西洋行军新法”。学生1年毕业后回各营任用。后各省也有设立。

万木草堂　康有为讲学的场所。1891年创设于广州长兴里。宣传托古改制。学生有梁启超等，后许多都成为戊戌变法运动的重要人物。1894年被迫解散。

通艺学堂　戊戌变法运动前夕倡习西学的学校。1896年创设西学堂于北京，同年冬改为通艺学堂。设有英文、数学课程。1898年变法失败后被迫停办。

南洋公学　1896年盛宣怀在上海创办。分四院：师范院（师范学堂）；外院（附属小学堂）；中院（中学堂）；上院

(大学堂)。外院、中院、上院均为 4 年，三级相衔接。师范院为各院培养师资。1903 年改名为上海商务学堂。后改为商务部与邮传部的上海高等实业学堂。辛亥革命后，改为上海工业专门学校。1921 年与唐山工业专门学校、北京邮电学校、交通传习所合并，改名为交通大学。

京师大学堂 中国近代最早的大学。1898 年（光绪二十四年）创立，目的为“广育人才，讲求实务。”1900 年帝国主义侵占北京，学校被迫停办。1902 年复学，设预备科及速成科。1903 年增设进士馆、译学馆及医学实业馆。1910 年发展为经、法、文、格致、农、工、商七科。1912 年改为北京大学。

爱国学社 辛亥革命前从事民主革命活动的学校。1902 年由中国教育会创办。地址在上海泥城桥福源里。蔡元培任经理，章炳麟等为义务教员，实行学生自治。课程有国文、英文、史地、理化、体育等。1903 年因“苏报案”被迫解散。

劝学所 中国近代地方教育行政机构。1906 年清学部奏定劝学所章程，规定全国各州府县皆设。每所设视学一人，兼任学务总督。1923 年改为教育局。

实业学堂 中国清末的职业学校，分初、中、高三等。初等实业学堂有农业、商业、商船三类，相当于高等小学程度。中等实业学堂有农、工、商、船四类，相当于中学程度。高等实业学堂相当于大学程度。1913 年改为实业学校。

国民学校 初等教育机构。16 世纪产生于德国。17 世纪初逐渐增多，成为普及义务教育的机构。中国 1915 年改初等小学堂为国民学校，6 岁入学。1922 年国民学校改回为初等小学校。1940 年规定各乡设中心国民学校。

大学院　1927年国民党政府设立的教育行政机关。仿效法国改教育部为大学院，分全国为若干大学区，隶属于大学院。规定每区设大学，以大学校长管理所在区的教育。未及全部实行，翌年即废止。

两级师范学堂　中国清末创办的师范学堂，有初级和优级之分，合设者称两级师范学堂。初级培养小学堂教员，修业5年；优级培养初级师范学堂和中学堂的教员与管理员，修公共科1年，本科3年。主修科目分四类：第一类以中国文学、外国语为主；第二类以地理、历史为主；第三类以算学、物理、化学为主；第四类以植物、动物、矿物、生理为主。辛亥革命后，初级师范学堂改为师范学校，优级师范学堂改为高等师范学校。

初级师范学堂　见“两级师范学堂”。

优级师范学堂　见“两级师范学堂”。

女子师范学堂　中国清末培养女子小学教师及蒙养院保姆的学校。生源为女子高等小学堂毕业生或有同等学历者。修业4年。课程有修身、教育、国文、历史、地理、算术、格致、图画、家事、裁缝、手艺、音乐、体操13科。

晓庄学校　1927年陶行知推行“乡村教育”运动时创办，地址在南京和平门外劳山脚下的晓庄。原名晓庄试验乡村师范，后改称晓庄学校。1930年被国民党政府封闭停办。陶行知在这一时期提出并形成其“生活教育”理论。

山海工学团　1932年陶行知在上海郊区创办的半工半读学校。“工学团”因“工以养生”、“学以明生”、“团以保生”而得名。认为“工学团是中华民族之救命圈”。5年间教育了

几千名工农劳动大众及其子女，培养了一批革命干部。

育才学校 1939年陶行知在重庆创办的学校。目的是培养“抗战建国的人才”、“培养人才之幼苗，使特殊才能者不致枯萎”。收容战时的难童，组织学生集体生活与活动。把学生分成音乐、戏剧、文学、社会、绘画和自然6个组。进行因材施教。学生既受到普通文化知识基础教育，又得到特殊才能的培养。在艰难环境中，坚持办学达7年之久，为解放战争和新中国建设培养了大批人才。参见“陶行知”。

社会大学 1946年陶行知在重庆创办的业余高等教育机构。分政（治）经（济）、新闻、文学、教育4个系。实行“自学为主、教授为辅”，提倡“学、教、做”结合，强调“主动、实践、集体”。1947年停办。

圣约翰大学 美国基督教会在中国设立的大学。1879年创办，校址在上海。初名圣约翰书院，由培雅、度恩两书院合并而成。1906年正式改为大学。初设文理、神学、医学3科，后改设文、理、工、医、农5学院。1951年人民政府接管，次年分别并入他校。

北洋大学 中国最早的工科大学。前身为1895年天津海关道盛宣怀呈请北洋大臣王文韶创办的天津中西学堂。1903年改名北洋大学。设土木工程、采矿、冶金等门。1951年与河北工学院合并为天津大学。

东吴大学 美国基督教会在中国设立的大学。1901年由美国监理会设在上海、苏州两地的中西书院合并而成。初于苏州设文、理学院，1915年又在上海设法科，后改名东吴法律学院。1951年人民政府接管，次年分别并入他校。

齐鲁大学　美英基督教会在中国设立的大学。1905年，美国长老会创办的登州文会馆与英国浸礼会的广德书院大学班合并，名广文大学堂，校址在山东潍县，1917年迁济南，改名齐鲁大学，设文、理、医学院。1951年人民政府接管，次年分别并入他校。

金陵大学　美国基督教会在中国设立的大学。校址在南京。1907年由汇文书院等校合并而成。先后设文、理、农学院。1951年人民政府接管，次年并入他校。

之江大学　美国基督教会在中国设立的大学。校址在杭州。前身为1845年设于宁波的崇信义塾，1867年迁杭州，易名育英义塾，1911年改名之江大学。设文、理、商、建筑4科。1951年人民政府接管，次年分别并入他校。

岭南大学　美国基督教会在中国创立的大学。校址在广州。前身为广州格致书院，1904年改名岭南学堂，1918年定名岭南大学。1927年学校停办，经广东政府批准收归中国人自办，改名私立岭南大学。先后设文、理、农、工、商、医学院。1951年人民政府接管，次年分别并入他校。

燕京大学　美国基督教会在中国设立的大学。校址在北京。1919年由北通州协和大学、北京汇文大学合并而成。次年华北女子协和大学亦并入。初期实行男女分校。先后设文、理、法学院。1951年人民政府接管，次年合并于北京大学。

辅仁大学　罗马教廷在中国设立的大学。校址在北京。前身为1925年创办的辅仁社，为大学预科，后改名辅仁大学。先后设文、理、教育学院。1951年人民政府接管，次年与北平师范大学等院校合并为北京师范大学。

光华大学 旧中国私立大学。校址在上海。1925年“五卅惨案”发生，圣约翰大学学生举行追悼活动，抗议帝国主义屠杀中国人民。该校美籍校长强行拉下中国国旗，横加压制。爱国师生愤然离校，另建大学，取名“光华”。设文、理、商等学院。1951年分别并入他校。

协和医学院 前身为1906年美、英两国五个教会团体与伦敦医学会在中国合办的协和医学校。校址在北京。1915年由美国洛克菲勒基金会驻华“中华医学基金会”接办，定名“私立北平协和医学院”。一度停办。1947年复校。由医学院和教学医院（协和医院）等部分组成。学院设有16个系科和一个中文部。用英语教学。解放后人民政府接管，更名为中国协和医学院。1957年并入中国医学科学院。

西南联合大学 简称“西南联大”。抗日战争期间北京大学、清华大学、南开大学组成的临时大学。1937年10月成立。初址于长沙，次年迁昆明。1946年分别迁回北京、天津复校。

西北联合大学 简称“西北联大”。抗日战争期间北平大学、北京师范大学、北洋工学院组成的临时大学。1937年组成，次年正式定名。初址于西安，后迁陕南。1938年后所属各学院相继独立、改组为西北大学、西北师范学院、西北工学院、西北医学院、西北农学院。

劳动补习学校 中国共产党创立时期各地共产主义小组创办的工人学校。主要对工人进行马克思主义基本知识教育和文化补习，启发阶级觉悟，发动组织工会进行罢工斗争。影响较大的有长辛店劳动补习学校、沪西小沙渡劳动补习学校等。

湖南自修大学　毛泽东、何叔衡等创办的中国共产党早期干部学校。1921年创立，校址在长沙。其培养目标为：使学生获得从事革命活动的知识和本领，具有向上精神，养成健全人格。教学原则和方法为：注重理论联系实际，体脑结合，独立看书、独立思索、以及共同讨论研究等。设文、理两科。修业年限不定。附设补习学校和初中班。校刊为《新时代》。1923年11月被军阀赵恒惕以“所倡学说不正，有碍治安”罪封闭。

上海大学　第一次国内革命战争时期中国共产党领导下设立的新型革命大学。前身为私立东南高等专科师范学校，1922年10月改名为上海大学。校长于右任。设中文、外文、美术、社会学系和附中。其目标为改造社会，强调理论联系实际以及知识分子与工人运动相结合。当时与北京大学并称为共产党活动南北两大中心。1927年5月被国民党政府封闭。

广州农民运动讲习所　第一次国共合作期间以中国共产党为首创办的培养农民运动干部的教育机构。1924年7月创办，所址在广州。共办六期。首届主任彭湃，第六届所长毛泽东。教育内容有基础理论课、农运专业课、军事课，及参观见习 、调查研究等。教学原则强调理论、历史、现实并重等。学员前五期主要来自广东等8省，第六期面向全国，结业后回原籍工作，很多成为各地农民运动领导骨干。

黄埔军官学校　全称“中国国民党陆军军官学校”，因校址在广州黄埔长洲岛，故俗称黄埔军官学校，简称“黄埔军校”。1924年第一次国共合作后在中国共产党和苏联的帮助下，孙中山创办的一所军事院校。孙中山任学校总理，校长

蒋介石，党代表廖仲恺。中国共产党人周恩来、恽代英、叶剑英等先后在校任职任教。至1927年4月，学校以革命精神培养了大批保卫广州革命政权和进行北伐战争的骨干，其中包括不少共产党员和共青团员，许多人后来成为中国共产党领导下的人民军队的领导骨干。1927年蒋介石发动“四·一二”反革命政变后，学校更名为“中央陆军军官学校”，成为反对民主革命的工具。

中国工农红军大学 简称“红军大学”。第二次国内革命战争时期苏区培养红军干部的学校。校址在瑞金。前身为中央红军学校，1933年改名为红军大学。设指挥、政治、参谋三科。教学强调少而精、理论联系实际等。长征中改名为干部团，到陕北后先后改名为中国抗日红军大学、中国人民抗日军事政治大学。

苏维埃大学 第二次国内革命战争时期苏区干部学校。1933年秋创办，校长为毛泽东，校址在瑞金。设本科和预科。课程包括苏维埃工作的理论、实际问题和实习三项，并进行经常性军事训练。1934年7月并入党校。

列宁小学 第二次国内革命战争时期苏区普遍设立的小学。修业年限5年，三、二分段为初小、高小。初小设国语、算术、游艺；高小增设社会常识、科学常识等课程。教育教学强调与政治斗争相联系，与生产劳动相结合，发展儿童创造性等。学校亦为共产主义儿童团的大本营。

抗日军政大学 全称“中国人民抗日军事政治大学”，简称“抗大”。抗日战争期间中国共产党领导下的干部学校。前身为中国工农红军大学，1937年改名为抗大。校址在延安。毛

泽东任教育委员会主任，提出了“坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术”的教育方针和“团结紧张严肃活泼”的校训。设有政治、军事、文化等课程。教学强调少而精、理论联系实际、集体讨论研究等。1939年总校迁华北敌后根据地，并先后在晋察冀等根据地建12所分校。抗战胜利后，总校改名为东北军政大学，分校分别改为各解放区军政学校。

陕北公学　抗日战争时期中国共产党领导下的短期干部培训学校。1937年9月成立。校址在延安，校长为成仿吾。课程三分军事，七分政治。教学注重少而精、理论联系实际和讨论研究。1939年部分并入华北联合大学。余部1941年并入延安大学。

鲁迅艺术学院　简称“鲁艺”。抗日战争期间中国共产党创办的一所综合性艺术学校。1938年4月成立。校址在延安。设戏剧、音乐、美术、文学等系及文艺工作团、实验话剧团。1939年部分并入华北联合大学，余部1943年并入延安大学。

中国女子大学　抗日战争时期中国共产党培养妇女干部的学校。1939年7月创立。校址在延安。设有政治理论、妇女运动、医药卫生等课程。1941年并入延安大学。

安吴青训班　见“泽东青年干部学校”。

泽东青年干部学校　抗日战争时期中国共产党领导下培养青年干部的学校。前身为1937年成立的安吴堡战时青年训练班，1940年改名为“泽东青年干部学校”。校址在延安。校长为陈云。主要教授有关社会科学和抗日民族统一战线知识以及从事军事、政治工作、民众运动等实际训练。1941年与陕

北公学等合并组成延安大学。

华北联合大学 简称“华北联大”。抗日战争和解放战争时期中国共产党领导下的干部学校。1939年7月由陕北公学、鲁迅艺术学院等校联合组成。随后挺进华北敌后，坚持抗战，开展国防教育。先后设社会科学、文艺、工人、青年、师范等部。1948年与北方大学合并为华北大学。

延安大学 抗日战争时期中国共产党创办的干部学校。1941年9月由陕北公学、中国女子大学、泽东青年干部学校合并而成。校长吴玉章。初设社会科学、教育、法学三院和俄文、英文二系。1943年又并入鲁迅艺术学院等校。1949年迁西安，改名为西北人民革命大学。

北京大学 中国综合性大学。前身为清末京师大学堂。1912年改用今名。首任校长为著名学者严复。1917年蔡元培任校长，进行全面整顿和革新，学校面貌为之一新。五四运动发源于此。1985年，全校设有25个系70多个本科专业，研究生院设100多个硕士专业点，50多个博士专业点，还设有30多个研究机构。各类在校生近10000人，教师和科研人员3000余人。

清华大学 中国一所以工科为主，包括理科、文科和经济管理学科的综合性大学。校址在北京。前身为1911年创办的清华学堂，是清政府用美国退还的庚子赔款成立的一所留美预备学校。辛亥革命后改名为清华学校。1925年设大学部。1928年改名为国立清华大学。先后设文、法、理、工、农学院。1952年院系调整后为多科性理工科大学。1985年，设有研究生院、经济管理学院、20个系50多个专业、20多个研

究机构等。各类在校生 10563 人，教师和科研人员 3500 余人。

北京师范大学　中国以培养教师为主的文理科综合性大学。前身为清末京师大学堂 1902 年创办的师范馆。1912 年改名为北京高等师范学校。1922 年再更名为北京师范大学。1931 年与国立北京女子师范大学合并，定名为国立北平师范大学。1952 年院系调整与辅仁大学及中国人民大学、燕京大学教育系科合并，命名为北京师范大学。1985 年，设有 17 个系 30 个本科专业，14 个研究所。1983—1984 学年度在校生近 5300 人，教师和科研人员 1837 人。

中国人民大学　中国以社会科学为主的综合性大学。新中国创办的第一所社会主义新型大学。1950 年 10 月成立。前身为华北大学等几所抗日战争时期和解放战争时期在解放区建立的大学。校址在北京。主要培养马列主义及社会科学理论、经济管理、文史和政治人才以及高等学校政治理论课师资。曾于 1970 年停办，1978 年复校。1985 年，设有研究生、函授学院和计划统计、劳动人事、档案等学院和近 20 个系，共 30 多个专业；还附设 6 个研究所。1983—1984 学年度各类在校生 3771 人，其中研究生 386 人；教师和科研人员 1362 人。

中央民族学院　中国以招收少数民族学生为主的综合性高等学校。1951 年创立。次年，北京大学、清华大学、燕京大学等校部分系科并入。校址在北京。以培养少数民族干部和研究中国少数民族问题及各少数民族的语言文字、历史、文化、社会、经济等为基本任务。1987 年，设有 16 个系 56 个本科专业和研究生、干部培训、预科、留学生、夜大函授 5 个部以及 5 个研究所。1986—1987 学年度各类在籍学生 50 多

个民族，共 6321 人；教师和研究人员 976 人。

中央音乐学院 中国培养音乐艺术人才的高等学校。1950 年由华北大学、东北鲁迅艺术学院、南京国立音乐学院等院校有关系科合并组成。初址在天津，1958 年迁至北京。1984 年，设 7 个系和 1 个创作研究部。1983—1984 学年度各类在校生 342 人，教师 359 人。设有附属中学、小学。

北京体育学院 中国培养体育专门人才的高等学校。原名中央体育学院，1953 年创建，1956 年改为现名。1984 年，设研究生部和 3 个系。1983—1984 学年度各类在校生 1970 人，教师 545 人。

中央美术学院 中国培养美术专门人才的高等学校。1950 年由北平国立艺术专科学校（1918 年创办，近代中国第一所国立美术学校）和华北大学文艺学院美术系合并组成。校址在北京。1987 年，设有 6 个系及壁画研究室和雕塑创作研究室。各类在校生 433 人，教师和研究人员 195 人。设有附属中等美术学校。

北京外国语学院 中国培养外国语专门人才的高等学校。前身为抗日战争期间创办的延安外国语学校，新中国成立后由外交部领导，1954 年始定现名。1959 年与北京俄语学院合并。1984 年，设 9 个系 28 个语种，2 个研究所。1983—1984 学年度各类在校生 1475 人，教师 662 人。设有留学生汉语进修部、附属外国语学校等。

北京农业大学 中国综合性农业大学。1949 年由北京大学、清华大学、华北大学三校农学院合并组成。1983 年，设 8 个系和 1 个研究院。1983—1984 学年度各类在校生 1730

人，教师 780 人。附设科研实验站和拥有 23000 亩地的教学农场等。

中国协和医科大学　中国培养高级医学专门人才的医科大学。校址在北京。前身为北京协和医学院，1957 年与中央卫生实验院合并，组成中国医学科学院，1959 年在此基础上成立中国医科大学。曾于 1970 年停办，1979 年复校，定名中国首都医科大学。1985 年恢复原校名为中国协和医科大学。学制 8 年，前 2 年半为医预科，学生在北京大学生物系学习；后 5 年半为医本科，回本校学习。临床教学由协和医院承担。1983—1984 学年度各类在校生 333 人，其中研究生 243 人；教师 506 人。

中国人民公安大学　中国培养公安专门人才的高等学校。直属中华人民共和国公安部领导。校址在北京。前身为 1948 年创办的中央人民公安学院，曾先后改名为华北公安干部学校、中央公安干部学校、中央人民公安学院、中央政法干部学校等。1984 年定现名。1987 年，设 4 个系 7 个专业，各类在校生 1287 人，教师 516 人。

中央广播电视大学　中国以广播、电视、函授为教学手段的新型高等学校。1979 年 2 月正式开学，前身为 1960 年创办的北京电视大学。中央教育委员会（原教育部）、广播电视部直接领导，实行中央电大、各省、市、自治区电大、各地、市分校和基层单位教学班多级办学。总校址在北京。1983 年，设 13 个专业。1983—1984 学年度注册学生 47．9 万余人，专职教师 11475 人，兼任教师 25000 余人。

天津大学　中国综合性理工科大学。前身为 1895 年创办的

北洋大学。1951年北洋大学与河北工学院合并，次年又与南开大学、津沽大学等院校有关院系合并而成。1985年，设有研究生院和管理学院，19个系，共48个专业，还附设14个研究所、室和建筑设计研究院。各类在校生9182人，教师2000余人。

南开大学 中国文理科综合性大学。校址在天津。1904年严范孙、张伯苓创办私立南开学校，1919年建大学部，更名为南开大学。先后设文、理、商、矿等学院。1952年院系调整后为文理科综合大学。1987年，设有研究生院、经济学院、成人教育学院和22个系，共51个专业，还附设10个研究所。1986—1987学年度各类在校生8781人，其中研究生1618人；教师和研究人员1896人。

复旦大学 中国文理科综合性大学。校址在上海。前身为1905年部分爱国师生脱离教会学校上海震旦学院后创办的复旦公学。1917年改为私立复旦大学，1942年转为国立，设文、理、法、商、农学院。1952年院系调整后与浙江大学等14所院校部分系科合并，成为文理科综合性大学。1987年，设有研究生院和国际文化交流、生命科学、技术科学、管理等学院和26个系，共60个专业，还附设20多个研究所、室、中心等。各类在校生10933人。其中研究生1655人；教师和研究人员2575人。

同济大学 中国以土木、建筑为主的理工科大学。校址在上海。前身为1907年德国人创办的同济德文医学堂。1912年更名为同济医工学堂。1917年收归国有，改名为同济医工专门学校。1927年改为国立。1952年院系调整后为以土木、建

筑为主的理工科大学。1987 年，设有研究生院和函授、建筑城规、结构工程、机械、经济管理 5 个学院和 24 个系，共 42 个本、专科专业，附设 15 个研究所、17 个独立研究室、4 个跨学科综合研究中心及建筑设计研究院、留德研究生预备部等。1986—1987 学年度各类在校生 11200 余人，其中研究生 1278 人；教师和研究人员 2656 人。

华东师范大学　中国以培养教师为主的文理科综合性大学。校址在上海。1951 年以私立大夏大学、光华大学为基础创立。次年院系调整后又并入圣约翰、同济、复旦、浙江、交通、沪江、震旦诸大学及东亚体育专科学校等院校部分系科，形成文理科综合性师范大学。1987 年底，设有研究生院、教育科学学院、教育管理学院、成人教育学院和 21 个系，共 36 个专业，附设近 40 个研究所和独立研究室以及教育资料、教育咨询、上海海岸带资源开发研究等中心。各类在校生 8840 人，其中研究生 1279 人；教师 1969 人。国家教委华东教育管理干部培训中心亦设在该校。

交通大学　中国多科性理工科大学。前身为 1896 年盛宣怀创办于上海的南洋公学。1911 年改为南洋大学堂，次年更名为交通部上海工业专门学校。1921 年与唐山工业专门学校、北京邮电学校等合并调整，定名为交通大学，分上海、北平、唐山三校。后又几经分合。1952 年院系调整后成为多科性理工科大学。校址在上海。1956 年迁西安，次年分设西安、上海部分，1959 年分别独立为西安交通大学和上海交通大学。

上海交通大学　中国多科性理工科大学。1959 年由交通大学上海部分独立而成。1985 年，设有研究生院、管理学院和

17 个系，6 个跨系学科委员会，附设 12 个研究所。各类在校生 7044 人，教师和研究人员 2500 余人。参见“交通大学”。

西安交通大学 中国多科性理工科大学。1959 年由交通大学西安部分独立而成。1987 年，设有研究生院、管理学院和 18 个系，共 50 个专业，附设 14 个研究所。各类在校生 11600 余人，其中研究生 2099 人，教师和研究人员 2100 余人。参见“交通大学”。

西北大学 中国多科性综合大学。校址在西安。1912 年创立。1926 年停办，分立为若干专科学校。1939 年西北联合大学部分学院独立后改名为国立西北大学，设文理、法商、师范和医学院。1952 年院系调整后为文理科综合性大学。1987 年，设有经济管理学院、石油化学化工学院和 14 个系，共 36 个专业，附设 7 个研究所等。1986—1987 学年度各类在校生 6780 名，教师和研究人员 1274 人。

武汉大学 中国文理科综合性大学。前身为 1913 年创办的武昌高等师范学校，先后易名武昌师范大学、武昌大学、武昌中山大学。1928 年定名国立武汉大学。先后设文、法、理、工、农、医学院。1952 年院系调整后为文理科综合大学。1987 年，设有研究生院、法学院、经济学院、管理学院、图书情报学院、成人教育学院和 33 个系，共 67 个专业，附设 14 个研究所。1986—1987 学年度各类在校生 10672 人，其中研究生 1531 人；教师和科研人员 2229 人。

南京大学 中国文理科综合性大学。前身为 1902 年创办的三江师范学堂。辛亥革命后停办。1915 年在原址设立南京高等师范学校，1923 年并入东南大学。1927 年东南大学与河海

工科大学等八校合并为第四中山大学，次年改名为中央大学。1949年南京解放后改今名。1952年以原中央大学和金陵大学文理学院为主体调整为文理科综合性大学。1987年，设有研究生院、医学院和23个系，共64个本科专业，附设30多个研究所和独立研究室以及5个博士后科研流动站等。1986—1987学年度各类在校生8940人，其中研究生1428人；教师和科研人员3200人。

浙江大学　中国多科性理工科大学。校址在杭州。前身为1897年创办的浙江求是书院。先后易名浙江求是大学堂、浙江大学堂、浙江高等学堂等。1914年停办。1927年复校，名第三中山大学，次年改名为国立浙江大学。先后设文、理、工、农、师范、法、医学院。1952年院系调整后为多科性理工科大学。1987年，设有研究生院、成人教育学院和22个系，共47个本科专业，附设17个研究所和7个独立研究室以及10个跨学科研究中心（室）。1986—1987学年度各类在校生11339人，其中研究生1810人；教师和研究人员2438人。

厦门大学　中国文理科综合性大学。1921年爱国华侨陈嘉庚创办。1937年改为国立，设文、法、商、理、工等学院。1952年院系调整后为文理科综合性大学。1987年，设有研究生院和经济、海外函授、政法、艺术教育、科学技术五个学院及25个系，共55个专业，附设20多个研究所和独立研究室。1986—1987学年度各类在校生8034人，其中研究生874人；教师和科研人员2339人。学校还建有人类博物馆和鲁迅纪念馆。

中山大学　中国文理科综合性大学。校址在广州。1924年

孙中山先生创办。原名广东大学，由广东高等师范学校等校合并而成。1926 年为纪念孙中山先生改名为中山大学。设文、理、法、工、农、医、师范等学院。1952 年院系调整后为文理科综合性大学。1987 年，设有研究生院、管理学院、孙文学院和 20 个系，共 43 个本科专业，附设 7 个国家级研究所和 2 个博士后科研流动站等。各类在校生 8917 人，其中研究生 1091 人；教师和研究人员 2307 人。

暨南大学 中国以招收华侨、港澳、台湾籍青年为主的多科性综合大学。校址在广州。前身为 1906 年创立于南京的暨南学堂。1911 年停办。1918 年复校，改名为暨南学校。1925 年迁至上海。1927 年转为国立暨南大学，设文、法、理、商学院。1951 年停办。1958 年于广州复校。现设医学院、经济学院和 9 个系，附设 16 个研究所、室。1985 年各类在校生 4192 人，教师和研究人员 1300 余人。

兰州大学 中国文理科综合性大学。前身为 1909 年创办的法政学堂。1913 年改为甘肃公立法政专门学校。1928 年改为兰州中山大学，1930 年易名为甘肃大学，次年又改称甘肃学院，1946 年与西北医学院兰州分部合并为国立兰州大学，设文、理、法、医学院。1952 年院系调整后为文理科综合性大学。1987 年，设 22 个系 39 个专业，附设 21 个研究所和独立研究室以及 3 个博士后科研流动站等。各类在校生 7033 人，其中研究生 835 人；教师与科研人员 1300 余人。

吉林大学 中国文理科综合性大学。校址在长春。前身为 1946 年中国共产党在哈尔滨创办的东北行政学院。后迁至沈阳，1950 年又迁至长春，改名为东北人民大学。1958 年改为

现名。1987年，设有研究生院、博士后科研流动站、经济管理学院和包装函授学院，20个系，共43个本科专业，附设13个研究所。1986—1987学年度各类在校生10708人，其中研究生1628人；教师和研究人员2092人。

哈尔滨工业大学　中国多科性工业大学。校址在哈尔滨。前身为1920年创办的一所为中东铁路培养技术人才的高等技术学校。1928年与另两所大学合并，改称今名，由中国和苏联两国共管。1931年日本帝国主义接管。抗日战争胜利后由中苏双方接收管理。中华人民共和国成立后，移交中国政府。1952年院系调整后为多科性工业大学。1987年，设有研究生院、管理学院、航天学院和18个系（部），共36个专业，附设一批研究所、室，1987—1988学年度初，各类在校生8513人，其中研究生2210人；教师和研究人员1741人。

东北师范大学　中国以培养教师为主的文理科综合性大学。校址在长春。前身为1946年中国共产党创办的东北大学。其后陆续与吉林大学、国统区的东北大学、长春大学、长白师范学院等校合并。1950年确定为以培养教师为主的综合性师范大学，并改现名。1987年，设有18个系27个本科专业，附设17个研究所以及成人教育学院、国家教委东北教育管理干部培训中心和赴日本留学生预备学校等。1986—1987学年度各类在校生7661人，其中研究生926人；教师和研究人员1413人。

中国科学技术大学　中国理工科综合性大学。1958年9月创建于北京。1969年迁至安徽省合肥市。1987年，设有15个系42个专业，附设若干研究所、室、中心，在合肥校本部和

北京均设有研究生院。1978年还创办了少年班。1986—1987学年度在校生4971人，其中研究生1214人，教师和研究人员2000余人。

山东大学 中国文理科综合性大学。前身为1901年创办的山东大学堂。数经变迁，1926年定为今名。后由济南迁至青岛与青岛大学合并为国立大学。解放后，与老解放区时期的华东大学合并为今山东大学，1958年迁至济南。1987年，设有经济管理学院和18个系，共42个专业，附设9个研究所、室；各类在校生8858人，其中研究生730人；教师和研究人员2059人。在威海设有分校。

四川大学 中国文理科综合性大学。校址在成都。前身为1905年创办的四川省城高等学堂，及师范、法政等五所专门学堂。1926—1927年诸校演变为国立成都大学、国立成都师范大学和公立四川大学。1931年三校合并为国立四川大学。先后设文、法、理、工、农、师范学院。1952年院系调整后为文理科综合大学。1987年，设有经济管理学院和19个系，共42个专业，附设8个研究所。1986—1987学年度各类在校生7943人，教师和科研人员1845人。

重庆大学 中国多科性工业大学。校址在重庆。创建于1929年，先后设理、工、医、文、法、商学院。1952年院系调整后为以培养工程技术人才为主的多科性工业大学。1987年，设18个系36个专业以及19个科研所、室。1986—1987学年度各类在校生9085人，其中研究生903人；教师1717人。

台湾大学 中国多科性综合大学。校址在台湾省台北市。前

身为侵占台湾的日本人于1928年建立的帝国大学，1945年收归国有，更名国立台湾大学。现设文、理、法、医、工、农等学院40余系，附设50多个研究所，学生12000余人。

教学内容与思想

六德　中国西周大司徒教民的六项道德标准，即知、仁、圣、义、忠、和。

六行　中国西周大司徒教民的六项行为标准，即孝、友、睦、姻、任、恤。

六艺　①中国西周统治者教民的六项教育内容：礼、乐、射、御、书、数；②即“六经”。

四科　中国儒家评论人物的分类。《论语·先进》：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”后有“四科”之称。

五经　《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部儒家经典的合称。中国封建时代教育的主要教材。参见“哲学”中的“五经”。

六经　《五经》加上“乐经”的合称。又称“六艺”。参见“五经”。

论语　儒家经典之一。中国封建时代教育的重要教材。参见“哲学”中的“论语”。

大学　①中国儒家经典之一，原为《礼记》的一篇论著。中国封建教育的重要教材。参见“哲学”中的“大学”。②见“教育管理”中的“大学”。

中庸　儒家经典之一，原为《礼记》中的一篇论著。中国

封建教育的重要教材。参见“哲学”中的“中庸”。

四书 《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称。南宋时宋熹撰《四书章句集注》始有其名称。后长期为封建科举取士的初级标准书。

四书集注 见“哲学”中的“四书集注”。

仓颉篇 中国古代字书。秦时为统一和简化文字，改用小篆，编写了三种字书：李斯作《仓颉篇》、胡母敬作《博学篇》、赵高作《爰历篇》，作为儿童识字课本。西汉时合为一本，改为隶书，统称《仓颉篇》。

急就篇 又称“急就章”。中国古代字书。西汉的史游撰。大抵按姓名、衣服，饮食、器用等分类编成韵语，多数为七字句，以教学童识字。因首句有“急就”二字，故以名篇。

女诫 中国封建社会女子教育课本。汉代班昭著。阐述封建社会妇女“三从四德”的道德标准。分《卑弱》、《夫妇》、《敬慎》、《妇行》、《专心》、《曲从》、《和叔妹》七篇。

千字文 中国古代蒙学课本，梁周兴嗣撰。拓取王羲之遗书不同的字 1000 个，编为四言韵语，叙述有关自然、社会、历史、伦理、教育等方面的知识。隋代始流行。后人续编和改编本多种。

兔园册 即“兔园册府”。中国唐代梁王李恽僚属杜嗣先著。李恽有兔园，因以为书名。收集古今事迹、典故，用对偶文句分类编集，分 48 门，30 卷。五代时流行于村塾，作为学童读本。

蒙求 中国古代蒙学课本。唐代李瀚著。书中广集历史人物言行故事、神话和寓言，编成四言对偶韵语。书名取自

《易·蒙卦》：“匪我求童蒙，童蒙求我。”

女论语　中国封建社会的女子教育课本。唐宋若莘仿《论语》作《女论语》10篇，采用问答形式，其妹若昭注释。

家范　中国封建社会士大夫所推崇的家庭教育课本。宋司马光编著。

小学　①中国旧时儿童教育课本。宋代朱熹、刘子澄编。辑录符合封建道德的言行，共6卷，分内、外篇，明代陈选作《小学集注》，清代张伯行作《小学集解》。②见“教育管理”中的“小学”。

童蒙须知　中国古代蒙学课本之一，朱熹编。分“衣服冠履”、“语言步趋”、“洒扫涓洁”、“读书写文字”、“杂细事宜”5部分。规定儿童从小学习洒扫、应对、进退等事。

童蒙训　又名“吕氏童蒙训”。中国宋代吕本中著。采辑宋儒有关修身、治学、从政的言论，作为蒙学课本。共3卷。

三字经　中国旧时流行的蒙学课本之一。相传宋代王应麟著。明清学者陆续补充。

太公家教　中国古代蒙学课本。用四言韵语杂述日常生活的道德要求。书中有“太公未遇，钓鱼渭水”句，后人即取以为书名。

百家姓　中国旧时流行的蒙学课本之一。北宋时编，集姓氏为四言韵语。为尊国姓，故以“赵”姓居首。作者佚名。

龙文鞭影　中国旧时的蒙学课本。明代肖良友始编《蒙养故事》，杨臣诤增订，分上下卷，改名《龙文鞭影》，取自“龙文，良马也，见鞭则疾弛，不俟驱策。”，喻可迅速掌握知识。后有李晖吉等续编《龙文鞭影二集》两卷。均为四言韵

文。包括自然知识和历史典故。

女四书 中国清代康熙年间王相编辑。包括班昭《女诫》、唐宋若莘《女论语》、明成祖后徐氏《内训》、王相母刘氏《女范捷录》四种女子教育书籍。

幼学琼林 简称“幼学”。中国旧时蒙学课本。原名《幼学须知》，清代程允升著。嘉庆年间经邹圣脉增补，改名《幼学琼林》，共四卷。

文字蒙求 中国旧时的儿童识字课本。清代王筠从许慎《说文解字》中选辑常用字 2000 多个，楷书与篆文并列。分形象、指事、会意、形声四卷。解说简明，便于初学。

御制千字诏 太平天国编印的儿童识字课本。1854 年由洪秀全下令颁行。选取 1104 个常用字，编成四言韵语，避用重字。内容包括自然常识，拜上帝会教义和太平天国前期革命历程。

工农三字经 中国第二次国内革命战争时期中央根据地的群众文化课本。多为宣传革命的文句，通俗易记，在中国解放区流传很广。

教学相长 语出《礼记·学记》：“学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也；知困然后能自强也；故曰教学相长也。”意指教师在教学过程中，自己的教和学相互促进，后引伸为师生之间相互学习共同提高。

有教无类 中国古代教育家孔丘的教育口号，语出《论语·卫灵公》。意指除奴隶外不分贵贱、贤愚、地区、族类，都可作为教育对象，“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”（《论语.述而》）。

举一反三　语出《论语·述而》：“举一隅，不以三隅反，则不复也。”朱熹注：“物之有四隅者，举一可知其三。反之，还以相证之义。”后以此喻指善于推理旁通，由此及彼。

温故知新　语出《论语·为政》：“温故而知新，可以为师矣。”何宴注：“温，寻也。寻绎故者，又知新者，可以为人师矣。”后用以指温习学过的知识，以获得新的理解和体会。

家法　中国东汉时所强调的经学传授之法。东汉时经学的论述编注繁盛，各家支派很多。师法是干，家法是枝。师法是源，家法是流。弟子承师法后再传弟子，便称为家法。

师法　中国古代传授经义之法。特指汉代的经学传授。汉初经学皆赖口头传授，老师所传授的，弟子学习时不敢有一字出入，故西汉时强调师法。西汉时某一经学的大师，被立为博士后，他的经说被称之为师法。

人师　德行、学识优异，可为人们表率者。《韩诗外传》卷五云：“智如泉源，行可以为表仪者，人师也。”《学记》云：“既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师矣。”

洋务教育　中国清末洋务派办的教育。以“中学为体、西学为用”为办学方针，先后设立方言学堂、水师学堂、武备学堂和实业学堂。既进行封建伦理道德教育，又学习外国语言和资本主义国家的科学技术、军事技术，派遣留学生出国学习等。带有浓厚的封建性和买办性。

平民教育　中国“五四”运动前后，一些爱国进步的知识分子，在“拥护民主”的口号下，通过开办平民学校，开展争取人民教育权利的进步运动。参加的人有信仰共产主义的知识分子、小资产阶级知识分子和资产阶级知识分子。而以

信仰共产主义的知识分子的贡献为大。

生活教育 中国现代教育家陶行知的教育理论。基本观点是："生活即教育"、"社会即学校"、"教学做合一"。1934 年撰写"什么是生活教育"一文。认为"生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育"。1940 年在"谈生活教育"一文中提出："生活教育理论是半殖民地半封建的中国争取自由平等的教育理论"。在此理论指导下，陶行知在不同历史时期倡导了乡村教育运动、普及教育运动、国难教育运动、战时教育运动、全面教育运动和民主教育运动。参见"陶行知"。

教学做合一 陶行知的教学理论。认为教、学、做是一件事。主张"在做上教，在做上学"；"教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子"。而"真正之做只是在劳力上劳心，用心以制力"；"行是知之始，知是行之成"。

小先生制 陶行知倡行的一种普及教育的"穷办法"。就是让小孩自己教自己。主张知识"即知即传"，"以教人者教己"，提出并试行以"小先生"来普及大众教育。在山海工学团广泛地试验与采用。

科学下嫁 陶行知提倡普及教育的途径之一。即提倡自然科学下嫁给大众。1932 年在上海发起"科学下嫁"运动，创办"自然学园"（即自然科学的函授学校）、科学通讯学校和空中学校。编辑《儿童科学丛书》和《大众科学丛书》等。

人物 · 团体 · 著作

孔子（前 551—前 479） 中国春秋末期教育家。年青时曾

在曲阜城北设学舍。长期从事私人讲学，相传有弟子3000，身通六艺者70余人。主张以德化人，把培养“君子”、能“修己以安百姓”作为最高政治理想和教育的根本目的。提出“性相近也，习相远”的命题。主张“有教无类”。中国古代伦理学和道德教育理论的奠基者，以仁为道德最高标准，提出“仁者爱人”，并使之深化为“忠恕”之道和以“礼”为规范，要求受教育者“克己复礼为仁”。继承西周六艺教育传统，主张“博学于文，约之以礼”，基本教学科目为“诗、书、礼、乐”。注重学、思结合，提出“学而不思则罔，思而不学则殆”、“温故而知新”、“循循善诱”、“听其言而观其行”、“知过必改”、“见贤思齐”，因材施教等教育教学原则。自西汉独尊儒术以来，经他整理和传授的儒家经典，被定为历代学生必读之书，对中国教育影响极大。参见“历史”中的“孔子”。

墨子（约前476—约前390）　中国战国初期教育思想家。认为教育目的在于培养“贤士”或“兼士”，使之具有“兼爱”的品德。注重生产劳动和军事知识技能的传授，强调力行，反对音乐。参见“哲学”中的“墨子”。

孟子（约前372—前289）　①中国战国时期教育思想家。认为统治阶级“得天下”之道在得民心，而得民心之道在教育。把父子、君臣、夫妇、兄弟和朋友关系称为五伦，认为它是维护贵族统治的最重要纽带，故注重五伦教育。在教学思想上，重视“深造自得”、启发思维、循序渐进、专心有恒等。在道德教育上，推崇“持志养气”、反求诸己、改过迁善、意志锻炼等。参见“哲学”中的“孟子”。②儒家经典之一，

孟轲及弟子万章等著。中国封建教育的重要教材。

荀子（约前 325—前 238） 中国战国时期教育家。认为教育作用在于改变人性。重视学思结合，认为学习不能只是“入乎耳”、“出乎口”；而应“箸（贮）乎心，布乎四体，形乎动静”。主张“虚一而静”的学习态度和“功在不舍”的精神。参见“哲学”中的“荀子”。

董仲舒（前 179—前 104） 中国汉代教育思想家。重视教育事业，认为君主的重要职责在施教化，应以教化为“提防”，立太学、设庠序。提出“三纲五常”的封建伦理及人性论，认为圣人生而知之，不必受教育；斗筲之人则是愚昧的，不能受教育；中民具有善性，必须受教育才能成为善性。在学习上提出“多连”和“多贯”的方法，只要“连而贯之”就可以推知天下古今知识。参见“哲学”中的“董仲舒”。

王充（27—约 97） 中国东汉教育思想家。既肯定人性有善有恶，又肯定人性善可变恶，恶亦可变善，重要的是“在于教，不独在性”。只要有适当教育，天下无不可教之性，无不可教之人。强调“人有知学，则有力矣”，也重视实践和练习，认为必须“日见之，日为之”方能达到熟练程度。并提出以“效验”、“证验”为检查知识可靠性的标准，反对把儒家经典变成教条。主张博览群书，反对厚古薄今。参见“哲学”中的“王充”。

颜之推（531—约 595） 中国南北朝教育家。继承孔丘上智下愚不移的学说，认为“上智不教而成，下愚虽教无益”，“中庸之人，不教不知”。中国较早重视儿童早期教育者，赞成俗谚“教儿婴孩”之说，甚至主张“胎教之法”。平生著述

较多，现存《颜氏家训》。参见“文学”中的“颜之推”。

王通（约584—约617）　中国隋代儒学家。主张培养能行王道与事君的人才，所教学生中做卿相者达十余人。重视教师作用，认为“虽天子必有师”和“度德而师”。

韩愈（768—824）　中国唐代教育家。崇儒卫道，重视教育事业，做过四门博士和国子祭酒。作《师说》、《进学解》，提出不少教育主张。认为“师者，所以传道、授业、解惑也”，“圣人无常师”。教诲学生“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”，强调读书要“记事者必提其要，纂言者必钩其玄，贪多务得，细大不捐”。要求读书人有“焚膏油以继晷，常兀兀以穷年”的精神。参见“文学”中的“韩愈”。

胡瑗（993—1059）　中国北宋教育家。一生专心致志于学术和教育工作。曾任苏州湖州两地州学教授，名盛一时，重视培养人才，实行分斋教学，设经义和治事两专业。认为“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校”。强调教师的表率作用，关心学生健康，注重实地考察，重视群居讲习和分组讨论，创“苏湖教法”，对后世很有影响。

张载（1020—1077）　中国北宋教育思想家。提出许多有价值的教育见解，主张学习者首先要立志，教学要有程序。强调读书要精思多疑，“在可疑处不疑者，不曾学；学则须疑”，“于不疑处有疑，方是进矣”。参见“哲学”中的“张载”。

王安石（1021—1086）　中国北宋教育改革家。极力改革科举制度，整顿太学，创立“三舍法”，编纂教材《三经新义》。整顿专业学校，扩充武学、医学等专科学校。与“新

政”相适应，强调培养“学以致用”的人才。认为人才之得失，关系国家的安危存亡。主张“夫才之用，未尝不自人主陶冶而成之者也，”即“教之、养之、取之、任之，有其道而已”。其教育改革与主张，对当时官学的整顿与兴建起了推动作用，在中国教育史上有一定影响。参见“历史”中的“王安石”。

朱熹（1130—1200） 中国南宋教育家。一生从事教育活动。提出教育目的即“明人伦”，主张“为学之道莫先于穷理；穷理之要必在于读书；读书之法，莫贵于循序而致精；而致精之本则又在于居敬而持志。”（《朱文公文集卷 14“甲寅行宫便殿奏扎二”》）认为“小学”阶段（15 岁以前）只教以礼、乐、射、御、书、数及孝、悌、忠、信之事；“大学”阶段教以致知格物及所以为孝悌者之理。提倡“穷理”与“笃行”并重，强调“知先行重”，重视读书方法，强调学生要靠主观努力，而教师“只做得个引路的人”，创“朱子读书法”。一生著作极多。参见“哲学”中的“朱熹”。

陆九渊（1139—1193） 中国南宋教育家。曾在贵溪龙虎山建茅舍，聚徒讲学，自号象山翁。认为学习的目的乃在于“穷理”、“明本心”。修养功夫在于求诸内、存心养心，不必多读书，“学苟知本，六经皆我注脚”。参见“哲学”中的“陆九渊”。

王守仁（1472—1529） 中国明代教育家。一生创办许多书院，聚徒讲学。主张“致良知”与“知行合一”的教育思想。批评传统学塾，强调内心存养，重视儿童教育，提倡蒙养教学的诱导方法：“大抵童子之情，乐嬉游而惮拘检，舒畅

之则条达，摧挠之则衰痿。今教童子，必使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已。”《王文成公全书卷二“语录”》提出“自得”、“循序渐进”、“因材施教”等教学原则。参见“哲学”中的“王守仁”。

王夫之（1619—1692）　中国明末清初教育思想家。在批判“理学”的基础上，论证了人性与教育的关系：“孟子言性，孔子言习，性者天道，习者人道”，强调教育作用。认为从幼小时就要注重教育。反对朱熹、王守仁之说，而提出“行先知后”、“知行并重”的教育过程。还主张学思结合：“有序”与“不息”结合，“自勉”、“乐学”与“自得”结合等。参见“哲学”中的“王夫之”。

颜元（1635—1704）　中国清初教育家。主张学校要重视“实文”、“实行”、“实体”、“实用”。要求培养“通经致用”的通儒。晚年主讲肥乡漳南书院，设文事、武备、经史、艺能诸科。极重视教学方法，反对宋人主静的方法，提倡“习动”。强调学习要注重习行。“习”为其教育思想的中心原则。参见“哲学”中的“颜元”。

戴震（1724—1777）　中国清代教育家。对宋明理学的教育思想进行批判，提出“后儒以理杀人”、不啻于“酷吏以法杀人”。在教育上否定人性有先天的善恶，强调学则明，不学则愚，反对死记硬背，食而不化。提出“去私”、“解蔽”、“自化”、“自得”的学习方法。强调为学要独立思考和实事求是。参见“哲学”中的“戴震”。

张之洞（1837—1909）　中国清末洋务派教育家。创办洋务教育。做过湖北、四川等省学政。从 1881 至 1907 年进行

了一些教育改革，开设了不少洋务学堂。提出“中学为体，西学为用”的主张。认为“中学”即中国经史之学，基点在于明纲，“西学”即“西政”与“西艺”两类。对清末教育影响很大。是中国半殖民地半封建教育制度的奠基人。著有《劝学篇》等。参见“历史”中的“张之洞”。

康有为（1858—1927） 中国近代“教育救国论”的最早宣传者。认为教育是国家富强之本，人的善恶智愚的决定因素，“才智之士多则国强，才智之士少则国弱”《上清帝第二书》。变法主要靠教育。极力提倡变科举、废八股、兴学校、“广游学”、“译西书”。对清末教育改革产生极大影响。参见“历史”中的“康有为”。

梁启超（1873—1929） 中国近代资产阶级改良派领袖，著名学者，重视教育。认为维新变法，就是“抑君权”，“兴民权”。而欲此必先“开民智”。欲开民智必须从教育入手，兴学校为立国之本。认为“盖中国今日之大患，苦于人才不足，而人才所以不足，由学校不兴也”。《戊戌政变记》极力主张变科举兴学校。重视小学基础教育，强调师范教育为“群学之基”，提倡各科教材教法，对后世影响很大。参见“历史”中的“梁启超”。

严复（1854—1921） 中国近代资产阶级启蒙思想家、翻译家。把兴办教育作为维新运动的首要任务，以庸俗进化论为“教育救国论”的理论基础，认为只靠教育力量，就可“救国”、“图强”。翻译过许多西书。主张兴西学、“废八股”，实行西方式的义务教育。重视留学生教育，抨击洋务派及其提出的“中学为体，西学为用”的教育纲领，具有“全盘西

化”的倾向。参见“哲学”中的“严复”。

蔡元培（1868—1940）　中国近代教育家。浙江绍兴人。曾与章炳麟等发起、组织“中国教育会”。后任过南京临时政府教育总长（1912年）、北京大学校长（1917年）等职。在教育思想上，主张将教育分为“隶属于政治”和“超轶乎政治”两类。前者包括军国民教育，实利主义教育和道德教育；后者则为世界观教育与美育。五者不可偏废，但强调“必以道德为根本”，以“自由”、“平等”、“博爱”为公民道德的全部内容。认为世界观教育是引导受教育者“超脱现世”，领悟最高精神境界。主张“以美育代宗教”，各级学校和社会活动皆应实施美育。重视学生自动、自助、自学，认为教师只居于引导与辅助的地位。提出大学的本质就在于研究高深学问，为使学术昌盛，必须提倡学术自由、科学民主。聘请教师要“以造诣为主”，实行“兼容并包”的办学方针。强调学与术分校，文与理通科，“学为学理，术为应用”。对劳动教育、平民教育、妇女教育也很重视。对中国文化、教育、科学的发展都作出重大贡献。主要著作有《蔡元培选集》、《蔡元培教育文选》等。参见“哲学”中的“蔡元培”。

杨贤江（1895—1931）　又名李浩吾。浙江余姚人。中国现代教育理论家。曾与李大钊等参加“少年中国学会”（1919年），主编过《学生杂志》、《中国青年》等刊物。在中国，他第一个比较有系统地介绍并宣传马克思主义教育思想，批判了各种错误的教育观点；阐明了教育的历史性和阶级性，指出“从文明开始以来，只有阶级的教育，没有全人类的教育”、“教育权跟所有权走”；揭露了中国封建教育的贵族性和

资本主义教育的矛盾性，指出未来教育的革命性。主要著作有《教育史ABC》和《新教育大纲》，翻译了《苏维埃共和国教育》和《新兴俄国之教育》等。

陈嘉庚（1874—1961） 中国现代华侨教育家。认为“教育为立国之本，兴学乃国民天职”，积极创办教育事业，1902年在家乡创办学塾。1913年创办集美学校，有幼儿园、小学、中学、师范学校、水产学校、航运学校、农业学校等。1921年创办厦门大学。在南洋还创办了道南学校、崇福学校、爱国学校、南侨师范、华侨中学、水乡航海学校。在国内外共创办学校70多所，成为中国近现代教育史上华侨办教育的典范。参见“历史”中的“陈嘉庚”。

孟宪承（1897—1967） 中国现代教育家。江苏武进人。曾留学美、英，回国后曾先后任东南大学、中央大学、清华大学教授。治学谨严。解放后历任华东军政委员会教育部长、华东师范大学校长等职。晚年致力于中国古代教育史研究，培养了一批优秀教学与研究人才。在教育思想上，认为大学是最高学府，大学应有益于“知识的创获”、“品性的润溶”和“民族的社会的发展”。强调提高教师的思想水平和学术水平是办好大学的根本。主张加强基础知识的教学。主要著作有《教育概论》、《教育通论》、《教育史》、《西洋古代教育》、《中国古代教育史资料》等。

陈鹤琴（1892—1982） 中国现代教育家、儿童教育家。浙江上虞人。1923年创办幼稚园。曾任南京高等师范学校教授、南京师范学院院长等职。一生潜心研究儿童教育，编写了各种幼稚园和小学课本及儿童课外读物，设计并推广许多玩具

教具和设备。1940 年提出了“活教育”的 3 大目标和 17 条教学原则等。从 1920 年到 1959 年，先后创立“幼稚教育研究会”、“中华儿童教育社”。主编《幼稚教育》、《活教育》等刊物以及中国历史故事等丛书。对中国教育事业作出一定贡献。

徐特立（1877—1968）　中国现代教育家。湖南长沙人，早年创办长沙师范学校并任校长，曾于湖南第一师范学校任教。后提倡并参加留法勤工俭学活动。1924 年创办长沙女子师范学校。1925 至 1927 年任湖南省立女子师范学校校长。1930 年以后历任苏区中央教育人民委员会副部长、代理部长、苏维埃大学副校长等职。1934 年以后，历任陕甘宁边区教育厅长、延安自然科学院院长、中共中央宣传部副部长。解放战争时期领导中共中央宣传部教育研究室，研究和总结解放区的教育经验，编辑各种教材。1949 年以后历任中共中央宣传部副部长、中央人民政府委员等职。一生热衷教育事业，主张把马列主义基本原理和中国具体实践结合起来，用革命方法兴办革命的教育。强调“教师不仅是传授知识，更重要的是教人”。重视德育，认为“爱祖国为人民是最高的公德”。倡导教学要理论联系实际，书本要为读书人使用。

吴玉章（1878—1966）　中国现代教育家。很早开始从事教育活动。1919 年参与并组织留法勤工俭学运动。1921 年—1929 年曾任成都高师、重庆中法大学校长。30 年代在苏联远东工人列宁主义学校任教，后任苏联科学研究院远东分院和莫斯科东方大学中国部主任。抗日战争期间任鲁迅艺术学院和延安大学校长。中华人民共和国成立后，任中国人民大学校长、中国文字改革委员会主任。重视工农干部的培养和马

列主义理论的学习。要求学生树立革命人生观、精通技术业务、具有共产主义道德品质。主张教学中坚持理论联系实际原则，充分发挥教师的作用。参见“历史”中的“吴玉章”。

陶行知（1891—1946） 中国现代教育家。安徽歙县人。原名陶文 ，后改名行知。1914 年金陵大学毕业后赴美留学。1917 年回国后历任南京高等师范学校、东南大学教授、教务主任、教育科主任、教育系主任。1923 年任“中华教育改进社”主任干事，从事平民教育运动。最早注意乡村教育问题。1926 年发表《中华教育改进社改造全国乡村教育宣言》。1927 年创办晓庄学校。1932 年创办“自然学园”及“山海工学团”，推行生活教育运动，倡导小先生制。“一二·九”运动后，同沈钧儒、邹韬奋等发起组织“上海文化界救国会”。1936 年发起组织“国难教育社”，发表《国难教育宣言》，提倡“国难教育”运动。同年赴伦敦参加世界新教育会议。受“全国救国联合会”委托，为国民外交使节，先后赴亚、非、欧、美 28 个国家和地区，宣传抗日救国，为抗日救亡运动作出突出贡献。1938 年 12 月正式成立“生活教育社”。1939 年在重庆创办育才学校，提倡“战时教育运动”和“全面教育运动”。抗战胜利前后，倡导民主教育运动和创办社会大学，投身于反内战、反独裁、争取和平民主运动。1946 年 7 月在上海猝然病逝。在教育思想上，提出“生活教育”理论，主张“生活即教育”，“社会即学校”、“教学做合一”、“行是知之始”、“在劳力上劳心”。极力提倡师范教育，认为“师范教育可以兴邦，也可以促国亡”。强调开展“师范教育下乡运动”。要求把“教育行政办学指导人员”培训成“导师”，认为“校

长是一个学校的灵魂”。注重创造性才能的培养，强调“真正的教育必须培养出能思考能创造的人”，提出“儿童是新时代之创造者”，鼓励儿童创造新世界。主张培养儿童的“自动”精神，要求教师进行因材施教，要“使人才幼苗得到及时之培养而免于延误枯萎”。著作有《陶行知全集》。

黄炎培（1878——1965）　中国现代教育家。江苏省川沙县人。20岁在家乡任塾师，1902年办川沙小学，因鼓吹反清被捕入狱，后去日本。辛亥革命前创办并主持上海广明小学、广明师范等。辛亥革命后任江苏省教育司司长。1917年联合各界人士发起成立“中华职业教育社”。这是中国近代教育史上第一个研究、提倡、试验、推广职业教育的全国性机构。翌年创办中华职业学校。此后几十年间，其教育活动和社会活动，主要通过中华职业教育社进行。主张手脑并用，做学合一。毕生从事职业教育，对中国近现代教育产生影响。主要论著有：《学校教育采用实用主义之商榷》、《中华职业教育社宣言书》、《中国教育史要》、《我之人生观与吾人从事职业教育之基本理论》、《黄炎培教育考察记》等。

实际教育调查社　新中国建国前教育团体。1921年美国教育家孟禄来中国进行实际调查期间，范源廉等发起成立于北京。主要调查中国教育实际，宣传和实验实用主义教育思想。对1922年学制的制定发生重要影响。年底与新教育共进社等联合组成中华教育改进社。

中华平民教育促进会　新中国建国前教育团体。1923年成立。朱其慧为董事长，晏阳初任总干事。总会设北京，全国二十个省区设有分会，主要宣传和研究平民教育，开办平民

学校。中华人民共和国成立后解散。

留法勤工俭学会 组织留法工人、学生的教育和帮助谋工的团体。第一次世界大战期间，法国从中国招募大量华工。为组织华工教育和吸引青年学生赴法留学，1915 年蔡元培、李石曾、吴玉章等发起创立了勤工俭学会。次年又和法国人士一起组成了华法教育会，同时成立了留法勤工俭学会，进行留法勤工俭学宣传和预备教育。全国各地青年纷纷响应，尤以湖南、四川青年最为踊跃。参见“历史”中的“留法勤工俭学会”。

全国教育联合会 新中国建国前教育团体。1915 年由各省及特别行政区教育会推派代表组成。每年集会一次。以“体察国内教育状况，并应世界趋势，讨论全国教育事宜，共同进行”为主旨。对 1922 年学制的制定起了重要作用。1926 年后停止活动。

中华职业教育社 中国最早研究和推行职业教育的团体。1917 年成立于上海。主要负责人黄炎培。以从教育入手谋职业的改善，进而救国救社会为宗旨。先后创办了中华职业学校、中华工商专科学校、中华职业补习学校、比乐中学、职业指导所等教育机构，及《生活》等刊物。解放后又创办了业余函授师范、中华函授学校等。1967—1978 年停办。1983 年组织活动恢复，总社设在北京，上海、云南等地设有分社。

中华教育改进社 新中国建国前教育团体。1921 年由实际教育调查社、新教育共进社、新教育编辑社合并而成。总社设北京。蔡元培等为董事，美国教育家孟禄、杜威等为名誉董事。下设 32 个专门委员会。以调查教育实况，研究教育学

术，力谋教育改进为宗旨。主要宣传美国教育制度和实用主义教育思想，推行智力测验、教育测验、道尔顿制等教育方法。对于1922年学制的制定起过重要作用。办有刊物《新教育》等。北伐战争开始后组织解散。

中国教育会　中国清末文化和革命团体。1902年蔡元培等发起，成立于上海。蔡任会长。以“教育中国男女青年开发其知识而增进其国家观念，以为他日恢复国权之基础”为宗旨。创办爱国学社和爱国女学等，并办有机关报《苏报》，进行革命宣传和暴动准备。1903年《苏报》被封，重要成员章炳麟、邹容被捕，爱国学社被迫解散。1907年活动停止。

中华基督教教育协会　美英基督教传教士联合教会学校在中国成立的教育机构。1877年狄考文、林乐知等传教士在上海发起成立了“学校与教科书委员会”，1890年更名“中华教育会”。辛亥革命后改名“中华基督教教育会”，1936年改称“中华基督教教育协会”。主要进行教育调查，编制各级教会学校课程，举办教师讲习会，讨论教会学校教育方针、计划、措施等。还办有中、英文《教育季刊》杂志等。中华人民共和国成立后撤销。

学生自治会　新中国建国前大、中学校学生团体。产生于五四运动期间。初时名称不一，多称为“自治会”。1930年国民党政府欲加控制，制定《学生自治会组织大纲》，对其活动加以限制。但进步力量始终对反动力量进行斗争。中华人民共和国成立后改名学生会。

中华教育文化基金董事会　美国在华设立的教育文化机构。1924年成立于北京。由美中双方派员组成。负责保管、分

配、监督使用美国退还的庚子赔款，以补助形式在中国举办文化教育事业，如设立图书馆、成立科研机构、设置科研奖金等。中华人民共和国成立后解散。

学记 中国秦汉以前各种礼仪论著选集——《礼记》中的一篇。世界最早的教育专著。有重要价值的中国古代教育文献。记述了教学相长、循序及时、长善救失、启发诱导、相观而善等教育教学原则。

朱子读书法 中国宋代朱熹读书方法的汇编。由朱熹弟子辅广辑，张洪、齐熙增补。有循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志等六条读书法。参见“朱熹”。

程氏家塾读书分年日程 中国元代程端礼(1271—1345)著述的关于家塾教学程序的“进学规程”。程学宗朱熹，该书首录朱熹等所订学规作为纲领。全书共三卷。第一卷依朱熹读书法，规定读书之程序；第二卷规定学史学文之程序；第三卷录王伯辑《正始之音》，以明辨音义之方法；最后阐明朱子读书法。参见“朱子读书法”。

朱子家训 又名“朱子治家格言”。清初教育家朱用纯（号柏庐）著。内容以封建道德观念劝人勤俭治家，安分守己。

学规类编 中国清代康熙末，张伯行搜编宋、元、明程朱学派有关修身、治学的规则和方法，作为教育用书，题为《学规类编》。

五种遗规 中国清代陈宏谋（1696—1771）采辑自汉至清约 80 位学者关于养性、修身、治家、为官、处世、教育等方面的著述和事迹。分为五种：《养正遗规》、《教女遗规》、《训

俗遗规》、《从政遗规》和《在官法戒录》，总称《五种遗规》。清末定为中学堂修身读本。参见“伦理学”中的“五种遗规”。

教童子法　中国清代王筠的儿童教学法著作。对识字、写字、读书、属对、作诗、作文等方面的基本训练作了系统的论述。

新教育大纲　1929年杨贤江（署名李浩吾）著。是中国第一部运用马列主义观点阐述教育的论著。对教育与政治经济的关系、教育的发展、资本主义教育的阶级性等进行了深刻阐述，对当时中国流行的资产阶级教育思想作了批判。参见“杨贤江”。

教育杂志　新中国建国前发行时间最长、流行最广的教育月刊。1909年2月上海商务印书馆创办。1937年10月停刊。1947年7月复刊。1948年12月最后停刊。

中华教育界　1912年1月上海中华书局创办的教育月刊。1937年停刊，1947年1月复刊。1950年12月最后停刊。

新教育　1919年2月新教育共进社创办的教育月刊。1921年改由中华教育改进社主办。1925年停刊。主要宣传实用主义教育思想。

外国教育

教育制度·机构·法规

教仆　希腊文Pedagogue，意为“儿童指导员”。古希腊侍

候和辅导奴隶主子弟学习的成年奴隶。多为有知识的被俘奴隶。

产婆术 见“哲学”中的“产婆术”。

导师制 英国高等学校的一种教学制度。14世纪开始采用。导师对学生负有教学和辅导的责任。一般每一导师负责指导一名或数名学生。亦有专门负责学生生活、行为指导和咨询的导师。

倍尔-兰喀斯特制 又称“导生制”。英国国教派教士倍尔(Andrew Bell，1753—1832)和非国教派的传教士兰喀斯特(Joseph Lancaster，1778—1838)创造的一种教学组织形式。教师先对挑选出的优秀学生即导生进行教学，再由这些导生教其他学生，并负责其他学生的学业检查和考试。1810年至1830年，该制度在英国极为流行。欧洲其他国家和美国也曾广为运用。

导生制 即“倍尔-兰喀斯特制”。

巴黎公社教育改革 1871年3月18日巴黎公社成立。3月29日成立教育委员会，着手教育改革。公社作出决定，必须用世俗教育全面代替宗教教育。提出实施免费义务教育的主张，要求对下一代进行科学的完整的教育和职业教育。改革注意学校教育同革命斗争的联系，并重视提高教师的工资待遇。

产学合作 日本职业教育的一种组织形式。仿效美国合作教育开办。由定时制高中和函授制高中与企业共同负责。对象为定时制高中和函授制高中学生以及企业初中毕业文化程度的在职人员。学校负责普通科目的教学，企业负责专业课

的教学和实习。

合作教育　又称“工读课程计划”或“职业教育课程计划”。美国职业教育的一种组织形式。为高中生开设。学生半天在校学习，半天在企事业单位工作。课程种类繁多，或偏重于发展学生的职业技术，或强调培养学生的工作态度和习惯，或注重加深学生对劳动的理解等。

弦琴学校　又称“音乐学校”。古代雅典为7至14岁男孩设立的初等学校。学习内容为识字、唱歌、弹琴、朗诵。

学园　希腊文Akademeia。古希腊哲学家柏拉图于公元前387年在雅典附近开办的一所学校。现一般译为“柏拉图学园”，简称“学园”。柏拉图死后，学校由其门徒接办，公元529年停办。1459年意大利佛罗伦萨也办了一所“柏拉图学园”，研究柏拉图著作。1521年停办。

教会学校　天主教或基督教（新教）设立和控制的学校。最早出现于西欧封建社会初期。主要有僧院学校、大教堂学校和教区学校3种。宗教为基本教育内容。有的学校虽也传授“七艺”，但以神学思想贯穿始终。现代一些国家仍存在受教会控制的学校。

僧院学校　又译“隐修院学校”。中世纪欧洲的一种教会学校。设在僧院内。分内学和外学。内学培养未来僧侣，外学对世俗子弟进行教民教育。学习内容除读、写、唱经和宗教教义外，还有“三艺”，后又增加“四艺”。

隐修院学校　即“僧院学校”。

教区学校　又译“堂区学校”。中世纪欧洲的一种教会学校。设在村落教堂的门房和牧师家中。设备简陋。招收一般居民

子弟，授以读、写、算和基督教初步知识。

堂区学校 即“教区学校”。

大教堂学校 又称“主教学校”。中世纪欧洲的一种教会学校。设在主教所在地。教学内容主要是神学，也包括一般文化课程，即“七艺”。以培养神职人员为目标。

主教学校 即“大教堂学校”。

耶稣会学校 16至18世纪欧洲耶稣会为抵制新教的影响而开办的一种寄宿制中、高等学校。设备优良，学费低廉，招收统治阶级和富商子弟，以培养学生对天主教绝对和盲目的服从为目的。学校分初级和高级学院。初级学院修业6年，相当于中学；高级学院修业3年，相当于大学。有的学校还在此基础上设立5年的神学部。学校组织严密，对学级编制、学校设备、课程内容和教学方法有详细的严格规定。教学内容主要是七艺和神学。

基尔特学校 又译“行会学校”。中世纪欧洲城市商人和手工业者组织基尔特（即行会）所开办的学校。主要施以职业技术教育，也传授读、写、算和宗教知识。注重本族语的教学。

行会学校 即“基尔特学校”。

文法学校 一种为7至13、14岁男孩设立的初等学校，产生于古代雅典。公元前1世纪左右古罗马亦设有文法学校，比初等学校高一级，学习拉丁、希腊文和修辞学。12世纪后英国始设立，特征为重视古典语文，属文科中学性质。1944年英国学制改革后属普通中学类型，招收小学毕业生，学习7年，以升大学为培养目标。

拉丁文法学校　欧洲重视古典教育的中等学校。公元前 1 世纪古罗马始建。以学拉丁文为主，同时也学希腊文。文艺复兴时期，新兴资产阶级倡导学习拉丁文、希腊文而大量设立，遍及欧洲多国及其在北美的殖民地。学校名称因国而异。以升大学为培养目标。

公学　英国为贵族和资产阶级子女开设的私立寄宿中学。始建于 14 世纪。以造就未来政治家为办学主要目标。毕业生大都升入牛津、剑桥等著名大学。著名的公学有温彻斯特、伊顿、哈罗等。公学在英国学制中自成系统，只招收其预备学校学生，学习 6 年，课程偏重古典和人文学科。经费主要源于私人捐助。第二次世界大战后，有些公学接受工厂资助，科学和数学在课程中的比重有所增加。

伊顿公学　英国最著名的公学。建于 1440 年。参见“公学”。

文科中学　中等学校的一种类型。偏重于古典课程教学。第一所文科中学由德国斯图谟（Johannes Sturm，1507—1589）于 1538 年创办。19 世纪时，欧洲不少国家都曾设这种学校。学生一般为贵族和资产阶级子弟。现代文科中学重视古典语文的倾向虽有所扭转，但仍是普通中学的主要类型，以升大学为主要培养目标。

实科中学　一种偏重实用学科课程的普通中学。最早的实科中学为德国策姆勒（C．Zemmler）于 1708 年创办的“数学、机械学、经济学实科中学”。18 世纪中叶以后，不少资本主义国家的中学出现向实科教育发展的趋势，重视自然科学和现代语文讲授。

寺子屋 日本德川时代的一种世俗性平民教育机构。初因设于寺院，就读儿童称为寺子而得名。由僧侣主持，学习内容为读、写和朗诵佛经。后来商人、武士在寺院外所设教学机构也称寺子屋。

星期日学校 又称“主日学”。18世纪末宗教慈善家在星期日为贫民开办的初等教育机构。1780年英国雷克斯（Robert Raikes，1735—1811）首创。后在欧美多国流行。教学内容为宗教教义、道德准则以及读、写、算基本知识。

主日学 即“星期日学校”。因基督教称星期日为“主日”得名。

国立中学 法国普通中学。初建于1802年。曾于1815年至1848年间易名为“王家中学”。属贵族中等学校。后又几经变革。1959年学制改革后，采取分科制，学习年限为7年。1963年市立中学（初中）建立后，国立中学主要负责高中教育，学习年限3年，以升学为培养目标。

综合学校 与“选择学校”相对。欧美等国以升学和就业为培养目标的中学。所设课程既可为升学又可为就业作准备。学生入学不经严格考试。在美国，初中三年级始设选修课，高中阶段分学术、职业、普通三科教学，学生可自行选择。20世纪20年代流行于美国，20世纪60年代在西欧国家发展迅速。

选择学校 与“综合学校”相对。国外通过考试并依据学生学术能力录取学生的中学。学生进入何类中学，完全依据考试成绩。

初级学院 又称“社区学院”。美国一种两年制短期大学。

1896 年芝加哥大学校长哈珀（W illiam R．Harper，1856—1906）首先创办。1980 年达 1231 所，占美国高校总数 1/3。招收高中毕业生，主要进行职业技术教育、成人教育或继续教育、补救性教育（为学习困难者和残疾人开设）。毕业生可就业，也可转入其他大学三四年级学习。绝大多数由社区设立，少数由教会或私人开办。

社区学院　即“初级学院”。

高尔基工学团　苏联建国初期开设的专门负责流浪儿和违法青少年教育的机构。1920 年开办，1921 年正式命名。1936 年转入儿童劳动感化机关系统。1920 年至 1928 年，负责人为马卡连柯。学生半工半读。注重集体教育，强调严格要求与对人的尊重相结合。马卡连柯所著“教育诗”具体反映了该团的教育实践和理论。

无墙大学　美国一种由若干高校联合开设的“社会大学”。学生无固定学习场所。可以自由选择一所院校学习。自己选择毕业时间。上课租用电影院、企业用房等。1971 年开始试验。

开放大学　英国以广播、电视、函授和暑期学校相结合的成人高等学校。1971 年正式成立。开设本科课程、研究生课程和选修课程（非学位课程）。采取学分制，修完规定学分可授予学位。教学方法主要采取自学、集体和个别辅导等。招收年满 21 岁以上有能力学习的英国公民。1980 年时，已毕业学生 3．3 万人。

各种学校　日本的一种职业训练学校。招收具有初中毕业文化程度者，年龄不限。学习年限 1 至 3 年。多为单科性质，

一校一科，如汽车修理、簿记、理发等。

专修学校 日本一种实施职业技术训练的正规学校。以培养职业或实际生活所必需的能力以及提高文化教养水平为目标。1976 年创办。分三种：专修高中：招收初中毕业生，开设高中课程，学习 3 年；专科学校或专修学院：招收高中毕业生，开设高级课程或学院课程，学习 2 年；专修学校：招生对象不限，开设普通课程。

哈佛大学 美国最早私立大学之一。前身为哈佛学院。1638 年正式开学。1780 年扩建为大学。1966 年以来，设有 10 个研究生院和 2 个本科生院。1981 年，有攻读学位学生 16132 名，非学位生 793 名，参加附设课程学习者 6414 名。

耶鲁大学 美国最早私立大学之一。建于 1701 年。1718 年以耶鲁学院命名。19 世纪上半叶发展成为大学。现设 12 个本科生院和 1 个研究生院。1984 年至 1985 年度，有学生 10000 名。

马萨诸塞理工学院 又译“麻省理工学院”。美国私立高等学院。1861 年建于波士顿。1916 年迁至剑桥。下设 5 个分院，24 个系。1981 年至 1982 年度，有学生 9365 人。

哥伦比亚大学 美国私立多科性大学。建于 1754 年。原名王家学院。1784 年改为哥伦比亚学院。1912 年改为现名。下设 11 所学院和 4 个研究生院。另附设两个在管理和财政上相对独立的学院：巴勒德学院和哥伦比亚师范学院。1982 年至 1983 年度，有学生 18800 名 (不包括后两个学院)。

加利福尼亚大学(伯克利) 美国州立加利福尼亚大学 9 所分校中历史最久、最著名的一所。1868 年建于奥克兰市。1873

年迁至伯克利市。1952 年采用现名。下设 1 个研究生院，5 个本科生院和 9 个专业学院。1984 年至 1985 年度，有学生 30400 名。

约翰斯·霍普金斯大学　美国私立大学。创办于 1876 年。以捐资办学者约翰斯·霍普金斯的姓名命名。下设 7 个学院和暑期学校。1983 年，有学生 10440 名。

牛津大学　英国最著名的大学。1168 年建于牛津城。1979 年共有 37 个学院，有学生约 11000 人。

剑桥大学　英国著名的大学之一。1209 年建于剑桥。1977 年，设学院 29 所，其中 3 所女子学院。设文、理、法等 24 个专业和学系，学生约 11000 人。

伦敦大学　英国规模最大的大学。建于 1836 年。由 47 所院校组成。1982 年至 1983 年度，有学生 57798 人。

巴黎大学　法国国立大学。建于 1253 年。由 13 所大学组成。设有 180 个教学与研究单位。有近 30 万学生和 5 万名留学生。

巴黎高等师范学校　法国高等专科学校之一。建于 1795 年。几经改组、封闭和重建。分文理两科。修业 4 年。学生入学条件严格。1984 年至 1985 年度，有学生 525 人。

柏林大学　全称“柏林弗里德里希—威廉大学”。1810 年正式开学。第二次世界大战后，柏林大学属德意志民主共和国。改名为柏林洪堡大学。1948 年，原柏林大学部分师生在西柏林成立柏林自由大学。柏林大学曾以“学术自由”和“教学与研究相统一”为办学方针而闻名世界。

波恩大学　全称“波恩莱茵弗里德里希—威廉大学”。德意

志联邦共和国著名大学。前身为 1777 年成立的马克斯学院。1784 年改为大学。1828 年始用现名。设 8 个学院及一些科研机构。1980 年至 1981 年度，注册学生 34400 人。

东京大学 日本综合大学。建于 1877 年。名称几易，1947 年改为现名。设 10 个学院和 1 个研究生院（大学院）。1981 年有学生 18862 名。

早稻田大学 日本私立综合大学。建于 1882 年。始为东京专门学校。分大学本科和研究生院。本科设 8 个学院。研究生院设 6 个研究科。1984 年有本科生 40161 人、研究生 2440 人。

筑波大学 日本一所新型综合大学。建于 1973 年 10 月。以学群、学类为教学组织形式，以学系为研究组织形式。1981 年设 6 个学群和 26 个学系。第 1 至第 3 学群分设若干学类，如第一学群为基础学群，设人文、社会、自然 3 个学类。后 3 个学群为专门学群，直接设专业，不设学类。1981 年有本科生 6618 人、研究生 1858 人。

莫斯科大学 全称“国立莫斯科罗蒙诺索夫大学”。苏联规模最大、历史最悠久的大学。建于 1775 年。1983 年设 15 个系、50 个专业。有本科生 27000 人，研究生 5000 人。

悉尼大学 澳大利亚私立大学。建于 1850 年。下设 10 个系。1984 年至 1985 年度，有学生 18404 人。

多伦多大学 加拿大的大学。建于 1827 年。设有 10 多个学院。1984 年至 1985 年度，有学生 51500 人。

乌普萨拉大学 瑞典最古老的大学。1477 年成立。设有 7 个院系。1984 年至 1985 年有学生 18000 人（包括 300 名研究

生)。

哥本哈根大学　丹麦最古老的大学。1479年成立。下设5个院系。1984年至1985年度，有学生23521人。

华沙大学　波兰规模最大的大学。下设和附设10多个院系。1984年至1985年度，有学生35000人。

布鲁塞尔自由大学　比利时私立大学。1834年建立。下设11个院系，附设6个研究中心和学院。1984年至1985年度，有学生14000人。

罗马大学　意大利国立大学。1303年建立。下设13个院系。1984年至1985年度，有学生180000人。

金日成综合大学　朝鲜民主主义人民共和国规模最大的大学。1946年成立。设10多个系科。1984年至1985年度，有学生约16000人。

布加勒斯特大学　罗马尼亚国立大学。建于1864年。设有10多个系科。1984年至1985年度，有研究生8000人，其他学生6442人。

日内瓦大学　瑞士最古老的大学。成立于1559年。下设9个院系。1984年至1985年度，有学生10925人。

孟买大学　印度的大学。建于1857年。设9个系科。1984年至1985年度，有学生148000人。

马德里大学　西班牙国立大学。建于1508年。设哲学、政治、经济和管理、数学、物理等17个系。1984至1985年度，有学生96503人。

联合国大学　联合国和联合国教科文组织于1975年开办。校址设在日本东京。不招收学生和颁发学位。致力于建立世

界范围内院校和个人的合作网络。初期主要进行饥饿、人类社会发展、自然资源的使用和管理等方面的研究。目前研究领域显著扩大。

童子军 1908年英国贝登堡(R.S.S.Badenpowell,1857—1941)创建的一种儿童志愿组织。后流行于许多国家。主要开展室外活动，施以道德训练，进行社会服务。1920年在伦敦设立童子军国际局，1958年迁加拿大多伦多。中国也曾于1912年成立童子军。

皇家督学团 英国的教育视导组织。由400多名皇家督学组成。在英格兰和威尔士设有督学处。督学由教育大臣推荐，女皇任命。主要任务：1.视察大学以外的所有教育机关，并向大臣报告结果；2.对地方教育当局、学校和教师提出建议，给以指导和帮助；3.为教育行政人员提供建议。督学在英国地位特殊，被称为“教育部的耳目”。

联合国教育、科学及文化组织 简称“联合国教科文组织”。1946年成立。总部设在法国巴黎。1982年有会员国157个。宗旨：推动各国在教育、科学和文化方面的合作，促进各国人民之间相互了解和维护世界和平与稳定。组织机构：大会，为最高权力机构，一般每两年开会一次；执行局，由大会选举40名成员组成；秘书处，负责日常工作。下设国际教育局（日内瓦），国际教育规划研究所（巴黎），联合国教科文组织教育研究所（汉堡）和欧洲高等教育中心（布加勒斯特）等。出版刊物：“联合国教科文组织纪事”、“联合国教科文组织信使”。

毛雷尔法案 又译“毛利法案”。①美国国会1862年颁布

的一项教育法。规定由联邦政府拨地资助各州开办工、农业学院，培养发展工农业急需专业人才。②1890 年美国联邦法案，规定联邦政府每年拨专门款项辅助上述工、农业学院。

1944 年教育法　又称“巴特勒教育法”。1944 年英国议会通过。共 122 款。中心内容在于调整教育领导体制和谋求初、中等教育的衔接。是英国现行教育制度的主要依据。

教育基本法　日本国会 1947 年 3 月 31 日颁布。由序言和 11 条条文组成。阐明了日本教育的宗旨、目的和方针。宣布教育机会均等。确定 9 年义务教育制度。并对学校教育、社会教育、政治教育、宗教教育、教育行政等方面作了原则规定。

学校教育法　日本国会 1947 年 3 月 31 日颁布。共 9 章。另加附则。主要是确定“6・3・3・4”制新学制，即小学 6 年，初中 3 年，高中 3 年，大学 4 年。详细规定了各级各类学校的培养目标、课程设置、招生对象等方面问题。

国防教育法　美国国会 1958 年颁布的一项教育法律。根据该法，美国联邦政府拨款数百亿美元援助教育事业，对美国更新课程内容、提高教育质量起了重大作用。共 10 章。第一章总则。其余各章规定了联邦拨款帮助的各个方面。重点有三项：1．对加强科学、数学、现代外语及其它重点学科的教学援助。2．对加强学生指导、辅导和测验工作的援助，3．对职业技术教育的援助。1964 年又延长了该法的适用时间，将史、地、公民、英语列为改进项目。1982 年，美国国会讨论了该法的新补充，目的在于通过拨款进一步提高数学、科学、技术、外语等教学质量。

教育内容、方法、思潮

七艺 全称“七种自由艺术”。西欧中世纪早期学校中的文法、修辞、辩证法（逻辑学）、算术、几何、天文和音乐7门学科。前3科又称“三艺”，后4科又称“四艺”。起源于古代希腊，后传入罗马并得到发展，从文艺复兴时期到19世纪中叶，七艺各学科开始分化，逐步演变成西欧一些国家的课程体系。

三艺 见“七艺”。

四艺 见“七艺”。

新三艺 美国对数学、科学和外语3门学科的称谓。1958年，美国政府颁布“国防教育法”，要求加强普通教育公立学校上述3门学科的教学。为区别中世纪的“三艺”，称之“新三艺”。参见“三艺”。

恩物 德国福禄倍尔1837年创造的一套儿童玩具。主要有6种，包括柔软色球、木球、立方体、圆柱体、木板、木箸和多种几何图形的积木。用来帮助儿童识别颜色，认识形状，形成点、面、线、体的概念及部分与整体的概念，并帮助儿童形成无所不包的统一体——神的观念。“恩物”意味着神的恩赐。

五段教学法 一种关于课堂教学阶段的理论。德国齐勒尔（Tuiskon Ziller，1817—1882）和赖因（Wilhelm Rein，1847—1929）将其师赫尔巴特4阶段教学理论加以扩充提出。认为课堂教学应分5个步骤：预备（提出问题、说明目的）、提示

(讲解新教材)、联想 (比较与抽象)、总结 (得出结论、定义或法则)、应用 (运用得出的结论或法则解答课题或练习)。19世纪末和20世纪初流行于欧美各国。清末传入中国，曾对中小学教学产生较大影响。

德可乐利教学法　比利时教育家德可乐利 (O.Decroly，1871—1932) 在其1907年创办的“生活学校”中试验的教学方法。他将课程分成个人和环境两大类，将各种知识组合成教学单元，各年级按单元进行学习。学习方法分观察、联想和表达3个步骤。观察是使儿童接触实物和现象；联想是使儿童把间接认识与直接观察联系起来；表达是使儿童用图画、制作或文字来表达观念。该法特征在于打破分科教学制度，是20世纪初欧美“新教育运动”、“进步教育运动”的产物。

葛雷制　美国渥德 (W.A.Wirt，1874—1938) 1908年在印地安纳州葛雷市创行的一种教学制度。学生分两部分，轮流在教室学习和进行室外活动 (在图书馆、体育场、工厂、商店等场所进行活动)，上下午对调，星期日也不休息。目的是充分利用学校设备，用最经济的方法来加速培养适合生产需要的工人。

道尔顿制　又称“道尔顿实验室计划”。一种教学组织形式和方法。美国帕克赫斯特 (Helen Huss Parkhurst，1887—1973) 1920年左右在马萨诸塞州道尔顿中学创行。主要措施：1．以各种作业室代替传统教室，按学科性质陈列参考用书、实验仪器等，并设教师1至2人指导学习；2．废除课堂讲授及固定教材，分月安排学习内容，师生订立“学习公约”，教师按学生程度指定学生做某一个月作业；3．学生自己掌握时

间和进度；4．学生完成本月公约后，经教师考核，及格后方能学习下月内容；5．学生成绩和进度记入学习手册。该制度强调培养独立工作能力。

设计教学法 实用主义教育的一种教学组织形式和方法。美国基尔帕特里克（旧译克伯屈）所创。废除班级授课制，打破学科界线，摒弃教科书，由学生自己依据兴趣和需要决定学习目的和内容，在自己设计并负责实行的活动中获取知识和解决问题的能力。教学过程为：决定目的、订立计划、实行、评价。一般按不同的目的分创作、欣赏、问题研究、技能练习等类。强调教师的任务在于引发学习动机，帮助选择活动所需教材。

文纳特卡制 教学的一种组织形式和方法。美国沃什伯恩（旧译华虚朋）（C．W ．W ashburne，1889—1968）1919 年在伊利诺州文纳特卡镇中小学创用。课程分为两部分。一部分为基础科目，包括读、写、算、史、地等。采用分科教学和个别学习方式，教材由教师指定；另一部分为发展儿童社会意识的活动，在教师的指导下，通过音乐、体育、美术及学生自治团体活动等方式进行，无一定程序，也不考试。该制度强调教学个别化，学校社会化。

做中学 美国杜威教学理论的基本原则。他认为，教育最根本的基础在于儿童的活动能力，主张设备相当的环境，使学生由做事而学习。否定课堂教学和系统传授文化知识的作用。

不分级制 美国中小学的一种教学制度。学生无年级区分。教学按学生能力分组进行。将学习内容分成若干单元，学生

完成某一单元学习后，可以与同等程度学生学习下一单元。有的学校虽保留年级称号，但采取多年级混合编班的方法，按能力分组教学。一个学生可以同时在几个不同年级学习。第二次世界大战后开始流行。低年级采用的较多。

活动课时制　第二次世界大战后美国中小学采用的一种教学组织形式。将每一学日划分成若干单位时间，根据教学需要进行组合，不同学科的不同教学活动可使用不同的单位时间。教学活动分大班教学、小组学习和独立学习三类。强调教师对小组学习和独立学习的辅导。

小队教学　又称“合作教学”。第二次世界大战后美国中小学采用的一种教学组织形式。由不同学科教师组成教学小队共同负责一批学生（可以是不同年级的几个班学生）的教学。每一小队由 2 至 10 名教师组成。英国的“开放计划”学校也常用这种方法。

合作教学　即“小队教学”。

发现学习　简称发现法。学生依靠自身力量获取新知识、寻求解决问题方法的一种学习方法。基本过程为：掌握学习课题、制定设想、提出假设、验证假设、发展和总结。卢梭和杜威等都曾强调儿童自己在活动中探究和发现问题。20 世纪 60 年代，美国心理学家布鲁纳（Jerome S．Bruner，1915—）认为，每门学科都有着由一些基本概念和原理构成的结构，教师应当激发儿童的学习动机并引导儿童去发现和掌握这种结构。他将与这种结构课程相应的一套教学方法称为“发现法”，认为该法可以激发学习动机，发展智慧和培养探索精神。

发现法　见“发现学习”。

综合教学 又称“综合课程”、“活动教学”、“单元教学”、“设计教学”。欧美“新教育运动”和“进步教育运动”的产物。按照儿童的兴趣和碰到的问题，综合各种有关知识组成统一的教学单元，按一定程序进行教学。德可乐利教学法和设计教学法都属这一类型。

核心课程 以问题为核心，介于“学科中心课程”和“活动中心课程”之间的课程。无学科界限，从问题出发，往往由几门学科组成，以人类基本活动为主题。由教师组成教学小队，通过一系列活动进行教学。20 世纪 50 年代曾在国外广泛流行。

学科中心课程 欧美以每门学科为中心组成的课程。与活动中心课程相对。强调各门学科按一定逻辑顺序组织教材进行教学，特别注重系统文化科学知识的学习，主张以书本为中心，强调教师的权威作用。

活动中心课程 又称“活动课程”或“经验课程”。与学科中心课程相对。以儿童的活动或“经验”为中心组成的课程。一般打破学科界限，按儿童所需要的知识或感兴趣的问题组成单元进行教学。课程由师生共同设计。美国杜威为主要提倡者。20 世纪 30 年代，美英等国部分中小学采用。

自由教育 在不同的时代有不同的含义。最早为古希腊亚里士多德提出。认为自由教育的目的在于探索高深的纯理论，是“自由人”的教育，应适应“自由人的价值”，有利于他们的智慧、道德和身体的发展。文艺复兴时期，意大利人文主义者 P．P．韦查里乌斯提出，自由教育是一种有利于个人身心、才能发展的教育，把人文学科作为自由教育的主要内容。

18—19 世纪以来，随着自然科学的兴起和发展，自由教育开始被理解为文理兼备的普通教育。中国通常把这一时期的“自由教育”意译为“通才教育”或“文雅教育”。

骑士教育　又称“武士教育”。西欧中世纪世俗封建主的教育。目的在于把封建主后代培养成为具有军事征战能力的封建制度卫士。发端于 9—10 世纪之交，12 世纪后渐衰。骑士教育无专门学校，在骑士生活和社交中进行。教育内容主要是封建道德礼节和“骑士七技”（骑马、游泳、投抢、击剑、打猎、弈棋、吟诗），不重视文化知识学习。

武士教育　即“骑士教育”。

宗教教育　灌输宗教教义、教规的教育。欧洲中世纪设有专门实施宗教教育的学校，世俗学校中也有宗教教育的内容。现代一些国家仍采取各种方式对学生进行宗教教育。

世俗教育　一般指中世纪欧洲市民阶层为反对教会垄断学校而开办的世俗学校的教育。比较重视文化课的学习，但宗教仍是一门重要学科。现代国外非教会管辖学校所进行的教育，也称世俗教育。

人文主义教育　又称“人道主义教育”。欧洲文艺复兴时期人文主义者的教育思想。反对中世纪封建的、经院主义的教育。提倡以“人”为中心，尊重儿童个性，注意儿童兴趣和学习主动性，反对呆读死记和强迫纪律。主张扩大学科范围，重视古典语言（希腊文和拉丁文）的学习。代表人物有维多里诺、伊拉斯谟等。文艺复兴以后，人文主义教育主要是指学习希腊文和拉丁文及古希腊古罗马的古典文学。19 世纪时，欧洲的一些文科中学和传统大学的文学院仍在进行这种

教育。

人道主义教育 即“人文主义教育”。

实质教育 又称“实质陶冶”、“实质训练”。西方资产阶级关于课程设置和教材选择的一种理论。与形式教育相对。以联想主义心理学为依据。强调教育的任务在于使学生获得有“实际用处”的知识。认为获取知识本身就包含着能力训练。维护和提倡18世纪初开始兴起的实科教育方向。19世纪中期以后，对欧美中小学教育有着较大影响。德国赫尔巴特和英国斯宾塞为代表人物。

泛智主义 捷克教育家夸美纽斯提出的教育思想。要求每一个人掌握一切对于“现世”和“永生”所应有的知识，要求向每一个人传授这种必备知识。是其“把一切知识教给一切人类”教育理想的体现。

泛爱主义教育 18世纪德国出现的一种教育革新思潮。是当时文化领域中“狂飙突进”运动在教育上的反映，因创始人巴泽多经常谈论“广泛的人间爱”而得名。受卢梭教育思想影响，试图以人类互爱为原则改造当时的教育。该思潮对德国和瑞士初等教育改革影响较大。

教育万能论 18世纪法国唯物主义者爱尔维修的教育观点。参见“爱尔维修”。

自然教育 又称“自然主义教育”。18世纪法国启蒙思想家、教育家卢梭的教育理论，反对束缚儿童个性的封建教育，主张教育适应儿童的身心发展，使其成为天性所造成的人，而非人所造成的人，即“自然人”。该理论在反对封建教育的斗争中起过积极作用。

形式教育　又称“形式训练”、“心智训练”、“形式陶冶”、“心智陶冶”。西方资产阶级关于普通学校课程设置和教材选择的一种理论。与实质教育相对。以官能心理学为依据。认为教育的任务在于使学生的官能或能力得到发展，知识的掌握是次要的。该理论在18世纪下半叶和19世纪初，对欧美中小学教育有很大影响。英国洛克往往被认为是倡导者。

公民教育　①19世纪末，德国凯兴斯泰勒提出的一种教育理论。主张对学生进行职业训练，使之具有职业能力，做个“好”公民；强调对学生进行政治教育，激发学生的公民责任感，使之热爱祖国并对国家绝对服从。②一些国家开设的国家公民教育课程。通常讲授本国政府的结构形式、公民义务及道德行为规范等内容。

实用主义教育　西方资产阶级教育思想的一个重要流派。19世纪末美国杜威倡导。以唯心主义经验论哲学为根据。认为一切学习来自经验，教育是对经验不断改造和重新组织的过程。提出“教育即生活”、“学校即社会”的主张。要求学校把教育的社会方面放在第一位，使学校教育成为维护资产阶级“民主”社会秩序的重要工具。强调一切教育措施以儿童为中心，主张儿童“从做中学”。第一次世界大战前后，曾在美国和其它国家广为流行。第二次世界大战后逐渐衰弱。20世纪60—70年代又有所抬头。1919年后曾在旧中国流行一时，影响较大。

进步教育运动　19世纪末和20世纪初美国出现的教育革新运动。19世纪70年代。帕克（Francis W．Parker，1837—1902）首先在马萨诸塞州昆西市进行新教学法实验，反对传

统的形式主义教育，揭开该运动序幕。1896年，杜威在芝加哥大学开办实验学校，试验实用主义教育理论。1919年，进步教育协会成立。30年代达到全盛时期。1955年，进步教育协会解散。1957年，该会刊物“进步教育”停刊。强调教育应以儿童的兴趣和需要为原则，鼓励儿童自由地和自然地发展，提倡“儿童中心学校”。对美国中小学教育曾有重大影响。代表人物有基尔帕特里克（William Heard Kilpatrick，旧译克伯屈，1871—1965）、康茨（George S. Counts，1889）、博德（Boyd H. Bode，1873—1953）和拉格（Harold Rugg，1886—1960）。

儿童中心教育 现代资产阶级的一种教育理论。反对传统教育的书本中心和教师中心。要求从儿童的兴趣和经验出发，以儿童的自身活动作为教育过程的中心，认为教育过程应围绕儿童这一“太阳”旋转。美国杜威是主要代表。

要素主义教育 又称“传统主义教育”或“保守主义教育”。美国的一种教育思想流派。以巴格莱（William Chandler Bagley，1874—1946）为主要代表人物。尖锐批评进步教育运动。认为人类文化遗产中共同的、不变的文化要素，包括各种基本知识、技艺及传统的态度、理想，应成为学校教学的主要内容。注重学习的系统性，要求严格按照逻辑系统编写教材。主张严格考核学生学业。强调“智力标准”，重视天才教育。宣称要“把教师放在教育宇宙的中心”，强调教师在教育过程中的重要作用。20世纪30年代出现，50—60年代盛行，60年代末影响减弱。

永恒主义教育 西方资产阶级的一种教育理论。20世纪30

年代产生。主要代表人物有美国赫钦斯（Robert M．Hutchins，1899—1977）、艾德勒（Mortimer J．Adler，1902—）、法国阿兰（笔名 Alain，原名 Emile Auguste Chartier，1868—1951），英国的利文斯通（Richard Livingstone，1880—1960）等。以古典实在论为哲学基础，因此有时也称古典主义的或实在主义的教育理论。认为世界由先验的“实在”组成，世上存在着由“实在”构成的永恒不变的真理。人亦有一种固定的“实在”，即不变的人性。主张教育目的在于发展永恒的人性，教育基础是永恒不变的“实在”所构成的永恒知识与伦理原则。教学上，强调关于“永恒真理”的知识的传授，提倡多读古书，认为经典名著中的见解具有永恒不变的价值，有助于学生理解世界的永恒性，因此号召“回到古人，回到柏拉图”。

新托马斯主义教育　西方资产阶级教育思想的一个流派。第二次世界大战前后在西方国家流行。法国马利坦（Jacques Maritain，1882—1973）为主要代表。以新托马斯主义哲学为理论依据，视宗教教育为教育的核心和最高目标。认为教育目的有二：其一在于培养、发展与神性相统一的人性，即培养“真正的基督徒”；其二在于培养“有用的公民”。教育内容上重视文学、艺术课程，也要求在不触犯宗教原则的前提下传授数学、自然科学和科学史等学科，从而使学生更好地领悟“上帝是一切知识的主宰”的启示。重视道德教育，要求通过“道德力量的复兴”来挽救“文明危机”和人性的“疾患”；强调通过培养爱，对家庭、兄弟、上帝的爱来发展德行。鼓吹教育属于教会。参见“哲学”中的“新托马斯主

义”。

改造主义教育 美国资产阶级教育思想的一个流派。实用主义教育理论的一个分支。20 世纪 30 年代康茨（George S. Counts，1889—?）等倡导。第二次世界大战后有较大发展。声称要把改造社会，建立新社会秩序作为教育的根本目的，同时强调要对不合时代的教育理论进行改造。主张学校课程应围绕改造社会的“中心问题”进行。教学方法上强调个人研究，不重视教师的系统讲授。认为教师的责任在于说服学生，使学生理解并心甘情愿接受建立新社会秩序的计划，并为它的实现做好知识上和品德上的准备。

存在主义教育 西方资产阶级教育思想的一个流派。20 世纪 50 年代开始流行。奥地利存在主义哲学家布贝尔（Martin Buber，1878—1965）和美国教育理论家奈勒（George Kneller）为主要代表。认为教育的目的在于促进人的自我形成，反对把知识的传授作为教育的中心任务，教材的传授仅仅是“用来作为自我发展和自我实现的手段”。教学内容上主张以人文学科为主。教学方法上认为苏格拉底法是最理想的教学法。教学组织形式上重视个别教学。在道德教育上，否定固定的道德标准，鼓吹“自由选择”为原则的道德教育，主张让学生自己选择道德行为和承担行为后果。强调教师是帮助学生获得自由、走向自我实现的人。要求教师首先要具有独特人格，其次要具有广博的知识和熟练的教育技巧。参见“哲学”中的“存在主义”。

人物·著作

苏格拉底（约前 469—前 399）　古希腊哲学家、教育家。认为教育的目的在于使人们通过认识自己达到获取知识，最终成为有智慧、有完善道德的人。提出知识与德行的关系，认为“美德即知识”，重视教育在培养德行中的作用。在教学法上，创行“产婆术”。参见“哲学”中的“苏格拉底”、“产婆术”。

柏拉图（前 427—前 347）　古希腊哲学家、教育家。西方教育史上第一个提出完整的学前教育思想和系统的教育体系的人。认为教育是人类在“现实世界”中实现“理念世界”的主要途径。教育的目的在于培养未来的国家统治者和保卫者—哲学家和军人。论述了包括学前教育在内的各阶段的教育。要求 3 至 6 岁的儿童送到附设在神庙的儿童游戏场，在女公民的监督下，进行游戏、听故事、唱歌等活动；7 岁以后开始学习各种知识和技能，包括读、写、算、骑马、投枪、射箭等；20 至 30 岁，抽象思维能力特殊的学生继续深造，学习算术、几何、天文等学科，锻炼思考能力，以探索宇宙奥妙。他制定的“算术、几何、天文、音乐”等学科加上过去智者派的文法、修辞、辩证法到中世纪时发展成为“七艺”。参见“哲学”中的“柏拉图”。

亚里士多德（前 384—前 322）　古希腊哲学家、科学家。最早注意到儿童身心发展的阶段性，提出教育遵循自然的思想。认为教育的最终目的在于发展理性。主张由国家控制教育，对儿童实施公共教育，使儿童体、智、德和谐发展。参

见“哲学”中的“亚里士多德”。

昆体良 (Marcus Fabius Quintilianus，约 35—95) 古罗马演说家、教育家。曾主持罗马修辞学校。认为教育目的是培养完美的演说家和雄辩家。注重儿童语言发展，强调道德教育。要求研究儿童，因材施教。其著作《演说家原理》是西方第一部系统的教学方法论著。

托马斯·阿奎那 (1226—1274) 中世纪神学家和经院哲学家。其著作《神学大全》曾长期作为大学的神学教材使用。参见“哲学”中的“托马斯·阿奎那”。

维多里诺 (Vittorino da Feltre，1378—1446) 意大利人文主义教育家。1423 年在孟都亚开办称为“快乐之家”的宫廷学校。校舍设在湖滨的一所郊外宫殿里，首次在西方教育史上实现了后来许多教育家提倡的自然学校的理想。强调儿童教育要身心兼顾、德智并重以及发展个性和培养社会责任感。教学内容上，主张以古典语文为中心，也学数学、天文学等。注意引导儿童到大自然中观察以启发求知兴趣。

伊拉斯谟 (Desiderius Erasmus 约 1466—1536) 文艺复兴时期尼德兰教育家、文学家。生于鹿特丹，卒于巴塞尔。1493 年入巴黎大学学神学。1510 年至 1514 年任英国剑桥大学神学教授。提倡人文主义教育。1509 年发表《愚人颂》，揭露封建统治的罪恶，抨击经院哲学和教会、主教、神父等。认为人的成长取决于天赋、教导和练习，后二者更为重要。强调学习古典语言和古希腊古罗马重要著作。对自然科学重视不够，这一点对英国有长期影响。要求尊重儿童个性，反对棍棒纪律。他编写的拉丁课本《名物篇》、《对话集》在 16 至 17

世纪曾被欧洲各国广泛使用。

莫尔（1478—1535）　英国空想社会主义者。主张实行公共教育制度以普及教育。认为智育内容既要包括广泛的自然学科知识，也要有古典文学。重视劳动教育，是西方最早考虑劳动教育问题的思想家之一。重视科学研究。重视提高成年人的文化科学水平，并具有终身教育的思想。参见“政治学”中的“莫尔”。

马丁·路德（1483—1546）　德国宗教改革运动的发动者。主张国家对男女儿童实施强制的初等教育，是第一个提出强迫教育的人。强调用国语教学，将 4R，即读、写、算、宗教，列为国民学校基本学科。重视中、高等教育，要求改革旧教会的中学和大学，同时创办新的中学和大学。参见“历史”中的“马丁·路德”。

拉伯雷（1494—1553）　法国人文主义者、作家、教育思想家。揭露和抨击封建制度、教会权威、经院哲学及其腐朽的教育，宣传人文主义者的政治、道德及教育主张，强调教育对个性发展的重要作用。参见“文学”中的“拉伯雷”。

维韦斯（Juan Luis Vives，1492—1540）　西班牙教育家，人文主义者。反对经院教育。认为感觉是最初的老师。提倡培养学生观察和思考能力。试图用心理学方法解决教育问题。认为教育的首要目的是实现美德，方法是潜心学习拉丁和希腊文学。著有《学问的衰退》、《论教育》等。

斯图谟（Johannes Sturm，1507—1589）　德国教育家。1538年在斯特拉斯堡创办德国第一所文科中学。采取分级教学制度，按固定课程和教科书教学。极端重视古典语文学习。对

欧洲中等教育影响较大。

蒙田（1533—1592） 法国人文主义者。又译“蒙旦”或“蒙台涅”。认为教育的目的是教人掌握“生活的艺术”。主张培养健全有用、富有知识、能够充分理解人生意义的人。反对机械背诵，要求培养儿童的思考力、判断力和理解力及传授有用的和实际的知识。参见“哲学”中的“蒙田”。

夸美纽斯（Jan A mos K omensky，1592—1670） 捷克教育家。出身磨坊主家庭。曾任捷克兄弟会牧师和兄弟会学校校长。1628 年被迫流亡国外。1670 年死于荷兰。毕生从事教育和社会活动。号召“把一切事物教给一切人类”。主张人人接受教育，学习百科全书式的知识。提倡实行统一学校制度，采用班级授课制。认为教育必须“遵循自然”，并论证了教学的直观性、彻底性，自觉积极性、系统性、循序渐进性和量力性等原则。但他也认为“圣经”是智慧的源泉，“现世的人生只是永生的一种准备”。著有《母育学校》、《大教学论》、《语言和科学入门》、《世界图解》等。

洛克（1632—1704） 英国哲学家、教育家。强调教育是造成人的差异的原因。认为教育的目的在于使人克制欲望、善于处理生活事务和善于处世。提出“绅士教育理论”，主张培养具有“德行、智慧、礼仪和学问”的资产阶级绅士。教学内容上主张扩大实用学科。反对当时所通行的重视智育的做法，要求把德育放在第一位。他轻视劳动人民及其子女的国民教育。著有《教育漫话》。参见“哲学”中的“洛克”。

卢梭（1712—1778） 法国启蒙思想家、哲学家、教育理论家、文学家。反对封建教育，倡导自然主义教育。以“归

于自然”为理论依据，强调教育目的在于培养自然人，即资产阶级共和国中的有道德的善良的公民和小生产者。强调教育要顺应儿童本性，使儿童身心自由发展。著有《爱弥儿》等。参见“哲学”中的“卢梭”。

狄德罗（1713—1784）　法国启蒙思想家、哲学家和教育理论家。主张教育由国家管理，实施世俗化教育。反对贵族垄断学校教育，认为人人都有权享受中、高等教育。提倡实科教育和科学教育。1775年曾为俄国女皇拟订“俄罗斯政府大学计划”。参见“哲学”中的“狄德罗”。

爱尔维修（1715—1771）　法国启蒙思想家、哲学家。认为人是环境和教育的产物，立法和教育是改造环境的途径。但他又认为立法和教育的好坏取决于立法者和教育者，“人的观念决定环境”，因此提出教育万能的主张。参见“哲学”中的“爱尔维修”。

巴泽多（Johann Bernhard Basedow，1724—1790）　德国教育家。泛爱主义教育创始人。1774年于德骚创办一所泛爱学校。试图以人类互爱的精神和人文主义世界观培养幸福、健康和有用的人。注重自然科学、实用技术、语言和体育的教学。教学法上主张遵循自然、要考虑儿童兴趣，加之运用直观教具。著有《教学方法手册》、《初等教育指南》。

康德（1724—1804）　德国哲学家、自然科学家、教育思想家。认为教育的目的在于养成儿童自觉遵守纪律的习惯，教育的艺术在于如何使自由与纪律统一起来。重视儿童天性。将儿童16岁以前的教育分成体育、智育、德育三方面，从初生起，依序进行。其在柯尼斯堡大学的教育学讲稿由其学生整

理，于 1803 年以《康德论教育》为名发表。参见“哲学”中的“康德”。

孔多塞（Jean Antoine Condorcet，1743—1794） 法国资产阶级革命时期资产阶级理论家。吉伦特党领导人之一。1792 年提出一份教育改革计划，主张由国家实施世俗的、普及的、男女平等的和免费的教育。对 19 世纪法国教育有重要影响。

裴斯泰洛齐（Johann Heinrich Pestalozzi，1746—1827） 瑞士教育家。从人道主义出发，曾兴办孤儿院从事贫苦儿童教育，试图通过教育来改善农民生活状况。并创办学院进行简化教学实验。提出要素教育理论，认为数目、形式、语言是教学中的基本要素，并在此基础上提出初等学校各科教学法。著有《林哈德和葛笃德》和《论教学方法》。

圣西门（1760—1825） 法国空想社会主义者。幻想通过教育、科学、道德和宗教的进步以及非暴力革命来实现其理想的社会。要求在无产阶级中普及教育。参见“哲学”中的“圣西门”。

欧文（1771—1858） 英国空想社会主义者。早年任工厂经理时为工人子女开设托儿所、幼儿园和小学，为少年工人开办夜校。主张实行社会公共教育、全民平等教育和德、智、体全面发展教育。曾在实践中尝试其教育与生产劳动相结合的思想。参见“哲学”中的“欧文”。

傅立叶（1772—1837） 法国空想社会主义者。主张通过宣传和教育来实现社会主义。认为教育的目的在于实现体力和智力的全面发展。主张对儿童实施劳动教育和科学教育。参见“哲学”中的“傅立叶”。

赫尔巴特（Johann Friedrich Herbart，1776—1841）　德国哲学家、心理学家和教育家。认为人的灵魂与肉体结合产生感觉，构成观念，其中内在自由、完善、善意、权力和公平等五种不变的观念构成人类道德的基础；观念是最根本的要素，人的一切心理活动都是观念的变形。主张教育目的在于培养具有“完美德性的人”。提出“教育性教学”的概念，视教学为教育的主要手段。把教育过程分为管理、教学、教育三部分。强调统觉在教学中的作用，要求教学以学生兴趣为基础。将教学程序分为“明了”、“联想”、“系统”、和“方法”四阶段，后为其弟子发展成为“五段教学法”。著有《普通教育学》、《学校与生活的关系》等。

福禄倍尔（Friedrich W ilhelm A ugust Froebel，1782—1852）　德国学前教育家。1837 年在布兰根堡创办学前教育机构，1840 年命名为幼儿园。受德国古典唯心主义哲学影响，主张教育的目的在于揭露潜存于人内的“神的本原”。认为儿童具有活动、认识、艺术和宗教本能，教育则是促进这种本能发展的过程。提出了一套学前教育理论。重视游戏的作用，创造了一套称为“恩物”的玩具。著有《人的教育》、《幼儿园教育学》。

第斯多惠（Friedrich A dolf W ilhelm D iesterweg，1790—1886）　德国教育家。终身从事师范教育，被誉为“德国教师的教师”。提出“全人教育”思想。主张教育遵循自然，要注意儿童年龄和个性特征。教学法上，主张教师应“教人发现真理”，不要“奉送真理”。著有《德国教师教育指南》等。

贺瑞斯·曼（Horace M ann，1796—1859）　美国教育家。

曾任马萨诸塞州教育厅长。积极推行公共教育制度，主张实行普及的、免费的和世俗的国民教育。创立美国第一所州立师范学校。赴欧洲考察教育后，将裴斯泰洛齐教学法引入美国。其活动奠定了美国近代公共教育基础。

朱利安 (Marc Antoine Jullien，1775—1848) 法国教育家。比较教育学创始人。1817年发表《比较教育的研究计划与初步意见》，首次将比较研究法引进教育学。

斯宾塞 英国社会学家、实证主义哲学家、教育理论家。继承和发展了英国资产阶级教育理论中的功利主义原则，认为教育的根本任务在于为完满的生活作准备，主张大量建立实科中学。著有《教育论》等。参见“哲学”中的“斯宾塞”。

乌申斯基 (Константин Дмитриевич Ушинский，1823—1870) 俄国教育家。曾任孤儿院教师和斯莫尔尼贵族女子学院学监。强调教育的民族性原则，主张创立俄罗斯教育学。强调“祖国语言”在教育中的作用。被称为俄罗斯国民学校和教育科学的奠基人。著有《论公共教育的民族性》和《祖国语言》等。

福泽谕吉 (1835—1901) 日本明治维新时代启蒙思想家、教育家。认为“学校是开发人类天资的场所”，提倡尊重科学，注重实学。曾创办“兰学塾”(后改名为“庆应义塾”)，为日本培养了政治、经济方面的人才。参见“哲学”中的“福泽谕吉”。

帕克 (Francis Wayland Parker，1837—1902) 美国教育家。“进步教育运动”的最早提倡者。曾任昆西市督学。认为“教育要使学校适应儿童，而不是使儿童适应学校”。主张以

儿童为教学中心，注意实物教学及新旧知识的联系，强调通过手工活动进行教学。其方法被称为“昆西教学法”。著有《谈教学方法》。

爱伦·凯（Ellen Key，1849—1926）　瑞典作家、教育家、妇女活动家。儿童自由教育论的拥护者。认为20世纪是儿童的世纪，儿童是独立自主的个体，必须使他们得到自由发展，教育和教学过程都是儿童自由发展的过程。主张废除班级制度、教科书和考试。著有《儿童的世纪》等。

凯兴斯泰勒（Georg Kerschensteiner，1854—1932）　德国教育家。提出公民教育和劳作学校理论。认为教育的目的是“教育有用的国家公民”。主张将国民学校改为劳作学校，对劳动人民子女施以性格陶冶和劳动训练，培养政治上、技术上绝对服从资产阶级利益的“良好公民”。著有《德意志青年及少年的公民教育》和《劳作学校的概念》。

杜威（1859—1952）　美国哲学家、社会学家、教育家、实用主义教育理论的倡导者。1896年曾创办芝加哥大学实验学校（简称“杜威学校”），作为其哲学和教育理论的实验室。宣扬教育无目的，认为教育即生活、学校即社会。提出“儿童中心主义”教育理论，主张将教育的重心从教科书、教师和其它任何地方转移到儿童，声称这种转移是“哥白尼式的革命”。强调“从做中学”是教学的基本原则。其理论对美国和世界许多国家的教育发生过重大影响。著有《学校与社会》，《民主主义与教育》等。参见“哲学”中的“杜威”。

梅伊曼（Ernst Meumann，1862—1915）　德国教育家。实验教育学创始人之一。主张运用生理学、解剖学、精神病学

以及实验心理学研究成果研究儿童心理和教育问题。提出建立实验教学论。著有《实验教育学导论讲义》和《实验教育学纲要》。

拉伊 (Wilhelm August Lay，1862—1926) 德国教育家。实验教育学创始人之一。认为运动的反应是教育和教学的基础，强调把活动和表现作为教育的根本原则。其教育学又被称为“行动教育学”。著有《实验教育学》。

克鲁普斯卡娅 (Надежда Константиновна Крупская，1869—1939) 苏联教育家、列宁夫人。曾任教育人民委员部副委员。苏联第一位教育科学博士获得者。为苏联教育的社会主义改造和建设做出了重大贡献。对教育学的许多问题，包括教育目的和新人培养、智育和教学工作、德育和集体主义教育、劳动教育和综合技术教育、家庭教育和幼儿教育、少先队、人民教师以及教育史学等问题，都有深刻的论述。著有《国民教育和民主主义》等。

孟禄 (Paul Monroe，1869—1947) 美国教育家。1921 年来华，参与组织中华教育改进社，被选为名誉董事。后又任中华教育基金董事会副董事长。主要从事教育史研究。著有《教育史课本》和《在演变进程中的中国》等。

蒙台梭利 (Maria Montessori，1870—1952) 意大利女教育家。1907 年创办“幼儿之家”，从事教育实验。认为教育是促进儿童天性自由发展的过程。强调儿童的感官训练和筋肉练习。设计了一套感官训练教具和动作训练器械。其理论对欧美国家有较大影响。著有《幼儿之家的科学幼儿教育法》等。

基尔帕特里克 (William Heard Kilpatrick，1871—1965)

旧译克伯屈。美国教育家。实用主义教育理论的拥护者。认为学习是生活，强调儿童的生活活动。创行“设计教学法”（见“设计教学法”）。著《设计教学法》、《教育哲学》等。

克伯屈　即基尔帕特里克。

罗素（1872—1970）　英国哲学家。1927年至1932年曾在索塞克斯开办一所私立进步学校。主张自由教育，认为培养“活力、勇气、敏感、智慧”四种品质是教育的基本目的。著有《论教育》、《教育与社会秩序》等。参见“哲学”中的“罗素”。

巴格莱（W illiam Chandler Bagley，1874—1946）　美国教育家。要素主义教育的倡导者。1938年参与组织“要素主义者促进美国教育委员会”。同年发表论文“要素主义者促进美国教育的纲领”，尖锐批评进步教育理论。该文被称为“要素主义者宣言”。著有《教育过程》等。

加里宁（1875—1946）　苏联共产党和国家领导人之一。曾广泛论述社会主义教育各方面问题。强调教育的党性原则，认为“教育应当服从于党和苏维埃国家面临的各种任务”。著有《论共产主义教育》等。参见“历史”中的“加里宁”。

马卡连柯（Антон Семёнович Макаренко，1888—1939）　苏联教育家。十月革命后，主要从事流浪儿和少年违法者的教育改造工作。先后创办“高尔基工学团”和“捷尔仁斯基公社”两个教育机构。反对“自由教育”和“儿童学”理论，坚信共产主义教育的威力，主张通过集体教育、劳动教育和自觉纪律教育塑造共产主义新人。著有《教育诗》、《塔上旗》等。

凯洛夫（Иван Андреевич Каиров，1893—1978）　苏联教育

家。曾任俄罗斯联邦教育科学院院士、院长和教育部长。在其主编的《教育学》一书中，力图运用马克思主义来揭示教育的本质、作用、目的和任务等问题。该书曾译为中文，对中国教育理论界有较大影响。

科南特（James Bryant Conant，1893—1978） 美国科学家、教育家。曾任哈佛大学校长、美国全国教育协会政策委员会主席、全国教育理事会会长等职。20 世纪 50 年代，对美国中等教育和师范教育进行了考察，提出了批评和改进意见，有较大影响。著有《今日美国中学》、《美国师范教育》等。

赞科夫（Л．В．Занков，1901—1977） 苏联教育家。1957 年至 1977 年领导研究“小学教学新体系”。提出“以高难度进行教学”、“以高速度进行教学”、“理论知识起主导作用”等教学实验原则。著有《教学与发展》等。

苏霍姆林斯基（Василий Александрович Сухомлинский，1918—1970） 苏联教育家。长期担任帕甫雷什农村中学校长。在从事实际工作的同时，对一系列教育和教学问题进行了探讨。主张教育的任务是培养青年成为“全面和谐发展的人，社会进步的积极参与者”。著有《给教师的一百条建议》、《帕甫雷什中学》等 40 余本专著和小册子。

大教学论 捷克教育家夸美纽斯著。是西方近代最早的有系统的教育学著作。1632 年出版，共 33 章。系统阐述了包括教育目的、作用、制度、内容和途径等教育理论问题。提出教育“必须遵循自然”的思想，论证了一系列教育原则，探讨了各种教学方法，并对各级学校课程设置、学校教学工作的基本形式以及教科书的编写等作了论述。

世界图解　又名“可见的世界”、“宇宙奇观”。捷克教育家夸美纽斯著。1658年出版。初等学校语文教学用书，共有带插图的短文150篇，包括社会、自然、语言多方面知识。曾被译成10多种文字，在欧洲和其他地区流行。

教育漫话　英国教育家洛克著。1693年出版。着重论述英国资产阶级和新贵族子弟的教育—“绅士教育”。主张培养具有贵族风度又善于处理实际事务的绅士。全书共3部分，分别论述绅士的体育、德育和智育的内容、方法与要求。

爱弥儿　副标题为“论教育”。半论文体教育小说。法国教育家卢梭著。1762年出版。共5卷。前4卷以富家孤儿爱弥儿为主人公，论述男子教育；末卷通过描述爱 弥儿未婚妻苏菲的教育，论证女子教育。该书从自然哲学观点出发，宣扬自然主义教育思想，对后世有着重要的启发和影响。

论人的理智能力与教育　法国唯物主义哲学家爱尔维修著。1773年出版。共10篇。全面论证了他的社会、伦理、政治和教育思想。提出“教育万能”的主张。

林哈德与葛笃德　旧译“贤伉俪”。教育小说。瑞士教育家裴斯泰洛齐著。1781年至1787年分4卷出版。描述农村妇女葛笃德以献身精神改造农村的故事。书中提出用农业、手工业和儿童教育相结合、提高农民的文化水平、进而提高生产技能的方法来改善农民生活的思想。

普通教育学　全称“从教育目的引出的普通教育学”。德国教育家赫尔巴特著。1806年出版。试图用心理学观点阐述教育学尤其是教学论方面的问题。共3部分，分别围绕“教育的一般目的”、“多方面的兴趣”、“性格的道德力量”展开论

述。是一部系统的普通教育学著作。曾被译成多种文字。其另一著作《教育学讲授纲要》是该书的补充。

人的教育 德国教育家福禄倍尔著。1826 年出版。共 7 章。论述了人的教育原理、儿童的发展及其特征，提出了初等学校教学科目、内容及方法，并阐述了家庭和学校生活相联系的作用。

教育论 副标题为“智育、德育和体育”。英国教育家斯宾塞著。1861 年出版。由 4 篇论文汇编而成：什么知识最有价值、智育、德育、体育。该书充满实证主义哲学和资产阶级社会政治观点，批判古典教育，阐述了实科教育理论，反映了 19 世纪英国资产阶级对教育的要求。

民主主义与教育 副标题为“教育哲学引论”。美国教育家杜威实用主义教育思想代表作。1916 年出版。共 26 章。前 7 章论述了民主主义的教育意义、作用，提出“教育即生活”基本论点。第 8 章至 23 章根据上述论点论述教育的目的、兴趣和训练、经验与思维、教学法和教材、课程、教育的价值、教育和职业等方面问题。末 3 章归结到实用主义的哲学基础。曾被译成 20 多种文字。

国民教育和民主主义 苏联教育家克鲁普斯卡娅著。1917 年出版。评述了教育史上有关教育与生产劳动相结合的思想，阐述了马克思、恩格斯有关这一方面的基本观点。结论认为，只有工人阶级才能使劳动学校成为“改造现代社会的工具”。1957 年编入《克鲁普斯卡娅教育文选》。是马克思主义教育理论重要著作之一。

教育诗 苏联教育家马卡连柯著。教育文艺作品。1935 年

写成。是其领导高尔基工学团教育工作的经验总结。共 3 部。第 1 部描述工学团初创时期与困难斗争的情况，第 2 部介绍工学团集体的特征及其在教育上的作用，第 3 部描写工学团成员在迁址后如何帮助教育新收容的流浪儿童。

体　　育

体　育

总　类

体育　人类以身体练习为基本手段，发展身体、增进健康、挖掘人体潜力、提高运动技术水平，活跃文化生活的社会活动。在身体锻炼与文化娱乐的基础上成为文化和教育的一部分，竞技运动也逐渐形成独立的文化形态，这些互相区别又互相联系的内容，成为现代体育的新体系。体育受社会政治和经济制约，又反作用于社会发展，其发展规模和水平是衡量社会发展进步的标志之一，对社会政治思想和伦理道德的发展方向及水平有积极作用。一个国家的体育发展水平可以人民体质水平、体育普及程度、体育制度和措施及其执行情况、体育科学理论水平和设施状况、运动技术水平和最高运动成绩5个方面衡量。参见“教育”中的“体育”。

民族传统体育　各民族在长期社会活动中创造和发展起来的、具有民族特点的、世代沿传的各种体育活动总称。有竞技、健身和娱乐内容，多与艺术交融。其开展对增强民族团结、促进体育普及等有重要意义。

自然体育　欧美近代体育的一种学说。20世纪20—40年代盛行，当时对中国颇有影响。认为体育是教育的一种形式，

强调体育培养社会行为、丰富生活等文化教育的意义，不重视增强体质的作用；重视田径、游戏、球类等发展本能、培养行为的“自然活动”，特别是野外活动，而反对体操运动，认为它是“人工的活动”；主张体育教学以儿童为中心，让他们自己学习体会，自由活动，以发展个性，不注重组织纪律，反对注入式教学方法。

学校体育 学校教育和体育的重要组成部分。包括体育课、早操、课间操、课外体育活动、课余训练和运动竞赛等措施。旨在增强学生体质，促进身心协调发展；教授体育基本知识、技能和锻炼方法，奠定良好的终身锻炼基础；提高学生运动技术水平；进行良好的思想品德教育。对于培养体育人才、提高国家运动技术水平和民族身体素质有重大意义。

特殊体育 体育重要组成部分。以弱智、肢体或感官残障、心理障碍、身体羸弱或体能低下者为对象，利用特殊设计的活动与课程，培养其信心、乐观、进取、合群等，以及增强体能，克服障碍，提高适应学习、劳动和生活的能力，增添生活的乐趣、信心和勇气，争取为社会作出贡献。

群众体育 体育重要组成部分。和竞技体育属于不同体系。任务是坚持业余自愿的原则，因人因时因地制宜地开展多种多样的群众性体育活动，以增强民族体质、提高人民机体能力和平均寿命水平，丰富人民生活，锻炼民族意志。包括职工体育、农民体育、老年人体育、残障者体育等。

终身体育 贯穿人的整个一生的体育，是人们一生中所受到的各种体育培养、教育、训练的总和，体现人从生到死的继续的、有系统的体育，包括婴幼儿、青少年、中老年的正

规和非正规的体育。

娱乐体育　人们在余暇时间进行的一种娱乐性极强的身体活动。它既是对心理的娱乐手段，又是对身体锻炼的一种手段。内容含有球类游戏、活动性游戏、季节性娱乐体育、旅游、民族形式的体育活动、下棋、钓鱼、跳舞、狩猎、放风筝以及观看体育比赛等等。

矫正体育　对某些有生理缺陷或有功能障碍的人所进行的身体锻炼。如近视眼、脊柱侧弯、扁平足、外伤或炎症后的关节运动障碍等人所进行的各种体育活动。

运动　从事体育活动的基本内容和方法。包括增强体质的各种锻炼方法和活动项目。其重要特点是可按一定的计划和规章进行训练和竞赛。有时又称“竞技运动”。内容很丰富，通常分田径、体操、球类、水上、冰雪、国防体育、棋和游戏等类，每类又分若干项目，各项都有不同特点和难度的锻炼方法以及技术动作。

竞技运动　有时简称“运动”。个人或集体为了充分发挥形态、机能和心理能力而紧张从事的专门训练和竞赛活动的通称。包括数十类项目，各类又有若干个单项，如奥运会项目有 30 余类数百个单项。各国或各地区还有自己的特殊项目，如中国的武术、日本的相扑。共同特点：旨在取胜；技术要求高；按照严格统一的规则竞赛，成绩被公认。

体质　人体的质量。在遗传变异性和获得性基础上表现出的综合和相对稳定的人体形态、生理功能、心理因素特征。包括体格、体能、适应外环境和抵抗疾病的能力等。参见“体格”、“体能”。

体格 人体的形态结构，包括人体生长发育水平，身体的整体指数与比例（体型）以及身体的姿态。

体能 人体各器官系统所能承受的活动能力。包括身体素质、身体基本活动能力和身体生理机能水平。

体育制度 国家体育机关和社会体育组织为实现体育目的与任务而实施的各种体育规章、制度、措施的总称。是一定社会政治与经济的反映。中国在继承革命根据地和批判改造旧中国的体育制度基础上，为发展社会主义体育事业，增强人民体质，攀登世界体育高峰，1949 年以来先后建立了《国家体育锻炼标准》、《体育运动竞赛制度》、《运动队伍工作条例》以及运动员、教练员、裁判员的守则和技术等级制度等。

运动员技术等级制度 依运动员技术水平授予等级称号的制度。各国有不同的技术级别和评定条件。中国国家体委规定中国运动员的技术等级称号从高到低分 5 级：运动健将，1、2、3 级和少年级（17 岁以下）运动员。1956 年 4 月始行，1958、1963 年先后两次修改。1978 年恢复施行并修订。1986 年部分项目增设国际级运动健将。还规定本制度 4 年修订一次，必要时随时修订。参见“国际级运动健将”、“运动健将”。

教练员技术等级制度 依教练员技术水平授予等级称号的制度。各国有不同的技术级别和评定条件。中国教练员的技术等级从高到低分 5 级：国家级、1 级、2 级、3 级和助理教练员。中国国家体委制订。1958、1963 年两次公布，但未实行。1979 年对原条例修改并公布试行。

裁判员技术等级制度 依裁判员技术水平授予等级称号的制度。国际各单项体育组织以及各国有不同的技术级别和评

定条件。中国裁判员的技术等级从高到低分 4 级：国家级、1 级、2 级和 3 级裁判员。中国国家体委制订。1956 年施行。1958、1963 年先后修改。1978 年恢复施行并修订。

体育运动竞赛制度　保证国家运动竞赛的方向和质量的制度。中国由国家体委制订。1956 年试行。1958 年修订。旨在全面安排竞赛使之有系统、有计划、有目的地进行；促进训练和竞赛的结合，吸引人民群众参加锻炼，推动体育事业发展。它将各级竞赛按性质分为综合性运动会、单项锦标赛、等级赛、对抗赛、通讯赛和其他竞赛 6 类。对全国性各种竞赛的次数、项目、参加者和少年级竞赛均有具体规定。

全国学生体育运动竞赛制度　中国的学生竞赛制度。中国国家体委和教育部共同制订。1979 年施行。旨在推动学校体育运动。对竞赛项目、参赛资格、年龄分组，以及全国性和地方性竞赛有关事项均作了具体规定。强调了业余、多样、小型、就近和重点在市镇及基层学校等一系列安排原则。

中学生体育合格标准试行办法　中国国家教委制订。1988 年实施。包括 3 条体育合格标准：一是体育课坚持出勤，成绩合格；二是经常锻炼，自觉参加《国家体育锻炼标准》测验；三是按学校规定时间每天坚持早操、课间操，每周参加体育活动不少于 2 次。并且规定体育不及格不评三好生；经补考仍不合格只发结业证书，不能报考高一级学校。

学校体育工作暂行规定　学校体育工作法规。包括《中小学体育工作暂行规定》和《高等学校体育工作暂行规定》。教育部、卫生部和国家体委 1979 年联合颁发试行。两个规定均分 6 章。规定了学校体育基本任务和衡量学校体育工作质量

的 6 条标准。各学校贯彻后收效明显。

国家体育锻炼标准 中国国家体委为发展体育运动，增强人民体质而制订的一项重要体育制度。按性别和年龄分组，各有不同锻炼项目和测验标准。选定项目依据：能促进身体全面发展和有效增强体质；符合儿童和青少年的心理、生理特点；动作简单，易推行；场地设备器材要求不高；能客观评定，测验方便。达到标准者授予国家统一颁发的证书、证章。1954 年试行，初称《准备劳动与卫国体育制度》(简称“劳卫制”)。后又多次修改。1964 年改称《青少年体育锻炼标准》，1966 年中断试行。1974 年重订，更今名于 1975 年全国推行。1979 年、1987 年又进行修改。

劳卫制 见“国家体育锻炼标准”。

运动队伍工作条例 中国国家体委制定的中国运动队伍重要规章。1961 年试行。分 10 章共 62 条，全面概括了运动队伍有关工作。宗旨为加强运动队伍建设，攀登世界体育高峰，推动体育事业发展。

运动员守则 从政治、思想、训练、比赛、学习、生活、道德、作风等方面对运动员提出的 10 条行动准则和道德规范。中国国家体委 1981 年颁布并实施。

教练员守则 从政治、思想、训练、比赛、学习、生活、道德、作风等方面对教练员提出的 10 条行动准则和道德规范。中国国家体委 1981 年颁布并实施。

裁判员守则 从政治、思想、训练、比赛、学习、生活、道德、作风等方面对裁判员提出的 6 条行动准则和道德规范。中国国家体委 1981 年颁布并实施。

运动协会　群众性体育组织。旨在宣传和推动专项运动。任务为组织竞赛、培训裁判、研究和交流训练方法、提高技术水平。全国性协会属中华全国体育总会领导，与相应的国际单项组织建立联系，进行国际性竞赛和交流。

体育协会　简称“体协”。企事业等基层单位自愿建立的群众性体育组织。任务是组织本系统或单位的职工经常参加体育活动，以增强体质，丰富业余文化生活。

少年儿童业余体校　简称“少体校”。利用少年儿童业余时间对其进行运动教学训练的学校。任务是培养运动后备人才和群体活动技术骨干，以及辅导中小学和幼儿园训练点的业余训练。中国的少体校分普通和重点 2 种：普通少体校学生分散在各中小学，课余来校训练；重点少体校学生食宿学习集中，多为半日上课半日训练。

少体校　即“少年儿童业余体校”。

体育传统项目学校　开展某个（最多两个）体育运动项目有较长的历史，具有广泛的群众基础，达到一定的运动技术水平和能够输送体育运动后备人才，确已形成传统的普通中小学，是中国运动训练体制的重要组成部分。

体育俱乐部　群众性体育组织。许多国家均有此类组织，但性质不一。中国有单项和综合两类，又因目的、任务和对象不同分为国防俱乐部、老年俱乐部等。设有活动场地、器材和技术指导者，并组织专项运动训练和比赛，以及体育锻炼。

体育夏令营　有关部门为丰富学生暑假生活而组织的以体育活动为主要内容的夏令营。因时因地因人有选择地安排体育游戏、专项运动训练和竞赛，及其他有益活动。使学生增

进健康、增长知识、受到教育。

体育节 某些国家、地区法定或传统的以体育活动为内容的节日。期限不等，如日本为 1 天，美苏为 1 周，新加坡为 1 个月。

国际级运动健将 中国部分运动项目的最高运动员技术等级称号。1986 年设。授予奥运会、世界锦标赛、世界杯中取得规定获奖名次者，以及正式国际比赛中成绩达到世界水平者，批准权在国家体委。参见“运动员技术等级制度”。

运动健将 中国国家体委授予中国运动员的最高技术等级称号。获称号者必须符合运动员技术等级制度规定的条件。国外亦有类似称号，各国标准不一 。

特级大师 中国象棋、国际象棋、桥牌运动员的最高终身称号。分别由中国国家体委、国际棋联和世界牌联根据运动员比赛或积分成绩授予。各项目标准不同。

世界大师 世界牌联授予牌手的级别称号。介于特级大师和国际大师之间。积 50 世界牌联大师分并加 5 世界牌联等级分者可获。

国际大师 国际象棋、桥牌运动员的级别称号。分别由国际棋联和世界牌联根据运动比赛或积分成绩授予。

棋联大师 国际棋联根据棋手比赛成绩或积分授予的最低终身称号。

象棋大师 中国国家体委授予中国象棋手的等级称号。

段位 围棋棋手技术等级称号。始于日本。分 1—9 段，5 段以上称高段。一般按升段赛成绩逐段递升。中国 1962 年设段位，水平最高者授 5 段。1981 年中国国家体委始授 9 段。各

省市亦设地方段位，最高为 6 段。

得分 / 段差	胜 / 负	胜	和	负
同段位		90	60	30
差一段	上手	85	55	25
	下手	95	65	35
差二段	上手	80	50	20
	下手	100	70	40
差三段	上手	75	45	15
	下手	105	75	45

注：黑先贴 $2\frac{3}{4}$ 子。

升段标准

平均分 / 责任局数 / 段位	75	70	67．5
初段	8局以上	12局以上	16局以上
二段	10局以上	14局以上	18局以上
三段	12局以上	16局以上	20局以上
四段	14局以上	18局以上	22局以上
五段	16局以上	20局以上	24局以上
六段	18局以上	22局以上	26局以上
七段	20局以上	24局以上	28局以上
八段	22局以上	26局以上	30局以上

全能 综合若干单个项目的称谓。如体操、武术、射箭、速度滑冰、田径等运动都设全能项目。比赛中确定全能项目成绩的方法：按主观评分评定成绩的项目直接累加单项得分，如体操；以时间、距离、高度等客观标准评定成绩的项目，先用有关评分表折合成绩为分数再累加，如田径的全能运动。

职业运动员 以运动为职业者。

吉祥物 东道国以拟人化手法、漫画式造型和线条为运动会设计的生物图案，具有稚拙美，多体现该国国家、民族的传统和社会风情。参见“奥运会吉祥物”。

会歌　大型运动会专门谱写的主题歌曲。参见“奥林匹克会歌”。

会徽　又称“会标”。大型运动会专门设计的主题标志。参见“奥运会会徽”。

会标　即“会徽”。

象形图案　以简明线条图案化地赋予国际综合性运动会各项目特征形象。用来克服语言障碍。参见“奥运会象形图案”。

体育运动荣誉奖章　中国国家体委颁发的中国体育运动最高荣誉奖励。受奖者须打破世界纪录、获得世界冠军或为国家体育事业作出重大贡献。首次颁奖是 1959 年。

欧文斯奖　以欧文斯名字命名的国际性奖励。美国 1981 年始颁发。授予运动成绩优异，并对增加各国人民之间合作和了解有贡献者。每年仅授 1 人。

体育科学

体育科学　一门新兴的正在发展中的综合性交叉科学。反映体育运动客观规律的知识体系，研究体育运动这一社会现象和最大限度发挥人体运动能力，以及通过身体练习作为教育手段有效地提高人类健康水平和建设精神文明等规律。经历了派生、迭加、综合的过程，涉及社会科学、自然科学和管理科学的许多领域。和整个科学体系有重要依附关系，但也形成了自己独特的知识体系。

体育理论　体育基础学科之一。研究体育的产生和发展；体

育的目的、任务、手段及体育教学、学校体育、运动训练、体育锻炼、群众体育的特点、任务、内容、原则、方法、评定等方面的基本理论。对指导和推动体育运动开展，促进健康，增强体质，提高运动技术水平有重要作用。

体育锻炼 实现体育目的、任务的基本途径之一。利用体育手段和日光、空气、水等自然因素来增强体质的体育活动过程。对强健体格、提高体能和适应能力有重要意义。形式与内容灵活多样，对象和环境不拘。锻炼内容与方法因人而异，须遵守循序渐进、系统性、经常性等原则。

空间体育锻炼 宇航员空间飞行中进行的体育锻炼。以防止失重条件下造成肌肉和骨骼软弱疏松而难以支撑自身体重。

运动处方 针对人的健康状况，或防治某些疾病的需要，或提高某种技能，确定体育运动的项目、内容、强度、次数、时间、运动时注意事项。因方式似医生开方，故名。依目的和对象大致分：为健康者强身抗衰制定的预防性处方，为病人恢复功能和发展代偿功能制定的治疗性处方，为从事运动者科学训练以提高运动技能制定的竞技性处方。全面体检是制定各处方的基础，并须遵守全面训练、系统性、循序渐进、个别对待以及卫生学的原则。

体育教学 实现体育目的、任务的基本途径之一。学校体育工作基本形式。按计划和大纲采用一系列教学原则和方法传授体育知识、技术和技能，增强健康，培养能力和思想品德。教学过程中多以身体练习为主，通过身体活动和思维活动紧密结合来实现任务。

体育教学原则　体育教学必须遵循的准则。是体育教学过程客观规律的反映和长期实践的总结与概括。现行体育教学原则包括自觉积极性、直观性、从实际出发、循序渐进、身体全面发展、合理的运动负荷、巩固提高等原则。随着教学研究和实践的发展，这些原则将不断得到充实和完善。

体育教学方法　体育教学中所采用的一般和专门的途径与手段。以认识论、动作技能形成和人体生理机能活动能力变化的规律为科学依据。包括语言法、直观法、完整法、分解法、重复练习法、变换练习法、循环练习法、预防和纠正错误法、综合练习法等。

动作技能　按一定技术要求完成的动作。有粗略掌握、改进和提高、巩固和运用自如 3 个阶段。正确掌握它利于取得良好锻炼效果。其形成是条件联系的建立与巩固过程，参加者大脑皮层最适宜兴奋状态和具有掌握该动作所需的身体素质与机能是重要条件。参见“动作技能形成规律”。

动作技能形成规律　动作技能形成的必然趋势。分 3 个阶段：粗略掌握动作阶段，大脑皮层兴奋过程扩散，动作吃力，紧张而不协调，伴有多余或错误动作。改进和提高阶段，经指导和反复练习，大脑皮层兴奋与抑制过程逐步分化，初建动力定型，能正确完成动作但不熟练。巩固和运用自如阶段，大脑皮层兴奋过程高度集中，动力定型巩固，动作娴熟，随不断重复和改进技术细节动作日趋完善、巩固。

人体生理机能活动能力变化规律　身体练习过程中人体工作能力变化的必然趋势。即须经历能力上升、达到并在一定时间内保持最高水平、逐渐下降 3 个阶段。上升阶段时间长

短和坡度、最高阶段的高度与保留时间、变化幅度的大小取决于练习者的年龄性别、健康状况、训练水平、作业的内容及组织和方法、外环境条件等。

运动训练 在教练员指导和运动员积极参与下，为不断提高和保持专项成绩而专门组织的一种教育过程。随着现代运动训练的发展，有人认为欲达到高水平专项成绩须各方面协调配合，故赋予更广泛的释义：为创造专项运动成绩所做准备的全过程。

运动训练原则 运动训练须遵循的准则。反映了训练过程客观规律，是训练实践普遍经验的总结和概括。有一般训练与专项训练相结合、系统不间断性、周期性、合理安排运动负荷、区别对待等原则。实践中运动训练原则须按专项特点和运动员实际灵活贯彻运用。它本身随着科学技术和训练实践的发展也不断充实和丰富。

三从一大 “从难、从严、从实战出发，大运动量”的简称。训练工作指导方针之一。含义为从实际出发，实事求是地进行大运动量训练。实质在于激发运动员苦干、实干精神，提高运动成绩。

运动训练方法 教练员和运动员为完成训练任务，达到提高专项成绩的目的而采用的途径和办法。现代训练方法多种多样，主要有持续、重复、间歇、变换、循环、比赛、游戏、综合、模式、有氧、无氧、缺氧、高原等训练法。实践中方法的运用受专项和训练阶段特征制约。现代科技发展促使新的训练方法不断出现。

心理训练 运动训练的重要方面之一。采用一定的方法和

手段，使运动员在训练和比赛中处于良好心理状态。分一般心理和赛前心理训练。基本方法有自我暗示、想象、模拟和放松训练等。

自我暗示训练　心理训练方法之一。用一定的自我暗示语言对自己的心理施加影响，以调整和控制情绪、意志和注意力，在训练和比赛中建立良好的心理状态。

念动训练　又称“回忆训练”。心理训练方法之一。运动员有意识地系统回忆某一动作要领，用力顺序、方法和时间。要求注意力高度集中，表象准确、清晰并与动觉结合。以强化概念，改进技术和提高动作的准确性。

回忆训练　即“念动训练”。

恢复训练　运动训练的组成部分。使用合理的手段和方法消除训练或比赛后运动员体力和精神的疲劳。包括采用放松性练习、调整运动负荷等一般手段与方法；按摩、沐浴、电刺激和补充营养等医学、生物学手段与方法；瑜伽、催眠等心理手段与方法。

身体练习　各种体育动作的统称，既指单个动作，又指成组动作或成套动作。可以将身体练习理解为体育动作。

智力训练　运动训练的重要内容之一。通过多学科理论知识教育和培养各种能力，有目的有计划地提高运动员智力水平。使运动员掌握必要的理论知识和提高观察、记忆、想象、思考、判断等能力。

模式训练　运用控制论的观点和方法，以高水平运动员的训练和提高成绩的过程为模式，并按模式的要求选拔和训练运动员，通过控制训练过程使受训者在形态、生理机能、运

动素质、技术等方面朝模式的方向发展。有助于克服训练工作的盲目性，提高训练质量。

训练周期 依据项目和对象特点、重大比赛次数和时间、竞赛季节气候条件等对训练工作的特定安排形式。包括多年、年等周期。按全年内周期数目分为单、双、多3种周期。按竞技状态形成、稳定、短暂消失的3阶段理论，单周期由准备期、竞赛期、休整期组成。双、多周期中竞技状态消失和形成阶段有时不易区分。各时期各有任务、内容、组织方法和措施，并支配竞技状态发展。现今对训练周期理论与实践正在深入探讨和研究。

准备期 训练大周期中的一个时期。时间依项目、对象情况而定。任务为全面提高身体训练水平，学习有关理论知识，改进技术与战术，培养优良的道德作风。分为一般准备阶段和专门准备阶段。一般准备阶段着重一般身体训练，为形成竞技状态打好基础；专门准备阶段偏重专项素质、技术、战术训练，安排比赛，以逐步形成竞技状态。

竞赛期 又称“基本期”。训练大周期中的一个时期。时间视准备期工作情况、专项特点、运动员水平，竞赛日程和次数而定。训练工作围绕比赛安排。任务为巩固和提高身体训练水平，技术和战术训练水平，保持良好竞技状态，表现出运动成绩。

基本期 即“竞赛期”。

休整期 又称“过渡期”。训练大周期中的一个时期。时间2—4周。任务为调整机能和心理状态，并保持一定训练水平，以便顺利转入准备期。特点是专项内容少，训练形式有所转

换，训练强度小，紧张程度低。

过渡期　即“休整期”。

训练计划　对训练过程预先做出的理论设计。规划了由现实状态向目标状态转移的途径，化目标为具体任务和形式，是调控训练过程的基础。包括运动员现实状态，训练指标，训练过程的阶段划分，各阶段任务分配，比赛系列安徘，负荷动态变化趋势，方法和手段选择，负荷要求和安排，恢复措施，检查评定的内容、时间及标准等内容。包括多年、全年、阶段、周和课训练计划 5 种。

周期性练习　身体练习之一。按一定顺序重复同样动作的练习。动作结构较简单，易掌握，如跑、游泳、划船等项目中各种距离的练习。

非周期性练习　身体练习之一。按一定顺序进行动作前后不同的练习。动作结构较复杂，不易掌握。如竞技体操、跳水、投掷等项目中的某些练习。

混合性练习　身体练习之一。兼有周期和非周期性练习特点的练习。动作结构复杂，较难掌握。如跳高、三级跳远、标枪项目中助跑是周期性练习，此外的动作是非周期性练习。

周期性项目　由周而复始按一定顺序重复的连续动作组成运动的项目。如跑、游泳。

非周期性项目　由开始、结束均不重复的连续动作组成运动的项目。如跳高、投掷。

运动技术　能充分发挥运动员机体能力的合理有效的完成动作的方法。具有时间、空间及综合性特征，随教法革新、设施器材改进、运动员身体素质提高日臻完善。依项目可分为

基本技术和高难技术，均包括技术基础、技术环节、技术细节 3 部分。

运动战术 根据参赛者情况正确分配己方力量，采取合理行动，扬己长；克彼短，争取胜利的比赛艺术。一般由战术思想、意识和行动组成。各运动项目的战术特点不同。集体项目还包括攻守双方集体配合和协调行动的组织形式。战术在运动技术的基础上形成，与比赛规则有密切联系。战术的发展对身体条件和运动技术也不断提出新的、更高的要求。比赛实力相当时，正确运用战术是取胜的重要因素。

训练水平 运动员系统训练后身体对运动和竞赛适应能力的程度。包括各器官系统机能、运动素质、技术、战术、心理品质等方面。训练水平越高，运动能力越强；停止训练则迅速下降。

体育学 从整体上揭示体育全过程的规律及其发展方向的一门高度综合学科。内容包括探讨体育与自然和社会的关系，确定体育的社会位置，从哲学范畴对体育进行总体认识，从政治、经济、军事、文化、宗教等方面阐述体育与其他社会现象的关系，研究体育结构，介绍体育学科群和科学体系及研究方法，论述现代体育的形成，展望体育发展的趋势等。

比较体育学 20 世纪 60 年代诞生的运用比较研究法来探讨体育发展规律的学科。具有国际性、跨学科性和可比性基本特征。对两个以上国家或地区的学校体育、群众体育、竞技体育和体育科研体制等，结合各自政治、经济、文化、历史、地理、宗教等特点，进行系统分析和比较研究，提供借鉴。

体育人才学　以体育人才问题为研究对象的新兴学科。研究体育人才成长规律和如何发现、选拔、培养、合理使用和管理人才。它提供组织队伍、改善人才结构的客观依据。开展这门学科的研究有利于发掘人才和加速人才培养，是跃入世界体育先进行列的必备条件。

体育方法学　脱胎于体育教学法的一门研究应用多种体育手段并借助各种环境条件来发展人体的学科。始于 20 世纪 60 年代。中国 1977 年始重视。

体育气象学　研究大气中各种物理现象、物理过程及其变化规律与体育关系的科学。主要包括气象条件的变化对人体生理机能、竞技成绩表现、竞技活动安排、体育锻炼效果的影响等。

体育史　史学分支。以整个社会和某些体育活动为分析单位，钩沉辑佚，发隐抉微，确认一系列人物、事件、体育思想、观念形态、体育活动形式与成就的时间顺序，研究体育的产生及其发展规律。

体育未来学　又称“体育预测学”。依据社会、经济、科技、教育、人口等方面的发展趋势，运用体育预测理论和方法对体育事业发展前景以及与之相联系的各种因素变化（发展规模、结构、管理、内容、方法、特点、地位、人才需求、技术、战术、物质条件等）进行分析、判断、测算、预见。按期限可分为短期、中期和长期预测。

体育地理学　新兴学科。揭示体育运动与地理因素之间存在的关系。包括体育运动与温度、湿度、日照等气候因素的关系；时差问题；地理环境对训练效果 的影响及其合理利用；

运动人才和项目的地域性特征等。

体育预测学 即“体育未来学”。

体育伦理学 关于体育道德的科学。以揭示体育道德的本质和发展规律为研究对象。体育伦理道德作为一种职业道德，是道德在体育领域中的特殊表现。社会主义体育伦理学的任务是以共产主义体育道德原则和规范教育运动员和体育工作者，加强精神文明建设，提高道德水平。研究中应坚持历史的、阶级的、理论联系实际的方法。

体育社会学 社会学分支。研究与揭示体育这一社会现象的发展规律以及同其他社会现象的关系。按体育形态分为大众、竞技和职业体育 3 个研究领域。社会结构、形态、政治体制不同致使各国研究目的和特点有所差别。中国重视联系实际，主要研究体育行政、管理、全民体育工作等。国际体育社会学委员会（ICSS）1964 年成立，出版《国际体育社会学公报》。

体育法学 新兴的法学分支。以体育法规为对象，研究对体育活动实行法律调节。内容包括体育法规的产生、性质、功能、立法意义、原则、体系、体育法的特性、结构、渊源、效力范围，体育法与体育科学的依存、制约关系，体育政策与立法以及体育法与共产主义道德的关系等。

体育经济学 20 世纪 70 年代问世的部门经济学。研究体育领域中的经济问题及特殊经济规律性。包括体育事业和国民经济的相互关系，体育部门内部的经济关系及人财物合理组织的规律性。有体育事业在发展经济中的地位和作用；体育部门的所有制结构；体育事业的科学组织、经济性质和目

的、发展计划、资金来源、物资人力分配使用、劳动报酬；业务活动的经济效果、核算、分析等研究内容。

体育统计学　体育科学领域中一门基础应用学科。旨在运用统计理论和方法，揭示体育现象中的各种潜在规律。基本方法包括研究设计、数据整理、描述、推断，以及各种统计分析方法，如相关回归分析、方差分析、聚类分析、判别分析、因子分析、时间序列分析等。广泛应用于体育科学管理、选材、教学、训练、综合评价及预测等方面。在中国近年发展较快。

体育哲学　又称“体育辩证法”。体育科学的重要理论基础。以体育和体育科学的总体为对象，研究体育中生命观、科学观、历史观、整体观、方法论和其他哲学问题。探讨体育和体育科学中的各种关系、矛盾以及一般规律，达到认识、观察、服务和指导体育和体育科学的目的。

体育辩证法　即“体育哲学”。

体育美学　又称“运动美学”。美学的组成部分。研究体育发展过程中美的发展和规律，以及人如何表现和认识、反映、掌握这些规律。与社会学、心理学、教育学关系密切。尚处创建阶段，有些基本问题见解不一。如体育美，有人认为是人的本质力量对象化；有人则认为是人的本质力量的直接展示；还有人认为是以运动为基础，以身体美为主要内容的形式美等。

运动美学　即“体育美学”。

体育教育学　体育理论与教育学结合的形成中的边缘学科。研究体育教育及运动训练教学现象和规律。包括体育教

育及运动训练教学的本质、目的、方针、制度和各项体育教育及运动训练教学工作的任务、过程、内容、方法、组织形式、师资、教学系统领导与管理等。

体育控制论 又称“体育系统工程学”。系统科学分支。以系统论、信息论、控制论和运筹学所提供的概念、思想和方法为基础，对体育实施最佳化、整体化、信息化、模型化控制，以及应用模式、程序、模拟进行教学训练，并探求体育的最佳发展途径和实施方案。对竞技体育、学校体育、社会体育、体育科研和体育管理等都有积极指导作用。

体育系统工程学 即“体育控制论”。

体育情报学 新兴边缘学科。情报学理论与方法在体育上的应用。以体育情报工作的理论、原则、技术、方法为研究内容并探索其特有规律。具有自己的研究内容和对象，既是情报学在体育领域的分支，又是体育科学体系的组成部分。

体育管理学 20 世纪初诞生。属部门管理学。研究体育管理现象及其规律，达到以最小的投入，取得最佳的社会效益、经济效益的目的。主要内容有：体育管理的过程、本质、职能和原则；体育计划管理、组织管理；体育劳动、财务、物资、信息、人才管理；学校体育、群众体育、竞技运动管理以及体育科技、体育宣传管理的理论与方法。

体育管理 体育管理组织为了一定的目的，对社会体育活动进行计划、实施、检验的全部活动过程。外延是对体育事业各方面实施管理的总称。按内容分为劳动、物资、财务、信息和任务管理；按基本职能分为计划、实施和检验管理；按业务活动分为群众体育、竞技运动、学校体育管理；按层次

分为全国、地方和基层管理。各方面的体育管理各有任务、内容、方法、要求和侧重点，但互相协调，保证体育事业发展。

学校体育学　体育基础理论之一。研究学校体育的目的、任务、组织领导、基本经验，及其在学校教育中的地位、作用；探讨体育教学的特点和任务、基本原理和方法、科学的教材体系和组织教法、计划和考核，以及课外活动和校外体育的任务、内容、特点等。

群众体育学　体育基础理论之一。研究开展群众体育的意义、任务，及其组织领导和基本经验；探讨体育锻炼的特点、基本原理、方法和效果检查评定等。

运动心理学　心理学分支。研究人在体育活动中心理过程和个性特征的表现及规律。始自19世纪末，形成于20世纪初，20世纪70年代起趋向分枝化：运动心理学，主要研究竞技体育中运动员、教练员、观众等心理活动规律。如运动员心理及运动竞赛心理的训练、形成，专项运动中的心理特征等；体育心理学，主要研究体育教学与训练过程中各种心理现象的发生、发展及其变化规律；运动医学心理学，主要研究运动量安排、体力恢复过程、运动创伤与诊治等心理问题；运动心理卫生学，主要研究和解决运动员神经官能症反应，保证运动员机能和心理状态相互协调；运动交际心理学，主要研究运动训练和竞赛活动中同队运动员、运动员与教练员以及对手之间相互影响时心理现象；体育管理心理学，主要研究体育管理者的心理活动及规律，促使管理过程科学化。国际运动心理学会1965年成立，出版《国际运动心理学》杂志。

体育心理学　见“运动心理学”。

运动交际心理学 见“运动心理学”。

运动医学心理学 见“运动心理学”。

运动心理卫生学 见“运动心理学”。

体育管理心理学 见“运动心理学”。

放松训练 心理训练方法之一。用暗示语言使自己肌肉放松。经用“套语”自我暗示，在大脑皮层兴奋度降低、呼吸频率放慢的状态下放松自己各部分肌肉。对稳定情绪，解除疲劳，克服失眠等效果显著。

想象训练 心理训练方法之一。通过回忆运动表象和概念，使运动员尽快巩固已掌握的技能，增加比赛信心。

模拟训练 心理训练方法之一。尽量使训练与比赛情况一致，使运动员心理上适应比赛。语言形象法以语言描述对将要比赛的情况展开表象活动；实战实景模拟则训练中在场地器材、观众及对手特点等方面力求接近比赛。

控制训练 心理训练方法之一。通过想象把最成功的比赛程序输入大脑，依此实践至自动化为止。

健美教育 通过宣传教育的途径，培养人们对健美的欣赏能力和塑造人体健美的能力。

球感 人体对球的形状、重量、硬度、弹性、球速等的一种综合知觉。是长期训练的结果。球感好能使运动员分散对球的注意力，便于应变和实现战术。

水感 人体对水环境适应中的一种综合知觉。由触觉、温度觉、动觉等组成。是长期训练的结果。能使运动员准确调控自己的动作。中断训练后水感逐渐迟钝。

运动技能学习 又称“运动学习”。20 世纪 60 年代初形成

的以实验研究为主、基础研究与应用研究结合的综合学科。主要研究对象是“学习”，包括学习者、学习环境、学习过程。邻近学科有普通心理学、实验心理学、生理学及各个专项运动技术教学训练法。国外应用其原理和研究方法于工业生产技能、军事及宇航技能的训练亦获良好效果。

运动学习　即“运动技能学习”。

运动医学　医学与体育结合的应用学科。20 世纪 30 年代建立。以运动参加者为对象研究体育中有关医学问题。包括运动医务监督、运动保健学、运动卫生学、运动按摩、运动损伤、医疗体育等，与运动形态学、运动生理学、运动生物化学关系密切。国际运动医学联合会 1928 年成立。中国运动医学会 1978 年成立。

运动性疾病　训练或比赛安排不当而引起的疾病或异常。如过度训练、某些心律失常、运动性血尿、运动性贫血、停训综合症等。

运动营养学　营养学分支。研究体育活动中人体热量消耗以及运动者的营养需要，包括营养物质与促进、维持和恢复人体运动能力的关系；与人体形态、机能、素质以及运动性疾病的关系；与不同的运动项目、训练环境、训练阶段的关系等。

运动创伤学　运动医学组成部分之一。研究运动创伤的发生规律、机理、防治措施以及伤后恢复与训练安排等。为改善训练条件、训练方法、减少和避免创伤发生、提高运动成绩、延长运动寿命和增进健康等提供依据。

运动卫生学　运动医学分支。探讨各项运动的卫生特点，研

究影响运动员身体健康的各种环境因素（包括自然、社会、生活等），据此制定相应的卫生标准和措施；拟定各训练比赛期的生活制度、环境与个人卫生等方面的科学依据，创造最利于保护增进运动员健康和出成绩的条件。

运动保健学 体育院校为缩短课时将运动医学精简后曾用此名。参见“运动医学”。

兴奋剂 运动员以人为和不公平提高成绩为唯一目的，用任何方式应用机体不存在的物质或非生理量、非生理途径的生理物质。具有副作用，滥服会破坏自我保护机制甚至死亡。国际奥委会 1968 年始予监测。1985 年公布禁用 6 类兴奋剂：精神刺激剂、麻醉镇痛剂、交感神经胺剂、中枢神经刺激剂、同化激素以及 β—神经阻断剂，含衍生物有数百种。人称技术兴奋剂的自血回输也被禁用。实际尚有许多兴奋剂未被禁用，主要是缺乏有效监测手段。

兴奋剂检查 利用现代检验手段在赛前或赛后或训练期间检测运动员是否服用兴奋剂。国际奥委会 1962 年通过决议反对使用兴奋剂。第 19 届奥运会首次检查。经十几年努力，检测 6 类兴奋剂已基本程式化。取赛后尿，一半用作放射免疫、薄层、气谱和气质联用分析，另一半贮存备查。该检查重大国际比赛必不可少，但尚难杜绝用药者花样翻新。中国 20 世纪 80 年代已开展有关工作，1989 年建立了得到国际上承认的中国兴奋剂检测中心。

自血回输 又称“血液兴奋剂”。受第 19 届奥运会启发而平原模拟高原效应于 1971 年出现的技术。运动员赛前几周抽血贮存，临赛前几天输回体内，致红血球数量上升而载氧能

力增加，藉此能有效提高成绩。此法违反体育道德，已被禁用并于 1988 年奥运动上施行检查。

血液兴奋剂　即“自血回输”。

自我监督　医务监督的一种。运动员训练过程中经常观察、记录自己锻炼情况和身体机能状况，据以间接评定运动量大小和训练水平，预防过度训练。包括情绪、感觉、食欲等主观感觉和体温、脉搏、机能检查等客观检查。

运动医务监督　运动医学的重要内容。用医学及有关学科知识使运动训练、体育教学和锻炼过程科学化，获得最佳体育效果。包括自我监督，体育教学、运动训练和比赛期医务监督等。各种医务监督各有特定内容和工作意义。

机能检查　又称“功能检查”或“体能检查”。体格检查重要内容之一。利用运动负荷状态下人体器官功能活动加强来测定安静状态下不易表现出的功能变化，藉此了解人体训练水平和机能状态。常用方法有联合机能试验、台阶试验、PW C_{170}试验等。

功能检查　即“机能检查”。

体能检查　即“机能检查”。

运动损伤　运动过程中人体发生的损伤。是医务监督的重要对象。与一般生活、劳动中的损伤有所不同。分急性和慢性两类。与运动项目和运动技术关系密切。正确运动技术有助于避免或减少运动损伤。

自我按摩　又称“保健按摩”或“自我推拿”。运动按摩之一。在自己身上施用各种按摩手法来疏经活络、放松肌肉、促进血液循环和防治伤病。

自我推拿 即“自我按摩”。

保健按摩 即“自我按摩”。

运动按摩 按摩用于运动实践，因称。对人体运用功用不同的各种专门 按摩手法和特定肢体活动，以提高人体机能、消除疲劳和防治运动创伤。分训练及比赛前按摩、恢复期按摩、运动伤病后按摩。目的不同，采用的手法和方式亦不同。

治疗按摩 按摩用于治疗伤病，因称。手法始末用一般按摩，其间插入穴位按摩。其轻重、取穴及时间分配，均视伤病情况灵活掌握。用途广泛。

医疗体育 又称“体育医疗”。使体格与运动功能缺陷者恢复健康或功能的手段之一。经专门医疗体操或运动来增强体质、改善生理功能、促进健康恢复和矫正体格缺陷。在中国有 2000 多年历史，是外治法的组成部分。

体育医疗 即“医疗体育”。

康复体育 一种医疗体育。旨在发挥器官组织不全者尚存身体功能，使其生活得较好和对社会有所贡献。治疗手段有理疗、职业疗法、生活疗法、技能及语言训练、体育疗法。不少发达国家设有康复中心。

医疗体操 医疗体育之一。专门用来防治疾病。根据疾病性质和病情针对性地选择体操内容和练习的难度、幅度、用力程度，对创伤、手术后及瘫痪的功能恢复以及很多内科疾患颇具疗效。形式多样，动作丰富，临床应用广泛，历史悠久。

减肥体操 针对人体易堆积脂肪部位制定的专门体操。形式是灵活多样。藉此消除体内多余脂肪和热量，达到减肥目

的。

八段锦　中国传统医疗体操。起源于宋代。由精选的肢体运动与呼吸、意念活动相结合，因称“锦”。其流传过程形成许多流派，节数由 8 段变为 4、8、12、16 段等。练功姿势分立坐，动作风格分柔刚。简单易学，男女老少皆宜，不受环境限制。

气功　中国传统健身术。溯源 2000 年前。有医、儒、释、道、武术五大派系，各派气功目的不同、练法各异，但均以练气练意为主。今流行为气功疗法，即用入静和调节呼吸相结合来锻炼身体、防治疾病。分静功和动功。静功包括坐、卧、站等姿势，用调息、意守、意想等法，如放松功、强壮功、内养功等。动功为柔和而有节奏的肢体活动和自我按摩等法。中国 20 世纪 50 年代始研究整理气功，国际上亦广泛注意，成立了各种专门机构，1973 年来多次举行国际会议。世界各国练气功者已达数百万。

五禽戏　中国传统健身术。东汉名医华佗所创。模拟虎、鹿、熊、猿、鸟 5 种禽兽的神态和动作，故名。流派较多，典型动作为虎寻食、鹿奔驰、熊撼运、猿摘果、鹤飞翔。

易筋经　中国古代健身术。“易筋”意即增强筋骨。起源说法不一。流派较多，繁简各异。总的特点是动作简单、刚中有柔、多用静力、意力统一。增强体质和肌力的效果明显。古代套路有 2 类：其一立姿，3 段 22 势，每势 49 次，多上肢动作；其二姿势多样，动作遍及全身。今已融入医疗体操。

保健功　中国传统健身术。以穴位按摩为主，常与吐纳(呼吸)、意念活动及肢体活动相结合，姿势不拘，坐卧均可，

用于疏通经络、调和气血、促进新陈代谢、强身治病。今保健操、保健按摩等均属此范畴。

瑜伽（Yoga） 印度保健功法。初为一种溯源5000年前的宗教哲学体系。认为人生不幸在于欲望，须摒弃邪念予以摆脱。故强调静坐调息。修行者在忘我的冥想中解除精神紧张，修身养性。印度教最权威的《吠陀本经》描述为“静虑、内省、三分形现，七分神隐”。后人渐舍其教义而存功法并加以发扬。有静坐、硬功、体操3种，练法和功效颇似中国气功。已受世界40多个国家重视。

冬泳 冬季室外游泳。长期坚持可增进健康、锻炼意志。须循序渐进，从凉到冷。泳前活动到全身发热；游泳时间因锻炼程度和水温而定，不宜过长；泳后迅速用干毛巾擦身至皮肤微红，以防着凉。

日光浴 利用阳光照射裸体的锻炼方法。日光中的红外线、紫外线等对人体有益。6—8月宜在7—10时和16—18时进行；冬季宜在11—13时，温度不宜低于18℃。如感身体不适应即停止。

水浴 一种利用水温、机械和化学作用增加体质或防治慢性病的锻炼方法。形式有擦身、冲洗、淋浴、洗澡和游泳等。如冷水浴、冬泳。

空气浴 将身体暴露在新鲜空气中的锻炼方法。可增强人体抵抗力。20℃—30℃为热空气浴，15℃—20℃为凉空气浴，4℃—15℃为冷空气浴。应从热至冷循序渐进。浴前稍活动，使身体发热再开始。时间从15分钟渐增到2小时。

桑那浴 英文SAUNA音译。以高热空气浴身的锻炼方

法。源于古俄罗斯。12 世纪流传欧洲。经芬兰人改进后广泛流行。故俗称“芬兰浴”。具有防治疾病，消除疲劳，减肥等功效。一般先用温水淋身，再向用电炉加热的玄武石上泼水产生蒸汽浴身，浴姿不限，15—20 分钟后进行淋浴。

运动学　研究人体运动规律的科学。研究对象是体育活动中人的运动行为。内容有人体运动规律、运动技巧技能产生和发展以及运动技术、动作学习和掌握。20 世纪 60 年代后发展迅速，有不同学术流派。

运动员选材　经符合专项运动特点和要求的多指标测试和预测，准确地从小选出适合从事某项运动的人材，以提高培养成功率。按不同项目、性别、年龄的要求分别制定出科学的多指标的优秀运动员选材模式，依此对照和预测。一般分初选、再选和精选。内容有形态、机能、遗传、发育程度、一般素质、专项素质、心理素质、神经类型、运动技术、智力、血型、思想品质等。

运动训练学　20 世纪 60 年代中形成的交叉学科。研究运动训练过程的一般规律，系统阐明运动训练的目的、任务，训练原则，训练基本内容、方法，训练过程的结构、组织、控制，计划的安排，对教练员和运动员的要求等。各国研究内容不尽相同，但目的均为寻求训练过程最佳化。

早期专门化　运动训练学概念。从儿童少年时期即以某一运动项目为目标进行训练，因称。依儿童少年生长发育特点，科学安排训练，可为攀登运动技术高峰创造条件。但实践表明，过早地专门化时有盲目性，尚待科学选材工作发展来解决。

运动竞赛学 体育新学科。研究运动竞赛原理和组织与管理运动竞赛的基本法则。包括不同历史时期和社会背景的运动竞赛特点及规律；竞赛心理；竞赛规则和规程；竞赛项目、规模及经费的预算与管理；竞赛地址和场地器材；等等。与训练学、裁判学密切关联。参见“体育竞赛学”。

体育竞赛学 体育新学科。探讨体育竞赛的特点和规律，以及与实现体育目的的关系。研究领域较运动竞赛学更广泛。除运动竞赛学的主要课题外，还就人民的体质、形态、健康水平、青少年儿童生产率和各级学校体育工作的各项指标等，定期进行国内外同类比较，从而探索发展道路。参见“运动竞赛学”。

裁判学 中国首先提出的新学科。首见于 1983 年第 3 期《潜科学》。已日益引起国内广泛重视和积极探索。有待于形成完整的学科体系，以辩证唯物主义哲学原理为基础，运用控制论和博弈学的方法，揭示各项运动竞赛规则和裁判法发展特点和规律，以及裁判工作的社会机构职能和裁判人员的教育与选任。主要研究内容有裁判的本质、对象、原则、方法、机制、心理、道德等。与竞赛学、训练学联系紧密，相互制约又相互促进。

运动形态学 体育基础学科之一。始于 20 世纪 50 年代。采用解剖学方法和人类学方法研究运动员姿势和动作、外部形态特征、身体发育特点以及运动时身体内器官位置变化等。直接为运动实践服务。包括运动解剖学、运动动作解剖分析、运动人体测量学、运动局部解剖学等。

运动解剖学 运动形态学组成部分。在正常人体解剖学基

础上研究体育运动对人体形态结构产生的影响及其规律，以及对运动技术进行解剖学分析的一门学科。是运动生理学、运动医学、运动生物力学、运动训练学等学科的基础。

骨龄　骨骼发育的年龄。人体骨骼钙化愈合时间按部位、性别和年龄的不同而异。与发育密切相关。可用以鉴别发育程度、青春期高潮持续时间长短和准确预测身高等。运动医学中已用作科学选材的一个客观指标。

向心工作　肌肉工作方式之一。肌肉收缩时以缩短克制阻力，故又称“克制工作”。如引体向上上引时肱二头肌和肱肌缩短而克制阻力，完成向心工作。

离心工作　肌肉工作方式之一。收缩的阻力比肌肉力量强时，肌肉渐渐退让，故又称“退让工作”。如引体向上缓慢下放时肱二头肌和肱肌即逐渐退让。

克制工作　即“向心工作”。

退让工作　即“离心工作”。

运动局部解剖学　运动形态学组成部分。研究运动和体育锻炼时人体各器官所发生的局部位置变化。为身体的全面锻炼、预防运动损伤和运动疾病提供依据。

运动人体测量学　又称“人类运动学”。运动形态学组成部分。主要采用活体测量法，如超声波、X 射线、CT 和人体测量等无损伤测定法，研究体育运动对人体外部形态及体型的影响、运动员形态特征、生长发育中人体形态的变化及运动遗传因素等，为运动员选材提供科学依据。

人类运动学　即“运动人体测量学”。

运动动作解剖分析　运动形态学组成部分。亦是运动生物

力学重要基础。从人体结构角度分析运动动作的规律性，为学习和提高动作质量提供依据。

体育仿生学 仿生学分支。研究如何通过深入认识生物系统的结构和功能，进行模仿、模拟或从中得到启迪，来为取得更佳的体育效益服务。在运动技术、运动训练、运动器械、体育建筑等方面应用广泛。

运动生理学 生理学分支。体育科学的基础学科。研究体育活动中人体各种机能变化规律，以及运动技能形成与发展的生理学规律；探讨运动能力和适应能力发展和完善的生理学机理；论证并确立各种科学的训练制度和方法；指导人们合理地从事体育锻炼或科学地组织运动训练。

动力性工作 肌肉收缩产生张力时缩短，主动肌与对抗肌交替收缩和放松，身体或某部分产生位移，因称。如走、跑、游泳等。

静力性工作 肌肉收缩产生张力但长度不变化，活动肌群持续紧张，一定时间内身体保持静止用力而不发生位移，因称。如体操中的支撑、倒立、平衡等。

等动工作 肌肉收缩致身体或某部分产生位移时的速度恒定和阻力始终与肌力相适应，即整个活动范围内的阻力与用力成正比，因称。是一种控制性活动，须用专门练习器进行。

生理负荷量 运动训练或体育教学中人体对训练量的生理机能反应范围。同一运动量因年龄、性别、体质、健康状况和训练水平不同，各人机能反应不同。为衡量运动量大小的客观依据。

生理强度 用生理学功能指标表示的运动强度，因称。如

用心率多少衡量运动强度大小。

运动负荷　身体练习所给予人体的生理负荷，包括负荷量和负荷强度两个方面。

运动负荷量　决定运动负荷大小的主要因素之一，指完成身体练习的数量、次数、组数、时间、距离和负重总量等。

运动负荷强度　决定运动负荷大小的主要因素之一，指完成身体练习时所用力量的大小和机体的紧张程度，包括动作的速度、练习的密度、负重的重量、投掷的距离、跳的高度等。

联合器械　一种同时可供多人进行身体各部位练习和现代训练器械。高度、负荷量均可调节。能进行力量、速度力量、灵敏等身体素质训练和结合专项技术的训练。

跑台　又称“活动跑道”。一种健身、训练和测试器械。主体为一可调节速度和倾斜度以产生给人不同等级负荷的传送带。人在其上跑动即可获得类似室外跑动的负荷效果。可用于生理动态诊断、康复练习、素质训练等。

活动跑道　即“跑台”。

功率自行车　一种医疗体育和体育科研器械。形似自行车，功率大小可控。用时人坐于车上定量做功。用于心脏、循环系统的动态诊断，进行体力与耐力训练，健身，康复等；可定量测力、功、最大吸氧量等。

身体素质　速度、灵敏、力量、耐力、柔韧等人体机能能力表现的统称。是掌握运动技能和提高成绩的基础。人体机能能力的大小取决于肌肉解剖生理特点、肌肉工作时供能状况、内脏器官及神经的调节。参见“速度”、“灵敏”、“力

量”、“耐力”、“柔韧”。

速度 身体素质之一。人体快速运动的一种能力。表现形式有反应速度、动作速度、周期性运动的位移速度（包括加速度与最高速度）3种。各项运动必不可少，周期性项目尤为突出。

灵敏 身体素质之一。运动过程中技能和各种素质的综合表现。在急停、起动及应变中迅速转换动作时表现出来。起作用的重要程度依项目有所不同。

力量 身体素质之一。肌肉紧张或收缩时表现出的一种能力。人体运动的首要素质。取决于肌肉群收缩的合力和协调能力、骨杠杆的机械率。依肌肉收缩形式分为动力性力量（包括重量性力量和速度性力量）和静力性力量。参见“动力性工作”、“静力性工作”；此外，又可分为绝对力量、相对力量、速度力量和力量耐力等。

耐力 身体素质之一。人体长时间工作的能力，即抗疲劳能力。是全身耐力、肌肉耐力和心肺耐力的综合。依运动时外在表现分为一般耐力、速度耐力、力量耐力、静力耐力；依能量供应分为有氧耐力、无氧耐力等。

柔韧 身体素质之一。表现为各关节运动时活动的幅度或范围。用关节的骨结构，关节周围组织的体积，跨关节韧带、肌腱和皮肤的伸展性3个因素来衡量。第3个因素影响尤大。

准备活动 人体激烈运动前所做的一系列身体练习。旨在提高中枢神经系统兴奋性、克服生理惰性和预防伤病，为正式练习和比赛做准备。其内容和形式因运动项目不同而有所不同。

极点　人体剧烈运动时，因活动初期内脏器官存在惰性而发生呼吸困难、肌肉酸痛、不想继续运动等的一种机体反应状态。乃因缺氧和酸性物质堆积导致心肺活动失调和功能降低，与完成的工作强度大小有直接关系。

第二次呼吸　极点出现后，持续运动使生理惰性得以克服，氧供增加，运动器官和内脏器官活动之间的协调恢复等一系列变化的总称。标志着进入工作状态结束。

重力休克　疾跑骤停引起的一种生理反应，此时大量血液积聚在下肢，致脑部短暂贫血而晕厥。故疾跑后应逐渐转入静止。

稳定状态　工作状态中人体各种生理惰性逐步克服，工作效率提高，各器官系统的活动功能趋于稳定的一种状态。分2种：人体运动时需氧量与吸氧量之间达到动态平衡，称“真稳定状态”；强度过大，需氧量受最大吸氧量限制、机体无法多输送氧给组织，吸氧量未满足需氧量时，称“假稳定状态”。

假稳定状态　见“稳定状态”。

超量恢复　又称“超量补偿”。运动后恢复阶段中人体内运动时消耗的能源物质等不仅恢复原有水平，且在此之前的一段时间内超出原有水平。一定范围内消耗越大超量越明显。不同物质出现超量恢复的时间不同。

超量补偿　即“超量恢复”。

整理活动　体育活动结束时做的放松练习，由一些呼吸运动和较缓和的全身运动组成。旨在使训练后的身体得到放松，消除疲劳，恢复能力。其内容和形式因运动项目不同可有所

不同。

积极性休息 由低强度、短时间、变换方式的练习或放松动作组成的一种休息方式。对消除疲劳（尤其是大脑疲劳）颇有效果。运动训练中常与静止休息结合使用。

过度训练 又称“训练过度”。运动员训练和休息结构不合理时产生的状态。此时心血管和神经系统活动紊乱，人体工作能力和抵抗力下降，继续发展即成过度疲劳。起因为负荷长期过大；训练手段和方法单调；增加负荷时违反渐进性原则；休息不足；比赛过多；身体有病。参见“过度疲劳”。

训练过度 即“过度训练”。

过度疲劳 人体机能状态的一种病理反应。起因同过度训练。运动员情绪冷淡，身体不适，对成绩无兴趣，怕比赛，工作能力大幅度下降。须作专门医治。参见“过度训练”。

高原训练 训练方法之一。利用高原空气稀薄、氧分压低的条件进行训练，可提高身体氧运输能力和耐缺氧能力，有利于促进耐力项目成绩。

运动生物化学 生物化学分支。运动训练和体育锻炼的基础理论。应用物理学、化学、生物学方法研究体育活动对人体化学组成、化学变化、能量转变和运动能力变化影响的规律，并应用于实践。与运动生理学、运动医学等关系密切。人体新陈代谢是完整、复杂和连锁的系统，研究时多用比较法，有时还须用动静脉导管引流法、同位素示踪法、人体活检法等。20 世纪 60 年代起发展迅速。

有氧练习 身体练习的一类。负荷强度较低致人体活动时肌肉能量主要来源于糖和脂肪的有氧代谢。

无氧练习　身体练习的一类。负荷强度高致人体活动时肌肉能量主要来源于糖的无氧代谢。

乳酸供能　能量代谢组成部分。无氧供能方式之一。肌糖元分解成乳酸时放出供肌肉运动的能量。是无氧耐力素质的生理学基础。

非乳酸供能　能量代谢组成部分。无氧供能方式之一。运动开始时全部能量均由三磷酸腺苷、磷酸肌酸分解供应、这时不需氧，不产生乳酸，因称。

运动生物力学　又称“人体运动力学”。生物力学分支。运动训练方法的基础理论。以力学原理与方法，根据人体功能结构的特征，研究实现人体运动的最佳效果。旨在弄清运动员身体结构和机能的力学特性；确立运动技术原理；改进和设计运动器械；预防运动创伤；提供选材依据。包括：人体结构材料力学、人体静力学、人体动力学、人体运动学、各项运动技术的生物力学分析。20 世纪 60 年代后迅速发展，对运动实践促进明显。

体质人类学　又称“自然人类学”或“人体学”。研究人类群体体质特征及其形成和发展规律的一门科学。所谓人类群体，包括人种、种族、民族和各种人类的共同体。通过人类群体体质特征、结构的剖析，探讨人类自身的起源、分布、演化与发展，人种的形成及其类型特点，以及现代人种、种族、民族的分类等问题，体质人类学与人类演化史密切相关。它研究的范围十分广泛，涉及人体形态学、解剖学、生理学、心理学、生态学、人体测量学及社会科学的各个领域，为体育运动的发展提供了可靠的材料，而体育运动发展又有助于改

善人类群体体质特征。体质人类学与体育科学和体育运动有着密切的关系。

体育科学学 一门新的学科，研究体育科学和体育科学活动的发展规律及其社会影响的一门学科，是体育自然科学、社会科学和管理科学高度综合的一门学科。马克思主义哲学，特别是自然辩证法是体育科学学的理论基础。它的对象是体育科学知识体系、体育科学能力体系和体育科学研究活动，基本方法是系统分析法、数量分析法和历史与逻辑统一的方法。

体育文化学 一门新兴的学科，研究体育文化现象、本质、体系以及体育文化发生、发展的规律、与其他文化现象之间的关系、与社会发展的关系等等内容。

人体运动力学 即“运动生物力学”。

人体结构材料力学 运动生物力学组成部分。分析肌肉拉力下骨骼围绕关节的转动，肌肉在运动链中的多种作用，以及呼吸、循环等器官的力学特性。

人体运动学 运动生物力学组成部分。研究人体运动后各部分和整个身体在空间运动的规律。

人体动力学 运动生物力学组成部分。以力学原理与方法探讨力和人体运动的关系。

人体静力学 运动生物力学组成部分。研究人体运动时人体内力、外力保持平衡问题。

自然力锻炼 为了改善身体的热平衡、水平衡、氧平衡等代谢过程，提高机体对各种自然环境的适应能力，而在某种特殊的自然环境中进行的身体活动。在现代化的生活方式中，更应当提倡自然力锻炼。

红肌纤维（慢肌纤维）　肌纤维中含有大量的肌红蛋白、颗粒物质、肌浆及线粒体，收缩速度慢，靠糖和脂肪氧化作燃料，进行有氧代谢，不易疲劳，有利于保持等长活动。

白肌纤维（快肌纤维）　比慢肌纤维直径大，收缩速度快，主要靠糖酵解供能，容易疲劳，适合于快速收缩。

表面肌电图　骨骼肌兴奋时所产生的电变化，利用表面电极加以引导、放大和记录后所得到的图形，称为表面肌电图。目前肌电图不仅在临床医学中，而且在运动生理、运动解剖、运动医学、运动生物力学、运动心理学等广阔的体育科技领域中得到应用，对于提高体育运动科学化水平具有积极作用。

心率　心脏每分钟跳动次数。

脉搏频率　由左心室每次搏出的血液，在主动脉内所产生的压力波，沿着外周动脉每分钟搏动的频率。

心输出量　由心室射入主动脉的血液量，通常所用单位是“分”，故又称每分输出量。

每搏输出量　心室每次收缩射入主动脉的血液量。

最大吸氧量（氧极限）　肌肉活动时呼吸和循环系统，发挥最大机能水平，每分钟所能摄取的最大氧量。

氧债　剧烈运动时有机体的需氧量，超过最大吸氧量，有机体所欠的这部分氧气，必须在运动后偿还，故称氧债。

肺活量　人体尽全力吸气后，再尽全力呼出的气体总量。

运动项目

排球运动　球类运动之一。双方各 6 人分两排站位，以中

间球网为界，用手空中击球过网。球场长 18 米、宽 9 米，网高男 2．43 米、女 2．24 米。球革制内装橡皮胆，有弹性。圆围 65—67 厘米。比赛采用 5 局 3 胜或 3 局 2 胜制，每局 15 分。两种情况下得分或获发球权：1．依规则击球落入对方场区；2.对方犯规或击球失误。1895 年美国人摩根（W .G .Morgan）首创。国际排球联合会 1947 年成立。世界性比赛有奥运会、世界杯、世界锦标赛等。1905 年传入中国。1977 年后中国在战术、技术上颇有创新。1981—1986 年中国女子排球队曾连续 5 次获得奥运会、世界杯、世界锦标赛冠军。

历届奥运会排球冠军

届次	年份	男子	女子
18	1964	苏联	日本
19	1968	苏联	苏联
20	1972	日本	苏联
21	1976	波兰	日本
22	1980	苏联	苏联
23	1984	美国	中国
24	1988	美国	苏联

历届世界排球锦标赛冠军

年份	男子		女子	
	届次	冠军	届次	冠军
1949	1	苏联		
1952	2	苏联	1	苏联
1956	3	捷克斯洛伐克	2	苏联
1960	4	苏联	3	苏联
1962	5	苏联	4	日本
1966	6	捷克斯洛伐克	5	日本
1970	7	民主德国	6	苏联
1974	8	波兰	7	日本
1978	9	苏联	8	古巴
1982	10	苏联	9	中国
1986	11	美国	10	中国

历届世界杯排球赛冠军

届次	男子		女子	
	年份	冠军	年份	冠军
1	1965	苏联	1973	苏联
2	1969	民主德国	1977	日本
3	1977	苏联	1981	中国
4	1981	苏联	1985	中国
5	1985	美国	1989	古巴
6	1989	古巴		

飘球 排球发球之一。球发出后飘晃行进，因称。20世纪60年代初日本女排首创。

快球 又称“快板球”。排球扣球之一。中国首创。二传手传出球时或稍早，扣球者已起跳，当球一到合适击球点即被扣出。球速快，突然性大，难防守，因称。包括近体快、短平快、平拉快、背快等。

快板球 即“快球”。

时间差 排球扣球之一。扣快球者佯作起跳，使对方拦网者受骗起跳后再原地起跳扣球。

位置差 排球扣球之一。扣球者佯作起跳，使对方拦网者起跳拦网时，扣球者突然侧向跨跳一步，于无人拦网处起跳

扣杀。

空间差　排球扣球之一。中国首创。扣球者借起跳后身体空中移位幅度来避开对方拦网打空档。包括前飞、背飞、拉三、拉四等。

三十分制　排球竞赛试行计分规则之一。任一方赢 1 球得 1 分并获发球权，先得 30 分者胜；29 平后须多 2 分才胜。一方达 29 分后须为发球方才得分。

足球运动　对抗性球类运动。被誉为“世界第一运动”。双方各 11 人（1 人为守门员）出场，以足为主支配球，按规则用各种技术、战术将球射入对方球门和阻止对方把球射入己方球门。球场长 100—110 米、宽 64—75 米，两端中央设球门。球革制内装橡皮胆，有弹性。圆周 68—71 厘米，重 396—453 克。每场 90 分钟，分上下半时。进球多者胜。90 分钟内比分相等则互射 5 个点球，仍平时再射，至一方多入一球止。现代足球 1863 年始于英国。19 世纪末传入中国。国际足球联合会 1904 年成立。世界性比赛有奥运会和世界杯赛。参见“世界杯足球赛”。

历届奥运会足球冠军

届 次	年 份	冠 军
2	1900	英 国
3	1904	加拿大
4	1908	英 国
5	1912	英 国
7	1920	比利时
8	1924	乌拉圭
9	1928	乌拉圭
11	1936	意大利
14	1948	瑞 典
15	1952	匈牙利
16	1956	苏 联
17	1960	南斯拉夫
18	1964	匈牙利
19	1968	匈牙利
20	1972	波 兰
21	1976	民主德国
22	1980	捷克斯洛伐克
23	1984	法 国
24	1988	苏 联

现代足球史上3次变革　见“四前锋式”、“四二四式”、“全攻全守”。

WM式　足球比赛阵形之一。英国人契普曼1930年首创。由后卫3人、前卫2人、前锋5人排阵，以求攻守平衡。阵形似WM，因称。

四前锋式　又称“三三四式”。足球比赛阵形之一。1953年匈牙利队首创。将WM式的中锋拖后、2名内锋突前形成4前锋，攻击力增强。为现代足球史上第1次变革。

三三四式　即“四前锋式”。

四二四式　足球比赛阵形之一。1958年巴西队首创。由4名前锋、2名中卫、4名后卫排阵，攻守继WM式后又获平衡。为现代足球史上第2次变革。

全攻全守　足球运动战术之一。始于1974年。除守门员外所有球员均有攻防职责，并根据所到位置上攻防需要发挥作用，因称。打破了阵式束缚，充分发挥球员才能。为现代足球史上第3次变革。

越位　足球运动技术犯规之一。队员在对方半场较球更接近端线且前面对方队员少于2人时则处于越位位置。其判断以同队队员传球给他的瞬间，而非接球时。

室内足球运动　在室内进行的足球运动。始于20世纪70年代初，流行于美国。球场长方形，40×30米。比赛6人制：守门员和中卫各1名，前锋和后卫各2名。每场60分钟，分4节。进球多者胜。1988年举行首届世界锦标赛。

英式足球　为区别于美式足球（美式橄榄球）而对足球运动的一种称谓。

美式足球 即“美式橄榄球”。

澳式足球 球类运动之一。1858年始于澳大利亚。由橄榄球和苏格兰足球混合演变而成。椭圆球场约长135—185米，宽110—155米。两端均由3米和6米柱各2根构成门。双方各18人上场、依不同进球情况决定得分多少，积分多者胜。全场100分钟，分4局。

盖尔人足球 球类运动之一。12世纪源于英格兰。16世纪传入爱尔兰。场地128—146×77—91米，两端设H形球门，下置网。每队15人上场，脚踢手击，射球进网得3分，过横梁得1分。全场60分钟，分上下半时。积分多者胜。

手球运动 对抗性球类运动之一。双方各7人上场（1人为守门员），以手支配球，按规则用各种技术和战术进行射门攻防。球场长40米、宽20米，两端中央设内径高2米、宽3米的球门。球革制有胆，具弹性，男子用球圆周58—60厘米、重425—475克；女子和少年则为54—56厘米、325—400克。每场60分钟，分上下半时。进球多者胜。1898年始于欧洲。初为11人制，1936年起列入奥运会比赛，1972年第20届奥运会起改为7人制。国际手球联合会1928年由国际田联中独立出来。1984年有会员国94个。世界性比赛有奥运会和世界锦标赛等。中国20世纪50年代始开展。

橄榄球运动 球类运动之一。球似橄榄，因称。球可足踢手传抱着跑。主要有英式、美式2种，规则和记分法有所不同。参见“英式橄榄球”、“美式橄榄球”。

英式橄榄球 橄榄球运动之一。1823年始于英国拉各比市拉格比学校，曾称“拉各比足球”，简称“拉各比”。运动员

一般不戴护具，因又称“软式橄榄球”。球长27．3—27．9厘米、重383—425克。场地约146．3×68．6米。双方各15人（锋8卫7）上场，无后补队员。带球过对方球门线并置球于地面时得4分，再踢任意球越过对方球门横木，增2分；其他情况下踢球越过对方球门横木均得2分；积分多者胜。全场80分钟，分上下半时。

拉各比足球　即“英式橄榄球”。

软式橄榄球　即“英式橄榄球”。

美式橄榄球　俗称“美式足球”。橄榄球运动之一。19世纪80年代由英式橄榄球衍变而来。运动员着防护盔具，因又称“硬式橄榄球”。球长27．9—28．6厘米、重397—425克。场地约110×48．8米。双方各11人（锋7卫4）上场，有后补队员。带球至对方球门前得分区触地得6分，再踢定位球越过对方球门横木增1分；其他情况射门均得3分；持球者被守方挤出端线，守方得2分；带球者4次被对方摔倒而未能前进9．14米时改由对方并列开球。全场4节，每节15分钟。参见“英式橄榄球”。

硬式橄榄球　即“美式橄榄球”。

室内橄榄球运动　运动新项目。1987年始于美国。场地长45．72米、宽25．91米。球门间距2．74米。每方上场8人，4攻4守。竞赛规则基本同职业橄榄球赛。参见“橄榄球运动”。

体操　体育运动项目之一。徒手或借助于器械进行各种身体操练。源于古希腊语Gymnós，意为裸体，因当时操练时多裸体。后称Gymnastiké，其含义和内容随时代变迁有所不同。

公元前 5 世纪希腊人统称一切身体锻炼为体操。19 世纪末 20 世纪初经科学区分逐渐演变为今概念。一般有广播体操、团体操、基本体操、辅助体操、竞技体操、艺术体操、技巧运动等，练习形式有徒手、持器械、上器械做 3 种。1896 年列为首届奥运会项目。同年国际体操联合会成立。

竞技性体操 体操中专属比赛的一类。包括 3 个独立项目：竞技体操；技巧运动；艺术体操。各有其国际组织机构、比赛规则及评分方法。对人体机能和素质要求较高。参见“竞技体操”、“艺术体操”、“技巧运动”。

竞技体操 竞技性体操之一。男子有自由体操、鞍马、吊环、纵跳马、双杠、单杠 6 项，女子有自由体操、横跳马、高低杠、平衡木 4 项。每一项目都有规定动作和自选动作。每套动作满分为 10 分，其中包括惊险性、独特性、熟练性的加分。按得分多少评定单项和全能名次。比赛包括团体、个人全能、个人单项 3 种。19 世纪始于欧洲。1896 年首届奥运会列为正式项目，仅男子参加。1928 年第 9 届奥运会始设女子项目。比赛内容前几届奥运会经常变化，1952 年始确定。传入中国较早，但 20 世纪 50 年代起才较多开展。国际体操联合会 1881 年成立。中国体操协会 1954 年成立。世界性比赛有奥运会、世界杯和世界锦标赛。

ABC 组难度动作 体操竞赛术语。国际体操联合会 1954 年按难度高低把动作分为 3 等：A 组为低级难度动作；B 组为中级难度动作；C 组为高级难度动作。

三性加分 体操竞赛术语。评分规则规定一套符合要求的自选动作起评分为 9．4 分，惊险性、独特性和熟练性（简称

OYC）各加 0．2 分，满分 10 分。

基本体操　体操之一。有队列队形练习、徒手体操、轻器械体操、专门器械练习等。不受人数、场地、器材限制，应用广泛。对增强体质和掌握运动技能有帮助。

特殊体操　用于杂技等表演的体操。动作惊险、难度极高。比赛时选手不必实施整套动作，只须依规定项目做出一个最拿手的高难动作，据此评判名次。

生产体操　辅助体操之一。根据生产劳动特点与条件编制的徒手体操。在工前、工间或工后进行。有助于促使机体适应劳动、祛疲和防止职业病。

团体操　体操集体表演项目。20 世纪初传入中国。与唐代字舞、花舞类似。有各种徒手和持轻器械组成的成套动作。无固定内容，按需编排，可通过组图组字寓于思想内容。在音乐伴奏下进行。一般在运动会或节庆活动时表演。

辅助体操　体操之一。按生产、医疗保健、运动及军事训练的需要选编。针对性强。有生产体操、医疗体操、运动辅助体操等。

运动辅助体操　辅助体操之一。按运动项目、个人特点和训练要求选编的专门性操练。徒手、器械练习均可。有助于提高专项素质，改进运动技术，提高运动成绩。

广播体操　简称“广播操”。利用广播指挥锻炼的成套配乐徒手体操。动作简单，健身功效显著，不受场地限制。分儿童、少年、成人 3 种，各包括若干节肢胸背躯、全身及跳跃运动等。中国 1951 年始推行。

眼保健操　医疗体操的一种。是中国独创的一种预防近视

的医疗性体操。吸取中国传统的经络、按摩原理和特点选编而成。

兵士体操 队列队形训练，内容为立正、开步走、托枪等。清末自欧洲和日本传入中国，曾列为当时军国民主义教育内容之一。

徒手体操 基本体操之一。由人体各部分举、振、摆、倒、转、屈、伸、绕环等一系列程序化徒手动作组成。形式多样，按需编排，常用于准备活动，广播体操、医疗体操、生产体操中。场合不拘，易推广。有助于强身防病。

轻器械体操 基本体操之一。手持绳圈球棒带等器物做操。可单人、双人或多人做。可定位或行进间做。20 世纪 60 年代后绳、圈、球、棒和带操列为艺术体操正式比赛项目。

艺术体操 又称“韵律体操”。体操运动中女子特有项目。音乐伴奏下，在 12 米见方地毯上徒手或持轻器械，以走、跑、跳、转体、平衡和身体各部分摆动、绕环、屈伸等，表现个人风格、舞姿和造型。19 世纪末 20 世纪初始于欧洲。20 世纪 20 年代发展成竞技运动项目。1962 年国际体操联合会成立艺术体操技术委员会。次年创办世界艺术体操锦标赛，此后隔年一届。1980 年列为奥运会项目。有团体和个人项目。比赛器械为绳、圈、球、火棒、彩带 5 种。个人满分为 10 分，团体为 20 分。20 世纪 50 年代传入中国。1980 年首次举行比赛。

韵律体操 即“艺术体操”。

技巧运动 竞技性体操项目之一。从翻腾、倒立、平衡、抛接等动作为主并完成造型。有男女单人、男女双人，混合双

人，女子 3 人，男子 4 人 7 项。参赛者须完成 3 套规定动作和 3 套不同类型与要求的自选动作。除单人项目和男子 4 人第 1 套动作外均须有音乐伴奏。各套动作满分为 10 分。按分数多少排名次。技巧动作溯源 4000 年前，1932 年第 10 届奥运会始列为比赛项目。1973 年国际技巧联合会成立，1979 年接纳中国。世界性比赛有世界杯、世界锦标赛。

绷床运动　又称“蹦床”。在高 1 米，长 3．60—4．30 米，宽 1．80 米—2．15 米的弹力床上完成各种技巧动作。原属体操项目。比赛分单人、双人（又称“同步”）和团体 3 种。有规定和自选各 10 个动作。从编排形式、动作难度、控制能力、弹跳高度等计分。10 分起评，失误扣分。1936 年始于美国。二次世界大战期间用于军训。20 世纪 60 年代传入西欧和苏联。国际绷床联合会 1964 年成立，举办世界绷床锦标赛，两年一届。

蹦床　即“绷床运动”。

田径运动　体育运动之一。包括以时间计算成绩的走、跑项目组成的径赛和用高度或远度计算成绩的跳跃、投掷项目组成的田赛，以及若干跑、跳、投项目组成的全能运动。田赛比远项目每人先跳或掷 3 次，若干名成绩较优者再跳或掷 3 次，以 6 次中的最佳成绩定名次；比高度项目每一高度试跳 3 次，连续失败即淘汰，以最后跳过高度定名次。径赛依距离长短不同酌用预、次、复、决赛，逐级淘汰，均计时定名次。全能以各单项成绩按《田径全能运动评分表》换算分数后累加定名次。近代田径运动 19 世纪初兴于英国。1896 年首届奥运会即列为主体项目，迄今为奖牌数最多的比赛。19 世纪末

传入中国后发展缓慢，中华人民共和国成立后才得到迅速普及。1912年国际业余田径联合会成立，组织奥运会田径比赛、世界田径锦标赛、世界杯田径赛，均只许业余运动员参加。其179个会员国按水平分为AA、A、B、C、D5个组，中国属AA组。

田径运动竞赛项目

项目类别		男子项目	女子项目
径赛	短跑	100米 200米 400米	100米 200米 400米
	中跑	800米 1 000米^ 1 500米 1英里^ 2 000米^	800米 1 000米 1 500米 1英里△
	长跑	3 000米 5 000米 10 000米 20 000米^ 1小时^ 25 000米^ 30 000米△	3 000米 5 000米^ 10 000米^
	跨栏跑	110米栏 400米栏	100米栏 400米栏
	障碍跑	3 000米障碍	
	接力跑	4×100米 4×200米△ 4×400米 4×800米△ 4×1 500米△	4×200米 4×200米△ 4×400米 4×800米△
	竞走	20公里 2小时△ 30公里△ 50公里	5 000米^ 10 000米^
田赛	跳跃	跳高 撑竿跳高 跳远 三级跳远	跳高 跳远
	投掷	推铅球 掷铁饼 掷链球 掷标枪	推铅球 掷铁饼 掷标枪
全能运动		十项： 第1天：100米 跳远 推铅球 跳高 400米 第2天：110米栏 推铅球 撑竿跳高 掷标枪 1 500米	七项： 第1天：100米栏 推铅球 跳高 200米 第2天：跳远 掷标枪 800米

1.表中列均系国际田联承认世界纪录的项目，此外还有男女马拉松和越野跑

4项也是正式田径项目，但不设正式世界纪录。

2．右上角有“△”者系中国没有开展或未设纪录的项目。

3．中国开展并设纪录的还有男子10公里竞走和男女手榴弹掷远。

田赛　见“田径运动”。

径赛　见“田径运动”。

马拉松　田径运动超长距离项目。公元前490年希腊人在马拉松镇击败波斯入侵军，士兵斐迪辟（Phidippides）从该镇跑回雅典报捷后力竭死亡。为纪念此历史事迹，1896年首届奥运会设40公里公路跑，定名“马拉松”。1908年第4届奥运会因英国王族要观看该项目而将终点设在其看台前，距起点42．195公里。1924年国际田联定此为标准距离，沿用至今。

竞走　田径运动项目之一。走时两脚不得同时离地、前脚着地膝关节须有瞬间不弯曲，支撑腿在垂直部位时亦须伸直。19世纪初始于英国。1908年奥运会始列男子项目，距离20和50公里。20世纪70年代后女子也逐渐开展。

越野跑　在野外或公路上进行的中长距离跑。既是田径竞赛项目又是训练手段。比赛距离依性别、年龄以及其他特点酌定。20世纪中叶起盛行各国。国际田联内设越野跑委员会，每年举办一次世界比赛。

塑胶跑道　20世纪60年代中出现的一种以塑胶为主要材料建造的合成跑道。质硬、弹性好、摩擦力大、能量损失小，利于运动员出成绩。由材料和工艺不同有“塔当”、“雷科当”、“斯泡当”等多种，为正式国际田径竞赛必备跑道。

全自动电子计时　用时间衡量成绩的运动项目的国际正式

比赛计时方法。采用自动开启、自动记录到达终点时间的电子计时装置。它排除了计时员反应时误差，精确度高于人工计时。

室内田径赛 在室内进行的田径比赛。项目比室外少。多安排在冬季。其成绩称“室内纪录”。1985年首次举行国际锦标赛，隔年一届。

水上运动 体育运动项目之一。依靠肢体或借助船艇等器物在任何水域里进行。分3类：游泳、跳水、水球等水上竞技项目；赛艇、皮划艇、帆船等划船运动项目；水橇、滑水板、冲浪等滑水竞技项目。

游泳运动 水上运动之一。凭借自我支撑力和推进力在水里游动。包括竞技游泳、实用游泳、花样游泳。

竞技游泳 游泳运动之一。国际规则中明确规定游泳姿势和项目的竞速游泳统称。包括自由泳、仰泳、蛙泳、蝶泳、混合泳。不同的泳姿和项目有不同的技术、场地设备、竞赛要求。列入世界纪录的男女项目共31个，包括100、200、400、800、1500米自由泳；100、200米仰泳；100、200米蛙泳；100、200米蝶泳；200、400米个人混合泳；4×100、4×200（男）自由泳接力；4×100米混合泳接力。男女项目分别于1896、1912年列入奥运会比赛。

花样游泳 又称“水上芭蕾”或“艺术游泳”。游泳运动之一。仅有女子项目。在水中做出各种优美游泳动作。分规定动作和自选动作2种。评分方法与跳水比赛相似。20世纪30年代始于欧洲。1956年国际泳联确定其为正式竞技项目。

水上芭蕾 即“花样游泳”。

艺术游泳　即“花样游泳”。

实用游泳　游泳运动之一。对生活、生产、军事等具有实用价值。有侧泳、反蛙泳、潜泳、踩水等，可用于救生、泅渡。

跳水运动　水上运动之一。从高处或器械上起跳，空中完成各种姿势并用特定动作入水。包括竞技跳水、表演跳水、实用跳水、教学跳水。

竞技跳水　以竞技为目的的跳水运动。有跳板（高 1 或 3 米）和跳台（高 1、3、5、7．5 或 10 米）2 类。空中姿势有直体（a）、屈体（b）、抱膝（c）、翻身兼转体（d）。跳板跳水男子完成 5 个有难度系数限制的规定动作和 6 个无难度系数限制的自选动作，女子两者各为 5 个；跳台跳水男子完成 4 个有难度系数限制的规定动作和 6 个无难度系数限制的自选动作，女子两者各为 4 个。每个动作以裁判员有效评分之和乘上难度系数即为实得分。以规定动作和自选动作得分总和排名次。始于 19 世纪末。1904 年列入奥运会比赛。中国 1933 年始有比赛。1979 年起成为世界跳水强国。1981—1987 年共获 21 个世界冠军。

动作号数　跳水运动竞赛时的动作代号。1—4 组和 6 组为 3 位数，5 组为 4 位数。自左向右首位数代表组别；第 2 位数代表跳水方向（1 向前，2 向后，3 反身，4 向内）；第 3 位数代表翻腾周数（1 是半周，2 是 1 周，3 是 1 周半，依此类推）；第 4 位数代表转体周数（计法同第 3 位数）。1—4 组首位数已代表方向，故第 2 位数均用 0 代替，如为 1 则专指飞身动作。

表演跳水 跳水运动之一。旨在宣传的非竞技性项目。人数、形式不拘。无特定动作和规则限制。

水上篮球 脱胎于篮球和水球的新项目。比赛在泳池中进行，使用无板低篮架。双方各 5 人上场，规则似篮球运动。但开赛前双方各立己方篮下，开赛哨响后竞游争球。

水球运动 一种水上球类运动。球场呈长方形（男 30×20 米，女 25×17 米）两端设球门。双方各 7 人上场，靠快速游动、传接球、射门而得分。进球多者胜。每场 28 分钟，分 4 节。1814 年始于英国。1870 年英国威尔森（W．W ilson）倡议下举行了最早的比赛。1900 年列为奥运会项目。20 世纪 20 年代传入中国。20 世纪 60 年代始有女子比赛，1986 年列为世界正式比赛项目。

水橇运动 又称“滑水运动”。水上运动之一。用摩托艇牵引运动员在水上踏长 1．02—1．83 米，宽 0．14—0．24 米的水橇板滑行。项目有障碍、跳跃、花样技巧滑等。始于 20 世纪 20 年代。1946 年世界滑水联合会成立。1981 年列为奥运会项目。中国 20 世纪 60 年代始开展。

滑水运动 即“水橇运动”。

滑水板运动 水上运动之一。用摩托艇牵引运动员在水上踏长 1．52—1．83 米、宽 0．77 米的滑水板滑行。与水橇运动相似。

冲浪运动 水上运动之一。运动员立于冲浪板上或利用腹板、跪板、充气橡皮垫等驾驭海浪。始于 18 世纪 80 年代。1962 年起 2 年一届世界性比赛。

帆板运动 水上运动之一。介于帆船和冲浪板之间的项目。

20 世纪 60—70 年代始于美国。立于长约 4 米、宽约 65 厘米、重约 20 公斤的帆板上操纵帆向借助风力在水上滑行。比赛分单、双、多人 3 种，有三角绕标、长距离、障碍滑行、自由滑等项目。1974 年举行首届世界锦标赛，此后每年 1 届。中国 1979 年始开展。

水上滑雪　体育新项目之一。持浮标状手杖，脚踩特殊塑料制的水上滑雪板在水面滑行，动作似滑雪。流行欧美日等国。

划船运动　水上运动之一。在船道内以人力划桨使舟竞速前进。有赛艇、皮艇和划艇 3 类。比赛有 500、1000、2000、10000 米及激流赛、障碍回旋赛等。

赛艇运动　划船运动之一。由 1、2、4 或 8 人乘形状、大小均自由但限定重量的梭形艇，背向前进方向划桨竞速。分有舵手和无舵手 2 类，奥运会有男女 14 个单项，世界锦标赛有 21 个单项。距离成年男女、男女轻量级为 2000 米；青少年（18 岁以下）男女、青少年轻量级为 1500 米；老将（27 岁以上）男女为 1000 米。源于欧洲。1715 年伦敦已有比赛，后成为英王继位仪式内容之一。1900 年列为奥运会项目。1913 年传入中国。国际赛艇联合会 1892 年成立。世界性比赛有奥运会、世界锦标赛等。

皮艇运动　划船运动之一。由 1、2 或 4 人乘任何材料制作但限定长度、宽度和重量的有舵艇划双叶桨竞速。距离男子为 500、1000、10000 米，女子为 500 米。现代皮艇为英格兰人麦格雷戈 1865 年所创，后不断革新并用来竞赛。1936 年列为奥运会项目。20 世纪 30 年代传入中国。辖属国际划艇联合

会。

划艇运动 划船运动之一。单或双人半跪于长 5.2 或 6.5 米、宽 0.75 米以上，重 16 公斤以上的无舵独木舟状艇上在一侧划桨竞速。溯源原始社会。1936 年列为奥运会项目。中国 1958 年首次比赛。国际划艇联合会 1924 年成立。世界性比赛有奥运会和世界锦标赛。

帆船运动 水上运动之一。依靠风帆力量驾驭船只在规定距离内竞速。有稳向板帆艇和龙骨帆艇 2 类。比赛依船型分多种，如暴风雨、芬兰人、飞行荷兰人、470、托纳多、索林等型。1775 年曾举行世界锦标赛。1900 年始列为奥运会正式项目。1907 年国际帆船联合会成立。中国 1954 年始开展，1984 年加入国际帆联。

风帆船运动 水上运动新项目。始于美国。单人驾全靠风力行走和用方向舵转弯的船竞速。船长 3.66 米、宽 1.16 米、重 32 公斤。

摩托艇运动 水上运动之一。驾驶机动艇在设有各种航标的规定距离水上竞速。比赛方式有直线、环圈、障碍等。国际比赛标准艇有舷外竞速艇、舷外运动艇、舷内竞速艇、舷内运动艇、充气艇、近海艇等。每种按发动机汽缸工作容积或艇重又分若干等级，各有具体技术要求和规定。始于 19 世纪末。国际摩托艇联盟 1922 年成立。中国 1956 年始开展，1981 年加入国际摩联。

潜水运动 水下体育运动。穿戴特制器具在水下竞技。有蹼泳、屏气潜泳、器泳、水中狩猎、水下定向、水下橄榄球、水下曲棍球等。世界潜水活动联合会 1959 年成立。

蹼泳运动　潜水运动之一。1986年底国家体委将泳池竞速潜水运动统称蹼泳运动，包括蹼泳、屏气潜泳和器泳。参见“蹼泳”、“屏气潜泳”、“器泳”。

蹼泳　蹼泳运动之一。戴水镜、衔呼吸管、着脚蹼，采用爬泳、海豚泳等姿势的水下竞速比赛。项目有男女100、200、400、800、1500、4×100、4×200米。

器泳　蹼泳运动之一。戴压缩空气呼吸器、水镜、脚蹼等以海豚泳或爬泳姿势在水下潜泳竞速。比赛项目为男女100、400和男800米。

屏气潜泳　蹼泳运动之一。运动员着水镜、脚蹼，憋气潜完50米距离。

水中定向　潜水运动之一。运动员着器泳装具，在水中依靠罗经（指南针）测定方位、按规定路线潜完全程。成绩以到达终点的时间先后和准确度高低评定。有直线个人项目（距离500或1000米）和曲线项目（个人或集体项目，距离约600米）2种。

水下狩猎　潜水运动之一。着简易潜水装具用水下猎枪在透明度较好的水下狩猎。猎获鲜鱼或射鱼形靶。以规定时间内获鱼数量、质量和总重量或中靶环数定名次。

单鳍式游泳　水下竞速项目。靠通气管呼吸，双足合拢套海豚尾鳍状强化玻璃纤维制泳鳍，借此踢水推进。

水下曲棍球　一种水下球类运动。场地长25米、宽12米，水深2—4米，池底两端各设一球门。球为扁圆形铅饼。球棍木制。双方各出6人戴简易潜水装置按规则比赛，进球多队胜。每场30分钟，分上下半时。

水下橄榄球 一种水下球类运动。场地长 17 米、宽 10 米，水深 3．50—5 米，两端池壁中央各设一球筐。球芯装浓盐水不致上浮。双方各出 6 人戴简易潜水装置按规则比赛，进球多队胜。每场 30 分钟，分上下半时。

皮艇水球 驾驶皮艇进行的水上球类运动。球塑料制，直径 25．4 厘米。场地长 30 米、宽 20 米，球门高 1．5 米、宽 4 米。（一说分室外和室内 2 种，室外场地 90×50 米，室内场地 50×25 米，球门为两端线正中空间离水面 1—2 米悬一块 1 平方米木或铁丝网板。）双方各 5 人着头盔穿救生衣乘 5 条 2—3 米（一说长 4 米，宽 0．6 米）小艇，用桨传球或向对方射门，进球多者胜。1880 年已具雏形，第 2 次世界大战前德国有过比赛。1966 年起先后在英国、瑞典兴起，逐渐流行各国。

打水片 又称“鸭子戏水”。一种掷薄石片使之在水面连续蹦跳的游戏。20 世纪 60 年代美国首办国际公开赛，后每年一次。参赛者各掷 5 片以跳跃次数累计算分，多者胜。胜者须搬动一约 34 公斤称“戴维斯杯”的石块后才可领奖。奖品为够吃一年的奶油巧克力糖。

鸭子戏水 即“打水片”。

扑水运动 美国新兴以面胸腹朝下的跳水运动。跳台约高 1．2 米，参赛者体重须在 113．5 公斤以上。由跳水溅起水花高度、个人体型、扑水姿势等 6 方面综合评分。溅起水花越高得分越多。

篮球运动 对抗性球类运动之一。双方各出场 5 人，以手支配球，按规则运用各种技术和战术相互投球入对方球篮。球

场长 26 米、宽 14 米，两端各设一高 3．05 米的篮圈。球革制内装橡皮胆，有弹性，圆周 75—78 厘米，重 600—650 克。每场 40 分钟，分上下半时。罚中得 1 分；近、中距离投中得 2 分；3 分线外投中得 3 分。积分多者胜。1891 年美国奈史密斯（J．Naismith）发明。1895 年传入中国。1936 年国际业余篮球联合会成立。世界性比赛有奥运会和世界锦标赛等。

历届世界篮球锦标赛冠军

届次	男子		女子	
	年份	冠军	年份	冠军
1	1950	阿根廷	1953	美国
2	1954	美国	1957	美国
3	1959	巴西	1959	苏联
4	1963	巴西	1964	苏联
5	1967	苏联	1967	苏联
6	1970	南斯拉夫	1971	苏联
7	1974	苏联	1975	苏联
8	1978	南斯拉夫	1979	美国
9	1982	苏联	1983	苏联
10	1986	美国	1987	美国

历届奥运会篮球冠军

届次	年份	男子	女子
3*	1904	美国布法罗队	
11	1936	美 国	
14	1948	美 国	
15	1952	美 国	
16	1956	美 国	
17	1960	美 国	
18	1964	美 国	
19	1968	美 国	
20	1972	苏 联	
21	1976	美 国	苏 联
22	1980	南斯拉夫	苏 联
23	1984	美 国	美 国
24	1988	苏 联	美 国

注 * 为表演赛。

职业篮球运动 世界最高水平的篮球运动。参加者均为职业运动员。具有较大的商业性。每场 48 分钟，分 4 节。其规

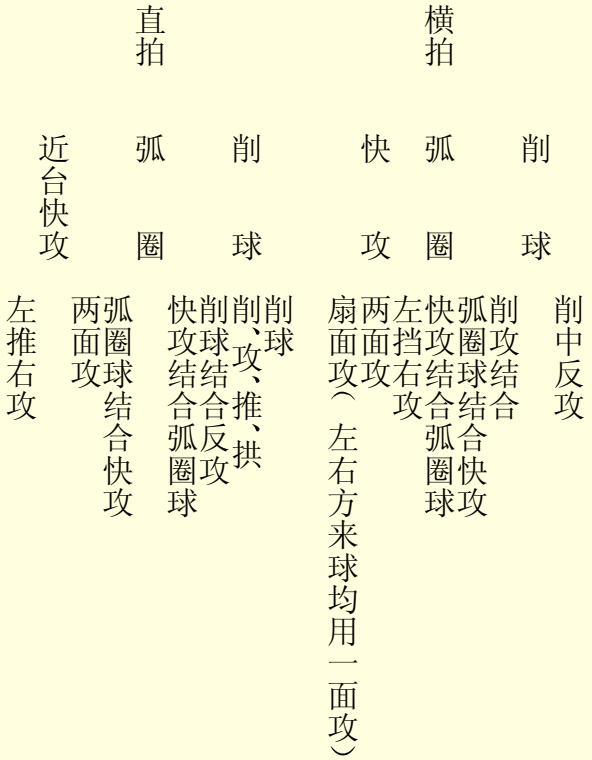
则促使比赛节奏加快，竞争更激烈。对国际篮球规则演变、世界篮球技术、战术发展，颇有促进。

小篮球运动　根据儿童少年生理和心理特点设计的篮球适宜形式。球小且轻、场地小、篮架低、上场人数少、比赛时间短，并因年龄而异。国际无统一规范。

无篮板篮球　篮球运动派生项目之一。有篮圈无篮板，因称。球场长 30 米、宽 15 米，篮圈直径 30 厘米，置 3．05 米高处；球略小于普通篮球。双方各 7 人（后卫前锋各 3，中卫 1）上场，均限定活动区域。只准 2 名前锋在投球区投篮，队员持球不许超过 3 秒。每场 60 分钟，分 4 节。国际无板篮球联合会 1960 年成立。1963 年始办世界锦标赛。

乒乓球运动　球类运动之一。19 世纪末始于英国。球为白或黄色的赛璐珞或塑料制成，重2．40—2．53 克，直径 37．2—38．2 毫米。1989 年正式确定球为黄色。球拍木制复盖海棉和胶皮。球台长 2．74 米，宽 1．525 米，高 76 厘米，中间横隔 15．25 厘米高的网。双方各居半场隔网击球（除发球外，球须在乙方台上反弹一次后才能击），以落在对方台面为有效。比赛分男女团体、单打、双打和混合双打 7 项。采用 5 局 3 胜或 3 局 2 胜制。21 分一局。国际乒联 1926 年成立，隔年举办一次世界乒乓球锦标赛和每年举办一次世界杯乒乓球赛。1988 年男女单打、双打列为第 24 届奥运会比赛项目。中国是乒坛强国，1959—1987 年共获得 59．5 个世界冠军。

乒乓球主要打法



快攻 乒乓球运动打法类型之一。中国传统打法。站位近台，突出速度，先发制人。技术风格为快、准、狠、变、转。分左推右攻和两面攻 2 种。

弧圈球 乒乓球上旋力极强的进攻技术。冲力大，旋转强、

变化多。20 世纪 50 年代末始于日本。时称“弧圈型上旋球”。后发展成加转、前冲、侧旋、反手弧圈球等种类。

高抛发球　乒乓球发球技术之一。发球者将球高抛数米，待下落至适宜点时击球。球速急、线路活、旋转变化多、迷惑性强。中国刘玉成创。后经集体改进提高，遂流行国际乒坛。

羽毛球运动　球类运动之一。源于印度。19 世纪末形成于英国。球用外裹羊皮的半球状软木插上羽毛制成。球拍似网球拍略小。球场长 13．4 米，宽单打 5．18 米、双打 6．10 米，中间横隔 1.524 米高的网。双方各居半场用拍往返空中击球。比赛分男女团体、单打、双打和混合双打 7 项。采用 3 局 2 胜制，女子单打每局 11 分，其余均为 15 分。国际羽毛球联合会 1934 年成立，属其举办的团体赛男为汤姆斯杯和女为尤伯杯赛，单项为世界羽毛球锦标赛。1992 年列入奥运会竞赛项目。

网球运动　球类运动之一。12—13 世纪源于法国，14 世纪传入英国。英国人温菲尔德（M．W infield）1873 年创草地网球。此后场地有草地和硬地 2 种。球用橡皮为芯外裹羊毛尼龙混合物制成。球拍分金属、石墨和木质 3 种，带柄椭圆框状，框上横直交织有尼龙、牛筋或羊肠线。球场长 23．77 米，宽单打 8．23 米、双打 10．97 米，中间横隔0．914米高的网。双方各居半场用拍空中或落地一次后往返击球。比赛分男女团体、单打、双打和混合双打 7 项。4 分一局，6 局一盘，男 5 盘 3 胜，女 3 盘 2 胜。国际网球联合会 1912 年成立。世界主要比赛有戴维斯杯、温布尔顿、美国公开赛等。第 1—7 届夏季奥运会均为比赛项目，其后取消，1988 年重新列为奥运

会比赛项目。参见“温布尔顿草地网球锦标赛”、“戴维斯杯网球锦标赛”、“联合会杯赛”。

软式网球运动 网球运动派生出的新项目。始于日本，已流行各国。场长 23．77 米、宽 10．97 米，网高 1．06 米。球为 30—31 克重的充气橡皮球，球拍比一般网球拍小而轻。比赛每场 5—9 局，每局 4 分。通常只设双打和团体赛。参见“网球运动”。

板网球 球类运动之一。由网球派生。比赛规则、打法基本同于网球，仅场地较小（长 15．24 米，宽单打 4．88 米、双打 6．10 米）和用木板拍击球。1921 年美国人比尔提出。20 世纪 30 年代传入中国，燕京大学曾列为体育课项目。参见“网球运动”。

兜网球 加拿大传统球类运动。源于印第安人宗教仪式活动，后经演变并逐渐传开。球橡胶制，直径约 6．4 厘米，重 127．6—141．8 克。场地为 100．65×64．05 米。双方各 10 人戴头盔上场，以一端带网兜的球棒或脚接、传球并攻门。入对方门 1 次得 1 分，得分多者胜。每场 60 分钟，分 4 节。

墙网球 由室外板网球发展成的室内网球运动。20 世纪 60 年代盛行美国。采用墙手球规则。场地为硬型长方体空间，中间置一网。发球者向前壁击球。球回跳 1 次后接球者击球，除地面各方都可击。失误 1 次对方得 1 分。21 分制，3 局 2 胜。

棒球运动 球类运动之一。源于美国。1839 年按创始人卡特赖特制定的规则首次比赛。双方各出 9 人，以球、棒、手套等为工具，在棒球场进行攻方击球、跑垒和守方投、传、接球等。全场 9 局，积分多者胜。分职业和业余 2 种，职业仅

美日有比赛。世界业余棒球联合会1938年成立，定期举行年龄组世界性比赛。多次列为奥运会表演项目。

垒球运动　球类运动之一。1887年起由棒球运动蜕变而来。初名“室内棒球”，1933年更今名。比赛方式、运动员职责等基本同棒球，但球场、球、规则和技术方法略异。近年比赛分为快投和慢投2种。1952年国际垒球联合会成立。1965年举行世界锦标赛。1933年中国列入全运会项目。参见“棒球运动”。

安打　棒球、垒球运动中凡击球员并无失误而安全上垒的击球。按安全到垒的多少分为1垒、2垒、3垒和全垒安打。

本垒打　又称“全垒打”。击跑员踏过所有垒位安全回到本垒，因称。

全垒打　即“本垒打”。

佩寄制　一种垒球比赛编排法。参赛队7个以上时先用单循环赛，前4名进行附加赛。单循环赛中的第3对第4，负者为第4名；第1对第2，胜者进入决赛，负者与第3、第4间的胜者比赛，胜者进入决赛，负者为第3名。

曲棍球运动　又称“草地曲棍球”。对抗性球类运动之一。双方各出场11人，其中1人守门，其余各执一长90—95厘米、重340—795克带弯头的棍，按规则用棍击球入对方球门。球场长91．4米、宽55米，两端各设一球门。球革制内装软木等，圆周22．4—23．5厘米，重156—163克。每场70分钟，分上下半时。进球多者胜。战术和布局近似足球。19世纪中叶始于英国。中国1978年始开展。国际曲棍球联合会1924年成立。世界性比赛有奥运会和世界杯赛。

长曲棍球 又称“长柄曲棍球”。加拿大印第安人民间传统球类运动。盛行加拿大、英国等地。双方各 10 人（女子 12 人）持钩状带袋曲棍抢球并设法射门得分。进球多者胜。球场约 100×64 米，球门约 1．8 米见方。球硬橡胶制，直径约 6 厘米。每场 4 节，每节 15 分钟。男女比赛规则稍有不同。

长柄曲棍球 即“长曲棍球”。

室内曲棍球运动 将室外曲棍球改在室内进行的球类运动。1950 年始于西德。场地长 37—47 米、宽 18—23 米。球门宽 3 米。双方各出 6 人。所用曲棍与室外相似。规则有更动，如只许推击球、无远角球、无越位等。参见“曲棍球运动”。

门球 见“槌球”。

巴通巴 冰上球类运动之一。流行于瑞士。比赛形式似冰球，但球场两端以四方形篮网为门。双方各 11 人穿冰鞋持棍上场击小木球，入篮得分。积分多者胜。

卡巴迪 印度民间体育项目。已流传至巴基斯坦、缅甸、斯里兰卡等国。赛场男子 13×10 米、少年及女子 11×8 米，分两半场，每半场二分之一处设一拦截线。双方各 7 人出场，一攻一守。攻方派 1 人冲入敌阵并在阵中一口气连呼“卡巴迪”，停顿或含糊均罚出场。攻方在拦截线前被守方捉住即罚出场并失 1 分；在线后则身体任何部位触及对方，被触者均罚出场和失 1 分。一方全军覆没后互换攻守。全场 30—40 分钟，分上下半时。失分少者胜。

巧固球 又称“球胆球”。20 世纪 70 年代瑞士人布兰德发明，流行欧日。分单网和双网 2 种，赛法相同。单网场地正

方形，边长 15—20 米，双方各 4—6 人上场；双网场地 20×40 米，双方各 7—9 人上场；底线中央设 60—65°仰角的边长 95 厘米正方框网。球周长 55—59 厘米，重 454 克。双方轮流攻守，攻方射门后球从网中弹回时仍控制在己方即得分。积分多者胜。全场 3 局，每局视年龄、性别为 7—15 分种。1971 年国际巧固球联盟成立。

球胆球　即“巧固球”。

台球　又称“桌球”。球类运动之一。1880 年始于南部非洲。现流行各国。在台面上用球棒撞击小球使其与其他小球相撞，视情计分。先达约定成局分数者胜。分落袋式（又称“3 球比列”）、撞击式（又称“4 球开轮”）、22 彩球（又称“斯诺克”）3 种，竞赛规则和计分方法均不同。有团体、个人和对抗赛。

桌球　即“台球”。

头球　南美洲印第安人民间球类运动。球大小似垒球，用一种名叫马卡瓦的植物制成。双方各 2（或 4 或 6）人上场互相用头顶球至对方界区。球落地则失 1 分。有 5 分制和 10 分制 2 种。

闪光球　球类新项目。1983 年始于美国。场地为 13．6×6．2 米，中隔 0．9 米高的网，每方场中有 1．4 米宽的发球区。场地罩有长 18．5 米、宽 6．8 米、高 3．5 米的铁丝笼。球拍全长 46 厘米，宽 23 厘米。球橡胶制，稍小于网球。比赛规则基本同网球。但回击来球除直接击入对方发球区内外，只许向己方左右侧网击球而靠反弹过去。

回力球　球类运动之一。在由 3 面墙组成的球场内，运动

员一手戴芦苇编的长勺形手套掷、接球。比赛分单打、双打或3人一队的对打。4分1局，13局决胜负。17世纪巴斯克人发明。1900年起逐渐普及。20世纪30年代中国津沪开设过回力球场。

宇宙球 球类运动之一。由排球演变而来。始于美国一宇航训练中心，因称。现流行欧美。高2米多、长宽4．5×3米的长方钢架上绷弹簧网。网中竖立一双层（中隔一定距离，置一筒状球圈）金属网。人需从弹簧网上弹起才能达到球圈高度，球只能从球圈通过。一方击球入圈，另一方趁球在圈内滚过的短暂间歇跳起封或接球。分单、双打2种，进球多者胜。

地球活动 美国人弗朗德设计的无胜负新项目。十几个乃至几十个人托起一巨大空气球使其在空中不落。

合球 又称“考夫球”。男女混合组队的球类运动。20世纪初始于荷兰，因又称“荷兰式篮球”。球大小似足球，重425—475克。球场长90米、宽40米，3等份成ABC区，两端线正中内10米高3．50米处设一直径40厘米、深25厘米的篮筐。赛法近似篮球，但带球只能跑1步，防守只准同性别1对1，双方各6男6女上场，ABC每区各有2男2女，均不可越位。每场90分种，分上下半时。国际合球联合会有30多个成员国。合球是世界运动会项目。

考夫球 即“合球”。

荷兰式篮球 即“合球”。

地掷球运动 球类运动之一。在26．5×4．5米的场地上，以一直径4厘米的小球为主球，双方用直径11厘米、重1000

克的大球通过滚、抛靠近小球（允许击走对方的球）。有每轮每人掷4球的单人赛和每人掷2球的双人赛或3人赛。距小球最近者得1分，如一方的2个（或3个、4个）球比对方任何球距小球都近，则得2分（或3分、4分）。先积15分者胜。溯源甚古。今有硬塑料、金属和澳大利亚式3种地掷球，1985年3家国家性组织合盟成立国际地掷球联合会。中国1984年始开展。

地滚球　又称“保龄球”。在硬质木板道上滚硬木球击木瓶柱的室内运动。球用高分子合成材料制，直径约21．8厘米，重3．63—7．26公斤，上有三个指孔，有软、中、硬3类。10个最大直径约12厘米、高约38厘米的木瓶柱排成三角阵。每人每轮击2球，10轮1局。击倒1个瓶柱得1分。每轮1击全倒加滚2个球，2击全倒加滚1个球。积分多者胜。项目有男女个人、双人组和多人组。公元4世纪前源于德国和荷兰。初为宗教仪式活动，竖柱表示邪恶，球代表正义。20世纪初传入中国。国际地滚球联合会1951年成立。每4年举行1次世界锦标赛。1992年列为奥运会比赛项目。中国1987年加入国际地滚球联合会。

保龄球　即“地滚球”。

声球　一种盲人球类运动。球橡皮制，周长86．15厘米。表面有小孔，内装若干小铃。场地长方形，两端各设一球门。双方各出场3人按规则比赛，进球多者胜。

拍子球　球类运动之一。19世纪末由壁球演变而来。用拍子击球，因称。拍长28厘米以内，形同短柄网球拍，柄端有缠腕皮带。球体橡皮制，直径6厘米，重43克。场地长宽高

依次为 12、6、6 米，4 面墙皆为球场组成部分。分单、双打。每盘 21 分，3 盘 2 胜。参见“壁球”。

板羽球 又称“毽球”。1939 年中华全国体育协进会仿贵州苗族民间游戏改创。球用 3 根白羽毛剪成齿状插在圆木托或橡皮托上。球拍木制。球场长 12 米，宽单打 4．50 米、双打 6．50 米，中间隔 1．50 米高的网。比赛规则近似羽毛球。参见“毽球”、“羽毛球运动”。

板球 球类运动之一。以棒击球和跑垒，类似棒、垒球。因击球棒像船桨，又称“桨球”。13 世纪始于英格兰，有“英国国球”之称。今已传至世界各地。参见“棒球运动”。

桨球 即“板球”。

轮球 球类运动之一。始于巴西。双方各 5 人上场，脚着旱冰鞋及穿防护服互相传球（皮制，内填鬃毛）并投篮（篮口朝前）。赛场大小和竞赛规则无严格规定。全场 20 分钟，分上下半时。

板壁球 球类新项目。始于西班牙。室内竖一高 3 米、宽 5 米划有比赛线的板墙，场地长 6 米、宽 5 米。球空心，直径 40—44 厘米，弹跳高度 20—30 厘米。木制球板长宽各不超过 36 和 20 厘米。2 人轮流对墙击球以反弹到场上规则区域，利用角度和球速使对方漏接或失误。

草地滚木球 一种草地上的抛球比赛。场地约 36 米见方，选手立 21．3 米外轮流向目标球（白色）连抛 2 球（黑色），距目标最近者得 1 分，先得 21 分为胜。分单人、双人或团体赛。

爱尔兰棍球 一种介于曲棍球和盖尔人足球的球类运动。

双方各 15 人上场持曲棍击球。球门和计分法同盖尔人足球。参见“盖尔人足球”。

高尔夫球运动　荷兰语 Kolf 的音译。一种以棒击球入穴的球类运动。源于苏格兰，流行各国。球用橡筋缠芯外包硬壳制成，直径 4．16 厘米。球棒长 0．91—1．29 米，用木或塑料与金属混合制成。在室外广阔地带设 9 或 18 个穴，逐一击球入穴。判胜负有 2 法：1．所有穴总击球次数少者胜；2．击球次数少赢得穴数多者胜。1922 年英美举行“沃克杯”对抗赛，此后隔年一届。20 世纪 20 年代传入中国。

高尔夫槌球　见“槌球”。

贾伍球　类似手球的运动。1981 年始于坦桑尼亚。“贾伍”为斯瓦希里文“团结就是力量”的缩写。场地和球的大小均如手球，但仅一条边线上有球门。双方各出 7 人，一攻一守。攻方由无门一边发球并向球门方向传球射门；守方则向球门方向依次给守门员传球板；守门员须以板阻挡球射门。全场 50 分钟，分上下半时并交换双方攻守。进球多者胜。

鸭球　阿根廷民族球类运动。球场长 220 米、宽 90 米，两端各立一裹棉花高 2．40 米的杆，上部为直径 1 米的铁圈。球大小似排球，上装 6 个抓环。双方各 4 人骑马上场争球投篮。全场 4 局，每局 8 分钟。进球多者胜。

槌球　以带棒木槌击球的游戏。分 2 种：击球穿过高 30．5 厘米、宽 9．5 厘米铁环门的称“门球”；击球入洞穴的称“高尔夫槌球”。源于法国。13 世纪后逐渐流传欧美。20 世纪 30—40 年代传入中国，燕京大学曾列为体弱学生体育课内容。

毽球 ①球类运动之一。20世纪80年代始于中国。属正式比赛项目。场地12×6米，中隔球网（高男1．60米、女1．50米）。球由4根鹅翎和毽垫等构成，高13—15厘米，重13—15克。双方各3人上场，用膝关节以下或头等部位往返攻球。规则类似排球。3局2胜，每局15分。②即板羽球。

墙手球 以手掌对墙击球的运动。球场长、宽、高依次为13．71、6．10、6．10米，有1面墙、3面墙和4面墙3种。16世纪始于爱尔兰。20世纪20年代传入中国，河北通州协和书院最先开展。

墙球 球类新项目。始于秘鲁。流行美洲。球的大小、场地尺寸及打法近似板壁球。仅墙多为水泥制，宽约6米；球弹性更好。参见“板壁球”。

壁球 由网球派生出对墙击球的运动。1850年始于英格兰。从击单面墙发展至今击3面墙。一方向墙击球，弹回着地1次后由另一方回击。分单打和双打。单打场地长9.75米，宽6．40米，高4．57米；双打场地更大，球橡胶制，直径约4厘米，重约24克。每局单打9分、双打15分，均5局3胜。1920、1924年起分别举行职业和业余世界锦标赛。

藤球 球类运动之一。流行东南亚。初称踢篮球，后因球场中央有一道网改称踢网篮球，1956年更今名。有民间和正式比赛2类踢法。民间踢法分单人、双人、多人3种，极似中国的踢毽子。正式比赛场地长13．42米、宽6．10米、中隔1．55米高的网。球由9—11根藤条编制，上有12个洞，周长54厘米，重160—180克。双方各3人上场，用脚、胸、头触球，规则似排球，但场外接球和手球均犯规。每场8局，

每局 15 分。

举重运动　重竞技运动之一。用不同方式和方法举起重物。在 4 米见方的台上进行，运动员每种方式可试举 3 次。始于 18 世纪末的欧洲。1896 年列入首届奥运会比赛，但未分体重级别。第 7 届奥运会始分体重级别。1928 年后分双手推、抓、挺举 3 种方式。1973 年取消推举。1977 年起体重分 52、56、60、67．5、75、82．5、90、100、110、110 以上公斤 10 级。1986 年始有女子国际比赛，1987 年 11 月举行女子首届世界锦标赛，按体重女子分 44、48、52、56、60、67．5、75、82．5、82．5 以上公斤 9 级。中国 2000 多年前已有举重记载，至今流行石担、石锁等民间举重。现代举重 1929 年传入中国，1948 年正式列入竞赛。中华人民共和国成立后迅速发展，不断有人打破世界纪录。

力量举重　重竞技运动之一。20 世纪 70 年代初由素质训练中的杠铃练习形成。分深蹲、卧推、硬拉 3 项，以总成绩判名次。男女按年龄、体重分组分级。各国均已开展。国际力量举重联合会 1972 年成立，每年举办 1 次世界锦标赛。

健美运动　又称“健身运动”。用特定运动方式达到体型健美的体育运动。源于古希腊，19 世纪末至 20 世纪初德国山道（Sandow，1868—？）首倡，1981 年列入首届世界运动会比赛。中国 20 世纪 30 年代已开展。按性质和目的分为竞技与健身 2 类：竞技健美有男女个人和混合 3 种，共 9 个级别，男子追求肌肉大块和线条感，女子发展方向尚有争议，焦点是女子男性化；健身健美着重修饰体形、矫正畸形和恢复局部机能等，属医疗体育。国际健美联合会 1946 年成立。

健身运动 即“健美运动”。

蓝天造型运动 健美运动分支。美国人胡格斯 1985 年创。它不在舞台而在室外以蓝天和大地为背景，通过人体在空中的腾、跳、四肢分合等多种动作造型来展示健、力、美。

射箭运动 体育运动之一。借弓的弹力将箭射出比准或比远。原始时代已有。现代国际比赛有射准、射远、室内、野外、地环靶等多种。方法规则均不同。国际射准比赛分单、双轮的个人和团体赛，射程有男子 90、70、50、30 米，女子 70、60、50、30 米。1900 年列入第 2 届奥运会比赛，后取消。1972 年第 20 届奥运会重新列入。国际射箭联合会 1931 年成立，举办世界锦标赛。

击剑运动 体育运动之一。2 人着击剑服装和护具，持特制钢剑在规定的场地、时间和剑数内运用攻防技术互相刺击，依击中有效部位次数多少定胜负。不同竞赛方式判胜负的规则不同。比赛项目分男子花剑（旧称“轻剑”）、佩剑（旧称“花式剑”）、重剑和女子花剑、重剑，均有个人和团体赛。源于古代决斗，不断演变而成现制。1896 年男子花剑和佩剑列为奥运会项目。1913 年国际击剑联合会成立。世界性比赛有奥运会、世界锦标赛等。中国 1958 年首次举行全国比赛。

拳击运动 重竞技之一。在 5．5 米见方的专设拳台上，两人戴革制拳套按一定规则，以各种技术、技巧和方法相互拳击头部眉耳以下面部、身体正面脐以上至胸以下部位，被击倒并在裁判员数 10 秒仍未站起者为负；双方均未被击倒时按有效打击次数及防守技术、积极活动的程度判胜负。分职业和业余比赛，均按体重分级，但规则、分级、服装等不同。近

代拳击运动18世纪源于英国。1904年第3届奥运会列为比赛项目。

业余拳击赛　戴头盔进行的拳击赛。参加者须满18岁、经家长同意、持有证明训练良好的教练签证和医生的健康证明书。每场3回合，每回合2或3分钟。所戴手套单只重228克。

职业拳击赛　职业拳击手参加、由经纪人代理经营、有巨额聘金的商业性拳赛。回合数因人而定。所戴手套单只重143—171克。20世纪70年代起国际职业拳击联合会、世界拳击理事会、世界拳击协会并存，各自有竞赛规则和各级别冠军（均称世界冠军）。

摔跤运动　重竞技运动之一。2人按一定规则以各种技术、技巧和方法徒手相搏。各国均有具民族特点的此类运动，如中国摔跤、日本相扑和柔道、苏联桑勃、古典式摔跤、自由式摔跤等，各有独特形式的摔法和比赛规则。国际比赛按体重分10个级别，有古典式、自由式和桑勃式3种。1896年首届奥运会列为正式项目。国际业余摔跤联合会1912年成立，主办比赛有奥运会、世界锦标赛。

中国式摔跤　简称“摔跤”。中国民族传统运动项目。源于原始时代。2人着摔跤衣在10米见方的场上互摔。摔倒对手为胜跤并依质量得1、2或3分。每场3回合，每回合3分钟。积分多者胜（比赛时间未完但双方积分差达10分时判领先者胜）。依体重分10个级别。

摔跤　即“中国式摔跤”。

古典式摔跤　又称“古典式角力”、“希腊罗马式角力”。摔跤运动之一。比赛按年龄分组和按体重分10—13个级别。许

用手抱腰以上部分，不准用脚进攻，以使对手双肩同时着地为绝对胜利，否则全局得分多者胜。每场 2 回合，每回合 3 分钟，间歇 1 分钟。

古典式角力 即“古典式摔跤”。

希腊罗马式角力 即“古典式摔跤”。

自由式摔跤 又称“自由式角力”。摔跤运动之一。摔时手脚并用。比赛方式、体重分级、得分和胜负标准均同于古典式摔跤。参见“古典式摔跤”。

自由式角力 即“自由式摔跤”。

桑勃摔跤 摔跤运动之一。源于苏联。比赛按体重分 10 个级别。摔时按运动员技术表现分“完全胜利”、“优势胜利”、“得分胜利”、“对方受警告被取消比赛资格而胜利”。

职业摔跤 一种无固定规则、不分级别、职业选手参加的摔跤运动。分男女单打、双打和车轮战等。动作粗野，允许任意殴打，直至对手认输。每场 20—60 分钟。

相扑 日本国技。相传源于 4 世纪。2 人裸体系护裆肚带，在直径 4．55 米的圈内徒手角力，以使对方两脚外身体任何部分着地或触界外地面为胜，时间不限。分职业与业余比赛，职业的称“大相扑”。力士按比赛成绩由低至高分序之口至横纲 10 个等级。中国西晋有类似的相扑，清代中叶消失。

合气道 日本徒手对徒手或徒手对短刀（橡胶制）格斗的传统竞技。融合中日武技，以自卫技术为核心，初称“合气武道”，1948 年更今名。比赛在大于 9 米见方的场地上进行，分“演武竞技”和“自由竞技”。“演武竞技”含规定动作和 1 攻 2，依攻防技艺和运动态度评定成绩；“自由竞技”含徒

手自由竞技和短刀自由竞技，以得分判胜负，得分相同以技术动作和身体姿势优劣判胜负。欧美东南亚等国亦有开展。

空手道　日本拳种。源于中国少林寺徒手技击，17 世纪结合琉球的技法形成。2 人在 8 米见方的场地上攻防竞技。进攻者称“攻手”，其技术核心是以拳打、拳突和包含多种技法的脚踢；防御者称“受手”，其技术针对进攻方法有多种。分个人和团体比赛。赛时攻手须在碰到对方前的瞬间刹住手，不准直接击中，否则犯规。犯规 2 次或严重犯规者取消比赛资格。在欧美东南亚等国颇流行。1970 年世界空手道联盟成立，始举行世界锦标赛。

柔道　重竞技项目之一。两人徒手赤脚着柔道服，按体重分级，在 14—16 米见方的垫上比赛。可用摔、压、绞、反关节等方法摔倒对手或迫其认输。明末陈元赟旅日传拳术至日本，后发展成柔术。嘉纳治五郎由柔术创柔道。现已流行世界各国。1951 年成立国际柔道联盟。1956 年举行首届世界柔道赛。1964 年列为奥运会项目。1980 年举行首届女子世界比赛。国外选手分 5 级 10 段，由腰带颜色表示等级高低，须日本讲道馆承认方有效。参见“陈元赟”、“嘉纳治五郎”。

柔术　柔道的前身。其重技击，旨在争胜负；而柔道追求心身修养和尚武精神；此乃两者本质区别。参见“柔道”。

跆拳道　1955 年据朝鲜传统技击创编的运动。一种用掌、拳、脚、肘等砸、戳、打的攻防技能。与中国武术、日本柔道统被国际称为武功。有 24 个架式，参加国际竞赛的团体须按规定架式演武，合格者方可参赛。比赛分自由对抗、威力和特技 3 种。1．自由对抗：在 9 平方米的场地上进行对抗性

攻防。按体重分 65 以下、65—75、75—85、85 以上公斤级。分 2 轮，每轮女子 2 分钟，男子 3 分钟。根据击中对方有效部位评分并对犯规予警告或扣分。2．威力：显示拳脚功夫，以拳、掌、脚、肘击断或击碎物体。根据功能评分。分单项和全能比赛。3．特技：显示腰、腿、脚功夫。内容有跳起高踢、旋转 180°或 360°飞脚、脚跟踢和超越障碍飞踢等。运动员按训练年限、技术水平、参赛成绩评议技术职称。由低至高分 9 级 9 段，均以不同腰带表示。已流行各国。1973 年世界跆拳道协会成立并定期举办世界比赛。1986 年第 10 届亚运会列为竞赛项目。

泰拳 泰国国技。相传始于 1411 年。双方戴橡皮手套、着短裤、腕脚部均缠绷带，拳打脚踢、扭抱或用肘膝击对方前胸，但禁止用摔跤、柔道、抛掷、头撞、口咬等动作及对方倒下后还打，一方倒地后裁判报数到 10 未起即负。每场 5 回合，一回合 3 分钟。1930 年始按体重分级比赛。赛前有拜礼仪式。

武术 旧称“国术”。中国传统体育项目。把踢、打、摔、拿、跌、击、劈、刺等动作按照一定规律组成各种攻防格斗的徒手或器械功夫、套路和单势。溯源原始社会，随历史发展而演变。中华人民共和国成立后作为民族遗产加以继承、整理和提高，并逐步推向世界。昔分类法较多，今一般按内容分 5 类（见表）。对增强体质、锻炼意志、治疗疾病均有良好效果。其竞赛在 14×8 米的地毯上进行，有个人、团体、个人及团体 3 种。项目分长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术、其他拳术、其他器械、对练项目、集体项目。按

动作质量评分判名次。

中国武术分类

类别	内　容	说　明
拳术	长拳、太极拳、南拳、形意拳、八卦掌、通臂拳、翻子拳、地趟拳、劈挂拳、螳螂拳、八极拳、猴拳、醉拳、华拳、花拳、鹰爪拳、绵拳、六合拳、蛇拳、意拳、少林拳、查拳等	大都各有独特的器械练法
器械练习	短器械（刀、剑等）长器械（枪、棍等）双器械（双刀、双剑、双枪、双勾等）软器械（九节鞭、流星锤、绳标等）	器械大都由古代兵器演化而来
对练	徒手对练　器械对练　徒手与器械对练	两人以上按规定的动作顺序进行攻防练习或表演
集体表演	6人以上进行徒手的或器械的集体演练	动作要整齐划一，可用音乐伴奏，多穿古装
攻防技术	两人按照一定规则进行搏斗，有散手、推手、短兵、长兵等	动作有实战意义

评分标准

项 目	分 值
长拳、剑、刀、枪、棍、南拳、太极拳、形意拳、八卦掌、通臂拳、劈挂拳	动作规格占 6 分， 劲力、协调占 2 分， 精神、节奏、风格、内容、结构、布局占 2 分。
其他项目	姿势正确、方法清楚占 4 分， 劲力顺达、动作协调占 3 分， 风格独特、内容充实占 2 分， 精神贯注、节奏分明占 1 分。
集体项目	质量占 4 分， 内容占 3 分， 配合占 2 分， 结构、布局占 1 分。

国术 即“武术”。1928 年始用此名，中华人民共和国成立后废。

套路运动 武术主要形式之一。根据攻守进退、动静快慢、刚柔虚实等矛盾相互变化的规律，以十几甚至上百个踢打摔拿击刺劈撩砍点蹦等攻防格斗动作编组成套。因不少功法有数路套子，故名“套路”。分拳术和器械两类，各有单练、双练、集体演练 3 种。练时讲究形神兼备、内外合一、节奏变

化。源于周代，勃兴于明清。

初级套路　国家体委为普及武术，1956年精选简编出的武术套路。有长套一、二、三路和剑术、刀术、棍术、枪术的初级套路。

武术集体项目　现代武术竞赛项目之一。由6人或6人以上进行拳术或器械集体演练。允许音乐伴奏，要求队形变幻整齐和有一定的图案。

武术对练　武术项目之一。由2人或2人以上按照固定套路进行攻防演练。分徒手、器械和徒手对器械3类。

散手　又称“散打”、“抢手”。武术对抗性技击项目。由两人用踢、打、摔、拿等技法制胜对方。即古代的“手搏”、“弁”、“卞”。1928年和1933年两届“国术国考”中均为重点项目，终因安全问题未获解决而长期得不到发展。中国国家体委1978年开始进行整理、研究和试点，比赛渐增。今比赛身着护具，计分判胜负。

抢手　即“散手”。

散打　即“散手”。

拳术　武术徒手技法总称。内容有步型、步法、手型、手法、腿法、跳跃、平衡、跌扑、滚翻等动作。流派纷繁，各具特点。主要有长拳、南拳、太极拳、形意拳、八卦掌、通臂拳、地趟拳、戳脚等。

擒拿　拳术技法。四击之一。徒手利用对方关节、穴道和要害部位的弱点，使其失去反抗能力。手法较多，常见的有拿、缠、背、卷、压、展、蹬、抱、转、锁、分、抓、推、搬、抠、托、点等。部位不同技法不一。除单势外，亦有对练套

路。

四击 踢、打、摔、拿 4 种武术基本技法。

八法 手、眼、身法、步、精神、气、力、功 8 种武术基本功夫。

十二型 动如涛、静如岳、起如猿、落如鹊、立如鸡、站如松、转如轮、折如弓、轻如叶、重如铁、缓如鹰、快如风 12 种武术演练技巧要求。

二十四要 “四击”、“八法”、“十二”型的合称。参见“四击”、“八法”、“十二型”。

击剑 又称“剑道”。中国古代双方用剑互刺的运动。不同于欧洲击剑运动。春秋时已盛行，隋唐后渐衰，被以舞练为主的剑术套路所替代。20 世纪 70 年代整理和试点的短兵竞赛，在技术和竞赛形式上多承古击剑传统。日本剑道亦源于此。

剑道 ①即“击剑”。②日本民间传统技击。久盛行，为正式运动项目。剑用 4 根长约 1．22 米的竹条合扎而成。参赛者着防护服，双手持剑劈对方面部、躯干和两臂或刺咽喉。被击中者负。

十八般武艺 武术术语。始见于元曲。泛指多种器械武艺。其内容各时期有所不同，且有多说。

十八般武艺的几种说法

明代	施耐庵《水浒传》	矛、锤、弓、弩、铳、鞭、锏、剑、链、挝、斧、钺、戈、戟、牌、棒、枪、扒
	谢肇淛《五杂俎》	弓、弩、枪、刀、剑、矛、盾、斧、钺、戟、鞭、锏、槁、殳、叉、把头、绵绳套索、白打
清代	说法 1	刀、枪、剑、戟、锭、棍、叉、耙、鞭、锏、锤、斧、钩、镰、扒、拐、弓箭、藤牌
	说法 2	前 15 种同说法 1，后 3 种为代、扶、弓矢
	说法 3	枪、戟、棍、钺、叉、锭、钩、槊、环、刀、剑、拐、斧、鞭、锏、锤、棒、杵
	说法 4	刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、鞭、锏、锤、抓、锭、棍、槊、棒、拐、流星锤

长拳　①武术拳系。因技法多长击得名。包括查、花、炮、红等拳。姿势舒展、动作灵活，力点清晰、动迅静定、节奏鲜明，刚柔相济。尤多窜蹦跳跃、闪展腾挪、起伏转折、跌扑滚翻动作。②新编长拳的简称。③古时太极拳曾有此称。

短打　武术拳类。特点为出手较短，简明快速，拳法密集，

猛起硬落，一气呵成。击技上讲究紧攻硬逼，近身则靠打，挨身则肘发。

象形拳 武术拳类。技击模仿动物或人的某些动作特征。如螳螂、猴、鹰、蛇和醉拳等。

南拳 武术拳系。因流行中国南方诸省得名。在东南亚也颇具影响。流派纷繁，以步稳，拳刚、势烈、多短拳、少跳跃、以声气催力等共同特点而别于长拳。

太极拳 武术拳种。明末陈王廷集众家拳法之长，结合导引吐纳术和阴阳经络说创拳。后有陈杨吴武孙等流派，功架劲力各具特点。练时静心用意、呼吸自然，动作柔和缓慢，圆活连贯，虚实分明。因其合健身、养生、技击为一，在中国十分普及，日本、东南亚和欧美等国亦较流行。参见“陈王廷”。

简化太极拳 太极拳简易套路。国家体委1956年删减杨式太极拳为24式，编成《简化太极拳》推广。1979年又加大难度和运动量，吸取陈、杨、吴、武、孙式太极拳之长，编成48式。其特点为由简入繁、易学易记。

太极推手 又称“打手”、“揉手”、“撬手”。太极拳的双人徒手对抗练习。有单、双、定步、活步、大捋、散等推手形式。推手双方须保持手臂沾连不脱，在互相粘随运转中动摇对方重点。有掤、捋、挤、按、采、挒、肘、靠等技法，讲究“后发先至”、“先化后发”，以柔克刚。

打手 即“太极推手”。

揉手 即“太极推手”。

撬手 即“太极推手”。

形意拳　又称“心意拳”、“心意六合拳”、“六合拳”。武术拳种。据考为明末清初山西蒲州（府治今永济县西）姬隆丰所创。流行于山西、河北、河南。东南亚、日本、美国亦有开展。桩法以三体式为主。拳法以劈蹦钻炮横为主，形摹龙、虎、熊、猴、马、骀、鹰、鹞、燕、鸡、蛇、鼍。主张头肩肘手胯膝脚七法并用、处处可发。特点为象形取意，形神统一，气力结合，不拘成法。

心意拳　即“形意拳”。

六合拳　即“形意拳”。

心意六合拳　即“形意拳”。

八卦掌　又称“八卦拳”、“游身八卦掌”、“八卦连环掌”。武术拳种。相传为董海川创。以掌法变换和行步走转为主。运动时纵横交错、方位似《周易》八卦图，因称。特点是身捷步灵，随走随变，刚柔相济，势势相连。有器械练习。

八卦拳　即“八卦掌”。

八卦连环掌　即“八卦掌”。

游身八卦掌　即“八卦掌”。

通背拳　又称“通臂拳”。武术拳种。流派纷繁。有拍、摔、穿、劈、钻等手法；行、散、连环等步法；勾、踢、踹、弹等腿法。动若猿猴，灵活快速准确。有器械练习。

通臂拳　即“通背拳”。

劈挂拳　全称“通备劈挂拳”。又称“披挂拳”。武术拳种。原为通备拳中第1路子拳，后自成一家。明代已有。今流行河北、陕西、甘肃等地。有劈挂、青龙、飞虎、太淑4套拳。技法丰富，发力饱满，气势贯通，双臂交劈，大开大合。劲

道讲究翻扯劲和辘辘劲。

披挂拳 即“劈挂拳”。

翻子拳 又称“八闪翻”、“翻拳”。武术拳种。动作闪摆，取势迅疾、连三拼四，翻生不息，因称。相传河北高阳段氏创。盛行河北、辽宁、陕西、甘肃等省，有套路多种。短小精悍、发力迅猛。强调脆、快、硬、弹。有器械套路。

八闪翻 即“翻子拳”。

翻拳 即“翻子拳”。

戳脚 武术拳种。相传源于宋代，盛行明清。流行中国北方。以腿功见长。有踢、撩、飘、点、蹶、踹等腿法。常与地趟动作相配合形成独特风格。有多下盘腿法、明快突然的“八根”和多上盘腿法、腾挪多变的“九枝”2个流派。

八极拳 全称“开门八极”。武术拳种。相传出自河南焦作岳山寺，故又名“岳山八极”。今流行全国，以短制长，肘法多变。近身以肘、胯、肩、背撞靠为主。有6种攻法破对方门户。套路短小精悍。动作简洁朴实劲猛。有多种单练和对练套路。

螳螂拳 象形拳之一。相传为明末清初即墨（今属山东）人王郎所创。有随砸、弹、劈、挑、蹦、勾等拳法；滑、跟、拖、踏等步法。套路结构严谨，衔接巧妙，发劲刚而不僵、柔而不软。有七星螳螂（又名“罗汉螳螂”）、梅花螳螂（又名“太极螳螂”）、六合螳螂（又名“马猴螳螂”）等“硬螳螂”和“软螳螂”流派。

查拳 武术拳种。相传明末源于冠洲。流行全国。有10路弹腿和10路套路。动作紧凑，姿势舒展，动迅静定，节奏鲜

明，劲力顺达。属典型长拳类。参见“长拳”。

华拳　武术拳种。讲究精气神“三华贯一”，因称。形体工整，筋骨遒劲，心动神随，阴阳分清，势势连贯。有拳术、器械、对练套路。代表套路为1—12路华拳。搏斗时尤重心志。

绵拳　①又称“延手”。武术拳种。流行河北。以柔为主。随对方的手动延伸己手，随对方的劲力柔化绵进，因称。多平衡动作，少腿法。有崩、冲、搂、挂拳法；砍、穿、拨、捋掌法；顶、撞、挤、靠肘法。②古时太极拳的异称。参见“太极拳”。

延手　即“绵拳”。

潭腿　武术拳种。相传出自山东龙潭寺或河南潭家沟，因称。发腿疾迅，因又称“弹腿”。分10路和12路。回族中流行，因还称“教门弹腿”、“回门秘拳”。动作简洁，对称，实用。步型多弓、马步；手法多拳、掌法；腿法多弹踢蹬踹。常作初学者基本训练内容。

弹腿　即“潭腿”。

地趟拳　武术拳种。以身体触地来完成的动作颇多，因称。以攻防动作为基础，配以跌扑滚翻，风格独特。套路中翻、跃、跌动作衔接合理、巧妙、自然。技击性明显。

醉拳　象形拳之一。模仿醉酒形态顺势完成攻防动作，因称。身法步法貌似踉跄，实闪展腾挪，指东打西。柔中寓刚、发招进速。有醉八仙、鲁智深醉跌、燕青醉酒等套路。

鹰爪拳　又称“鹰爪翻子拳”。象形拳之一。手型似鹰爪，出手拳掌打，回手鹰爪抓，因称。动作刚暴迅疾，凶打连发；静则似鹰待兔，机敏矫健。有多种套路。

鹰爪翻子拳 即“鹰爪拳”。

蛇拳 象形拳之一。模仿蛇形结合技击，因称。动作柔刚相济。身颤步转，应巧柔还。常以呵、哈、丝声助势。

意拳 又称“大成拳”。武术拳种。清末民初人王芗斋在形意拳基础上博采众长，于20世纪20年代末创。重于健身和实战。由站桩、试力、发力、摩擦步、推手、散手等组成。随势发力，无固定招路。以意导体，松紧结合，力求形、神、意、气、力、法统一。有术、意、大成3个发展阶段。练时全不着力，功夫出于自然。已传入港、日、东南亚以及英美等国。参见“王芗斋”。

大成拳 即“意拳”。

少林拳 武术拳种。得名少林寺。传为北魏达摩所创；又被认为是古代僧人结合健身和技击术，博采众长而成；尚无定论。主要包括小洪拳、大洪拳、罗汉拳、炮捶、梅花桩等。另有气功和散打招法。风格近似长拳。多流传于中国北方。日本亦很盛行。

猴拳 象形拳之一。攻防动作多模仿猴子神态动作，因称。《导引图》中已有记载。近代多为套路。

武术器械 武术演练用的器械。分长、短、双、软4类。由古代兵器演化而来。

武术长兵 武术对抗项目之一。由枪棍大刀等长兵器击法基础上发展而来。以枪为主。中国20世纪20年代起多次举行全国比赛。以命中积分与击倒相结合的方式判胜负。

武术短兵 武术对抗项目之一。由刀剑等短兵器击法基础上发展而来。1928年中国首届国术国考始有竞赛。以命中或

击落对方器械积分判胜负。

少林棍　武术棍法套路。少林拳、棍久负盛名，因称。相传俞大猷1561年访少林寺，观寺僧演棍后认为已失真诀，遂传棍术精髓于寺僧。后程宗猷在寺中学得此棍，1616年著《少林棍法阐宗》。有大夜叉、小夜叉、阴手、排棍各6路，穿梭1路。动作朴实凶悍。参见“俞大猷”、“程宗猷”。

峨眉剑　武术剑术套路。相传明末峨眉道人传。共52个动作。有劈、崩、点、刺、撩、挂等剑法。身正步稳，动迅静定，意识逼真，势正招圆，剑法多变，力点清晰，是工于剑体的剑术。此外尚有峨眉刀、枪等。

青萍剑　武术剑术套路。以古名剑“青萍”为剑术名。相传出自江西龙虎山道人潘玄珪。全套6路，每路60动。剑法多，内容实，起伏转折，式式相承。由浅入深，循序渐进。有翦、刺、劈、挑、拦、点等24种剑法。

冬季运动　在天然或人工冰雪场地借助各种装具进行的各项运动总称。人工制冷冰场和人造雪场问世前只能在冬季进行，故称。分冰上运动和雪上运动。国际奥委会1924年始办冬季奥运会，至1984年已办14届，比赛项目39个。

冰上运动　冬季运动之一。在天然或人工冰场上借助专用器具进行。包括速度滑冰、花样滑冰、冰上舞蹈、冰球、冰上曲棍球、冰上游戏等。

速度滑冰　冰上运动之一。着速滑刀在规定距离上竞速。源于10世纪。1889年举行首届国际速滑比赛。1892年国际滑冰联盟成立。19世纪末传入中国。冬季奥运会进行单项比赛，项目男子500、1000、1500、5000、10000米；女子500、1000、

1500、3000、5000 米。世界锦标赛进行全能比赛，项目为男子 500、1500、1500、10000 米；女子 500、1500、3000、5000 米；短全能比赛，男女均为 500、1000 米。全能依总分定名次。20 世纪 70、80 年代先后增加了短距离、短跑道速滑和系列赛。

花样滑冰 冰上运动之一。在音乐伴奏下，利用冰刀在冰面上滑出图案、表演各种技巧和舞蹈动作。国际滑冰联盟规定的比赛有单人、双人花样滑冰和冰上舞蹈 3 项。18 世纪中叶始于英国。中国宋代已有类似活动的记载。1896 年举行首届世界比赛。现代花样滑冰 1930 年前后传入中国。

冰上舞蹈 花样滑冰项目之一。音乐伴奏下，男、女结伴在冰上做步法、姿态、舞蹈动作。不允许有典型双人滑动作和单人滑跳跃旋转动作。分规定舞、定型舞、自由舞 3 种。

冰球运动 冰上运动之一。双方各出前锋、后卫 2 人，中锋、守门员 1 人，穿防护服装，着特制冰鞋，持带刃球杆在长 60—61 米、宽 29—30 米的冰场上击球（黑硬橡胶制，厚 2．54 厘米，直径 7．62 厘米，重 156—170 克），入对方门（高 1．22 米、宽 1．83 米），进球数多者胜。每场男子 60 分钟分 3 局，女子 20 分钟分 2 局，局间均休息 15 分钟。19 世纪 70 年代源于加拿大。20 世纪初传入欧美。1908 年国际冰球联合会成立。1935 年中国首次举行冰球赛。

冰上曲棍球 又称“卡尔文球”或“班迪球”。一种曲棍球型冰上运动。运动员服饰类似冰球运动。各出 11 人，持曲棍球拍击球，入对方门内球数多者胜。全场 90 分钟，分上下半场，中途可随时换人。19 世纪起源于欧洲，1955 年国际冰上

曲棍球联合会成立。

卡尔文球　即“冰上曲棍球”。

班迪球　即“冰上曲棍球”。

冰上游戏　在人工或天然冰雪上利用自制器具进行游戏活动的统称。中国北方颇流行。有冰陀螺、冰毽、冰滑子、冰趟子，冰上舞狮子、冰爬犁、打雪球、雪地冰球、冰上驶帆等。

冰上障碍赛　一种冰上活动。冰上并列横放若干外裹橡皮的木桶，以尽可能短的滑行距离内跳越桶数最多者胜。始于20世纪50年代。流行于美国。

转球　冰上球类运动。源于苏格兰。球扁圆，重18．14公斤。双方各出场4人，在冰面画一圆靶，持球者按规则将球抛向靶标，队友持专用扫帚为球清路。球停在靶标内得分。每队抛2次球，得分多者胜。

掷冰壶　一种在冰上投石球比准的运动。又称“冰上溜石比准”。起源于苏格兰。后流传欧美。

冰上溜石比准　即“掷冰壶”。

雪上运动　冬季运动之一。借助雪板与雪杖在雪地上的各种滑行。有越野滑雪、高山滑雪（阿尔卑斯滑雪）、跳台滑雪、自由式滑雪、现代冬季两项、北欧两项、雪橇运动、多项滑雪、军事滑雪等。19世纪初即盛行挪威南部，1879年已有比赛。1924年首届冬季奥运会起逐渐列为正式项目。中国唐朝已有文字记载，现代滑雪始于20世纪20年代，1957年起历年均有全国比赛。

滑雪运动　雪上运动之一。脚登木制（后改为塑料和轻金

属制）雪板，手持雪杖在雪地上交替撑滑。

高山滑雪 雪上运动之一。从起源又称“阿尔卑斯项目”或“山地滑雪”。运动员穿特定雪板在高山规定路线上急速下滑和通过各种障碍、坡度、旗门。分滑降、回转、大回转、超级大回转、两项全能、三项全能、单杆和平行竞赛等项目。

山地滑雪 即“高山滑雪”。

阿尔卑斯项目 即“高山滑雪”。

滑降 高山滑雪项目之一。运动员从山顶按规定路线穿门形障碍高速下降。线路长 2000 米以上。坡度平均 20°。

回转 高山滑雪项目之一。运动员从山顶沿规定路线连续转弯穿门形障碍的竞速下滑。线路男 600—700 米，女 400—500 米，其中 30°以上坡应占全线路四分之一；起终点标高差男 140—220 米，女 120—180 米；门数男 55—75，女 45—60。

大回转 高山滑雪项目之一。运动员从山顶沿规定线路连续转弯穿越各种门的竞速下滑。线路男 1500—2000 米，女 1000 米以上；起终点标高差男子 250—400 米，女子 250—350 米；平均坡度 18°—20°。

越野滑雪 又称“北欧滑雪”。雪上运动之一。在山丘雪原借助于滑雪用具滑行。男子有 15、30、50 公里和团体 4×10 公里接力赛；女子有 5、10、20 公里和团体 4×5 公里接力赛。

北欧滑雪 即“越野滑雪”。

跳台滑雪 简称“跳雪”。雪上运动之一。滑雪者着专用雪板，不借雪杖和任何外力，利用特别建造的跳台起滑、加速、飞出、空中滑行、着陆。起源挪威，1879 年首次比赛。世界跳雪锦标赛自 1972 年始，两年一届，设 70 米级和 90 米级台

2 个项目。

跳雪　即“跳台滑雪”。

飞雪　由跳雪派生出的项目。仅标准点大于 90 米台，起跑轨道稍长，致使运动员离开飞台时速度更快，飞行距离大大超过跳雪。参见“跳台滑雪”。

自由式滑雪　又称“花样滑雪”。雪上运动之一。脚着可自由滑行的短雪板做各种技巧性的旋转、跳跃、空翻等特技表演。分雪上芭蕾、雪上技巧、空中特技 3 个单项。20 世纪 60 年代始于美国、加拿大。1979 年被国际滑雪联合会承认。

花样滑雪　即“自由式滑雪”。

特技滑雪　又称“空中特技”。运动员从跳台起跳后在空中做空翻、旋转动作，按动作质量、难度和美感等评分。分单人和集体比赛 2 种。参见“自由式滑雪”。

空中特技　即“特技滑雪”。

雪上芭蕾　运动员登短雪板在伴乐下沿小坡度山坡下滑，完成一系列优美舞步、高难跳跃、旋转等芭蕾动作。按动作难度、变化、完成质量和与伴乐配合情况评分。参见“自由式滑雪”。

雪上技巧　又称“技巧速降”。运动员从险峻崎岖的山坡速降，按滑降速度、动作质量、转弯和跳跃的次数评分。参见“自由式滑雪”。

技巧速降　即“雪上技巧”。

带翅滑雪　1981 年出现于瑞士和奥地利的新项目。滑雪运动员利用系在身上的两个轻金属翅膀的浮力，飞越山谷沟涧。

多项滑雪　雪上运动之一。由 2 个以上滑雪项目组成，传

统项目有高山 2 项（滑降和回转）、高山 3 项（滑降、回转和大回转）、北欧 2 项。现代多项已超出滑雪范围，常和其他运动组合。

北欧 2 项 包括 70 米级跳台滑雪和 15 公里越野滑雪的多项滑雪。起源于北欧，因称。

军事滑雪 雪上运动之一。由越野滑雪和射击相结合，且具有军事特点。分军事 2 项、军事巡逻、军事多项 3 个项目。

雪橇运动 雪上运动之一。乘金属或木制的双橇滑板在天然雪场或人工冰道上高速滑降，回转。包括有舵雪橇、无舵雪橇、宽雪橇、连橇以及骑式、卧式、电动、牵引、风帆等各种雪橇。

有舵雪橇 即“雪车”。

雪车 又称“有舵雪橇”或“长雪橇”。雪橇运动之一。集体乘坐金属雪橇，利用舵和方向盘及身体姿式的配合，在人工冰道上完成各种转弯和滑降。比赛分男双人座和 4 人座 2 项。1924 年首届冬季奥运会正式列入比赛。

单雪橇 即“无舵雪橇”。

运动雪橇 即“无舵雪橇”。

长雪橇 即“雪车”。

无舵雪橇 又称“单雪橇”或“运动雪橇”。雪橇运动之一。乘坐（卧）在雪橇上，变换身体姿式操纵雪橇高速回转、滑降。比赛分男女单座和男子双座 3 项。1964 年第 9 届奥运会始列入比赛。

摩托橇 在专门雪道上用摩托雪橇进行的竞速运动。按年龄、性别、职业与业余、赛车型号及级别分为 23 个项目。20

世纪 60 年代始于美国、加拿大。1970 年起美国每年办一次世界性比赛。

单板滑雪　滑雪新项目之一。运动员持杖脚踩单块冲浪板状的板做腾落等动作。

雪犁　雪上运动之一。乘坐类似自行车但前后轮为雪板的雪犁从雪坡沿标定旗门线路滑降。有男女滑降、大回转和特别回转 3 种项目。国际雪犁联合会举办世界锦标赛。

定向滑雪运动　定向运动之一。始于 1904 年。在雪地上借助罗盘按图寻找各监督站位置并确定最佳路线。国际比赛距离男子为 20—25 公里，女子为 13—15 公里。2 年有一次世界锦标赛。参见“定向运动”。

现代冬季 2 项　雪上运动之一。源于冬季滑雪狩猎和军事。由越野滑雪和射击相结合。只有男子 10、15、20 公里和集体接力项目。国际规定 4×7．5 公里接力和 10 公里卧、立射各 1 次；15 公里卧、立、卧射击 3 次；20 公里卧、立、卧、立射击 4 次。

狗橇赛　驾驭狗拉雪橇的比赛。始于 19 世纪末。盛行北美、北欧。1920 年美国为纪念一独自驾狗橇行驶 1770 公里传递白喉血清的邮递员首次举办比赛，后渐成固定国际性比赛。

雪地曲棍球运动　雪上运动之一。始于日本。双方各 7 人上场，任何一人都可在球门区充当守门员。场地长 33 米，宽 25 米，球门宽 2 米、高 1．5 米。规则近似足球。

滑旱雪　欧美一些国家滑雪者在尼龙、塑料等化工材料制成的简易坡道上所进行的高山滑雪及跳台滑雪。

轮滑运动　旧称“溜旱冰”或“溜冰”。运动员脚穿 4 轮溜

冰鞋在平坦坚实地面上进行的各种运动。分速度轮滑、花样轮滑、轮滑球。始于1815年，1878年传入中国。国际轮滑联合会，1924年成立，中国1980年加入，1975年首次举行世界锦标赛，现每年一届。1985年首次举行亚洲锦标赛，隔年一届。

溜旱冰 即“轮滑运动”。

溜冰 即“轮滑运动”。

速度轮滑 轮滑运动之一。分场地比赛和公路比赛。技术动作、比赛方法、规则、确定成绩等均与速度滑冰相似。参见“速度滑冰”。

花样轮滑 轮滑运动之一。分规定图型、自由滑和冰上舞蹈。

旱冰球 又称“轮滑球”、“滑轮冰球”、“滑轮曲棍球”、“旱冰曲棍球”。球类运动之一。由冰球和曲棍球衍变而成。19世纪中叶始于欧洲。双方各5人着轮滑鞋上场，执棍（长91—114厘米）击球（软木压制。周长23厘米，重量小于156克），入对方门多者胜。场地约40×20米。球门高1．05米、宽1．54米。每场40分钟，分上下半时。

旱冰曲棍球 即“旱冰球”。

轮滑球 即“旱冰球”。

滑轮冰球 即“旱冰球”。

滑轮曲棍球 即“旱冰球”。

滑轮板运动 陆上模拟滑水的运动。1962年始于美国，后流行于欧美。滑轮板木制，长50—70厘米、宽约15厘米，两端呈圆形、板下前后各装一对小轮。平地上蹬地后借惯性滑

行，或利用下坡冲力作向前、向后和侧向滑。比赛项目有快速下滑、大回转、小回转及造型等。

滑板运动　又称“冲浪板旱冰”。脚踩装有滑轮的冲浪板在平地上滑行和做腾跃、空翻等特技动作。

冲浪板旱冰　即“滑板运动”。

登山运动　体育运动之一。运动员徒手或使用专门装备攀登各种不同地形的山峰或山岭。有金字塔形兵站式登山、阿尔卑斯式登山、技术登山等。18 世纪 80 年代始于阿尔卑斯山区，因曾称“阿尔卑斯运动”。19 世纪 80 年代技术登山日渐推广，遂转向喜马拉雅高山区。1978 年喜马拉雅山区出现不用氧气登峰的阿尔卑斯式登山。中国 20 世纪 50 年代始开展。1960、1975 年先后 2 次从东北山脊登上珠穆朗玛峰。

技术登山　登山运动之一。依靠熟练的攀登技术和各种技术装备专门攀登悬崖峭壁。始于 19 世纪末。20 世纪 80 年代已由欧洲低山区引向亚洲高山区。

攀岩　徒手攀登陡峭岩壁的运动。始于 20 世纪 50 年代。有个人单攀、双人结组、集体攀登、自选线路 4 项。分苏联代表的比速度和西欧代表的比难度两大流派。1974 年列为国际比赛项目。隔年举行 1 次国际攀岩锦标赛。

围棋　中国传统棋种。棋盘纵横各 19 道，共 361 个交叉点。棋子分黑白 2 种。对局分对子（又称“分先”、“互先”）和让子（又称“饶子”）2 类。正式比赛为对子局，执黑先行，终局贴子若干。一般两眼者为活棋。终局计双方实有空位与子数之和，多者胜。起源甚古。春秋时即有文字记载。唐代传入日本。近已流传亚欧美 30 余国。国际围棋联盟 1982 年成

立。世界业余围棋锦标赛始于1979年，每年1届。1988年出现世界职业围棋锦标赛：1．台湾实业家应昌期创办的“应氏杯”赛，每4年1届。南朝鲜曹薰铉和中国聂卫平分获首届冠亚军；2．日本创办的“富士通杯”赛，每年1届。日本武官正树连获两届冠军。

布局 围棋术语。对局初始双方据要点布置阵地，多着于角边。

中盘 围棋术语。布局阶段后进入关系全局胜负的激战阶段。

收官 又称“官子”。围棋术语。中盘后双方阵地大致稳定，始争夺不影响死活的剩余空路。

官子 即“收官”。

快棋 一种对局时限很短的围棋赛。如电视快棋赛。举办单位制定规则。

读秒 围棋竞赛规则。对局者自由支配时间已用到事先规定的保留时限后始由裁判员报时。凡一着棋用时不足1分钟不计时。满1分钟从保留时间内扣1分钟，用完规定时间判负。

象棋 中国传统棋种。原称“中国象棋”，1989年为推向国际更今名。棋盘由9纵10横线构成96个交叉点，中隔河界。两人分红黑各据一方对局，各16枚子，为帅将1，士、相(象)、车、马、炮各2，兵卒5。先后交替走子，各种子走法不同，将死或使对方认输为胜，不分胜负为和。源于战国前，棋制多有变迁，近代象棋定型于北宋末南宋初。中华人民共和国成立后列为体育竞赛项目。东南亚亦很流行。

中国象棋　即“象棋”。

日本将棋　日本盛行的棋种。源于印度。双方各有金、银、桂、飞、马等 20 子。布阵似国际象棋，走法似中国象棋和国际象棋，但吃去对方的子可作为己方子参战。以将死对方“金”为胜。

国际象棋　国际棋种。棋盘共 64 格，纵横各 8，黑白相间。对局分黑白两方，各 16 枚立体棋子，为王、后各 1，车、象、马各 2，兵 8，先后交替走子，各种子走法不同。将死或对方认输止，长将、一方无子可动、3 次局面重复等情况判和。导源一说为古印度，一说为中国古代，后经波斯传入欧洲，15—16 世纪形成现制。正式世界冠军赛始于 1886 年。国际象棋联合会 1924 年成立。中国 1956 年列为体育竞赛项目。世界性比赛有世界冠军赛、奥林匹克赛等。

国际跳棋　国际棋种。棋盘似国际象棋，有 64 格和 100 格 2 种。棋子黑白各 15 枚或 12 枚，两人各执一色。对局时遇敌子可以跳吃，棋子抵对方底线即升为“王棋”，吃光或封住敌子者胜。源于古埃及，12 世纪形成现制。世界跳棋联合会 1947 年成立，举办世界跳棋男子个人锦标赛。

中国跳棋　棋类游戏。棋盘 6 角形，供 2—6 人对局。各执 10 子，隔子可作任何距离的跳越，故名。以 10 子先抵对角为胜。

桥牌　牌戏之一。已发展成体育比赛项目。4 人分 2 组对抗，以规定术语叫牌定约，并指定一种花色为“将牌”（或称“王牌”），不指定将牌时称“无将”。然后出牌，完成定约者胜。比赛有盘局赛、复式队式赛、大型队式赛、双人赛和单

人赛。16世纪源于英格兰，经惠斯特、桥牌惠斯特、竞叫式桥牌、定约式桥牌4个阶段，现流行世界各地。世界桥牌联合会1958年成立，出版《世界桥牌联合会通讯》，主办百慕大杯、威尼斯杯、奥林匹克锦标赛。

惠斯特 英文W hist音译。一种纸牌游戏。17世纪流行于英格兰民间。18世纪盛行于英国上层社会。后演变成现代桥牌。

桥牌惠斯特 一种纸牌游戏。桥牌发展的第2阶段。保留了惠斯特许多基本点，增加了新内容。约19世纪末流行欧美。

竞叫式桥牌 又译“拍卖式桥牌”。桥牌发展的第3阶段。始于1903年。1910年取代桥牌惠斯特。增添了将牌花色的竞争叫牌。初具现代桥牌特点。

拍卖式桥牌 即“竞叫式桥牌”。

定约式桥牌 又称“合约式桥牌”。现代桥牌运动。1925年范德比尔特改革竞叫式桥牌而成。增加了局况因素，给叫到并做成的满贯定约规定高奖分。参见“桥牌”、“竞叫式桥牌”。

合约式桥牌 即“定约式桥牌”。

射击运动 体育运动之一。使用各种不同规格的枪支对各种预置目标射击。以命中精确度或靶数计算成绩。比赛分个人和团体2种。有步枪、手枪、猎枪对固定、移动、隐现以及飞行目标进行精确或快速射击等。源于军事和狩猎活动。1896年列为首届奥运会项目。1921年在已解散的各国射击协会国际联合会基础上重组国际射击联盟，它组织奥运会射击比赛和世界射击锦标赛，均4年一届。中国1952年正式列为

比赛项目。1984 年射击运动员许海峰在第 23 届奥运会上获中国奥运史上第 1 枚金牌。

移动靶　射击比赛用靶之一。为印有环线的单色跑姿野猪靶，因又称“跑猪靶”。分左向和右向，移动时猪头均向前。靶板用层板、原纸板等制成。根据射击距离分 10 米和 50 米 2 种规格。

跑猪靶　即“移动靶”。

飞碟靶　射击比赛用靶之一。以沥青、石膏、水泥等原料按一定比例混合加热模压成直径 $110^{\pm}1$ 毫米，高 25—26 毫米，重 105±5 克的各种颜色碟靶。靶经抛靶机抛射空中，弹中即碎。

无线电运动　使用无线电器材进行训练和竞赛的国防体育运动。包括业余无线电工程制作、测向、短波和超短波通信多项、收发报等。1925 年成立的国际无线电联盟和各国业余无线电组织每年都举行不同规模的竞赛。

无线电测向　又称“无线电猎狐”。无线电运动之一。以无线电测向机为工具寻找隐蔽处工作的发射台（隐蔽巧妙难找，因喻“狐狸”）。按发射台工作方式有测报和测向 2 种；按波长有 80、10、2 米波段多种。找到电台数最多或使用时间最少者胜。1980 年首次举行世界锦标赛。

无线电猎狐　即“无线电测向”。

业余电台通讯　无线电运动之一。业余爱好者利用业余电台进行训练、研究和比赛。包括开设业余电台、在业余频段上同世界各地爱好者通讯联络。规定时间内联络到的电台多、区域广、距离远者胜。国际业余无线电联盟每年组织世界锦

标赛。中国 20 世纪 20 年代末始开展。1958 年成立了新中国第 1 座业余电台 (BY IPK)。

定向运动 又称 “越野识途运动”。约 1897 年始于斯堪的纳维亚半岛。流行各国。已列为奥运会项目。在一段距离中置若干标记，运动员用罗盘按图先找到全部标记者胜。1961 年国际定向运动联合会成立。

越野识途运动 即 “定向运动”。

摩托车运动 体育运动之一。驾 2 轮或 3 轮摩托车比赛、表演、旅行。19 世纪末始于欧洲。按发动机汽缸工作容积分若干等级。有越野赛、多日赛、公路赛、场地赛、旅行赛等。以行驶速度或驾驶技巧评定名次。国际摩托车联合会 1904 年成立，每年举办各项世界锦标赛。

摩托车球 驾驶摩托车进行的球类活动。场地似足球场，球圆形。双方各出场 5 人，戴防护具，各骑特制赛车，以脚踢、车顶等传球或射门，进球多者胜。每场 80 分钟，分 4 节。

汽车运动 体育运动之一。驾驶各种类型汽车竞速、驾驶技术和车辆性能的一种运动。始于 1894 年。分赛车场和普通公路 2 种。赛车场用特制车，公路则用改装的普通车。比赛种类和名称繁多，规则细致复杂。依汽缸容积从 500 毫升以下至 5000 毫升以上分 13 个等级。职业汽车赛一般分 3 级：汽缸容积 1 级赛车为 3000 毫升内，2 级为 2000 毫升内，3 级为 1000 毫升内。运动员级数按成绩依次提升。成为 1 级赛车手后按比赛名次积分排列年度位置。

汽车拉力赛 驾驶普通小轿车在公路及野外道路进行的多日分段汽车赛。赛程酌定。各路段上均规定时速及到达时间，

违者扣分。累积最少时间跑完全程及被扣分最少者胜。

小汽车赛　驾小汽车在规定路线或时间内竞速。流行欧美。分定期举办的大型、中型、广告用车赛和每周例赛的车场赛车数种。

太阳能汽车赛　新兴起的汽车赛。采用太阳能赛车进行。对赛车及太阳能接收器体积和时速均有一定要求。

航空运动　利用飞行器或其他航空器械在空中进行的运动。有航空模型、跳伞、滑翔、飞行、气球，以及悬挂式滑翔、直升飞机、飞艇等运动项目。

飞机拉力赛　利用飞机进行长距离飞行竞速的运动。计分方法特殊：以根据起落时间计算出的某赛段飞行速度（实际对地速度）与该型号飞机在有利高度用65%最大功率飞行的真空速度之比评分，比值越大成绩越好。

气球运动　航空运动之一。驾驶气球升空飞行。1783年起源于法国。有升高高度、定点着陆、远距离飞行和续航时间等项目。国际气球协会隔年主办1次世界锦标赛。

跳伞运动　航空运动之一。借助降落伞从各种空中飞行器或高处跳下。在张开降落伞前和开伞后完成各种规定动作，并安全地着落在指定地点。可按不同需要选用不同伞型。训练、比赛和创纪录跳伞包括定点、特技、造型、踩伞、高空、水上和表演等跳伞项目。在军事和经济建设上都有重要意义。属国际航空联合会管辖，2年举行一次世界跳伞锦标赛。

滑翔运动　航空运动之一。驾驶无动力装置、借外力起飞的滑翔机在空中滑翔和翱翔。始自19世纪末，20世纪30年代传入中国。分男女单座和双座。比赛有许多项目，设有留

空时间、飞行高度、飞行速度和飞行距离的世界纪录。国际航联 1950 年成立滑翔委员会，负责隔年举办世界滑翔锦标赛。

悬挂滑翔运动 滑翔运动之一。运动员乘三角伞翼滑翔机从高处迎风奔跑起飞。升空后靠移动身体重心来操纵转弯、盘旋、升降、速度。比赛分普及和高级 2 种。普及赛为绕标飞行和留空时间；高级赛为定点往返和长距离飞行。20 世纪 40 年代始于美国。20 世纪 70 年代流行各国。2 年有 1 次世界性比赛。

翼伞滑翔 驾三角形翼伞在空中利用气流滑行。20 世纪 40 年代始于美国。已流行欧美各国。有 2 种：以汽艇等牵引在河湖上空飞行；借高处由上向下助跑起飞，然后依地面标志回转滑行，比滞空时间及定点降落准确性，或直接竞速。

航海多项运动 体育运动之一。以十几个航海实用技术组成的水陆综合性比赛。包括利用绳索渡河、攀登系艇杆、撇缆、结绳、手旗通讯、射击、拔河及荡桨驶帆等项目。计分定名次。

航空模型运动 航空运动之一。以放飞、操纵自制航空模型进行竞赛和创纪录飞行。以测定留空时间、高度、距离等项绝对飞行成绩作为纪录，对模型的几何尺寸、重量、翼载荷、动力等方面均有严格规定。设有自由飞行、线操纵圆周飞行、无线电遥控、象真类的多项比赛。中国 20 世纪 20 年代始。

航海模型运动 体育运动之一。以设计、制造和操纵各种航海模型进行竞赛。各种航海设备与装置均可仿制成模型。比

赛分 6 组 36 个级别。各组评定成绩的内容不同，通常以外观、航向、航速总评分，亦有单项评分。世界航海模型联合会 1959 年成立，2 年主办 1 次世界锦标赛。中国 1954 年始开展。

车辆模型运动　20 世纪 70 年代新兴项目。用无线电信号遥控车模型竞技。已流行各国。中国设无线电遥控电动赛车模型、内燃机赛车模型、电动越野车模型、内燃机越野车模型、特种车辆模型 5 个项目。车辆为实物的 1/8—1/12。竞赛分耐久赛和计时赛 2 种，国内设 AB 组，规定 A 组必须用国产器材。

超级明星赛　由各体育项目明星参加本人专项以外多项运动，从而产生最佳全能选手的比赛。每人从游泳、网球、自行车、高尔夫球、地滚球、举重、100 码和 800 码跑、棒球、乒乓球 10 个项目中选 7 项比赛计分，积分多者胜。1973 年始于美国，已流传各国。

自行车运动　体育运动之一。骑一定规格的自行车依一定规则竞速。按车型分公路赛车，赛车场赛车和越野赛车 3 类。赛场项目有 1000 米计时赛、争先赛，团体及个人追逐赛、积分赛等。公路赛有一日赛、多日赛、个人赛、团体赛等。起源于欧洲，1868 年始有比赛。1896 年列为首届奥运会项目。约 1913 年传入中国并于 1952 年列为正式比赛项目。1900 年国际自行车联盟成立，1965 年从中分出国际业余自行车联合会。世界性比赛有奥运会和世界锦标赛等。欧洲还流行包括自行车球和艺术自行车两类的室内自行车运动。

自行车马球　由马球演变出的运动。19 世纪末始于爱尔兰。双方各 8 人持丁字形球棒，骑自行车在普通足球场 上击

球入对方门。进球多者胜。球即曲棍球运动的球。全场 40 分钟，分上下半时。

自行车球 骑自行车打球的运动。19 世纪末始于爱尔兰。场地大小和规则近似足球。双方各出场 5 人，手持球棍，各骑特制的 26 英寸自行车按规则比赛，进球多者胜。每场 90 分钟，分 6 节。

室内自行车运动 自行车运动之一。约 1920 年始于德国。流行欧、美、日。包括室内自行车球和花样自行车 2 项。每年有一次世界锦标赛。参见“室内自行车球”、“花样自行车”。

花样自行车 室内自行车运动之一。运动员骑特制自行车在周长 2 米和 8 米的圈内做各种动作。类似中国的车技。有男、女单人和双人项目。单人 28 个动作；双人 22 个动作(2 车 2 人和 1 车 2 人动作各半)；时间均为 6 分钟。竞赛方式和决定名次类似体操。

室内自行车球 室内自行车运动之一。场地11×14米，球门 2 米见方。双方各 2 人骑特制自行车上场，以前后车轮击球入对方门。进球多者胜。全场 14 分钟，双方过半时交换场地。

自行车技巧运动 自行车运动新项目之一。20 世纪 70 年代始于美国加州。乘轮直径 50．8 厘米以内的特制加固车在周长 200—600 米设有多种跳台和障碍的跑道上竞速。

高山自行车运动 美国类似高山滑雪的新运动。已传入欧洲。运动员着防护服乘特制自行车从山坡向下行驶。有下滑和曲折下滑 2 种比赛。

三项运动　综合运动项目。由 3．8 公里游泳、179．2 公里自行车和马拉松跑组成，须一天内完成。体力和毅力要求颇高，因俗称“铁人三项”。流行各国。1980 年首次举行国际比赛。

铁人三项　即“三项运动”。

现代五项运动　由 600 米越野障碍赛马、重剑、手枪射击、300 米游泳、4000 米越野跑 5 个单项组成的综合项目。此名为区别于古代奥运会五项运动（标枪、短跑、铁饼、角力、跳远）。19 世纪后期始于瑞典。1912 年列为奥运会项目。因第 15 届奥运会之前仅限军人参加又称“军事五项”。每天赛一项，连续 5 天完成。以单项积分之和判名次。1948 年国际现代五项联合会成立；1969 年扩为国际现代五项和冬季两项联盟。

军事五项　即“现代五项运动”。

马术运动　各种马上竞技运动的总称。比赛分个人、团体 2 类。形式多样，其中 3 日赛（综合全能马术赛）、盛装舞步骑术赛、场地超越障碍赛为奥运会比赛项目。此外还有速度赛马、乘马斩劈、马上技巧、4 轮马车赛、马匹评比赛等。1900 年列入奥运会比赛。国际马术联合会 1921 年成立。中国 1959 年首次举行比赛，1982 年加入国际马联。

马球运动　马术项目之一。中国唐宋盛行的击鞠与其相近。球场长 275—300 米、宽 100— 200 米，两端正中设 7．5—8 米宽的门。双方各 4 人上场，持拐棒击直径约 8．3 厘米、重约 130 克的球入对方门，进一球得 1 分，积分多者胜。全场 4 局，每局 7．5 分钟。

大马球 马术项目。在规定场地和时间内，骑马利用马前肢和胸部将直径 1．5 米的球推入球门内，进球多者胜。一般 2 对 2、3 对 3、4 对 4 的成队比赛。

垂钓 一种体育娱乐活动。以钓竿、渔线、漂子、坠子、钓钩等工具加用鱼饵来获取鱼类。分淡水钓和海钓 2 类。淡水钓技法有沉底、流水和中层钓等；海钓分岸钓和船钓。比赛以规定时间内钓起的单尾或总尾重量定胜负。

狩猎 一种体育娱乐活动。适宜季节中用猎枪、陷井、袋网、飞镖等工具猎取动物。方法有伏猎、巡行猎、围猎、猎犬猎、猎禽猎等。借助诱饵可猎取更多的动物。诱饵分食饵、味饵、视觉饵、听觉饵。

信鸽竞翔 利用信鸽的特殊辨向和飞翔能力及归窠性进行的各种距离竞翔比赛。归窠最快者胜。流行各国。

飞盘 一种掷盘运动。20 世纪 60 年代始于美国，后流行各国。盘圆形有卷边，直径 25 厘米，厚约 5 毫米，发指和腕力使之在空中旋转飘飞。主要比赛方法有个人投远、自由飞、终端飞盘、双扔、飞盘高尔夫等。1974 年起每年有一次世界飞盘锦标赛。花样表演亦日益增多，如美国的飞盘人犬花样表演。

飞镖运动 原名“飞旋镖”。1400 年前源于澳大利亚。已流行各国。手持镖用腕力掷镖，使其旋转平面与水平面成一定斜度。一定时间内掷出和收回飞镖最多者或飞行距离最远者胜。1983 年始有世界锦标赛。

飞旋镖 即“飞镖运动”。

气箭 仿古代印第安人武器创造的运动项目。对一定距离

外的靶牌吹射置于长管中的小箭。以环数定胜负。已流行欧美。有世界比赛。

击木　苏联运动项目。始于1923年。在2米见方的区内用20厘米长的木段摆成多种图案，5根构一图。运动员从区前6．6米和区后13米处投棒，以最少棒打出最多击木者胜。有个人赛和团体赛。

沙舟　又称“快速帆”。法国阿尔南·德·罗斯内发明的陆上行驶小帆船运动。船分上下两部分，上为活动桅杆撑着一块5．30平方米的帆，下为一长1．50—2．40米、宽0．90米的平木板，底装4个橡皮轮。起动时握固定帆把手猛推船数步后，纵上借风力满帆滑行。时速可达80公里。

快速帆　即“沙舟”。

投镖运动　在舞台上进行的一种比准项目。源于英国。2人离靶2．37米按规则轮流投镖。镖靶依难度决定分值。5局3胜。

牧人竞技表演　美国传统体育活动。1847年已开展，1883年始有比赛，与棒球、掷马蹄铁一起被称为“美国三大国技”。分骑野马、骑公牛、摔公牛、单人捆牛、双人捆牛等7项。近年亦出现大木桶赛马等女牧人项目。

肥皂箱车赛　少年儿童坐本人自制的木箱车由小山丘顶下滑的比赛。流行于美国，1930年首次举行全国比赛。此后每年1次。分16、13岁以下2组。胜者获奖学金。

套车运动　马术运动之一。流行各国。参赛马车有双轮马车、轻便马车、4轮马车等。已列为奥运会项目。

掷马蹄铁　美国盛行的一种掷准运动。在12．2米外用重

1．19 公斤，长 19．37 厘米，开叉间距8．89厘米的马蹄铁套桩，套中得 3 分，未中但距桩 15．24 厘米以内得 1 分，积分多者胜。

掰手臂 又称“掰手腕”或“印度式摔跤”。双方肘置桌面相互反握右手比臂和腕力的运动。20 世纪 50—60 年代出现国际比赛。其规则、级别、名称均未定。

掰手腕 即“掰手臂”。

印度式摔跤 即“掰手臂”。

滑风 美国人杰米·布奇 1975 年发明的运动项目。用结构类似沙舟的滑板借助风力在地面上滑行。起动时插帆于滑板头部槽内，一手抓挂帆的短桅杆，一手握帆杠，脚蹬地后即可顺风滑行。在平坦、干燥路面时速可逾 60 公里。参见“沙舟”。

滑沙 由滑水、滑轮板运动派生出的新运动项目。双脚固定在木质滑板上从沙丘高处滑下及做多种造型动作。滑板尚无国际统一尺寸。国内所用滑板长 1．3—1．5 米，宽 0．4—0．5 米，平底船形，可坐 1—4 人。

滑草运动 新兴运动项目之一。脚穿重 2．5 公斤、比滑雪板短小的滑草板在草地上滑行竞速。国际上已广泛开展。

翻筋斗 各种徒手滚、翻、转体、卧、跳等动作组成的陆上运动。比赛有规定和自选 2 套动作。依难度、编排、印象评分。常和绷床一起比赛，美国有全国锦标赛。

游戏 文化娱乐、体育手段之一。以一定形式反映人类社会劳动、军事、文化、生活等方面的活动。包括属于文化娱乐的、发展智力的文学、图画、数字等游戏；以及属于体育

活动的、发展体力的活动性、竞赛性游戏。参见“活动性游戏”、“竞赛性游戏”。

活动性游戏　游戏之一。按一定目的和规则进行的有组织的体育活动。有走、跑、跳、掷、攀、搬运等各种不同动作。按组织形式分为分队与不分队游戏；按人体基本活动技能分为跑的、跳的、掷的游戏；按发展身体素质分为速度、力量、耐力、灵敏游戏；按运动负荷分为大、中、小运动负荷游戏。

竞赛性游戏　游戏之一。活动性游戏发展的高级阶段。有固定成员和严格统一规则。技术战术复杂，须经训练。如篮球、足球等球类运动。参见“活动性游戏”。

刁羊　见“文化”中的“刁羊”。

皮条　中国民间体育活动。盛行于北方农村。系2根细皮条于木架上，演练者单手握住皮条或缠于腕臂，体悬空做各种升降、倒转、支撑及水平动作。

扔沙袋　中国民间体育活动。也是武术和摔跤的辅助活动。沙袋用厚布包裹沙子或豆类缝制，重量因人而异。练法有自扔自接，两人或集体互相扔接，动作多样。还可用掌切、拍、插和用拳砸击沙袋。

民间举重　中国民间传统举重运动。宋代至今皆流行。以不同姿式举起或抛接各种重物（石担、石锁、鼎等）。

那达慕　蒙古语“额林高力本那达慕”略称。意为男子3项竞技，包括摔跤、赛马、射箭。每年7—8月间举行，表示各部落团结友谊和祈庆丰收的那达慕大会是蒙古族传统。现代那达慕大会内容更丰富，增添了蒙古象棋、拔河、套马、驯马、乘马接力赛、圈赛、2岁马赛、乘马斩劈、刺杀、射击、

武术及中国式摔跤表演、田径、球类等项目，已成为具有民族特色的综合性运动会。会期还组织物资交流和文艺活动。

杠子 中国民间传统体育活动。盛行于北方农村。杠为木制，高低粗细不定，可竖可横。练时单或双手握杠做各种技巧动作，有3类：上把，为杠上倒立类；中把，为肢体绕杠回环越杠类；下把，为杠下悬垂类。

抢花炮 侗族传统体育活动。约始于明代。已流传贵州、广西、湖南等省。用火药使铁环制的花炮腾空，俟落下时立于场周的参赛队涌入争抢，得环队突破各方堵截而送环至指定地点即胜。

抖空竹 中国民间传统体育活动。盛于明代，后演变成杂技项目。空竹多为木或竹制，分单、双轴，轴形如小轮。绳绕空竹木把上来回拉动使其旋转，随之速度转快，发出嗡嗡响声。参见“艺术”中的“抖空竹”。

放风筝 中国民间传统体育活动。始于五代以前。宜春季开展。风筝由细竹扎成骨架，糊上薄绵纸，系以长线，借风力升空。种类分硬翅和软翅。式样有禽兽鱼虫和人物。以飞得高、动作灵活、造型美为佳。已流传各国。中国潍坊市1984年起每年4月举办国际风筝会。

抽陀螺 中国民间传统游戏。不断鞭抽击一圆锥物“陀螺”（多为木制，底嵌钢珠），使之在平地上不停旋转。

拔河 中国传统体育活动。唐代后盛行民间。在地上划2条平行线为河，等数2队人在河界两侧各执绳索一端，绳中央系一垂直于河床中间的红带，闻令后双方合力拉绳，以把红带拉过己方河界为胜。

爬绳　一种沿悬垂绳索上攀的体育活动。有双手和手足并用 2 种爬法。

秋千　中国民间传统体育活动。悬两绳于支架，下栓横板。人双手握绳立或坐在板上蹬板或借外力使前后摆荡，有单人荡和双人荡。比赛以秋千板距地面高者为胜。

射弩　中国民间传统体育活动。流行于南方少数民族地区。弩由托、床、弦构成，形似弓，有扳机。箭长 30—40 厘米。用时横执弩，置箭入槽，拉弦入镶口，扣扳机则发。

踢毽子　中国民间传统体育活动。由古代蹴鞠演变而来。毽子以布或皮缝裹小铜钱为底座，上插一束鸡毛。踢法有盘（脚内侧踢）、磕（膝盖顶）、拐（脚外侧反踢）、蹦（脚尖踢），可组成多种动作。比赛形式有单人和集体 2 种：单人比踢数、比花样等；集体则在场地中央划约 1 米宽的“河”，两队各站一区按规则往返踢毽，至某方失误为失 1 分，每局 10 分，5 局 3 胜。

跳皮筋　中国民间游戏。皮筋为橡胶制弹性细绳。两端牵直固定后即可来回踏跳。跳法有挑、勾、踩、跨、摆、碰、绕等，可编成各种花式组合动作。

跳板　朝鲜族传统体育活动。2 人分立长约 5 米的跷跷板两端，轮番上跃，落下时用力踏板，将对方弹至空中，此起彼落，以腾起高度定胜负。设自选动作和规定动作。

跳绳　中国民间传统体育活动。有单或双人跳的短绳和集体跳的长绳。跳时摆绳与踏跳动作须一致，一摇可一跳、二跳或三跳。亦可编成花式动作。

赛马　中国民间传统马术运动。春秋时已有。竞赛内容与

方式因各族习俗而互异。一般分 2 种：跑马竞速；走马比快、稳、美。

赛龙舟 中国民间传统水上运动，相传为纪念屈原而始。多在喜庆节日举行。在规定距离内乘 20—30 米长的龙形舟竞速。各民族举办日期、船的规格、参赛人数均不同。已流传国外。有国际性比赛。

体育人物

孔子 主张“志于道、据于德、依于仁、游于艺”（《论语·述而》），教育内容有诗书礼乐射御。射为射箭，御为驾车，为其所擅长；礼中射礼，乐中武舞，亦属体育。其教育实践中礼乐射御相互渗透，结合而行。参见“历史”中的“孔子”。

庄子 提出“依乎天理、因其固然”的养生基本原则和“保身、全生、尽年”的养生目的，以达“形全精复”的“养神”为途径，以“坐忘”、“离形”为基本方法，形成其养生思想体系，对后世颇具影响。参见“哲学”中的“庄子”。

华佗 创编导引套路五禽戏，从生理、医理角度提出控制导引活动量及衡量尺度，从理论和实践上发展了导引术，并启示了后世象形拳的创编。参见“医药卫生”中的“华佗”。

达摩（Bodhi-dharma，？—528） 又译“达磨”，全名“菩提达摩”，南印度人。约 520 年泛海入广州，又到北魏，在嵩山少林寺面壁 9 年，传禅学，被尊为禅宗中国始祖，印度 28 祖。有传说少林派武术、外家拳始自其；亦有考证此属附会；

争论久无定论。参见“宗教”中的“菩提达摩”。

孙思邈　精医术，善导引养生。其养生术以医理为基础，注重导引行气。提倡胎儿和幼儿保健；强调有规律生活，反对服石。承前启后，发展了古代导引。参见“医药卫生”中的“孙思邈”。

裴旻　唐开元间人。精剑善射。文宗时称李白诗作、张旭草书、裴旻剑舞为“三绝”。画家吴道子观其剑舞而悟，乃“挥毫益进”。李白曾从其学剑。

王积薪　生卒年不详。唐代第一围棋国手。开元初被选为翰林院棋待诏。著有《金谷园 9 局谱》、《凤池图》、《棋势图》等，已失传。

刘仲甫　生卒年不详。北宋围棋国手，字甫之，洛阳人。神宗时为棋待诏，至哲宗绍圣初，扬名数十年，著有《棋诀》、《棋势》、《忘忧集》等，今存《棋诀》。

苏轼　主张劳逸结合，运动养生。创编简易呼吸导引术，至今流传。养生博采众长，论著有《养生论》、《续养生论》等。参见“文学”中的“苏轼”。

俞大猷　通剑、钩、刀、枪、钯；尤擅棍法，时称“俞家棍”，曾传予少林寺僧。著有《剑经》。其“顺人之势，借人之力”的技术理论为后世共遵原则。参见“历史”中的“俞大猷”。

戚继光　治军 30 余年，对练兵、治械、阵图、拳术均有创见。主张武艺实用，强调全面训练。著有《纪效新书》、《练兵实纪》等，其军事体育理论和实践对后世军训和武术运动有重要影响。参见“历史”中的“戚继光”。

程宗猷（1561—?） 明代武术家，字冲斗，安徽休宁人。擅刀枪棍弩，棍法尤精，著有《耕余剩技》。

陈元赟（1587—1671） 明代武术家，字义都，号芝山、升庵、既白山人，杭州人。幼在少林寺习武，兼攻医道书画诗词。1621年赴日，后移居江户国正寺以拳授徒。其徒三浦氏和福野氏后为“日本中古柔术之祖”，故其于柔术之创贡献尤著，日本东京有碑曰：“拳法之有传也，自投入明人陈元赟而起。”

过百龄（约1587—约1660） 明末清初围棋国手。又名文年，江苏无锡人。幼善弈。11岁扬名京师，后领袖棋坛数十年。著有《三子谱》、《四子谱》。参与辑订古谱《仙机武库》。

陈王廷 生卒年不详。明末清初武术家，字奏庭，温县（今属河南）人。以戚继光《纪效新书·拳经》为蓝本，创长拳13势，经后人增益遂成陈式太极拳。所著今存《拳经总歌》一首。

颜元 主张“习动”、“实学”、“习行”、“致用”并重，亦即德智体并重。教授学生技击、歌舞、射箭、举重、越野跑等。明确指出“养身善于习动”。参见“教育”中的“颜元”。

黄龙士（约1654—?） 清初围棋国手，名虬、霞，字月天，江苏泰县人。幼善弈，无敌乡里，16岁成国手。被誉为清初14圣人之一，因称“棋圣”。著有《弈括》、《黄龙士全图》。

甘凤池 生卒年不详。清康熙、雍正间武术家，金陵（今南京）人。精于拳术剑法，善导引，勇力过人，为清初八大拳勇之一，据传花拳为其所创。一生志在反清复明，行侠江湖，获誉“江南大侠”。

范西屏（1709—?）　清代围棋国手，名世勋，浙江海宁人。16岁成国手。与施定庵并称“棋圣”，两人于湖州弈棋13局（简称“当湖10局”），被推为旧式对局顶峰。著有《桃花泉棋谱》、《二子谱》、《四子谱》等。

施定庵（1710—1770）　清代围棋国手，名绍暗，字襄夏，号定庵，浙江海宁人。与范西屏并称“棋圣”。著有《弈理指归》、《弈理指归续篇》。

陈长兴（1771—1853）　清代陈式太极拳创始人，温县（今属河南）人。精拳术，损益陈氏长拳13势，使其拳路系统化、定型化，为太极拳老架之代表。

董海川（1796—1880）　清代八卦掌创始人，直隶顺天府（今北京）人。幼习武，精罗汉功，擅器械。博采众长，融会贯通而创八卦掌。曾与太极高手杨福魁较技3天，势均力敌。1980年北京武术界迁葬其于万安公墓。

杨福魁（1799—1872）　清初杨式太极拳奠基人，字露禅，号禄缠，永年（今属河北）人。从陈长兴习拳，夜窥其家传秘技，悉心研究，功力大进；一次与陈家诸徒较技全胜，师惊其才，遂尽授秘术。艺成至京师任教，时称“杨无敌”。曾与董海川较技3天，功力相当。所遗拳路经其孙杨兆清修改定型成杨式太极拳。

霍元甲（1857—1909）　清末武术家，字俊卿，静海（今属天津）人。精技击，家传“迷踪艺”。1907年在上海先后击败俄国力士和日本武士。1909年创上海精武体操学校（精武体育会前身）传授技艺，同年遭日本浪人毒害。

孙福全（1861—1932）　孙式太极拳创始人，字禄堂，河

北完县人。幼习武，功夫精纯，自成一派。著名《形意拳学》、《八卦拳学》、《太极拳学》、《拳意述真》等。

王子平（1881—1973） 武术家，河北沧州人。回族。幼习武，精技击，膂力过人。1918年在北京中央公园打擂击败号称“世界第一大力士”的沙俄拳师康泰尔，后又多次在济南、上海等地击败美日德等国大力士。1960年随周恩来访问缅甸。著有《拳术20法》、《祛病延年20势》等。

马约翰（1882—1966） 中国体育家、体育教授，福建厦门人。从事体育教育达52年。对体育理论、体育教学和运动训练等方面均有研究。1949、1952年两次当选为中华全国体总副主席，1956年当选为主席。著有《体育的迁移价值》、《我的体育经历14年》等。

杨兆清（1883—1936） 杨式太极拳创始人，字澄甫，河北永年人。杨福魁之孙。承家传拳术，改进拳架，遂成一派。先后在京、宁、沪、杭、广州等地授拳，对推广太极拳贡献尤著。

王芗斋（1887—1963） 意拳创始人。河北深县人。功夫精纯。据师传总结出“长、忍、狠、谨、稳、准”6字诀，创意拳。著有《意拳正轨》、《大成拳论》等。参见“意拳”。

谢侠逊（1887—1987） 中国象棋手。浙江平阳人。自幼善弈。毕生致力于象棋事业。著述甚丰，有《象棋谱大全》、《新编象棋谱》、《海内外象棋谱》、《象棋指南》等约30种。被誉为“百岁棋王”。

吴蕴瑞（1892—1976） 体育教授。江苏江阴人。一生从事体育教育工作，长于技巧运动和体育原理。著有《运动

学》、《体育原理》（与袁敦礼合著）、《体育教学法》、《田径运动》等。1952年当选为中华全国体总副主席。

袁敦礼（1895—1968）　体育家、体育教授，河北徐水人。一生从事体育教育和体育社会活动。1945年任美国国务院客座教授。1964年当选中华全国体总副主席。与吴蕴瑞合著《体育原理》。

徐英超（1900—1986）　体育教育家。北京人。在中国第一个开设了体育统计学课程，并编写了《体育统计方法》一书，已为美国巴森图书馆永久收藏。

董守义（1895—1978）　体育活动家。河北蠡县人。历任中华全国体育促进会总干事、中华全国体总副主席、国家体委技术委员会主任、中国篮协主席等。1947年当选为国际奥委会中国委员。著有《篮球术》、《最新篮球术》、《篮球训练法》、《足球术》、《田径赛术》等。

刘长春（1909—1983）　田径运动员。辽宁金县人。1932年作为中国体育代表团唯一的运动员，首次参加第10届奥运会。1933年创10″7的男子100米跑全国纪录，保持了25年。

傅其芳（1923—1968）　乒乓球教练员。浙江宁波人。1952年从香港归来。1958年任国家乒乓球男队教练。在第26、27、28届世界乒乓球锦标赛中，为中国男子团体和单打3连冠起过重要作用。1961、1963年2次获国家体育运动荣誉奖章。

吴传玉（1928—1954）　游泳运动员。原藉福建。1951年从印尼回国。1953年获第1届国际青年友谊运动会100米仰泳冠军，为中国首次在国际体育比赛中获金牌。1954年获世界大学生运动会100米仰泳和100米蝶泳银牌。同年10月因

飞机失事遇难。

容国团（1937—1968） 乒乓球运动员。广东中山人。1957年从香港归来。球艺精湛。1959年获第25届世界乒乓球锦标赛男子单打冠军。是中国第一个世界冠军。1963年任中国乒乓球女队教练。1959、1961年2次获国家体育运动荣誉奖章。

苏格拉底 终生坚持运动。认为人的一切活动离不开身体，并反复告诫青年为保卫城邦、增进健康而锻炼。参见“哲学”中的“苏格拉底”。

柏拉图 受过良好体育教育。曾获伊斯特摩斯竞技会角力优胜。主张男女都从事体育，“用体操锻炼身体，用音乐陶冶心灵”。参见“哲学”中的“柏拉图”。

亚里士多德 认为德智体互相联系，体育先于智育。主张按年龄从事体育，反对斯巴达式残忍训练，强调养成“健美体格而不是野蛮的兽性体格”。其体育思想对后世颇具影响。参见“哲学”中的“亚里士多德”。

美尔库里亚利斯（Hieronymus Mercurialis，1530—1606） 意大利医学家。1569年用拉丁语著《体操术》（6卷），详述古代体育目的、任务、内容、方法、效果。主张身心协调发展，反对职业化竞技。

夸美纽斯 学校体育教学中按班级形式授课和课间休息与活动的创始人。主张“三八制”：8小时睡眠；8小时工作；8小时饮食、健康、卫生及身体操练。参见“教育学”中的“夸美纽斯”。

德索修尔（De Saussure，1740—1799） 法国登山家，国际登山运动创始人。1760年号召人们勇攀勃朗峰（海拔4807

米，西欧最高点）探秘。1787 年率 19 人登山队征服勃朗峰，由此开创了国际登山运动。

古茨穆茨（Johann Christoph Friedrich GutsMuths，1759—1839）　德国体育教育家。近代体育倡导者。著作颇多。所创体操体系有：1．人体运动；2．手工劳作；3．青少年游戏。流传甚广。著有《青年体操》、《竞技运动》、《游泳艺术手册》、《祖国青年的体操》、《体操入门—教师与学生手册》等。

林格（Pehr Henrik Ling，1776—1839）　又译林。瑞典体育教育家，瑞典体操创始人之一。1813 年创办皇家中央体操学院。著作多种。分体操为教育、医疗、兵式、艺术多类。认为体操唯一任务是保健强身。所创体操流行各国。参见“瑞典体操”。

杨（Friedrich Ludwig Jahn，1778—1852）　又译雅恩。德国体育教育家，德国体操主要创始人。1811 年创设德国第一个体操场。最早将德国体操由学校引向社会。被尊为“德意志国民体育之父”。参见“德国体操”。

阿诺德（Thomas Arnold，1795—1842）　英国教育家。1828 年将民间流行的传统竞技游戏引入学校，以学生自治使运动组织化，成为学校教育一部分。其他学校仿效此，遂初步形成学校体育体系。

施皮斯（Adolph Spiess，1810—1858）　德国体育教育家。精于剑术与体操。1833 年创室内体操“自由运动”，为后世团体操原型；又创体操进行中伴乐，开自由体操先声，并使自由体操成为当时学校一门正式课程。提倡女子体育。

维凯拉斯（Demetrios Vikélas，1835—1908）　希腊诗人和

语言学家。积极支持顾拜旦恢复奥运会的倡议。1894年被选为国际奥委会第一任主席（1894—1896）。

列斯加夫特（П．Ф．Лесгафт，1837—1909） 俄国解剖学家，体育科学体系创始人。建立了人体协调发展理论，证明德智体美不可分割，据此建立体育教育制度；以解剖学为根据提出循序渐进和连续性原则，并对儿童依人施教。

斯旺父子 即奥·斯旺（Oscar Swahn，1847—1927）和阿·斯旺（Alfred Swahn，1879—1931）。瑞典射击运动员。父子俩1908—1920年3次共同参加奥运会，共获金牌6枚和银、铜牌多枚。

嘉纳治五郎（1860—1938） 日本体育家、教育家。1882年综合柔术各派精华创立了柔道。并创建讲道馆任馆长。他主张柔道应作为国技在国民中普及。1908年当选国际奥委会委员。1911年创立日本体育会任会长。

顾拜旦（Baron Pierre de Coubertin，1863—1937） 现代奥林匹克运动创始人，法国人。1883年提出举行世界性体育比赛。1892年公开倡议恢复和重建奥运会。1894年6月于巴黎召开“恢复奥林匹克运动代表大会”，成立有12国参加的国际奥委会，任秘书长。亲自设计会徽、会旗，倡议运动员在开幕式宣誓等。1896年首届奥运会后接替维凯拉斯任国际奥委会第二任主席（1896—1925）。1925—1937年任名誉主席。被誉为“奥林匹克之父”。病逝后按遗愿葬其心脏于奥林匹亚。所著《体育颂》1912年获奥运会文学艺术赛金奖。1913年发表《运动心理学试论》，开创了运动心理学领域。

古利克（Luther Halsey Gulick，1865—1918） 美国体育

和竞技游戏教育的先驱。认为体育是人类进化所必须的心灵与精神教育；主张身体训练应以强身和提高体能为主。积极支持篮、排球的发明和推广，并首先将此两项运动与田径五项列入学校课程计划。大力推动校内和校际竞赛活动的开展；把户外竞技游戏引入中学教育和社会组织，使美国体育向保健、体育、娱乐三结合的方向发展。

康诺利（James Connolly，1865—1957）　美国田径运动员。1896 年获首届奥运会三级跳远冠军，成为现代奥运会第一个金牌获得者。

马默里（Albert Frederick Mummery，1868—1895）　英国登山家，技术登山运动创始人。19 世纪末首创各种攀岩工具。多次登上被认为难以超越的险峰。最先把登山从西欧阿尔卑斯低山区引向喜马拉雅高山区。1895 年 8 月在世界登山史上首次冲击 8000 米以上高峰（南格·帕尔巴特峰，8125 米）时遇难。

埃德斯特隆（Sigfrid Edstrǒm，1870—1964）　瑞典动力工程师。1912 年倡议成立国际田联，当选主席。1920 年起先后当选国际奥委会委员、执行委员、副主席、代主席，1946 年任国际奥委会第四任主席（1946—1952）。1952 年任名誉主席至去世。

鲁易斯（Spyridon Louis，1872—1940）　希腊人，1896 年首届奥运会马拉松冠军。以此被授予“希腊民族英雄”称号。第二次世界大战后希腊为其修墓立碑，碑上刻有奥林匹克会徽。

多尔蒂兄弟　雷·多尔蒂（Reggie Doherty，1872—1910）

和劳·多尔蒂（Laurie Doherty，1875—1919） 英国网球运动员。兄为第2届奥运会男双、混双冠军，单打第3；第4届奥运会男双冠军；温布尔顿4次单打、7次双打冠军；4次夺得戴维斯杯。弟为第2届奥运会男单、男双冠军，混双第3；温布尔顿5次单打、7次双打冠军；4次夺得戴维斯杯。

埃登（Jaap Eden，1873—1925） 荷兰男子速滑、自行车运动员。速滑史上第一个世界冠军。1893、1895、1896年3次在世界速滑锦标赛中共获10枚金牌。1895年在世界自行车锦标赛中获1公里争先赛冠军。

巴耶·拉图尔（Henri de Baillet-Latour，1876—1942） 比利时人。1906年筹建了比利时国家奥委会。1903年当选国际奥委会委员，1925年当选第三任主席（1925—1942）。

克伦茨莱因（Alvin Kraenzlein，1876—1928） 美国男子田径运动员。1900年第2届奥运会中获60米、110米栏、200米栏、跳远4枚金牌，创奥运史一届中获个人项目金牌数纪录。

布克（Nicls Bukh，1880—1950） 丹麦体育教育家，丹麦体操创始人。参见“丹麦体操”。

范德比尔特（Harold Stirling Vanderbilt，1884—1970） 美国人，现代定约式桥牌创始人。创“范氏叫牌法”。开虚假叫牌法先河。因贡献卓著，奥林匹克桥牌赛冠军杯以其姓命名。1969年被授予世界牌联第一个名誉委员。

布伦戴奇（Avery Brundage，1887—1975） 美国人。初为田径运动员。1928年起任国内外各种体育领导职务。1952年任国际奥委会第五任主席（1952—1972）。在任期内反对恢

复中国合法席位。离任后任名誉主席。1975年获奥林匹克金质勋章。

索普（Jim Thorpe，1888—1953）　美国田径运动员。印第安人。获第5届奥运会五项全能、十项全能冠军。因身份涉嫌职业运动员，翌年被国际奥委会追回金牌并取消冠军资格。1980年10月国际奥委会恢复其名誉，并将金牌归还其女。

格拉夫斯特隆（Gillis Grafström，1893—1938）　瑞典花样滑冰运动员。1920、1924、1928年连续3届获冬季奥运会单人滑金牌。为花样滑冰史上唯一获此成就者。并在1922、1924、1929年世界花样滑冰锦标赛中3次获男子单人滑冠军。

纳迪（Nedo Nadi，1894—1940）　意大利击剑运动员。擅长多种剑。第5届奥运会获男子花剑个人赛金牌；第7届奥运会获花、佩、重剑团体赛和花、佩剑个人赛共5枚金牌。

努尔米（Paavo Nurmi，1897—1973）　芬兰田径运动员。1920、1924、1928年在3届奥运会上共获金牌9枚、银牌3枚。是现代奥运会史上获金牌最多者之一。共22次创中长跑各种距离世界纪录。

伊根（Edward Eagan，1898—1967）　美国运动员。获1920年第7届奥运会拳击冠军和1932年第3届冬季奥运会4人有舵雪橇冠军。为迄今唯一在夏、冬季奥运会上都获金牌者。

韦斯穆勒（John Weissmuller，1904—1984）　美国游泳运动员。原籍奥地利。1924、1928年两届奥运会共获5枚金牌。后入电影界，以主演“人猿泰山”（Tarzan）驰名。

库索辛斯基（Janusz Kusocinski，1907—1940）　波兰田径

运动员。1932 年获第 10 届奥运会 10000 米冠军。第 2 次世界大战从事反法西斯地下工作被害。为纪念他，1954 年起每年举行 1 次以他命名的国际田径赛。

欧文斯（Jesse O wens，1913—1980） 美国田径运动员。1935 年 5 月 25 日在 45 分钟内破、平 5 项世界纪录。1936 年第 11 届奥运会上获 4 枚金牌。1955 年任美国大使级体育官员。曾获奥林匹克银质勋章。逝后美国设欧文斯奖。参见“欧文斯奖”。

乔·路易斯（Joe Louis，1914—1981） 美国拳击家。人称“黑色轰炸机”。1934 年获美业余轻量级冠军。后为职业拳手。1937 年获世界重量级冠军，后蝉联 25 次。1948 年以“不败拳王”的荣誉退休。1951 年因需偿还巨额税款被迫重返拳坛，被击败。1981 年 3 月世界拳击协会理事会表彰其卓越贡献授予“本世纪拳王”称号。

大松博文（1921—1978） 日本排球教练。因创勾手飘球、双手垫击、滚翻防守新技术和大强度、大密度训练法，使日本女排 20 世纪 60 年代连胜 157 场而获“东洋魔女”之称。他亦以“魔鬼大松”闻名。1965 年 4 月曾应周恩来邀请来华指导训练。

贝基拉（A bebe Bikila，1932—1973） 埃塞俄比亚田径运动员。1960、1964 年创连续获 2 届奥运会马拉松冠军先例。获“埃塞俄比亚之星”勋章。

体育组织

中华全国体育总会　简称“体总”。代表中国的唯一全国性群众体育组织。1949年由中华全国体育协进会改组而成。任务是宣传、协调和开展群众性体育活动，举办全国性运动竞赛和进行国际体育交流。

中国奥林匹克委员会　简称“中国奥委会”。1922年即为国际奥委会承认的会员国组织。由主管各奥运会项目的单项协会及其他群众性体育组织的代表组成。1958年因台湾问题与国际奥委会断绝关系，1979年恢复，而中国台北奥委会改名、改旗、改徽。

中国伤残人体育协会　中华全国体育总会领导下的群众性体育组织，主要任务在于帮助所有的残疾人，并动员组织残疾人参加体育锻炼，增进健康，促进恢复，丰富他们的业余生活，增强他们的生活信心和勇气，使他们能同健全人一样参与社会，更好地为四化建设做贡献。1983年10月21日在天津成立，成立后已先后加入国际伤残人体育组织、国际瘫痪人体育协会、国际盲人体育协会、国际轮椅协会、远东及南太平洋地区伤残人运动联合会，并多次组织参加伤残人国际体育竞赛。协会设在国家体委群体司。

中国智残人体育协会　中华全国体育总会领导下的群众性体育组织，主要任务在于开展智残人的体育运动，使智残人士在体育运动这种高级形式的康复活动中恢复和提高智力，减轻残疾程度，增强与困难作斗争的勇气和服务于社会的信

心，从而逐渐成为有用的人，为他们参加社会主义现代化建设创造必要的条件。1985 年 6 月 17 日在北京成立，成立后已加入国际特殊奥林匹克运动会组织。协会设在民政部城福司。

中国体育科学学会 中国体育科学技术工作者全国性的群众学术性团体，是中国科学技术协会的组成部分，宗旨是：提倡辩证唯物主义，坚持实事求是的科学态度，认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，充分发扬民主，开展学术上的自由讨论，团结广大体育科技工作者，为繁荣和发展中国体育科技事业，促进体育科技战线出成果、出人才，为加速实现中国社会主义现代化作出贡献。1980 年 12 月成立于北京，现已建立体育科学理论学会、运动训练学会、学校体育研究会、运动医学学会、运动心理学学会、运动生物力学学会等分科学会。

中国体育记者协会 中国从事体育新闻工作的记者、编辑、广播员、摄影师、评论员、作家等所组成的群众组织，宗旨是团结全国体育新闻工作者，组织学习，交流经验，提高业务水平，增进友谊，为发展中国体育事业服务。成立于 1979 年，现是国际体育记者联合会和它的亚洲分会的成员，参加这些组织召开的会议和举行的活动，加强与各国体育记者之间的联系，还负责组织中国记者参加奥运会及各种大型国际体育比赛的采访报道活动。

中华全国体育协进会 体育社会团体。1924 年成立。其雏形为全国学校区分队第一次体育同盟会。其纪念日为 1910 年 10 月 18 日旧中国首届全运会召开日。1931 年被国际奥委会承认为中国国家奥委会。1949 年改组为中华全国体育总会。

中央国术馆　体育机构。1927年成立。从事武术整理、宣传、师资培养，以及出版武术书刊。1928、1933年曾在南京举办过两届“国术国考”。1943年停止活动。出版刊物有《国术周刊》、《国术季刊》、《国术特刊》。

精武体育会　体育社团。原名“精武体操学校”，霍元甲1909年夏创建于沪，次年扩建并更名。活动以武术为主，辅以其他运动项目。曾聘请南北武术名家授艺。1919年起，先后在绍兴、汉口、广州、佛山、汕头、厦门等地设分会，1920年扩展到东南亚，国内外分会达40多处。1910—1949年出版数十种武术专著，并拍摄技术电影，推广武术。

国际奥林匹克委员会　简称“国际奥委会”。最大的国际综合性体育组织。对奥运会拥有一切权力。1894年6月23日成立于巴黎。总部设在瑞士洛桑。委员以个人身份参加，每国至多2名。1986年有委员91名，中国委员为何振梁（执行委员）和徐亨（台湾）。全委会每年至少召开一次。常设办事机构为执委会，设主席1人，任期8年；副主席3人和执委5人，任期4年。下设13个附属委员会。机关刊物《奥林匹克评论》。与各国奥委会仅存相互承认关系；只有它承认的国家奥委会才有权派员参加夏季或冬季奥运会。与各国际单项体育组织间亦仅有承认与被承认关系；只有它承认的体育组织管辖的项目才能列入奥运会。至1987年底已承认167个国家和地区的奥委会。

各国奥林匹克委员会协会　各国奥委会的联合组织。1968年成立。初名“各国奥林匹克委员会常设大会”，1975年更名。总部设在巴黎。该会出版运动训练和体育场地建设等方面资

料和举办教练员讲习班。

国际体育联合会总会 国际体育组织。1967 年成立。总部设在蒙特卡洛。会员有国际单项体育组织和水上救生、运动医学等联合会。

各国体育总会国际大会 简称“国际体总”。由各国全国性体育组织参加的国际体育组织。1981 年成立。成员分别列入美、欧、非、亚太和大洋洲 4 区。每区各选出执行委员会负责本区活动。

国家体育联合会国际大会 即“各国体育总会国际大会”。

国际体育运动理事会 国际体育组织。会员有政府和民间体育领导机构、国际体育运动组织、科研单位、个人。1958 年成立。总部设在伦敦。2 年开一次代表大会。

联合国教科文组织政府间体育运动委员会 联合国教科文组织下属的政府间体育机构。1978 年成立。总部设在巴黎。宗旨是推进国际体育合作。经教科文组织大会选举产生 30 名委员组成，每届改选一半。2 年至少召开一次会议。

国际体育科学和体育教育联合会（ICSSPE） 国际综合性体育科学组织。1960 年成立。原名国际体育和体育教育联合会（ICSPE），为联合国教科文组织下属的体育科学与教学咨询机构。1972 年升格为教科文组织属下一级国际非官方协调和合作组织。1982 年更今名。任务是促进体育科学的发展、应用及知识普及。

国际大学生体育联合会 简称“国际大学生体联”。独立的综合性国际大学生体育组织。1949 年成立。总部设在布鲁塞尔。奇、偶数年分别举办夏、冬季世界大学生运动会，以及

自行车、柔道、手球、足球、赛艇等世界大学生锦标赛或地区赛。非会员国亦可参赛。中国 1975 年入会。

国际中学生体育联合会　简称“国际中学生体联”。独立的综合性国际中学生体育组织，1972 年成立。总部设在维也纳。举办世界中学生运动会及篮球、排球、足球、田径、滑雪等中学生比赛。非会员国亦可参赛。中国 1974 年入会。

国际军事体育理事会　综合性国际军事体育组织。1948 年成立。总部设在布鲁塞尔。每年组织比赛、会议、学术活动。比赛分军事、个人、集体、格斗 4 类 27 项。中国 1979 年正式加入。

国际聋哑人体育联合会　国际体育组织。1924 年在巴黎成立。领导和发展世界聋哑人体育活动。4 年举办 1 次世界聋哑人夏季和冬季运动会。

国际伤残人体育组织　宗旨和任务是促进世界伤残人运动的发展，加强运动员之间的了解和友谊。培养奥林匹克精神，曾多次举办伤残人运动讲习班，并宣传开展伤残人体育运动，组织各国伤残人运动员、教练员及体育工作者之间的交流等。该组织成立以来已举办过四届世界伤残人奥林匹克运动会。总部设在瑞典，现有 37 个会员国。

国际特殊奥林匹克运动会组织　是一个国际性的智残人体育运动的民间团体，主要任务是帮助和推动世界各国开展智残人体育运动，定期举办国际性特殊奥运会。已举办过 7 届夏季国际特殊奥运会和 1 届冬季国际特殊奥运会比赛。成立于 1968 年，总部设在美国华盛顿特区，已有 60 多个国家和地区参加该组织。

国际轮椅联合会 又称“国际斯托克·曼德维尔运动联盟”。宗旨是：友谊、团结和体育精神。每年都举行斯托克·曼德维尔世界轮椅运动会，并定期举行泛美洲、泛欧洲及远东及南太平洋地区伤残人运动会。成立于1948年，总部设在英国。

国际盲人体育协会 主要任务是组织和发展盲人的体育活动。成立于1983年，总部设在挪威，已有60多个会员国。

国际瘫痪人体育协会 目的是使大脑麻痹者在娱乐和体育活动中得到康复。总部设在荷兰。

远东及南太平洋地区伤残人运动会联合会 主要目的和任务是通过比赛和其他活动，提高残疾人的社会地位和福利，增进相互了解，交流情况及与其他有关机构进行联系。主要举办的比赛是远东及南太平洋地区伤残人运动会。成立于1975年，总部设在日本，已有25个成员国。

体 育 史

投壶 见“文化”中的“投壶”。

蹴鞠 又称“蹋鞠”、“踢鞠”等。中国古代足球运动。战国时即流行。汉代已趋规范化。场地长方形，外绕鞠域，两端各6个鞠域。双方踢鞠入域，多者胜。唐代出现充气球和竹络网球门，分单球门和双球门2类，称“蹴球”或“戏球”。此外还有无球门的打鞠和白打。宋代流行单门，称“筑球”。元明复用单、双门2类。清代被禁止。644年前传入日本。参见“蹴球”、“打球”。

蹋鞠　即“蹴鞠”。

踢鞠　即“蹴鞠”。

蹴球　又称“戏球”。中国唐代足球运动。蹴鞠至唐代渐变鞠域为球门。分单、双球门。单球门设场中，双方居门两侧互踢；双球门在场两端各设一门，双方竞逐与现代足球运动相似。参见“蹴鞠”。

戏球　即“蹴球”。

趯鞠　蹴鞠方式之一。踢球至高空赛高度。

步打　唐代蹴鞠称谓之一。意即“足踢”。参见“蹴鞠”。

打球　①蹴鞠方式之一。无球门。有 10 种比赛方式，分称“1 人场”至“10 人场”不等。流行于唐代。宋元明 3 代有发展。唐初传至日本。参见“蹴鞠”。②即“击鞠”。

筑球　宋代足球运动。见“蹴鞠”。

击鞠　又称“打球”、“击球”。中国古代马球运动。一般认为三国时已有；也有人认为源于波斯，唐初传入中国。盛行于唐宋元，清代湮没。骑马或驴、骡用球杖击大小如拳的木球或软球入球门。有 2 种：单球门双方击一门；双球门各击对方门。赛时鼓乐伴奏，进球多者胜。

击球　即“击鞠”。

射箭　中国传统运动之一。利用弓箭射的比准。有弓射、弩射、弹射、弋射、骑射等。原始时代已有。

养生　中国古代保健方法的总称。内容丰富，流派很多，有养神、养形、动养、静养、炼丹、服石等。强调生活节制、规律，并配合精神修养、服食药物、导引按摩、体育运动等。

导引　又称“道引”。呼吸运动和躯体运动相结合的一种医

疗体育方法。旨在“导气令和，引体至柔”。春秋时已盛行。《行气玉佩铭》和《导引图》描述了当时呼吸运动方法和躯体运动方式。早期多为模仿鸟兽神形，后发展成各种保健功。古代分医道两家，道家以呼吸（行气吐纳）结合肢体运动为主；医家以按摩结合肢体运动为主。参见“医药卫生”中的“导引”。

道引 即“导引”。

小劳术 中国古代保健功套路。宋代蒲处贯据华佗“人体欲得劳动，但不当使极尔”的原理创编。动作简易，随时可为。包括两臂左右挽弓、上下举、前后左右轻摆；双拳空筑；头顶左右顾；腰胯左右转，时俯仰；捩手如洗；搓热掌掩目摩面。

百戏 中国古代角力、举重等体育活动和乐舞、杂技表演的总称。见文化中的“百戏”。参见“艺术”中的“百戏”。

角抵 又作“角觝”、“觳抵”。中国古代角力比赛。源于战国。秦汉时为技艺表演。晋代以后又称“相扑”、“争交”。参见“艺术”中的“角抵”。

争交 即“角抵”。

水球 宋代球戏，由岸上向水面掷球赛远。

弄潮 中国古代水上运动。逆海潮泅渡。源于春秋，初盛于山东，汉代以后盛于扬州，唐宋时盛于浙江。

水秋千 宋代水上运动。从秋千上翻身跳水。与今跳水运动有相似处。

冰嬉 又称“冰戏”。中国古代冰上运动。溜冰及各种冰上杂戏。宋代已盛行。清代每年均有盛会。

冰戏　即“冰嬉”。

冰上滑擦　清代穿特制溜冰鞋的速度滑冰。

打滑挞　清代冰上军事体育项目。穿特制溜冰鞋从专设冰坡下滑。

冰上蹙鞠　清代冰上足球游戏。

击壤　中国古代投掷游戏。

木射　又称“十五柱球戏”。中国古代球戏。始于唐代。场地一端竖15个木笋，10红5黑相间。红笋上各写“仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让”，黑笋上写“傲、慢、佞、贪、滥”。比赛者依次从场地另一端滚木球，击中黑字者负，击中红字者胜。据认为国际流行的9柱球和地滚球均曾受其影响。

十五柱球戏　即“木射”。

步打球　唐代球类游戏。持下端弯曲的木棍徒手击球。击入对方球门多者胜。

捶丸　中国古代球类游戏。流行于宋元明3代。由步打球直接对抗改为非直接对抗而来。以棒击球入穴。近似高尔夫球运动。参见“步打球”。

古埃及体育　公元前3000年建立第一王朝以后古埃及的体育活动。有角力、射箭、击剑、游泳、划船、骑马、驾车、持盾和棒的打斗等，为职业训练、宗教活动和娱乐的一部分。

古印度体育　古印度体育活动。有投枪、斗剑、射箭、游泳、角力、狩猎、寺院的宗教舞蹈等，多与职业教育结合。

古希腊体育　荷马时代和奴隶制城邦的古希腊体育活动。参见“荷马体育”、“斯巴达体育”、“雅典体育”。

荷马体育 古希腊公元前12世纪至前9世纪的体育活动。反映自荷马《伊里昂纪》、《奥德修纪》，因称。多以运动竞技形式出现，有战车赛、拳击、角力、赛跑、跳高、比武、游泳、跳水、掷石饼、射箭、投枪、狩猎、游戏等。现认为欧洲体育源于此。

斯巴达体育 古希腊城邦斯巴达的体育活动。以军训为内容。有跑、跳、拳击、角力、拳击角力联合运动、掷铁饼、投标枪、游泳、骑马、狩猎、徒步旅行、球类比赛以及军事性舞蹈等。

雅典体育 古希腊城邦雅典的体育活动。以军体训练为内容。注重人体健美。无论从事何种职业均终身训练。后期走向职业化，从而促进了营养学、运动学、按摩术等的萌芽与发展。

古希腊四大竞技会 古希腊在祭神日举行的4个竞技会。优胜者授予荣誉奖。1．宙斯神祭日奥林匹克竞技会（前776年始，4年1届）奖橄榄枝冠；2．海神波塞东祭日伊斯特摩斯（Isthmus）竞技会（前582年始，2年1届）奖棕榈枝花环；3．大力神赫拉克勒斯祭日尼米亚（Nemea）竞技会（前573年始，2年1届）奖芹草及棕榈枝冠；4．太阳神阿波罗祭日皮托（Pytho）竞技会（前582年始，4年1届）奖月桂冠。其中奥林匹克竞技会规模最大，延续最久。参见“古代奥林匹克运动会”。

古代奥林匹克运动会 古希腊宙斯神祭日在奥林匹亚村（Olympia）举行。始于公元前776年（希腊纪元之始），4年1届，会期约5天，限纯希腊血统有市民权者参加，禁止女子

观看。竞技项目有赛跑、五项、角力等，逐届增多。优胜者奖予橄榄枝冠、塑像，其故乡举行荣归庆典。会期实行神圣休战，还交流文艺，繁荣了希腊文化。394年被古罗马皇帝狄奥多西一世（Theodosius I，约346—395）以异教为由废止。现代奥运会源于此。参见“神圣休战期”。

神圣休战期　古代奥运会召开前11天希腊各交战城邦停战30天，使竞技者和来宾可安全抵达奥林匹亚村，因称。参见“古代奥林匹克运动会”。

橄榄枝冠　见“古希腊四大竞技会”。

棕榈枝花环　见“古希腊四大竞技会”。

芹草及棕榈枝冠　见“古希腊四大竞技会”。

月桂冠　见“古希腊四大竞技会”。

古罗马体育　古代罗马的体育活动。分王政（前6世纪以前）、共和（前6世纪至1世纪）、帝政（前30—476）时代。王政时代市民从小到大由双亲、社会、兵营进行军体训练；共和时代初尚以军体训练为主。公元前3世纪至前2世纪后建立了希腊式教育体系，偏重智能和学习知识，体育的身体训练主要限于军人和职业运动员；帝政时代主要为奴隶主消遣养身并以奴隶、俘虏等进行残忍竞技。

马克西姆斯竞技场　古罗马竞技场。位于阿温丁山与伯拉汀山的山谷间。面积610×190米。初建可容6万人，后扩建至26万人。座位马蹄形排列。可进行赛跑和赛车。

科洛西姆竞技场　古罗马竞技场。建于公元69—81年。其长轴188米，短轴156米。内场长约86米，最宽处63米。建筑高48．7米。5区60排看台约8万座位，另2万人可站着

观看。出入口 80 个。可斗兽、赛马、竞技，并可放水入场模拟海战。

杰姆圆形竞技场 古罗马时代竞技场。位于突尼斯的杰姆村。建于 230—238 年。椭圆形。长轴 148 米，短轴 122 米，总高 36 米，内场长 65 米，宽 39 米。可容纳 3．5 万人。

骑士体育 欧洲中世纪世俗封建主教育的内容。核心为“骑士七技”：骑马、游泳、投枪、刺剑、狩猎、弈棋、吟诗。追求骑士精神与仪表。形成于十字军东侵时期。受训者为封建主子弟。21 岁后经测试符合标准或有战功者授骑士称号。

骑士七技 见“骑士体育”。

博爱院 又译“泛爱学校”。18 世纪后期受启蒙运动思想的影响而成立的一种学校。开设多门课程。体育课的内容很丰富。

泛爱学校 即“博爱院”。

德国体操 世界主要体操流派之一。德国杨所创，又称“杨氏体操”。19 世纪盛行欧洲。核心是器械体操和军事游戏。

杨氏体操 即“德国体操”。

瑞典体操 世界主要体操流派之一。瑞典林格所创。19 世纪盛行北欧，并传入德、英、美、法、日等国。1903 年传入中国。分教育、医疗、兵式、健美 4 种。其中教育和医疗体操以生理学、解剖学为基础而最具特色。肋木、横木、体操凳、跳箱、爬绳等是其典型用具。对称、静止动作较多，练习顺序固定，缺少节奏、柔韧和趣味，故人称之“摆姿势体操”。

捷克体操 又称“天鹰体操”。世界主要体操流派之一。1862

年诞生，创始人笛尔什。首次出现器械体操动作分类法。促成了现代体操的完整概念形成。对竞技体操运动和体操理论发展有一定作用。

天鹰体操　即“捷克体操”。

丹麦体操　世界主要体操流派之一。丹麦布克所创，故又称“布克体操”。旨在提高身体基本素质，故又称“基本体操”。动作连贯、流畅、有节奏，注重柔韧和灵巧的培养。20世纪初风行英、美、德、法、日、澳、荷、土等国。

布克体操　即“丹麦体操”。

运动竞赛

运动竞赛　有计划有组织的运动项目比赛。体育运动形成始有之。是促进体育运动普及和提高，以及国际友好交往的重要措施。按规模和性质分为综合性运动会、单项锦标赛、杯赛、大奖赛、等级赛、联赛、邀请赛、通讯赛、选拔赛、测验赛、及格赛、达标赛、附加赛、对抗赛、擂台赛、埠际赛等。

竞赛规程　运动竞赛主办机关制定的指导性文件。参赛者和组织者工作的具体依据。包括竞赛名称、主办机构、目的、任务、日期、地点、参赛条件、报名手续、竞赛项目、比赛方法和规则、名次评定及奖励办法等。

运动竞赛规则　裁判依据和参赛者共同遵守的法规。内容有裁判员职责，竞赛通则，各单项裁判方法，得分、违例、犯规的评定，场地设备和器材规格。国际规则由相应的国际单

项联合会制定。中国规则由各单项协会根据国际规则结合国情制定，国家体委审订颁发。

综合性运动会 由若干不同运动类别或项目组成的规模较大的运动会。特点是项目多、规模大、组织工作复杂。如奥运会、亚运会、全运会、特殊运动会等。

锦标赛 运动竞赛的一类。一般单项进行并确定个人或团体冠军，故又称“单项锦标赛”或“冠军赛”。任务为检查某一运动项目开展情况，总结和交流教学、训练经验，促进提高。单项锦标赛国际上由该项目国际组织定期举行，国家由体育主管机关或该项目国家协会举办，地方和基层单位在自己的范围内亦可组织。

单项锦标赛 即“锦标赛”。

冠军赛 即“锦标赛”。

杯赛 以某种奖杯命名的运动竞赛。任务同锦标赛。获得奖杯的方式方法依不同竞赛目的在规程中予以规定。

等级赛 运动竞赛的一类。按运动员不同运动技术等级或年龄层次分级举办比赛。

联赛 运动竞赛的一类。属等级赛性质。多用于球类运动。按运动水平限定参加队数目。对成绩较好或较差的队一般实行升降级以鼓励运动员上进。

大奖赛 运动竞赛的一种。由一系列比赛组成，根据运动员在一定场数比赛中的累积得分来确定名次，并得到相应的奖金。现亦通指奖励优厚的各类比赛，如电视大奖赛。

对抗赛 运动竞赛的一类。由两个以上的国家、地区或单位之间联合举行。任务是检查教学、训练工作，交流技术。可

以有双边、多边的，定期、不定期的。特点是参赛单位少，规模小，实力相当。

擂台赛　运动竞赛的一种。原为早期散手竞赛形式。主办者设台，比武者按报名程序较量，胜者留下再行较量，直至决出最强者。现已拓广至一些体育项目的两方集体对抗，如中日围棋擂台赛。双方各按约定顺序先出一人较量，胜者留下同对方下一人较量，至一方全败止。

友谊赛　运动竞赛的一类。任务同邀请赛。参见“邀请赛”。

邀请赛　运动竞赛的一类。由一个或几个国家、地区或单位邀请其他国家、地区、单位进行的竞赛。任务是增进友谊和团结，交流运动技术，共同提高某项运动水平。

表演赛　运动竞赛的一类。为宣传体育、活跃人民生活、对技术和战术进行演示或示范而举行的比赛。注重充分发挥技术和战术。不计名次。

通讯赛　运动竞赛的一类。在不同地区之间用通讯方式进行比赛，主办者据报表判定名次。适用于以时间、距离、重量、环数等客观标准计算成绩的项目。组织简便，参加面广，省时省钱；但比赛条件各不相同和运动员缺少临场学习的机会，名次不完全真实反映运动员的水平。

埠际赛　运动竞赛的一类。若干大城市之间的竞赛，多见于球类、棋类。目的是增进友谊，交流技术。

及格赛　大型竞赛的一种限制人数的措施。先举行预备性比赛，达到预定成绩标准或在限额内者，才能参加正式比赛。

达标赛　为达到某一标准组织的竞赛。记录成绩，不计名

次。属测验赛性质。

附加赛 运动竞赛中的一种控制措施。在不同的竞赛阶段，为减少成绩相同者超过预定名额而另行比赛，其成绩仅用于判定成绩相同者的名次或去留。

选拔赛 运动竞赛的一种。主要任务是发现和挑选运动员，组织或补充代表队，准备参加高一级的比赛。常与其他竞赛如锦标赛结合举行，以节省人力和开支。

测验赛 为达到一定的标准或了解运动员素质和水平提高情况而组织的竞赛。一般不计名次。但按竞赛规则进行并记录成绩。

淘汰赛 又称“淘汰制”。一种竞赛安排方法。按一定组合方式逐步淘汰负者以决定有限名次。有单淘汰、双淘汰、落选淘汰（即安慰赛）等。一般用种子法编组以避免实力分配不匀。省时省钱，但结果不如循环赛客观。参见“循环赛”。

淘汰制 即“淘汰赛”。

循环赛 又称“循环制”。一种以一定组合使参加者互相轮流比赛的安排方法。每场计分，最后综合全部比赛积分决定名次。有单循环、双循环、2 或 3 阶段分组循环、有限轮次积分循环等多种组合方式。该法产生的名次较客观地反映出技术水平，但费时费钱。

循环制 即“循环赛”。

安慰赛 又称“落选淘汰”。为负者提供较多比赛机会，另行组织负者进行淘汰比赛以达到交流技艺的目的。

世界纪录 某些环境和条件相对固定，能用时间、距离、高度、重量、环数等客观标准衡量的运动项目的世界最高成绩。

由有关国际单项体育联合会审定公布。随运动水平提高而不断更新。

世界最好成绩　某些能用时间、距离、高度、重量、环数等客观标准衡量，但环境和条件不固定的运动项目的世界最高成绩。如马拉松。

全国纪录　某些环境和条件相对固定，能用时间、距离、高度、重量、环数等客观标准衡量的运动项目的全国最高成绩。中国的全国纪录由国家体委审定公布。随运动水平提高而不断更新。

规定动作　某些运动项目比赛要求运动员所完成的事先规定及有统一规格和要求的整套或单个动作。

自选动作　某些运动项目比赛要求运动员按规定难度和数量，自己选编的整套或单个动作。

秩序册　全面、具体地安排竞赛实施的文件。包括组织机构及人员、竞赛参加者的名单，竞赛规程，活动日程，竞赛项目，时间及各项竞赛分组表等。

积分编排制　运动竞赛办法之一。以成绩积分的相同或相近为主要原则而进行编排。其轮次可酌情适当增减。

仲裁委员会　运动会组委会领导下的临时仲裁机构。比赛结束后自行撤销，任务是复审比赛期间执行竞赛规则和规程中发生的纠纷，保证它们的正确执行。但不受理裁判职权范围内的有关事宜。

黄牌　体育比赛中罚则之一。裁判员在运动员、教练员、领队故意违反规则精神、不尊重裁判员、严重犯规等时出示它予以警告。

红牌 体育比赛中罚则之一。裁判员在运动员、教练员、领队受黄牌警告后又故意犯同类错误时出示它予以最严厉处罚。但各运动项目红牌的意义不同。

世界运动会 非奥运会项目的国际单项体育组织联合举办的允许职业运动员参加的国际性综合运动会。始于 1981 年，暂定 2 年一届。项目有羽毛球、棒球、健美、地滚球、拳击、甩杆钓鱼、蹼泳、空手道、力量举、旱冰、墙手球、垒球、蹦床、拔河、滑水等。

世界大学生运动会 国际大学生体育联合会主办的仅限大学生参加的国际性综合运动会。始于 1959 年，2 年一届。项目有田径、游泳、跳水、水球、体操、击剑、网球、篮球、排球等。东道国有权再增添 1 项。宗旨是“科学、运动、友谊、和平”。人称“小奥运会”。

世界中学生运动会 国际中学生体育联合会主办的仅限 17 岁以下在校的中学生参加的国际性综合运动会。始于 1974 年，2 年一届。项目有体操、田径、游泳等。

特殊运动会 以弱智、肢体或感官残障、心理障碍、身体羸弱或体能低下者为对象，为培养其信心、乐观、进取、合群，以及增强其体能，克服残障，而组织的单项或综合性运动会。广义上包括弱智人运动会、残疾人运动会、聋哑人运动会等，但通常专指弱智人运动会。

特殊奥运会 全称“国际特殊奥林匹克运动会”。又称“弱智人奥运会”。为弱智者举行的综合运动会。始于 1968 年，4 年一届。智商（IQ）在 70 以下，年龄在 8 岁以上者均可参加，分夏季和冬季两种特奥会。运动员按年龄、性别、成绩分组，

使每个参加者取胜的机会均等。中国首次参加 1987 年在美国举行的第七届夏季国际特奥会。

弱智人奥运会　即“特殊奥运会”。

伤残人奥运会　英国人古特曼 1948 年倡导伤残人运动。1960 年在罗马举行首届伤残人奥运会，4 年一届。设轮椅赛、篮球、射箭、投掷等项目。中国 1984 年首次参加。

亚洲运动会　简称“亚运会”。亚洲地区综合运动会。前身为远东运动会和西亚运动会。始于 1951 年，4 年一届，与奥运会相间。除田径、游泳、篮球、足球、排球等广泛开展的项目必须列入比赛外，东道国可酌情增选项目。中华人民共和国 1974 年首次参加，1990 年首次举办第 11 届亚运会。

历 届 亚 洲 运 动 会 简 况

届次	举办时间	地点	参加国家和地区	运动员数	项目数	金牌数第一名国家
1	1951．3．4—10	新德里	11	489	6	日本
2	1954．5．1—9	马尼拉	18	970	8	日本
3	1958．5．24—6．1	东　京	20	1422	13	日本
4	1962．8．24—9．2	雅加达	17	1545	13	日本
5	1966．12．9—20	曼　谷	18	1945	14	日本
6	1970．12．9—20	曼　谷	18	1752	13	日本
7	1974．9．1—16	德黑兰	25	2363	16	日本
8	1978．12．9—20	曼　谷	25	3000（约）	19	日本
9	1982．11．19—12．4	新德里	33	3300（约）	21	中国
10	1986．9．20—10．5	汉　城	27	3600（约）	25	中国

注：1．　1974 年中国金牌数列第三，1978 年列第二。

2. 项目数中游泳、跳水、水球三者合为一项。

亚运会 即“亚洲运动会”。

全国运动会 简称“全运会”。中国全国综合性运动会。以省、市、自治区、专业体协和中国人民解放军为竞赛单位。参见“综合性运动会”。

历届全国运动会简况

届次	年份	举办地点	代表团数(运动员数)	比赛项目(表演项目)	前六名
1	1959	北京	29 (10658)	36 (6)	解放军、沪、京、粤、冀、鲁
2	1965	北京	29 (5922)	22 (1)	解放军、沪、京、粤、冀、鲁
3	1975	北京	31 (12497)	28 (1)	粤、京、黑、沪、吉、解放军
4	1979	北京	31 (15189)	34 (1)	黑、解放军、京、粤、沪、辽
5	1983	上海	31 (3697*)	25 (1)	粤、沪、辽、京、解放军、苏
6	1987	广州	37 (13000)	44 (3)	粤、沪、辽、京、鲁、川

注：1. 第一、二届天津属河北省；

2. 第六届按总分排名；

3. * 为赴沪决赛人数。

全运会 即“全国运动会”。

世界杯足球赛 初称“世界足球锦标赛”。始于 1930 年。4 年 1 届。1956 年改称“雷米特杯赛”。业余和职业运动员均可参加。冠军获流动奖杯，一个队如 3 次夺冠可永久占有。1970 年巴西第 3 次夺冠后永久占有雷米特杯。1971 年又用 5 公斤 18K 黄金铸一高 36 厘米、图为两力士双手高举地球的永久流

动的新杯“国际足联世界杯”，故又更今名。参见“雷米特杯”。

历届世界杯足球赛简况

届次	时间	地点	冠军
1	1920	乌拉圭	乌拉圭
2	1934	意大利	意大利
3	1938	法　国	意大利
4	1950	巴　西	乌拉圭
5	1954	瑞　士	联邦德国
6	1958	瑞　典	巴　西
7	1962	智　利	巴　西
8	1966	英　国	英　国
9	1970	墨西哥	巴　西
10	1974	联邦德国	联邦德国
11	1978	阿根廷	阿根廷
12	1982	西班牙	意大利
13	1986	墨西哥	阿根廷
14	1990	意大利	联邦德国

雷米特杯　世界杯足球赛奖杯。为表彰1921—1954年担任

国际足联主席的法国人雷米特，因称。高 30 厘米。1．8 公斤纯金制，连大理石底座重 4 公斤。图像为伸展双翅双手捧杯的希腊神话中的胜利女神尼凯，故又称“女神杯”。参见“世界杯足球赛”。

女神杯 即“雷米特杯”。

丰田杯赛 前身是洲际俱乐部杯足球锦标赛。始于 1960 年。1980 年始由日本丰田汽车公司主办并更今名，每年一届。由欧洲和南美洲各出 1 队参赛。

欧洲足球三大赛 欧洲冠军杯赛、欧洲优胜者杯赛、欧洲足联杯赛的统称。为欧洲足坛最重大的竞赛。每年一届，均由俱乐部队为参赛单位。其中冠军杯赛影响最大。

温布尔顿草地网球锦标赛 即全英草地网球锦标赛。1877 年始于距伦敦 10 几公里的温布尔顿，因称。每年 1 届。至 1987 年已举行过 101 届。初仅设男子单打。1879 年增男子双打。1884 年增女子单打。1913 年增女子双打和混合双打。初限英国人参加。1901 年起不受国藉限制。此赛冠军为公认的世界冠军。

戴维斯杯网球赛 国际网球联合会主办的男子团体赛。美国人戴维斯倡议举办并捐赠奖杯，因称。始于 1900 年。每年 1 届。每届 16 队参加决赛。均用淘汰制。

联合会杯 1963 年为纪念国际网球联合会成立 50 周年始举办的女子网球团体赛，因称。每年 1 届。采用淘汰制。

汤姆斯杯赛 国际羽联主办的国际男子羽毛球团体赛。奖杯系国际羽联首任主席乔·汤姆斯捐赠，因称。始于 1948 年。3 年 1 届。1982 年改为 2 年 1 届。

历届汤姆斯杯赛冠军

届次	时间	地点	冠军
1	1948—1949	英国普雷斯顿	马来亚队
2	1951—1952	新加坡	马来亚队
3	1954—1955	新加坡	马来亚队
4	1957—1958	新加坡	印尼队
5	1960—1961	印尼雅加达	印尼队
6	1963—1964	日本东京	印尼队
7	1966—1967	印尼雅加达	马来西亚队
8	1969—1970	马来西亚吉隆坡	印尼队
9	1972—1973	印尼雅加达	印尼队
10	1975—1976	泰国曼谷	印尼队
11	1978—1979	印尼雅加达	印尼队
12	1981—1982	英国伦敦	中国队
13	1984—1985	马来西亚吉隆坡	印尼队
14	1986—1987	印尼雅加达	中国队
15	1988—1989	马来西亚吉隆坡	中国队
16	1990—1991	日本东京	中国队

尤伯杯赛 国际羽联主办的国际女子羽毛球杯团体赛。奖杯为英国羽毛球女运动员尤伯夫人捐赠，因称。始于 1956 年。3 年 1 届。1982 年改为 2 年 1 届。

历届尤伯杯赛冠军

届次	时间	地点	冠军
1	1956—1957	英国兰开夏	美国队
2	1959—1960	美国费城	美国队
3	1962—1963	美国维尔朋顿	美国队
4	1965—1966	新西兰惠灵顿	日本队
5	1968—1969	日本东京	日本队
6	1971—1972	日本东京	日本队
7	1974—1975	印尼雅加达	印尼队
8	1977—1978	新西兰奥克兰	日本队
9	1980—1981	日本东京	日本队
10	1983—1984	马来西亚吉隆坡	中国队
11	1986—1987	印尼雅加达	中国队
12	1988—1989	马来西亚吉隆坡	中国队
13	1990—1991	日本东京	中国队

埃文斯杯赛 世界杯乒乓球赛的奖杯，用前国际乒联主席埃文斯命名，因称。始于 1980 年。每年 1 届。仅设男子单打。由单打世界冠军、各洲冠军、主办协会冠军及国际乒联公布

的世界优秀选手名次列前者共 16 人参赛。

历届世界杯乒乓球赛冠军

届次	时间	地点	冠军
1	1980．8	香　港	郭跃华（中国）
2	1981	吉隆坡	克兰帕尔（匈牙利）
3	1982．10	香　港	郭跃华（中国）
4	1983	巴巴多斯布里奇	阿佩伊伦（瑞典）
5	1984．8	吉隆坡	江加良（中国）
6	1985．8	日　本	陈新华（中国）
7	1986．7	西班牙	陈龙灿（中国）
8	1987	澳　门	滕　义（中国）
9	1988	武　汉	格鲁巴（波兰）
10	1989	肯尼亚	马文革（中国）

百慕大杯赛　即世界桥牌锦标赛。世界桥牌联合会主办。冠军奖给百慕大杯，因称。始于 1950 年。每年 1 届。1977 年改为 2 年 1 届。国际公认其为世界最高水平的比赛。

体育著作

导引图 1973年长沙马王堆3号汉墓出土帛画。高50厘米、长约百厘米。有图44幅，分4列各11幅。每幅绘一导引术式，因称。术式姿态各异，彼此独立。据墓葬年代推断至迟绘于西汉初期，为现知中国最早的健身图谱。

却谷食气篇 1973年长沙马王堆3号汉墓出土帛书。记载却谷食气的内容、做法及注意事项，因称。据考证抄写于公元前206—前188年。

角力记 角力、武术论著。宋调露子著。分5章记述春秋至五代有关角力、武术活动，并考证角力的历代称谓。

丸经 捶丸专著。1282年宁志斋主人著。2卷32章。详细记载捶丸场地、设备、竞赛方式和裁判规则。

忘忧清乐集 宋代辑围棋书谱。扉页引宋徽宗诗句“忘忧清乐在枰棋”，因称。包括理论、对局、定式、死活问题等，列有图谱。奠定了中国围棋谱范型基础，元明以后诸谱皆脱胎于此。

纪效新书 中国古代兵书。为戚继光在东南沿海平倭时练兵和作战经验总结，因称“纪效”。18卷，正文凡18篇，均附图说，卷首有序《或问篇》。所录“杨家梨花枪”、《剑经》、《拳经》皆武术名作。

练兵实纪 中国古代兵书。戚继光蓟镇练兵时撰。正集9卷、杂集6卷，共11篇。有武术器械制作、规格、用途的具体介绍，附图说。

武备志　明茅元仪博采历代 2000 余种兵书，历时 15 年，1621 年辑成，共 240 卷。包含军事、体育、交通、科学等，有图说。史料价值颇高。其占 41 卷的“阵练制”辑有武术技法和著作。

耕余剩技　武术专著。明程宗猷著。含《少林棍法阐宗》、《单刀法选》、《长枪法选》、《蠡张心法》4 篇。以少林棍法为主。有图说。后改名《国术四书》刊行。

戏球场科范　蹴鞠专著。元明时人著。一卷 12 节。记录唐宋元明流行的蹴鞠踢法。

蹴鞠图谱　蹴鞠专著。明汪云程著。一卷 22 节。记录唐宋元明流行的蹴鞠踢法。

橘中秘　中国象棋书谱。明朱晋桢辑。4 卷。1632 年刊印。选编妥贴。是流传最广、版本最多、影响最大的象棋书。

弈理指归　围棋书谱。清施定庵著。原分 10 门，各编歌诀，辞义深奥难解。后经钱长泽删略玄言，图解歌诀，重编成《弈理指归图》。钱书问世后原著已难寻。本书棋界颇推崇，今仍流行。施晚年又著《弈理指归续篇》。

体育之研究　体育论文。毛泽东著。1917 年 4 月发表于《新青年》第 3 卷 2 号，署名“二十八画生”。博采广引，阐明了德智体辩证关系，指出了体育目的、作用、规律及锻炼原则；针砭时弊，论述了身体与精神、体强与体弱、锻炼与养护、客观不利条件与主观努力之间的关系。

学校体育之研究　体育论文。恽代英著。1917 年 6 月发表于《青年进步》第 4 期。主张学校体育旨在“保学生之健康”。提出系统性、全面性、科学性、生动性原则。抨击“选

手体育”、“军国民体育”。

体操术 体育专著。意美尔库里亚利斯著。1569年版。6卷。详述古代运动的种类、场所、实施方法、效果等，并阐述了作者的体育观。内容丰富，影响深远。参见“美尔库里亚利斯”。

青年体操 体育专著。德古茨穆茨著。1793年版。对近代体育进行了分类，创建出体育教材体系。影响深远。参见“古茨穆茨”。

体育报刊

中国体育报 中国全国性的体育报纸。原名《体育报》，创刊于1958年9月1日，编辑部设在北京，由中华人民共和国体育运动委员会领导。经常宣传体育运动的方针政策，通过新闻报道和评论等，阐述体育运动的地位和作用，介绍中国体育的成就，推动体育事业的发展。日刊。

中国体育杂志（China Sports） 宣传中国体育事业发展成就的英文刊物，销行于90多个国家和地区。创刊于1957年4月，月刊。

新体育杂志 中华人民共和国体育运动委员会领导的全国性的综合性体育杂志。编辑部设在北京。1950年7月由中华全国体育总会主办创刊，月刊。

体育科学 中国体育科学学会主办的体育刊物。1981年创刊。季刊。

学校体育 中国国家教委和国家体委联合主办的刊物。

1981 年 9 月创刊，双月刊。

体育场馆

北京工人体育场　中国体育建筑群。包括 1959 年建成可容纳约 8 万人的灯光体育场；1961 年建成可容纳 1.5 万人的工人体育馆；由跳水池、练习池、比赛池、室内游泳池组成的游泳场。建筑面积 12 万平方米。设有各种比赛记录、转播系统。周围另有 2 个足球、田径场，8 个篮球场，5 个排球场，4 个网球场。为举办第 11 届亚运会 1986 年始扩建。

北京工人体育馆　北京工人体育场的组成部分。建筑面积 3.8 万平方米。椭圆形。大厅 40×30 米。厅顶跨度 94 米，悬索结构。有 24 个出入口，36 级木椅，可容 1.5 万人。装有各种记录、照明、转播、空调装置。赛厅外围上下有数十个运动员和观众休息厅。参见“北京工人体育场”。

首都体育馆　大型体育馆。1968 年建成。长 122 米、宽 107 米，建筑面积 4 万平方米。由比赛大厅和 3 个练习馆组成。赛场长 88 米、宽 40 米、高 20.8 米，可由机械传动撤去地板，用直接输氨系统使场地成冰场。有 1.8 万个座位，前 5 排活动，东西看台 6—10 排半活动。馆内有侧面喷口送风系统和灯光、转播、传真、记录等设备。

上海体育馆　大型体育馆。1975 年 8 月建成于上海。建筑面积 4.78 万平方米，由比赛馆、练习馆、机房和生活区组成。比赛馆圆形，直径 136 米、檐高 27.22 米，顶高 33.6 米。有 1.8 万个座位，其中东西两侧有 2000 个为活动座位。

赛场长 64．7 米、宽 38 米，装有电动升降排球网柱、电动翻板折叠式篮球架及灯光、转播、传真、记录等设备。

广州天河体育中心 广州北部由 3 大场馆构成的体育建筑群。1987 年 8 月竣工。占地 54 万平方米。包括可容 60000 人的灯光运动场，内有 9 条塑胶跑道和草坪足球场，南侧竖一高 8 米、宽 10 米的彩色屏幕，配有电子计时、激光测距仪器；可容 8000 人的体育馆，装有计时系统和空调设备；可容 3000 人的游泳馆，设泳池和跳池，有自动循环净水、臭氧消毒装置，自动测温及水下灯光与音响、观察窗等设备。还有一流新闻设施。

南京五台山体育馆 综合性体育馆。1975 年建成。长八角形，悬挑式看台楼座。建筑总面积 17930 平方米。屋顶为平板型双层三向空间球节点网架结构。大厅面积 5010 平方米。赛场 25×42 米。可容纳 1 万人。与周围的田径场、游泳池、跳水池和练习场等构成五台山体育中心。

四川省体育馆 占地面积 43200 平方米，建筑面积 24000 平方米，9500 个座位。赛场可供多种体育比赛和娱乐活动使用。屋盖由 2 个互相倾斜的钢筋混凝土落地拱和 2 个曲面索网组成，拱间设屋面通风采光带，日间利用自然光以节能。

深圳体育馆 建筑面积 21198 平方米，可容 6500 人，其中活动座席 500 个。赛场 26．6×44．0 米，可进行多种体育比赛。场上设有 13×8 米升降舞台一座，供演出用。大厅中央有悬挂式记分牌。屋盖结构采用 4 支点钢网架。设有运动员服务用房及附属设施和体育俱乐部、保龄球房、健身房、台球室、咖啡厅、酒吧等。

雅典体育场　希腊仿古代奥运会运动场的体育建筑。椭圆形，看台呈“U”字形，有44排大理石座席，可容7万人；周围饰有许多白色大理石浮雕，华丽壮观。1896年首届现代奥运会在此举行。

伦敦白城体育场　世界第一个专为现代奥运会修建的综合体育场。长盘形。中为足球场并围绕有煤渣跑道，外圈为自行车水泥跑道。看台可容10万人。游泳池亦修在场内。第4届奥运会在此举行。

赫尔辛基奥林匹克体育场　芬兰由几大场馆构成具有民族风格的体育建筑。包括可容5万人的中心体育场、有固定和活动看台的室外游泳池、可容5000人的体育馆、可容8000人的供训练和球类比赛用的展览馆、网球馆、赛马场和4800床位的奥林匹克村等。第15届奥运会在此举行。

罗马奥林匹克体育场　罗马体育建筑群。结构水平较高。分南北两部：北面包括可容10．5万人的主运动场（看台下有6个训练馆）、可容7．5万人的游泳馆、可容5000人的小体育宫、射击场、室外游泳馆及171幢奥林匹克村等；南面包括可容1．6万人的大体育宫、可容1．76万人的赛车场（亦可比赛冰球）、游泳场和许多小型的运动训练场地。第17届奥运会在此举行。

东京奥林匹克体育中心　日本由10多个场馆构成的体育建筑群。标志着日本建筑达到国际水平。包括可容10万人的奥林匹克运动场、“卡玛查娃”综合体育场（内设体育场、体育馆、排球馆、冰球场及训练场等）、可容9000人的贝壳形体育馆（可同时比赛4场篮球或6场排球）、可容4000人的

“代代木”游泳馆。由 14 幢 4 层楼和 250 套 2 层以下的楼组成的奥林匹克村。第 18 届奥运会在此举行。

墨西哥奥林匹克体育中心 墨西哥体育建筑群。包括由 52 个场馆组成的大学城综合体育场，其中主场 1952 年建成，双贝壳形看台可容 10 万人；地下水系完备的阿兹特克体育场，可容 10．5 万人（7．5 万座有顶棚）；看台悬挂式结构的奥林匹克宫可容 2．3 万人；阿里别尔卡奥林匹克综合体育馆含可容 1 万人的游泳馆和可容 5000 人的体操馆。此外还有拳击、自行车、冰球等赛场和奥运村。第 19 届奥运会在此举行。

慕尼黑奥林匹克运动会体育中心 德意志联邦共和国综合体育建筑。占地 3 平方公里，包括 8 万个座位的体育场、9000 个座位的游泳馆（奥运会后改为 1500 个座位）、7000 个座位的体育馆、5000 个座位的自行车赛场，以及拳击馆、曲棍球场、排球场、奥林匹克村、广播电视中心及一座高 299 米的电讯塔。各场馆较集中，布置紧凑且园林化。主建筑帐篷式屋盖。重约 3400 吨，覆盖面积达 74800 平方米，由网索钢缆中嵌塑料玻璃构成，风格突出，被称为“慕尼黑的标志”。

蒙特利尔奥林匹克体育中心 加拿大桅塔式体育建筑，为梅宗纳夫公园的一部分。包括可容 7 万人的奥林匹克运动场、可容 9000 人的游泳馆、可容 7000 人的赛车场、可住 9250 人的奥林匹克村。此外还有划船道，“克洛特罗比雅尔”运动中心等。第 21 届奥运会在此举行。

莫斯科列宁体育中心 苏联体育建筑群。占地 1．8 平方公里，规模宏大。包括可容 14．6 万人的椭圆形中心体育场、可容 10．2 万人的大运动场、可容 1 万人的小运动场、可容 9000

人的游泳馆、体育馆、儿童运动场及各种球类运动场等。奥林匹克村有18幢16层楼房，设施齐全。第22届奥运会在此举行。

洛杉矶纪念体育场　世界唯一做过2次奥运会主赛场的体育场。功能与结构间的矛盾解决较合理。初容纳7．6万人。修缮后容纳92604人。正中设拱门及奥林匹克火炬塔。场内有2块大型电子显示牌。第10届和第23届奥运会在此举行。

汉城体育中心　南朝鲜体育建筑群。位于距汉城13公里的蚕室地区，因又称“蚕室综合体育场”。1984年建成。占地54．5万平方米。包括可容10万人的灯光主赛场，看台高47米，设有半开遮阳顶盖，并竖有高13．6米、宽36米的彩色屏幕；可容2万人的体育馆并附有2个辅助赛场等；可容5万人的棒球场；可容6000人的游泳馆；可容1．2万人的学生体育馆；可存1万多辆车的大停车场等。第24届奥运会在此开幕。

汉城奥林匹克公园　南朝鲜体现民族风格的现代化体育建筑群。位于汉城东南，占地170万平方米。包括可容6322人的自行车赛场、可容6321人的击剑馆、可容14730人的体操和球类馆、可容3828人的举重房、可容1．5万人的网球场、建设中的游泳馆，以及17座辅助赛场（除1座容4000人外，其余皆容1000人）和容纳1．3万人的奥运村。

汉城蚕室综合体育场　即汉城体育中心。

尼赫鲁体育场　印度新德里盆形体育建筑。可容7.5万人。装有可同时用英文和印地文显示成绩的180平方米电子计分牌。第1、9届亚运会在此举行。

平壤体育中心　朝鲜即将建成的体育建筑群。由4座体育

场和 9 座体育馆组成。包括位于市中心岛上、15 万个座位有遮雨屋顶的绫罗岛体育场和另一岛上 3 万个座位的羊角岛体育场；2．5 万个座位的内洞体育场；2000 个座位的射箭场和篮球馆、排球馆、羽毛球馆、乒乓球馆、游泳馆、手球馆、举重馆、重体育馆（柔道、摔跤、拳击用）、轻体育馆（体操和田赛）；以及运动员村、疲劳恢复馆、通讯中心和系列化服务设施。全部体育场馆均按地形和项目特点设计，风格独特，设施高度现代化。它连同原有的金日成体育场构成世界上最大的现代化体育中心。

阿里亚梅尔体育中心 伊朗体育建筑群。1974 年建成于德黑兰。占地 5 平方公里。包括可容 10 万人的体育场、可容 1．2 万人的体育馆、含 4 个泳池的大型游泳馆以及露天体育场、赛车场、射击场等。亚运会村有 39 座 4—5 层楼，可容 3000 人住宿，辅助设施齐全。第 7 届亚运会在此举行。

马拉卡纳体育场 世界最大的体育场之一。1950 年在巴西里约热内卢建成。椭圆形，周长 940 米，高 32 米，可容 20．5 万人，有 300 个包厢。各类设施齐全。正门入口处有贝利 1961 年从本方禁区带球连闯 6 人封堵射门成功的纪念碑，上书“马拉卡纳有史以来最漂亮的一球”。

三道山谷滑雪场 世界最大综合性冬季运动场。位于法国萨瓦省。有 4 个雪站及其他体育设施。可供滑雪面积 250 平方公里，滑道总长 400 多公里。有空中索道 160 多条。住宿区拥有 1．4 万个床位。

贝尔西体育宫 法国体育建筑。为纪念顾拜旦创导现代奥林匹克运动 100 周年和争取举办第 25 届奥运会于 1984 年建

成。可进行 24 种从田径到军体比赛项目。建筑面积 5．3 万平方米，有 250 米室内跑道及两个多用途体育馆，中心大厅 8000—17000 个观众席，可根据比赛项目调整。场地顶部装有铁轨和可升降移动的起重机，能及时装卸各种体育设备。

太平洋体育馆　世界最大的充气式屋顶体育馆之一。1983 年建成于加拿大温哥华市。圆顶用涂有松脂的半透明玻璃纤维制造，巨馒型，面积 4 万多平方米，离地 60 米。场地可分隔使用，能进行各种球类、田径、马术、汽车等比赛或表演。看台 4 层 6 万个座位，并设有残疾人观赛专用的轮椅区。

水晶宫体育馆　英国综合性体育中心。外观美观独特。墙全用玻璃制成，因称。可容纳 8 万人。

卡尔加里速滑馆　加拿大体育建筑。世界上最大的室内速滑馆，为承办 1988 年第 15 届冬奥运会而建。面积 2．6 万平方米，内有 400 米速滑道。可容纳 4000 人。白色圆屋顶采用化学树脂材料，可自然采光。所有管道线路及空调均由计算机控制。

布拉格斯特拉霍夫体育场　捷克和斯洛伐克体育建筑。世界上最大的体育场。建于 1934 年。可容纳 24 万人。

宇宙圆顶体育馆　位于美国休斯敦。圆形透明的巨大钢屋顶貌似大天文台，因称。可容纳 4．6—6．6 万人。赛场能进行多种体育比赛，曾举行世界重量级拳击赛。设有为运动员服务的各类房间及附属设施。

佛罗里达大学斯蒂芬体育中心　建筑面积约 2 万平方米，1 万个座位。中央比赛大厅有多种使用功能。四周还有篮球、排球、拳击、舞蹈、健身、举重、游泳等场地和休息、管理用

房，可供教学、训练、比赛使用。屋盖系充气结构，日间照明靠双层薄膜天然透光以节能。

庞蒂亚克体育馆 世界最大的充气结构体育馆之一。1975年建成于美国密执安州。9根钢索对称斜交成网格，屋顶玻璃纤维与特氟隆复合薄膜材料制，呈八角形。建筑面积40369平方米，高62米。内铺人工草皮。三层看台共有80400个座位，有23个疏散出入口。

玫瑰杯体育场 美国加州帕萨迪那体育建筑。依山而筑，酷似一个大地坑。有连续70排座位，可容纳10万人。每年一度在此举行传统的大学玫瑰杯美式橄榄球总决赛，因称。

路易斯安娜超级圆顶体育馆 世界最大的圆顶无柱结构体育馆。1975年建成于美国新奥尔良市。高83米，使用面积7万平方米。有世界最大的活动人造草坪和6块约长8米、高6．7米的大型电视彩屏。馆内恒温22℃。可进行各种球类、田径等比赛或大型表演。最多容纳10万人，每次能电动调整4万个座位，观众通过10部电梯和30部自动梯入场。

奥林匹克运动

奥林匹克宪章 又称“奥林匹克章程（规则）”。国际奥委会为奥林匹克运动发展而制订的总章程。顾拜旦提出，1894年6月正式通过。后多次修改补充。主要内容是奥林匹克运动基本宗旨、原则和举办奥运会有关事宜。

奥林匹克章程 即“奥林匹克宪章”。

奥林匹克格言 又称“奥林匹克口号（座右铭）”。奥运会

宗旨之一。即“更快、更高、更强”。迪东 1895 年提出。1913 年被国际奥委会正式采用。1920 年成为奥林匹克标志的一部分。

奥林匹克口号　即“奥林匹克格言”。

奥林匹亚德　夏季奥运会 4 年周期的称谓。奥运会于周期最后一年举行。故届数与奥林匹亚德相同。冬季奥运会不适用此称谓。

奥林匹克日　国际奥委会为纪念 1894 年 6 月 23 日顾拜旦倡议恢复奥林匹克运动会并创立国际奥委会的历史功绩，定每年该天为“奥林匹克日”。届时各成员国举行庆祝活动。

奥林匹克杯　国际奥委会 1906 年根据顾拜旦倡议而设的一种奖励。每年授予为奥林匹克运动作出特殊贡献的机关和团体。象征性授奖，获奖者仅得一枚铜质纪念章和奖状，奖杯永存在国际奥委会设在洛桑等处的博物馆内。

奥林匹克勋章　国际奥委会授予在体育工作中模范遵循奥林匹克精神，成绩卓著，以及对奥林匹克事业有贡献者（不包括国际奥委会成员）的一种奖励。勋章分金银铜 3 级。

奥林匹克运动会　简称“奥运会”。国际奥委会主办的世界性综合运动会。溯源古希腊。1888 年顾拜旦建议恢复奥运会。1896 年于雅典举行首届奥运会。为别于古代奥运会和冬季奥运会而亦称“现代奥运会”和“夏季奥运会”。4 年一届，如因故不能举行，届数照算。列入奥运会的项目必须是国际上广泛开展的，现有田径、游泳、跳水、水球、花样游泳、举重、射击、自行车、射箭、篮球、排球、足球、手球、曲棍球、体操、艺术体操、击剑、自由式摔跤、古典式摔跤、拳

击、柔道、赛艇、皮艇和划艇、帆船、帆板、马术、现代五项等。奥运会口号是“更快、更高、更强”；精神是“重要的不是胜利，而是参加”；理想是“和平、友谊、进步”。

历届夏季奥运会简况

届数	年份	举办地点	参加国、地区数	比赛项目(单项)	前六名排名顺序
1	1896	雅典(希腊)	13	9 (42)	*美、希、德、法、英、匈
2	1900	巴黎(法国)	20	17 (60)	*法、美、英、瑞士、德、比
3	1904	圣路易(美国)	11	14 (67)	*美、德、古巴、加、匈、奥
4	1908	伦敦(英国)	23	21 (104)	英、美、瑞典、法、德、加
5	1912	斯德哥尔摩(瑞典)	28	14 (106)	瑞典、美、英、芬、德、法
6	1916	柏林(德国)	因第一次世界大战取消		
7	1920	安特卫普(比利时)	29	22 (154)	美、瑞典、英、法、比、芬
8	1924	巴黎(法国)	44	18 (137)	美、法、芬、英、瑞典、瑞士
9	1928	阿姆斯特丹(荷兰)	46	15 (120)	美、德、瑞典、法、芬、意
10	1932	洛杉矶(美国)	37	15 (124)	美、意、德、瑞典、芬、日
11	1936	柏林(德国)	50	20 (142)	德、美、意、芬、瑞典、法
12	1940	东京(日本)	因第二次世界大战取消		
13	1944	伦敦(英国)	因第二次世界大战取消		
14	1948	伦敦(英国)	59	18 (138)	美、瑞典、法、匈、意、英
15	1952	赫尔辛基(芬兰)	69	17 (149)	苏、美、匈、瑞典、联邦德国、芬
16	1956	墨尔本(澳大利亚)	67	17 (148)	苏、美、澳、匈、英、瑞典
17	1960	罗马(意大利)	84	17 (150)	苏、美、意、联邦德国、匈、日、波
18	1964	东京(日本)	95	19 (162)	苏、美、日、联邦德国、意、匈
19	1968	墨西哥城(墨西哥)	109	18 (182)	美、苏、民主德国、匈、日、联邦德国
20	1972	慕尼墨(联邦德国)	122	21 (195)	苏、美、民主德国、联邦德国、匈、日
21	1976	蒙特利尔(加拿大)	88	21 (198)	苏、民主德国、美、联邦德国、波、罗
22	1980	莫斯科(苏联)	81	21 (203)	苏、民主德国、保、波、匈、罗
23	1984	洛杉矶(美国)	140	21 (221)	*美、罗、联邦德国、中、意、加
24	1988	汉城(南朝鲜)	161	23 (237)	*苏、民主德国、美、南朝鲜、联邦德国、匈

除*以金牌数排列名次，其余均按非正式团体分排列名次。

奥运会　即“奥林匹克运动会”。

届间奥运会　首届奥运会后国际奥委会否决了希腊将雅典作为奥运会永久会址的要求，但同意希腊在两届奥运会间开1次类似运动会，因称。但迄今仅1906年开过1届，20个国家884人参赛。

冬季奥林匹克运动会　简称“冬季奥运会”。国际奥委会主办的冬季运动项目竞赛，是奥运会的组成部分。第4、7两届夏季奥运会曾将花样滑冰、冰球列为比赛项目。1924年法国夏蒙尼举行冬季运动项目的国际体育周，被国际奥委会认作首届冬季奥运会，此后4年一届，与夏季奥运会同年举行。届数按实际举行次数计算。列入比赛的项目须为国际上广泛开展的，现有滑雪、滑冰、冰球、雪橇、现代冬季两项等。

历届冬季奥运会简况

届数	年份	举办地点	参加国、地区数	比赛项目（单项）	前六名排名顺序
1	1924	夏蒙尼（法国）	16	6（15）	挪、芬、美、英、奥、瑞典
2	1928	圣莫里茨（瑞士）	25	7（14）	挪、美、瑞典、芬、奥、加
3	1932	普莱西德湖（美国）	17	5（15）	美、挪、加、瑞典、芬、奥
4	1936	加米施一帕腾基兴（德国）	28	6（19）	挪、德、瑞典、芬、美、奥
5	1948	圣莫里茨（瑞士）	28	7（23）	瑞典、瑞士、美、挪、匈、芬
6	1952	奥斯陆（挪威）	30	6（23）	挪、美、芬、匈、联邦德国、瑞典
7	1956	科蒂纳丹佩佐（意大利）	32	5（24）	苏、奥、芬、瑞典、美、瑞士
8	1960	斯阔谷（美国）	30	5（27）	苏、美、瑞典、芬、挪、联邦德国
9	1964	因斯布鲁克（奥地利）	36	7（34）	苏、挪、奥、芬、瑞典、民主德国
10	1968	格勒诺布尔（法国）	37	7（35）	挪、芬、奥、瑞典、法、荷
11	1972	札幌（日本）	35	7（35）	苏、民主德国、挪、荷、瑞典、联邦德国
12	1976	因斯布鲁克（奥地利）	36	8（37）	苏、民主德国、美、联邦德国、奥、芬
13	1980	普莱西德湖（美国）	37	8（38）	苏、民主德国、美、奥、挪、列支敦士登
14	1984	萨拉热窝（南斯拉夫）	49	10（39）	苏、民主德国、挪、美、芬、瑞士
15	1988	卡尔加里（加拿大）	57	10（46）	苏、民主德国、瑞士、芬、瑞典、奥

奥林匹克旗 国际奥委会会旗。白底、无边，中央自左至右有蓝、黄、黑、绿、红 5 个相互套连的圆环，依次代表欧亚非澳美 5 洲，颜色表示广泛性。它象征五大洲团结，运动员以公正、坦率的竞赛和友好的精神在奥运会上相见。系顾拜旦 1913 年建议，奥林匹克大会翌年始用。1920 年第 7 届奥运会举办国比利时奥委会赠国际奥委会一面同样的旗，会期悬旗遂始。此后历届奥运会开幕式由上届举办城市转交此旗，保存于举办市，会期主运动场悬挂代用品。冬季奥运会旗系 1952 年奥斯陆市 赠，交接、保存和使用方法同夏季奥运会。

奥林匹克环 见“奥林匹克旗”。

奥林匹克会歌 初为希腊人塞玛拉斯作曲、派勒玛斯作词的一支优美庄严的古典管弦乐，时称“奥林匹克圣歌”。1958 年国际奥委会正式认定它为永久的“奥林匹克会歌”，于奥运会开(闭)幕式中升(降)会旗时演唱。

奥运会会徽 奥运会标志。始于 1896 年首届奥运会。历届会徽图案皆不同，但均有 5 环交织标志。然后再衬以反映东道国的地理、历史、民俗特点的主体图案。

奥林匹克火焰 奥运会期间主运动场燃烧的火焰。象征光明、团结、友谊。顾拜旦 1912 年建议，1928 年始施行。于奥林匹克运动发源地的赫拉庙旁用凹镜聚焦点火，接力传递，开幕式时进入会场引燃塔上焰火，闭幕方熄。第 21 届奥运会曾用卫星、激光技术取代火炬接力，因遭异议，复用传统方式。冬季奥运会燃烧火焰始于 1952 年，初在挪威莫尔盖达尔村点燃，1964 年起改在希腊奥林匹亚村。

奥运会吉祥物 东道国特为奥运会设计的有代表意义的动

物图案。始于第 20 届奥运会，为一小猎狗，称“瓦尔迪”。第 21 届为水獭“阿米克”；第 22 届为小熊“米沙”；第 23 届为小鹰“山姆”；第 24 届为小虎“稚虎”。

奥运会象形图案　以简明线条赋予奥运会项目的生动逼真形象，用作沟通不同语言障碍的桥梁。始于第 18 届奥运会。至第 23 届止，除第 21 届沿用第 20 届图案外，余均不同。

奥林匹克村　奥运会主办者为参加者专设的住所。第 8 届奥运会时得名。第 10 届奥运会首次在主运动场附近专设奥林匹克村。从此形成传统，并写入奥林匹克宪章。

奥林匹克奖牌　奥运会的一种奖励。授予各项比赛前 3 名。分金银铜 3 种，金牌为银质镀金。圆形，直径至少 60 毫米，厚 3 毫米。1896—1924 年各届奥运会奖牌图案均不同。1928 年统一图案：运动场旁为一女神像，左手高举花环，右手抱一束橄榄枝，像旁右上侧是届数、地点和年代字样。冬季奥运会亦分金银铜 3 种，无固定图案。

奥林匹克运动会计分　奥运会不计团体总分。第 4 届起始见一些国家官方文件计分，为估量实力的非正式分。计法多种：1.金银铜牌依次计 3，2，1 分；2.金银铜牌依次计 5，3，1 分；3.1—6 名依次计 7，5，4，3，2，1 分；4.1—6 名依次计 10，8，6，4，2，1 分；5.1—6 名依次计 10，5，4，3，2，1 分。此外亦有按奖牌数或先金牌后银牌再铜牌数多少排名次。

奥运会纪念币　纪念奥林匹克运动发行的硬币。源于古代奥运会。今存最早者为公元前 356 年第 105 届古代奥运会获胜者菲利浦二世所发行。现代夏季奥运会纪念币第 15 届始发行，第 16、17 两届停发，第 18 届恢复。此后历届均发行。冬季

奥运会纪念币第 9 届首次发行。硬币图案不一、面值不等，分镍、银、金、白金多种。有市面流通的，亦有专供收藏的。

奥运会纪念邮票 纪念奥林匹克运动发行的邮票。始于 1896 年首届奥运会。自第 7 届奥运会举办国比利时仿效后，各国均发行，并不限于举办国。冬季奥运会 1932 年始发行。迄今已有 100 多个国家发行过此类邮票。中国 1980 年发行过首次参加冬季奥运会和纪念国际奥委会恢复中国合法权利 1 周年的纪念邮票各一套。

奥林匹克艺术节 1906 年奥林匹克代表大会决定奥运会期间设立以奥运会为主题的建筑学、文学、音乐、美术及雕塑有奖竞赛。始于第 5 届奥运会。1948 年发展到含城市设计在内共 13 项。1952 年国际奥委会决定改竞赛为艺术展览，故名艺术节。后渐以文化展览为主。

奥运会纪念章 纪念奥运会的徽章。1984 年第 23 届奥运会首次发行，共 3 套，各 38 枚。

奥林匹克科学大会 原称“奥林匹克会议”。1972 年始用今名。1897 年根据顾拜旦“艺术、科学、运动是构成和睦友好的三要素”的奥林匹克思想创立。各国体育工作者藉此汇报成果，交流信息，探索未来，提高学术水平。通常 4 年 1 次。

语言文字

语言文字

语言学和方言

语言学 研究人类语言的科学。研究语言的结构、功能及其历史发展，揭示语言的本质以及存在、发展的规律。按照不同的标准可分为普通语言学和具体语言学；描写语言学和历史语言学；理论语言学和应用语言学；微观语言学和宏观语言学。语言学与哲学、心理学、历史学、文学等有密切联系。中国与印度、希腊、罗马是最早研究语言的国家。

语文学 最初指对某民族的文化，主要是对文学、历史学、考古学等有关书面文献的研究。现特指对古代的书面文献进行语言文字方面的研究。中国传统的文字学、音韵学、训诂学、校勘学属此范围。

发展语言学 又称“儿童语言发展学”，对儿童学习和掌握语言的情况进行研究的学科。其内容为儿童掌握语言各个阶段的划分、掌握词项或语言结构的先后，本能性成分、普遍性成份的多少，教学对学话的作用以及存在什么社会的、智能的因素等等。与心理学、生物学、医学等学科有密切关系。

模糊语言学 研究语言现象模糊性的语言学分支。人们在说话或写作时往往使用不精确的、模糊的、难于下定义的语句和原则。如“下午”和“傍晚”并没有一个具体时间界限；“个子

高”和“个子矮”也不能用长度单位截然分清。具有模糊性的话语称为模糊语言。语言要素与概念的关系、语法结构的模糊范畴，词汇意义的模糊程度，语音的模糊界限以及人类运用和理解模糊语言的能力等方面，都是模糊语言学研究课题。

语用学 符号学中的实用学在语言学领域的运用。研究语言符号和符号使用者之间的关系，包括对符号使用者心理学的、社会学的研究。语用观点把语言信息的交流看成是发送者和接收者之间的一种行为和相互作用。后者对前者发出的各种类型的信息作出反应。在此过程中，语言环境即文化、生活和风俗的现实以及人的感知能力、信念的认同程度都起着很重要的作用。信息的一部分因此可以通过语义来表达，发送者的行为有些是非言语行为，而言语的框架也可以是不完整的。语用学与逻辑学、句法学、语义学、遗传学、文学有关。

病理语言学 运用医学、语言学的专门技术去研究并治疗言语缺陷和言语失调。身体器官先天残缺、偶然事件或疾病以及心理混乱等都会造成言语缺陷。语言方面的研究可以提供整个语言的理论模型、分析技术和描写性资料，说明说和写之间、语言的变体之间、发音和语音分类之间、语法和语义之间的关系，从而对病理语言学有所建树。

宇宙语言学 20 世纪 60 年代兴起的一个语言学边缘学科。它的研究对象是为进行宇宙交际而设计的人造语言——“宇宙语言”。它的科学价值目前尚难以证实，但其科学意义是可以肯定的。

人类语言学 指运用人类学和语言学的研究方法去研究没有书写系统和文字传统的语言集团的语言。一般采用实地调

查的方法，描述言语活动的语言环境，达到理解和分析所研究的语言的目的。

社会语言学 研究与语言的社会本质有关的问题。主要研究语言的社会功能及社会因素对语言的影响，将语言学和社会科学各学科的研究方法和成果应用于研究社会语言。例如研究个人用语对其社会环境的依赖作用等。

应用语言学 研究利用语言来解决实际任务的语言学分支。开始仅指语言教学，后也包括词典学、翻译、言语病理学及言语损伤治疗。广义的应用语言学包括社会语言学、心理语言学、生理语言学、计算语言学、风格学和信息论等学科。

数理语言学 又称“代数语言学”。运用数学模型和数学程序对语言进行研究的几种方法的总称。例如统计语言要素在语言中的出现概率，采用数学公式衡量各种语言的相关程度和确定语言的历史发展阶段等。有时也指在语言的理论分析和语言的形式特征的描写中引进数学模型。

语符学 普通语言学理论之一。以语符分布和语符内部关系为基础的语言分析体系（语符—语言和最小意义单位，如词、词干、语法成分、词序或语调等）。创立者Ｌ.叶尔姆斯列夫（1899—1960）。与其合作者均为丹麦语言学家，故又称“哥本哈根学派”。在总体上追随索绪尔（把语言看作某一时期独立配套的自然体系），故又称“新索绪尔语言学”。

语际语言学 ①研究因创造和使用各种辅助语而产生的各种问题的语言学学科（参见“人造语言”）。②一种抽象的语言理论，其研究对象为语言的关系结构（各种语言单位间的关系）。

微观语言学 从微观角度研究语言学的一种方法。与“宏观语言学”相对。主要对语言的结构和系统进行研究，包括语音学和音位学、语法学、词汇学、语义学、语体学等。

宏观语言学 从宏观角度进行语言研究，把语言放在社会环境中加以考察，侧重研究历史的、阶级的、文化的因素对语言的作用和影响。不仅包括微观语言学的研究对象，而且包括社会语言学、心理语言学、数理语言学等与人类交际相关联的语言研究领域在内。

历史语言学 对语言进行纵向的历史的研究，从历史发展上研究一种语言结构的变化及其规律性。从历史演变上对语言结构的不同要素进行研究，可以分出“历史语言学”、“历史词汇学”、“历史语法学”等部门。历史语言学研究语音变化；历史语法学研究形态和句法的变化；历史语义学则研究词项意义的变化。如汉语史、英语词源学等，就属于历史语言学。它传统上和比较语言学联系在一起，后者研究语言之间的亲缘关系，旨在找出它们的共同母语。历史语言学与共时语言学对称时即历时语言学。参见“历史比较语言学”、“共时语言学”。

历时语言学 见“历史语言学”。

共时语言学 与历时语言学相对。研究整个语言或语言的某个结构部分（语音、词汇、语法）在其发展中某一阶段的状况，而不管它在历史中的发展和变化。如汉语的共时研究可以分出古代汉语、近代汉语、现代汉语等科。参见“描写语言学”、“历史语言学”。

话语语言学 研究话语的语言科学。着重研究“超句体”及其相互间的联结关系。其目的为描述人类交际的前提和条件

的本质与组织形式。与逻辑学、心理学、社会学、信息学关系密切。参见“超句体”。

语言地理学 又称“方言地理学”。方言学的一个分支。主要运用绘制方言地图的方法来研究方言的差异和分布情况。

普通语言学 语言学的理论部门。研究人类语言的一般性质和共同规律，寻求语言研究的理论基础和方法。它通常研究语音、语法、词汇等分析和描写的原则，以及语言学与其他科学部门的关系。它包括文字学、历史比较语言学和方言学等。

描写语言学 ①对某一时期的语言结构作分析研究，找出规律，进行静态描写。与共时语言学含义基本相同。②20 世纪 30—50 年代美国语言学中结构主义流派之一。要求根据既定原则对语言作形式描写。参见“分布分析法”。

心理语言学 语言学分支学科。研究与语言有关的心理诸因素。主要探索关于产生和感受话语的规律。例如从知觉、记忆、智力、动机等角度去探索人的语言习惯和语言能力问题。

生理语言学 语言学分支学科，又称“生物语言学”。主要从生物体，特别是人的生长和结构角度去研究语言。例如对语言能力与遗传、脑重之间的关系的研究等。

理论语言学 语言学分支学科。研究语言结构、功能的一般理论。与应用语言学相对。其内容与普通语言学基本一致。参见“普通语言学”。

伴随语言学 研究伴随言语的声学手段，如音量大小、停顿长短等的语言学分支学科。广义还包括手势学。

历史比较语言学 历史语言学的一种。运用历史比较法研究语言之间或方言之间的亲属关系及其历史演变。是在 19 世

纪广泛研究印欧语系语言的基础上建立与发展起来的。奠基人是拉克斯、葆朴、格里木等。参见“历史语言学”。

人种语言学 语言学中研究语言和种族因素相互联系的学科。

机器翻译 又称“自动化翻译”。应用语言学的一个部门。借助电子计算机或同类机器把一种语言的文字或有声语言自动翻译成另一种语言文字或有声语言。机器工作的程序一般是：分析原语的原文，在存储的词典里查找对等的语法成分或词汇，组织原语内容在目的语里的表达形式。

机械主义语言学 与“心灵主义语言学”相对。坚持观察作为在某一情景中说话行为的结果的实际话语，强调具体材料和有关上下文，而不是直观地解释人们熟练使用语言的能力。如布龙菲尔德等人的“分布分析”即如此。

心灵主义语言学 与“机械主义语言学”相对。着重把语言看作是人先天就有的知识而不是人的实际言语行为的结果。如个人心理主义语言学派的语义分析及转换生成语法的主要原则即是。

功能语言学 强调功能关系的一种语言分析方法。认为语言是一个互相之间有联系的单位组成的系统，具有交际、交流思想的基本功能。语言分析就是要揭示各种语言单位在完成语言交际时所体现的功能，即音位的区别性功能和语素的表义性功能。分析时遵循形式与实体并重的原则，而不象结构主义学派那样偏重于形式方面。

语言 ①自然语言：人类特有的最重要的交际工具。同思维紧密相连，保存与传递信息，支配人类行为。它是以语音为物

质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。有民族语言、标准语言、方言等变体。②任何符号体系。如数学语言、程序语言、手势语、人造语言等。

言语 语言学中与“语言”相区别：语言是言语所使用的一切手段的总和，言语则是在一定条件下对语言手段的使用。既指运用语言的行为，也指运用语言的结果即指所说的话，包括用文字记录下来的话。言语与个人的意志和智能有关，因而带有千差万别的特点。语言则是一个由社会约定俗成的，相对稳定的符号系统。语言存在于言语之中，言语使语言在具体情景中得以实现。

话语 语义上能表达一个相对完整的意思或思想的一句以上的话或书面上成段的文句。

超句体 由两个或两个以上的句子构成，具有句法上的组织性和交际上的独立性的一段话语。

双语现象 经常地、同样熟练地交替使用两种语言的现象。如芬兰许多地区的人既讲芬兰语又讲瑞典语，很难确定以何种语言为主。

语言规范化 根据语言发展规律，对语音、词汇、语法等进行加工，明确标准并使广泛接受，以促进民族共同语的完善和统一。

构拟 历史比较法中的一种主要方法。比较亲属语言中同一个词在形式上的各种历史变体，然后根据已经确定的语音规律假设在这些亲属语言的基础语中可能存在的古代形式，如“一”在北京话里读 [i]，上海话读 [i?]，福州话读 [ɛik]，广州话读 [ɐt]，可以构拟出它们古代的共同形式是 * [iɐt]（* 表示

构拟的形式)。

语言习得 心理语言学术语。指儿童以及成人学习和掌握语言的过程。一般认为,一系列的刺激和反应,摸索、模仿、类比、概括等对于人脑获得语言能力是至关重要的,而系统的语言教学可以加快学习的过程。也有人认为人们生成语言的能力是天生的。

转换生成语法 又称"转换语法"。根据美国乔姆斯基的研究成果提出的一种语言分析体系,用以辨认句子中不同成分间的关系和一种语言可能产生的各种句子间的关系。例如主动句与相应的被动句、陈述句与相应的疑问句的"表层结构"(即词序方面)不同,而其"深层结构"(彼此更深一层的关系)却极其相似。该体系还用了各种程序或规则来表达这种关系。

语音对应规律 把一种语言或方言中一类字或词的读音与具有亲属关系的其他语言或方言的同一类字或词的读音互相比较后得出的一个音与另一个音彼此相当的规律。如汉语上海话的[ɔ]韵相当于普通话的[au]韵。

组合关系 又译"句段关系"。瑞士语言学家索绪尔提出的术语。与"聚合关系"相对。说话或写作时前后相随联贯出现的词语或语言要素之间结成的关系。由组合关系结成的单位叫"组合单位"。又译为"句段"。一个组合单位总是由两个或两个以上相连续的单位构成的。如汉语"红花"和"花红"内部的组合关系不同,是两个不同的组合单位。

聚合关系 又译"联想关系"。瑞士语言学家索绪尔提出的术语。与"组合关系"对称。说话或写作时所用的每个词和要素在说话者的记忆里由于这样或那样的共同点而与别的一些

词或要素之间产生的联系。例如在汉语“红花”这个组合单位中，能出现在“红”这个位置上的有“蓝”、“白”、“紫”、“大”、“小”、“好”、“香”……，能出现在“花”这个位置上的有“光”、“线”、“旗”、“脸蛋”、“眼睛”、“房子”……，这两组词各构成一个聚合。

互补分布 又称“补充分布”、“分布分析法”。某两个相关的语言要素在出现环境上互相补充。如汉语舌尖元音［ ］只出现在辅音 z、c、s 之后，而［ ］只出现在 zh、ch、sh 之后，［ ］、［ ］即为互补分布。两者为汉语普通话/i/音位的两个变体。

语言学定律 在对语言中有规律的现象进行分析后用简明形式表示出来的概括。往往用首先得出定律的人的名字来命名，如“格里姆定律”、“齐夫定律”等。

标准音 某一语言作为规范的语音。一般以一个地点的语音为标准。地点的选择决定于语言使用情况的历史发展，通常是一个政治的、经济的或文化的中心。现代汉语以北京语音为标准音。参见“语言规范化”。

历史比较法 研究语言的一种专门方法。比较几种语言或方言的基本词 汇和语法构造，揭示语音对应规律，确定其间的亲属关系，并构拟基础语的系统以说明亲属语言和它的历史发展。19 世纪用此法研究印欧语言，取得成果。参见“历史比较语言学”。

语言的功能分类法 以交际功能上的特点为依据对语言加以分类的方法。依据不同语言学家各自的着重点，有的着重描写和分析一个国家或地区的语言状况，或按各种语言或语言的方言平等与否分类，或按使用人数和使用情况分为大语言、

小语言、特殊语言三类;有的根据交际功能的不同特性分为民族语言、族际语言、区域性语言、世界性语言数种;有的则根据一些能说明语言交际功能总趋势的特征如是否具有规范性、独立性、历史性及生命力来分类。功能分类法的标准有待统一。

同形替代法 从语言结构中分析和确定其基本单位的方法。如“我吃饭”中的吃可以用“盛”、“煮”等代替,从而确定“吃”是汉语中一个基本单位。

分布分析法 语言研究的一种方法。主要根据语言单位在语流中的分布状况来进行分类并研究各类的特征。描写语言学多所采用。如汉语 n [n]可出现在音节首、末,而 ng [ŋ]只能在音节之末,即分布不同。

多式综合语 又称“编插语”。以词 的结构为主要标准而划分出来的语言类型之一。其所有的语法意义多是通过增加一连串词素(主要是词缀)的办法来表示的,即用词的形式来表示通常由一个句子表示的内容。如苏联楚克奇—堪察加诸语。

分析语 用类型分类法按照语法意义的表达方式划分出来的语言类型之一。其语法意义不是通过词的形式来表达而主要借助虚词、词序和语调等来表达。如英语等。

词根语 又称“孤立语”、“无形态语”。以词的结构为主要标准划分出来的语言类型之一。词内无专门表示语法意义的附加成分,缺少形态变化,词与词的语法关系依靠调整词序和利用虚词来表示。如汉语等。

综合语 用类型分类法按照语法意义的表达方式划分出来的语言类型之一。词与词之间的语法关系主要靠词本身的形

态变化来表示。如俄语等。

粘着语 又称“胶着语”。用类型分类法按照词的结构划分出来的语言类型之一。其主要特点是在词根或词干上依次加上具有单一语法意义的词缀来构成语法形式和派生词。如日本语等。

屈折语 用类型分类法以词的结构为主要标准划分出来的语言类型之一。有一套能表示语法意义的词尾与词根或词干紧密结合。一种词尾常可表达几种语法意义，有时也通过词根音变来表达语法意义。如德语等。

部落语 部落使用的语言。由氏族语发展、融合而成。使用范围比氏族语广，内部开始产生共同语与方言的区别。

氏族语 氏族使用的语言。范围狭小，无共同语、方言的区分。

民族语 由部落发展为民族的过程中在部落语的基础上形成的语言。有标准语（口头的、书面的）、各种民间口语及方言等存在形式。

共同交际语 多民族国家或不同国家间各民族间进行交际时共同使用的语言。如中国汉族语言——汉语，苏联俄罗斯民族语言——俄语。

世界语 广泛通用的人造国际语。以波兰医师Ｌ.柴门霍夫创制的“Esperanto”流行最广。其词汇以大多数欧洲语言的共同词汇为基础，语法规则和构词规则极严，文字用拉丁字母。

基础语 又称“母语”。产生某语系诸语言的古代语言，如拉丁语对法语、意大利语、西班牙语、罗马尼亚语等罗马语族诸

语言的关系。可用历史比较法构拟无文字记载的基础语。参见“历史语言学”、“历史比较法”。

国语 一个国家内由于传统或政府的规定而通用于国家机构的正式语言。如印度的印地语和英语。其含义与“官方语言”基本一致。中国旧称普通话为国语。参见“国音”。

官方语言 见“国语”。

口语 又称“口头语”。口头交际使用的语言，与书面语相对。是书面语的基础和源泉，特点是规则限制较宽。

书面语 以文字的形式存在的书面上交际使用的语言。以口语为基础和源泉，又反过来影响口语，比口语精确、严密、易于流传，扩大了语言的交际效能。汉语书面语有“文言”、“白话”之分。

通用语言 能在某国或某地区通行而又非本族语的交际用语。如莫桑比克各民族通用葡萄牙语。

汉语 汉族的语言。使用者 9.35 亿以上（1980 年）。是世界使用人口最多的语言。也是联合国 6 种官方语言和工作语言之一。属汉藏语系，分 8 种主要方言：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽北方言、闽南方言和粤方言。使用的表意文字 6000 多年前就已产生。

文言 汉语书面语的一种。代表了古代汉语的基本面貌，是中国古典文学所使用的主要语言。因脱离口语越来越严重，“五四”新文化运动后其地位逐渐为白话文代替。

白话 汉语书面语的一种。基本以北方话为基础，与一定时代的口语相接近。“五四”新文化运动积极提倡便于表现新思想的以现代口语为基础的白话，从此确立了它在书面语中的

主导地位。

雅言 中国古时指共同语。与“方言”相对。

人造语言 人工设计出来的语言。通常由几种自然语言的语法成分和词汇成分构成。如柴门霍夫(L.Zamenhof)于1887年创造的世界语。

阶级习惯语 社会方言的一种。某些阶级为适应自己的特殊需要而制造使用的特殊用语。如帝王自称“寡人”、“不穀”等。

手语 聋哑学校进行教学和聋哑人之间传递思想的媒介。分“指语”和“手势语”两种。“指语”用手指姿势模仿字母形状拼音,可分为“双手语”、“单手语”两种。“手势语”以手势摹拟形象来表达一定的意思。

手势语 见“手语”。

旗语 又称“手旗通信”。使用于航海、军事或一些野外作业中的一种通信方法。两手执小旗,用不同的姿势代表字母,组成话语传给对方。

隐语 又称“黑话”。社会习惯语的一种。社会集团内部为保密而编造使用的独特词语。

沙龙语言 即“客厅语言”。沙龙为法语 salon(客厅)的音译。

文学语言 ①又称“标准语”,经过加工和规范化了的共同语(包括书面的、口头的)。②狭义的,专指文艺作品的语言。

客厅语言 又称“沙龙语言”。阶级习惯语的一种。封建贵族和资产阶级上层人物聚会时制造使用的特殊词语,多典故、比喻和藻饰,特点为繁琐、浮夸、故作高雅。

同行语 又称“行业语”、“行话”。社会习惯语的一种。各行业为适应自己特殊需要而创造使用的词语。如医务界的“会诊”、“休克”。其中有些常被共同语吸收采用。

混合语 两种或几种语言互相接触而产生的混杂语言。

洋泾浜英语 旧中国通商口岸由于民族间的频繁交际，英语和汉语的语言成分发生混杂而形成的一种混合语。词语极少，多半来自英语；语法多依汉语。如“this-side”（这边），“far-side”（那边）。也可泛指在其他地区或其他场合说得不纯的英语。义同“皮钦英语（Pidgin English）”。

方言 一种语言的地区、时间或社会的变体。可以在发音、语法、词汇上与标准语有差异。是语言分化的结果。方言也可仅理解为地区变体。如汉语的北方方言、吴方言、粤方言、闽南方言等。

方言学 语言学的一个分支。主要研究各种方言的历史和现状。调查一个方言的语音、词汇、语法并加以系统叙述的，是描写方言学；用绘制方言地图的方法显示方言差异和地理分布的，是方言地理学。

基础方言 指成为政治上统一地区的共同标准语的通行方言。如现代汉语以北方方言为基础方言。参见“语言规范化”。

社会方言 语言的社会变体。各阶级和社会集团为适应自己的特殊需要而创造使用的词语，分阶级习惯语、同行语和隐语等。

地区方言 依大区域划分的方言。如现代汉语有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽北方言、闽南方言和粤方言等方言区。地区方言内部包括大体近似的许多“地点方

言”。如厦门话、漳州话、泉州话等是闽南方言的地点方言。

地点方言 见“地区方言”。

方言地图 显示一种语言的各个方言在语音、词汇或语法方面某些特征分布情况的地图。具不同方言特征的地域之间用“同言线”隔开。可以一种特征一幅，也可多种特征一幅。

同言线 又称“同语线”、“等语线”。方言地图上表示某种方言特征分布情况的界线。如汉语的方言地图上可以划出一条入声的界线：一边有入声，另一边没有入声。参见“方言地图”。

闽南方言 汉语方言之一。分布于福建南部，广东的潮州、汕头一带，海南岛一部分，台湾大部分。海外华侨很多说闽南方言。语音特点：无 [f] 声母；古鼻音声母常说成口音；[ʂ]、[ ]不分；古“知、彻、澄”读如“端、透、定”；无撮口呼韵母；有六种辅音韵尾（[m]、[n]、[ŋ]、[p]、[t]、[k]），声调一般有七种。

北方方言 汉语最大的一种方言。现代汉民族共同语的基础方言。以黄河流域为中心，分布于东北、长江流域中部及西南各省。使用人数占汉族人口 70%以上。语音特点：无全浊声母，大多无入声，有-n [n]-ng [ŋ]两个辅音韵尾和阴平、阳平、上声、去声四个调类。内部又分北方话、西北话、西南话、江淮话四个次方言。

吴方言 汉语方言之一。分布于上海地区，江苏省东南及浙江大部，使用人口占汉族总数 8.4%。语音特点：有清浊声母的分别，大多无卷舌声母，韵尾 [n]或 [ŋ]只取一种，有七个或八个声调，有短促的入声。

湘方言 汉语方言之一。分布于湖南省（西北部除外）。语

音特点：[n]、[l]在开、合口韵母前不分，在齐齿、撮口前分别读 [n]、[ ]；[f]、[h]不分；保留入声调。

赣方言 汉语方言之一。分布于江西省（东北沿长江地带和南部除外）及湖北省东南。语音特点：古浊塞音多数地点读送气清塞音；无 [n]声母，有 [ ]声母，有些地方保留 [-p]、[-t]、[-k]入声韵尾。

客家方言 汉语方言之一。分布于广东、广西、福建、江西等省（区）部分地区。语音特点：很多地方 [s]、[ ]不分，韵母无撮口呼；保留古入声韵尾 [-p]、[-t]、[-k]。一般有六个声调：阴平、阳平、上声、去声、阴入、阳入。

闽北方言 汉语方言之一。分布于福建省北部和台湾省的部分地区。语音特点：无 [f]声母；[s]、[ ]不分；古“知、彻、澄”读如“端、透、定”；辅音韵尾仅 [-ŋ]、[-k]；声调多为七个。

粤方言 汉语方言之一。分布于广东中部和西南部、广西省南部。海外华侨很多说粤方言。语音特点：古“见”母字一律读 [k]；[f]、[h]不分，[s]、[ ]不分；韵母无韵头；辅音韵尾有六个（[-m]、[-n]、[-ŋ]、[-p]、[-t]、[-k]），声调九个。

蓝青官话 旧称夹杂别地口音的北京话。蓝青，喻不纯粹。

普通话 以北京语音为标准音、以北方方言为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

官话 汉语普通话的旧称。明清时代用以统称北方话。又特指北京话。辛亥革命后改称“普通话”、“国语”。

共同语 在一种方言基础上发展起来的、部落或民族内部共同用来交际的语言。现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法

规范的普通话。

文白异读 汉语方言中一些字有文白两种读音的现象(文读,读书识字时用的读音;白读,平日说话时的读音)。其中文读较接近普通话,如苏州话“人”文读为 [zen],白读为 [in]。

语 音 学

语音学 研究构成言语声音的方法及其声学特点的语言学部门。用以描述不同的语言、解释词和句子的构成以及了解语言的历史演变。其研究可分三个分支:1.发音语音学,研究发音器官在发音过程中的运动;2.声学语音学,研究语音的物理属性(如语音传递时的频率,振幅);3.听觉语音学,研究听觉和语音感知。实验语音学是使用机器或电子设备进行语音研究的学科的总称。

音强 又称“音重”、“音势”。声音的强弱或轻重,决定于音波振幅的大小。与发音器官的紧张程度和发音时气流的强弱成正比。

音长 声音的长短。对某些语言或方言来说,音长变化有区别词义的作用。如英语 bit [bit](少许)和 beat [bi: t](打)的区别就是长元音和短元音的不同。

音高 又称“音调”。言语中人耳所能感受到的音的相对高低度,决定于每秒钟声带振动的次数。音高的变化是造成声调、语调的主要手段。参见“艺术”中的“音高”。

音质 又称“音色”、“音品”。一个声音区别于其他声音的基本特征。由发音体振动时谐音的多寡和各种谐音的相对强度

所决定。发音物体、发音方法和发音时共鸣器形成的不同都可以造成音质的不同。参见“物理”、“艺术”中的“音色”。

音节 语音结构的最小单位。由一个或几个音(其中大都包含有一个元音)组成的紧密发音整体。以元音结尾的音节为开音节,以辅音结尾的音节为闭音节。汉语的一个字音一般就是一个音节。

国际音标 记录语音的一种符号体系。其初稿由国际语音学协会1888年制定,后几经修改,为各国所采用。多数符号为拉丁字母及其变形。中国常用于外语教学以及描写汉语、少数民族语和方言。通常用方括号表示,如[a]。

音位 特定语言中一个词(或词素)与另一个词(或词素)相区别的最小语音单位。如汉语普通话“把”bǎ [pa]、“簸”bǒ [po]、“补”bǔ [pu]意义靠a [a]、o [o]、u [u]三个元音来区别,这三个元音即汉语普通话的三个不同音位。通常限于元、辅音范围(音质音位),也可指音调、重音、韵律等区别性特征(非音质音位)。为数有限的音位各自体现为言语中的许多变体。语音学家习惯于用两条平行斜线来作音位的标志,如/a/、/o/、/u/。

音位学 语音学的一个分支。以语音的分析为基础,根据社会功能原则,结合语音、词汇、语法的结构,研究某种语言的音位和音位系统的学科。

音位的区别性特征 特定语言的每个音位分别具有的、不同于其他音位的语音特征。对别的音位而言,属于同一音位的变体都具有本音位的区别性特征。不同的音位通过这些区别性特征来互相区别意义。如英语/k/音位的区别性特征有1.

舌根音;2.塞音;3.清音。/k/音位的两个变体 [kʻ]、[k]都以以上 3 个特征区别于其他音位的各个变体。

音位变体 属同一音位而具有语音差别的一组音素。其中能出现于同样语音环境而不能区别意义的音位变体,称为“音位的自由变体”。如兰州话“脑老”、“难兰”的声母发成 [n]或 [l]均可,[n]和 [l]就是/n/音位做声母时的自由变体。在词中各有一定出现场合的音位变体称为“音位的条件变体”。如英语中音位/p/处于 [s]之后为 [p],处于词首或其他音素之后时其音位变体为 [pʻ]。某些音素在一种语言中为同一音位的几个变体(如英语的 [pʻ]、[p]),在另一语言中可能是区别意义的几个音位(如 [pʻ]、[p]在汉语中)。

音素 人类语音从音质角度划分出来的最小单位。如汉语音节 tiān [tʻan](天)有四个音素,di [ti](地)有两个音素。音素分元音、辅音两大类。

元音 又称“母音”。音素的一类。发音时气流通过口腔不受舌头、唇部和软腭的阻碍,发音器官肌肉紧张度均衡,气流比辅音弱,并振动声带,不产生噪音。如普通话语音里 a [a]、ê [ɛ]、i [i]等。

辅音 又称“子音”。音素的一类。发音时气流在发音器官的某一部分受到一定阻碍,造成阻碍部分的肌肉特别紧张,气流比元音强。如汉语普通话里 b [p]、g [k]、m [m]、h [x]等。

高元音 又称“闭元音”。元音的一类。发音时舌部在口腔中的位置很高,开口度很小,如汉语普通话的单韵母 i [i]、u [u]、ü [y]等。

低元音 又称“开元音”。元音的一类。发音时舌部在口腔

中的位置很低，开口度很大，如汉语普通话的单韵母 a [A]等。

前元音 又称“硬腭元音”。发音时舌面前部向硬腭抬起的一类元音，如汉语普通话的单韵母 i [i]、ü [y]、ê [ɛ]等。

央元音 发音时舌面中部向上腭中间抬起（可有高低之分）的一类元音。如汉语普通话中的单韵母 a [A]、俄语的ы [ ]。

后元音 又称“软腭元音”。发音时舌面后部向软腭抬起的一类元音。如汉语普通话中的单韵母 u [u]、o [o]、e [ ]等。

鼻化元音 发元音时让气流从口腔、鼻腔内同时流出形成。国际音标用“～”号放在元音音标上方表示鼻音化。例如汉语上海话“党” [tã]音节中的元音。

半元音 又称“半辅音”，兼有元音和辅音某些特点的音素。发音时声带颤动，发音器官接近开放，带轻微擦音，一般不作为音节的核心部分，如汉语普通话 yi [i]、wu [u]、yu [y]等音节开头的 y [j]、w [w]、y [ɥ]。

发音部位 发辅音时发音器官形成阻碍的部分。如 b [p]的发音部位是双唇，d [t]是舌尖齿龈。辅音可依此分为双唇音、唇齿音、舌尖音、舌面音等类。

发音方法 发辅音时构成阻碍和除去阻碍的方式。可有塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、清音、浊音、送气音、不送气音等类。

发音器官 人类发音的有关生理结构。各器官的活动形成不同的部位和方式，藉以形成各种声音。主要包括：口腔、鼻腔、声带、呼吸器官等。

双唇音 由上下唇接触使气流受阻而后发出的一种辅音。如汉语普通话的声母 b [p]、p [pʻ]、m [m]。

唇齿音 由下唇和上齿接触使气流受阻而发出的一类辅音，如汉语普通话的声母 f [f]。

卷舌音 又称“翘舌音”、“舌尖后音”。由舌尖向上翘起与硬腭前部相接触使气流受阻而发出的一类辅音。如汉语普通话的声母 zh [ ]、ch [ ]、sh [ ]、r [ ]。

舌叶音 又称“混合舌叶音”，由舌叶（舌尖连同靠近舌尖的舌面）向上齿龈和硬腭前部靠拢以节制气流而构成的一类辅音。如英语 shoe [ʃuː]（鞋）里的 [ʃ]。

喉音 包括“喉塞音”和“喉擦音”。发音时声带靠拢突然打开为喉塞音，如云南玉溪话“街”的声母 [ʔ]；声带靠近使气流挤过为喉擦音，如上海话“好”的声母 [ɦ]。

塞音 又称“爆发音”、“破裂音”。辅音的一类。发音时气流通道阻塞，随后突然开放，让气流爆发出来而成音。如汉语普通话的声母 b [p]、p [pʻ]。

舌根音 又称“舌面后音”。由舌根和软腭接触使气流受阻而发出的一类辅音。如汉语普通话的声母 g [k]、k [kʻ]、h [x]。

擦音 又称“摩擦音”，辅音的一类。由发音器官造成隙缝，使气流摩擦而成音，如汉语普通话的声母 f [f]。

塞擦音 由塞音和擦音紧密结合而构成的一类辅音。发音器官在发出一个塞音后解除闭塞而立即又造成一个缝隙继续发一个擦音。如汉语普通话的声母 z [ts]、c [tsʻ]、zh [ ]、ch [ʻ]。

鼻音 通过鼻腔起共鸣作用的辅音。发音时口腔里形成阻碍的部分完全闭塞，软腭下垂，使气流从鼻腔流出。如汉语普通话里的声母 m [m]、n [n]、ng [ŋ]。

边音 舌头的一部分与齿龈或前颚接触，气流沿舌头一边或两边通过而发出的一类辅音，如汉语普通话的声母 l [l]。

颤音 又称“抖音”。由富有弹性的舌尖或小舌多次颤动，间歇开放气流通道而发出的辅音。如俄语的 p [r]为舌尖颤音。

清音 辅音的一类。与浊音相对称的音。发音时仅气流受阻而不带有声带振动。如汉语普通话的辅音 b [p]、f [f]、z [ts]、s [s]等。

浊音 辅音的一类。与清音相对称的单。发音的同时振动声带发出乐音（乐音——物体有规律振动发出的和谐的声音）。如汉语普通话的声母 m [m]、l [l]、r [ ]等音。

送气音 塞音、塞擦音的一类。发音时有经过摩擦的气流相伴呼出。如汉语普通话的声母 p [p‘]、c [ts‘]。

不送气音 塞音、塞擦音的一类。发音时无经过摩擦的气流相伴呼出。如汉语普通话的声母 b [p]、z [ts]。

声调 又称“字调”。主要由一个音节内部音高的升降屈抑构成，有辨义作用。如汉语普通话“妈”、“麻”、“马”、“骂”即声调的区别。

调类 一种语言（或方言）的声调归类。如汉语普通话有四个调类：阴平、阳平、上声、去声。

调值 语言中各调类实际读音的高低变化。如汉语普通话的四声，用五度标音法标上：$_{55}$（阴平）、$_{35}$（阳平）、$_{214}$（上声）、$_{51}$（去声）。

阴平 汉语语音调类的一种。各方言调值不一。汉语普通话为高平调，如“飞”、“机”等。

阳平 汉语语音调类的一种。各方言调值不一。汉语普通

话为高升调，如“红”、“旗”等。

上声 汉语语音调类的一种。各方言调值不一。汉语普通话为降升调，如“稿”、“纸”等。

去声 汉语语音调类的一种。各方言调值不一。汉语普通话为全降调，如“进”、“步”等。

变调 由于音节连读等原因声调发生变化的现象。如汉语普通话两个上声字连读，前一字变读为阳平，“美满”（měi mǎn）读同“梅满”（méi mǎn）。

轻声 汉语有些词里的音节或句子里的词，失去原来声调的调值，念得又轻又短的调子。如汉语普通话里的“先生”的“生”、“衣服”的“服”及助词“的”、“吗”、“了”、“啊”等。

语调 话语的旋律模式，主要为声音的高低变化和快慢轻重。能传达句子的意义和感情色彩的差别。例如“时间到了”，用降调是陈述句，用升调是疑问句；可因某项任务未及完成而沮丧地说出，也可因期待而说得兴高采烈。

重音 语言中重读的音。词内的重读音节叫“词重音”。（汉语词中不念轻声的音节就是重音）重音表现在一句话的某个语句上叫“语句重音”；其中把某些词突出以表示强调的叫“逻辑重音”。

音变 语音的变化。如同化、异化、弱化、交替等。在连续发音中受前后音影响而发生变化的为“语流音变”；在语言演变中发生的变化称“历史音变”。

儿化 汉语的后缀“儿”字与前一字音合成一个音节，使该音节的主要元音起卷舌作用从而成为卷舌韵母的一种语音现象。儿化后的韵母称“儿化韵”。

音值 音素的具体读音，一般通过音标标注出来。如国际音标 [i]、[e]、[ɛ]、[a]开口度渐次增大，音值有异。

标准音 某一语言里作为规范的语音体系。一般以一地的语音为标准。现代汉语以北京语音为标准音。

方音 同一语言在不同地域演变而成的有差别的语音（标准音除外）。各方音之间及各自与标准音之间往往有对应关系。如广州人读“凯”如普通话的“海”，合肥人读“鸡”如普通话的“兹”。

国音 北洋军阀及国民党统治时期所定的汉语标准音。以《国音字典》、《国音常用字汇》两书代表先后两个标准。

尖团音 尖音和团音的合称。汉语声母 z [ts]、c [ts‘]、s [s]、同 i [i]、ü [y]或以 i [i]、ü [y]开头的韵母相拼为尖音，如“精”、“青”、“星”分别念 zing [tsiŋ]、cing [ts‘iŋ]、sing [siŋ]；而声母 j [ ]、q [ ]、x [ ]与之相拼则为团音，如“经”、“轻”、“兴”分别念 jing [iŋ]、qing [iŋ]、xing [iŋ]。普通话不分尖团，尖音读为对应的团音。

同化 在连续的语流中，原来不相同或不相近的音，其中一个音因为受到另一个音的影响而变得与它相同或相近的现象。如汉语普通话“难免” [nan miɛn]发成 [nam miɛn]，“难”的韵尾 [n]受“免”的声母 [m]的同化，也变成了 [m]；藏语“太阳” [nema]发成了 [neimə]，[a]被 [i]同化舌位升高，发成了 [ə]。参见“音变”。

异化 在连续的语流中，由于一个音对另一个音的影响，原来相同或相近的两个音变得不相同或不相近的现象。如俄语 кто [kto]（谁）发成了 [xto]，是塞音“т” [t]把塞音“к” [k]异化

成了擦音 [x]。汉语普通话“下降” xià jiàng [ia iaŋ]两个去声字连读，“下”字被“降”字异化，发成 [ia iaŋ]。参见“音变”。

弱化 语流中有些音发音变弱的现象。辅音的弱化表现为发音阻力减小（清音变浊，塞音变擦音等），如汉语普通话“喇叭” laba [ɭapa]发成 [ɭabə]，“叭”字的声母清辅音变浊，元音也变得含混。元音的弱化总是出现在弱化音节中，如汉语普通话的轻声音节就是弱化的结果，表现为复元音变为单元音。单元音除 [i]、[y]等闭元音外，向央元音靠拢。参见“音变”。

脱落 语流中某些音的消失现象。消失的音往往原来是弱化音节里的。如汉语普通话的豆腐（doufu）说成 [touf]，就是脱落了 [u]。参见“音变”。

词 汇 学

词汇学 研究语言词汇的科学。语言学的一个分支。一般分为：1.普通词汇学，研究各种语言词汇的共同规律；2.历史词汇学，研究某种语言整个词汇的发展历史；3.描写词汇学，研究某种语言在某个时期的词汇系统。狭义词汇学只研究词的构造、本质、意义和词汇的发展、构成及其规范，广义词汇学还包括语义学、词源学、词典学等。

词汇 又称“语汇”。一种语言里全部词和固定短语的总称。如汉语词汇，英语词汇。也可指一个人所掌握的或一部作品所使用的词的总和。如茅盾词汇，《红楼梦》词汇。词汇是语言的建筑材料，可分为基本词汇和一般词汇两部分。

词 表示一定的意义，具有固定的语音形式，可以独立运用的最小的语言结构单位。

语素 又称“词素”。语言中最小的表义单位。有些词只包含一个语素，如“树”、“奥林匹克”；有些词包含两个或更多的语素，如“老虎”、“地震仪”。汉语的语素大多是单音节的。分实语素和虚语素两大类。

词素 即“语素”。

实语素 又称“词根”。体现基本意义的语素，是词的核心部分。如“甜头”的“甜”，“词汇”里的“词”和“汇”。

虚语素 又称“词缀”。加在实语素上表示附加意义的语素。分为前缀、后缀、中缀。前缀如“阿姨”中的“阿”，后缀如“胖子”中的“子”，中缀如“来不及”中的“不”。

词根 即“实语素”。

词缀 即“虚语素”。

构词法 由语素构成词的方式。各种语言的构词法不尽相同。汉语主要有两种：1.实语素加虚语素。如“桌”加“子”合成“桌子”，“老”加“师”合成“老师”；2.实语素加实语素，如“红”加“旗”合成“红旗”。

单纯词 由一个语素构成的词。如“汇”、“跑”、“逍遥”、“布尔什维克”等。

合成词 由两个或两个以上的语素构成的词。可以由实语素加虚语素构成，也可以由实语素加实语素构成。前者也叫派生词，如“老虎”、“刀子”；后者也叫复合词，如“人民”、“电视机”。

词义 词语所表达的内容。是人们对词语所指称的事物、现

象、关系的概括认识。它是使用同一种语言的人们在实践中约定俗成的，具有客观性、概括性、社会性等特点。词义包括词汇意义和语法意义。

语义 即“词义”。

语义学 又称“词义学”。语言学中一个分支。着重研究词语的意义、演变及其分类，并揭示语义的一般规律。

义项 同一个词内的每个词义。字典词典一般是按词义列举项目。如“少”，《现代汉语词典》列出其四个义项：1.数量小（少见多怪）；2.不够原有或应有的数目（少了一块钱）；3.丢（少了东西）；4.稍微（少候）。包含两个或两个以上义项的为多义词，只有一个义项的是单义词。

义位 相当于义项的语义单位。参见“义项”。

义素 对词的语义特征进行分析以后得到的最小的语义成份，是统一在一个义项中的联结或区分要素。如“父亲”这一义项可分析为“男性”、“长辈”、“直系亲属”这 3 个义素。

语义场 由具有某些共同义素的词群聚合而成的场。如“祖父、祖母、父亲、母亲、儿子、女儿、哥哥、弟弟、姐姐、妹妹、丈夫、妻子、伯父、姑姑、侄子”等一群词，都表示亲属关系，有共同的语义特征就处在同一个语义场中。

多义词 有两个或两个以上的意义，且意义间互有联系的词。如“打”，基本义是“拍击”（打鼓），又引申出“制造”（打刀），“捆扎”（打包裹），“编织”（打毛衣），“发出”（打信号）等意义。

基本义 词的最常用、最主要的意义，并能派生出其他意义。如“薄”的基本义是“厚度小”（薄被），能由此引申出“感情冷淡”（人情太薄）、“贫瘠”（薄地）、“味道不浓”（薄酒）等意义。

本义 根据古代文献资料可以确定的词的最初意义。一般情况下，本义和基本义相合，如“老”的本义是“年纪大”，也是其基本义。但也有不一致的情况，如“天”的本义是“头顶”，而基本义则是“天空”。本义就来源而言，基本义则就应用而言。

引申义 由基本义派生出来的意义。如“短”的基本义是“长度小”，而“缺少”（理短）、“缺点”（护短）等义就是引申义。

比喻义 由基本义的比喻运用而产生并逐渐固定下来的意义。如“目光短浅”是“近视”的比喻义。

词义扩大 词义演变的一种方式。指词义的范围由小变大。如“收获”原专指农作物的收成，现在学习或研究有所得也叫“收获”；“嘴”原只指鸟嘴，现指一切动物的嘴。

词义缩小 词义演变的一种方式。指词义的范围由大变小。如“臭”原泛指一切气味，现只指臭的气味；“坟”原指高大的土堆，现专指坟墓。

词义转移 词义演变的一种方式。指词义由指称甲转向指称乙。如“斤”原指“斧头”，现转指“斤两”的“斤”；“走”原义是“奔跑”，现指步行。

词义交叉 由于多义词、同义词、反义词并存构成的词义间的复杂关系。如“深”，当表示从上到下的距离大时，其同义词是“高”，反义词是“浅”；当表示颜色深时，其同义词是“浓”，反义词是“淡”；当表示感情深时，其同义词是“厚”，反义词是“薄”。利用词义的交叉关系，可以帮助辨析词义。

同音词 语音相同而意义不同的词。可分为同形同音词和异形同音词两种。前者如“黑人”（黑色人种）和“黑人”（没有户口的人）。后者如“娇气”和“骄气”，“暗箭”和“案件”。

同源词 词汇系统中同出一源，音义相同、相近或密切相关的词。如“决”（河堤的缺口），“玦”（有缺口的半环形佩玉），“缺”（器物的残破处），“阙”（宫室供出入的通道）。

同族词 由同一词源分化的，或同一词根派生的，彼此间有血缘关系的一组词。如由“笔”派生的同族词就有“铅笔、毛笔、钢笔、粉笔、画笔、铁笔、圆珠笔”等。同族词在词义上有一定的联系。

词族 从同一词根派生的词群。如汉语中“花园”、“花盆”、“花匠”、“花坛”、“花房”、“花农”、“花期”为同一词族。词族反映出词汇的系统性。参见“同族词”。

同义词 意义相同或相近的词。可分为意义相同的“等义词”和意义相近的“近义词”两类，前者如“自行车”和“脚踏车”，后者如“顽强”和“顽固”。

类义词 在意义上代表同一类事物的词。如“白菜、芹菜、韭菜、菠菜、荠菜、黄花菜”是可以包括在“蔬菜”类中的类义词。

反义词 意义相反或相对的词。如“大”和“小”，“高”和“低”，“拥护”和“反对”等。

基本词汇 基本词的总和。以根词为其核心。是词汇中最主要、最稳定的部分。具有全民通用性，历史悠久，构成新词的能力强等特点。如“天”、“人”、“大”、“红”。基本词汇和语法结构是构成人类不同语言的基础。

基本词 基本词汇中的词。参见“基本词汇”。

根词 基本词汇里构词能力最强的词。既能独立运用，又常作为词根而构造新词，是基本词汇的核心。如“水”、“天”、“车”、“美”。

一般词汇 基本词汇以外的词汇。包括新造词、古语词、方言词、外来词、社会习惯语、熟语等。它属于词汇中的不稳定部分，不断地新陈代谢，最易受社会发展和人们生活变化的影响。其数量远远超过基本词汇，但构词能力较弱或没有。

新造词 又称“新词”。词汇系统中按照一定规则新创造的词。如“离休”、“电脑”、“个体户”。

古语词 包括历史词和文言词两类。前者所代表的事物或现象历史上曾经存在过，现在已消失了，如“太守”“宗庙”，只在叙述历史时使用；后者指称的事物和现象现在依然存在，但已由别的现代词语来代替了。如“吾”（我），“囹圄”（监狱）。

方言词 通行于某个地区而没有进入普通话里的词。如上海话的“白相”（玩）、广州话的“火水”（煤油）。普通话由于表达的需要也不断吸收各方言词语中的有用成分来丰富自己。如吴方言中的“尴尬”、“货色”、“瘪三”。

外来词 又称“借词”、“外来语”。一种语言从另一种语言吸收过来的词语。汉语的外来词有三类：1.音译的，如“咖啡”、“奥林匹克”；2.音译兼表义的，包括音义双关的，如“浪漫”、“苦力”；半音译半意译的，如“摩托车”、“沙文主义”；音译加表义成分的，如“啤酒”、“芭蕾舞”；3.直接从日本文中借用的，如“积极”、“集团”、“干部”。

借词 即“外来词”。

术语 社会习惯语的一种。各类学科里的专门用语。如数学中的“开方”、“概率”，语言学中的“元音”、“语素”。

熟语 词汇中定型的短语或句子。常作为一个完整的意义单位来使用，不能任意改变其结构成分，包括成语、惯用语、歇

后语、谚语、格言等。

成语 熟语的一种。相沿习用，言简意赅的定型短语。汉语的成语多数由四个音节构成，主要源自口头流传和历代文献。有的从字面可以理解含义，如“心满意足”、“大显身手”；有的需知道来源才懂，如“对牛弹琴”、“画蛇添足”。

惯用语 熟语的一种。口语中常用的一种活泼平易的固定短语。多为三音节的动宾结构，有时可拆开使用。如“踢皮球”（踢了几年的皮球）；“吹牛皮”（吹了一大通牛皮）。

歇后语 熟语的一种。由两个部分组成的俏皮话。前一部分是个比喻或隐语，后一部分是对前一部分的解释。运用时通常只说前边部分，后一部分留给别人去揣摩体会，故名“歇后”。歇后语主要有比喻的和双关的两类。前者如“兔子尾巴——长不了”，后者如“腊月里的萝卜——冻（动）了心”。

谚语 熟语的一种。流传于群众口语，概括了某种人生经验的定型的现成话。如农谚“谷雨前后，种瓜点豆”；气象谚“霜后暖，雪后寒”；规戒谚“打蛇要打七寸”；生活常识谚“药补不如食补”。

格言 熟语的一种。富有哲理性和劝戒性，常作为行为规范的定型语句。多出自名人语录。如“少壮不努力，老大徒伤悲”、“满招损，谦受益”。

俗语 又称“俗话”。通俗并广泛流行的定型语句，包括谚语、俚语等。

俚语 俗语中粗俗的、带有浓厚方言色彩的口语词。如上海话的“拆烂污”（喻不负责任，搞坏了事情），北京话的“开瓢儿”（打破头）。

简称 又称“略语”。事物名称或短语简化了的语言单位。如“归侨”(归国华侨),“三伏”(初伏、中伏、末伏)。有些简称经过人们长期使用,形式和内容都定型化了,就转化为词。如“化肥”(化学肥料),“战犯”(战争罪犯)。

象声词 又称“摹声词”、“拟声词”。用摹拟声音的方法而构成的词。如“啪”、“叮咚”、“哗啦啦”。

词源学 语言学的一个分支。指依据史实资料,对各个词的历史来源、音形义演变过程及同源词等所作的研究。

俗词源学 又称“通俗词源学”。指根据民间传说资料,对某些词语的来源和发展历史所作的推测性解释。对语言的发展有一定影响,并往往反映出人们的风俗习惯。它同民族学、民俗学联系紧密,是许多民间传说和神话故事的来源。

词典学 语言学的一个分支。研究各种词典、字典的性质、类型及其编纂的原则和方法。

词典 又称“辞典”。按一定编排方法汇集词语加以注释说明、供人查阅参考的工具书。分语文词典和专科词典两大类。前者是对通用词语的解释,包括就本民族词语来互释的单语词典,如《现代汉语词典》,和以某一种语言的词作标准来解释别种语言词的多语词典,如《英汉词典》。后者阐释不同学科的专门词语,包括只收集某一学科用语的单科词典,如《哲学词典》,和包罗各种学科用语的百科词典,如《辞海》。

辞典 即“词典”。

字典 依据一定标准收列单字,并按某种次序编排,逐一注明其音义和用法的工具书。如《康熙字典》、《新华字典》、《学文化字典》等。

百科全书 见“文化”中的“百科全书”。

辞书 见“文化”中的“辞书”。

字书 按一定方式将汉字编排起来，并对其形、音、义进行解说的书。如《说文解字》、《玉篇》。古代的字书也指学童的识字课本，如《史籀篇》、《苍颉篇》。

查字法 又称“检字法”。字典或其他工具书里文字排列次序的查检方法。字的形音义三者均可作排检的标准。字形查字法包括部首、笔画、四角号码3种；音序查字法有字母顺序、韵目顺序等。此外，也有按意义分类编排的，如《尔雅》、《释名》。

检字法 即“查字法”。

语 法 学

语法学 语言学的一个分支。以语言的结构规律为研究对象。由于研究目的的不同，语法学可分为：1.研究某一语言语法构造发展演变的历史语法学；2.研究亲属语言语法结构之间关系的比较语法学；3.研究某一语言在某一历史时期语法构造的描写语法学。由于研究方法的不同，语法学又有传统语法、结构主义语法和转换生成语法之分。

语法 又称“文法”。语言的结构规律。具有抽象性、稳定性、民族性等特点。包括词法和句法。

语法意义 通过一定的语法形式表现出来的语法成分和结构关系所具有的意义。如英语cats(猫)、books(书)，其中词尾-s这个语法成分所具有的表示名词复数的意义，就是-s的语

法意义。

语法形式 语法意义的表现形式。是由一定的语音形式构成并作为语法意义的外部标志而存在的。如汉语表人具体名词的复数的语法意义就是通过该类名词加词缀“们”构成的语法形式来表达的，如孩子们、农民们。

语法手段 又称“语法方式”。对具有共同特点的语法形式的归类，即语法形式的构成方式。各种语言的语法形式虽然多种多样，但归纳成语法手段却很有限，常见的有词形变化、内部屈折、重迭、异根、语序、虚词、重音、语调等。各种语法手段在不同语言中的作用不等。汉语的语法手段主要是语序和虚词。

语法范畴 某些可以概括成类的语法意义的总和，即对同类语法现象所包含的共同语法意义所作的抽象概括和归纳。如英语的名词都有单数和复数的对立，把单数和复数概括起来，就成为“数”的语法范畴。狭义的（一般的）语法范畴仅指由词的形态变化所表明的语法意义的归类，如印欧语名词的“性”、“数”、“格”，动词的“时”、“体”、“式”。广义的语法范畴把词类及各种句法关系也包括在内。

性 语法范畴的一种。由一定的语法形式所表明的名词、代词等在语法上的属性。一般分阳、阴、中三类。如俄语里 дом（房子），阳性；комната（房间），阴性；поле（田野），中性。

数 语法范畴的一种。由一定的语法形式表明的名词、代词等的数量。一般分单数、复数两种。如英语中 student（学生），单数；students（学生们），复数。

格 语法范畴的一种。由一定的语法形式表示出的名词、代

词与句子中其他词的关系。如英语“My sister's pen”(我妹妹的钢笔),sister's是属格,pen是非属格。

时 语法范畴的一种。由一定的语法形式表示的行为发生的时间与说话时的关系。一般分现在时、过去时、将来时3种。如英语“I work”(我工作),现在时;“I worked”(我工作过),过去时;“I shall work”(我将工作),将来时。

体 语法范畴的一种。由一定的语法形式表示行为或动作进行的情况。一般分进行体和完成体两种。如英语“I am working”(我正在工作),是进行体;“I have worked”(我已经工作了),是完成体。“体”与“时”密切相关,但为两个不同的范畴。参见“时”。

式 又称“语气”。语法范畴的一种。通过一定的语法形式表示说话人对所述行为动作的态度。如英语有陈述式、祈使式、虚拟式3种。“You are late”(你迟到了。陈述);“Don't be late!”(不要迟到!祈使);“If I were you, I would not be late”(假如我是你的话,就不会迟到。虚拟)。现代汉语用“的、了、吗、呢”等语气助词和语调表示各种语气。

语气 即“式”。

态 又称“情态”。语法范畴的一种。由一定的语法形式表明的动作与主体的关系。一般分主动态和被动态两种。主动态表示主体是动作的发出者,被动态表示主体是动作的承受者。如英语“John killed a snake”(约翰杀了一条蛇)是主动态;“A snake was killed by John”(一条蛇被约翰杀了)是被动态。现代汉语的被动态常用虚词“被、为、给”等表示。

人称 又称“身”。语法范畴的一种。通过一定的语法形式

表明行为动作是属于谁的。属于说话人的是第一人称，属于听话人的是第二人称，属于说话人、听话人以外的是第三人称。如俄语“Я читаю”，(我读)是第一人称；“Ты читаешь”，(你读)是第二人称；“Он читаст”，(他读)是第三人称。

身 即“人称”。

形态 词法范围内的语法形式。分内部形态和外部形态。内部形态，指词内部的属于词法范围内的语法形式，包括构形形态和构词形态。构形形态指同一个词的表示不同语法意义的各种变形，如英语 I、my、me 分别为“我”的主格、领格、宾格；构词形态指同一个词内起构词作用的形式变化，如英语 careful(小心，形容词)，carefully(小心，副词)。外部形态，又称分析形态，指词的外部用虚词构成的语法意义的形式。如英语一般将来时的语法意义由助动词 shall 或 will 加原形动词构成。

构形法 词的形态变化法之一。指同一个词表示不同语法意义的各种变形。不同的语言有不同的词形变化。印欧系语言的构形法，常见的有元音辅音交替、加词缀等方式。汉语的词形变化主要有加缀和重叠两种方式，如表示形容词程度的加强，常用词根重迭(漂亮——漂漂亮亮)，表示指人名词的群体加后缀“们”(学生们、运动员们)。

语法功能 词与词的组合能力和词在句中充当句子成分的能力，即词在整个语言结构中的活动能力。如“很”，一般可以组合在形容词前(很美、很高兴)，却不能组合在大多数的动词前；有在句中充当状语、补语的能力，而没有充当其他成分的能力。

词法 语法学的组成部分之一。包括词的构造、变化和分类等。

句法 语法学的组成部分之一。包括词和词的结构关系与结构层次、句子的构造、成分和类型等。

词类 词在语法上的分类。词类划分的主要依据是词的语法功能。其目的在于显示出各类词的特征，以便人们正确地遣词造句。不同的语言拥有的词类体系不尽相同。汉语一般分为实词和虚词两大类，又细分为名词、动词、形容词、副词、介词、连词等类。

实词 词的两大类别之一。能单独充当句子成分，大都有词汇意义的词。包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词等。

虚词 词的两大类别之一。不能单独充当句子成分，主要用来表示一定的语法意义的词。包括介词、连词、助词、语气词、叹词、副词等。

名词 表示人或事物（包括时间、处所、方位）的名称的词，如“作家”、“雷锋”、“飞机”、“风格”、“秋天”、“合肥”等。汉语名词一般不同副词组合，大多可以同数量短语组合，经常在句中充当主语、宾语和定语。

方位词 名词中表示方向或位置的词。包括单纯的（上、下、南、北）和合成的（里面、外头、以下、之上）两种。与一般名词有所不同，常附在别的词或短语后边，构成表示处所、时间的名词或短语（城里、国外、三天以后、假期中间）。有些还可以修饰动词（后天来，里面坐）。

动词 表示人或事物的动作、行为或发展变化的词，如“跑”、“笑”、“讨论”、“演变”、“喜欢”等。汉语动词一般可以用

“不”或“没有”否定；常在后边带“着”、“了”、“过”或重迭方式表时态（看着，看了，看过，看看）；可以用肯定否定相迭形式提问（来不来，走不走）；经常用作谓语（我走了）。

及物动词 又称“他动词”或“外动词”。能直接带宾语的动词。表示的动作常以动作者以外的事物为对象。如“看、写、总结”。

不及物动词 又称“自动词”或“内动词”。不能直接带宾语的动词。表示的动作不以动作者以外的事物为对象。如“坐、走、游泳、送行”。

判断词 又称“系词”。动词中具有特殊性质的一种，以“是”为典型。通常用于名词或名词性短语前，与之共同组成句子的谓语部分。如“他是学生”中的“是学生”。判断词后面不能跟“了”、“着”、“过”等动态助词，也不能重叠。

助动词 又称“能愿动词”。表示可能、必要或意愿的动词。如“能、可以、应该、愿意”。与一般动词有所区别，常用来修饰动词或形容词，在句中作状语（可以来、应该明白），一般不带“着”、“了”、“过”。

形容词 表示人、事物或动作、行为的性质和状态的词，如“伟大”、“可爱”、“快”、“慢”、“红彤彤”。多数可以同程度副词组合（很高兴、十分可爱）；有些可以重叠（大大方方）；常用作定语、谓语、状语、补语。形容词中有一部分不能做谓语，又称为“非谓语形容词”，如“大型”、“彩色”、“新生”、“共同”。

数词 表示数目的词。有基数词和序数词两类。前者表示数目的多少（五，二分之一，零点三，十倍，一百多），后者表示次序的先后（第一，初五）。现代汉语中，数词常同量词组合（两

本、五次），一般不直接同名词组合。

量词 表示计算单位的词。分物量词和动量词两种。前者表示人和事物的单位（位、个、斤、匹、双），后者表示动作行为的单位（次、回、趟）。常同数词连用构成数量短语，充当定语、状语或补语（一条河，一把拉住，读一遍）。单音节量词大多可以重叠（个个，件件，趟趟），表示每一个都包括在内的意思。

代词 代替实词和短语的词。包括人称代词（我、你、他），指示代词（这、那）和疑问代词（谁、怎样、哪儿）三类。代词的语法特点同它所代替的各类实词或短语相当。

副词 修饰动词或形容词，表示程度、范围、情状、时间等的词。如“很”、“都”、“陆续”、“忽然”、“莫非”。副词常用作状语（很容易）、补语（容易得很），有些能起关联作用（说了又说、越做越好）。

叹词 又称“感叹词”。表示感叹或呼唤应答的词，如“唉”、“呸”、“喂”、“嗯”。通常不和其他词发生组合关系，但可独立成句。

介词 又称“前置词”。用在名词、代词或名词性短语前面，组成介宾短语（为人民、按客观规律），表示动作、行为的处所、时间、方式、对象等的词，如“从”、“自从”、“向”、“按照”、“把”、“关于”。不能单独使用，也不能重迭。

连词 连接词、短语、分句或句子，表示它们之间的各种关系的词。如“中国和美国”中的“和”，连接两个词，表示联合关系；“因为下雨，所以我没出门”中的“因为”和“所以”，连接两个分句，表示偏正关系。

助词 附着在词或短语上边，表示某些附加意义的词。包括

结构助词(的、地、得)和时态助词(着、了、过)。大都念轻声。

语气词 主要用在句尾表示种种语气的词。常见的有“的”、“了”、“吗”、“呢”、“吧”、“啊”等。如“快走吧!”(祈使语气)。“他来了吗?”(疑问语气)。

词的兼类 又称“词的跨类”或“一词多类”。指一个词在不同场合经常具备两类或两类以上词类的语法特点,而词汇意义密切相关。如“科学”兼属名词和形容词两类,“领导”、“编辑”、“工作”兼属名词和动词两类。

词类活用 甲类词在特定条件下,为适应表达的需要,临时用作乙类词。如“老栓,就是运气了你”(鲁迅《药》)中的“运气”,本是形容词,这里临时用作动词。语法功能具有临时性还是经常性,是区别词类活用与词的兼类的关键。

短语 又称“词组”。词和词依靠一定的语法手段(如虚词和语序)组合构成的语言单位。按照内部结构关系的不同,短语主要有下列类型:偏正结构(伟大的祖国)、联合结构(勤劳而勇敢)、动宾结构(买菜)、述补结构(说清楚)、主谓结构(心情舒畅)、同位结构(首都北京)、连动结构(下了班回家)、兼语结构(让人高兴)、介宾结构(对于我们)、的字结构(公家的)。短语是造句的单位,但同现实发生联系时也可以成为句子。

词组 即“短语”。

固定短语 结构关系较为固定,在句中的功用相当于一个词的短语。常见的有专名(安徽大学、人民日报)、成语(胸有成竹、三心二意)、惯用语(开后门、穿小鞋)等。

语序 又称“词序”。语言里词语组合的次序。汉语由于缺乏形态变化,语序显得较为固定。一般规律是:主语在谓语之

前，宾语在动词之后，定语、状语在其所修饰的词语之前，补语在其所补充的词语之后等。

词序 即“语序”。

句子 语言运用的基本单位。由词或短语构成，能表达一个完整的意思，有一定的语调，表示陈述、疑问、祈使、感叹等语气。句末有隔离性语音停顿，书面上用句号、问号、感叹号表示。

句类 句子按语气划分出来的类别。分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四种。

陈述句 陈述人或事物的动态、行为、变化或说明人或事物之间关系的句子，也是陈述一件事情的句子。句末用句号。如“今天很冷。”

疑问句 用疑问语气提出问题的句子。句末用问号。包括有疑而问和无疑而问（反问）两种。前者如“你同意吗？”后者如“这样的话谁不会说呢？”

祈使句 用祈使语气表示请求、劝告、命令、禁止的句子。句末用句号或感叹号。如“你快走吧。”“场内禁止吸烟！”

感叹句 用感叹语气抒发某种强烈感情的句子。句末用感叹号。如“西湖多美啊！”（惊喜、兴奋），“这人太卑鄙了！”（愤怒）。

句型 句子按结构划分出来的类别。分为单句、复句、主谓句、非主谓句等。

句子成分 句子的组成成分。汉语句子的一般成分有主语、谓语、宾语、定语、状语、补语六种，特殊成分包括提示成分和独立成分。

主语 谓语陈述的对象。一般放在谓语之前，表示谓语说的是“谁”或者“什么”。常由名词、代词或名词性短语充当。如“我是学生”，“我”是主语，表示谓语说的是“谁”。

谓语 对主语进行陈述的部分。一般放在主语之后，说明主语“怎么样”或“是什么”“做什么”。常由动词、形容词或非名词性短语充当。如“社会主义好”一句中，“好”是谓语，用来说明主语“怎么样”。

述语 即“谓语”。也有专指带有宾语的动词谓语。

宾语 动词的连带成分，一般放在动词后边，表示动作涉及的人或事物。常用名词、代词或名词性短语充当。如“买了两本书”中的“两本书”，“找他”中的“他”。

双宾语 有些动词，如“给、送、问、借、告诉、通知”，可以带两个宾语。一个宾语指人，一个宾语指物。如“我送你一本书”。指人的一个（你）靠近动词，叫近宾语；指物的一个（一本书）离动词远一些，叫远宾语。

表语 指动词“是”后面的成分。如“他是我的朋友”中的“我的朋友”。也有指名词性谓语和形容词性谓语。如“今天晴天”中的“晴天”，“天气好”中的“好”。目前汉语中大都不用“表语”这个术语。

定语 名词前表示人或事物性状、数量、领属等的修饰或限制成分。常由形容词、数量词、名词、代词等充当。如“年轻教师”、“一束鲜花”、“群众意见”中的“年轻”、“一束”、“群众”，分别表示性状、数量、领属。定语后面有时用助词“的”。

状语 动词、形容词前边表示动作的状态、时间、处所或性状的程度等的修饰或限制成分。常由副词、形容词、表示处所

和时间的名词来充当。如“轻松地说”、“刚才走”、“这儿坐”、“很严厉”中的“轻松”、“刚才”、“这儿”、“很”，分别表示状态、时间、处所、程度。状语后面有时带助词“地”。

补语 动词、形容词后边表示结果、数量、性状的程度等的补充说明成分。常由形容词、副词、数量词等充当。如“写得好”、“来了三次”、“高兴极了”中的“好”、“三次”、“极”，分别表示结果、数量、程度。补语前边有时用助词“得”。

修饰语 修饰或限制别的词或短语的部分，为各种修饰成分的总称。包括定语、状语和全句的修饰语。如“关于这件事，我们已经决定了”中的“关于这件事”，便是全句的修饰语。

中心语 定语、状语、补语所修饰、限制或补充说明的中心成分。如“我的妹妹”、“十分热烈”、“干得好”中的“妹妹”、“热烈”、“干”，分别为定语、状语、补语的中心语。

独立成分 又称“独立语”。句子里不跟别的成分发生结构关系，位置比较灵活的特殊成分。按其表意作用可分为插入语（看样子，事情不好办了。）、呼语（小李，你来呀！）、感叹语（啊呀，原来是你来了。）、拟声语（哗，哗，水声不断。）四种。

提示成分 又称“复指成分”、“提示语”。两个词或短语指的是同一事物，一个用在句中作为句子的一个部分，另一个用在句首或句尾，不成为句子的直接成分，这就是提示成分。包括称代式和总分式两种。前者如“这个家伙，玉宝看见过他。”中的“这个家伙”，后者如“姚志兰和吴天宝，一个是电话员，一个是火车司机。”中的“姚志兰和吴天宝”。

施事 句中发出动作的人或事物。如“他来了”里的“他”。

受事 句中受动作支配的人或事物。如“我找他”里的“他”；

“信写完了”里的“信”。

单句 不能分析成两个或两个以上分句的句子。如“祖国万岁!”“关于这件事,我们有不同的看法。”

主谓句 又称“双部句”。单句中具有主语和谓语两部分的句子。主谓句是句子的典型。

非主谓句 又称“单部句”。单句中不能分析出主语和谓语的句子。包括难于或无需说出主语的无主句(不许攀折花木!)和分不出主语、谓语的独词句(票!)。

无主句 见“非主谓句”。

省略句 主谓句的省略形式。由于语言环境(包括上下文)的帮助而省略了某些成分。如对话中的祈使句“别抽烟!”,省略了第二人称主语,在具体环境中人们总是加上“你”或“你们”去理解。它和本身意义完整的非主谓句不同。

连动式 又称“连谓式”或“谓语的连续”。由连动短语(两个或两个以上动词连用,动词间没有联合、动宾、偏正等关系,也没有语音停顿和关联词语)充当谓语的句子。如“他站起来迎接客人”。

兼语式 又称“递系式”。由兼语短语(一个动宾短语和一个主谓短语套在一起,动宾短语的宾语兼做主谓短语的主语)充当谓语的句子。如“我请大家来”。

复句 又称“复合句”。由两个或两个以上意义上联系密切,结构上互不包含的分句组成的句子。一个复句只有一个语调,句末有较大的停顿,书面上用句号、问号或感叹号表示。分联合复句和偏正复句两大类型。前者如“风停了,雨也住了”,分句间关系并列,不分主次;后者如“只要肯下功夫,你就一定能

学会”，分句间的关系有主次之分。

分句 复句里划分出来的相当于单句的部分。分句间一般有较小的停顿，书面上用逗号或分号表示。分句和分句在意义上的联系常通过一些关联词语（连词、副词或短语）来连接。如“大水进步，小梅也进步”。参见“复句”。

句群 又称“句段”、“语段”、“句组”。由两个或两个以上在意义上有密切联系的句子组合而成的语言运用单位。句群中至少有两个相同或不相同的语调，书面上至少有两个句末标点（句号、问号或感叹号），句子间常用关联词语来连接。如“样子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看着浑身上下都流水，他知道一站住就会哆嗦成一团”。

中心词分析法 又称“句子成分分析法”、“多分法”。语法分析方法之一。它把句子分为六种成分：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。以词作为句法分析的基本单位。析句时，要求先找出全句的中心词，让其他词分别依附于中心词上。如“同学们迅速地打扫干净了自己的教室”这个句子，先找出中心词：“同学们”是主语，“打扫”是谓语，“教室”是宾语。然后再把连带成分一个一个加上去，“迅速”是状语，“干净”是补语，“自己”是定语。

句子成分分析法 即“中心词分析法”。

层次分析法 又称“直接成分分析法”、“二分法”。语法分析方法之一。分析一个语言片断时，采取一分为二，逐层剖析的方法来划分其结构。即先把整个片断分为两部分，然后把分出的部分再各分为两部分，这样不断二分，一直分到词为止。

直接成分分析法 即“层次分析法”。

标点符号 点号和标号的合称。书面语里表示停顿和语调的符号叫点号，包括句号、问号、感叹号、逗号、顿号、分号、冒号；表示词语的性质和作用的符号叫标号，包括引号、括号、省略号、破折号、书名号、着重号、专名号。标点符号是书面语的有机组成部分。

句号 点号的一种，写作“。”，表示一句话完了之后的停顿。如“我才从街上回来。”

问号 点号的一种，写作“？”，表示一个问句完了后的停顿。如“你去教室吗？”

感叹号 点号的一种，写作“！”，表示一个感情强烈的句子完了后的停顿。如“热烈欢迎新战友！”

逗号 点号的一种，写作“，”，表示句子中较小的停顿。如“这样的事，我还没有听说过。”

顿号 点号的一种，写作“、”，表示句中较短的并列词语间的停顿。如“团结、紧张、严肃、活泼。”

分号 点号的一种，写作“；”，表示一句话中并列分句之间的停顿。如“启明星把黑暗送走，却从不与朝霞争辉；红梅花把寒冬送走，却从不与百花争春。”

冒号 点号的一种，写作“：”，表示一句话中间较大的停顿。有提示下文或总结上文的作用。如“现在顾客买东西，一般是四看：一看款式，二看色泽，三看质量，四看价格。”再如“这诗怎么样？有辱骂，有恐吓，还有无聊的攻击：其实是大可以不必作的。”

引号 标号的一种，写作“‘”，表示文中引用的部分。用引号的话里还有需要用引号的话，外边一层用双引号，里边一层用

单引号“‘’”。如“唐朝诗人李商隐曾经用‘雏凤清于老凤声’的诗句，称赞他后辈的诗才。”有时也用来表示特别指出的，需要注意的部分。

括号 标号的一种，写作“()”，表示文中注释的部分。如“古时候河西三郡（凉州、甘州、肃州）都是边塞地方，常常有战，浙江人。除不争。”

省略号 标号的一种，写作“……”，六个点，占两个字的位置，表示文中省略的部分。如“牡丹、吊钟、水仙、大丽、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦！”有时还可以表示沉默，语言的断断续续，欲言又止等。如要表示整段的省略，须另起一行，用 12 个圆点。

破折号 标号的一种，写作“——”，占两个字的位置，表示底下有个注释性的部分。如“中国古代的四大发明——火药、造纸术、印刷术、指南针对世界历史的发展有伟大贡献。”有时还可以表示语意的转折，跳跃及语言的中断、延长等。

书名号 标号的一种，写作“《》”或竖“〈〈〈”，表示文中的书名，篇名之类。现在常用前种。如《青春之歌》、《孔乙己》。

着重号 标号的一种，写作“·”，用在文字的下边，表示文中需要强调的部分。如“工人自己发起和组织的共产主义星期六义务劳动具有极大的意义。”

专名号 标号的一种，写作“﹎”，用在文字的下边，表示文中的人名、地名、机关团体名之类。如“鲁迅 ﹎﹎”。除不用会引起误解的情况外，专名号现在一般不用。

修 辞 学

修辞学 语言学的一个分支。以语言的修辞现象为研究对象。其中包括修辞理论和实践的各种问题。如修辞的本质和历史、修辞方式和规律、修辞的应用，以及修辞学同邻近学科的关系等。

修辞 依据写说的题旨（内容、目的）和情境（语境），选取恰切的语言形式以加强表达效果的手段和技巧。

消极修辞 又称“一般修辞”。修辞的两大手法之一。与积极修辞相对。以内容的明确、通顺，形式的平匀、稳密为标准。科技、公文等语体以消极修辞为主。

积极修辞 又称“特殊修辞”。修辞的两大手法之一。与消极修辞相对。以所说、所写具体、生动、形象为标准。常用于文艺语体。修辞学上各种辞格，都属积极修辞的范畴。

修辞格 又称“辞格”。为使语言表达生动有力而形成的一些比较固定的修辞格式。如“夸张”、“排比”、“双关”。

辞格 即“修辞格”。

语境 由时间、地点、对象、写说者心境、上下文等多种因素构成的使用语言的环境，即言语环境。是人们进行修辞活动的依据。

语言风格 按特定的题旨情境选用语言材料和修辞方式时所表现出来的各种特点的总和。包括语体风格、表现风格、时代风格、个体风格、民族风格等不同类型，是民族共同语的各种变体。

语体 又称“文体”。以语言表达功能为依据建立的语言风格类型。是运用语言时为适应不同的交际需要而历史地形成的语文体式。通常分为口头语体和书面语体两大类。

文体 即“语体”。

口头语体 又称“谈话体”。与书面语体相对。语体的两大类型之一。以口语为典型形式，具有词语运用的广泛性、交际过程的生动性、语言表达的简略性、多变性等特点。包括日常谈话体和演讲体两种。是书面语体的基础。

谈话体 即“口头语体”。

书面语体 又称“文章体”。与口头语体相对。语体的两大类型之一。它以文字为媒介，通过文章的形式表现，具有表达的严密性和体系的完整性等特点。包括文艺语体、科技语体、公文语体、政论语体 4 种。是在口头语体的基础上发展起来的。

文章体 即“书面语体”。

文艺语体 又称“艺术语体”。书面语体的类型之一。以语言的形象性为其主要特征，通过艺术形象来反映客观现实。包括散文体、韵文体和戏剧体 3 种。

科技语体 又称“科学语体”。书面语体的类型之一。用于记述自然、社会及人类思维现象，并揭示其内在规律。语言表达要求精确、严密、简洁。包括专门科技体（如专著、学术论文等）和通俗科技体（如科普读物）两种。

公文语体 又称“事物语体”。书面语体的类型之一。适用于国家机关、社会团体、企事业单位和个人之间相互处理事物。以语言运用的准确、简要、程式化为其基本要求。“应用

文”即属此。

政论语体 又称“宣传鼓动语体”。书面语体的类型之一。通过对社会政治生活各种问题的阐述，动员群众为本阶级、本集团的利益而斗争。具有强烈的鼓动性和语言运用综合性等特征。包括社论、时评、宣言、文艺评论等。

文风 使用语言文字的作风。为文章和说话的思想内容和表现形式两方面各种特点的总和，具有一定的普遍性和倾向性。不同时代，不同思想的人有不同的文风。同时代同思想的人文风也不一定相同。它同人的思想、思想方法及语文素养有密切的关系。

比喻 又称“譬喻”。俗称“打比方”。修辞格的一种。根据事物之间的相似点，用具体熟知的乙事物来描绘所要表现的甲事物，使语言鲜明、生动、形象。比喻通常由本体（被比的事物）、喻体（作比的事物）和喻词三部分构成。分为明喻（教师象辛勤的园丁）、暗喻（儿童是祖国的花朵）和借喻（三个臭皮匠，顶个诸葛亮）3种。

比拟 修辞格的一种。把物当作人，或把人当作物的手法。前者叫“拟人”，如“群山肃立，江河挥泪，辽阔的祖国大地沉浸在巨大的悲痛之中。”后者叫“拟物”，如“咱们敢动刀，恶霸就得夹着尾巴逃。”

借代 修辞格的一种。不直说某人或某物的本名，而借用与其密切相关的名称来代替。如“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”借“旌旗”代军队。

夸张 修辞格的一种。为了强调事物的某种特征，故意言过其实，进行扩大或缩小的描述。如“村长阎恒元，一手遮住

天。”、“三十八年过去，弹指一挥间。”参见“文学”中的“夸张”。

反语 修辞格的一种。就是说反话：或正话反说，或反话正说，以达到讽刺、嘲弄或幽默、风趣的效果。如“假若当时我已经能够记事儿，我必会把联军的罪行写得更具体、更‘伟大’、更‘文明’。”“几个女人有点失望，也有点伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼”。

讳饰 又称“避讳”。修辞格的一种。表达时不直说犯忌触讳的事情，用另外一种说法来代替。如“老太爷身上穿了去的呢？还有，看什么板。”“穿了去的”、“板”就是“寿衣”和“棺材”的讳言辞。

婉曲 又称“婉转”。修辞格的一种。不直说本意而用委婉、曲折的话来烘托暗示。如“我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时象李先生一样，前脚跨出门，后脚就不准备再跨进大门！”最后两句本意是“不怕牺牲，斗争到底”，却不直说，故意换用隐约闪烁的言辞加以暗示，引人联想。

讽喻 修辞格的一种。在不便直说本意或为求说得明白、形象的情况下，采用说故事的方式来表达讽刺和教导的意图。如《吕氏春秋·察今》所记“刻舟求剑”，毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》中的“井底之蛙观天”等寓言故事。

双关 修辞格的一种。在特定的语言环境中，利用语音或语义的条件，使某些词语或句子获得明暗双重意义。如“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。”“杨柳”表面指杨花柳絮，实指杨开慧、柳直荀两位烈士，为谐音双关。

对偶 又称“对仗”。俗称“对子”。修辞格的一种。把一对结构相同或相似、字数相等的语句排列起来，表达相关、相连

或相反的内容。如“白日依山尽，黄河入海流。”

对照 又称“对比”。修辞格的一种。把两种相互对立的事物或同一事物的两个对立方面并举出来，互映互衬，加以对比。如“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”对照和对偶不同。对照的基本特点是意义对立，着眼于内容；对偶的基本特点是结构对称，着眼于形式。

拈连 修辞格的一种。甲乙两事物连说时，将适用于甲事物的词语顺势“拈”来“连”用到乙事物上。如“天寒热泪也冻成冰，冻不住心头的爱和恨！”后一句“冻”的用法便是拈连。

仿词 又称“仿拟”。修辞格的一种。仿照上下文中的某一词语临时造出一个新词语。如“经验使我知道，我在受着武力征伐的时候，是同时一定要得到文力征伐的。”“文力”是依照“武力”仿造的。

顶真 又称“顶针”、“蝉联”、“联珠”。修辞格的一种。用前一句的结尾作下一句的开头，使邻接的句子首尾蝉联，上递下接。如“有个农村叫张家庄，张家庄有个张木匠。张木匠有个好老婆，外号叫小飞娥。小飞娥生了个女儿叫艾艾。”

回文 又称“回环”。修辞格的一种。用上句的结尾作下句的开头，又回过头来用上句的开头作下句的结尾。利用语序回环往复的变化来表现两种事物或情理的相互关系。如“科学需要社会主义，社会主义更需要科学。”

摹绘 又称“摹状”、“摹拟”。修辞格的一种。对客观事物的声音、色彩和形状加以摹写，以增加表述的形象性和真实感。如“她噗哧一声笑了”是摹声；“山丹丹花开红艳艳”是摹色；“‘之字形’的山路蜿蜒曲折”是摹形。

排比 修辞格的一种。用3个或3个以上结构相似、语气一致的语句接连排列起来，表达彼此相关的内容。如“时间是历史，是生命，是无尽的永远接续的成功与失败的纪录。是一个国家一个民族的命运。”

层递 又称“渐层”、“递进”。修辞格的一种。按照事物性状的大小、轻重、远近、高低等差别，有层次地叙述。或逐层递增，或逐层递减，以表达客观事物的层级性。如“全国同胞们！平津危急！华北危急！中华民族危急！”层递和排比不同。排比在内容上是平列关系，层递则层层深入；排比要求结构的相同或相似，层递却不一定。

反复 修辞格的一种。为了突出强调某种思想感情，有意识地让同一词语或句子反复出现。如“消灭它！消灭它！消灭它！消灭细菌战，捉拿细菌战犯！”

引用 修辞格的一种。在说话或写作中引入现成的语句（包括名言、警句、成语、谚语、寓言故事等）来说明问题，或在驳论中引进对方话语作为靶子加以批驳的方法。如“‘读书百遍，其义自见’。这话是有道理的。”

移就 修辞格的一种。甲乙两项事物相连时，将属于描写甲事物性状的词语移来描写乙事物性状，通常是把属于人的性状词语移属于物。如“广场上又烧起欢乐的篝火。”“欢乐”的本是人，却移用于“篝火”了。

通感 又称“移觉”。修辞格的一种。在叙事状物时，把听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉等各种感觉相互沟通起来的手法。如“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”由嗅觉（清香）移至听觉（歌声），嗅觉和听觉相互沟通，引

人联想。参见“美学”中的“通感”。

析词 又称“拆词”。修辞格的一种。为了表达的特殊需要，临时把某个复合词或成语拆开来用。如“谦而不虚，采用老实的办法，狂而不妄，采取认真的态度。”

警策 又称“精警”、“警句”。修辞格的一种。用简炼而出奇的语言，来表达确切而深刻的含义。如“善游者溺，善骑者堕。”又如“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

飞白 修辞格的一种。明知其错而将错就错，有意运用白（别）字如实纪录，以收到幽默或讽刺的效果。如“他用小拳头揉了揉眼睛，说：‘爸爸妈妈说，不管哪个人都要朽（守）住康（岗）位’。”

错综 修辞格的一种。为避免语句的呆板单调，故意把可以用相同的词语或句式表达的形式加以变化，使词面别异，句式参差。如“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”“你再瞧，那在天边隐约闪亮的不就是黄河吗？那在山脚缠绕不断的自然是汶河。”两例分别为词语的错综和句式的错综。

倒装 修辞格的一种。为了表达的需要，有意颠倒词句安排的正常顺序，以收到加强语势、调和音节或错综句法等效果。如“鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！”就是“风，鼓动吧！雷，咆哮吧！电，闪耀吧！”的倒装。再如“倘是咬人之狗，我觉得都在可打之列，无论它在岸上或在水中。”后一个分句本应在前，但为了强调故意移后。

析字 修辞格的一种。利用汉字字形的特点，对其结构（偏

旁或笔划)进行增减离合,以曲折地表达思想。如“张俊民道:‘胡子老倌,这事在你作法便了。做成了,少不得“言身寸”。”“言”“身”“寸”三字即由离析“谢”字偏旁而成。

文 字 学

文字学 语言学的一个分支。研究记录语言的符号系统的科学。主要研究文字的性质、体系、起源、发展、演变以及文字形、音、义的关系,文字和语言的关系等。文字学的研究有助于改革文字,为无文字的语言创制文字。汉字历史悠久,自汉以后形成为一门特别发达的学科。

文字 ①语言的书写符号系统。有表形文字、表意文字、表音文字3种主要类型。②是记录、传达和扩大语言在时间和空间上的交际功用的视觉符号系统。文字的发明和使用是人类进入文明社会的重要标志,对促进人类社会的文明起到了重大的作用。

象形文字 又称“表形文字”。一种简略而抽象的描摹物体形象,有确定的意义、一定的读音的书写符号体系,是文字发展的最初阶段。

表意文字 一种用象征性书写符号记录词或词素的文字体系,不直接或不单纯表示语音。古埃及文字和古巴比伦楔形文字,基本上是表意文字。通常也把汉字看作表意文字,但汉字在甲骨文阶段已出现大量的假借字和形声字,已不是一种纯粹的表意文字。

拼音文字 又称“字母文字”。以字母为基础的一种标记语

言中的音位书写系统、拼写语词的文字。其特点在于能够用少量的字母符号来拼写语音中所有的词，利学易用。是目前世界上大多数语言使用的文字。拼音文字有广狭二义。广义即“表音文字”，狭义指“音位文字”。

音节文字 使用代表音节的文字符号的书写系统，表音文字的一种。如美索不达米亚的楔形文字，印地语的天城书，日语的假名。

词符文字 一种使用词符的文字系统，如古埃及象形字和汉语。拼音文字也有词符，如％（百分比）、＋（加）和缩写词等。参见“表意文字”。

音素文字 即“拼音文字”。

表形文字 即“象形文字”。

表音文字 音位文字和音节文字的统称。

楔形文字 又称“钉头文字”或“箭头字”。笔画作楔状，象钉头或箭头，故名。是目前从地下发现的最古老的文字之一。公元前 3000 多年就已存在，刻在砖、石、泥版上。为苏美尔人所创造。后来巴比伦人、亚述人、赫梯人、波斯人等都使用过。在 3000 年左右使用过程中，由表形演进为表音。

钉头文字 即“楔形文字”。

希腊字母 希腊文的字母，共 24 个，源于腓尼基字母。由于希腊文化的影响，在数学和物理学中常用希腊字母作科学符号。

拉丁字母 又称“罗马字母”。拉丁文的字母，在额特鲁利亚和古希腊字母基础上发展而成，最初只有 21 个，后增加到 26 个，为世界上最通行的字母。中国汉语拼音方案也采用拉丁字

母。

假名 日文的字母。以音节为单位，其字母表称五十音图。有 2 种字体，一为片假名（正楷），一为平假名（草书）。

汉语拼音方案 为汉字注音和拼写普通话语音的方案。1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行。主要用于给汉字注音，统一读音，推广普通话，改进语文教学，并为创制汉语拼音文字准备条件。方案以拉丁化、音素化、口语化 3 个原则为基础，即采用拉丁字母、实行音素拼音，可供拼写普通话口语。在字母表里规定了顺序和名称，在声母表和韵母表里规定拼法，另有声调符号和隔音符号的规定。

结绳 人类在文字发明以前，运用实物记事的一种方法。即在绳子上打结以帮助记忆。古代许多民族都曾使用过。

刻契 人类在文字发明以前，用实物记事的一种方法。即在木片（或竹片）上刻些锯齿，以帮助记忆，作契约之用。

小学 汉代称文字学为小学。因儿童入小学先学文字，故名。后来范围扩大，为文字学、训诂学、音韵学的总称。

汉字 记录汉语的书写符号系统。是世界上最古老的文字之一，约有 6000 年左右的历史。属于表意体系的词符文字。一个汉字一般代表一个音节。现存最古老的汉字是殷商时期的甲骨文和金文。收入《汉语大字典》中的汉字达 56000 个左右，绝大部分是形声字。常用的汉字约 5000～8000 字。汉字在中国历史发展中曾经起过巨大作用，在今天仍是辅助汉语的重要交际工具。

六书 ①古人分析汉字的造字方法而归纳出来的 6 种条

例。即象形、指事、会意、形声、转注、假借。最早见于《周礼》。②王莽时的六种字体。即古文、奇字、篆书、左书、缪篆、鸟虫书。

象形 六书之一。按照实物形体用线条进行描摹的一种造字方法。象形字有明显的直观性。如："日"甲骨文作○,•象日圆之形。"月"甲骨文作 ,象月缺之形。是汉字最基本的造字法。

指事 又称"象事"、"处事"。六书之一,以象征性的符号来标志事物特点,表示字的意义的造字方法。可分两类,一类是纯符号的,如"上"古作" "。一类是在象形字的基础上加指事符号,如"刃",在象形字"刀"上加"丶"指明刀口。六书中指事字最少。

会意 又称"象意"。六书之一。指由两个或两个以上的字合在一起,把它们的意义组合成一个新的意义。如三人成"众",人言为"信"。

形声 又称"谐声"、"象声"。六书之一。指根据新字的意义类别特点,选一个字作为新字的形符(又称意符),再取一个发音相同或相近的字作为新字的声符,形符和声符相配成为一个新字。如沅、湘,以形符"氵"表示他们的意义类别与水有关,声符"元"、"相"分别表示"沅"、"湘"的读音。是一种最能产的造字法,汉字中百分之九十以上都是形声字。

转注 六书之一。《说文·序》"转注者,建类一首,同意相受,考、老是也"。由于原释语过于简略,历代说法分歧很大。集中在对于"类"的概念理解不同。主要有三大派,一为主形派,认为类即部首,凡同部首的字都是转注字。二为主义派,认为

类指义类，主张凡可互训的字都是转注字。三为主声派，认为类即声类，指声音相同或相近，意义又相同的字为转注字。

假借 六书之一。指语言中有这个词但无相应的字，而借用一个音同或音近的字来表示。如语言中有难易的“难”这个词，但无此字，就借用声音相同而本义为鸟名的“难”来表示。

独体 又称“文”。与合体相对，汉字结构中凡不可分析的形体为文，大都是象形和指事字。如“气”、“云”、“火”、“本”等。参见“合体”。

合体 又称“字”。与独体相对，汉字结构中由两个或两个以上独体组成的字。合体由独体构成，独体是合体的组成部分，大都是会意和形声字。如“信”、“谅”、“领”等。参见“独体”。

文 即“独体”。

字 即“合体”。

本字 直接为本义所造的字。与借字相对。本字的字形与字义相一致，借字的意义与形体无关联。如《史记·项羽本纪》“旦日不可不蚤自来谢项王”。“蚤”即“早”的借字，“早”则为本字。

借字 见“本字”。

古今字 有广义、狭义之分。广义的指按照字的产生时代先后划分的字，古代造的字，叫古字，后来造的字叫今字。古今之名是相对的。狭义的即分别字，又称“区别字”。古代文字较少，一字常兼数词，后代另行造字加以分别。后造之字为今字，原字即为古字。今字一般以古字为声符，另加意符以示区别。如“智”是“知”的今字，知则为古字。“责”是“债”的古字，“债”为今字。

异体字 读音和意义完全相同、在任何情况下都可互相代替、只是形体结构有所不同的字。如“泪”和“淚”，“咏”和“詠”。异体字的存在给学习增加了困难。中国文字改革委员会曾于1955年12月公布了《第一批异体字整理表》，淘汰了1055个异体字。

繁体字 与简化字相对，指原来结构形体比较复杂，笔画较多的字。如“寶”是“宝”的繁体字。

简化字 与繁体字相对。指结构形体比较简单，笔画较少的字。如“发”是“發”的简化字，“历”是“歷”的简化字。

正字 指结构规范、笔画正确、符合标准的字。区别于异体字、错字、别字。

俗字 相对于正字而言。旧称流行于民间的多数为简体的字。实为异体字的一种。正俗的标准往往随时代而变化。

偏旁 由笔画组合而成的结构单位，是构成合体字的基础。传统称汉字合体字的左方为偏，右方为旁。习惯上统称合体字的上下左右部分为偏旁。如“源”字的“氵”和“原”。

意符 又称“形符”、“义符”。形声字结构中表示意义的部分。如“湖”、“露”中的“氵（水）”“雨”。意符本身可独立成字。但在形声字中只作为指明意义类别的符号。

声符 又称“音符”。形声字结构中表示读音的部分。如“钟”、“楼”中的“中”和“娄”。声符本身可独立成字，在形声字中，只作为表示语音的符号。

形符 即“意符”。

音符 即“声符”。

部首 按照汉字形体结构，取其相同部分，用以排列各字，

以利查检，其相同部分即为部首。如“木部”、“田部”、“山部”等。许慎《说文解字》首创 540 部首，统列全书 9353 字。后代采用部首编排法的字典，其部首多少并不一致。明梅膺祚《字汇》根据楷体将 540 部首归并为 214 部首，最为常见。

笔画 构成字形的各种形状的点和线。如汉字的点（丶）、横（一）、撇（丿）、捺（ ）、直（丨）等。

古文 ①汉朝通行隶书，把秦以前文字称为“古文”，今指甲骨文、金文、籀文、小篆等。②特指战国时通行于六国的文字。如《说文解字》、《三体石经》中所收古文。

今文 ①隶书以后的文字通称。②专指隶书。汉代通行隶书，故当时人称为“今文”。

甲骨文 龟甲兽骨文字的简称；又称“卜辞”、“契文”、“龟甲文字”、“殷墟文字”。商代帝王常用甲骨占卜吉凶，卜毕将所问之事或所得结果刻写其上，其文字称甲骨文。其形体结构已由独体趋向合体，而且出现了大量的形声字，是一种成熟的文字。但其笔画和部位尚未定型，为目前所见到的最古老的汉字之一。参见“艺术”中的“甲骨文”。

卜辞 即“甲骨文”，因甲骨文多为占卜之辞，故名。

金文 又称“钟鼎文”。泛指铸刻在殷、周乃至汉代各种铜器上的铭文。古代铜器一般分礼器和乐器两大类。礼器以鼎为多，乐器以钟为多。故前人将钟鼎作为一切铜器的总称。殷代金文的字体与甲骨文相近。铭文一般很简短。周代金文方面的铭文逐渐加长，文字也多规整。战国以后铭辞字体渐近小篆。

钟鼎文 即“金文”。

篆书 ①大篆和小篆的统称。狭义专指籀文和小篆。广义则指甲骨文、金文、籀文及春秋战国时通行于六国的文字和小篆。②王莽时六书之一。即小篆。参见“艺术”中的“篆书”。

石鼓文 中国现存最早的刻石文字。唐朝初年，在天兴（今陕西宝鸡市）三畤原出土了 10 块鼓形石，上面用籀文分别刻有 10 首记述秦国国君游猎的四言诗，故或称“猎碣”。唐韦应物认为是周文王鼓，宋郑樵则以为秦鼓。近人始考证为秦刻石，但仍有秦文公、穆公、襄公、献公诸说。原物现藏北京故宫博物院，字迹多有磨灭，有一石已无字。为书法艺术的珍宝。

八体 秦代通行的 8 种书体。即大篆、小篆、虫书、隶书、刻符、摹印、署书、殳书。后 4 种类似小篆，仅以用途不同而相区别。

大篆 ①小篆的对称，即籀文。②泛指春秋战国时通行于六国的文字以及甲骨文、金文和籀文。

籀文 又称“大篆”、“籀书”。春秋战国时通行于秦国的文字，因著录于《史籀篇》而得名。笔划比小篆繁复，字体多重叠。今存石鼓文为其代表，《说文解字》标明“籀文”的有 223 字。

壁中书 汉武帝时鲁恭王拆毁孔子旧宅在墙壁中发现的藏书。计有《尚书》、《礼记》、《论语》等数十篇。用战国时通行的文字书写，既不同于隶书，又与小篆有异，汉人以为是古文字。《说文解字》所收古文大都据此。

小篆 又称“秦篆”。与大篆相对称。相传为秦时李斯草创，以籀文为基础，加以省改而成。字体匀圆齐整，笔划较籀文简易。秦始皇统一中国后，采纳了李斯的意见，统一文字。以小篆为正字，废除通行于原六国的各类异体字。在汉字的规范化

方面，起过积极的作用。现存有《泰山刻石》和《琅琊台刻石》。

隶书 ①又称“隶字”、“佐书”。相传为秦时程邈所创。秦隶只是将小篆的圆笔变为方折，较多地保留了小篆的形迹。到西汉末年，才渐趋整齐而有波磔。隶书的产生是汉字发展史上的一次变革，使汉字脱去了象形意味，成为象征性的符号，是古字和今字的分界线。奠定了楷书的基础。②“楷书”的古称。因楷书由隶书发展演变而成，故汉以后仍沿称。参见“艺术”中的“隶书”。

三体石经 又称“魏石经”或“正始石经”。三国魏曹芳正始二年(241年)刊立，刻有《尚书》、《春秋》和《左传》。碑文用古文、小篆和汉隶3种字体书写，故名。原在洛阳汉魏故城南朱家圪墱，龙虎滩一带，已毁。宋以后常有残石出土，前后约得2500余字。

草书 书写简捷、笔画省减盯连的汉字字体之一。有章草、今草、狂草之分。章草始于西汉末、东汉初，是隶书的草写，章草得名说法不一，一说因汉章帝而名，一说因用于章奏而名，多为误说。今草相对章草(旧草)而称，是楷书的草写体，是章草的演变，已尽脱隶意，字与字之间多连带，偏旁互借代，形成于东汉末，沿用到今。狂草兴于唐代，笔势蝉联回绕，字形多变，多为一笔书一字。参见“艺术”中的本条。

楷书 又称“正书”、“真书”。汉字字体之一。参见“艺术”中的“正楷”、“楷书”。

行书 一种介于楷书和草书之间的字体。笔势简易流行，故名。参见“艺术”中的“行书”。

右文说 一种从声符推求字义的学说。宋王子韶(字圣美)

根据汉字形声字声符大都在右边的特点，认为形声字类在左，义在右，字从某得声即具某义。如“戋，小也。水之小者曰浅，金之小者曰钱，餐之小者曰残，贝之小者曰贱，皆以戋字为义”。（沈括《梦溪笔谈》）右文说不拘泥于字形，注意从声音推求字义，对于后代训诂学因声求义方法的创立，具有积极作用。

音 韵 学

音韵学 又称“声韵学”。中国传统语言文字学的一个分支。主要研究汉语语音各个历史时期声、韵、调系统及其发展变化的规律。包括古音学、今音学、等韵学等部门。

音韵 又称“声韵”。汉字字音中声、韵、调三要素的总称。

古音 传统音韵学称周秦两汉的语音为古音，现代音韵学称之为上古音。

今音 与古音相对。传统音韵学称隋唐宋的语音为今音，现代音韵学则称之为中古音。

声母 又称“声纽”。音韵学术语。指一个汉字音节开头的辅音。如“发”[fa]、“展”[an]中辅音[f]、[ ]就是声母。

声纽 即“声母”。

零声母 音韵学术语。汉字中有些音节没有辅音，它们的声母是零，故称。如“衣”i、“乌”u、“袄”ao等。用反切注音时，零声母仍然出现，但只占虚位，并不具备声母的实质。传统“三十六字母”中的“影母”即为零声母的代表。

韵母 音韵学术语。指一个汉字音节除声母以外的其余的

音素。一般由韵头、韵腹、韵尾 3 部分组成，但并非每一个韵母都具备这 3 种成分。元音是构成韵母的主要音素。

双声 音韵学术语。指两个字的声母相同，如“流离”，声母同为 [l]。时有古今，地有南北，音有转移，是否双声，应视时地而定。

叠韵 音韵学术语。指两个字的韵部相同，如“苍茫”韵母同是 [aŋ]。时有古今，地有南北，音有转移，是否叠韵，应视时地而定。

字母 ①音韵学术语。声母的代表字。古无音标，以汉字作字母来标明声母的类别。唐末和尚守温首创三十字母，经后人增补，成为传统的“三十六字母”。参见“三十六字母”。②拼音文字或注音符号的最小书写单位，如英语的二十六个字母；汉语注音符号曾称注音字母。

三十六字母 中国传统的三十六字母，大致代表唐宋时期汉语语音系统的三十六个声母。唐末和尚守温首制三十字母，宋代等韵学家又据此增补“非敷奉微床娘”6 母，遂成三十六字母。

五音 传统音韵学术语。中国古代音韵学家根据声母的发音部位将声母分为喉、舌、齿、牙、唇 5 类，谓之五音。五音之名，最早见于《玉篇》前《五音声论》。

七音 传统音韵学术语。宋元等韵学家于唇牙舌喉齿五音之外，又增半舌、半齿两类，定为七音。

唇音 七音之一。又分轻唇、重唇二类。轻唇音即唇齿塞擦音或擦音和唇齿鼻音。如三十六字母中“非敷奉微”4 母。重唇音即双唇塞音和双唇鼻音，指三十六字母中“帮滂並明”4 母。

参见三十六字母。

牙音 七音之一。即舌根音，指三十六字母中的“见溪群疑”4 母。参见“三十六字母”。

舌音 七音之一。又分为舌头、舌上两类。舌头音，即舌尖中塞音和舌尖中鼻音，指三十六字母中的“端透定泥”4 母。舌上音，即舌面前塞音和舌面前鼻音，指三十六字母中的“知彻澄娘”4 母。参见“三十六字母”。

齿音 七音之一。又分为齿头、正齿两类。齿头音，即舌尖前塞擦音和舌尖前擦音，如三十六字母中“精清从心邪”5 母。正齿音，即舌面前塞擦音和舌面前擦音，如三十六字母中“照穿床审禅”5 母。参见“三十六字母”。

喉音 七音之一。如三十六字母中“影晓匣喻”4 母。“晓匣”是舌根擦音。“影”是零声母。“喻”是半元音。参见“三十六字母”。

半舌音 七音之一。即舌尖中边音，指三十六字母中的“来”母。参见“三十六字母”。

半齿音 七音之一。即舌面前鼻音加擦音，指三十六字母中的“日”母。参见“三十六字母”。

清浊 音韵学术语。①清音和浊音的合称。古代音韵学家根据声母的发音方法，将声母分为清、浊二大类。清音，即不带音的辅音；浊音，即带音的辅音。又细分为全清、次清、全浊、次浊 4 类。②《韵镜》称次浊为清浊。

全浊 音韵学术语。指带音的塞音、擦音和塞擦音。三十六字母中並、奉、定、澄、从、邪、床、禅、群、匣 10 母为全浊。

次浊 音韵学术语。指带音的鼻音、边音和半元音。三十六

字母中明、微、泥、娘、疑、喻、来、日 8 母为次浊。

全清 音韵学术语。指不送气不带音的塞音、擦音和塞擦音。三十六字母中帮、非、端、知、精、心、照、审、见、影、晓 11 母为全清。

次清 音韵学术语。指送气不带音的塞音、塞擦音。三十六字母中滂、敷、透、彻、清、穿、溪 7 母为次清。

单韵母 只由一个元音构成的韵母。如《汉语拼音方案》中的 a、o、e、i、u、ü 等。

复韵母 由两个或三个元音构成的韵母。如《汉语拼音方案》中的 ai、ei、ao、ou、ia、ie、iou、iao、uei 等。

鼻韵母 韵尾是鼻音的韵母。如《汉语拼音方案》中的 an、en、ang、eng、ong 等。

韵头 又称介音。部分韵母中介于声母与韵腹之间的高元音 [i]、[u]、[y]。如“天” [tʻian]、“船” [ʻuan]、“源” [yan]中的 [i]、[u]、[y]。

介音 即“韵头”。

韵腹 音韵学术语。指韵母的主要元音。如干 [kan]、水 [uei]中的 [a]、[e]。韵腹是韵母中不可缺少的部分。

韵尾 音韵学术语。部分韵母的收尾成分，分元音韵尾和辅音韵尾两类。元音韵尾如堆 [tuei]、周 [ou]中的 [i]、[u]，辅音韵尾如宾 [pin]、曾 [tsəŋ]中的 [n]、[ŋ]。

四呼 音韵学家根据韵母介音的不同和主要元音的性质，将韵母分为开口呼、合口呼、齐齿呼、撮口呼 4 类。四呼之名，始见清潘耒《类音》。

开口呼 四呼之一。凡没有韵头而韵腹又不是 [i]、[u]、[y]

的韵母叫开口呼。如:方 [faŋ]、法 [fa]中的 [aŋ]、[a]。

合口呼 四呼之一。凡韵头或韵腹是 [u]的韵母叫合口呼。如:胡 [xu]中 [u],床 [uaŋ]中 [uaŋ]。

齐齿呼 四呼之一。凡韵头或韵腹是 [i]的韵母叫齐齿呼。如"提 [tʻi]、前 [ʻian]"中的 [i]、[ian]。

撮口呼 四呼之一。凡韵头或韵腹是 [y]的韵母叫撮口呼。如"泉 [ʻyan]、渠 [ʻy]"中的 [yan]、[y]。

阴声 音韵学术语。又称"不附声韵"。音韵学家根据韵母韵尾的不同,将古韵分为阴、阳、入 3 大类,凡以元音收尾或无韵尾的,即为阴声韵。如"来" [lai]、"大" [ta]等。

阳声 音韵学术语。又称"附声韵",与阴声相对。凡以鼻音 [m]、[n]、[ŋ]为韵尾的韵母为阳声韵。如北京话"天" [tʻian]、"忙" [maŋ],广州话"林" [lem]等。参见"阴声"。

入声 音韵学术语。①指入声韵,与阳声相对,凡以塞音 [p] [t] [k]作韵尾的韵母为入声韵。如厦门话"答" [tap]、"哲" [tiat]、"学" [hak],现代汉语普通话已无入声韵。②古四声之一。参见"四声"。

洪音 音韵学术语。与细音相对。等韵学家根据韵母发音时口腔共鸣空隙的大小,将韵母分为洪音和细音。凡发音时口腔共鸣空隙较大的为洪音。现代汉语普通话的开口呼和合口呼相当于洪音。参见"细音"。

细音 音韵学术语。与洪音相对。指发音时口腔共鸣空隙较小的音。现代汉语普通话的撮口呼和齐齿呼相当于细音。参见"洪音"。

通转 音韵学术语。指古音韵部之间相互转变的现象。主

要有对转、旁转。参见“对转”、“旁转”。

对转 音韵学术语。指汉语语音在历史演变过程中，阴声韵、阳声韵和入声韵互相转变的一种现象。凡主要元音相同，只是韵尾不同的韵母之间的相互转变谓之对转。如古韵“之 [ə]”、“职 [ək]”、“蒸 [əŋ]”3部，主要元音都是 [ə]，如“职、蒸”失去韵尾 [k]、[ŋ]则变为阴声，反之，“之”若加上韵尾 [k]、[ŋ]又可变为入声和阳声。“职”若韵尾变成 [ŋ]又成为阳声，反之亦然。

旁转 音韵学术语。指阴声韵、阳声韵和入声韵各自内部的彼此变化。如古韵“幽 [əu]”部与“宵 [au]”部同为阴声，只是主要元音的开口度大小不同，[ə]开口大一点就成为 [a]。

等韵学 汉语音韵学的一个分支。主要运用等的观念来分析汉语的语音系统。以等呼来分析韵母的结构，以七音来分析声母的发音部位，以清浊来分析声母的发音方法，并制成图表。主要等韵学著作有《韵镜》、《七音略》、《切韵指掌图》及《切韵指南》等。

等韵 音韵学上分析汉字字音结构的一种方法。用等的概念来分析汉语的语音。

等韵图 用等韵的学理来研究和分析古代汉语语音而制成的图表。按声、韵、调相配合而编排。同一横行表示韵母和声调相同，同一直行表示声母相同或相近，把属于不同声类和韵类的字归列为四等，通过纵横交错的位置，确定每个字的读音。用以阐明韵书的反切系统。

等呼 音韵学术语。等是古代等韵学家分析汉语语音的一种特殊方法，把韵母中的主要元音及介音，按发音状况的差异

划分为四个等列，分别纳入汉语所有韵母（等的划分也兼及声母）。韵母中没有 [i] 介音而主要元音发音开口度最大和舌位较后的，属一等韵；韵母中没有 [i] 介音而主要元音发音开口度次大和舌位较前的，属二等韵；韵母中带有 [i] 介音而主要元音发音开口度较小和舌位在前的，属三等韵；韵母中带 [i] 介音而主要元音发音开口度最小，舌位最前的，属四等韵。

韵摄 音韵学术语。等韵学家将主要元音和韵尾相同或相近的若干个韵归为一类，称为韵摄。如《四声等子》、《切韵指南》将《广韵》206 韵归并为通、江、止、遇、蟹、臻、山、效、果、假、宕、梗、曾、流、深、咸 16 摄。

内外转 等韵学术语。内转与外转的合称。等韵图每图标明内转或外转。据《四声等子辨内外转例》，凡没有独立二等韵的韵摄叫做内转，如通、止、遇、果、宕、曾、流、深 8 摄；有独立二等韵的韵摄称为外转，如：江、蟹、臻、山、效、假、梗、咸 8 摄。

韵书 中国古代一种分韵编排的字典。为作诗及韵文者检查押韵之用。体例大都分韵类、四声，用反切注音。魏李登始作《声类》，已不传。隋陆法言作《切韵》原书也不传。今人据敦煌出土的唐代《切韵》残卷，考订原书分为 193 韵。唐王仁《刊谬补缺切韵》增《切韵》为 195 韵，宋陈彭年《广韵》增订《切韵》分为 206 韵。这两部书是研究《切韵》音系的重要资料。此后重要的韵书如《集韵》、《礼部韵略》、《韵会》等，大都不出《切韵》音系。《韵会》将《广韵》206 韵并为 106 韵，以便作诗为赋，即为诗韵。元代周德清《中原音韵》依据当时北方口语语音系统，对韵书作了重大改革，不用反切注音。

韵部 韵书中将韵腹和韵尾相同的字归在一起成为一部。

如《广韵》分韵为 206 部,《中原音韵》为 19 部。

韵目 韵书中韵部的标目及其次序。如《广韵》的“一东、二冬、三钟、四江”等。

十三辙 指北方曲艺押韵的十三个韵部。按照现代汉语普通话的语言系统划分,具体如下:一中东,二江阳,三衣期,四姑苏,五怀来,六灰堆,七人辰,八言前,九梭波,十麻沙(发花),十一乜邪,十二遥迢,十三由求。

十八韵 根据现代北京语音音系归纳的十八个韵部。其排列和名称如下:一麻、二波、三歌、四皆、五支、六儿、七齐、八微、九开、十姑、十一鱼、十二侯、十三豪、十四寒、十五痕、十六唐、十七庚、十八东。

四声 汉语语音声调的四种类别,即平、上、去、入四声。四声是汉语语音早已存在的客观事实,但四声之名,则始创于齐梁时沈约、周颙等人。

平仄 音韵学术语。古代音韵学家将平上去入四声分为平仄二大类。平声即四声中的平声。仄声,指四声中的上、去、入三声。旧体诗词和骈文中多将平声与仄声互相调节,使声调和谐。

直音 古代的一种注音方法,即用同音字来为被注字标音。如“拾,音十”。“诞,音但”。直音法有很大的局限性,后代渐用“反切”之法来代替。

反切 一种传统的注音方法。即用两个汉字拼出另一个汉字的读音。前一个字为反切上字,后一个字为反切下字。上字取声,下字取韵和调,如“同,徒红切”取“徒”之声母 t,取红之韵母和声调 óng,即拼出“同”的读音。

音和 音韵学术语。即反切上字与所切之字声母相同，反切下字与所切字声调和韵母相同的反切。如“唐，徒郎切”徒与唐声母相同，郎与唐韵母及声调也相同。

类隔 音韵学术语。即反切上字与所切字声母不完全符合，只是相近的反切。主要有轻唇与重唇，舌头与舌上之分，如“椿，都江切”，椿，知母，都，端母；“眉，武悲切。”眉，明母，武微，母。其实原来都是音和切，后来语音有了变化，后人就称之为类隔。

训 诂 学

训诂学 中国传统语言文字学的一个分支。主要研究中国古代文献语言中的词义，兼及古书中的语法、修辞等语文现象，以求准确地探求词义、正确地诠释古书。训诂学具有综合性和实用性两大特征。著作大体有两类：一类是随文释义的注疏；如《毛诗诂训传》、《论语注疏》、《楚辞章句》等；一类是通释语义的专著，如《尔雅》、《说文解字》、《广雅疏证》等。

训诂 又称“诂训”、“训故”、“故训”。指在古代文献的范围内，为克服文字障碍，解决语言矛盾的一种专门性的学术工作。训诂的内容主要是解释字义、词义，如《诗·卫风·氓》、“氓之嗤嗤，抱布贸丝”。毛传：“氓，民也；嗤嗤，敦厚之貌；布，币也”。同时也串讲句义，申述篇章旨意，说明表现方法、修辞手段等等。

形训 通过分析汉字的形体来解释字（词）义。如《说文》：“炙，炮肉也，从肉在火上”。形训的主要作用在说明字的本义。

声训 又称“音训”，用音同或音近的字来解释字（词）义。声训的作用在于溯语源，如《释名》：“铭，名也；记名其功也”；《说文》：“日，实也”。明假借，如《诗·小雅·斯干》：“秩秩斯干”毛传：“干，涧也”。汉刘熙《释名》是声训专书。

义训 与形训和音训相对。就是不借助字形和字音而用一个词或者一串词来直接说明某词的含义。如《尔雅·释诂》：“远，遐也”。又《尔雅·释天》：“久雨谓之淫”。义训的形式多样，有同训、互训、反训、递训、描述、比况等。

反训 即用反义词来解释词义。如《尔雅·释诂》：“乱，治也”。有些词在古代兼有正反两种意义，后世只通行一种。如《广雅·释诂》：“贷”训“借”又训“与”。《广雅·释言》：“陶”训“喜”又训“忧”。反训是古代语言中客观存在的现象。

互训 用同义词互相训释，如《诗·蒹葭》毛传：“晞，乾也”。《广雅·释言》：“鬾，是也”。

递训 即以乙训甲，又以丙训乙，几个字层递相训，意义相同。如《尔雅·释言》：“速，徵也；徵，召也”。

义界 用下定义的方式来表述词义的内容和特点，如《诗·沔水》毛传：“规，正圆之器也”。《说文·衣部》：“衰，草雨衣也”。

引申 词义从一点（本义）出发，沿着它的特点所决定的方向，按照各民族的习惯，不断延伸出新义或派生出新词，从而构成有系统的义列，即为引申，引申是词义运动的基本形式。

校勘 见“图书馆学”中的“校勘”。

倒文 校勘学术语。古书在传抄翻刻中误倒的文字。如《诗·大雅·皇矣》：“帝谓文王，询尔仇方，同尔兄弟”。《后汉书·

伏湛传》、《太平御览》卷六十七引此，并作“同尔弟兄”，今本“弟兄”二字误倒。

衍文 校勘学术语。古书在传抄翻刻中误增的字。如《老子·二十二章》：“故从事于道者，道者同于道”。俞樾《古书疑义举例》：“下‘道者’二字衍文也，本作‘从事于道者同于道’。”

脱文 校勘学术语。古书在传抄翻刻中误脱的字。如《诗·桃夭》，唐人孔颖达疏：“此云家人，家犹夫也，犹妇也。”阮元《校勘记》指出：“‘犹妇’上当脱‘人’字”。即“家犹夫也，人犹妇也”。

错简 校勘学术语。古书在流传过程中乱了次序。如《战国策·楚策》：“不知夫公子王孙左挟弹，右摄丸，将加己乎十仞之上……，昼游乎茂树，夕调乎酸碱，倏忽之间坠于公子之手”。余正炜《战国策补释》卷三指出“倏忽之间坠于公子之手”是错简，应移至“昼游”句之前。

形讹 校勘学术语。古书在传抄翻刻中因字形相似而误。如《老子·三十一章》：“夫佳兵者不祥之器，故有道者不处”。王念孙《读书杂志》：“佳当作隹，字之误也。隹，古唯字也……上言‘夫唯’，下言‘故’，文义相承也”。

通语 ①指没有地域限制的当时比较通行的“普通话”。如《方言》：“娥、 ，好也……好，其通语也”。②又指通行地区较广的方言词。如《方言》：“悼、怒、悴、 ，伤也。伤，自关而东汝颍陈楚之间通语也。”

凡语 普遍通行的词语，相当于今之普通话。如《方言》：“嫁、逝，往也……往，凡语也。”

转语 又称“语之转”。指因时、地不同而语音有转变的同一

个词的变体。如《方言》卷三："庸谓之傕，转语也"。又卷十一："蝇，东齐谓之羊，陈楚之间谓之蝇，自关而西秦晋之间谓之羊。"郭璞注："此亦转语耳。"

代语 方言之间意义相同，可以互相代替的词。郭璞云："凡以异语相易谓之代也"。如《方言》："憴、鰓、乾都、耇、革，老也。皆南楚江湘之间代语也。"

读破 ①即"破字"。②指改变一字的原来读音以示意义的改变。通常以变声调为多。如"恶"字，作罪恶解，读入声；引申为憎恶，又读去声；用作疑问词，则读平声。

发语词 又称"发端词"。无词汇意义，一般放在句首，有提示作用。如文言中的"夫、唯、盖"等词。

语助 指语言中无词汇意义的虚词。常常放在句中凑足音节。如《诗、邶风、柏舟》："日居月诸"，唐孔颖达《毛诗正义》："居、诸者，语助也。"

联绵字 又称"连语"。用两个音节来表示一个整体意义的双音单纯词。或为双声，如"流离"；或为叠韵，如"徘徊"；或声韵无关，如"妯娌"。凡联绵字不可分开训释。

重言 又称"迭字"。由两个相同的字构成的词语。如"匆匆"、"郁郁"等。

破字 训诂学术语。指用本字来改读古书中的假借字。清王引之《经义述闻》："训诂之旨存于声音，字之声同声近者，经传往往假借，学者以声求义，破其假借之字而读以本字，则涣然冰释"。如《诗·卫风·氓》："淇则有岸，隰则有泮"，郑笺："泮读为畔"，泮是畔的借字。

浑言 训诂学术语。即笼统称说，与析言相对。常用来说明

同义词。如《说文》："走，趋也"，段注："《释名》：'徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走'，此析言之，许浑言不别也"。参见"析言"。

析言 训诂学术语。即分析地说，与浑言相对，常用来辨别同义词细微的差别。如《说文·宫部》："宫，室也"，段注："宫言其外之围绕，室言其内，析言则殊，浑言则不别也"。浑言是异中求同，析言则是同中求异。参见"浑言"。

读若 训诂学术语。主要用来注音。如《说文》"㖵，咽也。从口会声，或读若快。"有时也用来标明假借。如《说文》"㹠读若杜。"

读为 训诂学术语。一般用于以本字解释假借字。如《诗·卫风》"隰则有泮"，郑笺："泮读为畔。畔，涯也。"

当为 训诂学术语。一般用来纠正误字。如《礼记·缁衣》："唯君子能好其正，小人毒其正"，郑笺："正当为匹字之误也。"

貌 训诂学术语。一般加在动词、形容词之后，用来说明被训释词所表示的某种状态，相当于现代汉语中的"……的样子"。如《楚辞·离骚》："老冉冉其将至兮"，王逸注："冉冉，行貌。"

犹 训诂学术语。一般用于以近义词作训释，有时也用于以同源词作训释，相当于现代汉语的"等于说"。前者如《诗·召南·羔羊》："羔羊之革"。毛传："革，犹皮也"。后者如《诗·魏风·葛屦》："掺掺女手"。毛传："掺掺，犹纤纤也"。

通假 又称"通借"。指古书中音同、音近的字互相通用和假借的现象。广义的通假包括同源通用和同音假借两种情况。狭义的通假则指用意义毫无联系只是读音相同或相近的字来代替本字的现象。如早晚的"早"借用"蚤"等。通假的条件在于

声音相同或相近。细分有同音通假、双声通假、叠韵通假 3 种。

经传 儒家将自己重要的典籍奉为“经”。如十三经。将解释经义的书称为“传”。如《左传》、《公羊传》、《诗集传》等。传又可分为内传、外传、小传、补传、集传等。

注疏 为古书正文作解释叫注，为注文再作解释叫疏。后人将注文与疏文合刊，称为“注疏”。如《十三经注疏》。

义疏 即疏通古书义理，多有阐述发挥。如皇侃《论语义疏》。

章句 即辨章析句。一种既解释字词，又串讲文章大意的注释体例。如王逸《楚辞章句》。章句常常流于烦琐，不如传注简明。

音义 辨音的书为音，释义的书为义，合称音义。音义以辨音释义为本，但也从事校勘等工作。如陆德明《经典释义》中的《周易音义》、《尚书音义》、《毛诗音义》等。

疏证 疏通古书义理，取证加以补充、阐发，称为“疏证”。如王念孙《广雅疏证》。

中国语言学家

扬雄（前 58—18） 又作杨雄。字子云，蜀郡成都（今四川）人，西汉哲学家、文学家、语言学家。成章时为给事黄门郎，王莽时校书天禄阁，升为大夫，为学博闻强记，多识古文奇字，通晓训诂，著述甚富。所著《方言》是中国第一部方言词典，为研究古代方言的重要资料。又编有字书《训纂篇》。此外尚有哲学方面著述《法言》、《太玄》及文学著作多种。

许慎(约 58—约 147)　字叔重,汝南召陵(今河南郾城)人,东汉经学家,文字学家。曾任太尉南阁祭酒、洨长等职,曾为经学家贾逵弟子,主攻古文经学,当时有“五经无双许叔重”之称。著有《五经异义》十卷,已亡佚。所著《说文解字》十五卷,为中国第一部系统分析字形、考求字源的专著,具有极高的学术价值,于后世影响很大。

刘熙　又作刘熹,字成国,北海(今山东北部)人,汉末训诂学家,生平事迹不可考。著有《释名》八卷,以声训法探求语源,考证名物,为汉语语源学的重要著作。

郭璞(276—322)　字景纯,河东闻喜(今属山西)人,晋文学家,训诂学家。东晋初为著作佐郎,后为尚书郎记室参军,死后赠弘农太守。博学善思,通经术,谙古文奇字,兼明阴阳历算,擅长诗赋,著述甚多。训诂方面有《尔雅注》、《方言注》、《尔雅音》、《尔雅图》、《尔雅图赞》、《山海经注》、《穆天子传注》、《三苍注》等。

陆法言　名词(或作慈),以字行。临漳(今属河北)人,官承奉郎。隋音韵学家,曾与刘臻、萧该、颜之推、魏渊、卢思道、李若、辛德源、薛道衡八人共讨音韵,取古今字书,诸家音韵,捃选精切,由陆氏编成《切韵》五卷,为音韵学的重要著作。

陆德明(约 550—630)　名元朗,以字行。吴郡(今江苏吴县)人。隋唐经学家,训诂学家。初仕陈,为左常侍,入隋,为秘书学士,迁国子助教,后入唐,征为文学馆学士,迁国子博士。精研经书,搜访异同,博采诸家训诂和汉魏六朝音切 230 余家,著《经典释文》三十卷,收录经书 14 种,为汉魏六朝以来群经音义的总汇。

守温 唐末和尚，音韵学家，身世及事迹不可考。仿梵文创制 30 字母，为宋人“三十六字母”蓝本。今敦煌所出唐人写本中有守温关于音韵学方面的残卷，中有“三十字母”及“四等轻重例”，为汉语“字母”及等韵学的创始人。

徐铉（916—991） 字鼎臣，扬州广陵（今江苏扬州）人，五代宋初文字学家。初仕吴，为校书郎，仕南唐，知制诰，迁中书舍人，累官至吏部尚书，后归宋，为右散骑常侍。通文字学，擅小篆、工隶书，曾与句中正、葛湍等人校订《说文解字》，新增标目，增加反切，补充注释，并新附《说文》所未载者 402 字，世称“大徐本”。

徐锴（920—974） 字楚金，扬州广陵（今江苏扬州）人，徐铉之弟，五代宋初文字学家，与其兄齐名，世称“小徐”。精通文字学，广搜《说文》传本，著《说文解字系传》四十卷，纠正李阳冰刊定《说文》之失，注意到形声相生，音义相转之理，时有创见。另有《说文篆韵谱》五卷，《方舆记》、《古今国典》、《岁时广记》等著作，今大多不传。

陈彭年（961—1017） 字永年，宋南城（今属江西）人。雍熙进士，官至兵部侍郎。曾师事徐铉。通文字音韵。真宗大中祥符元年（1008 年），与丘雍等奉诏修订《切韵》，更名《大宋重修广韵》，为音韵学的重要著作。

丁度（990—1053） 字公雅，祥符（今河南开封）人，宋文字训诂学家。历任端明殿学士、参知政事、尚书左丞等职。仁宗时，奉诏与李淑等刊修《韵略》，更名《礼部韵略》，又刊修《广韵》或《集韵》。另有《武经总要》、《龟鉴精义》等著述多种。

吴棫（约 1100—1154） 字才老，建安（今福建建瓯）人，宋

音韵训诂学家。宣和进士，官泉州通判，于音韵训诂造诣颇深，为朱熹所称赞。撰《韵补》，首倡古音通转之说。又著有《诗补音》、《字学补韵》、《楚辞释音》、《论语指掌》、《考异续解》等，均不传。

周德清（1277—1365） 字挺斋。江西高安人。元音韵学家，工乐府，善音律，根据当时北曲用韵撰《中原音韵》一书，突破《广韵》以来的韵书体制，反映了当时实际读音，富有革新精神，为北音韵书的创始者。

顾炎武（1613—1682） 字宁人，号亭林，江苏昆山亭林镇人，明清之际思想家、语文学家。学识渊博，于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农及经史百家、音韵训诂之学，无不探究原委，著述极富。语文学著作主要有《音学五书》、《韵补正》、《日知录》等，考订古音，离析《唐韵》，分古韵为 10 部，在音韵训诂上多有创见，开清代朴学风气。参见“哲学”中的“顾炎武”。

戴震（1723—1777） 字慎修，一字东原。安徽休宁人。清代皖派经学的开创者，又是乾嘉时哲学家、小学家、地理学家和算学家，一生著述甚富且精。与小学有关的著作有《声韵考》、《声类表》、《方言疏证》、《考工记图》、《孟子字义疏证》等，分古韵为 9 类 25 部，首创阴阳入对转理论，又作《转语》28 章，已佚，在音韵训诂方面多有建树。参见“哲学”中的“戴震”。

钱大昕（1728—1804） 字晓徵，又字辛楣，号竹汀。江苏嘉定（今属上海）人。乾隆十九年进士，授翰林院编修，官至少詹事，为清吴派经学家、史学家和小学家，著述甚富，多有发明。尤精通音韵训诂，在古声母研究上有首倡之功，证明古无轻唇

音，古无舌上音。主要著作有《廿二史考异》、《十驾斋养新录》、《潜揅堂金石文跋尾》、《通鉴注辨正》、《经典文字考异》、《恒言录》、《唐石经考异》等。参见“历史”中的“钱大昕”。

段玉裁（1735—1815） 字若膺，号茂堂。江苏金坛人。乾隆五年举人，官四川巫山县知县。清皖派经学家，乾嘉时期小学家，精通文字音韵训诂及经学。少年师事戴震，一生著述极富。主要有《说文解字注》、《六书音韵表》、《周礼汉读考》、《古文尚书撰异》、《毛诗诂训传定本》、《诗经小学录》、《经韵楼集》等。

桂馥（1736—1805） 字冬卉，号未谷。山东曲阜人。乾隆五十五年进士，官云南永平县知县。清代文字训诂学家，尤善《说文》，时与段玉裁齐名，著有《说文解字义证》、《札朴》、《缪篆分韵》等。

王念孙（1744—1832） 字怀祖，号石臞。江苏高邮人。乾隆四十年进士，官至永定河道。清代乾嘉小学家和经学家，学识渊博，淹通声音训诂，尤善因古音求古义，分古韵 23 部，探究古义，校勘群书，多有发明。主要著述有《读书杂志》、《广雅疏证》等。

王引之（1766—1834） 字伯申，号曼卿。江苏高邮人。嘉庆四年进士，官至工部尚书。清乾嘉小学家、经学家、王念孙之子。少承家教，以父为师，精通文字声音训诂之学，世以王氏父子并称。主要著述有《经义述闻》、《经传释词》等。

王筠（1784—1854） 字贯山，号菉友，山东安丘人。道光元年举人，官山西乡宁知县。清文字学家，博通经史，尤长于《说文》，主要著作有《说文句读》、《说文释例》、《说文系传校录》、《文字蒙求》等。

朱骏声(1788—1858)　字丰芑,号允倩。江苏吴县人。嘉庆间举人,官安徽黟县训导,晚年受赏国子监博士衔,升扬州府学教授。清文字音韵训诂学家,著述极富,主要有《说文通训定声》、《古今韵》、《说雅》、《小学识馀》、《春秋平议》等,分古韵18部,于古音学及文字训诂学多有创见。

俞樾(1821—1907)　字荫甫,号曲园。浙江德清人。道光进士,官翰林院编修,河南学政。清训诂学家。精于校勘训诂,治学以高邮王氏为宗,著有《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》,另有《春在堂全书》,共二百五十卷。

马建忠(1845—1900)　字眉叔,江苏丹徒人。近代语言学家。学贯中西,兼通自然科学,在语言学方面著有《马氏文通》,为中国第一部系统的语法著作,于汉语语法研究,有首创之功。参见"历史"中的"马建忠"。

孙诒让(1848—1908)　字仲容,号籀膏(颀)。浙江瑞安人,清末经学家,文字训诂学家。著述甚多,主要有《墨子间诂》、《古籀拾遗》、《古籀馀论》、《名原》、《札迻》、《周礼正义》等,另有《契文举例》,为研究甲骨文的最早著作。参见"考古学"中的"孙诒让"。

章炳麟(1869—1936)　字枚叔,后改名绛,号太炎,浙江余杭人。近代民主革命家,著名学者。治学广泛,著述甚多。于中国近代哲学、文学、历史学和语言学都有所贡献。语言学著作主要有《文始》、《小学答问》、《新方言》、《国故论衡》等,上探语源,下明流变,分古韵为23部,作《成均图》,阐明古音通转学说,于古声母研究也有创获。参见"历史"中的"章太炎"。

王国维　1913年后,从事甲骨文及考古学研究,于中国古

代史料，古器物，古文字，详加考释。除研究古史外，兼作西北史地及蒙古史料的研究整理工作。生平著作共 62 种，收入《海宁王静安先生遗书》的有 42 种，某些考证文章曾汇编为《观堂集林》。参见“美学”、“历史学”中的“王国维”。

黄侃（1886—1935） 字季刚，号量守居士，湖北蕲春人。近代音韵训诂学家。早年留学日本，曾师事章炳麟，擅长音韵训诂，世称章黄。兼精文学。历任北京大学、东南大学、武昌高等师范学校、金陵大学等校教授。著有《音略》、《声韵通例》、《集韵声类表》、《尔雅略说》、《尔雅郝疏订补》、《文心雕龙札记》等，分古韵 28 部，古声 19 纽，于古音学多有发明。

胡朴安（1878—1946） 原名胡有忭，学名韫玉，字仲明，后改字朴安。安徽泾县人。历任交通部秘书、上海国民大学及持志大学国文系主任、考试院专门委员、上海通志馆馆长、《民国日报》社长等。在经学和文字训诂学方面造诣很深，著作宏富。主要有《中华全国风俗志》、《周易古史观》、《中庸新解》、《中国文字学史》、《中国训诂学史》、《文字学研究法》、《古文字学》、《中国学术史》等。

曾运乾（1884—1945） 字星笠，湖南益阳人。音韵学家，历任东北大学、中山大学、湖南大学教授。在音韵学方面多有建树，考定“喻母”三等古读“匣母”，其四等古读“喻母”。著有《切韵五声五十一纽考》、《喻母古读考》、《尚书正读》等。

沈兼士（1885—1947） 近代音韵、训诂学家。原名拨，以字行。浙江吴兴人。早年师事章炳麟。精通音韵、训诂。历任北京大学研究所国学门主任、故宫博物院文献馆馆长、北京大学教授等。著有《声训论讲义》、《广韵声系》等。

杨树达(1885—1956)　字遇夫,湖南长沙人,现代语言文字学家。曾留学日本,历任北京师范大学、清华大学、湖南大学教授。擅长文字训诂,兼研古汉语文法和修辞,颇多创见,著述极多。主要有《古书疑义举例续补》、《高等国文法》、《词诠》、《论语疏证》、《汉书窥管》、《积微居小学金石论丛》、《积微居小学述林》、《文言修辞学》等。

陈承泽(1885—1922)　现代语法学家。字慎侯,福建福州人。早年留学日本,回国后历任商务印书馆编译员及时事新报、独立周报、法政杂志、学艺杂志等编辑。毕生致力于国文法的研究和字典的编纂工作。所著《国文法草创》一书,创见颇多。

金兆梓(1889—1975)　语法学家。字子敦,号苇庵,浙江金华人。曾先后任教于浙江省立金华中学、北京高等师范和上海大夏大学。解放后曾任中华书局副总编辑,兼上海中华书局编辑所主任,上海文史馆馆长等职。一生编辑了大量的初高中教科书。主要著作有《国文法之研究》、《实用国文修辞学》及《中国近代史》。

陈望道(1890—1977)　现代语言学家。浙江义乌人。早年留学日本。曾任上海大学、复旦大学、广西大学等校系主任、教务长等职。建国后历任华东高教局局长、复旦大学校长、中国科学院哲学社会科学部常务委员。一生从事文化教育工作,研究哲学社会科学。著有《修辞学发凡》、《文法简论》等。语文方面的论文结集为《陈望道语文论集》。参见"美学"中的"陈望道"。

郭沫若(1892—1978)　中国现代文学家、历史学家和古文

字学家。1928年开始研究甲骨文。先后著有《甲骨文字研究》、《卜辞中的古代社会》、《卜辞通纂》、《殷契粹编》、《殷周青铜器铭文研究》、《两周金文辞大系》等书，晚年主编《甲骨文合集》。对古文字研究多有贡献。参见“历史”中的“郭沫若”。

容庚（1894—1983） 现代古文字学家和青铜器专家。字希白，广东东莞人。历任燕京大学、岭南大学和中山大学等校教授。于金文和青铜器研究方面贡献很多。著有《金文编》、《金文续编》、《商周彝器通考》、《宝蕴楼彝器图录》、《海解吉金图录》、《秦汉金文录》等。

于省吾（1896—1984） 中国现代古文字学家。字思泊，辽宁海城人。1919年毕业于沈阳国立高等师范。历任辅江大学、北京大学、燕京大学、吉林大学教授。毕生研究古文字。在考释古文字方面贡献尤多。主要著述有《双剑誃吉金图录》、《双剑誃古器物图录》、《甲骨文字释林》、《泽螺居诗经新证》等。

黎锦熙（1890—1978） 现代语言文字学家。字劭西，湖南湘潭人。历任北京高师国语文法教员，北京女子师大、北京大学、燕京大学、北京师范大学等校的教授、系主任等职。建国后任北师大中文系主任，中国科学院哲学社会科学部委员，中国文字改革委员会委员。在汉语语法研究、汉字改革及辞书编纂工作等方面，成绩卓著。著有《新著国语文法》、《比较文法》、《国语运动史纲》、《国语新文字论》等。并主编了《汉语辞典》等。参见“方志学”中的“黎锦熙”。

方光焘（1898—1964） 现代语言学家。字曙先，浙江衢县人。曾留学日本、法国。历任上海大学、上海暨南大学、安徽大学、中山大学、中央大学等校教授。解放后历任南京大学中文

系教授、系主任，中国科学院哲学社会科学部委员。他是最早把结构主义语言学理论介绍到中国并初步运用于分析汉语实际的学者之一。其重要论文收入《方光焘语言学论文集》。

罗常培（1899—1958） 现代语言学家。字莘田，号恬庵，满族，北京人。历任西北大学、厦门大学、中山大学、北京大学等校教授，前历史语言研究所研究员，北京大学文科研究所所长。建国后任中国科学院语言研究所所长，中国文字改革委员会委员。一生从事语言教学与研究，对汉语音韵学和汉语方言研究有重要贡献，对提倡和推进少数民族语言研究，也有一定成绩。著有《厦门音系》、《临川音系》、《唐五代西北方音》、《汉语音韵学导论》、《普通语音学纲要》等书。其重要论文收入《罗常培语言学论文选集》。

吴玉章 中国文字改革运动的领导者和组织者，毕生从事中国的文字改革运动。1930 年写出《拉丁化中国字初学教本》。1931 年倡导组织海参崴中国新文字第一次代表大会。1940 年与林伯渠等发起组织“陕甘宁边区新文字协会”。1955 年在中国人民政协会议上作《关于汉字简化问题》的报告。1958 年在第一届全国人大第五次会议上作《关于当前文字改革工作和汉语拼音方案》的报告。主要著作有《新文字的发音方法》、《新文字与新文化运动》。其重要论文收入《文字改革文集》。参见“教育”中的“吴玉章”。

王力（1900—1986） 字了一，广西博白人。语言学家。历任清华大学中文系教授，中山大学、岭南大学教授兼文学院院长。北京大学中文系教授兼系副主任，中国文字改革委员会副主任。对汉语语法、音韵及汉语发展史等均有精深研究，著作

宏富，成就卓著。主要论著有《中国音韵学》（后改名《汉语音韵学》）、《中国现代语法》、《中国语法理论》、《中国语法纲要》（后改名《汉语语法纲要》）、《汉语史稿》、《汉语诗律学》、《同源字典》、《汉语语音史》等。并主编了高等学校统编教材《古代汉语》。其重要论文结集为《汉语史论文集》和《龙虫并雕斋文集》等。

唐兰（1901—1979） 中国现代古文字学家、考古学家。浙江嘉兴人。1923年毕业于无锡国学专修馆。先后在东北大学、燕京大学、北京大学、清华大学讲授三礼和古文字学。1940年任西南联大教授。解放后，任北京大学教授。1952年调任故宫博物院研究员。专研古文字和商周铜器。主张突破说文体系，创造性地进行古文字研究。主要著述有《中国文字学》、《古文字学异论》、《天壤阁甲骨文存》、《殷墟文字记》等。

高名凯（1911—1965） 现代语言学家。福建平潭人。曾留学法国，获博士学位。历任北京中法汉学研究所研究员，燕京大学国文系教授、系主任。解放后任北京大学中文系教授。解放前主要从事汉语语法研究，解放后以普通语言学理论研究为主。著有《汉语语法论》、《普通语言学》、《语法理论》、《语言论》等书。并合作主编了高等学校统编教材《语言学概论》。译著有索绪尔《普通语言学教程》等。

中国语言学著作

尔雅 中国第一部有系统的训诂专书。成书于西汉，由汉代学者递相增益而成。全书十九篇。前三篇《释诂》、《释言》、《释

训》所收为一般语词，以同义类聚的方法编排，每条用一个通用词作释。《释亲》以下十六篇是分类词汇，解释各种名物，包括社会现象和自然现象。保存了大量汉语词汇的古训，是考证古词古义，辩证名物的重要资料。其注本有晋郭璞注，宋邢昺疏《十三经注疏》本，清邵晋涵《尔雅正义》，郝懿行《尔雅义疏》等。

广雅 训诂书。三国魏张揖撰。本书为增广《尔雅》而作，故名。广辑周秦两汉古书中的训诂。原书分上中下三卷，唐以后析为十卷，篇目次序依据《尔雅》，所释训诂名物共 2300 余条，是研究古代词汇和训诂的重要资料。主要注本有清王念孙《广雅疏证》。

尔雅义疏 训诂书。清郝懿行撰，二十卷。取材广博，注释详尽，补郭璞注所未备，在据目验考释名物方面尤为出色。为研究《尔雅》和训诂学的重要著作。

广雅疏证 训诂书。清王念孙撰。二十卷。广集汉以前古训，尤善以古音求古义，触类旁通，多所发明。《广雅》素无善本，又旁考诸书，订讹补缺，校勘甚为精确，在训诂学上具有很高的价值，是研究汉语词汇发展史的重要参考著作。

释名 训诂书。东汉刘熙撰。八卷共二十七篇。体例仿《尔雅》，用声训，以音同或音近之字相训释。是一部专门解释词的语源义和同源关系的词典。其声训保存了大量汉代的语音资料，对于后代“因声求义”、“音近义通”方法的出现也有所启发，但其中多有穿凿附会之处。

方言 书名。全称《輶轩使者绝代语释别国方言》，西汉杨雄撰。原书十五卷，今为十三卷，是中国第一部汉语方言对照词

汇词典。仿《尔雅》体例，分类序列，其中包括古方言，汉代方言和当时通行的普通话，为研究古代词汇和汉语发展史的重要材料。

新方言 书名。近人章炳麟撰。收方言异语 800 余条，分为十类。另有音表一篇，专讲古音学及声音通转。后附《岭外三州语》，考释惠州、嘉应州、潮州客家方言中一部分词语的源流。

说文解字 文字学书。东汉许慎撰。共十五卷，正文十四卷，叙录一卷。今存宋初徐铉校定本，每卷分上下，共三十卷。收小篆 9353 个，列重文 1163 个，根据字的形体结构及偏旁分为 540 部首，据形系联，按部首编排，分析字形结构，说明字的本义，并用读若和形声声符来说明字音。为中国语言学史上第一部对文字进行系统研究的字书。首创部首编排法，奠定了后代字词典的规范，确立了六书原则，建立了文字学体系，汇总保存了东汉以前的古词、古义、古音。在中国语言学史上具有极高的价值和重要地位。

说文解字注 文字学书。清段玉裁著。清代研究《说文》的重要著作之一。段注首先校定大、小徐本是非，归纳《说文》条例，结合声韵训诂并引据古籍注释原书说解，阐明字义及其引申变化，于汉字研究多有贡献。后附《六书音韵表》，分古韵为 17 部，为古音学重要著作。但段注过分拘泥于《说文》，有时流于穿凿，且改易原文，好凭主观，未免有武断之处。

说文义证 全称《说文解字义证》。文字学书。清桂馥著。五十卷。此书主要征引古书有关材料以疏解《说文》。取材丰富，广泛提供古书例证，有选择，有条理，为研究《说文》的重要资

料书。

说文释例 文字学书。清王筠著。二十卷。此书主要阐释《说文》全书的条例，又论及对《说文》的一些疑问，其中多有创见。

说文句读 文字学书。清王筠著。三十卷。采掇段玉裁《说文解字注》和桂馥《说文义证》删繁举要而成。段桂二说都不可取者，间出己义，时有创见，可供初学。

说文通训定声 文字训诂书。清朱骏声著。十八卷，此书以字的声符为纲，从《说文》9千余字并新附7千余字中，分析出1137个声符，声符相同者相系联，分别归入自定古韵18部，以声系编排。每字先举《说文》原文、考明本义，后分列“转注”(引申义)、“假借”(通假)、别义、声训、古韵等。此书破《说文》体例，又以引申释“转注”，内容丰富，体例完善，为研究《说文》的重要参考书。

说文解字诂林 文字训诂书。近人丁福保编。共66册，分前、后、补、附4编和通检。集以往各种研究《说文》著作汇编为一书，编排以大徐本为经，将各字注解按字剪贴，检一字而各家说解齐备。所收研究《说文》著作正编182种，补遗46种，分为11类，各字之下依类排列。此书又有《补遗》16册，共82册。为《说文》注释的总汇，查阅极为方便，是研究《说文》的重要工具书。

玉篇 字书。南朝梁陈间顾野王著。三十卷。原本《玉篇》收16917字，仿《说文》分为542部首，排列次序与《说文》有所不同。每字先以反切注音，然后释义，引证群书，时加按语说明，解说颇详。原本只存残卷，宋后流行的《大广益会玉篇》，系

经唐宋人修改本，较原本简略。

六书故 字书。宋元之际戴侗著。此书打破《说文》部居，以事类为纲，分“数”、“天文”、“地理”、“人”、“动物”、“植物”、“工事”、“杂”、“疑”9部，各部中又以六书为目，次第编成。字体不依小篆而根据金文。解释文字间有独见，但错误较多。

历代钟鼎彝器款识法帖 金石学书。宋薛尚功著。二十卷。成书于公元1144年。全书收录铭文511件。其中除石鼓、秦玺、石磬和玉琥共15件外，其余大都是商周铜器的铭文。资料较丰富，编次也较有条理。为早期金石学的重要著作。木刻本以明崇祯六年朱谋垔刻本为最善。

积古斋钟鼎彝器款识 金石学书。清阮元编著。十卷。所收铜器铭文计有商器173件、周器273件、秦器5件、汉晋器99件，共550件。铭文均据拓本或摹本刊刻，并加考释。卷首附有《商周铜器说》2篇。其中错谬较多。

铁云藏龟 见“考古学”中的“铁云藏龟”。

契文举例 见“考古学”中的“契文举例”。

殷墟书契考释 甲骨文字学书。近人罗振玉著。分都邑、帝王、人名、地名、文字、卜辞、礼制、卜法八篇。1915年初版，释字485个，1927年增订本释字561个。作者还在书中提出了“由许书以上溯古金文，由古金文以上窥卜辞”的研究方法。

三代吉金文存 金石学书。近人罗振玉编著。20卷。1937年影印本。集录作者家藏商周金文拓本4831器，按照器类和字数编列。资料丰富，印刷较工，易于翻检。为金文研究的重要工具书。

金文编 文字学书。容庚编著。博采商周金文编集而成。全

书 14 卷，共收 1894 字，重文 13950 字，附录 1199 字，重文 985 字；合计 18028 字。书末附有引用器目 1 卷，计 32 类，3165 器，另有检字 1 卷。为金文研究的重要工具书。

金文诂林 文字学书。台湾周法高主编。以容庚增订三版《金文编》所收 1894 文为被释之字，采用丁福保《说文诂林》体例，故名。全书 14 卷，附索引 1 册，共 16 册。字形摹写真实，释文取材丰富，兼及诸家之说，便于检阅。为金文研究的有用的工具书。

甲骨文合集 文字学书。郭沫若主编。中国现代甲骨文方面的集成性资料汇编。共 13 册。选录 80 年来已著录和未著录的殷墟出土的甲骨拓本、照片和摹本，共 41956 片，并附有原色甲骨图版。此书已将主要甲骨资料基本收录齐全。为甲骨文研究的重要工具书。

切韵 韵书。隋陆法言著。原书五卷，已不传，仅存写本残卷及王仁煦《刊谬补缺切韵》。经考定，《切韵》原当为 193 韵，平声 54，上声 51，去声 56，入声 32。以当时读书音为基准，兼顾古音、方言，是一综合音系。此书奠定了后代韵书的典范，为研究汉语语音的重要著作。

广韵 韵书。全称《大宋重修广韵》。宋陈彭年等奉敕重修。五卷，增广《切韵》而成。共收字 26194 个，分为 206 韵。平声又分上下两卷，上平声 28 韵，下平声 29 韵。上、去、入声各 1 卷，上声 55 韵，去声 60 韵，入声 34 韵。大体反映了中古语音面貌，为研究中古音和推及上古音的重要资料，在汉语音韵史上具有重要地位。

集韵 韵书。宋丁度等奉诏修定。共十卷。平声四卷，上、

去、入各二卷。收字 53525 个，韵部同《广韵》，仍为 206 韵。但韵目用字，部分韵目次序及同用独用例略有不同，又据当时读音改造部分反切，注释繁略适当，注重文字训诂，为研究汉语史的重要资料。

古今韵会举要 韵书。元熊忠著。三十卷。据黄公绍《古今韵会》删繁举要而成。依刘渊《壬子新刊礼部韵略》分为 107 韵，每韵字按 36 字母排列。此书重在释义，征引丰富，注音上反映了元代汉语的实际读音，为研究汉语音韵训诂的重要资料。

中原音韵 韵书。元周德清著。二卷。前卷为韵谱，后卷为附论。据当时北方口语语音和元代北曲用韵，分为 19 部。每一韵部的字均按阴、阳、上、去四声排列。首倡平分阴阳，入派三声。反映了元代北方话的语音实况，为研究近代普通话语音的重要资料。

洪武正韵 韵书。明乐韶凤、宋濂等奉诏编著。十六卷，为明代官修韵书。注释依毛晃《增修互注礼部韵略》。以所谓“中原雅音”为依据，共分 76 韵，平上去各 22 韵，入声 10 韵，声调和声母保留了入声和全浊声母。

音韵阐微 韵书。清李光地等人奉诏编著。十八卷。依《诗韵》分为 106 韵，每韵字先按开合齐撮四呼分开，再按 36 字母排列，每小韵只标一个反切。又取满文十二字头拼音方法改良反切。反切上字用支、微、鱼、虞、歌、麻韵字。反切下字则取影，喻声母字。为合声反切，是改革反切较完备之书，为研究近代读音演变的重要资料。

韵镜 等韵学书。撰人及撰作年代不详，其成书大约在宋

初。今传为南宋张麟之再刻本。全书分为 43 图。分图列字，计有 3695 个。分韵部 206 韵，与《广韵》一致。将“蒸登”排在最后一图，则与唐代韵书相合。每图具标开合，横分四声四等，纵列 23 行，统括 36 字母。为研究《广韵》音系，中古音及反切学理的重要著作。

七音略 等韵学书。南宋郑樵著。在《通志》内，全称《通志·七音略》。与《韵镜》同一体系。全书也分 43 图。图中标明 36 字母，兼用宫、商、角、徵、羽、半徵、半商七音来标明声母的发音部位。又以“重、轻”表开合，每图标内转、外转与《韵镜》略异，共分 206 韵，以覃咸盐添谈衔严凡八韵列在阳唐韵之前，又与《韵镜》不同。为研究中古音的重要资料。

切韵指掌图 等韵学书。作者未详，当为南宋人所作。全书分为 20 图，不立“韵摄”之称，不注“内外轻重”，各图只标明“开、合、独”三类，36 字母分别为 36 行，部分韵部合并。较传统韵书有所突破，比较切近当时实际语音。为研究宋代语音的重要资料。

毛诗古音考 音韵学书。明陈第著。四卷。明确提出古音与今音有别，破“叶韵”旧说。列《诗经》韵字 444 字，以《诗》作为本证，又参以群籍韵语，作为旁证，于古音研究，有首创之功。

音学五书 音韵学书。清顾炎武著。包含五个部分：《音论》，《诗本音》，《易音》，《唐韵正》，《古音表》。对古音的各个方面作了比较全面的论述，有许多独到见解。《古音表》分古韵为 10 部，能离析《唐韵》以求古音，奠定了清代古音学的基础。

音学十书 音韵学书。清江有诰著。共十种：《诗经韵读》，

《群经韵读》,《楚辞韵读》,《先秦韵读》,《汉魏韵读》(未刻),《二十一部韵读》(未刻),《谐声表》,《入声表》,《四声韵谱》,《唐韵四声正》。主张分古音为 21 部。为古音学的重要著作。

古韵标准 音韵学书。清江永著。四卷。为研究上古音的专著。继承顾炎武《音学五书》而作,其中对顾氏学说加以修正。在顾氏 10 部基础上分古韵为 13 部,较顾氏分部更为严密。

文始 语言文字学书。近人章炳麟著。取《说文》独体字定为"初文",又将准独体字定为"准初文",共得 510 字。认为这些字是原始的字,其他字都由此演变而来。凡音义皆同,或音近义同,只是字形不同,叫做"变易";凡转化为别的声音或意义而有迹可寻的叫做"孳乳"。分 457 条,计 9 卷。为研究汉语词源和词族的重要著作。

一切经音义 ①唐和尚玄应著。二十五卷。又名《玄应音义》,解释佛典音义之书。共注释佛典 443 部,先注反切,后释义,其中大量反切及词汇训诂为语音史和词汇史研究的重要材料。②唐和尚慧琳著。解释佛典音义之书,一百卷。共注释佛典一千三百部,博引古代韵书、字书以释佛经音义。凡韵书、字书所不备,更广引经传为证,内容较《玄应音义》更为丰富。

经典释文 书名。唐陆德明著。三十卷,专为经典注音释义,首卷为《序录》,二—三十卷依次列《周易》、《毛诗》、《周礼》等 14 种经典音义,收录汉魏六朝 230 余家音切和训诂,为研究文字、音韵、训诂的重要资料。

义府 训诂书。清黄生撰,二卷。上卷列经书,下卷列诸史、诸子、诸集,附以赵明诚《金石录》、洪适《隶释》、郦道元《水经

注》所载古碑，陶宏景《周子良冥通记》训诂。内容包括校勘古书、审定句读、辨证名物、纠正误训等，注意以声音通训诂。对于古书中的词义，多有发明，引据精确，是训诂学的重要著作。

读书杂志 校勘训诂书。清王念孙著。八十二卷。系读书札记，内容包括纠正误训，校勘原书，订正错讹，解释词语等。内涵丰富，论证至详。所勘古书有《逸周书》、《战国策》、《史记》、《汉书》、《管子》、《晏子春秋》、《墨子》、《荀子》、《淮南内篇》九种。另有《补遗》二卷和《汉隶拾遗》一种。

经义述闻 训诂学书。清王引之著。三十二卷。凡举《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《大戴礼记》、《礼记》、《左传》、《国语》、《公羊传》、《谷梁传》、《尔雅》诸书，校正错讹，通其假借，究明古训。其中训释多述其父王念孙之说，故名。书末附《通说》二卷，多举古书辞例，旧籍伪误之由，是王氏父子治经经验的总结。为训诂学的重要著作。

经传释词 训诂学书。清王引之著。十卷。为研究古汉语虚词的专书。取材以经传为主，诸子和其他书为辅，时代多限于周秦两汉，收虚词 160 个，按 36 字母顺序排列，每字分条说明意义和用法，并列举例证。析义精审，论证绵密，富有创见，为虚词研究的重要著作。

助字辨略 训诂学书。清刘淇著。五卷。为研究汉语虚词的专著。取材广泛，上至周秦，下及唐宋，门类遍及经史子集，共收虚词 476 个，分重言、发语词、实字虚用等 30 类。以正训、反训、通训、借训、互训、转训 6 种方法释义。按 4 声 106 韵编排。为虚词研究的重要参考书。

经籍纂诂 训诂学书。清阮元主编。一百零六卷。汇集十

三经和唐以前的史、子、集部中重要著作的旧注，以及汉、晋以来的各种字书，共约 100 余种。以单字、单词为条目，按平水韵所分平、上、去、入 106 韵编成。每韵一卷，只列训诂，不标反切。此书内容丰富，使用方便，为训诂学的重要参考书。

古书疑义举例 训诂学书。清俞樾著。七卷。专释周秦两汉古书中的辞例，共 88 例。内容包括语义、语法、修辞、校勘诸方面。论述精当，为训诂学的重要著作。近人刘师培有《古书疑义举例补》、杨树达有《古书疑义举例续补》、马叙伦有《古书疑义举例校录》、姚维锐有《古书疑义举例增补》，中华书局将其与俞书合刊为《古书疑义举例五种》，最为适用。

马氏文通 语法书。清马建忠著。凡十卷，分为 4 大部分。一、正名；二、实字；三、虚字；四、句读。搜取古书例句，参照拉丁语法写成。为中国第一部有完整体系的汉语语法专书。但间有摹仿拉丁语法强解汉语之处，引书也多有错漏。近人杨树达有《〈马氏文通〉刊误》可作参考。

骈字类编 见“图书馆学”中的“骈字类编”。

词诠 近人杨树达著。10 卷。收古书中常见的介词、连词、助词、叹词和一部分代词、内动词、副词，共 469 个。按注音字母顺序排列。每字先注音，次注明词类、次释义，说明用法，最后举例证明。全书体例较严谨，释义精当，为汉语虚词研究的重要著作。

辞通 辞书。近人朱起凤著。24 卷，分上下两册。收集唐代以前经、史、子、集中的双音词近 4 万条。按平水韵 106 韵排列，将同音异形、音近假借、义同通用的词列在一起。博举古籍为证，说明用法，注意运用因声求义，明其流变，尤重联绵词的

阐释。为阅读古籍的重要工具书。

诗词曲语辞汇释 书名。近人张相著。6卷。汇集唐、宋、金、元间流行于诗、词、曲中而从来未有专书解释的特殊语词，引证原文，排比材料，详加解释。在方法上，注意体会声韵，辨认通假，玩绎章法文意，揣摩情节语气，尤重以上下文和同类词句中推寻，常以诗词曲三者互证，所释精当。全书共收537个词目，附目6百多，为阅读古典诗词的重要参考书。

康熙字典 字典。清张玉书等奉诏编纂，四十二卷。依据《字汇》和《正字通》两书加以增补修订而成。全书共收47035字，分12集，按地支顺序排列。每集又分上中下三卷。书前附有“总目”、“辨似”、“检字”、“等韵”各一卷。书后有“补遗”一卷，收冷僻字。“备考”一卷，收不通用字。此书收字丰富，引证详尽。但因成于众手，疏漏错误较多，使用时应加辨别。王引之有《康熙字典考证》，日本人度部温有《康熙字典考异正误》可作参考。

中华大字典 字典。欧阳溥存等编。1915年中华书局出版。共收单字48000多个，按部首编排，用反切和直音注音。释义较为完备。本字之下，还列有籀文、古文、省文、或体、俗体和讹体，同时将近代方言和翻译的新字也都录入。此书订正了《康熙字典》的错误，内容也比《康熙字典》广泛和完备。

辞海 辞典。①旧《辞海》，陆费逵等编。1936年中华书局初版。为综合性大型词典。收单字13000多，词语77000条左右，兼有字典和词典性质。②新《辞海》，辞海编辑委员会编。1959年对旧《辞海》进行修订，1962年分学科出版了《辞海》(试行本)16分册。1965年出版《辞海》(未定稿)。1979年公开出版

新《辞海》3卷本。1980年又出版缩印合订本。收单字14872个，词目91706条，内容包括成语、典故、人物、著作、历史事件以及各学科名词术语等，涉及百科。释文主要是介绍基本知识，简明扼要。为常用的语文工具书。

辞源 辞典。①旧《辞源》。陆尔奎等1908年编纂。1915年商务印书馆出版，为中国现代第一部大型综合性辞典。1931年出版续编，1939年出版正、续编合订本，1949年出版简编本。②新《辞源》。因旧《辞源》内容较陈旧，于1958年开始重新修订，1979年正式出版。在性质和内容上同新《辞海》作了明确分工，主要作为阅读古籍用的工具书和古典文史研究工作者的参考书。全书共收单字12890个，词语84134条，收词范围一般到鸦片战争为止。内容以旧有辞书、韵书、类书为基础，吸收现代词书特点，以语词为主，兼收百科；以常见为主，强调实用；结合书证，重在溯源。为常用的文史工具书。

中文大辞典 台湾《中文大辞典》编纂委员会编。台湾中国文化学院出版部1976年出版。共收单字约5万个，选收词语370000条左右，共40册。1—38册为正文，第39册为部首总索引，第40册为笔画总索引。该书收录字、词数量较多，引用资料比较丰富，解字释词注重其发展演变，错漏较多。

汉语大词典 词典。《汉语大词典》编辑委员会、《汉语大词典》编纂处编纂。共12卷。收词目37万条，5千多万字。另有检索表和附录1卷。古今兼收、源流并重，着重从语词的历史演变过程加以全面阐述。义项完备，释义确切，是一部大型的、历史性的汉语语文辞典。1986年上海辞书出版社出版了第一卷。

汉语大字典 字典。《汉语大字典》编辑委员会编纂。为目前世界上收录汉字最多、单字注音释义最全的一部巨型工具书。全书分 8 卷，共收字 56000 个左右。以字为中心，对每个汉字的形、音、义都作历史的、全面的反映。在字形上，以楷书为字头，下列能够反映形体演变关系的、有代表性的甲骨文、金文、小篆和隶书形体，并简要说明其结构演变。在注音上尽可能地注出现代读音，并收列了中古的反切，标注上古韵部。在字义方面，义项完备，并注意清理源流。1986 年由湖北辞书出版社和四川辞书出版社出版了第一卷。

同源字典 字典。王力编。为专门考释汉语同源字的专书。全书以韵部为纲、声纽为目编排。韵部分为 3 类 29 部，声纽分为 5 大类 33 母。对于每一组同源字都从语音和语义两方面加以说明，大量引用古人训诂，作者间有断语。收字谨严，论断有据，材料丰富，对于考查同源字和研究汉语史有较高的实用价值。

现代汉语词典 词典。中国社会科学院语言研究所词典编辑室编。1965 年印出试用本，1978 年修订后正式出版。是一部以记录普通话语汇为主的中型词典，兼收一些常见的方言词语、文言词语及部分习见的专门术语。共收字、词、词组、熟语等约 56000 余条。在现代汉语词语的词形、注音、释义方面都给人们以准确而有用的知识，对推广普通话，促进汉语规范化有推进作用。书末附有《我国历代纪元表》等。

普通语言学（增订本） 书名。高名凯著，1957 年出版。全书分五部分，依次是：“导言”，说明语言学的任务；“语言的社会本质”，讨论语言的特点、起源和发展；“语音”，讨论语音的成

分、结构及演变规律；“语义和词汇”，讨论与之有关的问题；“语法”，讨论语法构造特点、演变规律及历史比较语法学等问题。原书分上、下两册，分别于 1954 年、1955 年出版。1957 年的增订本增加了音位学、风格学、词类发展、句型等内容。

语言论 书名。高名凯著。1963 年出版。为中国学者所作的一部较系统的语言学理论专著。作者广泛选取材料，分三大部分论述了语言的性质、功能、起源、演变，语言的内部结构和外部联系，评介了各派语言学家的观点，并具体提出了一整套分析语言系统的方法和术语。

语言学史概要 书名。岑麒祥著。1958 年出版。由 3 个部分组成：1.古代语言学史，介绍中外从上古到近古语言研究的一般情况和方法论原则发展的历史。2.历史比较语言学史，介绍历史比较语言学的产生和发展、各语系语言研究的历史。3.普通语言学史，介绍了各主要学派的观点并作了扼要的评价和批判。

中国语言学史 书名。王力著。1980 年出版。分四个时期（训诂为主、韵书为主、全面发展、西学东渐）介绍了各时期中国语言学著作的体例、主要内容、学术价值、各学派产生的历史条件和发展情况以及语言学家的学术渊源及其对后代的影响，是了解中国语言学史的必读书。

汉语史稿 书名。王力著。汉语史专著。分上、中、下三册，分别从语音、语法、词汇三方面叙述了汉语发展的历史轨迹，较深入地探讨了汉语发展的内部规律。该书在语言学界很有影响。

汉语音韵学 书名。王力著。1935 年初版。原称《中国音韵

学》。1955年修订重印时改为现名。全书分正文和参考资料两大部分，共四编。以西方语言学理论分析汉语音韵，能搜罗众说，抉择精当，条理清晰，深入浅出，间出己意，为汉语音韵学的重要著作。

普通语音学纲要 书名。罗常培、王均编著，1957年出版。结合汉语实际，较全面、系统地介绍了语音学的基本知识和研究方法，对语音知识的普及、应用以及进一步研究语言学有很大帮助。

普通话语音讲话 书名。徐世荣著，1958年4月出版。全书十四讲，系统讲述普通话语音的基本知识，完整地介绍北京音系，并拿北京语音和各地方音作比较，从中探索语音的对应规律。附有习题和练习材料。

汉语词汇讲话 书名。周祖谟著。1959年8月出版。全书系统讲述现代汉语词汇的基本知识，对现代汉语普通话词汇的构成、汉语构词的特点、词义的辨析、词义的发展以及用词规范等问题都作了说明。

词汇学简论 书名。张永言著。1982年9月出版。全书六章，对词汇学各关键问题都有所论列，并引证大量国内外文献资料，综述古今学者的研究成果，提出自己的见解。叙述精要，体例谨严，对汉语词汇的研究有一定的指导意义。

汉语词汇 书名。孙常叙著。1956年12月出版。本书以现代汉语词汇为主要研究对象，从理论和实际就“词”、“词汇和基本词汇”、“词汇音变”三方面分别论述了汉语词汇的一些主要问题和一般规律，对词汇教学和研究有重要参考价值。

新著国语文法 书名。黎锦熙著。初版于1924年，先后印

行 24 版。全书 20 章，以国语（现代汉语）为研究对象，重视句法分析，首创“句本位”学说，采用图解法析句，是中国第一部完整细致地描写白话文语法的、具有自己独特体系的语法著作。虽有套用英语语法的痕迹，但仍注意到汉语特点，为现代汉语语法的先驱。

中国现代语法 书名。王力著。1943、1944 年分上下册出版，1954 年增补附录三篇重印。主要以《红楼梦》所运用的北京口语为研究对象，侧重说明汉语语法规则，运用西方语言学理论和方法来研究汉语语法，突破了因袭模仿的局限，着力揭示汉语的特点，体现了汉语语法不同于西洋语法的独特性。对当时和以后的语法研究，产生过很大影响。

中国文法要略 书名。吕叔湘著。1942 年至 1944 年分三册出版，1956 年修订重印，合为一册。分上下两卷。上卷“词句论”，说明词句的类别和结构；下卷“表达论”，以语义为纲描写汉语句法。注重语法现象的描写，通过文言与白话的比较，阐述词语和句式古今用法的异同，建立了新的语法体系。

中国文法革新论丛 书名。陈望道等著。原名《中国文法革新讨论集》。1943 年出版，1957 年修订再版，改为现名。是 1938 年至 1943 年在上海展开的中国文法革新讨论的重要论文汇编，收有陈望道、方光焘、傅东华 、张世禄、金兆梓等人的论文共 35 篇。涉及范围很广，主要精神是革新当时中国文法学机械模仿、照抄照搬的风习。

语法修辞讲话 书名。吕叔湘、朱德熙著。1951 年曾在《人民日报》连载，1952 年出版单行本，1979 年修订再版。分 6 讲：语法的基本知识；词汇；虚字；结构；表达；标点。讲究实用，通

过分析大量病句阐明道理，旨在帮助初学写作者解决一些实际问题，是一部影响很大的普及性著作。

现代汉语语法讲话 书名。丁声树等著。初稿名为《语法讲话》，曾以“中国科学院语言研究所语法小组”的名义，在《中国语文》1952 年 7 月号至 1953 年 11 月号上连载。后经全面修订，改为现名，于 1961 年 12 月出版。全书 20 章，采用层次分析法析句，重视通过语言事实来阐明现代汉语书面语与口语中的重要语法现象，颇多独到见解。

汉语口语语法 书名。美籍华人赵元任著，吕叔湘译。1979 年 12 月出版。本书运用结构主义方法，全面系统地研究现代汉语语法，十分注重语法形式的考察，对现代汉语口语语法现象进行了细致的描写和深入的分析，间或与方言、古汉语、外语进行比较。内容丰富，观点新颖，论证精辟，在国外国内都有很大影响。

汉语语法常识 书名。张志公著。1953 年初版，1958 年第二版，1959 年第三版作了较大改订。全书分九编。讲解浅显，举例丰富，着力说明现象和规律，少作理论分析，注重实际运用。1955 年日本出版了该书的日译本，译名为《中国文法基础》。

现代汉语语法探索 书名。胡附、文炼著，吴文祺校订。1955 年出版。本书可以看作著者出版于 1954 年的《中学语法教学》的发展和提高。全书 13 章。作者对几种主要的语法著作有细致的分析和比较，对不少重要问题发表了独到的见解。还概述了汉语语法学简史。是一本较系统地讨论现代汉语语法的专著。

汉语语法分析问题 书名。吕叔湘著。1979年6月出版。分引言、单位、分类、结构四章。探讨汉语语法研究的基本理论和实际问题，特别是汉语语法体系中存在的问题。评介了传统语法、结构主义语法和转换生成语法的优缺点，主张兼采各家之长。同时对国内外一些主要的语法学派和语言学家的有关学说进行了剖析比较。篇幅短小，容量极大，涉及汉语语法研究中几乎所有重要问题，对汉语语法研究具有指导作用。

语法讲义 书名。朱德熙著。1982年9月出版。分18章，后附索引。本书讲述现代汉语的语法构造。词法部分依据语法功能将词分为17类，句法部分主要采用直接成分分析法，着重描写主谓、述宾、述补、偏正、联合、连谓等六种基本句法结构。论证注重语言事实，创见颇多。

汉语的构词法 书名。陆志韦著。1957年出版。全书共20章，附录一篇。主要研究现代汉语的构词法。作者对北京口语材料进行分析，使用了结构分析方法——扩展法作为确定汉语词的界限的形式标准，归纳了汉语各种构词类型，阐明构词规律。为研究汉语构词法的重要专著。

修辞学发凡 书名。陈望道著。1932年出版。此后再版重印多次，有所修改。共12篇，分别讲述修辞学的各个方面。引例丰富，文言白话兼收并蓄；归纳系统，在批判继承前人成果的基础上，首次论述了“消极修辞”和“积极修辞”两大分野的不同要求，把积极修辞进一步分为辞格、辞趣两种，辞格又归纳为38格，每格下分若干式，阐释十分详明。建立了比较完备的修辞学理论，创立了中国第一个科学的修辞学体系，为中国第一部系统的修辞学著作。

现代汉语修辞学 书名。张弓著。1963年出版。共10章。由三个环节组成:语言因素与修辞;修辞方式和寻常词语艺术化;修辞与语体。着重阐明修辞与词汇、语法、语音诸要素间的密切关系,按描绘、布置、表达三类将现代汉语修辞方式归纳为24种,重视修辞与语体的相应关系。全书举例多选自当代优秀作品,分析细致,浅近易懂。

修辞概要 书名。张志公著。初稿名为《谈修辞》,曾以张璞一的笔名在《语文学习》上分期发表,后经补充修订改为此名,1953年出版。1982年修改重印,始用真名。突破了历来修辞著作以讲修辞格为主的框子,建立了一个以用词、造句、修饰(修辞格)、篇章和风格为纲的修辞学新体系。选例丰富、典型,论述深入浅出,侧重实际应用,是一部对汉语修辞学的发展颇具影响的著作。

修辞 书名。倪宝元著。1980年6月出版。分"修辞和学习修辞"、"修辞的要求"、"修辞和语音、词汇、语法"、"词语的选用"、"句式的选择"、"辞格的运用"6章。前3章以理论探讨为主,后3章从实际出发,突破以辞格为中心的框框,让选词、择句、辞格"鼎足而立"。并列出一些作家作品的原句与改句,以便于读者对照学习。对修辞教学与研究都有参考价值。

汉语修辞学 书名。王希杰著。1983年12月出版。全书12章。运用语言学的较新理论,以"语言的变体和同义手段的选择"、"结构"、"意义"、"声音"、"均衡"、"变化"、"侧重"、"联系"、"语体风格"、"表现风格"为纲,对汉语修辞学进行全面系统的研讨。从汉语的交际活动出发,着重解决表达和理解方面的问题。

汉语方言概要 书名。袁家骅等著，1960 年出版。全面介绍现代汉语方言知识，分别对北方方言、吴、湘、赣、客家、粤、闽南、闽北诸方言的形成历史、语音系统和词汇特点进行了分析和描述，并作了宏观或理论上的概括。体例严谨、材料丰富，既吸收了前人成果，也包含了编著者的实际调查研究。

昌黎方言志 书名。方言调查与研究专著。由中国科学院语言研究所、河北昌黎县志编纂委员会合编，1960 年出版。对昌黎方言从语音、词汇、语法三方面作了较详尽的论述并附有方言地图，从内容到形式均可作为方言志编纂的样本。

外国语言学家、著作、流派

波尼尼（Pānini） 公元前 4 世纪印度语言学家。编纂印度第一部梵文和部分吠陀语规范语法，为系统描写语言的典范。

洪保德（Karl Wilhelm von Humboldt，1767—1835） 德国语言学家。著有《依照语言发展的不同时期论语言的比较研究》、《论人类语言结构的差异及其对于人类精神发展的影响》等书。提出的有关语言本质、发展、分类等理论对欧洲语言学说的发展有一定影响。

沃斯托可夫（Александр Христофорович Восто-ков，1781—1864） 俄国语言学家。运用历史比较法研究斯拉夫语族的语立，著有《斯拉夫语言论》、《俄语语法全程》等。

格里木（Jacob Ludwig Karl Grimm，1785—1863） 又译雅各·格林、雅各布·格里姆，德国语言学家、童话作家，历史比较语言学的奠基人之一。提出的语音对应规律称为“格里木

定律”，阐明了可据以把日耳曼诸语言与其他印欧语分开、把高地德语与低地德语分开的对希腊语、拉丁语的两次辅音变化。著《德语语法》、《德语史》等。参见“历史比较语言学”。

拉斯克（Rasmus Christian Rask，1787—1832） 丹麦语言学家，历史比较语言学奠基人之一。著有《古代北方语或冰岛语起源的研究》等。参见“历史比较语言学”。

葆朴（Franz Bopp，1791—1867） 德国语言学家，历史比较语言学的奠基人之一。所著《论梵语动词变位系统，与希腊语、拉丁语、波斯语和日耳曼语的比较》标志着德国历史比较语言学的诞生。其后有《梵语、禅德语、亚美尼亚语、希腊语、拉丁语、立陶宛语、古斯拉夫语、峨特语和德语比较语法》等著作，论述了比较语法上的一些很重要的原则。参见“历史比较语言学”。

施莱赫尔（August Schleicher，1821—1868） 德国语言学家，自然主义语言学派的创立者。他用以构拟古印欧语的方法对历史比较语言学有一定贡献。但他把语言看成有机体，企图用生物学原则研究语言的发展和分类则是错误的。著《印度日耳曼系语言比较语法纲要》、《达尔文学说和语言学》等。参见“自然主义语言学派。”

缪勒（Friedrich Max Müller，1823—1900） 德国语言学家。自然主义语言学派的代表人物之一。重视俗语、俚语的研究，区分语言学和语文学。把语言学与历史科学相对立，把语言的发展与自然的生长等同起来。著有《语言科学讲话》。参见“自然主义语言学派。”

舒哈德（Hugo Schuchardt，1842—1927） 德国和奥地利

语言学家。“词与物”学派的主要代表人物。通过研究词与物之间的关系了解词的历史。著《简论》、《斯拉夫·德语和斯拉夫·意大利语》。参见“‘词与物’学派”。

博顿·德·古尔特内（Baudouin de Courtenay，1845—1929） 长期在俄国工作的波兰语言学家。率先提出音位的观念，具有深远的影响。著《十四世纪以前的古波兰语》、《语言学导论》等。

保罗（Hermann Paul，1846—1921） 德国语言学家，个人心理主义语言学派代表人物之一。重视语言的历史研究，强调类推作用，从个人心理方面去解释语言的发展。著有《语言史原理》、《德语语法》。参见“个人心理主义语言学派”。

勃鲁格曼（Karl Brugmann，1849—1919） 德国语言学家，个人心理主义语言学派的创始人之一。与奥斯脱霍夫一起在1878年《形态学研究》第一期上登出发刊词，首先提出语言比较研究要注重说话者个人心理机构和物理机构，将个人心理活动看成语言发展的主要原因。著有《印度日耳曼基础语的鼻音领音》、《比较语法纲要》等。参见“个人心理主义语言学派”。

保爱士（Franz Boas，1858—1942） 生于德国的美国语言学家。描写语言学派的奠基人。与其合作者从人类学的角度出发，用新方法对上千种无文字材料的印第安语作了调查和描写，编出了《美洲印第安语手册》。

索绪尔（Ferdinand de Saussure，1857—1913） 瑞士语言学家。研究印欧语言和普通语言学问题，最先提出把语言作为一种体系看待，区分语言和言语、共时性和历时性，认为语言学是符号学的一部分。为“心理社会学”语言学派的创始人。其

理论对“结构主义”语言学派有重大影响。主要著作为《印欧语元音的原始结构》(1878年)、《普通语言学教程》(1916年)。参见“心理社会学语言学派”和“哲学”中的“索绪尔”。

柴门霍夫 (Lazarus Ludwik Zamenhof，1859—1917) 波兰籍犹太人。眼科医生。所创Esperanto发表于1887年，是目前最为流行的世界语。

叶斯柏森 (Jens Otto Harry Jespersen，1860—1943) 丹麦语言学家。分语句中的词和结构为“首品”、“次品”、“末品”(称“三品说”)，认为分析语是语言发展的高级阶段。主要著作有《语法哲学》及一些关于日耳曼诸语言(主要是英语)的著作。

马尔 (Николай Яковлевич Марр，1864—1934) 苏联语言学家。有高加索语言、高加索历史、考古学、民族学等方面的著作。排斥历史比较语言学，提出“语言新学说”(又称“雅费语学理论”)，认为语言有阶级性，一切语言由сал、бер、йон、рош四要素发展而来，主张语言发展阶段论，对苏联语言学界曾有一定影响。

梅耶 (Antoine Meillet，1866—1936) 法国语言学家，心理社会学语言学派的代表人物之一。研究印欧系诸语言有一定贡献。认为语言发展的原因是心理的和社会的。著《历史语言学和普通语言学》、《历史语言学中的比较方法》、《印欧系语言比较研究导论》等。参见“心理社会学语言学派”。

浮士勒 (Karl Vossler，1872—1949) 德国语言学家，唯美主义语言学派的创立者。认为语言学和文学理论同哲学和文化史有关，语言是个人的精神创造和表现。著《语言学中的实

证主义与唯心主义》、《语言哲学论文集》等。参见“唯美主义语言学派”。

新村出（1876—1967） 日本语言学家，号重山。吸收西欧语言理论，致力建立日本语言学和日语学，编纂《大言海》、《广辞苑》等词典，并著有《东方语言史丛考》等书。

谢尔巴（Лев Владимирович Щерба，1880—1944） 苏联语言学家，列宁格勒音位学派代表人物。发展了博顿·德·古尔特内的音位学说。对语法也有一定研究。著有《法语语音学》、《论俄语词类》等。

马斯伯乐（Henri Maspero，1883—1944） 又译马伯乐。法国汉学家和印度支那半岛语言与历史学家。致力于汉语音韵和语法的研究，认为汉语没有语法范畴和词类。著《古代中国》、《中国宗教·历史杂考》等。

萨丕尔（Edward Sapir，1884—1939） 美国语言学家。认为语言有表现其语言精神的模型，提出语言在人们形成关于世界的概念体系中所起作用的假说（萨丕尔—沃尔夫假说），为观念主义语言学派的创始人，也是美国描写语言学派的代表人物之一。著有《语言》等。参见“观念主义语言学派”。

柯恩（Marcel Cohen，1884—1974） 法国语言学家、社会学家。对法语、闪含语系有深刻研究，很早致力于社会语言学的研究，著《言语活动的社会学素材》、《语言及其结构和发展》等，并与其老师梅耶合编《世界的语言》。

布龙菲尔德（Leonard Bloomfield，1887—1949） 美国语言学家。机构主义语言学派的创立者，美国描写语言学派的代表人之一。用行为主义观点研究语言现象，认为语言活动是一

系列刺激和反应，忽略语言的内容和语言事实的概括性。著《语言论》等。参见“机构主义语言学派”、“美国描写语言学派”。

布龙达尔（Viggo Brondal，1887—1942） 丹麦语言学家。结构主义语言学丹麦学派的创始人。注重研究语言成分的关系，认为语言中存在永恒不变的要素。提出“泛时语言学”的观念。著《结构主义语言学》等。

高本汉（Bernhard Karlgren，1889—1978） 瑞典语言学家，著名汉学家。一生主要从事中国的语文学和考古学的研究工作。其音韵学代表作为《中国音韵学研究》，首次利用现代方言构拟古代汉语的音值，把各方言的辅音分为软、硬两种，并用音标记录音位，其主要著作还有《诗经研究》、《汉语语音与汉语文字》、《汉语词类》、《古汉语字典》、《汉语语法探索》等，被称为西方汉学研究大师之一。参见“考古学”中的“高本汉”。

特鲁别茨柯依（Николай Сергеевич Трубецкой，1890—1938） 俄国出生的语言学家。先后任索非亚大学、维也纳大学教授。布拉格学派的主要代表、现代功能语音学派的奠基人之一。用历史比较法研究语言，注重对音位理论和语言功能的研究，提出要用自然科学的方法研究语音，用社会科学的方法研究音位。著《音位学原理》等。参见“布拉格学派”、“功能语言学”。

沃尔夫（Benjamin Lee Whorf，1897—1941） 美国人类语言学家。萨丕尔的学生。提出语言相关性的原理，称为“沃尔夫假说”或“萨丕尔—沃尔夫假说”。认为语言与使用人有构成现实的关系，说话者的语言决定其世界观。其著作多收在《语

言、思维与现实——沃尔夫著作选》中。

叶尔姆斯列夫（Louis Hjelmslev，1899—1965） 丹麦语言学家，丹麦学派的创始人之一。发展了索绪尔的符号学说，认为必须把语言看作某一时期内一个独立配套的自足体系而不是语文事实的混合物。企图建立一种无时空限制的、适合于任何时代、一切语言的语符学理论。著《语言学原理导论》等。参见“丹麦学派”、“功能语言学”。

龙果夫（Александр Александрович Дрягунов，1900—1955） 苏联汉学家。研究汉语语音、语法和方言，曾参加中国文字改革工作。著《现代汉语语法研究》、《东干语语法研究》等。

奥斯汀（John Langshaw Austin，1911—1960） 英国语言学家、哲学家。认为言语本身是一种行为，有某种外在力量，能收到某种效果。他把这种旨在说明语言各类不同功能的理论称为“言外之力论”。

自然主义语言学派 语言学流派之一。形成和发展于19世纪50—60年代，主要代表是德国施莱赫尔和缪勒。强调语言的客观性，不重视语言的社会本质，认为语言是由生长到衰老的自然现象，按自然科学的原则去研究语言。参见“施莱赫尔”、“缪勒”。

个人心理主义语言学派 又称“青年语法学派”、“莱比锡学派”或“新语法学派”。语言学流派之一。19世纪70年代形成，主要代表为德国的勃鲁格曼、保罗、丹麦的维尔纳（Karl Adolph Verner，1846—1896）、汤姆生（Vilhelm Ludvig Peter Thomsen，1842—1927）等。强调语言变化的规律性和对语言实际的研究，高度重视心理联想的作用。代表刊物为《形态学

研究》。参见“勃鲁格曼”、“保罗”。

心理社会学语言学派 简称“社会学语言学派”。语言学流派之一。19世纪末形成。主要代表是瑞士的索绪尔、法国的梅耶、房德里耶斯(Joseph Vendryes)等。认为语言是社会心理现象,是符号系统,主张区分语言和言语、共时语言学和历时语言学、内部语言学和外部语言学。参见“索绪尔”、“梅耶”。

哥本哈根学派 又称“丹麦学派”、“语符学派”。结构主义语言学支派之一。以哥本哈根为活动中心,故名。20世纪30—40年代形成,主要代表为布龙达尔和叶尔姆斯列夫。认为“分配关系”是确定语言的声音和意义的语言学方面的唯一标准,语言学的研究对象是语言的内在结构。其哲学基础为逻辑实证论。代表刊物为《语言学学报》。参见“布龙达尔”、“叶尔姆斯列夫”。

布拉格学派 又称“功能语言学派”,结构主义语言学派支派之一,1926年形成,活动中心为布拉格,故名。主要代表有特鲁别茨科依、马德修斯(V.Mathesius,1882—1945)等。把语言看作与其他社会现象有联系的符号系统,注重“分配关系”,同时进行音位和语法的区别特征的分析。代表刊物为《布拉格语言学学会会报》。参见“特鲁别茨科依”。

词与物学派 语言学流派之一。形成于1909年,主要代表人物舒哈德。认为语言是由性格、文化、年龄等决定的个人产物;研究词的历史要研究与它们密切相关的现实的历史;在语言研究中,语义学先于语音的考究。代表刊物为《词与物》。参见“舒哈德”。

唯美主义语言学派 语言学流派之一。形成于20世纪初。

创立者是德国的浮士勒。重视语言风格的研究。认为语言是个人的精神创造和表现，个人对美的追求是语言发展的主要原因。参见“浮士勒”。

结构主义语言学派 语言学流派之一。形成于 20 世纪 30 年代。将语言看作符号系统，有明确划分的结构成分，力图严格地描述语言。其理论受索绪尔的影响。分为布拉格学派、丹麦学派、美国描写语言学派三个支派。参见“布拉格学派”、“丹麦学派”、“美国描写语言学派”。

美国描写语言学派 结构主义语言学派支派之一。一般包括机构主义语言学派和观念主义语言学派。流行于美国。创始人为鲍阿斯（Franz Boas，1858—1942），主要代表人是布龙菲尔德和萨丕尔。又因观念主义语言学派经沃尔夫发展后有独立成为人种语言学的趋势，故“美国描写语言学派”常指机构主义语言学派。参见“机构主义语言学派”、“观念主义语言学派”。

机构主义语言学派 美国描写语言学派之一。主要代表为布龙菲尔德、哈里斯（Z.Harris）等。追求全面而精确地描写语言因素的分布情况，看重形式分析，认为意义不是分析的主要依据，有的甚至反对把意义作为语言学的研究内容。认为语言活动只是一系列刺激和反应。参见“布龙菲尔德”。

观念主义语言学派 美国描写语言学派支派之一。主要代表是萨丕尔和沃尔夫。注重研究语言和文化的关系。认为语言是意识的“模型”，影响人们的行为、文化及其对世界的认识，进而宣传民族语言不同、思维也不同，有发展为“人种语言学”的趋势。参见“萨丕尔”、“沃尔夫”。

莫斯科音位学派 音位学于 20 世纪 20—30 年代出现的一个流派。代表人物有 Н.Ф.雅科夫列夫、В.Н.西多罗夫、Р.И.阿瓦涅索夫等。认为音位是词素的组成部分，有区分词义的作用，将词素同一性的标准作为音位同一性的标准。

列宁格勒音位学派 产生于 20 世纪 20—30 年代。代表人物有Л.В.谢尔巴、Л.Р.津德尔、М.И.马图谢维奇等。认为音位是有区别意义功能的语音单位；音位同一性的标准是语音上的相同。

伦敦学派 又称“英国语言学派”、“弗斯学派”。英国语言学家弗斯在伦敦大学创立的语言学派。该学派很注重语言的“社会功能”部分，认为语言是一种行为方式，语言片断的意义就是它所产生的后果，既取决于参与者的素质，又取决于社会环境以及语言要素构成的上下文；语言片断除了有句法层次之外，还有独立的语音层次的结构；区分语言的结构和系统，以此作为语言描写的纵横双轴。该派另一代表人物哈利迪（M.A.K.Halliday）进一步发展了弗斯的语境和系统学说，认为语言是一种系统，提出了系统语法。参看“功能语言学”。

普通语言学教程 书名。瑞士德·索绪尔（F.de Saussure）著，1916 年出版。根据心理社会学观点，阐述了语言中一系列基本理论问题。讲解了语言、言语，共时、历时、内部、外部、组合关系、聚合关系等今天仍被公认为语言学要素的许多特征和课题。本书为 20 世纪以来最著名的普通语言学教材之一，曾译为多种文字，其见解对其后许多语言学派，尤其是结构主义语言学有深远影响。有高名凯中文译本。

语言论 书名。美国布龙菲尔德 1883 年著，袁家骅等中文

译本 1980 年出版。结构主义语言学的代表性著作。从一般原理、语音、语法、词汇等共时语言学角度和历时语言学角度全面地论述了语言和语言学中各种基本问题，在描写方法上影响了美国语言学达 20 年。

马克思主义与语言学问题 篇名。苏联斯大林（И.В. Сталин）著。见《斯大林选集》下卷。1953 年人民出版社出单行本。以马克思主义观点论述语言的本质以及词汇、语法等语言研究中的重要问题，其观点给中国语言学研究以极大影响。

句法结构 书名。美国诺姆·乔姆斯基（Noam Chomsky）1957 年著，邢公畹中文译本 1979 年出版。作者在本书中发展了美国描写语言学派的分析方法，提出了转换生成语法，希望能准确全面地说明语言现象。其特点是注重语言现象内在的研究，探索语言的先天机制以及生成语言的深层结构等等。

世界语言

克里奥耳语 克里奥耳人的语言。是一种混合语。指英、法、西班牙等欧洲语言与拉丁美洲、非洲等一些地区的语言相混杂的语言，并成为这些地区居民使用的主要语言。

类型分类法 又称“形态分类法”。语言分类法之一。依语法特点把世界语言分为若干类型。根据词的构造方式分“词根语”、“粘着语”、“屈折语”、“多式综合语”等；根据表达语法意义方式分为“分析语”、“综合语”等。

谱系分类法 又称“发生学分类法”。语言分类法之一。运用历史比较法依亲属关系把世界语言分为若干语系，语系内

部又依亲属关系的远近分为语系和语支。

语系 依谱系分类法分出的最大的语言系属。由具共同历史来源的语言组成，如汉藏语系，印欧语系。语系下可分语族，语族下可分语支。

语族 依谱系分类法在同一语系内按各语言之间亲属关系的远近分出的语言系属。如汉藏语系可分汉语、藏缅、壮侗、苗瑶四个语族。

语支 按谱系分类法在同一语族内按关系远近分出的语言系属。如斯拉夫语族可分为东斯拉夫、西斯拉夫、南斯拉夫 3 个语支。

印欧语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在欧洲、亚洲、美洲等地。分印度语族、伊朗语族、斯拉夫语族、波罗的语族、日耳曼语族、罗马语族、克尔特语族、希腊语族、阿尔巴尼亚语族、亚美尼亚语族、赫特语族、吐火罗语族等。

汉藏语系 依谱系分类法分出的语系之一。主要分布在中国和越南、老挝、泰国、缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国境内。分汉语、藏缅、壮侗、苗瑶四个语族。

闪含语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在阿拉伯半岛、非洲东部和北部一带。分闪语族、含语族。

芬兰乌戈尔语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在芬兰、苏联、挪威、匈牙利等地。分芬兰语族、乌戈尔语族。

阿尔泰语系 依谱系分类法分出的语系之一。为粘着语。主要分布在中国、土耳其、蒙古、苏联、伊朗、阿富汗及东欧一些国家。包括突厥、蒙古、通古斯满三个语族。

达罗毗荼语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在印

度南部、斯里兰卡北部、巴基斯坦等地。包括泰米尔语、马拉雅拉语、坎纳拉语、泰卢固语、布拉灰语。

伊比利亚高加索语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在高加索一带。分为卡尔特魏耳语族、达格斯坦语族、阿布哈兹阿弟盖语族、巴兹比语族等。

马来波利尼西亚语系 又称“南岛语系”。依谱系分类法分出的语系之一。分布区域北自夏威夷，南至新西兰，西自马达加斯加，东至马克萨斯群岛。包括高山语、马来语、印度尼西亚语、爪哇语等。

南亚语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在亚洲东南部。分扪达语族和孟高棉语族。中国云南省的佤语、崩龙语也属该语系。

班图语系 依谱系分类法分出的语系之一。分布在非洲苏丹以南地区。所属语言中，最通行的为斯瓦希利语。

藏缅语族 汉藏语系的语族之一。主要分布在中国西南、西北地区和缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国。分藏语支、彝语支、景颇语支、缅语支、库基__钦语支、那迦__博多语支等。

壮侗语族 又称“黔台语族”或“侗台语族”。汉藏语系的语族之一。主要分布在中国的中南、西南和越南、老挝、泰国、缅甸等国。中国国内分壮傣语支、侗水语支、黎语支。国外包括泰语、老挝语、掸语、岱语、侬语等。

苗瑶语族 汉藏语系的语族之一。分苗、瑶两个语支。苗语支-苗语、瑶族中“布努”一支所用的语言；瑶语支-瑶族中“勉”一支所用的语言、苗族“金门”一支的语言以及越南的曼语。主要分布在中国的西南、中南地区和越南、老挝境内。

印度语族 印欧语系的语族之一。分布于印度、巴基斯坦、孟加拉国、斯里兰卡和尼泊尔等广大南亚地区。一般分西支、中支、东支 3 个语支，各语支包括多种语言。可与伊朗语族合称“印度—伊朗语族”，即“雅利安语族”。参见“伊朗语族”。

伊朗语族 印欧语系的语族之一。分东西两支。分布于伊朗、阿富汗、巴基斯坦、苏联以及中国新疆等中亚地区。可与印度语族合称“印度—伊朗语族”。即“雅利安语族”。参见“印度语族”。

克尔特语族 又译“塞尔特语族”。印欧语系的语族之一。分高卢语支、不列颠语支、盖尔语支。现代克尔特语仅通行于爱尔兰、苏格兰、威尔士和法国的西北部。

罗马语族 又称“罗曼语族”、“拉丁语族”或“意大利语族”。印欧语系的语族之一。分 3 个语支：西支-西班牙语、葡萄牙语、加泰隆语；中支-法语、普罗旺斯语、意大利语、拉托-罗马语、撒丁语；东支-罗马尼亚语、摩尔达维亚语等。分布于欧洲、美洲、非洲的许多地区。

日耳曼语族 印欧语系的语族之一。分 3 个语支：东支-哥特语（已消亡）；西支-英语、德语、荷兰语、佛兰芒语、依地语、阿非利堪斯语、弗里西亚语；北支-丹麦语、瑞典语、挪威语、冰岛语、法罗斯语等。分布于欧洲、美洲、亚洲、大洋洲、非洲等地。

斯拉夫语族 印欧语系的语族之一。分 3 个语支：东支-俄语、乌克兰语、白俄罗斯语；南支-保加利亚语、塞尔维亚-克罗地亚语、斯洛文尼亚语、马其顿语；西支-波兰语、捷克语、斯洛伐克语、卢日支语等。分布于苏联、波兰、捷克和斯洛伐克、南

斯拉夫、保加利亚和民主德国的部分地区。

波罗的语族 印欧语系的语族之一。分东支的立陶宛语、拉脱维亚语和西支的古普鲁士语(已消亡)等。通行于苏联境内。

蒙古语族 阿尔泰语系的语族之一。主要分布在中国、蒙古人民共和国、苏联和阿富汗。包括蒙古语、达斡尔语、土族语、东乡语、保安语、裕固语(中国甘肃省肃南裕固族自治县东部)、布利亚特语、卡尔梅克语和莫戈勒语。

通古斯满语族 阿尔泰语系的语族之一。中国分布在东北、新疆,分通古斯语支、满语支。国外分布在苏联和蒙古人民共和国,有埃文基语、埃文语、涅基达尔语、乌德语、奥罗克语、奥罗奇语等。

突厥语族 阿尔泰语系的语族之一。主要分布在中国西北部和土耳其、苏联、伊朗、阿富汗和东欧的一些地区。中国国内包括维吾尔语、哈萨克语、柯尔克孜语、乌孜别克语、塔塔尔语、撒拉语、裕固语(中国甘肃省肃南裕固族自治县以西)等。

英语 英美等民族的语言。属印欧语系日耳曼语族西日耳曼语支。国际通用语言之一。分布在英国、美国、加拿大、澳大利亚等地,使用人数 3 亿以上。采用拉丁字母。

法语 法兰西民族的语言。属印欧语系罗马语族。国际通用语言之一。分布在法国、比利时、瑞士等地。采用拉丁字母,使用人数在 6000 万以上。

意大利语 意大利民族的语言。分布在意大利、瑞士等地,属印欧语系罗马语族。使用人数约 6000 万,采用拉丁字母。

西班牙语 属印欧语系罗马语族。通行于西班牙和拉丁美洲国家。国际通用语言之一,使用人数约 2 亿。采用拉丁字母。

德语 德意志民族的语言。属印欧语系日耳曼语族西日耳曼语支。分布在德国、奥地利、瑞士等地。使用人数约 1 亿。采用拉丁字母。

葡萄牙语 属印欧语系罗马语族。通行于葡萄牙、巴西以及莫桑比克、安哥拉、几内亚比绍、西班牙西北部等地。使用人数 1.1 亿以上，采用拉丁字母。

拉丁语 属印欧语系罗马语族，已消亡。公元前 6 世纪起有文献。随古罗马的扩张而传播到欧洲西南部各地。罗马帝国崩溃后分化成法语、意大利语、西班牙语等。中世纪西欧各国曾以之为宗教、文化、科学研究等方面的共同书面语。

梵语 印欧语系印度语族的语言之一。一般指公元前 6 世纪印度的书面语。有的兼指《吠陀经》所用的语言。文献丰富。已消亡。婆罗门教徒仍用为宗教语言。

希腊语 希腊人的语言，属印欧语系希腊语族。拥有公元前 8 到 6 世纪的文献。现代希腊语通行于希腊和地中海东部，使用人数约 900 万。用希腊字母。

俄语 俄罗斯人的语言。属印欧语系斯拉夫语族东斯拉夫语支。苏联各民族共同交际语，国际通用语言之一。分布在波罗的海到萨哈林岛等地区，使用人数约 1.5 亿，采用斯拉夫字母。

波斯语 波斯人的语言，伊朗的共同交际语，世界最古老的语言之一。属印欧语系伊朗语族。通行于伊朗、阿富汗等地。使用人数 2500 万以上。原用帕拉维字母，后改用阿拉伯文手写体。

日本语 日本民族的语言。有属阿尔泰语系的假说。分东

部、西部、九州等 3 个方言区。使用人口 1 亿以上。用假名和汉字。

阿拉伯语 阿拉伯人的语言，伊斯兰教的宗教语言，国际通用语言之一。属闪含语系闪含族。分布在西南亚和北非地区的阿拉伯国家。使用人数 1 亿以上。采用阿拉伯字母。

斯瓦希利语 坦桑尼亚、肯尼亚等国的正式语言。非洲通用语言之一。属班图语系东班图语族。分布在赤道以南的东非沿海一带，使用人数 3000 万以上。原采用阿拉伯字母，后改用拉丁字母。

印第安语 美洲印第安人的语言，约 1000 多种，分属 100 余个语系(族)。分布于美洲广大地区。绝大多数语言没有文字，少数有古老的象形文字。