中国历史大辞典

·思想史·

上海辞书出版社

中国历史大辞典

思想史

上海辞书出版社

K2-61
O
2:12

责任编辑：谷　枫　谈宗英
编　　辑：胡安权　程兆奇　蒋维崧
助理编辑：许仲毅　汪维范
装帧设计：任　意　江小铎

中国历史大辞典·思想史卷

中国历史大辞典·思想史卷编纂委员会编
上海辞书出版社出版
（上海陕西北路457号）
上海辞书出版社发行所发行　上海新华印刷厂印刷
开本 787×1092　1/32　印张 16.25　插页 9　561,000
1989年6月第1版　1989年6月第1次印刷
印数 1—10,000
ISBN 7-5326-0008-4/K·2
定价：7.80元

前　言

中国历史悠久，积存了浩繁的文献典籍，留下了丰富的历史遗产。应用辞书的形式，整理和传播具体的历史知识，是近代通行的一种科学方法。我国在二十世纪初年已开始编纂新体的综合性辞书，但《中国历史大辞典》的编纂，在旧中国并没有也不可能付诸实施。中华人民共和国建立后，我国学者曾提出编纂历史辞典的倡议，但由于种种原因，未能实现。1978 年，中国社会科学院发起，组织中国历史大辞典编纂委员会筹组此事，得到全国各地历史研究机构、高等院校和各地历史学家的积极响应和支持。1979 年商定编纂体例和工作计划，着手组织编写。历时五年，得以开始分卷出版。

《中国历史大辞典》包括漫长的历史时期，涉及广泛的知识领域。为便于编纂工作的进行，本书依据历史朝代分编为九卷，同时辅以五个专门领域的专卷。时间下限，暂定在清朝灭亡，即 1911 年辛亥革命的前夕。全书分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽夏金元、明、清(上、下)和民族史、历史地理、思想史、史学史、科技史等十四卷。各卷聘请主编和编辑委员，依据统一的体例，分头进行编纂，分别付印。各卷出版的先后，不以内容的时代为序。待十四卷全部编成出版后，再编印合订本。采取这样的方法，本书各卷才得以较快地陆续出版，以应读者的需用。

本书是各地区各部门的历史学家集体协作的成果。中国社

会科学院和所属研究所，教育部和所属高等院校，对本书编纂工作的进行，给予多方面的支持。参加本书各卷编辑工作和撰写条目释文的历史工作者，都在紧张的工作中付出了辛勤的劳动。我们谨向各卷的编辑、撰稿者和所有关怀、支持本书工作的同志们，表示衷心的感谢。

本书是我国历史学者编纂的第一部大型的中国历史辞典。我们相信，它将会得到广大读者的关注和指正，逐步地减少疵病，趋于完善。

中国历史大辞典编纂委员会

思想史卷说明

本卷是《中国历史大辞典》的专史之一，共收先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、近代新学以及道教、伊斯兰教等方面的词目 2480 条，对重要的思想家及其著作、学术派别和名词术语均有阐释。

本卷词目释文，力求简要，明意而止。词目具有多方面内涵者，一般只从思想史的角度予以介绍。为便于读者查阅，释文中的引文，一般都注有出处。

本卷的编纂和撰写得到人民教育出版社顾问邱汉生先生的指导和西北大学历史系、上海大学社会学系、山东大学历史系、南京大学历史系的支持。编纂过程中上海辞书出版社的编辑同志给予很多帮助。历史大辞典总编纂处的同志，为我们创造了便利的工作条件。本卷编纂委员会谨向所有关怀、支持、帮助我们的单位和个人表示衷心的感谢。

本卷内容如有错误或不妥之处，请读者批评指正。

中国历史大辞典·思想史卷编纂委员会

1986.5.4

凡　例

一、《中国历史大辞典》分十四卷出版，本卷为思想史部分。

二、本卷按第一字笔画数和起笔笔形一丨丿丶→顺序排列。书前刊有《词目表》。

三、一词多义的用❶❷❸❹分项叙述；一义中需要分项的用(1)(2)(3)(4)分述。释文中名词左上角有＊符号者，表示该名词另有专条解释。专条不在本卷内者，不加＊符号。

四、人物词目，一般以本名作正条，习见的字号另列参见条，重要著作的别名也酌列参见条。

五、对于学术上有争论的问题，或诸说并存，或以一说为主，兼述他说。

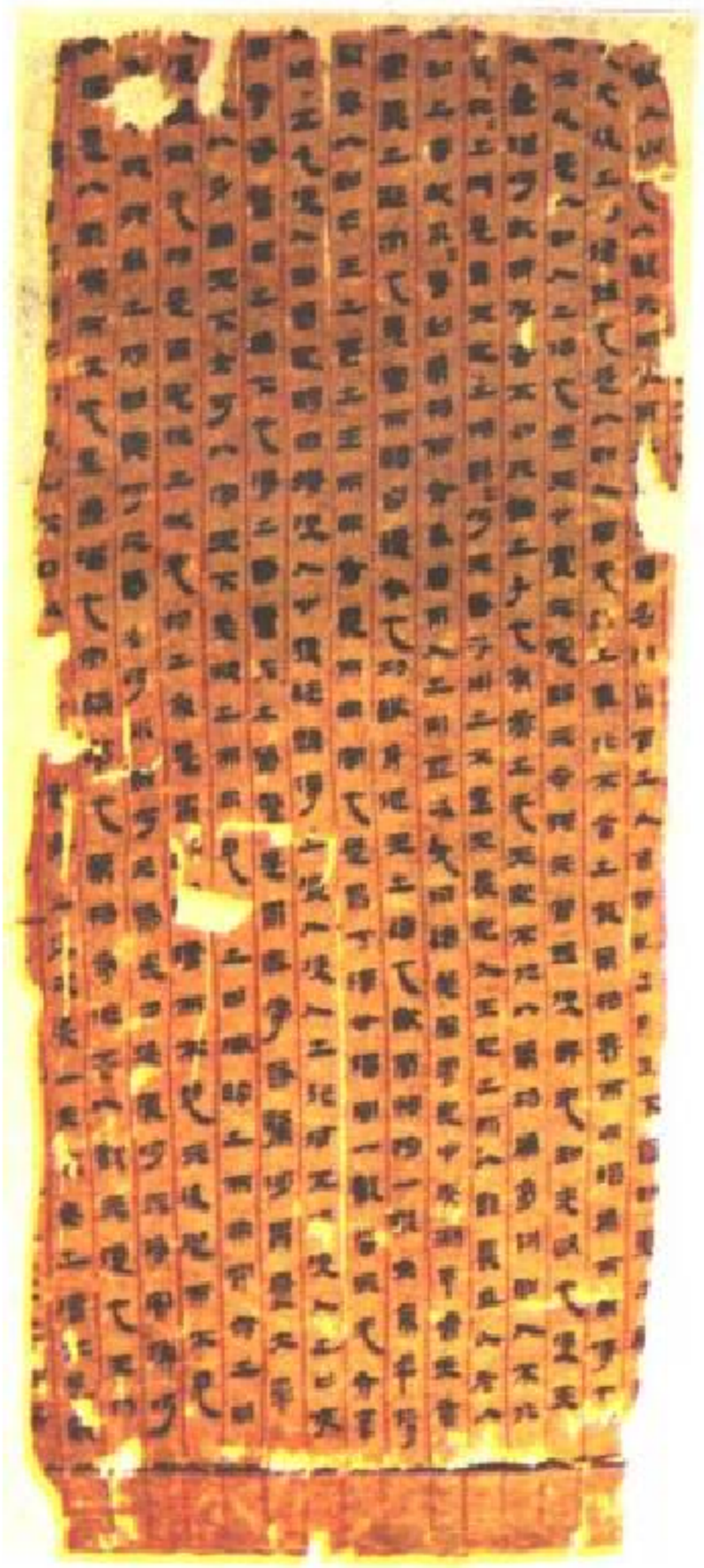
六、历史纪年，辛亥革命前用旧纪年，夹注公元纪年。辛亥革命后用公元纪年。

七、凡古地名一般均夹注今地名。

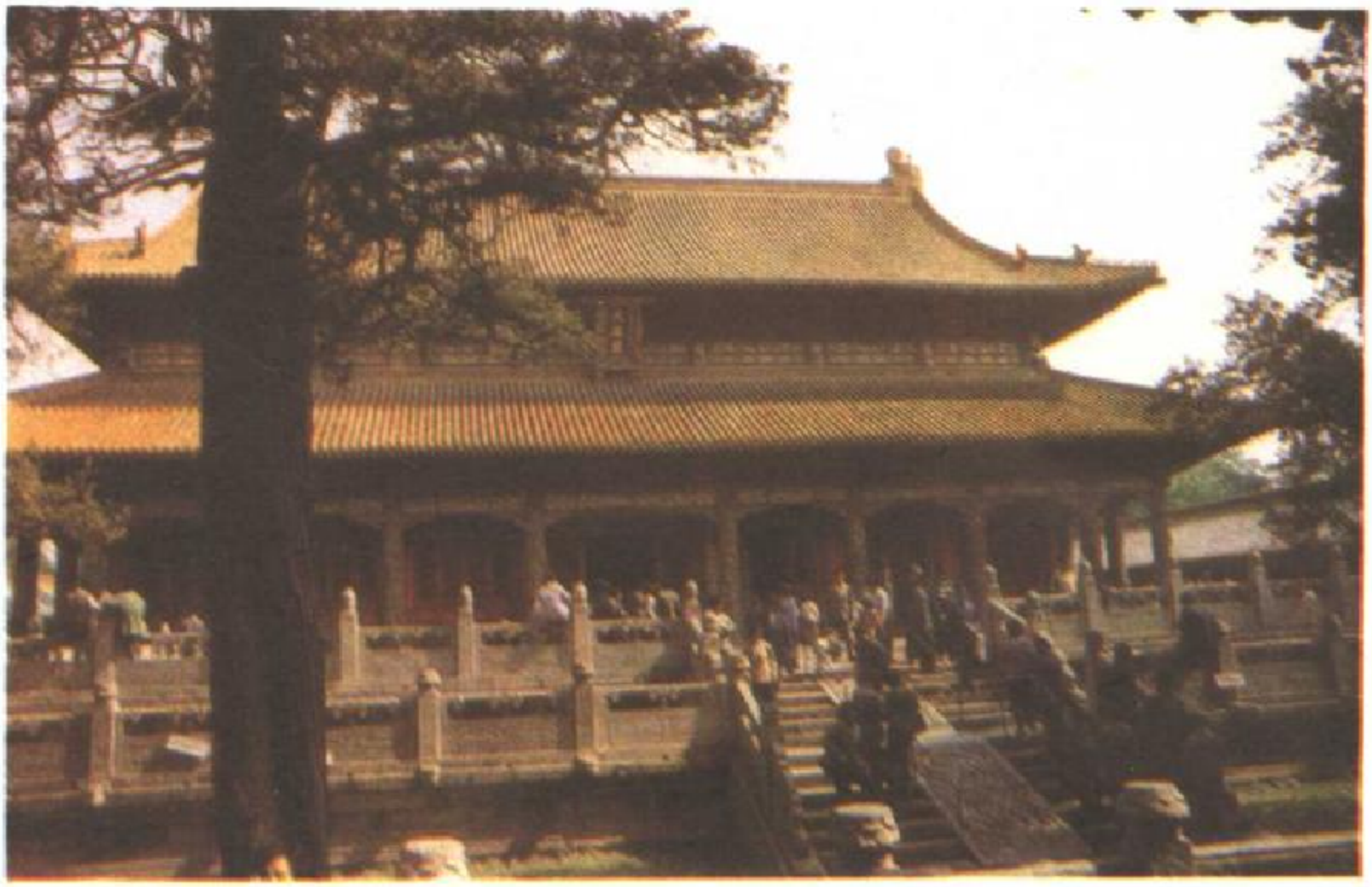
八、重要的思想家和著作，一般均附有插图。但无确切依据的人物像，一概不用。



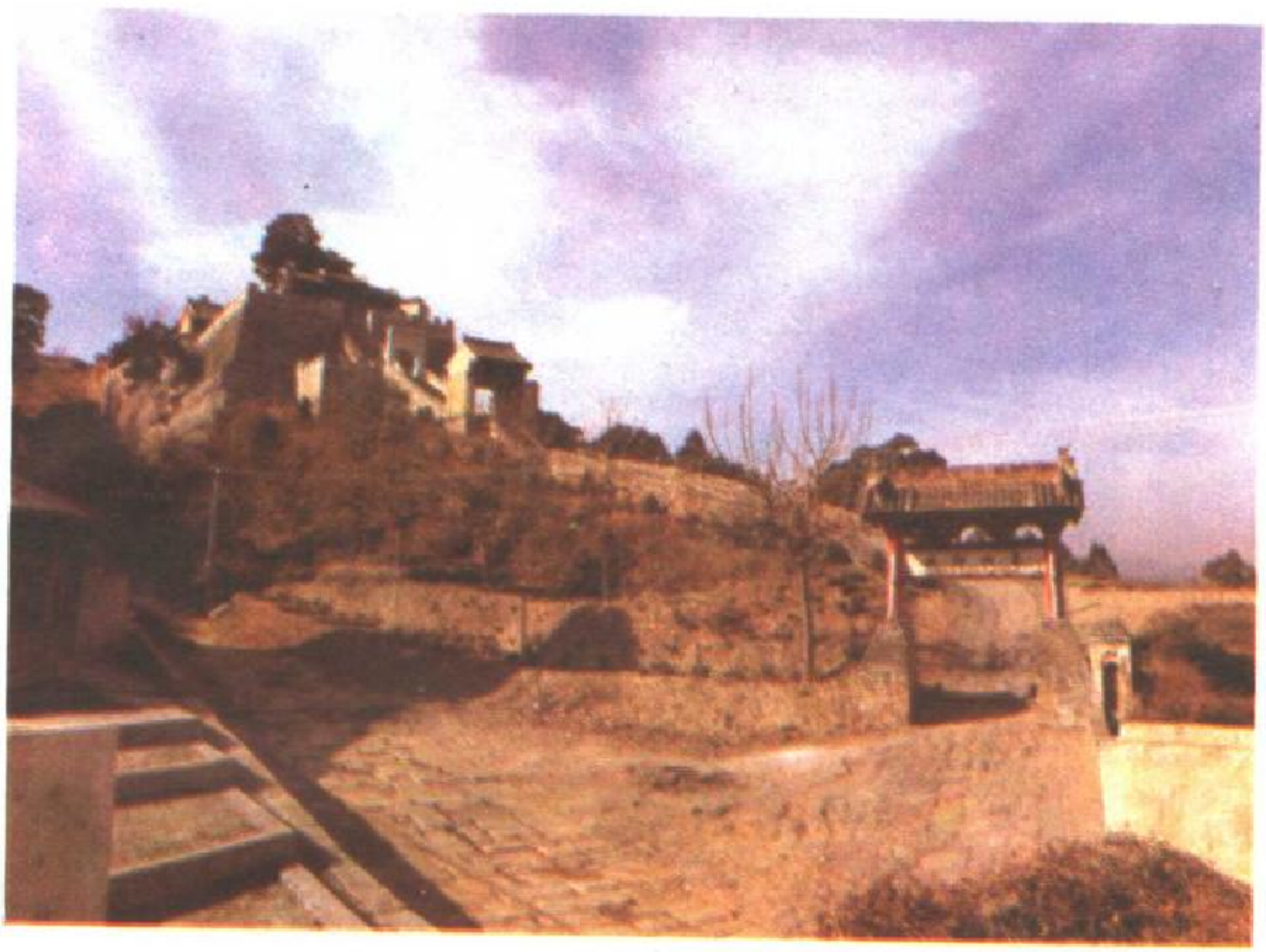
马王堆汉墓帛书《老子》甲本片段



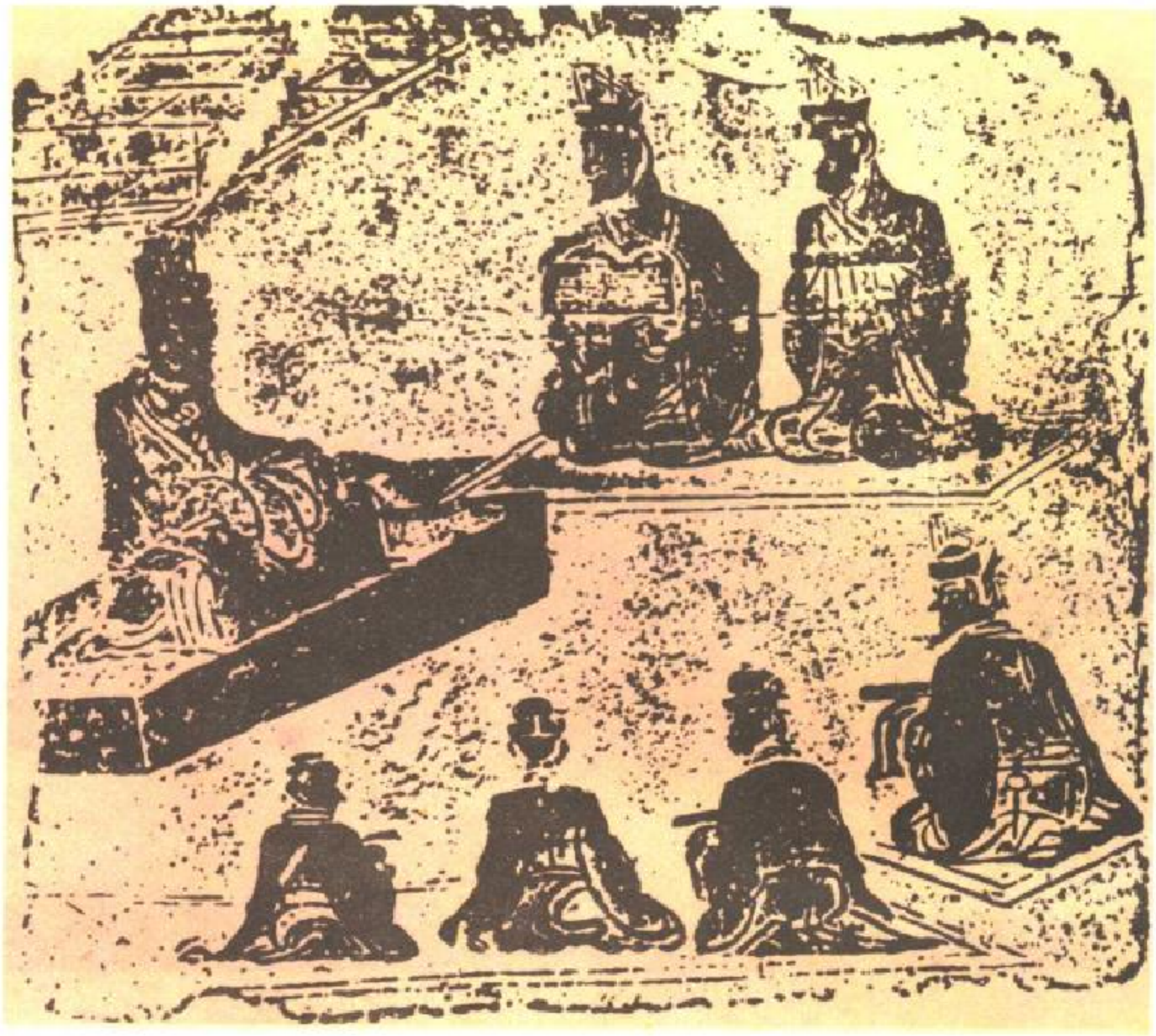
马王堆汉墓帛书《老子》乙本片段



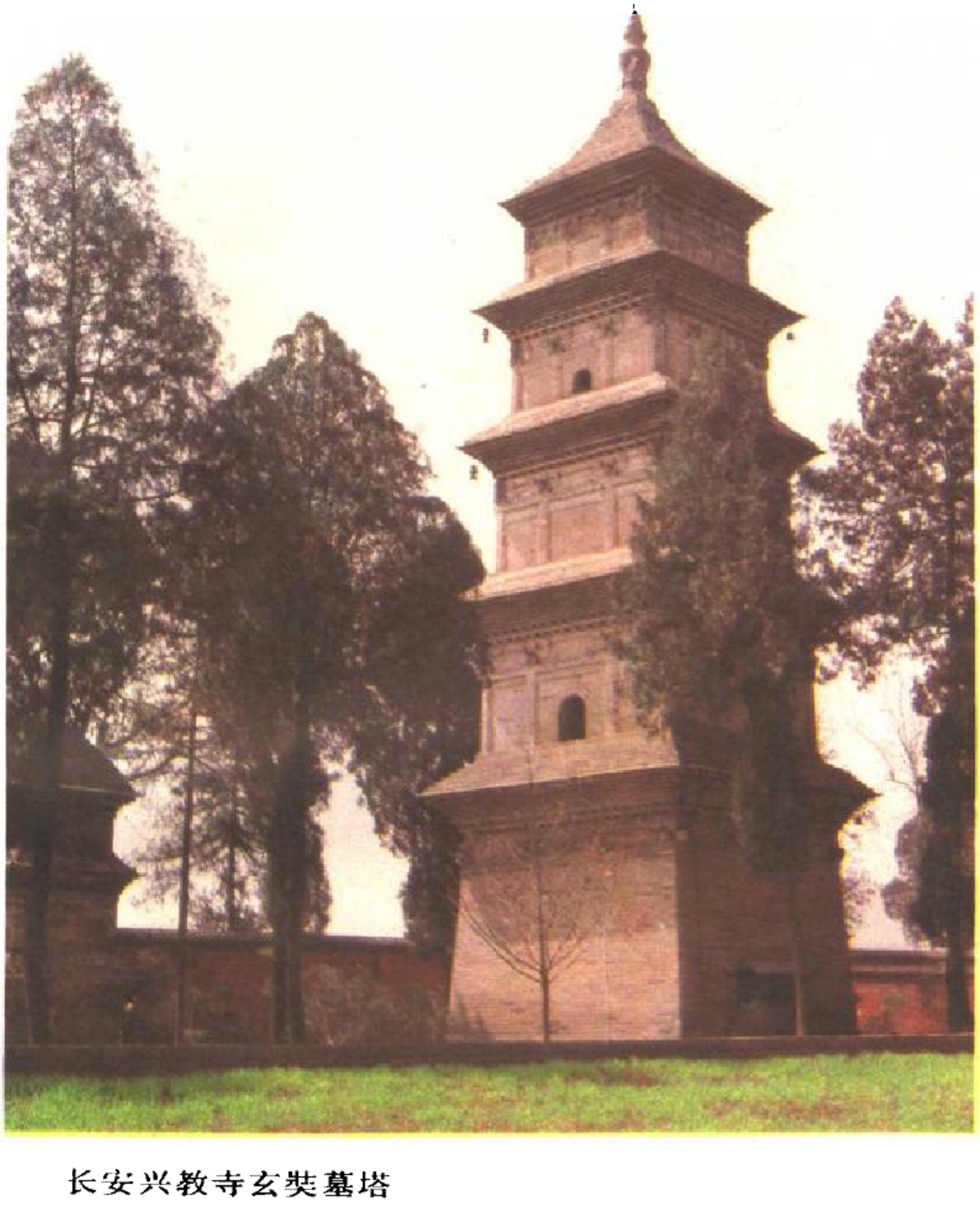
曲阜孔庙大成殿



韩城司马迁祠



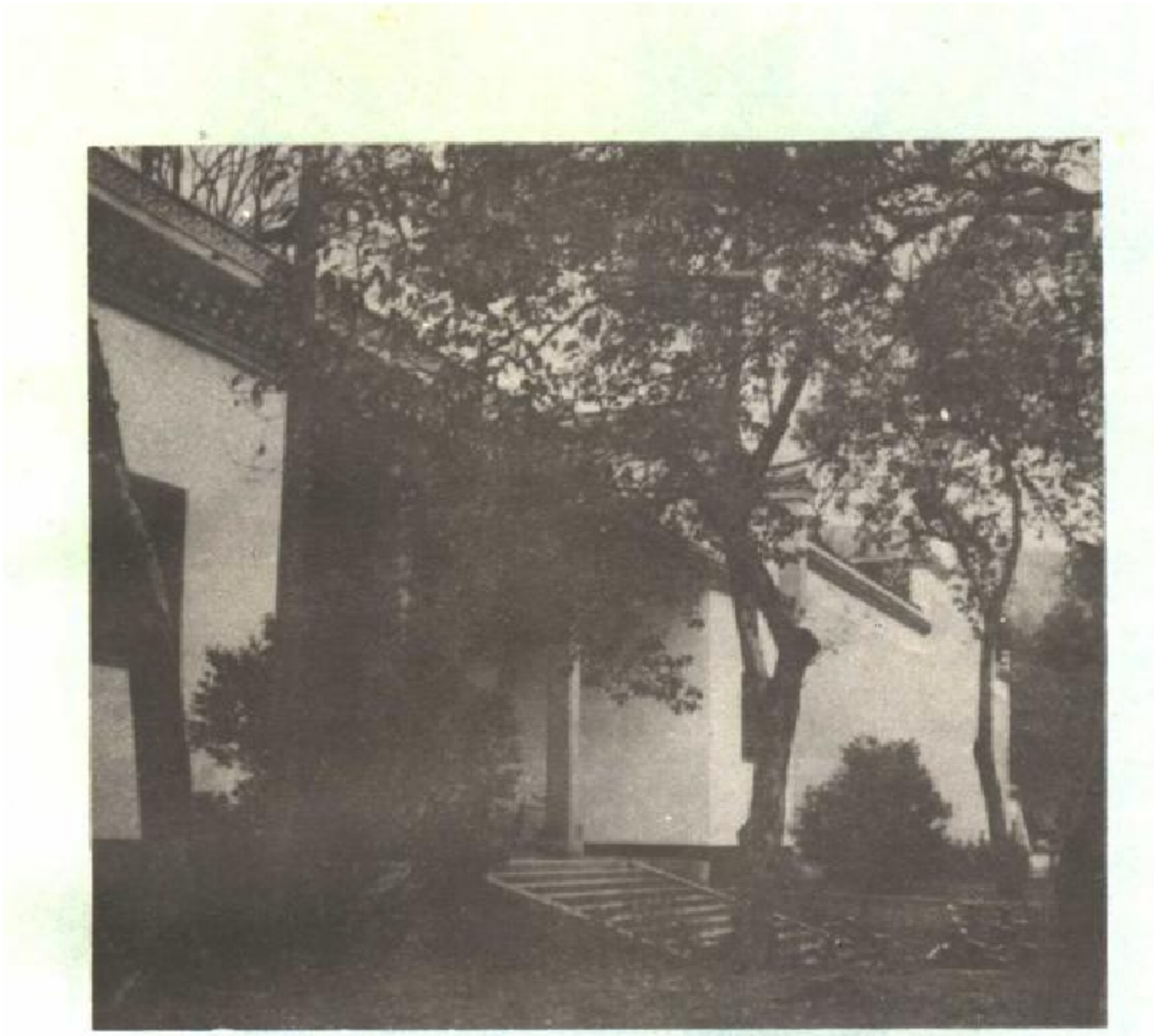
东汉画像砖讲经图



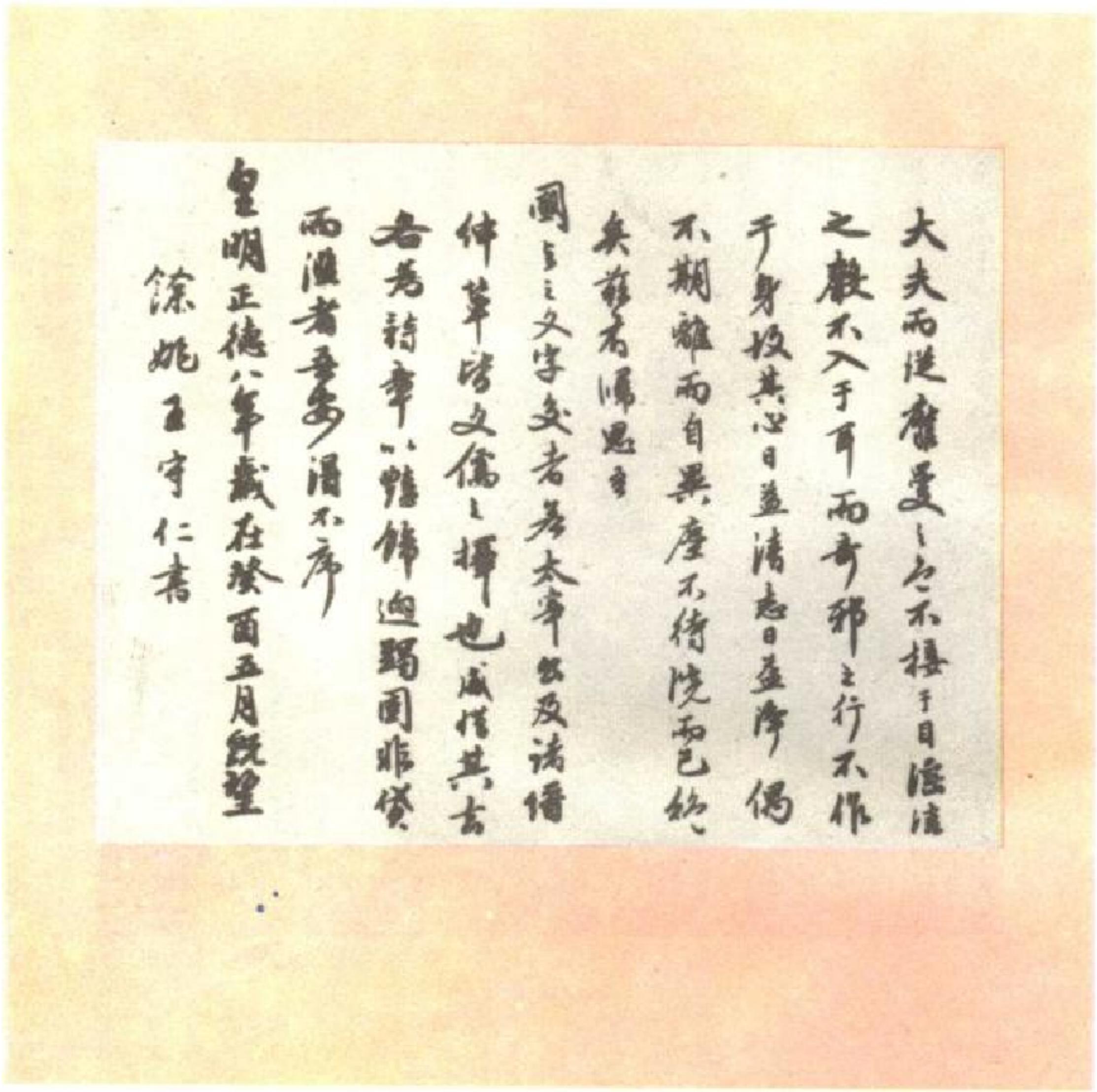
长安兴教寺玄奘墓塔



唐人写经



长沙岳麓书院


大夫而從雅爱之心不接于目滌濯之厭不入于耳而奇邪之行不作于身投其心日益清虚日益高遠不期離而自異塵不待除而已絶矣於是有歸思乎

國子之文学文者為太宰及諸儒仲革諸文儒之輩也成作其去者為詩章以贈而歸者亦多矣

皇明正德八年歲在癸酉五月既望

餘姚王守仁書

王守仁墨迹

思想史卷编纂委员会

主　　编：张岂之

编辑委员：张岂之　龚　杰　刘宝才
卢钟锋　樊克政　祝瑞开
任大援　孟祥才

目　录

前言……1—2
思想史卷说明…… 3
凡例…… 4
词目表…… 1—38
正文……1—475

词 目 表

一 画

〔一〕

一…… 1
一行…… 1
一多…… 1
一分为二…… 2
一心三观…… 2
一物两体…… 2
一念三千…… 2
一真法界…… 2
一家之法…… 2
一阐提迦…… 3

〔一〕

乙丙日记…… 3

二 画

〔一〕

丁恭…… 4
丁鸿…… 4
丁鼒良…… 4
七纬…… 4
七经…… 4
七情…… 4
七经小传…… 5
二谛…… 5
二程…… 5
二曲全集…… 5
二林居集…… 5
二程全书…… 5
二程遗书…… 6
十经…… 6
十翼…… 6
十二经…… 6
十三经…… 6
十大经…… 6
十六经…… 6
十玄门…… 7
十二门论…… 7
十二因缘…… 7
十月之交…… 8
十殿阎王…… 8
十三经注疏…… 8
十六字心传…… 8

〔丨〕

卜商…… 9

〔丿〕

九经…… 9
九思…… 9
九德…… 9

九经古义……9
九经要义……9
九流十家……10
八识……10
八卦……10
八政……10
八正道……10
八思巴……10
入粟受爵疏……11
人文……11
人伦……11
人治……11
人欲……11
人爵……12
人物志……12
人心道心……12

〔一〕

力牧……12
力黑……12

三 画

〔一〕

于吉……13
士伯……13
下德……13
才性……13
工商皆本……13
万斯大……13
万物一马……14
与罗君章书……14
与南北美洲诸华商书……14
大一……14
大东……14
大同……14
大体……15
大学……15
大故……15
大衍……15
大诰……15
大乘……15
大象……16
大雅……16
大共名……16
大同书……16
大同异……16
大别名……17
大体篇……17
大学问……17
大学辨……17
大宗师……17
大墓(庭)氏……18
大清明……18
大道教……18
大戴礼……18
大藏经……18
大小夏侯……19
大学衍义……19
大衍之数……19
大乘有宗……19
大乘空宗……19
大智度论……19
大人先生传……19
大唐西域记……20
三凶……20
三玄……20
三礼……20
三戒……20
三坟……20

三表……20
三事……21
三易……21
三宝……21
三经……21
三相……21
三界……21
三乘……21
三理……21
三雍……22
三墨……22
三德……22
三藏……22
三不孝……22
三世说……22
三百篇……23
三论宗……23
三阶教……23
三皈依……23
三统说……23
三家诗……24
三际九世……24
三纲五常……24
三经新义……24
三界唯心……24
三谛圆融……24
三礼图集注……25
三鱼堂文集……25
三鱼堂賸言……25
三千大千世界……25
三民主义与中国前途……25

〔丨〕

上德……26
山涛……26

〔丿〕

久……26
凡心……26
义……26
义玄……26
义存……27
义净……27
义利之辨……27
义利双行……28
义理之性……28
义理之学……28

〔丶〕

广弘明集……28

〔乛〕

尸佼……28
乡党图考……28
卫玠……28
卫鞅……29
习动……29
习行……29
习学记言序目……29
马祖……29
马融……29
马建忠……30
马相伯……30
马联元……30
马复初……31
马端临……31
马祖道一……31
子弓……31
子石……31
子华……31
子产……31

子贡……32
子张……32
子学……32
子思……32
子夏……32
子游……32
子路……32
子华子……33
小一……33
小成……33
小体……33
小知……33
小故……33
小乘……33
小象……33
小康……33
小雅……34
小同异……34
小戴礼……34
小国寡民……34

四 画

〔一〕

巨(鉅)子……35
韦廉臣……35
历物十事……35
开塞……35
开元释教录……35
云汉……36
云门宗……36
云笈七籤……36
元一……36
元会运世……36
元亨利贞……37
元始天尊……37
不空……37
不二法门……37
不可思议……37
不真空论……38
支遁……38
支谦……38
支谶……38
支道林……38
支娄迦谶……38
无为……38
无名……39
无极……39
无我……39
无住……39
无明……39
无念……39
无相……40
无待……40
无常……40
无逸……40
无为法……40
无何集……40
无神论……40
无极而太极……41
太一……41
太玄……41
太初……41
太易……41
太和……42
太学……42
太始……42
太素……42
太虚……42
太清……42

太一教……43
太平经……43
太平道……43
太史僧……43
太上老君……43
太山之稽……43
太公兵法……44
太白阴经……44
太极图说……44
太虚即气……44
太平清领书……44
太史公自序……44
太极图·易说……44
五行……44
五纪……45
五材……45
五事……45
五性……45
五官……46
五经……46
五品……46
五根……46
五教……46
五欲……46
五路……46
五福……46
五蕴……47
五德……47
五蠹……47
五无论……47
五侯子……47
五斗米道……47
五礼通考……48
五灯会元……48
五时八教……48
五位百法……49
五位君臣……49
五经大全……49
五经异义……49
五经博士……49
五德转移……50
五德终始……50
五十一心所……50
天……50
天人……51
天下……51
天功……52
天对……52
天当……52
天行……52
天问……52
天论……52
天均……53
天志……53
天君……53
天命……53
天官……53
天政……53
天养……53
天说……54
天理……54
天职……54
天情……54
天爵……54
天义报……54
天台宗……55
天师道……55
天隐子……55
天道观……55
天演论……56
天人三策……56
天人之辨……56

天人合一……57
天人相与……57
天人相分……57
天人感应……57
天下之法……58
天下为公……58
天主实义……58
天地一指……58
天地之性……58
天命之性……58
天泉证道……58
天理人欲……59
天人交相胜……59
天圣广灯录……59
天朝田亩制度……59
王广……60
王介……60
王戎……60
王充……60
王艮……61
王导……61
王制……61
王学……61
王肃……62
王政……62
王栋……62
王柏……62
王衍……63
王宽……63
王祥……63
王恕……63
王符……63
王绩……64
王喆(嚞)……64
王雱……64
王道……64
王弼……64
王源……65
王韬……65
王墉……66
王豫……66
王畿……66
王蕃……66
王襞……67
王夫之……67
王心斋……68
王引之……68
王玄览……68
王司舆……68
王先谦……69
王廷相……69
王守仁……69
王安石……70
王阳明……71
王应麟……71
王茂荫……71
王国维……71
王鸣盛……72
王岱舆……72
王念孙……72
王荆公……72
王昭禹……72
王钦若……73
王重阳……73
王船山……73
王鸿儒……73
王照圆……73
王静斋……73
王一庵集……73
王东厓集……74
王学三变……74
王门四句教……74

王氏家藏集……74
王文公文集……75
王侍郎奏议……75
王鲁斋遗集……75
王文成公全书……75
王心斋先生遗集……75
王静安先生遗书……75

〔丨〕

止观……75
少康……76
少正卯……76
日新……76
日知录……76
见分……76
见性成佛……76
见闻之知……77
内化……77
内丹……77
内业……77
内学……77
内省……77
中论……78
中和……78
中学……78
中说……78
中庸……78
中道……79
中观宗……79
中庸注……79
中兴五论……80
中体西用……80

〔丿〕

乂辞……80
牛僧孺……81
丹鼎派……81
月落万川……81
风谣……81
风雅颂……81
长诅……81
长生久视……81
长兴学记……81
气……82
气化……82
气禀……83
气质之性……83
今文尚书……83
今文经学……83
今古学考……84
今文尚书经说考……84
毛亨……84
毛诗……84
毛奇龄……85
毛诗传笺……85
毛诗草木鸟兽虫鱼疏……85
化书……85
化醇……85
化性起伪……85
仁……85
仁学……86
仁政……86
仁山集……87
仁义礼智……87
公案……87
公仪休……87
公羊传……87
公羊高……88
公孙龙……88
公孙弘……88
公孙鞅……88
公冶长……88

公尚过……88
公明仪……88
公明宣……88
公羊义疏……88
公羊学派……89
公孙龙子……89
公羊何氏释例……89

〔丶〕

斗极……89
计篇……89
订顽……90
为我……90
为人者天……90
心术……90
心性……90
心法……91
心学……91
心斋……91
心器……91
心无宗……91
心即理……91
亢桑子……91
文子……92
文王……92
文言……92
文益……92
文偃……92
文武之道……93
文始真经……93
方士……93
方术……93
方来……93
方会……93
方便……94
方以智……94
方玉润……94
方东树……94
方学渐……95
六艺……95
六气……95
六爻……95
六危……95
六极……95
六枋(柄)……96
六经……96
六顺……96
六度……96
六逆……96
六家……96
六韬……96
六境……96
六德……97
六艺论……97
六经皆史……97
六相圆融……97
六祖坛经……98
六家七宗……98

〔一〕

以太……98
以刑去刑……99
水地……99
水心文集……99
劝学……99
劝学篇……99
邓析……99
邓牧……100
邓陵氏……100
尹文……100
尹敏……100
尹焞……100

尹文子…… 100
书…… 100
书序…… 101
书经…… 101
书疑…… 101
书古微…… 101
书集传…… 101
孔子…… 101
孔丘…… 102
孔伋…… 102
孔穿…… 102
孔教…… 102
孔鲋…… 102
孔融…… 102
孔广森…… 103
孔丛子…… 103
孔安国…… 103
孔颖达…… 103
孔子家语…… 104
孔墨显学…… 104
孔子改制考…… 104

五　画

〔一〕

未济…… 105
甘德…… 105
击壤集…… 105
节南山…… 105
功利之学…… 105
术治…… 106
术数…… 106
龙川文集…… 106
龙场悟道…… 106
石介…… 106
石申…… 106
石头和尚…… 107
世说新语…… 107
平土书…… 107
平均篇…… 107
东西均…… 107
东坡书传…… 107
东坡易传…… 107
东林书院…… 108
东莱文集…… 108
正名…… 108
正思…… 108
正蒙…… 108
正一道…… 108
正始之音…… 109
本心…… 109
本末…… 109
本寂…… 109
本无宗…… 110
本然之性…… 110
左传…… 110
左雄…… 110
左慈…… 110
左丘明…… 110
左氏春秋考证…… 111
古论…… 111
古文尚书…… 111
古文经学…… 111
古微堂集…… 112
古经解钩沉…… 112
古经解汇函…… 112
古尊宿语录…… 112
古文尚书疏证…… 112

〔丨〕

业…… 113
北学…… 113
旧学…… 113
归藏…… 113
占星…… 113
卢文弨…… 113
出家…… 113
出三藏记集…… 114
冉有…… 114
冉耕…… 114
冉雍…… 114
冉伯牛…… 114
史伯…… 114
史墨…… 114
史鰌…… 114
史鼎…… 114
史黯…… 115
叶適…… 115
叶子奇…… 115
叶水心…… 115
叶由庚…… 115
叶味道…… 115
叶適集…… 115
叶德辉…… 116
申子…… 116
申公…… 116
申详…… 116
申培…… 116
申鉴…… 116
申不害…… 117
田巴…… 117
田生…… 117
田仲…… 117
田何…… 117
田系…… 117
田鸠…… 117
田骈…… 117
田朌…… 117
田子方…… 117
田俅子…… 118
田襄子…… 118
四大…… 118
四分…… 118
四本…… 118
四教…… 118
四象…… 118
四谛…… 119
四维…… 119
四端…… 119
四存编…… 119
四料简…… 119
四家诗…… 119
四宾主…… 120
四惑论…… 120
四照用…… 120
四大部洲…… 120
四书正误…… 120
四书集注…… 120
四书章句集注…… 121

〔丿〕

印光…… 121
丘处机…… 121
尔雅义疏…… 121
包世臣…… 121
包安吴…… 122
外化…… 122
外丹…… 122
外道…… 122
生元…… 122

生生…… 122
生克(剋)…… 122
生人之意…… 123
仲弓…… 123
仪礼…… 123
仪礼图…… 123
仪礼正义…… 123
仪礼经传通解…… 123
乐…… 123
乐广…… 123
乐羊…… 124
乐经…… 124
乐正子春…… 124
白心…… 124
白马论…… 124
白雾雾…… 124
白玉蟾…… 124
白虎通…… 125
白黑论…… 125
白马非马…… 125
白虎通义…… 125
白虎观会议…… 125
白虎通德论…… 126
白鹿洞书院…… 126

〔丶〕

它嚣…… 126
冯从吾…… 126
冯桂芬…… 126
永康学派…… 127
永嘉学派…… 127
立仪…… 127
主一…… 127
主敬…… 127
主静…… 128
汉学…… 128
汉学商兑…… 128
汉上易集传…… 128
汉学师承记…… 128
玄…… 128
玄同…… 129
玄牝…… 129
玄学…… 129
玄览…… 129
玄奘…… 129
玄冥…… 130
玄德…… 130
玄珠录…… 130
礼…… 130
礼记…… 131
礼论…… 131
礼运…… 131
礼贤…… 132
礼治…… 132
礼经…… 132
礼说…… 132
礼运注…… 132
礼书纲目…… 132
礼书通故…… 132
礼记训纂…… 133
礼记集说…… 133
礼记集解…… 133
礼经释例…… 133

〔一〕

召诰…… 133
皮锡瑞…… 134
弘忍…… 134
弘明集…… 134
圣心…… 134
圣证论…… 134
圣武记…… 134

圣学宗传…… 135
民报…… 135
民彝…… 135
民贵君轻…… 135
民胞物与…… 136
民报发刊词…… 136
司马光…… 136
司马迁…… 136
司马法…… 137
司马谈…… 137
司马承祯…… 137
司马穰苴…… 137

六　画

〔一〕

动静…… 139
共名…… 139
匡衡…… 139
夷子…… 139
尧典…… 140
毕沅…… 140
权…… 140
朴学…… 140
吉藏…… 140
圭峰大师…… 141
地道…… 141
地形篇…… 141
至诚…… 141
至精…… 141
执一以静…… 141
托古改制…… 141
扬权…… 141
扬雄…… 142
列子…… 142
列子注…… 142
列御寇…… 142
刑名…… 143
邢邵…… 143
邢昺…… 143
邢恕…… 143
西学…… 143
西铭…… 144
西门豹…… 144
西学东渐记…… 144
西藏佛教史…… 144
西山先生真文忠公
文集…… 144
成公绥…… 144
成玄英…… 145
成实论…… 145
成实宗…… 145
成唯识论…… 145
成唯识论述记…… 145
百论…… 145
百丈清规…… 146
百丈禅师…… 146
百家争鸣…… 146
百姓日用之道…… 146
百姓日用即道…… 146
过秦论…… 146
达生…… 147
达名…… 147
达道…… 147
达德…… 147
达摩…… 147
达庄论…… 147
达性论…… 147
达赖喇嘛…… 147
存神过化…… 148

有子…… 148
有无…… 148
有为…… 148
有若…… 148
有待…… 149
有耦…… 149
有为法…… 149
有教无类…… 149
考工记…… 149
考工记图…… 149
考亭学派…… 149
老子…… 150
老君…… 150
老聃…… 150
老子注…… 150
老子衍…… 150
老莱子…… 151
老子指略…… 151
老庄学派…… 151
老子五千文…… 151
老子化胡经…… 151
老聃非大圣论…… 152

〔丨〕

贞符…… 152
早期改良派…… 152
师法…… 152
师说…… 152
师儒…… 152
因明…… 152
因缘…… 153
因果报应…… 153
因缘无性论…… 153
吕才…… 153
吕坤…… 153
吕尚…… 154
吕柟…… 154
吕览…… 154
吕大防…… 154
吕大忠…… 154
吕大临…… 155
吕大钧…… 155
吕大愚…… 155
吕不韦…… 155
吕本中…… 155
吕东莱…… 156
吕希哲…… 156
吕祖俭…… 156
吕祖谦…… 156
吕留良…… 156
吕晚村…… 157
吕氏春秋…… 157

〔丿〕

多士…… 157
延寿…… 157
向秀…… 157
色法…… 158
杀身成仁…… 158
竹林七贤…… 158
伐檀…… 158
伪古文尚书…… 158
仲尼…… 159
仲长统…… 159
任法…… 159
任大椿…… 159
伊川易传…… 159
伊洛渊源录…… 159
传习录…… 160
传家集…… 160
传法正宗记…… 160
伏生…… 160

伏胜…… 160
伏生女…… 160
行…… 160
行思…… 161
行易知难…… 161
杂卦…… 161
杂说…… 161
杂家…… 161
先王…… 161
先郑…… 162
先天图…… 162
先天学…… 162
后王…… 162
后苍…… 162
后郑…… 162
后期墨家…… 162
华严宗…… 163
华严经…… 163
华严探玄记…… 163
华严义海百门…… 163
华严金师子章…… 163
众生…… 164
众甫…… 164
合偶…… 164
合同异…… 164
合二而一…… 164
全生…… 164
全祖望…… 164
全真道…… 165
全性(生)保真…… 165
自化…… 165
自纪…… 165
自故…… 165
自然…… 165
自由书…… 166
自生派…… 166
自证分…… 166
名达…… 166
名实…… 166
名胜…… 167
名家…… 167
名通…… 167
名理…… 167
名教…… 167
名理探…… 168
名辩思潮…… 168
朱彬…… 168
朱震…… 168
朱熹…… 169
朱之瑜…… 169
朱丹溪…… 170
朱世卿…… 170
朱执信…… 170
朱晦庵…… 171
朱舜水…… 171
朱震亨…… 171
朱子大全…… 171
朱子全书…… 171
朱子语类…… 171
朱陆异同…… 171
朱子语类评…… 172
朱文公文集…… 172
朱子晚年定论…… 172

〔丶〕

衣钵…… 172
妄念…… 172
并耕…… 172
农战…… 173
交·轮·幾…… 173
问学录…… 173
羊衒之…… 173

军争篇…… 173
壮学斋文集…… 173
冲气…… 173
冲虚至德真经…… 173
关尹…… 173
关学…… 174
关尹子…… 174
齐学…… 174
齐诗…… 174
齐物论…… 174
宇…… 174
守边备塞劝农力本疏…… 175
安世高…… 175
安吴四种…… 175
安定易传…… 175
安般守意…… 175
汤千…… 175
汤斌…… 175
汤若望…… 176
江永…… 176
江声…… 176
江沅…… 177
江惇…… 177
江藩…… 177
江亢虎…… 177
庆普…… 177
庄子…… 177
庄周…… 178
庄子注…… 178
庄子通…… 179
庄子解…… 179
庄存与…… 179
许行…… 179
许谦…… 179
许楣…… 179
许慎…… 180
许衡…… 180
许乃济…… 180
许白雲…… 180
许半圭…… 180
许景衡…… 180
许鲁斋…… 181
许白雲集…… 181
论语…… 181
论衡…… 181
论语注…… 182
论学酬答…… 182
论治安策…… 182
论语正义…… 182
论语述何…… 183
论语说义…… 183
论语通释…… 183
论语集解…… 183
论六家之要指…… 183
论语集解义疏…… 183
刘因…… 183
刘向…… 184
刘安…… 184
刘阳…… 184
刘伶…… 185
刘邵…… 185
刘劭…… 185
刘牧…… 185
刘炫…… 185
刘峻…… 185
刘基…… 186
刘敞…… 186
刘智…… 186
刘焯…… 186
刘歆…… 186
刘馀…… 187
刘一明…… 187

刘师复…… 187
刘师培…… 187
刘安上…… 187
刘安节…… 187
刘孝标…… 188
刘伯温…… 188
刘知幾…… 188
刘宝楠…… 188
刘宗周…… 188
刘思复…… 189
刘禹锡…… 189
刘逢禄…… 189
刘宾客…… 189
刘梦得…… 189
刘清之…… 190
刘献之…… 190
刘静修…… 190
刘德仁…… 190
刘梦得文集…… 190

〔一〕

艮…… 190
异端…… 190
吁臂子弓…… 190
尽性…… 191
尽心知性…… 191
观物…… 191
观照…… 191
阴阳…… 191
阴阳家…… 192
阴符经…… 192
阴阳五行说…… 192
阮元…… 193
阮咸…… 193
阮籍…… 193
阮嗣宗…… 194
阮嗣宗集…… 194
阳肤…… 194
阳明全书…… 194
阳明学派…… 194
阳尊阴卑…… 194
阳儒阴释…… 194
孙文…… 194
孙武…… 194
孙炎…… 195
孙复…… 195
孙卿…… 195
孙盛…… 195
孙绰…… 195
孙膑…… 196
孙奭…… 196
孙中山…… 196
孙诒让…… 197
孙奇逢…… 197
孙星衍…… 197
孙思邈…… 198
孙夏峰…… 198
孙逸仙…… 198
孙子兵法…… 198
孙文学说…… 198
孙膑兵法…… 199

七　画

〔一〕

戒律…… 200
坎…… 200
志功…… 200
声无哀乐论…… 200

贡禹…… 200
劫…… 201
连山…… 201
医和…… 201
巫马子…… 201
克己复礼…… 201
孛术鲁翀…… 201
否极泰来…… 201
求仁录…… 202
丽泽书院…… 202
更法…… 202
更生论…… 202
两…… 202
两仪…… 202
两行…… 203
两端…… 203
严松…… 203
严复…… 203
严可均…… 203
严彭祖…… 204
严幾道…… 204
孝…… 204
孝弟…… 204
孝经…… 204
孝经纬…… 204
形化…… 205
形神…… 205
形而下…… 205
形而上…… 205
形存影附…… 205
形神相异…… 205
形神相即…… 206
花之安…… 206
苏报…… 206
苏晒…… 206
苏秦…… 206
苏轼…… 206
苏颂…… 207
苏辙…… 207
苏东坡…… 207
杜佑…… 207
杜林…… 207
杜预…… 208
杜弼…… 208
杜子春…… 208
杜光庭…… 208
杜知仁…… 209
杜顺和尚…… 209
杨子…… 209
杨生…… 209
杨朱…… 209
杨时…… 209
杨何…… 209
杨终…… 210
杨泉…… 210
杨简…… 210
杨士勋…… 210
杨万里…… 210
杨子居…… 211
杨王孙…… 211
杨东明…… 211
杨岐宗…… 211
杨龟山…… 211
杨应诏…… 211
杨衒之…… 211
杨慈湖…… 212
杨氏易传…… 212
李丰…… 212
李中…… 212
李耳…… 212
李克…… 212
李存…… 212

李充…… 212
李侗…… 213
李育…… 213
李复…… 213
李贽…… 213
李悝…… 214
李斯…… 214
李筌…… 214
李塔…… 214
李靓…… 215
李颙…… 215
李翱…… 216
李颛…… 216
李大钊…… 216
李方子…… 217
李光地…… 217
李延平…… 217
李卓吾…… 217
李佳白…… 217
李恕谷…… 217
李善兰…… 217
李氏文集…… 218
李提摩太…… 218
李温陵集…… 218

〔丨〕

县解…… 218
困知记…… 218
困学纪闻…… 219
坚白论…… 219
坚白同异…… 219
坚白相盈…… 219
时中…… 219
时务报…… 219
时务学堂…… 220
别…… 220
别士…… 220
别名…… 220
别君…… 220
别墨…… 220
吴子…… 220
吴派…… 221
吴起…… 221
吴虞…… 221
吴澄…… 221
吴与弼…… 222
吴师道…… 222
吴廷栋…… 222
吴康斋…… 222
吴渔山…… 222

〔丿〕

告子…… 223
我子…… 223
兵家…… 223
谷神…… 223
系辞…… 223
近思录…… 223
坐忘论…… 224
余萧客…… 224
龟山集…… 224
鸠摩罗什…… 224
利玛窦…… 225
利刃之喻…… 225
私名…… 225
私学…… 225
希迁…… 225
希运…… 225
希微…… 225
邱处机…… 226
邹忌…… 226
邹衍…… 226

邹容…… 226
邹奭…… 226
邹守益…… 226
邹鲁之士…… 227
体用…… 227
伯颜…… 227
伯牙琴…… 227
伯阳父…… 228
佛性…… 228
佛法…… 228
佛学…… 228
佛教…… 228
佛心宗…… 229
佛祖统纪…… 229
何休…… 229
何启…… 229
何晏…… 230
何基…… 230
何瑭…… 230
何心隐…… 230
何承天…… 231
何桂珍…… 231
何北山遗集…… 231

〔丶〕

兑…… 231
判教…… 231
序卦…… 232
应天府书院…… 232
社会主义讲习会…… 232
补大学格物致知传…… 232
怀让…… 232
怀海…… 232
闵损…… 233
闵子骞…… 233
译场…… 233
识仁篇…… 233
证自证分…… 233
言偃…… 233
言不尽意…… 233
言尽意论…… 233
良价…… 234
良贵…… 234
良知良能…… 234
沩仰宗…… 234
沙门…… 234
沙门不敬王者论…… 234
汪中…… 235
汪士铎…… 235
汪应辰…… 235
沈约…… 235
沈括…… 236
沈焕…… 236
沈躬行…… 237
沈曾植…… 237
穷理学…… 237
穷神知化…… 237
穷理尽性…… 237
宋学…… 237
宋荦…… 238
宋钘…… 238
宋牼…… 238
宋恕…… 238
宋应星…… 238
宋教仁…… 238
宋翔凤…… 239
宋德方…… 239
宋元学案…… 239
宋尹学派…… 240
宋学渊源记…… 240

〔一〕

妙法莲华经…… 240
驳五经异义…… 240
驳康有为论革命书…… 240
纬书…… 241
纵横…… 241
纵横家…… 241
灵气…… 241
灵明…… 241
灵府…… 241
灵祐…… 242
即色宗…… 242
即身成佛…… 242
即物穷理…… 242
邵雍…… 242
邵伯温…… 243
邵晋涵…… 243
邵懿辰…… 243
邵氏危言…… 243
阿赖耶识…… 244
陆佃…… 244
陆贾…… 244
陆淳…… 244
陆九渊…… 245
陆九龄…… 245
陆九韶…… 245
陆世仪…… 245
陆陇其…… 246
陆修静…… 246
陆象山…… 246
陆德明…… 246
陆子全书…… 247
陆子遗书…… 247
陆桴亭先生遗书…… 247
陈立…… 247
陈仲…… 247
陈奂…… 247
陈苑…… 248
陈建…… 248
陈亮…… 248
陈炽…… 249
陈骈…… 249
陈埴…… 249
陈淳…… 249
陈确…… 249
陈抟…… 250
陈澧…… 250
陈襄…… 250
陈瓘…… 251
陈天华…… 251
陈龙川…… 251
陈白沙…… 251
陈乔枞…… 251
陈寿祺…… 252
陈经正…… 252
陈思王…… 252
陈亮集…… 252
陈真晟…… 252
陈致虚…… 252
陈祥道…… 252
陈焕章…… 252
陈景元…… 253
陈傅良…… 253
陈献章…… 253
张仪…… 253
张耒…… 254
张角…… 254
张修…… 254
张禹…… 254
张洽…… 254
张载…… 254

张栻…… 255
张陵…… 255
张翊…… 255
张鲁…… 255
张湛…… 256
张煇…… 256
张戬…… 256
张缨…… 256
张衡…… 256
张九成…… 256
张之洞…… 257
张无垢…… 257
张尔岐…… 257
张导江…… 257
张伯行…… 257
张伯端…… 258
张君房…… 258
张居正…… 258
张南轩…… 258
张侯论…… 258
张清夜…… 258
张惠言…… 259
张道陵…… 259
张舜民…… 259
张履祥…… 259
张子全书…… 259
张子正蒙注…… 260

八　画

〔一〕

或…… 261
坤…… 261
奇正…… 261
武训…… 261
轮回…… 261
述学…… 261
卦辞…… 262
取…… 262
耶律有尚…… 262
雨无正…… 262
直讲李先生文集…… 262
现行…… 262
环中…… 262
环渊…… 263
拙修集…… 263
拙斋文集…… 263
抱朴子…… 263
抱法处势…… 263
事法界…… 264
事功之学…… 264
事事无碍法界…… 264
范宁…… 264
范缜…… 264
范蠡…… 265
范祖禹…… 265
范仲淹…… 265
松阳讲义…… 266
林纾…… 266
林之奇…… 266
林乐知…… 266
林则徐…… 267
林光朝…… 267
欧阳生…… 267
欧阳建…… 267
欧阳修…… 268
欧阳德…… 268
欧阳守道…… 268
欧阳和伯…… 269

欧阳竟无…… 269

〔丨〕

忠恕…… 269
果童…… 269
图谶…… 269
呻吟语…… 269
叔兴…… 270
叔孙通…… 270
贤首宗…… 270
贤首大师…… 270
非攻…… 270
非命…… 270
非国语…… 270
非十二子…… 270
国风…… 271
国语…… 271
国闻报…… 271
国清百录…… 271
国粹学报…… 271
国朝学案小识…… 272
国朝汉学师承记…… 272
国朝宋学渊源记…… 272
罗什…… 272
罗含…… 272
罗从彦…… 272
罗汝芳…… 272
罗钦顺…… 272
罗洪先…… 273
罗豫章…… 273
罗整庵…… 273
明夷…… 273
明鬼…… 273
明德…… 273
明佛论…… 273
明良论…… 273
明道编…… 274
明心见性…… 274
明德慎罚…… 274
明儒学案…… 274
明夷待访录…… 274
明堂大道录…… 275
尚书…… 275
尚同…… 275
尚贤…… 276
尚书大传…… 276
尚书引义…… 276
尚书正义…… 276
尚书后案…… 276
尚书表注…… 277
尚贤堂纪事…… 277
尚书古文疏证…… 277
尚书集注音疏…… 277
尚书今古文注疏…… 277
昌言…… 278
易…… 278
易传…… 278
易林…… 278
易经…… 278
易说…… 279
易通…… 279
易汉学…… 279
易通释…… 279
易图明辨…… 279
易学启蒙…… 279
易童子问…… 279
易学象数论…… 280
易数钩隐图…… 280

〔丿〕

佯…… 280
侈靡…… 280

征知…… 280
季札…… 280
帛和…… 281
舍利…… 281
兒说…… 281
服虔…… 281
制天命…… 281
所以迹…… 281
竺道生…… 281
岳麓书院…… 281
质用…… 282
质测…… 282
金仁山…… 282
金刚智…… 282
金履祥…… 282
金丹道教…… 282
金华学派…… 283
金氏尚书注…… 283
牧民…… 283
物化…… 283
物指…… 283
物势…… 283
物理论…… 283
物不迁论…… 283
物竞天择…… 284
物理小识…… 284
知行…… 284
知言…… 285
知命…… 285
知虑…… 285
知归子…… 285
知先行后…… 285
知行合一…… 285
知易行难…… 285
周公…… 285
周书…… 286
周礼…… 286
周易…… 286
周官…… 287
周颂…… 287
周行己…… 287
周易述…… 287
周易注…… 287
周树槐…… 287
周敦颐…… 288
周礼正义…… 288
周易口义…… 288
周易本义…… 288
周易外传…… 289
周易时论…… 289
周易略例…… 289
周易集解…… 290
周官新义…… 290
周易参同契…… 290
周易程氏传…… 290

〔丶〕

单…… 290
房中术…… 290
变法通议…… 290
空…… 290
空门…… 291
净心…… 291
净土宗…… 291
京房…… 291
京氏易传…… 291
学问思辨…… 291
学案小识…… 292
学蔀通辨…… 292
学海堂经解…… 292
宙…… 292
官学…… 292

定法…… 292
定性书…… 292
实知…… 292
实相…… 293
实叉难陀…… 293
宗极…… 293
宗杲…… 293
宗炳…… 293
宗密…… 293
宗喀巴…… 294
宗镜录…… 294
诘鲍篇…… 294
诚…… 294
诚斋易传…… 295
诗序…… 295
诗纬…… 295
诗经…… 295
诗疑…… 296
诗古微…… 296
诗集传…… 296
诗经原始…… 296
诗毛氏传疏…… 296
诗三家义集疏…… 297
性伪…… 297
性命…… 297
性空…… 297
性相…… 297
性恶…… 297
性理…… 298
性善论…… 298
性三品…… 298
性恶论…… 298
性理大全…… 299
性理精义…… 299
性无善恶论…… 299
性有善恶论…… 299
性法自然论…… 299
郑玉…… 299
郑玄…… 300
郑众…… 300
郑兴…… 300
郑志…… 301
郑学…… 301
郑隐…… 301
郑笺…… 301
郑樵…… 301
郑师山…… 301
郑观应…… 301
郑伯熊…… 302
郑康成…… 302
郑鲜之…… 302
泄柳…… 302
波罗蜜多…… 302
河上公…… 303
河间献王…… 303
河图洛书…… 303
河南程氏遗书…… 303
治人…… 303
治民…… 303
治法…… 303
治期…… 303
治安策…… 304
治徒娱…… 304
法…… 304
法仪…… 304
法言…… 304
法治…… 305
法相…… 305
法界…… 305
法顺…… 305
法家…… 305
法藏…… 306

法术势…… 306
法先王…… 306
法华宗…… 307
法华经…… 307
法后王…… 307
法相宗…… 307
法界宗…… 307
法眼宗…… 307
法华文句…… 307
法华玄义…… 307
法言集注…… 307
法苑珠林…… 308
法界缘起…… 308

〔一〕

驳衍…… 308
驳园文录外编…… 308
建立宗教论…… 308
建中靖国续灯录…… 309
屈原…… 309
屈将子…… 309
参两…… 309
参验…… 309
参同契…… 310
参伍之道…… 310
孟子…… 310
孟轲…… 311
孟胜…… 311
孟喜…… 311
孟子微…… 311
孟敬子…… 312
孟子正义…… 312
孟子外书…… 312
孟子音义…… 312
孟子字义疏证…… 312
经…… 312
经书…… 313
经法…… 313
经学…… 313
经义考…… 314
经义述闻…… 314
经世之用…… 314
经世致用…… 315
经传考证…… 315
经传释词…… 315
经典释文…… 315
经学五书…… 315
经学历史…… 315
经籍纂诂…… 316
经学教科书…… 316

九 画

〔一〕

故…… 317
政论…… 317
轻重…… 317
封建论…… 317
郝懿行…… 317
荆公新学…… 318
持敬…… 318
拾得…… 318
指…… 318
指物论…… 318
革天…… 319
革命军…… 319
革故鼎新…… 319
荀子…… 319
荀况…… 320
荀彧…… 320

荀卿…… 320
荀悦…… 320
荀粲…… 321
荀爽…… 321
赵匡…… 321
赵岐…… 321
赵复…… 321
赵偕…… 322
赵霄…… 322
赵贞吉…… 322
赵师雍…… 322
赵江汉…… 322
赵汝愚…… 322
赵苍唐…… 322
相分…… 322
相夫氏…… 323
相里氏…… 323
相反相成…… 323
相台五经…… 323
柳贯…… 323
柳子厚…… 323
柳河东…… 323
柳宗元…… 323
柳柳州…… 324
柳河东集…… 324
南学…… 324
南北宗…… 324
南华经…… 325
南怀仁…… 325
南学会…… 325
南宫括…… 325
南轩全集…… 325
南雷文定…… 325
南菁书院经解…… 326
胡宏…… 326
胡直…… 326
胡宪…… 326
胡渭…… 326
胡瑗…… 327
胡大昕…… 327
胡五峰…… 327
胡汉民…… 327
胡礼垣…… 327
胡母生…… 327
胡安国…… 327
胡非子…… 328
胡居仁…… 328
胡培翚…… 328
胡登洲…… 328
胡子知言…… 329
春秋…… 329
春秋纬…… 329
春秋三传…… 329
春秋正辞…… 329
春秋详说…… 329
春秋胡传…… 329
春秋释例…… 329
春秋繁露…… 330
春秋大一统…… 330
春秋大事表…… 330
春秋左传诂…… 330
春秋董氏学…… 331
春秋公羊通义…… 331
春秋左氏传说…… 331
春秋左传正义…… 331
春秋集传纂例…… 331
春秋公羊传注疏…… 332
春秋穀梁经传补注…… 332
春秋公羊经何氏释例…… 332
春秋左氏传旧注疏证…… 332
春秋笔削大义微言考…… 332

〔丨〕

战国策…… 332
哈德成…… 333
临济宗…… 333
临川先生文集…… 333
显学…… 333
显教…… 333
贲已…… 333
贵贵…… 333
贵无派…… 334
思问录…… 334
思孟学派…… 334
思辨录辑要…… 334

〔丿〕

种子…… 335
秋瑾…… 335
顺观…… 335
律宗…… 335
须弥…… 335
胠箧…… 336
胜绰…… 336
尴书…… 336
饶鲁…… 336
钞币论…… 336
复性书…… 337
独化…… 337
狮子吼…… 337
禹贡锥指…… 337
适可斋纪言…… 337
重阳立教十五论…… 337
钟会…… 338
钟文烝…… 338
段干木…… 338
段玉裁…… 338
信行…… 338
俗谛…… 339
修齐治平…… 339
保民…… 339
保国会…… 339
鬼神…… 339
鬼谷子…… 340
皇侃…… 340
皇清经解…… 340
皇极经世书…… 340
叙宅经…… 341
叙葬书…… 341
叙禄命…… 341
俞琰…… 341
俞樾…… 341
俞正燮…… 342

〔丶〕

前识…… 342
染心…… 342
迹…… 342
逆推…… 342
扁鹊…… 342
恒产说…… 343
庠序之教…… 343
举贤良对策…… 343
施雠…… 343
施肩吾…… 343
亲知…… 343
亲亲…… 343
闽学…… 343
闻知…… 344
闻见前录…… 344
养生…… 344
养生论…… 344
姜子牙…… 344

姜太公…… 344
类…… 344
类名…… 344
客形…… 344
宣文君…… 345
宣夜说…… 345
说…… 345
说卦…… 345
说知…… 345
神人…… 345
神会…… 345
神秀…… 346
神灭论…… 346
神不灭论…… 346
浑天说…… 347
洙泗考信录…… 347
洛学…… 347
洛阳伽蓝记…… 347
洪範…… 348
洪仁玕…… 348
洪秀全…… 348
洪亮吉…… 349
洪範传…… 349
洪範口义…… 350

〔一〕

既济…… 350
统天…… 350
费直…… 350
费密…… 350
费鼐…… 350
姚莹…… 350
姚鼐…… 351
姚际恒…… 351

十 画

〔一〕

素王…… 352
聂豹…… 352
顿悟…… 352
盐铁论…… 352
索卢参…… 353
酌古论…… 353
致良知…… 353
耕战…… 353
耕柱子…… 353
班固…… 353
班禅额尔德尼…… 354
耿定向…… 354
耿南仲…… 354
泰州学派…… 354
秦观…… 354
秦越人…… 355
秦蕙田…… 355
荷茶丈人…… 355
莲池…… 355
莲宗…… 355
莲花生…… 355
桐城派…… 355
桂学答问…… 355
校邠庐抗议…… 356
桓团…… 356
桓宽…… 356
桓谭…… 356
格义…… 356
格物致知…… 357
格致之学…… 357
贾谊…… 357
贾逵…… 357

贾公彦…… 358
袁宏…… 358
袁桷…… 358
袁溉…… 358
袁燮…… 358
袁璨…… 358
真人…… 359
真如…… 359
真诰…… 359
真谛…… 359
真德秀…… 359
夏书…… 359
夏廷美…… 360
夏尚朴…… 360
夏侯玄…… 360
夏侯建…… 360
夏侯胜…… 360
原性…… 360
原宪…… 360
原道…… 361
原强…… 361
原人论…… 361
原道觉世训…… 361
原道救世歌…… 361
原道醒世训…… 362
顾欢…… 362
顾广圻…… 362
顾炎武…… 362
顾泾阳…… 363
顾栋高…… 363
顾亭林…… 363
顾宪成…… 363
顾端文公遗书…… 363

〔丨〕

党锢…… 363
圆寂…… 364
逍遥游…… 364
晁错…… 364
晁补之…… 364
晏子…… 365
晏婴…… 365
晏子春秋…… 365

〔丿〕

积…… 365
称…… 365
氤氲…… 365
桀溺…… 366
殷仲堪…… 366
倭仁…… 366
倭文端公遗书…… 366
俱舍论…… 366
俱舍宗…… 367
俱分进化论…… 367
般若…… 367
般若学…… 367
般若经…… 367
钱一本…… 368
钱大昕…… 368
钱大昭…… 368
钱神论…… 369
钱德洪…… 369
钱币刍言…… 369
徐彦…… 369
徐爱…… 369
徐弱…… 369
徐幹…… 369
徐樾…… 370
徐光启…… 370
徐乾学…… 370
徐锡麟…… 370

徐道明…… 371

〔丶〕

容闳…… 371
悟真篇…… 371
资政新篇…… 372
离…… 372
离坚白…… 372
凌曙…… 372
凌廷堪…… 372
家法…… 373
宰予…… 373
宰我…… 373
兼…… 373
兼士…… 373
兼君…… 373
兼爱…… 373
郭泰…… 373
郭象…… 374
郭忠孝…… 374
郭嵩焘…… 374
郭静中…… 374
唐甄…… 374
唐鉴…… 375
唐才常…… 375
唐仲友…… 375
唐确慎公集…… 376
诸子学…… 376
诸天讲…… 376
诸子学略说…… 376
读书丛说…… 377
读礼通考…… 377
读通鉴论…… 377
读四书丛说…… 377
读四书大全说…… 377
涅槃…… 377
流转…… 378
浙东学派…… 378
浩然之气…… 378
浮屠…… 378
浮丘伯…… 378
海国图志…… 378
海琼传道集…… 379
海琼问道集…… 379
海琼白真人语录…… 379
海琼玉蟾先生文集…… 379
海宁王静安先生遗书…… 379
高何…… 379
高相…… 379
高诱…… 379
高柴…… 380
高石子…… 380
高阳氏…… 380
高堂生…… 380
高景远…… 380
高僧传…… 380
高攀龙…… 380
高子遗书…… 380

〔一〕

蚩尤…… 381
桑弘羊…… 381
难神灭论…… 381
继善成性…… 381
陶山集…… 381
陶弘景…… 381
陶朱公…… 382
通书…… 382
通雅…… 382
通幾…… 382
通艺录…… 382
通变论…… 383

通玄真经…… 383

十　一　画

〔一〕

袭明…… 384
硕鼠…… 384
辅广…… 384
推…… 384
接舆…… 384
盛世危言…… 384
桴亭先生文集…… 385
梅赜…… 385
梅鷟…… 385
乾…… 385
乾坤…… 385
乾嘉学派…… 386
菌说…… 386
菩提…… 386
菩提达摩…… 386
萧何…… 387
萧斡…… 387
萧抱珍…… 387
萧望之…… 387
龚原…… 387
龚自珍…… 388
龚定盦…… 388
龚定盦全集…… 388
曹植…… 388
曹端…… 389
曹操…… 389
曹公子…… 389
曹思文…… 389
曹洞宗…… 389
理…… 390
理气…… 390
理势…… 390
理学…… 391
理欲…… 391
理法界…… 391
理惑论…… 391
理一分殊…… 391
理学宗传…… 391
理事无碍法界…… 392
黄书…… 392
黄佐…… 392
黄帝…… 392
黄绾…… 392
黄潜…… 393
黄榦…… 393
黄震…… 393
黄以周…… 393
黄石龙…… 394
黄龙宗…… 394
黄叔丰…… 394
黄宗羲…… 394
黄庭坚…… 395
黄恩彤…… 395
黄梨洲…… 395
黄道周…… 395
黄爵滋…… 395
黄氏日抄…… 395
黄老之术…… 396
黄老之学…… 396

〔丨〕

常志美…… 396
常州学派…… 396
啖助…… 397

唯识论…… 397
唯识宗…… 397
虚…… 397
虚实篇…… 397
虚壹而静…… 397
崇有论…… 398
崇有派…… 398
崔述…… 398
崔寔…… 398
崔適…… 398

〔丿〕

盘庚…… 399
偈语…… 399
假有…… 399
铢寸录…… 399
猛回头…… 399
船山遗书…… 399
逸书…… 400
逸礼…… 400
逸诗…… 400
符箓…… 400
符箓派…… 400
符水道教…… 400
象…… 400
象传…… 400
象辞…… 400
象山集…… 401
象数学…… 401
象山学派…… 401

〔丶〕

率性…… 401
祸福…… 401
祩宏…… 402
阇冉…… 402
阐提…… 402
阐告子…… 402
阎若璩…… 402
阎循观…… 402
盖公…… 402
盖天说…… 402
寂护…… 402
寇谦之…… 403
密宗…… 403
密教…… 403
谋攻篇…… 403
谛…… 403
谛闲…… 403
康诰…… 404
康有为…… 404
康南海…… 405
康僧会…… 405
渐悟…… 405
淳于髡…… 405
深察名号…… 405
清议…… 405
清规戒律…… 405
清学案小识…… 405
淮南子…… 406
淮海集…… 406
淮南格物…… 406
淮南鸿烈…… 406
章太炎…… 406
章学诚…… 406
章实斋…… 407
章炳麟…… 407
章氏遗书…… 408
商书…… 408
商君…… 408
商颂…… 408
商鞅…… 408

商君书…… 408
梁丘贺…… 409
梁任公…… 409
梁汝元…… 409
梁启超…… 409
梁夫山遗集…… 410

〔一〕

隐元…… 410
隋巢子…… 410
随·泯·统…… 410
尉缭…… 410
尉缭子…… 410
维新…… 411
维新派…… 411
续世说…… 411
续焚书…… 411
续清经解…… 411

十　二　画

〔一〕

援…… 412
博士…… 412
焚书…… 412
雅述…… 412
絜矩…… 412
棒喝…… 413
联灯会要…… 413
超性学要…… 413
敬告同乡书…… 413
雲庄礼记集说…… 413
蒋元中…… 413
蒋友仁…… 414
葛玄…… 414
葛洪…… 414
葛长庚…… 414
董溪…… 414
董仲舒…… 414
董梦程…… 415
彭蒙…… 415
彭际清…… 415
彭绍升…… 415
彭轻生子…… 415
惠果…… 415
惠栋…… 416
惠施…… 416
惠能…… 416
惠士奇…… 416
惠周惕…… 416
韩贞…… 417
韩非…… 417
韩诗…… 417
韩婴…… 418
韩愈…… 418
韩元吉…… 418
韩非子…… 418
韩昌黎…… 419
韩康伯…… 419
韩昌黎集…… 419
韩诗外传…… 419
韩乐吾先生集…… 419

〔丨〕

喻老…… 419
跖…… 420
践形…… 420
跌鼻…… 420
景德传灯录…… 420
紫柏…… 420

紫霄真人…… 420

〔丿〕

皖派…… 420
舒璘…… 421
禽滑釐…… 421
鹅湖之会…… 421
循名责实…… 421
答宗居士书…… 421
释门正统…… 421
释达性论…… 421
舜典…… 422
舜水遗书…… 422
智俨…… 422
智颉…… 422
智者大师…… 422
焦竑…… 422
焦循…… 423
焦里堂…… 423
嵇康…… 423
嵇叔夜…… 423
嵇康集…… 423
程颐…… 424
程颢…… 424
程伊川…… 425
程明道…… 425
程瑶田…… 425
傅山…… 425
傅子…… 426
傅玄…… 426
傅奕…… 426
傅嘏…… 426
傅青主…… 427
鲁论…… 427
鲁学…… 427
鲁诗…… 427
鲁胜…… 427
鲁恭(共)王…… 427
鲁颂…… 427
鲁褒…… 427
鲁仲连…… 427

〔丶〕

寒山…… 428
温国文正司马公文集…… 428
湛然…… 428
湛若水…… 428
游酢…… 428
游师雄…… 429
游鹰山集…… 429
普寂…… 429
善导 …… 429
善无畏…… 429
尊贤…… 429
尊尊…… 430
尊德性…… 430
尊身立本…… 430
禅…… 430
禅学…… 430
禅宗…… 430
禅定…… 430
谢子…… 431
谢上蔡…… 431
谢应芳…… 431
谢良佐…… 431
曾子…… 431
曾申…… 431
曾参…… 431
曾巩…… 431
曾国藩…… 432
道…… 432
道术…… 433

道生…… 433
道安…… 433
道枢…… 433
道法…… 434
道学…… 434
道宣…… 434
道统…… 434
道原…… 434
道家…… 434
道理…… 435
道教…… 435
道绰…… 435
道德…… 436
道器…… 436
道藏…… 436
道问学…… 437
道德论…… 437
道德经…… 437
道德经解…… 437

〔一〕

巽…… 437
幾…… 437
婺学…… 438
强学会…… 438
缠子…… 438
缘起…… 438
缘起法…… 438

十 三 画

〔一〕

蒙庄…… 439
瑜伽宗…… 439
蓝鼎元…… 439
楚狂接舆…… 439
搢绅先生…… 439

〔丨〕

愚书…… 439
睦弘…… 440
蜀学…… 440
鉴真…… 440
嵩阳书院…… 440
虞书…… 440
虞集…… 440
虞翻…… 441
虞邵庵…… 441
虞氏春秋…… 441

〔丿〕

詹何…… 441
腹蘱…… 441
鹏鸟赋…… 441
解老…… 441
解脱…… 441
解蔽…… 442
鲍靓…… 442
鲍若雨…… 442
鲍敬言…… 442

〔丶〕

意言…… 442
禅灶…… 442
窦婴…… 442
窥基…… 443
数息禅观…… 443
慈恩宗…… 443
慈湖己易…… 443

慎子…… 443
慎言…… 443
慎到…… 443
慎独…… 444
新书…… 444
新论…… 444
新学…… 445
新语…… 445
新世纪…… 445
新民说…… 445
新民丛报…… 445
新故相除…… 445
新学伪经考…… 446

〔一〕

群经平议…… 446
辟…… 446
辟韩…… 446

十 四 画

〔一〕

辕固生…… 447
碧岩录…… 447
嘉祥大师…… 447
嘉泰普灯录…… 447
臧庸…… 447
臧琳…… 447
臧文仲…… 447
蔡沈…… 448
蔡元定…… 448
蔡元培…… 448

〔丨〕

鹖冠子…… 449
裴頠…… 449
裴徽…… 450

〔丿〕

熏习…… 450
鲒埼亭集…… 450
僧祐…… 450
僧肇…… 450
管子…… 450
管同…… 451
管仲…… 451
管夷吾…… 451
管敬仲…… 451

〔丶〕

肇论…… 451
端木赐…… 452
漆雕开…… 452
漳南书院…… 452
廖平…… 452
廖仲恺…… 452
谭峭…… 453
谭嗣同…… 453

〔一〕

熊安生…… 454
熊伯龙…… 454

十　五　画

〔一〕

震…… 455
蔼益…… 455
横渠理气辩…… 455
毅气…… 455
毅梁传…… 455
毅梁赤…… 455
毅梁补注…… 456
慧文…… 456
慧远…… 456
慧南…… 456
慧思…… 456
慧能…… 456
慧寂…… 457

〔丨〕

颛孙氏…… 457
墨子…… 457
墨经…… 458
墨家…… 458
墨翟…… 459
墨家三派…… 459

〔丿〕

稷下…… 459
稷下先生…… 459
樊迟…… 459
樊须…… 459
樊逊…… 459
德…… 460
德治…… 460
德清…… 460
德性之知…… 460

〔丶〕

谴告…… 460
摩诃止观…… 460
鹤山大全文集…… 461
澄观…… 461
潇水集…… 461
潜书…… 461
潜虚…… 461
潜夫论…… 462
潘闵…… 462
潘畤…… 462
潘平格…… 462
颜元…… 462
颜回…… 463
颜钧…… 463
颜渊…… 463
颜之推…… 463
颜习斋…… 463
颜延之…… 463
颜安乐…… 463
颜涿聚…… 464
颜氏家训…… 464
颜李学派…… 464

〔乛〕

憨山…… 464

十六画以上

〔一〕

噩梦…… 465
警世钟…… 465
霸道…… 465
霜红龛集…… 465
藏书…… 465
薪火之喻…… 466
薛侃…… 466
薛瑄…… 466
薛季宣…… 466
薛敬之…… 466
薛福成…… 467
戴圣…… 467
戴述…… 467
戴逵…… 467
戴望…… 468
戴震…… 468
戴德…… 468
戴东原…… 469
戴氏遗书…… 469

〔丨〕

默觚…… 469
瞻印…… 469
瞿式耜…… 469
豐桐集…… 469

〔丿〕

赞宁…… 470
衡报…… 470
儒术…… 470
儒生…… 470
儒家…… 470
儒教…… 471
儒家八派…… 471
魏牟…… 471
魏校…… 471
魏越…… 471
魏源…… 472
魏了翁…… 472
魏成子…… 472
魏庄渠…… 472
魏伯阳…… 473
魏良弼…… 473
魏默深…… 473

〔丶〕

敛有…… 473
羲和…… 473
谶纬…… 473
寰有诠…… 473
灌顶…… 474
灨学…… 474
澹台灭明…… 474
辨…… 474
辨命论…… 474
辨惑编…… 474
辩说…… 474
辩道论…… 475

〔乛〕

壁经…… 475
鬻子…… 475
翼教丛编…… 475

一　画

〔一〕

一　❶即“道”。万物之本。《老子》第二十二章：“圣人抱一为天下式。”《吕氏春秋·圜道》：“一也，齐至贵，莫知其原，莫知其端，莫知其始，莫知其终，而万物以为宗。”高诱注：“道，无形，其原始终极，莫能知之，道生万物，以为宗本。”❷道派生出来的一“元”。《老子》第四十二章：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”❸无差别的同一、齐一。《国语·郑语》：“声一无听，物一无文，味一无果，物一不讲。”《庄子·齐物论》：“道通为一”，“天地与我并生，而万物与我为一。”❶指对立面的统一。张载：“一物两体”（《正蒙·参两》），“两不立，则一不可见，一不可见则两之用息”（《正蒙·太和》）❺中国佛教华严宗用语。指空幻的本体，与万有相对，称“多有一空”（《法界缘起章》）。或指个别，与众多相对。《华严义海百门》：“多外无别一，明知是多中一；一外无别多，明知是一中多。”（夏乃儒）

一行(673—727)　唐巨鹿（今属河北）人，一说魏州昌乐（今河北南乐）人，俗姓张，名遂。少时刻苦力学，博览经史。武周时，因不愿与武三思交往，出家为僧，隐于嵩山，师事普寂。后从善无畏、金刚智习密教，参予善无畏译场，助译《大日经》，并作《大日经疏》二十卷，又作《大日经义释》十四卷，为中国佛教密宗的重要著述。精于历法、天文。与梁令瓒同制黄道游仪，用以重新测定一百五十余颗恒星的位置，又发起在全国十二个地点进行天文观测，并根据南宫说等的测量资料，计算出相当于子午线纬度的长度。又订定《开元大衍历》五十二卷。自开元十七年(729)起，施行二十九年，其格式为后代历法家编历所遵循。卒谥“大慧禅师”。（龚杰）

一多　中国哲学术语。指本体与万有，一般与个别的关系。《易·系辞上》：“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”按传统解释，此四句系陈述从一至多的宇宙生成之次序。三国魏王弼《老子注》四十二章：“万物万形，其归一也。何由致一？由于无也。由无乃一，一可谓无？”即万物是由“一”所派生，“一”所以能统万物，因为“一”是无，是万物的精神性本体，把“一”看成是凌驾于多之上的绝对抽象物。认为只有以“一”统众，以“一”治多，才可以大治天下。唐法藏以“一全是多”、“多全是一”（《华严经义海百门》）的命题，谓“一”与多可以等同，用以说

明"法界缘起"中现象之间的相即关系，并运用此种认识方法，说明"一心"为"一"，由"一心"所派生的万物为"多"。南宋朱熹提出："人人有一太极，物物有一太极"(《朱子语类》卷九十四)，不仅视太极("一")为万物的本体，且认为太极("一") 遍存于万物中，万物均为太极的体现。明清之际王夫之认为"无其器则无其道"(《周易外传》卷五)，则肯定一般(事物所具有的道理)寓于个别（具体事物)之中。(龚杰)

一分为二 北宋邵雍推衍象数的方法，旨在说明宇宙的生成和变化。《皇极经世·观物外篇》：太极立两仪，两仪生四象，四象成八卦，"八卦相错，然后万物生焉。是故一分为二，二分为四，四分为八，八分为十六，十六分三十二，三十二分六十四。"把分阴分阳的分，说成是一分为二的分。宇宙万物按等比级数从精神本体（太极或一）中不断衍生。程颢称此法为加一倍法。(龚杰)

一心三观 佛教名词。天台宗的基本教义之一。首创于北齐慧文。语出《摩诃止观》卷五上。三观，指"空观"、"假观"和"中观"。佛教认为由因缘(条件)和合而成的一切事物和现象，均非独立存在的实体，故谓空，即空观；由因缘而生之现象，均虚幻不实，故谓假，即假观；然又认为空、假不相离，空为非空，假为非假，故谓中，即中观。"三观"交融俱于一心，故谓一心三观。(龚杰)

一物两体 张载哲学命题。《正蒙·参两》："一物两体者，气也。"指太和之气，具有阴阳两体；"气"化生万物，每物皆有对立两端，两端相互作用，推动此物变化，又统一于一体。正与《易》所谓一、太极、两仪之语相合，故又曰："一物而两体，其太极之谓欤。"(《正蒙·大易》)"两"与"一"相互依存，无"两"则"一" 不可见，无"一"则"两" 之作用泯灭。由此引出"参两"之命题。(包遵信)

一念三千 佛教名词。中国佛教天台宗的基本教义之一。"念"即心念；"三千"指千差万别的世界，谓整个世界是人们一念心的产物。天台宗认为，"十法界"(天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生、声闻、缘觉、菩萨、佛)，都"互具"十法界；每一法界又各具十种性或相，称"十如是"(相、性、体、力、作、因、缘、果、报、本末究竟)，并配以"众生"(指一切有情感、有意识的生物)、"国土"（指众生所生存的环境)、"五蕴"(指构成众生、国土的诸条件)三种"世间"(指世俗世界)，即为三千。《摩诃止观》卷五上："此三千在一念心，若无心而已，介尔有心，即具三千。"(龚杰)

一真法界 佛教用语。无二曰一，不妄曰真。法界含性、体之义。华严宗指不能用语言和思维来表达的绝对真实的本体。它统摄"四法界"(事法界、理法界、理事无碍法界、事事无碍法界)。"四法界"皆依"一真法界"之体而起，故亦称"性起"。有时又与"理法界"同义。(龚杰)

一家之法 明清之际黄宗羲用语，喻指君主专制制度，与"天下之

法”相对。语见《明夷待访录·原法》。认为上古三代之法为公法，旨在协调天下人之私利。后世君主“独私其一人一姓”，视天下为己之“产业”，传其子孙。其所立之法，遂成维护君主一已私利的“一家之法”，宣称此纯属一人任意为法，实则“无法”。（唐宇元）

一阐提迦 梵文Icchantika的音译。意译“信不具”，或称“断善根”。佛教名词。简称“阐提”。指善性灭尽、断了成佛善根之人。《大般泥洹经》：“如一阐提，懈怠懒惰，尸卧终日，言当成佛，若成佛者，无有是处”，认为这种人不能成佛。但《法华经》云：人人“悉皆与授记，未来当成佛”。《大涅槃经》云：“犯四重罪，谤方等经，作五逆罪，及一阐提悉有佛性”，如能灭此罪已，则得成佛。（龚杰）

〔一〕

乙丙日记 书名。清汪士铎著。三卷。原为作者手书日记《乙卯随笔》与《丙辰备遗录》两种。邓之诚从中辑录遗诗一卷，予以刊行后，又将其中记事者加以校录、编次而成此书。于1935年印行。因系咸丰乙卯（五年，1855）、丙辰（六年，1856）间所写，故名。所记为咸丰三年至六年著者在南京与皖南时有关太平天国起义见闻与感受。汪氏仇视太平天国，主张镇压农民起义；抱怨清朝统治者软弱无能，认为其祸由于“笃信孔孟”，故提出“不用孔孟”，“不言道学”。指出农民起义源于人口过剩，故主张“行溺女之赏”、“严再嫁之律，犯者斩决”。又主张立禁止早婚之法减少人口。此书为研究作者思想之主要资料。（樊克政）

二　画

〔一〕

丁恭　东汉山阳东缗（今山东金乡东）人，字子然。光武帝建武年间为谏议大夫、博士，封关内侯。又拜侍中祭酒、骑都尉。研究《公羊严氏春秋》，自远方来从学者数千人，时称大儒。（刘宝才）

丁鸿（?—94）　东汉颍川定陵（今河南禹县）人，字孝公。少从桓荣受《欧阳尚书》。善论难，锐意攻读。父死，袭爵陵阳侯。永平十年（67），明帝召见，拜侍中，兼射声校尉。章帝时与诸儒定五经异同于白虎观。论述最明，时人称为："殿中无双丁孝公"。以天人感应论匡劾时政，受章帝赞赏。擢少府，门生多至数千人。和帝时，迁太常，再迁司徒。上书弹劾窦宪误国。窦氏被诛后，建言郡国以人口多少定岁举孝廉之数，被和帝采纳为定制。（伍玲玲）

丁韪良（William Alexander Parsons Martin 1827—1916）　美国印第安纳州人，字冠西。北长老会传教士。清道光三十年（1850）来华，在宁波传教，曾参与起草中美《天津条约》。同治二年（1863）至北京。八年任北京同文馆总教习兼授国际公法。光绪二十四年（1898）京师大学堂成立，任总教习。译有惠顿氏（H. Wheaton）《万国公法》及《公法会通》。著有《格物入门》、《格物测算》、《西学考略》、《公法便览》、《星轺指掌》、《中西闻见录》、《富国策》等，对清末西学，尤其是国际法与外交学有一定影响。其宗教著作有《天道溯源》、《勤善喻道传》。另有自传《花甲忆记》及《中国人：他们的教育、哲学和文学》、《北京被围》、《中国知识》、《中国之觉醒》等。（何兆武）

七纬　七种纬书。参见"纬书"。（刘宝才）

七经　七部儒家经典。（1）指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《论语》、《孝经》。始称于汉。因汉人推崇孔子，提倡"孝治"，故《汉书·艺文志》以六经为六艺，并于六艺之末，增列《论语》、《孝经》。由于《乐经》不传，实为七经。《后汉书·赵典传》李贤注引谢承书曰："典学孔子七经。"（2）指《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《公羊传》、《论语》。见北宋刘敞《七经小传》。（3）指《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》。为清康熙帝"御纂"。（龚杰）

七情　儒家宣称人的七种情感和欲望。《礼记·礼运》："何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲"。韩愈认为七情

"接予物而生"(«原性»)，与五性均有上、中、下三品之分。上品之情，合乎中道；中品之情，有过有不及；下品之情则过甚。李翱认为七情惑性，主张去情复性。(李晓东)

七经小传 书名。北宋刘敞撰。三卷。杂论«尚书»、«毛诗»、«周礼»、«仪礼»、«礼记»、«公羊传»、«论语»七经经义。以己意释经，与汉唐经学家治经恪守古训有别。宋元之际王应麟谓"自汉儒至于庆历间，谈经者守训故而不凿，«七经小传» 出而稍尚新奇矣。"(«困学纪闻·经说»)开宋人以义理释经之风。(步近智)

二谛 原为印度婆罗门教名词，后为佛教所袭用。指"真谛"，(亦称"胜义谛"、"第一义谛")和 "俗谛"，(亦称"世谛"、"世俗谛")。依佛教教义，谛即真理。二谛，指二种真理。«中论·观四谛品»："诸佛依二谛为众生说法，一以世俗谛，二以第一义谛。"据印度青目«释论»注："一切法"(宇宙万有)皆"空无自性"，此为佛所发现的真理，即"真谛"；世俗凡夫视虚幻不实的假象为"实"，以之为真理，即"俗谛"。大乘佛教主张调和真、俗二谛之对立，认为无"假有"，不显"性空"；不依"俗谛"，"真谛"亦无以言说。故真、俗二谛相互依存，不可分割，旨在沟通佛教同世俗生活之间的对立。隋唐间吉藏著有«二谛义»。(龚杰)

二程 即"程颢"、"程颐"。

二曲全集 书名。明清之际李颙(号二曲)文集。弟子王心敬编。二十六卷。前二十二卷，为李颙所撰文、书牍、杂著，以及弟子所记讲学问答，是研究李颙思想的主要依据。其余诸卷，为记其家世之文。故乾隆年间编«四库全书»仅著录为二十二卷。后世重刊有二十八卷、四十六卷诸本，除附录«历年纪略»一卷为他人所撰外，亦将其所撰«四书反身录»并入。书中注重"经世之法"，提出"学贵实效"，认为"明体而不适于用，便是腐儒。" 力图以"实学"修正道学空谈，以"康济时艰"。并提倡讲学。对朱、陆异同，则主张折衷其间。(陈祖武)

二林居集 书名。清彭绍升著。二十四卷。初刻于嘉庆四年(1799)。收录所作论、书问、叙、跋、记、墓志、事状、传等文。书中推崇陆王心学为"圣人之学"，认为"充古今，塞宇宙，良知而已矣"(«读王子书»)；以"离则(法则)无物"观点，指责戴震«孟子字义疏证»与«原善» "使人逐物而遗则"；对程、朱"性即理" 等持异义；又力言"道问学"与 "尊德性"不可分，反对以二者区分朱、陆，极力泯灭儒、佛思想之差别。为研究作者思想之主要资料。(樊克政)

二程全书 书名。北宋程颢、程颐著作合集。包括朱熹编定之二程语录«二程遗书»二十五卷并附录一卷(«行状»)、«二程外书»十二卷，诗文杂著«明道先生文集»五卷、«伊川先生文集»八卷，二程之«程氏经说»八卷(以上著述，在宋代刊行，号«程氏四书»)，程颐«周易程氏传»四卷，二程门人杨时、张栻所编二程语录«二程粹言»二卷。明清时，上述著

作合并刊行，称《二程全书》。为研究二程生平、思想之重要资料。以清同治年间涂宗瀛刻本为善。1982年中华书局据此本校勘标点重印，易名《二程集》。（龚杰）

二程遗书 书名。亦称《河南程氏遗书》。北宋程颢、程颐语录，由其门人所记，后经朱熹综合编定。二程卒，李籲、吕大临、谢良佐、游酢、苏昞、刘绚、刘安节、杨迪、周孚先、张绎、唐棣、鲍若雨、邹柄、畅大隐诸家，所传语录，颇多散乱失次，记录亦有所不同。乾道四年(1168)，朱熹以家藏旧本及各家所传，依时间先后编为二十五卷。又取它书中二程行状、墓表、年谱及诸人哀词、祭文合为一卷，附于书后。有明成化张缵等刊本。为研究二程思想的重要资料。（李晓东）

十经 十部儒家经典。《宋书·百官志上》以“《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》、《周官》、《仪礼》、《春秋左氏传》、《公羊》、《穀梁》各为一经，《论语》、《孝经》为一经，合十经。”《南史·周续之传》以“五经五纬”(即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经并五纬)为十经。（龚杰）

十翼 即《易传》，是解释《易经》的十篇著作(《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》)之总称。因其似《易经》之羽翼，故名。详见“易传”。（董英哲）

十二经 十二部儒家经典。始见于《庄子·天道》：孔子“缮十二经以说。”唐陆德明《经典释文》指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经加六纬。或指《易》上、下并“十翼”(包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》)。唐开成石经则以《易》、《书》、《诗》、《仪礼》、《周礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》为十二经。（龚杰）

十三经 十三部儒家经典。指《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》。汉以《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》为五经。后又增列《论语》、《孝经》，合称七经。唐以《诗》、《书》、《易》三经并《三礼》(《周礼》、《仪礼》、《礼记》)、《三传》(《左传》、《公羊传》、《穀梁传》)为九经。唐开成石经又增列《孝经》、《论语》、《尔雅》，合称十二经。北宋初，复增《孟子》，因称十三经。（龚杰）

十大经 即“十六经”。

十六经 战国黄老学派的著作。1973年长沙马王堆汉墓出土的古佚书之一。研究者或认为即《汉书·艺文志》所录《黄帝四经》之一。包括《立命》、《观》、《五政》、《果童》、《正乱》、《姓争》、《雌雄节》、《兵容》、《成法》、《三禁》、《本伐》、《前道》、《行守》、《顺道》十四篇。四千余字。多采取传说中的黄帝与其臣下问答的形式，论述刑名和阴阳刑德之说。有“欲知得失，请必审名察刑”，“静作相养、德疟(虐)相成，两若有名，相与则成，阴阳备物，化变乃生”等观点。为研究黄老学派的重要资料。还记载了

有关皇帝的传说。收入文物出版社1976年出版的《经法》一书。或认为"六"为"大"字，故亦称为"十大经"。《汉书·艺文志》道家类著录的《黄帝君臣》十篇即此书，早佚。(刘宝才)

十玄门 亦称"十玄缘起"。佛教名词。华严宗的基本教义之一。与"四法界"、"六相圆融"等构成"法界缘起"说。唐智俨首创者，称"古十玄"，唐法藏修改而成者，称"新十玄"。《华严一乘教义分齐章》："如数十钱法，所以说十者，欲应圆数，显无尽故。"以论证佛法乃是一个整体，一念即得具足一切教义、理事、因果等一切法门，一切众生悉皆同时成佛。"新十玄"：(1)"同时俱足相应门"，指佛教所说的各种法门，互相依存，相应成一缘起。(2)"一多相容不同门"，指各具特性的任何一种法门都能包含其他一切法门的内容。(3)"秘密隐显俱成门"，指各种法门不论是"隐"或"显"，皆"俱时成就"。(4)"因陀罗网境界门"，指各种法门之间，如"因陀罗网"那样，互相映现，重叠无尽。(5)"诸藏纯杂俱德门"，指践行某一法门(纯)或不同的法门(杂)时，均可自在具足。(6)"诸法相即自在门"，指各种法门之间是"一即一切，一切即一"的关系。(7)"微细相容安立门"，指各种法门皆于一念中同时显现，不相妨害。(8)"十世隔法异成门"，指一切法门遍布于"十世"之中，存在"时劫无碍"的关系。(9)"唯心回转善成门"，指全部法门悉是此心自在作用，更无别物。(10)"托事显法生解门"，指真如蕴藏于以上九种关系中，每一种关系都可以显示真如。"古十玄"排列顺序与"新十玄"略有差异，内容均同。(龚杰)

十二门论 书名。古印度龙树著，后秦鸠摩罗什译。一卷。其内容系从《中论》内择其精要，分十二门，论述"中道"、"性空"等义，故名。与《中论》、《百论》并称般若"三论"，为中国佛教三论宗的理论来源之一。注疏有隋唐间吉藏《十二门论疏》三卷、《三论玄义》一卷，唐元康《十二门论疏》二卷，法藏《十二门论疏》一卷。(龚杰)

十二因缘 亦称"十二缘起"。佛教名词。梵文 Dvādaśāṅgapratityasamutpāda 的意译。"三世轮回"的基本理论。因缘，指原因、条件。佛教认为，人生的现世存在为前世因缘的结果，同时又成为来世的因缘，如此循环不尽；世人如不求解脱(求佛)，将永生永世处于"轮回"之中。佛教把人生"轮回"的过程规定为十二个环节，称"十二支"或"十二有支"，即：(1)无明，指前世的盲目无知；(2)行，指由无明而引起善恶行为；(3)识，指因前世的行引起转世托胎时的心识；(4)名色，指由识引起在母体内构成的精神(名)和肉体(色)；(5)六处，指由名色的发展而引起眼、耳、鼻、舌、身、意等六种感觉器官；(6)触，指出胎后由于六处引起同外界事物的接触；(7)受，指由触而引起的苦乐等感受；(8)爱，

指由受引起渴爱、贪爱、欲爱等；(9)取，指由爱引起对外界事物的追求；(10)有，指由取引起人生的一切世俗思想行为；(11)生，指由有而引起来世之生；(12)老死，指由生引起老死。以上(1)(2)为前世因，引起今世果，即(3)至(7)；(8)(9)(10)为今世因，引起未来果，即(11)(12)，因此又称"三世(过去、现在、未来)二重因果(现在、未来)"。(任大援)

十月之交 《诗·小雅》篇名。《诗序》："大夫刺幽王也。"郑玄笺谓"为刺厉王作"，后世多辨其非。诗中谴责周王的种种昏乱作为，指出"下民之孽，匪降自天，噂沓背憎，职竞由人。"反映出无神论思想萌芽。诗中所述"十月之交、朔月辛卯"的那次日蚀，近人推算发生于周幽王六年，即公元前776年9月6日，是世界上关于日蚀最早的确切记录。(刘宝才)

十殿阎王 佛教名词。"阎王"梵文为 Yamarāja，原意为"地狱的统治者"。中国佛教于唐末形成"十殿阎王"之说，指秦广王、初江王、宋帝王、伍官王、阎罗王、变成王、泰山府君(一作泰山王)、平等王、都市王、五道转轮王，分管地狱十殿。后道教也沿用此说。(任大援)

十三经注疏 书名。四百十六卷。南宋始有合刊注疏本。明清间均有刊行。清阮元据宋本重刊，并撰《校勘记》，今通行。注疏兼采众说。《周易》用三国魏王弼、韩康伯注，唐孔颖达等正义。《尚书》用伪孔安国传，孔颖达等正义。《毛诗》用西汉毛公传、东汉郑玄笺，孔颖达等正义。《周礼》、《仪礼》用郑玄注，唐贾公彦疏。《礼记》用郑玄注，孔颖达等正义。《左传》用西晋杜预注，孔颖达等正义。《公羊传》用东汉何休注，唐徐彦疏。《穀梁传》用东晋范宁注，唐杨士勋疏。《论语》用三国魏何晏等注，北宋邢昺疏。《孝经》用唐玄宗注，邢昺疏。《尔雅》用东晋郭璞注，邢昺疏。《孟子》用东汉赵岐注，旧题北宋孙奭疏。全书可考见经学各流派之宗旨，以及孔颖达、贾公彦、杨士勋、邢昺等人的政治、伦理和哲学思想。(龚杰)

十六字心传 宋明理学术语。指尧、禹心心相传的修养和治国原则。源出伪《古文尚书·大禹谟》中"人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中"十六字，宋代理学家借以标举所谓道统心传，故名。按朱熹《中庸章句序》的解释："心之虚灵知觉，一而已矣。而以为有人心、道心之异者，则以其或生乎形气之私，或原于性命之正，而所以为知觉者不同，是以或危殆而不安，或微妙而难见耳。"即每一"心"都兼有人心、道心两部分，从形气上发出来的，即和各种物欲相联系的人心，它是躯壳不安的；从义理上发出来的，即合乎仁义礼智伦理原则的道心，它常受人心的蒙蔽，故难以充分显露。"必使道心常为一身之主，而人心每听命焉，则危者安，微者著，而动静云为自无过不及之差矣。"(同上)即主张以道心为人心的主宰和人们"动静云为"之准则。(龚杰)

〔丨〕

卜商　即“子夏”。

〔丿〕

九经　❶九部儒家经典。历代文献所指不完全相同。《经典释文·叙录》指《易》、《书》、《诗》、《三礼》(《周礼》、《仪礼》、《礼记》)、《春秋》、《孝经》、《论语》。《初学记·经典》指《易》、《书》、《诗》、《三礼》、《春秋三传》(《左传》、《公羊传》、《穀梁传》)。宋刻巾箱本《九经》包括《易》、《书》、《诗》、《左传》、《周礼》、《礼记》、《孝经》、《论语》、《孟子》。明郝敬《九经解》为《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《三礼》、《论语》、《孟子》。清朱彝尊《经义考·通说》指《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《礼记》、《春秋》、《孝经》、《论语》、《孟子》。清惠栋《九经古义》指《易》、《书》、《诗》、《三礼》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》。❷儒家所谓治天下的九条原则。《中庸》：“凡为天下国家有九经，曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。”（刘宝才）

九思　孔子用语。指九种思虑。《论语·季氏》：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”认为有修养的君子眼光要明亮，听力要灵敏，面色要温和，神态要庄重，说话要忠实，办事要认真，有疑问要向人请教，愠怒要想到后果，临财、得财要看是否合乎礼义。（刘毓璜）

九德　古人指九种品德。在古籍中，所指随文而异。《逸周书·常训》：“九德：忠、信、敬、刚、柔、和、固、贞、顺。”《尚书·皋陶谟》：“亦行有九德……宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。”《左传·昭公二十八年》：“心能制义曰度，德正应和曰莫，照临四方曰明，勤施无私曰类，教诲不倦曰长，赏庆刑威曰君，慈和遍服曰顺，择善而从之曰比，经纬天地曰文。九德不愆，作事无悔。”此九德则为度、莫、明、类、长、君、顺、比、文。（刘宝才）

九经古义　书名。清惠栋撰。十六卷。为解释经籍之作。所释依次为《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》等十经汉说。因释《左传》六卷，以《左传补注》为名别行，故名《九经古义》。全书搜采旧文，互相参证，旨在阐述汉儒经说，以发挥专门训诂之学。认为“经之义存乎训诂，识字审音，乃知其义。是故古训不可改也，经师不可废也”（《九经古义述首》）。虽间失拘执、冗繁，然考证详博。收入《皇清经解》。（陈祖武）

九经要义　书名。南宋魏了翁编撰。二百六十三卷，始刊于南宋。今惟《周易要义》十卷、《仪礼要义》五十卷为全本，余多缺佚。系取诸经注疏之文，删繁举要，据事别类而成，且于每条之前，冠以标题。不取孔颖达《五经正义》所引纬书之言。

（姜广辉）

九流十家 先秦至汉初各个学派之总称。班固《汉书·艺文志》据刘歆《七略》中的《诸子略》把先秦至汉初“百家争鸣”中的学派，划分为十家：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家。十家中除去小说家，称“九流”。并评论各家之说，“其言虽殊，辟犹水火，相灭亦相生也。”（赵吉惠）

八识 佛教名词。唯识宗认为，整个世界均由“识”所变现。“识”分八种，即：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那（梵文 Manas 的音译，意译为“意根”）识、阿赖耶（梵文 Ālaya 的音译，意译为“含藏”）识。前五识相当于感觉，以个别的外境为对象；第六意识，类似知觉（表象），以全部外境为对象，能促使前五识发生，并加深前五识的“了别”（识别）功能。第七末那识，以第八阿赖耶识为对象，不断将第八识转变为自我，并由此引发出第六识。第八阿赖耶识“含藏”一切法的“种子”。“种子”中的某一部分“成熟”，就能变现出外境和“了别”外境的前六识，以及第七识，故为世界之本原。世界依八识的差别性、依转性与因果性而表现其存在和变化。（龚杰）

八卦 《易经》中的八个基本图形。以代表阳性的“—”和代表阴性的“--”每三个配成一卦，共得八卦，名称是乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、离（☲）、艮（☶）、兑（☱）。据《易传·说卦》所记，八卦的基本卦象是“乾为天”，“坤为地”，“震为雷”，“巽为风”，“坎为水”，“离为火”，“艮为山”，“兑为泽”。还有引申卦象，如“乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊”等。关于八卦所象征的事物，先秦以来诸说殊异，除基本卦象之外，颇为分歧。（董英哲）

八政 古代治理国家的八种政事。《尚书·洪範》：“八政：一曰食，二曰货，三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七曰宾，八曰师。”《礼记·王制》：“八政：饮食、衣服、事为（百工技艺）、异别（不同器用）、度、量、数、制（布帛幅变）。”《逸周书·常训》指夫、妻、父、子、兄、弟、君、臣之事。（刘宝才）

八正道 梵文 Āryáṣṭāṅgika-mārga 的意译。亦译“八品道”、“八圣道”。佛教名词。指实现佛教理想所应遵循的八种途径或方法。具体内容是：（1）正见，对佛教“真理”四谛的正确见解；（2）正思维（或正志），对四谛等教义的正确思维。（3）正语，讲符合佛教教理的正确语言。（4）正业，住于清净之身业。（5）正命，符合佛教戒律规定的正当生活。（6）正精进（或正方便），勤修佛教涅槃之道法。（7）正念，明记佛教四谛之理。（8）正定（或正三昧），修习佛教禅定，心专注于一境，以求得观察四谛之理。见于《增一阿含经·四谛品》等。（任大援）

八思巴（1235—1280） 亦作斐思八、帕克思巴。元乌思藏萨斯迦（今西藏萨迦）人。本名罗古罗斯坚藏。十

二岁从伯父萨斯迦班智达归顺蒙古。住凉州(今甘肃武威)。元宪宗三年(1253)，忽必烈召置左右，从受佛戒。八年，在宪宗前与道教首领辩论《老子化胡经》真伪一案。中统元年(1260)，被封为国师。至元元年(1264)领总制院事，掌管全国佛教及藏族地区事务。奉命制蒙古新字千余(即"八思巴"文)，六年颁行全国。次年，升号"帝师"，进封"大宝法王"，是元代第一任"帝师"。十三年返萨斯迦，自任萨迦寺第一代法王，为藏传佛教萨迦派的五祖，同时任命本禅统领乌思藏十三万户，开西藏教政兼治之始。著有《萨迦五祖集》等。(龚杰)

入粟受爵疏　西汉晁错上文帝奏疏。疏中提出重农、贵粟、抑商、防备边患和水旱灾害等主张。指出大工商主控制冶铁、铸钱、煮盐诸业，"兼并农人"，"交通王侯"，与朝廷相抗衡之危害，建议抑商重农，采取"入粟以受爵"措施，使朝廷财富充足，百姓赋税减轻，游民归农、安心生产；仓廪实、水旱备，以使民不困乏，天下安宁。(夏瑰琦)

人文　《易》学名词。指人类社会制度、文化教育。与天文相对。《易·贲·彖》："刚柔交错（今本无此四字，郭京本有），天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。"意谓天象是阴阳并陈迭运，刚柔交错以成文。社会制度、文化教育皆在使人有所行止。治国者需观天文以察时序变化，观人文以化成天下之人。(刘宝才)

人伦　❶人类。《荀子·富国》："人伦并处，同求而异道，同欲而异知，生也。"王先谦集注："伦，类也。"❷人与人之间关系的准则。《孟子·滕文公上》："使契为司徒，教以人伦；父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。"《管子·八观》："倍(背)人伦而禽兽行，十年而灭。"(刘宝才)

人治　古代的贤人政治。儒墨两家都强调"得人"对治国的重要作用。《礼记·中庸》："文武之政，布在方策。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。"《墨子·尚贤中》："王公大人明乎以尚贤使能为政，是以民无饥而不得食，寒而不得衣，劳而不得息，乱而不得治者。"儒家之人治思想目的在行"文武之道"，选人标准服从于"亲亲"原则。墨家之人治观念目的在行"墨者之义"，选人标准服从于"兼爱"原则，要求"虽在农与工肆之人，有能则举之"(《尚贤上》)。两家旨趣相异。(刘宝才)

人欲　指人的欲望嗜好。与"天理"相对。《礼记·乐记》："夫物之感人无穷，而人之好恶无节，则是物至而人化物也；人化物也者，灭天理而穷人欲者也"。宋理学家据此以"天理"和"人欲"相对立，北宋二程以为"蔽于人欲"则"灭天理"，南宋朱熹也说："革尽人欲，复尽天理"(《朱子语类》卷十三)。明清之际王夫之则提出："随处见人欲，即随处见天理"(《读四书大全说》卷八)。清陈确进一步补充说："天理正从人欲中见，人欲恰到好处即天理也"(《瞽

言»)。(步近智)

人爵 国家所封的爵位。参见"天爵"。(刘宝才)

人物志 书名。三国魏刘劭撰，共三卷十二篇。以儒家思想为主，兼采道、法、名各家学说。对人之本性、道德、才能、性格以及识别、选取、任用人才之理论和方法作全面评论。主张"中庸至德"，善不伐大，贵不自矜，要求"考课核实"，做到人尽其才。本书适应汉末、魏初从中央到地方察举用人和品鉴人才之需要，对魏晋名理玄谈之风有较大影响。有南北朝北凉刘昞注本。(许应主)

人心道心 源出«荀子·解蔽»引«道经»："人心之危，道心之微。"后伪«古文尚书·大禹谟»提出"人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中"十六字，宋代理学家借以标举所谓道统心传。参见"十六字心传"。(崔大华)

〔一〕

力牧 即力黑。敦煌所出汉简又作力墨。相传为黄帝之辅臣。见于«淮南子·览冥训»、汉帛书«十六经»。«十六经·观» 载其受黄帝命秘密出行，周游天下，观察事物，从而"布制立极"，建立法规制度。«汉书·艺文志» 道家类著录之«力牧»二十二篇，为战国时著作，今佚。(刘宝才)

力黑 即力牧。

三　画

〔一〕

于吉　一作干吉、干室。东汉琅邪(治今山东临沂北)人。方士。《后汉书·襄楷传》称其为《太平经》作者，书中"言阴阳五行为家，而多巫觋杂语"。一说献帝建安中，有道士自称于吉，避乱江东吴郡，"制作符水以治病。吴会人多事之"(《三国志·孙策传》注引《江表传》)。后为孙策所杀。(龚杰)

士伯　春秋时晋国大夫。主张非鬼神而重人事。《左传·定公元年》："士伯怒谓韩简子曰：'薛征于人，宋征于鬼，宋罪大矣。且己无辞，而抑我以神，诬我也。'"非难宋人信仰鬼神。(洪家义)

下德　道家术语。与"上德"相对。参见"上德"。(刘宝才)

才性　儒家人性论范畴。指人的材质与本性的关系。《孟子·告子上》："若夫为不善，非才之罪也"，"不能尽其才者也。"认为人的材质同本性一样是先天的，与生俱生而无不善。后成为魏晋玄学评论人物的命题。指人的才能同德性的关系。有同、异、合、离四派不同的主张。异离派认为，人的才能与德行未必一致，以嘲讽依附司马氏集团的傅嘏等人"才高"而"识劣"(《三国志·荀彧传》裴松之注引何劭《荀粲传》)。合同派则认为"天下孰有本(德性)不足而末(才能)有余者邪?"(同上)并反唇相讥曹魏外戚何晏等人是"无实才"的"败德"(《三国志·傅嘏传》裴松之注引《傅子》)。宋明理学发展了孟子的性善论，提出气禀与本性、人欲与天理的关系。《二程遗书》卷十八："性即是理。理，则自尧、舜至于途人一也。才禀于气。气有清浊，禀其清者方贤，禀其浊者为愚。"主张通过教育变化人的气质，以灭人欲，存天理。(龚杰)

工商皆本　明清之际黄宗羲用语。指工商皆为立国之本。语见《明夷待访录·财计·三》："世儒不察，以工商为末，妄议抑之。夫工固圣王之所欲来，商又使其愿出于途者，盖皆本也。"认为工商所营，有利于国计民生，能增殖"民富"，与农桑同为生民之本，应不受歧视。此为明末以来"通都市肆"观念在思想上的发展。(唐宇元)

万斯大(1633—1683)　清浙江鄞县人，字充宗，晚号跛翁，学者称褐夫先生。与兄斯选、弟斯同师事黄宗羲，以经史之学闻名。一生不务举业，锐志经学，于诸经皆有撰著。治经由博致精，以新见长，自成一家。主张"非通诸经，不能通一经；

非悟传注之失，则不能通经；非以经释经，则亦无由悟传注之失”（黄宗羲《南雷文定》卷八《万充宗墓志铭》），力指《古文尚书》、《周礼》为伪托。精于《三礼》、《春秋》，根柢《三礼》，以释《三传》，笃实有法。著有《学春秋随笔》、《学礼质疑》、《仪礼商》、《礼记偶笺》、《周官辨非》等。（陈祖武）

万物一马 庄子命题。《庄子·齐物论》：“天地一指也，万物一马也。”郭象注：“故浩然大宁，而天地万物各当其分，同于自得，而无是无非也。”成玄英疏：“天地虽大，一指可以蔽之；万物虽多，一马可以理尽。何以知其然邪？今以彼我是非反复相喻，则所是者非是，所非者非非。故知二仪万物，无是无非者也。”认为任何事物均无确定不变的是非标准，可同而为“一”，是《庄子·齐物论》的中心思想。或说马即码，古代计算用的筹。《礼记·投壶》：“请为胜者立马。”（刘宝才）

与罗君章书 篇名。东晋孙盛撰。全文仅百余字。提出“形既粉散，知亦如之”命题，以形死神散，批驳罗含“神不灭”思想。载《弘明集》卷五。（龚杰）

与南北美洲诸华商书 书信名。又名《答南北美洲诸华商论中国只可行立宪不可行革命书》。近人康有为著。写于光绪二十八年（1902）。信中谓今日中国民智未开，“公理未明，旧俗俱在”，只可行“立宪”，不可行“革命”，行革命必“自生内乱”。称光绪帝乃“旷世圣主”，“革命者开口必攻满洲”，此为“大怪不可解之事”，意在保皇，反对民主革命。章炳麟曾撰《驳康有为论革命书》予以驳斥。（卢钟锋）

大一 ❶惠施哲学术语。指非物质性之无限大概念。与“小一”相对。《庄子·天下》：“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。”成玄英疏：“囊括无外，谓之大也；入于无间，谓之小也。虽复大小异名，理归无二，故曰一也。”❷即“太一”。（洪家义）

大东 《诗·小雅》篇名。《诗序》认为是谭国大夫所作。诗云：“东人之子，职劳不来。西人之子，粲粲衣服。舟（周）人之子，熊罴是裘，私人之子，百僚是试。”抱怨东方人职役劳苦，不见慰徕，而周人富有骄贵，衣服华美逾制。并历举天上星宿徒具空名毫无实用，以喻西周贵族身居高位却不能解除东方人们的苦难，反映出东方诸侯国对西周贵族严重压榨的不满。（刘宝才）

大同 儒家描述的理想社会。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己。力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”孔颖达疏：“率土皆然，故曰大同。”元代邓牧和近代洪秀全、谭嗣同、康有为、孙中山曾借此发挥各自的政治思想。（李晓东）

大体 孟子用语。指人的心志，与"小体"相对。《孟子·告子上》："从其大体为大人，从其小体为小人。"东汉赵岐注："大体心思礼义，小体纵恣情欲。"南宋朱熹注："大体，心也；小体，耳目之类也。"认为君子是受礼义支配的，而小人则是受耳目口腹之欲支配的。(孙开太)

大学 《礼记》篇名。疑为秦汉之际荀子后学作，一说是乐正氏之儒的典籍，属于孟子学派，作于战国。《礼记·大学》孔颖达疏引郑玄目录云："名曰《大学》者，以其记博学可以为政也。"篇中着重阐明修身、治家与政治的关系。提出"明明德"、"亲民"、"止于至善"三个纲领，格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，以作为"大学之道"。汉以来有以《春秋》诸经为大经，以《孟子》、《论语》、《大学》、《中庸》为小经的，唐韩愈、李翱视之为与《孟子》、《易经》相等的经书。宋程颢、程颐各有改本，章次彼此不同。朱熹曾据程颐改本重新编定章次，撰《大学章句集注》，以理学理论注释；与《论语》、《孟子》、《中庸》合为《四书章句集注》。明王阳明推举古本《大学》，清李塨著《大学辨业》，陈确著《大学辨》，皆以古本否定朱熹改本。现存有注疏本(即古本)、魏正始石经本、汉熹平石经本。主要注本有宋金履祥《大学疏义》(《四库全书》本)、明蔡悉《大学注》(《四库全书》本)等。(李晓东)

大故 《墨经》逻辑术语。与"小故"相对。《墨子·经说上》："大故，有之必无然，若见之成见也。""成见"需要诸多条件：目力、对象、光线、距离等，条件齐备，方能"见之成见"。"大故"即构成一现象所依赖的条件总和，在逻辑法则上相当于充分必要条件。(任大援)

大衍 《易》学名词。大，至极；衍，演算。指用大数(五十)以演卦。《易·系辞上》："大衍之数五十。"演卦时所用的蓍草为五十根。后因以大衍为五十的代称。(刘宝才)

大诰 《尚书》篇名。周武王死后，三监和武庚联合淮水一带少数民族发动叛乱，周公出师东征。本篇系出师前周公对诸侯和王朝官吏发表的誓师讲话，内容是肯定东征是上帝的旨意，说服反对武力讨伐的人们，经史官笔录成文。(刘宝才)

大乘 梵文 Mahāyāna (摩诃衍那)的意译。中文"摩诃"意为"大"，"衍那"意为"乘载"或"道路"。即大乘佛教。公元一世纪时，由佛教大众部的一些支派演变而成。以利他(即度尽一切众生，使皆成佛)为宗旨，蔑视只求自利(追求自我解脱)的早期佛教。声称其教义能"运载"更多的众生进入"佛位"，故称为"大乘"，而将早期佛教贬称为"小乘"。公元二、三世纪间，龙树、提婆创立"一切皆空"的大乘空宗，形成中观学派。公元四、五世纪间，无著、世亲创立"万法唯识"的大乘有宗，形成瑜珈行派。此后，还出现以宣传"真如"为最高精神性本体的派别。公元十三世纪初，此教在印度衰绝无传。主

要流传于中国、朝鲜、越南、日本等地。（龚杰）

大象 ❶《老子》术语，“道”之别称。一切具体事物都是有形象的，但形象“大”到无边无际，便等于无形象，故“大象无形”，这是形容“道”的。所谓“执大象，天下往”（《老子》第十五章），是说谁掌握了“道”，天下人就会归服于他。❷《易传·象》对六十四卦卦名、卦辞的解释，与解释爻辞的“小象”相对。解释卦名，卦义以卦象为根据，来说明人们应如何仿效事物变化而行动，故称为“大象”。如解释《乾》卦的“天行健。君子以自强不息”，就称《乾象》，意思是《乾》的卦象为天，天道刚健，“君子”观此卦象，以天为法，从而自强不息。（董英哲）

大雅 《诗经》组成部分之一。三十一篇。旧训雅为正，或指与“夷俗邪音”不同的正声。一说雅借为夏，夏是西周王畿的古名。大雅是西周王畿的诗。大抵为西周作品，多数系贵族宴会乐歌，歌颂后稷至武王、宣王的功绩，保存着周人早期传说、开国史实及“宣王中兴”史料。有些篇对厉、幽时期政治危机有所反映。（刘宝才）

大共名 荀子逻辑术语。与“大别名”相对。指外延最大的类概念，如“物”。《荀子·正名》：“故万物虽众，有时而欲遍举之，故谓之物。物也者，大共名也。”认为从较低级的类概念往上“推而共之，共则有共，至于无共然后止”，即得大共名；从较高的类概念往下“推而别之，别则有别，至于无别然后止”，即得大别名，即具体事物之概念。所用方法，相当于现代逻辑学中概念的概括和限定法。其概念分类与《墨经》中“名：达、类、私”相一致。大共名即“达名”，大别名即“类名”，“别则有别，至于无别然后止”即“私名”。（丁祯彦）

大同书 书名。近人康有为著。写于光绪十一年（1885），命名《人类公理》。后屡易其稿，至光绪二十八年完成全书。凡十部（一作十卷）。1913年于《不忍》杂志发表其中甲、乙两部。1919年又合甲、乙两部为一书出版。1935年中华书局出版全书。系作者戊戌变法前后“大同”思想之综合著作，系统阐述关于人类社会远景问题的观点。是书以西方资产阶级进化论对中国古代思想资料《礼记·礼运》的“大同说”、《春秋》公羊“三世说”重新解释，认为人类社会之进化，由“据乱”而“升平”，由“升平”而“太平”、“大同”。“大同之世”是人类之“极乐世界”：无国界、无私产，财产公有，“公工”、“公农”、“公商”，共同劳动，共享财富；无军队、刑罚，政府由民公举，为民办事；男女平等，人人独立；老幼实行“公养”、“公教”、“公恤”。认为到达“大同之世”，其途径在于抑君权、兴民权，行君主立宪。书中表现出民主主义之平等精神和某些社会主义空想。（卢钟锋）

大同异 战国名家惠施的名辩命题。与“小同异”相对。谓：“大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同

毕异，此之谓大同异。”(《庄子·天下》)成玄英疏:“物情分别，见有同异,此小同异也。死生交谢，寒暑递迁，形性不同,体理无异,此大同异也。”即每一事物之间的同异，是小的同异。事物的现象(形性)和本体(体理)之间的同异,是大的同异。事物从现象方面看，是相异的，谓之“毕异”,事物从本体方面看,是相同的,谓之“毕同”。“毕同毕异”,即“大同异”。惠施认为,万物的“毕同”固然是齐一的,万物的“毕异”同样是齐一的,因而得出“泛爱万物，天地一体”的结论。(刘宝才)

大别名 荀子逻辑术语。与“大共名”相对。指外延比大共名小的类概念。《荀子·正名》:“万物虽众”,“有时而欲遍(当作“偏”)举之,故谓之鸟兽。鸟兽也者,大别名也。”(丁祯彦)

大体篇 战国郑国申不害著。《史记·老子韩非列传》:“申子之学,本于黄老而主刑名。著书二篇，号曰《申子》。”全书早佚，只有《大体篇》被保存在唐魏徵《群书治要》中。提出:“君设其本，臣操其末；君治其要，臣行其详；君操其柄，臣事其常。”陈述人君统治之术，强调君主集权。(董英哲)

大学问 篇名。亦称《大学或问》。明王守仁之哲学语录。门人钱德洪辑录。编入《王文成公全书》。邹守益将其附刻于古本《大学》。说“大学”为“大人之学”,而“大人者,以天地万物为一体者也”。标举“明德”、“亲民”、“止于至善”三纲领统贯“格(物)、致(知)、诚(意)、正(心)、修(身)、齐(家)、治(国)、平(天下)”八条目,以“良知”为身、心、意、知、物之本体，以“致吾心之良知”为格、致、诚、正、修之工夫。意在廓正朱熹《大学章句》之“支离”。(柯兆利)

大学辨 书名。明清之际陈确著。四卷,包括《大学辨》本文及答友人书札二十余篇。清顺治十一年(1654),本文成。内容从“迹”(形迹)和“理”(道理)两方面论证《大学》非圣贤之书，指出“《大学》言知不言行,必为禅学无疑”;程、朱“表章《大学》,是驱天下后世而之于禅也”。主张“习行”。表现出对宋明以来官方借表彰《大学》、《中庸》宣传理学思想的不满。文成，引起争论。友人张履祥等“移书争之”，遂有书札二十余通,予以解释补充。越四年，将上述汇集成帙,并作《序》。最初仅有抄本传世。后收入《陈确集》。(任大援)

大宗师 《庄子》篇名。据晋郭象注:“虽天地之大,万物之富,其所宗而师者无心也。”唐陆德明《经典释文·庄子音义·大宗师》引崔譔语:“遗形忘生,当大宗此法也。”认为“无心”或“遗形忘生”为天地万物“所宗而师者”，亦即是“道”，故谓“吾师乎!吾师乎! 鳌万物而不为义,泽及万世而不为仁,长于上古而不为老,覆载天地,刻雕众形而不为巧”，视道为超越时间和空间、“自本自根”、“生天生地”之宇宙本体，而以得“道”者为“真人”。提倡“离形去知”,忘却仁义礼乐，追求所谓“真人”之

精神境界，即在宇宙中逍遥自在之“坐忘”境界。又谓生死无差别，故对死不必忧愁、恐惧。（卢钟锋）

大庭(庭)氏 亦作大廷氏。传说中远古帝王之号。始见于《庄子·胠箧》。汉帛书《十六经·顺道》：“大庭氏之有天下也，不辨阴阳，不数日月，不志四时，而天开以时，地成以财。”（刘宝才）

大清明 荀子哲学用语。喻指思虑无所偏蔽的境界。《荀子·解蔽》：“虚壹而静，谓之大清明。”提出：“人心譬如槃水，正错而勿动，则湛浊在下，而清明在上，则足以见鬓眉而察理矣。”认为排除各种偏见对思虑的干扰，使“心”如静水般清明，即可洞察秋毫，认识事物之条理，并足以定是非，决困惑。参见“虚一而静”。（潘富恩）

大道教 亦称“真大道教”。金元时期北方道教派别之一。金沧州乐陵人刘德仁始创。入元，五传至郦希诚，元宪宗召见，赐号“太玄真人”，始名“真大道教”。九传至张清忠(一作张清志)，其教大盛，教徒遍及黄河流域及江南一带。与理学大儒吴澄往来，并借其名以扬其教。以《道德清净经》为宗，并汲取儒、释思想，立戒九条，宣传视物犹己、忠君孝亲、除邪淫、守清静等。《元史·释老传》称其教“以苦节危行为要，而不妄取于人，不苟侈于己。”不讲飞升化炼之术，不尚符箓，不化缘乞食。历十余传而衰。（唐宇元）

大戴礼 书名。儒家典籍。亦称《大戴记》、《大戴礼记》。战国至汉初儒家学者各种仪礼论文选集。相传西汉戴德编。原为八十五篇。今本残缺，只存第三十九篇至第四十二篇，第四十六篇至第六十篇，第六十二篇至第八十一篇，第七十三篇系重出，共三十九篇。其中《哀公问于孔子》、《礼察》、《曾子大孝》、《投壶》诸篇与《小戴礼》类同。《劝学》取于《荀子》，《保傅》取于《贾谊》。此书“探索阴阳，穷析物理，推本性命，杂言礼乐”（宋韩元吉《大戴礼记序》），反映了儒家思想之许多方面及古代社会状况、文物制度。注释主要有北周卢辩《大戴礼记注》、清孔广森《大戴礼记补注》、清王树枏《校正孔氏大戴礼记补注》。（刘宝才）

大藏经 汉文佛教典籍总名。简称《藏经》，亦称《一切经》。《隋书·经籍志》载，开皇元年(581)，京师及各大都邑，并官写一切经，置于寺内，又别写藏于秘阁，故名。后泛指一切文种之佛典丛书。以收录经、律、论为主，包括印度、中国等佛教学者主要著述。汉译《大藏经》以宋开宝四年（971）至太平兴国八年(983）在成都雕印者为最古(即“蜀版”)。南宋理宗嘉熙、淳祐年间在湖州(今浙江吴兴)雕印之藏经，凡一千四百二十部，五千九百十六卷，是为“宋藏”(即“思溪版”)。元至元十四年(1277)至二十七年，翻刻“宋藏”，凡一千四百二十二部，六千零十七卷，是为“元藏”（即“普宁寺版”）。后宋元二藏多毁于元末兵火。流传于日本者尚存。明永乐十八年(1420)至正统五年(1440)，重刻藏

经，凡一千六百五十七部，六千三百六十一卷，是为“北藏”(藏于北京)。“南藏”分别为明太祖洪武及成祖永乐年间于南京所刻：前者称“洪武南藏”，凡一千六百余部，七千余卷；后者称“永乐南藏”，凡一千六百二十五部，六千三百三十一卷。明万历十七年(1589)至清康熙十六年(1677)，在五台山等地雕印之藏经，凡二千一百四十一部，一万二千六百卷，是为“明藏”，亦称“嘉兴藏”(即“楞严寺版”)。“清藏”则于雍正十三年(1735)至乾隆三年(1738)以明“北藏”为主要底本雕印，凡一千六百六十二部，七千一百六十八卷。除汉译本外，尚有巴利文、藏文、满文、蒙文、日文以及高丽文等文本。(龚杰)

大小夏侯 西汉今文《尚书》学者*夏侯胜及其侄*夏侯建的合称。(刘宝才)

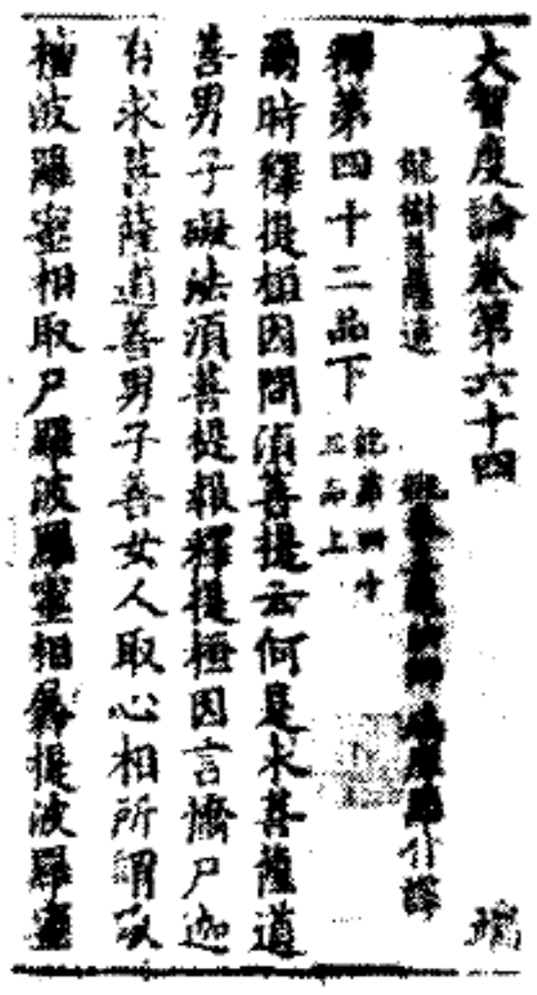
大学衍义 书名。南宋真德秀撰。四十三卷。以理学观点推衍《大学》之义，征引经训，参证史实，断以己意。旨在正君心、肃宫闱、抑权幸。宋理宗尝称“《衍义》一书备人君之轨范。”(姜广辉)

大衍之数 中国哲学术语。“衍”同演，推演之义。《周易》演卦以五十根蓍草象征天地之数，故名。《周易·系辞上》：“大衍之数五十，其用四十有九。”即只用其中的四十九根演卦，留下一根不用，这是古代卜卦的习惯，后来注《易》，对于这一根不用，作出许多推测、发挥。汉人注“大衍义”，多发明天文、天象观点，也有流入阴阳灾异之说的。王弼注“大衍义”认为“一”就是《易》的“太极”或《老子》的“无”，即无形的本体；“四十九”表示“多”，即有形的万物。“一”本身不是一个具体的数目，但它却贯穿在“四十九”中间，万物正是依靠它才能存在，它只有通过万物才能表现自己。(龚杰)

大乘有宗 简称“有宗”。即“瑜珈宗”。(龚杰)

大乘空宗 简称“空宗”。即“中观宗”。(龚杰)

大智度论 简称《智度论》。佛教书名。古印度龙树著，后秦鸠摩罗什译。一百卷。据卷首僧叡序，译文只占原文三分之一。系《大品般若经》之注释。以宣传“诸佛有二种说法(即将宇宙万有归结为“名”、“色”二法)，先分别诸法，后说毕竟空”为宗旨。论证中涉及禅法，兼及戒律，为中国佛教三论宗和天台宗的理论来源之一。与《中论》、《百论》、《十二门论》并称“般若四论”。唐惠均有《四论玄义》十卷。(龚杰)


大智度論卷第六十四
龍樹菩薩造
釋第四十二品下 [illegible]
爾時釋提桓因問須菩提云何是大菩薩道
善男子善女人取心相所謂以
有求菩薩道善男子善女人取心相所謂以
檀波羅蜜相取尸羅波羅蜜相羼提波羅蜜

大人先生传 篇名。三国魏阮籍著。托“大人先生”抒发自己对名教的讥评。提倡“至人无宅，天地为客；至人无主，天地为所；至人无事，天地为故”，指摘君臣、礼法“诚天下残

贼乱危死亡之术耳”。礼法之士“亦何异乎虱之处裈中乎！”描述了作者所向往的一种无道德拘束、无君臣、名教的“自然”社会。收入《阮嗣宗集》。（龚杰）

大唐西域记 简称《西域记》。书名。唐玄奘口述，辩机撰文。十二卷。贞观二十年(646)成书。记玄奘西行学佛，“亲践者一百一十国，传闻者二十八国”（敬播《大唐西域记序》），共一百三十八国之山川、城邑、交通、气候、习俗，服饰、物产，以及印度佛教各派分布情况等。遍及今印度、巴基斯坦、孟加拉国、尼泊尔、斯里兰卡以至伊朗及地中海东岸等地国家和地区，为研究中亚、南亚历史、地理和中外关系史、交通史的重要资料。十九世纪后期有法、英译本。日人堀谦德和足立喜六均有注释，清丁谦有《大唐西域记考证》，今有季羡林等《大唐西域记校注》。（龚杰）

三凶 ❶传说中三个凶顽无德的人物：帝鸿氏之子浑敦(浑沌)，少皞氏之子穷奇，颛顼氏之子梼杌。见《左传·文公十八年》。杜预注：浑敦即骓兜，穷奇即共工，梼杌即鲧。❷三种招致凶祸的事。《经法·亡论》：“三凶：一曰好凶器(兵)，二曰行逆德，三曰纵心欲。”（刘宝才）

三玄 《老子》、《庄子》、《周易》的合称。南朝宋时被列为玄学经典，故名。《颜氏家训·勉学》：“《庄》、《老》、《周易》，总谓三元(玄)。”（龚杰）

三礼 《仪礼》、《周礼》、《礼记》的合称。始自东汉郑玄兼注三书，合称《三礼注》，盛行于当时，开创三礼学之综合研究，为历代经学家所继承。晋王肃撰《三礼解》，与郑玄异。南北朝时，“三礼学”特盛，南北士族经学家以精研三礼著名者辈出，南北经学之三礼学复定于一尊。唐孔颖达撰《礼记正义》，贾公彦撰《周礼义疏》及《仪礼义疏》，皆以郑注为主。宋朱熹、陈详道治三礼，极务详博，掊击郑学。清江永撰《礼经纲目》、秦蕙田撰《五礼通考》。而治礼学最称详审者有孙诒让《周礼正义》、胡培翚《仪礼正义》。（李培栋）

三戒 儒家提出的为人当戒慎之道。《论语·季氏》：“孔子曰：君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”朱熹注：“得，贪得也。”（刘宝才）

三坟 传说中我国最古的书籍。《左传·昭公十二年》：“是能读三坟、五典、八索、九丘。”杜预注：“皆古书名。”伪孔安国《尚书序》：“伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟。”近人章炳麟《检论·尚书故言》则谓：“坟、丘十二，宜即夷吾所记泰山刻石十有二家也。”其书《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》均未著录。今存《三坟书》分山坟、气坟、形坟。内容多荒诞无稽，系宋人伪造，书中所谓晋阮咸注亦系伪作。（刘宝才）

三表 亦称“三法”。战国时墨家术语。表，标准。《墨子·非命上》以“有本之者，有原之者，有用之者”为人们立言和检验真理的三项标准：(1)“上本之于古者圣王之事”，即要

根据古代圣王之社会政治经验。(2)“下原察百姓耳目之实”，即要考察众人耳闻目见的感受。(3)“废(发)以为刑政，观其中国家百姓人民之利”，即要从行政措施中看社会效果。强调感觉经验在“察知”(知识)中的重要作用。但因其不辨古人经验传闻的信误，不察众人耳目见闻的真伪，而有经验论的倾向。(赵吉惠)

三事 三件事，所指随文而异。《左传·文公七年》：“正德、利用、厚生，谓之三事。”《诗·大雅·江汉》：“三事就绪。”郑笺：“三农之事。”即春、夏、秋三季农事。(刘宝才)

三易 《连山》、《归藏》、《周易》三部古代占卜书的合称。《周礼·春官宗伯·太卜》：“掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。”(刘宝才)

三宝 ❶道家术语，指治理国家之三种宝贵经验。《老子》第六十七章：“我有三宝，持而保(宝)之，一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”显示道家“无为而治”之政治理想。❷儒家政治观点。《孟子·尽心下》：“诸侯之宝三：土地、人民、政事。”反映孟子之民本思想。(刘毓璜) ❸梵文Triratna的意译。佛教以佛、法、僧为三宝。佛，即创教者释迦牟尼，也泛指一切佛；法，即佛教教义法规；僧，即僧众。(任大援)

三经 指《诗经》、《书经》与《周礼》。北宋王安石撰《周官新义》，指导其子王雱撰《毛诗义》、《尚书义》，称为《三经义》，或称《三经新义》，因有“三经”之名。(李培栋)

三相 佛教名词。梵文Tyairūpya的意译。不同的宗派有不同的理解和涵义。《成唯识论》卷二谓“自相”、“果相”和“因相”。为阿赖耶识的三种属性。(参见“阿赖耶识”)《法华经》谓“解脱相”、“离相”、“灭相”。《法华文句》卷七上：“解脱相者，无生死相。离相者，无涅槃相。灭相者，无相亦无相。”(龚杰)

三界 ❶佛教名词。梵文Trilokya的意译。佛教根据古印度传统宗教的说法，将世俗世界划分为欲界、色界、无色界三部分。欲界，为有食欲和性欲要求的众生所居；色界，为已经脱离食、性二欲而没有摆脱肉体和物质负累的众生所居；无色界，为无形无色，只有心识存在于禅定状态的众生所居。❷萨满教术语。指宇宙可分上、中、下三界，各族说法大同小异。如赫哲族萨满教认为上界即天堂，为神灵所居；中界即人间，为人类所居；下界即地狱，为恶魔所居。(任大援)

三乘 佛教名词。梵文Triyāna的意译。指使众生达到解脱的三种途径。“乘”即“车辆”，意谓可以载人达到成佛之境。人因“根器”不同而有“三乘”：(1)声闻乘。“小根器”人依靠佛说(声闻)悟佛教“真理”，求得“阿罗汉果”(个人的解脱)。(2)缘觉乘。“中根器”人借“十二因缘法”得到觉悟，求得“辟支佛(缘觉)果”。(3)菩萨乘。“大根器”人着重“利他”，修“六波罗蜜”，求得“佛果”。(任大援)

三理 魏晋玄学命题。指名实关

系上的三种主张。嵇康著《声无哀乐论》，宣传名实相异的观点，认为名称只是无客观内容的、因人而异的“标识”，它同客观事物“殊途异轨，不相经纬”。嵇康又著《养生论》，提出名实并重的主张，企图折衷名实之争。欧阳建著《言尽意论》，以名实相符论反对玄学家空谈名理，认为客观事物是名称的依据，两者的关系犹如“声发响随，形存影附，不得相与为二。”《世说新语·文学》：“旧云，王丞相(导)过江左，止道声无哀乐、养生、言尽意三理而已。”（龚杰）

三雍 三种壅蔽。《经法·亡论》：“一国之君而服(备)三雍者，亡地更君。”指后妃、大臣蒙蔽君主，朝内外相争，君主受内外包围。（刘宝才）

三墨 见“墨家三派”。

三德 古人要求的三种品德。《尚书·洪範》：“三德：一曰正直，二曰刚克，三曰柔克。”或《周礼·地官·师氏》：“以三德教国子，一曰至德，以为道本；二曰敏德，以为行本；三曰孝德，以知逆恶。”后泛指三种品德，所指随文而异。（刘宝才）

三藏 梵文 Tri-Piṭaka 的意译。佛教经典总称。“藏”(Piṭaka)，谓盛放东西的箧筐，义近“全书”。分三类：(1)经(经藏，梵文 Sūtrapiṭaka 的意译)；(2)律(律藏，梵文Vinayapiṭaka的意译)；(3)论(论藏，梵文 Abhidharmapiṭaka的意译)。“三藏”有大、小乘之分，即大乘的经、律、论；小乘的经、律、论。精通“三藏”的僧人称“三藏法师”，亦简称“三藏”。（任大援）

三不辜 三种不可饶恕的罪过。《经法·亡论》：“一国而服(备)三不辜者死，废令者亡。”又云：“〔三〕不辜：一曰妄杀贤。二曰杀服民。三曰刑无罪。”（刘宝才）

三世说 ❶先秦法家的历史进化观。《商君书·开塞》：“上世亲亲而爱私，中世上贤而说仁，下世贵贵而尊官。”《韩非子·五蠹》：“上古竞于道德，中世逐于智谋，当今争于气力。”用以说明儒家的仁义道德只行于古，而不行于今，当今之世必须推行法治。❷公羊学派的历史演变学说。该派以《春秋》一书作者为准，把《春秋》所记二百四十二年历史分为三阶段：所见世，所闻世，传闻世。首由《春秋公羊传》提出。《春秋公羊传·隐公元年》：“何以不日？所见异辞，所闻异辞，所传闻异辞。”汉何休进而提出，昭公、定公、哀公时代为“所见者”，文公、宣公、成公、襄公时代为“所闻者”，隐公、桓公、庄公、闵公、僖公时代为“所传闻者”。且谓：“于所传闻之世，见治起于衰乱之中，用心尚粗觕，故内其国而外诸夏”；“于所闻之世，见治升平，内诸夏而外夷狄”；“至所见之世，著治太平，夷狄进至于爵，天下远近小大若一”（《春秋公羊传解祐》卷一）。清末康有为把《公羊传》的“三世”说与《礼记·礼运》的“大同”、“小康”说结合，推演出据乱世、升平世(小康之道)、太平世(太同之道)，认为三世递进是人类社会进化的共同规律。且谓

当时中国还处于据乱世，西方已进入升平世，所以必须学习西方，进行维新变法。“异日大地大小远近如一”（《大同书》），实现世界大同的理想，人类社会将进入太平世。（刘宝才）

三百篇 《诗经》的代称。《诗经》三百零五篇，称“三百篇”者，举其整数。《论语·为政》：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”司马迁《报任少卿书》：“《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”参见《诗经》。（刘宝才）

三论宗 中国佛教宗派之一。源于古印度大乘佛教之中观宗。隋唐之际吉藏所创。以《中论》、《百论》、《十二门论》为主要典籍，故名。以“二谛”、“八不”为基本教义，宣传“诸法性空”，故亦称法性宗。认为诸法（宇宙万有）依“俗谛”（世俗之见）说“有”，依“真谛”（佛门之见）说“空”，然真、俗二谛并无矛盾。因“空”为“有”之本体，“有”为“空”之显现，故“有”为假有，“空”非真“空”。万物既然是“非有非无”之假相，故“不生亦不灭，不常亦不断，不一亦不异，不来亦不出”，此谓“八不”。通过“二谛”、“八不”说明世间一切均“无所得”。曾流行于关中及江南地区，并传到日本。但在国内仅一传即趋衰微。（龚杰）

三阶教 亦称“普法宗”。隋信行所创。依据佛经，将佛教分为“正法”、“像法”、“末法”三个时期。与之相适应，又将佛教教义划为一乘、三乘与普法三阶，将众生之“根机”分为“纯正无邪”、“邪、正不正”与“纯邪无正”三阶，故名。认为释迦牟尼死后之第一个一千年（有时称一千五百年），一切教义和众生均属一、二两阶；此后即为“末法”时期，属第三阶。宣称隋代已处于佛教的“末法”（衰微）时期，此时之众生皆“纯邪无正”、“罪孽深重”，若只念一佛，诵一经，习一法，无以“解脱”，而要普念一切佛，普修一切法，故又名“普法宗”。曾盛行一时。因对佛教其他宗派的上层僧人多所讥讽，被视为“异端”。从隋开皇二十年（600）起，即屡遭查禁。（龚杰）

三皈依 佛教名词。梵文Triśaraṇagamana的意译。简译“三皈”，亦译“三皈戒”。表示归顺依附佛、法、僧，故名。佛教徒入教时仪式，首先在师前进行“三皈依”，即“归依佛，归依法，归依僧”。（任大援）

三统说 亦称“三正说”。西汉董仲舒的历史循环论。认为每个新王朝建立之始，必改正朔、易服色，以顺应于天。“正”指一岁之始，即农历正月，“朔”指一月之始，即初一日。夏以寅月（正月）为岁首，尚黑色，称黑统；商以丑月（十二月）为岁首，尚白色，称白统；周以子月（十一月）为岁首，尚赤色，称赤统。历史即按“三统”次序更替，周而复始，循环往复。每一朝代虽有正朔、服色上的改变。但“道”则不变，大纲、人伦、道德、政治、教化、习俗等尽如故。其说源于战国以来阴阳家五德相生相克的理论，东汉《白虎通义》作了进一步的发挥。（夏瑰琦）

三家诗 《齐诗》、《鲁诗》、《韩诗》的合称。三家皆今文《诗经》传本。西汉同列于学官，置博士。《齐诗》亡于三国魏时，《鲁诗》亡于西晋，《韩诗》亡于南宋以后（今仅存*《韩诗外传》）。清王先谦《诗三家义集疏》、清陈乔枞《齐鲁韩三家诗遗说考》，可供参考。（刘宝才）

三际九世 佛教名词。"际"与"世"同义，指时间的"迁流"。佛教认为，每一刹那均可分为"三际"，即过去、现在、未来。此"三际"各有过去、现在、未来，谓"九世"。然"三际九世"，"同为一念"。（龚杰）

三纲五常 封建社会的伦理道德准则。三纲指君臣、父子、夫妇的主从关系。《韩非子·忠孝》："臣事君，子事父，妻事夫，三者顺则天下治，三者逆则天下乱，此天下之常道也。"《礼记·乐记》："然后圣人作，为父子君臣，以为纲纪。"孔颖达疏引《礼纬·含文嘉》："三纲，谓君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲矣。"西汉董仲舒则据"阴阳五行"说予以论证，"君臣、父子、夫妇之义，皆取诸阴阳之道。君为阳，臣为阴；父为阳，子为阴；夫为阳，妻为阴。阴道无所独行其始也，不得专起其终也"（《春秋繁露·基义》），宣称"王道之三纲可求于天"（同上）。五常即仁、谊（义）、礼、知（智）、信。《汉书·董仲舒传》："夫仁、谊、礼、知、信五常之道，五者所当修饬也。"儒家以五常配合三纲，处理父子、兄弟、朋友关系。"三纲五常"合称始见于魏何晏《论语集解》。《论语·为政》："殷因于夏礼…"何晏注引马融语："所因，谓三纲五常。"南宋朱熹认为："盖三纲五常，天理民彝之大节，而治道之本根也"（《朱文公文集》卷十四）。（夏瑰琦）

三经新义 书名。亦称《三经义》。为《诗义》、《书义》、《周礼义》之合称。北宋王安石、王雱父子主持修撰。熙宁六年（1073），王安石为"使义理归一"，置经义局而修。越二年，修成，颁于学官，为"荆公新学"之主要著作。通过训释经义，阐明义理，反对章句传注的烦琐学风，开宋儒义理之学先河。《诗义》二十卷，已佚。今人邱汉生等从《吕氏家塾读诗记》等书中辑出《诗义》佚文一千数百条，成《诗义钩沉》二十卷。《书义》十三卷，已佚。《周礼义》二十二卷，亦佚。清人钱仪吉从《永乐大典》辑本增补成十六卷，亡其《地官》、《夏官》。卷末附郑宗颜《考工记解》。（步近智）

三界唯心 佛教名词。谓欲界、色界、无色界的一切皆由心造，故名。《华严经·十地品》："三界所有，唯是一心。"（任大援）

三谛圆融 亦称"圆融三谛"。佛教名词。天台宗的基本教义之一。《摩诃止观》："一念心起，即空、即假、即中。"系对《中论》"因缘所生法，我说即是空，亦为是假名，亦名中道义"之偈文所作的发挥。"三谛"，即真谛、俗谛、中谛。对宇宙万有（"一切法"），"俗谛"谓之"有"，"真谛"谓之"空"，"中谛"谓之非空非假，故亦称"中道"。认为此三谛"虽三而一，虽一而三，不相妨碍"（《摩诃止观》卷

一下),真不离中和俗,俗不离真和中,中亦不离真和俗,"三谛"相互依存,故曰"圆融"。以之为观察世界、分析世界,把握佛教"真理"的方法。(龚杰)

三礼图集注 书名。宋聂崇义撰。二十卷。系以图像解说古代礼制之较早撰著。五代周世宗时,聂奉命参定郊庙、祭玉等礼制,采用东汉以来郑玄、阮谌、夏侯伏朗、张镒、梁正和隋代开皇年间官撰等六种"三礼"旧图,重加考订而成。宋初颁行。宋人认为此书所绘图像根据不足。收入《通志堂经解》。(步近智)

三鱼堂文集 书名。清陆陇其著。门人侯铨编。十二卷。凡杂著四卷,书一卷,尺牍二卷,序二卷,记一卷,墓表、墓志铭、圹记、传共一卷,祝文、祭文共一卷。又外集六卷,收奏疏、议、条陈、表、策、申请、公移及诗。附录一卷,收《崇祀名宦录》、《行状》等。推崇程朱理学,谓:"学孔孟而不由朱子,是入室而不由户也。"(《三鱼堂文集》卷五《答嘉善李子乔书》)指责王守仁之学"以禅之实而托儒之名"(同上卷二《学术辨上》),"为祸于天下"(同上卷二《学术辨中》)。经济上,认为"海运不可行"(《三鱼堂外集》卷三《漕运》),以"垦西北之闲田而宽东南之输輓"为"裕国之本"(同上)。初刊于康熙四十年(1701),后有光绪十五年(1889)《西京清麓丛书·正编》本等。(樊克政)

三鱼堂賸言 书名。清陆陇其著。十二卷。为作者平时札记之文。本名《日抄》,原未分门目,后由其甥陈济分类排次成编。卷一至四,说《五经》;卷五至六,说《四书》,附《太极图说》、《近思录》及小学数条;卷七至八,说诸儒得失;卷九至十二,说子、史并间论杂事。恪守程朱之说,反对陆王心学。并批评孙奇逢《理学宗传》一书混朱、陆、阳明而一为"盖未知考正《晚年定论》也"(卷七)。有乾隆八年(1743)三蕉书屋刊本、光绪四年(1878)刊《檗李遗书》本等。(樊克政)

三千大千世界 又称"大千世界"。佛教名词。佛教指释迦牟尼所教化的范围,由十亿"小世界"组成。据佛经的说法,以须弥山为中心,铁围山为外廓,其内七山八海交互围绕,为同一日月所照的四天下即一"小世界";一千"小世界"为一"小千世界";一千"小千世界"为一"中千世界";一千"中千世界"为一"大千世界"。因"大千世界"含小、中、大三种"千世界",故称"三千大千世界"。(任大援)

三民主义与中国前途 演说词。光绪三十二年(1906)十月十七日孙中山在东京《民报》创刊周年庆祝大会的演说。进一步阐述其三民主义理论。认为民族主义是要实行"民族革命",推翻满清政府,建立汉人之民族国家,但并非"尽灭满洲民族";民权主义为"政治革命的根本",要废除"君主专制政体","由平民革命,建国民政府";民生主义即社会革命,目的是防止革命后出现"贫富不均","少数富人专利",办法是核定地价,其价值归地主,以后涨

出部分归国家。如此，“中国当成为至完美的国家”。最后，还提出行政、立法、司法、考选、监察等五权分立的中华民国未来宪法的设想。（孙志亮）

〔丨〕

上德 道家术语。与“下德”相对。指高尚道德或有高尚道德之人。《老子》第三十八章：“上德不德，是以有德，下德不失德，是以无德。”“不德”指无所表现、不故意表现的德；“不失德”指有所表现、故意表现的德。《韩非子·解老》：“上德不德，言其神不淫于外也。神不淫于外则身全，身全之谓德。德者，得身也。”“上德无为而无不为也。”“上德”近乎“道”，具有“道”之“无为”特性，却不显现为通常的道德，故曰有德。“下德”包含“仁”、“义”、“礼”等内容，却不是真正的道德，故曰无德。（李晓东）

山涛（205—283） 魏晋之际河内怀（今河南武陟西南）人，字巨源。早孤贫。性好老庄。与嵇康、吕安、阮籍交游，为“竹林七贤”之一。见司马氏与曹爽争权，故早年隐身不仕。及司马师执政始出为官。钟会作乱于蜀，司马昭将西征，委以行军司马，给亲兵五百，镇邺。晋武帝时，累官吏部尚书、尚书右仆射、司徒等职。选用官吏，皆亲作评论，时称“山公启事”。欲引嵇康出任吏部尚书郎，康遂复书与之绝交。孙绰亦鄙视之，与人曰：“山涛吾所不解，吏非吏，隐非隐。”文集已佚，今有辑本。（龚杰）

〔亅〕

久 时间概念。《墨子·经上》：“久，弥异时也。”《经说上》：“久，古今旦莫（暮）。”认为“久”包括古今朝夕等不同时间概念。《经说下》：“先后，久也。民行修必以久也。”指出时间不仅是前后相续，不间断，且与运动相联系。（杨俊光）

凡心 佛教名词。与“圣心”相对。见“圣心”。（龚杰）

义 中国伦理范畴之一。本指己之仪容得宜。汉许慎《说文·我部》：“义，己之威义也。”段玉裁注：“义之本训为礼容各得其宜。”引伸为善。“礼容得宜则善矣。故《文王》、《我将》毛传皆曰：‘义，善也。’”儒、墨皆推崇义，但对其具体内容解释不同。儒家以思想、行为符合等级名分要求为义。《礼记·中庸》：“义者，宜也。尊贤为大。”《孟子·离娄上》：“义之实，从兄是也。”《荀子·王制》：“人何以能群？曰：分。分何以能行？曰：义。”墨家以“利民”、“利人”的善政为义。《墨子·天志中》：“义者，善政也。”《墨子·耕柱》：“今用义为政于国家，人民必众，刑政必治，社稷必安。”而道家则以义为病态社会现象之一，对之持否定态度。《老子》第十八章：“大道废，有仁义。”（刘宝才）

义玄（？—867） 唐曹州南华（今山东东明）人，俗姓邢。幼有出尘之志，及落发受戒便慕禅宗。首拜江西黄檗山希运为师。后居河北镇州（今河北正定）临济院，为临济宗之

祖师。卒谥慧照禅师。宣传不假外求，“自信”成佛。否定“心”外万物的存在，谓“罗汉辟支犹如粪土，菩提涅槃系驴马橛”（《景德传灯录》卷二十八）。以“棒喝”齐施为基本教学手段，主张对执“迷”不“悟”之人，应“敲骨取髓，痛下针锥”（《人天眼目》卷一）。宋道原《景德传灯录》辑有《镇州临济义玄和尚语》。另有《临济语录》行于世。（龚杰）

义存（822—908） 唐泉州南安（今属福建）人，俗姓曾。家世奉佛，十七岁落发。后游历吴、楚、梁、宋、燕、秦等地。咸通中返闽中，登象骨山雪峰创禅院，因称“雪峰义存”。徒侣云集，多达一千五百人。懿宗赐号真觉大师。以“机锋”为主要的传教方法。认为用语言、概念理解禅宗教义，犹如“饭箩边坐饿死人，临河有渴死汉”那样愚蠢可笑。强调用神秘的内省体验工夫达到“解脱”之目的，对云门宗、法眼宗有较大影响。弟子主要有文偃等。（龚杰）

义净（635—713） 唐齐州（今山东历城）人，一说范阳（今北京城西南）人，俗姓张，名文明。咸亨二年（671）由海道往天竺，留学那烂陀寺十一载，亲近著名大师宝师子等，研究瑜珈宗、中观宗、因明学和俱舍论，后求得梵本三藏近四百部，合五十余万颂。并考察西方当时所行戒律，历三十余国，作传四十条寄归，名《南法寄归内法传》。圣证元年（695）回国，携梵本经、律、论四百余部，抵洛阳时，武则天亲迎之。曾参预实叉难陀译场。旋在长安、洛阳主持译事，为中国佛教著名翻译家之一。共译经、律、论六十一部，二百三十九卷。另著有《大唐西域求法高僧传》。（龚杰）

义利之辨 关于道德行为与功利相互关系之辨析和争论。《左传·昭公十年》：“思义为愈。义，利之本也。”指出“义”既是“为愈（贤）”之依据，又是“利”之根本，认为义重于利。《论语·里仁》：“君子喻于义，小人喻于利。”将“义”、“利”对立作为区别“君子”、“小人”之道德标准。战国时期，墨子后学则以“义”为“利”，提出“义，利也”（《墨子·经上》）之义利统一观。孟子继承孔子之义利对立观，反对言“利”，主张存“义”（《孟子·梁惠王上》）。韩非子则提倡重“利”，谓“利所禁，禁所利，虽神不行”，指出“委利而不使进”，犹“为门而不使入”，是“乱之所以生也”（《韩非子·外储说左下》）。西汉董仲舒坚持儒家义利对立观，提出“仁人者，正其谊（义）不谋其利，明其道不计其功”（《汉书·董仲舒传》）。司马迁则认为，凡天下人，上自国君，下至百姓，无不谋利，故谓“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”（《史记·货殖列传》）。宋代理学家沿袭孔孟义利对立之说，谓“大凡出义则入利，出利则入义”（《二程遗书》卷十一），认为义利不可并存；又以“天理”为“义”，“人欲”为“利”，把儒家存义去利之说发展为“存天理去人欲”。南宋时陈亮、叶适倡功利之学，反对理学家之义利观，主张“义利双行，王霸并用”（《陈亮集》卷十一），

“既无功利，则道义者乃无用之虚语尔”(«习学记言»卷二十三)，视“功利”为“道义”之本。明李贽针对董仲舒“正其谊(义)不谋其利”，明确指出：“夫欲正义，是利之也；若不谋利，不正可矣。吾道苟明，则吾之功毕矣；若不计功，道又何时而可明也？”(«藏书·德业儒臣后论»)以义利统一观反对儒家关于义利对立之正统观点。清颜元更提出“盖正谊(义)便谋利，明道便计功，……全不谋利计功，是空寂，是腐儒”(«颜习斋先生言行录·教及门»)。(卢钟锋)

义利双行 义(伦理道德)、利(物欲或功利)并行不悖之谓。墨家认为：“义，利也”(«墨子·经上»)，主张利物、利民即是行义。荀子主张：“义与利者，人之所两有也。”«荀子·大略» 以伦理与物欲为人所固有的属性。南宋陈亮提出：“义利双行，王霸并用”(«陈亮集»卷十一)，进而以是否有事功，作为衡量义与不义的标准，明清之际的颜元、王夫之等都力主此说。(潘富恩)

义理之性 亦称“天地之性”、“天命之性”、“本然之性”。与“气质之性”相对。以仁、义、礼、智等封建义理为人之本性，故名。(步近智)

义理之学 即“宋学”。

〔丶〕

广弘明集 佛教书名。唐道宣编。三十卷。另有四十卷本亦流行于世。为«弘明集»续编，因其体例略异，故不称“续”，而称“广”。«弘明集» 只选辑若干论文，不分篇。此集则分十篇，各有序。记述佛教从传入至唐初历朝的兴废，佛道论争及佛教义理的讨论等。合叙述、辩论、选辑三者为一。辑录南北朝至唐僧俗作者共一百三十余人的论著，为佛教史重要资料。(龚杰)

〔一〕

尸佼(约前390—约前330) 战国时晋人，一说鲁人。秦相商鞅门客，变法中参与“谋事画计，立法理民”(«史记·孟子荀卿列传» 裴骃集解引刘向«别录»)。主张实行法制，“令民自正，令事自定”，认为“赏罚随名，民莫不敬”(«群书治要» 第三十六卷)。商鞅被害后，逃亡入蜀。«汉书·艺文志»杂家类著录«尸子»二十篇，已佚。(刘宝才)

乡党图考 书名。清江永撰。十卷。分图谱、圣迹、朝聘、宫室、衣服、饮食、器用、容貌、杂典等九类。以图谱考释形式，博稽经传注疏及后儒杂说，对«论语·乡党» 所涉孔子先世、生平及有关制度名物，详为考核。凡注疏有误解，后人有误释、误图者，一一辨明。深衣、车制以及宫室诸条，考证尤为精审。认为“«乡党»一篇寻源，亦经学之一隅”(«自序»)。始刊于乾隆二十一年(1756)。(陈祖武)

卫玠(286—312) 西晋河东安邑(今山西夏县西北)人，字叔宝。好言玄理，但反对强词夺理，故每出一言，无不入微，听者为之“绝倒”。时大将军王澄叹曰：“昔王辅嗣(弼)吐金声于中朝，此子复玉振于江表，微

言之绪，绝而复续。不意永嘉之末，复闻正始之音。”官至太子洗马。因避乱辗转至建邺。京都人士闻其姿容，观者如潮。旋劳疾死。时人谓“玠被看杀”。（龚杰）

卫鞅　即“商鞅”。

习动　清颜李学派用语。指躬行践履。《习斋年谱》卷上：“宋人好言习静，吾以为今日正当习动耳。”认为“一身动则一身强，一家动则一家强，一国动则一国强，天下动则天下强”（《习斋言行录》卷下）。与理学“习静”之旨相对立。（姜广辉）

习行　清颜李学派用语。指对孔子“礼、乐、射、御、书、数”六艺之践履。《习斋言行录》卷下：“习行礼、乐、射、御之学，健人筋骨，和人血气，调人性情，长人仁义，……小之却一身之疾，大之措民物之安。”认为其功用不仅可以强健体魄、陶冶性情、培养高尚道德，而且可以经世致用。（姜广辉）

习学记言序目　书名。又称《习学记言》。南宋叶適撰。五十卷。为其读书札记。初仅“辑录经史百氏条目”，未加评论，其时名《习学记言》，后“研玩群书”，撰写评论，乃名《序目》。计经说十四卷，诸子七卷，史二十五卷，文鉴四卷。其书于诸史、子以及文鉴，皆有评论。陈振孙谓：“自孔子之外，古今百家，随其浅深，咸有遗论，无得免者”（《直斋书录解题》）。对理学家道统说，批评尤为精到。通过评价儒家经典和历史典籍，表达作者政治、经济主张和伦理思想。是研究叶適思想的主要资料。有清光绪黄体芳刻本。1976年中华书局以黄本为底本，点校出版。（李经元）

马祖（709—788）　唐汉州什邡（今属四川）人，俗姓马，名道一，亦称“马祖道一”。幼年出家。开元中习禅于衡山传法院，师事怀让。曾在建阳（今属福建）佛迹岭、临川（今属江西）、南康（今属江西）龚公山一带弘传禅法，后住洪州（今江西南昌）开化寺。以宣传“心外无别佛，佛外无别心”为宗旨，认为心性之外，无法可拘，无佛可作，放任自在，即为修行，开禅宗“棒喝”的先河。宋道原《景德传灯录》辑有《江西大寂道一禅师语》。卒谥大寂禅师。弟子有怀海等一百余人。（龚杰）

马融（79—166）　东汉扶风茂陵（今陕西兴平东北）人，字季长。曾任校书郎中、议郎、南郡太守等职。从儒者挚恂学，博通经籍。早年有不仕之志。主张“重生”，认为“生贵于天下也”，人不能为名而害其生。尝校书东观。著《广成颂》，告诫当权者应“安不忘危，治不忘乱”，并对朝政多所讽谏，遂为当权者所忌，滞于东观十年不得调迁，旋被禁锢。安帝时又起用。教授生徒常有千人，卢植、郑玄皆从其学。善鼓琴，好吹笛，达生任性，不拘儒者之节。“常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，弟子以次相传，鲜有入其室者”（《后汉书·马融传》），对魏晋清谈家破除礼教有一定影响。著《三传异同说》，注《孝经》、《论语》、《诗》、《易》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《尚书》诸经，

不用今文说，推动了东汉古文经学的发展。兼注《老子》、《淮南子》、《离骚》。原著已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄爽《汉学堂丛书》均有辑录。（龚杰）

马建忠(1844—1900) 清江苏丹徒(今镇江)人，字眉叔。少通经、史。有感于外患日深，专究西学，习拉丁文及英、法、希腊文。光绪二年(1876)随郭嵩焘出国，赴法留学，并任驻法使馆翻译。归国后，为李鸿章幕僚，累保道员。参与洋务活动。曾被派赴印度、朝鲜办理外交。并任轮船招商局会办、上海机器织布局总办。认为“治国以富强为本，而求强以致富为先”(《富民说》)，强调“西人之富……其要领专在保护商会”(《上李伯相言出洋工课书》)。主张提高关税，“重征进口货而轻征出口货”(《富民说》)，以扩大商品出口。提出废除厘金，“将厘卡尽行裁撤”以利“华商”(《论洋货入内地免厘》)。主张发展新式工业，“仿造外洋之货，敌其销路”(《富民说》)。反对洋务派的垄断政策，建议由“商人纠股设立公司”(同上)。对西方资本主义国家“三权分立”之政体亦表倾慕，谓其“权不相侵，故其政事纲举目张”(《上李伯相言出洋工课书》)。曾参考拉丁语法，研究古代汉语，著成《马氏文通》，为中国第一部有系统之语法著作。又著有《适可斋纪言纪行》。（樊克政）

马相伯(1840—1939) 江苏丹阳人，生于丹徒（今镇江），名良，以字行。出身于天主教家庭。早年受教会教育并研习中西文化与自然科学。同治九年(1870)获神学博士学位，担任神父。十一年任上海徐汇公学校长。光绪三年(1876)由其兄介绍任山东巡抚幕僚。七年任清政府驻日公使馆参赞，旋改任驻神户领事。二十九年在上海创办震旦学院，以“崇尚科学、注重文艺、不谈教理”为办学宗旨，以后又与严复创办复旦公学(复旦大学前身)。辛亥革命后曾代理北京大学校长并任总统府顾问、参政院参政等职务。1915年与英敛之共创辅仁学社（辅仁大学前身）。1917年以后归隐，从事译著天主教著作等活动。1931年九一八事变后，呼吁“朝野一心，武力抵抗”。1937年抗日战争爆发后任国民政府委员，上海沦陷迁居桂林，旋移往昆明，途中病逝于越南谅山。著有《致知浅说》、《国难言论集》等，后人编有《马相伯先生文集、续集》。（任大援）

马联元(1841—1895) 清云南新兴(今玉溪)人，字致本。伊斯兰教学者。出身于伊斯兰教世家，通晓阿拉伯文和波斯文，又攻习儒学。早年任经师。曾朝觐麦加并游历叙利亚、埃及、印度各国。归国后在新兴龙门大寺主讲，授徒千余人，并首创阿拉伯文、汉文并授的教育制度。光绪二十年(1894)赴印度，在孟买出版了阿拉伯文著作《讨绥赫》（教法注释），次年至干补勒城注经，不久病死。著述丰富，有用阿拉伯文写成的《四篇要道》、《性理本经》、《教典经注》及文法著作；又有用汉文写

成的《辨理明证》等。曾刻印《古兰经》。所译《孩听译解》为《古兰经》的最早汉文选译本。（任大援）

马复初(1791—1872)　清云南太和(今大理)人，名德新，以字行。伊斯兰教学者。少承家学，通晓阿拉伯文及波斯文，曾游历川、陕、陇、新疆以及印度、土耳其及阿拉伯等地区。对伊斯兰教经典造诣颇深。回国后居云南，从学者众，教徒称其“老爸爸”。在其学生马安礼等帮助下用阿拉伯文、波斯文及汉文从事著述、翻译，内容涉及宗教哲学、宗教典制及天文历法、地理等方面，凡三十余种。在国内第一个用汉文翻译《古兰经》(名《宝命真经直解》)。咸丰六年(1856)参加滇东南回民起义，后随马如龙降清，被封为二品伯克滇南回回总掌教。终遭云贵巡抚岑毓英杀害，死于新兴(今玉溪)。汉文译著主要有《四典会要》、《性命宗旨》、《醒世箴》、《寰宇述要》等。（任大援）

马端临(约1254—1323)　宋元之际饶州乐平(今属江西)人，字贵与，号竹洲。父廷鸾，为宋右丞相。幼受家训，并从朱熹后学曹泾问学。咸淳九年(1273)漕试第一，荫补承事郎。宋亡，隐居不仕，后为慈湖、柯山两书院山长，台州儒学教授。元大德十一年(1307)编成《文献通考》，总汇宋宁宗以前历代典章制度，以类相从，原始要终，指出其沿革。尤承郑樵“会通”之意，申论历代“变通张弛之故”，说明典章制度演变之历史联系。反对“灾祥”之说，主张对史事与人物持客观态度，反对违反“实录”的褒贬观点。在史学史上，开启由文献编纂转为历史研究之端绪。尚著有《多识录》、《义根守墨》等，均佚。（唐宇元）

马祖道一　即“马祖”。

子弓　即“弓臂子弓”。

子石(前498—?)　春秋战国之际楚国(一说卫国)人。孔子弟子，在同辈中年最小。（刘毓瑛）

子华(前509—?)　春秋时鲁国人，姓公西，名赤，字子华。孔子弟子。性谦虚，慕“诲人不倦”精神。有外交才能，曾出使齐国。尝自言愿在宗庙祭祀或诸侯会盟时任司仪之职。孔子谓其“当宾客之事则达矣”。要求门人从其“学宾客之礼”(《孔子家语·弟子行》)。（许应主）

子产(?—前522)　春秋时郑国人，名侨(亦作乔)，字子产，又字子美，谥成子。郑穆公之孙，子国(公子发)之子，因此又称公孙侨，或国侨；居东里，也称东里子产。郑简公二十三年(前543)，执掌国政。时晋、楚争霸，郑国逼处其间，他举措得当，得以无事。为政宽猛相济，使“都鄙有章，上下有服，田有封洫，庐井有伍”(《左传·襄公三十年》)。作丘赋、铸刑书，择贤用能，不毁国人议论国政之乡校。昭公元年(前541)晋侯病，大夫叔向问何神作祟，他认为此系国君饮食起居不慎所致。昭公十八年(前524)心(大火)星出现，郑大夫裨灶预言将有天灾，他不信，指出：“天道远，人道迩，非所及也。”表示了对天道

鬼神的怀疑态度。死后被孔子称为“古之遗爱”。（李剑雄）

子贡（前520—?） 春秋时卫国人，姓端木，名赐，字子贡。列于孔门言语之科，善辞令。经商于曹、鲁间，富累千金。历仕鲁、卫，出使各国时与诸侯分庭抗礼。曾为鲁游说齐、吴、越、晋等国，促使吴伐齐救鲁。自谓“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人”（«论语·公冶长»）。“君子之过也如日月之食焉，过也，人皆见之；更也，人皆仰之”（«论语·子张»）。平生厌恶三种人：一为剽窃他人之文者，二为以野蛮为勇敢者，三为以诽谤为正直者。孔子称其通达，有从政之才，批评其从商致富是“忆则屡中”。（许应主）

子张（前503—?） 春秋时陈国阳城（今河南登封）人，颛孙氏，名师，字子张。孔子弟子。曾随孔子周游列国，困于陈、蔡。提出“见危致命，见得思义”（«论语·子张»）的道德观点，以及“尊贤而容众，嘉善而矜（怜）不能”（同上）的交友准则。（刘宝才）

子学 即“诸子学”。

子思（约前483—前402） 战国初鲁人，姓孔，名伋。孔子嫡孙。相传受业于曾子。曾为鲁缪公师。把孔子奉为德配天地的“至圣”，发挥其中庸思想，认为“诚”是世界之根本，为“性之德”、“天之道”，能创造客观事物。人通过修养达到“至诚”境界，便可与天地鬼神相通。其学说经孟子发挥，形成思孟学派。后代封建统治者尊为“述圣”。«汉书·艺文志»著录«子思»二十三篇，已佚。现存«礼记»中的«中庸»、«表记»等，相传是他的著作。（刘宝才）

子夏（前507—?） 春秋末晋国温（今河南温县西南）人，姓卜，名商，字子夏。孔子弟子。列于孔门文学之科。主张“仕而优则学，学而优则仕”、“博学而笃志，切问而近思”（«论语·子张»）。要求国君研读«春秋»，吸取教训，以防臣下篡位。宣称“死生有命，富贵在天”（«论语·颜渊»）。提出尊贤轻色，事亲竭力，事君尽忠，交友守信。其择友原则为“可者与之，不可者拒之”（«论语·子张»）。认为美德必须以礼成之，大德不可越轨，小德可有出入。孔子批评他守礼不严，诫其“无为小人儒”（«论语·雍也»）。孔子死后，到魏国河西讲学，魏文侯师事之。李悝、吴起、商鞅皆其门人。相传«诗»、«春秋» 等经典皆赖其以传。（许应主）

子游（前506—?） 春秋末吴（今江苏苏州）人，姓言，名偃，字子游。孔子弟子。列于孔门文学之科。为武城宰。遵循孔子“君子学道则爱人，小人学道则易使”（«论语·阳货»）的理论，以礼乐为教，取得成效，孔子嘉之。（许应主）

子路（前542—前480） 春秋末卞（今山东泗水）人。姓仲，名由，字子路，又字季路。曾陵暴孔子，后请为弟子，名列孔门政事之科。性直好勇，自谓：“千乘之国，摄乎大国之间……由也为之，比及三年，可使有勇。”（«论语·先进»）“愿车马轻裘

与朋友共敝之而无憾”(«论语·公冶长»)。反对孔子见南子和拟应公山弗扰、佛肸之召。怀疑孔子“正名”主张。孔子谓其好勇过人，重信，“片言可以折狱”(«论语·颜渊»)。于其学,则评以“升堂矣，未入于室也”(«论语·先进»)。为季氏家臣，曾同意伐颛臾，受到孔子批评。后为卫大夫孔悝之邑宰,在卫出公、庄公父子争位斗争中被杀。(许应主)

子华子　战国时魏人。或认为即莫敖子华。继承杨朱“为我”思想。认为诸侯“愁身伤生”而争天下，是不值得的。注重养生，以“六欲”(生、死、耳、目、口、鼻)皆得其宜为“全生”,部分得其宜为“亏生”，“六欲”莫得其宜为“迫生”。“全生为上,亏生次之”，“迫生不若死”(«吕氏春秋·贵生»)。传有«子华子»三卷,系后人伪托。(刘宝才)

小一　惠施哲学术语。指非物质性之无限小概念,与“大一”相对。参见“大一❶”。(洪家义)

小成　«易»学名词。指演成八经卦。«易·系辞上»:“八卦而小成。引而伸之,触类而长之,天下之能事毕矣。”孔颖达疏:“八卦而小成者,象天、地、雷、风、日、月、山、泽,于大象略尽,是易道小成。引而伸之者,谓引长八卦而伸尽之，谓引之为六十四卦也。”(刘宝才)

小体　孟子用语。指人体眼耳口腹等感官的欲望,与“大体”(思维器官)相对。参见“大体”。(项贤庆)

小知　知,智也,指小的智慧。«庄子·逍遥游»:“小知不及大知,小年不及大年。”庄子以大鹏与小鸟为喻,说明大知(智)、小知(智)均系凭借条件而存在的“有待”，只有取消一切智慧,才是绝对自由的“无待”。(龚杰)

小故　«墨经»逻辑术语。与“大故”相对。«墨子·经说上»:“小故，有之不必然,无之必不然;体也，若有端。”体,指部分;“端”(点)是“线”的部分。形成“线”需要诸多“点”，某一“点”作为“线”的条件之一是必不可少的,但并非“线”的全部条件。在逻辑法则上相当于必要条件。(任大援)

小乘　梵文 Hinayāna (希那衍那)的意译,即小乘佛教。系大乘佛教对早期佛教之贬称。以«阿含经»为主要经典。宣传“法有我空”，奉行知、断、修、证(即苦、集、灭、道四谛的异名)四事，追求“自我解脱”。主要流传于东南亚各国。参见“大乘”。(龚杰)

小象　«易传·象»对爻辞的解释，与解释卦名、卦义的“大象”相对。解释爻辞多以爻象为根据，说明每爻的基本观念,故称为“小象”。如解释«乾»卦第六爻爻辞的“‘亢龙有悔’,盈不可久也”,即是。“亢龙”比喻居极高之位的统治者骄傲自满,则不可长久。(董英哲)

小康　儒家描述的一种次于“大同”的理想社会。以夏至西周为构想蓝本。«礼记·礼运»:“今大道既隐,天下为家,各亲其亲,各子其子，货力为己。”天子、贵族世代相袭,以“礼义”为治国之法,用以正君臣,笃

父子，和夫妇，及设立制度，划分田里，奖励“勇知(智)”者。出现了智谋、战争，并产生了禹、汤、文、武、成王、周公“六君子”。孔颖达疏：“康，安也，……比大道为劣，故曰小安也。”（李晓东）

小雅 《诗经》组成部分之一。七十四篇。一说雅借为夏，夏是西周王畿的古名。小雅基本是西周王畿的诗，个别篇如《大东》、《都人士》似为东方地区作品。产生于西周至东周初期。部分为宴会乐歌，部分是批评朝政的歌谣，有的则反映了周室与西北戎、狄部族以及东方诸侯国之间的矛盾。（刘宝才）

小同异 战国时惠施的名辩命题。与“大同异”相对。参见“大同异”。（刘宝才）

小戴礼 即《礼记》。

小国寡民 老子提出的理想社会。主张国家要小，人民要少，不用舟车、甲兵、文字。“使民复结绳而用之”，“使民重死而不远徙”。“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”见《老子》第八十章。（刘宝才）

四　　画

〔一〕

巨(鉅)子　战国时墨家学者对其领袖之称谓。执墨家法，有很高威信。墨者“以巨子为圣人，皆愿为之尸”(«庄子·天下篇»)。巨子职位由前任巨子指定。一说墨翟本人是第一任巨子，一说墨翟死后巨子制度始立。据«吕氏春秋»载，先后作过巨子的有孟胜、田襄子、腹䵍等。(李禹阶)

韦廉臣 (Alexander Williamson, 1829—1890)　英国伦敦布道会传教士。咸丰五年(1855)来华，后返国。同治二年(1863)代表苏格兰圣经会再度来华，在山东传教，并在我国北部广泛旅行，著«华北、满洲、东蒙游记»。曾在英国格拉斯哥创立中国同文学会 (The Chinese Book & Tract Society in Glascow)，后又在上海成立同文学会，1906年改名“广学会”。著有«格物探原»、«基督宝录»、«治国要务»、«古教汇参»等。(何兆武)

历物十事　战国时惠施的名辩命题。«庄子·天下»:“历物之意”，成玄英疏:“心游万物，历览辩之。”陆德明释文:“分别历说之。”«天下»篇所列十事为:“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。无厚不可积也，其大千里。天与地卑，山与泽平。日方中方睨，物方生方死。大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。南方无穷而有穷。今日适越而昔来。连环可解也。我知天下之中央，燕之北，越之南，是也。泛爱万物，天地一体也。”这些命题揭示了事物之间以及概念之间的同一性和相对性，但混淆了不同事物质的差别。明方以智指出其错误是“大其小，小其大，长其短，短其长，虚其实，实其虚而已。”(«通雅»卷首之三)(赵吉惠)

开塞　«商君书»篇名。一作«启塞» («淮南子·泰族训»)。阐述商鞅的历史观点和法治主张。把人类社会历史分为“三世”，认为“上世亲亲而爱私，中世上贤而说仁，下世贵贵而尊官”，是谓“世事变而行道异也。”夏、商、周三代“异势”，治道亦异。当今之世强国兼并，弱国力守，民智而巧，不可以三代之道治之。主张严刑峻法，“治民能使大邪不生，细过不失，则国治”。反对顺从民之好恶而行事的所谓“义”，认为“以义教则民纵，民纵则乱”。(刘宝才)

开元释教录　简称«开元录»。佛教书名。唐智昇编。二十卷。录著于开元十八年(730)，故名。内容分两类:前十卷为总录，以译者为主，

收录东汉至唐十九个朝代六百六十四年共一百七十六人所译经典目录及译者传记。后十卷为别录，以经为主，将译本分成七类，总计入藏经籍一千零七十六部，五千零四十八卷。编次严谨，校核翔实。由本书别出之《开元释教录略出》四卷，创用千字文编号，为北宋以后雕印《大藏经》所效法。宋、元、明南北藏、清藏皆著录，金陵刻经处有单行本。（龚杰）

云汉 《诗·大雅》篇名。《诗序》认为是周宣王大夫仍叔作。时遇大旱，民丧国危，作此诗祭神祈救。诗中抱怨说："上下奠瘗，靡神不宗。后稷不克，上帝不临。耗斁下土，宁丁我躬。"反映出西周晚期对上帝及神和祖先信仰的动摇。（刘宝才）

云门宗 中国佛教禅宗五家之一，属南宗"青原行思"系。唐末五代之际文偃所创立。因居韶州（今广东韶关）云门山，故名。以"云门三句"为宗旨。"三句"者，即"函盖乾坤"，指心体君临一切，无不包函覆盖；"截断众流"，指以心体论及宇宙万有，犹如"冰消瓦解"，"万机顿息"，无不虚幻；"随波逐流"，指"应病与药"的灵活施教方法。并将此比喻为"云门剑"、"吹毛剑"，能够"斩尽"一切，求得解脱。其宗风锋辩险绝。盛于北宋，至南宋即衰微。（龚杰）

云笈七籤 书名。北宋张君房编。一百二十二卷。系其所编《大宋天宫宝藏》（四千五百六十五卷，已佚）的摘要。道教称书箱为"云笈"；分道书为"三洞"（洞真、洞玄、洞神）、"四辅"（太玄、太平、太清、正一），总称"七籤"，故名。内容包括经教宗旨、仙真位籍、服食炼气、内丹外丹、方药符图、赞颂诗歌、神仙传记等。多摘录原文，分类汇集，不加论说。包括宋以前《道藏》的主要内容，并保存有部分佚失之道书篇章，为研究道教的重要资料。《四库全书总目提要》称此书"类例既明，指归略备，纲条科格，无不兼赅，《道藏》菁华，亦大略具于是矣。"收入《道藏》六百七十七至七百零二册。（龚杰）

元一 东晋葛洪哲学术语。《抱朴子·畅玄》："玄者，自然之始祖，而万殊之大宗也。""玄"与"道"一样，均为无所不在、无所不有、无所不为、无所不能的宇宙本体。从"玄"中产生"元一"，"胎胞元一，範铸两仪；吐纳大始，鼓冶亿类。""元一"为宇宙之原始形态，从"玄"到万物之中介体。在方术中还有"守元一"、"守真一"的通神之法，其实都是神化了的气功中法门。（龚杰）

元会运世 亦称"元会"。北宋邵雍计算历史年代的单位。邵雍《皇极经世》认为世界有终始，从始至终的一个周期称作"元"。一元十二会，一会三十运，一运十二世，一世三十年。故一元为十二会，三百六十运，四千三百二十世，十二万九千六百年。是为"皇极经世一元之数"。邵雍以同样方法，认为三十元为"元之世"，十二"元之世"为"元之运"，三十"元之运"为"元之会"，十二"元之会"为"元之元"。"元之元"共十二万九千六百元。到"元之元"，整个

世界就要发生一次大变动。用以推算社会历史治乱兴衰。（冒怀辛）

元亨利贞　《易经》乾卦的卦辞。元，大也；亨即享，祭也；利，利益；贞，占问。《易·乾·彖》从自然现象方面加以解释："大哉乾'元'，万物资始，乃统天。……保合大和，乃'利贞'。"认为"天"有善、美、利物、贞正之德，春暖夏热秋凉冬寒，各有规律，故能资生、普利万物。《易·乾·文言》则从人伦道德方面加以解释，认为君子法"天"，也有这些品德："元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之幹也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以幹事。"其实《易经》之本意是筮遇乾卦，可举行大亨之祭，乃有利之占问。《易传》解经，往往与《易经》本意相去甚远。（董英哲）

元始天尊　又称"玉清元始天尊"。晋代以后道教信奉的最高天神，因其居于道教所谓"三清"（玉清、上清、太清）仙境之首玉清，又生于"太元"之先而名元始。其称谓早期道教经典中不载，始见于东晋葛洪《枕中书》。南朝梁陶弘景《真灵位业图》把道教天神分为七级，最高即元始天尊，老子仅位列第四。《道藏》中有《元始无量度入上品妙经》。（任大援）

不空（Amogbavajra，705—774）意译"不空金刚"的略称，音译"阿目佉跋折罗"。原籍北天竺，一说师子国（即今斯里兰卡），名智藏，或称"不空智"，婆罗门种姓。自幼随叔父来华，年十五谒金刚智为师，二十岁于洛阳广福寺受具足戒，旋即参予金刚智译场，传五部密法。唐开元二十九年（741），一说天宝二年（743），奉其师遗命赴师子国及天竺广求梵本密藏，五年，返回中国，共译《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》（即《金刚顶经》）等密教经典七十七部，一百二十余卷（据圆照《续开元释教录》卷上），一说一百一十一部，一百四十三卷（据圆照《贞元释教录》卷十一），为中国佛教密宗创始人之一，故与善无畏、金刚智并称"开元三大士"。又与鸠摩罗什、真谛、玄奘并称为中国佛教史上"四大译师"。代宗曾封之为肃国公，卒谥"大辩正广智不空三藏和尚"，食邑三千户。（龚杰）

不二法门　佛教名词。佛教以"不二"为领悟佛道的一种门径，故名。所谓"不二"，是要泯灭世界上的一切差别，或超越这些差别，才能达到佛教"真理"。如"世间"与"出世间"不二，"色"与"色空"不二，要求对一切事物不起知见，不持可否之态度，乃至"于一切法无言无说"（《维摩诘所说经·入不二法门品》），方是入"不二法门"。《大乘义章》卷一："言不二者，无异之谓也。"（任大援）

不可思议　佛教术语。指语言和思维所不能及之境界。一般用以比喻佛教的真理、最高的精神本体之妙。《维摩经·不思议品》："若有菩萨信解不可思议解脱法门者，一切魔众无如之何。"有些佛教宗派用以渲染本宗派教义的神秘性，如华

严宗即称"法界缘起"论为"无尽难名"、"不可思议"。（龚杰）

不真空论 篇名。东晋僧肇著。引《放光般若经》"诸法假号不真"作为立论的依据。认为世界万有皆由因缘而生，有非真有，无非真无，乃虚假不实，不"真"，故"空"。批评"本无"、"心无"、"即色"诸宗对"空"义之"偏面"解释。提出"物无彼此，而人以此为此，以彼为彼"的无差别论，以及"名"可以脱离"实"而存在的名实观。收入《肇论》。（龚杰）

支遁 即"支道林"。

支谦 三国吴居士。一名越，字恭明。月氏后裔。祖父法度于汉灵帝时率国人数百迁居中原，拜率善中郎将。他生于洛阳，习中外典籍，通六国语。后受业于支谶弟子支亮。献帝末年，避兵乱居吴地，孙权拜为博士，使辅导东宫。太子澄卒，隐居不出。从孙权黄武至孙亮建兴三十余年间，译出《大明度无极经》等三十六部，四十八卷，是宣传大乘空宗般若学先驱者之一。首创集引众经，比较其文，以明其义的翻译方法，为佛经"会译"之始。（龚杰）

支谶 全名"支娄迦谶"。东汉僧人。月氏国人。博学多才思。桓帝末到洛阳，于灵帝光和、中平年间译出《般若道行品经》、《首楞严经》、《般舟三昧经》等佛经，但其译经部、卷数，诸说不一。以"一切皆本无，亦复无本无"（《太明度经·本无品》）为宗，认为心亦非有，佛亦如幻，是第一个传布大乘般若学的僧人。（龚杰）

支道林（约314—366） 东晋陈留（今河南开封东）人，一说河东林虑（今河南林县）人，后迁居江南，俗姓关，名遁，以字行。世称"支公"、"林公"。家世事佛，自幼读经，二十五岁出家。为般若学即色宗创始人。与谢安、王羲之等交游，好清谈玄理，时人将其与向秀并称，为清谈代表人物之一。著《即色游玄论》，主张"夫色之性也，不自有色，色不自有，虽色而空。故曰：'色即为空，色复异空。'"（《世说新语·文学》注引）即谓"色"系人们主观施设之名言概念，而非自身固有之存在，故"色"非真实之色，以发挥般若学的"性空"思想。又注《庄子·逍遥游》，另著有《释即色本无义》、《道行旨归》和《圣不辩知论》等。其著作大部已佚，清严可均《全晋文》辑有残文。（龚杰）

支娄迦谶 即"支谶"。

无为 ❶道家用语。一指作为宇宙本体之道的属性。老子首倡此说："道常无为而无不为。"（《老子》第三十七章）二指顺应事物之自然变化而不必人为进行干预。如《老子》第四十三章："不言之教，无为之益。"《庄子·在宥》："无为而尊者天道也，有为而累者人道也。"此说后同刑名法术相结合，成为君主驾御臣民之统治方术。儒家亦在此意义上加以运用。❷梵文 Asaṃskṛta 的意译。亦称"无为法"。佛教名词。与"有为"相对。意谓无因缘造作之法。指非由因缘所成、无生灭变迁的绝对存在。其特点为无生、无住、无异、无灭。《大毗婆沙论》第七十六："若法无生、

无灭、无因、无果，得无为相，是无为义。”（龚杰、卢钟锋）

无名　老子用语。意指无以名状。与有名相对。语出《老子》第一章：“无名天地之始，有名万物之母。”意谓宇宙之本原不可名状。亦指“道”。“道常无名”，“吾不知其名，字之曰道。”（第二十五章）其属性自然而然，故称“无名之朴”。（刘修明）

无极　古代哲学术语。指无形无象的宇宙本原，即道体本原。《老子》第二十八章：“常德不忒，复归于无极。”言确保常德无亏，就能恢复到道体本原。唐人卫琪注《玉清无极洞仙经》，有《无极》、《太极》两图。五代陈抟隐居华山，以《无极图》刊于石。周敦颐据此图于《太极图说》中提出“无极而太极”之说，以有无为一体。程子讲《易》。绝口不提“无极”、“太极”，道理亦在于此。朱熹注《太极图说》，认为“无极而太极”即“无形而有理”，“无极”被理解为“太极”的形容词，“非太极之外复有无极”。陆九渊则认为在“太极”之上再加个“无极”，属于重叠多余。由此可知，宋儒在道体观上，已泯除“有”、“无”界限，基本趋于一致。（刘毓璜）

无我　梵文 Anātman 的意译。亦称“非我”、“非身”。佛教名词。佛教基本教义之一。佛教指无主宰之用的非实在的自体。认为人身系五蕴（色、受、想、行、识）假和合而成，没有自在的自体，称“人无我”（人空）；一切事物系种种因缘和合而生，迁流无恒常坚实的自体，称“法无我”（法空）。小乘佛教只言“人空”，大乘佛教则主张人、法二空，借以否定世界上一切物质实体的存在。（龚杰）

无住　亦称“不住”。佛教名词。“住”，即缚，“无住”，即无所系缚。指事物不为任何固定的性质所系缚，与“法无自性”、“性空”等同义，为现象之共性和本体。《维摩诘经·观众生品》：“从无住本立一切法。”鸠摩罗什注：“法无自性，缘感而起。当其未起，莫知所寄。莫知所寄，故无所住。无所住故，则非有无。非有无而为有无之本。”禅宗宣称其法门“以无住为本”，即以“无住”为“人之本性”，认为人人都具有摆脱世俗成见，不为外物所“系缚”的能力，只要发挥这种能力，“于诸法上念念不住”，即可以从本性空寂的心体上，引发蕴藏着的“成佛”的“智慧”。（龚杰）

无明　梵文 Avidyā 的意译。佛教名词。据《成实论》：“邪念即无明别名。”故名。亦名“痴”。《俱舍论》卷四：“此中痴者，所谓愚痴，即是无明、无智、无显。”即无有智慧，愚昧不明，为佛教轮回转生最基本的理论——“十二因缘”之首，宣称由于“无明”而产生之善与不善等行为，能引起死生苦痛无涯，而不得“解脱”。（龚杰）

无念　佛教名词。无妄念之谓。“正念”、“真念”、“真如”之别称。指“六根”（眼、耳、鼻、舌、身、识）的闻见觉知不为世俗之见所动。佛教认为各种“业”和“惑”因“妄念”而生，

无有“妄念”，就是“真如”，故亦称“无念真如”。为禅宗修习的宗旨，《坛经·定慧品》谓：“自性本无一法可得，若有所得，妄说祸福，即是尘劳邪见，故此法门立无念为宗。”并提出“真如即是念之体，念即是真如之用”，主张从念的体用上，杜绝外界的影响。“纵见恒沙（恒河沙之略称，譬喻众多）佛来，亦无一念喜心，纵见恒沙众生一时俱灭，亦不起一念悲心”（《神会和尚遗集》），修得如此境界，即是“解脱”。（龚杰）

无相 佛教名词。指事物的本性如虚如幻，无色无形，无有相状，故名。或指无“十相”（色、声、香、味、触、生、住、坏、男、女），而与“涅槃”同义。《涅槃经》卷三十：“涅槃名为无相”，“无十相故”，“故名无相”。禅宗宣称其法门“以无相为体”，即以“无相”为“无念”的本体，而“无念”是“无相”的作用，宣称“外离一切相”（《坛经·定慧品》），即可“明心见性”、“见性成佛”。（龚杰）

无待 与“有待”相对。指无所凭借地进入绝对自由境界。《庄子·逍遥游》郭象注：“唯无所不乘者无待耳。”参见“有待”。（刘宝才）

无常 梵文 Anitya 的意译。佛教名词。佛教认为世间一切事物均处于因缘联系和生灭迁流之中，而无常住性，故名。以此否定客观事物的存在。分“刹那无常”和“相续无常”，前者指事物在时间上刹那生灭，流转不息；后者指事物在阶段上此生彼灭，流转不停。（龚杰）

无逸 一作“毋逸”。《尚书》篇名。旧传为周公作。《史记·鲁周公世家》：“周公归，恐成王壮，冶有所淫佚，乃作《多士》，作《毋逸》。”或疑其晚出，作于春秋末年。其内容要求统治者了解“稼穑之艰难”，勤于政务，不可耽于安逸；听到“小人”怨詈，要“皇自敬德”，不要任意“罚无罪、杀无辜”。（刘宝才）

无为法 即“无为”。

无何集 书名。清熊伯龙著。十四卷。首刊于乾隆五十九年（1794）。旨在阐发东汉王充《论衡》中之无神论思想。本名《论衡精选》。一至十二卷，主要收录《论衡》反对阴阳迷信资料，并予以评论。十三卷为“辟佛教”而作。十四卷杂取儒家经典中合于《论衡》意旨的资料，由其子熊正笏辑。批判的范围广泛，包括佛教、道教、术数等方面，着重抨击当时流行的迷信习俗和传说。刊行后，甚受学人推崇。另有中华书局校点本。（李禹阶）

无神论 篇名。近人章炳麟撰。光绪三十二年（1906）发表于《民报》第八号。谓“惟物之说，犹近平等；惟神之说，崇奉一尊，则与平等绝远也。欲使众生平等，不得不先破神教”。着重运用逻辑方法揭露基督教神学体系之内在矛盾，否定上帝无始无终，全知全能，绝对无二，无所不备，而为创世主说。对印度婆罗门教所谓高等、劣等梵天说亦有所批判。肯定斯宾诺莎（Baruch Spinoza，1632—1677）“以神为寓于万物”之泛神论具有启蒙意义，批评康德（Immanuel Kant，1724—1804）

以神之有无，超越认识范围外之不可知论，“可谓千虑一失”。（黄宣民）

无极而太极 语出北宋周敦颐《太极图·易说》，是关于宇宙生成论之命题。据宋代国史本传载，该书首句原为“自无极而为太极”。南宋朱熹则谓原文本作“无极而太极”，“自”、“为”二字，乃修史者所增（见朱熹《记濂溪传》、《邵州州学濂溪先生祠记》）。后元修《宋史》即采朱说。意谓太极本即无极，是以太极为宇宙本源和中心，而“自无极而为太极”意为太极本于无极，指宇宙生成是从“无”而为“有”，有生于无之意。（冒怀辛）

太一 至极唯一之意。《庄子·天下》谓老子之学“主之以太一”。实为“道”之别名。《吕氏春秋·大乐》“道也者圣精也，不可为形，不可为名，强为之（名），谓之太一”。认为“太一出两仪，两仪出阴阳。”《礼记·礼运》：“礼必本于大一。”孔颖达疏：“必本于大一者，谓天地未分，混沌之元气也。极大曰太，未分曰一，其气既极大而未分，故曰大一也。”“大一”即“太一”。认为太一是天地未分时的混沌元气。太一又指太古之时。《荀子·礼论》：“贵本之谓文，亲用之谓礼，两者合而成文，以归大一。”王先谦集解：“大读为太，太一谓太古时也。”（刘宝才）

太玄 书名。亦称《太玄经》。西汉扬雄著。十卷。模拟《周易》而作，“以为经莫大于《易》，故作《太玄》”（《汉书·扬雄传》），将“玄”与《易》相互比拟。内容则是道、阴阳、儒三家混合体。认为“玄”总括天、地、人之道，“一判一合，天地备矣；天日回行，刚柔接矣；还复其所，终始定矣；一生一死，性命莹矣。”“玄”，无形无象，为世界万物无所不包的总根源，主宰世界的运动变化，相当于《老子》的“道”和《周易》的“易”。提出“夫作者贵其有循而体自然也”的命题，认为“质干在乎自然，华藻在乎人事”。人事要遵循尧、舜、文王之正道，体现自然的规律。汉代对《太玄》有争议，时人多轻之，唯桓谭、张衡等人称之，刘歆敬之，但认为内容太玄，晦涩难懂。晋范望有《太玄经解》，是现存最早的注本。宋司马光、许翰《太玄经集解》，集宋和宋以前关于《太玄》的注解。（洪波）

太初 ❶汉代纬书称天地生成时开始有气的初期阶段。唐孔颖达《周易正义》引《易纬·乾凿度》，认为在天地万物形成之前，经历太易、太初、太始、太素诸分化演变阶段。“太初者，气之始也”。此时气刚刚开始产生，为第二阶段。道家持同样观点。❷道家又指“道”的本原。《庄子·知北游》：“外不观乎宇宙，内不知乎太初。”成玄英疏：“太初，道本也。”（任大援）

太易 汉纬书谓天地生成的最初阶段。唐孔颖达《周易正义》引《易纬·乾凿度》，认为天地万物生成之前，经历太易、太初、太始、太素诸分化演变阶段。“太易者，未见气也”（《列子·天瑞》），即从无到有的最初演变阶段。道家持同样观点。（任大援）

太和 张载哲学术语。原出«易·乾·彖»"保合大和"(大,同太)。张载赋以新意。«正蒙·太和»:"太和所谓道,中涵浮沉、升降、动静相感之性,是生细缊、相荡、胜负、屈伸之始。……不如野马细缊,不足谓之太和"。"野马"乃庄子用语,指气滚动翻腾之貌。"细缊"见于«易·系辞下»,亦指气之混和鼓荡之貌。均为想象中阴阳二气交感时之情景。故"太和"乃太虚与万物(或天与地)相互联系、相互作用、不断发展变化的宇宙有机统一体。(李晓东)

太学 中国古代之最高学府。西周已有太学之名:"帝入太学,承师问道。"(«大戴记·保傅»)汉武帝时董仲舒对策,称太学为"贤士之所关","教化之本原"(«汉书·董仲舒传»)。元朔五年(前124),汉武帝接受董仲舒建议,于京师设立太学,"劝学兴礼,崇化厉贤,以风四方。"(«汉书·儒林传»)成为其时之最高学府。教师称博士,学生即太学生,称弟子。主管官称太常。初立五经博士,弟子五十人。后员额渐增,元帝时达千人,成帝末年至三千人。太学传授今文经学,成绩优良者选拔为官吏。王莽末年,绿林军破长安,太学废。东汉建武五年(29)恢复。光武帝多次亲临,与诸生博士论难,辩明经义。后多次扩建,增收弟子。本初元年(146),梁太后下诏:"大将军下至六百石,悉遣子就学。"(«后汉书·儒林传»)太学生增至三万人。党锢祸起,摧残殆尽。魏晋至明清,或设太学,或设国子学,或两者同设。名称不一,制度亦有变化。(孟祥才)

太始 汉代纬书称天地生成时开始有形的阶段。唐孔颖达«周易正义»引«易纬·乾凿度»,认为在天地万物形成之前,经历太易、太初、太始、太素诸分化演变阶段。"太始者,形之始也。"此时"气"成为有形的状态,为第三阶段。道家持同样观点。(任大援)

太素 汉代纬书称天地生成前的最后阶段。唐孔颖达«周易正义»引«易纬·乾凿度»,认为在天地万物形成之前,经历太易、太初、太始、太素诸分化演变阶段。"太素者,质之始也"。此时万物素质基本形成,为天地出现前的最后阶段。"气、形、质具而未相离,谓之浑沌",天地由此而诞生。道家持同样观点。(任大援)

太虚 ❶高深玄冥的道理。«庄子·知北游»:"是以不过乎昆仑,不游乎太虚。"成玄英疏:"昆仑是高远之山,大虚是深玄之理。"❷"气"之未聚状态。宋张载«正蒙·太和»:"太虚无形,气之本体","气不能不聚而为万物,万物不能不散而为太虚。"认为太虚凝而为气,气聚而为万物,太虚、气和万物为同属一实体之不同形态,说明物质存在形式的多样性和统一性。(卢钟锋)

太清 ❶道家指天道,亦即物类顺应自然之理。«庄子·天运»论"至乐":"奏之以人,征之以天,行之以礼义,建之以太清。"成玄英疏:"太清,天道也。"❷道教指神仙所居的

仙境之一。《道教义枢》卷七引《太真科》:"太赤天太清境,玄气所成。"道教认为道德天尊(亦称太上老君)居于此境,故又指道德天尊神。(刘宝才、刘毓璜)

太一教 亦称"太一道"。金元时期北方道教派别之一。金熙宗天眷年间,由萧抱珍创立。因传"太一三元法箓之术",遂以太一名教。或称其教"取元气浑沦,太极剖判,至理纯一之义"而得名。以老子思想为教旨,以"弱"字为用,又以符箓法术传世济人,而与全真道、真大道教相异。四传至萧辅道,其教稍盛。元世祖曾召见,咨其术。至元十一年(1274),于元大都建太一宫,命萧居寿(本姓李)居之,领祠事。十三年,赐《太一掌教宗师》印。七传萧天佑(本姓蔡)以后,逐渐与正一道合流。(唐宇元)

太平经 书名。道教初期经典。传为东汉末于吉(一作干吉)于曲阳泉水上所得神书,号《太平清领书》,一百七十卷。实非一人一时之作。明《道藏》保留残本五十七卷。内容杂糅不纯,多言阴阳五行否泰灾眚及忠孝仁慈等,亦有"物始于元气"(《六罪十治诀》)、"阴阳二气更相摩砺,乃能相生"(《太平经钞》癸部)之自然哲学以及救穷周急、不贪财色、自食其力等社会思想。对张角太平道、张鲁天师道产生过一定影响。为研究道教史及东汉中、晚期社会史之重要资料。今人王明据《道藏》本《太平经》及《太平经钞》、《太平经圣君秘旨》等二十余种文献编有《太平经合校》。(任大援)

太平道 道教创始时期的东方一派。东汉顺帝时,已流传于山东等地。灵帝时,张角正式创道,自称"大贤良师",以"极大公平"相号召,故名。与五斗米道并为中国原始道教之东西二支。其教仪略有异同。以符水咒语疗病,教人思过,以《太平清领书》(《太平经》)为经典。信奉者众。角乃遣弟子八人传于四方,布道收徒,十余年间,徒众达数十万,遍布青、徐、兖、豫、幽、冀、荆、扬八州。中平元年(184)发动起义,口号为"苍天已死,黄天当立"。起义者皆头裹黄巾为标帜,故称"黄巾起义"。不久起义失败,所奉经典《太平清领书》亦散佚。今有王明《太平经合校》。(李培栋)

太史儋 战国时周太史。周烈王二年(前374)见秦献公,说:"始周与秦国合而别,别五百载复合,合七十岁而霸王者出焉。"预见秦将称霸。事见《史记·周本记》。或说"儋即老子,或曰非也"(《史记·老子韩非列传》)。(刘宝才)

太上老君 道教对老子的尊称。奉先秦道家老子为教祖,认为其至尊无上,故名。《魏书·释老志》:"谦之守志嵩岳,精专不懈,以神瑞二年,忽遇大神,……称太上老君。"《老子内传》亦有记载:"太上老君,姓李名耳,字伯阳,一名重耳;生而白首,故号老子,耳有三漏,又号老聃。"(任大援)

太山之稽 亦称大山稽、山稽。传说为黄帝之师。《淮南子·览冥训》:

"昔者黄帝治天下，而力牧、太山稽辅之。"反对言"天佑"，提出"上人正(贞)一，下人静之，正以侍(待)天，静以须人"（汉帛书《十六经·正乱》）的政治观点。主张让蚩尤恶贯满盈，"遂是其逆而僇(戮)其身"（同上）。（刘宝才）

太公兵法 书名。《汉书·艺文志》道家类有《太公》二百三十七篇，分《谋》、《言》、《兵》三部分。托名西周吕望作，班固自注："或有近世又以为太公术者所增加也。"其中《兵》八十五篇，即《太公兵法》。今本书首列天阵、地阵、人阵，其说出于《六韬》，而风云日星等占皆以七言诗句为歌诀，其为后人伪托无疑。有孙星衍校本、黄奭辑本。又有《太公兵法逸文》一卷，清王宗诉辑。（刘宝才）

太白阴经 书名。唐李筌撰。原十卷。现存八卷。篇首阴阳总序及《天地无阴阳篇》有录无书。主要阐述先秦兵家的军事和哲学思想。提出"阴阳不能胜败、存亡、吉凶、善恶"（《天无阴阳》）的观点，反对在战争中迷信卜筮、依靠天命鬼神。《主有道德》、《国有富强》等篇强调人的主观努力是决定战争胜负的重要因素，驳正"地形决定"论、"人性勇怯先天"论、"强国必胜"论等观点。有《守山阁丛书本》。（李晓东）

太极图说 书名。亦名《太极图·易说》。北宋周敦颐撰。凡二百五十余字。系对《太极图》所作之解说，故名。提出"无极而太极"，太极而阴阳，阴阳而五行、四时，以至"化生万物"之宇宙生成结构层次，皆在说明"无极"为宇宙之本原，深受道家"有生于无"思想的影响。因对"无极而太极"解释之不同，遂有朱陆之辩。朱熹谓"无极"即是"无形"，"太极"即是"有理"，周子之意，在说明"太极"是"无形状、无方所"，此为周子所独创；陆九渊谓"无极而太极"，即"有生于无"之"老氏宗旨"，力辩非周子所作（《宋元学案》卷十二）。后世学者对此众说纷纭，但追源溯流，仍不出朱陆两家。实则是书为作者杂采儒家《易》说和道家思想发挥而成。其范畴来自《周易》和《参同契》，其图原于五代末道士陈抟之《先天图》，其说则脱胎于《道藏》中《上方大洞真元妙经图·太极先天之图》之说明，故属儒、道合流之作。（卢钟锋）

太虚即气 北宋张载哲学命题。《正蒙·太和》："气之聚散于太虚，犹冰凝释于水。知虚空即气，则无无"。认为太虚乃宇宙本体"气"之散状，虽清通无形，却非虚无。（包遵信）

太平清领书 即《太平经》。

太史公自序 西汉司马迁在完成《史记》后所写的序言。文中首述司马氏的史官世家，次录其父司马谈所著《论六家之要指》，再述自己的生平身世和撰著《史记》的缘由和目的，以及自己对历史的看法，反映了司马迁的历史观及撰著《史记》的过程。（洪波）

太极图·易说 即《太极图说》。

五行 ❶指水、火、木、金、土五种

物质。《尚书·甘誓》、《尚书·洪範》、《逸周书·小开武解》皆此意。《洪範》:“五行:一曰水,二曰火，三曰木,四曰金，五曰土。”其性质为:“水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。润下作碱,炎上作苦,曲直作酸,从革作辛，稼穡作甘。”认为五种物质是构成万物的元素和生殖之条件。战国秦汉间出现五行相克相生学说。五行相克是木克土,金克木,火克金,水克火,土克水(见《吕氏春秋·应同篇》)。五行相生是木生火,火生土,土生金，金生水,水生木(见《汉书·律历志》引刘歆《三统历》)。宋明时期有些思想家发挥五行思想。王安石强调五行变化不息，谓其“成变化而行鬼神,往来乎天地之间而不穷”(《洪範传》)。王廷相注重其“切于民用,不可一日而缺”(《王氏家藏集》卷三十三)。方以智则以五气释五行,谓“水为润气,火为燥气,木为生气，金为杀气——以其为坚气也，土为冲和之气,是曰五行。”(《物理小识·天类》)五行学说的合理因素对古代天文、历数、医学发展起了一定作用。❷指仁、义、礼、智、信五种德行。《荀子·非十二子》:“案往旧造说,谓之五行。”杨倞注:“五行，五常，仁、义、礼、智、信是也。”《礼记·中庸》:“天命之谓性。”郑玄注:“木神则仁,金神则义,火神则礼,水神则信,土神则知。”今人多有异议,或认为应是仁、义、礼、智、诚(见郭沫若《儒家八派的批判》),或认为应是仁、义、礼、智、圣(见庞朴《帛书五行篇研究》)。❸佛典中指布施行、持戒行、忍辱行、精进行、止观行。见《大乘起信论》。又指圣行、梵行、天行、婴儿行、病行。见《涅槃经》。(刘宝才)

五纪　记录天时的五个概念。《尚书·洪範》:“五纪:一曰岁,二曰月,三曰日,四曰星辰,五曰历数。”中国古代天文学以日行一周天为一岁,划周天为三百六十五度有余，以日行一度为一日，月行三十度有余为一月，日月运行于星辰间的位置为历数。(刘宝才)

五材　❶自然界的五种物质。指金、木、水、火、土。《左传·襄公二十七年》:“天生五材,民并用之，废一不可。”杜预注:“金、木、水、火、土也。”或指金、木、皮、玉、土。《周礼·考工记·总目》:“或审曲面势,以饬五材,以辨民器。”郑玄注:“此五材:金、木、皮、玉、土。”❷五种品德,指勇、智、仁、信、忠。《六韬·龙韬·论将》“所谓五材者,勇、智、仁、信、忠也。”(洪家义)

五事　❶古人修身之五种要求。《尚书·洪範》:“五事:一曰貌,二曰言,三曰视,四曰听,五曰思。”要求仪容恭敬,言辞可从,观察精审，明辨是非，思虑聪睿。❷战争取胜的五个条件。《孙子兵法·计篇》:五事,“一曰道,二曰天,三曰地，四曰将,五曰法。”张预注:即要求“恩信使民”,“上顺天时”,“下知地利”,“委任贤能”,“节制严明”。(刘宝才)

五性　人的五种品性。《白虎通·情性》:“五性者何？谓仁、义、礼、

智、信也。”韩愈认为五者乃人生而俱有，分上、中、下三品，“上焉者，善焉而已矣；中焉者，可导而上下也；下焉者，恶焉而已矣。”（《原性》）宋儒称人性为仁、义、礼、智四者。（李晓东）

五官 ❶传说中执掌木、火、金、水、土五行之神。《左传·昭公二十九年》：“故有五行之官，是谓五官，……木正曰句芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。”孔颖达疏：“此五者，本于五行之神作名耳。”❷以金、木、水、火、土五行命名之官。《礼记·学记》孔颖达疏：“五官，金、木、水、火、土之官也。”木官司农，火官司马，土官司营，金官司徒，水官司寇。（洪家义）

五经 五部儒家经典。指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。汉文帝时，以《诗》列于学官，置诗经博士。景帝时，继以《春秋》列于学官，增春秋博士。武帝建元五年（前132）“置五经博士”，则五经均列于学官。《白虎通·五经》：“五经何谓？《易》、《尚书》、《诗》、《礼》、《春秋》也。”故东汉王充指出：“夫五经亦汉家之所立，儒生善政大义，皆出其中。”（《论衡·程材》）经学遂成为封建社会的官学。（龚杰）

五品 古指人伦辈次。《尚书·舜典》：“五品不逊。”孔颖达疏：“品，谓品秩，一家之内尊卑之差，即父、母、兄、弟、子是也。”（刘宝才）

五根 佛教名词。对眼、耳、鼻、舌、身五种感官的称谓。《法界次第初门》：“皆以能生为根，所生为识。”因眼、耳、鼻、舌、身五种感官，能生眼识、耳识、鼻识、舌识、身识五种识，故名。又指“信根”、“勤根”、“念根”、“定根”、“慧根”为“五根”，系修习佛教所必须具备的五种内在条件。（龚杰）

五教 五种伦理道德。《左传·桓公六年》：“修其五教。”杜预注：“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”亦称五典、五常。《尚书·舜典》：“五典克从。”孔传：“五典、五常之教：父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”（刘宝才）

五欲 ❶梵文 Pañcakāmāḥ 的意译。佛教名词。指人们追求色、声、香、味、触所引起的五种情欲。亦用以指财欲、色欲、饮食欲、名（誉）欲、睡眠欲。佛教认为，“五欲”是众生烦恼和受苦的原因，主张“诃五欲”。❷道教名词。指耳、目、口、鼻、心之欲。（龚杰）

五路 即五官。《墨子·经下》：“知而不以五路，说在久。”《墨子·经说下》：“惟以五路智（知），久不当。”梁启超《墨子校释》：“五路者，五官也。官而名以路者，谓感觉所经由之路，若佛典以眼、耳、鼻、舌、身为五入矣。”人们对外界事物的感觉须经五官而获得，故须久（时间）。一说系承认思维的作用，即时间积久成习，记忆之，熟虑之，此时不经由“五路”，亦可获得知识。如对某物的形状、位置十分熟悉，不以目见，亦能准确知其形状、位置。（赵吉惠）

五福 指古代人生的五种幸福。与六极相对。《尚书·洪範》：“五

福:一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命。”即长寿，富裕,健康,好德,不夭折。(刘宝才)

五蕴 佛教名词。旧译为“五阴”。“蕴”是梵文 Pañcaskandha 的意译。含“集聚”、“和合”之义。佛教认为,人的身心均非真实的存在,只是由“五蕴”聚合而成: 一色蕴(Rūpa),指“四大”、“五根”、“五尘”等;二受蕴(Vedanā),指苦、乐等感受;三想蕴(Saṃjñā)，指意象作用;四行蕴(Saṃskāra)，指心理活动等;五识蕴(Vijñāna)，指意识、思维。广义指物质世界和精神世界之总和。(龚杰)

五德 ❶战国阴阳家用语。指土、木、金、火、水五行之德。《史记·封禅书》:“自齐威、宣(王)之时,邹子之徒,论著终始五德之运。”《文选·魏都赋》注引《七略》:“邹子有终始五德,从所不胜;(土德后)木德继之,金德次之,火德次之,水德次之。”邹衍认为,王朝之更替,即依五德终始之次序而循环。此说为秦始皇所推崇，并为西汉董仲舒所继承。❷儒家用语。指五种品德。《论语·学而》以温、良、恭、俭、让为“五德”。郑玄注:“夫子行此五德而得之，与人求之异。”《中庸》以“聪明睿智”、“宽裕温柔”、“发强刚毅”、“齐庄中正”、“文理密察”为“五德”。朱熹注:“言五者之德,充积于中,而以时发见于外也。”❸兵家用语。指将帅之五种品德。《孙子兵法·计篇》:“将者,智、信、仁、勇、严也。”曹操注:“将宜五德备也。”(洪家义)

五篇 《韩非子》篇名。韩非阐述历史发展观点的篇章。文中批判儒家法先王、崇仁义的观点,认为历史是进化的,“上古竞于道德，中世逐于智谋,当今争于气力”，统治方法亦应随时而变,“世异则事异”,“事异则备变”,“不期修古，不法常可,论世之事,因为之备”。主张以法治国,奖励耕战。对于违法犯禁、有碍耕战，危害社会的学者(儒士)、带剑者(侠客)、言谈者(纵横家)、患御者(奸迎私门之党人)、商工之民五种蛀虫,予以严惩。(潘富恩)

五无论 篇名。近人章炳麟撰。光绪三十三年(1907)载于《民报》第十六号。认为“世界本无”，故以无政府、无聚落、无人类、无众生、无世界为最高理想。以有民族必有国家,有国家必有政府，而共和政府于祸害为差轻，固不得已而取之。怀疑西方资产阶级民主政治;指责议院乃受贿之“奸府”,富民为“资国渠魁”。提出:均配土地，使耕者不为佃奴;官立工场，使佣人得分赢利;限制“相续”遗产继承权，使富厚不传子孙;解散议员(实行罢免权),使政党不敢纳贿等四种办法，防止资本主义社会弊病，以渐进于所谓“五无”之理想世界。(黄宣民)

五侯子 战国时人。墨家后学。《庄子·天下》:“相里勤之弟子，五侯之徒,南方之墨者苦获、己齿、邓陵子之属,俱诵墨经，而倍谲不同,相谓别墨。”(潘富恩)

五斗米道 道教创始时期的关中一派。东汉张陵于永和年间在蜀地

鹤鸣山(或作鹊鸣山,今四川大邑县境)创立。因受道者须出米五斗,故名。教徒尊张陵为天师,故又称"天师道"。奉老子为教主，以《老子五千文》(即《道德经》)为主要经典。原始教义、仪规皆简陋,大致以诚信无欺教人，以巫术治病。初学道者称鬼卒,已信奉者号祭酒，有祭酒主。并设"义舍"、"义米"等以救助贫苦教徒。设置二十四个传道教区，称二十四治(除北邙山治以外,均在今四川境内)。陵死，其子衡称嗣师，孙鲁称系师，世修其业。至鲁子盛移居龙虎山(今江西贵溪境内)，继承道统。东汉张修、张鲁,以及晋陈瑞、孙恩等均曾以此道组织农民起义，或建立政教合一政权。从两晋时起传播于民间及士族阶层，且渗入宫廷而为统治者所利用。(李培栋、任大援)

五礼通考 书名。清秦蕙田撰。二百六十二卷。七十五类。著者一生精研《三礼》,早年即已著述成帙。后以徐乾学《读礼通考》仅及凶礼一门,未尽古礼全貌,遂沿其体例，博采众说,次第编辑吉、嘉、宾、军四礼，以成上古五礼完书。始撰于雍正二年(1724),历三十八年而成。对考论中国古代礼制,颇具参考价值。(陈祖武)

五灯会元 佛教书名。南宋普济编。二十卷。系将《景德传灯录》、《天圣广灯录》、《建中靖国续灯录》、《联灯会要》、《嘉泰普灯录》,删繁就简,合五灯为一,故名。以师徒问答汇辑了从佛教七佛(毗婆尸、尸弃、毗舍浮、拘留孙、拘那含牟尼、迦叶及释迦牟尼）起，至禅宗东土六祖(菩提达摩、慧可、僧粲、道信、弘忍、慧能),以及慧能以下两系、五家、七宗各派僧人之传法言论和故事。各卷宗派分明,查阅极其方便,为研究禅宗之重要资料。有重刻宋宝祐本及元至正本。(龚杰)

五时八教 佛教用语。天台宗所建立的判教体系。认为一切佛经均源出"佛说"，其间的分歧与矛盾是佛"因机逗教"的表现，故从时间上将佛教分为"五时":华严时(谓释迦牟尼对有较深佛教知识的听众讲《华严经》)、鹿苑时(在鹿野苑为初习佛教的听众讲《阿含经》小乘经典)、方等时(为已接收小乘原理的听众讲《维摩经》等大乘经典。"方等"是大乘经的通称)、般若时(说《般若经》，讲性空之理)、法华涅槃时(对佛教造诣最深的听众讲《法华经》和《大涅槃经》,宣说佛陀出世本意)。以上指佛在不同时机对各色人等进行的不同说教。又从教义内容和宣传方式上，将佛教分为"八教":藏(小乘教义)、通(义通大小的诸部《般若》)、别(专为个别者学习的其他《方等经》)、圆(《法华经》教义,最为圆满、圆融)、顿(对利根人讲大乘顿教原理)、渐(对钝根人讲小乘原理,再讲大乘原理)、秘密(使听众学到与自己根机相应的道理)、不定（使听众对同样的道理有不同的理解)。前四教又称"化法四教"，是根据听众的宗教训练程度决定宣传内容的难易深浅;后四教又称"化

仪四教”，是根据听众的才能、智慧确定进行宗教宣传方式的指导原则。（龚杰）

五位百法 佛教用语。五位，指心法、心所有法、色法、不相应法、无为法。百法，指色法十一种，心法八种，心所法五十一种，不相应法二十四种，无为法六种。（见《大乘明门论解》卷上）前四位的九十四法，属于“有为法”，是唯识宗对世界各种（物的和心的）现象所作的分析，第五位无为法六种，是唯识宗对佛教臆想的彼岸世界所作的分析，通过穷究诸法的特点，以证“诸法，皆不离识”，故谓“一切皆唯有识”（《成唯识论》卷七）。（龚杰）

五位君臣 亦称“曹洞五位”。君（正位）、臣（偏位）、臣向君（偏中正）、君视臣（正中偏）、君臣道合（兼带）的合称（《人天眼目》卷三）。禅宗曹洞宗的教义和教学方法。君者，君临一切之谓，指真如本体，亦称“正”、“空”、“理”、“净”。臣者，从属、傍出之谓，指宇宙万有，亦称“偏”、“色”、“事”、“染”。臣向君、君视臣，指在体用关系上的两种偏向，前者唯见真如，不见事相，舍事入理；后者唯见事相，不见真如，背理就事。只有君臣道合才是统一体用、真俗、理事、净染的不二中道。也有称正中偏（君位）、偏中正（臣位）、正中来（君视臣）、兼中至（臣向君）、兼中到（君臣合）为“五位君臣”，含义大体相同。（龚杰）

五经大全 书名。明胡广等编定。官修。一百五十四卷。计《周易大全》二十四卷，《书传大全》十卷，《诗经大全》二十卷，《礼记大全》三十卷，《春秋大全》七十卷。永乐十三年（1415），成祖亲制序，置于卷首，颁行全国。是书多选用宋程颐、朱熹、蔡沈、董楷等人注疏，以推崇理学，为当时科举取士的官定典籍。明清之际顾炎武《日知录》“四书五经大全”条，谓是书“制义初行，一时人士尽弃宋元以来所传之实学，上下相蒙，以饕禄利。”（龚杰）

五经异义 书名。东汉许慎撰。《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》皆作十卷。宋代已佚，仅散见于《初学记》、《通典》、《太平御览》。汉承秦燔之余，五经残亡，经义多出口授，异义纷云。“慎以五经传说臧否不同，于是撰为《五经异义》”（《后汉书·儒林传》），援古今百家，举先师遗说，考论详尽。而许慎崇尚古文，论断多从古文家说。清陈寿祺辑有《五经异义疏证》较完备。（刘宝才）

五经博士 学官名。汉武帝建元五年（前136）设。“博士”本古代学官，源于战国，《史记》称为“秦官，掌通古今”，非掌一家之言。汉武帝实行“独尊儒术”政策，使博士专司儒家经典传授，文、景之世已有《诗经》、《书经》、《春秋经》博士，武帝又立《礼经》、《易经》博士，合称为五经博士。宣帝、元帝时又有增设，至东汉光武帝立十四博士（《易经》分四家，《书经》分三家，《诗经》分三家，《仪礼》分两家，《公羊春秋》分两家），仍传授五经。合称“五经十四博士”，

其间贯穿着经今、古文之争。（任大援）

五德转移 即“五德终始”。

五德终始 即“五德转移”。古代以五行生克原理解释王朝兴废更替的历史理论。(1) 五行相克的五德终始说。《史记·孟子荀卿列传》：邹衍“称引天地剖判以来，五德转移，治各有宜，而符应若兹。”认为土、木、金、火、水五德相克，木克土、金克木、火克金、水克火、土克水，循环不已。历代王朝各占一德，每一王朝兴起时克服代表前一德的王朝，衰落时被代表后一德的王朝取代。每一德兴盛时，天必显现某种征兆以示下民。代表该德而兴的帝王便依天的示意，制定符合该德性质的政事、服色等制度。据说“黄帝之时，天先见大螾大蝼。黄帝曰：‘土气胜！’土气胜，故其色尚黄，其事则（效法）土。及禹之时，天先见草木，秋冬不杀。禹曰：‘木气胜！’木气胜，故其色尚青，其事则木。及汤之时，天先见金刃生于水。汤曰：‘金气胜！’金气胜，故其色尚白，其事则金。及文王之时，天先见火，赤鸟衔丹书集于周社。文王曰：‘火气胜。’火气胜，故其色尚赤，其事则火。代火者必将水，天且先见水气胜。”（《吕氏春秋·应同》）其中所说黄帝、夏、商、周制度依据五行性质而定，系出于虚构。秦统一中国后，齐人奏“终始五德之运”，“始皇采用之”（《史记·封禅书》），实行了水德制度。(2) 五行相生的五德转移说。刘歆认为五行顺序是木、火、土、金、水，木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，循环不已。历史上每一王朝代表的一行为前一王朝代表的一行所生。《三统历》由此说出发，以木德配太昊，以火德配炎帝，以土德配黄帝，以金德配少昊，以水德配颛顼；又以木德配帝喾，以火德配唐尧，以土德配虞帝，以金德配夏禹，以水德配商汤（《汉书·律历志》）。（洪家义）

五十一心所 佛教名词。“五十一心所有法”的简称。唯识宗指由“八识”所产生的各种心理活动。分六类：第一类有触、作意、受、思、想五种，称“遍行”心所，即从根、境、识三者的相互关系出发表明人人均具有的、普遍存在的心理状态。第二类有欲、胜解、念、定、慧五种，称“别境”心所，指由各个人所处的特殊境况而产生各个特殊的心理状态。第三类有信、惭、愧、无贪、无瞋、无痴、精进、勤安、不放逸、行舍、不害十一种，称“善”心所，即属于善的心理状态。第四类有贪、瞋、痴、慢、疑、恶见六种，称“根本烦恼”心所，即人类所具有的根本性的迷惑，亦称“本惑”的心理状态。第五类有忿、恨、复、恼、嫉、悭、诳、谄、害、憍、无惭、无愧、掉举、惛沈、不信、懈怠、放逸、失念、散乱、不正知二十种，称“随烦恼”心所，即由“根本烦恼”派生的与善心相反的心理状态。第六类有悔、眠、寻、伺四种，称“不定”心所，即善恶不定的心理状态。（龚杰）

天 殷人卜辞作𠀆、𠀉，初与“颠”同义，意指在人之上；后称天为帝

或上帝，为管理自然与下国的主宰。周人开始有“天”的观念，代替了殷人的上帝，具有至上神之含义，提出“以德配天”，指出唯有“敬德”，才能“祈天永命”（《尚书·召诰》）。春秋战国间，儒家继承殷周人之天帝观念，提出“死生有命，富贵在天”（《论语·颜渊》）、“获罪于天，无所祷也”（《论语·八佾》），但亦赋予天以自然主义，认为“天”不言而“四时行”、“百物生”（《论语·阳货》）。墨子提出“天志”，保留天之主宰性，又谓“天志”犹工匠之规矩、环法，用以“量度天下之王公大人卿大夫之仁与不仁”（《墨子·天志中》），具有方法与道德标准之含义。战国时期，思孟学派以“诚”为“知性”、“知天”的“天道”，使天具有道德和义理含义。老庄学派称“无为为之之谓天”（《庄子·天地》），否定天之至上性。荀子扬弃老庄之天说，去其精神性之糟粕，赋予以物质性之含义，指出水旱灾害、日月星辰、寒暑阴阳、“四时代御”、“风雨博施”等自然物事，即谓之天（《荀子·天论》）。至汉，董仲舒提出“天者，百神之大君也”（《春秋繁露·郊义》）、“天亦人之曾祖父也”（《春秋繁露·为人者天》），又把天人格化。王充指出“天”为“含气之自然”（《论衡·谈天》）、“恬澹无欲，无为无事”（《论衡·自然》），反对人格神之天。唐韩愈仍本董仲舒之说，认为天有意志，能赏善罚恶，主宰人之贵贱祸福。柳宗元、刘禹锡继承荀子之天论，认为自然界之生杀及水火金木之特性，均为天之功能，赋予天以自然和物质之含义。至宋，理学家以天为理，而“理便是仁、义、礼、智”（《朱子语类》卷三），发挥思孟学派之观点，使天具有精神本性和伦理道德之属性。张载则提出“由太虚有天之名”（《正蒙·太和》）、“太虚即气”（《易说》卷下），肯定天之物质性。后代学者论天大体本宋儒程、朱或张载之说。至近代，资产阶级革命派视天为封建神权之化身，主张“革天”，谓“天革，而他革乃可诿”（《革命》，《国民日报汇编》第一集），认为“革天”是进行资产阶级革命之先导。（卢钟锋）

天人 ❶古代哲学的一对范畴。指天与人、天道与人道、自然与人为之相互关系。《荀子·天论》：“明于天人之分，可谓至人矣。”参见“天人之辨”。❷指天意与民意。如《三国志·魏志·文帝纪》裴松之注引《献帝传》：“定天下者，魏公子桓，神之所命，当合符谶，以应天人之位。”认为曹丕定天下继帝位是顺应天意和民意之事。❸道家指顺应自然之道的人。《庄子·天下》：“不离于宗，谓之天人。”（卢钟锋）

天下 《庄子》篇名。庄子后学所著。全篇对墨翟、禽滑厘、宋钘、尹文、彭蒙、田骈、慎到、关尹、老聃、庄周、惠施、桓团、公孙龙等先秦各学派之代表人物和思想均有所评述。但对儒家、法家未作评论。认为“天下之治方术者多矣”是“天下大乱”之反映。推崇老庄之学，谓关尹、老聃为“古之博大真人哉”，称扬庄周“弘大而辟，深闳而肆”、“其理不竭，其

来不蜕”。为研究先秦学术思想史之重要资料。（刘修明）

天功 荀子哲学用语。指自然之功效。自然界运动变化，生成万物，虽无形迹可见，但其功效显著。《荀子·天论》：“天职既立，天功既成，形具而神生。”（丁祯彦）

天对 篇名。唐柳宗元著。作于永贞遭贬后。对屈原《天问》中提出的有关自然现象、神话传说、历史人物等问题，一一作对，故名。认为宇宙的本原是元气。天地万物的变化，“合焉而三，一以统同。吁炎吹冷，交错而功”，亦系阴阳二气的作用。指出天不能干预人事，朝代更迭，政权变化的原因在于人，不在天。抨击命定论和灵魂不死说。载《柳河东集》。（李晓东）

天当 合乎自然，最为恰当。《经法·四度》：“内外皆顺，命曰天当。”认为以法为准判断是非，就如以秤为准权衡轻重，最为恰当。故曰：“称以权衡，参以天当”（《经法·道法》）。（刘宝才）

天行 自然界的运行变化。《易·象》：“天行健。”意谓自然界运动变化是永恒的。《荀子·天论》：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”意谓自然界运动变化有自身的规律，与社会治乱无关。《庄子·刻意》：“圣人之生也天行，其死也物化。”意谓“圣人”任自然而运动，生死无所系心。（刘宝才）

天问 《楚辞》篇名。战国屈原撰。作者受谗被楚怀王放逐，彷徨山泽，观楚国神庙有感而赋。以质疑形式，采四字句体，对“天”发问，故名。提出一百七十八个问题，探索宇宙之生成、结构及其运行变化，陈述“天命反侧，何罚何佑”的观点，怀疑传统天命观。兼论及社会历史、神话传说等。反映作者的丰富想象力和探索、追求真理的精神。此篇行世后，历代学者多有考究，唐柳宗元《天对》、宋朱熹《天问注》、明王廷相《答天问》，从各自不同的观点，答其所问，颇多启迪后世。（赵吉惠）

天论 ❶《荀子》篇名。文中认为天是按固有规律运动变化之自然界，“天行有常，不为尧存，不为桀亡”。“星队（坠）木鸣”等现象，乃“天地之变，阴阳之化”，不足惊怪。又认为社会治乱在于人为，国家命运取决能否实行礼义，不受天之干预。从“天有其时，地有其财，人有其治”出发，提出“制天命而用之”的人定胜天思想，强调积极地利用和改造自然。局限是过分夸大圣人、君子在知天、制天和胜天中的作用。❷篇名。唐刘禹锡著。分上下二篇。作于永贞被贬后。内容为补充和发展柳宗元《天说》的自然观，驳斥韩愈天能赏罚之说。认为“天，有形之大者也；人，动物之尤者也。”“天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。”指出“天之道”在于生植，“人之道”在于法制，天与人“交相胜”，“还相用”。宣称法大行，福祸由人，天不能预，则人胜天；法小弛，乃有天命之说；法大弛，则是非颠倒，赏罚不明，人能胜天之实尽丧。指出万物皆有本身之“数”、

“势”。批判佛道空无之论，指出“空者，形之希微者也”。柳宗元答书称：“凡子之论，乃吾《天说》之传疏耳，无异道焉。”载《刘梦得文集》。（李晓东）

天均 亦作“天钧”。意即天然之均平。《庄子·齐物论》：“是以圣人和之以是非，而休乎天钧。”意指人在是非面前，不必辨其究竟而破坏其均平自然状态。《庄子·寓言》：“万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环，莫得其伦，是谓天均。”意谓天下万物，虽生死变化不息，但均为一气之流转，循环往复，处于自然均齐状态。（翟廷璠）

天志 《墨子》篇名。分上、中、下三篇。主要阐述墨子的天道观。认为天有意志，有感情，君临人间，赏善罚恶，是自然界和人类社会的最高主宰。日月星辰，山川溪谷，春夏秋冬，雪霜雨露，五谷丝麻，王公大人，都出于天之创造和安排。“顺天意者，兼相爱，交相利，必得赏，反天意者，别相恶，交相贼，必得罚”。天同时又是墨家意志的代表，认为“我有天志，譬若轮人之有规，匠人之有矩。”（郭志坤）

天君 指人的思维器官“心”。《荀子·天论》：“心居中虚，以治五官，夫是之谓天君。”认为“天君”对耳、目、鼻、口、形体等感官有支配作用。心不使则“白黑在前而目不见，雷鼓在侧而耳不闻”（《荀子·解蔽》）。（丁祯彦）

天命 ❶天赋予民族、国家和个人的命运。商、周统治者认为统治权得之于天。殷虚卜辞：“帝（天帝）受我又（佑）。”《大盂鼎》：“丕显文王，受天有（佑）大命。”孔、孟将个人命运归结于“天”，强调顺从“天命”，提出“知天命”（《论语·为政》）、“畏天命”（《论语·季氏》）、“莫非命也，顺受其正”（《孟子·尽心》）。荀子反对传统的天命观念，提出“制天命而用之”（《荀子·天论》）。西汉董仲舒用“君权神授”说将传统的天命观念发展成为维护封建王朝的系统神权理论。唐韩愈、北宋司马光等皆认为天有意志。南宋朱熹提出“气禀”说，认为人之富贵穷通皆先天“气禀”而来，不可更改，是天命观又一表现形式。❷天赋予人的本性。《礼记·中庸》：“天命之谓性。”宋明理学家据此发挥，把三纲五常的封建伦理道德称为天赋予人的本性。（任大援）

天官 指人的耳、目、口、鼻、形（体）等感觉器官。荀子认为人的认识开始于感觉器官接触外界事物。《荀子·正名》：“然而征知，必将待天官之当薄其类，然后可也。”又认为不同的感官之功能各有专职，不能互相代替。《荀子·天论》：“耳、目、鼻、口、形，能各有接而不相能也，夫是之谓天官。”（赵吉惠）

天政 指自然界给人类带来的祸福。自然界适应人类需要的物类，对人类是福；违背人类需要的物类，对人类是祸。《荀子·天论》：“顺其类者谓之福，逆其类者谓之祸，夫是之谓天政。”（刘宝才）

天养 荀子用语。人类利用自然

界来养育自己。《荀子·天论》:“财非其类,以养其类,夫是之谓天养。”唐杨倞注:“财与裁同，饮食衣服与人异类，裁而用之，可使养口腹形体,故曰裁非其类，以养其类。”认定人类具有利用自然界之能力。（丁祯彦）

天说 篇名。唐柳宗元著。作于永贞遭贬后。针对韩愈天能“赏功伐过”之说,指出天地、元气、阴阳皆为自然现象。其发展变化产生万物和人类，而不能赏功伐祸。人类祸福为“功者自功,祸者自祸”。载《柳河东集》。（李晓东）

天理 哲学范畴。始见于秦、汉以前，原指不可违反之自然法则，如《庄子·天运》:“夫至乐者，先应之以人事,顺之以天理。”《韩非子·大体》:“不逆天理”。又指所谓“禀于自然”之“天性”,《礼记·乐记》:“好恶无节于内,知诱于外,不能反躬,天理灭矣。”郑玄注:“理,犹性也。”宋代程朱理学以之为最高哲学范畴。其所谓“天理”,亦称“理”,为宇宙万物本原,永恒存在之精神本体。二程谓：“万物皆只是一个天理”(《河南程氏遗书》卷二上),“天理云者,这一个道理,更有甚穷已？不为尧存,不为桀亡。人得之者,故大行不加,穷居不损。这上头来,更怎生说得存亡加减?”(《河南程氏遗书》卷二上)又为封建道德规范之总名，与“人欲”相对立,系绝对之“善”。二程谓：“视听言动,非理不为,即是礼,礼即是理心。不是天理，便是私欲。人虽有意于为善,亦是非礼。无人欲即皆天理。”(《河南程氏遗书》卷十五)朱熹亦谓:“性即天理，未有不善者也。”(《孟子集注·告子章句上》)并明确以“三纲五常”为“天理”。如说:“所谓天理，复是何物？仁、义、礼、智岂不是天理?君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友岂不是天理?”(《答吴斗南》)提出“存天理,灭人欲”。参见“人欲”。（樊克政）

天职 自然的职能。《荀子·天论》:“不为而成,不求而得，夫是之谓天职。”认为四时变化、百物生长是没有意志支配的自然现象。（刘宝才）

天情 人的好恶喜怒哀乐之情。《荀子·天论》:“天职既立，天功既成，形具而神生，好恶喜怒哀乐臧焉,夫是之谓天情。”认为人的感情是随着形体在自然界发展中形成的。（刘宝才）

天爵 孟子用语。指人的高尚品德。与人爵相对。《孟子·告子上》:“仁义忠信,乐善不倦,此天爵也;公卿大夫,此人爵也。”认为以道德的自我完善为目的，则人爵不待求而自来;为了追求人爵而修养品德,则天爵人爵俱不可得。（孙太开）

天义报 杂志名。清光绪三十三年五月(1907.6)创刊于日本东京。半月刊。次年二月停刊。共出版十九期。名由“女子复权会”何震等发起,实由刘师培主持。自称以“破坏固有之社会,颠复现今一切之政府,抵抗一切之强权，以实行人类完全之平等”为宗旨，宣传“无政府共产主义”,要求立即废除政府，废除私

有财产，取消交换，消灭分工，实行“人类均力”之社会。翻译介绍国外无政府主义著作颇多，也刊摘过《共产党宣言》和恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》等书片段。（黄宜民）

天台宗 中国佛教宗派之一。隋唐之际智顗为实际创宗人，因其常住浙江天台山，故名。以宣传古印度佛教龙树、提婆系之大乘空宗教义为宗旨。该宗根据南北朝以来佛教内部的理论分歧与矛盾，建立“五时八教”的判教体系，把本宗信奉的《法华经》列为佛的最高最后说法，故亦称“法华宗”。其教义宣传“诸法实相”，即一切事相都是法性真如的体现，并以“三谛圆融”、“一念三千”予以论证。其观行是提倡定慧双修，“一心三观”，以直探心源，求得“般若”智慧。主要著作有《摩诃止观》、《法华玄义》、《法华文句》，统称“天台三大部”。唐中叶，湛然进一步提出“无情有性”理论，将成佛的对象扩展到草木砖石。后该宗又分为山家、山外两派。山家一派自称为天台正宗。贞元二十年（804），日僧最澄来华习天台教义，遂传入日本。十一世纪末，又经朝鲜僧义天传入朝鲜。（龚杰）

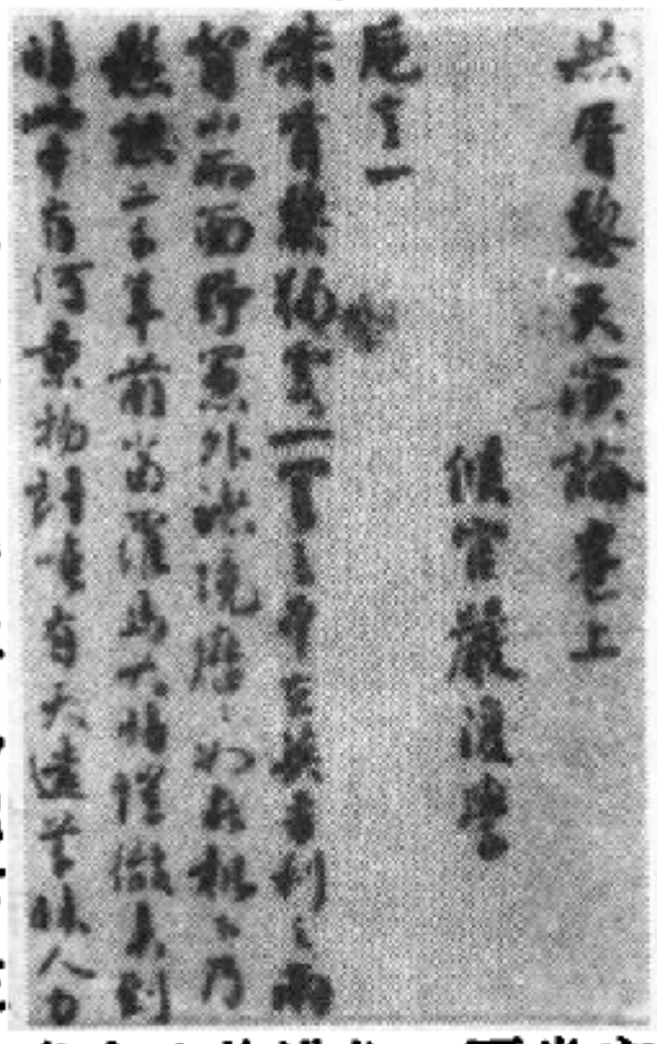
天师道 即“五斗米道”。

天隐子 道教书名。唐无名氏撰。因有唐司马承祯序及《后序口诀》，或疑为司马承祯撰。凡《神仙》、《易简》、《渐门》、《斋戒》、《安处》、《存想》、《坐忘》、《神解》八篇。宣扬养性修身之道。认为“天地之道，易简者也”，“《易》有《渐卦》，道有渐门”，渐门有五：斋戒、安处、存想、坐忘、神解。经此五门，达到“入于真如，归于无为”的境界。提出“归根曰静，静曰复命，成性存存，众妙之门”。此说对宋代理学主静说有一定影响。收入《道藏·太玄部》。（李晓东）

天道观 古代对于天象运行道理之说明。具体观点依其对天和道的不同理解而异。殷人认为天有意志，主宰人事，故谓“天道福善祸淫”（《尚书·汤诰》）。周人提出“敬德”思想，谓“天亦哀于四方民，其眷命用懋，王其疾敬德”（《尚书·召诰》），认定人力可以济天道之不足。春秋时期，郑国子产提出：“天道远，人道迩，非所及也。”（《左传·昭公十八年》）对天道之主宰性提出怀疑。越国范蠡则谓：“天道皇皇，日月以为常。”（《国语·越语》）视天道为日月运行之规律。战国时期，思孟学派认为“诚者，天之道也”（《孟子·离娄上》）、“不诚无物”（《礼记·中庸》），把殷周主宰性之天道观改造为创造万物之主观精神本体。老庄学派则主天道自然无为之义，谓“天之道，不争而善胜，不言而善应，不召而自来”（《老子》第七十三章），“天道运而无所积，故万物成”（《庄子·天道》）。荀子扬弃道家关于天道自然无为之义，赋予物质性之内容，提出“天行有常，不为尧存，不为桀亡”（《荀子·天论》），以天道为“天行”，即天体运行之规律。西汉董仲舒继战国邹衍之后，

将殷周时期天道观发展成为系统的天人感应论，以天道比附人事，谓“王道之三纲可求于天”（«春秋繁露·基义»）。东汉王充继承先秦道家和荀子的天道观，提出“天道无为”，万物无“故”而“自”生（«论衡·自然»），反对天人感应论。至唐，柳宗元、刘禹锡发展秦汉以来之自然天道观，提出“天之道在生植，其用在强弱”（«天论上»），以天道为万物生长、发展之规律，否认天道之意志性。入宋，理学家专言“天理”，罕言“天道”，而所谓天理，即指纲常伦理，具有道德属性。张载摈弃天理之道德属性，赋予“天道”以物质属性，谓“由太虚有天之名”、“由气化有道之名”（«正蒙·太和»），实则以天道为“气”之流行变化。明清学者大体仍本宋儒之说，或以天理言天道，或以气之流行变化言天道。（卢钟锋）

天演论 书名。近人严复译自英赫胥黎（Thomas Henry Huxley，1825-1895）所著«进化论与伦理学»一书的前两章。附有译者序和按语。光绪二十一年(1895)译成，二十四年出版。分上、下两卷，凡三十五篇。上卷言生物进化，下卷言伦理学。译者在«自序»中称：此书“达恉”在于“以人持天，与天争胜”，“于自强保种之事，反复三致意焉”。试图通过介绍“物竞天择，适者生存”之生物进化论，说明中国必须顺应“天演”规律，实行变法维新，发奋图强；否则将沦于亡国灭种而被淘汰，为变法维新提供理论依据，使进化论思想日益深入人心。此为中国较早介绍西方资产阶级理论著作之译著。（卢钟锋）



天人三策 亦称“举贤良对策”。系西汉董仲舒建元元年（前140）答武帝策问的三篇对策，载«汉书·董仲舒传»。借«公羊春秋» 及孔子学说论证天人感应之“谴告” 说，认为“道之大原出于天，天不变，道亦不变”。强调承天意以顺命，明教化以成性，正法度别上下之序以防欲，是为政之“大本”，主张“任德而不任刑”。又依«公羊春秋»“大一统” 理论提出罢黜百家，独尊儒术。为武帝所采纳，开以后两千余年封建社会尊儒学为正统的局面。（任大援）

天人之辨 古代关于天与人、天道与人道、自然与人为相互关系之论辩。春秋末年，郑国子产提出“天道远，人道迩，非所及也”（«左传·昭公十八年»），认为天与人相距甚远，互不干预。至战国，荀子提出“明于天人之分”（«荀子·天论»），主张人定胜天。老庄则主张“人法地，地法天”（«老子»第二十五章»），天人不相分，人只能消极地顺从于天。思孟学派则主张天人合一，提出“诚者天之道也，诚之者人之道

也”(«礼记·中庸»),认为只要扩充人之德性即诚,就可以与天地合一。西汉董仲舒沿袭思孟学派的思想,提出“天人之际，合而为一”(«春秋繁露·深察名号»)，并与阴阳灾异说相结合，发展为天人感应说。东汉王充根据自然天道观,提出“夫天不能故生人”(«论衡·物势»),反对董仲舒天人感应说。唐柳宗元、刘禹锡继承荀子以来关于“天人相分”、天道自然之观点,提出“功者自功,祸者自祸”(«天说»)、“天之道在生植,其用在强弱；人之道在法制,其用在是非”(«天论»上),反对天能赏善罚恶、干预人事的观点。入宋,随着理学之勃兴，天人之辨转而为理欲、义利之辨。(卢钟锋)

天人合一　指天道决定人事，人事也可感知天道,二者合而为一。商周时维护统治权之神学理论。«尚书·泰誓»:“天祐下民,作之君，作之师。”意谓人间之君、师系天为保护下民而树立的。«诗·大雅·文王»:“文王陟降,在帝左右。”即以祖先配天。祈求祖先福佑。战国时思孟学派则视为道德修养之最高目标。宣称“国家将兴,必有祯祥；国家将亡，必有妖孽”(«礼记·中庸»),“得福”、“得祸”亦然。个人道德修养达于“至诚”境界，就可以预见兴亡福祸，如此“则可与天地参矣”。西汉董仲舒将其系统化，认为,天生人之形体、性格、情感和道德，并生万物以养人，派君主以治人,而君主之作为亦能影响天,故称“以类合之，天人一也”(«春秋繁露·阴阳义»)，主张“事应顺于名，名应顺于天，天人之际,合而为一”(«春秋繁露·深察名号»)。宋代理学家提出“天人本无二，不必言合”(«二程全书·语录»),将“天人合一”发展为“天人同一”。(洪家义)

天人相与　关于天人关系的一种神秘观点。«汉书·董仲舒传»:“臣谨案«春秋»之中,视前世已行之事,以观天人相与之际,甚可畏也。”与“天人感应”同义。参见“天人感应”。(洪家义)

天人相分　荀子关于天人关系的观点。认为天(自然)与人各有职分,应予分别。“天职”是“不为而成,不求而得”(«荀子·天论») 的自然功能。“星队(坠)木鸣”等罕见的自然现象，亦“是天地之变，阴阳之化”(同上),并非天意的征兆显示,无须畏惧。“日月食而救之,天旱而雩,卜筮然后决大事”(同上),只是文饰政事，并非真有灵验。人类应当顺应自然规律，“制天命而用之”，而不应“与天争职”。并称“明于天人之分,则可谓至人矣。”(洪家义)

天人感应　关于天人关系的一种神秘观点。先秦已产生。以为天是自然界与人类社会最高主宰，有意志有感情,君临天下,干预人事。人的活动亦能感动天,使之做出反应。自然灾害和祥瑞是天对人表示谴责和褒奖。«左传·僖公五年»:“皇天无亲,惟德是辅。”孟子认为君子“尽其心者,知其性也”,可以“上下与天地同流。”(«孟子·尽心上»)«中庸»更认为“至诚”之人能够“赞天地之

化育”,“与天地参”。西汉董仲舒吸取阴阳五行、五德终始的理论,将其系统化，成为其封建神学体系的基础。认为皇帝若能虔诚地祭天爱民,实行德政,就能得到天的嘉奖,以河图洛书、凤凰来仪等祥瑞示之。相反,“国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之;不知自省,又出怪异以警惧之；尚不知变，而伤败乃至”(《汉书·董仲舒传》),即出现雨石、春凋秋荣等灾害，最后改朝换代,变易君主。这种天以灾异、符瑞示人,人以德行感天的观点,是神学目的论之重要内容。(夏瑰琦)

天下之法 明清之际黄宗羲用语，喻指上古三代之政治制度。与“一家之法”相对。语出《明夷待访录·原法》。内容为授田养民,兴学校,防淫乱。其法不以君主“一己之利为利,而使天下受其利”，以能合乎“天下人之情”,故名。旨在借历史传说以斥封建君主专制。(唐宇元)

天下为公 传说中上古时的君位传贤制度。《礼记·礼运》:“大道之行也,天下为公。”孙希旦集解:“天下为公者，天子之位传贤而不传子也。”对后来思想家，包括近代孙中山都有一定影响。(刘宝才)

天主实义 书名。一名天学实义。明末耶稣会来华传教士利玛窦著。上、下两卷,共八篇。为中国第一部系统阐述天主教理论之著作。万历二十三年(1595年)初刻于南昌，二十九年校正重刻于北京，有李之藻序。以问答形式引中国经书论证天主实有（上帝存在)、灵魂不灭。并据以驳斥佛、老和宋儒关于宇宙本体的观点。《四库全书总目提要》称其“大旨主于使人尊信天主,以行其教”。(何兆武)

天地一指 见“万物一马”。

天地之性 亦称“天命之性”、“义理之性”、“本然之性”。与“气质之性”相对。宋理学家表达人性论之用语。张载《正蒙·诚明》:“形而后有气质之性,善反之,则天地之性存焉。”认为“气质之性”是恶的根源，只有去除“气质之性”的蒙蔽，才能恢复真正的人性。程朱提出“性即是理”(《河南程氏遗书》卷十八）和“性是太极浑然之体”(《晦庵先生文集》卷五十八)之命题,把仁、义、礼、智视为人之本性和“太极”之体现。认为“天地之性”“专指理言”(《朱子语类》卷四),“理”(太极)为至善,故天赋予人之“义理之性”至纯至善。然“天地之性”须寓于“气质之性”中,人之气质有昏明清浊之异,故有智愚、贤不肖、尊卑贵贱之分，由此提倡“存天理、去人欲”之说。(步近智)

天命之性 亦称“天地之性”、“义理之性”、“本然之性”。与“气质之性”相对。以人性善为天命之所赋,故名。(步近智)

天泉证道 道学典故。王守仁有所谓“王门四句教”,即“无善无恶是心之体,有善有恶是意之动,知善知恶是良知,为善去恶是格物”。门人王畿、钱德洪对其见解不一。王畿认为“心”、“意”、“知”、“物”四者“无善无恶”;钱德洪认为四者有善有恶,

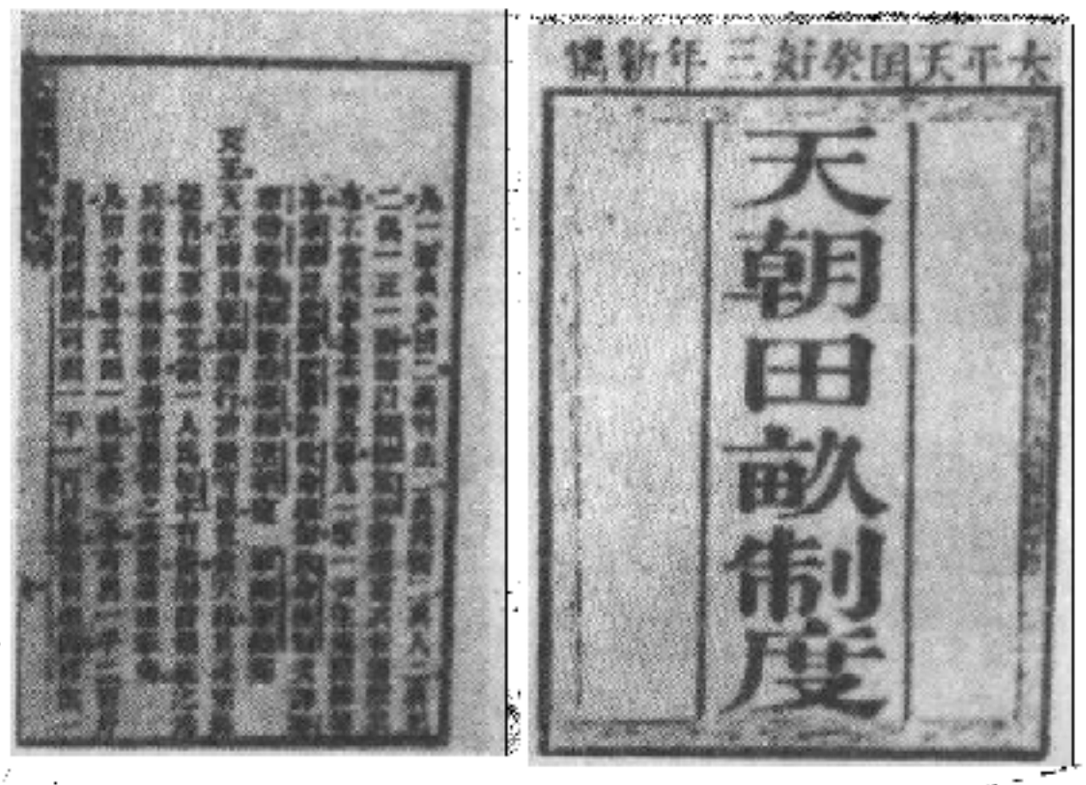
须“为善去恶”。两人相持不下，嘉靖六年(1527)重阳之夜，于绍兴天泉桥王守仁处质证。王守仁谓：“二君之见，正好相取，不可相病。汝中(鼇)须用德洪功夫；德洪须透汝中本体。”此典并见于钱德洪《讣告同门书》、《传习录》下及王畿《天泉证道纪》。邹守益《青原赠处》所记稍异。后学刘宗周以阳明集中不载“四句教”为由，判断其说为王畿伪造，黄宗羲进而断然否定此事，使“王门四句教”之真伪成一悬案。（冒怀辛）

天理人欲 宋明理学家关于伦理观的命题。胡宏《知言》认为“天理人欲”同以“性”为本体，原不相离，无先后主次之分、善恶之别。“性”“发而中节”为“善”，谓之“天理”；“发不中节”为“恶”，谓之“人欲”。朱熹深以其论为非，谓“本体实然只一天理，更无人欲”，作《知言疑义》予以驳正。清初学者陈确有“天理正从人欲中见，人欲恰好处即天理”(《瞽言》四)之语，实本胡宏之论。王夫之反对理欲对立，提出“欲即天之理”（《读四书大全说·孟子》）。戴震认为“理者，存乎欲者也”（《孟子字义疏证·理》），揭露理学家“以理杀人”。（卢钟锋）

天人交相胜 唐刘禹锡哲学命题。《天论上》：“天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。故余曰：天与人交相胜尔。”认为天能胜过人，人亦能胜过天，各有所能。指出天之道在于生植万物，人之道在于讲是非法制。天人各有自己所遵循的法则，不能相互干预。又说，法制大行，是非公道，赏罚分明，人们不会追求天命，以驳天人感应说之谬。（李晓东）

天圣广灯录 佛教书名。北宋李遵勗撰。三十卷。成书于北宋天圣年间。较《景德传灯录》晚出二十余年，对禅宗各宗世次，增加无几，惟于章次略有变易，人数及句语，略有扩充，故不名“续”而名“广”。（龚杰）

天朝田亩制度 太平天国革命纲领性文献。咸丰三年(1853)定都天京(今南京)后颁布。以废除封建土地所有制为中心。提出：“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖。”规定：依产量分田为九等，“不论男妇”，按人口多寡分配，好坏田各半，十五岁以下减半；各家收获，扣除每人口粮外，余归“国库”，“凡麦、豆、苎麻、布帛、鸡、犬各物及银钱亦然”，所有婚丧弥月等开支，“俱用国库”；废除封建买卖婚姻，“凡天下婚嫁不论财”。并将农民按军事编制加以组织，规定：五家为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军。以两为基层单位，设两司马总管生



产、分配、宗教、司法、行政及军事等。此外对有关官吏保举、升贬等也有规定。这一纲领反映出广大农民对于土地的强烈要求，具有反对封建制度之革命精神，但也带有绝对平均主义局限性。从现有史料看，其平分土地规定，并未真正实施。该件现收入《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。（樊克政）

王广（？—251） 三国魏太原祁（今属山西）人，字公渊。太尉王淩之子。因父罪牵连，被司马懿所诛，死时年约四十余。在才性论辩四派中，持"才性离"的观点，认为才能与德行未必一致，有德行的人未必尽善，有才能的人未必十全。其著作已佚。（龚杰）

王介（1158—1213） 南宋婺州金华（今属浙江）人，字元石，号浑尺。绍熙进士。历任国子录、集英殿修撰、国子祭酒、临安尹，知嘉兴、襄阳、庆元，京西安抚使。与朱熹、吕祖谦交往。光宗时，廷对陈述时弊，极力称扬理学。孝宗死，谏光宗以"忠、孝"主持丧制。喜谈阴阳灾异。（李禹阶）

王戎（234—305） 西晋琅邪临沂（今属山东）人，字濬沖。裴頠之岳父。父卒，故吏赠银助办丧事，辞而不受，由是显名。善于辩名析理，为"竹林七贤"之一。不修仪表，不拘礼法，与阮籍相交最密。阮籍、嵇康亡故，自称"使为时之所羁绁"，而与时浮沉。历吏部黄门郎、散骑常侍、河东太守、荆州刺史，迁豫州刺史，加建威将军，曾受诏伐吴。吴平后拜太子太傅，转中书令，加光禄大夫，迁尚书左仆射，领吏部。以裴頠连累免官。惠帝时，复官尚书令、司徒。吝啬好利，广收八方园田水碓，积实聚财，贪而无厌。对子女亦苛刻计较。家有好李，常出售之，恐人得种，恒钻其核，为时人所讥。（龚杰）

王充（27—约97） 东汉会稽上虞（今属浙江）人，字仲任。出身"细族孤门"。年青时受业太学，师事班彪，勤奋好学，博通九流百家之言。历任郡功曹、州治中等。因与权贵不合，几次辞职。生活穷困，一生潦倒。勤于著述，著作宏富。称"元气"为天地万物之物质基础，"天地，含气之自然也"（《论衡·谈天》），"天地合气，万物自生。犹夫妇合气，子自生矣"（《论衡·自然》）。人也是禀受天地元气而成，"夫人，物也，虽贵为王侯，性不异于物"（《论衡·道虚》）。反对天人感应论，批判祥瑞、谴告说和谶纬迷信。依据"烛火喻形神"的观点，抨击有鬼论，指出："人之死犹火之灭也"，"天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精？"（《论衡·论死》）反对"生知"，主张"学知"，既强调"须任耳目以定情实"（《论衡·实知》），又重视"心意"，即思维的作用，并主张以"效验"作为检验知识可靠性之标准。反对当时儒者"好信师而是古"之风气，提出"汉高于周"之历史进化思想。然又认为国家之治乱安危，个人之贵贱寿夭均受"期"、"时"、"数"等必然

因素的支配。“人之死生，在于命之寿夭，不在行之善恶；国之存亡，在期之长短，不在政之得失”(«论衡·异虚»)，“世之治乱，在时不在政；国之安危，在数不在教”(«论衡·治期»)，具有命定论的思想。其著作在«后汉书» 本传仅提到 «论衡»和«养性书»。«论衡·自纪»则说有«讥俗»、«政务»、«论衡»、«养性»等四部。流传至今者有«论衡»八十四篇。(孟祥才)

王艮(1483—1541) 明泰州安丰场(今江苏东台)人，初名银，王守仁为其改名艮。字汝止，号心斋。家世蒸盐，少时为亭子(即灶丁)。后商贩山东，瞻拜孔庙，遂发奋自学儒家经典。正德十五年(1520)，赴南昌求见王守仁，经“反复论难”，始称弟子。嘉靖初自制蒲轮车，穿古冠服，二仆相随，周游四方，随处讲学。入京，都人轰动，“以怪魁目之”。王守仁遣人招还会稽（今浙江绍兴)，痛加裁抑。守仁死，回乡自立门户讲学，创泰州学派。提出“百姓日用即道”，强调“愚夫愚妇与知能行”，吃饭穿衣便是“圣人经世”。谓“即事是学，即事是道”，道即“中也，良知也，性也，一也。”其释“格物”，以“格”为“格式”之格，即絜矩之谓；而物有本末，身与天下国家为一物，身为本，天下国家为末。谓“吾身是个矩，天下国家是个方，絜矩则知方之不正，……矩正，则方正矣。方正，则成格矣。”(«明儒学案»卷三十二)故后有“淮南格物”之称。强调尊身立本，爱己及人。同情人民疾苦，以尧舜时代“人人君子，比屋可封”为社会理想。著作有«王心斋先生遗集»。(黄宜民)

王导(276—339) 东晋琅邪临沂(今属山东)人，字茂弘。历仕元、明、成三帝，累官司徒、大司马、丞相等。他广泛收用北方南迁士族及江南士族人物，以稳定东晋政权。提倡“正人伦”、“设庠序”，认为取才用士，应先本之于学，复国雪耻，皆先教而后战。将魏晋以来的名实之争，归纳为“三理”，即“声无哀乐论”、“养生论”、“言尽意论”三种主张。又奖进僧徒，于江东佛法之兴有影响。原有集已佚。清严可均«全晋文»辑有遗文数篇。(龚杰)

王制 ❶«荀子»篇名。认为治理国家必须遵循后王之礼法制度，用等级名分确定统治秩序。通过总结历史上王霸、安存、危殆之经验，主张加强君主集权。提出“平政爱民”、“隆礼敬士”、“尚贤使能”、宽猛相济等统治方策以争取士民之心。尝引古训以舟、水之喻，阐明君民关系：“君者，舟也，庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”❷«礼记»篇名。内容为秦汉间人所记西周封国、班爵、朝觐、授禄、祭祀、刑政、学校、养老等制度。其说当有所本，然与真实的商周礼制不尽相符。但亦可考见古代政治制度及儒家的政治思想。(卢钟锋)

王学 经学流派之一。三国魏王肃所传之学。代表人物还有西晋孔晁、孙毓等。为学兼采经今古文，遍注群经，综合各家经义。但反对郑

学。或以今文说驳郑的古文说，或以古文说驳郑的今文说，且假托孔子之言以为反郑之理论根据。并借其外戚之权位，将其所注《尚书》、《论语》、《三礼》、《左氏解》和其父朗的《易传》列于学官，遂使王学流行于晋初。《旧唐书·元行冲传》："子雍（王肃）规玄数十百件，守郑学者，时有中郎马昭，上书以为肃谬。诏王学之辈，占答以闻。"主要典籍有《孔子家语》、《孔丛子》、《圣证论》等。（龚杰）

王肃（195—256） 三国魏东海郯（今山东郯城西南）人，生于会稽（今属浙江），字子雍。司马昭妻父。黄初中，为散骑黄门侍郎。太和三年（229），拜散骑常侍。后以常侍领秘书监，兼崇文观祭酒。曾上疏明帝"务畜积而息疲民"，"省徭役而勤稼穑"。正始元年（240），出为广平太守，旋入为侍中，迁太常，恶曹爽任用何晏等人。通群经，喜贾逵、马融之学，不好郑玄之学，并创立"王学"与"郑学"相对。其注经亦不分今文、古文，综合各家经义，为《尚书》、《诗》、《论语》、三礼、《左传》作解，并撰定父朗所注《易传》，皆列于学官。他笃信儒家名教，但亦受道家影响。以"夫妇别，男女亲，君臣信"为"人道"之"政"，为政之要在顺应"天道"，"无为而物成"（《孔子家语·大婚解》），宣传"贫者士之常，死者人之终，处常得终"为人生"乐"事。著有《圣证论》、《孔子家语》等。（龚杰）

王政 孟子用语。指统一天下的理想政治方案。见于《孟子·梁惠王下》："王曰：'王政可得闻与？'"孟子对以文王治岐之法。认为"得民心"是政权存亡的基础。主张省刑罚，修教化，制恒产，遵农时，薄税敛，关市不征，尊贤使能，养老抚幼，与民同忧乐。以此，"四海之内皆举首而望之，欲以为君。"（《滕文公下》）认为凭借武力可使人服从，但不能得人心，周文王为政施仁而得民心，为武王统一奠定了基础。（项贤庆）

王栋（1503—1581） 明泰州姜堰镇（今江苏东台）人，字隆吉，号一庵。泰州学派学者。王艮族弟。从王艮受格物之旨。嘉靖三十七年（1558）由岁贡授江西建昌府南城县训导，被聘主持白鹿洞书院、南昌正学书院，后迁南丰教谕、深州学正等职。致仕归乡后，被聘主持海陵安定书院。其学重在发挥王艮"百姓日用"之学，反对克欲，认为"察私防欲，圣门从来无此教法"，孔子所言"克己"，"己即谓身也，而非身之私欲也"，"克者，力胜之辞"，有"自强不息"之意（《会语正集》、《王一庵集》）。不以"意"为"心"之所发。又倡平民教育，要求建立士农工商"人人共同共明之学"，反对学术为经生文士所独占，颇得王艮学说之精意。著作有《王一庵集》。（黄宣民）

王柏（1197—1274） 南宋婺州金华（今属浙江）人，字会之。少慕诸葛亮为人，自号长啸。三十六岁以后潜心道学，更名鲁斋。从何基受朱熹之学。先后主讲于金华丽泽书院与天台上蔡书院，终生不仕。学识

广博，精通经史，于天文、地理、历算、物理、诗词、书画无不究及。对南宋弊政有所批评。对儒家经书尤多怀疑，如谓《洪範》"五皇极"以下六十四字为皇极经，非箕子之言；《诗》之《野有死麕》等篇为郑、卫淫奔之诗，皆所当删。故被后儒视为"异端"。著作约五六十种，八百余卷，大部分已散佚。现存有《诗疑》、《书疑》、《研几图》、《鲁斋遗集》等。（黄宣民）

王衍（256—311） 西晋琅邪临沂（今属山东）人，字夷甫。王戎从弟。官中书令、尚书令、司徒、司空、太尉等职而不以经国为念，专谋自全自保。喜谈老庄，甚重"贵无"。所论义理，随出即改，世号"口中雌黄"。永嘉五年（311），为石勒所俘，劝石勒称帝，被杀。将死，悲叹："吾曹虽不如古人，向若不祖尚浮虚，戮力以匡天下，犹可不至今日。"（龚杰）

王宽（1848—1919） 清北京人，字浩然。回名哈志阿布杜拉合曼。新疆穆斯林称之为"白十阿衡"。光绪三十二年（1906）朝觐麦加并赴欧、亚、非各伊斯兰教国家考察。次年归国后与王友三等在北京牛街礼拜寺创办回教师范学堂。宣统元年（1909）又与马振五等创办京师公立清真第一两等小学堂，于经课之外，设各项学科，成为宗教教育与普通教育相结合的新式学校。1913年在京倡导成立"中国回教俱进会"，任副会长，提出重视文化教育、回汉团结及对外贸易等主张。（任大援）

王祥（184—268） 魏晋之际琅邪临沂（今属山东）人，字休徵。早丧亲，继母不慈，仍侍之恭谨。父母有疾，衣不解带，汤药必先尝。母常欲生鱼，时天寒冰冻，乃解衣欲"剖冰求之"，被封建社会视为至孝的标本之一。汉末遭乱，扶母携弟避居庐江（治今安徽舒城）二十余年。后应召为别驾。高贵乡公时，与定策功，封关内侯，拜光禄勋，转司隶校尉。从讨毋丘俭，迁太常，封万岁亭侯，遂为三老，位同国师。晋武帝时，拜太保，进爵为公。曾著遗令训子孙，认为"生之有死，自然之理"，主张"薄葬"，"不须送丧"，提倡以"言行可覆"、"推美引过"、"扬名显亲"等为"立身之本"。（龚杰）

王恕（1416—1508） 明三原（今属陕西）人，字忠贯（一作宗贯），号介庵，晚又号石渠。正统进士。历任扬州知府、南京兵部尚书兼左副都御史、吏部尚书等职。认为"天理人欲相为消长，有天理即无人欲，有人欲即无天理"（《石渠意见》），主张"遏人欲于将萌"。其论性，亦沿袭程朱旧说。故黄宗羲称其为学"大抵推之事为之际"，"至于大本之所在，或未之及也。"卒谥端毅。著有《石渠意见》、《王端毅奏议》。（龚杰）

王符（约85—162） 东汉安定临泾（今甘肃镇原）人，字节信。活动于桓、灵二帝时期。出身平庶，然耿介不同于俗，一生不得仕进，以著述终老于家。其学折衷儒学，博采道、法。认为"道者气之根"，"气者道之使"（《潜夫论·本训》），万物之产生与

变化则是气的作用。承认鬼神之存在，但排斥卜筮、祭祀、祥瑞、灾异等鬼神迷信。以黄帝师风后，孔子师老子为例，证明“人不可以不就师”（《潜夫论·赞学》）。但以“先圣经典”为知识来源。批评时政和社会风气，认为“人之善恶，不必世族；性之贤鄙，不必世俗”（《潜夫论·论荣》）。抨击民贫国富、民瘠君肥之现象，主张“德化”为主，刑威为辅，重本抑末，减轻剥削，要求人君废除世卿世禄制，用贤纳谏，励精图治，以挽救社会危机。著作有《潜夫论》。（孟祥才）

王绩（？—644） 唐绛州龙门（今山西河津）人，字无功。出身于“六世冠冕”之家。隋大业时，官秘书正字，扬州六合县丞。与吕才等为“莫逆之交”，通晓阴阳历数之术。嗜酒，在官“屡被勘劾”。曾著《醉乡记》及《五斗先生传》，以类刘玲《酒德颂》。与服食养性的隐士仲长子光相往还。后弃官还乡，躬耕于东皋，故时人号为“东皋子”。临终，“遗命薄葬”。著有《东皋子集》。吕才为作《后序》。又撰《隋书》，未就而卒。（龚杰）

王喆（嚞）（1113—1170） 金陕西咸阳人，原名中孚，字允卿。后应武举，易名德威，字世雄。入道后，改今名，字知明，号重阳子。家为豪族。金熙宗天眷年间中武举甲科。后弃家入道，创全真教。其教以“柔弱谦下”为教义，以“制心”即“识心见性，除情去欲，忍耻含垢，苦己利人”为方法。主张儒、释、道三教合流。弟子有郝璘、丘处机、马钰、谭处端、刘处玄、王处一、孙不二等，世称北七真。集成北方道教大宗，故又称宋元道教北宗。著有《重阳全真集》、《重阳教化集》、《立教十五论》、《二十四诀》、《金关玉锁诀》等。书存《道藏》。（唐宇元）

王弼（1044—1076） 北宋抚州临川（今江西抚州）人，字元泽。王安石之子。治平进士。为太子中允。年少敏捷，极论天下事，作策论二十余篇。神宗知其贤，召见，委以崇政殿说书。后受诏主持修撰经义，注《诗》、《书》义。协助王安石行新法。著有《老子注》、《庄子注》等。（步近智）

王道 儒家的政治主张。指以“仁义”治天下，与“霸道”相对。《孟子·梁惠王上》：“养生丧死无憾，王道之始也。”孟子提出施行王道的要点是：“以德行仁”，“制民之产”，“不违农时”，“省刑罚，薄税敛”，“尊贤使能，俊杰在位”，“谨庠序之教，申之以孝悌之义”等。孟子认为“仲尼之徒”都不称道“齐桓（公）”、“晋文（公）”之霸业，对管仲助齐桓公称霸诸侯持否定态度。儒家王道、霸道之分，始于孟子，后为历代帝王巩固其统治之两种手段。（卢钟锋）

王弼（226—249） 三国魏山阳（今河南焦作）人，字辅嗣。出身于经学世家。少有高名，通辩能言。曾任尚书郎。与何晏、夏侯玄等同开玄学清谈风气，史称“正始之音”。曾阐释《老子》、《周易》、《论语》，论述有无、本末、体用、一多、动静、言意、自然和名教等一系列哲学、政治观点

及其相互关系，将日趋衰微的两汉经学，改造为偏重哲理的玄学。认为“道者‘无’之称也，无不由也”（邢昺《论语注疏》引），万物及其变化（末）皆由寂然不动的“无”（本）所派生，故谓“万物万形，其归一也，何由致一？由于无也”（《老子注》四十二章）。与何晏并为“贵无派”的创始人。好论儒道，尊孔子为圣人，称孔子已做到与“无”同体，而老子却还未摆脱“有”的境界，借以“援老入儒”，合儒道为一。肯定“贤愚有别，尊卑有序”的“名教”出于“自然”。提出“以君御民，执一统众”（《老子注》）的政治主张。宣传“言不尽意”，否认语言、概念能反映客观事物的真相。乐游宴，解音律，善投壶。因其“天才卓出”，每为时人所叹服。但颇以所长鄙人，故又为士人“所疾”。著有《老子注》、《老子指略》、《周易注》、《周易略例》。另著有《论语释疑》，已佚，部分散见于皇侃《论语义疏》和邢昺的《论语正义》。（龚杰）

王源（1648—1710） 清直隶大兴（今属北京）人，字昆绳，一字或庵。康熙举人。尝从魏禧学古文。喜谈兵。曾与修《明史稿·兵志》。与刘献廷相友善，常论天地阴阳之变、兵法治略、古今兴亡之故等。后结识李塨，年五十六师事颜元，为颜李学派重要成员。为学重经世，认为程、朱“迂阔实不足有为”，批评王守仁“学入于禅”。其军事思想，以“自治”与“制敌”并重，强调“用兵之道存乎变”（《居业堂文集·韩蘄王记》），认为善战者应求敌之短以破其长。经济上，反对轻商，指出“本宜重，末亦不可轻”（《平书订》卷十一）。主张置大司均管理商业，使其位列九卿。提出“有田者必自耕，毋募人以代耕。”强调“官无大小皆不可以有田，惟农为有田”（《平书订》卷七）。并主张实行量田制。哲学上，认为“太极实有，不可以言无。”著作有《居业堂文集》、《平书》、《兵法要略》、《学易通言》、《或庵评春秋三传》等。《平书》久无传本，其内容见于李塨《平书订》。（姜广辉）

王韬（1828—1897） 清江苏长洲（今吴县）人，初名利宾，字紫诠，号仲弢，别号天南遯叟、弢园老民。年十八，中秀才。年二十二，以家贫赴上海，任职于英人所办之墨海书馆。在太平天国革命和第二次鸦片战争中，曾上书“御戎”、“平贼”，未被清朝官吏采纳。咸丰十一年底（1862年初），化名“黄畹”，向太平军献策，事发，被下令缉拿，逃往香港。同治六至九年（1867—1870）间，随英人理雅各至英国“佐译经籍”，得遍游法、俄等国。同治十二年，在香港办《循环日报》，鼓吹变法。光绪五年（1879）游历日本。十年返居上海，任格致书院掌院以终。曾指责顽固派“动循古昔，不知变通”，认为“变古以通今者势也”（《弢园文录外编·变法上》）。批评“重农而轻商”，提出“富强即治之本”（《兴利》）。反对外国资本主义经济侵略，建议“握利权”，使“中国之利权仍归诸中国”。主张“行泰西之法”兴“开矿”、

“织纴”、“造轮船”、“筑轮车铁路”等“利”，大力发展新式工商业，并“许民间自立公司”，“令富民出其资，贫民殚其力”(«重民中»)，以推行资本主义雇佣关系。早年曾反对“君民同治”(«弢园尺牍·与周弢甫徵君»)，后来则转而认为“惟君民共治…… 犹有中国三代以上之遗意”(«重民下»)，主张行君主立宪政体。著有«弢园文录外编»、«弢园尺牍»、«瀛壖杂志»等数十种。(樊克政)

王澐(1786—1843) 清江苏吴县人，初名仲塾，字子兼，一字亮生，晚号荷盘山人。应乡试屡不第。尝为幕僚。早年习古文，年三十后，嗜考据学。生平以所著«钱币刍言»自负。自称“竭其三十余年之心力纂辑成书”(«钱币刍言跋»)。继著«钱币刍言续刻»、«钱币刍言再续»。认为行钞为“理财之大经”，主张印发纸币；建议于发行一贯至千贯七等钞币同时，铸当百、当十大钱，禁银为币。为学主张“义理”、“经济”、“考据”、“词章”四者统一，而“以义理为本”(«小学大学广义叙»)。著作还有«壑舟园初稿»、«乡党正义»、«四书地理考»、«毛诗·多识编»等。(樊克政)

王豫 北宋大名(今属河北) 人，字悦之，又字天悦。为人不事羁检，以大理寺丞知伊阙 (今河南伊川)，后弃官游江湖间。精于«易»，年辈与邵雍同，相传秘受邵雍象数学，后其书失传。全祖望谓：“百源弟子承密授者，曰王豫，曰张璪。皆早死，故不传”（«宋元学案»卷三十三«序录»)。(冒怀辛)

王畿(1498—1583) 明浙江山阴(今绍兴)人，字汝中，号龙谿。嘉靖进士，官南京兵部郎中。王守仁弟子。与王艮并称“王门二王”。黄宗羲认为王学因“二王” 而风行天下，亦因“二王”而“渐失其传”。因大学士夏言斥王学为“伪学”，乃谢病归。讲学四十余年，江苏、湖北、福建、浙江皆有讲舍。每讲杂以禅机，力主“一念灵明”，谓“千古学术，只在一念之微上求”(«明儒学案»卷十二)，而以“致知见性”为宗旨。以“王门四句”(无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物)为师门权宜教法，认为“心、意、知、物只是一事，若悟得心是无善无恶之心，则意、知、物俱是无善无恶”，提倡“四无”之说。参见“天泉证道”。有 «龙谿全集»。(柯兆利)

王薇(1082—1153) 两宋之际福州福清(今属福建)人，后徙吴(今江苏苏州)。字信伯。平江守臣孙祐荐其学行，赐进士出身，除秘书省正字。尝上书谓“人心广大无垠，万美皆备”，认为鬼神“是阴阳之功用，非世所谓鬼神”(«记善录»)。后与修«神宗实录»，兼史馆校勘，迁著作郎，通判常州，主管台州崇道观致仕。与杨时等同师事程颐，而年辈稍后。深得杨时称许，以为“师门后来成就者，惟信伯也”。南宋初，传洛学于吴中。朱震、胡安国、尹焞均曾向朝廷推荐其学识。生平著述不多。晚年著«论语集解»，未成而卒。

又有《易传》见尹焞书中，当时曾镂板。《宋元学案》中择录其《震泽语录》数语。陈振孙《直斋书录解题》录其《王著作集》四卷。今存《王著作集》及其部分遗文。（冒怀辛）

王襞（1511—1587） 明泰州安丰场（今江苏东台）人，字宗顺，号东厓。泰州学派学者。王艮次子。少随父求学于王守仁门下，以王畿为师，受其思想影响较深。谓自心之妙用与饥食倦眠同，不容一毫人力于其间，盖以有滞之心不足以窥圣人圆神之妙，故主务沏人心之障，勘破坐见之病。实以宗教式之修持代替对客观事物之认识，近于禅学。著作有《王东厓集》。（黄宣民）

王夫之（1619—1692） 明清之际衡阳（今属湖南）人，字而农，号薑斋。崇祯举人。年轻时即以博学多识见称。清军入关后，曾在衡山举兵抗击，失败后赴广东肇庆投南明永历政权，官授行人。因不满朝政腐败，弹劾权臣，几丧性命。后徙桂林，辗转于湘西以及郴、永、涟、邵间，见大势已去，乃退归家乡之石船山麓，著述终老，学者因称“船山先生”。对天文、历算、舆地均有研究，精于经学、史学和文学，对“西学”亦有所评述。为学推崇王充，赞许张载，肯定方以智父子的自然科学知识及其贡献。批判佛、老的世界观，而吸取其中一些思想方法和有益的资料，明确批评王（守仁）学“绝物”、“窒欲”说。主张“理在气中”（《张子正蒙注》卷一），认为“理即是气之理，气当得如此便是理，理不先而气不后”（《读四书大全说》卷十）。以“气”为宇宙的物质实体，以“理”为“气”自身运动的规律，两者互相联系；但“理”只是二仪（阴阳）变化的表现或妙用，“气”才是二仪的本质，因此，“气外更无虚托孤立之理”（同上）。反对程朱理学“于气外求理”（《张子正蒙注》卷一）的观点。以“细缊而化生”（《思问录·内篇》），表述“气”变化日新的辩证性质，认为“阴阳各成其象，则相为对。刚柔、寒温、生杀，必相反而相为仇；乃其究也，互以相成，无终相敌之理”（《张子正蒙注》卷一）。并以“静即含动，动不舍静”（《思问录·内篇》）的命题，否定宋儒的“主静”学说。强调“行可兼知，知不可兼行”（《尚书引义》卷三），以行为知的基础和在此基础上的知行统一，指斥朱熹“知先行后”说是“先知以废行”，王守仁的“知行合一”说是“销行以归知”（同上）。借用“继善成性”旧说，把人性和知识的发展相联系，认为人性是在“饮食男女之欲”（《诗广传·陈风》）中逐步形成的，并将伴随人类知识的深化而不断丰富，不存在先验的“天地之性”，主张使“人欲各得”，以行“天理之大同”、“大公”（《读四书大全



说»卷四)。又以“天下唯器而已”,“无其器则无其道”(«周易外传» 卷五)的道器观探求历史进化之道,主张“尽道所以审器”(«思问录·内篇»),而不应以人的意志为转移,并批驳邹衍、董仲舒、邵雍等人的历史循环论。同情下层群众的疾苦,反对“大族盘枕膏腴,湛溺财贿”(«黄书»),提出“均平专一”和君权“可禅、可继、可革”的设想。能诗文、工词曲。著述宏富,达百余种,主要有«思问录»、«周易外传»、«读四书大全说»、«张子正蒙注»、«黄书»、«噩梦»、«读通鉴论»等。后人辑为«船山遗书»。(龚杰)

王心斋 即“王艮”。

王引之(1766—1834) 清江苏高邮人,字伯申。嘉庆进士,授翰林院编修,累官



学政。官至工部尚书。年二十一,始治小学。年二十五入都,从其父王念孙问学,于古韵二十一部之分合、«说文»谐声之义例、«尔雅»、«方言»及汉代经师诂训之本原,均有所得,遂传其父之学,世称高邮王氏父子。精于小学,并用以说经和校经,自谓“吾用小学校经,有所改,有所不改”:凡属写官、椠工之误而有书为证者,则改;反之,群书无佐证者则不改。凡唐、宋以来士人因不知声音、文字而妄改者,则改其所改;反之,周末汉初经师所改而自己又不能“择一以定”者,则不改(龚自珍«王文简公墓表铭»)。治学严谨、审慎。道光八年(1828),擢侍讲,受命详考«康熙字典»讹字,校正二千余条,又辑考证十二册。次年,充«皇朝词林典故»纂修官,后充实录馆副总裁。道光年间,充国史馆副总裁、武英殿总裁。凡著一书、立一说,必广求参证;触类引申,务求精当。著有«经义述闻»、«经传释词»等。(卢钟锋)。

王玄览(626—697) 唐广汉绵竹(今属四川)人,字晖,法名玄览。曾往茅山求道,半途而返,谓得道在心,因专以心证为务。武则天神功元年(697),奉召入京,行至洛阳卒。号“洪元先生”。其思想渊源于道家而兼有佛家的印记。因袭«老子»“道可道非常道”的命题,分道为“可道”与“常道”。认为“常道”生天地,“可道”生万物。万物有生有死,生死均属虚妄;天地则可不老,故“可道”无常,而“常道”才是先于万物而存在的精神实体。宣传修道而修“可道”是“滥道”,主张“一切众生欲求道,当灭知见,知见灭尽,乃得道矣”(«玄珠录»卷上)。门人辑其谈论经教的语录为«玄珠录»,收入«道藏»。(龚杰)

王司舆 明山阴(今浙江绍兴)人,名文辕,以字行,号黄犨子。习静隐居,励志力行,与王守仁为莫逆交。尝与许半圭、王守仁等于阳明洞中“相对危坐,忘言冥契”。嘉庆«山阴县志»称其“不主陈言”,“每读

书，多自得”。著有《茹滄稿》。（柯兆利）

王先谦（1842—1917） 清湖南长沙人，字益吾，号葵园。同治进士。曾任国子监祭酒、江苏学政，长沙城南书院、岳麓书院院长等。戊戌变法期间，指使门人苏舆出面诋劾湖南南学会。旋又同叶德辉等湖南旧党，攻击维新派，要求严加整饬，阻挠在湖南推行新政。变法失败后，苏舆辑《翼教丛编》，遂以此为阵地，反对西学，指责民主学说。辛亥革命后，迁居乡间，闭门著书，曾组织编辑经学典籍和其他古籍。仿阮元《皇清经解》例，搜采乾、嘉以后之经学名著等，刊刻《皇清经解续编》，计二百零九种，一千四百三十卷，于清代诸家均有辑录，不滞于门户之见。主张义理、考据和辞章三者并重，而以义理为主。治经循乾嘉遗轨，曾考据、校雠诸史地志，撰《汉书补注》、《合校水经注》。著作还有《十一朝东华录》、《尚书孔传参正》、《诗三家义集疏》、《荀子集解》、《庄子集解》、《虚受堂文集》。（龚杰）

王廷相（1474—1544） 明仪封（今河南兰考）人，字子衡，号浚川。弘治进士。历任兵科给事中、四川佥事、山东副使等职，因忤宦官刘瑾等，屡遭贬谪。嘉靖初，以右副都御史巡抚四川，累迁南京兵部尚书，参赞机务。后因事斥为民。博学好议论，于星历、舆图、乐律、河图、洛书及周、程、张、朱之书，皆有所论辨。能诗文，名列“前七子”。认为“天地未生，只有元气”（《雅述》上篇），反对朱熹所谓“天地之先，只有此理”说，指出“气”是实有之物，虽有聚散，但无灭息。提出“理根于气，不能独存”（《横渠理气辨》）。强调人性是人之知觉运动过程，反对宋儒将人性分为“气质之性”与“本然之性”，宣称“离气无性”（《慎言·君子》），与朱熹“本然之性超乎形气之外”论相对立。注重“见闻”、“接习”，批评张载“德性之知”，谓其“不为幽闭之孩童者几希”（《雅述》上篇）。指斥王守仁“致良知”说实“误人家国之事”（同上，下篇）。还批驳“天地生物为人”之目的论，指出：“天地之生物，势不得不然也，天何心哉？”（同上，五行篇）反对五行灾异之说与鬼神、风水等迷信。著有《雅述》、《慎言》等，编入《王氏家藏集》。（姜广辉）

王守仁（1472—1529） 明余姚（今属浙江）人，初名云，后改今名。字伯安，谥文成。尝筑室于绍兴会稽山阳明洞侧，学者称阳明先生。弘治进士。授刑部主事，改兵部。



正德元年（1506），因忤宦官刘瑾，谪贵州龙场驿丞。瑾诛，迁南京刑部主事。正德十一年（1516），擢右佥都御史，巡抚南赣。官至南京兵部尚书。尝先后镇压闽、粤、湘、赣等地农民起义和广西边民起义，平定明宗室宁

王宸濠之乱。封新建伯。少时即有四方之志，尝游历居庸、山海诸关隘，纵观山川形势。及长，师事娄谅。其学凡三变：始泛滥于词章；继而转向朱学，“循序格物”，终无所得，又转而出入于佛、老之学；及贬谪贵州龙场，“忽悟格物之旨”，其学大变，遂转向陆学。谓“惟象山陆氏，简易直捷，有以接孟氏之传”（《明史·王守仁传》）。是时学者翕然从之，为明代心学所宗。其学以“心”为宗，认为“学者，学此心也；求者，求此心也”（《传习录》中）；“知心即知道、知天”（《传习录》上）。以“心”为宇宙本体，提出“心即理”的命题，断言“心外无物，心外无事，心外无理”（《语录》）。倡言“知行合一”说，谓“知之真切笃实处即是行，行之明察精觉处即是知”（《传习录》上），意在贯彻其“求理于吾心”之为学宗旨。历官江右以后，专主“致良知”说，反对程、朱之“格物致知”说。认为“良知”即“天理”，不学而知，不虑而能，为吾心所固有，不假外求；致良知者，“致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣”（《传习录》中），强调从内心去体察天理，以达到“存天理，去人欲”之目的。其思想实集陆九渊以来心学之大成，世称其学为“王学”，而与陆学并称。著作有《王文成公全书》。（卢钟锋）

王安石（1021—1086） 北宋抚州临川（今属江西）人，字介甫，号半山。庆历进士。初知鄞县，便试改革，“起堤堰、决陂塘”；“贷谷与民，立息以偿”；“兴学校、严保伍”，颇有绩效，后任群牧判官。嘉祐三年（1058），任三司度支判官，上万言书，主张变法图强。嘉祐八年，母丧，居江宁（今江苏南京），聚徒讲学，形成学派。神宗熙宁二年（1069），任



参知政事。越年，拜相。积极推行青苗、均输、农田水利、保甲、免役、市易、保马、方田诸新法，改革政治。后因保守派反对而失败。熙宁六年置经义局，注解《诗》、《书》、《周礼》，合称《三经新义》，为新法提供理论根据。越二年，颁之于学官。由于保守派的反对，变法屡遭阻碍。熙宁七年罢相，次年复相，九年再罢，遂退居江宁。封荆国公，世称“荆公”。《字说》成于此时。认为天地万物由“五行”（金、木、火、水、土）变化生成，谓“五行，天所以命（名）万物者也”（《洪範传》）。把农夫、女工之知识与诸子百家之学同等看待。肯定形体是“有生之本”（《礼乐论》）。认为“善”与“不善”，皆由于“习”，强调后天环境和主观努力之作用。提出“新故相除”和“相克相治”命题，肯定人类历史之进化，并传有“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的论点，反对因循守旧。诗文险峭奇拔，散文为“唐宋八大家”之一。著作甚富，现存《临川先生文集》、《周官新义》残卷、《老子注》佚文。另编有《唐百家

诗选»。（步近智）

王阳明　即“王守仁”。

王应麟(1223—1296)　南宋庆元(今浙江鄞县)人,原籍浚仪(今河南开封)。字伯厚,号深宁，学者称厚斋先生。淳祐进士。疾当时学风虚浮,乃发愤致力于典章制度之学。宝祐四年(1256)中博学宏词科。曾任太常寺主簿、礼部尚书兼给事中等。对朝廷懦弱无能和各项弊政，正直敢言。先后触迕权臣丁大全、贾似道、留梦言，屡遭贬斥。报国无门，辞官归里。宋亡不仕,专事著述。学术上“私淑东莱”，“独得吕学之大宗”(«宋元学案»卷八十)，兼绍朱、陆而偏于陆学,又旁逮永嘉之学。认为决定天下趋势的是“人事”不是“鬼神”(«困学纪闻·评文»)，提出“民心之得失,此兴亡之大几”(«困学纪闻·孟子»)等观点。对天文、地理、经史百家均有研究和考证，开清初考据学之先河。著有 «困学纪闻»、«玉海»,«论语孟子考异»、«汉制考»、«六经天文编»、«通鉴地理考»、«深宁集»等三十余种。（步近智）

王茂荫(1798—1865)　清安徽歙县人,字椿年,一字子怀。道光进士。历官户部主事、太常寺卿、户部右侍郎兼管钱法堂事务、工部侍郎。咸丰元年(1851)上«条议钞法折»，认为行钞币与铸大钱均“难以经久”,但前者较后者利重害轻，故可作权宜之计;并拟钞法十条,主张通过银号发行丝织钞币,以一千万两为限,由银号负责兑换现银。被部议驳。咸丰三年上«改行大钱折»,反对铸当百、当五百、当千大钱，认为“官能定钱之值,而不能限物之值”，铸大钱必将引起物价涌贵。次年三月又上«再议钞法折»,提出把自上年以来所发行之不兑换钞币,改为可兑换钞币,以“通商情,利转运”;并主张发挥私商在钞币流通中作用。被严厉申斥。马克思曾在«资本论»卷一中论及其主张。著作有«王侍郎奏议»。（樊克政）

王国维(1877—1927)　近代浙江海宁人,字静安,一字伯隅，晚号观堂。清末秀才。初至上海时务报馆掌书记事，后赴日本留学，习自然科学并研究哲学、心理、伦理等，深受德国叔本华与尼采的思想影响。光绪二十九年(1903)起任通州、苏州等地师范学堂教习。所著«静安文集»，试图以康德哲学解释中国传统哲学之“性”、“理”等范畴。中年主攻文学，撰有«人间词话»及«宋元戏曲史»等。其观念揉合有叔本华悲观主义、尼采天才论以及王氏本人崇奉自然之艺术观。辛亥革命后，随罗振玉东渡日本，1916年回国。自1913年起,从事考订中国古代史料、古文字学、音韵学等，尤致力于甲骨文、金文以及历代石经的考释，均卓有成绩。他主张以地下史料参订文献史料，同时提出以实物与文献互证的史学研究方法，对史学界有较深的影响。有关论著集为«观堂集林»。二十年代与梁启超、陈寅恪等人同任清华国学研究院教授,讲授«古史新证»,对培养文史学者有贡献。其学术思想对本世

纪初中国知识界很有影响。1927年在颐和园投昆明湖自尽。生平著作共六十余种，初集为《王忠悫公遗书》，后增补为《海宁王静安先生遗书》。（何兆武）

王鸣盛(1722—1798) 清江苏嘉定人。字凤喈，号礼堂，又号西庄，晚年改号西沚居士。少从父学，年长入苏州紫阳书院读书习经。乾隆十二年(1747)以五经中乡试，十九年成进士。与修秦蕙田所撰《五礼通考》。后擢侍讲学士，官至光禄寺卿。后辞官居苏州，闭门治经。晚年穷困，卖文为生。其学受阎若璩、惠栋影响，研治《尚书》，著有《尚书后案》，力斥伪古文《尚书》。谓五经注疏，惟有《诗》、"三礼"、《公羊传》尚存汉人家法，其余经注出于魏晋，多失汉意，唐宋以下疏解，更无可取。又撰《十七史商榷》，对史事作校勘、补正，辨其异同。另有说经之作《蛾术篇》和诗文集。此外，尚治小学、舆地及典章制度。（唐宇元）



王岱舆(约1570—1660) 明清之际金陵(今江苏南京)人，名涯，以字行。别署真回老人。伊斯兰教学者。相传祖先为西域人，明初奉使进贡，太祖诏赐钦天监任职，遂世居金陵。自幼学习伊斯兰教经典，三十岁后研习儒、道、佛教典籍及历史、诸子，号称"学通四教"。用伊斯兰教理与人论辩，常能取胜。吸收各家之说阐述伊斯兰教义，是中国第一位系统刊行汉文伊斯兰教著作的学者。晚年入京师讲学，死于北京。著有《清真大学》、《正教真诠》等，后人辑有《希真正答》。（任大援）

王念孙(1744—1832) 清江苏高邮人，字怀祖，学者称石臞先生。乾隆进士，选翰林院庶吉士。后任工部主事，留心于治河之道，屡充河道职历十余年。初从戴震受音韵、文字、训诂之学，遂渐通《尔雅》、《说文》。精于小学和校雠之学。其音韵、训诂之成就，超迈前人。为学谨严。凡立一说、证一字，必列举古书，博采证据，然后定论。认为"训诂之旨，存乎声音"，故主张"就古音以求古义"(《清史列传》卷六十八)。治经不墨守一家，必诸说并列以求其是。尝谓"说经者期于得经意而已"，故虽属于"汉学之门户，而不囿于汉学之藩篱"(《经义述闻·叙》)。著有《读书杂志》、《广雅疏证》，均为校勘和训诂之力作。与父安国、子引之，三世传经，世称高邮王氏父子之学。（卢钟锋）



王荆公 即"王安石"。

王昭禹 北宋徽、钦时人，字光远。王与之作《周礼订义类编》，列

其名于杨时后。著有《周礼详解》，因当时王安石《三经新义》列在学官，故多循安石"新义"而不改。然其发明义旨，则有与安石"新义"不尽同；阐发经义，有足订注疏之误。宋人王与之、林之奇疏释《周礼》，多采其说。(唐宇元)

王钦若(？—1025) 北宋新喻(今江西新余)人，字定国。历官翰林学士、太子太保、昭文馆大学士等。笃信道教，常建坛场以礼神。大中祥符中，劝真宗造作"天书"，封禅泰山，谓为大功业。与丁谓、林特、陈彭年、刘承珪被时人目为"五鬼"。以《道德经》、《阴符经》乃老君圣祖所述，请自"四辅部"升于"洞真部"。奉命领校道书，在旧录基础上，增修六百余卷，辑成《宝文统录》四千三百五十九卷。领衔编纂《册府元龟》。著有《天书仪制》、《翊圣真君传》等。(龚杰)

王重阳 即"王喆"。

王船山 即"王夫之"。

王鸿儒(？—1519) 明南阳(今属河南)人，字懋学，号凝斋。成化进士。历任山西提学佥事、国子祭酒、南京户部侍郎、南京户部尚书等职。曾师事段坚。为学崇儒抑道，认为"孟子之学，明在于事亲事长，而幽极于知性知天，上下本末一以贯之，此所以为醇乎醇之儒也"(《凝斋笔语》)。批评老庄之学"幽明二致，首尾衡决"，不可"尊以为圣哲"。反对玩弄政治权术，主张"惟诚与直能济国事"。著有《凝斋笔语》。(龚杰)

王照圆(1763—？) 清山东福山(今烟台)人，字瑞玉，号婉佺。郝懿行之妻。博涉经史，擅训诂之学。懿行著《尔雅义疏》，曾采其说。时有高邮王(念孙)父子、栖霞郝(懿行)夫妇之称。懿行卒后，辑其遗书行世。能诗。著有《诗经小记》、《列女传补注》、《晒书堂闺中文存》等。(樊克政)

王静斋(1880—1949) 天津人，原名文清。伊斯兰教阿訇。自幼随双亲学习阿拉伯文，后就学于京津地区各伊斯兰寺院。清光绪三十一年(1905)以后在北京、奉天(沈阳)等地担任阿訇。1921年至埃及爱资哈尔大学学习并朝觐麦加。回国后在天津创办中阿大学，并从事《古兰经》、《英阿双解新字典》等书的翻译工作。1927年主办《伊光》月报。1928年以后在东北、天津等地担任教长，积极倡导"遵经革俗"。1936年在北京组织"中国回教经典编译社"。抗日战争爆发后，与时子周等人在河南发起成立"中国回民抗日救国协会"。后在重庆、宁夏等地继续组织回教经典翻译工作，曾用很大精力翻译《古兰经》，先后出版过三种《古兰经译解》。著有《阿汉字典》、《伟嘎业》(回教律书)等。(任大援)

王一庵集 书名。明王栋撰。二卷。卷首有《年谱纪略》，卷一有《会语》正续集，卷二有《论学杂吟》、《乡约六歌》诸诗，多发挥王艮思想。据孙之益于明天启间所作序，该书为其裔孙汇集编定刊行。清嘉庆间，王氏后人将一庵集与心斋集、东厓集

合印成《淮南王氏三贤全书》。清末民初，经袁承业重校，附入《明儒王心斋先生遗集》出版。（黄宣民）

王东厓集 书名。明王襞撰。二卷。卷首有《年谱纪略》等，卷一有《语类遗略》、《启明公书略》、《文类杂录》；卷二有《诗类》、《补遗》等。其思想接近王畿，禅学色彩甚浓。焦竑序谓是书为门人汇辑。初刻于万历间，清嘉庆间王氏后人搜访遗版，与心斋集、一庵集合印成《淮南王氏三贤全书》，清末民初袁承业重订此书，与《东厓集》一并附入《明儒王心斋先生遗集》。（黄宣民）

王学三变 明王守仁学说形成的诸阶段。包括成学前三变与学成后三变。成学前，先是沉溺于任侠、骑射、辞章之学，此为一变；继而遍读考亭（朱熹）之书，循序格物，视吾心与物理为二，并研讨佛、老几二十年，此为二变；正德三年（1508）“龙场悟道”，认为物理即在吾心中，“不假外求”，遂以“心学”为宗，此为三变。证悟心学之后，最初在默坐澄心上下功夫，求认识内心所固有的物理，以便做到“知行合一”，此为一变；巡抚江西，平定宸濠前后，提出“致良知”三字，认为不需默坐澄心，只要从内心上下功夫即可，此为二变；五十岁后，家居讲学，立“四句宗旨”，“所操益熟，所得益化，时时知是知非，时时无是无非，开口即得本心”（《明儒学案》卷十），是为学成后第三变。心学体系至此臻于成熟。（柯兆利）

王门四句教 明王守仁为学宗旨。《阳明全书·传习录下》：“我的宗旨：‘无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。’只依我这话头，随人指点，自没病痛，此原是彻上彻下功夫。”世谓之“王门四句教”，或称“四句宗旨”。盖以“无善无恶”为良知本体，意念（思想和欲望）方有善恶之别，主张以*“致良知”为修养方法，以“良知”克服“恶念”，做到“为善去恶”。陈建、顾宪成直斥之为禅，而刘宗周、黄宗羲则疑为王畿所伪托。参见“天泉证道”。（柯兆利）

王氏家藏集 一名浚川集。书名。明王廷相撰。六十五卷。包括《家藏集》四十一卷、《内台集》七卷、《慎言》十三卷、《雅述》两卷、《丧礼备纂》两卷。明嘉靖中刊本。《家藏集》为诗文书信集，哲学上继承张载气本论，其《太极辨》、《横渠理气辨》、《答何粹夫》诸篇极言虚不离气，气不离虚，理根于气，不能独存。《答薛君采论性书》、《性辨》诸篇，反对宋儒将人性分为本然之性和气质之性，以为性、气相资，不可相离，离气言性，性无处所。《答天问》九十五首，阐发天地自然造化之秘，剔剥历来诬谬神怪之说。《答许廷纶》指出河图、洛书与五行先天之学，“出于异端穿凿傅会”，妄议天地造化。《内台集》中《答何柏斋造化论》认为“道体本有，本实”，阴阳互相依存，反驳何瑭《阴阳管见》关于“道体兼有无”、“阴阳相离”之见，并批评其“以五行配四时”，援纬附经。《慎言》、《雅述》系王氏主要哲学著作，思想观点

与«家藏集»相合。(姜广辉)

王文公文集 书名。北宋王安石撰。凡一百卷。参见«临川先生文集»。(步近智)

王侍郎奏议 书名。清王茂荫著。十一卷。其门人易佩绅于光绪十一年(1885)刻卷一至卷十于四川，嗣于光绪十三年又补刻卷十一于苏州。所收为咸丰元年(1851)至同治元年(1862)任御史迄侍郎期间奏议。书中有多篇论及货币问题。认为行钞"不能无弊"，只可作"权宜"之计，发行钞币以一千万两为限；反对铸大钱，指出"大钱以虚作实，似实而虚"(«论行大钱折»)，铸大钱必将"亏国"、"病民"；主张发行可兑换纸币，反对发行不兑换纸币，在钞币流通中发挥银号等私商作用(见«再议钞法折»)。同时主张反抗外来侵略，建议重刊«海国图志»，认为"果能如法以守各口，英夷似不敢近。"也有部分奏议为清廷镇压太平天国出谋划策。(樊克政)

王鲁斋遗集 书名。南宋王柏撰。发挥程朱理学，对汉代经学多有怀疑。«四库全书总目提要»斥其"好妄逞私臆，窜乱古经"。原集七十五卷，已佚。其十三世孙承秀重辑«遗集»十三卷。«四库全书» 二十卷本为清康熙间冯如京所刻，外间罕见。胡凤丹编«金华丛书» 收有十卷本。胡宗楙从江安傅阮叔处得明正统本二十卷，重刻收入 «续金华丛书»。(黄宣民)

王文成公全书 书名。亦称 «阳明全书»。明王守仁撰。三十八卷。计«传习录» 三卷(附 «朱子晚年定论»)、«文录»五卷、«别录»十卷、«外集»七卷、«续编»六卷、«年谱»五卷、«世德纪»二卷。内容包括语录、书札、序、记、说、杂著、奏疏、公移、赋、骚、诗、墓志铭、墓表、墓碑、传、碑、赞、箴、祭文等，为研究王守仁"心学"之主要资料。清俞嶙依类分辑，编为二十二卷，颇便检阅。今有隆庆刻本«王文成公全书»及四部备要本«阳明全书»。(柯兆利)

王心斋先生遗集 书名。简称«王心斋集»。明王艮(号心斋)撰。五卷。包括«明哲保身论»、«勉仁方»、«王道论»、«均分草荡议»、«答问补遗»、«乐学歌»等。艮重口传心授，不喜著述，现存语录诗文，由其子孙门人纂集。旨在明辨与王阳明学术之异同，阐述"百姓日用即道"的思想。明代有六个刻本，清嘉庆间其后裔搜访遗版，与王襞、王栋著作汇印成«淮南王氏三贤全书»。清末民初袁承业重加校订，编成«明儒王心斋先生遗集»，并附«王心斋先生弟子师承表»一卷。(黄宣民)

王静安先生遗书 即 «海宁王静安先生遗书»。

〔丨〕

止观 "止"，梵文 Śamatha(奢摩他)的意译，亦译作"禅定"。意为"止心不乱"，全神贯注。"观"，梵文Vipaśyaña (毗婆舍那)的意译。意为"智慧"。佛教名词。佛教重要修行方法之一。"观"在"止" 的基础上，对特定对象进行"观想"，使认识符

合佛教教义的要求。南北朝时期，北方禅学重禅定（“止”），南方般若学重义理（“观”），至天台宗始提倡“止观并重”、“定慧双修”，并视其为最高修习原则。禅宗以“慧”为体，以“定”为用，将此修习原则的重点，引向对“心”的反省体验。（龚杰）

少康（?—805） 唐缙云仙都山（今浙江缙云东）人，俗姓周。幼年出家。贞元初，因在洛阳白马寺读善导《西方导化文》，而崇拜善导，始信净土宗。旋赴长安善导影堂礼拜，决意宣传净土宗教义。后往睦州（今浙江建德）乌龙山。曾以念一声“阿弥陀佛”（后又改为念十声佛），给一个钱的办法，招引信徒，如是一年，睦州男女老少，“相与念佛，盈道路焉”（《净土往生传》卷下）。史称其为“后善导”。与文谂合撰《往生西方净土瑞应删传》。（龚杰）

少正卯（?—前497） 春秋时人。《荀子·宥坐篇》载，少正卯为“鲁之闻人”，孔子认为其“居处足以聚徒成群，言谈足以饰邪营众，强足以反是独立”，“心达而险，行辟而坚，言伪而辩，记丑而博，顺非而泽”，为“小人之桀雄”，摄相七日将其处死。政治主张不可详考。（刘宝才）

日新 日日更新。《易·大畜·象》：“《大畜》，刚健笃实，辉光日新。”以为大畜卦象天光山色，相映成辉，日日有新气象。《系辞上》：“富有之谓大业，日新之谓盛德。”指阴阳生育万物之大业盛德。又相传汤之盘铭文曰：“苟日新，日日新，又日新。”（《礼记·大学》）认为每一客观事物都有其变化过程，永无停止，不断新生。（刘宝才）

日知录 书名。明清之际顾炎武撰。三十二卷。荟萃一生治学心得，依经义、史学、吏治、财赋、典礼、舆地、艺文等分类，录读书札记凡一千余条，积三十余年始成。自谓“稽古有得，随时札记，久而类次成书，故以日知名之。”旨在“引古筹今”（《亭林文集·与人书八》）、“规切时弊”（潘耒《日知录序》），是探讨其学术政治思想之主要依据。康熙九年（1670）有初刻八卷本行世。完刻本成于康熙三十四年。行世后，影响颇大。书中错误之处，曾经阎若璩等订正。道光间，黄汝成采辑前人九十余家之研究成果，汇为《日知录集释》。清末，《日知录》残稿发现，时人据以编成《日知录之余》四卷。近人黄侃又据雍正间抄本成《日知录校记》。（陈祖武）

见分 佛教名词。与“相分”、“自证分”、“证自证分”同为佛教大乘有宗认识学说，合称“四分”。“见”，识见、能缘之义，八识的每一识体上都有能缘的一面，故“见分”指认识的主体。但它并不以生理器官为基础，而是“识”自生的，人的认识活动；就是“识”自身的“见分”去认识自身的“相分”；或“相分”引起“见分”。《成唯识论》卷七：“所变见分，说名分别（分别，即分辨之义），能取相（相分）故；所变相分，名所分别（所分别，即被分辨之义），见（见分）所取故。”（龚杰）

见性成佛 中国佛教禅宗的修习

途径和目标。自性觉悟，即可成佛之谓。认为一切"众生"其本心皆有"佛性"，若以般若智慧，悟见自性，"一悟即至佛地"。«坛经·般若品»："用自真如性，以智慧观照，于一切法不取不舍，即是见性成佛道。"故提倡"佛向性中作，莫向身外求"（«坛经·疑问品»），轻视读经、礼佛等宗教仪式。（龚杰）

见闻之知 理学术语。与"德性之知"相对。指人们通过耳目等感觉器官与外界接触获得之知识。张载«正蒙·大心»："见闻之知，乃物交而知，非德性所知；德性所知，不萌于见闻。"又谓"闻见之善者，谓之学则可，谓之道则不可。"（«经学理窟»）认为"见闻之知"只能得到一般的学问，先验的"德性之知"才能掌握"道"。程、朱等人承袭张载之说，轻视"见闻之知"。二程重申："闻见之知非德性之知，德性之知不假闻见"（«二程粹言»卷二），并进一步宣称"学也者使人求于内也。不求于内而求于外，非圣人之学也。"（«河南程氏遗书»卷二十五）朱熹说："若只穷天下万物之理，不务切己，即是«遗书»所谓游骑无所归矣。"（«朱子语类»卷十八）引导人们脱离正常的认识途径，去追求内心精神修养。（包遵信）

内化 道家用语。人的心神随物而变化。«庄子·知北游»："今之人内化而外不化。"庄子提倡"外化"，反对"内化"，认为人的心神随逐外物，为外物所累，以至言语和行为也发生错误，而不能顺应外物的变化，故只有"内不化"才能"外化"。（刘宝才）

内丹 道教方术之一。与"外丹"相对。认为精、气不必取自金石，以人体为"炉鼎"，以体内的"精"、"气"当药物，以"吐故纳新"之法，使精气神凝，结成"圣胎"，因形不可见，与有形的"外丹"相区别，故名。（任大援）

内业 «管子»篇名。战国时稷下学士的著作。一说为宋钘、尹文遗著。除首尾外，实为«管子·心术上»之底本。为阐述内心修养活动而作。认为："凡人之生也，天出其精，地出其形，合此以为人。"精气"其细无内，其大无外"，构成人之才智。人体犹精气之宅舍，存养精气之法为"能去忧乐喜怒欲利"；"勿烦勿乱"，使心胸"平正"，则"心静气理"、"精将自来"。强调节欲，反对喜怒、饥饱过度，主张用诗、礼、乐调节人的性情，返其本性，可以"长寿"。认为"赏不足以劝善，刑不足以惩过"，气意内得，心明道理，天下服听。主张"一意抟（专）心"，"思索生知"，可以明察万物。（祝瑞开）

内学 佛教名词。亦称"内教"。佛教以自己信奉的宗教思想为能内合"真理"，故自称"内学"或"内教"，而视其他宗派或学说为"外"，称"外道"或"外教"。宋志磐«佛祖统记»三十九："沙门道安作二教论，以儒道九流为外教，释氏为内教。"（龚杰）

内省 儒家用语。一种内心自我省察之修养方法。«论语·颜渊»：

"子曰:内省不疚,夫何忧何惧。" 郑玄注:"疚,病也。君子自省,身无愆病。"认为通过内心自我省察,"可以使其平日所为，无愧于心。(郑克强)

中论 亦名«中观论»。佛教书名。古印度龙树著,其弟子青目释,后秦鸠摩罗什译。四卷,二十七品,号称"五百颂"(实为四百四十六颂)。以宣传宇宙万有("一切法")本性自空,故无生、灭、断、常、同、异、来、去之区别(统称"八不"或"八不中道")为主要内容。与«百论»、«十二门论» 并称般若"三论"。为般若学之基本经典著作，中国佛教三论宗的理论来源之一。注疏甚多，有隋唐间吉藏«中论疏»十卷，«三论玄义»一卷等。(龚杰)

中和 ❶儒家伦理思想。指情感之抒发符合"中道",不偏不倚。«礼记·中庸»:"喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。" 朱熹注:"喜怒哀乐，情也。其未发，则性也"、"以性情言之，则曰中和"。认为"致中和，天地位焉，万物育焉。"❷儒家政治思想。指宽严相济之统治方策。«荀子·王制»:"中和者,听之绳也。" 杨倞注:"听，听政也……中和，谓宽猛得中也。"(郑克强)

中学 指中国固有之学术文化，故又称"国学"。与"西学"相对。为中国近代言西学、洋务者所习用。如郑观应谓"中学其本也，西学其末也;主以中学，辅以西学"(«盛世危言·西学»)。张之洞谓"中学为体，西学为用"(«张文襄公全集·奏议»)、"中学治身心，西学应世事"(«劝学篇»)等。其内容主要指以孔、孟为代表的儒家学说及其纲常名教。参见"旧学"。(卢钟锋)

中说 亦称«文中子»。书名。隋王通(私谥文中子)语录，由其子福郊、福畤记述。十卷。名为«王道»、«天地»、«事君»、«周公»、«问易»、«礼乐»、«述史»、«魏相»、«立命»、«关朗»。模仿«论语»文体，记述王通与门徒的问答。认为"天者统元气焉","地者统元形焉","人者统元识焉",以气、形、识分别作为天、地、人的特点。又提出儒、佛、道"三教于是乎可一矣"的主张,企图调和三教对立。有«四部丛刊»本等。(刘宝才)

中庸 ❶儒家术语。中，不偏不倚,中正之意;庸,平常，常道之意。孔子首倡"中庸之为德也，其至矣乎"(«论语·雍也»),以此作为人们言行必须遵守的道德准则，旨在利用对立面相互依存的关系防止事物发展到极端而向反面转化。主张"无过无不及",不走极端;"宽以济猛,猛以济宽",以一端制约另一端;"居安思危",兼顾两端;"天下有道则见,天下无道则隐",因时权变。«礼记·中庸»认为"中节"(即适中)乃"天下之达道"，主张"执其两端用其中"。儒家后学进而宣称中庸为自然和社会的根本法则，为常道、常行之德,天命之性,天下之正道正理。(项贤庆)❷«礼记»篇名。相传战国子思作,一说秦汉之际儒者作。«礼记·中

庸»孔颖达疏引郑玄目录:"名曰«中庸»者,以其记中和之为用也"。篇中以"中和"为道德行为的最高标准和世界万物的基本秩序。提出"喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和","至中和,天地位焉，万物育焉";以"诚"为个人修养的至极境界及世界本体。把"诚"与天道、社会历史相联系,提出"诚者,天之道也,诚之者，人之道也"。认为达到"至诚"就可前知兴亡、祸福。唐韩愈、李翱着力推崇,宋程颢、程颐奉之为"孔门传授心法",认为"其书始言一理，中散为万事，末复合为一理"。«二程全书·程氏经说»有«中庸解»一篇,传为吕大临作。朱熹曾撰«中庸章句集注»,又作«中庸或问»，以理学思想解释原文，将伪 «古文尚书»中"人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中"十六字奉为«中庸»之"传授心法"。以之与 «论语»、«孟子»、«大学»合为 «四书章句集注»。清毛奇龄 «中庸说»、李塨«中庸传注»与朱论相异。(李晓东)

中道 ❶梵文 Madhyamāpratipad 的意译。佛教名词。中者，不二之谓。佛教认为，一切事物和现象具有"二边"（如生与灭、断与常、同与异、来与去等对立双方），对此无所偏倚,无所肯定，取超然态度，即是脱离"二边"行"中道"。但各宗派对中道解释不尽相同。据 «大智度论»卷四十三："断见"(事物灭后不再生起之主张)和"常见"(事物是常住不变之主张)均属"偏见",只有"不断亦不常"(事物既非断而不续、又非常住不变之主张)，才符合中道。«成唯识论»卷七,以事物之"非空非不空" 为中道。但各宗派均认为,中道为佛教最高"真理",故有时与"真如"、"实相"、"佛性"等同义。(龚杰)❷儒家伦理思想。指言行以"礼"为准,不偏不倚，无过无不及,意与"中庸"相近。«孟子·尽心下»:"孔子不得中道而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。孔子岂不欲中道哉?" 赵岐注："中道,中正之大道也。"«论语·子路»:"子曰:不得中行而与之。" 朱熹注:"行，道也。" 中行即中道。(郑克强)

中观宗(Mādhyamika) 亦称"大乘空宗"。与"瑜珈宗"并称为大乘佛教之两大派别。公元二、三世纪,古印度龙树及其弟子提婆所创。龙树著«中论»(原名«中观本颂»,经弟子青目注释而成)、«十二门论»、«大智度论»,提婆著«百论»，以"二谛"、"八不中道"为教门。认为"诸法"(宇宙万有)依"俗谛"说是"有"，依"真谛"说是"空",但"有"非实有,"空"非真空,唯有将主、客观世界看成是非有非空之幻相，无生灭、断常、一(同)异、来出之区别，才符合"中道正观",故名。"中观宗"即"空宗"盛行于古印度。两晋之际,传入中国,后成为中国三论宗、天台宗等佛教宗派之渊源。(龚杰)

中庸注 书名。近人康有为撰。一卷。光绪二十七年(1901)成书。谓«中庸»一书之"大义微言"，经西汉刘歆之篡乱而湮灭;宋明以来,言者

虽多，然皆“蠹壁虚造”，致使“大义未光，微言不著”，故作此书以明之。旨在推明孔子因时改制之大义，假托孔子之名，“以攻时流守旧复古之徒”，宣称：“今当升平之时”，应发“自主自立之义，公议立宪之事”，为其变法主张提供“经典”之依据。（卢钟锋）

中兴五论 篇名。南宋陈亮撰。见于《龙川文集》。其论《中兴》凡一千八百余言，又有《开诚》、《执要》、《励臣》、《正体》诸论。乾道五年(1169)呈于孝宗；表达其抗金主张，“赤子嗷嗷无告，不可以不拯；国家凭陵之耻，不可以不雪；陵寝不可以不还；舆地不可以不复”，以经营荆襄为抗金根本，并提出“节浮费”、“斥虚文”、“严政条”、“惩奸吏”等措施，认为“中兴之功”可因此而奏效。（姜广辉）

中体西用 “中学为体，西学为用”之简称。清洋务派之“新政”理论。系借中国传统之“体用”概念，以说明中西学之相互关系。中学，主要指以孔、孟为代表的儒家学说及其纲常名教。西学，亦称新学，主要指由西方传入之“汽机兵械”等一类科学技术。认为中学是治国安邦之本，永恒不变；西学可补中学之不足，有应时制变之功用。十九世纪六十年代初，冯桂芬《校邠庐抗议·采西学议》主张“以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术”，为其发端。遂后，郑观应提出“中学其本”、“西学其末”；“主以中学，辅以西学”（《盛世危言·西学》），具有打破旧学统治，引进西方科学技术、发展民族工业之积极意义。此后，外国来华传教士相继鼓倡这一理论。光绪二十年(1894)英国传教士李提摩太(Timothy Richard，1845—1919)在《时事新论》中提出“以中国之声名文物为原本，辅以诸国富强之术”，建议清廷采用西方富强之术以固中国之国本。二十二年阁臣孙家鼐上奏清廷，明确提出：中国京师创立大学堂，应以“中学为体，西学为用”作为“立学宗旨”（《议复开京师大学堂折》）。二十四年湖广总督张之洞在《两湖、经心两书院改照学堂办法片》中亦称：“两书院分习之大旨，皆以中学为体，西学为用。”同年发表的《劝学篇》又加以阐发，批评守旧派“不知通”，维新派“不知本”；“不知通，则无应敌制变之术，不知本，则有菲薄名教之心”，强调以“中学治身心，西学应世事”，认为学习西方应以加强而不是破坏封建制度为目的。维新派曾予批判。严复指出：“中学为体而西学为用”之说，犹如将马蹄之用加之于牛身之体，实为非牛非马。认为“中学有中学之体用，西学有西学之体用”（《与外交报主人论教育书》）；西学是“以自由为体，民主为用”（《原强》），没有西方近代之社会政治制度，就不可能有西方近代之科学技术。（卢钟锋）

〔丿〕

爻辞 《易经》每卦各爻爻题下所附概括一爻要义的文辞。如《乾》卦

第一爻“初九”下的“潜龙勿用”、第五爻“九五”下的“飞龙在天，利见大人”、第六爻“上九”下的“亢龙有悔”；《泰》卦“九三”爻辞之“无平不陂，无往不复”等。这些爻辞以龙为例说明一切事物有进有退、有得有失的变化规律，发展到一定阶段就向对立面转化。包含了物极必反的朴素辩证观点。（董英哲）

牛僧孺（779—847）唐安定鹑觚（今甘肃灵台）人，字思黯。贞元进士。因对策批评时政，为宰相李吉甫所斥，久不得用。穆宗时，累官至户部侍郎、同平章事。敬宗时，出为武昌军节度使。文宗时，任兵部尚书、同平章事等职。武宗时，被贬为循州长史。宣宗时还朝，旋病死。为牛李党争中牛党首领。在当时“天人关系”之争中，褒扬人道而贬抑天道，提出“兴衰由人”的观点，认为“舍人事，征天道，弃近求远，无裨于教”（《讼忠》）。反对“不务为政而务称天命”（《辩名政论》），驳斥“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”之类的阴骘果报之说。著作有《辩名政论》、《善恶无余论》、《讼忠》等。收入《全唐文》。另有传奇集《玄怪录》。（任大援）

丹鼎派　即“金丹道教”。

月落万川　宋明理学术语。源出禅宗永嘉玄觉《永嘉证道歌》：“一月普现一切水，一切水月一月摄。”意谓万川之月实为一月之体现。以阐述佛教“佛性”说。朱熹及其门人常借以说明“理一分殊”之道理。陈淳说：“总而言之，只是浑沦一个理，亦只是一个太极，分而言之，则天地万物各具此理，又各有一太极，又都浑沦无缺欠处”，“陈几叟月落万川、处处皆圆之譬，亦正如此”（《北溪全集》附《四书性理字义》）。（步近智）

风谣　两汉察举征辟所凭借之来自乡里、太学对该员之品评，以韵语为之，故有“乡里之号”、“时人之论”、“学中之语”等称。东汉经师及其生徒常以此标榜个人德行学业，以延誉上达，成为豪门贵族自我品评的形式。（刘宝才）

风雅颂　见“诗经”。

长沮　春秋时隐士。参见“桀溺”。

长生久视　生命长久。《老子》第五十九章：“有国之母，可以长久。是谓深根固蒂，长生久视之道。”《韩非子·解老》：柢（蒂），木之直根，喻德；根，木之曼根，喻禄。认为建德持禄，则可生命长久。《老子》第五十九章河上公注：“国身同也。”故长生久视又具有永享政权之含义。（刘宝才）

长兴学记　书名。近人康有为著。写于光绪十七年（1891）。系作者论学之讲授纲要。因讲学于广州长兴里，故名。经弟子陈千秋、梁启超校刊。是书以“平等”之义解释孔子“性相近”之说；肯定告子“生之谓性”为“碻（确）论”，反对宋儒分性为“义理”、“气质”。认为“性全是气质。所谓义理，自气质出，不得强分”。强调为“学”之重要，谓为“学”之纲，在《论语》之“四言”：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”；为“学”之目有四：

“义理”、“经世”、“考据”、“词章”。主张“学以致用”。其论学内容虽涉及某些近代自然科学知识，然仍以六经为“正学”，故未能突破旧学之窠臼。（卢钟锋）

气 初意为气流。始见于商代甲骨文，象气流之形。《说文·米部》段玉裁注“气为云气”。据《左传·昭公元年》，春秋时医和分气为“阴、阳、风、雨、晦、明”六气。战国时道家认为“气”属于宇宙生成的一个阶段。《庄子·至乐》：“察其始而本无生；非徒无生也，而本无形；非徒无形也，而本无气。杂乎芒芴之间，变而有气，气变而有形，形变而有生。”认为气为形之基础，有气则有形，有形则有春夏秋冬四时之运行和万物之生长。儒家亦认为“气”充满人体，对人至关重要。《孟子·公孙丑上》：“气者，体之充也。”并提出“善养吾浩然之气”的命题，主张以“气”养人之精神、性情，将气的学说引入道德修养。阴阳家以“气”配“五行”，提出木气、金气、火气、水气、土气的概念，而将其特性称为“五德”，用“五德”兴衰陈述历史循环论。西汉董仲舒认为，凡物之生，皆因阴阳二气的相反相成，但又赋予天意和道德属性，而与阴阳家合流。东汉王充提出：“天地合气，万物自生”（《论衡·自然》），认定“气”为世界之本原，奠定后世元气一元论之基础。西晋杨泉以“气”之生灭论证形神关系，认为“人含气而生，精尽而死”（《物理论》），即人由气所构成，气散则人死神亡，并提出“谷气”的概念，宣称“养生之术，常使谷气少，则病不生矣”（同上）。道教徒以自身之气为原料，结合“精”、“神”修炼内丹，为修身养性之法。北宋张载认为“气”生万物，世界统一于“气”（见《正蒙·太和》、《正蒙·神化》）。南宋朱熹亦承认气之物质性，但认为“理先气后”（《朱子语类》卷二），称“气”为精神性的“理”所派生。后世阐释“气”多以张载之说为据。（龚杰）

气化 宋明理学用语。指阴阳二气的运动变化产生万物的过程。始见于张载《正蒙·太和》：“由气化有道之名。”认为道乃阴阳二气运动变化之过程。程、朱亦云“气化”，二程谓：“万物之始，皆气化；既形，然后以形相禅，有形化；形化长，则气化渐消”（《河南程氏遗书》卷五）。认为有形之万物皆从无形之“气化”中产生；万物既生，就逐渐摆脱“气化”影响，而形成自己的发展变化过程，否认“气化”的永恒性。朱熹谓“人物之始，以气化而生者也，气聚成形，则形交气感，遂以形化，而人物生生，变化无穷矣。是知人物在天地间，其生生不穷者，固理也”（《太极图说解》）。认为“气化”和“形化”从属于精神性的理，理乃世界之本原。王廷相批评程、朱等人“止知气化而不知气本”（《王氏家藏集·内台集》），认为既要承认阴阳二气的相互作用产生万物，也要承认阴阳二气是世界的本原，反对在“气化”之上另有精神性的主宰。这一观点为王夫之和戴震所继承。（龚杰）

气禀 指人生来对气的禀受。《韩非子·解老》："是以死生气禀焉。"以气禀说明人之生死。《论衡·命义》："人禀气而生，含气而长，得贵则贵，得贱则贱。"以气禀说明人之贵贱。北宋程颢认为"有自幼而善，自幼而恶，是气禀有然也"（《河南程氏遗书》卷一），说明人性之善恶受着气禀的影响。南宋朱熹对此进一步发挥："禀气之清者，为圣为贤。……禀气之浊者，为愚为不肖"（《朱文公文集·答郑子上》）。（龚杰）

气质之性 与"天地之性"相对。宋理学家表达人性论之用语。张载《正蒙·诚明》："形而后有气质之性，善反之，则天地之性存焉。"王夫之注："而此言气质之性，盖孟子所谓耳目口鼻之于声色臭味者尔"，指人之生理本能和欲望要求。后为程、朱袭用。朱熹谓"气质之性"是"理与气杂"（《朱子语类》卷四），性恶皆"气禀物欲之所为"（《玉山讲义》）；因人之气禀有清浊昏明之异，故有智愚、贤不肖、尊卑贵贱之分。认为，孟子论性善，是言天地之性，而未言气质之性。荀子论性恶，扬雄论善恶混、韩愈论性三品，是言气质之性，而未言天地之性，皆各执一偏，宣称"张、程之说立，则诸子之说泯矣"（《朱文公文集·答蔡季通》）。王廷相反对区分天地之性和气质之性，认为"此儒者之大惑也"（《王氏家藏集·性辨》），"气外有本然之性，诸儒拟议之过也"（《慎言·君子篇》）。（步近智）

今文尚书 书名。儒家经典《尚书》的一种。据《汉书·艺文志》载：《尚书》经孔子编集，凡一百篇，并作序。秦焚书时，济南伏生独藏于壁中。至汉初，所藏之书已残，仅寻得二十九篇（一说二十八篇，后增《泰誓》一篇），伏生传授于齐鲁地区。因以汉代通行文字隶书写出，故称"今文"。篇目为《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《甘誓》、《汤誓》、《盘庚》、《高宗肜日》、《西伯戡黎》、《微子》、《泰誓》、《牧誓》、《洪範》、《金縢》、《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《梓材》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顾命》、《费誓》、《吕刑》、《文侯之命》、《秦誓》及书序。参见《尚书》。（刘宝才）

今文经学 兴于西汉的儒家经学流派。与*古文经学相对。所传"五经"由战国以来儒者师徒相传，以汉代通行文字隶书书写，故称今文经。汉初伏生传授《书》，高堂生传授《礼》，公羊寿、胡母生传授《春秋公羊传》。自汉武帝立五经博士，至东汉光武帝之十四博士，皆今文经学。其传授源流具见于《史记》、《汉书》、《后汉书》之《儒林传》。解经专明微言大义，讲求通经致用，传授重视师法、家法；承受战国以来齐、燕阴阳家、方士之"天人相应"学说，盛倡五行、灾异、象数占验、明堂阴阳诸说，特重《春秋·公羊传》，与谶纬相通。自董仲舒始，见重于汉武帝及昭、宣数世，为大一统的皇权统治起神道设教的作用。王莽立古文经于学官，今文经学遂衰。自马融、郑玄以下，则兼采今古文说以遍注诸经，而以

古文为主，今文经竟至淹没。至清代考据学派兴起，渐由古文经学之研究而推及于今文经学，勾沉辑逸，重视两汉师法源流。常州学派崛起，《春秋公羊传》再兴。清末康有为以今文经学家干预政治，用公羊学说为变法理论根据，民间则由皮锡瑞、廖平等经师以今文经学授徒，与古文经学家章太炎、刘师培等论战，民国初年北京大学仍由今文经学家崔适授《春秋公羊学》。（李培栋）

今古学考 书名。近人廖平撰。分上下卷。上卷为表，就今古学经传师法、名目、统宗、宗旨、流派、篇目等方面之异同，列表对照，篇后附以己说，凡二十篇。下卷为经话，解说立表之意。自谓是书"多未定之说，俟有续解，再以补正"（《今古学考·序》）。成书于光绪三十二年(1906)。认为先秦以前，经学即有今古之分：今学主孔子，古学主周公；齐鲁属今学，燕赵属古学。汉初，今学立为学官，古学传于民间；至西汉末刘歆校书经古文，古学愈显于世。至东汉郑玄注经，不分古今，今古学之争遂衰熄。意在"尊今抑古"。今有光绪十二年(1886) 成都刊巾箱本。（卢钟锋）

今文尚书经说考 书名。清陈乔枞撰。三十二卷，附二卷。谓西汉伏生所传《尚书》今文二十九篇俱存，凡古文《易》、《诗》、《书》及《论语》、《孝经》，悉由今文得以传世。其治今文《尚书》之法："凡所采摭经史传注及诸子百家之说，实事以求是，必溯师承，沿流以讨源，务随家法。而参评考校，则亦有取马、郑之传注，为之旁证而引伸之。"（《今文尚书经说考·序》）是书虽宗西汉今文经学，然亦广泛搜集西汉以来马融、郑玄以至诸子有关论说，加以考校，附以己意，"析前人所未析"（《续碑传集》卷七十四，阮元语）。其旁搜博引，几无余剩，较之刘逢禄《尚书今古文集解》、魏源《书古微》广博翔实。有同治元年(1862)刻本、《小琅嬛馆丛书》(即《左海续集》)本、《皇清经解续编》本。（唐宇元）

毛亨 相传西汉鲁人。作《故训传》，以授赵人毛苌。时人称亨为大毛公，苌为小毛公。其诗学传自荀卿。见陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》。三国吴徐整则说："子夏授高行之，高行之授薛仓子，薛仓子授帛妙子，帛妙子授河间人大毛公。毛公为《故训传》于家，以授赵人小毛公。"（唐陆德明《经典释文·序录》）"其时传诗者有鲁申培(鲁诗)、齐辕固(齐诗)、燕韩婴(韩诗)。此三家所传诗后均废，独毛诗留存。"其里籍、传系与陆玑稍异。清魏源等疑之。（刘宝才）

毛诗 书名。西汉毛亨、毛苌所传古文《诗经》。《汉书·艺文志》著录二十九卷。《毛诗故训传》三十卷。《毛诗》在西汉时未立学官。经传合编始于东汉。东汉传之者有郑众、贾逵、马融、郑玄等。郑玄作《毛诗传笺》。魏以后今文三家诗散失或无传者，《毛诗》独盛。唐孔颖达依《毛诗传笺》等撰《毛诗正义》四十卷，收入《十三经注疏》。清陈奂《诗

毛氏传疏»考注较详备。（刘宝才）

毛奇龄(1623—1713)　清浙江萧山人，一名甡，字大可，号秋晴，又号初晴，学者称为西河先生。早年，遭亡明之痛，参与抗清斗争。兵败，流寓江淮间。康熙十八年（1679），应博学鸿词试，授翰林院检讨，历任明史馆纂修官、会试同考官。后因病去职，著述终老。其学甚博，尤以经学自负。所著«四书改错»、«诗传诗说驳议»、«河图洛书原舛编»、«太极图说遗议»等，驳正宋、明人讹误，考据细密，条理明晰。然好驳辩，他人所已言者，必力反其词。于«古文尚书冤词»、«经问»等篇，对同时代学者顾炎武、阎若璩、胡渭，多有诘难。能诗词，并从事诗词评论，有«西河诗话»、«西河词话»。素晓音律，撰有«竟山乐录»。一生著述甚富，«四库全书总目提要»录其所著书目至四十余部。后人编为«西河全集»。（陈祖武）

毛诗传笺　见"郑笺"。

毛诗草木鸟兽虫鱼疏　书名。三国吴陆玑撰。二卷。以疏释«毛诗»中之动植物名称为主。卷末附论鲁、齐、韩、毛四家诗传授源流四篇，于«毛诗»特详。南宋王柏«诗疑»谓是书所述与«经典释文»多有不同，王应麟«困学纪闻»亦议其中有误。原书已佚。今本大抵从«诗经正义»中录出。收入«丛书集成初编»。（龚杰）

化书　书名。亦名«谭子化书»、«齐邱子»。五代谭峭作（一说为宋齐邱作）。六卷。陈景元跋称谭峭作是书，授于宋齐邱，请其为序，并使传于后世，齐邱遂据为己有。分«道化»、«术化»、«德化»、«仁化»、«食化»、«俭化»。提出以"虚"为万物及社会的本体，以及顺民心、通民情的政治主张。有«墨海金壶»、«二十子»、«盐邑志林»、«诸子褒异»等刻本。«重刊道德辑要危集»中有明王一清注本。（李晓东）

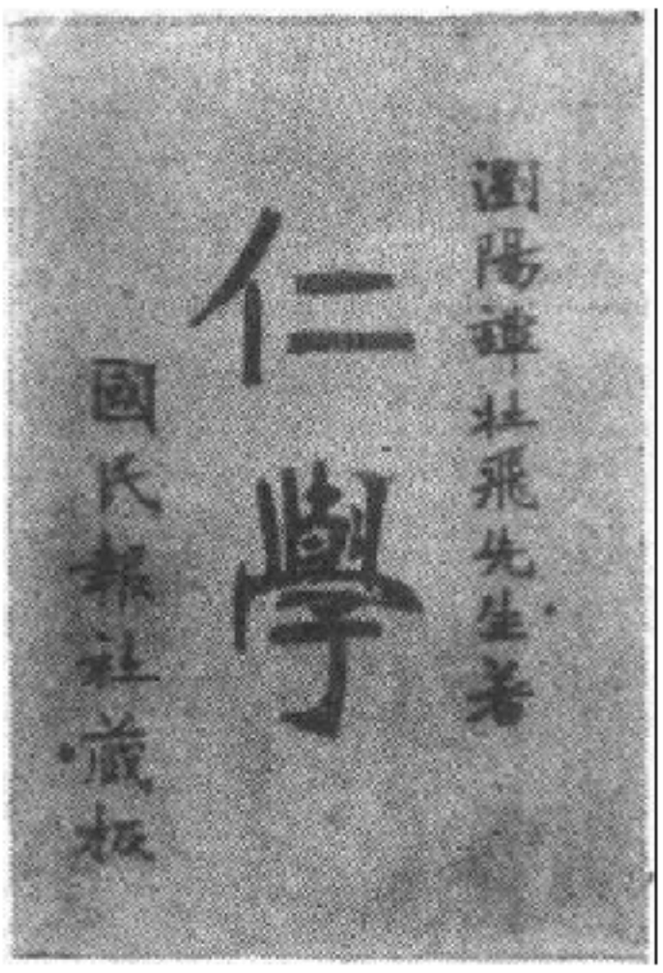
化醇　变化而精醇（纯）。«易·系辞下»："天地絪缊，万物化醇。"孔颖达疏："言天地无心，自然得一，唯二气(阴阳)絪缊(交融)，共相和会，万物感之，变化而精醇也。"或释醇为均徧，释化醇为万物普遍发生变化。（刘宝才）

化性起伪　荀子用语。"伪"同"为"。指转化人之本性有赖人为的努力。«荀子·性恶»："故圣人化性而起伪，伪起而生礼义，礼义生而制法度。"认为人本性恶，天生即有各种"疾恶"，唯有"圣人"才能兴礼义、制法度以开导、变化人之本性。（卢钟锋）

仁　古代道德范畴。本指亲亲、爱人。«说文»："仁，亲也。从人二。"源出«周书·金滕»"予仁若考"，认为顺于亲为仁，故有时"仁亲"连称。春秋时期，孔子提出"克己复礼为仁"(«论语·颜渊»)，即以恢复周礼为仁，仍本«周书»以"亲"为"仁"之说，但又赋予新义，指出"仁"即"爱人"。认为能行"恭、宽、信、敏、惠"五者于天下为"仁"(«论语·阳货»)，从而扩大仁之内涵，使之成为众德之统称。又以"能近取譬"、推己及人、

行“忠恕”之道为“仁之方”(«论语·雍也»)，使仁具有道德心理与道德行为等多层含义。战国时期，思孟学派本孔子之说，谓“仁者人也，亲亲为大”(«礼记·中庸»)，“仁者爱人”(«孟子·离娄下»)。又推之以治国，提出“以德行仁者王”(«孟子·公孙丑上»)，用德配仁、仁义连称，作为“仁政”之基本内容。墨子后学据墨子“兼爱”说，提出“仁，体爱也”(«墨子·经上»)，实以“兼爱”为“仁”，反对儒家“亲亲”为“仁”。西汉董仲舒本孔孟之说，谓“仁者，所以爱人类也”(«春秋繁露·必仁且知»)，推而广之，谓“天”覆育、化生、养成万物“以奉人”即是“仁”(«春秋繁露·王道通»)，以“天意”为“仁”。至宋，理学家发挥孔孟之说，不仅以仁兼包众德，为义、礼、智、信之统称，且以仁为产生天地万物之本原。周敦颐以“生”为“仁”(«通书»)，程颢谓“仁者浑然与物同体”(«识仁篇»)，朱熹则以“仁”“乃天地生物之心，即物而在”(«仁说»)，将仁提到宇宙本体之高度。至近代，资产阶级改良派人物批判改造儒家之仁说，赋予新的思想内容。康有为称“能爱类者谓之仁”(«大同书»)，谭嗣同谓“仁以通为第一义”(«仁学»)，就是以资产阶级自由、平等、博爱言仁，而与儒家论说相对立。(卢钟锋)

仁学 书名。近人谭嗣同著。二卷。光绪二十二年(1896)成书。最早由梁启超在日本印行。今本据1911年国民报社出洋学生编辑所版。作者从圣教之旨、自然之理、孔子改制之道、«春秋»“三世”之义诸方面，说明事物“变化”、“日新”则存，反之则亡，为变法维新提供理论根据。内容包括哲学、宗教以及西方近代自然科学知识和社会政治学说。作者继承王夫之“道不离器”的观点，认为“道”应随“器”而变，批判“天不变道亦不变”的儒家传统思想。又借用西方物理学的“以太”概念解释“仁”，提出“以太”即“仁”；“仁为天地万物之源，故惟心，故惟识”，以主观精神为宇宙之本原。又谓“仁以通为第一义”，主张“内外通”、“上下通”、“人我通”。试图以“通”来打破封建闭关自守、“君民相隔”，反对封建等级制度，实行人人平等。为此，作者猛烈抨击现存制度，发出“冲决”封建“网罗”的呼声。提倡资产阶级民权，批判封建君权；主张男女平权、思想自由和个性解放，揭露封建纲常名教的欺骗性和危害性等，集中反映作者的哲学和社会政治观点。(卢钟锋)



仁政 孟子的政治学说，孔子“仁”之学说的继承和发展。认为“夫仁政必自经界始。经界不正，井地不钧(均)，谷禄不平”；“经界既

正，分田制禄可坐而定也”（«孟子·滕文公上»）。其中心是“制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡”（«孟子·梁惠王上»）。内容包括“省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日，修其孝悌忠信”（同上）等。并提出“民为贵（重），社稷次之，君为轻”（«孟子·尽心上»）的观点，认为过分残暴的国君可以废除。仁政学说在长期的封建社会里产生了很大影响，成为某些进步政治家和思想家的理论依据。（孙开太）

仁山集 书名。宋元之际金履祥撰。«四库全书» 采进本六卷。«金华丛书»收入明董遵所编本五卷。另有清雍正三年（1725）金洪勋所刊四卷本。编次各异。另«宋元学案»曾采录该集所载«复其见天地之心讲义»、«孟子性命章讲义»二篇，主旨在于发挥朱熹理学思想。（黄宣民）

仁义礼智 儒家所说的人所固有的四种德性。孟子认为是“恻隐之心”、“羞恶之心”、“辞让之心”与“是非之心”这四个善端的扩充。“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知斯二者弗去是也；礼之实，节文（不可太过、太质）斯二者是也”（«孟子·离娄上»）。东汉白虎观会议给以法定解释，把仁义礼智分别释为“施生爱人”，“断决得中”，“履道成文”与“于事见微知著”（«白虎通·情性»）。南宋朱熹区别性与情，认为“仁义礼智根于心”是心之未发之性，而恻隐、羞恶、辞让、是非之心，是心之发用之情。清戴震在批判“存理灭欲”的基础上给以新解释：仁为“先生之德”，即“一人遂其生，推之而与天下共遂其生”；礼为“天地之条理”；义为“条理之截然不可乱”；智为认识和掌握仁义礼的能力（«孟子字义疏证·仁义礼智»）。（夏乃儒）

公案 佛教术语。原指世俗官府判案之文书，禅宗借以喻指其祖师之言行范例，用以判断是非迷悟。«碧岩录·序»：“尝谓祖教之书谓之公案者，倡于唐而盛于宋，其来尚矣。二字乃世间法中吏牍语。”所记言语动止内藏传教“机要”，问答迅捷如“剑锋吹毛”。其性质类同禅经，为僧众的必读之物。（龚杰）

公仪休 战国时鲁国人。任博士。有贤德。穆公时任鲁相，荐孔伋、泄柳等辅佐国政。在职期间奉法循理、廉洁自守。倡言“使食禄者不得与下民争利，受大者不得取小”（«史记·循吏列传»）。故焚毁自家织机，驱逐织妇，拒不受鱼，因之闻名于世。（刘毓璜）

公羊传 书名。亦称«春秋公羊传»、«公羊春秋»。«春秋»三传之一，属今文经学重要典籍。十一卷。相传战国齐人公羊高撰。或曰子夏授公羊高，高传其子平，平传其子地，地传其子敢，敢传其子寿。汉景帝时，寿与齐人胡母生都著于竹帛。亦有他人传授，不尽出于公羊高。起自鲁隐公元年（前722），迄于鲁哀公十四年（前481）。其阐释«春秋»，略于史实记载，重在发挥“微言大义”，武帝

时立为博士，是研究战国秦汉间儒家思想的重要资料。西汉董仲舒借其发挥“大一统”、“三世说”的政论，于当时及后世均有很大影响。清代后期庄存与、刘逢禄、龚自珍、魏源、康有为等借其说经论政，在学术思想界影响很大。有东汉何休《春秋公羊解诂》、唐徐彦《公羊传疏》、清陈立《公羊义疏》。（刘宝才）

公羊高 战国时齐国人。相传系子夏弟子，治《春秋》，作《春秋公羊传》，阐释《春秋》大义。最初只有口头流传。西汉景帝时，由其玄孙公羊寿与齐人胡母生（子都）著于竹帛。（刘宝才）

公孙龙 ❶（前498—?） 春秋末楚人，一说卫人。字子石。孔子弟子。见《史记·仲尼弟子列传》。❷战国时赵人。姓公孙，名龙，字子秉。做过平原君门客。反对兼并战争，曾说服燕昭王息兵，批评赵国攻齐，而为赵国反对秦国攻魏辩解。为人善辩，能“困百家之知，穷众口之辩”（《庄子·秋水》），而“不能服人之心”（《庄子·天下》）。在“坚白同异”的辩论中，与惠施一派对立，属“离坚白”派。有“离坚白”、“白马非马”等论题。认为石头的坚硬、白色两种属性可以离开石头独立存在，白马和马属不同范畴，不应把特殊和一般等同起来。强调概念的差别性，忽视概念反映事物的具体的同一性。著作有《公孙龙子》。（刘宝才）

公孙弘（前200—前121） 西汉菑川薛（今属山东寿光）人，字季。出身狱吏。年四十始治《春秋公羊传》。征为博士，官至丞相，封为平津侯。曾建议设五经博士，置弟子员。喜延揽贤士，将俸禄供养故人宾客，家无所余。熟习文法吏治，以儒家学说解释法令，不肯犯颜强谏。《汉书·艺文志》著录有《公孙弘》十篇，今已失传。（刘宝才）

公孙鞅 即“商鞅”。

公冶长 春秋末齐国（一说鲁国）人，复姓公冶，名长，又名芝，字子长、子芝。孔子弟子。传说能解鸟语。曾遭拘捕，孔子以为非其罪，以己女妻之。（刘宝才）

公尚过 战国初人。亦作公上过。墨子弟子。对其师说钻研精微。曾游说于越。越王遣其去鲁，以厚利劝说墨子至越。墨子不愿以“义槩”而拒绝之。（夏乃儒）

公明仪 战国时鲁南武城（今山东贾城）人。曾子学生，一说子张学生。赞颂“文王，我师也；周公岂欺我哉。”（《孟子·滕文公上》）认为“庖有肥肉，厩有肥马；民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”（《孟子·滕文公下》）（夏乃儒）

公明宣 春秋时鲁南武城（今山东贾城）人。曾子弟子。三年不读书，曾子问之。他说：曾子在家，叱叱之声不及犬马；应宾客，恭俭而不懈惰；居朝廷，威严御下而不毁伤；三者宣皆悦之，学而未能，实敢不学。曾子叹服。（夏乃儒）

公羊义疏 书名。清陈立著。七十六卷。博采群书，网罗唐以前有关《春秋公羊传》之阐释，并甄采清代公羊学者庄存与、孔广森、刘逢禄

等人之说，进行疏解。恪守"疏不破注"之例，对何休《春秋公羊解诂》只作引申，而不明言其非。注释甚详。收入《皇清经解续编》。(樊克政)

公羊学派 研治《春秋公羊传》、探求该书"微言大义"之经学派别。源于西汉董仲舒和东汉何休之公羊学。清庄存与、刘逢禄创立"常州学派"，治《公羊传》而主董仲舒、何休之说，故称"公羊学派"。因公羊家尚今文，故也泛指今文经学。参见"常州学派"。(樊克政)

公孙龙子 书名。战国赵公孙龙著。《汉书·艺文志》著录十四篇，《隋书·经籍志》著录《守白论》(即《公孙龙子》)一卷。《旧唐书·经籍志》记载：《公孙龙子》三卷。宋时仅存六篇，流传至今。《迹府》篇系后人辑录公孙龙事迹的传记。其余《白马论》、《指物论》、《通变论》、《坚白论》、《名实论》五篇约一千九百字，保存了"白马非马"、"离坚白"等名辨论题和观点。《四库全书总目提要》："其书大旨，疾名器乖实，乃假指物以混是非，借白马而齐物我，冀时君有悟而正名实。"《旧唐书·经籍志》载有贾大隐、陈嗣古注各一卷，已佚。今存注本主要有宋谢希深《公孙龙子注》、近人王启湘《公孙龙子校诠》、王绾《公孙龙子悬解》、陈柱《公孙龙子集解》、谭戒甫《公孙龙子形名发微》等。(赵吉惠)

公羊何氏释例 书名。全称《春秋公羊经何氏释例》，又称《春秋公羊释例》或《公羊春秋何氏释例》。清刘逢禄著。十卷。谓东汉何休"生古文盛行之日，廓开众说，整齐传义，传经之功，时罕其匹"(《公羊解诂笺叙》)，又谓魏晋以来所谓"微言大义"已久不明于世，乃依据何休《公羊解诂》撰成此书。强调"《春秋》垂法万世"(卷三《褒例》)，系"五经之筦钥"(《叙》)。发挥"张三世"、"通三统"等公羊义理。提出"礼者刑之精华"，"刑者礼之科条"(卷五《律意轻重例》)等观点。为清代今文经学派重要著作之一。收入《皇清经解》。(樊克政)

〔丶〕

斗极 斗，北斗七星。极，北极星。北斗的天枢、天璇二星和北极星成直线，斗极则兼北斗和北极而言。《周髀音义》"盖天"条下注："其言天似盖笠，……北极之下为天地之中。"魏晋时杨泉认为"斗极，天之中也。言天者必拟之人。故自脐以下，人之阴也；自极以北，天之阴也。所以立天地者，水也；成天地者，气也。"(《物理论》)主张天体由水、气所构成。指出浑天说和盖天说各有缺点，"就浑天之说，则斗极不正；若用盖天，则日月出入不定。夫天，元气也，皓然而已，无他物焉"(同上)。(龚杰)

计篇 《孙子兵法》篇名。计，计划，谋算。曹操注为战前在"庙堂"(朝廷)之上进行的"选将、量敌、度地、料卒、远近、险易"等谋划活动。强调在战前应计算敌我双方"道(政治)、天(天时)、地(地利)、将(将帅)、法(法制)"五事的优劣对比。不仅重视战争的物质条件，而

且注意政治条件。此篇置于全书之首，表明对战争行动的预见性及预先谋划的重视。提出“兵者，诡道也”、“能而示之不能，用而示之不用”、“攻其无备，出其不意”等论点，阐述了战争指导中临机应变，因敌制胜的原则。（李剑雄）

订顽 即“西铭”。

为我 杨朱学说的主旨。与“贵己”同义。《吕氏春秋·不二》：“阳生贵己。”阳、杨古通。《孟子·尽心上》：“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。”意谓杨子以“贵生”为基点，主张轻物贵生，不以物累生。《韩非子·显学》谓其“贵其智而高其行，以为轻物重生之士也。”《淮南子，氾论训》：“全生保真，不以物累形，杨子之所立也。”（孙开太）

为人者天 《春秋繁露》篇名。认为天为万物之创造者，人之“曾祖父”，天按照自己的特点创造人：“人之形体，化天数而成；人之血气，化天志而仁；人之德行，化天理而义；人之好恶，化天之暖清；人之喜怒，化天之寒暑；人之受命，化天之四时。”同时又为人立君主，以代己施行教化，使人尽忠向善。（夏瑰琦）

心术 《管子》篇名。一说战国宋钘、尹文遗著。分上下二篇。“术”与“行”义相近，指道路。《汉书·礼乐志》：“应感而动，然后心术形焉。”颜师古注：“术，道径也；心术，心之所由也。”为阐述其治心（内心修养）之术而作，故名。主张“心处其道，九窍循理”，即思维之心和视听等感官均应顺道循理。“道”是“动不见其形，施不见其德，万物皆以得”的超感官的精神性本体。只有无为无欲，使心体虚静，才能得“道”、顺“道”，此即“静因之道”。强调“治心”之目的是“治国”，提倡“法治”和“以形务名”，反对徇私枉法和虚有其名。但亦重视仁、义、礼、乐的教化。告诫人君勿以神智“自用”，逞强示能，如此即可“虚心”，而“昭知天下”。（潘富恩）

心性 ❶儒家哲学术语。指人心与人性的关系。解说有异。孟子认为“性”根于“心”，又影响“心”。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。”认为“天道”乐善，人性为天所赋予，故人性善；人心受人性主宰，故人能辨善恶，知是非。荀子认为，心是“形之君也”，能够主宰身体，节制性欲，改变人的本性。理学家认为理出于天，俱于心，而性亦即人心所俱之理。“程子（颐）曰：‘心也，性也，天也，一理也。自理而言谓之天，自禀受而言谓之性。’”（朱熹《孟子·尽心上》集注）以天理统心性，排除人欲于人性之外。王守仁认为心、性、理是一回事。《传习录上》：“心之本体，原自不动。心之本体即是性，性即是理。”戴震反对理学家心性即是理的说法，认为仁义之心为“性之德”，耳目百体之所欲为“性之欲”。“性之欲”，原于天地造化，在天为天道，在人为人道，以论证人欲不可去。❷佛教术语。解释不一。或指不变的心体，即所谓“自性清净心”。《圆觉经》：“以净觉心，知觉心性。”《起信论义记》：“所谓心性，不生不

灭。”或认为心与性相同。《黄蘗传心法要》:“心性不异,即心即性。”(刘宝才)

心法 佛教名词。(1)指“心王”,意为精神作用之主体。(2)“心所有法”的简称。意为由“心王”而起的心理活动和精神现象,因其为心所有,故名。包括受、想、行、识四蕴,而为“色法”之主,“色法”只是由“心法”所构成的假象。(龚杰)

心学 ❶即陆王学派。南宋陆九渊主张“宇宙便是吾心,吾心即是宇宙”(《象山全集·杂说》),明王守仁主张“天下无心外之物”(《传习录下》)。以“心”为宇宙本体,以“发明本心”、“致良知”为修养方法,故名。黄震《人心道心》:“近世喜言心学,直谓心即道,盖陷于禅而不自知。”(《黄氏日钞》卷五),即指陆九渊而发。顾炎武《心学》:“心学二字,六经孔孟所不道”,乃“内释而外吾儒之学”《日知录》卷十八),即指王守仁而发。❷《书·大禹谟》“十六字”,理学家视为儒门传心之义理精微,故称之为“心学”。王守仁《象山文集序》:“圣人之学,心学也。尧、舜、禹之相授受曰:‘人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中,此心学之源也。”(《阳明全书》卷七)(崔大华)

心斋 古代道家养性修身的一种方法。“心”,思维器官;“斋”,斋戒。指使心摒除一切思虑与欲望,保持虚静状态,才能悟得妙道。《庄子·人间世》:“若一志,无听之以耳,而听之以心。无听之以心,而听之以气。……气也者,虚而待物者也。惟道集虚。虚者心斋也。”后来宋儒用以形容心性修养所达到之境界。(顾文炳)

心器 南朝齐梁之际范缜对思维器官的称谓。指“五藏(脏)之心”。《神灭论》:“问曰:‘是非之虑,不关手足,当关何处?’答曰:‘是非之虑,心器所主。’问曰:‘心器是五藏(脏)之心,非邪?’答曰:‘是也。’”以心脏为思维器官的论断,反映出古代认识水平的局限性。(龚杰)

心无宗 东晋佛教般若学派之一。支愍度所创。代表人物有竺法蕴、道恒、桓玄、刘遗民。流行于晋宋之际。认为佛经中说诸法空寂者,皆欲令心体虚妄不执,不为外物所累,而万物之境不空,故言“无心于万物,万物未尝无”,不强调对外境的否定。因外物“有”、“无”之论而同本无宗相对立。(龚杰)

心即理 陆王心学命题。最早为唐代禅师所提出,大照《大乘开心显性顿悟真空论》:“心是道,心是理,则是心外无理,理外无心。”南宋张九成《孟子传·离娄下》:“心即理,理即心。”陆九渊进而谓“心”与“理”“至当归一,精义无二”(《象山集·与曾宅之》),“人皆有是心,心皆具是理,心即理也”(同上,《与李宰》)。明王守仁推衍此说,谓“心即理也,天下又有心外之事、心外之理乎?”(《传习录上》)(崔大华)

亢桑子 书名。一作《亢仓子》、《洞灵真经》。旧题周庚桑楚撰。共九篇:《全道篇》、《用道篇》、《政道篇》、《君道篇》、《臣道篇》、《贤道

篇»、«训道篇»、«农道篇»、«兵道篇»。唐王士源在«孟浩然集·序»中自称曾编写«亢桑子»九篇。韦滔«序»亦称:"宣城王士源……著«亢桑子»数篇"。«新唐书·艺文志»著录王士元(源)«亢仓子»两卷。其书杂取«老子»、«庄子»、«列子»、«商君书»、«吕氏春秋»、«说苑»内容,间有独见,基本思想则属道家。有«合诸名家批点诸子全书»本、«诸子汇函»本、«二十家子书»本、«百子全书»本。(刘宝才)

文子 书名。二卷,撰者不详。«汉书·艺文志»道家类著录«文子» 九篇,注:"老子弟子,与孔子并时,而称周平王问,似依托者也。"«隋书·经籍志»载«文子»十二篇,注:"老子弟子。"«四库全书总目提要»称 "其书不出一手"。今人据 1973 年出土的河北定县汉墓竹简，定为战国时期作品。唐代以其与«老子»、«庄子»并重,天宝元年诏改称«通玄真经»,列为道家经典之一。书中各章均冠以"老子曰",以老子"道" 之思想为宗,杂取儒、墨、名、法诸家语，以解«道德经»。柳宗元 «辨文子» 称其"皆本 «老子»，然考其书，盖驳书也。" 今道藏本有唐灵府（默希子）«通玄真经注»十二卷，宋朱弁«文子注»七卷(八卷以下亡)、元杜道坚«文子缵义»十二卷等。(刘修明)

文王 «诗·大雅»篇名。周代祭祀时歌颂文王的诗。相传系周公作。认为文王勤勉不倦、广施恩惠,因而获得"天命"创立周朝。死后灵魂"在帝左右"，保佑子孙得以百世昌盛。又认为"天命靡常",获得的 "天命" 可能失去，应当吸取殷朝灭亡的历史教训，继承文王的传统，勤修德政，以永保天命。反映出西周统治者以德配天的思想。(刘宝才)

文言 «易传»篇名。"十翼"之一。系对«易经»乾、坤二卦的卦辞、爻辞之解释。因乾、坤位居六十四卦之首，为"«易»之门户，其余诸卦及爻皆从乾坤而出,义理深奥,故特作«文言»以开释之"（唐孔颖达«周易正义»)。其中解乾卦之卦辞与爻辞者称«乾文言»，解坤卦之卦辞及爻辞者称 «坤文言»。篇中记孔子答问,系后儒之假托。意在借孔子之言向统治者献治国之方术。(卢钟锋)

文益(885—958) 唐末五代时余杭(今属浙江)人。俗姓鲁。自幼出家,先游学闽、浙,"得法"于漳州(今福建漳浦）罗汉寺桂琛，后住金陵(今江苏南京)清凉院,因称"清凉文益"。卒后被南唐中主李璟谥为"法眼大禅师",为法眼宗创始人。深受华严宗思想影响，把"真如一心"与华严宗的所谓"总相"相糅合，提出"具理具事"、"理事相资"、"即心是佛",表现出禅教并重的趋向。著有«宗门十规论»。门人众多，问学者达千人。(龚杰)

文偃(864—949) 唐末五代时苏州嘉兴(今属浙江)人,俗姓张。出家后从学多人,以福州(今属福建）雪峰广福院义存为本师。后往韶州(今广东韶关)云门山,自创云门宗，因称"云门文偃"。以"函盖乾坤"、"截断众流"、"随波逐浪"三句概括其宗

旨。认为“理”是普遍的，合天盖地，然每一事相，如截流，只是一个断面，用“理”是整体，“事”是部分，说明理事关系，并因人施教，“应病与药”，犹如“随波逐浪”。指出用语言、概念去理解禅宗教义，犹“头上安头，雪上加霜，棺木里贬眼，灸瘢上更著艾爇”（《景德传灯录》卷十九），毫无意义。宣称以神秘的“内省”工夫，即能达到“解脱”之目的。（龚杰）

文武之道 西周文王、武王治国之主张与功业。《论语·子张》：“子贡曰：‘文武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉。’”朱熹注：“文武之道谓文王、武王之谟训功烈与凡周之礼乐文章皆是也。”（刘毓璜）

文始真经 全称《无上妙道文始真经》，即《关尹子》。

方士 ❶官名。《周礼》秋官之属，主采地之刑狱讼诉。《周礼·秋官·方士》：“方士掌都家。听其狱讼之辞，辨其死刑之罪而要之，三月而上狱讼于国。”❷古代祈求成仙的方术之士。始于周，兴于战国（燕、齐），盛于秦汉。《史记·封禅书》记述方士燕人宋毋忌、正伯侨、羡门子高等皆修仙道，倡入海求仙、求不死药之说。秦始皇亦信方士韩众、徐福等。方士又取阴阳家所倡“天人相应”学说，游说帝王，汉武帝重用齐人少翁，筑离宫于甘泉，谋与神君通话；又整理天神系统为天、地、泰一；方士李少君亦诱武帝祀神求仙。《汉书·艺文志》收神仙十家二百零五卷。方士与儒生亦互相影响，且为后世道教所自出。（李培栋）

方术 ❶亦称“道术”。统治的方略和艺术。《庄子·天下》：“天下之治方术者多矣。”唐成玄英疏：“方，道也。……治道艺术、方法甚多。”《吕氏春秋·赞能》：“说义以听，方术信行，能令人主上至于王，下至于霸。”❷古代方技，如星相（包括占候、星占）、卜筮、医术（包括筮医）、神仙术、命相术、遁甲、堪舆等。《史记·秦始皇本纪》：“悉召文学方术士甚众，欲以兴太平。”《淮南子·修务训》：“无本业所修，方术所务。”后来道家承袭先秦巫祝祭祀鬼神和方士炼丹采药之术，作为修炼方法之一。《后汉书》有《方术列传》，载华佗、费长房等方士之事迹。（刘修明）

方来 南宋福建莆田（今属福建）人，字耕道。乾道进士，授善化尉。曾同朱熹共师事崇安刘子翬。常与朱熹论“格物穷理”诸问题，认为先有所“见”，然后有所“知”。后师事张栻，因敢直言，为栻器重，举为幕僚，卒于连江县令任。（李禹阶）

方会（992—1049） 北宋袁州宜春（今属江西）人，俗姓冷。少机敏善谈，及长不喜从事著述。后为他人掌管税务，失职当罚，潜逃出家。师事潭州（今湖南长沙）石霜楚园，辅之左右，甚为勤奋。既而住袁州（今江西宜春）杨岐山传法，为杨岐宗创始人，因称“杨岐方会”。认为闭目塞听，“不见一法是大过患”（《续传灯录》卷七）。主张道出于常情，把世俗的一切活动均视为寻求解脱之

“妙道”。其言行被辑为《杨岐方会和尚语录》和《后录》各一卷。（龚杰）

方便 梵文Upāya的意译。佛教名词。亦谓善巧，即善于针对不同身份的听众，采取各种巧妙的教化方式使之信仰佛教。《维摩诘经·法供养品》：“以方便力，为诸众生分别解说，显示分明。”（龚杰）

方以智（1611—1671） 明清之际桐城（今属安徽）人，字密之，号曼公。中年以后为僧，更名大智，号无可。又称弘智、五老、药地、浮山、墨历、木立、愚者大师、极丸老人等。崇祯进士，授翰林院检讨。早年参加复社，与陈贞慧、冒襄、侯方域合称“明季四公子”。弘光时，在南京支持东林子弟顾杲、黄宗羲与复社名士吴应箕等发出《留都防乱公揭》，驱逐阉党阮大铖。后居京师。崇祯十七年（1644），李自成入都后南下，为阮大铖等所陷，变姓易名，流寓两广。桂王授以礼部尚书、东阁大学士，因感无可作为，固辞不就。隐居广西平乐及湖南武冈等地。在武冈与王夫之相识。后在广西为清兵所执，薙发为僧以免。顺治十年（1653）在金陵（今南京）皈依曹洞宗觉浪道盛。顺治十二年父死奔丧。此后历游江西各地，最后入吉安（今属江西）青原山为住持。康熙十年（1671），因粤难株连，南下至万安（今属江西），卒于途。其学博综，于经学、天文、地理、历史、物理、生物、医药、文学、音韵、书画、律吕等均有研究。不拘泥古人成法，主张“考古所以决今”。对西方学术有所涉猎，曾介绍金尼阁之拼音字母、利玛窦之舆图与阿拉伯数字。提出“盈天地间皆物”，“物有其故”，可据实考究，“类其性情，征其好恶，推其常，是曰质测。质测则藏通几者也”（《物理小识·自序》）。“质测”即为今之自然科学，“通几”即为今之哲学，认为哲学原理源于各科学之中。反对理学家“舍物以言理”，提出“凡相因者皆极相反”、“一在二中”、“寂历同时”等观点。著有《通雅》、《物理小识》、《浮山文集》、《博依集》、《东西均》、《药地炮庄》、《易余》、《烹雪录》，编定《周易时论合编》、《青原志略》与其他语录、诗集、笔记等近四百万言。子中通与学生揭暄皆当时著名数学家。然其学派在清代淹没无闻，近数十年始为学者重视。（冒怀辛）

方玉润（1811—1883） 清云南宝宁（今广南）人，字友石，一字黝石，自号鸿濛子。廪膳生。官陕西陇州长宁驿州同，擢甄坪厅通判，未抵任而卒。撰《诗经原始》，《自序》中认为盲目崇信《诗序》及朱熹《诗集传》，均不可取，主张涵泳《诗经》本文，“循文按义”，以探求“古人作诗大旨”。能诗文，工书法。还著有《三易原始》、《书纬》、《礼纬》、《鸿濛室文抄》、《星烈日记》、《鸿濛室诗抄》等。（樊克政）

方东树（1772—1851） 清安徽桐城人，字植之，晚号仪卫老人。早年师事姚鼐。曾为幕僚。历主广东廉州、韶州与安徽庐州、亳州、宿松讲

席。著《汉学商兑》，极力排斥乾隆时盛行的汉学，提倡程朱理学，自谓生平读书“惟于朱子之言有独契”(《三序》)，而汉学“离经畔道，过于杨、墨、佛、老”(《辨道论》)。宣传“天人感应”，认为“吉凶感应之理不爽”(《续天道论》)。晚年醉心禅学。著作还有《书林扬觯》、《大意尊闻》、《仪卫轩文集》、《向果微言》、《昭昧詹言》等。(樊克政)

方学渐 (1540—1615) 明桐城(今属安徽)人，字达卿，号本庵。方以智曾祖。任诸生祭酒二十余年。后弃官，从事讲学。年七十余，犹与顾宪成、高攀龙等会讲于无锡东林书院。尝受学于耿定理。以心学为宗，谓“心外无理，心外无天，一时尽心，则一时见性天；一事尽心，则一事见性天；无时无处不尽心，则无时无处不见性天。存之养之，常尽心而已矣”(《心学宗》)，“此孔门之心法”。黄宗羲谓其歧虚实而二之，非心体之本然。其格物说颇近于王艮。著有《心学宗》、《桐彝语》、《迩训》、《东游记》等。(黄宣民)

六艺 ❶古代贵族子弟在学校学习的内容。《周礼·地官·保氏》：“保氏掌谏王恶，而养国子以道，乃教之六艺。”六艺为礼(仪式规章)、乐(音乐舞蹈)、射(射箭)、御(驾车)、书(文字书写)、数(算术)。❷即“六经”。六部儒家经典。指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。《史记·滑稽列传》：“孔子曰：‘六艺于治一也，《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《易》以神化，《春秋》以道义。’”董仲舒主张把“六经”作为钦定教育科目，禁止儒家以外一切学说传播。《汉书·董仲舒传》：“诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”(夏瑰琦、刘宝才)

六气 六种自然现象。所指随文而异。《左传·昭公元年》：“六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。”《庄子·逍遥游》陆德明释文引李颐云，朝霞、正阳、飞泉、沆瀣、天玄、地黄为六气。《素问·五运行大论》以燥、暑、风、湿、寒、火为六气。《素问·六元正纪大论》以阴、少阴、太阴、少阳、阳明、太阳为六气。古代医家以六气变化解释病理，认为六气失调是疾病发生的原因。春秋时医和称：“阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾”(《左传·昭公元年》)。(刘宝才)

六爻 《周易》六十四卦每卦包含的六个符号。若为阳爻(⚊)，自下至上，依次称为初九、九二、九三、九四、九五、上九。若为阴爻(⚋)，自下至上，依次称为初六、六二、六三、六四、六五、上六。(刘宝才)

六危 国家危亡的六种原因。《经法·亡论》：“一国而服(备)六危者灭。”“六危：一曰适(嫡)子父。二曰大臣主。三曰谋臣□其志。四曰听诸侯之所废置。五曰左右比周以雍(壅)塞。六曰父兄(公族)党以僒(拂，违抗)。”(刘宝才)

六极 ❶指古代人生的六种痛苦。《尚书·洪範》：“六极：一曰凶短折，二曰疾，三曰忧，四曰贫，五曰

恶，六曰弱。”即早死，疾病，忧患，贫困，丑恶，瘠弱。❷上下四方，泛指天下。《庄子·应帝王》：“次出六极之外，而游无何有之乡。”（刘宝才）

六枋(柄) 称王天下必须具备的六种条件。《经法·论》：“六枋(柄)：一曰观，二曰论，三曰儃(动)，四曰转，五曰变，六曰化。观则知死生之国，论则知存亡兴坏之所在，动则能破强兴弱，转则不失讳(韙)非之口，变则伐死养生，化则能明德徐(除)害。”（刘宝才）

六经 六部儒家经典。指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。始见于《庄子·天运》：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。”至汉代被尊崇。《礼记·经解》主张以六经设教，授之以为人处事的各项道理和准则。《史记·孔子世家》和《滑稽列传》称六经为六艺，并阐述其在教育中之作用，指出：“《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以神化，《春秋》以道义。”《汉书·艺文志》将六艺列于诸子之前。但因《乐经》不传，故只以《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经列于学官，置五经博士。（龚杰）

六顺 古代统治者维护等级、名分的六种道德规范。指君义、臣行、父慈、子孝、兄爱、弟敬。见《左传·隐公三年》。参见“六逆”。(刘宝才)

六度 梵文Ṣṭapāramitā(波罗密多）的意译。佛教名词。指六种从生死之“此岸”到达涅槃之“彼岸”的修行方法，为大乘佛教修习之主要内容，包括：一布施（指捐助钱财给寺院）；二持戒(指节制欲望)；三忍辱(指忍受苦难和侮辱)；四精进(指坚持禁戒，勤行不懈)；五静虑(指坚持禅定等宗教仪式)；六般若（指修证超越世俗认识的智慧)。(龚杰)

六逆 古代称违反道德规范的六种行为。指贱妨贵、少凌长、远间亲、新间旧、小加大、淫破义。见《左传·隐公三年》。(刘宝才)

六家 指阴阳、儒、墨、法、名、道德六个学派。汉司马谈总结先秦至汉初诸子学说的主要倾向、思想特点，依次评述，而著《论六家之要指》。见《史记·太史公自序》。(赵吉惠)

六韬 书名。旧题周时吕望（姜太公）撰。凡六卷。《隋书·经籍志》始有《太公六韬》五卷，后人研究认为系战国时作品，或说系汉代人作。分《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六篇。前两篇以吕望答文王问的形式表达政治观点，相当驳杂，后四篇以吕望答武王问形式论述选将治兵和各种战术原则。唐人谈兵多引其说。宋元丰年间，曾颁定“武学七书”，该书列为其一。(刘宝才)

六境 佛教名词。境者，境界之谓。指“六识”(眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识)的认识对象，即色、声、香、味、触、法。眼识视“色”，耳识听“声”，鼻识嗅“香”，舌识尝“味”，身识有“触”，意识思“法”(即指一切认识对象)。佛教认为，“六识”与“六境”相接而人不能超然于其

间，则将染污“净心”，故又称“六境”为“六尘”。另有“六妄”、“六衰”、“六贼”等别名。（龚杰）

六德 ❶六种品德。《周礼·地官·大司徒》：“教万民而宾兴之，一曰六德：知、仁、圣、义、忠、和。”郑玄注：“知，朋于事；仁，爱人以及物；圣，通而先识；义，能断时宜；忠，言以中心；和，不刚不柔。”❷佛教名词。指佛之六德：自在、炽盛、端严、名称、吉祥、尊贵。见《佛地经论》。（刘宝才）

六艺论 书名。东汉郑玄撰。《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》皆作一卷。原有方叔机注，后本文及注均佚。《公羊传序》徐彦疏曰：郑玄先作此书，总论《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》六艺源流，叙述经学传授，后遍注群经。清马国翰从诸经旧疏及《北堂书钞》、《太平御览》、《路史》等书中辑得二十三节。另有清人孔广森、陈鳣、臧琳、洪颐煊、黄奭的辑本多种。清皮锡瑞撰《六艺论疏证》，收入《师伏堂丛书》、《皮氏经学丛书》。（刘宝才）

六经皆史 清章学诚的史学命题。隋唐之际王通、陆鲁望，元刘因，明王守仁、李贽、袁枚，清傅山等人，都有“经即史”说，但只涉及六经中的一部分，且多从体裁言之。章学诚《文史通义》中的《易教》、《经解》等篇，系统而明确提出：“六经皆史也。”认为《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》，原为夏、商、周三代史官记录“先王之政典”，其事包括“典章法制”、“政教行事”、“人伦日用”，是当时的圣人因时而制，并非是“以训后世”之圣言，故经即史，只是后世才奉为万世经典。主张在今日治经，不可“泥古”，应从六经中总结历史经验，以合时用。其说与清汉学家观点相左，具有反对儒家传统思想的意义。以后龚自珍《古史钩沈论二》、章炳麟《国故论衡·原经》也同主此说。（唐宇元）

六相圆融 亦称“六相缘起”。佛教名词。语出《华严一乘教义分齐章》。中国佛教华严宗的教义之一。“六相”，谓总相、别相、同相、异相、成相、坏相。旨在以这六个范畴说明，一切现象虽然各有自性，但又都可以融合无间，故名。该宗以“舍”（房子）与“椽”（椽、瓦等成舍的条件）的关系为喻，称“总即一舍，别即诸缘，同即互不相违，异即诸缘各别，成即诸缘办果，坏即各住自法。”其中，“总”、“同”、“成”三相，系指全体或整体，亦有一般的含义；“别”、“异”、“坏”三相，系指部分或片断，亦有个别的含义。故“六相圆融”的关系，亦即是全体与部分、一般与个别的“圆融”关系。全体由部分组成，部分的性质与作用则由全体所规定；一般通过个别得以表现，个别的本质则由一般来决定。这种关系，遍及一切现象，由此形成“法界缘起”。把这种认识运用于宗教实践，以为“行德即一成一切成，理性即一显一切显，并普别具足，始终皆齐，初发心时便成正觉。”宣传通过个别法门，都可获得对佛的觉悟和对佛教“真理”的认识。（龚杰）

六祖坛经 全称《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜多经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》。简称《坛经》。佛教书名。记载中国佛教神宗六祖慧能的语录和事迹。有以下几种不同的版本:(1)慧能弟子法海辑录,一卷,五十七节,不分品,即敦煌写本。(2)唐惠昕改编的《六祖坛经》上、下二卷,分十一门,即南宋刻本。(3)北宋时未署编撰人的《六祖大师法宝经曹溪原本》一卷,十品,即元刻本。明有重刻本。(4)元宗宝改编的《六祖大师法宝坛经》一卷,十品,即为后世的流通本。中国佛教徒著作,仅此一种被尊奉为"经"。以"惟传顿教法,出世破邪宗"为宗旨,宣称"一切万法,尽在自身心中","明心见性",即可"顿悟成佛"。主张"若欲修行,在家亦得,不由在寺。"提出"三十六法对"(指天与地、日与月、动与静、清与浊、生与灭、体与用等三十六对范畴)作为传教的重要方法,谓"若人问法,出语尽双,皆取法对",即要折中两边,不能偏于一边。为中国佛教禅宗的重要经典。(龚杰)

六家七宗 中国佛教般若学各派的总称。东晋时,佛学日趋繁荣,佛家依傍玄学各派观点,阐发《般若经》否定客观世界存在的所谓"空"的含义,因而产生多种派别。晋宋间昙济作《六家七宗论》,即观点有六家,派别分七宗。七宗指以道安为代表的"本无宗",主张一切诸法,本性空寂;以竺法深为代表的"本无异宗",主张有(指宇宙万有)源于无,由无生有;以支道林为代表的"即色宗",主张色不自有(没有自性),虽色而空;以于法开为代表的"识含宗",主张识含于神,神明既觉,则惑识斯尽,三界都空;以道壹为代表的"幻化宗",主张世界万法如幻化;以支敏度为代表的"心无宗",主张无心于万物(即使心体虚空,不为外物所累),万物未尝无;以于道邃为代表的"缘会宗",主张诸法由因缘会合而有,缘散即无。其中,"本无异宗"系"本无宗"的分支,故名六家。六家中"本无"、"即色"和"心无"三家影响较大。(龚杰)

〔一〕

以太 亦作"以脱"、"伊脱"、"伊太"。希腊文Ether的音译。古希腊哲学家首先设想出来的一种媒质。近代自然科学家又假定其为传光介质和电磁引力之机械作用。康有为、谭嗣同和孙中山借用作为其哲学的基本概念。康有为把"以太"同"仁"和"不忍人之心"等同起来。谭嗣同一面将其作为构成事物的"原质之原质",即不能再分割之微粒;一面又认其为"目不得而色,耳不得而声,口鼻不得而臭味"之精神本体,视之与"灵魂"、"心力"等同义,把"仁"、"兼爱"、"慈悲"等看做是"以太"的作用。孙中山则认为"以太"即"太极",为宇宙原始状态物质性的"气",其运动生电子,电子凝聚成各种化学元素,元素化合成各种物质,物质又聚合成地球。《孙文学说》:"元始之时,太极(指以太)动而

生电子，电子凝而成元素，元素合而成物质，物质聚而成地球。”（孟祥才）

以刑去刑 先秦法家用语。谓严刑重罚，使民不敢犯法以至不用刑罚。《商君书·去强》：“以刑去刑，国治；以刑致刑，国乱。”认为轻罪者施以重刑，则轻罪不犯，重罚无有，刑罚不用，国家得治；反之，对重罪者施以轻刑，则罪犯相随而生，刑罚不断，国家必乱，故“以刑去刑，虽重刑可也。”（《商君书·画策》）韩非亦主张以重刑期于无刑，《韩非子·饬令》：“行刑重其轻者，轻者不至，重者不来，此谓以刑去刑。”（赵吉惠）

水地 《管子》篇名。一说为战国初管仲后学记述管仲思想而成；一说为战国稷下学者所作；一说为汉初医家作品。认为水为“万物之本原也，诸生之宗室也，美恶贤不肖愚俊之所产也。”甚至认为水清决定“人心正”，“行无邪”，“圣人之治于世”，“其枢在水”。（夏乃儒）

水心文集 书名。南宋叶適（世称“水心先生”）撰。二十九卷。计文二十六卷，诗三卷。又有《水心别集》十六卷。1959年中华书局将文、别集编印为《叶適集》。自谓“此书虽与一世之论绝异，然其上考前世兴坏之变，接乎今日利害之实，未尝特立意见，创为新说也”（《别集·跋》）。其“修实政，行实德”的社会思想和政治主张，集中于《上宁宗皇帝札子》和《法度总论》等奏议中。关于建立堡坞和联结山水寨为中心的防边军事计划，则散见于《定山瓜步石跋三堡坞状》与《安集两淮申省状》等文。其哲学思想集中反映在《文集·杂著》、《别集·进卷》中。其“记”和墓志铭，为研究浙东学术思想的有价值史料。清孙衣言辑《永嘉丛书》本又有补遗一卷，并《水心先生别集》十六卷。（李经元）

劝学 《荀子》篇名。认为人的知识、才能并非天生，而是后天勤奋学习、“善假于物”的结果。强调学习、教育和环境对人成长的作用，谓“干（邗）越、夷貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也”。以“青，取之于蓝，而青于蓝”的形象比喻，说明学习没有止境和后来居上的道理，提倡“锲而不舍”、“用心一也”的专一和坚韧不拔精神。（丁祯彦）

劝学篇 书名。清张之洞著。光绪二十四年（1898）刊行。分内、外篇，凡二十四篇。自称“内篇务本，以正人心；外篇务通，以开风气”。“本”，指以“中学治身心”，即提倡尊孔读经，以封建纲常名教规范人们之思想、言行；“通”，指以“西学应世事”，即提倡办“洋务”、“自强求富”，以应变时世。系对“中学为体，西学为用”论之具体发挥，得到清廷表彰，下令广为刊布。十日之间，凡三易版本。1900年在纽约出版英文本，题名为《中国唯一的希望》。（卢钟锋）

邓析（？—前501） 春秋时郑国大夫。与子产同时。善口辩，教人治狱，“以非为是，以是为非，是非无度”，“操两可之说，设无穷之词”。民从其“学讼者不可胜数”（《吕氏春

秋·离谓»)。多次非难子产的政治主张。后被郑国执政驷歂捕杀。曾制定《竹刑»，在郑国被采用实行。《汉书·艺文志»名家类著录«邓析»二篇，佚。今本«邓析子» 为后人托名之作，«四库全书» 列于法家类。(刘宝才)

邓牧(1247—1306) 宋元之际钱塘(今浙江杭州)人，字牧心，自号九锁山人，世称文行先生。宋亡不仕，隐余杭大涤山洞霄宫，与抗元匿迹的谢翱、周密交情极笃，与道士亦有往还。其行放旷，自称“三教外人”。以谈鬼神、说三代的形式，嘲讽元代官吏之贪婪残忍，抨击封建君主“夺人之所好，聚人之所争”，幻想回复君民融洽无间的三代圣世。著有«伯牙琴»。又与道士孟宗宝编«洞霄诗集»、«洞霄图志»，多是游记、酬答及道院纪事。(唐宇元)

邓陵氏 战国时楚国人。墨家后学。为墨子死后墨家三派代表之一。参见“相里氏”。(刘宝才)

尹文 战国时齐人。曾游稷下，与宋钘齐名。曾见齐湣王。其学说“以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内”(«庄子·天下»)，主张“深见侮而不斗”(«吕氏春秋·正名»)，以消除争斗，止息战争。认为“圣人寡为而天下理”(«说苑»)，提倡“无为”。又提出“接万物以别宥为始”(«庄子·天下»)，即认识事物首先要破除主观偏见。强调“名正则治，名丧则乱”(同上)，“有形者必有名，有名者未必有形”(«尹文子»)。著有«尹文子»，已佚。今本«尹文子» 疑为后人伪托。(刘宝才)

尹敏 东汉南阳堵阳(今河南方城)人，字幼季。少为诸生，曾任郎中、谏议大夫等职。敢于在光武帝前斥图谶之妄，认为“谶书非圣人所作”(«后汉书·儒林传»)。初习«欧阳尚书»，后受«古文尚书»，兼治«毛诗»，«春秋穀梁传» 和 «春秋左氏传»。为兼通今古文经学大师。(孟祥才)

尹焞(1071—1142) 宋河南(治今河南洛阳)人，字彦明，一字德充，学者称和靖先生。程颐门人。高宗时以布衣除崇政殿说书，官至大理少卿，权礼部侍郎。秦桧当政主和议，尝上书以为不可，建议“内则进君子远小人，外则赏当功而罚当罪”。学术上恪守师门之说，注重持守涵养，谓“伊川之教，只是专令用敬以直内”，循此，则百事不敢轻为，不敢妄为。著作有«孟子解»、«和靖文集»等。(任大援)

尹文子 书名。一卷。相传战国稷下学者尹文著。«汉书·艺文志»名家类著录«尹文子»一篇，早佚。今本«尹文子»分“大道”上、下二篇，系魏晋人或陈隋间人伪作。一说不伪。认为“道不足以治则用法，法不足以治则用术，术不足以治则用权，权不足以治则用势”。主张“以名稽虚实，以法定治乱”，其学说与形(刑)名之学相近。今本有厉时熙《尹文子简注»、王启湘《周秦名家三子校铨»。(刘宝才)

书 即«尚书»。«史记·孔子世家»:“孔子之时，周室微而礼乐废，

《诗》、《书》缺，追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐虞之际，下至秦缪，编次其事，……故《书传》、《礼记》自孔氏”。此《书》即指《尚书》，参见“尚书”。（董英哲）

书序　❶古文《尚书序》。旧题西汉孔安国撰，实系后人伪造。叙述《尚书》来源及其在先秦至汉代的流传。❷《尚书》各篇篇首的序。分别说明《尚书》各篇来历、主旨。汉魏间人多谓其为孔子所作，宋朱熹等力辨其非。或谓为历代史官转相传授而成，或谓为齐鲁诸儒附会之作。康有为等今文经学家认为系西汉末刘歆伪造。据近代发现之东汉熹平石经《书序》残石，可证其为东汉以前已有。（刘宝才）

书经　见“尚书”。

书疑　书名。南宋王柏撰。九卷。疑今文《尚书》有口传意读之讹，错简脱简甚多；又疑古文《尚书》有汉儒作伪，故考证前人之说，断以己意，力图移易补缀，以复全经。如谓《论语》“咨尔舜”二十二字及《孟子》“劳之来之”等语宜补《尧典》缺文。纳兰成德《王鲁斋书疑序》称之为“卓然伟论”，而《四库全书总目提要》则斥其为“师心杜撰，窜乱圣经，已不辨而可知”。该书有通志堂本、《金华丛书》本。（黄宣民）

书古微　书名。清魏源著。十二卷。阐述西汉《今文尚书》之“微言大义”。赞同阎若璩之说，认为东晋晚出之《古文尚书》与《尚书孔氏传》乃伪作，又谓东汉马融、郑玄之《古文尚书》非“真孔安国本”，马、郑之古文说亦非“真孔安国说”。主张“尽黜伪古文十六篇，并尽黜马、郑之说”（《书古微序》），而颁西汉今文经说于学官。提出“天下大势所趋，圣人即不变之，封建亦必当自变”（卷十一《周书·顾命篇发微》）之历史进化观点。自称此书乃《尚书大传》之体，而非欧阳、大小夏侯《尚书章句》之体；“专析西、东汉异同，其无关今、古文者，则并经文不载”（《书古微例言上》）。为清代今文经学派重要著作之一。皮锡瑞曾指责此书之“改经增经”，有违“专宗伏生今文”之旨（《经学通论·书经》）。收入《皇清经解续编》。（樊克政）

书集传　书名。南宋蔡沈撰。六卷。据《自序》称，蔡沈系接受朱熹临殁前一年的嘱托，作《尚书》集传，越十年始成。其中二典、三谟曾经朱熹亲手点定。注《书》不分今古文。多述旧闻，斟酌群言而断以己意，文字简洁明畅，为习读《尚书》者方便之门。且以理学家道统心传之说笺注《尚书》经义，为后世人主有志于二帝三王之治道者传授心法，故元明以来统治者多用此书为科举取士之标准经注。（黄宣民）

孔子（前551—前479）　春秋末鲁国昌平乡陬邑（今山东曲阜东南）人。儒家创始者。名丘，字仲尼。先世为宋国贵族，曾祖父时避难至鲁。幼年丧父，少“贫且贱”。学无常师，相传曾问礼于老子，学乐于苌弘，习琴于师襄。做过委吏（司会计）、乘田（管畜牧）。约年五十，由鲁中都宰升任司寇，摄行相事，不久辞去。

曾周游宋、卫、陈、蔡、齐、曹、郑、蒲、叶、楚诸国，共十四年。自谓："如有用我者，吾其为东周乎！"（«论语·阳货»）倡导"仁"的学说，认为"仁"即"爱人"。要求"己所不欲，勿施于人"（«论语·颜渊»），"己欲立而立人，己欲达而达人"（«论语·雍也»），实行"忠恕"之道。又认为"克己复礼为仁"（«论语·颜渊»），以"礼"为"仁"的规范。提出"正名"的政治主张，要求君臣父子都要实符其名。注重道德教化，反对苛政肆刑。尊天命，谓"不知命无以为君子也"（«论语·尧曰»）。对鬼神持存疑态度，"不语怪力乱神"（«论语·述而»），谓"未能事人，焉能事鬼"，"未知生，焉知死"（«论语·先进»）。相传曾整理«诗»、«书»，并据鲁史作 «春秋»。首创私人讲学风气，又传先后有弟子三千，"身通六艺"者七十二人。主张"有教无类"（«论语·卫灵公»），因材施教。强调"君子学道则爱人，小人学道则易使也"（«论语·阳货»）。重视书本知识和前人经验，对其择善而从。提出"学而不思则罔，思而不学则殆"、"温故而知新"（«论语·为政»）等原则，要求学者不抱主观成见，做到"毋意，毋必，毋固，毋我"（«论语·子罕»），"知之为知之，不知为不知"（«论语·为政»），"不耻下问"（«论语·公冶长»）。重视发挥学生学习的主动精神，谓"不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也"（«论语·述而»）。教学内容限于"文、行、忠、信"四方面，鄙视"学稼"、"学圃"。西汉平帝元始元年(1)追谥褒成宣尼公，唐玄宗开元二十七年(739)追谥文宣王，宋、元、明、清各代皆有封谥。汉以后两千年间，被封建统治者推崇为圣人，其思想成为中国封建文化的正统，影响极深。«论语» 一书记载其言行，是研究孔子的主要资料。（刘宝才）



孔丘 即"孔子"。

孔伋 即"子思"。

孔穿 战国时鲁国人，字子高。孔子后代。好儒术。曾为平原君门客，与公孙龙辩论，驳诘"白马非马"论，又否定"臧（仆人）三耳"的命题。认为"今为臧三耳，甚难而实非也；谓臧两耳，甚易而实是也。"（«孔丛子·公孙龙篇»）（刘宝才）

孔教 即"儒教"。

孔鲋（约前264—前208） 战国末鲁（今山东曲阜）人，字甲。孔子八世孙。入秦为博士，传儒者之业。陈涉、吴广起兵反秦后，他与鲁儒生愤秦焚诗书、坑术士，持孔氏之礼器往归，为博士。不久与涉俱死于陈。旧传«孔丛子»为其所撰，实系后人伪托。（孟祥才）

孔融（153—208） 东汉鲁国（今山东曲阜）人，字文举。孔子二十世孙。曾任北海相，时称"孔北海"，又官少府，大中大夫等。和王粲、徐

幹、陈琳、阮瑀、应玚、刘祯等人以文学齐名于世，后人称“建安七子”。性宽容少忌，好士，喜诱益后进。曾多次嘲讽曹操，“发辞偏宕，多致乖忤”，以致被杀。不甚遵守礼法，放任无仪检，曾说：“父之于子，当有何亲？论其本意，实为情欲发耳”（《后汉书·孔融传》），表现出叛离名教的思想倾向。反对恢复肉刑。能诗，原集已佚。明人辑有《孔北海集》。（龚杰、祝瑞开）

孔广森（1752—1786）　清山东曲阜人，字众仲，一字撝约，号㧑轩。名所居曰仪郑堂。乾隆进士。官翰林院检讨。曾受业于戴震、姚鼐。通经史、小学。长于《三礼》及《公羊春秋》。著《春秋公羊通义》，不专主公羊家言，兼采《左传》、《穀梁传》，凡诸经籍义有可通于《公羊传》者，多著录之。并以天道：时、月、日，王法：讥、贬、绝，人情：尊、亲、贤，解释“三科九旨”，与东汉何休旧说相异。又著《诗声类》，分古韵十八部为阴、阳各九类，提出阴阳对转之说，并将东、冬分部，对算法亦有所发明。善文学，工骈体文，有《㧑轩骈俪文》。另著有《大戴礼记补注》、《礼学卮言》、《经学卮言》、《少广正负术》内外篇。（樊克政）

孔丛子　书名。旧传秦汉之际孔鲋撰。七卷。其中《连丛子》上下篇，传为西汉孔臧撰。清人认定皆系三国魏王肃伪托。因以孔门诸子言论丛聚的形式成书，故名。摘取和杜撰孔子以下子思、子上、子高、子顺等人言论，以及孔鲋、孔臧的事迹文章，以为反郑学之论据。内容多述及儒家政治、伦理思想，兼及仪礼、婚姻等制度。其中《公孙龙子》篇，非难“白马非马”命题，认为白“举其色”，马“名其质”，白马的概念，体现了“名实”的统一。《小尔雅》篇保存有文字训诂学的资料。（龚杰）

孔安国　西汉鲁（治今山东曲阜）人。孔子后裔。武帝时为谏大夫。《尚书》古文学派开创者。相传于武帝末年得孔壁古文经书（《古文尚书》及《礼记》、《论语》、《孝经》）凡数十篇。其中《尚书》较伏生所传二十九篇多出十六篇，是为《古文尚书》。西汉末，王莽当政，经刘歆奏请，方立于学官。又，相传其著作有《尚书孔氏传》，宋朱熹等即疑为伪书，经清阎若璩等考证，认定是书系后人伪托。（孟祥才）

孔颖达（574—648）　唐冀州衡水（今属河北）人，字仲达。生于北朝，少时曾从隋大儒刘焯问学。大业初，举明经高第，后补太学助教。入唐，历任国子博士、国子司业、国子祭酒等职。长于《左氏传》、《郑氏尚书》、《王氏易》、《毛诗》、《礼记》，兼善历算。曾与魏徵等撰成《隋书》，并奉诏与颜师古、司马才章、王恭、王琰等撰《五经正义》，为唐代科举取士的标准书。其经学思想兼取南、北学，主张“疏不破注”，故不同观点互见，矛盾之处颇多，未能成一家之言。多言“道”和“气”，以“大极者未见其气，大初者气之始，大始者形之始，大素者质之始”（《礼记·月令正义》）为据，认定气是从无到有的中

介，而为宋明理学家开辟先路。主张区别贵贱尊卑，宣称“使贱事贵，卑承尊，是天道使之然也”（《书·皋陶谟正义》）。斥谶纬学说“假托鬼神，妄称祥瑞”（《书·咸有一德疏》），但在《毛诗正义》中又传布此说。有时称性生情，性善情恶；有时又称性情皆本于天，难分善恶，莫衷一是。（龚杰）

孔子家语 书名。三国魏王肃著。二十七卷。尊孔子为圣人，伪托孔子之言以为反郑学的论据。从《论语》、《左传》、《礼记》等书中，摘取与郑说相异的有关古代郊庙典礼、婚姻等制度与孔子遗文逸事，以证郑学“义理不安，违错者多”，并以较多篇幅论述为政之道。认为国家之“存亡祸福皆己而已，天灾地妖不能加也。”只要统治者有“善政”、“善行”，即可化祸为福，强调人为的作用。提倡为政应“宽猛相济”，视“苛政猛于暴虎”，且以“君者，舟也；庶人者，水也。水所以载舟，亦所以覆舟”相告诫。指出：“不能穷其民力”，宜使民“百日之劳，一日之乐”，是谓“一张一弛，文武之道也”。以“良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行”的格言，规劝统治者接受臣下之谏，严于修身，节制奢侈，厉行“父慈、子孝、兄良、弟悌、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠”的儒家“十义”，实现“以天下为一家，以中国为一人”的君主专制主义。崇信鬼神，宣称上帝以五行化生人和万物，人死，其精气归天，魂魄归地。该书《问王（玉）》、《王言解》等篇保存了一些古代逸书，可参校某些儒家典籍。原书已佚，今存十卷。清孙志祖著有《家语疏证》，可参考。（龚杰）

孔墨显学 春秋战国时以孔子为代表的儒家和以墨子为代表的墨家，因其弟子徒属众多，影响最大，故称。《韩非子·显学》：“世之显学，儒墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也。”但两派学说“取舍相反不同”，互相论争。如儒家尚“天命”，墨家“非命”；儒家“亲亲”，墨家“兼爱”；儒家“厚葬久丧”，墨家“薄葬短丧”；儒家崇“礼”尚“乐”，墨家“非乐”、“节用”；儒家用“周道”，墨家则背“周道”而“法夏”，揭开了战国时期“百家争鸣”之序幕。（赵吉惠）

孔子改制考 书名。近人康有为著。二十一卷。刊行于光绪二十四年（1898）。是书发挥《春秋》公羊义理，倡言孔子为“托古改制”之“素王”，谓六经为孔子治“乱世”而作之书。六经中之尧、舜、文王，均为“孔子民主、君主之所寄托”。认为孔子改制，其“微言大义”在《春秋》公羊三世说，并以西方近代资产阶级社会政治观点重新加以解释，指出：“据乱世”即君主专制时代，“升平世”即君主立宪时代，“太平世”即民主共和时代；人类社会必沿此“三世”循序渐进，不能“躐等”、“骤变”。试图借经学形式阐发其变法维新之政治主张，对于当时恪守“祖宗成训”、反对变法之封建顽固派，是有力的批判，在思想界产生过广泛的影响。（卢钟锋）

五　画

〔一〕

未济　《周易》卦名。六十四别卦之一，卦象为䷿，下坎上离，坎为水，离为火。据《象传》解释："火在水上"，则水不能灭火，救火之功未成，故名未济。（刘宝才）

甘德　战国时齐人。一说楚人。曾测定恒星一百十八座，计五百十一颗星。在战国中期，与石申共同记录黄道附近恒星的位置及其与北极的距离，制成世界上最早的恒星表。今传《甘石星经》已非他和石申的原著。著作还有《天文星占》八卷，今佚。（刘宝才）

击壤集　书名。诗集。北宋邵雍撰。二十卷。因邵雍及其父均葬于伊水之滨，故后人又称《伊川击壤集》。诗约两千首，多为五言、七言诗，少数为四言诗。主张"进，行己之道；退，养己之全"。内容分三类：一阐述哲学思想，二表达乐天安命，优游自适之人生观，三抒发对社会、历史的愤激之情。阐述较为深刻。宋明以来多有刊本，晁公武《郡斋读书志》、《宋史·艺文志》、明成化毕亨刊本均作二十卷。前有著者自序和邢恕后序。又有二十三卷本附录一卷载邵雍语录。明徐必达万历三十四年(1606)《邵子全书》本，并为六卷。万历四十二年(1614)储昌祚刊本并为八卷。此外有明代吴翰摘注、吴泰补注本十卷。因其思想有道教色彩，又编入《道藏·太玄部》。其自序为研究著者哲学思想的重要资料。（冒怀辛）

节南山　《诗·小雅》篇名。简称《节》。《诗序》认为此诗系周大夫家父刺幽王之作。诗中暴露了贵族统治衰落，政治混乱，形势危机。认为上天不作好事，降下祸乱，害得百姓不能安宁，反映出周末天命信仰的动摇。（刘宝才）

功利之学　亦称"事功之学"，与理学重义轻利相对立的思想体系。以陈亮为首的永康学派和以叶适为首的永嘉学派均倡言此学。认为："盈宇宙者无非物，日用之间无非事"（《龙川文集·书经》），宣称理者为"物之理也"（《水心别集·进卷诗》）。为学注重实际功用与效果，反对理学家空言"义理"，斥之为"尽废天下之实"，"终于百事不理而已"（《龙川文集·送吴允成运幹序》）。宣称理学家所主张的"正谊不谋利，明道不计功"，纯属无用之虚语（《习学记言序目》卷二十三）。黄宗羲谓："永嘉之学，教人就事上理会，步步着实，言之必使可行，足以开物成务"（《宋元学案》卷五十二）。（李经元）

术治 法家以“术”治国的政治主张。“术”，指君主驾驭群臣，统治人民的权术，始由申不害所提倡，韩非继承此说，提出：“术者，因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能者也”（《韩非子·定法》）。认为君主应使用任免、考核、赏罚的方法和手段，暗中驾驭群臣，秘不外露。“术”、“势”配合“法”使法家的政治思想更趋缜密。（赵吉惠）

术数 ❶一作“数术”。术，方法；数，气数。用卜筮、占候等方法观察自然现象之变化，以推测人事之吉凶祸福。兴于秦汉，和阴阳五行学说盛行有关。《汉书·艺文志》列天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形(刑)法为术数，称：“数术者，皆明堂羲和史卜之职也。”后世一般指星占、卜筮、奇门遁甲、命相、拆字等迷信活动。❷指权谋、计谋。《韩非子·奸劫弑臣》：“人主非有术数以御之也，非参验以审之也。”《管子·明法解》：“明主者，有术数而不可欺也。”《淮南子·齐俗训》：“为是释术数而任耳目，其乱必甚也。”❸指以法制治国之术。《汉书·晁错传》：“人主所以尊显功名扬于万世之后者，以知术数也。”张晏注：“术数，刑名之书也。”臣瓒注：“术数，谓法制，治国之术也。”（刘修明）

龙川文集 书名。南宋陈亮诗文书信汇辑。亮世称“龙川先生”，故名。叶適《序》作四十卷，今存三十卷。另有卷首一卷，补遗一卷，附《朱文公经济文衡》等二卷。其中以《上孝宗皇帝书》、《中兴五论》及《答朱元晦秘书》诸篇名于世。前两篇论述社稷大计，励志恢复中原。后一篇辨析王霸义利，持论与朱熹相左。又有《酌古论》，剖析前贤的戎机兵略，以为来者参酌。清同治退补斋本为通行本。清胡凤丹辑有《金华丛书》本，并附有《辨讹考异》二卷。（姜广辉）

龙场悟道 明王守仁证悟“圣人之道”转向心学之故事。正德元年(1506)，王守仁触忤刘瑾，三年，谪官贵州龙场(今贵州修文)驿丞。“日夜端居澄默，以求静一。久之，胸中洒洒。”“忽中夜大悟格物致知之旨，……。始知圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者，误也。”（钱德洪《阳明年谱》）从此转向心学，立为宗旨。（柯兆利）

石介(1005—1045) 北宋兖州奉符(今山东泰安东南)人，字守道。初任嘉州军事判官等职，因丁忧耕于徂徕山下，教授《易》学。学者称徂徕先生。后入为国子监直讲、太子中允，从者甚众，太学由是大盛。常患文章之弊，佛老为蠹，著《怪说》、《中国论》以抨击之。又作《庆历圣德诗》，诗中称颂范仲淹、富弼、欧阳修、韩琦、晏殊等人，斥夏竦为大奸。史称其“出入大臣之门，颇招宾客，预政事，人多指目”。不自安，求出。通判濮州，未赴而卒。与胡瑗、孙复并称“宋初三先生”，启宋代理学思想之先河。著作有《徂徕集》。（何兆武）

石申 战国时魏人。曾测定恒星一百三十八座，计八百十颗星。在战

国中期，与甘德共同记录了黄道附近恒星的位置及其与北极的距离，制成世界上最早的恒星表。今传《甘石星经》已非他和甘德的原著。著作还有《天文》八卷，今佚。（刘宝才）

石头和尚 即"希迁"。

世说新语 书名。本名《世说新书》，简称《世说》。南朝宋刘义庆撰。原为八卷，今本分上、中、下三卷。共三十六篇。主要记叙汉晋时名士的轶事和言谈，保存了较多的清谈思想资料，对豪门士族奢淫、放诞的风气有所非议。语言精湛。梁刘孝标为之作注，所引汉、魏、吴史书、地志、家传、谱谍，凡四百余种，不少佚书，赖其注以传世。今有余嘉锡、徐震堮两种整理本。（龚杰）

平土书 篇名。北宋李觏著。见《直讲李先生文集》。认为"生民之道，食为大"，"土田不均，富者日长，贫者日削，虽有耒耜，谷不可得而食也"。根据当时土地占有的不合理状况，主张"平土"，恢复《周礼》井田制，一夫除宅田外，还可得田百亩。王室、贵族、官吏占田均有定数，不许随意扩占。国家"以官地为沟途，不害民田"。（李晓东）

平均篇 篇名。清龚自珍著。为其早期经济思想之代表作。认为社会治乱根源于社会财富分配状况，指出："浮不足之数相去愈远，则亡愈速；去稍近，治亦稍速。千万载治乱兴亡之数，直以是券矣。"强调"贫富不相齐"最终导致"丧天下"，故提出："有天下者，莫高于平之之尚也"，主张"操其本源，与随其时而剂调之"，不使贫富过于悬殊。收入道光三年(1823)自刻本《定盦文集》与诸本《龚定盦全集》。（樊克政）

东西均 书名。明清之际方以智撰。除《开章》、《东西均记》外，有二十六章。以为"均固合形、声两端之物也，古呼均为东西"，故名。写于隐居广西及湖南偪峒时期。顺治九年(1652)北归后完成，次年又加订正。主"公因反因"说，认为"公因在反因中"，"有一必有二"，"一在二中"，"三即一，一即三"。据其次子方中通言："公因，一也，反因，二也。此方氏之《易学》，真破天荒，一切皆然。"实则以象数学之"中五"说发挥其思想，用于说明一切事物和现象之普遍原则。其思想来源，除京（房）、关(朗)、邵(雍)、蔡(元定、沈)外，主要是家学和师承。书中所记方大镇(方以智祖父)、王宣、吴应宾（方以智外祖)的寓言，说明其思想之继承关系。原为抄本，现有1962年中华书局标点本。（冒怀辛）

东坡书传 书名。北宋苏轼撰。十三卷，《宋志》作二十卷。不采古注，明于事势，长于议论。如以《胤征》为后羿篡位时事，《康王之诰》服冕为非礼，与旧说不同。晁公武《郡斋读书志》谓其书驳异王安石《尚书新义》为多。朱熹以为诸家《书》解之最好者。（步近智）

东坡易传 书名。亦名《毘陵易传》。北宋苏轼撰。九卷。其父苏洵作《易传》未成而卒，命二子轼、辙述其志。轼书先成，辙乃送所解于轼，今《蒙卦》即为辙解。故此书为苏氏

父子哲学思想之主要著作之一。以“道”为哲学最高范畴，认为由“道”至万物，乃是由无到有之过程，重复玄学“无能生有”之命题。并提出封建等级制度不可改变的观点。（步近智）

东林书院 明代最著名的书院。在今江苏无锡市。万历三十二年(1604)顾宪成建于北宋杨时讲学旧址。杨时称龟山先生，故又称龟山书院。顾宪成、高攀龙、叶茂才等先后讲学其中，讽议朝政，抨击阉党，士大夫多附合，时称东林党。天启年间被镇压，党人被捕，书院亦遭毁。崇祯年间又稍修复。其事详载于清许献等著《东林书院志》。（任大援）

东莱文集 书名。南宋吕祖谦著。四十卷。凡文集十五卷、别集十六卷、外集五卷、附录三卷、拾遗一卷。其中《杂说》、《易说》及往来信牍等反映其哲学思想。主张调和朱、陆而偏于陆学。提出“人要心使事，不要事使心”(《诗说》)。主张在认识上“能反而求之”(《易说》)，“反观内省”(《与刘子澄》)，即可达于“圣人境界”。但又受永嘉、永康学派影响，重视“街谈巷语”、“舆台皂隶”之言。有《金华丛书》本、《四库全书》本等。（龚杰）

正名 “名”，原指等级名分，后泛指名称，“正名”即辨正其等级名分、名称。子路问孔子为政，孔子答以：“必也正名乎！”认为“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。”（《论语·子路》）以等级名分作为评判现实的标准，遂引起名实之争。墨子以“取名予实”的理论与此说相对立。荀子作《正名篇》，认为“名无固宜”，主张“制名以指实”。（赵吉惠）

正思 唐李翱哲学术语。谓通过勿虑、勿思，寐然不动的方法，达到克服一切情欲的目的。《复性书·中》：“弗虑弗思，情则不生；情既不生，乃为正思。正思者，无虑无思也。”此说受佛教理论影响，近于佛教修持过程之“渐悟”阶段。（龚杰）

正蒙 书名。北宋张载著。九卷。用儒家圣功正道启蒙后学，故名。系作者“历年致思之所得”，门人苏昞会归义例，仿效《论语》、《孟子》篇次章句，以类相从，为十七篇。熙宁九年(1076)成书。明沈自彰收入《张子全书》。以“气”为万物之本原，阐述“虚空皆气”、“阴阳气化”、“一物两体”、“穷神知化”、“穷理尽性”、“明理去欲”、“民胞物与”等观点，并斥佛道“以心为法”、“以空为真”、“生死轮回”之说。门人范育作序，认为此书旨在“与浮屠老子辨”。主要注本有王夫之《张子正蒙注》、王植《正蒙初义》、刘玑《正蒙会稿》、高攀龙、徐必达《正蒙释》、李光地《正蒙注》、杨云达《正蒙集说》等。（李晓东）

正一道 亦称“正一教”、“正一派”。道教符箓各派的总称。与“全真道”同为元以后道教两大派。从五斗米道演变而来。相传东汉张陵创教时，称太上老君“教以正一新出道法”，又“授正一科术要道法文”、“正

一盟威妙经三业六通之诀”，以“伐诛邪伪，与天下万神分付为盟，悉承正一之道也”（《云笈七籤》卷二十八），故名。以《正一经》为主要经典，不重修持。崇拜神仙，画符念咒，祈福禳灾。入道者可以有家室。唐宋以来，南北天师道与上清、灵宝等道教逐渐合流。元成宗大德八年(1304)授三十八代天师张与材“正一教主，主领三山(龙虎山、閤皂山、茅山)符箓”。其后凡是道教的符箓各派统称正一道。(龚杰)

正始之音　指魏晋清谈风气。因魏晋玄学始于魏齐王正始年间，故名。由何晏、王弼首创。以清谈论辩为形式，以《老子》、《庄子》阐释儒家经义为内容。简约玄淡，倾动当世，两晋之士，莫不景慕效仿。《晋书·卫玠传》:“昔王辅嗣(弼)吐金声于中朝，此子(卫玠)复玉振于江表，微言之绪，绝而复续。不意永嘉之末，复闻‘正始之音’。”明顾炎武《日知录·正始》有评述。(龚杰)

本心　孟子用语。《孟子·告子上》:“此之谓失其本心。”唐孔颖达云:“本心即义也，所谓贤者但能勿丧亡此本心耳。”陆九渊谓:“仁义者，人之本心也”（《象山集·与叔监》），以仁义为心之本然，并提出“发明本心”的修养方法，即所谓“存心、养心、求放心”(《象山集·与舒西美》)，以发明人心所固有之伦理道德本性。(崔大华)

本末　❶指本质与现象。本，指无声、无形、不可闻见感知的本体；末，指有声、有形、可以感知的事物。《庄子·天下》评述老聃、关尹之学，谓其“以本为精，以物为粗”。将“本”与“物”相对待。三国魏王弼《老子指略》:“老子之书其几乎可一言而蔽之。噫！崇本息末而已矣”，从现象和本质的关系上，强调“本”（本质）对“末”（现象）的指导性和主宰性，以便在认识上收到以简驭繁之效。因此，他主张在“本”的基础上的“本”、“末”之统一，他在《老子注》第三十八章说:“本在无为，母在无名。弃本舍母而适其子，功虽大焉，必有不济。名虽美焉，伪亦必生。”“崇本以举其末，则形名俱有而邪不生，大美配天而华不作。”南宋朱熹以“理本气末”的思想继承此说。明王廷相则以“元气为道之本”(《雅述上篇》)的命题，反对有脱离现象和高于现象而独存的本体(本质)。❷古代经济思想范畴。指本业与末业。《盐铁论·本议》:“古之立国家者，开本末之途，通有无之用。”《管子》、《商君书》、《荀子》中都以农为本，以商业和奢侈品生产为末。也有持不同观点者。汉末王符主张:“夫富民者，以农桑为本，以游业为末；百工者，以致用为本，以巧饰为末。商贾者，以通货为本，以鬻奇为末。”(《潜夫论·务本》)明清之际黄宗羲主张农工商皆本，唯不切于民用的迷信、倡优、奇巧淫技为末业。(龚杰)

本寂（840—901）　唐泉州莆田(今属福建)人，俗姓黄。少慕儒学。年十九出家。咸通初，往筠州(治今江西高安)洞山师事良价，后住抚州

（今属江西）曹山等地，因称“曹山本寂”，与其师并为曹洞宗创始人。以“理事圆融”为中心，详说其师* 五位君臣思想，参问者颇多。有《曹山语录》行于世，注《寒山子诗集》。卒谥“元证禅师”。（龚杰）

本无宗 东晋佛教般若学派之一。道安所创。流行于晋、宋之际。认为外物由心意起，异想息灭，外物亦归虚无。外物与异想之所以为“空”，因其本性空寂，故名。其分支称本无异宗，由竺法深所创，认为“四大”从空而生，先无后有，有生于无，从有无的关系上论“本无”。（龚杰）

本然之性 亦称“天地之性”、“天命之性”。与“气质之性”相对。以人性善为天理之本然，故名。（步近智）

左传 书名。原名《左氏春秋》，亦称《春秋左氏传》。《春秋》三传之一。相传为春秋时左丘明撰，清末康有为认为是西汉刘歆伪造。从传文和结束年代等方面看，全书似应完成于战国初期，不出于一时一人之手。内容记载自鲁隐公元年（前772）起，至鲁悼公四年（前464）间周室和各诸侯国的政治、军事以及社会生活等各个方面的情况。记事较《春秋》多出十七年。对当时人物的言论亦有所记载。如记载了季梁的“夫民，神之主也”（桓公六年），子产的“天道远，人道迩”（昭公十八年）及臧文仲谏阻“焚巫尫”的主张等。西汉平帝时始立于学官，东汉光武帝复立《左传》博士。东汉中叶后传诵渐盛，贾逵、服虔等都为之作注。今存主要注本有西晋杜预《春秋左氏经传集解》、唐孔颖达等《春秋左传正义》、清刘文淇等《春秋左氏传旧注疏证》、清李贻德《左传贾服注辑述》、清洪亮吉《左传诂》、清焦循《左传补疏》和今人杨伯峻《春秋左传注》等。（董英哲）

左雄（？—138） 东汉南阳涅阳（今河南镇平南）人，字伯豪。安帝时举孝廉，任冀州刺史。清廉刚烈。拒绝豪门请托，严惩奸猾官吏，无所畏忌。永建初，任议郎，后累迁尚书令。敢于抨击政治之黑暗，提出举贤才，严考黜，慎刑赏，正封爵，崇经术，以挽救危机。继任司隶校尉，坐法免。后复为尚书。（孟祥才）

左慈 东汉庐江（今属安徽）人，字元放。明五经，兼通星气，后学道。知房中补导之术。为曹操军吏。建安末，渡江寻山，乃得入洞，烧炼丹砂，以求长生久视。收葛玄为弟子，授以《太清丹经》三卷、《九鼎丹经》一卷、《金液丹经》一卷。为东汉道教丹鼎派最早传授者之一。（龚杰）

左丘明 春秋时鲁国人。姓左，名丘明。或说复姓左丘，名明。曾任鲁国太史。孔子同时代人，与孔子同好恶。《论语·公冶长》：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”相传撰有《春秋左氏传》，为我国第一部编年史，记鲁隐公元年（前722）至鲁悼公四年（前464）的历史。又传撰有《国语》，记西周穆

王至春秋时期周王室及鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越诸国事件和君臣言论。双目失明，后人亦称盲左。(刘宝才)

左氏春秋考证 书名。清刘逢禄著。二卷。上卷凡一百十九条（内有附证一条），下卷凡四十四条。分别摘引《春秋左氏传》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《说文解字》、孔颖达《春秋疏》、《经典释文》诸书，以证《春秋左氏传》非左氏旧文，左氏原不传《春秋》。认为《春秋左氏传》旧名《左氏春秋》，系左氏取所见载籍，如晋《乘》、楚《梼杌》等，"相错编年为之"，乃记事之书；后为东汉刘歆附益、窜改，"或缘经饰说，或缘左氏本文前后事，或兼采他书以实其年"，强以为传《春秋》，"自贾逵以后，分经附传，又非刘歆之旧，而附益改窜之迹益明"（上卷）。并谓：《春秋左氏传》之书名，乃刘歆所改。此书出，使"《左传》真伪成问题"（梁启超《清代学术概论》），对康有为撰《新学伪经考》有所启发。收入《皇清经解》。(樊克政)

古论 汉代流行的古文《论语》。二十一篇。相传与古文《尚书》同出于孔壁，将《尧曰》后半篇分出另立为篇，名曰《从政》。其篇次亦与《齐论》、《鲁论》不同。汉代有孔安国训解，而世不传。东汉末郑玄将其与《张侯论》混合，成为今本《论语》。原书已佚。清马国翰有《古论语》辑佚六卷。(刘宝才)

古文尚书 书名。儒家经典《尚书》的一种。亦称《逸书》、《孔壁古文尚书》，即《汉书·艺文志》著录之《尚书古文经》四十六卷。清代今文经学家如魏源、龚自珍、康有为疑为伪造。相传汉武帝年间鲁恭王刘馀扩充宫室，拆孔子旧宅，于壁中得之。因以先秦古文字书写，故称"古文"。孔安国以之与《今文尚书》校读，多出十六篇。据郑玄《古文逸书》，十六篇为《舜典》、《汩作》、《九共》、《大禹谟》、《弃稷》、《五子之歌》、《胤征》、《汤诰》、《咸有一德》、《典宝》、《伊训》、《肆命》、《原命》、《武成》、《旅獒》、《毕命》。东汉以后佚失。今本《古文尚书》系东晋豫章内史梅赜所献，为魏晋间人伪作，详见"伪古文尚书"。(刘宝才)

古文经学 兴于西汉末年的儒学流派。与今文经学相对。相传鲁恭王坏孔子宅，得古文经于壁中，民间亦传古文《易》、《诗》诸经，因系先秦古文书写，故称古文经。平帝时，王莽执政，立古文经于学官，自是古文经学始盛。解经多详训诂章句、典章制度，《诗》用《毛诗》，《春秋》用《左传》，特重《周官》。释经不事微言大义而注重文字辨解训诂，稍远于谶纬。东汉许慎、贾逵、服虔、马融、郑玄为其大师。郑玄兼采今古文遍注诸经，而以古文为主。自东汉末以迄隋唐，为经学正统。宋代程朱理学兴起，古文经学遂衰落。明末顾炎武倡"舍经学无理学"，经学渐次复兴，至清乾隆、嘉庆而大盛，考据学派之吴派、皖派皆古文经学派，由训诂音韵得明许、郑之学，于整理古籍颇具成就。清末民初孙诒让、俞樾、章太炎、刘师培等仍以古

文经学授业，颇有影响。（李培栋）

古微堂集 书名。清魏源著。十卷。分内、外集。光绪四年(1878)淮南书局原刻本。内集《默觚》三卷，系读书笔记，集中反映哲学思想。外集七卷，辑录论、议、序、书、赞、碑铭等，其中有政治论著《皇朝经世文编叙》、《圣武记叙》、《海国图志叙》等；经济论著《复魏制府询海运书》、《筹鹺篇》、《淮北票盐志叙》等；经学论著《书古微序》、《两汉经师今古文家法考叙》、《刘礼部遗书序》等。此外，还有史学、佛学等论著。光绪二十三年丰诚余氏宝墨斋本与宣统元年（1909）国学扶轮社本，均并《内集》为二卷。后者还增收遗文三十五篇，扩《外集》为八卷，并予校订补正，改书名为《魏默深文集》。1976年中华书局又与《古微堂诗集》合刊出版《魏源集》。（樊克政）

古经解钩沉 书名。本名《古注疏钩沉》。清余萧客撰。三十卷。为纂集唐以前儒家诸经旧注，钩稽排明，探明源流而作，故借晋杨方《五经钩沉》以名书。首为《叙录》，备述自周至唐诸儒姓氏爵里及其已佚书目；次为《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《孝经》、《论语》、《孟子》、《尔雅》诸经。其次第略依《经典释文》。其经解均搜采唐以前诸儒古训。凡其书尚存者不载；凡原书已散佚而为古书所引者则旁加搜采，故属辑佚性质之书，与惠栋《九经古义》略近。有乾隆二十四年(1759)和二十七年刊本。（卢钟锋）

古经解汇函 书名。清钟谦钧辑。二十三种。汇刻除《十三经注疏》与《通志堂经解》外，《四库全书总目提要》所著录之唐以前解释儒家经籍之书；但已定为伪作者不刻。有《郑氏周易注》、《陆氏周易述》、《周易集解》、《周易口诀义》、《易纬》、《尚书大传》、《韩诗外传》、《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》、《春秋繁露》、《春秋释例》、《春秋集传纂例》、《春秋微旨》、《春秋集传辨疑》、《论语义疏》、《论语笔解》、《郑志》。所据均为清人校勘本。后附《小学汇函》十四种。同治十二年(1873)粤东书局初刊。（樊克政）

古尊宿语录 佛教书名。宋颐藏主编。四十八卷。采集禅宗南岳怀让以下四十多位"尊宿"("尊"谓"德高"，"宿"谓"年长"，系对德高年长僧人之称谓）的语录和传略。多为《景德传灯录》所未载，为研究南岳系禅风之重要资料。（龚杰）

古文尚书疏证 一名《尚书古文疏证》。书名。清阎若璩著。八卷。初成四卷，黄宗羲序。后四卷次第续成。作者年二十，即疑东晋梅赜所献《古文尚书》为伪，沉潜三十余年，撰成此书，一一陈其龃龉之故。所列例证一百二十八条，从篇数不合、篇名不合、文字不合等方面论证其伪。并辨明孔安国《尚书传》亦系伪作。书出，毛奇龄曾作《古文尚书冤词》，竭力与辩，终不能以强辞夺正理，梅书伪造乃成定论。原书佚第三卷(凡十六条)，并缺第二卷第

二十八至三十条，第七卷第一百二条、一百八条、一百九条、一百十条，第八卷第一百二十二至一百二十七条。收入《皇清经解续编》。(樊克政)

〔丨〕

业 梵文 Karma 的意译。佛教名词。意为造作，泛指一切身心活动。一般指身(行为)、口(言语)、意(思维)三方面的活动，称“三业”。身、口二业均由意成，故意业为根本。“三业”又分为善、不善、非善非不善三种。佛教认为业一旦发生，不仅不会消失，且将引起善恶等后果，是“因果报应”说的理论依据。(龚杰)

北学 南北朝时北朝经师所传之学。以徐遵明、熊安生等为代表。依《易》、《书》、《诗》、《三礼》郑玄注、《左传》服虔注、《公羊传》何休注为据，遍说群经，但恪守章句训诂，崇尚繁琐考证。《北史·儒林传序》：“北学深芜，穷其枝叶。”后遂为南学所融合。北学所撰经注，辑入清马国翰《玉函山房辑佚书》中。(龚杰)

旧学 中国近代宣传西学者对以孔孟儒家学说为代表的封建文化之总称。与“新学”相对。如谭嗣同自称其学术思想，经甲午之战而“大变”，过此以往，“长与旧学辞矣”(《与唐绂丞书》)。严复则谓：提倡新学，“能破旧学之拘挛”，实为中国之幸福所在(《与外交报主人论教育书》)。其内容通常指“汉学考据”、“宋学义理”和历代“辞章”。参见“中学”。(卢钟锋)

归藏 相传为《周易》以前的古占卜书。王应麟《汉艺文志考证》引姚信曰：“归藏氏得河图，殷人因之，曰归藏。”《玉海》引《山海经》曰：“黄帝得河图，商人因之，曰归藏。”《汉志》不载，其书久亡。《古三坟》中有《归藏》，系后人伪作。清马国翰辑本《归藏》一卷，亦为汉代以后各书中文字。(刘宝才)

占星 亦称星占、星术。观测天文之技术，渗入迷信内容，变为预言祸福、吉凶、灾穰的工具。《后汉书·唐檀传》：“尤好灾异星占。”《晋书·律历志中》：“乃使羲和占日，常仪占月，臾区占星气。”《新五代史·南汉世家》：“(周)桀耻以星术事人。”其具体占法，《史记·天官书》、《汉书·天文志》等书均有详细记载。(洪家义)

卢文弨(1717—1795) 清浙江余姚人，初名嗣宗，字绍弓，号矶渔，一号檠斋，晚号弓父，学者称抱经先生。乾隆进士。任翰林院编修、侍读学士、湖南学政等官。后弃官南归，潜心经学。历主江浙各书院讲席，倡导经术，课徒终老。一生精力，萃于校雠。所校注之《群书拾补》，甚便学者，后汇为《抱经堂丛书》。著有《抱经堂集》、《仪礼注疏详校》、《钟山札记》、《龙城札记》等。(陈祖武)

出家 梵文 Pravrajana 的意译，指脱离世俗生活，剃度为僧尼。原为印度婆罗门教的一种遁世制度，为佛教所沿用。道教全真派道士离

家入观，亦称“出家”。（任大援）

出三藏记集 简称《祐录》。佛教书名。南朝梁僧祐著。十五卷。“出”即翻译，“三藏”即经、律、论，“记集”系记载东汉至梁所译经、律、论之目录、序记以及译者之传记等。僧祐以前经目有多种，惟大部散佚，今以此目录为最早。记载东汉至梁历代译经目录等共二千一百六十二部，五千三百一十卷。其中还保存有道安之经序原文（简称“安录”）。内容除总序外，分四类，尤以《总经序》七卷，收经序及后记一百二十篇，不仅载有各译经之经过及内容，亦多记明译经地点及年月日，为其他经目所未备。《述列传》为今存最古之僧传，所述魏、吴诸僧事，可补裴松之《三国志注》之不足。（龚杰）

冉有（前522—前489） 春秋末鲁国人，姓冉，名求，字子有，亦称冉有。孔子弟子。名列孔门政事之科。孔子谓其多才艺：“千室之邑，百乘之家，可使为之宰也”（《论语·公冶长》）。对孔子之学说躬行不力，然对孔子之“富而后教”思想饶有兴味，长于理财，自称如在小国从政三年，可使民足。为季氏家臣，助季氏聚敛财富，孔子斥之“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也”（《论语·先进》）。（许应主）

冉耕 春秋末鲁国人，字伯牛。孔子弟子。病重时，孔子曾亲往探视，见其垂危，深为痛惜。（项贤庆）

冉雍（前522—？） 春秋鲁人。字仲弓。孔子弟子。出身穷贱，以德行称，宽洪简重，有施政才，孔子认为“可使南面”。后为季氏宰。主张施政当“居敬而行简”。（项贤庆）

冉伯牛 即“冉耕”。

史伯 西周太史。幽王时郑桓公任司徒，鉴于周室衰败，寻问“逃死之策”，他预言“王室将卑，戎狄必昌”，原因是幽王“弃高明昭显，而好谗慝暗昧”，“去和而取同”。提出“和实生物，同则不继”的命题。“和”指不同事物相辅相成，并用“先王以土与金木水火杂以成百物”证明“和实生物”。“同”指无差别之单一事物相加，并以“声一无听，物一无文，味一无果”证明“同则不继”。具有朴素辩证观点。事迹见于《国语·郑语》。（孟祥才）

史墨 一作史黯。春秋时晋国太史。蔡氏，名墨。周敬王七年（前513），晋国铸刑鼎。孔子认为“失其度”，晋将亡。他则认为修德便可免祸。提出“物生有两”，“各有妃（配）耦”的观点，并认为“社稷无常奉，君臣无常位，自古以然”（《左传·昭公二十九年，三十二年》），为季氏驱逐鲁昭公辩护。主张良臣应对国君“谏过而赏善，荐可而替否，献能而进贤，择材而荐之”（《国语·晋语九》）。（夏乃儒）

史鰌 春秋时卫国史官。字子鱼。以正直闻名于世。卫灵公不用贤人蘧伯玉，而亲佞臣弥子瑕，屡谏，不听。后以尸谏，灵公感动，悔改前非。《论语·卫灵公》：“子曰：‘直哉史鱼！邦有道如矢，邦无道如矢。’”（洪家义）

史嚚 春秋时虢国史官。名嚚。主

张轻神重民。提出“国将兴，听于民；将亡，听于神”，认为“神，聪明正直而一者也，依人而行”（《左传·庄公三十二年》），统治者德厚就能保有天下，德薄就要失天下。预言德薄而依靠神的虢国将要灭亡。（洪家义）

史黯　即“史墨”。

叶適（1150—1223）　南宋永嘉（今浙江温州）人，字正则，学者称水心先生。淳熙进士，官至吏部侍郎。为政力主“修实政，行实德”。强调“备成而后动，守定而后成”，不赞同韩侂胄贸然发起伐金战争。知建康府兼沿江制置使时，制定建立堡坞和联结山水寨为中心的防边计划。其学师承薛季宣，主张事功，反对理学家空言义理，指出“既无功利，则道义者乃无用之虚语耳”（《习学记言序目·汉书三》）。认为“道”存于器中，“无考于器者，其道不化”（《水心别集·进卷总义》），“欲折衷天下之义理，必尽考详天下之事物而后不谬”（《水心文集·题姚令威西溪集》）。于诸史、诸子等，皆有评论；对理学家之道统说，批判尤力。认为曾子、孟子并非“孔门之要传”，指出曾子以“忠恕”释“一贯”非孔子之本意；孟子之心性说使后世学者“虚义多，实力少”，尽废“古人内外交相成之道”。揭露理学思想渊源驳杂，是思孟、老庄和禅学之混合物。为永嘉学派之创建者。著有《水心文集》、《水心别集》、《习学记言序目》等。（李经元）

叶子奇　明龙泉（今属浙江）人，字世杰，号静斋，又号草木子。官至巴陵主簿。师事王毅，尊程朱理学，力辟佛、道。谓释氏离物言性，“沦于空寂”；老氏舍器言道，“溺于虚无”。著有《草木子》、《太玄本旨》和《静斋集》。（唐宇元）

叶水心　即“叶適”。

叶由庚（1202—1279）　南宋义乌（今属浙江）人，字成甫。学者称通斋先生。生而口吃，喜好读书，考科举不中，遂从学于朱熹门人徐侨（毅斋），曾与何基、王柏辩论先天图说，并以知行并进说否认知先行后说。著有《论语纂遗》、《瘦叟自志》。（黄宣民）

叶味道　南宋温州（今属浙江）人，初名贺孙，以字行，更字知道。嘉定进士，官至太学博士，兼崇政殿说书，迁秘书著作佐郎而卒。师事朱熹，永嘉从朱子之学者，自叶味道与陈埴始，“自是而永嘉学者渐祧艮斋（薛季宣，承程颐之学）一派矣。”以“阴阳二气之聚散”释鬼神之理，认为“死而气散者，其常也。若不得其死，郁结不散者，其变也。”“其气不散，为妖为厉”。强调“设为宗祧”，“教民亲爱”，为暴死者立嗣以奉其后，“庶乎鬼有所知，而神始安宁矣。”（《宋元学案》卷六十五）反对在三京用师，认为“科配日繁，馈饷日迫，民一不堪命，庞勋、黄巢之祸立见，是先摇其本，无益于外边。”（《宋史·叶味道传》）著有《四书说》、《大学讲义》、《祭法宗庙庙享郊社外传》、《经筵口奏》、《故事讲义》。已佚。（祝瑞开）

叶適集　书名。南宋叶適撰。为

《水心文集》和《别集》之合编。参见《水心文集》。（卢钟锋）

叶德辉（1864—1927） 清湖南湘潭人，字奂彬，一作焕彬，号直山，另号郋园。光绪进士。授吏部主事。戊戌变法期间，与王先谦等反对康、梁变法，谓《公羊》改制之说为“倡言变法以乱政”。撰《辅轩今语评》、《〈长兴学记〉驳议》，以贬常州今文学派。认为治经应本于“考释训诂”，深疾发挥“微言大义”。宣统二年（1910）湖南米荒中，因积谷万余石，激起饥民抢米风潮而被削籍回里，从事著述。辛亥革命后，以藏书刻书为事。撰有《经学通诂》，提倡尊孔读经。1927年因民愤被杀。所著及校刻书百数十种。有《郋园丛书》。（龚杰）

申子 ❶书名。相传为战国郑人申不害撰。《史记·老子韩非列传》记为二篇，《汉书·艺文志》法家类录为六篇。今存《大体》一篇，见于《群书治要》卷二十三。另有《君臣》（见《太平御览》卷二百二十一）、《三符》（见《淮南子·泰族训》）两篇篇名。《韩非子》内《定法》、《难三》、《外储说》诸篇保存有其散佚材料。有严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》辑本，马国翰《玉函山房辑佚书》辑本、王时润辑本。书中多刑名权术之学，提出君主以“术”考察驾驭群臣，主张尊君卑臣，崇上抑下，循名责实。成为法家政治学说的重要组成部分。❷人名。即申不害。（赵吉惠）

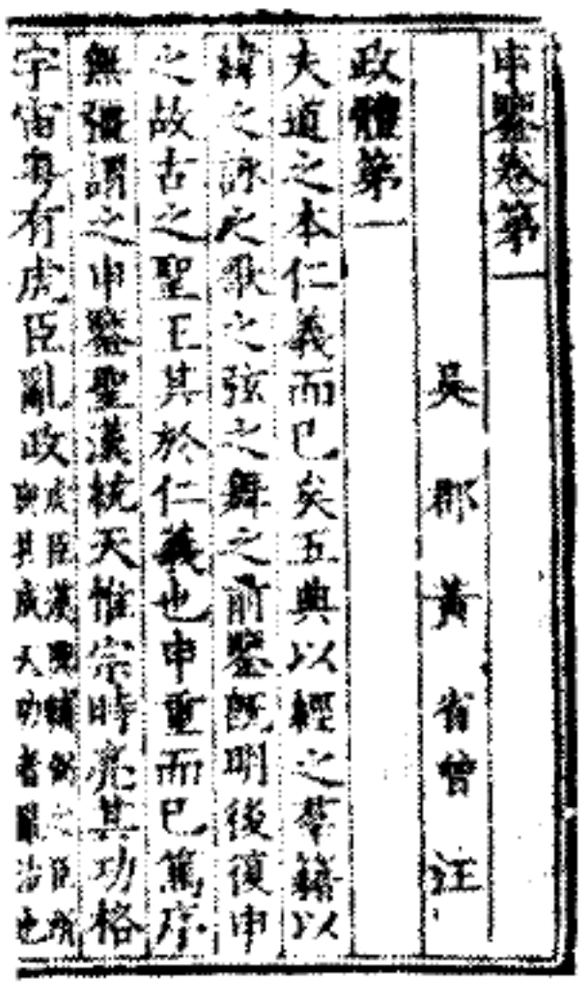
申子 即“申不害”。

申公 即“申培”。

申详 战国时鲁国人。相传为孔子门人子张之子，子游之婿。鲁穆公时，受公仪休延荐，以忠贞自持，义不苟容，与泄柳齐名。（刘毓璜）

申培 西汉鲁（今山东曲阜）人。又称申培公。少与高祖之弟楚元王同师事齐人浮丘伯，受《诗》。高祖过鲁，曾入见高祖于鲁南宫。吕后时，游学长安。文帝时，立为博士。后为楚王刘郢子刘戊太傅。刘戊继为楚王，疾其劝学，因遭腐刑。于是归鲁，谢绝宾客，闭门家教，弟子自远方而至者百余人（一作“千余人”）。传授《诗故训传》。对传经取“疑者则阙不传”的谨慎态度。为西汉今文诗学“鲁诗学”的创始人。汉武帝继位，曾任太中大夫，议明堂事。不久，被免官归里，数年卒。《汉书·艺文志》应劭注谓其作《鲁诗》，今佚。清马国翰辑有《鲁诗故》三卷。（孟祥才）

申鉴 书名。东汉荀悦撰。五卷。《后汉书》本传：“时政移曹氏，天子恭己而已。悦志在献替，而谋无所用，乃作《申鉴》五篇。”旨在申述历史教训，供人君借鉴，故名。主张刑德并用，屏“四患”（伪、私、放、奢）、崇“五政”（兴农桑、审好恶、宣文教、立武备、明赏罚）。提出


申鉴卷第一
吴郡黄省曾注
政體第一
夫道之本仁義而已矣五典以經之禮樂以治之詠大歌之弦之舞之前鑑既明後復申之故古之聖王其於仁義也申重而已矣
無強調之申鑒聖漢統天惟宗時亮其功格
宇宙尋有虎臣亂政

"耕而勿有"(对土地耕种而不占有)，使流民附着于土地。反对谶纬、符瑞和黄白之术，要求"在上者不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事"。反对诸侯专封，大夫专地，富人兼并。有明黄省曾注本，收入《汉魏丛书》、《四部丛刊》、《四部备要》。（孟祥才）

申不害（约前385—前337）　战国郑国京(治今河南荥阳东南）人。故郑之贱臣，后为韩昭侯相。其思想"本于黄老而主刑名"（《史记·老子韩非列传》)。主张法治，尤重"术"。要求君主"因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能"（《韩非子·定法》)。经常监督臣下，考核其是否称职，予以奖惩，使能尽忠守职。相韩十五年，"内修政教，外应诸侯"，使"国治兵强，无侵韩者"(《史记·老子韩非列传》)。《汉书·艺文志》法家类著录《申子》六篇，现仅存辑录《大体》一篇。（刘宝才）

田巴　战国时齐人。辩士。《史记·鲁仲连列传》张守节正义载其曾论议稷下，诋毁三皇五帝。倡"离坚白、合同异"，一日之内，折服千人。（伍玲玲）

田生　即"田何"。

田仲　即"陈仲"。

田何　亦称田生。汉初淄川(今属山东寿光南）人，字子庄（或作子装)，徙杜陵(今陕西西安东南)，故号杜田生。专治《周易》，传授弟子东武人王同，洛阳人周王孙、丁宽，齐人服生。西汉今文《易》学出于他的传授。（刘宝才）

田系　战国时人。墨子三传弟子。学于禽滑釐之弟子许犯。相传曾显荣于天下（《吕氏春秋·当染》)。（夏乃儒）

田鸠　战国时齐人。又名田俅子。墨子弟子。欲见秦王，留秦三年不得见。后见楚王，得信任，为将军。向楚王解释墨子"言多不辨"之原因："墨子之说，传先王之道，论圣人之言，以宣告人。若辨其辞，则恐人怀其文忘其〔用〕，直以文害用也"(《韩非子·外储说在上》)。《汉书·艺文志》著录《田俅子》三篇，多言符瑞，已佚，今有马国翰辑本。（刘宝才）

田骈　战国时齐人，名广，亦称陈骈。又号知骈。曾为孟尝君门客。游稷下，与慎到同学于彭蒙。主张"齐生死，等古今"，"齐万物以为首"。认为"万物皆有所可，皆有所不可"(《庄子·天下》)。要求放弃一切是非考虑，"与物宛转"，而不持己见。荀子称"其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚众"。《汉书·艺文志》道家类著录《田子》二十五篇，或说作书十五卷，皆佚。（刘宝才）

田腴　北宋安邱(今属山东）人，字诚伯。张载学生。曾任太学正。不喜佛学，力诋轮回之学。反对只专经书、不治子、史的观点，主张"博学详说，然后反约"。（任大援）

田子方　战国时魏国人，名无择。《庄子·田子方》称其师事东郭顺子。称道其师"其为人也真，人貌而天，虚缘而葆真，清而容物。物无道，

正容以悟之，使人之意也消。”«吕氏春秋·当染» 称其学于子贡。与段干木、子夏同为魏文侯所优礼。认为士以从政为业，不用则去之他国，若脱洒然。（项贤庆）

田俅子 即“田鸠”。

田襄子 战国时宋人。相传为墨子弟子。墨家巨子孟胜死楚国阳城君之难，指定其继为巨子。事见«吕氏春秋·上德»。（刘宝才）

四大 梵文 Caturmahābhūta 的意译。佛教名词。地、水、火、风之合称。构成色法的基本原素。据«俱舍论»卷一：“四大”分假、实二种。“实四大”，亦称“四界”或“四大界”，指坚、湿、暖、动四种属性。性坚者为地，能支持万物；性湿者为水，能收摄万物；性暖者为火，能成熟万物；性动者为风，能生长万物。此四者能造作一切“色法”，故又称“能造四大”。“假四大”指地、水、火、风四种存在。地以性坚得名，水以性湿得名，火以性暖得名，风以性动得名。此四者为“实四大”所造，故又称“所造四大”。旨在说明一切“色法”虽由“四大”合成，但“四大”并非客观存在之物质。故谓“四大皆空”，人生无常，万物不实。（龚杰）

四分 佛教法相宗大乘有宗认识学说。即“相分”、“见分”、“自证分”、“证自证分”。（龚杰）

四本 魏晋之际清谈命题。“本”即本论。指才能与德行、儒家与道家的相互关系，有同、异、离、合四种主张。«世说新语·文学»：“钟会撰«四本论»始毕，甚欲使嵇公一见。”注引«魏志»：“会论才性同异，传于世。四本者：言才性同，才性异，才性合，才性离也。尚书傅嘏论同，中书令李丰论异，侍郎钟会论合，屯骑校尉王广论离，文多不载。”何晏著«道德论»，论儒道“同”；王弼论儒道“合”，其旨均在以道释儒，援道入儒。裴颜著«崇有论»，论儒道“离”，意在扬儒贬道；葛洪著«抱朴子»，论儒道“异”，内篇多属道家，外篇则扬儒说，内外并存而为两可之论。（龚杰）

四教 孔子的教育主张。«论语·述而»：“子以四教：文、行、忠、信。”文，指先人之遗文；行，指德行修养；忠，指克己无隐私；信，指不自欺欺人。与分门四科（德行、政事、言语、文学）大体一致。其教材仍不外诗、书、礼、乐等目，与官学乐正氏的“崇四术，立四教”一脉相承。（刘毓璜）

四象 指春、夏、秋、冬四时。«易·系辞上»的“两仪生四象”，是说天地或阴阳生四时。四时各有其象，故称。就筮法而言，筮得一爻，蓍草七揲者为少阳之爻，以象春；蓍草九揲者为老阳之爻，以象夏；蓍草八揲者为少阴之爻，以象秋；蓍草六揲者为老阴之爻，以象冬。«易经»有少阳、老阳、少阴、老阴四种爻象，以表示春夏秋冬四时之变化。故«易传·系辞上»说：“«易»有四象”，“以象四时”。或说“四象者，谓金木水火”（孔颖达«周易正义»卷七），或说“四象谓阴阳刚柔”（邵雍«周易折中»卷十四），或说“四象谓分二、挂一、揲四、归奇”（惠栋«周易述»）。（董英哲）

四谛　梵文 Catursatya 的意译。佛教名词。即“苦谛”、“集谛”、“灭谛”和“道谛”。相传是释迦牟尼最初说教的内容，因而被认为是神圣的“真理”(谛)，故亦名“四圣谛”。为佛教基本教义之一。一、苦谛，认定人的一生及世俗界的一切都沉溺在苦海中，有所谓“三苦”、“八苦”等。二、集谛，即推究人们致苦的原因，认为“三业”(指身、口、意识三方面的活动)是苦的正因，烦恼是苦的助因。三、灭谛，又称“苦灭”，指断灭产生世俗诸苦的一切根源，认为只有灭“三心”(名心、法心、空心)，使诸业、烦恼无依处，永不复起，才能从苦海的轮回中解脱出来。四、道谛，又称“苦灭道”，指出超脱苦海，通向“涅槃”之路，必须修“道”。(龚杰)

四维　指礼、义、廉、耻。亦称治国之四纲。《管子·牧民》：“国有四维”，“一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻”，“四维不张，国乃灭亡”。(夏乃儒)

四端　孟子用语。仁、义、礼、智之发端，指恻隐、羞恶、辞让、是非四种心理状态。《孟子·公孙丑上》：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。”认为四端为人生所固有，经后天修养，加以扩充，即成为仁、义、理、智四种德性。(夏乃儒)

四存编　书名。清颜元撰。十一卷。分《存治》、《存性》、《存学》、《存人》等四编。《存治编》原名《王道编》，一卷，二十四岁时作。大旨欲复井田、封建、学校等三代之制。《存性编》二卷，三十五岁时作。批驳宋儒将人性分为天命之性、气质之性及气质有恶之论，以为理即气之理，气即理之气，人之气质万有不齐总归一善，至于恶则后起之引蔽习染。《存学编》四卷，三十五岁时所作。力矫理学空谈心性之弊，注重“习行”，强调功用。《存人编》原名《唤迷途》，四卷，四十八岁时所作。专为辟佛、道等教而作，文词通俗浅近。上述诸编，较为系统地阐发了著者的哲学和社会政治观点。收入《颜李遗书》(清刻《畿辅丛书》本)和《颜李丛书》(1923年四存学会排印本)。今有北京古籍出版社标点本。(姜广辉)

四料简　亦称“四料拣”。禅宗临济宗用语。“料”，指学徒之根器(气质、禀性等)；“简”，指简别、择取。根据学人的根器而因人施教的四种方法。(1)“夺人不夺境”；(2)“夺境不夺人”；(3)“人境俱夺”；(4)“人境俱不夺”(《人天眼目》卷一)。该宗将学徒分为“中下根器”、“中上根器”、“上上根器”三等，将世界归入“人”(喻指主观世界)、“境”(指客观世界)二范畴。认为“中下根器”、“中上根器”之学徒，总有所执着，或以主观世界为实有，或以客观世界为实有，或以主、客观世界为实有，对此，则应分别用前三种方法施教。“上上根器”之学徒，本无所执着，对其否定主、客观世界的态度，应予肯定，故用第四种方法施教。(龚杰)

四家诗　《鲁诗》、《齐诗》、《韩诗》三家诗与《毛诗》的合称。皆西汉《诗

经»传本。三家诗系今文，西汉时皆立于学官，后均佚亡。«毛诗» 系古文，先在民间流传，东汉始盛行，流传至今。四家诗的经文及解释有所不同。清陈乔枞«四家诗异文考»可供参考。（刘宝才）

四宾主 佛教名词。禅宗临济宗用语。指宾（参禅者）和主（禅师）在问答中考察对方是否掌握禅理的四种情况。如宾较主更能体会禅宗教义，称"宾看主"；反之，称"主看宾"。如宾与主均具有很高的宗教素养，宾"悟"同于主，同居"主"位，称"主看主"；主不"悟"，"迷"同宾，宾主同处"宾"位，称"宾看宾"。（龚杰）

四惑论 篇名。近人章炳麟撰。光绪三十四年（1908）初刊于«民报»第二十二号。称"今人以为神圣不可干者"有四："公理、进化、惟物、自然"，"要之皆眩惑失情，不由诚谛"，是谓"四惑"，故作«四惑论»。谓言公理必侵犯个人之自主，有进化必有退化，惟物则排斥科学规律，言自然规则者则胶于自性，不知万物皆辗转"缘生"。企图以否认客观世界及其规律性去获得"意志自由"。（黄宣民）

四照用 佛教名词。禅宗临济宗用语。"照"为对客体的认识；"用"为对主体的认识。根据学人对主客体的不同认识而进行说教的四种方式。对"我执"淡薄，"法执"严重的人，应使其先破"法执"，再破"我执"，称"先照后用"；反之，称"先用后照"。对坚持"我"、"法"二执的人，必须二执俱破，称"照用同时"。对已放弃"我"、"法"二执的人，则应全部肯定，称"照用不同时"。（龚杰）

四大部洲 梵文 Ca turdvipa 的意译。简称"四洲"。佛教名词。佛教采用古印度神话云人类所居之地。认为人类居于须弥山四方咸海的四洲之上，即东胜身洲，南赡部洲，西牛货洲，北俱卢洲。（任大援）

四书正误 书名。清颜元撰。四卷。原为读«四书»批语，因感于理学之书以纸墨祸天下，意不欲后儒效尤著述，故生前未成书。后由门人辑录而成。以"习行"、"手格其物"等观点反对宋明理学家空谈心性之弊。认为知识来源于外界事物，"知无体，以物为体"，"且如此冠，虽三代圣人，不知何朝之制也，虽从闻见，知为肃慎之冠，亦不知皮之如何煖也。必手取而加诸首，乃知是如此取煖。如此蔬蔬，虽上智老圃，不知为可食之物也，虽从形色料为可食，亦不知味之如何辛也。必箸取而纳之口，乃知如此味辛。故曰手格其物而后知至。"收入«颜李丛书»。（姜广辉）

四书集注 全称«四书章句集注»。南宋朱熹编注。十九卷。包括«大学章句»一卷、«中庸章句»一卷、«论语集注»十卷、«孟子集注»七卷。"四书"并行，初出于二程的表章，«宋史·程颐传»：颐"以«大学»、«语»、«孟»、«中庸»为标指，而达于«六经»。"南宋光宗绍熙改元，朱熹在漳州刊刻«四书»，为之作注，"四书"之名从此确立。注释重在义理，不重训诂，于天理、人性、格物致知、道统等问题和政治教育方面阐发尤

详，旨在将“四书”纳入理学轨道。元延祐年间，复科举，以《四书集注》试士子，悬为令甲，从此《四书》大行，成为士人必读之经书。（龚杰）

四书章句集注　即《四书集注》。

〔丿〕

印光(1861—1940)　近代陕西郃阳(今合阳)人，俗姓赵，名绍伊，法名圣量，别号常惭愧僧，以号行。二十一岁出家。次年，受具足戒，专修净土宗。曾在普陀山法雨寺研习佛典三十年。并修普陀、清凉、峨眉、九华四大名山志。著有《净土决疑论》、《宗教不宜混滥论》、《印光法师文钞》正续编。（龚杰）

丘处机(1148—1227)　亦作“邱处机”。金登州栖霞(今属山东)人，字通密，号长春子，世称“长春真人”。道教全真道北七真之一。十九岁入道，拜王喆为师。世宗大定十四年(1174)穴居陕西磻溪。后又在龙门山（今陕西宝鸡东南）隐居潜修，为龙门派创始人。贞祐二年(1214)，请命招降山东杨安儿义军获成，名噪一时。后应元太祖诏偕弟子尹志平等十八人于太祖十七年(1222)抵西域雪山，进言止杀，深得赏识，被称为“神仙”。东归后受命掌管天下道教。认为清心寡欲为修道之本，宣称“一念无生即自由，心头无物即仙佛”。对内丹的理论和方法多有阐发。提出人的先天真气和后天之气可以经修炼结成大丹而成仙。虽主张儒、释、道三教平等，但又附和“老子化胡”之说。世祖至元六年(1269)诏赠“长春演道主教真人”。武宗至大三年(1310)又加封为“长春全德神化明应真君”。著有《大丹直指》、《摄生消息论》、《磻溪集》、《鸣道集》等。《长春真人西游记》专记其西行经过。（龚杰）

尔雅义疏　书名。清郝懿行著。二十卷。以因声求义、音通义近之法，博采群书，吸取清代学者段玉裁、孙星衍、胡培翚等人之说，对《尔雅》进行疏解。自谓书中“于字借声转处词繁不杀，殆欲明其所以然”，释草木虫鱼，“其异于旧说者，皆经目验”(胡培翚《研六室文抄·郝兰皋先生墓表》)。道光间，阮元刻入《皇清经解》，陆建瀛继又单刻于江宁，均据王念孙删节本；咸丰六年(1856)胡珽刻本与同治四年(1865)郝氏家刻本，皆据杨以增所得足本。(樊克政)

包世臣(1775—1855)　清安徽泾县人，字慎伯，晚号慎翁。泾县于古时曾分置安吴县，其家居近安吴故治，故人称“包安吴”。嘉庆举人。曾长期为幕僚。年六十余，始署江西新喻(今江西新余)知县。甫一年即被劾去职。对英国殖民者侵华野心早有认识和揭露。早在道光八年(1828)，已揭陈鸦片输入之害。鸦片战争爆发后，反对清政府对英求和，主张利用民力抗英，建议“选义民使充水师”(《答果勇侯书》)，赞扬三元里等地人民抗英斗争，“是草泽中固大有人在”(《致祁大臣书》)。自称“好言利”，谓“生平所学，主于收奸人之利，三归于国，七归于民”(《答族子孟开书》)；提出“本末皆

富”，强调“天下之富在农”（«说储上篇前序»）。主张雇用商船“海运南漕”和行“票盐”。认为“行钞是救弊良法”，但反对无限制发行纸币。在学术思想上，称颂顾炎武一派，讲求实学，倡导经世致用，批评理学家侈谈性命及汉学家“以单词片义争胜负”。对桐城派古文理论也有所批评。善行草、隶书，对咸、同书坛影响颇大。著有«安吴四种»、«艺舟双楫»、«小倦游阁文稿»等。（樊克政）

包安吴 即“包世臣”。

外化 道家用语。人体行为顺物而变化。«庄子·知北游»：“古之人外化而内不化。”庄子认为，做一个符合道的人，应该外形随物变化，即“外化”，内心凝静专一，即“内不化”。（刘宝才）

外丹 道教方术之一。与“内丹”相对。用铅汞等矿物冶炼而成的丹药，称“仙丹”、“金丹”，认为服食后可长生不死。战国、秦汉时已有炼丹术，系方士所为。东汉魏伯阳«周易参同契» 是系统论述炼丹术的最早著作，道教奉为“丹经王”。后经东晋葛洪进一步总结发挥，写入«抱朴子·内篇»。宋、金时期某些道教学派，排斥金石炼丹的方法，主张用“吐故纳新”的方法锤炼身体内部的精、气、神，形成无形的“内丹”，遂以金石所炼之丹称“外丹”。（任大援）

外道 佛教名词。原意为“心游道外”，即心被邪法所蔽而在佛法之外。佛教对其他宗派或学说的贬称。诸经说法不一，种类繁多，陈、隋间天台宗智顗集外道为三：一佛法外外道，如释迦牟尼在世时的“九十六种外道”（指当时天竺社会中某些非佛教的人士寻求“超生”的多种方法）；二附佛法外道，即附托佛法而立邪说者；三学佛法成外道，即谬解佛之教义，而陷于邪说者。（龚杰）

生元 即生物元始，指构成生物之最小单位。孙中山根据西方近代细胞学说而独创之哲学术语。«孙文学说»第一章：“生物之元子，学者多译之为细胞，而作者今特创名之曰生元；盖取生物元始之意也。”认为其为物精微神妙，不可思议，既是有机体生理功能之基础，又是人类意识功能之本源，具有“知觉灵明”、“动作思为”诸属性。意在说明生命之起源是物质世界进化之必然结果。（卢钟锋）

生生 指物质的不断生长变化过程。原出«尚书·盘庚中»：“汝万民乃不生生，暨予一人猷同心。”«周易·系辞上»：“生生之谓易。”认为阴阳与万物皆新陈代谢，变化不息，«易»即讲此变化之理。宋周敦颐认为由“理”产生的阴阳二气交感，使“万物生生，而变化无穷焉（«太极图说»）”。明清之际王夫之反对“理在气先”，认为充满“太虚”的气“不息不滞”之运动就是“生生”。清戴震则认为“理在气中”，“气化流行，生生不息”。（刘毓璜）

生克（剋） 五行家用语。指五行相生相克关系。五行家的说法是：土克水，木克土，金克木，火克金，水克火。刘歆的说法是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。（刘宝才）

生人之意　唐柳宗元哲学名词。指百姓的利益与意志。生人，即生民、百姓。《贞符》:“言唐家正德，受命于生人之意”。认为帝王君主受命“不于天，于其人”;君臣礼法皆因百姓之生存争斗而产生;朝代兴衰，社会发展亦取决于政治措施能否符合“生人之意”，而不在“天意”。并指出，“圣人之道，不穷异以为神，不引天以为高，利于人，备于事，如斯而已矣”(《时令论》上)。故主张“敬于人事”。(李晓东)

仲弓　即“冉雍”。

仪礼　书名。简称《礼》，亦名《礼经》或《士礼》。儒家经典之一。周代部分礼制的汇编，十七篇。旧说系周公所作，经孔子整理。近人根据书中的丧葬制度，结合考古出土器物，认为成书于战国初期至中叶间。内容记载周人的各种礼节仪式，如冠礼、婚礼、士相见礼、乡饮酒礼、聘礼、乡射礼等，是研究西周社会情况、等级制度的重要资料。1959年甘肃武威发现汉简《礼》多篇，可供校订今本《仪礼》之参考。注本有:东汉郑玄注、唐贾公彦疏《仪礼注疏》，清胡培翚《仪礼正义》等。(董英哲)

仪礼图　书名。清张惠言著。六卷。卷一列宫室、衣服之图。卷二至卷六，按《仪礼》十七篇顺序，依次绘图说明，不能为图者，代之以表。又详考吉凶冠服之制。嘉庆十年(1805)，阮元命董士锡据其手录本校写，刊刻行世。后收入《皇清经解续编》。(樊克政)

仪礼正义　书名。清胡培翚著。四十卷。作者以贾公彦《仪礼义疏》“解经”、“申注”舛误甚多，乃积四十余年而为此书。卒前尚缺《士昏礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》、《燕礼》、《大射仪》五篇，后由门人杨大堉补成。博采诸家之说，对郑玄《仪礼注》予以补充、引申、订误，或附存异说。收入《皇清经解续编》。(樊克政)

仪礼经传通解　书名。南宋朱熹、黄榦等撰。初名《仪礼集传集注》。今本凡三十七卷、续二十九卷，共六十六卷。朱熹“以《仪礼》为经”，而将“《礼记》及诸经史杂书所载有及于礼者，皆以附于本经之下”(《乞修三礼札子》)，兼采后儒注疏，加以解说，撰成《家礼》、《乡礼》、《学礼》、《邦国礼》各卷。丧、祭二礼，由其弟子黄榦续撰，《祭礼》尚未订定而歿，后又由杨复重修续成。是书以礼制言，古礼梗概节目较为完备，为研究古代礼制重要资料。(步近智)

乐　音乐。《礼记·乐记》:“乐者，音之所由生也。”西周统治者以之为表现“礼”的一种手段，列为“六艺”之一，令贵族子弟于学宫习之。用于政治、祭祀及道德教化方面。《易·豫·象》:“先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。”《孝经·广要道》:“移风易俗，莫善于乐。”儒家常以“制礼”与“作乐”并提。(李晓东)

乐广　西晋南阳淯阳(今河南南阳南)人，字彦辅。少孤贫，侨居山阳(今河南焦作东)。王戎举为秀才，累迁中书侍郎、侍中，官至尚书令。

崇尚老庄，善言名理，与王衍并为当时天下“名士”之首。不信鬼神，反对用神秘的观点解释梦境，认为梦是“想”。凡论人，“必先称其所长，则所短不言而自见矣。人有过，先尽弘恕，然后善恶自彰矣。”针对一些名士以放任为达或至于裸体者，提出“名教内自有乐地，何必乃尔”。（龚杰）

乐羊 战国时魏国人。魏文侯时，受翟璜推荐，为将军。周威烈王十八年（前408），将兵越赵境，北伐中山，三年而克之，以功封于灵寿（今河北平山东北）。后子孙留居封地，世代为将，乐毅即其后裔。（刘毓璜）

乐经 《六经》之一。《庄子·天运》：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。”今不存，内容无考。《汉书·艺文志》著录有《乐记》等六种，凡一百六十五篇，而无《乐经》之名。《宋史·乐志》认为焚于秦火。邵懿辰《礼经通论》认为，乐本无经，“乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中”。（李晓东）

乐正子春 战国初鲁人。曾子学生。以孝著称，谓“君子顷步而不敢忘孝”，“壹举足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母”（《礼记·祭义》）。母死，“五日而不食”。《孝经》可能由他参与编成。相传曾传授《左传》。（夏乃儒）

白心 《管子》篇名。战国时稷下学者的著作，一说为宋钘、尹文遗著。王先谦《庄子集解》释“白心”为“暴白其志之于他”。为先秦道家中的一派，认为用一种自我修养的方法，把“精”或“灵气”保存在胸中，成为圣人。此种方法称之为“白心”。其要点在于清静无欲。宣传“建当（常）立首（道），以靖（静）为宗。”提倡“道治”、“法治”和“无为”。认为“天不为一物枉其事，明君圣人亦不为一人枉其法”，只要知“道”、行“道”，“名正法备”，即可做到“能者无名，从事无事”。注意区分“义兵”和“不义之兵”，强调“兵不义不可”，反对骄横，指出“强而骄者损其强，弱而骄者亟死亡。”（潘富恩）

白马论 《公孙龙子》篇名。论证*白马非马这一命题，故名。（赵吉惠）

白雲霁 明上元（今江苏南京）人，字明之，号在虚子。上元冶城山朝天宫道士。天启六年（1626）撰《道藏目录详注》四卷。书名下记卷数、作者，其解题甚为简略。与现存《正统道藏》相较，除标题、卷数稍有不同外，亦有有目无书者。（龚杰）

白玉蟾（1194—1229） 南宋闽清（今属福建）人，一说琼州（今海南琼山）人。本名葛长庚，字如晦，一字白叟，号海琼子，一号武夷翁。诏封紫清真人。世称紫清先生。十二岁举童子科。“博极群书，贯通三氏（儒、佛、道）”。且长于诗赋、书画。后因“任侠杀人”，逃武夷山，埋名隐姓，度为道士，足迹遍华南各地。尝自赞：“千古蓬头跣足，一生服气餐霞，笑指武夷山下，白云深处吾家。”先后为宁宗所建洪州玉隆宫、九宫

山瑞庆宫主持祭醮，声名显赫。谓“天下无二道”，主张三教归一。其论“性”、“命”，实本儒家“道心”、“人心”说。其论修身，则杂揉儒家“知止”、“至诚”说。嘉定年间，仿汉张天师以“靖”设教区，追奉张伯端为祖师，成为宋元道教南宗。弟子有留元长、彭耜、赵汝渠、叶古熙等。著有《海琼玉蟾先生文集》、《海琼白真人语录》和《海琼问道集》、《海琼传道集》等。（唐宇元）

白虎通 书名。全称《白虎通义》，亦称《白虎通德论》。四卷。东汉建初四年(79)汉章帝在白虎观(宫名)召集经师、儒生、官吏等数十人，“讲议五经同异”(《后汉书·章帝纪》)，后班固等根据纪录整理成书。是今文学派用法定形式制定的经学问题标准答案，目的是巩固王权绝对化和儒学定于一尊的政治局面，集中反映了董仲舒以来今文经学派的延伸和扩大。该书援谶入经，用日月星辰和五行之运行论证君权神授。提出三纲(君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲)、六纪(诸父、兄弟、族人、诸舅、师长、朋友)，认为“臣可以为君，君不可更为臣”（《五行》）。以大量谶纬迷信改铸孔子形象，赋予学者兼教主之双重身份，是一部神学化了的经学教科书。今存主要有卢文弨校本(收入《抱经堂丛书》)、陈立《白虎通疏证》（收入《皇清经解续编》）。（孟祥才）

白黑论 篇名。亦名《均善论》、《均圣论》。南朝宋慧琳撰。自设“白学先生”和“黑学道士”的问答，论儒佛之异同，认为两者以“爱物去杀，尚施周人”为目的，其旨“均善”。然对佛理多有讥评，主张用儒家的义理，使民“蹈道”、“端心”。反对用“地狱”、“天堂”之类的说教，使民“免罪”、“就善”，并抨击寺院的糜费奢华。一时僧众群起攻讦。何承天著文支持，遂与“神不灭论”者宗炳展开所谓“白黑论之争”（见《宋书》卷九十七）。（龚杰）

白马非马 战国时公孙龙学派的名辩命题。《韩非子·外储说左上》：“兒说，宋人，善辩者也。持白马非马也。”公孙龙之论，或得自兒说的启发。认为“马者所以命形也，白者所以命色也，命色者非命形也，故曰：白马非马”（《公孙龙子·白马论》）。以形体不等于颜色为据，论证“白马(个别)”与“马(一般)”两个概念的关系，并以“求马，黄黑马皆可致；求白马，黄黑马不可致”的比喻，加以佐证。揭示个别与一般的差异，但又割裂了二者之间的联系。《墨经》作者指出：“白马，马也；乘白马，乘马也”(《墨子·小取》)，对之作了反驳。（龚杰）

白虎通义 即《白虎通》。

白虎观会议 东汉讲议五经异同的会议。建初四年(79)十一月，汉章帝在白虎观(宫名)召集官吏、经师、儒生数十人，集会数月，“讲议五经异同”（《后汉书·章帝纪》）。有魏应、淳于恭、贾逵、丁鸿、李育、楼望、成封、桓郁等人参加，由杨终、班固记录整理。这是继西汉宣帝主持石渠阁经学讨论以来又一次有影响

的集会。旨在重整今文经学，反对古文经学，以皇帝之权威，用法典形式，制定有关经学的标准疏释，以巩固儒学的一尊地位。会上群臣论经之《白虎议奏》由班固整理撰写成通论五经的《白虎通义》，又名《白虎通德论》，简称《白虎通》。（孟祥才）

白虎通德论 即《白虎通》。

白鹿洞书院 北宋著名书院之一。在今江西庐山五老峰南麓（星子县北）。传说唐李渤与其兄涉隐居读书于此，畜一白鹿；后在此建台榭房舍，以“白鹿”名洞。南唐昇元间因洞建学馆，置田以给诸生，时称“庐山国学”。宋太宗时诏赐《九经》，称“白鹿洞国庠”。真宗咸平五年（1002）重修，仁宗皇祐五年（1053）扩建，称“白鹿洞之书堂”。自唐至北宋初，不少名人在庐山隐居并在此任教，后渐废圮。南宋朱熹主持南康军（治今星子）期间（1179—1181）再次重修，请皇帝赐书、题额，并延师、置书、招收生徒；又亲自制定《白鹿洞揭示》（亦称《白鹿洞书院教条》），提出“五教”：“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”的宗旨及“为学”、“修身”、“处事”、“接物”四要目。每一要目均有具体规定：“为学之序：博学之、慎思之，笃行之”；“修身之要：言忠信、行笃敬、惩忿窒欲、迁善改过”；“处事之要：正其谊不谋其利，明其道不计其功”；“接物之要：己所不欲，勿施于人；行有不得，反求诸己”。上述学规后成为南宋书院统一的教规，元、明、清三代的书院也共同遵循，对封建社会后期的教育有重大影响。此书院至明、清仍存。（任大援）

〔丶〕

它嚣 战国人。杨倞疑其与楚平王孙田公它成同族。或说即环渊，曾在齐稷下讲学。道家后学。《荀子·非十二子》对其为人及学说评价与*魏牟相同。（洪家文）

冯从吾（1556—1627） 明长安（今属陕西）人，字仲好，号少墟。有志于濂洛之学，受业于许孚远。万历进士。由庶吉士授御史。万历二十年（1592），因直言被责，旋告归，家居讲学。后复出，熹宗时，历任左副都御史等职。后遭魏忠贤党羽诬陷，削籍归。曾与邹元标共建首善书院，讲学其中。主张以天理为判断是非的标准，提出“知觉的是天理，便是道心；知觉的是人欲，便是人心”（《辨学录》）。认为家齐国治不在贫富强弱，而在于“人人亲亲长长”（《语录》）。注重研究学术思想史，著有《元儒考略》、《关学编》等，另著有《冯少墟集》等。（龚杰）

冯桂芬（1809—1874） 清江苏吴县人，字林一，号景亭。道光进士。曾为幕僚。由翰林院编修官至右中允。咸丰十年（1860）因太平军克苏州而避居上海。上书曾国藩，为其镇压太平军出谋划策。又立会防局，调和中外杂处者。重视经世致用之学，关心时务，对清政府腐朽统治亦有不满。先后主讲金陵、上海、苏州诸书院。博学能文。注意研究西学，

究心数学、舆地，关注盐铁、河漕诸政。认为当时中国"受制"于外国侵略者，是"有天地开辟以来未有之奇愤"(«校邠庐抗议·制洋器议»)，以"自强"为宗旨，主张"采西学"、"制洋器"，"以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术"(«校邠庐抗议·采西学议»)。建议学习西方军事技术并广泛采用机器生产。尝谓："农具、织具、百工所需，多用机轮，用力少而成功多，是可资以治生"(同上)。从争取对外贸易出超着眼，主张发展丝、茶生产。又曾提出在苏、松、太地区减赋与"折南漕"、"改土贡"等利于国内商品流通之建议。其思想对资产阶级改良派与洋务派均颇有影响。著作有«校邠庐抗议»、«显志堂集»、«说文解字段注考证»、«弧矢算术细草图解»、«梦李诗存»等。(樊克政)

永康学派 南宋以陈亮为代表的学派。因亮为永康(今属浙江)人，故名。同"永嘉学派"的主张基本相同，因与"金华学派"和"永嘉学派"同处浙东，故又同称为"浙东学派"。主张事功之学，重视商业，强调农商"相资以为用"。极论社稷大计，以冀宋室中兴。对于理学家空谈性命义理，痛加诋斥，宣称"今世之儒士自以为得正心诚意之学者，皆风痹不知痛痒之人也"(«陈亮集·上孝宗皇帝书»)。主要人物还有喻侃、喻南强、吴深、陈颐、郎景明、孙贯等。(姜广辉)

永嘉学派 南宋著名学派之一。因其代表皆永嘉(今浙江温州)人，故名。与"金华学派"、"永康学派"同称为"浙东学派"。自薛季宣"教人就事上理会"，强调实事实功(«宋元学案·艮斋学案»)，永嘉之学始从传授程颐之学转向讲求事功，而"别为一派"。陈傅良、叶適继之，反对朱、陆观点，主张事功之学，认为"道"存在于具体事物之中，舍此无"道"。为朱熹之徒所不喜，成为与道学相对立的学派。与朱熹为首的理学派，陆九渊为代表的心学派，鼎足而三。(李经元)

立仪 墨子用语。一作立义法，仪通义。指判断是非曲直，必先立标准。«墨子·非命上»："然则明辨此之说，将奈何哉?子墨子言曰：'必立仪。'"如立论而不先立仪，犹在旋转之陶钧上测量日影而无所适。立仪法有三，即"三表"："上本之于古者圣王之事"；"下原察百姓耳目之实"；"废(发)以为刑政，观其中国家百姓人民之利"。(夏乃儒)

主一 参见"主敬"。

主敬 ❶在先秦儒家经典中原指对鬼神、君师之虔诚、谦虚的态度。«礼记·少仪»："宾客主恭，祭祀主敬。"«孟子·公孙丑下»："父子主恩，君臣主敬。"❷程朱理学关于道德修养的方法。«河南程氏遗书»卷十八："涵养须用敬，进学在致知。"«朱文公文集·答程允夫»："是知圣门之学，别无要妙，彻头彻尾，只是个敬字而已。"«近思录·为学»又谓："君子主敬以直其内，守义以方其外。"实则要求人们对封建伦常和道德规范保持恭敬不苟的态度，严

格恪守，终始不渝。（崔大华）

主静 宋明理学家的道德修养方法，意指保持心境的宁静空寂状态。周敦颐《太极图说》："圣人定之以中正仁义而主静，立人极焉。"认为产生天地万物的太极本无极，无极本静，因而人性亦静，由于后天染上了"欲"，故"无欲"才能"主静"，达到修养的最高标准。此说为理学的重要思想，后与佛、道的寂然无为说合流。（崔大华）

汉学 亦称"朴学"。清代主要学术派别。与宋学相对。其学一反宋儒以义理说经之风气，重在以训诂考据方法治经，推崇汉儒贾逵、马融、服虔、许慎和郑玄诸家之朴实学风，故名。因极盛于乾嘉时期，故亦称乾嘉汉学。参见"乾嘉学派"。（卢钟锋）

汉学商兑 书名。清方东树著。三卷。初刊于道光十一年（1831）。为抨击汉学以维护程朱理学而作。体例仿朱熹《杂学辨》，分条摘录自黄震、顾炎武下迄汉学家戴震、江藩、焦循等著作原文，各为辨驳于下。谓"程、朱之道与孔子无二。欲学孔子而舍程、朱，犹欲升堂入室而不屑履阶由户也"（卷下）。谓汉学家"名为治经，实是乱经；名为卫道，实则畔道"（《序例》）。（樊克政）

汉上易集传 书名。北宋朱震撰。十一卷，另有《卦图》三卷，《丛说》一卷。其《进周易表》称："以《易传》为纲，……包括异同，补苴罅漏，庶几道离而复合。"其中对六十四卦之解说引用程颐《伊川易传》处近百条，多属政治思想及修养方法。《卦图》及《丛说》中保存大量象数学资料。除《河图》、《洛书》外，着重阐述"动爻"、"卦变"、"互体"、"五行"及"纳甲"等内容，创制大量图象，为后代象数学开启途径。与邵雍、蔡元定以十数为《河图》，九数为《洛书》不同，而与刘牧以十数为《洛书》，九数为《河图》一致。今有清《通志堂经解》全本。（冒怀辛）

汉学师承记 书名。原名《国朝汉学师承记》。清江藩著。八卷。记述清初迄嘉庆间汉学家生平、著述、师承及学术思想。对研究清代学术思想史有一定参考价值。但亦指责黄宗羲、顾炎武对汉学、宋学"多骑墙之见，依违之言"（卷八），并置二人于卷末；认为魏晋至元明，学术如"长夜悠悠，视天梦梦"，入清以来，"汉学昌明，千载沉霾，一朝复旦"（卷一）。书后附录其《国朝经师经义目录》，自称："不宗汉学，皆非笃信之士也"，表现了作者"惟汉是信"之见。所列人物，多为乾嘉学派著名学者，常州学派庄存与、刘逢禄等人则未列入。初刻于嘉庆二十三年（1818）。收入道光九年（1829）刊本《江氏丛书》。（樊克政）

玄 ❶道家用语。《老子》第一章："玄之又玄，众妙之门。"王弼注："玄者，冥也，默然无有也。"意为奥妙，微妙，用以形容"道"之神秘奥妙。❷天。《释名·释天》："天又谓之玄。"《广雅·释言》："玄，天也。"❸精神性之宇宙本性。西汉扬雄《太玄·玄攡》："玄者，幽攡万类而不见形者

也。”（刘修明）

玄同　道家用语。指智者不用感官与外物接触而与“道”合一的境界。《老子》第五十六章：“知（智）者不言，言者不知（智）。塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同。”河上公注：“玄，天也。人能行此上事，是谓与天同道也。”（刘宝才）

玄牝　老子用语。《老子》第六章：“谷神不死，是谓玄牝。”“玄牝之门，是谓天地根。”玄，微妙；牝，雌性。认为“道”为微妙莫测、生养天地万物之母，故称“玄牝”。河上公谓：“玄，天也，于人为鼻；牝，地也，于人为口。”“鼻口之门，是乃通天地之元气所从往来。”即以人之鼻口为玄牝。（刘修明）

玄学　魏晋南北朝流行的社会思潮。语始见《晋书·陆云传》。魏晋名士以谈“玄”、释“玄”，崇尚虚无、空谈名理为风气，并建立起不同的流派，故名。以《老子》、《庄子》和《周易》为经典，讨论有无、本末、动静、言意象，以及自然与名教等的相互关系，以综合儒、道、名、法诸家学说的新的思想形式，代替趋于衰微的汉代经学。其发展经历了不同的阶段。魏正始年间，以何晏、王弼为代表，崇尚《老子》，辅以《易》学，提倡“贵无”，主张以寂然不动的“无”为世界的精神性本体，但也注重儒家的丧祭服制和历代的典仪，服膺孔子，以自然为本，名教为末，统一儒、道。宣传“以寡治众”，“君主无为”。史称“正始之音”。而阮籍、嵇康则视自然与名教为对立，主张毁弃礼法，“越名教而任自然”。认为达于“自然”，必能“通于治化”，幻想无君、无臣的“自然”社会。魏晋之际，裴颜批评“以无为本”，肯定万有存在的真实性，并反对寄生思想和纵欲主义。向秀，郭象以《庄子注》的形式，反对“贵无”和“崇有”，认为万物皆“块然自生”，用神秘的“自生”代替“无”为世界的本原，否定万有的真实性。主张“名教即自然”，君臣、上下之分乃是“天理自然”的体现。东晋以后，玄学与佛学趋于合流，其特点是以玄学解佛学，主要代表人物为僧肇，提出无不绝虚，有非真有，以一种非有非无，有无合一的学说，企图凌驾于玄学各派之上。至此，玄学虽余波未泯，但佛教已逐渐取代其地位。（龚杰）

玄览　老子哲学用语。意指深入静观。《老子》第十章：“涤除玄览，能无疵？”河上公注：“当洗其心使洁净也。心居玄冥之处，览知万事，故谓之玄览也。”认为以虚静之心纵观万物谓之玄览。一说玄览即玄鉴，谓玄妙的镜子。（阎韬）

玄奘（602—664）　唐洛州缑氏（今河南偃师缑氏镇）人，俗姓陈，名祎。家世官宦。受兄陈素影响，于隋大业末出家。曾历游各地，遍访名师，先后所问学之各宗派高僧达十余人。深感众说纷纭，莫衷一是，乃决定西行求法。唐贞观三年（629，一说贞观元年），西行印度，至那烂陀寺，从大乘有宗著名论师戒贤受教。在印期间，又四处游学。十九

年，回到长安，往返十七年，行程五万里，带回经、律、论六百五十七部。译出经、论七十五部，凡一千三百三十五卷。译文精湛，世称“新译”。主张外（物质世界）无，内（精神世界）有，一切唯“识”（以“阿赖耶识”为最高精神本体），并系统介绍印度之因明学（逻辑学），为中国佛教唯识宗创始人之一。因在印度留学时，即为精通五十部以上经、律、论的“三藏法师”，故俗称“唐三藏”。主要译著有《成唯识论》、《大般若经》、《俱舍论》等，述有《大唐西域记》。据传，曾将《老子》和《大乘起信论》译为梵文，传入印度。对古代中印文化交流作出了贡献。弟子有窥基等。（龚杰）



玄冥 西晋郭象用语。深远幽寂之谓。指无所区别的混沌状态。源出《庄子·大宗师》：“于讴闻之玄冥，玄冥闻之参寥。”郭象注：“玄冥者，所以名无而非无也。”认为事物既不生于“无”，也不生于“有”，而是在混沌状态中“自生”的，以反对何晏、王弼“以无为本”的观点。（龚杰）

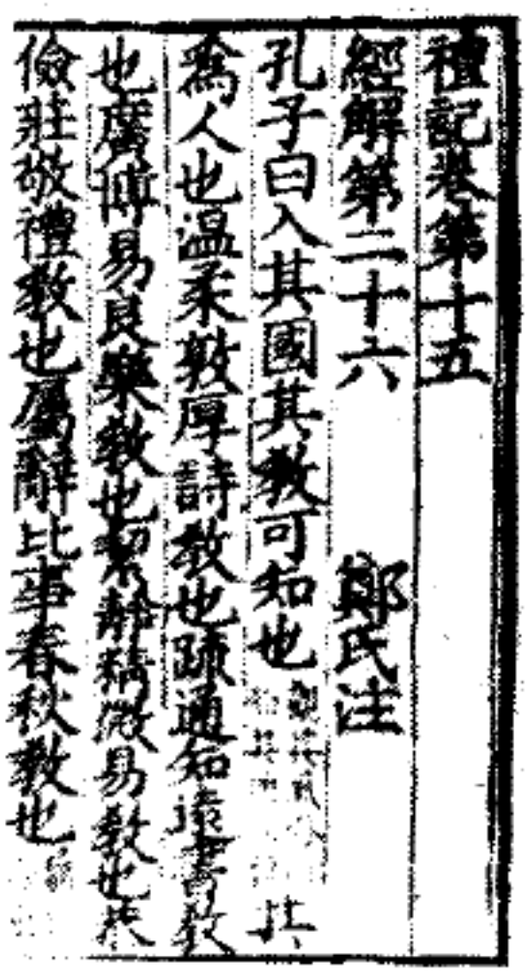
玄德 潜行的道德。《尚书·舜典》：“玄德升闻，乃命以位。”王肃注：“玄，谓幽潜。潜行道德，升闻天朝，遂见征用。”（刘宝才）

玄珠录 道教书名。唐王玄览撰。二卷。援《老子》“道可道，非常道”命题，杂以佛教思想，提出“可道”、“常道”二范畴。认为“常道”生天地，恒常实在；“可道”生众生，无常不实，主张众生修行应摆脱生死，灭绝知见，达到与天地恒常的“常道”境界，即谓“得道”。载《道藏·太玄部》。（唐宇元）

礼 中国伦理范畴之一。原指敬神或表示敬意而举行的仪式。始见于卜辞，作豐，为行礼之器，即用器皿盛双玉以作供奉，表示对上帝或先祖的敬重。《尚书·君奭》：“故殷礼陟配天，多历年所。”意谓殷礼能同上天参配，所以享国久长。西周时，强调“为礼卒于无别，无别不可谓礼”（《左传·僖公二十二年》），遂将“礼”推演为区别贵贱亲疏的行为规范和等级名分制度，而有所谓“礼不下庶人，刑不上大夫”（《礼记·曲礼》）之说。孔子推崇周礼，主张“齐之以礼”（《论语·为政》），朱熹注：“礼，谓制度品节也。”要求以周礼统一人们之视、听、言、动。老子认为：“夫礼者，忠信之薄，而乱之首”（《老子》第三十八章），对“礼”持批判态度。战国时，荀子将“礼”之内涵予以扩大，谓其“断长续短，损有余，益不足”，“以养人之欲，给人之求”（《荀子·礼论》），提出“礼者，法之大分，类之纲纪也”（《荀子·劝学》），给礼赋予法的含义，主张礼与法相结合。汉代《白虎通》将礼规定为“五常”之一，成为当代和后世推行教化的重要内容，称“礼教”。北宋李觏提出“夫礼，人道之准，世教之主也”

（《直讲李先生文集·礼论第一》）。理学家以“礼”为“天理”之表现形式，朱熹称：“礼谓之天理之节文者，盖天下皆有当然之理，但此理无形无影，故作此礼文画出一个天理与人看，教有规矩，可以凭据，故谓之天理之节文”（《朱子语类》卷四十二）。认为守“礼”即是循天理，失礼即是违背天理。（龚杰）

礼记　书名。儒家经典之一。亦称《小戴礼》、《小戴记》、《小戴礼记》。四十九篇。战国至汉初儒家学者各种仪礼论文选集。相传西汉戴圣编。成书过程有二说：东汉郑玄《六艺论》称，《汉书·艺文志》著录之《记》百三十一篇，戴德及其侄戴圣分别传授，德所传为《大戴礼记》，圣所传为《小戴礼记》。晋陈邵《周礼论序》则谓，戴德删古《礼》二百零四篇为八十五篇，为《大戴礼记》，戴圣又删八十五篇为四十九篇，为《小戴礼记》。《隋书·经籍志》同后说。唐孔颖达《礼记正义序》：“《中庸》是子思伋所作，《缁衣》公孙尼子所撰。郑康成云，《月令》吕不韦所修。卢植云，《王制》谓汉文时博士所录。其余众篇皆如此例，但未能尽知所记之人也。”此书包含儒家思想的重要资料。《中庸》篇发挥孔子的中庸思想，认为“诚”是至上道德及世界本原。《大学》篇提出为政的三条纲领（明明德、亲民、至于至善）及八条目（格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下）。《礼运》篇记述了“天下为公”的大同理想。凡此均于后代思想甚有影响。注释主要有东汉郑玄注、唐陆德明音义、唐孔颖达《礼记注疏》，宋卫湜撰《礼记集说》，清孔希旦撰《礼记集解》。（刘宝才）


禮記卷第十五
經解第二十六　鄭氏注
孔子曰入其國其教可知也
爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教
也廣博易良樂教也絜靜精微易教也
恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

礼论　《荀子》篇名。旨在论述礼的起源和作用，故名。认为“礼”是区别富贵贫贱长幼的规范，用以确定等级名分，维持社会安定，“先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求”。宣称人们的社会生活不可无“礼”，“礼者，人道之极也”，为治国的根本，故“天下从之者治，不从者乱；从之者安，不从者危；从之者存，不从者亡”。又将礼与道、法相联系，认为“礼”是社会的根本准则。（项贤庆）

礼运　《礼记》篇名。战国末儒者所作。一说作于秦、汉之际。郑玄《礼记注疏·礼运》：“《礼运》者，以其记五帝三王相变易及阴阳转旋之道。”篇中提出上古“天下为公”，是为“大同”社会。三代之时“天下为家”，是为“小康”社会。认为礼本于天，殽于地，列于鬼神，用于饮食、丧葬、射、御、冠、昏、朝聘及宗庙祭祀等社会生活各个方面。主张以礼治国，使父子笃、兄弟睦、夫妇和、君臣相正。篇中描绘的“大同”社会，对后

代进步思想家有一定影响。洪秀全、康有为和孙中山都曾受此思想的启发。(李晓东)

礼贤 礼遇才德高尚者。《礼记·月令》:"聘名士,礼贤者。"(洪家义)

礼治 春秋战国时期儒家主张以礼治国,故名。与"法治"相对。《左传·桓公二年》:"礼以体政。"天子、诸侯、大夫、士,"名位不同,礼亦异数"(《左传·庄公十八年》)。要求贵族各依其位遵守礼之规定,不得僭越,以协调内部关系。孔子大力提倡礼治,把统治者守礼与治民相联系,并把礼之适用范围从贵族扩大到被统治者。认为"上好礼,则民易使也"(《论语·宪问》),"道之以德,齐之以礼,(民)有耻且格"(《论语·为政》)。荀子把礼理解为人类物质欲求之"量度分界",作出"故人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁"(《荀子·修身》)的论断。(刘宝才)

礼经 ❶即《仪礼》。❷古文经学家或称《周礼》为《礼经》。(刘宝才)

礼说 书名。清惠士奇撰。十四卷。考证《周礼》所述名物制度,依经文为序,编为《天官》二卷、《地官》三卷、《春官》四卷、《夏官》二卷、《秋官》二卷、《考工记》一卷。古字古音,一一疏通,或旁征博引,以证周制,或据郑玄所述汉制,递求周制,进而阐明制作深意。虽间有蔓衍、偏颇,但言之有据。为治古礼者所称道。收入《皇清经解》。(陈祖武)

礼运注 书名。近人康有为撰。一卷。光绪十年(1884)成书。谓《礼运》为孔子大道之所在,然因其道"始误于荀学之拘陋,中乱于刘歆之伪谬,末割于朱子之偏安",故"闇而不明"(《叙》)。旨在借孔子之名,宣传"大同之道"即"人理至公"的政治理想。主张天下国家为人人所"共有",无国界、家界之分,无贫富贵贱之等。认为"礼之义"犹"西人之言宪法",其大用在拨乱世,人各得其份,各得其乐,而不相侵。试图以资产阶级的社会政治观点对儒家经学作新的解释。(卢钟锋)

礼书纲目 书名。清江永撰。八十五卷。另有卷首三卷。为著者中年究心《仪礼》的代表作品,刊行于康熙六十年(1721)。认为"《仪礼》十七篇,乃《礼》之本经"(《自序》);南宋朱熹撰《仪礼经传通解》,体例不一,间有漏略,未为完备。于是沿黄榦续撰《丧礼》旧法,将朱书提纲挈领,别立门目,搏稽载籍,补阙正误,以成此书。分嘉礼、宾礼、凶礼、吉礼、军礼、通礼、曲礼及乐等八门。三代以前礼乐制度,蒐讨略备,篇章次第,较《通解》尤为详密。(陈祖武)

礼书通故 书名。清黄以周撰。一百卷。系总论《礼》学之书。综合《礼》书内容,分类立目,共有《叙目》四十九。《叙目》系辨证《礼》学源流,总论《礼》家各说。以下诸目,按冠、昏、饮、食、相见、社、郊、明堂、宗庙、朝、聘、觐、会盟、军、田、御、职官、选举等礼和宫室、衣服、器服、井田、职役、钱币、封国、六书、乐律、刑法、名物等制标题,博征

古说，详加考论，不墨守一家。其于郑(玄)《注》，既有驳正，亦有申明，一改秦蕙田《五礼通考》"按而不断"之弊(俞樾《礼书通故·序》)，其精审胜于秦书，实集历代《礼》学研究之大成。有光绪十九年(1893)黄氏试馆刊本。(卢钟锋)

礼记训纂 书名。清朱彬撰。四十九卷。为系统训释《礼记》之作。明初以来，陈澔《礼记集说》颁行，郑玄注、孔颖达疏反为其所掩。著者对此深致不满，年逾五十，致力此书，历时三十年，于道光十二年(1832)撰成刊行。全书以郑注、孔疏为主，依据《尔雅》、《说文》、《玉篇》、《广雅》故训，博采汉魏以来诸儒训释，融会贯通，对《礼记》中除《大学》、《中庸》外之四十七篇文字进行训诂。为治《礼》者所推重。(陈祖武)

礼记集说 书名。宋卫湜撰。一百六十卷。历时三十余载而成。采摭自东汉郑玄《礼记注》以下一百四十四家注疏，加以集说，为"礼家之渊海"。所录各书，多佚，是研究古代礼说必备之书。(步近智)

礼记集解 书名。清孙希旦撰。六十一卷。是书首取东汉郑玄《礼记注》、唐孔颖达《礼记正义》，删其繁，掇其要；次及宋元以来诸经说，苟有未当，则断以己意。评考名物制度，务求确有依据。学宗程朱，其经解多从朱熹之说。谓《经礼》、《曲礼》之辨，以朱说为是。认为《经礼》即《仪礼》，《曲礼》即《仪礼》中之"仪文曲折"，而"非别有《曲礼》之书至于三千篇之多也"(卷一)。又谓《礼记》中《曲礼》、《少仪》、《内则》、《玉藻》诸篇，均为周末儒者各以其所传习者记之，"可补《礼经》之所未评者"(同上)。又据《史记》证《王制》篇作于汉代。其于篇名解题，一反历来解经家望文生义之臆说，认为《礼记》诸篇，多以篇首两字名篇，而非别有他义。论说颇多新解。有咸丰十年(1860)瑞安孙氏盘谷草堂刊本和同治七年(1868)刻本。(卢钟锋)

礼经释例 书名。清凌廷堪著。十三卷，又卷首一卷(内为《复礼》上、中、下三篇)。作者初仿《尔雅》为《礼经释名》十二篇，继仿杜预《春秋释例》加以删订，改为今名。始撰于乾隆五十二年(1787)，嘉庆十三年(1808)完稿。分为八类：《通例》二卷、《饮食之例》三卷、《宾客之例》一卷、《射例》一卷、《变例》一卷、《祭例》二卷、《器服之例》二卷、《杂例》一卷。以宋李如圭《仪礼释宫》于宫室之例阐述已详，故不赘言。嘉庆十四年刻于杭州。道光间收入《皇清经解》(未刻卷首)。(樊克政)

〔一〕

召诰 《尚书》篇名。《书序》："成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅，作《召诰》。"伪孔传认为系召公所作，《史记·周本纪》认为系周公所作。诰文总结了商朝灭亡的教训，指出商"惟不敬厥德，乃早坠厥命"，谆谆告诫成王须"疾敬德"，发挥了周统治者"敬天保民"的政治思想。

（刘宝才）

皮锡瑞(1850—1908) 清湖南善化(今长沙)人，字鹿门，一字麓云。敬仰西汉今文学经师伏生，题所居为“师伏堂”，世称师伏先生。光绪举人。曾主讲于湖南桂阳龙潭书院、江西南昌经训书院。复任长沙南学会学长，主讲学术。早年颇有经世之志，留意郡国利病，赞扬新式学校制度。戊戌变法事败，尝赋诗哀悼“六君子”。以参与南学会，为忌者所劾，被斥为乱党，革举人身份，交地方官管束三年。光绪二十九年(1903)后，历任湖南高等学堂、师范馆、中路师范、长沙府中学堂讲习，湘地学者多出其门。以治经名于时。认为“学非一端所能尽，亦非一说所能该”，崇尚汉代今文经学，亦不排斥宋学和清代考据学，所言皆贯穿汉、宋，融合中西，宣扬保种保教，纵论变法图强。提倡以“孔教救国”、以“六经致用”，并为汉儒“天人感应”说辩解。为晚清经学大家之一。著有《经学历史》、《五经通论》、《今文尚书考证》等。后人辑有《师伏堂丛书》和《皮氏八种》。（龚杰）

弘忍（602—675） 唐浔阳（今江西九江）人，一说蕲州黄梅（今属湖北）人，俗姓周。七岁依蕲州(今湖北蕲春)双峰山东山寺道信出家。后以《金刚般若经》教授徒众，门人甚多，号称“东山法门”。主张“身心本来清净”，“如能凝然守心，妄念不生，涅槃法自然显现”。被列为禅宗第五祖。据传著有《最上乘论》。弟子有神秀、慧能等。（龚杰）

弘明集 佛教书名。南朝梁僧祐编。十四卷。旨在弘道明教，故名。自《理惑论》始，至自撰《弘明论》(后误称为“后序”)终，辑录东汉至梁阐扬佛教之文。作者逾百人，其中以书启论述为多。还保存有几篇孙盛、何承天、范缜等人的反佛论著。“梁以前名流著作，今无专集行世者，颇赖以存。”宋、元、明均有刻本。外有高丽本等。（龚杰）

圣心 佛教名词。与“凡心”相对。指一种超脱凡俗的精神状态。佛教认为，“净心”、“染心”专指“心”之本体，“圣心”、“凡心”则是“心”本体在各别人身的体现。“圣心”是对“净心”的完全体现。“凡心”，指“染心”压制了“净心”的作用，而产生的一种随染造恶的精神状态。禅宗北宗认为，“圣心”、“凡心”各有其本体，只有磨除“妄念”，才能显现“圣心”。南宗则认为，“圣心”、“凡心”是一不二，“觉悟”即“圣”，不“觉悟”即“凡”。（龚杰）

圣证论 书名。三国魏王肃撰。十二卷。原书已佚，现辑存一卷，约三十条。多以《孔子家语》为据，问难郑玄《书》、《诗》、三礼诸经注，意在“取证于圣人之言”，即借孔子名义，讥短郑玄，以夺取“郑学”的地位。此书可以考见郑学、王学异同。收入清马国翰《玉函山房辑佚书》，皮锡瑞著有《圣证论补评》二卷。（龚杰）

圣武记 书名。清魏源著。十四卷。道光二十二年(1842)成书。刊行后两次重订。记述清朝开国至道

光年间军事历史和各项军事制度，“筹划海防之策和练兵筹饷之道”，阐述对有关“城守”、“水守”、“军政”、“军储”等问题见解。认为反对侵略，“必先洞其情”，批评“儒者著书，惟知九州以内”(卷十二)。主张“汰去冗兵之饷额，并为精兵之饷额”及“以粮艘由海运，以师艘护海运”(卷十四)等措施。增强抵御外侮之军事实力；建议严禁鸦片，申以“大辟之法”。主张允许商民开采银矿。建议“仿铸西洋之银钱，兼行古时之玉币、贝币”(同上)。光绪四年(1878)申报馆排印本，编入作者遗著《道光洋艘征抚记》。(樊克政)



圣学宗传 书名。明周汝登撰。十八卷。论列自上古伏羲至明代学者凡八十七人，以为圣学统绪。其中所列荀子及汉、唐诸儒，与宋儒尊孟黜荀，摒弃汉、唐诸儒不同。又于程朱、陆王两派人物皆加推许，不立门户，亦与其时学者之见解有别。《明史·儒林传》：“汝登更欲合儒释而会通之，辑《圣学宗传》，尽采先儒语录类禅者以入。”黄宗羲亦讥其学为“禅学”(《明儒学案·凡例》)。(姜广辉)

民报 中国同盟会机关报。光绪三十一年(1905)十月在日本东京创刊。前身是《二十世纪之支那》。初为月刊，后改为不定期出版。由胡汉民、张继、陶成章、章炳麟、汪精卫等先后任主编。三十四年冬被勒令停刊。共出二十四期。宣统二年(1910)初，又在日本秘密印行第二十五、二十六期，标称“法国巴黎濮侣街4号”，后即行停刊。另有《天讨》等增刊。该报以中国革命民主派立场，同改良派刊物《新民丛报》等进行论战，宣传同盟会的革命纲领。孙中山第一次将民族、民权、民生三大主义作为同盟会革命纲领在发刊词中公布。该报作为中国革命民主派的喉舌，多次刊载孙中山、章太炎、朱执信等人的演说、主张和论著，介绍反清烈士吴樾、徐锡麟等人事迹，批驳《新民丛报》反对革命、维护君主专制的政见，并译载了马克思传略和《共产党宣言》片断，附有不少珍贵历史照片。今有影印合订本。(龚杰)

民彝 周初政治观念，指民应遵循之伦理和法则。《尚书·康诰》：“天惟与我民彝大泯乱。”彝为礼器之总名，因只有贵族才能使用，故成为政权的象征，引申为常理、法则之意。王国维《殷周制度论》：“周之制度典礼，乃道德之器械。而尊尊、亲亲、贤贤、男女有别四者之结体也。此之谓民彝。其有不由此者，谓之非彝。……非彝者，礼之所去，刑之所加也。”(胡申生)

民贵君轻 孟子的政治主张。《孟子·尽心下》：“民为贵，社稷次之，君为轻，是故得乎丘民为天子。”朱

熹注:“盖国以民为本，社稷亦为民而立，而君之尊，又系于二者之存亡,故其轻重如此。”孟子强调民为国家根本,得天下之要在得民,得民之要在得其心。指出丧失民心是君亡国灭的主要原因。进而主张：天子传君位于某人,必须得民之认可;国君要实行仁政,“与民同乐”,不行仁政的暴君,可以流放、诛杀。商汤之放夏桀,武王之伐商纣,乃诛一独夫而非弑君，应予以肯定。（孙开太）

民胞物与 北宋张载的伦理学说。为“民吾同胞,物吾与也”（《正蒙·乾称上》,即《西铭》）之简称。认为“乾称父,坤称母”,天地是人、物之父母,天地之体即人、物之体。应将一切人视为手足，将万物视为朋友,对老、幼、弱、残、鳏、寡应予同情，要爱一切人和一切物。（包遵信）

民报发刊词 孙中山撰。载光绪三十一年(1905)《民报》第一号。首次将同盟会的政治纲领概括为“民族、民权、民生三大主义”。认为,实行三大主义，方能结束中国的“千年专制”,期求通过三大主义在中国建立资产阶级共和国，而又避免资本主义经济制度之弊端,并由此提出“举政治革命社会革命毕其功于一役”的初步设想。（孙志亮）

司马光(1019—1086) 北宋陕州夏县(今属山西)涑水乡人,字君实。世称涑水先生。宝元进士，官至尚书左仆射、兼门下侍郎。反对王安石变法。哲宗时当政,尽去新法,复旧制。曾主持编撰《资治通鉴》。追封温国公。认为“天”有意志，谓:“天者,万物之父也。父之命子不敢逆，君之言臣不敢违。……违天之命者，天得而刑之;顺天之命者,天得而赏之。”(《文集》卷七十四）又认为人性兼有善恶，但因其中善恶多寡不同而有圣人、中人、恶人之别,皆由天命所定,不可更改。晚年喜象数学。著作有《温国文正司马公文集》、《法言集注》、《太玄注》、《潜虚》、《易说》等。（任大援）

司马迁(约前 145 或前135——?) 西汉夏阳(今陕西韩城南)人，字子长。司马谈子。幼时曾居家耕牧，年十岁到长安随父攻读，并就学于董仲舒、孔安国。二十岁开始漫游大江南北,考察山川形势,采集遗闻轶事。初任郎中,奉使西南夷,到今四川、云南一带巡视。武帝元封三年(前 108),继父职任太史令，得读史官所藏图书,开始整理古代史籍。太初元年（前 104），与唐都、落下闳、邓平、壶遂等人对历法进行改革,共订太初历，并开始撰写史书。天汉三年(前 98)，因替李陵降匈奴一事辩解,获罪下狱,惨遭腐刑。出狱后，于太始元年（前 96）任中书令,学古圣贤发愤著书,继续完成所著史书计一百三十篇，称《太史公



书»，后称«史记»。为"述历黄帝以来，至太初而讫"三千年的通史，开创"纪传体"史书的先河。后世史家以其"善序事理，辨而不华，质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录"。奉为封建时代历史著作的典范。崇尚黄老之学，主张顺应自然，重视贤人政治与封建伦理道德。反对天命和善恶祸福报应说。强调经济生活对政治和道德的影响，认为"礼生于有而废于无"，"人富而仁义附焉"（«史记·货殖列传»）。对历史的发展持"终而复始"（«史记·高祖本纪»）的观点。«汉书·艺文志»尚录有"司马迁赋八篇"。今仅存«悲士不遇赋»一篇。所作«报任安书»对下狱受刑经过和著书的意愿叙述颇详，是研究司马迁思想的重要文献。（洪波）

司马法　书名。据«史记·司马穰苴传»载，齐威王命大夫整理三代遗规，附有司马穰苴兵法，故又称«司马穰苴兵法»。隋唐诸志误为穰苴自撰。«汉书·艺文志»礼类著录«司马法»一百五十五篇（以其内容论述儒家"修齐治平"的"治平"，故将其列为礼类而不视作兵书）。今本仅存«仁本»、«天子之义»、«定爵»、«严位»、«用众»五篇。"其言大抵据道依德、本仁祖义。三代军政之遗规，犹藉存什一于千百"（«四库全书总目»）。注本有明刘寅«司马法直解»一卷。（刘宝才）

司马谈（?——前110）　西汉夏阳（今陕西韩城南）人。曾"学天官于唐都，受«易»于杨何，习道论于黄子"（«史记·太史公自序»）。仕于武帝建元、元封间，官至太史令。著«论六家之要指»，评述汉初流行的阴阳、儒、墨、名、法、道德等先秦各派学说。特别推崇道德家"与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜。"提出形神不相离之命题，谓"形神离则死，死者不可复生，离者不可复合"，反对灵魂不死之说。曾据«国语»、«世本»、«战国策»、«楚汉春秋»撰写史籍，志未竟而卒。临终前嘱子迁学孔子"论«诗»、«书»，作«春秋»"，继承父业。（洪波）

司马承祯（647—735）　唐河内温县（今属河南）人，字子微，号白云子。家世官宦。二十一岁入道教，事潘师正，居嵩山，为陶弘景之三传弟子。后遍游名山，隐于天台山。武周圣历二年（699）、睿宗景云二年（711）、玄宗开元九年（721）和十五年，数次奉诏入京，为朝廷所重。玄宗令其居王屋山阳台观，又令其依蔡邕三体书，写«老子»石经，刊正文句，号称"金剪刀书"。卒谥"贞一先生"。一生致力于研究道教理论，以宣传"主静去欲"为宗旨，提出通过"敬信"、"断缘"、"收心"、"简事"、"真观"、"泰定"等修道阶段，达到"形如槁木，心若死灰"的境界。其说对北宋理学家周敦颐"主静"说有一定影响。著有«天隐子»、«修真秘旨»、«坐忘论»、«道体论»等，均收入«道藏»。（龚杰）

司马穰苴　春秋时齐国人。田氏，名穰苴。据«史记·司马穰苴列传»载，晏婴以其"文能附众，武能威

敌”，荐为齐景公将军，击败晋、燕，收复齐国失地，被尊为大司马。齐威王时整理古《司马兵法》，附其著作于其中，称为《司马穰苴兵法》。因《战国策·齐策六》有“司马穰苴为政者也，杀之，大臣不亲”一语，有人推测，《史记》中齐景公时之司马穰苴乃齐闵王时之司马相苴的误传。（刘宝才）

六　画

〔一〕

动静　中国哲学名词。指运动与静止、变与不变的关系。源出《易·艮·彖》:“时止则止、时行则行，动静不失其时，其道光明。”意为动静应以时间条件的变化为转移，才符合事物的规律(“道”)。三国魏王弼将《周易》与《老子》互相比附，提出:“凡有起于虚，动起于静，故万物虽并动作;卒复归于虚静，是物之极笃也。”(《老子注》十六章)认为本体是永恒静止的，静止是绝对的，运动起源于静止。魏晋玄学各派的动静观基本上与此说雷同。唐法藏以“动时正静，静时正动”(《华严经义海百门》)的命题，宣称动静互相包容，两者之间无确定的界限。北宋张载反对玄学和佛学的动静观，认为“凡圜转之物，动必有机。既谓之机，则动非自外也”(《正蒙·参两》)，猜测到天体运转的动力为物质本身所固有，非由外力的推动。南宋朱熹认为“盖五行异质，四时异气，而皆不能外乎阴阳;阴阳异位，动静异时，而皆不能离乎太极”(《太极图说注》)，以“太极(理)”为动静之主。明清之际王夫之猜测到运动的绝对性，静止的相对性，提出“静者静动，非不动也”(《思问录·内篇》)，对古代思想家的动静观作了批判性的总结。(龚杰)

共名　荀子逻辑术语。与“别名”相对。认为事物虽千差万别，若有相同的性质，即可归入一类。共名指一类事物之名称，相当于属概念。别名相当于种概念。共名与别名依据概念间的属种关系而划分，如“动物”与“牛”、“马”，“动物”是共名，“牛”、“马”是别名。然其差异是相对的，“动物”对“牛”、“马”而言是共名，对“生物”而言则是别名。最高类的共名叫“大共名”，《荀子·正名》:“物也者，大共名也。推而共之，共则有共，至于无共然后止”。参见“别名”。(丁祯彦)

匡衡　西汉东海承(今山东苍山兰陵镇)人，字稚圭。世业农，家贫好学，曾为人佣作以供资用。善说《诗》。元帝时历任给事中、光禄大夫，累官至丞相，多次上书，引用经义议论政治得失。时宦官石显掌握大权，他畏势逢迎，不敢立异。成帝时，为司隶校尉王尊所劾，免为庶人。(刘宝才)

夷子　战国时人，名之。系墨者，与孟子同时。孟子攻其厚葬其亲，与墨家治丧之道不合。他则以为“爱无差等，施由亲始”，不背墨家之道。(项贤庆)

尧典 《尚书》篇名。《礼记·大学》引作《帝典》。大抵由周代史官根据传闻编写，经春秋战国时儒家补订而成。陈梦家《尚书通论》考证《尧典》为秦官本《尚书》。记叙尧、舜禅让传说，反映中国原始社会末期社会状况。东晋梅赜所上伪《古文尚书》将其下半篇分出，并于其前加二十八字，称为《舜典》。（刘宝才）



毕沅（1730—1797） 清江苏镇洋（今属太仓）人，字缜蘅，又字秋帆，自号灵岩山人。少从沈德潜、惠栋游学。乾隆进士，授翰林院修撰，迁侍读、起居注官。乾隆三十六年（1771）任陕西按察司。旋迁陕西布政使、巡抚。其间，修华岳庙，集汉、唐以来碑版置于学府。后任兵部侍郎、都察院右都御史、湖广总督兼湖北巡抚，卒于任所。学识广博，虽宦海一生，而著述不辍。曾延请学者编订《续资治通鉴》等。其学除经典释文、疏证外，兼治经史、金石、地理、诸子说。认为治经当宗汉儒，文字当宗许慎，治史必通地理，金石可证经史。其著述"时贤奉为秘宝"（《碑传集》卷十七）。著有《经典文字辨证》、《释名疏证》、《音同义异辨》、《晋书地理志新补正》、《关中胜迹图记》、《西安府志》、《关中金石记》、《中州金石记》、《老子道经考异》以及《灵岩山人诗集》、《灵岩山人文集》等，乾隆年间汇刻为毕氏灵岩山馆《经训堂丛书》（计十六种）。其中部分著作收入《广雅堂丛书》。（唐宇元）



权 权宜，权变，即权衡是非轻重，因事制宜。与"经"相对。《易·系辞下》："巽以行权。"韩康伯注："权，反经而合道。"唐孔颖达疏："顺时合宜故可以权行也，若不顺时制变不可以行权也。"认为道之至极而不变者为"经"，因时制变而合乎道谓之权。（刘修明）

朴学 亦称"汉学"。原为汉儒经学之称。语见《汉书·儒林传》："兒宽有俊才，初见武帝，语经学。上曰：吾始以《尚书》为朴学，弗好。及闻宽说可观，迺从宽问一篇。"后人因推崇汉儒的朴实学风，反对宋儒空谈义理，故名。清儒宗汉儒经注，始自谓其学为汉学，以与宋学相区别。也专指清代的"乾嘉学派"。（卢钟锋）

吉藏（549—623） 隋唐间僧人。原籍安息，其祖父因避仇移居南海（今广东广州），后迁金陵（今江苏南京），俗姓安。佛教三论宗创始者。

幼年曾谒见真谛，后师事法朗。十九岁参与讲经活动。隋定江南，赴越州(今浙江绍兴)，住嘉祥寺，以注疏"三论"名闻一时，被称为"嘉祥大师"。宣传大乘空宗"二谛"、"中道"和"一切皆空"之思想。著有《中论疏》、《十二门论疏》、《百论疏》、《三论玄义》、《大乘玄义》等。弟子有慧远、慧灌等。(龚杰)

圭峰大师 即"宗密"。

地道 关于地的性质、规律。《易·谦·彖》:"谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈则流谦。"按:谦卦䷎下艮上坤，艮为山，坤为地。意谓地之位置卑下而地气上行，与天气相交，以生成万物。旨在说明谦则亨(通)和谦受益的哲理。《管子·霸言》:"施爵禄，用地道。"尹知章注:"地道平而无私。"(刘宝才)

地形篇 《孙子兵法》篇名。指军事行动中所遇到的地域、地势、地形等条件。分地形为通、挂、支、隘、险、远六形。认为利用地形是军事行动的重要辅助手段，善于利用地形是指挥战争必须具备的知识和才能。详析了各种地形条件下的军事行动方针，强调只有"知彼知己"、"知天知地"，方能"胜乃不穷"。(李剑雄)

至诚 儒家用语。自我修养的目标。《孟子·离娄上》:"至诚而不动者，未之有也。"《礼记·中庸》:"唯天下至诚，为能尽其性。"朱熹注:"天下至诚，谓圣人之德之实，天下莫能加也。"(《中庸章句集注》)李翱将此作为"复性"过程的终极，认为人复其性，应先"弗思弗虑"，使情不生，是为"正思"，既而"动静皆离，寂然不动"，便可达到"至诚"境界。(李晓东)

至精 最为精深。《易·系辞上》:"无有远近幽深，遂知来物，非天下之至精，其孰能与于此。"《系辞》认为《易》有"三至":"至精"、"至变"、"至神"。(刘宝才)

执一以静 韩非子用语。谓君主执掌法术而静观臣下之功。《韩非子·扬权》:"用一之道，以名为首。名正物定，名倚物徙。故圣人执一以静，使名自命，令事自定。"卢文弨注:"一谓道，可以常行。"陈奇猷注:"一，指主道之道，即法术。法术为人主所独擅，故曰一。"(刘宝才)

托古改制 意谓孔子假托古代圣王之名以推行其政治主张。源出康有为《孔子改制考》:孔子有患于"布衣改制，事大骇人，故不如与之先王，既不惊人，自可避祸。"认为六经系孔子为改制而作，"六经中之尧、舜、文王，皆孔子民主、君主之所寄托"(同上)，视孔子为古代的改革家。并以"公羊三世说"为孔子托古改制之内容，将"据乱世"、"升平世"、"太平世"，比附为君主制、君主立宪制、民主共和制三种政治制度。借以论证变法维新合乎圣人之道，中国社会之进化势在必然，为其改良主张提供理论根据。(龚杰)

扬权 《韩非子》篇名。韩非阐述君主集权观点的篇章。提出"事在四方，要在中央"的主张。王先慎《韩非子集解》:"四方，谓臣民。中央，谓

主君。”认为君主量事设谋应隐密而不使人见，须“去喜去恶”、“虚静无为”，专事考察群臣之材，使各处其宜，各执其事，如此则可执简御繁，使天下自定。（刘宝才）

扬雄（前53—后18） 一作杨雄。西汉蜀郡成都（今属四川）人，字子云。成帝时为给事黄门郎，王莽时校书天禄阁，官为大夫。早年以善作赋名世，后鄙薄之，谓为“雕虫篆刻”，转而仿《论语》作《法言》，仿《周易》作《太玄》。其说取老子之道德，孔子之仁义，《周易》之象数。以“玄”为最高范畴，“夫玄也者，天道也，地道也，人道也”，超感觉，综括一切。以象数解释自然和社会。反对神学目的论，认为天自然无为，神怪不可信，神仙不存在。谓“神怪茫茫，若存若亡，圣人曼云”。“有生者必有死；有始者必有终，自然之道也”。事物发展“有因有循，有革有化”，“不因不生，不革不成”。提出“人之性也善恶混”，修善则善，修恶则恶。强调教化，反对重刑，谓“民可使觌德，不可使觌刑。觌德则纯，觌刑则乱”。其学说开魏晋玄学之先河。著作有《扬子云集》。（项贤庆）

列子 ❶即“列御寇”。❷书名。相传战国时列御寇作。《汉书·艺文志》列为道家类。汉刘向、刘歆整理本早佚。今本《列子》八篇，晋张湛自称西晋永嘉之乱后辑录各种传本而成。唐柳宗元以来，学者多认为是魏晋人托名伪作。书中多取先秦诸子及汉代人言论并辑录民间故事、寓言、神话等。张湛《序》称其“以至虚为宗”，“往往与佛经相参，大归同于老庄”。其中《杨朱》、《力命》两篇反映魏晋玄学清谈和颓废思想。唐天宝元年（742）号《列子》为《冲虚真经》。宋景德中又加称为《冲虚至德真经》。为道教经典之一。注本有晋张湛注，唐卢重玄解、殷敬顺释文，宋陈景元注、江遹《冲虚至德真经解》，近人杨伯峻《列子集释》等。（刘修明）


列子卷一
唐通事舍人 臣 殷敬顺 奉 敕 撰 释文
天瑞第一 夫易动之物也有形之物也生之理也化者有形之生生者不休天地之中大矣论其真也阴阳所不测论其有形之物无象可名论其生之理不可穷论其化者有形之生生者不休天地之中大矣盖

及。“其学本于黄帝、老子”(西汉刘向《列子序》)。《吕氏春秋》称“列子贵虚”，与《尸子》说不约而同。《汉书·艺文志》道家类著录《列子》八篇，早佚。今本疑为魏晋人托名伪作。(刘毓璜)

刑名　一作形名。黄老之学术语。《尹文子·大道上》:“名者，名形者也。形者，应名者也。……故形名者不可不正也。”《管子·心术上》:“物固有形，形固有名”。两者相统一，不可分割，故又称为“因应之术”。“以其形因为之名”，称之为“因”;“执其名，务其应，所以成之应之道也”，称之为“应”。人主坐虚向实，缘“名”以督“形”，掌握“因”、“应”之术，即可“无为而治”。后韩非阐明“刑”、“名”与“事”(事功、效验)、“言”(规划、职责)的关系。《韩非子·主道》:“有言者自为名，有事者自为形。形名参同，君乃无事焉。”又《韩非子·二柄》:“人主将欲禁奸，则审合刑名者，言与事也。”“君操其名”，如握符契之便;“效其臣形”，唯求事功之验。认为“审合形名”，“循名而求实”，即可在强化君权之同时，调整君臣关系，实现“上下和调”。后人称他们的学说为“刑名”或“形名之学”。战国时名家着重研究刑名问题，故名家又称为刑名家。(刘毓璜)

邢邵(496—?)　北朝魏齐之际河间鄚(今河北任丘北)人，字子才。仕北魏、北齐两朝。在北齐官太常卿、中书监，摄国子祭酒，授特进。曾与杜弼辩论神灭与否，前后往复再三，然详情已无从考知。仅“扈从东山”的一次辩论，保存在《北齐书》、《北史》的《杜弼传》中。《文苑英华》与《全北齐文》有《与邢邵议生灭论》一文传世。认为“人死还生，恐是为蛇画足”，纯属虚构，坚持“神之在人，犹光之在烛，烛尽则光穷，人死则神灭”的神灭思想。能文善史，与温子昇、魏收齐名，著述大部佚失，明人辑有《邢特进集》。(龚杰)

邢昺(932—1010)　北宋曹州济阴(今山东曹县西北)人，字叔明。太平兴国初，擢九经及第，授大理评事，后官至礼部尚书。所撰《论语正义》，以何晏集解、皇侃义疏为本，谈论心理性命，影响及于后世理学家。另有《孝经正义》，采元行冲本，约而修之。《尔雅义疏》以郭璞注为主，并与杜镐等共相研讨，为之疏释。上述三疏，均收入《十三经注疏》。(步近智)

邢恕　北宋郑州阳武(今属河南)人，字和叔。举进士，官至吏部尚书。早年从程颢学。博贯经籍，能文章，喜功名，极论古今成败事，有战国纵横家之气习。先依附司马光、吕公著等人，反对王安石变法。绍圣之后，又依附章惇、蔡京等人。其人反复无常，为司马光客即陷光，附章惇即背惇。崇宁中，为泾原经略使，采用许彦圭车战法，造车舟，皆属不切实用之荒诞妄为，遭李复上书驳斥。夏人进犯，被革职，后又复显谟阁待制。(任大援)

西学　亦称“新学”。指“五四”以前由西方传来的学术文化。与“中

学”相对。明末来华之意大利耶稣会传教士高一志（初名王丰肃，Alphonso Vagnani,1566—1640)著有«西学修身»、«西学齐家»、«西学治平»,艾儒略(Julius Aleni,1582—1645)著有«西学凡»等。内容主要是欧洲中世纪神学和经院哲学，用以解释中国儒家学说；同时也夹杂一些自然科学和技术知识。至近代，洋务派和向西方寻找真理的先进人物亦沿用此名，然含义不同。洋务派所指,主要系西方传入的“汽机兵械”等一类技术。向西方寻找真理的先进人物，其所指系西方近代资产阶级之政制、学术和科学文化,旨在反对封建制度,发展资本主义。（卢钟锋）

西铭 篇名。北宋张载著。原为«正蒙·乾称»的一部分。据说张氏曾将其书写于学堂西窗,题为«订顽»,后由程颐改题为«西铭»。旨在论述在儒家伦理范围内的天人一体，天地万物之间均有内在联系。提出“民胞物与”思想，阐述做人之道。宣传“存，吾顺事;没,吾宁也”的安命思想。程颐、朱熹从“理一分殊”观点出发予以发挥，故在理学中有相当影响。（包遵信）

西门豹 战国人。魏文侯时任邺(今河北临漳西南邺镇)令，曾设谋破除“河伯娶妇”的迷信；又修渠十二条,引漳水灌溉。事见«史记·滑稽列传»。«韩非子·难言»谓其“不斗而死人手”，似遭暗害而死。（刘宝才）

西学东渐记 书名。原名 «我在中国和美国的生涯»。清容闳著。系用英文写成，书名 «My Life in China and America»。1909 年在美国出版。后由徐凤石、恽铁樵译成中文。商务印书馆 1915 年出版。凡二十二章。自述其从十九世纪三十至九十年代之主要经历。于这一时期所发生之太平天国运动、洋务运动、反洋教运动、甲午战争、戊戌变法等重大历史事件，均有述及。为研究作者社会政治观点之主要资料，对研究中国近代思想史具有参考价值。（卢钟锋）

西藏佛教史 原名 «西藏佛教略史»。佛教书名。李翌灼撰。分三编九章,另有“绪言”和“赘言”。主要论述佛教传入西藏及其发展过程，兼及西藏佛教的寺院、经典、仪礼和教育等。为内地较早介绍西藏佛教的著述之一。有中华书局本等。（龚杰）

西山先生真文忠公文集 书名。南宋真德秀（世称西山先生，谥文忠）撰。简称 «西山文集»。五十一卷(«四库全书»所收 «西山文集» 为五十五卷)。内中汇辑诗文、书信、奏札、讲义等。旨在推尊道学,托天命以劝人主修德。而于认识、修养方法，则一本于程、朱“穷理”、“持敬”之说。有四部丛刊本。（姜广辉）

成公绥(231—273) 西晋东郡白马（今河南滑县东）人，字子安。官至中书郎。善词赋，好音律。作«钱神论»,抨击现实,以“死生无命，富贵在钱”，反对“富贵在天”思想；又作«天地赋»，宣称:“惟自然之初

载兮，道虚无而玄清。太素纷以溷淆兮，始有物而混成。何元一之芒昧兮，廓开辟而著形。”类似玄学“贵无”观点。又曾当暑承风而啸，作«啸赋»。一生闲默自守，不求闻达。文多不载，有辑本«成公子安集»。（龚杰）

成玄英 唐陕州（治今河南陕县）人，字子实。道教学者。隐居东海（今江苏连云港市东南）。贞观五年（631）召至京师，加号“西华法师”。永徽中流郁洲（今江苏连云港市云台山）。推崇«道德经»和«庄子»，以佛教的双遣法及三业、六根之说予以注疏。认为“道者，虚通之妙理，众生之正性也。”并以“玄之又玄”为体“道”的途径。著有«道德真经义疏»，已佚。近人蒙文通辑有«校理老子成玄英疏»。另著有«南华真经注疏»，收入«道藏»，清郭庆藩«庄子集释»亦收录。（龚杰）

成实论 佛教书名。“实”指“四谛”，“成实”意谓成立四谛之道理。古印度诃梨跋摩（Harivarman）著，后秦鸠摩罗什译。二十卷（一说十四卷）。分五聚，二百二品。简取小乘佛教诸部说之长而成书。主张“人、法二空”，均无自性，系一部从小乘向大乘空宗（中观宗）过渡之著作。南北朝一度出现研究此论的成实学派。注疏均已佚失，隋慧远«大乘义章» 为研究此论之最主要参考资料。（龚杰）

成实宗 中国佛教学派。以翻译、宣释«成实论»为宗旨，故名。其学者称为“成实师”。后秦弘始十三年（411），鸠摩罗什始译此论，且作宣讲，宣传“人、法二空”。其门下僧导、僧嵩采承师说，编撰章疏，自东晋末至唐初二百余年间，风靡中国南方。注疏亦最多，惟均佚失。唐时渐趋衰微而为“三论宗”之附庸。（龚杰）

成唯识论 简称«唯识论»。佛教书名。古印度护法等十大论师对世亲«唯识三十颂»各作疏释，唐玄奘采纳窥基主张，以护法之释论为主，参揉他师之说，编译而成。十卷。宣说“识”有而非空，“境”（指客观事物）无而非有，一切唯识，以破小乘、外道，明唯识真理。因依据«唯识三十颂»及其疏释成书，借此成彼，故名。注释有唐窥基«成唯识论述记»、«成唯识论掌中枢要»、«唯识料简»、«唯识别抄»，慧沼 «成唯识论了义灯»，智周«成唯识论演秘钞»等。（龚杰）

成唯识论述记 亦名 «成唯识论疏»、«唯识述记»。佛教书名。唐窥基著。二十卷（或作十卷、六十卷）。旨在疏释«成唯识论»，阐明宇宙万有唯识所变，并对小乘佛教和外道进行批驳。为唯识宗基本经典之一。与唐慧沼 «成唯识论了义灯»、智周«成唯识论演秘钞» 并称“唯识三大部”。元代失传。清末杨仁山从日本得书携归刊印而流行。（龚杰）

百论 佛教书名。古印度提婆著，世亲释，后秦鸠摩罗什译。二卷。梵文本二十品，每品五偈，合为百偈，故名。但汉译本只有前十品，译者以为后十品无益此土，故阙而不传。

旨在“治外以闲邪”，驳斥当时数论、胜论、顺世论等派观点，阐明大乘空宗世界万有“毕竟空”之理。与《中论》、《十二门论》并称般若“三论”。为中国佛教三论宗的理论来源之一。注疏甚多，主要有隋唐间吉藏《百论疏》三卷、《三论玄义》一卷等。（龚杰）

百丈清规 全称《敕修百丈清规》。佛教书名。唐洪州奉新县百丈山怀海所创，旨在阐明“禅门规式”，对禅宗僧众起清净作用，故名。唐以后，诸本杂出。元时，百丈山德辉奉旨重行改修，大诉校正。共八卷九章（祝釐、报恩、报本、尊祖、住持、两序、大众、节蜡、法器）。以采录大、小乘戒律，仿效儒家的伦理思想和家族的组织形式，建立禅院的祖师统治为主要内容。对寺院内的上下尊卑、日用起居、谈吐进退以及各种宗教仪式均作繁琐规定。若有所犯，轻则暂停其僧侣生活，重则即以柱杖杖之，当众烧其衣钵道具，驱逐出院。柳宗元曾作《南嶽大明寺律和尚碑》：“儒以礼立仁义，无之则坏；佛以律持定慧，去之则丧。”肯定“清规”具有儒家礼法的意义。（龚杰）

百丈禅师 即“怀海”。

百家争鸣 战国时期学术思想界自由争论的风气。“百家”一语始见于《庄子·天下》：“百家之学，时或称而道之。”言“百家”者，泛指其多，非实有其数。《庄子·天下》及司马谈《论六家之要指》均对“百家”进行分类，汉班固据刘歆《七略》分为：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十家（《汉书·艺文志》）。各派争论政治、思想领域的各种问题，如天道观、认识论、人性论，名实关系、伦理礼法以及各种政治主张。“各推所长，穷知究虑，以明其指”（同上），又互相影响，“辟犹水火，相灭亦相生也”（同上）。百家学说中的命题包含着后代许多学说的萌芽形态，成为后代思想家的思想资料和理论形式，并被加以改造和发展。（赵吉惠）

百姓日用之道 亦称“百姓日用即道”，明泰州学派王艮之学说。本于《周易·系辞》：君子之道“百姓日用而不知”说。认为圣人经世只是家常事，愚夫愚妇与知能行便是道。吃饭穿衣等基本物质生活要求即其首要内容。进而以百姓日用作为检证是否“圣人之道”之标尺，认为凡有异于百姓日用者，皆谓之异端。泰州后学李贽伸张其说，谓“道”非高远玄妙，乃人民日常生活“当下自然”，“穿衣吃饭，即是人伦物理”，“非衣饭之外更有所谓种种绝与百姓不相同者也”（《焚书·答邓石阳》）。（黄宣民）

百姓日用即道 即“百姓日用之道”。

过秦论 西汉贾谊撰。《史记·秦始皇本纪》、《史记·陈涉世家》、《汉书·陈胜项籍传》和《贾子》均有收录，但篇目、排次和文字互有异同。分上、中、下三论，总结了秦国兴衰之经验教训。认为秦国所以能以小胜大、以少胜多，乃是其顺应当时士民厌恶战乱，要求统一之形

势的结果;而其所以速亡,则是由于统治者不了解攻守形势之变化，横行暴虐，不施仁义的结果。要求西汉统治者以此为鉴，求长治久安之术。（洪波）

达生 庄子用语。指通达人生之意义。«庄子·达生»:“达生之情者，不务生之所无以为。”郭象注:“生之所无以为者，分外物也。”意谓人之美丑、寿夭、贫富、贵贱以及愚智穷通,均有本分。听任自然,不存非分之求者,是谓达生。（翟廷瑨）

达名 «墨经»逻辑术语。外延最广的概念，相当于哲学范畴。«墨子·经说上»:“名:物,达也;有实必待文多[之名]也。”“物”即达名。（刘宝才）

达道 普遍适用的准则。«礼记·中庸»:“和也者,天下之达道也。”认为喜怒哀乐等感情发抒要有节制、平顺和谐是普遍适用的准则。又曰:“君臣也,父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也,五者,天下之达道也。”认为这五种伦理关系是通行不变的准则。（刘宝才）

达德 谓天下通行的美德。«中庸»:知(智)、仁、勇三者,“天下之达德也。”又曰:“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”认为:“知斯三者,则知所以修身,知所以修身，则知所以治人,知所以治人,则知所以治天下国家矣。”朱熹注:“谓之达德者，天下古今所同得之理也。”宋代理学家将“达德”归结为“诚”。（李晓东）

达摩 即“菩提达摩”。

达庄论 篇名。三国魏阮籍著。系阐发庄子思想的论文,故名。旨在“叙无为之贵”（«晋书·阮籍传»），认为“天地生于自然，万物生于天地。自然者无外，故天地名焉。天地者有内，故万物生焉”，即自然能包容一切,天地万物自然实为同一，它们“混一不分，同为一体，得失无闻”,没有差别,亦毋需计较差别。人则应顺其自然，以保自然之性而养自然之神，宣称“至人者，恬于生而静于死。生恬则情不惑，死静则神不离”,反对名教对自然的破坏。收入«阮嗣宗集»。（龚杰）

达性论 篇名。南朝宋何承天著。针对宗炳«明佛论»而作。主张“生必有死,形毙神散，犹春荣秋落，四时代换,奚有于更受形哉”的“神灭”观点，反对“因果报应”和“轮回转生”说。并把议论的中心进一步转到“人”与“众生”的同异问题，反对视人“与夫飞沉蠉蠕并为众生”的说法。颜延之作«释达性论»难之,双方往复诘辩甚苦,史称“达性论”之争。载«弘明集»卷四。（龚杰）

达赖喇嘛 藏传佛教格鲁派两大活佛转世系统之一的称号。“达赖”,蒙语意为“大海”;“喇嘛”,藏语意为“上师”。明万历六年(1578)，蒙古土默特部顺义王俺答汗邀格鲁派首领锁南嘉错到青海仰华寺相会，赠以“圣识一切瓦齐尔达赖喇嘛”（即达赖三世，前二世为后人追认），是为此称号之始。清顺治十年(1653)，册封达赖五世阿旺罗桑嘉错为“西天大善自在佛所领天下释教普通瓦

赤喇怛喇达赖喇嘛”，正式确定了达赖喇嘛的地位。此后历世达赖喇嘛转世，须经中央政府册封，成为定制。今之达赖喇嘛为第十四世。（龚杰）

存神过化 意谓心神不外驰，则人物无不随我而化。《孟子·尽心上》：“夫君子，所过者化，所存者神，上下与天地同流。”以“存神过化”为君子之本性，扩充之，即可知天而与天道合一。《荀子·议兵篇》：“仁人之兵，所存者神，所过者化。”认为仁义之师，存止如神，所过往之民无不从化。与孟子语同而旨异。张载《正蒙·神化篇》：“性性为能存神，物物为能过化。”认为保全其性，不为物欲所荡失，方能存神，存神而后感知物事之变化。王夫之则主张存神以思，《张子正蒙注·大心》：“多闻而择，多见而识，乃以启发其心思而会归于一，又非徒恃存神而置格物穷理之学也。”即把存神作为从感性认识达于理性认识的手段。（龚杰）

有子 即“有若”。

有无 中国思想史上的一对对立范畴。指有形与无形、实有与虚无之间的关系。《老子》第四十章：“天下万物生于有，有生于无。”以“无中生有”表述了中国思想史上最早的有无观。三国魏王弼《老子注》第四十章：“天下之物皆以有为生，有之所始，以无为本。”以“无”为天地万物之本原，比“有”（具体存在的一切东西）更根本，是对《老子》上述思想的发挥。晋裴頠著《崇有论》反对“以无为本”，认为万有各自生，非无所生，否认有离开“有”而存在的绝对的“无”。晋郭象著《庄子注》，既反对“以无为本”，又反对“有”为独立的物质实体，用不知所以然而然，不知所以生而生的“自生”说解释万有的存在。东晋南北朝之际，佛学般若学兴起，有无之辩成为当时的中心议题，因理解不同，而有六家七宗之别。僧肇著《不真空论》，认为无不绝虚，有非真有，以非有非无，有无合一之说超越于玄学、佛学各派之上。唐刘禹锡《天论》从认识论上证明，有无为物质存在的不同形式：“以目而视，得形之粗者也；以智而视，得形之微者也。”明清之际王夫之主张用“往来”、“屈伸”、“聚散”、“幽明”说明“气”的运动形态，反对释、道“有无”之说（见《张子正蒙注·太和》）。（龚杰）

有为 ❶谓适时而变。《易·革》：“不可以有为也。”唐孔颖达疏：“有为谓适时之变，有所云为也。”认为“既坚忍自固，可以守常，不可以有为也。”❷指人之有所作为。《庄子·在宥》：“有为而累者人道也。”认为“有为”不能成就事物，以反证“无为”才是合乎自然。❸梵文 Saṃskṛta 的意译。亦称“有为法”、“缘起法”。佛教名词。与“无为”相对。意谓有因缘造作之法。唐圆晖《俱舍论颂疏》：“为者，作也。”唐神泰《俱舍论疏》：“众缘所为，故名有为。”指由众缘所成的、有生灭变迁的一切事物和现象，具有“生”（生起）、“住”（停留）、“异”（差别）、“灭”（消灭）的特点。（刘修明、龚杰）

有若（前508或518—?） 春秋

时鲁国人，字子有，亦称有子。孔子弟子。认为孝悌是伦理基础，人能行孝悌，就能尽忠爱人。主张人与人之间"和为贵"（《论语·学而》）。提出"百姓足，君孰与不足"（《论语·颜渊》），减少税收，藏富于民而国自富的社会经济思想。（许应主）

有待 庄子用语，与"无待"相对。指事物各有其相互依存之一定条件。《庄子·逍遥游》："此虽免乎行（指列子御风而行），犹有所待者也。"郭象注："非风则不得行，斯必有待也；唯无所不乘者无待耳。"认为现实世界之一切事物皆有所凭藉，是相对的，故不自由。唯有与"道"同体，"乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者"，才能"无待"，即无所凭藉地进入绝对自由之境界。（顾文炳）

有耦 亦称"有对"。北宋王安石用语。指对立或矛盾。《洪範传》："盖五行之为物，其时、其位、其材、其气、其性、其形、其事、其情、其色、其声、其臭、其味，皆各有耦，推而散之，无所不通。……耦之中又有耦焉，而万物之变遂至于无穷。"说明五行之一切属性，皆各"有耦"，推之一切事物皆各"有耦"，无不通贯，因而具有普遍性。（龚杰）

有为法 即"有为❸"。

有教无类 孔子办学主张。《论语·卫灵公》："子曰：'有教无类'。"皇侃义疏："人乃有贵贱，同宜资教，不可以其种类庶鄙而不教也。"朱熹注则曰："人性皆善，而其类有善不善之殊者，气习之染也。故君子有教，则人皆可以复于善，而不当复论其类之恶矣。"今人亦有不同理解。或认为系不问来自不同姓氏之"族类"，或认为不分贵贱贤愚之等级，孔子都给以求学机会，适应学术下移之历史趋势。（刘毓璜、李晓东）

考工记 书名。春秋战国之际齐人记录手工业技术的官书。一卷。西汉河间献王刘德因《周官》缺《冬官》篇，以此书补入，故亦称《冬官·考工记》。内容分木工、金工、皮工、设色工、刮磨工、抟埴工六部分，分别记载各种生产工具、车舆、宫室、兵器、饮食用器及礼乐诸器的制作，是我国古代生产和科学技术的重要文献。（刘宝才）

考工记图 书名。清戴震撰。二卷。是书据文作图，图后附以己说，与传注相表里，旨在"翼赞"东汉郑众、郑玄之学。原为一卷，有图说而无注。后删取二郑之注，自定其说，以为补注，于乾隆二十年（1755）成书。其于《考工记》中之车舆、兵、工、度、量、衡、礼、乐诸器物，城廓、宫室、宗庙、明堂诸制度，详加考定，正传注之舛误，而补其所不足，遂使六经中之制度、礼仪、文物"昭然复见"于世（纪昀《考工记图·序》），收入《皇清经解》。（卢钟锋）

考亭学派 南宋光宗绍熙二年（1191），朱熹被罢官，退居建阳（今属福建）考亭，置竹林精舍讲学，至庆元六年（1200）病故，前后约十年。故后人以地名其学。代表人物有蔡元定、蔡沈、黄榦、陈淳等。其主要著作均写于此，弟子多达数百人。参

见“闽学”。（步近智）

老子 春秋楚国苦县（今河南鹿县）人。据《史记》载，姓李，名耳，字聃。一说姓李，名耳，字伯阳，一名重耳，外字聃。又说即老莱子或周太史儋。道家创始人。秦汉以前文献多称老聃，传说是东周王室管理典籍之史官，孔子曾向其问礼。现存《老子》一书，基本反映其思想。主张“无为而治”，以为万恶皆始于“有为”，欲使社会回到“小国寡民”、“鸡犬之声相闻，民至死不相往来”的原始状态。反对儒家“仁义”观和墨家“尚贤”说。又否认传统的天命思想和先王、鬼神权威。认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”为天地万物之本原，是一种生于天地之先，处于万物之外，无形体、无匹敌、无所不在的精神，故亦称为“无”或“虚无”。认为天地万物“生于有，有生于无”，“有无相生，难易相成”，认识到事物之间的依存和转化关系，然最终又主张消解矛盾，复归于“虚静”。对其思想之评价，学术界颇不一致。有的谓其代表没落奴隶主贵族利益，有的谓其反映了“公社农民”之情绪；或认为其哲学体系属于唯物主义，或认为其属于客观唯心主义，但均承认其对中国思想史的发展有深远影响。（张岂之）



老君 即“老子”。

老聃 即“老子”。

老子注 书名。(1)一作《老子道德经注》、《玄言新记道德》。三国魏王弼著。二卷。《三国志·魏书·钟会传》裴松之注引何劭《王弼传》：“弼注《老子》，为之指略，致有理统。”以论证体用、动静、自然和名教等问题及其关系为主要内容。通过对“道”和“德”的解释，宣称“无”是万事万物的本体，本体的作用是无为而无所不为，故万事万物都是“以无为体”、“以无为用”，否认万事万物有自己的实体。认为静止是“本”，运动是“末”，万变的归宿是“寂然至无”。宣传“以君御民，执一统众”的政治主张。用“以道治国”来统一自然和名教的对立。在注文中多次引用《周易》，将《周易》和《老子》互相牵合。通行的有华亭张氏本、武英殿本。近人陶鸿庆的《读诸子札记》附有王弼注文的校勘，可供参考。今收入《王弼集校释》。（龚杰）(2) 北宋王安石撰。二卷。其解“无名天地之始，有名万物之母”，“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼”，皆于“有”、“无”字下断句，与先儒不同。今佚。《道藏》彭耜纂集《道德真经集注》十八卷本中，保存有佚文一百余条。为研究王安石哲学思想之重要资料。（步近智）

老子衍 篇名。明清之际王夫之著。系对《老子》所作的衍释，故名。主张“废诸家以衍其意”，“入其垒，袭其辎，暴其恃，而见其瑕”（《自序》），全面评说《老子》。认为《老子》

不同于释氏"荒远苛酷","轻物理于一掷"，故不可将其与"禅宗互为级合"。以己意重新释《老子》之"道"，指出"物与道为体，而物即道也。"反对离物论"道"。并指出"天下岂有'不闻而知，不见而名，不为而成'者哉?"认定知识必博求之事物而后得。收入《船山遗书》。（龚杰）

老莱子 春秋时楚国人，与孔子同时，"古之寿者"（《文选·游天台山赋》注引《别录》）。相传居蒙山之阳，自耕而食，有孝行。拒绝楚王召请，偕妻隐居江南。《大戴礼记·魏将军文子》："德恭而行信，终日言，不在尤之内，在尤之外，贫而乐也，盖老莱子之行也。"《汉书·艺文志》道家类著录《老莱子》十六篇，已佚。（刘宝才）

老子指略 书名。三国魏王弼著。一卷（一说二卷）。《三国志·魏书·钟会传》裴松之注引何劭《王弼传》："弼注《老子》，为之指略，致有理统"。基本思想与《老子注》略同，以论证"无形无名"的"道"为"万有"的本体为主要内容。认为万有都是有形有名，有形有名的东西都是有限的，有限的东西不能成为万有的始基，因此，万有的本体只能是无形无名、不具有任何性质的"道"或"无"。但"无"又是以有为其表现形式的，故主张通过而又不拘泥于有形有名的东西，就可以掌握精神性的"道"，达到"崇本以息末"的目的。并对存亡、安危、名实、理欲等问题及其相互关系提出了见解。原书已佚。据近人王维诚考证，《云笈七籤》卷一中《老子指归略例》和《道藏》第九九八册中《老子微旨略例》，可能是《老子指略》的一部分，或即是全文。今收入《王弼集校释》。（龚杰）

老庄学派 先秦道家学派中影响最大的一支。以老子、庄子为代表，故名。老子为道家创始人，创立以"道"为核心的思想体系，提出自然天道观念，主张效法"道"的自然无为性质以治国、驭民、固位、保身。认为"道常无为而无不为"（《老子》三十七章），倡导"无为"目的在于"无不为"。庄子继承发展老子的自然天道观念，司马迁谓"其要本归于老子之言"（《史记·老子、韩非列传》），但以齐万物为宗旨。要求"不谴是非，以与世俗处"（《庄子·天下篇》）。二者实有区别，故西汉初期一般不以老、庄并提。西汉末始有学者兼治老庄之学。《汉书·叙传》："嗣（班嗣）虽修儒学，然贵老、严之术。"颜师古注："老，老子也。严，庄周也。"《后汉书·马融传》亦有"老庄"连用之句。魏晋时期，多数玄学家认为名教（儒教之伦理纲常）出于自然，以道家思想揉合儒家经义，更着重于老、庄共同之处，视老庄为同一学派。（董英哲）

老子五千文 书名。又称《老子五千言》。即《道德经》。（刘宝才）

老子化胡经 书名。西晋（一说东晋）王浮著。一卷。系敷演"老子入夷狄为浮屠"（《后汉书·襄楷传》）的传说而成。历叙老子西行，经各国教化胡人情形，以释迦牟尼为老子的化身，藉以抬高道教地位，并

作为排斥和贬低佛教的依据。故佛教徒屡奏请予以毁禁。至元代亡佚。清末敦煌石窟中发现残卷。详《敦煌石室遗书》。（龚杰）

老聃非大圣论 篇名。东晋孙盛著。认为老聃“惧祸避地”，只求个人安危，而不能周济天下，《老子》一书内容“往往矛盾”，其言行不可谓大圣，借以贬低道家的地位，并反对玄学“贵无派”。对裴颜《崇有论》亦有非议。提倡人的行为应因时制宜，反对“执古之道，以御今之有”，或“执今之有，以绝古之风”。载《广弘明集》卷五。（龚杰）

〔丨〕

贞符 篇名。唐柳宗元著。作于元和三年（808）。专为反对谶纬迷信而作。认为人之初因生存争斗产生礼法与圣人君主，后世好怪之徒，陈怪物以为帝王受命之符，皆诡谲阔诞。指出“受命不于天，于其人；休符不于祥，于其仁”。载《柳河东集》。（李晓东）

早期改良派 中国资产阶级最初的思想代表，随中国近代民族工业产生而出现，活动于十九世纪七十至九十年代初。主要采用个人著书立说的方式传播其思想主张，而尚未诉诸实际的政治运动。代表人物有王韬、薛福成、陈炽、马建忠、郑观应等，多出身于商人和封建地主家庭，当过洋行买办和洋务官僚。主张发展民族经济，创立民办、民用企业，提倡“振兴商务”以抵抗外国资本主义经济侵略，保护本国利源。要求设立议院以沟通民情，但始终未能提出明确的政治纲领。（卢钟锋）

师法 ❶师承效法之谓。《荀子·儒效》：“人有师有法而知，则速通，勇则速威，云能则速成，察则速尽，辨则速论。故有师法者，人之大宝也。无师法者，人之大殃也。”❷汉代儒学经师，被立为经学博士后之经说，谓之“师法”。《汉书·胡毋生传》：“惟赢公守学不失师法。”指赢公能传景帝时博士胡毋生所授之《公羊春秋》。（李培栋）

师说 篇名。唐韩愈著。提出师之职责乃传道、受业、解惑，认为人非生而知之，有惑则应求师以解，提倡从师不分先后长幼，指出：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻”。载《韩昌黎集》。（李晓东）

师儒 西周传授道艺之官吏。《周礼·天官·大宰》：“三曰师，以贤得民；四曰儒，以道得民。”郑玄注：“师，诸侯师氏，有德行以教民者；儒，诸侯保氏，有六艺以教民者。”《周礼·地官·大司徒》郑玄注：“师儒，乡里教以道艺者。”（洪家义）

因明 梵文 Hetuvidyā 的意译。佛教名词。起源于印度的一种逻辑推理学说。公元五世纪印度哲学家无著和世亲创立。用五支（宗、因、喻、合、结）作法进行推理，称古因明。公元六世纪，经陈那及弟子改革后，用宗（断案）、因（原因）、喻（喻例）三支作法进行推理，称新因明。因明论著在南北朝时已陆续传入，至唐玄奘翻译出《因明入正理论》、

«因明正理门论»，将陈那新因明传入中国，因明讲习盛行一时。许多在印度已失传的因明著作和大量梵文原本得以流传至今。（任大援）

因缘 梵文 Hetupratyaya 的意译。佛教名词。指一切事物和现象的"生灭"、"迁流"所赖以发生的条件。按佛教的传统说法。主要条件称"因"，辅助条件称"缘"。«维摩诘经·佛国品» 鸠摩罗什注："力强为因，力弱为缘。" 无因缘即无事物。«俱舍论» 卷六："因缘合，诸法即生。" 用以论证事物既非从自然而生，必依托他力而后得生，故均为无自性的虚幻存在。（龚杰）

因果报应 佛教基本教义之一。"因"亦称"因缘"；"果"或称"果报"。"因"者能生，"果"者所生，有因则必有果，有果则必有因。认为任何思想和行为，一经产生，不会自行消失，必然导致相应的后果。"因果"之理，贯通"三世"，即现世的贫富贵贱，是前世所作"善恶业"的结果；今生的善恶诸业，亦必招致来生的祸福报应。«大般涅槃经·憍陈如品»："众生从业而有果报，如是果报则有三种：一者现报；二者生报，三者后报。"（龚杰）

因缘无性论 篇名。南朝陈真观著。针对朱世卿«性法自然论»而作。文中自设宾主，通过"请疑公子"与"通敏先生"的问答，说明万事万物非出于"自然"，亦无"自性"，而是受制于"因果"、"因缘"。以自然界的一些因果现象比附人事，宣称若"无因果"、"绝报应"，"亦应钻火得冰，种豆生麦，未见声和响戾，形曲影端。"但重视人为的作用，认为人的主观努力可以改变善恶之本性。载«广弘明集»卷二十五。（龚杰）

吕才（约600—665） 唐博州清平（今山东临清东南）人。长于音律，为中书令温彦博、侍中王珪、魏徵所荐入仕，任太常博士、太常丞。精阴阳、方伎、舆地、医学，曾奉太宗命刊定«阴阳书»颁行天下。以«易传» 的"气"和"胜论"的"极微"为世界的本源，主张从"气"的运动消长中探求事物之"理"、"义"及其变化。反对风水、算命、择日、卜宅等阴阳术数迷信，指斥"禄命"说、"五姓"说和"丧葬吉凶"说"事不稽古，义理乖僻"，既不符合历史，又不合乎道理。深受明、清时王廷相、熊伯龙等人的赞赏。对因明三支均有新释。与许敬宗、李淳风、孔志约及诸名医增订陶弘景«本草»，并作«图解»，造«方域图»及«教飞骑战阵图»，预修«文思博要» 及 «姓氏录»，作 «白雪歌词»，著«隋记»，均佚，仅«叙宅经»、«叙禄命»、«叙葬书»及 «因明注释立破义图序»等数篇流传至今。（龚杰）

吕坤（1536—1618） 明宁陵（今属河南）人，字叔简，号新吾、心吾。万历（一作隆庆）进士。官至山西巡抚，刑部左、右侍郎。认为宇宙本源于"气"，"天地万物，只是一气聚散，更无别个"（«呻吟语»卷四）。主张"形生于气"，然"气无终尽之时"，而"形无不毁之理"（同上，卷一）。指斥朱熹分道器、理气为二物说，"殊

为未精”，认为“成象成形者器，所以然者道；生物成物者气，所以然者理”，并非“两物”、“两件”。谓“人定真足胜天”，反对命定论，指出“死生有命，富贵在天”之说，“荒诞而不情”（《去伪斋文集·莹训》）。强调“心”的作用，宣称“举世都是我心，去了这我心，便是四通八达，六合内外无一些界限”（《呻吟语》卷一）。学贵自得，意在脱出道学樊篱，因以“新吾”自号。著作有《呻吟语》、《去伪斋文集》等。（姜广辉）

吕尚 商周之际人。姜姓，吕氏，名尚，字牙，亦称子牙。传说老年钓于渭滨遇周文王，文王与语大悦，说：“吾太公望子久矣。”故号太公望。或说尝事纣。归文王后立为师，文王之政多出其谋。助武王伐纣，武王尊称为师尚父。封于齐，为齐国始祖。《汉书·艺文志》道家类有《太公》二百三十七篇，《隋书·经籍志》有《太公六韬》五卷，皆后人依托。（刘宝才）

吕柟（1479—1542） 明高陵（今属陕西）人，字仲木，号泾野。正德三年（1508）进士第一。历任翰林院修撰、南京太常寺少卿、国子祭酒、南京礼部右侍郎等职。师事薛敬之。曾创建东郭别墅、东林书屋、解梁书院等教授生徒。信守程朱之学，对王学亦有所取舍。宗朱熹“格物穷理”之说，但又揉杂以心学之内容，认为格物之物，即孟子“万物皆备于我”之物，宣称“凡身之所到，事之所接，念虑之所起，皆是物，皆是要格的”（《吕泾野先生语录》），并反对分格物穷理为二事，如是“方见心事合一，体用一源的道理”（同上）。力主朱熹“知先行后”说，认定先明白天理，依此做去，“人欲即便斩断”，批评王守仁“知行合一”为不达“圣门”工夫。门人有吕潜等。著作有《泾野子内篇》、《吕泾野先生语录》等。（龚杰）

吕览 书名。《吕氏春秋》别称。以书中有《有始》、《孝行》、《慎大》、《先识》、《审分》、《审应》、《离俗》及《恃君》八览，故称。《史记·太史公自序》：“不韦迁蜀，世传《吕览》。”（刘修明）

吕大防（1027—1097） 北宋蓝田（今属陕西）人，字微仲。皇祐进士。历任知县、知州。哲宗立，召为翰林学士、尚书左仆射兼门下侍郎，与范纯仁、刘挚执政，废新法。修《神宗实录》。哲宗亲政后，屡遭贬，死于虔州（今江西赣州）。他推崇祖宗旧法，注重冠、昏、丧、祭之礼。尤重《周易》。认为《周易》之《彖》、《象》皆分缀于卦、爻各句之下，使学者不见完经，《彖》、《象》次第贯穿之意亦缺然不清，因著《周易古经》十二篇，重定《易》为“经”二篇，《彖》、《象》、《系辞》各二篇，《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》各一篇。（李晓东）

吕大忠 北宋蓝田（今属陕西）人，字进伯。皇祐进士。大防兄。历任华阴尉、秘书丞、代州知府、河北转运判官、工部侍郎、秦州知府、渭州知府等职。在代州任内，曾与辽使争代北之地，颇有功绩。与弟大

钧、大临均为张载门人。载卒，从二程学。与谢良佐论“仁”，称其“仁”乃“力行”，而非“爱人”之说。谓为政当先以守法为重。张载称其“笃实而有光辉”，程颐谓其“好学”。著有《辋川集》、《奏议》、《前汉论》，今佚。（李晓东）

吕大临（1040—1092） 北宋蓝田（今属陕西）人，字与叔，号芸阁。大钧弟。以门荫入仕。曾为太学博士、秘书省正字。与兄大忠、大钧皆为张载门人。载卒，归依二程。与谢良佐、游酢、杨时并称程门四大弟子。先以“防检穷索”为学，程颢教以“识仁”。重视《中庸》。尝与二程问答，提出“中者，道之所由出”，“中即性”，“不倚谓之中，不杂谓之和”等，为程颐所不取。认为喜、怒、哀、乐之未发谓之中，此心即为“赤子之心”，指出万物莫不有气，气为神之盛，魄为鬼之盛，人乃鬼神之会。提出“在物之分则有彼我之殊，在性之分则合乎内外一体”（《关学宗传》卷四）。作《克己铭》，提出“凡厥有生，均气同体”，“立己与物，私为町畦”。程颐称之“守横渠说甚固”（《宋元学案》卷三十一）。著《考古图》，为中国最早而较有系统的古器物图录。另有《易章句》、《大易图象传》、《孟子讲义》等。（李晓东）

吕大钧（1031—1082） 北宋蓝田（今属陕西）人，字和叔。嘉祐进士，授秦州右司理参军等职。会丁艰，家居讲道，不复有仕意。后被荐为诸王宫教授。与张载为同年友，悦载以礼教为学，执弟子礼。载卒，从二程学。注重冠、昏、丧、祭之礼。曾与兄大忠、弟大临率乡人作《乡约》，提倡德业相励、过失相规、礼俗相交、患难相恤，使“关中风俗为之一变”（《关学宗传》卷三）。著有《四书注》、《诚德集》、《张氏祭礼》，皆佚。（李晓东）

吕大愚 即“吕祖俭”。

吕不韦（？—前235） 战国末卫国濮阳（今河南濮阳西南）人。原为阳翟（今河南禹县）大商人。在赵都邯郸结识秦国人质公子异人（后改名子楚）。认为“建国立君，泽可以遗世”。入秦说华阳夫人，使异人归秦，立为太子。子楚即位为庄襄王后，任相国，受封为文信侯。门客三千，家僮万人。庄襄王卒，秦王政年幼即位，他继为相国，主持国政，尊为“仲父”。聚门客编《吕氏春秋》，汇合先秦各派学说，“兼儒、墨，合名、法”，故称杂家。秦王政亲政后，因嫪毐获罪牵连免职，出居封地河南（今河南洛阳），不久流放蜀郡，忧惧自杀。（刘宝才）

吕本中（1084—1145） 南宋寿州（治今安徽凤台）人，后居汴京。初名大中，字居仁。世称东莱先生（亦称“大东莱先生”，与吕祖谦称“小东莱先生”有别）。以世荫恩补承务郎。高宗绍兴年间赐进士出身。官至中书舍人兼权直学士院，与秦桧相忤，被劾罢官。尝言德无常师，主善为师。认为学者当熟究儒家经传，“既自做得主张，则诸子百家长处皆为吾用”。耽于禅学。“平日学问以穷理尽性为本”，强调“诚者，非徒成

已也，将以成物，独善一身之道乃兼善天下之道，但行之有先后”，批评庄子“为我”之说。认为“勤劳”是“立身为善之本”（《宋元学案》卷三十六）。曾上书言恢复之业，主张求人才，恤民隐，明法度，审政刑，开言路；练兵谋帅，加强边防和险要之地。有诗二十卷，又著有《紫微杂记》、《春秋解》、《童蒙训》、《师友渊源录》等。（祝瑞开）

吕东莱 即“吕祖谦”。

吕希哲（1036—1113） 北宋寿州（治今安徽凤台）人，字原明。吕公著子，以荫入官，诏为崇政殿说书，持以修身为本，修身以正心诚意为主之说。绍圣党争，被谪居和州（今安徽和县），徽宗初复官，任光禄少卿，后被夺职，流寓淮泗间而卒。少时遍交著名学者。初学于焦千之，继学于胡瑗、孙复、邵雍，亦曾学于王安石，后师事程颐。晚年喜佛学，谓“佛氏之道，与吾圣人吻合”。其不名一师，不私一说之学风，成为吕氏家学传统。著有《吕氏杂志》、《荥阳公说》等。（步近智）

吕祖俭（？—1196） 南宋婺州金华（今属浙江）人，字子约，号大愚。祖谦弟。以父荫入官，曾任修职郎、司农寺主簿等职。少受业于兄，博通经史，曾助祖谦创建“婺学”（又称“吕学”或“金华学派”）。谦死，凡诸生皆承事祖俭，以续父兄中原文献之传，“吕氏之学益明”。后任太府丞时，正值韩侂胄专权，右相赵汝愚被罢。仗义执言，“上疏论救”，被贬至韶州（今广东韶关），后改送吉州（今江西吉安）。次年遇赦移筠州（今江西高安），寓居大愚寺。著作有《大愚集》。（步近智）

吕祖谦（1137—1181） 南宋婺州金华（今属浙江）人，字伯恭，学者称东莱先生。初荫补入官，后举隆兴进士，又中博学宏词科。历太学博士，官至著作郎兼国史院编修、实录院检讨。谓“国仇未雪，民力殚尽”，“百弊俱极”（《东莱文集·淳熙四年论断札子二道》），主张抗金、改革弊政。居明招山讲学，晚年办丽泽书院，“四方之士争趋之”，形成“婺学”（又称“吕学”或“金华学派”）。与朱熹、张栻齐名，时称“东南三贤”、“鼎立为世师”。曾邀朱熹、陆九渊聚会鹅湖，辩论学术。其学调和朱、陆，“并兼取其长”（《宋元学案》卷五十一）而偏于陆。又受永嘉、永康学派影响，“合陈君举、陈同甫二人之学问而一之”（同上）。尚史学。为学主“明理躬行”，提倡经史以致用，为清初浙东学派之先导。著有《春秋左氏传说》、《春秋左氏传续说》、《东莱左氏博议》、《吕氏家塾读书记》、《历代制度详说》等。另编有《宋文鉴》等。（步近智）

吕留良（1629—1683） 明清之际崇德（今浙江桐乡）人，字庄生，别字东庄，又名光轮，字用晦，号晚村。明亡，散家资结客，往来山湖间，图谋复兴。仇人以此告发，其侄代受过，判死罪，己乃易名隐居从医。顺治十年（1653）曾出试中秀才，尔后摈弃功名。与黄宗羲、张履祥等有交往。康熙十七年（1678）举博学鸿

词科，誓死拒荐，后因避征召剪发为僧，名耐可，字不昧。雍正时因曾静文字狱牵连，被剖棺戮尸，著作遭焚毁。学术上推崇朱学，但强调"民族气节"在先，谓之"扎定脚跟，后讲致知主敬工夫"(《复高汇旃书》)，认为"夷夏之辨"大于"君臣之伦"。利用讲解《四书》及评点时文表达思想，认为"天生民而立之君臣，君臣皆为生民也"(《与吴玉章书》)。痛言秦汉以后人主"自私自利"及儒者曲学阿世之风。所论多具独见。通医学，撰有《东庄医案》。著作有《吕用晦文集、续集》、《四书讲义》、《东庄吟稿》等。(任大援)

吕晚村 即"吕留良"。

吕氏春秋 书名。亦称《吕览》。战国末秦相吕不韦集合门客编著。共二十六卷。又分八览、六论、十二纪(今本次序以"十二纪"为首)，凡一百六十篇。汇集先秦各家言论，以构成取各家之长的统一体系，为杂家代表作。内容以儒、道思想为主，兼及名、法、墨、农及阴阳家言。其中保存许多先秦学说、古史旧闻及天文、历数、音律等方面的古史资料。《劝学》、《大乐》等篇保存了儒家有关资料。《十二月令》保存了阴阳家有关资料。《贵生》、《重己》、《情欲》、《尽数》、《审分》保存了道家有关资料。《振乱》、《禁塞》、《怀宠》、《论威》、《简选》、《决胜》、《爱士》保存了兵家有关资料。《上农》、《任地》、《辩士》保存了农家有关资料。注解有东汉高诱《吕氏春秋注》、清毕沅《吕氏春秋新校正》、清梁玉绳《吕子校补》及《续补》、许维遹《吕氏春秋集解》。(刘宝才)

〔丿〕

多士 《尚书》篇名。《书序》："成周既成，迁殷顽民，周公以王命诰，作《多士》。"篇中向殷民说明，周人灭商有如"成汤革夏"，是上帝的旨意，以神权思想说服殷民顺从周王统治。(刘宝才)

延寿(904—975) 五代北宋时余杭(今浙江杭州)人，俗姓王，字仲玄。六岁能诵《法华经》，二十八岁为华亭镇将，三十余岁出家。礼四明(今浙江宁波)翠岩为师，后赴天台山参德韶习禅定，成为法眼宗创始人文益再传弟子。受吴越王钱俶之请，于建隆年间住杭州永明寺，历时十五载，弟子一千七百人。信仰禅宗教义，主张以"一心为宗"(《宗镜录》卷二)，宣称"心外无别佛，佛外无别心"(《宗镜录》卷一)，"狂心不歇，歇即菩提；镜净心明，本来是佛"(同上)。注重净土宗的实践，认为"行道五百遍，念佛一千声，事业常如此，西方佛自成"(《万善同归集》卷上)。曾召集华严、法相、天台三宗僧人互相质疑，提倡禅、教(指禅宗外诸宗)一致，以调和佛教各派间的宗旨分歧。卒谥智觉禅师。另著有《万善同归集》、《永明智觉禅师唯心诀》等。(龚杰)

向秀(约227—272) 魏晋之际河内怀(今河南武陟西南)人，字子期。"竹林七贤"之一。与嵇康交善。不愿仕进。后曾被任为黄门侍郎、散

骑常侍。开注《庄子》的新风气，为之"隐解"，"发明奇趣，遂倡玄风"，颇为同辈友人所叹服。但余《秋水》、《至乐》二篇注释未竟而卒。后郭象以向注为基础，"述而广之"，别为一书。向注早佚。现存《庄子注》可视为向、郭二人之共同作品。他反对"贵无"，认为万物皆"块然自生"，以神秘的"自生"代替"无"为世界的造物主。主张"名教即自然"，君臣、上下之分是"天理自然"的体现，人人应"安分自得"。着重在以道合儒，而与王弼之重在以儒合道者有别。能诗赋。曾作哀吊嵇康、吕安的《思旧赋》，著有《向子期难养生论》（辑入《嵇康集》）。另著《周易向氏义》，已佚，佚文收入《玉函山房辑佚书》。（龚杰）

色法 梵文Rūpadharma的意译。佛教名词。与"名法"相对。指一切能变坏、且有形质、互为障碍之物。因其有显现的功能，故以"色"名之。包含"四大"（地、水、火、风）、"五根"（眼、耳、鼻、舌、身）、"五境"（色、声、香、味、触），合称"十四色法"。置于"名法"（心法）之后，谓其不能独立存在，为前者之变现。（龚杰）

杀身成仁 儒家道德准则。为成全仁德而牺牲生命。《论语·卫灵公》："志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。"（刘宝才）

竹林七贤 指魏晋时期的阮籍、嵇康、山涛、刘伶、阮咸、向秀、王戎等七名士。《世说新语·任诞》："七人常集于竹林之下，肆意酣畅，故世谓'竹林七贤'。"竹林地属河内郡（治今河南武陟西南），河内为魏宗室所居，隐然为洛阳以外又一政治中心。时阮籍徜徉诗酒，嵇康辞绝辟召，向秀、刘伶、王戎、阮咸亦均清谈不仕，山涛初亦同心。七贤盘桓于此，以避世放诞的行为，与司马氏集团相抗衡。（龚杰）

伐檀 《诗·魏风》篇名。《诗序》："《伐檀》，刺贪也。在位贪鄙，无功而受禄，君子不得进仕尔。"实为古代伐木者之歌，诗中对当时不稼不穑、不狩不猎的剥削者提出责问和讽刺。（刘宝才）

伪古文尚书 书名。儒家经典《尚书》之一种。五十八篇，序一篇。《汉书》所记孔壁发现之*《古文尚书》，约于晋永嘉之乱时佚失。东晋豫章内史梅赜又献出《古文尚书》一部，计有经文五十八篇，其中包括汉今文尚书二十八篇（被析成三十三篇），从古籍中搜缀成二十二篇，另撰《泰誓》（上、中、下）三篇成伪《古文尚书》二十五篇。篇目是：《大禹谟》、《五子之歌》、《胤征》、《仲虺之诰》、《汤诰》、《伊训》、《太甲》（上、中、下）、《咸有一德》、《说命》（上、中、下）、《泰誓》（上、中、下）、《武成》、《旅獒》、《微子之命》、《蔡仲之命》、《周官》、《君陈》、《毕命》、《君牙》、《冏命》，并有汉孔安国传。唐孔颖达等依梅本撰《尚书正义》，作为官方《尚书》定本颁行。宋吴棫、朱熹始疑梅本为伪书。明梅鷟作《尚书考异》，定为伪作。清阎若璩《尚书古文疏证》列举一百二十余条证据，证明此书古文部分二十

五篇及孔传皆为伪作。清惠栋《古文尚书考》进而揭发伪《古文尚书》系抄集先秦著作中所引之《尚书》语句及其它语句，加工联缀成篇。清丁晏《尚书余论》认为伪《古文尚书》作者为三国魏王肃。《十三经注疏》本《尚书》系伪《古文尚书》与《今文尚书》的合编。参见"尚书"。（刘宝才）

仲尼　即"孔子"。

仲长统(180—220)　东汉山阳高平(今山东金乡西北)人，字公理。少时勤奋好学，"博涉书记，赡于文辞"。年二十余，游学青、徐、并、冀之间。官至尚书郎，参丞相曹操军事。性耿介，敢直言，不矜小节，有"狂生"之称。交友者皆赞其才华。州郡数招，称疾不就。慕老子之玄虚，飘然有出世之意。提出"人事为本，天道为末"，重视人事对社会治乱的影响，反对天命和鬼神迷信。认为"不求诸己而求诸天者，下愚之主也"。强调"知言而不能行，谓之疾"。提出父母行为不端，子女可违之。认定每个朝代必经兴起、守业、衰落三阶段，是"天道常然之大数"。历史发展是"乱世长而化世短"。主张加强中央集权，恢复井田和肉刑。著《昌言》十余万言，后散佚。（孟祥才）

任法　《管子》篇名。约成文于战国中后期。阐述加强法治之重要性。认为"法"为"天下之至道"，"圣君之宝(实)用"。要达到"天下治"，必须"任法而不任智，任教而不任说，任公而不任私，任大道而不任小物"。又谓"明其法而固守之"，"君臣上下贵贱皆从法，此谓为大治"。（夏乃儒）

任大椿(1738—1789)　清江苏兴化人，字幼植，又字子田。乾隆进士。授礼部主事。充四库全书馆纂修官。后以郎中授陕西道监察御史，未莅任而卒。少工文词。及闻戴震之说，始专心于汉儒之学。其学博于闻见，精于考订，不尚空言。淹通于《礼》，尤长名物。于《礼经》之整理，贡献殊多。《四库全书总目提要》之《礼经》类提要，即由其评定。所著《弁服释例》、《深衣释例》、《释缯》，均博综群籍，折衷众说，断以己意。著作尚有《小学钩沉》、《字林考逸》等。（卢钟锋）

伊川易传　书名。亦称《周易程氏传》。北宋程颐撰。清初*吕留良将其辑入《二程全书》，四卷。宋刊本六卷，其中《系辞精义》二卷，乃吕祖谦撰，引程颐及诸家说，补程传所未备。阐明《易》之宗旨在于"顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道"(《易传序》)；《易》全然赅括天地自然之理，"有理而后有象"。认为"物理极必反"，自然事物非凝固不变，亦非空幻，理在动中方有恒。凡君臣上下以至万物，皆有相感之道，感则通，"天地二气相感则化生万物，圣人至诚以感亿兆之心而天下和平"（同上）。强调等级名分不可变易。要求人们心存虔敬，笃信天理，养身去欲，"处中正之道，由中正之位"(同上)。奠定程朱理学基础。（李晓东）

伊洛渊源录　书名。南宋朱熹撰。

十四卷。成于孝宗乾道九年(1173)。旨在阐述二程理学之源流，因二程居于河南伊、洛二水之滨，故名。内容包括周敦颐至程颢、程颐及其弟子的言行，尤以二程思想为最详，被奉为理学正宗。《宋史》"道学"、"儒学"两传，多据此书。宋人言道学宗派和分道学门户，亦自此书始。（步近智）

传习录 书名。明王守仁之哲学语录。分上、中、下三卷。由门人徐爱、南大吉、钱德洪辑。薛侃首刻于正德十三年(1518)。后编入《王文成公全书》。上卷记录王守仁师徒授受语录，中卷蒐集《答顾东桥书》等论学书札，下卷于语录之后附《朱子晚年定论》。书中发挥陆九渊"吾心即是宇宙"的命题，谓"心之本体无所不该"，"无心外之理，无心外之物"；标举"致良知"说，谓"良知即是天理"，"不学而知，不虑而能"，把认识视为"良知"的自我认识；提出"知行合一"说，谓"知之真切笃实处即是行，行之精察明觉处即是知"，反对"外心以求理"，主张"求理于吾心"。为研究王守仁思想的重要资料。（柯兆利）

传家集 书名。北宋司马光撰。八十卷。其编目与编次与另一刊本*《温国文正司马公文集》略异。内容相同。（龚杰）

传法正宗记 简称《正宗记》。佛教书名。北宋契嵩(1007—1072)著。九卷。传纪体。按禅宗南宗编定的传法世系，记载释迦牟尼(卷一)，西土、东土三十三祖(卷二至卷六)以及慧能至智达(卷七、八)共一千三百余人的身世和传法活动。另记有非禅宗正统之二百零五人，又记本书所据各说之译者、著者十人（卷九）。旨在对以往禅宗史书，"探其事实，修而正之。其理不当而其言冗伪者，则削之。其旧虽见而不甚备者，则采其所遗以广之"(《传法正宗论》卷上)。北宋嘉祐七年(1062)，仁宗应契嵩之请，令将此书编入《大藏经》。（龚杰）

伏胜 即"伏生"。

伏生 亦称伏胜。西汉济南（今山东章丘）人。曾为秦博士，治《尚书》。秦焚书时，壁藏其书而流亡。汉定天下，归寻其书，仅得二十九篇，以之教于齐、鲁之间。汉文帝时，求能治《尚书》者，欲召之京师，因其年已九十余，未能成行。令太常掌故晁错往受之，传今文《尚书》。汉时治《尚书》者，多出其门。旧传《尚书大传》为其所作，学者多疑其弟子张生、欧阳生等共撰。今本今文《尚书》二十八篇，即由他传授而存。（孟祥才）

伏生女 西汉伏生(胜)之女。佚名(或作羲娥)。相传文帝求通《尚书》者，时伏生年已九十余，言不可晓，乃使其女传言晁错，授以今文《尚书》。（刘宝才）

行 梵文 Saṃskārā 的意译。佛教名词。"五蕴"之一，又称"行蕴"。《俱舍论颂疏》卷一："造作，迁流二义名行。"指由众缘所成的一切事物和现象的生灭变迁活动。亦指佛教的修习与践行，而与"境"、"果"并

用，通称“境、行、果”。（龚杰）

行思（？—740）　唐吉州庐陵（今江西吉安）人，俗姓刘。幼年出家，曾往韶州（今广东韶关）曹溪师事慧能。因主张成佛“不落阶级”，深得慧能器重，位居上座。后住青原山（今江西吉安）静居寺。以稳顺绵密之方式，宣传禅宗教义，实开青原一系禅风，为后期禅宗两大派系首领之一，故被称为“青原行思”。卒谥洪济大师。弟子有希迁等。（龚杰）

行易知难　孙中山认识论命题。与“知易行难”之古说相对。认为“人类之进步皆发轫于不知而行者也，此自然之理则”（《孙文学说》）。主张在行的基础上发挥意识的能动作用，故提出“‘行易知难’实为宇宙间之真理”（同上），指出“夫中国近代之积弱不振，奄奄待毙者，实为‘知之非艰，行之惟艰’一说之误也。”（同上）以加强革命党的“心理建设”。（龚杰）

杂卦　《易传》篇名，“十翼”之一。内容为杂解六十四卦之卦义。《周易兼义》卷九韩康伯注：“杂卦者，杂糅众卦，错综其义，或以同相类，或以异相明也。”其解说有以卦象为据者，有以卦名为据者，多不合《易经》原意。其中：“《损》、《益》，盛衰之始也。”“《否》、《泰》，反其类也。”“《革》，去故也；《鼎》，取新也”等命题，反映了作者对事物矛盾对立之简单粗浅认识。（刘宝才）

杂说　篇名。唐韩愈著。由四篇短文组成。其四专论择才选能。指出识马须有伯乐，“世有伯乐，然后有千里马，千里马常有，而伯乐不常有”。认为虽有千里之马，不饱以食，不尽其才，则不可求千里。载《韩昌黎集》。（李晓东）

杂家　战国末至汉初兼收诸子思想的学派。《汉书·艺文志》列为九流之一。认为诸子学说各有长短，企图汇合各家之长，成为一个统一体系。未能提出独创的中心观点，没有形成完整体系。以秦相吕不韦、汉淮南王刘安为主要代表。吕不韦广招门客，使各著所闻，斟酌百家学说，集论成书，“以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》”（《史记·吕不韦列传》）。此书以道德为标的，以无为为纲纪，儒、道色彩较浓。刘安宾客合编《淮南子》一书，取道家“贵生”之义，墨家“薄葬”之说，法家“察今”之旨以及儒家教育、音乐思想，而以道家为宗，托“黄老”以统一百家。班固谓杂家“兼儒、墨，合名、法，知国体之有此，见王治之无不贯，此其所长也。及荡者为之，则漫羡而无所归心”（《汉书·艺文志》）。（刘宝才）

先王　❶商周时期指本族之祖先。如商之王亥、上甲、武丁，周之文、武、成、康。商人、周人以之为崇拜对象，要求在政治制度上“帅型先王”，含有宗教色彩。❷春秋战国时期诸子指夏、商、周三代圣王。如尧、舜、禹、汤、文、武。儒、墨两家称颂三代圣王，以表达各自之政治主张，已失去商、周时之宗教色彩。儒家推崇西周制度，孔子称道西周之

礼乐制度，“郁郁乎文哉！吾从周”（《论语·八佾》）。墨家侧重夏政，以贯彻“尚贤”、“兼爱”主张。故韩非说：“孔、墨俱道尧舜，而取舍不同”（《韩非子·显学》）。❸传说中之帝王。如：神农、伏羲、黄帝等。庄子否定孔、墨之先王，而以神农、黄帝为先王，谓“乘道德而浮游”，行“不言之教”，“此神农、黄帝之法则也”（《庄子·山木》），带有神话色彩。（赵庆麟）

先郑 指*郑兴、*郑众，以与“后郑”（郑玄）相区别。（刘宝才）

先天图 北宋邵雍先天象数学中假托伏羲所创设之各种易卦图式。参见“先天学”。（冒怀辛）

先天学 北宋邵雍关于《易》的哲学学说。汉唐以来相传伏羲之易为“先天易”，邵雍自称其易学来自伏羲，故为先天易学。其易卦图式《先天八卦图》相传由道士陈抟传种放，放传穆修，修传李之才，之才传邵雍。其次序为乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，排列方位为乾南坤北、离东坎西、震东北、兑东南、巽西南、艮西北，以区别于所谓文王后天八卦方位。先天八卦次序图又可衍为六十四卦次序图，称为《先天六十四卦横图》。横图转成一圈，则为《先天六十四卦圆图》。圆图分八段，每段八个卦，可排成《先天六十四卦方图》。用以推测自然和人事变化，反映了邵雍关于天文、时令、声韵等方面的观点。此图式及学说由“心”产生。邵雍《皇极经世·观物外篇》谓：“先天之学，心法也。故图皆自中起，万化万事生乎心也。”后世据其图又衍化出各种象数学图式。（冒怀辛）

后王 ❶商、周先世之王。卜辞“王宾后祖乙”；后、王通称为后王，《尚书·说命中》：“树后王君公”，孔颖达疏：“后王，谓天子也。”❷当世之王。《荀子·不苟》：“天地始者，今日是也；百王之道，后王是也。”杨倞注：“后王，当今之王。”（赵庆麟）

后苍 西汉东海郯（今山东郯城）人，字近君。曾师事夏侯始昌、孟卿。武帝时为博士，后迁少府。治《诗》、《礼》。徒众颇多。西汉讲授《礼》学之戴德、戴圣、庆普等，皆其门人。说礼数万言，名《后氏曲台记》，《汉书·艺文志》作《曲台后仓》，共九篇。已佚。（孟祥才）

后郑 指*郑玄。以与“先郑”（郑兴、郑众）相区别。（刘宝才）

后期墨家 战国晚期墨家后学。《庄子·天下》、《吕氏春秋·上德》提到，其代表人物有五（伍）侯、苦获、己齿、邓陵子、腹䵍等，其事迹至汉初已湮没无闻。注重研究思维规律，发展了墨子的认识论和逻辑思想，抛弃了墨子学说中的宗教迷信成分，总结当时自然科学（几何、力学和光学）成就，论证了时间、空间、运动的客观实在性及其相互关系。肯定人认识客观世界的能力，重视“虑”（思维）的作用，强调以“名实耦”（《经上》）为标准检验言论是非。对概念、判断、推理作出若干规定，发展了古代逻辑学。初步形成以义利为中心内容的价值观念，主张动机与效果统一。汉以后，后期墨

家著作多已散失，部分保存于《墨经》中，清代和近代人重新整理，进行了研究。（李禹阶）

华严宗 中国佛教宗派之一，因以《华严经》为主要经论根据，故名。唐法藏为实际创宗人，因其号称"贤首大师"，故亦称"贤首宗"。又因以宣传"法界缘起"为宗旨，故亦称"法界宗"。该宗将世界各种现象，分别归结为"理"、"事"二"法界"，认为"理为体"、"事为用"；"理"、"事"二"法界"又是"一真法界"之显现。宣称"理事"、"事事"、"圆融无碍"为认识的最高境界，并提出"六相"、"十玄门"、"一多"诸范畴，解释事物间之普遍联系，借以论证"事虚"而"理实"。唐中叶为其鼎盛时期。曾传播到朝鲜和日本。对宋明时期思想界有一定影响。（龚杰）

华严经 全称《大方广佛华严经》。佛经名。华严宗据以立宗的主要经典。有三个汉译本：(1)东晋佛陀跋陀罗所译三十四品，三万六千偈之六十卷本，称《六十华严》或《旧译华严经》。(2) 唐实叉难陀所译三十八品，四万五千偈的八十卷本，称《八十华严》或《新译华严经》，此为通行本。(3)唐乾元、贞元间般若据《华严经·入法界品》所译的四十卷本，称《四十华严》或《贞元经》。倡言"法界缘起"的世界观，并以一微尘映世界、一瞬间含永远的观点，宣说"圆信"、"圆解"、"圆行"、"圆证"等"顿入佛地"的思想，主张染净不二，凡圣同体，说明现实的人世间同彼岸的"法界"，"圆融无碍"。武则天曾为《八十华严》作序。注释有唐智俨《华严经搜玄记》，法藏《华严经探玄记》，澄观《华严经疏》、《华严经随疏演义钞》等。（龚杰）


大方廣佛華嚴經卷第四十六
于闐三藏沙門實叉難陀譯
佛不思議法品第三十三之上
尒時大會中有諸菩薩作是念諸佛
土云何不思議諸佛本願云何不思
諸佛種性云何不思議諸佛出現云
何

华严探玄记 亦称《华严经探玄记》，简称《探玄记》。佛教书名。唐法藏著。二十卷。分十门。系对东晋佛陀跋陀罗所译《华严经》（六十卷本）之疏释。以论证世界是由各种概念（如所谓"一多"、"六相"、"十玄门"等）所组成的关系之网为主要内容。但在"判教"方面，杂糅有天台宗教义，为华严宗基本理论著作。（龚杰）

华严义海百门 亦称《华严法界义海》。佛教书名。唐法藏著。一卷。因将"十玄门"中每一门又分为十门，阐发华严宗教义，故名。提出世间万法为"一真法界"之映象。认为其所体现之"事"与"理"，"圆融无碍"互相依存和补充。为华严宗基本理论著作之一。（龚杰）

华严金师子章 佛教书名。唐法藏著。一卷。为答武则天问而编写的关于华严宗教义之辅助教材。初述"缘起"，次论"五教"（指小乘教、大乘"始教"、"终教"、"顿教"、"圆教"），后说"涅槃"。因以武氏殿前

之金师子为例，讲述“理事”、“事事”、“互映”、“互融”，“重重无尽”之道理，故名。（龚杰）

众生 梵文 Sattva 的意译。佛教名词。一般指有情识生命者，故又译“有情”。认为众生根据生前善恶行为有六种轮回转生的趋向，称“六趣”或“六道”，即人、天、地狱、饿鬼、畜生、阿修罗（恶神）。（任大援）

众甫 万物初生状态。《老子》第二十一章：“自古及今（帛书《老子》及傅奕本作“自今及古”），其名（道）不去，以阅众甫（父）。”王弼注：“众甫，物之始也。以无名说万物始也。”无名、“道”产生万物，故以观察万物之初生状态。（刘宝才）

合偶 西汉董仲舒用语。合二之谓。《春秋繁露·楚庄王》：“百物皆有合偶。”认为凡物必由对立面的双方组成，相反之物相互结合，相互依存。自然界有阴阳、寒暑、冬夏、昼夜、黑白、厚薄等，人类社会有远近、亲疏、轻重、贵贱、喜怒、美恶、顺逆等。宣称“天道右阳不右阴”，“阳”永远是矛盾的主要方面，处于主导地位；“阴”永远是矛盾的次要方面，处于从属地位。（夏瑰琦）

合同异 战国惠施学派的名辩命题。《庄子·秋水》有“合同异，离坚白”之说。认为一切（事物的和概念的）同异关系均非绝对，并通过“历物十事”的论证，着重指出差异中的同一，接触到概念转化问题，但夸大其间的同一性，否定差别性，合异为同，故名“合同异”。其旨与《庄子·齐物论》相通，都在于取消事物的和概念的质的规定性。（赵吉惠）

合二而一 、明清之际方以智哲学用语。《东西均·三征篇》：“交也者，合二而一也。”“合”就是“交”意，即“入液入浩”，水汁交融的状态；“合二”，指对立双方的互相渗透；“一”为两端之“统”。认为事物的对立双方存在着交互作用的关系，即统一的关系。（冒怀辛）

全生 杨朱学派用语。《吕氏春秋·贵生》：“子华子曰：全生为上，亏生次之，死次之，迫生为下。”认为死、生、耳、目、口、鼻“六欲皆得其宜”，谓之全生，为理想之人生。六欲部分得其宜，谓之亏生，较全生为次。死而回到未生状态，又次之。“六欲莫得其宜也……辱莫大于不义，故不义迫生也”，则不如死。《吕氏春秋·本生》：“圣人之于声色滋味也，利于性（生）则取之，害于性（生）则舍之，此全性（生）之道也。”主张满足人的欲望，而又要节欲，以不纵欲害生为度。（孙开太）

全祖望（1705—1755） 清浙江鄞县人，字绍衣，号谢山，自署鲒埼亭长。乾隆进士。选翰林院庶吉士。因受权贵排斥，散馆时被列为最下等，以知县用，遂辞官归里。曾主宁波蕺山书院，后为广东端溪书院山长。生平服膺黄宗羲。精于史学，尤熟于宋末与明末清初史事。曾将黄宗羲《宋元学案》稿补辑为百卷。又七校《水经注》，三笺《困学纪闻》，并整理明清之际思想家资料。评价历史人物重气节。认为纬书之说“除灾祥怪诞之外，不无可采”。为学强调

躬行，反对朱、陆后学门户之争。批评当时理学家“迂疏陈腐”。著作有《鲒埼亭集》。（樊克政）

全真道　亦称“全真教”、“全真派”。与“正一道”同为元以后道教两大派。王重阳于金世宗大定七年(1167)，在宁海州(今山东牟平)全真庵宣道时创立。以“识心见性”为“全真”，故名。以《道德清静经》、《般若心学》、《孝经》为主要经典。其教义以“柔弱为本”、“制心”为方，并杂有儒、佛思想，主张三教合一。其修持方法重清修，不尚符箓，不事黄白之术。其教规要求入道者出家、不茹荤、住丛林。其徒丘处机、刘处玄、谭处瑞、马钰、郝大通、王处一、孙不二分创龙门、随山、南无、遇仙、华山、嵛山、清静七派，被尊奉为北方七位真人，号称“北七真”。元太祖曾召见丘处机，赐号“神仙”，爵“大宗师”，受命掌管天下道教，盛极一时。其后又分南北二宗，元以后合流，至明清遂衰微。参见“南北宗”。（唐宇元）

全性(生)保真　杨朱之人生观。《淮南子·氾论训》：“全性保真，不以物累形，杨子所立也，而孟子非之。”指以“全生”、“贵己”为人生最高目的，不使外物累及自己的形体。参见“全生”、“为我”。（孙开太）

自化　道家用语。指事物之本然状态。《庄子·秋水》：“物之生也，若骤若驰。无动而不变，无时而不移。何为乎，何不为乎。夫固将自化。”《庄子·在宥》：“意，心养，汝徒处无为，而物自化。”主张对于万物应当顺应其本然状态，而不加任何干预，对于人类本身亦应任凭自然，不加雕琢。（刘宝才）

自纪　《论衡》篇名。为著者晚年写成之自传。记述著者家世、生平及思想，列举若干著作篇目，并以问答形式驳正正统儒生对自己的责难，着重阐明撰写《论衡》之宗旨为抨击天人感应、谶纬迷信之“伪书俗文”，为后代留下一部“如衡之平，如鉴之开”之著作。为研究王充思想之重要资料之一。（孟祥才）

自故　王充哲学的一对概念。“自”即自然而然之意。《论衡·自然篇》：“阳气自出，物自生长；阴气自起，物自成藏。”认为万物之生长系依照阴阳之变化，自然而然地进行，不受外力干扰。“故”指天有目的的安排。《物势篇》：“夫天不能故生人，则其生万物亦不能故也。天地合气，物偶自生矣。”认为人与万物均非天有目的之创造。（卢钟锋）

自然　❶指“道”本来如此，即自然而然，不假人为。语出《老子》二十五章“道法自然”。后演变为魏晋玄学命题，旨在说明同“名教”的关系。何晏《无名论》：“夏侯玄曰：‘天地以自然运，圣人以自然用，自然者，道也’”（《列子·仲尼》张湛注引），认为自然是本体，圣人所设之名教，是本体之用，两者不可偏废。阮籍、嵇康偏重于“自然”；向秀、郭象则偏重于“名教”。参见“名教”。❷东汉王充《论衡》篇名。认为人与万物皆由气构成，“天地合气，万物自生。犹夫妇合气，子自生矣”。把

天看成"自然无为"的客观存在，批评天人感应的祥瑞灾异说。指出："末世衰微，上下相非，灾异时至，则造谴告之言矣……谴告之言，衰乱之语也。"（龚杰）

自由书 书名。近人梁启超著。六十三篇。因服膺英人约翰·弥勒(John Stuart Mill,1806—1873)之自由说，故名。写于光绪二十五至宣统元年(1899—1909)。大部发表于《清议报》和《新民丛报》，署名"饮冰子"或"饮冰室主人"。内容涉及世界名人传记、轶闻、时事、政治、哲学等方面。其《惟心》篇阐发佛教唯识宗"三界惟心"之旨。《英雄与时势》、《豪杰之公脑》诸篇宣扬英雄史观，谓"英雄"为世界之"造物主"，"舍豪杰则无世界"。《中国之社会主义》篇则认为马克思(原文"麦喀士")的经济思想在中国古已有之，谓井田制度正与近世社会主义"同一立脚点"。收入《饮冰室合集》。（卢钟锋）

自生派 魏晋玄学派别之一。以向秀、郭象为代表人物。向秀、郭象注《庄子》，认为"无既无矣，则不能生有，有之未生，又不能为生，然则生生者谁哉？块然而自生耳"（《庄子·齐物论注》）。以万物毫无原因，毫无凭借的忽然"自生"，反对以无为本、为根，并否定万有的真实性，故名。主张名教出于"天理自然"，人人应"安分自得"，以名教即自然的命题，合儒道为一。宣传世界混沌一片，无须认识，也无法认识，故对是非的态度是"无可无不可"（《齐物论注》）；对知识的态度是"以不知为宗"（《大宗师注》）。（龚杰）

自证分 佛教名词。与"相分"、"见分"、"证自证分"同为佛教大乘有宗认识学说，合称"四分"。"证"者，证明之义；"自"者，"识自体"之谓，指识自体之自证。据《成唯识论》卷二，"见分"虽能知"相分"，但"见分"不能自知"见分"，须由"自证分"来证明；否则，就不能回"忆"起曾经"缘虑"过的"相分"。如以尺量绢，"相分"如绢，"见分"如尺，"自证分"如知其所量之尺寸，故亦称"自证分"为"能量"。（龚杰）

名达 "名胜"的别称。指通达玄理的各级名流。参见"名胜"。（龚杰）

名实 名，指名词、概念；实，指事物、实际。名实关系与哲学思想、政治思想密切联系，受到先秦诸子重视。孔子主张循名责实，企图用"正名"的方法巩固等级制度。《论语·子路》："子路曰：'卫君待子而为政，子将奚先？'子曰：'必也正名乎！'……'名不正，则言不顺，言不顺，则事不成，事不成，则礼乐不兴，礼乐不兴，则刑罚不中，刑罚不中，则民无所措手足。'"墨子则认为概念是客观事物的反映，主张"取实予名"、"以名举实"。《墨子·贵义》："瞽不知黑白者，非以其名也，以其取也。"战国时，名实争论形成名辩思潮。后期墨家主张"以名举实"（《墨子·小取》），名必须反映客观事物的实际内容。名家强调"审其名实，慎其所谓"（《公孙龙子·名实论》），使名准确表达事物的本质。荀

子要求“稽实定数(名)”、“制名以指实”，根据事物的“实”来规定“名”。各家普遍重视名实问题，提出各自的名实观，并涉及概念、判断、推理问题的研究，对古代逻辑学发展作出了贡献。法家韩非从推行法制出发，重视名实问题。《韩非子·二柄》：“人主将欲禁奸，则审合刑名者，言与事也。为人臣者陈而言，君以其言授之事，专以其事责其功。”（刘宝才）

名胜　魏晋玄学术语。“名”即古代名辩之名；“胜”，魏晋人称至理为胜理或第一理。故“名胜”系指长于清谈诘辩，善以辞喻取胜和通达至理的各级名流。《世说新语·文学》：“宣武集诸名胜讲《易》，日说一卦。”又“(何)晏闻(王)弼名，因条向者胜理语弼曰：‘此理仆以为极，可得复难不?’弼便作难，一坐人便以为屈，于是弼自为客主数番，皆一坐所不及。”亦称“名通”或“名达”。（龚杰）

名家　战国学派之一。亦称“刑(形)名家”、“辩者”或“察士”。春秋晚期郑人邓析可能是其创始者。《汉书·艺文志》列为九流之一，著录其著作有《邓析》、《尹文子》、《公孙龙子》、《成公生》、《惠子》、《黄公》和《毛公》，计七家三十六篇。《公孙龙子》今残存六篇，其余各书皆佚（今本《邓析子》、《尹文子》均系伪作）。以辩论名实关系为中心。辩者之间见解又各不相同，以公孙龙为代表的“离坚白”派着重分析感觉和概念，区别个别和一般、具体和抽象，有“白马非马”、“牛羊足五，鸡三足”（《公孙龙子·通变论》）等命题。以惠施为代表的“合异同”派认为一切差别和对立都是相对的。有“天与地卑”、“山与泽平”等所谓“历物十事”的十个命题。《庄子·天下》：“辩者之徒，饰人之心，易人之意，能胜人之口，不能服人之心。”荀子批评“有牛马非马也，此惑于用名以乱实者也。”（《荀子·正名》）王先谦集解：“有牛，未详所出。马非马是公孙龙白马非马之说也。”司马谈说：“名家，苛察缴绕，使人不得反其意，专决于名而失人情，故曰：‘使人俭而善失真。’若夫控名责实，参伍不失，此不可不察也”（《史记·太史公自序》）。（赵吉惠）

名通　“名胜”的别称。指通达玄理的各级名流。参见“名胜”。（龚杰）

名理　即辩名析理。指魏晋之际的清谈论辩风气。《世说新语·言语》：“诸名士共至洛水戏，还，乐令(广)问王夷甫(衍)曰：‘今日戏，乐乎?’王曰：‘裴仆射(颜)善谈名理，混混有雅致。’”其内容为考核名实、品评才性，后发展为通难“三玄”而与“正始之音”相接。析理的方式，一般有主谈、宾谈、陪谈三方。诘辩的方式，一般有通者、难者、评者三方。通宵达旦，往复论难，以至废食伤身。旨在以概念推演和言辞比喻，击败论敌。胜者一方，理上冠以族姓，名之曰某理。此风至六朝不衰。（龚杰）

名教　魏晋玄学命题。原指正名分、定尊卑的儒家礼教。《管子·山

至数» 记有桓公语:“昔者周人有天下,诸侯宾服,名教通于天下。”魏晋玄学旨在说明同“自然”的关系。何晏、王弼主张名教出于自然,通过论证自然为本,名教为末,说明礼、乐、刑、政均应符合自然之道。阮籍、嵇康主张“越名教而任自然”(«嵇康集·释私论»),抨击名教的祸害,提出:“必崇简易之教,御无为之治。君静于上,臣顺于下”(«同上,声无哀乐论»)的政治理想。向秀、郭象主张名教即自然,宣称两者之间不仅没有高下之分,而且只有按照名教的原则去生活,才符合自然。参见“自然❶”。(龚杰)

名理探 书名。十七世纪葡萄牙高因盘利(Coimbra)著。耶稣会逻辑学教本,由明末来华耶稣会士传入。天启三年(1623)至崇祯三年(1630)间由耶稣会士傅汎际(Francisco Furtado, 1587—1653)口译,李之藻笔录。十卷。刻于崇祯四年(1631)。所据为1611年德国出版的«亚里士多德辩证法概论»拉丁文本,系当时耶稣会根据公元三世纪希腊逻辑学家、新柏拉图主义者蒲斐略(Por Phyry,又译作蒲尔利)的著作编写而成。主要内容为中世纪西方基督教会经院派所述亚里士多德的逻辑概念、范畴学说,为中国介绍西方传统(即亚里士多德)逻辑学最早之书。(何兆武)

名辩思潮 春秋末和战国时期学术领域中以逻辑和认识论为内容的论辩。由于社会大变动,“名实相怨,绝而不交”(«管子·宙合»),出现“正名”之必要,名实之辩应运而生。春秋末孔子主张“正名”,老子主张“无名”,墨子主张“取名予实”,儒道墨三家开始了名实问题的争论。战国中期著名名家代表中,惠施主张“合同异”,重“同”而轻“异”。公孙龙主张“离坚白”,重“异”而轻“同”。墨家后学重视实用,提出“以名举实”的原则,认为辩说之目的在于“明是非之分,审治乱之纪,处利害,决嫌疑”(«墨子·小取»)。规定出辟、侔、援、推等一系列逻辑概念,指出认识即主观对客观之“摹略”。荀子将名辩的基本问题归结为“名、辞、辩说”三方面,通过对名家各派评论,初步提出自己的逻辑学说体系,实际是对先秦名辩思潮作了总结。(洪家义)

朱彬(1753—1834) 清宝应(今属江苏)人,字武曹,一字郁甫。乾隆举人。为雍乾间理学家朱泽沄族孙。学承其乡王懋竑,推尊朱熹,抨击陆、王。时与刘台拱、王念孙、王引之、汪中、邵晋涵等往复论学。以治经见长,于训诂、音韵、文字之学,用力尤深。所著«经传考证»、«礼记训纂»,一本汉学家法,疏通古音古字,为同时学者推重。短篇杂著,辑为«游道堂集»刊行。(陈祖武)

朱震(1072—1138) 两宋之际荆门军(今湖北荆门)人,字子发。世称汉上先生。政和进士,官至左朝奉大夫。与胡安国同学友好。南宋时,胡安国、赵鼎等荐讲经筵。绍兴七年(1137),高宗行明堂大祭,他曾引«礼记»“丧三年不祭”,上书谏止,未

被采纳。其社会政治思想继承二程的传统，崇复“三代”，反对新法。哲学思想则相沿两汉，以象数学为宗。所著《汉上易集传》，保存大量象数学与哲学思想资料。精于象数学。认为东汉以前，《易》学仍保持其象数学之原貌，三国以降，王弼、钟会一扫汉儒之说，遂使“天人之道”被分割。提出《易》之传授系统，谓陈抟以《先天图》传种放，放传穆修，修传李之才，之才传邵雍。放又以《河图》、《洛书》传李溉，溉传许坚，坚传范谔昌，谔昌传刘牧。修以《太极图》传周敦颐，敦颐传程颢、程颐。另有关于《春秋》及《诗》之著作，今不传。（冒怀辛）

朱熹(1130—1200) 南宋徽州婺源(今属江西)人，侨寓建阳(今属福建)。字元晦，又字仲晦，号晦庵，别称晦翁、紫阳、考亭。少从刘勉之、刘子翚、胡宪学。绍兴进士。初任同安县主簿，公余并究释、老之学。后又问学于李侗，得“洛学”之传，为程颐四传弟子。淳熙五年(1178)知南康军。修复白鹿洞书院，制订学规，聘学者讲学，颇有治绩。官至焕章阁待制。主抗金，谓“金人于我有不共戴天之仇，则不可和也明矣”，认为“非战无以复仇，非守无以制胜”。韩侂胄为相，因屡言其害政，被韩侂胄斥为“伪学”。罢官，退居建阳考亭讲学，直至终老。学问广博，对经学、史学、文学和考释古籍等均有成就。确立理学体系，为理学之集大成者，其影响尔后学术思想发展达六七百年。广收门徒，形成有影响的学派。谓“理”或“天理”为天地万物之根源，“未有天地之先，毕竟是先有此理”（《朱子语类》卷一）。理气相依，理为根本。“有是理便有是气，但理是本”（同上）。事物千差万别，皆“理一分殊”，即一理摄万理，万理归于一理。“天理”又体现为封建道德，“其张之为三纲，其纪之为五常”（《晦庵先生文集·读大纪》）。认为“义理之性”为人性所固有之天理，至纯至善。“气质之性”易为物欲所蔽，为恶之渊薮，故主张“存天理、去人欲”。提倡“格物致知”，以“穷天理、明人伦、讲圣言、通世故”（《近思录》）。主张复三代“王道”之治。反对陈亮事功之学，与之诘难往复，史称“王霸义利之辨”。其学自南宋末被钦定为正宗。著作甚富，有《四书章句集注》、《周易本义》、《易学启蒙》、《西铭解》、《资治通鉴纲目》、《伊洛渊源录》、《八朝名臣言行录》、《参同契考异》、《诗集传》、《楚辞集注》和后人编纂的《朱子语类》、《晦庵先生文集》等。清李光地等编有《朱子全书》。（步近智）



朱之瑜(1600—1682) 明清之际余姚(今属浙江)人，字楚屿，一字鲁玙，号舜水。明诸生，崇祯末因不满政局，多次拒绝征召。明亡，受南明权臣马士英迫害，流亡海上近十五

年，多次来往于日本、安南、暹罗等地，筹划反清复明活动。永历十二年(1659)参与郑成功、张煌言抗清活动，败后亡命日本，客居长崎、江户(东京)、水户等地，讲学二十余年，传播中国文化及建筑、农艺等方面的技术知识，受到日本学者尊重，后被水户藩主德川光圀聘为宾师，支持德川光圀建学宫并制定释奠仪注。总结明亡的教训，认识到“民心”之重要，“其心既变，川决山崩”(«阳九述略·致虏之由»)，认为政治腐败的原因是八股取士的科举制。反对空虚玄远之学，谓“圣贤要道只在彝伦日用”（«题颜子像»），“学问之道贵在实行”(«答安东守约问»)，对宋明理学多有批评。又反对经学独尊，认为史学比经学更实际有用。重视教育的社会作用，谓“敬教劝学建国之大本，兴贤育才为政之先务”(«杂说»)。其思想对当时的日本有相当影响，卒后日本学者私谥文恭先生。著作大部分写于日本，日本学者编有多种版本，辛亥革命后传入中国，得到进一步整理。全部著作今人编为 «朱舜水集»。(任大援)

朱丹溪 即“朱震亨”。

朱世卿 南朝陈人。亦名三议，自称寓滋先生。据传曾“心重«大乘»，口诵«般若»”，后转而批驳佛理。认为“万法万性，皆自然之理”而“非造物之功”；人生皆由命定，性命纯属偶然，“如温风转华，寒飙陨雪，有委溲粪之下，有累玉阶之上”，与“善恶报应”无关。主张“征其事”以验其言。其取证的比喻和方法，和范缜颇相类似。著有«性法自然论»。(龚杰)

朱执信(1885—1920) 广东番禺人，原籍浙江萧山。名大符。出身于士大夫家庭。光绪三十年(1904)官费留学日本，次年加入同盟会，任评议部议员兼书记。为«民报»撰文，揭露清政府立宪骗局，参与同资产阶级改良派的论战。主张通过政治革命推翻封建君主制度，建立资产阶级共和国。指出“平民”、“细民”乃是当代“革命之主体”(«论社会革命当与政治革命并行»)，主张以“土地国有”、“铁道国有”的经济纲领，防止资本主义经济制度之弊端。译释马克思等人的传略和 «共产党宣言»、«资本论»的片断，是中国近代早期翻译和介绍 «共产党宣言»的革命者之一。三十二年回国，先后在广东高等学堂、广东法政学堂和方言学堂任教，秘密进行革命活动。参与广东革命党人的各次起义。黄花岗之役，攻入督署，事败，避居香港。辛亥革命后，任广东军政府总参议、广(州)阳(江) 军务处督办、广东审计院院长。“二次革命”失败后，参加反袁和护法斗争，并加入中华革命党。1917年任广东大元帅府军事联络和机要文书。次年随孙中山赴上海。五四运动后在上海任«民国日报»、«建设»杂志编辑，并协助孙中山撰«建国方略»。此后，思想进一步发展。宣称“阶级斗争，本来是现存的事实，不是想出来的手段”(«新文化的危机»)，“要绝灭阶

级斗争，不能不先绝灭阶级”（同上）。认识到知识界“一定要编进劳动阶级”（«中国社会的结合»），才有前途。重视革命军队的建设，指出“没有主义的兵和有主义的兵，战斗的力量相差得太远了”（«兵的改造与其心理»），“求兵队能打仗，最好令他成为有主义的兵”（同上），提倡以俄国“劳动军”为中国军队效法的楷模。称颂列宁是“吃苦辞甘的好人物”（«改革者的两重义务»），向往新生的苏维埃国家。1920年，在广东虎门炮台策动桂系守军反正时遇害。有«朱执信集»。（龚杰）

朱晦庵　即“朱熹”。

朱舜水　即“朱之瑜”。

朱震亨（1281—1358）　元金华义乌（今属浙江）人，字彦修，号丹溪，世称丹溪翁。从许谦受朱学。谓理学不惟“修己”，当经世致用，反对空论心性。主张儒者精于一艺，方有益于世。不事科举，致力医道，谓其为“吾儒格致知一事”。提出“凡动皆属火”命题，以“火”释万物“恒动”的原因。其说为方以智所取。医著甚丰，以«格致余论»、«丹溪心法»、«医学发明»、«活法机要»为最著。另有«局方发挥»、«金匮钩元»等，收入«元明善本丛书十种»。（唐宇元）

朱子大全　即«朱文公文集»。

朱子全书　书名。南宋朱熹的著作汇编。六十六卷。清李光地、熊赐履等奉敕编纂。初刻于康熙五十三年（1714），以“御纂”名义颁行。系将朱熹文集、语录等摘抄、整理，分为十九门，以类相次，汇辑而成。编者自谓此书于朱熹原著“文虽不悉录，而微言大义庶几具是”，故名“全书”；并认为«朱子语类»等书篇目，往往以太极、阴阳、理气、鬼神等类置于前，“颇失下学上达之序”，故此书篇目以论学为首，次为论四书、五经，而将有关性理、天地、阴阳、鬼神等论置于其后。卷端康熙帝所撰«序»文，尊为“集大成而绪千百年绝传之学，开愚蒙而立亿万世一定之规”。书中内容涉及朱熹哲学、政治、经济、教育等方面思想。（樊克政）

朱子语类　书名。南宋朱熹讲学语录，为其门人汇集。原有池州、饶州、建安所刊三种语录，眉州、徽州所刊二种语汇。南宋度宗咸淳六年（1270），经黎靖德合并，删除重复一千一百五十余条，编辑为今本。共一百四十卷，分“理气”、“鬼神”、“性理”等二十六门。内容广泛，涉及自然科学、哲学、政治、史学等各方面。为研究朱熹思想的重要资料。（步近智）

朱陆异同　南宋朱熹理学与陆九渊心学的同异。朱、陆同以孔孟儒家学说为正宗，同以封建纲常名教为“天理”，同以“存天理、去人欲”为指归。但两派对理学的主要概念或范畴之理解不尽相同。朱熹认为“万物一理”，客观的“天理”是世界本原；为学主张先“道问学”、“即物穷理”，更注重读经注经。陆九渊声言“宇宙即是吾心”，主观的“心”是天地万物的本原；为学主张先“尊德性”，“发明本心”，谓“六经皆我注脚”。两派对周敦颐“无极而太极”

之说的理解亦异。朱熹释之为“无形而有理”，陆九渊则怀疑其为周敦颐本人之思想。以后，两派的门弟子继续其辩论。参见“鹅湖之会”。（崔大华）

朱子语类评 书名。清颜元撰。一卷。原为《朱子语类》批语。生前未成书，系由门人抄录而成。抨击朱熹半日静坐、半日读书之治学方法是半日为达摩，半日为汉儒，泥守经学和佛学之窠臼，全不以习行经济为事，与尧、舜、周、孔不合，与经世致用相乖。推崇王安石之事功，谓：“王介甫吾所推服，为宋朝第一有用宰相”，“荆公所办，正是宋家对症之药，即治疮之砒霜，破块之巴黄，犹之治虚劳之参苓也。”收入《颜李丛书》。（姜广辉）

朱文公文集 书名。全名《晦庵先生朱文公文集》，亦称《朱子大全》。南宋朱熹撰。一百卷。又有续集十一卷，别集十卷。内有各类诗文，及有关论学和部分哲学著作。该书经后人辑编，有《晦庵朱先生文集》、《朱子文集大全类编》、《晦庵先生集》等不同刻本，正、续、别集卷数多不一致。明嘉靖间胡岳刻本较为完备。为研究朱熹思想的重要资料。（步近智）

朱子晚年定论 书名。明王守仁纂。首冠以《序》，中录朱熹《答黄直卿》等三十四书，末附吴澄《说》，袁庆麟《跋》。初刻于正德十三年（1518）。后编入《王文成公全书》。认为世所流传朱熹《论语集注》、《孟子集注》及其《或问》诸书，乃朱熹中年未定之说，而其晚年“已大悟旧说之非”，“思改正而未及”。遂从朱熹书信中选编此书，以为其晚年定论，借以指斥当世学者徒守未定之说而不求既悟之论，“竞相呶呶以乱正学”（《序》）。是书出，罗钦顺、陈建辈先后诘难，指斥其颠倒年次，厚诬朱熹。王守仁虽亦承认所选朱熹信件“中间年岁早晚诚有所未考”（《阳明全书·答罗整庵少宰书》），然对“晚年定论”之说仍坚执甚笃。（柯兆利）

〔丶〕

衣钵 佛教名词。佛教僧尼的袈裟和食器，代表教徒身分及全部所有。衣钵齐备，方可受“具足戒”或到寺院“挂单”。禅宗六祖前师徒间佛法传授，以衣钵为信物，称“传衣钵”，后沿用其名，用以指师徒授受。（任大援）

妄念 佛教名词。指虚妄见和虚妄心识（念）。佛教认为客观世界为虚幻，故在此基础上产生的一切认识，均被称为虚妄见；凡夫俗子贪着六尘境界之心，被称为虚妄心识（念）。《坛经·坐禅品》：“人性本净，由妄念故，盖复真如，但无妄想性自清净。”（龚杰）

并耕 指君民并耕。战国许行之政治主张。提出“贤者与民并耕而食，饔飧而治。今也滕有仓廪府库，则是厉民而以自养也，恶得贤！”（《孟子·滕文公上》）认为国君拥有仓廪府库，就是损民利己。其主张受到孟子的批评。《北堂书钞》帝王

部引《尸子》所谓神农氏"并耕"之说,可能与许行学说有渊源关系。(孙开太)

农战 《商君书》篇名。内容论述"农战"为富国强兵之策,强调"国之所以兴者,农战也"。主张以农立国,全民归心于农,谓"惟圣人之治国作壹,抟之于农而已矣。"要求抑制不利"农战"的言谈游士、商贾之家和技艺之民。(赵吉惠)

交·轮·幾 明清之际方以智哲学术语。《东西均·三征篇》:"交也者,合二而一也;轮也者,首尾相衔也;凡有动静往来无不交轮,则真常贯合,于幾可征矣。""交"指对立的相交;"轮"指运动转化;"幾"指运动的根因。认为组成事物的两个方面,又对立,又同一,不断地运动和变化,运动和变化的源泉又存在于事物自身中。(冒怀辛)

问学录 书名。清陆陇其著。四卷。书中力辟陆、王之学以尊朱熹,谓王守仁之《朱子晚年定论》"欲以朱合陆","较之显背紫阳者,其失尤甚"(卷一),"阳明致良知之学苟无程朱格物之功,……所认为良知者未必是良知,自必有弊"(同上)。并依据朱熹之理气论,指责罗钦顺"不知理气之分"(卷二)。又认为:"穷理、居敬必无偏废之理"(同上)。收入《正谊堂全书》等。(樊克政)

羊衒之 即"杨衒之"。

军争篇 《孙子兵法》篇名。论述敌对双方在战争中如何取得先机之利和"治气"、"治心"、"治力"、"治变"的方法。其阐述之"避其锐气,击其惰归"、"后人发、先人至"、"以迂为直,以患为利"等军事原则,显示了朴素的辨证观点。(李剑雄)

壮学斋文集 书名。清周树槐著。十二卷。初刊于咸丰二年(1852),咸丰八年重刊。收录论、议、说、序、记、传、书札、墓志等文。内容以反对有神论及关于风水、禄命、选日等迷信习俗为重点。此外还主张抗击英国武装侵略。反对禁银为币,谓"银之用五百有余年,国便之,民亦便之矣,乌乎废诸?"(《钱币论》)为研究作者思想之主要资料。(樊克政)

冲气 北宋王安石用语。指运行于天地之间的阴阳二气。与静止的"元气"对称。《道德真经集义》卷九第九:"道有体有用。体者,元气之不动;用者,冲气运行于天地之间。"认为道有体用之分,道之体是静止的元气,是宇宙的本原;道之用是冲气的运行。宣称"动而不知反于静,则失其主矣。"把体和用、元气和冲气、动和静相分离,以得出用生于体,冲气生于元气,动生于静的结论。(龚杰)

冲虚至德真经 即《列子》。

关尹 相传春秋时人,曾为函谷关尹。一说姓尹名喜。老子西游时随老子出关西去,不知所终。《吕氏春秋·不二》称"关尹贵清"。他认为不存己见才能认识事物。主张人们应当动如流水,静如明镜,应和变化如回声,一切听任自然,清静虚无。以为能与人同就能和谐,有所得就会有所失,要求"未尝先人,而常随

人”。《庄子·天下》以他与老子并列，赞为“古之博大真人”。后道教尊为“无上真人”、“文始先生”。《汉书·艺文志》著录《关尹子》九篇，已佚。现存《关尹子》为后人伪作。（刘宝才）

关学 理学的一派。北宋张载创于陕西关中地区，故名。代表人物还有吕大忠、吕大钧、吕大临等。对王安石变法取消极态度，与旧党观点接近，与洛学学者来往较密。主张“学贵有用”，重视研究井田、宗法、封建、军事，崇尚三代之治。株守儒学，躬行礼教，排斥佛老。以“气”为万物的本源，反对“有生于无”，以及“虚能生气”观点，认为万物的运动是由于其内部对立的“两端”或“两体”的相互感应。主张“穷神知化”，“穷理尽性”，首创理学“理一分殊”、“天地之性”与“气质之性”等理论。其部分观点为洛学所吸取和赞赏。张载卒后，宗派分化，三吕等归入洛学，种师道等投笔从戎，唯李复、张舜民仍续其传。至南宋已无传。（李晓东）

关尹子 ❶即“关尹”。❷书名。又称《文始真经》。道家著作。相传春秋末尹喜撰。或说系秦汉间方士所伪托。一卷九篇。《汉书·艺文志》著录《关尹子》九篇。《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》均未载。原本已佚。今本一卷，南宋时徐蕆得之于永嘉孙定家，或说系唐、五代时方士所伪托，更为伪中之伪。道教将此书神秘化，收入《道藏》，奉为经典。（刘修明）

齐学 经学流派之一。指西汉初齐（今山东泰山以北黄河流域及胶东半岛地区，为战国时齐地，汉仍沿称）人传经之学。因传《尚书》之伏生，传《诗》之辕固生，传《公羊春秋》之公羊寿等，均系齐人，故名。其学受阴阳家学说影响，多以五行生克、阴阳灾异推论时政得失，宣传“天人感应”之说。主要经籍有《齐诗》、《齐论》等。（龚杰）

齐诗 书名。西汉齐人辕固生所传今文《诗经》。二十八卷，计《风》十五卷，《小雅》七卷，《大雅》三卷，《颂》三卷。景帝时立为博士。喜引谶纬，以阴阳灾异推论时政。传者有夏侯始昌、后苍、翼奉、萧望之、匡衡等。三国魏时已佚。辕固生曾为《齐诗》作传。西汉解释《齐诗》之作还有其再传弟子后苍的《齐后氏故》及《齐孙氏故》、《齐后氏传》、《齐孙氏传》、《齐杂记》等，皆亡。清陈乔枞撰《齐诗遗说考》加以辑释，收入《皇清经解续编》。（刘宝才）

齐物论 《庄子》篇名。庄子哲学之代表作。齐物，即齐一、等同万物。全篇从“道未始有封”（即“道”无界限差别）命题出发，认为是非、美丑、善恶、大小、彼此、物我、寿夭等皆无确定不变之标准，“物无非彼，物无非是”，“彼亦一是非，此亦一是非”。主张泯灭一切差别，听其自然。（刘修明）

宇 空间。始见于先秦诸子。刘义庆《世说新语·排调》刘孝标注引《尸子》“天地四方曰宇”。《墨子·经上》：“宇，弥异所也。”弥，周遍；所，具体

空间。认为"宇"包括一切处所，其空间概念之义甚明。《庄子·庚桑楚》："有实而无乎处者，宇也。"指出空间之客观实在性。晋郭象注："宇者，有四方上下，而四方上下未有穷处。"则进一步指出空间之无限性。又《淮南子·齐俗训》、《尹文子》等均有类似记载。（卢钟锋）

守边备塞劝农力本疏　西汉晁错上文帝奏疏。疏中总结秦朝戍边"一岁而更"，劳民伤财之教训，提出徙民实边，长居边疆，筑塞守备，为有效抗击匈奴攻掠的策略。（夏瑰琦）

安世高　东汉僧人。佛经汉译的创始者。本名清，以字行。西域来华者称他"安侯"。本安息国太子，父殁，让国于叔，出家修道，精研阿毗昙（对《阿含经》的论述），修习禅学，游化西域各地。汉桓帝建和二年（148）到洛阳，至灵帝建宁中，二十余年间，译《安般守意》、《阴持入》、《修行道地》等三十五部，四十一卷。其后历经散佚，现存二十二部，二十六卷。主张用数息止观的坐禅方法，息意去欲，回复"心"之本然，为禅学在中国的最初传播者之一。（龚杰）

安吴四种　书名。清包世臣著。三十六卷。作者籍贯安徽泾县，古属安吴，因以名书。全书按内容分四类编录：言水利、漕运、盐政者，编为《中衢一勺》七卷；论文辞、书法者，编为《艺舟双楫》九卷；诗、词、赋，编为《管情三义》八卷；论农、礼、刑、兵者，编为《齐民四术》十二卷。其经济思想见于《答族子孟开书》、《庚辰杂著二、五》、《说储上篇前序》、《海运南漕议》、《再答王亮生书》等；政治思想见于《致广东按察姚中丞书》、《致祁大臣书》、《答果勇侯书》、《歼夷议》等；学术思想见于《读亭林遗书》等；文学思想见于《与杨季子论文书》等；书法见解见于《历下笔谭》、《国朝书品》、《答熙载九问》等。此书为研究作者思想之主要资料。有道光二十六年（1846）初刻本与咸丰元年（1851）二刻本。（樊克政）

安定易传　即《周易口义》。

安般守意　即"数息禅观"。

汤千　南宋安仁（今江西余干）人，字升伯。初号随适居士，晚更号存斋。庆元进士。任黄陂尉、武昌军节度推官，后改通直郎，知湖州武康县，未上任而卒，年五十五。曾任南剑、嘉兴二郡学，虽吏胥市人子有可教者，亦收置校序，亲授经史。"尝从真西山（德秀）论洙泗伊洛之源流，与朱、陆氏之所以同异，融会贯通，卓然自有见处"，其特点在于"用心于内而求践其实"（《宋元学案》卷八十四），是会同朱、陆之最先者。有文集和《泮宫讲义》、《史汉杂考》、《记闻》、《楮币罪言》等。已佚。（祝瑞开）

汤斌（1627—1687）　清睢州（今河南睢县）人，字孔伯，号荆岘，又号潜庵，谥文正。顺治进士。官至礼部、工部尚书。曾从孙奇逢问学，并助其撰《理学宗传》。学宗陆九渊、王守仁，认为"阳明先生'致良知'为

圣学真脉”（«志学会约»），但亦不薄程颐、朱熹，指出“程、张、邵、朱以至阳明，虽所至或有浅深，气象不无少异，而中所自得，心心相印，针芥不爽”（«理学宗传»序）。主张合道学与经学为一，谓“离经书而言道，此异端之所谓道也；外身心而言经，此俗儒之所谓经也。”（«重修苏州府儒学碑记»）又谓“必先明义利之界，谨诚伪之关，为真经学，真道学；否则讲论、践履析为二事，世道何赖。”（«清史稿·汤斌传»）著有«文集»、«语录»、«洛学编»等，后人辑为«汤子遗书»。（陈祖武）

汤若望 （Johann Adam Schall von Bell，1591—1666） 德意志人，字味道，1611年入耶稣会。明天启二年（1622）来华传教，抵广州，旋被派往陕西传教。崇祯三年（1630）参加由徐光启主持的崇祯历局，修订历法，并曾为明廷制火炮。明亡后，被清顺治帝任为钦天监监正。累加太仆、太常寺卿衔。清代所用新历法，实即崇祯历法。康熙三年（1664）为杨光先所参劾，入狱。被释后卒于北京。与利玛窦、南怀仁等人同为明清之际耶稣会士在中国传播西法中最有影响的代表人物。其天算著作，收入«西洋新法历书»，计有«交食历指»、«新法历引»、«历法西传»、«古今交食考»、«学历小辨»、«新历晓惑»、«远镜说»、«恒星出没»、«交食辰»等。还有«主教缘起»、«主制群徵»和«中国耶稣会传教史略»等。（何兆武）

江永（1681—1762） 清安徽婺源（今属江西）人，字慎修，学者称慎斋先生。少为诸生，后弃举业，潜心经学，课徒授业，著述终老。其学以«三礼»为专精，于古今制度、音韵文字、天文历法、乐律、地理、数学，亦无不探赜索隐。在考释礼制沿革、辨析礼经疑义、阐明等韵学、定古韵为十三部、推古乐用韵法、决岁实消长之疑等方面，稽考精审，颇多创获。治经力戒空谈穿凿，以注疏为主，博采众说，融会贯通，务求其是。好学深思，长于比勘，开乾嘉皖派经学风气之先。戴震、金榜皆从其受学。著有 «周礼疑义举要»、«礼书纲目»、«乡党图考»、«古韵标准»、«四声切韵表»、«律吕阐微»、«近思录集注»等。（陈祖武）

江声（1721—1799） 清江苏元和（今吴县）人，字鳌涛，后改叔沄，学者称艮庭先生。嘉庆年间，举孝廉方正。性耿直，不慕势利。与王鸣盛、毕沅相友善。年少读«尚书»，即感孔（安国）«传»庸劣。年三十，与余萧客从惠栋学，读惠栋著«古文尚书考»、阎若璩«古文尚书疏证»，方知«尚书»孔«传»为东晋人所伪出。遂继惠栋、阎若璩之后，广泛搜集汉儒注说，加以训诂，作«尚书集注音疏»，名于世。谓唐代诸经«正义»，除«诗»、«春秋公羊传»外，其余诸经注皆为晋人所作，并非汉儒古注。故其治经，力在辑佚汉注。主张于经籍中去其“俗字”（即后世通行楷书），用古篆以复其古经面目。其于«小学»亦有研究。著有 «六书说»。其学为王昶、钱大昕、毕沅所推重。

晚年，受毕沅延请，校注经籍。另著有《论语质》、《恒星说》、《艮庭小慧》等。弟子有顾广圻、徐颂、江藩。孙江沅亦传其学。(唐宇元)

江沅(1767—1838)　清江苏元和(今吴县)人，字子兰，一字铁君，号韬庵，晚号秃居士。优贡生。传祖父江声之学，又为彭绍升弟子。晚年曾受戒于常州天宁寺。一生里居教授，著书论文。精东汉许慎《说文》。依段玉裁所分古音十七部，著《说文解字音均表》，订正段氏之误。深于释典，能诗文，工填词，善篆书。还著有《说文释例》、《染香盦文集》、《染香盦诗录》、《算沙室词抄》等。(樊克政)

江惇(305—353)　东晋陈留圉(今河南杞县西南)人，字思悛。江统子。因苏峻之乱，避地迁徙，隐而不仕。好学，儒玄并综，但以礼法为先。认为君子立行，应依礼而动，若放达不羁，动违礼法，乃道之所弃。将道家的"道"(无为)解释为受儒家名教的制约，反映出后期玄学的发展趋势。(龚杰)

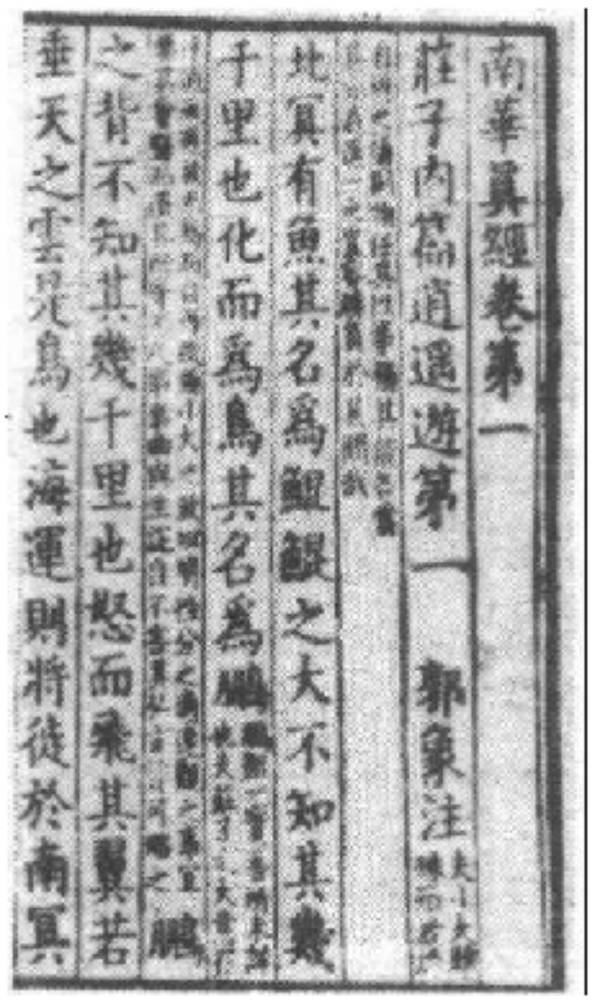
江藩(1761—1830)　清江苏甘泉(今江都)人，字子屏，号郑堂，晚号节甫。监生。曾从惠栋弟子余萧客与江声受业。博综群经，长于训诂，尤熟史事。惠栋作《周易述》，未竟而卒，他以《周易述补》补成之。又著《国朝汉学师承记》、《国朝宋学渊源记》，以汉学为宗，贬抑宋学，认为凡不宗汉学者，"皆非笃信之士"。乾嘉学者专树汉学之帜于世，且著为专书以张之者，自藩始。擅古文，能诗词。著作还有《国朝经师经义目录》、《尔雅小笺》、《乐县考》、《隶经文》、《炳烛室杂文》、《江湖载酒词》等。(樊克政)

江亢虎(1883—1954)　江西弋阳人，原名绍铨。光绪二十七年(1901)被派往日本留学。回国后任刑部主事和京师大学堂日文教习。宣统二年(1910)游历欧洲，宣传"三无主义"(无宗教、无国家、无家庭)，以抵制三民主义。辛亥革命后，组织中国社会党。1913年赴美国任加利福尼亚大学中国文化课讲师。1921年去苏联旅行。次年回国，在上海创办南方大学，自任校长。撰《新俄游记》，提出"新社会主义"口号。1924年再次组织中国社会党(次年改名中国新社会民主党)。旋因清室善后委员会公布密谋复辟文证中有江手函，于1927年去美国。1928年回国。曾任汪伪考试院院长。抗战胜利后被捕，病死狱中。著作有《洪水集》、《江亢虎文存初编》。(孙志亮)

庆普　西汉沛(今江苏沛县东)人，字孝公。与戴德、戴圣等同受《礼》于后苍，立为博士，任东平王刘宇太傅。开创《礼》庆氏学。东汉有曹充父子传其学。(刘宝才)

庄子 ㊊(约前369—前286)　战国宋国蒙(今河南商丘东北)人，名周，字子休。《汉书》避明帝刘庄讳，称严周。楚庄王后裔。做过蒙漆园吏。家贫，曾借粟于监河侯。不愿"为有国者所羁"，拒绝楚威王厚币迎聘。"其学无所不窥，然其要本归于老子之言"(《史记·老子韩非

列传»)。继承发展老子"道法自然"观点,否认有鬼神主宰世界。认为道无为无形、超越时空,"自本自根,未有天地,自古以固存"(«庄子·大宗师»),是万物的创造者,"物物者(道)非物,物出不得先物也"(«庄子·知北游»)。认为无动而不变,无时而不移,故"天下莫大于秋毫之末,而大山为小,莫寿于殇子,而彭祖为夭"(«庄子·齐物论»)。主张齐一物我、是非、大小、生死、贵贱。幻想一种"天地与我并生,万物与我为一"的精神境界。要人安时处顺,逍遥自得,"不谴是非以与世俗处"(«庄子·人间世»),以养生避害。反对追求知识。认为人生有限,知识无边,以有限的生命追求无限的知识,是违反"养生"原则的危险行为。首先提出"万物之理"的范畴(见«庄子»的«秋水»、«天下»等篇),并用"气""聚则为生,散则为死"(«庄子·知北游»),解释人之成毁。对后代思想影响颇大。著书十余万言,攻击儒、墨,阐发老子之学。其文多取寓言形式,汪洋恣肆,想象丰富。唐天宝元年(742)诏封南华真人,宋、元皆有加封。著有«庄子»。(刘宝才)❷书名。又称«南华经»。道家经典之一。庄子及其后学著。为战国至汉初道家庄子一派的著作总集。«汉书·艺文志»著录«庄子»五十二篇。今本经西晋郭象编定,共三十三篇。分内篇七、外篇十五、杂篇十一篇。一说为内篇为庄周著,外、杂篇掺杂其门徒或后人之作。一说内篇、外篇和杂篇都反映了庄子的思想。文章汪洋恣肆,富于想象,多采用寓言、故事形式,阐述庄周思想,在哲学、文学上都有较高的研究价值。历代注释本极多,主要有晋郭象«庄子注»、明焦竑«庄子翼»、清王夫之«庄子解»、王先谦«庄子集解»、近人郭庆藩«庄子集释»等。(刘修明)



庄周 即"庄子"。

庄子注 书名。魏晋之际向秀、郭象著。据«晋书·向秀传»,向秀作«庄子注»,郭象在向注的基础上,"述而广之",别为一书。而据«晋书·郭象传»,向秀作«庄子注»,唯«秋水»、«至乐»二篇未竟而卒。郭象即注此二篇,修改«马蹄»一篇,其余众篇或点定文句而已。又据«列子»张湛注和陆德明«经典释文»所引向秀、郭象注文,向、郭二人观点有异,且所引郭象注亦不仅限于上述三篇之内。因向秀注早佚,故今本郭象注应视为二人之共同作品。其注以

宣传万物在神秘的境界中“自生”、“自化”，反对“贵无”和“崇有”为主要内容，提出“名教即自然”、“安分自得”、“变化日新”、“遗知而知”、“无可无不可”等观点。近人王叔岷著有《郭象庄子注校记》。（龚杰）

庄子通 篇名。明清之际王夫之著。主张对《庄子》“因而通之”，反对一概否定，故名。内容以《庄子》中的言论表达自己的思想观点。赞赏庄子哲学中的若干合理因素，肯定多寡、长短、轻重、大小等对立范畴之相互转化关系，要求人的认识不能只“目夺于成形”。但也批评庄子“不遣是非”、“逃之空虚”等消极遁世观点。收入《船山遗书》。（龚杰）

庄子解 篇名。明清之际王夫之著。内容以注解《庄子》为主，故名。文中分析《庄子》内篇和外篇、杂篇的思想倾向，断定内篇“意皆连属”、“指归则约”、“自说自扫，无所沾滞”，且对儒家态度缓和，系庄子所著；外、杂篇“徒为繁说而神理不挚”，“浅薄虚嚣之说杂而厌观”，“乃学庄者杂辑以成书”。收入《船山遗书》。（龚杰）

庄存与（1719—1788） 清江苏武进人，字方耕，号养恬。乾隆进士。历官翰林院编修、内阁学士、礼部右侍郎等。为常州学派创始者。幼诵六经，长于《书》。为学不分汉、宋，喜公羊家言。曾宗法公羊义例，著《春秋正辞》，专求所谓“微言大义”，宣扬“《春秋》应天受命作制”及“法可穷，《春秋》之道则不穷”等说。但并不拘守今文之说，犹兼治古文经学。撰有《毛诗说》、《周官记》、《周官说》等关于古文经传之书。著作被汇辑为《味经斋遗书》。（樊克政）

许行 战国时楚国人。一作许犯。曾师事墨翟弟子禽滑釐。与弟子数十人自楚至滕，衣褐，捆屦、织席为生。儒者陈相与其弟辛见之大悦，尽弃儒学而从之。主张“贤者与民并耕而食，饔飧而治”。认为国君设“仓廪府库”是“厉民以自养”，非为贤君。事见《孟子·滕文公上》。（刘宝才）

许谦（1270—1337） 元金华（今属浙江）人，字益之。学者称白云先生。少时值宋亡，家破，发奋读书。年逾三十，受学于兰溪金履祥。虽屡被荐举，终不仕元。一度屏迹八华山中，后归家讲学，远至幽、冀、齐、鲁，近而荆、扬、吴、越，四方弟子皆来就学，广为传播理学道统，强调“君臣父子夫妇昆弟朋友应事接物之间”为学“圣”要道。对佛学亦有所批评。与许衡并称南北二许。其学承王柏、金履祥，但更重传注。著有《读四书丛说》、《读书丛说》、《诗集传名物钞》、《治忽几微》、《许白云集》等。（黄宣民）

许楣（1797—1870） 清浙江海宁人，字金门，号辛木。道光进士。官户部贵州司主事。后引疾归，潜心著述，曾主江苏通州（今南通）敦善书院讲席。道光二十六年（1846）刊印所著《钞币论》，反对“以纸代钱”和废银用钞，批驳王鎏《钱币刍言》中所谓行钞可“除鸦片之贻祸”

等观点。谓其主张滥发纸币将不利于民，且必将引起纸币贬值，商业凋敝。著作还有《真意斋诗存》等。（樊克政）

许慎（约58—约147） 东汉汝南召陵（今河南郾城）人，字叔重。文字学家。曾任太尉南阁祭酒、洨长等职。师事贾逵。少博学经籍，为马融所推崇，时人有“五经无双许叔重”之评。为古文经学大师。以二十二年时间著成《说文解字》十四篇，编为十四卷，另叙目一卷，共十五卷。收小篆、古文、籀文共九千三百五十三字，加以解说，集西周以来文字学之大成与古文经学训诂之大成。另撰《五经异义》十卷，已佚。今有清陈寿祺辑本《五经异义疏证》。（孟祥才）

许衡（1209—1281） 元怀州河内（今河南沁阳）人，字仲平。学者称鲁斋先生。入元应试中选。官至集贤大学士兼国子祭酒。向忽必烈力陈“汉法”，于关中大兴学校。世祖继位后，与刘秉忠等立朝仪官制。推重理学，曾从姚枢问学，又得赵复所传，使南宋理学遍传中州，被誉为“朱子之后一人”。视“小学”为理学入门要津，而谓“他书不读可也”。重力行践履，“修己教人”，不重“心性义奥”。以“民生日用”为“道”，倡养民“治生”之说。后人谓其理学“举而措之事业”，“不离日用”，入能“事君”，出能“佐时”。然向亦杂入陆学，谓“心与天地一般”，“心之所存者理也”，“万物皆备于我，反身而诚”等观点。著有《许文正公遗书》、《许鲁斋集》。（唐宇元）

许乃济（1777—1839） 清浙江仁和（今杭州）人，字作舟，号青士。嘉庆进士。历官翰林院编修、广东按察使、太常寺少卿等。道光十六年（1836），上《鸦片烟例禁愈严流弊愈大应亟请变通办理折》，认为对鸦片输入“闭关不可，徒法不行”，主张“弛禁”。要求“准令夷商将鸦片照药材纳税”，“其民间贩卖吸食者，一概勿论”，并奏请“宽内地民人栽种罂粟花之禁”。受到禁烟派驳斥。十八年被降级，勒令休致。著作有《许太常奏议》。（樊克政）

许白雲 即“许谦”。

许半圭（？—1525） 明上虞（今属浙江）人，名璋，以字行。死年七十余。终生不仕，白袍草履，潜心性命之学。为王守仁塾师，教以奇遁诸书、武侯阵法。尝出访陈献章弟子李承箕，质疑问难而返。光绪《上虞县志》谓王守仁平宁王朱宸濠之乱，招抚岑猛余部，皆出其策。其学芜杂，《明儒学案》谓其“于天文、地理、壬遁、孙吴之术，靡不究心”。（柯兆利）

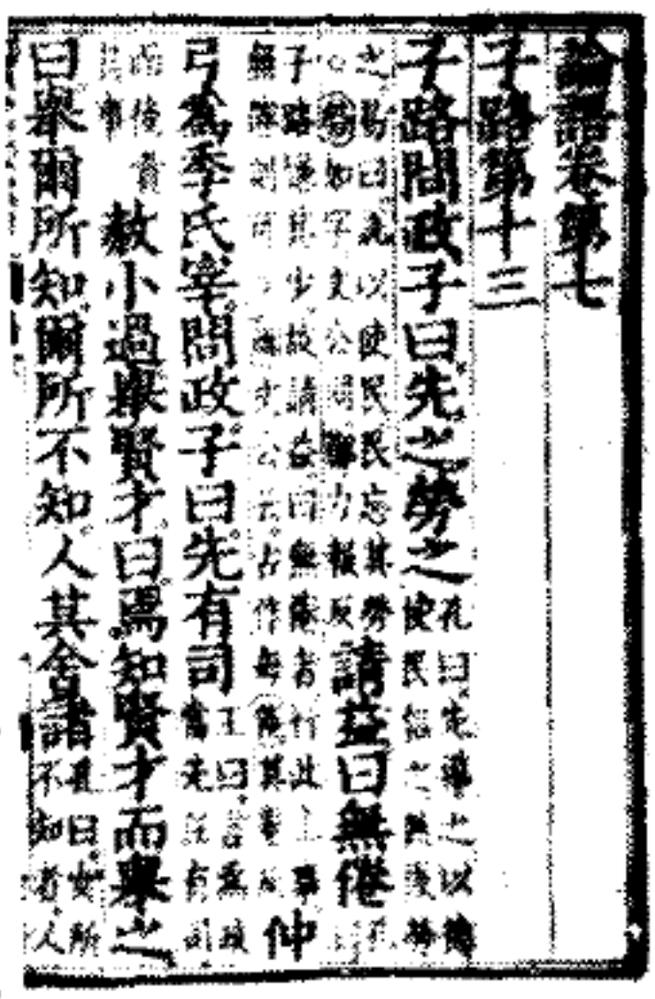
许景衡（1072—1128） 北宋瑞安（今浙江温州）人，字少伊，学者称横塘先生。元祐进士。官至尚书右丞。为浙东之士从学程颐始。“伊川弟子无显者”，至其与刘安节“始见用”。永嘉九先生中，其名声最大。徽宗时，极言财力乏匮，请罢花石纲运，为王黼所去。高宗在扬州，他又与黄潜善不和，因渡江之议而被斥逐。然屡起屡踬而终不挠。其论多系家国大计，为学恪守程颐之说，常

与张煇从事治气养性之术。著有《横塘集》。（李经元）

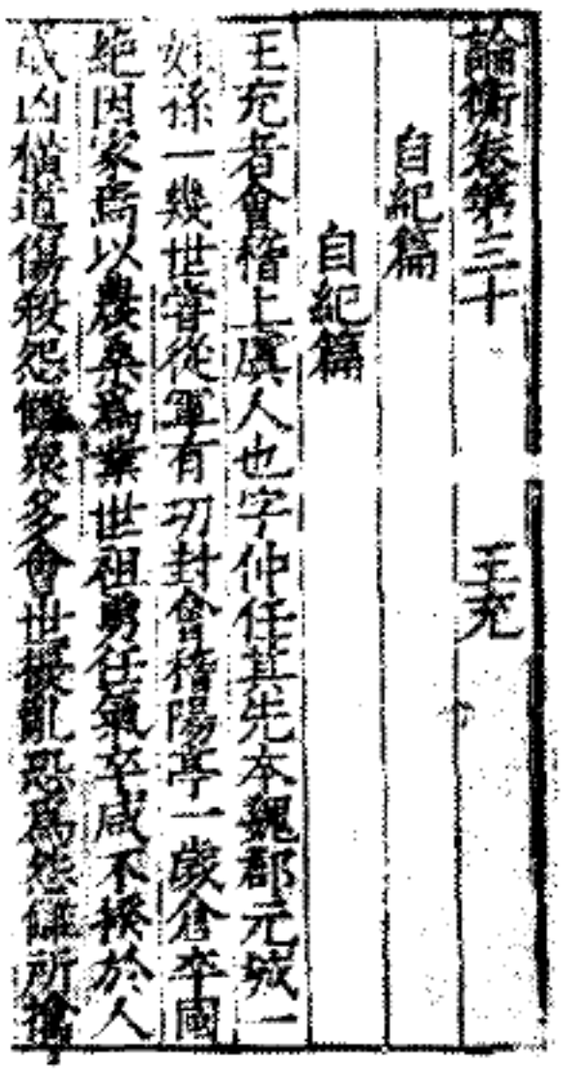
许鲁斋　即“许衡”。

许白雲集　书名。元许谦著。四卷。诗一卷，文三卷，末附录学箴。多阐发程朱理学。明正统间金台李伸得其草稿残编于祖母王氏家中，始编次成书。成化间，江浦张瑄初刻于广东。正德间有重刻本，更名《白云存稿》。《四库全书》本系从商邱宋荦家传写，题名《许白云集》。商务印书馆《四部丛刊续编》收入此书明刊影印本。（黄宣民）

论语　书名。儒家经典之一。孔子弟子、再传弟子所记孔子及其弟子言行。由其再传弟子编辑成书。共二十篇。汉代有三种本子：古文本《古论》二十一篇（鲁恭王刘馀得于孔子旧宅壁中）、《齐论》二十二篇和今文本《鲁论》二十篇。西汉末安昌侯张禹传授《鲁论》，兼讲齐说，善者从之，号称《张侯论》，为时人推崇。东汉末郑玄又依据《张侯论》，参照《齐论》、《古论》作《论语注》，共二十篇，流传至今。《古论》及《齐论》已佚。内容综合孔子道德和教育的多方面论述，反映其哲学、政治观点，是研究孔子思想的主要资料。东汉列入七经，南宋列入四书，历来注解很多。三国魏何晏《论语集解》，汇集当时所有注解，对后世影响很大。南朝梁皇侃《论语集解义疏》、北宋邢昺《论语正义》都是对何晏集解所作之疏。南宋朱熹《论语集注》是宋代注解《论语》的代表作。南宋赵顺孙《论语纂疏》是对朱熹集注作的疏。清刘宝楠《论语正义》，考证较前代注本为详。（刘宝才）


論語卷第七
子路第十三
子路問政子曰先之勞之請益曰無倦
仲弓爲季氏宰問政子曰舉賢才曰焉知賢才而舉之
曰舉爾所知爾所不知人其舍諸

论衡　东汉王充著。三十卷，八十五篇，缺佚《招致》一篇。《自纪篇》：“论衡者，论之平也。”意谓无偏见的平正之论，故名。以批判“天人感应”和谶纬迷信为主要内容。其中《问孔》、《刺孟》、《非韩》等篇评论先秦至两汉以来各学派著述；《书虚》、《道虚》、《语增》、《儒增》等篇指责当时伪书；《自然》、《谈天》、《说日》、《物势》、《论死》、《实知》等篇发挥“元气自然论”的世界观和认识论，论述了形神关系；《定贤》、《治期》等篇提出进步的社会历史观点；《变虚》、《异虚》、《感虚》、《龙虚》、《雷虚》等篇抨击谶纬迷信；《寒温》、《谴告》、《变动》等篇批判“天人感应说”；《讲瑞》、《指瑞》、《是应》等篇评论祥瑞思想；《死


論衡卷第三十　王充
自紀篇
自紀篇
王充者會稽上虞人也字仲任其先本魏郡元城一
姓孫一幾世曾祖軍有功封會稽陽亭一歲食卒國
絕因家焉以農桑爲業世祖勇任氣卒咸不移於人
或内横道傷殺怨讎衆多會世擾亂盜賊公行

伪》、《纪妖》、《订鬼》、《卜筮》、《诘术》等篇批判世俗迷信。书出，即被视为异端，遭到正统儒学的非议，攻击其“谐于经不验，集于传不合”（《自纪篇》），禁止流传。后世正统儒者对之多持反对态度，长期无正式注解。近代以来受到重视，有黄晖《论衡校释》、刘盼遂《论衡集解》等。（孟祥才）

论语注 书名。近人康有为撰。二十卷。光绪二十八年（1902）成书。谓《论语》为曾子后学所纂辑，不足以尽孔子之学；自西汉刘歆编造“伪经”，孔子之道遂扫地以尽；宋儒以《论语》为孔子言行所在，视为“孔学之全”，遂翼以《大学》、《中庸》、《孟子》，号称“四书”，置于六经之上，立于学官，然于其微言大义，均未有发明。自称此书旨在“正伪古之谬”，发《论语》“大同神明仁命之微义”。其经文以“鲁论为正”，引证以“今学为主”（《序》）。但重点在发挥《春秋》“三世”之义，将据乱、升平、太平之“三世”分别与今之君主、君宪、共和相比拟。认为“由君主而渐为立宪，由立宪而渐为共和”，“世界各国，莫不皆然”（卷二），以之为其主张政治改良立论。（卢钟锋）

论学酬答 书名。明清之际陆世仪著。四卷。系其门人许焜辑录作者自明崇祯十年（1637）以后，“与四方诸同志往复论道之书”（许焜《论学酬答跋》）而成。反对以静坐为修养方法，谓：“静坐二字终是有弊”（卷一《与陈言夏论动静书》），批评陆九渊“好言静，其学稍流禅学”（卷二《答王圣乘论学书》），认为“静不如敬”（同上）。自称“平生得力止‘居敬穷理’四字。居敬是根本，穷理是进步处”（卷二《答宋子犹论时事书》）。又认为“性与命，兼理与气而言之者也”（卷二《答王周臣天命心性志气情才问》）。有同治十三年（1874）刊《小石山房丛书》本与光绪二十五年（1899）刊《陆桴亭先生遗书》本。（樊克政）

论治安策 又名《陈政事疏》。西汉贾谊撰。《汉书·贾谊传》和《新书》均有著录。指出汉之天下非“已安已治”，而是危机四伏，“大抵强者先反”。主张削弱藩国，加强中央集权。要求制止匈奴攻扰，德威并施。斥责统治者之奢侈浪费，认为“百人作之，不能衣一人”，“一人耕之，十人聚而食之”，如果有人侈靡相竞，有人饥寒交迫，必将引起天下大乱。提出厉廉耻，行礼谊，移风易俗，施道德教化，以达“德教洽而民气乐”之太平盛世。（洪波）

论语正义 书名。清刘宝楠撰。二十四卷。始撰于道光八年（1828），后由其子恭冕续成，历时近四十载。认为《论语》以郑玄注为善，而何晏《论语集解》于郑注却多所删佚，“伪孔、王肃之说反借以存”，皇侃依《集解》为疏，所载又“多涉清玄”，邢昺则本皇《疏》，“依文衍义，益无足取”（刘恭冕《论语正义·叙》）。因病皇、邢疏本之“芜陋”，乃搜辑汉儒旧说，益以宋人及近世诸家之说，仿焦循《孟子正义》例，先为长编，次为之折衷（《清史列传》卷

六十九)。凡注义详备者,则据注以释经;略者,则依经以补疏。凡有违失未可从者，则先疏经文，次及注义,“以正向来注疏家墨守之失和汉宋门户之见”。收入《皇清经解续编》。(卢钟锋)

论语述何　书名。清刘逢禄著。二卷。认为东汉何休关于《论语》之注已佚,乃据《公羊解诂》推其意,并参以董仲舒之说,以解说《论语》。书中发挥公羊学“微言大意”,如释“五十而知天命”谓“受命制作，垂教万世”，释“多见阙殆”谓“所见世”等。收入《皇清经解》。(樊克政)

论语说义　书名。清宋翔凤著。十卷。以公羊家言解说《论语》。认为“《论语》一书皆圣人微言之所存”(卷十),“求其恉趣,而太平之治、素王之业备焉”。并谓“性与天道者,微言也”(卷九)。为清代今文经学派著作之一。收入《皇清经解续编》。(樊克政)

论语通释　书名。清焦循撰。一卷。仿戴震《孟子字义疏证》而作。不拘守传注，援引六经、诸子义，阐发《论语》大意。认为“攻乎异端”,并非“弹击”异端，乃指与异端诸学相切磋之义；解“一以贯之”为兼容择善,容天下之量;解“仁”为通达天下之物情,“能好天下之所好”;解“善”为认识时务之能力。其说多异于前人。章太炎称其“陈义屈奇，诡更师法，亦足以名其家”。(唐宇元)

论语集解　书名。三国魏何晏撰。二十卷。集西汉以来《鲁论》、《齐论》、《古论》、《张侯论》等诸家的《论语》校本及训解,考其得失，博采众长，并有所改易而成。依《老子》、《周易》，阐发经义。旨在以“老”化“孔”,并把《论语》中偶见的“天道性命”,改造为深不可测的绝对精神本体,由此提出“守一”、“虚心”、“圣人无喜怒哀乐”以及“无为而治”等观点，收入《十三经注疏》。为南朝梁皇侃《论语义疏》、清刘宝楠《论语正义》的主要依据。(龚杰)

论六家之要指　篇名。西汉司马谈著。司马迁录于《史记·太史公自序》。系论述先秦至汉初的阴阳、儒、墨、名、法、道德等六个主要学派的篇章。文中推崇道家“因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要”,“故能为万物主”。又认为百家皆务为治,殊途而同归。主张各家并存,与后来董仲舒定儒家于一尊的主张不同。对儒家的烦琐议论与制礼作乐颇有发挥。(任大援)

论语集解义疏　书名。简称《论语义疏》。南朝梁皇侃(一作偘)撰。十卷。以疏释三国魏何晏《论语集解》为主要内容,故名。兼采老庄玄学,阐述经义，于名物制度，则略而不讲。与汉儒经解相去悬绝，保留了南朝经疏之特色，为南学的主要经注之一。南宋时曾亡佚。清康熙九年(1670)在日本被发现，乾隆年间由日本觅回。收入《古经解汇函》。(龚杰)

刘因(1249—1293)　宋元之际容城(今河北徐水)人,字梦吉,一字梦骥,自号静修。家世儒宗。入元,与

许衡并为“元北方两大儒”。至元十九年(1282)，应召为承德郎、右赞善大夫，旋辞归。二十八年，复诏以集贤学士、嘉议大夫，称疾固辞。以授徒终生。得南儒赵复所传程朱理学，读周敦颐、程颢、程颐、张载、邵雍、朱熹、吕祖谦等人之书。尤服膺朱熹，谓朱“极其大，尽其精，而贯之以正也”。又谓研读宋儒之学，当从六经、汉唐传疏入门，方可“始终原委，推索究竟”，不致“穿凿”。提出“诗、书、春秋皆史”之说。著作有《静修先生文集》，系元人所辑。明万历时方义壮又集佚他篇为《刘静修先生集》。（唐宇元）

刘向（约前77—前6） 西汉沛(今江苏沛县)人，本名更生，字子政。汉皇族楚元王（刘交）四世孙。曾任谏大夫、散骑宗正给事、光禄大夫等官职，终中垒校尉，故亦称“刘中垒”。治《春秋穀梁传》。认为“神明之应，应若景响”、“天命信可畏也”（《汉书·刘向传》）。并以天人感应、阴阳灾异推论时政得失，曾因误信神仙方术家言，进鬼物为金之术，试之不验，获罪。宣帝奇其才，因得免死。成帝时，屡次上书劾奏外戚、宦官专权，终为权贵所压，不复大用。通达经术，善为文章。奉命校阅群书，辄条其篇目，撮其旨意，辩其讹谬，录而奏之。又别集众录，撰成《别录》二十卷，为我国最早的目录学著作。撰有《五经通义》、《洪範五行传》等，均已佚。所作《九叹》，多失传。另撰有《烈女传》、《新序》、《说苑》等，今存。明张溥《汉魏六朝百三家集》辑有《刘中垒集》，清马国翰辑存《别录》、《五经通义》一卷。（洪波）

刘安（前179—前122） 西汉沛郡丰（今江苏丰县）人。汉高祖刘邦孙。袭封淮南王。好读书，喜鼓琴，善为文辞，才思敏捷。武帝“使为《离骚传》，旦受诏，日食时上”(《汉书·淮南王安传》)。曾招致宾客方术之士数千人，仿吕不韦《吕氏春秋》例，编撰《内书》二十一篇，即今传《淮南鸿烈》（又称《淮南子》）。杂采儒、墨、申、韩、阴阳五行众家之说，而以道家为归，认为“道”是宇宙万物的本原，云：“夫道者，覆天载地，廓四方，柝八极，高不可际，深不可测”(《淮南子·原道训》)。主张听任自然，“恬愉虚静，以终其命”(《淮南子·精神训》)。倡导“无为而治”，谓“法度刑罚”不足以致治，“漠然无为而无不为也，澹然无治而无不治也”(《淮南子·原道训》)。同时又提出“苟利于民，不必法古，苟周于事，不必循旧”(《淮南子·氾论训》)的观点。后因谋反事发而自杀，受株连者达数千人。有集，除《淮南鸿烈》、《招隐士》外，已佚。（洪波）

刘阳 明安福(今属江西)人，字一舒，号三五。嘉靖举人。历任砀山知县、福建道御史等职。后避严嵩引疾归。王守仁门人。自邹守益没，江右学者皆以他为归。精研“致良知”说，并以中、敬、诚、静、寂、仁等程朱学者常用范畴，予以阐释，宣称“中知之，不倚于睹闻也；敬知之，无怠者也；诚知之，无妄者也；静知之，

无欲者也；寂知之，无思为者也；仁知之，生生与物同体者也。各指所之而皆指，夫知之良也。致知焉，尽矣”（《明儒学案》卷十九）。意在调和王学与朱学之分歧，故黄宗羲认为“由先生言之，则阳明之学仍是不异于宋儒也”（同上）。著有《三五先生洞语》。（龚杰）

刘伶　西晋沛国（治今安徽濉溪西北）人，字伯伦。与阮籍、嵇康相遇而交，为“竹林七贤”之一。崇尚老庄，主张宇宙为小，万物齐同，生死亦无差别。以酣饮为乐，蔑视儒家礼法。曾为建威参军，因以“无为之化”对答朝廷策问，被免官。著《酒德颂》一篇，以“大人先生”和“贵介公子”为喻，说明“自然”与“名教”的对立。（龚杰）

刘邵　即“刘劭”。

刘劭　三国魏广平邯郸（今属河北）人，本名邵，字孔才。历官尚书郎、陈留太守、散骑常侍等。正始中，专事执经讲学，赐爵关内侯。其思想具有综合名、法、儒、道诸家的倾向，为魏晋玄学的先驱者之一。以提出考核名实、品鉴人物的理论而著名。认为人“禀阴阳以立性，体五行而著形，苟有形质，犹可即而求之。”（《人物志·九征》）主张根据人物的外形，以观察人物的内心，从人的生理条件，以判定人的才能的高低，不涉及门第出身，反映出魏初“任人唯才”的趋势。曾奉诏集五经群书，分门别类辑成《皇览》一书，与庾嶷、荀诜等共订律令，作《新律》十八篇，著《律略论》，受诏作《都官考课》七十二条，又作《说略》一篇，另著《乐论》、《法论》。其名著为《人物志》。（龚杰）

刘牧　北宋衢州西安（今属浙江）人，字先之，号长民。曾以范仲淹、孙复为师。举进士，历任州判官，累至太常博士。以象数解《周易》。其《易数钩隐图·序》云：“易者，阴阳气交之谓也。……卦者，圣人设之，观于象也。象者，形上之应。原其本则形由象生，象由数设，舍其数则无以见象所由之宗矣。”其说盛行于仁宗朝。著有《易数钩隐图》。（任大援）

刘炫　隋河间景城（今河北献县东北）人，字光伯，门人谥号宣德先生。曾任太学博士。少与信都刘焯结友，时称“二刘”。同受《诗》于刘轨思，受《左传》于郭懋当，问《礼》于熊安生。开皇年间，与刘焯共同考订洛阳《石经》。参与修国史、历法，并与诸生修定《五礼》。自称能讲授《周礼》、《礼记》、《毛诗》、《尚书》、《公羊》、《左传》、《孝经》及《论语》等。提出《春秋》规过之论，对后世影响较大。著作有《论语述议》、《春秋攻昧》、《五经正名》、《尚书述议》、《毛诗述议》、《诗注》、《算术》。诸书均佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑录。（刘宝才）

刘峻（462—521）　南朝梁平原（今属山东）人，字孝标，本名法武。八岁被略为奴，贫难自立，随母出家，后还俗。天监初任典校秘书，旋被免职，后任荆州户曹参军。曾讲学东阳紫岩山。他在所著《辩命论》中认为宇宙的“鼓动陶铸”，万物的

“庶类混成”，乃至人的生死穷达，均出于“自然”。“自然”是一种不可抗拒的客观必然性，“鬼神莫能预，圣哲不能谋”，“至德未能逾，上智所不免”，“故死生有命，富贵在天”，主张“居正体道，乐天知命”。著有《辩命论》，并注《世说新语》。余文多佚，明人辑有《刘户曹集》。（龚杰）

刘基（1311—1375） 元末明初青田（今属浙江）人，字伯温。元末进士，曾任高安县丞、江浙儒学副提举，旋弃官归隐。后出为江浙行省都事。因反对招抚方国珍，被革职。至正二十年（1360）投朱元璋，献用兵方略，画策帷幄，佐元璋北定中原。官至御史中丞、太史令，封诚意伯。晚年因胡惟庸诬陷，忧愤而死。谥文成。宗奉儒学，博通经史，尤精象纬之学。著《天说》，强调人为，反对天人感应与世俗迷信。主张“元气”说，认为“有元气乃有天地”。诗文浑厚豪放。著作有《诚意伯文集》。（唐宇元）

刘敞（1019—1068） 北宋临江新喻（今江西新余）人，字原父。世称公是先生。庆历进士，官至集贤院学士，判南京御史台。在朝敢言，曾因此而遭攻击，为官有治绩。学问渊博，精于《春秋》。治经能摆脱传统古义之束缚，开宋儒以己意释经之风。著有《春秋权衡》、《春秋传》、《春秋意林》、《七经小传》、《公是集》等。（步近智）

刘智（约1660—约1730） 清江苏上元（今南京）人，字介廉，号一斋。回族。伊斯兰教经师刘三杰之子。幼习《古兰经》。十五岁起，遍读儒、道、佛典籍和“西学”之书，会通诸家。又学阿拉伯文、波斯文。曾游学各地，晚年回归金陵，埋头著译。一生以阐扬伊斯兰教义为指归。主张一切理气皆出自“惟一真宰之本然”（《天方典礼》），“以认主为宗旨”，“以敬事为功夫”，“以归根复命为究竟”（同上）。对“三极”（天文、地理、人身）多有阐发。其译经能会通伊斯兰和儒家学说，自谓“恍然有会于天方之经，大同孔孟之旨也”（《天方性理·自序》）。摒弃传统的译经形式，不用经堂语，声称“训文解字，摹对推敲”，要以“反俗合经”（《天方典礼》）为准则。主要译著有《天方性理》、《天方典礼》、《天方至圣实录》、《真镜昭微》、《五功释义》、《天方三字经》等。（龚杰）

刘焯（544—610） 隋信都昌亭（今属河北）人，字士元。少与河间刘炫结友，时称“二刘”。同受《诗》于刘轨思，受《左传》于郭懋当，问《礼》于熊安生。开皇年间，与刘炫共同考定洛阳《石经》。参与修国史，并参议律历。精通历法，所作新历受太史令等排斥，未得采用。著作有《稽极》、《历书》、《五经述义》。唐孔颖达等作《五经正义》时，曾吸收“二刘”的训诂。诸著述今均不存。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《尚书刘氏义疏》一卷。（刘宝才）

刘歆（?—23） 西汉沛（今江苏沛县）人，字子骏，后改名秀，字颖叔。刘向之子。成帝时，为黄门郎。河平中，随父总校群书。父死，任中垒

校尉，继承父业，撰成*«七略»，对古代文献整理及目录学做出贡献。用“九流十家”概括先秦学术史，主张“兼包大小之义”，反对偏绝诸家，“专已守残”以及“雷同相从、随声是非”。建平元年(前6)，建议将古文经«周官»、«左传»、«毛诗»、«古文尚书»列于学官，遭到今文经学派的反对，引起中国学术史上今古文之争。王莽废汉立新，尊为国师，后因参与谋诛王莽，事泄自杀。通晓天文律历，著有«三统历谱»。文集已佚，明张溥辑«刘子骏集» 收入 «汉魏六朝一百三家集»。（洪波）

刘馀　即鲁恭王。

刘一明　清山西曲沃人，号悟元子，别号素朴散人。家累万金，弃而学道为道士。在甘肃金县（今兰州东南）、兰城(今兰州)等地传教。精于«周易»、«参同契»、«悟真篇»。其学以儒家的性命之学与道教内丹之旨相糅合，从学者众。著有«阴符经注»、«参同直指»、«悟真直指»、«象言破疑»等。坊间有汇刻本，称«道书十二种»。（龚杰）

刘师复　即“刘思复”。

刘师培(1884—1920)　江苏仪征人，字申叔，号左盦。自曾祖刘文淇起，为四代古文经学世家。光绪二十八年(1902)中举。次年于上海结识章太炎、蔡元培等，受民族革命思想影响，著«中国民族志»、«攘书»，决心“攘除清廷，光复汉族”，改名光汉。曾任«警钟日报»、«国粹学报»主编。三十年，加入光复会。三十三年，在日本加入同盟会，任«民报»编辑，不久，办«天义»、«衡报»等刊物，宣传无政府主义，反对民族革命。三十五年入为两江总督端方幕僚。宣统三年(1911)随端方入川，后在成都四川国学院讲学。1913年被阎锡山荐于袁世凯，助袁筹划复辟帝制，为筹安会“六君子”之一。1917年入北京大学教授经史。1919年参加组织“国故月刊社”，任«国故月刊»总编，对抗新文化运动。«周末学术史序»为代表作，能综贯群书，洞见学术思想变迁之大势。«读左札记»、«司马迁传义序例»等著作皆能独抒心得，不袭陈言。«中庸问答»、«春秋原名»则笃信汉儒经说，专以掇拾古人训诂为学。宗古文经学，但不摒斥今文。家传文字训诂之学，主张以字音推求字义，用古语明今言，用今言通古语。又擅长骈文。著作凡七十四种；近人辑为«刘申叔先生遗书»。（刘宝才）

刘安上(1069—1128)　北宋永嘉(今浙江温州)人，字元礼。与其从兄安节同受业于程颐之门，号称“二刘”。永嘉九先生之一。绍圣进士。官至给事中。蔡京执政时，面奏京罪数十，主张“斩京头以谢天下”。学重文典，工五言诗，于«中庸»、«大学»亦有所发明。著作有«刘给事集»，今止五卷，非足本。（李经元）

刘安节(1068—1116)　北宋永嘉(今浙江温州)人，字元承。与从弟安上，号称“二刘”。师事程颐。元符进士。官至左史。其学主张道、物不相离，谓“有道必有物，无物则非道”，“自一以至万，皆道之所生也”(«论行

于万物者道»)。强调凡事先"知势"，"善言兵者，必先观天下之大势，而后议攻守之术"(«策·兵»)，"善治水者，必先度地之势，而后致人之力"(«善沟者水漱之»)。认为"天下之理，物无常是，亦无常非。是非代更，与时无止"(«以周知天下之故»)。反对把利害、得失、顺忤皆视为"常然"不变。为"永嘉九先生"之最显者。著作有«刘左史集»四卷。(李经元)

刘孝标 即"刘峻"。

刘伯温 即"刘基"。

刘知幾(661—721) 唐徐州彭城(今江苏徐州)人，字子玄。因避讳，以字行。永隆进士。历任左史、凤阁舍人、太子中允等职。圣历二年(699)，奉命与李峤等编«三教珠英»。长安三年(703)，奉命与李峤、朱敬则等撰修唐史，成«唐书»八十卷。神龙二年(706)，与徐坚、吴兢等撰成«则天实录»。在史馆修史，深感宰相大臣监修，多所干预，遂私撰«史通»二十卷，阐述史书源流、体例、编撰方法，及史官建置沿革和史书得失。强调著史应直笔实录，反对"饰智矜愚，爱憎由己"；反对以神话、图谶、寓言、传说入史，认为古今成败当以人事为主，以命言之则谬。指出"世异则事异，事异则治异"，古今不同，乃"势"使之然。主张史家须兼"才"、"学"、"识"三长。开元四年(716)，迁左散骑常侍，修史如故。次年，与吴兢共同删定«则天实录»，撰修«中宗实录»及«睿宗实录»。其后又与吴兢续修«高宗实录»，并自撰«睿宗实录»。后贬安州都督府别驾。另有«刘子玄集»、«刘氏家史»，已佚。(李晓东)

刘宝楠(1791—1855) 清江苏宝应人，字楚桢，号念楼。道光进士。历任县官十余载。少孤，随从父刘台拱请业，以学行闻于乡里。时与刘文淇齐名，人称"扬州二刘"。初治毛氏«诗»、郑氏«礼»。后与刘文淇等相约，各治一经，遂竭毕生之力于«论语»之新疏。其于经训多有创解，而所说礼制亦至为详确。因官事繁冗，其书未竟，由其子恭冕续成。所著尚有«释谷»，于豆、麦、麻三种，多补正前人之说；«汉石例»，于碑志体例，考证尤详。(卢钟锋)

刘宗周(1578—1645) 明山阴(今浙江绍兴)人，字起东，号念台，学者称蕺山先生。万历进士。天启初历任礼部主事、右通政。支持东林党，反对魏忠贤。后因不满时政而被革职为民。崇祯初复起，任顺天府尹，因揭发弊政而再被革职。后累擢左都御史，旋又革职。南明弘光朝复原职，因抨击权臣马士英、阮大铖被逐出南京。清军破杭州后，绝食而死。初疑王(守仁)学近禅，转而笃信王学，后终离王学而"辨难不遗余力"。认为朱熹亦惑于禅。谓"盈天地间，一气而已"、"理即是气之理，断然不在气先，不在气之外"(«明儒学案» 卷六十二)。否定存在"义理之性"，认为"气聚而有形，形载而有质，质具而有体，体列而有官(五官)，官呈而性著焉"(«刘子全书»卷七)。提倡"慎独"之说，注重道学之修养方法。亦深受佛教因果

报应说的影响。清初浙江著名学者黄宗羲、陈确等皆出其门下。著作有《刘子全书》、《刘子全书遗编》等。（任大援）

刘思复(1884—1915)　广东香山(今中山)人，又名师复。光绪三十年(1904)留学日本，次年加入同盟会。三十二年归国，在香山创办隽德女学，提倡女子教育。后至香港，编辑《东方报》。次年在广州谋炸清军将领，被囚三年。辛亥革命后，创晦鸣学舍，世界语研究会及心社，印行《无政府主义》等小册子。宣称"破除现代社会之伪道德、恶制度，而以吾人良心上之新道德代之。"又发刊《民声》杂志，成为当时无政府主义思想的有力宣传者。1914年在上海成立无政府共产主义同志社，主张经济上政治上绝对自由。为近代著名无政府主义者。著作有《师复文存》。（黄宣民）

刘禹锡(772—842)　唐洛阳（今属河南)人，自言系出中山(今河北定县)，字梦得，世称刘宾客。贞元进士，又登博学宏词科。初入淮南节度使杜佑幕，后入朝为监察御史。永贞间，参与王叔文、王伾等革新，反对宦官专权与藩镇割据。授屯田员外郎，判度支盐铁案，兼崇陵使判官。改革失败，贬连州刺史，又贬朗州司马。元和十年(815)，改授连州刺史。召还，拜主客郎中，累转礼部郎中，集贤院学士，太子宾客，检校礼部尚书。与柳宗元交往甚密，议论多合。作《天论》三篇，发挥柳宗元《天说》观点，驳韩愈天可赏功罚报应之说。认为天之能在于生万物，人之能在于治万物，人能否胜天，取决于法之行驰。法大行，则人可胜天，法大驰则天胜人。提出"天与人相交胜"的命题。指出万物皆有其存在的必然性("数")，及发展的必然趋向("势")。批判佛道空无之论，指出"空者，形之希微者也"。精于古文，善五言诗，文章诗赋著称于世。有《刘梦得文集》。（李晓东）

刘逢禄(1776—1829)　清江苏常州人，字申受，又字申甫，号思误居士。嘉庆进士。官礼部主事。与李兆洛(申耆)齐名，号"常州二申"。自幼得外祖庄存与之传，后向从舅庄述祖问学，述祖有"刘甥可师"之语。又曾与同邑张惠言共究《周易》、"三礼"之学。为经今文学派(即"常州学派")的奠基人。在礼部时，辄引经义决事。精于《公羊春秋》，专主董仲舒、何休、李育之学说。著《春秋公羊经何氏释例》，发挥公羊学"微言大义"，并谓"《春秋》者，五经之管钥也"，"拨乱反正，莫近《春秋》，董、何之言，受命如响"(《叙》)。主张"张三世"、"通三统"等，于近代改良主义思潮颇有影响。又著《左氏春秋考证》，认为《春秋左氏传》原名《左氏春秋》，乃记事之书，本不解经；其解经者，系刘歆所窜入。《易》主虞翻。《诗》初尚毛诗，后好齐、鲁、韩三家。另著有《尚书今古文集解》、《诗声衍》、《论语述何》、《刘礼部集》等。（樊克政）

刘宾客　即"刘禹锡"。

刘梦得　即"刘禹锡"。

刘清之(1139—1195) 南宋临江军(治今江西清江西)人，一作庐陵人。字子澄，人称静春先生。绍兴进士。历官万安县丞、袁州知州。初从其兄靖之学，习诗文。及见朱熹，尽焚前习辞章，悉心理学。赞同朱熹重义轻利说。主张探索经书义理。"其所讲，先正经，次训诂音释，次疏先儒议论，次述今所绎绎之说，然后各指其所宜用"(《宋史·刘清之传》)。为官时拟筑"朱陵道院"，祀张九龄、韩愈、周敦颐等人，因朝廷不允而罢。著有《墨庄总录》、《曾子内外杂篇》、《戒子通录》等。(李禹阶)

刘献之 北魏博陵饶阳(今河北献县西)人。先受业于勃海程玄，后博览群书，声名颇著，时人号称"儒宗"。北朝《毛诗》学者皆出其门下。"魏承丧乱之后，《五经》大义虽有师说，而海内诸生多有疑滞，咸决于献之。六艺之文，虽不悉注，所标宗旨，颇异旧义"(《北史·刘献之传》)。撰有《毛诗序义》、《三礼大义》、《三传略例》诸书，已佚。(刘宝才)

刘静修 即"刘因"。

刘德仁(1122—1180) 金沧州乐陵(今属山东)人，号无忧子。道教大道教创始人。自称年青时遇一老叟授以《道德经》要言，自此玄学顿进。传教时以召神劾鬼之术为人治病，一时信者甚众。提倡"见素抱朴，少思寡欲，虚心实腹，守气养神"，并汲取儒、释思想，立戒九则以劝人。金世宗大定初，诏居京都，赐号"东岳真人"。元代加封为"无忧普济开微洞明真君"。(龚杰)

刘梦得文集 书名。唐刘禹锡撰。因其字梦得，故名，又因其曾任太子宾客，又名《刘宾客文集》。原集四十卷，至宋佚十卷，存三十卷。宋敏求搜得逸诗四百零七首，遗文二十二篇，编为外集十卷。有清光绪朱澂结一庐"剩余丛书"本、近代刘氏嘉业堂刻本等。其中《天论》三篇，批判佛、老空无之论，提出"天与人交相胜"，"还相用"的命题，企图说明自然和人类社会的差别，以驳斥"天人感应"观点。《因论》中的一些杂文，表现了对人民痛苦生活的同情，希望当权者能施行仁政。(李晓东)

〔一〕

艮 《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☶；又六十四别卦之一，卦形为䷳，下艮上艮。基本卦象是山，又比贵族、贤人，象男、阳气、刚、止等。(刘宝才)

异端 原指事物内部对立之两方。《论语·为政》："攻乎异端，斯害也已。"宋翔凤《论语发微》："两即异，异端即两端。"东汉始将异端与邪说等同，以异己者为异端。《后汉书·范升传》："时尚书令韩歆上疏，欲为《费氏易》、《左氏春秋》立博士，诏下其议。"范升曰："……今费、左二学，无有本师，而多反异……孔子曰：'攻乎异端，斯害也已。'"桓谭、王充、仲长统均被正统学者视为异端。朱熹《四书集注》引范氏曰："异端，非圣人之道，而别为一端，如杨、墨是也。"(孟祥才)

羿臂子弓 战国楚人。亦称子弓。

孔子弟子卜商之门人，又曾从孔子弟子鲁人商瞿学《易》。《荀子·非十二子》将其与孔子并列。一说是孔子弟子仲弓，即冉雍。(项贤庆)

尽性 儒家用语。意为发挥人和物之天赋本性。《礼记·中庸》:"唯天下至诚，为能尽其性;能尽其性，则能尽人之性;能尽人之性，则能尽物之性。"郑玄注:"尽性者，谓顺理之使不失其所也。"认为只有达到最高精神境界(至诚)之人，才能充分发挥人之本性，使之顺应自然之理，进而发挥万物之性。宋儒发挥上述观点，认为尽性就能体认天理，"知之无不明，而处之无不当也"(朱熹《中庸章句集注》)。(刘修明)

尽心知性 孟子用语。心，指恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。性指人的本性，即仁、义、理、智。认为恻隐、羞恶、辞让、是非之心包含着仁、义、理、智的萌芽。发挥这些萌芽，就可以了解人的本性，而人性是天赋的，知性也就是知天。故曰:"尽其心者，知其性也，知其性则知天矣"(《孟子·尽心上》)。(刘宝才)

观物 北宋邵雍用语。指观察事物的特定方法。《皇极经世·观物内篇》:"夫所以谓之观物者，非以目观之也，非观之以目而观之以心也。非观之以心而观之以理也。"以为观察事物毋需通过感官，亦不能仅靠内心体认，而应由象数逆推和顺观一切之理;依此得来的知识，"为天下之真知"。(龚杰)

观照 佛教术语。观，指人之思维活动，有"智慧"之意。照，即照见、照明。《肇论》:"观照般若，照事照理故。"即以智慧照见事理，谓之观照。(卢钟锋)

阴阳 初意指自然界之明暗现象。阳，卜辞作"𣅀"(罗振玉《殷虚书契前编》五·二四·五)，《说文·阜部》:"阳，高明也。"阴，西周铭文作"𨸏"(《敔簋》)，《说文·阜部》:"阴，暗也，水之南，山之北也。"西周末，始以阴阳二气解释自然变化。春秋战国时，有人认为阴阳系宇宙间两种对立的基本因素或属性，称其为"天地之大理"(《管子·四时》)，两者互相转化具有"阳至而阴，阴至而阳"(《国语·越语》)的规律，并形成四时变化、月之圆缺以及日月之食。人类社会活动须依阴阳发展规律行事，方可取得成功。有人认为阴阳乃"万物之根本"(《内经·四气调神大论》)，"两者交通成和，而物生焉"(《庄子·田子方》)。《易·系辞》则以阴阳为"道"，谓"一阴一阳之谓道"。西汉董仲舒赋予阴阳道德意义，称阳为"天"之德，阴为"天"之刑，"阳尊阴卑"、"阳贵阴贱"，而"君臣父子夫妇之义，皆取诸阴阳之道"(《春秋繁露·基义》)，并将其作为巫术之根据。阴阳观念影响深远，后代思想家柳宗元、张载等皆以阴气阳气相互作用解释自然界之变化。张载认为:"阴阳者，天地之气也"(《张子语录》中)，"浮而上者阳之清，降而下者阴之浊，其感遇聚散，为风雨，为雪霜，万品之流行，山川之融结，糟粕煨烬，无非也"(《正蒙·太和》)。而理学家周敦颐、朱熹

等则把阴阳作为“太极”或“理”与万物间的中间环节，以论证其思想体系。周敦颐认为：“太极动而生阳，动极而静，静而生阴”（《太极图说》）。朱熹认为：“阴阳只是一气”（《朱子语类》卷五十六），“未有天地之先，必竟也只是理，有理便有气，流行发育万物”（《朱子语类》卷一）。（刘宝才）

阴阳家 亦称“阴阳五行家”。战国时期提倡阴阳五行说的学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。以齐人邹衍、邹奭为主要代表。刘向《别录》：“邹衍之所言五德终始，天地广大，尽言天事，故曰谈天。邹奭修衍之文，饰若雕镂龙文，故曰‘雕龙’”（引自《史记·孟子荀卿列传》裴骃集解）。该学派把西周以来的阴阳说和五行说神秘化，用以附会社会历史，认为王朝兴替依照五行相胜秩序转移，提出“五德终始”的历史循环论。“牵于禁忌，泥于小数，舍人事而任鬼神”（《汉书·艺文志》）。因其适应各大诸侯国取代周室统一中国的欲望，为新的王朝兴起提供理论依据，受到推崇而极盛一时。汉董仲舒将阴阳家思想与思孟学派之“天人合一”说结合，建立以“天人感应”为特征的新的正统神学。《汉书·艺文志》著录阴阳家著作二十一种，已全部佚失。今仅于《吕氏春秋·应同篇》、《淮南子·齐俗训》、《史记·封禅书》、《史记·秦始皇本纪》中可见一些残存材料。（赵吉惠）

阴符经 书名。全称《黄帝阴符经》。旧题黄帝撰，有太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮等注，真伪不可考。《神仙传》称唐李荃得于嵩山虎口岩石室，为之作注。宋人认为系李荃伪托。历代史志皆入道家。内容为“阴阳相胜之术”，认为“治国之术百数，其要在清净自化；用兵之术百数，其要在奇正权谋”；并有“圣人知自然之道不可违，因而制之”等命题。宋朱熹有《阴符经考异》一卷，夏元鼎有《阴符经讲义》四卷。宋以来还有曹道冲、蹇昌振、唐淳、刘处玄、胥元一、陆西星、李光地等多家注本，或以为道家言，或以为兵家言，或以为神仙家言，其说不一。又有《周书阴符》，历代史志皆著录于兵家类，为另一书。（刘宝才）

阴阳五行说 阴阳与五行学说之合流。原为朴素唯物论与辩证法的自然观。阴阳说把阴阳看作两种互相消长的对立力量，用以说明事物变化的规律。西周末年，伯阳父以之解释地震，认为“阳伏而不能出，阴迫而不能烝，于是有地震”（《国语·周语》）。五行说以金、木、水、火、土五种物质说明宇宙万物的起源和变化。另有史伯提出“先王以土与金、木、水、火杂，以成百物”（《国语·郑语》）的论断。春秋时史墨提出“天有三辰，地有五行（《左传·昭公三十二年》），从中引伸出对立发展观念，认为自然界“高岸为谷，深谷为陵”的变化与社会历史上政权更替都具有必然性。古代阴阳与五行学说虽与“先王”观念有联系，但广泛影响了医学、天文学等学科，对科学发展起了一定作用。战国中期一些学者将其神秘化，产生“舍

人事而任鬼神”的阴阳五行家。《管子》书中收录的《四时》、《五行》两篇在用阴阳五行学说说明自然现象的同时，还试图将其作为政治设施和道德律令的依据，由此产生的“四时教令”思想，成为向唯心主义阴阳五行学说的过渡形态。阴阳五行家主要代表邹衍进而认为人类社会发展受木、火、土、金、水五种力量支配，提出五德终始说，宣扬历史循环论。西汉董仲舒“以《春秋》灾异之变，推阴阳所以错行”（《汉书·董仲舒传》），使其与儒家思想结合，形成封建的正宗神学。认为阴阳五行运转生克是天的意志。阳是天之德，阴是天之刑。天意“大德而小刑”，故“阳尊而阴卑”（《春秋繁露·阳尊阴卑》）。赋予阴阳五行以封建道德意义，谓“君臣父子夫妇之义，皆与诸阴阳之道”（《春秋繁露·基义》），并以阴阳五行说作为巫术的依据。其间，道家亦吸收阴阳五行说，后来成为道教理论的组成部分。（刘宝才）

阮元（1764—1849）　清江苏仪征人，字伯元，号芸台。乾隆进士。曾任浙江、江西、河南巡抚，湖广、两广、云贵总督、体仁阁大学士。学问广博。于经史子集以至小学、天文、历算、地理、吉金、石鼓、刻石、石经诸学，无不研究。主张由训诂以通经义，而训诂又以汉儒为准，力图以汉学考据训诂的方法阐发古“圣贤”有关“性”、“命”、“仁”之说。在浙江时，立诂经精舍，宣扬汉学，为清代汉学重要代表。编有《经籍纂诂》一书，以考据训诂解释古代经籍。在江西时，辑刻《十三经注疏》，被学术界公认为善本。在广州时，主学海堂，汇集清代学者研究古典文献的重要成果，编刊《皇清经解》。另编有《畴人传》一书，记录历代天文学、算学家之贡献，代表当时汉学家在天文、算学方面的知识水平。又曾修《石渠宝笈》，校勘《石经》，集《四库全书》未收书一百七十余种，撰提要，补中秘之阙。并重修《浙江通志》、《广东通志》等。本人著作汇编为《揅经室集》。（何兆武）



阮咸　西晋陈留尉氏（今属河南）人，字仲容。阮籍之侄，与籍并称为“大小阮”。“竹林七贤”之一。放达不拘礼法，常与亲知弦歌酣宴为乐。山涛曾荐其膺重任，武帝以其耽酒浮虚而不用。后为始平太守。精于音律，善弹琵琶。（龚杰）

阮籍（210—263）　三国魏陈留尉氏（今属河南）人，字嗣宗。阮瑀子。与嵇康齐名，为“竹林七贤”之一。曾为从事中郎、步兵校尉，世称“阮步兵”。早年有济世之志，因生当魏晋易代之际，不满现实，乃纵酒谈玄，不评论时事，不臧否人物，放达不拘，以求自全。其哲学观点部分接近于向秀、郭象一派。认为天地万物自然为一体，自然即“《易》谓之太极，《春秋》谓之元，《老子》谓之

道”（«通老论»）。混淆物质与精神之间的界限，否定生死、大小，是非的区别。讥名教为裤中群虱，然又反对其子放弃名教。幻想建立一个“礼乐正而天下平”(«乐论»)的理想社会。善弹琴，通音律，以诗文著称于世。其著作后人辑有专集。明汪士贤刻 «汉魏二十家集» 有 «阮嗣宗集»二卷，张溥«汉魏六朝百三家集»有 «阮步兵集»一卷。清严可均«全三国文»有阮籍文，黄节有«阮步兵咏怀诗注»。（龚杰）

阮嗣宗 即“阮籍”。

阮嗣宗集 书名。三国魏阮籍著。因籍曾官步兵校尉，故又称«阮步兵集»。其中«大人先生传»、«达庄论»等文，宣传老庄学说，崇尚自然，抨击名教。«咏怀诗»八十余首，辞语隐约婉转，对现实多所讥刺。原集久佚，现存刻本以明嘉靖间范钦、陈德文本为最早。近人黄节 «阮步兵咏怀诗注» 可供参考。今有校点本«阮籍集»。（龚杰）

阳肤 春秋战国之际鲁国人。曾参弟子。依附孟孙氏，被委任为士师(典狱之官)时，向曾子求教。曾子告以“上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜”（«论语·子张»）。（刘毓瑛）

阳明全书 即“王文成公全书”。

阳明学派 亦称“姚江学派”。信守王守仁学说之学派。以“致良知”和“知行合一”为主旨。明隆庆前后，阳明学风靡一时，门弟子遍天下。分支派别甚多，有浙中王门的徐爱、钱德洪、王畿；江右王门的邹守益、聂豹、罗洪先；南中王门的黄省曾、周冲、朱得之；粤闽王门的薛侃、周坦、马明衡；而以王艮的泰州学派为最著名。明末清初，阳明学传入日本。（柯兆利）

阳尊阴卑 «春秋繁露»篇名。论述天道与人道之关系。认为阴阳是天的两种属性，阳表现天之恩德，阴表现天之刑杀；阳为主，阴为辅。王者之统治政策和措施必须“务德教而不务刑”，“为政而任刑，谓之逆天，非王道也。”并根据阳尊阴卑的原则论证君臣、父子、夫妇之间尊卑贵贱的封建伦理关系。（夏瑰琦）

阳儒阴释 指一种学说或思想表面为儒实际是佛的特色。其意有三：(1) 理学阵营中程朱派以此攻击陆王派，朱熹«张无垢中庸解»评张九成：“凡张氏所论著，皆阳儒而阴释。”（«朱文公文集»卷七十二»）后来«学蔀通辨» 之论陆九渊，«日知录»之评王守仁皆如此。(2)后世学者批判宋明理学之用语。颜元 «上陆桴亭先生书»:“论宋儒，谓是集汉唐释道之大成者则可，谓是尧舜周孔之正派则不可”（«习斋记余» 卷三）。(3)释徒对理学轻蔑之辞，以挫理学家排佛之气焰。景隆«尚直编·序»:“宋儒深入禅学，以禅学性理著书立言，欲归功于己，所以反行排佛”(«空谷集»卷上)。（崔大华）

孙文 即“孙中山”。

孙武 春秋时齐国人，名武，字长卿。以兵法进见吴王阖庐，被任为将军，“西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯”(«史记·孙子吴起列

传»)。主张改革图强，指出当时晋国六卿进行的改革，亩大而税轻者可以成功（银雀山《孙子兵法·吴问»)。认为“道”（道义)、“天”(天时)、“地”(地利)、“将”(将师)、“法”(军队编制和制度)五事是决定战争的基本条件（«孙子兵法·计篇»)。提出“知己知彼者，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆”(同上，«谋攻篇»)的著名论断。重视军事与政治、经济、自然条件的相互矛盾及联系。提出战争中敌我、主客、众寡、强弱、攻守、进退、胜败、正奇、虚实、安动、勇怯、治乱、佚劳一系列矛盾及其转化，认为“正奇相生”、“乱生于治，怯生于勇，弱生于强”（同上，«势篇»)。并强调：“故善战者，求于势，不责于人，故能择人而任势”(同上，«势篇»)。要求顺应客观形势并善于择人，把主客观条件统一起来，以争取战争胜利。传世著作有«孙子兵法»十三篇，为我国最古之兵书。1972年山东临沂银雀山西汉墓出土«孙子兵法»竹简二百余简，其中有今本十三篇残简外之佚篇«吴问»、«四变»、«黄帝伐赤帝»、«地形»、«见吴王»五篇。（刘宝才）

孙炎　三国魏乐安(今山东博兴)人，字叔然。受学郑玄之门，人称东州大儒。曾驳王肃«圣证论»，以阐释郑玄之说。撰«周易例»、«春秋例»，为«毛诗»、«礼记»、«春秋三传»、«国语»、«尔雅»诸书作注。«尔雅»注用反切注音，反切从此盛行。著作均佚。清马国翰«玉函山房辑佚书»有辑本。（刘宝才）

孙复(992—1057)　北宋晋州平阳(今山西临汾)人，字明复，号富春。举进士不第，退居泰山，学者称泰山先生。范仲淹、富弼荐为国子监直讲，后迁至殿中丞。以继承儒家道统自居，自称“吾学尧、舜、禹、汤、文、武、孔子、孟轲、荀卿、扬雄、王通、韩愈之道”(«信道堂记»)。以讲«春秋»著名，强调尊王大义和等级名分，从学者众。其学本于唐陆淳，下启胡安国之«春秋»学。既病，其门人祖无择就其家得书，录藏秘阁。与胡瑗、石介并称“宋初三先生”，开宋代理学思潮先河。著有«春秋尊王发微»十二卷。（何兆武）

孙卿　即“荀子”。

孙盛　东晋太原中都（今山西平遥西南)人，字安国。孙统、孙绰从弟。幼年渡江，善言名理。历任陶侃、庾亮、桓温参军，官至秘书监，加给事中。东晋末，与罗含作形神之辩，认为神明亦如形质，均可粉散，化为异物，驳神“不为有终”，以及“有不可灭而为无，彼不得化而为我”等观点。神灭与否的辩难，由此始有文献可考。反对王弼以来的«老»、«易»一源说，以儒家思想非难道家和玄学。其著史书，直言桓温枋头失利一事而不改，有良史之誉。七十二岁卒。著有«与罗君章书»、«易象妙于见形论»、«老聃非大圣论»、«魏氏春秋»、«晋阳秋»等。（龚杰）

孙绰(314—371)　东晋太原中都(今山西平遥西南)人，字兴公。初

任著作佐郎，累迁太学博士、尚书郎、永嘉太守、散骑常侍，官至廷尉卿，领著作。少有高尚之志，居会稽（今属浙江）十余年，游放山水，鄙视山涛，以青松自喻。与许询、支遁交友。主张偏安江左。其诗奢言玄理，为玄言诗代表。能赋，能文。史称"于时文仕，绰为其冠。"原集已佚，明人辑有《孙廷尉集》。（龚杰）

孙膑 战国时齐国阿城（今山东阳谷东北）人。孙武后代，后孙武百余年。初与庞涓同学兵法，后涓为魏惠王将军，忌其才能，骗其至魏，处以膑刑（去膝盖骨），故称。被齐国使者秘密接回，任齐威王军师，设计围魏救赵，大败魏军于桂陵，擒庞涓。后为赵国上卿。认为战争是禁止争夺的必要手段，"战胜而强立，故天下服矣"（《孙膑兵法·见威王》）。提倡"赏不逾日，罚不还面"（《将德》）。认为采取迷惑敌人，分散敌兵，"并卒而击之"（《威王问》），可以寡敌众，以弱胜强。认为"盈虚"、"众寡"可以互相转变，"内得其民之心，外知敌之情"（《八阵》），是取得战争胜利的重要条件。著有《孙膑兵法》。（刘宝才）

孙奭（962—1033） 北宋博州博平（今山东茌平西）人，字宗古。端拱二年（989）"九经"及第，官至龙图阁学士。真宗大中祥符年间，曾奉命校定东汉赵岐《孟子注》，撰有《孟子音义》，以补充唐陆德明《经典释文》之不足，并可校正今本赵注的舛误。（步近智）

孙中山（1866—1925） 广东香山（今中山）翠亨村人，幼名帝象，长名文，字德明，号日新，改号逸仙，光绪二十三年（1897）时在日本化名中山樵，遂以中山名世。十二岁随兄眉赴檀香山。光绪十八年（1892）



毕业于香港西医书院后，在澳门、广州等地行医，开始从事革命活动。二十年经上海北上天津，上书李鸿章，要求进行社会改革，未果。后在檀香山创立兴中会，以"振兴中华"相号召，要求推翻清朝政府。次年，发动广州起义失败。三十一年建立中国同盟会，被推选为总理，提出"驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权"的革命宗旨，阐发其民族、民权、民生三大主义，领导革命民主派与保皇立宪派展开关于中国前途问题之论战，并多次组织发动武装起义。宣统三年（1911），武昌起义爆发，各省纷纷响应。1912年回国后就任中华民国临时大总统，颁布《中华民国临时约法》。不久因革命党人与袁世凯妥协，被迫辞职。同年8月改组同盟会为国民党，被推为理事长。1913年发动二次革命讨袁，因国民党涣散无力，失败。1914年在日本组织中华革命党，被举为总理。次年发表讨袁宣言。1916年又发表《第二次讨袁宣言》。次年在广州召开国会非常会议，组织护

法政府，被推为陆海军大元帅，誓师北伐。护法失败后，留居上海租界，写成《孙文学说》，号召革命党人重视革命理论的建设。中国共产党成立后，在共产党人帮助下，改组国民党，确立联俄、联共、扶助农工三大政策，重新解释三民主义，使之具有更鲜明的反帝反封建的内容。支持工农运动，准备北伐。因冯玉祥等电请入京，决定北上。1925年3月12日病逝于北京。以“以太”、“生元”（细胞）解释世界和生命的起源。提出“行易知难”说，肯定可行在先，知在后。强调“民生问题”是社会历史发展的“原动力”。倡言“国格”和“人格”的尊严，以及中华民族自强不息的精神。著作有《总理全集》或《中山全书》多种。1956年后又相继出版《孙中山选集》、《孙中山全集》。（黄宣民）

孙诒让（1848—1908）　清浙江瑞安人，字仲容，号籀高（廎）。孙衣言之子。同治举人。官刑部主事。后主温州师范学校，充浙江教育会长。早年从父受《周礼》。后与戴望、刘寿曾等游，学益进。总结汉、唐迄乾嘉有关《周礼》旧说，著《周礼正义》，认为“处今日而论治，宜莫若求其道于此经”（《周礼正义叙》）。又著《墨子闲诂》、《墨子后语》，表章墨学，认为以墨学为“异端”是“暧昧之说”。还著有《契文举例》、《名原》、《古籀馀论》、《尚书骈枝》、《札移》、《籀廎述林》等，对甲骨文、金文以及古书校释有所贡献。（樊克政）

孙奇逢（1584—1675）　明清之际直隶容城（今属河北）人，字启泰，又字钟元。晚年讲学于夏峰（今河南辉县），学者尊为夏峰先生。明万历举人。天启间，以反对宦官擅权得名。明亡归隐，不仕清廷。其学原本陆、王，以“慎独”为宗，以体认“天理”为要，以日用伦常为实际。但亦不废程、朱。欲以朱注王，融理学与心学为一，合“良知”与“格物”于一堂。清初北方学者奉为泰山北斗，有“中原文献”之誉，与黄宗羲、李颙并称三大儒。著有《理学宗传》等。后人辑为《孙夏峰先生集》。（陈祖武）

孙星衍（1753—1818）　清江苏阳湖（今武进）人，字渊如，又字伯渊。乾隆进士。授编修，历官刑部主事、郎中、山东督粮道。应阮元聘，主诂经精舍讲席。嘉庆间，因病去职，主讲钟山书院。早年，以诗赋得称“天下奇才”。后究心经、史、文字、音韵、训诂之学，旁及诸子百家、金石碑版。工篆隶，尤精校勘，所刊《平津馆丛书》、《岱南阁丛书》，世称善本。文有汉魏六朝之风，与洪亮吉齐名，史称阳湖派。所撰《尚书今古文注疏》，博采汉魏佚说，兼录王鸣盛、江声、段玉裁诸家之见，历二十余年始成。精核典实，于《尚书》今古文源流，考证甚为详明。另著有《周易集解》、《夏小正传校正》、《史



记天官书考证»、«金石萃编»、«诗文集»等。（陈祖武）

孙思邈(581—682) 唐京兆华原（今陕西耀县）人。崇尚老庄，兼通佛理，擅长阴阳、推步、妙解数术。终身不仕，隐居山林。与僧道宣友善。以修炼、行医驰名海内。后人尊之为“药王”。认为人若善于摄生，当可免于致病，将道教内修理论和医学、卫生学相结合，丰富了道教内修之内容和方法。以炼丹作为制药之手段，指出服食金丹而长生成仙是“徒望青天，莫知升举”。宋徽宗崇宁二年(1103)追封“妙应真人”。著有«千金要方»、«摄生论»、«福寿论»、«太清丹经要诀»等。（龚杰）

孙夏峰 即“孙奇逢”。

孙逸仙 即“孙中山”。

孙子兵法 亦称 «十三篇»、«孙子»、«孙武兵法»、«吴孙子兵法»。又与«吴起兵法» 合称 «孙吴兵法»或«孙吴之书»。春秋军事家*孙武撰。现存最早的中国古代著名兵书。«史记·孙子吴起列传» 载有 «孙武兵书»十三篇，«汉书·艺文志»载«吴孙子兵法»八十二篇，图九卷。今通行本为十三篇：«计»、«作战»、«谋攻»、«形»、«势»、«虚实»、«军争»、«九变»、«行军»、«地形»、«九地»、«火攻»、«用间»。无图。1972年山东临沂银雀山汉墓出土«孙武兵法»残简，除与今十三篇同者外，尚有«吴问»、«四变»、«黄帝伐赤帝»、«地形»、«见吴王»等佚文五篇。唐张守节以“十三篇”为上卷，还有中、下二卷；杜牧以为“十三篇” 乃曹操删削而成，皆为契符«汉书»八十二篇之数的推测之辞。书中总结春秋时期战争的经验，阐述古代战争之理论问题和客观规律，提出“兵者，诡道也”，“攻其无备，出其不意”（«计篇»），“兵无常势”，“因敌而制胜”（«虚实篇»），“知己知彼者，百战不殆”（«谋攻篇»）等观点。又详析战争中敌我、主客、众寡、强弱、攻守、进退、奇正，虚实、动静、勇怯、治乱、胜败等诸种矛盾及其相互转化，具有素朴唯物论和辩证法因素。被尊为“百代谈兵家之祖”，在世界军事科学史上占有重要地位。宋时，被列为«武经七书» 之首。宋本«十一家注孙子»收集了曹操、杜佑、李筌、杜牧、陈皞、贾林、孟氏、梅尧臣、王晳、何延锡、张预十一家注文，为现存最完备的古注本。今人郭化若有«孙子译注»。有英、法、俄、德、捷等文译本。（李剑雄）

孙文学说 篇名。亦称 «心理建设»。孙中山撰。«建国方略»之一。作于 1918 年，次年出版。除自序外，分八章。以论述知行关系为内容，提出“行易知难”，并以人们的饮食、用钱、作文、建屋、造船等十事为佐证。肯定了行在先、知在后(即实践先于认识)，知是从行中求得的。反对“知之非艰，行之惟艰”的传统观念和王阳明“知行合一”说。把人分为先知先觉、后知后觉、不知不觉三类。认为后知后觉者如能接受先知先觉者之思想、主张、计划，则实行之事“有如反掌之易”。目的在于清除党人对三民主义的非议，坚

定革命信念，为实现其理想而奋斗。“故先作学说以破此心理之大敌，而出国人之思想于迷津”。收入《孙中山全集》。（龚杰）

孙膑兵法　中国古代著名兵书。又名《齐孙子》，战国孙膑撰。《汉书·艺文志》兵家类著录《齐孙子》八十九篇，图四卷。约佚于三国时。1972年山东临沂银雀山汉墓发现其竹简，整理为上、下编三十篇。书中继承和发展了孙武的军事理论与辩证观点。反对非攻偃兵，要求以战争达到“天下服”之目的。论述战争中积疏、盈虚、疾徐、众寡、佚劳等矛盾的对立和转化，强调“以形相胜”，随机应变，灵活运用战法。（李剑雄）

七　画

〔一〕

戒律　❶佛教名词。合梵文Śila（戒、持戒）和Vinaya（律）的意译而成，或仅指“戒”言。戒者，制也，含禁绝、制止之义，有五戒（一不杀生；二不盗；三不邪淫；四不妄语；五不饮酒）、八戒、十戒、二百五十戒（比丘戒）、三百四十八戒（比丘尼戒）等种类。律者，法也，系对“戒”的解释，规定犯与不犯、轻与重等各种界限。❷道教名词。系防止道士“恶心邪欲”、“乖言戾行”的条文。始于两晋南北朝时期，由上清、灵宝、新天师道等道派沿袭佛教戒律，制“五戒”、“八戒”，以及吸取儒家伦理思想而制定“十戒”和其他戒律。（龚杰）

坎　《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☵；又六十四别卦之一，卦形为䷜，下坎上坎。基本卦象是水，又比民众、美德；象云、雨，比恩赏；象刚险。（刘宝才）

志功　《墨子》用语。《墨子·鲁问》：“吾愿主君之合其志功而观焉。”“志”谓意志，“功”谓结果，指主观的意志与客观的功效之统一。后期墨家已看到意志与功效未必相契合，因而说“志功不可以相从也”。但也认识到主观意志的好坏要靠客观功效来检验，所以说“义，利；不义，害。志功为辩”（《墨子·大取》）。（孟祥才）

声无哀乐论　篇名。三国魏嵇康著。以声音只有美丑（好听与不好听）的区别，不含有人的哀乐情感，故名。与《养生论》、西晋欧阳建《言尽意论》并称为玄学“三理”（三种理论）。认为“心之与声，明为二物。二物诚然，则求情者不留观于形貌，揆心者不借听于声音也。察者欲因声以知心，不亦外乎？”即认为哀乐出于人的内心情感，音乐发出的只是客观的音调，两者没有必然的联系。但同时也否定了声音、语言、概念具有表达思想感情和反映客观事物的能力。本文提出了一些对于音乐、艺术欣赏的美学原则，是研究我国美学思想史的重要文献之一。收入《嵇康集》。（龚杰）

贡禹（前124—前44）　西汉琅邪（治今山东诸城）人，字少翁。传《齐论》。以明经洁行著闻，征为博士。任凉州刺史。后举贤良，任河南令。元帝初，任为谏大夫，后迁御史大夫。曾多次上书言得失，批评武帝“从（纵）耆（嗜）欲”，“争为奢侈，转转益甚”。指出元帝时“民大饥而死”，“人至相食”。建议减损乘舆服御器物，修节俭，轻赋税徭役，选贤

任能，去佞诛奸，修明政治。主张废除货币，“租税禄赐皆以布帛及谷”。（夏瑰琦）

劫　梵文 Kalpa 的音译。“劫波”的略称。意为极久远的时节。源于印度婆罗门教，认为世界经过若干年就要毁灭，然后再重新创造出来，这个固定的周期，谓之“劫”，宣称世界要经历许多“劫”。印度教和佛教均袭用，但说法不一。《释迦氏谱》云：“劫是何名？……此土译之名大时也，此一大时其年无数”。佛教认为，世界的发展，有成有毁，循环重复，有一定之周期。一般分为大、中、小三劫。每一“大劫”分为成、住、坏、空四个时期，称为“四劫”，各包括二十“中劫”，即一“大劫”包括八十“小劫”。由“小劫”至“大劫”依次递进，至“坏劫”时，有水、火、风三灾出现，世界归于毁灭。民间也因此把“劫”作为天灾人祸的代名词。（任大援）

连山　相传为《周易》以前的古占卜书。王应麟《汉艺文志考证》引姚信曰：“连山氏得河图，夏人因之，曰连山。”或以为连山氏指伏羲氏，或以为指神农氏。《汉书·艺文志》不载，其亡已久。今传《古三坟》中有《连山》，系后人伪造。清马国翰辑本《连山》一卷，亦不可信。（刘宝才）

医和　春秋时秦国名医。提出“淫生六疾”的医学理论，论述“阴、阳、风、雨、晦、明”六气与疾病的关系，认为六气协调使人健康，“过则为菑”。晋平公十七年（前541）诊断平公之病为因“淫溺惑乱”，“不节不时”所致，属不治之症。还主张臣对君要“谏惑”，反对“直不辅曲，明不规暗”。（夏乃儒）

巫马子　战国时人。孙诒让疑其为孔子弟子巫马施后人。曾与墨子就鬼神孰与圣人明智以及兼爱、义利等问题进行辩诘。（伍玲玲）

克己复礼　儒家修养方法。《左传·昭公十三年》：“古也有志：‘克己复礼，仁也。’”孔子多次称引，并将其具体化为“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《论语·颜渊》）。即要求人们克制自己之情欲，使思想言行均符合礼之要求。唯有如此，才能达到人伦仪轨之最高典范即“仁”之境界。（刘毓璜）

孛术鲁翀（1279—1338）　元邓州顺阳（今河南邓县西北）人，字子翚。原名思温，字伯和。女真族。早年从学萧克翁，后又受教于萧斛，为斛之婿。大德十一年（1307）任儒学教谕、儒学正。预修《世皇实录》。后历任翰林编修、翰林修撰、集贤直学士兼国子祭酒等职。其学以阐述性命道德为宗旨，信守程朱理学门户。时人谓自许衡之后，能以师道自任者，惟耶律有尚及翀而已。主张儒释平等，反对崇释抑儒。清缪荃孙辑其遗文为《菊潭集》。（龚杰）

否极泰来　《周易》之发展观念。“否”（䷋）、“泰”（䷊）是《周易》六十四卦中的两个卦名。“否”，坤下乾上，表示天地不交，上下隔阂，闭塞不通之象。“泰”，乾下坤上，为上下交通之象。“泰”则亨通，“否”则失利。否极泰来意指事物发展到一定程度，就

要转化到它的对立面，"否"可转化为"泰"。亦作"否去泰来"。韦庄《湘中作》："否去泰来终可待。"（刘毓璜）

求仁录 书名。清潘平格撰。十卷。计辨清学脉两卷、致知格物两卷、浑然一体中条理一卷、孝弟一卷、读书一卷、学问一卷、笃志力行两卷。以"仁者浑然天地万物一体"的观点，反对宋明理学及佛、老"以默坐澄心为学的，以活泼现成为妙用，以了生脱死为究竟，以长生自利为全真"等说。认为"学在人伦日用中困勉力行"，"未尝悬空有致知工夫"。认为宋明理学背离孔孟学说，教育学人读书"不得看注，不得看诸贤语录"，以打破宋、明以来之"窠臼"。（任大援）

丽泽书院 南宋著名书院之一。吕祖谦建于婺州（今浙江金华）。是时"四方之士争趋之"（《宋史·儒林传》）。讲学内容，后人汇辑为《丽泽论丛集录》（又称《丽泽讲义》或《东莱遗集》）。祖谦卒后，其弟祖俭继之。由是递传不替，历元至明未绝，影响深远。《宋元学案》为之专立《丽泽诸儒学案》。（步近智）

更法 《商君书》篇名，记述商鞅与甘龙、杜挚关于变法的辩论。商鞅提出"治世不一道，便国不必法古"，认为如能强国利民，可以"不法其故"，"不循其礼"。并以"三代不同礼而王，五霸不同法而霸"为历史根据，反驳"法古无过，循礼无邪"的守旧观点，从而促使秦孝公决定变法图强。篇中所述变法思想，后为韩非继承发展，对后世影响甚深。（赵吉惠）

更生论 篇名。东晋罗含撰。旨在以万物之终而复始，环转更生，证人之精神不灭，故名。提出："神之与质，自然之偶也。偶有离合，死生之变也。质有聚散，往复之势也。"即认为"神"（精神、灵魂）与"质"（质体）在无形中的离合，是万物聚散、隐显、生死的根源；偶合则生，偶离则死，由此形成从生到死、从死到生的无穷转化。东晋孙盛作《与罗君章书》驳其说，认为神明亦如形质，均可粉散，但对其"囊括变化，穷寻聚散"的论证方法，颇为赞赏。为东晋末较重要的一次形神之争。载《弘明集》卷五。（龚杰）

两 事物对立的两面。春秋时史墨提出："物生有两"（《左传·昭公三十二年》）。指出任何事物都有对立的两个方面。孔子提出"叩其两端"（《论语·子罕》），认为探求事物正反、起讫对立的两个方面，即可察知其实质，偏重于将其作为认识方法。《礼记·中庸》谓："舜执其两端，用其中于民。"则偏重于将其作为治国之道。北宋张载谓："一物两体，气也。一故神（自注：两在故不测），两故化（自注：推行于一）"（《正蒙·参两》）。王安石谓："道立于两"，"皆各有耦"，"耦之中又有耦焉"（《洪範传》）。对"物生有两"的对立发展观念作了进一步阐述和发挥。（夏乃儒、刘宝才）

两仪 指天地。《易·系辞上》："易有太极，是生两仪。"《国语·周语》："百官轨仪。"韦昭注："仪，法

也。”“仪”即法象。“法象莫大乎天地”（《易·系辞上》）。故称天地为“两仪”。或说“两仪”是指阴阳。《太极图说》：“太极动而生阳，动极而静，静而生阴……分阴分阳，两仪立焉。”（董英哲）

两行　即无可无不可之谓。《庄子·齐物论》：“和之以是非而休乎天钧，是之谓两行。”郭象注：“任天下之是非。”认为事物间本无所谓是非，人们应当不作区别，任其自然。（刘宝才）

两端　事物矛盾对立的两个方面。《论语·子罕》：“有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”朱熹注：“两端，犹言两头。言终始、本末、上下、精粗，无所不尽。”焦循《论语补疏》：“凡事皆有两端。”孔子提出“叩其两端”作为辨析疑难的方法。《礼记·中庸》：“执其两端，用其中于民。”郑玄注：“两端，过与不及也。”方以智《东西均·三征》：“曰有，曰无，两端是也。”王夫之《思问录·内篇》：“两端者，虚实也，动静也，聚散也，清浊也，其究一也。”（夏乃儒）

严松　南宋临川（今属江西）人，字松年。初受学于陆九韶，后师事汤千。主“致知在先，力行在后”之说，赞同孟子“王道”论。撰《陆子论学语》，详细记载朱、陆鹅湖之会。（李禹阶）

严复　（1854—1921）近代福建侯官（今闽侯）人，曾名宗光，字又陵，又字几道，晚号瘉壄老人。福建船政学堂毕业。留学英国海军学校，学成归国后任天津北洋水师堂总教习、总办，执教达二十年。中日甲午战后，目睹国势日危，思想为之一变，从事于变法宣传活动，创办报纸，发表《原强》、《救亡决论》、《论世变之亟》、《辟韩》等文章，宣传西学，反对君权，提倡民权，主张“鼓民力”、“开民智”、“新民德”。同时致力于译述，介绍西方近代自然科学和社会政治学说，借以“警世”，有力地促进戊戌变法运动。其中尤以《天演论》宣传“物竞天择”、“适者生存”之生物进化论，唤起国人救亡图存，影响极大。戊戌变法失败后，潜心于译述，态度严谨，首次提出“信、达、雅”的翻译标准。先后译有《原富》、《群学肄言》、《穆勒名学》、《法意》等，传播西方资产阶级政治经济思想和逻辑学。他受西方近代机械唯物论之影响，提出“质力相推”之自然观，认为“大宇之内，质力相推，非质无以见力，非力无以呈质”（《译“天演论”自序》）；物质系由不可分割之原子（“莫破质点”）组成。肯定中国古代唯物论者关于“人定胜天”之思想。批判程朱理学“理居气先”说和陆王心学“强物就我”、“师心自用”之独断论。以自然科学之经验归纳法批判旧学“心成之说”，要求从古书成训中解放出来。1912年出任北京大学校长，旋即辞职。晚年思想趋向复古。1915年曾参加发起旨在恢复帝制之“筹安会”。其著译编入《侯官严氏丛刻》、《严译名著丛刊》等。（卢钟锋）

严可均（1762—1843）　清浙江乌

程(今湖州)人，字景文，号铁桥。嘉庆举人，官浙江建德教谕。精于考据，深于文字音韵之学。著《说文声类》，分古韵为十六部；又著《说文校议》，专正徐铉之失。生平勤于校勘、辑佚。所辑《全上古三代秦汉三国六朝文》，多至三千余家，于字句异同，详加校订；又辑有《孝经郑注》等诸经逸注及佚子书数十种。还著有《铁桥漫稿》。（樊克政）

严彭祖 西汉东海下邳（今江苏邳县）人，字子公。与颜安乐同从眭孟受《公羊春秋》。由是《公羊春秋》有严氏之学。宣帝时立为博士，历官河南、东郡太守、太子太傅等职。清马国翰辑有《公羊严氏春秋》和《春秋公羊严氏记》。（刘宝才）

严幾道 即“严复”。

孝 中国古代伦理观念。商代卜辞中作“𡍮”（《金璋所藏甲骨卜辞》四六七），象祭祀祖先时有所奉献。殷高宗即位，“或乃亮阴，三年不言”（《尚书·无逸》），其子取名“孝己”，均为殷人重视“奉先思孝”（《尚书·太甲中》）之反映。西周贵族对之加以阐发，认为“追孝”、“享孝”祖先，对之“继序思不忘”，可祈福长寿，使族类获福。并将其含义从“事死”扩大到“事生”，凝结为“善事父老”的规范。提出“孝”、“德”相配观念，以“有孝有德”为四方效法之楷模，为从政之必要条件。西周末年以后，孝的观念一度动摇，父死“不哀”、母死“不慼”。后经儒家大力提倡，孝又成为封建社会伦理观念的基础，儒家著作《孝经》被推崇为“百行之宗，五教之要”（《孝经注疏序》）。（刘宝才）

孝弟 一作“孝悌”。儒家伦理思想。《论语·学而》：“其为人也孝弟。”朱熹注：“善事父母为孝，善事兄长为弟。”《孟子·梁惠王上》：“申之以孝悌之义。”“弟”即“悌”。儒家重视孝弟，尤强调孝道，视为修己教人、安邦治国之本。（卢钟锋）

孝经 书名。儒家经典之一。多以为孔门后学所撰。今文本十八章。宣传孝道。认为，孝是天经地义之常理，处理封建伦理关系之准则，亦是治家治国之根本。宣称：“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长；居家理，故治可移于官。”视不孝为罪孽。并将孝道与天道相联系，赋之以天命外衣。故从汉代起即被推崇。《汉书·艺文志》列为七经之一。东汉郑玄称《春秋》为大经，《孝经》为大本。有唐玄宗注、宋邢昺疏，收入《十三经注疏》。另有清世宗《孝经集注》、毛奇龄《孝经问》、清皮锡瑞《孝经郑注疏》等。此外，汉代有古文本《孝经》二十二章，佚于梁。现存于《知不足斋丛书》的古文本，系隋刘炫伪托。（龚杰）

孝经纬 七纬之一。汉代有关《孝经》的纬书。据《后汉书·樊英传》李贤注，包括《援神契》、《钩命决》二种。《隋书·经籍志》著录《孝经句命决》六卷，《孝经援神契》七卷，皆宋均注。其书“言孝道之至，行乎阴阳，通乎鬼神，上下古今，若合符契也”（《古微书》辑本《孝经援神契序》）。二书有明孙瑴《古微书》辑本。《隋

书·经籍志》又著录《孝经内事》一卷，借经以说灾祥，佚。南朝梁有《孝经杂纬》、《孝经元命包》、《孝经古秘援神》、《孝经左右握》、《孝经左右契图》、《孝经雄雌图》、《孝经分野图》、《孝经内事图》、《孝经内事星宿讲堂七十二弟子图》、《口授图》，均属《孝经》纬书之类，皆佚失。（刘宝才）

形化　宋明理学用语。指事物生成之后相嬗递变的变化过程。参见“气化”。（包遵信）

形神　中国古代哲学的一对范畴。指人的形体与精神。《庄子·知北游》：“精神生于道，形本生于精，而万物以形相生。”认为精神产生形体，神先形后。《荀子·天论》：“形具而神生。”主形先神后说。韩非则提出神不离形。《韩非子·喻老》：“此言神明之不离其实（形体）也。”西汉初司马谈亦认为“形神离则死”（《史记·太史公自序》）。东汉桓谭以烛火喻形神，谓“精神居形体，犹火之然（燃）烛矣”（《新论·形神》），说明精神不能离开形体而独存，犹火之不能无烛而独燃。王充继桓谭之后，以薪火喻形神，谓“天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精？”（《论衡·论死》）主张神不离形。至南北朝，形神问题成为反佛斗争之中心问题。佛教主形神相离、神不灭论，慧远《沙门不敬王者论》提出“神”为“极精而为灵者也”，故可离形而独存。范缜继承荀、韩等人之形神观，提出“形神相即”之命题：“神即形也，形即神也。是以形存则神存，形谢则神灭也。”又以刃利之喻说明“形质神用”（《神灭论》），批判佛教神不灭论，为后世学者所重视。（卢钟锋）

形而下　与“形而上”相对。指有形体的东西。详见“形而上”。（董英哲）

形而上　指无形体的东西。与“形而下”相对。《易·系辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”认为阴阳二气的交互作用，是无形的，称为“道”；具体事物是有形的，称为“器”。唐李鼎祚《周易集解》提出：“形而下者”即是“形质”，是谓“体”；“形而上者”，是谓“用”，即形体之功用。南宋朱熹《周易本义》释“形而下者”为阴阳之气；“形而上者”为主宰气之理。清戴震《孟子字义疏证·天道》指出：“形，谓已成形质。形而上犹曰形以前，形而下犹曰形以后。阴阳之未成形质，是谓形而上者也。”认为“形而上”与“形而下”是阴阳之气的两种存在状态，阴阳之气未形成具体形质时，称“形而上”；已形成具体形质时，称“形而下”。（龚杰）

形存影附　西晋欧阳建的哲学命题。《言尽意论》：“名逐物而迁，言因理而变。此犹声发响应，形存影附，不得相与为二矣。”旨在说明不同的事物有不同名称，不同的事理有不同的语言。（龚杰）

形神相异　“形神相即”的对立命题。南朝齐梁之际曹思文《难神灭论》：“形非即神也，神非即形也，是合而为用者也。而合非即矣。生则合而为用，死者形留而神逝也。”意谓形神互相游离，人死而神（灵魂）不灭。（龚杰）

形神相即 “形神相异”的对立命题。南朝齐梁之际范缜《神灭论》：“神即形也，形即神也。是以形存则神存，形谢则神灭也。”指精神和形体互相依存，但两者不是平行对等的，精神的“生”、“灭”要以形体的“存”、“谢”为转移。（龚杰）

花之安（Ernst Faber，1839—1899） 德国礼贤会(Rheinish Missionary Society)传教士，清同治四年(1865)至香港，后至广东内地传教。光绪十一年(1885)加入同善会(Weimar Mission)。次年至上海。二十四年德国占胶州湾后，至青岛，次年卒于该地。对中国思想有较多研究。著有《西国学校》、《自西徂东》、《儒学汇纂》、《中国宗教学导论》、《孟子的学说》、《孟子的思想》及《中国史编年手册》等。（何兆武）

苏报 清光绪二十二年(1896)在上海创刊。先为胡璋经营，邹弢主笔。内容多载市井琐事，在日本领事馆注册。二十五年由陈范接办。其主张始属保皇，后渐宣传改良，倾向革命。二十九年延请爱国学社章士钊为主笔，章太炎、蔡元培等为撰稿人，革命旗帜更趋鲜明。不久，发表章太炎为邹容《革命军》所撰序文，以及《驳康有为论革命书》等鼓吹革命的文章。同年7月清政府勾结上海租界工部局，以“倡演革命诸邪说，形同叛逆”之罪名，逮捕章太炎、邹容，封闭报馆，成为轰动一时的“苏报案”。（孙志亮）

苏晌 北宋邠州武功（今属陕西武功西北）人，字季明。元祐末，因吕大忠荐，召为太常博士，后因元祐党案牵连，贬至饶州，卒于贬所。为关学学者中从学张载最久者。熙宁九年(1076)，载过洛，与二程论学，晌录张载、二程语，题为《洛阳议论》。又为载编定《正蒙》篇次章句。载卒，依二程。主张传道修业应以治经为本，反对空言讲习。曾与二程讨论“中之道”等问题。二程尝教以“立诚”、“自得”之说。与尹焞论学，提出学非科举一途。后荐尹焞受学于程颐。（任大援）

苏秦 战国时东周洛阳（今河南洛阳东）人，字季子。自称“进取之臣”，“以不复其常为进者”（《战国纵横家书》五）。早年游说诸侯。后为燕昭王亲信，受命使齐，从事反间活动，使齐疲于对外战争，以造成“弱燕敌强齐”的形势。齐湣王末年任齐相，与赵奉阳君李兑一起约燕、齐、韩、赵、魏五国合纵攻秦。赵封为武安君。迫使秦废帝号，归还所夺魏地温(今河南温县西南)、轵(今河南济源县南)、高平(今河南济源县西南)，归还所夺赵地王公、符逾。后燕将乐毅大举攻齐，其反间活动暴露，被车裂而死。《汉书·艺文志》纵横家类著录《苏子》三十一篇，佚。帛书《战国纵横家书》保存其书信和游说辞十六章。《战国策》和《史记·苏秦列传》所记年代及事迹紊乱，仅可参考。（刘宝才）

苏轼(1037—1101) 北宋眉州眉山(今属四川)人，字子瞻，号东坡居士。嘉祐进士，官至礼部尚书。擅书画文词，在文学史上有重要地位，为

唐宋八大家之一。政治上属于旧党，反对王安石变法，但亦有改革弊政之要求。为“蜀学”创始人。好佛、老，以三教合一为宗旨。著作中多浮图、老子、卜医、梦幻、神话、鬼物之说。以“道”或“无”为万物之本，由“无”产生“有”，以“水”为中间环节，然其所谓“水”，实为道教方术之“甘水”，有神秘主义色彩。著作宏富，有《东坡全集》一百一十五卷（四库本）、《毗陵易传》、《格物粗谈》等。（任大援）

苏颂（1020—1101）　北宋泉州南安（今属福建）人，字子容。庆历进士，历官三司度支判官、右仆射兼中书侍郎等。学识渊博，自经史、九流、百家之说，至于图纬、律吕、星官、算法、山经、本草，无所不通。邃于律历，曾于元祐三年（1088）起用韩公廉等人制造水运仪象台，“为台三层，上设浑仪，中设浑象，下设司辰，贯以一机，激水转轮，不假人力。时至刻临，则司辰出告。星辰躔度所次，占侯则验，不差晷刻，昼夜晦明，皆可推见。”（《宋史·苏颂传》）著《新仪象法要》一书，叙述仪象台的结构和制造，附有图画和星图。又编著《图经本草》，对药物学的考订有很大作用。有《苏魏公集》。（祝瑞开）

苏辙（1039—1112）　北宋眉州眉山（今属四川）人，字子由，号颍滨遗老。苏轼弟。嘉祐进士，历任尚书右丞、门下侍郎等职。散文家。与父洵、兄轼合称“三苏”。“蜀学”重要人物。主张三教合一，认为“天道不可言”（《老子解》），“道非有无，故以‘恍惚’言之，然及其运而成象，著而成物，未有不出于恍惚者也”（同上）。其学有道家神秘主义色彩。著作有《栾城集》。哲学思想主要见于《老子解》。（任大援）

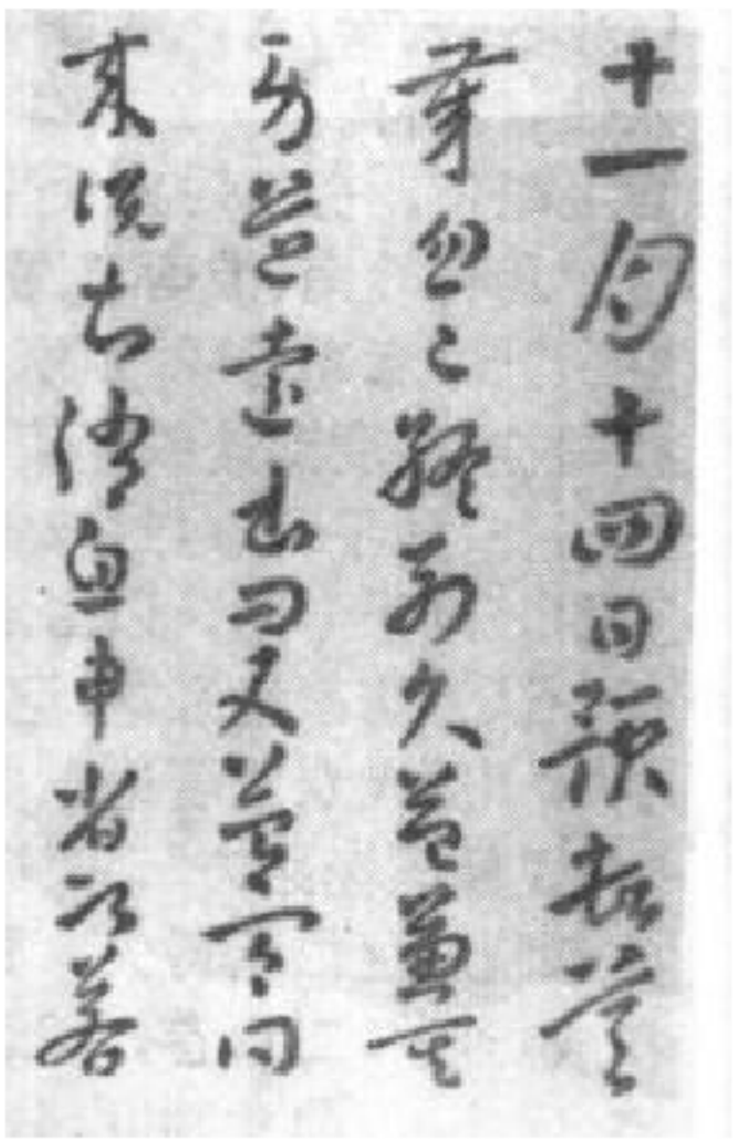
苏东坡　即“苏轼”。

杜佑（735—812）　唐京兆万年（今陕西长安）人，字君卿。以门荫入仕，由济南参军累官御史中丞、容管经略使。德宗时，受宰相杨炎器重。历任岭南、淮南节度使、检校司空、同平章事等职。顺宗继位，进检校司徒、充度支盐铁等使。宪宗朝，拜司徒、同平章事，封岐国公。精于吏职，勤于学问，以富国安人为己任。认为儒家诸经“多记言，罕存法制”，“历代众贤著论，多陈素失之弊，或阙匡拯之方”，故究心于历代典章制度之沿革得失，积三十余年撰成《通典》二百卷，叙远古至唐肃宗、代宗时，典章制度，分为食货、选举、职官、礼、乐、兵、刑、州郡、边防九门，融纪传、编年体为一炉，开创史书中“政书”体裁。注重财政经济，反对聚敛，提出节用、裁冗员以减轻百姓负担。认为历史发展进步在于“法度得失”、“政理否臧”，反对“非今是古”以及“冥数素定”之说。又辑《通典》之要编成《理道要诀》十卷。著作尚有《管氏指略》二卷、《宾佐记》一卷。（任大援）

杜林（？—47）　东汉扶风茂陵（今属陕西兴平）人，字伯山。受学于张竦。博学多闻。光武时官侍御史，累迁大司空。长于文字学，曾撰

《苍颉训传》、《苍颉故》各一篇，今佚。清马国翰辑有《苍颉训故》一卷。又治经学，《后汉书》称其曾于西州得漆书《古文尚书》一卷，得郑玄等注，魏晋时立于学官，并刻入《三体石经》。（刘宝才）

杜预(222—284) 西晋京兆杜陵(今陕西西安东南)人，字元凯。官镇南大将军，都督荆州诸军事，以平吴功封当阳县侯。不尚空谈，主张以“立功立言”为达于圣贤之路。曾为贾充所作律令作注解，认为法者“非穷理尽性之书”，应“文约”而“禁简”，如此则易见、易行。为安定西北边疆，提出“兴常平仓，定谷价，较盐运，制课调”等多项措施。制订《二元乾度历》，对农政之要亦有所研讨。其用兵讲求智计，时人称之为“杜武库”。平吴后，乃耽思经术，大观群典。于《春秋》，扬周公以抑孔子，谓孔子依周公之旧例修《春秋》，因旧例而发新意。认为《公羊传》、《穀梁传》系诡辩之言，汉儒注《左传》亦未合左丘明原意。著《春秋左氏传集解》，为现存最早的《左传》注本，收入《十三经注疏》中。另撰有《春秋释例》、《春秋长历》等。（龚杰）



杜预手迹

杜弼(491—559) 北齐中山曲阳(今河北晋县西)人，字辅玄，小字辅国。自云本京兆杜陵（今陕西西安东南）人。家贫无书，年十二寄郡学受业。以军功起家，北魏时，任侍御史，迁大行台郎中，典掌机密。东魏时为卫尉卿。因助高洋建北齐有功，迁骠骑将军、卫尉卿，官至胶州刺史。性好名理，玩味老庄，兼通佛理。曾升师子座说法，对答诸名僧问难，往复数十番，莫有能屈。尝与邢邵作形神之辩，以“烛则因质生光，质大光亦大；人则神不系于形，形小神不小”（《北齐书·杜弼传》）为由，主张人死而识存，反对形者“神之质”的观点。注《老子》二卷，又注《庄子》，取名《新注义苑》。（龚杰）

杜子春（约前30—约后58） 东汉河南缑氏(今河南偃师)人。从刘歆学《周礼》，传《周礼》之学于郑众、贾逵。撰有《周礼注》，多为郑玄采取，今已佚。清马国翰辑有《周礼杜氏注》三卷。（刘宝才）

杜光庭(850—933) 唐末五代时处州缙云(今属浙江)人，一作长安(今陕西西安)人，字宾圣，号东瀛子。道士。原为儒生，应试不第，入天台山修道。僖宗时召为麟德殿文章应制。中和元年(881) 随僖宗入蜀，遂留成都。前蜀时，赐号“广成先生”、“传真天师”。对《道德经》诸家疏笺比较、辨别，推崇唐玄宗御

注。认为《道德真经》"以自然为体，道德为用。修之者，于国则无为无事，自致太平；于身则抱一守中，自登道果；得之者，排空架景，久视长生"（《道德真经广圣义》）。又援儒入道，调和儒、道龃龉，宣称老君《道》、《德》二篇，"非绝仁义圣智，在乎抑浇(狡)诈聪明，将使君君、臣臣、父父、子子，见素抱朴，混合于太和；体道复无，自臻于忠孝"(同上)。著有《道德真经广圣义》、《道教灵验记》、《道门科范大全集》、《广成集》等。收入《正统道藏》者达二十余种。又传著有传奇小说《虬髯客传》。（龚杰）

杜知仁(1160—1220)　南宋黄岩(今属浙江)人，字仁仲，号方山。少年刻意诗文。后认为辞章不足为学，遂攻六经，考论理学意旨。推崇朱熹之学，谓："道在是也，穷理求仁，吾知所止"。有诗文十五卷。（李禹阶）

杜顺和尚　即"法顺"。

杨子　即"杨朱"。

杨生　即"杨朱"。

杨朱　战国时魏人。又称杨子、杨生、杨子居。反对墨子的兼爱、尚贤、右鬼、非命学说。主张"贵己"、"重生"、"全性葆真，不以物累形"(《淮南子·氾论训》)。反对别人侵夺自己，亦不愿侵夺别人。孟子抨击他"拔一毛而利天下不为也"(《孟子·尽心上》)。当时"杨朱、墨翟之言盈天下。天下之言不归杨则归墨"（《孟子·滕文公下》），影响很大。关于他的史料散见于《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《淮南子》各书。《列子·杨朱篇》系后人依托。（刘宝才）

杨时(1054—1135)　北宋南剑州将乐(今属福建)人，字中立。晚年隐居龟山，学者称龟山先生。熙宁进士，调官不赴，师事程颢。其归，颢目送之说："吾道南矣！"(《宋史·杨时传》)颢殁，又从程颐学。与游酢、谢良佐、吕大临并称程门四大弟子。杜门十年不仕，后知浏阳、余杭、萧山等县，有惠政。召为秘书郎，迁著作郎。力主抗金，反对议和。请夺王安石之爵，毁《三经新义》版，崇元祐党人。高宗时官至龙图阁直学士。已而告老，以著书讲学为事，传洛学于闽，东南学者奉之为"程氏正宗"。继承二程"理一分殊"说，认为"天下只是一理"(《语录》)，并以之为处理人伦关系的准则。提出"知其理一，所以为仁；知其分殊，所以为义"(《龟山文集》)，强调应将爱人之心有分别地体现于不同身分的士庶之中。主张"事事循天理"(《语录》)，尝谓："人各有胜心，胜心去尽，而惟天理之循，则机巧变诈不作"（同上）。认为天下之物不可胜穷，只有反身自省，方能举天下之物而无不尽，故主张"致知必先于格物"（《龟山文集》）。提倡主敬以养心，宣称"学者若不以敬为义，便无用心处"（《语录》）。朱熹为其三传弟子。著有《龟山集》。（李晓东）

杨何　西汉淄川（今属山东）人，字叔元。武帝时征为中大夫。从王同学《易》，授《易》于司马迁。著有《易传杨氏》，已佚。（刘宝才）

杨终(约40—100) 东汉蜀郡成都（今属四川）人，字子山。年十三为郡小吏，历官至郎中。研习《春秋》。笃信天人感应。曾上书章帝，指出永平以来兴大狱，征匈奴，通西域，转输烦费，吏民怨旷。建议平冤狱，舍伊吾之役，撤楼兰之屯，以省国用。建初四年(79)，再次上书，以章句之儒各持异说为由，建议统一对儒家经典的解释。于是章帝诏诸儒于白虎观论考五经同异。后受诏删《太史公书》为十余万言。著有《春秋外传》十二篇。改定章句十五万言。今佚。（夏瑰琦）

杨泉 魏晋之际梁国（治今河南商邱南）人，字德渊。吴处士。入晋，被征为侍中，不就。精于天文、地理，熟悉工艺、农业、医学，潜心钻研"物"之"理"。参取张衡《浑天仪》"天地各乘气而立，载水而浮"(《经典集林》卷二十七)的推测，提出"所以立天地者，水也；成天地者，气也"的命题。认为，由"水"产生的"气"是自然界的万物发生和运动的基础，人亦由"气"所构成，犹如火依赖于薪，薪尽而火灭，气消则人死神亡，"无遗魂矣"。以古代天体论中的"宣夜说"，批评"盖天说"和"浑天说"的缺点。抨击当时的"虚无之谈，尚其华藻，无异春蛙秋蝉，聒耳而已"(《困学记闻·评诗》引《物理论》)。著有《太玄经》及《物理论》，已佚。清孙星衍辑有《物理论》一卷，但混杂有《傅子》的佚文，清严可均也辑有他的遗著，收在《全三国文》中。（龚杰）

杨简（1141—1226） 南宋慈溪(今属浙江)人，字敬仲，因筑室慈湖(德润湖)上，学者称慈湖先生。乾道进士。入仕初为富阳主簿、乐平知县，后为国子博士、秘书郎。庆元学禁遭斥，以祠官居乡十四年。晚岁出知温州，官终宝谟阁学士。为富阳主簿时，陆九渊归家过境，以断扇讼例使其悟"本心"，遂以师礼事之。后作《己易》、《绝四记》等文，谓："易者，己也。天地，我之天地。变化，我之变化，非他物也。"又谓："天者，吾性中之象。地者，吾性中之形，……皆之所为也。"（《己易》）将宇宙之存在和变化过程归结为个人主观精神的作用。提出"人心自明，人心自灵"的诉诸直觉之主张，发挥了陆九渊的"心学"。著作有《慈湖诗传》、《杨氏易传》及后人纂辑之《慈湖遗书》。（崔大华）

杨士勋 唐初学者。孔颖达《左传正义序》中称其为四门博士。所撰《春秋穀梁传疏》，收入《十三经注疏》。（刘宝才）

杨万里(1124—1206) 南宋吉州吉水(今属江西)人，字廷秀，号诚斋。绍兴进士。官至秘书监。上《千虑策》，力主抗金，反对苟安求和。提出"兴国在人"的社会政治思想。刚直敢言，触忤孝宗，终不得重用。诗与尤袤、范成大、陆游齐名，语言平易自然，有"诚斋体"之称。继承前人"气"的学说，谓"太极，气之元；天地，气之辨；阴阳，气之妙；五行，气之显"（《庸言》）。强调元气为构成宇宙万物之本原。与周敦颐《太极图·易说》和程朱"理在事先"说相

对立。提倡“以天地理天地”，反对以«易»理天地。主张以人事说«易»，反对“空谈性命”。受儒家传统思想影响，夸大“仁”、“诚”道德修养作用。著有«诚斋易传»、«庸言»、«诚斋集»、«天问天对解»等。（步近智）

杨子居　即“杨朱”。

杨王孙　西汉武帝时人。“学黄老之术，家业千金，厚自奉养生，亡所不致”（«汉书·杨王孙传»）。死前令其子以“布囊盛尸，入地七尺”，将己裸葬。子不忍，请王孙挚友祈侯致书规劝。王孙还报，以生死乃事物自然变化，人死之后，精神归天，形骸入地，“各归其真”，尸体“块然独处”，没有知觉。认为“靡财单币、腐之地下”之厚葬，是“死者不知，生者不得”（同上）之愚俗。为矫世计，坚持裸葬。（孟祥才）

杨东明（1548—1624）　明虞城（今属河南）人，字起修，号晋庵。万历进士。历官给事中、刑部侍郎等。学宗王守仁，为北方王门之代表人物，反对程朱派之“理在气先”说，谓“盈宇宙间只是一块浑沦元气”，“此气灵妙，自有条理，便谓之理”（«明儒学案» 卷二十九）。认为“气者，理之质也”，理与气“浑是一物”，不能“分而为二”。又谓人“禀气以生”，“气质之性”是“性之真体”，“气质外无性”。指责宋儒把人性分为“气质之性”与“义理之性”，“是人有二性矣，非至当之论也”（同上）。著有«论性臆言»、«青琐棼言»、«饥民图说»等。（柯兆利）

杨岐宗　中国佛教禅宗临济宗之支派。北宋方会所创，因住袁州（今江西宜春）杨岐山，故名。曾师事临济宗七世石霜楚圆（987—1040）。以宣传“泥佛不度水，木佛不度火，金佛不度炉，真佛内里坐”（«续传灯录»卷十三）为宗旨，并以棒喝齐施，“机锋”验勘著称，被视为临济宗“正脉”，盛于两宋，后仍流递不衰。南宋庆元五年（1196），日僧俊芿（1166—1227）赴中国杭州径山从该宗第六世佛智元聪（1136—1209）受法，遂传入日本。（龚杰）

杨龟山　即“杨时”。

杨应诏　明建安（今属福建）人，号天游。嘉靖举人。吕柟门人。为学“以寡欲正心为主”，认为“吾人不能如圣人之无欲，只当自寡欲入。……自私自利心皆是欲，将此斩断，方为寡欲，则渐可进于无欲”（«杨天游集»）。然无欲亦非“绝人逃世”，乃指能“在天理上用事”。不喜王艮、王畿之学，反对“工夫即本体”之说，声称“工夫有积累之渐，本体无积累之渐，工夫有纯驳偏全不同，本体无偏全无纯驳也”（同上）。提出宗朱或宗陆之根源在于“不以人求朱陆，而以言语求朱陆”（同上），若持“道之存于人，不贵于言”的观点，则今之纷争可以泯灭。著有«杨天游集»、«闽学源流»。（龚杰）

杨衒之　“杨”或作“阳”，误作“羊”。北魏北平（今河北满城）人。曾任抚军府司马。东魏武定五年（547）行役洛阳，目睹北魏旧都于丧乱后“城郭崩毁，宫室倾覆，寺观灰烬，庙塔丘墟”的景象，感慨不已，乃

著«洛阳伽蓝记»，通过记述佛寺园林的兴衰，对当时的佛教、政治、人物有所讥评。赞赏“居室贫俭事等农家，唯有经史盈车满架”的生活，表现了期求社会安定，官吏清廉的愿望。文笔流畅，骈、散结合，别具一格。（龚杰）

杨慧湖 即“杨简”。

杨氏易传 即«诚斋易传»。

李丰（？—254） 三国魏冯翊（今陕西大荔）人，字安国。善于品鉴人物，名传吴越。明帝时，历官骑都尉、给事中等。正始中，任侍中尚书仆射，周旋于曹氏与司马氏二大势力之间。时人谓：“曹爽之势热如汤，太傅父子冷如浆，李丰兄弟如游光。”曹爽被诛，为中书令，不久同夏侯玄等被司马师族诛。前后历仕二朝，不以家计为意。在才性论辩的四派中，持才性异的观点，认为才能与德行的关系既一致，又不一致，一切皆因人而异。其文已佚。（龚杰）

李中（1478—1542） 明吉水（今属江西）人，字子庸。所居里名谷平，学者称谷平先生。正德进士，授工部主事。后任广东按察使、右布政使等，官至右副都御史，总督南京粮储。主张使“理”与“心”合一，达到“心即理，理即心”的境界，反对“只言存天理”，而不言“全此心”。认为“理一分殊”，“所难者理一耳”，只有去“自私之蔽”，“则廓然大公，公则理一无间矣。”门人辑有«谷平日录»。（龚杰）

李耳 即“老子”。

李克 战国时魏人。子夏弟子。«吕氏春秋·举难»误为季充。魏得中山，封太子击（魏武侯）为中山君，他因翟黄推荐为中山相。魏武侯问吴国何以灭亡，对以“骤（数）战骤胜”（«吕氏春秋·适威»），认为数战则民疲，数胜则主骄，民疲主骄，未有不亡者。声称“语言辩，听之说，不度于义，谓之窕言。无山林泽谷之利而入多者，谓之窕货。君子不听窕言，不受窕货”（«韩非子·难二»）。韩非指责其忽视“人事、天功”的作用，为无术之言。«汉书·艺文志»儒家类著录«李克»七篇。一说李克即李悝。（刘宝才）

李存 元安仁（今江西余干）人，字明远，一字仲公。世称俟庵先生。陈苑之弟子，与祝蕃、舒衍、吴谦并称为“江东四先生”。尝应科举，不中，遂隐居，葺讲堂竹庄教授生徒。初于天文、地理、医药、卜筮、道家、法家、浮屠诸名家之书，皆致心研读，从陈苑学后，转而主张“究明本心”，认为“理之根夫人心者，亦何尝一日泯绝？”“此心苟得其正”，则所谓“五经”（«书»、«诗»、«易»、«春秋»、«礼»）无非此心之表现。崇尚“简易之学”，反对“疲精神于文艺之末”，指责经义“芜于训诂，近世尤盛”（«宋元学案» 卷九十三）。著有«俟庵集»。已佚。（祝瑞开）

李充 东晋江夏（治今湖北安陆）人，字弘度。幼好刑名之学，深抑虚浮之士。初任王导、褚裒参军，以家贫为由，请求外任，获许，遂以“穷猿投林，岂暇择木”的急切心情，赴剡县（今浙江嵊县）任县令，转大著作

郎、中书侍郎。曾著《学箴》，宣称“非仁无以长物，非义无以齐耻”，主张“圣教”（名教）为末，老庄为本，本末之途殊，然内外相须，不可一日而废止。曾将散乱的典籍，分经、史、子、诗赋四部整理，甚有条贯。注《尚书》及《周易旨》，著《释庄论》等。（龚杰）

李侗（1093—1163）　北宋南剑州剑浦（今福建南平）人，字愿中，学者称延平先生。少从罗从彦学，受《春秋》、《中庸》、《论语》、《孟子》之说。后隐居四十余年。主张学问之道在“默坐澄心、体认天理”，掌握“理一分殊”之旨。强调儒学与佛道异端不同。朱熹早年曾从其学，卒得其传。平生不曾著书，其语录由朱熹编为《延平答问》。（步近智）

李育　东汉扶风漆（今陕西彬县）人，字元春。章帝时举方正，为议郎，拜博士，官至尚书令、侍中。专治《公羊春秋》，门徒数百。认为《左传》“不得圣人深意”（《后汉书·儒林列传》），于是作《难左氏义》四十一事。参与白虎观会议，以《公羊》经义与古文经学家贾逵相辩难。著作已佚。（刘宝才）

李复（1052—1128）　北宋长安（今陕西西安）人，字履中，学者称潏水先生。关学学者。为张载弟子三吕、苏昞之后辈。元丰进士，累官中大夫集英殿修撰。学问广博，喜谈兵事、井田，精于天文、历算、律吕之学。注重实际，反对空谈。崇宁年间，曾上疏反对泾原经略使邢恕妄造兵车、战船。主张“元气”为万物之本，谓物我皆气，天、地、日、月、星辰及人之生、老、病、死皆“自然之理”。提出“动静之理，一体而未常离，静自有动，虽动而静在其中”（《潏水集》卷六）。反对谶纬及象数学。建炎二年（1128）在秦州（今甘肃天水）抗金殉难。著作有《潏水集》。（任大援）

李贽（1527—1602）　明泉州晋江（今属福建）人，原名载贽，号卓吾，又号笃吾、宏甫，别号温陵居士。嘉靖举人。历任河南辉县教谕、南京刑部员外郎、云南姚安知府。致仕后，客居湖北黄安，继迁麻城，因受迫害，万历二十九年（1601）北走通州。次年以“敢倡乱道，惑世诬民”罪下狱，于狱中自杀。尝自言：“自幼倔强难化，不信道，不信仙释”，“见道学先生则尤恶”（《王阳明先生道学钞》）。年四十后，接触王守仁学说，并受泰州学派影响，曾以王艮之子王襞为师。年五十，始阅佛经。自称“异端”。否认“道”之神秘性，认为“人无不载道”（《藏书·德业儒臣前论》），“穿衣吃饭，即是人伦物理”（《焚书·答邓石阳书》）。反对道学“存天理、灭人欲”说教，指出“谓圣人不欲富贵，未之有也。”认为“势利之心，亦吾人秉赋之自然”（《李氏文集·明灯道古录》），反对“咸以孔子



之是非为是非”，指出六经、《论语》、《孟子》非“万世之至论”，“乃道学之口实，假人之渊薮”（《焚书·童心说》）。文学上，反对摹古文风，主张创作必须出自“真心”，倡导通俗文学，曾评点《水浒传》，赞扬《拜月》、《西厢》、《红拂》等传奇。著作有《藏书》、《续藏书》、《焚书》、《续焚书》、《初谭集》、《史纲评要》等，明清两代列为禁书。（包遵信）

李悝 （前455—前395）战国时人。曾任魏文侯相，主持变法，主张“尽地力之教”，通过“治田勤谨”，发展农业生产。实行“平籴”政策以平粮价，“故虽遇饥馑水旱，籴不贵而民不散，取有余以补不足”（《汉书·食货志》），开后世均输、平仓法的先河。其主张“行之魏国，国以富强”。又“集诸国刑典”编成我国第一部比较完整的法典《法经》，已佚。其言论散见于《汉书·食货志》，《晋书·刑法志》等。《汉书·艺文志》法家类著录《李子》三十二篇，已佚。一说李悝即李克。（潘富恩）

李斯（？—前208） 战国楚上蔡（今河南上蔡西南）人。少为郡小吏。曾师事荀子。后游秦，以“灭诸侯，成帝业”说秦王，拜为客卿。秦宗室议逐客，他上书陈述“逐客以资敌国”之害。秦王乃除逐客令，复其官，旋任廷尉。建议对六国采取各个击破政策，秦王用其谋。秦统一六国后为相，议请焚毁《诗》、《书》，禁私学，以法为教，以吏为师。主张废分封，立郡县，统一度量衡和以小篆为标准整理文字，以巩固中央集权。始皇死于沙丘，经赵高劝诱，参与立二世胡亥之谋。后为阿迎胡亥，献“深罚”之议，遂致“刑者相半于道”。终为赵高诬陷，以谋反罪，腰斩于咸阳。著有《谏逐客书》等。（许应主）

李筌 唐陇西（治今甘肃陇西东南）人，号达观子。曾隐居河南少室山，研究道教及兵书。开元时任荆南节度判官、仙州刺史（一说为江陵节度副使、御史中丞）。传为李林甫排挤，入山访道，不知所终，认为“天者，阴阳之总名”，万物及人禽草木“俱禀阴阳而生”（《阴符经疏》）。反对卜筮迷信，提倡注重人事，认为国家须“乘天之时，因地之利，用人之力，乃可富强”（《太白阴经·国家富强》）。并提出“任贤使能”、“明审法令”、“贵功赏劳”等主张。精于兵法，强调发挥主观作用，讲究时势权变，提出“地之险易因人而险”（同上，《地无险阻》），“勇怯在乎法，成败在乎智”（同上，《人无勇怯》），“战阵无常势，因敌以为形”（同上，《兵形篇》）等。并对孙子“知己知彼”之说有许多具体发挥。著有《太白阴经》、《中台志》等，注有《黄帝阴符经》、《孙子》等。（任大援）

李塨（1659—1733） 清直隶蠡县（今属河北）人，字刚主，号恕谷。康熙举人。幼承家学，二十一岁起师事颜元，治六艺之学，期于致用。后多次别师游学，遍交贤豪之士，屡馆京师，名闻公卿。史学家万斯同称其所著《大学辨业》为“圣学真传”。所言必称习斋。颜元学说至是扬名

于时，世称颜李学派。一生承颜元之教，为学以实用为主，于程、朱之讲学，陆、王之证悟，皆谓之空谈。认为“纸上之阅历多，则世事之阅历少；笔墨之精神多，则经济之精神少。宋明之亡，此物此志也”（«恕谷先生年谱»卷二）。故讲求“习行经济”，反对理学家专事静坐体认。其理气观，认为气在理先，气外无道：“即以理代道字，而气外无理，……未有阴阳之外，仁义之先，而别有一物为道者；有之，是老庄之说，非周孔之道也”（«中庸传注问»），“夫事有条理曰理，即在事中。今曰理在事上，是理别为一物矣”（«论语传注问»）。又尝谓宋儒学术之误始于周敦颐。指出“太极图”、“河图洛书”之伪。晚年受毛奇龄、阎若璩等人影响，治学注重考据。著作收辑于«颜李遗书»、«颜李丛书»。（姜广辉）

李觏(1009—1059)　北宋建昌军南城(今属江西)人，字泰伯，世称盱江先生。举茂才异等不中，倡立盱江书院，学者近百人。仁宗皇祐初，范仲淹荐为试太学助教。嘉祐中，历任太学说书。王安石以其与曾巩并称，谓“李泰伯、曾子固能文，为豪士。”与孙复、石介并时，讲究事功之学。注重经邦济世，著«平土书»，提出“平土”之具体方案，主张采取薄税、均役、设平准仓等措施。谓“人非利不生，曷不可言？”（«原文»）故“礼”，应包括衣、食、住等内容(«礼论»)，反对“礼不下庶人”的说教，开启后世功利学派之先河。反对对«易经»作神秘主义的解释，认为“吉凶由人”，“八卦之道在人”(«易论»)。肯定宇宙本体的物质性。又著有«常语»，讥评孟轲。其著作明代左赞编为«直讲李先生文集»。（冒怀辛）

李颙(1627—1705)　明清之际盩厔(今陕西周至)人，字中孚，别署二曲土室病夫，学者称二曲先生。幼孤贫，坚苦力学，遍读经史子集以及百家释道之书。曾搜集晚明以贫贱起家卒成“理学巨儒”之十余人事迹，编为«观感录»以自励自勉。四十岁后曾在江南、关中讲学。以“明学术、醒人心”(«匡时要务»)为己任。与孙奇逢、黄宗羲并称三大儒。清廷屡次征聘，皆坚辞不出；康熙召见，以死拒之。对宋明理学持修正态度，对朱、陆异同，主张取舍其间，用其所长。提出“明体适用”主张，以“识心悟性，实修实证”为明体，“开物成务，康济群生”为适用（«盩厔答问»），读书主张博览，反对只读«四书»、八股。将群籍分为“明体”与“适用”两类，后者包括武备、律令、农政、水利、泰西水法、地理等。认为明体而不适用便是腐儒，适用而不明体便是霸儒，既不明体又不适用便是俗儒。大力提倡立会讲学，认为立人达人、移风易俗、拨乱反正、旋乾转坤，“全在讲学”。学术上以“悔过自新”为宗旨，晚年强调愈甚，自认为是对古今名儒“倡道救世”宗旨的概括，并谓“自新之功”“不必骛高远、说精微、谈道学、论性命，但就日用常行、纲常伦理、极浅极近处做

起”(《二曲集》卷六),仍含有对理学之批评。著作早年有《帝学宏纲》、《经世蠡测》、《时务急着》以及《十三经注疏纠缪》、《廿一史纠缪》等，均未流传。今有《关中李二曲先生全集》(简称《二曲集》)。(任大援)

李翱 (772—841) 唐陇西成纪(今甘肃秦安西北)人,一说赵郡(治今河北赵县)人,字习之。贞元进士。自幼学儒,博雅好古。历任校书郎、国子博士、史馆修撰、谏议大夫、中书舍人、山南东道节度使等职。卒谥文。师从韩愈,文章见称当时。力主排佛,发展了韩愈学说。但接受佛教“见性成佛”观点,提出人性皆善,因情所惑，故有凡、圣之分。主张“正思”,使心达到至诚，灭绝情欲,以复其性。认为“知”乃心之诚明映照万物所致。坚持别贵贱、高下、内外之等级名位。其说对后代理学深有影响。有《李文公集》，与韩愈合著《论语笔解》。(李晓东)

李颙 北宋缑氏(今河南偃师南)人,一说洛阳人，字端伯。进士及第,元祐中为秘书省校书郎。程颐弟子，因早卒而未显。记录二程语录，深得其旨意。程颐谓:“端伯却得其意，不拘言语，往往录得都是。”今《二程全书》首卷《师说》即其所记。(冒怀辛)

李大钊(1889—1927) 河北乐亭人，字守常。光绪三十三年(1907)考入天津北洋政法学校。1913年,留学日本。1916年回国,任《晨钟报》总编辑,并在《新青年》发表《青春》等文,促进新文化运动。1918年任教于北京大学，并参加《新青年》编辑工作,同年与王光祈等组织“少年中国学会”。在俄国十月革命影响下，逐步接受马克思列宁主义。发表《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》等文,歌颂俄国十月革命的伟大胜利。与陈独秀创办《每周评论》。1919年参与领导五四运动,发表《我的马克思主义观》、《再论问题与主义》等文,系统介绍马克思主义三个组成部分。1920年,在北京发起组织马克思主义学说研究会。后领导北京共产主义小组，和邓中夏等在长辛店开办工人夜校,出版《劳动音》;又介绍共产国际代表去上海会见陈独秀，为创建中国共产党做了大量准备工作，是中国共产党的创始人之一。中国共产党成立后,任中共北方区执行委员会负责人等职。1922年,在杭州参加中共中央特别会议,确定建立民主革命统一战线的政策,会后应孙中山邀请,商谈国共合作。并帮助孙中山改组国民党;1924年在国民党第一次代表大会上当选为中央执行委员会委员。领导中共代表团赴莫斯科出席共产国际第五次代表大会，任中国共产党驻国际的代表。在中国共产党第二至第四次全国代表大会上均当选为中央委员。1925年以后坚持在北京领导人



民群众进行反帝反封建革命斗争。1927年4月被军阀张作霖逮捕，英勇就义。“以为宇宙乃无始无终自然的存在”(«自然的伦理观与孔子»)，自然界如“大实在的瀑流永远由无始的实在向无终的实在奔流”(«今»)，指出新陈代谢是宇宙间不可抗拒的必然趋势。批评“神权的历史观、天命的历史观”(«史观»)，坚信“庶民”是历史的创造者，劳工是“庶民”的主体，“劳工主义的战胜，也是庶民的胜利。”(«庶民的胜利»)著作有«李守常文集»、«李大钊选集»。(黄宣民)

李方子　南宋邵武（今属福建）人，字公晦，号果斋。嘉定进士。历任泉州观察推官、国子录、辰州通判。常与僧徒过从。喜读«楞严经»。曾师事朱熹，与真德秀交善。聚徒讲学，综述各家旨意，自谓“吾于问学，虽未能周尽，然幸于大本有见处”。著有«传道精语»、«禹贡解»。(李禹阶)

李光地(1642—1718)　清福建安溪人，字晋卿，号厚庵，又号榕村，谥号文贞。康熙进士。康熙十三年(1674)，耿精忠反，郑经从台湾进抵福建泉州，他正在乡省亲。次年，遣使带腊丸赴京，向清廷献用兵之计。十九年还京，举施琅为将，建议攻台，康熙帝用其言，卒平台湾。官至吏部尚书、文渊阁大学士。其学恪守程、朱之说，以阐述义理为主，兼及律吕、历算、音韵，认为“今天子衡量道术，一以朱子为宗，圣人有作，万世定论矣”(«重建鹅湖书院记»)。曾主持编纂«周易折中»、«性理精义»、«朱子大全»等。曲学阿世，深得康熙帝宠信，号称一时名相。后世讥为“伪道学”。著有«榕村语录»、«榕村文集»等。(陈祖武)

李延平　即“李侗”。

李卓吾　即“李贽”。

李佳白　(Gilbert Reid, 1857—1927)　美国传教士。毕业于纽约协和神学院。后被派来华。先在烟台、济南一带传教。光绪二十三年(1897)在北京建立“尚贤堂”，出版«尚贤堂月报»(后更名«尚贤堂纪事»)。辛亥革命前后，著«论中国专制与革命»，谓清王朝“名为君主政府，其实无专制”。又称“旧学实胜于新学”(«论调和新旧学之争»)，后又称“治理中国永久之政策，舍专制必无适宜之体”(«中国果适用专制独裁乎»)，为袁世凯复辟帝制制造舆论。赞助陈焕章等人筹办“孔教会”，提倡“尊孔”、“读经”、“立孔教为国教”，宣传基督教“同人类”、“共人性”的说教。后发起“万国联合大会”，倡导“万教联合”。“五四”以后，又出版«国际公报»，继续从事文化活动。著有«世界宗教革命观»等书。(步近智)

李恕谷　即“李塨”。

李善兰(1811—1882)　清浙江海宁人，字壬叔，号秋纫。早年从陈奂受经，并与当时数学家钱塘戴煦、南汇张文虎等相友善，于数学用力尤深。后在上海与英国传教士伟烈亚力、艾约瑟、韦廉臣等人编译大量数理科学书籍。同治七年(1868)起，任

北京同文馆算学总教习。为我国最早系统地介绍近代科学中的世界构图和古典力学体系的科学家，也是我国最早系统介绍近代数学微积分学者。平生治学强调“善求其故”，“凡有据之难，即宜信之”，主张认识事物不仅要“知其当然”，更要“知其所以然”（《谈天·序》）。认为欧洲强盛之原因是“制器精也”，“推原制器之精算术明也”（《重学·序》）。其著作汇集为《则古昔斋算学十三种》，译有古希腊欧几里得《几何原本》后九卷（明末徐光启曾译此书前六卷）、罗密士《代微积拾级》、侯失勒《谈天》、胡威立《重学》和奈端《数理》（即今译牛顿《自然哲学之数学原理》，未完成，后由华衡芳补完，交梁启超。戊戌政变后佚失）等。均对我国近代自然科学的建立有重大影响。（何兆武）

李氏文集 即“李温陵集”。

李提摩太 (Timothy Richard, 1845—1915) 英国浸礼会传教士。威尔斯人。字菩岳。同治九年(1870)来华。先在山东、东北和山西等地传教。光绪十六年(1890)任天津《时报》主笔。次年至上海继韦廉臣任同文书会（后改名广学会）总干事。出版多种书籍和杂志，对中国知识界影响颇大。广交中国上层官僚和士大夫知识分子，与康有为、梁启超相知。义和团运动后，曾建议以部分庚子赔款办山西大学。又向中国提出“新政策”，建议清政府聘请西人任各部顾问。著有《西铎》、《救世教益》、《天下五洲各大国志要》、《列国变通兴盛记》、《时事新论》、《农政新法》、《留华四十五年记》等，译有《泰西新史揽要》、《长春真人西游记》等。（何兆武）

李温陵集 书名。亦名《李氏文集》。明李贽著。二十卷。卷一至卷十三为书答、杂述，较《焚书》同类篇目为多；卷十四至卷十七为史论，原载《焚书》、《藏书》；卷十八、十九为《道古录》；卷二十为诗，原载《焚书》。抨击六经、《论语》、《孟子》，否认其经典地位；揭露道学家之虚伪，提出“人外无道，而道外亦无人”（卷十九），反对道学家“远人以为道”；认为“圣人与凡人一”（卷十八），“圣人所能者，夫妇之不肖可以与能”（卷十九），主张“勿高视一切圣人为也”（同上）；又认为“势利之心亦吾人禀赋之自然”，“虽圣人不能无势利之心”（卷十八）。清代修《四库全书》时，曾遭禁毁。（樊克政）

〔丨〕

县解 道家用语。指从现实生活中解脱。《庄子·大宗师》：“安时而处顺，哀乐不能入也，此古之所谓县解也。”县，音玄，有所系；解，解结。县解，无所系也。庄子认为，一切顺应自然，放弃任何追求，就能得到绝对自由。（刘宝才）

困知记 书名。明罗钦顺著。二卷，又续记四卷，附录一卷。经二十年“研磨体认”而成。嘉靖时即有刊行。系作者晚年治学心得。旨在驳斥佛学和陆王心学心性说之谬误，

指出陆象山、王阳明所谓“阳离阴合”之禅学实质。认为“道乃在于事物而不在吾心”；若以“心法起灭”“范围天地”，“是以小缘大，以末为本”。推崇周敦颐、邵雍、二程兄弟，但亦时以己见修正其说；对朱熹则多有委婉的批评，反对分“理”、“气”为二物，坚持“所谓理也，初非别有一物，依于气而立，附于气以行”（卷上）的元气一元论。（龚杰）

困学纪闻 书名。南宋王应麟撰。二十卷，均札记考证之文。凡说经八卷，天道、历数、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷，杂识一卷。综罗文献，贯串古今，对经史百家、历代名物制度均有所考订评论，颇有创见，为研究王应麟学术思想之重要资料。元时有刻本，后有明弘治刊本、万历刊本，清乾隆阎若璩笺本、何焯笺本和道光翁元圻刊集注本等。先后还有牟应龙、袁确、全祖望为之作序。（步近智）

坚白论 «公孙龙子»篇名。因全文以论证石的坚、白两种属性绝对分离独立为中心内容，故名。为先秦名家“离坚白”派的代表作。参见“离坚白”。（赵吉惠）

坚白同异 指战国名辩思潮关于“坚白”、“同异”关系之辩论。公孙龙提出“离坚白”命题，认为“坚白石”的“坚”、“白”两种属性是彼此独立的又可以脱离“石”而存在的实体。惠施提出“合同异”命题，主张万物之间虽有千差万别，实质上是同一的，并以“天与地卑，山与泽平”（«庄子·天下»）等命题进行论证。后期墨家与惠施、公孙龙的观点对立，具体分析了事物的“同”、“异”关系，提出“坚白相盈”、“异处不相盈”，以及“别同异”等命题，认为“坚白石”的“坚”、“白”同属于“石”，三者不可分。对“离坚白”、“合同异”命题作了批判。«荀子·礼论»将上述辩论称之为“坚白同异之察”。（赵吉惠）

坚白相盈 后期墨家反驳公孙龙“离坚白”论的命题。公孙龙认为，一块坚而白之石，其坚与白两种属性是独立存在的(见«公孙龙子·坚白论»)。后期墨家认为同一事物的不同属性互相结合，不能分离。«墨子·经说下»:“无〔拊〕坚得白，必相盈也。”同一块石头的“坚”与“白”两种属性，必然互相结合，不能分离。而只有“坚”与“白”不处于同一石中时，二者才互相分离，即“异处不相盈”(«墨子·经说上»)。（赵吉惠）

时中 儒家伦理思想。源出«易·蒙»:“蒙亨，以亨行，时中也。”儒家加以发挥，指立身行事合乎时宜，适乎中道，而一之以礼。«礼记·中庸»:“君子之中庸也，君子而时中。”孔颖达疏:“谓喜怒不过节也。”即事事时时合乎中庸，凡事无过与不及，为君子之德，遇事喜怒有节制，乃君子之貌。朱熹认为:“君子之所以为中庸者，以其有君子之德，而又能随时以处中也”（«四书章句集注»）。（郑克强）

时务报 清末戊戌变法运动期间维新派的重要刊物。光绪二十二年

(1896)在上海创办。旬刊。汪康年任经理，梁启超为主笔，麦孟华、章太炎、徐勤和欧榘甲等为主要撰稿人。所载有论说、谕折、京外近事、域外报译等。宣传维新变法及实行君主立宪主张，对推动维新运动的发展起了重大作用。“百日维新”期间改为官办，由康有为督办。二十四年停刊。共出六十九册。后由汪康年承办，改名《昌言报》。（孙志亮）

时务学堂 光绪二十三年(1897)十月，谭嗣同、熊希龄等在湖南巡抚陈宝箴赞助下，于长沙创立的一所培养变法维新人才的学校。熊任提调，主持行政事务。梁启超为中文总教习，李维格为西文总教习，许奎垣、唐才常等为教习。其学约以立志、养心、治身、读书、穷理、学文、乐群、经世、传教相标榜。其教学内容，中学为以今文经为主要经史知识，西学为社会政治理论和自然科学知识，即“声光化电格算农矿工商史律”之学。抨击封建君主专制，倡导资产阶级民权平等说，宣传“素王改制”之变法思想。数月后，因受王先谦、叶德辉等攻讦，被迫停办。(孟祥才)

别 墨子用语。指西周以来贵族专制政体下宗法的贵贱等差，即“氏所以别贵贱”。《墨子·兼爱下》：“兼以易别。”认为“别”即“不义”，当时国与国之攻伐，家与家之篡夺，人与人之残杀，以及强凌弱、众暴寡，贵傲贱，诈欺愚等社会现象，皆由其所生。参见“兼”。（孟祥才）

别士 墨子用语。指违背兼爱精神之士。《墨子·兼爱下》：“别士之言曰：‘吾岂能为吾友之身，若为吾身；为吾友之亲，若为吾亲。’”即指对他人的饥饱、寒暖、疾病、死丧采取漠然无视之态度。参见“别”。（郭志坤）

别名 荀子逻辑术语。指一类事物中一部分事物的名称。相当于种概念。参见“共名”。（丁祯彦）

别君 墨子用语。指违背兼爱精神之君主。《墨子·兼爱下》：“别君之言曰：‘吾恶能为吾万民之身，若为吾身，此泰（大）非天下之情也。……’”即指对百姓的饥饱、寒暖、疾病、死丧采取漠然无视之态度。参见“别”。（郭志坤）

别墨 墨家术语。意谓有别于墨翟真传者，为墨家各派互相攻讦之词。《庄子·天下》：“相里勤之弟子五侯之徒，南方之墨者苦获、已齿、邓陵子之属，俱诵墨经，而倍谲不同，相谓别墨。”（李禹阶）

吴子 书名。又称《吴起》、《吴起兵法》，旧题周*吴起撰。《汉书·艺文志》兵家类有《吴起》四十八篇，早佚。《隋书·经籍志》作一卷。唐陆希声辑编《吴子》三卷六篇，篇目为：《图国》、《料敌》、《治兵》、《论将》、《变应》、《励士》。今本《吴子》六篇，《变应》作《应变》，余五篇篇名与陆本同。内容为吴起与魏文侯、魏武侯议兵言论辑录。主张“内修文德，外治武备”。认为“图国家者，必先教百姓而亲万民”，依据起兵原因，把

战争分为“义兵”、“暴兵”等，并提出“审敌虚实而趋其危”等军事原则。（刘宝才）

吴派 清代经学派别之一。始于惠周惕，成于其孙惠栋。因惠氏祖孙及其友好、后学多为江苏吴县一带人，故名。治经尊崇汉儒之说，考证疏通，笃信谨守，鲜下己见，形成与宋学迥异的为学风尚。惠栋墨守汉儒师法，以精研汉代《易》学，而为该派学者尊为鼻祖。钱大昕《十驾斋养新录》、江藩《汉学师承记》为代表著作。王鸣盛、江声、余萧客等皆属此派。（陈祖武）

吴起（?—前381） 战国时卫左氏（今山东鄄县北）人。受业于曾子。初任鲁将，东败齐国。继任魏将，西败秦国，屡建战功，被魏文侯任为西河守。魏文侯死后，因遭陷害逃奔楚国。先任宛（今河南南阳）守，后升为令尹，辅佐楚悼王变法。认为楚国“大臣太重，封君太众”（《韩非子·和氏》），造成国贫兵弱。规定封君三世而夺其爵，并徙贵人于边远地区。“明法审令，捐不急之官，废公族疏远者，以抚养战斗之士。要在强兵，破驰说之言纵横者”（《史记·孙子吴起列传》）。他的变法使楚国“兵震天下，威服诸侯”，北胜魏国，南取杨越、苍梧（今广西西北角）。楚悼王死，被旧贵族杀害，变法失败。《汉书·艺文志》兵家类著录《吴起》四十八篇，已佚。今本《吴子》六篇，系后人依托之作。（刘宝才）

吴虞（1872—1949） 四川成都人，原名永宽，字幼陵，号爱智。幼习经史，倾慕侠义。戊戌变法时期，受新思潮影响，转求新学。光绪三十一年（1905）留学日本法政大学，接受卢梭民约论、达尔文进化论影响，开始非儒。三十三年回国，历任成都府立中学、嘉定中学、国学院教习。宣统三年（1911），因著文反对儒家和家族制度，被清政府通缉。民国成立，先后任《西成报》总编辑、《公论日报》主笔等。1917年应柳亚子之邀，加入南社。五四新文化运动中，先后在《新青年》上发表《家族制度为专制主义之根据论》、《儒家主张阶级制度之害》、《女权评议》等文，着力抨击儒学和家族制度。又发表《吃人与礼教》一文，疾呼礼教吃人，被誉为“打倒孔家店的老英雄”。1920年，应蔡元培聘，任北京大学国文系教授。1925年回四川，先后在成都大学、师范大学、四川大学等校任教，曾发表《对祀孔问题之我见》等文，坚持“非儒”。1933年被解聘后，闭门著述。1936年写成《经疑》，征引史实，论证儒家经典之不可靠，否认其神圣性。次年，以吴氏爱智庐名义自刊所著书。著有《吴虞文录》及《续录》、《别录》、《秋水集》、《吴虞日记》等。（黄宣民）

吴澄（1249—1333） 宋元之际抚州崇仁（今属江西）人，字幼清。程钜夫题其草屋名草庐，故学者称草庐先生。南宋末，应试中乡贡。入元后居民间，大德后出为江西儒学副提举、国子司业、翰林学士、国史院编修。预修《英宗实录》。拜程若

庸为师，被列为朱熹四传弟子，为元代南方理学大师，与北方许衡有“南吴北许”之称。尝作《道统图》，以朱子之后一人自许。但不恪守一家之说，而主张“和会”朱陆，兼容陆学之说，谓“问学不本于德性，则其蔽必偏于语言训释之末，故学必以德性为本”（《宋元学案》卷九十二）。一度被人目为陆学后裔，故死后不得入祀孔庙。其于经籍，多所纂注，尤精注“三礼”，编为《仪礼逸经》、《仪礼传》，成一家言，使汉以来，五经中最为“难读”之《仪礼》得见崖略，故后人视其为儒学经生。著有《五经纂言》、《草庐精语》。其论学及诗词，辑为《吴文正公集》、《外集》。清乾隆万璜汇其所著为《草庐吴文正公全集》。（唐宇元）

吴与弼（1391—1469） 明抚州崇仁（今属江西）人，初名梦祥，字子傅，号康斋，世称聘君。年十九从洗马杨溥学，得见《伊洛渊源录》，遂志于程朱理学，不事科举。天顺元年（1457），权臣石亨荐其为东宫辅导，坚辞不就。上书进“十事”，言当行圣道清政。尝谓“宦官、释氏不除，而欲天下治平，难矣！”（《明史·吴与弼传》）为学不轻易著述，重在涵养性情，“务使此心湛然虚明，则应事可以无失。静时涵养，动时省察，不可须臾忽也”（《明儒学案》卷一）。谓“进修不可蹴等”，当有“打厓岁月”工夫，俾使“上达日新”。弟子有陈献章、胡居仁等。著有《日录》。另门人汇其诗词文字为《康斋文集》。（唐宇元）

吴师道（1283—1344） 元婺州兰溪（今属浙江）人，字正传。从许谦习朱熹之学。至治进士。授高邮县丞。后召为国子助教，旋升博士，以礼部郎中致仕。宋濂谓其“经义一本朱子，排斥异论，有诋朱子者恶绝不与言”（《吴先生碑》）。著有《兰溪山房类稿》（一名《吴礼部集》）、《易杂说》、《诗杂说》、《书杂说》、《敬乡录》等。（黄宣民）

吴廷栋（1793—1873） 清安徽霍山人，字彦甫，一字竹如，晚自号拙修老人。道光拔贡。咸丰、同治两朝历官刑部主事、直隶河间知府、山东布政使、刑部右侍郎等。主张立法必先便于民，方可行；信于民，方能久。同治五年（1866）因病辞官，归寓江宁（今南京）。笃信程朱，服膺朱熹“论是非不计利害”之语；反对调和程朱与陆王之学，谓学宗程朱者，“必不假借于陆王”（《与方鲁生上舍论学书三》）。不同意以“道问学”与“尊德性”区分朱、陆之学，认为“陆子惟不道问学，故不得为尊德性；朱子惟尊德性，故真能道问学”（《书程子养观说后》）。著有《拙修集》。（樊克政）

吴康斋 即“吴与弼”。

吴渔山（1632—1718） 清常熟（今属江苏）人，名历，字渔山，以字行，号墨井道人。天主教中国籍神父、书画家。幼年学画，长于山水。康熙十五年（1676）左右结识比利时传教士鲁日满等。二十年随传教士柏应理至澳门，次年入耶稣会，学习神学、拉丁文及西方文化。二十七

年与万其渊等由华籍主教罗文藻擢为神父。后传教于上海、嘉定等地。死于上海。著作有《墨井集》等。(任大援)

〔丿〕

告子 战国时人，姓告，名不害，一说名胜。“尝学于孟子，而不能纯彻性命之理”(《孟子·告子上》赵岐注)。一说为墨子弟子，或说两告子非一人。主张人性本无善恶。认为“性，犹杞柳也；义，犹桮棬也”(《孟子·告子上》)，应将二者加以区别。“性，犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也”(同上)。此说与孟子性善论相对。又主张“食色，性也”(同上)，与《礼记·礼运》“饮食男女，人之大欲存焉”的说法类似。(刘宝才)

我子 战国时人。墨家后学。《汉书·艺文志》墨家类著录《我子》一篇，已佚。(夏乃儒)

兵家 春秋战国研究军事的学派。《汉书·艺文志·兵书略》将其著作分为四类：兵权谋类总述军事思想，主张“以正守国，以奇用兵，先计而后战”；兵形势类专论用兵之形势，强调“雷动风举，后发而先至。离合背乡，变化无常，以轻疾制敌者也”；兵阴阳类以阴阳五行论兵，多杂以鬼神助战之说；兵技巧类则以“习手足，便器械，积机关”为主要内容。主要代表人物有孙武、吴起、孙膑、尉缭等。他们总结春秋战国战争经验，提出一系列战略战术原则，包含有丰富的军事辩证法思想。现存兵家重要著作有：《孙子兵法》、《吴起》、《孙膑兵法》、《尉缭》等。(刘宝才)

谷神 老子喻“道”之词。《老子》第六章：“谷神不死。”王弼注：“谷神，谷中央无形，无逆，无违，处卑不动，守静不衰，谷以之成而不见其形。”认为“道”犹如山谷空虚且神秘莫测，故称。一说“谷”同“穀”，河上公谓：“谷，五脏之神，人能养神则不死。”“道”似穀，能生养万物，故名。(刘修明)

系辞 亦称“系辞传”。《易传》篇名。“十翼”的两篇。内容为对《易经》的通论，其辞系于《易经》之下，故名。分上下两篇，主要论述《易经》之义蕴与功用，兼及《周易》筮法、八卦起源等，并选释《易经》爻辞十九条。以阴阳两爻，象宇宙事物之刚柔两性；以八经卦，象宇宙之刚柔异性的八类事物；以六十四别卦，象宇宙事物之关系；以爻与卦之变化，象宇宙事物之变化。变化的根本原因在于阴阳的对立统一，故称“一阴一阳之谓道”(《系辞上》)。提出“穷则变，变则通，通则久”(《系辞下》)的观点；又用“天尊地卑，乾坤定矣，高卑以陈，贵贱位矣”(《系辞上》)论证社会等级制度的永恒性和合理性。(董英哲)

近思录 书名。系北宋周敦颐、程颢、程颐、张载四人的言论选集。南宋朱熹、吕祖谦选编。十四卷。成书于淳熙二年(1175)。分为“道体”、“为学大要”、“格物穷理”、“存养”、

“齐家之道”、“治国平天下之道”、“教学之道”等十四门，计六百六十二条。内容涉及政治、哲学、教育、伦理道德等。编者认为：四人之书“广大宏博，若无津涯，而惧夫初学者不知所入，因共掇取其关于大体、而切于日用者，以为此编”。叶采为之补作集解，并于淳祐十二年(1252)表进于朝。清茅星来、江永分别撰有《近思录集注》。（李禹阶）

坐忘论 道教书名。唐司马承祯撰。分《敬信》、《断缘》、《收心》、《简事》、《真观》、《泰定》、《得道》七篇，附《坐忘枢翼》一篇。论述去欲得道，坐忘安心之法。认为静定功夫乃修炼形气，养和心灵，长生久视的关键。主张信道敬德，断绝俗缘，净心除垢，简衣节食，达到“形如槁木，心若死灰，无感无求，寂泊之至”的“泰定”境界，以求得道。对北宋周敦颐“主静说”颇有影响。收入《道藏·太玄部》。（李晓东）

余萧客(1729—1777) 清江苏长洲(今吴县)人，字仲林，别字古农。少好诗文。弱冠始留心于经术。年二十二，问学于惠栋。栋教以为学“当务其大者”(《清史列传》卷六十八)。自此遍览群书，凡唐以前经解、史传、类书，以至佛、道经藏，无不旁搜博览。治经本惠栋之说，尊信汉、唐古训，于提倡古学、发扬惠派学风，其功尤大。曾应直隶总督之聘，至保定修《畿辅水利志》，遂得以与京师朱筠、纪昀诸学者相识，颇受推崇。后因眼疾复作归里，教授生徒。四库馆开，征求有名学者以当校雠之任。尝被荐，然终因身为布衣，与例不合而罢。以贫困终老。著有《古经解钩沉》、《文选纪闻》、《文选音义》、《文选杂题》、《注雅别钞》等。（卢钟锋）

龟山集 书名。北宋杨时撰。四十二卷。分为书奏、表札、讲义、经解、史论、启记、序跋、语录、答问、辨、书、杂著等。书奏、表札多论时政，攻击王安石变法。继承二程思想，主张“致知必先格物”。（任大援）

鸠摩罗什 (Kumārajīva，344—413) 略称“罗什”。意译“童寿”。十六国时后秦僧人。原籍天竺，家世相国；生于龟兹（今新疆库车一带），为王外甥。七岁随母出家，遍习大、小乘教义，在西域诸国享有盛誉。前秦苻坚素闻其名，于建元十八年(382，一说十九年)，遣兵劫持至凉州(今甘肃武威)，被滞留十八年。后秦弘始三年(401)，姚兴遣师迎抵长安，待以国师之礼，乃于长安西南逍遥园（今陕西户县草堂寺）讲、译经论。据《开元释教录》，其所译经、论凡七十四部，三百八十四卷，系统介绍了大乘空宗学说。是魏晋南北朝时期最著名的佛经翻译家。译有《般若经》、《法华经》、《大智度论》等，所译中观宗三论(《中论》、《百论》、《十二门论》)为东后三论宗的主要经典。著有《维摩经注》(残缺)等，后人辑为《鸠摩罗什法师大义》(又名《大乘义章》)。他提出“众生”和“法性”均具有上、中、下三乘的独创命题，对后世思想界颇有

影响。弟子号称“三千”，著名的有道生、僧肇、僧叡、道融四人，称“什门四圣”。（龚杰）

利玛窦（Matteo Ricci，1552—1610）　意大利人。幼年即入耶稣会学习。明万历十年(1582)到中国传教。先后在澳门、肇庆、南昌、南京等地居留。二十九年由南京至北京，进呈贡物，被获允居留北京，后卒于北京。为明末来华天主教耶稣会士中最重要的人物。对中国历史与现状了解殊深。为便于传教，而随中国风俗，儒冠儒服，又以儒家经传附会教义，使易为中国百姓所接受。为联络中国士大夫知识分子，曾和徐光启、李之藻等人合作，编译《几何原本》、《乾坤体义》、《浑盖通宪图说》、《同文算指》等天算书籍，编撰《坤舆万国全图》。开阔了中国知识界之眼界，对以后中国科学发展有很大影响。著作有《天主实义》、《二十五言》、《畸人十篇》等，为在中国最早宣传天主教教义的著作。（何兆武）

利刃之喻　南朝齐梁之际范缜对形神关系的比喻。《神灭论》：“神之于质，犹利之于刃，形之于用，犹刃之于利。……未闻刃没而利存，岂容形亡而神在？”认为人之精神离不开其形体，犹刃之锋利离不开刀刃本身。（龚杰）

私名　《墨经》逻辑术语。反映个别事物的概念，相当于单称概念。《墨子·经说上》：“命之臧，私也；是名也，止于是实也。”“臧”，即非为人之通名，而为专指奴隶的“私名”。（刘宝才）

私学　以私家名义传授的学问。与官学相对。春秋时为孔子所提倡。孔子号称弟子三千，优异者七十二人。至战国，私学大盛，学派林立，有儒、道、墨、阴阳、法、名、农诸家。秦统一后，因“私学乃相与非法教之制”（《史记·李斯列传》），曾被禁止。（洪家义）

希迁（700—790）　唐端州高要（今属广东）人，俗姓陈。幼年往韶州(今广东韶关）曹溪从慧能学。慧能卒后，禀遗命往庐陵(今江西吉安）青原山参谒行思，为慧能之法孙，行思之弟子。天宝初，至衡山(今属湖南)南寺，依寺东侧石状之台筑庵而居，时号“石头和尚”，亦称“南岳石头”，与江西道一齐名于世。认为“心佛”与“众生”、“菩提”与“烦恼”名异体一，凡圣齐同，以“不修为修”，“不悟为悟”。著有《参同契》、《草庵歌》各一篇。卒谥“无际大师”。弟子有道悟、惟俨等。（龚杰）

希运　唐闽(今福建福州)人。幼于洪州高安(今属江西)黄檗山出家。曾游天台，入长安，后受人启发，往洪州百丈山参怀海为师，自号“黄檗”。提倡“无心”（心如木石）的修行方法，反对读经求道。以“其言简、其理真、其道峻、其行孤”的禅风传于世，为禅宗“棒喝”创始人之一。卒于大中年间，谥“断际禅师”。裴休辑有《黄檗山断际禅师传心法要》一卷、《黄檗山断际禅师宛陵录》一卷。（龚杰）

希微　唐刘禹锡哲学名词。指极其微小、目不可见之物。认为宇宙均有物之体，所谓“空者，形之希微

者也。”“古所谓无形，盖无常形尔，必因物而后见尔”(«天论»中)。(李晓东)

邱处机 即“丘处机”。

邹忌 战国时齐人。与邹衍、邹奭合称齐三邹子。以鼓琴说齐威王，得为相国，封下邳（今江苏邳县西南)，号称成侯。曾讽喻齐威王奖励臣民进谏，主张谨事左右，亲附万民，督察官吏，修订法令，使齐国渐强。(刘宝才)

邹衍（约前305—前240） 亦作驺衍。战国时齐人。稍晚于孟子。阴阳五行家。好谈天文，被人称为“谈天衍”。居稷下，曾游魏、赵、燕等国，备受诸侯礼遇。燕昭王“请列弟子之座而受业，筑碣石宫，身亲往师之”(«史记·孟子荀卿列传»)。提出五德转移说，认为历史按照土、木、金、火、水五行相克的顺序而循环。每个朝代受五行中一行支配。一个朝代的帝王将兴，天必先显示支配该朝代某一行兴盛的祥兆。此说成为汉代天人感应学说的重要来源。以“先验小物，推而大之，至于无垠”的方法，推论自然史过程，追溯到天地未生以前。认为天下有八十一州，儒者所谓的中国(赤县神州)仅为其中之一。每九州为一单元，有小海环绕，称“大九州”。九个“大九州”另有大海环绕，再往外即为天地之边际。«汉书·艺文志» 阴阳家类著录其著作一百零五篇，均已佚失。«吕氏春秋·应同篇»、«淮南子·齐俗训»、«史记·封禅书»、«史记·秦始皇本纪»中保留其残存材料。(洪家义)

邹容(1885—1905) 近代四川巴县人，原名绍陶，字蔚丹，亦作威丹。



少时即同情维新派，对科举制度不满，敢于“非尧、舜，薄周、孔”。光绪二十八年(1902)留学日本，积极投身留日学生爱国运动。次年回上海，加入章太炎等组织的爱国学社。著«革命军»，宣传革命乃“天演之公例”，“世界之公理”，是“顺乎天而应乎人” 的伟大行动。号召国民抗御外敌，推翻清朝封建专制制度，建立自由、独立、平等的 “中华共和国”。书由章炳麟作序，刊行于«苏报»，影响甚大。«苏报»案发生，挺身明言«革命军»为己作，被判刑二年，死于狱中。1912年，南京临时政府追赠为“大将军”。有 «邹容文集»。(孙志亮)

邹奭 战国时齐人。稷下学者。与邹忌、邹衍为齐三邹子。持邹衍之说，其文饰若雕镂龙文，齐人称之为“雕龙奭”。«汉书·艺文志»阴阳家类著录«邹奭子» 十二篇，已佚。(伍玲玲)

邹守益（1491—1562） 明安福(今属江西)人，字谦之，号东廓。正德进士，官翰林编修。以直谏谪广德州判官，建复初书院，与学者讲授其间。后累迁南京国子祭酒，又以

直谏罢归。初宗程朱，转师王守仁。黄宗羲推其为王门宗子，谓“阳明之道，赖以不坠”(《明儒学案》卷十六)。其学以“敬敬无欲”为“良知”本体，以“慎独戒惧”为“致良知”工夫，主张“君子之学，以去其欲而全其本体而已”(《东廓集·录青原再会语)。著有《东廓集》。(柯兆利)

邹鲁之士　邹、鲁（今山东西部）一带的文士。《庄子·天下》：“其在于《诗》、《书》、《礼》、《乐》者，邹鲁之士、搢绅先生多能明之。”(刘宝才)

体用　指宇宙的本体及其作用。“体用”并称，始见于《荀子·富国》：“万物同宇而异体，无宜而有用为人。”以“体”为形体，“用”为形体之作用，认为万物同生宇内，而形体有异，虽变动不定，却各有其功。三国王弼提出：“虽贵以无为用，不能舍无以为体也”(《老子注》三十八章)。以精神性的“无”为宇宙的本体，万物之所以成，皆由“无”的作用。始赋予“体用”以本体及其作用的含义。唐代佛教华严宗澄观认为，宇宙万有均为“法界”这一精神性本体之作用(见《华严策林》)。刘禹锡主张：“‘空’者形之希微者也。为体也不妨乎物，而为用也恒资乎有，必依于物而后形焉”(《天论中》)。以空间的细微物质为体，万物之形体为其用，而与玄学、佛学观点相对立。北宋张载进而以“气”为宇宙本体，其聚其散为用。认为“体”是永恒的深微的物质存在，“用”是其外在的表现(《正蒙·神化篇》)。南宋朱熹继承程颐“体用一源”(程氏《易传序》)说，谓：“自太极至万物化生，只是一个道理包括，非是先有此而后有彼，但统是一个大源，由体而达用，从微而至著耳”(《朱子语类》卷九十四)。认为“体”是“微”不可见的精神现象“理”或“太极”，为万物之本源；“用”是“体”之显现和作用。强调有体必有用，反对将体用分离。明清之际王夫之则以体为物质之体，以用为物质之作用，指出“天下之用，皆其有者也，吾从其用而知其体之有，岂待疑哉?”(《周易外传》卷二)(龚杰)

伯颜　一名“师圣”。哈剌鲁氏，隶军籍蒙古万户府。世居元开州濮阳(今属河南)，字宗道。幼从里儒学《孝经》、《论语》，后从学黄坦。坦谓其颖悟过人，遂为其改名颜。至正四年（1344)，任翰林待制，预修《金史》，又任江西廉访佥事，旋以病退。其为学务真知力践，不屑事举子词章，期求措置实用。从学者至千余人。年六十四岁卒。生前曾修辑《六经》，然著述皆佚。(龚杰)

伯牙琴　书名。宋元之际邓牧撰。一卷。宋亡，隐居余杭大涤山，手定诗文六十余篇，以“知音难遇”，故托“伯牙鼓琴”故事，以为书名。内分诗文、传序、游记等。通过论述远古三代和谈鬼说神，追述宋亡之由，抨击暴君酷吏，寓亡国之悲痛，并提出“废有司，去县令，听天下自为治乱安危，不犹愈乎”的幻想。原六十余篇，后多佚，清乾隆间鲍廷博集佚三十多篇，收入《知不足斋丛书》。邓实复核定为三十五篇，收入《国粹丛

书»。今中华书局标点本，收有文三十一篇，诗十三首及自序和后序。（唐宇元）

伯阳父 西周大夫。«史记·周本记»作伯阳甫。幽王二年（前780）镐京大地震，三川（泾、渭、洛）竭，岐山崩。他给以"阳伏而不能出，阴迫而不能烝，于是有地震"（«国语·周语上»）的解释，又以"阳失而在阴，川源必塞，源塞国必亡"（同上），预言周将亡。（夏乃儒）

佛性 梵文 Buddhatā 的音、意合译。佛教名词。"佛"者，觉悟之谓，指众生所具有的觉悟之性，故名。小乘不认为众生可以成佛；大乘则以宣传众生可以成佛为目的。«大涅槃经»二十七："一切众生，悉有佛性，如来常住，无有变易。"中国东晋南北朝时期，佛教学者对佛性提出种种见解，东晋竺道生认为，佛性为众生本有之性，一阐提人（指丧尽善根者）是众生而非木石，其有佛性乃理之必然。此论曾引起长期争辩。隋唐间吉藏和湛然进而提出"无情有性"，认为即使没有"情识"的一切生物和非生物亦皆具有"佛性"（«大乘玄论»卷三），视"佛性"为永恒的精神实体，故又称"真如佛性"。（龚杰）

佛法 佛教名词。"佛"指释迦牟尼，"法"指教法，意为释迦牟尼所说之教法，包括各种佛教教义及其所表达的佛教"真理"，故"佛法"亦泛指"真理"。«法华经·序品»："照明佛法，开悟众生。"（龚杰）

佛学 佛教哲学。通过佛教的经、律、论宣传其宗教世界观。详"佛教"。（龚杰）

佛教 亦称"释教"。与基督教、伊斯兰教并称世界三大宗教。相传公元前六至前五世纪时，由北天竺迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）净饭王之子悉达多·乔答摩（即释迦牟尼）所创立。以"无常"、"缘起"学说和众生平等思想反对婆罗门教，在下层社会广泛传播。基本教义有"四谛"、"十二因缘"等，并吸取婆罗门教"因果报应"、"轮回转生"之说。认为现实世界为虚幻，人生充满痛苦，受苦原因在于每个人的业（身、口、意等活动）和惑（贪、瞋、痴等烦恼），唯有习经、律、论三藏，修戒、定、慧三学，转变世俗之见，才可灭苦脱俗；否则只能在饿鬼、畜生之中轮回。公元前四世纪，原始佛教分裂为上座部和大众部，后称部派佛教；公元一、二世纪时，从部派佛教大众部中又产生出大乘佛教，它将以前的佛教贬称为小乘佛教；大乘佛教的部分派别后来又同婆罗门教互相调和，形成密教。公元前三世纪摩揭陀国孔雀王朝阿育王时期和公元二世纪贵霜王国迦腻色迦王时期，是佛教在印度的鼎盛时期。自公元九世纪逐渐衰微，十三世纪初趋于消灭，十九世纪后又见复兴。佛教经典繁多，总称经、律、论三藏。佛教向印度境外的不断传播，发展为世界性宗教。流传于今斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝和中国傣族地区的，通称南传佛教（属小乘），其经典属巴利语系统；流传于朝鲜、日本、越南以

及中国大部分地区的，通称北传佛教(属大乘),其经典属汉语系统和藏语系统。西汉元寿元年(前2年,一说东汉初),佛教传入中国内地。开始传播于上层社会。魏晋时期,译经日增,同玄学相表里。南北朝时期,经过与中国传统思想的融合，得到发展。至隋、唐达到全盛,形成具有中国特色的许多佛教宗派,如天台宗、法相宗、华严宗、净土宗、律宗、禅宗、密宗等,成为中国封建社会中期的主要社会思潮之一，丰富了中国的哲学、语言文学、艺术、建筑等,也促进了医学和历法的发展，且一直影响到近代。(龚杰)

佛心宗　即"禅宗"。

佛祖统纪　佛教书名。南宋志磐撰。五十四卷。成书于南宋度宗咸淳年间。内容分"本纪"、"世家"、"列传"("杂传")、"表"、"志"等。仿正史,将释迦牟尼和中国、印度之有关僧人比为封建帝王,列入"本纪"；又将其"旁出"比为将相大臣，列入"世家"。据此编排出天台宗自释迦牟尼,西土二十四祖、东土九祖，至四明知体(赐号法智)，凡十七祖的传法世系,"以系正统,如世帝王,正宝位而传大业"(《释本记》)，故名。"世家"后为"列传"，载知礼法系诸师传。"列传"后为"表",有天台宗传教年表和世系表。"表"后列"志",其中,"诸宗立教志"、"历代会要志"对佛、道二教交涉,及摩尼、祆诸教历史，均有考求。有明南藏及嘉兴藏本。为研究中国佛教史的重要资料。(龚杰)

何休（129—182）　东汉任城樊(今山东兖州)人,字邵公,太傅陈蕃征其参与政事。蕃败,以"党人"遭禁锢。党禁解,任司徒、议郎、谏议大夫等职。"精研《六经》,世儒无及者",又善历算。精于今文诸经，发挥《公羊春秋》之"微言大义"。提出"公羊三世"(太平世、升平世、衰乱世)说,后来成为今文经学家议政的重要论据。定"三科九旨"凡例，使《公羊春秋》成为有条理之今文经学。著有《春秋公羊解诂》，经唐徐彦疏,收入《十三经注疏》。另著有《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁废疾》等,已佚。清王谟《汉魏遗书钞》有辑本。(孟祥才)

何启(1859—1914)　清广东南海人,字迪之,号沃生,留学英国。长期居香港执业律师，曾任香港立法局华人议员。光绪二十一年(1895)参与孙中山策划的广州起义。义和团运动时，参与英国策动以李鸿章为傀儡之两广"独立"，未果。在此前后，与胡礼垣先后共同发表许多论文,讥评时政。在《曾论书后》、《新政论议》等文中，揭露清政府让路矿、海关等权予列强之危害。指出国由民立、政因民兴,君之立国，在于保民、利民、信民,得民之心。认为欲得民心而振国势，关键在厉行改革:"一曰择百揆以协同寅；二曰厚官禄以清贿赂；三曰废捐纳以重名器;四曰宏学校以育真才;五曰昌文学以救多士;六曰行选举以同好恶;七曰开议院以布公平。"要求建立资产阶级议会制度,认为议会"使天下

为一家，中国为一人也。长治久安，必基于此”（《新政论议》）。与胡礼垣合写之著作编为《新政真诠》。（孟祥才）

何晏（?—249） 三国魏南阳宛（今河南南阳）人，字平叔。汉外戚何进之孙，曾随母为曹操收养。娶魏公主。好修饰，耽情色，服五石散，聚浮华客，人称“傅粉何郎”。以才辩显于贵戚之间，能诗赋。曹爽当政时，累官至尚书，典选举。因附曹爽，后为司马懿所诛。为玄学的代表人物之一。通过对《论语》、《周易》、《老子》的注解，“援老入儒”。认为“天地万物，皆以无为本”。把儒家的名教和道家的自然无为学说相揉合，提出“无名”的“道”才能使万物“有名”，而体“道”的圣人才能使众人各按等级来获得名誉地位。对才能与德行的相互关系，持才性离、异之说。主张君主无为。在统治集团内部的纷争中，有悲观忧患之叹。其诗云：“常畏大网罗，忧祸一旦并。”现存著作有《论语集解》和《道论》、《无名论》的片断（保存在《列子张湛注》中。（龚杰）

何基（1188—1269） 南宋婺州金华（今属浙江）人，字子恭。因居金华北山，人称北山先生。青年时，随父宦游临川，受学于朱熹门人黄榦。后回家乡隐居不仕，自谓“皓首何妨一布衣”。授徒讲学则不肯受弟子礼。其学多发挥朱熹、黄榦思想。弟子王柏谓之“平生不著述，惟研究考亭（朱熹）之遗书，兀兀穷年而不知老之已至”。著有《编类大学发挥》、《中庸发挥》、《大传发挥》、《易启蒙发挥》、《太极通书西铭发挥》、《近思录发挥》等，现存《何北山遗集》四卷。（黄宣民）

何瑭（1474—1543） 明怀庆武陟（今属河南）人，字粹夫，号柏斋。弘治进士。任翰林院修撰，不为刘瑾所屈，出为开州同知，后历任山西提学副使、工部侍郎、南京右都御史等。为学主许衡、薛瑄一派朱学，对王学多有非议。推崇《大学》，以“修齐治平”为学问之至。但对理学家侈谈心性，“从事于记诵词章者”，亦有不满，斥其“名虽可观，实则无补”。对张载“太虚即气”说持存疑态度，又不赞同以太极或理为世界的本原。提出“阴形阳神”的心物二元论，认为阴是物质，阳是精神，阴有形而无知，阳有知而无形，“二者相合则物生，相离则物死”（《阴阳管见》）。此说受到王廷相的反复诘难。著有《阴阳管见》、《阴阳管见后语》、《何瑭家训》、《柏斋集》等。（龚杰）

何心隐（1517—1579） 明永丰（今属江西）人。原姓梁，名汝元，字乾柱，号夫山。泰州学派学者。家世饶丰，年三十中江西乡试第一。后从颜钧学。及闻王艮立本之旨，遂弃科举。嘉靖三十八年（1559），在家乡反对县官额外征税，被捕入狱。经友人救出，至北京聚徒讲学。后用计促严嵩罢相，遭迫害，隐姓改名南下，漫游讲学，议论时政。万历七年（1579），被害于武昌。主张人心即太极，太极为万物本原。又以人之

思维不能离开行为、言词、视觉、听觉而存在。认为人类物质欲望出于人性之本然，提出以欲为性。强调人伦中之师友关系，主张以"会"取代身家，试行过"合族"生活计划。著有《爨桐集》等。(黄宣民)

何承天(370—447) 晋宋之际东海郯(今山东郯城西南)人，历任衡阳内史、御史中丞等，世称"何衡阳"。晚年因泄漏密旨免官。博通经史，精历术，曾考定《元嘉历》，为唐宋历法家所仿效。他依据天文历数知识和儒家观点，进行反佛的理论斗争。刘宋初，著《报应问》，依据自然现象，论证"杀生者无恶报，为福者无善应"的观点，受到刘少府的反诘，史称"报应问之争"。元嘉之际，因支持慧琳《白黑论》对佛教的非难，同宗炳展开论辩。批驳宗炳"无形而神存"的观点，以"薪火之喻"，说明火无薪不燃，神离形不存，史称"白黑论之争"。同时，又与颜延之就人性与其他生物性质的异同，往复笔战，反对佛教的"轮回转生"说。重申"生必有死，形毙神散；犹春荣秋落，四时代换"(《达性论》)，以人死、形毙、神散为否定来生说的主要根据，史称"达性论之争"。是南朝初期最先以"神灭论"反对佛教"神不灭论"的代表者。善弹筝，通音律，反对京房把音律"谬为六十"，发明一种接近十二平均律的新律。曾奉命纂修《宋书》，未成而卒。著有《报应问》、《答宗居士书》、《达性论》等。明人编有《何衡阳集》。(龚杰)

何桂珍(1817—1855) 清云南师宗(今云南罗平)人，字丹畦。道光进士。历官翰林院编修、福建兴泉永道、徽徽宁池太广道。道光末，在京从唐鉴问学。后参与镇压捻军起义，被降将诱杀于安徽英山。学宗程朱，尤服膺朱熹、真德秀关于《大学》之说。咸丰元年(1851)，以《补辑朱子大学讲义》进呈，祈望皇帝在镇压太平天国起义中，"以为修德建事之本"。认为"事虽万变而以一理顺应而有余，尚何功之不可立，何寇之不可逐乎?"(《进呈补辑大学讲义疏》)著作被辑为《何文贞公遗书》。(樊克政)

何北山遗集 书名。南宋何基著。《宋史·何基传》载文集三十卷，《金华县志》、《婺志粹》载《北山集》十卷，后均未见。清胡凤丹检辑群编，得其诗文若干，厘为三卷，附录一卷，收入《金华丛书》。(黄宣民)

〔丶〕

兑 《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☱；又六十四别卦之一，卦象为䷹。下兑上兑。基本卦象是泽，又比民，象女、阴气、柔、悦等。(刘宝才)

判教 佛教名词。据智顗《四教义》和灌顶《天台八教大意》，系指佛教各宗派根据本派观点和方法，将所有的佛经和理论加以系统批判和整理，重新估价和安排，分别深浅、大小、权实、偏圆等，旨在说明佛教的一切经典不但互不矛盾，且互相补充；其间出现的相互矛盾的现象，系佛在不同的时机对不同的听众所进

行不同的说教，以统一内部分歧，提高本宗地位。（龚杰）

序卦 《易传》篇名。“十翼”之一。内容为解说六十四卦之排列顺序。其中表现出一些朴素唯物和辩证的观点。如“盈天地之间者唯万物”，肯定先有天地万物，才有男女、夫妇、父子、君臣、上下等社会关系和“礼义”等的道德规范，认为整个世界都是由若干不同层次的对立事物构成的，并认为“物不可穷也，故受之以未济，终焉”。“未济”是六十四卦中的最后一卦。卦虽有终，然而事物的发展变化是没有穷尽的。今本《易经》六十四卦与《序卦》所说顺序相同。马王堆帛书《易经》六十四卦与《序卦》所说顺序迥异。盖先秦《易》之卦序有几种顺序不同的排列。（董英哲）

应天府书院 北宋著名书院之一。在今河南商丘县城西北隅。真宗大中祥符二年（1009），应天府民曹诚建学舍一百五十间，聚书一千五百余卷，献之朝廷。真宗诏赐“应天府书院”。所在为名儒睢阳先生戚同文旧居，因又称“睢阳书院”。仁宗景祐二年（1035），以书院为府学。后遭金兵破坏。（任大援）

社会主义讲习会 学术团体。光绪三十三年（1907）七月成立于日本东京。发起人为张继、刘师培。定期举办讲演会，参加讲演活动者有章炳麟、何震、汤增璧、景定成等人。介绍过马克思、恩格斯的科学社会主义片断，着重宣传巴枯宁、克鲁泡特金等人的无政府主义。但也有人（如汤增璧）反对无政府主义，主张民族主义。章炳麟虽在不同程度上受到无政府主义影响，但其思想主要倾向于民族主义。后以内部分化，于次年三月活动逐渐停止。（黄宣民）

补大学格物致知传 篇名。南宋朱熹撰。以《大学》“简编散脱，传文颇失其次”（《朱子大全》卷八十），遂参考二程《改正大学》及旧本，重新编定。凡十一章，计经一章，传十章。自称第五章释格物致知之义，于今亡佚，乃袭取二程之意，补入一百三十四字，故名。提出：认识的主体是人心之知，认识的对象是事物之理，认识的方法是“格物”，认识的目的是“穷理”。强调“即物而穷其理”，从已知之理推论于未知之理，以“穷理”作为认识之起点和归宿。（柯兆利）

怀让（677—744） 唐金州安康（今属陕西）人，俗姓杜。年十五往荆州（今湖北江陵）玉泉寺师事弘景（即恒景）律师。后到韶州（今广东韶关）曹溪，从慧能习禅宗教义，历时十五年。先天二年（713），往南岳（即衡山）居般若寺。以峻烈辛辣之方式，教化学人，实开一系禅风，为后期禅宗两大派系首领之一，故被称为“南岳怀让”。弟子有马祖道一。卒谥“大慧禅师”。（龚杰）

怀海（720—814） 唐福州长乐（今属福建）人，俗姓王。于南康（今属江西）谒马祖道一为师，后住新吴（今江西奉新）百丈山，时号“百丈禅师”。认为佛是无求人，求之即乖

理；若取于无求复同于有求。主张“放舍身心，令其自在。心如木石，无所辨别。心无所行，心地若空”（《景德传灯录》卷六）。采大、小乘戒律，别创禅规，称《百丈清规》，后世丛林禅寺无不遵行。卒谥“大智禅师”。弟子有灵祐、希运等。（龚杰）

闵损 即“闵子骞”。

闵子骞（前536—前487） 春秋末鲁国人，姓闵，名损，字子骞。孔子弟子。列名孔门德行之科。上事父母，下顺兄弟，以孝著称。孔子称赞：“孝哉闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”鲁季氏召其为费宰，辞而不就。史称其“不仕大夫，不食污君之禄”。（刘宝才）

译场 中国古代翻译佛经的组织及场所之通称。国家及民间均有设立，译场内有译主、证义、证文、书字、笔受、缀文、参译、刊定、润文、总勘等细致分工。（任大援）

识仁篇 篇名。北宋程颢言论，弟子吕大临记录。见《二程遗书》卷二上。旨在论修养方法。谓学者修养“须先识仁”；“仁”之意境为“浑然与物同体”。识得“仁”，以“敬诚存之”，“存久自明”，便可达到“与物无对”，“天地之用皆我之用”的“天人合一”境界。其后陆九渊“发明本心”之说，与此相关。（崔大华）

证自证分 与“相分”、“见分”、“自证分”同为佛教法相宗大乘有宗认识学说，合称“四分”。“证”者，证明之义，“证自证分”，即对“自证分”的证明。指识自体所具有的判断是非的功能。据《成唯识论》卷二，“见分”能知“相分”，“自证分”能证明“见分”，受纳“相分”的大小长短，而“证自证分”则能判断“自证分”证明之结果的正确与否，故“证自证分”亦称“量果”。（龚杰）

言偃 即“子游”。

言不尽意 魏晋玄学命题。指文字不能完全地表达语言，语言不能完全地表达思想。源出《周易·系辞上》：“子曰：‘书不尽言，言不尽意。’”三国魏荀粲认为，圣人的思想，因其旨趣精微，非言辞所能尽表，故主张“六籍（经）虽存，固圣人之糠秕。”“象外之意，系表之言，固蕴而不出”（《三国志·魏志·荀彧传》裴松之注引《晋阳秋》），即所谓“言不尽意”。王弼提出“修本废言”（皇侃《论语义疏》注引），“得意在忘象，得象在忘言”（《周易略例·明象》）、晋张韩（即张翰）提出“留意于言，不如留意于不言”（《全晋文》卷一百零七），均同属此说。晋欧阳建以言尽意论与此说相对。（龚杰）

言尽意论 篇名。西晋欧阳建著。取题于《周易·系辞》：“圣人立象以尽意，设卦以尽情，系辞焉以尽言。”旨在反对荀粲、王弼、张韩等人的“言不尽意”说。与嵇康《养生论》、《声无哀乐论》并称为玄学“三理”（三种理论）。文章自设宾主，通过“雷同君子”（喻指人云亦云者）与“违众先生”（作者自称）的论难，说明客观事物及其本质（物、理）同名称和语言（名、言）的关系是“犹声发响应，形存影附，不得相与为二。苟其不

二，则无不尽矣”（见《艺文类聚》卷十九）。意谓语言既能表达事物的现象，又能表达反映事物本质的思想（意）。（龚杰）

良价（807—869） 唐会稽诸暨（今属浙江）人，俗姓俞。幼年出家，游方各地。在澧阳（今湖南澧县）云岩寺谒昙晟为师。后住筠州（治今江西高安）洞山，因称“洞山良价”，与其弟子曹山本寂同为曹洞宗的创始人。创*君臣五位说，以“君臣”、“功勋”、“王子”等封建伦理政治范畴，比附佛教的“体用”、“真俗”、“理事”诸关系。认为世俗诸关系均属虚幻，唯有“心心不触物，步步无处所”（《景德传灯录》卷十五），才能无有“烦恼”。卒谥“悟本禅师”。曾作《宝镜三昧歌》、《玄中铭》等。弟子有本寂等。（龚杰）

良贵 孟子哲学术语。即最贵者，指仁义。清焦循《孟子正义》：“良贵犹云最贵”，“谓贵之善者也。”又云：富贵“不如仁义之良贵也。”《孟子·告子上》：“人人有贵在于己者，弗思耳。人之所贵者非良贵也。”认为人人都有可贵的东西（仁义）在自身之中，只是不自知而已。至于他人所给于的爵禄富贵，他人亦可夺去，终非自身所有，不是最贵的东西。（孙开太）

良知良能 孟子哲学术语。指先天具有的道德和才能。《孟子·尽心上》：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。”认为仁义礼智等道德观念和知识、才干皆与生俱来，不假外求，用内省的方法即可获得，无须学习和实践。明王阳明的“致良知”是这一理论的发展。（孙开太）

沩仰宗 中国佛教禅宗五家之一，属南宗的“南岳怀让”一系。唐灵祐及弟子慧寂所创，因分居于潭州的沩山（今湖南宁乡西）和袁州的仰山（今江西宜春南），故以两山名宗。该宗把主、客观世界分为“三生”，即“想生”（指能思之“心”）、“相生”（指所思之“境”）、“流注生”（指能思之“心”和所思之“境”均为“迁流”而“无常”），以宣传“净尽三生”（即否定“三生”）为宗旨。标榜“父慈子孝”、“上令下从”（《人天眼目》卷四）的宗风，与曹洞宗风相似。盛于五代，至宋衰微。（龚杰）

沙门 佛教名词。梵文 Śramaṇa（沙门那）之略称，亦译“室罗摩拏”、“娑门”、“桑门”、“丧门”。意译息、息心、静志、净志、乏道、贫道、功劳、勤息。原为古印度各教派出家人之通称，后专指佛教僧侣。据《瑜珈师地论》卷二十九称：沙门有四种：一胜道沙门，指禀佛出家，能灭烦恼而证胜道者；二说道沙门，指已断惑证理，能宣说正法，使众生入佛道者；三活道沙门，指能调伏烦恼，勤修善法，使智慧之命根生长者；四坏道沙门，指坏梵戒、行恶法者。《俱舍论》卷十五另有他释。（龚杰）

沙门不敬王者论 篇名。东晋慧远著。共五篇并序。元兴中。太尉桓玄认为僧人进见帝王，不行跪拜，是遗礼弃敬，曾致书慧远询问。慧远除复书外，遂作此论。宣传佛教“以

重资生，助王化”为宗旨，认为“道法之与名教，如来之与尧、孔，发致虽殊，潜相影响；出处诚异，终期则同。”故不能以不行“跪拜”指责佛教，并非难“薪火之喻”，以“火之传异薪，犹神之传异形”的诡辩，坚持“形尽神不灭”之说。载《弘明集》卷五。（龚杰）

汪中(1745—1794)　清江苏江都人，字容甫。少孤，家贫。曾助书贾售书，得遍阅经、史、百家之书。年二十，补诸生。乾隆拔贡。私淑顾炎武，有志于经世。精史学，工骈文，能诗。推崇荀子、墨子，认为“荀卿之学，出于孔氏”(《荀卿子通论》)，墨子“在九流之中，惟儒足与之相抗。自余诸子，皆非其比”(《墨子序》)。说孟子谓墨子“无父”，“斯已过矣”，对“道统”表示异议，故被目为“名教之罪人”。又怀疑《大学》之经典性，反对宋儒“标《大学》以为纲，而驱天下从之”(《大学平义》)。抨击阴阳拘忌，邀福祀祷等迷信习俗。著有《述学》、《广陵通典》、《旧学蠡疑》、《容甫先生遗诗》等。（樊克政）



汪士铎(1802—1889)　清江苏江宁（今南京）人，原名鉴，字振庵，别字梅村，晚号悔翁。道光举人。长期为塾师。通三《礼》，长于舆地。咸丰九年（1859）入湖北巡抚胡林翼幕。光绪十一年(1885)被荐授国子监助教衔。说孔子“过仁”，道学“无用”，儒家思想“误人家国”，提出“不用孔孟”，主张“以威断多杀为主”，镇压太平天国(《乙丙日记》)。认为“人多”是“世乱之由”，把农民起义与外来侵略均归结为人口过剩所致；主张以溺女婴、禁丧偶再嫁、禁早婚、鼓励为僧尼、广施不生育方药(同上)等手段减少人口。著有《汪梅村先生文集》、《悔翁笔记》、《乙丙日记》、《南北史补志》、《悔翁诗钞》等。（樊克政）

汪应辰(1119—1176)　南宋信州玉山(今属江西)人，字圣锡。绍兴五年(1135)进士第一，官至权户部侍郎兼侍讲、吏部尚书兼翰林学士并侍读，后以端明殿学士知平江府。秦桧力主和议时，他上疏以“因循无备”、“上下相蒙”为“可畏”，强调“思患预防”，大忤秦桧，出通判建州、袁州、广州等地，流落岭峤十七年。桧死，始还朝。在外在朝多有改革，并主整修军政。为学博综诸家，本师张九成，又师吕本中，与师相反，不好佛学。治学“以至诚为本”，强调“尽其在我”，“惟行法以俟命，推诚以待物”，“学问之道止是揆于心而安，稽于古而合，措于事而宜”，反对“放弃典刑，阔略世务”，强调“体究涵养，躬行日用”(《宋元学案》卷四十六)。提出：“正，或未必中也”，对程颐所谓“中则正矣”表示异议。著有《玉山文集》，今存《文定集》、《石林燕语辨》。（祝瑞开）

沈约(441—513)　南朝梁吴兴武

康(今浙江德清西)人，字休文。历仕宋、齐、梁三朝。宋时为尚书度支郎。齐时曾为竟陵王萧子良门客，后为国子祭酒、通直散骑常侍。入梁为尚书令。卒谥隐侯。笃信佛教，谙于佛典，坚持神不灭观点。针对范缜早期提出的以"刀利"喻形神的命题，提出"昔日之刀，今铸为剑"，刀形不存，而剑仍有其利，"与夫前生为甲，后生为丙；天人之道或异，往识之神犹传，……有何异哉?"(«难范缜神灭论»)认定利可脱离刀、神可脱离形而存在，反驳形神"不得相离"的神灭论。对当时的儒佛之争，持调和态度，认为"内圣外圣，义均理一"(«均圣论»)。主张众生悉具"佛性"，但须"积此求善之心，会得归善之路，或得路则至于佛也"(«佛知不异众生知义»)。精史学、文学、音律。与谢朓等作诗注重声律，时号"永明体"。著有«形神论»、«神不灭论»、«宋书»等。明人辑有«沈隐侯集»。(龚杰)

沈括(1031—1095) 北宋杭州钱塘(今浙江杭州)人，字存中。仁宗嘉祐进士。神宗时，赞助王安石规划新法。熙宁五年(1072)提举司天监，研究改革观象仪，编修"奉元历"。旋赴淮南察访治理水患，赈济灾民，又赴两浙察访农田、水利、差役。熙宁八年(1075)出使辽国，驳回辽国的争地要求。途中又图其山川风俗，为«使契丹图抄»。次年拜翰林学士、权三司使，整顿陕西盐政、币制，主张减少下户役钱。后知延州(今陕西延安)，选练充实边镇军队，加强对西夏的防御。元丰五年(1082)以徐禧失陷永乐城（今陕西米脂西）连累坐贬。晚年家居润州(今江苏镇江)，建梦溪园，举平生所见闻，撰«梦溪笔谈»。博学善文，于天文、方志、律历、音乐、医药、卜算无所不通。认为世界的一切变化都由"气"运行决定，"阴阳消长，万物生杀变化之节，皆主于气而已"(«补笔谈»卷二)。事物的发展变化都是客观的自然现象，"阳顺阴逆之理皆有所以来，得之自然，非意之所配也"(«笔谈»卷七)。人们通过现象认识五行运动变化的规律，"当观象以求"(«补笔谈» 卷二)，"深达其理"(«补笔谈»卷三)，反对先验的"前知"和万事"无不前定"的命定论。又解释日月蚀、地震、海市蜃楼等自然现象，提出地质沧桑巨变、化石生物成因和天文星象方面的一些科学论断。今存 «梦溪笔谈»、«续笔谈»、«补笔谈»、«苏沈良方»(附入苏轼所作医药杂说，故称)、«长兴集»、«忘怀录»、«乙卯入国奏请»、«入国别录»等。(祝瑞开)

沈焕（1139—1191） 南宋鄞县(今浙江宁波)人，字叔晦，号定川。谥端宪。乾道进士。历任上虞尉、扬州教授、太学录、婺源令、舒州通判等职。入太学之初曾师事陆九龄。其思想倾向与陆九渊心学一致，认为修养在于"先立大本"，为学在于"要而不博"。尝谓"为学未能识肩背，读书万卷终亡羊"(«定川言行编»)。著作已佚。今存宋袁燮所辑«定川言行编» 和近人张寿镛编纂 «定川遗书»。(崔大华)

沈躬行　北宋瑞安(今浙江温州)人，字彬老。与许景衡诸人同游太学，为永嘉九先生之一。从程颐学，兼师同门蓝田吕氏，周行已谓其亦从龚原问学(«浮沚集·沈子正墓志铭»)。生平不喜举业，而好古学，讲礼经丧葬之制。其学以«中庸»、«大学»为本，以圣贤为依归，笃信而力行。(李经元)

沈曾植(1850—1922)　清浙江嘉兴人，字子培，号乙盦，晚号寐叟。光绪进士，历任刑部主事、江苏司郎中、南洋公学监督、江西广信知府、安徽提学使等职。中日甲午战争后，与文廷式、黄绍箕、徐世昌等常在北京陶然亭聚会，议论朝政，提倡西学，筹商保国强本之策，并参加强学会。光绪二十四年(1898)应张之洞聘，主讲武昌两湖书院史席。初曾赞助康、梁变法，但以为操之过急，劝康有为改变"其气质之偏"，谏«时务报»勿作"无谓之讥评"。戊戌变法失败后，主张办洋务以行"新政"。指斥康、梁"以除弊为快"是"野蛮之习"，小臣专权。义和团事起，与盛宣怀等策划东南互保。清亡后，以遗老自居，提倡国粹和佛学。1917年参与张勋复辟。对经史、文学、音韵、佛典、书法、碑刻等均有研究。所作诗，号"同光诗体"。著有«汉律辑补»、«晋书刑法志补»、«海日楼文诗集»等。(龚杰)

穷理学　书名。耶稣会士南怀仁(Ferdinand Verbiest, 1623—1688)编译，于1683年进呈清帝，系西方中世纪逻辑学与物理学著作。自谓"以全备推理之法，详查穷理之书"。现存残本十六卷。书中介绍落体加速度问题，使中国初次触及近代自然科学，但对近代科学的基本概念和理论并未加以正面介绍。(柯兆利)

穷神知化　穷究事物的神妙，认识事物的变化。«易·系辞下»："穷神知化，德之盛也。"认为达到这一境界可以"安身"、"崇德"，是研究«易»的最高目标。张载«正蒙·神化篇»："穷神知化，乃养盛自致，非思勉之能强，故崇德而外，君子未或致知也。"认为达于这一境界的途径在于"崇德"。王夫之进而提出"君子欲穷神而不索之于虚，欲知化而不亿(臆)测其变，惟一于精义而已"(«张子正蒙注»)。强调"身心率循乎义"，使"神与理合"(同上)，用以批判佛老的"虚"、"妄"。(刘宝才)

穷理尽性　宋理学家提倡的道德修养的方法。源出«易·说卦»："穷理尽性以至于命。"意谓"穷极万物深妙之理，究尽生灵所秉之性"(唐孔颖达疏)，以卜知命之短长、吉凶。北宋张载主张以"穷理为先"，认为穷极万物之理，才能尽己之性，又尽人之性，以致于尽万物之性。二程则认为，人物之性都包含着"天理"；"穷理"和"尽性"不能分别，宣称"才穷理便尽性，尽性便至命，……理、性、命一而已"(«河南程氏遗书» 第十一)。主张"学者不必远求，近取诸身"，养心主静，即可达到"至诚"境界。(龚杰)

宋学　即"义理之学"。与"汉学"

相对。宋初，儒者治经尚守汉唐义疏，庆历后风气遂变，刘敞作《七经小传》，开创义理之学端绪，至王安石《三经义》颁行，废除汉唐传注，义理之学遂兴。元祐间苏轼、司马光等人，排斥王(安石)学，而《伊川（程颐）易传》专明义理，故"宋学"主要指宋代（包括元明）程朱和陆王两派的*理学。《四库全书总目提要·经部总叙》："要其归宿，则不过汉学、宋学两家互为胜负。夫汉学具有根柢……宋学具有精微……。"宋学内部派别甚多，详见《宋元学案》和《明儒学案》。（龚杰）

宋荣 即"宋钘"。

宋钘 战国时宋国人。亦称宋牼、宋荣。与尹文同游稷下，学术思想一致。主张"接万物以别宥(破除偏见)为始"(《庄子·天下》)，以情欲寡浅为主旨。有儒者倾向，推重礼义；又有墨家精神，"见侮不辱，救民之斗；禁攻寝兵，救世之战"，"不忘天下，日夜不休"（同上），企图消除社会矛盾与诸侯兼并战争。其主张虽不被采纳，仍游说不止。《汉书·艺文志》小说家类著录《宋子》十八篇，已佚。班固自注："其言黄老意。"（刘宝才）

宋牼 即"宋钘"。

宋恕(1862—1910) 清浙江平阳人，初名存礼，改名恕，后名衡，字平子，号六斋，自署"不党山人"。少时习颜元之学，兼读王夫之、冯桂芬、魏源等人著述。后泛览西籍，披阅佛书。肄业于诂经精舍。先后在上海、金陵等地书院任教。曾上书张之洞，请求变法。又上书李鸿章，陈述更官制、设议院、改试令、开学校、创报刊之主张，以图维新。与谭嗣同、章炳麟均有交往。戊戌变法事败，作诗哀六君子。光绪二十七年(1901)在杭州求是学院任教，与陈黻宸(介石)、陈虬(蛰庐)并称"浙东三杰"。以后渐趋消沉。宣传"专制改进"之说。著有《六斋卑议》、《朝鲜大事记》等。（龚杰）

宋应星(1587—?) 明奉新(今属江西)人，字长庚。万历举人。曾任分宜教谕、亳州知州。后弃官回乡，曾仕南明，卒于清顺治年间。著有《天工开物》，分门别类记述饮食、衣服、染色、制陶、采矿、兵器、舟车、纸墨、酿造、珠玉等部门的生产过程并附图说，总结历代生产实践经验，为我国生产技术史上之重要著作。原书初刊于崇祯十年(1637)，流传甚少。辛亥革命后重印，始渐为国人所知。七十年代初又发现其佚著《野议》、《论气》、《谈天》、《思怜诗》（初刊于崇祯九年）。认为政治腐败导致农民起义。要求废除封建关卡以"通商惠民"。阐扬气一元论，反对天人感应说，谓"天地间非形即气，非气即形"，"由气而化形，形复返于气"，自然界统一于二气五行之"生化之理"。又认为"气"由"太虚"而生。（何兆武）

宋教仁(1882—1913) 湖南桃源人，字遯初，一作钝初，号渔父。光绪二十九年(1903)，在武昌读书时即议论时政，渐萌革命思想。次年，与黄兴等在长沙创立华兴会，任副

会长，又加入武昌科学补习所。是年谋长沙起义失败，遂东渡日本，研习政法。



三十一年入同盟会，任《民报》撰述员，宣传民主。宣统三年(1911)回上海，任《民立报》主笔，又组织同盟会中部总会，筹谋在长江流域发动革命。辛亥革命后，任南京临时政府法制院长。1912 年主持改组同盟会为国民党，任代理理事长。企图通过选举争取议会多数，实现“政党政治”，借以遏制袁世凯篡夺民国之野心。1913 年初在长沙、武汉、上海、南京等地发表竞选演说；主张成立责任内阁，制订民主宪法，反对袁世凯专权，3 月，被袁世凯派人暗杀于上海。著作有《我之历史》、《宋教仁先生文集》、《渔父先生雄辩集》、《宋渔父初集》等。今有《宋教仁集》。（孙志亮）

宋翔凤(1779—1860)　清江苏长洲(今吴县)人，字于庭。嘉庆举人。历官泰州学正、旌德训导、湖南新宁知县等。庄存与之外孙。承其舅庄述祖之传，治西汉今文经学，述祖有“宋甥可友”之语。为常州学派代表人物之一。以公羊义说群经，所著《论语说义》认为“孔子受命作《春秋》，其微言备于《论语》”（《论语说义》卷一），“微言者，性与天道之言也”（《序》）。喜附会，杂采谶纬神秘之辞。晚年著《过庭录》，系读书笔记，对古代史料详加考证；推尊程朱，谓“朱子之学自足继往开来，非他儒所能及”（卷十二）。兼工诗词。另著有《大学古义说》、《尚书略说》、《周易考异》、《说文声类》、《朴学斋文录》等多种。（樊克政）

宋德方(1183—1247)　金莱州掖城(今山东掖县)人，字广道，号披云。道士。先后师事刘处玄、丘处机。曾随处机西行，朝见元太祖。后还燕京(今北京)住长春宫，为教门提点。太宗九年(1237)秉处机之遗志，与弟子秦志安等于山西平阳玄都观校刻道藏，亲历各地，搜罗亡遗，历时八载，于乃马真后三年(1244)，全藏刊竣，名《玄都宝藏》。赐号“玄都至道真人”。至元七年(1270)追赠“玄通弘教披云真人”。著有《乐全前后二集》。（龚杰）

宋元学案　书名。黄宗羲、全祖望撰。一百卷。初黄宗羲成十七卷而卒。其子百家继之，亦未成而卒。全祖望自乾隆十年(1745)至十九年据以重定。书稿粗定，祖望不幸病故。黄宗羲玄孙稚圭及其子平斋续有补辑，编成八十六卷。道光十八年(1838)王梓材、冯云濠以全氏遗稿为底本，兼以黄氏补本，参互考订，始成完书。依宋元两代学术思想传衍，立学案九十一。每案前有《序录》，概括学术源流和宗旨；次列一表，备举师友弟子，以明学派渊源；再次为小传、著述摘编；末为附录，载其逸事及后人评论。网罗极富，其体例较《明儒学案》更为完密。

另有王梓材《宋元学案补遗》一百卷，可与该书参读。（陈祖武）

宋尹学派 战国道家学派的一支。代表人物为宋钘、尹文，乃齐国稷下学宫两位学者。宋长于尹，大率系师弟关系。其学术思想杂糅儒、墨，趋于名、法，而以“道”为主干。提出“精气”说，认为“精也者，气之精者也”，“下生五谷，上为列星，流于天地间，谓之鬼神；藏于胸中，谓之圣人”（《管子·内业》），是形成万物的物质实体，又是寄存于人体，产生人之才智的根源。“人之所失以死，所得以生也；事之所失以败，所得以成也”（《同上》）。存养“精气”的方法是“虚”、“静”、“一”。称之为“静因之道”。用“道”把“礼”和“法”统一起来，宣称“义者，谓各处其宜也，礼出乎义、义出乎理，理因乎道者也”（《管子·心术上》）。后为荀子继承和发展。强调认识万物应以“别（破除）宥（成见）为始”（《庄子·天下》）。在先秦思想史上占有重要地位。其著作《汉书·艺文志》著录《宋子》十八篇，《尹文子》一篇，均佚。今存《尹文子》上下两篇，久称伪书，一说不伪。据郭沫若、刘节等人考证，现存《管子》之《心术》上下、《白心》、《内业》等篇，系宋尹遗著。也有人否定此说。《庄子·逍遥游》和《天下》，《孟子·告子》，《荀子·非十二子》和《正论》，《韩非子·显学》，《吕氏春秋·去宥》及《正名》等均载宋尹学派的思想资料。（董英哲）

宋学渊源记 书名。原名《国朝宋学渊源记》。清江藩撰。三卷。分南学、北学各一卷，附记一卷。记述清初迄嘉庆间研治宋学之学者的学术思想、渊源关系，列为传记。主要记述“或处下位，或伏田间”的学者，对史籍有传或“从祀孔庙”者，如汤斌、陆陇其等，均略而不载。书中指责宋儒对汉儒“妄肆诋诃”，是“数典而忘其祖”（卷上），但所记简略，且夹杂偏见，表现出作者对汉儒之学笃信墨守。收入道光九年（1829）刊本《江氏丛书》。（樊克政）

〔→〕

妙法莲华经 即“法华经”。

驳五经异义 书名。东汉郑玄撰。融合今、古文经义，对许慎《五经异义》加以辩驳。隋唐时附于《五经异义》书中，宋时与《五经异义》并佚。清《四库全书》有山西巡抚采进本《驳五经异义》一卷，或题宋王应麟编。清武亿校刊本、庄述祖集本、钱大昭集本、孔广森集本，皆在原辑本基础上有所增补。清陈寿祺、皮锡瑞各撰有《驳五经异义疏证》。（刘宝才）

驳康有为论革命书 书信名。近人章炳麟著。系答复康有为《与南北美洲诸华商书》之公开信。光绪二十九年（1903）闰五月《苏报》节录发表。全文收入《黄帝魂》，后出单行本。信中驳斥康有为所谓今日“中国民智未开”，“公理未明，旧俗俱在”，故“只可立宪，不能革命”的观点。指出“今日之民智不必恃他事以开之，而但恃革命以开之”。宣称：“公理之未明，即以革命明之。旧俗

之俱在，即以革命去之”，盛赞革命为救中国之“良药”。揭露康有为《与南北美洲诸华商书》之实质，是“偷言立宪而力排革命”。因作者在信中公开痛斥光绪皇帝，遂遭逮捕入狱。收入《章氏丛书·文集》。（卢钟锋）

纬书　与经书相对。汉代以神学迷信附会阐释儒家经义之书。《四库全书总目》称其为“经之支流，衍及旁义”。《后汉书·樊英传》唐李贤等注，谓有《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《孝经》、《春秋》等七经的纬书凡三十五种，称七纬，盛行于东汉。七纬与《论语谶》及《河图》、《洛书》等合称“谶纬”。文辞浅陋，内容荒诞不经。然保存部分汉儒说经古义以及古代天文、历法、地理和神话传说资料。南朝禁绝流传，隋炀帝更明令焚毁，自是失传。明孙瑴《古微书》、清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄奭《汉学堂丛书》，皆有辑录。以赵在翰所辑《七纬》和乔松年《纬攟》较完备。（李培栋）

纵横　一作“从衡”。“合纵离横”或“合纵连横”之简称。战国时两相对峙的外交方略。齐、楚、燕、赵、韩、魏等联合抗秦为纵；六国中某国或几国奉秦转相进攻为横。一说南北为纵，六国地连南北，故六国联合抗秦为合纵；东西为横，秦地偏西，六国居东，故秦与东方任何一国联合皆谓之连横。以张仪、公孙衍、庞煖等为其代表人物。（陶慕渊）

纵横家　战国时期从事外交游说活动的谋略家。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。《韩非子·五蠹》：“从（纵）者，合众弱以攻一强也；而衡（横）者，事一强以攻众弱也。”战国后期秦国强大，关东六国渐弱。齐、楚、燕、赵、韩、魏等弱国联合抗秦，称为“合纵”。六国中某些国家追随秦国进攻其他国家，称为“连横”。公孙衍为合纵派主要代表，张仪为连横派主要代表。纵横家士无定主，“上诈谖而弃其信”（《汉书·艺文志》），朝秦暮楚，反复无常。其思想没有形成完整体系，设策划谋多以主观政治要求为转移，论证方法以长于颠倒是非或似是而非的诡辩为特色。《战国策》与1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《战国纵横家书》，为研究纵横家之重要资料。（赵吉惠）

灵气　指一种神而玄的精灵之气。《管子·内业》：“灵气在心，一来一逝，其细无内，其大无外。”实为道家所主张的本体的道的实体。其存于心中需要保养，“静则得之，躁则失之”。为孟子“浩然之气”的先声。（夏乃儒）

灵明　王守仁用语。指思维功能。《传习录下》称人心“只是一个灵明”，又谓“我的灵明，便是天地鬼神的主宰”。认为有了人心这个灵明，就有天地万物；离却了人心这个灵明，就不存在天地万物；离却天地万物，亦没有我的灵明。并举例说：“今看死的人，他这些精灵游散了，他的天地鬼神万物尚在何处？”（柯兆利）

灵府　庄子用语。灵，指精神；府，指处所。灵府，指精神在人体之处所，即“心”。《庄子·德充符》：“不

可入于灵府，使之和豫通而不失于兑。”意谓如人乐天知命，虽遇忧患而不入于心，故能保持豫适喜悦之情。（翟廷璠）

灵祐（771—853） 唐福州长溪（今福建霞浦）人，俗姓赵。年十五出家，遍习大小乘经律。二十三岁游江西参怀海为师，为怀海“上首”弟子。后住潭州沩山（今湖南宁乡西），因称“沩山灵祐”，与弟子仰山慧寂同为沩仰宗创始人。把世界划为“三种生”：“想生”（即“能思之心”，指主观世界）、“相生”（即“所思之境”，指客观世界）、“流注生”（即“微细流注”，指无常不住），认为“三种生”“俱为尘垢，若能净尽，方得自在”（《人天眼目》卷四）。又提倡顿悟法门。其言行被辑为《潭州沩山灵祐禅师语录》。卒谥“大圆禅师”。弟子有慧寂等。（龚杰）

即色宗 东晋佛教般若学派之一。支道林所创。流行于晋宋之际。吉藏《中论疏》以为另有关内一派，然南朝陈至唐代佛教学者多不采此说。主张“色”系人们主观设施之名言概念，而非自身固有之存在，以“色”之假名不实，说明“色即是空”的含义，故名。《世说新语·文学》注引支道林所集《妙观章》：“夫色之性也，不自有色。色不自有，虽色而空，故曰色即为空，色复异空。”（龚杰）

即身成佛 佛教名词。指不经累世修行，现世即可成佛。密宗认为，一切众生之身心，均为“大日如来”（即“法身佛”）所派生，故宣称“身”即“佛体”；“心”即“佛智”，但“凡愚”为“烦恼”所掩，而不能“自觉”，只要口诵真言（念咒），手作印契（作各种手式），心观佛尊，毋须等待来世，即身（依父母所生之体）就可成佛，亦称“现身成佛”。日僧空海著有《即身成佛义》一卷。（龚杰）

即物穷理 宋明理学家之认识方法。朱熹《大学章句》：“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。”王守仁《传习录中》：“即物穷理是就事事物物上求其所谓定理者也。”然两派之“穷理”方法不同。朱认为“天下之物，莫不有理”，故主张“必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉”（《大学章句》）。王认为“心即理”，只要“致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理”（《传习录中》）。前者主由外及内之渐悟，后者主由内及外之顿悟。（崔大华）

邵雍（1011—1077） 北宋范阳（今河北涿县）人。少随父徙共城（今河南辉县）。字尧夫，自号安乐先生。曾隐居苏门山百源之上，后人称为“百源先生”。晚年居洛阳，与富弼、司马光、吕公著等交往。卒谥康节。继承道家传统，创先天象数学，制先天图等多种图式，以“象”、“数”



解释宇宙万物的生成变化；以“元、会、运、世”为计时单位，推算历史之治乱兴衰。据《周易》刚柔相推、阴阳消长、时世因革之理，演为皇、帝、王、伯、道、德、功、力循环不已之历史图式。认为“苟有命之人，继世而兴焉”，“三变而帝道可举”，突出个人之历史作用。政治上倾向旧党。主要著作有《皇极经世书》、《渔樵问对》、《伊川击壤集》等。明徐必达编为《邵子全书》。（冒怀辛）

邵伯温（1057—1134）　北宋范阳（今河北涿县）人，迁居洛阳，字子文。邵雍之子。历任大名府助教、知果州、利州路转运副使等。曾上书要求“复祖宗制度，辨宣仁诬谤，解元祐党锢”（《宋史·本传》）。继承父教，尤熟当世之务。认为“一为太极”，乃“天地之心，造化之原”，太极“与天地万物圆融和会，而未尝有先后始终”，所谓“命、性、天、心”，都本乎太极，唯“太极”只存在于“圣人”心中，“圣人”之心即天地之心（《邵子文语录》）。又认为“天地之心”不可以有无、动静言，而未尝有无、动静，亦未尝离乎有无、动静，在于动静之间，即不役乎动，不滞乎静，非动非静而主乎动静的一种神秘状态。著作有《易学辨惑》、《河南邵氏闻见录》、《皇极系述》、《皇极经世序》、《观物内外篇解》。（祝瑞开）

邵晋涵（1743—1796）　清浙江余姚人，字与桐，一字二云，号南江。乾隆进士，以庶吉士入四库全书馆，充纂修官，授编修，官至侍讲学士。博涉诸经，精训诂，深于《尔雅》及《春秋》三传。认为“《尔雅》为五经之锁鑰”（《尔雅正义序》），并不满于邢昺《尔雅义疏》，乃以郭璞《尔雅注》为宗，兼采诸家之说，撰《尔雅正义》。又撰《孟子述义》、《穀梁正义》、《韩诗内传考》，以补正赵岐、范宁、王应麟之失。亦长史学，《四库全书》史部提要多为其所撰。曾参与纂修《八旗通志》、《续三通》、《杭州府志》等。又自《永乐大典》、《册府元龟》、《太平御览》诸书甄录薛居正《旧五代史》，编次成书，悉符原著卷数。熟于宋、明史事，以《宋史》繁芜多谬，详北宋而略南宋，故撰《南都事略》，以续宋王称《东都事略》。曾为毕沅审改《续资治通鉴》。能诗文。著作尚有《南江札记》、《南江文抄》、《南江诗抄》等。（樊克政）

邵懿辰（1810—1861）　清浙江仁和（今杭州）人，字位西。道光举人。官内阁中书、刑部员外郎，入值军机处。生平论学，私淑宋儒，不喜汉学家言。经学宗李光地、方苞。熟闻典故朝章，兼通汉儒经注。著《礼经通论》，谓《仪礼》十七篇为完书，以古文《逸礼》三十九篇为西汉刘歆伪作。并谓：“乐本无经”，“乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中”，认为“《仪礼》之称当复为《礼经》。”又究心版本、目录之学，编成《四库简明目录标注》。另有《尚书通义》、《孝经通论》、《尚书传授同异考》、《半岩庐遗文》等。（樊克政）

邵氏危言　书名。清邵作舟著。二卷。作者从自强与反对外来侵略之目的出发，建议“大译泰西有用之

书”，“官为刊集，遍布海内”，以便“内则择其善政，……补我之所未备”，“外则洞知其强弱、治乱、向背”（卷下《译书》）。又认为“中国之杂艺不逮泰西，而道德、学问、制度、文章则夐（迥）然出于万国之上”（同上），故主张“以中国之道，用泰西之器”（卷上《纲纪》），实行变法。有光绪二十四年（1898）上海商务印书馆铅印本。（樊克政）

阿赖耶识 梵文 Ālayavijñāna 的音译。意译“藏识”或“无没识”。别称“种子识”、“异熟识”。佛教名词。意为含藏诸法种子而执持不失。为瑜珈行派和唯识宗所立“八识”中之第八识，认为其“体相虽多”，而略说唯有“三相”：“因相”，指能永恒执持产生世界一切事物的种子，成为万法之根本原因，故又名“一切种识”；“果相”，指能按照前世所作善恶等行为，引生后世的相应报应，保证精神主体的永恒相续，并以不同的形体和身分，生于特定的周围环境；“自相”有三种含义：能执持诸法种子（能藏）；受熏形成新种子（所藏）；被第七识执为自我（执藏）。实即上述“因相”与“果相”的统一。故此识为物质世界和自身的本源，亦是轮回果报的精神主体和由世间证得涅槃的依据。然对此识不同的宗派亦有不同的解释，如华严宗等主张此识为“如来藏”的派生物。（龚杰）

陆佃（1042—1102） 北宋山阴（今浙江绍兴）人，字农师，号陶山。熙宁进士。少时家贫好学，师事王安石。曾任蔡州推官、国子监直讲、中书舍人、给事中、尚书右丞等官。与修《三经新义》。徽宗即位，欲惩元祐余党，他言不宜穷治。谗者诋其“名在元祐党籍”，因由尚书右丞贬为中大夫，知亳州。数月卒。著作甚富，今有《埤雅》、《尔雅新义》、《陶山集》等传于世。（步近智）

陆贾 西汉楚人。从刘邦平定天下，以善辩出名，常周旋于各诸侯国。高祖十一年（前196），出使南越，宣扬朝廷声威，使南越尉赵佗臣服。旋拜为太中大夫。诸吕擅权时，病免家居。后为丞相陈平划策，协调将相关系，于诛诸吕、立文帝有功。文帝即位，复拜太中大夫，再次出使南越，招抚赵佗。认为“天道无为”，社会治乱决定于“人道”。指出“秦非不欲为治，然失之者，乃举措暴众，而用刑太极故也”（《新语·无为》）。主张“无为而治”，给生产者以休养生息之机。同时要求“行仁义，法先圣”，“德治”与刑罚并用。谓高祖曰：天下“居马上得之，宁可以马上治之乎？且汤武逆取而以顺守之，文武并用长久之术也”（《史记·郦生陆贾列传》）。受高祖命论述存亡之征，著书十二篇；号称《新语》。另有赋三篇，已佚。（洪波）

陆淳（？—806） 唐吴郡（治今江苏苏州）人，字伯沖，后改名质。曾任左司郎中，信、台二州刺史。师啖助，友赵匡，传其《春秋》之学。多言“三传”异同，参以啖、赵之说，断其是非。认为《公羊传》、《穀梁传》意深辞辨，而《左传》“叙事虽多，释意殊

少；是非交错，混然难证”（《春秋集传纂例》），开宋儒怀疑经传之风。兼采“三传”以成一书，改变以往一传一书之传统。著《春秋集传纂例》、《春秋微旨》、《春秋集传辨疑》。收入《古经解汇函》。（龚杰）

陆九渊（1139—1193）　南宋抚州金溪（今属江西）人，字子静，自号存斋。与兄九韶、九龄并称“三陆”。乾道进士。入仕初为靖安、崇安主簿，又入为太学国子正，后升迁将作监丞，奏陈恢复大计，为给事中王信所驳，出为台州崇道观主管，遂还乡居贵溪象山（应天山）讲学，自号象山居士，学者称象山先生。光宗立，知荆门军，卒于任。全祖望谓：“三陆子之学，……象山成之”（《宋元学案》卷五十七）。其学主“心即理”说，以“立大”、“知本”为宗旨，重在“发明本心”。以“心”为宇宙本体，所谓“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”（《象山集》卷二十二）。自称“六经”皆我注脚。曾与朱熹会于鹅湖，就“道问学”和“尊德性”孰先孰后，“无极”之说为儒为道等问题进行论辩，开创“心学”一派。其学渊源既得自孟子，又受禅宗和道家思想影响。明王守仁阐扬其学，成为陆王学派。著作有《象山集》。（崔大华）



陆九龄（1132—1180）　南宋抚州金溪（今属江西）人，字子寿。学者称复斋先生。与兄九韶、弟九渊并称“三陆”。尝与乡举，补入太学。乾道进士。曾主持家乡“义社”，率门生习武，防备湖南茶民起义军入境。后任兴国军教授，调全州教授，未赴卒。晚年与张栻通信论学。全祖望谓：“三陆子之学，……复斋昌之”（《宋元学案》卷五十七）。为学重在“不失本心”，认为“吾心微有不可安，则过自此起矣”（《复斋文集·与柴必胜》）。宣称“孩提知爱长知钦，古圣相传只此心”（《鹅湖示同志诗》）。但反对“弃日用而论心，遗伦理而语道”（《复斋文集·答傅子渊》），主张通过践履封建伦理，“使吾身心与圣贤之言相应”（《同上·答王汉臣》）。讥讽朱熹的治学方法为繁琐支离。著有《复斋文集》。（龚杰）

陆九韶　南宋抚州金溪（今属江西）人，字子美。因讲学梭山，号梭山居士。隐居不仕。与弟九龄、九渊并称“三陆”。全祖望谓：“三陆子之学，梭山启之”（《宋元学案》卷五十七）。为学“以切于日用者为要”，强调在日常生活中践履封建道德，“修身为孝悌之人”（《梭山日记》）。与朱熹论无极、太极，疑《太极图说》或非周敦颐所作，或为其学未成时所作，或为传他人之作，则“作《通书》时不言无极，盖已知其说之非矣”（《宋元学案》卷五十七）。否定“太极”之上有“无极”。著作有《梭山日记》、《梭山文集》。（樊克政）

陆世仪（1611—1672）　明清之际

太仓(今属江苏)人，字道威，号刚斋，又号桴亭。明季诸生。明亡，隐居讲学，历主东林、毗陵、太仓诸书院，屡荐不出。其学以程朱为宗，以“格致诚正修齐治平”为教，以“居敬穷理”、“省察”、“克治”为工夫。认为“道生天地，天地生人。无是道则天地且不成天地，人于何有?”(«思辨录辑要»卷一)又谓“理即天也，识得此意，敬字工夫方透。”(同上，卷二)“居敬工夫，予得力一‘天’字；穷理工夫，予得力‘理一分殊’四字。”(同上) 于天文、历法、兵刑、礼乐、农田、水利，无不究心，尤能重视社会诸问题，期于经世致用，平生心得备见于«思辨录»一书，同学友人辑为«思辨录辑要»。还著有«陆桴亭先生遗书»。(陈祖武)

陆陇其(1630—1692) 清浙江平湖人，初名龙其，字稼书。康熙进士。历官知县、行取御史、四川道监察御史。其学专守朱熹，以“居敬穷理”为主，力排王守仁“致良知”之说，以为明亡之罪，其源在此。尝谓“阳明之病，在认心为性”(«学术辨中»)，“虽不敢自居于禅，阴合而阳离；其继起者，则直以禅自任，不复有所忌惮，此阳明之学所以为祸于天下也。”(同上)又谓：“继孔子而明六艺者，朱子也。非孔子之道者皆当绝，则非朱子之道者皆当绝，此今日挽回世道之要也。”(«周云虬先生四书集义序») 其«太极论»云：“论太极者，不在乎明天地之太极，而在乎明人身之太极。明人身之太极，则天地之太极在是矣。”“在天则为命，在人则为性，……则为仁义礼智。”因一意维护程、朱“正学”，深为清廷嘉许。著有«三鱼堂文集»等。后人编有«陆子全书»。(陈祖武)

陆修静(406—477) 南朝宋吴兴东迁(今浙江吴兴东)人，字元德。道士。幼习儒书，旁究象纬。早年弃家修道，好方外游。后隐庐山，专精教法。泰始三年(467)奉命赴建康，居崇虚馆广收道经，辨别真伪，集经戒、方药、符图等书一千二百二十八卷，分为三洞。七年，又撰定«三洞经书目录»，为我国最早的道教经书总目。致力于南朝天师道的改革，吸取佛教思想、仪节，创立比较系统的道教斋戒仪范。认为“斋直”是求道之本，主张以“礼拜”、“诵经”、“神思”三法，“洗心净行”。卒谥简寂先生。北宋宣和年间封为“丹元真人”。门徒有孙游岳、李果之等。有«太上洞玄灵宝众简文»、«洞玄灵宝五感文»、«陆先生道门科略»、«道德经杂说»、«灵宝道士自修盟真斋立成仪»等。(龚杰)

陆象山 即“陆九渊”。

陆德明(约550—630) 唐苏州吴(今江苏吴县)人，名元朗，以字行。善言名理。历仕陈、隋。入唐，召为国子博士。其经学思想倾向于“南学”。崇尚王弼«周易注»、杜预«左传集解»、伪«尚书孔氏传»。从陈至德元年(583)起的五、六年间，采集汉、魏、六朝音切，凡二百三十余家；又采诸儒训诂，辨正各本异同，考订经学传授源流，著«经典释文»，开唐人义疏之先声。又沿袭玄学观点，列

«老子»、«庄子»于书内，视为经典。（龚杰）

陆子全书 清陆陇其著。内收«三鱼堂文集»十二卷、«三鱼堂外集»六卷、«三鱼堂日记»十卷、«三鱼堂賸言»十二卷、«三鱼堂四书讲义»二十卷、«松阳讲义»十二卷、«松阳钞存»二卷、«古文尚书考»一卷、«呻吟语质疑»一卷、«读朱随笔»四卷、«问学录»二卷、«战国策去毒»二卷、«礼经会元疏释»四卷、«莅政摘要»二卷、«治嘉格言»一卷、«莅嘉遗迹»三卷等。其中«三鱼堂文集»、«三鱼堂賸言»等反映其哲学思想，主张学宗程朱，批评王守仁心学是"以禅之实而托儒之名"。«三鱼堂外集»等，记载其若干经济观点，认为"海运不可行"，应以"垦西北之闲田"，为"裕国之本"。有清康熙四十八年（1709）正谊堂本等。（龚杰）

陆子遗书 即"陆桴亭先生遗书"。

陆桴亭先生遗书 书名。又名«陆子遗书»。明清之际陆世仪著。凡二十一种，包括：«桴亭先生文集»（六卷，附«补遗»一卷）、«桴亭先生诗集»（十卷）、«论学酬答»（四卷）、«志学录»、«性善图说»、«虚斋格致传补注»、«四书讲义辑存»、«淮云问答辑存»、«月道疏»、«分野说»、«治乡三约»、«制科议»、«甲申臆说»、«苏松浮粮考»、«娄江条议»、«桑梓五防»、«常平权法»、«家祭礼»、«支更说»、«避地三策»（各一卷）、«八阵发明»（未分卷）。并附有凌锡祺所撰«尊道先生年谱»（一卷）。书中反映了作者在哲学、政治、经济、军事、天文等方面之见解。为研究作者思想较全面之资料。光绪二十五年(1899)，由唐受祺辑刻于北京。（樊克政）

陈立(1809—1869) 清江苏句容人，字卓人，又字默斋。道光进士。官翰林院庶吉士、刑部主事，升郎中。授云南曲靖知府，以道阻，未上任，流转东归。少客扬州，从梅植之受诗、古文辞。又师凌曙、刘文淇，受«公羊春秋»、许氏«说文»、郑氏«礼»，而致力于«公羊传»。博采唐以前公羊家言与清代学者孔广森、刘逢禄等有关«公羊传»之著作，撰成«公羊义疏»。又认为汉儒说经师法，莫备于«白虎通德论»，乃撰«白虎通疏证»。另有«尔雅旧注»、«说文谐声孳生述»、«句溪杂著»。（樊克政）

陈仲 战国时齐国人，一称田仲，名子终，号於陵子仲。以廉洁闻名于世。«孟子·滕文公下»谓其出生于齐国世卿大夫之家，其兄食禄万钟。以兄之禄"不义"而不食，以兄之室"不义"而不居，避居於陵（今山东邹平东南），为人灌园。曾绝粮三日不食。孟子称其为齐国士中"巨擘"，又谓其拘守"廉"而不知仁义。«荀子·非十二子»斥其"欺惑愚众"。（洪家义）

陈奂(1786—1863) 清江苏长洲（今吴县）人，字硕甫，号师竹，晚号南园老人。诸生。咸丰元年(1851)举孝廉方正。始从江沅治小学，继师事段玉裁。入京，从王念孙、王引之

父子游，并获交郝懿行、胡培翚、胡承珙等，学益进。后客居杭州二十余年。晚归故里。卒于上海。生平专治毛诗，谨守毛公诗义。尝谓齐、鲁、韩三家《诗》可废，而《毛诗》不可废。又认为郑玄为《毛传》作笺，"间杂鲁诗并参己意，固作笺之旨实不尽同毛义"（《诗毛氏传疏叙》）。所著《诗毛氏传疏》废弃《郑笺》，专疏《毛传》，力图改变说《诗》者"兼习毛、郑"之习。另著有《毛诗说》、《三百堂文集》等。（樊克政）

陈苑（1255或1256—1330） 元江西上饶（今属江西）人，字立大，世称静明先生。幼习儒学，尝有授之金丹术者，不信。后得陆象山书，喜谓"足以致吾知，足以力吾行"。于是尽读陆氏及其门人所著，尊从陆学。时朱学已定为科场程式，成为官学，其信念不变。黄宗羲称其为陆门"豪杰之士"。与赵偕同为元代陆学代表人物。门人以祝蕃、李存、舒衍、吴谦为最著，称"江东四先生"、"静明高座四弟子"。（唐宇元）

陈建（1497—1567） 明东莞（今属广东）人，字廷肇，号清澜。嘉靖进士（一说举人）。曾任侯官教谕、信阳知县等。嘉靖十二年（1533）至十三年，与督学潘潢论朱、陆异同，著《朱陆编年》二编。后又汇编《周子全书》和《程氏遗书类编》，为之作序。二十三年，因母老还乡。母卒后，遂居家著述。时值王学风靡一时，他"忧道统将移，学脉日紊"（《洛闽源流录》），以理学卫道者立场予以反对，指责陆、王剽窃禅宗，"以乱吾儒之真"（《学蔀通辨·自序》），故修改《朱陆编年》而为《学蔀通辨》，以破王守仁《朱子晚年定论》。著《治安要议》六篇，针对时弊，献改革补救之策。又著《皇明启运录》，述明开国史。后又由黄佐扩为《通纪续启运录》，一称《皇明资治通纪》，凡二十四卷，为后人编撰明史之先导。其学世称"东莞学"，与陈献章"新会之学"、湛若水"增城之学"齐名。（步近智）

陈亮（1143—1194） 南宋婺州永康（今属浙江）人，字同甫，学者称龙川先生。绍熙进士。授佥书建康府判官厅公事，未行而卒。喜谈兵，关切政事。乾道五年（1169）上《中兴五论》，反对与金和议，继又四上奏议，力主抗敌，反对苟安。为权贵嫉恨，曾三次被诬入狱。主张变法，认为"法令不必尽酌之古，要以必行"（《三国纪年》）。以"推倒一世之智勇，开拓万古之心胸"自许，立志于"救时"、"除乱"之功。曾与朱熹往复辩"王霸义利"，反对朱熹"三代专以天理行，汉唐专以人欲行"之历史观。批驳其说"使千五百年之间成一大空阙"（《又乙巳春书之二》）。提出"盈宇宙者无非物，日用之间无非事"（《经书发题》），认为"道非出于形气之表，而常行于事物之间"（《勉



强行道大有功论»)。肯定事物可知性，认为"天人之际，昭昭然可考而知也"(«上孝宗皇帝第一书»)。提倡事功之学，注重功利，抨击当时道学家"皆风痹不知痛痒之人"，指责其空谈心性，"相蒙相欺，以尽废天下之实"，"终于百事不理"(«送吴允成运幹序»)。著作有«龙川文集»等。(樊克政)

陈炽（？－1899）　清江西瑞金人，原名家瑶，字次亮，号瑶林馆主。光绪举人。历任户部郎中、刑部章京、军机处章京。曾至香港、澳门等地游历，留心"天下利病"。又旁考西书，学习西方近代资产阶级思想文化。因"感念时变，乃探综古今中外全局"，求所以救国救民之道。主张效"泰西议院之法"，"合君民为一体，通上下为一心"(«庸书·外编»卷下)，行君主立宪政体；设报馆，办学校，兴工商，行"富国"之策。提出振兴"商务"以反对列强侵略之经济理论。甲午战后，国势危殆，更益坚其变法之志。光绪二十一年(1895)，与康有为等在北京创强学会，任提调，从事变法活动。戊戌变法事败后，郁郁不得志。次年卒。著有«庸书»、«续富国策»等。(卢钟锋)

陈骈　即"田骈"。

陈埴　南宋永嘉(今属浙江)人，字器之，学者称潜宝先生。少师叶适，后从朱熹学。嘉定进士，官至通直郎。曾主管明道书院。取«礼记·学记»"善问者如攻坚木"、"善待问者如撞钟"之意，作«木钟集»，以问答形式阐发程朱理学思想。认为"圣人之心，渣滓净尽，统体光明，具众理而该万用"(«宋元学案»卷六十五)。强调持敬慎独，向内修养，谓"君子持敬成熟，开眼便见此理，更不待渐次安排"(同上)。著有«禹贡辩»、«洪範解»、«王制章句»等。(任大援)

陈淳(1159—1223)　南宋漳州龙溪(今福建漳州)人，字安卿，号北溪。少习举子业，后尽弃之。深得朱熹称赏，熹临终谓其"所学已见本原，所阙者下学之功尔"。于是退而苦读。嘉定中，以特奏恩授迪功郎、安溪主簿，未上任而卒。为学主朱排陆。认为"太极只是理"，"仁只是天理生生之全体"，"惟此心纯是天理之公"，为学"只在日用人事之间"，循序用功，便自有见。«宋元学案»称其"卫师门甚力，多所发明，然亦有操异同之见而失之过者"。著有«北溪字义»，分四书名词为二十六门加以分析论证，清人认为超过程端蒙«性理字训»。又著«严陵讲义»，分道学体统、师友渊源、用功节目、读书次第等四项目。其著述由其子集编为«北溪大全集»。(冒怀辛)

陈确(1604—1677)　明清之际海宁(今属浙江)人，原名道永，字非玄。年四十，始受学于刘宗周。明亡，辞去"儒籍"，改名确，字乾初，隐居著述。晚年得"风疾"，病困十余年而卒。一生注重实际，对落后社会习俗和宋明理学加以抨击，主张"事事求实理实益，不苟循虚名"(«葬书自序»)，反对鬼神迷信、厚葬以及节妇、烈女、愚孝；论证«大学»非圣贤之书，认为其"言知不言行，

必为禅学无疑”(«大学辨»)。又反对“止于至善”的观点，指出“今日有今日之至善，明日又有明日之至善，非吾能素知之也，又非可一概而知也，又非吾之聪明知识可以臆而尽之也”(同上)，反驳了朱熹“一旦豁然贯通”之说。不赞成宋儒分人性为“天地之性”与“气质之性”，认为性与气、情、才不可分，人的善恶取决于后天的积习。针对宋儒“存天理，去人欲”之说而提出“天理皆从人欲中见”的反命题，认为“真无欲者，除是死人”(«与刘伯绳书»)。对佛、老思想也予以批驳。著作有«葬书»、«大学辨»、«瞽言»和诗文集等，今合编为«陈确集»。(任大援)

陈抟（？—989） 五代末宋初亳州真源(今河南鹿邑)人，一说普州崇龛(在今四川安岳)人，字图南，自号扶摇子、清虚处士、木岩道人。后唐长兴年间，举进士不第，隐迹武当山，服气辟谷二十余年。后居华山。与五代道士谭峭为友。周世宗召为谏议大夫，谢辞不就。北宋太平兴国间，受太宗召见，赐号希夷先生。长于«易»，据«易纬乾凿度»“太乙下行九宫”之法，作«先天图»、«河图»和«洛书»，以论无极、太极及宇宙衍化。谓万物一体，于万物之上，有“一大理法”主宰其间。以先天图传种放，放传穆修，修传李之才，才传邵古，古传邵雍。又有«太极图»(一说«无极图»)传世。穆修以之传周敦颐。其学经周敦颐、邵雍推演，其河图与无极太极论为宋代理学与«易»学象数来源之一。一说刻于华山石壁之«太极图»，即是其作。周敦颐«太极图说»、朱熹«易本义图说»，或本于此。所著«阴真君还丹歌注»，收入«道藏»。(唐宇元)

陈澧(1810—1882) 清广东番禺人，字兰甫，号东塾。道光举人。六应会试，不第。选授河源县学训导，旋告病归。为广州学海堂学长数十年。晚年为菊坡精舍山长。博览群籍。对天文、地理、乐律、音韵、算术等均有研究。善诗文。为学主汉、宋兼采，反对门户之争。尝谓“汉儒言义理，无异于宋儒。宋儒轻蔑汉儒者，非也。近儒尊汉儒而不讲义理，亦非也”(«自述»)。于经学，谓“«孝经»为道之根源，六艺之总会”(«东塾读书记»卷一)。又论郑玄诸经注，谓其“无偏无弊”(同上，卷十五)，远胜许慎与何休。著作有«东塾读书记»、«汉儒通义»、«声律通考»、«切韵考»、«说文声表»、«汉书地理志水道图说»、«三统术详说»、«东塾集»、«忆江南馆词»等。(樊克政)

陈襄（1017—1080） 北宋侯官(今福建福州)人，字述古，学者称古灵先生。仁宗时进士，知河阳、常州，入为三司判官，知谏院，管勾国子监。以反对王安石新法出知陈州，徙杭州，迁枢密直学士判太常，判尚书都省。与同里陈烈、周希孟、郑穆倡明“知天尽性”之说于闽海间，人称四先生。生平“以兴学养士为先务，以明经笃行为首选”，反对溺于章句和词章之学。在州县任上，务兴学校，受业者过千人。其学以“养心”、“明诚”为主，强调“好学以尽

心，诚心以尽物，推物以尽理，明理以尽性，和性以尽神”（《宋元学案·古灵四先生学案》），大体已接近后来二程之学。又尝以继承韩愈之业勉人。著有《易义》、《中庸义》、《古灵集》。（祝瑞开）

陈瓘（1060—1124）　北宋南剑州沙县（今属福建）人，字莹中，学者称了斋先生。元丰进士，官至右司员外郎、兼权给事中。政治上倾向旧党，反对王安石新学。因与蔡京不和，屡遭贬谪。尊崇司马光、二程及邵雍。曾以邵雍象数学讲《易》，认为“康节非数学，其学在心”，“圣人重未然之防，是之谓《易》之大纲”（《宋元学案》卷三十五）。好佛，谓“生死无时不一，四大无时而不离，何待死为其归乎？其生也心归，其死也形化。”（《上吕吉甫书》）以佛学解《中庸》，谓《华言》（指《华严经》）一“觉”字即《中庸》一“诚”字。著有《了斋易说》、《四明尊尧集》等。（任大援）

陈天华（1875—1905）　清末湖南新化人，原名显宿，字星台，号思黄。幼家贫。光绪二十九年（1903）留学日本，参加拒俄义勇队（后改为“军国民教育会”）。次年与黄兴等组织华兴会，参与筹划在湖南举行起义，事泄，流亡日本。三十一年，在东京



与宋教仁等创办《二十世纪之支那》杂志，并参与组织中国同盟会，任《民报》编辑。同年参加留日学生抗议日本政府《取缔清国留日学生规则》之斗争，忧时感事，愤而蹈海自杀。留下《绝命书》万余言，希望以死使人们“有所警动”，“共讲爱国”。所撰《猛回头》、《警世钟》、《狮子吼》等书，宣传反帝反封建之革命思想，影响很大。书中揭露清政府是“洋人的朝廷”（《猛回头》），痛斥其将“那些财政权、铁路权、用人权，一概拱手送与洋人”（《警世钟》）。强调“我们要想拒洋人，只有讲革命独立”（同上）。否定封建君主专制存在之合理性，指出：“君主专制，政敝而不能久存”，“以一姓专国家统治之权，以势以情，殆皆不顺”（《论中国宜改创民主政体》）。并反对“重男卑女”之封建礼教。有《陈天华集》。（樊克政）

陈龙川　即“陈亮”。

陈白沙　即“陈献章”。

陈乔枞（1808—1869）　清福建侯官（今福州）人，字朴园，又字树滋。道光举人。官至抚州知府。其学得自父陈寿祺所传西汉今文经学。主治《诗》、《书》及《礼记》。著有《今文尚书经说考》、《礼堂经说》、《欧阳夏侯经说考》、《礼记郑读考》、《鲁诗遗说考》、《齐诗遗说考》、《韩诗遗说考》、《毛诗郑笺改字考》、《诗经四家异文考》、《诗纬集证》、《齐诗翼氏学疏证》等。其《今文尚书经说考》不仅旁征博引，且能“实事以求是”，述明源流，为清代《尚书》今文学名著

之一。至于齐、鲁、韩三家诗遗说考，系续其父未完之作，辑佚广泛，详考三《诗》授受情况，多有新见，堪与魏源《诗古微》媲美，为清末皮锡瑞所称引。然其所著书，长于辑佚；疏理源流，而不重思想发挥。著作汇刻为《小琅嬛馆丛书》（亦称《左海续集》，承其父《左海全集》名）。（唐宇元）

陈寿祺（1771—1834） 清福建闽县（今福建闽侯）人，字恭甫，号左海。嘉庆进士，改翰林院庶吉士，散馆授编修。历典广东、河南乡试，初治宋明理学。后专为汉学，与张惠言、王引之齐名。解经深得汉儒训释之义，对于汉儒经注之得失，多有品评，后归里，受阮元聘，延课诂经精舍，教授诸生，并为阮元所纂《经郛》编撰条例，以明原本训辞之意。主泉州清源书院十年，鳌峰书院十一年，教诸生以修身励学，并作《义利辨》、《知耻说》、《科举论》，以示学者，"规约整肃"。另著有《尚书大传笺》、《五经异义疏证》等。（卢钟锋）

陈经正 北宋平阳（今属浙江）人，字贵一。曾同弟经邦与程颐交游。认为："盈天地间，皆我之性，不复知我之为我。"著作有《论学答问》。（李禹阶）

陈思王 即"曹植"。

陈亮集 即《龙川文集》。

陈真晟（1411—1474，一说1410—1473） 明漳州镇海卫（今福建厦门南）人，字晦德、剩夫、晦夫，自号漳南布衣。学无师承。以"主一"为宗，"一"即诚，"主一"即敬。认为"静而主于一，则静有所养，而妄念不复作矣。动而主于一，则动有所持，而外诱不能夺矣。"（《明儒学案》卷四十六）意在教人守善而退恶。曾著《程朱正学纂要》，其书首取程氏学制，次采朱子论说，复作二图，阐述"主一"思想，终言立明师、辅皇储、隆教本数事。书奏，不获用。后又著《学校考德等第式》，均收入《陈剩夫集》。（龚杰）

陈致虚 元江右庐陵（今江西吉安）人，字观吾，号上阳子。道士。元文宗天历二年（1329），从全真道赵友钦学道，潜心神仙炼养之术，尤精于内丹理论。认为人皆禀先天真阳之气而生，后因酒食贪欲使真阳之气日趋衰竭，以至死灭，故修道者须"怡神守形，养形炼精，积精化气，炼气合神，炼神返虚，金丹乃成"（《金丹大要》）。宣称金丹之道即性命之道、达磨之道；儒、释、道三教同源于一心。谓"金丹之前，先明三纲五常，次则固定生慧。……非出纲常之外而别求道也。而达磨西来，唯直指人心，见性成佛。"（同上）著有《周易参同契分章注》、《金丹大要》等。（龚杰）

陈祥道 北宋长乐（今福建福州）人，字用之。治平进士。官太常博士、秘书省正字。治经学，条分缕析，考订详审。继王安石"新学"之风，多反汉人经说，敢发新义。然后人谓其解《礼》为"博则有之，精则未也"。其著作今存《礼书》。另有《论语全解》，已佚。（唐宇元）

陈焕章（1881—1933） 近代广东高要人，字重远。清光绪进士。康有

为门生。光绪三十三年(1907)留学美国哥伦比亚大学,得博士学位。创办"昌教会"，并立孔教义学，进行保皇立宪活动。辛亥革命后，在上海与沈曾植等发起组织孔教会，任主任干事，并出版《孔教会杂志》。1913年至京,联合梁启超等向参、众两院提出《请定孔教为国教书》，被否决。同年被袁世凯聘为总统府顾问。1917年12月,任孔教会机关报《经世报》总编辑。1923年，任北京孔教大学校长。又被北洋政府总统曹锟聘为顾问。后定居香港。主张尊孔读经，认为"孔教之为宗教也，数千年于兹"(《论孔教是一宗教》)，以"孔教"为"中国之灵魂",谓"孔教存则国存,孔教昌则国昌",宣扬"孔教若不为国教,则中国必亡"。著有《孔门理财学》等。(孙志亮)

陈景元(1024—1094)　北宋建昌(今江西南城)人,字太虚,自号碧虚子。道士。庆历时,师事韩知止,"得老庄微旨"。熙宁五年(1072),神宗闻其名，召对天章阁，因进其所注《道德真经藏宝纂微篇》，赐号"真人",得充右街副道录、同签书书教门公事,享有"一时之荣"。乞归庐山,行李百担皆经史。能诗、书、画。(唐宇元)

陈傅良(1137—1203)　南宋温州瑞安(今属浙江)人，字君举，学者称止斋先生。乾道进士。官至宝谟阁待制。师事薛季宣，与叶適并称永嘉学派巨擘。为学自三代秦汉以下，靡不研究。强调爱惜民力，认为"天命之永不永,在民力之宽不宽耳!"(《止斋文集·奏状劄子二》)主张"六经之义,兢业为本"(《与吕子约二》)。讲究立论"要与时务合,不为空言"(《夏休井田说序》)。反对理学家心性之说和浮文虚论。在永嘉(今浙江温州)从事讲学，其徒常数百人。为朱熹之徒所不喜，目为功利之辈。著有《春秋后传》、《左氏章旨》、《止斋文集》等。(李经元)

陈献章(1428—1500)　明新会(今属广东)人,字公甫,号石斋。居白沙里，学者称白沙先生。正统举人。试礼部不第,从吴与弼讲学。后游太学,名震京师,屡辞荐举。其学主静,必教人静坐,以养"善端"。尝谓:"为学当求诸心，必得所谓虚明静一者为之主，徐取古人紧要文字读之,庶能有所契合,不为影响依附以陷于徇外自欺之蔽，此心学法门也。"(《白沙集》卷一)认为"此理干涉至太,无内外,无终始，无一处不到,无一息不运。会此则天地我立,万化我出,而宇宙在我矣。"(《与林缉熙》)其论旨多得于陆九渊，为明代心学之先声。著作有《白沙集》。(崔大华)

张仪(？—前310)　战国时魏国人。秦惠文君十年(前328)，封武信君。助秦惠文君称王，为秦游说诸侯,瓦解齐、楚联盟，夺取楚汉中地,迫使魏国献上郡等地，"欲令魏先事秦而诸侯效之"(《史记·张仪列传》)。秦武王继位后，群臣谗其"无信,左右卖国以取容"(同上),遂离秦入魏,为魏相一年而卒。《汉书·艺文志》纵横家类著录《张子》十

篇，今佚。（刘宝才）

张耒（1054—1114） 北宋淮阴（今属江苏）人，字文潜。熙宁进士。官至太常少卿。有文才，“苏门四学士”之一，“蜀学”代表人物。闻苏轼讣，为举哀行服，遭贬谪。以文为“寓理之具”，认为“学文之端，急于明理，如知文而不务理，求文之工，世未尝有也”（《宋元学案》卷九十九）。著作有《张右史文集》。（任大援）

张角（？—184） 东汉巨鹿（今河北平乡西南）人。太平道的创立者和黄巾起义领袖。自称“大贤良师”，奉事黄老道和《太平经》。以治病为名，宣传平等、平均思想。十余年间，徒众达数十万，遍于今山东、河北、河南等地。灵帝中平元年（184，为甲子年），以“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉”为号召，发动起义，因以头缠黄巾为标志，被称为黄巾军。曾与其弟张梁、张宝等率军多次击退东汉将领卢植和董卓的进攻。不久病死。（龚杰）

张修（？—191） 东汉汉中人。本为天师道首领。中平元年（184）黄巾大起义时，曾在巴郡（治今四川重庆嘉陵江北岸）组织农民起义，后归益州牧刘焉，任别部司马，与张鲁攻杀汉中太守苏固。不久为张鲁所杀。一说天师道首领的张修与曾任别部司马的张修为两人。（龚杰）

张禹（？—前5） 西汉河内轵（今河南济源东南）人，字子文。从沛郡施雠受《易》，从琅邪王阳、胶东庸生问《论语》。元帝时试为博士，授太子《论语》。成帝时任丞相，封安昌侯。曾将《齐论》、《鲁论》合为一书，成改编本《论语》，称《张侯论》，受到推崇。（刘宝才）

张洽（1161—1237） 南宋清江（今属江西）人，字元德。以“主一”名斋，学者称主一先生。嘉定进士，官直秘阁主管建康崇禧观。朱熹门人。曾讲学于白鹿洞书院。为学主“敬”，又以管子“思之思之，又重思之，思之不通，鬼神将通之”为穷理之要。著作有《春秋集注》等。（任大援）

张载（1020—1077） 北宋凤翔郿县（今陕西眉县）横渠镇人，字子厚。人称横渠先生。因讲学于关中，故称其学派为关学。嘉祐进士。为祁州（今河北安国）司法参军、云岩（今陕西宜川）令。熙宁初，授崇文院校书。对王安石变法态度消极。后辞官归。少孤自立，无所不学，尤喜谈兵。年二十一，上书范仲淹，欲结客取西夏所侵洮西之地。范劝他读《中庸》。又研释、老，反求《六经》。会二程于京师，共语道学之要。文彦博延之学宫。其学以儒家经典为宗，崇尚三代之治，主张恢复井田、宗法和分封制度。尝买田一方试行之。躬行礼教，祭丧皆遵古礼，注重恢复古代礼仪。斥释、老为“虚妄”。视“气”为宇宙本体，认为气聚为万物，散为太虚，指出气之变化功能为“神”。以“两”为宇宙万物存在之基本形式，合两而为一，无两则一亦不存。提出“由气化有道之名”（《正蒙·太和》）。以道为阴阳、刚柔之别称，但又含仁义之内容。提出“民吾同胞，

物吾与也”的命题，宣传“仁爱”学说。把人性分为“天地之性”与“气质之性”，认为“气质之性”是恶的根源，教人通过内省体验，存养“天地之性”。承认“闻见之知”的作用，但称之为“闻见小知”。提倡“大其心”，“不以见闻桎梏其心”，方能获得“天德良知”。南宋孝宗淳熙元年(1174)，封眉伯，从祀孔庙。其说为二程、朱熹所改造发挥，成为理学重要理论。著有《正蒙》、《易说》、《经学理窟》等，后人集其著作为《张子全书》。(李晓东)

张栻(1133—1180) 南宋汉州绵竹(今属四川)人，字敬夫，一字乐斋，号南轩。谥宣。张浚之子。与朱熹、吕祖谦齐名，时称“东南三贤”。官至右文殿修撰。尝知州府，提倡兴学，且亲身执教。曾应聘主湖南岳麓书院教事，从学者众，遂奠定宋代理学湖湘学派之规模。一生力主抗金，谓“欲复中原之地”，“先有以得吾良之心”(《宋史·张栻传》)。敢于直谏，知无不言，大抵皆修身务学，施仁恤民，抑侥幸，屏谗谀之意。学宗二程，师承胡宏。以古圣贤自期，撰《希颜录》以明志。理学思想重在明人伦，尤其以天理人欲辨义利，剖析精明，谓“学莫先于义利之辨。义者，本心之当为，非有为而为也。有为而为，则皆人欲，非天理”。以“存天理，去人欲”为治学宗旨。以“理”为万物之本，“仁”为“圣学之枢”(《南轩全集·答陈择之》)。主性善说，谓人之所以有不善，盖因“气禀之性”所致，然“气禀之性可以化而复其初”(《孟子说》)。注重内心涵养功夫。主张评骘古人、史事应“尚论其世”，谓“古人所遇之时不同，故其行事有异而其道则一而已”(同上)。主要著作有《论语解》、《孟子说》等，收入《南轩全集》。另有《南轩易说》，存入《四库全书》珍本。(卢钟锋)

张陵 即“张道陵”。

张翊(1455—1514) 明南海(今属广东)人，字廷实，号东所。成化进士。因病归里，六年不出。后授户部主事、南京通政司左参议等职，均辞不仕。师事陈献章。为学“以自然为宗，以忘己为大，以无欲为至”(《明儒学案》卷六)，主张“专静”、“不假外求”的修养方法。其溺禅尤深，即献章亦颇訾之。著有《张东所文集》。(龚杰)

张鲁 东汉沛国丰(今江苏丰县)人，字公祺。五斗米道首领。张道陵之孙，张衡之子。献帝初平二年(191)任益州牧刘焉都义司马，率徒众攻取汉中，建立政教合一的地区性政权，自号“师君”，传道教民，统治达三十年之久。不设“长吏”而代之以“祭酒”管理地方政治，在其辖区内设立“义舍”，置“义米”、“义肉”，行路者量腹取用，以及春夏禁杀牲、禁酿酒等。针对汉代以酷吏为治、以刑法为威的统治政策，对犯法者原宥三次，然后用刑；有小过者则修路百步。受到当地人民的拥护，史称“民夷便乐之”。建安二十年(215)曹操攻汉中，避入巴中(今属四川)，不久即降，被任为镇南将军，封阆中

侯。后被道教徒尊为“系师”。（龚杰）

张湛 东晋高平（治今山东金乡西北）人，字处度。官至中书侍郎，光禄勋。其思想倾向于玄学中的向秀、郭象一派，兼取何晏、王弼之说，并袭取佛教的教义，提出“至无者，故能为万变之宗主也”（《列子·天瑞篇注》）。并谓“谓之生者，则不无；无者，则不生。……则有何由而生？忽尔而自生。忽尔而自生，而不知其所以生，不知所以生，生则本同于无”（同上）。以“无”为群生万变的根由。认为“生必由理，形必由生”，以“理”为群生万变的规律。宣称“理”无“生死”、“乐恶”、“爱憎”、“亲疏”、“逆顺”、“利害”（见《列子·黄帝篇注》），若违反自然之性，“封殖财货，树立权党，终身欣玩”（《列子·天瑞篇注》）而不知自悟，皆乖背“天理”之必然，亦与儒家名教不合。在一定程度上表现出对现实“浊世”的不满与不安。知医能医。永嘉之乱避难江南时，得《列子》多卷，参校有无，始得全备。著有《列子注》、《养生要集》。（龚杰）

张煇 北宋永嘉（今浙江温州）人，字子充，学者称草堂先生。与周行己等同游太学，为永嘉九先生之一。每举不中，荐为国子学录。自六经诸子史百家之说，皆通习而辨析。尝与许景衡等从事于治气养性之术，从学者益多。著有《草堂语录》，已不传。（李经元）

张载（1030—1076） 北宋凤翔郿县（今陕西眉县）人，字天祺。张载弟，关中学者，称为“二张”。嘉祐进士。熙宁初，为监察御史里行。累章论王安石乱法擅国，又诣中书面争。且数劾曾公亮、吕惠卿等人。贬知公安（今属湖北），徙监司竹（今陕西周至境内）监。生平治学力践躬行，伊川称之“有自然德器”，为当时学者所称道。（李晓东）

张坚（1236—1302） 元导江（今四川灌县）人，侨寓江南。字达善。学者称导江先生。曾从王柏受业于上蔡书院，研习程朱理学。至元中，受聘为江宁（今江苏南京）学官，时中原士大夫遣子弟来受学者甚多。其在维扬（今江苏扬州），来学者尤众。对朱熹理学北传有贡献。有《经说》及文集。（黄宣民）

张衡 东汉沛国丰（今江苏丰县）人，字灵真。五斗米道首领。张道陵之子，张鲁之父。在汉中地区继承父业，以治病为名，传授道法。后被道教徒尊为“嗣师”，相传于灵帝光和二年（179）“白日升天”。（龚杰）

张九成（1092—1159） 南宋钱塘（今浙江杭州）人，字子韶。绍兴二年（1132）进士第一。入仕为金判、著作郎、礼部侍郎等。反对和金，忤秦桧，出为江州太平兴国宫祠官。又被诬与禅师宗杲交游，谤讪朝政，遂谪居南安军十四年，自号横浦居士，亦称无垢居士。秦桧死，起知温州，四年后病卒。曾师事杨时，与宗杲相契，受其影响。故其学术思想大端仍属程门理学，然多有援佛入儒之意，如谓“仁即是觉，觉即是仁，因心生觉；因觉有仁”（《横浦心传》

卷上)。被朱熹攻击为"阳儒阴释"、"洪水猛兽"。著有《横浦文集》、《横浦心传》、《横浦日新》、《孟子传》等。(崔大华)

张之洞(1837—1909) 清直隶南皮(今属河北)人,字孝达,号香涛、壶公,又号无竟居士,晚号抱冰。同治进士。历任翰林院侍讲学士、内阁学士等职。同治十二年(1837),任四川学政,奏请设立尊经书院。光绪五年(1879),曾反对崇厚与俄国签订《里瓦几亚条约》,提出先备后讲的御俄之策。备为练兵、筹饷、用人;讲为责以义、折以约、怵以势。七年,调为山西巡抚,十年,调任两广总督,支持抗法战争,起用冯子材,在广西边境击败法军。后历任湖广、两江总督。有感于中国之军事技艺不如西方,遂在湖北等地兴办工业,成为洋务派的重要代表。二十年,上疏阻止签订《马关条约》,要求变通陈法,力除积弊。曾练江南自强军,采东西规制设立学堂。变法维新初起,曾列名康有为创办的强学会,并捐款支持。二十四年春,清廷封禁强学会,他亦转而查封上海强学会和《强学报》,指责康有为、严复、谭嗣同等人。同年三月,发表《劝学篇》,提出"旧学为体,新学为用"的理论纲领,以维护封建伦理纲常,对抗资产阶级维新运动。认为守旧者"不知通",图新者"不知本","不知通,则无应敌制变之术;不知本,则有非薄名教之心"(《劝学篇·序》)。主张"中学治身心,西学应世事"(同上,《会通》)。义和团事起,遂与两江总督刘坤一等,与各国驻沪领事议定"东南保护约款"九条,以破坏义和团的反帝斗争。同年,镇压两湖反洋教斗争和唐才常自立军起事。二十九年,在会奏商办京师大学堂事宜时,强调重视师范教育,提出国计民生,莫要于农工商实业。三十二年,晋协办大学士,擢体仁阁大学士,授军机大臣,兼管学部。其重视教育之主张在清末很有影响。著作辑为《张文襄公全集》。(龚杰)

张无垢 即"张九成"。

张尔岐(1612—1678) 明清之际济阳(今属山东)人,字稷若,号蒿庵。明末诸生。明亡,绝意仕进,潜心经籍,兼及佛老,以教授乡里,著述终身。学守程朱,斥陆王为"异说"。博学多识,尤以经学见长。于《易》、《诗》皆有考说。精研《仪礼》,所著《仪礼郑注句读》,章分经注,酌定句读,融以己意,考辨详博,颇得一时学者推许。又著有《周易说略》、《诗经说略》、《老子说略》、《济阳县志》、《蒿庵闲话》等。为文朴质有法,辑为《蒿庵集》刊行。晚年一度与修《山东通志》,究心《春秋》,撰《春秋传议》,未成而卒。(陈祖武)

张导江 即"张鋆"。

张伯行(1651—1725) 清仪封(今河南兰考)人,字孝先,号敬庵,一号恕斋。康熙进士。历任福建、江苏巡抚,官至礼部尚书。其学步趋陆陇其,专守程、朱"居敬穷理"之说,认为"'主敬以立其本,穷理以致其知,反躬以践其实',此三者乃学之切要工夫"(《与毛心易书》)。诋斥

王学为“以墨乱儒”（《性理正宗序》），门户之见极深。所辑有《濂洛关闽书集解》、《近思录集解》、《性理正宗》、《伊洛渊源续录》等，深得清廷嘉许。著有《困学录》、《正谊堂文集》等，后世汇刊为《正谊堂全书》。（陈祖武）

张伯端（984—1082） 北宋天台（今属浙江）人，字平叔。后名用诚，号紫阳。道士。幼习儒学，少有志于科举。后坐累谪岭南。未久，入陆诜帐下典机事，旋又事司农少卿马默。研读儒、道、佛三教经书，通刑法、书算、医卜、天文、地理、战阵之术。以东汉道士魏伯阳内丹说，糅合禅宗达磨“三界唯心”和儒家“性命之奥”，于熙宁八年(1075)著《悟真篇》，建金丹教。宣扬儒、佛、道“三教一理”思想。至南宋，被奉为道教南宗开创者或紫阳派祖师。（唐宇元）

张君房 北宋安陆（今属湖北）人。景德进士。官尚书度支员外郎、集贤校理、著作右郎。大中祥符中自御史台谪官宁海。奉真宗命，编次道书《大宋天宫宝藏》七部，凡四千五百六十五卷。总论经教宗旨、仙真位籍、服食炼气及诗歌、传记等万余条。复从七部中撮要编成《云笈七籤》一百二十二卷，大都摘录原文，不加论说，然《道藏》菁华，尽收其中。（唐宇元）

张居正（1525—1582） 明江陵（今属湖北）人，字叔大，号太岳，谥文忠。嘉靖进士。隆庆初，入阁为大学士。六年（1572），穆宗死，代高拱任内阁首辅。执政十年，推行改革，整顿吏治，缩减支出，清丈土地，均有成效。又推行税役折银的“一条鞭”法，用人治黄、淮，加强北方边务等。对各地农民反抗严厉镇压，并下令罢天下书院。学术思想杂糅先秦各家，强调躬行实践。重视“后王之法”，提出“祛积习”、“振纲纪”、“省议论”、“核名实”等主张（见《张文忠公全集·文集》二《辛未会试程策》二），成为执政的主导思想。死后遭权贵攻讦，追夺官阶谥号，籍其家，家属亦遭害。著作有《四书集注直解说约》、《张文忠公奏对稿》等，后人辑有《张文忠公全集》。（任大援）

张南轩 即“张栻”。

张侯论 书名。《论语》的一种改订本，共二十篇。西汉流行三种《论语》传本：《齐论》、《鲁论》、《古论》。西汉末安昌侯张禹授《鲁论》，兼讲《齐论》，善者从之，为世所贵，故名。东汉包咸、周氏为之章句，列于官学。汉熹平石经采用此本刻石。东汉郑玄又将其与古文《论语》混合，成为今本。（刘宝才）

张清夜（1676—1763） 清长洲（今江苏苏州）人，初名尊，字子还，号自牧道人。少为诸生，后至武当山为道士。中年入蜀，居成都临江寺之惜字宫，潜心修道，坚辞仕事。认为“道德五千言，总以清静为宗；金丹四百字，惟期守真是务”（《玄门戒白》）。主张儒、道一源，宣称“大道出于纲常，纲常外无大道”；“孝弟（悌）忠信，为三教之主宰，礼义廉

耻，实列圣之纲维”（同上）。著有《玄门戒白》、《阴符发秘》等。　（龚杰）

张惠言（1761—1802）　清江苏武进人，字皋文。嘉庆进士，官翰林院编修，曾充实录馆纂修官。好《周易》、《仪礼》。《易》宗虞翻，认为唯虞翻传西汉今文孟氏《易》学，后儒罕能通之，乃著《周易虞氏义》、《周易虞氏消息》等，发挥虞氏《易》学。《礼》主郑玄，著《仪礼图》、《读仪礼记》等。为文效韩愈、欧阳修，与恽敬同为阳湖派之代表。能词，为常州词派创始人。强调词应“感物而发”。工篆书。还著有《茗柯文编》、《茗柯词》，并辑有《词选》、《七十家赋抄》。（樊克政）

张道陵（34—156）　一名张陵。东汉沛国丰（今江苏丰县）人，字汉辅。本太学生，博通五经。曾任江州令。顺帝时入鹄鸣山（一作鹤鸣山，在今四川大邑境内）修道。著道书二十四篇，自称“太清玄元”，谓逢“天人”，授以正一明威之道，创立道派。受道者出五斗米，故称“五斗米道”。自号“天师”（一说系道徒对他的尊称），亦称“天师道”。以符水咒法为人治病，教人思过，从者户至数万。建二十四治，立祭酒分领其户。“陵死，子衡行其道；衡死，鲁复行之”。后裔继承道法，世居龙虎山，称“张天师”。（龚杰）

张舜民　北宋邠州（今陕西邠县）人，字芸叟，号浮休居士。治平进士。少为范仲淹所知，政治上倾向旧党。曾上书指摘新法与小民争利。元祐初，司马光因其才气秀异，刚直敢言，荐为监察御史。崇宁初，坐元祐党，谪楚州团练副使，商州安置。后退休不出。少时曾从张载学，载卒后为之乞赠于朝。其文豪迈有致，尤长于诗。著有《画墁集》，今存八卷。（冒怀辛）

张履祥（1611—1674）　明清之际桐乡（今属浙江）人，字考夫，号念芝，世居杨园村，学者称杨园先生。明末诸生。明亡，隐居授徒。曾师事刘宗周，尚王学。后转宗程、朱，与陆陇其并称“洛闽正传”。为学平实，躬行践履。其学大要以为仁为本，以修己为务，而以《中庸》为归。认为“儒者起脚第一步是仁，以为己任，然后精之以义，文之以礼乐，而德成行之矣”。主张：“重农、兴学、讲武”（《杨园先生全集备忘录一》）。认为“国以民为本，民以食为天”（同上），“民事不可缓，农田水利之政百年不讲，四海安得不困穷？”（同上，《备忘录二》）著有《愿学记》、《备忘录》、《补农书》等，后人辑为《杨园先生全集》。（陈祖武）

张子全书　书名。北宋张载撰。十五卷（内附录一卷）。明万历间沈自彰将传世之张氏《西铭》、《正蒙》、《经学理窟》、《易说》、《语录抄》、《文集抄》汇集，又采宋、元学者论述及行状编纂而成。1978年中华书局以沈刻为底本，增补材料，调整篇目编次，并校点，题为《张载集》。其中《正蒙》为概述其一生哲学言论之精华，《易说》阐发其哲学学说，《经学理窟》等反映其政治、经济、伦理思想。有朱熹注本（清康熙朱轼刊本）。

（包遵信）

张子正蒙注 书名。明清之际王夫之撰。九卷。《正蒙》为北宋张载所著。作者通过对《正蒙》的逐篇注释，表彰张学，以与程朱、陆王之学相颉颃。认为“张子之学，上承孔孟之志，下救来兹之失”（《序论》）。对张载“虚空即气”之说阐发精粹，独抒心得，多为后人所继承。收入《船山遗书》。（陈祖武）

八　画

〔一〕

或　《墨经》逻辑术语。相当于特称判断或选言判断。《墨子·小取》:“或也者,不尽也。”即或者如此和不尽然，表示这种判断只适用于部分对象。（刘宝才）

坤　《周易》卦名。八经卦之一,卦形为☷。又六十四别卦之一，卦形为䷁,下坤上坤。基本卦象是地,又比人，象臣民、小人、阴气、柔顺等。（刘宝才）

奇正　古代兵法术语。正，指战争势态的一般形式。奇，指战争势态的特殊形式。《孙子·势》:“战势不过奇正,奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之?”王晳注:“奇正者,用兵之钤键、制胜之枢机也。临敌运变，循环不穷，穷则败也。”（刘宝才）

武训(1838--1896)　清山东堂邑(今聊城西)人，本名武七。少孤贫,从母行乞。及长,且佣且乞。自恨不识字,提出“修个义学为贫寒。”乃积钱置田,用于兴办义学,分“蒙学”和“经学”二级。常以泣、跪劝师生相勉戒。时人因其励志苦行，可为世训,故名之曰“训”。对孤贫亦有所周济。终身行乞不娶,晚年殁于义学檐下。被清廷封为“义学正”。（龚杰）

轮回　梵文Saṃsāra的意译。佛教基本教义之一。依婆罗门教义发展而来。宣传“有情轮回生六道,犹如车轮无始终”,即一切有情识的生物,如不寻求“解脱”,将永远在“六道”(天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生)中生死相续,有如车轮的旋转无穷,故亦称“六道轮回”。又据《杂阿含经》卷二十、《长阿含经》卷六，上等种姓与下等种姓之间没有不可逾越的界限,下等种姓今生积“善德”,来生即可转为上等种姓，甚至生到天界;而上等种姓,今生有“恶行”,来生亦可轮为下等种姓，以至下地狱。主张众生在业报面前一律平等。（龚杰）

述学　书名。清汪中著。其子喜孙编。六卷。中曾欲辑编三代、两汉学制,以及文字训诂、度数名物之学，未成。乃选录平日所撰经义传注考证、论说、序、碑铭等文，编成《述学》内篇三卷、外篇一卷,初刻于乾隆五十七年(1792)。其子喜孙辑《补遗》一卷、《别录》一卷,增编全书为六卷,并附录《春秋述义》一篇,于道光三年(1823)重刻。另有编年《容甫先生遗诗》五卷,附录、补遗及诸家酬赠一卷，均有道光间喜孙精刻本。书中表彰荀子、墨子;批评宋儒援禅入儒。为研究作者思想之主要

资料。（樊克政）

卦辞 《易经》卦名下所附概括一卦要义的文辞。如《泰》卦下："泰，小往大来，吉，亨。"《否》卦下："否之匪人，不利君子贞，大往小来"等。小指渺小之庸人，大指高大之贤人。《泰》卦卦辞说，统治者淘汰不称职之官吏，庸人去而贤人来，则吉。《否》卦卦辞说，闭塞贤路对统治者不利，贤人去而庸人来，则政乱而国危。某些卦辞所谓的吉凶变化，反映出朴素的辩证观点。（董英哲）

取 墨子用语。指抉择取舍的行动。《墨子·贵义》："瞽不知白黑者，非以其名也，以其取也。"在"名"与"取"的关系中，认为应以"取"验"名"。与儒家以"名"正"实"观点相对立。（夏乃儒）

耶律有尚 元东平（今属山东）人，字伯强。契丹族。辽东丹王突欲十世孙。祖父时定居东平。从学于许衡，为其著名弟子。至元八年(1271)召为太学斋长，十年继为助教，弘扬师业。后任秘书监丞、国子祭酒、昭文馆大学士等职。先后五居太学，执教凡数十年。其为教一遵许衡之旧，精于性理之说，推崇程朱理学为"正学"、"正道"，提倡仪容辞令、动中规矩，均应以"义理为本"、"恭敬为先"。年八十六岁卒。（龚杰）

雨无正 《诗·小雅》篇名。相传《韩诗》本篇篇首有"雨其无极，伤我稼穑"八字，故题名《雨无正》。《诗序》："大夫刺幽王也。"郑玄笺云："亦当为刺厉王"。诗中怨恨昊天失德，降下饥荒，责怪天饶恕有罪的人，掩盖其罪行，却使无辜者遭受祸殃。并对群臣畏难避祸而不敢匡救时政表示忧愤。（刘宝才）

直讲李先生文集 书名。北宋李觏撰。因其创建"旰江书院"，又名《旰江文集》。三十七卷，外集三卷，年谱一卷。其中《易论》、《礼论》、《富国策》、《平土书》等反映其哲学、社会思想，反对理学家的禁欲主义，主张依《周礼》实行"平土"均田。现存有明成化左赞刻本，对原集中《常语》作了删节。另有明正德孙甫刻本、万历孟庆绪刻本。中华书局1980年点校出版，名《李觏集》，增加《常语》佚文十六条、《宋史》本传及各版序跋和书目提要等。（李晓东）

现行 佛教名词。佛教大乘有宗指由"种子"所产生的一切现象，是"种子"潜伏状态的显现，故名。包括七转识(即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识)，及与七转识相应的心所有法（心理活动和精神现象），七转识所变之"相分"（认识对象）、"见分"(认识主体)、三性(善性、恶性、非善非恶性)、三界(欲界、色界、无色界)、九地(欲界为一"地"，色界、无色界各有四"地")等。但"现行"又能反作用于"种子"，使"种子"持续和增长，宇宙即依"种子"与"现行"相互作用、互为因果而周流不息。（龚杰）

环中 庄子用语。即道之枢要。《庄子·齐物论》："彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。"郭象注："夫是非反覆，相寻无

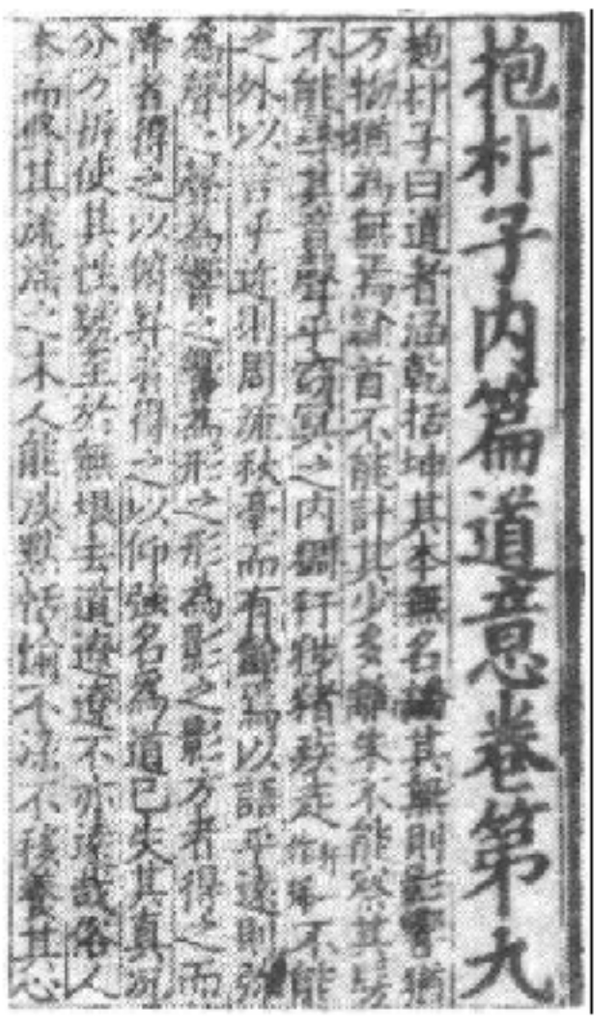
穷,故谓之环。环中,空矣。今以是非为环而得其中者,无是非也。”认为是非之争,犹环之无端,只有舍弃是非之争,把握住道之枢要,犹把握住环之中空处,方可以对付无休止的是非争论。体现了庄子齐是非之思想。(翟廷瑁)

环渊 战国时楚人。稷下学士之一。《史记·孟子荀卿列传》载其“学黄老道德之术,因发明序其旨意”,“著《上下篇》”。《汉书·艺文志》道家类著录《蜎子》十三篇,谓其作者“名渊,楚人,老子弟子。”蜎即环。一说环渊即关尹。所著《上下篇》即《老子》上下篇。(伍玲玲)

拙修集 书名。清吴廷栋著。十卷。咸丰九年(1859),方宗诚搜辑作者读书札记及与人论学书、家书等编次而成。同治七年(1868),又由杨德亨重加删定。于同治十年刊行。书中自称“生平笃信朱子,不敢师心自用,妄发一语”(《与方存之学博书》)。强调区别程、朱与陆、王之学,谓“性即理”与“心即理”二说,“毫厘之差而千里之谬”(《校订理学辨正按语》),指责王学“弥近理而大乱真”(《与方存之大会论大学条贯》)。主张“以程、朱之言”“辨儒释”,反对“合儒、释为一。”(樊克政)

拙斋文集 书名。南宋林之奇撰。二十卷。包括记问(一名《道山记问》)二卷、诗一卷、杂文十七卷。末附吕祖谦祭文,李樗所作哀词和姚同所作行状。论多受儒、佛影响,但在“记问”中又主张“易理无非自然”,“阴阳之始,故必有变易”。(步近智)

抱朴子 ❶即“葛洪”。❷书名。东晋葛洪著。分内外篇。《内篇》二十卷,“言神仙方药、鬼怪变化、养生延年、禳邪却祸之事”,旨在宣传“长生”和“成仙”,是现存系统的神仙家著作。其中《畅元》袭用道家的某些范畴,以超物质的神秘的“元”为宇宙的本体和附于人身的灵物。《遐览》辑录东晋初年的道家书目。《金丹》、《黄白》等篇记载炼丹术,孕育着化学和药物学的萌芽。《仙药》等篇中有以植物治病的记载。《外篇》五十卷,论“人间得失,世事臧否”。主张“治国”应以纲常名教辅助世间君主;“修身”则应“举长生之理”,以登“神仙”,以外儒术内神仙的思想,将道教与儒学相统一。《诘鲍》保存了鲍敬言的无君论。今人王明有《抱朴子内篇校释》。(龚杰)


抱朴子内篇道意卷第九

抱法处势 韩非用语。指依仗权势推行法治。《韩非子·难势》:“夫尧、舜生而在上位,虽有十桀、纣不能乱者,则势治也;桀、纣亦生而在上位,虽有十尧、舜而亦不能治者,则势乱也。”认为掌握政权,拥有权

势(即在上位)，是推行法治的首要条件，若能将“法”与“势”结合为用，即使是才不出众的“中主”亦可平治天下。故称“抱法处势则治，背法去势则乱”。(赵吉惠)

事法界 佛教术语。指现象世界。与“理法界”相对。东晋、南朝时，研究《毗昙经》的佛教学者即以“事”、“理”为二谛。隋唐时三论宗，以及早期的天台宗和禅宗曾经沿用。至华严宗始以为其思想体系的基本范畴。《华严法界玄镜》：“事法名界，界则分义，无尽差别之分齐故。”认为现象千差万别，各有界限，而正是现象之间的差别性和特殊性，构成现象世界的全体。宣称现象世界是世俗人的认识对象，故虽有而非真。(龚杰)

事功之学 即“功利之学”。

事事无碍法界 佛教术语。华严宗依“理事无碍”推演而来，事事圆融无碍之谓。《华严法界玄镜》：“若唯约事，则彼此相碍，若唯约理，则无可相碍，今以理融事，事则无碍。”认为事与事之间，参差不齐，大小各异，是不能互相包容的。事事其所以“无碍”，全在理溶于事中，每一事都是全“理”的体现。理遍一切，事也就随理而圆遍于一切，故一事中即包含有一切事，一事又被一切事所包容，事事互相交络，无碍融通。“事事无碍法界”将宇宙的一切均植入概念所组成的“关系之网”，完成了“法界缘起”说的体系，故被视为“佛智”的最高境界。(龚杰)

范宁(339—401) 东晋南阳顺阳(今河南淅川南)人，字武子。始为余杭令，迁临淮太守。孝武帝时为中书侍郎，其甥王国宝谄事司马道子，他奏请黜之，因出为豫章太守。兴办学校，课读五经，推崇儒学，反对玄学。曾指责王弼、何晏不遵礼度，游词浮说，贻误后生。所撰《春秋穀梁传集解》十二卷，为今存最早的《穀梁传》注解，收入《十三经注疏》。(刘宝才)

范缜 (约450—约510) 南朝齐梁间南乡舞阴(今河南泌阳西北)人，字子真。少孤贫，从学名儒刘璥，博通经史。仕齐，累迁尚书殿中郎、领军长史。性情耿直，不畏权贵，屡遭当权者排斥。总结并发展了前人反佛斗争的理论成果。永明七年(489)，与竟陵王萧子良作不信因果之辩，以“人生如树花同发，随风而坠”，有“坠于茵席之上”，有“落于粪溷之中”，富贵贫贱，纯属偶然，而无因果，使萧子良无言以对。又著《神灭论》，子良集众僧难之而不能屈，使王融劝诱而不为动，宣称决不“卖论取官”。建武元年至四年(494—497)，任宜都太守，曾下令禁祭夷陵神庙。入梁，任尚书左丞，因替友人申冤，谪徙广州。后召还，任中书郎，国子博士。天监六年(507)，公开发表《神灭论》，认为“形存则神存，形谢则神灭也；形者神之质，神者形之用”，以质和用的关系，说明形体是精神的物质基础，精神不过是形体的作用。进而提出人之质有知，木之质无知，二者因质殊异，而有知与不知之别。认定精神是人体

所特有的属性。区分人的生理器官之不同功能，以及“知”（知觉）和“虑”（思维）的不同特征，论述知觉与思维的差别性和统一性。从而对佛教“神不灭”思想的主要论据“形神相异”，以及其他诡辩，作了全面的批驳。并列举佛教“使兵挫于行间，吏空于官府，粟罄于惰游，货殚于土木”的危害。梁武帝曾动员王公朝贵六十余人进行反驳，仍不为所屈。著作多佚，现存《神灭论》、《答曹舍人》等篇。（龚杰）

范蠡　春秋楚国宛（今河南南阳）人，或谓楚国三户（今河南淅川西北）人，字少伯。越大夫。曾赴吴为质二年。回越后向越王提出“持盈”（有成绩不骄傲、不矜持）、“定倾”（失败时沉着应付、转危为安）、“节事”（不做条件不成熟的事）（《国语·越语下》）等治国图强方策，经多年准备，一举灭吴。灭吴后，以勾践为人可与同患难，不能同安乐，乃变易姓名，浮舟江湖，去齐国，称鸱夷子皮；定居于陶（治今山东定陶西北），称陶朱公，经商成巨富。在政治上，他认为“天道”赢缩变化，“阳至而阴，阴至而阳”（同上）。国势盛衰亦在不断转化，治国克敌应创造条件，掌握时机。时机不到不可轻举妄动，时机成熟应如“救火追亡人”（同上）般迅速行动。对经济政策，他认为物价变化决定于供求关系，主张政府谷贱时收购，谷贵时平价出售。自称实行计然的经济思想。《汉书·艺文志》著录《范蠡》二篇，今佚。言论见于《国语·越语下》、《吕氏春秋·当染》与《长攻》、《史记·货殖列传》。（刘宝才）

范祖禹（1041—1098）　北宋华阳（今属四川）人，字淳甫（一说字淳夫、淳父），一字梦得。学者称华阳先生。嘉祐进士。早年协助司马光编修《资治通鉴》，分掌唐史。在洛阳十五年，专心于编纂，不图仕进。书成后由司马光荐为秘书省正字，后为哲宗侍讲、右谏议大夫、龙图阁学士。追随司马光旧党。晚年因党事遭贬谪。以《中庸》为“言性之书”，认为“诚者，圣人之性也；诚之者，贤人之性也”（《中庸论》）。反对以《老子》、《庄子》为“治性之书”，主张“学《中庸》以治其性”（同上）。批评当时学者“未多识前言往行，而穷性命之理，其弊浮而无实”（《华阳文集》）。著作有《唐鉴》、《帝学》、《范太史集》等。（任大援）

范仲淹（989—1052）　北宋邠州（今陕西彬县）人，后徙吴县（今江苏苏州），字希文，谥文正。大中祥符进士。天圣初，任泰州兴化令，主持修筑捍海堰，世称范公堤。晏殊荐为秘阁校理。因言事三次贬黜河中、睦州、饶州等地。以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”自许。时陕北用兵，自请行，与韩琦同任陕西经略安抚副使，兼知延州，备御西夏。号令严明，爱抚士卒，累建功勋，西夏传称“小范老子胸中有十万甲兵。”旋为枢密副使，进参知政事。推行“庆历新政”。尝上十事疏：明黜陟、抑侥幸、精贡举、择长官、均公田、厚农桑、修武备、推恩信、重命

令、减徭役，皆中时弊。泛通六经，尤长于《易》，提出"渐"的思想，认为"乾阳渐进而至于在天，坤阴渐进而至于坚冰，天地不能逾，而况于人乎"(《易义》)。广揽人才，富弼、张方平、李觏等为其中著者。与韩琦、欧阳修等鼓励讲学，促进北宋理学之兴。张载学《中庸》得其启发，后人以为濂洛之前茅。工诗文。著作有《范文正公集》。(冒怀辛)

松阳讲义 书名。清陆陇其著。十二卷。作者官直隶灵寿(今属河北)知县时，常与诸生讲论《四书》，"或述先儒注解，或自抒所见"(《松阳讲义自序》)，积久得一百十八章，汇成此书。因灵寿为古松阳地，故名。宗奉、发挥朱熹之说，驳王守仁及其后学"良知"之论为"乱道"。宣称："吾辈今日学问只是遵朱子。朱子之意即圣人之意；非朱子之意即非圣人之意"(卷一《大学之道章》)。作者生前即已刊行，后有道光六年(1826)重刊本、光绪十三年(1887)重刊本、光绪十五年《西京清麓丛书·正编》本等。(樊克政)

林纾 (1852—1924) 清福建闽县(今闽侯)人，原名群玉，字琴南，号畏庐，别署冷红生。光绪举人，为近代早期介绍西方文学之重要代表人物。曾任教京师大学堂。平生不解西文，与人合作翻译西方近代小说，共一百七十余种，一千余万言。所译法国小仲马《巴黎茶花女遗事》(今译《茶花女》)、英国狄更斯《块肉余生述》(今译《大卫·科波菲尔》)、美国斯多夫人《黑奴吁天录》(今译《汤姆叔叔的小屋》)等风行一时，构成清末西学思潮之重要部分。五四运动时期，反对白话文，为新文学运动反对派。另著有《畏庐文集》、《畏庐诗存》等。(何兆武)

林之奇(1112—1176) 南宋福州侯官(今福建福州)人，字少颖，自号拙斋。学者称三山先生。从吕本中学。绍兴进士。官至校书郎、宗正丞。反对朝廷浮华不实，建议高宗"宜革文弊归于忠实"，"损华以益实"(《宋元学案》卷三十六)。主张惟不惮于战才能言和，战争所须，以人力为最急。谓"欲图中原，必自巴蜀"。吕祖谦曾受业于门下。著有《尚书全解》、《拙斋文集》等。(步近智)

林乐知 (Young John Allen, 1836—1907) 美国基督教传教士。清咸丰十年(1860)来华，曾与曾国藩、李鸿章等"延揽订交"，入上海广方言馆任职，被授予四品官衔。与英国传教士李提摩太等创立"广学会"，长期主编《万国公报》。光绪十年(1884)，在上海创立中西书院。二十七年，在苏州创办东吴大学。曾强烈反对中国民主革命运动，鼓吹"内乱必召瓜分之祸"，要求保全清朝统治，镇压"乱党"，防止"流血革命之害"。又以基督教"普世"、"大同"思想，宣传世人皆兄弟姊妹，天下万国不啻一家，甚至吹嘘"近世帝国主义，即欲全世界人民共敦睦谊，无一国不往来，和亲康乐，共保平安"。公然视中国人为"劣等民族"，应与"当世主文明之人合同而化"，

接受殖民主义奴化教育。还首次系统提出将基督教义与儒家礼教思想相结合的理论。译著有《全地五大洲女俗通考》、《广教兴学以救华策》、《立宪为中国安危存亡之本》、《文学兴国策》、《中西关系略论》等。（黄宣民）

林则徐(1785—1850)　清福建侯官(今福州)人，字元抚，又字少穆、石麟，晚号竢村老人。嘉庆进士。曾任翰林院编修，浙江杭嘉湖道、东河河道总督，江苏巡抚等。道光十七年（1837）任湖广总督后，禁烟取得成效。十八年十一月被命为钦差大臣，赴广东查禁鸦片。次年正月抵任。将收缴之鸦片二百三十七万余斤，销毁于虎门；并严密设防，屡败来犯英军；又命人翻译外文书报，译辑《四洲志》。同年十二月(1840·1)，任两广总督。道光二十年九月，因遭诬陷而被革职。二十二年遣戍伊犁。二十五年被起用，署陕甘总督，后历任陕西巡抚、云贵总督。道光三十年被命为钦差大臣，赴广西镇压农民起义，中途卒于潮州。卒谥文忠。主张严禁鸦片，认为“若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。”认为“民心可用”，要求“征集民间丁壮，编练水勇。主张“招集商民”开矿，“听其朋资伙办”。反对“封关禁海”，提出在禁止鸦片贸易同时，和他国进行正常商业贸易。著作有《林文忠公政书》、《信及录》、《畿辅水利议》、《云左山房文钞》、《云左山房诗钞》等。今有《林则徐集》。（樊克政）



林光朝(1114—1178)　南宋兴化军莆田(今属福建)人，字谦之，学者称艾轩先生。隆兴进士。历官秘书省正字兼国史编修、著作佐郎兼礼部郎官、国子祭酒兼太子左谕德、中书舍人等。早年从程门尹焞弟子陆景端学，后又受程门弟子王苹影响，是伊、洛之学在东南的最早倡导者。学通六经百氏，言动必以礼，四方从学者甚众。教授学生惟以口授，注重使其内心理解。尝谓“道之本体全在于太虚。六经既发明之，后世注解已涉支离，若复增加，道愈远矣。”(《宋元学案》卷四十七)强调道体只可内心体认，不可言传。其学说在东南颇具影响，人称“南夫子”。与朱熹有交往。其著作后人编为《艾轩集》九卷、附录一卷。（任大援）

欧阳生　西汉千乘(今山东高青)人，字和伯。师事伏生，为《今文尚书》欧阳学创始人。传兒宽，宽传欧阳生子。世代相传，至其曾孙欧阳高，立为博士。高亦称欧阳生，字子阳，有著作，已佚。《汉书·艺文志》载有《欧阳章句》三十一卷、《欧阳说义》二篇，均佚。清陈乔枞辑有《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。（孟祥才）

欧阳建(约270—300)　西晋渤

海南皮(今河北南皮北)人，字坚石。石崇外甥。历官山阳令、尚书郎、冯翊太守。甚得时誉。后为赵王司马伦和孙秀所害。提出"言尽意"的主张，认为"名之于物，无施者也，言之于理，无为者也。"肯定事物及其本质(理)是客观存在，不依人的主观为转移。进而提出"名遂物而迁，言因理而变。此犹声发响应，形存影附，不得相与为二"(《言尽意论》)，以声与响，形与影的关系，说明物为第一性，名、言为第二性，名、言既能表达事物的现象，又能表达出反映事物本质的思想(意)而"无不尽"，与荀粲、王弼等人的"言不尽意论"相左。原集已佚，今存《言尽意论》和《临终诗》。(龚杰)

欧阳修(1007—1072) 北宋吉州庐陵(今江西吉安)人，字永叔，号醉翁，晚号六一居士。天圣进士，为西京推官。尝使河东，归为龙图阁学士，知开封府，官至枢密副使、参知政事。熙宁时，因反对新法，坚请致仕。卒谥文忠。倡古文，以文章名世，一扫五代以来雕饰卑弱文风。与宋祁合撰《新唐书》，自撰《新五代史》，以言简意赅著称，世称"法严词约"。集周秦至五代金石简册文字，作《集古录》十卷。对《易经》敢于质疑，力主《系辞》、《文言》、《说卦》等非孔子作(《易童子问》)。以儒反佛，主"修本"、"知礼义"。以经世为己任，谓"文章止于润身；政事可以及物"。其著作尚有诗、文、词及笔记《归田录》、《于役志》等。周必大编为《欧阳文忠公集》。《四库全书总目提要》又著录其《毛诗本义》十六卷。(冒怀辛)

欧阳德(1496—1554) 明泰和(今属江西)人，字崇一，号南野。王守仁门人。嘉靖进士。知六安州，建龙津书院，聚生徒论学，历刑部员外郎，南京鸿胪寺卿等职，官至礼部尚书兼翰林院学士。曾讲学京师，论良知之学，赴者达五千人。其学务真知实践。与罗钦顺辩"知觉与良知"之关系，认为"知觉与良知，名同而实异"，"良知"是道德观念；"知觉"是一般感知活动，"故就视听言动而言，统谓之知觉；就其恻隐羞恶而言，乃知其所谓良者。知觉未可谓之性，未可谓之理"(《南野论学书》)。以回答罗钦顺对陆王"良知"说的难问。谥"文庄"。著有《南野论学书》。(龚杰)

欧阳守道(1209—?) 南宋吉州(今江西吉安)人，字公权，一字迂父。初名巽，晚号巽斋，学者称巽斋先生。淳祐进士。初授雩都主簿，官至著作郎兼崇政殿说书。曾被聘为岳麓书院副山长。"发明孟氏正人心承三圣之说，学者悦服"。其学"求为有益于世用，而不为交谈虚误，以自标榜于一时"(《宋元学案》卷八十八)。针对当时上下奢侈腐化的风气，上疏陈对："欲家给人足，必使中外臣庶无复前日言利之风而后可。"要求"不贵难得之货，不厚无益之藏"(《宋史·欧阳守道传》)。文天祥曾受学其门。著有《易故》、《巽斋文集》。已佚。(祝瑞开)

欧阳和伯 即"欧阳生"。

欧阳竟无(1871—1944) 近代江西宜黄人,名渐,以字行。早年入南昌经训书院习宋明理学。光绪三十年(1904)受友人桂伯华影响转而信佛,为居士。曾从学居士杨文会,承其遗志,经营金陵刻经处,并附设佛学研究部。主张分法相、唯识为二宗,认为"约观心门建立唯识义,约教相门建立法相义",即把"心体"和"现象"作为两门学问予以研究。后创建南京支那内学院。又曾筹画编印《精刻大藏经》,未竟而卒。著有《竟无内外学》。(龚杰)

〔丨〕

忠恕 孔子的伦理思想。忠诚宽厚之谓。《论语·里仁》:"子曰:'参乎!吾道一以贯之。'""曾子曰:夫子之道,忠恕而已矣。""忠"以律己:"为人谋而不忠乎!"(《论语·学而》)即对人应尽其忠心。"恕"以待人:"子曰:其恕乎!己所不欲,勿施于人。"(《论语·卫灵公》)即推己及人,.己之所恶,勿加于人。此为孔子的"一贯之道"。思孟学派以此为达于性命之道的途径。《中庸》:"忠恕违道不远,施诸己而不愿,亦勿施于人。"主张行"恕"以尽"忠",认为如此做,将距天道不远,重视后天的道德修养。宋明理学家解释"忠者天理,恕者人道;忠者无妄,恕者所以行乎忠也。忠者体,恕者用,大本达道也。"(《二程语录》卷十一)。认为,"忠"是真实无妄之"天理",主宰宇宙万有之本体,"恕"为本体之作用,强调"内省",轻视践行,故朱熹宣称:"一以贯之,犹言以一心应万事。忠恕是一贯底注脚。一是忠,贯是恕底事"(《朱子语类》卷二七)。(龚杰)

果童 ❶汉帛书《十六经》篇名。❷传说中黄帝的辅臣。黄帝问以治天下之道,对以"不险(高峻)则不可平,不谌(诚信)则不可正"(《十六经·果童》)。黄帝问以养民之道,对以"贵贱必谌,贫富又(有)等"(同上)。曾受黄帝之命穿着破衣,负瓶汲水,环行乞食,周游四国。(刘宝才)

图谶 即"谶书"。谶为方士、巫师和儒生等制作的以隐语为形式预决吉凶之宗教预言。因附有图,故称为图谶或图录。如《易纬·乾凿度》载有"四正、四维,皆合于十五"之图,宋刘牧认为是河图,朱熹和蔡元定认为是洛书。图谶盛行于西汉末和东汉时期。《后汉书·光武帝纪》:"宛人李通等以图谶说光武云:'刘氏复起,李氏为辅。'"李贤注:"图,河图也;谶,符命之书。谶,验也。言为王者受命之征验也。"自南北朝起统治者禁绝图谶,故完整保留下来者甚少。参见"谶纬"。(孟祥才)

呻吟语 书名。明吕坤撰。六卷。前三卷为内篇,后三卷为外篇。万历二十年(1592)刊刻。自谓"我不是道学","我只是我",故为学不拘守门户之见。反对道器、理气分离说,认为"道器非两物,理气非两件。成象成形者器,所以然者道;生物成物者气,所以然者理。"然又注重"洗

心”工夫，强调内省体验。（姜广辉）

叔兴 亦称叔兴父、内史兴。春秋时周内史。周襄王八年（前644）宋国发现陨石和“六鹢退飞”，他认为是“阴阳之事，非吉凶所生也，吉凶由人”（《左传·僖公十六年》）。又曾于襄王二十年奉命与王子虎使晋，赐晋文公为侯伯。（夏乃儒）

叔孙通 西汉薛（今山东滕县东南）人。曾为秦博士。秦末，从项梁反秦。又从楚怀王。怀王徙长沙，留事项羽。后降归刘邦，任博士，号稷嗣君。认为：“五帝异乐，三王不同礼。礼者，因时世人情为之节文者也”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。采古礼与秦仪为汉王朝制定朝仪，定宗庙仪法。后为太子太傅。（刘宝才）

贤首宗 即“华严宗”。

贤首大师 即“法藏”。

非攻 《墨子》篇名。分上、中、下三篇。上篇着重论述攻伐与盗窃同样不义。中篇认为兴师动兵，必妨民农事，伤民性命，劳民伤财，得不偿失，且造成内部矛盾激化，以致亡国。下篇论述攻伐违背天、鬼、人之利，但对防御战争予以肯定。（项贤庆）

非命 《墨子》篇名，分上、中、下三篇。上篇着重论述“命定论”的危害，认为执有命者，以赏罚在命，从而对自己的行为不负责任，为所欲为，“为君则不义，为臣则不忠”，造成社会混乱。并提出“上本之于古者圣王之事；下原察百姓耳目之实；废（发）以为行政，观其中国家百姓人民之利”（即所谓“三表”）作为分辨言论是非的准则。中篇着重论述国家“安危治乱在上之发政也”，不存在定命。下篇主张“强力而为”，以求国家安定，百姓富足。（项贤庆）

非国语 篇名。唐柳宗元撰。二卷，计六十七篇。批驳《国语》中鬼神怪异、符瑞贞祥思想。针对伯阳父论地震中“阳失而在阴，川源必塞。源塞，国必亡”的观点，指出：“山川者，特天地之物也。阴与阳者，气而游乎其间者也，自动自休，自峙自流，是恶乎与我谋？自斗自竭，自崩自缺，是恶乎与我设？”力图将神学史观斥诸史籍之外。但多为后世学者所攻忤，宋江端礼、元虞槃皆作《非非国语》。载《柳河东集》。（李晓东）

非十二子 《荀子》篇名。内容评论先秦各派学术思想。认为它嚚、魏牟纵情任性，放荡乖张，行如禽兽，不合礼节治道；陈仲、史鰌抑制情性，离世独立，标新立异，自鸣清高，难以“合大众，明大分”；墨翟、宋钘不知齐一天下和治理国家之准则，崇尚实用，抹煞区分，不容许差别与等级；慎到、田骈“尚法而无法”，不重贤智而好创制，听上之意，从下之俗而不尊法，文典虽多而不切实际；惠施、邓析“不法先王，不是礼义”，好怪说奇论，“辩而无用，多事而寡功，不可以为治纲纪”；子思、孟轲取法先王而不知其纲领，臆造五行（仁、义、礼、智、信）之说，怪诞而不经，神秘而难晓，晦涩而费解。以上

数家都“言之成理，持之有故，足以欺惑愚众”，所以为“邪说”、“奸言”，应力加摈斥。推崇“总方略，齐言行，壹统类”的孔子、仲弓之儒学，为唯一正确的治国纲领和思想体系。（孟祥才）

国风 《诗经》组成部分之一。自《周南》至《豳风》共十五国风，一百六十篇。大部分为采自各地的民歌，亦有少数统治阶级人物的作品。内容多反映西周初年至春秋中期社会政治生活，有些诗篇对统治阶级罪恶有深刻揭露。（刘宝才）

国语 书名。相传为春秋左丘明作。二十一卷，包括《周语》三卷、《鲁语》二卷、《齐语》一卷、《晋语》九卷、《郑语》一卷、《楚语》二卷、《吴语》一卷、《越语》二卷。分别记载八国史事，起自西周穆王，终于韩、赵、魏灭智伯（前453），是我国最早的国别史。全书以记各国贵族言论为主，并着重记载齐、晋、楚、吴、越五国霸业的兴衰，可与《春秋左传》相参证，故有《春秋外传》或《左氏外传》之称。此外，在记载历史人物的言行中，包含伯阳父论地震（《周语》上），郭偃论难易（《晋语》四），史伯论和同（《郑语》）等，都是有价值的思想史资料。


周語上第一　國語　韋氏解
穆王將征犬戎
祭公謀父諫曰不可
先王耀德不觀兵
夫兵戢而時動動則
觀則玩玩則無震

现存最早注本是三国吴韦昭的注本。现存最早版本是宋明道本和公序本。近人徐元浩著有《国语集解》。（刘宝才）

国闻报 清末戊戌变法运动期间维新派重要报纸之一。光绪二十三年（1897）十月一日在天津创刊，日报。后又办旬刊《国闻汇编》。主持人为严复、夏曾佑、王修植等。该报以“通上下之情”、“通中外之故”为宗旨，以刊载所译外国文论和纪闻为主。主张上自君相官吏，下至商贾农夫，人人求强增智，“士得究古今之变”，“农得尽地利之用”，“商得消息盈虚，操计奇赢”（《国闻报缘起》），鼓吹师西学，上下一心，改革弊政，变法维新。与当时上海《时务报》南北呼应，对变法运动起了很大作用。戊戌变法失败后停刊。（孟祥才）

国清百录 佛教书名。隋灌顶编。四卷。“国清”取自天台山国清寺名；“百录”系指函启汇编。共收录函启一百零四件。其中，南朝陈朝君臣给天台宗智顗等人的敕、书十三件，隋文帝给智顗的敕二件，隋炀帝与智顗等人往来的书、敕六十五件，宗教内部事务的文书七件，其他十七件。为研究天台宗史的资料。（龚杰）

国粹学报 杂志名。清光绪三十一年（1905）一月创刊于上海。旬刊（一说月刊）。武昌起义后停刊，共出八十二期。邓实主编。主要撰稿人有章炳麟、刘师培、黄节、陈去病、黄侃、马叙伦等。分社说、政篇、史篇、

丛谈、撰录等栏。以“发明国学，保存国粹”为宗旨，反对“醉心欧化”和传统儒学。刊载有关经学、史学、诸子学、文字训诂学等方面的论文，并附有明末遗民撰著和图片，意在“光复旧物”，宣传反清思想。（黄宣民）

国朝学案小识 即“清学案小识”。

国朝汉学师承记 即“汉学师承记”。

国朝宋学渊源记 即“宋学渊源记”。

罗什 即“鸠摩罗什”。

罗含 晋宋之际桂阳耒阳（今属湖南）人，字君章。曾任郡功曹、尚书郎，累迁散骑常侍、侍中，转廷尉、长沙相。与谢尚交善。谢氏率皆信佛，他深受影响。东晋末，曾与孙盛作形神之辩，认为万物虽更生不已，然变化不失其归体，“有不可灭而为无，彼不得化而为我。聚散隐显，环转于无穷之途；贤愚寿夭，还复其物”（《更生论》）。主张一切存在的事物不能相互转化，永远不会消失，精神亦然。提出“神之与质，自然之偶也。偶有离合，死生之变也”（同上）。即“神”（精神、灵魂）与“质”（质体）的偶合为万物之生的根由，偶离，万物则死，从死生之变上，坚持“神不灭论”。著有《更生论》、《答孙安国书》。七十七岁卒。（龚杰）

罗从彦（1072—1135） 北宋南剑州剑浦（今福建南平）人，字仲素，学者称豫章先生，笃志好学，初从吴仪学，后师事杨时，“抠衣侍席二十余载”，“独得其传”。建炎四年（1130）中特科，曾任博罗县主簿。倡三代“王道”之治，主“寡欲”、“简易”之说。认为“易简之理，天理也。行其所无事，笃恭而天下平”（《宋元学案》卷三十九）。好静坐养心，后入罗浮山静坐。著有《遵尧录》、《语孟解》、《中庸说》等，辑入《豫章文集》。（步近智）

罗汝芳（1515—1588） 明南城（今属江西）人，字惟德，号近溪。泰州学派学者。嘉靖进士。官至云南参政。万历初，讲学于广慧寺，被张居正罢归，与门人漫游讲学，所至弟子满座。少受薛瑄思想影响，后问学于颜钧，悟《易》于胡生，证“道”于泰山丈人，问“心”于武夷先生，学甚驳杂。其学以“赤子之心”为宗旨，以自然生理本能释人性，谓“嗜欲莫非天机”，“人无贵贱贤愚，皆以形色天性为日用”，反对道学家克制“气质之性”（《近溪语录》）。著作有《罗明德公文集》、《近溪子集》（语录）、《孝经宗旨》等。（黄宣民）

罗钦顺（1465—1547） 明泰和（今属江西）人，字允升，号整庵。弘治进士。官翰林编修，南京国子监司业。因触怒太监刘瑾，被革职为民。瑾诛，复职。累官至南京吏部尚书。曾学禅，后悟其非，转习儒。谓“释氏之学，大抵有见于心，无见于性。今人明心之说，混于禅学，而不知有千里毫厘之谬”（《明史·罗钦顺传》）。专力于穷理、存心、知性，反对陆、王之学，尝致书王守仁，反复诘难其《朱子晚年定论》。主张“理气”一元说。认为“通天地、亘古

今无非一气而已"(«困知记»卷上);"理只是气之理",是"莫知其所以然而然"者,"初非别有一物,依于气而立,附于气以行也"(同上)。批评程、朱于此义"小有未合"。又谓"太极"为"众理之总名","不宰之宰"。承程、朱"理一分殊"说。反对专以人欲为恶,肯定"人之有欲","有必然而不容已",并"合乎当然之则"。接受朱熹之"道心"说。著有«困知记»、«整庵存稿»。(柯兆利)

罗洪先(1504—1564) 明吉水(今属江西)人,字达夫,号念庵,又号石莲居士。嘉靖八年(1529)进士第一,历官翰林院修撰、左春坊左赞善。后除名归,辟室石莲洞讲学。考图观史,自天文、地志、礼乐、典章、河渠、边塞、战阵攻守、阴阳、算数,靡不精究。学宗王守仁良知说,然有修正,谓"致良知者,致吾心之虚静而寂焉"。为学凡数变:始致力于践履,中归摄于寂静,晚年悟于仁体。其教先默识,重躬行,以"收敛枯槁"、"内外两忘"为"身心安顿"工夫。"初至者每令静坐反观,俟稍有疑,然后随机引入"(«明儒学案»卷十八)。著作有«念庵先生集»,又别本«罗念庵先生集»。(柯兆利)

罗豫章 即"罗从彦"。

罗整庵 即"罗钦顺"。

明夷 «周易»卦名。六十四别卦之一,卦象为䷣,下离上坤。据«象传»解释:内卦为火、为明(日),外卦为坤、为地,"明入地中",故名明夷。(刘宝才)

明鬼 «墨子»篇名。一作«右鬼»。原有上、中、下三篇,现仅存下篇。以百姓闻见和古史记载证明鬼神存在。认为否定鬼神会导致人们行为放肆、社会混乱。鬼神能赏善罚暴,任何人间的力量都不能与之对抗。主张以鬼神的威权作为社会强制力量,"实所以治国家利万民之道也"。(项贤庆)

明德 指崇高的德行。«书·君奭»:"嗣前人,恭明德。"«左传·襄公十九年»:"昭明德而惩无礼"。与"无礼"对称,有遵守礼仪法度之意。«礼记·大学»将"明明德"作为"大学之道"。朱熹释之为人所得乎"天"的至善本性,具有"具众理而应万事"之功能。(李晓东)

明佛论 篇名。亦名«神不灭论»。南朝宋宗炳著。针对慧琳«白黑论»而作。旨在宣扬"须弥之大,佛国之伟,精神不灭,人可成佛",排斥各种"诞佛"之言,难"形生则神生,形死则神死"之说。宋文帝对此论颇赞赏,说"宗少文之难«白黑论»,明佛法汪汪,尤为名理,并足开奖人意。若使率土之滨皆纯此化,则吾坐致太平,夫复何事!"编入«弘明集»卷二。(龚杰)

明良论 篇名。清龚自珍著。四篇。作者二十二、三岁时撰。反映其早年政治思想之代表作。抨击封建官僚集团庸碌无能,"尽奄然而无有生气",谴责封建君主专制制度使"天下无巨细,一束之于不可破之例"。反对"用人论资格"之封建选官制度,认为是导致官僚集团腐败无能之重要原因。提出"更法"的要

求。收入道光三年（1823）自刻本《定盦文集》所附《少作》与宣统元年（1909）国学扶轮社本《龚定盦全集》。（樊克政）

明道编 书名。明黄绾撰。十二卷，今存六卷。嘉靖二十六年(1547)由其子黄承德主持刻成。认为圣学为经世之学，宋儒非圣学真传，其入门皆由于禅。故举凡周、程、张、朱和陆、王之学，皆在所非之列。表现出作者晚年由笃信王学转向否定王学之思想变化。（姜广辉）

明心见性 中国佛教禅宗的修习途径和目标。认为人心常为"妄念"覆盖而使佛性不显，若能驱散"妄念"明悟"本心"，即可显见佛性，故称"各自观心，自见本性"(《坛经·般若品》)。后被陆九渊、王守仁等袭用，认为"心"、"性"、"理"一，只要通过内省工夫即可认识天理。黄宗羲指出："佛氏明心见性，……离气以求心性，吾不知所明者何心，所见者何性也"(《孟子师说·浩然章》)。（龚杰）

明德慎罚 同明德慎刑。周代传统政治思想。认为治理邦国应崇尚德教而谨慎地使用刑罚。《尚书·康诰》："惟乃丕显考文王，克明德慎罚，不敢侮鳏寡，庸庸、祗祗、威威，显民。用肇造我区夏，越我一二邦，以修我西土。"后为儒家学派继承发展，《荀子·成相》："明德慎罚，国家既治，四海平。"（刘宝才）

明儒学案 书名。明清之际黄宗羲撰。六十二卷。竣稿于康熙十五年(1676)，乾隆四年(1739)始有完整刻本行世。认为明代理学正统应归于王学，"无姚江则古来之学脉绝矣"(卷十《姚江学案》)。依学术师承，流派传衍，凡立学案十九，分三个时期：前期以崇仁（吴与弼）、河东（薛瑄）、白沙(陈献章)为主；中期以姚江(王守仁)为主；末期以东林(顾宪成)、蕺山(刘宗周)为主。著录明代学者二百余人。其中，王守仁及其后学，即占全书三分之一。卷首《师说》及各案前按语，精当赅括，实为全书纲领。入案学者，先列小传并学术思想评介，附以语录、著述摘编。是书凡例，其要有四：一是强调各家各派之学术宗旨；二是取材皆从全集纂要钩元；三是兼综众说；四是凡有所授受者，分为各案，余者则总列于诸儒之案，体例十分严密。为我国最早的一部系统的学术思想史专著。对研究明代学术思想史，尤其是王学源流演变，很有价值。（陈祖武）



明夷待访录 书名。明清之际黄宗羲撰。一卷。分《原君》、《原臣》、《原法》、《奄宦》等二十一篇。《周易·明夷》有"箕子之明夷"句，作者借以表述自己具有箕子的品格，期待"如箕子之见访"，故以名书。成于康熙二年(1663)，后即在学者间流传。据全祖望《跋》称，传本因有

避忌，并非全书。乾隆时被列为禁书，嘉庆间始有初刻本行世。清末大量印行。通过研究明覆亡之教训，抨击封建君主专制制度的祸害，阐明对封建法律、官吏、教育、经济、军事等制度的见解。指出“为天下之大害者，君而已矣”(«原君»)。认为“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”(«原臣»)。谓“天下之大，非一人之所能治，而分治之以群工。故我之出而仕也，为天下，非为君也；为万民，非为一姓也”(«原臣»)。此书深得顾炎武推许。(陈祖武)

明堂大道录　书名。清惠栋撰。八卷。旨在追述上古明堂旧制，以决历代礼家聚讼。认为明堂乃古代天子宣明政教之处，三代以前，其法大备，详于«周礼»之«冬官»。«冬官»亡，其法遂不可考。东汉以后，又为孔安国、郑玄、王肃、袁准所乱，以致晦蚀不明(卷一«明堂总论»)。于是纂辑六经之文，辅以诸儒解说，就明堂建置及朝会、祭祀、庆赏、选士、养老、教学诸法，详为考述。对研究中国古代政治制度沿革，颇具参考价值。收入«皇清经解续编»。(陈祖武)

尚书　书名。亦称“书”、“书经”。中国上古历史文献和史迹记述的汇编。相传由孔子编定，为儒家经典之一。“尚”古通“上”，上古之书，故名«尚书»。所记上起虞舜时代，下至春秋秦穆公，按时代先后分«虞书»、«夏书»、«商书»、«周书»四部分。书中保存了商及西周初期的一些重要史料，如«盘庚»反映了汤九世孙盘庚为摆脱自然灾害迁都到殷(今河南安阳西北)的情况；«召诰»反映了“文、武、周公所以治天下之精义大法”(王国维«殷周制度论»)。西汉初存二十八篇(其中«尧典»、«皋陶谟»、«禹贡»等篇，系后儒所增)，以当时通行的隶书抄写，故称“今文尚书”。武帝末年，鲁恭王刘馀坏孔子故宅，从壁中得秦篆«尚书»，多出“逸书”十六篇，称«古文尚书»，已佚。今存东晋初梅赜所献«古文尚书» 二十五篇，据清代阎若璩考证系伪作。现通行的«十三经注疏»本«尚书»乃«今文尚书» 与伪«古文尚书»之合编。注本有：唐孔颖达«尚书正义»、清阎若璩«古文尚书疏证»、清惠栋«古文尚书考»、清孙星衍«尚书今古文注疏»。(董英哲)

尚同　«墨子»篇名。分上、中、下三篇。阐述墨子的政治主张和反映墨子的国家起源思想。“尚”即崇尚，“同”指同一或统一。以“尚贤”为其前提。认为“天下之所以乱者，生于无政(正)长，是故选天下之贤可者，立以为天子”，天子以下，从三公、诸侯直到乡长、里长都应当是选拔“贤者”。有了各级政长之后，人们只要各自以“上之所是，必皆是之；所非，必皆非之”，就能逐级逐层地统一思想，“天下之百姓，皆上同于天子”，天子再上同于天，这样，就能做到上情下达，下情上达。“赏当贤，罚当暴，不杀无辜，不失有罪。”但又强调“尚同义(乎)其上，而毋有下比之心。”即只能服从上面的统治者，而

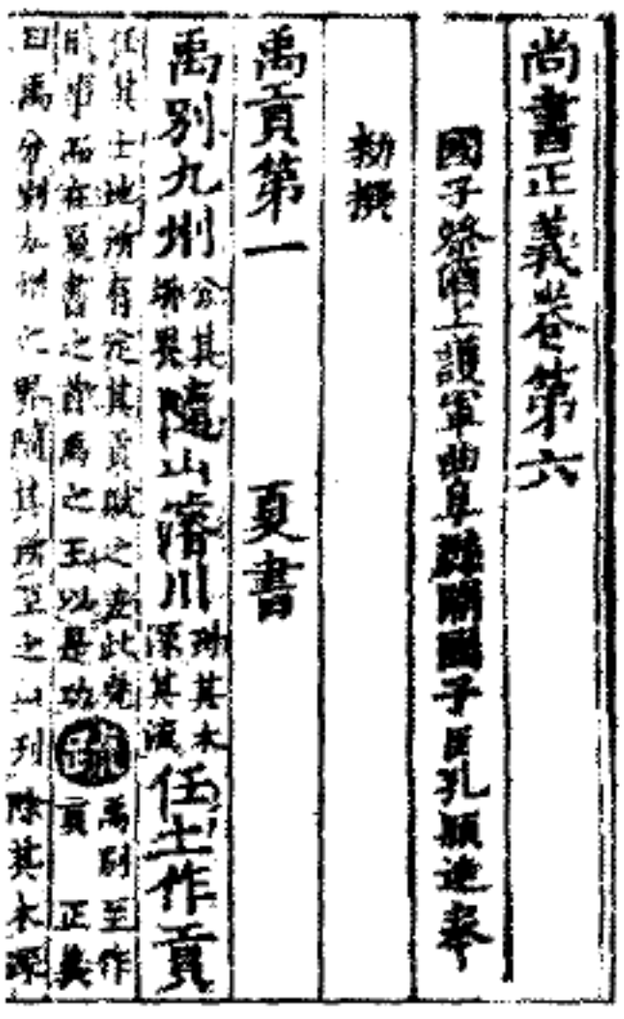
不能附合下面的人。或认为“尚同”反映了古代民主思想，也有认为是为专制服务的。（郭志坤）

尚贤 《墨子》篇名。分上、中、下三篇。阐述墨子的政治思想。《汉书·艺文志》亦作“上贤”。“尚”，即崇尚，“贤”为贤才。认为“尚贤者政之本也”，“国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。”反对“亲者”、“贵者”、“面目佼好者”世代当官的贵族专政制度。提出“官无常贵，而民无终贱”，主张打破等级身份，让一切有德有才者参预政治，“虽在农与工肆之人，有能则举之。高予之爵，重予之禄，任之以事，断予之令。”（郭志坤）

尚书大传 书名。《尚书》的最早传文。即《汉书·艺文志》著录之《传》四十一篇。旧题西汉伏生撰，可能系其弟子张生、欧阳生所记师说，于经文之外，掇拾遗文，推衍旁义。有郑玄注。宋时已无完本。唯《洪範五行传》一篇首尾完整。又《九共》、《帝告》、《归禾》、《揜浩》皆有传文，盖伏生所传二十九篇外之零章断句，保存了《尚书》之古训旧典。清孙之禄、孔广森、卢见曾各有辑本，清陈寿祺重辑为五卷，有《四部丛刊》本。又有清皮锡瑞《尚书大传疏证》七卷。（刘宝才）

尚书引义 书名。明清之际王夫之撰。六卷。一、二卷论《虞夏书》，三卷论《商书》，四、五、六卷论《周书》。凡五十篇。初成于康熙二年（1663），二十八年重行编定。引申《古文尚书》经义，借评论史事以发挥其政治和学术主张。抨击明代政治弊端，批判老庄、程朱、陆王之学和佛家“惟心惟识”之说，提出“行先知后”说。认为“行可兼知，知不可兼行”（卷三《说命中二》）。指出“能”（认识主体）、“所”（认识客体）这一对哲学范畴的关系，是“因所以发能”、“能必副其所”（卷五《召诰无逸》），认为存在是认识的来源，而认识必须符合客观实在。（陈祖武）

尚书正义 书名。唐代颁布的《五经正义》之一。孔颖达等编定，二十卷。书首有伪《孔安国尚书序》一篇。正文五十八篇，包括《今文尚书》三十三篇（实即伏生《今文尚书》二十九篇，《盘庚》、《泰誓》各分为上、中、下三篇），伪《古文尚书》二十五篇。孔颖达之前，为《尚书》注者有蔡大宝、巢猗、费甝、顾彪、刘焯、刘炫六家，以二刘为善。然焯注失于烦杂，炫注失之太略。孔颖达等“览古人之传记，质近代之异同，存其是而去其非，削其烦而增其简”（《尚书正义序》），重新编定成书。收入《十三经注疏》。（刘宝才）


尚書正義卷第六
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉
勅撰
禹貢第一 夏書
禹別九州隨山濬川
任土作貢

尚书后案 书名。清王鸣盛撰。三十卷。另《后辨》一卷。是书专守汉学家法，主郑氏（玄）之学。谓东晋

梅赜所出孔安国《古文尚书》乃为伪书，东汉马融、郑玄所注《古文尚书》二十九篇，出自孔壁，诚为可信，然唐代学者反以马、郑所注《尚书》为伪，实属真伪颠倒；遂使唐、宋以来郑《注》几绝。于是，遍览汉儒之说，尤尽力搜寻郑玄注疏。若郑《注》有残缺，则取马融、王肃传疏补充；其间与郑《注》有龃龉者，则加以考辨。至于东晋所出伪《古文尚书》，则逐一辨其伪迹，附载于《后辨》。其说虽本于阎若璩、惠栋，但于勘正《尚书》经文、疏理郑注，实为惠栋之所未及，与江声《尚书集注音疏》齐名。有乾隆四十五年（1780）颐志堂刻本、《皇清经解》本。（唐宇元）

尚书表注　书名。宋元之际金履祥撰。二卷。其自序谓蔡沈《书集传》成于朱熹既殁之后，门人语录未萃之前，犹或不无遗漏放失之憾。故摆脱众说，独取本经，正句画段，提其章旨，探究义理之微，考证文字之误，以"自得之者"而作是书。然《四库全书总目提要》称其"大抵据摭旧说，折衷己意，与蔡沈《书集传》颇有异同"。说明仍未完全摆脱众说。（黄宣民）

尚贤堂纪事　刊名。美国传教士李佳白（Gilbert Reid，1857—1927）于清光绪二十三年（1897）创办于北京，月刊。原名《尚贤堂新学月报》，宣统三年（1911）扩充为《尚贤堂纪事》。以"美化庸众，转移人心，使中外教民趋于和洽"为宗旨，实为宣扬殖民主义，反对中国人民革命事业。1927年停刊。（步近智）

尚书古文疏证　即"古文尚书疏证"。

尚书集注音疏　书名。清江声撰。十二卷，另附《补谊》、《尚书集注音疏前后述》等篇。历四十余年，四易其稿，以古篆写定，为清代掊击伪《古文尚书》的汉学著作。是书搜集东汉诸儒古注，以疏释《今文尚书》二十九篇。凡汉儒之说不明者，则旁搜《说文》及经、子书中所引《尚书》古文本字，究以诂训，以辨正《尚书》经文和古注。其中对《泰誓》篇考辨尤力，为"阎（若璩）、惠（栋）二君"之所未及（《国朝汉学师承记》卷二《江艮庭先生》）。皮锡瑞称其"疏解全经，在国朝（清）为最先，有荦路蓝缕之功"（《经学通论》）。有乾隆五十八年（1793）刻本。后收入《皇清经解》。（唐宇元）

尚书今古文注疏　书名。清孙星衍撰。三十卷。历时二十余年始成。其于《尚书》今、古文，以持平态度"兼明古今"，对汉、魏、隋、唐有关《尚书》今古文注说，皆辑佚条理。然不取宋以后诸家之说，谓宋人好以义理臆说，且又授受不明。而于清代汉学家王鸣盛、江声、段玉裁诸家论说，则间有采摘。是书兼治今、古，不偏一家，较之王鸣盛《尚书后案》专主郑注、陈乔枞《今文尚书经说考》专主今文，有所见长。但囿于汉学门户之见，不取宋儒之说，对欧阳、大小夏侯三家异同，也未能详加考辨。有嘉庆二十年（1815）刻本、《岱南阁丛书》本、《皇清经解》本、1931年上海中华书局铅印本。（唐

宇元）

昌言 书名。全名《仲长子昌言》。东汉仲长统撰。《后汉书·仲长统传》：统“每论说古今及时俗行事，恒发愤叹息，因著论名曰《昌言》，凡三十四篇，十余万言。”李贤注：“昌，当也。”昌言，即当言，当讲之言。反对天命鬼神，强调“人事为本，天道为末”。认为“乱世长而化（治）世短”，每个朝代依次经历兴起、保守、没落三个阶段，是“天道常然之大数也”（同上）。揭露东汉末年“君臣宣淫，上下同恶”之黑暗政治，要求加强中央集权、恢复井田和肉刑以挽救危机。《隋书·经籍志》载杂家仲长子《昌言》十二卷，附录一卷。旧唐书《经籍志》作十卷。《崇文总目》仅记二卷十五篇。今仅存《理乱》、《损益》、《法诫》三篇，载《后汉书·仲长统传》。清严可均《全后汉文》从《群书治要》、《意林》、《齐民要术序》、《抱朴子》、《文选》中辑出二卷，万余言。（孟祥才）

易 《周易》的简称。

易传 即《周易大传》，亦称《十翼》。《周易》的传文部分。是对《易经》最古的注解。凡七种共十篇：《彖》上下，解释六十四卦的卦名、卦义和卦辞；《象》上下，解释六十四卦的卦名、卦义和爻辞；《文言》，专释《乾》、《坤》两卦的卦辞和爻辞；《系辞》上下，是《易经》的通论；《说卦》，述释八卦所象事物；《序卦》，解说六十四卦的顺序；《杂卦》，杂论六十四卦的卦义。旧传系孔子作，然各篇观点不尽相同，恐非出于一时一人之手，成书当在战国后期。其解说虽有以“天尊地卑”等论证社会等级制的永恒性和合理性，但也提出一些辩证观点。如《系辞上》的“一阴一阳之谓道”，即把世间万事万物的根本规律概括为阴阳对立面的相互作用。此外，“刚柔相推而生变化”、“日新之谓盛德，生生之谓易”（《系辞上》）等观点，对后世思想的发展有深远的影响。（董英哲）

易林 书名。亦称《焦氏易林》。旧题汉焦延寿撰。明郑晓、顾炎武疑为东汉人伪托，清沈炳巽《权斋老人笔记（三）》、牟庭《翟云升易林校略序》考为东汉崔篆作。将《周易》六十四卦每卦各演为六十四卦，共四千零九十六卦，各系繇词，占验吉凶，为后来以象数说《易》者宗崇。收入《续道藏》、《广汉魏丛书》、《津逮秘书》、《增订汉魏丛书》、《学津讨源》、《丛书集成初编》。（刘宝才）

易经 ❶即《周易》。❷即《周易古经》，《周易》的经文部分。旧传伏羲画卦，实际可能起源于殷周之际，西周时大体形成。它以卦和爻来占卜及象征自然和社会变化之吉凶，其基本符号是代表阳性的“—”和代表阴性的“--”。把这两种符号每三个配成一卦，共得八个经卦；把八个经卦每两个配成一卦，共得六十四个别卦。每卦六爻，共三百八十四爻。卦辞和爻辞共四百五十条。某些筮辞力图以具体事物表述抽象的道理，包含着若干朴素辩证法的因素。如泰卦九三云：“无平不陂，无往不复”，即是“物极必反”观点的初

步表述，卦辞和爻辞还保留了当时人们某些认识材料，反映着某些社会情况。但由于它是为占卜服务的，故此种科学思维之胚胎便孕育于宗教迷信之腹内。（董英哲）

易说　书名。亦名《温公易说》。北宋司马光撰。六卷。作者不满王弼以老、庄解《易》之虚无飘渺，遂以《易》与人事相比附，加以发挥。全书除对《系辞》有较完备解说外，其他部分有选择地加以解说，而无诠次，故有人疑其“未成书”。南宋时传本已散佚，今本赖《永乐大典》以存。有清卢文弨《抱经堂丛书》本。（任大援）

易通　即《通书》。

易汉学　书名。清惠栋撰。八卷。旨在阐述汉代经师《易》学源流。前七卷依次为孟喜《易》二卷、虞翻《易》一卷、京房《易》二卷、郑玄《易》一卷、荀爽《易》一卷。掇拾诸家论说，钩稽博考，汉儒《易》学，门径略见。卷末杂引近儒解《易》语，融以己意，以辨证宋人“河图”、“洛书”、“先天”、“太极”诸说之谬误。收入《皇清经解续编》。（陈祖武）

易通释　书名。清焦循撰。三十卷。与《易图略》、《易章句》，合称《易学三书》。倡导以数阐释《易经》，疏解六经，比附天地万物，以通达天下之变。其说与《易》学中之传统迷信有别。清阮元称其《易》学为“石破天惊”之作。其书有光绪衡阳魏氏刊刻《焦氏丛书》本。（唐宇元）

易图明辨　书名。清胡渭撰。十卷。是书继元陈应润，清黄宗羲、黄宗炎之后，着力驳斥所谓《周易》出自“河图”、“洛书”之说。“河出图，洛出书”本古代神话传说，五代末道士陈抟取大衍算数作五十五点之图，以当河图；取乾凿度太乙行九宫法作四十五点之图，以当洛书。邵雍、朱熹沿袭其说，借以阐发理学观点。胡氏引据经传，反复考订，认为八卦、六十四卦、二体六爻、次序方位，即为《周易》之图画、象数，乃周公、孔子之遗说，远有端绪。而朱熹于《周易本义》卷首所列九图，自古无传，唐以前无一字之根据，阐明图、书之说乃“修炼、术数二家旁分《易》学之支流，而非作《易》之根柢”，证明宋儒之虚妄。收入《皇清经解续编》。（唐宇元、任大援）

易学启蒙　书名。宋朱熹撰。三卷。以象数解说《周易》，多申说邵雍《先天图》之义，与《周易本义》互为“体用”。其《序》称，该书旨在矫正学者治《易》“支离散漫”，“牵合附会”之弊，推阐“圣人所以观象画卦、揲蓍命爻，决嫌疑，定犹豫，而不迷于吉凶悔吝”之蕴。唯于文王后天《易》，则谓“反复求之不得”而缺。宋税与权《易学启蒙小传》一卷，推求邵雍后天《易》说，以补《启蒙》之遗。又朱熹三传弟子胡方平著《易学启蒙通释》二卷，采诸家之说申明《启蒙》之义；胡一桂撰《易学启蒙翼传》四卷，阐发朱熹占筮图书义理。后世论《易》学者，多受其影响。（柯兆利）

易童子问　书名。北宋欧阳修撰。三卷。以与“童子”问答体裁，

予以辨正，故名。认为《易传》中《系辞》、《文言》、《说卦》以下各篇，皆非孔子所作，反映著者之疑经思想。收入《欧阳文忠公全集》。（步近智）

易学象数论 书名。明清之际黄宗羲撰。六卷。本于王弼《周易注》、程颐《易传》，加以引申发挥，以排击京房、焦延寿之五行纳甲说和陈抟、邵雍之先天象数学，认为前者堕入"淫巫方技之流"，后者系"一家之学耳。"并指斥朱熹《周易本义》。认为《周易》本有八卦、六爻、方位、互体等七象，而后世象数家所奉纳甲、动爻、卦变、先天四象之说，实属伪造。《四库全书总目提要》称："其持论皆有依据"。于掊击汉、宋之先天象数学，甚有影响。胡渭、惠栋之《易》学研究，均承其绪，辑佚参证，穷溯本末。收入《黄梨洲遗书》、《广雅堂丛书》。（唐宇元）

易数钩隐图 书名。北宋刘牧撰。三卷。存于《道藏·洞真部·灵图类》。旨在取《河图》、《洛书》，参以道教思想，讲述象数。清《通志堂经解》本《易数钩隐图》共载五十五图，后附《遗论九事》一卷。其关于《河图》、《洛书》之数字，谓"《河图》之数惟四十有五，《洛书》则五十五数"。即以九数为《河图》，十数为《洛书》。通志堂本序称："庆历初年吴秘献之于朝。其时由况序其书，秘之《通神》，黄黎献之《略例隐诀》，徐庸之《易缊》，皆本刘作。"可见其流行之广。李觏则将其中五十五图删为《河图》、《洛书》、《八卦》三图，认为"彼五十二，皆疣赘也。"后朱震《汉上易传》沿用其说。而与多数《易》学家以十数为《河图》，九数为《洛书》之说相左，故其《易》图几乎不传。（冒怀辛）

〔丿〕

侔 《墨经》逻辑术语。《墨子·小取》："侔也者，比辞而俱行也。"对原判断的主辞、谓辞进行限制而构成新的判断的直接推理方法。如："白马，马也；乘白马，乘马也。""获，人也；爱获，爱人也。"（刘宝才）

侈靡 《管子》篇名。一说是战国宋阴阳家作，一说是汉初荀卿后学作。以阴阳五行理论为依据，主张善为农者要发展商业和流通，利用"侈"大量消费以促进农业的发展。对百姓要"足其所欲，赡其所愿，则能用之耳"。同时强调克服民好佚贪生的本性，提出"民欲佚而教以劳，民欲生而教以死"。鼓励耕战，使"国富"、"威行"。（夏乃儒）

征知 荀子哲学用语。指思维器官（心）的一种功能。征，验证；知，知识。荀子认为，思维器官（心）能对感性认识加以辨别验证，而获得知识，故称"心有征知"（《荀子·正名》）。"征知"必须以感官所得到的感性材料为根据，"然而征知必将待天官之当薄其类，然后可也"（同上）。（赵吉惠）

季札 春秋时吴国人。亦称公子札。吴王诸樊之弟。封于延陵（今江苏常州），称延陵季子。后又封于州来（今安徽凤台），称延州来季子。尚礼好义，数让君位，怀出世之志。

吴王馀祭四年（前544）出使鲁国，观周乐，据旋律而比附政治。又出使齐、郑、卫、晋等国，劝子产为政“慎之以礼”，预言晋国之政将集于韩、赵、魏三家。（项贤庆）

帛和 东汉辽东（治今辽宁辽阳）人，字仲理。相传为道教帛家道祖师。曾从董奉学行气服术之法。授于吉《素书》二卷。吉演成一百七十卷《太平经》。另据《水经注》称：帛仲理，名护。益州巴郡（治今四川重庆北嘉陵江北岸）人。曾在隆虑县北隆虑山修道，又于无终山合神丹。濡水西南有帛仲理墓。南北朝时，帛家道曾流行于今江浙一带。（龚杰）

舍利 梵文 Śarira 的音译。❶佛教人名。即舍利弗比丘之母。❷佛教术语。指尸骨或经卷。相传释迦牟尼火化后结成的珠状物，为八国国王所分取，建塔供奉，称“舍利塔”。后世建塔供奉高僧火化后的骨灰或存放佛教经卷，前者称“生身舍利”，后者称“法身舍利”。（龚杰）

兒说 战国时宋人。《韩非子·外储左上》载其持“白马非马”论，“服齐稷下之辩者”。《淮南子·人间训》称其“于闭结（死结）无不解”。《战国策·齐策》、《吕氏春秋·知士》中所提到的“貌辩”，《古今人表》中的“昆辩”，据郭沫若考定，均为兒说之讹。（洪家义）

服虔 东汉河南荥阳（今属河南）人，初名重，又名祇，字子慎。灵帝中平末年任九江太守。少入太学受业。信古文经学，曾以《左传》驳今文经学家何休论汉事六十条。著有《春秋左氏传解》。东晋元帝时，服氏《左传》曾立博士，南北朝时北方通行服注。唐孔颖达撰《左传正义》，专采杜预注，自后服注失传。清王谟、袁钧、马国翰、黄奭等均有辑本，李贻德辑有《春秋左传贾（逵）服（虔）注辑述》二十卷。（刘宝才）

制天命 荀子用语。制，控制、掌握；天命，自然之必然性即规律。《荀子·天论》：“大天而思之，孰与物畜而制之！从天而颂之，孰与制天命而用之！”反对儒家“知命”和“畏天命”的传统思想，认为与其顺从和颂扬自然，不如掌握自然规律使之造福于人，具有人定胜天的思想。唐柳宗元、刘禹锡进一步发挥荀子这一“勘天”思想，主张“谋之人心以熟吾道”，反对“务言天而不言人”（柳宗元《断刑论》），提出“天与人交相胜，还相用”（刘禹锡《天论》）的论断。（卢钟锋）

所以迹 亦称“无迹”。西晋郭象用语。与“迹”相对。指超乎事物的形迹或现象的抽象存在，而被视为事物或现象的真实本性。《庄子·应帝王》郭象注：“夫有虞氏之与泰氏，皆世事之迹耳，非所以迹者也。所以迹者，无迹也，世孰名之哉！未之尝名，何胜负之有！”参见“迹”。（龚杰）

竺道生 即“道生”。

岳麓书院 北宋著名书院之一。在善化县（今湖南长沙）西岳麓山抱黄洞下。宋太祖开宝九年（976），潭州太守朱洞造讲堂五间，书斋五十

二间。真宗咸平二年(999)，潭州太守李允则扩大规模，学生达六十余人。国子监赐诸经释文、义疏及《史记》、《玉篇》、《唐韵》等。大中祥符八年（1015）赐岳麓书院匾额。同年，山长周式拜国子学主簿。南宋孝宗时湖广安抚使刘琪重建，张栻、朱熹都曾讲学于此，学生多达千人，颇负名声。张栻有《岳麓书院记》。明清时不断修缮，成为规模较大的讲学场所。（任大援）

质用 南朝齐梁之际范缜论形神关系的范畴。“质”有“物质”和“实体”的含义，“用”指属性或作用。认为人的形体是产生精神的实体；精神属于形体的作用。“用”由“质”而生、离“质”即没有“用”。“形者神之质，神者形之用。是则形称其质，神言其用，形之与神，不得相异也”（《神灭论》）。（龚杰）

质测 明清之际方以智哲学用语。意指科学。《物理小识·自序》：“物有其故，实考究之，大而元会，小而草木蠢蠕，类其性情，征其好恶，推其常变，是曰质测。”认为天地、象数、律历、医药和人类本身，皆为科学研究的对象。“西学”之长处亦在此：“万历年间，远西学入，详于质测而拙于言通幾。”参见“通幾”。（冒怀辛）

金仁山 即“金履祥”。

金刚智 (Vajrabodhi, 669—741) 音译跋日罗菩提。原籍南天竺，婆罗门种姓。自幼出家，先习经律，后专密教。唐开元七年(719，一说八年)，从海道来广州，奉敕入长安，后又至洛阳，先后译出《金刚顶瑜珈中略出念诵经》、《佛说七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》等多部，并在其所住寺院内建大曼荼罗(即佛坛)灌顶道场，招收门徒，蔚兴一时，为中国佛教密宗创始人之一。与善无畏、不空并称“开元三大士”。卒后，玄宗敕谥“国师”，代宗赐号“大弘教三藏”。弟子有不空等。（龚杰）

金履祥(1232—1303) 宋元之际婺州兰溪(今属浙江)人，字吉父。因居仁山之下，学者称仁山先生。从学于何基、王柏，与何、王及其门生许谦并称“北山四先生”，为金华朱熹学派代表人物。博学多闻，通晓天文、地形、礼乐、田乘、兵谋、阴阳、律历，研究《尚书》尤深。元兵围襄樊，向宋廷进策，请以舟师由海道直趋燕蓟，俾捣虚牵制。宋亡，隐居金华山，所著文章，止书甲子，不用元朝纪年。其学大抵沿袭王柏之说，有疑古精神。谓治史“不本于经而信百家之说，是非谬于圣人，不足以传信”。凡所引书，辄加训释，以裁正其义，多前人所未发。主要著作有《通鉴前编》、《大学章句疏义》、《论语孟子集注考证》、《尚书表注》及《仁山文集》等。（黄宣民）

金丹道教 亦称丹鼎派。道教中以谋求个人长生和成仙为宗旨，以烧炼金丹为方术的各派之通称。左慈、葛玄、郑隐、葛洪等均属此派。源于战国后期的燕、齐方士。从汉初起，逐渐和黄老道家合流。及至魏晋，又吸取儒家的纲常名教和佛学的轮回之说，构成道教的有系统的

神仙学说。崇奉《参同契》为经典，《抱朴子》为其代表著作。仇视符水道教，提出"清整道教，除去三张伪法"，要"专以礼度为首"(《魏书·释老志》)。该派多炼外丹术，内丹不著。(龚杰)

金华学派　即"婺学"。

金氏尚书注　书名。一名《尚书章释句解》。宋元之际金履祥著。十二卷。门人许谦《读书丛说》多采之。元至元十七年(1280)秋，有齐芳书院刻本。《四库全书》及《揅经室外集》均未著录。清秦蕙田家有抄本十二卷，清光绪间陆心源据以刊入《十万卷楼丛书》，并作序。宣统元年（1909）巴陵方功惠亦列入《碧琳琅馆丛书》。(黄宣民)

牧民　《管子》篇名。传为管仲政治思想的记录。提出"仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱"的见解。强调整顿"四维"(礼义廉耻)，"四维不张，国乃灭亡"。认为"政之所行，在顺民心"。要求君主亲下，"如月如日"，光照万民而无私。其中不少为《韩非子》、《贾子》、《史记》所引述。(夏乃儒)

物化　❶庄子用语。《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，则必有分矣。此之谓物化。"庄子意指物我、彼此达到同化合一之境界。❷指事物之发展变化。《汉书·扬雄传》："于是事变物化，目骇耳回。"❸指人死亡。《庄子·刻意》："圣人之生也天行，其死也物化。"(顾文炳)

物指　公孙龙学派名辩概念。意谓体现于事物中的"指"，即事物的具体概念或属性。《公孙龙子·指物论》："使天下无物指，谁径谓非指？"体现为事物具体概念或属性的"物指"与独立于物之外的抽象的"指"不同，故谓之为"非指"。详"指物论"。(刘宝才)

物势　《论衡》篇名。物，事物；势，事物因自然禀赋之差异而具有的优势和劣势。认为人与万物之相生相克，取决其自然禀赋之势不同，"或以筋力，或以气势，或以巧便"，并非天有目的的创造安排。与"天地故生人"，"故令相贼害"之神学目的论相对立。(孟祥才)

物理论　书名。魏晋间杨泉著。十六卷。以论述气一元论为内容。认为"所以立天地者，水也。成天地者，气也"，"夫天，元气也，皓然而已，无他物焉"，即天地万物皆由水之气生。"人含气而生，精尽而死。……譬如火焉，薪尽而火灭，则无光矣。故灭火之余，无遗炎矣；人死之后，无遗魂矣。"主张人死神灭，反对虚无之谈，斥其"无异春蛙秋蝉，聒耳而已。"原书于宋代佚失。清王仁俊有辑本(包括补遗各一卷)，收入《玉函山房辑佚书·续编》。(龚杰)

物不迁论　篇名。东晋僧肇著。引《放光般若经》"法无去来，无动静者"为立论之根据，以宣传"物不迁"为宗旨，故名。认为"生死交谢，寒暑迭迁，有物流动"，纯系假象，以"昔

物自在昔，不从今以至昔；今物自在今，不从昔以至今”的命题，否定运动的间断性与连续性的统一，宣称：“旋岚（暴风）偃岳而常静，江河竞注而不流，野马（微尘）飘鼓而不动，日月历天而不周。”收入《肇论》。（龚杰）

物竞天择 今译“生存竞争”或“自然淘汰”。系英人达尔文（Charles Robert Darwin，1809—1882）《物种起源》一书中《物竞》、《天择》两个篇名之连称。认为生物进化主要是通过自然选择，以说明物种之可变性。严复《原强》系统地介绍这一观点：“物竞者，物争自存也；天择者，存其宜种也。”后译述《天演论》进一步阐发此说。认为中国如能顺应“天演”规律，实行变法维新，就会由弱变强，而免于亡国灭种之祸。此后，“物竞天择，适者生存”之说，风靡一时，具有“警世”作用，在当时反封建斗争中，有一定影响。（卢钟锋）

物理小识 书名。明清之际方以智撰。十二卷。系其早年关于自然科学之专著，由其子中通等编订而成，原附《通雅》之后。清康熙时由于藻刊印单行。内分天、历、地、占候、人身、医要、鸟兽、鬼神方术、异事等类。系相沿晋张华《博物志》、宋僧赞宁《物类志》、明邓元锡《物性志》及方以智之师王宣《物理所》而作。其中摘录各书资料，益以见闻。风土物产多采用传教士艾儒略之《职方外纪》；人体构造则全引自传教士汤若望的《主制群征》，但删去其神学内容。认为“盈天地间皆物也”、“空皆气所实也”（《自序》），反对“扫物尊心”，主张“藏知于物”。谓“质测（科学）即藏通几（哲学）者也”（同上），指明自然科学与哲学的相互关系。（冒怀辛）

知行 中国哲学术语。指知识（或道德观念）和行为（或行动）之间的关系。《左传·昭公十年》：“非知之实难，将在行之”，提出“知易行难”的知行观。《老子》四十七章：“不出户，知天下；不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”《论语·季氏》：“生而知之者上也，学而知之者次也。”都认为“知”可以脱离“行”而存在。荀子则主张：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行之而止矣。”（《荀子·儒效》）强调知来源于行，行高于知，学问的目的在于实行。南宋朱熹提出“知先行后”说，主张先具备知识或伦理观念然后再去实行。明王守仁批评朱熹将“知、行分作两件”（《传习录下》），提出“知行合一”说，归行于知，以知代行。王廷相提出“讲得一事即行一事，行得一事即知一事，所谓真知矣。”（《王氏家藏集·与薛君采二首之二》）以行出真知的灼见与理学家的知行观相对立。明清之际王夫之提出：“行可兼知，而知不可兼行”（《尚书引义·说命中二》），重申行是知的基础，认为“君子之学，未尝离行以为知也必矣”（同上）。近代谭嗣同主张“贵知不贵行”（《仁

学»),他说:"知者,灵魂之事也;行者,体魄之事也。……是行有限,而知无限;行有穷,而知无穷也,且行之不能及知,又无可如何之势也。……僻儒所患能知而不能行者,非真知也,真知则无不能行矣。"(同上)孙中山在承认"能实行便能知"的基础上提出"行易知难"说,包含了知来源于行的观点,并且在"行"的概念中包括了自然科学实验。(龚杰)

知言 书名。亦名《胡子知言》。南宋胡宏撰。六卷。为著者平日论学言治之随笔札记,于道、理、心、性、天理、人欲诸理学范畴,均有所论述,尤于论性特详,系统反映著者之理学思想。原无篇名,明人仿《论语》,以每篇开头二字名篇。是书惟明《永乐大典》所藏本尚不失其真。今通行本系明孝宗弘治间新安程敏政汇次。(卢钟锋)

知命 孔子用语。指认识天命。《论语·尧曰》:"不知命,无以为君子也。"《为政》:"五十而知天命。"认定人生的穷达荣辱,生死祸福,均受天命支配,而唯有道德高尚、阅历丰富之人,才能认识天命。(刘毓璜)

知虑 南朝齐梁之际范缜的认识论范畴。"知"指感觉和知觉,"虑"指思维。认为手眼等感官有痛养之知,而"是非之虑,心器所主"。"知"和"虑"均为精神的表现形态,"知即是虑。浅则为知,深则为虑"(《神灭论》)。朴素地解释了知觉与思维的统一性和差别性,以批驳佛家关于"虑体无本"的观点。(龚杰)

知归子 即"彭绍升"。

知先行后 见"知行"。

知行合一 明王守仁认识论命题。《传习录中·答顾东桥书》谓:"知之真切笃实处,即是行;行之明觉精察处,即是知,知行工夫本不可离。"批评学者将"知"、"行""分作两截用功",反对朱熹"知先行后"说,认为"真知即所以为行,不行不足谓之知"。但其所谓"知"、"行"均在于"致良知",同属思维活动,即其所谓"我今说个知行合一,正要人晓得,一念发动处便即是行了"(《传习录下》)。因此归结为"求理于吾心,此圣门知行合一之教"。王夫之称此说"所谓知者非知,而行者非行"(《尚书引义·说命中》)。(柯兆利)

知易行难 中国古代认识论命题。源出《左传·昭公十年》:"非知之实难,将在行之。"认为知容易,行困难。伪《古文尚书·说命中》亦称"非知之艰,行之惟艰。"(龚杰)

周公 西周初人。姬姓,名旦,亦称文公、叔旦。周武王弟,与吕尚同为西周开国元勋。以鲁公封于曲阜,留朝执政,长子伯禽就封。武王卒,成王幼,摄政。管叔、蔡叔、霍叔等不服,联合殷贵族武庚和东夷反叛。他率师东征,平定叛乱,灭奄(今山东曲阜东)后大举分封诸侯,营建成周洛邑(今河南洛阳)。又制礼作乐,为西周典章制度的主要创制者,主张"明德慎罚",以"礼"治国,奠定了"成康之治"的基础。言论见于《尚书》之《大诰》、《康诰》、《多士》、《无逸》、《立政》诸篇。(刘宝才)

周书 ❶《尚书》组成部分之一。今本共三十二篇。其中《牧誓》、《洪範》、《金縢》、《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《梓材》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顾命》、《康王之诰》、《吕刑》、《文侯之命》、《费誓》、《秦誓》二十篇属《今文尚书》。《泰誓》（上、中、下）、《武成》、《旅獒》、《微子之命》、《蔡仲之命》、《周官》、《君陈》、《毕命》、《君牙》、《冏命》十二篇属伪《古文尚书》。❷《逸周书》简称。古人认为系《尚书·周书》的逸篇，故名。今本七十一篇中十一篇仅存篇目，实存五十九篇及《序》一篇。（刘宝才）

周礼 书名。亦名《周官》、《周官经》。儒家经典之一。古文经学家认为周公所作，今文经学家认为出于战国或指为西汉末年刘歆所伪造。近人从周秦铜器铭文所载官制，参证该书的政治经济制度和学术思想，认其为战国时代儒者根据当时各国官制，添附儒家政治思想，增减排编而成。其中经济思想颇多，杂以法家的一些观点。全书有《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司马》、《秋官司寇》、《冬官司空》六篇。《冬官司空》早佚，汉时补以《考工记》。注释有东汉郑玄注，唐贾公彦疏。清孙诒让撰《周礼正义》，博采众说，资料丰富，对文字音义，多有订正。（董英哲）


周禮卷第二
天官冢宰下
膳夫掌王之食飲膳羞以共王及后世子之
之有疾病者北面視之王有過則進而退
則贊王之事以制其食王之食飲一牛
大之十失四爲下
不食穀實牲之六食六飲六膳百羞百醬八

周易 书名。亦称《易经》、《易》。周代的占卜书，后成为儒家经典之一。"易"的原义是简易。因周人以蓍草占卜较以前以甲骨占卜简单容易，故名。内容包括《经》和《传》两部分。《经》亦名《易经》，主要是


周易卷第一
上經
乾下乾上 乾元亨利牝馬之貞
行者之事文王演卦之辭也 乾下乾上
而後乃言利牝馬之貞 卦辭
周公所繫之辭也 乾元者始而亨者也
利貞者性情也 乾始能以美利利天下
不言所利大矣哉 彖曰大哉乾乎剛健
純粹精也 六爻發揮旁通情也 時乘六龍以御天
雲行雨施品物流形 大明終始六位時成時乘六龍以
御天也 乾道變化各正性命 保合大和乃利貞 首出庶物
萬國咸寧 象曰天行健君子以自強不息 初九潛龍勿用
陽氣潛藏 九二見龍在田德施普也 九三君子終日乾乾
反復道也 九四或躍在淵自試也 九五飛龍在天大人造也
上九亢龍有悔窮之災也 用九見羣龍无首天德不可爲首也
坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞 彖曰至哉坤元萬物資生
乃順承天 坤厚載物德合无疆 含弘光大品物咸亨 牝馬地類
行地无疆 柔順利貞 君子攸行 先迷失道後順得常 乃
西南得朋乃與類行 東北喪朋乃終有慶 安貞之吉應地无
疆 象曰地勢坤君子以厚德載物 初六履霜堅冰至 陰始凝也
馴致其道至堅冰也 六二直方大不習无不利 地道光也
六三含章可貞 或從王事无成有終 知光大也 六四括囊无咎
无譽 蓋言謹也 六五黃裳元吉 文在中也 上六龍戰于野
其道窮也 用六利永貞 以大終也

六十四卦和三百八十四爻，卦有卦名与卦辞，爻有爻题和爻辞。旧传伏羲画卦，实际其萌芽期可能在殷周之际，西周时大体形成。《传》亦名《易传》，是对《经》的解释，共十篇，旧称*"十翼"。成书于《经》之后，旧传文王作辞，实际当在战国末期，非一时一人之作。《周易》以八卦象征天、地、雷、风、水、火、山、泽等自然现象，推测自然和社会的变化，认为阴阳两种势力的相互作用形成万事万物。包含朴素辩证观点。旧有郑玄注，已佚。今通行本有《周易注疏》，三国魏王弼、晋韩康伯注，唐孔颖达正义；唐李鼎祚《周易集解》；宋程颐《程氏易传》；朱熹《周易本义》；孙星衍《周易经传集解》；朱骏声《周

易六十四卦经解»；近人尚秉和«周易尚氏学»。今人于省吾的«周易新证»、李镜池的«周易探源»、高亨的«周易古经通说» 和 «周易大传今注»，都是研究«周易»的有价值之专著。参见"易经❹"、"易传"。(董英哲)

周官 ❶«尚书» 篇名。«书·周官·序»："成王既黜殷命、灭淮夷，还归在丰作«周官»。"记述周王朝官职设置及成王的训诫。❷ 即 «周礼»。(刘宝才)

周颂 «诗经»组成部分之一。自«清庙»至 «般»，三十一篇。都是西周时代周王朝廷的作品，多数作于昭王、穆王以前，用于祭祀。内容反映出西周统治阶级的上帝、祖先观念，部分诗篇提供了重要的古代社会史、经济史史料。(刘宝才)

周行己 (1067—约 1120) 北宋永嘉(今浙江温州)人，字恭叔，学者称浮沚先生。元祐进士。元丰间，与许景衡、刘安节、刘安上、戴述、赵霄、张煇、沈躬行、蒋元中同游太学，号称永嘉九先生。惟他与景衡亲见程颐，得其所传，为永嘉最早传播洛学者之一，故有"先生(行己)发明«中庸»之旨，邦人始知有伊洛之学"(«温州府志·儒林传»)之说。南渡后，其学一度衰歇，私淑弟子郑伯熊兄弟，以"统纪不接"为惧，首刻程氏书于闽中，由是遂以重光。故"永嘉之学"，有"周作于前，郑承于后"之称。黄宗羲谓"永嘉诸先生从伊川者，其学多无传，独先生尚有绪言"。著有«浮沚集»。(李经元)

周易述 书名。清惠栋撰。二十三卷。另有目录凡四十卷。卷一至二十一，训释«周易»经传文；卷二十二、二十三，为«易微言»，系杂抄经典论«易» 语；卷二十四后，有录无书。始撰于乾隆十四年(1749)，未竟而卒。后人即据其手稿刊印。释文宗主汉儒，认为："«易»有五家，有汉«易»，有魏«易»，有晋«易»，有唐«易»，有宋«易»，惟汉«易» 有师法，独得其传"(卷首«卢见曾序»)。故以荀爽、虞翻为主，参以郑玄、宋咸、干宝诸家之说，融会其意，自注自疏。掇拾散佚，推阐考证，用力甚勤。后其再传弟子江藩撰 «周易述补» 五卷，遂成完书。收入«皇清经解»。(陈祖武)

周易注 书名。三国魏王弼著。六卷。系解释«易经»的著作。认为本体是永恒静止的，万物虽雷动风行，千化万变，若其雷风平息运化停止之后，必然要回复到静止的状态中。宣称静止为绝对，运动起源于静止。对自然和名教，象和意等问题有所阐述。注文的特点是以 «老子»化«周易»。清朱彝尊«王弼论»："盖汉儒言«易»，或流入阴阳灾异之说，弼始畅以义理"(«曝书亭集»卷五十九)，即"使«易»竟入于老庄者"(«四库全书总目提要»卷一)。唐孔颖达主编的 «五经正义»，将其定为«周易» 的标准注解。以后又编入«十三经注疏»。今收入 «王弼集校释»。(龚杰)

周树槐(1786—1858) 清湖南长沙人，字星叔，号壮学子。嘉庆进

士。任山西沁源、江西吉水等县知县。道光十二年(1832)辞官回乡。主张禁烟并抗击英国侵略。关注盐政、货币等经济问题。否定人能成"仙"及有关"河神"等有神论，反对"慕神仙之不死"（«与人论神仙书»）。否定人死为鬼，认为"鬼荫"说是"徒欲以臆见幻想、莫须有之事，伸不可知不必知之说"(«再答论堪舆书»)。强调"鬼不能荫，吉凶由人"(同上)。并反对风水、禄命、选日、超度等迷信习俗，以谓之"诬罔"。著有«壮学斋文集»等。（樊克政）

周敦颐(1017—1073) 北宋道州营道(今湖南道县)人，原名惇实，避英宗旧讳改。字茂叔。历任南安军司理参军、虔州通判等。熙宁初，知郴州。四年(1071)移知南康军。次年，定居庐山，筑堂于麓。堂前有溪，源于莲花峰下，取营道故居濂溪名之。世称"濂溪先生"。程颢、程颐少时尝受其业。善谈名理，深于«易»学，于阐发心性义理之精微，有开创之功，为宋代理学之开创者。主要著作有：«太极图·易说»、«易通»、«爱莲说»等。«易说»阐述"无极而太极"之宇宙生成论，深受道家"有生于无"之思想影响。«易通»与«易说»互为表里，"大抵推一理、二气、五行之分合"，"决道义、文辞、利禄之取舍"(«晦庵先生文集»卷八十一)，而又重在阐发思、孟关于"诚"之学说。晚年慕佛。其«爱莲说» 以佛典«华严经探玄记»之"莲华"比喻人性，将佛性移植于人性，深受佛教"因缘"说之影响。«四库全书总目提要»著录其书为«周元公集»，«清麓丛书»编为«周子全书»。（卢钟锋）

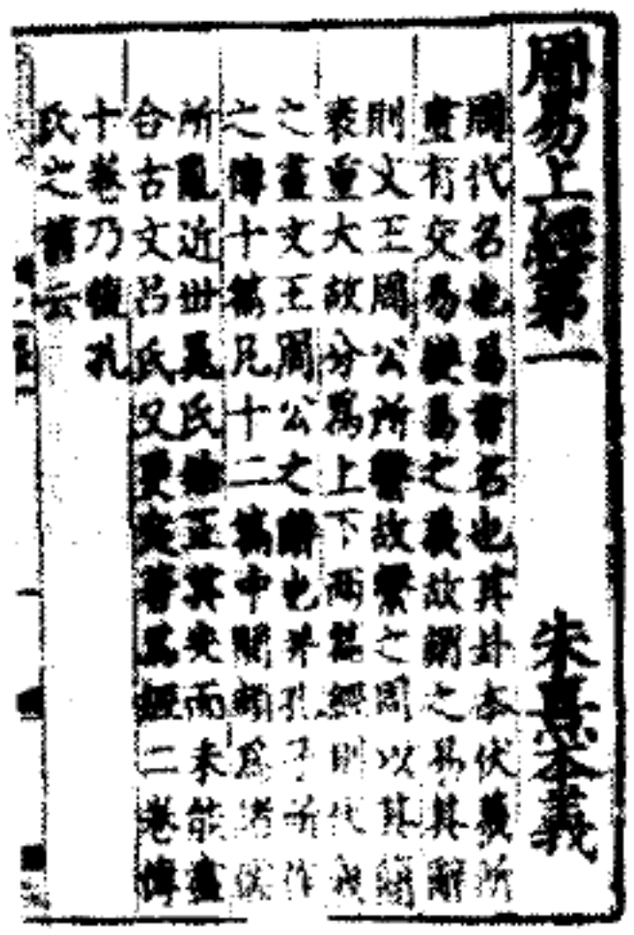


周礼正义 书名。清孙诒让撰。八十六卷。自称"处今日而论治，宜莫若求其道于此经"，故"宣究其说，由古义古制以通政教之闳意眇恉"(«叙»)。始撰于同治末年，历二十载而成。认为«周礼»之最古经本为唐石经，其最精之注本为明嘉靖仿宋本。遂以此二本为主，间有讹脱，则以孟蜀石经及宋刻诸本，参校补正。以«尔雅»、«说文»正其训诂，以«仪礼»、大小戴«礼记»证其制度。又博采汉唐至清乾嘉诸经儒旧诂，"参互证绎"，以发郑玄注本之"简奥"，补贾公彦疏本之"遗阙"(同上)。其于古义古制，疏通证明，较之旧疏为详。有«四部备要»本，系上海中华书局据光绪三十一年(1905)刻本校刊。（卢钟锋）

周易口义 书名。北宋倪天隐述其师胡瑗之说。十二卷。仁宗皇祐、至和间，胡瑗为国子直讲，主太学，讲«易»，此书或为当时倪天隐所记。其说«易»受王弼影响，注重义理而不取术数之说，对理学家程颐有较大影响。有«四库全书»本。（任大援）

周易本义 书名。亦称«易本义»。南宋朱熹撰。十二卷。分上、下

经二卷，十翼十卷。旨在申明《彖传》、《象传》义理，以尽乾坤二卦之蕴。与*《易学启蒙》互为"体用"。咸淳元年(1265)九江吴革所刊为善本。明洪武初，颁行五经，而《易》兼用程颐《伊川易传》、朱熹《周易本义》。永乐中敕修《周易传义大全》，乃取朱熹卷次附程传之后，遂成别本《周易本义》四卷。明、清以之命题试士。朱鉴（熹嫡长孙）编有《朱文公易说》二十三卷，广采《朱子语录》义理之文，以补《本义》之略，足资参考。（柯兆利）


周易上经第一
周代名也易者名也其卦本伏羲所重有交易变易之义故爻辞之中兼有三义焉周公所
则文王周公所繫之辞也其卦本伏羲所重大故分为上下两篇经则文王之辞传十翼凡十二篇孔子所作通谓之经而传附焉汉时费直之学亦然郑玄王弼所传中古文易无章句惟王弼注上下经而费直之学亡矣今古文易之别近世吴氏澄始发明之其书合古文吕氏祖谦所定著录而未能尽正其失十二卷皆仍旧本惟乾卦之爻辞乃依孔氏之说云
朱熹本义

周易时论　书名。系《周易时论合编图象几表》之简称。明方孔炤撰，方以智编。其中《周易时论合编》十五卷。署"桐城方孔炤潜夫论述"；《周易图象几表》八卷，署"皖桐方孔炤潜夫校编"。各卷首有当时精于天文、数学之学者揭暄、游艺等校定署名。李世洽谓其书"精搜京(房)、王(弼)、郑(玄)、周(敦颐)、程(颐)、张(载)、蔡(元定、沈)之奥"(《序》)，而主要是吸收象数学之理论。认为"六十四卦，皆不息之时"，猜测到时间之无限性。《周易图象几表》则为方以智所编集，以《易卦》为基础，包括大量象数图及论说，涉及天文、地理、历法、医学、声韵学、数学等，显示出象数学之特色。其中科学与神秘、真理与谬误综糅错杂。有顺治十七年(1660)李世洽序白华堂刻本。朱彝尊《经义考》、《四库全书总目提要》、《桐城方氏七代遗书》均提及此书。但传世甚少。北京与日本东京有个别藏本。（冒怀辛）

周易外传　书名。明清之际王夫之撰。七卷。前四卷论卦，五、六两卷论《系辞》，末卷论《说卦》、《序卦》、《杂卦》。始撰于顺治十二年(1655)。作者借论《周易》，系统地阐明自己的哲学思想。认为"天下惟器而已矣"、"无其器，则无其道"(卷五《系辞上传》)，指出"太虚者，本动者也"(卷六《系辞下传》)，"动静互涵，以为万变之宗"（卷四《震》）。并由此入手，建立其哲学体系。其所注释之《周易》著作，尚有《周易内传》、《周易大象解》、《周易稗疏》、《周易考异》等。（陈祖武）

周易略例　书名。三国魏王弼著。一卷。分上、下篇，上篇五章，下篇二章。系解释《易传》的著作。以提出"得象而忘言"、"得意而忘象"的命题著名。认为言是由象(卦象)产生的，可根据言的内容追溯象；明确了象，言即可抛弃。象是"圣人"制定的，可根据象探寻圣人制象的本意；明确了象的本意，象即可抛弃。否认语言能表达物象及反映物象本质的思想。还提出一与多、本体与万有等的关系问题。其叙述偏

重哲学，改变了汉代经学解《易》的任意比附之风。唐邢璹有注解。今收入《王弼集校释》。（龚杰）

周易集解 书名。又称《李氏易传》。唐李鼎祚撰。原十八卷，包括附录《略例》、《索引》。《略例》、《索引》已佚，今本为十七卷。采集子夏、孟喜、京房至孔颖达三十二家《易》说，又引张仑、朱仰之、蔡景君三家注及《乾凿度》，合为三十六家。其中引虞翻、荀爽之说尤多。汉代人说《易》之作后多无传，赖此书得以保存。收入《古经解汇函》。（刘宝才）

周官新义 书名。北宋王安石撰。二十二卷。不拘章句名数，提倡为天下“安危治乱”而治经之新学风，开宋儒义理之学先河。以《周官》为今日新法之依据，附会《周官》经义，提出理财、整军等改革主张，为变法革新提供理论依据。原书已佚。《永乐大典》有《周官义》辑佚本，缺地官、夏官。清修《四库全书》又将该书抄出，分为十六卷，附《考工记解》二卷。收入《经苑》。（步近智）

周易参同契 即“参同契”。

周易程氏传 即“伊川易传”。

〔丶〕

单 荀子逻辑术语。与“兼”相对而言。《荀子·正名》：“单足以喻则单，单不足以喻则兼，单与兼无所相避则共。虽共，不为害矣。”杨倞注：“单，物之单名也；兼，复名也。”荀子认为称谓事物有单、兼两种方法：单，指内涵少，用单概念可以晓喻者，如“马”；兼，指内涵多，用复概念可以晓喻者，如“白马”。单、兼可以共处，并非对立。（洪家义）

房中术 古代方士、道士所谓房中节欲、养生保气之术。《汉书·艺文志》著录此类著作有黄帝等八家，一百八十六卷。《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》经籍、艺文志中均有著录。其术东晋葛洪《抱朴子》中有论述，宋以后失传。（任大援）

变法通议 书名。近人梁启超著。光绪二十二年(1896)初发表于《时务报》。由《变法通议自序》、《论不变法之害》、《论变法不知本原之害》等二十篇论文组成。批驳顽固派反对变法的言论，指出洋务派“自强”新政的弊病。以资产阶级进化论的观点阐明变法的必要性、紧迫性以及变法的内容、方法、步骤。以中国和世界的历史与现实证明变则强，不变则弱，乃“古今之公理”。中国只有厉行变法才可“保国、保种、保教”。主张变法之本在变科举、兴学校、育人才、变官制。该书使变法图强的思想深入人心，影响甚大，为戊戌变法时期代表著作之一。后收入《饮冰室合集》。（孙志亮）

空 梵文 Śūnya 的意译。佛教名词。“不实”、“虚幻”之谓。佛教认为，由因缘（条件）和合而成的一切事物和现象，均无任何质的规定性，均非独立存在的实体，因而均为无自性的幻相，“无自性故空”（《中论·观四谛品》）。或指“理体”之空寂，《大乘义章》卷二：“空者，就理彰

名，理寂名空。”有二空、三空、四空、六空、七空、十一空、十三空、十六空、十八空、二十空等。（龚杰）

空门　佛教名词。(1) 佛教之别称。《大智度论》卷二十：“涅槃城有三门，所谓空、无相、无作。”因其以“诸法性空”为进入“涅槃”之门，故称佛教为“空门”。(2) 中国佛教天台宗教义之一。所谓入理四门（有门、空门、亦有亦空门、非有非空门）之一。（龚杰）

净心　佛教名词。与“染心”相对。指人本来具有的自性清净之心，因其未受各种烦恼迷惑，净而不染，故名。佛教各宗派均以“心”为本体，但对“心”体的解释则有差别。中国禅宗北宗认为，“心”体有二，一者净心，一者染心。净心即是无漏真如之心；染心即是有漏无明之心，只有使染心不起作用，净心才得以显现。南宗则主张“心”体平等，无净染之别，宣称“净心在妄中”（《坛经·般若品》），只要发挥本有的性智，即是佛道。（龚杰）

净土宗　亦称“莲宗”。中国佛教宗派之一。以东晋慧远、北魏昙鸾（476—542）为初祖。隋唐时道绰、善导为实际创始人。依《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿弥陀经》（通称“净土三经”）为主要经论根据。宣称人类世界为“秽土”，“阿弥陀佛”世界（彼岸世界）为“清净安稳，微妙快乐”之“极乐世界”，称一心专念“阿弥陀佛”之名，即可往生西方“净土”，故名。因其教义简单，方法易行，在下层群众中曾有长期而广泛的影响。该宗后与禅宗融合。九世纪时，日僧圆仁入唐亦曾学净土念佛法门，遂传入日本。（龚杰）

京房　❶ 西汉人。师事淄川杨何，治《易》，官太中大夫、齐郡太守。弟子梁丘贺传其学。❷（前77—前37）西汉东郡顿丘（今河南清丰西南）人，字君明。本姓李。治《易》，师事梁人焦延寿。元帝初元四年（前45）以孝廉为郎。数以灾异推论时政。又奏“考功课吏法”，因官吏反对，未能实行。又以灾异说元帝，奏劾中书令石显和尚书令五鹿充宗，出为魏郡太守。后石显告其“非谤政治”，下狱死。通乐律，创十三弦“准”以定律，扩十二律为六十律。治《易》以明灾异为特征，自成一家，元帝时立为博士，由其弟子传之。著作甚多。《汉书·艺文志》易类著录《孟氏京房》十一篇等三种。今存《京氏易传》三卷，另清马国翰辑有《周易京氏章句》一卷，黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》亦有辑录。（孟祥才）

京氏易传　书名。西汉京房撰。三卷。以阴阳五行说，把自然灾异附会为人事祸福的征兆，宣扬“天人感应”的迷信思想。元帝时立于官学，置博士，成为汉代《易》学一大流派。有三国吴陆绩注，收入《汉魏丛书》、《津逮秘书》、《学津讨原》、《四部丛刊》、《摛藻堂四库全书荟要》。（刘宝才）

学问思辨　儒家的修养与求学方法。孔子提出“学而不思则罔，思而不学则殆”（《论语·为政》）。思孟学

派加以发挥，提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”（《礼记·中庸》）。朱熹注：“此诚之之目也。学问思辨，所以择善而为知，学而知也。笃行，所以固执而为仁，利而行也”（《中庸章句集注》）。认为，果能行此，修养身心，体行封建伦理纲常，则可达于至诚境界，“虽愚必明，虽柔必强”（《中庸》）。（赵吉惠）

学案小识 即“清学案小识”。

学蔀通辨 书名。明陈建撰。十二卷。写于嘉靖二十一年（1542）至二十七年。认为“儒、佛混淆，朱、陆莫辨”为学术之最大蔽障，故名。分前、后、续、终四编。前编“明朱陆早同晚异之实”，反对王守仁“朱子晚年定论”说；后、续编指摘“象山阳儒阴释之实”和“佛学近似惑人”之害，力攻陆、王“心学”；终编褒扬朱熹“著书明道，辟邪反正”，认为“圣贤正学，不可妄议”（《学蔀通辨·自序》）。虽有门户之见，但对陆、王“心学”与禅宗的关系搜罗资料较详。（步近智）

学海堂经解 即“皇清经解”。

宙 时间。始见于先秦诸子。刘义庆《世说新语·排调》刘孝标注引《尸子》：“往古来今曰宙。”认为“宙”是古往今来、绵延持续之过程。《庄子·庚桑楚》：“有长而无本剽者，宙也。”晋郭象注：“宙者，有古今之长，而古今之长无极。”唐陆德明《经典释文》：“宙虽有增长，亦不知其始末所至者也。”则不仅肯定“宙”之时间概念，且指出其无限性。（卢钟锋）

官学 亦称官府之学。与私学相对。指春秋以前被官府垄断之学术和教育。当时文化典籍及礼乐器具皆存于官府，由官吏掌管，世代相传，以教贵族子弟，民间无著述文字，故曰：“古者学在官府”（章太炎《论诸子学》）。学校名称：“夏曰校，殷曰序，周曰庠。学则三代共之”（《孟子·滕文公上》）。西周学校又有东序、大学、瞽宗、上庠、成均等名。大宰兼掌教典，“以安邦国，以教官府，以扰万民”（《周礼·天官·大宰》），任教事者亦皆官吏，有大司乐、大司徒、师氏、保氏、太师、大胥、乡师、州长、党正、族师之属。教授科目主要为礼、乐、射、御、书、数。春秋后期，随着宗法制之没落，官府之学遂为私学所代替。（刘宝才）

定法 《韩非子》篇名。韩非阐述法、术关系的篇章。认为“法”应有统一的标准，向臣民公布，使之家喻户晓。“术”为国君驾驭群臣的手段，必须隐而不显、深藏不露。指出：“君无术，则弊于上；臣无法，则乱于下。此不可一无，皆帝王之具也。”（潘富恩）

定性书 篇名。北宋程颢撰。系答张载之书信。见《明道文集》卷二。认为“定性”乃是个人“无将迎、无内外”，达到主观与万物一体之境界；谓“性之无内外”，故“动亦定，静亦定”，无动与静之区别。指出张载“定性未能不动，犹累于外物”之论，是“以内外为二本”。（崔大华）

实知 《论衡》篇名。提出“知物由学，学之乃知”的命题，强调“须任耳目以定情实”，认为由感官和外界接触，是人们获得知识的必经途径。

又以"事有不可知者，圣人不能知"的说法，否定"圣人生知"、"不学自能"的观点。(刘宝才)

实相 梵文 Dharmadhātu 的意译。佛教名词。指不能用语言和思维来表达的最高精神本体。认为世俗认识之一切现象均为"假相"，唯有摆脱世俗认识才能显示诸法"常住不变"之真实相状，故名。《成唯识论》以为与"真如"同义。另有"法性"、"佛性"、"涅槃"等别名。《肇论·宗本义》："本无、实相、法性、性空、缘会，一义耳。"参见"真如"。(龚杰)

实叉难陀 (Śikṣānanda, 652—710) 亦译"施乞叉难陀"，意译"学喜"。唐时于阗(今新疆和田一带)人。应武则天之邀，携广本《华严经》梵本至洛阳，并于证圣元年(695)至圣历二年(699)，与菩提流志、义净、复礼、法藏等人共同译出，是为唐译八十卷《华严经》。另译有《大乘入楞伽经》、《文殊师利授记经》等。(龚杰)

宗极 魏晋时期的哲学用语。以江汉朝宗、星辰拱极的比喻，说明宇宙的本体、本源。"宗极"即"最根本"之意。裴頠《崇有论》："夫总混群本，宗极之道也。"认为最根本的道是统括万有的，是宇宙的本体。沈约《神不灭论》："穷其本源，尽其宗极。"认为本源与宗极同义，但以精神(灵魂)为不生不灭的本体。(龚杰)

宗杲(1089—1163) 北宋宣州宁国(今属安徽)人，俗姓奚，号妙喜。十二岁出家。遍阅诸家语录，尤喜云门宗语。后游郢州，研讨曹洞宗旨。复赴汴京天宁寺参圆悟克勤，得受克勤所著《临济正宗记》，遂以临济宗杨岐派传人，名震京师。绍兴十一年(1141)，因触犯秦桧(一说与张九成结党谋反)被捃拾毁衣，充军衡州(今湖南衡阳)、梅州(今属广东)十余年。二十六年(1156)遇赦，恢复僧服。次年住径山，因称"径山宗杲"。三十二年(1162)赐号"大慧禅师"，故又称"大慧宗杲"。认为"诸佛菩提、畜生驴马、庭前柏子树、麻三斤、乾屎橛"均具"佛性"(《续传灯录》卷二十七)。宣称"我手何似佛手！"并谓"饮酒食肉不碍菩提，行盗行淫无妨般若。"反映后期禅宗"呵佛骂祖"的特点。精于禅宗"公案"，辑有《正法眼藏》。卒谥"普觉禅师"。其著述由弟子蕴闻、道先等编为《语录》、《法语》、《大慧普觉禅师普说》、《大慧普觉禅师宗门武库》、《大慧普觉禅师书》等。(龚杰)

宗炳(375—443) 晋宋间南阳涅阳(今河南邓县东北)人，字少文。官至太子舍人。擅长书画。笃信佛教，曾就学于慧远。主张"神不可灭，则所灭者身也。"宋文帝时，何承天送《白黑论》请其评议，他指为虚妄，提出"火者，薪之所生；神非形之所作"，"无形而神存"，以及"杀生于前，受报于后"等观点，与何往复辩难，史称"白黑论之争"。著有《明佛论》(一名《神不灭论》)、《答何衡阳书》等。(龚杰)

宗密(780—841) 唐果州西充

（今属四川）人，俗姓何。少通儒书。元和二年(807)出家，常住陕西户县圭峰山，号称“圭峰大师”。以华严一乘显性教观点批评佛教其他宗派，认为小乘佛教未彻底否定“色”（物质界）的存在，大乘法相教“唯识所变，识为身本”的观点，割裂现实世界和“真如”世界的联系，大乘破相教“但破情执，亦未明显真灵之性”。故提出一切“有情”（即有知觉的生物）皆有“本觉真心”，若离“妄想执着”，即可成佛（《原人论》）。因他完善了华严宗的宗教思想体系，故被列为华严宗第五祖。著有《原人论》、《禅源诸诠集都序》等。卒谥“定慧禅师”。（龚杰）

宗喀巴(1357—1419) 本名“罗桑扎巴”。明青海湟中人。因藏语谓湟中一带为“宗喀”，故名。其父在元末官达鲁花赤。他幼年出家，习显、密教法十年。十六岁入藏深造，遍学喇嘛教各派教义，后以噶当派教义为立说之本。针对当时喇嘛教内部之弊端，从整饰戒律入手，进行改革，规定修行次第，分下士、中士、上士三类，阐扬“止观”的修持方法，严密寺院组织。明永乐七年(1409)，由帕竹地方政权资助在拉萨创办大祈愿法会（即传召大会），又建立甘丹寺，为藏传佛教格鲁派的创始人。此后，格鲁派遂成为西藏地区的执政教派，并在蒙藏一带广为流传。著有《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》等。（龚杰）

宗镜录 佛教书名。北宋延寿编。一百卷。宋元丰年间始刊行。旨在以禅宗和华严宗教义，统一佛教各宗之说。分三章：“标宗章第一”，阐明宗旨；“问答章第二”，以去疑情；“引证章第三”，更引大乘经，诸祖语，圣贤集，以证所论。宣传以“心”为性，“天上天下唯我独尊”；以“心”为宗，“性体遍照，无幽不瞩”。认为禅宗之“顿悟”，华严宗之“圆融”，“可称宗镜以鉴幽微，无一法以逃形”，故名。（龚杰）

诘鲍篇 篇名。东晋葛洪著。依据荀子、韩非的一些观点和原始社会的某些传说，对鲍敬言的无君、无神观点逐条予以非难。指斥“鲍生敬言，好老庄之书，治剧辩之言，以为古者无君，胜于今世。”宣称：“乾坤定位，上下以形，远取诸物，则天尊地卑，以著人伦之体；近取诸身，则元首股肱，以表君臣之序，降杀之轨，有自来矣。”认为“君臣之道”出于“天意”，并非“强者凌弱”、“智者诈愚”的结果。载《抱朴子》外篇。（龚杰）

诚 思孟学派的哲学范畴。指一种精神状态。主张诚是“性之德”，即天赋之德。又主张“诚者，物之终始，不诚无物”；“诚者，非自成己而已也，所以成物也”（《礼记·中庸》）。故诚既是天命，又是万物之本原。认为国家将兴、将亡，必有祯祥、妖孽出现，达到“至诚”境界之人，便可通过卜筮与“天”或“鬼神”相通而预知吉凶。故曰：“至诚之道，可以前知”，“至诚如神”（同上）。孟子进一步提出：“万物皆备于我矣，反身而诚，乐莫大焉”（《孟子·尽心上》）。长沙

马王堆三号汉墓出土古佚书以仁、义、礼、智、圣为五行，与孟子阐述的五个伦理范畴（见《孟子·尽心下》）相合。或说"圣"即"诚"。（孙开太）

诚斋易传　书名。初名《易外传》，亦名《杨氏易传》。南宋杨万里撰。二十卷。始写于淳熙十五年（1188），成于嘉泰四年（1204），历时十七年，自谓"平生精力，尽于此书"。是书大旨本二程，曾与程著并刊。多以人事说《易》，而不象后儒"舍人事而谈天道"。明白踏实，平易近情，胜于"先天后天"等玄谈。故《四库全书总目提要》谓"其书究不可磨灭"。为研究杨万里哲学思想之重要资料。（步近智）

诗序　《毛诗序》的简称。包括《大序》、《小序》。《大序》是列于全书前的较长文字（据孔颖达《毛诗正义》说，应从"风，风也"句开始），概论《诗经》全书主旨、体例。《小序》是列于各诗篇前的简短文字，分别说明各篇主题。《诗序》作者，至今无定论。王肃以为子夏作，《后汉书·儒林传》以为卫宏作，郑玄以为《大序》为子夏作，《小序》为子夏、毛公合作；《隋书·经籍志》以为皆为子夏首创，经过毛公、卫宏润色。（刘宝才）

诗纬　七纬之一。汉代有关《诗》的纬书。据《后汉书·樊英传》李贤注，包括《推度灾》、《记历枢》、《含神务》三种。《隋书·经籍志》著录《诗纬》十八卷（《唐书·经籍志》作十卷），三国魏博士宋均注。明孙瑴《古微书》、清马国翰《玉函山房辑佚书》均有辑录。（刘宝才）

诗经　中国最早的诗歌总集。本只称《诗》，后被儒家奉为经典，故名。流传至今的有三百零五篇，分《风》、《雅》、《颂》三部分。所收作品上起周初，下至春秋中叶，大部分是今陕西、甘肃、山东、山西、河南等地民歌，小部分是贵族作品。《史记》、《汉书》等书认为曾经孔子删定。书中：风，包括《周南》、《召南》、《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《王风》、《郑风》、《齐风》、《魏风》、《唐风》、《秦风》、《陈风》、《桧风》、《曹风》、《豳风》十五国风，一百六十篇。《诗·大序》："上以风化下，下以风刺上。主文而谲谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。"现代学者多认为风是地方乐歌，大部分为里巷歌谣之作。雅，包括《大雅》、《小雅》，一百零五篇。《诗·大序》："雅者，正也。言王政之所由废兴也。政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。"主要为贵族宴会乐歌和批评朝政的歌谣。现代学者或认为雅是秦声（一说雅借为夏，周人称西周王畿为夏），推论其为西周王畿一带的乐歌。颂，包括《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，四十篇。《诗·大序》："颂者，美盛德之形容，以其成功告于神明者也。"清阮元谓乐章而兼有舞容者为颂，与风雅之又为徒歌有别。周王、鲁侯、宋公举行祭祀或其它重大典礼时用，内容为赞美周王、鲁侯、宋公及其先祖的功德。汉代传《诗》者有鲁、齐、韩、毛四家。鲁、齐、韩三家为今文诗学，西汉时立为博士，魏晋以后逐渐

衰亡(有清王先谦《诗三家义集疏》)。《毛诗》为古文诗学，盛行于东汉以后，流传迄今。注本有：汉郑玄《毛诗笺》、唐孔颖达《毛诗正义》、宋朱熹《诗集传》、清陈奂《毛诗传疏》、清马瑞辰《毛诗传笺通释》等。（董英哲）

诗疑 书名。南宋王柏著。二卷。怀疑今存《诗经》非孔子时之"诗三百"篇，当系汉儒搜集孔子所删之诗尚有存于民间者，妄取而窜杂，以足三百篇之数。认为国风中《桑中》等三十二篇为汉儒窜入，应加删削；小雅中杂有"怨诮之语"的应降格为风。《四库全书总目提要》对其多有微词，近人顾颉刚《诗疑序》则肯定其疑古精神，并将该书整理标点，收入《辨伪丛刊》。（黄宣民）

诗古微 书名。清魏源著。初刻本仅二卷。道光二十年(1840)二刻本扩为二十卷。咸丰初又增为二十二卷，未刊。后杨守敬在光绪十一年(1885)重刊本为十六卷，《皇清经解续编》本为十七卷。书中宗齐、鲁、韩三家《诗》说，发挥今文经学"微言大义"。排斥《诗》古文学派，以《毛传》及《毛诗》之"大序"、"小序"皆为晚出之伪作。又论诗、乐合一，谓"古者乐以诗为体。夫子……正乐即正诗也"(《夫子正乐论上》)。为清代今文经学派重要著作之一。（樊克政）

诗集传 书名。南宋朱熹著。《宋史·艺文志》作二十卷。今本八卷，系后人所并。熹说《诗》，原推尊《毛诗序》，后读郑樵《诗辨妄》，乃改从其说。书杂采《毛诗》、《郑笺》，间用三家义，而以己意为取舍，探求《诗经》本义。见解与《毛诗序》多有不同，如谓《国风》之"风"为"民俗歌谣之诗"等。打破了自汉以来迷信《毛诗序》的传统。自此书出，"说《诗》者遂分攻'序'、宗'序'两家，角立相争"(《四库全书总目提要》卷十五)。但书中有些看法仍沿用《毛诗序》之说。（樊克政）

诗经原始 书名。清方玉润著。十八卷，另卷首二卷。以《诗经》："自汉迄今，未有达诂"，乃"循文按义"，"欲原诗人始意"(《诗经原始自序》)，故名。于诸家《诗》说，辨其得失，不为所囿。反对盲目崇信《诗序》及朱熹《诗集传》，认为姚际恒《诗经通论》亦剖析未精，立论未允。自称："不顾《序》，不顾《传》，亦不顾《论》，唯其是者从而非者正"(同上)。初刊于同治元年(1862)，为作者《鸿濛室丛书》之一种。后收入《云南丛书》。（樊克政）

诗毛氏传疏 书名。清陈奂著。三十卷。始作于嘉庆十七年(1812)，成于道光二十年(1840)。初刊于道光二十七年。作者宗毛公《诗》义，认为郑玄为《毛传》作笺，不拘师法，故此书舍《郑笺》而专疏《毛传》。书中就《毛传》逐字逐句训释，博引古书，广收前说，以证其义。强调"齐、鲁、韩可废，毛不可废"(《叙》)。并谓"读《诗》不读《序》，无本之教也；读《诗》与《序》而不读《传》，失守之学也"(同上)。然又辨证《郑笺》不同于《毛诗》的各种解释和论点，对恢

复«诗»古文学派之本来面目颇有贡献。后附«释毛诗音»四卷，«毛诗说»、«毛诗传义类»、«郑氏笺考徵»各一卷。收入«皇清经解续编»。（樊克政）

诗三家义集疏 书名。清王先谦著。二十八卷，又卷首一卷。博采诸书，总结自宋代以来，对西汉齐、鲁、韩三家今文«诗»说之考辑、搜求成果，汇辑三家«诗»遗说，并进行疏解。于治古文«诗»学者之见，亦加择取，“期于破除墨守，畅通经旨”（«卷首·诗三家义集疏序例»）。有1915年虚受堂刊本。（樊克政）

性伪 荀子术语。性指人之自然本性；伪即为，指人在后天之所为。«荀子·正名»：“生之所以然者谓之性”、“虑积焉能习焉而后成谓之伪”。性为“天”之所就，伪为人之所为，此即性伪之分。故谓：“不可学、不可事而在人者谓之性，可学而能、可事而成之在人者谓之伪，是性伪之分也”（«荀子·性恶»）。（卢钟锋）

性命 中国哲学术语。指人物之性的来源。«礼记·中庸»认为：“天命之谓性”。孟子的“尽心”、“知性”、“知天”、“立命”的主张也以人物之性为天命之所赋。«易·乾彖»以“乾道变化，各正性命”的命道对思、孟之说作了概括。东汉王充则强调人生性命皆“初禀自然之气”（«论衡·初禀»），而与上述论点相对立。宋明理学家多从孟子说。程颐认为“心即性也。在天为命，在人为性，论其所主为心。其实只是一个道”（«河南程氏遗书»卷十八），视人物之性为“道”的体现。朱熹认为“天则就其自然者言之，命则就其流行而赋于物者言之，性则就其全体而万物所得以为生者言之，理则就其事事物物各有其则者言之”（«语类»卷五）。以人物之性禀受于天运之自然，但又是从属于“理”的。明末清初王夫之提出“天所命人而为性者，则以其一阴一阳之道成之”（«张子正蒙注·诚明篇»）。企图以元气一元论来说明人物之性的形成。（龚杰）

性空 亦称“自性空”。佛教名词。大乘佛教认为，由因缘（条件）和合而成的一切事物和现象，均没有实在的自性，故名。«大智度论»卷三十一：“众生空、法空、终归一义，是名性空。”僧肇«不真空论»曾予以解说：“譬如幻化人，非无幻化人，幻化人非真人也。”（龚杰）

性相 “性”与“相”的合称。佛教名词。“性”指事物固有的、不可改变的本质或本体；“相”指事物显露在外部的形象。«大智度论»卷三十一：“性言其体，相言可识。”佛教内部对性、相有不同的解释，在中国可分为“空宗”与“相宗”两大派。以一切现象本无自性，诸法法相均属虚幻不实，被视为“空宗”；以“唯识”来说明诸法缘起的本质，通过分析法相，说明诸法“唯识”性质，被视为“相宗”。（任大援）

性恶 «荀子»篇名。认为“人之性恶，其善者伪也”，反对孟子性善论。谓“今人之性，固无礼义，故强学而求有之也；性不知礼义，故思虑而求知之也”，强调后天之学习、教

育及环境对于道德观念之形成具有重要作用。并根据性恶论，阐明其“立君上”、“明礼义”、“起法正”、“重刑罚”之政治主张。（卢钟锋）

性理 宋明理学范畴。程颐提出“性即理也”（《河南程氏遗书》卷二十二上），以性为理之体现。朱熹认为“性即理，未有不善者也”（《孟子·告子上》注），认为体现“理”的仁义礼智等封建道德是人性所固有的，是永恒的天理，因此人们必须绝对服从它。宋明理学家多讲“性理”，故理学亦称“性理之学”。（夏乃儒）

性善论 孟子人性学说。认为人生来具有别于其他动物的理性与道德观念，即生而性善。根据孔子“性相近也，习相远也”之说，认为“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”人天生具备的“恻隐之心”、“羞恶之心”、“恭敬之心”、“是非之心”，即是仁义礼智之端，故曰“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。”（《孟子·告子上》）人性之善“求则得之，舍则失之”，品行恶者并非其性亦恶。提出：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。”（《孟子·尽心上》）以性善论作为其“仁政”的理论基础。唐李翱著《复性书》，认为人性善，而“人之所以惑其性者，情也。”至宋，张载、二程、朱熹则认为性有“天地之性”（或“天命之性”）与“气质之性”之分，“天地之性”至善，人之恶者均由“气禀”昏浊所致。（李晓东）

性三品 西汉董仲舒和唐韩愈的人性论。指人性之上、中、下三等品格。春秋时孔子认为“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”（《论语·雍也》），认定“唯上智与下愚不移”（《论语·阳货》），是把人性分等的发端。董仲舒把人性分为“圣人之性”、“中民之性”、“斗筲之性”（《春秋繁露·实性》）三等，而以“中民之性”为其论述的重点。主张“名性不以上，不以下，以其中名之”（同上，《深察名号》），而“中民之性”可善可恶，故“今万民之性待外教，然后能善”（同上）。韩愈进而把“性”与“情”对立起来，谓“性也者与生俱生也，情也者接于物而生也”（《原性》）。认为“性”是天赋的，其内容为仁、义、礼、智、信。“情”是后天形成的，其内容为喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。“性”、“情”各分为上、中、下三品，谓“上焉者，善焉而已矣；中焉者，可导而上下焉；下焉者，恶焉而已矣”（同上）。而以上、下二品为其论述之重点，并修正孔子“唯上智与下愚不移”之说，主张以刑杀制伏“下品之性”。（龚杰）

性恶论 荀子的人性学说。与孟子的性善论相对。“人之性恶，其善者伪也”。认为人有“疾恶”、“好利”、“耳目之欲”、“好声色”等先天本性，故人性恶。古者圣王为防止人“偏险而不正”，“悖乱而不治”，制定礼义制度以矫正人之性，故有礼义产生。指出：“凡性者，天之就也，不可学，不可事。礼义者，圣人之所生也，人之所学而能，所事而成者也。”顺人性，则破坏礼义制度，

出现争夺，产生悖乱；克制矫正人性，达到"辞让"、"忠信"、"尊君"、"孝亲"、"守法"、"循礼"的道德要求，即可为善。因而"涂(途)之人可以为禹"。历代儒者皆贬此说，韩愈以此为荀子之"小疵"。《四库全书总目提要》："至其以性为恶，以善为伪，诚未免于理未融。"（李晓东）

性理大全 书名。明胡广等奉敕撰。七十卷。成于永乐十二年(1414)。前二十六卷收集周敦颐《太极图说》、《通书》，张载《西铭》、《正蒙》，邵雍《皇极经世书》，朱熹《易学启蒙》、《家礼》，蔡元定《律吕新书》，蔡沈《洪範皇极内篇》九种著作。后四十四卷按门类编排，取宋儒之说一百二十家，分为理气、鬼神、性理、道统、圣贤、诸儒、学、诸子、历代、君道、治道、诗、文十三类，内容庞杂。书成后，由明成祖敕命颁行天下，列入学官。清圣祖命李光地"删其支离，存其纲要"，成《性理精义》一书。（李禹阶）

性理精义 书名。清李光地等撰。十二卷。成于康熙五十六年(1717)。依据明胡广《性理大全》删繁就简，精选周敦颐、邵雍、程颢、程颐、张载、朱熹等人文集与语录，按程、朱提出的为学次第重新编排，使天理性命之说更加突出。康熙亲自作序，成为清代学人必读之书。有《四部备要》本。（李禹阶）

性无善恶论 战国时告子的学说。《孟子·告子上》："性犹湍水也。决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。"认为性与生俱来，是人的饮食男女等生理欲望，无善恶之分，而与孟子"性善"论不同。北宋王安石也主张此说，认为"有情然后善恶形焉，而性不可以善恶言也"（《原性》）。（徐顺教）

性有善恶论 先秦诸子中的一种人性学说。《论衡·本性》："周人世硕以为：'人性有善有恶。举人之善性，养而致之则善长，恶性，养而致之则恶长。'如此则性各有阴阳善恶，在所养焉。故世子作《养书》一篇。宓子贱、漆雕开、公孙尼子之徒亦论情性，与世子相出入，皆言性有善有恶。"王充同意并发挥了性有善恶论。（刘宝才）

性法自然论 篇名。南朝陈朱世卿撰。假设离兹先生与假是(氏)大夫问答，作"盛辩自然"与"高陈报应"之争。指出："夫万法万性，皆自然之理也。夫唯自然，故不得而迁贸矣。"认为"殊形异虑，委积充盈，静动合散，自生自灭。动静者莫有识其主，生灭者不自晓其根，盖自然之理著矣。""故荣落死生，自然定分。若圣与仁，不能自免。"反对积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃的"善恶报应"观点。论出，遭僧人真观作《因缘无性论》驳难。载《广弘明集》卷二十五。（龚杰）

郑玉(1298—1358) 元徽州歙县(今属安徽)人，字子美，号师山。顺帝诏以翰林待制奉议大夫，称疾不受。蛰居师山书院授徒、著述。元末，朱元璋兵至徽州，邀其出山，以死拒辞，被拘，即自缢死。其于理学，

谓朱、陆各有长、短，而根本宗旨，则无不同。两派门徒之争，非朱、陆垂教之本意。为元代继吴澄之后，又一调和朱、陆之争的学者。精于《春秋》，谓《春秋》之功足以"遏人欲于横流，存天理于既灭，明之治帝王之治可复。六经无《春秋》殆皆空言而已"（《春秋经传阙疑序》）。著有《周易纂注》、《春秋经传阙疑》、《师山文集》等。（唐宇元）

郑玄（127—200） 东汉北海高密（今属山东）人，字康成，世称后郑。少为乡啬夫，有志于学，遂入太学受业。从京兆人第五元先习今文京房《易》、《公羊春秋》及《三统历》、《九章算术》，又从东郡人张恭祖受古文《周官》、《礼记》、《左氏春秋》、《韩诗》、《古文尚书》。后西进入关，师事古文经学家马融。兼通经今古文，见经今古文两家各立门户，意欲破其壁垒，自成一家之言。后游学归里，徒众相随已数百千人。因党祸事被禁锢，乃杜门不出，遍注群经。其内容均兼采今古文。如笺《诗》，以《毛诗》为主，兼采三家；注《尚书》用古文，而又有别于马融注；注《仪礼》并存今古文；注《论语》，混合《张侯论》、《齐论》与《古论》。遂集汉代经学之大成，世称"郑学"。对公羊学家何休的门户之见多有非难。喜综合群经异说，异中求同，致有若干附会。其著作号称"百余万言"，在整理古代历史文献上颇有贡献。所著《毛诗传笺》、《仪礼注》、《礼记注》、《周礼注》今存，收入《十三经注疏》；《周易注》、《论语注》、《六艺论》、《孝经注》、《驳许慎五经异议》等残缺，清马国翰《玉函山房辑佚书》、袁钧《郑氏遗书》等有辑录。另有皮锡瑞《郑志疏证》可参考。（龚杰）



郑众（？—83） 东汉河南开封（今属河南）人，字仲师。经学家称"先郑"，以与"后郑"（玄）相别；又称郑司农，以与宦官郑众相别。曾任大司农。年十二，从父郑兴受《左氏春秋》，致力于学，明《三统历》，作《春秋难记条例》，兼通《易》、《诗》，知名于世。受章帝诏作《春秋删》十九篇。著作已佚。清马国翰辑有《周礼郑司农（众）解诂》六卷、《郑众春秋牒例章句》一卷。（刘宝才）

郑兴 东汉河南开封（今属河南）人，字少赣。经学家称"先郑"，以与"后郑"（玄）相别。官谏议大夫、太中大夫。少时学《公羊春秋》，后善《左传》、《周官》。长于历数。曾师事刘歆，受师命撰《左传》修例、章句、传诂，并校《三统历》。认为"《春秋》以天反时为灾，地反物为妖，人反德为乱，乱则妖灾生。"（《后汉书·郑范陈贾张列传》）言政事依经守义，然不善谶纬。传其《左传》之学于子郑众。著作已佚。清马国翰辑有《周礼郑大夫（兴）解诂》一卷。（刘宝才）

郑志　书名。三国魏郑小同编。十一卷。仿《论语》体例，记载郑玄与其门人赵商、张逸等的问答之词，内容多为训释经传疑义。某些经解为宋代理学家论礼时所称引。此书与郑玄门人所编《郑记》，均为研究郑玄思想的重要资料。原书已佚，《古经解汇函》有辑本三卷，补遗一卷。清皮锡瑞作《郑志疏证》八卷，附《郑记考证》一卷，可参考。（龚杰）

郑学　经学流派之一。东汉郑玄所传之学。代表人物尚有三国魏王基、孙炎等。其学兼采经今古文两家之说，不复分别。以历史比较法注释儒家经典中记述的典章制度，少有"微言大义"，故当时经生多从郑学，不必更求各家。其学促进了经今古文学的融合与统一，影响及于伊、洛以东，淮、汉以北，流传魏晋至隋唐。清乾嘉学派也曾发挥其说。主要典籍有《毛诗传笺》、《仪礼注》等。（龚杰）

郑隐（?—302）　西晋人，字思远。本为儒生，明五经，兼综九宫、三奇、推步、天文、河洛、谶记、律历、候纬之术。晚而好道，曾师事葛玄，受《太清丹经》、《九鼎丹经》、《金液丹经》。后授弟子葛洪金丹之经及《三皇内文》、《枕中五行记》。宣称"杂道书卷卷有佳事，但当校其精粗而择所施行。……若金丹一成。则此辈一切不用也"（《抱朴子·遐览篇》）。为东汉道教丹鼎派最早传授者之一。（龚杰）

郑笺　书名。《毛诗传笺》简称。东汉郑玄撰。郑氏自云："注《诗》宗毛为主，毛义若隐略，则更表明，如有不同，即下己意，使可识别。"（《四库全书总目提要·毛诗正义》引《六艺论》）其书阐释《毛传》，如今人之签记，积而成帙，故谓之"笺"。郑玄为东汉经学大师，兼通今、古文经学，以《毛诗》为主，兼采今文三家诗说，互相贯通。此书既行，齐、鲁、韩三家遂废。然《郑笺》与《毛传》之义亦时有异同。魏王肃撰《毛诗注》、《毛诗义驳》、《毛诗奏事》、《毛诗问难》诸书，以申毛难郑。后数百年间，郑、王优劣之辩往复不绝。唐孔颖达等因《郑笺》为《毛诗正义》。疏通毛、郑之作有清马瑞辰《毛诗传笺通释》，考证《郑笺》来源之作有清陈奂《郑氏笺考徵》。（刘宝才）

郑樵（1104—1162）　宋兴化军莆田（今属福建）人，字渔仲，自号溪西逸民。居夹漈山上苦读三十年，学者称夹漈先生。高宗绍兴间授右迪功郎、枢密院编修。于经学、礼乐、天文地理、草木虫鱼，皆有所涉猎。"自负不下刘向、扬雄。"反对空谈心性，不满辞章之学，斥为"欺人"、"欺天"之妖妄邪说。推崇司马迁、刘知幾治史重在"会通"之精神，谓"天下之理，不可以不通"。治史旨在通"古今之变"。其史学著作《通志》，总汇隋唐五代以前文献，自谓"集天下书为一书"，"成一家之言"。其《通志·二十略》，集中反映了著者之史学思想。尚著有《夹漈遗稿》、《尔雅注》等。（唐宇元）

郑师山　即"郑玉"。

郑观应（1842—1922）　清广东香

山(今中山)人,原名官应，字正翔，号陶斋,别号杞忧生、慕雍山从、罗浮待鹤人。幼年到过南洋。青年时代,受民族危机刺激而学习西语、西学。咸丰十年(1860)入上海英商宝顺洋行、太古轮船公司为买办,亦自营商务，投资轮船公司。光绪六年(1880)后,先后由李鸿章、盛宣怀委为上海机器织布局总办，轮船招商局帮办、总办,上海电报局总办，粤汉铁路总办等职。中法战争期间,奉调赴粤会办湘军营务，曾只身入暹逻、金边、西贡侦探敌情，反对李鸿章在上海议和。因受洋务派排斥和外国公司迫害,更研究时务,逐渐形成维新改革思想。中法战争结束后,隐居五年，集中精力编著《盛世危言》,并研习医学。认为"性命之原"为道,自然科学为器,主张"道为本,器为末;器可变,道不可变。"即中学为体,西学为用。政治思想以"富强救国"为核心,认为"欲攘外,急需自强;欲自强,必先致富;欲致富,必首在振工商；欲振工商，必先讲求学校，速立宪法，尊重道德，改良政治"(《盛世危言·自序》)。主张在工业支持下，与洋商进行"商战"；以"商贾之道"经营企业,"决不拘以官场体统"。九十年代后，思想趋于保守,拥护清政府的假立宪,敌视革命运动。晚年反对袁世凯称帝和张勋复辟,厌恶军阀混战。著作还有《救时揭要》、《易言》、《盛世危言后编》。(刘宝才)

郑伯熊(约1127—1181) 南宋永嘉(今浙江温州)人，字景望。周行已私淑弟子。绍兴进士。官至直龙图阁知宁国府,移知建宁府,以学行闻名。南渡后，永嘉之学几近"衰歇",他与弟伯英(字景元)，惟以统纪不接为惧,首刻程颐书于闽中,由是"言理性者"尊永嘉。乾道、淳熙间，永嘉学人接踵而至师事之。原有著作三十卷，今惟《敷文书说》一卷行世。(李经元)

郑康成 即"郑玄"。

郑鲜之(364—427) 晋宋之际荥阳开封（今属河南）人，字道子。家世官宦。自幼喜读书,绝交游。曾任御史中丞、都官尚书等。入宋,官至尚书右仆射。曾参与形神之辩。认为,"神"与"太极"均属无形,故佛教的"神不灭"论与《易》"以太极为两仪之母",词异而意同,并以"神道玄远,至理无言"的观点,论证"理精于形,神妙于理"(《神不灭论》)。笃信儒家名教,提出"忠不能救主，孝不顾其亲,是家国之罪人"(《宋书·郑鲜之传》)。反对官吏因父母病去职处以禁锢三年的新制。著有《神不灭论》等。(龚杰)

泄柳 战国时鲁国人。鲁穆公时,公仪休为相,延揽贤者，与孔伋(子思)同受礼遇,参与国政,被尊为"子柳"。(刘毓璜)

波罗蜜多 梵文 Pāramitā 的音译。略称"波罗蜜"。意译"度"或"到彼岸"。佛教名词。谓从世俗的生死"此岸"到达佛境的涅槃"彼岸"。后秦鸠摩罗什译《大智度论》卷十二，解释"波罗"为"彼岸"，"蜜"为"到","成办佛道,名到彼岸"。大乘

佛教以六项修持内容为到达涅槃彼岸的方法或途径，称“六波罗蜜”或“六度”。（龚杰）

河上公 相传西汉人。在河滨结草为庵，因以为号。精通《老子》。汉文帝喜读《老子》书，有数事不解，曾遣使以问。或说为东汉时不知名之隐士。提倡无为养神，无事安民，政令不烦，则民各得其所。反对陈之以甲兵，主张无怨恶于天下。唐刘知幾疑“《老子》河上公注本”为后人伪托。（夏瑰琦）

河间献王（?—前130） 即刘德。西汉景帝之子，封河间王，谥号“献”。《汉书·景十三王传》：河间献王“修学好古，实事求是。所得书皆古文先秦书，《周官》、《尚书》、《礼》、《礼记》、《孟子》、《老子》之属，皆经传说记，七十子之徒所论。”尊崇儒学，立《毛氏诗》、《左氏春秋》博士，山东诸儒者多从其游。《史记》不载此事。（刘宝才）

河图洛书 ❶古地理书。始见于《书·顾命》：“大玉、夷玉、天球、河图在东序。”《文选·典引》蔡邕注引《尚书》：“颛顼河图洛书在东序。”河图洛书的原意是指黄河、洛水之图，皆古代地理书。西周王朝重视其书，故宝藏之，载入《顾命》。❷先秦关于《周易》和《尚书·洪範》起源的神话传说。《易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”汉人认为：伏羲时有龙马从黄河出现，身有图文，伏羲以此画成八卦，即《周易》之起源；夏禹时有神龟从洛水出现，背有文字，禹取法作书，即《洪範》之起源。战国时代已演为神话，因而孔子、《礼记·礼运》和《管子·小匡》等都认为，河出图、洛出书是天赐之祥瑞。（董英哲）

河南程氏遗书 即“二程遗书”。

治人 明清之际黄宗羲用语，指治国安邦的人。与“治法”相对。语出《明夷待访录·原法》：“有治法而后有治人”。如无“治法”，即使有“能治之人”，也会被“牵挽嫌疑”，而无法施展其才能。参见“治法”。（唐宇元）

治民 周初政治观念，指贵族统治管理所受之民。“治”金文中为“辞”。王国维《观堂集林》卷六《释辞上》：“彝器多见辞字，……本义当训为治，从自从㠯，……加从止，盖谓人有㠯（罪㠯），自以止之，故训为治。”《尚书·召诰》：“治民今休。”后逐步引申为国家各级官吏治理百姓。（胡申生）

治法 明清之际黄宗羲用语。指治理国家之法，与“治人”相对。语出《明夷待访录·原法》：“论者谓有治人无治法，吾以谓有治法而后有治人。”认为治天下不可无法，此法非君主“一家之法”，而是“天下之法”。立此法，方有“能治之人”，而后天下治。参见“治人”。（唐宇元）

治期 《论衡》篇名。“治”指治乱安危，“期”指时期、期数。认为社会治乱，国家兴衰，皆由具有一定周期变化之自然条件所决定，与统治阶级之德行、才能、礼乐、教化无关。故“世之治乱，在时不在政；国之安危，在数不在教。贤不贤之君，明不明之政，无能损益。”反映了一种命定

论的历史观。（孟祥才）

治安策 亦称《陈政事疏》。西汉贾谊著。提出"欲天下之治安"，必须削弱地方势力，巩固中央集权。收入《贾谊集》。（刘宝才）

治徒娱 战国时人，疑为墨子弟子。《墨子·耕柱》篇载其曾与县子硕问于墨子"为义孰为大务"？以求了解学义。（洪家义）

法 ❶儒家泛指典章制度、法度。《孟子·离娄上》："徒善不足以为政，徒法不能以自行。"朱熹集注引程颐曰："必有《关雎》、《麟趾》之意，然后可以行《周官》之法度。"此处孟子所谓"法"即指《周官》所记之典章制度。孟子主张恪守周制，又曰："诗云：'不愆不忘，率由旧章。'遵先王之法而过者，未之有也。"❷法家指法律、法令。《韩非子·难三》："法者，编著之图书，设之于官府，而布之于百姓者也。"《商君书·画策》："法必明，令必行。"可知法家之法专指政府制定、明文公布、强制执行之成文法。法家强调以法治国。春秋后期子产所铸之"刑书"、邓析所作之"竹刑"为中国历史上最早之成文法，俱已佚失。❸后期墨家的逻辑术语，亦称"理"。指反映事物共同属性和普遍规律的公理、法则。《墨子·经上》："法，所若而然也。"某一类事物的法则，可适用于此类事物的任何个体。《墨子·经下》："一法者之相与也尽类。"如"方"是一切方类物体的"法"，为一切方类物体之必备条件。❹佛教名词。梵文 Dharma 的意译，音译"达摩"。指一切事物和现象，包括物质的和精神的，存在的和不存在的，亦包括佛法。《成唯识论》卷一："法即轨持。"即有一定规定性，可以认识之事物。（赵吉惠、刘宝才）

法仪 《墨子》篇名。阐述墨子的政治主张，提出国君治国应遵循的法度、标准。"子墨子曰：'天下从事者不可以无法仪。无法仪而其事能成者无有也。'"毕沅注："法……此借为法度之义；仪，义如浑天仪之仪。"认为国君以天作为天下之法仪，率百姓尊天事鬼，兼爱交利，就能获天赐之福。（刘宝才）

法言 书名。西汉扬雄著。凡十三卷。因文字体例效法《论语》，故名。阐发儒家思想，以尊经宗圣为指归。崇尚孔子，自比孟子，以尧舜文王之道为正道。认为不合于儒家经义之书不能称其为书，不合于儒家经义之言不能称其为一家之言。主张"众言淆乱，则折诸圣"（《吾子》），以圣人之言定是非。提出"有生者必有死，有始者必有终，自然之道也"（《君子》）。反对谶纬迷信。主张人性善恶混，认为"修其善则为善人，修其恶则为恶人"（《修身》），与性善论和性恶论相对立。对先秦诸



子多有评议，认为各有偏颇。书末附《法言序》，自述每篇大略。晋李轨《扬子法言注》，为现存之最早注本。清汪荣宝《法言疏证》（又名《法言义疏》）集北宋司马光《法言集注》以后的研究成果，颇为详备。（卢钟锋）

法治　战国时法家的政治主张。与儒家的“人治”相对。先由李悝、吴起、商鞅、申不害、慎到等所提倡，后经韩非总结，形成法、术、势结合的完整的治国理论。“凡术也者，主之所以执也。法也者，官之所以师也”（《韩非子·说疑》），“任人者，使有势也”（《韩非子·八说》）。中心内容是“以法治国”（《韩非子·有度》），制定明确的法律，奖励耕战，禁奸塞私，“厚赏而信，刑重而必”（《韩非子·定法》），并用法律统一思想，“以法为教”，“以吏为师”，使“境内之民，其言谈者必轨于法”（《韩非子·五蠹》）。还曾提出“法不阿贵”，“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”，要求不分贵贱，一律齐之于法，反对古代贵族等级制度。为建立统一的中央集权国家提供了理论依据。（刘宝才）

法相　佛教名词。“法”者，宇宙万有之总称；“相”含二义：一指“相状”，类似现象，一指“性相”，即本体。“法相”指宇宙万有的本体和现象。唐玄奘以《解深密经·一切法相品》为据，论究诸法之体性、相状，故其所创之宗派，亦称“法相宗”。（龚杰）

法界　梵文Dharmadhātu 的意译。佛教名词。佛教认为，诸法万殊，各有分界，故名“法界”，泛指一切“存在”。有二义：有指宇宙现象界的全体，称“事法界”，此“界”即“分”义，表示事相之间的差别性；亦有指宇宙万有的精神性本体，称“理法界”、“一真法界”，此“界”即“性”义，表示事相之间的同一性。《华严法界玄镜》：“然事法名界，界则分义，无尽差别之分齐故。理法名界，界即性义，无尽事法同一性故。”（龚杰）

法顺（557—640）　隋唐之际雍州万年（今陕西长安）人，俗姓杜，又称“杜顺和尚”。十八岁出家，先习禅法，后学《华严经》。唐太宗曾召入宫问答，赐号“帝心”，故亦称“帝心尊者”。后住终南山至相寺。提出“五教止观”说，以《华严》为最高的“一乘圆教”经典。认为“心真如门是理，心生灭门是事”（《华严五教止观》），理事“空有无二，自在圆融，隐显不同，竟无障碍”（同上），为法藏等创建华严宗提供了思想资料，被推崇为华严宗“初祖”。相传著有《华严五教止观》、《华严法界观门》，但有疑者。著名弟子有智俨等。（龚杰）

法家　战国重要学派。《汉书·艺文志》列为九流之一。其学说以法治为核心。以春秋时期的管仲、子产为先驱，以战国中期的李悝、商鞅、申不害和慎到等为早期代表，战国末的韩非则为其集大成者。商鞅重“法”，申不害重“术”，慎到偏于“势”。韩非受道家、荀子思想影响，

把“法”、“术”、“势”三者结合，形成完整的法治理论。法家主张“各当时而立法，因事而制礼；礼法以时而定，制令各顺其宜”（《商君书·更法》）。提出重农抑商观点。提倡“耕战”，以农致富，以战求强；严刑峻法，监察官吏，建立统一的中央集权国家。其代表人物为实现其政治主张，曾与各国贵族守旧势力进行过激烈斗争。司马谈谓：“法家严而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。”（《史记·太史公自序》）至西汉，法家融合于儒家，失去独立学派之地位，然于后代政治思想、法学思想影响颇为深远。今存法家著作主要有《商君书》、《韩非子》等。（董英哲）

法藏(643—712) 唐西域康居人。俗姓康，字贤首（一说系武则天赐号）。祖父来华定居，父被赠为左侍中。他十七岁从智俨习晋译《华严经》，又曾参加玄奘译场，后因笔受（笔录译文）、证义（查证译义是否准确）、润文（对文字的加工整理）见识不同而退出。智俨逝世后出家。二十八岁时成为武周时的高僧，号称“贤首大师”、“康藏国师”。参与武则天组织的《华严经》（八十卷本）翻译。提出以“四法界”、“六相”、“十玄门”等为内容的“法界缘起”说，认为世界是由各种概念所组成的“关系之网”。多次宣讲新、旧《华严经》，从理论和实践上奠定华严宗的基础，为该宗的实际创始人。著有《华严经探玄记》、《华严经义海百门》、《华严金师子章》等。（龚杰）

法术势 韩非政治理论的基本内容。“法”，指官府制订、公开宣布、强制臣民遵行的法律和制度。“术”，指君主驾驭群臣的权术和手段。“势”，指君主借以统治人民的权势和地位。商鞅重“法”，申不害重“术”，慎到重“势”。韩非认为：“君无术则弊于上，臣无法则乱于下。此不可一无，皆帝王之具也。”（《韩非子·定法》）又吸收慎到思想，认为“尧为匹夫不能治三人，而桀为天子能乱天下，吾以此知势位之足恃。”（《韩非子·难势》）从而把“法”、“术”、“势”结合为完整的法家政治理论。（赵吉惠）

法先王 先秦诸子效法先王的政治主张。先王指先世圣王神农、黄帝、尧、舜、禹等。儒家主张效法尧、舜、文王，侧重于效法周文王。孔子认为：“先王之道，斯为美。”（《论语·学而》）孟子明确提出：“行先王之道”，“遵先王之法”，君臣之道，“二者皆法尧舜而已矣”（《孟子·离娄上》）。并谓：“师文王，大国五年，小国七年，必为政于天下矣。”（同上）墨家主张效法尧、舜、禹，以贯彻其“尚贤”、“兼爱”理论。《墨子·尚贤上》：“尚欲祖述尧舜禹汤之道，将不可以不尚贤。”道家则主张效法“神农、黄帝之法则”（《庄子·山木》），以否定儒、墨，为其“少私寡欲”、“无为而治”的政治理想服务。韩非指出：“孔墨俱道尧舜，而取舍不同。”（《韩非子·显学》）并指斥法先王的主张为“愚巫之学，杂反之行”（同上）。主张当世之“新圣”应

“不期修古，不法常可，论世之事，因为之备”（《五蠹》）。（刘宝才）

法华宗 即天台宗。因其以《法华经》为立宗之经典依据，故名。（龚杰）

法华经 佛经名。有三种汉文译本。《正法华经》十卷（二十七品），西晋竺法护译；《妙法莲华经》八卷（二十八品），后秦鸠摩罗什译；《添品妙法莲花经》七卷（二十七品），隋阇那崛多和达摩笈多译。通行罗什的译本。认为“实相”为宇宙万有（“诸法”）之本体，主张“一切众生”皆能“成佛”。弘扬三乘归一，调和大小乘的各种说法。宣扬厌世思想，佛教所谓“三界无安，犹如火宅”之警句，源出于此。注释书甚多，主要有南朝梁法雲《法华经义记》，隋唐间吉藏《法华义疏》，智顗《法华玄义》、《法华文句》，唐窥基《法华经玄赞》等。明成祖也曾为此经作序。（龚杰）

法后王 荀子的政治主张。《荀子·儒效》：“法后王，一制度，隆礼义而杀诗书，其言行已有大法矣。”《荀子·非相》：“欲观圣王之迹，则于其粲然者矣，后王是也。”认为先王时代久远，事迹简略，舍后王而道上古，犹如舍己之君而道人之君。钱大昕《十驾斋养新录》认为，“孟言先王与荀言后王，皆谓周道，‘从周’之义不异也”。俞正燮《癸巳存稿》认为“荀子所谓后王即本朝”。（刘宝才）

法相宗 即“唯识宗”。

法界宗 即“华严宗”。

法眼宗 中国佛教禅宗五家之一，属南宗“青原行思”系，唐末五代之际文益所创。因文益被南唐中主李璟谥为“法眼大禅师”，故名。以禅宗的基本主张，兼取华严宗“六相”（总、别、同、异、成、坏）教义，宣传“三界（“欲界”、“色界”、“无色界”）唯心，万法唯识”的宗旨。其宗风提倡“对病施药”、“量身裁缝”，颇似曹洞宗。盛于五代末、北宋初，后即衰微不传。吴越末年，传入朝鲜。（龚杰）

法华文句 全称《妙法莲华经文句》，简称《文句》。佛教书名。隋智顗述，弟子灌顶笔录。二十卷（一作十卷）。分科段释《妙法莲华经》文句。以“因缘释”、“约教释”、“本迹释”、“观心释”四种方式阐释“会三归一”（即声闻、缘觉、菩萨之“三乘”教义，会归于“一佛乘”）理论，旨在将天台宗喻为符合佛“真意”之“一佛乘”，而将其他宗派视为佛“权便”之说的“三乘”教义。与《法华玄义》、《摩诃止观》并称“天台三大部”。诠释有唐湛然《法华文句记》。（龚杰）

法华玄义 全称《妙法莲华经玄义》，简称《玄义》。佛教书名。隋智顗述，弟子灌顶笔录。二十卷（一作十卷）。以阐发《妙法莲华经》之要旨为主要内容，提出“诸法”以“实相”为体，“心即实相”等观点。与《法华文句》、《摩诃止观》并称“天台三大部”。注释有唐湛然《法华玄义释籤》二十卷。（龚杰）

法言集注 书名。北宋司马光编撰。十卷。系合晋李轨、唐柳宗元、

宋宋咸、吴祕四家注，增己说而成。撷取扬雄思想中之有神论，加以发挥，阐述注者之天道观。认为天有意志，全知全能。宣称道德仁义礼皆"天性自然，不可增损"。有汉魏丛书本、世德堂本等。（任大援）

法苑珠林 佛教书名。唐道世(?—约 668，字玄惲，避太宗讳，以字行)著。多作一百卷。另有《嘉兴藏》本的一百二十卷。按经论中所载佛家故实，分类编排，凡百篇。各篇又分若干小部，均以二字为题。篇前附有编者之"述意"，篇末或部末有"感应缘"，宣传"因果报应"论。所引据之典籍除佛经外，约有一百四十余种，均标明出处，有一定的史料价值。（龚杰）

法界缘起 佛教名词。华严宗基本教义之一。此处"法界"指宇宙万有的精神性本体，称"理法界"、"一真法界"，与真如、实相同义。认为宇宙现象界的全体皆由"一真法界"所生，有此("一真法界") 为缘(条件)，方有彼(事相)生起，故名。《华严一乘教义分齐章》："法界缘起，乃自在无穷"。认为在 "一真法界"作用下，各种现象之间相互包容，不分彼此，"圆融自在"，世界就是由"一真法界"为中心所组成的无差别、无穷尽之和谐境界，故亦称 "无尽缘起"。（龚杰）

〔一〕

驺衍 即"邹衍"。

弢园文录外编 书名。清王韬著。十二篇。系著者客居香港时（1862—1882)所作。光绪九年(1883) 出版。自谓"外编者，因其中多言洋务，不欲入于集中也"(自序)，以与 "内编多言性理学术" (《弢园著术总目》)有别。于西欧各国时事、政治、经济、科学、文化，多有论述，而于变法自强、兴利除弊言之尤详。认为天下事久而必变，变化之道，"以欧洲诸大国为富强之纲领，制作之枢纽"，破"因循"、"苟且"、"蒙蔽"、"粉饰"、"贪罔"、"虚憍" 之弊（《变法》中)。所谓"洋务"，其要"首在借法自强"(《洋务》下)。谓"泰西之立国有三：一曰君主之国，二曰民主之国，三曰君民共主之国"，而以"君民共主" 之政体于中国最相宜（《重民》下)。指出洋务派所谓 "自强新政"实袭"西法"之 "皮毛"，故"终不能一旦骤臻于自强"(《变法》上)。然又谓"孔之道，人道也。人类不尽，其道不变" (同上)。说明尚未完全摆脱"器可变，道不可变"之传统思想之束缚。（卢钟锋）

建立宗教论 篇名。近人章炳麟撰。光绪三十二年(1906)初刊于《民报》第九号。认为建立宗教要以上不失真，下有益于生民之道德为其准则。泛神论未成宗教；多神或一神教以神有人格而加以崇拜，然神非实有，崇拜亦为虚文。故谓"今之立教，惟以自识为宗"。皈依佛教唯识宗，强调增益 "自心"，否认客观世界，如谓 "非说无生则不能去畏死心，非破我所则不能去吝财心，非谈平等则不能去奴隶心，非示众生皆佛则不能去退屈心，非举三轮清净

则不能去德色心”。旨在借宗教发起信心，增进革命之道德。（黄宣民）

建中靖国续灯录　佛教书名。北宋惟白撰。三十卷。成书于宋建中靖国元年(1101)。旨在续道原《景德传灯录》，故名。（龚杰）

屈原（约前340—约前278）　战国时楚人。名平，字原，又名正则，字灵均。楚怀王时任左徒、三闾大夫。主张明法度、举贤能、联齐抗秦，遭上官大夫靳尚诬陷去职。顷襄王时又遭令尹子兰谗毁，放逐江南。所作诗篇，吸收民间文学素材，溶化神话传说，创造出骚体这一诗的新形式，对后世文学影响很大。《离骚》、《九章》、《哀郢》等诗篇，陈述政治主张，揭露贵族昏庸腐败、排斥贤能，表现了他的忠君爱国思想和为理想献身精神。在《天问》中提出一百七十多个问题，涉及天地开辟、宇宙结构、历史事变原因等，对传统观念予以多方诘难，认为“天命反侧，何罚何佑”？表现出对宗教世界观的怀疑态度。后因感伤楚国衰败，无力挽救。投汨罗江而死，《汉书·艺文志》著录《屈原赋》二十五篇，已佚。作品保存于刘向辑集的《楚辞》中。（刘宝才）



屈将子　战国时楚人。墨子再传弟子。好勇。闻墨者非斗，带剑危冠，往见墨翟弟子胡非子。迫其对“好勇”与“非斗”作出评述，“无说则死”。后被胡非子以“五勇”（猎徒、渔人、陶缶、五刑、君子等五勇）之说折服。遂解长剑，释危冠，请为弟子。（夏乃儒）

参两　❶张载哲学命题。《正蒙·参两》：“一物两体者，气也。一故神（自注：两在故不测），两故化（自注：推行于一）。此天之所以参也。”“地所以两，分刚柔男女而效之，法也。天所以参，一太极两仪而象之，性也。”意即凡天地万物均可分对立两方，如动静、虚实、聚散、清浊等，双方相互生克，引起事物变化，又统一于一体。“两”与“一”相互依存，无“两”则无“一”；无“一”，“两”之作用亦不复存在。天即太虚，本为一物。由其变化本性决定不断派生万物，一化为二，故称。❷张载《正蒙》中的篇名。以分析天象，阐述“一物两体”的朴素辩证法思想为主要内容。（包遵信）

参验　即参伍之验。《韩非子·奸劫杀臣》：“循名实而定是非，因参验而审言辞。”“参”，比较；“验”，验证。韩非主张根据名实关系而确定认识的是非，用“参验”之法审查言论是否正确。提出“言会众端，必揆之以地，谋之以天，验之以物，参之以人，四征者符，乃可以观矣。”（《韩非子·八经》）要求从各方面（“众端”）考察言论得失，包括自然（天、地、物）和社会（人）。批判儒者不经“参验”而肯定三千年前的“尧舜之道”，“非愚则诬也”（《韩非子·显学》）。（赵

吉惠）

参同契 ❶书名。全名《周易参同契》。东汉魏伯阳撰。三卷。书中借用坎、离、水、火、龙、虎、铅、汞 等法相，以明炼丹养生之术。因其大旨参同“大易”、“黄老”、“炉火”三家法理而合归于一，能“妙契大道”，故名。为道教系统地论述炼丹术之最早著作。道教奉为“丹经王”。后蜀彭晓有《周易参同契通真义》三卷。宋朱熹、俞琬、元陈致虚注本及明《永乐大典》所收诸家注本，皆本此。明嘉靖中，杨慎称发地中石函得魏伯阳真本《古文参同契》，荒诞不足信，流传不广。❷佛教书名。唐石头和尚希迁撰，为发挥禅宗教义之著作。（孟祥才）

参伍之道 韩非提出的检验认识是非的方法。参，参照检验；一说参即三，指天、地、人三方面。伍，排列比较。参伍，语出《易·系辞上》：“参伍以变，错综其数。”通过爻位的错综比较以测事物的变化。《韩非子·八经》提出“参伍之道，行参以谋多，揆伍以责失。”即要对自然（天、地）和社会（人）的各种因素进行比较研究，才能谋虑得当，发现失误。参见“参验”。（刘宝才）

孟子❶（约前372—前289） 战国邹（今山东邹县东南）人，名轲，字子舆。鲁桓公子仲庆父（亦称孟氏）之后，受业于子思之门人。发挥子思学说，形成思孟学派。历游齐、宋、滕、魏等国。一度为齐宣王客卿，因主张不见用，退而与弟子万章等著书立说。以孔子继承者自居，抨击杨、墨和农家思想。提出“仁政”、“王道”学说，主张“保民”而王天下，反对武力兼并战争。



认为君主以爱人之心对待人民，“省刑罚，薄税敛”（《孟子·梁惠王上》），给人民以固定产业，使免于饥寒痛苦，再用礼义教化，就可统一天下。设计了置民以产的具体方案“井田制”。注意“民心”向背，说“桀纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也”（《孟子·离娄上》）。提出“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》），暴虐的君主可以废黜。主张任贤使能，但反对卑逾尊、疏逾戚。提出“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人”（《孟子·滕文公上》）的论点。肯定人性本善，人人都有天赋道德意识仁、义、礼、智。人人都有“不虑而知”、“不学而能”的“良知”、“良能”。故曰：“人无不善，水无不下”，“仁义礼智，非由外铄我，我固有之也”（《孟子·尽心上》），同时重视环境、教育的影响。认为“逸居而无教，则近于禽兽”（《孟子·滕文公上》）。要人注重存心养性，深造自得，在逆境中磨炼。提出所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，以动心忍性，增益其所不能”（《孟子·告子下》）。要求通过修养，达到“富贵不能淫，贫贱不能移，

威武不能屈”(同上)。强调人的主观精神作用,断言“万物皆备于我”(«孟子·尽心上»);“浩然之气”“至大至刚,……塞于天地之间”(«孟子·公孙丑上»)。其学说对宋儒影响很大,被认为孔子学说的继承者,有“亚圣”之称。著作有«孟子»。❷书名。儒家经典之一。战国孟子及其弟子万章等著,或说为孟子弟子、再传弟子的记录。«史记·孟子荀卿列传»记为七篇,«汉书·艺文志»著录为十一篇,包括“外书”四篇(已佚)。东汉赵岐«孟子题辞»:“又有外书四篇:«性善辨»、«文说»、«孝经»、«为政»。其文不能宏深,不与内篇相似,似非孟子本真,后世依放而托之者也。”今本«外书»更系明人姚士粦伪作。今存七篇为:«梁惠王»、«公孙丑»、«滕文公»、«离娄»、«万章»、«告子»、«尽心»,共十四卷。记载孟子的政治活动,并论述孟子的“仁政”说、“性善”论、“存心”“养性”“知天”的认识论。提出“万物皆备于我”的命题以及“我善养吾浩然之气”的精神修养方法。作为辩论对象,还保存了杨朱、许行、告子的思想材料。朱熹著有«孟子集注»,与其所注«论语»、«大学»、«中庸»合为«四书章句集注»。注本尚有东汉赵岐«孟子注»、南宋赵顺孙«孟子集注纂疏»、清焦循«孟子正义»等。(刘宝才)

孟轲　即“孟子”。

孟胜(?—前381)　战国时人。亦称孟子。墨子弟子。后为墨家巨子。据«吕氏春秋·上德»述,与楚国阳城君友善,为之守城,相约符合乃可交城。阳城君参与攻杀吴起,箭中楚悼王尸,惧罪逃走,封地被夺。孟胜为实行墨者之义与弟子徐弱等一百八十三人集体自杀,传巨子于田襄子。(刘宝才)

孟喜　西汉东海兰陵(今山东苍山兰陵镇)人,字长卿。与施雠、梁丘贺俱从田王孙受«易»,又得«易»家候阴阳灾变书。举孝廉为郎。授«易»于同郡人白光、沛人翟牧,皆为博士。于是«易»有翟、孟、白之学。著作已佚。清马国翰«玉函山房辑佚书»、黄奭«汉学堂丛书»、孙堂«汉魏二十一家易注»均有辑录。惠栋«易汉学»对其«易»说有所阐发。(刘宝才)

孟子微　书名。近人康有为撰。八卷。光绪二十七年(1901)成书。旨在阐发«孟子»一书之“微言大义”,故名。认为“通乎«孟子»”是“入圣之门”,“欲得孔子性道之原,平世、大同之义”,舍此而“莫之求”(«自序»)。指出孟子学说,“皆在道性善、称尧舜”二语,而以“仁”为第一义(卷一)。孟子提出的“不忍人之心”,即是“仁”,此为宇宙万物之本原,人道之文明、进化,至于太平、大同,皆从此出;孟子提出之选贤任能一听于“国人”,是“特明升平授民权开议院之制”,即君主立宪制;孟子提出之“民贵君轻”,是“立民主之制、太平法”(同上)。又力倡孟子之性善说,认为唯人人有此善性,而后“可至太平之世,大同之道,建德之国”(卷二)。假借解经之名,宣传资产阶级的社会政治观点。(卢钟锋)

孟敬子 春秋鲁国大夫。孟孙氏之后，武伯之子，名捷，即仲孙捷。与孔子门人曾参有交往。曾子曾告以临事须动容正色，善为说辞，方可取信于人。（刘毓璜）

孟子正义 书名。清焦循撰。三十卷。是书以汉赵岐《孟子正义》注本作疏，广采众说，博征清代诸家训诂考据，为之疏释。遇有难解之处，列出异说，酌加己注。与宋儒"义理"强解有别。是书不墨守清儒考据，"主以全经，贯以百氏"（《雕菰集》卷八《辨学》），疏发新意。可与《论语通释》、《易图略》等"易学三书"参照比读。故阮元称其"孤家专学"（《国史儒林传·序》）。初刻于道光五年（1825），后收入《皇清经解》、《四书古注群义汇解》等。（唐宇元）

孟子外书 相传今本《孟子》七篇之外尚有四篇，称为《外书》。东汉赵岐《孟子题辞》："又有外书四篇：《性善辨》、《文说》、《孝经》、《为政》。其文不能宏深，不与内篇相似，似非《孟子》本真。后世依放而托之者也。"汉代流传之《外书》四篇已佚。今本系明人姚士粦伪造。（刘宝才）

孟子音义 书名。北宋孙奭撰。二卷。真宗大中祥符年间，奭奉命校定东汉赵岐注，因刊正唐张镒《孟子音义》及丁公著《孟子手音》二书，兼引陆善经《孟子注》以成此书。可补唐陆德明《经典释文》中《孟子》之缺和校正今本赵注之舛误。（步近智）

孟子字义疏证 书名。清戴震著。三卷。撰于乾隆三十一年（1766）。系综合《绪言》和《孟子私淑录》二书而成。后又几经修订，于四十二年定稿。卷上言性与天理，卷中言性与天道，卷下言理欲与伦常。以考证、疏解《孟子》字义之形式，系统阐发作者的宇宙观、认识论、人性论和伦理观等，为其重要之哲学著作。自谓"此正人心之要"。旨在端宋儒"尽以意见"言"理"之弊（段玉裁《戴东原先生年谱》）。认为宋儒言性、理、天道、理欲、伦常，皆非六经、孔子之原意。主张"情之不爽失"为"理"，"是理者存乎欲者也"。认为"理"不离"情"，"理"在"欲"中。力斥宋儒"舍情求理"，以"意见"为"理"之谬和祸民之甚，故有"人死于法，犹有怜之者，死于理，其谁怜之"（卷上）之语。（卢钟锋）

经 ❶本指织物之纵线，与"纬"相对。汉许慎《说文》："经，织从丝也。"引申为常道、规范。《礼记·中庸》："凡为天下国家有九经，曰修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。"《孟子·尽心下》："君子反经而已矣。经正则庶民兴。"朱熹集注："反，复也。经，常也，万世不易之常道也。"❷被尊崇为典范的著作。各学派皆有其经。如儒家有《十三经》，道家有《道德经》等。各学科权威性之专著亦得称经，如《山海经》、《水经》、《黄帝内经》、《茶经》、《马经》等。宗教各有其经，如佛教之《大藏经》，道教之《太平经》，伊斯兰教之《可兰经》等。❸古代图书分类主要以儒家经典及其传释为经。《隋书·经籍志》分图书为甲、乙、丙、

丁四部，甲部即经，包括六艺及其传释。《四库全书》分图书为经、史、子、集，经部包括《十三经》及其传释以及小学著作。（刘宝才）

经书　初指诸家典籍，汉代以下，主要指儒家典籍。儒家经书以《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》为主体，历代渐有增添。详见"五经"、"六经"、"七经"、"九经"、"十三经"诸条。广义之经书包括一切经传及其注、疏、笺证、义理研究之著作。除儒家外，道教、佛教亦把自己的典籍称为"经"，如道教之《太平经》、佛教之《大藏经》。清代学者段玉裁、刘恭冕主张凡中国重要学术文献尽入经部，增《说文》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《资治通鉴》以及《九章算术》、《周髀算经》、《吕氏春秋》、《荀子》、《管子》、《贾子》等与《十三经》合称二十四经。仅为一说，未获公认。（刘宝才）

经法　❶战国黄老学派的著作。1973年长沙马王堆汉墓出土的古佚书之一。研究者或认为即《汉书·艺文志》所录《黄帝四经》之一。包括《道法》、《国次》、《君正》、《六分》、《四度》、《论》、《亡论》、《论约》、《名理》九篇，约五千字。着重阐述了"道"、"法"之间的关系。提出"道生法"说，强调立法者必须"自引以绳"，"生法而弗敢犯殴（也）"，"立法而弗敢废殴（也）"。主张法治，提倡农战，认为"以法度治者，不可乱也"，"是非有分，以法断之"。又说"人之本在地"，只有"尽民之力，衣食足而刑罚必"，方能战胜强敌。强调"审察名理"、"循名究理"。是研究黄老刑名思想的重要资料。收入文物出版社1976年出版的《经法》一书。❷书名，收1973年长沙马王堆汉墓出土的四部古佚书：《十六经》、《经法》、《道原》、《称》。详见各条。（刘宝才）

经学　训解、阐述儒家经典之学。最早见于《汉书·兒宽传》："见上，语经学。上说之，从问《尚书》一篇。"起源常被追溯至孔子弟子子夏，汉武帝独尊儒术，立五经博士，经学成为中国封建文化的正统。两汉是极盛时代。今文经学以孔子为政治家，以经书为孔子政治思想所托，着重阐发经书中的"微言大义"，讲求五行谶纬。自董仲舒始，把阴阳五行说与《春秋公羊传》相结合，为巩固皇权服务。古文经学以孔子为史学家，以经书为孔子整理的古代史料之书，偏重于"名物训诂"。西汉末年刘歆大力倡导，自王莽利用古文经《周礼》作为改制的依据后，古文经学逐渐勃兴。东汉末，融合经今、古文学，偏向于古文学的郑玄之学盛行。三国魏王肃反对郑学，后王学逐渐取代了郑学的地位。南北朝时，南朝的经学受玄学和佛学影响，陆续编出比经注更详细的"义疏"，是称"南学"。北朝的经学以章句训诂为主，墨守东汉旧说，是称"北学"。唐初，孔颖达等奉唐太宗之命，编《五经正义》，作为科举取士的依据。唐代经学兼南学和北学的特点，形成义疏学派，成为宋明理学的思想渊源。宋代经学发展为理学。它虽以

儒家经典立论，但也吸收佛、道二家思想，志在阐述义理，兼谈性命，义理性命之学成为当时经学中的一股潮流。元仁宗时，以宋儒经注取士，理学遂占统治地位。明清之际顾炎武等主张通经致用，反对理学，提倡朴学。清乾嘉时期，学者继承古文经学传统，以训诂考据方法治经，形成"乾嘉学派"。清中叶以后，以庄存与、刘逢禄等为代表的"常州学派"，复兴今文经学。清末康有为著《新学伪经考》全面抨击古文经学，又作《孔子改制考》等书，借用今文经学议论时政，提倡变法维新，使清代今文经学发展到高潮。至五四时期，以宣传"科学"与"民主"为旗帜，经学才告终结。经学的历史长达二千余年，不仅它的思想内容而且它的思想形式都给予各个学术流派以影响，其间产生出不少重要的经学论著，仅《四库全书总目》经部著录之著作即达一千七百七十三部，二万零四百二十七卷。是研究中国整个封建社会的政治思想以及哲学、史学、文学艺术的重要资料。（刘宝才）

经义考 书名。初名《经义存亡考》，后改今名。清朱彝尊撰。三百卷。鉴于当时治经者多拘守一家之言，以致前代经学著作多有失传，乃于去官归里后，仿马端临《文献通考·经籍考》之例，撰成此书，通考自汉以下历代解说儒家经典之群籍。凡"御注"、"敕撰"诸书一卷，有关诸经者二百六十一卷，附以谶纬、拟经、承师、刊石、书壁、镂版、著录、通说等目三十八卷。每书先列撰人姓氏、书名、卷数，注明存佚；次列原书序跋、诸儒论断及其人爵里。有所考证者，附列案语于末。搜罗宏富。对研究中国古代经学史及经籍版本、目录有重要参考价值。原仅刊行前一百六十七卷。乾隆二十年(1755)始由卢见曾补刻后一百三十卷而成完书。其中卷二百八十六《宣讲》、《立学》，卷二百九十九《家学》，卷三百《自叙》三卷原阙。后翁方纲撰有《经义考补正》十二卷，多所补正。（樊克政）

经义述闻 书名。清王引之撰。三十二卷。因旨在传述其父王念孙之经说，故名。然其中往往就其父之说，引申触类，于训释经义多所发明。内分《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周官》、《仪礼》、《大戴礼记》、《礼记》、《春秋左传》、《国语》、《春秋名字解诂》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《尔雅》、《太岁考》、《通说》诸卷。共立条目一千九百九十条，均一一诠释、训解。阮元称是书"凡古儒所误解者，无不旁征曲喻而得其本义之所在"（《经义述闻·序》）。成书于嘉庆二年(1797)。后阮元得其手订全帙，授之卢宣旬付刻。有嘉庆二十二年、二十四年刻本及道光七年(1827)、光绪八年(1882)刊本。（卢钟锋）

经世之用 亦称"经世致用"。即治理世务之用。明清之际顾炎武谓："引古筹今，亦吾儒经世之用"（《亭林文集》卷四）。认为学习、引征古人的文章和行事，应以"治事"、"救

世”为急务，主张“凡文之不关于六经之指、当世之务者，一切不为”（同上）。反对理学家不切实际的空虚之学。颜元主张的“实文、实行、实体、实用”，朱之瑜注重的“经邦弘化、康济艰难”等，均同属此说。道光间，龚自珍、包世臣、魏源等亦提倡“经世致用”。（龚杰）

经世致用 见“经世之用”。

经传考证 书名。清朱彬撰。八卷。为考释经传疑义之作。所考依次为《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》、《左传》、《公羊》、《穀梁》、《论语》、《孝经》、《孟子》等十书。全书博采汉唐以来经学家解经之长，不为穿凿、拘牵积习所囿，古字古音，一一疏通。虽间有误释，但大体允当，王念孙评为“传注之功臣”（卷首《序》）。收入《皇清经解》。（陈祖武）

经传释词 书名。清王引之撰。十卷。系研究经传中文言虚词之专著。自称是书之作，得自庭训，而又有所引申阐发，意在申论其父王念孙之说。始撰于乾隆五十五年（1790），历九载而成。其例类大体可分为：常语、语助、叹词、发声、通用、别义等六种。大凡前人所未及者补之，误解者正之，其易晓者则略而不论，欲以“窥测古人之意，以备学者之采择”。其释词之法，近人钱熙祚归纳有六：有举同文以互证者，有举两文以比例者，有因互文而知其同训者，有即别本以见例者，有因古注以互推者，有采后人所引以相证者（《经传释词·跋》）。其法甚为缜密。最早有嘉庆三年（1798）刻本。中华书局于1956年出版点校本。1984年长沙岳麓书社出版新点校本。（卢钟锋）

经典释文 书名。唐陆德明撰。三十卷。首为《序录》，综述经学传授源流，继释《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《孝经》、《论语》、《老子》、《庄子》、《尔雅》诸经音义。采摭汉魏六朝以来音切凡二百三十余家，考证诸本异同，收录诸儒训诂，溯其原始，明其演变，并保存了向秀、司马彪《庄子注》，刘歆、樊光、孙炎等人《尔雅注》之部分佚文。其将《老子》、《庄子》与儒家经典并列，沿袭了魏晋玄学传统。传刻本有清徐乾学通志堂经解本和卢文弨抱经堂本。近人黄焯辑有《经典释文汇校》。是研究中国经学思想、经籍古本、音韵学、文字学的重要资料。（龚杰）

经学五书 书名。全称《万氏经学五书》。清万斯大撰。为《学礼质疑》、《周官辨非》、《仪礼商》、《礼记偶笺》、《学春秋随笔》五书。《学礼质疑》二卷，考辨古礼，颇多新说。《周官辨非》一卷，条举《周礼》，力指为伪，虽言之成理，然多可商榷。《仪礼商》二卷、《附录》一卷，取《仪礼》十七篇，各为考说，多具新义。《礼记偶笺》三卷，与《学礼质疑》相表里，惜间有穿凿疏失。《学春秋随笔》十卷，根柢《三礼》，以释《春秋》。（陈祖武）

经学历史 书名。清皮锡瑞撰。以经学流派为中心概述上起两汉下迄

清代二千余年之经学通史，对经今古文学，鲁学、齐学、郑学、王学、南学、北学、宋学、汉学的发生演变与利弊得失均有评论。崇尚今文学，宣传“孔教救国”、“六经致用”等思想，并认为“天人本不相远，至诚可以前知”，为汉儒“天人感应”说辩解。反对宋人删经改经的风尚。不排斥古文学，肯定清代汉学家在辑佚、刊误订伪、文字训诂等方面的业绩。有周予同注本。（龚杰）

经籍纂诂 书名。清阮元等编。一百零六卷。按平水韵分部，每一韵为一卷。作者以治经必先通训诂，故于浙江学政任内，亲定凡例，遴选多人分别辑录唐以前经、史、子等古籍注释及训诂性之经、传本文，继选士人依上平、下平、上、去、入五声进行汇编，最后由臧庸、臧礼堂总纂，编成于嘉庆三年(1798)。取材闳富，体例谨严。主要按《佩文韵府》归字排列。《韵府》未载之字，据《广韵》、《集韵》补录。所列训诂均注明出处。“展一韵而众字毕备，检一字诸训皆存，寻一训而原书可识”（王引之《经籍纂诂序》）。所收虽系单字，但注释中有许多双音词，实兼具字典、词书之用。为唐代以前文字训诂之总汇。对研究古代经籍有重要参考价值。有嘉庆十七年(1812)扬州琅嬛仙馆刊本等。（樊克政）

经学教科书 书名。近人刘师培撰。仅有第一册。以儒家经典为中心概述上起两汉下迄清代二千余年之经学通史。主张分经学为两汉、三国至隋唐、宋元明、近代四派，并论述其源流与利弊。崇尚古文学，注重名物典章风俗的考证，批评以灾异、谶纬说经，反对注经“杂引玄言”，“空言义理”。其见解多同皮锡瑞《经学历史》相左。收入《刘申叔遗书》。（龚杰）

九　画

〔一〕

故　墨家逻辑术语。是进行"说"、"辩"(推论)以"立辞"的原则之一，相当于逻辑推理中的条件、理由。《墨子·大取》:"(夫辞)以故生，以理长，以类行。"墨子最早提出"明故"、"察类"(区别事物的类别和性质)之逻辑原则。后期墨家将"故"具体地区分为大故、小故，并提出"以说出故"，即要求推理要有正确的理由。(任大援)

政论　书名。又作《正论》、《本论》。东汉崔寔撰。抨击东汉后期"政令垢玩，上下怠懈，风俗雕敝"，主张复井田、薄赋敛、举贤才、重刑罚，以挽救危机。范晔谓:"寔之《政论》，言当世理乱，虽晁错之徒不能过也。"仲长统则认为，"凡为人主，宜写一通，置之坐侧"(《后汉书·崔骃传附崔寔传》)。《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《意林》皆载五卷。《新唐书·艺文志》作六卷。原书佚于北宋。清严可均自《后汉书》本传和《通典》各辑一篇，自《群书治要》辑七篇，凡九篇，合成一卷，入《全后汉文》。(孟祥才)

轻重　《管子》篇名。十九篇，佚三篇，存十六篇。著作年代有战国、西汉等说。为我国古代财政经济理论之重要典籍，对生产、分配、交换、消费等问题均有所论述。提出"与天壤争"，认为"物之所生不若其所聚"。探索"谷"、"币"、"万物"三者间的轻重关系，详细分析决定物价贵贱的因素:"夫物多则贱，寡则贵；散则轻，聚则重"；"币重而万物轻，币轻而万物重"；"谷重而万物轻，谷轻而万物重"。主张由国家控制谷、币和万物，平衡物价，抑制兼并、打击商人，增加政府财政收入。(夏乃儒)

封建论　篇名。唐柳宗元撰。唐名儒刘秩等因武氏之祸，谓郡县之制不可久安。柳宗元乃据古验今，作此论非之。表达了人类社会的产生及其发展，不是由圣人的意愿而是由"势"(客观必然性)所决定的观点，分析了封建制(即分封诸侯)和郡县制产生的客观原因，提出封建制的出现，有其历史必然性，即使"古圣王尧、舜、禹、汤、文、武而莫能去也"，因为"势不可也"。赞扬和肯定秦始行之郡县制，认定秦乱的根源在其政，不在其制。宣称政治稳定与否，在于执政者的贤与不肖，惟郡县制可保证贤者居上，不肖者居下，从而有利于加强中央集权。载《柳河东集》。(李晓东)

郝懿行(1755—1823)　清山东栖霞人，字恂九，号兰皋。嘉庆进士。官

户部主事。潜心著述，擅名物训诂之学。认为“诂训以声为主，以义为辅”（《晒书堂文集·再奉云台先生论尔雅书》）。于《尔雅》用力最久，数易其稿，撰成《尔雅义疏》。又究心于《山海经》，征引各书，正名辨物，订其讹误，撰成《山海经笺疏》，阮元以为“精而不凿，博而不滥”（《揅经室三集·郝户部山海经笺疏序》）。著作还有《易说》、《书说》、《礼记笺》、《春秋说略》、《竹书纪年校正》、《晒书堂文集》、《晒书堂笔记》等。（樊克政）

荆公新学 北宋王安石（封荆国公，世称荆公）学术思想之统称。为新政理论基础，以区别于作为正统思想之“俗学”。所著《淮南杂说》、《洪範传》等书初出，学者向慕，乃于江宁（今江苏南京）聚徒讲学，形成学派。执政后，设局修撰《三经新义》，许多学者参加，新学影响扩大。有的则据其学说，独自撰述，对新学加以阐发；罢相后，撰《字说》，也有学者从之游，其代表人物有陆佃、龚原、蔡卞等。新学引起正统思想围攻，几经崇黜，凡六十年终为统治者所废弃。（步近智）

持敬 程朱理学关于道德修养的入门法。朱熹认为“持敬用功处”、“庄整齐肃”，则心便一；而动容貌、整思虑，则自然生敬，能持敬，则欲自寡，“只此便是下手用功处”（《朱文公文集·答程允夫》）。旨在以封建伦理道德来制约人们的思想言行。（崔大华）

拾得 唐中叶僧人。本为孤儿，相传为天台山封干和尚从路旁拾得收养，故名。后于天台山国清寺出家，又曾住苏州寒山寺。好吟诗作偈。与寒山为友，合称“寒山拾得”。诗中有“我见出家人，总爱吃酒肉”之类的文句，反映后期禅宗的某些特点。其诗附于《寒山子诗集》中。（龚杰）

指 公孙龙名学术语。本意为以手指指物的动作，后演化为表示物的属性。公孙龙的“指”即为后者。他又把物的属性分为抽象和具体两种，故“指”有双重含义。其一，“指”为抽象的属性，与具体事物的属性“物指”有别。《公孙龙子·指物论》：“物莫非指，而指非指。”认为事物莫不由属性组成，而“属性”是超物质的抽象存在。又认为，“指”虽不可感触，却可转化为可以感触之“物指”而构成事物。故曰：“天下无指，物无可以谓物。”，其二，“指”即事物之概念、名称。认为任何事物均有其概念、名称，概念、名称由具体事物抽象而来，与事物有联系又有区别。（刘宝才）

指物论 《公孙龙子》篇名。旨在论证“指”与“物”二者的关系，故名。“物”即事物；“指”，解说不一，有“概念”、“属性”等说。以“物莫非指而指非指”为全篇总纲，强调“指”是抽象、独立存在的。一切事物都可用“指”来陈述，故云：“物莫非指。”然而“指”又区分为“指”和“物指”，前者指独立于物之外的抽象的概念、属性，后者指被用来陈述与物结合的具体的概念、属性。“物指”非“指”自身，故云：“指（物指）非指。”（祝瑞开）

革天　篇名。作者未署名。原载于光绪三十年(1904)《国民日日报汇编》第一集，为资产阶级革命派宣传无神论之代表作。谓“天”为“冥冥而无足凭者也”，无意志、神性可言。中国数千年来对“天”的迷信，造成无所作为的苟安心理和愚昧状态，致使“公理”不明，“人智”不开，社会不进步。“革天”者，即破除对于象征封建神权的“天”之迷信，树立“人定代天”的思想，“以己之权，行己之志”。认为社会之进步，当以“革天”为急务。（卢钟锋）

革命军　书名。近人邹容著。共七章。光绪二十九年（1903）为上海“爱国学社”而作。以倡言革命为宗旨，故名。作者以通俗生动之笔调，热情歌颂革命，又用辛辣之语言，鞭挞君主专制，列举种种事实，揭露清政府之黑暗与腐败，认为“扫除数千年种种之专制政体，脱去数千年种种之奴隶性质”，“不可不革命”。宣称“革命者，天演之公例也。革命者，世界之公理也。”依据卢梭(Jean Jacques Rousseau, 1712—1778) 的天赋人权论，区分所谓“国民”与“奴隶”，叙述民主共和制与君主专制的对立，号召“同胞万众一心”，共同努力，不做受人驱使的奴隶，争做自主自立的国民。主张建立资产阶级共和国。痛斥曾国藩、李鸿章等的媚外政策，批评若干士人的麻木不仁，强调对民众进行革命教育，使“其以此革命为人人应有之义务！”“为日日不缺之饮食！”并提出二十余项革命纲领。由章太炎作序，刊于《苏报》，影响甚大。收入《邹容文集》。（龚杰）



革故鼎新　去旧取新之意。《周易·杂卦》：“革，去故也；鼎，取新也。”《周易·鼎卦》王弼注：“鼎者成变之卦也。革既变矣，则制器立法以成之焉。变而无制乱可待也。”又有变旧立新之义。洪仁玕《英杰归真》谓“凡一切制度考文，无不革故鼎新”，则言推翻清朝封建统治，革除同拜上帝教教义相悖的言论制度。戊戌变法期间，康有为上书清帝也引此语，则指变法维新。（卢钟锋）

荀子　●(约前313—前238)战国末赵国人。名况，字卿。汉人避宣帝讳，称孙卿。初游学于齐。齐湣王末年，上书说齐相，不用。去齐适楚。齐襄王时返齐，三为稷下学宫祭酒(学长)。秦昭王四十一年（前266)，应聘至秦，见秦昭王及秦相范雎。赞赏秦国之政治清明，民风淳朴。后返回赵国，曾和临武君在赵孝成



王前议论兵法，约于楚考烈王八年(前255)，任楚兰陵令。春申君死后，著书授徒以终。弟子甚多，以韩非、李斯和汉初传授《诗经》之浮丘伯最著名。出身儒家，尊崇孔子，又广泛吸取各家精华。其思想“近于法家”，“又有近于墨家者言”(傅山《荀子评注》手稿)。对先秦哲学进行总结。批评天人合一和世俗迷信，提出“天行有常不为尧存，不为桀亡”(《荀子·天论》)，指出天无意志，而是按客观的自然法则运行的。强调“制天命而用之”的人定胜天思想。认为人有认识事物之能力，事物可以被认识：“凡以知，人之情也；可以知，物之理也”(《解蔽》)。重视感性认识的作用，也重视“征知”即思维的作用。特别强调“解蔽”，即克服妨碍正确认识之各种片面性，并把学和“行”提到重要地位。反对庄子、惠施、公孙龙“以名乱实”，主张“制名以指实”。反对孟子的“性善论”，主张“性恶论”。认为人性即人之生理本能，天生好逸恶劳，只有礼法仁义才能“化性起伪”，使之改恶向善。反对“法先王”，主张“法后王”。尊“礼”为“道德之极”。认为“人生而有欲，欲而不得，则不能无求；求而无量度分界，则不能不争；争则乱，乱则穷”(《荀子·礼论》)。先王制礼即为了有分别地“养人之欲，给人之求”(同上)。说理透彻，思想谨严。著有《荀子》传世。(孟祥才)

㊀书名。战国荀况著。三十二篇。《汉书·艺文志》著录《孙卿子》三十三篇。刘向《叙录》说该书“凡三百二十二篇，以相校除重复二百九十篇，定著三十二篇”，后经唐杨倞重新编排，改名为《荀卿子》，简称《荀子》。《天论》论述唯物论自然观；《非相》破除迷信；《正名》表述认识论和逻辑思想；《性恶》讲人性论；《解蔽》述法论；《王制》、《富国》记社会政治思想；《礼论》探索礼之理论根据；《乐论》是关于音乐的理论；《劝学》、《修身》提出教育理论；《议兵》提出军事理论；《非十二子》对先秦各学派予以评论性总结；《成相》以民歌体裁叙述政治思想；《赋》则为文学作品。三十二篇大部为荀子作，而《大略》、《宥坐》、《子道》、《法行》、《哀公》和《尧问》诸篇疑为荀子后学的杂记。注本主要有唐杨倞《荀子注》、清谢墉、卢文弨《荀子篇释》、清王先谦《荀子集解》、近人梁启雄《荀子简释》等。(孟祥才)

荀况 即“荀子”。

荀彧(163—212) 东汉颍川颍阴(今河南许昌)人，字文若。初从袁绍，度绍终不能成大事，转投曹操，任司马。建安元年(196)建议迎献帝都许，进为侍中，守尚书令。参与谋划军国大事。所荐谋士戏志才、郭嘉、荀攸、钟繇皆能称职，曹操以为知人。曹操功业多出其谋，深得器重，比之为张良。后因反对曹操进爵魏公，饮药自杀。(刘宝才)

荀卿 即“荀子”。

荀悦(148—209) 东汉颍川颍阴(今河南许昌)人，字仲豫。少好学，善诵《春秋》。灵帝时，宦官擅权，托疾隐居。后任黄门侍郎。献帝好文学，他

与孔融等侍讲禁中，累迁秘书监、侍中等。献帝因《汉书》文繁难懂，命其依《左传》体，成《汉纪》三十篇。时人赞其"词约事详，论辨多美"，流传至今。另著《崇德》、《正论》及诸论数十篇，已佚。现存《申鉴》五篇，旨在申说历史教训，供君王资鉴。虽不否定天人感应，但反对"日时禁忌"及谶纬迷信，强调吉凶由人。认为性有善有恶，分人性为三品，认为上智、下愚者少，待法、教造就者多。君主为政应德刑并用，提倡以仁义为法、教之本。反对诸侯专封，大夫专地，富人兼并。有明黄省曾注本。（孟祥才）

荀粲（约209—238）　三国魏颍川颍阴（今河南许昌）人，字奉倩。家中诸兄宗儒，唯他独好谈玄，与傅嘏齐名于世，史称"嘏善名理，而粲尚玄远。"认为圣人的思想（意），盖理之微者，非语言、文字所能尽表，六经虽存，不过是圣人思想的外壳，类似糠秕，是"言不尽意"的倡导者之一。（龚杰）

荀爽（128—190）　东汉颍川颍阴（今河南许昌）人，又名谞，字慈明。幼好学，耽思经书，征命不应。延熹九年（166），以至孝拜郎中。上书请行三年之丧，正男尊女卑之义，"省财用，实府藏"，"宽役赋，安黎民"。后遭党锢，隐居十数年，以著述为事。党禁解，拒召不仕。献帝即位，任平原相，后任司空。曾参与司徒王允诛董卓之谋，事未发而卒。主治费氏《易》，博通群经，为古文经学大师。著《礼》、《易传》、《诗传》、《尚书正经》、《春秋条例》等。其所著《公羊问》、《辨谶》等合为《新书》。均佚。清马国翰辑有《周易荀氏注》三卷，孙堂《汉魏二十一家易注》辑其《周易注》一卷。（孟祥才）

赵匡　唐河东（治今山西永济西）人，字伯循。官洋州刺史。师事啖助。助卒，与陆淳损益其师所撰《春秋集传》。对《春秋》经文多有攻驳，乃发挥"微言"以述己意，开宋儒怀疑经传之风。撰《春秋阐微纂类义疏》，已佚。遗说见存于唐陆淳《春秋集传纂例》和清马国翰《玉函山房辑佚书》。（龚杰）

赵岐（约108—201）　东汉京兆长陵（今陕西咸阳）人，字邠卿。初名嘉，字台卿。少通经学。延熹元年（158），为避宦官陷害，匿名逃亡，足迹遍江、淮、海、岱，卖饼北海。后遇赦。曾任并州刺史等职。灵帝初，复遭党锢之祸。献帝即位，累迁太仆，曾奉命东行抚慰袁绍、曹操、公孙瓒等。又使荆州，说刘表助王室，后任太常。著有《孟子章句》，为《孟子》最早注本，释文通达，亦有附会之词。经北宋孙奭疏，收入《十三经注疏》。（孟祥才）

赵复　宋元之际德安（今属湖北）人，字仁甫。乡贡进士。学者称江汉先生。私淑朱学。为人耿介。端平二年（1235），蒙古军南渡攻宋，于德安被俘，时值杨惟中、姚枢奉忽必烈命搜求儒、道、释、医、卜、士，即以儒生被开脱，并受邀至燕，主讲太极书院。主张"简在心得，鄙薄事功。"作孔、孟至程、朱《道统图》，著《伊洛

发挥»，以明其理学宗旨。编朱子门徒五十三人«师友图»，辑伊尹、颜渊言行为«希贤录»。姚枢、许衡、郝经、刘因皆间得其传。郝经谓程朱理学传于北方，当自其始。居燕不忘故宋，拒不仕元，退隐真定(今河北正定)，以授徒终生。(唐宇元)

赵偕 元慈溪(今属浙江)人，字子永，学者称宝峰先生。赵宋宗室后裔，生于宋，隐于元。初读杨简书，谓"道在是矣，何他求为?"遂弃举子业，尊信陆学。为学尚静坐，近于禅冥。主张道心常存，人随自然之化即得其安，又近于道家。全祖望称其为元代陆学之"中兴"者，列为"象山四传"。与陈苑齐名。晚年适元末方国珍起事，强起不从。其徒有陈麟、桂彦良、乌本良等，俱为元末明初显儒。遗文由其后代赵文华辑佚为«宝云堂集»(«四库全书总目提要»作«宝峰集»)。(唐宇元)

赵霈（1061—1109） 北宋瑞安(今浙江温州)人，字彦昭，时称赵颜子。与许景衡诸人同尚洛学，为永嘉九先生之一。崇宁进士。官至太学正。博学，知古今，喜论天下事。任济州教授时，尝以躬行之实，不专事科举教导诸生，士俗为之一变。(李经元)

赵贞吉（1508—1576） 明内江(今属四川)人，字孟静，号大洲。泰州学派学者。嘉靖进士，授编修，后升左春坊左谕德兼江南道监察御使，因忤严嵩被谪。隆庆间，出为南京礼部尚书，召拜文渊阁大学士参预机务。寻与高拱不合，乞休归。尝从学于徐樾，承王艮之传，然其学近禅，谓禅不足以害人。批评世儒论"中"，只徒知其名，而不知其为物，认为不可离器物而言"中"。又谓学术有如货币商品，当通天下之物，济天下之用，而不必为地域所限。著作有«文肃集»等。(黄宣民)

赵师雍 南宋黄岩（今属浙江）人，字然道。淳熙进士。官至朝议大夫，直宝章阁。师事陆九渊，兼学于朱熹。陆死后，欲订证朱、陆之是非，为朱熹所恶。后朱熹门人作«考亭渊源录»，视其为朱门叛逆。(李禹阶)

赵江汉 即"赵复"

赵汝愚(1140—1196) 南宋饶州余干(今江西余干西北)人，字子直。宋宗室。乾道进士。绍熙五年(1194)与韩侂胄立赵扩为帝(宁宗)，官至右丞相。后与侂胄倾轧，除观文殿学士，知福州。既又贬永州，途径衡州，暴卒。为学注重"经世致用"。极力褒扬程朱理学，以其为安邦定国、礼义教化之大计。与朱熹、吕祖谦、汪应表交往密切。庆元党禁起，被列为"党人"之首。著有«太祖实录举要»，编有«国朝诸臣奏议»。(李禹阶)

赵苍唐 一作赵苍。战国初魏国人。«史记·魏世家»载，文侯十七年(前429)，破中山，使太子击(魏武侯)守之，以他为傅。«说苑»与«韩诗外传»记他奉太子击命见文侯，应对从容，辩诘得宜，甚为文侯赏识。(刘毓璜)

相分 佛教名词。与"见分"、"自

证分”、“证自证分”同为佛教大乘有宗认识学说，合称“四分”。相者，相状之义，指八识每一识体上都有所缘的一面，是认识的对象，包括由眼识、耳识、鼻识、舌识、身识所变现的色、声、香、味、触一类的感觉对象；以及由意识、末那识、阿赖耶识所变现的一系列臆想。（龚杰）

相夫氏　战国时人。一作柏夫氏。墨家后学。为墨子死后墨家三派代表之一。参见“相里氏”。（刘宝才）

相里氏　战国时人。或云姓相里，名勤。墨家后学。墨子卒，后学分为三派，“有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有邓陵氏之墨”（《韩非子·显学》），于墨子学说取舍各异，皆以为本派得墨家真意。斥对方为“别墨”。（刘宝才）

相反相成　指不同学派之观点相互为用的关系。《汉书·艺文志》：“诸子十家各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯。其言虽殊，辟犹水火，相灭亦相生也。仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。《易》曰：‘天下同归而殊途，一致而百虑。’”意谓诸子百家，虽各执一是，互相攻讦，但各有所长，互相补充，有其相统一之处。（孟祥才）

相台五经　书名。又称《相台岳氏本五经》。南宋岳珂刊。原为《九经三传》，初刻于南宋岳氏相台书塾，后散佚。清高宗求得《易》、《书》、《诗》、《礼记》、《左传》五经，附《春秋年表》一卷、《名号归一图》上、下卷，按原样摹刻，故名。《易》十卷，用王弼注本；《书》十三卷，用孔安国传本；《诗》二十卷，用《毛诗》郑玄笺本；《礼记》二十卷，用郑玄注本；《春秋》三十卷，用杜预经传集解本。每卷之后列有岳氏校勘考证。为后世研究古代经学保留了重要资料。岳氏虽精于音读句逗，然又疏于字句异同，故往往据疏以改注，不免有误。其所用《尚书》孔氏传本，实出东晋梅赜所献伪书，非汉代孔安国传本。有乾隆四十八年(1783)武英殿刊本，光绪二年(1876)江南书局重刊本等。（唐宇元）

柳贯(1270—1342)　元浦江（今属浙江）人，字道传，号乌蜀山人。人称静斋先生。官国学助教、提举江西儒学、翰林待制、国史院编修。宗朱学，与许谦等同为金履祥弟子。于百氏、兵刑、律历、数术、方技、异教外书，无不研习。重六经，谓“圣人载道之言，具于经可见”。但不固守朱学门户，宣称“周、程、张、邵、朱、陆诸儒先之论”，其要可以归一。与黄溍、虞集、揭傒斯以文章知名，世称“四先生”。宋濂、戴良尝以问学。著作有《柳待制文集》。（唐宇元）

柳子厚　即“柳宗元”。

柳河东　即“柳宗元”。

柳宗元（773—819）　唐河东解县(今山西运城西南)人，字子厚，世称柳河东，亦称柳柳州。贞元进士。授校书郎、蓝田尉，继任监察御史。永贞间，参与王叔文、王伾改革，任尚书礼部员外郎。改革失败，贬邵州刺史，再贬永州司马。反对割据势力和宦官专权。同情下层人民，揭露贪官污吏及苛重赋税之害。与韩

愈天命论对立，称鬼神之事为明者所不道。认为"阴阳"、"元气"生育万物而不能赏功罚恶。指出宇宙之初，惟"元气"存，万物俱为"阴阳三合"，一中有二，一合二为三。批评史籍中诸多鬼神怪异记载，反对以符瑞贞祥、天人感应论史。指出"礼"、"法"因"生人"（百姓）之生存争斗而产生，圣人君主亦由此而立。圣人之道在于有利于"生人"。认定郡县制取代分封制为历史发展的必然趋势。自称自幼好佛，求其道积三十年。认为儒释不异道，主张融合二者。元和十年(815)，转柳州刺史，革除当地质钱过期则没为奴婢之风俗，设法赎回沦为奴婢者。提倡文以明道，反对骈体文。其文雄深雅健，笔锋犀利；其诗平淡自然，明净简峭。被后世列为"唐宋八大家"之一。有《柳河东集》。（李晓东）



柳柳州 即"柳宗元"。

柳河东集 书名。唐柳宗元撰。因宗元系河东人，故名。唐刘禹锡编《河东先生集》三十二卷；今存有宋刻蜀本《新刊增广百家详补注唐柳先生文集》四十五卷；元刻建本《增广注音辩唐柳先生集》四十三卷，别集二卷，外集一卷，附录二卷，以童宗说注释、张敦颐音辩、潘纬音义合为一书；明刻蒋之翘辑注本《唐柳河东集》四十五卷，外集五卷，遗文一卷，附录一卷。其中《天说》、《答刘禹锡天论中》、《天对》等反映其"元气"一元的宇宙观，《贞符》、《封建论》、《非国语》等反映其"生人之意"的历史观。（李晓东）

南学 南北朝时南朝经师所传之学。以皇侃、费甝等为代表。依《诗》、《三礼》郑玄注、《周易》王弼注、《尚书》孔安国传、《左传》杜预注为据，兼采众家和玄学观点，遍说群经。辞义简括，标举大旨，一反两汉繁琐支离而又阴阳五行化的经学传统，并受佛教影响，把讲经记录，编为讲疏、义疏，较经注更为详尽。《北史·儒林传序》："南人约简，得其英华(要义)；北学深芜，穷其枝叶。"代表著作有皇侃《论语义疏》、《尚书义疏》等。后为唐孔颖达《五经正义》所依据。（龚杰）

南北宗 ❶中国佛教禅宗的两大派别。北宗以唐代在北方传法的神秀、普寂为代表，南宗以唐代在南方传法的慧能为代表。依传统说法，北宗主张"渐悟"说，南宗主张"顿悟"说，佛教史称"南顿北渐"。综观两宗的理论和实践，北宗较多地受印度传统"禅法"的影响，南宗则完成了从"禅学"向"禅宗"的过渡。参见"禅宗"。❷道教全真道的南宗和北宗。全真道为金初王重阳所创。宣传儒、释、道三教同源，重内丹修炼，不尚符箓，不事烧炼。此前，北宋张伯端著《悟真篇》及其三教合一思想在道教中影响甚大。元末陈致虚兼受王重阳和张伯端所传，统归全真。

后称南方张伯端所传为南宗，北方王重阳所传为北宗。参见"全真道"。（龚杰）

南华经　书名。又名《南华真经》，即《庄子》。

南怀仁（Ferdinandus Verbiest, 1623—1688）　比利时人，字敦伯。1641 年入耶稣会，清顺治十四年(1657)来华，十六年奉派往陕西传教，次年至北京，协助汤若望在钦天监工作，因受杨光先攻击，与汤若望等入狱。后获释，继汤若望主持钦天监。曾奉命制造火炮。康熙十四年(1675)年中俄谈判中任翻译，次年任中国传教区会长。先后于康熙十三年、十七年分别加太常寺卿衔、通政使衔。康熙二十一年升工部侍郎。卒于北京。与利玛窦、汤若望同为明末清初耶稣会士在中国传播西法中最重要的代表人物。在与欧洲通讯中，介绍中国文明之成就，对西方启蒙运动代表人物，如莱布尼兹等颇有影响。著有天文及地理著作：《仪象志》、《康熙永年历法》、《仪象图》、《熙朝定案》、《简平规总星图》、《坤舆全图》、《坤舆图说》、《坤舆外纪》、《赤道南北星图》等。传教著作有《教要序论》、《道学家传》等。（何兆武）

南学会　清戊戌变法期间维新派在湖南的政治团体。谭嗣同、皮锡瑞、唐才常等在湖南巡抚陈宝箴支持下于光绪二十三年(1897)年冬筹备，次年一月(1898.2)正式开会成立。会址设长沙。总会长由巡抚派选，共十人。下设：一、"议事会友"，谭嗣同、唐才常、熊希龄等充任，议定会中事务章程；二、"讲论会友"，定期集讲，随时问难，推皮锡瑞主讲学术，黄遵宪主讲政教，谭嗣同主讲天文，邹代钧主讲舆地；三、"通讯会友"，凡官绅士庶寄函联系者，皆可作会友。以"讲爱国之理，求救亡之法"为宗旨，对地方重大兴革，亦时加讨论，试举方案，达到"通民隐，兴民业，卫民主"，"激发保教爱国之热心，以养成地方自治之气力"之目的。推动了湖南的维新运动。戊戌变法失败，旋被封禁。（龚杰）

南宫括　春秋鲁人，字子容。孔子弟子。《孔子家语》作南宫縚，《论语》作南宫适。即孟僖子之子仲孙阅。居南宫，因以为姓。为人敬慎。孔子嘉其"国有道，不废；国无道，免于刑戮"（《论语·公冶长》），曾以兄女妻之。（陶慕渊）

南轩全集　书名。南宋张栻（号南轩）撰。内有《文集》四十四卷，淳熙十一年（1184）经朱熹论定。又有《论语解》十卷、《孟子说》七卷，清道光二十五年(1845)陈钟祥将两书与《文集》汇刻，以今名问世。有清咸丰四年(1854)重刻本。其中汇集著者诗文、词赋、讲义、表疏、学记、序说、题跋、史论、经解以及答门人和友人问学、论学书札等，集中反映其政治、史学和理学观点。（卢钟锋）

南雷文定　书名。明清之际黄宗羲著。以作者故乡南雷里名书。二十五卷。前集十一卷、后集四卷、三集三卷、四集三卷、五集四卷，后更

刊存四卷，名《南雷文约》。黄宗羲之文，先有《南雷文案》、《吾悔集》、《撰杖集》、《蜀山集》诸刻本，均为其弟子所编，别择未精。此编由作者晚年自定，删削旧刻而成，并撰有《凡例》四则，生前陆续刊行。所载诸文，大致可分为行状碑志、记序、书札、杂著及寿序等五类。书中除阐发作者远宗王守仁，近承刘宗周为学旨趣外，多涉及明清更迭史事及一时乡邦文献，可补史书阙略。解放后，按各本所载之文，分类重编，名《黄梨洲文集》，校勘搜辑，较为完备。（陈祖武）

南菁书院经解 即《皇清经解续编》。因系设局汇刊于江苏江阴南菁书院，故名。（樊克政）

胡宏（1106—1162） 南宋建宁崇安（今属福建）人，字仁仲。胡安国之季子。学者称五峰先生。曾师事杨时、侯仲良，而卒传其父之学。张栻曾从其学，一生不仕，慨然以振兴道学自任。论治道，崇复“三代”古制。论治学，重在匡世，强调“致知”、“力行”，“以求中的”（《知言》卷四）。其理学思想，以“性”为宇宙万物之本原，主张性体心用，性无善恶，“天理人欲，同体异用”。清全祖望推崇其学，谓“中兴诸儒所造，莫出五峰之上”，“卒开湖湘之学统”。著有《知言》六卷、《皇王大纪》八十卷和《易外传》等。（卢钟锋）

胡直（1517—1585） 明泰和（今属江西）人，字正甫，号庐山。嘉庆进士。官至福建按察使。年青时从罗洪先学，后习玄、禅之旨，属王门江右学派。阐发王守仁“心学”宗旨，认为天理就在人心之中，“吾心者，所以造天地万物者也；非是，则黝没荒忽，而天地万物熄矣”（《明儒学案》卷二十二）。谓儒释虽有“求理”与“不求理”之别，然其“视理在天地万物则一也”。批评程朱只在物中求天理，指出王门学者“但言良知，不言良知之有天则”，“不免涉于重内轻外”。注重“日用应酬”之修养，以期达到“存天理、灭人欲”之目的。著作有《胡子衡齐》、《衡庐精舍藏稿》、《续稿》等。（任大援）

胡宪（1085—1162） 南宋建宁崇安（今属福建）人，字原仲，号籍溪。少尝力田卖药。高宗时，赐进士出身，官建州教授、秘书正字。绍兴中，伊、洛学有禁，他独阴与刘勉之诵习其说。强调“所谓学者，非克己功夫耶？”（《宋元学案》卷四十三）教授诸生“训以为己之学”。秦桧用事，家居不出。桧死，疏言金人必将败盟，愿亟起用宿将张浚、刘锜防金。朱熹曾受父松之嘱受学于宪与刘勉之、刘子翚。朱熹自谓从三君子游而事籍溪先生为最久。对朱熹早期思想有影响。（祝瑞开）

胡渭（1633—1714） 清浙江德清人，原名渭生，字朏明，号东樵。康熙间，曾为幕宾，应徐乾学聘，参与纂修《大清一统志》。经术湛深，学有根柢，尤精舆地之学。所著《禹贡锥指》，博稽载籍，独抒己见，于山川形势、州郡沿革、水道分合，皆有详明讨论，为宋以来注《禹贡》者之冠。又撰《易图明辨》、《洪範正论》，

广征文献，互为参证，驳正宋儒以《河图》、《洛书》对《周易》的变乱，廓清汉儒以阴阳灾异对《尚书》的附会，对清代经学发展作出了贡献。另著有《大学翼真》等。（陈祖武）

胡瑗（993—1059）　北宋泰州海陵（今属江苏）人，字翼之。学者称安定先生。以经术教授吴中，仁宗景祐初，更定雅乐，曾参与校钟律。后教授湖州，从游者众。皇祐中，典作乐事。后授国子监直讲，徒益众。礼部所得士，多其弟子。钱藻、孙觉、范纯仁、徐积等，均出其门。其学"主明体达用"，以"君臣父子仁义礼乐"为体，以"举而措之天下"谓之用。讲学分经义、治事两科。隋、唐以降，以词赋取士，而他倡明正学，注重经义，转移一代学风。与孙复、石介并称"宋初三先生"，启宋代理学思想之先河。著有《春秋要义》、《春秋口义》、《周易口义》、《中庸义》、《洪範口义》等。今多不传。现存资料主要见于《月河精舍丛钞·安定言行录》及《宋元学案》。（何兆武）

胡大时　南宋建宁崇安（今属福建）人，字季随。先后从学于张栻、陈傅良、陆九渊，又与朱熹交往甚密。谓"诚者，天之道也。而实然之理，亦可以言诚。敬道之成，则圣人矣。而整齐严肃亦可以言敬。此两事者皆学者所当用力也"。（《宋元学案》卷七十一）又分人性为圣人、君子、凡愚三品。赞同陆九渊"正心"说。与朱熹书信往来论学。《朱文公文集》中有《答胡季随书》多则。（李禹阶）

胡五峰　即"胡宏"。

胡汉民（1879—1936）　广东番禺人，原名衍鸿，字展堂。清光绪二十八年（1902）留学日本。三十一年入同盟会，任书记部书记兼《民报》编辑，与《新民丛报》论战。曾撰写《民报之六大主义》一文，宣称革命"不可有妨害外国之举动"。辛亥革命后，被推为广东都督。1912年任南京临时政府总统府秘书长。同盟会改组为国民党，任广东支部长。"二次革命"失败后赴日本，任中华革命党政治部长，并主编《民国》杂志。大革命时期，宣传"党外无党，党内无派"，以对抗国共合作，1927年和蒋介石发动反革命政变。历任立法院院长等职。1931年与蒋介石发生矛盾，被软禁，后退居广东，主张抗日与"剿"共"并行不悖"。后病死。（孙志亮）

胡礼垣（1847—1916）　清广东三水人，字荣懋，号翼南。曾就读于香港皇仁书院。留心古代经史典籍，曾创办《粤报》，译有《英例全书》。光绪二十年（1894）中日甲午战争时，在日本被留日商民推为代理神户领事。后返回香港。与何启友善，一起发表了不少政论文章，提出一些政治改革的要求。与何启合写之著作编为《新政真诠》。（孙志亮）

胡毋生　西汉齐人，复姓胡母，字子都。景帝时任博士，治《公羊春秋》，甚为董仲舒所称道。年老归教于故里，为齐地治《春秋》者所宗。弟子颇多，公孙弘等即出其门。（孟祥才）

胡安国（1074—1138）　北宋建宁

崇安(今属福建)人，字康侯。绍圣进士。曾任太学博士、中书舍人兼侍讲、宝文阁直学士。任职期间，对内主张革新朝政，对外主张抗金。曾献《时政论》，建议高宗“必志于恢复中原”。其立身、处世“以圣人为标的”，重操守、讲忠信、不阿权贵。为学以“康济时艰”为宗旨。长于《春秋》学。著有《春秋传》，阐发《春秋》经世之说，往往借经义议论时政。又以“义理”说《春秋》，谓孔子“此书之作，遏人欲于横流，存天理于既灭，为后世虑至深远也”（《春秋传·序》）。自称学宗程颐，与谢良佐、杨时、游酢“三先生义兼师友”（《宋元学案》卷三十四）。著有文集、《资治通鉴举要补遗》等。（卢钟锋）

胡非子 战国时齐人。墨子弟子。《太平御览》四百三十七卷引其谈“勇”之语，认为曹刿以匹夫之士，布衣之人，“一怒而劫万乘之师，存千乘之国，此谓君子之勇”。《汉书·艺文志》墨家类著录《胡非子》三篇，今佚。（郭志坤）

胡居仁(1434—1484) 明上饶余干(今属江西)人，字叔心，号敬斋，学者称敬斋先生。谥文敬。家世为农。幼习词章。及长，从吴与弼学，读濂、洛诸书，遂弃词章，专研性理。主讲白鹿洞书院、洞源书院。学尊程、朱，以主忠信为先，以求放心为要。认为“气之有形体者为实，无形体者为虚；若理则无不实也”(《居业录》)。又谓穷理之法，以“讲论得之尤速，思虑得之最深，行事得之最实”(同上)。提倡儒者进学当在“事物上穷究”，指斥“释、老养得一身之私气，故逆天背理”，“释氏见道，……只想象这道理，故劳而无功”(同上)。著有《居业录》。（唐宇元）

胡培翚(1782—1849) 清安徽绩溪人，字载屏，号竹村。嘉庆进士，官内阁中书、户部广东司主事。后主讲钟山、惜阴、娄东、庐州、泾川诸书院，并创建东山书院。幼受经于祖父胡匡衷，又曾师事汪莱、凌廷堪。反对汉、宋学门户之争，认为“汉之儒者未尝不讲求义理；宋之儒者未尝不讲求训诂名物”（《研六室文抄·答赵生炳文论汉学宋学书》）。初治《毛诗》，后治《三礼》，尤精《仪礼》。致力四十余年，著《仪礼正义》，因病未完稿而卒。另著有《燕寝考》、《禘祫答问》、《研六室杂著》、《研六室文钞》等。（樊克政）

胡登洲（1522—1597） 明渭南(今属陕西)人，一说咸阳人，字明普。伊斯兰教学者。中国穆斯林尊称“胡太师”。少读儒家书，朝觐麦加之后，立志兴学，振兴中国伊斯兰教，改变传统的经文教义口头传授方法，招收学员，于寺院内讲学，并采取工读形式取得经费。由此开创在清真寺设学之风气，胡氏亦成为伊斯兰寺院教育之祖师，其弟子及再传弟子多为伊斯兰教著名经师，影响很大。陕西地区亦成为伊斯兰教文化的重要传播地，被穆斯林称为“念经人的教场”。寺院教育的主要课程为阿拉伯语法、伊斯兰教法规和宗教哲学。在后来的发展中，逐渐形成陕西学派和山东学派。传有胡氏诗作，系后

人伪托。（任大援）

胡子知言　即“知言”。

春秋　书名。亦称《春秋经》。中国第一部编年体史书，儒家经典之一。相传孔子依据鲁国史编《春秋》，并参考周王室及各诸侯国史官的记载整理修订而成。起自鲁隐公元年（前722），终于鲁哀公十四年（前481），凡隐、桓、庄、闵、僖、文、宣、成、襄、昭、定、哀十二公，计二百四十二年。内容记载周室和各诸侯国间的政治、军事活动，以及日食、地震、水灾等自然现象。文字简约，今文经学家强调其中寓有褒贬之意，称为“春秋笔法”。解释《春秋》的有《左氏》、《公羊》和《穀梁》三传。古代《春秋》经文和三传分列。今经文分载于各传之前。参见“左传”。（董英哲）

春秋纬　书名。七纬之一。汉代有关《春秋》的纬书。据《后汉书·樊英传》李贤注，包括《演孔图》、《元命包》、《文耀钩》、《运斗枢》、《感精符》、《合诚图》、《考异邮》、《保乾图》、《汉含孳》、《佑助期》、《握诚图》、《潜谭巴》、《说题辞》十三种。《隋书·经籍志》于《春秋灾异》下注：“梁有《春秋纬》十三卷，宋均注。”《唐书·经籍志》作三十八卷。盖此类纬书之合集。南朝梁又有《春秋内事》四卷、《春秋包命》二卷、《春秋秘事》十一卷，亦为《春秋》之纬书。各书皆佚。明孙瑴《古微书》、清马国翰《玉函山房辑佚书》均有辑录。（刘宝才）

春秋三传　简称“三传”。解释《春秋》的《左传》、《公羊传》、《穀梁传》的合称。

春秋正辞　书名。清庄存与著。十一卷。末附《春秋举例》、《春秋要指》各一卷。宗法《春秋公羊传》义例，阐发“微言大义”。倡言《春秋》“应天受命作制”（卷一）及“大一统”、“通三统”等。又以义理解《春秋》，表现出作者不拘守汉学与宋学门户之见。为清代今文经学派之第一部著作。收入《味经斋遗书》与《皇清经解》。（樊克政）

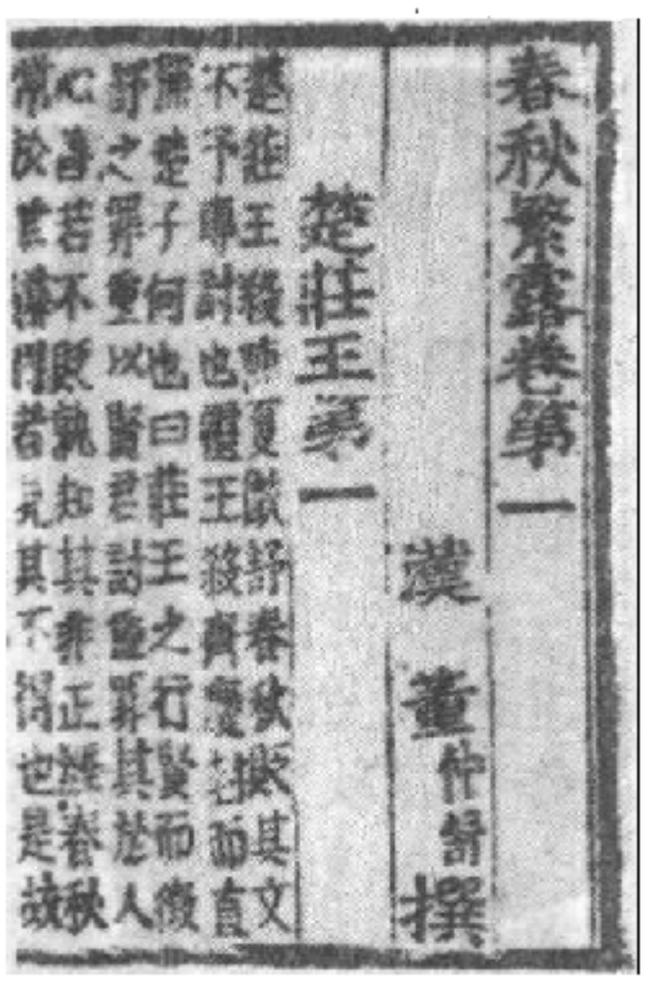
春秋详说　书名。南宋家铉翁撰。三十卷。认为“《春秋》主乎垂法”，而不重记事。故采稽众说而求其是，以“探得圣人心法所寓”为宗旨。可供研究宋代《春秋》经学思想之参考。收入《通志堂经解》。（步近智）

春秋胡传　书名。原名《春秋传》。北宋胡安国撰。三十卷。元汪克宽作《春秋胡传附录纂疏》始改用今名。自谓“故今所传，事按《左氏》，义采《公羊》、《穀梁》之精者，‘大纲本孟子，而微词多以程氏之说为证”。认为《春秋》“大义”重在正伦常，明君臣、父子、夫妇之伦；辨华夷，明尊王攘夷之义。其于《春秋》“笔法”，则力主于“笔削”中见褒贬，于褒贬中见“大义”。是书始撰于徽宗政和间。高宗绍兴五年(1135)令安国纂修所著书。书成，列为经筵读本。元仁宗皇庆二年(1313)下诏以其定经文，与《春秋》“三传”并行。明承元制，列为科举取士定本。清康熙间，改元、明之制，其书渐不传。（卢钟锋）

春秋释例　书名。西晋杜预撰。

十五卷。集《左传》的凡例等，参经文以释之，故名。认为《春秋》凡例为周公所作，意在以凡(例)求传，以传求经。但其释例常以暗合时政需要为指归，故被清焦循批评为“悖圣经以欺世”（《春秋左传补疏》）。原书已佚，辑本收入《古经解汇函》。（龚杰）

春秋繁露 书名。西汉董仲舒撰。十七卷，八十二篇，佚三篇，存七十九篇。后人疑其不全出董仲舒一人之手。始著录于《隋书·经籍志》。宋《崇文总目》春秋类著录与现存本同。“繁露”指冕旒上的悬玉。以《春秋》立论，贯通古今，如冕旒之连延下垂；故名。旨在推崇《公羊春秋》，阐发“大一统”之义。以儒家与阴阳家思想为主，吸收道家等派观点。对自然和人事作各种牵强比附，建立“天人感应”的神学体系，包括三纲、五常、性三品、三统等说，以宣传“君权神授”、“王道三纲”、“重德教，轻刑罚”以及“天不变道亦不变”等观点。现存《春秋繁露》为宋楼钥校本，清修《四库全书》时从《永乐大典》中抄出，编入武英殿聚珍版本，各家注解均以此本为依据。注本有清卢文弨的《春秋繁露集解》、清凌曙的《春秋繁露注》、清苏舆的《春秋繁露义证》等。（夏瑰琦）



春秋大一统 西汉董仲舒的政治主张。源出《春秋公羊传·隐公元年》：“何言乎王正月？大一统也。”董仲舒认为“大一统”是人类社会自古至今不可移易的必然规律，宣称“春秋大一统者，天地之常经，古今之通谊也”。（《汉书·董仲舒传》）颜师古注：“一统者，万物之统皆归于一也。”即诸侯皆系统于天子，不得自尊之谓。（夏瑰琦）

春秋大事表 书名。清顾栋高撰。五十卷。书末附《舆图》、《附录》各一卷。全书萃一生究心《左传》所得，一反前人褒贬、义例之说，还《春秋》以平实史籍。博览慎取，以类相从，排比春秋列国史事，为表五十。虽间失于琐细，然条理详明，考证典核，数百年间史事，厘然在目。所绘《舆图》，古今地名并举，独树一帜。《附录》为诸表序并表所未述及，阐发己见，辨证旧说，引据浩博。收入《皇清经解续编》。（陈祖武）

春秋左传诂 书名。清洪亮吉著。二十卷。作者以西晋杜预《春秋左氏经传集解》于训诂、地理之学甚疏，又多望文生义，乃搜录古训，旁征曲引，“以前人以前之人正前人之失”，“欲存《春秋》、《左传》之古学”（《序》），故名。训诂以东汉贾逵、许慎、郑众、郑玄、服虔为主，地理以东汉班固、应劭为主，西晋京相璠、司马彪为辅，并酌取晋以前舆地图经之可信者。另据汉唐石经、唐陆德明《经典释文》与前代学者之说，以

校正俗字。收入《皇清经解续编》。（樊克政）

春秋董氏学　书名。近人康有为著。八卷。成书于光绪二十三年(1897)。因旨在阐发西汉今文经学家董仲舒《春秋繁露》之公羊学观点，故名。认为六经统一于《春秋》，“《春秋》之义不在经文，而在口说”，为董氏《春秋》所传。意在借《春秋繁露》关于孔子受命改制之说，推衍出“三世”为孔子之“微言大义”，即所传闻世为“据乱”，所闻世托“升平”，所见世托“太平”。强调“《春秋》一书专明改制”，而改制“勿强骤之”。故虽名为训释董氏《春秋》经说，实则为其渐进、改良的变法主张提供理论依据。（卢钟锋）

春秋公羊通义　书名。清孔广森著。十二卷，叙一卷。不墨守今文家法。博采《左传》、《穀梁传》与其他注解《春秋》之书，凡义有可通于《公羊传》者，即予著录。对东汉何休之“三科九旨”说持异议。另谓“三科九旨”为：“天道者，一曰时，二曰月，三曰日；王法者，一曰讥，二曰贬，三曰绝；人情者，一曰尊，二曰亲，三曰贤”(《叙》)。认为“公羊家独有合于《孟子》”，而“孟子最善言《春秋》”(同上)。收入《皇清经解》。（樊克政）

春秋左氏传说　书名。南宋吕祖谦撰，二十卷。持论与《东莱左氏博议》(二十五卷)略同，而推阐更为详尽，笔锋颖利。强调观史“须看一代之所以升降，一国之所以盛衰，一君之所以治乱，一人之所以变迁”(《春秋左氏传说》卷二十)，要求了解史事本末源流和成败因果，以取得历史借鉴。又有《春秋左氏传续说》(十二卷)，以补所未及。收入《通志堂经解》。（步近智）

春秋左传正义　书名。唐孔颖达等编定。六十卷。唐代官方颁布的《五经正义》之一。本书不用贾逵、服虔旧注，专取西晋杜预《春秋左氏经传集解》加以疏释，并有所发挥。认为形气生于魂魄，“鬼神之本，则魂魄是也”，承认鬼神的主宰地位，但又斥公羊派的谶纬附会为“言既不经，事无所据，苟佞时世，妄为虚诞”。主张限制贫富兼并，“若贫富兼并，则贫多富少，贫者无财以供官，富者不可以倍税，赋税少则公室贫也。”收入《十三经注疏》。（龚杰）

春秋集传纂例　书名。唐陆淳撰。十卷，四十篇。纂集啖助、赵匡《春秋集传》，加以解说，故名。第一至八篇为全书总义，第九篇为鲁十二公并世绪，第十篇以下掇拾《春秋》微旨，阐发义例；第三十六篇以下为经传文字脱谬的考订，兼述人名、国名、地名。其内容以评论三传得失为主，认为《左传》“叙事虽多，释意殊少；是非交错，混然难证”(《三传得失议第二》)；《公羊》、《穀梁》“二传传经，密于左氏。《穀梁》意深，《公羊》辞辨”(同上)，但后人据其大义，散配经文，故多乖谬。意在舍传求经，开宋儒怀疑经传之风。是书兼采三传，综为评述，一变前人分说三传之传统，收入《古经解汇函》。（龚杰）

春秋公羊传注疏 书名。今文经学重要典籍。东汉何休注(即«春秋公羊解诂»),唐徐彦疏。二十八卷。相传何休为董仲舒四传弟子，明于阴阳五行之学，其注多引谶纬，为«公羊传»制定义例，使之成为有系统的今文经学著作。注释传而不释经,盖徐彦作疏时,将经传合并。收入«十三经注疏»。(刘宝才)

春秋穀梁经传补注 书名。亦称«穀梁补注»。清钟文烝著。二十四卷，又卷首一卷(内为«论经»、«论传» 等)。博采群经和唐以前古书，以及自唐代啖助、赵匡以下有关«春秋»之百余家著作,兼取汉学、宋学,酌用治«公羊传»、«左传»者之说,对东晋范宁«春秋穀梁传集解»与唐杨士勋«春秋穀梁传疏»进行补正。认为“«春秋»以义修辞，不以记事为重”(«卷首·论经»)。又谓:«左传»与«公羊传»，“其解经不及«穀梁»”(«卷首·论传»)。初刻于光绪二年(1876)。后收入«皇清经解续编»。(樊克政)

春秋公羊经何氏释例 即“公羊何氏释例”。

春秋左氏传旧注疏证 书名。清刘文淇及子毓崧、孙寿曾著。文淇积四十年之力,辑长编数十巨册,生前仅成书一卷;毓崧欲卒业而未果;寿曾续纂，书止于鲁襄公五年（前568),仍未完稿。作者认为西晋杜预«春秋左氏经传集解»“疢疾横生”,“左氏之义,为杜征南剥蚀已久”(刘文淇«致沈钦韩书»),乃搜集东汉贾逵、服虔、郑玄等之«左传»旧注，博考唐以前诸书,并甄采清顾炎武、惠栋、戴震、段玉裁等人之说，进行疏证。本照“释«春秋» 必以«周礼»明之”之«注例»,于典章制度、服饰器物、姓氏地理、古历天算、鸟兽虫鱼等,皆详加训释。稿本原藏上海历史文献图书馆，解放后由中国科学院历史研究所第一、二所资料室整理,科学出版社 1959 年出版。(樊克政)

春秋笔削大义微言考 书名。近人康有为撰。十一卷。光绪二十七年(1901)成书。按春秋鲁国十一公(闵公附于庄公后)分别立卷。书前另有«例言»和«发凡»，阐明此书之体例和«春秋»之要旨。认为«春秋»“三传”,«左传»乃西汉刘歆所伪作,唯«公羊传»和«穀梁传»传«春秋»之“微言大义”,故此书经文一依«公羊传»。指出“公羊三世”说为 «春秋»之“大义”所在；宣称孔子推周王于天,意在“立君民共主之法”,然其志“实在大同太平”。假解经之名，以述其“托古改制”之抱负。(卢钟锋)

〔丨〕

战国策 书名。战国时期策士游说言论的汇编。作者不详。初有«国策»、«国事»、«事语»、«短长»、«长书»、«修书»等名称和本子。西汉刘向进行整理,按战国时东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二国次序编订为三十三篇，定名«战国策»。东汉高诱作注。至北宋,正文和注文都有散失,曾巩作了校补。南宋时，在曾巩校补的基础上，出现姚宏的续注本和鲍彪重订次序的新注本。元吴师道在鲍本基

础上又作了补正。1973年长沙马王堆三号汉墓出土西汉帛书中，有定名为《战国纵横家书》者二十七章，其中十一章即《战国策》中之文，余十六章为《战国策》中所无，可供考辨《战国策》之用。(刘宝才)

哈德成(1888—1943) 陕西南郑人，又名国桢。伊斯兰教学者。幼随其父至上海。年轻时曾朝觐麦加并游学埃及。精通阿拉伯文、波斯文、乌尔都文和英文。1924年回国，次年任上海浙江路清真寺教长。同年与伍特公，沙善余等人创办"中国回教学会"，任副干事长，并主持翻译《古兰经》，有马坚等人参加，用文言译成三卷，发表于学会月刊。1928年与达浦生创办"伊斯兰回文师范学校"。日军占领上海后，赴重庆等地继续从事伊斯兰教文化事业。(任大援)

临济宗 中国佛教禅宗五家之一，属南宗的"南岳怀让"系。唐义玄所创，因居河北镇州(今河北正定)临济院，故名。提出"四料简"、"四宾主"、"四照用"等范畴，用以引导不同对象的学人，通过不同的途径，否定主、客观世界之存在(即"人、境俱夺")，确立"心"、"性"至高无上的地位。其宗风机锋峻烈，棒喝齐施。其对待学人态度，后世喻为"严父"；而与曹洞宗风迥异。至北宋石霜楚圆(987—1040)后，又分为黄龙、杨岐两派。盛于五代，两宋后；除黄龙一派数传而绝外，仍递流不衰。公元十二、十三世纪间，传入日本。(龚杰)

临川先生文集 书名。亦称《临川集》。北宋王安石撰。一百卷。内文五十六卷，诗四十四卷。其篇目、编次与王安石文集的别本《王文公文集》略异，内容大致相同。北宋末薛昂编。流行刊本为南宋高宗绍兴十年(1140)詹大和校定，前有黄次山序。内有《洪範传》、《礼乐论》等重要哲学论文。后人校注本，有清沈钦韩《王荆公诗集李璧注勘误补正》四卷，《王荆公文集注》八卷，近代《嘉业堂丛书》本，陆心源辑《临川集补》一卷。而以龙舒本《王文公文集》为最古。(步近智)

显学 ❶先秦时期影响较大的学说、学派。《韩非子·显学》："世之显学，儒、墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也。"(赵吉惠)❷《韩非子》篇名。韩非概述儒、墨显学的篇章。从参验论出发，抨击儒墨"明据先王，必定尧舜"，为"愚诬之学，杂反之行"。提出"举事实，去无用，不道仁义"的政治主张和"宰相必起于州部，猛将必发于卒伍"的用人主张。(刘宝才)

显教 与"密教"相对。系密教称其他佛教各派的教义为"应身佛"(释迦牟尼)公开宣说(显)之教，故名。(龚杰)

贵己 杨朱的主张。《吕氏春秋·不二》："阳生贵己。"阳生即杨朱。认为"道之真，以持身"，"圣人深虑天下，莫贵于生"，把道家养生论推到极端。其主旨与"贵生"、"为我"同。(孙开太)

贵贵 中国古代伦理观念。崇尚

地位显贵者，亦即下敬上，臣事于君之谓。《孟子·万章下》："用下敬上，谓之贵贵。"（洪家义）

贵无派 魏晋玄学派别之一。以何晏、王弼为代表人物。何晏著《道德论》，王弼注《老子》、《周易》，主张"天下之物，皆以有为生，有之所始，以无为本"（《老子注》四十章）。以无名、无形、寂然不动的"无"为世界的精神性本体，并从本末、动静、一多、自然无为等方面加以论证。宣称认识的对象不是客观的事物，而是至高无上的本体"道"（无）；体"道"的方法是"忘言"、"忘象"，闭门玄想。从"凡有皆始于无"（《老子注》一章），肯定自然（无）为本，名教（有）为末，合儒道为一。认为"事有宗而物有主"（《老子注》四十七章），以寡治众，以一统多，是天地间的普遍原则。（龚杰）

思问录 书名。明清之际王夫之撰。分内外两篇。内篇着重对理气、道器、动静、有无诸范畴进行探讨。肯定物质世界为"实有"。认为理依存于气，道在器中，无动则无静。外篇博及天文、历法、数学、医学、礼制、赋役、音律等，阐发了"天地之化日新"的朴素辩证法思想。（陈祖武）

思孟学派 战国时以子思和孟轲为代表的儒家派别之一。《荀子·非十二子》最先把子思和孟轲并提。据考证，子思受业于曾子，孟子受业于子思之门人，因其有师承和思想联系，故近人以"思孟"名其派。《中庸》、《孟子》为研究其思想的基本著作。以"诚"为最高范畴。《中庸》："诚者，天之道也，诚之者，人之道也。"精神性的"诚"是主宰宇宙万物的天道，而又为人心所固有，故主张"存诚尽性"、"存心养性"，注重内心省察的修养工夫。认为把握自身固有之"诚"，发挥人之本性，就可以从尽"人性"到尽"物性"，而达于"至诚通天"、"至诚通神"的"天人合一"境界。宣传以仁、义、礼、智为内容的"性善论"和生而知之的"良知良能"说。设计"仁政"的政治蓝图，要求"正经界"、"制民之产"和"省刑罚、薄赋敛"。强调"君子"与"小人"的分野，但看到民的重要，宣称"民为贵，社稷次之，君为轻"（《孟子·尽心下》）。对后世影响甚大。（龚杰）

思辨录辑要 书名。明清之际陆世仪著。三十五卷。原系作者读书逐年随笔"自纪所得之书"（江士韶《思辨录辑要发凡》），名为《思辨录》，未有伦次。后为友人江士韶与盛敬仿《近思录》体，摘其要者，分类编辑，而成此书，故题曰"辑要"。计《前集》二十二卷、《后集》十三卷。《前集》分小学、大学、立志、居敬、格致、诚正、修齐、治平八类；《后集》分天道、人道、诸儒、异学、经子、史籍六类。书中继承朱熹之说，认为"就天地未生前论"，"理先于气"（《后集》卷九），批评罗钦顺"只未会理先于气之旨，便有许多不合处"（同上卷一）。又谓："'理一分殊'四字最妙，穷天地，亘古今，总不出此四字"（同上卷六）。并认为"'居敬穷理'四字，是学者学圣人第一工夫"（《前集》卷二）。但对程、朱之人性论观

点有异议，谓："性善只在气质"（同上卷四）。注重"用世"，谓："今人所当学者，正不止六艺。如天文、地理、河渠、兵法之类皆切于用世，不可不讲"（《前集》卷一）。政治上，反对用人不问其才之大小与否。此外还反映了作者有关教育、兵法、乐律以及天文、地理、治水等方面之见解。有康熙四十八年(1709)正谊堂刊本、道光十七年(1837)沈维鐈刊本、光绪三年(1877) 江苏书局刊本等。（樊克政）

〔丿〕

种子　梵文 Bīja 的意译。佛教名词。佛教大乘有宗指"本识"（即"阿赖耶识"）所含藏的精神性的单子，为构成世界的基因。其功能类似草木之种子，能产生出与自己相应的结果，故名。种子的类别很多，其功能各异，物质世界和精神世界的一切现象均系由不同的种子所产生，故亦名"第一缘起"。（龚杰）

秋瑾(1875—1907)　清末浙江山阴（今绍兴）人，字璿卿，号竞雄，别署鉴湖女侠。少时爱好诗词，习骑马击剑，富于爱国思想。认为"人生处世，当匡济艰危，以吐抱负，宁能米盐琐屑终其身乎？"光绪三十年(1904)，冲破封建家庭束缚，东渡



日本留学，入青山实践女校学习，并在校外组织"共爱会"、"十人会"等反清爱国团体，创《白话报》鼓吹推翻清廷，力倡男女平等。年底返国，在绍兴加入光复会。次年春再赴日本，加入同盟会，任评议部评议员和浙江主盟人。三十二年初返国，在上海创办中国公学，同年底创刊《中国女报》，以"开通风气，提倡女学，联感情，结团体，并为他日创设中国妇人协会之基础"为宗旨，抨击封建礼教，倡女权革命。次年回绍兴联络会党，策划武装起义，事泄被捕，英勇就义。诗文俱佳，风格爽朗豪迈，充满爱国热情和革命豪气。有《秋瑾集》。（孟祥才）

顺观　北宋邵雍推演宇宙生成变化的方法。向下观察之谓。与*"逆推"相对。（龚杰）

律宗　亦称"南山宗"。中国佛教宗派之一。唐道宣所创。以《律藏》为主要立论根据，故名。《律藏》有多部(派)解说。该宗着重宣传后秦佛陀耶舍与竺佛念等所译的古印度佛教昙无德部之《四分律》（即将六十卷之《律藏》分四部分），故亦称"四分律宗"。道宣以号召佛教徒明戒、守戒为宗旨，并在陕西终南山立戒坛，制定中国佛教的受戒法仪，戒坛始有定式。盛于唐、宋，绵延至元而宗势不衰。逮明、清两代，虽影响犹存，然大义已晦。唐天宝十三年(754)，由鉴真传入日本。（龚杰）

须弥　梵文 Sumeru 的音译，意译"妙高"、"妙光"、"安明"、"善积"、"善高"等。古印度神话中的山名。

佛教以此山出水八万四千由旬（一由旬合四十里，或说三十里），入水八万四千由旬，其顶上为帝释天所居，其半腹为四天王所居，其周围有七香海，七金山，其第七金山外有咸海，其外围曰铁围山，故称九山八海，四周有四大部洲，用以说明佛教臆想世界的玄妙高远。（龚杰）

胠箧 《庄子》篇名。文中借只防备开箱（胠箧）之小盗，而不防备“负匮揭箧担囊而趋”之大盗的比喻，论证“圣人不死，大盗不止”。认为社会产生盗贼的根源在于圣人和智慧。主张“绝圣弃知”，毁灭仁义、文化，回复到“民结绳而用之”的原始时代。抨击儒家仁义道德之说。（刘修明）

胜绰 战国初人。墨子弟子。墨子使之辅佐齐将项子牛，曾随项三侵鲁地。墨子责其以禄胜义，“禄厚而谲夫子”，“言义而弗行”，明知故犯。后令弟子高孙子请项子牛将其斥退。（郭志坤）

尳书 书名。近人章炳麟著。共五十篇，另补遗二篇。尳，以言相迫之意。光绪二十五年（1899）出版，二十八年增订时删去宣传改良主义的文章十三篇，增补宣传反清革命的文章二十四篇，共六十三篇，另前录二篇。书中《明农》、《定版籍》诸篇提出土地问题。《刑官》、《定律》诸篇表述民主主义政治观点。《订孔》、《儒法》、《学变》、《学蛊》诸篇批判儒家思想。《天论》、《公言》、《原变》、《原人》诸篇否认“天”生万物，宣传“天萃于气，气生于地，地生于日”，“天地合气，万物自生”的思想。反对鬼神迷信，宣传进化论。强调认识来源于客观事物对感官的刺激，又重视判断、推理等理性认识活动在认识过程中之作用。此书在当时影响很大。1914年再次修订，删去许多宣传革命和唯物论的文章，改名《检论》。收入《章氏丛书》。（孙志亮）

饶鲁 南宋余干（今属江西）人，字伯舆，一字仲元，号双峰。师事黄榦、李燔。作石洞书院教授诸生，前有两峰，因以为号。其学兼重知行，“以致知力行为本”，强调读书“由辞以通理”，下学而上达。反对“溺心于章句训诂之间”。注重“敬”之涵养工夫，认为“看道理须是涵养”，“须是敬，方看得道理出。”（《双峰语录》）重视“静坐”、“调息”，如释氏之念佛号，道家之净心，使心安定专一。上达即可“与天为一”，“则吾心即天，天即吾心”（《宋元学案》卷八十三）。著有《五经讲义》、《语孟纪闻》、《春秋节传》、《近思录注》等，已佚。（祝瑞开）

钞币论 书名。清许楣著。一卷。初刻于道光二十六年（1846）。为反对王鎏《钱币刍言》而作。内有《通论》、《钞利条论》、《造钞条论》、《行钞条论》、《禁铜条论》、《铸大钱条论》、《杂论》等篇，批评王鎏钞币观点。区分钞币为“以纸取钱”与“以纸代钱”两种，强调“钞者，纸而已矣”，反对“以纸代钱”，认为“钞必不行”，否认纸币能代替货币执行流通手段职能；指出王鎏观点不利于民，是“欲尽易天下百姓之财”，如若推行，势必“为厉民之阶”；反对废银用

钞，认为“银不可废”。其兄许槤作序，并写有按语多条。(樊克政)

复性书　篇名。李翱著。分上、中、下三篇。提出人性皆善，圣人之性与百姓之性同；情者，邪、妄；因情所惑，乃有圣、凡之别。主张“弗思弗虑”、“斋戒其心”，使心达于至诚，去其情欲，以复其性。认为圣人以心之诚明映照万物，而致知焉。其说继承发展了《大学》、《中庸》思想，并渗入佛教理论，为宋明理学性论之先声。载《李文公集》。(李晓东)

独化　西晋郭象用语。指事物的存在和变化不假内外条件。《庄子·齐物论注》：“若责其所待而寻其所由，则寻责无极，卒至于无待，而独化之理明矣。”认为要追究事物产生和变化的根源，则推上去永无穷尽，从而证明事物是自生、自化，不依赖任何条件的。(龚杰)

狮子吼　书名。近人陈天华著。共八回。系未完稿，连载于《民报》第一至五号与第七至九号。因作者于光绪三十一年十一月(1905.12)忧愤时事，蹈海自杀而辍笔。以小说形式表述其政治思想。抨击帝国主义侵略，痛陈民族危机深重，揭露清政府卖国媚外；宣传资产阶级民主主义政治理想，斥“忠君”为“邪说”，主张“以国为主，统君、臣、民都在内，只言忠国，不言忠君”；反对“保皇”，鼓吹革命，呼吁“人人当以救国为心”。此书在当时广为流传，后收入《陈天华集》。(樊克政)

禹贡锥指　书名。清胡渭撰。二十卷。附《古今山河郡国形势图》二十七篇。《禹贡》本《尚书》中一篇(今、古文皆有)。历来对《禹贡》之索隐、注释，往往不合经文，穿凿附会。宋蔡沈、程大昌、毛晃不谙地理，疏释多舛误。作者从徐乾学修《一统志》，得观天下郡国书，遂博稽群籍，考其异同，依《禹贡》经文训解，将古今郡国分合，河道迁徙，方位走向，一一缕析明白。认为禹之治水，本于九畴，则《洪範》为体，《禹贡》为用，天道与地理，当为相契；而汉以来所言阴阳灾异、五行、谶纬，实属附会荒诞。其说可与《易图明辨》相呼应。收入《守山阁丛书》、《皇清经解续编》。(唐宇元)

适可斋纪言　书名。近人马建忠著。四卷。光绪二十二年(1896)出版。汇集作者自光绪三年(1877)至二十年间有关兴学、言治之奏议、书札和论说。意在探索西方列强所以“驯至于致治之要”(自序)。谓“治国以富强为本，而求强以致富为先”(《富民说》)，致富“以护商会为本”(《上李伯相言出洋功课书》)。因“不知其情伪”、“虚实”，故主张创设翻译书院，造就译西书、通西学之人才。把了解西事，振兴商务，创办近代工矿、交通、运输事业，保护民族工业，发展民族经济，视为国家富强之急务。(卢钟锋)

重阳立教十五论　书名。金王重阳撰。一卷。一说系其弟子据语录辑成。论述全真道立教之宗旨、组织，以及养身炼性之法。包括住庵、云游、学书、合药、盖造、合道伴、打坐、降心、炼性、匹配五气、混性命、

圣道、超三界、养身之法、离凡世等十五事，故名。是书融合儒、释、道三教思想，以心性超三界为得道之要，认为"离凡世者，非身离也，言心地也。得道之人身在凡而心在圣境矣。"确立仿照佛教的出家和丛林制度。为研究全真道的重要史料。收入《道藏》九百八十九册。（龚杰）

钟会(225—264) 三国魏颍川长社(今河南长葛)人，字士季。太傅钟繇子。博学多艺，精于名理。正始中，为秘书郎，迁尚书中书侍郎。高贵乡公时，赐爵关内侯。司马师辅政时为谋士，官黄门侍郎，司隶校尉。参与谋诛嵇康。曾将当时的才性之辩，划分为"才性同"、"才性异"、"才性合"、"才性离"四派，他持"才性合"的观点，认为性是体，才为用，两者相合相济。景元三年(262)，为镇西将军，假节都督关中诸军事。四年与邓艾分军灭蜀，进为司徒。次年谋反被杀。著有《四本论》、《道论》等，均佚。（龚杰）

钟文烝(1818—1877) 清浙江嘉善人，字朝美，又字殿才，号子勤。道光举人，候选知县。同治初，应江苏忠义局聘，与陈奂等同任编纂。曾主讲敬业书院。生平究心于《春秋》，认为《春秋》三传中，《左氏》、《公羊》之失甚多，唯《穀梁传》独得真传。尝谓："《穀梁传》者，《春秋》之本义也"(《春秋穀梁经传补注·序》)。以三十余年之力，网罗诸家之说，撰成《春秋穀梁经传补注》。又兼究宋、元诸儒书。著作还有《乙闰录》、《鲁论语》、《论语序说详正》等。（樊克政）

段干木 战国时魏人。姓段干，名木。曾为晋的牙商。尝居西河（今河南安阳），师事子夏。隐居穷巷，守道不仕。魏文侯造门欲见，逾墙避之。后卑己固请，乃见。文侯每过其门，必伏轼致敬。(陶慕渊)

段玉裁(1735—1815) 清江苏金坛人，字若膺，又字乔林，号茂堂，又号砚北居士。乾隆举人。历官贵州玉屏、四川巫山知县。曾在京从戴震受业。精文字训诂、音韵之学。长于以归纳方法发明义例。研究古音，著《六书音韵表》，继承顾炎武、江永二家的分部，分古韵为六类十七部，以"支"、"脂"、"之"为三部，以"尤"、"侯"为二部，"真"、"文"为二部，乃其创见。又积数十年心力，著《说文解字注》，对二徐(徐铉、徐锴)本订伪正误，用古书字义阐明许慎训释，并以古音十七部说部勒《说文》全书，于清人治《说文》者影响甚大。对程朱理学有所批评，认为朱熹所谓"虚灵不昧，以具众理而应万事"，是因袭佛氏之说。著作还有《古文尚书撰异》、《周礼汉读考》、《仪礼汉读考》、《毛诗故训传定本》、《春秋左氏古经》、《经韵楼集》等多种。（樊克政）



信行(540—594) 隋魏郡（治今河南安阳）人，俗姓王。少年出家，

后于相州(今河南安阳)法藏寺创立"三阶教"。行头陀乞食,日止一餐,又效《法华经》常不轻菩萨,路遇行人,不问男女,率皆礼拜,谓之"普敬"。开皇初,应诏入京,住真寂寺。宣称隋已处"末法"时代（即佛教的衰微时期),咀咒现实社会为"十恶世界",视时人为"罪孽深重"之"邪见众生",并以"普法"(即普念一切佛,普修一切法)反对各宗派拥宗自重,对上层僧人亦颇为"不敬",故被视为异端。著有《对根起行杂录》、《三阶位别集录》等。从武周时起,其著作概被列入"伪经"。(龚杰)

俗谛　见"二谛"。

修齐治平　儒家关于修己治国的思想。修身、齐家、治国、平天下之简称。《礼记·大学》:"古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物。"指出欲显明致德于天下之路径应由近及远,由己及人,以修身为齐家、治国、平天下之本。而以格物、致知、诚意、正心为修身之方法,故朱熹谓"正心以上,皆所以修身也。齐家以下,则举此而错(措)之耳。""此八者,大学之条目也。"(郑克强)

保民　❶周初政治观念。《尚书·梓材》:"子子孙孙永保民。"意即周贵族世世代代永远占有所受之民。❷统治者采取保证生产和生活条件之措施以安定百姓。《孟子·梁惠王上》:"保民而王,莫之能御也。"焦循注:"保,安也。……言安民则惠,黎民怀之。"(胡申生)

保国会　资产阶级维新派之政治团体。光绪二十四年三月(1898.4),康有为借各省举人集北京参加会试之机组织成立。详定章程三十条,拟在北京、上海设两总会、各省府县设分会。以"保国、保种、保教"为宗旨,联合各地维新志士,研究促进变法事宜。康有为、梁启超等在成立大会上发表演讲,痛陈中国人民面临亡国危险,揭露清王朝文恬武嬉,政治腐败之真相,呼吁国人迅速觉醒,奋起改革,起了发聩震聋的作用。曾被封建顽固派诋毁为"保中国不保大清"。戊戌政变后,被明令取缔。(孟祥才)

鬼神　❶鬼与神之合称,为祭祀之对象。鬼,迷信者以为人死后精灵不灭,称之为鬼,后多泛指祖宗的灵魂。《礼记·礼运》郑玄注:"鬼者,精魂所归。"神,即宗教和神话中所幻想的世界的主宰。《国语·周语》:"昔我先王之有天下也,……以供上帝山川百神之祀。"因鬼与神性质相近,故多合称。❷阴阳之名。《礼记·郊特牲》:"鬼神,阴阳也。"❸天地间精气之聚散变化。《易·系辞上》:"精气为物,游魂为变,是故知鬼神之情状。"郑玄注:"精气谓之神,游魂谓之鬼。"《管子·内业》:"凡物之精,……下生五谷,上为列星,流于天地之间,谓之鬼神。"以后有些思想家以气之往来屈伸释鬼神。张载《正蒙·动物》:"物之初生,气日至而滋息。物生既盈,气日反而游散。

至之谓神，以其伸也；反之为鬼，以其归也。”《朱子语类》卷三：“鬼神只是气，屈伸往来者气也。”（孟祥才）

鬼谷子 ❶亦称鬼谷先生。战国时人，居于鬼谷，因以为号。《史记·苏秦列传》司马贞索隐：“扶风池阳、颍川阳成，并有鬼谷墟，盖是其人所居。”相传为苏秦、张仪师，纵横家之祖。又传著有《鬼谷子》。今本《鬼谷子》三卷，系后人伪托。（刘宝才）

❷书名。旧题周楚鬼谷子撰，凡三卷。或说系苏秦之书，或说东汉人本《苏秦》三十一篇、《张仪》十篇而作，或说魏晋人作，均无确证。《汉书·艺文志》未著录，《隋书·经籍志》始著录，为三卷。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》均作二卷，后人注为三卷。书中多述揣摩、捭阖等纵横游说之术，又有“知性寡累”、“知命不忧”等思想，近老氏之说。唐柳宗元《辨鬼谷子》以为“言益奇而道益狭”。旧有乐壹注、皇甫谧注，皆佚。今存残本，系南朝梁陶弘景注。（刘修明）

皇侃（488—545） 一作皇偘。南朝梁吴郡（治今江苏苏州）人。少好学，师事贺玚，尽通其学。曾任国子助教、员外散骑侍郎。治《三礼》、《论语》、《孝经》。为学略于名物制度，多以老、庄之旨发挥经义，表现出南朝经疏之风尚。撰《论语义疏》，佚而复得，见《古经解汇函》。另撰有《礼记讲疏》、《礼记义》，已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。（龚杰）

皇清经解 书名。清阮元主编。为清初迄乾嘉间经学著作之选辑。由严杰于道光九年（1829）刻竣。计经学著作七十四家，一百八十余种，一千四百卷。版藏广州学海堂侧之文澜阁，故又名《学海堂经解》。咸丰七年（1857）版毁。后二年两广总督劳崇光集资补刊之，增全书为一千四百零八卷，咸丰十一年（1861）刊成。同治间曾续刊，又增四卷。光绪十一年（1885），江苏学政王先谦搜采乾嘉以后之经学著作与乾嘉前为阮刻所遗者，于江阴南菁书院设局汇刊。计经学著作一百十一家，二百零九部，一千四百三十卷。名《皇清经解续编》，又名《南菁书院经解》，简称《续清经解》。于光绪十四年（1888）刻竣。二书多为清代学者考订训释之成果，从中可以考见清代经学之演变，是研究清代经学之主要资料，对研究中国古代历史、语言文字等亦有参考价值。（樊克政）

皇极经世书 书名。北宋邵雍撰。十二卷。其义据著者言：“至大之谓皇，至中之谓极，至正之谓经，至变之谓世”（《皇极经世系述》）。旨在“穷日月星辰飞走动植之数以尽天地万物之理，述皇帝王霸之事以明大中至正之道”，既研究自然现象又探讨社会人事。其书目以乾南坤北、离东坎西之位置排列《易经》之八卦，称为《先天八卦图》。其思想渊源，朱震《进周易表》谓：“陈抟以先天图传种放，放传穆修，修传李之才，之才传邵雍。”朱熹谓陈抟之学源于魏伯阳《参同契》，可见与道家、方士有关。全书以先天八卦、六十

四卦图象为主要理论根据，以元、会、运、世为主要时间概念论述宇宙、自然及社会人事。原本分十二卷：一至六卷论元、会、运、世之数，七至十卷论律吕声音之数，十一、十二卷总论以上二数。全书统称《观物篇》，总论又分《内篇》及《外篇》。《内篇》十二，为邵雍自作；《外篇》分上、下，为邵门人张嵲所记。此书为宋以后《易经》象数学之代表作。宋王湜、张行成、祝秘等直至明、清，历代皆有人为之注释、解说和发挥，影响甚大。（冒怀辛）

叙宅经 篇名。唐吕才著。系其刊正的《阴阳书》之残篇。为驳斥《宅经》的阴阳术数迷信而作，故名。认为《宅经》将天下万物分属于宫、商、角、徵、羽"五姓"，并据以推断行事吉凶的说法，不符合古代姓氏起源的实际。指出古代姓氏的蕃衍，皆"因邑因官，分枝布叶"，毋需"分属宫商"。并指出其"配属"方法，对一些姓氏"欲似同韵相求"，而对另一些姓氏则"又非四声相管"，自相矛盾，"义理乖僻"。载《旧唐书·吕才传》。（龚杰）

叙葬书 篇名。唐吕才著。系其刊正的《阴阳书》之残篇，为驳斥《葬书》的阴阳术数迷信而作，故名。以《礼记》、《春秋》、《左传》为依据，说明人的富贵官品不是取决于先辈安葬的时日和地点；而是决定于后天的道德修养。揭露迷信风水所造成的社会危害及其对圣人礼教的破坏，认为儒家经典关于"卜其宅兆"、"谋及龟筮"的仪式，"斯乃备于慎终之礼，曾无吉凶之义"，和"阴阳葬法"的迷信有严格区别。收入《旧唐书·吕才传》。（龚杰）

叙禄命 篇名。唐吕才著。系其刊正的《阴阳书》之残篇，为驳斥《禄命书》的阴阳术数迷信而作，故名。揭露卜筮者"高人禄命"以取悦人心，而"矫言祸福"以诈骗钱财。以历史人物和事实证明"禄命说"的"不验"。批评王充"见骨体而知命禄，睹命禄而知骨体"的错误观点。认为人的贵贱、寿夭、祸福非关"禄命"，而是人为的"积善"或"积恶"的结果，宣称"皇天"将赐福"善人"，剿绝罪孽，表现出儒家的偏见。载《旧唐书·吕才传》。（龚杰）

俞琰（1258—1314） 宋元之际吴郡（治今江苏苏州）人，字玉吾，号全阳子、林屋山人、石涧道人。道教学者。早年悉心科举，业成而宋亡，遂隐居著书。曾作《玄牝之门赋》，在道友中传诵。通晓内丹，精于《易》学。主张融合儒道思想。"凡论天地阴阳，则参以先儒之语；述药火造化，则证以诸仙之言"（《周易参同契发挥序》），对道教和理学的发展均有一定影响。著有《周易集说》、《易图纂要》、《周易参同契发挥》，以及《林屋山人集》、《书斋夜话》、《月下偶谈》等。（龚杰）

俞樾（1821—1907） 清浙江德清人，字荫甫，号曲园。道光进士。官翰林院编修、河南学政。被劾罢职。后侨居苏州，主讲苏州紫阳书院、上海求志书院与杭州诂经精舍等。戴望、黄以周等皆曾游其门。又曾总

办浙江书局，精刻子书二十二种。于诸经皆有纂述。深于《易》学。其学术，训诂主汉学，义理主宋学，治经以王念孙、王引之父子为宗。尝谓“治经之道，大要有三：正句读，审字义，通古文假借。……三者之中，通假借为尤要”（《群经平议·序目》）。所著《群经平议》实续《经义述闻》；《诸子平议》则仿《读书杂志》。又著《古书疑义举例》，刺取九经、诸子，约举其例，以为读古书者之助，甚精审，成为乾嘉学派后期的代表著作。能诗词，工篆隶。主张杂剧应起“化民成俗”之作用。晚年忧伤时局，主张中学为体，西学为用。著作繁富，有《茶香室经说》、《曲园杂纂》、《宾萌集》、《春在堂杂文》、《右台仙馆笔记》、《春在堂诗编》等。汇编为《春在堂全书》。（樊克政）

俞正燮（1775—1840） 清安徽黟县人，字理初。道光举人。曾先后为《黟县志》、《两湖通志》总纂，晚年被聘为江宁惜阴书院山长。长于考据。除治经外，于史学、舆地、诸子、医学、天文、释道之说也广为探究，又留心边事。反对男尊女卑之传统观念，指妇女守节说为“深文以罔妇人”之“无耻之论”，认为妇女“再嫁者，不当非之”（《节妇说》），对纳妾之陋习也持异议。对外来侵略主张“思患豫防”（《澳门纪略跋》）。著有《癸巳类稿》、《癸巳存稿》等。（樊克政）

〔丶〕

前识 老子哲学用语。即先见之明。《老子》第三十八章：“前识者，道之华，而愚之始。”王弼注：“前识者，前人而识也。”即先于他人之认识，是智慧之表现。然老子主张“绝圣弃智”，谓“大道废，有仁义；智慧出，有大伪”（第十八章），视人之聪明才智为伪诈，故谓前识为愚昧之开始。（卢钟锋）

染心 佛教名词。与“净心”相对。见“净心”。（龚杰）

迹 西晋郭象用语。与“所以迹”相对。指事物的形迹或现象。《庄子·天运》郭象注：“所以迹者真性也。夫任物之真性者，其迹则《六经》也。”认为圣人遗留下来的功业和言论，包括仁义礼乐名法及《六经》，都是变动不居的形迹或现象，只有不受其困惑和约束，把握事物的真实本性，才能应付一切时变。（龚杰）

逆推 北宋邵雍推演宇宙生成和变化的方法。向上推算之谓。与“顺观”相对。《皇极经世·观物外篇》：“生则未来而逆推，象则既成而顺观。……推此以往，物奚逃哉？”认为凡物未生之时，向上推算其数，可测知其所属之类别。形象既成以后，向下观察其数，可测知其分支繁衍。如此推算，“天地之理具于指掌矣。”（同上）（龚杰）

扁鹊 战国时勃海郑（今河北任丘）人，姓秦，名越人。以传说中黄帝时名医扁鹊为号。学医于长桑君，行医于齐、赵、周、秦。倡导凭脉诊断，注重衣食调养，反对巫术治病。遭秦太医令李醯妒忌而被刺杀。史书记载，曾为赵简子、虢太子、齐桓侯、秦武王治病。《汉书·艺文志》医家

类著录《扁鹊内经》九卷、《外经》十二卷，均佚。现存《难经》一书，系后人伪托。(刘宝才)

恒产说 孟子仁政理想内容之一。《孟子·滕文公上》:"民之为道也,有恒产者有恒心,无恒产者无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。"要求"制民之产"，实行"井田制":"方里而井，井九百亩，其中为公田，八家皆私百亩，同养公田。"同时创造必要的生产条件：五亩宅园，种植桑树，使五十岁者可以衣帛;以时饲养鸡犬猪等禽畜,使七十岁者可以食肉；百亩之田，不误农时,使八口之家可免于饥馑。如此，获百姓拥护之国君就能统一天下。(孙开太)

庠序之教 古代的学校教育。《孟子·梁惠王上》:"谨庠序之教,申之以孝悌之义，颁白者不负载于道路矣。"赵岐注:"庠序者,教化之宫也,殷曰序,周曰庠。"汉代乡校曰庠,聚校曰序。(刘宝才)

举贤良对策 即"天人三策"。

施雠 西汉沛(今江苏沛县东)人,字长卿。与孟喜、梁丘贺并从田王孙受《易》，事师数十年。宣帝时为博士。甘露中,参与石渠阁议,讨论《五经》异同。授《易》张禹、鲁伯。禹授彭宣、戴崇，鲁伯授毛莫如、邴丹。于是《易》有施氏之学。著有《章句》二篇，已佚。清马国翰辑有《施氏章句》一卷。(刘宝才)

施肩吾 唐睦州分水(今浙江桐庐西北)人,字希圣,号东斋,又号栖真子，也称"华阳真人"。道士。元和进士。不待授官即东归。后隐于洪州西山(今江西新建西,一名南昌山)修道。认为"水火木金土五行也，相生而为子母,相克而为夫妇"(《西山群仙会真记》)，是平常人所明白的道理;"上中下精气神三田也,精中生气,气中生神"(同上)是世俗间的真理;只有明阴阳五行"颠倒之法"，得三田"反复之义",见超脱之功,乃为得道之要。在论述阴阳五行、炼气养神时,兼及道器、形神、性命关系。南宋尚有关于施肩吾的传说(见陆游《渭南集·心鉴跋》)。著有《西山群仙会真记》、《太白经》、《黄帝阴符经解》、《钟吕传道集》、《西山集》。(龚杰)

亲知 《墨经》对知识的分类之一。《墨子·经上》:"知:闻、说、亲。"即知识分为闻知、说知、亲知三种。《墨子·经说上》:"身观焉，亲也。"后期墨家指由亲身观察、经历所获得的知识。(赵吉惠)

亲亲 中国古代伦理观念。亲爱其亲属之谓。殷周以来宗法制度之重要内容。《诗·小雅·伐木》:"亲亲以睦,友贤不弃。"《左传·昭公十三年》:"亲亲与大,赏共罚否。"后遂成为儒家伦理思想之组成部分。《礼记·中庸》:"仁者人也,亲亲为大。"认为，爱人应率先爱其亲属。与墨子旨在反对"亲亲"有差等之"兼爱"说相对立。(洪家义)

闽学 理学的一派。以南宋朱熹为首的学派。因其曾侨寓并讲学于福建(别称"闽")路的建阳,故名。代表人物还有蔡元定、蔡沈、黄榦、李燔、张洽、陈淳等。继承发展了"洛

学”学说，吸取了“关学”的某些观点，推崇“濂学”，糅合佛、道思想，完成了程、朱之学的理学体系。与陆学相攻讦。以“理”为最高范畴，认定理先气后，理本气末。解释“太极”为“理”的总称，用“理一分殊”论证万物的产生过程。为学主“格物穷理”，人生哲学主“革尽人欲，复尽天理”。把代表仁义礼智等封建道德的“理”渗透到自然、社会和思维的各个领域，神化为一种不可抗拒的起支配作用的法则。南宋时，盛行于福建及浙东，元代始北传，后与“洛学”成为理学正宗。（龚杰）

闻知　《墨经》对知识的分类之一。《墨子·经上》：“知：闻、说、亲。”知识分为闻知、说知、亲知三种。《墨经·经说上》：“传受之，闻也。”后期墨家指由他人的语言传授或阅读文字所获得的知识。（赵吉惠）

闻见前录　书名。亦名《邵氏闻见录》。北宋邵伯温撰。二十卷。书成于南宋初。《四库全书总目提要》收入子部小说家类。前十六卷记宋太祖以来故事，对王安石新法始末记载较详。第十七卷多记杂事。第十八卷至二十卷记其父邵雍言行。此外，尚包含一些“前知预见”、“因果报应”的内容，《郑堂读书记》称其“颇涉妖妄”。（冒怀辛）

养生　道家用语。意为保全生命必须重视和研究养育身体之道。《庄子·养生主》：“惠文王曰：善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”“可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”晋郭象注：“夫生以养存，则养生者理之极也。”唐陆德明《经典释文》：“养生以此为主也。”认为养育生命、以尽天年为人生之要务。（刘修明）

养生论　篇名。三国魏嵇康著。以宣传少私寡欲，服食养生为宗旨，故名。与《声无哀乐论》、西晋欧阳建《言尽意论》并称为玄学“三理”（三种理论）。主张不营“名位”以“保神”，不贪“厚味”以“全身”，只要“导养得理”，就可长寿，否定了“死生由命”说。向秀著《难养生论》主张顺应“天理自然”，各守本分。嵇康再著《答难养生论》，重申“名利不灭”、“喜怒不除”、“声色不去”、“滋味不绝”、“神虚精散”为养生之“五患”。收入《嵇康集》。（龚杰）

姜子牙　即“吕尚”。

姜太公　即“吕尚”。

类　❶《墨经》逻辑术语。指事物相似或相同。相同于种概念和类概念。《墨经·大取》提出辞“以故生，以理长，以类行”和“以类取，以类予”（《小取》）的逻辑思维方法。参见“故”。❷类推。《孟子·告子上》：“指不若人，则知恶之；心不若人，则不知恶，此之谓不知类也。”（刘宝才）

类名　《墨经》逻辑术语。反映一类事物性质的概念，相当于普遍概念。《墨子·经说上》：“命之马，类也；若实也者，必以是名也。”“马”即是类名。（刘宝才）

客形　北宋张载哲学用语。《正蒙·太和》：“太虚无形，气之本体，其聚其散，变化之客形尔”。客，暂

时之意，王夫之注："有去有来谓之客"。形，形体，与"无形"相对。张载认为散而无形之太虚是"气"通常的、永恒的存在形态，其变化所生之物，皆为派生的、暂时的有形之体，"方其聚也，安得不谓之客"（《正蒙·太和》），故名。（李晓东）

宣文君(283—?)　十六国时前秦人。本姓宋。从父受《周官》音义。后至冀州。昼采樵，夜边纺织边教子韦逞读书。苻坚闻其名，就其家立讲堂，置生员一百二十人从她受业，使隔绛纱幔而授《周官》。后韦逞仕苻坚为太常。（刘宝才）

宣夜说　我国古代宇宙论之一。东汉郗萌创立。认为"天了无质，仰而瞻之，高远无极"，否定天穹是一个坚固的硬壳的说法，认为日月众星飘浮空中，依靠"气"而作悬空运动，并非依附于固体天穹上。（龚杰）

说　《墨经》逻辑术语。相当于推理。后期墨家把知识分为闻知、说知、亲知。说知即不受地域的限制，通过推理获得的知识。《墨子·经说上》："传授之，闻也；方不摩(障)，说也；身观焉，亲也。"推理的原则和方法是"以说出故，以类取以类予"（《墨子·小取》），即必须有一定的理由和正确分类。《荀子·正名》："辩说也者，不异实名，以喻动静之道也。"即使用相同之实和名，表明是非(动静)之理。（刘宝才）

说卦　《易传》篇名。十翼之一。内容用乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八经卦以象事物，含有分析事物性质之意。把事物的运动、变化和刚健等性质看成阳性势力(乾、天、君、父、夫等)的体现，把静止、安定和柔顺等性质看成阴性势力(坤、地、臣、母、妇等)的体现，提出"立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义"的命题，认为"圣人作《易》"的宗旨在于"穷理尽性以至于命"，后来成为宋明理学道德性命的理论基础之一。（董英哲）

说知　《墨经》对知识的分类之一。《墨子·经上》："知：闻、说、亲。"知识分为闻知、说知、亲知三类。《墨子·经说上》："方(空间)不廧(障)，说也。"后期墨家指不受空间障碍而由逻辑推理所获得的知识。如隔岸见烟，而知有火，岸不障也。（赵吉惠）

神人　庄子用语。原本于《尚书·尧典》："八音克谐，无相夺伦，神人以和。"又《左传·宣公十五年》："敬奉德义，以事神人。"皆指神与人。庄子引伸为得道之人。《庄子·天下》："不离于宗，谓之天人；不离于精，谓之神人；不离于真，谓之至人；以天为宗，以德为本，以道为门，兆于变化，谓之圣人。"庄子认为天人、神人、至人、圣人都是与"道"合一的，故郭象注曰："凡此四名一人耳。"（刘宝才）

神会(686—760)　唐襄阳（今湖北襄樊)人，俗姓高。十四岁为沙弥，往韶州（今广东韶关）曹溪参谒慧能，通过问答、试难，师徒道合，两心相契。后游四方，遍寻名迹。开元八年(720)，住南阳(今属河南)龙兴

寺。继至洛阳，住荷泽寺。二十二年，冒生命危险，在滑台(今河南滑县东)大云寺召开无遮大会，宣传禅宗南宗教义，公开诘难北宗，斥神秀、普寂为"师承是傍，法门是渐"(《菩提达磨南宗定是非论》)，遂遭北宗仇视。三次被谋杀，虽得幸免，但不久又被朝廷流放。安禄山陷长安、洛阳，他为朝廷设戒坛度僧，以"香水钱"助军费。肃宗以其有功，召入宫内供养。又为造禅宇于荷泽寺中，号称"荷泽大师"。从此南宗大盛，北宗衰微。德宗追立其为禅宗第七祖。著有《显宗记》。宋道原《景德传灯录》辑有《荷泽神会大师语》。胡适辑有《神会语录》三残卷。(龚杰)

神秀(约606—706) 唐汴州尉氏(今属河南)人，俗姓李。少时出家，为禅宗五祖弘忍的著名弟子，位居"上座"。曾作"身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃"偈语一首，表达自己的主张，未得弘忍"印可"。弘忍死后，赴江陵当阳(今属湖北)传授禅法。武周时，奉诏入都，备受礼拜，为武则天、中宗、睿宗所尊崇，号称"三帝国师"。在北方传"渐悟"禅学，为禅宗北宗的创始人。一说著有《观心论》。卒后，唐中宗在嵩山狱寺为其起塔，追谥"大通禅师"。(龚杰)

神灭论 篇名。南朝齐、梁间范缜著。发表于南朝梁天监六年(507)。本文自设宾主，通过问答诘辩，阐述"神即形也，形即神也。是以形存则神存，形谢则神灭也"的思想，故名。全文以"质用统一"为理论基础，坚持"形神相即"，反对"形神相异"，强调人的精神只是形体所发生的作用，而形体则是精神所从属的质体，"神之于质，犹利之于刃；形之于用，犹刃之于利"，舍刃无利，离形无神，心神既无，佛自不有。提出人之质有知，木之质无知的命题，认定精神是人体所特有的属性，将心理活动建立在生理的基础上，否定思维作用的基础是灵魂。区分了人的生理器官的不同功能，以及知觉和思维的不同特征，以"知即是虑；浅则为知，深则为虑"，阐明思维不能离开感觉而存在，驳斥了"虑体无本"之说。揭露了佛教病民害国的罪恶。是论出，朝野哗然，梁武帝为此下诏，亲自批驳，并动员王公朝贵六十余人进行论难。其中，萧琛和曹思文分别作《难神灭论》，或以"形神有二"，或以儒家权威，予以诘责。范缜"辨摧群口，日服千人"，对当时的反佛斗争起了积极的影响。收入《梁书·范缜传》和《弘明集》卷九。(龚杰)

神不灭论 篇名。(1) 南朝宋郑鲜之(字道子)著。采用主客辩难形式，袭取玄学语言，利用"薪火之喻"的弱点，宣传"神不灭"。以薪有干湿的区别，人的形体有感官(如肌肤)与非感官(如爪发)的区别，说明薪火不相依存，神不与形俱尽，进而提出"有物也则不能管物，唯无物然后能为物所归；若有始也则不能为终，唯无始也然后终始无穷"。从万物之有形必有尽，以证精神之无

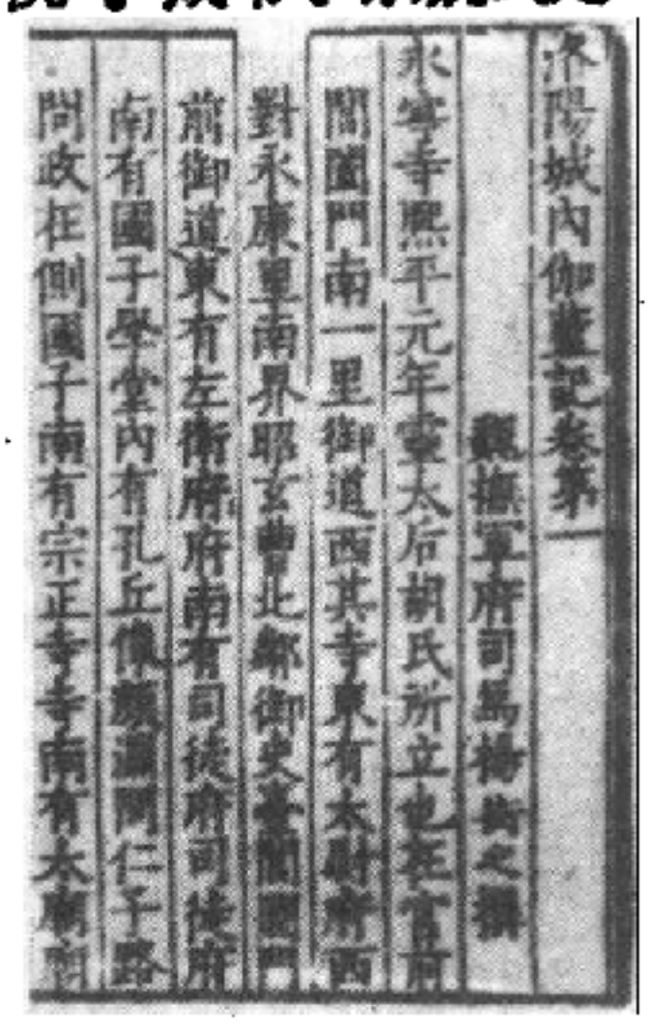
形必不灭。诘答虽详，但无新义。然对人体功能的分类及对感官性质的判断，为后来无神论的发展提供了资料。载《弘明集》卷五。（2）南朝齐、梁间沈约著。以"五情各有分域，耳目各有司存，心运则形亡，目用则耳废"为由，说明精神可以脱离形体而独存，进而以"养形可至不朽，养神安得有穷"论证神不灭。载《广弘明集》卷二十五。（龚杰）

浑天说 我国古代宇宙论之一。西汉落下闳首创，东汉张衡使之成为完备的体系。认为天地浑然一体，类似鸡子或弹丸，其形浑浑，故曰"浑天"。地如蛋中黄，四周有水，天如蛋壳，天和天上的日月星辰每天绕南北两极不停地旋转。北极正北出地36°，南极正南入地36°。（龚杰）

洙泗考信录 书名。清崔述撰。四卷。嘉庆元年(1796)由陈履和初刻于江西南昌。洙、泗原为鲁国水名，因孔子乃鲁国人，该书主要考辨孔子生平事迹，故取以为名。以儒家经典为主，凡传、注与经相合的则予以参证，不合的则加以考辨。排击《孔子家语》、《孔丛子》等书。其考辨史实，多发前人所未发。但因旨在尊孔颂圣，牵强失实之处亦有。（孟祥才）

洛学 理学的一派。北宋程颢、程颐创于洛阳，故名。代表人物还有谢良佐、杨时、游酢等。与王安石新学对立，与蜀学亦相攻讦，不推崇"濂学"，与关学联系较密。以儒学为宗，兼采佛道，以"理"为最高范畴，万物都是"理"的体现，并将"理"与命、性、心相联系，构造了以"天理"为中心的伦理体系，提出天理与人欲的对立，主张通过"格物"，革除"私意"，以便回复"天理自然"。程颢早卒，程颐继续传播其学。颐卒，洛学始衰，弟子杨时等仍传其学。南宋朱熹继承其学说，创闽学。后由朱熹推崇，成为理学正宗。（李晓东）

洛阳伽蓝记 书名。北魏杨衒之著。五卷。"伽蓝"为梵文 Saṃghārama（僧伽蓝摩）音译的略称，意译"众园"或"僧院"。成书于东魏武定五年（547）以后。本书从（洛阳）城内为始，次及四门之外，由近及远，追记北魏京城洛阳之永宁寺、白马寺等四十五所佛教寺院的盛衰，对豪门贵族，僧侣地主的内讧倾轧、奢侈淫佚，多所讥评。反映当时洛阳城的经济、文化及人民生活的若干情况，兼及许多政治人物、风俗、地理和掌故传闻。对研究历史、文学、佛教等都有参考价值。其中，卷一对北魏太原王尔朱荣乱事记述颇详；卷五引《宋云家记》，叙述北魏神龟元年(518)，宋云与僧惠生出使西域行事，为研究古西域一带风俗民



情、历史地理之重要资料。今有周祖谟、范祥雍两种整理本，考证颇精详。（龚杰）

洪範 《尚书》篇名。旧传为箕子向周武王陈述的"天地之大法"。今人或认为系战国后期儒者所作，或认为作于春秋。《汉书·五行志》曰："禹治洪水，赐《洛书》，法而陈之，《洪範》是也。"故亦称"洛书"。托武王与箕子对话，言禹治水有功，上帝予其"洪範九畴"（大法九类）。其中提出水、火、木、金、土"五行"及其性能作用。主张天子建立"皇极"，实行赏罚，使臣民顺服。又提出"正直"、"刚克"、"柔克"三种治民方法。认为龟筮可以决疑，政情可使天象变化，后成为汉代"天人感应"思想的理论基础。董仲舒以五行之序释孝子忠臣之行。夏侯始昌作《洪範五行传》，刘向作《洪範五行传论》，皆参以谶纬、天人感应之说。王安石作《洪範传》以五行为"天所以命万物者也"。（李晓东）

洪仁玕（1822—1864） 清广东花县人。原名谦益（一作益谦），字吉甫。洪秀全族弟。少习经、史之学，累试不第。道光二十三年（1843）参加拜上帝会，为最早信徒之一。任村塾教师，旧学造诣颇深。三十年，太平军兴，曾应命入桂，未果。遂避居香港，学习西方近代知识，思想为之一变。咸丰八年（1858）秋离港，历经险阻，于次年三月（4月）抵达天京（今江苏南京）。受封为干王，总理朝政。曾向洪秀全进呈《资政新篇》，以资为政之用。主张整顿吏治，健全法制，实现"君民一体"、清明廉洁之政治，兴办社会福利事业，发展近代经济、生产事业，试图进行具有某些资本主义性质之改革。承认"天道自然"，谓天体运行有其自身之规律；事物常变常新，故一切"治国"、"为政"之"制度考文"亦"无不革故鼎新"（《英杰归真》），为其"新政"改革提供理论依据。1864年7月，天京陷落后，由皖南广德护送幼主洪天贵福奔江西，图谋再举。不幸在石城被俘。就义于南昌。就义前在自述中谓"我朝祸害之源，即洋人助妖之事"，认为中外反动势力相勾结，共同对付革命力量，是太平天国失败之根本原因，立誓效法文天祥，宁死不屈。（卢钟锋）

洪秀全（1814—1864） 清广东花县人，原名仁坤，小名火秀。生于农民家庭。七岁入塾读书，因家贫辍学务农。十八岁作塾师。屡试不第。道光二十三年（1843），得基督教徒梁发所编布道书《劝世良言》，遂撷取基督教之平等教义，创立"拜上帝会"。次年，与冯云山等赴广州、粤西北及广西等地，进行宣传活动。同年冬，返回花县。此后撰写《原道救世歌》、《原道醒世训》、《原道觉世训》等文，认为"乱极则治，暗极则光，天之道也"。提出天父上帝是唯一真神，从应拜上帝，不拜邪神，不行恶事；主张"天下多男人，尽是兄弟之辈；天下多女子，尽是姊妹之群"。抨击封建君权，号召人民奋起击灭"阎罗妖"，推翻清朝统治，实现"天下一家，共享太平"的理想。道光三

十年十二月十日（1851年1月11日），在广西桂平发动金田起义，建号太平天国，称天王。咸丰元年(1851)克永安(今蒙山)。分封杨秀清、萧朝贵、冯云山、韦昌辉、石达开为东、西、南.北、翼王，各王俱受东王节制。次年进军湖南、湖北。咸丰三年二月定都南京，改称天京。旋派兵北伐与西征。北伐虽进逼天津，震撼北京，终因孤军深入而全军覆没；西征经与敌反复较量而取胜。又颁布《天朝田亩制度》，主张平均分配土地。规定：依产量分田为九等，按人口多寡分配，“凡分田，照人口，不论男妇”；各家收获，扣除“每人所食可接新谷”外，余归“国库”，“凡天下婚姻不论财”。并规定建立乡官制度等。提出“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”。但其平分土地之主张未能真正施行。咸丰六年发生杨韦事变，次年石达开又负气从天京出走，使太平天国革命遭受严重损失。乃提拔陈玉成、李秀成、杨辅清、李世贤等，使战局转危为安。咸丰九年，封族弟洪仁玕为干王，总理政事，对所呈《资政新篇》批准颁行，但亦未能实施。第二次鸦片战争后，在中外反动势力联合进攻下，节节失利，天京被围。他迷信“上帝”，拒绝“让城别走”的建议，困守孤城。同治三年(1864)病死。（樊克政）

洪亮吉(1746—1809)　清江苏阳湖(今武进)人，字君直，一字稚存，号北江。初佐安徽学政朱筠校文，继入陕西巡抚毕沅幕，校刊古书。乾隆进士。授翰林院编修，充国史馆纂修官，督贵州学政。嘉庆四年(1799)，



因上书论朝政，被谴戍伊犁。次年赦还，改号更生居士。通经史，长于舆地及音韵训诂，工诗文。断言鬼神“不能祸福人”，人不应“畏鬼神”（《祸福篇》）；进而否认鬼神存在，认为鬼神产生于人心，“一念以为有，即有矣，实则不然也”（《天地篇》）。否定“天生百物专以养人”之神学目的论，认为“天”“不能一一司人之命”（《命理篇》）。指出由于人口繁殖率超过生活资料增长率，致使“田与屋之数常处其不足，而户与口之数常处其有余”（《治平篇》）。著有《卷施阁文甲乙集》、《更生斋文甲乙集》、《春秋左传诂》、《西夏国志》等。（樊克政）

洪範传　书名。北宋王安石撰。一卷。载《临川先生文集》。作者以刘向、董仲舒、伏生言灾异之蔽，别著此传。说明自然界虽有变异，但并不可畏。反对传统的天人感应说，以水火木金土五种元素为天地万物的根源。提出五行的一切属性“皆各有耦”，并贯串于自然界、社会人事和一切事物，“耦之中又有耦焉，而万物之变遂至于无穷”。重视后天的实践，强调“明则善视，故作哲，聪则善听，故作谋”，以视、听为思的源

泉。为研究王安石哲学思想的重要资料。（步近智）

洪範口义 书名。《文献通考》作“洪範解”。北宋胡瑗撰。一说系胡氏门人所纂。二卷。谓《洪範》“为天地人之常经，圣王治国之大法”，不取汉儒阴阳灾异附会之论。又谓《洪範》“天、帝”之称系对帝尧之尊称，非指神祇，故“洪範九畴之义则是帝尧与之也”（《洪範口义》卷上），驳正神龟负文之说。注疏不务新奇，求其有据，如以《周礼》释“八政”，《四库全书总目提要》称其“以经注经，特为精确”。原本久佚，今本从《永乐大典》中辑出，有《墨海金壶》本、《丛书集成》影印本。（任大援）

〔一〕

既济 《周易》卦名。六十四别卦之一，卦象为䷾。下离上坎，离为火，坎为水。据《象传》解释：“水在火上”，则水灭其火，救火之功已成，故名既济。（刘宝才）

统天 属于天。《易·乾·彖》：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”《三国志·管辂传》裴松之注载《管辂别传》引此三句而释之曰：“夫统者，属也。”意谓万物赖天而有始，故万物属于天。（刘宝才）

费直 西汉东莱（治今山东掖县）人，字长翁。治《易》为郎，官单父令。长于卦筮，无章句，专以《易传》解说《周易》经文。琅邪王璜传其学。费氏《易》学于西汉最晚出，未立于官学。自刘向校中《古文易经》，今文诸家或脱“无咎”、“悔亡”，唯费氏与古文文同。马融、郑玄皆传之。其后诸家俱废，唯费氏《易》学独行。三国魏王弼注《周易》亦采其说。今本《周易》与其有关。清马国翰辑有《费氏易》一卷、《费氏易林》一卷、《周易分野》一卷。（刘宝才）

费密（1625—1701） 清四川新繁人，字此度，号燕峰。明亡，流寓江苏扬州，著述终老。攻诗词古文，工草书，通医道。早年喜禅学，中年弃虚就实，务求“实以致用”（《弘道书·古经旨论》）。指斥宋明理学家之“道统”说为“杜撰私议”（《统典论》），尤不喜“性命之学”、“传心之论”，谓“‘即物穷理’、‘格物致知’有何补于救世”（《弼辅录论》）。认为理学家所探讨诸命题，皆属“性理浮说”（《古经旨论》）。年近五十，千里投师于孙奇逢门下，被孙赞为“汉儒知己”（《费燕峰先生年谱》）。著有《弘道书》、《中传正纪》、《燕峰文集》等。（陈祖武）

费觊 南朝梁江夏（今湖北武昌）人。曾任国子助教。著有《尚书义疏》。南朝末传入北方，为北方学者接受。解说多为唐孔颖达《尚书正义》采用。（刘宝才）

姚莹（1785—1853） 清安徽桐城人，字石甫，号明叔、展和，晚号幸翁。嘉庆进士。早年师事从祖姚鼐。曾官福建平和知县、江苏高邮知州等。道光十八年（1838）升台湾道。二十一至二十二年数次击退来犯英舰。《南京条约》签订后被诬陷，谪发四川。咸丰初授广西、湖南按察使，参与镇压太平军，后病卒于湖

南。主张严禁鸦片与利用民力抵抗英军侵略，抨击投降派不用民力，反而“摧抑之以悦夷”（«与陆制军书»）。鸦片战争后，提倡了解国外情事，“冀雪中国之耻，重边海之防”（«复光律原书»）。指出英国侵略者觊觎我国西藏“蓄心已久”（«与余小坡言西事书»）。为学信奉程、朱，认为“盈天地间皆道也”（«识小录»）。著有 «东溟文集»、«东槎纪略»、«康輶纪行»、«识小录»、«后湘诗集»等，编为«中复堂全集»。（樊克政）

姚鼐（1731—1815） 清安徽桐城人，字姬传，一字梦谷，居室名惜抱轩，故学者称惜抱先生。少受业于刘大櫆。乾隆进士。累官至刑部郎中。四库馆开，荐为纂修，书成，以御史记名。告归后，历主扬州梅花、安庆敬敷、徽州紫阳、江宁钟山等书院四十余年。通经学，长诗文，为桐城派主要作家。宗奉程朱理学，



认为“儒者生程、朱之后，得程、朱而明孔、孟之旨，程、朱犹吾父师也”（«再复简斋书»）。指责汉学家“以攻驳程、朱为能”，“大为学术之害”（«复蒋松如书»）。其论文，主张“义理”、“考据”、“词章”三者“同为不可废”，“必兼收之，乃足为善”（«复秦小岘书»）；以“神、理、气、味”为“文之精”，“格、律、声、色”为“文之粗”，将学习古文过程概括为由“粗”到“精”，“终则御其精而遗其粗者”（«古文辞类纂序目»）；又提出“阳刚阴柔”说，以区分文章风格。著有«九经说»、«庄子章义»、«惜抱轩文集»、«惜抱轩诗集»等。选编有«古文辞类纂»。（樊克政）

姚际恒（1647—约1715） 清仁和（今浙江杭州）人，祖籍徽州（今安徽歙县），字立方，一字善夫，号首源。初为诸生，泛滥词章。中年以后，专意经学，潜心闭户，历时十四年，撰成«九经通论»，于诸经皆有论说。所揭«古文尚书»伪证，与同时阎若璩不谋而合。又著 «庸言录»，杂论经史、理学、诸子，末附«古今伪书考»，指«周易»十翼为伪书，谓周、程、张、朱皆出于禅。尚辑有«好古堂书目»等。（陈祖武）

十　画

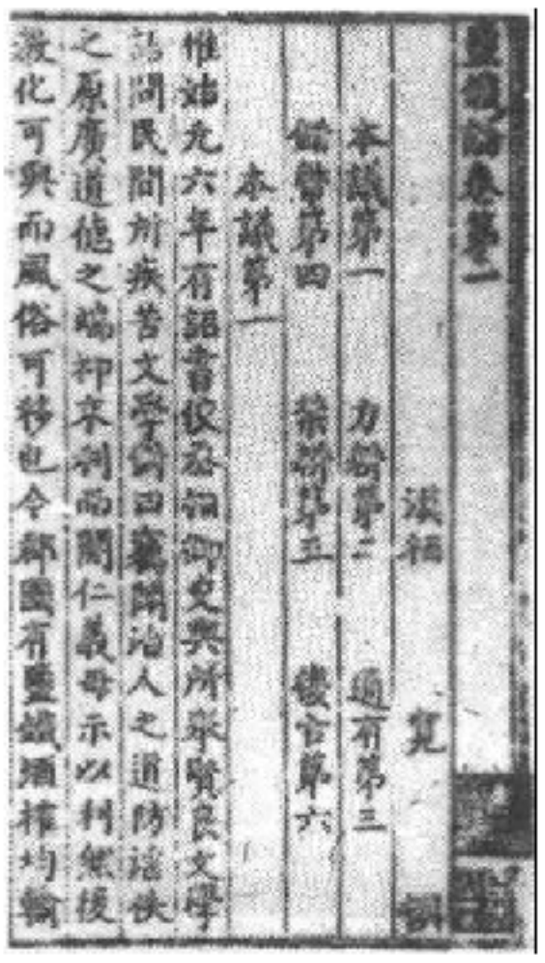
〔一〕

素王　❶泛指远古的帝王或有德无位者。《庄子·天道》:"玄圣素王之道也。"成玄英疏:"夫有其道而无其爵者,所谓玄圣素王。"《史记·殷本纪》司马贞索隐:"太素上皇,其道质素,故称素王。"❷专指孔子。两汉魏晋学者及近代康有为等人持此说。刘向《说苑·贵德》:孔子"于是退作《春秋》,明素王之道,以示后人"。王充《论衡·超奇》:"然则孔子之《春秋》,素王之业也。"杜预《左传序》:"说者以仲尼自卫反鲁,修《春秋》,立素王。"(崔大华)

聂豹(1487—1563)　明吉安永丰(今属江西)人,字文蔚,号双江。正德进士。历仕华亭知县,苏州、平阳知府,兵部左侍郎。其学以"归寂"为宗、"静坐"为法。认为"使之寂而常定,则感无不通、外无不该、动无不判,而天下之能事毕矣"(《双江集·答欧阳南野书》三),颇类周、程、陈(献章)"主静"功夫,与罗洪先同一旨趣。推崇王守仁"致良知"之说,谓之"精察此心之天理,以致其本然之良知,此圣学也"(《答戴伯常》)。守仁卒,始设位自称门人。著作有《双江文集》十四卷,末卷为《困辨录》。(柯兆利)

顿悟　佛教名词。与"渐悟"相对。指"觉悟"在刹那之间。佛教宣传的"成佛"途径之一。东晋道生首创,后得到广泛传播,为禅宗立宗主要根据。此说以"心"为宇宙万有之本体,又是"佛性"之所在。认为只要省悟"佛向性中作,莫向身外求",于心内自见本性,即可"顿悟菩提",毋需累世修行。但亦不绝对排斥"渐修",故提出"顿悟"初心后,仍宜依悟而修,净除世俗余习,因修成"圣"。此称"顿悟渐修"。"则顿悟渐修之义,如车二轮,阙一不可"(《高丽国普照禅师修心诀》)。(龚杰)

盐铁论　书名。西汉桓宽编著。分十卷或十二卷。凡六十篇。记录昭帝时盐铁会议的文献。武帝兴盐铁,设酒榷,置均输,以加强中央集权封建国家的经济实力。昭帝始元六年(前81),诏贤良茂陵唐生、文学鲁万生等六十余人至京城长安"问民间所疾苦",议当时经济政



策。贤良、文学反对盐铁官营、酒榷、均输、平准，同御史大夫桑弘羊等互相诘难。宣帝时，桓宽乃集其所论，增广条目，极其推论，从而成书。第一篇至四十一篇记载盐铁会议上双方之论难，第四十二篇至五十九篇记载双方对未尽事宜之余论，第六十篇《杂论》略同后序。内容涉及政治、经济、军事、文化各个方面，重点论难经济政策。为研究西汉中期历史之重要资料。今人王利器撰有《盐铁论校注》。(洪波)

索卢参 战国时人。墨子再传弟子。有"东方之巨狡"之称。本为"刑戮死辱之人"，后学于禽滑厘，由此为"天下名士显人"(《吕氏春秋·尊师》)。(夏乃儒)

酌古论 篇名。南宋陈亮撰。四卷。见于《龙川文集》。自称"独好伯(霸)王大略，兵机利害"(《序》)，因论列刘秀、曹操、诸葛亮、李靖、李愬等前代帝王将相，剖判其得失功过，以为中兴之主临敌参酌。(姜广辉)

致良知 明王守仁用语。从《孟子·尽心上》："人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也"发展而来。《寄正宪男手墨二卷》："吾生平讲学，只是致良知三字"(《阳明全书》卷二十六)。"致"有推极、恢复之意，"良知"即天理。宣称"致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣"(同上，卷二)。认为致自己的良知是致知，事事物物都得到理是格物。(柯兆利)

耕战 亦称"农战"。先秦法家富国强兵的政策。"耕"，指农业生产。"战"，指武力军功。商鞅认为"国之所以兴者，农战也"。主张以"耕战"发展经济，加强国防(《商君书·农战》)。韩非强调"富国以农，距敌恃卒"(《韩非子·五蠹》)，并指斥儒生、游士、闲人"修文学"、"习言谈"，使社会用力于耕战者益寡，事智者益众。宣称用力者寡则国贫，事智者众则法败，是为社会败乱之因。(赵吉惠)

耕柱子 战国初鲁国人。墨子弟子。受墨子器重，喻为足以驾车上太行之骥，推荐出仕楚国。(郭志坤)

班固 (32—92) 东汉扶风安陵(今陕西咸阳东北)人，字孟坚。伯班嗣、父班彪，俱以学显名于世。九岁能属文，诵诗赋。十六岁入太学，父卒，继承父业从事史书之编撰。受诬下狱。弟班超为之辨白，得释。后明帝召为兰台令史，典校秘书，于是在父彪《史记后传》六十五篇的基础上，修成我国第一部纪传体断代史《汉书》。该书尊儒术，扬名教，强调五行灾异。但也能从人为得失中探求王朝兴亡之原因。对后世史学编纂深有影响。建初四年(79)，章帝诏诸儒大会白虎观，讲论五经异同。他以史臣身分"实主其事"，会后汇集诸儒奏议撰成《白虎通义》一书，使谶纬神学为之理论化、法典化。其后，又随章帝出巡大江南北。和帝永元元年(89)，随同大将军窦宪出征匈奴。因宪擅权被杀，株连死于狱中。著作尚有诗赋铭诔颂书

文记论议等四十余篇，以《两都赋》最有名。明张溥辑有《班兰台集》，今人丁福保辑有《班孟坚集》。（洪波）

班禅额尔德尼 藏传佛教格鲁派两大活佛转世系统之一的称号。“班”，为梵文“班智达”（学者）的略称；“禅”，藏语意为“大”，“班禅”，即“大学者”之意。清顺治二年(1645)，统治卫藏的西蒙古厄鲁特四部之一的和硕特部首领固始汗尊格鲁派首领罗桑却吉坚赞为“班禅”（即班禅四世，前三世为后人追认），是为此称号之始。令其主持扎什伦布寺，并划分后藏部分地区归其管辖。康熙五十二年(1713)册封班禅五世罗桑益希为“班禅额尔德尼”（额尔德尼，满语意为珍宝），确认其在格鲁派中的地位。此后历世班禅额尔德尼转世，必经中央政府册封，成为定制。今之班禅额尔德尼为第十世。（龚杰）

耿定向（1524—1596） 明黄安（今湖北红安）人，字在伦，号楚侗、天台。嘉靖进士。历任监察御史、户部尚书等职。其学本王守仁。初与李贽交善，后相互龃龉。为学“不尚玄远”，认为“凡道之不可与愚夫愚妇知，能不可以对造化通民物者，皆邪说、乱道也”（《天台论学语》）。主张从日常生活中体“道”，在实处下功夫。批评“宋学未脱二氏（释、老）蹊径”。著有《耿子庸言》、《耿天台文集》等。（龚杰）

耿南仲（?—1129） 北宋开封（今属河南）人，字希道（一作晞道）。元丰进士，历任尚书左丞、门下侍郎。金人请割三镇以和，李纲等以为不可，而他却力沮之，主和议，罢战守之备。南宋初，言者论其主和误国，罪责临江军居住，降授别驾，安置南雄。制词中称其“迂儒无断，循默守容”。因王安石之说，著《周易注》二十卷。绍圣以后，此书与王安石《易解》、龚原《易说》流行于书院刻坊。另有《周易新讲义》十卷，已不全。（冒怀辛）

泰州学派 明王艮开创之学派。因艮籍泰州，故名。代表人物还有王栋、何心隐、李贽等。王艮为王守仁弟子。重视平民教育，主张学不别老幼贵贱贤愚，故其学者多奔走四方。传授对象有灶丁（盐业生产者）、樵夫、陶匠、农民、商人以及士大夫等。提倡“百姓日用之道”与“尊身立本”之学，兼容佛、老以及民间宗教。主张以经传“印证吾心”，怀疑经传“何足用”。重视功利，反对道学禁欲主义。其后学李贽进而提出不以孔子之是非为是非，成为背离正宗儒学之“异端”。黄宗羲称其学派中人“多能赤手以搏龙蛇”，“非复名教所能羁络”，“诸公掀翻天地，前不见有古人，后不见有来者”。（黄宣民）

秦观(1049—1100) 北宋扬州高邮（今属江苏）人，字少游，一字太虚，号淮海居士。由苏轼推荐入朝，任国史院编修等职。政治上倾向旧党，被目为元祐党人。绍圣后屡遭贬谪。工诗词，为苏轼赏识，以为有屈原、宋玉之才。被称为“苏门四学士”之一。是“蜀学”代表人物。认为

学术中最重要者并非文章辞赋，注重所谓“性命自得之际”。以“天”为宇宙之本原，谓“天者道也，而于神为无体之体；灵者德也，而于神为无用之用”（《淮南集》），把“天”与“神”、“灵”相联系，使其具有神学的特征。著作有《淮海集》。（任大援）

秦越人　即“扁鹊”。

秦蕙田（1702—1764）　清江苏金匮（今无锡）人，字树峰，号味经。乾隆进士。官至刑部尚书。后南归就医，卒于旅途。一生笃志经学，早年曾创读经会，究心《三礼》。为官后，精研勤讨，至老不辍。历时三十八年，撰成《五礼通考》，条贯赅备，俞樾誉为“体大物博”，然少于识断（《礼书通故·序》）。又好治《易》及音韵、乐律、天文历算等学。另著有《天玉解义》等。（陈祖武）

荷蓧丈人　春秋时隐者，姓名不可考。因与孔子弟子子路相遇时以杖荷蓧（农具），故称。曾说孔子“四体不勤，五谷不分”（见《论语·微子》）。（刘宝才）

莲池（1535—1615）　明仁和（今浙江杭州）人，俗姓沈，名袾宏，字佛慧。早年习儒学，以孝行名世。三十二岁出家，后住杭州云栖寺，故称“云栖大师”或“云栖袾宏”。崇尚“持名”念佛的净土宗信仰，兼研禅宗及华严宗教义。宣称：念佛“须知念字从心，佛即自己，以自心念自己，乌得为外求也，况念之不已，则成三昧”（《禅关策进》）。主张儒、释、道三教一致。与紫柏、憨山、藕益并称为明代“四大高僧”。著有《禅关策进》、《弥陀疏抄》、《四十八问答》等。后人王宇春辑有《云栖法汇》行世。（龚杰）

莲宗　即“净土宗”。相传东晋慧远于庐山东林寺，与刘遗民等僧俗一百二十三人，结为“莲社”（因掘地植白莲，或称白莲社），专倡念佛法门，发愿往生西方“净土”，故名。（龚杰）

莲花生　（Padmasambhava）　亦称“乌金大师”。唐时印度乌仗那（今巴基斯坦境内）人。属印度“因陀罗部底”系的密教传承。应吐蕃赞普赤松德赞之请入西藏传布密法。与寂护共建桑耶寺，对吐蕃佛教战胜当地的原始宗教——苯教有一定作用。其所传密咒和所遗修习方法，成为藏传佛教中宁玛派建立教派的重要依据，他因被该派尊为祖师。后人刻有《莲花生遗教》等，收入《伏藏》。（龚杰）

桐城派　清著名散文流派。创始人为方苞，刘大櫆、姚鼐等继之，因均为安徽桐城人，故名。但后来的桐城派，并非都是桐城人。其文论注重“义法”，强调“义理”、“考证”、“文章”三者兼备，主张学习《左传》、《史记》与唐、宋八大家等，以传统古文为“阐道翼教”服务，崇尚文字“雅洁”。此派“以孔、孟、韩、欧、程、朱以来之道统自任”（梁启超《清代学术概论》），提倡程朱理学，攻击汉学，为当时与汉学家相抗衡之势力。（樊克政）

桂学答问　书名。近人康有为著。写于光绪二十年（1894）。系答门人问学之作。因其时著者游于广西桂

林，故名。其主旨在明孔学精义及治学门径与读书方法。谓孔子之学均在六经，其“大道萃于《春秋》”，此为学孔子之门径。《春秋》之要在其义，传其义者多在《公羊》。董仲舒《春秋繁露》、何休《春秋公羊传注》又为学《春秋》之门径，认为孔子改制之事迹与学说尽在其中，故“能通《春秋》之制，则六经之说莫不同条而共贯，而孔子之大道可明矣”。至于读书之方法，当分“专精”与“涉猎”，“二者不可偏废”。并开列必读书目以资门人学习之用。（卢钟锋）

校邠庐抗议 书名。清冯桂芬撰。二卷。凡五十篇。系著者关于救时补弊之作。书名“抗议”，有“位卑言高之意”（自序）。咸丰十一年(1861)汇编成书。内容涉及政治、经济、军事、财政、教育、取士用人诸问题。指出其时弊政丛生，“夷患不已”，如不自强，将为“外夷”所制，故“驭夷为今天下第一要政”（《采西学议》）。要求革除弊政、“振刷纪纲”、罢关征、汰冗员、减兵额、改科举、采西学、制洋器、设立同文馆等。主张“以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术”（同上）。试图通过采用西方资本主义之科学技术，谋求国家之富强。是书为中国较早的一部带有改良主义色彩的政论集。今有光绪十年(1884)豫章本、二十三年弢园老民（王韬）校印本和聚丰坊校刻本，而以后者较为完备。（卢钟锋）

桓团 亦作“韩檀”。战国时赵人。辩士，约与公孙龙同时。曾为平原君门客。《庄子·天下》：“桓团、公孙龙辩者之徒，饰人之心，易人之意，能胜人之口，不能服人之心。”（洪家文）

桓宽 西汉汝南（治今河南上蔡西南）人，字次公。治《公羊春秋》。宣帝时，举为郎，官至庐江太守丞。学识渊博通达，善于属文。昭帝始元六年(前81)，诏郡国举贤良文学士六十余人与御史大夫桑弘羊等共议盐铁事，互相诘难。他集其所论，著数万言，名《盐铁论》。认为治国之道应以仁义为本，以趋利为末；以农为本，以工商为末。（洪波）

桓谭（约前24—后56） 东汉沛国相（今安徽濉溪）人，字君山。好音律，博学多识，遍及五经。非毁俗儒，不为章句。王莽摄政，士人多作符命以求媚，“谭独自守，默然无言”。新朝亡，为更始帝太中大夫。东汉初光武帝征为待诏。因反对谶纬神学，“极言谶之非经”，被光武帝目为“非圣无法”，几遭极刑。后贬为六安郡丞，病卒。主张“视俗而立教，察失而立防，威德更兴，文武迭用”（《后汉书·桓谭冯衍列传》）。尊王贱霸，举本抑末，彰明法度，选贤任能。以烛火喻形神，认为精神依赖形体，形灭神亡。生长死亡乃自然规律，“生之有长，长之有老，老之有死，若四时之代谢”。批评神学目的论及长生不老谬说。著有《新论》二十九篇，早佚。今传《新论·形神》一篇，收入《弘明集》。其余残篇清人有辑本，以严可均《全后汉文》所录较为完备。（夏瑰琦）

格义 魏晋时译释佛经的方法。

为前秦僧人竺法雅首创。《文选·鲍照〈芜城赋〉》李善注引《苍颉篇》："格，量度也。"系以中国传统思想的名词、概念去比附和解释佛经，使人易于明其义。然迂拙牵强，与理多违，为后世有识者所不取。（龚杰）

格物致知　古代的认识论命题。语见《礼记·大学》："致知在格物，物格而后知至。"东汉郑玄注"格，来也；物，犹事也。其知于善深，则来善物，其知于恶深，则来恶物。……此致或为至"。程朱派多从认识事理角度训解，如程颐训"格"犹"穷"，"物"犹"理"。朱熹训"格"为"至"，"物"犹"事"，"言欲致吾之知，在即物而穷其理也"（《补大学格物致知传》），承认接触事物（格物）是获得知识（致知）的方法，但把这仅看作是启发内心直觉达到"一旦豁然贯通"的手段。陆王派多从心性修养角度训解，如陆九渊训"格物"为"减担子"，即格除物欲之意（《象山全集·语录》）。王守仁训"格"为"正"，以"物"为"意之用"，"格物是去其心之不正"（《传习录上》）。清颜元训"格"为"手格猛兽之格，手格杀之格，乃犯手捶打搓之义"，"手格其物而后知至"，"格物"即是"孔门六艺之教"（《习斋记馀》卷六）。（崔大华）

格致之学　"格致"一词源出《礼记·大学》"致知在格物，物格而后知至"。清末介绍西学者统指自然科学，亦称"格致"或"格致学"。主要是物理学与化学知识。（何兆武）

贾谊（前200—前168）　西汉洛阳（今属河南）人。曾从秦博士张苍受《春秋左氏传》。文帝召为博士，时年二十余。后迁太中大夫。因大臣周勃、灌婴等谮毁，贬为长沙王太傅。后拜梁怀王太傅。总结秦朝兴亡得失，强调"夫民者，万世之本也，不可欺"（《大政上》）。"欲天下之治安，莫若众建诸侯而少其力"（《治安策》），削藩以执固中央集权。主张崇本抑末，重农抑商，行仁义，轻赋敛，富国强兵，以抗击匈奴。曾建议文帝易服色制度，定官名，兴礼乐。其政论《过秦论》、《治安策》等精辟雄辩，为西汉鸿文。由于政治抱负无从施展，郁郁不乐，曾过湘水作《吊屈原赋》以自喻。又作《鹏鸟赋》以自慰。认为阴阳二气变化万物，而"万物变化兮，固亡休息"，"千变万化，未始有极"（《汉书·贾谊传》）。变化的动力是无虑无谋的造化。推崇"知命不忧"的人生态度。年三十三岁而卒。《汉书·艺文志》儒家类著录《贾子》五十八篇。刘向编为《新书》。另有赋七篇，今存五篇。原集散失。明张溥辑有《贾长沙集》。清严可均《全汉文》辑有赋和政论文十一篇。今人重编为《贾谊集》，包括《新书》十卷。（洪波）

贾逵（30—101）　东汉扶风平陵（今陕西咸阳）人，字景伯。少入太学。曾任左中郎将、侍中，领骑都尉等职。父徽从刘歆等受《左氏春秋》、《国语》、《周官》、《古文尚书》、《毛诗》等。他悉传父业，为古文经学大师。兼通今文。又精天文历法。永平中，献所作《左传解诂》三十篇，

《国语解诂》二十一篇，为明帝所重。建初元年(76)，上疏章帝，极言《左传》"与图谶合"，"明刘氏为尧后"。因其"崇君父，卑臣子，强干弱枝，劝善戒恶，至明至切，至直至顺"，有利东汉王朝统治。受诏撰欧阳、大小夏侯《尚书》与《古文尚书》异同，齐、鲁、韩《诗》与《毛诗》异同，并作《周官解故》。经其努力，《左传》、《穀梁》、《古文尚书》、《毛诗》得以公开传授。著作均佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄奭《汉学堂丛书》都有辑本。（孟祥才）

贾公彦 唐洺州永年(今属河北)人。永徽年间，曾任太学博士。撰有《周礼义疏》、《仪礼义疏》，都收入《十三经注疏》。（刘宝才）

袁宏(328—376) 东晋阳夏（今河南太康）人，字彦伯，小字虎。曾为大司马桓温府记室等职。认为"君臣离而名教薄"是"世多乱而时不治"的根源，撰咏史诗说明仁义不可不明，名教不可不举，并主张"仰揖玄流，俯弘时务"，使自然与名教相统一。擅长书法，文章绝美，诗赋清拔。著有《后汉记》、《竹林名士传》、《三国名臣颂》等。（龚杰）

袁桷(1266—1327) 元庆元鄞县(今属浙江)人，字伯长。起为丽泽书院山长，官应奉翰林文字、同知制诰，兼国史院编修官，翰林直学士、知制诰同修国史。师事戴表元。认为"先儒虽有理气之分，以命言之，其实一也"(《宋元学案》卷八十五)。仁义礼智是理，贫贱寿夭为气，人同受二者于天，谓之"不可移"之"命"。著有《清容居士集》、《澄怀集》、《延祐四明志》等。（祝瑞开）

袁溉 南宋汝阴（今安徽阜阳）人，字道洁，世称德君子。隐士。初从二程学。闻蜀有薛翁者，以卖香自给，遂往求教，得其所学，"自六经百氏，下至博弈、小数、方术、兵书，无所不通。……于《易》、《礼》说尤邃"(《浪语集·袁先生传》)。认为辨别义理，"学者当自求之，他人之言善，非吾有"(同上)。人或劝其就试求官，则谓"官不可苟求也"。避地州西山中，死时年七十。永嘉洛学由其传入。（李经元）

袁燮（1144—1224） 南宋鄞县（今浙江宁波）人，字和叔，号絜斋。淳熙进士。官秩凡十七迁，终为知温州，进直学士。初入太学，时沈焕、杨简、舒璘亦皆在学，以道义相切磋。后见陆九渊"发明本心"之旨，乃师事之。发挥陆学要旨，由"心即理"、"仁义者人之本也"，推论出"天人一理"、"君民一体"，在社会政治伦理方面发挥陆九渊的心学观点。《四库全书总目》谓"其传金溪之学较杨简为笃实"。著有《絜斋集》、《絜斋家塾书钞》、《絜斋毛诗经筵讲义》、《袁正献公遗文钞》。（崔大华）

袁瓌 东晋陈郡阳夏（今河南太康）人，字山甫。因避乱渡江。元帝以为丹阳令，后任治书御史、庐江太守、临川太守等。苏峻之乱时，与王舒共起兵讨伐，累迁散骑常侍、大司农、国子祭酒。乃上疏请兴儒教办国学以救时弊，主张"立人之道"，应

以«易»为首。成帝从之。江南国学之兴,自璨始。(龚杰)

真人 道家指"得道"或"成仙"的人。始见«庄子·天下»:"关尹、老聃乎,古之博大真人哉!"«楚辞·九思·哀岁»:"随真人兮翱翔。"王逸注:"真人,仙人也。"唐玄宗天宝元年(742)诏封赠庄子为南华真人、文子为通玄真人、列子为冲虚真人。(刘宝才)

真如 梵文Tathatā 或 Bhūtatathatā 的意译。亦称"如"、"如如"。佛教名词。"真实如是"(«大乘止观法门»)之谓。佛教学者称之为真实不变的精神性本体,认为除此之外的一切事物均属变动不居的假相。«成唯识论»卷九:"'真'谓真实,显非虚妄;'如'谓如常,表无变易。谓此真实,于一切位,常如其性,故曰真如。"佛教各宗派从不同角度把它与"性空"、"实相"、"佛性"、"佛心"、"法界"等视为同义。(龚杰)

真诰 道书名。南朝梁陶弘景编。二十卷。传为神仙授"真人"诰谕,故名。内容皆言仙真授受真诀事项,兼及药物、导引、按摩之术及修炼方法。其中«甄命授»、«协昌期»、«阐幽微»诸篇,将佛教戒律及地狱托生之说引入道教。文体杂陈,或诗歌,或问答,或谕戒,保存了若干道教史和科技史资料。收入«道藏»六百三十七至六百四十册。(龚杰)

真谛(Paramārtha, 499—569) 音译波罗末陀,一名拘罗那陀(Kulanātha),意译"亲依"。古印度西部优禅尼国僧人。应梁武帝邀请,于中大同元年(546),携带经论梵本二百四十夹来华,到达南海(治今广东广州),随即北上,沿途停留,太清二年(548)抵建业(今江苏南京),深受礼敬。后因战乱,辗转游历今苏、浙、赣、闽、广等地,虽流徙不定,但仍随方翻译讲习,未尝中止。自梁武帝末至陈宣帝初二十余年间,共译经论疏记等四十九部,一百四十二卷,现存二十六部,八十七卷。弘扬瑜珈学派无著和世亲的学说,尤以«摄大乘论»的译本(本论三卷,释论十二卷),对传播大乘有宗思想有较大影响。为当时著名的佛学翻译家和义学大师。(龚杰)

真德秀(1178—1235) 南宋建宁浦城(今属福建)人,字景元,后更希元,号西山,学者称西山先生。庆元进士。历知泉州、福州,后任翰林学士、参知政事。建议大修垦田之政。又留心军政,行军屯,强兵足食,以抗金人。为史弥远排斥,屡任外官。时值庆元学禁,讳言理学,其独以倡明自任。为学祖述朱熹,称三纲五常为"扶持宇宙之栋干,奠安生民之柱石"(«召除礼侍上殿札子»),然又反对"舍器而求理"(«宋元学案»卷八十一)。尤推崇«大学»,宣称"«大学»一书君天下者之律令格例也"(«大学衍义序»)。卒谥文忠。著述宏富,主要有«西山真文忠公文集»和«大学衍义»。(姜广辉)

夏书 «尚书»组成部分之一。传说内容为记载夏代史事。今本包括«禹贡»、«甘誓»、«五子之歌»、«胤征»四篇。后两篇属伪«古文尚书»。

近人多认为《禹贡》系战国时作品。《甘誓》原为《商书》中之一篇。（刘宝才）

夏廷美 明繁昌（今属安徽）人，字云峰。农夫出身，年老未尝读书，学于焦竑，命读《四书》。摒朱熹之集注，谓“今人读孔孟书，只为荣肥计，便是异端，如何又辟‘异端’？”（《明儒学案》卷三十二）认为天理、人欲只在迷悟间，“悟则人欲即天理，迷则天理亦人欲也”。（黄宣民）

夏尚朴 明广信永丰（今江西永丰）人，字敦夫，别号东岩。正德进士。历任南京礼部主事、山东提学副使、南京太仆少卿等职。师事娄谅。与魏校、湛若水日相讲习。传主敬之学。宣称：“不问此心静与不静，只问此心敬与不敬，敬则心自静矣”（《夏东岩文集》）。其释“敬”为“戒慎恐惧”，即时时心存义理，在“视听言动上下功夫”，渐进于“无欲”“虚静之地”。批评陆九渊“求放心”是“终日瞑目趺坐，漠然无所用心”（同上）。著有《夏东岩文集》等。（龚杰）

夏侯玄（209—254） 三国沛国谯（今安徽亳县）人，字太初。夏侯渊孙，曹爽之姑子。少有重名，善谈名理，系早期玄学领袖。曾任散骑常侍，征西将军，假节都督雍、凉州诸军事。因曹爽抑绌而不得意。爽败，征为大鸿胪，徙太常。与李丰等拟谋杀司马师，以夺取司马氏权力，事泄，被族诛。有《夏侯玄集》，今佚。（龚杰）

夏侯建 即小夏侯氏。西汉东平（今属山东）人，字长卿。从夏侯胜、欧阳高学今文《尚书》，又从 诸儒问学《五经》，自成一家之学。宣帝时官议郎博士，太子少傅。著作已佚。清陈乔枞辑有 《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。（刘宝才）

夏侯胜 即大夏侯氏。西汉东平（今属山东）人，字长公。少从夏侯始昌学今文《尚书》，又从简卿、欧阳生问学。宣帝时，官长信少府。因非议宣帝诏书下狱。在狱中以《尚书》授黄霸。遇赦，出为谏大夫给事中，复为长信少府，迁太子太傅，受诏撰《尚书说》、《论语说》。以《尚书》之学传侄夏侯建，故《尚书》有大、小夏侯氏之学。著作已佚。清陈乔枞有《尚书欧阳夏侯遗说考》，收入《皇清经解续编》。（刘宝才）

原性 篇名。唐韩愈撰。以人性“三品”说为性之原本，故名。认为人之性“与生俱生”，人之情“接于物而生”。性乃仁、礼、信、义、智，情乃喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。各分上、中、下三品。性之上者善，中者可导而为善为恶，下者恶。指出孟子性善说、荀子性恶说、扬雄性善恶混说皆“举其中而遗其上下”，“得其一而失其二”。其论对理学“心统性情”说深有影响。李翱据此论作《复性书》，主张去情复性，开理学人性论之先河。载《韩昌黎集》。（李晓东）

原宪（前515—?） 春秋时鲁国（一说宋国）人，一名思，字子思。孔子弟子。曾为孔子家宰，孔子死后隐居民间，讥子贡“学道而不能行”。（项贤庆）

原道 ❶《淮南子》篇名，亦称《原道训》。认为宇宙的本原是“道”，而“道”是阴阳二气混沌未分的实体。发挥了道家天道自然无为的思想，否定神学目的论。❷篇名。唐韩愈撰。“道”即所谓君、臣、民“相生养之道”，意欲恢复“道”的本来面貌，故名。认为“博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。”提出尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟轲一脉相承的“道统”说，指斥当时盛行的佛、老“弃而君臣”，“去而父子”，“外天下国家”。载《韩昌黎集》。（刘宝才、李晓东）

原强 篇名。近人严复著。系统介绍达尔文（Charles Robert Darwin，1809—1882）及其学说，高度评价其《物种起源》一书。并以达尔文生物进化论和斯宾塞（Herbert Spencer，1820—1903）社会有机论为变法维新、救国图强的理论根据。提出“鼓民力”、“开民智”、“新民德”的变法主张。期求从西学入手，通过教育途径进行政体改革，实现“君不甚尊，民不甚贱，而联若一体”的君主立宪制。始发表于光绪二十一年（1895）天津《直报》，后收入《侯官严氏丛刊》。（孙志亮）

原人论 全名《华严原人论》。佛教书名。唐宗密著。一卷，共分四节。第一节《斥迷执》，指责儒、道思想“迷执”，并对世界和人类的起源，以及社会上贫富贵贱的根源作了宗教论证。第二节《斥偏浅》和第三节《直显真源》，提出“五教”说，认为“人天教”、“小乘教”、“大乘法相教”、“大乘破相教”等四教均属“偏、浅”，只有“一乘显性教”（即华严宗）才以“佛性”与“妄念”、“真如”世界与现实世界互相通融，无障无碍，显示出佛教最高、最完满的真理。第四节《会通本末》，旨在将以前所破斥诸教会归一源，以明华严一乘的教旨。（龚杰）

原道觉世训 太平天国文献。洪秀全著。写于道光二十七年（1847）至二十八年。咸丰二年（1852）编入《太平诏书》刊行。指斥封建皇帝为“阎罗妖”，强调“自秦汉至今一二千年，几多凡人灵魂被这阎罗妖缠捉魔害”，号召群众推翻清朝封建统治，“皇上帝乃是帝也，虽世间之主称王足矣”。谴责“佛老之徒”“造出无数怪诞邪说，迷惑害累世人”，说明“世间所立一切木石泥团纸画各偶像，皆后起也，人为也”，是“无知无识”之“蠢物”。后改称《原道觉世诏》。收入《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。（樊克政）

原道救世歌 太平天国文献。洪秀全著。写于道光二十五年（1845）至二十六年。咸丰二年（1852）编入《太平诏书》刊行。作者以诗歌体裁宣传天父上帝为“独一真神”，说明“天父上帝人人共，天下一家自古传，盘古以下至三代，君民一体敬皇天。”“天人一气理无二，何得君王私自专”；“普天之下皆兄弟，上帝视之皆赤子”。针对当时社会颓风，反对“淫”、“忤父母”、“行杀害”、“为盗贼”、“为巫觋”、“为赌博”与吸食鸦

片等六不正行为，劝人“作正人”，以改变社会风气，表达出农民群众反对等级制要求。后改称《原道醒世诏》。收入《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。（樊克政）

原道醒世训 太平天国文献。洪秀全著。写于道光二十五年(1845)至二十六年。咸丰二年(1852)编入《太平诏书》刊行。作者根据“皇上帝天下凡间大共之父”的原则，提出“天下凡间，分言之则有万国，统言之则实一家”，“何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念”。号召群众“相与正己正人”，“作中流之底(砥)柱”，“挽已倒之狂澜”，变“陵夺斗杀之世”为“强不犯弱，众不暴寡，智不诈愚，勇不苦怯之世”，实现“天下一家，共享太平”的理想。提出“乱极则治，暗极则光，天之道也”，有朴素辩证法观点。后改称《原道醒世诏》。收入《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。（樊克政）

顾欢 南朝宋齐间吴郡盐官（今浙江海宁西南）人，字玄平，一字景怡。道士。早年从雷次宗研讨“玄儒诸义”。好黄老之学，通解阴阳书。曾向齐高帝进《治纲》一卷。虽谓孔、老、释同为圣人，实主夷夏之别，扬道抑佛。认为：夷夏民性殊异，“今以中夏之性，效西戎之法”，“舍华效夷，义将安取？”（《夷夏论》）意谓佛教不可行于中国。卒于南齐初，年六十四岁。著有《夷夏论》、《三名论》。（龚杰）

顾广圻(1770—1839) 清江苏元和(今苏州)人，字千里，号涧蘋，又号思适居士。诸生。少不事科举。尝从江声问学，博通经史、天算、舆地、训诂，专于目录之学，精校雠。所校勘之书，以士礼居本之《国语》、《战国策》和平津馆本之《抱朴子》最为重要，其次为《晏子春秋》、《盐铁论》、《华阳国志》诸书。时学者多讥贬宋儒之空疏，独其取先儒《语录》，摘其切近者，为《遯翁苦口》，以教学者。又著有《思适斋文集》（卢钟锋）

顾炎武(1613—1682) 明清之际昆山人(今属江苏)，原名绛，字忠清，明亡后改名炎武，字宁人，自署蒋山傭，因居亭林镇，学者尊为亭林先生。明诸生，早年曾入“复社”，反对宦官擅权。二十七岁起，弃绝科举帖括之学，从事《天下郡国利病书》、《肇域志》的纂辑。清兵南下，曾在苏州参加抗清斗争。兵败，四谒孝陵(《汉学师承记》作六谒孝陵)，六谒思陵。康熙时举博学鸿词，荐修《明史》，均不就。后居陕西华阴。四十五岁以后，遍游汉江一带，以观山川之胜；继而北游华北，访问风俗、搜集资料，研究边塞地理、防务、垦田。著述终老。凡国家典制、郡邑典故、天文仪象、河漕兵农之属以及经史百家、音韵文字、方志舆地和金石考古等均有研究。主张“博学于文”，“行己有耻”的为学



之道,反对空谈"心、理、性、命"。提倡"经世致用"之实学,主张"自一身至于天下国家,皆学之事也"(《亭林文集·与友人论学书》)。重考据训诂,开一代朴学风气,对后来考据学中的吴派、皖派都有影响。反对土地兼并和赋役繁苛,批判封建专制的郡县制及与之联系的科举、生员、胥吏、法律等制度,提出了"保天下者,匹夫之贱与有责焉"(《日知录》卷二十三)的思想。赞同张载的理气论,即太虚、气、万物统一的观点,重申"盈天地之间者气也","非器则道无所寓"等命题。抨击陆王心学,试图以经学取代理学,认为舍经学无理学。称"古之所谓理学,经学也";"今之所谓理学,禅学也。""《论语》,圣人之语录也。舍圣人之语录,而从事于后儒,此之谓不知本矣"(《亭林文集·与施愚山书》)。倡导"引古筹今"和征实去伪的史学方法,对清代历史编纂学和史料学的发展,做出了贡献。著作甚多,主要有《日知录》、《音学五书》、《天下郡国利病书》、《肇域志》等。(陈祖武)

顾泾阳 即"顾宪成"。

顾栋高 (1679—1759) 清无锡(今属江苏)人,字震沧,一字复初,号左畬。康熙进士。官内阁中书。雍正间,罢官返乡,专意著述。乾隆初荐举经学,授国子监司业,以老病辞任,旋加祭酒衔。博洽六经,尤精《春秋》。与秦蕙田、惠栋往复论学,以穷经之功著称一时。所著《春秋大事表》,条理详明,颇具史料价值。另著有《尚书质疑》、《毛诗类释》等。诗文杂著辑为《万卷楼文稿》,惜未刊行。(陈祖武)

顾亭林 即"顾炎武"。

顾宪成 (1550—1612) 明无锡(今属江苏)人,字叔时,别号泾阳先生。东林学派主要领导者,被称为东林先生。万历进士,授户部主事。与张居正相忤。后因上疏刺及时政,贬为湖广桂阳州判官。官至吏部文选司郎中。以廷推阁臣忤神宗意,革职还乡。讲学于无锡惠泉之上,主张"联络天下之善士",组织成"会"。万历二十二年(1594),与高攀龙等重建无锡东林书院,讲学其中。仿朱熹《白鹿洞规》作《东林会约》,谓讲学为士人之权利,乃集会结社,裁量人物,议论国政,被称为东林党。学术上对王畿一派宣传之"心体无善无恶"说多所抨击。力图调和朱、陆,崇尚周敦颐。著作编为《顾端文公遗书》。(黄宣民)

顾端文公遗书 书名。三十七卷。明顾宪成撰。包括《小心斋札记》、《证性编》、《东林会约》、《东林商语》、《虞山商语》、《经正堂商语》、《志矩堂商语》、《仁文商语》、《南岳商语》、《当下绎》、《还经录》、《自反录》诸书,末附其曾孙贞观于清康熙间所编《年谱》。多发挥程朱理学,然又主张自由讲学。有清康熙中刊本、光绪三年(1877)泾里宗祠刊本。(黄宣民)

〔丨〕

党锢 东汉末,以党人之名而遭禁锢之史事。初,桓帝即位,擢其师

甘陵周福为尚书。同郡房植为河南尹，二家宾客，各树朋党，互相讥讽，党人之议，自此始。桓帝时宦官专权，世家大族李膺与太学生郭泰、贾彪等联合，“遂乃激扬名声，互相题拂，品覈公卿，裁量执政”（《后汉书·党锢列传》），抨击宦官集团。延熹九年(166)，张成弟子牢修勾结宦官，诬告李膺等与太学游士、诸郡生徒“共为部党，诽讪朝廷，疑乱风俗”（同上）。李膺、陈蹇等二百余名“党人”被捕。后虽赦归田里，但犹书名王府，禁锢终身。史称第一次党锢之祸。此后，官僚、太学生等更相标榜，遂有“三君”、“八俊”、“八顾”、“八及”、“八厨”之称。灵帝即位后，外戚窦武与太傅陈蕃等起用党人，合谋诛灭宦官，事泄被杀。建宁二年(169)，宦官侯览、曹节挟持灵帝，以“共为部党，图危社稷”之罪名，将李膺、杜密等百余人下狱处死，诬谄辞连而遭死、徙、废、禁者六七百人。熹平五年(176)，灵帝再次下诏，凡党人门生故吏，父子兄弟，并连五族，皆免官禁锢。史称第二次党锢之祸。中平元年(184)，黄巾起义爆发，灵帝大赦党人，绵延二十多年的党锢之祸始告结束。（孟祥才）

圆寂 梵文 Parinirvāṇa（般涅槃）的意译。佛教名词。佛教的最高境界。后来亦指僧人逝世为圆寂。参见“涅槃”。（龚杰）

逍遥游 《庄子》篇名。篇中借用扶摇而上九万里之大鹏与起落于草木之间的蝉鸠，以八千岁为春、以八千岁为秋的大椿与朝生夕死的朝菌等比喻，说明现实世界一切事物，虽有种种差别，均不能超越其本性和摆脱客观环境之束缚。幻想进入脱离现实的“无待”（绝对自由）境界，“不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外”。（刘宝才）

晁错（前200—前154） 西汉颍川（今河南禹县）人。初从轵县张恢学申商刑名之学。曾奉文帝命从故秦博士伏生受《尚书》。历官太常掌故、太子家令、御史大夫，为景帝主要谋臣。主张重农贵粟，谓“粟者，王者大用，政之本务”。建议“入粟受爵”，奖励游民归农，发展农业，打击大工商主。建议募民实边、寓兵于农，加强边备，抗击匈奴攻掠。献“削藩策”，要求逐步削夺诸侯王封地，以“尊主安民”，巩固中央集权，为景帝采纳。景帝三年(前154)，吴楚七国以诛错为名，发动叛乱。袁盎等乘机进谮，遂被杀。所著《贤良对策》、《言兵事疏》、《守边备塞劝农力本疏》等被鲁迅喻为西汉鸿文（《汉文学史纲》）。《汉书·艺文志》法家类著录《晁错》三十一篇，已佚。今有清马国翰等辑本。（夏瑰琦）

晁补之(1053—1110) 北宋济州鉅野（今山东巨野）人，字无咎，号归来子。元丰进士。官至礼部郎中。曾因坐修《神宗实录》失实，遭贬谪。早年即受苏轼赏识，为“苏门四学士”之一，“蜀学”重要人物。喜佛、老，自称“年二十许即知归依正法，更不生疑”（《鸡肋集》卷六十九）。散文流畅，亦工诗词。著作有《鸡肋集》七十卷。（任大援）

晏子 即晏婴。

晏婴 (? —前500) 春秋齐夷维(今山东高密)人,名婴,字平仲。齐灵公二十六年(前556) 继其父晏弱任齐卿,历仕灵公、庄公、景公五十余年。以长于辞令著称。节俭力行,尽忠直谏。劝齐景公轻赋役,省刑罚,听取臣下之言,主张用礼维护统治。传曾谏阻封孔子尼谿田,说:"夫儒者滑稽而不可轨法,倨傲自顺,不可以为下;崇丧遂哀,破产厚葬,不可以为俗;游说乞贷,不可以为国"(«史记·孔子世家»)。事迹言论见于«左传»、«史记·管晏列传»。传世«晏子春秋»一书,或说系出于后人依托。(刘宝才)

晏子春秋 书名。亦称«晏子»。相传为春秋齐人晏婴撰。分内篇六,外篇二,总二百十五章。«汉书·艺文志»儒家类著录为八篇,«隋书·经籍志» 著录为七卷。宋«崇文总目»谓:"«晏子»八篇,今亡。此书盖后人采婴行事为之。"一说今本即经西汉刘向校定本,非后人伪托之书。内容包括晏婴谏齐景公、答齐景公问等史事。刘向认为其书"皆忠谏其君,文章可观,义理可法,皆合六经之义"(«晏子叙录»)。宋代晁公武«郡斋读书志»、马端临«文献通考»认为,书中的崇俭精神与后来的墨家思想相合,将其列入墨家类。1972年山东临沂银雀山西汉墓中出土的«晏子»残简与今本有关章节内容大体一致。(赵吉惠)

〔丿〕

积 荀子哲学用语。认为知识德行是学习积累的过程。强调"圣可积而致","涂之人可以为禹"(«荀子·性恶»)。"积善而全尽,谓之圣人"(«荀子·儒效»)。"君子"与"小人"的区别,只在于后天"积伪"之不同。"故人知谨注错,慎习俗,大积靡,则为君子矣;纵性情而不足问学,则为小人矣"(«荀子·儒效»)。(丁祯彦)

称 战国黄老学派的著作。湖南长沙马王堆1973年出土的一种帛书,约一千六百字。研究者或认为即«汉书·艺文志»所录«黄帝四经»之一。在«老子» 乙本卷前,与«经法»、«十六经»、«道原» 等三种古佚书同为一系。其中有"贾(观)今之曲直,审其名,以称断之"之语,故以"称"名书。汇集很多类似格言的话,着重讲"道",兼述正与奇、损与益、进与退、左与右、牝与牡、长与短、强与弱、同与异、内与外、阴与阳等关系。从书中所反映的思想内容看,当为战国中期道家学者的遗著。收入文物出版社1976年版«经法»一书。(董英哲)

氤氲 一作"絪缊",指阴阳二气的交感变化状态。«易·系辞下»:"天地氤氲,万物化醇。"认为天地间阴阳二气鼓荡不息,由此化育万物。张载«张子正蒙·太和»:"太和所谓道。中涵浮沉,升降,动静相感之性,是生絪缊相荡、胜负、屈伸之始。"此指元气自身不断上升、沉没,

从而出现胜负、屈伸之运动状态。王夫之《张子正蒙注·太和》："阴阳异撰，而其絪缊于太虚之中。"指包含阴阳两对立面之元气本体孕育着运动变化的生机。由此引申，在古代文学作品中，亦将气（光、色）之相融相荡状况称为"絪缊"。（刘毓璜）

桀溺 春秋时隐士。《论语·微子》载他与长沮耦耕，子路问津，他说："滔滔者天下皆是也，而谁以易（改变）之？且而（尔）与其从辟人之士（指孔丘）也，岂若从辟世之士（指隐者）哉？"认为天下已乱，无人能够救治，对社会和政治持消极态度。（刘宝才）

殷仲堪（？—399） 东晋陈郡（治今河南淮阳）人。出身士族。少奉天师道。能清谈，善撰文。自称"三日不读《道德论》，便觉舌本间强"。其谈玄理与韩康伯齐名。但不解才性"四本论"。初任佐著作郎、谢玄参军，后领晋陵太守。孝武帝时召为太子中庶子，授都督荆、益、宁（一说荆、益、梁）三州军事、荆州刺史，镇江陵。曾与桓玄起兵，反对会稽王司马道子专擅朝政。不久，桓玄兼并荆州，他犹精心事神，勤于请祷，旋战败被俘，被逼令自杀。（龚杰）

倭仁（1804—1871） 清蒙古正红旗人，乌齐格里氏，字艮峰。道光进士。历官大理寺卿、工部尚书、文渊阁大学士、文华殿大学士等。道光末，与曾国藩等从唐鉴讲求理学。同治初，辑古帝王事迹及奏议，附以按语进呈，被赐名《启心金鉴》，命陈设武英殿，以资讲习。为学笃信程、朱，反对陆、王心学。认为"道理经程、朱阐发，已无遗蕴"，主张"我辈今日惟恪守程、朱"（《日记》）。强调"宜杜言利之门"（《敬陈治本疏》）。反对开矿，认为"开矿有害无利"（《答心农弟》）。力倡旧学，反对同文馆关于考选官员学习天文、算学及聘西人为教习之议。认为"立国之道，尚礼义不尚权谋；根本之图，在人心不在技艺"。著作有《倭文端公遗书》。（樊克政）

倭文端公遗书 书名。清倭仁（谥号文端）著。十卷。卷一至卷二为讲义、奏疏，卷三为所辑《为学大指》，卷四至卷七为日记，卷八为序、书等杂稿，卷九至卷十为《吏治辑要》、《嘉善录》与《莎车行纪》。另有所辑《帝王盛轨》与《辅弼嘉谟》各一卷，置于卷首。光绪三年（1877）刊行。书中主张墨守程、朱理学，反对陆、王心学，不赞成调和程、朱与陆、王；强调"主敬"和严"天理"、"人欲"之辨。反对言利，谓"辨义、利要如太阿断物"，"丝毫不容相混"（《日记》）。信奉"天人感应"论。（樊克政）

俱舍论 全称《阿毗达摩俱舍论》。佛教书名。古印度世亲著。九品。南朝陈真谛译，世称"旧俱舍"。二十二卷。唐玄奘译，世称"新俱舍"。三十卷。根据小乘佛教"有部"说立论，主张"诸法皆有"。然对"经部"说多所糅合，是一部从小乘论说向大乘有宗（瑜伽宗）过渡的著作。注释本有普光《记》，法宝《疏》，圆晖《颂疏》，慧晖《颂疏义钞》，遁麟《颂疏记》等。（龚杰）

俱舍宗 中国佛教学派之一。以翻译、宣释《俱舍论》为宗旨，故名。其学者称为"俱舍师"。南朝陈天嘉四年(563)，真谛携梵本《俱舍论》(全称《阿毗达磨俱舍论》)来华，凡五年译成，世称《旧俱舍》。以宣传"我空"、"法有"著称。唐贞观七年(633)，玄奘抵天竺王舍城，从僧伽论师学《俱舍论》。永徽中，于长安大慈恩寺再译之，称《阿毗达磨俱舍论》，简称《俱舍论》，世称《新俱舍》。后该学派成为法相宗之附宗。唐时传入日本。(龚杰)

俱分进化论 篇名。近人章炳麟撰。光绪三十四年（1908）初刊于《民报》第七号。认为进化"非由一方直进，而必由双方并进"。善与恶、苦与乐双方并进，如影之随形。昔之善恶苦乐为小，今之善恶苦乐为大。故自标其论曰俱分进化论，并从生物和人类社会发展史证之。谓欧洲各国虽则人人皆有平等之观，然以物质文明之故，人所尊崇不在爵位而在金钱，富商大贾与贫民不共席而坐，同车而出，既有善和乐的进化，又有罪恶和痛苦的加深。又谓中国自宋以后有退化而无进化，善亦愈退，恶亦愈退。以佛法解释善恶苦乐，然又不主张消极避世，要求"随顺进化"，反映了作者其时的历史进化见解。后收入《章氏丛书》。(黄宣民)

般若 梵文Prajñā的音译，一译"般罗若"或"波若"，意译"智慧"等。全称"般若波罗蜜多"(梵文Prajñā pāramitā)。佛教名词。指成佛所须的度生死此岸到涅槃"彼岸"的特殊智慧，其基本理论为"假有性空"。获得般若智慧唯有"观种种法门，破诸无明"，即通过对一切现象的观察，否定世俗认识及其对象。故《肇论·般若无知论》引《道行般若经》称："般若无所知，无所见。"(龚杰)

般若学 汉魏时期与禅学并行的佛学派别之一。支谶、支谦为最早代表人物，以研究"般若"义理为宗旨，故名。宣传"一切法空"，不仅"色"(类似物质世界)为虚幻，而且"心"(类似精神世界)亦非有。随着"般若"类经的传入，在魏晋南北朝玄学的影响下，始成为一代风气，逐渐成为佛学思想的主流。此派学风侧重义解，流行于南方，而与北方禅学有别，史称南义北禅。两晋时，般若学分为"六家七宗"。(龚杰)

般若经 全称《大般若波罗蜜多经》，略称《大般若经》。佛经名。般若类重要经典的汇编。唐玄奘译。六百卷。从东汉末至后秦时，其中各部分有许多不同译本。东汉竺佛朔译《道行经》一卷(已佚)。东汉支娄迦谶译《般若道行品经》十卷与吴支谦译《大明度无极经》四卷，为《般若经》最早之两种古译。其后般若学


大般若波羅蜜多經卷第三百八十八
三藏法師 玄奘 奉
初分不可動品第七十之三
善現當知此中無我可得亦無有情命者生者養者士夫補特伽羅意生儒童作者起者使起者受者使受者知者見者無色可得亦無受想行識可得無眼界

大盛，此经之各种译本繁出：有西晋无罗叉、竺叔兰据朱士行所得梵本译出之《放光般若经》二十卷；竺法护译《光赞般若经》十五卷，《小品经》七卷（已佚）；卫士度译《摩诃般若波罗蜜道行经》二卷（已佚）；前秦昙摩蜱、竺佛念译《摩诃般若波罗蜜经钞》五卷；后秦鸠摩罗什译《摩诃般若波罗蜜经》二十七卷，《小品般若波罗蜜经》十卷，《金刚般若波罗蜜经》一卷。以上诸部《般若》均为本书之早出别译本。主旨在阐明宇宙万有皆出于“因缘和合”，故诸法自性本空，唯有通过“般若”否定世俗认识，才能把握佛教“真理”，达于彼岸。因而后世亦称“空经”。古印度龙树著《大智度论》，是《大品般若经》的注释。《出三藏集记》载有道安等人所著经序。（龚杰）

钱一本（1539—1610） 明常州武进（今属江苏）人，字国瑞，别号启新。万历进士。历任庐陵知县、福建道御史等职，后以言事被斥回籍。潜修六经；濂洛诸书，尤精研《易》学。与顾宪成分主东林书院讲席。其学多得于王塘南。是时学者多空谈“本体”，他则以“工夫”为主，认为性固天生，亦由人成，“谓生自足而无待于学，古来无如此圣人”（《黾语》）。并以一粒谷从萌芽至秀而实为喻，强调人性和知识主要来源于后天的努力。著有《黾语》等。（龚杰）

钱大昕（1728—1804） 清江苏嘉定（今属上海市）人，字晓徵，一字及之，号辛楣，又号竹汀居士。乾隆进士。官编修、侍讲学士、少詹事等。历充《续文献通考》、《一统志》、《三通》馆纂修官。提督广东学政时，丁忧归里，不复出。自乾隆四十三年（1778）始，历主钟山、娄东、紫阳书院。曾从惠栋、沈彤游。深于经史、文字、音韵、训诂之学。又长于以子、史、小学证经，剖析源流，发前人所未发。于史学，擅考订、校勘，著有《廿二史考异》；并搜罗元代资料，欲重修元史，撰成《元史氏族表》、《元史艺文志》及《元诗纪事》稿。于古声母研究，提出“古无轻唇音”，“古无舌头舌上之分”（《十驾斋养新录》卷五）。兼通天算、地理、金石等。能诗文。著作还有《潜揅堂文集》、《十驾斋养新录》、《宋辽金元四史朔闰考》、《经典文字考异》、《恒言录》、《潜揅堂金石文跋尾》、《竹汀日记抄》等。（樊克政）



钱大昭（1744—1813） 清江苏嘉定（今属上海市）人，字晦之，一字竹庐。钱大昕弟。嘉庆初，举孝廉方正。为学得大昕指授。曾参与校录《四库全书》，学问益博。深于文字音韵之学，著有《尔雅释文补》、《广雅疏义》、《说文统释》。于史精两汉。认为注史与注经不同，注经以明理为宗，注史以达事为主。以服虔、应劭之于《汉书》，裴骃、徐广之于《史记》，不能会通有关资料，乃考异质

疑，著《两汉书辨疑》。还著有《后汉书补表》、《迩言》等。（樊克政）

钱神论 篇名。(1)西晋鲁褒撰。旨在讽刺当时以钱为法力无边的“神物”而作，故名。指出：“钱能转祸为福，因败为成。危者得安，死者得生。性命长短，相禄贵贱，皆在乎钱，天何与焉？”宣称：“子夏云：‘死生有命，富贵在天。’吾以死生无命，富贵在钱。”以嘲讽现实，并否定天(佛)的主宰性。虽未正面主张“神灭”，但对以后“神灭”思想的产生和发展有影响。载《全晋文》卷一百十三。(2)魏晋间成公绥撰。共六十九字，除前四句外，与鲁褒文同。载《全晋文》卷五十九。（龚杰）

钱德洪（1496—1574） 明余姚(今属浙江)人，初名宽，以字行，后改字洪甫，号绪山。王守仁门生。嘉靖进士。官刑部郎中，因坐论郭勋死罪，被斥为民。在野三十年，无日不讲学，游学遍及江西、浙江、南直隶、湖广等地。其学主“知”，认为“充塞天地间，只有此知(良知)，天只此知之虚明，地只此知之凝聚，鬼神只此知之妙用，四时日月只此知之流行，人与万物只此知之合散，而人只此知之精粹”(《明儒学案》卷十一)。尝以心、意、知、物“四有”之说与王畿辩论“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”所谓师门“四句宗旨”。为学凡数变，终以“无动常一”为指归。著有《阳明夫子年谱》(收入《阳明全书》)、《濠园记》(钞本)、《言行逸稿》。（柯兆利）

钱币刍言 书名。清王鎏著。一卷。原名《钞币刍言》，道光八年(1828)成书。后增删重定。因书中兼及钱法，故改名。于道光十七年重刊。认为可以无限制发行不兑换之纸币：“惟钞无尽，造百万即百万，造千万即千万，则操不涸之财源”(《钱钞议一》)；主张通过行钞“使国家尽有天下百姓之财”(《钱钞议八》)；于行钞同时，“兼铸大钱”，反对用银为币。上述观点为包世臣、魏源、许楣等人所批驳。又著《钱币刍言续刻》与《钱币刍言再续》各一卷。以上三书有道光间合刊本。（樊克政）

徐彦 唐人。或谓即北魏人徐遵明。撰有《春秋公羊传疏》，收入《十三经注疏》。（刘宝才）

徐爱(1487—1517) 明余姚（今属浙江)人，字曰仁，号横山。正德进士。历官至南京兵部员外郎、工部郎中。王守仁开山弟子和妹婿，被守仁誉为“吾之颜渊”。学无独树，然于弘扬王学，颇得其力。认为“学莫要于收放心，涵养、省察、克治是也。”备录守仁之语，纂《传习录》上篇，称其学问博大精深，不可穷尽，“断断乎百世以俟圣人而不惑者也”(《传习录上·序》)。著作有《徐横山文集》。（柯兆利）

徐弱(?—前381) 战国人。墨家孟胜弟子。劝阻孟胜为楚阳城君殉死，不果，随孟胜等自杀。（刘宝才）

徐幹（171—218） 东汉北海剧(今山东昌乐)人，字伟长。“建安七子”之一。“聪识洽闻，操翰成章”。

淡于仕进，“轻官忽禄，不耽世荣”（《三国志·魏志·徐幹传》）。建安中，举官不就。后官司空军谋祭酒掾属、五官中郎将文学。以儒学为主，博采名、法。针对汉末名实乖离，强调“名者，所以名实也，实立而名从之，非名立而实从之也”（《中论·考伪篇》），名后实先，名是实的反映。主张分职设官，察举取士，循名责实。反对训诂章句之学，主张修本仁义，弭息党争，提倡智行，要求明赏罚，慎听从，重爵禄，言信行果，改变当时之政治风气。著有《中论》二卷，二十篇。另有集已散佚。明崇祯、清乾隆《汇刻建安七子集》，辑《徐伟长集》六卷。（孟祥才）

徐襩（?—1553） 明贵溪（今属江西）人，字子直，号波石。泰州学派学者。嘉靖进士。历官至云南布政使，后为土酋所杀。少师王守仁，后受业于王艮。尚心学，谓“六合为心之郛廓，四海为心之边际，万物为心之形色，此心浩浩渊渊不可得而穷测，然其自朝至暮能闻能见，不须计度，自然明觉”。著作有《波石语录》。（黄宣民）

徐光启（1562—1633） 明上海人，字子先，号玄扈。万历进士。政治上倾向于东林、复社。初为翰林院庶吉士，晚年官礼部尚书兼东阁大学士。《明史》本传谓其“雅负经济才，有志用世，及柄用，年已老，值周延儒、温体仁执政，不能有所建白”。万历、天启间，曾为抗击后金而亲自练兵，主持制作火器。曾从利玛窦研习天主教教义。然其生平主要业绩在科学技术方面，尤精天文、历算、测量以及农田水利工程。与利玛窦合译欧氏《几何学》，在我国首次系统介绍欧几里得几何学。主持修订《崇祯历书》和校订“大统历”。其所订历书为清代、近代所沿用。参与编纂《同文算指》、《泰西水法》等。长期从事科研和实验，曾总结出一套科学思想方法，认为只有靠实验和观察，掌握大量准确材料，通过数学推理，才能使知识上升到科学高度。因受魏忠贤排挤，罢官归乡。精心研究各地农业经验，其成果由陈子龙编为《农政全书》。（何兆武）

徐乾学（1631—1694） 清昆山（今属江苏）人，字原一，号健庵，学者称玉峰先生。康熙进士。官至刑部尚书。历任《明史》、《清会典》、《大清一统志》诸馆总裁、副总裁。主持编纂《古文渊鉴》、《鉴古辑览》等。与弟秉义、元文并称“昆山三徐”。后因招权纳贿，一再被劾，始则解官，继而夺职。早年工古文词赋，后博涉经史百家，又得其舅父顾炎武熏陶，师友切磋，学有渊源。所著《读礼通考》、《资治通鉴后编》，即多得力于阎若璩、万斯同、胡渭等人。诗文杂著辑为《憺园集》刊行。（陈祖武）

徐锡麟（1873—1907） 清末浙江山阴（今绍兴）人，字伯荪。少时喜天文、算术，藐视科举。光绪二十七年（1901）受聘为绍兴府学堂算学教师，后升副监督。富于爱国思想。痛惜由于帝国主义侵略，使“中国之利源，日流于外域，中人之膏血，日耗

〔丶〕

容闳(1828—1912) 清广东香山南屏镇(今属珠海)人,字达萌,号纯甫。幼年就读于澳门西人所办学校,后赴美深造。咸丰四年(1854)毕业于耶鲁大学,为中国第一个留美学生。归国后,先后在广州美国公使馆、香港高等审判厅、上海海关、英商公司供职。十年冬,访问太平天国天京(今南京),向洪仁玕提出实行新政的七项建议,即聘用富有经验的人才为政府各部顾问,开银行,颁定各级学校教育制度,设立各种实业学校和海、陆军学校,培养建设人才和军事人才,但未被采纳。同治二年(1863)受曾国藩委派,赴美购买机器以创办上海江南制造局。自同治九年留学事务所成立至光绪八年(1882)该所被撤销,一直经理其事,任监督。戊戌变法时,支持维新派的活动。旋事败涉嫌,避居香港。光绪二十六年在上海参加唐才常主持的张园会议,称"中国国会",被推为会长。后定居美国。宣统二年(1910)表示支持孙中山的革命。一生志在教育救国,主张派学生出国留学,期"以西方之学术灌输于中国,使中国日趋于文明富强之境"(«西学东渐记»)。而将其志向之实现寄望于洋务大臣。著有«西学东渐记»。(卢钟锋)

悟真篇 书名。北宋张伯端撰。一卷。以诗词述其炼丹秘诀。其旨主内丹说,谓"人人本有长生药","何须寻草学烧茅"。认为儒、佛、道于外洋",认为"保国之要,则在御患"。要求清王朝"扫弃粉饰,力图自强",变革内政,"讲求机器",重农、通商、惠工。二十九年(1903)以参观大阪博览会名义赴日。睹留日学生组织拒俄义勇队,颇受教育,萌反清革命思想。苏报案发生,章炳麟入狱,他积极参与营救。在家乡创热诚蒙学,提倡军训。又办特别书局,宣传革命。次年在上海加入光复会。三十一年创立绍兴体育会,并创办大通学校,设体育专修科,招附近各县会党头目来校受兵操训练,凡入学者皆光复会员,借此积蓄革命力量。同年留学日本。次年回国,捐道员,分发安庆,得安徽巡抚恩铭重用。任巡警处会办兼巡警学堂监督。在职期间积极策划反清起义,革命思想更加明确,所拟«光复军告示»,呼吁推翻清王朝,"重建新国,图共和之幸福"。三十三年约秋瑾在浙、皖同时起义。7月6日击毙恩铭,发动巡警学堂学生武装起义。失败后被捕,当晚慷慨就义。(孟祥才)

徐遵明 (475—529) 北魏华阴(今陕西华阴东)人,字子判。早年从王聪、张吾贵、孙买德受学,皆不终业。乃指其心曰:"吾今知真师所在矣,正在于此"(«北史·儒林上»)。乃自学«孝经»、«论语»、«毛诗»、«尚书»、«三礼»。后以其学教授,学徒甚众。曾得西晋永嘉年间写本«服氏春秋»,研读数年,撰«春秋义章»,已佚。(刘宝才)

“教虽分三，道乃归一”，主张三教本一。被道徒视为要籍，至南宋，更奉为道教南宗经典。原系陆彦孚家藏，入南宋始传布。其后，陆彦孚、翁葆光、袁公辅、陈致虚、陈墅等，一一作注、记序，而为五卷。书存《道藏·洞真部》。（唐宇元）

资政新篇 太平天国文献。洪仁玕著。系以其所了解之西方文化，写成本书，进呈洪秀全，以资为政之借鉴，故名。咸丰九年(1859)经洪秀全批准刊行。其论治重在“治国必先立政”，而立政必“自大至小，由下而上，权归于一”，“因时制宜，审势而行”。其关键在于“设法用人之得其当”。其要有三：“以风风之”、“以法法之”、“以刑刑之”，即移风易俗、改革政治、发展经济、健全法制，建立具有资本主义性质之政治经济体制，包括：加强中央集权，严禁“朋党”行“君民一体”、清明廉洁之政治；兴办工矿、交通、运输业、银行业，奖励个人发明创造，发展民族经济；开医院、办学校、设立社会保险等福利事业；破除封建迷信，改变不良风俗习惯，提倡实学，反对八股虚文等。因战争环境和历史条件之限制，上述主张未能施行。收入《中国近代史资料丛刊·太平天国》第二册。（卢钟锋）

离 《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☲；又六十四别卦之一，卦形为䷝，下离上离。基本卦象是火，又比明察。象日，比明德；象电，比明察；象女，比柔、文、丽等。（刘宝才）

离坚白 战国公孙龙学派名辩命题。始见于《庄子·秋水》。《淮南子·齐俗训》：“公孙龙析辨抗辞，别同异，离坚白。”认为一块坚硬色白之石，“视不得其所坚，而得其所白者，无坚也；拊不得其所白，而得其所坚者，无白也”（《公孙龙子·坚白论》）。断言“坚”与“白”两者互相分离，“坚”存在时，“白”藏而不现，“白”存在时，“坚”藏而不现。进而认为“坚”、“白”两种属性可离开“石”而独立存在，谓之坚白“不相盈”。公孙龙以感官各具有的特殊功能和局限性为论据，具体分析了不同感官对事物感受方式的特殊性，但夸大了感知对象之间的差别性。后期墨家则提出“坚白相盈”，以为“离坚白”之反命题。（赵吉惠）

凌曙(1775—1829) 清江苏江都人，字晓楼，一字子升。国子监生。少家贫，曾为佣役。年二十为塾师。从包世臣问所当治业，撰《四书典故覈》。又从沈钦韩问疑义。后闻刘逢禄论何休公羊学而好之。后为阮元校辑《经郛》，得见魏、晋以来诸家《春秋》说，学乃大进。认为《春秋》之义存于《公羊》，《公羊》之学传自董仲舒，而董氏《春秋繁露》“旨奥词赜”，故撰《春秋繁露注》。又以为事之切实无过于礼，乃著《公羊礼疏》、《公羊礼说》。还著有《公羊问答》等。（樊克政）

凌廷堪(1755—1809) 清安徽歙县人，字次仲，一字仲子。乾隆进士，官宁国府学教授。慕江永、戴震之学，曾从翁方纲受业。精于《三礼》，尤深《仪礼》。积二十余年之力，五

易其稿，撰成《礼经释例》。认为读《仪礼》必须"会通其例，一以贯之"（《礼经释例序》），以礼为"修身之本"，批评理学家"舍礼，但求诸理"（《礼经释例·卷首》）。究心史学，熟于官制变置、地理沿革、《元史》姓氏等。潜心于乐，长于考证乐律，著有《燕乐考原》。工骈文，能诗词。著作还有《校礼堂文集》、《校礼堂诗集》、《梅边吹笛谱》等。（樊克政）

家法　汉代经学博士及其弟子依据"师法"讲经，各自成家，称"家法"。《后汉书·儒林传序》："于是立五经博士，各以家法教授。""遂令经有数家，家有数说，章句多者或乃百余万言，学徒劳而少功，后生疑而莫正"（《后汉书·郑立传》）。成为束缚士人之桎梏，唐以后遂亡。（李培栋）

宰予（前522—前458）　春秋末鲁国人，字子我，亦称宰我。孔子弟子。善辞令，名列孔门言语科之首。曾因认为守孝三年过长，被孔子斥之为"不仁"，又因昼寝，又被斥为"朽木不可雕"。（许应主）

宰我　即"宰予"。

兼　❶墨子用语。指平等原则。见于《墨子·兼爱下》："兼相爱，交相利"，"兼以易别"，"以兼为正"，"兼即仁矣，义矣"等。认为人与人之间应建立一种平等的不分贵贱、亲疏、贫富、智愚的相爱关系，选贤使能做到君惠，臣忠，父慈，子孝，兄友，弟悌，以代替"爱有差等"，"氏所以别贵贱"的以"别"为原则的社会关系。（孟祥才）　❷荀子逻辑术语。与*单相对。（刘宝才）

兼士　墨子用语。指体现兼爱精神之高士。《墨子·兼爱下》：兼士之言"曰：'吾闻，为高士于天下者，必为其友之身，若为其身，为其友之亲，若为其亲，然后可以为高士于天下。'是故退睹其友，饥则食之，寒则衣之，疾病侍养之，死丧葬埋之。兼士之言若此，行若此。"参见"兼"。（郭志坤）

兼君　墨子用语。指体现兼爱精神之贤君。《墨子·兼爱下》：兼君之言"曰：'吾闻为明君于天下者，必先万民之身，后为其身，然后可以为明君于天下。'是故退睹其万民，饥即食之，寒即衣之，疾病侍养之，死丧葬埋之。兼君之言若此，行若此。"参见"兼"。（郭志坤）

兼爱　《墨子》篇名。阐述墨子的社会伦理观点。分上、中、下三篇。揭露当时社会"强之劫弱，众之暴寡，诈之谋愚，贵之敖贱"等现象，归结为人与人之间的不相爱。并反对儒家的"爱有差等"说，主张人人平等，不分贵贱亲疏贫富智愚的相爱，把"兼相爱"与"交相利"结合起来，做到"视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身"。如此，一切不平和罪恶皆可消失，天下就会大治。（孟祥才）

郭泰（128—169）　东汉太原介休（今属山西）人，字林宗。东汉末太学生首领。家贫，就学成皋屈伯彦，博通典籍，善谈论。与河南尹李膺友善，名震京师。举官不就，周游郡国，为士林所仰慕，时人列为"八顾"（意为能以德行引导别人）之一。范

滂曾谓其"隐不违亲，贞不绝俗，天子不得臣，诸侯不得友"(«后汉书·郭泰传»)。善品评人物，但不"危言覈论"，故宦官擅政而不能伤，党锢之祸而免于害。闭门教授，弟子以千数。(孟祥才)

郭象（约252—312） 西晋河南(今河南洛阳)人，字子玄。曾任黄门侍郎。后被东海王司马越引为太傅主簿。在职专权。好老庄之学，能清谈。太尉王衍每云："听象语，如悬河泻水，注而不竭。"以注解«庄子»与向秀齐名。向秀«庄子注» 早佚，今本«庄子注» 是他在向注的基础上增改而成。以万物"不知所以然而然"、"不知所以生而生"(«齐物论注»)的"自生"、"自化"，取代«庄子»虚无主义的"无"，反对"贵无"和"崇有"。一反«庄子»对名教纲常的蔑视，认为名教是自然的最完美的表现。宣称"天地万物，凡所有者，不可一日而相无"(«大宗师篇注»)，现存的一切都是合理的，上下之分是符合自然的。将"无为而治"解释为"君位无为而委百官，百官有所司而君不与焉"(«在宥篇注»)，"故上下皆无为矣，但上之无为则用下，下之无为则自用也"(«天道篇注»)。对现实社会取歌颂态度，主张"各知其极，物安其分，……若夫睹大而不安其小，视少而自以为多，将奔驰于胜负之竟（境）"(«秋水篇注»)。另著有«论语体略»，已佚，残存的佚文收入清马国翰«玉函山房辑佚书»。(龚杰)

郭忠孝 北宋洛阳（今属河南）人，字玄之，学者称兼山先生。初以荫补官，后中进士，任军器少监、永兴军路提点刑狱等官。靖康间，金人犯永兴，与唐重等坚守，城陷身亡。曾从程颐学«易»、«中庸»二十余年。著有«兼山易解»，今佚。朱熹认为"兼山«易解»，溺于象数之学。"其子郭雍著有«郭氏传家易说»，陆游«跋兼山易说»认为："程氏«易说»，立之父，子实传之"。(任大援)

郭嵩焘(1818—1891) 清湖南湘阴人，字伯琛，号筠仙，晚号玉池老人。学者称为养知先生。曾协助曾国藩筹办团练。后任苏松粮储道、两淮盐运使、广东巡抚。光绪二年(1876)出使英、法。次年，乞病归，主讲长沙城南书院。在洋务派中，别树一帜。认为西方各国富强之术具有本末，兴办工业，制造机器为末；而申张公理，严明立法则为立国之本。其议论为当时守旧派所侧目。但对后来西学派代表人物如薛福成、谭嗣同、严复等人有很大影响。著有«礼记质疑»、«大学质疑»、«中庸质疑»、«绥边征实»、«使西纪程»及诗札、奏疏等，集为«养知书屋集»。另编纂有«湘阴县图志»。1981年出版«郭嵩焘日记»。(何兆武)

郭静中 明清之际修武（今属河南）人，号还阳子。道士。傅山之师。博通群书，尤精于«易»。曾受颂扬道教的晋藩等所尊崇。与文学家赵南星等交善。(龚杰)

唐甄(1630—1704) 清达州（今四川达县）人。幼随父寓居苏、杭。

初名大陶，字铸万，号圃亭。顺治举人。曾任山西长子知县，不久即遭革职，寄籍吴下，隐居著书。抨击君主专制及封建伦理，谓“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”（《潜书·室语》），主张加强卿相职权以改良政治。提出“天地之道故平，平则万物各得其所”（《大命》）的平等思想。认为“天子之尊，非天地大神也，皆人也”（《抑尊》）。任知县期间，劝民植桑八十万株，认为“立国之道无他，惟在于富”（《存言》），“尧舜之道无他，耕耨是也，桑蚕是也，鸡豚狗猪是也”（《宗孟》）。反对空言心性，称追求“道学”、“气节”、“文章”者为“三败类”。重视军事并有研究，谓“仁义”非“全学”，加之以“兵”学方可谓全，犹鼎有三足乃立。晚年思想趋向消极。著有《衡书》，自称积三十年而成，含有权衡天下之意，后改名《潜书》。今有中华书局校点本。（任大援）

唐鉴（1778—1861） 清湖南善化（今长沙）人，字栗生，一字翕泽，号敬楷，又号镜海。嘉庆进士。改翰林院庶吉士，历官浙江道监察御史、广西平乐知府、江宁布政使、太常寺卿等。辞官后，主讲江宁钟山书院。卒谥确慎。生平学宗程、朱，反对折衷心学。认为“无善无恶之说倡，天下有心而无性矣。……世安得不乱哉？”（《学案提要》）从学者有倭仁、曾国藩、何桂珍、窦垿、吴廷栋等。撰《朱子学案》，别为义例，阐发理学之蕴。另著有《国朝学案小识》、《唐确慎公集》、《四砭斋省身日课》、《读易反身录》、《畿辅水利备览》等。（樊克政）

唐才常（1867—1900） 清湖南浏阳人，字伯平，一字觉丞、佛尘，自号洴澼子。贡生出身。少好读书，究心经世致用之学，好谈“托古改制”之说。康有为倡导变法维新，曾与梁启超、谭嗣同等在湖南积极响应，先后任《湘学报》主笔，湖南时务学堂分教习、南学会议事会友、《湘报》总撰述，并在浏阳创办算学馆、群萌学会。后接替梁启超主讲时务学堂，以王夫之、黄宗羲、顾炎武之言论启迪后进，热情学习和宣传西方近代自然科学与社会政治学说。中日甲午战争时，愤然指斥李鸿章议定的《马关条约》“非是和倭，直是降倭，奸臣卖国，古今所无”（《唐才常集·年谱》）。疾呼变法维新、救亡图存。光绪二十四年（1898）应谭嗣同电召赴京，参加变法，及抵汉口，闻政变发生，谭嗣同等“六君子”遇难，遂出亡日本，发愤“树大节，倡大难；行大改革”。协助孙中山联络哥老会，劝康有为与孙中山联合。二十六年在上海组织自立会，筹组自立军。后又在上海张园召开中国国会，自任总干事，宣布“保全中国自立之权，创造新自立国”，拥护光绪帝当政。在汉口策划“自立军”起义，事泄被捕就义。著有《觉颠冥斋内言》等。今人编有《唐才常集》。（黄宣民）

唐仲友（1136—1188） 南宋金华（今属浙江）人，字与政，号悦斋。绍兴进士。曾知台州，有治绩，又上万言书论时政。后为朱熹所劾。罢官后，隐居讲学。于天文、地理、兵农、

礼乐、刑政、阴阳、度数、郊社、学校无不探索考订，究其本末，尤长经史。主经制之学，力辟佛、老，斥当时之言心学者。因尝刊荀况、扬雄著作而为理学家所抨击。著作约八百余卷，大部分已散佚。现存有《诗解钞》、《鲁军制九问》、《九经发题》、《帝王经世图谱》、《愚书》、《悦斋文钞》。（黄宣民）

唐确慎公集 书名。清唐鉴（谥确慎）著。十卷。另有卷首、卷末各一卷。光绪元年(1875)刊行。卷一至卷四为序、说、记、题跋、书、墓志铭等文，卷五为公牍，卷六至卷十为诗。书中崇信程、朱，认为“孔子之学之精，非朱子不能窥其蕴奥”(《朱子学案目录序》)；指责明末心学“荡纲纪法度”，“大乱乾坤”（《格物说》）；强调“主敬”、“窒欲”，认为“敬之一字，学者彻始彻终之要诀也”(《道乡书院学规四则》)，“无欲必先窒欲”(《窒欲说》)。（樊克政）

诸子学 简称“子学”。与“经学”、“史学”相对。研究诸子学说的学问。“诸子”泛指先秦至汉初各个学派的代表人物及其著作。《庄子·天下篇》把春秋战国百家之学，概括为邹鲁之士，墨翟、禽滑釐，宋钘、尹文，彭蒙、田骈、慎到，关尹、老聃，惠施等派别，分别予以评论，开“子学”先河。《荀子》的《非十二子》和《解蔽》，《韩非子·显学》，《商君书·开塞篇》，司马谈《论六家之要指》等，均系子学开创性著作。西汉刘歆《七略》、东汉班固《汉书·艺文志》均将儒家以外各学派著作列入《诸子略》。自此以后，诸子学成为不包括儒家经典的各学派学说研究之专称。三国魏郑默《中经》、晋荀勖《新簿》分图书为甲乙丙丁四部，列诸子著作于乙部。《隋书·经籍志》始标明经史子集四部。清编纂《四库全书》宣称“自六经以外，立说者皆子书也”(《四库全书总目提要叙》)。其间，不少学者反对此说，清傅山强调要对经、子作同等的研究，反对“子不如经之尊”的传统偏见。傅山《霜红龛集》，章太炎《诸子学略说》均可参考。（龚杰）

诸天讲 书名。近人康有为著。十五卷。初稿写于光绪十一年(1885)，成书于1926年。系探讨宇宙（“诸天”）生成问题之专著，故名。其中介绍有关中国古代天文学和西方近代自然科学方面的知识，如哥白尼的太阳中心说、牛顿的万有引力说、康德的星云说等，并以发展变化的观点解释天体现象，谓太阳有成毁、地球有生灭、诸星球有“老少之别”。然又宣传“纬书”中的迷信思想和佛教、基督教思想，断言“上帝之必有”、“天之太不可思议”等神秘主义观点。（卢钟锋）

诸子学略说 篇名。近人章炳麟撰。原系作者在日本东京“国学讲习会”之讲义，刊于《国粹学报》丙午年(光绪三十二年，1906)第八、九号。又以《论诸子学》为题，收入《国学讲习会略说》（日本秀光社铅印本）。对先秦儒、道、墨、阴阳、纵横、法、名、杂、农、小说诸家均有所论列，重点论述儒家，斥其“湛心荣

利”，又谓中庸为甚于乡愿之“国愿”，借以讥刺康有为、梁启超等保皇党人。（黄宣民）

读书丛说 书名。元许谦撰。六卷。《四库全书总目提要》：“自蔡沈《书集传》出，解经者大抵乐其简易，不复参考诸书。谦独博赅事实，不株守一家，故称丛说。”其说稍异于蔡沈，而本之于金履祥。以笺解形式发挥理学观点。刊于元至正六年(1346)，明时有传钞本。收入《学海类编》、《通志堂经解》。（黄宣民）

读礼通考 书名。清徐乾学撰。一百二十卷。始撰于康熙十六年(1677)。二十九年续加订定。得阎若璩、万斯同、胡渭等协助，三易其稿而成。著者去世二年后，于康熙三十五年刊行。分丧期、丧服、丧仪节、葬考、丧具、变礼、丧制及庙制等八类。以通考《仪礼》、《礼记》中之丧礼为主，博及诸经及历代史乘。所载丧葬典制，缕析条分，甚为详备。后拟续修吉、军、宾、嘉四礼，方事排纂而卒。雍乾间学者秦蕙田，继其未竟，撰成《五礼通考》。（陈祖武）

读通鉴论 书名。明清之际王夫之撰。三十卷，附《叙论》四篇。成书于康熙二十六年(1687)。根据《资治通鉴》史实阐释历代制度沿革和政治得失。提出历史进化观点，认为“世益降，物益备”，反对邹衍、董仲舒、邵雍之历史循环论和复古论。主张“以古之制，治古之天下”，“以今之宜，治今之天下”；否认“正统”观念。认为郡县制代替“封建”制是历史发展的客观趋势，“势在必革”而不可抗拒，猜测到历史发展有其内在规律性。提出“所贵乎史者，述往以为来者师”，认为研究历史的目的在于吸取历史经验，为今日兴利除害。为王氏史论之代表作。（李禹阶）

读四书丛说 书名。元许谦撰。元刻本八卷。谓“学以圣人为准的，然必得圣人之心，而后可学圣人之事。圣贤之心具在四书。”故本朱熹《四书集注》释绎义理。黄溍作其墓志及《元史》本传均载此书。（黄宣民）

读四书大全说 书名。明清之际王夫之撰。十卷。约竣稿于康熙四年(1665)。依《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》为序，以札记为文，对明永乐间胡广等人所辑《四书大全》中宋元诸儒及明人之说进行评论，阐述自己的学术见解。指斥佛、老为异端，在理气、知行诸问题上，提出不同于程朱、陆王两派的主张。认为“气”为世界之本源，理为气所派生，人欲为合乎天理之自然。提出以“行”为基础之知行观和“在势之必然处见理”（卷九《孟子》）之历史进化观。（陈祖武）

涅槃 梵文 Nirvāṇa 的音译，旧译“泥洹”，意译“灭度”。或称“般涅槃”（梵文 Parinirvāṇa），意译“入灭”、“圆寂”。佛教名词。佛教的最高理想境界。小乘佛教以“灰身泯智”，即以自我灭绝为“涅槃”，大乘佛教以常（不迁不变）、乐（安隐寂灭）、我（自在无碍）、净（离垢无染）为“涅槃”，称“涅槃四德”。后亦泛指僧人逝世为“涅槃”、“入灭”或“圆

寂”。（龚杰）

流转 梵文 Saṃsāra 的意译。佛教名词。法相宗心不相应行法之一。“流”者，相续之义；“转”者，生起之义。谓生死相续，轮回不已。《瑜珈师地论》卷五十二：“云何流转？谓诸行因果相续不断性，是谓流转。”（龚杰）

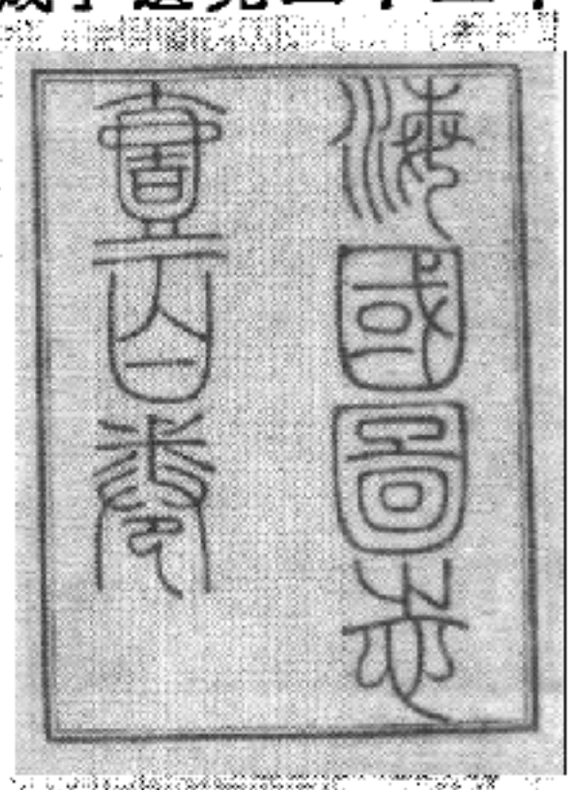
浙东学派 ❶南宋浙东各学派之通称。与朱学、陆学相鼎峙。包括吕祖谦代表之金华学派（亦称“婺学”或“吕学”）；叶适代表之永嘉学派和陈亮代表之永康学派。金华学派尤尚史学，提倡经史以致用，为清初浙东学派之先导。永嘉、永康学派主张事功之学，反对理学家空谈心、性、命、理。❷清初以黄宗羲、万斯大、万斯同、全祖望、章学诚等代表的史学派别，重研究史料和通经致用。（步近智）

浩然之气 孟子用语。指通过内心修养保持“天地之正气”的一种主观的精神状态。即《孟子·公孙丑上》：“我善养吾浩然之气。”其气为“集义所生”，“至大至刚”，“塞于天地之间”。要保持它，必须经过长期修养磨练，“勿正”（朱熹注：“正，预期也”），“心勿忘”，“勿助长”，在不断地内省中，使自己的言论和行动“事事皆合于义”（朱熹《四书集注》）。南宋文天祥之《正气歌》则把“浩然之气”理解为高尚的正气和节操。（孙开太）

浮屠 佛教名词。亦称“浮图”、“佛图”。旧译以为梵文 Buddha（佛陀）之转音，即“佛”（佛陀）的别称。《广弘明集》卷二：“浮图，或言佛陀，声明转也。”新译以为梵文 Buddha-stūpa（佛陀窣堵波）音译之讹略，即塔的别称。《大唐西域记》卷一：“窣堵波（意译“塔”）即旧所谓浮图也。”现多通用后义，如“七级浮屠”。（龚杰）

浮丘伯 亦称包丘子。秦汉间齐人。荀子门人。秦时以《诗》教授，楚元王及鲁之穆生、白生、申公俱从其学《诗》。汉初复教授于长安。门人申公独以《诗经》为训故以传，称《鲁诗》，为《诗》今文学之一派。（刘宝才）

海国图志 书名。清魏源编著。初刻本五十卷，成于道光二十二年（1842）十二月。道光二十七年扬州刻本增订为六十卷。咸丰二年（1852）高邮刻本又扩编为一百卷。



取材于林则徐《四洲志》、历代史志、西人图书译本以及鸦片战争中英俘供词等。叙述世界各国历史、地理，兼及西方军事技术、民用器艺、历法等。并以反抗外来侵略为中心，总结鸦片战争失败教训，阐述富国强兵之主张。提出“欲平海上之倭患，先平人心之积患”（《叙》），要求整饬腐败吏治。建议学习西方科学技术，“师夷长技以制夷”（《筹海篇》）。主张在反侵略战争中采取诱敌深入战术和利用民

力。建议允许沿海商民自愿开设厂局，在严禁鸦片贸易同时，与外国进行正常商业贸易。此书刊行后风行海内，并传入日本。（樊克政）

海琼传道集　道教书名。南宋道士洪知常编。一卷。据卷首陈守默、詹继瑞序，系由白玉蟾（号海琼子）所授。今存于《道藏·正乙部》。包括"金丹捷径"、"钩锁连环经"、"庐山快活歌"三篇，讲内丹、参同、丹法、火候，附以五行、四象、金鼎、金丹神室、产药川源等图。论述凝气聚神、忘形绝念以入蓬莱之路等。（唐宇元）

海琼问道集　道教书名。南宋道士白玉蟾撰。白氏号海琼子，故名。弟子留元长编纂并序。一卷。包括《龙虎赋》、《乌兔经》、《玄关显秘论》、《海琼君隐山文》、《常寂光国记》、《金液大还丹赋》、《金液大还丹诗》、《道阃元枢歌》七篇，论述养气守精、修炼形神之术，主张"不为形所累"，"以此心自主"之说。收入《道藏·正乙部》。（任大援）

海琼白真人语录　道教书名。南宋道士白玉蟾（号海琼子）语录，由其门徒谢显道等编。卷一为语录、表文、诗歌；卷二为《鹤林法语》；卷三为各种升堂语录及各种小参；卷四附载《泥丸真人罗浮翠虚吟》等。今存于《道藏·正乙部》。其语近于禅偈，用以启示了悟。（唐宇元）

海琼玉蟾先生文集　道教书名。南宋道士白玉蟾（号海琼子）撰。二十一卷，并有附录。皆诗文。由弟子彭耜据其生前刊行之《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》，分类纂辑。其诗文杂有道教思想和生平行状。并言及"性命"之说，与其《语录》参读，可窥见宋元道教南宗思想之概貌。（唐宇元）

海宁王静安先生遗书　书名。又名《王静安先生遗书》。近人王国维（号静安）撰。赵万里等编辑。凡四函，一百零四卷。系在其最初著作合集《海宁王忠悫公遗书》（四集，一百二十二卷，1928年海宁王氏石印本）基础上增删而成。收入王氏遗著四十三种，包括早年哲学著作论文集《静安文集》，中年文艺批评与研究的著作及晚年的史学论著。除代罗振玉所撰论著外，王氏生平著述大致均搜罗在内。有1940年商务印书馆长沙石印本。（何兆武）

高何　战国时齐人。墨子弟子。与县子石（硕）同为害乡里。后投墨子之门，学有成效，显名天下，受到各国诸侯礼遇（见《吕氏春秋·尊师》）。或疑即《墨子·耕柱》中之*高石子。（李剑雄）

高相　西汉沛（今江苏沛县）人。自称受《易》于丁宽。与费直同时，无著述，专以阴阳灾异说《易》。传其学于子高康，由是《易》有高氏之学。康以明《易》为郎，因翟谊起兵事，被王莽所杀。（刘宝才）

高诱　东汉末涿郡涿（今河北涿县）人。少时从侍中卢植受学。献帝建安十年（205）辟司空掾，除东郡濮阳（今属河北）令，十七年迁监河东。著有《孟子章句》、《孝经注》（已佚）、《战国策注》（已残）、《淮南子注》（今

本与许慎注相杂）、《吕氏春秋注》等。（刘宝才）

高柴（前521—?） 春秋卫国（一说齐国）人，字子羔，一作子皋、季羔。孔子弟子，以愚闻。子路曾使其为费宰，孔子反对。后为卫大夫。（项贤庆）

高石子 战国初人。墨子弟子。曾仕于卫，受厚禄，列于卿位。每日“三朝必尽言”，但未见采纳，遂离卫至齐。墨子赞之为“倍（背）禄而乡（向）义者”（《墨子·耕柱》），或疑即《吕氏春秋·尊师》中之*高何。（夏乃儒）

高阳氏 传说中五帝之一。姬姓，高阳氏，名颛顼。黄帝之孙，昌意之子。传说十岁佐少昊，二十岁登帝位，曾“养材以任地，载时以象天”，制尊卑之礼，理四时五行之义。在位七十八年，都帝丘（今河南濮阳西南）。战国末五德终始说兴起，被称为北方之帝、黑帝或玄帝。曾命重任南正之官，掌祭祀天神；命黎任火正（一作北正），掌管民事。（刘宝才）

高堂生 西汉鲁（治今山东曲阜）人，字伯。今文礼学最早的传授者。独传《士礼》十七篇。数传至戴德、戴圣、庆普，皆立于学官。（孟祥才）

高景远 即“高攀龙”。

高僧传 亦称《梁高僧传》。佛教书名。南朝梁慧皎（497—554）著。十四卷。成书于天监十八年（519）。类传体。分译经、义解等十门，每门之后，系以评论。记载东汉至梁初凡二百五十七名僧人事迹，附见者二百余人，为中国佛教史上第一部系统的僧传，可资考订历史和地方古迹之用，并补《晋书》、《宋书》、《南史》之不足。唐道宣著《续高僧传》（亦称《唐高僧传》）、北宋赞宁著《宋高僧传》、明如惺著《大明高僧传》，体例大致依据梁传，合称“四朝高僧传”。此外，尚有《补续高僧传》，《新续高僧传》等。（龚杰）

高攀龙（1562—1626） 明常州无锡（今属江苏）人，字存之，又字云从，别号景逸。东林学派著名学者。万历进士。万历二十二年（1594）与顾宪成等重建无锡东林书院，讲学其中，时称“高顾”。天启初，累官至都察院左都御史，因受魏忠贤迫害，罢官还乡。天启六年（1626），被指为“东林邪党”，被捕前投水自杀。为学尚程、朱，亦受陆、王某些影响，倡“以静为主，操履笃实”说。著作有《高子遗书》、《周易易简说》、《春秋孔义》等。（黄宣民）

高子遗书 书名。明高攀龙撰，门人陈龙正编。十二卷，附录一卷。按卷分类，有语、札记、经说、辨、赞、讲义、语录、诗、疏、揭、向、书、序、碑、传、记、谱、训、志、表、状、祭文、题跋、杂书。附录志、状、年谱。其思想倾向于程、朱，辩难王守仁无善无恶说甚力。其中语类、札记为作者所手订，语录则为门人周彦文、祝可久辑。是书初刊于明崇祯间，重刊于清康熙间。乾隆时收入《四库全书》。光绪间按康熙本重梓。民国初年有江苏无锡县图书馆补刻本。（黄宣民）

〔一〕

蚩尤　传说中九黎部落首领。曾与黄帝战于涿鹿(今属河北）之野，兵败被杀。相传他“以金作兵”(«世本·作篇»)。(刘宝才)

桑弘羊(前152—前80)　西汉洛阳(今河南洛阳东)人。武帝时任治粟都尉，领大司农。主张实行盐铁官营、酒类专卖和平准均输一系列经济改革。认为“山泽之财，均输之藏，所以御轻重而役诸侯也”(«盐铁论·力耕»)；“今意总一盐铁，非独为利入也，将以建本抑末，离朋党，禁淫侈，绝并兼之路也”(«盐铁论·复古»)。其主张在武帝支持下得以推行，打击了富商大贾及地方割据势力，加强了西汉王朝经济实力。又主张抗击匈奴侵扰，反对“和亲”政策，组织屯垦以加强边防。武帝临终，授御史大夫，与大将军霍光等受遗诏共辅昭帝。后被指与上官桀等谋废昭帝立燕王刘旦，被杀。(刘宝才)

难神灭论　篇名。(1)南朝齐梁间曹思文著。针对范缜«神灭论»而作。认为神与形，生则共居一体合而为用，死则形亡而神游，神是永恒不灭的。并取儒家经典中的有鬼论和怪诞传说作为论据，宣称«礼记·祭义»云：“乐以迎来，哀以送往。神既无矣，迎何所迎？神既无矣，送何所送？”范缜«答曹舍人»，逐条予以批驳后，曹又作«重难神灭论»辩解。俱载«弘明集»卷九。(2)南朝梁萧琛著。提出“佛之立教，本以好生恶杀，修善务施”为宗旨，对内兄范缜的反佛言论及神灭思想逐条非难，从而保存了范缜«神灭论»的原文。载«弘明集»卷九。(龚杰)

继善成性　儒家用语。原出«易·系辞上»：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”孔颖达疏：“继之者善也者，道是生物开通，善是顺理养物，故继道之功者唯善行也。成之者性也者，若能成就此道者是人之本性。”认为阴阳变化之道，所以生物、养物、成物，故无有不善，人若体现于身，即可成其善性。从而将阴阳二气伦理化，使其成为道德之本体。(卢钟锋、龚杰)

陶山集　书名。北宋陆佃撰。原二十卷。久佚，清人据«永乐大典»辑为十六卷。收录诗、议、表、书信、杂著等。其中«经解»、«策问» 等反映其哲学思想及政治主张。认为应时而变是“天道”的要求，指出为政之要在于“任贤立本”，若能选择通晓道德仁义及刑法礼乐之良材，则天下可治。收入«四库全书»，有单刻本。(李晓东)

陶弘景(456—536)　南朝齐梁之际丹阳秣陵(今江苏南京)人，字通明，自号华阳隐居。年十岁，得葛洪«神仙传»，昼夜研寻，遂有养生之志。及长，手不释卷，尤明阴阳五行、天文地理、医术本草。曾被引为南齐诸王侍读，后退居句容之句曲山(即茅山)，从东阳孙游岳受符图经法，遍历名山，寻访仙药。因援引图谶，支持梁武帝夺齐帝位，得到器重。朝廷每有吉凶征讨大事，常遣

使谘询，时人称之为“山中宰相”。卒谥“贞白先生”。其思想源于老庄哲学和葛洪的神仙理论，并杂有儒家和佛教观点。主张儒、释、道三教合流，“百法纷凑，无越三教之境”，使道教理论更趋完备。著《真诰》，宣传“道”生元气，元气生太极，太极然后生天地万物，以精神性的“道”为宇宙本源，并将佛教“轮回转生”说引入道教。又著《真灵位业图》，以封建等级制为据，将道教神仙划为许多等级。擅长医学和药物学，曾整理《神农本草》，并吸取魏晋以来医学成果，编成《本草经集注》七卷（已佚，现存敦煌发现的残本），系唐《本草》蓝本，药物学之重要著作。另著有《效验方》、《肘后百一方》等。（龚杰）

陶朱公 春秋末*范蠡辅佐越王勾践灭吴后，定居于陶（今山东定陶西北），称陶朱公。（刘宝才）

通书 书名。一称《周子通书》。北宋周敦颐撰。一卷（四十章）。以“诚”和“主静”为主要内容。认为“诚者，圣人之本。‘大哉乾元，万物资始’，诚之源也。”又说：“诚，五常之本，百行之源也，静无而动有，至正而明达也。”提出求达圣贤之功夫在于“心诚”，“心诚”之要在于“无欲也，无欲则静虚动直。”被称为“周子传道之书”，朱熹为之注。（冒怀辛）

通雅 书名。明清之际方以智撰。五十二卷（另有卷首三卷）。系综合性博物名词汇编。初稿写于崇祯末年，顺治初避居两广后，又加增订。最早由姚文燮于康熙五年（1666）刊印，系次子方中通和学生揭暄所整理。光绪间又有重刊本，版式与姚刻不同，附有乾隆时桐城张裕叶据原稿整理编写的《通雅刊误补遗》一册，辑补了初刊时因避忌或其他原因删除之部分。卷首三卷分《音义杂论》、《读书类略》、《小学大略》、《诗说》及《文章薪火》五目，反映著者对于文字、声韵及诗文写作等方面的观点。内容包括天文、地舆、身体、称谓、姓名、官制、事制、礼仪、乐曲、乐舞、器用、衣服、宫室、饮食、算数、植物、动物、金石、切韵、声原、脉考、古方解等项目。钱澄之称之为“博物之要典”（《通雅·序》）。书中着重介绍十七世纪之自然科学及由利玛窦、金尼阁等传来之西方天文、地理知识和阿拉伯数字。主张古代文化应为今日所用，谓“考古所以决今，然不可泥古也”。书中也杂有神秘主义糟粕。（冒怀辛）

通幾 明清之际方以智用语。意指哲学。源出《易·系辞上》：“惟深也，故能通天下之志；惟幾也，故能成天下之务。”《物理小识·自序》：“寂感之蕴，深究其所自来，是曰通幾。”提出“寓通幾于质测”即寓哲学于科学之意。参阅“质测”。（冒怀辛）

通艺录 书名。清程瑶田著。二十一种，四十七卷，另附所辑《嘉定赠别诗文》一卷。其中《仪礼丧服文足徵记》订正郑玄《仪礼注》之失；《禹贡三江考》驳辨以《禹贡》扬州“三江”为三条水之说；《宗法小记》、《考工创物小记》、《数度小记》、《声律小

记»、«九势碎事»等，对制度、器物、数学、天文、音律、书法等进行考证、论述；«论学小记»阐述人性观点等。嘉庆间初刊。有十三种于道光间收入«皇清经解»，编为三十卷。1933年所印«安徽丛书»第二期本，除原刻外，又增入«莲饮集濠上吟稿»、«果赢转语记»、«仪礼经注疑直» 三种七卷，计二十四种，五十四卷。（樊克政）

通变论　«公孙龙子»篇名。旨在解说名实变化之"当"与"不当"，故名。以"二无一"为全篇宗旨，认为"不同类"之"二"不能"相与"、混合而为"一"。以右与左、牛与羊、白与青、金与木等为例，说明二者之不同"类"，混合而为"一"，必然互相"反对"，造成名实错乱，"无当"；保持其"一"，"各得其所"，则名实"当"。（祝瑞开）

通玄真经　即"文子"。

十 一 画

〔一〕

袭明 道家用语。出于《老子》第二十七章:“是以圣人常善救人，故无弃人;常善救物,故无弃物，是谓袭明。”河上公注:“圣人善救人物谓袭明,大道也。”“袭明”帛书《老子》甲、乙本作“申明”、“伸明”。袭,藏而不露，意谓内藏着的聪明。(刘宝才)

硕鼠 《诗·魏风》篇名。《诗序》:“《硕鼠》,刺重敛也。国人刺其君重敛,蚕食于民,不修其政,贪而畏人,若大鼠也。”王符《潜夫论·班禄篇》:“履亩税而《硕鼠》作。”桓宽《盐铁论·取下篇》:“是以有履亩之税,《硕鼠》之诗作也。”都认为《硕鼠》是反对公室向私田征税的作品。诗中反对繁重的租税剥削，幻想逃亡到没有剥削的乐土去生活。(刘宝才)

辅广 南宋崇德（今属浙江)人,祖籍赵州庆源(今属河北),字汉卿,号潜庵。因创传贻书院，学者称传贻先生。朱熹门人。从父恩授保义郎转忠训郎。其学恪守师说，认为“学者须是将圣人言语熟读深思、昼夜玩味,则可以开发吾之知识,日就高明，涵养吾之德性，日就广大”(《宗辅录》)。著述多散佚,今有《诗童子问》及邑人所辑语录《宗辅录》。(任大援)

推 《墨经》逻辑术语。一种推理方法。《墨子·小取》:“推也者，以其所不取之同于其所取者予之也。”今人或认为具有归纳推理的意义,或认为相当于用类比法进行归纳推理，或认为相当于归纳和演绎两种推理形式。(刘宝才)

接舆 春秋时楚国隐士。因他迎孔子之车而歌,故名。晋皇甫谧《高士传》谓其姓陆,名通，字接舆。佯狂避世，故称楚狂接舆。《韩诗外传》称其“躬耕而食”，不受楚王召请，与其妻一同隐居。《论语·微子》载有他唱的歌词:“凤兮，凤兮，何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而,已而！今之从政者殆而。”并说他“趋而避之”,不与孔子交谈。《庄子·人世间》、《荀子·尧问》等均有类似记载。(刘宝才)

盛世危言 书名。清郑观应著。系著者多年留心中外时事之代表作。光绪二十年(1894)刊行,五卷,凡五十七篇,附录十九篇。《道器》系该书总论,《学校》、《考试》、《议院》诸论，提出发展资本主义之主张。其于中西政教之利弊、得失,国家之治乱、盛衰,考究甚详。自称“是书专纪时务”(《凡例》),认为西方富强之

本，“不尽在船坚炮利，而在议院，上下同心，教养得法”，使“人尽其才”，“地尽其利”，“物畅其流”(《初刊自序》)。然其思想仍未摆脱“中学为体，西学为用”之局限，谓“道为本，器为末；器可变，道不可变。庶知所变者富强之权术，非孔孟之常经也”(《凡例》)。此书当时在宣传变法方面起过很大作用。曾根据时局变迁，几次增订重版，以使“未言者尽言之”。计有增订新编十四卷本(1895年版)、八卷本(1900年版)等。辛亥革命后，著者又另编《盛世危言后编》。(卢钟锋)

桴亭先生文集　书名。明清之际陆世仪(晚号桴亭)著。六卷(凡讲义、书信各一卷，序、杂著各二卷)。末附《补遗》一卷。书中认为：“太极不过是一无形之理而已。这便是生天生地的根因”(卷一《太极图说讲义》)。并强调“居敬穷理”，谓：“居敬而不穷理，则敬为落空；穷理而不居敬，则理为枝蔓”(卷二《答杨亮闻论居敬穷理书》)。又谓：“人之气质之性亦至善也”(卷一《高顾两公语录大旨》)。经济上，认为“欲足国者，务广其利”(卷三《顾殷重西北治田书序》)，并主张“清漕运”(卷五《漕兑揭》)。原有张伯行于康熙五十三年(1714)所刊为数五卷之正谊堂本。该本于光绪九年(1883)曾由《津河广仁堂所刻书》重刊。后由唐受祺据正谊堂本并参以他书，编成此集，于光绪二十五年刻入《陆桴亭先生遗书》。(樊克政)

梅赜　一作梅颐、枚颐、枚赜。东晋汝南西平(今河南西平西)人，字仲真。初为领军司马，官至豫章太守。自称得到《古文尚书》及《尚书孔氏传》，献于东晋朝廷，列为官学。南宋朱熹、吴棫始加怀疑，元赵孟頫、吴澄，明梅鷟均作过研究，论其为伪。至清阎若璩作《古文尚书疏证》，惠栋作《古文尚书考》，论定其所献均为伪书。(刘宝才)

梅鷟　明旌德(今属安徽)人，字致斋。正德举人，官南京国子监助教、盐课司提举。著《尚书考异》与《尚书谱》，承吴棫、朱熹、吴澄之说，对孔壁古文和伪《古文尚书》表示怀疑，认为是孔安国和皇甫谧之伪作，为阎若璩《古文尚书疏证》、惠栋《古文尚书考》之先导。此外，著有《古易考原》、《春秋指要》、《仪礼翼经》、《太玄圜注》等。(步近智)

乾　《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☰；又六十四别卦之一，卦形为䷀，下乾上乾。基本卦象是天，又比朝廷、象君主、君子、阳气、刚健等。(刘宝才)

乾坤　《易经》的两卦，在八经卦和六十四别卦中皆居首要地位。《易·系辞上》：“乾坤，其《易》之缊邪？乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。”易道缊藏在乾坤之中，乾坤定位才有易道，若无乾坤即无易道。乾之卦象由三个“—”的阳性符号配合而成，即“☰”；坤之卦象由三个“--”的阴性符号配合而成，即“☷”。经卦相重，构成别卦。在别卦中，乾为“䷀”，六爻皆“—”，是纯阳之卦，至刚；坤为“䷁”，

六爻皆"--"，是纯阴之卦，至柔。乾坤二卦代表天地、阴阳；刚柔的相反相成，推动着客观世界的运动变化，从而生成万物。乾使万物发生，坤使万物成长，《易传·系辞下》："乾坤，其易之门邪。"以此体察天地间的一切事物，区别其异，综合其同，才能认识其性质。（董英哲）

乾嘉学派 清代经学流派之一，亦称汉学、朴学或考据学派。因其在乾隆、嘉庆两朝达于极盛，故名。此风由清初顾炎武开其端，阎若璩、胡渭、毛奇龄等奠其基，至乾嘉之际，遂形成惠栋的吴派和戴震的皖派。为学风尚以精审的考据训诂为特征，主张通过古字古音以明古训，明古训然后明经，以达到明道救世之目的。但因封建文化专制的桎梏，后继者被迫摒弃顾氏"经世致用"思想，而以其朴实考据的治学方法，转向史籍、诸子之校勘、辑佚、辨伪和金石、地理、天文、历法、典章制度之考究。在诸经的校订、疏解中，取得了超迈前代的成就，对古籍和史料的整理，亦有较大贡献。吴派以汉儒经注为宗，不论是非，崇古信汉；皖派虽强调学贵"心得"，然远离现实，止于考据。晚清孙诒让、俞樾在古籍整理方面颇有成就，章炳麟重倡顾炎武"经世致用"之学。因乾嘉学者主要以汉儒经注为宗，推崇东汉许慎、郑玄之学，故亦称之为"汉学"派或清代古文经学派。（陈祖武）

菌说 篇名。近人章炳麟著。原为《儒术真论》之附录。光绪二十五（1899）发表于《清议报》。自称"不知原始，不能反终，故列《菌说》"。从细菌分析入手，考察生命、物种和人类起源与进化。认为细胞为"生命之本"，"庶物莫不起于细胞"。天地万物皆"自生"，由进化而来。对谭嗣同《仁学》将孔子的仁、佛教的性海、基督教的灵魂附会成近代物理学的"以太"加以驳难。指出"以太"即"原子"，是真实的物质存在。强调感觉经验的作用，探讨了时间、空间以及特殊和一般的关系。收入《章太炎政论选集》。（孙志亮）

菩提 梵文 Bodhi 的音译。意译"觉"、"智"等。佛教名词。指对佛教"真理"的觉悟。据佛经记载，释迦于菩提树下，独坐冥想，经过若干昼夜，豁然大悟，成"最正觉"（佛），故名。《成唯识论述记》卷一："梵云菩提，此翻为觉。觉法性故。"一般指觉知人生皆苦，因而厌弃身世，断除烦恼，进入佛教的最高精神境界。但各宗派在解释上有所差异，有以"无相"之般若智慧为"菩提"；有以先天具有的"佛性"为"菩提"；有以"菩提"仅为佛所具有。（龚杰）

菩提达摩（Bodhidharma，?—528或536） 简称"达摩（达磨）"。南天竺人。南朝宋末经海路来华，从广州赴北魏，在洛阳、嵩山等地游方并传禅学。一说梁普通元年（520）或大通元年（527）到广州，武帝迎至建康，因面谈不契，遂渡江入魏。住嵩山少林寺面壁九年，世称"壁观"。将印度输入的禅法简易化，提倡"理入"（即"壁观"，喻心如墙壁，中直不移，无所执著）和"行入"（即"四行"：

报怨行、随缘行、无所求行、称法行）的修行方法。主张心性即“佛性”，并以《楞伽经》传慧可。被中国佛教禅宗推崇为“初祖”。唐时谥“圆觉禅师”。（龚杰）

萧何（？—前193） 西汉沛县（今属江苏）人，曾为沛县吏。秦末辅佐刘邦起义。刘邦入咸阳，他收取秦丞相御史律令图书，得以了解天下山川险要、郡县户口及社会状况。刘邦为汉王，任丞相。楚汉战争中，荐韩信为大将军。又留守关中，补兵馈饷，军得不匮。又协助刘邦消灭韩信、陈豨、英布等异姓侯王。为汉朝制定律令制度。并主张“无为而治”，对汉初黄老之学的兴起有一定影响。所作《九章律》，今佚。（刘宝才）

萧斡（约1230—1307） 元奉元咸宁（今陕西西安）人，字维斗，号勤斋。性耿介。初为府史，与上不合，退至南山读书三十年，于儒学、天文、历数，靡不研究。后拜太子右德谕，时元廷有尚酒之风，故书《酒诰》以献。继授集贤学士、国子祭酒，旋称疾辞归。学宗程朱。谓学当以《小学》始。力主践履，与同恕并为关陕理学大家。与孛术鲁翀、吕思诚、第五居仁，俱为名儒显宦。著有《三礼说》、《小学标题驳论》、《九州志》、《勤斋文集》。（唐宇元）

萧抱珍（？—1166） 金卫州（治今河南汲县）人。道教太一道创始人。相传曾得仙圣授以“秘箓”，善“祈禳诃禁”之术，又以符箓为人治病，“其法大行”；乃于家乡建庵立教，传授《太一三元法箓》。皇统八年（1148）诏赴朝廷，甚受礼敬，熙宗敕所居庵为“太一万寿观”。后元世祖称其“道成一悟，箓阐三元，创兴太一之门，密毗治化，潜王邦家，虽汉张道陵，魏寇谦之，无以过也。宜赠太一一悟传教真人，改太一万寿观为太一广福万寿宫”（《忽必烈大王令旨碑》）。《重修太一广福万寿宫碑》引有王若虚《一悟真人传》的部分佚文。（龚杰）

萧望之（？—前47）西汉东海兰陵（今山东枣庄东南）人，字长倩。好学，治《齐诗》，初从后苍学，又从夏侯胜问《论语》、《礼服》。昭帝时以对策甲科为郎。宣帝立，历任谏大夫、左冯翊、御史大夫等。后左迁太子太傅。甘露元年（前49），宣帝召五经名儒议《公羊》、《穀梁》同异，望之等十一人各以经义对，多从《穀梁》，由是《穀梁》之学大盛。屡上书匡正时政，主张君主亲执权柄，强公室，杜私门。提倡重民、亲民、布德施教。元帝立，受遗诏辅政。因被石显等诬陷，饮鸩自杀。著有赋四篇。（夏瑰琦）

龚原 北宋处州遂昌（今属浙江）人，字深之（一作深父）。嘉祐进士。累官至兵部侍郎、工部侍郎。支持王安石变法。王氏改学校法，尝引其为助。力主“荆公新学”。官国子司业时，刊布王安石《字说》、《洪範传》及王雱《论语》、《孟子》经义，以为国子学课本。后世学者谓其与王氏父子同“坏”经传。卒年六十七。著有《易传》、《春秋解》、《论语解》、

《孟子解》。（唐宇元）

龚自珍（1792—1841） 清浙江仁和（今杭州）人，又名巩祚，字瑟人，一字尔玉，号定盦，学佛名观实相之者。与魏源并称“龚魏”。道光进士，曾任内阁中书、礼部主事等。道光十九年（1839）辞官南归。二十一年，就丹阳云阳书院讲席，旋拟赴沪入江苏巡抚梁章钜幕参与抗英，未成行即卒于丹阳。通《公羊春秋》，长西北舆地，诗、文瑰丽，有“龚派”之称。曾尖锐揭露当时社会的黑暗与腐败，抨击清政府专制统治造成的“万马齐喑”局面。要求“更法”、“改图”、“变功令”，强调改革是历史的必然。主张严禁鸦片，对英国侵华野心早有察觉。道光十八年林则徐赴粤查禁鸦片时，作序赠行，建议作好迎击英国侵犯的准备。认为“贫富不相济”是社会危机根源，主张依据血缘关系划分“大宗”、“小宗”、“群宗”、“闲民”四个封建等级授田，迁徙“内地无产之民”去新疆开垦。力倡经世致用，提出“道”、“学”、“治”三者不可分割，经、子皆史之论，对今、古文经学之争，不持门户之见。反对天降灾异说。持“性无善无不善”之说，反对孟子的性善论和荀子的性恶论。有变易进化观点，认为“自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易。”其思想对资产阶级改良派影响颇大。晚年好佛学。著作甚富，有《定盦文集》等，后人辑有《龚自珍全集》。（樊克政）

龚定盦 即“龚自珍”。

龚定盦全集 书名。清龚自珍（号定盦）著。十三卷。计文集三卷、续集四卷、补文一卷、古今体诗二卷、杂诗一卷、词二卷。文集、续集为作者手订，于同治七年（1868）由吴煦刊刻，补文为后来所增。又有《定盦文集补编》四卷，为光绪十二年（1886）朱之榛所刻。宣统元年（1909）国学扶轮社本增刊《定盦文拾遗》一卷、《孝拱手抄词》一卷，末附吴昌绶编《定盦先生年谱》。书中有政治论著《明良论》、《乙丙之际箸议》、《尊隐》等，经济论著《平均篇》、《农宗》等，哲学论著《阐告子》等，经学论著《六经正名》、《春秋决事比》等。此外，还有史学、佛学等论著。1959年中华书局编印《龚自珍全集》，增收佚作多篇，共为十一辑（文八、诗二、词一），后附诸家序跋及《佚著待访目》等，较为详备。（樊克政）

曹植（192—232） 三国沛国谯（今安徽亳县）人，字子建。曹操子。封陈王。谥思，世称陈思王。幼聪慧，善文辞，深得其父宠爱，欲立为太子，因其任性嗜酒，未果。曹操死后，备受曹丕、曹叡猜忌，三迁其国，名为王侯，实为囚徒，其间曾数次上书，期待信用，以灭蜀、吴，建立功业。又力谏曹丕省徭役，薄赋敛。曾著《辩道论》，驳斥神仙之书，道家之言，认为人之寿命长短，骨体强劣，皆因其作为而异，“善养者终之，劳扰者半之，虚用者殀（夭）之”，而无长生不死之理。对桓谭相信“灾异变怪”而“畏天戒”的主张，表示异议。

有诗赋多篇，诗风“骨气奇高，词采华茂”（《诗品》），被称为“建安七子”之一。另著有《列(烈)女传》。原有集，已散佚，宋人辑有《曹子建集》。（孟祥才、龚杰）

曹端（1376—1434）　明渑池（今属河南）人，字正夫，号月川。永乐举人。授山西霍州学正。以太极为理，以理驭气，但认为理“自会动静”，而非“死理”，若“理为死理”，“则不足以为万物之原”（《语录》）。主张随处力行天理，“做事件件不离一敬字”，即可达到“无欲”。宣称“一诚足以消万伪，一敬足以儆千邪”（同上）。提倡“文无求奇，诗无求巧”、“平实简淡”的学风，反对以奇巧而为诗文和拘泥于六经四书文句的时弊。著有《孝经述解》、《四书详说》等。（龚杰）

曹操（155—220）　东汉沛国谯（今安徽亳县）人，字孟德，小名阿瞒。年二十，举孝廉为郎，除洛阳北部尉，迁顿丘令。东汉末，参与镇压黄巾起义，迁为济南相。中平六年（189）起兵讨伐董卓。初平四年（193）领兖州牧，诱降黄巾军三十余万，编为青州兵。建安元年（196）迎献帝都许（今河南许昌东），挟天子以令诸侯，先后击灭袁术、袁绍、刘表。官渡之战后逐步统一中国北部。位至丞相、大将军，封魏王。子曹丕称帝后，追尊为太祖武帝。推行屯田制度，注重兴修水利，改革赋税制度，使租调数额固定化，对恢复农业生产、保障军粮来源起了积极作用。提出“唯才是举”的用人原则，要求把“堪为将守，负污辱之名，见笑之行”以及“不仁不孝而有治国用兵之术”的人选拔出来，予以任用。精通兵法，擅长诗歌，散文亦清峻整齐。著有《孙子略解》、《兵法接要》及文学作品。遗著编为《魏武帝集》，已佚。有今人整理排印本《曹操集》。（刘宝才）

曹公子　战国初曹国公子。曹亡后从墨子学，为墨子弟子。仕宋三年后返，对墨子之事鬼神发出质疑：“始吾游于子之门，短褐之衣，藜藿之羹，朝得之，则夕弗得，祭祀鬼神。今而以夫子之教，家厚于始也；有家厚，谨祭祀鬼神。然而人徒多死，六畜不蕃，身湛于病，吾未知夫子之道之可用也。”墨子责其处爵禄而不让贤，多财而不以分贫，未得事鬼神之真谛。（郭志坤）

曹思文　南朝齐、梁之际人。齐永泰元年（498），任国子助教。入梁，为尚书论功郎。参与对范缜《神灭论》的驳难。认为形与神是“二物”，“生则合而为用，死则形留而神逝”（《难神灭论》），否定“形神相即”，即精神对于形体的依赖关系，并引儒家经典中有关鬼神的记载予以佐证。指责范缜的“刃利之喻”是“引一物之二名，以征二物之合用，斯差若毫厘者，何千里之远也？”（《重难神灭论》）范缜著《答曹舍人》，逐条批驳，使他承认“思文情识愚浅，无以折其锋锐。”著有《难神灭论》、《重难神灭论》。（龚杰）

曹洞宗　中国佛教禅宗五家之一，属南宗“青原行思”系。唐良价

及弟子本寂所创。因两人分居于筠州洞山(今江西宜丰县境)和抚州曹山(今江西宜黄县境)，故以两山名宗。提出“正偏五位”、“五位君臣”等范畴，以教化不同“根器”之参学者，达到“无住”的精神境界。其宗风稳实宛转、细致周密。其对待学人，后世喻为“慈母”，而与临济宗风迥异。盛于唐末、五代，后仍流递不衰。十三世纪中叶，因日僧道元来华习佛而传入日本。（龚杰）

理 中国古代哲学范畴。《孟子·告子上》：“心之所同然者何也？谓理也，义也。”指人共同的认识标准。《荀子·解蔽》：“凡以知，人之性也；可以知，物之理也。”《韩非子·解老》：“理者，成物之文也。”“万物各异理而道尽。”以理为事物之条理和规则。东汉班固《白虎通·五经》：“失理则阴阳万物失其性。”郑玄《礼记·乐记注》：“理犹性也。”以理为事物之本性。三国魏刘邵《人物志·材理》认为理有四种含义：“若夫天地之气化，盈虚损益，道之理也。法制正事，事之理也。礼教宜适，义之理也。人情枢机，情之理也。四理不同。”认为道之理即是自然规律，事之理即是政治制度，义之理即是道德标准，情之理即是心理规范。佛教华严宗以理与事相对，开以理为宇宙本体之端倪。北宋程颢称“天者理也”(《二程遗书》卷十一)，程颐强调“万物皆是一理”(同上，卷十五)，明确以理为宇宙之精神性本体，由此导向北宋理学的建立。参见“理学”、“理气”。（龚杰）

理气 中国哲学范畴。指“理”和“气”的关系。“理”、“气”二范畴始见于先秦，但用作说明精神与物质关系之一对范畴，则自宋程朱理学始。程颐说：“有理则有气”(《二程粹言》卷一)。以“理”、“气”并举，且已含“理”先“气”后之义。认为“气”有生灭，“理”则永存。朱熹进而认为“理”属“形而上”，是社会与自然界一切事物之本原，“气”属“形而下”，为构成万物之具体材料。《朱文公文集·答黄道夫》：“天地之间，有理有气。理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。”故提出“理”先“气”后说。以“气”为“理”所派生。程、朱理气论曾一再受到后世学者批评。明王廷相指出：“愚谓天地未生，只有元气。元气具则造化人物之道理即此而在。故元气之上无物，无道，无理。”(《雅述上篇》)否定“理”在“气”先。清初王夫之提出“理在气中”(《张子正蒙注·太和篇》)，指责程、朱“将理气分作二事，则是气外有理矣。”李塨也认为“气外无理”(《中庸传注问》)，并指出：“不知圣经言道，皆属虚字，无在阴阳、伦常之外而别有一物曰道，曰理者”(《论语传注问·学而一》)。（樊克政）

理势 “理”，法则；“势”，趋势，指事物发展之必然趋势。明清之际王夫之称之为“自然之理势”(《张子正蒙注》)，其《读四书大全说》在论及“理势”关系时指出：“言理势者，犹言理之势也。”又说：“故其始之有

理，即于气上见理。迨已得理，则自然成势；又只有在势之必然处见理。”认为“理”决定“势”，“势”表现“理”，坚持“理势”的统一，才能认识真理。（龚杰）

理学　亦称“道学”。宋、元、明时期儒学的主要流派。以阐释义理、兼谈性命为主，故名。北宋初胡瑗、孙复、石介为其发端，被称为“理学三先生”。其后，经周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐等人而创立，至朱熹则总其成，建立了一个比较完备的思想体系，世称“程朱理学”。以抽象的“理”为宇宙的精神性本体、产生天地万物的总根源，认为人性也体现了“理”，为学主“格物穷理”。与朱熹同时，陆九渊创心学之宗，宣称“心即理也”，主张发明本心，无须外求，以“尊德性”为入圣之要，而攻朱为“支离”。朱熹则谓理在心外，以“道问学”为修养阶梯，而斥陆为“简易”。朱、陆纷争不已，形成两大学派。元延祐间复科举，以朱子《四书集注》试士，著为功令。明中叶王守仁发展陆学，提出“致良知”之说，王学乃风靡海内，世称“陆王心学”。程朱之学与陆王之学虽不尽一致，然同尊孔孟，同植封建纲常，同言心、性、理、欲，故清孙奇逢作《理学宗传》皆以入选。明中叶以后，王廷相、黄宗羲、王夫之等曾对其进行批判。（龚杰）

理欲　天理人欲之简称。

理法界　佛教术语。指现象世界的精神性本体。与“事法界”相对。《华严法界玄镜》：“理法名界，界即性义，无尽事法同一性故。”认为现象世界虽千差万别，然其本体或本性皆“空”，因而具有同一性。故亦有本心、佛性、真如、真理等别名。此为佛及其信徒的认识对象。宣称通过认识现象世界之空幻本体，即可进入“佛智”的更高阶段。（龚杰）

理惑论　佛教书名。亦名《牟子理惑论》、《牟子》。本名《治惑》。一说东汉牟子撰。仿老子《道经》体例，全文亦三十七篇。宣扬儒、佛、道合一。针对当时社会上各种非佛之说，一一予以辩驳，以解“世俗”之惑。文中援引老、庄以申佛旨，是研究汉魏之际佛教史重要资料。载《弘明集》卷一。（龚杰）

理一分殊　宋理学家命题。首见于程颐《答杨时论西铭书》，称张载的《西铭》，“明理一而分殊”。朱熹予以详细阐述。意为天地万物千差万别，各有一理；其理皆为“天理”或“太极”之体现。《朱子语类》卷十八：“近而一身之中，远而八荒之外，微而一草一木之众，莫不各具此理。”“万物皆有此理，理皆同出一原，但所居之位不同，则其理之用不一，如为君须仁，为臣须敬，为子须孝，为父须慈。”《西铭解义》：“盖以乾为父，以坤为母，有生之类，无物不然，所谓理一也。而人物之生，血脉之属，各亲其亲，各子其子，则其分亦安得而不殊哉？”论证封建等级制之永恒与三纲五常之神圣。（步近智）

理学宗传　书名。明清之际孙奇逢撰。二十六卷。旨在表彰儒学统

宗，弥合宋、明以来朱(熹)、陆(九渊)异同之门户纷争，合“诸儒于一堂”，以确立王(守仁)学的正统地位。前十一卷载北宋周敦颐、程颢、程颐、张载、邵雍，南宋朱熹、陆九渊，明薛瑄、王守仁、罗洪先、顾宪成，共十一人，是为理学“大宗”，称为“宗传”。十二至二十五卷载宋、明“诸儒”百余人，并推源至西汉董仲舒，东汉郑玄，隋王通，唐韩愈、李翱。第二十六卷为补遗，附录“与圣人端绪微有不同”之宋、明学者六人，以示“内外”之别。各卷首著录学者小传，次为著述摘编，末为后人及作者评语。为宋明理学史之重要资料。（陈祖武）

理事无碍法界 佛教术语。华严宗依“事”、“理”二法界推演而来，理事圆融无碍之谓。《华严法界玄镜》：理事“无碍法界，具性(共性)分(个性)义，不坏事、理而无碍”。认为理与事之间是共性与个性，本体与形相的关系；理是一个不可分割的整体，每一事都是理的全体之显现。故事依理成，理依事显，理遍于事，事遍于理，互相交络，无碍融通。这里只阐明理事无碍，而未涉及事事无碍，还不是“佛智”的最高境界。（龚杰）

黄书 书名。明清之际王夫之撰。分《原极》、《古仪》、《宰制》、《慎选》、《任官》、《大正》、《离合》等七篇，末为《后序》。为政论著述之一。竣稿于顺治十三年(1656)。旨在通过总结历史经验，引古筹今，探讨明亡原因，以“拒闲气殊类之灾，扶长中夏以尽其材”(《后序》)。提出“不以一人疑天下，不以天下私一人”(《宰制》)，以求变革封建的君臣关系。（陈祖武）

黄佐(1490—1566) 明香山（今广东中山）人，字才伯，号泰泉。正德进士。历任江西提学佥事、南京国子祭酒等职。以与大学士夏言论河套事不合，罢归。为学以程朱为宗。惟理气之说，独持一论，认为“通天地亘古今，无非一气而已”(《东廓语录》)，“气之有条不可离者谓之理”(同上)，视“理”为“气”运行之条理(规律)，反对“理在气先”或“理在气后”之说。主张“道”、“器”都统一于形，无“无形”之“道”。著有《乐典》、《泰泉乡礼》、《广州人物传》、《泰泉集》等。（龚杰）

黄帝 传说中中华民族的共同祖先。姓公孙，因居姬水，改姬姓，号轩辕氏、有熊氏。少典之子。相传曾与炎帝战于阪泉（今河北涿鹿东南）之野，与蚩尤战于涿鹿（今河北涿鹿东南）之野。打败炎帝，擒杀蚩尤，被各部落尊为首领，代神农氏为帝。相传蚕桑、舟、车、文字、音律、算数都创始于黄帝时代。（刘宝才）

黄绾(1477—1551) 明黄岩（今属浙江）人，字宗贤，一字叔贤。号久庵，又号石龙。以祖荫入仕，历任南京都察院经历、光禄少卿等职，预修《明伦大典》，累官至南京礼部尚书兼翰林院学士。为学初宗程、朱，后师事王守仁，缔为姻亲。晚岁思想一变，攻讦“致良知”甚力，谓其

“空虚之弊，误人非细”（《明道编》一》）。否认“心传”道统，以为“宋儒之学，其入门皆由于禅”（同上）。为学力求“天性人情之真”，反对禁欲说教。倡“困知勉行之功”。著述十九种，今存《明道编》六卷。（柯兆利）

黄渭（1277—1357）　元浙江义乌人，字晋卿，一字文晋。宋黄庭坚之后。延祐进士。为海宁县丞、诸暨州判官、浙江儒学提举。后经马祖常荐举，任翰林直学士、国史院编修、经筵讲官。从朱熹三传弟子问学。性耿直，不慕权势。于经、史、名物，均有涉猎。于性理之外尤重六艺，谓“见诸论著，一本乎六艺，而以羽翼圣道为先务”。其于经史，敢“剖析异同”，“谳诀是非，多发先儒之所未发”。其为文，“俯仰雍容”，为士人所称颂。门弟子有宋濂等。著作有《日损斋初稿》、《续稿》、《义乌志》和《笔记》，辑为《黄金华集》。（唐宇元）

黄榦（1152—1221）　南宋福州闽县（今属福建）人，字直卿，学者称勉斋先生。朱熹门人。历知汉阳军、安庆府等。晚年归里，弟子日盛。学尊朱熹，力倡“道统”说，认为封建伦理道德“根于人性之本然”（《复叶味道》）。提出“致知乃入道之方”，但以“默认实体”为致知之根本方法。朱子死后，作《朱子行状》。著作有《经解》、《勉斋文集》。（任大援）

黄震（1213—？）　南宋慈溪（今属浙江）人，字东发，学者称于越先生，门人私谥文洁先生。宝祐进士。历官吴县尉、史馆检阅、广德军通判、抚州知州、江西提点刑狱、浙东提举常平等。因好直言，屡被罢黜。曾参与修宁宗、理宗两朝国史、实录，改革社仓法，禁止淫祀。宋亡后，隐居宝幢山，饿死。为学虽继承程、朱，但对其观点多所修正。认为“道”非“遗落世事”、超出天地人事之外（《读论语》），谓“道者，大路之名，人之无有不由于理，亦犹人之无有不由于路”（《东发讲义》），以“大路”释“道”。反对侈谈人性，谓“何今世学者言性之多也”（《读论语》）。批评“生知”说和“静坐”之修养方法，强调躬行，提出“言之非艰，行之为艰”。否认儒家道统说，指出所谓“十六字心传”乃“面相授受之密传”。著有《黄氏日抄》、《古今纪要》等。（樊克政）

黄以周（1828—1899）　清浙江定海人，字元同，号儆季。同治举人。光绪十六年（1890）由学政潘衍桐保荐，补处州府教授。后为江苏学政黄体芳所聘，主南菁讲舍十五年，又兼主讲宁波辨志精舍，教授诸生，成就者甚众。生平以明经传道为己任。少传父式三之学。初治《易》，著《十翼后录》。既而治群经，著《读书小记》，而尤精于“三礼”。认为三代以下经学，惟郑玄、朱熹为最，“而汉学家破碎大道，宋学家弃经臆说”（《清史列传》卷六十九），均与郑、朱之说不合。又以“所以明经而造乎道”（同上），于是，述孔子“博文约礼”之意，考历代帝王典礼，务在其通，而见诸于行。为学不立门户，博综

群经众说。初读秦蕙田《五礼通考》，病其于郑玄《礼》注识断未精，遂仿《石渠奏议》、《五经异义》之例，为《礼书通故》，又仿阮元《性命古训》，著《经训比义》，详引诸经说，有益于后学。晚岁，思子思“承孔启孟”之意。著《子思子辑解》，以述孔子“教必始《诗》、《书》而终《礼》、《乐》”之意和子思“仁义为利”之说，尚著有《黄帝内经集注》、《儆季杂注》等。（卢钟锋）

黄石龙 即“黄绾”。

黄龙宗 中国佛教禅宗临济宗之支派。北宋慧南所创，因住隆兴府（今江西南昌）黄龙山，故名。以宗教谜语式的“黄龙三关”：“生缘”（人人皆系前世因缘转生，同受制于业报轮回）、“佛手”（人性与佛性同）、“驴脚”（人性与诸众生的本性不异），宣传佛性“谁人不有，直下分明，何须狂走”（《人天眼目》卷二）。盛于两宋，经数传而衰。南宋淳熙十四年（1187），日僧荣西赴中国天台山万年寺从黄龙宗第八世怀敞受法，该宗遂传入日本。（龚杰）

黄叔丰 南宋金溪（今属江西）人，字元吉。少学于陆九渊十五年，深得“心学”旨趣。辑陆氏知荆门军时语为《荆州日录》。（李禹阶）

黄宗羲（1610—1695） 明清之际余姚（今属浙江）人，字太冲，号南雷，学者称梨洲先生。父尊素，曾任明御史，系东林名士，为魏忠贤所害。以父遗命，师事刘宗周，十九岁入京讼冤，袖藏铁锥，毙伤仇敌。后联合“复社”，坚持反阉党斗争，几遭杀害。清军南下，在浙东乡里召募数百人，号“世忠营”，进行武装抵抗，被鲁王授以左副都御史等职。明亡后隐居著述，屡拒清廷征召。其学自天官、地志、算术、乐律、经史、九流百家以及佛道之书，无不精研。



康熙二年（1663）著《明夷待访录》，建议改革货币制度，制定统一的币制，“凡盐酒征榷，一切以钱为税”（《财计》），以畅“公私之利”。抨击君主专制，认为君主“敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐”（《原君》），疾呼“为天下之大害者，君而已矣”（同上）。指斥程、朱等人所谓“君臣之义无所逃于天地之间”的说教，纯系“小儒”之举。肯定“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”（《原臣》）。强调“工商皆本”，反对重农贱商。所撰《明儒学案》，叙述明代讲学诸儒流派分合得失颇详。在学术观点上以慎独为宗，躬行为主。认为“理为气之理，无气则无理”（《明儒学案》卷七），理不是物质实体，只是“气”运行的条理和秩序。批评宋儒“分理气为二，而求理于气之先”（同上，卷二十）。主张“躬行实践”、“学贵践履”，但又严守师说，宣称：“夫吾心之知，规矩也，以其齐家治国平天下，犹规矩以求方圆也”（《与友人论

学书»)。治学缜密平实,与孙奇逢、李颙并称清初三大儒。与其弟宗炎、宗会并负异才,有"浙东三黄"之名。著作还有«宋元学案»(未完,由黄百家、全祖望等续完)、«南雷文集»等。今人编有«黄梨洲文集»。(龚杰)

黄庭坚(1045—1105) 北宋洪州分宁(今江西修水)人,字鲁直,号山谷道人、涪翁。治平进士。官国子监教授、知县、起居舍人、国史编修等。以修«神宗实录»不实之罪遭贬。政治上倾向旧党,与张耒、晁补之、秦观并称"苏门四学士",为"蜀学"代表人物之一。在文学史上与苏轼齐名,也称"苏黄"。其诗词影响颇大,创"江西诗派"。擅书法,自成一家。著作有«山谷内集»、«外集»、«别集»、«山谷诗钞»等。(任大援)

黄恩彤(1801—1883) 清山东宁阳人,字石琴。道光进士。鸦片战争中,曾任江苏按察使兼署江宁布政使,与侍卫咸龄被派赴英舰求和,参与议定中英«南京条约»。后又随钦差大臣伊里布赴粤,签订中英«五口通商章程»。道光二十三年(1843)任广东按察使、布政使,二十五年任广东巡抚,次年被劾革职。咸丰间,办团练于乡,对抗捻军。谓民心可畏,又谓"三元里一战,遽信为夷不足畏,民足御夷,究亦未可深恃",要求"欲靖外侮,先防内变"(«筹办夷务始末[道光朝]»卷七十五)。著有«知止堂集»、«抚远纪略»、«飞鸿集»等。(樊克政)

黄梨洲 即"黄宗羲"。

黄道周(1585—1646) 明漳浦(今属福建)人,字幼平(一作幼玄)。曾在铜山孤岛石室中读书,因号石斋。自幼学«易»,精天文、历数。天启进士。崇祯时任右中允,进少詹事兼翰林院侍读学士,曾上疏评论朝政,后以斥杨嗣昌、陈新甲等人而被谪江西。再因江西巡抚解学龙疏荐,被廷杖入狱,永戍广西。南明时,福王用为礼部尚书,唐王时任武英殿大学士,因与郑芝龙不和,自请赴江西征集军卒,在婺源为清兵所俘,不屈被杀。其学以人性"至善"为宗(«榕坛问业»),深以宋儒"气质之性"为非,认为"气有清浊,质有敏钝,自是气质,何关性上事"(同上)。黄宗羲讥之为"如此以求尽性,未免易落悬想"。著有«三易洞玑»、«黄漳浦集»等。(龚杰)

黄爵滋(1793—1853) 清江西宜黄人,字德成,号树斋。道光进士。历官工科给事中、鸿胪寺卿、大理寺少卿。鸦片战争前,揭露外来侵略威胁,主张加强海防与严禁鸦片。道光十八年(1838),上«严塞漏卮以培国本疏»,备陈鸦片输入之害,驳斥弛禁论,认为"无吸食,自无兴贩;无兴贩,则外夷之烟自不来矣",力主"重治吸食"。后任刑部右侍郎。鸦片战争中,奏«海防图表»,建议添造船炮,加强军备。主张招募水勇、乡勇抵抗外侮,"俾沿海之民家自为守,人自为战"(«募兵节饷疏»)。能诗。著有«黄少司寇奏疏»、«仙屏书屋诗录»、«仙屏书屋文录»等。(樊克政)

黄氏日抄 书名。亦名«慈溪黄氏日抄分类»。南宋黄震撰。九十

七卷。前六十八卷，系阅读经、史、子、集诸书札记；卷六十九以下，收录奏札、申明、公移、讲义、策问、书、记、序、跋、启、祝文、祭文、行状与墓志铭。初刻本梓行后，毁于兵。元顺帝至元六年(1340)补刻本佚卷八十一、卷八十九至九十七，实为八十七卷。清乾隆三十二年(1767)重刊本佚卷八十一、八十九、九十二，实为九十四卷。对程朱理学进行修正，但思想体系仍未脱出其窠臼。为研究黄震思想的主要资料。（樊克政）

黄老之术 亦称“黄老道德之术”，或“黄老术”。指黄老学派的学术。流传于楚、郑、赵、齐等地。齐国稷下学宫，是该学术的培植、发育和昌盛之所。《史记·孟子荀卿列传》称慎到、田骈、接子、环渊“皆学黄老道德之术”。《史记·老子韩非列传》称申不害、韩非，亦“本于黄老而主刑名”。《史记·曹相国世家》称曹参相齐时：“其治要用黄老术。”《汉书·陈平传》称陈平“治黄帝、老子之术”。以重道尚法为宗旨表现出道家向法家的转化与融合。主张守道任法，无为而治，适合汉初统治者与民休息、恢复生产的需要，受到推崇而颇为得势。至汉武帝崇儒黜道，始渐失势。（董英哲）

黄老之学 即黄老学派，为道家分支之一。盛行于战国秦汉之际。以传说中之黄帝与老聃相配，共尊为道家创始人，故名。认为“道”“静而不移，动而不化”，无形而虚冥，为天地人事之本原。阴阳、刚柔、动静、顺逆、死生、文武、刑德、祸福等互相作用、互相补充，又互相转化，“极而反，盛而衰，天地之道也”（《经法·四度》），强调“秋稿（毫）成之，必有刑（形）名”（《经法·道法》），要求确定形体和名称之间的关系，以“循名责实”。主张“文武并用”、“刑德相养”，使刑罚与教化相结合。做到“静作相养”，使民以时。汉初统治者崇尚黄老清静无为之术，采取与民休息政策，对恢复和发展生产起了积极作用。1973年长沙马王堆汉墓发现之帛书《经法》、《十六经》、《称》、《道原》和《老子》，为研究此派学说之重要资料。（孟祥才）

〔丨〕

常志美 清伊斯兰教学者，字蕴华。一说原籍撒马尔汗，幼随其叔贡狮子入京，留居陕西，从胡登洲第四代门人学经，后至济宁，与当地常姓联宗，遂姓常。一说其先人原居江南，以传授伊斯兰经学闻名于关陇等地。除阿拉伯文外，亦精通波斯文，著有波斯文法课本。主张讲经以阿拉伯文、波斯文兼授，并注重“博而熟”的学习方法，由此形成伊斯兰寺院教育中的“山东学派”，教徒尊称他“常仙学”、“常巴巴”。（任大援）

常州学派 亦称“公羊学派”。清庄存与、刘逢禄所创。因二人均常州人，故名。治经宗《春秋公羊传》，注重研求“微言大义”。代表作有庄存与之《春秋正辞》、刘逢禄之《公羊何氏释例》等。嘉庆、道光间，龚自珍、魏源皆曾从刘问学，治今文，并引公

羊义论政，阐发社会改革之政治观点，此派渐为世所重。成员尚有宋翔凤、戴望等。光绪间，资产阶级维新派代表人物康有为、梁启超曾受此派思想影响，提出孔子“托古改制”说，倡言变法。戊戌变法事败，遂衰微。(樊克政)

啖助 (724—770) 唐赵州(治今河北赵县)人，后徙关中，字叔佐。历官临清尉、丹阳主簿。后隐居不仕。善治《春秋》学，喜以己意说经，评论“三传”得失。认为孔子修《春秋》旨在推崇夏政，而非为“壹守周典”，宣称《公羊传》符合孔子原意，而《左传》“解义多谬”，开宋儒怀疑经传之风。撰有《春秋集传》、《春秋统例》，已佚。门人陆淳撰《春秋集传纂例》以释其义。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《春秋集传》一卷。(龚杰)

唯识论 《成唯识论》之简称。

唯识宗 亦称“法相宗”。中国佛教宗派之一。唐玄奘及弟子窥基所创。因其师徒常住长安大慈恩寺，故又称“慈恩宗”。渊于古印度佛教无著、世亲的大乘有宗，中经护法、戒贤，由玄奘传入中国。以“一经(《解深密经》)”、“二论(《瑜伽师地论》、《成唯识论》)”、“三大部(《成唯识论述记》、《成唯识论了义灯》、《成唯识论演秘钞》)”为主要经论。该宗用“五位百法”分析世界各种现象(即“法相”)，认为外境非有，一切现象均为“识”之变现，故称“唯识宗”。由穷究“法相”之特点，而表达“唯识真性”，建立起“三自性”(“遍计所执自性”、“依他起自性”和“圆成实自性”)、“三无性”(“相无性”、“生无性”和“胜义无性”)学说，故又称“法相宗”。同时介绍佛教逻辑因明学。唐初曾盛极一时，仅三传，至晚唐而渐衰，永徽四年(653)，日僧道昭入唐从玄奘习法相宗教义，该宗遂传入日本。(龚杰)

虚 ❶道家用语。形容“道”之无形无象。《老子》第十六章：“致虚极，守静笃”。《老子》第五章：“虚而不屈，动而愈出。”《管子·心术上》：“虚者，万物之始也。”“天之道，虚其无形”。❷指天。又称“太虚”。《管子·心术上》：“天曰虚。”❸指心的寂泊虚静状态。《庄子·人间世》：“唯道集虚，虚者心斋也。”郭象注：“虚其心则道集于怀也。”(刘修明)

虚实篇 《孙子兵法》篇名。虚，虚空，虚弱；实，实在，坚实。指敌对双方军事力量的强弱大小及形势优劣的对比。论述敌我虚实之可变性，提出“避实而击虚”、“致人而不致于人”、“出其所不趋，趋其所不意”等制胜敌人的战术观点。(李剑雄)

虚壹而静 虚心、专一而冷静地观察事物。系荀子沿用并改造了宋尹学派术语所提出的思维方法。《荀子·解蔽》：“人何以知道？曰：心。心何以知？曰：虚壹而静。”认为，“不以所已臧害所将受谓之虚”(即不以已获得的知识为满足)，“不以夫(彼)一害此一谓之壹”(即不在同时思考两种事物)，“不以梦剧乱知谓之静”(即不被假象和杂虑所迷乱)，如此观察事物，即可克服认识的片面性，正确地反映客观事物的实际。

（赵吉惠）

崇有论 篇名。西晋裴頠著。旨在否定万物以无为本的理论。认为“济有者皆有也，虚无奚益于已有之群生哉”，并以“心非事也，而制事必由于心，然不可以制事以非事，谓心为无也。匠非器也，而制器必须于匠，然不可以制器以非器，谓匠非有也”为喻，从人的思想活动和生产活动以及事物的相互联系等方面肯定万有存在的真实性，故名。指斥“贵无”学说破坏了礼教和社会秩序，给社会带来危机，“乃著崇有之论以释其蔽”。载《晋书·裴頠传》。（龚杰）

崇有派 魏晋玄学派别之一。以裴頠为代表人物。裴頠著《崇有论》，认为万物皆以“有”（自己的存在）为本体，反对“无中生有”，而同“贵无”派相对立。但在“无”不能生“有”、“有”为“自生”的论题上，排除“不知所以然而然”、“不知所以生而自生”等玄虚、神秘的因素，又同“自生”派相区别。其名教出于事理之必然的观点，则接近于向秀、郭象一派。（龚杰）

崔述（1740—1816） 清直隶大名（今属河北）人，字武承，号东壁。乾隆举人。幼承父学，年十四，即泛览群书。嘉庆元年（1796）起任福建罗源知县，调上杭知县继又回任罗源，后以老病乞休。一生勤于著述。初研究宋元理学，后致力于考证古史。其考证古史，以经为证，“不以传注杂于经，不以诸子百家杂于经传”，“传注之与经合者则著之，不合者则辨之；而异端小说不经之言，则辟其谬而删削之”（《叙考信录》）。虽不乏真知灼见，然尊经太过，不免失之偏颇。其学术成就与治学方法开近代史学界疑古之端倪。前后著书凡三十四种，而《考信录》一书，尤生平精力所萃。其书初为门人陈履和刊行，但杂著未能全刊。今人顾颉刚搜罗崔氏遗稿多种，汇为《崔东壁遗书》。（孟祥才）

崔寔（？—约170） 东汉涿郡安平（今属河北）人，字子真，一名台，字元始。曾任议郎、大将军司马、五原太守等职。桓帝时著作东观。少沉静，好典籍。抨击当时“政令垢玩，上下怠懈，风俗雕敝，人庶巧伪”。建议“量力度德”，“参以霸政，则宜重赏深罚以御之，明著法术以检之”（《后汉书·崔骃传》）。在五原太守任上，教民种麻纺织，整厉士马，巩固边防。为官清正，卒后无以殡敛。主要著作《政论》，原五卷，后散佚。今仅存严可均《全后汉文》辑一卷。另有《四民月令》，记东汉豪族地主田庄情况和各种农作物种植方法，已佚。《全后汉文》辑自北魏贾思勰《齐民要术》和隋杜台卿《玉烛宝典》。（孟祥才）

崔适（1852—1924） 近代浙江吴兴人，字怀瑾，一字觯甫。初师事俞樾，致力于校勘训诂之学。曾任教于北京大学。后受康有为《新学伪经考》的影响，专治今文经学。推尊《公羊传》，诋毁《左传》。指出不能以寓言为实事，并对不少史实予以辨证。但其将终始五德、古文尚书、书序等皆指为刘歆杜撰，则有所牵强。为近代今文经学的代表人物。

著有《春秋复始》、《史记探原》、《论语足征记》、《五经释要》等。（孟祥才）

〔丿〕

盘庚　《尚书》篇名，分上、中、下三篇。汤九世孙盘庚即位后，为摆脱困境，避免自然灾害，从奄（今山东曲阜）迁都到殷（今河南安阳西北）。《盘庚》记其迁殷前后的讲话。或认为系古人撰拟。文中宣称迁都系祖先意志，针对贵族贪图安逸不愿迁徙，说明迁都之必要，要求去奢行俭，以振兴中衰的商王朝。（刘宝才）

偈语　亦称"偈颂"。佛教徒所唱的诗句。佛教经典一般均在短篇的宗教故事或长诗（偈颂）的基础上，经过多年加工而形成，为佛教的基本思想形式之一。至禅宗，"偈语"又逐渐演变为问答式的"语录"。影响及于宋明理学。（龚杰）

假有　佛教名词。与"性空"相对。认为由因缘（条件）和合而成的一切事物和现象，均为"无自性"（无自己的固定性质）之幻相，但有名字，有忆念，有用，故假设为有。世俗凡夫不识此理，视假为真。佛为引导众生，通过假说为有，以显诸法"性空"，故名。据佛教的说法，"假有"三种：因缘和合，假有诸法，名因成假；前后接连，假有诸法，名相续假；彼此随待，假有诸法，名相待假。《成唯识论》卷一："愚夫所计实我实法都无所有，但随妄情而施设故，……境依内识而假立故，唯世俗有。"（龚杰）

铢寸录　书名。清窦垿著。八卷。认为"理宰乎气而能为主者也"，反对陆王心学，于"义"、"利"之辨，认为"义或有不利者，利未有不义者"。收入《云南丛书》。（樊克政）

猛回头　书名。近人陈天华著。写于光绪二十九年（1903，一作三十年）。共四章。作者以"民族帝国主义"一词概括外国侵略者。指出在帝国主义和清政府的双重压迫下，"中国人当狗都当不得了"，以中华地大物博、人口众多的悠久历史激励民族自尊心，并列举亚、非、欧等一些国家被外强瓜分占领的教训，"劝君猛省莫徘徊"。歌颂宋元以来的民族英雄以及太平天国、义和团运动，号召学习他们"为国死节"的精神。初刊于日本东京，后一再重刊。收入《陈天华集》。（龚杰）

船山遗书　书名。明清之际王夫之著述汇辑。明亡后，王夫之复国未酬，隐居于今湖南衡阳西北石船山，著述终身。世称船山先生，故名。康熙末叶，湖南坊肆间始有散刻本十余种行世。乾隆年间编《四库全书》，其遗著八种著录或存目，九种遭查禁。道光二十二年（1842）首次由其裔孙世佺汇刊于湖南湘潭，得十八种，一百五十卷。同治四年（1865）重刻于南京，增至五十六种，二百八十八卷。后湖南长沙、湘潭、衡阳续有补刻。1933年上海太平洋书店集上述各本，并据所得手稿，再印《船山遗书》，凡七十种，合经、史、子、集四部，三百五十八卷。另附录《王船山丛书校勘记》二卷，

搜罗较完备。但未刊或佚失者仍不在少数。全书所涉甚广，大致可分为哲学(经学、子学)、史学(史论、史著)、文学(文论、诗论)、政论及诗文杂著等五类，是探讨作者生平思想之主要依据。(陈祖武)

逸书 ❶即"古文尚书"。❷西汉时，《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》五经皆置博士，凡散逸在民间的先秦旧籍，不为博士传习的，也叫"逸书"。(史汇文)

逸礼 书名。《仪礼》十七篇以外的古文礼经。今佚。刘歆《移书让太常博士》："及鲁恭王坏孔子宅，欲以为宫，而得古文于坏壁之中，《逸礼》有三十九。"汉平帝时，曾与《左氏春秋》、《毛诗》、古文《尚书》同立于官学。今文经学家认为系刘歆伪造。(刘宝才)

逸诗 《诗经》三百零五篇以外的古代诗歌，如《茅鸱》、《唐棣之华》等。见于周秦经书、子书者约有数十处，多系残篇断句。有人认为系孔子删余之诗，也有人认为系传闻闾里未被采风者采集之诗。(刘宝才)

符箓 俗称"符"。道教的法术之一。由一些笔划弯曲、似字非字的图形组成，用朱砂或墨书写，又称"丹书"、"墨箓"等。认为此系天神的文字，用来遣神役鬼，镇魔压邪。古代帝王有亲至道坛受符箓事；东汉张陵、张角曾以此为人"治病"、"驱鬼"。道教正一派盛传其法。《道藏》中有《正一盟威符箓》等书，《隋书·经籍志》著录有符箓十七部，一百零三卷。(任大援)

符箓派 即"符水道教"。

符水道教 亦称"符箓派"。道教中以符箓驱鬼治病的各派之通称。包括太平道、五斗米道等。张陵、张角为其代表人物。以《太平经》为经典，崇奉老子，杂以巫术，通过"符水咒说以疗病"等神秘的教义，旨在谋求人世的太平之治，主张不置"长吏"而设"祭酒"，要求立"义舍"，减刑杀，咀咒"积财亿万"的富豪"其罪不除"，反对滥费的宗教仪式。被后起的金丹教视为"妖道"、"邪教"。早期主要在民间传布，曾为农民起义利用。元以后，各符箓派归并于正一道。(龚杰)

象 《周易》术语，意为象征。《周易》用卦爻等符号象征自然变化和人事休咎。《易·系辞下》："《易》者，象也，象也者，像也。"孔颖达疏："谓卦为万物象者，法像万物。犹若乾卦之象法像于天也。""象"有两种：一是卦象，即八经卦与六十四别卦所象征的事物；二是爻象，即阴阳两爻所象征的事物。(董英哲)

象传 即"象辞"。

象辞 亦称"象传"。《易传》篇名。"十翼"的二篇。内容为解释六十四卦之卦名，卦义及爻辞。随经分上下两篇，共四百五十条。其中大象解释六十四卦卦名、卦义，皆以卦象为依据；小象解释三百八十六爻爻辞，多以爻象为依据。"象"即形象。《易传》作者认为，《易经》之卦和爻都是一种"象"，用以摹拟、描写客观事物及其发展变化，包含着一定的

吉凶休咎之内容。故对每卦及其爻辞所作的解释，称之为“象辞”。（董英哲）

象山集　书名。南宋陆九渊（自号象山居士）撰。共三十六卷。计文三十卷，诗一卷，拾遗一卷。为其子持之于宋开禧元年（1205）编定。附谥议及行状一卷，乃宋嘉定本吴杰所续。语录两卷，明正德李茂元刻入。年谱一卷，乃其弟子袁燮、傅子云编入，还有杨简、袁燮所撰序文。宋宝祐后附刻于文集之末。语录主要阐述“心即理”的思想，其说与集中论学之书互相发明。有影印明嘉靖间刻本。（崔大华）

象数学　汉代以来《易》学之一派，用形象和数字等推测人事和自然吉凶变化的一种学说。《左传·僖公十五年》：“韩简侍曰：‘龟，象也；筮，数也。物生而后有象，象而后有滋（滋生），滋而后有数。’杜预注：“言龟以象示，筮以数告，象数相因而生，然后有占，占所以知吉凶。”可知象数本是古代占卜迷信的一种方术。《周易》卦爻中凡言天、日、山、泽之类为象，初、上、九、六之类为数。《易传·系辞上》：“参伍以变，错综其数，通其变遂成天下之文，极其数遂定天下之象。”强调卦象由“参”（三）“伍”（五）之“数”交错变化而成，渲染卦、象、数的神秘作用。西汉孟喜、京房等以象数说《易》，用八卦与阴阳之数预言灾变，其中容纳了一些天文、历法、乐律、医学、数学知识。东汉荀爽、三国吴虞翻都传此学。至北宋理学家邵雍融合汉代《易》之象数学和道家思想，提出了一套烦琐、神秘的象数哲学，称为“先天学”。（祝瑞开）

象山学派　南宋陆九渊创立的学派。因九渊曾讲学于象山（今江西贵溪应天山），故名。其学主“心即理”说，以“立大”、“知本”为宗旨，重在“发明本心”。以“心”为宇宙本体，所谓“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”。继承者有九渊弟子杨简、曹建、袁燮等以及明代陈献章、湛若水，至王守仁有进一步发展，合称陆王学派。（史汇文）

〔丶〕

率性　儒家用语。《礼记·中庸》：“天命之谓性，率性之谓道。”郑玄注：“性者生之质……率，循也；循性行之，是谓道。”朱熹注：“性即理也，……人物各循其性之自然，则其日用事物之间，莫不各有当行之路，是则所谓道也。”认为人和物只要依循本性而行，即合乎“道”的标准。（刘修明）

祸福　指灾祸与福分。中国思想史上一对对立范畴。《老子》第五十八章：“祸兮福之所依，福兮祸之所伏。”认为祸福二者互相依存，并互相转化，具有朴素的辩证思想。《礼记·中庸》：“祸福将之，善必先知之，不善必先知之。”贾公彦疏：“祸谓妖孽，福谓祯祥。萌兆预来，是祸福将至。”认为妖孽、祯祥是祸福将至的征兆，人们可以通过这些征兆预知祸福。（刘宝才）

祩宏 即"莲池"。

阉冉 传说中黄帝的辅臣。黄帝问治国之始止。对以"始在于身。中有正度，后及外人"。认为"作争者凶，不争〔者〕亦无成功"。黄帝听其言，上于博望之山"谈(恬)卧三年以自求"，而后奋兵击败蚩尤。见汉帛书《十六经·五政》。（刘宝才）

阐提 "一阐提迦"的简称。

阐告子 篇名。清龚自珍撰。始作于嘉庆二十三年(1818)，道光十三年(1833)重加改定。内容为阐述对人性的看法。肯定告子"性无善无不善"之说，认为"善恶皆后起者"。对孟子的"性善"论和荀子的"性恶"论都加以否定，强调尧和桀在本性上都无所谓善恶。"尧与桀互为主客，互相伏也，而莫相偏绝"。收入《定盦文集补编》。（史汇文）

阎若璩（1636—1704） 清山西太原人，徙居江苏淮安。字百诗，号潜邱。年十五，补学官弟子。康熙十八年（1679），应博学鸿词试，不第。后与胡渭、顾祖禹等助徐乾学修《大清一统志》。生平长于考证，遇有疑义，必反复穷究，得其解乃已。积三十余年，撰成《古文尚书疏证》，论定东晋梅赜所献《古文尚书》为伪。又精于地理之学，熟谙山川形势、州郡沿革。所撰《四书释地》，考证关于"四书"之地理甚详，兼及人名、物类、训诂、典制等。尚著有《潜邱札记》、《毛朱诗说》、《日知录补正》、《孟子生卒年月考》、《眷西堂集》等。（樊克政）

阎循观(1727—1771) 清山东昌乐人，字怀庭，号伊蒿。乾隆进士。官吏部考功司主事。曾读书于程符山中，好学者多从之。初好佛学，后读宋儒之书，遂宗程、朱。为学主省身克已，刻苦自立。治经不立一家言，而要归于自得。著有《困勉斋私记》、《毛诗读记》、《西涧文集》、《尚书春秋说》等。（史汇文）

盖公 西汉胶西（今山东高密西南）人。好黄老之学。曹参任齐国丞相时，使人以厚礼召请之，问以安集百姓之策。遂提出"治道贵清静而民自安"（《史记·曹相国世家》）的主张。曹参用其言，相齐九年，齐国大治。（史汇文）

盖天说 我国古代的宇宙论之一。最初主张"天圆如张盖，地方如棋局"。但不能解释半球形的天穹罩住方形的大地，四周的空隙如何处理的疑问，到战国时，改为"天象盖笠，地法复槃(盘)"，天穹的中央比四周高出六万里，大地的中央比四周也高出六万里，而天地之间则相距八万里。天在上，地在下；日月星辰随天盖而运动，其东升西没是因近远所致，并非没入地下。西汉扬雄等持此说，与"浑天说"者辩论。（龚杰）

寂护 (Śāntarakṣita，约700—760) 藏译名为"希瓦错"，意译"静命"，故亦称"静命大师"。印度僧人。系大乘佛教中观学派衍化出的瑜珈中观派创始人。曾任那烂陀寺首座。受吐蕃赞普赤松德赞之请，两次入藏传布佛教，与莲花生同建桑耶寺，

为该寺首任堪布，并为首批西藏贵族青年剃度出家。卒于西藏。著有《真性要集》、《中观庄严论》等。（龚杰）

寇谦之（365—448）　北魏上谷昌平（今属北京市）人，字辅真。早年好五斗米道，学张鲁之术。十八岁入嵩山，修道七年。神瑞二年（415），托言太上老君面谕，赐授"天师之位"及《云中音诵新科之诫》二十卷，令其"清整道教，除去三张（张陵、张衡、张鲁）伪法"，又授予导引、服气之术。为改变流行的原始道教，提出以封建"礼度"为主要内容、礼拜炼丹为主要形式的新教义，宣传儒家的"佐国扶民"思想。得到司徒崔浩的赏识，继而又得到太武帝的支持，于魏都平城（今山西大同）建天师道场，制订乐章诵诫新法，称"新天师道"。太武帝亲至道坛，受符箓，自称"太平真君"，改元为"太平真君元年"。他以天师兼为国师，"辅助太平真君"。此后道教遂在北魏广为传播。（龚杰）

密宗　中国佛教宗派之一。渊于古印度后期佛教中的密教。据佛教传说，佛有三身："法身"（毗卢遮那——大日如来）、"报身"（卢舍那）和"应身"（释迦牟尼）。该宗自称得"法身佛"对其眷属所说的秘密真言，故名。唐开元初来华的天竺僧善无畏、金刚智、不空所创。以《大日经》和《金刚顶经》为主要经典，宣称"大日如来"，即"法身佛"为世界的"本初"，以"法身佛"的所谓"秘密真言"（即咒语）为主要的传教手段，故亦称"真言宗"。认为众生依法修"三密加持"，即运用"身密"（以十指作种种手式）、"口密"（口诵真言——念咒）、"意密"（心作观想），就可使身、口、意清净，与佛的身、口、意相应，而"即身成佛"。传两代即告衰微。唐贞元十九年（803），日僧空海来华，从惠果习密法，遂于日本建宗，称"东密"。公元八至十一世纪间，印度密教传入中国西藏、蒙古地区，与原有本教相结合而形成的宗派，称"藏密"，俗称"喇嘛教"。（龚杰）

密教　与"显教"相对。参见"密宗"。

谋攻篇　《孙子兵法》篇名。谋，谋划；攻，进攻。主要论述进攻前战略战术的谋划，强调以谋胜敌的思想，首次揭示"知己知彼，百战不殆"用兵之法的科学论断。（李剑雄）

谛　梵文 Satya 的意译。佛教名词。有"真实无妄"、"佛言"、"不颠倒"等多种含义，一般泛指"真理"。《大毗婆沙论》第七十七："谛是何义？答：实义是谛义，真义、如义、不颠倒义、无虚诳义是谛义。"（龚杰）

谛闲（1858—1932）　近代浙江黄岩人，俗姓朱，名古虚，号卓三，以字行。俗称"谛公"。笃信佛教，执意出家。二十四岁在天台山国清寺受具足戒。后于慈溪圣果寺专研天台教义。此后在上海、浙江、江苏、安徽、山东、辽宁、黑龙江等地讲经四十余年。又曾任南京佛教师范学校校长、北京大乘讲习会主讲。僧俗弟子有蒋维乔等。著有《念佛三

味宝王论义疏》、《水忏申义疏》、《圆觉经讲义》、《大乘止观述记》等。后人辑有《谛闲大师全集》。（龚杰）

康诰 《尚书》篇名。平定三监和武庚叛乱后，周公把殷民七族和商故都周围的地区封给武王少弟康叔。本篇系康叔受封时周公对他的训诫之辞。文中提出"明德慎罚"的政治原则，强调敬畏天命，体恤民情，才能巩固已经取得的政权。（刘宝才）

康有为(1858—1927) 近代广东南海人，原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生。人称南海先生。光绪进士，授工部主事。自幼接受儒家教育，师事粤中大儒朱次琦。后独立研究儒、佛经典和诸子百家学说。博通经史，鄙弃程、朱，喜好陆、王。年二十二，始接触西方近代自然科学知识和社会政治学说，由旧学转向新学。中法战争后，民族危机加深，遂有变法图强之志。曾先后七次上书光绪皇帝，要求变法。光绪二十一年四月(1895.5)，联合赴京会试举人一千三百余人署名上书(史称"公车上书")，要求拒签中日《马关条约》，提出救亡图存主张，影响很大。与此同时，组织强学会、保国会，创办报纸，积极从事变法宣传和组织活动。光绪二十四年四月至八月，通过光绪帝发布一系列除旧布新诏令，遭慈禧太后镇压而失败（史称"百日维新"），遂流亡国外。此后，转而组织保皇会，对抗民主革命。辛亥革命后，主张复古，创办《不忍杂志》，组织孔教会，主张"定孔教为国教"。1917 年 7 月，参与张勋复辟活动失败，乃从事著述和讲学。初反对程朱理学关于"理居气先"之说，谓"凡物皆始于气"，"既有气然后有理"(《万木草堂口说》)。后又提出以"元"为宇宙本体，认为"元""无臭、无声，至精、至奥"(《春秋董氏学》卷六上)，同于老子之"道"、宋儒之"理"或"太极"、婆罗门教之"大梵天王"、基督教之"耶和华"(《春秋笔削大义微言考》卷一)，而与"仁"之义相通(《孟子微》卷一)，既是人格神，又是精神性之本体。主张"变易之义"，谓"易者，随时变易，穷则变，变则通"(《日本书目志序》)，认为新陈代谢是万物之"理"："物新则壮，旧则老，新则鲜，旧则腐，新则活，旧则板，新则通，旧则滞"（《上清帝第六书》）。最初主张性无善恶，反对性有"义理"、"气质"之分，后转向"性三品"说，认为人性有善恶之分，故"人之材性"有"上智"、"下愚"和"中人"之别(《论语注》卷六)。著有《大同书》，描绘无阶级、无压迫、无私产、人人平等之"大同"社会。另有《新学伪经考》、《戊戌奏稿》、《论语注》、《孟子微》、《中庸注》、《礼运注》、《春秋笔削大义微言考》、《春秋董氏学》、《诸天讲》、《康南海文集》、《康南海先生诗集》等。（卢钟锋）



康南海　即“康有为”。

康僧会（？—280）　三国时康居人，世居天竺，其父因经商移居交趾。生于中国，深悉汉语。少孤，遂出家。曾问学于安世高之弟子。吴赤乌十年（247）至建业（今江苏南京），孙权为之立建初寺（亦名大市寺），为江南建佛寺之始。译有《六度集》等经，共七部、二十卷。另注《安般守意》、《法镜》、《道树》等三经，并撰序文，注已佚，惟前二序尚存。为注疏佛经之首批学者之一。（龚杰）

渐悟　亦称“渐了”。佛教名词。与“顿悟”相对。指长期修习、循序渐进的“成佛”途径。一般需经历“十地”（“地”，依此生长之意；“十地”，指极喜地、离垢地、发光地、焰慧地、极难胜地、现前地、远行地、不动地、善慧地、法云地），由浅而深，由微而著，阶位渐次，积德累功，才能渐登“佛位”。此说为唯识宗所提倡。（龚杰）

淳于髡　战国时齐人。稷下学士。赘婿出身，长不满七尺。博闻强记，学无所主，滑稽多辩。齐威王时任大夫，数使诸侯，并皆有功。齐王“好为淫乐长夜之饮，沈湎不治”（《史记·滑稽列传》），他以隐语讽谏，多见信从。邹忌始为相，又以讽喻教之为相之道，一一谨受命。楚国攻齐，赴赵国求援。赵王给革车千乘，精兵十万，楚军自退。后与邹衍、孟轲等应召至魏。惠王欲以卿相之位待之，赠以安车驾驷，束帛加璧、黄金百镒。他受财宝而辞卿相之位。（陶慕渊）

深察名号　《春秋繁露》篇名。旨在考察、辨证封建社会之等级名分。认为此即“治天下之端”，由此可知是非、明逆顺，而通于天意。提出“事各顺于名，名各顺于天”，“名”为表达天意和判断是非之标准。主张“万民之性”需待教化然后能“善”。“善”的标准即封建纲常伦理，故谓“循三纲五纪，通八端之理，忠信而博爱，敦厚而好礼，乃可谓善”。（夏瑰琦）

清议　指由古代乡里、学校对官吏的批评发展而成的社会舆论。春秋晚期，“郑人游于乡校，以论执政”（《左传·襄公三十一年》）。东汉末，强宗豪族及官吏、名士、太学生，以风谣和品题的形式，奖褒同类，攻讦宦官，讥议时政，品核公卿，裁量执政，其言论称“乡里之号”、“学中之语”、“时人之论”，又称“公论”。党锢祸起，“清议”从是非、臧否人物转为“发言玄远”的“清谈”。但评论官吏、朝政的风气仍为历代所继承。《三国志·吴志·张温传》：“（暨）艳性狷厉，好为清议，见时郎署混浊淆杂，多非其人，欲臧否区别，贤愚异贯。”顾炎武《日知录·清议》：“两汉以来，犹循此制，乡举里选，必先考其生平，一玷清议，终身不齿。”宋、明两代太学生的议政更为突出事例。（祝瑞开）

清规戒律　参见“清规”、“戒律”。

清学案小识　书名。原名《国朝学案小识》。清唐鉴著。十五卷。撰于道光二十三年（1844）十二月至二十五年四月。以正统理学家观点将清初以来学术史归纳为传道、翼道、

守道、经学、心宗五个学案，叙述学者一百七十五人；又列《待访录》，收入八十二人，以备补辑。提出清代理学家道统，以陆陇其、张履祥、陆世仪、张伯行为传道，以汤斌、姚鼐等为翼道，以于成龙等为守道。强调程、朱与陆、王之辨，提倡“遵程、朱之道”，对心学予以贬斥。反映出作者笃守程朱理学之思想。对研究清代前期学术思想有一定参考价值。（樊克政）

淮南子 书名。亦称《淮南鸿烈》。西汉淮南王刘安及其门客苏飞、李尚、左吴、田由、雷被、毛披、伍被、晋昌及诸儒大山、小山之徒编著。西汉刘向校定，名之《淮南》。《汉书·艺文志》杂家类著录《淮南》内二十一篇，《淮南》外三十三篇。因列入诸子类。内篇论道，外篇杂说。现只流传内二十一篇。末篇《要略训》，论述二十篇成书之义旨，类同序言。内容以道家为归，兼采儒、墨、申、韩、阴阳五行众家思想。故其意多杂出。其中对儒家每多评讥，而托黄老以统一百家。认为“道始于虚霩，虚霩生宇宙，宇宙生气”（《天文训》）。气再分解为天、地、阴阳、四时、水火、万物。力图对世界的形成、运动、变化、发展作出解释。反对循旧法古，主张因时而变。据《隋书·经籍志》载：《淮南子》二十一篇有汉许慎注和高诱注。唐以后许慎注佚，现通行本是高诱《淮南鸿烈解》。近人刘文典《淮南鸿烈集解》集前人研究成果，注释较为完备。通行有《诸子集成》本等。（洪波）

淮海集 书名。北宋秦观撰。四十卷。包括辞、赋、诗、文。又有《后集》六卷，《长短句》三卷。认为万物生成过程是由“无”产生“气”，由“气”生成万物，而最后又归结于“无”。又谓“气之主在志，志之主在心，心者神之合也”（《浩气传》）。（任大援）

淮南格物 明王艮格物说。旨在发挥儒家“修齐治平”思想。因其家属淮南泰州，故名。以尊身立本为主旨，谓身与天下国家为一物，身为本，天下国家为末。训格物之“格”如格式之格，“即絜矩之谓”。以身是个矩，天下国家是个方，矩正则方正，方正则成格。故其主张尊重自我，强调“爱身如宝”（《王心斋先生全集·明哲保身论》），以为“身且不保，何能为天地万物主”？（同上，《王艮年谱》）然保身又须修身以爱人，不爱人则不能保身，故希望建立“我之不欲人之加诸我”，“吾亦欲无加诸人”（《语录》）的和谐关系，谓之“立本”，“明德止至善”，“亲民止至善”（同上，《答问补遗》），以期实现所谓“人人君子，比屋可封”之王道政治。（黄宣民）

淮南鸿烈 书名。即《淮南子》。高诱《淮南鸿烈解序》：“鸿，大也；烈，明也。以为大明道之言也。”意谓阐述广大而光明的道理。参见“淮南子”。（刘宝才）

章太炎 即“章炳麟”。

章学诚（1738—1801） 清浙江会稽（今绍兴）人，字实斋。乾隆进士。官国子监典籍。曾游学朱筠门

下。与戴震、汪中、洪亮吉往还论学。主讲定州定武、保定莲池、归德文正等书院。主张人定胜天，谓："天定胜人，人定亦能胜天。……而后人既定其法，则亦推衍休咎而无不应，岂非人定之胜天乎！"（《文史通义·天喻》）认为"道不离器，犹影不离形"（《文史通义·原道中》），"天著于人，而理附于气"（《文史通义·原道上》）。精于文史，提出"六经皆史"，认为"古人未尝离事而言理，六经皆先王之政典也"（《文史通义·易教》）。指斥汉学"泥古"、理学"空谈"，主张考据与义理结合。强调著史应通贯"古今之变"，裨能"知其所以然"。宣称在"才、学、识"之外，治史者当具"史德"，即尊重历史事实。重方志，提出"志乃史体"原则。谓方志不惟地舆图志，应是一州一郡之史。协助毕沅编纂《续资治通鉴》，另修和州、亳州、永清三志，主持《湖北通志》修撰。著有《文史通义》、《校雠通义》。清末民初将其与《方志论》、《与人论学书》等，汇为《章氏遗书》。（唐宇元）

章实斋　即"章学诚"。

章炳麟（1869—1936）　近代浙江余杭人，初名学乘，后改名绛，字枚叔，一作梅叔，号太炎。青年时入杭州诂经精舍从俞樾学习经史。戊戌变法前夕，与梁启超、宋恕等交往，任《时务报》撰述，与宋恕编辑《经世报》，开始投入政治活动。戊戌政变后，亡走台湾、日本。后与孙中山结交。并与秦力山等发起"支那亡国二百四十二年纪念会"。先后发表《正仇满论》、《驳康有为论革命书》，又为邹容《革命军》作序，改订



所著《訄书》，反对实行君主立宪，主张民主革命。光绪二十九年（1903），因"苏报案"在上海被捕入狱。次年，在狱中致书蔡元培，策动成立光复会。三十二年出狱后东渡日本，参加同盟会，任《民报》主编，与改良派论战。辛亥革命后回国，主张"革命军起，革命党消"，要求解散同盟会。后被袁世凯委以东三省筹边使，旋因指斥袁世凯"攘窃国柄，以遂私图"，被软禁于北京，至袁死后始获释。1917年曾参加护法军政府，任秘书长。五四运动后渐入颓唐。晚年讲学苏州，提倡"国粹"。1935年一二·九运动发生时，反对镇压爱国学生，主张抗日救国。早期哲学思想具有唯物主义倾向，主要表现在*《訄书》中。主张"精气为物"的观点。认为"若夫天与上帝，则未尝有矣"（《訄书》）。发表《无神论》，运用形式逻辑证明上帝创世说之荒谬，并认为康德不可知的"彼岸世界"说是"千虑一失"。但后期也受佛教唯识宗和西方资产阶级主观唯心论的影响。学兼中西，贯通古今，于经学、史学、子学、佛学、语言文字学造诣很深。著述繁富，主要有《訄书》（后经删定更名《检论》）、

《齐物论释》、《荀汉微言》、《太炎文录》等，均收入《章氏丛书》。（黄宣民）

章氏遗书 丛书名。清章学诚撰。五十一卷。道光间，王宗炎、章华绂先后编次，1922年吴兴刘承幹辑补刊刻，收入《豫恕堂丛书》。内有《文史通义》、《校雠通义》，及方志论、《湖北通志检存稿》，与人论学书等文集札记，末附王秉恩校勘记。《文史通义》另有《万有文库》本及《国学基本丛书》标点本。章氏于《遗书》中谓"六经皆史"，主张考据当与义理结合，提出治史要通贯古今，以明历代变革之故等观点，于学术思想上俱有贡献。（唐宇元）

商书 《尚书》组成部分之一。今本共十七篇。其中《汤誓》、《盘庚》（上、中、下）、《高宗肜日》、《西伯戡黎》、《微子》七篇属《今文尚书》。《仲虺之诰》、《汤诰》、《伊训》、《太甲》（上、中、下）、《咸有一德》、《说命》（上、中、下）十篇属伪《古文尚书》。（刘宝才）

商君 即"商鞅"。

商颂 《诗经》组成部分之一。五篇。周代宋国的作品，原十二篇，佚亡七篇。《国语·鲁语》："闵马父曰：'昔正考父校商之名颂十二篇于周大师，以《那》为首。'"正考父曾佐戴、武、宣三公，而宋宣公死于周平王四十二年。可证《商颂》作于春秋以前。内容除祝颂外，还记载了殷的起源和宋国伐楚的史事。（刘宝才）

商鞅（约前390—前338） 战国时卫人，公孙氏，名鞅，亦称卫鞅。初为魏相公叔痤家臣。后入秦，于秦孝公六年（前356，一说三年）任左庶长，实行变法。旋升大良造。孝公十二年（前350）秦由雍（今陕西凤翔南）迁都咸阳（今陕西咸阳东北），进一步变法。认为"治世不一道，便国不必法古"（《商君书·更法》），实行一系列改革。厉行法制，采用李悝《法经》作法律，推行连坐法。"罚不讳强大，赏不私亲近。法及太子，黥鼻其傅"（《战国策·秦策一》）。取消分封制和世袭制，废除贵族世袭特权，制定按军功受爵位的二十一等爵制。建立郡县制，加强中央集权。"平权衡，正度量，调轻重，决裂阡陌，教民耕战"（《战国策·秦策三》）。耕致富、战有功者，受赏封爵。孝公二十二年（前340），因战功封商（治今陕西商县西南）十五邑，号商君，因称商鞅。变法促进了秦国政治经济发展，奠定了富强的基础。孝公死后，太子惠王继位，被车裂而死。著作有《商君书》，亦称《商君》，《汉书·艺文志》法家类著录二十九篇，今存二十四篇。又有《公孙鞅》二十七篇。今佚。（刘宝才）

商君书 书名。亦称《商子》、《商君》。战国商鞅及其后学的著作汇编，成书于战国末。《汉书·艺文志》法家类著录二十九篇，现存二十四篇，有二篇仅存篇目。记述商鞅的政治活动和变法主张：奖励耕战，发展农业生产；推行法治，信赏必罚；"坏井田，开阡陌"，保护土地私有

制；建立中央集权的君主专制国家。对法的起源及法与权、术的关系亦有所论述。并提出“上世亲亲而爱私，中世上贤而说仁，下世贵贵而尊官”的历史发展观点。据考证，《垦令》、《农战》、《开塞》、《靳令》、《外内》等篇为商鞅自作。有朱师辙《商君书解诂》、高亨《商君书注译》等。（项贤庆）

梁丘贺 西汉琅邪诸（今山东诸城）人，字长翁。先从杨何弟子京房受《易》，继与施雠、孟喜从田王孙受《易》。宣帝时，以筮有应验得近幸，为太中大夫、给事中，官至少府。传《易》于子梁丘临，专行京房法，与施雠、孟喜《易》说共列于官学。著作已佚。清马国翰辑有《周易梁丘氏章句》一卷。（刘宝才）

梁任公 即“梁启超”。

梁汝元 即“何心隐”。

梁启超（1873—1929） 近代广东新会人，字卓如，号任公，别号沧江，又号饮冰室主人。光绪举人。光绪十六年（1890）入康有为主持的万木草堂就学，协助编撰《新学伪经考》、《孔子改制考》等重要著作。二十一年赴北京参加会试，随康有为发动“公车上书”，世称“康梁”。主办《中外纪闻》，鼓吹变法。组织强学会，任书记员。次年主编上海



《时务报》，撰《变法通议》、《古议院考》、《论君政民政相嬗之理》等文，宣传“上下千岁，无时不变，无事不变”，“变者天下之公理也”。主张变化之本在育人才，人才之兴在开学校，学校之立在变科举，而一切要其大成在变官制。二十三年（1897）任长沙时务学堂“中学”总教习，宣传“民权”理论，旋因守旧势力攻击离去。次年积极参与“百日维新”。戊戌政变后逃亡日本，在横滨创办《清议报》（后改办《新民丛报》）。宣传西方资产阶级思想学说，对国内青年有启蒙作用，其“新文体”，畅达奔放，影响一代文风。三十一年与革命派展开论战，鼓吹“开明专制”。三十三年组织政闻社，为立宪派领袖。辛亥革命后，组织进步党、研究系，1913年出任袁世凯的司法总长。1915年参加反袁称帝的“护国之役”。1917年反对张勋复辟，任段祺瑞政府财政总长。“五四”时期，反对尊孔复古，反对封建专制的复辟，批判封建文化，讴歌民主与科学。曾倡导文体改良的“诗界革命”和“小说界革命”。晚年任清华研究院导师，专事教育和学术研究。主张“心”是宇宙主宰，“一切物境皆虚幻，惟心所造之境为真实”；持庸俗进化论观点，认为事物的发展是“渐进”而非“骤变”，社会只能改良，不能革命。所著《先秦政治思想史》，谓儒、墨已创社会主义学说，且胜过马克思的社会主义。学术渊博，著述宏富，有《清代学术概论》、《中国历史研究法》等，其著作编为《饮冰室合集》。

（孙志亮）

梁夫山遗集 见“曩桐集”。

〔一〕

隐元（1592—1673） 明清之际福清（今属福建）人，俗姓林，名隆琦，以号行。二十九岁出家，先学《法华经》，又习《楞严经》，属临济宗杨岐派人。住黄檗山。南明永历八年（1654）应华籍日僧逸然之请，得郑成功之助，从厦门到达日本长崎兴福寺。后谒将军德川家纲。宽文元年（1661）在京都宇治创建万福寺，开黄檗宗，是为初祖，广传禅法。日皇室赐“大光普照国师”。著有《普照国师语录》、《普照国师法语》、《弘戒法仪》、《松堂集》、《太和集》等。（龚杰）

隋巢子 战国初人。墨子弟子。传墨子尚俭之义。《汉书·艺文志》著录有《隋巢子》六篇，今佚。（郭志坤）

随·泯·统 明清之际方以智哲学术语。系其认识世界的一种公式。“随”，原义“从顺”，指肯定或正命题；“泯”原义为“天”，指否定或反命题；“统”，指贯通，超越“随”、“泯”的合命题。认为世界上的事物和现象皆“所谓相反相因者，相抹相胜而相成也”（《东西均·反因》），只有贯通，超越对立双方，才能获得“无对待”的绝对认识。《东西均·三征篇》：“明天地而立一切法，贵使人随；暗天地而泯一切法，贵使人深（深入思索）；合明暗之天地而统一切法，贵使人贯。”方以智曾用∴（音伊）这一形象图式表示“随、泯、统”的公式：“圆∴三点，举一明三，即是两端用中，一以贯之”（《东西均·三征》）。上一点为无对待（指“统”），下二点为相对待（指“随”、“泯”），无对待贯通、超越对待之“两端”，即为“用中”，陷入均衡论。（祝瑞开）

尉缭 ❶战国时魏国（一说齐国）人。曾对魏惠王讲论用兵之道，主张分本末、别宾主、明赏罚。“凡兵，不攻无过之城，不杀无罪之人”，“杀一人而三军震者杀之，赏一人而万人喜者赏之”（《尉缭子·武议》）。认为战争胜负唯“人事而已”（《尉缭子·天官》）。著作有《尉缭子》三十一篇，今存二十四篇。1972年4月在山东临沂银雀山汉墓出土的竹简里，有《尉缭子》书中的六篇。❷战国末魏大梁（今河南开封）人。秦国大臣。名缭，任秦国尉，故名。魏曾劝秦王政散财物赂诸侯强臣，认为“不过亡三十万金，则诸侯可尽”（《史记·秦始皇本纪》）。《汉书·艺文志》杂家类著录《尉缭子》二十九篇，今佚。（刘宝才）

尉缭子 ❶古代兵书。战国尉缭撰。因首篇《天官》有“梁惠王问”，疑作者为魏人；一说齐人。《汉书·艺文志》兵形势家类著录《尉缭》三十一篇。今本存五卷二十四篇。近年发现临沂银雀山竹简中有其残篇六篇，确知为先秦古书。反对“天官、时日、阴阳、向背”的方术，认为“举贤用能，不时日而事利；明法审令，不卜筮而获吉；贵功养劳，不祷祠而得福”（《武义》）。强调战争目

的在"诛暴乱，禁不义"。宋代列为《武经七书》之一。❷战国杂家著作。撰者为另一尉缭。史载其为魏国大梁(今河南开封)人，入秦游说，被秦王任为国尉，因以为姓。颜师古注则认为其姓尉名缭，曾为秦王筹划统一之方略。《汉书·艺文志》杂家类列《尉缭子》二十九篇，今佚。(李剑雄)

维新 原作是新、乃新解。《诗·大雅·文王》："周虽旧邦，其命维新。"后指自上而下变旧法、行新政，改革政治体制之行动。清光绪戊戌间，康有为等倡言变法，即与"维新"并提。其于《以变法定国是折》中，明确要求光绪皇帝："采万国之良规，行宪法之公议，御门誓众，决定国是，以变法维新，为行政方针。"意在劝说清廷变君主专制政体为君主立宪政体。(卢钟锋)

维新派 清末资产阶级政治派别之一。以康有为、严复、梁启超、谭嗣同等为主要代表。活动于十九世纪九十年代。因受中日甲午战争以后民族危机严重的刺激，主张变法维新，救亡图存，振兴国家而得名。提倡资产阶级新文化，变君主专制为君主立宪。积极从事变法的理论宣传和组织活动，先后在北京、上海、湖南等地建立强学会、时务学堂、南学会、保国会、传布维新思想，培养变法人才，并创办报纸，著书立说，上书言事，企图依靠光绪帝自上而下的改良，在中国实现资本主义。变法失败后，谭嗣同、康广仁、刘光第、林旭、杨锐、杨深秀"六君子"罹难。康有为逃亡国外。此后组织保皇会，反对民主革命。甚至鼓吹复古，并参与张勋的复辟活动。严复继续宣传西方资产阶级政治经济思想，但辛亥革命后，思想日趋保守。梁启超逃亡日本，先后主编《清议报》和《新民丛报》，介绍西方资产阶级社会、政治、经济学说，主张君主立宪，与资产阶级革命派为敌。辛亥革命后，曾反对袁世凯恢复帝制。五四时期反对尊孔复古。致力于中国学术思想史之研究，贡献颇多。(卢钟锋)

续世说 书名。宋孔平仲撰。十二卷，三十八篇。旨在增广《世说新语》，续其所未备，故名。内容多记叙自南朝宋至五代后周历代君臣的言行，兼及神仙鬼怪之事，保存了道教和佛教的一些资料，对士族的纵欲亦有所非议。有《四部备要》本。(龚杰)

续焚书 书名，又名《李氏续焚书》。明李贽著。五卷。由门人汪本珂搜集整理《焚书》未刻之稿付梓。收录其书信、序跋、杂著、史论、诗等一百四十七篇。最早刻于明万历四十六年(1618)。1961年中华书局校点出版，1974年又与《焚书》合为一册出版。(李晓东)

续清经解 全称《皇清经解续编》。参见《皇清经解》。

十二画

〔一〕

援 《墨经》逻辑术语。相当于类比法。《墨子·小取》:"援也者，曰子然，我奚独不可以然也。"即援彼例此，援引对方之论说以作类比推理。(刘宝才)

博士 学官名。源于战国，《史记·循吏列传》:"公仪休者，鲁博士也。"秦及汉初，博士职掌古今史事及典籍，以备皇帝谘询。汉文帝始以申公、韩婴为博士，治《诗经》，景帝以辕固生为博士，又立胡母生、董仲舒为《春秋》博士。。汉武帝建元五年(前136)初置五经博士，专职经学传授，置弟子五十人。至元帝，所立皆今文经学博士，其传授源流具见于《史记》、《汉书》之《儒林传》。平帝时，始立《左氏春秋》、《毛诗》、《逸礼》、《古文尚书》博士，是为古文经学博士。东汉光武帝爱好经术，立十四博士，复皆今文学。入学弟子极盛，达三万人。博士传经各遵家法，一经说至百余万言，流于浮华繁琐。东汉中期以后，民间经学大师起于地方，弟子从游者往往以万计，学官博士转衰。后世虽仍设博士官，其地位作用已异于汉。(李培栋)

焚书 书名。又称《李氏焚书》。明李贽著。六卷。作者自谓此书"颇切近世学者膏肓"，"中其痼疾"，必被"焚而弃之"，故名。初刻于万历十八年(1590)。另有《续焚书》五卷，由门人汪本珂辑录。内容包括书答、杂述、读史及诗等。作者以孔孟"异端"自许，认为后世儒家大都为"依仿陈言，规迹往世"。称儒家经典为"道学之口实，假人之渊薮"，反对将其"目之为经"。对当时道学家及其思想，多有揭露、批判。提出"穿衣吃饭，即是人伦物理"。又提倡"童心"说，谓"童心者，绝假纯真，最初一念之本心也"。此书屡遭封建统治者焚禁。1961年中华书局据清《国粹丛书》本校勘出版。1974年与《续焚书》合为一册出版。(包遵信)

雅述 书名。明王廷相撰。分上下两篇。上篇论理气心性问题，反对老庄"道生天地"、宋儒"天地之先，只有此理"的观点。认为天地万物，本于"元气"，"元气之上，无物、无道、无理。"主张"性生于气"，反对朱熹"本然之性超乎形气之外"说。对宋儒"别出德性之知以为知之至"提出异议，讥之为"孩童"之见。下篇对阴阳、卜筮、谶纬、灾变、星命、梦兆、生死、鬼神等世俗迷信，多所驳正。编入《王氏家藏集》。(姜广辉)

絜矩 儒家伦理思想。"絜"有持率之义；"矩"即规范。在上者奉法

不失，以身作则，就会产生不令而行的积极效果。《礼记·大学》："上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，上恤孤而民不倍(悖)，是以君子有絜矩之道也。"通过上行下效、由近及远，以实现儒家的政治理想。(刘毓璜)

棒喝　佛教名词。中国佛教禅宗的某些派别接待参禅的学者，不用语言答复，或棒打，或喝呵，以启悟对方，故名。《碧岩录·序》："一呵一喝，要见实诣，……一棒一痕，要令证悟。"据传，喝的施用始于洪州马祖；棒的施用，起自黄檗希运；棒喝并施，则推临济宗义玄。(龚杰)

联灯会要　佛教书名。南宋悟明撰。三十卷。成于南宋淳熙十年(1183)，较《建中靖国续灯录》晚出八十年。旨在联北宋"三灯"(《景德传灯录》、《天圣广灯录》、《建中靖国续灯录》)为一书，而续其所未备，故名。但上述"四灯"自慧能以下南岳、青原二系分叙，再下不复分宗。世序既多，支派繁衍，难得其要领。(龚杰)

超性学要　书名。为西方中世纪基督教最重要之神学者托马斯·阿奎那 (Thomas Aquinas, 1225—1274)《神学大全》(Summa Theologica) 一书之第一部分，由意大利来华耶稣会士利类思 (Ludovicus Buglio, 1606—1682) 译出。共七篇：第一篇论天主，第二篇论三位一体，第三篇论万物原始，第四篇论神，第五篇论形物之造，第六篇论人灵魂肉身，第七篇论宰治万物。于1654、1676、1678年分三次付印。超性学即神学，译序称：圣多玛斯(即托马斯)详考圣经暨古圣注撰，会其要领，参以独见，立为定论，若一学海然，书成命曰《陡禄日亚》(即《神学》)。附有《神学大全》第三部分之"降生论"四卷、"复活论"二卷，前者系利类思所译，后者系葡萄牙来华耶稣会士安文思 (Gabriel Magalhaes) 所译。利类思与安文思两人曾在四川传教。曾为张献忠入蜀时制造天体地球仪。入清后，随清军至北京，后均卒于北京。(何兆武)

敬告同乡书　篇名。孙中山撰。清光绪二十九年(1903)作者赴檀香山，见兴中会志士多受保皇会欺蒙，混淆革命与保皇界限，故写此信以揭露康有为、梁启超辈志在保皇立宪，其与反清革命，理不相容，势不两立，谓"革命、保皇二事决分两途，如黑白之不能混淆，东西之不能易位"。(黄宣民)

雲庄礼记集说　书名。元陈澔撰。澔号雲庄，故名。三十卷，今本并为十卷。注解简易，又因解说源自朱熹，故明初定《礼记》用澔注，胡广等修《五经大全》，其中《礼记》亦以澔注为主，为明代科举取士课本之一。(步近智)

蒋元中　北宋永嘉(今浙江温州)人。永嘉九先生之一。与许景衡诸人同宗洛学。黄宗羲疑其未见伊川，为私淑弟子。作《经不可使易知论》，为太学诸生所传诵，至刻之于石。周行己谓永嘉游太学九人中，其与沈躬行皆"不幸早死"(《浮沚集·赵彦昭墓志铭》)。(李经元)

蒋友仁(Michael Benoist, 1715—1774) 法国人，字德翊。1737 年入耶稣会，清乾隆九年(1744)来华，曾在北京参加天文历法工作。后任清廷工程师，参与修建圆明园工程。又曾绘呈增补《坤舆全图》，及新制浑天仪，奉旨翻译图说，由何国宗、钱大昕润色。卒于北京。其《坤舆全图图说》，谓天体浑圆，地居天中，地圆如球，今画大地全图，作两圈界，以象上下两半球，合之即全球。又提及哥白尼主太阳静及地球动之说，以及开普勒行星运动定律和牛顿的名字，但并未正面介绍古典力学体系。(何兆武)

葛玄(164—244) 三国吴丹阳句容(今属江苏)人，字孝先。葛洪之从祖父。家世官宦。吴初，曾从左慈学道，受《太清丹经》、《九鼎丹经》、《金液丹经》。后授弟子郑隐。于江西阁皂山修道，常服饵术，能用符；行诸奇术。为东汉道教丹鼎派最早传授者之一。宋崇宁三年(1104)封“冲应真人”，淳祐三年(1243)封“冲应孚佑真君”。(龚杰)

葛洪(约 284—364) 晋丹阳句容(今属江苏)人，字稚川，号抱朴子。少时博览群书，尤好神仙导养之术。及长，就学郑隐，受炼丹术。曾同顾秘等镇压石冰领导的农民暴动，受封伏波将军。后流徙广州，师事鲍玄，服食养性，在此期间撰定《抱朴子》内外篇。东晋开国，以旧功被录，任谘议、参军等职，赐爵关内侯。闻交趾出丹砂，求为勾漏令。咸和五年(330)后，携子侄至广州，居罗浮山修道至卒。其思想以道教为本，儒术为辅。认为“治国”应以纲常名教，辅助能够“应天顺人，拨乱反正”的君主；“修身”则应“举长生之理”，以登“神仙”。提出道教徒应恪守儒家的忠孝仁义。力求将道教与儒学相统一。袭用道家的某些范畴，赋以神仙道教的内容，宣称“元”(或称“玄”、“道”)为宇宙精神性的本体和附于人体的灵物。反对“轻生”、“弃世”，鼓吹长生不死，形神俱存。斥民间道教为“淫祀妖邪”。提倡严刑峻法，“以杀止杀”。不满魏晋以来统治者的倾轧和清谈浮夸学风，主张删繁文缛礼。对化学、医学的发展有一定贡献。还著有《金匮药方》一百卷，后节略为三卷，称《肘后备急方》，内容包括各科医学，其中有对天花、恙虫病的最早记载。并著有《神仙传》，以及托名汉刘歆的《西京杂记》等。(龚杰)

葛长庚 即“白玉蟾”。

董澐(1457—1533) 明海盐(今属浙江)人，字复宗，号萝石，晚号从吾道人。以能诗闻名江湖间。嘉靖三年(1524)，游会稽闻王守仁之名而拜之为师，曾与之守岁书舍。认为离心无物，离物无心，心物混然一体，宣称“舍万象无太虚，舍万事无心矣。……见物便见心，离物见心亦是见鬼”(《求心录》)。主张以去“妄想”，灭物欲为修养之要。著有《日省录》等。(龚杰)

董仲舒(约前 179—约前 104) 西汉广川(今河北枣强广川镇)人。

少治«春秋»。景帝时博士。武帝时献"天人三策"得赏识，任江都王相，后任中大夫。建议武帝对"诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进"(«汉书·董仲舒传»)，定儒学为一尊，为武帝采纳。后为公孙弘所嫉，出为胶西王相，惧获罪，借病归。主治公羊春秋学，对汉代社会和后来经学发展有广泛影响。宣传"天人感应"说，认为天有意志有目的，是自然界和人类社会的主宰；皇帝是天意的代理人，皇帝施仁政，天示祥瑞以奖赏；施暴政，天出灾异以谴告，以之为"君权神授"的依据。他以"天之道终而复始"的观点，把社会历史分为变和不变的两个方面，认为变的是统治形式，封建纲常制度本身是不变的，建立起"三统"、"三正"的循环史观。提出"凡物皆有合偶"以及"相反之物也不得两起"等命题，用以论证君臣、父子、夫妇之间的主从关系，为"王道之三纲，可求于天"作辩解。并把人性分为上中下三品，修正了儒家的性善说。主张维护封建专制主义的"大一统"，反对豪族兼并，主张限田，禁杀奴婢。著作有«举贤良对策»三篇，保存于«汉书»本传中；«春秋繁露»是其哲学著作汇辑。(龚杰)

董梦程　南宋鄱阳（治今江西波阳）人，字万里，号介轩。宁宗开禧进士，官朝散郎、钦州判。受业于朱熹门人黄榦。其学自鄱阳流入新安，形成一派，为新安学。其后学渐转为训诂之学。著有«诗经通释»、«书经通释»、«大尔雅通释»。(祝瑞开)

彭蒙　战国时齐国人。据«庄子·天下»载，系田骈、慎到之师，游学稷下，以"不教"(不以口说教诲)为主旨。认为古来"得道"之人，"至于莫之是莫之非而已矣"。与庄子齐是非说相通。其见识多违于常人，不得时人重视。(刘宝才)

彭际清　即"彭绍升"。

彭绍升(1740—1796)　清江苏长洲（今吴县）人，字允初，号尺木居士、二林，又号知归子，法名际清。乾隆进士。居家不仕。工古文辞，熟于掌故。学宗陆、王，后习道家修炼之法，三年不成，转而潜心佛藏，服膺净土宗，素食礼佛，持戒甚严。反对戴震"离物无则"之说，提出"离则无物，离天性无形色"(«与戴东原书»)。不以"道问学"与"尊德性"区分朱、陆，认为"朱子未尝离德性道问学也"(«南畇先生遗书后叙»)。力图调和儒、佛思想，所撰«一乘决疑论»，主张佛、儒一致。戴震尝谓其"主老、释、陆、王，而合孔、孟、程、朱与之为一"(«答彭进士允初书»)。著有«二林居集»、«一行居集»、«测海集»、«观河集»、«居士传»等。(樊克政)

彭轻生子　战国时人。疑为墨子弟子。«墨子·鲁问»谓其曾提出"往昔可知，来者不可知"的看法，受到墨子反驳。(刘宝才)

惠果（752—805）　唐京兆万年（今陕西长安）人，俗姓马。少年出家。先后从不空和玄超（金刚智之弟子）习密教，继不空为密宗的八阿

阇黎(即传法师)之一。将“胎藏界密法”与“金刚界密法”二者融合为一，建立“金胎不二”思想，以“大日如来”的“理性”和“智德”，说明依本有之觉悟和自行修证，即能摧破一切“烦恼”而成佛。长住长安青龙寺，向各国入唐求法僧传授密宗教义。贞元十九年(803)，空海（即弘法大师)自扶桑来华，从其受法，密宗遂传入日本。另有弟子新罗僧悟真等。（龚杰）

惠栋（1697—1758） 清吴县（今属江苏)人，字定宇，号松崖，学者称小红豆先生。祖周惕，父士奇，皆治《易》学，三世传经。早年随父至广东提督学政任所。父卒归里，课徒著述，终身不仕。其学沿顾炎武“读九经自考文始，考文自知音始”蹊径，主张“经之义存乎训诂，识字审音，乃知其义”（《松崖文钞·九经古义述首》)。治经以汉儒为宗，以昌明汉学为己任，尤精于汉代《易》学。所著《易汉学》、《易例》、《周易述》等，驳诘宋人河图、洛书、先天太极之说，为清代吴派经学奠基，深得乾嘉学者所推重。撰《古文尚书考》，辨正郑玄所传之二十四篇为孔壁真古文，东晋晚出之二十五篇为伪。主要著述尚有《后汉书补注》、《九经古义》、《明堂大道录》、《松崖文钞》等。（陈祖武）

惠施（约前370—约前310） 战国时宋人。魏惠王相，曾为魏王立法。又随魏惠王朝齐威王，使齐、魏互尊为王，以对抗秦。张仪相魏后，因反对“魏合于秦、韩而攻齐、楚”(《战国策·魏策一》)，被驱逐离魏。经楚赴宋，与庄子交往甚密。《庄子·天下》称“惠施多方，其书五车”，又说他曾“遍为万物说”，对“天地所以不坠不陷，风雨雷霆之故”作了广泛说明。有“历物十事”，即十个重要辩说命题，属当时名辩思潮中“合同异”派，提出“天与地卑，山与泽平”、“日方中方睨，物方生方死”、“大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异”(《庄子·天下》)等，推论出“泛爱万物，天地一体也”的结论。《汉书·艺文志》名家类著录《惠子》一篇，已佚。其事迹主要见于《战国策》之《魏策》、《楚策》及《吕氏春秋》，思想主要见于《庄子·天下》。（刘宝才）

惠能 即“慧能”。

惠士奇（1671—1741） 清吴县(今属江苏)人，字天牧，一字仲孺，晚号半农，学者称红豆先生。康熙进士。始官翰林院编修，历充会试同考官、乡试正考官。康熙末、雍正初，连任提督广东学政，倡导经学，擢侍读学士。后因失职罢官。乾隆初，补翰林院侍读。学承其父周惕，治经专主汉代经师之说，言必据典。兼通天文、乐律。著有《易说》、《春秋说》、《礼说》、《大学说》及《交食举隅》等。工诗，辑有《红豆斋小草》、《咏史乐府》及《南中集》等。（陈祖武）

惠周惕 清吴县（今属江苏)人，原名恕，字元龙，号砚溪。康熙进士。官直隶密云(今属北京市)知县，卒于任所。早年，承家学，受业于汪琬，

又从徐枋游，工古文诗赋。为学笃实，主张博闻强记，认为："惟能博闻强记，前后贯穿，烂熟于胸中，而后能领其意于章句之外。"（《砚溪先生遗稿·家书一通》）开乾嘉吴派经学风气之先。著有《易传》、《诗说》、《春秋问》、《三礼问》等。所撰诗文杂著，辑为《砚溪先生全集》刊行。子士奇，孙栋，世传其学，三代治经。（陈祖武）

韩贞（1509—1578，一说 1516—1585）　明兴化（今属江苏）人，字以中，号乐吾。泰州学派传人。以陶瓦为业。青年时信佛，后弃佛归儒。年十九从朱恕学，后至安丰场就学于王艮之子王襞三年。三十五岁后，或在乡间执教，或复以陶为业，生活清苦，然从事讲学活动不衰。受王艮思想影响颇深，亦以"出则为帝王师，入则为百世师"自命（《理学韩乐吾先生行略》）。不事科举，晚年声名甚著，颇受地方官府重视，常以通俗文学形式宣传道学。著作有《韩乐吾先生集》。（黄宣民）

韩非（前 280—前 233）　战国末韩国人。法家主要代表人物。师事荀子。曾数次上书韩王安修明法度，不见用。著作传入秦国，得秦王政赏识。后出使秦国，得见秦王。



不久遭李斯、姚贾谗害，自杀于狱中。其学说兼采商鞅、申不害、慎到的观点，提出法、术、势三者结合的法治思想。主张中央集权，君主专制。认为"抱法处势则治，背法去势则乱"（《韩非子·难势》），又用术以"知奸"。主张为治应"不务德而务法"（《韩非子·显学》）。重耕战，轻商学，倡言武力统一。反对是古非今，认为社会不断进化，"今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者，必为新圣笑矣"（《韩非子·五蠹》）。重视物质因素在社会生活中的作用，宣称"人民众而货财寡，事力劳而供养薄，故民争"（同上）。将人口和社会财富多寡看作社会治乱的重要原因。强调"杂反之学不两立而治"，应独尊法家。改造老子的"道"，认为"道者，万物之所然也，万理之所稽也"，而"道"和"理"都有变化。肯定道、理可知，"缘道、理以从事者，无不能成"（《韩非子·解老》）。提倡"因参验而审言辞"的认识标准，注重实际功用。反对卜筮迷信。对先秦思想和形式逻辑中的矛盾律亦有所建树。其说集先秦法家思想之大成，为封建专制主义奠定理论基础。著作有《韩非子》。（项贤庆）

韩诗　书名。西汉燕人韩婴所传今文《诗经》。二十八卷，计《风》十五卷、《小雅》七卷、《大雅》三卷、《颂》三卷。文帝时立为博士。淮南贲生受《韩诗》以传。隋代仍存，但已无传者，南宋后亡佚。解释《韩诗》之作有韩婴所撰《韩内传》、《韩外传》。内传亡。外传今存，《隋书·经籍志》称十卷，今本亦十卷，然

已非隋唐之旧本。此外尚有《韩故》、《韩说》，均亡，清马国翰辑有《韩诗故》二卷，《韩诗说》一卷。陈乔枞有《韩诗遗说考》。（刘宝才）

韩婴 西汉燕人。文帝时为博士，景帝时任常山王刘舜太傅。曾与董仲舒辩论，不为所屈。治《诗》，其言颇殊于齐诗、鲁诗，为西汉今文诗学"韩诗学"之创始者。燕、赵间儒生多宗而传之。兼治《易》。其著作于《汉书·艺文志》《易》类有《韩氏》二篇，《诗》类有《韩故》三十六卷、《韩内传》四卷、《韩外传》六卷、《韩说》四十一卷。南宋以后仅存《韩诗外传》。清赵怀玉辑《韩诗内传》佚文；马国翰辑有《韩诗故》二卷、《韩诗内传》一卷、《韩诗说》一卷。（孟祥才）

韩愈（768—824） 唐怀州修武南阳（今属河南）人，一说河南河阳（今河南孟县南）人，字退之。因韩氏郡望昌黎，世称韩昌黎。三岁而孤，随堂兄会。自幼攻读六经百家之书，而以儒学为主。贞元进士。后授四门博士，升监察御史。与柳宗元、刘禹锡结友。曾上书谏宫市之弊，贬阳山县令。永贞元年（805），遇赦迁江陵法曹参军，途中待命，著《原道》、《原性》、《原毁》、《原人》、《原鬼》。提出自尧至孟轲一脉相承的"道统"说，以道统继承者自任。宣传儒家"仁"、"义"学说，阐扬《大学》"修齐治平"思想，肯定君、臣、民的上下等级秩序与分工。将人性分为上、中、下三品。指斥佛老不父不君，乃夷狄之法，不足为用。反对王叔文、王伾等人改革。元和后，历任国子博士、中书舍人等。作《进学解》，提出"业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随"的治学之道；又作《师说》，主张学无常师。力主统一，反对割据。九年（814），上书请讨吴元济，遭贬。十二年，随裴度平淮西之乱，擢为刑部侍郎。十四年，上表谏迎佛骨，陈历代崇佛之祸，辨华夷之别，被贬为潮州刺史。鄙六朝骈体文风，推崇古体散文，其文质朴无华，气势雄健，为古文运动之滥觞，被后世列为唐宋八大家之首。穆宗即位，召为国子祭酒。卒谥文，有《韩昌黎集》。（李晓东）



韩元吉（1118—1187） 南宋开封雍丘（今河南杞县）人，字无咎，号涧翁。曾师事尹焞，与朱熹交善。历知县、州、府，官至吏部尚书、龙图阁学士，封颍川郡公。为建安令时，广兴学校，讲习儒学。符离之战前，上疏反对与金兵作战，提出"以和为拟议之策，以守为自强之计，以战为日后之图"（《宋元学案》卷二十七）。著有《南涧甲乙稿》、《桐荫旧话》，辑有《河南师说》等。（李禹阶）

韩非子 ❶人名。即韩非，原称韩子，后人为与唐韩愈区别，改称韩非子。参见"韩非"。❷书名。《汉书·艺文志》法家类著录《韩子》五十

五篇。今本五十五篇，二十卷。《初见秦》诸篇为在秦所作，《主道》以下为使秦前所作。《四库全书总目提要》认为该书乃后人所编，大部分是韩非的著作。反映韩非思想的主要有《五蠹》、《六反》、《显学》、《扬权》、《解老》、《喻老》、《孤愤》、《定法》等篇。提出法、术、势相结合的法治理论，主张中央集权，君主专制，以法治国、乘术用势，其说集先秦法家学说之大成。注本有清王先慎《韩非子集解》，陈奇猷《韩非子集释》，梁启雄《韩非子浅解》等。（项贤庆）

韩昌黎　即“韩愈”。

韩康伯　东晋颍川长社（今河南长葛东北）人，名伯，以字行。少孤贫，及长，善言名理。会稽王司马昱（即简文帝）引为谈客。历仕中书郎、侍中、吏部尚书等职。四十九岁卒。主张以“无”为宇宙万有的精神性本体，认为“圣人之德”、“君子之情”，应“体有而拟无”（即通过“有”以表现“无”），“有累而存理”（即外接物事而内存老庄之理），既“安其身”，而又求“功美”。提倡“寻理辩疑”，必先“定其名分”，以名为先，据名定实。以儒道合的观点注《周易·系辞》，续注《王弼易注》，著《辩谦》等。（龚杰）

韩昌黎集　书名。唐韩愈撰。因韩氏郡望昌黎，故名。门人唐李汉编并序。收诗赋杂著等七百篇，并目录合为四十一卷。另有《外集》十卷。其中《原道》、《原姓》、《原毁》、《原人》、《原鬼》、《读荀》、《送浮屠文畅师序》、《处州孔子庙碑》、《论佛骨表》等篇集中反映其政治、哲学及伦理学说。有宋方崧卿、朱熹校本、魏仲举刊五百家注本、清陈景云《韩集点勘》本。今有排印本。（李晓东）

韩诗外传　书名。《诗》今文经学派重要著作。西汉韩婴撰。《汉书·艺文志》著录六卷，《隋书·经籍志》称十卷，今本亦十卷。《汉书·儒林传》：“婴推诗人之意而作内外传数万言。”内传于南宋亡佚，仅存外传。今本外传与原本卷数不符，内容亦可能经后人修改，已非原书。体例与刘向《新序》、《说苑》、《列女传》相类，先叙述传说或历史故事，后引诗以证。今本未引诗者二十八处；又《文选注》、《汉书·王吉传》、《类说》等书所引外传中五事，为今本所无，当系流传中阙失。有清赵怀玉校本、清周廷寀注本、近人许维遹《韩诗外传集释》。（刘宝才）

韩乐吾先生集　书名。明韩贞道学诗集。由其弟子所辑。有诗歌八十余首，故又名《理学韩乐吾先生诗集》。卷前收录受业门人姓氏三十人，明万历间余尚友序文并撰《理学韩乐吾先生行略》等。（黄宣民）

〔丨〕

喻老　《韩非子》篇名。韩非以比喻阐述《老子》的篇章。认为君主治国应以权势为基础，以赏罚为“利器”。提出“天下之难事必作于易，天下之大事必作于细”、“将欲取之，必固与之”等辩证观点，说明生死、祸福、吉凶、强弱的转化，强调“随事以举事”，“自胜之谓强”。（潘富恩）

跖 相传春秋战国之际人。名跖，或作蹠。旧时被诬称为“盗跖”。《史记·伯夷列传》谓其“聚党数千人横行天下”。《荀子·不苟》称其“名声若日月，与舜禹俱传而不息”。《庄子·盗跖篇》称他为柳下惠之弟，曾率“从卒九千人，横行天下，侵暴诸侯。所过之邑，大国守城，小国入保(堡)。”一般认为《庄子》载跖与孔子问答属寓言性质，不可信。但以跖为领袖的起义，春秋战国之际曾发生过。（刘宝才）

践形 儒家用语。指以形貌体现人之本性。《孟子·尽心上》：“形色，天性也；惟圣人然后可以践形。”认为人之体态容貌(形色)亦为天赋之性，也体现人性之善，然只有圣人才能做到。朱熹《四书章句集注》：“惟圣人有是形，而又能尽其理，然后可以践其形而无歉也。”将“尽理”列为“践形”之重要内容。（卢钟锋）

跌鼻 战国时人，疑为墨子弟子。《墨子·公孟》：“子墨子有疾，跌鼻进而问曰：‘先生以鬼神为明，能为祸福，善者赏之，为不善者罚之。今先生圣人也，何故有疾？”对墨子“明鬼”思想持怀疑态度。（洪家义）

景德传灯录 佛教书名。简称《传灯录》。北宋道原编。凡三十卷。道原谓，灯能照暗，以法传人，譬犹传灯，故名。成书于宋景德年间。经翰林学士杨亿等人删定颁行。宋元皆有单刻本。1916年贵池刘氏复刻元延祐本，1935年影印碛砂藏元泰定本，为今之通行本。按禅宗传法世系，记述从佛教七佛以至南岳、青原二系祖祖相授、师徒相承的传法故事，凡五十二世，一千七百零一人。另附记九百五十一人语录。在《宝林传》未发现以前，为第一部禅宗史，影响及于宋明思想界。朱熹《伊洛渊源录》，黄宗羲《明儒学案》，万斯同《儒林宗派》等，皆仿此体例。（龚杰）

紫柏（1543—1604） 明吴江（今属江苏）人，俗姓沈，名真可，字达观，以号行。十七岁出家，始居苏州楞严寺。后游历庐山、五台山等地。于万历元年(1573)至京师参谒禅师遍融。与德清交善。曾被迎入宫中，俄以狱词牵连论死，死于狱中。主张儒、释、道三教一致。以梵夹本《大藏经》卷帙繁多，阅读不便，乃先后在五台山、径山创刻“方册藏”，因称“径山藏”、“万历藏”。与莲池、憨山、蕅益并称明代“四大高僧”。著有《紫柏老人集》、《紫柏老人别集》等。（龚杰）

紫霄真人 即“谭峭”。

〔丿〕

皖派 清代经学派别之一。始于江永，成于戴震。因江、戴二人均为皖南人，故名。为学不拘泥于汉儒经说，以考据详博、别择谨严见长，且多出己见，尤精于音韵、文字、训诂之学。以断制精审为乾嘉学者所推重。提出“志乎闻道”的为学宗旨，主张寓义理于考证，于儒家经典的训诂中讲求义理。戴震所撰《孟子字义疏证》、《原善》等为其代表著作。在清代学术史上占有重要地

位。段玉裁、王念孙及其子王引之等亦宗此派。（陈祖武）

舒璘（1136—1199）　南宋奉化（今属浙江）人，字元质，一字元宾，号广平。乾道进士，历任信州教授、平阳县令、宜州通判。青年时游太学，曾向张栻问学。后受业于陆九渊。学宗陆氏“发明本心”之旨，谓“本源既明，是处流出，以是裕身则寡过，以是读书则畜德，以是齐家则和，以是处事则当”（《广平类稿·答袁恭安》）。且亦推崇朱熹，不主张扩大朱、陆分歧。著有《诗学发微》、《诗礼讲解》，已佚。今存《广平类稿》。（崔大华）

禽滑釐　战国初人。初受业于子夏，后学于墨子。事墨子三年，手足胼胝，面目黧黑，役身给使，不敢问欲，尽传墨学，尤精研攻防城池的战术。楚欲攻宋，墨子令他率诸弟子三百人，持守圉（御）之器，防御于宋城之上。事迹见《墨子·公输》、《吕氏春秋·当染》、《史记·儒林传》。（郭志坤）

鹅湖之会　南宋朱学、陆学辩论之会。淳熙二年（1176）初夏，吕祖谦访朱熹后归家，朱熹送至信州（今江西上饶）铅山鹅湖寺。吕即邀请陆九渊及其五兄陆九龄前来相会，意欲调停朱、陆思想分歧。会上，朱、陆二人就治学和修养方法进行了激烈的论辩。朱熹主张“道问学”和“即物而穷其理”，认为学者当博览群书而后归之约；陆九渊主张“尊德性”和先发明本心而不必多做读书穷理工夫。朱以陆为“禅学”，陆以朱为“支离”。双方赋诗讥讽，各自坚持自己观点。（崔大华）

循名责实　韩非术语。为君主考察群臣之方法。《韩非子·定法》：“术者，因任而授官，循名而责实，操杀生之柄，课群臣之能者也，此人主之所执也。”意谓君主按照群臣职位之高低（名），考察其实际能力是否称职。后世学者以之为君主有道之标志。如《淮南子·主术训》：“有道之主……循名责实。”（杨俊光）

答宗居士书　篇名。南朝宋何承天著。系同宗炳就神灭与否往复辩难的信件。承袭汉晋以来的“薪火”之喻，说明“形神相资”，反对“以形从神”，否定“神不灭论”，斥责“来生报应”说。然对儒家经典中有关鬼神的记载取认可态度，以“华戎”人性之不同作为反佛的根据，表现出儒家的偏见。载《弘明集》卷三。（龚杰）

释门正统　佛教书名。北宋宗鉴撰。八卷。成书于南宋嘉熙年间。内容分“本纪”、“世家”、“列传”、“表”、“志”等。以天台宗为正统，仿正史，立释迦牟尼、龙树为“本纪”，天台东土诸祖为“世家”，又有八“志”，“志”后为“列传”，末有“载纪”，仿《晋书》十六国例，以天台以外诸宗入“载纪”。（龚杰）

释达性论　篇名。南朝宋颜延之著。利用何承天《达性论》崇奉儒家有神论的弱点，宣传“神不灭”论，认为，若以草木之荣枯喻形神之生死，将与圣人“以鬼神设教”相悖；“施报之道”乃“六经”所云“气数之内”；

"凡气数之内，无不感对，施报之道，必然之符。"主张禁杀生，绝"情嗜"，"期报应"，信"精灵"。颇得宋文帝赞赏。载《弘明集》卷四。（龚杰）

舜典 东晋梅赜所上伪《古文尚书》篇名。原为《尧典》中"慎徽五典"至篇末部分，另加"曰若稽古"至"乃命以位"二十八字，定名《舜典》。记述尧、舜禅让传说。（刘宝才）

舜水遗书 书名。明清之际朱之瑜著述汇编。为后人辑录。二十八卷，附录一卷。其中《文集》二十五卷，《释奠仪注》、《阳九述略》、《安南供役记事》各一卷。附录为后人所撰，介绍其生平行事。著者于明亡后，寓居日本，讲学授徒二十余年。卒后，在日本先后有《朱徵君集》、《朱舜水先生文集》及《朱舜水全集》诸刊本行世。1913年，浙江绍兴人马浮据以重加编定，为今名。其学以"经邦弘化，康济艰难"（卷十五《答问三·答林春信问》）为宗旨，"不专在理学研穷"（同上《答野节问》），期于"经世致用"。不仅为研究其思想和学术要旨之依据，而且所载明清之际史事，多可补正史阙略。（陈祖武）

智俨（602—668） 隋唐之际天水（今属甘肃）人，俗姓赵。年十二从法顺出家，聪颖好学，对《摄大乘论》，以及《十地》、《涅槃》、《毗昙》、《成实》、《地持》等经论均有征研。后从智正学《华严经》，又从地论师慧光《华严疏》中得到启发，从而领悟《华严》一乘"圆教"的地位和"法界缘起"思想，提出"六相义"、"十玄门"等学说，被推崇为华严宗"二祖"。因曾居终南山至相寺，世称"至相尊者"；又因晚年讲经于云华寺，亦称"云华和尚"。弟子主要有法藏等。著有《华严一乘十玄门》、《华严五十要问答》、《华严搜玄记》、《华严经内章门孔目章》等。（龚杰）

智顗（538—597） 陈、隋间颍川（治今河南许昌）人，后迁往荆州华容（今湖北潜江东南）。俗姓陈，字德安。其父为梁元帝时散骑常侍。因家世衰败，十八岁出家，从慧思受业。陈太建七年（575）入天台山（今浙江天台县境），讲《法华经》十余年，为中国佛教天台宗实际创始者，因称"天台大师"。后又受隋晋王杨广赐号"智者"，故又称"智者大师"。曾被陈、隋两帝"师为国宝"。宣传"真如缘起"、"一念三千"、"一心三观"、"三谛圆融"等佛教教义，尤重"止观"学说。提倡"止观并重"、"定慧双修"，被视为天台宗之基本教义和最高修习原则。宋元照谓："舍止观不足以明天台道，不足以议天台教"（《〈修习止观坐禅法要〉序》）。口述《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》等，由弟子灌顶集录成书。（龚杰）

智者大师 即"智顗"。

焦竑（1541—1620） 明江宁（今江苏南京）人，原籍山东日照。字弱侯，号漪园。泰州学派学者。万历十七年（1589）进士第一。曾任翰林院修撰，后谪放外任。年七十升南京国子司业。初师事耿定理，卒受业于罗汝芳，又笃信李贽之学。以

佛学即为圣学，绌程颢辟佛之言，谓其所言尽心知性，即佛所谓识心见性。于经史、稗官、杂说，靡不通晓。著作有《澹园集》、《焦氏笔乘》、《国朝献徵录》、《老子翼》、《庄子翼》、《国史经籍志》、《玉堂丛语》等。（黄宣民）

焦循(1763—1820)　清江苏甘泉(今江都)人，字里堂，又字理堂。嘉庆举人。为戴震后学。与阮元齐名。后应礼部试，不第。托足疾不入城市十余年，筑"雕菰楼"，读书、著述其中。于经史、历数、声韵、训诂、动植物、戏曲，皆有研究。长于易学与算学。其学以数解易理，复由易释诸经。谓自然与社会变化皆"加减乘除之理"，并以数学演绎哲理，使"闻者惊其奇"。认为"名起于立法之后，理存于立法之先"，万事万物的变化，析其理由，都是"理之一"或"数之约"，"以乘来者，以除而复，……变之以成其异。得其理之一，自仍归于数之约也。""理"或"数"是先天存在的，是宇宙的本原。宣称汉学"其弊也琐"，只有"主以全经，贯以百氏"之"通核"学问，俾能"旁通"，而不可拘滞于训诂。著述宏富，有《易通释》、《易章句》、《里堂学算记》、《孟子正义》、《剧说》、《花部农谭》等，汇为《焦氏丛书》、《雕菰楼集》。其解经之作十二种，汇入《皇清经解》正、续编。（唐宇元）

焦里堂　即"焦循"。

嵇康(224—263)　三国魏谯国铚(今安徽宿县西)人，字叔夜。其先奚姓，会稽上虞(今属浙江)人，以避怨迁徙。家侧有嵇山，因而命氏。早孤。博览多识。与魏宗室通婚。官中散大夫，世称"嵇中散"。后隐居不仕，以清高超俗自居。和当时名士阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎等人交游甚密，被称为"竹林七贤"。因不满司马氏集团的统治，终遭钟会构陷，为司马昭所杀。临刑前有太学生三千人上书请以为师，亦未得幸免。喜清谈，长辩论，推崇老庄学说。以崇尚自然的论点，反对虚伪的名教之治。菲薄汤、武、周、孔，抨击"仁义"、"名分"为禁锢人心、束缚人们行为的祸害，提出"越名教而任自然"(《释私论》)的主张。当山涛举其出仕，他以"不堪流俗"为由，予以拒绝。讲求寡欲养生服食之道，提倡不营"名位"以"保神"，不贪"厚味"以"全身"。认为声音和情感，事物和概念是互不联系的"二物"，宣传"声无哀乐"、"言不尽意"，否定声音、语言、概念具有表达思想感情和反映客观事物的能力。在人物评论上持"才性离"观点。对形式逻辑有一定的修养，善于揭露对方论辩中的自相矛盾。其文思想新颖；其诗风格清峻。善弹琴，通音律。著作以鲁迅辑校的《嵇康集》为精善。（龚杰）

嵇叔夜　即"嵇康"。

嵇康集　书名。三国魏嵇康著。因康官至中散大夫，故又称《嵇中散集》。原十五卷，至宋代仅存十卷。凡诗一卷，文九卷。书中指斥《六经》，"非汤武而薄周孔"，宣传"越名教而任自然"，提出"声无哀乐"、"言

不尽意”、“寡欲养生”、“才性相异”等主张。现存刊本以明嘉靖间黄省曾辑刻的十卷本为最早。鲁迅据明吴宽丛书堂钞本精校各本所辑而成的十卷本为最详备。今有《嵇康集校注》。（龚杰）

程颐（1033—1107） 北宋洛阳（今属河南）人，字正叔，谥正。学者称伊川先生。曾与兄程颢师事周敦颐。与颢同为北宋理学之奠基者，人称“二程”。因居洛阳，故其学又称“洛学”。年十八上书仁宗请黜世俗之论。后从胡瑗学。反对王安石新法。元祐初旧党复起，授秘书省校书郎、崇政殿说书。其学本于儒经，又援佛入儒。重视《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，并称之“四书”。视《大学》为初学入德之门，重编其章次。提出理学道统说，以为颢继孟子之学，明儒家之道于当世。视“天理”为宇宙之本，认为“天下只有一个理”（《二程遗书》卷十八），并指出：“所以谓万物一体者，皆有此理”（同上，卷二上）。强调“父子君臣，天下之定理，无所逃乎天地之间”（同上，卷五）。认为“天理”在人心为“性”，“性”无不善，不善者“才”，“才”禀于气，气有清浊，“气清则才善，气浊则才恶。禀得至清之气，生者为圣人；禀得至浊之气，生者为愚人”（同上，卷二十二上）。提出“格物致知”说，谓人们通过读书接物、考察古今、人事，便可体悟万物皆归于一理。认为“理与心一”，提倡“敬以治之”的修养方法，旨在“存天理，去人欲”。宣扬封建礼教，提出“饿死事极小，失节事极大”（同上，卷二十二下），反对寡妇再嫁。主要著作有《伊川易传》。其言论著述后人编为《二程遗书》、《二程外书》、《程颐文集》、《经说》、《粹言》、《易传》，收入《二程全书》。（李晓东）



程颢（1032—1085） 北宋洛阳（今属河南）人，字伯淳。学者称明道先生。与其弟程颐共同奠定宋代理学之基础。人称“二程”。因居洛阳，故其学又称“洛学”。嘉祐进士。历任县主簿、县令。熙宁初，因吕公著荐，为太子中允、监察御史里行。反对王安石变法，尝上疏神宗，谓“兴利之臣日进，尚德之风浸衰，尤非朝廷之福”（《宋史·道学传》）。哲宗立，召为宗正丞，未行而卒。少尝与其弟问学于周敦颐。初泛滥于百家，出入于佛、老。后返求于六经。自称“吾学虽有所授受，天理二字，却是自家体贴出来”。其学以“识仁”为主，谓“学者须先识仁。仁者，浑然与物同体”（《识仁篇》）。提倡“主静立极”之“定



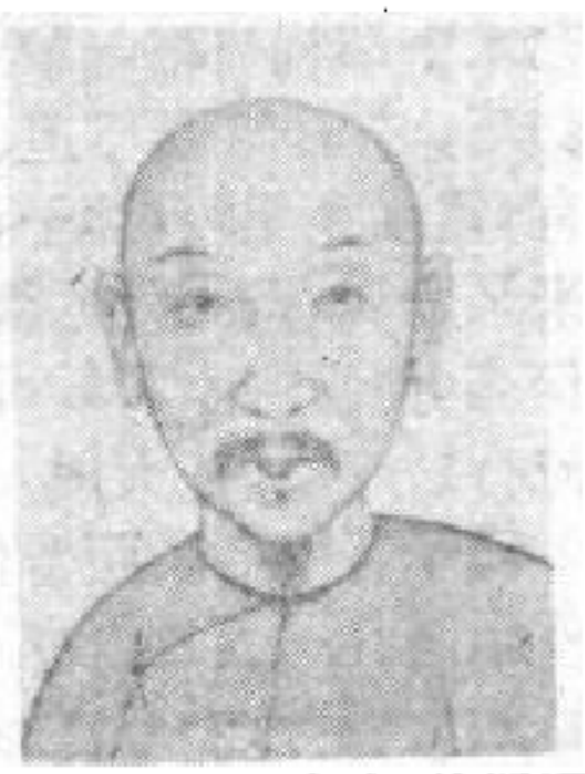
性”说，谓“君子之学，莫若廓然而大公，物来而顺应”，不为外物所累(«定性书»)。但又强调人心与外物不可分，不可“以内外为二本”(同上)，使“物”、“我”浑然一体。宣称心即性，理即命，故“穷理尽性以至于命”本为一事，然为学有序；自致知至于知止，诚意至于平天下，洒扫应对至于穷理尽性。学至于变化气质为有功。后人谓其“德性宽宏，规模阔广”，其学“近于颜子”(«宋元学案» 卷十三)。主要著作有«识仁篇»、«定性书» 等。又有后人所编«遗书»、«文集»、«经说»等，收入«二程全书»。(卢钟锋)

程伊川　即“程颐”。

程明道　即“程颢”。

程瑶田(1725—1814)　清安徽歙县人，字易田，又字易畴，号葺荷。乾隆举人，嘉庆初举孝廉方正，官江苏嘉定(今属上海市)教谕。与戴震、金榜同学于江永。擅名物、礼制之学。治经主张“涵泳白文”，反对“惟注之徇”。著«仪礼丧服文足征记»，考定«仪礼·丧服·缌麻章»末，“长殇中殇降一等”四句为经文，以订正郑玄«仪礼注» 误以为传之失。著«禹贡三江考»，认为«禹贡» 扬州之“三江”，实为一江。反对宋儒分“性”为“气质之性”与“义理之性”之说，认为“安得谓气质中有一性，气质外复有一性哉?”(«论学小记·述性二»)兼通数学、天文、音律、书法等。能诗，善鼓琴。著有«论学小记»、«宗法小记»、«释宫小记»、«考工创物小记»、«数度小记»、«声律小记»、«九势碎事» 等，均编入«通艺录»。(樊克政)

傅山(1607—1684)　明清之际阳曲(今山西太原西北)人，字青主，又字嗇庐，别号公之它，亦称石道人、浊翁等。三十岁从山西提学袁继咸学于三立书院，后袁遭冤狱，他集诸生徒步至京请愿，袁案遂得昭雪。明亡，着朱衣居土室，称朱衣道人。顺治十一年(1654)遭诬陷下狱，受刑不屈，终得免。康熙十七年(1678)举博学鸿词，强被舁至京，以死拒不入城，诏旨免试，特授中书舍人，仍托老病于次年遽归。为学于经史诸子及佛道典籍无所不通，又长于金石书画及医术，与顾炎武交谊至厚。学术思想不甘传统束缚，自称崇拜老庄，薄道“仁义”。以“天下者非一人之天下，天下之天下也”(«霜红龛集» 卷三十二)，斥君主专制。又提出“圣人为恶”、“市井贱夫最有理”，并将陈胜、吴广与汤、武并列。«圣人为恶篇»提倡自尊自立，痛斥“降奴”、“庸奴”、“腐奴”等奴俗风气。对理学弊端多所抉摘，谓“气在理先”，“若言理在气先，但好听耳，实无着落”(«傅山手稿一束»)。又谓“宋人议论多而成功少”(«霜红龛集»卷三十六)，声言“不曾辨朱陆买卖”(同上，卷四十)，对理学宗派持否定态



度。倡导子学，曾评阅老、庄、列、管、墨、荀等十余家子书，或发挥义理，或注释语义，或综合研究，多有独到之处，开创清代子学研究之风。艺术上鄙视流俗与奴气，提倡“宁拙勿巧，宁丑勿媚”，追求真率。著作有《霜红龛集》、《荀子评注》等，近年来又发现《圣人为恶篇》等。医学著作有《傅青主女科》、《傅青主男科》，流行颇广。（任大援）

傅子 书名。西晋傅玄著。分内外中篇凡一百二十卷（篇），一说一百四十卷，数十万言。以“撰论经国九流及三史故事，评断得失，各为区例”（《晋书·傅玄传》）为宗旨。认为“天为有形之主，君为有国之主。天以春生，犹君之有仁令也。天以秋杀，犹君之有威令也。”故主张“圣人之治”在乎“因物制宜”，“德”、“威”并举，广用贤材，以收“富国强兵”之效。反对“赋重”、“役烦”和“纵欲”，提倡发展“商贾”以“通有无”，兴办教育以正人心。原书宋代已佚，清严可均辑成《傅子》二卷、补遗二卷，凡四卷，载《全晋文》。（龚杰）

傅玄（217—278） 西晋北地泥阳（今陕西耀县东南）人，字休奕。博学善文，精通音律。历官弘农太守，领典农校尉，散骑常侍。封鹑觚子。主张“尊儒尚学，贵农贱商”，人尽其才，“士农工商各就其事”；减轻赋税、刑责；加强对鲜卑族的防范。提倡以实事验是非，谓“夫空言易设，但责其实事之效，则是非之验可立见也”（《傅子》），并提出“以异致同者，天地之道也；因物制宜者，圣人之治也。……水火之性相灭也，善用之者，陈釜鼎乎其间，爨之煮之，而能两尽其用不相害也”（同上）的朴素辩证法观点。著有《傅子》、《傅玄集》，均佚。明人辑有《傅鹑觚集》。清严可均《全晋文》辑有《傅子》等。（龚杰）

傅奕（555—639） 唐相州邺（今河北临漳西南）人。通晓天文历数，曾任太史令，进《漏刻新法》，得到采用。几次上疏请除佛教，认为佛教使人“削发而揖君亲”，“易服以逃租赋”，危及国家的“名教”、“丁役”、“租赋”；攻击佛教为“夷狄之法”，“于百姓无补，于国家有害”。以“生死寿夭，由于自然，刑德威福，关之人主”的观点，批驳“因果报应”说。其反佛斗争在社会上产生影响，一时“秃丁之诮，闾里盛传，胡鬼之谣，昌言酒席”（《法琳别传》）。佛教徒法琳作《辩破邪论》予以反诘。著《老子注》、《老子音义》均佚。其奏疏辑存于《全唐文》和《广弘明集》。集魏晋以来的反佛言论，辑成《高识传》十卷。（龚杰）

傅嘏（209—255） 三国魏北地泥阳（今陕西耀县东南）人，字兰石。世为冠族。正始初，官尚书郎，迁黄门侍郎，因攻击何晏“外静而内锜巧，好利，不念务本”，被免官。曹爽诛，党于司马氏，任河南尹，迁尚书。崇尚事功，品评人物重在“实才”。善言名理，好辩才性，认为性（本性）无本体，表现为才，以“才性同”的主张，反对李丰、王广等人的“才性

异”、“才性离”之论。（龚杰）

傅青主　即“傅山”。

鲁论　汉代流行的今文《论语》之一种。为鲁人所传，故名。二十篇，与今本篇数相同。西汉末，安昌侯张禹合考《齐论》、《鲁论》，删《齐论》之《问玉》、《知道》二篇，而为之注，称《张侯论》。东汉末，郑玄又就《鲁论》篇章，考之《齐论》、《古论》而为之注，即为今本《论语》。（刘宝才）

鲁学　经学流派之一。指西汉初鲁（今山东泰山以南的汶、泗、沂、沭水流域，为春秋时鲁地，汉仍沿称）人传经之学。因传《诗》之申培，传《礼》之高堂生，传《鲁论》之作者等，均系鲁人，故名。其学亦附会阴阳灾异之说，但不如“齐学”之夸诞。申培传《诗》主张“无传（疑）；疑者则阙不传”（《史记·儒林传》）。主要经籍有《鲁诗》、《鲁论》等。（龚杰）

鲁诗　书名。西汉鲁人申培所传今文《诗经》，二十八卷，计《风》十五卷、《小雅》七卷、《大雅》三卷、《颂》三卷。文帝时立为博士，于三家诗中最为早出。《汉书·儒林传》：申培公受诗于浮丘伯，“独以《诗经》为训故以教。”传授最广。《鲁诗》分张、唐、褚、韦氏之学四支。西汉时，传《鲁诗》者有瑕丘江公、刘向等。至西晋亡佚。西汉解释《鲁诗》之著作有申培撰《鲁故》二十五卷及《鲁说》二十八卷，皆亡。清陈乔枞撰有《鲁诗遗说考》，曾加辑释，收入《皇清经解续编》。（刘宝才）

鲁胜　西晋代郡（治今山西蔚县东北）人，字叔时。少有才操。为佐著作郎。元康初，迁建康令，后称疾去官。曾著《正天论》，研讨历法。又著《墨辩》，称颂先秦名家和墨家后学。提出：“名必有形，察形莫如别色，故有坚白之辩”，“取辩于一物而原极天下之汙隆，名之至也。”以肯定名辩的合理性，并将“别同异，明是非”作为“政化之准绳”。今存序文。（龚杰）

鲁恭（共）王　即刘馀。西汉景帝之子。初立为淮阳王，吴楚七国之乱后，徙为鲁王。谥号“恭”（《史记》作“共”）。《汉书·景十三王传》：“恭王初好治宫室，坏孔子旧宅以广其宫……于其壁中得古文经传。”有《尚书》古文、《礼》、《论语》和《孝经》等数十篇。《史记》不载此事。今文经学家谓无此事。（刘宝才）

鲁颂　《诗经》组成部分之一。四篇。作于春秋中期，是鲁国贵族祭祀祖先的诗。古文经学派认为是史克所作，今文经学派认为是鲁僖公之子奚斯所作。内容除为鲁公颂德祈福外，还记述了鲁僖公征伐淮夷胜利的史实。（刘宝才）

鲁褒　西晋南阳（今属河南）人，字元道。以贫素自立，一生不仕。曾隐姓名著《钱神论》以讽刺当时社会的贪鄙之风。指出：“‘钱无耳，可使鬼。’凡今之人，惟钱而已”，“钱能转祸为福，因败以成，危者得安，死者得生”，并进而以“性命长短，相禄贵贱，皆在于钱，‘天’何与焉”的诘问，否定儒家“富贵在天”的传统观念。后不知所终。（龚杰）

鲁仲连　战国时齐人。稷下学

士。好谋划，善辞令，不肯仕宦。幼时曾折服著名辩士田巴。周赧王五十六年(前259)，秦军围赵都邯郸。魏使新垣衍力促赵尊秦昭王为帝，以换取退兵。因他劝阻而止。秦兵退，让封辞金，认为天下之士，贵在“为人排患释难解纷乱而无取”。后十余年，又射书燕将，使之放弃所据齐之聊城。田单欲封赏之，逃隐海上，不知所终。《汉书·艺文志》儒家类著录《鲁仲连子》十四篇，已佚，有清马国翰辑本。（伍玲玲）

〔丶〕

寒山 一称“寒山子”或“贫子”。唐中叶僧人。住天台山寒岩，又曾住苏州寒山寺。好吟诗作偈，与国清寺拾得为友。诗中有“又见出家儿，……愚痴爱财色”之类的文句，反映后期禅僧的某些特点。后人辑有《寒山子诗集》。（龚杰）

温国文正司马公文集 书名。亦名《传家集》。北宋司马光（封温国公，谥文正）撰。八十卷。内有赋一卷，诗十四卷，文六十五卷。其中章奏四十卷，反映其政治思想；“论”、“史赞评议”、“疑孟”、“史剡”、“迂书”等反映其史学和哲学思想。今有《四库全书》本及乾隆间陈宏谋校刊本。另有《司马温公文集》十四卷，为清张伯行刻，系散文集。（任大援）

湛然（711—782） 唐常州（今属江苏）人，世居晋陵荆溪（今江苏宜兴南）。俗姓戚。家本业儒。年二十余从左溪玄朗习天台宗教义，年三十八出家受戒。玄朗死后，“挈密藏独运于东南”，住天台山国清寺，以中兴天台宗自任，继吉藏后，提出“无情有性”观点，认为宇宙万有，包括木石等无情感之物，皆有“佛性”，对发展天台宗教义作出贡献，被称为天台“九祖荆溪尊者”。在该宗历史上，称“湛然中兴”。著有《法华玄义释签》、《摩诃止观辅行传弘决》、《止观大意》、《金刚锥论》、《法华三昧行事运想补助仪》等。弟子有元浩等。（龚杰）

湛若水（1466—1560） 明增城（今属广东）人，字元明，号甘泉。弘治进士，官至南京国子监祭酒，历吏、礼、兵三部尚书。其学以随处体验天理为宗。初与王守仁极为相契，后各立宗旨：阳明主良知之说，他主“随处体认天理”之说；阳明指方寸言心，他以“体万物而不遗者”言心。一时学者遂分王、湛之学。著有《二礼经传测》、《春秋正传》、《古乐经传》、《格物通》及《甘泉文集》。（崔大华）

游酢（1053—1123） 北宋建州建阳（今属福建）人，字定夫，学者称廌山先生。与吕大临、谢良佐、杨时并称程门四大弟子。元丰进士，历太学博士，知汉阳军及和、舒、濠三州。晚为监察御史。好佛学，认为只有亲自读过佛书，方能辨儒、佛的同异，尝谓“前辈往往不曾看佛书，故诋之如此之甚”（《宋元学案》卷二十六），其学近禅。推崇《周易》，以为天文、地理、人心之道皆原于《易》，著作有《易说》、《中庸义》、《论语孟子杂解》等。（任大援）

游师雄(1038—1097)　北宋京兆武功(今陕西武功东南)人，字景叔。治平进士。累进直龙图阁。曾从张载游，隶于关学。元祐时为军器监丞，佐边帅破吐蕃，擒其首领。其学以经世安边为主，于事功多所建树。作«绍圣安边策»，陈十六事于朝。接近旧党。著作有«分疆录»及文集等。(冒怀辛)

游廌山集　书名。北宋游酢撰。四卷。包括«论语杂解»、«中庸义»、«孟子杂解»一卷，«易说»、«诗二南义»一卷，«师语»、«师训»一卷，诗文、墓志、年谱一卷。是书有明显之禅学倾向。为研究游酢思想之基本资料。(任大援)

普寂(651—739)　唐蒲州河东(今山西永济西)人，俗姓冯。年少遍寻高僧，以学经、律。后往湖北荆州(今湖北江陵)玉泉寺师事神秀。宣传以"守心"、"观心"为宗旨的禅宗北宗教义。神秀卒，中宗令其代率僧众，盛极京、洛。开元二十二年(734)，受禅宗南宗神会公开诘难。卒后，禅宗北宗渐衰。卒谥"大照禅师"。(龚杰)

善导(613—681)　唐临淄(今山东淄博东)人，一说泗州(今江苏盱眙北)人，俗姓朱。初诵«法华»、«维摩»经，忽思教门非一，又探得«观无量寿经»，受戒后，与妙开律师共研，觉此观念法门最为解脱，其他迂僻难行，遂专修净土宗教义。贞观十五年(641)，赴西河玄中寺参谒道绰为师，授«观经»奥义。每日念佛，非力竭不止，严冬亦然。十九年，道绰卒，即入长安，盛弘念佛法门，拥有大批信众，被称为"弥陀化身"。曾将所得布施净财，书写«阿弥陀经»十万卷，又画«净土变相»三百余壁。近代高昌故址发掘出的许多古代写经中，即有其所写«阿弥陀经»片断。为净土宗的实际创始人之一。后住陕西终南山。著有«观无量寿经疏»(通称«观经四帖疏»)、«法事赞»、«往生赞»等。弟子众多，主要有怀感等。(龚杰)

善无畏(Śubhā Karasiṃha,637—735)　一称净师子。唐代僧人。原籍中天竺。刹帝利种姓，十三岁奉父王遗命，嗣乌荼国王位，后让位于兄出家。曾于那烂陀寺习密教。依师教东行弘法，携梵本密教经典来华，抵天山北路西州时，睿宗遣使远出玉门迎接。后于开元四年(716)到长安，深受玄宗礼遇，被尊之为"教主"。先住兴福寺，继住西明寺。十二年，入洛阳，住圣善寺。先后译出«大毗卢遮那成佛神变加持经»(简称«大日经»)、«苏婆呼童子请问经»等多部，共十余卷，为中国佛教密宗提供了经论根据，系密宗创始人之一。与金刚智、不空并称"开元三大士"。弟子有一行等。(龚杰)

尊贤　尊重才德高尚者。«礼记·中庸»："仁者，人也，亲亲为大。义者，宜也，尊贤为大。亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也。"«孟子·公孙丑上»："尊贤使能。"本系周礼之要求，服从于亲亲，专指尊重贵族之贤者。春秋以后，打破族类界限，非贵族出身的才德之士始受重视。(洪家义)

尊尊 ❶尊敬先辈。《礼记·大传》:"上治祖祢,尊尊也。"❷尊敬高贵者。《穀梁传·成公元年》:"为尊者讳,敌不讳败,为亲者讳,败不讳敌,尊尊亲亲之义也。"(洪家义)

尊德性 思孟学派修养方法。尊重至诚的德性。《礼记·中庸》:"故君子尊德性而道问学。"郑玄注:"德性,谓性之至诚者。"孔颖达疏:"君子尊德性者,谓君子贤人尊敬此圣人道德之性,自然至诚也。"参见"道问学"。(刘宝才)

尊身立本 见"淮南格物"。

禅 梵文 Dhyāna(禅那)音译的略称。意译为"思维修"、"弃恶"、"静虑"、"功德丛林"等。佛教名词。指一种定心的思维修习活动。按修习次序,分"初禅"、"二禅"、"三禅"、"四禅"四种,称"四禅"或"四静虑"。中国佛教习惯将"禅"与"定"合称"禅定"。《大乘义章》十三:视"禅"为"禅定"之别名。参见"禅定"。(龚杰)

禅学 汉魏时期与般若学并行的佛学派别之一。最初的传播者为安世高以及南阳(今属河南)韩林、颍川(今河南许昌)皮(一作文,一作大)业、会稽(今浙江绍兴)陈慧。以《安般守意经》、《阴持入经》、《六度集经》等为经典,主张静坐默想、心注一境的修持方法,止息杂虑,以求得心的"明静"。此派学风侧重戒行和坐禅,故名"禅学",流行于北方,与流行于南方的般若学有别,亦不同于后起的禅宗。(龚杰)

禅宗 中国佛教宗派之一。因以修习禅定为主而得名。又因主张用参究之法,"守心"、"观心",彻见心性之本源,识心见性,故亦称"佛心宗"。传说南朝宋末年来华的南天竺僧菩提达摩为创始人。中经慧可、僧璨、道信,至五祖弘忍门下分为神秀为首的北宗和慧能为首的南宗,时称"南能北秀"。北宗的理论和实践较多地受印度传统禅法的影响,主渐修,"慧念以息想,极力以摄心",通过打坐"息想",拘束其心。南宗以"净心"(即心绝妄念,不染尘劳)、"自悟"(即一切皆空,无有"烦恼")为宗旨,提倡不读经、不礼佛、不立文字、佛性本有,不假外求,见性成佛,以"顿悟"与北宗"渐修"相左。后南宗经慧能弟子神会等人弘扬,并有唐王室支持,逐渐取代北宗地位,成为禅宗正系,慧能亦被追认为禅宗实际创始人。其下又分为二系(南岳、青原)、五家(南岳系下的沩仰、临济两宗、青原系下的曹洞、云门、法眼三宗)、七宗(上述五家、合临济下的黄龙、杨岐两宗)。后只有临济、曹洞两宗传于世,且远播日本。自中唐开始,禅宗大盛。对宋明理学有较大影响。明人黄绾曾指出:"宋儒之学,其入门皆由于禅"(《明道编》)。(龚杰)

禅定 "禅",梵文 Dhyāna 音译"禅那"的略称;"定",梵文 Samādhi 的意译。此词系梵汉并举的佛教名词。指思想集中,专注一境,观想特定对象,久而获得解脱的思维修习活动。佛教视为"制伏"烦恼,引发"觉悟",从此岸到"彼岸"的重要修

持方法，为“三学”（戒、定、慧）、“六度”（布施、持戒、忍、精进、定、智慧）之一。大乘以“智慧”指导“禅定”，主张“定慧双修”，“止”、“观” 并重。中国禅宗以“禅”名宗，称“妄念不生为禅，坐见本性为定”，将禅定引向“明心见性”。（龚杰）

谢子　一作祁射子。战国关东人。学墨子之术。曾西行游说秦惠王。因秦之墨者唐姑果进谗而未被用，遂辞行（《吕氏春秋·去宥》）。（夏乃儒）

谢上蔡　即“谢良佐”。

谢应芳（1296—1392）　元明之际武进（今属江苏）人，字子兰，筑室名“龟巢”，因以自号。隐居不仕，以授徒终生。学尊程、朱，讲求道义、名节。视鬼神、淫祀、卜筮、相法，以至佛道为“愚妄”邪说，力加驳斥。“古之为异端邪说者众矣，若老庄仙佛之流，自秦汉以来，惑世尤甚”（《辨惑编·死生》）。曾选录古今书中反对鬼神迷信的内容，著《辨惑编》。清人谓为“开其愚迷，有益劝戒”（《四库全书总目提要·辨惑编》）。遗著尚有《思贤录》。（唐宇元）

谢良佐（1050—1103）　北宋寿春上蔡（今属河南）人，字显道。世称“上蔡先生”。师事程颢、程颐，与游酢、吕大临、杨时并称程门四大弟子。元丰进士。历仕州县。徽宗建中靖国初，官京师，因召对忤旨，贬监西京竹木场，又因坐口语系诏狱，废为民。作《论语说》，以禅学解《论语》，谓只有扫除人欲，使“本真”之心恢复原貌，方可体圣人之言。强调“天理与人欲相对”，认为“有一分人欲，即灭却一分天理；有一分天理，即胜一分人欲”（《宋元学案》卷二十四）。继承二程“格物致知”论，认为“格物”即是穷理，穷理而后知至。故主张“穷其大者”，“然后能为天下之所为”。开朱熹“穷理”说之先河。门人有朱震等。著有《上蔡语录》。（李晓东）

曾子（前505—前436）　春秋末鲁国南武城（今山东费县）人，名参，字子舆。孔子弟子。以孝著称，认为“慎终追远”，可使“民德归厚”（《论语·学而》）。提出“吾日三省吾身”之修养方法。持忠恕之道，犯而不较（计较），认为“夫子之道，忠恕而已矣”（《论语·里仁》）。提倡士以实现仁德为己任，要有“临大节而不可夺”（《论语·泰伯》）之气节。相传著有《大学》，孔子之道赖之以传。后封建统治者尊之为宗圣。（许应主）

曾申　春秋末鲁国人，字子西。曾参之子。尝从子夏学诗，居河济间，为儒门后学。（刘毓璜）

曾参　即“曾子”。

曾慥　两宋之际晋江（今属福建）人，字端伯，号至游子。北宋曾公亮裔孙。官至尚书郎、直宝文阁。后隐居银峰。善诗文，曾编《类说》六十卷。于道教修炼方面提出“修身者，先养其命焉”之主张。倡以由动返静之“主静”说。曾辑北宋以来道教各派文献资料，成《道枢》四十二卷。书存《道藏·太玄部》。（唐宇元）

曾国藩(1811—1872) 清湖南湘乡人，原名子城，字伯涵，号涤生。道光进士。任翰林院侍讲学士、内阁学士等。擢礼部右侍郎，历署兵、吏等部侍郎。曾从唐鉴、倭仁等习程朱理学。咸丰二年(1852)回乡居丧时，办团练于长沙，后扩编为"湘军"，与太平军作战。后官两江总督。同治三年(1864)攻陷天京(今江苏南京)。继又镇压捻军，因屡败离任。七年，任直隶总督，九年查办天津教案时，残民媚外，受到舆论谴责。任两江总督时，曾与李鸿章在上海创办江南制造总局，成为洋务派首领。主张以严刑峻法与封建纲常名教强化对人民的思想统治。学宗程、朱，认为"吾之身与万物之生，其理本同一源"(《答刘孟容书》)，主张"力去人欲，以存天理"(《日课四条》)。谓戴震《孟子字义疏证》"排斥先贤，独伸己说"(《复颍州府夏教授书》)。早年非议陆、王心学，后对理学与心学之争，取折衷调和态度，为清末理学思想的代表人物之一。卒谥文正。著作有《曾文正公全集》、《曾国藩未刊信稿》等。(樊克政)

道 原指道路。西周《散鼎》作"𢓊"。《尔雅·释宫》有"道路"一词。《说文·辵部》段玉裁注："道者，人所行。"后演变为中国思想史上的基本范畴。春秋时醫史认为，"道"从属于"天"，称"天道"。春秋末老子则认为"天"从属于"道"，以"道"为世界之本原，是天地之母，是一个有内在规律的运动过程。《老子》第二十五章："有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，强字之曰道。"战国时庄子继承老子"道"的学说，指出"夫道复载万物者也"(《庄子·天地》)，即万物无不包含于"道"之中，并指出："道，理也"(《庄子·缮性》)，认为，"道"又是贯通万物之理，将"道"与"理"并称。韩非提出："道者，万物之所然也，万理之所稽(寄)也。"(《韩非子·解老》)以"道"为万物之理的总汇，认为综观万物之异理，即可认识"道"，否定"道"是精神性的本体。《易·系辞上》："一阴一阳之谓道"，以阴阳二气的互相依存与转化为"道"，并提出："形而上者谓之道，形而下者谓之器。"以"道"与"器"相对。认为，"道"即阴阳二气的交互作用，此为无形；"器"，即具体事物，此为有形。北宋张载以"道"为"气"，认为"由气化，有道之名"(《正蒙·太和》)，并认为，气没有固定的形体，所谓"形而上"，即是气的运行变化。程颐认为"道"是阴阳二气产生的根源，宣称："道非阴阳也，所以一阴一阳道也。"(《二程遗书》第三)南宋朱熹以"道"为"理"，以"器"为"气"，提出："天地之间，有理有气。理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。"(《朱文公文集·答黄道夫》)"道"或"理"是最根本的，"器"或"气"由"道"或"理"所派生。叶適以"无验于事者，其言不合；无考于器者，其道不化"(《习学纪言·进卷总义》)的命题，与程朱之说相抗衡。明清之际王夫

之提出："天下惟器而已矣。道者器之道，器者不可谓之道之器也。"（《周易外传》卷五）认为"道"是具体事物和名物制度中之通理（规律），离"器"无"道"，反对把"道"视为抽象的主宰物。（董英哲）

道术　❶道家用语。指"道"之整体。《庄子·天下》："古之所谓道术者……无乎不在。""后世之学者，不幸不见天地之纯、古人之大体，道术将为天下裂。"认为"道术"之整体（"纯"、"大体"）因百家竞起而被割裂、破坏，是不幸的事。❷指道德与学术。《管子·制分》："道术知能。"《吕氏春秋·诬徒》："学业之败也，道术之废也，从此生矣。"❸统治方略和艺术，又作"方术"。《庄子·天下》："天下之治方术者多矣。"成玄英疏："方，道也。"❹陆贾《新语》之篇名。（刘修明）

道生（355—434）　即"竺道生"。东晋巨鹿（今河北平乡）人，寓居彭城（今江苏徐州），俗姓魏。家世官宦。幼年从竺法汰出家，改姓竺。中年曾从僧伽提婆习毗昙学，后又从鸠摩罗什习般若学，为"什门四圣"之一。善涅槃学，系当时著名之佛性论者。主张一切众生皆有佛性，涅槃学乃本性之学；一阐提人为众生而非木石，其有佛性乃理之必然。是论不滞经文，富于独创，与流行旧说相悖，因而受僧众排斥。后北凉昙无谶所译四十卷《涅槃经》传入南方，证明其说有据，遂被后僧推为涅槃圣。根据佛性本有之涅槃学说，认为"觉悟"不必经过若干阶段，可以"径登十地"，"顿悟成佛"。此说不仅风行于当世，且波及隋唐，影响其后数百年之佛教学风。著作已散佚。现存《维摩经义疏》、《妙法莲华经疏》、《泥洹经义疏》等。（龚杰）

道安（314—385）　亦名"释道安"。东晋常山扶柳（今河北冀县）人，俗姓卫。家世儒宗，遭世乱衰微。十二岁出家，约二十四岁时，入邺（今河北临漳西南），师事佛图澄。后研究安世高系统的禅学经籍，并讲授般若学。兴宁三年（365）赴襄阳，十五年间，整理、校阅东汉光和以来禅学与般若学之新旧译经典，编纂《综理众经目录》一卷。制订、翻译佛教戒规，提倡僧侣以"释"氏为姓。太元四年（379）至长安，翻译并讲授般若学经籍。为东晋南北朝时期著述最多之佛教学者。早年重视禅学，中后期转而信仰般若学。主张"一般诸法，本性空寂"，为般若学"本无宗"创始人。著《光赞折中解》、《放光般若析疑准》、《性空论》等，注《阴持入》、《十二门》、《道地》等经，译《摩诃钵罗若波罗蜜经钞》等经。著名弟子有慧远、僧叡等。（龚杰）

道枢　道教书名。南宋曾慥辑集。四十二卷，一百零八篇。道教类书。内容包括道教哲学、阴符、黄庭、太极、参同契、入药镜、坐忘服气、胎息、灵宝等，各家之说并立。又有佛教禅悟和儒家"主敬"之说。记述两宋之际道教关于"三教合一"等观点。对于研究道教史、道教学术，以及修身养性之术有较高价值。现存

《道藏·太玄部》。（唐宇元）

道法 黄老刑名之学术语。意为合乎道之法。《管子·心术上》:“故事督乎法,法出乎权,权出乎道。”认为法与道有内在联系。道法并称见于《荀子·致士》:“故士之与人也,道之与法也者，国家之本作也。君子也者,道法之总要也,不可少顷旷也。”以道法为治国主要手段。《经法·道法篇》:“道生法,法者，引得失以绳而明曲直者也。故执道者生法而弗敢犯也，法立而弗敢废也。”以道为法的依据,强调法的合理性。（项贤庆）

道学 ❶道家的学说，即黄老之学。《隋书·经籍志》:“汉时，曹参始荐盖公能言黄老，文帝宗之。自是相传，道学众矣。”❷宋代儒学的主要流派。据《宋史·道学传》，其代表人物有周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹等二十余人。以阐述儒家义理为主,兼融佛、老性道理论。后来用作理学的同义语。（龚杰）

道宣（596—667） 唐润州丹徒(今属江苏)人,一说湖州长城(今浙江长兴)人,俗姓钱。十六岁出家。隋大业中，从智首律师习律。后为京兆西明寺上座。因常住终南山弘传戒律，世称“南山律师”。曾参加玄奘译场。同孙思邈相友善。提倡“四分律”。著《四分律删繁补阙行事钞》等,开启南山宗义的五大部疏。制订中国佛教的受戒法仪。为中国佛教南山律宗的创始人。另又编撰《续高僧传》三十卷、《释迦方志》二卷、《集古今佛道论衡》四卷、《大唐内典录》十卷、《广弘明集》三十卷等,均为佛教史之重要著作。弟子千人，主要有文纲、怀素等。（龚杰）

道统 儒家传道之统绪。发端于孟子。《孟子·公孙丑上》:“乃所愿，则学孔子也。”以继承孔子儒家正统自命。韩愈仿佛教诸宗祖统，始提出尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟轲相传以“道”的系统，并以孟轲继承者自任。程颐抛开韩愈，以程颢上接孟子。朱熹《中庸章句序》:“道统之传有自来矣。”亦以二程为孟子嫡传,且以二程弟子自居。《宋史》立《道学传》,肯定朱熹作为道统继承者。（李晓东）

道原 战国黄老学派的著作。1973年长沙马王堆汉墓出土的古佚书之一。研究者或认为即《汉书·艺文志》所录《黄帝四经》之一。四百六十四字。着重论述“道”的性质以及如何掌握运用。认为“道”是“万物”、“百事”之本,“圣王用此，天下服。”“道”无刑(形)、无声，“迵(洞、混)同大(太)虚”。是研究黄老学派的重要资料。收入文物出版社 1976 年出版的《经法》一书。（刘宝才）

道家 先秦时期学派之一。其名始见于西汉司马谈《论六家之要指》,称“道德家”。《汉书·艺文志》称为“道家”,列为“九流”之一。产生于春秋末期,创始人是老子。以“道”为天地万物之本源和学说之中心，故名。认为人们的思想行动应效法于“道”,故主张“无为而治”，废弃仁、义、礼等伦理规范与制度，去贤去能,使民不争,幻想回复“小国寡民”

之社会。与儒、墨之学相对立。战国时，道家分成*老庄学派、*宋尹学派和*黄老学派等支系，代表人物有庄周、宋钘和尹文、田骈等。后来，道家思想流入民间，对东汉末年农民起义中的道教思想有所影响。魏晋间玄学盛行，王弼、何晏以老、庄解释儒家经文，促成儒、道融合。佛学传入中国后，学者用老庄诠释佛典，称为"格义"，又有释、道合流之势。以后宋明理学家虽力倡儒家道统，但对道家思想仍有某些吸取。其主要典籍为《老子》、《庄子》、《管子·心术》上下、《管子·白心》、《管子·内业》等。（董英哲）

道理　指事物之条理及其总和。《韩非子·解老》："万物各异理，而道尽稽万物之理"，"夫缘道理以从事者，无不能成者"，"夫弃道理而忘(妄)举动者，虽上有天子诸侯之势尊，而下有倚顿、陶朱、卜祝之富，犹失其民人而亡其财资也。"认为，根据客观条理以从事，才能有所成就，否则，将亡国亡家。（潘富恩）

道教　中国的传统宗教。以"道"为最高信仰，故名。《老子想尔注》始称"道教"。渊源于古代的巫术、秦汉时的神仙方术和黄老道家，逐渐演变而成。产生于东汉中叶。主张人经过一定修炼可以使精神、肉体两者长生永存，成为神仙。以老子为教主，以《老子五千文》为主要经典。开始主要流行于民间，曾为农民起义所利用。东汉张陵创立的"五斗米道"和张角创立的"太平道"为早期道教的两个重要派别。魏、晋、南北朝时期，道教逐渐上层化并以儒家的纲常名教和佛教的若干教义充实其思想内容。北魏时，寇谦之自称奉太上老君意旨，"清整道教，除去三张伪法"，代张陵为天师，是为"北天师道"。南朝宋陆修静"祖述三张，弘衍二葛(葛玄、葛洪)"，整理三洞经书，广制斋戒仪范，使道教的理论和组织形式愈臻完备，是为"南天师道"。唐宋时道教盛极一时。此后，道教各宗派逐渐合流为两大教派，一派称"正一道"，是道教符箓各派的总称，系由南北天师道与上清、灵宝等派在元代归并而成。一派称"全真道"，系金王重阳所创，主张以道为主，三教合流。至明清遂衰微。经籍论著多编入《道藏》，对中国哲学、文学、艺术、医学、药物学、化学等有一定影响。（龚杰）

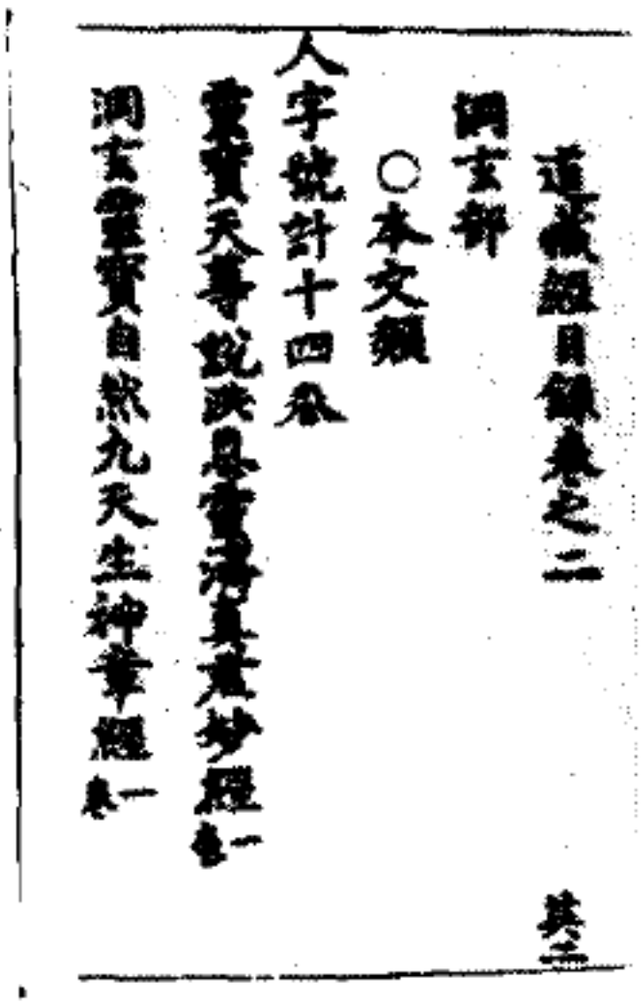
道绰(562—645)　隋唐之际并州汶水(今山西文水)人，俗姓卫。幼年出家，先习《大般涅槃经》，后住并州汶水石壁山玄中寺，该寺属西河汾水之地，故亦称"西河禅师"。读《昙鸾和尚碑》，受启发而改信净土宗。以提倡"口念"佛名著称。此前，净土宗人主要是"心念"(心想)佛像；此后，即以专念"阿弥陀佛"为主要之修行手段。据称其"口诵佛名"日达七万次，且常"面西"而坐，表示对"西方净土"的向往。劝道俗信众"或用麻豆等物而为数量，每一称名便度一粒。如是率之，乃积数百万斛者。"在其影响下，当时"念佛"之风大盛。为净土宗的实际创始人之一。唐太宗因文德皇后有病，曾至玄中

寺访之，供养祈愿。著有《安乐集》。（龚杰）

道德 中国古代哲学范畴。道家认为万物皆为“道生之，德畜之”，“是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之爵而常自然”（《老子》第五十一章）。以道为万物的本原，而德为道的作用之具体表现。道与德均以自然无为为特征，故道与德无间。儒家后学吸取“尊道贵德”思想，但作了不同解释。《礼记·中庸》：“君臣也，父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之达道也。知、仁、勇，三者，天下之达德也。”以道为社会的五种伦理规范，以德为行道的品质。宋儒对道德的解释亦各异。张载认为：“神，天德；化，天道。德其体，道其用，一于气而已”（《正蒙·神化》）。认为德是气的本质（体），道是气的变化过程（用），将道与德统一于物质性的气。朱熹认为：“德之为言也，得也，行道而有得于心也。”（《四书集注》卷六）认为人心识得天理即为德。参见“道”、“德”。（项贤庆）

道器 说明道理与事物关系的一对范畴。《易·系辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”认为“道”即阴阳二气之交互作用，此为无形；“器”即具体事物，此为有形。对道器之关系，宋人始有较多阐发。理学家释“道”为“理”，释“器”为“气”。以“道”或“理”为世界的精神性本体，“器”或“气”为其所派生。《朱文公文集·答黄道夫》：“理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。”从南宋起，屡有思想家提出反命题。或以“道”为“器”之“通理”（规律），强调离“器”无“道”；或以“器”为体，以“道”为用，反对把“道”视为超物质的抽象物。明清之际王夫之认为：“无其器则无其道”（《周易外传》卷五）。并从历史发展上作了论证，形成历史进化的理论。近代某些改良主义者常以封建伦常为“道”，西方科学技术为“器”，提出道本器末的观点，企图在维护封建统治的前提下，学习西方科学技术，达到富国强兵的目的。（董英哲）

道藏 道教经典总名。道经之汇集，始于六朝。汇辑成“藏”，则在唐开元中，并编有《三洞琼纲》目录。宋初有《大宋天宫宝藏》和《崇宁重校道藏》的缮写本。宋徽宗政和中之《万寿道藏》，是《道藏》的最早印本。后金、元各藏均以此为蓝本。明代之《正统道藏》（五千三百零五卷）和《万历道藏》（一百八十卷），包括一千四百七十六种书，为现今通行本。明道士白云霁撰《道藏目录详注》四卷，依北宋张君房的编纂体例，分其为三纲四辅十二类。内容庞杂，除道教经典外，“假借附会，


道藏经目录卷之二
洞玄部
○本文题
人字号计十四帙
灵宝天尊说昇玄消灾护命妙经卷一
洞玄灵宝自然九天生神章经卷一
共三

以自尊其教”(«四库全书总目提要·道藏»),把先秦至宋几乎各类著述,尽皆收入。内容包括大部分先秦诸子,六朝志怪,以及天文、历算、医药等方面之著述,直至邵雍«击壤集»,均一一收录,对我国道教史提供了重要资料。(孟祥才)

道问学 思孟学派修养方法。致力于学问。«礼记·中庸»:“君子尊德性而道问学。”郑玄注:“道,犹由也;问学,学诚者也。”孔颖达疏:“道问学者,言贤人行道由于问学。谓勤学乃致至诚也。”参见“尊德性”。(刘宝才)

道德论 书名。三国魏何晏著。现仅存«道论»和«无名论»的片断,分见于«列子·天瑞»张湛注引与«列子·仲尼»注引,清严可均«全三国文»亦有辑录。其书提出“有”生于“无”、“有名”源于“无名”等观点,为研究玄学“贵无派”的重要资料。(龚杰)

道德经 书名。即«老子»,一名«老子五千文»。据1973年湖南长沙马王堆汉墓出土帛书«老子»甲、乙本及«韩非子·解老»,«德经»在前,«道经»在后。相传为春秋末老聃著。或谓成书于春秋战国之际,或谓成书于秦汉间,现多认为编定于战国时期,基本保留老子本人思想。«汉书·艺文志»所载«老子邻氏经传»、«老子傅氏经说»、«老子徐氏经说»、«刘向说老子»均为«老子»注本,皆失传。西汉河上公作«老子章句»八十一章,前三十七章为«道经»,后四十四章为«德经»。道教奉«道德经»为经典。«道藏»中洞神部本文类收有各种注疏本五十一种,包括唐玄宗、宋徽宗、明太祖等人的注解。现存注本重要者有西汉河上公«老子章句»、魏王弼«老子注»、唐傅奕«道德经古本篇»、明焦竑«老子翼»、明清之际王夫之«老子衍»、清魏源«老子本义»等。近人校本有高亨«老子正诂»、朱谦之«老子校释»、马叙伦«老子核诂»等。(张岂之)



道德经解 书名。北宋苏辙撰。二卷。认为佛、老同源,又以«中庸»之说相比附。苏轼称赞是书,谓“使汉初有此书,则孔、老为一;使晋、宋有此书,则佛、老不为二”。有三教会一倾向。(任大援)

〔一〕

巽 «周易»卦名。八经卦之一,卦形为☴;又六十四别卦之一,卦形为䷸,下巽上巽。基本卦象是风,又比教令,象木、柔、逊、入等。(刘宝才)

幾 ❶«易传»用语。指事物发展变化的征兆。«易·系辞下»:“幾者,动之微,吉之先见者也。”唐孔颖达«周易正义»:“幾,微也。”“谓心动事动初动之时,其理未著,唯纤微而

已。”张载《正蒙·神化》:“幾者，象见而未形也。”㊷方以智哲学术语，指运动的根因，参见“交轮幾”。（刘修明）

婺学 亦称“吕学”或“金华学派”。南宋吕祖谦于婺州(今浙江金华)创建的理学派别。与朱学、陆学相鼎峙。具有调和朱、陆又偏于陆之特点。并受永嘉、永康学派影响，“其学合陈君举、陈同甫二人之学问而一之”(《宋元学案》卷五十一)。尤尚史学，提倡经史以致用，为清初浙东学派之先导。与永嘉、永康学派同有“浙学”和“浙东学派”之称。（步近智）

强学会 维新派早期之政治团体。清光绪二十一年(1895)七月于北京成立。康有为发起，文廷式出面组织，陈炽为会长，梁启超任书记。刊行《中外纪闻》。稍后，康又游说两江总督张之洞支持，创上海强学会，出版《强学报》。该会以“鉴万国强盛弱亡之故，以求中国自强立学”相标榜，要求通过译印图书，刊布报纸，开博物馆等措施，“集天下之心思耳目”，“以广见闻而开风气，上以广先圣孔子之教，下以成国家有用之才。”宣传维新思想，主张“变法图强”。同年十一月（1896.1），北京强学会被清廷封禁。不久，上海强学会和《强学报》亦瓦解。（孙志亮）

缠子 战国时人。修墨氏之业以教于世。与儒者董无心辩论指出:“文言华世、不中利民、倾危缴绕之辞者，并不为墨子所修。劝善兼爱则墨子重之。”（《意林》）清马国翰《玉函山房辑佚书》法家类辑录其佚文一卷，题为《缠子》。（刘宝才）

缘起 梵文 Pratityasamutpāda 的意译，亦译“缘生”，音译“钵剌底医底界叁嗢钵地界”。佛教名词。指事物的“生灭”、“变异”皆依此为“缘”(条件)，方有彼“起”，故名。以此解释世界、社会、人生以及各种精神现象产生的原因。《中阿含经》第四十七:“此有则彼有，此无则彼无，此生则彼生，此灭则彼灭”。佛教各宗派和经书均以此说作为自己全部世界观和宗教实践的基础理论；成就菩提觉悟达到佛的境界，亦依赖于对缘起的认识，有“如来藏缘起”(真如缘起)、“阿赖耶识缘起”、“法界缘起”、“业感缘起”等。（龚杰）

缘起法 即“有为㊸”。

十 三 画

〔一〕

蒙庄 即庄子。因其为宋国蒙人，又作过蒙漆园吏，故称。（刘宝才）

瑜伽宗(Yogācāra) 亦称“大乘有宗”。与“中观宗”并称为大乘佛教的两大派别。为公元四、五世纪时，古印度无著、世亲两兄弟所创。因无著著«瑜珈师地论»等，故以经名宗。世亲初习小乘萨婆多（说一切有）部教义，后遍学大乘教义，著有«唯识三十颂»等。宣传阿赖耶识是一切所知法的总依，它能发生一切法。即外“无”内“有”，万法皆唯“识”。因其认为一切外境均为“识”之显现，主张“万法唯识”，故又称为“唯识学派”。但又认为“识”不真实，仅假说为“有”，而非真有。南北朝时传入中国，后成为中国佛教唯识宗的渊源。（龚杰）

蓝鼎元(1680—1733) 清福建漳浦人，字玉霖，号鹿洲。贡生，官广东普宁知县，署广州知府。曾助从兄蓝廷珍镇压台湾朱一贵起义。又预言台湾将有日本、荷兰之患，并为治台条陈十九事：信赏罚、治客民、儆吏胥、革规例、兴学校、修武备、行垦田、恤澎民等。喜“经济之学”。重视工艺，强调“生财之大道在百工”（«藏稿»），认为“有百工以佐庶民之不逮”，则“劝者日劝而常有以养天下之欲”（同上）。提出“漕运兼海运”之说，建议海运漕粮，准船“搭载私货”，使“南方货物皆可骈集京师，而回空之船亦可载北货以资江、浙”（«漕运兼海运»）。并主张开放海禁，建议对南洋“大开禁网，听民贸易”，互通有无，“以海外之有余，补内地之不足”（«论南洋事宜书»）。工诗、古文。著作有«鹿洲初集»、«棉阳学准»等。（樊克政）

楚狂接舆 即“接舆”。

搢绅先生 搢绅原指古代官员。因其装束插(搢)笏于衣带(绅)，因以之代称其人。后专指熟悉诗、书、礼、乐，为贵族交际、婚丧、祭祀诸仪式司礼的人物。«庄子·天下»：“其在于«诗»、«书»、«礼»、«乐»者，邹鲁之士，搢绅先生多能明之。”（刘宝才）

〔丨〕

愚书 书名。南宋唐仲友著。自序称：“取经传绌绎奥义，愚虑所及，随辄记录。”故名。今本从«悦斋文粹»残本录出，计有«君臣»、«士民»、«治教»、«兵财»、«道学»、«圣贤» 六篇，每篇二十则。其言“道学”，谓“道者事之理，事者道之实。于道默而识之，于事敏以求之。不以道而

废事，不以性而废学。”与言道统心传者异趣。（黄宣民）

睦弘 一作眭弘。西汉鲁国蕃（今山东滕县）人，字孟。少时好侠，后从嬴公受《春秋》，以明经为议郎，至符节令。昭帝时，以董仲舒《公羊春秋》之义推说灾异，上书要求昭帝退位，被霍光处死。（刘宝才）

蜀学 理学的一派。北宋蜀人苏轼、苏辙创立的学派，故名。代表人物还有张耒、秦观、黄庭坚、晁补之等。反对王安石变法，与洛学亦相攻讦，与“濂学”有某些思想联系。以“道”或“道之大全”为最高范畴，视其为超越有无的精神性的本体，并以“水”或“气”作为从“道之大全”到万物生化的中介。宣扬佛学，与禅宗僧人多有交往，亦讲求道教方术，主张三教合一。性命之学，大致与洛学同。在文学上建树卓著。（李晓东）

鉴真（688—763） 亦称过海大师、唐大和尚。唐广陵江阳（今江苏扬州）人，俗姓淳于。十四岁出家，后游历洛阳、长安，居扬州大明寺弘讲戒律。天宝元年（742）应日本留学僧荣叡、普照等邀请，东渡赴日本，十二年中几经挫折，五次东渡未成。其间虽双目失明，荣叡身亡，然弘法之心不变。十二年，又受日本国使迎请，与比丘法进、昙静、尼智首、优婆塞潘仙童等第六次东渡，于日本天平胜宝六年（754）抵日本九州萨摩秋妻屋浦（今日本九州南部）。次年在奈良东大寺筑坛为日本天皇等授戒，日本天皇授以“传灯大法师”位。又建唐招提寺，传布律宗，为日本律宗创始人。他将盛唐的建筑、雕塑、医药等知识技艺介绍到日本，为中日两国间的文化交流作出贡献。传有《鉴真上人秘方》。日本元开撰《唐大和上（尚）东征传》，记载甚详，收入《大藏经》卷五十一。（龚杰）

嵩阳书院 北宋著名书院之一。在今河南登封县太室山（嵩山东峰）的嵩阳寺。始建于五代后周，时称太乙书院。北宋太宗至道年间赐名“太室书院”，大中祥符三年（1010）赐“九经”。仁宗景祐二年（1035）敕重修，给田一顷供膳食，始更名嵩阳书院。金兵南侵，书院遭破坏，后荒废。清康熙年间重建。（任大援）

虞书 《尚书》组成部分之一。包括《尧典》、《皋陶谟》。伪《古文尚书》从《尧典》中分出《舜典》，从《皋陶谟》中分出《大禹谟》，又增《益稷》，合为五篇。记述传说中唐尧、虞舜、夏禹等事迹。《书·尧典》：“虞书”孔颖达疏：“尧典虽曰唐事，本以虞史所录，末言舜登庸由尧，故追尧作典，非唐史所录，故谓之《虞书》也。”（刘宝才）

虞集（1272—1348） 元仁寿（今属四川）人，侨寓崇仁（今属江西），字伯生，号道园。以邵雍诗书其室，题名“邵庵”，世称邵庵先生。官至集贤院修撰、奎章阁侍书学士、国子祭酒。预修《经世大典》。师事吴澄，宗朱学。然于陆学，亦多称引。与折衷朱、陆之吴澄、郑玉相唱和。其诗文与柳贯、黄溍、揭傒斯并名，号“四

先生”。弟子有孛术鲁翀等。著述由门人汇为《道园学古录》。（唐宇元）

虞翻（164—233）　三国吴会稽余姚（今属浙江）人，字仲翔。曾任功曹、富春长。习家传西汉今文孟喜《易》学，依《易》之八卦，推衍象数，以占人事吉凶，宣称“经之大者，莫过于《易》”，为当时治《易》之名家。批评东汉郑玄所注五经违义者百六十七事。兼知医术。不信神仙，认为“彼皆死人，而语神仙，世岂有仙人（邪）！”因屡触怒孙权，被流放至南方边境，仍讲学不辍，门徒常数百人。撰《易注》，清惠栋《易汉学》、张惠言《周易虞氏义》、《周易虞氏消息》等，对其说有所阐述，收入《皇清经解》。又注《老子》、《论语》、《国语》等，均佚。（龚杰）

虞邵庵　即“虞集”。

虞氏春秋　书名。战国赵相虞卿撰。《史记·平原君虞卿列传》称凡八卷，《汉书·艺文志》著录十五篇。篇名有《节义》、《称号》、《揣摩》、《政谋》等。内容上采《春秋》，下观战国之事，刺讥国家得失，大旨主张合纵抗秦，未离战国说士之习。原书早佚。今存清马国翰辑本《虞氏春秋》一卷，收入《玉函山房辑佚书》。（刘宝才）

〔丿〕

詹何　战国时楚人。亦称詹子、瞻子。继承杨朱思想，主张“重生”，“为身”。认为“重生则轻利”（《吕氏春秋·审为》），为身与为国互相对立。反对“伤生”的纵欲任性行为。曾居室内，“有牛鸣于门外……曰：然，是黑牛也，而白在其角”。韩非批评他是“无缘而忘（妄）度也”，“愚之首也”。事见《韩非子·解老》。（刘宝才）

腹䵍　战国时人。墨家巨子。其子杀人，秦惠王以其年长而无他子，下令免死。他以墨者之法“杀人者死，伤人者刑”，毅然“忍所私以行大义”而杀子。事见《吕氏春秋·去私》。（刘宝才）

鹏鸟赋　西汉贾谊撰。为贾谊伤悼怀才不遇、逢时不祥之作。文中谓“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，“天地为炉兮，造化为工，……千变万化兮，未始有极”，反映了某些朴素的辩证观点。但又认为“迟速有命”，又陷于宿命论。（洪波）

解老　《韩非子》篇名。韩非解释《老子》的篇章。认为，万物皆有其内在的不以人意为转移的“道理”，“夫缘道理以从事者，无不能成”，“夫弃道理而忘（妄）举动者，虽上有天子诸侯之势尊，而下有猗顿、陶朱、卜祝之富，犹失其民人而亡其财资也。”并将“道”改造为明功求利的根据，以及仁、义、礼所应遵循的法规。篇中表现出援道入法的思想，对老子“道”的学说作了唯物主义解释。所引《老子》与今本多有差异。（龚杰）

解脱　梵文 Vimukta 的意译。佛教名词。不系谓“解”；自在谓“脱”。指摆脱世俗各种烦恼、业障之束缚，求得自在无碍。因其属修道的最后阶段，断绝“生死”原因，不再拘于业报轮回，故有时亦与“圆寂”、“涅槃”

同义。（龚杰）

解蔽 《荀子》篇名。解，解除；蔽，“言不能通明，滞于一隅，如有物壅蔽之也”（《荀子》杨倞注）。指排除主观之种种障碍因素，以准确反映客观实际。主观障蔽为感官遭到扰乱，如“厌（压）目而视”，“掩耳而听”；客观障蔽为外物使感知产生错觉，如山上望牛若羊，山下望木若箸。强调发挥“心”即理性思维之作用，作到“虚一而静”，破除“蔽于一曲而闇于大理”的片面性，以取得“万物莫形而不见，莫见而不论（伦），莫论而失位”的认识效果。文中批判先秦诸子之蔽：“墨子蔽于用而不知文，宋子蔽于欲而不知得，慎子蔽于法而不知贤，申子蔽于执而不知知，惠子蔽于辞而不知实，庄子蔽于天而不知人。”该篇的局限是夸大“心”和“圣人”的作用。（孟祥才）

鲍靓 一作鲍玄。晋东海（治今山东郯城北）人，字太玄。历官南阳中部都尉、南海太守。学兼内外，明天文、经术、纬候、河洛之术。相传尝见仙人阴长生，得受道诀。葛洪等曾师事之，为洪之妻父。（龚杰）

鲍若雨 北宋永嘉（今浙江温州）人，字商霖，学者称敬亭先生。师事程颐，其学注重“敬”，认为爱敬是人之“本心”，“幼而无不知爱其亲，长而无不知敬其兄”；因情欲、物欲所诱，致使“事物之心日厚，爱敬之心日薄，故圣人教之以务本”（《敬亭集》）。著有《伊川问答录》、《敬亭集》。（李经元）

鲍敬言 东晋人。“好老庄之书，治剧辩之言”，批驳儒家“天生蒸民而树之君”的说法。认为君权并非天授，而是“强者凌弱”、“智者诈愚”的工具，把人类社会的一切丑恶和灾难都归结为有君之故。幻想实现“无君无臣”、“顺天分地”的社会理想。对统治者聚敛、严刑亦有所揭露。其若干观点保存于葛洪《抱朴子·诘鲍》篇内。（龚杰）

〔丶〕

意言 书名。清洪亮吉著。二十篇。成于乾隆五十八年（1793），编入《卷施阁文甲集》卷一。其中《祸福篇》、《鬼神篇》、《天地篇》、《夭寿篇》、《仙人篇》批评鬼神迷信；《百物篇》、《命理篇》分别对目的论与天命论表示异议；《治平篇》、《生计篇》阐述人口论观点；《守令篇》、《吏胥篇》于吏治腐败有所批评。（樊克政）

裨灶 春秋郑国人。与子产同时。简公、定公时大夫。曾以星象预言宋、卫、陈、郑“将同日火（发生火灾）”，要求子产祭祀祈禳，被拒绝。后四国皆火。他预言郑又将火，子产不听，批评说：“灶焉知天道，是亦多言矣，岂不或信！”郑亦不复火。又数以星象预言周王、楚子、晋君及郑伯有氏将死。（刘宝才）

窦垿（1804—1865） 清云南罗平人，字子坫，一字子州，号兰泉。道光进士。官吏部主事、江西道监察御史。道光末，曾在京从唐鉴讲求程朱理学。主张严辨“天理”、“人欲”。在义、利问题上，认为“利之精处便是义；不义而利处便是害”

（《铢寸录》卷三）。著有《铢寸录》、《待焚录》、《读小学》等。（樊克政）

窥基（632—682）　唐京兆长安（今陕西西安）人，俗姓尉迟，字洪道。右金吾卫将军尉迟敬宗之子，鄂国公尉迟敬德之侄。十七岁奉旨出家，师事玄奘。二十五岁起参与玄奘译场，独得其师“秘传”，致力于发挥唯识宗教义，认为一切外境皆“识”所变现，以外境为虚幻，以内识为真实。主张“真俗是有，不可名空”（《成唯识论论料简》卷下），为唯识宗创始人之一。该宗主要著述，多出其手笔，世称“百部疏主”。因常住大慈恩寺，世称“慈恩大师”。著有《瑜珈师地论略纂》、《成唯识论述记》、《因明入正理论疏》等。弟子有慧沼等。身后著述传到日本，形成日本法相宗。（龚杰）

数息禅观　梵文 Anāpānasmṛti（安那般那）的意译。佛教名词。即“安般守意”。佛教禅法十念之一。指坐禅时舌拄上腭，计数呼吸次数，使分散浮躁的精神集中，因而进入禅定意境。亦称“安般禅法”。现存的东汉安世高译《大安般守意经》，专讲修持此禅观法。（龚杰）

慈恩宗　即“唯识宗”。

慈湖己易　篇名。南宋杨简（号慈湖）撰。见于《慈湖遗书》卷七。因论《易》之内容即为吾心之变现，故名。如以“元亨利贞”为“吾之四德”，六十四卦、三百八十四爻为“吾之变而化之、错而通之者”。推而广之，日月为“吾之照临”，四时为“吾之变通”，万物为“吾之散殊于清浊之两间者”。反映著者之心学思想。（崔大华）

慎子　❶即“慎到”。❷书名。战国慎到著。《史记·孟子荀卿列传》谓：“慎到著十二论”。《汉书·艺文志》著录四十二篇。《隋书》和《旧唐书》的《经籍志》、《新唐书·艺文志》均著录十卷，滕辅注。《崇文总目》言三十七篇，已亡佚。明刻本为五篇，收入《子汇》。《群书治要》录七篇。现仅存七篇。内容从“贵势”和“齐万物”思想出发，主张法治，要求“官不亲私，法不遗爱，上下无事，唯法所在”，“大君任法而弗躬，则事断于法矣”。反对人治，认为“法虽不善，犹愈于无法”，无法而“国家政要在一人之心”的治国方式，会使得“国无常道，官无常法，是以国家日谬”。清钱熙祚以七篇本参校五篇本，得其较善者七篇，并辑佚文一卷，收入《守山阁丛书》、《诸子集成》。另有《慎子内外篇》，系明慎懋赏伪作。（项贤庆、刘宝才）

慎言　书名。明王廷相撰。十三卷。取《论语》“慎言其余”之意。积三十余年而成。分《道体》、《乾运》、《作圣》、《问成性》、《见闻》、《潜心》、《五行》等十三篇。着重论述“离气无道”，“离气无性”，“道体不可言无”，反对理学家“理能生气”之说，指出此“即老氏‘道生天地’”之论（《道体篇》）。重视人为作用，强调“人定亦能胜天”（《五行》）。编入《王氏家藏集》。（姜广辉）

慎到（约前395—约前315）　战国时赵国人。曾在稷下讲学，负盛名。《庄子·天下》称其“齐万物以

为首”。反对尚贤，从“弃知去己”的观点出发，提出法治思想。认为“法制礼籍，所以立公义也”，应以法“一人心”，而不“以心裁轻重”。立法须“因人之情”，即利用人们的自私心。执法必严，“官不私亲，法不遗爱，上下无事，唯法所在”（《君臣》）。强调势治，认为“贤者未足以服众，而势位足以诎贤者也”（转引《韩非子·难势》），即执行法令须靠权势。君主“抱法处势”，可以“无为而治天下”。其说对韩非影响较大。荀子谓其“蔽于法而不知贤”（《荀子·解蔽》）。著作有《慎子》四十二篇，今存七篇，收入《守山阁丛书》、《诸子集成》。（项贤庆）

慎独 儒家用语。指独处而居时慎其言行。《礼记·中庸》：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”郑玄注：“慎独者，慎其闲居之所为。”认为在独处而居，无人察觉时，仍应谨其所言，慎其所行，使之符合于礼之道德规范。宋儒引以为修养方法。《朱子大全·答张敬夫论中庸章句》：“莫见乎隐，莫显乎微，是就此不睹不闻之中，提起善恶之几而言，故君子慎其独。”《宋史·詹体仁传》：“少从朱熹学，以存诚慎独为主。”（卢钟锋）

新书 书名。亦称《贾子新书》、《贾谊新书》或《贾子》。西汉贾谊撰。《汉书·艺文志》儒家类著录《贾谊》五十八篇，又诗赋略著录《贾谊》七篇。《汉书·贾谊传赞》：“凡所著述五十八篇，掇其切于世事者著于传云。”今本《新书》十卷五十六篇，《问孝》一篇有目无书，实五十五篇。宋陈振孙《直斋书录解题》认为其非《汉书》所有者，非谊本书。《四库全书总目提要》疑今本系割裂本传所载之文而成。清余嘉锡《四库提要辨证》辨之甚详，定为刘向所编。包含贾谊之论文杂稿和讲学记录，为汉朝长治久安筹策。要求统治者“见始终之变，知存亡之由”，主张“厉廉耻，行礼义”，移风易俗，富国强兵；众建诸侯，削弱藩臣；以民为本，驱民归农。同时杂有阴阳灾异思想和“因祸而为福，转败而为功”的辩证观点。有《四部丛刊》本、《四部备要》本、《抱经堂丛书》本、《龙溪精舍丛书》本等。（洪波）

新论 书名。东汉桓谭著。共二十九篇。《后汉书·桓谭传》注称原有十六篇：《本造》、《王霸》、《求辅》、《言体》、《见徵》、《谴非》、《启寤》、《祛蔽》、《正经》、《识通》、《离事》、《通赋》、《辨惑》、《述策》、《闵友》、《琴道》。其中除《本造》、《闵友》、《琴道》外，余均有上、下篇。原书早佚。《弘明集》载有《新论·形神》一篇，倡言“神灭论”，认为“精神居形体，犹火之然（燃）烛矣”，“烛无，火亦不能独行于虚空，又不能后然（燃）其灺（灰烬）”，人“气索而死，如火烛之俱尽矣”。批判图谶、灾异，反对神仙方术，指斥长生不老、灵魂不灭之谬说，对后世产生很大影响。辑本有元陶宗仪《桓谭新论》一卷，清孙冯翼《桓子新论》一卷，清严可均《桓子新论》四卷等。严辑本搜集较为完备，收入《全后汉文》。（夏瑰琦、

刘宝才）

新学　❶指西汉末年王莽新朝所立古文经学，即“新莽之学”的简称。语见康有为《新学伪经考》。参见“新学伪经考”。❷即“西学”。（卢钟锋）

新语　书名。亦称《陆子》。西汉陆贾撰。上、下二卷，凡十二篇。系与刘邦论秦亡汉兴之故而作。《史记·郦生陆贾列传》称：“每奏一篇，高帝未尝不称善，左右呼万岁，号其书曰《新语》。”《汉书·艺文志》只著录《陆贾》二十三篇，不见《新语》书名。南朝梁阮孝绪《七录》重又出现《新语》书名，并标明“二卷”。以后历代《经籍志》或《艺文志》均有相同著录。自南宋黄震提出此书似非陆贾之真本以来，聚讼纷纭。其内容崇尚王道政治，兼采黄老道家之学，推演阴阳灾异之说。现今通行本有《四部丛刊》、《诸子集成》、《汉魏丛书》、《龙溪精舍丛书》诸本。（洪波）

新世纪　杂志名。清光绪三十三年五月（1907.6）创刊于法国巴黎。周刊。宣统二年（1910）四月停刊，共出版一百二十一期。由张静江出资，吴稚晖、李石曾、褚民谊任编辑、排字、印刷等工作。内容庞杂，观点不尽一致，基本倾向是鼓吹无政府主义，以反对宗教、反对家族、反对私产、反对国家、反对军备相标榜，然又认为共和制度比帝王专制进步，可作新旧主义之间不得已之过渡物，故对孙中山领导民主革命表示赞扬。亦主张“以教育为革命说”，实行社会改良。（黄宣民）

新民说　书名。近人梁启超著。分内外二十节。光绪二十八至二十九年（1902—1903）以单篇形式陆续发表于《新民丛报》，署名“中国之新民”。前四节以“优胜劣败”之生物进化原理论证“新民”之必要，指出“新民为今日中国第一急务”；其后各节则详论“吾国民所当自新之大纲小目”，包括：论公德、私德，论自由、自治、自尊，论合群、进步，论民气，论国家思想和权利义务观念等。试图以西方资产阶级社会政治学说改变中国之“人心道德”，挽救国家民族之危亡。收入《饮冰室合集》。（卢钟锋）

新民丛报　辛亥革命前资产阶级改良派的重要刊物。梁启超主编。清光绪二十八年（1902）一月创刊于日本横滨。半月刊。版面分图画、论说、学说、时局、政治、史传、中国近事、海外汇报、教育、小说等栏。曾抨击慈禧太后为首的清朝政府，广泛传播西方资产阶级政治、思想、文化和自然科学知识，在办报初期对当时的青年起了启蒙作用。主张君主立宪，反对孙中山领导的资产阶级革命。孙中山的同盟会成立后，同《民报》就“革命与保皇”、民主立宪与君主立宪、“土地国有”等问题展开论战。宣称“革命必召内乱”和“瓜分”，遭到《民报》等革命派的批驳。光绪三十三年（1907）冬停刊。共出九十六期。有汇编本。（孙志亮）

新故相除　北宋王安石用语。新陈代谢之谓。《杨龟山先生集·字说辨》引《字说》：“有阴有阳，新故相除者，天也；有处有辨，新故相除者，人

也。”认为这是自然(天)和社会(人)的共同变化发展规律。(龚杰)

新学伪经考 书名。近人康有为著。十四卷。初刊于光绪十七年(1891)。继承和发挥廖平《今古学考》之论点,力辩秦始皇焚书并未烧毁官府博士所藏六经;西汉立于学官之今文经,皆孔门足本,并无残缺,实为真经,其“微言大义”得自孔子之真传。认为东汉以来之古文经学,系刘歆为帮助王莽“篡汉”建立“新朝”而争立于学官,故名之曰“新学”;其所立六经纯属伪造,故称“伪经”。其论证方法,自称“以《史记》为主”,“遍考古文而辨之”(《重刻〈伪经考〉后序》);凡前者无有记载而后者有者,则断为刘歆所窜入。力图证明清代汉学家不辨真伪,“恪守祖训”之非,用以反对古文经学泥古守旧之思想。故虽名为辨伪之作,实则为变法维新提供理论根据。因而屡遭清廷明令禁毁。1917年重刻出版,改名《伪经考》。1956年中华书局出版时仍用原名。(卢钟锋)

〔一〕

群经平议 书名。清俞樾撰。三十五卷。是书继承王引之《经义述闻》治经之法,以为治经之道,在“正句读、审字义、通古文假借”,而以“通假借为尤要”(《群经平议·序》)。故于《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《大戴礼》、《春秋》三传、《国语》、《论语》、《孟子》、《尔雅》诸书,重在校正句读、审定字义、辨证古文假借。其于《礼》,在发明故训、刊正文字方面,贡献殊多。而其《考工记世室重屋明堂考》,于考订文字、辨证文物制度尤为精审,并驳正郑玄注之舛误,补戴震《考工记图》之不足。始撰于咸丰七年(1857),历八载而成。收入《春在堂全书》,另有同治十年(1871)刊本。(卢钟锋)

辟 《墨经》逻辑术语。《墨子·小取》:“辟也者,举也〔他〕物而以明之也。”举他例以喻所述的命题。即用比喻或类比进行说明。(刘宝才)

辟韩 篇名。近人严复著。驳斥唐韩愈关于天生圣人以制民和劳心治人、劳力治于人的君主专制论。认为君主以暴力夺天下之财“以供其欲”,为中国积弱不振之根本原因。作者受卢梭(Jean Jacques Rousseau,1712—1778)“天赋人权论”影响,谓君主与人民应依“通功易事”原则确立一种契约关系。民为国家主人,其自由来自天赋。但又谓“民弗能自治”,故将变法图强的希望寄托于“圣明君主”,认为君民共治之君主立宪制为救治中国的良药。收入《严幾道诗文钞》。(孙志亮)

十 四 画

〔一〕

辕固生 即辕固。西汉齐人。景帝时任博士。曾与道家黄生辩论"汤武革命"于景帝前，力主汤武为"革命"而非"篡弑"。后又与窦太后辩论儒、道优劣，斥《老子》为"家人言"，被令与野猪搏斗。赖景帝助以利刃，免于难。旋任清河王刘乘太傅多年。武帝即位，以贤良征用。曾诫公孙弘"务正学以言，无曲学以阿世"。因诸儒谗毁，罢归故里，卒年九十余。治《诗》，为西汉今文学"齐诗"之创始者。齐人传《诗》者，皆其弟子。（孟祥才）

碧岩录 全称《佛果圆悟禅师碧岩录》，亦称《碧岩集》。佛教书名。北宋圆悟克勤编。十卷。成书于宋政和年间。因其于澧州（今湖南澧县）夹山灵泉院"碧岩"方丈室讲评雪窦重显(980—1052)的"颂古百则"(即禅宗公案百条)，故名。然其弟子宗杲(1089—1163)以为是书与禅宗"教外别传"、"不立文字"之旨相乖，乃烧毁。后于元大德四年(1300)重刻。为中国佛教禅宗临济宗基本典籍之一。（龚杰）

嘉祥大师 即"吉藏"。

嘉泰普灯录 佛教书名。南宋正受撰。三十卷。成于南宋宁宗嘉泰年间。因《天圣广灯录》、《建中靖国续灯录》，不载帝王公卿等的崇佛故事，惜其照之不普，特著书补遗，故名。（龚杰）

臧庸(1767—1811) 清江苏武进人，原名镛堂，字西成，又字拜经，号在东。臧琳玄孙。曾从卢文弨受经学，又从钱大昕、王昶、段玉裁研讨学术。阮元编《经籍纂诂》时，与弟礼堂同为总纂。长于训诂考订。自称"尊信两汉大儒说，如君师之命，弗敢违"（《拜经堂文集·与顾子明书》），认为"读书当先通训诂，始能治经"（同上）。仿臧琳《经义杂记》例，著《拜经日记》。又著《拜经堂文集》、《月令杂说》、《孝经考异》等。（樊克政）

臧琳(1650—1713) 清江苏武进人，字玉林。初为诸生，攻举业。后绝意仕进，潜心经学。主张通训诂以明经。治经以汉注、唐疏为主，训诂一本《尔雅》、《说文》。所著《尚书集解》、《经义杂记》等，别择精审，为当时学者推许。（陈祖武）

臧文仲(？—前617) 春秋时鲁大夫。臧孙氏，名辰，字文仲。历仕于鲁庄公、闵公、僖公、文公四世。有学识。曾出使晋、宋、楚等国，应对得宜，不辱国体。鲁旱，力持旱灾与巫尪无关，认为抗灾要务在于修城郭，

省费用，劝稼穑。曾"废六关"(《孔子家语》作"置六关")、禁游说之士，为孔子所反对。(李剑雄)

蔡沈(1167—1230) 南宋建州建阳(今属福建)人，字仲默。父蔡元定谪道州时随行，父死护丧而归。隐居九峰，终身不仕。学者称九峰先生。学宗朱熹，为闽学代表人物之一。其代表作《书集传》，元皇庆二年(1313)定为科举依据，遂为元、明、清士人必读课本。该书以浅显文字注释《尚书》，不作繁琐考据，既有新义，又匡正前人谬误。其《洪範皇极内篇》仿《易》之六十四卦，定出八十一个范畴，论述天地、阴阳、理气、体用、动静以至动、植物等自然现象。认为《易》卦来源于《河图》，而范畴来源于《洛书》。其范畴对于《易》卦自成另一系统，反映出将象数学与自然现象之研究相联系的特色。(冒怀辛)

蔡元定(1135—1198) 南宋建州建阳(今属福建)人，字季通。学者称西山先生。早年，尤袤、杨万里曾荐于朝，被征不出。师事朱熹。熹重其学问，师友相待。庆元元年(1195)，韩侂胄当政，行"伪学"之禁，被放居湖南道州(今道县)，后卒于舂陵。其父蔡发曾以程氏《语录》、邵氏《经世》、张氏《正蒙》授之，故其学综二程、张载和邵雍，兼有义理派和象数派倾向。参与朱熹注《四书》，助撰《易学启蒙》。主要著作有《皇极经世指要》，概括和阐发邵雍之旨意，为清王植所称赏。其《律吕新书》，将象数与音律相结合，在古代音乐史上有重要地位。该书采用《淮南子·天文训》与《后汉书·律历志》之推算法，纠正了《史记·律书》、《汉书·律历志》只凭演数，不加审音之误。又在十二乐律之间，增加六个变律，成为十八律，以解决"旋相为宫"后之音程关系与黄钟宫调不尽相同等问题，具有一定的学术价值。著有《洪範解》、《大衍详说》、《燕乐》(已佚)等。(冒怀辛)

蔡元培(1868—1940) 浙江绍兴人，字鹤卿，又字仲申，号子民。清光绪进士。曾任翰林院编修。中日甲午战争后，受到西学影响。光绪二十四年(1898)回乡办教育，曾任绍兴中西学堂监督，宣传进化论思想，反对尊君卑民。二十七年到上海任教。次年参与创立中国教育会，任会长，并创办爱国学社与爱国女学。二十九年，为《苏报》撰稿，提倡民权，宣传民主革命，谓"民权之趋势，若决江河，沛然莫御"，认为"世运所趋…… 凡少数特权未有不摧败者"(《释仇满》)。同年创刊《俄事警闻》(后改名《警钟日报》)，揭露沙俄侵略我国东北。三十年，参与组织光复会，为会长。次年入同盟会。三十三年赴德国留学。初在柏林编译书籍，后进莱比锡大学，研究哲学、美学、文学与心理学等，并入文明史



与世界史研究所从事研究，受尼采哲学影响颇深。辛亥革命后回国。1912年1月任南京临时政府教育总长。着手改革国内教育。否定以“忠君”、“尊孔”为教育宗旨，指出“忠君与共和政体不合，尊孔与信仰自由相违”（《对于教育方针之意见》），主张建立以“自由”、“平等”、“友爱”为内容之“公民道德”，进行“世界观教育”，“以打破二千年墨守孔学的旧习”（同上）。提出“美育”。并修改学制，废除读经，实行小学男女同校。同年秋出国，旅居德、法。曾参与组织勤工俭学会。1916年回国。次年1月就任北京大学校长。积极支持新文化运动，办学标举“循思想自由原则，取兼容并包主义”（《致公言报并答林琴南君函》），主张学术研究自由。提倡科学、民主，反对旧思想、旧礼教；提倡白话文，反对文言文。发表《以美育代宗教说》，主张以“美育”“陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯”。宣传“劳工神圣”。1919年五四运动中，反对镇压学生运动，多方营救被捕学生。1920年发表《洪水与猛兽》，赞誉新思潮为冲破旧势力之“洪水”，痛斥军阀为“猛兽”。同年赴欧美考察教育。次年回国。1923年1月，为反对北洋政府逮捕北大教授，声明辞职。后历任国民党政府大学院院长、中央研究院院长。九一八事变后，主张抗日。1932年与宋庆龄、鲁迅等组织中国民权保障同盟，任副主席。1937年上海失陷，迁居香港，赞成国共合作。1939年被推为国际反侵略运动大会中国分会第二届名誉主席。次年病逝于香港。著有《中国伦理学史》、《中学修身教科书》、《石头记索隐》等。解放后编有《蔡元培选集》、《蔡元培全集》。（樊克政）

〔鹐〕

鹐冠子 ❶相传战国时楚人。姓名失传。隐居深山，鹐羽为冠，因以为号。其思想虽杂刑名之说，而大旨本于黄老之学。刘勰《文心雕龙·诸子》谓：其文“鹐冠绵绵，亟发深言”。❷书名。传为楚国隐士鹐冠子所作。《汉书·艺文志》道家类著录《鹐冠子》一篇。唐韩愈称为十六篇。《四库全书总目》为三十六篇。疑后人附益者多。今存三卷十九篇，本道家，兼及儒、法、阴阳、名、墨、兵各家。现存唐写本《鹐冠子》残卷。（夏乃儒）

裴頠（267—300）　西晋河东闻喜（今属山西）人，字逸民。裴秀子。弘雅远识，博学稽古，兼明医术。时人谓为“言谈之林薮”。历任国子祭酒兼右军将军、尚书左仆射等官。曾奏修国学，刻石写经，改诸度量。后因反对赵王司马伦的贪暴而遇害。他深患时俗放荡，不尊儒术，主张维护名教，不满何晏、阮籍等口谈浮虚，不遵礼法。提出：“济有者皆有也，虚无奚益于已有之群生哉”（《崇有论》），即宇宙的本体是“有”，而非虚无。认为万有的总合就是最高的道，万有的变化及其相互作用就是客观规律的根源，万有的存在就是“理”的实体，万有的差别就是贵贱之序的依据，故谓“夫总混群本，宗极之

道也。……形象著分，有生之体也。化感错综，理迹之原也。……理之所体，所谓有也。……众理并而无害，故贵贱形焉”（同上）。提倡举贤任能，深恶当时“溺于近情，多任后亲”，不辨才能优劣的风尚。著有《崇有论》等。（龚杰）

裴徽 三国魏河东闻喜（今属山西）人，字文季。裴頠之叔祖父。善言名理，有盛名。官冀州刺史。曾以“无者诚万物之所资也，然圣人莫肯致言，而老子申之无已者何”的论题，启发王弼，以“援老入儒”的方式，合儒道为一。在职多荐名士为官。并能周旋于各派清谈家之中。（龚杰）

〔丿〕

熏习 佛教名词。瑜珈行派和唯识宗指“现行”的基本属性，用以说明阿赖耶识中“种子”持续和增长的原因。据《成唯识论述记》卷十三，“现行”在生灭过程中总要留有余势，能对“种子”继续发生作用，使其持续或增长，不会转瞬即逝，犹如以香花熏油，能使油获得花香，故喻名为“熏习”。（龚杰）

鲒埼亭集 书名。清全祖望著。九十八卷。分文集三十八卷、《经史问答》十卷、外编五十卷。其中碑传文三十五卷，于明末清初人物记载尤详，内中颇多南明史料。其论人注重气节、品德，对黄宗羲、顾炎武、傅山等备加赞扬，钱谦益、李光地等则予谴责。有《四部丛刊》本，1936年商务印书馆本收入《鲒埼亭诗集》十卷，增全书为一百零八卷。（樊克政）

僧祐（445—518） 南朝齐、梁间彭城下邳（今江苏睢宁西北）人，俗姓俞。父居建康（今江苏南京）。少年出家，先后师事法达、法颖。与刘勰交善。精于戒律，为南朝著名佛教律师。在当时形神之争中，主张“神不灭论”，指斥“神灭论”者为“自诬其性灵而蔑弃其祖祢也”（《弘明集》后序）。为“摧邪破惑”，“弘道护法”，悉心整理和编纂佛教典籍，编著有《出三藏记集》、《法苑杂缘原始集》、《释迦谱》等。辑有《弘明集》。（龚杰）

僧肇（384—414） 东晋京兆长安（今陕西西安）人，俗姓张。年少家贫，以佣书为业。历观经文，专心于《庄》、《老》。后读旧译《维摩诘经》，转变信仰，出家习佛，普通三藏。青年时期即名震关辅。后师事鸠摩罗什，在姑臧（今甘肃武威）和长安列席译场，协助评定经论，被称为“什门四圣”之一。其学说以《维摩诘经》、《般若经》、“三论”（《中论》、《百论》、《十二门论》）为宗，以缘生无性为中心思想。对玄学之有无、本末、体用诸命题，颇多发挥，而为时人称赏。主张体用一如、非有非无、即静即动之说。不仅对传大乘空宗起重要作用，且促进玄学与佛学之合流。著有《肇论》、《维摩诘经注》等。（龚杰）

管子 ❶即“管仲”。❷书名。托名管仲所作。大部分为战国齐国稷下学者采拾管仲言行推其旨义而

成，其中也有汉人附益的部分。共二十四卷。刘向校定八十六篇，今存七十六篇。分为八类：《经言》九篇，《外言》八篇，《内言》七篇，《短语》十七篇，《区言》五篇，《杂篇》十篇，《管子解》四篇，《管子轻重》十六篇。内容庞杂，包含有法、道、名等家思想，以及天文、历数、舆地、农业和经济等知识。其中《牧民》、《形势》、《权修》、《乘马》等篇存有管仲遗说。《大匡》、《中匡》、《小匡》等篇记述管仲遗事。《心术》、《白心》、《内业》等篇阐述关于"气"的学说。《水地》篇提出"水"为万物之源的思想。《度地》篇专论水害与水利。《地员》篇专论土壤。《轻重》等篇论述生产、分配、交换、消费以及物价等经济问题。注释有尹知章注，戴望《管子校正》，郭沫若等人《管子集校》等。（夏乃儒）

管同（1780—1831）　清江苏上元（今南京）人，字异之。道光举人。曾师事姚鼐。尊崇道学，谓"道学之尊，犹天地日月"（《书苏明允辨奸论后》）。信奉"天人感应"与性善论。反对言"利"，要求惩"言利者"，以"闭言利之门"（《拟言风俗书》）。主张对洋货"严加厉禁"，"焚毁不用"，"违者罪之"（《禁用洋货议》）。著有《因寄轩文集》、《七经纪闻》、《四书记闻》、《孟子年谱》、《战国地理考》等。（樊克政）

管仲（？—前645）　春秋颍上（颍水之滨）人，名夷吾，字仲。谥敬，又称管敬仲。早年家贫，曾经商谋生。后经鲍叔牙多次推荐，于鲁庄公九年（前685）被齐桓公任为卿。任职期间，厉行改革，实行"相地而衰征"，按土地之肥瘠征赋；设盐、铁官，煮盐、铸钱，制农具，调剂物价；划国都为二十一乡，士乡十五，工商之乡六。分鄙野为五属，各设官吏管理；并以士乡的乡里组织为军事编制，使"卒伍整于里，军旅整于郊"；又制定选拔人才制度，士历"三选"，卓越者为上卿之赞（辅助）。改食邑为俸禄制，"赋禄以粟"。一时齐国富强冠诸侯。又提出"尊王攘夷"口号，"挟天子以令诸侯"，使齐桓公成为春秋第一个霸主。认为"政之所行，在顺民心"，提出"仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱"。又以礼、义、廉、耻为治国之"四维"，强调"四维不张，国乃灭亡"。言论见《国语·齐语》，托其名所作之《管子》，保存了他的部分遗说。（夏乃儒）

管夷吾　即"管仲"。

管敬仲　即管仲。谥"敬"，故有此称。

〔丶〕

肇论　全称《僧肇四论》。佛教书名。东晋僧肇著。一卷。系南朝梁陈间人汇编而成。卷首载《宗本义》，概括全书大意，内辑录《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》，并附有僧肇与刘遗民的问答书信及《上姚兴表》。本书以贵无贱有，泯是非，一动静，齐物我等玄学命题，融会《般若经》、《中论》、《百论》的经义，提出世界"不真"故"空"，万物"不化"故"不迁"等观点。

叙述采中国论学文体，对推进佛教的华化颇有建树。注疏本有唐元康《肇论疏》三卷，宋遵式《注肇论疏》六卷，元文才《肇论新疏》、《肇论新疏游刃》各三卷。其中《宗本义》和《涅槃无名论》，近代学术界有人疑非僧肇所著。（龚杰）

端木赐 即"子贡"。

漆雕开（前540—？） 春秋时鲁国（一说蔡国）人，一名启，字子开，一字子若。孔子弟子。学道甚笃，以德行见称。明习《尚书》，不乐仕途。孔子曾劝其出仕，谦退不从。韩非论儒，分为八派，有漆雕氏之儒，称其"不色挠，不目逃，行曲则违于臧获，行直则怒于诸侯，世主以为廉而礼之。"（《韩非子·显学》）强调其以"廉"（廉洁正直）自持，不为威势所慑，亦不以势位压人，为当世所推重。《汉书·艺文志》著录《漆雕子》十三篇，列入儒家，已佚。（刘毓璜）

漳南书院 清初书院之一。在直隶广平府肥乡屯子堡（今属河北）漳河之南。郝公函以义学田收入建置，侍郎许三礼题匾。颜元六十二岁时应聘主其教事，设文事、武备、经史、艺能等科，与当时讲习理学书院制度有别。后书院遭水灾淹没，颜元辞教归里。（姜广辉）

廖平（1852—1932） 清四川井研人，原名登廷，字旭陔，继改今名，字季平，初号四益，旋改四译，晚号五译、六译。光绪进士。以亲老不欲远就，遂改授龙安府学教授，又曾为尊经书院襄校。1913年曾赴北京，任教于国学专门学校等，1924年回乡，不复出。专治经学，然其学多变。早年研求宋学，自谓"幼笃好宋五子书，八家文"。渐而辨析"今古"，认为，古文经为周公所创，今文经为孔子所创。继而"尊今抑古"，宣称古文经为东汉刘歆所伪托，今文经乃孔子之亲作。因撰《知圣篇》以颂今文，撰《辟刘篇》以斥古文，康有为著《新学伪经考》、《孔子改制考》曾受其影响。戊戌变法后，又称今文经为小统，古文经为大统，否定前说。晚年因读佛学有感，主张以道、释之学会通儒家经典。又因病风痹，喜医术，声言《素问》乃《诗》、《易》之祖源。著有《四益馆经学丛书》，后增为《六译馆丛书》。（龚杰）

廖仲恺（1877—1925） 广东惠阳人。原名恩煦，又名夷白，以字行，笔名屏富、渊实。生于美国旧金山华侨家庭，十六岁始归国。清光绪二十八年（1902）赴日本学经济。



结交有志青年，萌发反清革命思想。三十一年加入同盟会，任总部外务部干事。辛亥革命后，任广东都督府总参议兼理财政。1914年任中华革命党财政部副部长，协助孙中山进行反袁、护法等革命活动。1919年与朱执信在上海创办《建设》杂志，翻译论著，发表文章，阐发民权和民生两主义。1922年奉孙中山之命赴日

本与苏俄代表越飞会谈，为发表《孙文越飞宣言》作准备。后又协助孙中山制定联俄、联共、扶助农工三大政策，实行国共合作，改组国民党。历任国民党中央执行委员、工人部长、农民部长、广东省长、财政部长、黄埔军校党代表等职。孙中山逝世后，坚持三大政策，宣称"官僚军阀与帝国主义者，是我们全国人的公敌"。支持工农运动，支持共产党员在国民党内的工作，同国民党右派进行坚决斗争。在黄埔建军、平定商团暴乱、东征等斗争中，屡建功绩。1925年被国民党右派暗杀于广州。有《廖仲恺集》。（孟祥才）

谭峭　五代泉州（今属福建）人，字景升。道士，道家称紫霄真人。其父为唐国子司业，令其入科举仕途，不从。喜黄老等道家书，又游终南等名山，师嵩山道士十余年，得辟谷养气之术。著《化书》，提出"虚化神、神化气、气化形"（《化书·道化》），由此产生万物，最后又归结为"虚"。主张顺民心、通民情。认为"民事之急，无甚于食"，而民之食被王者、卿士、兵吏、战伐、工艺、商贾、道释之类侵夺，从而"化民为悖逆，驱民为盗贼"（同上），挽救之方在"能均其食者，天下可以治"，幻想"无亲、无疏、无爱、无恶"的社会。据传《化书》撰成，送南唐大臣宋齐邱求序，齐邱攫为己有，故此书又名《齐邱子》。（任大援）

谭嗣同（1865—1898）　近代湖南浏阳人，字复生，号壮飞。少年博览群籍，能文章，好任侠，注重实学，喜谈经世王霸之略。尝研究明末清初思想家黄宗羲、王夫之等人著作，后又阅读《瀛环志略》、《格致汇编》等介绍西学之书籍。对佛典也有研究。发挥王夫之"道不离器"说，谓"器既变，道安得独不变？"为变法提供理论根据。中日甲午战争后，受民族危机日益深重之刺激，弃旧学而从新学，投身于变法运动。光绪二十二年（1896）春赴京，结识梁启超，十分叹服康有为之思想学说，自称"私淑弟子"。旋遵父嘱，赴南京为候补知府。其时写成《仁学》一书。次年，弃官回湘，协助地方当局设立时务学堂和筹办交通、矿务等新政。光绪二十四年与梁启超、唐才常等人创设南学会，办《湘报》、《湘学新报》，反对旧学，提倡新学，宣传变法维新，成为维新运动激进派。同年四月，光绪帝下诏变法，被召为四品卿衔军机章京，参与新政。事败后殉难。为戊戌六君子之一。主要著作《仁学》，集中反映其社会政治思想和哲学观点。提出"民本君末"、"君权民授"，反对"君权神授"及其至上性；指斥纲常名教为"独夫民贼"、"愚黔首之术"，要求"冲决伦常之网罗"；提倡仁说，谓"仁以通为第一义"，即"内外通"、"上下通"、"人我通"，主张打破闭关自守，反对封建等级，实



行君主立宪。主张“以太”为万物之本原，视为“原质之原”。然又受佛教影响，谓“以太者，亦唯识之相分”，认为“以太”是“心”之变现，故谓“三界惟心，万法惟识”，将宇宙万物归结为主观精神之产物。不承认事物间之差别性，谓“无彼复无此，此即彼，彼即此，不必知，亦无可知，破对待之说也”。认为华严宗“一多相容”、“三世一时”是“天地万物自然而固然之真理”。其著作编入《谭嗣同全集》。（卢钟锋）

〔一〕

熊安生 北朝长乐阜城（今山东交河东南）人，字植子。任北齐国子博士、北周露门博士。初从陈达受《三传》，从房虬受《周礼》，后事徐遵明。东魏天平年间，受《礼》于李宝鼎。博通《五经》，专以《三礼》教授。沿袭东汉儒家经说，撰有《周礼义疏》、《礼记义疏》、《孝经义》，均佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《礼记熊氏义疏》。（刘宝才）

熊伯龙（1617或1620—1669）明清之际汉阳（今属湖北）人，字次侯，号塞斋，别号钟陵。顺治进士。历官国子监祭酒、内秘书院侍读、内阁学士兼礼部侍郎。博学，工诗文，精字母反切之学，知西洋天文算法。推崇前代无神论者，对王充《论衡》尤为赞赏。批判“天人感应”论与神学目的论，认为“天之灾异，天不得而主之”，“天不故意造作，自成天地大文章”（《无何集》卷一）。否定神仙鬼怪、祸福报应之说，指出：“凡言神能祸福人者，皆无稽之谈。”认为“鬼者，疑心所生也”（《无何集》卷三）。并反对占卜、相术、风水、禁忌等迷信习俗。著作有《谷贻堂全集》、《无何集》。（姜广辉）

十 五 画

〔一〕

震 《周易》卦名。八经卦之一，卦形为☳；又六十四别卦之一，卦形为䷲，下震上震。基本卦象是雷，又比刑，象鹄、刚、动等。（刘宝才）

蕅益(1599—1655) 明苏州吴县（今属江苏）人，俗姓钟，名智旭，又名际明、声，字振之，别号八不道人，以号行。早年习儒，嗜灭释老，著《辟佛论》。后读莲池著作，转而信佛。二十四岁出家。初住安徽九华山，晚年移居浙江孝丰（今安吉）灵峰寺。遍习诸宗教义，尤重天台宗。主张诸宗融合，儒、释、道三教一致。与憨山、紫柏、莲池并称明代“四大高僧”。著有《毗尼事义集要》、《楞严玄义》、《弥陀要解》、《法华会义》等，又著有佛学目录学著作《阅藏知津》。弟子成实汇辑有《灵峰蕅益大师宗论》。（龚杰）

横渠理气辩 篇名。明王廷相撰。持论以张载气本思想为是，认为“理根于气，不能独存”，“性之有无，缘于气之聚散”，反对朱熹离气言理，析性气为二物的观点。编入《王氏家藏集》。（姜广辉）

穀气 魏晋之际杨泉用语。指食物之气。《物理论》：“穀气胜元气，其人肥而不寿；元气胜穀气，其人瘦而寿。养生之术，常使穀气少，则病不生矣。”以元气论说明人体的形成，以及健康同饮食的关系，坚持气消则人死、神灭的观点。（龚杰）

穀梁传 书名。亦称《春秋穀梁传》、《穀梁春秋》。《春秋》三传之一，属今文经学重要典籍。相传战国时鲁人穀梁赤（赤或作俶、嘉、喜、寘）作。《尸子》记载为十五卷（见《元和姓纂》），《汉书·艺文志》著录为十一篇。始于鲁隐公元年（前722），迄于鲁哀公十四年（前481）。汉初始传者为鲁申公，后有尹更始、蔡千秋、刘向传之。以问答形式解经，略于史实，重在阐述《春秋》之“义理”，然持论较《公羊传》为平正，为研究战国至汉初儒家思想的重要资料。汉宣帝时立于学官，设博士。初与经文别行，晋范宁作集解时，将经传合并为二十卷。唐以前有尹更始、唐固、糜信、张靖、徐乾、胡纳、程阐、孔衍、徐邈、段肃、孔尹指十余家注本，范宁集解流行后，诸家皆废。今《十三经注疏》本为范宁集解，唐杨士勋疏。另有清钟文烝《穀梁传补注》。（刘宝才）

穀梁赤 战国时鲁国人。复姓穀梁，名赤，或作喜、嘉、俶、寘，字元始。相传为子夏弟子，与秦孝公同时，治《春秋》，作《春秋穀梁传》，初

仅口头流传，汉初成文。（刘宝才）

穀梁补注 即“春秋穀梁经传补注”。

慧文 一作“慧闻”。东魏、北齐间人。俗姓高。为北方禅师。据《续高僧传·慧思传》：“禅师慧文，聚徒数百，众法清肃，道俗高尚。”他从《大智度论》“三智实在一心中得”，又从《中论·四谛品》因缘所生法，即空、假、中一偈，联系悟出一心三观和所观的一境三谛思想的禅法，传法于慧思，思传智顗，发展为天台宗“三谛圆融”理论，故被推崇为天台宗“二祖”。其思想缺乏直接的文字记录，多为后人追记，未必尽合原意。（龚杰）

慧远（334—416） 东晋雁门楼烦（今山西宁武西）人，俗姓贾。少时博通六经，尤善老、庄。二十一岁出家，师事道安，后避中原战乱，随师辗转南迁。太元三年（378）辞师东下，后定居庐山东林寺，逾三十年。精般若性空心学，笃信因果报应之说。热忱弘法，特遣弟子法净、法顾等西出流沙，远求众经。十六年迎请罽宾僧僧伽提婆译《阿毗昙心经》、《三法度论》，并为作序，遂开南地毗昙学之端绪。元兴元年（402），曾与刘遗民等一百二十三人结社于庐山，称莲社，“建斋立誓共期西方”，故后被净土宗推奉为“初祖”。主张“百家同致”，认为释、道、儒三家“可合而明”。著有《法性论》（已佚），《沙门不敬王者论》、《般若经问论序》、《明报应论》等。后人编为《慧远庐山集》十卷。著名弟子有慧观、道祖等。（龚杰）

慧南（1002—1069） 一作“惠南”。北宋信州玉山（今属江西）人，俗姓章。自幼出家，曾至庐山、衡山等地遍谒名师，先习云门宗教义，后师事潭州（今湖南长沙）石霜楚园，既而往隆兴府（今江西南昌）黄龙山，自创黄龙宗，世称“黄龙慧南”。主张“即凡心而成佛”，不假外求。提倡“超佛越祖”，但亦重视“行必直视”、“敛目危坐”等禅定仪式，其传教方式，称“黄龙三关”。卒谥普觉禅师。有《黄龙慧南禅师语录》（又称《普觉禅师语录》）及《续补》各一卷行世。（龚杰）

慧思（515—577） 南朝陈武津（今河南上蔡东）人，俗姓李。十五岁出家，曾受法慧文。因北方战乱，加之僧徒谋害，转移江南。梁承圣三年（554），至光州（今河南潢川）大苏山，后又入衡山修持。曾先后四次遭谋杀，未死。他悟得法华三昧，在“一心三观”的基础上，又发展出诸法实相“十如是”之说。主张禅法践行与推究义理并重，“昼谈理义，夜便思择”，举“定慧双开”之先河，故被推为天台宗“三祖”。曾口述《大乘止观法门》等，由弟子辑录成书。自著《南岳思大禅师立誓愿文》一卷。弟子众多，以智顗为有名。（龚杰）

慧能（638—713） 亦作“惠能”。唐范阳（今北京城西南）人，生于南海新兴（今属广东），俗姓卢。三岁丧父。既长，目不识丁，鬻薪供母。年二十四，闻人诵《金刚经》，有所省悟，发愤学佛，投湖北黄梅弘忍门下

为“行者”，充当杂役。因作“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”偈语，深得弘忍赏识，得秘传法衣。因惧人争夺，隐遁岭南十六年。仪凤元年(676)，一说武周垂拱年间，显名复出。在南海法性寺削发为僧。宣传“顿悟自心，立地成佛”之教义，用简易的宗教践行，改造侧重烦琐经义的佛教旧传统。因常住韶州(今广东韶关)曹溪宝林寺，且传教范围限于南方，故被称为禅宗六祖和南宗的创始人。与神秀的“渐悟”主张有别，佛教史称为“南顿北渐”、“南能北秀”。元和十年(815)，被追谥为“大鉴禅师”。王维、柳宗元、刘禹锡等人均曾为其撰写碑铭。其言论由弟子法海编为《六祖坛经》。（龚杰）

慧寂(807—883)　唐韶州怀化(今广东番禺东南）人，一作韶州浈昌(今广东南雄西南)人，俗姓叶。年十五欲出家，父母不许。至十七岁，自断二指以示决心，遂依其志落发。曾从灵祐学禅十余年。后住袁州仰山(今江西宜春南)，因称“仰山慧寂”，与其师沩山灵祐同为沩仰宗创始人。认为主客观世界及其变化，“俱为尘垢”，故以“净尽”“三生”（“想生”、“相生”、“流注生”)为宗旨，并创“圆相因起”的沩仰门风，即在传教时，用手划一圆圈，再在其中写一字或画一图形，配以手势，以启悟学人，而不重言说。（龚杰）

〔丨〕

颛孙氏　即“子张”。

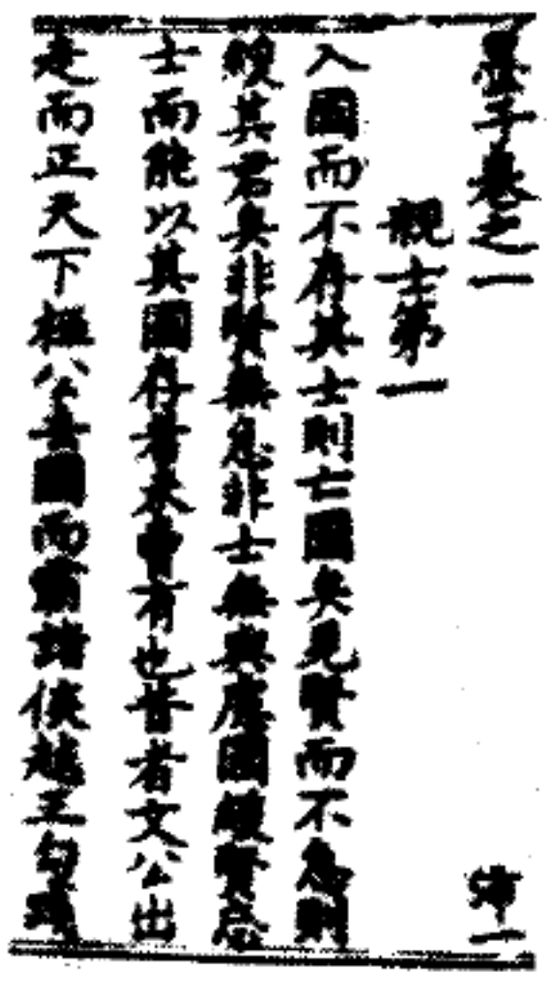
墨子　❶(约前468—前376)战国时鲁国(一说宋国)人，名翟。墨家创始者。曾为宋国大夫。初“学儒者之业，受孔子之术”，后“以为其礼烦扰而不悦，厚葬靡财而病民，



久服伤生而害事”（《淮南子·要略训》)，乃另立新说，聚徒讲学，徒属满天下，形成墨家学派。与儒家对立，并称“儒墨显学”。注重实践，具有“摩顶放踵，利天下而为之”的吃苦精神。一说《墨子》中《天志》、《明鬼》两篇是其学说基础，一说《兼爱》、《尚贤》是其学说中心。其学主旨是“兼相爱，交相利”。认为“天下兼相爱则治，交相恶则乱”（《兼爱上》)。主张人与人之间应“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人。若此则饥者得食，寒者得衣，乱者得治”（《尚贤下》)。提出“非攻”的主张，抨击“攻伐无罪之国”的掠夺战争。曾阻止鲁阳文君攻郑，折服公输般而阻止楚攻宋。反对“无故富贵”的世卿世禄制度，主张“虽在农与工肆之人，有能则举之”，提出“官无常贵，民无终贱”（《尚贤上》)的命题。认为国家的产生是为了改变人们相互攻击的社会纷乱状态。反对浪费，主张“非乐”、“非葬”，“去无用之费”。强调“赖其力者生，不赖其力者死”。提出检验言论是非

的“三表法”：“上本之于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之实”，“废(发)以为刑政，观其中国家百姓人民之利”(《非命上》)。《天志》、《明鬼》两篇仍保留鬼神宗教形式，未脱殷周传统神权思想的外壳。墨子学说的继承者，一支注重研究认识论和逻辑思想，成为先秦名辩思潮的重要派别；另一支推行墨子的宗教思想，转化为秦汉社会的游侠。汉代以后，墨子思想逐渐淹没。《墨子》一书是研究其思想的主要资料。（刘宝才）

❷书名。墨子及其后学著作总集。成书于战国末。《汉书·艺文志》著录七十一篇，现存五十三篇，另八篇仅存篇名。主张兼爱尚贤、节葬节用，否定天命，强调人为，批评儒家“天命”、“亲亲”、“正名”等观点，提倡“取实予名”，提出中国最早的若干逻辑范畴。其中《亲士》至《三辩》七篇年代较晚，有人认为是伪书。《尚贤》至《非儒》二十四篇，反映前期墨家基本思想。每篇均分上、中、下。《墨子闲诂·俞樾序》：“此乃相里、相夫、邓陵三家相传之本不同，后人合以成书，故一篇而有三乎！”《经》上下、《经说》上下及《大取》、《小取》六篇，为后期墨家哲学、逻辑学和自然科学著作，称《墨经》，又名《墨辩》。《耕柱》至《公输》五篇，记墨子言行，多涉及其政治主张，可作为墨子生平史料。《备城门》至《杂守》十一篇，亦后期墨家著作，主要讲防御战术与守城工具。一说《备城门》以下各篇有汉代官名，为汉人所著。有晋鲁胜注，早佚。宋代乐台注《墨子》，仅有《亲士》至《尚同》十三篇，已佚。现存注本有清毕沅校注《墨子》、孙诒让《墨子闲诂》等。参见“墨经”。（李晓东）


墨子卷之一
親士第一
入國而不存其士則亡國矣見賢而不急則
士而能以其國存者未曾有也若文公出
是而正天下桓公去國而霸諸侯越王勾踐

墨经 书名。又称“墨辩”。《墨子》的一部分。墨家后学著作。包括《经》上下，《经说》上下，《大取》、《小取》六篇。一说仅包括前四篇。发展了前期墨家的认识论、逻辑学，对先秦时期自然科学如光学、力学、数理学、几何学等方面知识进行概括。将知识分为“闻知”、“说知”、“亲知”，强调“名实合”；提出“辟”、“侔”、“援”、“推”等逻辑范畴；批评惠施、公孙龙、庄子的名学观点。有晋鲁胜注，早佚。《晋书·隐逸传》仅存其《墨辩叙》。清毕沅、张惠言、孙诒让作过整理校释，另有梁启超《墨经校释》、谭戒甫《墨辩发微》、高亨《墨经校诠》。（李晓东）

墨家 中国先秦时期学派之一。创始人墨翟，代表人物还有禽滑釐、田鸠、孟胜、田襄子、腹䵍等。司马谈《论六家之要指》列为六家之一。初以鲁国为活动中心，后逐渐向楚、秦发展。徒属遍布天下，与儒家并称“显学”。有严密的组织，领袖称巨子，成员多来自社会下层，相传皆

能赴火蹈刃，以自苦励志。前期墨家奉行墨子提出的兼爱、非攻、尚贤、尚同、天志、明鬼、节用、节葬、非乐、非命"五项十事"，主张"兴天下之利，除天下之害"，否定天命，强调人为；反对亲亲，主张举贤；重视生产实践与感性经验，与儒家主张多相抵牾，是儒家主要对立派别。曾参与一些政治活动和防御战争。墨子死后，分裂为三派。至战国后期，汇合为两支：一支注重几何、光学、力学等自然科学的研究。在名辩论战中，分析了"知"与"物"的关系，对"辩"的目的、概念(名)、判断(辞)、推理(推)均有所阐发，从而发展了前期墨家的认识论和逻辑思想，是谓"墨家后学"(亦称后期墨家)。另一支转化为秦汉社会的游侠。汉武帝罢黜百家、独尊儒术之后，墨家学说逐渐湮没，成为"绝学"，直至清代乾隆以后，重新被重视与研究。(李禹阶)

墨翟　即"墨子"。

墨家三派　亦称"三墨"。战国时墨家的三个分支。墨翟死，墨离为三，"有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有邓陵氏之墨"(《韩非子·显学》)。相里氏、相夫氏(亦作伯夫氏、祖夫氏)之墨在北方，邓陵氏之墨在南方。"俱诵墨经"，"以巨子为圣人"，但又互相攻讦，"相谓别墨"(《庄子·天下》)。(李禹阶)

〔丿〕

稷下　古地名。战国齐都临淄(今属山东淄博市)稷门附近地区。战国各派学者荟萃于此。其学称"稷下之学"或"稷下学派"。齐桓公时始，宣王时最盛，扩置学宫，招揽文士"数百千人"，任其论学议政，著书立说，至襄王后渐衰。其中著名学者有齐人淳于髡、田骈、尹文、邹衍、邹奭，邹人孟轲，宋人宋钘，楚人环渊，赵人慎到、荀况等七十六人。稷下一般游学者称"学士"，前辈称"先生"，尤尊者称"老师"。对繁荣学术、开展百家争鸣起了推动作用。(刘宝才)

稷下先生　亦称"稷下学士"。战国时期于齐国都城临淄(今属山东淄博市)稷下学宫著书讲学、议论政事之学者。《史记·孟子荀卿列传》："自邹衍与齐之稷下先生，如淳于髡、慎到、环渊、接子、田骈、邹奭之徒，各著书言治乱之事，以干世主。"齐宣王时，稷下的学者达数千人，成为当时诸子百家荟萃争鸣之中心。(卢钟锋)

樊迟(前515—？)　春秋末齐国(一说鲁国)人，一名须，字子迟。孔子弟子。曾"问仁"、"问知"于孔子，对孔子的解答不甚了然。又曾向孔子"请学稼"，"请学为圃"，孔子斥之为小人。为季氏家臣，曾在战争中协助冉求指挥左军，智勇兼备。(许应主)

樊须　即"樊迟"。

樊逊(？—约565)　北齐河东北猗氏(今山西临猗)人，字孝谦。官至员外散骑侍郎。以儒家为宗，抨击佛、道两教思想。认为"成道"、"得仙"，皆是"凭虚之说，海枣之谈，求之如

系风，学之如捕影”。人生的境遇在于时运，“宁关报应之理”，反对“妖妄之辈，苟求出家”和“祭鬼求神”。故对西汉“刘向之信洪宝（即《枕中鸿宝苑秘书》）”提出批评，对东汉“王充之非黄帝”则多所肯定。著有《举秀才对策》，为北朝无神论的重要著作。（龚杰）

德 中国伦理范畴之一。指德行、品德。与“得”同义。《左传·定公九年》：“凡获器用曰得。”《说文·彳部》依此释为：“得，行有所导（取）也。”引伸为处事得宜。西周文献指贵族特有之权利及品性，内容包含敬天、孝祖、保民。认为“聿修厥德，永言配命”（《诗·大雅·文王》），即具备德行修养，可以长配天命，使统治臻于永久。春秋战国时期，儒家学派继承发展了德的观念。孔子针对“德”的观念动摇，强调德为天赋，并以中庸为“德”之至极，提出“君子之德”、“小人之德”（《论语·颜渊》）有别的观点。孟子称“以德行仁者王”（《孟子·公孙丑上》），把统治者的个人修养作为“王天下”的决定条件。其它学派也继承德的观念，作出不同解释。道家用指事物从道所得的特殊规律或特性。《老子》第五十一章：“道生之，德畜之……万物莫不遵道而贵德。”法家韩非认为：“道有积而德有功，德者道之功”（《韩非子·解老》），即德是道的表现。（龚杰）

德治 儒家政治思想。强调重视道德教化，反对单靠政令、刑罚治国。《论语·为政》：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”认为政令、刑罚虽可使民“不敢为恶，而为恶之心未尝忘也”（《论语·为政》朱熹集注）。道德教化则可使民“耻于不善，而又有以至于善也”（同上）。（徐顺教）

德清 即“憨山”。

德性之知 理学术语。与“见闻之知”相对。指先天知识。（包遵信）

〔丶〕

谴告 ❶西汉董仲舒用语。指天对统治者的过失用自然灾异进行谴责、警告。《春秋繁露·必仁且知》：“凡灾异之本，尽生于国家之失。国家之失，乃始萌芽，而天出灾害以谴告之。”君主若行暴政而不省悟，天必先出水旱之类灾害以警告。仍不知改，乃以日蚀、地震等怪异以警骇之。进而，天就要下石雨或用春凋秋荣等类严重的灾害，予以惩罚。是为董仲舒“天人感应”论的重要论点。❷《论衡》篇名。作者依据天道自然无为的观点，对汉代流行的“天人感应”之“谴告”说进行批判。认为“黄老之家，论说天道，得其实矣”。而儒者“天人感应”的灾异之说“不信圣人之言，……求索上天之意，何其远哉！”（刘宝才）

摩诃止观 佛教书名。隋智顗述，弟子灌顶笔录。二十卷（一作十卷）。旨在以“止观”阐发天台宗“一切诸法，皆由心生，因缘虚假，不实故空”之教义。与《法华玄义》、《法华文句》并称“天台三大部”。唐湛然著

有《止观辅行传弘决》，详释此书。曾影响两宋思想界。（龚杰）

鹤山大全文集　书名。亦称《鹤山全集》。南宋魏了翁撰。原为一百十卷，实为一百零九卷。汇辑其诗文、书信、奏议、策问、铭志等。推尊道学，褒崇周敦颐、二程开创道学之功。有上海涵芬楼影印嘉业堂宋刻本。（姜广辉）

澄观（738—839）　唐越州山阴（今浙江绍兴）人，俗姓夏侯。十一岁依宝林寺霈禅师出家。二十岁起遍寻名山，广学经论。先后从淮南法藏受海东《起信论疏义》、天竺讫法师等习《华严经》，从天台宗湛然学天台止观学，向牛头山惠忠、径山、道钦等咨南宗禅法、慧云禅师问北宗玄理。后长住清凉山（即五台山）专讲《华严经》。贞元十一年（795），应诏赴京，被礼为"教授和尚"，赐号"清凉国师"，参与般若译场，共同译出四十卷本《华严经》。以恢复华严宗正统为己任，力破慧苑异说，提出"真空观"、"理事无碍观"、"周遍含容观"，维护和弘扬法藏教义，为中兴华严宗之著名人物，被推崇为华严宗四祖。弟子主要有宗密等。著有《华严经疏》、《华严法界玄镜》、《三圣圆融观门》等。（龚杰）

濊水集　书名。北宋李复撰。十六卷。内容多言兵事、井田等经世致用之学。注重"自然之理"，认为日月之行各有度数，所行之道，其由可推（《论月食》）。以"有物则有形，有形则有数"的观点反对"有理而后有象，有象而后有数"之说。原本四十卷，南宋乾道间刻于信州，后散佚。今本从《永乐大典》中辑出。（任大援）

潜书　书名。清唐甄撰。九十七目，上下两篇。原名《衡书》，"衡者，志在权衡天下也。后以连蹇不遇，更名《潜书》"（王闻远：《西蜀唐圃亭先生行略》）。大致依学术、治道为类，积三十年始成。竣稿于康熙四十二年（1703）。旋由其婿王闻远编辑刊行。文体仿周秦诸子，少引先儒论说。上篇论学术，多出自晚年，因失意而兼有颓唐处。下篇论政治，所成年代较早，尤为全书精粹所在。对封建君主专制进行抨击，认为"治天下者惟君，乱天下者惟君，乱非他人所能为也，君也"（《鲜君》）。指出："自秦以来，凡为帝王者皆贼也"（《室语》）。主张"天地之道故平，平则万物各得其所"（《大命》）。书出，当时学者叹为"非今人之文"，"直名《唐子》可矣"（潘耒《潜书序》）。该书思想宏富，政治思想尤具价值。（陈祖武）

潜虚　书名。北宋司马光撰。一卷。体裁仿扬雄《太玄》。晁公武《郡斋读书志》："此书以五行为本，五行相乘为二十五，两之为五十。首有气、体、性、名、行、变、解七图。然其辞有缺者，盖未成也。"全书以"虚"为中心思想，提出"万物皆祖于虚"，"人之生本于虚，……业终则反于虚"。附有《体图》，并提出"一等象王，二等象公，……十等象庶人"的解释，实际是以象数为形式的封建等级结构图。有《四部丛刊》本。（任大援）

潜夫论 书名。东汉王符撰。十卷，三十六篇。据《后汉书》本传，作者出身"庶孽"，终身不仕，隐居著述，不欲彰显其名，故名《潜夫论》。认为万物出于"元气"，谓"上古之世，太素之时，元气窈冥，未有形兆，万精合并，混而为一，莫制莫御"。后来，"元气""翻然自化"，生成天地万物。反对谶纬神学，指出依赖符瑞治国，违背自然规律，必然导致败亡。论列时政得失，揭露官僚豪强罪行，提出"君子未必富贵，小人未必贫贱"的命题。强调"国以民为基，贵以贱为本"，要求崇本抑末，爱惜民力。然未能完全摆脱"天人感应"论之影响。该书旧刻以《湘海楼丛书》中之清汪继培笺注本为善，近经彭铎校正，中华书局重版。（刘宝才）

潘闬 北宋瑞安（今属浙江）人，字子文。与鲍若雨等同入洛阳，从程颐学。尝以子夏、子张论交之事请教程颐，退而有得。其志趣高远，博极群书，见当时新、旧党争激烈，政事混乱，遂隐居不仕。（李经元）

潘畤 南宋金华（今属浙江）人，字德鄙。从其父潘良佐习儒学，与朱熹、吕祖谦、张栻等交往。曾知兴化军，有治绩。认为郡县系朝廷之根本，百姓系郡县之根本。为政主于宽而不使有宽名，辅以严而不使有严迹。不信浮屠诡异之说，著有《石桥录》以斥责其虚妄。（李禹阶）

潘平格（1610—1677） 明清之际慈溪（今属浙江）人，字用微。一生未仕，只当过训蒙师。为学善独立思考，早年曾学程朱与象山、阳明之学，后谓"深中其病，确知其害"，痛陈"程朱与象山、阳明之学未契孔孟"，乃自立门户，以"浑然一体，见在真心"的理论作为"求仁"的学术宗旨，其中包含"天子庶人，皆是一贯"的平等观与"真心见在日用"的求实观点。攻击理学不遗余力，认为"朱子道，陆子禅"，又谓程朱后学诋陆、王，是以老攻佛，陆王后学诋程、朱，是以佛攻老。反对静坐涵养功夫，提出"为学本无功夫，力行而已矣"。著作有《求仁录》等，传本罕见。（任大援）

颜元（1635—1704） 清直隶博野（今属河北）人，字易直，又字浑然，号习斋。早年与吴洞雲、贾端惠交往。家贫，开馆授徒。初得《陆王要语》，喜而笃学，后见《性理大全》，转宗程、朱。三十四岁时，居祖母丧，一遵朱熹《家礼》，疏食少饮，几致病死，此后即视理学为"杀人"之论，力加排诋。六十三岁时，应聘主讲肥乡漳南书院，设文事、武备、经史、艺能诸科。论学以尧、舜、周、孔为标的，认为宋明儒者"离事物以为道"，非"尧舜周孔之正派"。反对佛、道空静之说，提出"以实药其空，以动济其静"。针对程、朱"理先气后"说，谓："为寒热风雨生成万物者，气也；其往来代谢流行不已者，数也。而所以然者，理也。"认为理由气所生，由于气的变化，才派生出各种不同的理。强调"理"必附丽于"气质"，"若

无气质，理将安附？”（«存性编» 卷一）认为认识源于“躬习实践”。释“格物致知”之“格”为“手格猛兽”之“格”。主张性善论，谓人性皆善，“恶由引蔽习染”。强调“习功”、“习行”，认为理学专事静坐读书，“误人才，败天下事”。注重事功，提出“正其谊以谋其利，明其道而计其功”（«四书正误»卷一），提倡效法三代，酌复井田、封建、学校。弟子李塨弘扬师说，时称颜李学派。著作辑入«颜李丛书»。（姜广辉）

颜回（前521—前490）　春秋鲁国人，字子渊，亦称颜渊。孔子弟子。以德行著，名列孔门德行科之首。天资聪睿，“闻一知十”。笃信“克己复礼”，箪食瓢饮，贫居陋巷，好学不已。孔子赞其德行和学问，谓“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫”（«论语·述而»）。不肯放弃儒家政治原则而求禄位。早卒，孔子哭之恸。后被封建统治者尊为复圣。（许应主）

颜钧　明永新（今属江西）人，原名铎，字子和，号山农。泰州学派学者。尝从徐樾学，得王艮之传。好游侠，急人之难。遍历吴、越、齐、鲁、燕、赵等地。隆庆二年（1568），遭诬陷下狱。得弟子罗汝芳等营救，赦归，卒年八十余。发挥王艮“百姓日用”之学，认为人之天性生生不息，“制欲非体仁也”，毋须去人欲以存天理。此说于泰州后学影响甚大。著有«颜山农集»、«耕樵问答»，均佚。（黄宣民）

颜渊　即“颜回”。

颜之推　北齐琅邪临沂（今属山东）人，字介。幼年博览群书，还习«礼»、«传»，兼善文学，为南朝梁湘东王萧绎（即梁元帝）所重，十九岁即被荐为国左常侍，以军功加镇西墨曹参军。江陵为西魏军所破，奔北齐，任黄门侍郎、平原太守。齐亡入周，为御史上士。隋开皇中，太子召为学士。一生历三朝（南朝梁、北齐、北周）衰亡，自叹处境悲苦，犹“鸟焚林而铩翻，鱼夺水而暴鳞，嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身”（«观我生赋»）。主张用儒家的传统观念，整饬魏晋以来“上车不落则著作，体中何如则秘书”（«颜氏家训·勉学»）的腐败的社会风气，以拯救“世溺”，申张“王道”。对玄学认为“非济世成俗之要也”（同上）。所著«颜氏家训»，以儒家传统思想为立身治家之道。还著有«观我生赋»等。（龚杰）

颜习斋　即“颜元”。

颜延之（384—456）　南朝宋琅邪临沂（今属山东）人，字延年。少孤贫，好读书。入仕途，每犯权要。官至御史中丞、金紫光禄大夫，故又称“颜光禄”。笃信佛教，以人与其他生物同属“众生”为由，宣传“轮回转生”，杀生受报，并著«释达性论»、«重释达性论»，非难何承天«达性论»所主张的生必有死，形毙神散观点，史称“达性论之争”。善诗赋，文词之美与谢灵运齐名，时称“颜谢”。原集已佚，明人辑有«颜光禄集»。（龚杰）

颜安乐　西汉鲁国薛（今山东滕

县东南)人,字公孙。与严彭祖同受《公羊春秋》于眭孟。眭孟说:"《春秋》之意,在二子矣!"(《汉书·儒林传》)由是《公羊春秋》有颜氏之学,与严氏之学并立。宣帝时立为博士,官齐郡太守丞。著作已佚。清马国翰辑有《春秋公羊颜氏记》。(刘宝才)

颜涿聚 春秋时齐国大夫。一名颜庚。出身微末,曾为盗。后为孔子弟子。《尸子·劝学》:"颜涿聚,盗也。颛孙师,驵也。孔子教之,皆为显士。"死于齐晋犁丘之役(《左传·哀公二十七年》)。(陶慕渊)

颜氏家训 书名。北齐颜之推著。二卷二十篇。痛于魏晋以来"士大夫耻涉农商,羞务工伎,射既不能穿,札笔则才记姓名,饱食醉酒,忽忽无事,以此销日,以此终年"的社会风气,以《论语》、《孝经》等儒家经典为据,从整饬家庭关系入手,企图扭转时弊。强调父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺等封建伦理道德规范及维系此规范的家教、家法,宣称"笞怒废于家,则竖子之过立见,刑罚不中,则民无所措手足,治家之宽猛亦犹国焉。"认为"生民之本要,当稼穑而食,桑麻以衣",重视家庭的经济职能。提倡"应世经务",反对"高谈虚论,左琴右书,以费人君禄位"。主张以人之言行衡量名之虚实。对魏晋玄学各派人物,均有评论。为研究魏、晋、南北朝时期社会思潮的重要著作之一。今人王利器撰有《颜氏家训集解》。(龚杰)

颜李学派 清初北方重要学派。由颜元及其弟子李塨开创。其论学注重实际,讲求功利,提倡"实学"。反对宋、明理学家空谈心性及"静坐读书"之修养方法,认为"养身莫善于习动"(《习斋言行录·学人》)。哲学上,反对理学家"理在事先"与"心外无理"之论,认为"理即气之理"(颜元《存性编》卷一),"气外无理"(李塨《中庸传注问》),提出"见理于事"(《存学编》卷二);强调"习行"与直接经验,认为"心中醒,口中说,纸上作,不从身上习过,皆无用也。"(同上)经济上,主张实行"均田",认为"田不均则教养诸政俱无措施处"(《颜习斋先生言行录》卷上),"均田,第一仁政也"。(李塨《拟太平策》卷二)。(姜广辉)

〔一〕

憨山(1546—1623) 明全椒(今属安徽)人,俗姓蔡,名德清,字澄印,以号行。十九岁受禅法,后云游各地,至五台山,因爱憨山之奇秀,遂取以为号。住东海牢山(今山东青岛崂山)十余年。万历二十三年(1595)以私造寺院罪充军广东雷州。在广东时,曾住曹溪宝林寺,大兴禅宗,又倡禅宗、华严宗融合,儒、释、道三教一致。与莲池、紫柏、藕益并称明代"四大高僧"。著有《法华经通义》、《金刚决疑》等,另著有《中庸直指》、《老子道德经注》、《庄子内篇注》等。弟子辑有《憨山梦游集》、《憨山语录》。(龚杰)

十六画以上

〔一〕

霸道　亦作"伯道"。春秋时期齐桓公、晋文公等以武力、威势称霸诸侯之方策。《孟子·公孙丑上》:"以力假仁者霸。"赵岐注:"言霸者以大国之力,假仁义之道,然后能霸。若齐桓、晋文等是也。"《汉书·五行志下之下》:"周天子不明,齐桓将夺其威,专会诸侯而行伯道。"战国法家主张"赏罚"、"耕战",亦被孟子斥为"霸道",与"王道"相对。(刘宝才)

霜红龛集　书名。明清之际傅山诗文集。为后人所辑。自乾隆十二年(1747)迄于清末,先后有十二卷、四十卷诸刻本行世。以宣统三年(1911)山阳(今江苏淮安)丁宝铨刻本四十卷最称完备。其中诗赋十四卷,文二十六卷。附录三卷,年谱一卷。集中反映作者之社会政治、哲学、史学、文艺等观点,以及对先秦子学的研究成果。主张将经学、小学置于同等地位,不赞成儒家"辟异端"之说。对诸子百家之阐释,开尔后子学研究之蹊径。(陈祖武)

藏书　书名。又称《李氏藏书》。明李贽著。六十八卷。自谓此书"与世不相入","但可自怡,不可示人","宜闭秘之",故名。于历代"正史"中,辑录自战国迄元末共八百余人之事迹,分属世纪、列传。于帝王、大臣纪传之前有总论,列传分大臣、名

噩梦　书名。明清之际王夫之撰。一卷。竣稿于康熙二十一年(1682)。针对明末社会积弊,就田制、赋役、财政、吏治、军制、科举等项,一一稽考古制,评论得失,提出改革意见。主张"有其力者治其地",土地并非"王者之所得私","故改姓受命而民自有其恒畴,不待王者之授之。"试图"因时之极敝而补之",以使"教有本,治有宗,立国有纲,知人有道"。因知其说难以实现,自云:"吾老矣,惟此心在天壤间,谁为授此者?故曰《噩梦》"。(陈祖武)

警世钟　书名。近人陈天华著。写于光绪二十九年(1903年,一说三十年)。作者以英、美、法、俄、日本等侵略者为中国的主要敌人,疾呼中国被列强瓜分之危险迫在眉睫。揭露清政府的卖国政策。提出"十个须知"、"十条奉劝",为世人鸣报警钟,唤起人们的觉醒。号召人人"手执刚刀九十九,杀尽仇人方罢手","杀我新来的大敌,杀我媚外的汉奸"。主张"学习外人的长处",将一般洋人与洋兵加以区别,反对"野蛮排外主义"。文笔通俗流畅,在当时影响很大。收入《陈天华集》。(龚杰)

臣、儒臣、武臣、贼臣、亲臣、近臣、外臣等八类，以纪传体裁编纂，附有人物评语。提出“人之是非，初无定质；人之是非人也，亦无定论。”反对“以孔子之是非为是非”，自称要“颠倒千万世之是非”。批判宋明理学，否定儒家独尊地位，反对“道统”论，提出“道之在人，犹水在地”。并将农民起义领袖陈胜、窦建德列入世纪，与历代帝王并列。万历二十七年(1599)金陵刻本为最早传本。书出，被封建统治者目为“惑乱人心”，几经禁毁。1959 年中华书局校点出版。（包遵信）

薪火之喻 魏晋之际杨泉、南朝宋何承天等人对形神关系的比喻。认为精神依赖于形体，犹火待薪而燃，薪尽火灭，人死神亡。杨泉《物理论》：“人含气而生，精尽而死。死，犹澌也，灭也。譬如火焉，薪尽而火灭，则无光矣。故灭火之余，无遗炎矣；人死之后，无遗魂矣。”何承天《答宗居士书》：“形神相资，古人譬以薪火，薪弊火微，薪尽火灭，虽有其妙，岂能独传”(《弘明集》卷三)。（龚杰）

薛侃（1485—1545） 明揭阳(今属广东)人，字尚谦，号中离。正德进士。从王守仁游学四年，颇受推重信赖。世宗立，授行人，后升司正。嘉靖十年（1531），以上疏言皇储事获罪下狱，乃削职归。后入罗浮山，讲学永福寺，宏扬良知学说，指出后儒理气之辩，“不知以其条理谓之理，以其运用谓之气，非可离而二也”(《明儒学案》卷三十)；提出“不外彝伦日用即圣学”。自是王氏之学盛行于岭南。著有《图书质疑》，另有《研幾录》，为门人所记。（柯兆利）

薛瑄（1389 或1393—1464） 明河津(今属山西)人，字德温，号敬轩。世称薛夫子、先儒薛子。永乐进士。历官监察御史、山东提学佥事、南京大理寺卿、礼部右侍郎兼翰林院学士入阁预机务。性耿介，曾因触忤权奸王振下狱。于谦被诬入狱，亦直言辨诬。后见石亨、曹吉祥擅权，辞官还乡。崇尚程朱理学，以复性为宗。但谓“理气无先后”。有“河东派”之称。卒谥文清。曾手抄《性理大全》。著有《读书录》、《续读书录》(均为《太极图说》、《西铭》、《正蒙》义疏)。另有《道论》、《读诗录》、《薛文清集》等。（唐宇元）

薛季宣(1134—1173) 南宋温州永嘉(今浙江温州)人，字士龙，学者称艮斋先生。官至大理正。师事袁溉，于礼、乐、兵、农，莫不精通。认为“道”存于形器之内，“离器于道，非但不能知器，亦不知道矣”(《浪语集·答陈同甫书》)。为学主张实事实功，“教人就事上理会，步步着实。言之必使可行，足以开物成务”(《宋元学案》卷五十二)。抨击理学家只空谈性命，而“于古今事物之变，不知为何等”。其学世称“功利之学”，开永嘉学派之端。著作有《书古文训义》、《春秋旨要》、《浪语集》等。（李经元）

薛敬之(1435—1508) 明渭南(今属陕西)人，字显思，号思庵。周蕙

门人。以岁贡生入太学，与同舍陈献章并有盛名。弘治中迁金华府同知等职。为学详于"理气"说，又悉心研讨心、气关系，认为"人皆是气，气中灵底便是心"(«思庵野录»)，以心或理为气之主，气为万物和人体之主。主张去私欲，保持心的"虚灵明透"状态，方能"乘气以管摄万物"。门人有吕柟等。著有«思庵野录»等。(龚杰)

薛福成(1838—1894)　清江苏无锡人，字叔耘，号庸盦。同治六年(1867)入曾国藩幕，后随李鸿章办外交。光绪五年(1879)，因民族危机加深，著«筹洋刍议»，要求变法图强。认为"天道数百年小变，数千年大变"(«筹洋刍议·变法»)，处今日之世，"环大地九万里，罔不通使互市，虽尧舜当之，终不能闭关独治"(同上)。主张"取西人器数之学，以卫吾尧舜禹汤文武周孔之道"(同上)。光绪十年中法战争期间，任浙江宁绍台道，加强海防，参与击退法舰对镇海的进攻。十四年任湖南按察使，次年出使英、法、意、比四国，改良主义思想更加鲜明。认为君主立宪制"无君主、民主之偏重之弊，最为斟酌得中"，"英、德两国之制颇称尽善"，并认为西方国家"以工商立国"，"工实居商之先"；而商"握四民之纲"，掌握经济命脉。"工商之业不振，则中国终不可以富，不可以强"。又认为人口过多是造成人民贫困的原因，但若"能浚其生财之源"，虽人满亦可富裕。在道器之辨中，提出"其风气所趋，不能不然者，道也，而道之中未尝无器，器之至者亦通乎道"(«代李伯相答彭孝廉书»)。著作有«庸盦全集»。(刘宝才)

戴圣　西汉梁(治今河南商邱)人，字次君。世称"小戴"。曾任九江太守。与叔父戴德同学«礼» 于后苍，为今文礼学大师，宣帝时立为博士，参与石渠阁议，评定五经异同。选集战国至汉初有关礼仪之论文四十九篇，编为«小戴礼记»，即今本 «礼记»。传其学于梁人桥仁、杨荣。(刘宝才)

戴述（1074—1110）　北宋永嘉(今浙江温州)人，字明仲。与其弟迅时称大小戴。永嘉九先生之一。元符进士，官至临江军教授。以为太学士皆科举口耳之学，而求所谓为己之学。周行己谓其少而有立，尝从程颐问学，"知圣人之道近在吾身，退而隐于心，若有自得。方沉涵充积，日进不已。"(«浮沚集·戴明仲墓志铭»)。门人合其弟文为 «二戴集»。(李经元)

戴逵（?—396）　东晋谯郡铚县(今安徽宿县)人，字安道。少博学能文，善鼓琴，工书画。因不乐当世，故屡召不仕。曾与慧远辩难"因果报应"之有无。认为人的寿夭、贤愚皆出于自然，"性有修短之期，故有彭殇之殊；气有精粗之异，亦有贤愚之别。此自然之理，不可移者也"(«释疑论»)。并以"束修履道，言行无伤，而天罚人楚，百罗备婴；任性恣情，肆行暴虐，生保荣贵，子孙繁炽"(同上)的社会现实，诘问"积善之

报，竟在何乎？”（同上）宣称：“分命玄定于冥初，行迹岂能易其自然哉？”（《答周处士难释疑论》）以自然命定论，反对“因果报应”说。信守儒家礼法，深以“放达”为非。把元康时名士的放达，斥为乱德、乱道之行。著有《释疑论》、《答周处士难释疑论》、《放达为非道论》等，《全晋文》辑有部分佚文。（龚杰）

戴望（1837—1873） 清浙江德清人，字子高。诸生。曾充江宁书局分校。少孤贫嗜学。生平学风三变。初好为辞章。继读颜元之书，则探求并表章颜李之学，辑有《颜李学记》。后谒陈奂于长洲（今江苏苏州），通声音、训诂之学；又从宋翔凤受《公羊春秋》，通公羊之学，遂专意治经。著《论语注》，以公羊家法推阐刘逢禄《论语述何》与宋翔凤《论语发微》之“微言”，谓“欲求素王之业、太平之治，非宣究其说不可”（《注论语叙》）。精校勘。诗工五言。另著有《管子校正》、《谪麈堂遗集》。（樊克政）

戴震（1724—1777） 清安徽休宁人，字东原，一字慎修。出身贫寒，当过塾师。乾隆举人。尝游京师，与钱大昕、王鸣盛诸学者相友善。乾隆三十八年（1773）赐进士，奉召充《四库全书馆》纂修官。次年廷对，授翰林院庶吉士。早年师事婺源（今属江西）经学大师江永，又曾与钱大昕问学于惠栋。于天文、数学、水文、地理、历史，深有研究。长于考据，精于声韵，尤通古音，创古音九类二十五部之说，立音声相配之理，均发前人之所未发。所校《大戴礼记》、《水经注》最为精核。治经力主“由字以通其词，由词以通其道”（《戴东原集》卷九），通过音韵训诂探讨古书之义理，卓然成一代汉学大师，为皖派所宗。著名学者王念孙、段玉裁为其弟子。认为世界是“气”的变化过程，谓“气化流行，生生不息，是故谓之道”（《孟子字义疏证》卷下）；“道”是“气化之流行”，“气”是“道”之实体，“理”是“气化流行”，故“理”即“气”之“理”，“理在气中”，反对程朱理学“理居气先”说。又谓“理”即“事物之理”，“必就事物剖析至微而后理得”（同上），主张“理在事中”，反对程朱“理在事先”说。认为“心能辨夫理义”，然而只有“圣人”才能洞察事理而毫无丧失（同上，卷上）。以“欲”为“性之事”，“理存乎欲”，反对理学家离“欲”言“理”，指出舍弃“人欲”而言“存理”是“空有理之名”（同上，卷下）。抨击封建礼教“以理杀人”实同于酷吏“以法杀人”（同上，卷上）。著述宏富。初由清人孔继涵汇编为《戴氏遗书》。后由段玉裁据以增删，易名为《戴东原集》。重要哲学著作有《原善》、《绪言》、《孟子私淑录》和《孟子字义疏证》。（卢钟锋）



戴德 西汉梁（治今河南商邱）

人，字延君。世称"大戴"。曾任信都王刘嚣太傅。与侄戴圣同学《礼》于后苍。为今文礼学大师，宣帝时立为博士。选集战国至汉初有关礼仪之论文八十五篇，编成《大戴礼记》，今存四十篇。传其学于琅邪徐良。（刘宝才）

戴东原　即"戴震"。

戴氏遗书　清戴震著。计有《东原文集》十卷、《毛郑诗考正》四卷、《诗经补注》二卷、《考工记图》二卷、《孟子字义疏证》三卷、《原善》三卷、《原象》一卷、《声韵考》四卷等。其中《原善》、《孟子字义疏证》阐述其哲学和经学思想，反对宋明理学家"去人欲、存天理"之说。其余各卷于训诂、音韵、历算、地理、文物、典章、制度等均详加考订和论说。由清孔广森刊刻，收入《微波榭丛书》。近人集《原善》、《孟子字义疏证》、《绪言》（未刊入《戴氏遗书》）三书，合称《戴氏三种》，由朴社出版。（龚杰）

〔丨〕

默觚　书名。即《古微堂内集》。清魏源著。收入《古微堂集》与《魏默深文集》。光绪四年（1878）淮南书局原刻本为三卷：卷一为《默觚上》，凡十五条，未分篇；卷二为《默觚中》，凡六十六条，分《学篇》十三；卷三为《默觚下》，凡八十三条，分《治篇》十六。光绪二十三年宝墨斋本与宣统元年（1909）国学扶轮社本，均将原《默觚上》改题《学篇一》，移入原《默觚中》，增《学篇》为十四，并分此书为上、下两卷。中华书局1976年版《魏源集》收入时，从之。该书系读书笔记，较集中反映作者哲学观点。书中批评"知先行后"说；认识到"阴阳、寒暑、昼夜"等对立双方，"相反适以相成"；并认为后世"胜于三代"，反对"执古以绳今"。此外，对作者之政治、经济观点也有反映。（樊克政）

瞻卬　《诗·大雅》篇名。《诗序》认为是讥刺周幽王乱政亡国的诗，作者是天子大夫凡伯。诗中揭露幽王宠爱褒姒，斥逐贤良，倒行逆施，导致亡国之祸。抱怨上天不施恩惠，反而"降此大厉"，撒下罗网，"此宜无罪，女反收之；彼宜有罪，女反说（脱）之"，反映出西周末年天命思想的动摇。（刘宝才）

瞿式耜（1590—1651）　明末常熟（今属江苏）人，字起田，号稼轩。万历进士。授吉安永丰知县。天启三年（1623）母丧回乡，结识意大利传教士艾儒略，入天主教。崇祯初擢户科给事中。南明弘光时任广西巡抚。隆武二年（1646）与丁魁楚等拥立桂王朱由榔于肇庆，任东阁大学士、兼掌吏部事。永历元年（1647）桂王出走全州，他进文渊阁大学士兼兵部尚书。与焦琏守桂林，多次击退清军。封临桂伯。永历四年冬，清军陷桂林，被害于桂林独秀山。著作有《瞿忠宣公集》。（任大援）

爨桐集　书名。明何心隐著。四卷。其中《原学原讲》、《原人》、《论友》、《语会》、《辩无欲》诸篇多阐发作者政治思想和哲学思想。如《辩无欲》篇以孔孟不言无欲，力辟周敦

颐无欲论之非。原刻于明天启五年(1625)。今人容肇祖以该书与《梁夫山遗集》互校补订，编成《何心隐集》。（黄宣民）

〔丿〕

赞宁（919—1001） 北宋吴兴德清(今属浙江）人。祖籍渤海，俗姓高。在杭州祥符寺出家。吴越王钱俶授以两浙僧统。太平兴国三年(978)到开封，太宗赐号"通慧大师"，委其掌管洛京宗教诸事，官至左街僧录。精于南山律，时人誉为"律虎"。又精于佛教史学，著有《宋高僧传》、《三教圣贤事迹》以及《内典集》、《外学集》等。（龚杰）

衡报 杂志名。清光绪三十四年三月(1908.4)创刊于日本东京，托名澳门平民社发行。旬刊。刘师培主编，共出版十一期，当年秋，即与《民报》一起被日本当局查封。其宗旨为"期复人治，实行共产；提倡非军备主义及总同盟罢工；记录民生疾苦，联络世界劳动团体及直接行动派之民党。"宣传无政府主义，谓国家如鬼魂，并非实有。以张鲁设义舍义米比附为"各取所需"，以封建宗族之田产比附为共产主义，甚为牵强。又主张组织"农民协会"，抗租抗佃。（黄宣民）

儒术 儒家之学术。亦称"孔子之术"。《史记·儒林传》："后陵迟以至于始皇，天下并争于战国，儒术既绌焉，然齐鲁之间，学者独不废也。"汉武帝时董仲舒对策："臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进"（《汉书·董仲舒传》）。武帝独尊儒术，当时治经者皆欲通经致用，以《书经·禹贡》治河，以《洪範》预言政变，以《春秋》事例决狱，以《诗经》当谏书，故西汉"儒术"兼有法术之义。（李培栋）

儒生 ❶诵习儒家经义之士，亦称"儒者"、"诸生"。《史记·刘敬叔孙通列传》："叔孙通之降汉，从儒生弟子百余人。"《北史·儒林传》："大选儒生，以为小学博士员四十人。" ❷汉时通经之士。《论衡·超奇》："能说一经者为儒生。"（陶慕渊）

儒家 以孔子为创始者的重要学派。因与春秋时代从巫、史、祝、卜分化出来的"师儒"有渊源关系，故称。西汉司马谈《论六家之要指》列为六家之一，《汉书·艺文志》列为"九流"之一。其学派"游文于六艺之中，留意于仁义之际。祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言"（《汉书·艺文志》）。主张"仁政"和"德治"，提倡"忠恕"和"中庸"之道，重视伦理道德教育，对鬼神持存疑态度。战国时期分裂为八派，有子张之儒，子思之儒，颜氏之儒，孟氏之儒，漆雕氏之儒，仲良氏之儒，孙氏之儒，乐正氏之儒。以孟氏(孟子)、孙氏(荀子)两派影响最大。战国至汉初，儒家在各学派中并无特殊地位，司马谈谓："儒者博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从。然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也"（《史记·太史公自序》）。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术开始，其学说成为中国封建社会的统治思想。

为适应各个时期封建统治阶级的需要，演变出不同形态，汉代有以董仲舒、刘歆为代表的今古文经学以及谶纬之学，魏晋有以王弼、何晏为代表的儒道结合的玄学，唐代有以韩愈为代表的"道统"说，宋明有兼取佛老的程朱陆王理学。还有贯穿于汉代以后整个封建社会的今文、古文经学。"五四"运动后，随着中国封建社会的没落，日渐丧失其统治思想的地位。从先秦到清代，儒学的主流是唯心主义，但也出现了从荀子到王夫之、颜元、戴震等唯物主义者。儒家学说统治中国学术思想两千余年，成为中国封建文化的主体，影响巨大而深远。（刘宝才）

儒教　❶指儒家的教育内容和教育方法。司马迁《史记·游侠列传》："鲁人皆以儒教，而朱家用侠闻。"❷亦称"孔教"。指儒学为宗教，而与佛教、道教并立，故名。儒家中的今文经学派，从董仲舒起即将儒学宗教化。宋孝宗《原道辨》宣称："以佛治心，以道治身，以儒治世。"元刘谧《儒释道平心论》："儒教在中国，使纲常以正，人伦以明，礼乐刑政四达不悖，天地万物以育，其功于天下大矣。"近代康有为《孔子改制考》有"孔子创教"，视孔子为宗教主之观点，试图仿照西方基督教的宗教仪式，使孔学宗教化，并成为国教，宣称"立孔教为国教"，庶几人心有归，风俗有向，道德有定，教化有准，然后政治乃可次第而措施也"（《以孔教为国教配天议》）。（崔大华）

儒家八派　亦称"八儒"。孔子死后儒家内部分化的八个派别。《韩非子·显学》："有子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒。"八派中，资料较多可以详考的，有子思（孔伋）、孟氏（孟子）、孙氏（荀子）等人的学说。（赵吉惠）

魏牟　战国时人。即魏公子牟，曾封于中山，亦称中山公子牟。道家后学。《荀子·非十二子》斥其与它嚣"纵情性，安恣睢，禽兽行，不足合文通治，然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚众"。《庄子》、《列子》均载其与公孙龙辩诘之事。《汉书·艺文志》道家类著录《公子牟》四篇，今佚。（洪家义）

魏校（1483—1543）　明昆山（今属江苏）人，字子才，号庄渠。弘治进士。历任刑部郎中、兵部郎中、广东提学副使、江西兵备副使、国子祭酒、太常寺卿等职。提学广东时，曾在曹溪焚慧能法衣，椎碎其钵。私淑胡居仁主敬之学，而贯通诸儒。以"敬"为心之主宰，以"心"为理气之主宰，认为"理自然无为，岂有灵也？"（《体仁说》）"气形而上莫能自主宰"（同上），"心"则虚灵而能主宰。主张"性即理也"，反对"性合理与气而成"之说。称赞陆九渊"论学甚正，凡所指示坦然如由大道而行"（《论学书》）。著作有《魏庄渠先生集》。（龚杰）

魏越　战国初人。墨子弟子。曾请教墨子："既得见四方之君子，则将先语？"墨子对以不同情况不同对

待：对昏乱之国则语“尚贤尚同”，对贫弱之国则语“节用节葬”，对喜乐好酒之国则语“非乐非命”，对淫僻无礼之国则语“尊天事鬼”，对务夺侵凌之国则语“兼爱非攻”。事见《墨子·鲁问》。（郭志坤）

魏源（1794—1857） 清湖南邵阳人，原名远达，字默深，又字汉士，法名承贯。道光进士。官内阁中书、高邮知州等。曾从刘逢禄学《公羊春秋》。与龚自珍同为当时“通经致用”的代表人物，世称“龚魏”。道光初，代江苏布政使贺长龄编辑《皇朝经世文编》。又曾为两江总督陶澍等筹议漕运、水利、盐政。鸦片战争中，入两江总督裕谦幕，参与浙江抗英斗争，并发愤著《圣武记》。后又秉林则徐之嘱，据《四洲志》及中外文献资料，编成《海国图志》。能诗文。为学以经世致用为宗旨。认为“天下无数百年不弊之法，无穷极不变之法”（《筹鹾篇》）。要求改革漕运、盐政、水利，整饬腐败吏治。鸦片战争后，主张了解外国情事，强调“欲制夷患，必筹夷情”（《筹海篇》）；提出“师夷长技以制夷”（同上），建议学习西方制造战舰、火器与养兵、练兵之法，以抵抗外来侵略。主张允许商民开采银矿与开设厂局以造船械，仿铸银币，反对发行不兑现纸币，提出在严禁鸦片贸易同时，与外国进行正常商品交易。在《默觚》一书中发挥了“及之而后知”的认识论思想，强调“知”来源于“行”，否认“不行而能知”，认为欲求真知必须“亲历诸身”。批评宋儒“专言三代”，认为“三代井田、封建、选举必不可复”，“变古愈尽，便民愈甚。”其历史进化观点与要求变革的思想，成为近代中国资产阶级改良思想的前驱。暮年沉湎佛学，笃信净土宗。著作还有《古微堂集》、《元史新编》、《老子本义》、《诗古微》、《书古微》等。辑有《净土四经》等。1975年中华书局出版其诗文为《魏源集》。（樊克政）



魏了翁（1178—1237） 南宋邛州蒲江（今属四川）人，字华父，号鹤山。庆元进士。历知汉州、眉州，官至端明殿学士、同金书枢密院事。时庆元学禁方开，倡言推尊理学，以改变社会风气，奏疏乞与周敦颐、张载、程颢、程颐定爵谥，表彰周、程开创理学之功。初习张栻、朱熹之说，后钻研六经，倾向心学。尝谓：“心者人之太极，而人心又为天地之太极”。指斥道家虚无之说，谓“虚无，道之害也”。长于经学。主张学贵“自得”。著作有《鹤山大全集》、《九经要义》。（姜广辉）

魏成子 即魏成。亦称季成。战国时魏人。魏文侯弟。曾为魏相。善荐贤举能，所进卜子夏、田子方、段干木三人，魏文侯皆师事之。（伍玲玲）

魏庄渠 即“魏校”。

魏伯阳　东汉会稽上虞（今属浙江）人，一说名翱，号伯阳，自号云牙子。生平事迹，正史无载。《神仙传》记有其进山修炼，服丹成仙等事。《参同契·五相类》有“邻国鄙夫”一段，似其自述。借《周易》爻象论述炼丹修仙之法，把“大易”、“黄老”、“炉火”三者参合会同成书，名《参同契》。被奉为“丹经之祖”，对宋代理学亦有影响。（龚杰）

魏良弼(1492—1575)　明南昌新建(今属江西)人，字师说，号水洲。王守仁门人。嘉靖进士。历任松阳知县、礼科都给事中等职，为官敢直言，屡遭廷杖。为学主“良知”说，认为上至君父、士大夫，下至愚夫、孺子，悉具“良知”，若能“致良知，自明而诚，知微以显”，即可与“天地万物之情”，“自相应照”，混然一体。著有《水洲先生集》。（龚杰）

魏默深　即“魏源”。

〔丶〕

欻有　西晋郭象用语。欻，忽然。指事物忽然而生，忽然而有，不假内外条件。《庄子·田子方》郭象注：“初未有而欻有，故游于物初，然后明有物之不为而自有也。”参见“独化”。（龚杰）

羲和　传说中远古时掌管天地四时的人物。《世本》记羲和为黄帝所命占日之官(见《史记·历书》司马贞索隐)。《尚书·尧典》以羲和为尧之掌天文历法官羲仲、羲叔、和仲、和叔四人的合称。四人分掌东、西、南、北四方，观测星象，以正春、夏、秋、冬。《尚书·胤征》则以羲和为夏代仲康时掌天文之官，谓其沉乱于酒，未能预见日蚀，仲康命胤侯讨伐杀之。（刘宝才）

谶纬　汉代流行的神学迷信。起源于古代河图洛书的神话传说。谶是“诡为隐语，预决吉凶”（《四库全书总目·易类》）之神学预言，又称“符”或“符命”。秦时流行的“亡秦者胡也”（《史记·秦本纪》），即为谶语。纬与经相对，系“经之支流，衍及旁义”（同上），以神学迷信解释经典。计有《易》纬六，《书》纬五，《诗》、《礼》、《乐》纬各三，《孝经》纬二，《春秋》纬十三，共三十五种。其作者隐姓埋名，假托神意，篡改儒家经典，自称为神之启示。纬书中虽零星保存了古史、古地理以及天文、乐律、医学等方面的资料，但其基本内容为神学迷信。纬书发源于古代阴阳家，起于秦，出于西汉哀帝、平帝时，而大兴于东汉。秦汉间方士与经生的糅合，是谶纬产生的原因，而秦始皇、汉武帝之好方士神仙，使之得以发展。西汉后期及王莽、东汉光武帝都从政治角度加以提倡利用。东汉章帝召集白虎观会议，写成《白虎通义》，进一步把儒学与谶纬结合，使儒学神学化。东汉末年，谶纬渐衰，至南北朝，被统治者禁绝。隋炀帝曾下令焚毁有关书籍，故现存纬书完整者甚少。（孟祥才、刘宝才）

寰有诠　书名。葡萄牙来华耶稣会士傅汎际（Francisco Furtado，1587—1653）述义，李之藻笔录。共

十五篇。明崇祯元年(1628)在杭州刊行。原为葡萄牙高因盘利(Coimbra)耶稣会之宇宙论课本，专门介绍西方中世纪天主教官方的宇宙学说。(何兆武)

灌顶(561—632) 隋唐之际常州义兴(今江苏宜兴)人，后迁临海章安(今属浙江)，俗姓吴，字法云。又称"章安大师"。七岁出家。自陈至德元年(583)起，师事智顗，直至其师逝世。为天台宗继承者，被尊为天台宗五祖。与隋晋王杨广（即炀帝)关系密切。仁寿元年(601)，晋王入嗣，曾出山参贺。大业七年(611)，炀帝将欲东征，"下敕迎顶远至行所，引见天庭，叙以同学之欢。"一生主要是复述、记录、整理智顗之讲说，并致力于天台宗史的研究。智顗所讲《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》等，均由他集录成书。著有《涅槃玄义》、《智者别传》、《国清百录》等。(龚杰)

濂学 理学的一派。以北宋周敦颐为首的学派。因其原居道州营道(今湖南道县)濂溪，故名。代表人物还有程珦、胡宿、周文敏等。对"新学"态度游移，与"蜀学"有某些思想联系。对"闽学"有一定影响。以"太极"为最高范畴，提出"太极本无极"的命题，宣传道家"无中生有"的观点，糅合孟子"寡欲"、道教"养生"和禅宗"修心"说，提出精诚无欲的修养理论。北宋时，影响不著。经南宋张栻、朱熹推崇，《太极图说》被奉为理学经典，始获得较高的学术地位。(龚杰)

澹台灭明（前512—?） 春秋时鲁国武城(今山东费县西南)人，字子羽。孔子弟子。外貌丑陋，而谨于内修，"行不由径"，非公事不入公门。有弟子三百，名闻诸侯。孔子原以为其"材薄"，继乃认为"吾以貌取人，失之子羽。"又谓其"有君子之容"，而行不称其貌。(刘毓璜)

辨 《墨经》逻辑术语。相当于论证。《墨子·经上》："辨，争彼也；辨胜，当也。""彼"即命题，"争彼"即以结论符合实际为命题得到肯定的证明。(刘宝才)

辨命论 篇名。南朝宋梁间刘峻著。成书于梁天监四年(505)前后，约与范缜发表《神灭论》同时。旨在辩明"性命之道"的无神性质。认为"命也者，自天之命也；定于冥兆，终然不变。鬼神莫能预，圣哲不能谋，触山之力无以抗，倒日之诚弗能感"，以此改造儒家"死生有命，富贵在天"的天命观，弥补了前人反佛的理论缺陷。论成，中山刘诏曾致书非难。载《文选》。(龚杰)

辨惑编 书名。亦称《辨惑论》。元谢应芳撰。四卷，附录一卷。作者针对迷信鬼神、多所拘忌的习俗，选录前人事迹及包括荀子、王充、柳宗元等的无神论言论，分为十五类，指斥佛、道及民间占卜祭鬼等活动，要求废除神祠。材料丰富，收入《守山阁丛书》、《丛书集成初编》、《说郛》。(刘宝才)

辩说 荀子逻辑术语。即辩明和论说。《荀子·正名》："辨(辩)说也者，不异实(事物)名(概念)以喻动

静之道也。”杨倞注：“动静，是非也。”即辩说是在不改变认识对象、不更换概念的原则下，来辨明和论证命题的是非的一种逻辑推理形式。（刘宝才）

辩道论　书名。三国魏曹植著。载《广弘明集》卷五。以驳斥“神仙之书，道家（指道教）之言”为宗旨，故名。认为人之“寿命长短，骨体强劣”，皆因其作为而异，“善养者终之，劳扰者半之，虚用者殀（天）之”，而无长生不死之理。对桓谭相信“灾异变怪”而“畏天戒”的主张，表示异议，根据道家的自然之义，认定蛰虫不能夏潜，震雷不能冬发，“时变则物动，气移而事应”。反映了作者的无神论倾向。（龚杰）

〔一〕

壁经　亦称“孔壁古文”。相传孔宅壁中发现之经书。《汉书·艺文志》书类：“武帝末（“末”当为“初”），鲁恭王（刘馀）坏孔子宅，欲以广其宫，而得古文《尚书》及《礼记》、《论语》、《孝经》凡数十篇，皆古字也。”故称。清代学者自万斯大辨《周官》起，刘逢禄对《左传》，邵懿辰对《逸礼》，魏源对《毛诗》、《古文尚书》，龚自珍对中秘古文，都加以怀疑。康有为著《新学伪经考》，直斥为王莽、刘歆之伪作。（李培栋）

鬻子　书名。旧题周鬻熊撰。《汉书·艺文志》道家类有《鬻子》二十二篇，小说家类有《鬻子说》十九篇。刘勰《文心雕龙·诸子第十七》：“至鬻熊知道，文王咨询，馀文遗事，录为《鬻子》。”内容“阐域中之教化，论刑德之是非”（《鬻子·逢行圭序》）。今本《鬻子》一卷，其文与《列子》引道家之《鬻子》三条不类，与贾谊《新书》引小说家之《鬻子说》六条略同，故清人认为系六朝以后人仿贾谊引文撰拟。有唐逢行圭、明谢汝诏注，明杨慎评议，收入《二十二子全书》、《说郛》等丛书。（刘宝才）

翼教丛编　书名。清苏舆编。六卷。光绪二十四年（1898）出版。系当时封建朝臣、官绅反对新学，宣扬旧学，维护纲常名教之言论汇编。包括呈文、学约、奏牍、论说等。其宗旨“专以明教正学为义”（序），反对康有为、梁启超等人的变法观点。指斥新学为“邪说”、维新派为“倾险淫诐之徒”。尤以对康有为《新学伪经考》和《孔子改制考》攻击最力，斥之为“非圣无法，惑世诬民”，“饰经文奸”，“挟一改制之谬论而匹夫可以帝制自为”，主张明令禁毁。（卢钟锋）