Old Chinese Phonology

中国当代语言学丛书

上古音系

上海教育出版社
SHANGHAI
EDUCATIONAL
PUBLISHING
HOUSE

郑张尚芳 著

中国当代语言学丛书

上古音系

Old Chinese Phonology

上海教育出版社
SHANGHAI
EDUCATIONAL
PUBLISHING
HOUSE

郑张尚芳 著

图书在版编目(CIP)数据

上古音系／郑张尚芳著．—上海：上海教育出版社，2003．12

ISBN 7-5320-9244-5

Ⅰ．上…　Ⅱ．郑…　Ⅲ．汉语－上古音－研究　Ⅳ．H111

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 117497 号

中国当代语言学丛书
上古音系
郑张尚芳　著
上海世纪出版集团
上海教育出版社　出版发行
易文网：www.ewen.cc
(上海永福路 123 号　邮编：200031)
各地新华书店经销　上海复旦四维印刷有限公司印刷
开本 640×960　1/16　印张 38　插页 4　字数 553,000
2003 年 12 月第 1 版　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—2,000 本
ISBN 7-5320-9244-5/H·0088　定价：70.00元

已审阅
子居 09-01-11，14:12

出版者前言

《中国当代语言学》丛书是上海教育出版社的重点出版项目之一。本丛书于1990年春由游汝杰(复旦大学)、张洪明(美国威斯康辛大学麦迪逊校区)和唐发铙(本社)策划,并开始组稿和编辑工作。当初拟定的丛书编辑宗旨如下:

> 中国语言学在20世纪二三十年代开始摆脱传统小学的樊篱,进入现代语言学的新阶段。半个多世纪以来,中国语言学已经积累了可观的研究成果,特别是最近十多年来,许多领域在海内外又有了长足的发展。这套丛书希望总结中国当代语言学各个分支学科领域的研究成果,特别是反映最新的研究进展,以期收到承前启后、继往开来的效果,促进中国语言学的现代化。丛书作者则不限国别地域,不限门户学派,唯求高明独到,力争每一本书都能达到当代该学科的最高水平。

1992年6月组稿者将丛书的编辑宗旨、计划和撰稿人名单告知当时在美国访问的朱德熙先生,请他为本丛书撰写总序。朱先生十分赞赏丛书的编辑宗旨,并且认为撰稿者也都是“一时之选”,欣然答允为序。孰料朱先生病情日益加剧,天不假年,未及提笔就不幸逝世。丛书的总序也因此暂付阙如。

从2000年开始,刘丹青(中国社会科学院语言研究所)、张荣(本社)也参加了丛书的编辑工作,编辑和出版的方针也有所调整。本丛书原拟五年内出齐,结果未能如愿,因为有的作者忙于其他工作,未能按计划完成书稿;有的作者虽然已经完成书稿,但是希望有时间反复修改,使之完善,而不想匆匆交稿。考虑到学术研究需要艰苦的劳动和大量的时间,限定出版时间,不利保证书稿质量。又考虑到学术研究的特点是学无止境、与时俱进、推陈出新,丛书的出版工作也应该是

册数开放、不设时限、常出常新。基于上述认识，我们将不设本丛书终止出版的时限，即没有出完的一天。我们不想追求轰动效应，只要优秀书稿不断出现，我们就不断出版。

本丛书将成为一套长期延续出版的丛书。希望本丛书的编辑和出版方针，能对学术著作的出版工作走上健康发展的道路有所贡献。

上海教育出版社
2003年10月

Preface

The series *Contemporary Chinese Linguistics* is one of the important projects of Shanghai Educational Publishing House. The planning of the series and the soliciting of contributions began in the spring of 1990 with the joint efforts of Rujie You (Fudan University), Hongming Zhang (University of Wisconsin at Madison) and Fanao Tang (Shanghai Educational Publishing House), who were brought together to edit the series by such following common grounds.

Not until the twenties and thirties of 20th century could Chinese linguistics break down the barriers of the traditional Chinese philology and enter its modern stage. Since then, and especially in the last ten years, rapid progress has been made in various different fields of Chinese linguistics and considerable wealth of research achievements have been accumulated. The series tries to present these achievements so as to stimulate the further research.

In June 1992 the editorial committee apprised Prof. Dexi Zhu of the target and the policy of the series with a name list of contributors and invited him to write a preface for the series. Prof. Zhu appreciated the target of the series and the contributors, and promised to write a preface. But his cancer situation turned worse and worse day by day, and did not allow him to write it. So the preface remains unfinished, it is a great pity.

Prof. Liu Danqing of Sciences and Mr. Zhang Rong, the editor of the Shanghai Educational Publishing House, joined the editorial committee from the year of 2000, and the policy of editing and publication has been adjusted since then. We planned to publish the serials within 5 years at the beginning, but the plan was not realized because some authors were too busy with some projects else, and did not finish writing according to the schedule, while others who had finished the manuscripts would like to revise them to perfect. Considering academic study needs hard work and a plenty of time, if we set deadline, the quality could not be guaranteed, and it is the feature of academic study that there is not limit to knowledge and the old should be weeded through while the new should be brought forth, we will not restrict the number of series volumes and their dates of publication. We would not like to pursuit sensational effort, and what we want to do is to publish qualified manuscripts whenever we have.

This series will be published successively in China. We hope our policy and publication would make contribution to the publication of academic works healthily in China.

目　录

第一章　绪论 …………………………………………………… 1

第一节　研究上古音系的意义 …………………………… 1

第二节　研究上古音系的根据和方法 ……………………… 3

第三节　上古音系的研究范围和音系性质 ………………… 5

第四节　亲属语与方言在古音研究中的作用 ……………… 7

第二章　上古音研究小史 ………………………………… 10

第一节　上古音研究概况 ………………………………… 10

1.1　两类古音研究 ………………………………… 10

1.2　高本汉等的新路 ………………………………… 12

1.3　古音大论战 ………………………………… 14

1.4　国人创立的两派拟音体系 ………………………… 16

1.5　国外学者的研究进展 ……………………………… 24

1.6　最新的拟音系统 ………………………………… 27

1.7　其他学者的贡献 ………………………………… 30

第二节　上古音内部的分期问题 …………………………… 31

第三节　音节类型研究 ………………………………… 34

3.1　CV 和 CVC ………………………………… 35

3.2　上古音节最全结构 ……………………………… 38

3.3　依 i 介音分两类音节说 ………………………… 41

第四节　声母系统研究 ………………………………… 42

4.1　单声母 ………………………………… 42

4.2　复声母 ………………………………… 47

4.3　复声母结构的推出 ……………………………… 55

第五节　韵母系统与“声调”研究 ………………………… 56

5.1　韵部问题 ………………………………… 56

5.2 元音问题 …………………………………………… 57
5.3 介音问题 …………………………………………… 61
5.4 韵尾问题 …………………………………………… 62
5.5 韵母系统问题 ……………………………………… 63
第六节 上古拟音的应用 ………………………………… 65
第三章 上古、中古声韵母表 ……………………………… 70
第一节 上古声母表 ……………………………………… 70
第二节 上古韵母表 ……………………………………… 71
第三节 中古音系声韵调表 ……………………………… 72
第四章 声母系统 …………………………………………… 75
第一节 概说 ……………………………………………… 75
1.1 声母系统拟音概要 ………………………………… 75
1.2 复声母问题 ………………………………………… 76
1.3 复声母结构通则 …………………………………… 77
1.4 复声母型式及演变规则的推定 …………………… 78
1.5 谐声分析 …………………………………………… 79
第二节 基本声母 ………………………………………… 82
2.1 基本声母系统 ……………………………………… 82
2.2 匣、云母应分两类 ………………………………… 85
2.3 部分喻四字古归云母 ……………………………… 87
2.4 喉音影晓匣云各母的古值 ………………………… 89
2.5 来母与以母的古值 ………………………………… 90
2.6 精组的古值 ………………………………………… 92
2.7 清鼻流音声母 ……………………………………… 109
第三节 复声母结构 ……………………………………… 111
3.1 复声母结构的成分及位置 ………………………… 111
3.2 基本复声母——后垫式 …………………………… 112
3.3 前置复声母——前冠式及其变化 ………………… 113
3.4 复声母结构式 ……………………………………… 120
第四节 后垫式复声母 …………………………………… 122
4.1 四种后垫音及双垫音结构 ………………………… 122

4.2 垫音-w …… 123
4.3 垫音-j …… 124
4.4 垫音-r 和-l …… 129
4.5 塞化的-l 和-r …… 134
第五节 前冠式复声母 …… 140
5.1 五类冠音 …… 140
5.2 s-冠音 …… 141
5.3 ʔ-、h-、ɦ-冠音 …… 144
5.4 m-、N-冠音 …… 146
5.5 r-冠音 …… 147
5.6 p-冠音及 t-、k-冠音 …… 148
第六节 前冠后垫式复声母 …… 153
6.1 庄、精组的 s-冠式 …… 153
6.2 晓、书母的 h-冠式 …… 154
6.3 船母的 ɦ-冠式 …… 154
6.4 来、以母的 ɦ-冠式 …… 155
6.5 鼻音的 N-冠式 …… 155
第五章 韵母系统 …… 157
第一节 韵母与韵部的分别 …… 157
1.1 韵母系统 …… 157
1.2 韵部的性质 …… 157
1.3 侧重韵部所致偏差 …… 158
第二节 元音系统及韵母组合 …… 159
2.1 六元音 …… 159
2.2 收喉各部之六元音分布 …… 160
2.3 之部古值及支脂之三分 …… 162
2.4 宵部、药部的收音 …… 163
2.5 歌部、微部的收音 …… 164
2.6 收舌、收唇各部元音分布无限制 …… 166
2.7 韵母组合结构表 …… 168
第三节 “介音”问题 …… 168

3.1 垫音 w、j 以外无元音性介音 …… 168
3.2 二等的 r- …… 169
3.3 三等 B 类的 r- …… 170
第四节 元音长短与“等” …… 171
4.1 三等与一、二、四等的对立 …… 171
4.2 三等腭介音后起 …… 172
4.3 元音的长短对立 …… 173
4.4 缓气、急气指元音长短 …… 175
4.5 短元音与 i 介音的增生 …… 181
4.6 元音长短与分等的关系 …… 184
4.7 用长短元音解释韵母变化 …… 184
4.8 长短元音的叶韵问题 …… 186
第五节 不同收尾的韵部和韵母系统 …… 187
5.1 元音、鼻音、塞音三类韵尾及塞音韵尾的清浊 …… 187
5.2 A 类收喉各部的韵类 …… 189
5.3 B 类收唇各部的韵类 …… 191
5.4 C 类收舌各部的韵类 …… 193
第六节 六元音的异部通变 …… 194
6.1 元音的通变关系 …… 194
6.2 i 元音通变 …… 195
6.3 e 元音通变 …… 196
6.4 a 元音通变 …… 197
6.5 ɯ 元音通变 …… 199
6.6 u 元音通变 …… 200
6.7 o 元音通变 …… 201
第七节 后置韵尾和声调的形成 …… 202
7.1 平仄与声调的起源 …… 202
7.2 声调源于韵尾说 …… 204
7.3 上声来自-ʔ 尾 …… 205
7.4 去声来自-s 尾 …… 212
7.5 声调的形成与发展 …… 218

7.6 上古韵尾声调关系表 …… 219

第八节 古音演变小结 …… 220

8.1 语音发展的重点 …… 220

8.2 短元音的演变 …… 221

8.3 长元音的演变 …… 222

8.4 i、u 介音来源综述 …… 223

8.5 i、u 韵尾来源综述 …… 223

8.6 四声来源综述 …… 224

8.7 结语 …… 224

附表 …… 225

第一表 郑、高、王、李四家上古声韵母对照表 …… 225

第二表 郑、高、王、李、邵五家中古声韵母对照表 …… 244

第三表 汉字谐声声符分部表 …… 253

第四表 古音字表 …… 260

第五表 藏缅柬泰文字字母转写表 …… 582

参考文献 …… 583

后记 …… 592

已审阅
子居 09-01-11, 14:25

第一章　绪　论

第一节　研究上古音系的意义

上古音系所研究的是上古汉语的语音系统、音节结构，包括声韵母内部的组合结构、变化和变化的功能，以及它与《切韵》系统联系的规律（语音演变规则和发生机制），乃至在方言与亲属语言音韵中的反映。

我们研究上古音系，是为了了解汉语语音史的源头状况，为了解释上古文字和文献中各种不易理解的语音现象和与语音相关的词汇、语法现象；此外还为了进一步了解现代汉语普通话和方言中一些现象的来龙去脉。

前者例如甲金文中“立”与“位”通用，“史：吏、舉：舁、老：考、益：溢、荼：茶”等字的转注关系；“音乐”之“乐”与“快乐”之“乐”的异读关系；“各：洛、监：蓝、谷：欲、每：悔”的谐声关系等。又如《诗经·关雎》“左右采之”与“琴瑟友之”叶韵、《诗经·燕燕》“远送于野”与“泣涕如雨”叶韵、《诗经·击鼓》“爰居爰处”与“爰丧其马”叶韵之类后人觉得费解的押韵关系。此外还有有关构词构形的四声辨义，以及“吾：我、汝：尔”之别等等。

关于后者，也有人以为研究方言语音的源流，只要从《切韵》去理解就够了。实践表明，那是远远不够的。只凭《切韵》解释不了方言遗存中的上古音层次，连北京话“脸”读 liǎn、“踝”读 huái，广州话“连：联”不同音都解释不了，更不用说分析客方言“𠊎”就是“我”、赣方言“蔸”就是“株”的古音遗留现象，以及闽方言为什么“有”说得像官话“无”一样之类的问题。

当然，《切韵》音系更解释不了“手、首”同音之谜，如果上古也像中古《切韵》音那样把这二字混为一音，古人可怎么分得开“斩首”和

“斩手”？这要弄混了可是性命攸关呢！所以可以说，凡是把“首、手”拟为同音的上古拟音系统，它的声母系统设计上就是不完善的，存在着拿中古音往上推的弊病。而一个好的上古音系应该对《切韵》音系所具有的问题都有所解答，例如“四等的起源”、“三等韵为何特多，并且要分三类”、“声调的起源”、“平声字的数量为何超过其他三声的字”等等。

所以，上古音系的研究对于汉语史、汉语音韵学、汉语方言学非常重要，对于研究古汉语其他学科如文字、训诂、语法，以及汉藏比较语言学也都很重要，此外对于涉及汉语古文献典籍的古典文学、哲学、考古学、古史地研究，中外交通史、民族史、古民族语研究，古译名学、古地名学研究等等方面来说，也都是少不了的。有些水平很高的文史学家的考证文章，因为所取古音拟音不可靠，或以今代古，就不免引出错误的论断，令人惋惜。例如说“胡”是“匈奴”的急读或“匈”字失去韵尾的变音，那就是因为不知道“胡”上古声母为[g]，韵母为[aa]，也不知道“匈”古属清擦音、“胡”古属浊塞音才这么说的。讨论匈奴而不明其汉代读音，怎么能得出足以服人的结论呢？高亨、李镜池先生都是训解《周易》爻辞的大家，却都说“明夷”通假为“鸣鹈”，此说并且被《汉语大词典》所采用。“夷”通“鹈”不错，可他们不清楚“明”古属阳部，读[mraŋ]，“鸣”古属耕部，读[mreŋ]，其韵母之别犹如今之“忙”与“鸣”，是不便于通假的。这两字要到中古“明”转到梗摄后才能相通，不能随意推至上古。“明夷”实即“明鹈”，指锦鸡，“明”谓其毛羽鲜明，亮丽夺目，本无须以通假释之。又有人以周代景王、敬王相继，说周代已有以音高为特征的声调且其辨义功能巨大，其实上古“景”属阳部，“敬”属耕部，元音不同是两者的主要区别，“景”也是到中古转梗摄以后才与“敬”音近。唐兰《西周时代最早的一件铜器利簋铭文解释》(《文物》1977.8)释歲鼎为夺鼎，说“戉与夺音近可通用”。实际上“歲”之“戉”声基属喉，“夺”声基则属舌①，无由可通。黄侃《尔雅音训》说：“古字义相反者多同声：天地、男女、生死、阴阳、玄黄、鳏寡、古今、多少、好恶、文武、明晦之类皆是。”依谐声分析看来，其中“阴阳、天地”皆前字属喉音后字属舌音，

---

① 声基，指声母的基本辅音，不包括前冠音。甲文“歲”本近“戉”，《说文》作“戌声”是误据“歲”、“戌”都有 s-冠音。

“多少”则前字属舌音后字属唇音，都不宜用为同声之例。黄氏大家，亦不免受累于后代之音。所以科学的上古音知识对于一切与汉语史有关的领域都是必需的。

第二节　研究上古音系的根据和方法

古人早已逝去，怎样研究他们的语言，又怎样证明所得结果的可靠性？我们研究中古音尚有《切韵》一系的韵书、韵图，如《切韵》、《广韵》、《集韵》、《韵镜》、《七音略》等可作依据，那么研究上古音依靠什么呢？

我们认为，古人虽然已经逝去，但是当时的语音现象总会反映在文字上，反映在相邻语言的借词和对音中，并可能会在后世方言中留下遗迹，所以可以根据这三个方面的材料来探索。幸得我国文字发生甚早，并留下丰富的古文献（尤其是地下发掘出来的未经改窜的文献），又幸得语音演变发展有规律性，所以我们可以从这三个方面通过内部、外部互证的方法来研究上古语音。有人说研究上古音是画鬼魅，那是误会，画鬼魅全是凭空想象的，我们则是像古生物学家根据化石复原猿人和恐龙那样进行科学的研究。根据科学规则，一颗牙齿、一鳞半爪都可以帮助人们了解古生物的面貌，更何况我们研究古音的材料是那么丰富，历史语言学在理论和方法上是那样地长足发展，复原上古汉语音系的面貌是完全可以科学地实现的。

研究上古音系，在内部可以根据以下资料进行研究：

1. 古文字本身的谐声、转注（即“立∶位、史∶吏、老∶考、益∶溢”这类由同一字根分化的同源异式字）现象。同声符及同字根的字，其读音自应相同，或者相近（作为其变式），可排成一个个谐声系列，这是最为重要的、基本的根据。《说文》有些谐声定得不准，可依甲金文校正，但许氏所定至少可表示其汉代读音较相近。

2. 古文献中文字本身的通假、异读，以及先儒训释中的读若、直音等材料。异文、声训等经严格甄别后也可作为旁证。

3. 《诗经》、《楚辞》等古诗词韵文叶韵的归部，它们划出了韵母的押韵范围，反映了韵母间的相近关系。

4. 中古《切韵》音系与上古韵部、谐声系统间的语音分合所表现的对应关系,这种对应关系是推定上古音类的主要根据(尤其在韵类分等开合方面)。

5. 现代汉语方言中的古音遗留层的探索。

清儒的古音研究偏重于《诗经》韵读,但韵读只能得出《诗经》叶韵的韵辙系统,他们所分出的韵部也还只是属于语文学范畴,是一种对上古韵文进行分“韵”(rhymes)的研究,而并非是上古“韵母”(finals)系统的研究。由于历史条件的限制,他们自然不可能进行音系分析,得出上古韵母系统的全貌,更不可能了解声母系统。当然,清儒的古音学成就也多立足于《唐韵》与古韵的比较,所以上面第 4 条显得尤为重要。由于语音的演变非常有规律,《切韵》系统又是汉语史上已被确认为文学语言(书音)的音韵系统,并且已有比较可信的拟音,可以通过《切韵》系统与上古谐声系列及韵部的比较研究其分合变化关系,从而推定上古的声母、韵母系统。要知道汉语古代虽也有方言,但文字主要反映文学语言,故而雅言书音是一脉相承的,所以书音音系基本结构也是一脉相承的。上古和中古之间语音有规律的继承,使我们研究和构拟上古音系成为一种可能。

研究上古音系,在外部可以通过相邻地域的非汉语文献中的译音与借词来印证,尤其是梵文和中亚古语的译音。例如梵文 buddha 汉代译为“浮屠、浮图”,可见当时“浮”读 bu,“图、屠”读 da(1923 年汪荣宝的名篇《歌戈鱼虞模古读考》就是依据梵汉对译、中外古译名考定“读歌戈收 a 者,唐宋以上之音;读鱼虞模收 a 者,魏晋以上之音”);hinduka 译为“天竺、身毒”,可见“天、身”当时的声母为 h。又如德宏傣文“午”s-ŋa^{4}、“未”mot^{8}、“戌”met^{8}(西双版纳 sĕt^{7}、克慕语 s-met)显示了十二地支借词中的古声母。又如朝鲜文、日本文、越南文中除了具有全套的中古汉语对音外,都还含有上古汉语对音层次,例如:

朝鲜文:锁 soai,磨（石磨） mais,器 kɯrɯs

日本文:廛 tana,郡 kuni,假（借） kasi

越南文:蛾 ngai,磨 mai,瓦 ngoi,刷 loat,针 kim,井 gieng

它们都可以相互比证。此外还可以观察汉语中的外来词,例如“酪”本指醋,其乳酒义系借自狄、匈奴的 a rak;“鳄”出日南,则可比较越南文

ngac[ŋak]、泰文 ŋɯak。

外部比证材料最需要重视有古文字的亲属语，尤其是藏文、缅文、泰文中的同源词，例如①：

	汉语古音	藏文	缅文	泰文	孟文
巷	* groongs	grong 村庄、市镇	krongh 路	glɔɔŋ 路道	glong[kloŋ] 道路
江	* kroong	klung 江河	khjongh 河溪	glɔɔŋ 河港、渠、路	krung[krəŋ] 河川
谷	* kloog	grog 深谷	khjok 山谷	glɔɔk 道路(古)	

这是一组同族词（“谷”本指山间水道，“巷”是居里内通道），都具有 KL 型复声母及舌根尾。跟方言中的古音遗留层次一比照，就使我们了解晋语“巷”称 xəʔ-lɒ̃和吴语称巷子为“弄”loŋ^6，原来都是 * groongs的分化遗留，完全可以互证。

第三节　上古音系的研究范围和音系性质

明清时代研究上古音的学者主要依据《诗经》叶韵，所以长期以来“上古音”的常规意义是指先秦两周时期的语音。但是现在我们的研究范围则要大得多，上至原始汉语，下至三国（甚至像王力先生在《汉语史稿》里所主张的最晚到五胡乱华之前），都可以纳入上古音系的研究范围。

纳入这一范围的语音标准有三：(1)占元音系统中最低位置 a 的为鱼部字（即中古《切韵》的模、鱼、麻三韵读同一元音 a）；(2)三等韵腭介音尚未产生；(3)作为音高特征的声调尚未取代-ʔ、-s 尾的音位功能。凡材料反映有这类表现的皆可列为上古音。这样从史前到魏甚至西晋，可以分为四个时期：

---

① 藏文、傣文，及东南亚的缅文、泰文、孟文、柬文、占文等原文都使用印度字母系统书写，为印刷及阅读方便，本书都转写为拉丁字母（声母后加-h 皆表送气，双写字母表长元音，转写表附于书后），并以“藏文”、“泰文”等指书面转写形式，以与“藏语”、“泰语”等现代语言相区别。

远古——原始汉语，指史前期的远古汉语。

前古——上古前期，指约当殷商的前上古汉语。

上古——上古中期，指约当两周的上古汉语。

次古——上古晚期，指约当汉魏的次上古汉语。

“原始汉语”是参照了从亲属语比较所得的原始汉藏语形式来修改上古汉语形式所得的结果，它是“前古”汉语的某种重拟式。“前古”汉语则以谐声、通假作为主要根据，重点是复声母系统的研究；“上古”汉语各种根据最为充分，自然是上古音研究的主体；“次古”汉语则有梵汉对译、古汉越语、古汉朝语等对音材料相比证。①

各个时期只是大约表示先后，并不太严格，而且下一期总还有发展较慢处留有上期遗存的现象。

有人认为上古也有方言，反映在古文献中的语音可能不是同质的，尤其《切韵》系统不一定是直接继承《诗经》音韵系统的；因此，从《切韵》音系倒推上古音就是走了错误的道路。可是他们忽视了以下这一点，即汉语虽然方言众多，但是从未形成过真正的方言文学和方言书面语，自古以来都是依中州雅言为标准来记录语言的。这跟周人继承殷商文字从而接受殷人书面语的史实密切相关。学习汉字必须出于师授，老师的中州音自然成为标准，书面语也就取得了士族共同语的地位而被尊为“雅言”。孔子尽管生活在东鲁，但是教学生《诗》、《书》也好，执礼也好，都是用雅言而不用齐鲁方言的。《切韵》音系的性质，其实著者之一的颜之推已经说得很明白，就是依据金陵及洛下士族的语音；而且金陵音指的是东晋时南下的洛阳移民的南派洛音，而决非当地土著庶民的吴语。《切韵》用同一种中州雅言的两派读音折合出未分派之前的音韵系统，含有同一方言内部构拟的意味，足以代表南北朝的共同书面语读音，而决不是像有些先生那样称之为杂糅、综合南北方言的音系，这样的音系在今天的条件下都还搞不出来，更不用谈当时了。从上古直到近代，汉语的书面语一直是以中州音为标准音的，这是存在着几千年的雅言传统，虽然不同的作者可能会在文中夹杂某些方言成分，不过为了保持交际功能，语言主体是不可能

---

① 以“次古”表示“次上古”，是仿用了陆志韦《古音说略》第一章把中古和上古之间的音称为次古音的叫法。

变的。直到今天，汉语各方言尽管分歧巨大，而其读书音的文读系统也总是靠拢中州雅言语音标准的。因此汉语史所研究的历代音系，除非特别选择，都是以中州雅言的书音音系为对象的，本书所研究的上古音系的性质当然也是如此。所以在排除上述误解与疑惑后，我们可以大胆地把上古音系视为内部统一的古雅言音系。

第四节　亲属语与方言在古音研究中的作用

在我们的研究中，特别重视亲属语与方言，它们是今天可以查证的活材料。语言在迁徙传播中不断分化，系统较近的形成方言，较远的形成亲属语（注意这并不与民族融合或分化同步，畲族采用汉语所形成的畲话方言属近于客方言的分支，白族的白语则是汉语的同语族语言）。不管怎么变，都会含有反映古音状态的层次，例如白语“之、职、蒸”三部保留[ɯ]元音，幽部豪肴韵的字与宵部豪肴韵的字不混，去声和入声都读紧元音，“老、流、聋、两(二)、卵(睾丸)”等字说 k 声母等，保留着大量古老的语音现象，可以给我们提供很多古音信息。又如“计”字前人都归脂部，王力改质部，惜无所举证，而泰文 gid(思虑、计算)就可为证。

有人认为搞汉藏系语言比较不行，因为亲属语的文字藏文、缅文、傣文、泰文等都很晚，连最早的藏文，创制时代也只相当于唐代，不足以与汉语上古音比较。这是一种误会，历史语言学并不认为只有同时代的语言才能进行比较，语言的历史比较决不是绝对时代的比较。语言的发展跟它所处社会的发展相联系，因而各亲属语的发展是不平衡的，是分阶段的。在历史上，藏语的发展肯定比汉语慢一些，公元 7 世纪时所制定的藏文没有声调，声、韵母中有大量复辅音成分，动词有三时一式和自动、使动的屈折变化，尤其是与古汉语鱼部字对当的“鱼 nja、五 lnga、苦 kha、咀 za(吃)”都还是 a 元音，这些方面都是相当于上古汉语阶段的语音表现。更晚些的缅文、傣文、泰文也含有不少复辅音、前加音成分，和古汉语鱼部对当的字很多，而且也还作 a。如缅文“鱼 nga、五 ngaah、苦 khaah、辅 paah、补 phaa、虎 kjaa<klaah、咀 caah(吃)”，泰文“五 haa'<hngaa'、虎 khlaa'、卤 raa'、贾 gaa'(商)、弩 hnaa'、布 phaa'、涂 daa、渡 daah、赌 daa'、余 raa(我们)”。当 a 元音不变时，元音系统中其他

元音相对的位置变动也就较小，因此这些语言的各种语音表现都可供我们构拟上古语音参考(辨识亲属语言的发展阶段，看 a 元音对当哪一个韵很重要。在汉语发展史上，上古以 a 对鱼、模、麻韵，中古以 a 对歌、麻韵，近现代以 a 对麻$_{二}$韵为其时代特征)。

国内学界一般遵从 20 世纪 30 年代赵元任、李方桂所提出的主张，汉语跟藏缅、侗台、苗瑶三语族组成汉藏语系，以这些语族的语言为我们的亲属语言。美国学者白保罗则主张侗台、苗瑶语跟南岛语关系更密切，应当与南岛语一起另立为澳泰语系。80 年代王敬骝、陈相木考论傣文时则指出侗台语与南亚语系孟高棉语和缅语关系密切。1990 年法国学者沙加尔在第 23 届国际汉藏语言学会议上提出了“汉语南岛语同源论”，邢公畹先生予以赞同并主张合并成汉藏泰澳语系，郑张尚芳同样主张以“华澳语系”作为汉藏、南亚、南岛三语系的上位语系，在 1993 年夏威夷亚洲大陆与海岛语言关系研讨会、1995 年香港中国语言起源研讨会上提出了华澳语系的意见。郑张尚芳认为沙加尔所提出的南岛语词根在末音节，应该以此跟汉语字音相对应的意见，同样可以从南岛语中占语、回辉语音节简化而保留末音节为主的现象中得到证实。这样亲属语言的比较，可以更扩大到孟文、柬文、占文等古文字文献，以及越芒语族、孟高棉语族、印尼马来语族的大量现代语言，这些语言的丰富的前加音形式，对古汉语的复声母研究可提供很有意义的帮助。此外，白保罗和郑张尚芳都主张白语是汉语最接近的兄弟语，应该跟汉语合为“汉白语族”，这样，白语在亲属语比较中应具更重要的地位。

现代汉语众多的方言，也由于发展不平衡，不少方言中保留有古音沉积层次，上古声母甚至复辅音、前加音，上古韵母和韵尾也都留有反映形式，给我们构拟古音提供了宝贵的佐证和帮助。第一节所说北京“脸”读 liǎn、“踝”读 huái，广州话“连、联”不同音，客方言“我”说“偓”，赣方言“株”说“蔸”，闽方言“有”说得像官话“无”一样等，都是古音遗留，所以古音研究要非常重视丰厚的方言材料。

但是有人却把方言作为取消古音研究的借口，说是中国自古就方言众多，那么古文献中那些从中古音角度看来诡异费解的现象，都可以看作古方音的表现，既不必深究，也不能据以研究语音变化。这种观点很有影响，但实际上似是而非。它貌似强调方言的地位，实际上

是取消了方言现象的来源和变化规律的研究，因而是有害的。

据记载，上古后期汉语确实是有不少方言了，但是方言既然是语言的地方变体，源流上跟共同语出自同一祖语，它跟祖语之间当然就存在一定的变化规律，正需要用古音形式阐明它从祖语分化的机制。古音学就是构拟各方言的祖语的状态的，正是要凭它来阐述这些分化规律，怎么能拿方言来否定古音研究的必要呢？除非是根本不想了解方言分化的过程。我们知道，解释方音变异本来就是古音研究的目的之一，因此今天的古音研究一定要在这个方面发挥作用，对古今方音的分化、发展、演变进程要能作出合理的解释。如果古音学连古方言都解释不了，那么这个古音构拟系统就是失败的，还能指望它来解释今方音吗？所以一味推诿于古方言并不是根本的解决难题的方法。例如从《释名》所记，可知东汉时候“天”字青徐一带读舌头音（坦也），豫司兖冀一带读舌腹音（显也）。如果只是说上古音“天”本有 th、h 两个声母，等于没去解决问题。上古音系应该说明这两个声母都是从哪个祖语形式发展来的。简单地判定 th 变出 h 来也不对，因为其他的 th 声母字并没这样变，而且从《山海经·海内经》以“天毒”、《后汉书》《续汉书》的西域传等以“天竺、身毒”翻译古伊朗语的 hinduka，《艺文类聚》引《白虎通》“天者，身也”来看，当时“天”字是以中州（豫司兖冀）的擦音声母 h 为正读的（同今白语）。只有另行构拟一个同时满足既能变 h、又能变 th、又能通 hj（身）这样条件的祖语形式——例如*hl'（或 qhl'），才能最终解决问题（hl 习见于今宣州吴语定母，非罕见音）。这样才能说沿海的青徐方言变得比中州快，所以 hl' 变 th 比较早；而且这跟同书所记“风”字的情况相一致，即中州尚读“横口合唇”的*-ɯm 韵母，青徐则早已变读“踧口开唇”的*-ɯŋ 韵母。否则岂非今日“天、风”等字的读法都来自青徐而不来自中州了？事实自然该是它们都来自共同的祖语形式，沿海发展较快，起变化较早，随后中州也依此规则变化，古方言的地理变异正是同样反映了汉语的历史演变过程。

今、古方言资料对于古音构拟研究都应该起同样的作用，所以我们应该重视古方言的存在，并利用它解释古音、解释它本身在发生发展中产生的各种现象。但是把古音问题简单地解释为古方言原有分歧，而不去解决，则是不足取的。

已审阅
子居 09-01-11, 14:29

第二章　上古音研究小史

汉语音韵学是我国具有悠久研究传统的学科，从汉末至清代历经一千七百余年的发展，在传统的语文学研究“小学”中要算是一门显学。不过，传统音韵学虽然取得了极大的成就，对分析汉语历史音类做出了独特的贡献，却主要是为文献上的通经定音服务的，始终未能摆脱经学附庸的地位。20 世纪初以来，由于吸收了西方语言学理论和研究方法，汉语音韵学方始走上科学化和中西结合的道路，形成了独立的以研究汉语语音史为目的的现代音韵学。传统音韵学在 20 世纪更新改造转型为现代音韵学，是我国语言学史上的重大变革，这段历史非常值得我们回顾。

现代音韵学产生以来取得了许多重大的进展，尤其是上古音研究，其进展更是惊人。今日人们对于汉语上古语音的了解程度，是上世纪初根本梦想不到的。因此在叙述我们的上古音韵拟音系统之前，有必要先介绍这个领域中各家的既有成就，以及在一些没有完满解决的热点问题上各家的看法和进展。同时，这对于了解我们的拟音体系产生的历史背景和我们现在解决了哪些热点问题也是有意义的。我们的拟音体系当然不是无源之水，正是在前人已有的基础上，博采众长，参以已见而得出来的。

第一节　上古音研究概况

1.1　两类古音研究

在汉语音韵研究中，上古音的研究是相当早的。因为我国历代重视读经，读经的第一步就要求念出字音。而时移音改，用后世音来读先世典籍常觉扞格不通，解经者想给生徒或读者解释这些现象，就要研究古音。但由于历史条件限制，前人无法正确掌握古音，往往以歪

曲的形式表示。汉人的“读为”、“读若”，唐玄宗的改《尚书·洪范》“无偏无颇”为“无偏无陂”，梁人沈重的“协句”，隋释道骞及陆德明的“协韵”，宋人朱熹的“叶音”，都是这种表现。直至明清，古音学者除了区分古韵韵部以外，还用今音比况、直音，以注其所拟古音，如明人陈第说“母”读“米”、“马”读“姥”、“京”读“疆”、“明”读“芒”、“邱”读“欺”、“家”读“姑”、“瓜”读“孤”，顾炎武友人用顾氏古音拟读打趣，把“天明了”说成“汀萌矣”之类。这些是不正确的，但又隐含着一定的合理成分。清人苗夔《歌麻古韵考》中所说的“河古读若怀”，“何古读若回”，“坷古读若魁”，“那当读若内平声”等，虽然混开为合，但是隐含歌部字古音有-i尾，则是不错的。

由于缺乏科学标音工具，明清古音研究的成果也只能以划分韵部为主，明清学者并非没有拟音，而是不可能准确拟音。所以只能是考古功深，审音功浅，虽然分出了韵部，也不能明白其具体音值。著名的古音学家、《六书音均表》的作者段玉裁，直至晚年还不知道他自己所分出的“支、脂、之”三部应该怎么读，而在《答江晋三论韵书》的信中慨叹：“足下能确知所以支、脂、之分为三之本源乎？……仆老耄，倘得闻而死，岂非大幸也？”此外，所谓“韵部”，也还只是古诗的押韵系统，相当于后世的韵辙儿。因为押韵有宽有严，古音学家分部标准也宽严不一，所以各家分部多寡各异，很难一致。而就算分得最严、部数最多的韵部系统，跟古音系中真正的韵母系统也还差好大一截儿。这就好像今天的十三辙乃至《中华新韵》的十八部根本代替不了现代汉语韵母系统一样，拿韵部分析代替古音系研究是很粗疏很幼稚的。但是在历史语言学理论和方法未输入之前，也只能做到这个程度。

由于汉字不是直接标音的，长于表意而拙于表音，这就给古音研究造成了很大的困难；西方语言学植根于拼音文字的土壤里，由于其表音方面所占的优势，因而总能从不同视角给予汉语音韵学领域以重要的启迪。汉唐时代梵文悉昙的学习就曾经促进反切和韵图的产生。而20世纪西方历史比较语言学、音系描写方法的输入，又促使我国古音研究改变面貌，走上科学的道路。

这里我们主要介绍古音研究上的这一重大变革及变革后这些年来所取得的成绩，至于此前传统音韵学的成就，可参看张世禄《中国古

音学》(商务印书馆 1930)、《中国音韵学史》(商务印书馆 1938,上海书店 1984 重印),王力《清代古音学》(中华书局 1992)等书。

上古音研究可以分为两类:一类是用传统音韵学的方法继续考订韵部、声纽的分合,进行补证和修订,如上一世纪成就较大的章炳麟、黄侃、曾运乾等氏的古音研究;一类是运用历史语言学的方法,从汉语语音史的角度,构拟上古音系,研究上古语音系统的结构和变化,语音演变的规则和发生机制,以及不同的古音结构、变化在后世汉语方言音韵中的反映等。是否使用科学的明确的音标来具体表示作者所拟定的上古音系,则是区别两类研究的明显标志。本章重点即在介绍后一类研究所取得的成就,说明现代音韵学在上古音研究方面所走过的道路和所获得的巨大进展。从 20 世纪 20 年代以来,有数十位中外学者致力于汉语上古音系的重拟。

1.2 高本汉等的新路

虽然在 19 世纪就已经有欧洲的汉学家对汉语古音做过拟测,但是真正有价值的研究还是在 20 世纪初。我国五四新文化运动的前后,欧洲有两位汉学家的汉语古音研究走出了新路子,他们就是法国学者马伯乐(H. Maspero)和瑞典学者高本汉(B. H. Karlgren)。马伯乐的《安南语音史研究》(1912,《远东法文学院学报》BEFEO,河内)、《唐代长安方音》(1920,BEFEO)、高本汉的《中国音韵学研究》(1915—1926)运用历史比较语言学,结合汉语音韵已有的成果来研究隋唐音系,用汉越语、汉朝语、日语吴音、日语汉音等域外汉字音和各地汉语方音进行比证来拟构古音,取得了可信的成果,这使长期在古籍中打圈的国内学人耳目一新。稍后还有德国西门华德(Walter Simon)的《关于上古汉语收尾辅音的拟测》(1927-1928, MSOS 30)、苏联龙果夫(A. A. Dragunov)的《古汉语的构拟探讨》(1927,《通报》26)也参加了汉语古音构拟的讨论。

其中尤其是高本汉,写出了《原始汉语为屈折语说》(1920,JA 15)、《中日汉字分析字典》(1923,巴黎,赵元任曾译序论的"谐声的原则"部分为《高本汉的谐声说》,刊 1927 清华研究院《国学论丛》1 卷 2 号)、《汉字谐声的原则》(1925,AM 2)、《语文学和古代中国》(1926,部分涉及上古音,贺昌群译本称《中国语言学研究》,商务印书馆 1934)、《上古中国音当中的几个问题》(1928,JRAS,赵元任译文见史语所集刊 1

本3分,1930)、《藏语及汉语》(1931,《通报》)、《诗经研究》(1932,瑞典《远东考古博物馆集刊》BMFEA 4,有周祖谟译本,未刊)、《老子韵语考》(1932,GHA 38;3)、《汉语词族》(1933,BMFEA 5,张世禄译本称《汉语词类》,商务印书馆1937)、《诗经颂的用韵》(1935,GHA 41)、《论周代文字》(1936,BMFEA8)、《汉文典》(1940,BMFEA 12,北京1941影印称《中日汉字形声论》。1957,修订BMFEA 29,潘悟云等编译本,上海辞书出版社1997)、《中上古汉语音韵纲要》(1954,BMFEA 26)、《谐声系列的同源字》(1956,BMFEA 28)、《上古汉语的声调》(1960,BMFEA 32)、《汉语上古韵尾-d和-r》(1962,BMFEA 34)、《先汉典籍中的假借字》(1963—1967, BMFEA 35—39)等一系列论著,为重建汉语上古音系打下了一个良好的基础,在国际汉语研究中产生了重大的影响,从而成为现代汉语古音学的奠基人。高氏的上古音著作中最重要的是《中日汉字分析字典》、《汉语词族》、《汉文典》和《中上古汉语音韵纲要》。尤其后两种是他上古音拟构的集大成之作。《汉文典》是一部古音字典,依他的古音26部分部、分声符排列,每字列出古文字字形,上古、中古和现代的读音、意义和出处。此书原名Grammata Serica,其中汉字的编号(GS几号)常被国际汉学界引用为汉字代码。因长期无译本,国内学者曾分别引称为《汉字谐声谱》(闻宥)、《中国文字学》(王力、邢公畹)等,20世纪60年代周法高等始一致称为《汉文典》。80年代中,潘悟云等编译了本书修订本,书中瑞典方言字母改为国际音标,补出书证原文,校正古文字,现代音由威妥玛式改为汉语拼音,加上单字索引,质量更为提高,于1995年出版。《中上古汉语音韵纲要》则是高氏古音研究成果的最新总结,《汉文典》的上古26韵部此书改分为35韵部。此书50年代周达甫已译为《上古及中古汉语音韵学简编》,由北京大学油印,惜流传不广,1968年张洪年译为《中国声韵学大纲》,由香港中文大学研究院出版,又1972年在台北由中华丛书编审委员会出版,1987年齐鲁书社出版聂鸿音的新译本流传更广。

高氏作为一个外国人,对汉语音韵学竟如此热中投入,坚持不懈,并取得巨大成功,这激发了国内一大批学者急起直追,投入科学的古音研究。从20世纪20年代至40年代有林语堂、李方桂、王静如、罗常培、赵元任、钱玄同、魏建功、王力、陆志韦、董同龢、周法高、俞敏等一批优秀学者参加了这一领域的研究,各取得不同的成就。从此,使

用科学的国际音标标音，采用历史比较法、内部拟测法、译音对勘法等新的方法来拟音的现代音韵学逐步建立起来了，而揭开这一变革序幕的标志性事件则是20世纪二三十年代关于汉语上古音的论战。

1.3 古音大论战

1923年在北京大学研究所国学门担任导师的俄国人钢和泰(B. von Stael-Holstein)发表了《音译梵书与中国古音》(胡适译，《国学季刊》第1卷)，指出研究历代读音，除反切、韵表、方音，以及日、越、朝汉字音以外，还有汉字在外文中的译音与外文在中文里的译音也是一项重要的材料。他尤其强调应该注意到梵文的密咒译音最严密，如跟原文对照，便可知道译字的实际读音。汪荣宝的《歌戈鱼虞模古读考》(1923，《国学季刊》第1卷第2号)就是依这个译音用对勘法进行研究，以梵译和日本译音为证，并取得巨大成功。文章指出："近世学者据谐声偏旁及经典中有韵之文以考古韵，所得甚多。……若古某部之当读某音，其与今读之差别如何，则虽遍稽旧籍，无由得确实之证明。……夫古之声音既不可得而闻，而文字又不足以相印证，则欲解此疑问者，惟有从他国之记音文字中求其与中国古语有关者而取为旁证而已。"汪氏用译音对勘的结果表明："唐宋以上，凡歌戈韵之字皆读a音，不读o音；魏晋以上，凡鱼虞模韵之字亦皆读a音，不读u音或ü音也。"他还自信地说："南山可移，此案必不可改！"此文以可以复按的材料为拟测古音开辟了道路，确定了中古歌、麻韵在a音，而上古鱼部(含鱼、模韵及部分虞、麻韵)在a音的重要定位，纠正了陈第等"家读姑、马读姥、夸读枯、者读诸"及顾炎武等"古无麻韵"、"麻韵a音来自西域"的误解。而且鱼部古今音变化最大，它的a音的考定，就为上古元音系统中其他元音的定位建立了坚实的基础，也为后来各家改正高本汉鱼部拟音提供了依据。但因时代局限，汪文未能说明麻韵上古有歌、鱼两部来源，虞韵上古有鱼、侯两部来源的情况，也未能分别说明在鱼、虞、模韵读a音的上古时代，歌部的歌、麻韵字应另有读法(今知是ai<al)，从而惹人疑虑，贻人口实。汪文的发表当即引起一场大论战，两三年中参加论战的文章有十几篇。坚持传统方法的章炳麟、徐震等极力反对，而林语堂、唐钺、李思纯、洪瑞钊等则大力支持。这场新旧两说

冲突的结果是新派取得胜利，同时论战形成一股传播新说的动力，使新的理论、观点和方法深获人心，从而标志着传统音韵学开始向现代音韵学迈进。

魏建功 1926 年曾在《京报》副刊和《北京大学研究所国学门月刊》上写了《古音学上的大辩论——〈歌戈鱼虞模古读考〉引起的问题》，对这场重要的古音论战作了总结性的评述。1930 年张世禄《中国古音学》(商务印书馆"国学小丛书")在历叙吴棫、郑庠、陈第、顾炎武、江永、段玉裁、戴震、钱大昕、孔广森、严可均、江有诰、王念孙、张惠言、刘逢禄、章炳麟、黄侃各传统音韵学家的学说之后，最末一章"最近对于古读之考证"也专章分节介绍了这次论战，最后的结论说："今后考证古音，必将尽量应用西洋发音学上、语言学上种种原理，或采取西洋学者研究中国古音之方法，使中国古音学完成为一种公认的科学。"1935 年魏建功还写成一本 30 万字专论研究古音系的新的材料、方法和条件的《古音系研究》(北京大学出版，1996 中华书局重版)，并在后序中评价说："那次辩论战的意义可算是科学化的音韵学开辟了新纪元。"

在古音论战中，革新派对歌、戈韵读 a 都一致肯定，但对鱼、虞、模韵颇有疑虑，钱玄同、林语堂、唐钺都认为鱼、虞、模韵既然跟歌、戈韵区别，当读开 o，这一见解同于高本汉的看法(今知这是高氏上古拟音系统重要失误之一，所反映的其实是上古晚期变化趋向)。而对高本汉研究成果的介绍和研究随后也引起了讨论，形成又一股传播新说的动力。早在高氏著作被译成中文之前，他的学说已在国内学界有所传播和反响。1927 年，赵元任译《中日汉字分析字典》序论的一部分为《高本汉的谐声说》(刊《国学论丛》1 卷 2 号)，1930 年又译出《上古中国音当中的几个问题》(《史语所集刊》1 本 3 分)，向国内更多的汉语研究者介绍了高氏的学说，尤其是后一篇中所提的用语音体系中不对称的空档来研究上古音是很重要的观点。高氏提出那么具体的古音体系和拟音方法，引起了人们广泛的兴趣，很多中国学者就此展开了讨论，既给予高氏高度的评价，又据自己的研究在一些方面提出不同的看法或新的拟音意见，其中有王静如为《上古中国音当中的几个问题》作长跋并论冬、蒸二部，朱芳圃作《珂罗倔伦谐声原则与中国学者研究古声母之结论》(1929，《东方杂志》26 卷 21 期)。而林语堂、李

方桂的文章最多，林氏的《古音中已遗失的声母》(1928，《语丝》4卷，42期)，《支脂之三部古读考》(1930，《史语所集刊》2本2分)，李氏的《切韵 â 的来源》(1931，同上3本1分)、《东冬屋沃之上古音》(1932，同上3本3分)、《论中国上古音的*-i̯wəng(蒸)，-i̯wək(职)，-i̯wəg(之)》(1935，同上5本1分)等都很重要。李氏的文章还引起了高本汉的辩难，林氏的《古音中已遗失的声母》一文也引来叶光球、汤炳正的反驳，又激发了30年代的讨论上古音热，至1941年陈梦家也曾写下《关于上古音系的讨论》(附录高本汉《中国文法绪论》及其他)一文。

1.4 国人创立的两派拟音体系

随着研究的深入，高氏体系的许多缺点也暴露出来了，于是一些中国学者开始不满足于照搬高氏的成说，而致力于建立自己的上古拟音体系。最早在30年代钱玄同开始为上古韵部拟音，40年代董同龢、陆志韦也提出了自成系统的上古音体系。50年代王力，60年代方孝岳、严学宭，以后李方桂、周法高、张琨、陈新雄，80年代余迺永、李新魁、何九盈、郑张尚芳也相继提出了各自的拟音体系，其中王力、李方桂两位的拟音则是近年来海内外最有影响的体系。中国学者的拟音可以分为两派：钱玄同、王力、方孝岳、陈新雄、李新魁、何九盈、郑张尚芳为一派，持阴阳入三分、阴声韵不带塞音韵尾说；其余各家为另一派，他们或者承袭高氏阴声韵带浊塞尾之说(甚至变本加厉改为全带尾的闭音节语言)，或者是仿西门华德改塞音尾为浊擦音流音尾，如周法高、余迺永和严学宭(早期)。

高本汉的古韵26部(高氏原拟26部只有部次而不立部名，王力在《中国音韵学》引述时曾代立部名，从夏炘22部加"谷、铎、瑞、没"4部)，因分等而构拟不同的元音，致使元音众多，有ɑ、a、ɔ、o、ə、e、æ、ɶ、u，及a、o、e、ɶ、u的短音共14个(这些短音和a、æ大多用于表示二等)。元音虽多，但主元音中没有i。i只和i̯(j)、w表介音，而重纽也没能表示出来。阴声韵除歌、鱼、侯三部外都加浊塞音韵尾，脂、微及少数歌部字有-r尾。声母33个，浊塞音分送气、不送气两套，送气的表全浊，不送气的g、d、b表次浊的喻$_{三}$、喻$_{四}$，而dz表邪母，分章组为ȶ、庄组为tʂ，另有复辅音声母19个，而除CL式外，xm-、sn-甚至øn-、tʻn-、kʻs-等皆不成系

统，而似临时随机杂凑而成。

钱玄同在 1918 年北大讲义《文字学音篇》“三代古音”一章中肯定黄侃的 19 组 28 部之说，后乃作《古韵廿八部音读之假定》(1934，《师大月刊·师大 32 周年纪念专号》)，最早分阴、阳、入韵部拟音，并首创依对转原则将相对的阴、阳、入韵部拟为相同元音。有 9 个元音 ɔ、u、o、ə、ɐ、ɑ、a、ɛ、æ，分布于：鱼铎阳 ɔ、侯烛钟 u、幽觉冬 o、咍德登 ə、佳锡耕 ɐ、宵 ɑu、歌月元 a、微(脂)物文 ɛ、质真 æ、盍谈 ɑ、侵缉 o。其后又作《古韵“鱼宵”两部音读之假定》改为鱼 ɒ、宵 ɔ，则增至 10 个元音了。声母方面，在《中国声韵学讲义》中对 19 组的构拟是：喉音“影、晓、匣”作 ʔ、h、ɦ，“並、定、从”为浊母加-ɦ，其余依常规构拟。

董同龢《上古音韵表稿》为史语所单刊甲 21(1944 年四川李庄石印，1948 年重刊于《史语所集刊》18 本)，1954 年在台湾出的《中国语音史》(中华文化出版事业委员会出版，后增改为《汉语音韵学》，1968，学生书局)也讲了上古音。所拟上古元音最多，达 20 个。ə、o、ɔ、a、u、ɐ 各分纯的和带 ˆ 号表较“关”(开口度小)的两种，一等元音全加此号以与二等区别。ə、o、ɔ、a、e 又分出加 ˘ 号表松(短)元音的一类，甚至 ə 还有兼有上加帽下加点的，结果弄得满目符号，分辨为艰。其实主要不过以 ə、u、o、ɔ、a、ɐ、ɛ、e 八元音来变化。分 35 个声母，知并入端、庄并入精，分章(照三)组为 ȶ、c 两组(原文以 t、k 加 ˆ 帽表示)。首设清鼻音声母 m̥ 表晓母与明母相谐声的字，改鱼、阳韵部为 a 类元音，采用王力之说为脂 e、微 ə 分部，都是其主要贡献。但是他仍然继承高氏的介音系统，以及浊塞音声母两分，d、g 表喻母之说。

陆志韦说见《古音说略》(1947，哈佛燕京学社《燕京学报专号》20)及《诗韵谱》(1948，哈佛燕京学社)。虽然曾批评高氏拟音过繁，但是他的系统也有 13 个元音：ɑ、ʌ、ɘ、ə、u、o、ɔ、ɯ、ɛ、æ、a、ɐ、ĕ。元音定位上，鱼阳 ɑ、a，侯东 o、ɔ，跟后人的研究比较接近，幽中 ɯ、ɘ 以及宵 ʌ 的拟音都独具特色。声母以中古、上古不变的 22 母为准，加上 f——相当于董氏的清鼻音 m̥。此外，他的浊塞音不送气。依谐声立 CL 类及 ns-等复辅音声母。陆氏原学心理学，因而能参用心理学的方法，以数理统计研究谐声声符相遇次数，比较客观科学，以后这也成为古音研究上的一种新方法。

王力《汉语史稿(上)》(1957,科学出版社,1958年二版修订)的系统为《诗经》时代29部,冬、侵合一,战国《楚辞》时代30部,冬、侵两分。有ə、o、ɑ、a、e、i、u七元音,但主元音只有5个,i、u是作韵尾的。元音定位:之职蒸、侵缉ə,侯屋东o,鱼铎阳ɑ,歌月寒、谈叶a,支锡耕e,脂质真ei,微物文əi,幽觉əu,宵药au。强调每部只有一个元音。介音以零0、u表一等,e、o表二等,首先摆脱了高氏以元音分一二等的羁绊;三等用ĭ、四等用i,合口则都用w。声母大致袭用高氏,但不送气浊母只留下一个d表喻四,喻三并入匣母ɣ;影母修订本由ʔ改零0(按影母为全清,元音开首则属浊,此举混淆清浊之大界,不妥);庄改tʃ,是其特色。在进一步研究并听取别人(包括郑张尚芳)的意见后,1963年《汉语音韵》开始改动,经1978年《同源字论》、1980年《音韵学初步》,至1985年《汉语语音史》(中国社会科学出版社),已减ɑ加ɔ改为6个主元音,原来的鱼ɑ、歌a改为鱼a、歌ai,原来的幽əu、宵au、侯o改为幽u、宵o、侯ɔ,喻四改定为ʎ,同时取消浊塞母的送气号。此外,王力认为古无去声,入声元音分长短,去声由长入变来。

方孝岳1962年写成《汉语语音史概要》(未能即刊,后在台湾商务印书馆出版),其《上古音概述》(1978,《学术研究》2期)也在"文革"后始得作为遗著刊出。方氏分30摄(韵部),有ɐ、u、ɔ、ɑ、o、ɒ、ɛ七个主元音,i出现于韵尾。元音定位:之ɐ、幽u、宵ɔu(药ɔk)、侯o、鱼ɒ、歌(元、谈)ɑ、支ɛ、脂ɛi、微ɐi。改称韵部为"韵摄",认为每摄可包括(或方音可有)一些同类元音的韵母。声母分系大致依高氏而各系声母都分硬、软两套,软的带j,如喻四作j、喻三作ɣj,章组作tj类,轻唇来自pj类。也赞同古无去声,去声由入声、上声变来。

严学宭先发表《上古汉语声母结构体系初探》(1962,《江汉学报》6期)、《上古汉语韵母结构体系初探》(1963,《武汉大学学报》2期),后综合为《周秦古音结构体系》(1980年中国音韵学研究会首届论文,1984年刊于《音韵学研究》1辑,中华书局)。有7个元音:ə、e、i、a、u、ɔ、o,7个元音各分松紧,二等用松元音(上加 ˘ 号表示),而四等则用下加点而表开口度较关的ə、e、ɑ、o,这样实际上不止7对元音了。元音定位:之职蒸、侵缉、微术谆ə,脂质真i,支锡耕e,鱼铎阳、歌月祭元、盍谈a,幽沃冬o,宵药ɔ,侯屋东u。阴声韵原带w、l、x尾,后又改回高氏的b、d、g尾。没有元音

性介音，但有声韵两栖的辅音性 j 和表声母圆唇化的 w。一、二、四等无介音，合口用 w，三等有 j、wj 介音。有单声母 21 个，知、章并端，庄并精，主张因后接韵母不同而在中古分化。喻四、邪都由 dj(船、禅)分化出来，但可暂写作 r、z 以便识别。书母则自 thj、stj、sk 等发展而来。认为原始汉语无声调，后由元音松紧产生高低调作伴随现象而形成声调，故早期只有平、上声和入声，去声来自上声、入声。严氏重视参照民族语言，热情地构拟了大量复辅音，还认为原始汉语有复韵尾-mp、-nt、-ŋk，上古复声母有二合、三合到四合的辅音群。其所拟的复辅音中，带-l、冠鼻音、冠咝音、冠喉音等都是不错的，但是杂凑的也不少，像“彭 bts-、颠 tts-，稽 pkt-、帅 xsd-，裔 xknd-、羡 xsdl-、绥 xsnth-”这样的辅音群，很难看出其中的音变条例，摸不清其中的构拟规则，反而使人觉得复辅音过于玄虚，起了反作用。

李新魁《汉语音韵学》(1986，北京出版社)分“歌、祭、曷、寒”及“戈、废、月、桓”为二，以去声的“祭、废、至、队”为独成一类的“次入韵”，所以共有 36 个韵部。以相对的阴、阳、入韵部称为一“类”，共分 12 类。认为上古元音丰富，每类常包括两个元音，12 类共有 14 个元音 ɪ、e、ø、ɛ、œ、a、ə、ɐ、ʌ、u、o、ɔ、ɒ、ɑ，比高氏还要繁多。其中 ə、o、ɒ、ɛ、ɑ、ɔ、ɐ 七个是主要的，每类元音分洪细(细音以常变为中古四等韵为主)。元音定位：之类 ə/ɪ、侯类 o、鱼类 ɒ/ʌ、支类 ɛ/e、歌(祭、曷、寒)类 ɑ/a、戈(废、月、桓)类 ɔ/œ，脂(至、质、真)类 ɐi/ei、微(队、术、文)类 oi/øi，幽类 ɐu/eu/ ᵊu、宵类 ɑu/au，侵类 ɐ/e/ ᵊu、谈类 ɑ/a。次入韵 4 类加-ʔ 尾：祭 ɑʔ/aʔ、废 ɔʔ/œʔ、至 ɐʔ/eʔ、队 oʔ/øʔ。无介音，如现代广州话，而声母各分硬、软两套(软音腭化带 j)，p-、k-系又分出唇化的一套，t-、ts-系又分出卷舌化(加-r)的一套，故有 68 个声母。鼻音全拟为带同部位塞音的，其带送气的后变送气塞音及晓母，如 mph->xw-。但三等知、章都从 tj-分出(部分章作 kj-)，上古 dj-可变中古澄、船、禅、邪、喻四五母，邪还有从 dzj-、gj-来的，gj 变群禅邪喻三四母。还有浊送气的 d-、g-，其中 gh-作晓母而 dh-作部分心母的来源，而 dhj-是书母、ghj-是另一部分书母及喻四的来源。这样就把清浊、擦塞的界线全打破了。大胆是够大胆了，但变化的机制叫人难以掌握。

其学生麦耘后来作《诗经韵系》(1995，《音韵与方言研究》，广东人民出版社)

则简化为 ɒ、a、o、ə、e、i、u 七元音：鱼谈 ɒ/a、侯 o、之 ə、支 e，歌祭 ɒi/ai、微队 oi/əi、脂真 ei/i，宵 ɒu/au、幽 u/ou/əu/eu，侵 ə/e、冬 u/o (-m)。次入韵改为三个，仍加喉塞 ʔ。

何九盈在《古韵通晓》(1987，与陈复华合著)及《上古音》(1991，商务印书馆)中分 30 部，大框架如王力。改为之 ə、幽 ɤ、宵 ʌ、侯 ɔ、鱼 a、支 æ 六元音，歌、脂、微分别为 a、æ、ə 带 i 尾。幽、宵、侯接近陆志韦，脂、质、真用 æ 则依钱玄同。介音分二等 ɪ、三等 j，四等有元音 i，合口 w。32 个声母：端、知不分，精、庄分 ts-、tʃ-。章组作 ȶ-，喻四作 ʎ，喉音作 x、ɣ、0，也同王氏。

郑张尚芳 1981 年以来写了二十来篇有关上古音的论文，其中最主要的是《上古韵母系统和四等、介音、声调的发源问题》(《温州师院学报》1987 年第 4 期，中国人民大学复印报刊资料《语言文字学》1988-1)和《上古汉语声母系统》(1995，ICCL-4/NACCL-7 论文，威斯康辛大学，见会议论文集，其纲要已见前一文的 79 页，及《语言研究》1991 年增刊的《上古声母系统及演变规律(摘要)》)。此二文最近已由 L. Sagart 译为英文，合编为 The Phonological System of Old Chinese，2000 年在法国出版。前者是作者 30 年古音研究的一个小结，总括《汉语上古音系表解》(1981 年浙江语言学会首届年会论文，1982 年修改油印稿曾在第 15 届国际汉藏语言学会议上分发，1982 年杭州大学《语言学年刊》选载了其中《古汉语流音系统与汉藏比较举例》部分)、《上古音构拟小议》(1983 年北京大学上古音讨论会书面发言，刊 1984 年《语言学论丛》14)等论文，以及上一世纪 60 年代、80 年代与王力、李方桂先生通信商榷的成果(王氏采纳歌部拟 ai、赞赏喻四拟 ð 拟 ʎ 的意见)。文章主要论证如何填补王、李二氏系统中的空档，拟了一个长短六对元音的系统：脂 i、之 ɯ、幽 u、支 e、鱼 a、侯 o。认为 30 韵部中“一部一元音”的规则只适用于收喉各部(含开尾韵)，收舌、收唇各部则皆含两个或三个元音，因此还得再细分：歌祭元谈宵 a、e、o，微队文 ɯ、u，侵 ɯ、i、u，幽(-w/u 尾部分)ɯ、i。“歌、微”按早晚期分别带-l/-i 尾(“脂”早期含开尾、-l 尾)，“至、祭、队”带-s/-ih 尾。指出一、二、四等韵同来自于长元音(四等韵即是一等韵的前元音部分，两者互补，二等则是一、四等的带 r 部分)，而三等韵则具有与其相对的短元音；三等韵中重纽四等是其前元音部分，重纽三等及庚、蒸等韵是其带 r 部分，从而解释了四“等”及介音的来源，r 和 l 介音出现的条件。认为上古没有元音性介音，只有后垫于声母的半通音 r、l、j、w。其中 r、l 又分出一

种塞化音(开始写'l,后改为l')用以解释 Kl'-、Pl'-变端、知组的现象。没有声调,认为上声字有-q/ʔ/' 尾,去声字有-s/h/'尾。其系统虽以王氏阴、阳、入三分为基础,在综合李氏并加上大陆以外和其本人研究新成果后,异于王氏说 22 处。丁邦新(1994)说:"郑张和 Baxter 各自的结果有许多相同的地方,尤其在离析韵部方面看法非常一致,而两人的论据却不相同,很值得重视。"又长短元音在各等的分布也与后来 Starostin 的拟构一致而论据不同。后一篇立 25 声母,r 表来,l/ʎ 表喻四,m、n、ŋ、r、l 各分两套,以加-h 的一套表送气清鼻流音,并主要论证复声母的结构及演化规则;分复声母为前冠、后垫两类,限定前冠为咝、鼻、喉、塞 4 类;垫介音为 j、w、r、l(r'、l')。其中 r、l 限在 P、K 系,w 限在 K 后出现,j 则 P、T、K 后都可出现而形成章类。后来又接受潘悟云"影、晓、云"为小舌音 q、qh、ɢ 之说,并创古无塞擦音声母说,在近作《汉语的同源异形词和异源共形词》(1999 年首届汉语词源学研讨会论文,刊《汉语词源研究论文集》第 1 辑)中曾综括说明上古音系,前冠增 r-,又以 sl'、sh/shl、z/zl 作为"精、清、从"的前古音。郑张尚芳修正李氏系统的有些主张,也跟后来龚煌城汉藏比较所得的结果接近。

改革开放以后,大陆以外的华人学者的古音著述也相继传入,李方桂体系的影响尤大。

李方桂的《上古音研究》初为 1968 年台湾大学油印的《上古音讲义》,1971 年《清华学报》新 9 卷 1—2 期合刊方公开发表,1980 年北京商务印书馆出版的单行本还收入《几个上古声母问题》、《中国上古音声母问题》等文。李氏融合新旧成果,建立了一个 ə、a、i、u 四个单元音,iə、ia、ua 三个复元音的拟音体系,22 部的元音定位是:之、蒸、幽、中、缉、侵、微、文 ə,鱼、阳、宵、叶、谈、歌、祭、元 a,脂、真、佳、耕 i,侯、东 u。阴声除歌部及少量微部字带-r 外全带浊塞尾。阴、阳、入又都有圆唇舌根音韵尾(取日本赖惟勤说)。二等有 r 介音(从雅洪托夫的 l 介音说而改动),三等 j 介音、四等 i 介音;以 x、h 分别作上声、去声的标记(部分吸取奥德里古氏原始汉越语声调标志)。他论证了只出现于三等的声母皆属后起,应该并入相应声类,章为 tj-、krj-而知为 tr-、庄为 tsr-,改晓母为 h,设立了成套清鼻流音 hN(也从雅洪托夫改来)。流音 r 除作二等介音外也作声母,拟喻四作 r-、邪母作 rj-,是其创见。

李氏和严学宭一样,i、u 都可作主元音,注意到元音系统必须具备元音三角,纠正了从高本汉到王力、方孝岳 i 不作主元音的缺陷,也是其高明之处。

周法高的《论上古音》(1969)、《论上古音和切韵音》(1970)、《上古汉语和汉藏语》(1972),先后发表于香港中文大学《中国文化研究所学报》2-1, 3-2, 5-1 期,后合编为《中国音韵学论文集》(1984,香港中文大学出版社);周氏又领导其学生张日升、林洁明等合编《上古音韵表》(1973,台北三民书局,1980 年在北京影印出版)。他的上古拟音要点是以 a、ə、e 为三个主元音(以 e 代替李氏的 i、u),而 i、e 可用于介音,主元音减少而介音和韵尾系统复杂,取消 i、u 的结果是取消元音三角,实为倒退之举。介音二等为 r-、三等分 j-、i-(章 tj-而知 ti-、庄 tsi-,喻四有 r、ɣr 两值[后者表跟喉牙音通谐者],加 j-的就入邪母),四等用 e-。介音 i-可用在 r-、j-后,w-又可在它们之后而构成-riw-、-jiw-、-ew-等复杂介音,共达 13 种介音组合之多。他改李氏的-gw、-kw、-ŋw 尾为-wɣ、-wk、-wŋ 尾,所以侯、东拟测为 ewɣ、ewŋ。他也仿西门华德的办法,用-ɣ、-r 来替换高氏的阴声韵的浊塞尾 g、d。复声母有“xm-黑、st-书、zd-神”等。

张琨与夫人张谢蓓蒂合著有《原始汉语韵母系统与切韵》(1972,史语所单刊 A26)和《汉语 * s-鼻音声母》(1976,史语所集刊 47-4)两篇论文,前一篇又载张贤豹译编的《汉语音韵史论文集》(1987,台北联经出版公司,武汉华中理工大学出版社),后一篇 1985 年刘宝俊节译,刊于《音韵学研究通讯》7。张氏强调古音研究中要注意方言差异。声韵大框架近似李氏,但分原始汉语(前上古)和上古(《诗经》)两期,前上古为 4 元音,上古 a 分为 a 和 â[ɑ],用以分辨重纽及重韵、某些谐声区别。改歌部为开尾,幽、觉、中三部为 əu 元音,宵、药为 au 元音,除中(中古冬、东三韵)为 əu 外,并认为中古的“废、元、月、严、凡、业、乏”等韵也来自前古 əu 元音,上古才经 u 变 ɑ,这是最特别的构思(实跟后来最新派所拟的 o 接近),并拟“微、殷、文、迄、物”及部分侵韵(如“今”声字)为 u 元音,说侵韵依谐声可分为“心”-jim、“音”-jəm、“今”-jum 三类,上古才合并为 jəm。这些构拟向前人普遍只作 a、ə 二分的收舌、收唇韵部开了刀,认为还要再行细分,是其贡献。声母把喉音拟为 ʔ、h、h̠[ɦ],也是合理的。

陈新雄《古音学发微》(1972,台湾嘉新水泥公司“文化基金会研究论文”187 号)依王力三分体系加黄侃的添、帖两部,分 32 部,脂、微亦为 i 尾韵,设 4 元音,定位为:之、蒸、侵、微、谆 ə,歌、元 a,鱼、阳、谈 ɑ,支、耕、脂、真、添 ɐ,侯、东 ɑu,宵 ɐu,幽、冬 əu。元音虽少,因多属 a 类,显得不太自然。介音也同王氏。全浊声母送气。声母受黄侃合并说影响大,知、章组都并入端组,因此连书母也混同透母,但认为群母、喻$_{三}$应并入匣 ɣ-,后还写了《群母古读考》(1981,《辅仁学志》10,中研院《国际汉学会议论文集》),把喻$_{三}$改为 ɣj-。

余迺永《上古音系研究》(1985,香港中文大学出版社)以金文为主要材料研究上古音,也认为要分谐声、《诗经》两个时期。《诗经》为 31 部而谐声为 41 部,即盍、谈要分出“帖、添”,废、月、元要分出“介、薛、仙”,宵、药要改为“宵、豪、卓、沃”,阴声韵再增析收唇的“隶、荔、盖”,共增 10 部。他以-ɦ、-v、-l 来改李方桂阴声韵尾-g、-b、-d,以 o 来改 ə、以 e 来改 ia、以 u 来改 ua 等,成立 i、e、a、o、u 的普通五元音体系。认为到《诗经》时代才转到李氏的四单三复的七元音系统,唇音尾-v 也转入-l(按:这个转音有点怪)。脂微拟 il、ol 看来不错,但跟废 al、ul、介 el 韵尾无别,却不能解释何以后者只限去声韵部的原因了。介音除 r、j 外,还加一个 l 来表示重纽 B 类及麻$_{三}$昔$_{三}$类字,是其巧思。声母也把喉音拟为ʔ-、h-、ɦ-,有成套清鼻流音 hN,又设 sk-、skh-、sg-表示喉牙音来源的端、知、照组字。

除前述各家外,重要的还有:

梅祖麟的《中古汉语的声调与上声的起源》(1970, HJAS 30)、《四声别义中的时间层次》(1980,《中国语文》6)、《跟见系字谐声的照$_{三}$系字》(1982,《中国语言学报》1)、《说上声》(1982,台湾《清华学报》14-1, 2)、《上古汉语 s-前缀的构词功用》(1989,中研院第二届国际汉学会议论文集)等。首篇有 1974 年黄宣范译文,刊幼狮 40-6,见幼狮月刊社《中国语言学论集》(1977)其他各篇为中文。主要论证了奥德里古氏、蒲立本氏去声为-s、上声来自-ʔ 的理论,尤其对上声为-ʔ 作了有力论证(梅氏自说其论述也受美国汉学家罗杰瑞的影响)。

丁邦新有《魏晋音韵研究》(1975,史语所单刊 65),并有《汉语上古音韵研究》手稿,还有《论上古音中带 l 的复声母》(1978,《屈万里先生七秩荣庆论文

集》,台北联经出版社)、《汉语上古音的元音问题》(1994,《中国境内语言暨语言学(二)》,史语所,台北)等论文,1998 年编为《丁邦新语言学论文集》(北京商务印书馆出版),但遗憾的是未收《汉语上古音中的*g、gw、ɣ、ɣw》(1977—1978, MS 33)。《魏晋音韵研究》还拟测汉代韵系并对高、董、陆、王、蒲、周、李各家之说进行述评,指出好几家元音虽多,却都没有 i 元音,“实在是相当奇怪的系统”。他服膺李说而定汉代幽为 og、侯为 uag,变佳、耕为 ie,脂、真为 i,脂、微的-d 尾东汉变-i,歌则失去-r。说魏晋时期鱼部变 o,之部变 əɯ,幽、宵变 ou、au,支、脂为 ei、əi,但脂、祭去声仍收-d 尾。之部变 əɯ 跟郑张尚芳所拟 ɯ 变 əɯ 也相合。

龙宇纯有《上古音刍议》(1998,《史语所集刊》69-2),还有《上古清鼻音声母说检讨》(1978,《屈万里先生七秩荣庆论文集》,台北联经出版社)、《有关古韵分部内容的两点意见》(《中华文化复兴月刊》11-4)、《上古阴声字具辅音韵尾说检讨》(1979,《史语所集刊》50-4)、《再论上古音-b 尾说》(《台大中文学报》创刊号)等。分古韵 22 部,持阴声韵无塞尾说,但也不同意清鼻音和圆唇喉牙音,全浊声母送气,这两点比较保守。立 4 元音,定位为:之、蒸、侵 ə,鱼、阳、谈、元、歌 a,佳、耕、真 e,侯、东 u,幽、中 əu,宵 au,脂 ei-et、微 əi-ət、祭 ai-at 都是收-i 跟收-t 合部,只有歌部收-r。声母分 p、t、k、ʔ、ts 五系 21 个,喉音为 ʔ、h、ɦ。章系(含日母)以 s、z 和 s、z 加舌音表示,喻四作 zɦ。介音二等为 r、三等为 j、四等为 i,认为 r 后来变 e,以调和李方桂、王力二氏之说。

1.5 国外学者的研究进展

以上各家新系统的提出都和海外汉藏比较研究和原始汉语、古汉语音系研究的发展有关。高本汉的中古拟音成就较大而上古拟音问题太多,他自己说过有些问题有待汉藏语言比较研究的进展来解决。上一世纪 50 年代以来,汉语方言、汉藏亲属语言历史比较和汉外译音的研究不断深入,取得了巨大的成就,各个拟音系统都在这些成果面前接受了检验,出现的差距暴露出了构拟上的缺陷,如语音系统中的不对称空档,元音、辅音的类型和出现条件,韵尾与音节类型的转化关系等方面的差异,都促使大家由此入手革新拟音,从而推动汉语古音研究不断取得突破性进展。而在西方学者当中,法国奥德里古、俄国

雅洪托夫、加拿大蒲立本、美国包拟古等成就最大。可惜因历史条件限制，他们的成果不能及时输入国内，直至改革开放后，学术交流才得以广泛进行。

法国奥德里古(A. G. Haudricourt)重要论文有《越南语声调的起源》(1954,JA 242)和《怎样拟测上古汉语》(Word 10)。前者有冯蒸 1986 年译文，见《民族语文研究情报资料集》7(1986)；后者有马学进译文，见幼狮月刊社《中国语言学论集》(1977,台北)。奥氏的论文主要是论证了越南语和汉语中声调的发生、发展。

俄国雅洪托夫(S. E. Yakhontov)有《上古汉语的韵母系统》(1959)、《上古汉语的复辅音声母》(1960)、《上古汉语的唇化元音》(1960)、《上古汉语的起首辅音 L 和 R》(1976)、《上古汉语的起首辅音 W》(1977)等重要论文，1986 年唐作藩、胡双宝编入雅氏的《汉语史论文集》(北京大学出版社)。雅氏的主要成就是论证了：二等带-1-(1970 年改-r-)；s- 和响辅音(鼻流音)结合的复声母变出 x-、ɕ-、ʂ-、th-、ʈh-诸母；歌元、文侵各部合口有唇化主元音韵母，如 or、on，ur、un、um；拟云母为 w 声母。

加拿大蒲立本(E. G. Pulleyblank)有《上古汉语的辅音系统》(1962—1963，AM 9)、《关于汉语词族的一些新假设》(1973，JCL 1)、《上古汉语的韵尾辅音》(1977—1978，MS 33)等。其中最有影响的是第一篇，它有力地论证了去声上古带-s 尾，上声上古带-ʔ 尾；跟雅洪托夫一样，证明了二等带-l-(后改-r-)、圆唇化元音韵母 on、un、om、um；最早提出来母在亲属语言中对 r-，而喻四对 l-(开始拟 ð-，1973 年改拟 l-)；此外还有圆唇喉牙音、送气鼻流音等。又设想部分三等舌面介音为后起，来自介音-l-或前重型长元音。该文有潘悟云、徐文堪译本，中华书局 1999 年出版。蒲氏后又提出上古 a、ə 两元音说，而其元音的大简化是以-k、-ŋ 尾再分纯的、j 化的、w 化的和 ɥ 化的 4 套为代价的，这么复杂的韵尾系统是难以叫人相信和接受的。其实这样做在拟音上反而是一种倒退。

美国包拟古(N. C. Bodman)有《汉藏语中带 s-的复辅音声母在汉语中的某些反映形式》(1973)、《原始汉语与汉藏语》(1980)、《上古汉语中具有 l 和 r 介音的证据及相关诸问题》(1985)等重要论文，1995 年由潘悟云、冯蒸译编为《原始汉语与汉藏语》，中华书局出版。其中第二篇

最重要，主要论证复辅音结构 Cr 变二等而 C-r 变来母，l-变定母、喻四，而 C-l-变端、透、定。设想三等 j 介音有原生性、次生性两种，前者在藏缅语中就有，后者是汉语发展过程中后起的，从而形成 A、B 两类音节。包氏强调“比较构拟”，即拟音与亲属语形式密合才可信，所引诸多亲属语同源形式足资参考。

日本藤堂明保(Toodoo)有《中国语音韵论》(1957)、《汉字语源辞典》(1965)、《上古汉语的音韵》(1969)，还编有《汉和大字典》(1978)、《中国语学论集》(1987)，都在东京出版。他的阴声韵带-g、-d、-r 尾(-r 用于歌、脂、微)，基本元音定位：之、蒸、侵、微、文 ə̇，支、耕、脂、真 e，鱼、阳、歌、元 a，宵 ɔ，幽、冬 o，侯、东 u。二等全以元音加 ˘ 号表示，四等除 e 外全以 a 上加 ¯ 号，o、ɔ 上加两点 ¨ 号表示。三等有 3 个介音，多数作-ɪ-，章组加-i-(在 t、k 组后)、庄组加-ï-。知和庄二并入端、精，由介音规定变化，因此音节显得较简洁。喉音声母作 ʔ-、h-、ɦ-，但喻四邪母作ḍ-与定母 d-、禅母 dh-对立，书母作 th-与透母 t‘-对立，比较怪，可能是受越南汉字音的影响。

瑞典高本汉(B. H. Karlgren)1954 年出总结和改订其古音构拟的《中上古汉语音韵纲要》，前面已经提到。

此外值得参考的西方学者的论著还有：美国白保罗(P. K. Benedict)《汉藏语言概论》(1972，剑桥大学出版社)、《再论汉藏语系》(1976，JAOS 96)、《上古汉语声母》(1987，香港中国语文学会《王力先生纪念论文集》英文卷)。前二种 1984 年由乐赛月、罗美珍合译为《汉藏语言概论》(署：本尼迪克特著，马提索夫编，中国社科院民族所出版)。其中 39～48 节讲汉语，因原稿写于上一世纪 40 年代，所以古音大抵用高本汉旧说，但在汉藏同源比较及形态学(前缀、后缀、交替)方面常有创见，并深刻影响了杨福绵的 s-词头系列复声母研究(他俩并合编《上古汉语词汇》)。白氏设想有前缀 s-和复辅音成分 s+的区别，前者中古声母为咝音 s 或喉音 x 、ʔ，后者使声干舌齿塞音化(“虎”s-khlo：“摅”skhli̯o 的构拟人们尚可理解，但“影”s-kli̯ăŋ、“余”sgli̯o 之类的构拟却难有令人信服的音理依据)。ʔ 词头加浊塞变鼻母的设想也具巧思，可与台语相印证。

法国沙加尔(L. Sagart)《论去声》(1986，JCL11. 1)有 1988 年郭建荣简译，见《语文研究》该年第 3 期。1990 年以后有论述汉语与南岛语关系的

系列论文:先是 1990 年第 23 届汉藏语言学会议论文《汉语南岛语同源论》,邢公畹先生于 1991 年《民族语文》上分第 3、4、5 期摘要予以述评补证,其后为 1991 年第 6 届国际南岛语言学会议论文《汉语与南岛语间亲属关系的证据》(JCL21-1, 1993),1995 年郑张尚芳、曾晓渝译为《论汉语、南岛语的亲属关系》(见石锋编《汉语研究在海外》,北京语言学院出版社)。又 1993 年《汉语上古音新见》(Diachronica10-2)、1994 年《上古汉语与原始南岛语》(OL 33.2)、1995 年《关于汉语源流的意见》(JCL 单刊 8)以及《藏缅语 * MLIY 的汉语同源词》(1985, CLAO14-2)等尚未译介。其主要观点为:在同源词中汉语音节与南岛语单词末尾的重读音节相对应,南岛语-s 与汉语去声、-q 和汉语上声(-b、-d、-g 与鼻尾韵上声)具有对应关系,汉语一些介音可能与中缀有关。最近又出版了《上古汉语的词根》(1999,John Benjamins 出版公司)一书,参照白一平的系统加构词词缀(很多是前缀),以词根理论为上古汉语拟音。

美国柯蔚南(W. S. Coblin)有《说文读若声母考》(1978, JCL6)、《东汉音注的声母系统》(1977—1978,华裔学志 33)、《汉代佛经方言》(1981,台湾,中研院国际汉学会议论文集)、《西汉音注的声母系统》(1982,台湾《清华学报》14-1,2)、《东汉音注手册》(1983,香港中文大学出版)、《汉藏语系词汇比较手册》(1986,华裔学志丛书 18)等。李玉译了第二篇,刘宝俊译了末一种的导论及原始汉藏语音系两部分,分别刊于《音韵学研究通讯》4 与 19—20 期。柯氏主要论证了上古音晚期的汉代音系复辅音,并根据李方桂、白保罗及个人的比较研究,重建原始汉藏语音系。《汉藏语系词汇比较手册》提供不少比较的语例,但将腭介音分为 y、j 是对蒲氏、白氏 A、B 音节的改制,实质是倒退;又在 r、l 中分出 ɍ、ƚ 以表示在汉语中不再保持 r、l 的部分。关于这一点,虽然多数语例已经随着近年来学界认识到李氏上古音体系中 r、l 应该互易而失去区别意义,但 * ƚ->d-(牒甜)、* hƚ->th-(舔)之类的设想仍具启发性。

1.6 最新的拟音系统

海外学者往往在研究方法上和汉藏语言比较上具备优势,内地学人则在国学功底上和熟悉汉语方言上具有优势,而且内地学人也有重视汉藏语言比较的。他们发挥各自的优势,对前人的拟音系统作出改

订，提出新的构拟系统。据美国白一平(W. H. Baxter)《汉语上古音手册》813 页注 4 所列举，修订高本汉上古、中古拟音的有 14 家，依音序为：董同龢、李方桂、李荣、陆志韦、梅祖麟、蒲立本、薛斯勒、邵荣芬、斯塔罗斯金、王力、雅洪托夫、余迺永、郑张尚芳、周法高；当然还应加上白氏他自己，也包含他的老师包拟古(N. C. Bodman)，他俩体系大体相同。丁邦新《汉语上古音的元音问题》(1994，收入 1998 年《丁邦新语言学论文集》)一文除董同龢、陆志韦外，又列表比较了“有代表性的”8 家系统：李方桂、周法高、张琨、蒲立本、余迺永、王力、郑张尚芳、B · B(包拟古和白一平)。以上白一平、丁邦新所列各家中，除李荣、邵荣芬二氏偏重中古音外，其余 14 家中薛斯勒(1987)、郑张尚芳(1987)、斯塔罗斯金(1989)、白一平(1992)的拟音体系是近十多年上古音研究中引起海内外同行注意的最新成果。较之旧体系，他们的体系有好些共同的新拟构，例如都采用-s 或-h表去声而用-ʔ 或-’ 表上声，-r-表二等，以 r-表来母，而以 l-表喻四及定母(郑张用 l’)等。他们分别用不同的新材料论证但却达成共识。其中郑张已见前述，下面介绍一下其他三家的论著。

薛斯勒(A. Schuessler)《早周汉语字典》(1987，夏威夷大学出版)概括了他 1974 年以来系列论文的观点，如 1974 年《上古汉语的-l 尾》(JCL2-1)、《上古汉语的 R 与 L》(JCL2-2)、《上古汉语的前缀》(ZDMG 124)，1976 年《原始汉语的词缀》，1985《早周汉语去声的功能》(PL, C87)等(薛氏“早周汉语”指《尚书》《诗经》及周武王至康王的金文语言)。薛氏主要论证了二等有-r-介音，四等有-l-介音，来母为 r-而喻四为 l-，歌、微、脂三部收-l，以及前缀和后缀问题。所论 l 至汉代变 ʎ 甚有见地，但四等有-l-介音证据薄弱。

斯塔罗斯金(S. A. Starostin)《古代汉语音系的构拟》(1989)是莫斯科 Nauka 出版的一本 728 页的巨著，分绪言及“中古音系”、“上古晚期声母系统”(联系原始闽语)、“上古汉语声母系统”(有谐声及藏缅语、卢舍依语等例证)、“上古韵母系统”、“上古汉语史的语音变化分期”等五章。附录“上古诗歌的押韵”、“上古音节构拟比较表”二种，后者含前上古，上古早期，西汉、东汉、上古晚期和中古的拟音，现代音，及高、董、周、藤堂等诸家拟音。斯氏除吸取其老师雅洪托夫学说的精华外又有独创发展，他从库克钦语言(卢舍依语等)比较中独立得出的三等

上古为短元音，一、二、四等上古为长元音的结论，与郑张尚芳(1987)不谋而合，被柯蔚南评论为国际学界殊途同归的妙例。章组并端组，即用后接短音表示，显得简洁，为其特色。斯氏比较的范围广博，他相信汉藏语与叶尼塞、北高加索语言间有亲缘关系，发表有多篇论文。他又相信罗杰瑞原始闽语浊声母分三套的构拟，因此所拟全浊、次浊音声母都分不送气、送气两套，比较复杂。① 该书第四章第一节的“上古音系的介音和长短元音的对立”部分已有谢纪锋译文，刊于《民族研究信息》1994 年 3 期。

白一平《汉语上古音手册》(1992)是柏林、纽约 Mouton de Gruyter 出的 Trends in Linguistics 系列论著第 64 本，是一本 922 页的巨著，总括其 1977 年以来系列论文的成果，尤其是《汉语上古音的几项建议》(1980)、《上古汉语拟构——包拟古、白一平体系》(1984，17 届汉藏语会议)、《上古汉语新韵部》(1986，19 届汉藏语会议)等的成果。本书分“绪论”、“中古音系”、“古韵分部证据”、“传统古韵研究”、“上古音节概貌”、“辅音声母”(单声母、复声母)、“介音与主元音”(一、四等为 0，二等为-r-，三等为-j-、-rj-)、“韵尾(-j、-w、-m、-n、-ŋ、-p、-t、-k、-wk)及后韵尾(-s→-H 去声、-ʔ→-X 上声)”、“《诗经》文本与文字”、“新的上古韵部”等十章，附录有“上古至中古音韵的演变”、“《诗经》韵谱”、“《诗经》韵字”三种。白氏除汲取其师包拟古学说外又有独创发展，并吸取其他多家新成果。其重纽三等带-rj-介音的新见，受到包括其师包拟古在内的许多学者的肯定和引用。白氏体系跟郑张最接近，1982 年第 15 届汉藏语会议上，郑张送 1981—1982 年论文给白氏，结果彼此都惊异在拟音方面相同点之多。但白氏未能很好处理汉语原生的-j-与次生的-j-，因此有些音类相同而演变异常的字音，只好用大、小写字母作形式上的区别：如 kj-逢演变中有照组和见组对立时，腭化为舌面音照组的用声母大写 Kj-表示，不腭化的用介音大写 kJ-表示，ja 只表变成中古鱼韵 io 的，而变成中古

---

① 但罗氏构拟原始闽语全浊声母分三套，不能解释也有相似现象而字分布不同的徽语，所以应是后来历史层次变异而不是上古语的，郑张 1992—1993 指出闽语“来”母“以”母读 s 应是 r、l→z→s 常见音变，也属白读历史层次变异，清化是后起而非上古的。见《汉语方言一些语言现象的历史解释三题》(首届国际汉语言学会议，新加坡)，《古来母以母今方言读擦音塞擦音问题》(第 7 届方言学会论文)，此二文修订稿刊于《语言》2 卷、3 卷，首都师范大学出版社。

麻三、昔三 jæ、jek 的另用 jA 表示。这在郑张取消次生的三等-j-介音，只保留照三组及麻三、昔三的原生的 j 以后已经不成问题(白氏 1995 年也曾著文宣称放弃三等 j 介音，而采用郑张和斯氏次生的-j-来自短元音说)。白氏此书是近年海外影响较广的书，大有后来居上之势，惜国内尚未译介。新近他又与沙加尔合著《上古汉语构词》(1998，Packard 编《汉语构词新趋》，柏林)，研究上古词根和前缀、中缀、后缀的构拟问题。

1.7 其他学者的贡献

由于本章重点在于说明上古拟音系统所取得的进展，所以对上述几家新系统(尤其是白氏、斯氏及郑张)予以着重介绍。其实还有俞敏、邢公畹、喻世长、黄典诚、邵荣芬、龚煌城、竺家宁、金有景、潘悟云、杨剑桥、麦耘、施向东、郑再发等先生及欧、美、日学者富励士、罗杰瑞、赖惟勤、平山久雄等先生对于上古拟音的贡献，在下面分论中还要介绍到。要特别指出的是，俞敏氏的构拟建立在梵汉对音与汉藏对比的基础上，尤其值得重视，只是他的拟音散见在《后汉三国梵汉对音谱》(1984，《中国语言学论文选》，东京，光生馆)和《汉藏同源字谱稿》(《民族语文》1989-1，2)中，未能写成一个完整的系统。

近些年所出的上古音专书中有几本较为重要：

郭锡良的《汉字古音手册》(1986，北京大学出版社)将王力先生的拟音落实到八千字上，但是未用王氏新拟歌部 ai，声母则已将喻四改为 ʎ。李珍华、周长楫《汉字古今音表》(1993，中华书局)收九千字，也用王氏体系，但歌部为 ai，宵部为 au，幽部为 əu，侯、东为 ɔ、喻四为 ʎ，处理得更好。向熹《诗经古今音手册》(1988，南开大学出版社)方便于检索《诗经》古韵，已采用王力歌 ai、幽 u、宵 o、侯 ɔ 新系统，但馀母作 d‘不合。陈复华、何九盈《古韵通晓》(1987，中国社会科学出版社)，其中重点是“古韵三十部归字总论”，已发表于 1984 年《音韵学研究》第一辑(中华书局)。

李玉《秦汉简牍帛书音韵研究》(1994，当代中国出版社)对战国至汉的简帛通假异文统计分析甚详，发现汉代复辅音从有趋无的变迁迹象；并认为汉代仍有 31 韵部，而非罗常培、周祖谟的 27 部。

杨剑桥《汉语现代音韵学》(1996，复旦大学出版社)共 12 章，其中近一半篇幅即其 1、3、8、9、11 章都说上古拟音新进展问题。李葆嘉《当代中

国音韵学》(1998,广东教育出版社)第7、8、9章分述传统及现代的古音研究,第11章概述建国以来的音韵学研究时也涉及上古音。两书都可参阅。潘悟云新著《汉语历史音韵学》(2000,上海教育出版社)21章中更有15章(上古篇)介绍上古音研究的前沿状况、国内外学者的新成果和新方法。

因为着重叙述拟音进展,对于其他方面的上古音研究进展不免疏略漏落,读者可参阅以下文章:张世禄《〈中国音韵学史〉重印后记》(1983—1984,上海书店),喻世长《汉语音韵学的回顾和前瞻》(1982,《语言研究》2),李新魁《汉语音韵学研究概况及展望》(1980—1984,《音韵学研究》1),潘悟云《高本汉以后汉语音韵学的进展》(1988,《温州师院学报》2),李新魁《四十年来的汉语音韵研究》(1993,《中国语文》四十周年纪念刊文章),冯蒸《中国大陆近四十年汉语音韵研究述评》(冯著《汉语音韵学论文集》,1997,首都师范大学出版社),唐作藩、耿振生《20世纪的汉语音韵学》,徐通锵、陈保亚《20世纪的中国历史语言学》(二文见1998年《20世纪的中国语言学》,北京大学出版社)等。这些文章各个方面的介绍都有涉及,皆较全面,有的评介甚详,冯文且注明出处,寻索甚便。潘悟云在上述1988年文中不但报道了诸家新进展,并指出:"近年来汉语音韵学逐渐接受现代科学思潮和方法的影响,我们相信第三代的汉语音韵学一方面将以通过广泛的历史比较建立汉语历史形态学为其特征,另方面语音规则的研究将具有更多的定量思想、演绎思想,更大的解释能力。"这也是我们对上古音研究的展望。

第二节　上古音内部的分期问题

"上古音"一词,前人笼统指先秦古音,主要是以《诗经》韵为主,后又加上谐声、假借、通假、转注等通谐关系的分析。段玉裁在《六书音均表》中倡言"同声必同部"、"古假借必同部",虽然大致相符,但是例外也不少。现在我们从谐声、假借分析中知道,它所表现的现象要比《诗经》韵早。例如谐声、假借显示"位、内、退(古从内声)、世"这些后世的去声字应收唇音尾,《诗经》却与舌音尾押韵了,如《大雅·假乐》"位"韵"塈"(《释文》许器反),《荡》"内"韵"类"、"世"韵"揭、害、拨",《小雅·雨无正》"退"韵"遂、瘁"。旧说是-b>-d,新说是-bs(>-ds)>-s,反正谐声时代跟《诗经》时代的音系已经有了明显变化,自应分为

早、晚层次而不能混为一谈。各家拟音的分歧中，有的就是因为着眼点不同，或侧重诗韵现象或侧重谐声现象而产生的。分期描述，就可以免除这类困惑。余迺永(1985)因此也与张琨一样把上古音分为两期：

1. 谐声时期 Proto-Chinese：殷至西周(1384BC—771BC)41 部
2. 《诗经》时期 Early Old Chinese：东周至秦末(770BC—207BC)31 部

金有景《上古韵部新探》(《中国社会科学》1982-5)第 1 节“上古音的不同层次问题”则再往上增加，分为三期：

1. 远古汉语时代(约公元前 15 世纪以远)
2. 谐声时代(约前 10～前 15 世纪)
3. 《诗经》时代(约前 5～前 10 世纪)

他是从王力的 29 部的入声中，分出后来变为去声的长入 9 部，故为 38 部。认为远古无声调，至谐声时代阴声韵都有浊-b、-d、-g 尾，《诗经》时代则失去-b，但阴声韵-d、-g 可以自由变音，读元音尾，长入则保持-d、-g 尾不变。以此作为分期依据。

王力(1957)说到汉语史的分期，认为上古期可包括公元 3 世纪以前(五胡乱华以前)，那么下限可及西晋了；又说甲骨文以前的时代可叫“太古期”，但既无文献就“没有什么意义”。

经过学者们的研究，汉代音韵跟《诗经》音韵的差别还不是太大(尤其是西汉。可以看丁邦新(1975)第 5 章上古、西汉、东汉、魏晋、南北朝、《切韵》时期的韵母变化对照表，以及斯塔罗斯金“上古音节构拟比较表”中的前上古、上古早期、西汉/东汉/上古晚期、中古拟音的对照)，把它列为上古音的晚期是没有问题的。

任铭善《汉语语音史要略》(1984，河南人民出版社)首章就谈“汉语语音的历史分期问题”，分先秦、秦汉、魏晋过渡期、南北朝至唐、金元南宋、明清、现代等七期。认为雅言规范“到晋代以后才有了变化”，汉语到南北朝时确立了四声，谐声、假借明显停止发展，并出现了韵书和文言的新规范。

郑张尚芳在《汉语方言异常音读的分层及滞古层次分析》(2000，第 3 届国际汉学会议，台北，中研院)中以低元音 a 韵的分布为标志，把汉语语音史

分为 10 期：上古三期“模、鱼、麻”合为鱼部读 a、中古三期（六朝至五代）及近古（宋代）“歌、麻”读 a、近代二期（金、元至明、清）及现代是“麻二”读 a。其中所分的上古部分为：

上古前期（简称前古）：殷及早周，依据甲、金文中的谐声假借；

上古中期（简称上古）：周，依据《诗经》等先秦文献；

上古后期（简称次古）：秦汉魏，依据当代文献及梵汉、中亚语译。

汉魏时期鱼部读 a 是依据俞敏《后汉三国梵汉对音谱》，如“姑、屠、卢、于”。当时鱼部跟侯部有合韵现象（据李玉《秦汉简牍帛书音韵研究》认定汉代仍有 31 部，鱼、侯两部虽近但并未合并），应已向后 ɑ 或 ɒ 方向变化，但是既然译经中可与 a 对译，应该还未脱离低元音范围。歌部也对 a，如“加、陀、罗、和”则应是前 a 或俞敏的 al，后汉三国时期鱼歌两部同样读 a 的现象正是上古后期应有的向中古音过渡的准备。我们现在知道，《切韵》的审音标准是隋初论定的，它所审定的应是南北朝末期南北两都的读书音，即前期中古音的正音规范。参考王力、斯塔罗斯金等所说，晋代理应属于上古以后的前中古过渡期（《字林》音注表明鱼韵合口已入虞韵，同于《切韵》）。

甲骨文以前的汉语虽没有文献可据，但可用汉语上古音结合汉藏各语言同源词比较来重建其原始形式，这样所得的拟音可称“原始汉语”或“远古期汉语”。它不是没有意义的，现在已经有人在做这方面的重建工作，例如俞敏、邢公畹、张琨、白保罗的比较，而柯蔚南《汉藏语系词汇比较手册》(1986)已用两个星号表示所比较的词的原始形式，沙加尔《上古汉语的词根》(1999)也以专书来作最早的词根、词缀构拟。

上古时候中国南北都满布着说不同语言的许多部族，汉语则是在中原形成然后向全国传播的。因各地语音发展不平衡，当甲地一些音类已发展到下一阶段时，乙地可以滞留不变，或者向不同方向变化。其他部族接受汉语取代其固有语言时，也可能用固有语言的发音代替部分相近的汉语语音。由此二途，于是产生了汉语方音。由此可见，纵向的各期语音历史演变常常反映在横向的各地方音地理分布上，这正好可以作为我们研究古音的一种证据。有的先生却把古音中不容易解释的地方一股脑儿都推到方音身上，这是不足取的。我们不否认上古的中后期汉语已经有方言，但是不管哪种情况发展出来的古代、

现代汉语方言，一层层追溯上去，它们的源头祖语都是上古前期的中原汉语，由这一共同源头分化出来的才是汉语的方言。因此一切早期的方音变化都应该在上古拟音中有所解释，因为解释方音分化的音理本来就是我们研究古音学的目的之一嘛！说不出方音变化所以形成的音理机制，只能表明拟音的失败。

东汉刘熙《释名》说“天”字中原的豫司兖冀一带读为舌腹音，故声训为“显[h-]”，青徐一带读为舌头音，故声训为“坦[th-]”；“风”字兖豫司冀发合唇音是“氾[-m]也”，青徐发开唇音是“放[-ŋ]也”。方音一变就连其得名的理据都变了，自然说明刘氏这样的词源推测没有意义，但是这一记录表明了，东汉时候沿海的青徐方言发展较快，“天、风”两字的语音特点都已接近中古音，而中原方言则比较保守，两字的语音特点还是跟上古一样(这跟今天济南-n 尾已发展到有些韵失去韵尾变成鼻化，而河南、河北仍保留着传统-n 尾的情形相似)。有人引今方音也有 th 变 h 的现象来解释“天”读“显”，其实那是很晚起的音变(因为那个方言的 th 母都是这样擦化的，不限于“天”一个字)。如果说汉代就有了这种音变，那就不能解释为什么中原方言韵尾十分保守，声母却变得比青徐方言更快了；也不能解释为什么当时中原方言已经由 th 变 h (用“天竺”译 hinduka 可证)，以后 h 又变回 th(中原音是历代的正音标准，汉代以后中原“天”字一直读 th 是无疑的)。所以“天”读 h-音只能早于而不能晚于 th-，需要另行研究其上古变化机制，光想利用后世晚起的方音变化轻易地解释上古音中的这类特殊现象，决非有效的妙方。

引用这一事实是为了说明，我们所拟的是上古中原正音，即“天”应读 h-母(后代变 th 另由其所带垫音来解释)，“风”应收-m 尾(后代变-ŋ 另由其韵尾异化来解释)的时地范围。由于材料性质的限定，在涉及谐声与复辅音声母时，我们叙述上古前期音可能要多一点，在涉及《诗经》韵部与叶韵问题时，我们叙述上古中期音就多一些。上古音内部既然有分期，也不妨通叙其变化情况。

第三节　音节类型研究

音节分析是汉语和其他汉藏语言音韵研究的核心。在上一世纪关

于上古音构拟的争议中，阴声韵带韵尾与否和复辅音这两个问题是最大热点，这两个问题都关系到上古汉语的音节类型、音节结构理论问题。它们实际上涉及三个方面：一、上古汉语是否所有音节全以辅音收尾，因而属于 CVC(辅音–元音–辅音)结构的闭音节语言。二、上古汉语是否单音节词占优势(包括 CVC、CCVCC)，复辅音与多音节词之间有无转化关系。三、汉语有无不同韵律类型对立的音节。现分说如下。

3.1 CV 和 CVC

由于要解释古韵中阴声韵和入声韵的叶韵现象，高本汉认为上古汉语绝大多数音节属 CVC 结构，陆志韦、李方桂进一步改为阴声韵全部收 -b、-d、-g 的纯 CVC 结构。但是王力、俞敏都说没有见到过全用闭音节的语言，很难相信上古汉语偏偏是这样的语言。陆志韦自己也说：“上古汉语没有开音缀的结论，有的人一定以为怪诞不经。世上哪里会有这样的语言呢？姑不论说话，随意翻一句古书来念，例如：井灶门户、箕帚臼杵，读成 -ŋ、-g、-n、-g，-g、-g、-g、-g，何等的聱牙。”但是他又说：“我们断不能从诗韵、谐声划出一部分来，把他们跟入声割裂，绝对证明他们是上古的开音缀。我们的结论尽管是不近情的，然而这样的材料只可以教人得到这样的结论。……心里不妨存一疑问，上古语是有开音缀的，可是不知道哪些字是的。”西门华德《关于上古汉语收尾辅音的拟测》(1928)主张入声韵依藏文收-b、-d、-g，阴声韵改收浊擦音-β、-ð、-ɣ(后来周法高、余迺永也接受浊擦尾说)，但是带浊擦尾也还是 CVC 结构。

林语堂《支脂之三部古读考》(1930)反对高氏上古之部收-g 说，王力《上古汉语入声和阴声的分野及其收音》(1960，《语言学研究与批判》2)反对把上古汉语拟成 CVC 语言，龙宇纯《上古阴声字具辅音韵尾说检讨》(1979，《史语所集刊》50-4)也极力主张：“一个重要的原则，阴声字必须是开尾的。”还指出现代粤剧唱词就有塞尾的入声韵跟开尾的阴声韵混押互叶的现象，不能就此而说那些阴声韵是带塞尾的。1983 年在北京大学为李方桂来校而召开的上古音讨论会上，王力的口头发言，郭锡良、何九盈、唐作藩和郑张尚芳的书面发言(皆见《语言学论丛》14)全都反对 CVC 拟法。郭文指出高氏等用阴声韵带-b、-d、-g 尾解释阴入通押，

但是阴入通押在《诗经》里不到 3%，不值得为此一种“不完全韵”拟出两套相近的塞尾。何文用两读、上古归调不同来解释通韵的字。与此相反，丁邦新则专门写了《上古汉语的音节结构》(1979，《史语所集刊》50-4)、《上古阴声字具辅音韵尾说补证》(1987，《师大国文学报》16)，此外还有两篇(皆见 1998《丁邦新语言学论文集》)，以汉藏同源词、台语借词论证，支持李氏 CVC 说甚力。不过所举例子大多数是上、去声字，现新说各家已拟上声收 -q/-ʔ，去声收 -s/-h(前古-bs、-ds＞上古-s，前古-s、-gs＞上古-h)，则上、去声本是 CVC 音节，《诗经》出现-q、-ʔ、-h 尾与-k 尾合韵(如《桑柔》“垢-ʔ”韵“谷”，《烝民》“赋-h”韵“若”，《关雎》“芼-h”韵“乐”)，-s 尾与-t 尾合韵(如《七月》“岁-s”韵“褐”，朝鲜文及上一世纪缅文的 s 尾都可变读 t 尾，参 1810 Leyden《缅马泰对照词汇表》)，应该不奇怪。这样，绝大部分阴入合韵问题已经可以排除。只有阴声韵的平声字上古当为 CV 开尾字，据平山久雄(1991，《语言研究》总 20)，“平入相押”在《诗经》里只有 10 次，与“去入相押”154 次比，可说是偶然。而且多数属于收喉的塞尾与开尾相押，可以用收音部位相同来理解(余迺永把收喉的阴声韵拟为 -ɦ 尾，从音位观点看，ɦ 尾跟元音尾其实是一样的。像今天吴语的 ɦ 声母实际是阳调字的一种发声状态，也可直接以元音开首表示，加不加 ɦ 其实无所谓。所以余氏形式上是闭音节派，实际的拟音则如他所说是舒音，已接近非闭音节派了)。这样，陆志韦的疑问，现在可以回答了：上古汉语的开音节，在阴声韵的平声字当中。

丁邦新先生(1979)肯定阴声韵全有塞尾，上古汉语是 CVC 结构的语言时，结论中也曾自己设问：世界上还有别的语言有这样的音节结构吗？他说有，老孟语和台湾邵语就是，“总有一个喉塞音在后面”、“只是在音位上可以不必辨认”。其实这是一种误解，因为这类喉塞也是一种元音的发声状态(傣语开尾短元音也有类似现象)，既然没有音位意义，则跟真正的塞音韵尾音位-b、-d、-g 并非同类，不能作为闭音节语言的证据。汉语方言中逢音节起首位置的 ʔ-、ɦ-，在无音位对立时常被处理为零声母，而在韵尾位置上即使有类似的成分，如无音位意义，同样也可以看作开尾韵(例如很多方言上声所附 ʔ 因跟声调并存而失去音位意义)。

把阴声韵全都一刀切地加上浊塞音韵尾，有时是自找麻烦，反而带

来各种问题，如收-g 的各韵都分平、上、去，收-d 的“祭、泰、夬、废”为何没有一个平、上声字？“豆、媪”加上-g 尾，跟-n 尾的“短、温”岂非隔得更远？又马重奇《试论上古音歌部的辅音韵尾问题》指出，歌部与支部古多通谐，依高氏、李氏支部收-g，恐怕得把歌部分出一部分来收-g 才行，歌部另一部分与微相通，则这一部分还得收-d 才行(《古汉语研究》1993-3)。这就是 CVC 说惹的麻烦。若依新说，歌、微上古早期收-l 而后期都收 -i，支部为 e，并无-g 尾，歌部 ai>e 是常见现象，就容易解释了。

还有元音 V 的变化速度，前后不受阻的元音要快于受阻的，也即在语音演变中有韵尾和介音的 cVc 的 V 比单纯的 V 慢。例如“鱼、铎、阳”相对转，上古都是 a 元音，现在则分别是 y、o、a 元音。“阳”因一直有鼻尾，故三千年未变，曾带塞尾的“铎”慢了一步，“鱼”则变得跟 a 非常悬殊了。如果阴声韵的“鱼”也有塞尾，能变得这样快吗？(鱼部中的麻韵字今仍读 a 不变是因为麻韵有 r-之故)。古音学家以前不注意解释语音变化幅度及快慢的原因，而斤斤计较韵文叶韵问题，不免是抓小头失大头了。

由于平声字较上、去、入声字多，平声的阴声韵拟为不带辅音尾的开尾韵以后，汉语也就是 CVC (仄声、阳声韵平声) 与 CV (阴声韵平声) 两类音节并存的正常状态的语言了。丁邦新先生在《汉语声调源于韵尾说之检讨》(1981，中研院《汉学会议论文集》)中举了双音节并列语总用平声居前仄声居后，没有平声则用上声居前的大量例子，然后质疑说：若上古无声调而只有韵尾，何以 -n 尾音节要居-ʔ、-s 前，而-ʔ 居-p、-t、-k 前？其实，这里遵从的是“先平后仄、先喉后别”的原则：元音尾和鼻流音尾的平声字是可以延长的乐音，纯乐音的-n 自应居于噪音尾的 -nʔ、-ns/nh 前，收喉音的-0、-ʔ、-h 自应居于收腭、舌、唇音的-k、-t、-p之前。这比声调说更显得自然，因为调形的高低升降很难说有天然的先后次序。

汉语的兄弟语藏语 7 世纪时就有了拼音文字，记录了古藏语的语音面貌。据瞿霭堂《藏族的语言和文字》(1996，中国藏学出版社)，古藏语的音节结构基本式是 FY(辅音-元音)，加后加字是 FYF(即 CVC)，而前后的 F 都可再加“前加字、上加字、下加字、再后加字”来扩展，最全的可构成(FF)F(F)Y(FF)的结构。我们知道，在藏文中括弧内的这些

附加辅音都还是活的，可以作为形态、派生手段，根据构词、构形的需要来增减变换。例如：

“嗅闻”nom，未来时（将事）mnam、过去时（既事）mnams

“聚集”ɦdu，过去时（既事）ɦdus；“集合”sdud，未来时（将事）bsdu、过去时（既事）bsdus、命令态 sdus；“集会、会议”ɦdun

“鼻子”sna；“鼻涕”snabs

“病”na（动）、nad（名）、“使伤”snad、“伤害”gnod、“痛苦”mnar、“脓”rnag。

上古汉语的音节结构应与此相似，形态变化也相对活跃。潘悟云《谐声现象的重新解释》（1987，《温州师院学报》4）就以形态变化来解释非同音字间的谐声行为。这个解释同样可用于貌似不和谐的叶韵，因为古代许多形态成分没有记录下来，当时和谐的叶韵在后代看来却不和谐了。丁邦新 1994 年曾质疑：如以-ʔ、-s 作上、去声韵尾，《诗经·汉广》“广-aŋʔ、泳-aŋs，永-aŋʔ、方-aŋ”就显得韵尾不协难以相信了。其实这里的“方”字是行舟义，后世转注写成“舫”字，本来就是读去声甫妄切、补旷切的，这样“广-aŋʔ、泳 aŋs，永 aŋʔ、方（舫）aŋs”更显出奇偶句各自相对、参差相和之妙。

因此，新派各家都认为：没有音位性声调，是上古汉语区别于中古汉语的分期特征之一，上、去声当时是闭音节，早期后加-q、-s，后期弱化为-ʔ、-h。它们加在元音后是收-c 的音节，加在鼻音尾或塞音尾后是收-cc 的音节。如果把-gʷ 也看成-cc，那么李方桂宵、幽部去声的-gwh（<-gws）甚至是收-ccc 复辅音尾的音节了。

3.2 上古音节最全结构

丁邦新（1979）说：“由于谐声字的显示，学者都承认上古有复声母的存在，因此完整的上古汉语的音节结构是：cCcssVC（s 指半元音。原加括弧的改以小写表示，可以看得更清楚些——引者）。”把前引藏文完整结构（FF）F（F）Y（FF）折合作 ccCcVcc 一比，差异是后者主结构是 CV，前加、后加 c 较多，而 C 的后垫音 c（藏文中半元音也视为 c）则较少。依前面所说以及新派的复声母研究结果，上古汉语的完整音节结构应调整为：ccCccVcc。

复声母 ccCcc 的性质与来源目前尚在讨论之中。在藏缅、侗台、苗瑶语族的兄弟语中复声母 Cc(kr、pl、kj、kw 类)现在还常见,Ccc(klj、kwr 类)也还有之,这些后垫式复辅音应是最基本的复声母类型,大家一般没有怀疑。ccC 则藏、羌、苗等语支较多见,其性质与来源问题逐渐引起学界关注。因为自从白保罗提出侗台语与南岛语同源于澳泰语说、沙加尔提出南岛语与汉语同源说以来,所谓多音节的南岛语与单音节的侗台语、汉语间绝不相关的鸿沟已被除灭,邢公畹先生在 1991 年《民族语文》第 3 期评述沙氏时提出可统一为“汉藏泰澳语系”(注明郑张建议称“华澳语系”)。郑张在 1995 年《汉语与亲属语同源根词及附缀成分比较上的择对问题》(《中国语言起源》JCL1995 单刊 8)指出南岛语既然词根在末,前面的非词根音节应与藏语的前缀音同类,有的甚至同源。这类前加音可以成音节也可以不成音节(嘉戎语就有这么两种),还可视需要增减变换。潘悟云《汉藏语中的次要音节》(1999,《中国语言学的新拓展》,香港城市大学出版社;又《汉语历史音韵学》有“上古汉语的音节类型”一章)指出藏文前加字的性质实际是带有短混元音的次要音节,跟南亚语的前置音、晋语粤语“一个半”音节中的半个音节同类。潘氏提出,音节结构有其“响度规则”:音节峰响度最大,向音节边缘递减到最小;发音强度则与响度成反比。各种音的响度和强度依次是“清塞-浊塞-清塞擦-浊塞擦-清擦-浊擦-鼻音-流音-半元音-高元音-低元音”(后舌位辅音强度较弱,h 类擦音可比鼻流音更弱)。复声母中后响序列的 pl、bz 等是合于响度规则的;前响序列的 sp、mp、lt 等则不合(等于一个音节里出现小大两响度峰),所以前响部分实际上是前加的次要音节、半音节,有这类复声母的音节应属于一个半音节结构。潘氏并建议对次要音节可不标出无音位价值的含混元音,而用小圆点 · 表示(可自成音节的鼻流音、咝音则不加;王敬骝等记南亚语早已省去元音而用隔音符号 ' 标示前置音)。明白复声母中前冠音的性质及兄弟语言前冠音的面貌,对于我们了解原始汉语的音节构成和同源词变化非常有益。南亚南岛语的前加次要音节种类繁多,但类型基本是 c-(南亚还有后响式的 cr-)、c · c-,后一种的后 c 是鼻音,除 m 外多跟主音节声母同部位,跟藏语鼻冠前加字的出现规则完全相同,更贴近主声母。举华澳各语几个 ŋ 母词根的同源词为例,可见

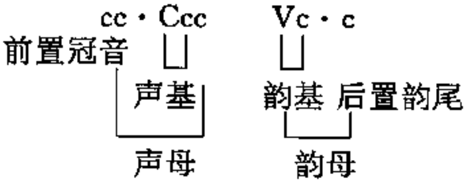
前冠音节的增减变换，以及跟后面主音节融合的情况：柬埔寨语“日”th・ŋai、孟文 t・ŋee 跟佤语 s・ŋaiʔ太阳、ŋai 日子、嘉戎语草登话 t・ŋi太阳、sŋi 日子以及汉、藏、缅语的“日”明显同根，即使古藏文的 g・nji也和南亚系的布朗语“日”k・ŋiʔ很近。由柬埔寨语“鹅”k・ŋaan，才能明白佤语 ha̱n、泰文 haanh 中 h-的来历，及它们和藏文 ŋaŋ、缅文 ŋanh、汉语“雁”的同源关系。由占语支雷德语“臂”k・ŋan，才能相信把同语族的印尼语 tangan[t・ŋan]、占语 taŋɯn 臂跟布朗语 khɛin 臂、泰文 khɛɛn 臂、古汉语“肩”keen 联系起来是合理的；并可明白汉语及其兄弟语的有些后世单音节的声母并非主音节固有的，而是来自前冠音（主音节是强度较弱的半通音声母时，常有可能被前冠音吞没，从藏文“八”brgjad、“百”brgja 看，汉语、台语“八、百”的 p-声母原来也是从前冠音来的）。

由此潘悟云在上引文和 1995 年《对华澳语系假说的若干支持材料》(《中国语言起源》JCL 单刊 8)中提出，复辅音声母有的是由双音节、多音节词缩减而成的。施向东《也谈前上古汉语的音节类型和构词类型问题》(《语言研究》1998 增刊・音韵学研究专辑)针对潘说，以藏文联绵词是由词根 CVC 前叠加一 cac 音节为例，提出复辅音扩展为双音节联绵词的想法。郑张《原始汉藏语音节结构拟构通则》(1996，南开大学“汉藏语系研究理论和方法问题研讨会”论文)据邢公畹《红河上游的傣雅语》一书中以 p‘、k‘开头的复声母为例，指出它们有声干、前缀、前音节等不同的来源。如 p‘laat 来自泰文 blaad 滑，是复辅音声干；p‘kaat 来自泰文 phakkaad 蔬菜，大菜，是表类名、大名的前音节减缩；k‘lai 来自泰文 kra-dai 梯，p‘tu 来自泰文 pra-tuu 门是前缀或前冠音缩减。而同样“滑”在老挝说 pha-laat，则是 blaad 中的复辅音 bl 的分裂扩展。可见复辅音声母在汉藏语中可以具有缩减和扩展两种变化，也就是说从跟汉语音节类型更像的台语看来，汉语早期大概也含有同样的音节类型，而潘、施二氏说的两种变化都该有才是。

在汉藏或华澳语系中，汉语是发展最快的语言，要拟测它的原始面貌，应多多观察发展慢的兄弟语言的情况。从存留原始性质较多的兄弟语言看来，大多是元音简单而声母复杂。所以早期拟音者把上古汉语拟成元音复杂而声母简单的系统，那是与此背道而驰的。

新派的研究进展,大多是在 V 前后的 cc 的定位上取得的。目前的结论是上古汉语音节属于 cc· CccVcc 型,前冠音可以是单纯辅音或带微弱模糊元音,就像藏文那样。此外还须了解,即使各个成分都齐全了的最全结构,也还算一个音节(或一个大音节),在上古的四言诗中这样的音节仍是一“言”,不会出现有些人所担心的情况,即一个复声母音节含三个辅音就读为三“言”,那是不懂复辅音者的杞人之忧。

再就上古音节内部结构说明一下:音节的核心是 CV,可表示词根。音节内部可两分为声母、韵母,V 以前为声母,V 及其后成分为韵母,其结构层次是(依丁氏用 s 表后垫半元音 j,而 w 则以圆唇化辅音包含在 c 里):



因此单个 CV,是基辅音 C 后声尾 c 及主元音 V 后韵尾 c 均处于零位的状态。

3.3 依 i 介音分两类音节说

汉语有大量带 i 介音的字,这在汉藏语言里显得十分特殊,即使认为《切韵》四等韵所带的 i 介音是后起的,三等韵带 i 介音的还是非常多,研究《切韵》音系的各家还都把三等细分为三至四类,而一、二、四等字则没有这样的。因此,有的学者想在音节结构层面上来解决这个问题。

蒲立本 1962 年将汉语音节分为 A 类(不带 i 介音)、B 类(带 i 介音)两类,并设想 B 类由长元音变来。蒲氏后又发表《中古汉语之甲乙类音节的上古由来》(1994, JCL22-1),以缅甸的 Sizaŋ 钦语为证,提出韵律对立的新看法,说一类是下降的声调落在头一个韵律单位(mora),另一种是上升的声调落在后一个韵律单位。

但声调本来就是后起的,韵律差异可能不是原始现象,远不如长短元音在汉藏语言中普遍存在。既然现在郑张、斯等都已找出三等来自上古短元音的证据,蒲氏这种两类音节假说也就不必深究了。

第四节　声母系统研究

在上古音研究中，声母一直是个薄弱环节。很多人只是拿中古声母拟音往上推，依着钱大昕“古无轻唇音”、“古无舌上音”，章太炎“娘日二纽归泥”，曾运乾“喻三归匣”、“喻四归定”的学说，归并归并来对付的。结果所拟上古声母系统和中古的面貌很相似，体系变化不大。20世纪后半叶，情况就有很大变化，尤其近十余年来这方面有了突破性进展，特别令人振奋。过去声母研究材料少，只在文献中的谐声、假借、通假、异文、异读这个范围内转，现在随着汉藏语言比较的进展，同源词比较扩大到藏缅、侗台、苗瑶、南亚、南岛等语族，眼界大展，并了解到它们之中复声母分化的多种形式及汉语方言如粤语、晋语一个半音节的本质。此外郑张还强调开发“转注字”(即同一字根的变形分化字，如“史吏使、荼茶、益溢、老考、林森”等)在上古音研究中的作用，增添了一类新的材料。

上古声母系统应包括组成单声母和复声母的辅音种类，复声母的组合成分、结构方式和类型。此外，还应交代与中古声母的对应转变关系。

4.1　单声母

先说单声母，也即基本声母。

高本汉、王力都是拿中古36声母往上推，上古声母几乎是中古的翻版。只是高氏将章、昌、船、日上古音拟为ȶ-类，匣并入群，这样就较中古音省5母，而另加不送气浊音5母来更替三类喻母及禅母、部分邪母的拟音，合为34母。王力则减去不送气的b-、dz-、ȡ-、g-，却不规则地保留了d-表喻四(后改拟ʎ-)，船、匣仍同中古作ʑ-、ɣ-，故为32母。整体看跟中古差别太小，对z-、d-等母为何不拼无j介音韵母的洪音空档现象，提不出解释。

李方桂把高氏34母中分配特殊、受限制(限出现于三等j介音前)的15母划出，认为它们并非上古声母而是后来分化的，从而留下19母(匣、群合并为g-)，这就与黄侃的古本声十九纽看法基本相

似。又认为喻四来自舌尖闪音 r，因此是 20 声母。此外李氏还加一套圆唇化喉牙音 kw、khw、gw、ŋw、·w[ʔw]、hw，一套与浊鼻流音相配的清鼻音 hm、hn、hŋ、hŋw、hl，共计 11 母，合起来是 31 母。

十九纽中"帮滂並明、见溪群疑、端透定泥、心"13 母上古属基本声母，大家没有分歧，"影、晓、喻、来"的音值，"匣"与"群、喻三"的分合，"精、清、从"是否早就存在，则是近年来上古声母讨论中的要点。下面分叙这些问题及喻四、圆唇喉牙音、清鼻流音研究进展情况。

4.1.1. 来、喻、邪——来母在高、王、李的系统中都跟现代、中古一样拟为 l-，似乎几千年不变。但这不能解释闽北 s-、乡话 z-、dz-、白语 ɣ-/h 及 j/ø(<zi)这类对应。台语中布依语 r->z-/s，壮语 r->ɣ-都属于 r-母的常见变化现象而非 l-母。古汉越语也是 r-而非 l-。

高氏用一套不送气浊塞类音①表示喻、邪两母(g-表喻三["于、王"]，d-、b-及 z-表喻四["榆"d-、"聿"b-、"羊"z-]，邪 dz-，另外还有禅 ȡ-)，但是这套音只拼细音，洪音全成空档。王力保留 d-而取消 g-、b-、dz-、ȡ-，这样更出现了四个不送气浊声母空档(为了消除不系统现象，以后才改用 ʎ 表喻四)。李方桂指出它们应为闪音，改以 r-表喻四、rj-表邪，改变了这一面貌。蒲立本(1962)虽也拟来母为 l-、喻四为 ð-，但指出从汉藏对应上看，来母多对 r- 而喻四多对 l-；薛斯勒(1974b)专文肯定来母 r->l-、喻四 l->j-；雅洪托夫(1976)、包拟古(1980)、梅祖麟(1981)、郑张(1981，1983—1984)都论证肯定了这一拟音，梅祖麟在《方言》(1981-3)文中明确提出喻四应改为 l-，邪母应改为 lj-，也就是说李氏拟音中 r-与 l-的拟音应互换。这一点目前在新起诸家中已成为共识。龚煌城(1990)也专节讨论来、喻二母，肯定了 r-、l-互换，说明在李氏系统影响最广的台湾学者中也认同了这一点。喻四、邪、来三母主要来自上古流音已得普遍认可(喻四、邪还含有从上古云母/喻三来的字，后详)，并在摆脱喻四归定旧说影响后提出部分定母归喻四来。

富励士(R. A. D. Forrest)1964、1967 年在《通报》发刊《高本汉上古声母商榷》，拟喻母为 ʎ-，与来母 l-相对，后来又设 rj-，认为"涌"rj-与"汹"r̥j-同源。王力和郑张也都有过喻四拟为 ʎ-的设想，当王力先生看

---

① 合指塞音、塞擦音，下同。

到郑张《上古音系表解》后还曾致函作者，为作者放弃喻四 ʎ-的构拟而采用 l-表示惋惜（作者 60 年代初拟喻四为 ð-，后改 rj-、ɹ-、ʎ-，曾蒙王氏函许，梅祖麟则曾对 ɹ-感兴趣），其实作者并非放弃 ʎ-，而是认为 ʎ-应为上古后期之音，即 l->ʎ->j-（郑张 1983—1984：46）。这可以解释东汉译经中喻四对应梵文清浊硬腭擦音 ç、j 的现象。斯氏（1989）喻四有部分字拟为ǯ[dʒ]，其实那也是对这类后起音变的反映，不是最早的。

蒲立本以 ð-（1973 年后改为 l-）表喻四及定、船等母，雅洪托夫等也都认为 l-在一、四等变定母，在三等带-j-变为喻四。但这一分化条件在亲属语比较上并无充分的依据，如龙州壮语“洞”luŋ^{6} ：“峪（谷）”luk^{8}，泰文“睇”lɛɛ ：“易”lɛɛk（交换，变更），其 l-对应汉语的定母和喻四，但是后者并无 j 而元音与对定母者全同。藏文“畋”liŋs 罗网，猎 ：“田”zjiŋ<ljiŋ 田地、“甜”zjim<ljim 都对定母，却更多带 j。因此郑张提出流音分塞化不塞化说，像闽语那样塞化的 l’-变定母，而一般的 l-则变 ʎ->j-为喻四。塞化 l-写作 l’-或 ll-，郑张说由于重读，潘悟云（1998）解释塞化来自同部位前冠成分重合融成，即 Cl · l->cld->d-故认为 ll-合理（杨剑桥曾设想用 rl-表示）。而李方桂关于藏文前缀的研究推测藏文有 ɦ · l>ld 现象。

4.1.2. 影、晓、匣、喻（云）——黄侃以影、晓、匣为古本声，认为“古今同”。高氏拟这喉音四母为 ʔ-、x-、gh-、g-。李氏改为 ʔ-、h-、g-，匣、云与群并而为一。但是这样一来引起很多冲突（“狂、王”不分；“琼、荣”同音）。蒲氏早说匣母要分 g-、ɦ-。丁邦新《上古汉语 *g、*gw、*ɣ、*ɣw》（1977—1978，MS33）提出将部分匣母及云（喻$_{三}$）另拟为 ɣ/ɣw，喻世长《用谐声关系拟测上古声母系统》（1980—1984，《音韵学研究》1）意见相同，但无详细论证。邵荣芬《匣母字上古一分为二试析》（1991，《语言研究》1）据谐声、梵文对音和方言，提出匣母上古应分 g-、ɣ-二类，分别相当于群、云二母的洪音。郑张在《切韵 j 声母与 i 韵尾的来源问题》（1990，纪念王力先生九十诞辰研讨会论文，刊 1992 年山东教育出版社的纪念文集）也分匣母为二类：g、gw 及 ɦ（“乎、兮、协、号”）、ɦw（“华、缓、萤”），后者与云母互补相配。又雅氏、斯氏主张云母为单 w，看起来很不错，但不能解释东汉译音以“于、越、曰、云”对 h-、闽南方言“雨、云、远、园”、湘南土话、畲话及越南音“有”读 h-的事实。

影、晓两母拟 ʔ-、h-(或 x-)好像没有争论，王力后来把影母拟为元音起首的零声母，也还属于喉音系统(虽然作元音起首便当归次浊，与影母属全清不合)。但“景”分化转注为“影”，“关”通转为“弯”弯弓，把它们说成是 k-、ʔ-互变，音总嫌远一点。上声韵尾-ʔ，郑张和沙加尔考证都认为有-q 来源，那么声母 ʔ-是否也有 q-来源呢？蒲立本举过汉代“影、云”译 q-的例；潘悟云《喉音考》(1997,《民族语文》5)提出“影、晓、云”三母应来自上古小舌塞音 q-、qh-、ɢ-，这是非常值得重视的建议，并很好解释了云母既与群母纠缠又有区别的问题，解释了“熊”字朝鲜语借作 kom，“右”字泰文作 khua 之类云母对应塞音的现象，ɢ-后期擦化为 ɦ-又可以解释梵译及方言念 h-的现象。李新魁《上古音“晓匣”归“见溪群”说》(1963,《学术研究》2)提出见、晓两系古音相通，所举事实也可由潘氏新拟得到解释。潘文发表前已向笔者提出这一建议，故郑张(1995)说声母系统时已吸收了潘氏这一新说，在上古声母中添上小舌音一系。

4.1.3. 塞擦音——大家都认为中古塞擦音章 tɕ- 组后起，而精 ts-组好像自古就有，因为藏文也有，黄侃也把精组列为古本声。张均如《壮侗语族塞擦音的产生和发展》(1983,《民族语文》1)则证明台语 ts-组后起。李方桂 1976 年论证了精组有些字从 s-加塞音变来，包拟古(1980)也举了不少。郑张(1995)指出精(庄)组是上古后期才增加的，甚至俞敏《后汉三国梵汉对音谱》中后汉三国音也还缺乏精、清、从母。除 s-冠塞音外，精组主要由心母及 sl-、sr-后的 l、r 塞化，加清浊喉音作用而形成：精庄 sl'-、sr'-，清初 shl'-、shr'-，从崇 sɦl'-、sɦr'-，邪俟 sɦl-、sɦr-(1998,《汉语塞擦音声母的来源》，首届汉语语言学国际研讨会论文，论文集由中国社会科学出版社出版)。1999 年后又参照缅文改清母为 sh-、从母为 z-，于是更简化成：清 sh-、shl-、初 shr-，从 z-、zl-、崇 zr-，邪 sɢl-、俟 sɢr-。“庄”sr'aŋ 同源于藏文 sraŋ 街道、村庄，“晶”sl'eeŋ 是“星”sleeŋ 的初文，可证。2001 年又据白保罗、李方桂对藏文 s 带 ɦ-等前缀音变塞擦音的观点，增加 ʔs 变精的来源。其他的来源除复声母 st-、sth-、sd-等 sC-结构外，还有 i 元音前的 dz-，如“自”dzj-<ɦzj-<ɦlj-<ɦblj-，i 元音前的 s-，如“四”sj-<hzj-<hlj-<pli-(比较藏文 bzji<blji，门巴语 pli)。

较独特的是斯氏用 c、ch、ʒ 表示 ts-组，上加 ′ 号表示 tɕ-组，而认为 ts-组来自 tɕ-组(金理新(2002)也认为精组有部分与藏文 tɕ-组对应)。

4.1.4. 圆唇喉牙音——蒲氏、李氏构拟了一套圆唇喉牙音，肯定上古只限喉牙声母才含 w 成分。这非常对，跟今天粤语、温州老派方言相合，新起各家一致采纳了。但藏文、缅文、泰文等同语系的古老拼音文字都以 j、w、r、l 作为声母后置辅音处理，用一个后置 w 表示一套圆唇喉牙音，从音位角度看可以大大减省声母总量，因此基本声母表可把圆唇和不圆唇喉牙音合为一套，不另标名，但可明确规定 w 只在喉牙音后出现，即只有舌根、小舌/喉音才可有带 w 的复声母。2002 年潘悟云的学生金理新著《上古汉语音系》，又提出这套见系圆唇音由小舌音来，而影组则是由前缀 ɦ-造成的假说。

4.1.5. 清鼻流音——高本汉为“黑、悔”设立了 xm-、为“慝、叹”设立了 thn-，都不成系统。董同龢改 xm-为清鼻音m̥-，很有见地，但仍不成系统，即其他清的鼻音皆表现为空档。雅洪托夫(1960)把两类合一，假设它们都来自 s-头的鼻流音：xm-来自 sm-，thn-来自 sn-，再加 ɕȵ-<sȵ-、xŋ-<sŋ-、ʂl-<sl-，成为清鼻流音系列。蒲氏(1962)改为送气鼻流音 mh-、ŋh-、nh-、lh-等。富励士 1967 年提出成套的m̥、n̥、ɲ̥、ŋ̊、l̥、r̥(“汹、畜”)。李方桂采纳了这种构想，并指出苗语n̥-听起来很像n̥th-，所以中间不是 thn-而是 hnth-，建立了一套清鼻流音，以 hm-、hn-(hnj-)、hŋ-、hl-来表示m̥、n̥、ȵ̥、ŋ̊、l̥等。指出 hl-是“獭、宠”等等，近于蒲氏 lh-而与雅氏 sl-有异。但李氏演变规则不统一：

变擦音 h-、ɕ-的——hm-、hŋ-、hnj-

变送气塞音 th-的——hn-、hl-

尤其 hn-、hnj-声干同为 n 而变化方向差异如此之大，不可解释。张永言《关于上古汉语的送气流音声母》(1980—1984，《音韵学研究》1)指出变擦音 h 的自成系列，清化由送气造成，故写作：

mh-悔　nh-嫨　ȵh-阋　ŋh-许　lh-胁　ɬh-史

但是“胁、虎”等写作 lh-，以后变 h-，而“史、飒”等写作 ɬh-，以后变 s-，规则仍然不一。

郑张(1981，1983—1984，1995)指出前述清鼻流音实应分两套(各注一例字。后加-h 表送气，严格些是写上标^{h})：

A. 送气的变送气塞音：mh-抚　nh-帑　ŋh-哭　lh-胎　rh-宠

B. 带有 h 冠音的变 h：hm-悔　hn-汉　hŋ-谑　hl-咍　hr-罅

A 类属基本声母，王力《同源字典》指出“抚摸、抚怃”同源；而“帑”藏金帛秘室，家人妻儿与藏文 naŋ 内室、秘室、家人、妻婢同源，“哭”（从“狱”得声）与藏文 ŋu、缅文 ŋou 哭同源，则其 m-、n-、ŋ-显然都是基本单声母。B 类是带前冠音的复声母，冠音常会吞没浊声干，因此就只留下 h-了。hnj-“恕、摄”变书母则属于 hj->ø-的后起变化，“sl 飒、sr 史”另为一套。这样，结构与演变规则都较清楚，能够解决问题。

4.2 复声母

虽然还有少数人怀疑，但是上古汉语存在复辅音声母也已成了共识，即使持否定态度且影响很大的王力先生，在《同源字典》中也说：“黑”的古音可能是 mxək，故与“墨”mək 同源（253 页）。现在的问题是要弄清复声母有哪些成分、结构规则及演变条例，高本汉的 xm-、王力的 mx-、李方桂的 hm-、张永言的 mh-，到底应取哪一形式为是，也应有定论和说法。从林语堂提出《古有复辅音说》(1924，《晨报》六周年纪念增刊)至今七十余年，近年来这方面的研究进展最为迅速，1998 年北京语言文化大学出版社出版了赵秉璇、竺家宁编，严学宭序的《古汉语复声母论文集》，收林语堂、陈独秀至竺家宁、何九盈海内外论文 22 篇，其中三分之二以上是 80 年代以来的新著，5 篇是近十年内发表的。该书是上一世纪 90 年代以前这方面重要论文的结集。同年冯蒸《论汉语上古声母研究中的考古派与审音派——兼论运用谐声系统研究上古声母特别是复声母的几个问题》(1998，《汉字文化》2)一文综述了复声母研究的九种材料，指出应以谐声为主，及重视复声母的互谐条例，提出重视这种条例的研究者为审音派，否则为考古派，并简评了近年复声母研究中审音派的成就。

早年，林语堂已提出“孔”kl-、“团”tl-、“貍、风”bl-等，陈独秀《中国古代语音有复声母说》(1934，《东方杂志》34 卷 20—21 号)除 gl-、dl-、bl-外，已构拟了鼻冠的 mbl-、nd-、md-、mn-，鼻音送气的 mh-、nh-等，并已引民族语、方言为证。但是当时都在讲复声母的类型，还未达到对各个具体的字拟订具体复声母音值的阶段。

严学宭先生对复声母研究也很早，1962 年就写了《上古汉语声母结构体系初探》(《江汉学报》6)，1981 年又有第 14 届汉藏语言学会议论文

《原始汉语复声母类型的痕迹》,所构拟的复声母形式也最为丰富复杂,从二合、三合一直到四合。但是除了 Cl、SC、NC 等组合外,好些形式只是几个不同音读的凑合(严氏在《古汉语复声母论文集·序》中也觉得自己"构拟常由中古声母拼合而成,有任意性和简单化的倾向"),如"酒"(酉声)dts-、"岑"(今声)kdz-、"烘"(共声)xg-、"毳"nttsh-、"改"zkd-、"隆"ɣkdl-、"矞"xknd-。他解释四合例说,"矞"字有休必切 x-,古穴切 k-,女律切 n-,允律切 d-四读,所以是 xknd-,那个"隆"字有下江切 ɣ-,古巷切 k-,徒冬切 d-,力中切 l-等,所以是 ɣkdl-。照这种办法,那么五合、六合、七合都可能拼得出来。而 xknd-何以用 x-开头不用 n-开头,其次序也没有规则可言。ɣkdl-中其实 ɣ-今都拟 g-,与 k-谐声本不成问题,d-、l-也是同一类音,徒冬切用两合的 gl' 就可表示,不必构成四合的。今天汉藏语言确实是有四合音,不过其形式是主塞音配以久音的 ŋkwr-、splj-、nspr-之类,极为有序,决非 xknd-之类。所以关键是应规范为有一定数量的组合成分和有一定排列次序的组合模式。

从汉藏语言的复辅音结构看,二合音、三合音这种形式的分类,也不能揭发其组合结构的本质区别。复辅音声母都是由基本声母(声干)前加、后加其他语音成分构成的,而前面第三节即说过,二合音中后加式与前加式的性质绝不相同,根本不能并列看待。后加式最常见,是基本的复辅音,其中的后置辅音(郑张简称垫音)数目有限,是封闭的;前加式中的前置辅音(郑张简称冠音)则种类繁多,是难以封闭的,有的还能自成音节(半音节)。谐声声符一般反映基本声母或所带流音,而不反映冠音。把两类不同性质的复辅音结构同样归到二合、三合里去,不但没有意义,反而乱人耳目。现按后加、前加分述于下。

4.2.1. 后加式

汉藏语的古老文字藏文、缅文、泰文中垫音都很简单,只有-j-、-w-、-r-、-l-四种(后代活语言中还可有擦音 ʐ/ʂ、ʃ/ʒ、ʑ/ɕ、z/s,一般是-r-、-j-、-l-的后起变式)。所以郑张指出古汉语垫音也应限于这四种(r'、l'只是 r、l 的塞化变式)。这四种都属于通音,也被人视为辅音性介音,其出现的音韵条件近年来都已经被推定,这是声母研究中最突出的成就。同时,在后加式中应注意 j、w 是可以与 r 或 l 一起出现的。

(1) 后垫-w-　在中古收喉各韵中,-w-只在喉牙音声母后出现,而在中古非收喉各韵中,-w-的出现则不受限制。经各家研究,已知古唇音声母不分开合,齿舌音合口来自圆唇元音(雅洪托夫),所以在唇音、舌齿音后面出现的-w-都是后起的。自李方桂设限圆唇舌根音及喉音后,新起各家-w-都限于喉牙音(郑张—潘悟云含小舌音)。因此后垫-w-上古限于喉牙音声母后出现的条件已明确无疑。新近金理新《上古汉语音系》又提出圆唇喉牙音(舌根音及喉音)声母更古是由小舌音转化而来的观点,但这不能解释有的民族语中圆唇舌根音和圆唇小舌音并立的现象。

(2) 后垫-j-　李方桂把高本汉照三组上古的拟音 ȶ-等改为 tj-等,邪母改为 rj-,这样可以说明为何它们只出现于三等,很有理致。但这是他把 i 介音改为 j 相推来的,而三等韵里 j 介音的出现就没边际了。郑张(1983-1984,1987)提出取消三等韵的 i 或 j 介音,认为那是短元音滋生软化来的,而保留章组(照三)tj-的构拟,并改李氏的 rj-为 lj-,krj-为 klj-。这样 j 出现的条件就很明确:(A)章组:tj-、klj-、kj-等都因 j 腭化为章组。(B)邪母及麻三、昔三韵的章、精组字:这些都由 lj-或带-lj-而形成。这样也解决了白一平要用大小写字母硬性区别的那些问题(如尺遮切的“车”,白一平写作 KHjA,以区别于九鱼切的“车”k(r)ja(480 页),郑张只要分别写作昌母 khljaa 和见母 kla 就行了,“车”的声基带-l-则可以从“车、舆”同源推知)。

章组中旧说以船母为塞音,以禅(常)母为擦音,这不合上古谐声、通转的表现及梵汉对音,陆志韦首先提出两者“地位颠倒”了,应定床三(船)母为纯擦音。邵荣芬除在《切韵研究》中给以互换外,还写有专文《试论上古音中的常船两声母》(1984,罗常培纪念论文集)。李方桂的拟音两母并而不分,不合适。郑张依声符改禅母为 dj-或 gj-、glj-,而将异读多念喻四的船母拟为更近喻四的 ɦlj-,这样还可与非鼻音来源的书母 hlj-清浊相对。白一平也写禅母为 dj-、gj-,而写船母为 L-(又是用大小写来与喻四 l-作视觉而非听觉的区别),这样一来反跟他的书母 hlj-不大相配了。

梅祖麟《跟见系谐声的照三系字》(1982,《中国语言学报》1)支持李氏 krj-型构拟,而说它们有 krj->kj-和 krj-> trj-> tj->tɕ-两种变化(但

梅氏也怀疑其中间过程将会与知系合流。郑张认为李氏 krj-变章而 trj-变知不变章，同一-rj-的变化规则不一，说不通。郑张所拟中古见系字上古无 j、只有章系字带 j 才有 kj-/klj->tj->tɕ-变化，就没有这一麻烦了）。潘悟云《章昌禅母古读考》(1985，《温州师专学报》1)、杨剑桥《论端、知、照三系声母的上古来源》(1986，《语言研究》1)都通过 kl->t-的变化，论证章组大都来自 klj-等，说明章组内见系来源字比一般想象要多得多。郑张认为还应加上 pj-、plj-型如“帚、杓”等字；日母也有 nj-“入、乳”、ŋj-、ŋlj-“儿、绕”、mj-、mlj-“柔”三类上古带 j 垫音的来源。

(3) 后垫-r-、-l-　基本声母后带流音 r 或 l，是最常见的复声母基本形式。从林语堂、陈独秀起，人们最早讨论的也是这种形式，甚至杰出的传统音韵学家曾运乾也在《古语声后考》(遗著，《湖南师大学报 · 古汉语专辑》1986 增刊)中把《经典释文》所说的《公羊传》“郲娄”的“娄”为“声后”跟这类复辅音联系起来。但是流音出现的条件一直定不下来。虽然高本汉提出过 A、B、C 三式(A. 各 kl-：洛 l-，B. 各 k-：洛 kl-/gl-，C. 各 kl-：洛 gl-)，哪个最适宜也难定，是 C 优还是 A 优，高氏和董同龢氏见解不同。直到雅洪托夫(1960)才论定这类 l 规则地出现于二等字中。李方桂在其体系里用了二等一律带 r 的构拟，并用以解释庄、知二组的形成，现已得到新起各家的公认。白一平、郑张都把 r 从二等字扩展至重纽三等字，所据为上古汉语内部及汉藏语言比较，俞敏氏《等韵溯源》(1980—1984，《音韵学研究》1)则据梵汉对音得到同样的结论。但在二等字和重纽三等字以外，一、三、四等都还有一批跟流音相通谐的字，它们怎么解释？那真正该是 l 了。所以郑张(1983-1984)提出了后垫 r 与 l 分别出现的条件：

r(中古变-ɣ-)—— 二等，三等 B[即重纽 B 类韵(重纽三等)及庚、蒸、幽韵的喉牙唇音]

l(中古消失)——一、四等，三等 A[即重纽 A 类韵(重纽四等)及一般三等韵]

前者与来母通谐，如“角”读“觮”；后者与喻四通谐，如“谷”读“峪”。前者有 r 是必然的，这是二等、三等 B 形成的条件，后者却要有与流音来母、以母通谐的表现时才拟 cl-，没有这一现象时就只是单纯的 c-。也即 l 垫音与零垫音出现条件相同，须凭谐声、通假等来决定是

已审阅
子居 09-01-11, 14:40

否带 l，当然有时兄弟语的同源词、借词也可提供有无 l 垫音的证据，例如“孔”*khlooŋʔ、“风”*plum。由于垫音中 l 消失比 r 要早，所以它不像 r 那样妨碍后来基辅音的腭化、唇化（轻唇化）等现象的发生。

关于 r 在三等的分布，郑再发《上古 r、j 两介音的分布》（1983，《史语所集刊》54—3）说李氏的知 trj-、庄 tsrj-、章 krj-等的 rj 与介音 ji 互补，作用相同，建议改李氏 ji 为介音 rj。这样一来就使好些 rj 的分布与郑张 1983—1984 表中的规律相同。但因李氏 ji 不专用于重纽三等，像“民、敝、面”等重纽四等字也用，所以他的建议就不能完全符合郑张表中的规则。1995 年 5 月台湾师大举行的声韵学研讨会专题讨论重纽，除郑张外，丁邦新、龚煌城等也都论证和赞同重纽三等带 r 介音而不涉及重纽四等，各家已对此达成共识。

施向东《上古介音 r 与来纽》（1984-1994，《音韵学研究》3）从研究玄奘译音中所得重纽三等有 ɹ 的现象出发，赞同重纽三等上古带 r 说，但同时又将 r 用于轻唇化各韵，这也曾经是郑张（1981）的观点，这样就引起了“筆”和“弗”都拟成 priət 的后果。从“筆、冰、丙、谬”后代保持重唇，可见-r-有抗轻唇化的作用，因此郑张（1983-1984）已确定轻唇音与流音有关的字应改为 pl-（或者说有过 pr-与 pl-的交替变化，从“筆”pr-初文作“聿”l-可见）。这样“风”*plum 后代轻唇化，而“品”*phrum 后代没有轻唇化才可得到解释。

丁邦新《论上古音中带 l 的复声母》（1978，《屈万里先生七秩荣庆论文集》），张世禄、杨剑桥《论上古带 r 复辅音声母》（1986，《复旦学报》5）值得注意，因为文中不但汇集了众多语例，还提出了演变规则。丁文提出高本汉关于 CL 型复声母的 A、B、C 三式的分布，认为以来母字作其他声母字的声符的，应用 A 式（“龚”kl-：“龙”l-），用其他声母字作来母字的声符的，应用 C 式（“各”kl-：“洛”gl-）。这很有理致。郑张（1991-1995）则进一步指出，在垫音分 r、l 后，高氏的三式已不够用，应作：

各声：[一等]各 kl-貉 gl-　　　　[二等]格 kr- 垎 gr-
　　　[来母]洛 r-<ɦgr-
龙声：[三等]龚 kl-　　　　　　　[二等]庞 br-、泷 sr-
　　　[来母]龙 r-（原始 ɦbr-）

张、杨二氏文提出复声母有四种演变：（A）分裂为双音节，（B）依

等分化,(C) kr、pr>t,(D)不同方言留 c 留 r 方向不一。这是有意义的。

竺家宁《上古汉语带舌尖流音的复声母》(1990,《中正大学学报》1—1)分 6 类复声母。其中 tl-一类,在亲属语多为后起,郑张以 l 塞化表示。喻世长、陈新雄都不同意李氏知三 trj 的构拟,郑张认为知三中大多数字直接为 t-,与端母洪细互补相配,可不带 r。

(4) 后垫塞化 l、r　张、杨文 C 项所说的现象,区别于一般 KL-、PL-变 K-、P-或 L-的现象,未说原因。包拟古(1980)写成k-l,p-l,也未解释其实质,看来是意图强调 l 为声干(比较 k-r>l)。郑张(1983-1984,1987)因而提出 KL-、Pl-有前重、后重之分,后重的 L 是一种塞化流音,特别写作 l'、r'(或作 ll、rl,参本节上文 4.1.1)。这样可以较简单地解释"庚"kraaŋ ∶ "唐"gl'aaŋ,"合"kluub ∶ "答"kl'uub的谐声关系,也有利于说明"唐"gl'aaŋ庙廷之路与"行"glaaŋ 大路之间的孳生关系。

上古声母后垫音 j、w、r、l 现在大家也称之为"介音",郑张指出上古只有这类辅音性垫介音,而没有元音性介音。

4.2.2. 前加式

从亲属语看,前加的冠音有咝冠、喉冠、鼻冠、流冠、塞冠五类,它们在演变中或零化、喉化,或取代、改变声干,或分裂而自成音节。从近年来的复声母研究来看,这些种类的前冠音和演变模式在上古汉语中同样也存在。可参看潘悟云《汉藏语历史比较中的几个声母问题》(1987,《语言研究集刊》,复旦大学)。

藏文、泰文中的复声母其现代语都有分为两个音节的,即由前冠音或 CL 式前辅音带上一个短促模糊的元音而形成,邢公畹《原始汉台语复辅音声母的演替系列》(1980—1983,语言论集)中以 $F_1F_2Y > F_1Y + F_2Y$ 公式表示台语中这类变化,与张、杨文 A 项所说相同。赵秉璇《汉语瑶语复辅音同源例证》(1987—1989,第 20 届汉藏语言学会论文,《晋中教育学院学报》1989-2)比较了晋语所谓"嵌 l 词"pə-l-、kə-l-与瑶语相应的复辅音词,陈洁雯《上古复声母:粤方言一个半音节的字所提供的佐证》(1984,《方言》4)也提出了粤语中有"胳"kəlɐk、"笔"pəlɐt 等字例,说明不同复辅音痕迹存在于今方言中。

潘悟云(1998)则认为前加音本质上就是一种次要音节,带前加音

的字其实都是一个半音节，后加式响度由边缘小向中心音节峰(主元音)增大是顺的，前加式响度前大后小则不合音节结构的响度规则，这些达到一定响度峰值的前置辅音都应该是半个音节。这种说法把汉语与所谓多音节的南岛语(重音音节前的一两个半音节都属前加音)之间的亲缘关系拉得更近了。而国外学者(如白保罗)更强调前加 s-等还要分辨哪些是词根声母本有的，哪些是前缀。

前加音与声干何者在中古会消失，中古塞、擦、清浊由何者决定，这些规律及条件必须讲清楚，这是能否由中古声母推出上古声母的关键。如 st->ts-、sd->dz-，清浊是有序的，mp->p-、mb->m- 清浊在塞音声干是否会被同部位的冠音所取代这一点上是关键性的。喻世长(1980—1984)复声母构拟中 mp->m-、nt->n-，清浊 sdj-、stj-都变清擦音 ɕ-，就没有重视这个问题。郑张提出：演变中前冠音会吞没后面的次浊以至全浊声干，如 sl->s“锡”、hŋ->h-“许”、ŋg->ŋ- “岸”、mg->m-“袂”；后面的声干也能影响前冠音的发音，如 hm->hw-“晦”、sm->sw- “戌”、sr->ʂ-“史”。这说明演变规则对于复辅音中两个辅音采取哪一种拟音序列是很要紧的。下面分 5 类来说：

(1) 前冠音 s——s 是一种常见冠音，好多先生用它作为解决变化异常的工具。如李氏曾经将照三的部分字拟为 skj-“支”、skhj-“赤”、sgj-“肾”，又把审母拟为 sthj-，结果歌部一个“施”字的二读(审母、喻四)竟拟成 sthjiar、rarh，变成两不相干的样子。白保罗、杨福绵则给予它以舌化 sk->t-，齿化 st-、sk->ts-，喉化s-k->ʔ-，s-kh->x-等不同的作用(参《语言研究》1991—1 总 20 期杨氏文)。梅祖麟《上古汉语 s-前缀的构词功用》(中研院第二届国际汉学会议论文集)则使它有塞音擦化的作用：skh->x-(如“墟”kh-，“虚”skh-)、sth->ɕ-(如：“听”th-、圣 sth-)。其中齿化作用最合音理，包拟古(1980)又给了不少汉藏比较例，如 sdud 对“卒”、sdod 对“坐”。李方桂(1976)声明放弃将 s-用于照三组，宣布“从 s 词头来的字只有切韵的齿音字”，并将照三改拟 krj-等，书母改 hrj-，这才使“施”hrj-：r- 二读拟音合理化了。这说明将 s-限于精庄组是合理的。郑张《上古汉语的 s-头》(1990，《温州师院学报》4)以 149 例 s-、h-头字例说明这样拟构较好，可以从中古是否属精庄组来推断有无 s- 冠音，是否晓母字来推断有无 h-冠音。如此，sC-遇塞音变 ts-、tsh-、dz-，遇

鼻流音、喉擦音变 s-、z-,即可推出中古声母。

郑张(1990)指出 s-和 h-有交替现象,施向东后有专文《上古汉语声母* s-与* x-的交替》(1998,《语言研究》增刊)论述这类交替。

(2) 前冠喉音 ɦ、h、ʔ ——ɦ-见于藏文,h-见于缅文、泰文,ʔ-见于泰文。藏文 ɦ-在浊塞音前现代变为同部位鼻冠音,这启发人设想汉语鼻冠音是否也有同样的来历,但此前还无人如此构拟。h-广泛见于缅文清鼻流音、泰文阴调鼻流音,在安多藏语则是藏文包括 s-及其他多种前加音的今值(也作 ɣ)。雅洪托夫设想 sm->xwm-、sŋ->xŋ-等是符合音理的,但是将这一设想绝对化则实际上会阻碍其他的比较(如“货”hŋ-对应于藏文 dŋos 物品),李方桂改为 hm-、hŋ-等,改得好。但上文已经指出透母字应另作 nh、lh 等,h-冠鼻流音应只限晓母字。白保罗、杨福绵系统设想 ʔ-冠会引起塞音变鼻母,虽然这一点可以由台语中先喉塞音变鼻音的常见变化作为证明,但台语只限于浊音 b-、d-前,并不包括清的 p-、t-、k-。严学宭氏也拟了 ʔ-、x-、ɣ-冠音,除鼻流音前的以外,多属拼凑式。因此,郑张(1983-1984,1995)提出将喉冠音 ʔ-、h-、ɦ-先限在鼻流音前。这样一来严氏的很多例都可采用了。看 ʔm->ʔw-“颁”,hm->hw-“悔、薨”,ɦm->ɦw-“鹜”,它们语音演化规则非常一致,可见这一构想比较合适。当然,白保罗、李方桂认为冠 ɦ 的 s 还会转化为塞擦音,金理新提出 ɦ 冠音会导致喉音影组的产生,由此看来,喉冠音的作用还有进一步探索的广阔余地。

(3) 前冠鼻音——从藏文看,应分 m-及同部位鼻冠音 N(来自 ɦ-)两种。后者的音值随声干的发音部位而变,前者可出现于一切塞类音前,音值不变。严学宭、尉迟治平《汉语“鼻-塞”复辅音声母的模式及其流变》(1982—1986,《音韵学研究》2)专说同部位鼻冠音,郑张则将“袂、貉(貊)”等拟为 mg-,如“貉”在“下各切”为 gl-,而“莫白切”为 mgr-(因冠音吞没浊塞音 g-而变为 m-)。竺家宁的博士论文《古汉语复声母研究》(1981,中国文化大学中文研究所)曾拟为 KN/ʔN 类的 km-/ʔm-。如果这样拟,按照“悔、荒”xm->xw-的演变规则,“貉”的中古音要读成合口才对得上。

在有些兄弟语言中,前冠鼻音是活跃的形态成分,是浊声母产生的一个源流,它们在上古汉语中的表现,还有待更深入的探索。

(4) 前冠流音——藏文有 r、l 两种,而在汉语古音构拟中采用冠流

音的较少见。但在我们的拟音体系里，因为根据亲属语言的常规，垫音 r、l 只限 K、P 组及咝音后出现，所以凡是与端组通谐的知组字，我们改拟为带 r 冠的 rt-、rth-、rd-、rl-，最末的 rl-声母是表示那些与以母通谐的澄母字“茶、泽、雉”的。龚煌城(1995)在标音中也表示了这样的构想。

(5) 前冠塞音——藏文有 b、d、g 三种，严氏也设立了 p-b-、t-d-、k-g-三组。很怪的是 t-d-只出现在齿音前，跟藏文全异，拼凑性较明显；pt->p、kt->k 也大异于藏文，在藏文中这样的结构在演变中前冠音是要消失的，如依藏文应作 tp、tk 才是。郑张(1995)指出，上古汉语以 p-冠音最为可信，如阜阳汉简《诗经》写“永”为“柄”p-ɢraŋ，帛书《周易》写“亨” p-hraŋ 作“芳”p-hlaŋ，而“烹”是 p-hraŋ(qh->h-亨)、“葩”p-hwa(qh->h-花)也是清楚的。此外有的浊 CL 中的 C(如“盐”g-、“聿”b-)常失落，郑张认为是前冠音 ɦ-影响所致，而潘悟云则认为就是前加音节 g·、b·在 r、l 前脱落。白一平、沙加尔《上古汉语构词》(1998, Trends in Linguistics 系列，第 105 本)还提出有前加的 k-(如“尹：君”、“域：国”)、t-(如“育：粥”、“碾：展”)及有浊化作用的 N-(如“付：附”、“张：长”)。

4.3 复声母结构的推出

复声母研究是上古声母研究中的难点，也是热点。最要紧的是，如何从中古声类凭借演化规律及谐声材料等推出其结构来。

目前这一点已经基本上可以做到了。因为上面已经论定各种垫音和各种冠音的分布条件，许多分歧也逐渐取得统一。像章系中来源于 k-的字，河野六郎在 1950 年，藤堂明保在 1965 年《汉字语源词典》就提出 k-在上古曾有第一次腭化的说法，李方桂则为它设置了 krj-，但 r 是抗腭化的，郑张(1982-1983)改为 klj-，龚煌城 1993 年在第二届国际汉语言学会议专文讨论这“第一次牙音腭化”，也独立得出以 klj-表示的主张。而在郑张主张 j 不作三等介音，专表章系垫音后，就可以用 kj-、klj-两种形式来表示这类音，并可兼采河野、藤堂有用的旧说。

更重要的是，以前对辨认复辅音的声干(主辅音)漫无标准，拟定声干很不容易，所以前人难以断定“黑”拟 xm 跟拟 mx 的优劣。而现在知道谐声声符就是指示共同声基、韵基的标志，以求声符的共同声基为准，就能确认只有 xm(hm)是对的，那声干是 m，如用 mx，则声干

是 x，就跟声干是 m 的“墨”没关系了。

我们基本上已可以从声符定出声基 C、Cr，再依中古音读音演变规律推定复声母的垫音和冠音形式。

第五节 韵母系统与“声调”研究

韵母系统包括元音、韵尾的种类及它们的组合方式、配合关系，并包括与前边垫介音的配合关系。

5.1 韵部问题

韵母系统跟上古韵部绝非一回事。由于古音研究开始是从《诗经》韵脚入手的，因此清儒各家着重分部的讨论，取得的成就主要也在这方面。但韵部实际是上古韵文的韵辙(rhyme)，做诗的人押韵或宽或严，各家也有重分重合的不同观点，结果连韵部的数目都难以定下(这个问题本不好定，连现代音的韵辙也有民间的 13 辙、黎锦熙的 18 辙和 11 辙、王力的 16 辙、高元白的 10 辙等不同分法，更甭说上古韵辙了)。20 世纪影响最大的是王力主张阴、阳、入三分，定为 29—30 部，李方桂阴声韵和入声韵合为一部，则分 22 部。据郭锡良《也谈上古韵尾的构拟问题》(1983-1984，《语言学论丛》14)统计，《诗经》阴入通押实占 2.6%，最多的宵部也不过 9%，说明阴、阳、入三分更合理。韵部是韵母系统在诗歌韵脚上的粗略反映，对于研究韵母轮廓有好处，但绝不能以此代替韵母研究；前儒没有元音分析的概念与条件，今天应将韵部作为韵母大类看，而不要斤斤计较于分部。高本汉前后所分即相差 9 部：《汉文典》分 26 部是阴入合部的，《中上古汉语音韵纲要》则分 35 部——用了王氏阴、阳、入三分，但脂微不分，又将去声的祭、队、至、暮、裕独立成部，从歌部另分出带 r 的瑞部(高氏未定部名，参用旧部名及王氏《汉语音韵学》代为定名)，故成 35 部。李新魁《汉语音韵学》(1986，北京出版社)分 36 部，主张去声韵独立，立为带-ʔ 的祭、废、至、队四部(麦耘《诗经韵系》同)。歌、月、元三部分为 ɑ 类歌、曷、寒，ɔ 类戈、月、桓六部，比王氏 29 部增加 7 部，故为 36 部。蒲立本等都已论定祭、至、队部是-s 尾并非-ʔ 尾，-s 擦尾不同于塞尾，故可以考虑高、李二

氏让祭、队、至独立成部的主张。至于 ɔ 类的戈、月、废、桓，据近年研究因歌、月、祭、元四部不但包含 o/ɔ 类，又包含 e/ɛ 类元音，用韵辙观点来要求，可不必再细分。因此，在分部问题上，可在王氏 30 部基础上加祭、至、队部而为 33 部。

高氏为解释阴入合韵，把阴声韵部除了侯、鱼、歌的部分字外，都加上浊塞韵尾。陆志韦、李方桂更全部加浊塞尾。觉得此举不妥的学者，后改以擦音、流音代替，如蒲立本以-ɣ、-ð/l，周法高以-ɣ、-r，余迺永以-ɦ、-l 代替。-ɦ 尾实与开音节元音收尾无多大区别，都属于收喉（比如藏文字母不标 a 元音，遇复声母有易误解作韵尾的则加 -ɦ，故 -ɦ 尾也与开音节元音收尾同音位）。至于收舌的祭、至、队部，新说已以收-s<ds 取代（在缅文、朝鲜文中 s 尾能与 t 尾变读，可见上古 s 尾跟 t 尾相叶应无问题），所以可以不必多此一举，再拟为-d。丁邦新 1987 年曾著文为阴声韵部的辅音尾作补证，笔者曾与之商讨，指出李的-g 尾能广泛分布于平、上、去声字，-d 尾为何只有去声而无平、上声，这是浊尾说解释不了而只有-s 尾说才可解释的。

高本汉每部元音太多是其大疵，王力、李方桂一反其道改为每部只有一个元音。俞敏（1984）批评两者都走了极端，指出不能说“一块儿押韵的元音准一样”，民间艺人押十三辙，不可能一辙是一个元音，拿十三辙当北方话韵母系统拟元音，跟拿《诗经》韵部当上古韵母系统拟元音同样荒唐。郑张则提出不应该一刀切，“每部一元音”在一、四等不并存的收喉各部是完全正确的；在一、四等并存的收舌、收唇（包括收-w）各部，则每部实含二至三个元音，应该再行细分：i、ɯ、u 为一类，a、e/ɛ、o/ɔ 为一类。

5.2　元音问题

5.2.1　高氏拟了 14 个主元音（不包括只作介音的 i），董同龢更增至 20 个主元音，过于繁复，因为他们都用元音不同来分“等”。王力《汉语史稿》受汉越语启发，e、o 除做主元音外还作二等开口和合口介音，分等由介音负担后，一下减为 5 个主元音加 i、u 作介音或韵尾的系统。上个世纪 60 年代初郑张函请王先生注意所拟 a、ɑ 只在鱼、歌二部有对立，建议改歌为 ai，鱼为 a，合为一个音位。王先生采纳了此

见，成为四个主元音的系统。李方桂将王力的主元音 e、o 全并入 i、u，所以也得到四元音系统，但是另立三个复元音，实质上是七元音系统。王力《音韵学初步》(1980)、《汉语语音史》(1985)改复元音 əu、au 为单元音 u、o，改原来表侯部的 o 为 ɔ，也成为七元音系统。余迺永改 o 为 u，ə 为 o，得到五元音系统；周法高改 o 为 ew，得三元音系统；蒲立本(1977-1978，《上古汉语韵母系统》MS 33)则更只留 ə、a 二元音(详丁邦新《汉语上古音的元音问题》)。由于周氏、蒲氏减少主元音是以加繁介音和韵尾为代价的，实际整个系统反而复杂化了。

喻世长《汉语上古韵母的剖析和拟音》(1984，《语言研究》1，总 6)还像高氏那样每部依等分元音，故设 12 元音，包括很怪的以不规则元音 œ、ɜ 表四等，侯部、东部包括 ɔ、u 这样两个元音，音不免差得太远。其系统实际近于表示较晚的前中古音。又其上古外转以 ɑ、ε、i 为主导，内转以 ə、o、u 为主导(除 ε、i 外多表一等字)。隐隐表示 a、ε、i、ə、o、u 六元音是主体。

新起诸家都认为应保持元音三角 i、u、a 为主元音，增加 e、o 及一个央元音。包拟古、白一平、郑张、斯塔罗斯金都如此。只是央元音包拟古、白一平作 ɨ，郑张作 ɯ，斯氏仍作 ə。俞敏归纳汉代梵译结果相同，是 i、u、a、e、o 加一个 ɐi。ɐi 郑张作单元音 ɯ，同黄典诚《关于上古汉语高元音的探讨》(1980，《厦门大学学报》1)，认为这个元音汉语方言较习见，而且壮、黎、独龙、僜等语也都是六元音系统，其偏央元音都是 ɯ。壮侗 ɯ 的长音变式正是 ɐɯ，跟俞敏推测的 ɐi 近似。

郑张与斯氏都是长、短六对元音系统，而非六个元音。他们各自从不同语言、方言的对比中得出相同的结论，认为一、二、四等来自长元音，三等来自短元音。以前高本汉等的长、短元音是没有系统的，后来学者们认识到要跟一定的等相联系：蒲立本 1962 年有三等来自长元音说；马学良、罗季光也曾在 1962 年《中国语文》第 6 期的《〈切韵〉纯四等韵的主要元音》一文中提出四等来自长 i 元音与三等短 i 元音对立说；敦林格(P. B. Denlinger)1976 年在《通报》上的《汉语里的长短元音》提出内转一、三等为短元音，外转二、四等为长元音说。这些提法虽跟郑张与斯氏有所不同，但都有启发作用。

除元音长短外，分等也跟声母是否带 r 有关：

非带 r 长元音	带 r 长元音	非带 r 短元音	带 r 短元音
(钝)一等 (锐)四等	二等	(钝)三等 (锐)重纽四等	(钝)庚$_{三}$、蒸、幽韵的 p、k 组 (锐)重纽三等

他们都认为上古三等字没有 i 介音。斯氏说任何汉藏语带 j 的字从来不占多数,汉语中三等字却超过押韵字半数。这的确不正常。白一平在 1995 年第 28 届汉藏语言学会议(ICSTLL)上专文修正自己体系,其第一点就是宣布放弃上古三等 j 介音,改从郑张、斯的短元音之说。

郑张认为随着长元音的复元音化,为均衡音节,短元音前也增生了过渡音。这增生的过渡音开始是 ɯ,后变 ɨ>i,因此在中古音里二等有 r 变来的 ɣ 介音,三等则出现 ɨ 介音而非 j 介音(1996,《汉语介音的来源分析》,《语言研究》增刊)。潘悟云《三等腭介音的来源》(1998,《李新魁教授纪念文集》,中华书局)深化了以上看法,更详细地阐述了这一过程。

下面说元音分布,主要说新起各家(白、郑张、斯)的新说安排。

5.2.2　单元音韵母

(1) a　新说各家一致拟鱼部为 a,认为高氏所拟 o 是汉代以后的音。藏、缅、泰语发展慢于汉语,与汉语鱼部字相对应的词大多还为 a 未变(例如"五");鱼部念 a 不变,其他各部音就有了相对基准,这对汉藏语言比较很重要。各家收喉音尾的 aŋ、ag(ak)则皆对阳、铎两部。闭音节鼻尾韵元音变化最慢,故汉语阳、谈、寒等部 a 元音也至今未变。

(2) i、u　新说各家一致认为元音三角的 i、u 应作主元音,而且都定 i 在脂部、u 在幽部。收喉音尾的 uŋ、ug 对冬、觉两部。iŋ、ig 在郑张所拟的音中也有,认为以后并入真、质两部(与此相对应,前古脂部也分 i、il)。

(3) e、o　新说各家一致改定 e 在支部、o 在侯部,同王力。收喉音尾的 eŋ、eg 和 oŋ、og 分别对耕锡、东屋四部。

(4) ɯ　之部的主元音,郑张用 ɯ,白氏用 ɨ,斯氏仍用 ə。此部旧说多依从高氏作 ə,唯林语堂 1930 年《支脂之三部古读考》认为之、尤两韵相关而拟 ü [y](哈为 eü),黄典诚《关于上古汉语高元音的探讨》(1980,《厦门大学学报》1)及郑张(1981)都依方言拟为 ɯ。王力在 1983 年北大

上古音讨论会上说:“大家都认为上古之部的元音是 ə,但是现在的方言和《广韵》里都不念 ə。……(拟测作 ə)那么解释阴阳对转就好说话了,之蒸对转就好解释了。”郑张在《汉语史上展唇后央高元音 ɯ、ɨ 的分布》(1998,《语言研究》增刊)指出武鸣壮语读“伺” sɯ^5、“拭” sɯk^7、“升” sɯŋ^1,可见拟为 ɯ 同样能解之、职、蒸对转,而更有方言、民族语的根据。用 ə、ɨ 都不易解释之部何以中古变出-u、-i 两个韵尾,而用 ɯ 则容易说明这一演变过程,试看:

ɯɯ>əɯ>ɐɯ>ʌɨ>ʌi“咍”(wɯɯ>wʌi“賄”)

wɯ>wu>ɨu“有”

其中间变化段 əɯ>ɐɯ>ʌɨ 也跟林氏所拟 eü、俞敏所拟 ɐi 的想法接近。收喉音尾的 ɯŋ、ɯg 对蒸、职两部。

5.2.3 复韵母

(1) 歌、微——郑张作 ai、ɯi,等同于白氏的 aj、ɨj、斯氏的 aj、əj。歌部包括 oi,微部包括 ui,三家亦同。但郑张歌部还含有 ei/εj,如“地”叶支锡部;白、斯也另有 ej,都含“此”声字,说“此”声后来才变入支部。

高本汉、李方桂曾为歌、微两部拟-r 尾,藤堂明保的歌、微、脂部也全拟 -r 尾,蒲立本(1962-1977)由 -ð 改-l,薛斯勒(1974)据汉藏比较建议改为 l 尾,这样不但对汉语,就是对有些汉藏语言变 j 尾的词也更好说明。俞敏(1984)从梵汉对音中得到同样的结论。后来潘悟云、郑张都采用俞说,认为 -j 尾是从更早的 -l 变来的(郑张 1992)。吴叠彬《上古汉语的边音韵尾》(1998,汉语语言学第 5 届国际研讨会论文)也从各方面肯定了 -l 尾与 -n、-i 通变较容易,胜于-r 尾。高本汉把脂部并入微部,故也部分拟 -r,白、斯两氏改为 ij,其实更早应该有从 il 来的。

(2) 元、月、祭——新说都一分为三:a、o/ɔ、e/ε。圆唇元音的 on、ot 是从雅洪托夫说,也与李新魁的设想相同。en、et 董同龢也指出过,以“山、仙 A、先”韵 εn 与“删、仙 B、元”韵 an 相对。郑张指出:一、四等互补,凡旧说同一部中含一等、四等两个韵者,都应分一等为 a,四等为 e。谈部、宵部也该这样三分。

(3) 文、物——新说都一分为二:如文部分 ɯn(白氏 ɨn,斯氏 ən)与 un 两类,与真部 in 相配。斯氏还分出部分与微部通谐的文部字另作 -r 尾是其特色(如“先、斤”等字,又元部“单、端”等,因这些字高氏

也有拟 -r 的)。又李方桂认为舌齿音后的 ən 会变成合口 uən,若变四等则用复元音 iən,这与四等韵 i 介音后起说相违(上古、近现代都有 -i-,中古却没有了,忽然又有了,说不过去)。郑张则提出一新说:舌齿(锐音)声母后的长 ɯɯn 中的 ɯ 容易锐化为 i 而直接变入四等(这可以解释为何“吞”又读他年切,“屑”有苏骨、先结二切),并且同样音变也见于侵缉部、幽觉部(1992,第七届中国音韵学研究会年会论文《切韵四等韵的来源与方言变化模式》,刊于《东方语言与文化》2002,东方出版中心)。

(4) 侵缉、幽觉(w 尾类,新说幽、觉部含 u 与 ɯw 两类)——白氏一分为三:ɨ、i、u,郑张和斯氏 uw 并入 u,斯氏缺 ɯm。郑张定舌齿音后长音 ɯm、ɯu 变四等,故一等覃、沃韵舌齿字自要推为 um、u 韵。白氏、斯氏则四等作 im、iw,但这样在同一幽部中 u 与 iw 押韵不太自然。照郑张说是幽、觉原有单元音 u 与 ɯu 两类,单元音 u 一类后来也发生复元音化而读 ɯu,因此能合为一部押韵,白氏、斯氏之 iw 多数应改为 ɯu(ɯw)。

(5) 谈叶、宵药——也一分为三:a、e、o。潘悟云《上古收-p、-m 诸部》(1992,《温州师院学报》1)分析很细,这也与黄侃《谈添盍帖古分四部说》部分相当,新说则分六部。梅祖麟《谈谈上古音》(1995,LCCL-4) 对新说 om、op, im、ip 表示赞同。宵部王力先拟 au 后拟 o,李方桂的 agw 也即 aw,合于俞敏梵汉对音所得的 au。除四等类拟为 eu/ew 外,郑张还提出 ou(夭声字“沃、饫”皆与 o 音相关)。从冯蒸《上古汉语的宵谈对转》(1993,《古汉语研究》3,又见所著《汉语音韵学论文集》)一文可见宵、谈两部的关系。

5.3 介音问题

高本汉的拟音有 i̯、j i̯、i、w 等介音,董同龢作 j、i、w、u,陆志韦作 ɪ、i、w,都是就高本汉系统改的。除合口外,开口三、四等由不同的介音区分,但一、二等则由不同的元音来区分。这样中古的四个等就有两个不同的上古原因形成。王力在 i̯、i、w、u 外增加二等介音 e、o(可能是受汉越语的启发。又四平天主教堂的一种教会罗马字是以官话为基础兼表《广韵》分类的方案,其开口介音就是二等 e、三等 y、四等 i,也很相似)。把二等由不同元音所致的思路改为跟三、四等一样的介音原因,这是一种进步(其实高本汉早期曾给二等设计过一个弱 i 介音,后来遭人反对就匆匆放弃了)。李方桂改二等介音为统一的 r,更

是改变了二等有开合 e、o 两个不同介音的面貌，并从元音性介音推至辅音性介音。但李氏加 w 及三等 j、四等 i 外，还有 ji、rji（如“悲”pjiəd、“群”gwjiən、“邪”grjiag）等复杂的介音形式。周法高接受二等介音 r-，而三等介音分 j、i，四等介音用 e。其介音 i 可用在 r、j 后，w 又可在它们之后，从而构成 -riw-、-jiw-、-ew- 等复杂形式，共达 13 种介音组合。这使得介音系统越来越复杂，越发让人难以掌握。郑张认为照藏缅等兄弟语言古文字看来，元音系统都很简单，元音性介音都不发达，因此上古汉语除声母有垫音 w、j、r、l 外，韵母应该非常简单，没有任何元音性介音才对。这与好多先生所证明的中古四等介音后起，及郑张所证明的三等多数介音后起的说法是互相一致的。没有这些研究，取消上古元音性介音的设想就不可能实现。

5.4 韵尾问题

上古有 -m、-n、-ŋ 鼻音韵尾各家没有争议。相对的塞音韵尾多数拟 -p、-t、-k。俞敏(1984)发现汉魏时代多用入声字译梵文 -g、-bh、-v、-d、-dh、-r、-l，认为当时的入声应收浊塞音，同藏文一样是 -b、-d、-g。郑张(1982-1983,1987)外，又作《上古入声韵尾的清浊问题》(1990,《语言研究》1)一文专门论证上古应为浊塞尾（有今方言的证据）。这样对说明以后 -d>-r（唐西北方言）、-l（朝鲜译音）也更方便。由于新说排除了阴声韵收浊塞音，所以这两者不会引起冲突。此外 -j 尾由流音 -l 尾转化，-w 尾除原生的外，蒲立本还设想由 -ʁ 转化。觉、药部李方桂设想有唇化舌根音尾，这原是日本赖惟勤《上古中国语的喉音韵尾》(1953,《人文科学纪要》3)中的提法。这种韵尾在现今达斡尔语中也有；但是汉方言常表现为 -uk，所以白氏改为-wk，郑张改为-ug（< -wɢ，-ɢ 前易生 w），只有斯氏未改。

新说都认为上古汉语没有声调，一致采用奥德里古、蒲立本上声来自 -ʔ、去声来自 -s(-h)的仄声起源于韵尾的说法，所以又增 -ʔ、-s 两尾。

-s 尾更得拥护，1997 年全广镇《试论原始汉藏语有无复辅音韵尾》(第 30 届国际汉藏语会议论文)就主要论述汉语去声字跟藏文 -gs、-bs、-s、-ŋs、-ms 相对应的字例。郑张还指出更早时候 -ʔ 来自 -q，而 -s 稍后变-h（而斯氏直接写-h）；郑张以为 -s、-gs 变 -h 时，-bs 并入 -ds>s，

故-h与 -s 曾经同时存在，这也可作为高氏暮、裕两部与祭、队、至三部并列的新解释。他并且指出 -s 向去声转化时，同佤语、南岛语一样，先要变成 -ih，因此祭、队诸部才都增生了 -i 尾。

郑张更指出，《诗经》押韵常见同声调相押，其实首先与同韵尾有关，其次才与伴随声调有关，当时因 -ʔ、-s 尚存，伴随声调还无音位意义。丁邦新(1994)文曾引郑张(1987)下表说明声调与韵尾的关系，并指出这与白氏(1992)很接近。

	平声	上声	去声	入声
后置尾	-0	-ʔ	-s→h	
鼻尾	-m -n -ŋ	-mʔ -nʔ -ŋʔ	-ms -ns -ŋs	
塞尾			-bs -ds -gs	-b -d -g
伴随调	33	35	31	3

平山久雄《汉语声调起源窥探》(1991,《语言研究》1)认为《诗经》“平声和入声，上声和入声之间则通押极少”，平入相押只 10 次，主要为去入相叶，提出上古无声调音位，上声为紧喉元音，去声为紧喉 i、ɯ、u 尾，伴随调为平声 44、上声 35、去声 31、入声31(短)。与沙加尔《论去声》(1986)上声带喉塞尾、去声为紧元音的设想相近，而位置正好相反。

李新魁《从方言读音看上古汉语入声韵的复韵尾》(1991,《中山大学学报》4)也接受了-s 尾说。而认为-ps、-ts、-ks>-ʔs>-ʔ，从而把他原先设想的次入韵韵尾-ʔ 列为-s 的后阶段。藏文-s>-ʔ 音变倒可以与这一说法相佐证。

5.5 韵母系统问题

元音与韵尾配合成韵母，其分布从汉藏各语看一般都比较对称整齐，组合上并无限制，所以上古汉语的拟音系统如在分布上出现空档，就需解释其发生的原因。郑张(1987,1983-1984)曾列表指出王力韵母系统有 26 个空档，李方桂有 14 个空档。陈新雄《李方桂先生〈上古音研究〉的几点质疑》(1993,《〈中国语文〉四十周年纪念刊文集》)将阴入分列，更得 18 个空档。说明有待解释处不少。

新说各家则空档减少很多。现将斯、白、郑张三家韵母系统列表

如下，可以互相比较，以见这方面研究的进展情况。

表中○表示空档，×表示不便相拼（易跟其他组合相混）之处。郑张表中所注小字是该韵类的代表字，也可以看成“分部”的代称。斯、白两家系统的详细情况请看原作。

1. 斯塔罗斯金韵母系统（分 57 韵类）

	-p	-m	-t	-n	-r	-k	-ŋ	-0	-c	-j	-kw	-w
i	缉$_B$	侵$_B$	至	真	○	○	○	○	脂$_F$	脂$_B$	沃$_B$	幽$_B$
e	叶$_B$	谈$_B$	月$_B$	元$_B$	○	锡	耕	支	祭$_B$	脂$_D$	药$_B$	宵$_B$
ɔ	缉$_A$	侵$_A$	质$_A$	文$_A$	文$_C$	职	蒸	之	脂$_E$	脂$_A$	○	○
a	叶$_A$	谈$_A$	月$_A$	元$_A$	元$_D$	铎	阳	鱼	祭$_A$	歌$_A$	药$_A$	宵$_A$
u	○	○	质$_B$	文$_B$	文$_D$	沃$_A$	中	幽$_A$	脂$_G$	脂$_C$	○	○
o	○	○	月$_C$	元$_C$	元$_E$	屋	东	侯	祭$_C$	歌$_B$	○	○

2. 白一平韵母系统（分 53 韵类）

	-j	-t/ts	-n	-0	-k	-ŋ	-w	-wk	-m	-p
a	歌	月/祭	元	鱼	铎	阳	宵	药	谈	盍
e	（歌）	月/祭	元	支	锡	耕	宵	药	谈	盍
o	歌	月/祭	元	侯	屋	东	○	○	谈	盍
u	微	物	文	幽	觉	冬	○	○	侵	缉
i	脂	质	真	○	职→质	蒸→真	幽	觉	侵	缉
ɨ	微	物	文	之	职	蒸	○	○	侵	缉

3. 郑张尚芳韵母系统（分 58[64]韵类）

	-0	-g	-ŋ	-u	-ug	-b	-m	-l/-i	-d	(-s)	-n
i	脂$_{豕}$	质$_{节}$	真$_{黾}$	幽$_{黝}$	觉$_{吊}$	缉$_{揖}$	侵$_{添}$	脂$_{齐}$	质	[至]	真
ɯ	之	职	蒸	幽$_{萧}$	觉$_{肃}$	缉$_{涩}$	侵$_{音}$	微$_{尾}$	物$_{迄}$	[队]$_{气}$	文$_{欣}$
u	幽$_{媪}$	觉$_{睦}$	终	×	×	缉$_{纳}$	侵$_{枕}$	微$_{畏}$	物$_{术}$	[队]	文$_{谆}$
o	侯	屋	东	宵$_{夭}$	药$_{沃}$	盍$_{乏}$	谈$_{赣}$	歌$_{戈}$	月$_{脱}$	[祭]$_{兑}$	元$_{算}$
a	鱼	铎	阳	宵$_{豪}$	药$_{乐}$	盍	谈	歌	月$_{曷}$	[祭]$_{泰}$	元$_{寒}$
e	支	锡	耕	宵$_{尧}$	药$_{的}$	盍$_{夹}$	谈$_{兼}$	歌$_{地}$	月$_{灭}$	[祭]	元$_{仙}$

郑张把-s分列则为64韵类，2001年把前古塞尾带s的全列上则达81韵类，那是除-ds/s外再依1981年补列-gs/h、-wgs/h、-bs/h三类(去声)韵尾，各与六元音结合成韵，代表字为：

-gs：i谥　ɯ代　u奥　o宎　a暮　e赐

-ugs<wGs：i吊　ɯ啸　o暴　a貌　e溺

-bs：i挚　ɯ位　u内　o会　a盖　e荔

比较三表，同样为六元音系统，有许多共同处，也各有千秋。总地说来，郑张表中空档已被补足。除收喉部外，其他各部都含不止一个元音，上面这些新拟体系都支持这一观点。麦耘《〈诗经〉韵系》(1995，《音韵与方言研究》)33部中一般拟两元音，幽、觉部因含单、复两种元音，也有四个元音(如果用长短元音体系，收喉各部每部一个元音就足够了)。

第六节　上古拟音的应用

经过海内外同行的努力，近年来上古音研究取得了重大进展，尤其是拟音上，这种进展表现为：

1. 构拟意见逐步趋同，许多问题已取得共识，如关于复辅音声母、部分介音后起等，相信的人已比怀疑的人多。

2. 一些难点已经取得突破或提出解释，如二等和重纽三等带r、三等韵为何比一、二、四等韵多、平声字为何比上、去、入声字多。

3. 上古声类韵类的拟音及其推知规律已经比较清楚。

4. 发现更多的汉藏兄弟语言的同源词，新的上古汉语拟音形式已与汉藏语言联系更紧，并开始了原始汉藏语甚至华澳语的构拟。

5. 由于研究的深入，前加音、后加音在构词法、词族派生上的意义已得到重视，重建汉语原始面貌已有可能。

上古拟音的成果除了用于建立汉语史、解释各种历史语音现象和方言现象外，还可以在其他语言学领域得到应用。

首先是在语法学、词汇学，好些先生已在上古拟音新进展的基础上研究语音屈折及前加音、后加音的语法功能，将语音和语法研究结合起来，在更深层次上揭示上古汉语的面貌，这一点特别重要。在王

力《古汉语自动词和使动词配对》(1965)、《汉语滋生词的语法分析》(1980)之后，喻世长有《邪喻相通和动名对转》(1982—1986,《音韵学研究》2)，严学窘有《论汉语同族词内部屈折的变换模式》(1979,《中国语文》2)，俞敏有《汉藏虚字比较研究》、《古汉语派生新词的模式》(1984,《中国语言学论文选》,东京,光生馆)，潘悟云有《上古汉语使动词的屈折形式》(1991,《温州师院学报》2)分别说到上古前缀、后缀及由声母或介音交替形成构词音变。在最热门的 s-头、-s 尾研究中，梅祖麟成绩尤为突出，除《四声别义的时间层次》(1980,《中国语文》6)已成名篇外，还有《上古汉语 s-前缀的构词功用》(1989,中研院《第二届国际汉学会议论文集》)。严学窘《原始汉语韵尾后缀 s 试探》(1979,《华中师院学报》1)、舒志武《上古汉语 s 前缀功能试探》(1988,《中南民院学报》6)、郑张《上古汉语的 s-头》(1990,《温州师院学报》4)，也都属于 s 缀研究。郑张《汉语声调平仄之分与上声去声的起源》(1994,《语言研究》增刊)及《汉语与亲属语同源根词及附缀成分比较上的择对问题》(JCL1995 单刊《汉语的源流》)，则指出汉语的亲属词(“父、母、子、女、姊、弟、舅、嫂”)、身体词(“首、脑、耳、口、手、肘、掌、指、乳、股、踵、趾”)古多用上声字表示，说明-q/-ʔ有表亲切的类似爱称的作用，也属构词后缀，可加在阴声韵和阳声韵后(还可在形容词中指趋小，如“小、少、寡、矮、短、浅、歉、减、简、褊、扁、下”)。在 1997 年赵元任中国语言学研究中心学术年会“构词法与语音介面”专题讨论中，他又作《汉语古音和方言中一些反映语法变化的音变现象》，综述古音中语音屈折及附加词缀的情形，说明上古曾以声母辅音的清浊、前冠或后垫成分、元音长短、韵尾变化等手段进行构词构形变化。新近还有吴安其《与亲属语相近的上古汉语的使动形态》(1996,《民族语文》6)，金理新《汉藏语的名词后缀-n》、《汉藏语中两个性质不同的-g 韵尾》(《民族语文》1998-1,1998-6)从汉语和藏语同源词比较出发，指出-n 有变动词为名词的作用，所谓韵尾“通转”实质是“形态变换关系”，以此证明潘悟云《谐声现象的重新解释》(1987,《温州师院学报》4)所提出的谐声字语音参差本质上乃形态表现的观点。可惜自高本汉《汉语词族》以后，除王力《同源字典》(1982,商务印书馆)外，很少有这方面值得称道的专书。最近沙加尔《上古汉语的词根》一书值得一读，薛斯勒对它有述评(2000,《语言暨语言学》1—2,台北中研院语言学研究所)。

今后上古音研究除要更注重历史形态方面的研究外，还要加强汉

藏语言比较；从高本汉、西门华德以来，汉语与藏语的关系最受重视，高氏 1931 年已有《藏语与汉语》(《通报》)，西门氏 1929 年就有《汉藏语比较词汇集》(MSOS 32)，王静如、李方桂、俞敏、张琨、白保罗、柯蔚南、龚煌城等先生都致力于此，柯蔚南《汉藏语词汇比较手册》(1986，华裔学志丛书)、俞敏《汉藏同源字谱稿》(《民族语文》1989-1、2)影响最大。最新还有全广镇《汉藏语同源词综探》(1996，台湾学生书局)、施向东《汉语和藏语同源体系的比较研究》(2000，华语教学出版社)、薛才德《汉藏语同源字研究》(2001，上海大学出版社)。与缅语比较的有黄树先《汉缅语比较研究》(2003，华中科技大学出版社)。但是汉台、汉苗及南亚、南岛方面的比较研究还要加强，因为这些方面比起汉语与藏缅语的比较要薄弱些。邢公畹先生的汉台语比较所取得的成果与理论方法值得重视，先生文章多见于《民族语文》、南开大学《语言研究论丛》及新著《汉台语比较手册》(1999，商务印书馆)。芭苹(Prapin Manomaivibool)《汉泰对应词研究》(1975，华盛顿大学博士论文)、龚群虎《汉泰关系词的时间层次》(2002，复旦大学出版社)则都列有极长的对比字表，值得重视。郑张最近已完成汉语与白语的比较，他认为白语与汉语同属汉白语族，有数十页的同音字表可证(1999，《中国语言学的新拓展》，香港城市大学出版社)。又新出吴安其《汉藏同源研究》(2002，中央民族大学出版社)、丁邦新、孙宏开主编《汉藏语同源词研究(一)》(2000，广西民族出版社)，对汉藏诸语言比较研究作了综述。《汉藏语同源词研究(二)》(2001，广西民族出版社)则收入了邢公畹先生、陈其光先生的汉藏、汉苗瑶同源词专题研究。瞿霭堂、劲松《汉藏语言研究的理论和方法》(2000，中国藏学出版社)、江荻《汉藏语言演化的历史音变模型》(2002，民族出版社)则主要就藏缅语比较进行了历史语言学的理论和方法探索。以上这些对比研究都要用到汉语古音构拟(以王、李氏拟音为主，也有用了郑张的)。

近二三十年来，国内外汉藏语比较研究的论著不断涌现，取得了可喜的进展。可有人却无视这些学者新的成果，老还在人云亦云，重复前辈学者当年一些对汉藏语比较是否可行的怀疑，这无助于学术的进步。我们应以时不我待的精神，与时俱进，努力推动汉藏语比较研究，以求进一步发展。在这方面，汉语古音研究与汉藏语言比较研究正是可以互相促进的。新派上古拟音体系因为更接近兄弟语言的音

系结构,对亲属语比较研究更为有利了(比较一下新拟的“二”* njis：藏语 gnis,“三”* suum：藏语 gsum,“九”* kuʔ：藏语 dgu,“土”* hl’aaʔ：泰语 hlaaʔ大地、藏语 sa 就可知道。郑张(1995)将王辅世先生《苗语方言声韵母比较》所选苗语词与汉语比较,认为“借”韵有 17 字对汉语鱼铎部、月部、盍部,“疮”韵有 31 字对汉语阳部、谈部等,这些皆是成批而非零散的对应,邢公畹先生(1995)基本予以肯定)。

对于上古时用汉字记录的各族语词,也可用上古音来解读复原。郑张已用它解读了一些用汉字记录的民族古文献,如《越人歌》等,它们就是因为汉字古音未定才长期不能复原,成为千古之谜的(《越人歌的解读》[1991,CLAO 20—2,译文见《语言研究译丛》7,1997]、《上古缅歌—白狼歌的全文解读》[《民族语文》1993—1、2]、《勾践“维甲”令中之古越语的解读》[《民族语文》1999—4])。郑张还对古越语人名、地名、书名作了解读,如对比泰文,勾践谥号“菼执”的意思是太祖太宗,“会稽”的意思是矛山,“盱眙”是善道(好道路),“越绝”是越国之记录等,见《中华文化通志·吴越文化志·古越语章》(1999,上海人民出版社),这对古民族史研究很有意义。

上古拟音新的进展对文字学也很有意义。有些谐声、通假、转注问题以前老是引人起疑,现在可以释然了。例如设定清鼻流音有送气、前冠两类后,可判定朱骏声“漢” * hnaans、“灘” * nhaan 从嘆声 * hnaans是对的,而“退” * nhuubs 古从内声 * nuubs、“哭” * ŋhoog 古从狱声 * ŋoog、“癡” * ŋhl’ɯ 从疑声 * ŋɯ,“杵” * ŋhjaʔ 是从本字“午” * ŋaʔ 分化的转注字,“蠆” * mhraads 是从本字“萬” * mlans 分化的转注字等,都可无疑。对“鬩” * ŋheeg 从兒声 * ŋee、“蘇” * sŋaa 从魚声 * ŋa (汉简《诗经》还通“御”),“史” * srɯʔ、“吏” * rɯs、“事” * zrɯs 同源相通等也都更容易理解了。

在方言学方面,今方言“脸” * kramʔ 读“敛”、“巷” * grooŋ 读“弄”、“谷” * kloog 读“峪”、“尾” * mlɯiʔ 读“遗”等,现在也可由所拟上古音形式明白今音原来是上古复声母后半拉垫音的遗留。

古文献、古文字中反映的各种历史语音现象,方言和兄弟语言中活着的今音,译音、对音对勘还原的古音投射,现在都可熔为一炉,共同来重铸起汉语上古音系。古人已经不在,不可能说哪一家的学说是最真实的,只能说结构规律性越强、能解释的现象越多就越好。在我

们回顾上古音研究百年来的进展之际，可以欣慰地说，现今我们对上古音系的声韵结构框架和变化规则大都已经明了并取得了共识，因此其解释能力也空前提高，这是 20 世纪初所不敢想象的。

各种学说都是观察研究客观材料并从中归纳规律得出的，如果材料得当、方法科学，所得结果自会相近。新学说也是经过这一历程来的，它还要继续充分吸收前人的优秀成果。几代人的努力，积累了不少研究成果，我们也要用新说的科学观点来检验、扬弃古音学方面的各种旧说，取其精华、弃其糟粕。我们不忽视旧说中哪怕有一点合理的部分，如以前有人以循环论证讥笑黄侃的古本韵和古本纽互证，其实考察声韵分布规律正是符合内部构拟法的，李方桂考察中古、上古基本声母的分布同样得到 19 纽就是证明（至于李氏作 31 纽则是时代认识的发展，那自是黄氏时代所难企及的）。所以我们要重视汲取已有成果中一切可用的东西，用以丰富和完善我们的古音体系。

新的古音学说，已经引起学界的重视和应用，不但在语言学论文中得到运用，还走上了一般教授古代汉语的讲堂，中国社会科学院语言所古代汉语室编的《实用古代汉语》(1991，北京出版社)上古音部分已收入白一平、郑张新说即是一例，新的古音学说将会越来越为大家所熟悉。

已审阅
子居 09-01-11，14:45

第三章　上古、中古声韵母表

在进行详细的音系分析之前，先简要地介绍一下我们所构拟的上古声韵母系统的概貌。这样读者就可对上古汉语音系结构有一个基本印象，以便理解讨论声母时会牵涉到的韵母情况，或讨论韵母时会牵涉到的声母情况。下面先列出声母表和韵母表，它们也可作为后面分论中详细讨论的总纲。

第一节　上古声母表

(1) 辅音及基本声母——有 30 个辅音，其中 25 个为基本声母(后加 -h皆表送气，严格些是作上标ʰ)，另外 j、w 只作垫音，ʔ、h、ɦ 可作喉冠音使用。表中/号后是较晚变体：

k 见	kh 溪	g 群匣	ŋ 疑	ŋ̊h 哭		
q/ʔ 影	qh/h 晓	ɢ/ɦ 云匣				
p 帮	ph 滂	b 並	m 明	mh 抚		
t 端	th 透	d 定	n 泥	nh 滩	l 以	lh 胎
s 心	sh/tsh 清	z/dz 从			r 来	rh 宠

注：

(1) 清鼻流音及舌齿复声母——lh、rh 表送气清流音[l̥ʰ、r̥ʰ]，ŋ̊h、mh、nh 表送气清鼻音[ŋ̊ʰ、m̥ʰ、n̥ʰ]。中古透、彻、昌、滂、敷母字所谐声符为鼻流音的，可依声符本音分归于各清鼻流音声母，如：rh-“獭、髋、郴、瘳、離”，lh-“通、畅、汤、滔、舀”，nh-“帑、聃、慝、丑、耻、退(内声)”，mh-“攷、娦、膶”，mhr'-“蠆”，ŋ̊h-“羌、颡”，ŋ̊hl'-“癡”，ŋ̊hj-“杵”。精母 ʔs、sl'-、邪母 lj-及知、章、庄组和部分端组字都来自复声母，见下面的说明。

(2) 后垫音——4 个后加垫音形成基本复声母：-j (在章组和邪母)、-w(在见系合口)；-r(在二等及三等 B 类，加在心组后形成生、初、崇母)、-l(在其他各等，限跟以母、来母通谐的字)；r、l 还有塞化变体：-r'(塞音化的 r，可使喉牙唇音变成知组二等)、-l'(塞音化的 l，使喉牙唇音变成端、知$_{三}$组，使心母变成精母：sl'/ts)。-l' 主要变为中古端组，各母的来源分布是：端 pl'、kl'、ql'、ʔl'，透 phl'、khl'、

qhl'、hl',定bl'、gl'、ɢl'、ɦl',泥 ml'、ŋl'(在鼻流音前 ʔ、h、ɦ 还有别的塞音来源,故 ʔl 组与 ql 组分列,最常见的 ɦl' 可简化作 l')。

中古章组由后加垫音 -j 各母来:见、帮、端三组加 j 依发音方法不同分别形成章、昌、禅、日母,但影组(带 l 或不带 l)的 qlj/ʔlj 变章母,而 qhlj/hlj 变书母,ɢlj/ɦlj 变船母,lj 变邪母。带清喉冠音的鼻音 hŋj-"烧"、hnj-"恕"、hmj-"少"也变书母。

(3) 前冠音——复声母带有 5 类前加冠音(偶或带轻短元音):咝冠 s-,喉冠 ʔ-、h-、ɦ-,鼻冠 m-、n-、ŋ-,流冠 r-,塞冠 p-、k-、t-。

见、帮、端三组冠 s-依发音方法变成精、清、从母,影组 sq 变精而 sqh、sɢ 变心、邪。喉冠音使鼻流音变影、晓、云匣母;ʔ-使擦音 s、z 变精母,也使 Cl、Cr 中的流音塞化;ɦr' 变澄母,可简为 r';ɦ-还能使 br、gr 中的浊音 b、g 脱落。鼻冠音也使浊的 b、g、d 母脱落。r-加在同部位的舌音前也形成知组二等(rd、rl 都变澄母)。p-能使喉音形成帮、滂、並母:p-h"烹"。t-、k-则变端组和见组。

第二节　上古韵母表

(1) 元音——有 6 对元音,i、ɯ、u、e、a、o,各分长短(长元音用双写字母表示):

i	脂部	ɯ	之部	u	幽部
e	支部	a	魚部	o	侯部

中古一、二、四等韵上古为长元音(一、四等是钝元音和锐元音互补),三等韵为短元音(上古均无 i 介音,仅麻、昔、海、齐各韵长元音的三等字前有 j)。二等、三等 B 类前有 r- 垫介音。

常见的变式是 ɯ>ə,e>ɛ,在唇舌韵尾前 o>oa,例如"童"dooŋ 不变,"曈"thoon 变 thoan。

(2) 韵尾——有 5 个乐音韵尾 -m、-n、-ŋ、-l/i(后变-i)、-w(等于 -u)及开音节韵尾 0,6 个噪音韵尾-b、-d、-g、-wɢ/-ug、-q/ -ʔ、-s/-h。六对元音都可与所有韵尾结合。

上古无声调。后来乐音尾形成**平声**,浊塞尾形成**入声**,-q(-ʔ)尾可加在乐音尾后形成**上声**,-s(-h)尾可加在乐音尾及塞音尾后形成**去声**(只是-bs 并入-ds 变-s,再变-ih,入中古祭、泰、夬、废等韵,其它都直接变 -h)。上古中后期上声已经以-ʔ 为主(ʔ 也可标成表紧喉的 ')。

(3) 韵类——分 30 韵部 58 韵类,连塞尾带 -s 者共为 81 韵类(据《汉语上古音系表解》(1981)改一些分部代表字。其中-wɢ 后变-ug):

	-0	-g	-gs/h	-ŋ	-w/-u	-wɢ	wɢs/h	-b	-bs/-s	-m	-l/-i	-d	-ds/-s	-n
a	鱼	铎$_1$	铎$_2$ 暮	阳	宵$_1$ 高	药$_1$ 虐	药$_4$ 貌	盍$_1$	盍$_4$ 盖	谈$_1$	歌$_1$	月$_1$ 曷	月$_4$/祭$_1$ 泰	元$_1$ 寒
e	支	锡$_1$	锡$_2$ 赐	耕	宵$_2$ 尧	药$_2$ 的	药$_5$ 溺	盍$_2$ 夹	盍$_5$ 荔	谈$_2$ 兼	歌$_2$ 地	月$_2$ 灭	月$_5$/祭$_2$ 祭	元$_2$ 仙
o	侯	屋$_1$	屋$_2$ 窦	东	宵$_3$ 夭	药$_3$ 沃	药$_6$ 暴	盍$_3$ 乏	盍$_6$ 会	谈$_3$ 赣	歌$_3$ 戈	月$_3$ 脱	月$_6$/祭$_3$ 兑	元$_3$ 算
ɯ	之	职$_1$	职$_2$ 代	蒸	幽$_2$ 萧	觉$_2$ 肃	觉$_5$ 啸	缉$_1$ 涩	缉$_4$ 位	侵$_1$ 音	微$_1$ 尾	物$_1$ 迄	物$_3$/队$_1$ 气	文$_1$ 欣
u	幽$_1$ 媪	觉$_1$ 睦	觉$_4$ 奥	终	×	×	×	缉$_2$ 纳	缉$_5$ 内	侵$_2$ 枕	微$_2$ 畏	物$_2$ 术	物$_4$/队$_2$ 队	文$_2$ 谆
i	脂$_2$ 豕	质$_2$ 节	质$_4$ 谥	真$_2$ 黾	幽$_3$ 叫	觉$_3$ 吊	觉$_6$ 吊	缉$_3$ 揖	缉$_6$ 挚	侵$_3$ 添	脂$_1$	质$_1$	质$_3$/至 至	真$_1$

第三节　中古音系声韵调表

因为在讨论上古音的时候总要讲到跟中古《切韵》系统的对应关系，而《切韵》音系的拟音从高本汉到王力、李荣、邵荣芬各家都有所不同，本文的拟音于各家都有所采择扬弃，因此也需要将我们的拟音系统概要地介绍一下。应该注意《切韵》所代表的是南北朝的书音音系，为中古音前期音，而唐代为中期，晚唐五代为晚期。《韵镜》《七音略》等韵图则代表晚期音系，以帮组和非组分化、庄组和章组并为照组、日母从鼻擦音变为流擦音（与来母同属半舌半齿音）为特征，跟《切韵》音系已有很大变异。

1.《切韵》声母表(37 母)：

帮滂並明	p	ph	b	m		
端透定泥来	t	th	d	n	l	
知彻澄娘	ʈ	ʈh	ɖ	ɳ		
精清从心邪	ts	tsh	dz		s	z
庄初崇生俟	tʃ	tʃh	dʒ		ʃ	ʒ
章昌禅日书船	tɕ	tɕh	dʑ	ɲ/ɲʑ	ɕ	ʑ
见溪群疑	k	kh	g	ŋ		
影晓匣(云)以	ʔ	h	ɦ		j	

注：

(1) 三等韵的唇音帮、滂、並、明四母在 ɨ 介音唇化为 u→υ 的影响下，后期变为非、敷、奉、微 pf、pfh、bv、mv 四母。

(2) 浊塞类声母原不送气，中唐以后变为送气。

(3) ʈ 组实际部位是舌尖面混合音，与 ʃ 同部位。也可如《切韵音系》那样写为 ȶ 组而说明与 ʃ 同部位，实际是非 t 非 ȶ 的中间音（云南福贡阿侬怒语 ʈ 组的音值也如此），缺合适音标。

(4) 依陆志韦、邵荣芬所考，并据上古来源，列船母为擦音，禅母为塞擦音。

(5) 章组后期同庄组并混，合为照组 tʃ。日母后期由 ȵʑ 变 ɲʒ，邵雍《皇极经世声音图》表明日母至宋初尚为次浊，没有变全浊擦音。

(6) 依喉牙分类，定晓母 h、匣（云）母 ɦ 为喉擦音，不作舌根擦音，匣母三等云母后期与以母合并为喻母 j。

(7) 见系一、四等合口为圆唇声母：kw、khw、gw、ŋw、ʔw、hw、ɦw。

2.《切韵》韵母表（94 韵，区分重纽 A、B 两类则为 110 韵，区分开合口则为 161 韵）：

等	一	三	三	二	三	二	三四	四	三四	一	三	一	二	三	一	三	一	三
元音	ɑ			ɣa	ia	ɣɛ	ɣiEB	e	ɣiB	ə	ɨ	ʌ	ɣʌ		uo		u	
		iɑ	iɐ	(ɣæ	ɣiæ)		iEA	→ie	iA					iʌ		io		iu
-0	歌	歌		麻	麻	佳	支		脂		之			鱼	模	虞		尤
-ŋ-k	唐铎		阳药	庚陌	庚陌	耕麦	清昔	青锡		登德	蒸职		江觉		冬沃	锺烛	东屋	东屋
-m-p	谈盍		严业 ［凡乏］	衔狎		咸洽	盐葉	添帖	侵缉			覃合						
-n-t	寒曷		元月	删辖		山黠	仙薛	先屑	臻栉 真质	痕 魂没	殷迄				(魂没)			文物
-i	泰		废	夬		皆	祭	齐			微	咍灰			(灰)			
-u	豪			肴			宵	萧	幽	侯								
	低元音					前元音				央元音		后元音						

注：

(1) 元音——《切韵》有元音 11 个：ɑ、ɐ、a、ɛ、e、ɪ、ə、ɨ、ʌ、o、u。

元音/ɛ/在二等较开，近于 æ，在三等较闭，近于 E；

元音 ɪ 即是/i/，是在介音 i-ɣ-后的开化变体（臻韵作 ɣɪ）。

庚韵晚期变 æ。鱼韵中期变 iə/iɤ，晚期变 iɯ。东韵晚期变开口 əu-。

(2) 介音——有腭介音 3 个：二等 ɣ-（由上古 r 垫音变来，晚期又变 ɯ(ɰ)-，它引起古高元音低化或央化，因此在《切韵》非 i 元音前出现时就成为“外转”的标志），三等 ɨ-（遇唇音及圆唇介音变 ʉ，在锐元音 ɪ、ɛ 前变 i），四等晚期增生 i-。

有合口介音 2 个：w-、u-。w 见于见系一、四等，后并入 u。三等合口有 ɨu、iu 复合介音。低元音与前元音栏的非 -m、-p、-u 尾各韵皆分开合口，央元音栏的登、德、职、微韵也分开合。连魂、没、灰韵在内，共计有合口韵 54 个。其中一等带 u- 的灰韵、魂韵各有元音圆唇化的变读 uoi、uon，故与咍、痕不同韵。

3.《切韵》声调表(4 调)：

四声依沈约等定名，附注唐释处忠《元和韵谱》、明释真空所传《玉钥匙门法》口诀解释。

平声 33——平声哀而安；平道莫低昂

上声 ʔ35——上声厉而举；高呼猛烈强

去声 41——去声清而远；分明哀远道

入声 3——入声直而促；短促急收藏

中期已依声母清浊各分阴阳，分化为 4 声 8 调，阳调调值低于阴调。晚期口语 4 声 7 调，全浊上声并入阳去。

中期 8 调拟值如下(据日释安然《悉昙藏》所记惟正、智聪音，破折号后摘引其描写该调之原文。“金”声则指朝鲜金礼信所传吴音，其调值接近《切韵》，去、入不分，平、上则已分调，而阳上已读顿折调，近似 22ʔ4)：

阴平(平声轻)33——金平声直低，有轻有重。(以后了尊《悉昙轮略图抄》变为初昂后低 43)

阳平(平声重)11——(释了尊云：初后俱低)

阴上(上声轻)43ʔ5——似相合金声平轻上轻，始平终上突呼之(了尊云：初后俱昂 45)

阳上(上声重)22ʔ4——似相合金平声轻重，始重终轻呼之(不突呼，了尊云：初低后昂 24)

阴去(去声轻)42——去有轻重，重长轻短；似自上重角引为去(了尊云：初昂后偃)

阳去(去声重)232——音响之终，直止为轻，稍昂为重(了尊云：初低后偃)

阴入(入声轻)4——入有轻重，重低轻昂(了尊云：初后俱昂)

阳入(入声重)2——(了尊云：初后俱低)

全浊上声归去声可能是因为后来阳上受浊母影响，调尾弱化而为 233，于是并于阳去 232；也可能因去声降调前产生一个短的升调头，变为 342、232，因调头趋近上声而相混。此系据汉越语去声调值 34、331 推想。

关于上古到中古音系的演变要点，可参看本书第五章第八节古音演变小结。

已审阅
子居 09-01-11, 14:47

第四章　声母系统

第一节　概　　说

1.1　声母系统拟音概要

上古声母系统包括组成单声母和复声母的辅音种类、复声母的组合成分及其配合关系、结构方式和类型，还有它们与中古声母的对应转变关系。

这里首先将我们对上古汉语声母系统的拟音内容概要介绍一下，后面再细说拟构根据：

上古音系有30个基本辅音，25个可单独作声母：p ph b，t th d，k kh g，q/ʔ　qh/h　ɢ/ɦ，s sh z（后期还增ts tsh dz），m mh n nh　ŋ ŋh，r rh l lh（后加-h乃表送气，严格些是作上标ʰ，凡带送气的鼻流音都是清音），另加作介音的j w，前列斜线后的ʔ、h、ɦ是小舌音的稍后变体，但此前另有喉冠音ʔ h ɦ。

复声母有“后垫式”、“前冠式”及“前冠后垫式”三种结构。其中由后加垫音r、l、j、w构成的后垫式是基本复声母，前置冠音分“咝”、“喉”、“鼻”、“流”、“塞”五类，可加在基本单声母及基本复声母前，构成“前冠式”及“前冠后垫式”。

垫音-r生成二等各母及三等B类唇喉牙音，此外各等则为-l垫音和零垫音。-j生成“章”组；-w生成“见系”合口；作垫音的流音塞化-l'、-r'生成“端”“知”组一部分。

冠音常吞没次浊、消去全浊、类化其他各种基辅音来形成中古声母：s-生成“精”“庄”组一部；ʔ-、h-、ɦ-生成“影”组一部，在s前生成精母；m-生成“明（微）”母一部；r-生成“知”组大部；p-生成“帮”母一部（和w相交替）。“来”母“以”母除单r、l外，与“船”母一样有“ɦb、ɦg＋流音”的来源。“邪”母由lj和sɢw/sɦw合并而来。

1.2　复声母问题

由于近代和现代汉语已缺乏复声母，所以前人的研究大都集中在基本声母上，黄侃的古本声十九纽说，就属于基本声母的研究。旧时曾形成一种风气，学者常爱说《切韵》的某母应并入某母，只究其合而不究其分，结果所得上古声母越来越少。后来影响较大的王力的上古音系统也不设复声母，其上古声系跟中古声系相差不多。有些先生囿于闻见，常对汉语上古有复声母持怀疑态度，他们对复辅音声母的认识也常限于西方语言的复辅音形式。但是近年来汉语方言和民族语言的深入调查，使我们对汉语及兄弟语言辅音声母发音方法、类型及结合形式的多样性有了更多认识，例如浙沪、粤西、海南的先喉塞音 ʔb、ʔd 以至上海的 ʔŋ 的发现，皖南宣州吴语带强清擦气流的 hv、hz、hr、hl，吴语紧喉鼻流音与松喉带浊流的鼻流音两套对立，闽南话塞化鼻流音和山西文水、中阳等晋语方言的塞化鼻音及鼻擦音 nz 的报道等。又如威宁苗语浊声母分浊送气与不送气两套，三洞水语鼻音分 ʔm、ṃ、m 三套，龙里苗语除鼻音三分外，流音也分 ʔl、l̥、l，黔东养蒿苗语更能分出 ḷ 与 ḷh，而嘉戎语各方言复声母可达二百至三百个，都使人大开眼界。

既然同为汉藏语系的藏缅、侗台、苗瑶各语族都是复声母丰富的语言，惟独汉语例外没有复声母是说不过去的，不然汉语就成了与其他兄弟语言都不一样的怪胎了。观察时代较早的藏文、缅文、傣文、泰文，书面拼式中保留的复辅音声母今读常常单声母化，说明这些语言都经历了或正在经历复声母简化的过程。因此认为汉语上古阶段有复声母以后才单声母化，该是合理的推测；汉语应是整个汉藏语言复声母简化过程中发展较快、完成较早的一个模式。看泰文一个复声母词 mled（种子、核仁、粒），今音在简化后已分化为：(A)maʔ -let、(B)med、(C)led 三式。比较汉语，虽以(B)式最常见（李方桂认为 mled 与汉语“米”同源），但是粤语中的“一个半音节”（陈洁雯(1984)）还很近复辅音（如“角”kəlɔːk，“笔”pəlɐt，前面的半音节带轻 ə），晋中所谓“分音词”或“嵌 l 词”（如“棒”pəʔ-lõ꜄，“巷”xəʔ-lõ꜄）也相当于上述(A)式；而湘语口语音“爬”la、“罅”la，官话“脸”（睑）变 liǎn，吴语“巷”称 loŋ꜂ 便相当于(C)式。闽语“岁”文读 sui，白读 hue，白读来自复声母 *sqhw，则是又一类(C)式变化。所以不但在亲属语言中，而且在现代方言中也有着和亲

属语言相平行的复声母变化情况。

应注意“流音塞化”是古声母转化的重要因素，也是复声母简化的另一方式。自保罗建立侗台语与南岛语同源关系的同源词例子中最出名的为 ta眼、taai死（如印尼语 * mata、matai），现在侗台语的内部比较已经证明其中 t-来自复声母 * pr-（如石家语 pra、praai）。这说明后世的单辅音声母中必定含有一定数量的从原始复辅音声母简化来的部分，在变化多端的舌齿音中尤其要注意流音塞化。所以对含流音的 CL 式复声母还要分为流音不塞化的 CL 和流音塞化的 CL' 两类。《释名》“天”青徐读舌头“坦也”，豫司兖冀读舌腹“显也”，也是 h 后流音塞化造成的，比较同一谐声的“吞”，泰文为 klɯɯn，傣文为 lɯn²，武鸣壮语作 klwan¹ 或 tan¹，就可明白“天”字声母 hl 的塞化过程。

1.3 复声母结构通则

从汉藏语言研究可知，复声母不是几个辅音的随意凑合，而是有着很规则的结构方式。拥有数百个复声母的嘉戎语，尽管有二合、三合以至四合复声母，但后置的垫音只限於-r、-l、-j、-w 四种通音，前置的冠辅音只限于通音 r̥/r-、l-、j-、w-，鼻音 m-、n-、ŋ-，咝音 s/z-、ʃ/ʒ-，流音 r-、l-，塞音 p/b-、k/g-五类（清浊依基辅音清浊而变，只算一个音位），其西部方言还可加喉音类 h/ɣ-。

藏文、泰文、古缅文同样都只有-r、-l、-j、-w 四种垫音（今缅文 l 已与 j 合并）。藏文的冠音有流音 r-、l-，鼻音 m-，咝音 s-，塞音 b-、d-、g-，喉音 ɦ-五类，在今安多藏语中，除了 ɦ-、m-大抵失落，只在浊塞音前变为同部位鼻冠音外，其他冠音都转化为 h-。缅文、泰文则都只保留次浊声母前的 h-冠音一种，而且泰文今读只作为阴调标记了（h-今虽仅为阴调标记，但从“五” * hŋa、“六” * hrok今变 ha、hok 看，h 在历史上应是发音的）。这一事实表明，它们都经历过各种冠音简化为喉冠音的过程。试比较：

藏 sna鼻——缅 hnaa鼻——泰 hnaa'脸
藏 smje火（古）——泰 hmai'烧（古汉语焜 * hmɯiʔ）
藏 ŋos物品——缅 hŋaa物品（古汉语 * hŋoois货）
藏 rnja借——缅 hŋaah借

因此构拟复声母应符合于后有 r、l、j、w 四种垫音，前有若干种冠

音的通则。高本汉曾构拟过一些上古复声母，其中有些就是无规律的硬凑，如“丑”t‘n-，“金”k‘s-，汉藏语言常见 nt‘-、sk‘-，但不怎么说 t‘n-、k‘s-。王力偶然地把“黑”构拟成 mxək，不同于高本汉的 xmək。到底是 mx-还是 xm-？由于别无 nx、ŋx 或 xn、xŋ 配成系统，也令人惘然不知所从(李方桂(1935)就说“悔”字不知处在什么形式中，“高本汉建议作 xm-，但是同样也可以是 mx-，甚至是清音 m̥”，总之很难确定起首辅音是什么)。另还有些热心于复声母说的学者根据声训、读若、谐声等不同材料构拟了大批复声母，可惜结构庞杂、拼凑因素过多，以致有些形式太不习见，尤其系统性不强，到中古的演变规律不清，因而未能取信于人。所以在构拟时必须突出复辅音结构规则及系统性，并辅以相关兄弟语同源词比较作佐证。

同源词的证据从下面的例子可以看出其重要性。例如遇鼻音与塞音谐声有人就都拟为鼻冠塞音。鼻冠塞音是符合结构规则的，但并非都能这么拟。如“银”从“艮”声，好像可拟*ŋg-，但这样一来基辅音就成了塞音 g 了。而与藏文 dŋul，嘉戎语 rŋəl，缅文 ŋwei 一比较，可见该字基辅音是 ŋ 不是 g，这类谐声或可以用鼻音塞化来解释。

1.4 复声母型式及演变规则的推定

李方桂(1976)提出，从 s- 头来的只限《切韵》齿音字。郑张(1981，1983)提出鼻流音前 ʔ-、h-、ɦ-冠影响声母变入影、晓、匣母，而变送气塞音的应该是带-h 的送气清鼻流音，于是晓母“黑、悔”应拟为*hm-，而“抚、錇”则是*mh-，晓母“汉、蘸”应拟为*hn-，而“丑、滩、态”则是*nh-。这样一来，至少*s-、*h-、*ʔ-、*ɦ-等冠音可以从中古精、影两组有规律地推出。李方桂(1935)质疑的 x 前 x 后、孰浊孰清问题，也终于有了定着。

自从雅洪托夫提出二等带-l 介音，李方桂氏改为-r（白一平(1980)、郑张(1983)扩展到重纽三 B 类），二等带-r 介音已有定论。李氏将以、邪二母拟作 r-、rj-不合适，梅祖麟(1981)改为 l-、lj-是合适的。李氏定-rj可在见系各母出现，生成章系的一部分，郑张改为章系全从带 -lj 或-j 腭化而来(如果用-rj 则会抗腭化)，而将-l-限在一、四等和非重纽 B 类三等里出现(因郑张用短元音表示三等，不用-j-，故短元音前见系三等 kl-与章系 klj- 不致冲突)。李氏又定-w 只在见系合口出现。这样

一来，复声母四种垫音 r、l、j、w 都已有了基本定位，可以从中古音按规则推导出来了。从中古音有规则地推出上古声母这一大家追求的目标，从而有了实现的可能。

董同龢(1944)对下列字作了两种复声母拟测：

(1) 羊 gd-：姜 k-：祥 gz-	(2) 羊 gd-：姜 kz-：祥 z-
欲 gd-：谷 k-：俗 gz-	欲 gd-：谷 kz-：俗 z-
遗 gd-：贵 k-：隤 gt‘-	遗 gd-：遗 kt‘-：隤 t‘-

但以何者为好难以定夺，其中还包括 gz-、gd-之类仿自藏文的结构。但是这些前冠音在藏文里也并不相通。据前面所述，我们实际可改拟为很常见的基本复声母形式：

羊 lang：姜 klang：祥 ljang

欲 log：谷 kloog：俗 ljog

遗 lul：贵 kluls：隤 gl'uul>duui(l' 表塞化流音)

可比较藏文同源词(注意有人认为藏文 lg-、rg-来自 gl-、gr-移位，lk、lp、lb 同)：

羊 ra：姜 lga 生薑：祥 g-jang①

欲 ro 肉欲、滋味：谷 grog 沟谷。同族词 rung、lung 山谷。龙州壮语 luuk 山谷：俗 lugs 习俗

遗 lus 遗留：贵 gus 尊敬：隤 rgud 衰颓

通过这几项结构规则与演变规则的确定，将使今后复声母构拟跳出 t‘n-、mx-、gz-之类的迷雾，不再是无序地任意凑合，并且可能与对应的兄弟语同源词进行有规则的比较了。

1.5 谐声分析

构拟古音的通常做法是依托中古《切韵》音系为定音基础，先就上古韵部予以初步离析，韵母的细分及声母的离析则还要依靠形声声符的谐声分析来进行。上古韵文押韵字数量有限，又不反映声母，但段玉裁的“凡同声者必同部”说(按：也有少数是邻部的)已经指出形声字声符与韵部表现的一致性。结合声符分析就可以把绝大多数的汉字的上

---

① “姜”为姓氏，没有藏文同源词，暂以同音的“薑”代替。

古声韵母的声基、韵基确定下来。声符分析尤其是研究上古声母系统包括复声母的主要依据(“形声字”中包含纯谐声字和“转注”分化字两部分,后者即指因词根变形导致原字形变体累增的同字根分化字,如“太、勾、茶,森、麥、墨,包、溢、影、暮、熟、腰、蓑”之类)。通假、异读等则可作为次要依据,因为它们只出现于一部分字,不如谐声范围广泛。

声符往往代表了词根的语音形式,因此同声符字之间的通谐显示了彼此具有共同的基本语音形式,即谐声、通假这类通谐行为都是以语言中的共形词为基础的。如武威汉简《礼》中“壁臂>辟、钩>句、缩>宿、酬>州、膳>善”今声母同类,“糗>臭、答>合、墨>黑、摄>聂”今声母异类。后者既然同声符,反映基本声母相同,区别应该在所带的垫音、冠音有异。例如“糗”kh-:“臭”khj-,“墨”m-:“黑”hm-,“聂”n-:“摄”hnj-。“合”* kuub 跟“答”,不是垫音的差异就是冠音的差异,是垫音可拟作 * kl’uub,是冠音可拟作 * t-kuub。以谐声来确认词根,其分析结果就不外如此。

谐声字从本源上说应该是同音的。段玉裁说的“凡同声者必同部”,不但韵部,照理说连声母也该相同才是。但实际不是这样,有的差别还很大。潘悟云(1987)根据亲属语言的情况指出多数变异出于古代的形态变化。同一个汉字有可能代表具有几个变形的一个词,一字异读就是其明显遗迹,所以相谐的可以是其中的一个形式。像“败”薄迈切为自毁,补迈切为“毁之,毁他”,一字而语音异形。谐“贝”声是“补迈切”比“薄迈切”更近,但偏偏“补迈切”后世就没有“薄迈切”通行。有些变形后世失传,字书也没有记录,后人就不容易理解其通谐关系了。从上面的例子也可以看到,通谐要在共形词根的基础上进行,而声母清浊、元音长短、韵尾及冠音、垫音等都是其变异的手段。

以冠音为例:“袂”读弥弊切而从夬声,其词根声基同“夬”,《广韵》古穴切正有其同源异形词“襫”* kweed,所以该拟 * m-gweds,沙加尔(1999:98)拟为 * k-met、* Cə-met-s,声基就定错了。“碾”以“展”* tenʔ作声基,所以应是“碾”作 * ndenʔ<ntenʔ(参同源词“辗”),而不是“展”作 t-nen。“耽、枕、髧、沉、沈”以“冘”(以周 * lu、馀针 * lum 二切)为声基,所以要依 l 声系列构拟“耽”* ʔluum、“枕”* ʔljum、“髧”* ɦl’uum、“沉”* ɦl’um、“沈”* hljum,即在 l 前加不同喉冠音构成。同样,“嚣、

粥”是 * lug、* ʔljug，古籍通“育、鞠” * lug、* klug 也就容易理解了。

从声母说，同部位相谐一般可以认为正常(也包含更古的形态变化，比如由冠音引致的发音方法改变，详 2.1 节)，异部位就要考虑复辅音因素。例如“可”声字有溪、见、匣、晓、影母等读音，“可”字本身后来用于许可义读溪母 * kh-，原本却为“歌”字的初文(《集韵》“歌，古作可”，古文字即为声气出口为歌之象)，应读见母 * k-，简帛常通借为“何、荷”，读匣母 * g-，影、晓为 * q-、* qh-，不但部位近，更古还可能有 ʔ- 冠音因素。“砢”读来可切，则需要借助“痾、齖、跒”等麻韵字 * khraai 的复声母才能解释。

需要说明，谐声声符未必尽谐所有音素，尤其有的以 cr/1 为声基的词根，本身就带流音垫音，即有以流音相谐的。例如知道二等和重组三等声母为 Cr 后，就可明白“龙” roŋ ∶ “宠” rhoŋʔ ∶ “庞” brooŋ ∶ “泷” srooŋ ∶ “龚” kloŋ 五字间即依各自所含流音成分用“龙”字作谐声声符。当然别有根据的，如据藏文也可把“龙”拟出一个前古形式 * ɦbrong 来(藏文“龙” ɦbrug)，而“泷”却不一定非要拟出个 * sproong。也才能理解为何梁 * raŋ 从刅 * shraŋ 声，麳 * ŋrɯns 从來 * rɯɯ 声，才能理解“肸”羲乙切 * hrɯd 许讫切 * hlɯd 以“佾”声(《集韵》)许讫切，《说文》以为八声 * pr-)，而《集韵》又兵媚切同鄪 * prɯds。《淮南子 · 说林训》：“头虱与空木之瑟，名同实异也。”高诱注：“其音同，其实则异也。”说明至少在西汉“虱”、“瑟”两字同音 * srig/d，“瑟”不必依声符“必” plig/d 拟为 * sprig/d。如《玉篇》所收“蝨”字别体就从“瑟”声，如果“瑟”据谐声拟作 * sprid，跟“蝨”就不好通了。那样构拟貌似细密，反而可能顾此失彼。但其所以谐“必”声跟-rig 则是密切相关的。《周颂 · 维天之命》“假以溢我”，“溢”是 * lig，《说文》“誐”字下引为“誐以謐我”，“謐”也从必声，是 * mlig，《左传 · 襄公二十七年》又引作“何以恤我”，“恤”是 * sqhwlig(从《集韵》引《庄子》“洫”音“溢”，可知血声字有垫音 l，故有异读 * lig)，“溢、謐、恤”三字除韵母全同外，也是因为声母都含有垫音 l 才能相通谐。但这种通谐立足于其语音成分严格一致的基础上，跟一声之转毫不相干。

此外，《说文》标明的谐声不全是可靠的，段玉裁、朱骏声等都曾经指出。如“彖”声有支部、元部两读，段玉裁云本是两字两源；“漢歎難”不从“堇”声而另从“暵” * hnaan 省声(朱云暵从日从堇会意)。甲金文字体也已纠正了不少许慎据后起形体定的所谓形声字。如“戹厄”象车轭形，

不是许所说的“乙”声。又如“朝”《说文》从倝舟声，甲文实际从日月在草中表早晨，金文加水表潮水，皆非舟声（《说文》的“舟”是误认了“月”或“水”）。“朝”是宵部字，跟幽部的“舟”无关，古音为 * r'ew，故与“廟” * mrews声基共形而谐声通假（金文“王格于太廟”写作“各于大朝”），而跟幽部的“舟”无关。“求”读幽部，“裘”读之部，从甲文可知两者原为不同的象形字：“求”像多足虫，为“蛷”的初文，“裘”像衣外多毛，则改从“求”声是后起的。故而我们在决定声基时不能一味依照《说文》，还要依据音韵规则进行辨认选定。当然更不要受后世所造字的干扰，误认谐声，例如“煖”本况袁切，读乃管切是训读为“㬉” * noon?；“鍘”不但是后起字，连“貝”也是异体中“算”的讹变，就跟“則”声符一点关系也没有了。

也有部分谐声系列出现跟《诗经》韵部不一致的情况，这时应依据该谐声系列在语音演变上的表现来确定韵母。例如“姊秭”因跟脂部字叶韵可归脂部，但“𠂔第胏”读“阻史切”变之部，说明该系列应属收喉的脂$_2$而非收舌的脂$_1$，这里音韵定位就重于叶韵，否则就解释不了语音变化。此外，一个谐声系列虽以同部为主，但并非绝对的，例如“母”声字以入之部 ɯ 为主，但它可假借转注为“毋”（又《诗・蝃蝀》叶雨），可见又读鱼部，而母声的“侮”则归侯部，“母”声字至少可分读入三部。一声一部只是个通则，并不是不可逾越的禁条。

第二节　基本声母

2.1　基本声母系统

基本声母可以单独与韵母结合构成音节，或作为复声母附加垫音及冠音的基干，它们是声母表的基础。

在亲属语言中，p、t、k 三部位的塞音和鼻音，流音 l，擦音 s、h 最为常见，它们应是声母的最基本的部分。塞音 p、ph、b，t、th、d，k、kh、g 的三级对立，在较古老的亲属语言文字如藏文、缅文、泰文、傣文中也都已存在，所以中古音系中所表现的这类对立一般也可以推至上古。但有人设想原始汉藏语没有三级对立，也许是无标记的 p 变 ph，而有标记的 sp 变 p，或者 ph、b 都是加标记的形态变化形式所衍生的，例如 hp、sp 变 ph，而 ɦp、ɴp 变 b。在兄弟语言里可以看到这类形

态变化。它们虽然可能是远古汉语范畴内的语音现象，但有的还可滞留到上古。指出这一点，是要预先说明即使是那些基本塞音声母，在涉及形态变化时，也不能把它们的读音看得过死过实。尤其在解释谐声上(潘悟云认为谐声异常主要是形态问题)，比如写的是 p 与 b 相谐，也可视为在深层结构上是反映 p 与 ɦp、ɴp 相谐。

在具体到各个声母时，还需要先行辨识一下，在中古的 36(加俟母为 37)声母中，哪些是上古传承下来的基本声母，而哪些是由语音演变或复声母简化而来的。这在韵图上界划分明，一、四等是一类，19 母；二等是一类，也是 19 母，但端组变知组，精组变照(庄)组；三等又另是一类，则多至 33 母，这一类除了同二等的 19 母及保留精组 4 母外，还增加照(章)组 5 母及群、日、邪、俟、喻四 5 母。二、三等所增各母中，除了群、喻和知组三等是语音演变所致外，知二、照组及日、邪、俟母都是由复声母简化形成的。其中一、四等的 19 母是基本声母研究的基础。

中古一等韵、四等韵所配的 19 声母是：

见	溪	疑	端	透	定	泥	精	清	从	心	帮	滂	並	明	晓	匣	影	来
k	kh	ŋ	t	th	d	n	ts	tsh	dz	s	p	ph	b	m	h	ɦ	ʔ	l

* 晓匣高本汉作 x、ɣ，但影组既是喉音，就不宜作舌根擦音，故当改为喉擦音 h、ɦ。

黄侃承邹汉勋之说，已指称这十九母为“古本声”或“古本纽”，认为是上古本有的声母，而二等“知彻澄，庄初崇生”则分别是“端透定，精清从心”的变式(“今变声”)。李方桂氏对高本汉所拟上古 34 声母系统作了分析，把只配三等、配合关系特殊的 15 声母除外，剩下的也是这 19 母。李氏的基本声母系统保留了这 19 母 (不过他认为匣母上古应并于群，改为塞音 *g)，并认为这是远远不够的，上古基本声母并不只 19 母，此外还应增 *r(喻四＝以母)，并将见系分出一套圆唇音(kw-、hw-等 6 母)，鼻流音分出一套清的(hm-、hn-、hng-、hngw-、hl-)，共增 12 母，总计达 31 个基本声母。

李氏所拟基本声母系统大致是合适的，尤其对“见溪群疑、端透定泥心、帮滂並明”13 母的音值，各家拟音都无歧见。增加清鼻流音系列和圆唇喉牙音系列，则是上古声母研究的重要进展(后者蒲立本(1962)就已提出)。但简单合并匣、群问题最多，其他声母的拟值后面还要详议。因为最

近提出有关见系及其圆唇音的值得注意的两个新说，下面先分别说一下。

曾晓渝（2003）从水语等有 k-、q-对立的民族语言中，发现古见母的汉语借词有三等作 k-、非三等作 q-的倾向，故认为汉语见母古值可能有二：非三等是 q-而三等是 k-。我们认为，这种现象正好证明了我们上古三等与非三等元音分两类的设想；但既然在等的分布（即后接语音条件不同）上互补，那么即使有别，也只能说是一个 k 音位的两个变体，不能说见母有两个音位。而且要说三等、非三等的区别源自上古声母部位的前后，则需要在所有声系里都要有类似反映才行，不能仅限于见系。但我们认为这种现象的提出本身还是有积极意义的，可能表明见系 k-历史上一度真有过一个阶段性的音位变体 q-。曾文说的这些汉语借词，多半是上古晚期借的，这时三等韵母已处在产生 ɯ～i 介音的萌发阶段，它们会使见类声母部位较前，而非三等则相对较后；而由于原来影组 q-声母这时已喉音化，q-成空位，于是便有可能在这个阶段一度成为见母非三等的音位变体。可以注意在古突厥语中，也有舌根音 k-、g-跟小舌音 q-、ɢ-分别与前元音和后元音相搭配的情况。说见系 k-在非三等一度有 q-变体还有一个好处是，更易解释跟见母相对的浊塞音 *g-母之非三等字为何后来出现擦化为喉音匣母的特殊变化，就因为它可能也曾经过 ɢ-变体阶段，所以向匣母 ɦ-变化更容易。

关于上古有无圆唇舌根音喉音即 kw-系声母问题，从上古收喉（赅元音舌根音尾）各部观察，合口只见于见系，表明 w 与 k 系的确密不可分；今粤语、徽语、早期温州话等，同样都是合口只与见系结合，侗台、苗瑶一些语言也是这样的，故分立 kw-系声母是完全对的。金理新（2002）又进一步提出一种新见：kw-系是由原始 q-系转化来的。虽然依此假说似乎更能简化音系，音理上也可行，但是湘西苗语、道孚语等都有 k-、kw-、q-、qw-四系对立，例如湘西苗语腊乙坪与汉语对当的词中，“龁”ku^{7} 啃、“屈”ŋkhu^{7} 弯曲，“假”qɑ^{3} 借牛、“鸠”ɴqo^{1} 鸽子，“瓜”kwɑ^{1} 黄瓜、“广”kwen^{3} 宽，“魂”qwen^{1} 鬼、“越”qwei^{8} 逃脱。其“开合”的分布跟汉语完全相同。假如说这个分布格局是在汉语影响下形成的，那就要证明该语言这四系声母中有两系，比如 k 系及 qw 系的所有词都是后来的借词，先予以排除，而后才能留下符合金氏所说的 q、kw 两系。但这是难以做到的，单是上面这些词，在王辅世《苗语古音构拟》中都是经过严格

挑选，作为各苗语共同的固有词来比较的，即它们跟汉语是同源而非借词。因此，q-变 kw-这种转化，在亲属语言分散的音值变化中是有的，而在音系结构总观上，就缺乏有力的根据而难以成立。所以仍不能动摇上古音系内具有 kw-系声母的设想。

不过，为了整个声母系统的简约，我们认为可仿照藏文、缅文、泰文，在音位上把它们处理为带后垫音 -w 为好。这样做只要增加一个音位，却能省去一列多达 7 个的独立声母（由于我们不同意群、云合并，所以比李氏要多一个圆唇声母）。但是我们并不否定上古实际上有 k-和 k^{w}-两类声母。

李氏声母系统还有几处不妥，即 19 母里除 13 母外还有 6 母的音值需要讨论改订：匣母、云母 * g-应分两类；影组各母的音值要重审；来母 l-、以母 r-音值应互换；精组拟音虽各家大多相同，但古无塞擦音，精组的塞擦音应是上古后期音值，原值也需重拟。此外清鼻流音还应分为基本与前冠两类。这些改订将在下面分小节再予详论。

在作了上述改订之后，我们的基本声母将是 25 个（/ 后是上古晚期音）：

塞音 p、ph、b，t、th、d，k、kh、g，q/ʔ、qh/h、ɢ/ɦ（帮、滂、並，端、透、定， 见、溪、群， 影、晓、云）

擦音 s、sh/tsh、z/dz（心、清、从，晚期增加：精 ʔs>ts、清sh>tsh、从 z>dz）

鼻音 m、n、ŋ，清鼻音 mh、nh、ŋh（明、泥、疑， 抚、滩、哭）

流音 r、l/ʎ，清流音 rh、lh（来、以， 宠、胎）

跟中古相同的沿用了旧称，但“透”字上古本身是 lh 母，“晓”字上古本身是 hŋ 母，严格地说是代表不了 th、qh 的，必要时可以换称 th 秃母、qh 虎母。

2.2 匣、云母应分两类

匣母上古主要是读塞音 * g-、* gw-。直到后汉梵译里“恒河”、“阿含”还译 g-。不少吴语方言匣母字在口语白读中仍念作 g-母，例如温州话的“含”gaŋ^{2}、“颔”gø^{4}、“厚”gau^{4}、“衔、何、怀、环”ga^{2}、“擐”ga^{4}、“馅”ga^{6}（其中“怀、环、擐”最老派读 gwa）；开化话“蝦蟆”ga^{2}ma^{2}。保留浊塞

音的浦城石陂闽北话也有“衔”gæ^{2}、“寒”guæ̃^{2}、“悬”gỹŋ^{2}、“猴”gao^{2} 等字。在湘语长沙话群母的“穷、竞”清化读 tɕin 是常规变化，可益阳话匣母“形、刑、型”以至云母“雄、熊”都读 tɕin 就很奇特，反映了它们也都有过读 gin 的阶段。

但有些字，如语气词“乎、兮”等拟*g-似乎不妥，还应读 *ɦ 母为宜。郑张(1991)曾用泰文解读春秋时的《越人歌》，其中“滥兮”对泰文 glamx ɦɛɛ(夜哎)，“缦予乎”对泰文 mɔɔm la ɦaa(污秽的我啊)，“兮、乎”就正对泰文的 ɦɛɛ、ɦaa。还有，如果全拟为 *g-，在谐声上对于与晓母相谐的匣母字，如“号：枵，乎：呼，缓：谖”的解释反而不利。所以匣母上古应分为塞音 g-(“胡、匣、寒、现”)、gw-(“弧、怀、县、畦”)，跟通音 ɦ(“乎、兮、号、协”)、ɦw (“华、缓、萤、嵘”)两类。注意，匣母还是以读 g-、gw-为主，这样对解释见、匣通谐的例子更有利，比如《荀子·王制》“伛巫跛击之事”注：“击读为觋，男巫也。”“觋”geeg、“击”keeg 音才近。而读 ɦ 的字，除语助词外，限于谐声上与云母、晓母相关的字。丁邦新(1977)、喻世长(1984)、邵荣芬(1991)都有类似的主张(只是 ɦ 作 ɣ)。

李氏把匣母、云母跟群母合并为 g-，以致在他的拟音里，“狂”和“王”、“琼”和“荣”都变为同音字，这对解释后世语音的演变很是不利。云母后世主要表示为次浊，归于喻三，把它并入 gw-母，就不能恰当解释 gw-和 gj-为什么有次浊云母和全浊群母这样截然不同的变化，人为地造成大量变化例外(李氏“琼、荣”都标 gwjing，并在“荣”字后注明“声母韵母皆不合规则”)，实在是失策之举。

我们认为上古有 ɦ、ɦw，除含不多的匣母字外，主要即表示云母即喻三(单独用的 j、w 也包含在 ɦ、ɦw 内)。这样“荣”ɦwreng：“琼”gweng 就都合于规则了(“荣”为庚三应有*-r-)。据俞敏《后汉三国梵汉对音谱》，早期梵译云母和匣母合口字都可对梵文 v，比如“卫、会”vas，“曰、越、和”vat，如果像李氏那样拟 *gw，既难对 v，也不易解释“有：贿，韦：讳，于：盱，羽：诩，鴞：枵，爰：谖”相谐声的现象。而且云母在汉越语中多数也对 v，比如“云”即是 vân，v 和 ɦw 正可相对(有些语言与方言的-w 实际读-v，比如温州话，这种情况的 ɦw 实际就等于 v。所以拟 *ɦw 比起有些先生拟的 *ɣw 也更合适)。汉越语还有少数云母字为 h，比如“有、右”hu'u、“矣”hi、“熊、雄”hung。“熊、雄”

在今北方方言中也同样读为晓母。又闽南话云母字“云、远、园、雨”白读 h 母，浙江西南吴语如庆元“远、园”白读也是 h 母；安徽旌德徽语“芋”芋头白读如“候”xi^6，“有”字湘南土话如江永读作 hou^4、闽南连城客家话 hɤ^3、广东增城粤语 hɐu^4、浙江畲话 ho^6，都读 h 母。这个现象也跟《后汉三国梵汉对音谱》“云、越”hul、“曰”ha、“于”ha 对译相一致，可见云母上古应有喉音成分。雅洪托夫提出干脆把云母（多为合口）拟成简单的 w，虽然听来不错，对译 v 既更方便，又可使单 w 在声母系统上不致形成空档，可惜这与后世变喉音 h 的现象不合，因而我们还是把云母写成 ɦw-，而认为它有单 w 的变体。

2.3 部分喻四字古归云母

必须指出，有一部分谐声跟云母或见系合口相同的字，比如“荣、营、颖、役、尹、匀、捐、鹬”等，韵图却归入喻四，而且反切上字也表明声母是喻四。但谐声表明它们上古跟云母是一类，原来应属喻三才是。那为什么在中古变了声母呢？注意这类字只在重纽三四等韵脂真质、支清昔、祭仙、宵韵中出现，这些韵都是前元音韵。1995 年我在《重纽的来源及其反映》中已指出它们实际应是与云母三等相对的云母重纽四等字，因为中古三等增生 i 介音时重纽四等韵在 e、ɪ 前增生了 i 介音，在此影响下 ɦi-、ɦwi-就前化并入喻四 ji-、jwi-了（《广韵》喻四字“衍”上声以浅切，而去声作于线切，是并混实例）。所以凡合于中古重纽各韵条件的喻四合口字，谐声同于喻三的，上古本都应划回喻三云母（上古 i、e 元音各部喻三合口都无字，正好互补）。喻四合口的“营、尹”，唐五代藏文注音《千字文》注为“营”ɦwe、“尹”ɦwin，跟云母“炜”ɦwe、“员”ɦwen 相似，而与以母注 j-不同，可见中古还有方言仍读成云母。

《经典释文》注《尔雅》“鹬”字有于必、余律二切，注《诗》“骬 ”字有于小、以沼二切，“鹭”字有于水、羊水二切，虽然用字有云母以母之别，代表了先后音值原有差异，中古以下实际趋同合并为一。困扰大家很久的“鹭”的谐声问题，除了“小”、“水”形近致讹带来的韵母混乱外（《说文》段注：“《释文》引《说文》以水反、《字林》于水反，皆古音也，其云以小反者，字之讹。”），声母的云、以相乱则根据我们的提法就可以解决了。现在可以认定：“隹”古有微部舌音 * tjui＜tjul 和脂部喉音 * ɦwiʔ＜ɢwilʔ 两个来源，前者即“短尾鸟”，

后者即“唯”,应是雉鸣义的“鷕”的初文。《说文》释为“唯,诺也。从口隹声”,既把会意字误为形声字,又弄混了不同的谐声系列,需要好好地予以厘清。所以古云母的“惟、维、帷”等字皆当由“唯”得声。要知道“惟、维”不但在《后汉三国梵汉对音谱》中对梵文 vi、vai,有趣的是直到《蒙古字韵》、《中原音韵》还读 vi[ʋi],读同“微”而跟一般的脂、支合口字读 uei 有别。本来这也是个谜,现在这些谜团都可一起解开了。

卜辞“隹叀”相通,有“叀”与“勿隹”对贞的(如《合集》18353),它们都不应读章母,而正是隹读云母“唯”而叀读如匣母“惠”,其相通的语音基础就是*ɦwi-<ɢwi-。

这样,像《广韵》列喻四的“鴪”*ɦwid、“匀”*ɦwin、“颖”*ɦweŋ、“役”*ɦweg 与见系“穴、均、顷、豛呼臭切”之间的谐声关系才能解释。《尔雅·释草》称花初生为“芛”,《广韵》有二读:羊捶切 *ɦwelʔ、馀律切 *ɦwid,但五代《尔雅音图》注“芛”音苇,相当《广韵》的于鬼切,而不同于羊捶切,用云母字注音,也指示了它原读喻三。“捐”列喻四声母与专切,跟今音念“绢”平声 juān 差得很远,以前一直说不清这音变关系,现在知道它的古音是*ɦwen<ɢwen,跟“绢”*kwens 就很近了,它是和“娟”*qwen 一样由影组转来见组的。此音跟“環”也很近,更便于理解《尔雅·释器》“環谓之捐”。“叡”,以芮切,音*ɦweds<ɢweds,《大戴礼·五帝德》“幼而叡齐”,《史记》叡作“徇”*sɦwins<sɢwins,“璿”又作“璇”*sɦwen<sɢwen,这一切现在也能明白了。

重纽韵非合口的喻四字中也有少数从云母来的,如“窯、敫”等,谐声异读都只表现为见系。

以上这些喻四字本质上都是云母重纽四等字。“喻四归定说”影响很大,好像喻四都来自舌音,可是这些字就说明那话是不准确的。

不过,ɦ、ɦw 在上古早期应是 ɢ、ɢw,详下节。用潘悟云喉音 ʔ、h、ɦ 来自小舌音 q、qh、ɢ 的观点,就更能明白与此相关的系列通谐现象,如:

“惟、维”中古腭化为 j-,跟同韵的“水”*qhwljiʔ 腭化为 ɕ 相似,是 i 元音本身也有类似 j 的腭化作用,也能把其他见系字变为章系。《说文》:“水,準也。”《广韵》:“準,均也。”从前人旧的拟音不容易看清这些声训所反映的词源词族关系,知道古音是“水”*qhwljiʔ、“準”*qwjinʔ、

“均”* kwrin，那么其关系就不言而喻了。“準”中古为章母字，为何用心母字“隼”为声符，以前也费解，现在“隼”古音拟作* sqhwinʔ，就属于skw-、sqw-类上古最常见的声母类型了，跟“準”* qwjinʔ 的关系也一目了然。连带地，“鸢”跟“捐”同音与专切，原来也应为* ɢwen，就可推想它跟“隼”* sqhwinʔ 是同源异形关系（“鸢”之从“弋”可能由巡猎会意，或借为“橛”声，而决非从“弋”与职切得声）。

2.4 喉音影晓匣云各母的古值

我原认为上古的喉塞韵尾 ʔ 有-q 的来源，我友潘悟云教授《喉音考》把 q 扩展至声母，认为整个喉音都来自小舌音：ʔ 影＜q-，晓 h-＜qh-，云 ɦ＜ɢ-，这是很好的提法，那么喻三（云母）作为基辅音（ɦ 冠音来源更复杂）可来自前古* ɢ-。ɢ 比 g 更易向喉音转化，所以它可以解释下例云母字现象：

“熊”* ɢwlɯm：朝鲜语 kom，日语 kuma，缅文 wam，藏文d-om，潮州话 him，泉州话 khim，广州话 hoŋ，越南语 hum 虎

“云”* ɢwɯn：白语 ŋv，梵译 hul，仫佬语 kwən^1 雨，傣文 fun^1 雨，厦门话 hun

“雨”* ɢwla：怒语 rua，缅文 rwa，仫佬语 kwa^3 云，傣文 fa^3 云，福州话 hou，潮州话 hou，大瑶山罗香 hɔu

“右”* ɢwɯs：泰文 khua，仫佬语 fa^1，侗语 wa$^{1'}$，缅文 jaa，藏文 g-jas，汉越语 hɯu

上面 2.2 节节引益阳湘语“熊”读 tɕin^2，表明原音应近于 gin，这使我们想到在汉语最近的亲属语白语中“熊”也是 tɕĩ（比较同为侵部的“风”为 pi），它们如果上古只是 ɦ-，没有经过 ɢ-/g-阶段，就难以解释为什么会腭化为 tɕ 的。

闽语匣母今既有读塞音 k-（浦城石陂 g-）的，如“猴、厚、行、寒、汗、县”，又有读零声母（石陂 ɦ 及 h）的，如“喉、红、闲、旱、河、鞋”，而“後”石陂读 hy。这也许反映了前古 g-与 ɢ-的差别（可比较藏文“旧”gog，“後、下”ɦog）。但可惜还是没法做到把它们截然分开，比如闽南语读 k-的“厚”kau^6、“怀”kui^2 和读零声母的“馅”ã^6、“颔”am^4，温州话白读却都为 g-母，没有像石陂那样两分。北京话中匣母的“完、丸、芄、纨、

皖"今读零声母,但长沙"皖"户版切读 khõ^3,"完"读 xõ^2,湖南浏阳"完纳粮称完粮"读 xõy^2,都反映了原来是有过 ɢ-类声母的。至少,这些匣母字应该曾在 ɢ->ɦ-阶段停留过较长的时间,从而在方言中留下痕迹。

见组与影组可以谐声、转注、异读、通假,如"工"作"红"声符,"景"转注派生"影","公"与"翁"同根,"关弓"之"关"读"弯","鬼"通"畏"。虽舌根、小舌部位相近,但不同部位声母可相通谐,还是一种特殊情形。金理新(2002)提出见组前冠 ɦ-缀产生影组的设想,值得考虑。在我的系统里,也可设想更古时有过见组前冠 ʔ-产生影组的变化。

2.5 来母与以母的古值

中古以后,来母都是 l-,以母(喻四)都是 j-。但这是语音演变的结果,上古来母应作 * r-而以母应作 * l-(再经 ʎ 变 j,喻四是次浊流音不能"归定",则已被确认)。理由薛斯勒(1974)、包拟古(1980)、梅祖麟(1981)、郑张(1983)已举了很多,这里先列三种关于来母、以母分对 r-、l-的证据:

A. 对音:

越南语中古汉语借词很多,来母字上古层用 r-,如"帘"rem^2、"炼"ren^2、"龙"rông^2、"乱"ron;中古层用 l-,如"镰、帘"liêm^2、"炼"lyên^6、"龙"long、"乱"loan^6。

以母字上古层用 l-,如"蝇"lăng^2、"悠"久 lău、"遗"漏 loi^6、"窬"lô^4;中古层用 d-[ð],如"蝇"dăng、"悠"du、"遗"di、"窬"du。

先秦至汉的外语译名,也常用来母译 r-,用以母译 l-,如《逸周书·克殷解》记周武王斩纣用的"轻吕"剑(《汉书·匈奴传》译为"径路"刀),即突厥语 qingraq 的古译;匈奴称天为"撑犁",即 tengri 的古译,称马乳酒为"酪",即 arak 的古译,因为古狄语、匈奴语跟突厥语同族,还能找到原语的遗留形式;"乌弋山离"为 Alexandria 古译;《后汉书·西羌传》"羌人谓奴为无弋",相当于藏文 milag 仆人的古译。

B. 亲属语言同源词:

单 r-为来母,单 l-为以母,在亲属语言中大多也是这样对应的,如藏文 rud 对汉语"劣"、rong 农区、川地对汉语"垄"垄亩属于来母,而 lus 对汉语"遗"、long 对汉语"涌"、longs 对汉语"用"属于以母。泰文

rongh 畦对汉语“垄”、ruah 对汉语“漏”属于来母，而 lɛɛk 交换对汉语“易”、hlak 对汉语“杙”属于以母。当然同源词对应中也有 r 与 l 相交替的，那毕竟占少数，此就多数而言。①

拟来母为 r 以母为 l，则“捋”* ruud 对泰文拉捋 ruud，“鬲”* reeg 对武鸣壮语锅 rek^{8}；“易”* leeg 对泰文交换 lɛɛk，“养”* laŋʔ 对泰文 liaŋ'，就更妥切了。

C. 异读及转注（指同源异形词）：

异读：角 roog 角里，地名。又五音之一，别作从龠录声/角 kroog 牛角　乐快乐 raaug/乐音乐 ŋraaug　鬻余六切 lug/鬻居六切 klug　谷峪余蜀切 log/谷 kloog　亦腋 laag/胳 klaag（峪腋兼转注）

转注：来 rɯɯ/麦 mrɯɯg　令 reŋs/命 mreŋs　廪 rɯm/禀 prɯm　异 la/举 klaʔ　易 leg/赐锡 sleeg　溢弋质切 lig/益 ʔleg 又通赐

其中“禀、廪”与藏文 brim 分配，“亦、胳”与藏文 lag 手，“赐”与藏文 legs 礼品，“益”与藏文 leg 善、好分别同源。同样是 r、l 分对“来、以”的。

来母 r 中古变 l，而据威莱鸾报道，中部泰语和石家语的 r 现在也正处于变化到 l 的状态。

金理新(2002)对 r、l 的这种分布提出异议，认为依藏文对应词看，上古来母读 r-限于三等，一、四等应仍拟 l-。有质疑就值得我们检验。但看他所举藏文 l 对应汉语一、四等字的词义多为《广雅》或笺注中的僻义，如“鲁，道也”对藏文 la-mo 上山路（实际是以“鲁”对山坡），“令，完也”对藏文 liŋs-po 全部，“来，犹反也”对藏文 log-pa 返，诸如此类的择对很难令人采信。有的像“朗”对藏文 laŋ-ba 天亮则为粗似，似是而非，因为藏文指清晨日出放明，更切合的应对汉语“昜”* laŋ，《说文》“日出也”，而“朗”之初义则指月明。

藏文 r 对汉语一、四等字的实际并不少，现举十来例常用词：ram 蓝靛：“蓝”，ral-pa 破、坏：“烂”，ral-pa 套索：“罗”，ras 布：“纑”，ru 牧牛、牧村：“牢”，rul 溜落：“礌”，reg 接触：“历”，ro 尸体：“髅”，rogs 友：“僚”，roŋ 山谷：“豅”。最末一例是金氏用来对 luŋ-pa 的，藏文恰好有

---

① 流音 r、l 因音相近，语言内部本也有交替现象，如汉语“笭”r-、“籯”l-同源，“枈”r 与“蕖”谐声，“抽”《说文》正体从“留声”；“喻”* lo 对泰文 lu 知晓或 ruu' 知晓两可；“酉”* luq 对泰文 lau' 酉，又 hlau' 酒，对布依语 ru^{4} 酉，又 lau^{3} 酒；“孕”* luŋs 对藏文 rum 或 lhums 两可。

一对 r-、l-同族词。

金理新还主张二等的介音 r 也改为 l，而 r 专用于三等。虽然他举的藏文 kr-对汉语二等有 10 例，而对三等的有 12 例，却说 gr-对二等太少，所以不足信，还说 grong 对“巷”不如对“里”。又说藏文 cl-系列不如 cr-系列完整，故而找了一批藏文 l-母字对汉语见系二等。其实这样做是不谨严的，谁知道这些 l 声母词的原始形式前面有没有辅音，是 k-还是 p-？如以 long-bu 踝对“肵”，不顾对“肵”已有音义更合适的 rkang。说藏文 cl-系列不如 cr-系列完整是对的，可是说 cl-系列中的 c-都是前缀音就过分了，藏文塞音前缀音中只有 b、d、g，哪里有 k-、bk-呢。其实 kr-对汉语二等，除金氏所举“搅、诫、甲、患、皆、梗、降、殽、娴、幻”（“娴”字不确）外，还可加十余例：

bkra 彩色闪光：“霞”，bkrag 光彩夺目：“赫”，bkral-ba 指派税赋：“加”，khra 花纹斑斓：“花、华”，khren-pa 悭贪：“悭”，khros-pa 发怒：“哮”，ɦkhrug-pa 争斗、口角：“角”，ɦkhrun 界限：“限”，ɦkhruŋs 虹：“虹古巷切”，gruŋ-po 智者：“学”，groŋ 村庄：“巷”，gros 议论、谈话：“话”

至于匣母二等对 gr-例少，是因为汉藏比较并非清浊整齐相对，匣母并不专对藏文 g-，上面“霞、华、限、学”就对 k、kh，而khrol、grol 解放对“缓”还兼有二式（kr-、gr-有对一等的，如 kruŋ 雁对“鸿”，grog-po 对“谷”，就像 klung 对“江”，上面说过少量 r、l 交替不奇怪）。

还有 pr-对汉语二等的如：

dpral-ba 额：“颁”，sprad-pa 赠予：“颁”，phru 子宫：“胞”，phrug 幼兽：“豰”蒲角切，小豚，ɦphro 放弃：“抛、摽”，ɦphrog、phrogs 劫夺、剥夺：“剥”，bra-ma 贵人：“伯”，brad-pa 抓搔：“爬”，bran 奴仆、属民：“粪”贱事貌，braŋ 胸：“胉膀”，braŋ 住处、旅舍：“棚”，bru-ba 剥：“剥”，bru-ba 挖：“掊、刨、跑”，brgja 百：“百”，brgjad 八：“八”，brgjan-pa 装饰：“扮”，brgjaŋ 绷开：“绑、绷”

光是“八、百”这类无可置疑的例子就可肯定汉藏共同语的二等应该是 r 了。以上检查表明，我们的构拟是牢靠的。

2.6 精组的古值

精组除心母字有一部分来源于 s 及 s 冠外，多数更是上古后期才

成为塞擦音的。

亲属语言史研究显示塞擦音声母多属后起。张均如(1983)专文论《壮侗语族塞擦音的产生和发展》,1991 年社科院民族所《藏缅语语音和词汇》(孙宏开执编)导论也说:“藏缅语族各语言塞擦音的发展是后起的。”那么汉语塞擦音是否后起的问题也是很值得探讨的,俞敏《后汉三国梵汉对音谱》的东汉音系就缺 ts-组。

由于这个问题牵涉较广,下面准备再分几个小节来说。

2.6.1 在结构较古老的汉藏语言中,垫音 r、l 一般只在 k 类、p 类和擦音 s、z 后出现,而不在 t 类塞音和 ts 类塞擦音后出现。如果出现于后者,一般是后起的。例如藏文的 dr-常由 gr-来(参“六”drug,错那门巴语 kroʔ,独龙语、景颇语 kruʔ),故在原始汉藏语中不应当构拟这类复声母,像前人在上古汉语拟音中设置的 tr-、tsr-, tl-、tsl-都应视为晚起形式,可施于上古晚期,而不可用于早期。

在没有塞擦音的兄弟语言中可见到擦音 s、z,也有送气擦音 sh [sʰ],我们认为这代表较早的格局,可以分别对当汉语的心精 s、清 sh、从 z。没有塞擦音而只有擦音跟-r -l 结合,更合于后垫复辅音声母的古老构造状态。

2.6.2 苗语方言中有好多 ts-、tʂ-在方言比较中表明更早的形式是 pj-、pr-,还能见到 pz-、pts-、pʐ-、ptʂ-之类的中间形式(王辅世《苗语古音构拟》把这些带齿音的中间形式看作原始形式,这不合汉藏语言的复辅音常规结构),这类音自然是后起的,跟原始精类 ts-无关。但王辅世先生的苗语古音体系拟有塞擦音 ts-,而且构拟了 42 灶 *ts-、43 千 *tsh-、44 钱 *dz-、45 早 *nts-、46 糙 *ntsh-、47 瘦 *ndz-六个古声母。不过在所列方言点今音中,塞擦音只是部分点的读法,并不都占优势,如灶母 8 点有 4 点读擦音 s-,千母 9 点有 6 点读擦音 sh-、s-、ɕ-,钱母 9 点有 5 点读擦音 s-、z-。千、钱两母如果改拟做 sh-、z-,一点儿也不成问题。不过灶母如果拟 s-,会与 48“送”母 *s-冲突(此母今音读 s-、sh-,这个问题当同汉语精、心母的区别一样处理)。王氏韵名标目用字已注意到,这些组的例词中多数正好跟汉语精组是同源的,但它们除在部分点读 ts-、tsh-、dz-外,多数却是读 s-、sh-、z-的。如:

A. 无冠音

灶母 * ts	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	布努
灶	so^{5}	so^{5}	so$^{5'}$	sou^{5}	θhɔ^{5}（巴哼-sɔ^{5}）
接	sei^{7}	se^{7}	se^{7}	sɛ^{7}	θhai^{7}
借	—	se^{7}	se^{7}	sɛ^{7}	so^{5}
鬃	soŋ^{1}	soŋ^{1}	saŋ^{1}	tsoŋ^{1}	ɲ̊oŋ^{1}

千母 * tsh	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	布努
千	shaŋ^{1}	shɛ^{1}	tɕein$^{1'}$	ɕen^{1}	sen^{1}（巴哼 sɛ^{5}）
疮	shaŋ^{1}	shoŋ^{1}	sua$^{1'}$	—	θhəŋ^{1}（标敏 saŋ^{1}）
漆	shei^{7}	she^{7}	se$^{7'}$	ɕɛ^{7}	θha^{7}（金门 sat^{7}）
粲米	shɛ^{3}	shəŋ^{3}	soŋ$^{3'}$	ɕoŋ^{3}	θhuŋ^{3}
锡	—	sha^{7}	sa$^{7'}$	ɕa^{7}	-θhai^{7}

钱母 * dz	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	福泉野鸡坡	布努
一钱	saŋ^{2}	sɛ^{2}	sæin^{2}	sen^{2}	zen A	θiŋ^{2}
惭羞	—	soŋ^{2}	sua^{2}	soŋ^{2}	zen A	—
凿	so^{6}	sɑ^{6}	so^{6}	sou^{6}	zu C	θau^{6}
造到	so^{6}	—	—	sau^{6}	zu C	θhu^{5}

送母 * s	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	福泉野鸡坡	布努
送	shoŋ^{5}	shɑŋ^{5}	saŋ$^{5'}$	saŋ^{5}	soŋ C	θhoŋ^{5}
蓑	sho^{1}	shi^{1}	—	—	su A	—

B. 带冠音

早母 * nts	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	福泉野鸡坡
早	so^{3}	nzə	ntso^{3}	—	nʔtsu B
葬坟	saŋ^{5}	nzoŋ^{5}	ntsua^{5}	zoŋ^{5}	—
咂嘴血	—	nze^{7}	—	zɛ^{7}	—（布努 nta^{7}）

糙母 * ntsh	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	福泉野鸡坡
粗糙	sha^{1}	nshɑ^{1}	ntsi$^{1'}$	ntsha^{1}	nʔtsha A
峻陡	shoŋ^{1}	nshɑŋ^{1}	ntsaŋ$^{1'}$	—	nʔtshoŋ A （布努 ɬəŋ^{5}）

瘦母* ndz	凯里养蒿	贵阳高坡甲定	紫云绞坨	黄平枫香	福泉野鸡坡
瘦	su^5	nzo^6	ntso^6	zou^6	—(布努 ntθa^6)

(以上有大小字的词条,所对大字是郑张择对的汉字,小字为原义,下同。)

在这些点里,A 组精、清、从母都可读擦音(注意清母黄平读 ɕ-,从母福泉读 z-),但 B 组一带上鼻冠音,精母不但高坡、黄平变浊母 z-,而且紫云、福泉都变为塞擦音,清母连黄平也变塞擦音。可见前冠音、送气这类语音条件对塞擦音的产生有促成作用。

王氏又另拟有 77 甑* tʂ-、78 车* tʂh-、79 匠* dʐ-,那是据毕节、威宁有舌尖后音定的,但除花垣吉卫读 tɕ-外,其他点仍以读 s-为主。77、78 高坡、紫云、黄平读 s-、凯里读 ɕ-; 79 紫云读 s-、高坡读 sh-、凯里读 ɕh-、黄平、毕节读 ɕ-。福泉则 77 读 ts-、78 读 tsh-、79 读 z-。其中凯里全读 ɕ-类是一如花垣那样腭化,黄平独独在送气类读 ɕ-才值得注意。而 80 眨* ɳtʂ-、81 清* ɳtʂh-除凯里仍读擦音 ɕ-、ɕh-,高坡、紫云、黄平、福泉的读法全同 B 表。可见* tʂ-并不是原始形式,应是从 tɕ-<tsj-来的,实在是* s-类的腭化式(这些组主要也对应汉语精组,77 甑母的“甑、纵(释放)”,78 车母的“新、堲(灰烬,《集韵》又作𬉼,从火节声)”,79 匠母的“匠、七”,80 眨母的“眨、稷高粱、鹾盐”,81 清母的“清、虱”都是。跟 42~47 各母可以合并观察)。

2.6.3 梁敏、张均如《侗台语族概论》构拟的原始侗台语没有塞擦音,而拟了 153*s-、155*sl-、157*ɕ-、164*z-、166*zl-、168*ʑ-等,其中也有许多词是跟汉语对当的。其 z-、ʑ-乃依今读阳调拟构,但部分词方言有读阴调的,故也可能归 s-,我放在方括号内。另有 197 *st-、211*zd-,主要依据有些 s-、z-声母词仫佬、佯黄两语说 t-、th-而拟的。但此两语汉语的精组借字也读 t-、th-,说明该语言中本有齿音舌化现象,这些词都仍以拟 s-、z-为宜,故也附在后面(其中“养、匠、牸”武鸣读 ɕ-,故附于 ʑ-一类。又*s 还含书母:“书、说”,邪母:“寻庹”):

* s-——**心、生母**:信、洗、双、晒、山隆起之脊、山,* sl-索绳(如泰文双 sɔɔŋ^1,柳江壮语洗 sɯɯi^5)

精母:载装、卒末尾、糳舂,* sl-欶吸、尖,* st-接(如泰文完、末尾 sud,装 saih)

清母:* st-粲白米(如泰文 saan)

崇母:* st-课教(如泰文 sɔɔn)

*z——**心、生母**：先前天、沙（如泰文沙 saai^2＜draai，前天 sɯɯn^2 ＜zɯɯn）

清母：莝切（如傣语 sɔi^2）

［**精母**：溅，* zl 左］（如泰文左 saai^4）

*ɕ——**清、初母**：参聚、焌燃、憯痛、枪、催、叉（如临高话催 soi^1，龙州壮语催 ɕooi^1，武鸣壮语叉 ɕa^1）

精母：雀、接、櫼楔、咂、蘸（如布依语楔 ɕiim^1，莫语蘸 saam^3）

*ʑ——**从、邪母**：字名、渍浸、笮或用緍，绳、象，* zd 匠、坐、牸雌（如武鸣壮语绳 ɕaak^8，毛南语坐 zuui^2）

［**精母**：早、佐助，**生母**：使用，**心母**：* zd 线］（如武鸣壮语助 ɕooi^6，毛南语线 soon^5）

从上表看，除*z-散不成列，*s-主要对当精、心母，*ɕ-主要对清、初母，*ʑ-主要对从、邪母。按《概论》分拟 s-、ɕ-两类，本意是要把武鸣、布依读 ɕ-的词分出来。但看汉语对应词，ɕ-对送气音为主（还可加汉语借词“寸”ɕoon^5、“千”ɕiin^1）、ʑ-对浊音为主，由上面苗语送气的 43 千母黄平枫香也特别变 ɕ-，可知这是一种特定语音条件引致的方言变异。所以 ɕ-、ʑ-实即在演变中出现送气等区别成分的 s-、z-（武鸣、布依 s-今音实际读 θ，从汉语借词“寸”也变 ɕ-看，ɕ-原来可能也来自 θh-而不是 sj-，否则不好解释一等字的“寸”怎么多出个-j 来；侗语 sən$^{5'}$ 而仫佬语 thən^5 中的 th-当然也来自 θh-），在构拟原始形式时尽可合并，合并的结果自然是* s-、* sh-、* z-（θ-是后期变异）。

越南北部有形式较古老的台语——石家语，精组字主要也以 s-表现，注意这个 s-就可随意发为 ts-（还有少数字精母对 c 如：“姊”、“爵（杯）”，有的词如“要”siʔ^6、ciʔ^6 随便说）。如**心、生母**：三 saam^1、索绳 saak^5、双 sɔɔŋ^2、芟割禾 sian^4，**精、庄母**：佐助 sooj^5、抓找 saw^5，**清、初母**：千十万 sɛɛn^3＝缅文 sinh、清凉 seeŋ^3、幒裈，《广韵》且勇切、《集韵》取勇、笋勇切义袴。《说文》注职茸切是误取松音 sooŋ^5、醦《说文》从戠，酢 sam^3、创建 saaŋ^3，**从、崇母**：睉斜眼 sɔɔl^2、甑盘 saam^6。

2.6.4　苗瑶、侗台语对当词都反映精母可读擦音，都有跟心母相混的现象，藏文看来也相类似。藏文虽然有 ts-、tsh-、dz-、s-、z-之分，但是这代表了 7 世纪的情况，不代表更古的状态。除了另有来源的 rts-、rdz-，藏文 ts-、dz-的词汇量很少，跟 tsh-、s-、z-的词汇量不成

比例，这一现象令人注意。藏文有的 s-、tsh-声母词还有互读现象，如“节、滓”sigs，“滓”还另有异式词 zegs，说明藏文 ts-组字并不稳定。缅文与它对当的则今音读 s-、sh-、tθ-<θ-（另有 z-、zh-多为巴利语借词），其中 tsh-、s-两母对得很整齐：

藏文 tsh-大量对缅文的 sh-： 盐 tshwa∶shah，油脂 tshi∶shii，节 tshigs∶shas，山羊 tshe∶shit，肥胖 tsho∶shuu，商铺 tshoŋ∶shouŋ。

藏文 s-整齐地对缅文的 θ-： 新 gsar∶θas，三 gsum∶θũm，渗 sim∶θim'，细碎 sil∶θeih，雹 ser∶-θiih，生命 srog∶θak，牙 so∶θwaah，香气 bsaŋ∶θaŋh。

而 ts-、dz-、z-对得不很整齐，如：洁净 gtsaŋ∶saŋ、强有力 btsan∶θan、药、漆 rtsi∶shei；聚齐 ɦdzom∶sũm、扎刺 ɦdzug∶suuh（刺 shuuh 为名词）；吃 za∶saah、豹 gzig∶θas、凿 gzoŋ∶shok。

这透露了塞擦音 ts-与 s-，dz-与 z-彼此纠缠的关系。缅文 θ-从巴利文、藏文来源看，无疑应是擦音，但今音读 tθ-，可见 s-可塞擦化在藏缅语言里是不争的事实。

藏文的 ts-、dz-母字不但量少，除可能是借词的“葱”外，也没有明显与汉语精组对当的，但 s-母词中却有一批是跟汉语精、庄，清、初母字对当的。

其中跟汉语精、庄母相对的有：

sigs(-ma，又 tshigs)节——“节”，子结切，《说文》“竹约也”。

sigs(-ma)灰烬——“堲”，资悉切、子力切。《礼记 · 檀弓上》“夏后氏堲周”，郑玄注引《弟子职》：“右手折堲。”《释文》作“即”：“即周，本又作堲。……管子云：‘左手执烛，右手折即。’即，烛头烬也。”《管子 · 弟子职》今本作“栉”：“右手执烛，左手正栉。有堕代烛，乃取厥栉。”《集韵》质韵子悉切：“堲，一曰烛烬。”职韵节力切、屑韵子结切都另收从火節声的㸅，释为“烛烬”，“烬谓之㸅”。《广雅》“㸅，炧也。”

sug(-pa)四肢、手、兽足——“足”，即玉切，《说文》：“人之足也。”

seg(又 sle-ba)歪斜——“仄、侧”，阻力切，《说文》：“仄，侧倾也。”《诗 · 宾之初筵》：“侧弁之俄。”

seg(-ma)编的、sle-ba 织编——“绩”，则历切，《说文》：“缉也。”《诗 · 东门之枌》：“不绩其麻。”

seg(-ma)竹席——“箦”，阻厄切，《说文》：“床栈也。”《史记·范雎列传》：“雎详死，即卷以箦置厕中。”

sel(-pa)清除、使洁——“湔”，子仙切，《说文》：“一曰手浣之。”《韩诗外传》卷九：“污辱难湔洒。”

srang街道、村落——“庄”，侧羊切，《尔雅·释宫》：“一达谓之道路……六达谓之庄。”《左传·襄公二十八年》：“得庆氏之木百车于庄。”

sras儿子——“子”，即里切。《方言》有异形词“崽”山皆切，《集韵》又子亥切。

sri(又 srin)精灵、魔鬼——“精”，子盈切，《论衡·无形》：“老父授张良书已化为石，是以石之精为汉兴之瑞也。”《搜神记》卷19：“汝等何精？……呵格之化为二蛇。”韵尾有变。

sring(-mo)姊——“姊”，将几切，《说文》：“女兄也。”《诗·泉水》：“问我诸姑，遂及伯姊。”韵尾交替。

sreg(-pa)焚烧——“堲”，资悉切、子力切，《礼记·檀弓》“夏后氏堲周”郑玄注：“火熟曰堲。”《集韵》子悉切：“堲，一曰烧土。”“熷，博雅：煨也，通作堲。按今本《广雅》无。”

sro(-ba)烤，bsro-khang暖室厨房——“灶”，则到切，《说文》：“炊灶也。”《吕氏春秋·谕大》：“灶突决。”

sro(-ma)虮子——“蚤”，子皓切，《说文》：“啮人跳虫。”《韩非子·说林上》：“亦将视子犹蚤虱也。”

gsor(-ba)钻子——“鑽”，子算切，《说文》：“所以穿也。”《管子·轻重乙》：“一鑽一凿。”

跟汉语清、初母相对的有：

sad察看、辨别——“察”，初八切，《说文解字系传》：“覆审也。”《易·系辞上》：“俯以察于地理。”

sing(-po)清淡，薄酒，seng(又 gseng)稀薄——“清”，七情切，《说文》：“朗也，澄水之貌。”《周礼·天官·酒正》、《周礼·天官·膳夫》皆以“清”称薄酒。

seg(gseg-ma)石子、沙砾——“碛”，七迹切，《说文》：“水陼中有石者。”张衡《西京赋》：“烂若碛砾。”

sog聚集——“蔟”，千木切，《说文》：“行蚕蓐。”《尚书大传》卷一：

“蔟以为八。”郑玄注：“蔟犹聚也。”

sor(-mo)手指、寸——“寸”，仓困切，《说文》：“人手却一寸动脉谓之寸口。”寸起源于古以手指量物。

gses(-pa)等次——“次”，七四切，《左传·桓公十三年》：“乱次以济，遂无次。”

bsil 凉、冷——“凄”，七稽切，《庄子·大宗师》：“凄然似秋，煖然似春。”

bsen(-pa)亲爱——“亲”，七人切，《书·尧典》：“克明俊德，以亲九族。”

seg 对“绩、箦、碛”皆锡部精类字，sigs 对“节、堲”，sreg 对“堲”，seg 对“仄侧”皆职部精类字，都形成了异源共形词的系统对应，不是偶然一词对当，可见汉语塞擦音确有可能由擦音变化而来。但这不能取代 s-对心母，因为毕竟藏文 s-对心、生母的数量还是最多的：

sangs(po)清醒、洁净，sang 明天——“爽”，疏两切，《说文》：“明也。”《左传·昭公元年》：“兹心不爽，而昏乱百度。”《书·牧誓》：“甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。”

sar，gsar-pa 新——“鲜”，相然切，《书·益稷》：“奏庶鲜食。”孔传：“鸟兽新杀曰鲜。”

sim-pa 渗入——“渗”，所禁切，《说文》：“下漉也。”《史记·司马相如列传》：“滋液渗漉。”

seg 涩——“濇”，所力切，《说文》：“不滑也。”《素问·通评虚实论》：“脉虚……滑则生，濇则死也。”

sems 心意，bsam 心灵——“心”，息林切，《说文》：“人心。”藏文词义抽象，也可能对汉语的“性、想”等同族词。

ser(-po)黄色，gser 金子——“铣”，苏典切，《说文》：“金之泽者。”《国语·晋语一》：“玦之以金铣者。”

ser(-ba)雹子——“霰”，苏佃切，《说文》：“稷雪也。”《九章·涉江》：“霰雪纷其无垠兮。”

so 守望——“伺”，相吏切，《说文》新附：“候望也。”《三国志·曹爽传》：“将兵屯洛水浮桥，伺察非常。”

so(-ba)谷麦——“粟”，相玉切，《说文》：“嘉谷实也。”《书·武成》：“发钜桥之粟。”元音和塞尾交替。

som 松树——“杉”，所咸切，《太平御览》918 引东吴沈莹《临海异物

志》:“杉鸡黄冠青绥,常在杉树下。”

sil(-ma)碎屑——“细”,苏计切,《说文》:“微也。”

sri 丝——“丝”,息兹切,《说文》:“蚕所吐也。”

sri 吝啬——“啬”,所力切,《说文》:“爱濇也。”《战国策·韩策》:“啬於财。”元音和塞尾交替。

sru 姨、妗、婶、嫂——“嫂”,苏老切,《说文》:“兄妻也。”

srun 谦逊——“逊”,苏困切,《说文》:“遁也。”《国语·晋语三》:“(庆)郑也不逊。”

sla(-mo)稀——“疏”;所菹切,《说文》:“通也。”《老子》:“天网恢恢,疏而不漏。”

slang(-ba)锅——“湘”,息良切,《诗·采蘋》:“于以湘之,维锜及釜。”传:“亨(烹)也。”

slo(-ma)蒲篮——“筲”,《说文》作“籍”(山枢切)或“箱”(所交切):“饭筥也,受五升。”《论语·子路》:“斗筲之人何足算也。”

gsad 宰杀,bsad-pa 杀戮——“杀”,所八切,《说文》:“戮也。”

slad 末后——“煞”,所八切,由“杀”结束生命义分化。周密《齐东野语·降仙》:“未审是甚时结煞。”

gsal(-pa)分离——“散”,苏旰切、苏旱切,《易·说卦》:“风以散之。”

gse(-ba)劈开——“斯”,息移切,《说文》:“析也。”《诗·墓门》:“墓门有棘,斧以斯之。”

gsum 三——“三”,苏甘切,《诗·硕鼠》:“三岁贯女,莫我肯顾。”

gsol(-ba)饭食——“飧”,思浑切,《诗·大东》:“有饛簋飧。”传:“飧,熟食,谓黍稷也。”

bsal-ba 清除、除垢——“洒”,所卖切,《说文》:“涤也。古文以为洒扫字。”《诗·山有枢》:“弗洒弗扫。”

bsil(-ba)清洗——“洗”,先礼切,《说文》:“洒足也。”洗涤原作“洒”。

bse 犀牛——“犀”,先稽切,《说文》:“南徼外牛,一角在鼻,一角在顶。”《左传·宣公二年》:“犀兕尚多。”

bse-mo 一种鼬鼠——“鼪”,所庚切,《庄子·徐无鬼》:“藜藋柱乎鼪鼬之迳。”韵尾交替。

bseng(-ba)唤醒——“醒”,苏挺切,《说文》新附:“醉解也。”《楚

已审阅
子居 09-01-11, 14:41

辞·渔父》:“众人皆醉我独醒。”

而且还有一批心、生母常用词对应藏文 sj-[ɕ],如:“死”sji、“虱”sjig、“薪”sjing 木、“悉”sjes 知、“遷”原无辶旁,《集韵》又相然切:升高也。后并入“遷”,《诗·伐木》“出自幽谷,遷于乔木”。sjer 升起、“腊”sja 肉、“析”gsjags 劈裂。所以应肯定这些词是擦音 s-的主流。

这些词缅文、克伦语大都也读为 θ-类,而前述藏文 s-,缅文以对 θ-为主,这使人不禁要拟精母为* s-而拟心母为* θ-。问题是藏缅语中很少语言有 θ-,缅文的 θ-似是与克伦语一起产生的区域性特征。克伦语中特殊变化较多的唐吐语不但“三”读 θ-,连“六、八”也读 θ-,那显然对应于藏缅语词 r 母,应从 r 清化而来,很难认为是汉藏语言的原始声母。但缅文足可帮助我们确认 s/θ 类是擦音,tsh/sh 类是送气音,现在我们只需要认定 dz-和 ts-的来源。

藏文的 z 母词也正有一批跟汉语从、崇母字对当的,如(注“又”的是同源异形词):

za(-ba)吃——“咀”,慈吕切,《说文》:“含味也。”司马相如《上林赋》:“咀嚼菱藕。”

zin(-pa)完毕——“尽”,慈忍切,《说文》:“器中空也。”此亦对泰文 sin' 完尽。

zem(又 gzem-pa)羞惭——“惭”,昨甘切,《说文》:“愧也。”

zeng(-bo, gzeng-pa)竖起——“竫”,疾郢切,《说文》:“立竫也。”张衡《思玄赋》“竫”字注:“《字林》:立也。”

zog(又 zong)货物——“财”,昨哉切,《周礼·天官·宰夫》:“其财用之出入。”韵尾交替。

zud(-pa,又 gzud-pa)插入——“椊”,昨没切,《广韵》:“椊杌,以柄内孔。”

gzan 残暴、害,gzan-po 用坏——“残”,昨干切,《说文》:“贼也。”《墨子·天志下》:“残其城郭。”

gze(-ma)蒺藜——“荠”,疾资切,《说文》:“蒺藜也。”《尔雅·释草》、《诗·墙有茨》作“茨”,亦疾资切。

gzo(-ba)酬报,报答——“酢”,在各切,《说文》原作“醋”:“客酌主人也。”《诗·行苇》:“或献或酢。”元音和塞尾交替。

gzong 凿——"凿",在各切,《墨子·备城门》:"无得挟斧斤凿锯椎。"韵尾鼻音和塞音交替。

gzod 才、初始——"才",昨哉切,《说文·才部》:"草木之初也。"韵尾有变,比较藏文 tshod 菜、猜,tshos 彩。

zam 桥——"欃",士懺切,《广韵》:"水门。"《集韵》:"《字林》'水门也'。"

zla 帮助者、伙伴——"助",床据切,《说文》:"左(佐)也。"

还可以注意有一些字对清音,或兼有清、浊两音,这类字多数是带前冠音的:

bzang(-po)善美——"臧",则郎切,《说文》:"善也,从臣戕声。"此字又有"库藏"义,后加草头转注为"藏",昨郎切,藏文 zang-zing 财物也可能跟库藏义相关。

bzo(-ba)作,做——"作",则洛切,《说文》:"起也。"甲金文原只作"乍",曾宪通(1992)《作字探源》认为"乍"本象以耒起土,与"耤"字同源。"乍",锄驾切*zraags(《集韵》又存故切*zaags),"耤",秦昔切*zljaag,都是浊音从母或崇母。韵尾为开尾和塞尾交替。另藏文 zog 假装,也有可能对应"乍"声字的"诈"(侧驾切)。

bzung(-ba)执、捉——"捉",侧角切,《说文》:"搤也。"《三国志·马超传》:"阴欲突前捉曹公。"韵尾鼻音和塞音交替。

gzi(-ma,又 ze)睫毛——"睫",即葉切,《释名·释形体》:"插于眼匡而相接也。"《礼记·内则》:"豕望视而交睫,腥。"韵尾有变。

gzir(-ba)挤压——"挤",子计切,《说文》:"排也。"《左传·昭公十三年》:"挤于沟壑矣。"

gzim(-pa)寝、睡(又 sim-pa 休息)——"寝",七稔切,《说文》:"卧也。"《诗·斯干》:"乃寝乃兴。"

这类 z-在一些藏缅兄弟语中已变成 dz-,如"吃",怒语、哈尼语、傈僳语 dza;"桥"嘉戎语-ndzam①、独龙语 dzam、纳西语 dzo;"凿",哈尼语 dzɔ、嘉戎语-ndzə、僜语-dzoŋ。可见 dz-可由 z-塞化而来。

s-、s^{h}-、z-并列在藏语康方言巴塘话、德格话,安多方言夏河拉卜

---

① 小短横表示省略了前面的次要音节,下同。这里 ndzam 前面省略的是 ta。

楞话、泽库话、祁连阿力克话都是常见的(藏文无冠音的 s-今常读 s^{h}-)。在苗语黔东方言也是常见的。如果设定从母古读* z-,清母古读* s^{h}-,精母古读* s-,而心母古读* θ-,那就和缅文的格局相似了。但前面已经说明 θ-不宜作原始声母,只应是* s-的后起变值,这类变值还有 ɕ-和 x-。前面提到苗语,精母字湘西(花垣吉卫)作 ts-(细音 tɕ-)者,黔东(凯里养蒿)还作 s-(ɕ-),如花垣吉卫“鬃”tsoŋ^{4}、“灶”tso^{1}、“纵”tɕaŋ^{5} 放走、“甑”tɕe^{5}、“蕉”tɕə^{1},凯里养蒿分别作 soŋ^{1}、so^{5}、ɕaŋ^{5}、ɕi^{5}、ɕo^{1}。心母字有的花垣作 s-凯里作 sh-,如花垣吉卫“蓑”so^{1}、“送”soŋ^{5},凯里养蒿作 sho^{1}、shoŋ^{5},跟清母混为一类;有的花垣作 ʂ-凯里则作 xh-,如花垣吉卫“新”ɕi^{1}、“搜”ʂo^{1}、“数”ʂə^{5},凯里养蒿作 xhi^{1}、xho^{1}、xhi^{5}。藏文无冠音的 s-在今康方言、安多方言也都变 sh-(如“土”sa>sha),而 ɕ-变 xh-(如“死”ɕi>xhi、xhə)情况与之相似。其机制跟有些学者设想的原始无冠清辅音后变送气的规律可能是一致的。所以 θ-、ɕ-、x-的变化正是增强了心母字原就是擦音而且是无冠擦音的拟测,而我们要为变精母的那部分* s 另找分化根源,其关键可能就与带冠无冠相关。

2.6.5　注意 2.6.2 节表精母字中,花垣无鼻冠音的词高坡、紫云也都仍对擦音 s-,有鼻冠音的词,如“早”ntso^{3}、“盐”ntɕɯ^{3},则对高坡读 nzə^{3}、nzæ^{3},紫云读 ntso^{3}、ntsæ^{3},而“粗”ntshɑ^{1}、“泚”ntsha^{1} 洁净,则对高坡读 nshɑ^{1}、nshi^{1},紫云读 ntsi^{1}、ntsei$^{1'}$。充分反映了擦音先是因鼻冠音而浊化、后则塞擦化的过程。紫云的塞擦化甚至使清母字的送气都给挤没了,黄平清母字则无冠音者读 ɕ-,有冠音者读 ntsh-,差别非常明显,可见冠音对塞擦化有不可忽视的作用。

李方桂和白保罗在藏文研究中都提出过擦音带喉冠音可引致塞擦音的规则,李氏 1933 年在《藏文前缀音对于声母的影响》一文中举出* ɦ-s->ɦtsh-,ɦ-ɕ->ɦtɕh-,ɦ-z->ɦdz-,ɦ-ʑ->ɦdʑ-。我的系统已经吸取此文所说藏文可能有* ɦ-l->d-l->dl-的流音塞化设想,这里再引入带冠擦音塞化的规则来解决精组塞擦音的问题应该也是可行的。白保罗(1972)论藏缅语的声母辅音时也指出,藏文咝音 s、z 在前缀 ɦ、m、r 后变为塞擦音,rtsa<rsa 根,ɦtɕhi<ɕi 死,ɦtɕar<ɕar 升起。他认为藏文的小阿 ɦ-冠音原先就是 ʔ-冠,在白保罗(1976)文中又举出藏文

*ʔɕ->ɦtɕh-，ʔr->ɦdr-，ʔl->ld-，ʔlj->ɦdʑ-等这类规则，以说明汉语“爪”ʔsōg和“搔”sôg的同源关系。小阿ɦ-在现代藏语方言大都变为鼻冠音，所以上述现象跟苗语的鼻冠塞化正相类似，而前引福泉野鸡坡苗语的鼻冠还都带ʔ，读作nʔts-。

上古鼻流音类久音声母前也应可加喉冠音，s、z这类久音前也应可加，所以精母可拟为ʔs-、ʔsl-，庄母可拟成ʔsr-。于是精/庄组塞音可拟成：

精 ʔs-　清 sh-[sʰ-]　从 z-

精 ʔsl-　清 shl-[sʰl-]　从 zl-(跟来母、以母通谐的)

庄 ʔsr-　初 shr-[sʰr-]　崇 zr-

必须说明，推理上原来应有系列带喉冠的原始复声母*ʔs-、*ʔz-，*hs-、*hz-，*ɦs-、*ɦz-，但因后来都分别并入精ts-、清tsh-、从dz-而无法再行辨识了。举例说，依据藏文bzaŋ善，可以推测汉语最初有可能是“臧”*ʔzaaŋ：“藏”*zaaŋ，而比较藏文gsaŋ隐藏，又可以推测汉语最初可能是“臧”ʔsaaŋ：“藏”ɦsaaŋ，但是难以确定哪个更合适。依据藏文gsum三，在夏河方言读hsəm、道孚语读xsu，似乎汉语“三”在读*s-之前也有过*hsuum的阶段。这些推测在做远古汉语研究时都是必要的，但也容易引致拟音无定的混乱。从保证上古拟音的稳定性考虑，我们只能暂依后代读法为推定依据，仍以精ʔs-、清sh-、从z-、心s-作为主流，但为了上面这类通谐关系比较的需要，只把*ʔz-定为精母的另一变值。这对解释下列这类同源异形词有好处：“增”*ʔzɯɯŋ：“层”*zɯɯŋ，“载”*ʔzɯɯs：“儎”*zɯɯs，“葬”*ʔzaaŋs：“藏”*zaaŋ。还有一点要申明，汉语带冠擦音的词不可能一一与亲属语冠音相对应，因为带冠音与否只是一种变异手段，各语言根据自己的语言表达需要，本就可以有不同的变式(前举藏文已有很多例子)，现代各自留下其变化形式之一，不一定正好相合。

2.6.6　依此构拟许多汉语古音上和亲邻语言比较上的问题，可以得到较好的解决。

(1) 心母字分化出精母的现象，从下面例子可以看到，“晶”原本同“星”，“蚤、爪”都起于动词“搔”，“尖”来自“铦”。

① 甲骨文“星”*seeŋ(泰文sɛɛŋ光线)原写作“晶”，后分化作“晶莹”的“晶”*ʔseeŋ。“晴”*zleeŋ(泰文lɛɛŋ'旱)原写作“星”。“星”、“旌”

都从生声*sreŋ，但与“生”意义无关，是共形词谐声。“青”*shleeŋ从生得声，跟“生”音义相关，是同族词分化。

② “爪”*ʔsruu、“搔、瘙”*sluu、“蚤”*ʔsluu同源。① “爪”，今定二等字带有r垫音，故与白保罗构拟不同。“蚤”可比较藏文sro虮，武鸣壮语rau蚤，泰文hau<hrau蚤。

③ “尖”*ʔslem、“剡”*lem（泰文hlɛɛm）、“铦”*slem同源（都有尖利义）。《说文》“铦”*slem读若棪*lem、镰*rem，乃流音性垫音相谐。

（2）通假难题。1970年武汉发现了环有《诗经·硕人》铭文的神兽镜，罗福颐鉴定为汉末鲁诗镜，李学勤考为吴镜，陆锡兴更定为建安初吴郡张氏（元公）作品，属于汉末的吴镜。胡平生对比阜阳汝阴侯墓的《诗经》残简，认为判定为鲁诗证据不足。

镜诗前12句是脂微合韵，与今本毛诗比较异文很多，除“姨”作“夷”这类异文是同音通假外，有好几处令人费解的异文都和精组字有关：今本“齐侯”作“夷侯”，“柔荑”作“濡凄”，“蝤蛴”作“狩夷”（阜阳《诗经》为“鰌鮧”）；又“瓠犀”作“会师”（阜阳《诗经》为“会謕”，鲁诗作“瓠栖”），“螓首”作“陨首”（上字胡氏释读为“缜”，阜阳《诗经》为“湔”，《说文》作“頳”）。

“齐、蛴、凄、夷、荑、犀、师、栖”都是上古脂部字，“螓、缜、湔”都是真部字，这些字元音虽都是i，但声母不同。尤其从母的“齐、蛴”通常拟*dz，而“夷”是以母，高本汉拟*d-是塞音，李方桂拟*r-，包拟古作*l-，王力拟*ʎ-，郑张作*l->ʎ-，则是流音，都跟dz-不相近，为何通假令人费解。陆文曾怀疑齐国因在东夷之地而别称“夷”，但这不能解释下文的“蛴”也通“夷”，显为曲解。越南汉字音“夷”读di[zi<ði]，暗示汉末“夷”可能也读接近擦音zi的音比如ʑ——“夷”的拟值*ʎi和越南音zi正都跟ʑ相近。今温州郊区方言恰有把“齐、夷”都读zɿ的，那是建立在吴语从母邪母不分都读z-，以及以母j-逢ɿ读z-两个基础上的。后者虽然晚起，从母读如邪母z-，却是吴语悠久的语音特色，《颜氏家训》“南人以钱为涎……以贱为羡”指明南北朝时吴音读法就是如此。《集韵》脂韵“鮧”有两读，延知切一读释为“鱼名”，才资切一读释为“鱼名，鲇也，江东语”，表明此字以母从母两读声母交替的基础也是

---

① 蚤是引起抓搔的虫。

江东吴音。神兽镜既是吴镜，南北朝吴音从母读 z-的特点就可以追溯到汉末以至上古，则“齐”*zii 与“夷”*ʎi/ẓi 相通假就可理解了。如从母古音拟*z-，则吴音即承袭古音了。

镜诗又有“凄”（清母 tsh-，塞擦音）通“荑”之例，这表明清母也应是擦音。所以镜诗中的“齐荠、凄”应该拟为*zlii、*s^{h}lii①。《说文》：“荠，蒺梨也。”也说明“齐”声字后有流音，古读拟为*zlii 不错。清母拟 s^{h}-后，“凄”古音*s^{h}lii 就是擦音声母，镜诗“凄、荑”通假就容易理解了。至于诗中的其他通假，则是：

“瓠犀”gwlaa-sli——会师 gwaas-sri——会䚷 gwaas-ʔli
“螓首”zin-qhljuʔ——湔首 ziin-qhljuʔ——䩞首 zeŋs-qhljuʔ——
缜首 kljinʔ>kzjiʔ>tsinʔ-qhljuʔ

末例“缜”的拟音中-lji->-zj-是在关中发生的一种变化，有如《集韵》真韵秦组(旧称小韵)有“晨”，《说文》“𪊧读若资”。

(3) 古人生活中的常用词有几个精组字是好些亲邻语言都相同的，从新的构拟更易看出。如古汉语白米称“粲”*shaans，此正对缅文 shan，又对布依语 saan^{1}、南部侗语 saan$^{1'}$，北部侗语 haan$^{1'}$ 则正表示其有送气。泰文-saar、越南北部拉哈语 saal，则表示其原为边音尾，正与朝鲜语 ssar<bsaar 同（ss 是紧辅音，表示原有冠音。宋《鸡林类事》记为“菩萨”，说明确实带冠音）。又对苗语凯里 shɛ^{3}、福泉(野鸡坡，旧材料称复员) tshaŋ^{B}。又如“葱”*shooŋ 对藏文 tsoŋ、独龙语 su、勉瑶-tshoŋ，巴哼语-soŋ、临高话 suŋ^{1}、武鸣壮语 øoŋ^{1}、毛南语 sɔŋ^{1}、tshɔŋ^{1}（后一音是汉语借词，说明读 s-的是更古的固有词）。而古占语 lisun、拉德语 esum、回辉语 sun 则应是跟“蒜”同源，不过从汉语“蒜”*soons、“葱”*shooŋ 古音看，两字显然也是同族词。

《广雅·释器》：“䱡，盐也。”《广韵》侯韵仓奏切“䱡，南夷名盐。”此字音*shooh，是上古后期明明白白记录的南方民族语词，它可对德昂语 sɔɔʔ（比较汉语“句、曲”对德昂语 kɔɔʔ 弯），又对缅文 shaah、藏文 tshwa（藏文 a 对汉语侯部字的还有：“羺”rna 胡羊、“口”kha、“沟”rka、“刍”rtsa 草、“雏”tsha 孙子、“寇”dgra 敌，注意 khu 乃对“宄”），并对勉瑶

---

① 脂部本有-l 尾，后因变-i 尾，与元音 i 合并。

dzau^3、标敏瑶 dza^3，苗语花垣 ntɕɯ/dʑɯ^3、凯里 ɕi^3、黄平 zei^3、高坡 nzæ^3、紫云 ntsæ^3，声调表明它本属阴调，一些方言读浊乃是冠音影响所致(带冠音与否，古代本较自由)。这确是一个广泛分布的民族词。

(4) 缅文称中国为 sin' 或 sina，和梵文 cina、欧洲诸语 sin-同源，一般认为是汉语“秦”的对音。但“秦”* zin＞dzin 是浊音，此等语言并不缺浊音，为何全都对译作清音呢？令人不解。中西交通史告诉我们，最初印度及西方人是通过中亚人得知中国的，而中亚人则是从北方草原的胡人(狄、匈奴)处得知中国的。从北方草原南下最初碰到的应是周武王时分封于北边的“晋”ʔsin，过四百年又碰到平王时分封的“秦”zin。秦晋两国相邻，古音又相近，可能胡人就据最初印象是“晋”而混称为清音 sin 的(犹如后称中国为“契丹”，及“大魏”转音的“桃花石”，也都先由北国得名，进而传为全国之称)。

2.6.7　精、庄二组古本不分，一字多音如“参”，一字转注分化如“生：姓，囱：窗”，皆音兼精、庄。是以李方桂设精 ts、庄 tsr，要比高本汉 ts、tʂ，王力 ts、tʃ 强。但复辅音最丰富的几种藏缅语都只有擦音 sr、zr 系列而无塞擦 tsr、tshr、dzr 系列(嘉戎语唯一tsr不成系列)。故 tsr 这类结构应是上古后期的音，早期不会有。今藏语 tʂ-类主要来自藏文 kr-、pr-系列，但有部分藏文 sr 今拉萨也变读塞擦 tʂ(如 srab 薄、sro 虮、sreg 油炸)，部分 sl-德格今变 ts(如 slop 教学、sla 稀；容易)。相对于 sr 仍读 s 的例(如 sru 姨母、sraŋ“斤两”的“两”)，这类sr→tʂ、sl→ts 中的 r、l 显然具有塞化作用，可用 r'、l' 分标这种塞化流音。

汉语有不少庄、初、崇母字对当兄弟语 sr-、sl-，如：“庄”* ʔsraŋ对藏文 sraŋ 村庄、街道，“创”* shraŋs 对泰文 shraaŋ' 创造，“崇”* zruŋ 对泰文 sruaŋ 高天，拜祭，可比较“爽”* sraŋʔ 对泰文 sraaŋh 康复、醒。“助”* zras对藏文 zla。在古汉语及方言中，精组字也常有带流音 r(来母)、l(以母)的痕迹。如“旌”又从令声，“進”从藺声。“算、筭”实为弄声，皆出来母 r。“囱、窗”与甬声的“通”同源，“酒”由“酉”转注分化，“迹”从亦声，皆出以母* l，厦门“迹”白读犹作 liaʔ。邪母* lj-中古变 z-入精组，以母、来母闽语白读变 s-阳调＜z-(类似壮语 r-在布依语中变为 z-)，都可见齿音与流音关系很深。可以设想汉语这么多的 sl-、sr-也可能会出现流音塞化，导致塞擦音产生。中古心、生母字北京也有今读塞擦音的，如“燥、赐、伺、产、

竣、浚”，也许来自古代另一带塞化流音的别读。闽南话来母今读塞化 l' 近 d，①其心、生、书母读塞擦音也最多（如厦门“笑”tshio^{5}、“生”tshĩ^{1}、“春”tseŋ^{1}、“试”tshi^{5}），也可依塞化解释。精、庄带塞化流音可解释好些通变现象，如：

① sl-、sr-以变心、生母为主，有变精、庄母的也可标为塞化流音，如“酒”当以“酉”* luʔ 为词根，故应作* sl'uʔ，试比较泰文的“酒”hlau'，越南语 rɯəu（重声）。

② “史”* srɯʔ 转注为“吏”* rɯs、“事”* zrɯs，“使”* srɯʔ 谐吏声，“行使”又作“行李”* rɯʔ。“李”谐“子”sl'ɯʔ 声，“子”分化为“崽”：山皆切 srɯɯ、子亥切 sl'ɯɯʔ。育子为“字”zlɯs（厦门白读 li^{6}）。

郑张（1999）曾把这种来源的字设想得很广，遍及大量精、清、从母字，现在改变了想法，把这种来源的字限制在以来、以、邪母字为声符或字根的范围里。例如“酒”* sl'uʔ、“进”sl'ins，表明其词根是 l-、r-，而 s-是冠音，由词根重读而引起流音声母塞化。

白一平《上古汉语* sr-的发展》还提出一种关于 sr-分化的设想：“青、彩、粗、蔡”等字为 sr->tsh-，说 sr-后有介音 j 时变生母，无介音 j 时 r 清化为 hr>th，从 sth-而变清母。这种设想虽具巧思，但未能全面考虑“庄、创、崇、腥”的安排（上文已举“庄、创、崇”兄弟语皆是 sr-，它们都是三等字，据白一平说是有 j 的，却并未变成生母；而四等字的“星、腥、胜”也谐生声，并且“胜、腥”义即生肉，是“生”的分别字，应也是 sr-，四等字无 j 却没有变成清母）。我们这些字都作 sh-，就不必一一考究它们是否都带流音了。

2.6.8　中古精组还有擦音邪、俟二母，它们都来自复声母。邪母有舌音、喉音两个来源，舌音由以母* l 加垫音 j 来（李方桂拟 rj-，梅祖麟（1981）改为 lj-），lj->ʎ->ʑ->z-邪。喉音由* ɢ 加前冠 s 来，sɢ->sɦ->z-邪，其中多数是* sɢw-，所以中古常为邪母合口。“俟”所得声的

---

① 方言中也有流音塞化现象，来母发音近 d 或 ld。《汉语方言概要》（2 版）239 页厦门声母说明：“l 是舌尖中的边音，舌头用力极软极松，舌两旁的通气空隙很小，所以听起来好像是闭塞很软的 d。厦门人学外语也往往用‘老’字注 d 音。”湖北通城大坪“六”读 diuʔ、“列”读 deʔ（张规壁说）。罗常培《临川音系》记来母细音读 t，有人如 ld（“驴”ti^{2}/ldi^{2}）。敦煌《藏汉对照词语》残卷“镰 ldem、狼 lda”，可见此现象今古方言皆有。

“矣”是云母三等＊ɦrɯ(r 分布于二等、三等 B 类)。ɦr 前加 s-时就形成俟母:“俟”字为＊sɦrɯ。而 sɦ 即邪母喉音来源的上古后期读法。详下文论后垫式-j、前冠式 s-部分。另一俟母字“漦”从𠩺＊hrɯ 声,除＊sɦrɯ 外,还可比照邪母 lj 而拟作＊rjɯ。

此外,精、庄组还有 st-、sk-、skr-、sp-、spr-来源,如“载、井、岑、匠”等,也都详下文论前冠 s-处。

2.6.9　精组在上古 i 元音前还有另一种来源,即 ʔlj-、hlj-、ɦlj-的腭化音。一般元音前 ʔlj-变章母,hlj-变书母,ɦlj-变船母,但在前腭元音 i 母前,ʔli-、hli-、ɦli-也腭化为章、书、船母;而ʔlji-、hlji-、ɦlji-中的-lj 则像邪母那样变 zj-,从而使 ʔlji-变精母(如“椒”ʔljiu＞ʔzjiu 变 tsieu),ɦlji-变从母,hlji-变心母。故“自(“鼻”的初文)”由 ɦblji＞ɦlji＞ɦzji 变 dziɪ,“四、死”由 pli＞hlji＞hzji 变 siɪ(比较“四”,藏文 bzji、门巴语 pli,“死”,拉珈语 plei、石家语 praai)。

2.7　清鼻流音声母

董同龢最早在上古音中构拟清鼻音声母,但只拟了一个 m̥,不成系统,故为人诟病。李方桂拟了成套的清鼻流音系统,这就对了。但李氏所拟变化不整齐,hm-、hngw-＞xw, hng-、hr-＞x 都变擦音晓母,而 hn-、hl-洪音则变送气塞音透母、彻母,细音 hnj-、hrj-又变擦音书母,使人难以理解其变化机制。郑张(1981、1983)主张将清鼻流音分为二类,其中变擦音的另属于前带喉冠音 h-的复声母一类:

hm-悔　hŋ 谑　hn-汉　hr-嘐　hl-咍——后变晓母

hmj-少　hŋj 烧　hnj-摄　hlj-舒——后变书母

而变送气塞音的则自成一套独立的送气清鼻流音声母,它们才是基本声母。其中 ŋh-、mh-、nh-表送气清鼻音[ŋ̊ʰ-、m̥ʰ-、n̥ʰ-], lh-、rh-表送气清流音[l̥ʰ-、r̥ʰ-],这套基本声母是超越《切韵》系统之外的,所以得按代表字另行取名如下:

mh[m̥ʰ]抚　h[ŋ̊ʰ]哭①　nh[n̥ʰ]滩

rh[r̥ʰ]宠　lh[l̥ʰ]胎

---

① “哭”《说文》“从狱省声”。藏文 ŋu、缅文 ŋoɯ、浪速话 ŋuk,可见其词根为 ŋ。

民族语中清鼻音也往往带有轻送气，周文煜《两种阿昌语》（云南大学中文系，1980，油印）就把阿昌语的m̥、ŋ̊、n̥记作 mx、ŋx、nth。台江苗族自称m̥hoŋ^{1}，但在平寨，50 岁以下已变 phoŋ^{1}（1984，《民族语文》3）。这种情况正和这里所拟相类似。因为这套声母中古都变入次清滂、溪、透母及三等敷、彻、昌母等送气声母，所以我们不单作清鼻流音，而标出-h，这样也可省却下标加圈的麻烦。滂、敷、溪、昌、透、彻诸母字中所谐声符为鼻流音的，可依声符本音分归于各清鼻流音声母，如：透、彻母：rh-“獭、體、郴、瘳、離”，lh-“通、畅、汤、滔、笞”，nh-“帑、聃、慝、丑、恥、退（内声）”，ŋhl'-“癡、漯（古作濕，他合切）”，mhr'-“蠆”；滂、敷母：mh-“奅、窌、䁐、派”，ŋh-“髡、甈”；昌母：ŋhj-“杵”。

《诗·曹风·下泉》“忾我寤嘆”，阜阳汉简作“气我吾難”。我们拟“嘆”为* nhaans，与“難”* naan 相通就很自然了。《史记·天官书》“魁下六星两两相比者，名曰三能”，集解引苏林：“能音台。”这是读* nhɯɯ>thɯɯ。“杻”敕久切，是“丑”的转注字，自是* nhɯwʔ。“墲”表规度墓地，有普胡、莫胡、武夫三切，不论其语源是与“模”* maa 或与“墓”* maag同源，其普胡切皆当拟* mhaa。《说文》新附字：“喫，食也。从口契声。”郑珍新附考：“《说文》‘齧，噬也’即喫字。从口犹从齿，契声与㓞声一也。唐人诗始见此字，盖六朝以降俗体。”字是《世说新语·任诞》“一生未曾得喫”里已用了；但是由“齧”五结切* ŋeed 到“喫”苦击切* ŋheeg>kheeg，还要由 ŋh 母过渡才能说得明白。

关于“丑”字还有一点说明。从古文字看“丑”与“手”明显同根，词根都是 nɯw，所以应拟为* nhɯw，这样才能解释所有“丑”声符字都指向 nɯw。但泰文表干支的汉语借词“丑”却作 plau，其声母不是 n，这又如何解释呢？我们认为这可能不是原音。大概最初借用时通过越南，由于台语 hnuu 指老鼠，为避免混淆，就另用“丑”的属相“牛”的越南音 plau（今音是 trau）来代替。所以台语其他干支字对我们拟构古音有帮助，但“丑”的 plau 要另作处理，这就如藏文“七”bdun 别有来源，对我们比较两语数词没有用处一样。

注意“滩、態、慝、丑、耻”等字列为 nh-母虽跟李方桂列 hn-相似，但其系统所属是不一样的。我们所以拿送气音而非擦音作基本声母，一个重要原因是，只有把这套清鼻流音立为基本声母，才能更好地解决鼻音

及流音来源的昌母字的构拟问题，如“痈”读赤占切*nhjam从“冉”声*njam，“杵”*ŋhjaʔ的初文是“午”*ŋaaʔ。因为送气的nhj-、ŋhj-就相当于thj-、khj-，在垫音j的影响下按音变规律正应变入章系。另外也好解决鼻音来源的清母字构拟问题。如“次”*snhis与“二”*njis同源，“千”*sn^{h}iin从“人”*njin得声（如果“人”是*ŋjin而“千”是*sŋhiin也同样合于规律。此还可解释越南语“千”说nghin。注意在客、粤方言中都有日母作ŋ的，“人”正作ŋjin）。因为snh-、sŋh-即相当于sth-、skh-，都应变清母（如果像有些先生那样拟为ntsh，反不能显示“次、千”的字根为“二、人”了）。

涉及清、昌两母的还有：白保罗（1972）认为“七”在原始汉藏语是*s-nis，源于原始的“五”加“二”，按景颇语、独龙语s-nit，仙岛语nit，错那门巴语nis显示词根确跟“二”接近，故上古汉语清母的“七”也应拟为*snhid，这样还能解释“叱”从“七”声而读昌栗切，那也是音*nhjit。如果按照中古音看，“叱”、“七”韵母虽同，声母却分属舌音和齿音，是没法谐声的。

同样，清流音“豕”尺氏切*lhjelʔ（《说文》读若弛*hljalʔ，“地”*l'jeels籀文作墬，即以彖为声符）属昌母，而“諑”仓甸切则是*slheens，属清母。

第三节　复声母结构

3.1　复声母结构的成分及位置

对韵母的分析一般分为介音、主元音、韵尾三种成分，分处于韵头、韵腹、韵尾三种位置。声母如果是复合的，也该分为冠音、基辅音、垫音三种成分，分处于声首、声干、声尾三种位置。

各个单辅音一般都可能作基辅音，前后添加其他语音成分构成复声母。作为声干的基辅音，通常就是谐声系统的声符（即主谐字）的声母辅音，在进行复声母结构分析时，应该先行辨识出其声干，例如“虻、罔、荒、丧”都以“亡”maŋ为声干。有垫音后加于声尾的称“后垫式”，例如“虻mr-、罔ml-”；有冠音前加于声首的称“前冠式”，例如“荒hm-、丧sm-”①。我们认为，前冠式跟词根无关，没有主谐功能；但后垫式有

---

① 依甲文丧初非亡声，加亡声符较晚，这里先依《说文》。

一部分属于上古词根形式，则其声基中的后垫音也能在谐声上起作用，例如“罔”有-l，即由它作“岡 kl”的主谐声符推知，“刚”对藏文 mkhraŋ坚强、“犅”对藏文 glaŋ，显示“罔、岡”是在声基都带-l 的基础上相谐的，下节将对后垫的流音也有主谐功能问题再行详述。

3.2 基本复声母——后垫式

后置的垫音，前面说过一般为流音 r、l，半元音 j、w 这类通音成分，藏文、缅文、泰文、傣文都是如此。其中 w 实际表圆唇喉牙音，故 w、j 可同时出现，如 kwj-，它们也可与 r、l 同时出现，如 kwr-、klj-。

后垫式是复声母中最基本的常规形式，在亲属语言中也最常见。一个复声母系统已经简化的语言，如果还留下一套复声母，那往往会是后垫式声母。

后垫式有两个来源。一种就来自词根本身原有形式，它也可以作为声基在谐声上反映出来（尤其是所垫流音成分）。另一种是添附性的，作为中缀插入词根的语音成分，这种具有派生作用的、可以增减的构词构形成分，在谐声上则不具备主谐功能。

在上古汉语中，词根的声母大概有单声母或后垫流音的复声母两种形式（可总称声基），所以在通谐关系上，有的后垫式声母也起着跟单声母相似的作用。尤其在谐声行为中，后垫式中的流音也可起主谐功能，或者在通假、转注行为中有相似的功能。比如“龚”* kloŋ 是“共（供）”的转注派生字，复声母 kl 跟“共”声干相同，并可与“恭”通假依朱骏声，但它又谐龙声 * roŋ，又跟“用”* loŋs 通假依朱骏声，说明其后垫 l 是词根声母的重要部分。同样“庞”* brooŋ、“泷”* srooŋ 也都谐龙声，说明其后垫 r 也是主谐成分，如把这些 l、r 看作可以省去的附加音，就不能解释“龙”声系列中的这类通谐行为了。因此我们说后垫式是基本复声母。这一点跟前加式有本质区别，因为前冠音一般不作为通谐行为的依据（除非到后期它已吞并原声干，上升为声母主干）。所以“龚”、“庞”、“泷”也不适宜分析为词根“龙”加前冠 k、b、s，因为那样就不能解释“龚”与“供、恭”的同根关系。“庞”音跟原始汉藏语“龙”* ɦbroŋ 相似，因藏文是 ɦbrug，其 b 则是声干；生母“泷”的湍急义跟来母“泷”的滴雨义无关，而和“漴、淙”* zrooŋ、* srooŋs 的急雨、飞流、水冲义相关，应该同

根,那么此词 s-也该是词根的声基成分,而声基是不包含前加音的。

亲属语的后垫复声母前后辅音结合得很紧,中间没有任何停顿,所以这是真正的复辅音声母,跟前冠式有本质的不同。但这不妨碍一个后垫复声母,在其后的发展中分裂转化为前冠式复声母,比如“笔”>“不律”,“角”>“角落”,“孔”>“窟窿”,及今天一些方言里所谓的“分音词”。

3.3 前置复声母——前冠式及其变化

前置的冠音(包括有构词作用的前缀音),比垫音复杂多了,可分“咝”、“喉”、“鼻”、“流”、“塞”五类。它们能加在声基(基本单声母及基本复声母)前,构成“前冠式”及“前冠后垫式”,故前加式实际包含了两类复声母:

前加式 = 冠音 + 声基(基本单声母 + 后垫式基本复声母)

这是更复杂的复声母类型,而且也是真正的附加性复声母。因为它由词根添附前冠语音成分增生而来,其前冠音是可选的,能增减变换的(如藏文 bri、ɦbri 写,lbu-ba、dbu-ba、sbu-ba 水泡)。潘悟云(2000)指出,后垫式的辅音结构序列是符合响度顺序原则的,是顺向,前加式则跟响度顺序不符,是逆向的。这也可表明前冠音是外附于原词根的添加成分,所以往往是可以游离的。在复辅音声母趋于简化的进程中,前冠式也往往最早简化或消失。

由于前冠音消失早,我们关于它的知识,更多来自保留前冠音较多的亲属语言,所以首先要了解亲属语言前冠音的特点及结构变化方式,尤其是跟汉语有同源对应或类似变化的情况。

从亲属语言看,前冠音有两种语音型式,有单辅音型,也有带短弱模糊元音的准音节型。但后者所带的这类元音或者含混,或者随辅音部位、随基干音节元音而变,没有定值,没有音位意义。其所形成的短弱“音节”实际不成为一个真正的音节,研究亲属语的学者便称之为前附的“次要音节”、“半个音节”,常常省标其元音,故其功能仍相当于一个前冠辅音。不管采取哪种音型,在发音者语感里,带前冠音的音节仍可视为一个单一音节(至多把带有弱元音冠音的算一个大音节),在讲究字数整齐的民歌中一般只算一字(一言,如《诗经》的四言诗)。只有在某些韵律特殊需要时才强化为双音节(由带

一前挑的响度小峰的音节转成两个独立的响度峰的音节)，这时才算两个字(如《诗经》的“无念尔祖”的“无念”、“大庖不盈”的“不盈”，其后《淮南子·齐俗》“治抏秃”的“抏”，及“蟋蟀、马蚿、蚂蚁”中的前字也有相似来源)。

在语言里，有时两种前冠类型可以只是快读、慢读的区别。例如孙宏开(1982)所记独龙语：

	月	獭	鼻	孕
慢读式	sɯ-lɑ	sɯ-ɹăm	sɯ-nɑ	sɯ-bɯm
快读式	slɑ	sɹăm	snɑ	sbɯm
藏　文	zla	sram	sna	sbrum

其中快读形式跟罗常培《贡山俅语初探》相同，也和藏文更相近。因为藏文较古，罗氏记录比孙氏早，所以快读式不会是前音节缩减来的，它正反映了前冠音可以任意带或不带元音的本来面貌。

邢公畹先生《红河上游傣雅语》报道了傣雅几个带有前冠 ph-、kh-的复声母，这里把它们跟泰文比较，可见这些复声母相当于泰文前冠次音节甚至前音节的急读弱化，也显示了两种前加音的快慢读互变现象：

	雀	梯	门	白菜	滑
傣雅	khtɕok	khalai/khlai	phtu	phkaat	phlaat
泰文	kraʔ-cɔɔk	kraʔ-ʔdai	braʔ-tuu	phak 菜-kaad	老挝 phalaat

温州方言自成音节的否定语素“呒(唔)”常读轻声，还常随后音节声母部位改变音值，听来就像带同部位鼻音的复声母的单一音节：“呒奔不至于”mpaŋ^5，“唔胆不敢”nta^3，“唔有没有”nnau^3。只有因强调而慢读时，才发为双音节。

本书的前冠音不标元音，但在语言比较时，它和带弱元音的准音节前加音是对等的。这从亲属语言的语族内部比较看就是如此。例如藏文“月”zla 对独龙语 sla、sɯ-la、嘉戎语 tsə-la，“五”lŋa 对错那门巴语 le-ŋe，“九”dgu 对错那门巴语 tu-ku、独龙语 dɯ-gɯ；柬埔寨文“九”thmiig 对孟文 ta-mi，“内”knoŋ 对斯丁语 kə-noŋ(也跟藏文 nang 同源)，“年”chnam 对孟文 hnam、巴那语 snam、斯丁语 ʃə-nam(也跟汉语“稔”同源)，“日、天”thŋai 对孟文 tŋee[ŋoa]、比尔(Pear)语 hŋek、克

木语 sŋiʔ、拉佤语 sə-ŋeʔ、嘉戎语草登话 sŋi、卓克基话 sn̥i、景颇语 ʃă-ni（也跟汉语“日”同源）。各前冠音可以变换部位，或加上元音，但性质仍是一样的。我们无法把它们截然分开，说一些是有前冠音的复声母单音词，而一些带弱元音的另是一种前加次要音节的双音词。正如潘悟云(2000)所说，逆向的前加音本来都应带有短暂元音，所以记为辅音或记为次要音节只是依语言发音习惯的快慢来的（马提索夫(1973)指出白保罗的藏缅语前缀音实际也是一个半音节，俞敏《汉藏同源字谱稿》例言引吐鲁番古藏文献，指出就有把 mkhyen 写成 makhyen 的）。这样，在说明前冠音的性质以后，我们仍可把它看成复声母的一部分，只是强调指出其性质是外附的复声母，而后垫式才是词根内部的真正的基本复声母。

但前冠音跟后垫音之间也不是绝对不相关的，亲属语比较表明，汉语的有些后垫音是由兄弟语言的前冠音转化或影响而产生的。上面汉语“稔”* njɯmʔ、“日”* njig＞njid 的 j 有可能跟兄弟语多带舌音前冠有关。汉语“耳”* njɯʔ 对藏文 rna，“壤”* njaŋʔ 对藏文 rnaŋ 田地、克木语 rə-na 田，其 j 似也跟 r 冠音有关；汉语“马”* mraaʔ对古藏文 rmaŋ，“银”* ŋrɯn 对藏文 dŋul（吐蕃简牍 rŋul）、道孚语 rŋəl，“宜”* ŋral对藏文 dŋar 甘美，“贫”* brɯn 对藏文 dbul（阿昌语为 phran），其垫音 r 也似与舌音前冠相关。

因各语言简化进程不同，前置冠音在亲属语言中表现不一，从五类到一类不等。但如果只留有一类口辅音的，多属喉冠音，如泰文 h-、缅文 h-、巍山彝语 ʔ-。从藏文各类冠音到今安多藏语的演化看，除 ɦ-、m-并成同部位鼻冠音外，r-、l-、s-、b-、d-、g-都并成 h-（有的地点 b 为 w），这种演化表明：喉冠音确实可作为多种原始口冠音的简化代偿形式。这个音变规则对于我们做语言比较和构拟汉语上古冠音成分相当有用。比如把藏文 dŋo、dŋos 与汉语“浒”、“货”前冠音 h-比较，就参照了藏文 d-在今方言变 h-的事实。而藏文 gdoŋ 脸、鼻梁既可对汉语“容”* loŋ、“颂”* ljoŋ/sɢloŋ，也可对带喉音前冠的泰文 ʔdaŋ'、印尼语 hiduŋ 鼻梁。比较藏文 sna 鼻对缅文 hna 鼻，又可对汉语“腮”* snɯɯ、泰文 hnaa' 脸。在南亚语，则有高棉语、克木语的多种前冠音在佤语合并为 s-的现象，在南岛语，则有古占语各种前冠音在

拉德语分别简并为 s、m>h， p>m， t、k、c>k， r、l、c>e 的现象，这些都是喉音化或脱落的前奏，但汉语、台语中一些声母的变化，却要从这些冠音的变化链环中得到解释。

注意在亲属语言中前冠音并不只一个，而可有二三个叠加为首末相连的形式。孟高棉语“末冠音”（第二冠音）多为鼻流音，如克木语 sə-m-pɔʔ“帚”、tə-m-kah“（岔）口”、cə-ŋ-khrɔʔ“（蛋）壳”、cə-n-draih“雷”、kə-l-ʔ ĕk(胳)腋、pə-r-jɔŋ“龙”。高棉语 dɔ-m-bɔŋ“棒”、ʔɔ-m-bəl盐、ʔɔ-n-daat“舌”、kɔ-n-tuj 尾、tɔ-n-le 江、ʔɔ-ŋ-guj 坐、cɔ-ŋ-ʔiɛt“隘”。① 注意末冠音如是鼻音，一般都和后面的基辅音同部位，只有 m-不受此限制，这跟藏文的 ɦ-冠音后来读同部位鼻音，而原有 m-冠音不受限制的情况完全一样，所以其性质仍是冠音，是跟基辅音更贴近的通音性冠音，内含两种来源的 m-。有的学者把它作为前加音的韵尾处理，这样将使前加音结构更像音节，并不合适；嘉戎语记录一般是把首冠音加弱元音而末冠音属后作复声母处理，看起来要清楚些，但要明白它们实际都属于冠音。

了解末冠音的情况对亲属语言比较非常有意义。因为这样，就会觉得汉语“耳”与藏文 rna 固然近，对嘉戎 tə-r-na、古占语 ta-ri-ŋa、印尼语 te-li-ŋa 也不远，后者不过是把首末前冠音都写出元音来而已。“舐”与缅文 ljak、藏文 ldag 固然近，而与音义相似的孟语 li-tak、印尼语 li-dah 舌也很近（克木语 n-dak、德昂语硝厂沟话 s-daʔ、曼俄话 k-tak 舌、景颇语 m-ta̱ʔ 舐也只是冠音变换），那么高棉语 ʔɔ-n-dat、尼科巴群岛的南格雷语 ga-le-tak 舌则都不过是再叠加冠音的形式。那种说南岛语等是多音节语，汉语藏语等是单音节语，语言性质截然不同的论调，乃是出于误解。其实南岛语、南亚语、汉藏语其词根都是以单音节为主，所属不少语言也都有叠加冠音的现象，不过发达程度不同罢了。印尼语 pe-pak 咀嚼其词根同古占语 bah 口、泰文 paak 口、缅文 paah 颊、汉语“辅”* baʔ颊，都是单音节词根，而佤语 s-baʔ 颊、嘉戎语 tə-ʒ-ba 颊增添了一二个前冠音，嘉戎语的茶堡话 tə-ɣ-m-ba 颊甚至叠加了三个前冠音。

---

① 克木语、高棉语这些词大都跟汉语同源，如加有引号的“帚、口、壳”等词。又高棉语的“盐、尾、坐”应该对汉语的“鹹、脽、跪”。

嘉戎语的末冠音还包括唑音、半元音,比较下列数词(括号表不同源):

	一	二	三	四	五
藏　文	gtjig	gnjis	gsum	bzji	lŋa
嘉戎语	kə-tɛk	kə-nɛs	kə-sɑm	kə-w-di	kə-m-ŋo
景颇语	(la-ŋai	la-khoŋ)	ma-sum	ma-li	ma-ŋa
古汉语	* ʔlig	* ȵjis	* sum	* h-ljis	* ŋaaʔ

	六	七	八	九
藏　文	drug	(bdun)	brgjad	dgu
嘉戎语	kə-tʂok	kə-ʃ-nəs	wə-rjɑt	kə-n-gu
景颇语	kʒu̱ʔ	sa-nit	ma-tsa̱t	tʃa-khu
古汉语	* rug	* s-nhid	* preed	* kuʔ

其中嘉戎的形式最整齐,各数词除“八”外都统一带 k-冠音作为数词标志,末冠音有 w、m、n、s 等半通音,其中“八、四”的 w-对藏文冠音 b-,所以“八”的 w-应是失去首冠音 k-后才由末冠音提升上来的。藏文则只有头三个数保留 g-冠音,后面各数则转换为 b-、d-等。景颇语大多转换为与 b 同类的 m-,其 s-、tʃ-也应来自末冠音。汉语跑得最快,多数冠音已经消失,只留一个 s-和由 b 转化的 h-,而且把藏文的 g-t、b-r 都转化为后垫式。

前冠音后接的基辅音为半通音及喉音时,有时能占夺吞没基辅音而上升为主声母,有的还转化为后垫式。藏文“熊”dom,比较一下门巴语 ɔm(文浪话 wom、邦金话 hom)、缅文 wam̃、载瓦语 vam、嘉戎语 tə-wam,就可以看出藏文是前冠音 d-占夺了基辅音。又如古苗瑶语“舌”* mblet 跟古汉语* ɦbljed 最近,在瑶语和川黔滇苗语都还保留 b 为声干,湘西苗语“舌”作 mra/mja$^{8/4}$却是由前冠音 m 填位,取代了声基 b(黔东苗语 m 进一步腭化变 ni^{8})。侗水语变 ma^{2}(以上各语动词“舐”亦皆同韵同调,但声母从垫音 lj 变化),声母更是简化(简化后还可另加冠音,如湘西苗语“舌”qo-mra,南岛语卑南 sə-maʔ、排湾 sə-ma,和嘉戎语“舌”tə-ʃ-miɛ(日部话进一步变 s-ȵi,一如黔东),都是在 m 简化的基础上再加冠音,犹如加罗语 sre 舌、srak 舐是在缅文 lj 的基础上加冠音)。又如藏文“八”b-r(g)jad 变缅文 h-rac、勉瑶 hiet 还是前冠擦化,变汉语 preed、泰

文 pɛɛd,则是冠音夺主了。印尼“米”be-ras 在古占语作 bras、拉德语作 braih,也是形成新的 br 声母,而与汉语“粝”*(m)ras 同源。泰文“甩”语根 vad,带前冠为 kra-vad>kvad,形成 kv 声母后正与汉语“抭”(“穴”旁或作“胃”旁)*ɢwrɯd同源(此词拉珈语作 hwit^7,今广泛见于浙南方言如丽水 ɕyeʔ^7 和客家话如梅县 fit^7,但皆读清音似来自 *qhwrɯd)。在泰语中甚至还有 ʔd 被前冠音占位而形成 cl 的情况,如“铃”kra-ʔdiŋh>kriŋh,“梯”kra-ʔdai 变傣雅 khlai。

前冠音占位还能形成新的单声母。上面数词比较表中汉语的“一、七”就是,这在苗瑶语与藏缅语的比较中也能看到。下表中金门是海南苗族说的瑶语,逢 1 调省略不标,“三”不同源,未列:

	一	二	四	五
独龙语	tiʔ	a-ni	a-bli	pɯ-ŋa
金门	ʔaa^2	ʔii	pjei	pjaa
勉瑶	jet^8	i	pjei	pja

	六	七	八	九
独龙语	kruʔ	sɯ-nit	ɕat	dɯ-gɯ
金门	kjoo$^{1\cdot7}$	njii^6	zjaat^8	duu^2
勉瑶	tɕu^7	sje^6	h-jet^8	dwo^2

很明显,瑶语“二、五、七、九”的声母跟汉藏语有异处都是前冠音占位所致,并且连 g 母也有被取代的(除“九”外,勉瑶“屎”gai^3 金门变 dai^3,由于“干的”gaai 的 g 仍不变,可见非声干问题,此词华澳诸语大多作喉牙音,由格曼僜语 tɯ-khrɯi、印尼语 ta-hi 有异形词 da-ki 污秽 看,也应是前冠问题。平行的前冠变化表明苗瑶语跟藏缅语也有深层联系)。相仿的,藏文“狗”khji、缅文 khwei、阿昌语 xui,都对汉语“犬”*khwiinʔ,而高棉语 ch-kai、独龙语 dɯ-gɯi 有前冠,则克伦语作 thui,就可能源自 t-xui(与此类似的,印尼语“年”tahun 占语、回辉语作 thun,这提醒我们有些 ph-、th-、kh-声母也可能是冠音占位与 h 合并形成的)。印尼语“额”dahi 对拉德语 dhɛi、回辉语 thai 即与汉语“题”相关。俞敏先生拿汉语“頭”*doo 对藏文 dbu,也含有 d 冠音占位的味道,但这样还得证明豆声字词根都来自 bu,恐怕不能成立。泰文“针”khem、德宏傣语 xem、越南 kim 都对汉语“针”*kjɯm,但水语 sum、毛南语 səm,则可能

与克木语 sə-kam 带 s-前冠音有关。

泰文一些 h-声母字也来自前冠音转化，例如与汉语同源的数词“五”haa'<h-ŋaa'，“六”hok<h-rok，以及“鹅”（对汉语“雁”）haanh<hŋaanh 来自高棉语 kŋaan。类似的还有“手臂”khɛɛn（对汉语“肩”）与拉德语 kŋaan 同源。最令人注目的是泰文 h 冠鼻流音、水语 ʔ 冠音或清化鼻流音字，在拉珈语大量转化为 k-、kh-，h-、ʔ-声母（注意大都是单数阴调字，表中例词读第 1 调的省略不标调类）：

词义	拉珈语	泰文 hm	词义	拉珈语	水语 ʔm、ʔn
线	kũi	hmai	熊	kũːi	ʔmi
猪	khũ	hmuu	尿	kjĩːu^5	ʔniu^5
狗	khwõ	hmaa	冷	kjĩːt^9	ʔnit^7
蚤	khwãt^7	hmat	雪	kjãi	ʔnui

词义	拉珈语	泰文 hn	词义	拉珈语	泰文 hl
鼠	kjiːu^3	hnuu	酒	khjaːu^3	hlau'
蛆	kjũːn	hnɔɔn	铁	khjãk^7	hlek
脸	kjɛ̃^{3}	hnaa'	孙	khjaːn	hlaan
脓	khjãu	hnɔɔŋ	尾	kjieŋ	haaŋ

末例“尾”，武鸣壮语是 riəŋ，所以泰文 h-应来自 hr-。还有拉珈“不”hwãi 对泰文 hmai，“五”ʔɔ̃^{4} 对泰文 haa'<h-ŋaa'，“愚”ʔãːŋ^5 对毛南语 ʔŋaŋ^5。这类读 h-、ʔ-的只占少数，变 k-、kh-最多（有如仫佬语 kh-），似处于不同的扩散阶段。其演变规则为，元音鼻化是原鼻音声母遗迹，w/u 是表明原声干部位为唇音，j 是表明原声母部位为舌音的后起垫音，读阴调表明古有清音前冠（泰文、水语无前冠的阳调字，拉珈语即仍读鼻流音不 k-化，如“蚁”mot^8、“水”num^4、“猴”liŋ^2。但少数泰文无 h-、水语无 ʔ-读阴调的 l-母字［柳江壮语读 hj-的］也 k-化，如“偷”kjak^8、“拉”kjaak^8；又 hn-有变 ts-的，如“厚”tsã、“重”tsak^7 则是 kj-的后续变化，与汉语借词 kj-“九、镜、锯、嫁、价、桥、裙”变 ts-同）。知道它们来自冠音，对我们的比较研究大有好处，这样就不会误以它们为拉珈语声干来与汉语比较，比如把 khwõ对“犬”、把 kjɛ̃^{3} 对“脸”，或认 kh-为“酒、孙”的原始声干。拉珈语“鸡冠”kuon 对泰文 hŋɔɔn，倒

暗示我们要考虑从“元”得声的“冠”读 k-是否也是 * k-ŋoon 中冠音占位的结果。上表泰文 hl-声母的“酒、铁、孙”在仫佬语作 khɣ-、侗语作 khw-、水语作 h-/kh-/qh-，以前令人疑惑(《侗台语族概论》还把“铁”分列为 146 l̥、202 skl 两源)，现在明白是前冠音占位造成的。

水语清鼻音有 ʔ-冠、h-冠两类，后者今读清化鼻音m̥、n̥等，但阳安话合并为鼻化的 h-，如“狗”ɦwa、“新”ɦwai^5、“鼠”ɦo^3、“弓弩”ɦa^3，这也是前冠音占位的结果，混淆了原来基辅音的区别。在汉代，汉语一些晓母字在通假、读若上出现混淆声符系列的现象，如：

“许”hŋaʔ 通“鄦” * hmaʔ；“戲” * hŋral 通“麾” * hmral，《汉书 · 卫青传》“为戲下搏战获王”，颜注：“戲读曰麾，又音许宜反。”

“沬” * hmaads>hwaas，《左传》“曹刿”，《史记》作“曹沬”，司马贞索隐：“沬音翙，声相近而字异。”“劌”音居卫切 * kwads>kwas，“翙”音呼会切 * qhwaads>hwaas。

“齂”许介切 * hrɯɯls，《说文》：“隶 * lɯls 声，读若虺 * hŋuul。”“旭”许玉切 * qhug>hug，《说文》：“从日九声，读若勖 * hmug。”

“勳”，《汉书 · 百官公卿表 · 光禄勳》如淳引胡公曰：“勳 * qhun>hun之为言閽 * hmɯɯn 也。”

“饷”与“饟”混，《汉书 · 西南夷传》“载转相饟”，颜注：“饟古饷字。”实际上《说文》“饟，周人谓饷曰饟。”人漾切 * njaŋs，跟向 * hlaŋs声的“饷”式亮切 * hljaŋs 原本不同，后来大概“饟”也读式亮切 * hnjaŋs 而混同了。

我们以前对这些现象很不理解，现在明白汉代的汉语大概和阳安水语的发展阶段差不多，前冠音占位合成了ɦ或 h，所以就可以相通了。

3.4 复声母结构式

如以大写 C 代表声干基辅音，小写 s-代表各种冠音，-l 代表各种垫音，那么上古汉语复声母有如下三种结构模式(前一种是基本式，后两种是前加式)。例字所注是本人拟音，上声收紧喉“q/ʔ/' ”，去声收 s/h。

基辅音	后垫式 Cl	前冠式 sC	前冠后垫式 sCl
午 ŋaa'	牙 ŋraa 邪 ljaa	浒 hŋaa' 蘇 sŋaa	朔 sŋraag
御 ŋas/h	逆 ŋrag 杵 ŋ̊hja'	许 hŋa' 胥 sŋa	卸 sŋjaas/h

我们主要依照谐声系列的主谐声符来识别声基，此表据“午、逆、牙、疋、鱼”等鱼部疑母声符字，显示了一个以 ŋ 作基辅音的词根 ŋa 所能出现的各种声母变化模式。它对于我们了解谐声、通假、转注、异读间的转化变式的范围及种类是很有意义的。依上表所示，则干支字“午”傣文作 s-ŋa，布依语作 sa；阜阳汉简《诗经 · 女曰鸡鸣》“琴瑟在御”作“在蘇”，“蘇”何以从鱼得声；“蘇”与“迕(逆)、瘔”等字相通假的问题，就都较易理解了。在上古语言里，冠音、垫音常可作为灵活的构词构形手段进行增减，理解这一点也是很重要的。

关于冠音、垫音的构词构形作用(即作为前缀或词头、中缀或词嵌)，国内外都已经有不少学者予以探讨，取得不少成绩；现在我们是在音系层面讨论，故只是偶有涉及，这方面还要另行深入研究。还须注意，“黑：墨”h-、“森：林”s-、“史：吏”s-、“叵：可”p-、“入：内”-j 等不但有关构词，还造成文字学上的“转注”关系。

讲复声母分析结构式非常重要。王力先生在《汉语语音史 · 先秦音系》引高本汉所拟复辅音声母 19 种，说依此拟法还可有多种，因此再举 19 例，说明自己不接受高氏复辅音拟测的原因即是声系不能“这样杂乱无章”。现在按结构分析一下，高氏所举 gl、kl、sl、bl、pl 等 11 种 cl 结构及 sn 是常见的，可无疑。“t'l 宠、t'n 叹、xm 昏”现知当为清鼻流音 rh、nh 及 hm，而“øl 烁、ɕn 恕”现知属 j 化清鼻流音 hlj、hnj。“k's 金、ȶn 準”跟王氏另举的 19 例可归为两种后垫式，两种前冠式：

1. cj：读章系的“旨支氏枢川势”的入 kj 类，“诣岐跂训执”仍入 k 类，不必作 ȶk 式(準是 kwj 式，毽是 ŋkwj 式，準根本不须拟 ȶn。)

2. cl：“唐饕多”是 cl 的流音塞化式，“宜”是 ŋr-，由-r 谐“多”的-l，不必拟 tŋ。

3. sc 式：读心、生母的“薛朔产歲”读邪母的“彗松”读清母的“金”都冠 s-，不过视后接声干清浊，送气而变音，而“慧孽翙刿秽”只是喉牙音。“岁刿翙秽”原都为戊声字，不必如王氏所想作“松 ks、刿 sk、翙 sx、秽 sʔ”的。

4. pC 式：“更”不读 pk，而是所从“丙”读 pC 式(参见 5.6 节)。

经过结构式分析，可见复辅音声母结构非常规则，杂乱无章的疑虑应可排除。

第四节　后垫式复声母

4.1　四种后垫音及双垫音结构

跟各亲属语一样，古汉语只有流音 r、l 和通音 j、w 四种后垫音。其中 w 只与见系（喉牙音）K-结合，j 只在章组* Cj-及邪母* lj-出现。但由于 kw-类声母相当于圆唇化单声母，故也还能跟-r、-l、-j 结合，比如“憬”* kwraŋ，又由于章组有的来自 Clj-、Cwj-，比如“车”* khljaa、“潏、衸”* ɢwjid，所以通音性垫音不但能两个同时出现，也能与流音性垫音同时出现，形成双垫音结构；这也与兄弟语言的复声母垫音结构方式符合。

从有古老文字的亲属语言藏文、缅文、泰文看，流音 r、l 垫音主要与唇、喉牙即 p-、k-两系声母结合，而不和同部位的舌音即 t-系结合。潘悟云《非喻四归定说》已指出各亲属语原来只有 kr-、pr-系列，藏文孤零零不成系列的 dr-由 gr-来。藏文 dr-不成系列，确实由于它是从别系转来的，如“六”drug，门巴语、独龙语等都是 kr-，因此大多数 dr-字有 gr-的异读，如“乳牛”drus-ma 即 grus-ma，对应汉语的“𣫭”（取牛乳）；台语中的石家话有 tr-和 tl-，但其他侗台语作 kr-、kl-，如“鱼鳞”tlɛk 泰文作 klet，对应汉语的“介”* kreeds。孟文的 dr-今变 h-r-，说明 d-只是冠音。此外，藏文 s-、z-也能跟 l、r 结合。嘉戎语主要方言 Cl 型复声母共有的声干也是 P-、K-系和 s-、z-，汉语 r、l 垫音的出现范围，应当与之相同。

垫音 r 和 l 出现的条件以前是不清楚的，雅洪托夫（1960）始从二等字与来母的关系论定二等字带 l（1976 年又改为 r），李方桂（1971）年充分阐明了二等带 r 对庄、知组声母的形成、二等韵母的形成上的作用，得到大家公认。以后蒲立本、白一平、俞敏、郑张都证明带 r 的范围还应扩及三等重纽字，带 r 即是形成中古二等和重纽三等的条件。由于 r 与 l 在上古声母中有时可以交替，因此在确定 r 的分布后，遇一、四等和重纽三等之外的三等字跟来母、以母通谐和异读时，就定为带 l 垫音。

四种垫音分布表：

长元音			短元音	
一、四等		二等	三等、重纽四等	重纽三等
K-系	l，　w、wl	r，　wr	l、j、lj，　w、wl、wj、wlj	r，　wr
P-组	l	r	l、j、lj	r
S-组	l	r	l、lj	r

4.2　垫音-w

垫音-w 涉及的是圆唇舌根音、喉音系列，包括舌根音 kw-、khw-、gw-、ŋw-和喉音 ʔw-、hw-、ɦw-。前面说过，后者早期分别是 qw-、qhw-、ɢw-，中古全反映为见系声母合口，即见、溪、群、疑、影、晓、匣、喻等母的合口字。

在中古，有些 kw-系列字在后接圆唇韵系时混并于 k-系，例如 *gwa“瞿、衢、戵”跟 *go“劬、具”都读群母虞韵系 ɨo，它们上古不同部，还好分辨；像 *gwa“弧、狐、壶、户、護”跟 *ga“胡、互”都读匣母模韵系 uo，它们上古都属鱼部，有无 w 垫音就要依照通谐关系来确定了。比如“弧、狐”都从瓜声，还很好辨认；“壶”是从“瓠”演化来的，“瓠”是“夸”声，本应为 gw，也还易辨；而“户、鼓”从声符上就没法辨认。不过《说文》“鼓”声训为“郭也”，《释名》“鼓，廓也，张皮以冒之”，都表明“鼓”与“鞹”同源，因此，“鼓”当是 *kwaaʔ，与“股” *klaaʔ 不同音，这样《考工记 · 磬氏》依磬面大小分“股为二，鼓为三”，其语音才能分得开。“户”，《说文》声训“護也”，又扬雄《蜀都赋》通“濩”；其同声字“扈”用同“護”，作地名又同于“鄠”，“扈”又通“簄”(海中取鱼竹网)，与《集韵》黄郭切“擭”(捕兽机槛)、“䨼”(取鱼竹器)同源。如此即可确认“户”为 *gwaaʔ，但得多花点工夫。

不过这一确认对汉语和藏语比较也有帮助。因汉语鱼部一般对藏文 a，如果对藏文 o，则声母属圆唇的多，如喉牙音合口字“芋”对 gro-ma，“桦”对 gro，“羽”对 sgro，“往、于”对 ɦgro，“越”对 bgrod，“圆”对 gor，“丸”对 goŋ，“鞹”对 ko-ba，“镬”对 rko-ma，“郭”对 glo近旁；唇音字“巫”对 mo，“病”对 bro，“方”方向对 phjogs，“伯”兄对 pho-bo。这样，“户” *gwaaʔ 对 sgo 就更合规律了。再延伸下去，把藏文 rko(阿力

克藏语 kak、嘉戎语 kɐk)对壮语“镬”kvak^7，把藏文 mo 对泰文“巫”hmɔɔ 也就顺理成章了。

4.3 垫音-j

4.3.1 垫音-j 属于辅音成分，与中古三等介音 ĭ 不是一回事。三等韵在上古是短元音，ĭ 是后来短元音复化时的一种增生成分(实际为 ɨ，越南语或表现为 ɯ)，上古汉语中尚未出现。所以那时见母三等“车”是 kla，没有腭介音，昌母“车”是 khljaa，才有垫音 j(可以比较缅文同源词 ka 象舆，khjaa 纺车的平行现象)。凡带垫音 j 的上古声干，不管舌音、喉牙音、唇音，除 lj-和 s-j-变邪母、心母外，其他到中古都腭化变为章组，就像现代汉语的 tɕ-由近代汉语的 k-腭化来一样。所以日本一些学者称上古到中古的这一变化为“第一次腭化”。藏文 tɕ-组声母主要来自 tj-，而 kj-、pj-组拉萨等现代方言也读 tɕ-组了，可见这是汉藏声母一项平行的演化。藏文鸟 bja 由不丹宗卡话 bdʑa 变来尚可见演化过程。

4.3.2 理论上章系 6 母来源有唇、喉牙、舌的塞音，还有清鼻流音与塞化流音，注意带冠的各腭化流音，ʔlj 变章母、hlj 变书母、ɦlj 变船母，自成系列。塞音部分见于章昌禅：

章母来自 tj-(“戦、燭、朱”)、pj-、plj-(“帚、廦”)、kj-(“支、忪、甄、钊”)、klj-(“蒸”)、qj-、qlj-(“黰、霅”)等，也有 qwj-，如职悦切的“準”*qwjed。《说文》指出“章，乐竟为一章”，“竟，乐曲尽为竟”，所以章母字“章”和见母字“竟”两字是音义相关的同源异形词，闽南“麞”还说 khĩū，可见“章”声字都应作 kj-。章母字带 l 与否是看它有无跟来、以、定、澄母字通谐(这跟“车”因跟“舆”*la 是同源异形关系而拟 kl-同理)。

还有 ʔlj-，则是从边音 lj-前冠 ʔ-来的(例如“讋、慴、褶”其声干跟“習、袭”同)。它跟 hlj-、ɦlj-另自组成一个流音来源系列。

章母字有一部分越南口语音是 gi[ɟ]，例如“诸、遮、者、蔗”gia、“纸”giây^5、“捶”gioi^6、“正”giêng 正月、“種”giông^5 籽 giông^2 植，还有禅母的“时”giơ，使人不禁要认为那是上古*kj-的遗存。但除“纸”外，多跟谐声所示不符，令人困惑，那是更原始的音还是后起的音呢？按越南语 gi-声母多数对汉语见母二等，此等字介音从 r 变 j 是中古后期的事，何况又混有精、庄、知组的“贼”giăc、“床”giường^2、“谗”giem、“争”

gianh、“接”giap、“蕺阻立切”giâp、“嘲”giêu^4、“持”giu'、“张”giu'o'ng 等字，此等声母跟章组相混更早不了，尤其“贼、谗、争”都属洪音，其中的 i 只能是中古晚期庄、章两组合为照组 tʃ-以后才能有的(其中还有“也”gia^4、da^4、“解”da^4、gia^4 之类更新的混写)。所以这个 gi-应同老吴语中的[ʔɟ]一样，是古越南人拿自己的先喉塞舌面音不准确地对译中古照类和见母腭化音的结果(老吴语也是这些音)，而非上古音的反映，在上古章系来源考订上不足为证。

昌母来自 thj-(“阐、觸”)、khj-(“枢、臭”)、khlj-(“车、侈、赤”)(理论上还可有 phj-、phlj-)，及送气清鼻流音 mhj-(“麨”)、nhj-(“叱”)、hj-(“杵”)、lhj-(“醜、尺”)、rhj-(“滷”)等。

禅母来自 dj-(“蝉、殊”)、bj-、blj-(“勺”)、gj-、glj-(“臣、肾”)等。《庄子·齐物论》“鸱鸦耆鼠”是以渠脂切的“耆”写常利切的“嗜”，“嗜”自应音* gji。中古禅母应依陆志韦、邵荣芬作浊塞擦音。这样如“折”读浊塞音 dj-，才好对清塞音 tj-(折声字中有帮组字，也许更早有 plj-、blj-来源)。邵荣芬(1982:108)指出湖南城步金水乡苗族所说汉语，其禅母只读塞擦音，船母只读擦音。

4.3.3　船母中古为浊擦音，来自上古小舌音 ɢj-(“䌛”)、ɢwj-(“袦”)、ɢlj-(“葚、食”)，及冠 ɦ 的复声母 ɦlj-(“蛇”)、ɦblj-(“绳、赎”)、ɦglj-(“麝”)等。其中 ɢ 后来也都变 ɦ，例如 ɢlj-变 ɦlj-。但依声干分析，喉母原来应有喉、舌两源。

ɢ 表示喉音声干者，如 ɢwj-是中古术韵食聿切中“穴”声的“袦”及 5 个“矞”声字(如“潏”* ɢwjid 等)的声母，后者都又音馀律切，前面 2.3 节分析过，原应属云母重纽合口四等 ɢwid；“潏”最常见是读古穴切* kwiid，依此拟音，则“古穴、食聿、馀律”三读非常接近。《汉书·五行志》注：“《逸周书》曰‘知天文者冠鹬冠。’……《礼图》谓之術氏冠。鹬音聿，又音術。”而《庄子·田子方》作“冠圜冠者知天时”，“鹬”* ɢwid，又音“術”指读食聿切* ɢwjid，“圜”音* ɢwen，三音也很近。这些 ɢ 来源的字要和 2·3 节所说的放在一起看，喻母合口四等中主谐声符为云母的来自 ɢwi-(“潏、鹬”)，所以容易跟 ɢwj-(“潏”)形成异读。

“示”可作“祁”* gril 的声符，应为喉音，又是“视”* glil 的使动式，也应该是喉音 ɢ。“谥”(神至切)从益(伊昔切)* qleg 得声，又音

“益”，自应属喉音 * ɢligs。后人因声母变化跟“益”不协，改“謚”取兮为声，说明那是因为其声母变化读为 ɦli 跟“兮”ɦe 相近而来的。别家拟音把船母定为 dj-或 gj-，就不易解释所有这些变化。

“船”字与“沿、兖”同根，应含有 l，《集韵》有或体“舩、舡”，古音合当为 * ɢljon。

原先的舌音来源字，我们用冠音 ɦ-表示其后成分为原声干，如“蛇”有弋支切又读，其初文“它”读讬何切，声干自然是舌音 l，应为 * ɦljai。“神”本是“申、电”的同源字，“申”又与“引”同源；“食”又读羊吏切，作彻母“饬”的声符，它们的声干也都应为舌音 l。

“舌” * ɦljed<ɦblj-，闽北政和 lyɛ^6、洋墩 lie^7、石陂和建阳 lye^8，还是 l 声母。其动词“舐” * ɦljeʔ，闽北口语音政和 lai^7，洋墩、石陂、建阳 la^7，福州也说 liaʔ^7，而俞敏《后汉三国梵汉对音谱》“舐”对 hi，表明声母确有喉音成分。“舌”在各亲属语中声母多作 bl-、mbl-(如长坪瑶语 blet^8、紫云苗语 mple^8、察隅扎话 mbla、格曼僜语 blai)，所以前古应是 * ɦbljed。还有“射” * ɦljaag 对德昂语、错那门巴语 bla、景颇语 p-la、内瓦里语 bala、加罗语 bra、桑孔语 mba、缅文 hmraah 箭(藏文也塞化为 mdaɦ，又苏龙珞巴语 m-tak。道孚语 ɣβə 箭则擦化，音近“舌”vβɛ)，可能原是 * ɦbljaag。“麝” * ɦljaags 的声符“射”有以母羊谢切读法，但“麝”又跟藏文 gla 同源，所以有可能原是 * ɦgljags。

中古船母字不多，有些字依声符该入船母。但混入了禅母，像“蜍、墅、社”等，“余”的禅母一读更明显原应该归船母，所以某些中古禅母字上古应依声符划归船母。

4.3.4 书母来自喉音系列 qhj-(“收、鄬”)、qhlj-(“餉、舂”)(后都变 hj)，qhwj-(“鰖”)，及冠 h 的清边音 hlj-(“输、始、世、烁”)、清鼻音 hnj-(“恕、手”)、hmj(少)、hŋj(“烧、势”)系列。其中最多的应是 hlj-，比较“弛” * hljalʔ 可对藏文 hral 松弛、泰文 glaai 松开、缓和。还有合口的如2・3节已提到的“水”qhwlji>hljuiʔ(可比较缅文 rei、墨脱门巴语 ri、道孚语 grə、格什扎语 wrə、卢舍依语 lui 溪水，又对壮语“溪水”，武鸣 rui^3、邕宁 li^3、龙州 hui/vui^3[与载瓦语同])。龙州 hui 跟泰文 huaj'，其声母的擦化也跟汉语相似。

注意“首”、“手”中古同音，《广韵》都作书九切，故“首”多改说

“头”。这二字同音是演变的结果，上古则决不会把两大主要肌体说成同音。按“首”与“道”*l'uuʔ 谐声，与泰文 klau'、壮语 rau^3 同源，应拟为*qhljuʔ/hljuʔ，还可比较达让僜语 kru、格曼僜语 kɯu。“手”所谐“杼”即古文“杻”，从文字上也可见“手、丑”是一对同源异形词，词根应跟“丑”声符*nhɯwʔ 一样是 n，与泰文“手指”niw' 同源，所以应是*hnjɯwʔ，还可比较缅文“指”hnjouh，基诺语“指”n̥u，勉瑶语“爪”niu^3。到了汉代，各 h-冠声母出现混同现象，所以《说文》“舜女弟名敤首”，《汉书·古今人表》才作“敤手”。

4.3.5　日母来自 nj-(“如、壤”)、ŋj-(“饶、热”)、ŋlj-(“蕊”)、mlj-(“柔”)。“柔”字从矛得声，《尔雅·释天》称岁在丙为“柔兆”，而《史记·历书》作“游兆”，既通“游”*lu，则当为 mlj-；从谐“猱”读 n-看，也应是念 mlj-的成分更多。“蕊”从惢*slooiʔ＜sqhlooiʔ 声，左思《魏都赋》借“惢”为“衰”*srui，李善注：“字书曰：蕊，垂也，谓垂下也。”又以“垂”为声训，当音*ŋljuiʔ。

4.3.6　方言中章组字还保留见组来源痕迹的，有厦门闽语“支、枝、栀”ki^1、“指”ki^3、“志”ki^5、“齿”khi^3、“獐”khiũ^1 等读，福州还有“处”khy^5、“獐”khiɔŋ^1，建州除“支、枝、栀、指”外，还有“杵”khy^3，那是从上古前期的*ŋhjaʔ 变为后期的*khjɯaʔ 再转来的。越南“针”kim、“纸”giây 等读也可作旁证。

见组各母不仅在 j 垫音前会腭化为章系，在短的前腭元音 i 母前也可出现同样的腭化现象（长元音 i 中古则低化为 e，不是 i），也会将见组变为章、昌、禅、书、船母等，如“旨、甄”由 ki-转章母，“嗜、臣”由 gi-转禅母，“尸、屎、身、伸”hli-转书母，从谐声异读看，原来属见系字都是非常明显的。“黰”乌闲切又章忍切，表明它有*qriin 和*qlinʔ 两读，后者也经 ʔlin 变入章母。因此之故，《切韵》脂、真、至、质韵，甚至支、仙、祭、薛、清、昔韵的重纽见组字中都是重纽三等字多，重纽四等字则少得不成比例。因为重纽三等带 r 介音，阻碍腭化，重纽四等因本无介音，或 l 消失较早，大多就腭化并于章系，留下的只是一些剩余的未腭化部分和影母字部分。保留见组读法字较多者，有的还是从重纽三等转来的，《颜氏家训·音辞》说：“岐山当音为奇，江南皆呼为神祇之祇，江陵陷没，此音被于关中。……未之前闻也。”说明重纽四等“岐”组原来多

为三等转来的，因本来也有 r 故不腭化，转四等可能是为了支部来源字与歌部来源字分化而产生的一种后起变异。“弃”在“弃宗弄赞”中对藏文 khri，“吉、诘”在《后汉三国梵汉对音谱》对 krt、kirt，都带 r，也应都是原属三等的反映①。

斯塔罗斯金把章组都拟成 t-组在短元音前腭化而来，虽然过于扩大，但是从汉藏比较看是有道理的，章系中有些 j 应是后起的，这可以在构拟更早些的原始汉语予以考虑。而上面“脂、屎、臣”类字的变化在上古汉语阶段还是可以肯定的。

4.3.7　此外还有海韵、齐韵的三等字，这两韵中古是一四等韵，都来自上古长元音韵，其中为什么竟然夹杂少量三等字一向被视为怪谜。其实它们就是上古原生 j 的孑遗，看其出现范围只在章组就可明白。齐韵有禅母“移”*ɦljeel＞dj-、日母“臡”*njeel，海韵有昌母“茝”*khljɯɯ、日母“疠”njɯɯ（以母“佁”*lɯɯ[《集韵》还加“颐”]则是 l-＞j-后造成的相似变化）。又盍韵章盍切有“谵，多言也”也是同类的例子。

但变章系的一般以短元音字为主，长元音字很少，除上面所举海韵、齐韵外，比较常见的长元音字例是低元音的麻三和其所对入声韵昔三的“遮、车、社、蛇、射、舍，隻、尺、石、释、麝”等字。那么此外的长元音字何处去了呢？中高长元音韵中古都复音化了，长元音是先于短元音出现复音化的，有可能产生在 tj-、thj-、dj-之后的一些最初的复音化苗头 i＞ɪi，ɯ＞ɨɯ，u＞ɯu 时，其前面新增的过渡音会与 j 融合为 i 元音，从而混同于四等韵而不易析分。“敦弓”、“敦琢”、“追琢”，前字*tuul 或*tul 通“雕”，就可能是读*tjuu 而混同 tiiu 的，从而保留读 t 而不变章系，类似的还有“地觌”等字。海韵、齐韵的三等字不过是不那么变的残留音，所以字那么少，而且还有异读。

4.3.8　中古精组三等字中也有部分是从上古带 j 垫音的复声母来的。首先是邪母，凡与以母相关的邪母字都来自 lj-，这是主体，例如“徐”*lja、“涎”*ljan（另外合口与云匣相关的是 sɢw-）。l 因后垫 j 而腭化，近于船母 ɦlj-，所以“杼、揗、楯、紃、犉”都有邪母、船母两读。还有麻三的精组字都来自古鱼部*-jaa、歌部*-jaal，昔三精组字中也有来自古

---

① 参“诘”对独龙语 kri(问)。

铎部*-jaag 的字，它们的声母当然有 j 垫音。其中除了邪母的“斜”*ljaa、“谢”*ljaags、“夕、席”*ljaag 外，其他都属于 sj-或 slj-式结构。如“且”*shjaaʔ、“卸”*sŋjaas、“昔”*sljaag。这类 jaa 在-g、-ŋ 尾前更会因 j 的影响使元音变前而入清、昔韵，所以阳部的“餳”读徐盈切入清，是 j 引致的正常音变，不是例外。同时这一音变也正表明了这类 j 的存在。

注意中古同在麻三昔韵的“也野夜、亦懌”则跟其他以母字一样，中古带 j 是声母 l 直接变的，上古本没有任何腭介音，只因读长元音韵，故与短元音的“余与豫藥”异韵。

4.4 垫音-r 和-l

4.4.1 上面 4·1 节已说明 Cl 型复声母共有的基辅音是 P-、K-两系和 s-、z-。所以有的先生构拟的 tl-、tsl-之类的形式我们认为最初是不会有的，李方桂先生所拟的“知”tr-、“庄”tsr-形式我们也认为是上古晚期才出现的。知组早期是 rt-，庄组早期是擦音 ʔsr-、shr-、sr-、zr-和 sCr-。

4.4.2 r、l 的不同分布也已明确，雅洪托夫、李方桂已经证明二等带 r；蒲立本、白一平、俞敏、郑张都证明三等 B 类字(含重纽三等和不轻脣化的庚、蒸、幽韵)也带 r，即带 r 是形成中古二等和三等 B 类的条件及形成庄组的条件。这样才能解释许多语言现象，影母二等的“绾”*qroonʔ，《说文》读若“卵”*roonʔ，汉越语“弯、湾”loan、“刷”loat 都是二等所带 r 的遗存音变。《说文》说魯*raaʔ 为“鮺省声”，“鮺”侧下切*ʔsraaʔ，可见许慎时代麻二韵字还带着 r 呢。

三等 B 类带 r 的证据也很多，例如：

(1) 异读：䰙䙓，同“褶”*hrɯ：䰙 rɯ、獫~狁 hramʔ：獫长喙犬 ramʔ、㔹力 krɯg：㔹赵魏谓棘 rɯg、率~领 srud：率约数 rud

(2) 转注：棘 krɯg：㔹 rɯg、禀 prɯm：廪 rɯm、命 mreŋs：令 reŋs、位 ɢwrɯbs：立 rɯb

(3) 通转：冰 prɯŋ：凌 rɯŋ、耆《尚书大传》~国 gril：黎《书·西伯戡~》ril、麋、眉《方言》：老也 mril：梨《方言》：老也 ril

(4) 谐声：品 phrɯm：臨 rɯm、京 kraŋ：凉 raŋ、泣 krɯb：立 rɯb、谬 mrɯws：翏 rɯws、禁 krɯms：林 rɯm

(5) 分化：笔 prud ∶ 不律 pɯ-rud、豾 phrɯ ∶ 不来 pɯ-rɯ、冯(凴) brɯŋ ∶ 冯陵 bɯŋ-rɯŋ。

其中“豾”音攀悲切 phrɯ，据《尔雅·释兽》“貍子”，郭注：“今或呼豾貍 phɯ-rɯ。”表明至晋代还在如此说。《仪礼·大射仪》“奏貍首”，注：“貍之言不来也。”说明原音近于“不来”。也可比较四川叙永苗语野猫 pli^7。《广韵》敷悲切：“豾，貍子。”里之切：“貍，野猫。”“貍”* rɯ、“豾”* phrɯ 显为同根分化。

俞敏指出直到唐代慧琳还译梵文 r 韵为“乙”ʔrid。汉越语“逆”有两音，相反义读 ŋɯək^6，迎迓义读 rɯək^5，当是从“逆”* ŋrag 分化而来的同源异形词。温州“眼眉毛”的“眉”说 lei^2，跟上文(3)“眉”、“梨”通转相同。山西文水孝义镇当地叫 hau^3 li^3，又读 l 母。“脸”本是“睑”的转注字，《集韵》同为居奄切，在今京戏的上口字里犹读 jiǒn，而口语说 liǒn，比较藏文“脸颊”ɦgram，可见原为* kramʔ。

以下兄弟语的证据也可证明三等 B 类字带-r-：

“几”* kri，藏文 khri 床、座、案；“禁”* krɯms（从“林”* rɯm 声，泰文“林”grim），藏文 khrims 法律；“馑”* grɯns，藏文 bkren 贫困、饥饿；“擎”* greŋ，藏文 sgreŋ 举起；“泣”* khrɯb，藏文 khrab 哭泣者；“荫”* ʔrɯms，藏文 rum 背阴处，越南语 rəm^6 阴影；“变”* prons，藏文 phrul，泰文 plianh；“惊”* kreŋ，泰文 kreeŋ 惊；“敬”* kreŋs，泰文 greeŋh 严格的

三等重纽“赑屃”* brids-hrids 又读作二等字“霸下”，都带 r。

而此外各非二等、非三等 B 类字中，不再有 r，一、四等和一般三等字如有与来母、以母相通谐的，则应带 l。比如“谷”又余蜀切，“蛊”《集韵》又以者切，“譽、舁”同源，皆应为 kl-。① 《说文》“膘”敷绍切，读若“繇”；“飙”为扶摇旋风，《尔雅·释天》“扶摇谓之猋”，“猋、飙”卑遥切；“蝠”方六切，又称“服翼”；“膚”异体“臚”，又力居切；《管子·小匡》四里为“连”，十连为乡，《鹖冠子·王鈇》作四里为“扁”，十扁为乡（比较藏文“连”ɦbrel，就可明白“扁”、“连”的分化关系）；“帆”与“风”同谐凡，而泉州旧读为 lam^2，由此可知，像“膘、飙、猋、蝠、膚、扁、帆”这类字皆应按 pl-拟音。

---

① “蛊”字有公户切、以者切两读，前人不能解释此现象，故多作训读处理。现在看来，这两读都是鱼部上声长元音，韵母有三处特征相同，仅声母有见、以之别，正可用复辅音声母解释。另外就“蛊”字的释义看，也缺乏训读的基础。

4.4.3　关于 Cl 式复声母的谐声关系，高本汉曾以“各∶洛”为例作了三种推论：

(A) kl-∶l-　(B) k-∶ kl-/gl-，　(C) kl-∶gl-

由于现在已知上古有 r、l 两种垫音，因此高氏三式皆不适用，应另拟为：

一等清	一等浊	二等清	二等浊	来　　母
各 klaag	貉 glaag	格 kraag	垎 graag	洛 raag<g·raag<ɦk·raag

二等中的 r 是强制性的，无 r 就不形成二等。一、四等中则有的有 l，有的没有。同样三等重纽 B 类及庚、蒸、幽韵的喉牙唇音一定有 r，此外其他三等字 l 的有无，要据谐声、异读、转注等来确定。从古文字说，“各”是“佫”的初文，经典常写作二等的“格”或“假”，“各”并作“洛”的声符，所以含有 l 不成问题。“貉”又音“陌”，写成“貊”，那应该是带 m-冠音的*mgraag，也当含有 l。

4.4.4　高本汉认为“洛”或者是 l、或者是 gl，后者虽然跟“貉、垎”有冲突，但认为浊 g 容易脱落，这也有一定道理。汉语读来母的“蓝、懒、林、箖《广雅》箖，翳也、落本义是叶脱离、沦”，泰文分别作 graan 靛蓝、graan'懒、gɯm 森林、grɯ̇m'荫翳、graak 松开、脱离、glɯɯnh 波浪，汉语脱落的正是浊的 g，而这些汉字在声符上则暗示它们原来本是属清 k 类音的（如“监、禁、各、纶”皆清音，“懒”《集韵》又体从阑声，间接从柬声，亦清音）。汉语的“銮、昱(翌)”，泰文作 bruan 銮铃、bruk 次日，同样脱落浊的 b。汉语的“龙、粒、粝、疠、廪、连、犛、陆”，藏文分别作 ɦbrug 龙、ɦbru 粮谷、颗粒、ɦbras 米、ɦbras 癞疠、ɦbrim 配给、ɦbrel 连系、ɦbri 牦牛、ɦbrog 牧野，汉语的“脸、滥、淋、理”，藏文作 ɦgram 脸颊、ɦgrams 散布、ɦgrems 喷洒、ɦgrig 理宜，则汉语都脱落 ɦb、ɦg。还可比较下列的分化式：

汉语　禀*prɯm'>廪*rɯm'　　藏文　brim>ɦbrim
汉语　披*phral>离*ral　　藏文　bral>ɦbral
汉语　纪*krɯ'>理*rɯ'　　藏文　sgrig>ɦgrig
汉语　巷*grooŋs>弄*rooŋs　　藏文　groŋ>ɦgroŋ

除了“巷”字，汉语这些字例都是清声母的，“脸”原来正宗的读法也是居奄切，与睑同源，见母清音，为什么其分化式会脱落声首的

清音呢？藏文的分化式是浊母带 ɦ，这启发我们，前古汉语也当以 p->ɦp-、k->ɦk-作为分化式，然后 ɦp->ɦb->b-、ɦk->ɦg->g-变为浊音。声首浊音则易于擦化、脱落（比较藏文 glog 变阿力克 ɣlok、夏河 hlox、拉萨 loʔ），所以高本汉的浊母脱落说是有一定道理的，但要申明其来源为 ɦk->g-，而且这类后世失落的成分要加个标志，所以上面表里我们加了圆点·。泰文“龙年”说 ma'-rooŋ，可能是“龙”还说 b·roŋ 时借的（藏文“龙”ɦbrug，在道孚语说 mbru，嘉戎语说 rmok，都是把 ɦb-混同 mb 或 m-）。

4.4.5　流音 r、l 是上古汉语非常活跃的成分。前面已经指出，在亲属语言比较中 r、l 因音相近也可相交替（不少是同一语族内部交替）。带-r、-l 的复声母很多，同样也有交替现象。像汉语“风”* plum，武鸣壮语是 rum^2，而泰文 lom；“降”* krooŋs，武鸣壮语是 roŋ^2，而泰文 loŋ；“舐”* ɦblјeʔ，武鸣壮语是 ri^2，而泰文 lia；“水”* qhwliʔ>hljuiʔ，缅文是 rei、墨脱门巴语是 ri，又对武鸣 rui^3、邕宁 li^3、卢舍依语 lui 溪水。因此尽管上古汉语拟音上 r、l 是严格按等分别的，但研究语言变化时却不必太拘泥。

4.4.6　带流音成分的 Cl-式复声母在亲属语自身演化中变化多端，常见的变化形式有六：

［A］Cal-；［B］Cj/ɣ-；［C］C-（以上是保留 C 的）；

［D］l-包含 l-擦化为 ɬ、ɮ、j；［E］l-塞化 Cl'>T；［F］l 咝音化 Cs>Ts-（以上是由 l 主导的）

A 式是全 Cl-的保留，并加强 Cl-中的 C-为半音节。B-式保留 Cl-但 l 弱化。分前腭化、后腭化、唇化等，后续变化还可：Cj>Cʑ>tɕ。C 式是 l 失落。D 式是 C 失落而 l 保留。l 可以再有擦化或清化等后续变化。E、F 都是依 l 的变化为导向的，E 式是 l 强化为声干并与前 C 融合成新的塞音或鼻音，可有 dl、ld 等塞化的过渡式，F 式是流音擦化引起塞擦化 ts-、tʂ-。

以共同台语* ml/mr-为例：泰文“籽粒”mled 为原式，今泰语分为 ma-let、met、let，相当于 A、C、D 三式，而泰国的石家语 mlɛk^6 近似原形，布依语 nɐt^8 为 E 式。武鸣壮语“口水”mlaai^2，新派音 mjaai^2，泰语及龙州壮语 laai^2，布依语 naai^2，相当 B、D、E 式。注意同一原始声母，在不同的后裔语言并不都能同步演化为同种变化形式：拉珈语

“鸟”mlok^7 属原形，侗语 mok^8(C 式)、武鸣壮语 rok^8(D 式)、泰语和水语 nok^8(E 式)，与此对应的汉语“鹜”* mog也是 C 式，而印尼语 manuk 则是 A＋E 式。拉珈语“颗粒”mlɛt^8 是保留原形，而“口水”leei^2 却是 D 式；泰文“籽粒”是原形，口语音为 A 式、C 式，“口水”有 A 式 ma-laai、D 式(naam’~)laai，而“鸟”nok 却是 E 式。各语言演变进程中往往发展方向各异而造成分化不平衡，在 cl-复声母演化方面很难期望各语言都同步演变。

藏文“石崖”brag，在亚东变 phjaʔ 是 B 式，阿力克 ptʂak、拉萨 tʂha 是 F 式，阿侬怒语 phaŋ 是 C 式，道孚 ra 则是 D 式。道孚还分化为 ra 山崖、rdza 岩石，后者也属于 D 式。藏文“升斗”的“升”bre，变泽库 ptʂe、拉萨 tʂe，那就只是 F 式了。

因朝鲜语没有 CL 式复声母，在借入古汉语这类词时，除了用 C 式外有些也就用 A 式，如：器 kɯrɯs、风 param、街 kəri、巷 kurəŋ、骑 kara-，还有奇特的形式是把 r 放在元音后，如：马 mar、葭 kar、枷 khar、梳 sar 梳齿、臿锸(楚洽切)sarp、麦 mir 来自 cr，谷 kor、膊 phar、箔 par 帘、腊 sar 肉、丝 sir 来自 cl，它们应都由 r 后元音省略变来的，是 A 式的一种特殊的再变化(蒙古语音演变中也有雨 qura＞xur、日头 nara＞nar 这类变化)。朝鲜语的“酒”sur 不论来自古汉语 sl’u＞suru 或梵语 sura，原先 r 后面都是有元音的。

4.4.7 汉语 Cl-、Cr-在后世大多简化了。多数是失去垫音演化为单 C-，也有的失 C-而成 r-(如“角”kroog＞roog 角里先生)、成 l-(如“谷”kloog＞log 吐谷浑，同“峪”)，即上面所说 C、D 二式。另外还有很重要的 E 式变化，即 CL-＞T-变入端、知组，如“魄”读如“拓”。这说明，我们要构拟的复辅音声母在演变道路上同样也是分歧的，常见的就有三类，讲演变的时候必须有所分别才行。我们拟音上的分别方法是：

CL： 一般由 C 式追溯构拟的 CL，不加标志；

C·L： 由 D 式追溯的标为 C·L，即以圆点分隔会脱落的 C；

CL’： 由 E 式追溯的 CL，标为 CL’，即以小撇标志塞化。因为使整个声母转为舌音的这种变化是 l、r 塞化造成的，所以标志在流音上。下面将以专节来说明塞化流音。

以侗台语“香”为例，此词与汉语“芳”同源，它在各兄弟语中的演

变可以分析为：

原形：拉珈语 plaaŋ

B 式：宜山壮语 pjaaŋ，仫佬语 m̥ɣaaŋ<hmraaŋ<phlaaŋ

C 式：汉语闽语 phaŋ<phlaŋ(芳)

D 式：佯黄语 laaŋ、武鸣壮语 raaŋ<p · laaŋ

E 式：侗语 taaŋ<pl'aaŋ、水语 ndaaŋ<mbl'aaŋ<ɦpl'aaŋ

4.4.8　前面已经说明，r 分布于重纽三等，但喻母三、四等是否重纽有争论。根据 2.3 节的分析，只要限定在重纽各韵范围内，云母字跟以母合口同谐声字在来源上原来本属重纽三等与四等的对立，所以云母最初应是带 r 的 * ɦr-<ɢr-，“矣”为 * ɦrɯ，“炎”为 * ɦram 或 * ɦwram(汉越语为 viem)，“熊”《说文》从炎省声为 * ɦwrɯm。后来不对立了，才变 ɦl、ɦ。

至于其他喉音字的垫音，也要依等调整。例如“险、譣”，《广韵》虚检切属重纽三等，为 * qhram，“譣”下注《说文》息廉切 * sqhlam，又读七廉切 skhlam，则根据声母是精组非庄组，而把垫音调整为-l。

4.4.9　一、四等字是否带-l，要视该字跟来母、以母有无通谐或异读关系而定，例如“姜、举、姬”跟“羊、舁、颐”等通谐、“蛊”与“冶”异读而定其为 * kl-母。“羑”与久切，又与“诱”通，所以应拟 * luʔ，此字既从“久”得声，又可推知“久”不是 * kwɯʔ 而是 * kwlɯʔ(又“灸”也有“久、羑”二音)。

4.5　塞化的-l 和-r

4.5.1　在郑张(1987)文中我就强调过流音塞化在复声母变化中的重要作用。在汉语方言中也可见到流音塞化现象，即把来母 l 发成近于 d 或 ld。闽南话有塞化 l 音是大家知道的(请参看《汉语方言概要》2 版 239 页厦门声母说明)，湖北通城大坪“六”读 diuʔ、“列”读 deʔ(张规壁说)。罗常培《临川音系》记来母细音读 t，有人如 ld(“驴”ti^2/ldi^2)。敦煌《藏汉对照词语》残卷“镰”ldem、“狼”lda。说明这一现象今古方言都有过。

单 l、r 因塞化而变为 ld、rd，复声母 kl/r、pl/r 因所带流音舌位影响变 tl/r，或因流音塞化而全变 t 的例子，在兄弟语中也极为常见。藏文 loŋ 盲，也作 ldoŋ，log 与 ldog 倒转为一词之变式，zla 月今读 ta；缅文 khrok 六，藏文为 drug；佤语 kra̱k 水牛、kli̱ʔ 男阴，在克慕语变为 trak、 tle̱?;泰文 kriw 龟,今多作 triw;藏文 gru 肘,珞巴语作 du;石家语 pra 眼(拉珈 pla,武鸣壮语 ra),在泰语变 ta,石家语 praak 晒(武鸣壮语 raak),在泰语变 tak,都是。但在石家语里,别的台语的 kr-、kl-它都变为 tr-、tl-,却不牵涉到 pr-、pl-、?bl-。而在泰语则 kr-、kl-不变,反而 pr-变 t-; ?bl-变 ?d-常见,pl-却多保留,如“鱼”、“白蚁”仍说 pl-,但这些词在侗语又变为 t-。这样看来塞化跟基辅音也没有必然关系,关键还是在流音上。但是这些语言都表明,流音塞化是一种演化过程中的现象,各语言和方言之间同一种 cl 声母塞化与否也参差不一,像拉珈语 pla 眼、pluk 竹篾,泰语、布依语都塞化为 t-,壮语柳江为 pja^1、tuk^7,两个词塞化了一个,龙州为 ha^1、phjok^7,留前 c 的一个,武鸣 ra^1、ruk^7,皆留后 l,但全不参与塞化;拉珈语 mlɛt^8 颗粒,布依语 nɛt^8、柳江壮语 nat^8 都塞化为 n-,泰语、傣语、邕宁壮语却不塞化;台语“债”与缅语 mrii<mlii 同源,但泰语、傣语、壮语都塞化为 ni^3,只龙州作 mi^3。说明塞化只是后垫流音的复辅音在演变上的一种选择模式,它的选择或许跟扩散过程有关,但在各语言音位上,后垫流音跟一般流音似乎没有明显音质差别,所以至今还说不出立足于音位结构差异的塞化规则。没法指别哪些 CL 会塞化,哪些不会。

但 cl->t-至少表明 c 是被 l 的舌音部位所同化,在音变过程中流音 l 起着导向作用。这和一般的 cl->c-正好相反。所以在说明声母演变时必须对这类流音予以区别,我们特将引起塞化的流音标记为 l′、r′(这个′即 prime 小撇。为打印方便,也可以写为 l'、ll、ld 和r'、rr。但重叠不代表长音。英语表稻谷的 paddy 借自印尼语 padi,表黍粟的 millet 虽说中古英语与法语已有,一般说借的是法语,以-let 为指小,但也有可能借自古台语 mlet,而重叠 ll 暗示了塞化 ?)。引发塞化的机制问题,还需要大家再行探索。我们依据流音的导向作用,曾猜测它可能重读,潘悟云(2000)的分析,则认为是流音因持阻时间缩短成为闪音,以后才塞化(依此说,也可设计给 cl 中的 c 加长音符号 c:或 cc,来表示其塞化式)。

由于汉语也有部分 t-类字是来自 kl-、pl-的,所以我们把流音塞化引入上古音系。但需要申明,上古音系音位上流音仍只有清浊 l、r 两套,带塞化标志的流音-l′、-r′只是为了说明演变导向的方便而加标记,并未列为另一类独立的流音音位,这跟前述各兄弟语言中虽多流

音塞化而其流音并不分立是一致的。在上古汉语里塞化也只是一部分字的现象，在各个谐声系列里常属少数的特例。

流音的塞化的机制需要探讨。在多数情况下，其前面常是具有别的语音成分的(声干或冠音)，自然不能忽视它对流音的影响，因此有过两种相关的设想。包拟古把这类音都拟成 k-l、kh-l、g-l, p-l、ph-l、b-l 等，潘悟云(2000)就采用了，并把前一成分的性质定为前冠次要音节。此说有其优点，但也有问题，那等于把其中的 l、r 都立为词根而前面的音都成了前冠音，这样几乎所有非舌音声母都可做冠音，冠音数目就太庞杂了(多数兄弟语言前加音音位是有限的，有的如嘉戎语读送气、读浊只是随声干而变的变体。只高棉语较复杂，但都不排斥舌音作前加音)；而且流音词根也会太多，在谐声词源分析上就会平生阻碍(像古文字家认为“九、肘”同源，这于藏文 dgu、gru 也可得到印证，拟成 kuʔ、kl'uʔ也无妨，分拟 ku、k-lu 实际就不同根了。“答”拟 k-l，其词根成为 l，就与“合”也不同根了，与谐声分析不符)。而这种排除舌音的 cl 结构正合于后垫式，而不合前冠式。所以我不采用包说。另一设想是在这类 cl 前再拟一个引发塞化的前冠，比如 s-、t-、ʔ-、ɦ-、r-等。t-最干脆，也需要探索这类冠音的分布，但那可直接看作 t-c 问题，实质上不一定跟 cl 的流音塞化相关了；ɦcl-常引致 c 浊化脱落，已有另一种变化，见上一节。白保罗最积极提倡复辅音的 s＋使声干舌音化，如说彻母“摅”来自 skhli̭o。这方面如果比较藏文 skrang 对汉语“胀”，skrab 对汉语“踏”，也是有力的证据(又加 z-，藏文也有“月”zla＞ta 的语例，“舟”藏文 gru，在嘉戎语就是 ʒgru)。但是这样的设想因又有 skr-变见母、来母、精组的例子，如 skrog“搅”、skra“鬣”、sgron“松”会与上述例子相冲突。而且在上古音系里 s-冠音已有够多的负担，要均衡选择，可能还是 r-好，比如 rcl-＞t-，在音理上也容易说明些，可惜缺乏语言实证。

比较起来，ʔ-冠的可能性值得考虑。ʔbl-＞ʔd-在台语是很常见的，虽明显与 pr-＞t-是两拨，不过从邕宁壮语“秃”klou^6，武鸣、龙州变 ʔdo^5，南部侗语“名”kwaan^1，水语作 ʔdaan^1，南部侗语“梯”kwe^3，水语作 de^3、泰文作 kra-ʔdai，南部侗语“骂”kwa^5，泰文作 ʔdah，以及泰文“盐”klɯa、“秧”kla'、“远”klai，在水语变为 ʔdwa^1、ʔdja^3、ʔdi^1 等例子来看，ʔkl-＞ʔd-的可能是存在的。汉语“歸”从“自”声，泰文 ʔdɔɔj 正对

“自”，klɔɔj 则表“归附”，也可设想 ʔkloi->ʔdoi。尤其 ml-类，邕宁“虱” mlan^{2}，佯黄语作 ʔnan^{1}，拉珈语“鸟”mlok，佯黄语作 ʔnɔɔk^{9}，邕宁“月” mliin$^{1'}$，佯黄作 ʔnjeen^{1}（相当于石家语 blian 对泰文 ʔdɯan）。pr 在有些鼻化变体中也出现 ʔ-，如拉珈语、武鸣壮语“雷”pla^{3}，在水语就作 ʔɳa^{3}。ʔ-冠音引起后面的流音塞化是说得过去的，一个喉冠音也容易增减。所以也可先把塞化后垫式记作 cl’，而把 ʔcl-列为其可能的更早形式，即认为前古或远古形式而上古音在其三期中可能有 ʔcl->cl’->t-的变化。这样一来如果把尧* ŋ-声字“挠”的奴巧、呼毛两读拟为 * ʔŋraaw、* hŋlaaw，倒是很有意思的对比，但在 ʔml 变影或塞化上也会出现矛盾，所以目前仍只用塞化标志。

4.5.2　塞化流音在端组的分布，以 l’ 为例，理论上可有：

端 t<kl’、ql/ʔl’、pl’

透 th<khl’、qhl/hl’、phl’、ŋhl’、mhl’

定 d<gl’、ɢl/ʔl’、bl’、l’

泥 n<ŋl’、ml’

从-r’ 来则为二等知、彻、澄、娘四母，只要把上列的-l 改为-r 就是。

依此，“多”可作 * ʔl’aai（比较泰文 hlaai），这样就更容易解释它与“移” * lai 及“宜” * ŋrai 的谐声；“跳”为 * khl’eews，汉越语还读 khieu；“贪”应为 * khl’uum，它从“今” * krɯm 声，又有苦感切的“欿，读若贪”；“唐”从“庚” * kraaŋ 声，《春秋经》还通“阳”，则当为 * daaŋ←gl’aaŋ，与“行” * glaaŋ 正为同源异形词。“隤”为 * gl’uui，它从“贵” * kluis，通“堕”l’ooi、“隳”hloi。“啖、噉、啗” * gl’aamʔ才能以“炎” * ɢram、“敢” * klaam、“臽” * grɯɯm 为声符。

“魄”（“落魄”的“魄”音“拓”）应为 * thaag<phl’aag；与“亳”blaag 同声符的“虴”则应为 tr-<pr’aag（比较侗语 ʈak^{7}、武鸣壮语 rak、拉珈语 plak 蚱蜢），“顊”当为 thr-<phr’aag（比较拉珈语、武鸣壮语 plak，石家语 phraak 脑门）。“匋”徒刀切 * l’uu<bl’uu 与“缶” * plu是同源异形的转注字，《说文》云“案史篇读与缶同”。而“陶”又音馀昭切 luu，其原始形式 bluu 正与藏文 phru 陶器对当。

泥母字“猱”从“柔”即“矛” * mruu 得声，应为 * ml’uu，粤语称猴为“马留”，是其古音的缓读式，缅文 mjauk<mlauk，在撒尼彝语就变 nu。“昚”

有鱼纪切*ŋrɯʔ、羊入切*lɯb,《说文》读若薿,鱼纪切,徐锴《系传》曰"今音女立反"(《灵光殿赋》李善注也是乃立切)*ŋl'ɯb。

"癡"从"疑"声可作*ŋhl'ɯ>thɯ。"畜"二读是晓母*hlug,彻母*hl'ug(对应藏文"羊"lug)。"铁"*qhl'iig/hl'iig近于张琨氏的原始形式*qhleks。

端组t-也含ʔl'-、hl'-、ɦl'-,知组tr-也含ʔr'-、hr'-、ɦr'-来源的字,可比较泰文hl-、hr-声母字。如泰文hlak基业可对汉语"宅"*ɦr'aag,泰文hlek铁、hlaa大地、hlud脱、hlum坑阱、穴,可对汉语"铁"hl'iig、"土"hl'aa'、"脱"hl'ood,"窞"ɦl'uum'泰文次浊母前的h-今仅为高调标记,但历史上是发音的,详前。

又藏文hrag隙罅对汉语"隙"*khrag和"罅","罅"呼讶切*hraa<qhraa又读通都切,那就是塞化的*hl'aa<qhl'aa。

4.5.3　知道知、彻、澄母tr-类来自kr-、pr-、ɢr/ɦr类的塞化,我们可在亲属语言中辨认出更多的同源词。如金秀罗香的勉瑶语klaau^{2}∶汉语"桃",klaaŋ^{2}∶汉语"肠"(云南河口樑子的金门瑶语已变tlau^{2}、tlaŋ^{2}),全州标敏瑶语gli^{4}∶汉语"雉",壮语praak∶汉语"顉"。我们也才可理解一些复杂的异读关系,例如"霅"胡甲切*ɢroob,又丈甲切*ɢr'oob,苏合切*sqhluub,《集韵》又域及切*ɢrub,色甲切*sqhroob。还有复杂的通谐、转注分化关系,比如彻母丑犗切"虿"拟*mhr'aads,才能跟"万"*mlans挂上钩,它本是"万"的分化字。这样才能理解"虿"以后变*hr'aads,及与"厉"*rads、"蝎"*had之间的同源关系。

sl-、sr-本变心母、生母,但也有变精母、庄母的,后者也可标为塞化流音,如"晶"*sl'eeŋ本是"星"*sleeŋ的初文,"庄"*sr'aŋ与藏文sraŋ街道、村落正好同源。那么"酒"与"酉"当为*sl'u'与*lu'的关系,试比较泰文的"酒"hlau',越南文rɯəu(重声)。(根据ʔcl-引发塞化和ʔs-变精母的设想,精、庄母又可以统一为ʔs-、ʔsl-,和ʔsr-。)

透母拟音可能在hl'-与lh-间会发生纠缠。词根为以母l的我们一般先拟lh-(如"汤"拟lhaŋ),而将别的声符作hl'考虑。推测hl'-的h-可以是qh-或别的冠音来源,例如"天"谐"呑"(泰文为*klɯɯn),推测它应是hl'-来自qhl'-。藏文rlaŋs蒸汽对汉语"汤",而lhaŋs热气对汉语"烫"(*lhaŋs),也是同源异形关系,所以"汤"若拟*hl'aaŋ虽跟藏文rlaŋs对得

更紧，但藏文 rl 既可与 lh 构成异式，汉语都构拟为*lh 也应该可以相通。

4.5.4　由于复辅音结构中如果出现流音塞化的 E 式变化，就表明其中存在流音成分，因此也可用来测定一些谐声系列中应含有流音成分。例如“出”声字本身是章系，所谐字中多见系字（“屈、窟”），端、知也不少（“咄、黜”）。tj-不能解释见系，而 kl'->t-可以解释端系，其中就可肯定有 l 的存在，因此“出”就应拟为*khljud。而庄母“茁”则是*skrud。比较嘉戎语“出”khʃut。

4.5.5　还有一个重要的现象是单 l 的塞化，众所周知，定母跟以母间有密切通谐关系，所以蒲立本(1973)、包拟古(1980)、白一平(1992)、潘悟云(2000)都干脆拟定上古*l 到中古一、四等变 d-，三等变 j-。这样做比较简捷，但对“谷”*kloog 的异读余蜀切*loog、“蛊”*klaaʔ的异读以者切音“冶”*laaʔ、“胳”*klaag 转注为“亦、腋”*laag、“夕”*ljaag 转注为“夜”*laags 这类现象的解释不利。这类现象如用 l 都变 j 来看，其分化机制很清楚；要是一、四等（我们用长元音表示）都变 d-，只限三等变 j-，鱼部的“与”、“也”就分不开了（白一平无奈之下用大写 A 表麻三，与小写 a 表鱼韵相对，文字分而语言不分，在音系上并没有科学地解决）。

我们把这一类看成单 l 的塞化 l'。其塞化机制，语音条件除了常在长元音前外，也还可能有别的因素。李方桂(1933)解释藏文中 l>ld 的现象，指出跟前缀音（即冠音）小阿 ɦ-有关，见该文第 27 条：

ld-<d-l-<ɦ-l-(?)：　(今例)ld-：l-　ldaŋs/laŋs 升起，ldog/log 倒回

此说很有启发意义。我们也可以把它引入汉语：

ɦ-l>ɦl'>l'——即：前冠加 l>前冠加 l 引起塞化>塞化 l=ld

依此同样可以把这类音简写为 l'。龚煌城(1995)语例中把“蝶、牒、叠、道”的声母写做 'l-即 ɦl-，应该出于和我们相同的考虑（“枼”是薄片，与“葉”同根*leb，然后滋生“牒”薄木札 l'eeb 等。景颇语、独龙语、格曼僜语“叶”lap 基本同汉语，而藏文分化为 lo 叶子，ɦdab 叶、瓣、薄片，后者明显是从 ɦlab 塞化变来的）。目前安徽的吴语方言中定母最常见的形式是 hl-，它是 ɦl-的清化式，所以不要以为这类前冠加 l 是什么罕见的东西。定母字在闽北建阳、湖南益阳今读 l 母常见，湖南乡话“读”lu、“田”lɛ，勉瑶“惰”lwei^6、“田”liŋ^2，壮语“洞、铜”luŋ，古汉越语“舵”lai^5，都表明这些词还有单读 l 的。我们提过在今方言中还有来母 l 读成 d、ld 的现象，所以定

母中与以母相关的 l'，与藏文 ld 一样本都可以视为单 l 塞化。但不管单 l 或有前冠 ɦ 的 l 塞化，它跟前面说的那些后垫式塞化 cl' 不是一个类型。

4.5.6　与 l'<ɦl' 相配的是 ?l' 端、hl' 透，由于以母来源的透母主要用 lh 标示，hl' 用得少些，但 ?l' 还常用，“多”就是 ?l'aal。单 r' 为澄母(也来自 ɦr')，与之相配的有 ?r' 知、hr' 彻，这是指以来母为主的谐声系列里出现的二等知组字。例如“谦、赚本从廉”伫陷切 r'eem，“獠”读落萧切 reew，又张绞切 ?r'eew?，“獭”曷韵他达切 rhaad，又鎋韵他鎋切hr'aad。

通过流音塞化的设定，《说文》“酴”同都切 l'aa，读若“庐”力居切 ra；“柮”当没切 ?l'uud、藏活切 sglood，读若“貀”女滑切 ŋr'uud，这类读若现象也就比较容易理解了，并可理解《春秋》桓公十二年“盟于穀丘”，《左传》“穀”* kloog 作“句读”koo-l'oog。

第五节　前冠式复声母

5.1　五类冠音

古汉语冠音有五类：咝、喉、鼻、流、塞。这五类多数在鼻流音前面可以观察到，而在其余声母前的冠音，原始汉语应该也有，但现有材料还不足以作出比较确定的构拟(这需要得到亲属语前加音前缀音研究的帮助)。现在比较能确定的构拟只有咝冠音 s-，因为它常变入精组；还有鼻流音前带喉冠音常变入影组。

冠音在塞音前和擦音鼻流音前作用不一样。在鼻流音前冠音往往取得强势，并在演变中吞没基辅音而占其位，中古就以冠音作为声母了。试看：

s-变心母——sm-戌	sŋ-薛	sn-絮	sl-锡	sr-使
h-变晓母——hm-悔	hŋ-虺	hn-汉	hl-熙	hr-䜿
ɦ-变匣云母——ɦm-鶩	ɦŋ-完	ɦn-憖	ɦl-号	ɦr-鸮
?-变影母——?m-颁	?ŋ-哾	?n-痿	?l-益	?r-弯

只是 r 前的冠音多变成二等三 B 类声母(如 s-变为庄组的生母)，基辅音 m 则都变为-w。如“颁”与“没”实为同源异形词 ?muud/muud，但中古“没”为 m 母，“颁”则入 ?w 与 m 母。“戌”* smid 为 sm-声母可由南方兄弟民族的汉语借词证实，克慕语 s-met；德宏傣文

met，而西双版纳为 set，可见古汉语确为* smid→swiɪt。“饕”越南语读 lau，可见“号”字基辅音为 l。“罅”还可比较藏文 hrag 罅隙，裂缝。“弯”与“銮”同谐声，可见 r 确实存在，中古被 ʔ-冠音吞没了。

由于部分汉语 h-冠音字与藏文 s-冠音字有关，如汉语“许”：藏文 sŋag，汉语“焜（火）”：古藏文 smje，汉语“婚”：古藏文 smjan 结亲，有的先生主张把 h-冠音字全改为 s-冠音字。我认为这不合适。因为固然藏文 s-可对汉语 s-、h-两冠音，但汉语 h-还对应藏文中不少别的非 s-冠音字，这些 h-应当也像许多亲属语那样经历了喉冠音化的代偿过程，而 s-则没有 h-这一代偿功能。例如藏文 dŋos 对汉语“货”，dŋo 岸对汉语“浒”，rŋan 酬报、供品对汉语“献”，其冠音都非 s-。又如藏文数字“五”lŋa、“六”drug，到泰文成为 ha＜hŋa、hok＜hrok，冠音 l-、d-也变为 h-，而且吞没了次浊基辅音。

有的上古冠音没有传承下来，例如古文字表明“来”* mrɯɯ 原是“麦”* mrɯɯg 的象形，它们前古是一对异源同音、异词同字的共形词，因此“来”原应读 * mrɯɯ(印尼语“来”还说作 mari)。这种不是依音切，而是据谐声、转注等复原的前古逸失冠音成分，我们后加 · 号为标志，例如“来”* m · rɯɯ，“厉” * m · ras。又《仪礼 · 大射仪》“奏貍首”，注：“貍之言不来也。”可见“貍”现在读音丢了前冠成分，原来要读 p · rɯ。

5.2 s-冠音

上古 s-冠音主要是在鼻流音前，形成了中古心母可观的一部分。在上节表中已经列出代表字例。这一构拟可使许多谐声、假借问题获得解释，表中无法详示，例如：

“戌”* smid 作“威”* hmed、“灭”* med 的声符。关于“灭”字，《说文》从火戌会意，朱骏声说戌声，是。实际还是其转注字。克慕语所借汉语地支字“戌”正音 s-met。

“小”* smewʔ、“少”* hmjewʔ、“渺、秒”mewʔ 音义相因，是一组明显的同源异形的转注字，并分化出楚绞切“仯”* smhreewʔ。

“需”* snjo《说文》从“而”* njɯ 声，又谐“儒、襦、孺、濡”* njo，帛本《周易》“需卦”即作“襦”。“濡”是“需”的转注字，与藏文“浸泡”snjug 相应，又音乃官切* noon，“蠕”又音而允切* njonʔ(或从耎，同样谐“而”

声。不过奭、需可能都是由同一象雨淋人的会意字隶变分化的）。

“绥”* snul 从“妥”* nhool 得声，退军为绥，与气馁而却的“馁”* nuuls同源，藏文 nur、snur 也是退让、挪移义（nud 为后移退却）。“胡荽”藏文作 go-snjod，《博物志》说张骞得于西域，蒲立本指出源自波斯 gosniz，其中“荽”有 sn-复声母是可以肯定的。

“思”* snɯ《说文》从心囟声，谐囟声的还有“農”，应含 n 母成分，与泰文 nɯk 想、缅文 hnac＜hnik 心意、藏文 snjiŋ 心、精神对当。从而“囟”应为* snɯns，“细”应为* snɯɯls。《释名·释言语》“细，弭也”，以“弭”* mniʔ 为声训，也含 n。

“蘇”* sŋaa 从“穌”即“鱼”得声，通“御”，《诗·郑风·女曰鸡鸣》“琴瑟在御”，阜阳汉简《诗经》作“琴瑟在蘇”。通“禦”，《商君书·赏刑》：“万乘之国若有蘇其兵中原者，战将覆其军。”“御、禦”古音* ŋa。通“悟、寤”，《楚辞·橘颂》“蘇世独立”，王逸注：“蘇，寤也。”通“迕、牾”，《荀子·议兵》：“以故顺刃者生，蘇刃者死。”这些“悟、寤、迕、牾”都表示* ŋaa 音，说明“蘇”的词根是 ŋaa，侗台语、南亚语“芝麻”、“蘇子”的词根也正是 ŋaa。

“獻”从“鬳”* ŋans 声，有两读：许建切* hŋans，素何切* sŋaal。后者用于刻镂嵌饰义的“獻豆”、“獻尊”。“獻尊”又作“犧尊”，《周礼·春官·司尊彝》郑玄注引郑司农：“獻读为犧。犧尊饰以翡翠。”又同节“獻酌”，郑玄注引郑司农：“獻读为仪。”又说应“读为摩莎之莎”。“莎”素何切* sŋaal，“犧”* hŋral、“仪”* ŋral 跟它都不过是冠音交替关系。

“赐”* slegs 是“易”* leeg 的转注字，又通作“锡”* sleeg。可比较泰文 leɛk 交换、互易，藏文 legs-so 赏赐。

“心”* slɯm，苗语、瑶语、壮语、侗语也是 s-，但与景颇语s-lum、格曼僜语 lɯm、错那门巴语-lom、缅文-lum̃比较，原应为 sl-。（藏文 sems 是心意，不是心脏之义。）

咝冠音在塞音前能生成后来的一部分精、清、从母字，如：

sk-：“井”子郢切，同谐声的“邢”户径切，邢国古只作“井”，古汉越语“井”giêng（锐声，相当于汉语阴上）。“浹辰”的“浹”子协切* skeeb，可比较藏文 skabs 一段时间。又“稷”通“棘”* krɯg，郑玄《书赞》：“我先师棘下生孔安国。”棘下即稷下，则“稷”为* skrɯg。

skh-:造,《说文》从辵告声,古文从舟告声(七到切)。

sg-“岑”锄针切,《水经注・沘水》:“楚人谓冢为琴。”“琴”巨金切,《后汉书・郡国志・鲖阳》梁刘昭注引《皇览》:“城东北有楚武王冢,民谓之楚王岑。”说明“岑”音* sgrɯm。又“井”的转注字“阱”* sgeŋʔ。

sp-:“眨”侧洽切* sproob,比较仙岛语 phrap、泰文 brab。

sb-:“匠”从“匚”声,音义相因,包拟古认为对藏文 sbjoŋ/sbja（熟练）。

st-:“载”、sth-:“邨”、sd-:“蹲”,同谐声的有“戴”、“屯”、“镈”(与“镦”通)等舌音字。关于这些字,包拟古(1969)提出与汉语精、清、从母可相比较的藏文有“接”sdeb、“慼”sdug、“卒”sdud、“综”sdom、“丛”sdong、“从”stongs、“浸”stim、“磋”star 等,显然这种处理是可供我们考虑和甄择的。像“坐”sdod、“憎”sdang、“聚”sdu,“从”sdong(陪伴),这类词在上古汉语中至少应有相应的对应形式,如果不用包氏所建议的 sd-,也应是 zl-。

李方桂(1976)假设 st-、sk->s-,我们认为藏文有大量 sk-、st-,但常见失落 s-而罕见失去声干 k、t 的,而且这样将混淆塞音与非塞音词根的界限,不可取。其 st-中“犀、屧、筱、修、赐、虒、緰、髓、邃、泄”依声符察其词根,都应拟 sl-,其余则为“绥”sn-、“雖”sqhw-,而“掃”则为会意字;其 sk-中“钑、楔、鬆、所、损、歳、宣、恤、恂”都应拟为 sqh-,因为 qh 后变 h 而读擦音,又“秀”应拟为 sl-,李氏似从朱骏声所疑“九”声而列 sk-,但“秀”所谐皆舌音,朱说不妥。sqh->s-可以解决好些问题,比如“靃”是霍本字,又在联绵词“靃靡”中读息委切,以前令人不解;今据“靡”* mral,“靃”自当音 sqhwalʔ,就可见其语根 qhwa 正与“霍”* qhwaag 相似。又如“虩”读许卻、山责二切,正好是 qhrag 和 sqhraag。

s-在送气清鼻音前能生成清母,如 2.7 所述,还有初母字,例如“钞吵仯”* smhreew。还可补一些送气清流音例,如“帨”有舒芮、此芮二切,“兑”声字的基辅音应是 l,舒芮切是* hljods,此芮切应是* slhods。

s-在喉擦音前则清音入心母,浊音入邪母。如“岁”* sqhwads>s-hwas(闽语白读 hue^5, h-即来自前古 qh-。泰文“年、岁”为 khwap),“穗”* sɢwids>sɦwids 从“惠”* ɢwiids>ɦwiids 声。这两个字不知有无同源关系,因为谷物长穗也就是一岁。s-hw-、s-ɦw-也可列入 sCl-型,但含-w 的圆唇喉牙音也可列为独立声母,就在此附带说了。郑张

(1990)专论上古 s-头,可参阅(某些部分今有更改)。

s-与 h- 可以交替,前面举了“𪏰”字。又“嗇”是由用“㐭”藏“來”(“來”即是“麥”)会意,“故田夫谓之嗇夫”,所以其音所力切* srɯg 中 rɯg“来”是词根。“𢿅”火力切* hrɯg 是 s-头换了 h-头。雅洪托夫把李方桂的清鼻母 h-都拟为 s-,认为原先都是从 s-来的。其中有些是的,但有些却不是,不能一刀切。像“婚”* hmɯɯn 对 smjan 结亲、“黑”* hmlɯɯg 对 smag 黑暗、“许”* hŋaʔ 对 sŋags 称许,都是合理的,但是“昏”* hmɯɯn对 dmun 愚傻,“悔”hmɯɯs 对 dmus 灰心、“浒”* hŋaaʔ 对 dŋo 水岸,就合不上了。因为不但 s-可以弱化为 h-,其他的冠音也可以弱化为 h-。藏文的 s-、d-、g-等冠音今夏河方言都变为 h-(或记 ɣ-),但依明代《西番译语》记录的字音看,历史上是 d-、g-先变 h-,如藏文“红”dmar,明代读为“黑骂儿”,藏文“白”dkar,明代读为“黑葛儿”,藏文“新”gsar,明代读为“黑萨儿”,而 s-则慢一步,如藏文“雾”smug-pa,明代读为“思木罢”。这充分证明 hm-和 sm-在近代藏语中曾同时并存过,它们不是互相排斥的,汉语上古大概也处于相似的阶段中。

5.3 ʔ-、h-、ɦ-冠音

在鼻流音前的喉冠音会以冠音占位的方式吞没声干,形成中古的影、晓、匣、云喉音声母,这在 5.1 节的表里已经可以看得很清楚。其中 h 冠音变入中古晓母的字较多,这里再补充说一下:

hm-“悔、晦、忽、昏、幠、荒、兄”和 hml-“海、黑”要分开,前者的 m 在中古要变 w,后者带 l 则不变。就像“釁(衅)、璺”同源,后者为亡运切合口,前者读重纽三等许覲切* hmrɯns 开口,也是带 r 之故(金文多以“釁寿”通“眉寿”,“眉”亦重纽三等 mril,藏文为 smin)。知道这些,就可以理解方言中的古音遗存、文献中的古音通假。福州话 mouŋ^1 意为着慌读阴平,实即“慌”* hmaaŋ 字。《竹书纪年》“帝芒即位元年”,《北堂书钞》八十九引古本作“后荒即位元年”。又如“勖”也是 hmug,因为中古上古都是圆唇元音,w 化才不明显了。《说文》段注也指出“勖”古读“茂”,今文《尚书·盘庚》的“勖”,古文《尚书》都作“懋”。此外还可以帮助辨正古文,《老子·道经》王本“惚兮恍兮”,河上本作“忽兮怳兮”,傅奕本、范应元本作“芴兮芒兮”,帛书乙本作“沕呵望

呵”,“芒、望”都是借用明母字,说明河上公作“怳”* hmaŋʔ 是对的。“兄”与“孟”同源,《释名 · 释亲属》:“兄,荒也。”《集韵》荡韵以“怳”为“慌”字或体,“怳”从“兄”* hmaaŋ 声才可与“忽”* hmɯɯd 组成双声联绵词。“恍”字若为“光”声就联不上了,很清楚这是“怳”音变为 hwaŋ 以后的俗写误字。“欻”《说文》作“从欠炎声”而其音“许勿切”与“炎”声符不合,说者皆云有讹,但《说文》“读若忽”* hmud 可帮助我们理解它对应于缅文“吹”hmut,则应为从欠吹火上炎会意。《说文》:“焜,火也。诗曰:王室如焜。”“焜”音许伟切* hmɯlʔ>hwɯi',今本作“燬”,正对泰文 hmai' 烧,藏文 me、缅文 miih 火。

hn-“漢、熯、灘”要采朱骏声的“暵”省声说(日干、堇土会意),这样才能与“難、灘”谐声,才能解释“熯”有呼旱切、人善切的异读。要是依许慎的堇声说,就要无端增添许多阻难。

hŋ-“许、浒、虺、羲、謔、顼、佐、化”中,“佐”有鱼讫、许讫二切;“化”因与“讹、吪”谐声,故当为* hŋ-,越南语以此把“靴”都念成 ngoa,而“货”可对缅文 hŋaa 物品。“许”不但从“午”* ŋaaʔ 声,《大雅 · 下武》“昭兹来许”,《后汉书 · 祭祀志下》刘昭注引《谢沈书》作“昭哉来御”,“许”作“御”,汉时音 ŋah。“獻”* hŋans 字上文指出对“莎、犧”,《尚书 · 大诰》“民獻有十夫”,《尚书大传》作“民儀”* ŋral。

这类音如果带 j 垫音则将转入书母,详 6.2 节。

胡刀切的“勢”是 ɦŋ-,胡官切“瓛”入合口,就是 ɦŋw-,而不是单 ɦŋ-了。

鼻音没什么太多的纠葛问题。流音因为有声干、后垫音的纠葛,还需要再说一下。如二等、重纽三等字中有些 r 实际原来不是垫音,而是由上古流音声干 r 前带不同的喉冠音而形成的,例如:

r-来、釐　　hr-𩟅、欸　　ɦr-矣、鸮　　ʔr-挨、隘

“矣”* ɦrɯ 从“以”得声,所以 r 是声干。前加 s-时形成俟母,“俟”字为 sɦrɯ。“号”声谐“饕”,* lhaaw(汉越语为 lau),所以“号”是* ɦlaaw,“鸮”是 ɦraw,其声干都是流音。“益”是溢* lig 本字,《易 · 益》又通赐与的“易”* leg,所以影母一读应是* ʔleg,而“隘”是* ʔreegs。

端组有一批来自 h 冠 l 的透母字和来自 ɦ-冠 l 的定母字。本来 hl-、ɦl-依常规次浊母要脱落而变影组,但 l、r 常常塞化,这时就改变

其次浊音的性质，不但不脱落，反而主导整个结构变入端组，详4.5节塞化流音部分。

5.4 m-、N-冠音

在清塞音前的鼻冠音后世大多脱落，不易追踪，只有依靠兄弟语言同源词来寻觅，例如"肺、鼻"在苗语都带鼻冠音。但苗语有，不能说汉语一准也有，那还得看内部证据。目前先把重点放在浊塞音前的鼻冠音上，因为冠音可因吞没浊声干而占位为主声母。

对同部位鼻冠音我说过不宜专依谐声，而异读、转注要可靠些。如"咬"有匣母、疑母二读，多数方言读疑母，闽语潮州 ka^4，石陂 gao^4 是匣母。泰文同源词 giau 嚼说明其基辅音确是 g-，则"咬"可构拟为 ŋgreeu'。"岸"，《说文》："水厓而高者。"从干声，而"干"也指水涯，《魏风·伐檀》"置之河之干兮"，毛传："干，厓也。"所以"岸"跟"干"当是同源词，也可拟 * ŋgaans。而"干"是否相应的为 * ŋkaan 呢？有此可能，但无法确证，勉瑶语有 * ŋan^6，仫佬语有 * ŋaan^6，所对还是"岸"（壮语 haam^5 所对是藏文 ɦgram 岸边，不是"干"，但它们跟汉语"岸、干"是否韵尾交替问题，尚可进一步探究）。

"辗"知演切 * tenʔ，又女箭切 * ndens 后做碾，尼展切 ndenʔ；"跈"徒典切 * l'ɯɯnʔ 又乃殄切 * nlɯɯnʔ。这类异读中同部位的前冠 n-应较可信。

"陌"通做佰，"洦"莫白切又普伯切，像这俩字拟为 * mbraag，也较可信些。

但"岡、罔，久、畒，央、袂，貉、貊，賓、丏"之类的 m 冠音关系尚要进一步研究。"賓"《说文》虽云宀声，但甲金文并无丏，只是形讹。"岡"虽谐罔声，但藏文"岡"sgang、"犅"glang 没有 m 冠，mkhrang＝hrang 强健一般对汉语"强"，是否可对汉语"刚"还须研究。所以"岡"拟 * klaaŋ可以肯定，是否要拟 * mklaaŋ 还待推敲。"畒"古作"畮"，《说文》说或体从十久，不说从久声，段注说作久声不一定对，即使有久声成分，可能取"久" * kwlɯ' 的 lɯ'，不一定涉及 mk（藏文"耕田"为 rmo，印尼语"田地"为 huma）。

我所拟的 m-冠音与同部位鼻冠音 N-是并立的。藏文 m-冠音也

跟同部位前冠鼻音 N 不同，m-可以在各个不同部位的声母前出现。注意 mq-、mɢ-、mg-可形成明母，而 mqh-还能形成滂母。

“貉”的常见读音是莫白切，《说文》引孔子曰：“貉之为言‘恶’* qaag 也。”则莫白切应是 * m-qraag 音。《周礼 · 大司马》“遂以蒐田，有司表貉”，郑玄注：“郑司农云：貉读为祃，祃谓师祭也。书亦或为祃。”祃读莫驾切 * mraas，这是 m-qraa 与 mraa 交替（跟后文 p-kraa 比较，可见塞冠音跟鼻冠音的交替现象）。“袂”从“夬” * kwraads 得声而读祭韵弥弊切，也当为 * m-gweds。“濴”，从婴声，烟涬切 * qeeŋʔ，又莫迥切，自然是 * m-qeeŋʔ。“姏”从甘声读武酣切，也应是 * m-ɢaam。

鼻流音前的 m-冠音尚可一谈。汉语“闻”虽然从“耳”，但很古就有听、嗅二义。藏文“听”njan、“嗅”nom 跟“耳”rna、“鼻”sna 有同根关系，“听、嗅”两个动词的非现在式都带 m-冠音作 mnjan，mnom、mnoms，汉语“闻” * mɯn也有可能从“耳” * njɯ 同根滋生出来，像是 * mnjɯn 的缩减，跟藏文 mnjan 同源。“麛”有五稽、绵批二读，后者又从“弭”声，是幼兽通称，可对藏文 mŋal 胎。“弭”（通“敉”） * mni/eʔ 则可对藏文 mnje 揉平。賄韵“浼”可能对藏文 mnol 污染，同韵“浽”秽浊对藏文 nol 污秽。“娩” * mron 可能来自 mnon，相当于藏文 mnun 奶孩子。

有的 m 冠音在传承中脱失了，在谐声、转注中还能看出，例如 5.1 节所举的“来” * m · rɯɯ、“厉” * m · ras。“里”可谐“埋霾” * mrɯɯ，应是 * m · rɯʔ，可比较缅文 mrowʼ 城镇。“长”甲文虽非形声，《说文》已加亡声 * maŋ，释为长远高远，比较缅 mraŋʼ 高、久远，独龙语 mraŋ 高、长，则也应来自 m · lʼaŋ。

5.5 r-冠音

藏文有 r、l 两个流音冠音，但汉语比较明显的是 r-冠音。

李方桂把知组拟为 tr-，白一平、斯塔罗斯金也这样拟构。但在前面谈后垫式时我们已经指出，-r、-l 只出现于 P、K 两系和咝音后，凡 tr-、tl-类结构都是后起的。它们只是上古后期的形式，那么在此之前该是什么形式呢？其中声干是帮、见系的由流音塞化转来，而声干是舌音的就必须考虑冠音 r-的影响，藏文 rtug 对汉语“椓”、rtal 对汉语“展”、rdung 对汉语“撞”、rdul 对汉语“尘”、rnag 脓对汉语“疒”，说明这

样考虑是有历史根据的。龚煌城(1995)例词、潘悟云(2000)及郑张 1999 年首届汉语词源学研讨会论文都已经作了这样的构拟。

我们认为,凡舌音声干的知组二等字和三等字的一部分应该有 r-冠,但知组三等多数字本就来自上古端组三等字,中古变知组是受了三等初生介音ɰ的影响,因此不需拟 r-冠音。

在* rt-知、* rth-彻、* rd-澄、* rn-娘之外,还有一部分澄母字是* rl-,即其声干为以母者,像“茶”是从余声* la 的,即应为* rlaa。“茶”本“荼”* ɦl'aa 的转注字,声干自然应为 l。“泽、择”从睪声,也应作* rlaag,可比较泰文“择”lɯak。“雉”从“矢”* hli? 声,对应缅文 rac<rik,也应为* rli?(比照标敏瑶语 gli^4、浪速语 khjik,以及白保罗所举斯戈语、普沃语 khli?、加罗语 grik,也有可能为* gl'i?)。“遲”从“犀”* slil 声,又通“黎”,《史记 · 高祖本纪》“黎明围宛城三匝”,《汉书 · 高帝纪》作“遲明”,拟为“遲”*rlil、“黎”riil,则音近更为明显。

“掉”徒了切 deew?,又女角切,义同。舌音二等既有流冠,则后者读 rneewɢ 或 rndeewɢ 还须研究。

二等由 r 垫音及 r 冠音形成,按理说二等不再有以 r 为声母的来母字了,因为如果是长元音就应读一、四等,但是有一小部分字却是例外,如“冷、荦、斓”等。为了避免与一、四等相乱,这些字我们也加 r 冠音作为读二等的标志,如“冷”* r-reeŋ?①(“斓、荦”可能是受连绵词“斑斓、驳荦”前一音节读二等的影响而变成二等)。

5.6 p-冠音及 t-、k-冠音

藏文有前冠塞音 p-、t-、k-,按理古汉语也应该有,但其踪迹在古汉语文献中的反映最为薄弱。因为在中古声母系统中,它们有的直接脱落无迹可寻,有的转化为后代基本声母,但又不像咝、喉、鼻冠音与声符的声母不合,鼻冠音 m-还对后代声母有唇化作用(如“戌、悔”)、流冠音 r-还有卷舌化作用(如“撞、泽”),因而容易离析出来。汉语“八、百”声母为 p,如不比较藏文 brgjad、brgja,谁也难以推想到它们的声母 p 竟是从原始汉藏共同语的 p-冠音转化来的。但比起 k-、t-

---

① 郑张《上古音系表解》(1981)作 lr。

来，p-的痕迹还算比较多一些。

“八、百”缅文分别为“八”hrac（比较道孚语 rjɛ、墨脱门巴语 je、独龙语 ɕat、养蒿苗语 ʑa^{8}、勉瑶语 ɕet^{8}、撒尼彝语 heʔ）、“百”ra（道孚语 rjə、撒尼彝语 hɒ），可以看出藏文的 b-在汉藏共同语里的确也是个冠音，所以才在这些兄弟语中或者消失或者擦音化了（而且藏文的 rgj 只是 rj 的塞化增音形式）。由此推理，那么藏文中跟“八、百”同声母而汉语也读帮组的二等或重纽三等字可能都有同样的来历（汉字后附中古音）：

绷（北萌切 pɣɛŋ）： brgjang 绷开

扮（晡幻切 pɣɛn）： brgjan-pa 已装饰

拍（普伯切 phɣæk）： brgjag 打

皛（芳逼切 phɨk<phɣɯk）： brgjags-pa 饱

罢（薄蟹切 bɣɛ）疲（符羁切 bɣiᴇ）：brgjal 劳累、昏晕（参缅文 praj 变衰弱，泰文 blia 疲乏）

糒（平秘切 bɣiɪ）： brgjags 干粮

辩（符蹇切 bɣiᴇn）： brgal-ba 辩论

此外，有的 p-兼有两种变化。如藏文 brgjang（或 rgjang）“远”对应汉语“永”ɦwɣiæŋ<*ɦwraŋ'，藏文的 b-对 ɦw-＝w-；但《诗·木瓜》“永以为好也”、《诗·考槃》“永矢弗告”的“永”，在阜阳汉简《诗经》中都作“柄”pɣiæŋ<*praŋs，那就符合前面所列的规律了。藏文 b 冠音在有些藏语方言中变成 w，汉语“永”的声基可能同“羕”*laŋs，那么 p/w 最初可能都属冠音。同从“丙”声的“窉、寎”除了有帮、滂、並母的读法外，《释文》还有况病、匡咏等反切，读得那么乱，容易令人怀疑是否由讹读所致。“柄、永”相通可以揭开这一谜团，它们必定来自*p-qhraaŋ、p-khraaŋ，保持 p-时它们无所谓开合，不保持 p-时它有可能就因 p 弱化为 w 而转入了合口韵。依此，“更”字所从“丙”声有可能也是*p-kraaŋ（《诗·大雅·桑柔》“至今为梗”，毛传“梗，病也。”《周礼·考工记·轮人》郑玄注引郑司农：“绠读为关东言饼之饼。”说明从“更”得声的“梗”“绠”也可读帮组音），但除了现在有些方言“梗”读 kwaŋ 外，更声字却不入合口。跟前面说的那些例子又有不同的变化。也许那只对原始声干为*rj 的有效。

还有好些异读及谐声的字例也显示有 p-冠音的可能，虽然不都有亲属语言的对当词，也没显出明显的合口变化，但这些材料也反映了

原始* p-遗留的痕迹。如"䜌",居願切* klons,又芳万切* p-khlons。"䯁",香幽切* qhrɯw,又风幽切 p-qrɯw。"覵",古闲、古苋二切* kreen,又方免切* p- kreenʔ。"䢽",《仪礼·丧服经传》释文"古狄反"* keeg,又"刘:薄歷反"* p-geeg 。"貉"《周礼·春官·甸祝》郑玄注:"杜子春读貉* glaag 为'百尔所思'之百* p-kraag。""冰"字原表"凝"* ŋrɯŋ,"冰、凝"音义皆相似,帮母"冰"应来自* p-ŋrɯŋ。"䛓"念匹各切,《说文》"齐谓舂曰䛓。屰声,读若膊。"声符"屰"念宜戟切* ŋrag,则"䛓"该来自* p-ŋhaag,跟"杵"* ŋhjaq 是同族字。"圮",《说文》从土己声,"己"音* krɯq,而读並鄙切,当来自* p-grɯq。"法"古作"灋",实从"去"* khab 得声,该来自* p-kab。"驳"爻声* graaw、"駮"交声* kreew而读北觉切,该分别来自* p-kraawɢ 和* p-kreewɢ。"觳"苦候切,与"殸"同声符,而《说文》读若"莩",该来自* p-khoogs。藏文的 b-冠音可前置于 k-、g-,但 g-冠音却不加在 p-、b-前,所以这些有两读表现的复声母依藏文结构规则都应是 p-k,而非 k-p。

"立、位"甲金文都写作"立","位"无疑是"立"的转注派生字。"立"* rɯb(对缅文 rap),可作"笠* rɯb、泣* khrɯb"的声符,"笠"正对武鸣壮语 klop 笠、泰文 klop 掩蔽,"泣"正对藏文 khrab,所以"立"更古声母可能为ɢr- ,而"位"是* p-ɢrɯbs(梅祖麟(1980)指出藏文的 b-有既事式、名物化的作用,前加 b-后加-s 正是藏文表示既事式的常见方式,汉、藏两种语言动变名型都可能跟藏文既事式有关。这正跟"立"名词化为"位"的关系一致),这个有语法作用的 p-,后来却是 w 化了(支谶译《阿阇世王经》vivṛi 为"惟位","位"后汉音近 vri。又,在中古的汉越语教学中还发生过 w—b 交替,"郵"[羽求切 wɨu]汉越语作 buɯ)。

p-是一个冠音音位,它在送气声干或浊声干前发音方法会起相应的变化。这在声干为晓母(上古是* qh)的字里特别明显。如"亨"是* qhraaŋ,有通达(缅文 khjangh 贯通,比较 khjang 度量正对当藏文 bgrang-ba 计量缅文-j-也来自-r-)、享用(藏文 ɦgrang-ba 饱食)、烧煮(缅文 kang 烤)三个意义,享用义后作"享"* qhlaŋʔ,烧煮义后作"烹",正当为* p-qhraaŋ。但从通假材料看,《周易》损卦"可用享"、困卦二处"利用享祀"①、大有九三"公用亨

---

① 《周易》困卦:"九五,……利用祭祀。""祭",《释文》引别本作"享"。

已审阅·
子居 09-01-11, 14:41

于天子”，帛书都作“芳”（* phlaŋ）；《文物》1988 年 5 期包山 2 号墓新出楚简所记月名“享月”，在云梦秦简《日书》秦楚月名对照表中作“纺月”（秦三月），“纺”也是* phlaŋ；可见“享”原来也是有 p-冠的。“嚭”，《说文》虽云“从喜否声”，但《史记》的“伯嚭”《吴越春秋 · 阖闾内传》作“白喜”（又作“帛否”），《论衡 · 逢遇》作“帛喜”，都只作“喜”* qhrɯq，究其原貌应当是以“喜”为声基的* p-qhrɯq。花字古有浊、清二读，浊的是“華”* ɢwraa，清的来自況于切的“雩、荂”* qhwa，“荂”又音敷，后作“蘛”（芳无切）* p-qhwa、“葩”（普巴切）* p-qhwraa。

“僇”从膠声，匹交切，自可拟* p-qhrɯɯw，但翏声字不少读* mg-，所以也有拟* m-qhrɯɯw 的可能，mqh-也可形成滂母。

p-kh 也会有相同的变化，大家都知道“不可为叵”，“不可”* p(ɯ)-khaaiʔ>“叵”phaaiʔ。这是中古滂母 ph-中含有 p-kh、p-qh 来源的强有力的证据。虽然“不”在此不是前冠音，但许多 p-冠也记作“不”，所以这个例子也能证明塞冠音可因后接送气声干而变送气。

一些带模糊元音的 p-即有在上古文献中记作“不”而传承下来的，《尔雅 · 释丘》“不漘”、《释鱼》“不类、不若”、《释虫》“不蜩、不过”，郭注指为“发声”。《诗 · 车攻》“徒御不惊（警）、大庖不盈”毛传“不惊，惊也”、“不盈，盈也”，也是当“发声”来看的（至于笔称“不律”、狸称“不来”，那牵涉到后垫式* pr-复声母，则当另叙）。

还有草鞋叫“不借”。《方言》四：“丝作之者谓之履，麻作之者谓之不借，……南楚江沔之间总谓之麤。”《释名 · 释衣服》：履，“复其下曰舄。舄，腊也。行礼久立，地或泥湿，故复其下使干腊也。齐人谓草屦曰屝。……或曰不借，言贱易有，宜各自蓄之，不假借人也。齐人云搏腊，搏腊犹把作，麤貌也。荆州人曰麤，丝麻韦草皆同名也。”说东西贱不须借自然是望文生义，“借”只是个通假字，真正语源是“舄”* shag<“麤”* shaaʔ（《说文》“草履也”，采古切）<蔖* shaaq（《尔雅 · 释草》“䓣，蔖”，郭注：“作履苴草。”采古切。）草鞋，仫佬语、佯黄语 tsjaak^7、侗语 ȶaak^7、水语 tsaak^7、毛南语 tsiik^7，就是不带 p-的“不借——舄”（“借”本读入声资昔切）。草鞋，勉瑶 su^7、标敏瑶语 ȶu^7，也应该跟汉语的“舄”字同源，因为从汉语阳部字、铎部字的对音，如“着（衣）”：tsu^7、“羊、养（生养）”：juŋ、“方、放”：puŋ 来看，瑶语的 u 正对汉语的 a。

“不借”,《释名》记载齐人又说“搏腊”* paag-sljaag,《周礼 · 夏官 · 弁师》郑玄注作“薄借”* baag-sjaag,冠音* p-都成音节而且促化,这该是有些今方言中带 pəʔ-头词的滥觞。泰文中有很多 kra-、pra-头的词,在傣雅语常弱化为 kh-、ph-冠音,如“雀”kra-chɔɔk 变为 kh-tɕok,“门”pra-tuu 变为 ph-tu¹(据邢公畹先生记录)。说明冠音成音节或不成音节可以交替。

“毘”bi 跟“脐”zli 同义,是否共同来自* p-zli,也值得考虑。

藏文还有 d-、g-冠音,在苗瑶语中也有类似的塞冠音占位现象,那么古汉语应该也有与 p-平行的 t-、k-冠音,并且可以在冠音占位的范围里观察。

t-冠音的例,如“瞶”ŋɯɯi,又说“懛瞶”,那就是 t-ŋɯɯi,所以后来“瞶”就读为 t 母了。“瞶”虽后出,与“癡”同根,那么“癡”有可能是 t-ŋhɯ。有一些作流音塞化处理的语例或可另行转入 t-冠音下,除“癡”以外,比如“荅”有可能来自 t-kuub,“魼”去鱼、吐盍两读可能为 t-khaab,“貙”可能为 t-kho。“天”的词根无疑是 qhiin/hiin,它的变 th 若不是 hl'iin 流音塞化所致,就是有冠音 t-hiin。“炭”从“屵”(五割切)声,其声干自应是 ŋaan,它变 th 母不是 ŋhl'aans,就是t-ŋhaans(参嘉戎语 t-ŋkrot)。流音塞化必须要有流音的痕迹,“屵”就缺乏直接证据,“天”也是间接的,如祁连山即天山,天声字“吞”泰文为 kluɯn 等。最值得注意的,古文字学家说“九”是古“肘”字,试比较(哈尼 v 为带齿唇摩擦的成音节半元音):

	藏文	嘉戎语	哈尼语	汉语
九	dgu	k-ngu	ɣu	* ku
肘	gru	t-kru	tv	* kl'u 或 t-ku
舟	gru	ʒgru	ḷv	* klju 或 tju

我们将在实践中检验两类构拟的优劣。

k-冠音的例,如“冠”可能来自 k-ŋoon,“豣”可能来自 k-ŋeen。苦回切的“悝、恢”很可能是 k-mhɯɯ,因为“悝”不但与“埋”同谐声,也作“诙”,又与“悔”通假,莫代切的“脄”同“脢”,说明其词根都肯定是 m-,读合口跟“灰”hmɯɯ 一样是 hm>hw 的作用。这个音变规则证据比较硬。“姂”房法切 bob 合于声符“乏”,又音起法切,khob 则应<k-phob。

但是从内部音变规律和外部比较看，典型的语例像“悝、恢”以及“开”声字这样拥有见、疑两读的不多，亲属语有力的比证也较为缺乏，以此进行成批的构拟还有困难。沙加尔(1999)列了一些 p-、t-、k-冠的例子，其中 c-l 类如“鞠粥育、屦鞻、姜羌羊，禀廪、变乱、剥录”应作后垫式 cl 分析，知章组含流音的字也应归流音塞化腭化，其所拟“袂、匡”为 k-met、k-phaŋ 则以 m、ph 为词根声母，与声符不合，“國域、憬永”之类见系内部的通谐还可有别的解释，所以很可能成立的就是“烹、答儡涒肘、冠恢”等字。但这是他所开发的值得今后进一步深入研究的重要领域。

第六节　前冠后垫式复声母

前冠后垫的三合复声母，是在后垫式基本声母上加前冠音构成的，主要见于中古庄组及晓、书、船、邪、来、以等母的一些上古形式，鼻音的形式则较少。其中形成后垫流音塞化的 ʔ-冠式可能性，已在 4.5 节塞化流音部分叙述过了。

6.1　庄、精组的 s-冠式

sCr-生成庄、初、崇、俟诸母最常见可信。如“矣”*ɦrɯ 生成“俟”*sɦrɯ；“笈”其立切*grɯb，又楚洽切，应为*skhrɯɯb；“岑”既从“今”声，又通“琴”，则锄针切应为*sgrɯm。“[illegible]”字读胡介切 grɯɯls，又《字镜》戈瘵反*krɯɯls，《万象名义》牛瘵反*ŋrɯɯls，而《集韵》才瘵切*sgrɯɯls(《玉篇》才癸切*sgluulʔ)，意义都是雌貉，音则纷歧。但从拟音可见其为有规律分化。

sCl-则混入精组，有些可辨认，如“稷”因“稷下”一作“棘下”，“棘”为*krɯg(“棘”常通“力”)，“稷”当为*sklɯg；而“佥”当为*skhlam。又上述 sl’-、sr’-也可能来自前古的 sql-、sqr-。s-冠在 ql、qr 组的复声母前，到中古的分布是：

sql-精、sqr-庄　　　sqhl-心、sqhr-生　　　sɢl-邪、sɢr-俟

例如心母，《广韵》虚检切“譣”*qhramʔ 下注：“《说文》息廉切。”就是*sqhram。“歲”*sqhwads 从“戉”*ɢwad 声，今闽语“歲”白读尚作 hue^5。生母“所”(户声字)*sqhra，初母“齭”*skhra。邪母“松”

* sɢloŋ，公声字；又对当藏文 sgron 油松。又上述“俟”* sɢrɯ>sɦrɯ。

邪母除 lj-、sɢlj-/sɦlj-两个来源外，还有 sɢw-/sɦw-、sɢwl-/sɦwl-(下面字例只标 ɦ)。如“彗”* sɦweds 与“慧”* ɦweeds 相谐，“旬”* sɦwlin与“匀”* ɦwlin 相关，“旋”* sɦwlan 与“还”* ɦwraan 相通，则可能是“还”的使动式。

6.2　晓、书母的 h-冠式

hCl-可生成晓母字，“海、黑”二字如只拟作 hm-，便不能解释为何不像“晦”那样变 hw-，根据亲属语比较应是 hml-。“海”对缅文 hmrac<hmrɯk 江河，“黑”对缅文 hmroɯk 烧焦，moɯk 暗黑。

hCj-则生成书母字，如“势”* hŋjeds，“恕”hnjas，“手”hnjɯw'(“手”与“杻”为同族词，跟兄弟语“手指”泰文 niu'、缅文 hnjoɯh、基诺语 n̥u 同源)。“少”可谐“秒杪眇渺妙”应是* hmhjew'，这样才能与“钞訬吵”* smhreew相谐，并跟“小”* smew' 转注(小少与“秒眇”等同根，但与“沙”只是异源同形)。

应注意书母中 hlj-是以 l 为声干的结构，hl 中 l 相当于 l̥。如“伸”* hlin古本读 hl̥in，即“引”* lin 加 h-冠的清音形式。而晓母的后期 hl-包含 hC-和 Cl-两种来源，如“虎”* hlaa'<qhlaaq，比较缅文 kjaah<klaah、泰文 khlaa，即属于 Cl-结构。“咍”* hlɯɯ 以“台”* lɯ 为声符，则当属 hC 结构。

6.3　船母的ɦ-冠式

ɦlj-生成船母。船母字数虽少，来源却不单纯，有的前古还常包含一个浊塞成分，后来在 ɦ 冠影响下消失。如“绳”* ɦljɯŋ 藏文是 ɦbreŋ 皮绳；“舌”勉瑶语 bjet^8、标敏瑶语 blin^4、苗语 mplai^8。可见原来声母都是 ɦblj-，苗语鼻冠音则是 ɦ-的遗迹。

“麝”，比较藏文 gla，可以拟* ɢljaag>ɦljaag。但是“食”，比较藏文 rgjags<rjags 食物，则可只拟* ɦljɯg(参藏文 brgjags 对汉语“糒”* brɯgs)。其使动式* sɦljɯgs“饲”正好因 sɦ->z 变入中古邪母，还有“顺”* ɢljuns>ɦljunh，其使动式“驯”* sɦljun 也为邪母(藏文 srun 驯服)。

6.4 来、以母的ɦ-冠式

从亲属语比较，可知来母除 r 外还有三合的* ɦbr-、* ɦgr-来源。

4.4 节已经列举藏文 brim/ɦbrim 可对汉语“禀/廪”，groŋ/ɦgroŋ 可对汉语“巷/弄”，bral/ɦbral 分离可对汉语“披/离”，sgrig/ɦgrig 排列整理可对汉语“纪/理”。其中带 ɦ-冠的浊塞音在汉语对应词中都脱落了。因此在 4.4 节我们提出脱落成分来自 ɦ-冠的 ɦk->ɦg->g-、ɦp->ɦb->b-的构拟。

这种 ɦ-冠构拟可以在亲属语言比较中找到根据。来母字“蓝、懒”在泰文为 graam^{2}、graan^{4}，为 Cr-式，在叙永苗语中则为 ŋkaŋ^{2}、ŋgen^{4}，带鼻冠音，为 sC-式。藏文 ɦ-冠音在现代方言大多变成鼻冠音，所以它们都应来自* ɦgr>ŋgr，正跟我们所拟“蓝”* ɦgraam、“懒”(《集韵》又体从阑声)* ɦgraan'相合。

同样，以母的“盐”应构为* ɦglam<ɦklam，比较藏文 rgjam 石盐、硝，印尼语 garam 盐(我们主张汉藏澳泰语言都同源)，泰文 klɯa 虽然脱尾，声母为 Cl-也很明显。“孕”又作从肉黾声，依藏文 ɦbraŋ 动物生子也当拟为* ɦblɯŋ。

武鸣壮语“笠”为 klop(与泰文 klob 遮蔽同源)，声首比汉语“笠”* rɯb多了个 k-，比较藏文 ɦgrib 遮蔽，才明白汉语“笠”* rɯb 前古也应来自* ɦgrɯb<ɦkrɯb。北京“脸”来自《集韵》居奄切* kram，比较藏文 ɦram 面颊，才知还应有个同根来母变式未被记录(来母一读最早见五代人所作《尔雅音图》)。兄弟语的复辅音对我们构拟复声母结构式有重要的参照作用，反过来依照汉藏亲属语模式构拟的上古汉语，也更适合于在汉藏语言比较中辨认同源词根及探索前缀成分的构词构形作用，更易于共同解决许多看来疑难的现象。

6.5 鼻音的 N-冠式

像“咬”* ŋgreewʔ 这类同部位鼻冠复声母并不很多。“咬”是依据五巧切和《集韵》下巧切异读来拟的，多数方言用前一音，闽语用后一音(厦门话 ka、石陂 gao)，它正对泰文 giaw'。但泰文还有些词也是用 g-对汉语疑母的，如 gook 高阜对“嶽”，guk、gɔɔk 对“狱”。匣母字温州也有读 ŋ-母的，如“骇”ŋa^{4}、“鹤”ŋo^{8}，疑母字白读也有读 g-的，如“雁鹅”说 ga^{6} ŋo^{2}，五割切的“枿”(橛)说 gø^{8}。也显示 ŋ、g 音近易混，所以这类

构拟要慎重,需要其他佐证,例如词族分化方面的证据。“獿”下巧切又奴巧切,前者为*grɯɯw’,后者有*mgr’ɯɯw’和ŋgr’ɯɯw’两种选择,由于第二种选择与“挠”音义贴近而较胜。

“貉”*mgraag、“袂”*mgweeds这样的复声母形式也更稀少。但如“鷚”有渠幽、微幽二切,则后一音自可定为*mgrɯw。

已审阅
子居 09-01-11, 15:11

第五章　韵母系统

第一节　韵母与韵部的分别

1.1　韵母系统

韵母系统是语音系统中的重要部分，包括元音、介音、韵尾的种类，以及它们的组合结构方式、配合关系。

在音系分析的要求上，要弄清楚这个韵母系统中有几个元音、几个韵尾，元音内部有无长短松紧对立，有无变体，元音与韵尾的结合有无限制，有无双元音与双韵尾，介音的有无及其性质；还要阐明，它们组合成多少韵母，三个成分的配合上有无限制及空档，不同塞音韵尾、鼻韵尾的韵母之间是否有对应分布关系，等等。

1.2　韵部的性质

要注意，作为语音系统重要部分的上古韵母系统，跟上古韵部是完全不同性质的两码事。韵部不过相当于押韵的韵辙，不同元音的韵母可以组成一个辙，其元音甚至韵尾都不求定值，而韵母则必定要有定值的元音与韵尾。两者的宽严要求相差极大，根本不能相提并论。

但是，因为明清以来上古音研究的主流是以归纳《诗经》叶韵为中心发展起来的，这不免给以往的研究带来一些局限或偏差，即重视了《诗经》韵部分类而往往忽视了整个古音韵系本身的分类，甚至出现以韵部代替韵母的简单化倾向。这应该是时代的局限造成的，现在的研究不应再混淆这两个不同的概念。要认清韵部只是相近的韵母在诗歌中合用相叶的表现，比照一下现代北京话有37个韵母，而民间唱曲可以只用十三辙。例如ən、in、un、yn合为“人辰辙”，əŋ、iŋ、uŋ、yuŋ合为“中东辙”，ɤ、o、uo合为“梭坡辙”，甚至i、ɿ、ʅ、y、ɚ合为“衣齐(一七)辙”，这样依据叶韵情况，我们就只能得到四个辙，也就是四个

韵部了，分不出它实际包含了 16 个不同的韵母，得不到实际的韵母和元音分类。依此看来，用《诗经》韵部代替上古韵系那显然是太过粗疏了，在某些方面甚至可说是有点荒唐的。王力先生也曾指出："严格地说，上古韵部与上古韵母系统不能混为一谈。凡韵母相近者，就能押韵；然而我们不能说，凡是押韵的字，其韵母必完全相同，或其主元音相同。"(《上古韵母系统研究》,《龙虫并雕斋文集》148 页)这话说得非常通达，由此可见，我们是不能强调每一个韵部的主元音必须相同的了。

1.3 侧重韵部所致偏差

古音研究偏重韵部引起的另一偏向是，有些研究者注重了对《诗经》叶韵状况的解释，而往往忽视了对上古语音变化现象及变化机制、变化条件的解释，在语言学上后者显然更为重要。忽视语音的表现如：只依照《诗经》叶韵所要求的韵尾关系来分类，而忽视更要紧的元音关系；注重叶韵部分韵尾的表面一致，而忽略韵尾在语音上的变换、增减等变化现象。为了解释《诗经》中的某些阴入叶韵，宁可违反汉藏语言没有两套塞音韵尾的语言事实，而设置了两套塞音韵尾。事实上，如果给之部阴声韵加了-g 尾，那么变读真谆韵的"敏、龟"要在-g尾后再加 -n 尾可怎么加呢？"媪"有乌皓切，也有"乌骨切"，如果前一音加上-g 尾，那么后一音怎么加-t 尾呢？又怎么好跟"温"字同谐声呢？当《诗经》韵与语音分布发生抵牾时，有人宁可服从《诗经》韵的分类，而无视语音规律。实际上《诗经》中就有好些韵尾不同的合韵例，《郑风・女曰鸡鸣》押"来、赠"即使把"来"字加上-g，跟"赠"字还是不同尾，《陈风・东门之枌》-n 尾的"原"与 -l 尾高本汉、李方桂是-r 尾的"差、麻、娑"押韵，《小雅・六月》-b 尾的"急"与-g 尾的"饬、服、国"相押。晚些的更多，著名的《汉书・外戚传》李延年歌："北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。"也是-b 尾的"立"可与-g 尾的"国、得"押韵。说明押韵当然尽量要求韵尾相同为美，但这并不是什么不可逾越的金科玉律。

由于韵部属于韵辙研究而非韵母研究，所以叶韵标准的宽严可以造成韵部数悬殊，从最粗疏的 6 部，到 13 部、17 部、21 部，到细密些的 30 部，都可用来解释《诗经》。高本汉一个人，在《汉文典》中依阴入合为

一部分成 26 部，在《中上古汉语音韵纲要》中改取阴入不同部就分作 35 部。这也跟现代北方话的分辙一样，除 13 辙之外，11、14、15、16 辙都有人提出，最少的分 10 辙，最多的可分 18 辙。这说明韵部只是一些相近韵母的粗分大类，它满足不了音系分析、音变条件分析等方面的要求，所以本书对韵部问题不多纠缠，只采用现在大家较熟悉的王力 30 部稍加修改，当作韵母的大类使用，而把力量用在韵母系统本身上。

因为偏重韵部归纳而忽视韵母元音分别，上古拟音在好长时间里还出现了把 i、u 只看作介音而不作主元音的偏向。这在音系研究上又是一项重大的偏差。

有人质疑我们的上古元音系统不守一部一元音的规矩，认为这样会破坏几百年来建立的《诗经》韵部结构，而使韵部划分失去意义。这种怀疑如拿现代汉语相比，就像在说“中”是中东辙，所以必须是 ə 元音，如果你说是 o 或 u 元音，那就破坏了韵辙划分；“因”是人辰辙，所以也是 ə 元音，如果你说是 i 元音，那它的归部就失去意义。现代若有人要这样依韵辙所归纳的假想元音来改官话韵母的真元音，大家定会斥其荒谬，而企图依《诗经》韵部死抠上古的元音系统，何尝不是如此？所以应该说，要真正作上古元音系统分析研究，不突破韵部的框框，就可能上不了元音系统的层次，而高一层次的元音系统研究所得的结果，对韵部只会有更强的解释力。就像“中东辙”里有 o/u 元音，“东”oŋ 不改 əŋ，“人辰辙”里有 i 元音，“因”in 不改 iən，对押韵有何影响？破坏韵部云云不免令人失笑。（“因”大概自古以来就读 in，元音一直是 i，设想要它读 iən 归入 ən 韵，属韵位分析；不能据此设定 i、ə 在 n 尾前同音位。）

第二节　元音系统及韵母组合

2.1　六元音

从高本汉给上古汉语拟出 15 元音（14 主元音）以后，中外各家所拟主元音，最多为董同龢 20 个，最少为周法高(1970)3 个，蒲立本(1977—1978)新说 2 个，相差竟达十倍。往多里拟的，主要认为中古不同的“等”在上古就是不同的元音，所以同部各等拟了好多相近的元音，多到难以分辨。往少里拟的则把区别放在韵尾及介音系统上，元音简化

而韵尾、介音繁化，仍得不偿失。

王力认为同部不同“等”是介音不同而非元音不同，一加介音后就简省至七到六个了。李方桂用 r-代替王力的二等介音 e-、o-，更简至四个主元音(连三个复元音在内则是七个)。一般语言的元音系统以 a、i、u、e、o 五元音系统最为常见，汉语的兄弟语中壮语、侗水语、独龙语、僜语、畲语固有元音都为六元音，比五元音多出一个 ɯ 或 ə。我们认为上古汉语也是六元音系统，其中先有一个 ɯ，这个 ɯ 比较偏央，故后来部分发展为 ə，高低元音各三：

闭元音(高)	i	ɯ	u
开元音(低)	e	a	o

其中 a 是最低的元音，也是音系的基准点，这个基准点经汪荣宝用梵汉对译考定汉代为鱼部。从亲属语言比较中也看到汉语鱼部对应它们的 a(如缅文“鱼、五”ŋaah、“吾”ŋaa、“苦”khaah，藏文“鱼”nja、“吾”ŋa、“五”lŋa、“苦”kha)，因此不但汉代，其前直至远古的汉藏共同语时代，鱼部都应是 a。当 a 未起变化时，其他各元音的相对位置也就比较稳定。

2.2 收喉各部之六元音分布

在各个语言里，元音中最主要的是元音三角：a、i、u。但在上古汉语拟音上出奇的是很长时间没有 i。从高本汉开始至陆志韦、董同龢、周法高、王力，上古 i 都只作介音，不能作主元音，不能直接与任何韵尾、声母结合，这是很奇怪的。在其他语言中 i 都是常见的主元音，结合上没有这类限制。这是以前侧重韵部不重元音所引致的偏差之一。

如果上古没有主元音 i，我们不能解释有些上古-k 尾字，怎么变成了-t尾。依据频谱分析声学标准，语音学上有锐音与钝音的对立，由中间的硬腭与齿所发的音为锐音，如辅音 s、t、n 等舌齿音及前元音 i、e 等，由外围的软腭与唇所发的音为钝音，如 p、m、k 及央后元音 ə、ɯ、u、o 等。锐音和钝音是明显相对立的，但看下表：

-t	暱	實	乙	鷖	密	血	節	戛	溢
-k	匿	寔	肊	陟	窨	洫	即	棘	益

上组收-t 的字和下组收-k 的字有谐声、通假、转注的关系。下组

“匿”从“若”声，作“慝”字的声符，“陟”与“登”同源，“肊”与“臆”同源，“洫”，《诗 · 文王有声》写作“淢”，从“或”声，“益”金文通“易、赐”，其收-k 皆无可疑，则相对的上一组收-t 字有可能从-k 尾转来。“骘”又与“特”同源，“溢”即“益”转注派生字；“節、一、噎”等收-t 字，藏文分别是tshigs、gtjig、ig，可见它们原来的韵母应是-ig，由于前高锐元音 i 的影响，使韵尾由钝音变成了锐音-t。这样《诗 · 公刘》叶“密、即”，就可认为是-ig 和-ɯg 相押了。

相对的鼻音尾韵-in、-iŋ 也有相似关系。“黾”有弭尽、母耿二切，“渑”有“泯、缅、绳”三音，“倩”有仓甸、七政二切，“暝、零”都读先、青两韵，“奠”谐“鄭”通“定”，“臣”与“鏗”、“辛”与“骍”谐声。从藏文“奠”ɦding、“薪”sjing 木、“臣”ging 仆人，错那门巴语、独龙语“年”niŋ 看，汉语中古上述-n 尾字，上古也应来自-iŋ。可见这些鼻尾字也应是以 i 为主元音才会引起-ŋ 韵尾锐音化为-n。

我们将新分的 ig、iŋ 称为“节”部、“黾”部等于质 2、真 2 的分部。如此上古收-g、-ŋ 尾的正好是六元音组成六对韵部（入声收浊塞尾，系根据方言及藏文、梵汉对音，详 5.1 节）：

[开元音]　aŋ 阳　ag 铎　　oŋ 东　og 屋　　eŋ 耕　eg 锡
[闭元音]　ɯŋ 蒸　ɯg 职　　uŋ 冬　ug 觉　　iŋ 黾　ig 节

从上表可以看到，收-ŋ 各部元音直至现代大致还和上古音相同或很相近，这是由于闭尾韵其元音受到限制，变化较慢，①而-ŋ 尾一直发挥着制约作用，收-g 各部则因较早脱落塞音韵尾，于是就变化得大些。至于相对的开尾韵，其上古音到现代音则犹如无缰之马，变化最大。试将与-ŋ、-g 相对的开尾韵列入即“收喉”各部一起比较（一、四等互补。舌根音旧称浅喉音，元音起首旧称深喉音，则以舌根音及元音收尾的韵也可借此统称为“收喉”）：

开元音	a 鱼 （一等模、三等鱼）	o 侯 （一等侯、三等虞）	e 支 （四等齐、三等支）
闭元音	ɯ 之 （一等咍、三等之）	u 幽 （一等豪、三等尤）	i 脂 （四等齐、三等脂）

---

① 闭音节中的元音称为受阻元音或受制元音（checked vowel），相对于不受限制的开音节中的自由元音或开放元音（free vowel）而言。

从后世的发展可知上古汉语的 a 应是偏后的，所以也列入钝音。除锐音 i、e 中古入四等(与钝音一等互补)，其音与现代音尚近外，钝音各部的一等字与今音都相差很大。这是由于一等字更无别的成分制约(三等中古尚有 ĭ/ɨ 介音制约)，故跑得最快变化最大。但其古代音值尚可由阳声韵推得，汪荣宝由梵汉译音考定鱼部读 a，我们从相配的阳部今值也推得它应读 a。高本汉拟 o 不对，从阳声韵东部也可推知 o 应是侯部。

由此也可见所谓的“阴声韵”应是真正的开尾韵，不能像高本汉、李方桂等那样收浊音尾-g、-d，否则难以解释它与入声韵发展上的巨大差别，王力“阴阳入三分说”是对的。有的先生执着于少量阴入叶韵现象，硬给阴声韵加了-g 尾。其实除开去声来自-gs/-h、-ds/-s 外，真正开尾与塞尾相押的并不多，而依阴、阳、入三分的系统，开尾韵与-k 尾韵同属收喉，相叶也是有理据的。

以上收喉各部(阴、阳、入三类韵尾共 18 部)，元音比较分明，都是一部一元音。各部因收喉，元音多能保持本值，不像收唇收舌各部元音容易出现央化位移，所以收喉各部因元音一致而异尾互叶的，比与非收喉各部相叶要多。

2.3 之部古值及支脂之三分

段玉裁分支、脂、之为三部，但不能分读为三音，他晚年给江有诰写信说：“足下能知其所以分为三之本源乎？仆老耄，倘得闻而死，岂非大幸也！”从今天方言调查与亲属语调查成果看，这三部拟音不难了。中古脂韵 i、支韵 ĭe 的拟音可以推到上古，因为浙闽赣边界山区一些保留古老特征的方言如浙江庆元，福建政和、顺昌洋墩及江西广丰、福建福州都有一些支部字读 ĭe 而与脂部字 i 相对立。三等字比一等字变得慢，因此上古支部拟 e、脂部拟 i 是合适的(比较泰文汉语借词“氏”zheεh、“指”dji' 指出)。但是之部虽然从高本汉至王力、李方桂各家都拟 ə，可是很少有方言的证据。王力先生在 1983 年北大上古音讨论会上说：“大家都认为上古时之部的元音是 ə，但是在现在的方言和《广韵》里都不念 ə。”在较早的讨论里只有林语堂主张之部读 ü[y]，他的着眼点就是之、幽两部相通显示之部隐含有 u 的成分。但之部以开口为主，拟成 y 的话，在解释之部开口字时

都要说“失圆唇势”，未免太多了。

介于 y、u、ə 之间的非圆唇音最常见的是 ɯ。潮州话“之”字读 tsɯ^{1}，其 ts-、s-两母读 ɯ 的有“辎、芝、兹、滋、资、子、梓、自”、“思、师、私、斯、史、词、祠、嗣、辞、士、祀、似、事”等，虽非全是之部字，但以之部字为主。越南语 ɯ 韵及壮语汉借词的 ɯ 韵大略相似。比较龙州壮语“市”ɬɯ^{4} 买，傣语“字”tsɯ^{6} 名字。潮州话相对的鼻音韵尾字“根、斤、巾、近、银”也是-ɯŋ，这类字厦门话读-un，如果古音是-ən，-ən>-un 就很难理解；我们把 ə 都改为 ɯ，-ɯn>-un 就好解释了，ɯ 本就是 u 的展唇音。这对解释之部至中古分成-u、-i 两类韵尾的奇特现象尤为有利：

三等（短元音前增主介音）开口-ɯ>-ɨɯ>-ɨ（之）
合口-wɯ>-wu>-ɨu（尤）
一等（长元音前增过渡音）开口-ɯɯ>-əɯ>-əi>-ʌi（哈）
合口-wɯɯ>-wəi>-wʌi（灰）

闽语今犹说“有”为 u^{6}，那不过是因为南方三等韵不发生 ɨ/ĭ 介音，直接继承-wɯ 变成的-wu 罢了。

壮语的汉语借词蒸韵为-ɯŋ，汉越语蒸、职韵为-ɯŋ、-ɯk，朝鲜文的登、蒸韵皆为-ɯŋ，白语（与汉语同属“汉白语族”）登、蒸韵为鼻化 ɯ，德、职韵为紧喉 ɯ，这也证明之、职、蒸这一主元音相同的韵系应为 ɯ 元音韵系。黄典诚(1980)也主张之部拟 ɯ，但不把 ɯ 推及微、文、物部的拟音，为一缺憾。

2.4 宵部、药部的收音

上面对收喉各部的叙述未涉及宵部和药部。王力对这两个韵部的元音有过-au、-o 两种拟音，李方桂作-agw、-akw。如果去掉李氏的-g 尾，他的宵也就是-aw，跟王力早期的-au 其实相同。从“猫、爵（雀）”字入宵、药而其鸣声接近 au 来看，拟为-au/-aw 比较合适。汉越语有洪音-ao 和细音-ieu 两种对音，泰文同源词也有-au（如“酕”mau 醉和“骹”khauh 膝）、-iau（如“咬”giau 嚼、“慓”priau）、eeu（如“熛”pleeu 火焰），都有 u 尾。藏文没有-au，一般用 o 来对汉语，如“熬”rŋo、“豪”ɦgo 头人酋长、“飘漂”ɦphjo、“夭”jo 弯斜、“擢”ɦthog 拔、“弱”njog、“药”khrog。在梵文及缅文中-au与-o 常为同音位变体，所以汉语-au 对藏文-o 不足为奇。而从中古汉

语-au 在吴语等方言中变-ɔ 来看，-au 不见得晚于-o。吴语的这种 ɔ 不是古音遗留，如温州豪韵读 ə，肴韵读 ɔ，而白读则为 au、a（“膏”kau^1 蛎～，梨～糖，“槁”khau^5 乾鱼，或体薧，“校”ka^5～场），白读表示较早的历史层次。

上古没有复元音，所以宵部-au 更早应该是-aw。这个-w 最早还可能有两个来源。除半元音 w 外另一个来源可能是个流音。龚煌城(1992)注意到元宵两部有些字有同源转换关系，他设想那些元部-n 字可能来自-ŋw。但是也可转过来设想其中部分宵部字原先有可能从 ʀ 转化而来，而那些元部字来自-l、-r（这部分已有藏文证明）。则如“皽”止遥切（又知演切旨善切）** tjaʀ；“嬗”时戰切（又他干切多旱切）** djan＜djal（对藏文 dal 慢）间的谐声及异读关系就可理解。声母中既有 q 组，则有 ʀ 自是可能的。但毕竟字少，故我们没有在声母表正式列入 ʀ，而留作一个有待进一步探究的前古音问题。

而药部的-ug 尾前古开初可能只是个单-ɢ 尾，从 ɢ→wɢ 变化而来。小舌 ɢ 是很容易增生 w 的。

-w 与-wɢ 的共同点是都带有合唇成分，因此宵部和药部应属于收唇类，而跟收喉各部有别。这两部都既含有一等韵字同时又有四等韵字，所以它不是一部一元音收喉类，而跟收唇的谈盍部相似，包含了三种元音的韵类-aw、-ew、-ow。

2.5　歌部、微部的收音

王力为脂、微两部拟了-i 韵尾，后又采纳郑张的建议，把歌部也从零韵尾改为-i 韵尾。高本汉把脂微部和部分歌部拟为-r 尾，李方桂只为歌部拟-r 尾。现代汉语方言与藏文都有-r、-l 尾，但是不像高、李两氏的-r 尾只限于跟少数元音结合。

李氏以平、上声歌部-ar 跟去声祭部-adh 相对应，但是跟歌部相似并有通转关系的微部则都作-əd，没有依平、上声与去声分拟，结果在他的系统里两者不平行，就出现祭部独缺平、上声的怪事。祭、泰、夬、废四韵在中古为何只有去声，本是有待我们用上古音来解释的现象，把它原样端到上古音中是不解决问题的。应该依照王力将祭、微两部的去声-dh 都归于入声，然后说明-h 的产生由来，才是解决之路。微部平、上声则不应作-d，要么都作-r，要么像王氏那样都作-i，歌部和微部方能成为完全平

行的两部，与入声来源字不再纠缠。

藏文的-r、-l 尾与汉语是一半对应-i 尾，一半对应-n 尾：

-i	飞 ɦphur	宜 dŋar 甘美	馈 skur	彼 phar	个 kher
-n	霰 ser	铣 gser 金子	搬 spor	版 par	粉 phur
-i	嘴 mtsul	弛 hral	破 phral 拆	荷 khal 驮子	加 khral 税，职，加罪
-n	变 ɦphrul	连 ɦbrel	烂 ral	涫 khol	倌 khol 仆人

这显示汉语的-n、-i 上古都有流音尾的来源。给歌部、微部加上流音尾，更有利于解释歌元、微文间一些通转、叶韵的例子。那么汉语是-r 呢还是-l 呢？薛斯勒与俞敏都认为应该是-l 尾。俞敏是根据梵汉对音来说的，他发现-l 尾更多地用来译歌微部的字，而-r 则更多用于译入声-d 尾的字。

我曾怀疑歌、微两部是否有流音尾。因为定为-i 尾，歌韵的代词“我”ŋai、“尔”njai 可以找到独龙语强调式 ŋai 我、nai 你的同源例证，定为收流音好像没有根据。但后来发现“我”可对应于藏文的 ŋa-raŋ 我自己，“何”可对应于藏文的 gare 什么、gala 何处，那么-l 可以来自后附音节的缩减形式（比较闽南话“我侬”gua-naŋ>gun，“伊侬”i-naŋ>in）。

因此上古歌、微两部应带-l 尾，至晚期（汉代）则跟声母 l 一样经 ʎ 转化为 j。因此上古晚期的歌部、微部仍可记为 aj、əj，或 ai、əi。比较泰文“歌”gaaj、“舵”daaj' 尾部、“肥”puj' 肥料。这样歌、微两部属于舌通音收尾，与元部、文部-n、月部、物部-d 相配为同一类收舌韵自然不成问题。-l 与-n 语音相似，从前面汉藏比较语例看，原始-l 在上古汉语中又可转化为-n，所以在《诗经》中一些歌元、微文合韵的例子可以直接认为-n、-l 相叶，不必改音。此外，脂部的大半也带-l 尾，如“底”*tiil 对藏文 mthil，“凄”*shiil对藏文 bsil，“挤”ʔzliil/ʔsliil 对藏文 gzir。藏文有-r、-l 而汉语只有-l，这犹如格曼僜语也只留一个-l 与-m、-n、-ŋ，-p、-t、-k 相配。

中古祭、泰、夬、废四韵来于上古月部的去声带-s 字，所以本无平、上声，与歌部虽同属收舌类韵，但韵尾本来有通音和塞音之异。闽语方言元月部字今白读元音读 ua（“寒割舌带”），这是 a 在收舌条件下 a>o>ua/-n-t 裂化的结果，而歌部的“我蛇倚”白读也有同样变化，正反映歌部和祭泰一样，原来也收舌尾，因失尾之前是-l/i，所以才有相同变化（部分支部字闽语也有类似变化，则由 e>ai 音变类化产生。）

2.6　收舌、收唇各部元音分布无限制

六元音原则上应能与所有韵尾结合，各兄弟语都是这样，没有限制。在汉语中，从收喉（舌根音）各部看也是如此，六元音分六部。但是王力、李方桂等系统中收舌、收唇（包括-w 及唇化-kw）各部则有限制，只有 a、ə 两个元音的分布比较齐全，其他元音组合则空档很多。这样就不能解释为什么没有 im、ip，un、ut 等组合。李氏歌部有 r 尾，微部不作-r 而作-d，这样就不能解释歌、微通转现象，也不能解释微部-d 平、上、去声俱全，而祭部-ad 只有去声。其实这都是因为收唇、收舌各部韵尾的影响，元音发音空间变窄，不如收喉各部分明，从而容易发生合韵，古音学者把合韵多的韵类合并为同部，就人为地减少了韵类，相应地就使韵尾结合出现了空档，即：

闭元音 i、ɯ、u 并为 ə 类/-w-m-b，-l-n-d

开元音 e、a、o 并为 a 类/-w-m-b，-l-n-d

现在我们的工作是要把它恢复原状，这样才能解释有些看来复杂的现象。

从收喉各部看，每部只有四个不同等类的中古韵类：

1	2	3	4
一等/四等	二等	三等 A（有非组的韵，或重纽 A 类）	三等 B（无非组的韵，或重纽 B 类）

即使有超出四个中古韵类的，则它们的声系也都是互补的，同一声系不会重出。但是收舌、收唇各部则不一样，有多处中古韵类同等重出，难以解释。如王力 e、o 不与唇音、舌音韵尾结合，其收唇、收舌各部的分等就很复杂。元部既有一等寒、桓，又有四等先，既有二等删，又有二等山，既有三等元，又有三等仙 A、仙 B。重出太多，可见当为两三个韵部混杂的结果，应该再行分部。

收喉各部中四等韵的中古音主要是前高元音（萧韵、锡韵中有少量上古幽部、觉部字，则应来自 i、ɯ 元音的 w 尾字），如把四等韵的上古音拟为 e 元音，则元部就分为三个小分部，三个小分部（即上古韵类）就可对 12 个中古韵类，每个小部也就分别只含四个等类的韵了（P 表唇音和唇化音，T 表舌齿音，W 表合口韵）：

	一等/四等	二等	三等 A	三等 B
en 仙部(元 2)	先	山	仙 A$_{重纽}$	仙 B$_{重纽}$
an 寒部(元 1)	寒/桓 P	删	元/仙 T	仙
on 算部(元 3)	桓	删 W	元 W/仙 WT	仙 W

歌、月、谈、叶、宵、药各部都可仿此分别分为三个小部。董同龢主张将元部分为 a、ä[ɛ]二类，黄侃有《谈添盍帖分四部说》，这与董氏分立仙部意亦相似。雅洪托夫关于唇化元音 o 的设想则与分立算部相类。可参潘悟云(1992)。

有人怀疑上古汉语 6 个元音都能与韵尾结合没有空格的格局，说太匀称太整齐反而不可信。那他不妨去看一下《傣语简志》中 10 个元音都和韵尾结合的韵母表，那可是活的事实。

有人以为这样一个韵部的元音三分，会使古诗的押韵不和谐。这种担忧可以理解，但完全是多余的。/en/原就是[ɛn]的音位标音，-an、-ɛn 相叶在今天的官话中还是活生生的事实。/-on/在官话中虽已消失，但在客家话和赣语中还活着，据我在赣北、粤北的调查，好些地方-ɔn、-on 可随意读为-oan。也就是说 o 在舌音尾前经常具有 oa 裂化变体，所以-on 与-an 押韵也没有问题。汉语桓韵字在越南语中即多作-oan，《蒙古字韵》的寒韵部列有-an、-on，先韵部列有-en、-ian、-ion，可见当时也是这三类韵母相押，跟我们的设想完全一致。这可是明明白白八思巴字母拼写在那里的，并非我们的构拟，该不会被视为破坏元代的韵部结构吧。

李方桂不设 e、o，结果是多设了 ia、ua 两个复元音，我们认为 ia (<e)、ua(<o)正是 e、o 的分裂形式，而改拟为 e 就能解释“便、平”通假、“前、齐”同源，改拟为 o 就能解释“疃、童”谐声、“孔、窾”同源。如照李氏所拟，它们一为单元音 e、o，一为复元音 ia、ua，则毫不相干了。

闭元音除微、文、物各部应依开合分别 ɯ、u 元音，侵、缉各部应依锐钝开合分别 i、ɯ、u 元音外，幽、觉两部原来也包含了-u、-ɯu、-iu(uw、-ɯw、-iw)三类韵母。由于-u 复化分裂所产生的-ɯu 正好与原来的 ɯw/-ɯu 相同，所以在叶韵上两者就形成自由通读现象，无法辨析，但是部分-ɯu、-iu 字中古进入萧、宵、锡韵，我们还是能将这些字析出。

脂、真、质部与微、文、物部如果光从古韵押韵上着眼，它们相叶很普遍，本来完全可以像侵缉、幽觉那样也分别并为一部的。其所以分

成两类，主要从谐声看来，脂、真、质部有两种韵尾来源：-i、-iŋ、-ig 与 -il、-in、-id，至上古后期它们才合并为-i/ij、-in、-id。所以我们的“脂微”分部、“真文”分部，着眼点在韵尾分别，跟王力、董同龢两先生的着眼点在元音分别，是有所不同的。

2.7 韵母组合结构表

六元音与韵尾可组成 58 个基本韵母，按所结合韵尾列表如下，从而可见上古韵母结构的基本面貌。各韵先依王力 30 韵部分称（为避免东、冬读音相混，冬部改称为“终”部），韵母名列在括弧里，不另注韵母名的即与韵部同名。韵尾中-l/-i 表示早期为-l，后期为-i 尾。六元音还各分长短，详第四节。

		i	ɯ	u	o	a	e
A. 收喉	-Ø	脂(豕)	之	幽(流)	侯	鱼	支
	-g	质(节)	职	觉	屋	铎	锡
	-ŋ	真(黾)	蒸	终	东	阳	耕
B. 收唇	-w	幽(叫)	幽(攸)	=u	宵(夭)	宵(高)	宵(尧)
	-wG	觉(弔)	觉(肃)	=ug	药(沃)	药(乐)	药(的)
	-b	缉(执)	缉(涩)	缉(纳)	盍(乏)	盍	盍(夹)
	-m	侵(添)	侵(音)	侵(枕)	谈(凡)	谈	谈(兼)
C. 收舌	-l/-i	脂	微(衣)	微(畏)	歌(戈)	歌	歌(地)
	-d	质	物(迄)	物(术)	月(脱)	月(曷)	月(灭)
	-n	真	文(欣)	文(谆)	元(算)	元(寒)	元(仙)

此表中尚未把上声-ʔ 尾 35 韵、去声-s 尾 58 韵分列出来。加上它们，上古音系理论上韵数总计可能达到 151 韵。上古晚期-ds、-bs 12 韵还合并为-s，而出现与-d 并立的至、队、祭三部，则那时上表 C 类收舌韵中要增-s 三部 6 韵（至、队气队、祭泰祭兑）。

第三节 “介音”问题

3.1 垫音 w、j 以外无元音性介音

现代汉语韵母有三个介音 i、u、y，其中 y 可以看作 i 加 u，于是成

为洪细开合各两分的格局。好些先生认为这个四分格局是汉语固有的，不但中古如此，且可直贯上古，不但可以规范北方方言，且可范围南方方言。但这种想法是成问题的。事实上元音性介音都是后起的，今天的广州话、老派温州话中元音性介音还很缺乏。

高本汉拟了u、w、i、ĭ四个介音。合口介音w用在开合韵中，u用在独立的合口韵中。但是不论上古、中古，在收喉各部合口介音都只限于喉牙声母，舌齿声母后是没有的（帮系是唇音，无所谓开合）。这合于广州话、老派温州话，应是原来的面目，即原只有一套带圆唇成分w的k类声母。舌齿音带合口介音只在收舌各部出现，上面说过，这些音原来读u、o元音，后来分裂复化u>uə; o>ua/-d-n-i(-l)，由此可见u介音应该取消，上古只应有一种圆唇成分w。

高本汉将-i-用在四等韵，-ĭ-用在三等韵。李荣、陆志韦已证明四等韵原来没有i介音。我们认为四等韵主要来自上古前元音i、e，而i介音是前元音分裂复化后才产生的（i易复化为ei，e前易增生过渡音i），由此可见i介音应该取消。至于幽、觉部的“雕、迪”，文、物部的“存、殿、凸”等字，主元音不是前元音，好像前面应有i介音似的。但现在看这类字都是舌齿锐音声母字，锐音声母引起ɯ元音锐音化为i也是可以理解的现象，那是元音本身的变化，也不是介音问题。

上古没有-i-，但有辅音性的-j-，它引起不同声母变成章系（含日母），引起ʎj-变为邪母zj-。这在声母部分有详细说明。章系和邪母组成了中古三等声母的一部分。

所以上古虽然在元音前也可出现w、j，而w、j只是古声母的两种后置垫音。元音性的介音u、i在上古还没有产生。

3.2 二等的r-

王力为二等开口字和合口字拟了e、o介音，李方桂改为卷舌化介音r，这是拿雅洪托夫的-l-改的，改得很高明，我曾从二等与来母r的转化关系予以证明（例见上文声母部分）。这个-r-在中古还留有痕迹，《大广益会玉篇》所附《神珙图》的《五音声论》把见类一等叫喉声，见类二等叫牙声，作为不同声母类别跟唇、舌、齿三类并列。可见二等声母应含有明显的区别性成分，使它听起来部位比一等字更前。宋邵雍

《皇极经世声音图》也分“开发收闭”四等，“发”与二等相当，“发”类 12 组字中有 8 组是原二等字。日译吴音二等的庚、陌、耕、麦等韵也要加 j 介音，如“耕”kjau、“麦”mjau。今天虽然北京话等多数北方方言只有见系有介音 i，但是陕西商县话还有唇音声母字白读带 i 介音的，如“巴”pia 贴、“趴”pia、“擘”phia，另外，如广西伶话“爬”bia、“埋”mia、“牌”bia、“奶”nia、“八”pia、“快”khya、“乖”kya，龙胜红瑶优念话“羹”kiaŋ、“铛”tshiaŋ 锅、“横”viaŋ、“爬”pia、“白”piaɯ、“轭”ŋiaɯ。温州乐清话则用 ɯ 介音，“巴”pɯa、“麻”mɯa、“花”fwɯa<hwɯa。

ɯ 介音可能表示比 i 早一点的情况。共同壮语的 r，现代武鸣话作 ɣ，仫佬语 kɣ-现在正向 kɯ-转化（见王均等《壮侗语族语言简志》420 页）。大约汉语的二等介音也经过相似的变化（1981 在复旦大学作报告时已提出）：

r>ɣ>ɰ/ɯ>j>i

r 虽然在上古音系里只是垫音，但对中古韵母的分类起着重要作用，中古二等韵母就是由于它的影响而产生的，所以李方桂也把它称为介音（因此在韵母分析中我们也可以把这类 r 看成准介音）。中古韵母分内外转，等韵门法称有独立二等韵的摄为“外转”，外转 8 摄也用二等字标目：“江、山、梗、假、效、蟹、咸、臻”（虽然臻韵来源上属假二等真三等，但当时的等韵学家把它作为独立二等韵），所有这些韵都是原来带 r 介音的。过去人们不明白为什么二等韵有能力把韵摄分为内、外两大类，所以有些音韵学家尝试另外为外转定义。现在可以明白了，外转各摄二等字含有一类其前带有特殊 r 标志的韵母，标志着在这些摄里古代有带 r 的复声母，这些二等韵是由 r 影响而分化过来的，唇、喉、牙、舌、齿声系都有（内转则只限庄组内），其对应关系是：

通 宕曾（臻）深 止 果遇 流——内转，只有庄组原来有 r（r 限庄组内）
江 梗 山 咸 蟹 假 效——外转，庄、帮、知、见、影组
原都有 r（r 扩及庄组以外）

至于臻摄应属内转，古人为了把内八摄外八摄凑整齐，抓住了臻韵独立的空子，把它也划入外转，这才造成了外转定义的例外。

3.3 三等 B 类的 r-

李氏除二等用 r 外，三等只有在庄、知组用了 r 介音。其实在唇、

喉、牙音也有，即三等 B 类。这类韵的字同样有与来母通转的，在第四章 4.4 节已经列出很多语例(如“禀冰命眉笔泣禁几乙”等)，所以这类韵的前面都有 r 存在。

二等 r 垫音，部分通过 ɣ 变为后世的-j-介音。三等 B 类韵的这类 r 在中古也发挥重大作用：一是变 ɣ 后与三等韵后来增生的 ɨ 融合为 ɰ-造成了重纽三等，二是抗轻唇化，中古三等增生的 ɨ 介音在唇音后唇化为 ʉ，从而引起轻唇变化，而 r 在唇音后因其卷舌作用(或变 ɣ 后的后腭化作用)抵抗 ɨ 介音唇化为 ʉ，从而阻碍了轻唇化的发生。所以这些韵才都没有轻唇声母只有重唇声母。在汉越语唇音齿音化时它对重纽三等字的抗齿音化也起过作用。

而垫音-l 一般没有对韵母起过作用，只脱落声首的字会因它而产生 j 声母，如“谷”* kloog>“峪”loog>jog(《唐蕃会盟碑》“谷”字藏文注音即是 jog)，“尾”* mlɯi>lɯi>ji(今北京口语“尾巴”)。

第四节 元音长短与“等”

4.1 三等与一、二、四等的对立

中古韵母分为四等。三等字、四等字现代汉语除部分字外多数有 i(y)介音，二等见系开口大部分字有 i 介音，一等字都没有 i(y)介音。据研究，现在已知二等字、四等字的 i 介音基本是后起的。只有三等的 i 介音好像是自古就有，高本汉、王力、李方桂等所拟都是如此，不过认为原来这个 i 是半元音的 j 罢了。我们觉得不能以今律古，认定中古有的上古一定也有；不妨怀疑一下：是否三等韵的 i 都是原生性的而非次生性的呢？

中古各韵虽然分列四等，可是四等的分配很不均匀。根据李荣《切韵音系》150 页的“切韵韵母表”，各等的韵数(开合口分韵的只计开口韵)是：

等	一等	二等	三等	四等	总计
韵　数	14	12	30	5	61
百分比	23%	20%	49%	8%	100%

大家可以看出来这很不像是并列的四类。三等的韵数独多，占了差不多一半，比一等还多出一倍以上。一、二、四等三者合起来共计 31 韵，才跟三等大致相当。前人的研究都认为这在中古是带不带 j/i 介音的对立：三等韵带，一、二、四等韵不带。这里有个疑问，上古是否也如此？如果不是，那么中古这种格局是怎么形成的呢？如果是，那为什么汉语带腭介音 j/i 的韵这样多？汉语的各亲属语言中腭化音跟非腭化音不是平列的两类，并不均等，而且都是非腭化音大大多于腭化音的。无标记的语音成分多于有标记的语音成分，这才是正常的情况。汉语的情况就反常了，看来，认为“自古如此”这种解释不妥。

4.2 三等腭介音后起

从汉语亲属语言跟汉语的同源词比较来看，汉语读三等所谓带 j 介音的，人家多数没有，而明显地汉语多出一个 j 来，例如以藏语跟汉语比（汉字加注李方桂所拟三等带 j 的上古音）：

躯 * khju	藏文	sku	变 * pjian	藏文	phrul
心 * sjəm		sems	飞 * pjəd		phur
银 * ŋjən		dŋul	六 * ljəkw		drug
粪 * pjənh		brun	九 * kjəgw		dgu
语 * ŋjax		ŋag	灭 * mjiad		med

（藏文 brun 为屎、秽物义，汉语“粪”本指扫除秽物，上古晚期亦指屎）

你看汉语老是多出个 j 来在中间捣蛋，因此很可怀疑，三等的 j 介音多半也是后起的。

齐桓公与管仲谋伐莒，谋未发而闻于国，因为东郭牙望见“君‘呿而不唫’，所言者‘莒’也”。《吕氏春秋》这个著名故事表明三等字的“莒”（居许切）应是大开口说的，中间似乎不宜有个腭介音 j。从方言和早期借词看，三等也并不都有 j 跟着。南方好些方言有些三等字不见 j，如广州：“银”ŋan、“颈”kɛŋ、“例”lai、“牛”ŋau、“流”lau；厦门：“允、隐”un、“九”kau、“熨”ut、“越”uat、“月”guat 白读 geʔ、“六”lak 白读、“别”pat、“密”bat、“十”tsap、“雨”hɔ、“有”u、“语”gu、“眉”bai、“留”lau、“房”paŋ、“丈”pɔ～夫、“及”kaʔ，越是口语

词，这种现象越多见。温州话也有“牛”ŋau、“新”saŋ、“十”zai、“两”lɛ~个、“用”ɦɔ~着，可以。南昌赣语“凭、甑、磨、凌、澄”读-ɛn，“鲫、甥”读-ɛt（参看《方言》1982:164 熊正辉《南昌方言里曾摄三等读如一等的字》，该文还列出其他客赣语与粤语中这些字不带介音的读法）。日本假名拿汉语三等字“衣”作e、“宇”作 u、“已”作 ko，似不觉中间有 j 作梗似的。日译吴音“殷、隐”on、“语”go、“曲”koku、“强、香”kau，都比汉音少个 j。高丽译音好些三等字无 j，光看影母，就有“隐、殷”ɯn、“焉”an、“谒”al、“淹、腌”əm 等。早期梵汉对译，爱用“优”译 u，如“优婆塞”upāsaka，爱用“浮、沸、佛”译 bud 而很少用一等的“勃”，这些都表明那时汉语的 j 尚未生得着实。

4.3 元音的长短对立

从声韵配合关系看，一、二、四等韵的声母跟三等韵的声母不同。一、二、四等韵拼的都为十九母（一等韵和四等韵本为一类，二等的知组、庄组声母跟一、四等的端组、精组声母分别互补），而三等韵所拼的声母要超过十九个，具体声母也多有不同。所以我们设想三等韵是一类，一、二、四等韵又是一类，原有相对立的两类元音。

元音对立通常表现为长短、松紧、是否卷舌等的对立。从汉藏系语言的情况看，长短对立最为普遍，今天汉语方言也有存在，亲属语中如壮侗语族多数方言、苗瑶语族的瑶语、藏缅语族中的独龙语、僜语、门巴语等都有长短元音的对立。这些长短元音跟“等”有无联系呢？现代汉语方言中只有粤语、平话有元音长短的区别。吴语有些方言也有长短元音，但往往是介音的对立（如永康），温州话 a 在韵尾前都读短音（如温州“牛”ŋau^2、“问”maŋ^6、“新”saŋ^1、“七”tshai^7，跟粤语短元音的“牛”ŋău^2、“问”măn^6、“新”săn^1、“七”tshăt^7 听起来读法很相像，连声调都相当接近），但没有对立。

广州话的单元音韵母没有长短之分，带韵尾的只有 a 元音对立最齐（短 a 偏近 ɐ，也同温州）。试将在广州话中读长短 a 元音的中古各韵的分布情况列表如下（四等字一般不读 a 元音，不列）：

长元音	一等	二等	短元音	三等	一等	二等
aːi	泰咍	夬皆	ai	祭废微		
aːu		肴	au	尤	侯	
aːm	谈覃	衔咸	am	侵	覃谈见系	
aːn	寒	删山	am	真谆文	痕魂	
aːŋ	登	庚耕江	a	庚	登	耕
aːp	盍	狎洽	ap	缉	合盍见系	
aːt		鎋黠	at	质栉物术月	没	
aːk	德	陌麦	ak		德	麦

*（三等韵只元、凡两韵的唇音字在轻唇化后读长元音 aːn 为例外，四等只齐韵单元音在复化为 ai 后读短元音，皆未列入）

其实广州话的 oː[ɔː]与 o[œ]也是长短相配的，不过元音差别变大了，而且/œ/在舌根尾前也变长了：

长元音	一等	二等	短元音	三等	一等	二等
oːi	泰咍灰		œy	鱼虞支脂微	灰	
oːn	寒		œn	真谆	魂	
oːŋ	唐	江	œŋ	阳		
oːt	曷		œt	质术		
oːk	铎德	觉陌麦	œk	药		觉

*（只有阳韵轻唇音及庄系有读 ɔːŋ 的为例外，未列入）

由以上两表可见一明显倾向：三等韵多集中于短元音，一、二等韵除中古 ə 元音的韵以外则集中在长元音，显示三等韵跟短元音有较深关系。平话、壮侗语、勉瑶话也跟广州话情况相似。这使我们设想汉语原有长短元音的对立：三等韵是短元音，非三等韵是长元音。

汉语有长短元音的对立，很早已有学者提出，马学良、罗季光 1962 年在《中国语文》上接连发表《我国汉藏语系语言元音的长短》（第 5 期）、《切韵纯四等韵的主要元音》（第 12 期），据亲属语语言比较提出四等对三等为长短元音的对立。蒲立本(1962)解释腭化介音来源时也假设上古汉语有元音长短系统，提出三等为长元音，至中古增生 i 介

音。敦林格(1976)《汉语里的长短元音》则以台语、瑶语和粤语好些字在长短上的一致，提出中古二等、四等为外转长元音，一等、三等为内转短元音(还加上汉越语分不同韵尾变化为证)。蒲氏说上古无腭介音举译音为证，但说三等长，一、二、四等短则没有说明论据，并与马学良、罗季光、敦林格的材料冲突(尤其是二等、四等的变化)。所以在长元音的选择上我们相信马、罗，再加上自己观察到的汉语内部事实，而不接受蒲氏的假设。在台语、瑶语、越南语、粤语有些一等韵读短元音是中元音 ə、o 元音失去对立后的后起变化，敦氏避开这些语言中汉语寒韵、唐韵等低元音一等韵读长元音的字例，只挑对自己论点有利的字例倡言一等为短元音(如挑越南语“北”băc：“百”bach，但不管“博”bac)，这样的论证不是科学的态度。所以一等韵应跟四等韵一样是长元音。此外，汉语的内部事实还有重要的“缓气”、“急气”问题。

4.4 缓气、急气指元音长短

“缓气”、“急气”这一对对立的术语在东汉高诱的《淮南子》注、《吕氏春秋》注中用例较多，因而比较容易对其用法进行归纳，求其用意。现在先把这些例子罗列如下：

1.《淮南子·地形训》“其地宜黍多旄犀”，注：“旄读近绸缪之缪，急气言乃得之。”

2.《淮南子·氾论训》“相戏以刃者太祖軵其肘”，注：“軵，挤也，读近茸，急察言之。”

3.《淮南子·说山训》“麴麃勿释牛车绝轔”，注：“轔读近蔺，急舌言之乃得也。”

4.《淮南子·说林训》“虽欲谨亡马不发户轔”，注：“轔读似邻，急气言乃得之也。”

5.《淮南子·俶真训》“牛蹄之涔”，注：“涔读延祜(庄逵吉校本作祮)曷问，急气闭口言也。”

6.《淮南子·修务训》“啳睽哆鳴”，注：“啳读权衡之权，急气言之。”

7.《淮南子·修务训》“胡人有知利者而人谓之駤”，注：“駤读似质，缓气言之者，在舌头乃得。”

8.《淮南子·原道训》“蛟龙水居”,注:“蛟读人情性交易之交,缓气言乃得耳。”

9.《淮南子·本经训》“飞蛩满野”,注:“蛩,蝗也,沇州谓之螣。螣读近殆,缓气言之。”

10.《吕氏春秋·慎行》“崔杼之子相与私閧”,注:“閧读近鸿,缓气言之。”

“例不十,法不立”,这里正好有十个例子。周祖谟先生 1943 年在《颜氏家训音辞篇注补》见其《汉语音韵论文集》中说:“案内言外言急言徐言,前人多不能解。今依音理推之,其义亦可得而说。”在这篇文章里周先生就试图从声调和韵母洪细方面作出解释。

第一种解释是声调平仄:“凡言急气者,均为平声字,凡言缓气者,除蛟字外为仄声字。”我们认为这种解释并不恰当。因为:(1)如以缓、急分平、仄,平声自应读得舒缓,而包括入声在内的仄声自应读得较平声急促才合音理。(2)平声“蛟”(交)字读缓气为一例外,在下文周先生又认为“駤(质)”之读“缓气”应为“急气”之误,如果照改,仄声读急气又成一例外。这样一来,例外竟要占十分之二了(实际上“缓气”例中,“鸿”为平声,“殆”为上声,“质”为入声,亦难以平仄分)。

第二种解释是韵母洪细:“凡言急气者皆细音字,凡言缓气等皆洪音字。惟上述之駤字,高云读似质,……駤质皆三等字也。三等字为细音,而今言缓气,是为不合。然缓字殆为急字之误无疑也。”这种解释显然比前一种合理,因为“有 i 介音者,其音急促造作,故高氏谓之急言,无 i 介音者,其音舒缓自然,故高氏谓之缓言”。但是也有两点缺陷:(1)这里洪(缓)、细(急)不是按被释字的原读而是按被释字在该处所规定的读音确定的,例如“旄”不是按其原读“莫袍反”定为洪音,而是按“缪”字的“武彪反”定为细音。但“涔”字因字句讹误难解,周先生便只据“涔”的原读“锄簪反”定为三等细音,这是不合理的。(2)“缓气”、“急气”是一对相对立的术语,在关键字眼上弄反的机会是很少的,因此遇到不合理的“駤”字就改“缓”为“急”,以成其说,这种做法不能使人“无疑”。

以上两点很重要,如果从此打开缺口,正可有助于求解“缓气”、“急气”的底蕴。我们认为对“涔”、“駤”两例的疑端实际可解释如下。

高诱注字音有用“读”的(如《俶真训》“施读难易之易也”),有用“读曰”的(如《俶真训》“牺读曰希”),有用“读若”的(如《本经训》“傒,繋囚之繋,读若鸡”)。而如果对发音上有所描写限定时,则多先用“读近”或“读似”,而后描写说明,如《本经训》“惷,读近贮益之貤;戇,笼口言之也”原文貤讹为肉旁,“贮”亦“貤”之通假:《主术训》注“貤读而[如]买貤盖(朱本作‘益’)之貤也。”汉马融《长笛赋》“六器者犹以二皇圣哲貤益。”皆作貤。“戇”即“惷”别体,《集韵》用韵丑用切:“惷,愚也,或作戇”;《说山训》“不见埵堁”注:“埵读似望䁥,作江淮人言能得之也。”前举十例中一半作“读近”二字,依此类推,例 5“涔读延祜曷问”中的“读延”,很可能是“读近”之讹。

“读近”后三字依例当是含有所读字音的词语,所读字通常为其首字或末字,如《修务训》注“营读营正急之营也”,《说林训》注“孑,读廉絜”。而“怙曷问”不辞,正如周先生所注,当有讹误。按《集韵》,“涔”字除锄簪切外,尚有三等的徐心切、慈盐切及二等的在衔切、仕忏切等读。就本题来说,这里我们要的是排除读二等的可能。查在衔切小韵共三字,仕忏切共二十字,多为“毚”声字,其次是“斩”声字、“参”声字,跟“怙曷问”三字无一相似,因此不会是二等这两小韵中某字的形讹,则“涔”字确是读三等。

至于读三等何字,虽难肯定,但据音和形推测,有以下两种可能:(1)徐心切、锄针切两小韵皆“寻、覃、朁、今”声字,也没有跟“祜、问”相似的字,惟慈盐切有“䲓”字与“祜”字相仿佛。“䲓”字见于《楚辞·大招》“炙鸹烝凫,䲓鹑敶只”,洪兴祖补注:“䲓音潜,沈肉于汤也。”(此字《说文》作“䲓,于汤中爚肉。”《礼记·礼器》作“燗”,郑注:“沉肉于汤也。”可见是古代煮肉的常用语)因此,如果“怙”为“䲓”讹字,“祜曷问”可能是“䲓凫(或‘鸟’、‘汤’)肉”之讹。(2)“延祜曷问”四字中首字“延”若非“近”字之讹,而是所读字,因此才加以限定词“闭口”使读成-m尾字的话,则“延怙曷问”也有可能是“延路陽局”之讹。《人间训》:“夫歌采菱,发阳阿,鄙人听之,不若此延路陽局。”注:“延路陽局,鄙歌曲也。”其中“路陽局”跟“怙曷问”字形皆相仿佛,但问题是“涔”《集韵》无余廉切一读。至于连讹三字或四字,因《淮南》高注几经传写,字形讹变处甚多,却不足为怪,从吴承仕《经籍旧音辨证》、马宗霍《淮南旧注参正》等书所辨证各例可见。如吴承仕改正《说林训》注“鳖,读能而心之恶”为“读能恧之恧(耐)”,即接连讹三字;段玉裁《说文》“噫”下举《俶真训》高注“欬读人饮食太多以思下欬”,云末当为“以息上饐”之误,亦连讹三

字。不论读慈盐切或余廉切,都属三等盐韵字,因此例 5 是合于急气读细音之例的。不过这是按所读字定的了。

“駤”字则是一个更紧要的问题。

《广韵》至韵陟利切“駤,騻駤”,是复音词素的一个音节。《集韵》音同,义解详细一些:“《博雅》:騻駤,止也;一曰马高大。”都跟《淮南子》“胡人有知利者而人谓之駤”高注“駤,忿戾恶理不通达”意义不合,显然这里是个假借字。据高注下文“读似质”、“在舌头乃得”看来,当是借为“恎(窒)”字。《广雅·释诂》:“狼戾、恎、愎、鸷、忮,很也。”王念孙疏证:“《玉篇》‘恎,恶性也’;《论语·阳货篇》:‘恶果敢而窒者’,窒与恎通,言很戾也。”《说文通训定声》:“窒,塞也。《吕览·尽数》‘处鼻者为鼽为窒’注:‘不通也。’字亦作恎作懫。”

“恎”,《集韵》有丁结、徒结、职日、充至四切,只有丁结切下注:“《博雅》:很也。”可见此读正是《广雅》所读音。因此“駤,读似质”是说“駤”在这里不读作去声陟利切,而应读成入声同“恎”,“在舌头乃得”是说不读职日切而应读丁结切。丁结切为屑韵纯四等读法,跟“邻、茸、权、缪、涔”等三等读“急气”不同,属于三、四等相对立的问题(“缪”为幽韵字,《韵镜》虽也列在四等,实为三等 B 类字,相当重纽三等,跟纯四等不同)。

如依周先生“韵母洪细”说,三、四等都属于细音,上述这种区别仍无意义。但如据马学良、罗季光《切韵纯四等韵的主要元音》所论证的,纯四等为长元音,相对的三等韵为短元音,那么缓气为四等正与长元音相合,急气为三等韵正与短元音相合(长称“缓气”、短称“急气”,意思也正相符)。三、四等为元音长短的对立,那就有意义了。

只是马、罗二先生拟宵、盐、仙、清韵为短 i,与萧、添、先、青韵为长 i 相配,这又不大合适,因为中古纯四等韵萧、添、先等上古有 *i、*e 两种元音来源,而三等韵宵、盐、仙等中古上古都属 *e 类字,它们不能跟读 *i 的萧、添、先韵字相配(清、青韵情况亦同,但上古耕部元音王力拟 *e,而李方桂拟 *i,故这里先不提);要等到纯四等两元音 *i、*e 合并为 *ie 后才有这种可能。但到那时元音就不是 *i 了。早期跟读 i 的纯四等萧、添、先韵相配的三等韵乃是尤、幽、侵、真等韵。其中收-n 尾的是先韵配真韵,收-t 尾的是屑韵配质韵。所以上面所论“駤”例缓气急

气之别，即上古质部字中四等屑韵与三等质韵相配对立的例子。

这一对立在今汉语方言中仍有反映。今广州话元音仍有长短之别。“侄”字虽僻，丁结切外又读徒结切，与“跌”同音（“跌”今方言多数读阴入，同丁结切），下面即以“跌”代“侄”。广州“跌”读tiːt长元音，而“质”读 tsɐt 短元音，古质部相应的三、四等字大致也如此分化：

四等长元音(33 调)	跌 kit	结 kit	切 tshit	屑 sit
三等短元音(5 调)	质 tsɐt	吉 kɐt	七 tshɐt	失 sɐt

上表例字上古都归质部，元音原来都是 * i，现四等字保持 i 不变，三等字低化变 ɐ，正与马、罗二氏《我国汉藏语系语言元音的长短》205 页所说“短的高元音变低”的规律相合。该文以布依语兴义话“碎米” pĭn^{1}—普安 pə̆n^{1}—水城 păn^{1} 为例，粤语质韵短音当也经过这种 it>ət>ɐt 变化。如二氏所说：短的高元音变低是元音本身低，所以不再带 i 为介音。而长的高元音变低则要保留原来元音为韵头，试比较临川赣语（阴入读 32 调）：

四等长元音	跌 tiɛt	结 tɕiɛt	切 tɕhiɛt	屑 ɕiɛt
三等短元音	质 tit	吉 tɕit	七 tshit	失 sit

这个方言三等字保持 i 不变，四等字复化变 iɛ，符合马、罗二氏所说“长的高元音弱化，过渡音扩张，高元音韵变低元音韵”的规律。跟壮语阳朔方言“千” ɕiːn^{1}—凤山 ɕiːen^{1}—凌乐 ɕiăn^{1} 的变化正相类似。多数汉语方言真、质部字也都按临川这个模式变化。因此真、质部四等读长元音，三等读短元音可以无疑，这也即“缓气”为长元音、“急气”为短元音的极好说明。

马、罗二氏只讨论了 i 元音在《切韵》的长短对立问题，我们则认为时代要提前，长短对立是在上古汉语中，并且是所有上古六个元音 i、ɯ、u、e、a、o 都分长短（缓急），也即三等读急气短元音，而纯四等及一、二等读缓气长元音。因为：

(1) 纯四等韵跟一等韵是互补的，可配合声母都为 19 个。纯四等韵其实是一等韵的前元音部分（锐元音），只因元音本身是细音 i、e 而被列在四等。一、四等性质相同，故都属缓气。二等韵也是 19 个声母，知、庄二组只是端、精二组在卷舌介音前的互补变体，因此二等韵与一等韵也同属缓气。前举缓气例包括一等字“鬨（鸿）”、二等字“蛟

(交)”即是证明。缓气(长)、急气(短)正可解释一、二、四等与三等的对立现象。

(2) 壮侗语、勉瑶话里的汉语古借词或同源词的情况也相似，以泰文数字为例(带韵尾的分长短)，其长短与等的关系就跟我们所说的一致：

三等短元音	一 et	六 hok	十 sip	九 kau
一、二等长元音	三 saːm	双 sɔːŋ	八 pɛːt	

以三等为短(急)，一、二、四等为长(缓)，则各元音因长短而产生的变化大都符合马、罗二氏文所提出的变化规律。如“短的低元音变高”：元部急气元韵 * ăn 中古变近魂、欣、文韵，阳部急气庚$_{三}$ * ăŋ 中古变近清韵即其例。“长元音韵尾失落”：歌部 * ai 中古失去 i 尾(例如“歌” * kaːi>ka，“沙”sraːi>ʃɣa)即其例。又除 i 韵头外，u 韵头也同样有来自长的主元音复化的，如“突”duːd>duət，“端”toːn>tuan 即其例。

但马、罗二氏说“复元音变单元音韵”，从所举汉语字例看，实际应该是单元音变复元音(汉、台各语何以今天单元音没有长短对立？其实是原来的单长元音多数已经复化，留下未复化的短单元音在失去对立后就混并为一而读长元音了)，如壮语：

底	石龙 tiː^{3}	环江 tĕi^{3}	邕宁 tăi^{3}
篦	石龙 piː^{6}	环江 pĕi^{6}	邕宁 păi^{6}
事	石龙 sɯː^{6}	环江 rə̆ɯ^{6}	邕宁 θăi^{6}

“底”为四等长元音，而“篦、事”都是三等字，原来应读短的单元音，借到壮语读长了，故这里也随着四等长音一样复化了。汉语上古长短元音常常由前加过渡音至中古而复化。

(3) 好些南方方言有文读细音、白读洪音现象，如临川白读“牛”ŋɛu、“救”kɛu，广州“子”读 tsi^{3}，口语说 tsɐi^{3}(即“子”的洪音，跟山皆切之“崽”不同《方言》十“湘沅之会，凡言是子者谓之崽”，郭注：“崽声如宰。”《集韵》子亥切，则正是“子”的洪音)。“茄”，《广韵》为歌韵三等求迦切，苏州口语音 ga^{2}、广州音 khɛ^{2}、越南音 ka^{2}，也都读洪音，是中古才变三等的。所以三等 i 介音好像是至中古先在中原地区发展起来的。

这一现象在唐释玄应《一切经音义》中有比较明显的反映，有些字

他兼记江南音,而常常是在北方读三等,南方读一、二、四等,如:(括号内是慧琳《一切经音义》转录的卷数)

> 卷 14(卷 9)“晒,郭璞音霜智反,北土行此音;又所隘反,江南行此音。”
>
> 卷 19(卷 56)“髯,而甘反,江南行此音;又如廉反,关中行此音。”
>
> 卷 14(卷 59)“鞘,江南音啸,中国音笑。”
>
> 卷 3(卷 64)“濽,又作溅吣二形,同,子旦反,江南行此音;山东音湔,子见反”(《广韵》“湔、溅”为子贱切,线韵字。又慧琳卷 38 音“溅”为:“煎线反,俗字也。……《说文》正体从赞作濽”,也读为三等线韵)。
>
> 卷 10(卷 45)“气嗽宜作欬瘷。欬音苦代反,江南行此音;又丘吏(慧琳作既)反,山东行此音。”

这些例子都显示当时方言三等字读音显然有着南洪北细的倾向。

4.5 短元音与 i 介音的增生

有些例子说明短元音前能增生一个 i 介音。汉代译经家对译梵文短元音 ka、kha、ga 的“迦、佉、伽”三个新字,在中古都变为歌(戈)韵的三等字,带上 i 读成 iɑ 韵了。汉越语“迦伽”也读 gia,但仍在“释迦”里读 ka^1,“伽蓝”里读 ka^2,表明古汉越语原无 i 介音(杨雄好用奇字,《太玄》曾以“迦逅”代“邂逅”,其音不同;《蜀都赋》用“伽”表茄子,茄子非我国土产,则也是对译引进的外来词,今“茄”上海读 ga、广州读 khɛ 还无介音,参越语 ka^2、缅语 kha-ram、泰文 khɯa,泰文的形式跟“茄” ga 的上古晚期音 gɯa 接近)。

温州方言有些一等字白读变为三等,都是温州今读短元音的中古 ə 元音字(表中温州白读前一音为老派音):

	头	豆	憎嫌憎、得人憎	澄澄一澄
文读	dau^2	dau^6	tsaŋ^1	daŋ^6 据《集韵》唐亘切
白读	diəu^2 , dəu^2	diəu^6 , dəu^6	tsieŋ^1 , tseŋ^1	dieŋ^4 , deŋ^4

藏缅语多数语言已无长短元音的对立,藏文也没有,缅文保存部

分痕迹。只有独龙语，据孙宏开(1982)所记保存长短音最完整，六个固有元音都分长短，并且都与不同韵尾结合。而在藏语—独龙语同源词中，有好些独龙语读短元音的词跟藏文带腭介音 j 的词相对应。下面列出的字中，独龙语都是短元音（为方便印刷，省去短音符号），y 即是藏文转写的 j（有些作 my-的词是古写），藏文舌面音组认作相当于齿音加 j；注“怒”是独龙语的怒方言：

藏文	独龙语	藏文	独龙语	藏文	独龙语	藏文	独龙语
眼 myig	meʔ	家 khyim	cɯm	柄 phyaŋ	blaŋ	八 brgyad	cat
熟 smyin	min	冰 khyag	caʔ	碗 skyogs	kɔ	一 gtjig	ti
疯 smyo	muk	墙 gyaŋ	tɕaŋ怒	曲 khyog弯	gɔ	虱 sjig	ɕiʔ
药 smyan	man	方向 phyogs	ɕɔʔ	立 zjabs足	rep立	醉 myos	meʔ

同样，在独龙语跟汉语的同源词中，也有很多独龙语读短元音的词跟汉语三等字相对应，如（下表省去前冠音成分）：

肥 bɯr胖	亡 amaŋ遗失	新 sar	废 brɯt倒塌	叶 lap	辛-sai辣	骍 sai红
飞 ber	匿 rnaʔ	面 mar脸	立 rep	常 adaŋ	习 sɯlap学	目 meʔ
柄 blaŋ一把	膺 praŋ胸	母 amai	风 bɯŋ	颤 adan抖	宫 cɯm家	床-tsaŋ
寻 lam找	虱 ɕiʔ	服 boʔ衣服	止 xrai脚	一 tiʔ	曲 d-gɔʔ	父 apai
灭 smit	绝 atɔt	出 klɔt	七 s-ŋit	復 ablaʔ回	银 ŋul	六 kruʔ
覆 blu	坟-pun	痹 pit				

而独龙语读长元音的词多跟汉语一、二、四等字相对应，如：

一等	担 ataːm	盘 baːn	赶 s-kɔːn逐	搭 adaːp拍手
二等	巷 grɔːŋ村	杀 saːt	硬 greːŋ	板 beːn
四等	年 niːŋ	犬 d-guːi	闭 piːt	铣 seːr金

最有意义的是如下两对同源词的长短元音对立，跟汉语如出一辙：

三等(短元音)	痹 pit	飞 ber
四等(长元音)	闭 piːt	箆 beːr扁竹篓

有意思的是，斯塔罗斯金(1989)比较同语族库克钦语言长短元音

与汉语的关系，也得到一、二、四等长，三等短的相同结论。

又武鸣壮语分长短 a，有些汉语影母三等字的同源字在[ʔ]声母后光读短音不带 j，而跟汉语一、二、四等字的同源字读长元音相对立：

三等	臆 ăk^{7} 胸	因烟 ăn^{1}	要(笑韵宵韵字)ău^{1}
一、四等	恶 ak^{7}	安 an^{1}	幺(萧韵字)au^{1} 叔与弟

又如龙州壮语的 ə、e、i 长短有别，汉语影母字的同源字也有相同表现，三等读短音，一、二、四等读长音：

三等	一 ĭt^{7}	餍 ĭm^{5} 饱	挹 ĭp^{7} 捡	臆 ək^{7} 胸
二、四等	烟 in^{5}	燕 en^{5}	吆 eu^{5} 吵	轭 ek^{7}

这些例子都表明长元音的同源词汉语列入四等或一、二等，没有腭介音，短元音的同源词汉语列入三等，在《切韵》音里都增生了腭介音。壮语的这些词有些可能是借词，如果这样，那就更说明了“要、臆”等三等字原来是没有 ĭ 介音而只有短元音的了。或许是短元音过短了，ĭ 介音的增生起了一种均衡音节使之与长元音等长的作用；以后长短元音消失了，它就起了代偿短元音的音位功能作用，从而使元音的长短对立转化为硬软、洪细的对立。

在汉越语中，除 ie、ia 前的 i 由 e 分裂产生外，三等字还很少有介音，只有鱼、阳、药三韵有不少字分别读为 ɯa、ɯəŋ、ɯək，尤韵字多读为 ɯu，带上 ɯ-(下例读阴平、入声的不标调)：“驴”lɯa^{2}、“锯”kɯa^{3}、“许”hɯa^{5}、“却”khɯək、“香”hɯəŋ、“秧”ɯəŋ、“梁”rɯəŋ^{2}；“剑”gɯəm、“园”vɯən^{2}、“劫”kɯəp、“腌”ɯəp；“优”ɯu、“有”hɯu^{4}、“牛”ŋɯu。泰文和壮语也有鱼、阳、药韵字读 ɯa 的现象，如泰文“馀”hlɯa、“藉”sɯah 席子、“举”kɯa' 支持、“屐”kɯak 鞋、“液”lɯak 粘液、“略”hlɯak 瞪视、“方”ʔbɯaŋ 方面、“亮”rɯaŋ、“扬”lɯaŋ 传扬，吴宗济《武鸣壮语中汉语借字的音韵系统》中有晚期的 iaŋ、iak 和早期的 ɯaŋ、ɯak，后者 ɯaŋ 列“方”等 23 字，ɯak 列“石”等 4 字。说明三等介音的产生可能是从低元音韵开始的，然后向其他韵扩散。而且开始时介音作 ɯ-，然后才变 ɨ-变 ĭ-。

ĭ 的增生开始大概经过钝元音前为 ɯ/ɨ，然后锐元音前为 ĭ 的阶段

(广州阳、药韵读 œ 元音开始可能也与 ɯə 有关),故唇音后 ɨ 变 u 引致轻唇化也限于钝元音。最后连 ɨ 都变 ĭ 是中古晚期的事了。

4.6 元音长短与分等的关系

根据以上材料,我们设想上古汉语的六个元音原来都有长短对立,长元音发展为《切韵》的一、二、四等韵,短元音发展为《切韵》的三等韵。

四等韵与一等韵声母配合全同,四等韵是前元音 i、e,一等韵是其他央后元音,这两种韵原是互补的。二等韵则是声母带 r 介音的。三等韵各家都再分为三或四类,其他各等都不如此。三等韵何以特殊? 以前这也是个谜。其实长元音既分为三个等,具有短元音的三等韵自可再分为三或四类,与一、四、二等这三类相对应(可根据唇音声母的变化情况,及是否可以拼庄系来划分。三 D 并于三 B 则为三类,分列则为四类)。对应关系如下表所列,表中的表头为上古音,表心为中古音:

元音长短		声母垫音	锐元音*i、*e	钝元音*a *ɯ、*u、*o
长元音	甲	-o-、-l-	四等韵	一等韵
	乙	-r-	二等(可拼庄系)	
短元音	甲	-o-、-l-	三 A(重纽四等,后代保持重唇音但唇音字在越南语中舌齿化的韵)	三 C(后代发生轻唇化的韵)
	乙	-r-	三 B(重纽三等,后代保持重唇音的韵) (可拼庄系)	三 D(庚、蒸、幽钝声母字,后代保持重唇音的韵) (可拼庄系)

如果把上古音也分等的话,依此也可以称长元音甲类为古$_{一}$等,长元音乙类为古$_{二}$等,短元音甲类为古$_{三}$等,短元音乙类为古$_{四}$等。中古庚$_{三}$韵一部分在低化前原来与清韵为重纽,庚$_{三}$为三 B,清韵为三 A。

根据上表,中古的分等、重纽的起源,以及轻唇化不轻唇化的条件,都可从之得到解答。

4.7 用长短元音解释韵母变化

为了打印方便,下面我们用单字母表示短元音,双字母表示长元

音,即 a=ă, aa=aː。

使用长短元音可以解释汉语音韵史上的一些疑难问题:

(一) 齐、咍、豪（幽部字）韵等上古都是单元音,为什么中古以后复化为带尾韵母? 尤其是咍韵,前人都拟为 ə,它怎么也参加了这个变化呢?

我们认为 ə 应改拟为 ɯ,上述这些韵都为高元音韵,长的高元音较易复化,这在其他语言即如英语里也常见,是同样的元音推移现象。复化的过程是前带过渡音,以后过渡音扩张为主元音,至中古原来的主元音就变成韵尾了(ɰ 是发为半元音的 ɯ):

脂部	一等 ii 齐>ei	二等 rii 皆>ɣei>ɰɛi
之部	一等 ɯɯ 咍>əɯ>ʌɨ>ʌi	二等 rɯɯ 皆>ɣəɯ>ɣɐi>ɰɛi
幽部	一等 uu 豪>əu>ɐu>ɑu	二等 ruu 肴>ɣəu>ɣɐu>ɰau

(二) 之部合口及唇音中古有咍、灰韵和尤、侯韵两种变化,如"杯、每、悔"收 i 和"不、妇、谋、母"收 u,歧异甚巨。大致前者为一等,变化如(一)所列,后者三等（唇音或圆唇舌根音喉音字）为主,其变化是:

(w)ɯ>u>ɨu

从而成为-u 尾韵。

惟有些字中古属侯韵,也是一等,与咍、灰韵冲突,高本汉、董同龢、王力先生等乃拟此等侯韵字为之部合口,但中古、上古唇音字本都不分开合,以此一处,破坏了唇音无开合对立的通则,这并不是真正解决问题的方法。那究竟是什么缘故呢?

我们认为,之部字在《切韵》中侯、尤两韵基本是互补的。依谐声看,"副"属塞尾类,与"踣"不属真的对立,除"抔:芣"、"部:妇"二组对立外,其他对立都只是个别字。而"部"又裴古切,《左传·襄公廿四年》的叠韵连绵词"部娄"《说文》引作"附娄",《易·丰》"蔀"叶"斗主",足见"部"应为真正的侯部字,中古入姥韵乃 o 元音滞留。还有"剖、瓿"及音声从彡从走的字都有虞、麌、遇韵异读,说明也是侯部字(这跟母声的"侮"读麌韵,《诗经》叶入侯部相类)。将这类字排除之后,其他如"抔、母"等多数原都应为之部短元音的字("父"是三等上声短元音,"母"也应为三等上声短元音才相应)。由于三等韵 ɨ 介音后起,大概转变扩散之际,部分唇音字先变带上 ɨ/ʉ 而入尤

韵,一部分则迟迟未变(以上、去声字为主),以致(p)ɯ>u>əu,就混入侯韵了。平声“谋”字虽然早变入尤韵,也像蒸部的“梦”在东三韵而保留读明母一样(这自与中古尤东韵都是 u 元音相关),最初则可能是两读的。

(三) 定一、二、四等韵为长元音,则一等咍盍、二等麻、四等齐这些韵都是长元音,这些韵中夹杂的部分三等字自然也应是长的。这些长元音韵中的三等韵当然与短元音增生 i 介音无关,所以应带有原始的真 j 介音。其中字数最多的是麻三 *jaa,自一平系统因为三等都用 j 表示,对付不了鱼部三等中的鱼、麻三韵对立的矛盾,只好把鱼韵写作-ja,而麻三韵写作-jA(并以 Kj-表腭化为章组,kJ-表不腭化),来一个口耳不能分别的目治区别。王力的鱼部字鱼韵作 ĭa、麻三作 ia,也设两个介音,而 i 表四等的原则在这里给破坏了。依我们的体系则作 a、jaa(如“车”两读:鱼韵 *kla、麻三 *khljaa)。盍韵章盍切“谵”为-jaab,而海韵三等的“茝、疓”为-jɯɯ,齐韵三等的“臡、移”为-jeel,元音读长,带 j,也都是很自然的。只有“佁”(夷在切)是lɯɯ,它中古读以母 j 是 l 自身的变化。

由于中古长元音多数复化,复化过程中其 j 介音常因与复化韵韵头融合而丢失,故只有少数字保留了长音痕迹。还有少数舌音字的 j 因融合而转化为 i,故中古声母没有腭化,如“地、爹”。“覿”通“儥”lug 而读四等徒历切,原当为 *l'juug,“敦”在“敦弓”中读如四等“雕”,原当为 *tjuu(这些字念四等韵也就是读长元音的表现。而考虑到“覿”在《易·困》叶侯部“木、谷”-oog,“敦”通常读为都昆切-uun、度官切-oon、都回切-uul,故其元音都只能为 uu,不会像“萧、啸、筱、条、涤、迪、笛、倜、戚、寂、惄、的”等来自-ɯɯw,所以其入四等应为 j 介音引起)。

4.8 长短元音的叶韵问题

有人怀疑,同一韵部其元音有长短,能否和谐地叶韵。这的确是一个要说明的问题。现在许多语言的长短元音往往其音值已不一致,有相当差异,如广州话长 a 与短 ɐ 就相差较大,这样一来叶韵就更不易和谐。尽管如此,粤语民间唱曲中也还有相叶的。古音长短元音音值的一致性大,相叶应该比较容易些。

美国 H.C.珀内尔《“优勉”瑶民间歌谣的韵律结构》说到泰国、老挝勉瑶民歌中的长短元音叶韵问题，他举了同韵而不同介音的韵，长短元音及 in、ien 相叶的情况，说这些比起不押韵的歌来还算是押韵较工整的，其长短叶押的例子有 dang : zaang、yang : huaang 等（见《瑶族研究论文集》153—154，民族出版社 1988）。

第五节　不同收尾的韵部和韵母系统

5.1　元音、鼻音、塞音三类韵尾及塞音韵尾的清浊

汉语的韵母和韵部都可依不同的收尾进行分类，所以说韵母系统先要说韵尾的情况。

中古有-p、-t、-k，-m、-n、-ŋ 六个韵尾。塞音尾-p、-t、-k 分布于入声，形成“入声韵”；鼻音尾-m、-n、-ŋ 分布于非入声形成“阳声韵”；其余没有鼻音尾又非入声的元音尾韵则形成“阴声韵”（相对于带塞音和鼻音尾的闭尾韵而言又称为“开尾韵”）。这个阴、阳、入三分格局跟现在粤语、客家话的韵尾格局相同，故对于中古汉语大家都这样认为。上古汉语也是这样吗？

高本汉、陆志韦、李方桂等位都为上古阴声韵拟了浊塞音或流音韵尾，高氏还留下一点开尾韵，陆、李二氏则是全加了辅音韵尾，成为清一色的闭音节。其他汉藏亲属语言都没有这样怪的，不能令人信服。

第一，汉藏语言中未见有全是闭音节的活例（有人说孟语和邵语是，那其实是开音节发短元音时带有喉塞音，是一种元音发声状态，跟音系分析中的塞音韵尾性质不同），倒是有些语言如彝语、苗语全读开音节的，为什么古汉语音节跟兄弟语要差得那么远呢？第二，汉藏语言中也没见有清、浊两套塞音韵尾对立的，而要有都只有一套：如果是清的就没有浊的，如果是浊的，像古藏文、现代泰语一些方言，就没有清的。汉藏语言韵尾多为不爆破的唯闭音，故也不容易保持清浊对立。

他们所以把阴声韵也拟上浊塞音尾，是因为《诗经》阴声字跟入声字或阳声字，有通押叶韵现象。这种通押在民歌中韵律要求不严格时本来也不算什么，为此而改变整个语言的结构那可太不值得。而且还

有另一条路可走，浊塞尾自然比清塞尾更接近鼻音尾、元音尾一些，把上古入声尾一律拟为浊音尾，也是可以说明问题的。

把-p、-t、-k尾改为-b、-d、-g尾，是有根据的。首先是与藏文一致，藏文有清塞音字母也有浊塞音字母，当时用浊塞音记韵尾正是表明了早期藏语原为浊音尾；藏文一些格助词（如属格、具格助词gji、gjis，业格助词du），其声母是随所附词的韵尾变化的，塞音尾后正作浊母，也显示塞音韵尾确实是浊音。汉、藏二语关系特别近，古汉语应与藏文的早期情况一致。第二是朝鲜译音与唐西北方音中舌音尾常变流音，朝鲜语是-l，唐西北方音多数是-r。-d变-l、-r自然要比-t变-l、-r容易些。三是梵汉对译中，汉语收舌入声字多译梵文的-d、-r、-l。四是今天也有些汉语方言的入声尾较浊，如广东连山话（粤语系统）、江西湖口流芳话江桥话（赣语系统），流芳就是-g、-l相配的。湖北通城等地赣语也收-l尾，甚至安徽桐城也有-l尾（如“笔”pil）。我调查过的方言中，凡是保留浊塞音声母又保留着非?塞音尾的方言，这些塞尾都读浊音尾。例如（下面的例子皆阳入调）：

连山：白 bag　域 ɦuɑg　特 dɑg　族 zog　绝 zod　别 bed
碟 ded　十 zɑd/zɑb　悦 ɦyd　乙 yd　脱 thud　骨 kuɵd

流芳：直 dzig　角各 kɔg　踢 ɖig　拔 bal　夺 ləl　阔 guɛl
割 kol　刷 sol　骨 kuEl　夹 kal

（详细的考订可参看拙作《上古入声韵尾的清浊问题》，刊《语言研究》1990.1：67—74）

方言中有浊塞音尾实际并不太罕见，不过常常被方言调查者按习惯处理成清塞音尾了。赵元任在他译的高本汉《上古中国音当中的几个问题》（《史语所集刊》1.3：354）所加译注[八]中即曾指出：“去年我记广州音时，有好些人把‘笃 tuk，谷 kuk，得 tak’等字读成 tug，kug，tag 等等。旁边有一位外省人听着说：‘他们广东人怎把屋韵字念成东韵了？’由此可见-ng与-g尾音之近似。”既说明浊塞音尾是活的方言事实，又说明它比清塞音尾更近于阳声韵尾。丁邦新（1979）所举闽南话合音例“出去”ts‘utk‘i>ts‘uli，“入去”dzipk‘i>dzibi，也可见入声-t、-p尾原本读浊音。

那么上古应有：(1)浊塞音韵尾-b、-d、-g，加上药部的-wɢ，则共为4个“入声韵”韵尾；(2)鼻音韵尾-m、-n、-ŋ共3个“阳声韵”韵尾；(3)

流音韵尾-l 在"歌微脂"三部(参 2.5),上古后期变腭通音 j。-j 加上唇通音韵尾-w,和喉通音的零位韵尾-0,旧都称"阴声韵",则理论上有 3 个"阴声韵"韵尾音位。

5.2 A 类收喉各部的韵类

前面 2.6 节的韵母结构表已经按韵尾部位把上古韵部分为 A. 收喉、B. 收唇、C. 收舌三类,现在分述各部韵母所包含的中古韵类,可以从中看出它们之间的发展关系,及彼此间严整的分等对应规律。这里以 5.2、5.3、5.4 三节列表显示了上古韵类分布总的面貌,各表中凡有字的都标出例字,无字或字太僻的留空,这些空格值得继续研究是否发生过更早的音变(例如谷读如峪 log 应来自长元音 loog)。根据表中韵类分布,从一个字的中古韵类反切,结合声符指向,就可以推知它的上古韵母读法。

表头列上古韵部的拟音和韵部名,韵部内依韵类再分的,用小字列出韵类名,带-s 的去声分部则直列分部名,又用小字再列韵类名(如谈部分"谈、兼、凡",元部分"寒、仙、算";至部本身是质部的去声分部,又分"谥、闭"两小部)。表心列中古韵类,后用小字注出代表例字(注意其中有的是取该韵的异读,如陶阄)。韵类依声母有分异的,前面用大写字母表示所见声母类别:W 表示唇音与唇化音,K 表示喉牙唇音,W 和 K 皆为钝音声母;T 表示舌齿音,R 表示庄组,L 表示以母,T、R 和 L 皆为锐音声母。韵类以平声兼赅上、去(指非入声来源的,入声来源的另列 -s 下)。中古韵类名后面的"三"字表示该韵的三等,"A"指重纽四等、"B"指重纽三等。注意-u、-ug 中含有 -uw、-uwG 来源,而-i、-iŋ、-ig 后期将与 -il、-in、-id 合并,它们间有很多纠葛是不奇怪的。

介音＼韵母		oŋ 东	og 屋	ogs 窦	o 侯	uŋ 终	ug 觉	ugs 奥	u 幽流
0 长		东工	屋谷	候蔟	侯沟	冬统	沃毒	号奥	豪媪
	L								宵陶
r-长		江项	觉角		肴媰	江降	觉学	效觉	肴包
0 短		钟恭	烛曲	遇赴	虞区	东三躬	屋三睦	宥就	尤帚
r-短									幽阄樛烋
	R			遇数	虞雏				尤搜

续表

		aŋ 阳	ag 铎	ags 暮	a 鱼	ɯŋ 蒸	ɯg 职	ɯgs 代	ɯ 之
0 长		唐冈	铎各	暮路	模姑	登能	德塞	代贷	咍该
	w	唐光	铎郭	暮擭	模狐	登肱	德国	队背	灰贿
	L		昔亦绎	祃三夜	麻三野耶				咍佁
r-长		庚行	陌格	祃乍	麻家	耕橙	麦革	怪戒	皆埋
j-长		清饧	昔石席	祃三借	麻三者				咍茝
0 短		阳张	药若	御著	鱼居	蒸徵	职力	志置	之里
	w	阳王	药缚	遇惧	虞甫	东三冯	屋三福	宥富	尤有 侯母*
r-短	K	庚三京	陌三逆		支B戲	蒸冰	职域	至B备	脂B洧龟
	R	阳床	药斮		鱼助	蒸殑	职测	志厕	之使

* 之部三等唇音未增生介音而变入侯韵，如“母”应与“父”一样读三等。又“龟”有异读，居追切为 kwrɯ、居求切为 kwɯ，后者汉代变 kwu 而入幽部。

		eŋ 耕	eg 锡	egs 赐	e 支	iŋ 真黾*	ig 质节	igs 至谥	i 脂豕**
0 长		青形	锡壁	霁缢	齐鸡	先田坚	屑节	霁殪	齐礼翳
r-长		耕争	麦隔	卦隘	佳解	山悭黾	黠戛		
0 短		清正	昔適	寘赐	支纸	真臣辛	质日溢	至谥	脂彝
	K	清轻	昔益	寘A臂	支A卑	真A黾	质A壹必	至A媚	脂A伊
r-短	K	庚三荆	陌三屐		支B碑	真B臤	质B乙密	至B懿	脂B屎
	R	庚三生				臻莘榛	栉栉瑟		脂师

* 黾有武幸、武尽二切。耕部的“令青奠”等声字更古原读真$_2$黾类 iŋ，上古一段时期应有两读。“青”声字读 i 元音，“倩”-iin 与“盼”-ɯɯn 叶韵、“猜”-ɯɯ 与“青”谐声等现象才能解释。

** 真质至脂各部又各分为两韵类（小部）：真部[1 因 2 黾]、质部[1 七 2 节]，至分部[1 闭 2 谥]，脂部[1 齐 2 豕]。此节所列为第 2 类，第 1 类在 5.4 节收舌韵表中。

《诗经》脂部中常有与微部合韵的，此类字当归 il；凡是只跟脂部字叶韵或与《切韵》之支韵通变的，才列入“脂$_2$”豕类 i，如“秭、第、医、豕、二、死、屎”等。比较藏文：死 sji、礼 ri-mo（供、献、敬奉）、二 gnjis。又“屎”：门巴语 khi、浪速语 khjik；“豕”：僜语、珞巴语 li，佤语、布朗语 lik。

5.3 B 类收唇各部的韵类

各部韵类皆三分：药部[1 乐 2 约 3 沃]，其去声豹分部[1 悼 2 耀 3 暴]。宵部[1 高 2 尧 3 夭]。觉部 uw＝ u，以 ug 为 1：[1 觉 2 肃 3 迪]，其去声奥分部[1 奥 2 啸 3 弔]。幽部[1 流 2 攸 3 叫]。

谈部[1 谈 2 兼 3 凡]，盍部[1 盍 2 夹 3 乏]，其去声盖分部 [1 盖 2 荔 3 会]。

侵部[1 音 2 添 3 枕]，缉部[1 涩 2 揖 3 纳]，其去声内分部[1 莅 2 挚 3 内]。

		owG 药沃	owGS 豹暴	ow 宵夭	uwG＝ug	uwgs＝ugs	uw＝u
0 长		沃沃屋曝	号暴盗	豪芺			
r-长		觉曝	效爆	肴呋			
0 短			遇襮	宵芺麃犥			
r-短				宵 B 妖			
		awG 药乐	awGS 豹悼	aw 宵高	ɯwG 觉肃	ɯwGS 奥啸	ɯw 幽攸
0 长		铎乐	号悼	豪桃	锡倜	啸啸	萧雕
	L						宵蓼
r-长		觉卓	效罩	肴巢			肴胶
0 短		药虐	笑敫	宵昭	屋叔	宥宙	尤由
r-短	K		笑 B 骄	宵 B 嚣			幽彪幽
	w						脂 B 轨簋
	R						尤愁
		ewG 药约	ewGS 豹糶	ew 宵尧	iwG 觉迪	iwGS 奥弔	iw 幽叫
0 长		锡的	啸溺钓	萧缴	锡迪	啸弔	萧叫
r-长		觉擢	效櫂	肴猫			肴拗
0 短		药削	笑精	宵摇			宵椒扰
	K		笑 A 约	宵 A 熛			宵 A 孜
r-短	K			宵 B 苗			宵 B 媪

* 宵药四等唇音皆缺字，从谐声看是窜入舌音端组，“杓”有唇、舌两读，“标、的”音义同源，可能是高元音-eew 唇尾与唇音声母产生异化引起的。我们把此类音都直接拟为 peew 或 pleew，而不视为流音塞化或带 t- 冠音。

“轨”入 ɯw 而不入 iw，是由于至汉代其韵尾 w 因异化脱落后即变之部，说明其元音是 ɯ。以后变化跟龟 kwrɯ 相同。

		om 谈凡	ob 盍乏	obs 盖会	um 侵枕	ub 缉纳	ubs 内内
0 长		谈啗东覃赣	盍鳎塔	泰会	覃南谈三	合纳杂	队内
r-长		衔芟	狎霅	夬哙	咸黯	洽恰	
0 短	K	凡帆欠锺覂	乏乏		东三 风熊		
		盐染	葉歙	祭芮	侵沈	缉入	
r-短	K	盐 B 窆	葉 B 腌		侵 B 品	缉 B 给	
	R				侵参簪		

		am 谈谈	ab 盍盍	abs 盖盖	ɯm 侵音	ɯb 缉涩	ɯbs 内莅
0 长		谈甘	盍阖	泰盖	覃暗	合溘礘	
	T	谈膽惭	盍蹋		添念	帖叠	霁涖
r-长		衔监	狎甲		咸黯	洽浥	
0 短	W	凡犯	乏法		东三 梵		
		盐蟾	葉猎葉	祭世	侵朕心	缉十立	至莅
	K	严俨	业劫		侵 A 愔	缉 A 挹	
r-短	K	盐 B 检	葉 B [illegible]		侵 B 禀	缉 B 急	
	R				侵岑森	缉涩	

		em 谈兼	eb 盍夹	ebs 盖荔	im 侵添	ib 缉揖	ibs 内挚
0 长		添兼	帖协	霁荔	添忝	帖垫	
r-长		咸鹻	洽夹		咸詀		
0 短		盐陕	葉聂摄		侵砧	缉执	至挚
	K	盐 A 厌	葉 A 靥			缉 A 揖	
r-短	K	盐 B [illegible]	葉 B [illegible]	祭 B 瘗		缉 B 鵖	
	R	盐襳	葉霎		侵瘆	缉戢	

* 舌音声母后有 ɯ>i 现象，故入中古四等韵，凡不作这类变化的覃合、屋韵字，其元音只能是 u 或 o，参看："塔"来自梵文 stūpa 或巴利文 thūba 的缩译；古汉越语："南" nom 南人，"壜"tum 瓮，"纳" nop，"沓"ʔdup 双重的；泰文："男"hnumh 男青年，"萏" tuum 含苞，"壜"tumh 缸，"搭"top 拍打；藏文："三"gsum，"贪"rlom，"簪"sdom-pa 束、总揽，"壜"dum 小盆，"纳"nub 沉入；缅文："潭"thuṁh。

夆声及蒸韵朕声仍作收 -ŋ 安排，不归收唇。"降"对藏文 ɦkhruŋs 降生、壮语 roŋ²，都收 -ŋ。

"葉"本"世"的转注字，《诗 · 长发》"昔在中葉"即中世。可比较僜语、独龙语、景颇语"葉" lap、越南语"葉" lá、藏语"世代" rabs。"涩"本作"澀"，又所力切 srɯg。

5.4 C 类收舌各部的韵类

各部韵类三分：

元部[1 寒 2 仙 3 算]，月部[1 曷 2 灭 3 脱]，其祭分部[1 泰 2 敝 3 兑]，歌部[1 麻 2 丽 3 戈]。

文部[1 欣 2 因 3 谆]，物部[1 迄 2 七 3 术]，其队分部[1 气 2 闭 3 队]，微部[1 衣 2 齐 3 畏]。

介音＼韵母		on 元算	od 月脱	ods 祭兑	ol 歌戈	un 文谆	ud 物術	uds 队队	ul 微畏
0 长		桓端	末捋	泰最	戈火	魂温	没猝	队碎	灰堆
r-长		删关	辖刷	夬嘬	麻剐	山纶	黠滑	怪喟	皆怀
0 短	K	元圈	月蹶	废喙		文训	物屈	未胃	微鬼
		仙转	薛辍	祭缀	支累	谆逡	術卒	至类醉	脂追
r-短	K	仙B免	薛B蹶	祭B蹶	支B委	真B陨	质B筆	至B匮	脂B洧
	R	仙栓	薛茁刷	祭毳	支揣		術率	至帅	脂衰
		an 元寒	ad 月曷	ads 祭泰	al 歌麻	ɯn 文欣	ɯd 物迄	ɯds 队气	ɯl 微衣
0 长		寒干	曷割	泰艾	歌可	痕根吞	没龁	代概逮	咍凯
	T	寒单	曷怛	泰蔡	歌拖	先殿先	屑屑替	霁戾棣	齐洗
	w	桓般	末拨	泰沫	戈波	魂昏	没忽	队妹	灰枚
	L				麻三也				
r-长		删班颜	辖瞎	夬败	麻加	山眼	黠轧	怪昧	皆排
j-长					麻三嗟				
0 短	K	元建	月讦	废刈	歌三茄	欣勤	迄讫	未毅	微畿
	w	元反	月发	废废		文云	物弗	未费	微非
		仙蝉	薛竭	祭滞	支移	真吝振	质佾	至隶	脂姊
r-短	K	仙B蹇彦	薛B揭	祭B偈憩	支B皮	真B敏巾	质B暨	至B魅器	脂B悲
	R	仙栈薛			支差	臻诜	栉龇		

		en 元仙	ed 月灭	eds 祭敝	el 歌丽	in 真因	id 质七	ids 至闭	il 脂齐
0 长		先燕	屑截	霁契	齐磾	先眠	屑穴	霁闭	齐萋
r-长		山绽	黠八	怪芥	皆乖	山[illegible]	黠秸	怪届	皆斋
j-长					脂地				
0 短		仙前	薛撤	祭彘	支蠡徙	真人	质疾戌	至四	脂遲夷
	K	仙A便	薛A鳖	祭A艺	支A祢规	真A民均	质A一橘	至A季	脂A匕
r-短	K	仙B辨	薛B孑	祭B劓	支B羈	真B珉	质B佶	至B濞洎	脂B几眉
	R	仙孱	薛辍	祭缀	支A曬	臻蓁			

李方桂认为 -ən、-ət 一类韵母在舌齿音后的后世元音要 -uə 化，我们则看到舌齿声母 ɯ>i/-n-d-l，短音入真、质、脂，长音入先、屑、齐。“屑”与“佾”同谐声而有先结、苏骨二切，在我们是 ɯ、u 邻元音问题。

第六节　六元音的异部通变

6.1　元音的通变关系

段玉裁在《六书音均表中》说：“一声可谐万字，万字而必同部。同声必同部！”他发现谐声偏旁与韵部间的一致关系，是十分可贵的，但是把话说得太绝对了，例外也不少。例如元部的“短”从侯部豆声，“疃”从东部童声，“绽”从耕部定声；歌部的“箇”从鱼部固声；宵部的“呶”旧作幽部，此从王力从鱼部奴声；侯部的“侮”从之部每声。其实即便同一个字也可读入不同的部，如“霓”是支部字，又可念五结切为月部；“甄”是真部字，又可念居延切、诸延切、吉掾切变元部；“敦”为文部字，又可读都回切入微部，读都聊切变幽部，读度官切变元部；“翟”为药部字（徒历切），又可念场伯切，变同铎部字。

不过这些通变都合乎一条通则：基本声母相同或相近，主元音相同或相近。相同元音的异尾通变是容易理解的，相近元音通变是依据元音音位在下表中的位置：

	前	央	后
闭	i 脂	ɯ 之	u 幽
开	e 支	a 鱼	o 侯

表中同列或同行中，两个相邻的元音可称为“邻位元音”，邻位元音相近可通转。这样可形成如下几对通变关系：

i——e	e——a	a——o	o——u	u——ɯ	ɯ——i
—ɯ	—i	—ɯ	—a	—o	—a
		—e			—u

在这一范围内发生的通变关系应该都是正常的，否则就不可通。只有 ɯ 以后还产生了低化变体 ə，所以还能与 o 相通，作为央元音它通变范围大点也是可以理解的。但其余元音通变必须循此进行，那种仅凭双声关系就说是“一声之转”的无所不通的通转论则是不可信的，因为那并不符合通变的通则。

元音相同或相近所形成的通变现象非常丰富，现按元音分别各举十余例，依 i、e、a、ɯ、u、o 次序分列(主要以开尾喉尾字与其他收尾字对比，尤其-ŋ 尾字更能以元音长期受制状态保存古元音)。凡用《集韵》反切的，反切前加 * 号。其末并附亲邻语言元音相同语例供参照比较。其拟音则皆不加 * 号。

6.2 i 元音通变

1. “颠”tiin、“踬”(陟利切)tid、“跌”(徒结切)diid 通。

2. “牝”音毗忍 bin?、扶履 bil? 二切。与“妣”pi? 同源。

3. “比”音卑履 pi?、房脂 bi、毗必 big 三切。《说文》声训为“密”mrig。

4. 《左传 · 哀公十年》“夷卒”，《公羊传》“夷”lil 作“寅”lin。《左传 · 僖公元年》“夷仪”，《公羊》“夷”作“陈”l'in，《礼记 · 丧大记》“陈”尸亦作“夷”。

5. “黝”音於纠切 ?iw，又音於脂切 ?i(脂 A)。

6. “痆”音女黠切 rnid、*尼质切 nid，又*乃玷切 niim?。

7. “涅”(奴结切)niig＞niid，*从日 njig＞njid 声，《广雅 · 释诂》训“泥”niil，“涅而不淄”《史记 · 屈原传》作“泥而不滓”，音涅。

8. “辴”音丑忍切 thin?、丑饥切 thil、*敕栗切 thid，末音与《诗 · 氓》“咥其笑矣”之“咥”同源。“咥”音丑栗切 thid、火至切 hrids、*馨夷切 hril，从至 tjids 声。馨夷切音 hril(或作“咦”，从“夷”lil 声，说明是有流音成分)，“咥”与“室”hlid 都是因流音带 h-清化而与 th- 谐声的。

9. “天”他前切 hl'iin，又音如“祆”(呼烟切)hliin，古译印度 hindu (伊朗语 hinduka)为“天竺”hiin tug 或“身毒”hlin dug(藏文为 hindu)。用

作“蚕”声符，“蚕”他典切 lhiin,《尔雅》通“蚓”lin。又用作“忝”声符，“忝”他玷切 lhiim。

10. “年”音奴颠切 niiŋ,《大戴礼记 · 公冠》“近於民，远於年”《说苑 · 脩文》作“远於佞。”佞，乃定切 neeŋs。“邾”亦奴颠切，《说文》读若寧，奴丁切 neeŋ。

11. “垐”疾资切 zi,《说文》古文垐从即 ?sig 声。

12. “乙”於笔切 qrig，作肊声符，“肊”於力切 qrɯg 或从意，qrɯgs，与“膺”qrɯŋ 同源。

13. 藏文同源词：“妣”phji 祖母、“日”nji、“挤”gtsir、“二”gnjis、“痹”sbrid、“四”bzji、“死”sji、“民”mi 人、“眉”smin、“薪”sjing、“犬”khji，又“虱”sjig、“噎”ig、“節”tshigs，收 g 尾。梵译“比丘”bhikṣu。

6.3 e 元音通变

1. “螵蛸”的“螵”《说文》作“蟲”(蜱)，匹标(纰招)切 phew，从卑 pe 声。“蜱”又弥遥切 mew/mbew，又作“蚌” beeŋ?、breeŋ? 的异体，本作“蠯”，音符支 be、薄佳 bree、蒲幸 breeŋ?。

2. 《诗 · 麟趾》“题”(额)dee 作“定”deeŋs、teŋs。又“绽” rdeens，“淀”deens 从定声。

3. 金文“鄭”作“奠”。“奠”音堂練切 deens、丁定切 teeŋs，与“定”通。又《考工记 · 匠人》“奠水”，郑注读为“停”deeŋ，又“擲”(直炙切 deg)从鄭声。又“涏”徒鼎切，亦堂练切，《汉书 · 外戚传》童谣“燕燕，尾涏涏”注徒见反 deens，与“燕、见”叶韵。

4. 《易》“解”krees 卦《归藏》作“荔”reebs>rees。

5. 霹(息移切)se，《说文》从鲜 sen 声。《诗 · 新台》“鲜”叶浉 mjel。

6. “霓”音五稽切 ŋee、五计切 ŋees、五结切 ŋeed，从兒 ŋje 声。“鬩”许激切 hŋeeg，本从兒声(许激切尚别有兒声之字)。《汉书 · 货殖传》“乃用范蠡、计然 njen”，颜师古注：“计然一号计研 ŋeen，……又《吴越春秋》及《越绝书》并作计倪 ŋee”。

7. “詣”康礼切 khee?，又去戰切 kjeens。

8. “瞑”音莫径切 meeŋ、莫賢切 meen，又谟耕切 mreeŋ。同从冥声的“汨”(省声)音莫狄切 meeg。

9. “截”音昨结切 zeeţ,濈音资昔切 ?seg,从雀 ?sewɢ 声。“雀”即“爵”,“嚼”(在爵切)zewɢ 即“噍”(才笑切) zews;“噍”又即宵切 ?sew,鸟声,“爵”之得名当亦因其鸣噍噍(啾啾)而名之。

10. “窅”音烏皎切 ?meeu、於交切 ?mreew、* 乌螢切 ?meeŋ、* 弥延切(仙 A)men。又“暗”音於决切 ?meet。

11. “缴”音古了切 kleew?、之若切 kljewɢ、下革切 greeg,“覈”音胡结切 gleed、下革切 greeg,“邀”音於霄切 qlew、古尧切 kleew,都从“敫”(以灼切 ɢlewɢ、古弔切 kleewɢs、古历切 kleeg)得声。

12. “楷”所绠切 sreeŋ?,《说文》读若“驪驾”,“驪”音郎奚切 reel。“耇”多忝切 ?l'eem?>teem?,读若耿 kreeŋ?。

13. “地” l'jeels 在歌部,由元音相同亦叶支锡部:《韩非子・扬权》叶“解”,叶“赐、益”,秦瑯琊刻石叶“帝、懈、辟、易、画”。而《诗・斯干》叶“裼、瓦、儀”,并叶赐、歌两部(裼* 他计切 lheegs)。《释名》“地”声训“底”tiil?,为邻部。类似的还有“舐”ɦlje?《说文》作“䑛”从易声leeg,又作“䑜”从也声。

14. 《汉书・地理志》“计斤”为莒子徙莒前始起之地,《左传・襄公二十四年》作“介根”。“计”kiids(质部),“介”kreeds(月$_2$部)为邻部通变。

15. “青、令、骍”声字原由真 iŋ 变耕 eŋ,因此常兼真$_2$、耕两部,如“令”在耕部而《诗・卢令》“令”riŋ 叶仁 njin;“倩”音仓甸切 shliins/shleens、七政切 shleŋs/shliŋs。在《诗・硕人》中则应仍音 shliins,与“盼”phruuns 叶韵。“青”shliiŋ 作“猜”shluuu 声符。

16. 藏文同源词:“牒”deb册、“接”sdeb、“舌”ltje、“颈”ske、“积”rtseg、“惭”zem、“赐”legs。梵译“须弥(娄)”sumeru。

6.4 a 元音通变

1. “亡”maŋ、“无”ma、“靡”mral? 通,又“毋”ma?、“莫”maag 通。

2. “若”njag、“如”nja、“然”njan 通。

3. 《史记・司马相如列传》“巴俞”,《说文》作“嗙喻”,“巴”praa :“嗙” praaŋ(补盲切)。

4. 氾,孚梵切 phams,《汉书・司马相如传》及《汉书・谷永传》“氾”音敷剑反皆声训为“普”phaa?(《广雅・释诂》氾训“博”paag,《释

言》训“普”),《说文》“袢”(博慢切 paans),读若“普”phaaʔ。

5. “囋”徂赞切 zaans,又才葛切 zaad。“轢”盧各切 raawɢ、郎击切 reewɢ,又盧達切 raad。

6. 《汉书·西域传》钱“幕”音“漫”maans;“幕”本莫各切 maag。《说文》“幔”训“幕”。

7. 《汉书·天文志》“奢为扶”,郑注:“扶当为蟠”,“扶”ba,“蟠”baan。“番”有附袁 ban、孚袁 phan、补过 paals、博禾 paal、普官 phaan、* 蒲糜 bral 等切。

8. 《尔雅》“阏逢”,《史记·历书》作“焉逢”。“阏”从於 q/ʔaa、ʔa 声,音乌葛切 q/ʔaad、於歇切 ʔad、於乾切 ʔran。

9. 《汉书·灌夫传》“首鼠两端”之“鼠”hljaʔ,《邓训传》作“施”hljal。

10. 据《说文》牡羊为“羖”(公户切)klaaʔ,牡豕为“豭”(古牙切)kraa(牡鹿同,改从鹿旁),牡牛为“犅”klaaŋ,今通称“牯”,音同“羖”。阉羖为“羯”居竭切 kad,阉牛为“犗”古拜切 krads 或“犍”居言切 kan。又牡马为“駔”子朗切,牡羊又为“牂”则郎切 ʔsaaŋ<sklaaŋ,与“犅”亦同源。雄畜较大,取义于《方言》:“嘏 kraa、京 kraŋ、奘、將,大也。”(比较藏文“牛、公牛”glaŋ)。

11. “镜”kraŋs,古称“鉴”kraams。衔 graam 实从行声 graaŋ。杏 graaŋʔ《说文》以为可省声 khaalʔ。

12. 《诗·桑柔》“瞻”tjam(职廉切)叶“相、臧、肠、狂”,后世“瞻”变为“张”-aŋ。《诗·常武》“业”ŋab,叶“作”ʔsaag。

13. “獻”音许建切 hŋans、* 魚羈切(《周礼》郑司农读)ŋrals、素何切 sŋaal、* 虚宜切 hŋral 等。“楥”,虚愿切 qhwan,《说文》读若“指撝” qhwal。

14. 《庄子·天运》“呼吸”作“嘘吸”,呼 qhaa : 嘘 qha。《孟子·公孙丑》“居”ka 作“加”kral。《离娄》“但”daans 作“徒”daa。

15. 《尔雅·释詁》“卬 ŋaaŋ、吾 ŋaa……言 ŋan,我 ŋaalʔ 也。”《诗经》多用“言”,如《葛覃》“言告師氏,言告言归。”俞敏先生认为是“我焉”的合音,但合音当由经常连用而来,而“我焉”却不常连用,故更可能是“我乃”ŋaal-n(ɯɯ)的合音,《书·盘庚》中已有“我乃劓殄灭之,无遺育”。

16. 代词“汝”njaʔ 通“女”naʔ、“而”njɯ、“若”njag、“尔”njalʔ>njelʔ;“余”la 通“予”laʔ、“台”lɯ、“阳”laŋ。

17. 比较藏文同源词:“苦”kha、“五”lŋa、“睹”lta、“狐”wa、“雇、价”gla、“无、毋”ma、“女”nja、“鱼”nja、咀 za吃、“侣”zla、“凉”grang、“鬯”thjang酒①、“氓”dmangs民、“百”brgja、“夕”zla月、“甲”khrap、“盖”gab覆、“世”rabs、“羊”ra、“家”khang房、“如、若”na。梵译“浮圖”buddha。

6.5 ɯ元音通变

各家 ɯ 作 ə,因这个元音实与 u 相近,故改为 ɯ,但后有 ə 变体。

1. 幽 u 之 ɯ 两部、觉 ug 职 ɯg 两部古常叶韵,《诗·思齐》叶“士、造”,《七月》叶“麦、穋”。又《大明》“林、心”叶“兴”,《六月》“急”叶“饬、服、国”,则是侵 ɯm 缉 ɯb 部与蒸 ɯŋ 职 ɯg 部通叶。

2. “矜”居陵切 krɯŋ,从今 krɯm 声,本渠巾切 grɯn,或作“矡 ”。通“鳏”古幻切 kruuns。

3. “齿”khjɯʔ,又＊称拯切 khjɯŋʔ(潮州话 khi)。“耳”njɯʔ,又＊仍拯切 njɯŋʔ(潮州话 hĩ白读,zu<zɯ文读)。

4. “非”pɯl,通“不”pɯ,实与“飞”同字(藏文“非” ɦphur/ ɦphir, 门巴语 phir,珞巴语 bjar,其同源形式也可拟为 ɦpɯr)。

5. “洒”,先礼切 sɯɯlʔ、＊思晋切 sɯɯns(通作“讯”),又音＊苏根切 sɯɯn,《诗·新台》之“洒”《韩诗》作“漼”shluulʔ(取猥切),与“峻”sluns 同源(所迈切 sreels、＊所寄切 srels 则是与从丽得声的另一字相混而来,非本音)。“西棲”相通,则如猜青、匿曜相谐那样属 ɯ-i 通变。

6. “逮”,徒耐切 l'ɯds,特计切,音“棣”l'ɯɯd,为“隶”(徒耐切 l'ɯɯds、羊至切 lɯds)之转注字。《说文》:“隶(他骨切 lhuud、他内切 lhuuds),肆也”,“肆”本隶声,息利切 slɯds 亦同源。“埭 (力至切 rjɯds、力遂切 ruds),临也”,此与“临”rum、“涖”(力至切)rɯbs、(郎计切)rɯɯbs 同源。

7. “祈、颀、旂、圻”gɯl 从斤 kɯn 声。《汉书·地理志》“计斤”即《左传》“介根 kɯɯn”,杜注今“计基 kɯ”。“斤”朝鲜音尚作 kɯn,厦门话 kun,福州话 kyŋ,皆由 kɯn 变合口。

8. “殑”山矜切 srɯŋ,从先 sɯɯn 声。《易·兑卦彖辞》“说以先民”,《后汉书·吕强传》“先”作“使”srɯʔ。壮语“洗”sɯi^{5}。

---

① 这里用 tj、thj、dj、nj、sj、zj(即相应舌尖音加 j)表藏文舌面音,既利比较,亦利印刷。

9. 去“耏”njɯ 之罪为“耐”nɯs，通“能”nɯɯŋ、nɯɯ；《说文》“忍”解为“能”，《广雅 · 释言》解为“耐”，“忍”音 njɯnʔ，同声符的“認”又而證切 njɯŋs。《广雅 · 释诂》“能”解为“任”njɯm，《庄子 · 秋水》“能士”作“任士”。

10. “敏”mrɯnʔ，从每 mɯɯʔ 声，《诗 · 生民》叶“祀、子、止”原入之部音 mrɯʔ。

11. “龟”居追切 kwrɯw、居求切 kwɯ、* 袪尤切 khwɯ（此据《汉书 · 地理志》应劭读，龟兹即今库车，犹存 khu 音）。又《庄子》“不龟手”，* 俱倫切 kwrɯn，通“皸”，举云切 kwun。

12. “簋”，幽部居洧切 kwrɯwʔ，作“嫢”声符，此字有三切：古得切 kɯɯg 职部，而居夭切 kriwʔ 幽部，兼玷切 kiimʔ 侵部，皆邻元音通变。

13. 登、蒸、痕、欣、微等韵，朝鲜译音犹用 ɯ 音。

6.6 u 元音通变

1. “獿”有奴冬 nuuŋ、乃刀 nuu、女交 rnuu 三切。“慒”藏宗切 zluuŋ、似由切 lju。

2. “夒”奴刀切 nuu、女巧切 rnuuʔ，又奴回切 nuul。又作“猱”谐声表示更早来自 ml'u，读女救切 nu、而由切 * nju、* 乃豆切（沈重读）noos，与“禺”ŋo 相近。彝语“猴”nu 或 nju。

3. “入”njub、“内”nuubs、“纳”nuub 本一字，“入”今音犹读 ru。又“答”tuub＜t-kuub 通“对”tuubs，《诗 · 雨无正》叶“退（衲）”nhuubs。

4. “媪”乌皓切 quuʔ，从昷 quun 声。比较泰文“温”ʔun。

5. “敦”tuun，又都回切 tuul，又通“雕”tjuu；《周礼 · 春官 · 司几筵》读“焘”duu 或“畴”du；《逸周书 · 武顺》“一卒居后曰敦”，通“殿”dɯɯns，“臀”duun 谐殿声（本“展”之转注增加字①），又作“脽”，视佳切 djul，之由切 tju。“敦”《诗 · 东山》“有敦瓜苦”，释文“徒端反，专专也”，即《广韵》度官切 doon，是邻音通变。

6. 《汉书 · 匈奴传》注“冒顿”音“墨毒”，“顿”tuuns 音 duug，《韵会》作当没切 tuud。《论衡 · 变动》之“顿牟”tuuns。《淮南子 · 道应》

---

① 我认为“转注”是指由同一字根变形增生为新字，这些字对本字而言称为转注字，它们符合“建类一首，同意相受”的界说。（此郑张 1981 年所提，详 2001 年）

已审阅
子居 09-01-11, 14:41

作“中牟”tuŋ。

7. “蜦”力迍切 run,《说文》读若“戾”(郎计切)rɯɯds。又写作“蜧”。

8. “蜼”以醉切 luls,力轨切 rulʔ,又通“狖”,余救切 lus。“谁”djul,通“畴”du(谁昔),通“孰”djug。

9. “枕”ʔljumʔ,从冘(以周切)lu 声。“抌”都感切 ʔl’uumʔ、*张甚切 ʔl’umʔ、*食荏切 ɦljum,又以主切 loʔ。

10. 《考工记》弓末称“峻”suns,《释名》作“萧”sɯɯw。

11. 《战国策 · 楚策》“勃苏”buud- sŋaa,《左传》作“(申)包胥”pruu- sŋa。“包”即“胞”(儿胞)之本字,藏文作 phru(子宫)。

12. “筆”brud 即“聿”lut 的转注字,别称“不律”pɯ rut(与景颇语“毛刷”prut 同源)。永嘉楠溪读 piu^{7},越南古借词 bút,日本古借词 pude>fude。

13. 藏文同源词:九 dgu、肘 gru、舅 khu 叔伯、苞 ɦbu 发芽、胞 phru 子宫、覆 bug、毒 dug、六 drug、昼 gdugs、笃 tug 厚、三 gsum、入 nub 西沉、退 nud、钝 rtul、驯 srun。

6.7 o 元音通变

1. “短”toonʔ 谐豆 doos 声。今潮阳话 to^{3},福安话 tøi^{3}。比较缅文“短”to,藏文“短”thuŋ。载瓦语 tot。《方言》“貀 tjod,短也。”

2. 镰为勾刀,《说文》作“钊”,《方言》作“鉤”koo,或谓之“鐹”kool。《广韵》又作“划”kool。《考工记》注以戈为句兵,“句”koo,“戈”kool。“句吴”之“句”金文作“工”kooŋ(因为 koo 在“吴”ŋwaa 前被逆同化增 ŋ 尾)。

3. 《诗 · 候人》“荷戈与祋”,“祋”丁外切 toods,《乐记》注引作“缀”tod。实即“殳”(市朱切)djo。

4. “愞”乃卧切 nools、奴乱切 noons,通作“懦”。懦又人朱切 njo,需 sno 声。“臑”那到切 nuus,《说文》读若“襦”,人朱切 njo,则是邻位元音通变。

5. “娄”roo,又力朱切 ro,在地名“塾娄”念*伦为切 rol。

6. “款”khoonʔ(本“祟”sqhluds 声),通“叩”叩头 khloos;通“阔”khlood;通“空”khlooŋ(《庄子 · 达生》)。“窾”khloonʔ,通“空”,“孔”khlooŋ、“科、窠”khlool,与“穿”khljon、“窟”khluud 同源于“俞、窬”lo。

“船”ɢljon,《汉书·佞幸传》作“舩”,《古今人表》作“舡”,从公或工kooŋ声。“舡”又虚江切qhroŋ,它与“舼”gloŋ、glooŋ、“舿艆”koo-rook也同源于“俞”lo。比较藏文“船”gru。

7. “月氏”或作“月支”ŋot kje通作“禺氏”ŋo gje。“元元”ŋon犹“喁喁”ŋoŋ。

8. “算”sloons,《说文》解为“数”sros,又通“選”slonʔ。“選”又*数滑切srood、*所劣切srod;通“锊”,力辍切rod,又*所劣切srod(《集韵》或体为“率”srud)。“篸”从算声,有初刮shrood、楚睡shrods、*测劣shrod、*刍万shlons等切。与“刿”shlools同源。

9. “炷”tjo为“主”之转注(藏文主djo),与“烛”tjog同源。(藏文“主”djo)。

10. “唆、梭”苏禾切slool,与“朘”(臧回切)ʔsuul同从夋shlun声。“朘”在《老子》王弼本作“全”zon。

11. “娩”即“免身”之“免”mronʔ,又音亡运切muns、芳万切mhon。从免之“浼”武罪切muulʔ,“俛”mronʔ又通作“俯”mpoʔ。《释名》:“吻munʔ,免也”,“冕,犹俛也”。

12. 《释名》声训:“赘”tjods(之芮切):训“屬”tjokg(之欲切)。“踝”groolʔ(胡瓦切):训“确”groog(胡觉切)。

13. “赣”古暗kooms、古送kooŋs二切,“橃”郡羽切goʔ。“泛”孚梵phom、方勇(同“覂”)pomʔ二切,“窆”方验切proms,《檀弓》又作“封”poŋ。

14. 《左传·文公十八年》“纳阎职之妻”《说苑·後恩》作“夺庸织之妻”。“阎”lom,“庸”loŋ。

15. 藏文同源词:籍slo蒲篮、后ɦgo首领、主djo主人、縠gro麦、谷grog、壳skogs、绿rog青、黑、后ɦog后面的、巷groŋ村镇、功skoŋ成就、奉ɦbroŋ侍候、钟tjoŋ钟铃、筒doŋ、洞doŋ坑洞、用loŋs、涌loŋ、圆sgor、卷ɦkhjor卷曲、货dŋos物资。勉瑶语:“欠”tɕhom^5、“染”ȵom^6。

第七节　后置韵尾和声调的形成

7.1　平仄与声调的起源

汉语古诗分平仄,吟诵时平声可以延长,仄声不能延长。这其实

反映了汉语上古音节分舒、促两类的古老传统结构。

各种语言的音节，不论有无声调，其实都可依收尾音的性质，分为这样两类：以元音、半元音-j、-w、鼻流音-m、-n、-ŋ、-l、-r 等响音结尾的为舒音节，是能任意延长的，以塞音-b、-d、-g、-p、-t、-k、-q、-ʔ、擦音-s、-h等非响音收尾的为促音节，是不能任意延长的。从无声调的语言可见，“舒”、“促”原先跟声调不相联系，只有当两类音节再进一步分化为声调时，“舒”、“促”才分别与声调联系上了。就汉语说，“平”为舒声音节，“入”为促声音节，这两者很清楚地本以不同类的韵尾相区别。虽收尾不同发音自然有长短，但开初长短只是羡余成分，并不起区别音位作用。只有当上声、去声分化出来后，原来的舒长、促短也上升为声调的特征。问题在于从中古至今，上声、去声音节收尾都跟平声相同，为什么却不能归于平声一类，不能像平声那样延长，反而跟入声一起组成仄声？

这个问题以前无法解释，根据近年国内外汉语上古音研究成果，知道去声原是收-s 尾、上声原是收-ʔ 尾的，这便能解释了。因为在声调出现前的古老音节结构中“上”、“去”两声原是以-ʔ、-s 这些非响音收尾，本属于不能延长的促音节。以后-s、-ʔ 尾失落，其结构才跟平声趋同的，溯其初则上、去本与入声一类。今入声-p、-t、-k 尾失落的方言很多还读短调，则上去-ʔ、-s 虽失，其影响也可保持下去，往往比平声要读得短些，最初形成的调型也非平调。因此上、去虽结构上变开尾，但声调舒促系统未变，仍跟入声共同组成仄声。

声调目前虽是汉语及其多数亲属语言的重要特征，但并非原生特征。汉藏语比较研究表明声调是后起的(藏文及今藏语安多方言都无声调)，缅甸语、泰语、越南语都有一个从韵尾到声调的转化过程，汉语最初也应一样没有声调，只是音节分舒促。但这两种音节都可加上后缀-s、-ʔ，生成-ms、-ns、-ŋs、-ls、-bs、-ds、-gs，及-mʔ、-nʔ、-ŋʔ、-lʔ 等尾，这依-s、-ʔ 分的两类复尾音节，便是去、上两声的最初起源。因为-s、-ʔ 不但可加在元音后，还可再加在塞音韵尾、鼻音流音韵尾之后，为与原来组成韵基的塞音、鼻音流音韵尾相区别，我们特称之为“后置尾”(即使在主元音后也应分析为加在零位韵尾后：0s、0ʔ，其性质仍为后置尾)。

有些人认为声调是汉语自古就有的特征，不需要寻求声调的起源。这种自古已然的论调正好迎合了一些回避疑难问题者的心理，致使汉语

史上许多重要问题得不到研究。但兄弟语言的声调发展史跟我们有很多是平行的，而汉语史上不但平仄的起源问题，还有很多现象是和声调的发生发展密切相关的。这促使我们更不能回避这一疑难问题。

有好些学者认为，四声之分虽起于南朝宋齐时江左学人，但《诗经》里已经大抵分调押韵了，可见上古就已经有声调，只是没有四声名目罢了。这种说法似是而非，因为如果《诗经》时代上、去、入都带不同韵尾，按不同韵尾分别押韵是更自然的事，怎么见得那是分调押韵而不是分尾押韵呢？丁邦新先生(1994)又曾质疑上声去声如果带韵尾，《诗·汉广》将出现押韵上“广”-ʔ、“泳”-s、“永”-ʔ、“方”-0不谐和状态。实则“方”在此诗用作动词，同于桓谭《新论》“水戏则舫龙舟”的“舫”毛传“方，泭也”，《尔雅·释言》作“舫，泭也”，要读成去声甫妄切，或补旷切的。这样，“广”kwaaŋʔ、“泳”ɦwraaŋs、“永”ɦwraaŋʔ、“方/舫”paŋs/paaŋs，则-ʔ、-s 相间出现，只有更显尾韵谐和之美。①

7.2 声调源于韵尾说

声调的起源有多种说法，从汉语方言看，在音系层面上，四声后来的分化跟韵尾舒促、元音长短、声母清浊都有联系。但最重要的是，最早的声调是从何而生的，后来的变化发展那是次生性问题。

其中由韵尾转化是最合于理据的，汉语的入声由塞音韵尾转化而来还是大家眼见的铁的事实，而且丢尾之后好长时期还保留读促音。问题在于，其他两个仄声是不是也跟入声一样是从韵尾转化的？藏语由无声调转向有声调的历程是先分舒促，后分阴阳，这跟汉语先分平仄、后分阴阳本质上是平行的。只是藏文的 -s 擦尾跟塞尾同时变化，形成 -ʔ53，而缅文的 -h 擦尾（见于古碑文）则形成 55 高调，跟塞尾异调。缅文古碑文除塞尾-p、-t、-k 外，还有-ʔ、-h 尾，后者分别形成现行缅文的“◦”、“꞉”两调（见汪大年《缅甸语中辅音韵尾的历史演变》(1983,《民族语文》2)）。这又是兄弟语韵尾转化为声调的铁的历史事实。安徽绩溪旺川乡尚廉村话的流摄效摄字，元音有平宏仄细的平仄分韵现象：侯 ᴇ/后候 ɪ，牢 ɐ/老闹 ə，说明在其历史上平仄不会仅是声调

---

① 所质另一例《诗·清人》“轴-ɯwɢ、陶(徒报反)-uus(uuws)、抽-ɯw、好(呼报反)-uus(uuws)”，带-s 不带-s 也这样奇偶相间的（陶好两字所注反切据《释文》）。

差异，音节结构也应有重要差异。

最著名最完整的声调起于韵尾转化说，是奥德里古(1954)根据越南语提出来的。由于越南语许多固有词来自南亚语带 -s/h、带 -ʔ 的形式，而在越南语中分别依韵尾转化为不同的声调(例如墨侬语 ries 根、又格木语罗文语 rias、佤语 riah 根及孟语的 rəh 根对越南语 rê^3，孟语的 tpah 七、muh 鼻对越南语 bay^3、mui^4，佤语梁语 laʔ 叶、soʔ 狗、siʔ 虱对越南语 la^5、cho^5、chây^5)，同时这些声调又分别对应汉语的去声和上声，所以他提出 -s>-h>去声，-x>-ʔ>上声的演化公式(其中 -x 表示某类喉音，从南岛语看当是 -q)。这种变化在近年发现的海南回辉话声调研究中也得到证实，这种宋代迁来的占语已经从无声调变为有声调语言，其变化格局跟奥氏所说也大略相似：

舒尾	阴 33	占语元音尾鼻尾字	tico>tso 孙，aŋin>ŋin 风
	阳 11		bebe>phe 羊，bilaan>phian 月
	阴 ʔ33	占语短元音的鼻尾、i、u 尾字	masam>san 酸，padai>thai 稻
	阳 ʔ21		sidom>than 蚁，nau>nau 去
促尾	阴 24	占语-k-t-p-ʔ 尾	ʔbuuk>ʔbu 头发，akoʔ>ko 头
	阳 43		dook>tho 坐，goʔ>kho 锅
擦尾	55	占语 h 尾	alah>la 舌，pasah>sa 湿

回辉话七调来源分析(阳调来自浊塞类声母，材料据郑贻青 1997)

这又是韵尾转化为声调的实例。李方桂虽不接受奥氏这种提法，只在韵尾上以 -x 表上声调、-h 表去声调，但在这两个符号的使用上也与奥氏一致。

我们接受奥氏的提法，不是因为它已经成为声调起源的一种经典理论，而是就汉语本体来看的，依据汉语史上音韵变化所反映的和汉语方言中发现的大量事实，使我们相信这一理论是正确的。

7.3 上声来自-ʔ 尾

在韵书中上声字是最少的，但是它在汉语史上、在现代方言中都有许多特别的表现。相传的四声口诀对上声有一致的描述：

唐《元和韵谱》：“平声者哀而安，**上声者厉而举**，去声者清而远，入

声者直而促。”净严《三密钞》解云：“平谓不偏，哀而安之声。**上谓上升，励而举之声**。去谓去逝，清而远之声。入谓收入，直而促之声。”

明释真空《贯珠集·玉钥匙歌诀》：“平声平道莫低昂，**上声高呼猛烈强**，去声分明哀远道，入声短促急收藏。”明王骥德《曲律·论平仄》“盖平声尚含蓄，**上声促而未舒**，去声往而不返，入声则逼侧而调不得自转。”他们都把上声说得像入声似的。

“高呼、猛烈、促、厉举、上升”一致地暗示这是一种听来十分尖厉的短升调，正跟我家乡温州话的上声一样。温州上声是一种带喉塞或紧喉特征的极高的短升调45（浊母是34，都比其他各调高出一个调域），听来跟其他吴语的阴入调相似。

因母语温州话上声带-ʔ或紧喉（十来个县调值大致相同，只是紧喉程度有些差别），我很早就设想古音上声带-ʔ。梅祖麟（1970）对此作了充分论证，也引了温州话为证。现在知道汉语方言这种现象分布很广。吴语中温州十来个县市，台州黄岩、天台、三门、温岭，处州青田，福建浦城，浙南闽语、蛮话、海南闽语，闽北话建阳、顺昌（洋口），徽语屯溪、祁门、黟县、休宁、婺源，以至北方陕西汉阴、山西孝义《方言》1989.1皆有。罗常培《绩溪方言述略》已说过：“休宁和婺源两县的上声特别短促，并附有喉塞声ʔ，很像别地方的入声。”赵元任《现代吴语的研究》则对黄岩上声带ʔ顿折特征详细作了描述，上声强烈紧喉的ʔ音“把字切成两个音节似的”（三门的ʔ334也这样读）。梁猷刚《海南方言中的喉塞音》（《中国语文》1964：465）也详细描述文昌话上声的顿折特征，“一个韵母听起来就像是两个韵母”。

方言中上声紧喉有两种读法：突促式（如温州急高升短调）、顿折式（如黄岩、海南之“略降—喉紧缩—急升”调，喉塞插在降升调的升调之前，所以一个音节像被拗成两段）。顿折式应从突促式发展而成，即先降一下为强力的急升作预备态势。两式在880年日本和尚安然《悉昙藏》卷五“定异音”条所记唐代四声多数已为八调甚至九调中都已有反映，这是周祖谟先生发现的，转摘如下（“轻”指清母阴调，“重”指浊母阳调，“怒声”指介于阴阳之间的次浊。有的标点依句意有所改动）：

表信公读：平声直低，有轻有重，上声直昂，有轻无重。——阴上ʔ45

金礼信读：低昂与表不殊，但以上声之重稍似相合平声轻重，始重终轻呼之。——阴ʔ$\underline{45}$，阳ʔ$\underline{224}$

正法师读：上有轻重，轻似相合金声平轻上轻，始平终上呼之；重似金声上重，不突呼之。——阴ʔ$\underline{445}$，阳 224 突呼意同厉促，即带喉塞，既特别注明阳上不突呼，则阴上与金读阳上都应是突呼的。

聪法师读：上声之轻，似正和上上声之重；上声之重，似正和上平轻之重，平轻之重，金怒声也，但呼著力。——阴 224，阳$\underline{22}$。

调值是我据描写定的（参郑张《汉语方言语音现象的历史解释三题》），平山久雄(2002)拟突促为 55，顿折为 113、325。日释明觉《悉昙要诀》一说“初低终昂之音可为上声之重”，也指的顿折式。越南的汉越语是唐时学的，其上声至今还是顿折式，其阴上“问声”214，阳上“跌声”325，都在低点处插加紧喉 ʔ，发音过程被拗断，很像黄岩。这种一个音节被 ʔ 插成两个音节似的读法，是明显因带 ʔ 才形成的（连 1571 年朝鲜崔世珍《四声通解·翻译老乞大朴通事凡例》描写所传朝鲜国音上声也是“先低而中按后厉而且缓”的顿折式）。这种顿折式在唐五代西北方音藏文对音中也有明显反映，其上声字的韵母跟别的调不同，常常很特别地用双元音来写（如“举” ku‘u，“酒”dzu‘u），就像民国时设计的国语罗马字用双字母写上声一样。这是因为北京的上声读曲折调同样是古上声顿折式的遗迹，有两位著名的语言学家为它作过定性，赵元任说北京上声念曲折调“到了最低的时候，嗓子有点儿比较紧的状态，听得出嗓子有点儿卡那种作用”。(1980，商务印书馆《语言问题》65 页)傅懋勣认为北京上声的元音是带喉头作用的紧元音，严式记音“马”ma 应该记为 m$\underline{a}$。(1956，中华书局《语言调查常识》55 页)就是说至今它还带着紧喉的性质。

突促转顿折，这在今方言中也有例子。马文忠《大同方言札记二则》(1993，《语文研究》4)说大同话“上声虽无喉塞韵尾，但在舒声四个声调里也是个短调”。那是个 54 高短调，但在对话中独字成句或重读（如：“好！”“真好！”）时，就变调为 313 似阳平，因上声短调，不拖长“难以形成重读音节”。王骥德《曲律·论平仄》既说“上声促而未舒”，是突促念法，又引沈璟（词隐）说：“上有顿音，去有送音。盖大略平去入启口便是其字，而独上声字，须从平声起音，渐揭而重以转入。”则说明当时

又有顿折念法。

以上多种材料都可证明唐时上声原带 -ʔ,从汉越语、西北方音到北京上声的类似反映,说明它并非只是浙、闽、徽部分方言的特点,而是全国性的现象,目前的方言现象只不过是古音的残留。并且还有一些兄弟语,其汉语上声对应词也是带-ʔ 的,如临高话“马”maʔ,末昂语“瓦”ŋuaʔ,布朗语用于月份的“九”kauʔ、“五”haʔ,读得都像入声短调,龙州壮语则阳上字全带喉塞 ʔ21,像顿折式的调头。不管是汉语的同源词或借词,都说明上声与-ʔ 相关联。

这一现象的存在,由它对汉语语音史的浊上分流产生过重大影响一事也可窥见。因 ʔ 尾有阻断浊声母浊流的作用。吴语方言如温州话,匣云母 ɦ-上声字很多变读清音 h-、ɕ-,类似晓母,如“蟹、骇、很、撼、晃、夥、铉”。平阳、温岭、临海方言次浊字中凡是上声字,声母就变ʔl、ʔm、ʔn、ʔŋ,喻匣母的 ɦ 也变 ʔ,就是因为原来带后喉塞音,故声母也同化加上喉塞音,从而跟清声母一样读阴调了。这跟邵雍《皇极经世声音图》所记汴洛音把“五瓦仰、母马美米、武晚尾、乃妳女、老冷吕、耳”等次浊上声字列入“半清音”一类完全相同,可见次浊上声喉塞化的现象历史上曾广行南北;正因为此,当全浊上声归去声时,大多数方言的次浊上声才仍然跟着清音上声一起走。这种分化现象在全国分布甚广,而且时间很早(参邵雍《皇极经世声音图》,又晚唐李涪《刊误》已经反映浊上归去),而它也只能由上声收-ʔ 影响次浊声母来解释(清初潘耒《类音》浊声母也阴阳二分,也全以上声字表阴母,其做法亦如邵雍。李荣先生《切韵音系》即以台州方言“上声字声门紧缩”影响次浊声母不带浊流来解释邵雍图。又现今的洛阳话入声读归平声,大致也是全清和次浊一起读阴平,全浊读阳平。这是第二拨入声 ʔ 尾丢失前造成的分化,次浊归清则跟千年前上声的变化一样)。

唐宋至明至现代都有上声带喉塞的明证,而且在语音演变中发挥了作用,那它是从上古传承来的还是唐宋时后起的?如果说后起的,其起因又是什么呢?罗常培、周祖谟《汉魏晋南北朝韵部演变研究》23页说:“家华一类平声字在西汉已经有和歌部押韵的例子,但是马下寡雅一类的上声字就绝对没有这种例子,到了东汉还是不十分多,直到魏晋以后才完全和歌部字押韵,足见**上声可能有它的特殊性**,变动没

有平声那样快。”如果上声带喉塞音，其元音为紧喉受阻元音，在音变的扩散中自然会比平声慢，这样就可以解释这一现象。此外还有，之部唇音平声字“谋”跟着“不、芣”中古正常地变入尤韵，而上声字“某、母、亩”却滞留不变，所以后来因(m)ɯ>u 而混同中古的侯韵系，这也应该出于喉塞音对声韵的影响。既然汉代上声已影响到语音变化，就表明喉塞音在上古已然存在，如果光是声调调值跟平声不同，是不可能影响到音变的快慢不同的。

-ʔ 尾来源似非单一。现代方言的-ʔ，大多来自入声-p、-t、-k 弱化，另一种是来自虚词短读。还有一种是小称音变，如丽水吴语、广东韶关老派话、南雄话、福建邵武话都以-ʔ 作小称形式(也有突促、顿折两式，韶关是顿折式的著名典型)。

观察古代上声字，其带-ʔ 也有这样三种来源。试分析如下：

(1) 来自塞尾弱化。古书有很多入声字变上声的事实：“舐”，《说文》从易声，为入声声符比较缅文 ljak；“若”而灼切，又音“惹”，梵译“般若”prajñā，《集韵》尔者切：“若，一曰今人谓弱为若。”连同音的“弱”也作上声读； 古伯切“各、格”，至也，通作“假”； 丘玉切“曲”，《史记·曹参世家》地名“曲遇”，《集韵》颗羽切； 尼质切“暱”通“昵”，乃礼切； 都歷切“啇”与“柢”为一语之分化； 倾雪切“缺”，《集韵》又犬縈切，引《仪礼》：“缁布冠缺项。”通作“頍”； 施隻切“释”，通“舍”，《周礼·春官·大祝》“舍奠”，《秋官·司圜》“中罪二年而舍”； 古国族名词头“有虞”、“有周”、“有仍”、“有苗”的“有”*ɢwɯʔ，有人认为即由“域”*ɢwɯg弱化而来。

口语如：“亦”>“也”，“没(物)”>“么”(“什么”本作“是物”，“物”《集韵》母果切作“没”：“不知而问曰拾没。”)。入声在官话中弱化丢失时，最初是归上声的，口语里“若个”变“哪个”，“角子”变“饺子”，“博士”变“把式”保留上声旧读即是明证。《七修类稿·杭音》记了一则杭人嘲笑南渡带来的汴洛官话音的笑话，说宋高宗来杭，“止(只)带得一(音‘倚’)百(音‘摆’)字过来”，说明听惯入声的吴人，对官话中新发生的入声派入上声的现象觉得非常刺耳。

上声的鼻尾韵-mʔ、-ŋʔ、-nʔ、-lʔ 尾也有可能从更古的-mb、-ŋg、-nd、-ld 转化来。“嬗”缓慢对古藏文 dald，“底”对古藏文 thild，“坐”

* zlolʔ 对藏文 sdod,“脸” * kremʔ、“颊” * kleeb 对藏文 ɦgram;“舔”又他协切作“䑜”,“念”又奴协切作“惗”,“碜”楚锦切又错合切,皆可推见。韶关老派小称产生的 -nʔ、-ŋʔ(郑张记),黄家教即记为-nt、-ŋk/ŋʔ;古占语 -m、-n、-ŋ 尾在回辉话有的变音为-nʔ、-ŋʔ(倪大白记),欧阳觉亚、郑贻青就记为-t、-k。说明在听感上两者是非常近的。

有些汉语的上声 -ʔ 在兄弟语里还是塞尾。对藏文-g 尾的如(当然对入声的自然更多):语 ŋag,许 sŋag 赞许,女 njag-mo 妇人、nag-mo 妻,吕金文“玄鏐膚吕” rag 铜,武 dmag 军,苦 khag 困苦,怒 brnag 愤怒,见格西曲扎辞典,拒 bgag 阻止,舍 sjag 宅舍,举 kjag 抬,妇 bag 主妇、新娘,韭 sgog,后 ɦog 下、后,蚼 grog 蚂蚁,友 grog,阜 ɦbog 小丘,扰 rnjog,草 sog 草茎,搅 dkrog,锅《说文》温器 khog 沙锅,悔灾咎 mug 灾,偻 rug 弯,腻《玉篇》:垢腻 snjigs 污秽、滓垢,纪 sgrig 整理、排序。

对泰文 -k 尾的如:辅 paak 嘴,杜 raak 根,吐 raak,臼 grok,草 cok、羿 jok。

对缅文-k 尾的如:脑 hn̈ok 嘉戎语 tə-rnok,后 ok,扰 hnok,舐 ljak,哑 ak,莽 mrak 草,抱 pouk。但更多是对缅文同源词“耳 naa、屎 khjei、焜 mi、虎 kjaa、犬 khwei、马 mraŋ、咀 caa 吃、迩 nii、苦 khaa、户 khaa、五 ŋaa、九 kouɯ、市 jhei、洗 shei、辅 paa 颊、疕 phei、手 hnjouɯ 食指”所读的“:”调(详郑张 1995)。古碑文“:”调原作-h 尾,似不合,但看视南岛语古-q尾,今作-ʔ 或-h(如“射”邵语 panaq,阿眉斯语 panaʔ,布嫩语、印尼语 panah;“屋”排湾语 umaq,阿眉斯语 lumaʔ,印尼语 rumah),则-h 正是-q的变式之一。panaq 正对汉语上声“弩”,umaq 正对汉语上声“庑”。古汉语-ʔ 也应有-q 来源,《逸周书》记周武王斩纣用的“轻吕”剑是一狄语借词,相当汉代匈奴的“径路”刀,夏德F. Hirth(1900 及 1908)指出即突厥语双刃刀 qïŋraq 或 kingrak 的古译。张永言《轻吕和乌育》引的突厥形式作 kingrāk,并指出白鸟库吉主张对蒙古语 kingara。

汉语的一些古入声塞尾字,在藏语里则读开尾,如“百” brgja、“夕” zla、“腊” sja 肉、“日” nji、“漆” tshi、“锲” gri、“啬” sri、“穀”gro 麦、“粟”so 谷麦、“钁” rko 等。包拟古曾设想其中一些词原始汉藏语可能是 -ʔ 尾,以后-ʔ 尾在藏语消失,在汉语则变 -k(按“日、漆”等质$_2$部字,虽然中古收 -t,上古则收 -g),说明塞尾 k 跟 ʔ 尾远古就相联系。

(2) 来自虚字短读促化。虚字短读促化古已有之，由平声后世变读入声的虚字，有的就先经过一个上声阶段：“无”ma＞“毋”maʔ＞“莫”maak，“不”pɯ 甫鸠切＞pɯʔ 方久切＞put 逋骨切，“之”tjɯ＞“者”tjaʔ＞“這”tɕiɛk(原作之石切“適”，省写为“這”。动词“之”也是变“適”)。又“之”＞“底”＞“的”、“而”＞“乃、汝”＞“若”，也是其例。

(3) 上声字的数量在四声里是最少的，但字义的类聚很有特点：

A. 指小。形容词倾向以上声来表小义：“大小，多少，长短，深浅，高矮，高下，丰歉，丰俭，奢俭/省，浓淡、咸淡，繁简，松紧，宽褊、圆扁，众寡，壮稚，遐迩”，后一字皆读上声表量小。把动词合起来看，也倾向于减损或负面意义：“增减，益损，胜负，成毁，完散，续断，安险，勤惰，甘苦，功罪，泰否，福祸，生死，寿夭，真假，正反，先后，褒贬”。在这些常用词对中，后一词皆读上声，数量众多，似非偶然(反例自然是有的，如“轻重、老幼”，这里提请注意的是多数词所表示的那种趋向)。

B. 表亲昵。亲属词(尤其表直系亲属的词)多读上声：“祖、祢、考、妣、父、母、子、女、姊、弟、舅、嫂、妇、娣姒”，方俗语还有“爸捕可切、爹徒可切、姐、社、妈、嬭”等。身体词更是多念上声：“顶、首、脑、眼、睑、耳、口、齿、顙、颔、頤 、頦、嘴、吻、辅、项、颈、领、膂、腢、乳、手(左、右)、肘、掌、拇、指、爪、肚、卵、牡、牝、尾、髓、髀、跨(胯、髁)、股、腿、膑、腨、踝、踵、趾、体”等凡数十词(入声字因已有塞尾不能加-ʔ除外)。这些上声的-ʔ可能来自汉语本身的小称爱称后缀(有类于儿化构词音变)。虽然这些词的藏文相对形式多不带尾，但印尼语 nénék 祖、bapak 父、emak 母、anak 子女、adik 弟，跟汉语“祢、父、母、女(孥)、弟”可以相比对。古突厥语固有的指小尾缀也是-qia、-kiä，也许汉语与相邻语言有过彼此影响。又藏缅语中惟浪速 Maru 话这类词较多，如“祖母”phjik[妣]、“乳”nuk、“官” tsuk[主]、“脚”kjik[止、趾]、“屎” khjik(方括内表所对汉语词)都比藏文或缅文同源词多一个-k 尾，而正和上面以方括号附注的汉语上声同源词相当。

由此看来，上声-ʔ最初可能是一个构词后缀，也许跟南岛语、突厥语一样是个-q，最初表示指“小”和“亲昵”，后来弱化形成声调，才扩大了词汇范围。

因此可以认可奥德里古的说法，古代汉语上声是带喉塞或紧喉作用的，正因声带紧张度增强而产生升调作为其伴随特征，奠定了转化

为声调的基础。上声虽然原来也和入声一样有塞尾，但这种后置尾-ʔ，属发声状态，跟发音状态的塞音尾是有区别的。今天各上声读紧喉的方言都能既在阴声韵也在阳声韵后出现，即可以有 -nʔ -ŋʔ -mʔ 等，所以不妨碍仍把它们归入阴声韵、阳声韵。这些韵虽带喉塞，仍不算入声韵。

7.4 去声来自 -s 尾

藏文除-r、-l 尾外，还有-s 尾，例如基本数词“二”gnjis。“二”在汉语中是个去声字，上古汉语去声若有-s 尾，“二”作 * njis，就跟藏文相当一致了。

朝鲜语有-s 尾(今读变-t，但逢后音节为元音时有保留的，如“味”mas 读 mat，但也说 masi<mas-i 可对“味儿”)，带 -s 尾的词中有十几个古汉语借词正是去声字：“磨”mais 石磨、“篦”pis 梳子、“制”tsis 制作、“器”kɯrɯs、“圃”pas 旱田、“界”kas 边、“芥”kas、“盖”kas 罩、笠、“味”mas、“衩”os 衣、“饩”kis 分给一份。从“器”读复音声母及“磨”读 ai 而“界芥盖味”反无 i 尾看，都是上古而非中古汉语特点的反映，故皆应属上古汉语借词。最有意思的是门闩叫“闭枨”pis-tsaŋ，以枨表拄门木，自不会太晚，那“闭”读 pis 应反映汉朝在朝鲜半岛设郡时代的发音。日语中“柰”nasi、“芥”karasi、“假”kasu 借贷、“盖”kabusu 覆等也有可能是古汉语借词，借“柰”总表苹果林檎梨类水果，①借“芥”表芥子和辣(有如朝鲜语 kas)，因日语以开音节为主，遇到没有的韵尾就改为带元音的音节，如“笔”写作 fude，“熊”写作 kuma(朝鲜语只作 kom)，所以 -s 也改为带元音的音节(动词、形容词有与日语终止形词尾相合的，那就更巧了。其实汉语 -s 的性质原来也是词尾，在古汉语中“盖”* kaabs 本就是 kaab 闭蔽(今饶平客家话“盖”还说入声 khep^7)的既行式，又转为名词指覆蔽物，再借作朝鲜语 kas 罩、笠的)。古音与“芥”同等同韵类的“晒、杀”在日语里也有相似的变化，日语“晒、杀” sarasu(动)、sarasi(名)音义正与汉语“晒、杀”两字对当，是否也是汉语借词，也值得探究。

俞敏先生《后汉三国梵汉对音谱》，发现梵文中收-s 尾的音，早期汉译经常用去声字去译，如：

---

① 罗杰瑞《汉语和阿尔泰语互相影响的四项例证》也提出以“柰”对日语 nasi(1982，《清华学报》14:244)。

-s尾	奈 nas	陛 pas	会 bhas	卫会 vas
-ṣ尾	替 tiṣ	腻 niṣ	沸费 puṣ	赖奈 raṣ

蒲立本以汉时译名“蒲类”bars、“都赖”talas、“贰师” nesef 等证明汉语去声带-s尾(有人以为“贰师”之类译名中“贰”*njis译nes则s跨两音节对音不严,其实不然,当时译者认为这样的译音才是照顾前后的严谨译法,例如“三昧”samādhi、“三藐三菩提” samyaksambodhi,就特地找了能跨音节的m尾字“三”来对译,我们总不会因此而否定这些译音可证“三”古收-m尾吧)。这些地名有的至今未变,可以对勘原语。如其中蒲类泽是汉朝讨伐匈奴的重点之一,特设蒲类将军,此即今天新疆的巴里坤湖,哈萨克语 barəs kol 虎湖,前音节a元音,后音节去声带s,汉代对音正应是“蒲类”,虎豹称bars是阿尔泰语的基本词,突厥语、蒙古语都带s无可怀疑(汉语“豹”也可能相关),那么这正表明“类”汉代读rus,还带-s尾。

有迹象表明,去声带-s现象直至魏晋南北朝前期尚未完全消失。曹魏时以“对马”译倭国地名Tusima,此一日本旧地名沿用至今,让人奇怪怎么中间少译了个音节。这正说明在对译时“对”还读tuus,快读时tuusma译tusima是合适的(后来隋代就改译为都斯麻,可是人们还是喜欢沿用“对马”。日本有人主张此可能由“与马韩相对”得名,则“对”既然借的是汉语音义,tusi就更是“对”tuus的转译了。有人怀疑古倭语是否就是今天日语的祖语,其实这也是无可怀疑的。因为“倭”古义明注指“东海女王国”(唐时日释昌住《新撰字镜》注同),汉光武帝册封“汉委奴国王”的金印出土,证明“倭奴国”为该国自称,义为女王国,“倭奴”古音*?ooj-naa<?ool-naa,就是日语“女人” wonna的译音,唐时日人因其义不雅才改名“日本”)。隋代时东罗马T. Simocata写的史书称中国为Taughast,这记的是早期从突厥人那里传去的名称(突厥语为Tawghač,后来元初音译为“桃花石”),有人认为是“拓拔”的对音,①其实那只是首音两字母跟“拓”相似而已。1758年法国学者德经(Joseph de Guignes)早就正确地指出这是“大魏”(指北魏)的译音,显见当时“魏”尚有-s尾(可比较药名“阿魏”译自龟兹语ankwaṣ)。这都表

---

① 参见罗常培《语言与文化》37页。

明至少魏时还有去声字保留 -s 的地方。

更重要的内证是汉语语音史上的“祭泰夬废”问题。中古有一批去声独有的韵：泰、夬、废、祭，没有平上声韵相配，韵中的字上古又都跟入声相叶、谐声。在梵汉对译中这些字也用来对译梵文的收尾塞音，如：

制逝 jet　世 sat　卫 pat　贝 pat　类 rod

可见这些去声字有塞音、擦音两种韵尾，跟入声接近。汉以后祭、泰、夬、废等去声类韵，仍有跟入声-t 尾字通押的现象，据丁邦新《魏晋音韵研究》对去入通押的统计，收-k 的 0 次，而收 t 的有 86 次。鉴于缅甸蒲甘时代古碑文-t、-s 可自由替换，khjas＝khjat、sas＝sat（汪大年(1983)）、朝鲜谚文-s 尾今混读-t 尾等现象，我们认为汉语的这种通押是立足于-s 尾和-t 尾互读的基础上，这正好说明了当时这类韵有带 -s 尾的特征（而古 -g 尾字在《诗经》时代虽也有去入通押的，在当时则已经没有这种现象）。去入互读如“率”、“帅”等字今众所周知，《切韵》序云“秦陇则去声为入”，则这类现象在秦陇一带滞留更久，《集韵》“坠、类”有术韵读法，“淚”也有术韵劣戍切：“关中谓目汁曰淚”，“四”也有质韵息七切：“关中谓四数为四”，正是点明关中秦地读音之例。汉语许多去声字在兄弟语言里对应的也是塞尾字，如独龙语、浪速语“闭” pit，泰文“肺”pɔɔd、“痱” phod、“沸”pud、“雾” hmɔɔk，缅文“帽” kh-mok 笠帽，藏文“帽”rmog 盔等，又说明 -s 是一个相对自由、可以在塞尾后增减的后加成分（比较藏文“雾” rmugs）。

藏文的-s 除可加在元音和鼻尾-ŋ、-m 后面以外，又可以加在-g、-b 等塞尾后。藏文带-s 词对汉语去声字例甚多，常见的如：

二 gnjis、外 ŋos 侧旁、货 dŋos、缟 gos、䗗 gas、雇 glas、义 ŋes、耐 nus（以上开尾后置 s）

渗 sims、禁 khrims 法律、降 ɦkhruŋs 降生、胀 skraŋs 肿、匠 sbjaŋs 熟练、graŋs 量名词；数目（以上鼻尾后置 s）

昼、霴 gdugs、雾 rmugs、付 ɦbogs、候 sgugs、誌 rtags 标志、渧 thigs 水滴、世 rabs 世代、莅 bslebs 来到、垫 brdibs 倾塌（以上塞尾后置 s）

这里头没有 -ds、-ns、-ls、-rs，从古藏文看，后三类是与 -nd、-ld、-rd 并合了，而 -ds 应与单 -d 或单 -s 并合（嘉戎语-t 尾词根后加 -s 时

-t 就隐去，如“隐瞒” ka-na-tsut，“秘密” ta-tsus)。我们认为上述祭、泰、夬、废各韵在上古汉语正是-ds 尾。-ds 原跟 -gs、-bs一样，广泛分布于去声各韵，如“代”-gs、“内”ubs、“队”uds，而泰、夬、废、祭不过是其中低元音的-ads 类韵：

泰-aads　夬-raads　废-ads 帮、见系　祭 A -eds　祭 B -rads

从谐声字看，祭、泰、夬、废等韵明显是从入声-d 尾韵分化来的，中古时候入声仍读 at 类（如“割、决、发”），去声则读 ai 类（如“害、快、废”）。上面“卫、类、对、内”等也一样，去声都产生了 i 尾。这去声-i 尾的增生，也正是它带-s 尾的明证，正需要用-s 来解释：因为有些语言-s 尾常可演变为-ih。如佤语来迭话“毒汁”pɯs、“喷出”phrus、“舀”kɔs”，岩帅话即分别变为 pɯih、phruih、kɔih（王敬骝(1986)）；印尼语的-s，占语支的雷德语也变-ih，“毛刷”印尼语 berus，雷德语为 ʔbruoih，“鼠”印尼语 tikus，雷德语为 k-kuih，“米”印尼语 beras，雷德语为 braih。最后一例藏文也说 ɦbras 米饭，疮疖，汉语同源词正是祭泰韵的“粝、疠” * ɦbras＞raih。祭、泰、夬、废韵大约由于元音较低，韵尾-s＞-ih＞-j，其脱落 j 化的过程比别的韵慢些，因而在《切韵》独成一类了。

藏文的 -s 也常变 -iʔ，西藏曾译称“乌斯藏”，原指前藏与后藏合称的 dbus-gtsang(db 变 w)，后来 s 变 i，于是改译作“卫藏”，就是明证。雍正时再版的工布扎布《四医学经》藏语、蒙语、汉语对照的药名表中，藏文音译以 nas、gus、wes、kus、sjus、hus 译写汉语“奈、桂、魏、鬼、水、灰”，说明译写时 s 已变 i。奇怪的是《战国策 · 魏策》古藏文译本译“苏代”为 su-tes，就不知道“代”译写为 tes 是存古呢还是已经出现 i 化。安多藏语则藏文带-s 的韵现在都变为 i 元音。

去声和入声为何互相通谐，关系特近？祭、泰、夬、废等韵为何语音上有特殊变化？这些都是古音学上必须解释的问题。如果不用去声带 -s 说，则这些问题是难以妥善解决的。

正因为上古汉语的 -s 尾跟藏文相似，在元音后和鼻塞尾-m、-n、-ŋ、-b、-d、-g 后都可出现，所以就形成了去声字跟入声韵、阴声韵及阳声韵都有关系的局面。这种现象前人无从索解，故旧时古音学者或把去声字列入阴声韵，或把去声字列入入声韵，从而取消了去声，以致提出古无去声说。对去声的产生，王力以长短入来解释。但如果带塞

音韵尾的元音分长短，那么带鼻音韵尾的元音也应分长短，这是通例；而王氏只在入声韵分，显然不妥。李方桂的阴声韵都带塞音韵尾，只在塞音韵尾后面加上-x、-h 以表示读上声调和去声调，但仍列在阴声韵中。这样又不能解释既然阴声韵平上去都有韵尾，何以舒入通谐主要在去声，也不能解释何以祭部没有平、上声相配。如果认可去声带 -s，则这些问题就都可迎刃而解了。

-s 的不同分布对演变有影响，比如藏文的 -gs 在其分支 Balti 语中都变成 -x(富励士(1960:237))。我们认为，上古汉语也一样，-s 尾可后置于元音、鼻音韵尾和塞音韵尾之后。到上古后期，元音和鼻音后的 -s 弱化为 -h，-gs 也变为-h，而 -bs、-ds 则合并为-s，这时去声字原 s 尾分化为 -h、-s 两尾，发展的趋势也分为两途：收 -h 的“暮、窦、豹”等小分部都没有出现增生 -i 尾的现象，而收 -s 的“祭、泰、至、队”等分部的“卫、未、类、盖、内、莅”都增生了 i 尾(注意“代、背”一类古职部字也是 -gs>-h 的，为什么中古也有 i 尾呢？那是脱尾后长元音 ɯɯ>əɯ>ʌi 分裂复化的结果，跟 -s 尾的 -ih 化来源迥异)。在古汉越语的去声字中，ds 尾类的“带” dai^3、“芥”cai^3、“脍”goi^3、“岁” thôi^3、“肺” phôi^3、“柜”cui^3、“利” lai^4 已带 i 尾，说明是从 -s 转化来的，而 gs 尾类的“助” chu'a^4、“箸” ʔdua^4、“赦” tha^3、“褯(藉)” ta^4、“墓” ma^3、“帽” mu^4、“试” thu'^{3} 则没有 i 尾，说明是从 -h 来的——从鱼部字读 a 元音，幽部字读 u 元音，之部字读 ɯ 元音，则可以判断它们的时代应属于上古后期的汉语借词层次。

《诗·硕人》“齿如瓠犀”在汉末的神兽镜铭中作“会师”，在安徽阜阳出土的汉简诗中为“会䜆”。“瓠犀” gwaas-sli，“会师” (goobs>) gwaas-sri，会䜆 gwaas-ʔli，如果“会”字不带 s 尾，就难以解释“犀”怎么能通“䜆”。

富励士 Forrest(1960)、蒲立本(1973)、梅祖麟(1980)就藏语和汉语-s 尾及其语法功能作过比较，证明汉语去声的别义功能跟藏文也相对应。从藏缅语看，-s 原表既事式(完成体)，“结鬓为髻，锲木为契”，说明完成动作与形成事物间有联系。故动词既事式较易转化为名词(比较嘉戎语“怀孕” ka-me-skru，“孕妇” kə-mə-skrus)，故梅氏认为 -s 尾使动词变名词是继承共同汉藏语的。汉语去声表名物化，由平声动词

转为去声名词的如“磨、县、担、称”，由上声动词转为去声名词的如“数、处、贻《诗·静女》”，由平声动词转为去声名词的“量”rang/rangs 还与藏文 ɦgrang/grangs 对应。去声表名物化还分化造成新的转注字：

［平声/去声］ 藏/臟 陈/阵 研/砚 磨/礳 称/秤

［上声/去声］ 比/篦 坐/座 （负/背 断/段则另制字）

［入声/去声］ 脱/蜕 结/髻 纳/内 合/会 盍/蓋

名词读去声变动词，则是后起的发展，但穿衣称“衣衣”一类应该较早，至今还活在最近亲属语言白语里；“钉、油、盐”之类则在方言中非常活跃。去声表使动的“家/嫁”、“买/卖、粂/粜、食/饲、至/致”常见，方言尚有遗存，如温州话“平/去”式的“沉”dzaŋ^2、“重”dʑyɔ^2 变读去声 6 调即表“使沉”“使重叠”，入声 “毒”dəu^{8}改去声 dau^{6}表使中毒(药死，也见于金华汤溪、闽语)。其实“撑/牚、亲/襯、流/溜、涨/胀”等也是以去声表使动的语例。又“抠” gau^2 刮，变读成 gau^6 表轻刮则是另一种语义变化。

《公羊传·庄公二十八年》“《春秋》伐者为客，见伐者为主”，何休注：“伐人者为客，读长言之，齐人语也；见伐者为主，读短言之，齐人语也。”前音为《集韵》废韵房废切 bads，“击也”，后音为月韵房越切 bad，乃后世的通读音。bad 保留入声为短读，汉代 bads＞bas＞baih 自然成长读了。“伐”后世都混说入声，原来则依语法意义分读。

我们看到，兄弟语言的 -s 尾在发展中可变成喉音-ʔ、-h。古藏文的-s 尾今藏语即多变成 -ʔ，拉萨-ms、-ŋs 尾字今读-mʔ、-ŋʔ。汉语方言中徽语祁门历口、洪村石坑，东至木塔(皆郑张在当地调查)及江西南城(1991，《方言》1)的阴去都带喉塞或带紧喉作用，黟县、休宁儒村浊去跟清入同调都带喉塞-ʔ(亦郑张在当地调查)，山西阳曲“续、置、稚、际、务”等字读如入声收-ʔ 等，都可视为 -s 变-ʔ 的遗迹，并证明去声有过辅音韵尾。沙加尔《论去声》即据浦城、南城、宁都、永康、遂溪等方言主张汉语-s 变紧喉音。这些都可视为汉语有些方言的-s 尾跟藏文-s 尾的平行演变现象。

今缅语的“ ◦”、“꞉”两调，古碑是-ʔ、-h 二尾，其中-h 尾也跟 -s 有关，越南的问声、跌声紧喉两调据马伯乐研究最初有-h＜-s 的来源。所以在去声形成一个声调前，应先经过-s＞-h 的道路。奥德里古认为，正是由于擦音尾 -h 的影响，发音时声带放松，致使元音音高降低，

附带产生了一种下降的声调，从而伏下转化为去声声调的契机。古人对去声调值的描写常用“远、引、角引、偃、送”等字眼，这应该表示一个延伸的降调平山拟升调，恐与“偃”不符；至于浊上归去，那是晚唐浊上的升尾弱化以后的事，与其前的调值是两回事。

去声来自-s，从奥德里古(1954)提出以来，已有蒲立本、富励士、梅祖麟、俞敏、沙加尔等多家研究，多方面证明了其发生的机制、语言的表现和功能，应该说是比较成熟的理论，汉语语音演变史正需要这一理论来解释其变化。

7.5 声调的形成与发展

仄声三个声调原来都带塞音韵尾或擦音韵尾而平声则没有，说明平声原是无标记的，仄声则是有标记的。汉语最初除入声韵尾有一些属于词根外，仄声其他韵尾大多是有构词或构形作用的后缀，后来才发展为带某种喉部特征的声调。由于其中平声原是乐音结尾，仄声原是非乐音结尾，所以古诗歌都要讲平仄，用乐音与非乐音的交替来体现韵律美。

四声最初既然表现为韵尾的对立，当韵尾存在时，伴随的音高特征在辨义上就是无关紧要的羡余成分。藏文不标声调，现代藏语声调也是后起的(今安多藏语仍无声调)，古汉语最初大概也跟藏语类似而没有声调，后来由于紧喉的作用，伴随产生了一个高升调，是为上声，即《元和韵谱》所谓“上声厉而举”(后来说“上声高呼猛烈强”，“厉”、“猛烈”皆指紧喉特征，今温州话上声还是这样的ʔ35、ʔ24)。又由于清擦音尾的作用，伴随产生了一个长降调，所谓“去声清而远”，也有如现今北京去声与温州阴去所读长降。入声字则因都是塞音尾，伴随一个短调，所谓“入声直而促”；今带塞音韵尾的各方言仍如此念。这种伴随的声调后来成为这一韵尾的标志，逐步代偿了其辨义功能，上升为独立的声调系统。依据-s尾转化情况来推测，这一系统约于晋时形成，南北朝时才为文人所认知，依调型排序，被分称为平、上、去、入四声。

余嘉锡遗著《世说新语笺疏》，对《世说新语·排调篇》所记“诸葛令、王丞相共争姓族先后。王曰：何不言葛王，而云王葛？令曰：譬言驴马，不言马驴，驴宁胜马耶？”即曾疏解说：“凡以二名同言者，如其字平仄不同，……则必以平声居先，仄声居后，此乃顺乎声音之自然，在

未有四声之前固已如此。”此一语音规律在四声定名之前已然，至今犹存。陈爱文、于平(1979)指出今汉语并列式双音词前后字常按平、上、去、入排序，认为发音省力的在前，费力的在后。丁邦新(1975)指出《诗经》、《论语》、《孟子》也有这样的倾向。周祖谟《汉语骈列的词语和四声》也讨论这一规律。潘悟云(2000)指出按四声排序，最初即源于韵尾的发音强度从小到大的次序(平声，零或响音尾；上声，紧喉；去声，擦尾；入声，塞尾)，这和陈爱文等的省力分析也相合。

从韵尾到声调的发展大致经过四个阶段：

第一阶段：只有韵尾对立，没有声调(有如藏文)。

第二阶段：声调作为韵尾的伴随成分出现，仍以韵尾为主，声调不是独立音位。先秦韵文之有辨调相叶的倾向，主要乃是依据其韵尾相同而叶的，还不是依音高；但为满足古诗歌配乐的需要，伴随的不同音高成分也是作者附带考虑的因素。

第三阶段：声调上升为主要成分，代偿消失中的韵尾的辨义功能。部分韵尾或作为残余成分存在，或仍然保持共存状态。例如现今南方一些方言上声的喉塞成分是残存的不辨义成分；入声带塞尾的方言塞尾仍与短调共同起作用。各类韵尾不是同时消失的，去声、上声较快，入声韵尾一般最迟消失。

第四阶段：完全是声调，韵尾全部消失。这是北方多数方言的情况(晋语和江淮话除外)。

7.6 上古韵尾声调关系表

依上所说，上古有-m、-n、-ŋ，-b、-d、-g，-ʔ、-s 八种辅音韵尾(-ug跟 g 暂算一种，早期应是ɢ，并且还应加上 -l/i，则为十种)，它们的结构关系与中古四声的对应关系略如下表所示：

	平　声	上　声	去　声	入　声
后置尾	-0	-ʔ<-q	-s>-h	
鼻　尾	-m -n -ŋ	-mʔ -nʔ -ŋʔ	-ms -ns -ŋs	
塞　尾			-bs -ds -gs	-b -d -g
伴随声调	˧	˧˥	˧˩	˧

下以《诗经》首篇为例，标音如下。此诗正好四声俱备，但拟音不标调，韵尾已表明伴随声调的音高(注意稍后韵尾-s、-gs、-ɢs 读-h，而-ds 读-s)：

[平 33] 关关雎鸠 kroon-kroon shjaa-ku
在河之洲 zlɯɯʔ gaal tjɯ tju
窈窕淑女 qiiwʔ-l'eewʔ ɦljɯwɢ naʔ
君子好逑 klun-ʔslɯʔ qhuuʔ gu
[平 33] 参差荇菜 shrum-shral graaŋ-shɯɯs
左右流之 ʔslaalʔ-ɢwɯʔ ru tjɯ
窈窕淑女 qiiwʔ-l'eewʔ ɦljɯwɢ naʔ
寤寐求之 ŋaas-mids gu tjɯ
[入 3] 求之不得 gu tjɯ pɯ tɯɯg
寤寐思服 ŋaas-mids snɯ bɯg
悠哉悠哉 lɯw ʔsɯɯ lɯw ʔsɯɯ
辗转反侧 tenʔ-tonʔ panʔ-ʔsrɯg
[上 35] 参差荇菜 shrum-shral graaŋ-shɯɯs
左右采之 ʔslaalʔ-ɢwɯʔ shɯɯʔ tjɯ
窈窕淑女 qiiwʔ-l'eewʔ ɦljɯwɢ naʔ
琴瑟友之 grɯm srig ɢwɯʔ tjɯ
[去 41] 参差荇菜 shrum-shral graaŋ-shɯɯs
左右芼之 ʔslaalʔ-ɢwɯʔ maaws tjɯ
窈窕淑女 qiiwʔ-l'eewʔ ɦljɯwɢ naʔ
钟鼓乐之 tjoŋ kwaaʔ ŋraawɢs tjɯ

第八节　古音演变小结

8.1　语音发展的重点

由前所述，上古汉语是一个无声调无介音、元音简单而分长短、声母结构复杂的语言。在复声母中有丰富的前加音与后加音，这些前加音和后加音中，有些是有构词构形作用的。

介音与声调的产生，韵尾的元音化与声调化，元音的复化，复声母的简化是汉语语音发展史的重点。作为声调前身的后置韵尾，原来也

从有构词构形作用的后缀发展而来。

观察上古韵母至中古韵母的演变过程，对这一过程语音变化机制的说明，可以检验拟音系统是否合理。我们认为，元音长短，有无韵尾与垫音介音，对语音变化过程影响很大。尤其是长短，由于长元音出现链式迁移变化，故比短元音变化快，中古短元音保留上古面貌的要比长元音多。因为短元音后来出现了介音，带辅音尾、带垫音介音的受制元音比开放元音发展要慢得多。

王力、李荣、邵荣芬等多位先生对高本汉的中古音系作了改订，我们修改的中古体系也已在前面列出了声韵调表，并作了简要介绍。我们认为《切韵》音系是对以金陵、洛下为代表的南北两派书音的进行审订折中的成果，而不是有些先生所想像的南北各方言的综合音系。这样的综合音系，即使让今天的方言专家花几个月的时间来搞，恐怕也是搞不出来的，更岂是《切韵序》所说的“夜永酒阑”后一两个时辰中能够拟订出来！它代表南北朝时期的读书音音系，与上古雅言音系都是以中州音为标准一脉相承的，所以其演变过程是可以推断的。

我们认为上古垫介音 r 中古发展为 ɣ>ɰ，改中古三等介音为 ɨ，并改“之蒸欣微”主元音为 i(旧皆拟 ə)，因而把南北朝时“蒸”ɨŋ 与“登”əŋ，“欣”ɨn 与“痕魂”ən 为何不叶韵的问题解释了。

8.2 短元音的演变

短元音至中古只增生 ɨ 介音而形成三等，各个元音本身除 a 以外基本未变或变化较小。

从上古到中古，收喉各韵(举阳声韵兼赅相对的入声韵)三等元音变化最小，脂真 i、之蒸 ɯ>ɨ、尤东三 u、支清 ɛ、虞钟 o 等韵都基本同上古，仅低元音鱼韵因歌韵由 al>ai>æ>a 占了 a 的位置，在推链作用影响下，由 ɯa>iɐ>iʌ>iɤ，逐步后高化了。而带尾的阳韵变化慢些，还留在 ɨɐŋ 的位置上。有 r 垫介音的庚韵更保留 a 不变(仅略高化近 æ)。

收唇、收舌各韵中，臻真 i、殷文微 ɯ>ɨ、盐仙祭支 ɛ 基本未变。后高元音和央高元音有前化合并现象，微脂、文真、侵 i 乃含 ɯ 来源字。低元音 a 则趋高化，钝音声母后变 ɐ(凡、严、元、废韵)，锐音声母

后变 ɛ（盐、仙、祭韵）。o 的变化同 a，但在舌尾前为带合口介音的 ɵ、ɛ。

8.3 长元音的演变

长元音至中古除 a 以外变化都较大，尤其是无韵尾及介音的开放元音。

开尾韵除 a 以外都复化。高元音前面先带上过渡音，过渡音再扩张为主元音，原元音反而沦为韵尾（下所论皆长元音，标音不再双写元音）：

一等：u＞əu＞ɑu 豪　ɯ＞əɯ＞ʌɨ＞ʌi 哈　i＞ei 齐

二等：ru＞rəu＞ɣau 肴　rɯ＞rəɯ＞ɣɵɨ＞ɣɐi 皆　ri＞rei＞ɣɛi 皆

中元音则先高化后复化：

一等：o＞u＞əu 侯　e＞i＞ei 齐

二等：ro＞ru＞rəu＞ɣau 肴　re＞ri＞rei＞ɣɛi＞ɣɛ 佳

佳韵的 i 尾后来跟歌麻韵的 i 尾一样脱落了。

只有低元音 a 不复化，仅向后高化：a＞ɔ＞o＞uo 模，但前有 r、j 垫介音的则不变，ra＞ɣa 麻$_{二}$，ja＞ia 麻$_{三}$，合为仍保持读低元音 a 的麻韵，麻韵（尤其麻$_{二}$）在中古以后还保持读低元音，以迄于今。

带尾各韵中，元音舌位较高的 i、e 合并了，u、o 都出现复化：

i、e＞e（后期＞ie）青、添、先、齐、萧。

u＞uə 魂、灰，uo 冬（又灰变体）。视韵尾而取值有异。

o＞oʌ＞uɑ 寒、歌合口（即《广韵》桓、戈），是在-n、-i 尾前；收唇＞ʌ 覃、ɑ 谈，由异化失去合口。但收喉＞u，仅高化不复化。

ɯ＞ə 登、痕，为低化；ɯ＞ʌ 覃、哈是在 -m、-i 尾前更向后低化，向谈、泰韵靠近。

低元音变化最小，仅略后化为 ɑ 唐、谈、寒、泰、豪（这些韵自古迄今元音没有大变，是因为始终作为受制元音保留在闭音节的结构中，一些方言鼻化脱尾后就变得很快了），又歌韵 ai＞æ＞a＞ɑ，经过一个失尾单化过程。

ra 仍保持 a 麻、庚、衔、删、夬、肴，可说是汉语语音史上元音变化最小的韵。仅麻、庚韵略高化近 æ。ja＞iɛ 清、昔，则是被 j 高化的，其

中清韵仅“饧”字。

垫介音 r 对元音又有低化作用，ro(收喉) >ɣɔ 江，ro(收舌)>ɣua 删、麻合口。re>ɣɛ 耕、咸、山、皆，ri、ru、rɯ 也都并入 ɣɛ。

前元音 e 常常前增过渡音而复化，e>ie>iɛ，因此上古短 e 通常变为三等 iɛ，长 e 变为四等，在后期也由 e>ie，连齐韵在复化为 ei 后，还再变为 iei。

8.4 i、u 介音来源综述

汉语 i 介音有三种来源：(1)由二等 r 弱化为 j 转来；(2)由三等短元音前加过渡音，复化而增生 ɨ(逢前元音同化为 i)转来；(3)由带韵尾的高的长元音后加过渡音转来。后二种可比较下列长短元音的复化过程：

短元音前增 ĭ(ĭi>iɪ)	长元音后增 e
七 snhid>tshiɪd	切 shiid>tshied
因 qin>ʔiɪn	烟 qiin>ʔien
尘 dɯn>din>diɪn	殿 dɯɯn>diin>dien

u 介音有两种来源：(1)由喉牙系 w 转来；(2)由舌齿系带舌尾的主元音 o、u 因后增过渡音转来。还有三种次要来源：(1)由古 m-、r- 辅音成分转化；(2)由 ɯ 元音转化；(3)中古以后还有因舌叶声母 tʃ- 的撮口势的影响而产生。详郑张《汉语介音的来源分析》(《语言研究》1996 年增刊)。

8.5 i、u 韵尾来源综述

i 韵尾有三种来源：(1)由-l 弱化转成；(2)由-s 尾>ih 转成；(3)由开尾主元音 i、ɯ (e 则先高化为 i)前增过渡音转成。如 ii>ei(齐)、rɯɯ>rəɨ>rɛi(皆)。古去声-s 尾转生-ih 是占语、佤语常见变化，汉语去声字如“害、盖、快、对、醉”中的 i 尾也是这样来的。

u 韵尾有两种来源：(1)由原有-w/u 转成；(2)由开尾主元音 u、ɯ (o 则先高化为 u)前增过渡音转成：如幽部 uu>au(豪韵的“考、好、道”等字)，之部 wɯ>u>ɨu> ĭəu(尤)。

郑张《切韵 j 声母与 i 韵尾的来源问题》(1992)已有较详的叙述，可以参看。

8.6 四声来源综述

作为中古以后汉语特点之一的声调并非自古就有，上古本为韵尾对立的音段特征，晋代以降才转化为超音段特征的声调。

声调由以下韵尾转化而来，去声来自-s/-h，上声来自-q/-ʔ，入声来自-b、-d、-g、-ɢ。它们与响音收尾的平声共同组成四声系统。相对于平声，后三种称仄声，是为诗歌重视的平仄系统。至于按声母清浊的阴阳分化那是唐代开始的。浊上归去，次浊归阴上是唐后期的事，并且反映了上声 ʔ 在次浊变化上还发挥着作用。

-s、-ʔ 两种能再后置于各类韵尾后作后置尾，最初构词构形作用较强，而且原来这两种韵尾的增减是比较灵活比较自由的，所以与平声、入声常形成原形、变形的异读关系。后来才逐步固定下来。

在方言中利用声调来作动词时态、名词指小、形容词强调式变化的事实尚很丰富，这些都是古声调及其始原的韵尾带有语法功能的传承、反映，搜集这类现象有利于我们对声调发展史的认识。

8.7 结语

构拟古音实际是在构拟一个用声音来说明各声类、各韵部韵类之间关系的系统。如上古韵系所构拟的即是当鱼部占 a 元音位置时的韵母系统，《切韵》韵系所构拟的则是经过元音迁移后的歌韵占 a 元音位置而鱼部(模韵)占 o 元音位置时的韵母系统。上古音的演变就以说明这两部发音位置转移的规律为中心，其大势是低元音的向后高化，长元音的复化分裂。

这本来是我 1987 那篇文章的结语，至今我还持同样看法，所以再说一遍。不过在音系分析和音变解释方面，现在文中已更进一步采用标记理论、钝锐特征、元音链移及抑制机制等新的视点，作了更加深入的理论探讨。

附　表

第一表　郑、高、王、李四家上古声韵母对照表

表内高本汉据 GS(《汉文典》,以罗马数码标其韵部部第),C(《中上古汉语音韵纲要》,以阿拉伯数码标其韵部部第);王力据《汉语史稿》稍作调整;李方桂据《上古音研究》(1980,声母依附文改动)。其音标都统一改作通用音标,如高本汉 â 改 o,ś改 ɕ, ʼ 改 ʔ, ng 改 ŋ(李方桂亦同)。高本汉注? 处是原文作此,表示古音不明,故作问号。

上古声母四家对照表

本表只列基本声母及主要的前冠变化。后垫变化 r 在二等、三 B,l 在其他等,w 在见影组合口,不涉组类变化的就不列,只列章组-j(皆含-lj)。王力据《汉语史稿》但依《汉语语音史》取消浊塞送气,馀母从 d 改 ʎ。

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
帮组	帮	帮 p	p	p	p	p
		帮 p	mp	p	p	p
		影 q 见 k	p-q, p-k丙	p	p	p
	滂	滂 ph	ph	p‘	p′	ph
		滂 ph	mph	p‘	p′	ph
		抚 mh	mh	p‘	p′	ph
		呼 qh 溪 kh	p-qh玄,p-kh	p‘	p′	ph
	並	並 b	b	b‘	b	b
		帮 p	ɦp	b‘	b	b
		云 ɢ 群 g	p-ɢ, p-g	b‘	b	b
	明	明 m	m	m	m	m
		並 b	mb掊	m	m	m
		云 ɢ,群 g	mɢ, mg袂	m	m	m
		泥 n,疑 ŋ	mn弭,mŋ	m	m	m
		影 q	m-q	m	m	m

续表

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
端组	端	端 t	t	t	t	t
		端 t	nt	t	t	t
		以 l	ʔl'	t	t	t
		影 q 见 k,帮 p	ql', kl', pl'	t	t	t
	透	秃 th	th	t'	透 t'	透 th
		秃 th	nth	t'	透 t'	透 th
		滩 nh	nh	t'n	透 t'	泥 hn
		胎 lh	lh	t'	透 t'	透 th
		宠 rh	rh	t'l	透 t'	来 hl
		以 l	hl'	t'	t'	th
		影 qh 溪 kh,滂 ph	qhl', khl', phl'	t'	t'	th
	定	定 d	d	d'	d	d
		以 l	l'(ɦl')	d'	d	d
		云 ɢ 群 g,並 b	ɢl', gl', bl'	d'	d	d
	泥	泥 n	n	n	n	n
		定 d	nd	n	n	n
		以 l	nl	n	n	n
		疑 ŋ,明 m	ŋl', ml'	n	n	n
	来	来 r	r	l	l	l
		来 r	r	gl	l	ŋl 樂
		来 r	g·r, gw·r	gl 路吕立	l	gl 落立, l
		见 k>来 r	ɦkr>g·r 林蓝	gl 林蓝	l	gl 林蓝
		来 r	m·r 来吝	ml 吝	l	ml 吝
		来 r	b·r 銮	bl 銮	l	bl
		帮 p 来 r	ɦpr>b·r 廪	bl 律廪临	l	bl 律廪
知组	知	端 t	t 三等	t	t	tr
		端 t	rt	t	t	tr
		来 r	ʔr'	t	t	tr
		影 q 见 k,帮 p	qr', kr', pr'	t	t	tr
		l	ʔl' 三等	t	t	tr
		影 q 见 k,帮 p	ql', kl', pl' 三等	t	t	tr
	彻	秃 th	th 三等	t'	t'	thr
		秃 th	rth	t'	t'	thr

续表

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
知组		滩 nh	nh三等	t'n	t'	hnr丑
		胎 lh	lh三等	t'l̥	t'	th
		宠 rh	rh三等	t'l	t'	hl
		来 r	hr'	t'	t'	thr
		呼 qh 溪 kh,滂 ph	qhr', khr', phr'	t'	t'	thr
		抚 mh	mhr'虿	t'	t'	thr
		哭 ŋh	ŋhl'(三等)癡	t'	t'	thr
	澄	定 d	d三等	d'	d	dr
		定 d	rd	d'	d	dr
		以 l	rl	d'	d	dr
		云 ɢ 群 g,並 b	ɢr', gr', br'	d'	d	dr
		云 ɢ 群 g,並 b	ɢl', gl', bl'三等	d'	d	dr
	娘	泥 n	n三等	n	n	nr
		泥 n,疑 ŋ	rn, rŋ	n	n	nr
		疑 ŋ,明 m	ŋr', mr'	n	n	n
		疑 ŋ,明 m	ŋl', ml'三等	n	n	nr
精组	精	心 s	ʔs	精 ts	精 ts	精 ts
		以 l	sl'	精 ts	精 ts	精 ts
		端 t,影 q 见 k,帮 p	st, sq, sk, sp	精 ts	精 ts	精 ts
		明	sml'	精 ts	精 ts	精 ts
	清	清 sh	sh	ts'	ts'	tsh
		秃 th,	sth	ts'	ts'	sth
		溪 kh,滂 ph	skh, sph	ts', k's金	ts'	skh, sth
		滩 nh,胎 lh, 抚 mh,哭 ŋh	snh, slh smh, sŋh	ts'	ts'	tsh, sth蜕
	从	从 z	z	dz'	dz	dz
		定 d,群 g,並 b	sd, sg, sb	dz'	dz	sd, sg, dz
	心	心 s	s	s	s	s

续表

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
精组		呼 qh	sqh岁	s	s	sk
		泥 n,明 m,疑 ŋ	sn, sm, sŋ	sn襄	s	sm丧, sn需
		以 l	sl, slj	s	s	st (sk秀)
	邪	以 l	lj	dz	z	rj, sdj
		云 ɢ	sɢ	dz	z	sg (w, j)
庄组	庄	心 s	ʔsr	tʂ	庄 tʃ	精 tsr
		来 r	sr'	tʂ	庄 tʃ	精 tsr
		影 q 见 k,帮 p	str, sqr, skr, spr	tʂ	庄 tʃ	精 tsr
	初	清 sh	shr	tʂʻ	初 tʃʻ	tshr
		溪 kh,滂 ph	sthr, skhr, sphr	tʂʻ	初 tʃʻ	tshr, sthr揣
		抚 mh,哭 ŋh	smhr, sŋhr	tʂʻ	初 tʃʻ	tshr
	崇	从 z	zr	dʐʻ	崇 dʒ	dzr
		群 g,並 b	sgr, sbr	dz'	崇 dʒ	dzr
	生	心 s	sr	ʂ, sl数	生 ʃ	sr, sl数
		呼 qh	sqhr	ʂ	ʃ	skr
		明 m,疑 ŋ	smr, sŋr	ʂ	ʃ	sr
	俟	云 ɢr	sɢr	dʐʻ	ʒ	dzr
		来 r	rj	dʐʻ	ʒ	dzr
章组	章	端 t	tj	照 ȶ	ȶ	tj
		影 q 见 k,帮 p	qj, kj, pj	照 ȶ	ȶ	krj, tj
		见	kwj	照 ȶȵ车	ȶ	tj
		以 l	ʔlj, ʔnj	ȶ	ȶ	tj
		泥	ʔnj	ȶ	ȶ	ȶ
	昌	秃 th	thj	ȶʻ	ȶʻ	thj
		溪滂	khj, khwj, phj	ȶʻ	ȶʻ	khrj, thj
		哭滩胎宠	ŋhj, mhj, nhj, lhj, rhj	ȶʻ	ȶʻ	khrj, thj

续表

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
章组	禅	定 d	dj	ȡ	ʑ	dj
		群 g,並 b	gj, bj	ȡ	ʑ	grj, dj
	书	呼 qh	qhj/hj, qhwj	ɕ	ɕ	hrj
		以 l	hlj	ɕl烁	ɕ	hrj
		泥 n,疑 ŋ,明 m	hnj, hŋj, hmj	ɕn恕	ɕ	hnj, hŋrj
	船	云 ɢ	ɢj, ɢwj, ɢlj	ȡʻ	ȡ	grj
		以 l	ɦlj	ȡʻ	ȡ	dj
		群 g,並 b	ɦglj船, ɦblj绳	ȡʻ	ȡ	grj, dj
	日	泥 n	nj	ȵ	ȵ	nj
		疑 ŋ,明 m	ŋj, ŋwj, mj	ȵ	ȵ	ŋrj, nj
见组	见	见 k	k	k	k	k
		见 k	ŋk, mk	k	k	k
	溪	溪 kh	kh	kʻ	kʻ	kh
		溪 kh	ŋkh, mkh	kʻ	kʻ	kh
	群	群 g	g	gʻ	g	g
	疑	疑 ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ
		云 ɢ,群 g	ŋɢ,ŋg	ŋ	ŋ	ŋ
影组	影	影 q/ʔ	q 后 ʔ	ʔ	0	ʔ
		影 q/ʔ	m-q	ʔ	0	ʔ
		以 l,来 r	ʔl, ʔr	ʔ	0	ʔ
		明 m,泥 n,疑 ŋ	ʔm[illegible],ʔn, ʔŋ	ʔ	0	ʔ
	晓	呼 qh/h	qh/h	x	x	h
		以 l,来 r	hl, hr	x	x	h
		明 m	hm, hml	xm	x, mx黑	hm

续表

类	中古组	上古基声母	郑张尚芳	高本汉	王力	李方桂
影组		疑 ŋ,泥 n	hŋ, hn	x	x	hŋ, h
	匣	群 g,云 ɢ/ɦ	后	gʻ	ɣ	g
		以 l,来 r	ɦl, ɦr	gʻ	ɣ	g
		明 m,泥 n,疑 ŋ	ɦm, ɦn, ɦŋ	gʻ	ɣ	g
	云	云 ɢ/ɦ	ɢ/ɦ	喻$_{\text{三}}$ g	ɣ	gw, gwr
		以 l,来 r	ɦl, ɦr	喻$_{\text{三}}$ g	ɣ	gwr
	以	以 l	l	dz羊	馀 ʎ	r羊
		以 l	l	g	馀 ʎ	ŋr藥
		以 l	g · l, gw · l	g欲	馀 ʎ	grj, r
		见 k>以	ɦkl>g · l峪浴鹽	g?	馀 ʎ	grj
		见 k>以	ɦkwl>gw · l 荧	g	馀 ʎ	grj
		以 l	b · l翼翌	g翌翼	馀 ʎ	r
		帮 p>以	ɦpl>b · l蝇聿	d蝇 b聿	馀 ʎ	r蝇

上古韵母四家拟音对照表

表内高本汉据 GS(《汉文典》,以罗马数码标其部第),C(《中上古汉语音韵纲要》,以阿拉伯数码标其部第),音标都改作通用音标;王力据《汉语史稿》稍作调整(歌部兼标 a/ai);李方桂据《上古音研究》(1980)。某韵在其书未列字者,依阴阳入对转韵标法推定之。书中注明不规则变化者后加>号为别。某家所对不在该部的放在括号里。中古有些三等韵有重纽,要再分 A、B 两类。高、王、李氏不区分重纽,故其 B=A 者不再列(少数有分别者注出)。注意表中 A 含各系声母,B 中只有唇喉牙及庄组。上古韵部的去声分韵部用方括小字表示,如铎部的[暮],中古韵后小字二、三表二、三等,如麻$_{\text{三}}$。上标小字 t 表出现于舌齿,p、k 表出现于唇喉牙声母。

部	中古韵	郑张尚芳	高本汉 GS/C		王　力		李方桂	
鱼	模	aa	Ⅱ/33 部	o	鱼部	ɑ	鱼部	ag
		^{w}aa		wo		uɑ		wag
	麻$_{\text{三}}$	jaa		i̯ɔ		iɑ		jiag
	麻$_{\text{二}}$	raa		ɔ		eɑ		rag
		^{w}raa		wɔ		oɑ		wrag

续表

部	中古韵	郑张尚芳	高本汉 GS/C		王　力		李方桂	
	鱼	a		i̯o		ĭɑ		jag
	虞	⁽ʷ⁾a		i̯wo		ĭwɑ		wjag, wjiag[illegible]
	支(戲)	ra	(Ⅰ/35)	(i̯a)	(歌)	(ĭa/ĭai)		(jar?)
铎	铎	aag	XⅧ/17 部	ɑk	铎部	ɑ̆k	鱼部	ak
		ʷaag		wɑk		uɑ̆k		wak
	昔	jaag		iăk		iɑ̆k		jiak
	陌二	raag		ăk		eɑ̆k		rak
		ʷraag		wăk		oɑ̆k		wrak
	药	ag		i̯ak		ĭɑ̆k		jak
		ʷag		i̯wak		ĭwɑ̆k		wjak
	陌三	rag		⁽ᵖᵏ⁾i̯ăk		⁽ᵖᵏ⁾iɑ̆k		jiak
[暮]	暮	aags	XⅧ/18 部	ɑg		ɑ̄k		agh
		waags		wɑg		uɑ̄k		wagh
	祃三	jaags		i̯ag 庶, i̯ăg 射		iɑ̄k		jiagh
	祃二	raags		ăg		eɑ̄k		ragh
		ʷraags		wăg		oɑ̄k		wragh
	御	ags		i̯ag, i̯wag 据		ĭɑ̄k		jagh
阳	唐	aaŋ	XⅥ/16 部	ɑŋ	阳部	ɑŋ	阳部	aŋ
		ʷaaŋ		wɑŋ		uɑŋ		waŋ
	庚二	raaŋ		ăŋ		eɑŋ		raŋ
		ʷraaŋ		wăŋ		oɑŋ		wraŋ
	阳	aŋ		i̯aŋ		ĭɑŋ		jaŋ
		ʷaŋ		i̯waŋ		ĭwɑŋ		wjaŋ
	庚三	raŋ		i̯ăŋ		iɑŋ		jiaŋ
		ʷraŋ		i̯wăŋ		iwɑŋ		wjiaŋ
支	齐	ee	XIX/24 部	ieg	支部	ie	佳部	ig
		ʷee		iweg		iwe		wig
	佳	ree		ĕg		e		rig

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
		ʷree		wĕg		ue		wrig
	支A	e		i̯ĕg		ĭe		jig
		ʷe		i̯weg		ĭwe		wjig
	支B	re, ʷre						
锡	锡	eeg	XIX/23 部	iek	锡部	iĕk	支部	ik
		ʷeeg		iwek		iwĕk		wik
	麦	reeg		ĕk		ĕk		rik
		ʷreeg		wĕk		uĕk		wrik
	昔	eg		i̯ĕk		ĭĕk		jik
		ʷreg		i̯ĕk		ĭwĕk		wrjik 役
	陌三(屐)	reg		?		ĭĕk>		jik>
〔锡〕	霁	eegs		ieg		iĕk		igh
	卦	reegs		ĕg		ēk		righ
		ʷreegs		wĕg		uēk		wrigh
	寘A	egs		i̯ĕg		ĭĕk		jigh
	寘B	regs						
耕	青	eeŋ	XVIII/22 部	ieŋ	耕部	ieŋ	耕部	iŋ
		ʷeeŋ		iweŋ		iweŋ		wiŋ
	耕	reeŋ		ĕŋ		eŋ		riŋ
		ʷreeŋ		wĕŋ		ueŋ		wriŋ
	清	eŋ		i̯ĕŋ		ĭeŋ		jiŋ
		ʷeŋ		i̯wĕŋ		ĭweŋ		wjiŋ
	庚三	reŋ		i̯ĕŋ		ĭeŋ>		jiŋ>
		ʷreŋ		i̯wĕŋ		ĭweŋ>		wjiŋ>
之	咍	ɯɯ	XXI/20 部	əg	之部	ə	之部	əg
	灰	ʷɯɯ		wəg		uə		wəg

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	皆	rɯɯ		æg		ə>		rəg
	(怪)	ʷrɯɯ		wæg		uə>		wrəgh
	之	ɯ		i̯əg		ĭə		jəg
	尤	ʷɯ		i̯ug		ĭwə		⁽ᵖ⁾jəg, wjəg
	(侯)	(m)ɯ		(m)əg		(m)ə		(m)əg
	脂$_B$	rɯ/ʷrɯ		i̯wəg		ᵖĭə,		⁽ᵖ⁾ĭəg,
						ᵏĭwə>		⁽ᵏ⁾ʷjiəg
职	德	ɯɯg	XXI/19 部	ək	职部	ə̆k	之部	ək
		ʷɯɯg		wək		uə̆k		wək
	麦	rɯɯg		æk		ə̆k>		rək
		ʷrɯɯg		wæk		uə̆k>		wrək
	职	ɯg		i̯ək		ĭə̆k		jək
		ʷɯg		i̯wək		ĭwə̆k>		wjiək
	屋$_{三}$	ʷɯg		i̯uk		ĭwə̆k		wjək
[代]	代	ɯɯgs		əg		ə̄k		əgh
	队	ʷɯɯgs		wəg		uə̄k		wəgh
	怪	rɯɯgs		æg		ə̄k>		rəgh
		ʷrɯɯgs		wæg		uə̆k>		wrəgh
	志	ɯgs		i̯əg		ĭə̆k		jəgh
	宥	ʷɯgs		i̯ug		ĭwə̄k		wiəgh
	至$_B$	ʷrɯgs		i̯wəg		ĭə̄k		jiəgh
蒸	登	ɯɯŋ	XX/21 部	əŋ	蒸部	əŋ	蒸部	əŋ
		ʷɯɯŋ		wəŋ		uəŋ		wəŋ
	耕	rɯɯŋ		æŋ		əŋ		rəŋ
		ʷrɯɯŋ		wæŋ		uəŋ		wrəŋ
	蒸	ɯŋ		i̯əŋ		ĭəŋ		jəŋ

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
		⁽ᵖ⁾ruŋ		i̯əŋ		ĭəŋ		⁽ᵖ⁾jiəŋ
	东三	ʷuŋ		i̯uŋ		ĭwəŋ⁽ᵏ⁾		⁽ᵖ⁾⁽ᵏʷ⁾jəŋ
幽	豪	uu	XⅢ/28 部	ug	幽部	əu	幽部	（见后）
	肴	ruu		ŭg		eəu		
	尤	u		i̯ug		ĭəu		
	幽	ru				iəu		
觉	沃	uug	XⅢ/27 部	ok	觉部	（见后）	幽部	（见后）
	觉	ruug		ŏk				
	屋三	ug		i̯ok				
[奥]	号	uugs		ug				
	效	ruugs		ŭg				
	宥	ugs		i̯ŭg				
终	冬	uuŋ	XⅢ/29 部	uŋ	侵部	uəm	中部	əŋw
	江	ruŋ		ŭŋ		oəm		rəŋw
	东三	uŋ		i̯uŋ		ĭwəm		jəŋw
侯	侯	oo	Ⅲ/34 部	u	侯部	o	侯部	ug
	肴	roo 稀						
	虞	o		i̯u		ĭwo		jug
屋	屋	oog	XXⅥ/30 部	uk		ŏk		uk
	觉	roog		ŭk		eŏk		ruk
	烛	og		i̯uk		ĭwŏk		juk
[窦]	候	oogs	XXⅥ/31 部	ug奏 ŭg数		ōk		ugh
	效	roogs						
	遇	ogs		i̯ug		ĭwōk		jugh
东	东	ooŋ	XXV/32 部	uŋ	东部	oŋ	东部	uŋ
	江	rooŋ		ŭŋ		eoŋ		ruŋ

续表

		郑张尚芳	高本汉		王力		李方桂	
	钟	oŋ		i̯uŋ		ĭwoŋ		juŋ
宵	豪	aaw, oow	XXⅣ/26 部	og	宵部	au	宵部	agw
	萧	eew		iog		iau		iagw
	肴	raaw, reew		ŏg		eau		ragw
	宵$_A$	ew, aw, ow		i̯og		ĭau		jagw
	宵$_B$	raw, rew, row						jagw, jagw
药	铎	aawG	XXⅣ/25 部	ɔk	药部	āuk	宵部	akw
	沃	oowG		ok		ăuk>		akw
	锡	eewG		iok		iăuk		iakw
	觉	raawG, reewG, roowG		ŏk		eăuk		rakw
	药	awG, ewG		i̯ok		ĭăuk		jakw
[豹]	号	aawGs	XXⅣ/26 部	og		āuk		agwh
	啸	eewGs		iog		iāuk		iagwh
	效	raawGs, reewGs		ŏg		eāuk		ragwh
	笑$_A$	ewGs, awGs		i̯og		ĭāuk		jagwh
	笑$_B$	rewGs, rawGs						
幽$_{2、3}$	豪	ɯɯw	XⅢ/28 部	ʊg	幽部	əu	幽部	əgw
	萧'	ɯɯw, iiw		iʊg		iəu		iəgw
	肴	rɯw, riiw		ʊ̆g		eəu		rəgw
	尤	ɯw(牡>侯)		i̯ʊg		ĭəu		jəgw, wjəgw
	幽	rɯw		i̯ŏg		^{pk}iəu		jiəgw
	脂$_B$	rɯw, riw	(归 20 部之)	(i̯wəg)		ĭəu>		wjiəgw

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	宵	iw		i̯ʊg椒		iəu>		
觉$_{2、3}$	沃	ɯɯwɢ	XXⅢ/27 部	ʊk	觉部	ə̆uk	幽部	əkw
	锡ʻ	ɯɯwɢ		iʊk		iə̆uk		iəkw
	觉	rɯɯwɢ, riiwɢ		ʊ̆k		eə̆uk		rəkw
	屋$_{三}$	ɯwɢ		i̯ʊk		iə̆uk		jəkw
[奥]	号	ɯɯwɢs		ʊg		ə̆uk		əgwh
	啸ʻ	ɯɯwɢs, iiwɢs		iʊg	(幽)	iəu		iəgwh
	效	rɯɯwɢs, riiwɢs		ʊ̆g		eə̂uk		rəgwh 教
	宥	ɯwɢs		i̯ʊg		ĭə̆uk		jəgwh
盍	盍	aab	Ⅻ/13 部	ɑp	葉部	ap	葉部	ap
	狎	raab		ap		eap		rap
	业	ab		i̯ap		ĭap		jap
	乏	ob，ab		i̯wap		ĭwap		jap
	叶$_{A}$	eb，ab，ob		i̯ap		ĭap		jap, wjap
	叶$_{B}$	reb，rab， rob						
	合	oob		(əp)		(əp)		(əp)
	帖	eeb		iap		iap		iap
	洽	reeb		ăp		eap		riap
[盍]	泰	aabs盍		ɑb		(āt)		abh
		oobs会		(wɑd)		(uāt)		(wadh)
	夬	raabs						
	废	abs，obs						
	祭$_{A}$	ebs，abs世		(i̯ad)		(ĭāt)		jabh
		obs芮		(i̯wad)		(ĭwāt)		jabh

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	祭B	reb瘗，rabs，robs		(i̯ad)		ĭāp/ĭāt		jiabh
	霁(嘉)	eebs		?		iāp/iāt		iabh
			('去'作 k'i̯ab)					
谈	谈	aam	Ⅻ/12 部	ɑm	谈部	am	谈部	am
	衔	raam		am		eam		ram
	严	am		i̯am		ĭam		jam
	凡	om，am		i̯wăm		ĭwam (ĭwəm>氿)		jam
	盐A	em		i̯am		ĭam		jiam
		am，om		i̯am		ĭam		jam
	盐B	rem，ram						jiam
		rom						wjam
	东	⁽ʷ⁾oom赣芃	(14)	(ŭm)		(ĭwəm)		(əm)
	添	eem		iam		iam		iam
	咸	reem		ăm		eam		ram
缉	合	ɯɯb，uub	XV/15 部	əp	缉部	əp，uəp纳	缉部	əp
	帖	⁽ⁱ⁾ɯɯb，iib		iəp		(iap)		iəp
	洽	rɯɯb，ruub，riib		æp		eap		rəp
	缉A	ɯb，ib，ub		i̯əp		ĭəp，ĭwəp立声		jəp
	缉B	rɯb，rib，rub						
[内]	队	uubs，ɯɯbs		wəb		uə̆p/uə̆t		əbh
	怪	ruubs						wrəb[illegible]
	霁	iibs湆		(iəd)		(iə̆t)		iəb?

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	至$_{A}$	ɯbs, ibs挚		i̯əb挚		ĭəp/ĭēt		jiəbh挚
		ubs		(i̯wæd)位		ĭwəp/ĭwət		wjəbh位
	至$_{B}$	rɯbs, ribs, rubs						
侵	覃	ɯɯm, uum	XIV/14部	əm	侵部	əm	侵部	əm
	添	(1)ɯɯm, iim		iəm		iəm		iəm
	咸	rɯɯm, ruum, riim		æm		eəm		rəm
	侵$_{A}$	ɯm, im, um		i̯əm		ĭəm		jəm
	侵$_{B}$	rɯm, rim, rum						jiəm
	东$_{三}$	um风		i̯ŭm		ĭwəm		jəm
		^{w}um熊		i̯um		(ĭwəŋ)		wjəm
歌	歌$_{戈}$	aal/后 aai	Ⅰ/35部 Ⅴ/8部	ɑ ɑr 单那妥委此声	歌部	a/ai	歌部	ar
		^{w}aal, ool		wɑ, wɑr果火 番蓑声		ua/uai		war, uar
	麻$_{二}$	raal, ^{w}aal		a, wa war踝		ea/eai, oa/oai		rar, wrar, ruar
	麻$_{三}$'	jaal		i̯a		ia/iai		jar, jiar
	支$_{A}$	el, al, ol		ia, i̯ar縻羁 i̯ăr此迩		ĭa/ĭai		jiar, jar
				wia, i̯war耑声		ĭwa/ĭwai		juar
	支$_{B}$	rel, ral rol		ia, wia, i̯wăr隓委衰累, i̯ăr贲				jar, jiar wjar, wjiar

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	脂	jel地		i̯a地		ĭa>地		iar地
	齐	eel禰		iar禰				
	佳	reel罢		?		ea/eai		rar>
月	曷末	aad	V/2 部	at	月部	ăt	祭部	at
		ood, ʷaad		wɑt		uăt		wat, uat
	鎋	raad		ăt		eăt		rat
		rood		wăt		eăt, oăt		wrat, ruat
	月	ad		i̯ăt		$^{(kp)}$iăt		jat
		od		i̯wăt		ĭwăt		wjat, juat
	薛A	ed, ad		i̯at		ĭăt		^{kp}jiat
		od		i̯wat		ĭwăt		^{t}jat, juat
	薛B	red, rad, rod						jiat
	屑	eed		iat		iăt		iat
		ʷeed		iwat		iwăt		wiat
	黠	reed		at		eăt		riat
		ʷreed		wat		oăt		wriat
[祭]	泰	aads	V/3 部	ɑd		āt		adh
		oods		wɑd		uāt		wadh, uadh
	夬	raads		ad		eāt		radh
		roods		wad		oāt		wradh
	废	ads		i̯ăd		ĭāt>		jadh
		ods		i̯wăd		$^{(p)}$iwāt		wjadh
	祭A	eds, ads		i̯ad		ĭăt		jiadh, $^{(t)}$jadh

续表

		郑张尚芳	高本汉		王 力		李方桂	
		ods		i̯wad		ĭwāt		juadh, wjadh
	祭$_{B}$	reds, rads, rods						jiadh, wjiadh
	霁	eeds		iad		iāt		iadh
		^{w}eeds		iwad (替声 iwad)		iwāt		wiadh
	怪	reeds		ăd		eāt		riadh
		^{w}reeds		wăd		oāt		wriadh
元	寒	aan	Ⅳ/1 部	ɑn	寒部	an	元部	an
	桓	^{w}aan, oon		wɑn		uan		wan, uan
	先	een		ian		ian		ian
		^{w}een		iwan		iwan		wian
	删	^{w}raan, raan		an		$^{(kp)}$ean		ran
		roon		wan		oan		wran, ruan
	山	reen		ăn		$^{(t)}$ean		rian
		^{w}reen		wăn		oan幻		wrian
	元	an		i̯ăn		$^{(k)}$ĭan		jan
		on, wan		i̯wăn		ĭwan		wjan
	仙$_{A}$	en, an		i̯an		$^{(t)}$ĭan		^{t}jan, ^{pk}jian
		on		i̯wan		ĭwan		wjan
	仙$_{B}$	ran, ren/ron						jian/juan
微	咍	ɯɯl	Ⅺ/7 部	ər	微部	əi	微部	əd
	齐^{t}	^{t}ɯɯl		iər		iən>洗		iəd
	灰	uul		wər		uəi		wəd
		$^{(p)}$ɯɯl						$^{(p)}$əd

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	皆	rɯɯl		ær		eəi		rəd
		ruul		wær		oəi		wrəd
	微	$^{(kp)}$ɯl		i̯ər, ^{p}i̯wər		ĭəi, ^{p}ĭwəi		jəd
		ul		i̯wər		ĭwər		wjəd
	脂$_{A}$	ɯl, ul		i̯ər,		ĭəi		jiəd
				iwər				wjiəd
	脂$_{B}$	rɯl, rul		i̯wær 愧		ĭwəi>悲		jiəd
物	没	ɯɯd	X/5 部	ət	物部	ə̆t	微部	ət
		uud		wət		uə̆t		wət
	屑^{t}	'ɯɯd 餮		iət		iə̆t		iət
	黠	rɯɯd		æt		eə̆t		rət
		ruud		wæt		oə̆t		wrət
	迄	ɯd		i̯ət		ĭə̆t		jət
	物	$^{(kp)}$ɯd, ud		$^{(kp)}$i̯wət		$^{(pk)}$ĭwə̆t		wjət
	质	ɯd, ud		i̯ət, i̯wət		ĭwə̆t		jət
	质$_{B}$	rɯd, rud		i̯ət		ĭə̆t 笔		jiət
	术	ud		i̯wət		ĭwə̆t		jət
[队]	队	uuds	X/6 部	wəd		uə̄t		wədh, ^{t}ədh
	代	ɯɯds		əd		ə̄t		ədh
	霁^{t}	$^{(t)}$ɯɯds		iəd		(iēt)		iədh 棣
				iwəd		(iwēt)		(widh)
	怪	rɯɯds		æd		(ēt 届)		rədh
		ruuds		wæd		oə̄t 聩		wrədh
	未	$^{(kp)}$ɯds		i̯əd, ^{p}i̯wəd		ĭə̄t, ^{p}ĭwə̄t		jədh
		uds		i̯wəd		ĭwə̄t		wjədh

续表

		郑张尚芳	高本汉		王　力		李方桂	
	至	ɯds, uds		i̭əd		(īēt 鼻)		jədh
				i̭wəd		^{t}ĭwə̆t		jiədh
	至$_{B}$	rɯds, ruds		i̭æd 暨		ĭə̆t		jiədh
				i̭wæd 喟		iwə̆t		wjiədh
文	痕	ɯɯn	Ⅸ/4 部	ən	文部	ən	文部	ən
	先ʻ	ʻɯɯn		iən		iən		iən
	魂	uun		wən		uən		$^{(t)}$ən, wən
	山	rɯɯn		æn		eən		rən
		ruun		wæn		oən		wrən
	欣	$^{(k)}$ɯn		i̭ən		$^{(k)}$iən		jən
	文	ɯn, un		$^{(kp)}$i̭wən		$^{(kp)}$ĭwən		jən
	真	ɯn		i̭ən 贫彬入此		ĭən		jiən, jən
	真$_{B}$	rɯn, run		i̭æn 银, i̭wæn 陨		iwən		jiən
	谆	un		i̭wən		$^{(t)}$ĭwən, $^{(kp)}$iwən		jən
	臻	rɯn		i̭æn		eən		rjiən
脂$_{1、2}$	齐	ii, iil	Ⅺ/7 部	iər	脂部	iei	脂部	id
		wiil		iwər		iwei		wid
	皆	rii, riil		ær		ei		rid
	脂$_{A}$	i, il		^{t}i̭ər, ^{k}iær		ĭei		jid
	脂$_{B}$	ri, ril		i̭wær		ĭwei		wjid
质$_{1、2}$	屑	iid, iig	Ⅷ/10 部	iet	质部	iet	脂部	it
		^{w}iid, ^{w}iig		iwet (谲 iwət)		iwet		wit (谲 wiat)

续表

		郑张尚芳	高本汉		王 力		李方桂	
	黠	riid, riig	(5)	ăt黠, æt戛		ĕt		rit
		ʷiid, ʷiig	(5)	wæt				writ
	质A	id, ig		i̯ĕt		ĭĕt		jit
		ʷid, ʷig		i̯wĕt		ĭwĕt		wjit
	质B	rid, rig						
		ʷriid, ʷriig						
	术	ʷriid, ʷriig	(5)	(i̯wæt橘)		ĭwĕt		wjit
	栉	rig, rid		i̯ĕt		et		rjit
[至]	霁	iigs, iids	Ⅶ/11 部	ied		iēt		idh
		ʷiigs, ʷiids	(6)	(iwəd惠)		iwēt		widh
	怪	riigs, riids	(6)	(æd)		ēt		ridh
	至A	igs, ids		i̯ĕd		ĭēt		jidh
		ʷigs, ʷids	(6)	(i̯wæd季)		iwēt		wjidh
	至B	rigs, rids						
真	先	iin, iiŋ	Ⅶ/9 部	ien	真部	ien	真部	in
		ʷiin, ʷiiŋ		iwen		iwen		win
	山	riin, riiŋ	(1)	(ăn)		en		rin
	真A	in, iŋ		iĕn (i̯æn堙)		ĭen		jin
		ʷin, ʷiŋ		i̯wĕn		ĭwen		wjin
	真B	rin, riŋ						
	谆	ʷin, ʷiŋ		i̯wĕn		ĭwen		wjin
	臻	rin		i̯ĕn		en		rjin

第二表　郑、高、王、李、邵五家中古声韵母对照表

高本汉、王力所据书同第一表，李荣据《切韵音系》，邵荣芬据《切韵研究》。

《广韵》五家声母对照表

知组李部位与庄同，郑指 ʈ/ȶ 混合音。郑“后”字后所注为中古后期音。

类	声母	郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
帮组	帮	p	p	p	p	p
	滂	ph	pʻ	pʻ	pʻ	pʻ
	並	b	bʻ	b	b	b
	明	m	m	m	m	m
端组	端	t	t	t	t	t
	透	th	tʻ	tʻ	tʻ	tʻ
	定	d	dʻ	d	d	d
	泥	n	n	n	n	n
	来	l	l	l	l	l
知组	知	ʈ	ȶ	ȶ	ȶ	ȶ
	彻	ʈh	ȶʻ	ȶʻ	ȶʻ	ȶʻ
	澄	ɖ	ȡʻ	ȡ	ȡ	ȡ
	娘	ɳ	ȵ	n	n	ȵ
精组	精	ts	ts	ts	ts	ts
	清	tsh	tsʻ	tsʻ	tsʻ	tsʻ
	从	dz	dzʻ	dz	dz	dz
	心	s	s	s	s	s
	邪	z	z	z	z	z

续表

类	声母	郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
庄组	庄	tʃ	照 tʂ	tʃ	tʃ	tʃ
	初	tʃh	穿 tʂʻ	tʃʻ	tʃʻ	tʃʻ
	崇	dʒ	床 dʐʻ	dʒ	dʒ	dʒ
	生	ʃ	审 ʂ	ʃ	ʃ	ʃ
	俟	ʒ	床 dʐʻ，dʑ$_{俟}$	ʒ，ʑ(同源字典)	ʒ	ʒ
章组	章	tɕ 后 tʃ	照 tɕ	tɕ	tɕ	tɕ
	昌	tɕh 后 tʃh	穿 tɕʻ	tɕʻ	tɕʻ	tɕʻ
	禅	dʑ 后 dʒ	ʑ	ʑ	常 ʑ	常 dʑ
	书	ɕ 后 ʃ	审 ɕ	ɕ	ɕ	ɕ
	船	ʑ 后 dʒ	床 dʑʻ	dʑ	dʑ	ʑ
	日	ȵ/nʑ 后 ʎʒ	ȵʑ	ȵʑ	ȵ	ȵʑ
见组	见	k	k	k	k	k
	溪	kh	kʻ	kʻ	kʻ	kʻ
	群	ɡ	ɡʻ	ɡ	ɡ	ɡ
	疑	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ
影组	影	ʔ	ʔ	0	ʔ	ʔ
	晓	h	x	x	x	x
	匣	ɦ	ɣ	ɣ	ɣ	ɣ
	云	ɦ 后 0	喻$_{三}$ j	ɣ	匣 ɣ	匣 ɣ
	以	j	喻$_{四}$ 0	馀 j	羊 0	0

《广韵》五家韵母对照表

三等重纽韵，高、王不分，B＝A。郑、李、邵分重纽，舌齿母郑李同A，邵用 i 介音同 B，故邵逢重纽韵舌齿音皆得改取 i 介音。郑“后”字后所注为中古后期音(韵图所示)。

		郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
果摄	歌	ɑ	ɑ	ɑ	ɑ	ɑ
	戈$_{\text{一}}$	uɑ	uɑ	uɑ	uɑ	uɑ
	戈$_{\text{三}}$	ɨɑ	——	ĭɑ	iɑ	iɑ
		ɨuɑ	i̯wɑ	i̯uɑ	iuɑ	iuɑ
假摄	麻$_{\text{二}}$	ɣa	a	a	a	a
		ɣua	wa	wa	ua	ua
	麻$_{\text{三}}$	ia	i̯a	ĭa	ia	ia
止摄	支$_A$	iE 后 ie	(j)ie̯	ĭe	ie	jɛ
		iuE 后 iue	(j)wie̯	ĭwe	iue	juɛ
	支$_B$	ɣiE 后 ɨe	——	——	je	iɛ
		ɣiuE 后 ɨue	——	——	jue	iuɛ
	脂$_A$	iɪ	(j)i	i	i	jɪ
		iuɪ	(j)wi	wi	ui	juɪ
	脂$_B$	ɣiɪ 后 ɨɪ	——	——	ji	iɪ
		ɣiuɪ 后 ɨuɪ	——	——	jui	iuɪ
	之	ɨ	(j)i	ĭə	iə	ie
	微	ɨi	(j)e̯i	ĭəi	iəi	iəi
		ʉi	(j)we̯i	ĭwəi	iuəi	iuəi
遇摄	鱼	ɨʌ 后 ɨɤ	i̯wo	ĭo	iɔ	iɔ
	模	uo 后 u	uo	u	o	o
	虞	io 后 ɨu	i̯u	ĭu	io	io
流摄	尤	ɨu 后 ɨəu	i̯ə̯u	ĭəu	iu	iəu
	侯	əu	ə̯u	əu	u	əu
	幽	iɪu	ieu	iəu	iĕu	ieu
效摄	豪	ɑu	ɑu	ɑu	ɑu̯	ɑu
	肴	ɣau	au	au	au	au
	宵$_A$	iEu	i̯ɛu	ĭɛu	iɛu	jæu

续表

		郑张尚芳	高本汉	王力	李荣	邵荣芬
效摄	宵$_B$	ɣiᴇu 后 ɨᴇu	——	——	jɛu	iæu
	萧	eu 后 ieu	ieu	ieu	eu	eu
蟹摄	泰	ɑi	ɑi	ɑi	ɑi	ɑi
		uɑi	uɑi	uɑi	uɑi	uɑi
	废	ɨɐi	i̭ɐi	ĭɐi	iɐi	iɐi
		ʉɐi	i̭wɐi	ĭwɐi	iuɐi	iuɐi
	夬	ɣai	ai	æi	ai	ai
		ɣuai	wai	wæi	uai	uai
	佳	ɣɛ	ai	ai	ɛ	æi
		ɣuɛ	wai	wai	uɛ	uæi
	皆	ɣɛi	ăi	ɐi	ɛi	ɐi
		ɣuɛi	wăi	wɐi	uɛi	uɐi
	祭$_A$	iᴇi	i̭ɛi	ĭɛi	iɛi	jæi
		iuᴇi	i̭wɛi	ĭwɛi	iuɛi	(1)iuæi
	祭$_B$	ɣiᴇi 后 ɨᴇi	——	——	jɛi	iæi
		ɣiuᴇi 后 ɨuᴇi	——	——	juɛi	iuæi
	齐	ei 后 iei	iei	iei	ei	ɛi
		wei 后 iuei	iwei	iwei	uei	uɛi
	齐$_{\text{三}}$	iei	——	——	iei	iei
	咍	ʌi	ăi	ɒi	ᴀi	ɒi
	咍$_{\text{三}}$	iʌi	i̭ăi	——	iᴀi	iɒi
	灰	uʌi	uăi	uɒi	uᴀi	uɒi
宕摄	唐	ɑŋ	ɑŋ	ɑŋ	ɑŋ	ɑŋ
		wɑŋ	wɑŋ	uɑŋ	uɑŋ	uɑŋ
	铎	ɑk	ɑk	ɑk	ɑk	ɑk
		wɑk	wɑk	uɑk	uɑk	uɑk

续表

		郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
宕摄	阳	ɨɐŋ	i̯aŋ	ĭaŋ	iaŋ	iɑŋ
		ʉɐŋ	iw̯aŋ	ĭwaŋ	iuaŋ	iuɑŋ
	药	ɨɐk	i̯ak	ĭak	iak	iɑk
		ʉɐk	iw̯ak	ĭwak	iuak	iuɑk
梗摄	庚$_{二}$	ɣæŋ	ɐŋ	ɐŋ	ɐŋ	aŋ
		wɣæŋ	wɐŋ	wɐŋ	uɐŋ	uaŋ
	庚$_{三}$	ɣiæŋ	i̯ɐŋ	ĭɐŋ	iɐŋ	iaŋ
		wɣiæŋ 后 ʉæŋ	i̯wɐŋ	ĭwɐŋ	iuɐŋ	iuaŋ
	陌$_{二}$	ɣæk	ɐk	ɐk	ɐk	ak
		wɣæk	wɐk	wɐk	uɐk	uak
	陌$_{三}$	ɣiæk	iɐk	ĭɐk	iɐk	iak
		wɣiæk 后 ʉæk	——	——	iuɐk	iuak
	耕	ɣɛŋ	æŋ	æŋ	ɛŋ	ɐŋ
		wɣɛŋ	wæŋ	wæŋ	uɛŋ	uɐŋ
	麦	ɣɛk	æk	æk	ɛk	ɐk
		wɣɛk	wæk	wæk	uɛk	uɐk
	清	iᴇŋ	i̯ɛŋ	ĭɛŋ	iɛŋ	iæŋ
		wiᴇŋ 后 iuᴇŋ	i̯wɛŋ	ĭwɛŋ	iuɛŋ	iæŋ
	昔	iᴇk	i̯ɛk	ĭɛk	iɛk	iæk
		wiᴇk 后 iuᴇk	i̯wɛk i̯ɛk$_{役}$	ĭwɛk	iuɛk	iuæk
	青	eŋ 后 ieŋ	ieŋ	ieŋ	eŋ	ɛŋ
		weŋ 后 iueŋ	iweŋ	iweŋ	ueŋ	uɛŋ
	锡	ek 后 iek	iek	iek	ek	ɛk
		wek 后 iuek	iwek	iwek	uek	uɛk
曾摄	登	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ
		wəŋ	wəŋ	uəŋ	uəŋ	uəŋ

续表

		郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
曾摄	德	ək	ək	ək	ək	ək
		wək	wək	uək	uək	uək
	蒸	ɨŋ	i̯əŋ	ĭəŋ	iəŋ	ieŋ
	职	ɨk	i̯ək	ĭək	iək	iek
		wɨk	i̯wək	ĭwək	iuək	iuek
江摄	江	ɣʌŋ	ɔŋ	ɔŋ	ɔŋ	ɔŋ
	觉	ɣʌk	ɔk	ɔk	ɔk	ɔk
通摄	东一	uŋ 后 əuŋ	uŋ	uŋ	uŋ	uŋ
	东三	ɨuŋ	i̯uŋ	ĭuŋ	iuŋ	iuŋ
	屋一	uk 后 əuk	uk	uk	uk	uk
	屋三	ɨuk	i̯uk	ĭuk	iuk	iuk
	冬	uoŋ	uoŋ	uoŋ	oŋ	oŋ
	沃	uok	uok	uok	ok	ok
	锺	ɨoŋ	i̯woŋ	ĭwoŋ	ioŋ	ioŋ
	烛	ɨok	i̯wok	ĭwok	iok	iok
山摄	寒	ɑn	ɑn	ɑn	ɑn	ɑn
	桓	uɑn	uɑn	uɑn	uɑn	uɑn
	曷	ɑt	ɑt	ɑt	ɑt	ɑt
	末	uɑt	uɑt	uɑt	uɑt	uɑt
	元	ɨɐn	i̯ɐn	ĭɐn	iɐn	iɐn
		ʉɐn	i̯wɐn	ĭwɐn	iuɐn	iɐn
	月	ɨɐt	i̯ɐt	ĭɐt	iɐt	iɐt
		ʉɐt	i̯wɐt	ĭwɐt	iuɐt	iuɐt
	删	ɣan	an	an	an	ɐn
		ɣuan	wan	wan	uan	uɐn
	辖	ɣat	ăt	at	at	ɐt
		ɣuat	wăt	wat	uat	uɐt

续表

		郑张尚芳	高本汉	王 力	李 荣	邵荣芬
山摄	山	ɣɛn	ăn	æn	ɛn	æn
		ɣuɛn	wăn	wæn	uɛn	uæn
	黠	ɣɛt	at	æt	ɛt	æt
		ɣuɛt	wat	wæt	uɛt	uæt
	仙A	iᴇn	i̭ɛn	ĭɛn	iɛn	jæn
		iuᴇn	i̭wɛn	ĭwɛn	iuɛn	juæn
	仙B	ɣiᴇn 后 ɨᴇn	——	——	jɛn	iæn
		ɣiuᴇn 后 ɨuᴇn	——	——	juɛn	iuæn
	薛A	iᴇt	i̭ɛt	ĭɛt	iɛt	jæt
		iuᴇt	i̭wɛt	ĭuɛt	iuɛt	juæt
	薛B	ɣiᴇt 后 ɨᴇt	——	——	jɛt	iæt
		ɣiuᴇt 后 ɨuᴇt	——	——	juɛt	iuæt
	先	en 后 ien	ien	ien	en	ɛn
		wen 后 iuen	iwen	iwen	uen	uɛn
	屑	et 后 iet	iet	iet	et	ɛt
		wet 后 iuet	iwet	iwet	uet	uɛt
臻摄	真A	iɪn	i̭ĕn	ĭĕn	iĕn	jen
		iuɪn	i̭uĕn	ĭwĕn	iuĕn	juen
	真B	ɣiɪn 后 ɨɪn	——	——	jĕn	ien
		ɣiuɪn 后 ɨuɪn	——	——	juĕn	iuen
	臻	ɪn	i̭æn	ĭen	iĕn	ien
	栉	ɪt	i̭æt	ĭet	iĕt	iet
	质A	iɪt	i̭ĕt	ĭĕt	iĕt	jet
		iuɪt	i̭uĕt	ĭwĕt	iuĕt	juet
	质B	ɣiɪt 后 ɨɪt	——	——	jĕt	iet
		ɣiuɪt 后 ɨuɪt	——	——	juĕt	iuet

已审阅
子居 09-01-11, 14:41

续表

		郑张尚芳	高本汉	王　力	李　荣	邵荣芬
臻摄	谆A	iuɪn	i̯uĕn	ĭuĕn	iuĕn	juen
	谆B	ɣiuɪn 后 ɨuɪn	——	——	juĕn	iuen
	术A	iuɪt	i̯uĕt	ĭuĕt	iuĕt	juet
	术B	ɣiuɪt 后 ɨuɪt	——	——	juĕt	iuet
	痕	ən	ən	ən	ən	ən
		ət	ət	ət	ət	ət
	魂	uən/ɥon	uən	uən	uən	uən
	没	uət/uot	uət	uət	uət	uət
	欣	ɨn	i̯ən	ĭən	iən	iən
	迄	ɨt	i̯ət	ĭət	iət	iət
	文	ɨun 后 ʉən	i̯uən	ĭuən	iuən	iuən
	物	ɨut 后 ʉət	i̯uət	ĭuət	iuət	iuət
咸摄	谈	ɑm	ɑm	ɑm	ɑm	ɑm
	盍	ɑp	ɑp	ɑp	ɑp	ɑp
	严	ɨɐm	i̯ɐm	ĭɐm	iɐm	iɐm
	凡	ɨɐm 唇 ʉɐm	i̯wɐm	ĭwɐm	iɐm	iɐm
	业	ɨɐp	i̯ɐp	ĭɐp	iɐp	iɐp
	乏	ɨɐp 唇 ʉɐp	i̯wɐp	ĭwɐp	iɐp	iɐp
	衔	ɣam	am	am	am	am
	狎	ɣap	ap	ap	ap	ap
	咸	ɣɛm	ăm	ɐm	ɐm	ɐm
	洽	ɣɛp	ăp	ɐp	ɐp	ɐp
	盐A	iᴇm	i̯ɛm	ĭɛm	iɛm	jæm
	盐B	ɣiᴇm 后 ɨᴇm	——	——	jɛm	iæm
	叶A	iᴇp	i̯ɛp	ĭɛp	iɛp	jæp
	叶B	ɣiᴇp 后 ɨᴇp	——	——	jɛp	iæp

续表

		郑张尚芳	高本汉	王力	李荣	邵荣芬
咸摄	添	em 后 iem	iem	iem	em	ɛm
	帖	ep 后 iep	iep	iep	ep	ɛp
	覃	ʌm	ɑ̆m	ɒm	Am	ɒm
	合	ʌp	ɑ̆p	ɒp	Ap	ɒp
深摄	侵$_A$	iɪm	i̯əm	ĭĕm	iəm	jem
	侵$_B$	ɣiɪm 后 ɨɪm	——	——	jəm	iem
	缉$_A$	iɪp	i̯əp	ĭĕp	iəp	jep
	缉$_B$	ɣiɪm 后 ɨɪm	——	——	jəp	iep

已审阅
子居 09-01-11, 15:32

第三表　汉字谐声声符分部表

声符后方括内为后世通用字形或容易忽略的被谐字例，其中印大字的为可独立谐声的二级声符。后附的古音字表中有的就标二级声符，有的声符太冷僻，就用后世通用字形或代表字标示（如之、得），可以与此表互查。少数声符有非同韵母的异读或作异韵声符时，用 2、3 标出。有些部开合口字变化有异，则合口另置 W 后。

之部　ɯ

之[寺蚩]丝[兹]其臣里才[在𢦏]來[麥犾嗇]思不[否丕咅]丕負某母[毒]止喜己[改]巳[熙巳起㠯以台矣]史[事]司耳子士而疑𦍒臺宰[梓]采佩亥再乃甾灰　W　丘又[有右尤]久龟

独字：婦鄙市辭　W　牛舊裘郵　*散字*：醫婦

職部　ɯg[代ɯgs]

戠弋[式]亟塞北畐直[德]力食[飾]敕息則[賊]畟棘皕[奭]得匿克黑[墨]革伏服陟嗇麥仄亥[核劾]　W　或[惑]有[囿郁]

備戒異意

独字：牧矢色　*散字*：特螣態愎

蒸部　ɯŋ

徵夌朋仌蠅[繩]升丞[承]朕興登曾瞢夢亙乘膺[應膺]仍稱能　W　厷[弘雄]弓

独字：兢肯　*散字*：陾凭孕

幽部 1　u(uw)

求九卯[丣留]酉[酋]流斿州舟[受]舀孚牟憂囚休叟矛[楙柔]雔[讎]壽咎臼爪蚤缶曹包褎丑丂韭首手阜秀昊(原作界)顥皋(俗作臯)早棗保鴇帚戊好[薅]守肘[疛紂酎討]臭售老孝冒匋造夒𣪘

独字：牢牖蒐埽　*散字*：媼敦$_3$

幽部 2　ɯw

秋攸繇由翏周鸟彪丩$_1$[收]肅$_1$[蕭]麀幽幼$_1$ 条　W　咎$_2$[晷]九$_2$[究軌氿旭]

独字：褎簋牡卣　*散字*：聊

幽部 3　iw

幺幼$_2$[黝窈]丩$_2$[糾叫䔢]擾髟

散字：椒嫱

覺部 1　ug[奥 ugs]

复目竹畜毒育夙[宿]肉𦥯匊穆孰昱圥[坴竈賣$_2$]

就祝告冃[冒]奥

独字：報𦘔

覺部 2　uwG[奥uwgs]

逐尗[叔戚]肅$_2$ 由$_2$[迪笛軸]

散字：覿戮滌

覺部 3　iwG[弔iwGs]

弔[迢]

終部　uŋ

冬中蟲[融]農宗宋眾戎躳[宫躬]夅[隆]充豐

独字：彤　*散字*：憎嵩賵

宵部 1　aw

猋表麃毛刀[到]羔勞巢兆$_1$ 高[豪]喬$_1$ 尞$_1$ 敖号爻[肴教]梟囂弢肇貌甾䍃呶

独字：盗鼂(今作晁)杲　*散字*：郊

宵部 2　ew

票焦小[少]肖森刀$_2$[刁召]釗交尧鬧要尞$_2$ 喬$_2$ 兆$_2$ 敫梟褭(嫋)苗朝鼂窅皀叉

独字：料了杳杓尿　*散字*：弔$_2$

宵部 3　ow

笑夭孚$_2$

藥部$_1$　awG[豹 awGs]

暴卓樂凿虐爻$_2$[駁較]

散字：蹻$_2$

藥部 2　ewG[豹 ewGs]

翟爵雀弱勺[約的豹]貌敫$_2$ 肖[削]卓[掉]

藥部 3　owG[豹 owGs]

隺沃龠[籥]暴$_2$ 凿$_2$

独字：盗　*散字*：翯熇

侯部　o

侯俞朱豆娄尌後主取屚斗奏殳需臾芻具付厚区禺口[句]后須冓兜乳寇陋部豎

独字：戍鬥走　*散字*：侮飫

屋部　og [賣 ogs]

鹿束屋角玉辱木菐曲谷獄[哭]族局足蜀卜儥$_1$[犢]彔禿敄豖殼

独字：粟亍屖斲　*散字*：斛

東部　oŋ

東[童重]丰[夆奉]公从[從]容封同囪[匆]茸凶㚇[稯]邕[雍]雙龍用[庸甬]工[巩]冢共

送尨弄舂豐叢冗竦蒙

独字：孔　*散字*：講

魚部　a

巴父[甫尃]古[居]虍[虎盧慮處]叚[家]巨呂旅[者]馬宁女[奴]且麤去乎素兔烏無[无]五[吾]午[御]武巫步下夏[寡]牙疋[楚梳]亞於昇予与與舍[余]魚[穌]魯鹵黍土夫互賈凵舄[寫]股所　W　鼓瓜户瞿吳于[亐夸]壺羽雨禹

独字：車卤圖毋鼠圉斝初蠱冶　*散字*：普

鐸部　ag［暮 ags］

昔莫夕射赤[赫赦]亦[夜]白[百]石[橐碩]各[路]屰[斥咢]睪若叒隻䖒戟舄乍尃[薄]乇[宅]谷[卻]索炙亰　W　郭霍蒦[矍]䀠虢

庶[席度]亞[惡]固[霸]

独字：壑尺辵

陽部　aŋ

明永昌丙[更]庚[唐康]京兩相兄行[衡]卬亢爿[牀將臧]刅象享(亨)羊[羕]朢亡𡿪[喪]長良畺[强]昜香爽竟向[杏][尚堂]方[旁]匚[匠]网[罔]章商襄[囊]竟秉皿[孟]並皀[鄉卿]丈央量倉桑茻[莽葬]彭宕　W　王[皇]枉[㞷往尪狂匡]光[黃]弜[彉]囧

独字：兵龔慶上皀誩　W　尣(尢)

支部　e

卑虒支氏兮是兒知此只斯解豸[廌]卮奚買敃开[羿笄]圭$_2$[佳厓]　W　圭$_1$巂危$_1$

独字：企醯　*散字*：壻弭$_2$

錫部　eg［賜 egs］

狄鬲朿[責]脊辟益易析厄秝[厤歷]𠂢[覛覓]殸册糸冖[冥冪]　W　狊畫役

帝[啻商]系繼

独字：覡彳　*散字*：闃擲汨迹

耕部　eŋ

丁[亭][成]生青争甹鼎[貞]嬴[贏]并井[刑荆]省頃幸冥[耿]寍壬[呈]廷巠正[定]盈殸敬霝平名賏[嬰]　W　熒[營榮]冋敻

独字：晶炅轟鳴　*散字*：形鄭聽聖

歌部 1　al

皮罷麻[靡]多[宜]它也那羅离左差沙加可[哥奇]我[義犧]叉亘番$_2$　W　瓦化爲丫

独字：罝些羈臥　*散字*：儺播

歌部 2　el

丽豸[蠡]地徙　W　规乖

散字：爾$_2$

歌部 3　ol

朵妥隋坐吹[炊]垂戈果委禾[科]惢貨咼鬳[羸]麻危$_2$ 耑[惴瑞]夋[梭]

散字：火$_2$ 貨$_2$

月部 1　ad [祭 ads]

伐末匃[曷]桀發剌[賴]辣旦$_2$[怛笪]辥[薛孽]獻$_2$[讞]　W　曰月戉

貝帶泰大[達]乂丯害萬[厲邁蠆]罽　W　歲衛夬　{蓋入-b}

独字：罰舝　W　粤外

月部 2　ed [祭 eds]

八別蔑曳列杀徹折设截孑㓞[契絜]烕臬　W　夬$_2$

曳祭制介敝埶[藝]筮劊　W　彗[雪]　{世瘞入-b}

独字：禼舌裔齕　*散字*：W　袂

月部 3　od [祭 ods]

奪寽犮絶叕出$_2$ 厥巿[肺]昏[栝]月[刖]

兑最睿毳[脆]拜　{芮會入-b}

独字：贅吠刷竄$_1$劣旻　*散字*：喙祋

元部 1　an

半反般番丹單旦[亶]廛延戔$_1$ 散[潸]干倝[韓]姦建言暵[漢歎難]厂[雁][彥]屵[岸炭]憲安焉侃柬樊緐衍虔[獻$_1$]𣦼[粲餐]赧㳄寒贊删煩班戔$_1$　W　亘爰袁丸奐原[泉]

独字：片萬看宦件

元部 2　en

面丏展連前戔$_2$ 山產$_1$ 扇善虔閒肩見燕晏[匽宴]幵$_2$[研趼]閑釆辡幵䜌然孱䙴[遷]邊便遣輦羴[羼鮮羶]　W　肙縣夐$_2$ 睘旋犬

独字：緜綿顯匙巿$_2$　W　蠲幻　*散字*：霰

元部 3　on

弁卞曼㒼全專卷官毌[患]元[完冠]吅雚萑萈[寬]夗巽$_2$ 彖㕣允[兗夋酸]卵[關聯]亂䜌斷宼耑[巽]段雋祘算爨免丱贊[纘]雋$_2$ 川$_2$ 舛

独字：筭短盥竄$_2$ 穿

脂部 1　il

匕美眉氐夷弟爾弥妻齊示[祁]厶犀屖[遲]尼旨皆几伊黎　W　癸

散字：麋

脂部 2　i

[比$_{皀}$]米師尸[履]矢雉医(殹)耆豕二[貳]次豊礼囟細乩黹弗弭　W　水唯[雖帷睢]

独字：死兕彝

質部 1　id [至 ids]

匹七疾悉質吉畢頁乚[乞鳦軋札]　　W　矞

替利自四畀計　　W　彗$_2$ 矞季惠　{摯　入-b}

独字：一逸肆弃閉　*散字*：汃戌爵$_1$ 㾐　　W　闋

質部 2　ig [至 igs]

必栗或日壹[懿]疐桼乙[失]卪[即節]實益$_2$[謚溢縊]　　W　血穴

臬(臲)至

独字：抑覓　*散字*：蝨

真部 1　in

扁賓頻民天寅引粦晉閵[進]秦信真[顛]申[电]身人[千仁]玄[弦牽]因𦘔[津𦘔(下火)盡賮]淵卂垔　　W　匀旬玄尹隼

独字：燊齔

真部 2　iŋ

陳田令臣[臤堅鏗掔]奠辛[辟辭梓新薪]年

独字：印　*散字*：命矜佞黽訇

微部 1　ɯl

西非飞妃肥尾幾希韋衣[哀]豈微冀斤$_2$[頎]

独字：枚開

微部 2　ul

畾厶辠衰隹[崔]鬼危$_1$ 卉火$_1$ 毁[毀]回畏威委𠂤[歸]貴[遺][頹]褱耒𦞠敦夋$_1$ 軍$_2$[煇]

独字：虫虁磊　*散字*：绥浼甶(塊)

物部 1　ɯd [隊ɯds]

弗孛勿未叐乞气旡[既愛]毅隶戾肖[肸屑]叡[濬璿]

{位[涖]　入-b}

独字：弼器轡　*散字*：齌$_2$ 配屆贅

物部 2　ud [隊 uds]

聿突朮卒类率帅出[祟]貴骨$_1$ 兀胃[彙]敽(同喟,石欠本作叡)[劌]尉圣鬱家昷㚔

{對退内位　入-b}

文部 1　ɯn

本奔[賁]分[釁舋]奮糞焚门文[紊閔吝]吞典先刃慭艮巾斤堇昏殷殿辰胤㥯[隱]豩薦荐参因$_2$[恩]　　W　云

独字：筋塵彬疢(疹)

文部 2　un

免$_2$ 享[淳敦]屯[春]允[夋]盾寸[尊]存孫鯀巽川$_1$ 昆鰥君軍困圂[illegible]熏云員溶閏困侖舛[舜]豚坤昷$_3$

独字：飧壼衮　*散字*：凭臀穩脣

缉部 1　wb［内wbs>ws 隊］

立十[汁]及邑溼隰𦐇習$_2$[慴]燮

{-S}位[涖]

独字：皀廿卌疊　*散字*：泣

缉部 2　ib［内 ibs>is 至］

執咠[戢]茶㬱(縶)囟

{-S}摯[贄鷙]

独字：挹

缉部 3　ub［ 内 ubs>us 隊］

沓集[雜]習合[翕]眔入内[納軜]襲帀(匝)䜴[噆]

{-S}對退内

独字：濕(溼)

侵部 1　wm

林心彡[寻]今[衾貪][金欽錦][念]咸音㲋侵稟$_1$[廩]審覃$_2$ 垩朁[僭憯]

独字：朕森闖邑　*散字*：熊歆

侵部 2　im

忝占$_1$ 甜[恬銛]執$_2$[墊]

侵部 3　um

風品覃南参壬冘臽暫[蠶]罙甚函㚣貪稟$_2$ 宋[悰淙]

独字：男三

盍部 1　ab［蓋 abs>as 祭］

灋(法)甲業盍劫[怯]巤曷及$_2$[极笈级]曄

{-S}蓋

散字：脅

盍部 2　eb［蓋 ebs>es 祭］

聂劦妾夾猒枼耴疌臿

{-S}世瘞荔

独字：涉聑喦叶　*散字*：籋帖

盍部 3　ob［蓋 obs>os 祭］

奄[罨腌]弇[揜媕]歙雷讋乏$_1$　*散字*：歃

{-S會芮}

谈部 1　am

斬僉冉甘敢[嚴]監[覽鹽]炎詹奄$_1$ 毚$_2$ 凡$_2$ 氾[犯]叒$_1$

独字：芟广　*散字*：銜鹽

谈部 2　em

兼占$_2$ 韱夾猒叒$_2$

独字：閃　*散字*：銛鹼（又作鹻）

谈部 3　om

染贛奄$_2$ 弇凡$_1$ 乏$_2$[貶]欠[坎]臽$_2$[閻]

散字：潛

第四表　古音字表

说　明

1. 此表以沈兼士《广韵声系》为基础，主要收录《广韵》字已入GBK者，依声符今音的音序排列（非谐声字即以本字作独立声符）。可查看一万八千字的古音音韵及所属声符系统。

2. 每条字头后所列7项依次为《广韵》声纽、韵类、声调（abcd分别表示平上去入）、四等（以数字表示，其中重纽字重四加a、重三加b）、反切，然后加空列出其声符及上古韵部（并以数字标出小分部）。最后以国际音标标出上古拟音。以上各项，汉字一律用繁体字；某些条末还加附小注说明，注语中除必要字外则不限定用繁体。声符主要依《广韵声系》，参权少文1987《说文古均二十八部声系》，张儒、刘毓庆2001《汉字通用声素研究》。部分字依甲金文另定初文而有更正。为便利学习及电脑处理，声符字尽量择取现行通用字形而少用古字。

3. 字头以先秦、两汉字为主，其余同谐声的后起字则加＃号附列作为参考。有些字虽或见于魏晋至唐之间，但语词不一定后起，爸、妈即承自父、母。故也各依谐声规则推出拟音以显示某一谐声的分布范围。还依丁声树《古今字音对照手册》收入少数字形后起而词语古有来历的字，并依该手册所注其《广韵》《集韵》来历的音韵地位定音，如拿（拏）、裤（袴）、撑（橕），并加注语注明（这是为了作方言民族语言研究的方便，如龙州壮语“裤”khwa55读wa韵，就表明那是“裤”还读夸声“袴”的时代借的）。加收此类新字时，在字头和反切上加十号，表示非《广韵》原有（取《广韵》《集韵》以外的反切时后加＃号）。又依据该手册加收小部分《集韵》字或反切，也依照该手册加＊号，但标在切语后。注语中凡称“手册”处皆指该书。

4. 古音可能有两种拟读的，用／号分标（／号后的ʔ、s是据古韵叶韵注的，相当于上、去声读法；有入声异读的直接加韵尾，如“来”据《小雅·出车》叶職部，又与麦字转注，即加-g尾异读；带l复声母则据通谐关系或方言民族语言所见等不同来源添加）。古音标音前后标

>、< 号表示上古音前后期的变化，< 表来自更早某音，> 表变成晚期某音。单个标音前后标 >、< 号表示有不规则的音韵变化。如果上古与中古分韵规则不合(如“三、母”)，即以后加 > 号表其音类演变不规则，有的可能是受到相近音类的类化而演变。前加 < 号则表中古音切直接来自上古音的滞留，属于音韵演变上的滞后层次。字体、音切有讹或另有来源，如训读、讹读等，则分别加注说明。

5. 所注拟音是以谐声为准的上古早期音系统，到后期即汉代音，要作如下变换：

(1) 后期声母 q、qh、ɢ 改[ʔ、h、ɦ]；ʔs、sh、z 改[ts、tsh、dz]；l 改[ʎ]；rt、rth 改[tr、thr]，rd、rl 改[dr]，rn、rm、rŋ 改[nr]；ʔr'、hr'、ɦr'，qr'、qhr'、ɢr' 和 kr'、khr'、gr、ŋr 同样改[tr、thr、dr、nr]。ʔl'、hl'、ɦl'/l'，ql'、qhl'、ɢl' 和 kl'、khl'、gl' 改[t、th、d]，nl'、ml'、ŋl' 改[n]。rh、lh、nh 改[th]，mh 改[ph]，ŋh 改 [kh]。pj、kj、ʔlj 改[tj]，phj、khj、lhj、nhj、ŋhj 改[thj] ，bj、gj 改 [dj]，mj、ŋj 改[nj]。

(2) 韵母 wɯ 改[wu]。

(3) 韵尾 -l 改[-j]，-w 改[-u]，-wɢ 改 [-ug]；-s 改 [-h]；-ds 改 [-s]。

6. 同声符字各字分布于很多韵时，大致按中古音先开后合、先舒后促，并依《方言调查字表》分摄排列。中古音凡韵图列非组的唇音声母，也依手册列非敷奉微，其音值《切韵》时代仍读[p]类，至后期韵图时代则读[pf]类。因音韵地位原依手册，故鱼韵也依手册列合口，《切韵》实为开口[ɤ>ɯ]，《韵镜》同，中古末方变合口，皆请自行折换。

7. 表内所标《广韵》韵类除祭、泰、夬、废外都是以平声赅上(b)去(c)，要知上去声原韵目，可依下列《〈广韵〉韵目换称表》来折换。表中韵类分摄排列，前面以方括号标出韵摄名：

[通江] 東b董 東c送 冬b腫 冬c送 鍾b腫 鍾c用 江b講 江c絳

[止] 支b纸 支c寘 脂b旨 脂c至 之b止 之c志 微b尾 微c未

[遇] 魚b語 魚c御 虞b麌 虞c遇 模b姥 模c暮

[蟹]　齊b薺　齊c霽　佳b蟹　佳c卦　皆b駭　皆c怪
灰b賄　灰c隊　咍b海　咍c代
[臻]　真b軫　真c震　諄b準　諄c稕　文b吻　文c問　欣b隱　欣c焮
魂b混　魂c慁　痕b很　痕c恨
[山]　元b阮　元c願　寒b旱　寒c翰　桓b緩　桓c換
刪b潸　刪c諫　山b產　山c襉　先b銑　先c霰　仙b獮　仙c線
[效]　蕭b篠　蕭c嘯　宵b小　宵c笑　肴b巧　肴c效　豪b晧　豪c號
[果假]　歌b哿　歌c箇　戈b果　戈c過　麻b马　麻c禡
[宕]　陽b養　陽c漾　唐b蕩　唐c宕
[梗]　庚b梗　庚c映　耕b耿　耕c諍　清b靜　清c勁　青b迥　青c徑
[曾]　蒸b拯　蒸c證　登b等　登c嶝
[流]　尤b有　尤c宥　侯b厚　侯c候
[深]　侵b寑　侵c沁
[咸]　覃b感　覃c勘　談b敢　談c闞　鹽b琰　鹽c豔　添b忝　添c㮇　咸b豏　咸c陷　銜b檻　銜c鑑　嚴b儼　嚴c釅　凡b范　凡c梵

冬上声湩、䳟两组附于董韵下。又怗韵依《方言调查字表》《古今字音对照手册》作帖。

8.《广韵》有讹处皆已予校订并注明。注语中“原”字表《广韵》原文。据周祖谟《广韵校本》、余迺永《新校互注宋本广韵》改正处注明依校本改,有的指明是周校或余校。有需要说明字形、字音的变化关系的字,也在附注栏注明。依据甲、金文改定《说文》声符或初文的也在注中说明理据或采用何家之说。不见于《说文》的战国秦汉之罕用字,有的注明所见文籍,在“见”字后就省加书名号,如“见方言”,即指见扬雄《方言》。《广雅》及《说文》新附字不作为汉以前字来看,皆另依出处来认定是否标 # 号。注中“转注字”指就初文原字形基础上进行分化,泛称“分化字”则不限原字形。分化字有时分注后、晚、今:只注后

起字体时间较近原字，晚起指唐宋后，今指晚清以来，常用于带十号之新字。

9.《疑难声符查字表》。为读者查字方便，对一些声符所在易生疑惑的字列为下表。请依声符今音声母查下列方括号内的音所在位置(字母分排上也考虑了《说文》旧说或容易误认的声符、两读声符等，如“農”《说文》旧说囟声，故仍在 x 母予以指点)。

A 阿[可],哀[衣],皚[豈],毐[毋],藹[曷],艾[乂],傿[濕],盎[央],媪[昷],麀[麀 you]

B 佾[yi],邦[丰],豹[勺],倍[咅.pou],奔[卉],筆[聿],疒[ne,爿 qiang],博[甫],布[父]

C 戋[zai],蔡[祭],乇[zhe],差[左],羼[羴 shan],孱孨[zhuan],産[彦],鈔[小],虫[兀],甽 2[犬],嗜蠶[兓 jin],蚩[之],离[li],遲遟[犀],牀[爿 qiang],厨[壴 zhu],杵[午],春[屯],淳[敦],虘[且],措[昔]

D 荅[合],代戴[弋],逮[隶 li],坍[冉],當黨[尚],等[寺],的[勺],迪[由],疐[zhi],牒[世],成[cheng],度[庶],櫝[儥 yu],隊[遂],鐸[睪 yi],惰[隓 hui]

E 儑[濕],顯[xian],耎[ruan],需[xu]

F 犯[氾],風鳳[凡],膚[虍],婦[帚]

G 贛[夅 jiang],曷[he],感[咸],岡[网],亘[xuan,与亙 gen 分列],卻[que],刮[栝 kuo],枴[冎 gua],關[丱],广[yan],歸[追],軌[九],衮[公],過[冎],國[或]

H 醢[又],漢[暵],何[可],赫[赤],強[qiang],宏[厷 gong],虹[工],忽[勿],胡[古],曄[ye],匯[唯],悔[母],話活[栝 kuo],桓[亘 xuan],寰[袁],荒[亡],皇[王],晃[光],魂[云]

J 配[pei],稷[畟 ce],寂[尗 shu],賈[襾 ya],堅[臣],殲[韱 xian],蹇[寒],漢[暵],埐[侵],念[nian],將[爿 qiang],較[爻],屆[凷 kuai],害[hai],匡[王],居[古],舉[舁 yu],劇[虍],決[夬 guai],覺[學],俊[允],困[qun]

K 坎[欠],勘[甚],康[庚],科[禾],奇[qi],哭[獄],夸[于],虧[虍 hu]

L 闌[柬],覽[監],郎[良],昱[yu],吏[史],厲[萬],蠡[彖 2 chi],櫓

[蠡 li],廉[兼],斂[僉],留劉[卯],隆[夅 jiang],盧虜慮[虍 hu],路[各]

M 戚[戊],儥[yu],芒[亡],每[母],彌[爾],弭[耳],密[必],昏[hun],閔[min],繁[緐 fan]

N 那[冄],納[内],餒[妥],難[暵],念[nian],睿[ni],孽[薛],凝[疑],宁[zhu],奴[女]

O 區[qu],偶[禺]

P 旁[方],沛[巿 fu],丕[不],圮[妃],爿[qiang],浦[甫]

Q 戚[尗 shu],斯[si],耆[旨],祈蘄[斤],祁[示],起[巳 si],契[丯 jie],千[人],晉鬻[兓 jin],靑[ke],喿[zao],欽[金],親[辛],禽[今],青[生],卿[鄉],劫[jie],邛[工],睘還[袁],窮[躳],酋[酉],屈[出],渠[巨],券[龹 juan],缺[夬 guai],夋[允]

R 熱[埶 yi],容[谷],榮[熒],融[蟲],彤[彡 shan],柔[矛],如[女],芮[内],匿[ni]

S 薩[sa],霅[譶 ta],喿[zao],少[小],蛇[它],畬舍[余],銛銛[甜],社[土],攝[聶],沈[冘 yin],施[也],拾[合],使事[史],適[帝],勢[埶 yi],志[之],芟[shan],署[者],數[婁],尌[壴 zhu],霜[相],舜[舛],朔[屰 ni],思[囟 xin],俟[矣],肆[隶 li],松[公],綏[妥],雖睢[唯],隨[隓 hui],祟[出],所[户]

T 他[也],譶[ta],漯[濕],貪[今],歎[暵],探[罙 shen],湯[昜],唐[庚],堂[尚],咅[pou],題[是],條[攸],聽[聖],亭[丁],通[用],彤[彡 shan],童[重],投[殳],屠[者],涂[余],蠡[li],推[隹],頹[貴],托[乇 zhe],拓橐[石]

W 娃[圭],乭[乙],彎[䜌 luan],完[元]夗[yuan],魏[鬼],盭[li],膚[虍],吝[lin],閔[min],璺[釁],翁[公],毋[母],婺務[矛]

X 羲[我],熙[巳],席[庶],细[囟],戲[虍],僊[䙴],銛[甜],賢[臣],閒[xian],燹[豩 bin],憲[害],獻[鬳 yan],降[jiang],羕[養],擕[嶲 gui],鞋[圭],卸[午],屑[佾 yi],農[nong],星[生],刑[井],脩[疣],虛[虍],胥[疋 shu],頊[玉],雩[于],許[午],雪[彗 hui],猶[冘 yin],旬[勻],巡[川],豵[zong]

Y 疋[shu],厓[圭],研[开 jian],閻[臽 xian],鹽[監],嚴[敢],弇

[yan],仰[卬 ang],夜[亦],葉[世],謁[曷],伊[尹],台[tai],宜移[多],遺[貴],已[巳],義[我],垠銀[艮],慭[來],雍[邕],御[午],谷浴欲[谷],夗[wan],君[jun]

Z 雜[集],在[才],簪[兓 jin],臧壯[爿 qiang],造[告],擇[睪 yi],責[朿 ci],札[乙],霅[譶 ta],齋[齊],翟[di],寨[此],謫[帝],爪[zhua],召[刀],知[矢],彘雉[矢],志[之],咒[祝],助[且],耑[duan],贅[出],準[隼],豖[chu],資[次],最[取]

10. 此表初稿由潘悟云、沈建民帮助合作完成。张维佳帮助完成最后的排序工作,并率研究生董冉、郭书林、张洪燕、荀海燕、田玉晶、邓楠等帮助在收字方面与别家上古音表作了校核。于此一并致谢。

A

愛 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds 说文本从心旡声
曖 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds
僾 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds
靉# 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds
薆 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds
璦# 影咍 c1 開烏代 愛隊$_1$ quuds
曖# 影泰 c1 開於蓋 愛祭$_1$ qaads 校本改曖,集韵无
噯 影泰 c1 開於蓋 愛祭$_1$ qaads
僾 影微 b3 開於豈 愛微$_1$ quɯlʔ
靉# 影微 b3 開於豈 愛微$_1$ quɯlʔ
安 影寒 a1 開烏寒 安元$_1$ qaan
鞍 影寒 a1 開於寒* 安元$_1$ qaan 鞌字注或体
鞌 影寒 a1 開烏寒 安元$_1$ qaan
侒 影寒 a1 開烏寒 安元$_1$ qaan
按 影寒 c1 開烏旰 安元$_1$ qaans
案 影寒 c1 開烏旰 安元$_1$ qaans
洝 影寒 c1 開烏旰 安元$_1$ qaans
荌 影寒 c1 開烏旰 安元$_1$ qaans
晏 影寒 c1 開烏旰 安元$_1$ qaans
晏 影删 c2 開烏澗 安元$_1$ qraans
鴳 影删 c2 開烏澗 安元$_1$ qraans
騴 影删 c2 開烏澗 安元$_1$ qraans 见尔雅
鷃 影删 c2 開烏澗 安元$_1$ qraans 见说文雇注
頞 影曷 d1 開烏葛 安月$_1$ qaad 同齃
胺 影曷 d1 開烏葛 安月$_1$ qaad 见汉简,论语作餲
咹# 影曷 d1 開烏葛 安月$_1$ qaad
卬 疑唐 a1 開五剛 卬陽 ŋaaŋ
枊 疑唐 a1 開五剛 卬陽 ŋaaŋ
昂 疑唐 a1 開五剛 卬陽 ŋaaŋ
枊 疑唐 c1 開五浪 卬陽 ŋaaŋs
仰 疑陽 b3 開魚兩 卬陽 ŋaŋʔ
卬 疑陽 b3 開魚兩 卬陽 ŋaŋʔ
仰 疑陽 c3 開魚向 卬陽 ŋaŋs
迎 疑庚 a3 開語京 卬陽 ŋaŋ
迎 疑庚 c3 開魚敬 卬陽 ŋraŋs
凹# 影肴 a2 開於交* 凹幽$_3$ qriiw
凹# 影洽 d2 開烏洽 凹緝$_3$ qriib
熬 疑豪 a1 開五勞 敖宵$_1$ ŋaaw
敖 疑豪 a1 開五勞 敖宵$_1$ ŋaaw

嗷	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	同嗸
螯	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
聱#	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
驁	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
鰲	疑豪 a1	開牛刀*	敖宵1	ŋaaw	鼇后起字
遨	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	同敖
獒	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
滶	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
蔜	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
鷔	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
鼇	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
謷	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
嶅	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
嗸	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
摮	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
嫯	疑豪 a1	開五勞	敖宵1	ŋaaw	
鏊#	疑豪 a1	開牛刀*	敖宵1	ŋaaw	
熬+	影豪 a1	開於刀+	敖宵1	qaaw	爊今字
傲	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	
鏊#	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	
嫯	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	
驁	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	
謷	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	
鷔#	疑豪 c1	開五到	敖宵1	ŋaaws	校本改驁
聱#	疑肴 a2	開五交	敖宵1	ŋraaw	
謷	疑肴 a2	開五交	敖宵1	ŋraaw	
磝	疑肴 a2	開五交	敖宵1	ŋraaw	
聱#	疑幽 a3	開語虯	敖幽1	ŋrɯw	
襖#	影豪 b1	開烏晧	奧幽1	quuʔ	
懊	影豪 b1	開烏晧	奧幽1	quuʔ	
襖#	影豪 b1	開烏晧	奧幽1	quuʔ	
燠	影豪 b1	開烏晧	奧幽1	quuʔ	
奧	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
墺	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
隩	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
澳	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
懊	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
燠	影豪 c1	開烏到	奧奧1	quugs	
噢#	影虞 b3	合於武	奧覺1	quʔ	
燠	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
噢#	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
薁	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
䉛	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
懊	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	见尔雅
墺	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
澳	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	
隩	影屋 d3	合於六	奧覺1	qug	同澳
奡	疑豪 c1	開五到	奡宵1	ŋaaws	同傲，非夰声

B

扒#	幫皆 c2	開博怪	八祭2	preeds	
八	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	
𩡧	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	
朳	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	
玐#	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	
釟#	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	
扒	幫黠 d2	開博拔	八月2	preed	诗拜字异文
汃	滂黠 d2	開普八	八月2	phreed	
扒#	幫薛 d3b	開方別	八月2	pred	
巴	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
芭	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
笆#	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
豝	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
鈀	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
吧#	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	

蚆#	幫麻 a2	開伯加	巴魚	praa	
疤#	幫麻 a2	開邦加*	巴魚	praa	
把	幫麻 b2	開博下	巴魚	praaʔ	
爸#	幫麻 c2	開必駕*	巴魚	praas	
弝	幫麻 c2	開必駕	巴魚	praas	
靶	幫麻 c2	開必駕	巴魚	praas	
葩	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
舥#	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
鈀	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
妑#	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
吧#	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
蚆	滂麻 a2	開普巴	巴魚	phraa	
帊	滂麻 c2	開普駕	巴魚	phraas	
琶#	並麻 a2	開蒲巴	巴魚	braa	释名作枇杷
爬#	並麻 a2	開蒲巴	巴魚	braa	
杷	並麻 a2	開蒲巴	巴魚	braa	
跁#	並麻 b2	開傍下	巴魚	braaʔ	
笆#	並麻 b2	開傍下	巴魚	braaʔ	
耙+	並麻 c2	開白駕+	巴魚	braas	杷分化字
杷	並麻 c2	開白駕	巴魚	braas	
跁#	並麻 c2	開白駕	巴魚	braas	
杷	並佳 c2	開傍卦	巴魚	braas>	
爸	並戈 b1	合捕可	巴鱼	<父 baʔ	
軷	並泰 c1	開蒲蓋	犮祭$_3$	boods	
鞁	並脂 c3b	開平祕	犮隊$_2$	bruds	
祓	非廢 c3	合方肺	犮祭$_3$	pods	肺由肺校改
蛂#	並屑 d4	開蒲結	犮月$_2$	blɯɯd	
拔	並黠 d2	開蒲八	犮月$_2$	bruud	
菝#	並黠 d2	開蒲八	犮月$_2$	bruud	
祓	幫末 d1	合北末	犮月$_3$	pood	
茇	幫末 d1	合北末	犮月$_3$	pood	
盋#	幫末 d1	合北末	犮月$_3$	pood	同鉢，集韵为正体
帗	幫末 d1	合北末	犮月$_3$	pood	
跋	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
魃	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
軷	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
酦#	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
䣮#	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
炦	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
颰#	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
妭	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
犮	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
拔	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
胈	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
鈸#	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
茇	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
坺	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
菝#	並末 d1	合蒲撥	犮月$_3$	bood	
髮	非月 d3	合方伐	犮月$_3$	pod	
颰#	非月 d3	合方伐	犮月$_3$	pod	
沷	非月 d3	合方伐	犮月$_3$	pod	
瞂	奉月 d3	合房越	犮月$_3$	bod	
拔	奉月 d3	合房越	犮月$_3$	bod	
坺	奉月 d3	合房越	犮月$_3$	bod	
紱	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
黻	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
韍	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
翇	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
沷	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
帗	非物 d3	合分勿	犮物$_2$	pud	
祓	敷物 d3	合敷勿	犮物$_2$	phud	
發	非月 d3	合方伐	癹月$_1$	pad	
癹	滂末 d1	合普活	癹月$_1$	phaad	注说文读此
癹	並末 d1	合蒲撥	癹月$_1$	baad	
擺#	幫佳 b2	開北買	罷歌$_2$	preelʔ	

犤# 並佳 a2 開蒪佳 麗歌$_2$ breel
罷 並佳 b2 開薄蟹 麗歌$_2$ breel?
矲# 並佳 b2 開薄蟹 麗歌$_2$ breel?
羆 幫支 a3b 開彼為 麗歌$_1$ pral
犤 幫支 a3b 開彼為 麗歌$_1$ pral 原从羆,集韵以此为正
襬 幫支 a3b 開彼為 麗歌$_1$ pral
䍮 幫支 a3b 開彼為 麗歌$_1$ pral
䎱 幫支 c3b 開彼義 麗歌$_1$ prals
襬 滂支 c3b 開披義 麗歌$_1$ phrals
罷 並支 a3b 開符羈 麗歌$_1$ bral
犤 並支 a3b 開符羈 麗歌$_1$ bral
罷 並支 b3b 開皮彼 麗歌$_1$ bral?
壩# 幫麻 c2 開必駕* 霸暮 praags
覇# 幫麻 c2 開必駕 霸暮 praags
灞# 幫麻 c2 開必駕 霸暮 praags
欛# 幫麻 c2 開必駕 霸暮 praags
怕# 滂麻 c2 開普駕 白暮 phraags/phaas 怖后出借字
帕# 滂麻 c2 開普駕* 白暮 phraags 同帊
帞 明鎋 d2 開莫鎋 白月$_1$ mbraad
粕 滂鐸 d1 開匹各 白鐸 phaag
胉 滂鐸 d1 開匹各 白鐸 phaag
泊 並鐸 d1 開傍各 白鐸 baag
箔# 並鐸 d1 開傍各 白鐸 baag
魄 透鐸 d1 開他各 白鐸 phl'aag >th
皕 幫職 d3 開彼側 白職 prɯg
伯 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag 白转注分化字,于始生者
百 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag
·迫 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag
敀 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag
柏 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag
湐# 幫陌 d2 開博陌 白鐸 praag
拍 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
珀# 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
魄 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
怕 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
皛# 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
敀 滂陌 d2 開普伯 白鐸 phraag
粕 滂陌 d2 開匹陌* 白鐸 phraag
洦 滂陌 d2 開普伯 白鐸 mphraag
白 並陌 d2 開傍陌 白鐸 braag 甲金文像日始出其光锐顶,表天色已白(商承祚)
帛 並陌 d2 開傍陌 白鐸 braag
舶# 並陌 d2 開傍陌 白鐸 braag
鮊 並陌 d2 開傍陌 白鐸 braag
陌 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
帞# 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
袹# 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
蛨# 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
貊 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
佰 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
洦 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
銆# 明陌 d2 開莫白 白鐸 mbraag
碧 幫陌 d3 開筆戟* 白鐸 prag
咟# 匣麥 d2 合胡麥 白錫 ɦmreeg
碧 幫昔 d3 合彼役 白鐸 preg
拜 幫皆 c2 開博怪 拜祭$_3$ proods
湃 滂皆 c2 開普拜 拜祭$_3$ phroods
班 幫刪 a2 開布還 班元$_1$ praan
斑 幫刪 a2 開布還 班元$_1$ praan
螌 幫刪 a2 開布還 般元$_1$ praan
般 幫刪 a2 開布還 般元$_1$ praan
媻 並戈 a1 合薄波 般歌$_1$ baal
搫 並戈 a1 合薄波 般歌$_1$ baal
搬# 幫桓 a1 合北潘 般元$_1$ paan 般后起转注字

般 幫桓 a1 合北潘 般元$_1$ paan
盤 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan/blaan 籀文槃
磐 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
瘢 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
媻 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
幋 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
搫 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
槃 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
縏 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
鎜 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan 古文槃
鵎 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
蟼 並桓 a1 合薄官 般元$_1$ baan
半 幫桓 c1 合博幔 半元$_1$ paans
絆 幫桓 c1 合博幔 半元$_1$ paans/plaans
靽 幫桓 c1 合博幔 半元$_1$ paans
姅 幫桓 c1 合博幔 半元$_1$ paans
拌$^{\#}$ 滂桓 a1 合普官 半元$_1$ phaan
拚$^{\#}$ 滂桓 a1 合普官 半元$_3$ phaan 拌俗字,右原从弁
坢$^{\#}$ 滂桓 b1 合普伴 半元$_1$ phaan?
判 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans
泮 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans
頖 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans 同泮,见礼记
胖 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans 原作畔,据校本
姅 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans
沜$^{\#}$ 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans
牉 滂桓 c1 合普半 半元$_1$ phaans
柈 並桓 a1 合薄官 半元$_1$ baan 槃俗字
伴 並桓 b1 合蒲旱 半元$_1$ baan?
拌 並桓 b1 合蒲旱 半元$_1$ baan?
叛 並桓 c1 合薄半 半元$_1$ baans
畔 並桓 c1 合薄半 半元$_1$ baans
併 並桓 c1 合薄半 半元$_1$ baans
袢 奉元 a3 合附袁 半元$_3$ ban
埿$_2$$^{\#}$ 並銜 c2 開蒲鑑 埿$_2$談$_1$ braams 埿同此
袍 並豪 a1 開薄褒 勹幽$_1$ buu
褒 並豪 a1 開薄褒 勹幽$_1$ buu 同袍
軳$^{\#}$ 並豪 a1 開薄褒 勹幽$_1$ buu
抱 並豪 b1 開薄浩 勹幽$_1$ buu?
匋 並豪 c1 開薄報 勹幽$_1$ buus
袌$^{\#}$ 並豪 c1 開薄報 勹幽$_1$ buus 方言作袍
裒 並豪 c1 開薄報 勹幽$_1$ buus 同袍
勹 幫肴 a2 開布交 勹幽$_1$ pruu
包 幫肴 a2 開布交 勹幽$_1$ pruu
胞 幫肴 a2 開布交 勹幽$_1$ pruu 包字转注
苞 幫肴 a2 開布交 勹幽$_1$ pruu
枹 幫肴 a2 開布交 勹幽$_1$ pruu
飽 幫肴 b2 開博巧 勹幽$_1$ pruu?
泡 滂肴 a2 開匹交 勹幽$_1$ phruu
胞 滂肴 a2 開匹交 勹幽$_1$ phruu 包字转注
炮 滂肴 c2 開匹皃 勹幽$_1$ phruus
皰 滂肴 c2 開匹皃 勹幽$_1$ phruus
疱$^{\#}$ 滂肴 c2 開披教 * 勹幽$_1$ phruus
泡$^{+}$ 滂肴 c2 開披教 * 勹幽$_1$ mhruus 滂后起字
跑 並肴 a2 開薄交 勹幽$_1$ bruu 见释名
咆 並肴 a2 開薄交 勹幽$_1$ bruu
炮 並肴 a2 開薄交 勹幽$_1$ bruu
庖 並肴 a2 開薄交 勹幽$_1$ bruu

𤘩	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
刨#	並肴 a2 開	薄交*	勹幽$_1$	bruu
狍	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu 见山海经
炰	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu 同庖
鉋#	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
䶌	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
颮	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
鞄	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
泡	並肴 a2 開	薄交	勹幽$_1$	bruu
飽	並肴 b2 開	薄巧	勹幽$_1$	bruuʔ
骲	並肴 b2 開	薄巧	勹幽$_1$	bruuʔ
鞄	並肴 b2 開	薄巧	勹幽$_1$	bruuʔ
皰	並肴 c2 開	防教	勹幽$_1$	bruus
疱#	並肴 c2 開	皮教*	勹幽$_1$	bruus 同皰
靤	並肴 c2 開	防教	勹幽$_1$	bruus
鉋#	並肴 c2 開	防教	勹幽$_1$	bruus
骲	並肴 c2 開	防教	勹幽$_1$	bruus
枹	奉尤 a3 開	縛谋	勹幽$_1$	bu
枹	奉虞 a3 合	防無	勹幽$_1$	<bu
玸#	奉虞 a3 合	防無	勹幽$_1$	<bu
颮	滂覺 d2 開	匹角	勹覺$_1$	phruug
靤	滂覺 d2 開	匹角	勹覺$_1$	phruug
雹	並覺 d2 開	蒲角	勹覺$_1$	bruug
䶌	並覺 d2 開	蒲角	勹覺$_1$	bruug 同皰
跑	並覺 d2 開	蒲角	勹覺$_1$	bruug 见释名
骲	並覺 d2 開	蒲角	勹覺$_1$	bruug
窇#	並覺 d2 開	蒲角	勹覺$_1$	bruug
骲	滂屋 d1 合	普木	勹屋	phoog
褒	幫豪 a1 開	博毛	保幽$_1$	puu
襃	幫豪 a1 開	博毛	保幽$_1$	puu
保	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
堡#	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ 同堢，古作保
褓	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
堢#	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
緥	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
葆	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
賲#	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
宲	幫豪 b1 開	博抱	保幽$_1$	puuʔ
椺	匣豪 b1 開	胡老	保幽	ɦmluuʔ
鴇	幫豪 b1 開	博抱	鴇幽$_1$	puuʔ
鳵	幫豪 b1 開	博抱	鴇幽$_1$	puuʔ
報	幫豪 c1 開	博耗	報奥$_1$	puugs
暴	並豪 c1 開	薄報	暴貌$_3$	boowɢs
曝	並豪 c1 開	薄報	暴貌$_3$	boowɢs
瀑	並豪 c1 開	薄報	暴貌$_3$	boowɢs
虣	並豪 c1 開	薄報	暴貌$_3$	boowɢs 周礼同暴
爆	幫肴 c2 開	北教	暴貌$_3$	proowɢs
爆	幫鐸 d1 開	補各	暴藥$_3$	poowɢ >paawɢ
襮	幫鐸 d1 開	補各	暴藥$_3$	poowɢ >paawɢ
爆	幫覺 d2 開	北角	暴藥$_3$	proowɢ
嚗	幫覺 d2 開	北角	暴藥$_3$	proowɢ
曓	滂覺 d2 開	匹角	暴藥$_3$	phroowɢ
㬥	並覺 d2 開	蒲角	暴藥$_3$	broowɢ
犦	並覺 d2 開	蒲角	暴藥$_3$	broowɢ
懪	並覺 d2 開	蒲角	暴藥$_3$	broowɢ
暴	並屋 d1 合	蒲木	暴屋	boog
曝	並屋 d1 合	蒲木	暴屋	boog 暴字转注
瀑	並屋 d1 合	蒲木	暴屋	boog
襮	幫沃 d1 合	博沃	暴覺$_1$	poowɢ
犦	幫沃 d1 合	博沃	暴覺$_1$	poowɢ
捭	幫佳 b2 開	北買	卑支	preeʔ
牌	並佳 a2 開	薄佳	卑支	bree

簲	並佳 a2 開薄佳	卑支	bree方言作箄
郫	並佳 a2 開薄佳	卑支	bree
䴽	並佳 a2 開薄佳	卑支	bree
猈	並佳 b2 開薄蟹	卑支	bree?
稗	並佳 c2 開傍卦	卑支	brees
粺	並佳 c2 開傍卦	卑支	brees
牌	並皆 a2 開步皆	卑支	bree
猈	並皆 a2 開步皆	卑支	bree
𨁈	幫齊 a4 開邊兮	卑支	pee
箄	幫齊 a4 開邊兮	卑支	pee
錍	滂齊 a4 開匹迷	卑支	phee
睥	滂齊 c4 開匹詣	卑支	phees
渒	滂齊 c4 開匹詣	卑支	phees校作淠讹
鼙	並齊 a4 開部迷	卑支	bee
鞞	並齊 a4 開部迷	卑支	bee同鼙
椑	並齊 a4 開部迷	卑支	bee
崥#	並齊 a4 開部迷	卑支	bee
髀	並齊 b4 開傍禮	卑支	bee?
卑	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
鵯	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
椑	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
箄	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
裨	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
鞞	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
痺	幫支 a3a 開府移	卑支	pe校作庳,大戴礼、淮南子用如卑
渒#	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
錍	幫支 a3a 開府移	卑支	pe
碑	幫支 a3b 開彼為	卑支	pre
俾	幫支 b3a 開并弭	卑支	pe?
鞞	幫支 b3a 開并弭	卑支	pe?
箄	幫支 b3a 開并弭	卑支	pe?
髀	幫支 b3a 開并弭	卑支	pe?
蜱#	幫支 b3a 開并弭	卑支	pe?
諀	滂支 b3a 開匹婢	卑支	phe?
郫	並支 a3b 開符羈	卑支	bre
脾	並支 a3a 開符支	卑支	be
埤	並支 a3a 開符支	卑支	be
裨	並支 a3a 開符支	卑支	be
陴	並支 a3a 開符支	卑支	be
郫	並支 a3a 開符支	卑支	be
蜱	並支 a3a 開符支	卑支	be
焷#	並支 a3a 開符支	卑支	be
螷	並支 a3a 開符支	卑支	be
蠯	並支 a3a 開符支	卑支	be同螷
婢	並支 b3a 開便俾	卑支	be?
庳	並支 b3a 開便俾	卑支	be?
髀	幫脂 b3a 開卑履	卑脂₂	pi?
蜱	明宵 a3a 開彌遥	卑宵₁	mbew
琕#	並先 a4 開部田	卑元₂	been<biiŋ同玭
𪍑	並耕 b2 開蒲幸	卑耕	breeŋ?同鮩
螷	並耕 b2 開蒲幸	卑耕	breeŋ?同鮩,集韵为说文正体
鞞	幫青 b4 開補鼎	卑耕	peeŋ?
椑	並昔 d3 開房益	卑錫	beg
萆	並昔 d3 開房益	卑錫	beg
鵯	滂質 d3a 開譬吉	卑質₂	phig
綼	並質 d3a 開毗必	卑質₂	big
綼	幫錫 d4 開北激	卑錫	peeg
椑	並錫 d4 開扶歷	卑錫	beeg
背	幫灰 c1 合補妹	北代	puuɯgs
背	並灰 c1 合蒲昧	北代	buuɯgs
鄁	並灰 c1 合蒲昧	北代	buuɯgs邶同鄁
偝	並灰 c1 合蒲昧	北代	buuɯgs
邶	並灰 c1 合蒲昧	北代	buuɯgs同鄁
苝	並灰 c1 合蒲昧	北代	buuɯgs

北	幫德 d1 開博墨	北職	pɯɯg
貝	幫泰 c1 開博蓋	貝祭$_1$	paads
狽	幫泰 c1 開博蓋	貝祭$_1$	paads
鋇#	幫泰 c1 開博蓋	貝祭$_1$	paads
浿	滂泰 c1 開普蓋	貝祭$_1$	phaads
垻#	幫麻 c2 開必駕	貝祭$_1$	praas
浿	滂皆 c2 開普拜	貝祭$_2$	phreeds
敗	幫夬 c2 開補邁	貝祭$_1$	praads
敗	並夬 c2 開薄邁	貝祭$_1$	braads
唄#	並夬 c2 開薄邁	貝祭$_1$	braads
省译 pāthaka			
憊	並皆 c2 開蒲拜	備代	brɯɯgs
韛#	並皆 c2 開蒲拜	備代	brɯɯgs
備	並脂 c3b 開平祕	備代	brɯgs
俻#	並脂 c3b 開平祕	備代	brɯgs
同備，俗			
鞴	並脂 c3b 開平祕	備代	brɯgs
糒	並脂 c3b 開平祕	備代	brɯgs
犕	並脂 c3b 開平祕	備代	brɯgs
精	並模 c1 合薄故	備魚	baags
鞴	奉屋 d3 合房六	備職	bɯg
賁	幫支 c3b 開彼義	奔歌$_1$	prals
蟦	奉微 a3 合符非	奔微$_1$	bɯl
賁	奉微 a3 合符非	奔微$_1$	bɯl
膹	奉微 b3 合浮鬼	奔微$_1$	bɯlʔ
橨	奉微 b3 合浮鬼	奔微$_1$	bɯlʔ
蟦	奉微 b3 合浮鬼	奔微$_1$	bɯlʔ
蟦	奉微 c3 合扶沸	奔微$_1$	bɯls
奔	幫魂 a1 合博昆	奔文$_1$	pɯɯn
錛#	幫魂 a1 合逋昆*	奔文$_1$	pɯɯn
賁	幫魂 a1 合博昆	奔文$_1$	pɯɯn
奔	幫魂 c1 合甫悶	奔文$_1$	pɯɯns
噴	滂魂 a1 合普魂	奔文$_1$	phɯɯn
同濆			
濆	滂魂 a1 合普魂	奔文$_1$	phɯɯn
歕	滂魂 a1 合普魂	奔文$_1$	phɯɯn
同噴			
噴	滂魂 c1 合普悶	奔文$_1$	phɯɯns
歕	滂魂 c1 合普悶	奔文$_1$	phɯɯns
獖#	並魂 b1 合蒲本	奔文$_1$	bɯɯnʔ
餴	非文 a3 合府文	奔文$_1$	pɯn 同饙
饙	非文 a3 合府文	奔文$_1$	pɯn
僨	非文 c3 合方問	奔文$_1$	pɯns
噴	非文 c3 合方問•	奔文$_1$	pɯns
墳	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
濆	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
燌	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
豶	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
羵	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
蕡	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
橨	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
賁	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
鐼	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
額#	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
轒	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
蕢	奉文 a3 合符分	奔文$_1$	bɯn
憤	奉文 b3 合房吻	奔文$_1$	bɯnʔ
墳	奉文 b3 合房吻	奔文$_1$	bɯnʔ
饋#	奉文 b3 合房吻	奔文$_1$	bɯnʔ
轒	奉文 b3 合房吻	奔文$_1$	bɯnʔ
膹	奉文 b3 合房吻	奔文$_1$	bɯnʔ
鐼	曉文 c3 合許運	奔文$_1$	hmɯns
说文读若熏			
犇	幫魂 a1 合博昆	犇文$_1$	pɯɯn
本	幫魂 b1 合布忖	本文$_1$	pɯɯnʔ
笨	幫魂 b1 合布忖	本文$_1$	pɯɯnʔ
苯	幫魂 b1 合布忖	本文$_1$	pɯɯnʔ
见张衡赋			
栩#	滂魂 b1 合普本	本文$_1$	phɯɯnʔ
体#	並魂 b1 合蒲本	本文$_1$	bɯɯnʔ

晋书作笨

笨	並魂 b1 合蒲本	本文1	bɯɯnʔ	
鉢#	幫末 d1 合北末	本月1	pood	亦作盋
𥬀+	幫末 d1 合北末+	本月1	pood	鉢晚起字
皀	幫職 d3 開彼側	皀職	p-qrɯg	
皀	幫緝 d3b 開彼及	皀緝1	p-qrɯb	
皀	見緝 d3b 開居立	皀緝1	krɯb	
匕1	幫脂 b3a 開卑履	匕1脂1	pilʔ	
庀	滂支 b3a 開匹婢	匕支	phelʔ	
疕	滂支 b3a 開匹婢	匕支	phelʔ	
朼	幫脂 b3a 開卑履	匕脂2	pilʔ	匕转注字，礼记作枇
疕	幫脂 b3a 開卑履	匕脂2	pilʔ	
牝	並脂 b3a 開扶履	匕脂2	bilʔ	
牝	並真 b3a 開毗忍	匕真2	binʔ	
疕	滂脂 b3b 開匹鄙	匕脂2	phrilʔ	
梐	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
狴	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
性	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
螕	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
錍	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
蓖#	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	
篦#	幫齊 a4 開邊兮	比脂2	pii	古作比
批	滂齊 a4 開匹迷	比脂2	phii	
砒#	滂齊 a4 開匹迷	比脂2	phii	广韵作磇，集韵此为正
鈚	滂齊 a4 開匹迷	比脂2	phii	
磇#	滂齊 a4 開匹迷	比脂2	phii	
媲	滂齊 c4 開匹詣	比脂2	phiis	
笓#	並齊 a4 開部迷	比脂2	bii	
膍	並齊 a4 開部迷	比脂2	bii	
陛	並齊 b4 開傍禮	比脂2	biiʔ	
梐	並齊 b4 開傍禮	比脂2	biiʔ	
仳	滂支 b3a 開匹婢	比支	pheʔ	
吡	滂支 b3a 開匹婢	比支	pheʔ	见庄子
紕	並支 a3a 開符支	比支	be	
比	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	
妣	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	
秕	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	
沘	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	
枇	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	通匕
仳	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	符鄙切，注又方比切
吡	幫脂 b3a 開卑履	比脂2	piʔ	
粊	幫脂 c3b 開兵媚	比脂2	pris	
庇	幫脂 c3a 開必至	比脂2	pis	
妣	幫脂 c3a 開必至	比脂2	pis	卑履切，注又甯至切
比	幫脂 c3a 開必至	比脂2	pis	
性	滂脂 a3a 開匹夷	比脂2	phi	
紕	滂脂 a3a 開匹夷	比脂2	phi	
屁#	滂脂 c3a 開匹寐	比脂2	phis	山海经作糒
琵#	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	释名作枇杷
毗	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	右囟隶化变田
貔	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
豼	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	同貔
枇	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
蚍	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
比	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
芘	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
沘	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
膍	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
肶	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	同膍
仳	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	
魮	並脂 a3a 開房脂	比脂2	bi	

鈚	並脂	a3a	開房脂	比脂$_2$	bi
阰	並脂	a3a	開房脂	比脂$_2$	bi
仳	並脂	b3b	開符鄙	比脂$_2$	briʔ
篦#	並脂	c3a	開毗至	比脂$_2$	bis 古作比
比	並脂	c3a	開毗至	比脂$_2$	bis
枇	並脂	c3a	開毗至	比脂$_2$	bis
坒	並脂	c3a	開毗至	比脂$_2$	bis
芘	並脂	c3a	開毗至	比脂$_2$	bis
玭	並真	a3a	開符真	比真$_1$	bin 禹贡作蠙
比	並質	d3a	開毗必	比質$_2$	big
坒	並質	d3a	開毗必	比質$_2$	big
吡#	並質	d3a	開毗必	比質$_2$	big
鄙	幫脂	b3b	開方美	啚之	prɯʔ
啚	幫脂	b3b	開方美	啚之	prɯʔ 集韵云通作鄙
泌	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	mprigs
祕	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	mprigs 秘注俗字
毖	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	prigs
閟	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	prigs
柲	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	prigs
鉍#	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	prigs 同秘
邲	幫脂	c3b	開兵媚	必至$_2$	prigs
覕	幫真	c3a	開必刃	必真$_2$	pliŋs
咇	並屑	d4	開蒲結	必質$_2$	bliig
苾	並屑	d4	開蒲結	必質$_2$	bliig
馝#	並屑	d4	開蒲結	必質$_2$	bliig
飶	並屑	d4	開蒲結	必質$_2$	bliig
柲	並屑	d4	開蒲結	必質$_2$	bliig
覕	明屑	d4	開莫結	必質$_2$	mbliig
鴓#	明屑	d4	開莫結	必質$_2$	mbliig
鮅	幫質	d3a	開卑吉	必質$_2$	plig
必	幫質	d3a	開卑吉	必質$_2$	plig
珌	幫質	d3a	開卑吉	必質$_2$	plig
鉍#	幫質	d3b	開鄙密	必質$_2$	prig 同柲
柲	幫質	d3b	開鄙密	必質$_2$	prig
泌	幫質	d3b	開鄙密	必質$_2$	prig
咇	幫質	d3b	開鄙密	必質$_2$	prig
邲	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
柲	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
馝#	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
苾	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
佖	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
駜	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
飶	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
鮅	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
怭	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
泌	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
咇	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
妼#	並質	d3a	開毗必	必質$_2$	blig
駜	並質	d3b	開房密	必質$_2$	brig
邲	並質	d3b	開房密	必質$_2$	brig
佖	並質	d3b	開房密	必質$_2$	brig
宓	明質	d3b	開美畢	必質$_2$	mrig
榓#	明質	d3b	開美畢	必質$_2$	mrig 同樒
密	明質	d3b	開美畢	必質$_2$	mrig
蔤	明質	d3b	開美畢	必質$_2$	mrig
滵	明質	d3b	開美畢	必質$_2$	mrig
蜜	明質	d3a	開彌畢	必質$_2$	mlig
宓	明質	d3a	開彌畢	必質$_2$	mlig
謐	明質	d3a	開彌畢	必質$_2$	mlig
樒#	明質	d3a	開彌畢	必質$_2$	mlig
滵#	明質	d3a	開彌畢	必質$_2$	mlig
瑟	生質	d3	開所櫛	必質$_2$	smrig>srig
璱	生質	d3	開所櫛	必質$_2$	srig
飋	生質	d3	開所櫛	必質$_2$	srig

瑟	生櫛 d3 開	所櫛	必質2	smrig>srig
虙	奉屋 d3 合	房六	必覺1	blɯg
箅	幫齊 c4 開	博計	畀至1	piids
濞	滂齊 c4 開	匹詣	畀至1	phiids
畀	幫脂 c3a 開	必至	畀至1	pids
痹	幫脂 c3a 開	必至	畀至1	pids
箅	幫脂 c3a 開	必至	畀至1	pids 博計切，注又音
淠	滂脂 c3b 開	匹備	畀至1	phrids
嚊	滂脂 c3b 開	匹備	畀至1	phrids
濞	滂脂 c3b 開	匹備	畀至1	phrids
鼻	並脂 c3a 開	毗至	畀至1	blids
襣	並脂 c3a 開	毗至	畀至1	bids
畢	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
蓽	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid 同篳
篳	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
蹕	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
韠	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
滭	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
鷝#	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
熚	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
彃	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
縪	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
饆#	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
鏎#	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
罼	幫質 d3a 開	卑吉	畢質1	pid
蔽	幫祭 c3a 開	必袂	敝祭2	peds
㡟	幫祭 c3a 開	必袂	敝祭2	peds
鷩	幫祭 c3a 開	必袂	敝祭2	peds
彆	幫祭 c3a 開	必袂	敝祭2	peds
潎	滂祭 c3a 開	匹蔽	敝祭2	pheds
獘	並祭 c3a 開	毗祭	敝祭2	beds
敝	並祭 c3a 開	毗祭	敝祭2	beds
幣	並祭 c3a 開	毗祭	敝祭2	beds
弊	並祭 c3a 開	毗祭	敝祭2	beds 下原作大，注俗作此
鱉	幫薛 d3a 開	并列	敝月2	ped 鼈注内俗体
鷩	幫薛 d3a 開	并列	敝月2	ped
鼈	幫薛 d3a 開	并列	敝月2	ped 尔雅下从鱉
㡟	幫薛 d3a 開	并列	敝月2	ped
憋	幫薛 d3a 開	并列	敝月2	ped
瞥	滂薛 d3a 開	芳滅	敝月2	phed
潎	滂薛 d3a 開	芳滅	敝月2	phed
憋	滂薛 d3a 開	芳滅	敝月2	phed
蹩	滂薛 d3a 開	匹滅*	敝月2	phed
敝	並薛 d3a 開	便滅*	敝月2	bed
嫳	並薛 d3a 開	便滅*	敝月2	bed
獘	並薛 d3a 開	便滅*	敝月2	bed
憋	幫屑 d4 開	方結	敝月2	peed
彆	幫屑 d4 開	方結	敝月2	peed
撇	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed 撆注或体
瞥	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed
撆	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed
嫳	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed
蹩	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed
瞥#	滂屑 d4 開	普蔑	敝月2	pheed
蹩	並屑 d4 開	蒲結	敝月2	beed
襒	並屑 d4 開	蒲結	敝月2	beed
閉	幫齊 c4 開	博計	閉至1	piids
閇	幫齊 c4 開	博計	閉至1	piids 俗閉字
閉	幫屑 d4 開	方結	閉質1	piid
弼	並質 d3b 開	房密	弼物1	brɯd
嬖	幫齊 c4 開	博計	辟賜	peegs
薜	並齊 c4 開	蒲計	辟賜	beegs

[illegible]# 並齊 c4 開蒲計 * 辟賜 beegs
臂 幫支 c3a 開卑義 辟賜 pegs
譬 滂支 c3a 開匹賜 辟賜 phegs
避 並支 c3a 開毗義 辟賜 begs
檗 幫麥 d2 開博厄 辟錫 preeg
擘 幫麥 d2 開博厄 辟錫 preeg
薜 幫麥 d2 開博厄 辟錫 preeg
糪 幫麥 d2 開博厄 辟錫 preeg
掰+ 幫麥 d2 開博厄+ 辟錫 preeg 擘今字
糪 滂麥 d2 開普麥 辟錫 phreeg
繴 並麥 d2 開蒲革 辟錫 breeg
辟 幫昔 d3 開必益 辟錫 peg
璧 幫昔 d3 開必益 辟錫 peg
鐴# 幫昔 d3 開必益 辟錫 peg
躄 幫昔 d3 開必益 辟錫 peg
襞 幫昔 d3 開必益 辟錫 peg
僻 滂昔 d3 開芳辟 辟錫 pheg
癖 滂昔 d3 開芳辟 辟錫 pheg 见灵枢
辟 滂昔 d3 開芳辟 辟錫 pheg
廦 滂昔 d3 開芳辟 辟錫 pheg
辟 並昔 d3 開房益 辟錫 beg
擗 並昔 d3 開房益 辟錫 beg
躃 並昔 d3 開房益 辟錫 beg
闢 並昔 d3 開房益 辟錫 beg
壁 幫錫 d4 開北激 辟錫 peeg
廦 幫錫 d4 開北激 辟錫 peeg
鼊# 幫錫 d4 開北激 辟錫 peeg
繴 幫錫 d4 開北激 辟錫 peeg
霹# 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg 古作辟歷
劈 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg
澼 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg
憵 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg
癖 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg
僻 滂錫 d4 開普擊 辟錫 pheeg
甓 並錫 d4 開扶歷 辟錫 beeg
鷿 並錫 d4 開扶歷 辟錫 beeg
幦 明錫 d4 開莫狄 辟錫 mbeeg
鷩 幫質 d3a 開卑吉 鷩質1 mpid
鷩 云物 d3 合王勿 鷩物1 ɦmɯd
贔 並脂 c3b 開平祕 贔質2 brig 见张衡赋
猵# 幫山 a2 開方閑 扁元2 preen
猵# 幫刪 a2 開布還 扁元1 praan
鯿 幫刪 a2 開布還 扁元1 praan 见宋玉赋
編 幫仙 a3a 開卑連 扁元2 pen
鯿 幫仙 a3a 開卑連 扁元2 pen 同鯾,见宋玉赋
揙 幫仙 a3a 開卑連 扁元2 pen
褊 幫仙 b3a 開方緬 扁元2 penʔ
篇 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen
偏 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen
翩 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen
媥 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen
扁 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen/phlen
萹 滂仙 a3a 開芳連 扁元2 phen
鶣# 滂仙 c3a 開匹戰 扁元2 phens
偏 滂仙 c3a 開匹戰 扁元2 phens
騗# 滂仙 c3a 開匹羡 * 扁元2 phens 騙字注或体
諞 並仙 a3a 開房連 扁元2 ben
楄 並仙 a3a 開房連 扁元2 ben
諞 並仙 b3b 開符蹇 扁元2 brenʔ
諞 並仙 b3a 開符善 扁元2 benʔ
扁 並仙 b3a 開符善 扁元2 benʔ/blenʔ
蝙 幫先 a4 開布玄 扁元2 peen

甂　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
猵　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
編　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
萹　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
牑　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
蹁　幫先 a4 開布玄　扁元2　peen
扁　幫先 b4 開方典　扁元2　peen?/pleen?
匾# 幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
碥# 幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
編　幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
萹　幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
惼　幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
糄# 幫先 b4 開方典　扁元2　peen?
徧　幫先 c4 開方見　扁元2　peens 原列在線韵
遍　幫先 c4 開方見　扁元2　peens 俗徧字，原列在線韵
頨2 幫先 c4 開卑见 * 扁元2　peens 说文翩省声，读若翩
蹁　並先 a4 開部田　扁元2　been
楄　並先 a4 開部田　扁元2　been
扁　並先 b4 開薄泫　扁元2　been?/bleen?
艑　並先 b4 開薄泫　扁元2　been? 见通俗文
猵　並真 b3a 開毗忍　扁真1　bin?
汴# 並仙 c3b 開皮變　卞元3　brons 汉书作卞
卞　並仙 c3b 開皮變　卞元3　brons 弁俗变
忭　並仙 c3b 開皮變　卞元3　brons
抃# 並仙 c3b 開皮變　卞元3　brons 同拚
犿　幫元 a3 開方煩 * 卞元3　plon 见庄子
犿# 曉桓 a1 合呼官　卞元3　qhloon 同獾
笇　心桓 c1 合蘇貫　卞元3　smoons
飰　奉元 c3 合符万　卞元3　bons 俗飯字
鴘　幫仙 b3b 開方免　弁元3　pron?
鴘　滂仙 b3b 開披免　弁元3　phron? 披由被校改
弁　並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons
拚　並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons
閞　並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons
昪　並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons
匥# 並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons 玉篇同笲
笲　並仙 c3b 開皮變　弁元3　brons
拚# 滂桓 a1 合普官　半元3　phaan 拌俗字，右原从弃
笲　奉元 a3 合附袁　弁元3　bon
䉀　奉元 b3 合扶晚　弁元3　bon?
笲　奉元 b3 合扶晚　弁元3　bon?
閞　奉元 c3 合符万　弁元3　bons
畚　幫魂 b1 合布忖　弁文1　puun?
拚　非文 c3 合方問　弁文1　puns 原作畚字或体
鞭　幫仙 a3a 開卑連　便元2　pen 便转注字
鯾　幫仙 a3a 開卑連　便元2　pen 见山海经
箯　幫仙 a3a 開卑連　便元2　pen
便　並仙 a3a 開房連　便元2　ben 金文象执鞭抽人背，右为鞭初文，非更字
緶　並仙 a3a 開房連　便元2　ben
楩　並仙 a3a 開房連　便元2　ben
箯　並仙 a3a 開房連　便元2　ben
楩　並仙 b3a 開符善　便元2　ben?
便　並仙 c3a 開婢面　便元2　bens

緶 幫先 b4 開方典 便元$_2$ peenʔ
辬 幫删 a2 開布還 辡元$_1$ praan
同斑
瓣 並山 c2 開蒲莧 辡元$_2$ breens
辧 並山 c2 開蒲莧 辡元$_2$ breens
同辦
辦 並山 c2 開蒲莧 辡元$_2$ breens
辡 幫仙 b3b 開方免 辡元$_2$ prenʔ
辨 並仙 b3b 開符蹇 辡元$_2$ brenʔ
辯 並仙 b3b 開符蹇 辡元$_2$ brenʔ
辡 並仙 b3b 開符蹇 辡元$_2$ brenʔ
辮 並先 b4 開薄泫 辡元$_2$ beenʔ
彪 幫幽 a3b 開甫烋 彪幽$_2$ prɯw
滮 並幽 a3b 開皮彪 彪幽$_2$ brɯw
淲 並幽 a3b 開皮彪 彪幽$_2$ brɯw 滮注或体
髟$_2$ 幫幽 a3 開甫烋 髟幽$_3$ priw
髟$_2$ 幫宵 a3a 開卑遥 髟幽$_3$ piw
飆 幫宵 a3a 開甫遥 猋宵$_2$ pew
猋 幫宵 a3a 開甫遥 猋宵$_2$ pew
贆 幫宵 a3a 開甫遥 猋宵$_2$ pew
藨 滂豪 a1 開普袍 麃宵$_1$ phaaw
麃 並肴 a2 開薄交 麃宵$_1$ braaw
臕# 幫宵 a3b 開甫嬌 麃宵$_2$ prew
后作膘
鑣 幫宵 a3b 開甫嬌 麃宵$_2$ prew
儦 幫宵 a3b 開甫嬌 麃宵$_2$ prew
瀌 幫宵 a3b 開甫嬌 麃宵$_2$ prew
藨 幫宵 a3b 開甫嬌 麃宵$_1$ praw
犥 滂宵 a3a 開撫招 麃宵$_2$ phew
麃 滂宵 b3b 開滂表 麃宵$_1$ phrawʔ
皫 滂宵 b3b 開滂表 麃宵$_2$ phrewʔ
犥 滂宵 b3a 開敷沼 麃宵$_2$ phewʔ
皫 滂宵 b3a 開敷沼 麃宵$_2$ phewʔ
藨 並宵 b3b 開平表 麃宵$_1$ brawʔ

瀌 並幽 a3 開皮彪 麃幽$_3$ biw
驫 幫宵 a3a 開甫遥 驫幽$_3$ piw
驫 幫幽 a3 開甫烋 驫幽$_3$ priw
表 幫宵 b3b 開陂嬌 表宵$_1$ prawʔ
褾 幫宵 b3b 開彼小 表宵$_1$ prawʔ
裱 幫宵 c3b 開方廟 表宵$_1$ praws
俵# 幫宵 c3b 開方廟 表宵$_1$ praws
捌 幫黠 d2 開博拔 別月$_2$ preed
咧# 幫黠 d2 開博拔 別月$_2$ preed
捌 幫鎋 d2 開百鎋 別月$_1$ praad
別 幫薛 d3b 開方別 別月$_2$ pred
別 並薛 d3b 開皮列 別月$_2$ bred
莂 幫薛 d3b 開方別 別月$_2$ pred 见释名
癟# 滂薛 d3a 開芳滅 癟月$_2$ phed
癟# 並屑 d4 開蒲結 癟月$_2$ beed
虨 幫山 a2 開方閑 彬文$_1$ prɯɯn
彬 幫真 a3b 開府巾 彬文$_1$ prɯn
说文份古文
霦# 幫真 a3b 開府巾 彬文$_1$ prɯn
虨 幫真 a3b 開府巾 彬文$_1$ prɯn
虨 滂真 a3b 開普巾 彬文$_1$ phrɯn
原列谆韵
斌# 幫真 a3b 開府巾 斌文$_1$ prɯn
同彬
贇 影諄 a3b 合於倫 斌文$_1$ ʔmrɯn
原列真韵，汉代人名
燹 心仙 b3 開息淺 豩元$_1$ smanʔ
燹 心先 b4 開蘇典 豩文$_1$ smlɯɯnʔ
燹 曉脂 c3b 合許位 豩微$_1$ hmrɯls 集韵改开口，許利切
豳 幫真 a3b 開府巾 豩文$_1$ mprɯn
蠙 並先 a4 開部田 賓真$_1$ biin
賓 幫真 a3a 開必鄰 賓真$_1$ pin 金文不从丐声
檳# 幫真 a3a 開必鄰 賓真$_1$ pin

鑌# 幫真 a3a 開必鄰 賓真₁ pin
濱 幫真 a3a 開必鄰 賓真₁ pin
𩕲 幫真 a3a 開必鄰 賓真₁ pin
儐 幫真 a3a 開必鄰 賓真₁ pin
矉 幫真 a3a 開必鄰 賓真₁ pin
儐 幫真 c3a 開必刃 賓真₁ pins
擯 幫真 c3a 開必刃 賓真₁ pins
殯 幫真 c3a 開必刃 賓真₁ pins
鬢 幫真 c3a 開必刃 賓真₁ pins
繽 滂真 a3a 開匹賓 賓真₁ phin
嬪 並真 a3a 開符真 賓真₁ bin
薲 並真 a3a 開符真 賓真₁ bin同蘋
蠙 並真 a3a 開符真 賓真₁ bin
獱 並真 a3a 開符真 賓真₁ bin说文猵或体
臏 並真 b3a 開毗忍 賓真₁ binʔ同髕
髕 並真 b3a 開毗忍 賓真₁ binʔ
冫 幫蒸 a3b 開筆陵 仌蒸 prɯŋ
冰 幫蒸 a3b 開筆陵 仌蒸 prɯŋ<p-ŋrɯŋ
砅 滂蒸 a3 開披冰 仌蒸 phrɯŋ余校为砯
馮 並蒸 a3b 開扶冰 仌蒸 brɯŋ
憑 並蒸 a3 開扶冰 仌蒸 bɯŋ
冰 疑蒸 a3b 開魚陵 仌蒸 ŋrɯŋ筆陵切,注又切
馮 奉東 a3b 合房戎 仌蒸 bɯŋ
浜# 幫耕 a2 開布耕 兵陽 preeŋ<-aaŋ
𢫬 幫耕 a2 開布耕 兵陽 preeŋ<-aaŋ集韵作土旁,改入庚韵
浜# 幫庚 b2 開布梗 兵陽 praaŋʔ
兵 幫庚 a3b 開甫明 兵陽 praŋ
更 見庚 a2 開古行 丙陽 kraaŋ甲文从丙从攴,金文又从二丙,表接连並作,乃丙(並)之转注分化字
粳 見庚 a2 開古行 丙陽 kraaŋ俗同稉
埂 見庚 a2 開古行 丙陽 kraaŋ
浭 見庚 a2 開古行 丙陽 kraaŋ见汉书
稉 見庚 a2 開古行 丙陽 kraaŋ同秔
梗 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
哽 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
埂 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
綆 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
鯁 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
挭# 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
骾 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
郠 見庚 b2 開古杏 丙陽 kraaŋʔ
更 見庚 c2 開古孟 丙陽 kraaŋs
硬 疑庚 c2 開魚孟* 丙陽 ŋgraaŋs见伤寒论
硬 疑耕 c2 開五爭 丙陽 ŋgraaŋs>eeŋs同鞕,王韵五孟反
鞕# 疑耕 c2 開五爭 丙陽 ŋgraaŋs>eeŋs
丙 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ<p-qraŋʔ甲文象二石相对並,与竝同源,后转注为兩。又史讳通景
炳 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ
邴 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ
怲 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ
苪# 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ
蛃 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ
昺 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ昞注或体
昞# 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ亦作昺
窉 幫庚 b3b 開兵永 丙陽 praŋʔ亦

作病，注又兄病、孚命、匯脉三切

柄	幫庚 b3b 開補永	丙陽	praŋʔ
柄	幫庚 c3b 開陂病	丙陽	praŋs
怲	幫庚 c3b 開陂病	丙陽	praŋs
邴	幫庚 c3b 開陂病	丙陽	praŋs
鈵	幫庚 c3b 開陂病	丙陽	praŋs
寎	幫庚 c3b 開陂病	丙陽	praŋs
病	並庚 c3b 開皮命	丙陽	braŋs
秉	幫庚 b3b 開兵永	秉陽	praŋʔ
棅	幫庚 c3b 開陂病	秉陽	praŋs 说文同柄
燣#	來覃 a1 開盧含	稟侵$_3$	b·rum>ruum
壈	來覃 b1 開盧感	稟侵$_3$	b·ruumʔ
燣#	來覃 b1 開盧感	稟侵$_3$	b·ruumʔ
顲	來覃 b1 開盧感	稟侵$_3$	b·ruumʔ
顲	來覃 c1 開郎紺	稟侵$_3$	b·ruums
稟	幫侵 b3b 開筆錦	稟侵$_1$	prumʔ
廩	來侵 b3 開力稔	稟侵$_1$	b·rumʔ
懍	來侵 b3 開力稔	稟侵$_1$	b·rumʔ
凜	來侵 b3 開力稔	稟侵$_1$	b·rumʔ
㾢	來侵 b3 開力稔	稟侵$_1$	b·rumʔ
檁	來侵 b3 開力錦 *	稟侵$_1$	b·rumʔ
顲	來侵 b3 開力稔	稟侵$_3$	b·rumʔ
凜	群侵 a3b 開巨金	稟侵$_1$	grum
鵧	並脂 a3a 開房脂	并脂$_2$	bi
駢	並先 a4 開部田	并元$_2$	been
胼	並先 a4 開部田	并元$_2$	been
骿	並先 a4 開部田	并元$_2$	been
軿	並先 a4 開部田	并元$_2$	been
賆#	並先 a4 開部田	并元$_2$	been
跰	幫庚 c2 開北孟	并耕	<preŋs
恲	滂庚 a2 開撫庚	并耕	phraaŋ <phreŋ
鮩#	並庚 b2 開蒲猛	并耕	<breŋʔ
絣	幫耕 a2 開北萌	并耕	preeŋ
拼	幫耕 a2 開北萌	并耕	preeŋ
迸	幫耕 c2 開北諍	并耕	preeŋs
姘	滂耕 a2 開普耕	并耕	phreeŋ
䴵	滂耕 b2 開普幸	并耕	phreeŋʔ 见素问
併	並耕 b2 開蒲幸	并耕	breeŋʔ 原作倂，此为注内或体
併	並耕 c2 開蒲迸	并耕	breeŋs 原作倂
并	幫清 a3 開府盈	并耕	peŋ
栟	幫清 a3 開府盈	并耕	peŋ
屏	幫清 a3 開府盈	并耕	peŋ
箳#	幫清 a3 開府盈	并耕	peŋ
餅	幫清 b3 開必郢	并耕	peŋʔ
屏	幫清 b3 開必郢	并耕	peŋʔ
鉼	幫清 b3 開必郢	并耕	peŋʔ
併	幫清 b3 開必郢	并耕	peŋʔ
并	幫清 c3 開畀政	并耕	peŋs
併	幫清 c3 開畀政	并耕	peŋs
摒#	幫清 c3 開畀政	并耕	peŋs
庰	並清 c3 開防正	并耕	beŋs
偋	並清 c3 開防正	并耕	beŋs
艵	滂青 a4 開普丁	并耕	pheeŋ

頩	滂青 a4	開普丁	并耕	pheeŋ
姘	滂青 a4	開普丁	并耕	pheeŋ
[illegible]#	滂青 a4	開普丁	并耕	pheeŋ
頩	滂青 b4	開匹迥	并耕	pheeŋʔ
瓶	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
缾	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ 同瓶
蛢	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
屏	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
荓	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
軿	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
郱	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
洴	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
[illegible]#	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
箳#	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ
蓱	並青 a4	開薄經	并耕	beeŋ 同蓱
鮩#	並青 b4	開蒲迥	并耕	beeŋʔ
倂	並青 b4	開蒲迥	并耕	beeŋʔ
鮩#	並質 d3a	開毗必	并質$_2$	big
湴#	並銜 c2	開蒲鑑	並談$_1$	braams <breems 同埿
跰	並先 a4	開部田	並元$_2$	been 同胼
並	並青 b4	開蒲迥	並耕	beeŋʔ 同竝，隶变为並
竝	並青 b4	開蒲迥	並耕	beeŋʔ 隶变为並
[illegible]#	並蒸 c3b	開皮證	[illegible]蒸	brɯŋs
癶	幫末 d1	合北末	癶月$_1$	paad
誖	幫灰 c1	合補妹	孛隊$_1$	pɯɯds
悖	並灰 c1	合蒲昧	孛隊$_1$	bɯɯds
孛	並灰 c1	合蒲昧	孛隊$_1$	bɯɯds
誖	並灰 c1	合蒲昧	孛隊$_1$	bɯɯds
哱#	滂没 d1	合普沒	孛物$_1$	phɯɯd
馞#	滂没 d1	合普沒	孛物$_1$	phɯɯd
勃	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
餑#	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
馞#	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
悖	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
郣	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
浡	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
誖	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
桲	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
孛	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
挬	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd 见淮南子
脖	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd 见灵枢
鵓#	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
渤	並没 d1	合蒲沒	孛物$_1$	bɯɯd
紼	非物 d3	合分勿	孛物$_1$	pɯd
僰	並德 d1	開蒲北	僰職	bɯɯg
僰	並職 d3	開符逼	僰職	brɯgg 据德韵蒲北切，又音加
仆	滂侯 c1	開匹候	卜侯	phoogs
仆	敷尤 c3	開敷救	卜幽$_1$	phus
赴	敷虞 c3	合芳遇	卜竇	phogs
訃	敷虞 c3	合芳遇	卜竇	phogs
仆	敷虞 c3	合芳遇	卜竇	phogs
朴	滂覺 d2	開匹角	卜屋	phroog 同樸
圤	滂覺 d2	開匹角	卜屋	phroog 同墣
仆	並德 d1	開蒲北	卜職	bɯɯg
卜	幫屋 d1	合博木	卜屋	poog
[illegible]	幫屋 d1	合博木	卜屋	poog
扑	滂屋 d1	合普木	卜屋	phoog
攴	滂屋 d1	合普木	卜屋	phoog
仆	滂屋 d1	合普木	卜屋	phoog
肧	滂咍 a1	開普來	不之	phlɯɯ 匹尤切，注又切
伓	滂咍 b1	開普乃	不之	phɯɯʔ
娝	幫脂 b3b	開方美	不之	prɯʔ
痞	幫脂 b3b	開方美	不之	prɯʔ

丕	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ 不的转注字
伾	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
秠	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
駓	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
怌#	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
豾	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
髬	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ 见汉赋
魾	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
鉟	滂脂 a3b 開敷悲	不之	phrɯ
秠	滂脂 b3b 開匹鄙	不之	phrɯʔ
嚭	滂脂 b3b 開匹鄙	不之	phrɯʔ
邳	並脂 a3b 開符悲	不之	brɯ
鉟	並脂 a3b 開符悲	不之	brɯ
岯	並脂 a3b 開符悲	不之	brɯ
魾	並脂 a3b 開符悲	不之	brɯ
否	並脂 b3b 開符鄙	不之	brɯʔ
痞	並脂 b3b 開符鄙	不之	brɯʔ
抔	並侯 a1 開薄侯	不之	bɯ>bu
不	非尤 a3 開甫鳩	不之	pɯ
紑	非尤 a3 開甫鳩	不之	pɯ
鴀	非尤 a3 開甫鳩	不之	pɯ
否	非尤 b3 開方久	不之	pɯʔ
不	非尤 b3 開方久	不之	pɯʔ 象花柎，与本同源
鴀	非尤 b3 開方久	不之	pɯʔ
痞	非尤 b3 開方久	不之	pɯʔ
衃	敷尤 a3 開匹尤	不之	phɯ
胚	敷尤 a3 開匹尤	不之	phɯ
紑	敷尤 a3 開匹尤	不之	phɯ
秠	敷尤 a3 開匹尤	不之	phɯ
秠	敷尤 b3 開芳婦	不之	phɯʔ 余校并芳否切，集韵并
紑	敷尤 b3 開芳否	不之	phɯʔ
罘	奉尤 a3 開縛谋	不之	bɯ
芣	奉尤 a3 開縛谋	不之	bɯ
杯	幫灰 a1 合布回	不之	plɯɯ 同桮
盃#	幫灰 a1 合布回	不之	plɯɯ 俗同桮
桮	幫灰 a1 合布回	不之	pɯɯ
肧	滂灰 a1 合芳杯	不之	phlɯɯ 匹尤切，注又音普回切
衃	滂灰 a1 合芳杯	不之	phlɯɯ
抔	滂灰 a1 合芳杯	不之	phlɯɯ
坯	滂灰 a1 合芳杯	不之	phɯɯ
胚#	滂灰 a1 合舖枚	不之	phɯɯ 说文、广韵作肧
不	非物 d3 合分勿	不物₁	pɯ'>pɯd 中古才促化
荹	並模 a1 合薄胡	步魚	baa
部	並模 b1 開裴古	部侯	<booʔ
步	並模 c1 合薄故	步魚	baas
荹	並模 c1 合薄故	步魚	baas
跸	並鐸 d1 開傍各	步鐸	baag
蔀	滂侯 b1 開普后	部侯	phooʔ
部	並侯 b1 開蒲口	部侯	booʔ 部婁—培塿
篰	並侯 b1 開蒲口	部侯	booʔ
蔀	並侯 b1 開蒲口	部侯	booʔ（易）与斗叶

C

茬	崇麻 a2 開鉏加	*才魚	zraa 或作楂、查
茬	崇麻 b2 開士下	才魚	zraaʔ
材	從咍 a1 開昨哉	才之	zlɯɯ
才	從咍 a1 開昨哉	才之	zlɯɯ
財	從咍 a1 開昨哉	才之	zlɯɯ
鼒	從咍 a1 開昨哉	才之	zlɯɯ

在	從咍 b1 開昨宰	才之	zlɯɯʔ	
在	從咍 c1 開昨代	才之	zlɯɯs	
豺	崇皆 a2 開士皆	才之	zrɯɯ	
鼒	精之 a3 開子之	才之	ʔslɯ	
茬	莊之 a3 開側持	才之	ʔsrɯ	
茬	崇之 a3 開士之	才之	zrɯ	
采	清咍 b1 開倉宰	采之	shɯɯʔ	
睬⁺	清咍 b1 開倉宰⁺	采之	shɯɯʔ	采採晚起分化字
彩	清咍 b1 開倉宰	采之	shɯɯʔ	
採	清咍 b1 開倉宰	采之	shɯɯʔ	俗采字,见史记
綵	清咍 b1 開倉宰	采之	shɯɯʔ	
寀	清咍 b1 開倉宰	采之	shɯɯʔ	
菜	清咍 c1 開倉代	采之	shɯɯs	
埰	清咍 c1 開倉代	采之	shɯɯs	
棌	清咍 c1 開倉代	采之	shɯɯs	
篸	精覃 a1 開作含	参侵$_3$	ʔsluum	
篸	精覃 c1 開作紺	参侵$_3$	ʔsluums	
参	清覃 a1 開倉含	参侵$_3$	shluum	
驂	清覃 a1 開倉含	参侵$_3$	shluum	
傪	清覃 a1 開倉含	参侵$_3$	shluum	
慘	清覃 b1 開七感	参侵$_3$	shluumʔ	
黲	清覃 b1 開七感	参侵$_3$	shluumʔ	
傪	清覃 b1 開七感	参侵$_3$	shluumʔ	
謲	清覃 c1 開七紺	参侵$_3$	shluums	
参	清覃 c1 開七紺	参侵$_3$	shluums	
毿	心覃 a1 開蘇含	参侵$_3$	sluum	
蔘	心覃 a1 開蘇含	参侵$_3$	sluum	见方言
犙	心覃 a1 開蘇含	参侵$_3$	sluum	
糝	心覃 b1 開桑感	参侵$_3$	sluumʔ	同糂
槮	心覃 b1 開桑感	参侵$_3$	sluumʔ	
参	心談 a1 開蘇甘	参談$_3$	sloom	
鬖	心談 a1 開蘇甘	参談$_3$	sloom	
黲	清談 b1 開倉敢	参談$_3$	shloomʔ	
摻	生咸 a2 開所咸	参侵$_3$	sruum	
摻	生咸 b2 開所斬	参侵$_3$	sruumʔ	
醦#	生咸 b2 開所斬	参侵$_3$	sruumʔ	
縿	生銜 a2 開所銜	参談$_3$	sroom	
穇#	生銜 a2 開所銜	参談$_3$	sroom	
嵾	初侵 a3 開楚簪	参侵$_3$	shrum	
参	初侵 a3 開楚簪	参侵$_3$	shrum	同嵾
槮	初侵 a3 開楚簪	参侵$_3$	shrum	
磣#	初侵 b3 開初朕	参侵$_3$	shrumʔ	
墋	初侵 b3 開初朕	参侵$_3$	shrumʔ	
醦#	初侵 b3 開初朕	参侵$_3$	shrumʔ	
参	生侵 a3 開所今	参侵$_3$	srum	
曑	生侵 a3 開所今	参侵$_3$	srum	隶变为参,参星
蔘	生侵 a3 開所今	参侵$_3$	srum	
槮	生侵 a3 開所今	参侵$_3$	srum	
瘮#	生侵 b3 開踈錦	参侵$_3$	srumʔ	
槮	生侵 b3 開踈錦	参侵$_3$	srumʔ	
滲	生侵 c3 開所禁	参侵$_3$	srums	
犙	生尤 a3 開所鳩	参幽$_1$	sru	
犙	生幽 a3 開山幽	参幽$_2$	sruu	
餐	清寒 a1 開七安	粲元$_1$	shaan	声符皆为𣦼
湌	清寒 a1 開七安	粲元$_1$	shaan	同餐
粲	清寒 c1 開蒼案	粲元$_1$	shaans	声符本𣦼,粲为去壳取精,与之同源
燦	清寒 c1 開蒼案	粲元$_1$	shaans	见春秋繁露
璨#	清寒 c1 開蒼案	粲元$_1$	shaans	
[illegible]#	清寒 c1 開蒼案	粲元$_1$	shaans	
殩#	清桓 c1 合七亂	粲元$_3$	shoons	
蚕#₂	從覃 a1 開昨含	蚕侵$_3$	zluum	

俗爨字,本死声

艙+	清唐 a1 開七岡+	倉陽	shaaŋ	倉晚起分化字
倉	清唐 a1 開七岡	倉陽	shaaŋ	
蒼	清唐 a1 開七岡	倉陽	shaaŋ	
滄	清唐 a1 開七岡	倉陽	shaaŋ	
傖#	清唐 a1 開千岡*	倉陽	shaaŋ	
鶬	清唐 a1 開七岡	倉陽	shaaŋ	
凔	清唐 a1 開七岡	倉陽	shaaŋ	
蒼	清唐 b1 開麁朗	倉陽	shaaŋʔ	
槍	清陽 a3 開七羊	倉陽	shaŋ	
搶	清陽 a3 開七羊	倉陽	shaŋ	
蹌	清陽 a3 開七羊	倉陽	shaŋ	
瑲	清陽 a3 開七羊	倉陽	shaŋ	
牄	清陽 a3 開七羊	倉陽	shaŋ	说文爿声,书益稷作蹌
搶	清陽 b3 開七兩	倉陽	shaŋʔ	
嗆+	清陽 c3 開七亮+	倉陽	shaŋs	搶晚起分化字
創	初陽 a3 開初良	倉陽	shraŋ	
瘡	初陽 a3 開初良	倉陽	shraŋ	见隶同,说文作刅
搶	初陽 b3 開初兩	倉陽	shraŋʔ	
愴	初陽 b3 開初兩	倉陽	shraŋʔ	
創	初陽 c3 開初亮	倉陽	shraŋs	
愴	初陽 c3 開初亮	倉陽	shraŋs	
滄	初陽 c3 開初亮	倉陽	shraŋs	
鎗	初庚 a2 開楚庚	倉陽	shraaŋ	
槍	初庚 a2 開楚庚	倉陽	shraaŋ	
傖#	崇庚 a2 開助庚	倉陽	zraaŋ	
遭	精豪 a1 開作曹	曹幽1	ʔsluu	
糟	精豪 a1 開作曹	曹幽1	ʔsluu	
醩	精豪 a1 開作曹	曹幽1	ʔsluuu	俗同糟,见汉书
傮	精豪 a1 開作曹	曹幽1	ʔsluu	
槽	精豪 a1 開作曹	曹幽1	ʔsluu	

曹	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	金文下非曰字,上从二東,象列置众种子之器,乃槽初文
螬	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
槽	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
漕	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
嘈	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
艚#	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
褿	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
蓸#	從豪 a1 開昨勞	曹幽1	zluu	
漕	從豪 c1 開在到	曹幽1	zluus	
慒	邪尤 a3 開似由	曹幽1	lju	
慒	從冬 a1 合藏宗	曹終	zluuŋ	
艸	清豪 b1 開采老	艸幽1	shuuʔ	篆文草
柵	初陌 d2 開測戟	册鐸	shraag	
册	初麥 d2 開楚革	册錫	shreeg	
笧	初麥 d2 開楚革	册錫	shreeg	册古文
栅	初麥 d2 開楚革	册錫	shreeg	
稷	精職 d3 開子力	畟職	sklɯg	
畟	精職 d3 開子力	畟職	sklɯg	
畟	初職 d3 開初力	畟職	skhrɯg	
㲈#	崇職 d3 開士力	畟職	sgrɯg	
謖	生屋 d3 合所六	畟覺1	sqhrug	
叉	初麻 a2 開初牙	叉歌1	shraal	
杈	初麻 a2 開初牙	叉歌1	shraal	
靫#	初麻 a2 開初牙	叉歌1	shraal	
汊#	初麻 c2 開楚嫁*	叉歌1	shraals	
杈#	初麻 c2 開楚嫁*	叉歌1	shraals	
衩#	初麻 c2 開楚嫁	叉歌1	shraals	
扠#	徹佳 a2 開丑佳	叉歌2	hr'eel	注又作搋
釵	初佳 a2 開楚佳	叉歌2	shreel	
靫#	初佳 a2 開楚佳	叉歌2	shreel	
叉	初佳 a2 開楚佳	叉歌2	shreel	

支# 初佳 a2 開楚佳 叉歌2 shreel
衩# 初佳 c2 開楚懈 叉歌2 shreels
杈 初佳 c2 開楚懈 叉歌2 shreels
訍# 初佳 c2 開楚懈 叉歌2 shreels
偛# 莊洽 d2 開側洽 臿盍2 ?sreeb
插 初洽 d2 開楚洽 臿盍2 shreeb
鍤 初洽 d2 開楚洽 臿盍2 shreeb
臿 初洽 d2 開楚洽 臿盍2 shreeb
喢# 初洽 d2 開楚洽 臿盍2 shreeb
牐# 崇洽 d2 開士洽 臿盍2 zreeb 士，原误七，据校本，宋以来作閘
喢# 生洽 d2 開山洽 臿盍2 sreeb
歃 生洽 d2 開山洽 臿盍2 sreeb
𣀣# 曉洽 d2 開呼洽 臿盍2 hreeb
鍤 徹葉 d3 開丑輒 臿盍2 rheb
喢# 生葉 d3 開山輒 臿盍2 sreb
歃 生葉 d3 開山輒 臿盍2 sreb
喢# 昌葉 d3 開叱涉 臿盍2 lhjeb
岔+ 初麻 c2 開楚嫁 *岔魚 shraas 叉晚起分化字
孱 崇山 a2 開士山 孱元2 sgreen 孨旨兖切
潺 崇山 a2 開士山 孱元2 sgreen
僝# 崇山 a2 開士山 孱元2 sgreen
轏 崇山 b2 開士限 孱元2 sgreen?
孱 崇山 b2 開士限 孱元2 sgreen?
潺 崇仙 a3 開士連 孱元2 sgren
僝 崇仙 c3 合士戀 孱元3 sgwrens
樼# 莊臻 a3 開側詵 孱真1 skrin/?srin 同榛
纏 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan
纒# 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan 俗同纏
躔 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan
瀍 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan 见禹贡
鄽 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan
廛 澄仙 a3 開直連 廛元1 dan
纏 澄仙 c3 開持碾 廛元1 dans
讇# 澄鹽 a3 開直廉 讇談2 rlem 会意字，与剡同源
纔 從咍 a1 開昨哉 毚之 zlɯɯ
纔 從咍 c1 開昨代 毚之 zlɯɯs
讒 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
饞 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm 见易林
毚 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
欃 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
攙 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
儳 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
酁 崇咸 a2 開士咸 毚侵1 zrɯɯm
瀺 崇咸 b2 開士減 毚侵1 zrɯɯm?
儳 崇咸 c2 開仕陷 毚侵1 zrɯɯms
攙 初銜 a2 開楚銜 毚談1 shraam
儳 初銜 c2 開楚鑒 毚談1 shraams
嚵 初銜 c2 開楚鑒 毚談1 shraams
巉 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
劖 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
艬# 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
鑱 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
毚 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
嚵 崇銜 a2 開鋤銜 毚談1 zraam
巉 崇銜 b2 開仕檻 毚談1 zraam?
鑱 崇銜 c2 開士懺 毚談1 zraams
欃 崇銜 c2 開士懺 毚談1 zraams
讒 崇銜 c2 開士懺 毚談1 zraams
艬# 崇銜 c2 開士懺 毚談1 zraams
纔 生銜 a2 開所銜 毚談1 sraam
嚵 從鹽 b3 開慈染 毚談1 zlam?
㞐# 徹咸 b2 開丑減 㞐談2 rtheem?
弗# 初山 b2 開初限 弗元2 shreen?

蕆	徹仙	b3	開丑善	蕆元$_1$	thanʔ
昌	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
倡	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
猖	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
菖	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
閶	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
鯧#	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
裮#	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
琩#	昌陽	a3	開尺良	昌陽	thjaŋ
唱	昌陽	c3	開尺亮	昌陽	thjaŋs
倡	昌陽	c3	開尺亮	昌陽	thjaŋs
張	知陽	a3	開陟良	長陽	taŋ
餦	知陽	a3	開陟良	長陽	taŋ
粻	知陽	a3	開陟良	長陽	taŋ
漲	知陽	a3	開陟良	長陽	taŋ
長	知陽	b3	開知丈	長陽	taŋʔ
漲	知陽	b3	開展兩	長陽	taŋʔ
漲	知陽	c3	開知亮	長陽	taŋs
脹	知陽	c3	開知亮	長陽	taŋs 见素问
瘬#	知陽	c3	開知亮	長陽	taŋs 同脹
帳	知陽	c3	開知亮	長陽	taŋs
賬+	知陽	c3	開知亮+	長陽	taŋs 帳后起分化字
張	知陽	c3	開知亮	長陽	taŋs
倀	徹陽	a3	開褚羊	長陽	thaŋ
䩨	徹陽	a3	開褚羊	長陽	thaŋ 见尚书大传
鋹#	徹陽	b3	開丑兩	長陽	thaŋʔ
悵	徹陽	c3	開丑亮	長陽	thaŋs
韔	徹陽	c3	開丑亮	長陽	thaŋs
長	澄陽	a3	開直良	長陽	daŋ
萇	澄陽	a3	開直良	長陽	daŋ
瓺	澄陽	a3	開直良	長陽	daŋ
瓺	澄陽	c3	開直亮	長陽	daŋs
長	澄陽	c3	開直亮	長陽	daŋs
倀	知庚	c2	開猪孟	長陽	rtaaŋs
棖#	澄庚	a2	開直庚	長陽	rdaaŋ
振#	澄庚	a2	開直庚	長陽	rdaaŋ
昶#	徹陽	b3	開丑兩	昶陽	thaŋʔ
昶#	徹陽	c3	開丑亮	昶陽	thaŋs
鬯	徹陽	c3	開丑亮	鬯陽	thaŋs
璪	精豪	b1	開子晧	巢宵$_1$	ʔslaawʔ
繅	精豪	b1	開子晧	巢宵$_1$	ʔslaawʔ
藻	精豪	b1	開子晧	巢宵$_1$	ʔslaawʔ
繅	心豪	a1	開蘇遭	巢宵$_1$	slaaw
罺	莊肴	a2	開側交	巢宵$_1$	ʔsraaw
摷	莊肴	a2	開側交	巢宵$_1$	ʔsraaw
勦	初肴	a2	開初交*	巢宵$_1$	shraaw
罺	初肴	c2	開初教	巢宵$_1$	shraaws
巢	崇肴	a2	開鉏交	巢宵$_1$	zraaw
轈	崇肴	a2	開鉏交	巢宵$_1$	zraaw
勦	崇肴	a2	開鉏交	巢宵$_1$	zraaw
樔	崇肴	a2	開鉏交	巢宵$_1$	zraaw
鄛	崇肴	a2	開鉏交	巢宵$_1$	zraaw
巢	崇肴	c2	開士稍	巢宵$_1$	zraaws 土原误为七,依校本
剿	精宵	b3	開子小	巢宵$_1$	ʔslawʔ
勦	精宵	b3	開子小	巢宵$_1$	ʔslawʔ
漅	精宵	b3	開子小	巢宵$_1$	ʔslawʔ
摷	來蕭	a4	開落蕭	巢宵$_1$	raaw
嘲	知肴	a2	開陟交	朝宵$_2$	ʔr'eew
廟	明宵	c3b	開眉召	朝宵$_2$	mrews 古文作庿
朝	知宵	a3	開陟遥	朝宵$_2$	ʔr'ew 甲文作日月同在草中,表清晨,非舟声
潮	澄宵	a3	開直遥	朝宵$_2$	r'ew
朝	澄宵	a3	開直遥	朝宵$_2$	r'ew
鼂	澄宵	a3	開直遥	鼂宵$_2$	r'ew>d 读若朝,或作晁,即晁省声
車	昌麻	a3	開尺遮	車魚	khlja

硨#	昌麻 a3 開尺遮	車魚	khlja
厙#	書麻 c3 開始夜	車魚	qhljaas
庫	溪模 c1 合苦故	車魚	khaas
車	見魚 a3 合九魚	車魚	kla
屮	徹薛 d3 開丑列	屮月$_1$	thad
聅	定寒 a1 開徒干	聅元$_1$	daan
联	徹薛 d3 開丑列	联月$_1$	thad
徹	徹薛 d3 開丑列	徹月$_2$	thed
撤	徹薛 d3 開丑列	徹月$_2$	thed
撤	澄薛 d3 開直列	徹月$_2$	ded 徹转注字
澈	澄薛 d3 開直列	徹月$_2$	ded 见毛诗传
轍	澄薛 d3 開直列	徹月$_2$	ded
臤	溪寒 a1 開苦寒	臣元$_1$	khaan
掔	溪山 a2 開苦閑	臣真$_1$	khriin
臤	溪山 a2 開苦閑	臣真$_1$	khriin
慳#	溪山 a2 開苦閑	臣真$_1$	khriin
贒#	匣山 a2 開户間	臣真$_1$	griin
䝨#	匣山 c2 開侯襉	臣真$_1$	griins
堅	見先 a4 開古賢	臣真$_1$	kiin
鋻	見先 a4 開古賢	臣真$_1$	kiin
鰹	見先 a4 開古賢	臣真$_1$	kiin 见尔雅
鋻	見先 c4 開古電	臣真$_1$	kiins
掔	溪先 a4 開苦堅	臣真$_1$	khiin 臤转注字
豎	溪先 b4 開牽繭	臣真$_1$	khiinʔ 见尔雅
菣	溪先 c4 開苦甸	臣真$_1$	khiins
賢	匣先 a4 開胡田	臣真$_1$	giin
臤	匣先 a4 開胡田	臣真$_1$	giin 賢古文
礥	匣先 a4 開胡田	臣真$_1$	giin 见太玄
臔#	匣先 b4 開胡典	臣真$_1$	giinʔ
挋	章真 c3 開章刃	臣真$_2$	kiŋs
臣	禪真 a3 開植鄰	臣真$_2$	giŋ 甲文臧象以戈刺目为奴,省戈表不刺者则为臣,专指役使于家内者
茞	禪真 a3 開植鄰	臣真$_2$	giŋ
腎	禪真 b3 開時忍	臣真$_1$	gjinʔ
頣	書真 b3 開式忍	臣真$_2$	hŋiŋʔ
緊	見真 b3a 開居忍	臣真$_1$	kinʔ
菣	溪真 c3a 開去刃	臣真$_1$	khins
臤	溪真 c3a 開去刃	臣真$_1$	khins
嚚	疑真 a3b 開語巾	臣真$_2$	ŋgriŋ
礥	云真 a3 開下珍	臣真$_1$	ɢrin>ɦ 见太玄
鏗	溪耕 a2 開口莖	臣耕	khreeŋ
摼	溪耕 a2 開口莖	臣耕	khreeŋ
硻	溪耕 a2 開口莖	臣耕	khreeŋ
辴	徹脂 a3 開丑飢	辰微$_1$	thɯl 见庄子
屒	知真 b3 開珍忍	辰文$_1$	tɯnʔ
辴	徹真 b3 開丑忍	辰文$_1$	thɯnʔ 见庄子
辴	徹真 a3 開丑人	辰文$_1$	thɯn
振	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原误侧鄰切,依韵目注改
侲	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原作側鄰切
桭	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原作側鄰切
唇	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原作側鄰切,驚也
帪	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原作側鄰切
𣪠	章真 a3 開職鄰	辰文$_1$	tjɯn 原作側鄰切
賑	章真 b3 開章忍	辰文$_1$	tjɯnʔ
裖	章真 b3 開章忍	辰文$_1$	tjɯnʔ 同袗
敐	章真 b3 開章忍	辰文$_1$	tjɯnʔ 见吕氏春秋
振	章真 c3 開章刃	辰文$_1$	tjɯns

震　章真 c3 開章刃　辰文$_1$　tjɯn/s
賑　章真 c3 開章刃　辰文$_1$　tjɯns
娠　章真 c3 開章刃　辰文$_1$　tjɯns
侲　章真 c3 開章刃　辰文$_1$　tjɯn
蜃　禪真 c3 開時刃　辰文$_1$　djɯns
辰　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
晨　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
宸　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
鷐　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
麎　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
桭　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
屒　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
敐#　禪真 a3 開植鄰　辰文$_1$　djɯn
蜃　禪真 b3 開時忍　辰文$_1$　djɯnʔ
裖　禪真 b3 開時忍　辰文$_1$　djɯnʔ
脤　禪真 b3 開時忍　辰文$_1$　djɯnʔ 同裖
鋠#　禪真 b3 開時忍　辰文$_1$　djɯnʔ
蜃　禪真 c3 開時刃　辰文$_1$　djins
娠　書真 a3 開失人　辰文$_1$　hljɯn 本读章母,此或训读身
晨　船真 a3 開食鄰　辰文$_1$　ɦljɯn
磭#　疑真 b3b 開宜引　辰文$_1$　ŋrɯnʔ 疑为语偃切,户字错读(户磭联绵)
陙　禪諄 a3 合常倫　辰文$_2$　djun
脣　船諄 a3 合食倫　辰文$_2$　ɦljun 今作唇
唇　船諄 a3 合船倫*　辰文$_2$　ɦljun 驚也
漘　船諄 a3 合食倫　辰文$_2$　ɦljun
陳　澄真 a3 開直珍　陳真$_2$　l'iŋ 同敶,见经典,右从敕,象布种于山阜,金层列惠,非申声
敶　澄真 a3 開直珍　陳真$_2$　l'iŋ 古文陳
敶　澄真 c3 開直刃　陳真$_2$　l'iŋs 古文陳
陳　澄真 c3 開直刃　陳真$_2$　l'iŋs 同敶
陣　澄真 c3 開直刃　陳真$_2$　l'iŋs 同敶,原注俗,今通用
塵　澄真 a3 開直珍　塵文$_1$　rdɯn
疢　徹真 c3 開丑刃　疢文$_1$　lhɯns 俗从尔通疹
齔　初真 b3 開初謹　齔真$_1$　shrinʔ 原列隱韵
齓　初臻 c3 開初覲　齔真$_1$　shrins <sphrinsʔ
讖　初侵 c3 開楚譖　韱侵$_2$　shrims
稱　昌蒸 a3 開處陵　爯蒸　thjɯŋ
爯　昌蒸 a3 開處陵　爯蒸　thjɯŋ 转注为稱
偁　昌蒸 a3 開處陵　爯蒸　thjɯŋ
稱　昌蒸 c3 開昌孕　爯蒸　thjɯŋs
蒸　章蒸 a3 開煮仍　丞蒸　kljɯŋ
烝　章蒸 a3 開煮仍　丞蒸　kljɯŋ
篜#　章蒸 a3 開煮仍　丞蒸　kljɯŋ 蒸转注分化字
脀　章蒸 a3 開煮仍　丞蒸　kljɯŋ
拯　章蒸 b3 開支庱#　丞蒸　kljɯŋʔ 原音蒸上声无切语,此切为五音集韵补
氶　章蒸 b3 開支庱#　丞蒸　kljɯŋʔ 古县,原音蒸上声无切语,此切依五音集韵
烝　章蒸 c3 開諸應　丞蒸　kljɯŋs
承　禪蒸 a3 開署陵　丞蒸　gljɯŋ
丞　禪蒸 a3 開署陵　丞蒸　gljɯŋ 拯之初文
丞　禪蒸 c3 開常證　丞蒸　gljɯŋs
巹　見欣 b3 開居隱　丞文$_1$　klɯnʔ 又作卺
成　禪清 a3 開是征　成耕　djeŋ 说文丁声,甲文戌下一竖,或表戈已制成,一竖为指事符号
城　禪清 a3 開是征　成耕　djeŋ
誠　禪清 a3 開是征　成耕　djeŋ
宬　禪清 a3 開是征　成耕　djeŋ
郕　禪清 a3 開是征　成耕　djeŋ

筬* 禪清 a3 開是征 成耕 djeŋ
盛 禪清 a3 開是征 成耕 djeŋ
珹* 禪清 a3 開是征 成耕 djeŋ
盛 禪清 c3 開承正 成耕 djeŋs
晟* 禪清 c3 開承正 成耕 djeŋs
墭* 禪清 c3 開承正 成耕 djeŋs
揨* 澄庚 a2 開直庚 呈耕 rlaaŋ<rleeŋ
鋥* 澄庚 c2 開除更 呈耕 rlaaŋs<rleeŋs
逞 徹清 b3 開丑郢 呈耕 lheŋ?
裎 徹清 b3 開丑郢 呈耕 lheŋ?
悜* 徹清 b3 開丑郢 呈耕 lheŋ?
睈* 徹清 b3 開丑郢 呈耕 lheŋ?
呈 澄清 a3 開直貞 呈耕 rleŋ 壬声
程 澄清 a3 開直貞 呈耕 rleŋ
酲 澄清 a3 開直貞 呈耕 rleŋ
珵 澄清 a3 開直貞 呈耕 rleŋ 见离骚
裎 澄清 a3 開直貞 呈耕 rleŋ
徎 澄清 b3 開丈井 呈耕 rleŋ?
呈 澄清 c3 開直正 呈耕 l'eŋs
郢 以清 b3 開以整 呈耕 leŋ?
浧 以清 b3 開以整 呈耕 leŋ? 见管子
桯 透青 a4 開他丁 呈耕 lheeŋ
鞓* 透青 a4 開他丁 呈耕 lheeŋ
侱 透青 b4 開他鼎 呈耕 lheeŋ?
壬$_2$ 透青 b4 開他鼎 呈耕 lheeŋ? 下为土
鐵 透屑 d4 開他結 呈質$_2$ lhiig
驖 透屑 d4 開他結 呈質$_2$ lhiig
驖 定屑 d4 開徒結 呈質$_2$ l'iig
戜 定屑 d4 開徒結 呈質$_2$ l'iig
桯 匣青 a4 開户經 呈耕 ɦleeŋ
乘 船蒸 a3 開食陵 乘蒸 ɦljɯŋ
溗* 船蒸 a3 開食陵 乘蒸 ɦljɯŋ
塖* 船蒸 a3 開食陵 乘蒸 ɦljɯŋ
騬 船蒸 a3 開食陵 乘蒸 ɦljɯŋ
椉 船蒸 a3 開食陵 乘蒸 ɦljɯŋ 同乘
剩* 船蒸 c3 開實證 乘蒸 ɦljɯŋs 集韵賸注俗字
乘 船蒸 c3 開實證 乘蒸 ɦljɯŋs
嵊* 船蒸 c3 開實證 乘蒸 ɦljɯŋs
秤 昌蒸 c3 開昌孕 秤蒸 thjɯŋs 同稱俗
尺 昌昔 d3 開昌石 尺鐸 thjag
蚇 昌昔 d3 開昌石 尺鐸 thjag
蠡 來齊 b4 開盧啓 彖$_2$歌$_2$ reel?
盠* 來齊 b4 開盧啓 彖$_2$歌$_2$ reel? 蠡分化字
蠡 來支 a3 開吕支 彖$_2$歌$_2$ rel
彖 昌支 b3 開尺氏 彖$_2$歌$_2$ lhjel? 原作彖
彖 書支 b3 開賞是 * 彖$_2$歌$_2$ hljel?
墬 定脂 c3 開徒四 彖$_2$歌$_2$ l'els/l'jeels 籀文地
彳 徹昔 d3 開丑亦 彳錫 theg
涁$_2$ 莊麻 a2 開側加 赤魚 sqraa
嚇* 曉麻 c2 開呼訝 赤暮 qhraags
赦 書麻 c3 開始夜 赤暮 qhljags 说文或从亦声
郝 曉鐸 d1 開呵各 赤鐸 qhlaag
赫 曉陌 d2 開呼格 赤鐸 qhraag
嚇 曉陌 d2 開呼格 赤鐸 qhraag 见庄子
爀* 曉陌 d2 開呼格 赤鐸 qhraag
赤 昌昔 d3 開昌石 赤鐸 khljag
烾 昌昔 d3 開昌石 赤鐸 khljag 赤古文
郝 昌昔 d3 開昌石 赤鐸 khljag
郝 書昔 d3 開施隻 赤鐸 qhljag
螫 書昔 d3 開施隻 赤鐸 qhjaag

赥#	曉錫 d4 開許激	赤錫	qhleeg
捇	曉麥 d2 合呼麥	赤錫	qhʷreeg
焃	曉麥 d2 合呼麥	赤錫	qhʷreeg 见方言
敕	徹職 d3 開恥力	敕職	thɯg 金文左从束(穜)，象下穜，同说文𠀍(插)地义，而非束声
勅#	徹職 d3 開恥力	敕職	thɯg 同敕
鷘#	徹職 d3 開恥力	敕職	thɯg
慗	徹職 d3 開恥力	敕職	thɯg
遫	徹職 d3 開恥力	敕職	thɯg 见方言
統	透冬 c1 合他綜	充終	thuuŋs
充	昌東 a3 合昌終	充終	thjuŋ＜lhjuŋ 说文育省声
珫#	昌東 a3 合昌終	充終	thjuŋ 充转注分化字
茺#	昌東 a3 合昌終	充終	thjuŋ
銃#	昌東 c3 合充仲	充終	thjuŋs
樁	知江 a2 開都江	舂東	ʔr'ooŋ
憃	徹江 a2 開丑江	舂東	hr'ooŋ
憃	徹鍾 c3 合丑用	舂東	lhoŋs
舂	書鍾 a3 合書容	舂東	hljoŋ
摏	書鍾 a3 合書容	舂東	hljoŋ 见左传
蹖	書鍾 a3 合書容	舂東	hljoŋ
憃	書鍾 a3 合書容	舂東	hljoŋ
痋	定冬 a1 合徒冬	蟲終	l'uuŋ
鉵	定冬 a1 合徒冬	蟲終	l'uuŋ
赨	定冬 a1 合徒冬	蟲終	l'uuŋ
爞	定冬 a1 合徒冬	蟲終	l'uuŋ
蟲	澄東 a3 合直弓	蟲終	l'uŋ 后省作虫，已见汉简
爞	澄東 a3 合直弓	蟲終	l'uŋ
蟲	澄東 c3 合直衆	蟲終	l'uŋs
融	以東 a3 合以戎	蟲終	luŋ
瀜#	以東 a3 合以戎	蟲終	luŋ
犨	昌尤 a3 開赤周	雔幽₁	khju 同犫
犫	昌尤 a3 開赤周	雔幽₁	khju
雔	禪尤 a3 開市流	雔幽₁	dju
售	禪尤 c3 開承呪	雔幽₁	djus
讎	禪尤 a3 開市流	雔幽₁	gju
狃	泥豪 a1 開奴刀	丑幽₁	nuu 同峱
紐	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
扭#	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
狃	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
鈕	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
忸	泥尤 b3 開女九*	丑幽₁	nuʔ
杻	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
莥	泥尤 b3 開女久	丑幽₁	nuʔ
羞	心尤 a3 開息流	丑幽₁	snu
扭#	知尤 b3 開陟柳	丑幽₁	t-nuʔ
丑	徹尤 b3 開敕久	丑幽₁	nhuʔ
杻	徹尤 b3 開敕久	丑幽₁	nhuʔ
狃	娘尤 c3 開女救	丑幽₁	nus
沑	日尤 b3 開人九	丑幽₁	njuʔ
粈	日尤 b3 開人九	丑幽₁	njuʔ
忸	泥屋 d3 合女六	丑覺₁	nug
衄	泥屋 d3 合女六	丑覺₁	nug
沑	泥屋 d3 合女六	丑覺₁	nug
衄	日屋 d3 合如六	丑覺₁	njug
臭	昌尤 c3 開尺救	臭幽₁	khljus
殠	昌尤 c3 開尺救	臭幽₁	khljus 臭字转注
糗	溪尤 b3 開去久	臭幽₁	khluʔ 臭字转注
殠	曉尤 b3 開許久	臭幽₁	qhluʔ 臭字转注
嗅	曉尤 c3 開許救	臭幽₁	qhlus 见庄子，臭字转注
齅	曉尤 c3 開許救	臭幽₁	qhlus 臭字转注
嗅	曉東 c3 合香仲*	臭終	qhluŋs

臭字转注

聉	透灰 b1	合吐猥	出微2	rhuulʔ
贅	章祭 c3	合之芮	出祭3	kljods>tj
祟	心脂 c3	合雖遂	出隊3	sqhluds
出	昌脂 c3	合尺類	出隊3	khljuds
茁	知質 d3	開徵筆	出物1	ʔl’ɯd
聉	疑質 d3b	開魚乙	出物2	ŋrɯd
欪	曉質 d3a	開許吉	出物1	qhlɯd 又丑律切
貀	泥黠 d2	合女滑	出物2	ŋr’uud>nr 同豽。说文、尔雅皆作此，豽见后汉书
聉	知黠 d2	合丁滑	出物2	ʔr’uud>tr
茁	莊黠 d2	合鄒滑	出物2	skruud
聉	疑黠 d2	合五滑	出物2	ŋruud 原作五骨，依切韵、集韵校改
䘜#	娘鎋 d2	合女刮	出月3	ŋr’ood>nr
咄	端末 d1	合丁括	出月3	ʔl’ood
柮	從末 d1	合藏活	出月3	sglood
茁	莊薛 d3	合側劣	出月3	skrod
拙	章薛 d3	合職悅	出月3	kljod
炪	章薛 d3	合職悅	出月3	kljod
掘	群月 d3	合其月	出月3	glod
咄	端没 d1	合當沒	出物2	ʔl’uud
柮	端没 d1	合當沒	出物2	ʔl’uud
飿#	定没 d1	合陀骨	出物2	l’uud
啒#	見没 d1	合古忽	出物2	kluud
淈	見没 d1	合古忽	出物2	kluud
窟	溪没 d1	合苦骨	出物2	khluud
泏	溪没 d1	合苦骨	出物2	khluud
堀	溪没 d1	合苦骨	出物2	khluud
胐#	溪没 d1	合苦骨	出物1	khluud 肉旁
啒#	曉没 d1	合呼骨	出物2	qhluud
淈	匣没 d1	開下沒	出物2	gluud
窋	知術 d3	合竹律	出物2	ʔl’ud
絀	知術 d3	合竹律	出物2	ʔl’ud
泏	知術 d3	合竹律	出物2	ʔl’ud
黜	徹術 d3	合丑律	出物2	lhud
炪	徹術 d3	合丑律	出物2	lhud
欪	徹術 d3	合丑律	出物2	lhud
茁	莊術 d3	合鄒律	出物2	skrud 徵筆切，注又切
出	昌術 d3	合赤律	出物2	khljud
屈	見物 d3	合九物	出物2	klud
趉	見物 d3	合九物	出物2	klud
鶌	見物 d3	合九物	出物2	klud
詘	溪物 d3	合區勿	出物2	khlud
屈	溪物 d3	合區勿	出物2	khlud
倔	群物 d3	合衢物	出物2	glud
崛	群物 d3	合衢物	出物2	glud
掘	群物 d3	合衢物	出物2	glud
堀	群物 d3	合衢物	出物2	glud
崛	疑物 d3	合魚勿	出物2	ŋglud
初	初魚 a3	合楚居	初魚	shra
煼	初肴 b2	開初爪	芻侯	shrooʔ
謅#	初肴 b2	開初爪	芻侯	shrooʔ
縐	初肴 c2	開初教	芻侯	shroos
鄒	莊尤 a3	開側鳩	芻幽1	ʔsru
謅#	莊尤 a3	開甾尤*	芻幽1	ʔsru
騶	莊尤 a3	開側鳩	芻幽1	ʔsru
搊	莊尤 b3	開側九	芻幽1	ʔsruʔ
皺#	莊尤 c3	開側救	芻幽1	ʔsrus
縐	莊尤 c3	開側救	芻幽1	ʔsrus
搊	初尤 a3	開楚鳩	芻幽1	shru
篘#	初尤 a3	開楚鳩	芻幽1	shru
謅#	初尤 a3	開楚鳩	芻幽1	shru
㑳#	崇尤 c3	開鋤祐	芻幽1	zrus 媰转

注分化字
趍# 清虞 a3 合七逾 芻侯 shlo俗趨字
趨 清虞 a3 合七逾 芻侯 shlo
㑳# 莊虞 a3 合莊俱 芻侯 ?sro
搊 莊虞 a3 合莊俱 芻侯 ?sro
芻 初虞 a3 合測隅 芻侯 shro
犓 初虞 a3 合測隅 芻侯 shro
雛 崇虞 a3 合仕于 芻侯 zro
鶵 崇虞 a3 合仕于 芻侯 zro
媰 崇虞 a3 合仕于 芻侯 zro
齺 崇覺 d2 開士角 芻屋 zroog
㑳# 泥洽 d2 開女洽 芻緝$_3$ rnuub
又口旁
亍 知虞 c3 合中句 亍竇 togs
亍 徹燭 d3 合丑玉 亍屋 thog
冢 知鍾 b3 合知隴 豖東 toŋ?
塚# 知鍾 b3 合知隴 豖東 toŋ?冢转
注俗字
涿 知覺 d2 開竹角 豖屋 rtoog
琢 知覺 d2 開竹角 豖屋 rtoog
啄 知覺 d2 開竹角 豖屋 rtoog
諑 知覺 d2 開竹角 豖屋 rtoog
啄 端屋 d1 合丁木 豖屋 toog
剢# 端屋 d1 合丁木 豖屋 toog
瘃 知燭 d3 合陟玉 豖屋 tog
豖 徹燭 d3 合丑玉 豖屋 thog
矗 徹屋 d3 合丑六 矗覺$_1$ hr'ug见
上林赋
矗 初屋 d3 合初六 矗覺$_1$ shrug
川 昌仙 a3 合昌緣 川元$_3$ khjon
釧# 昌仙 c3 合尺絹 川元$_3$ khjons
巛 溪魂 a1 合苦昆 川文$_2$ khuun
巡 邪諄 a3 合詳遵 川文$_2$ sɢljun
馴 邪諄 a3 合詳遵 川文$_2$ sɢljun
紃 邪諄 a3 合詳遵 川文$_2$ sɢljun

甽 章諄 c3 合朱閏 * 川文$_2$ kljuns
见释名
紃 船諄 a3 合食倫 川文$_2$ ɢljun
順 船諄 c3 合食閏 川文$_2$ ɢljuns
訓 曉文 c3 合許運 川文$_2$ qhuns
穿 昌仙 a3 合昌緣 穿元$_3$ khljon
穿 昌仙 c3 合尺絹 穿元$_3$ khljons
舛 昌仙 b3 合昌兖 舛元$_3$ thjon?
扬雄作膊
荈# 昌仙 b3 合昌兖 舛元$_3$ thjon?
僢 昌諄 b3 合尺尹 舛文$_2$ lhjun?
舛分化字
舜 書諄 c3 合舒閏 舛文$_2$ hljuns
瞬# 書諄 c3 合舒閏 舛文$_2$ hljuns
蕣 書諄 c3 合舒閏 舛文$_2$ hljuns
诗作舜
串 見刪 c2 合古患 串元$_3$ kroons
串# 昌仙 c3 合尺絹 串元$_3$ khjons
梁 來陽 a3 開呂張 刅陽 raŋ
粱 來陽 a3 開呂張 刅陽 raŋ
刱 初陽 c3 開初亮 刅陽 shraŋs
闖$_1^+$ 初陽 b3 開初兩$^+$ 闖$_1$陽 shraŋ?据训读
闖$_2$ 徹侵 c3 開丑禁 闖$_2$侵$_1$ lhɯms
吹 昌支 a3 合昌垂 吹歌$_3$ khjol
炊 昌支 a3 合昌垂 吹歌$_3$ khjol
吹 昌支 c3 合尺僞 吹歌$_3$ khjols
荧# 曉支 a3b 開許羈 吹歌$_1$ qhral
荧# 曉支 a3a 開香支 吹歌$_2$ qhel
埵 端戈 b1 合丁果 垂歌$_3$ tool?
綞# 端戈 b1 合丁果 垂歌$_3$ tool?
涶 透戈 a1 合土禾 垂歌$_3$ thool
唾 透戈 c1 合湯臥 垂歌$_3$ thools
涶 透戈 c1 合湯臥 垂歌$_3$ thools

				同唾
厜	精支 a3 合姊規	垂歌$_3$	stol	原作姊宜切，校本依切韵改
腄	知支 a3 合竹垂	垂歌$_3$	tol	
箠	知支 a3 合竹垂	垂歌$_3$	tol	
娷	知支 c3 合竹恚	垂歌$_3$	tols	
諈	知支 c3 合竹恚	垂歌$_3$	tols	
鍾	澄支 a3 合直垂	垂歌$_3$	dol	
甀	澄支 a3 合直垂	垂歌$_3$	dol	
鍾	澄支 c3 合馳僞	垂歌$_3$	dols	
腄	澄支 c3 合馳僞	垂歌$_3$	dols	
甀	澄支 c3 合馳僞	垂歌$_3$	dols	
硾	澄支 c3 合馳僞	垂歌$_3$	dols	见吕氏春秋
捶	章支 b3 合之累	垂歌$_3$	tjol?	
箠	章支 b3 合之累	垂歌$_3$	tjol?	
垂	禪支 a3 合是為	垂歌$_3$	djol	
陲	禪支 a3 合是為	垂歌$_3$	djol	
倕	禪支 a3 合是為	垂歌$_3$	djol	
菙	禪支 b3 合時髓	垂歌$_3$	djol?	见周礼
睡	禪支 c3 合是僞	垂歌$_3$	djols	
錘	澄脂 a3 合直追	垂微$_3$	du	又縋字，注亦从垂
乇	徹藥 d3 開丑略	乇鐸	thag	
辝	邪之 a3 開似兹	辭之	ljɯ	同辭
辭	邪之 a3 開似兹	辭之	ljɯ	
些	心歌 c1 開蘇箇	此歌$_1$	saals	见招魂
些#	心麻 a3 開寫邪	此歌$_1$	sjaal	
觜	莊佳 b2 開阻買	此支	?sree?	雌氏切，注又音
柴	崇佳 a2 開士佳	此支	zree	
祡	崇佳 a2 開士佳	此支	zree	
茈	崇佳 a2 開士佳	此支	zree	
眦	崇佳 c2 開士懈	此支	zrees	见汉书。士原误七，依校本改
砦#	崇夬 c2 開犲夬	此祭$_1$	zraads	见三国志，庄子作柴
寨$_1$#	崇夬 c2 開犲夬	此祭$_1$	zraads	集韵同柴，或作砦，从寨柴省声
鮆	精齊 a4 開祖稽	此支	?see	
泚	清齊 b4 開千禮	此支	shee?	
玼	清齊 b4 開千禮	此支	shee?	
朏#	清齊 b4 開千禮	此支	shee?	
紫	從齊 b4 開徂禮	此支	zee?	
呰	從齊 b4 開徂禮	此支	zee?	
眥	從齊 c4 開在詣	此支	zees	
些	心齊 c4 開蘇計	此支	sees	
貲	精支 a3 開即移	此支	?se	
髭	精支 a3 開即移	此支	?se	頿字注或体
鴜	精支 a3 開即移	此支	?se	
訾	精支 a3 開即移	此支	?se	
鴜	精支 a3 開即移	此支	?se	
紫	精支 a3 開即移	此支	?se	
鈭	精支 a3 開即移	此支	?se	
娎	精支 a3 開即移	此支	?se	
觜	精支 a3 開即移	此支	?se	
觜	精支 a3 合姊規	此支	?se	原姊宜切，校本依切韵改。合口实后起
紫	精支 b3 開將此	此支	?se?	
訾	精支 b3 開將此	此支	?se?	
茈	精支 b3 開將此	此支	?se?	
訿	精支 b3 開將此	此支	?se?	见楚辞九思
呰	精支 b3 開將此	此支	?se?	
跐	精支 b3 開將此	此支	?se?	
呰	精支 b3 開將此	此支	?se?	
觜	精支 b3 合即委	此支	?se?	合口后起
嘴#	精支 b3 合祖委 *	此支	?se?>	同

				觜,晚起分化字
雌	清支 a3 開此移	此支	she	
姕	清支 a3 開此移	此支	she	
鈭	清支 a3 開此移	此支	she	
此	清支 b3 開雌氏	此支	she?	甲文象足踏人背,为跐初文
跐	清支 b3 開雌氏	此支	she?	此字转注
佌	清支 b3 開雌氏	此支	she?	
玼	清支 b3 開雌氏	此支	she?	
泚	清支 b3 開雌氏	此支	she?	
庛	清支 c3 開七賜	此支	shes	
疵	從支 a3 開疾移	此支	ze	
骴	從支 a3 開疾移	此支	ze	
玼	從支 a3 開疾移	此支	ze	
茈	從支 a3 開疾移	此支	ze	
胔	從支 a3 開疾移	此支	ze	
貲	從支 a3 開疾移	此支	ze	见管子
姕	從支 a3 開疾移	此支	ze	即移切,注又音
鴜	從支 a3 開疾移	此支	ze	
眥	從支 c3 開疾智	此支	zes	
骴	從支 c3 開疾智	此支	zes	右原误比,依説文、集韵校正
胔	從支 c3 開疾智	此支	zes	
佌	心支 b3 開斯氏	此支	se?	偷注亦作佌
齜	莊支 a3 開側宜	此支	?sre	
跐	莊支 b3 開側氏	此支	?sre?	
債	莊佳 c2 開側賣	朿賜	?sreegs	責字转注
積	精支 c3 開子智	朿賜	?segs	
刺	清支 c3 開七賜	朿賜	shegs	
莿	清支 c3 開七賜	朿賜	sheegs	
刾	清支 c3 開七賜	朿賜	shegs	俗刺字,见秦简、论衡
朿	清支 c3 開七賜	朿賜	shegs	
漬	從支 c3 開疾智	朿賜	zegs	
積#	崇鎋 d2 開查鎋	朿月1	zraad	
唶	莊陌 d2 開側伯	朿鐸	?sraag	
幘	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	
簀	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	
嘖	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	
嫧	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	
債	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	责字转注
謮	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	说文又同啧
責	莊麥 d2 開側革	朿錫	?sreeg	
嫧	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	
瞔#	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	见管子
憡	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	见方言
策	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	
筞	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	集韵同策,见庄子
拺#	初麥 d2 開楚革	朿錫	shreeg	
賾	崇麥 d2 開士革	朿錫	zreeg	
鰿	崇麥 d2 開士革	朿錫	zreeg	
積#	崇麥 d2 開士革	朿錫	zreeg	
嘖	崇麥 d2 開士革	朿錫	zreeg	
揀#	生麥 d2 開山責	朿錫	sreeg	
楝	生麥 d2 開山責	朿錫	sreeg	右原误束,校改
揀#	生麥 d2 開山責	朿錫	sreeg	右原误束,校改
積	精昔 d3 開資昔	朿錫	?seg	
鰿	精昔 d3 開資昔	朿錫	?seg	
蹟	精昔 d3 開資昔	朿錫	?seg	
積#	精昔 d3 開資昔	朿錫	?seg	
磧	清昔 d3 開七迹	朿錫	sheg	

嫧	清昔	d3	開七迹	朿錫	sheg
刺	清昔	d3	開七迹	朿錫	sheg
洓	清昔	d3	開七迹	朿錫	sheg
績	精錫	d4	開則歷	朿錫	?seeg
勣#	精錫	d4	開則歷	朿錫	?seeg
樍#	精錫	d4	開則歷	朿錫	?seeg
咨	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli
資	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli
姿	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli
粢	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli
諮	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli 见国语
恣	精脂	c3	開資四	次脂₂	?slis
澬	精脂	a3	開即夷	次脂₂	?sli
趑	清脂	a3	開取私	次脂₂	shli
蠀	清脂	a3	開取私	次脂₂	shli 见方言
次	清脂	c3	開七四	次脂₂	slhis<snhis 说文二声，甲金文二或三划，似人叹气咨嗟
佽	清脂	c3	開七四	次脂₂	slhis
絘	清脂	c3	開七四	次脂₂	slhis
薋	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli 诗作茨，说文作薺
澬	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli
瓷	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli 见汉赋
茨	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli
餈	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli
垐	從脂	a3	開疾資	次脂₂	zli
楶	精屑	d4	開子結	次質₂	?sliig 见尔雅
垐	從職	d3	開秦力	次職	zlɯg
㲸#	清之	c3	開七吏	㲸之	shlɯs 同載，会意
囪#	初江	a2	開楚江	囱東	shrooŋ 同窗
窗	初江	a2	開楚江	囱東	shrooŋ 原下作恖，注说文作窗
窻#	初江	a2	開楚江	囱東	shrooŋ 俗窗字
囱	初江	a2	開楚江	囱東	shrooŋ 窗说文正体
緫	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ? 集韵同總
熜	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ? 原从恖
傯	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ? 今同偬
總	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ?
摠	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ? 同總
偬	精東	b1	合作孔	囱東	?slooŋ? 见楚辞九叹
傯#	精東	c1	合作弄	囱東	?slooŋs
囱	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ 与窗同源
囪	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ 说文囱
璁	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
驄	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
蔥	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
匆	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ 囱隶变，今义广韵、集韵只作悤
悤	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ 恖隶变
葱	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
樬#	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
聰	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
繱	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
騘	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
鏓	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
聦	清東	a1	合倉紅	囱東	shlooŋ
憁#	清東	c1	合千弄	囱東	shlooŋs
檧	心東	a1	合蘇公	囱東	slooŋ
憽#	心東	a1	合蘇公	囱東	slooŋ
檧	心東	b1	合先孔	囱東	slooŋ? 见

							方言
惚	清鍾	c3	合	且勇	囱東	shloŋʔ	[illegible]勇切,注又切
憁#	章鍾	a3	合	諸容	囱東	kjoŋ	此乃松字训读,集韵作松正字,引说文職茸切,或从松聲
摐	初江	a2	開	楚江	从東	shrooŋ	见子虚赋
鏦	初江	a2	開	楚江	从東	shrooŋ	
豵	精東	a1	合	子紅	从東	ʔslooŋ	
葼	精東	a1	合	子紅	从東	ʔslooŋ	
熧	精東	b1	合	作孔	从東	ʔslooŋʔ	
蓯	精東	b1	合	作孔	从東	ʔslooŋʔ	
蹤	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	见释名
縱	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	
樅	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	
磫	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	
豵	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	
蹤#	精鍾	a3	合	即容	从東	ʔsloŋ	
縱	精鍾	c3	合	子用	从東	ʔsloŋs	
瘲	精鍾	c3	合	子用	从東	ʔsloŋs	
樅	清鍾	a3	合	七恭	从東	shloŋ	
鏦	清鍾	a3	合	七恭	从東	shloŋ	
摐	清鍾	a3	合	七恭	从東	shloŋ	见太玄
瞛	清鍾	a3	合	七恭	从東	shloŋ	
瑽#	清鍾	a3	合	七恭	从東	shloŋ	
從	清鍾	a3	合	七恭	从東	zloŋ	从字转注
从	從鍾	a3	合	疾容	从東	zloŋ	
從	從鍾	a3	合	疾容	从東	zloŋ	
從	從鍾	c3	合	疾用	从東	zloŋs	
慫	心鍾	b3	合	息拱	从東	sloŋʔ	
聳	心鍾	b3	合	息拱	从東	sloŋʔ	
從	心鍾	b3	合	息拱	从東	sloŋʔ	见汉书
麤	清模	a1	合	倉胡	麤魚	shlaa	
麤	從模	b1	合	徂古	麤魚	zlaaʔ	
麁	清模	a1	合	倉胡	麁魚	shlaa	见战国策
麤	清模	a1	合	倉胡	麤魚	shlaa	
汆+	清桓	a1	合	七丸+	汆元$_3$	shoon	[illegible]今分化字
躥+	清桓	a1	合	七丸+	竄元$_3$	shoon	竄晚起分化字
竄#	清桓	a1	合	七丸*	竄元$_3$	shoon	
攛#	清桓	a1	合	七丸*	竄元$_3$	shoon	
竄	清桓	c1	合	七亂	竄元$_3$	shoons	
鑹#	清桓	c1	合	七亂	竄元$_3$	shoons	
爨	清桓	a1	合	七丸*	爨元$_3$	shoon	见周礼
爨	清桓	c1	合	七亂	爨元$_3$	shoons	
嗺#	精虞	a3	合	子于	崔侯	ʔslo	崔分化字
嗺	精灰	a1	合	臧回	崔微$_2$	ʔsluul	见淮南子
催	清灰	a1	合	倉回	崔微$_2$	shluul	
璀	清灰	b1	合	七罪	崔微$_2$	shluulʔ	
皠#	清灰	b1	合	七罪	崔微$_2$	shluulʔ	
漼	清灰	b1	合	七罪	崔微$_2$	shluulʔ	
鏙#	清灰	b1	合	七罪	崔微$_2$	shluulʔ	
摧	從灰	a1	合	昨回	崔微$_2$	zluul	
崔	從灰	a1	合	昨回	崔微$_2$	zluul	说文隹声
慛#	從灰	a1	合	昨回	崔微$_2$	zluul	
榷#	從灰	a1	合	昨回	崔微$_2$	zluul	
嗺#	心灰	a1	合	素回	崔微$_2$	sluul	
縗	心灰	c1	合	蘇内	崔微$_2$	sluuls	
膗#	崇皆	a2	合	仕懷	崔微$_2$	zruul	
嗺#	精脂	a3	合	醉绥	崔微$_1$	ʔslul	集韵为崔或体
嗺#	精脂	b3	合	遵誄	崔微$_1$	ʔslulʔ	崔分化字
臎	清祭	c3	合	此芮	毳祭$_3$	skhods	通作脆
毳	清祭	c3	合	此芮	毳祭$_3$	skhods	

竁	清祭 c3 合此芮	毳祭$_3$	skhods
竁	初祭 c3 合楚税	毳祭$_3$	skhrods
毳	初祭 c3 合楚税	毳祭$_3$	skhrods
橇	初祭 c3 合充芮*	毳祭$_3$	skhrods 通作毳,相当于广韵楚税切
橇	溪宵 a3b 開起囂	毳宵$_3$	khrow 见夏本纪
竁	昌仙 c3 合尺絹	毳元$_3$	khjons
膬	清薛 d3 合七絕	毳月$_3$	skhod 通作脆
荐	從先 c4 開在甸	存文$_1$	zlɯɯns
洊	從先 c4 開在甸	存文$_1$	zlɯɯns
瘄#	從先 c4 開在甸	存文$_1$	zlɯɯns
栫	從先 c4 開在甸	存文$_1$	zlɯɯns
袸	從先 c4 開在甸	存文$_1$	zlɯɯns
存	從魂 a1 合徂尊	存文$_1$	zluun
拵#	從魂 a1 合徂尊	存文$_1$	zluun
袸	從魂 a1 合徂尊	存文$_1$	zluun
瘄#	從魂 c1 合徂悶	存文$_1$	zluuns
栫	從魂 c1 合徂悶	存文$_1$	zluuns
村#	清魂 a1 合此尊	寸文$_2$	shuun
忖	清魂 b1 合倉本	寸文$_2$	shuunʔ
刌	清魂 b1 合倉本	寸文$_2$	shuunʔ
寸	清魂 c1 合倉困	寸文$_2$	shuuns

D

耷#	端盍 d1 開都榼	耷盍$_1$	taab
踏	透合 d1 開他合	沓緝$_3$	thuub 见汉书,史记作蹋,说文段注蹋俗字
䵬#	透合 d1 開他合	沓緝$_3$	thuub
錔	透合 d1 開他合	沓緝$_3$	thuub
鞜	透合 d1 開他合	沓緝$_3$	thuub 见急就篇
沓	定合 d1 開徒合	沓緝$_3$	duub
涾	定合 d1 開徒合	沓緝$_3$	duub
誻	定合 d1 開徒合	沓緝$_3$	duub
羍	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
達	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
闥	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
撻	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
躂#	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
澾#	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
撻	透曷 d1 開他達	羍月$_1$	thaad
達	定曷 d1 開唐割	羍月$_1$	daad
薘#	定曷 d1 開唐割	羍月$_1$	daad
龖	定合 d1 開徒合	龖緝$_1$	l'ɯɯb
襲	邪緝 d3 開似入	龖緝$_1$	ljɯb
駄#	定歌 a1 開徒河	大歌$_1$	daal
大	定歌 c1 開唐佐	大祭$_1$	daads
駄#	定歌 c1 開唐佐	大祭$_1$	daads 原右误犬,集韵不误
忕#	透泰 c1 開他蓋	大祭$_1$	thaads
太	透泰 c1 開他蓋	大祭$_1$	thaads 大字转注
汏	透泰 c1 開他蓋	大祭$_1$	thaads 见左传、荀子
大	定泰 c1 開徒蓋	大祭$_1$	daads
汏	定泰 c1 開徒蓋	大祭$_1$	daads
軑	定泰 c1 開徒蓋	大祭$_1$	daads
釱	定泰 c1 開徒蓋	大祭$_1$	daads
忕#	定泰 c1 開徒蓋	大祭$_1$	daads
忕	禪祭 c3 開時制	大祭$_1$	djads 见史记
达	透齊 c4 開他計	大祭$_2$	theeds 见王褒賦
軑	定齊 c4 開特計	大祭$_2$	deeds
釱	定齊 c4 開特計	大祭$_2$	deeds
杕	定齊 c4 開特計	大祭$_2$	deeds
汏	透曷 d1 開他達	大月$_1$	thaad
褱	匣皆 a2 合户乖	眔微$_2$	gruul 金

文、说文罘声

鰥	見山 a2	合古頑	罘文$_2$	kruun	
鰥	見山 c2	合古幻	罘文$_2$	kruuns	
嚃	透合 d1	開他合	罘緝$_3$	lhuub	见礼记
罘	定合 d1	開達合*	罘緝$_3$	l'uub	甲文象目流泪，为泪初文(高鸿缙说)
遝	定合 d1	開徒合	罘緝$_3$	l'uub	
呆$^{+}$	端咍 a1	開丁來$^{+}$	呆之	tɯɯ	懛今字
呆$^{+}$	疑咍 a1	開五來$^{+}$	呆之	ŋɯɯ	獃今字
帶	端泰 c1	開當蓋	帶祭$_1$	taads	
蹛	端泰 c1	開當蓋	帶祭$_1$	taads	
艜	端泰 c1	開當蓋	帶祭$_1$	taads	见方言
懘	徹夬 c2	開丑犗	帶祭$_1$	rthaads	
懘	徹祭 c3	開丑例	帶祭$_1$	thads	
滯	澄祭 c3	開直例	帶祭$_1$	dads	
蹛	澄祭 c3	開直例	帶祭$_1$	dads	
懘	昌祭 c3	開尺制	帶祭$_1$	thjads	
蔕	端齊 c4	開都計	帶祭$_2$	teeds	今作蒂
螮	端齊 c4	開都計	帶祭$_2$	teeds	
摕	端齊 c4	開都計	帶祭$_2$	teeds	
僀$^{\#}$	端齊 c4	開都計	帶祭$_2$	teeds	
殢$^{\#}$	透齊 c4	開他計	帶祭$_2$	theeds	
遰	定齊 c4	開特計	帶祭$_2$	deeds	
摕	定齊 c4	開特計	帶祭$_2$	deeds	
懘	定齊 c4	開特計	帶祭$_2$	deeds	
墆	定齊 c4	開特計	帶祭$_2$	deeds	见九叹
殢$^{\#}$	曉齊 c4	開呼計	帶祭$_2$	hleeds	
懘	昌支 b3	開尺氏	帶歌$_1$	thjalʔ	
嵽	定屑 d4	開徒結	帶月$_2$	deed	见汉赋
墆	定屑 d4	開徒結	帶月$_2$	deed	
摕	定屑 d4	開徒結	帶月$_2$	deed	
丹	端寒 a1	開都寒	丹元$_1$	taan	
旃	章仙 a3	開諸延	丹元$_1$	tjan	
栴$^{\#}$	章仙 a3	開諸延	丹元$_1$	tjan	
軃	端歌 b1	開丁可	單歌$_1$	taalʔ	见灵枢
癉	端歌 b1	開丁可	單歌$_1$	taalʔ	
奲	端歌 b1	開典可*	單歌$_1$	taalʔ	说文从奢單声
癉	端歌 c1	開丁佐	單歌$_1$	taals	
驒	定歌 a1	開徒河	單歌$_1$	daal	
鼉	定歌 a1	開徒河	單歌$_1$	daal	
奲$^{\#}$	昌麻 b3	開昌者	單歌$_1$	thjaalʔ	
磾	端齊 a4	開都奚	單歌$_2$	teel	汉有金日磾
鷤	定齊 a4	開杜奚	單歌$_2$	deel	见汉书
鷤	定齊 c4	開特計	單歌$_2$	deels	见汉书
觶	章支 a3	開章移	單歌$_1$	tjal	
觶	章支 c3	開支義	單歌$_1$	tjals	
單	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
鄲	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
殫	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
簞	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
癉	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
匰	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
襌	端寒 a1	開都寒	單元$_1$	taan	
撣$^{+}$	端寒 b1	開多旱$^{+}$	單元	taanʔ	玉篇"担，丁但切(拂也)"今字，亦作撣
嘽	透寒 a1	開他干	單元$_1$	thaan	
彈	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	
貚	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	
鷤$^{\#}$	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	尔雅鶨之音变
癉$^{\#}$	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	
撣	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	
驒	定寒 a1	開徒干	單元$_1$	daan	

撣	定寒 b1 開蕩旱 *	單元$_1$	daan?
潬	定寒 b1 開徒旱	單元$_1$	daan?
僤	定寒 b1 開徒旱	單元$_1$	daan?
憚	定寒 c1 開徒案	單元$_1$	daans
彈	定寒 c1 開徒案	單元$_1$	daans
彈	定寒 c1 開徒案	單元$_1$	daans
僤	定寒 c1 開徒案	單元$_1$	daans
撣	定寒 c1 開徒案	單元$_1$	daans
樿	章仙 b3 開旨善	單元$_1$	tjan?
燀	章仙 b3 開旨善	單元$_1$	tjan?
戰	章仙 c3 開之膳	單元$_1$	tjans
燀	昌仙 a3 開尺延	單元$_1$	thjan
闡	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
燀	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
繟	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
幝	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
嘽	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
灛	昌仙 b3 開昌善	單元$_1$	thjan?
單	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan
蟬	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan
撣	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan
僤	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan 同儃
禪	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan
嬋#	禪仙 a3 開市連	單元$_1$	djan
墠	禪仙 b3 開常演	單元$_1$	djan?
鱓	禪仙 b3 開常演	單元$_1$	djan?
單	禪仙 b3 開常演	單元$_1$	djan?
禪	禪仙 c3 開時戰	單元$_1$	djans
單	禪仙 c3 開時戰	單元$_1$	djans
驒	端先 a4 開都年	單元$_2$	teen
蕇	端先 b4 開多殄	單元$_2$	teen?
貚	定先 a4 開徒年	單元$_2$	deen
丼$_2$#	端覃 b1 開都感	丼談$_3$	toom? <kl’ 集韵又义与澹合，吴方言作[illegible]今字
皽	章宵 a3 開止遥	旦宵$_1$	tjaw< tjaʀ 见礼记
担#	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan? 今作撣。玉篇字林"拂也"
疸	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
觛	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
亶	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
嬗	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
笪#	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
狚#	端寒 b1 開多旱	旦元$_1$	taan?
旦	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
疸	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
觛	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
鴠	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
狚#	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
笪#	端寒 c1 開得按	旦元$_1$	taans
譠#	透寒 a1 開他干	旦元$_1$	thaan
嬗	透寒 a1 開他干	旦元$_1$	thaan
坦	透寒 b1 開他但	旦元$_1$	thaan?
但	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan 通作袒
胆#	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan
檀	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan
壇	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan
儃	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan
驙	定寒 a1 開徒干	旦元$_1$	daan
袒	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan? 通作綻
但	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan?
觛	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan?
襢	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan? 同袒
繵	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan? 见方言
膻	定寒 b1 開徒旱	旦元$_1$	daan? 通作袒

但	定寒 c1 開徒案	旦元1	daans	
澶	定寒 c1 開徒案	旦元1	daans	
譠#	知山 a2 開陟山	旦元2	rteen	
袒	澄山 c2 開丈莧	旦元2	rdeens	
邅	知仙 a3 開張連	旦元1	tan	
驙	知仙 a3 開張連	旦元1	tan	
鱣	知仙 a3 開張連	旦元1	tan	
皽#	知仙 b3 開知演	旦元1	tan?	
襢	知仙 b3 開知演	旦元1	tan?	
襢	知仙 c3 開陟扇	旦元1	tans	同展
邅	澄仙 b3 開除善	旦元1	dan?	
邅	澄仙 c3 開持碾	旦元1	dans	
饘	章仙 a3 開諸延	旦元1	tjan	
旜	章仙 a3 開諸延	旦元1	tjan	说文同旃
氈	章仙 a3 開諸延	旦元1	tjan	
鸇	章仙 a3 開諸延	旦元1	tjan	
饘	章仙 b3 開旨善	旦元1	tjan?	
皽	章仙 b3 開旨善	旦元1	tjan?	
顫	章仙 c3 開之膳	旦元1	tjans	
儃	禪仙 a3 開市連	旦元1	djan	
澶	禪仙 a3 開市連	旦元1	djan	
蟺	禪仙 b3 開常演	旦元1	djan?	
擅	禪仙 c3 開時戰	旦元1	djans	
嬗	禪仙 c3 開時戰	旦元1	djans	
羶	書仙 a3 開式連	旦元1	hljan	
呾#	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
笪	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
怛	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
妲	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
靼	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
炟	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
狚#	端曷 d1 開當割	旦月1	taad	
呾#	影鎋 d2 開乙鎋	旦月1	?raad	
靼	章薛 d3 開旨熱	旦月1	tjad	
宕	定唐 c1 開徒浪	宕陽	daaŋs	说文碭省声,实即石声
菪+	定唐 c1 開徒浪+	宕陽	daaŋs	蕩今字
刀	端豪 a1 開都牢	刀宵1	taaw	
忉	端豪 a1 開都牢	刀宵1	taaw	
魛#	端豪 a1 開都牢	刀宵1	taaw	
舠#	端豪 a1 開都牢	刀宵1	taaw	
朷#	端豪 a1 開都牢	刀宵1	taaw	
叨+	端豪 a1 開都勞*	刀幽1	tuuw	叨今字;嘮叨
倒	端豪 b1 開都晧	刀宵1	taaw?	见汉赋
到	端豪 c1 開都導	刀宵1	taaws	
倒	端豪 c1 開都導	刀宵1	taaws	
菿	端豪 c1 開都導	刀宵1	taaws	
叨	透豪 a1 開土刀	刀宵1	thaaw	<lh-集韵同饕
鞀	定豪 a1 開徒刀	刀宵2	deew	同鼗
鳭#	知肴 a2 開陟交	刀宵2	rteew	
灱#	曉肴 a2 開許交	刀宵2	hreew	
菬	從宵 a3 開昨焦	刀宵2	sdew	
超	徹宵 a3 開敕宵	刀宵2	thew	
怊	徹宵 a3 開敕宵	刀宵2	thew	
欩#	徹宵 a3 開敕宵	刀宵2	thew	
召	澄宵 c3 開直照	刀宵2	dews	
昭	章宵 a3 開止遥	刀宵2	tjew	
招	章宵 a3 開止遥	刀宵2	tjew	
鉊	章宵 a3 開止遥	刀宵2	tjew	
沼	章宵 b3 開之少	刀宵2	tjew?	
菬#	章宵 b3 開之少	刀宵2	tjew?	
照	章宵 c3 開之少	刀宵2	tjews	
詔	章宵 c3 開之少	刀宵2	tjews	
炤	章宵 c3 開之少	刀宵2	tjews	同照

已审阅
子居 09-01-11, 14:42

怊	昌宵 a3 開尺招	刀宵$_2$	thjew	
弨	昌宵 a3 開尺招	刀宵$_2$	thjew	
弨	昌宵 b3 開尺沼	刀宵$_2$	thjew?	
昭#	昌宵 b3 開尺沼	刀宵$_2$	thjew?	
韶	禪宵 a3 開市昭	刀宵$_2$	djew	
佋	禪宵 a3 開市昭	刀宵$_2$	djew	通作昭穆
軺	禪宵 a3 開市昭	刀宵$_2$	djew	
玿#	禪宵 a3 開市昭	刀宵$_2$	djew	
柖	禪宵 a3 開市昭	刀宵$_2$	djew	说文音章母
紹	禪宵 b3 開市沼	刀宵$_2$	djew?	
佋#	禪宵 b3 開市沼	刀宵$_2$	djew?	通作紹介
袑	禪宵 b3 開市沼	刀宵$_2$	djew?	
綤	禪宵 b3 開市沼	刀宵$_2$	djew?	古文紹
召	禪宵 c3 開寔照	刀宵$_2$	djews	同邵
邵	禪宵 c3 開寔照	刀宵$_2$	djews	
劭	禪宵 c3 開寔照	刀宵$_2$	djews	
卲	禪宵 c3 開寔照	刀宵$_2$	djews	
軺	以宵 a3 開餘昭	刀宵$_2$	lew	
刁	端蕭 a4 開都聊	刀宵$_2$	teew	刀转注字，见史记
芀	端蕭 a4 開都聊	刀宵$_2$	teew	广韵下从刁
貂	端蕭 a4 開都聊	刀宵$_2$	teew	
蛁	端蕭 a4 開都聊	刀宵$_2$	teew	
鳭	端蕭 a4 開都聊	刀宵$_2$	teew	
苕	定蕭 a4 開徒聊	刀宵$_2$	deew	
迢#	定蕭 a4 開徒聊	刀宵$_2$	deew	
苕	定蕭 a4 開徒聊	刀宵$_2$	deew	
髫#	定蕭 a4 開徒聊	刀宵$_2$	deew	
岧#	定蕭 a4 開徒聊	刀宵$_2$	deew	
菿	知覺 d2 開竹角	刀藥$_1$	rtaawG	
盗	定豪 c1 開徒到	盗宵$_1$	daaws	
得	端德 d1 開多則	得職	tɯɯg	
淂#	端德 d1 開多則	得職	tɯɯg	
棏#	定德 d1 開徒得	得職	dɯɯg	
棏#	知麥 d2 開陟革	得職	rtɯɯg	集韵同持
登	端登 a1 開都滕	登蒸	tɯɯŋ	
璒	端登 a1 開都滕	登蒸	tɯɯŋ	
燈#	端登 a1 開都滕	登蒸	tɯɯŋ	鐙后起分化字
簦	端登 a1 開都滕	登蒸	tɯɯŋ	
蹬#	端登 a1 開都騰*	登蒸	tɯɯŋ	同登，分化字
磴#	端登 a1 開都騰*	登蒸	tɯɯŋ	
鐙	端登 a1 開都騰*	登蒸	tɯɯŋ	
嶝#	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	
鐙	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	
隥	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	
櫈#	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	集韵同凳
凳#	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	
磴#	端登 c1 開都鄧	登蒸	tɯɯŋs	
墱#	端登 c1 開丁鄧*	登蒸	tɯɯŋs	
鼟#	透登 a1 開他登	登蒸	thɯɯŋ	
膯#	透登 a1 開他登	登蒸	thɯɯŋ	
磴#	透登 a1 開他登*	登蒸	thɯɯŋ	
澄	定登 c1 開唐亘*	登蒸	dɯɯŋs	
鄧	定登 c1 開徒亘	登蒸	dɯɯŋs	
蹬#	定登 c1 開徒亘	登蒸	dɯɯŋs	
僜#	定登 c1 開徒亘	登蒸	dɯɯŋs	
僜#	徹蒸 a3 開丑升	登蒸	thɯŋ	
覴#	徹蒸 c3 開丑證	登蒸	thɯŋs	
澄	澄蒸 a3 開直陵	登蒸	dɯŋ	同澂
瞪	澄蒸 a3 開直陵	登蒸	dɯŋ	见汉赋
橙	澄蒸 a3 開直陵	登蒸	dɯŋ	
瞪	澄蒸 c3 開丈證	登蒸	dɯŋs	见汉赋

撜	章蒸 b3 開	支庱#	登蒸	tjɯŋʔ 同拯,原音蒸上声无切语,此依五音集韵补
證	章蒸 c3 開	諸應	登蒸	tjɯŋs
澄	澄庚 a2 開	直庚	登蒸	rdɯŋ>
憕#	澄庚 a2 開	直庚	登蒸	rdɯŋ>
橙	澄耕 a2 開	宅耕	登蒸	rdɯɯŋ
憕#	澄耕 a2 開	宅耕	登蒸	rdɯɯŋ
瞪	澄耕 a2 開	宅耕	登蒸	rdɯɯŋ 见汉赋.
戥+	端登 b1 開	多肯+	戥蒸	tɯɯŋʔ 古作等,分别字
逖	透錫 d4 開	他歷	狄錫	theeg
愁	透錫 d4 開	他歷	狄錫	theeg
狄	定錫 d4 開	徒歷	狄錫	deeg
荻	定錫 d4 開	徒歷	狄錫	deeg
楸#	定錫 d4 開	徒歷	狄錫	deeg 尔雅作狄
櫂	澄肴 c2 開	直教	翟豹$_2$	r'eewɢs 同棹
濯	澄肴 c2 開	直教	翟豹$_2$	r'eewɢs
耀	以宵 c3 開	弋照	翟豹$_2$	lewɢs
曜	以宵 c3 開	弋照	翟豹$_2$	lewɢs
燿	以宵 c3 開	弋照	翟豹$_2$	lewɢs
糶	透蕭 c4 開	他弔	翟豹$_2$	lheewɢs
粜#	透蕭 c4 開	他弔	翟豹$_2$	lheewɢs 糶俗省变
嬥	定蕭 a4 開	徒聊	翟宵$_2$	l'eew
嬥	定蕭 b4 開	徒了	翟宵$_2$	l'eewʔ
藋	定蕭 c4 開	徒弔	翟豹$_2$	l'eewɢs
嬥	定蕭 c4 開	徒弔	翟豹$_2$	l'eewɢs
躍	以藥 d3 開	以灼	翟藥$_2$	lewɢ
戳	徹覺 d2 開	敕角	翟藥$_2$	r'eewɢ
濯	澄覺 d2 開	直角	翟藥$_2$	r'eewɢ
擢	澄覺 d2 開	直角	翟藥$_2$	r'eewɢ
嬥	澄覺 d2 開	直角	翟藥$_2$	r'eewɢ
蠗	澄覺 d2 開	直角	翟藥$_2$	r'eewɢ
鸐	澄覺 d2 開	直角	翟藥$_2$	r'eewɢ 翟转注字,见尔雅
翟	澄陌 d2 開	場伯	翟鐸	r'aag< aawɢ
趯	透錫 d4 開	他歷	翟藥$_2$	lheewɢ
籊	透錫 d4 開	他歷	翟藥$_2$	lheewɢ
糴	定錫 d4 開	徒歷	翟藥$_2$	l'eewɢ
翟	定錫 d4 開	徒歷	翟藥$_2$	l'eewɢ 即表有长尾羽之雉
籗	定錫 d4 開	徒歷	翟藥$_2$	l'eewɢ
糴	定錫 d4 開	徒歷	翟藥$_2$	l'eewɢ
低	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
氐	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
袛	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
羝	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
眡	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
岻#	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
奃	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
趆	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
柢	端齊 a4 開	都奚	氐脂$_1$	tiil
邸	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
底	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
詆	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
坻	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
抵	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
牴	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
觝	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ 同牴,见淮南子
柢	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
弤	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ 见孟子
軧	端齊 b4 開	都禮	氐脂$_1$	tiilʔ
柢	端齊 c4 開	都計	氐脂$_1$	tiils
骶	端齊 c4 開	都計	氐脂$_1$	tiils 见素问
趆	端齊 c4 開	都計	氐脂$_1$	tiils
詆	定齊 a4 開	杜奚	氐脂$_1$	diil

坻	章支 b3 開諸氏	氏歌2	tjelʔ
砥	章支 b3 開諸氏	氏歌2	tjelʔ
胝	知脂 a3 開丁尼	氏脂1	til
疷#	知脂 a3 開丁尼	氏脂1	til 同胝
秖	知脂 a3 開丁尼	氏脂1	til 见墨子
氐	知脂 a3 開丁尼	氏脂1	til
坻	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
泜	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
蚳	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
岻#	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
彽#	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
阺	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil
貾	澄脂 a3 開直尼	氏脂1	dil 见尔雅
祗	章脂 a3 開旨夷	氏脂1	tjil
砥	章脂 a3 開旨夷	氏脂1	tjil
厎	章脂 b3 開職雉	氏脂1	tjilʔ
砥	章脂 b3 開職雉	氏脂1	tjilʔ
茋#	章脂 b3 開職雉	氏脂1	tjilʔ
砥	章脂 c3 開脂利	氏脂1	tjils
鴟	昌脂 a3 開處脂	氏脂1	thjil
眂	禪脂 b3 開承矢	氏脂1	djilʔ
厎	章之 b3 開諸市	氏之	tjɯʔ 变音
梯	透齊 a4 開土雞	弟脂1	thiil
睇	透齊 a4 開土雞	弟脂1	thiil
涕	透齊 b4 開他禮	弟脂1	thiilʔ
娣#	透齊 b4 開他禮	弟脂1	thiilʔ
鬀	透齊 c4 開他計	弟脂1	thiils
剃	透齊 c4 開他計	弟脂1	thiils 同鬀
涕	透齊 c4 開他計	弟脂1	thiils
綈	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
蕛	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
稊	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
苐	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil 下原从弟
鵜	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
銻	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
鮷	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil 诗作鮧
罤#	定齊 a4 開杜奚	弟脂1	diil
弟	定齊 b4 開徒禮	弟脂1	diilʔ 甲金文象绳束弋(朱芳圃说),绕弋绳须次第不乱方利于射,为第初文
娣	定齊 b4 開徒禮	弟脂1	diilʔ
悌	定齊 b4 開徒禮	弟脂1	diilʔ
弟	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils
第	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils 弟转注字,见左传
罤	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils
睇	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils
悌	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils
娣	定齊 c4 開特計	弟脂1	diils
膪#	知麻 c2 開陟駕	帝暮	rtaags
膪#	知佳 c2 合竹賣	帝賜	rteegs
揥	徹祭 c3 開丑例	帝祭2	theds
腣	端齊 a4 開都奚	帝支	tee
揥	端齊 a4 開都奚	帝支	tee
諦	端齊 c4 開都計	帝賜	teegs
偙#	端齊 c4 開都計	帝賜	teegs
腣	端齊 c4 開都計	帝賜	teegs
渧#	端齊 c4 開都計	帝賜	teegs
蔕+	端齊 c4 開都計+	帶賜	teeds 蒂今字
帝	端齊 c4 開都計	帝賜	teegs 甲金文象根蒂,非朿声
楴#	透齊 c4 開他計	帝賜	theegs
啼	定齊 a4 開杜奚	帝支	dee 同嗁
蹄	定齊 a4 開杜奚	帝支	dee 同蹏
綈	定齊 a4 開杜奚	帝支	dee
崹#	定齊 a4 開杜奚	帝支	dee
鶙	定齊 a4 開杜奚	帝支	dee
締	定齊 c4 開特計	帝賜	deegs
禘	定齊 c4 開特計	帝賜	deegs

啻	書支 c3 開	施智	帝賜	hljegs
嫡	知陌 d2 開	陟格	帝錫	rteg>
摘	知麥 d2 開	陟革	帝錫	rteeg
謫	知麥 d2 開	陟革	帝錫	rteeg
讁	知麥 d2 開	陟革	帝錫	rteeg 同謫
擿	澄昔 d3 開	直炙	帝錫	deg 同擲，出说文
蹢	澄昔 d3 開	直炙	帝錫	deg
適	章昔 d3 開	之石	帝錫	tjeg
適	書昔 d3 開	施隻	帝錫	hljeg
啇#	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg 帝转注字
適	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
滴	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
嫡	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
鏑	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
甋	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
蹢	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
樀	端錫 d4 開	都歷	帝錫	teeg
摘	透錫 d4 開	他歷	帝錫	theeg
敵	定錫 d4 開	徒歷	帝錫	deeg
樀	定錫 d4 開	徒歷	帝錫	deeg
典	端先 b4 開	多殄	典文1	tɯɯn?
錪	端先 b4 開	多殄	典文1	tɯɯn?
腆	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
痶#	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
淟	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn? 见楚辞九叹
錪	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
琠	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
賟#	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
晪#	透先 b4 開	他典	典文1	thɯɯn?
奠	定先 c4 開	堂練	奠真2	diiŋs
鄭	澄清 c3 開	直正	奠耕	deŋs
擲	澄昔 d3 開	直炙	奠錫	deg
躑	澄昔 d3 開	直炙	奠錫	deg
殿	端先 c4 開	都甸	殿文1	tɯɯns
殿	定先 c4 開	堂練	殿文1	dɯɯns
澱	定先 c4 開	堂練	殿文1	dɯɯns
壂	定先 c4 開	堂練	殿文1	dɯɯns 见汉简、汉碑
臀	定魂 a1 合	徒渾	殿文2	duun
盄	章宵 a3 開	止遥	弔幽3	tjiw
弔	端蕭 c4 開	多嘯	弔奥3	tiiwɢs
伄#	端蕭 c4 開	多嘯	弔奥3	tiiwɢs
弔	端錫 d4 開	都歷	弔覺2	tiiwɢ
疊	定帖 d4 開	徒協	疊緝1	l'ɯɯb
曡	定帖 d4 開	徒協	疊緝1	l'ɯɯb 同疊
圢#	透先 b4 開	他典	丁元2	theen?
町	透先 b4 開	他典	丁元2	theen?
打#	端庚 b2 開	德冷	丁耕	rteŋ? 变音，见通俗文
盯#	知庚 b2 開	張梗	丁耕	rteŋ? 变音
盯#	澄庚 a2 開	直庚	丁耕	rdeŋ
朾	知耕 a2 開	中莖	丁耕	rteeŋ
丁	知耕 a2 開	中莖	丁耕	rteeŋ
玎	知耕 a2 開	中莖	丁耕	rteeŋ
朾	澄耕 a2 開	宅耕	丁耕	rdeeŋ 尔雅朾螘
虰	澄耕 a2 開	宅耕	丁耕	rdeeŋ 同朾
揨	澄耕 a2 開	宅耕	丁耕	rdeeŋ
虰	徹清 a3 開	丑貞	丁耕	theŋ
丁	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ 釘(鋌块)初文
釘	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ
玎	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ
靪	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ
虰	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ
仃#	端青 a4 開	當經	丁耕	teeŋ

叮#	端青 a4 開當經	丁耕	teeŋ
疔	端青 a4 開當經*	丁耕	teeŋ 见素问
頂	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ?
奵#	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ?
耵	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ? 见灵枢
酊	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ?
靪	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ?
打#	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ? 见通俗文
葶	端青 b4 開都挺	丁耕	teeŋ?
釘	端青 c4 開丁定	丁耕	teeŋs
矴#	端青 c4 開丁定	丁耕	teeŋs
訂	端青 c4 開丁定	丁耕	teeŋs
飣#	端青 c4 開丁定	丁耕	teeŋs
汀	透青 a4 開他丁	丁耕	theeŋ
訂	透青 a4 開他丁	丁耕	theeŋ
町	透青 a4 開他丁	丁耕	theeŋ
艼	透青 a4 開他丁	丁耕	theeŋ
庁#	透青 a4 開他丁	丁耕	theeŋ
圢#	透青 b4 開他鼎	丁耕	theeŋ?
町	透青 b4 開他鼎	丁耕	theeŋ?
艼	透青 b4 開他鼎	丁耕	theeŋ?
汀	透青 c4 開他定	丁耕	theeŋs
婷#	定青 a4 開唐丁*	丁耕	deeŋ 同娗
停	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
葶	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
聤#	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
渟	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
楟	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
亭	定青 a4 開特丁	丁耕	deeŋ
町	定青 b4 開徒鼎	丁耕	deeŋ?
訂	定青 b4 開徒鼎	丁耕	deeŋ?
鼎	端青 b4 開都挺	鼎耕	teeŋ?＜kl'
薡	端青 b4 開都挺	鼎耕	teeŋ? 见尔雅
濎	端青 b4 開都挺	鼎耕	teeŋ?
疼	定登 a1 開徒登	冬蒸	duɯŋ
冬	端冬 a1 合都宗	冬終	tuuŋ
苳	端冬 a1 合都宗	冬終	tuuŋ
笗#	端冬 a1 合都宗	冬終	tuuŋ
炵#	透冬 a1 合他冬	冬終	thuuŋ
疼	定冬 a1 合徒冬	冬終	duuŋ
佟#	定冬 a1 合徒冬	冬終	duuŋ
烔#	定冬 a1 合徒冬	冬終	duuŋ
鼕#	定冬 a1 合徒冬	冬終	duuŋ
鉖#	定冬 a1 合徒冬	冬終	duuŋ
終	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ
螽	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ
鼨	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ
柊#	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ
䲵	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ
泈	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ 说文无？
蔠	章東 a3 合職戎	冬終	tjuŋ 见尔雅
東	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ [illegible](种籽)初文，甲金文象种皮甲坼萌生根芽，参敷字陳字注
菄#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
鶇#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
倲#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
涷	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
蝀	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
凍	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
鯟#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
崠#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
埬#	端東 a1 合德紅	東東	tooŋ
蝀	端東 b1 合多動	東東	tooŋ?
涷	端東 c1 合多貢	東東	tooŋs
凍	端東 c1 合多貢	東東	tooŋs
棟	端東 c1 合多貢	東東	tooŋs

兜	端侯 a1 開當侯	兜侯	too
篼	端侯 a1 開當侯	兜侯	too
斗	端侯 b1 開當口	斗侯	too?
抖	端侯 b1 開當口	斗侯	too? 见方言
蚪#	端侯 b1 開當口	斗侯	too? 尔雅作科斗
枓	端侯 b1 開當口	斗侯	too?
阧#	端侯 b1 開當口	斗侯	too? 陡間阧
斢#	透侯 b1 開天口	斗侯	thoo? 集韵黈注通作斢
斜	透侯 b1 開天口	斗侯	thoo?
枓	章虞 b3 合之庾	斗侯	tjo?
陡#	端侯 b1 開當口	陡侯	too? 同阧
侸	端侯 a1 開當侯	豆侯	too
剅#	端侯 a1 開當侯	豆侯	too
郖	端侯 a1 開當侯	豆侯	too
鬪	端侯 c1 開都豆	豆侯	toos 俗同鬭，见吕氏春秋
鋀#	透侯 a1 開託侯	豆侯	thoo 同鍮
頭	定侯 a1 開度侯	豆侯	doo
豆	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
逗	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
痘⁺	定侯 c1 開徒候⁺	豆侯	doos 原作豆，齐东野语作痘
梪	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
脰	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
荳#	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
郖	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
浢	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
餖#	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
毭#	定侯 c1 開徒候	豆侯	doos
剅#	來侯 a1 開落侯	豆侯	roo 校本认为剷字之讹
逗	澄虞 c3 合持遇	豆侯	dos
豎	禪虞 b3 合臣庾	豆侯	djo?
裋	禪虞 b3 合臣庾	豆侯	djo?
短	端桓 b1 合都管	豆元$_3$	toon?
鬥	端侯 c1 開都豆	鬥竇	toogs
鬭	端侯 c1 開都豆	鬥竇	toogs 鬥转注字，朱骏声则云从斲門声
瑇	定咍 c1 開徒耐	毒代	duɯɯgs
纛	定豪 c1 開徒到	毒奥$_1$	duugs
碡#	定屋 d1 合徒谷	毒屋	doog
毒	定沃 d1 合徒沃	毒覺$_1$	duug<l'uug
蝳	定沃 d1 合徒沃	毒覺$_1$	duug
瑇	定沃 d1 合徒沃	毒覺$_1$	duug
纛	定沃 d1 合徒沃	毒覺$_1$	duug
碡#	定沃 d1 合徒沃	毒覺$_1$	duug
碡#	澄屋 d3 合直六	毒覺$_1$	dug
螙	端模 c1 合當故	螙魚	taas 说文同蠹
揣	端戈 b1 合丁果	耑歌$_3$	tool?
褍	端戈 b1 合丁果	耑歌$_3$	tool?
揣	初支 b3 合初委	耑歌$_3$	shrol?
惴	章支 c3 合之睡	耑歌$_3$	tjols
圌	禪支 a3 合是為	耑歌$_3$	djol
篅	禪支 a3 合是為	耑歌$_3$	djol
瑞	禪支 c3 合是僞	耑歌$_3$	djols
端	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon
剬	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon
偳#	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon
鍴	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon 见方言、金文
耑	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon
褍	端桓 a1 合多官	耑元$_3$	toon
踹	端桓 c1 合丁貫	耑元$_3$	toons
湍	透桓 a1 合他端	耑元$_3$	thoon
煓	透桓 a1 合他端	耑元$_3$	thoon
貒	透桓 a1 合他端	耑元$_3$	thoon

					见管子
偳*	透桓 a1	合他端	耑元$_3$	thoon	
貒	透桓 c1	合通貫	耑元$_3$	thoons	
諯	清仙 c3	合七絹	耑元$_3$	sthons	
顓	章仙 a3	合職緣	耑元$_3$	tjon	
諯	章仙 a3	合職緣	耑元$_3$	tjon	
湍	章仙 a3	合職緣	耑元$_3$	tjon	
剬	章仙 b3	合旨兖	耑元$_3$	tjon?	同剸
喘	昌仙 b3	合昌兖	耑元$_3$	thjon?	
諯	昌仙 c3	合尺絹	耑元$_3$	thjons	
遄	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	
篅	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	
圌	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	同篅
諯	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	
輲	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	见墨子
椯	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	
歂	禪仙 a3	合市緣	耑元$_3$	djon	
腨	禪仙 b3	合市兖	耑元$_3$	djon?	
踹	禪仙 b3	合市兖	耑元$_3$	djon?	
歂	禪仙 b3	合市兖	耑元$_3$	djon?	
鍛	端桓 c1	合丁貫	段元$_3$	toons	段字转注
腶	端桓 c1	合丁貫	段元$_3$	toons	
碫	端桓 c1	合丁貫	段元$_3$	toons	
瑖*	端桓 c1	合丁貫	段元$_3$	toons	
緞	定桓 b1	合徒管	段元$_3$	doon?	说文同緞
段	定桓 c1	合徒玩	段元$_3$	doons	
椴	定桓 c1	合徒玩	段元$_3$	doons	
鍛	定桓 c1	合徒玩	段元$_3$	doons	
緞+	定桓 c1	合徒玩+	段元$_3$	doons	緞段之段今字
斷	端桓 b1	合都管	斷元$_3$	toon?	
斷	端桓 c1	合丁貫*	斷元$_3$	toons	
斷	定桓 b1	合徒管	斷元$_3$	doon?	
毻	透戈 c1	合湯臥	兑祭$_3$	lhoods	
蜕	透戈 c1	合湯臥	兑祭$_3$	l'oods	
蜕	透泰 c1	合他外	兑祭$_3$	lhoods	
娧	透泰 c1	合他外	兑祭$_3$	lhoods	
駾	透泰 c1	合他外	兑祭$_3$	lhoods	
裞	透泰 c1	合他外	兑祭$_3$	lhoods	
兑	定泰 c1	合杜外	兑祭$_3$	l'oods	说字初文
綐	定泰 c1	合杜外	兑祭$_3$	l'oods	
鋭	定泰 c1	合杜外	兑祭$_3$	l'oods	
帨	清祭 c3	合此芮	兑祭$_3$	sthods	
税	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
說	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
裞	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
蜕	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
帨	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
涚	書祭 c3	合舒芮	兑祭$_3$	hljods	
鋭	以祭 c3	合以芮	兑祭$_3$	lods	
頝	徹鎋 d2	合丑刮	兑月$_3$	rthood	
脱	透末 d1	合他括	兑月$_3$	lhood	
侻	透末 d1	合他括	兑月$_3$	lhood	
挩	透末 d1	合他括	兑月$_3$	lhood	
莌	透末 d1	合他括	兑月$_3$	lhood	见尔雅
棁	透末 d1	合他括	兑月$_3$	lhood	
鮵	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	见尔雅
敓	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	
脱	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	
挩	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	
莌	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	见尔雅
痥	定末 d1	合徒活	兑月$_3$	l'ood	
棁	章薛 d3	合職悦	兑月$_3$	?ljod	
說	書薛 d3	合失爇	兑月$_3$	hljod	

娧	以薛 d3	合弋雪	兑月$_3$	lod
悦	以薛 d3	合弋雪	兑月$_3$	lod 兑字转注
閱	以薛 d3	合弋雪	兑月$_3$	lod
説	以薛 d3	合弋雪	兑月$_3$	lod
蜕	以薛 d3	合弋雪	兑月$_3$	lod
梲	透没 d1	合他骨	兑物$_2$	lhuud
對	端灰 c1	合都隊	對内$_2$	tuubs 甲金文象對植草木茂盛,为對初文,从章炳麟说
轛	端灰 c1	合都隊	對内$_2$	tuubs
薱	定灰 c1	合徒對	對内$_2$	duubs 见汉赋
濧#	定灰 c1	合徒對	對内$_2$	duubs
轛	知脂 c3	合追萃	對内$_2$	tubs
懟	澄脂 c3	合直類	對内$_2$	dubs
弴	端蕭 a4	開都聊	敦幽$_1$	tjuu
敦	端灰 a1	合都回	敦微$_2$	tuul
錞	定灰 b1	合徒猥	敦微$_2$	duulʔ
錞	定灰 c1	合徒對	敦微$_2$	duuls 同鐓
憝	定灰 c1	合徒對	敦微$_2$	duuls
憞	定灰 c1	合徒對	敦微$_2$	duuls 同憝,见法言
譈	定灰 c1	合徒對	敦微$_2$	duuls 同憞
鐓	定灰 c1	合徒對	敦微$_2$	duuls 见礼记
敦	定桓 a1	合度官	敦元$_3$	doon
驐	定桓 a1	合度官	敦元$_3$	doon
鶉	定桓 a1	合度官	敦元$_3$	doon 鷻字注或体,见诗
敦	端魂 a1	合都昆	敦文$_2$	tuun
惇	端魂 a1	合都昆	敦文$_2$	tuun
弴	端魂 a1	合都昆	敦文$_2$	tuun
墩#	端魂 a1	合都昆	敦文$_2$	tuun
蹾#	端魂 a1	合都昆	敦文$_2$	tuun
敦	端魂 c1	合都困	敦文$_2$	tuuns
燉	端魂 c1	合都困	敦文$_2$	tuuns
焞	透魂 a1	合他昆*	敦文$_2$	thuun
啍	透魂 a1	合他昆*	敦文$_2$	thuun 集韵作暾正体
暾	透魂 a1	合他昆	敦文$_2$	thuun 见九歌
燉	透魂 a1	合他昆	敦文$_2$	thuun
噋#	透魂 a1	合他昆	敦文$_2$	thuun 诗作啍
啍	定魂 a1	合徒渾	敦文$_2$	duun
燉	定魂 a1	合徒渾	敦文$_2$	duun
諄	章諄 a3	合章倫	敦文$_2$	tjun
惇	章諄 a3	合章倫	敦文$_2$	tjun
埻	章諄 b3	合之尹	敦文$_2$	tjunʔ
稕#	章諄 c3	合之閏	敦文$_2$	tjuns
諄	章諄 c3	合之閏	敦文$_2$	tjuns
醇	禪諄 a3	合常倫	敦文$_2$	djun
淳	禪諄 a3	合常倫	敦文$_2$	djun
鶉	禪諄 a3	合常倫	敦文$_2$	djun
錞	禪諄 a3	合常倫	敦文$_2$	djun
焞	禪諄 a3	合常倫	敦文$_2$	djun
犉	日諄 a3	合如匀	敦文$_2$	njun
[illegible]+	端魂 b1	合徒損+	屯文$_2$	tuunʔ 囤今分化字,字彙補:東本切
盾	定魂 b1	合徒損	盾文$_2$	l'uunʔ
遁	定魂 b1	合徒損	盾文$_2$	l'uunʔ
遁	定魂 c1	合徒困	盾文$_2$	l'uuns
循	邪諄 a3	合詳遵	盾文$_2$	ljun
揗	邪諄 a3	合詳遵	盾文$_2$	ljun
楯	邪諄 a3	合詳遵	盾文$_2$	ljun
楯	徹諄 a3	合丑倫	盾文$_2$	lhun
輴	徹諄 a3	合丑倫	盾文$_2$	lhun
盾	船諄 b3	合食尹	盾文$_2$	ɦljunʔ
揗	船諄 b3	合食尹	盾文$_2$	ɦljunʔ

楯	船諄 b3 合食尹	盾文$_2$	ɦljunʔ
揗	船諄 c3 合食閏	盾文$_2$	ɦljuns
腯	定没 d1 合陀骨	盾物$_2$	l'uud
鍎#	定没 d1 合陀骨	盾物$_2$	l'uud
多	端歌 a1 開得何	多歌$_1$	ʔl'aal 甲金文从二肉,非二夕
哆	端歌 b1 開丁可	多歌$_1$	ʔl'aalʔ
跢	端歌 c1 開丁佐	多歌$_1$	ʔl'aals
痑	端歌 c1 開丁佐	多歌$_1$	ʔl'aals
哆	端歌 c1 開丁佐	多歌$_1$	ʔl'aals
痑	透歌 a1 開託何	多歌$_1$	lhaal
爹#	定歌 b1 開徒可	多歌$_1$	daaʔ 与奢同源
陊	定歌 b1 開徒可	多歌$_1$	l'aalʔ
橠#	泥歌 b1 開奴可	多歌$_1$	naalʔ
袲#	泥歌 b1 開奴可	多歌$_1$	naalʔ
奓	知麻 a2 開陟加	多歌$_1$	ʔr'aal>tr
哆	知麻 c2 開陟駕	多歌$_1$	ʔr'aals>tr
奓	知麻 c2 開陟駕	多歌$_1$	ʔr'aals>tr
哆	徹麻 a2 開敕加	多歌$_1$	hr'aal>thr
爹#	知麻 a3 開陟邪	多歌$_1$	<tjaa 与奢同源
哆	昌麻 b3 開昌者	多歌$_1$	lhjaalʔ
跢	端泰 c1 開當蓋	多祭$_1$	ʔl'aads
栘	禪齊 a4 開成欈	多歌$_2$	ɦljeel>dj
黟	影齊 a4 開烏奚	多歌$_2$	ʔleel
趍	澄支 a3 開直離	多歌$_1$	l'al
誃	澄支 a3 開直離	多歌$_1$	l'al
鉹	澄支 a3 開直離	多歌$_1$	l'al
陊	澄支 b3 開池爾	多歌$_1$	l'alʔ
眵	章支 a3 開章移	多歌$_1$	ʔljjal
恀	章支 b3 開諸氏	多歌$_1$	ʔljalʔ
眵	昌支 a3 開叱支	多歌$_1$	lhjal
侈	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
姼	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
鉹	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
誃	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
垑	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
袳	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
袲	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ 同袳
恀	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
哆	昌支 b3 開尺氏	多歌$_1$	lhjalʔ
卶	昌支 c3 開充豉	多歌$_1$	lhjals
姼	禪支 a3 開是支	多歌$_1$	ɦljal>dj
恀	禪支 b3 開承紙	多歌$_1$	ɦljalʔ>dj
姼	禪支 b3 開承紙	多歌$_1$	ɦljalʔ>dj
卶	書支 c3 開施智	多歌$_1$	hljals
宜	疑支 a3b 開魚羈	多歌$_1$	ŋral 说文多省声,古文从多。甲金文象俎加多(本象重肉)制为宜,多亦声
誼	疑支 c3b 開宜寄	多歌$_1$	ŋrals
竩#	疑支 c3b 開宜寄	多歌$_1$	ŋrals 同誼
移	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
迻	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
鉹	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
袲	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
扅	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal 见风俗通
栘	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
拸	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal 见庄子,亦作移
簃	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal
熪#	以支 a3 開弋支	多歌$_1$	lal

謻　以支 a3 開弋支　多歌1　lal 见张衡赋
拸　以支 b3 開移爾　多歌1　lalʔ 扡字注或体,齐韵成嶲切,注又余氏切
黟　影脂 a3a 開於脂　多脂1　ʔlil 同黝
哆　昌之 c3 開昌志　多之　lhjɯs
痑　透寒 a1 開他干　多元1　lhaan 今作瘫
蛥　船薛 d3 開食列　多月1　ɢljad 见方言
桗#　端戈 a1 合丁戈　朵歌3　tool 与株字同族
挅#　端戈 b1 合丁果　朵歌3　toolʔ 说文作女旁
朵　端戈 b1 合丁果　朵歌3　toolʔ
朶　端戈 b1 合丁果　朵歌3　toolʔ 同朵
⿰阝朵　端戈 b1 合丁果　朵歌3　toolʔ 又集韵同垛
躲+　端戈 b1 合丁果+　朵歌3　toolʔ 由玉篇补
剁#　端戈 c1 合都唾　朵歌3　tools
挆#　端戈 c1 合都唾　朵歌3　tools 集韵同⿰女朵
桗#　端戈 c1 合都唾　朵歌3　tools
垛　定戈 b1 合徒果　朵歌3　doolʔ

E

卣　以尤 a3 開以周　卣幽1　lu
呃#　影皆 c2 開烏界　戹賜　qreegs
阸　影佳 c2 開烏懈　戹賜　qreegs
厄　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg 同戹
呃　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg 原作呝
蚅　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg
扼　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg 同搤,原从戹
軛　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg 原从戹
戹　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg 金文象軛形,非乙声
阸　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg
豟　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg
呝　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg
軶　影麥 d2 開於革　戹錫　qreeg
歺　疑曷 d1 開五割　歺月1　ŋaad
耐　泥咍 c1 開奴代　而之　nɯɯs 说文同耏
耏　泥咍 c1 開奴代　而之　nɯɯs
而　日之 a3 開如之　而之　njɯ
鮞　日之 a3 開如之　而之　njɯ
鴯　日之 a3 開如之　而之　njɯ 见庄子
栭　日之 a3 開如之　而之　njɯ
陑　日之 a3 開如之　而之　njɯ 同陾
峏#　日之 a3 開如之　而之　njɯ
輀　日之 a3 開如之　而之　njɯ
胹　日之 a3 開如之　而之　njɯ
洏　日之 a3 開如之　而之　njɯ
耏　日之 a3 開如之　而之　njɯ
髵　日之 a3 開如之　而之　njɯ 见张衡赋
恧　泥職 d3 開女力　而職　nɯg
恧　泥屋 d3 合女六　而覺1　nug
⿰糸而　日屋 d3 合如六　而覺1　njug
掜　泥佳 a2 開妳佳　兒支　rŋee>nr
誽　泥佳 a2 開妳佳　兒支　rŋee>nr
倪　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
蜺　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
霓　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
郳　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
齯　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
婗　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
輗　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
棿　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee 说文同輗
猊　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee
麑　疑齊 a4 開五稽　兒支　ŋee 同貎

貎#	疑齊	a4	開五稽	兒支	ŋee	同猊
觬	疑齊	a4	開五稽	兒支	ŋee	
兒	疑齊	a4	開五稽	兒支	ŋee	
鯢	疑齊	a4	開五稽	兒支	ŋee	
堄	疑齊	b4	開研啓	兒支	ŋeeʔ	见汉简
掜	疑齊	b4	開研啓	兒支	ŋeeʔ	见汉简
觬	疑齊	b4	開研啓	兒支	ŋeeʔ	
晲	疑齊	b4	開研啓	兒支	ŋeeʔ	
睨	疑齊	c4	開五計	兒支	ŋees	见淮南子
堄	疑齊	c4	開五計	兒支	ŋees	见汉简
霓	疑齊	c4	開五計	兒支	ŋees	
兒	日支	a3	開汝移	兒支	ŋje	
唲	日支	a3	開汝移	兒支	ŋje	
霓	疑屑	d4	開五結	兒支	ŋee	
蜺	疑屑	d4	開五結	兒支	ŋee	
陧	疑屑	d4	開五結	兒月$_2$	ŋeed	同臲，见尚书，说文读若蜺，易困卦郑注作倪
鶂	疑錫	d4	開五歷	兒錫	ŋeeg	同鹢，说文作鶃
鬩	匣錫	d4	開胡狄	兒錫	ɦŋeeg	
妳#	泥佳	b2	開奴蟹	尔歌$_2$	rneelʔ	同嬭
弥#	明支	a3a	開武移	尔歌$_2$	mnel	同彌
尒	日支	b3	開兒氏	尔歌$_2$	njelʔ	尔说文作此
尔	日支	b3	開忍氏 *	尔歌$_2$	njelʔ	尒字注或体
迩	日支	b3	開兒氏	尔歌$_2$	njelʔ	同邇
你#	泥之	b3	開乃里	尔之	nɯʔ	尔汝音变
苶	泥帖	d4	開奴協	尔盍$_2$	neeb	
苶	日薛	d3	開如列	尔月$_2$	njed	
苶	泥屑	d4	開奴結	尔月$_2$	need	见庄子
佴	泥咍	c1	開奴代	耳之	nɯɯs	
䭷	明齊	a4	開莫兮	耳脂$_2$	mii	
弭	明支	b3a	開綿婢	耳脂$_2$	mniʔ	
渳	明支	b3a	開綿婢	耳脂$_2$	mniʔ	
葞	明支	b3a	開綿婢	耳脂$_2$	mniʔ	
髶$_2$	日脂	c3	開而至	耳脂$_2$	njis	见汉赋
聻#	泥之	b3	開乃里	耳之	nɯʔ	尔音变
耻	徹之	b3	開敕里	耳之	nhɯʔ	
咡	日之	a3	開如之	耳之	njɯ	
誀#	日之	a3	開如之	耳之	njɯ	
耳	日之	b3	開而止	耳之	njɯʔ	
洱	日之	b3	開而止	耳之	njɯʔ	见汉书
駬	日之	b3	開而止	耳之	njɯʔ	见韩非子
餌	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
珥	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
佴	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
衈	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
毦#	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
咡	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
刵	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
誀#	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
洱	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	见汉书
眲	日之	c3	開仍吏	耳之	njɯs	
眲	泥麥	d2	開尼戹	耳職	rnɯɯg	见方言
嬭#	泥佳	b2	開奴蟹	爾歌$_2$	rneelʔ	今作奶
禰	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
嬭#	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
隬	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
薾	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
檷	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	爾雅注字
鑈	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
濔#	泥齊	b4	開奴禮	爾脂$_1$	niilʔ	
獼	明支	a3a	開武移	爾歌$_2$	mnel	见

楚辞

瓕# 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel

瀰 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel

彌 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel >mei

鸍 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel

镾 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel 又音禰

擟# 明支 a3a 開武移 爾歌2 mnel

濔 明支 b3a 開綿婢 爾歌2 mnel?

㳽 明支 b3a 開綿婢 爾歌2 mnel?

璽 心支 b3 開斯氏 爾歌2 smlel?

壐 心支 b3 開斯氏 爾歌2 smlel? 同璽籀文

鸍 書支 a3 開式支 爾歌2 hnjel

爾 日支 b3 開兒氏 爾歌2 njel? 说文尒声,甲金文象檷初文,取林义光说

邇 日支 b3 開兒氏 爾歌2 njel?

獮 心仙 b3 開息淺 爾元2 smlen? 说文从璽

籋 泥葉 d3 開尼輒 爾盍2 neb

籋 泥帖 d4 開奴協 爾盍2 neeb

鑈 泥帖 d4 開奴協 爾盍2 neeb 同籋

膩 泥脂 c3 開女利 二脂2 nis

二 日脂 c3 開而至 二脂2 njis

弍 日脂 c3 開而至 二脂2 njis 古文二

貳 日脂 c3 開而至 二脂2 njis

樲 日脂 c3 開而至 二脂2 njis

F

廢 非廢 c3 合方肺 發祭1 pads 肺原作胏,依校本

癈 非廢 c3 合方肺 發祭1 pads 肺原作胏

橃 非廢 c3 合方肺 發祭1 pads 肺原作胏

撥 幫末 d1 合北末 發月1 paad

鱍# 幫末 d1 合北末 發月1 paad

襏 幫末 d1 合北末 發月1 paad

驋# 幫末 d1 合北末 發月1 paad

鏺 滂末 d1 合普活 發月1 phaad

𩞄# 滂末 d1 合普活 發月1 phaad

潑# 滂末 d1 合普活* 發月1 phaad 广韵从發,集韵作此

醱# 滂末 d1 合普活 發月1 phaad

橃 奉月 d3 合房越 發月1 bad

砭 幫鹽 a3b 開府廉 乏談3 prom

貶 幫鹽 b3b 開方斂 乏談3 prom?

窆 幫鹽 c3b 開方驗 乏談3 proms

砭 幫鹽 c3b 開方驗 乏談3 proms

泛 敷凡 c3 合孚梵 乏談3 phoms

姂 敷凡 c3 合孚梵 乏談3 phoms

芝 敷凡 a3 合匹凡 乏談3 phom 泛转注分化

柉# 奉凡 a3 合符咸* 乏談3 bom 咸,手册据切韵改芝

芝 敷凡 c3 合孚梵 乏談3 phoms 泛转注字

覂 非鍾 b3 合方勇 乏東 poŋ?

眨 莊洽 d2 開側洽 乏盍3 sproob

鴔 並緝 d3b 開皀急* 乏緝3 brub

乏 奉乏 d3 合房法 乏盍3 bob

泛 奉乏 d3 合房法 乏盍3 bob

姂 奉乏 d3 合房法 乏盍3 bob

姂 溪乏 d3 合起法 乏盍3 khob<k-phob

茷 幫泰 c1 開博蓋 伐祭3 paads

茷 奉廢 c3 合符廢 伐祭3 bads

筏 幫末 d1 合北末 伐月3 paad

伐 奉月 d3 合房越 伐月3 bad

筏 奉月 d3 合房越 伐月3 bad

閥# 奉月 d3 合房越 伐月3 bad 古作伐
垡# 奉月 d3 合房越 伐月3 bad
栰# 奉月 d3 合房越 伐月3 bad
茷 奉月 d3 合房越 伐月3 bad
罰 奉月 d3 合房越 罰月3 bad
藅 奉月 d3 合房越 罰月3 bad
法 非乏 d3 合方乏 法盍1 p-qab 说文灋省文
灋 非乏 d3 合方乏 法盍1 p-qab 说文法字
嶓 幫戈 a1 合博禾 番歌1 paal
嶓 幫戈 a1 合博禾 番歌1 paal 见禹贡
番 幫戈 a1 合博禾 番歌1 paal
播 幫戈 c1 合補過 番歌1 paals
番 幫戈 c1 合補過 番歌1 paals
譒 幫戈 c1 合補過 番歌1 paals
鄱 並戈 a1 合薄波 番歌1 baal
皤 並戈 a1 合薄波 番歌1 baal
潘 滂桓 a1 合普官 番元1 phaan
番 滂桓 a1 合普官 番元1 phaan
蟠 並桓 a1 合薄官 番元1 baan
磻 並桓 a1 合薄官 番元1 baan
蕃 非元 a3 合甫煩 番元1 pan
轓 非元 a3 合甫煩 番元1 pan 见汉书
鐇# 非元 a3 合甫煩 番元1 pan
鐇 非元 a3 合甫煩 番元1 pan
藩 非元 a3 合甫煩 番元1 pan
籓 非元 a3 合甫煩 番元1 pan
橎 非元 b3 合府遠 番元1 panʔ
翻# 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan 同飜
番 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan
幡 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan
飜 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan 见说苑

旛 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan
轓 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan 见汉书
繙 敷元 a3 合孚袁 番元1 phan
番 奉元 a3 合附袁 番元1 ban 釆声，后作蹯
蕃 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
燔 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
蹯 奉元 a3 合附袁 番元1 ban 同番
繙 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
膰 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
羳 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
鷭# 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
蟠 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
鐇 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
璠 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
襎 奉元 a3 合附袁 番元1 ban 见方言
墦 奉元 a3 合附袁 番元1 ban 见孟子
旛 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
薠 奉元 a3 合附袁 番元1 ban
嵐# 來覃 a1 開盧含 凡侵3 ruum<b·ruum
葻 來覃 a1 開盧含 凡侵3 ruum<b·ruum
釩# 敷凡 b3 合峯犯 凡談3 phomʔ
汎 敷凡 c3 合孚梵 凡談3 phoms
凡 奉凡 a3 合符咸 凡談3 bom 咸手册据切韵改定
帆 奉凡 a3 合符咸 凡談3 bom 见马融颂，咸手册据切韵改定
颿 奉凡 a3 合符咸 凡談3 bom 同帆。咸手册依切韵改定
帆 奉凡 b3 合防鋄 凡談3 bomʔ
梵 奉凡 c3 合扶泛 凡談3 bloms 音译 brahmā
帆 奉凡 c3 合扶泛 凡談3 boms 见

						释名
芃	並東	a1	合薄紅	凡東	booŋ	
風	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	
飌	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	凬古文，见周礼
楓	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	
猦#	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	
偑#	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	
蘴#	非東	a3	合方戎	凡侵3	plum	
瘋#	非東	a3	合方馮＊	凡侵3	plum	
諷	非東	c3	合方鳳	凡侵3	plums	
風	非東	c3	合方鳳	凡侵3	plums	同諷，见诗
汎	奉東	a3	合房戎	凡侵3	bum	
芃	奉東	a3	合房戎	凡侵3	bum	
梵	奉東	a3	合房戎	凡侵3	bum	见汉碑
堸#	奉東	a3	合房戎	凡侵3	blum	
渢	奉東	a3	合房戎	凡侵3	blum	
鳳	奉東	c3	合馮貢	凡侵3	bums	
颿	奉凡	c3	合扶泛	凡談3	boms	又同帆
攀	滂删	a2	開普班	棥元1	phraan	
襻#	滂删	c2	開普患	棥元1	phraans	
棥	奉元	a3	合附袁	棥元1	ban	
轡#	奉元	a3	合附袁	棥元1	ban	
樊	奉元	a3	合附袁	棥元1	ban	
蠜	奉元	a3	合附袁	棥元1	ban	
煩	奉元	a3	合附袁	煩元1	ban	
蘩	奉元	a3	合附袁	煩元1	ban	
繁	並戈	a1	合薄波	緐歌1	baal	见尔雅
繁	並桓	a1	合薄官	緐元1	baan	
緐	奉元	a3	合附袁	緐元1	ban	通行作繁，每取草盛义，非声符
繁	奉元	a3	合附袁	緐元1	ban	
瀿	奉元	a3	合附袁	緐元1	ban	见淮南子
鷭	奉元	c3	合符万	緐元1	bans	上原作緐
蘩	奉元	a3	合附袁	緐元1	ban	说文作緐
扳	幫删	a2	開布還	反元1	praan	
板	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	同版
版	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	
瓪	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	
昄	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	
鈑	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	见尔雅
蝂#	幫删	b2	開布綰	反元1	praanʔ	
眅	滂删	a2	開普班	反元1	phraan	
扳	滂删	a2	開普班	反元1	phraan	同攀
眅	滂删	b2	開普板	反元1	phraanʔ	
阪	並删	b2	開扶板	反元1	braanʔ	
昄	並删	b2	開扶板	反元1	braanʔ	
魬#	並删	b2	開扶板	反元1	braanʔ	
叛#	幫桓	b1	合博管	反元1	paanʔ	
瓪#	幫桓	b1	合博管	反元1	paanʔ	
昄	幫桓	b1	合博管	反元1	paanʔ	
反	非元	b3	合府遠	反元1	panʔ	
返	非元	b3	合府遠	反元1	panʔ	
坂	非元	b3	合府遠	反元1	panʔ	同阪，见山海经
阪	非元	b3	合府遠	反元1	panʔ	同阪
畈#	非元	c3	合方願	反元1	pans	
販	非元	c3	合方願	反元1	pans	
反	敷元	a3	合孚袁	反元1	phan	
汳	敷元	c3	合芳万	反元1	phans	
飯	奉元	b3	合扶晚	反元3	bonʔ	
飯	奉元	c3	合符万	反元3	bons	
氾	敷凡	c3	合孚梵	氾談3	phọms	

氾　奉凡 a3 合符咸　氾談₃　bom 咸手册据切韵改芝。说文巳声,疑象水氾溢及人,非形声
犯　奉凡 b3 合防錽　氾談₃　bomʔ
範　奉凡 b3 合防錽　氾談₃　bomʔ
范　奉凡 b3 合防錽　氾談₃　bomʔ
笵　奉凡 b3 合防錽　氾談₃　bomʔ
匚　非陽 a3 合府良　匚陽　paŋ
匠　從陽 c3 開疾亮　匚陽　sbaŋs>dz-
縍#　幫唐 a1 開博旁　方陽　paaŋ 同幫
榜　幫唐 b1 開北朗　方陽　paanʔ
蒡　幫唐 b1 開北朗　方陽　paaŋʔ
髈#　幫唐 b1 開北朗　方陽　paaŋʔ 集韵同榜
螃#　幫唐 b1 開北朗　方陽　paaŋʔ
搒　幫唐 c1 開補曠　方陽　paaŋs
舫　幫唐 c1 開補曠　方陽　paaŋs
謗　幫唐 c1 開補曠　方陽　paaŋs
蛖#　幫唐 c1 開補曠　方陽　paaŋs
雱　滂唐 a1 開普郎　方陽　phaaŋ
磅　滂唐 a1 開普郎　方陽　phaaŋ 见上林賦
霶#　滂唐 a1 開普郎　方陽　phaaŋ
滂　滂唐 a1 開普郎　方陽　phaaŋ
鎊#　滂唐 a1 開普郎　方陽　phaaŋ
髈#　滂唐 b1 開匹朗　方陽　phaaŋʔ 后作膀
彷　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ 见庄子
趽　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
房　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
篣　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
騯　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
徬　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
膀　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
髈　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ 说文同膀
旁　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ/blaaŋ
螃#　並唐 a1 開步光　方陽　baaŋ
傍　並唐 c1 開蒲浪　方陽　baaŋs
徬　並唐 c1 開蒲浪　方陽　baaŋs
閍　幫庚 a2 開甫盲　方陽　praaŋ 见尔雅
祊　幫庚 a2 開甫盲　方陽　praaŋ
鰟　幫庚 a2 開甫盲　方陽　praaŋ
嗙　幫庚 a2 開甫盲　方陽　praaŋ
榜　幫庚 c2 開北孟　方陽　praaŋs
磅　滂庚 a2 開撫庚　方陽　phraaŋ 见上林賦
蒡　並庚 a2 開薄庚　方陽　braaŋ
騯　並庚 a2 開薄庚　方陽　braaŋ
篣　並庚 a2 開薄庚　方陽　braaŋ
搒　並庚 a2 開薄庚　方陽　braaŋ
榜　並庚 a2 開薄庚　方陽　braaŋ
方　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ 甲金文象桊,即榜初文,下初为单笔,犹㫃左初亦作单杆
汸　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
坊　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ 见淮南子
邡　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
枋　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
鈁　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
蚄　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
肪　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
鴋#　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
牥　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
趽　非陽 a3 合府良　方陽　paŋ
昉　非陽 b3 合分网　方陽　paŋʔ
瓬　非陽 b3 合分网　方陽　paŋʔ
放　非陽 b3 合分网　方陽　paŋʔ/plaŋʔ
倣　非陽 b3 合分网　方陽　paŋʔ
放　非陽 c3 合甫妄　方陽　paŋs/

				plaŋs	
舫	非陽 c3	合甫妄	方陽	paŋs	
昉	非陽 c3	合甫妄	方陽	paŋs	
芳	敷陽 a3	合敷方	方陽	phaŋ/phlaŋ	
滂	敷陽 a3	合敷方	方陽	phaŋ	见山海经
妨	敷陽 a3	合敷方	方陽	phaŋ	
紡	敷陽 b3	合妃兩	方陽	phaŋʔ	
仿	敷陽 b3	合妃兩	方陽	phaŋʔ	
彷	敷陽 b3	合妃兩	方陽	phaŋʔ	俗髣字
髣	敷陽 b3	合妃兩	方陽	phaŋʔ	
鶭	敷陽 b3	合妃兩	方陽	phaŋʔ	
訪	敷陽 c3	合敷亮	方陽	phaŋs	
妨	敷陽 c3	合敷亮	方陽	phaŋs	
邡	敷陽 c3	合敷亮	方陽	phaŋs	
房	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	
防	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	
坊	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	同防，见礼记
魴	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	
方	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	
肪	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	
鴋	奉陽 a3	合符方	方陽	baŋ	说文作魴
防	奉陽 c3	合符況	方陽	baŋs	
圮	並脂 b3b	開符鄙	妃微$_1$	brɯlʔ	原作圯，依集韵校正，与嶏(下或从肥)同源
妃	滂灰 c1	合滂佩	妃微$_1$	phɯɯls	见左传
妃	敷微 a3	合芳非	妃微$_1$	phɯl	甲金文从巳从女，表育儿之妇，非己声
啡#	滂咍 b1	開匹愷	非微$_1$	phɯɯlʔ	集韵普亥切
排	並皆 a2	開步皆	非微$_1$	brɯɯl	
俳	並皆 a2	開步皆	非微$_1$	brɯɯl	
輫	並皆 a2	開步皆	非微$_1$	brɯɯl	见方言
悲	幫脂 a3b	開府眉	非微$_1$	prɯl	
棑#	並佳 a2	開薄佳	非支	bree	即箄声之箄簰别写，借自台语 be
棑#	並皆 c2	開蒲拜	非微$_1$	brɯɯls	
蜚	幫灰 c1	合補妹	非微$_1$	puuls	
裴	並灰 a1	合薄回	非微$_1$	buul	
徘	並灰 a1	合薄回	非微$_1$	buul	
輩	並灰 a1	合薄回	非微$_1$	buul	见方言
琲	並灰 b1	合蒲罪	非微$_2$	buulʔ	
痱#	並灰 b1	合蒲罪	非微$_1$	buulʔ	
非	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
扉	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
緋	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
棐#	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	余依切三校为斐，集韵同斐
婓	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
馡#	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
騑	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
誹	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
蜚	非微 a3	合甫微	非微$_1$	pɯl	
匪	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	篚初文
棐	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	
蜚	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	
蜰	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	
誹	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	
篚	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	匪字转注
榧#	非微 b3	合府尾	非微$_1$	pɯlʔ	
誹	非微 c3	合方味	非微$_1$	pɯls	
鯡#	非微 c3	合方味	非微$_1$	pɯls	
疿+	非微 c3	合方味+	非微$_1$	pɯds	痱

				今字
霏	敷微 a3 合芳非	非微$_1$	phɯl	
菲	敷微 a3 合芳非	非微$_1$	phɯl	
婔#	敷微 a3 合芳非	非微$_1$	phɯl	原作蒱非切,依校本改
騑	敷微 a3 合芳非	非微$_1$	phɯl	
裶	敷微 a3 合芳非	非微$_1$	phɯl	
斐	敷微 b3 合敷尾	非微$_1$	phɯlʔ	
菲	敷微 b3 合敷尾	非微$_1$	phɯlʔ	
悱	敷微 b3 合敷尾	非微$_1$	phɯlʔ	见论语
奜#	敷微 b3 合敷尾	非微$_1$	phɯlʔ	
腓	奉微 a3 合符非	非微$_1$	bɯl	
痱	奉微 a3 合符非	非微$_1$	bɯl	
裴	奉微 a3 合符非	非微$_1$	bɯl	
陫	奉微 b3 合浮鬼	非微$_1$	bɯlʔ	
腓	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸原作涕,依内府本及王韵
菲	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改
厞	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改
蜚	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改
扉	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改
翡	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改
痱#	奉微 c3 合扶沸	非微$_1$	bɯls	沸由涕校改,唐以来又混痱
飛	非微 a3 合甫微	飛微$_1$	pɯl	
騛	非微 a3 合甫微	飛微$_1$	pɯl	
蟗	非微 b3 合府尾	肥微$_1$	pɯlʔ	
肥	奉微 a3 合符非	肥微$_1$	bɯl	會意謂妃省声
淝#	奉微 a3 合符非	肥微$_1$	bɯl	
蜰	奉微 a3 合符非	肥微$_1$	bɯl	
萉	奉微 c3 合扶沸	肥微$_1$	bɯls	沸由涕校改
朏	滂咍 b1 開普乃	朏微$_1$	phlɯɯlʔ	
朏	滂灰 c1 合滂佩	朏微$_1$	phlɯɯls	
咄#	滂灰 c1 合滂佩*	朏隊$_2$	phluuds	朏分化字
朏	敷微 b3 合敷尾	朏微$_1$	phlɯlʔ	
昢	滂没 d1 合普沒	朏物$_2$	phluud	见楚辞九思
吠	奉廢 c3 合符廢	吠祭$_3$	bods	
扮#	幫山 c2 開晡幻	分文$_1$	prɯɯns	
盼	滂山 c2 開匹莧	分文$_1$	phrɯɯns	
頒	幫刪 a2 開布還	分元$_1$	praan	
攽	幫刪 a2 開布還	分元$_1$	praan	
鳻	幫刪 a2 開布還	分元$_1$	praan	见方言
份	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	
汃	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	尔雅作邠
玢	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	
邠	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	同豳
攽	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	
砏	幫真 a3b 開府巾	分文$_1$	prɯn	
砏	滂真 a3b 開普巾	分文$_1$	phrɯn	原列諄韵
貧	並真 a3b 開符巾	分文$_1$	brɯn	
扮#	曉佳 b2 合花夥	分歌$_2$	h^{w}reeiʔ <hmroolʔ	
湓#	滂魂 c1 合普悶	分文$_1$	phɯɯns	
湓	並魂 a1 合蒲奔	分文$_1$	bɯɯn	见汉书
盆	並魂 a1 合蒲奔	分文$_1$	bɯɯn	
葐	並魂 a1 合蒲奔	分文$_1$	bɯɯn	见尔雅
坌	並魂 c1 合蒲悶	分文$_1$	bɯɯns	

见汉书

坋	並魂 c1 合蒲悶	分文$_1$	bɯɯns	坌注或体
分	非文 a3 合府文	分文$_1$	pɯn	
帉	非文 a3 合府文	分文$_1$	pɯn	
吩#	非文 a3 合府文	分文$_1$	pɯn	分付之分今字
扮	非文 a3 合府文	分文$_1$	pɯn	
粉	非文 b3 合方吻	分文$_1$	pɯnʔ	
黺	非文 b3 合方吻	分文$_1$	pɯnʔ	
扮	非文 b3 合方吻	分文$_1$	pɯnʔ	
芬	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫原误府,依元泰定本校改
紛	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫由府校改
衯	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫由府校改
棻	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫由府校改
砏	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫由府校改
氛	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	撫由府校改
雰	敷文 a3 合撫文	分文$_1$	phɯn	同氛,撫由府校改
忿	敷文 b3 合敷粉	分文$_1$	phɯnʔ	
魵	敷文 b3 合敷粉	分文$_1$	phɯnʔ	
忿	敷文 c3 合匹問	分文$_1$	phɯns	
魵	敷文 c3 合匹問	分文$_1$	phɯns	
湓	敷文 c3 合匹問	分文$_1$	phɯns	见通俗文
汾	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
氛	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
羒	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
頒	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
枌	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
鳻	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	见尔雅
棼	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
魵	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
妢	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
梤	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	同棻
朌	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
馚#	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	同馩
鼢	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
蚡	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	同鼢
棻	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
葐#	奉文 a3 合符分	分文$_1$	bɯn	
忿	奉文 b3 合父吻	分文$_1$	bɯnʔ	
鼢	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	
蚡	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	同鼢
魵	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	
弅	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	见庄子
坋	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	
坌	奉文 b3 合房吻	分文$_1$	bɯnʔ	同坋,余校补
份	奉文 c3 合扶問	分文$_1$	bɯns	
分	奉文 c3 合扶問	分文$_1$	bɯns	
秎	奉文 c3 合扶問	分文$_1$	bɯns	见管子
坋	奉文 c3 合扶問	分文$_1$	bɯns	
坌	奉文 c3 合扶問	分文$_1$	bɯns	同坋,余校补
焚	奉文 a3 合符分	焚文$_2$	bun	
奮	非文 c3 合方問	奮文$_1$	pɯns	
糞	非文 c3 合方問	糞文$_1$	pɯns	
瀵	非文 c3 合方問	糞文$_1$	pɯns	
瀵	敷文 c3 合匹問	糞文$_1$	phɯns	
邦	幫江 a2 開博江	丰東	prooŋ	
梆#	幫江 a2 開博江	丰東	prooŋ	
垹#	幫江 a2 開博江	丰東	prooŋ	

胖#	滂江 c2 開匹絳	丰東	phrooŋs	今作胖
胖	滂江 c2 開匹絳	丰東	phrooŋs	
蚌	並江 b2 開步項	丰東	brooŋʔ	
玤	並江 b2 開步項	丰東	brooŋʔ	
棒#	並江 b2 開步項	丰東	brooŋʔ	说文作棓
蜯	並江 b2 開步項	丰東	brooŋʔ	同蚌
蚌	並耕 b2 開白猛*	丰耕	breeŋʔ	同说文蠯,由步項切训读
琫	幫東 b1 合邊孔	丰東	pooŋʔ	
菶	幫東 b1 合邊孔	丰東	pooŋʔ	
俸	幫東 b1 合邊孔	丰東	pooŋʔ	
髼#	並東 a1 合薄紅	丰東	booŋ	
蜂	並東 a1 合薄紅	丰東	booŋ	
韸	並東 a1 合薄紅	丰東	booŋ	毛诗今本作逢
蓬	並東 a1 合薄紅	丰東	booŋ/blooŋ	
篷	並東 a1 合薄紅	丰東	booŋ	见方言
菶	並東 b1 合蒲蠓	丰東	booŋʔ	
唪	並東 b1 合蒲蠓	丰東	booŋʔ	
埲#	並東 b1 合蒲蠓	丰東	booŋʔ	
丰	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	甲文象草木在土上,表生长旺盛
妦	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	见方言
仹#	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
峯	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
峰#	敷鍾 a3 合敷容*	丰東	phoŋ	峯字注或体
蜂	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	同蠭
鋒	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
烽	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
蠭	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
桻	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
莑	敷鍾 a3 合敷容	丰東	phoŋ	
夆	敷鍾 a3 合敷容*	丰東	phoŋ	
捀	敷鍾 b3 合敷奉	丰東	phoŋʔ	见庄子
逢	奉鍾 a3 合符容	丰東	boŋ	
縫	奉鍾 a3 合符容	丰東	boŋ	
漨	奉鍾 a3 合符容	丰東	boŋ	
夆	奉鍾 a3 合符容	丰東	boŋ	
摓	奉鍾 a3 合符容	丰東	boŋ	
奉	奉鍾 b3 合扶隴	丰東	boŋʔ	
唪	奉鍾 b3 合扶隴	丰東	boŋʔ	
縫	奉鍾 c3 合扶用	丰東	boŋs	
摓	奉鍾 c3 合扶用	丰東	boŋs	
俸	奉鍾 c3 合扶用	丰東	boŋs	
豐	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	
蘴	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	
灃	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	见禹贡
寷	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	
麷	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	
酆	敷東 a3 合敷空	豐終	phuŋ	
蘴	敷鍾 a3 合敷容	豐東	phoŋ	见方言,同葑
幫#	幫唐 a1 開博旁	封陽	paaŋ	段玉裁云源自封
幚#	幫唐 a1 開博旁	封陽	paaŋ	
封	非鍾 a3 合府容	封東	poŋ	甲文同丰,金文加又或寸转注,表封土植木为封疆
葑	非鍾 a3 合府容	封東	poŋ	
犎#	非鍾 a3 合府容	封東	poŋ	
崶#	非鍾 a3 合府容	封東	poŋ	
葑	非鍾 c3 合方用	封東	poŋs	
湗	非鍾 c3 合方用	封東	poŋs	葑注或体,见秦简
封	非鍾 c3 合方用	封東	poŋs	
胮#	滂江 a2 開匹江	夆東	phrooŋ	
逄#	並江 a2 開薄江	夆東	brooŋ	逄

字讹变分化

䧏#	並江 a2	開薄江	夅東	brooŋ	
䧏#	並江 a2	開薄江	夅東	brooŋ	
寶	幫豪 b1	開博抱	缶幽₁	puuʔ	
珤	幫豪 b1	開博抱	缶幽₁	puuʔ	寶古文
缶	非尤 b3	開方久	缶幽₁	puʔ/pluʔ	
缹#	非尤 b3	開方久	缶幽₁	puʔ	
趺	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
肤#	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	同膚
邞	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
鈇	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
衭	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
玞#	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
夫	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
鳺	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	见尔雅
扶	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
姇#	非虞 a3	合甫無	夫魚	pa	
麩	敷虞 a3	合芳無	夫魚	pha	
敷	敷虞 a3	合芳無	尃魚	pha	
扶	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	
夫	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	
蚨	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	
芙	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	见尔雅
颫#	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	
枎	奉虞 a3	合防無	夫魚	ba	
𡑺#	來魚 a3	合力居	尃魚	ɦb · ra	
沛	幫泰 c1	開博蓋	巿祭₃	poobs	
芾	幫泰 c1	開博蓋	巿祭₃	poobs	
伂#	幫泰 c1	開博蓋	巿祭₃	poobs	同沛:顛～
沛	滂泰 c1	開普蓋	巿祭₃	phoobs	
霈#	滂泰 c1	開普蓋	巿祭₃	phoobs	沛分化字
旆	並泰 c1	開蒲蓋	巿祭₃	boobs	
肺	敷廢 c3	合芳廢	巿祭₃	phobs	芳由方校改
柹	敷廢 c3	合芳廢	巿祭₃	phobs	芳由方校改
芾	非微 c3	合方味	巿隊₂	pubs	
芾	非物 d3	合分勿	巿物₁	pud＜pub	
巿	非物 d3	合分勿	巿物₁	pud＜pub	
鄪	幫脂 c3b	開兵媚	弗隊₁	prɯds	见史记通作費
費	幫脂 c3b	開兵媚	弗隊₁	prɯds	
砩#	非廢 c3	合方肺	弗祭₁	pads	肺由肺校改
沸	非微 c3	合方味	弗隊₁	pɯds	
疿	非微 c3	合方味	弗隊₁	pɯds	见素问
茀	非微 c3	合方味	弗隊₁	pɯds	同芾
費	敷微 c3	合芳未	弗隊₁	phɯds	
髴	敷微 c3	合芳未	弗隊₁	phɯds	
昲	敷微 c3	合芳未	弗隊₁	phɯds	见方言
䫍#	敷微 c3	合芳未	弗隊₁	phɯds	
狒	奉微 c3	合扶沸	弗隊₂	buds	见尔雅,沸原误涕,依内府本及王韵校改
怫	奉微 c3	合扶沸	弗隊₂	bɯds	沸由涕校改
費	奉微 c3	合扶沸	弗隊₂	bɯds	沸由涕校改
胇#	並質 d3b	開房密	弗物₁	brɯd	
艴	並没 d1	合蒲没	弗物₁	bɯɯd	
弗	非物 d3	合分勿	弗物₁	pɯd	
紼	非物 d3	合分勿	弗物₁	pɯd	同綍
柫	非物 d3	合分勿	弗物₁	pɯd	
髴	非物 d3	合分勿	弗物₁	pɯd	
笰	非物 d3	合分勿	弗物₁	pɯd	
拂	敷物 d3	合敷勿	弗物₁	phɯd	
艴	敷物 d3	合敷勿	弗物₁	phɯd	

茀	敷物 d3 合敷勿	弗物$_1$	phɯd
刜	敷物 d3 合敷勿	弗物$_1$	phɯd
髴	敷物 d3 合敷勿	弗物$_1$	phɯd
彿	敷物 d3 合敷勿	弗物$_1$	phɯd 俗同髴，见楚辞九辩
佛	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd
怫	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd
坲	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd 见楚辞九叹
咈	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd
刜	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd
炥	奉物 d3 合符弗	弗物$_1$	bɯd
紱	並脂 c3b 開平祕	伏代	brɯgs
伏	奉尤 c3 開扶富	伏代	bɯgs
垘	並德 d1 開蒲北	伏職	bɯɯg 见史记
伏	奉屋 d3 合房六	伏職	bɯg
茯	奉屋 d3 合房六	伏職	bɯg
洑#	奉屋 d3 合房六	伏職	bɯg
絥	奉屋 d3 合房六	伏職	bɯg
栿#	奉屋 d3 合房六	伏職	bɯg
甶	非物 d3 合分勿	甶物$_1$	bɯd
殍	並脂 b3b 開符鄙	孚幽$_2$	brɯw?
脬	滂肴 a2 開匹交	孚幽$_1$	phruu
抙	並肴 a2 開薄交	孚幽$_1$	bruu
殍	並宵 b3b 開平表	孚宵$_3$	brow? 见孟子
莩	並宵 b3b 開平表	孚宵$_3$	brow? 同殍，见孟子
捊	並侯 a1 開薄侯	孚侯	<buw
呼#	非尤 a3 開甫鳩	孚幽$_1$	pu
浮	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
蜉	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
桴	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
呼#	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
罦	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
琈#	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu 礼记作孚
粰#	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
烰	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
艀#	奉尤 a3 開縛谋	孚幽$_1$	bu
俘	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw 更古音滞后，孚转注字
孚	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw 俘初文
孵#	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw 方言作孚
莩	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
稃	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
郛	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
筟	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
殍	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw 见孟子
罦	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
桴	敷虞 a3 合芳無	孚幽$_1$	<phuw
菔	並德 d1 開蒲北	服職	bɯɯg
服	奉屋 d3 合房六	服職	bɯg
鵩	奉屋 d3 合房六	服職	bɯg 见贾谊赋
箙	奉屋 d3 合房六	服職	bɯg
棴#	奉屋 d3 合房六	服職	bɯg
菔	奉屋 d3 合房六	服職	bɯg
樕#	心屋 d1 合桑谷	服屋	smoog
富	非尤 c3 開方副	畐代	pɯgs
輻	非尤 c3 開方副	畐代	pɯgs
副	敷尤 c3 開敷救	畐代	phɯgs
福	敷尤 c3 開敷救	畐代	phɯgs
蔔#	並德 d1 開蒲北	畐職	bɯɯg 同菔
匐	並德 d1 開蒲北	畐職	bɯɯg
逼	幫職 d3 開彼側	畐職	prɯg
偪	幫職 d3 開彼側	畐職	prɯg

幅	幫職 d3	開彼側	畐職	prɯg
楅	幫職 d3	開彼側	畐職	prɯg
湢	幫職 d3	開彼側	畐職	prɯg见礼记
堛	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
愊	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
踾	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
揊	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
稫#	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
副	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
畐	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
疈	滂職 d3	開芳逼	畐職	phrɯg
腷	並職 d3	開符逼	畐職	brɯg见汉赋
踾	並職 d3	開符逼	畐職	brɯg
鶝	並職 d3	開符逼	畐職	brɯg
福	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
幅	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
輻	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
蝠	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
葍	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
鶝	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
踾	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
偪	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
楅	非屋 d3	合方六	畐職	pɯg
副	敷屋 d3	合芳福	畐職	phɯg
畐	奉屋 d3	合房六	畐職	bɯg
匐	奉屋 d3	合房六	畐職	bɯg
鳧	奉虞 a3	合防無	鳧魚	ba
豧	滂侯 c1	開匹候	甫侯	phoos
縛	並戈 c1	合符卧	甫暮1	<baah <baags
逋	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
餔	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
晡	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
庯#	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
陠#	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
鵏#	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
峬#	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
誧	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
秿	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
鯆#	幫模 a1	合博孤	甫魚	paa
補	幫模 b1	合博古	甫魚	paaʔ
圃	幫模 b1	合博古	甫魚	paaʔ
圃	幫模 c1	合博故	甫魚	paas
鋪	滂模 a1	合普胡	甫魚	phaa
痡	滂模 a1	合普胡	甫魚	phaa
鯆#	滂模 a1	合普胡	甫魚	phaa
誧	滂模 a1	合普胡	甫魚	phaa
陠#	滂模 a1	合普胡	甫魚	phaa
誧	滂模 b1	合滂古	甫魚	phaaʔ
浦	滂模 b1	合滂古	甫魚	phaaʔ
烳#	滂模 b1	合滂古	甫魚	phaaʔ
溥	滂模 b1	合滂古	甫魚	phaaʔ
悑	滂模 c1	合普故	甫魚	phaas说文作怖正体
鋪	滂模 c1	合普故	甫魚	phaas
誧	滂模 c1	合普故	甫魚	phaas
酺	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa
匍	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa
蜅	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa
脯#	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa原有草头，今字省
葡+	並模 a1	合薄胡+	甫魚	baa古作蒲，今分化字
蒱#	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa
蒲	並模 a1	合薄胡	甫魚	baa
簿	並模 b1	合裴古	甫魚	baaʔ/blaaʔ
捕	並模 c1	合薄故	甫魚	baas
哺	並模 c1	合薄故	甫魚	baas
餔	並模 c1	合薄故	甫魚	baas

鵏#	並模 c1	合薄故	甫魚	baas	
簠	非虞 a3	合甫無	甫魚	pa	
甫	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	甲文象疏在田，为圃初文(罗振玉说)，不似父声
黼	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
脯	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
簠	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
蜅	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
莆	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
俌	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
鯆#	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
郙	非虞 b3	合方矩	甫魚	paʔ	
傅	非虞 c3	合方遇	甫暮	pags	
搏	非虞 c3	合方遇	甫暮	pags	
麱	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	说文麩或体
鋪	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
痡	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
豧	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
尃	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
郙	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
秿#	敷虞 a3	合芳無	甫魚	pha	
俌	敷虞 b3	合芳武	甫魚	phaʔ	
豧	敷虞 c3	合芳遇	甫魚	phas	
簠	敷虞 c3	合芳遇	甫魚	phas	
榑	奉虞 a3	合防無	甫魚	ba	
輔	奉虞 b3	合扶雨	甫魚	baʔ	
秿#	奉虞 b3	合扶雨	甫魚	baʔ	
鬴	奉虞 b3	合扶雨	甫魚	baʔ	
賻	奉虞 c3	合符遇	甫暮	bags	
博	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
搏	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
髆	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
鎛	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
猼	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	见山海经
餺#	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
溥	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
牔	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
鑮	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
欂	幫鐸 d1	開補各	甫鐸	paag	
尃	滂鐸 d1	開匹各	甫鐸	phaag	见大招
膊	滂鐸 d1	開匹各	甫鐸	phaag	
搏	滂鐸 d1	開匹各	甫鐸	phaag	
薄	並鐸 d1	開傍各	甫鐸	baag	
礴#	並鐸 d1	開傍各	甫鐸	baag	右原为薄
鑮	並鐸 d1	開傍各	甫鐸	baag	
簿#	並鐸 d1	開傍各	甫鐸	baag	也作箔
欂	並陌 d3	開弼戟	甫鐸	bag	
欂	並麥 d2	開蒲革	甫錫	breeg	
縛	奉藥 d3	合符钁	甫鐸	bag	
抪	幫模 a1	合博孤	父魚	paa	
布	幫模 c1	合博故	父魚	paas	
佈#	幫模 c1	合博故	父魚	paas	
抪	幫模 c1	合博故	父魚	paas	
怖	滂模 c1	合普故	父魚	phaas	
斧	非虞 b3	合方矩	父魚	paʔ	
父	非虞 b3	合方矩	父魚	paʔ	
蚥	非虞 b3	合方矩	父魚	paʔ	
滏	奉虞 b3	合扶雨	父魚	baʔ	见战国策
釜	奉虞 b3	合扶雨	父魚	baʔ	同鬴
父	奉虞 b3	合扶雨	父魚	baʔ	
蚥	奉虞 b3	合扶雨	父魚	baʔ	
鉜	奉尤 a3	開縛谋	付幽1	bu	见汉简
跗	非虞 a3	合甫無	付侯	po	
柎	非虞 a3	合甫無	付侯	po	
腑	非虞 b3	合方矩	付侯	poʔ	古作府
俯	非虞 b3	合方矩	付侯	poʔ/mpoʔ	

训读同頫

府	非虞 b3 合方矩	付侯	po?	
付	非虞 c3 合方遇	付侯	pos/?	
咐	非虞 c3 合方遇	付侯	pos	见淮南子
怤	敷虞 a3 合芳無	付侯	pho	
泭	敷虞 a3 合芳無	付侯	pho	
姇#	敷虞 a3 合芳無	付侯	pho	
紨	敷虞 a3 合芳無	付侯	pho	
拊	敷虞 b3 合芳武	付侯	pho?	
弣	敷虞 b3 合芳武	付侯	pho?	
符	奉虞 a3 合防無	付侯	bo	
苻	奉虞 a3 合防無	付侯	bo	
坿	奉虞 a3 合防無	付侯	bo	
泭	奉虞 a3 合防無	付侯	bo	
腐	奉虞 b3 合扶雨	付侯	bo?	
附	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	
駙	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	
鮒	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	
坿	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	
祔	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	
蚹	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	见庄子
跗	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	见史记
胕	奉虞 c3 合符遇	付侯	bos	素问同腐,集韵同腑
阜	奉尤 b3 開房久	阜幽$_1$	bu?	
埠+	並模 c1 合薄故+	阜魚	baas	唐人作步,步今分化字
鍑	非尤 c3 開方副	复奥$_1$	pugs	
覆	敷尤 c3 開敷救	复奥$_1$	phugs	
復	奉尤 c3 開扶富	复奥$_1$	bugs	复字特注
椱	奉尤 c3 開扶富	复奥$_1$	bugs	
複	奉尤 c3 開扶富	复奥$_1$	bugs	
覆	奉尤 c3 開扶富	复奥$_1$	bugs	
覆	滂德 d1 開匹北	复職	phuɯɯg	
馥	並職 d3 開符逼	复職	bruɯg	
愎	並職 d3 開符逼	复職	bruɯg	见左传
腹	非屋 d3 合方六	复覺$_1$	pug	
複	非屋 d3 合方六	复覺$_1$	pug	
鍑	非屋 d3 合方六	复覺$_1$	pug	
輹	非屋 d3 合方六	复覺$_1$	pug	
蝮	敷屋 d3 合芳福	复覺$_1$	phug	
覆	敷屋 d3 合芳福	复覺$_1$	phug	
蕧	敷屋 d3 合芳福	复覺$_1$	phug	
復	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	复字转注
馥	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
輹	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
椱	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
复	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
鰒	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
蕧	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
澓	奉屋 d3 合房六	复覺$_1$	bug	
負	奉尤 b3 開房久	負之	bɯ?	
萯	奉尤 b3 開房久	負之	bɯ?	
蝜#	奉尤 b3 開房久	負之	bɯ?	尔雅作負
偩	奉尤 b3 開房久	負之	bɯ?	见乐记

G

丐	見泰 c1 開古太	丐祭$_1$	kaads	同匃,俗讹变
匃	見泰 c1 開古太	丐祭$_1$	kaads	
匄	見泰 c1 開古太	丐祭$_1$	kaads	原作匃,此依说文
丐	見曷 d1 開古達	丐月$_1$	kaad	匃字注或体
壒#	影泰 c1 開於蓋	蓋/匃祭$_1$	qaads	淮南、班固作堨
訐	見祭 c3b 開居例	干祭$_1$	krads	

訐	見祭 c3b 開居例	干祭$_1$	krads
肝	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
竿	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
干	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
奸	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
玕	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
汗	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
迁	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
忓	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
鳱	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan 见论衡
邗	見寒 a1 開古寒	干元$_1$	kaan
秆	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ/klaanʔ 同稈
矸#	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ
仠#	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ
皯	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ
衦	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ
旰	見寒 c1 開古案	干元$_1$	kaans
肝	見寒 c1 開古案	干元$_1$	kaans
杆	見寒 c1 開古案	干元$_1$	kaans 见尔雅
骭	見寒 c1 開古案	干元$_1$	kaans
矸	見寒 c1 開古案	干元$_1$	kaans 见应劭文
桿+	見寒 b1 開古旱+	干元$_1$	kaanʔ 笴今字
趕+	見寒 b1 開古旱+	干元$_1$	kaanʔ 唐宋新字，与迁同源
稈	見寒 b1 開古旱	干元$_1$	kaanʔ
刊	溪寒 a1 開苦寒	干元$_1$	khaan
靬	溪寒 a1 開苦寒	干元$_1$	khaan
衎	溪寒 b1 開空旱	干元$_1$	khaanʔ
靬	溪寒 c1 開苦旰	干元$_1$	khaans
衎	溪寒 c1 開苦旰	干元$_1$	khaans
犴	疑寒 a1 開俄寒	干元$_1$	ŋaan 同豻
豻	疑寒 a1 開俄寒	干元$_1$	ŋaan
豻	疑寒 c1 開五旰	干元$_1$	ŋaans
頇#	疑寒 c1 開五旰	干元$_1$	ŋaans
犴	疑寒 c1 開五旰	干元$_1$	ŋaans
岸	疑寒 c1 開五旰	干元$_1$	ŋgaans
頇#	曉寒 a1 開許干	干元$_1$	hŋaan
鼾	曉寒 a1 開許干	干元$_1$	qhaan 读若汗
罕	曉寒 b1 開呼旱	干元$_1$	qhaanʔ
焊#	曉寒 b1 開呼旱	干元$_1$	qhaanʔ
蔊#	曉寒 b1 開呼旱	干元$_1$	qhaanʔ
罕	曉寒 c1 開呼旰	干元$_1$	qhaans
邗	匣寒 a1 開胡安	干元$_1$	gaan
汗	匣寒 a1 開胡安	干元$_1$	gaan
虷	匣寒 a1 開胡安	干元$_1$	gaan 见庄子
旱	匣寒 b1 開胡笴	干元$_1$	gaanʔ
睅#	匣寒 b1 開胡笴	干元$_1$	gaanʔ
汗	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
豻	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	ɦŋaans
釬	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
矸#	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
扞	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
骭	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	ɢaans
閈	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
忓	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
馯	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans 见淮南子
捍	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
悍	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans
銲#	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans 釬字注或体
焊+	匣寒 c1 開侯旰+	干元$_1$	gaans 銲今字
垾#	匣寒 c1 開侯旰	干元$_1$	gaans

骭 匣寒 c1 開侯旰 干元1 gaans
靬 見山 a2 開古閑 干元2 kreen
馯# 溪刪 a2 開丘姦 干元1 khraan
豻 溪刪 a2 開可顏 干元1 ŋhraan
捍 匣刪 b2 開下赧 干元1 graan?
睅 匣刪 b2 合户板 干元1 gwran?
骭 匣刪 c2 開下晏 干元1 graans
[illegible]# 匣刪 c2 開下晏 干元1 graans
靬 見元 a3 開居言 干元1 kan
飦 見元 a3 開居言 干元1 kan 饘字
注或体
赶 群元 a3 開巨言 干元1 gan
軒 曉元 a3 開虛言 干元1 qhan
蓒# 曉元 a3 開虛言 干元1 qhan
酐# 曉唐 b1 開呼朗 干陽 qhaaŋ?
頇# 疑曷 d1 開五割 干月1 ŋaad
訐 見薛 d3b 開居列 干月1 krad
訐 見月 d3 開居竭 干月1 kad
赶 群月 d3 合其月 干月1 gwad
紺 見覃 c1 開古暗 甘侵1 kɯɯms
姏# 明談 a1 開武酣 甘談1 mgaam
嵌 從談 b1 開才敢 甘談1 sgaam?
出苍颉篇
甘 見談 a1 開古三 甘談1 kaam
柑# 見談 a1 開古三 甘談1 kaam 甘
转注分化
苷 見談 a1 開古三 甘談1 kaam
泔 見談 a1 開古三 甘談1 kaam
坩+ 見談 a1 開古三+ 甘談1 kaam 甘
埚之甘今字
坩# 溪談 a1 開苦甘 甘談1 khaam
蚶# 曉談 a1 開呼談 甘談1 qhaam
注亦作魽
酣 匣談 a1 開胡甘 甘談1 ɢaam
甝 匣談 a1 開胡甘 甘談1 ɢaam 见
尔雅
魽# 匣談 a1 開胡甘 . 甘談1 ɢaam
蚶# 匣談 a1 開胡甘 * 甘談1 ɢaam 同魽
邯 匣談 a1 開胡甘 甘談1 gaam
嵌 溪銜 a2 開口銜 甘談1 khraam
见汉赋。依韵部当从嵌甘声,非欺声
鉗 群鹽 a3b 開巨淹 甘談1 gram
同箝
箝 群鹽 a3b 開巨淹 甘談1 gram
黚 群鹽 a3b 開巨淹 甘談1 gram
拑 群鹽 a3b 開巨淹 甘談1 gram
邯 匣寒 a1 開胡安 甘元1 gaan<
gaam
黚 群侵 a3b 開巨金 甘侵1 grɯm
撖# 溪覃 a1 開口含 敢侵1 khɯɯm
澉# 透談 c1 開吐濫 敢談1 lhaams
噉 定談 b1 開徒敢 敢談1 l'aam?
敢 見談 b1 開古覽 敢談1 klaam?
说文从受,古声,金文从争甘声,此为隶变
橄# 見談 b1 開古覽 敢談1 klaam?
澉# 見談 b1 開古覽 敢談1 klaam?
瞰 溪談 c1 開苦濫 敢談1 khlaams
见楚辞
闞 溪談 c1 開苦濫 敢談1 khlaams
憨# 曉談 a1 開呼談 敢談1 qhaam
憨# 匣談 c1 開下瞰 敢談1 qhlaams
譀 匣談 c1 開下瞰 敢談1 qhlaams
撖# 溪咸 b2 開苦減 敢談2 khreem?
闞 曉咸 b2 開火斬 敢談2 qhreem?
巖 疑銜 a2 開五銜 敢談1 ŋraam
礹 疑銜 a2 開五銜 敢談1 ŋraam
同巖
[illegible]# 曉銜 b2 開荒檻 敢談1 qhraam?
譀 曉銜 c2 開许鑑 敢談1 qhraams
闞 曉銜 c2 開许鑑 敢談1 hŋraams
撖# 匣銜 b2 開胡黤 敢談1 graam?

讝	章鹽 a3	開之廉 *	敢談$_1$	kjam	见伤寒论，素问作譫
玁	曉鹽 b3b	開虛檢	敢談$_1$	hŋramʔ	同獫
嚴	疑嚴 a3	開語輪	敢談$_1$	ŋam	
儼	疑嚴 b3	開魚埯	敢談$_1$	ŋamʔ	原误鲁掩切，依王韵校正，巾箱本鱼不误
礹#	疑嚴 b3	開魚埯	敢談$_1$	ŋamʔ	原误鲁掩切，依王韵校正，巾箱本鱼不误
曮	疑嚴 b3	開魚埯	敢談$_1$	ŋamʔ	见淮南子。原误鲁掩切，依王韵校正，巾箱本鱼不误
釅#	疑嚴 c3	開魚欠	敢談$_1$	ŋams	
譀	曉狎 d2	開呼甲	敢盍$_1$	qhraab	
乾	見寒 a1	開古寒	倝元$_1$	kaan	
漧	見寒 a1	開古寒	倝元$_1$	kaan	古文同乾，见九辩
簳	見寒 b1	開古旱	倝元$_1$	kaanʔ	同笴，见山海经
擀#	見寒 b1	開古旱 *	倝元$_1$	kaanʔ	与扞同源
倝	見寒 c1	開古案	倝元$_1$	kaans	
榦	見寒 c1	開古案	倝元$_1$	kaans	
幹	見寒 c1	開古案	倝元$_1$	kaans	榦分化字
韓	匣寒 a1	開胡安	倝元$_1$	gaan	
鶾	匣寒 a1	開胡安	倝元$_1$	gaan	同翰
翰	匣寒 a1	開胡安	倝元$_1$	gaan	
翰	匣寒 c1	開侯旰	倝元$_1$	gaans	
瀚	匣寒 c1	開侯旰	倝元$_1$	gaans	见淮南子
螒	匣寒 c1	開侯旰	倝元$_1$	gaans	见尔雅
韓	匣寒 c1	開侯旰	倝元$_1$	gaans	
乾	群仙 a3b	開渠焉	倝元$_1$	gran	
澣	匣桓 b1	合胡管	倝元$_1$	gwaanʔ	
斡	影末 d1	合烏括	倝月$_1$	q^{w}aad	
岡	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	说文从山网声
崗#	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	俗岡字
剛	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	
掆#	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	古作扛
鋼#	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	
綱	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	
犅	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	
堽#	見唐 a1	開古郎	岡陽	klaaŋ	亦作㼚，古作瓨、瓬、缸
鋼#	見唐 c1	開古浪	岡陽	klaaŋs	
掆#	見唐 c1	開古浪	岡陽	klaaŋs	
羔	見豪 a1	開古勞	羔幽$_1$	kluu	甲文象烤小羊，非照声
糕#	見豪 a1	開居勞*	羔幽$_1$	kluu	同餻
餻	見豪 a1	開古勞	羔幽$_1$	kluu	见方言
窯	以宵 a3	開餘昭	羔幽$_1$	luu	
溔	以宵 b3	開以沼	羔幽$_1$	luuʔ	见上林赋
高	見豪 a1	開古勞	高宵$_1$	kaaw	
膏	見豪 a1	開古勞	高宵$_1$	kaaw	
篙	見豪 a1	開古勞	高宵$_1$	kaaw	
稿+	見豪 b1	開古老+	高宵$_1$	kaawʔ	说文稾今字
稾	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	稿说文正字
槁	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	说文作槀
縞	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	
暠	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	
槀	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	
藁	見豪 b1	開古老	高宵$_1$	kaawʔ	俗稾字
膏	見豪 c1	開古到	高宵$_1$	kaaws	

縞 見豪 c1 開古到 高宵$_1$ kaaws

槁 溪豪 b1 開苦浩 高宵$_1$ khaawʔ

燺# 溪豪 b1 開苦浩 高宵$_1$ khaawʔ 今作烤

薧 溪豪 b1 開苦浩 高宵$_1$ khaawʔ 亦作槁

犒 溪豪 c1 開苦到 高宵$_1$ khaaws

稾 溪豪 c1 開苦到 高宵$_1$ khaaws

藁 溪豪 c1 開口到* 高宵$_1$ khaaws

蒿 曉豪 a1 開呼毛 高宵$_1$ qhaaw

薧 曉豪 a1 開呼毛 高宵$_1$ qhaaw

藃 曉豪 c1 開呼到 高宵$_1$ qhaaws

豪 匣豪 a1 開胡刀 高宵$_1$ gaaw

毫 匣豪 a1 開胡刀 高宵$_1$ gaaw

壕# 匣豪 a1 開胡刀 高宵$_1$ gaaw 同濠

濠 匣豪 a1 開胡刀 高宵$_1$ gaaw

鎬 匣豪 b1 開胡老 高宵$_1$ gaawʔ

滈 匣豪 b1 開胡老 高宵$_1$ gaawʔ

鄗 匣豪 b1 開胡老 高宵$_1$ gaawʔ

鰝 匣豪 b1 開胡老 高宵$_1$ gaawʔ

薃 匣豪 b1 開胡老 高宵$_1$ gaawʔ 見尔雅

搞+ 見肴 b2 開古巧+ 高幽$_1$ kruuʔ >攪今字

敲 溪肴 a2 開口交 高宵$_1$ khraaw

鄗 溪肴 a2 開口交 高宵$_1$ khraaw

敲 溪肴 c2 開苦教 高宵$_1$ khraaws

髇# 曉肴 a2 開許交 高宵$_1$ qhraaw

藃 曉肴 a2 開許交 高宵$_1$ qhraaw

嗃 曉肴 a2 開許交 高宵$_1$ qhraaw

嗃 曉肴 c2 開呼教 高宵$_1$ qhraaws

嶠# 徹宵 b3 開丑小 高宵$_1$ khl'awʔ >th

歊 曉宵 a3b 開許嬌 高宵$_1$ qhraw

藃 曉宵 a3b 開許嬌 高宵$_1$ qhraw

鄗 曉鐸 d1 開呵各 高藥$_1$ qhaawɢ

謞 曉鐸 d1 開呵各 高藥$_1$ qhaawɢ 見尔雅

鰝 曉鐸 d1 開呵各 高藥$_1$ qhaawɢ

熇 曉鐸 d1 開呵各 高藥$_1$ qhaawɢ

嗃 曉鐸 d1 開呵各 高藥$_1$ qhaawɢ

碻# 溪覺 d2 開苦角 高藥$_1$ khraawɢ 同確

塙 溪覺 d2 開苦角 高藥$_1$ khraawɢ

毃 溪覺 d2 開苦角 高藥$_1$ khraawɢ

翯 曉覺 d2 開許角 高藥$_1$ qhraawɢ

謞 曉覺 d2 開許角 高藥$_1$ qhraawɢ

滈 曉覺 d2 開許角 高藥$_1$ qhraawɢ

滈 曉覺 d2 開許角 高藥$_1$ qhraawɢ

翯 匣覺 d2 開胡覺 高藥$_1$ graawɢ

熇 曉沃 d1 合火酷 高覺$_3$ qhoowɢ

歊 曉沃 d1 合火酷 高覺$_3$ qhoowɢ

翯 匣沃 d1 合胡沃 高覺$_3$ goowɢ

熇 曉屋 d1 合呼木 高屋 qhoog

皐 見豪 a1 開居勞* 皋幽$_1$ kuu 皋字注俗体,见灵枢

皋 見豪 a1 開古勞 皋幽$_1$ kuu 皋隶变

槔 見豪 a1 開古勞 皋幽$_1$ kuu

鷎 見豪 a1 開古勞 皋幽$_1$ kuu 见方言

翺 疑豪 a1 開五勞 皋幽$_1$ ŋuu

翱 疑豪 a1 開五勞 皋幽$_1$ ŋuu

嗥 匣豪 a1 開胡刀 皋幽$_1$ guu

獋 匣豪 a1 開胡刀 皋幽$_1$ guu 同嗥

暤 匣豪 b1 開胡老 皋幽$_1$ guuʔ

臯 見豪 a1 開古勞 皋幽$_1$ kuu 同皋

夰 見豪 b1 開古老 夰幽$_1$ kuuʔ

夰 匣豪 b1 開胡老 夰幽$_1$ guuʔ

昦 匣豪 b1 開胡老 夰幽$_1$ guuʔ 経典作昊

杲	見豪 b1	開古老	杲宵$_1$	kaawʔ
菒	見豪 b1	開古老	杲宵$_1$	kaawʔ
造	清豪 c1	開七到	告奥$_1$	skhuugs
慥	清豪 c1	開七到	告奥$_1$	skhuugs
艁	清豪 c1	開七到	告奥$_1$	skhuugs 古文造
糙#	清豪 c1	開七到	告奥$_1$	skhuugs 与慥急同根
造	從豪 b1	開昨早	告幽$_1$	sguuʔ
艁	從豪 b1	開昨早	告幽$_1$	sguuʔ 又古文造
告	見豪 c1	開古到	告奥$_1$	kuugs 甲文象供牛牲而口祝告
誥	見豪 c1	開古到	告奥$_1$	kuugs
郜	見豪 c1	開古到	告奥$_1$	kuugs
祰	溪豪 b1	開苦浩	告幽$_1$	khuuʔ
靠	溪豪 c1	開苦到	告奥$_1$	khuugs
浩	匣豪 b1	開胡老	告幽$_1$	guuʔ
晧	匣豪 b1	開胡老	告幽$_1$	guuʔ 又作顥或体
皓	匣豪 b1	開下老*	告幽$_1$	guuʔ 见小尔雅,集韵同顥
窖	見肴 c2	開古孝	告奥$_1$	kruugs
簉	初尤 c3	開初救	告奥$_1$	skhrugs
浩	見合 d1	開古沓	告緝$_3$	kuub
梏	見覺 d2	開古岳	告覺$_1$	kruug
硞	溪覺 d2	開苦角	告覺$_1$	khruug
告	見沃 d1	合古沃	告覺$_1$	kuug
梏	見沃 d1	合古沃	告覺$_1$	kuug
牿	見沃 d1	合古沃	告覺$_1$	kuug
郜	見沃 d1	合古沃	告覺$_1$	kuug
祮	見沃 d1	合古沃	告覺$_1$	kuug
鵠	見沃 d1	合古沃*	告覺$_1$	kuug 广韵从隹
酷	溪沃 d1	合苦沃	告覺$_1$	khuug
焅	溪沃 d1	合苦沃	告覺$_1$	khuug
嚳	溪沃 d1	合苦沃	告覺$_1$	khuug
硞	溪沃 d1	合苦沃	告覺$_1$	khuug
鵠	匣沃 d1	合胡沃	告覺$_1$	guug
顴#	匣沃 d1	合胡沃	告覺$_1$	guug
戕#$_2$	見歌 a1	開古俄	戈歌$_1$	kaal 同舸
戈	見戈 a1	合古禾	戈歌$_3$	kool
划#	見戈 b1	合古火	戈歌$_3$	koolʔ 集韵同剮
划#	見戈 c1	合古臥	戈歌$_3$	kools 同鍋
划#	匣麻 a2	合户花	戈歌$_3$	grool
革	見麥 d2	開古核	革職	krɯɯg
諽	見麥 d2	開古核	革職	krɯɯg
緙#	溪麥 d2	開楷革	革職	khrɯɯg
諽	溪麥 d2	開楷革	革職	khrɯɯg
鞂	見黠 d2	開古黠	革質$_1$	kriig 见礼记,同秸,集韵同稭
隔	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
膈	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
搹	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
鬲	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
槅	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
嗝#	見麥 d2	開古核	鬲錫	kreeg
虉	疑麥 d2	開五革	鬲錫	ŋgreeg
翮	匣麥 d2	開下革	鬲錫	greeg
滆#	匣麥 d2	開下革	鬲錫	greeg
蒚	匣麥 d2	開下革	鬲錫	greeg
鎘#	來錫 d4	開郎擊	鬲錫	g·reeg 集韵同鬲
鬲	來錫 d4	開郎擊	鬲錫	g·reeg
蒚	來錫 d4	開郎擊	鬲錫	g·reeg
虉	疑錫 d4	開五歷	鬲錫	ŋgeeg
个	見歌 c1	開古賀	个歌$_1$	kaals
髂	溪麻 c2	開枯駕	各暮	khraags
路	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags

輅	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags	
賂	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags	
蕗#	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags	
露	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags	
潞	來模 c1	合洛故	各暮	raags	
鷺	來模 c1	合洛故	各暮	raags	
璐	來模 c1	合洛故	各暮	raags	
簬	來模 c1	合洛故	各暮	raags	
簵	來模 c1	合洛故	各暮	g·raags	说文同簬
洛	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
駱	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
絡	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
酪	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
烙	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
雒	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
珞#	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
硌	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	见山海经
袼	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	见方言
笿	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
鉻	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
觡	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
鴼	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
挌	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
落	來鐸 d1	開盧各	各鐸	g·raag	
各	見鐸 d1	開古落	各鐸	klaag	
胳	見鐸 d1	開古落	各鐸	klaag	
閣	見鐸 d1	開古落	各鐸	klaag	
袼	見鐸 d1	開古落	各鐸	klaag	见礼记
格	見鐸 d1	開古落	各鐸	klaag	
擱+	見鐸 d1	開古落+	各鐸	klaag	閣字今分化字
恪	溪鐸 d1	開苦各	各鐸	khlaag	
愙	溪鐸 d1	開苦各	各鐸	khaag	同恪
貉	匣鐸 d1	開下各	各鐸	glaag	
狢	匣鐸 d1	開下各	各鐸	glaag	同貉，见穆天子传
佫#	匣鐸 d1	開下各	各鐸	glaag	
略	來藥 d3	開離灼	各鐸	g·rag	
貉	明陌 d2	開莫白	各鐸	mgraag	
格	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
茖	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
骼	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
觡	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
鴼	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	见尔雅
挌	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
蛒	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
敋#	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
鉻#	見陌 d2	開古伯	各鐸	kraag	
客	溪陌 d2	開苦格	各鐸	khraag	
喀#	溪陌 d2	開苦格	各鐸	khraag	
揢#	溪陌 d2	開苦格	各鐸	khraag	
額#	疑陌 d2	開五陌	各鐸	ŋgraag	说文作頟
峉	疑陌 d2	開五陌	各鐸	ŋgraag	见九思
頟	疑陌 d2	開五陌	各鐸	ŋgraag	说文額字
詻	疑陌 d2	開五陌	各鐸	ŋgraag	
垎	匣陌 d2	開胡格	各鐸	graag	
格#	匣陌 d2	開胡格	各鐸	graag	
艱	見山 a2	開古閑	艮文$_1$	krɯɯn	
齦	溪山 b2	開起限	艮文$_1$	khrɯɯnʔ	啮
眼	疑山 b2	開五限	艮文$_1$	ŋrɯɯnʔ	
蛝	匣山 a2	開户間	艮文$_1$	grɯɯn	
限	匣山 b2	開胡簡	艮文$_1$	grɯɯnʔ	
硍#	匣山 b2	開胡簡	艮文$_1$	glɯɯnʔ	

豤 溪先 b4 開牽繭 艮文$_1$ khɯɯnʔ
詪 匣先 b4 開胡典 艮文$_1$ glɯɯnʔ
根 見痕 a1 開古痕 艮文$_1$ kɯɯn
跟 見痕 a1 開古痕 艮文$_1$ kɯɯn
珢 見痕 a1 開古痕 艮文$_1$ kɯɯn
詪 見痕 b1 開古很 艮文$_1$ kɯɯnʔ
艮 見痕 c1 開古恨 艮文$_1$ kɯɯns
茛# 見痕 c1 開古恨 艮文$_1$ kɯɯns
珢 見痕 c1 開古恨 艮文$_1$ kɯɯns
詪 見痕 c1 開古恨 艮文$_1$ kɯɯns
齦 溪痕 b1 開康很 艮文$_1$ khɯɯnʔ
豤 溪痕 b1 開康很 艮文$_1$ khɯɯnʔ
墾 溪痕 b1 開康很 艮文$_1$ khɯɯnʔ
懇 溪痕 b1 開康很 艮文$_1$ khɯɯnʔ 见通俗文
垠 疑痕 a1 開五根 艮文$_1$ ŋɯɯn
泿 疑痕 a1 開五根 艮文$_1$ ŋɯɯn 见山海经
痕 匣痕 a1 開户恩 艮文$_1$ gɯɯn
拫 匣痕 a1 開户恩 艮文$_1$ gɯɯn
鞎 匣痕 a1 開户恩 艮文$_1$ gɯɯn
很 匣痕 b1 開胡墾 艮文$_1$ gɯɯnʔ
恨 匣痕 c1 開胡艮 艮文$_1$ gɯɯns
銀 疑真 a3b 開語巾 艮文$_1$ ŋrɯn
垠 疑真 a3b 開語巾 艮文$_1$ ŋrɯn
珢 疑真 a3b 開語巾 艮文$_1$ ŋrɯn
泿 疑真 a3b 開語巾 艮文$_1$ ŋrɯn 见山海经
檭# 疑真 a3b 開語巾 艮文$_1$ ŋrɯn 银杏字类化
垠 疑欣 a3 開語斤 艮文$_1$ ŋɯn 同圻
齦 疑欣 a3 開語斤 艮文$_1$ ŋɯn 同齗
豤 溪魂 a1 合苦昆 艮文$_2$ khuun
揯 見登 a1 開古恒 亙蒸 kɯɯŋ
緪 見登 a1 開古恒 亙蒸 kɯɯŋ
絙$_1$ 見登 a1 開古恒 亙蒸 kɯɯŋ 同緪
亙 見登 c1 開古鄧 亙蒸 kɯɯŋs 原作亘,云出方寓,方言作緪。通行作此字,见汉赋,近甲文与说文恒古文,中本象上弦月
堩 見登 c1 開古鄧 亙蒸 kɯɯŋs
搄 見登 c1 開古鄧 亙蒸 kɯɯŋs
縆 見登 c1 開古鄧 亙蒸 kɯɯŋs
恒 匣登 a1 開胡登 亙蒸 gɯɯŋ
峘$_1$ 匣登 a1 開胡登 亙蒸 gɯɯŋ 见尔雅
唐 定唐 a1 開徒郎 庚陽 gl’aaŋ>d
煻 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
糖# 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
搪 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 见方言
蓎 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
瑭# 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 淮南子作唐
餹 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
篖 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
螗 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
塘 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 见庄子、国语
鶶 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 见尔雅
赯# 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
磄# 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 磅磄古作旁唐
溏 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
傏# 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
鎕 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ
榶 定唐 a1 開徒郎 庚陽 l’aaŋ 见荀子
嵣 定唐 b1 開徒朗 庚陽 l’aaŋʔ
嵣 定唐 c1 開徒浪 庚陽 l’aaŋs
庚 見庚 a2 開古行 庚陽 kraaŋ 康省文转注,原指奏庸(鏞)钟声连续
賡 見庚 a2 開古行 庚陽 kraaŋ
鶊 見庚 a2 開古行 庚陽 kraaŋ 见

方言宋玉賦

康	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	甲文象奏庸(鏞)而大作乐,下点表钟声连连,非表米屑
穅	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	
糠	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	俗同穅
槺	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	
漮	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	
躿#	溪唐 a1	開苦岡	庚陽	khlaaŋ	
慷	溪唐 b1	開苦朗	庚陽	khlaaŋʔ	
羹	見庚 a2	開古行	羹陽	kraaŋ	
耿	見耕 b2	開古幸	耿耕	kreeŋʔ	
褧	溪青 b4	合口迥	耿耕	khʷeenʔ	
缸#	見唐 a1	開古郎	工陽	klaaŋ<krooŋ	坰瓯今字,本江韵缸瓨音变
篢#	見覃 b1	開古禫	工侵$_3$	kluumʔ	赣注或体,原应为夅声字
顜	見覃 b1	開古禫	工侵$_3$	kluumʔ	见山海经,灨字亦注为或体,原应为夅声字
淙#	泥江 a2	開女江	工東	ŋr'ooŋ>nr	
江	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
肛#	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
扛	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
杠	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
豇#	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
茳	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	见子虚赋
釭	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
矼#	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
玒	見江 a2	開古雙	工東	krooŋ	
虹	見江 c2	開古巷	工東	krooŋs	
腔#	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
崆	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
羫	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	同腔
控	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
椌	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
悾	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
跫	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	见庄子
涳	溪江 a2	開苦江	工東	khrooŋ	
肛#	曉江 a2	開许江	工東	qhrooŋ	
啌#	曉江 a2	開许江	工東	qhrooŋ	
谾	曉江 a2	開许江	工東	qhrooŋ	
舡	曉江 a2	開许江	工東	qhrooŋ	
缸	匣江 a2	開下江	工東	grooŋ	
瓨#	匣江 a2	開下江	工東	grooŋ	同缸
項	匣江 b2	開胡講	工東	grooŋʔ	
屸#	來東 a1	合盧紅	工東	g·rooŋ	
功	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
工	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
疘#	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
玒	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
釭	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
魟#	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
攻	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
愩#	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
碽#	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
篢#	見東 a1	合古紅	工東	kooŋ	
貢	見東 c1	合古送	工東	kooŋs	
虹	見東 c1	合古送	工東	kooŋs	原注今音絳
犭工	見東 c1	合古送	工東	kooŋs	见扬雄赋
空	溪東 a1	合苦紅	工東	khooŋ	
箜	溪東 a1	合苦紅	工東	khooŋ	见史记
硿#	溪東 a1	合苦紅	工東	khooŋ	
埪#	溪東 a1	合苦紅	工東	khooŋ	
鵼#	溪東 a1	合苦紅	工東	khooŋ	

崆　溪東 a1 合苦紅　工東　khooŋ
椌　溪東 a1 合苦紅　工東　khooŋ
悾　溪東 a1 合苦紅　工東　khooŋ
倥　溪東 a1 合苦紅　工東　khooŋ
涳　溪東 a1 合苦紅　工東　khooŋ
倥　溪東 b1 合康董　工東　khooŋʔ
空　溪東 c1 合苦貢　工東　khooŋs
控　溪東 c1 合苦貢　工東　khooŋs
倥　溪東 c1 合苦貢　工東　khooŋs
悾　溪東 c1 合苦貢　工東　khooŋs
鞚　溪東 c1 合苦貢　工東　khooŋs 见通俗文
叿# 曉東 a1 合呼東　工東　qhooŋ
魟# 曉東 a1 合呼東　工東　qhooŋ
谾　曉東 a1 合呼東　工東　qhooŋ
嗊# 曉東 b1 合呼孔　工東　qhooŋʔ
訌　匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
紅　匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
虹　匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
仜　匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
魟# 匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
葒# 匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
渱# 匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
鴻　匣東 a1 合户公　工東　gooŋ
鴻　匣東 b1 合胡孔　工東　gooŋʔ
汞# 匣東 b1 合胡孔　工東　gooŋʔ 说文作澒
澒　匣東 b1 合胡孔　工東　gooŋʔ 后作汞
攻　見冬 a1 合古冬　工終　kuuŋ
釭　見冬 a1 合古冬　工終　kuuŋ
鞏　見鍾 b3 合居悚　工東　koŋʔ
巩　見鍾 b3 合居悚　工東　koŋʔ
銎　溪鍾 a3 合曲恭　工東　khoŋ
跫　溪鍾 a3 合丘恭*　工東　khoŋ

恐　溪鍾 b3 合丘隴　工東　khoŋʔ
恐　溪鍾 c3 合區用　工東　khoŋs
蛩　群鍾 a3 合渠容　工東　goŋ
筇# 群鍾 a3 合渠容　工東　goŋ 古作邛
桏　群鍾 a3 合渠容　工東　goŋ
邛　群鍾 a3 合渠容　工東　goŋ
跫　群鍾 a3 合渠容*　工東　goŋ
銎　曉鍾 a3 合許容　工東　qhoŋ
弓　見東 a3 合居戎　弓蒸　kʷɯŋ
穹　溪東 a3 合去宫　弓蒸　khʷɯŋ
焪# 溪東 a3 合去宫　弓蒸　khʷɯŋ
芎　溪東 a3 合去宫　弓蒸　khʷɯŋ
焪# 溪東 c3 合去仲　弓蒸　khʷɯŋs
慃# 影江 b2 開烏項　公東　qrooŋʔ
衮+ 見魂 b1 合古本+ 公文2　kluunʔ 衮后出或体
袞　見魂 b1 合古本　公文2　kluunʔ
蓘　見魂 b1 合古本　公文2　kluunʔ 见左传
滚# 見魂 b1 合古本*　公文2　kluunʔ 与混同源
忩# 清東 a1 合倉紅　公東　shlooŋ 忽俗体
鬆# 心東 c1 合蘇弄　公東　sqhlooŋs
凇# 心東 c1 合蘇弄　公東　sqhlooŋs
公　見東 a1 合古紅　公東　klooŋ
蚣　見東 a1 合古紅　公東　klooŋ
翁　影東 a1 合烏紅　公東　qlooŋ
螉　影東 a1 合烏紅　公東　qlooŋ
蓊　影東 a1 合烏紅　公東　qlooŋ
嗡# 影東 a1 合烏公*　公東　qlooŋ
蓊　影東 b1 合烏孔　公東　qlooŋʔ
滃　影東 b1 合烏孔　公東　qlooŋʔ
暡# 影東 b1 合烏孔　公東　qlooŋʔ
勜# 影東 b1 合烏孔　公東　qlooŋʔ

塕#	影東	b1	合烏孔	公東	qlooŋʔ	
瓮	影東	c1	合烏貢	公東	qlooŋs	
鬆#	心冬	a1	合私宗	公終	sqhluuŋ	
崧	心東	a3	合息弓	公終	sqhluŋ	同嵩，见尔雅
菘#	心東	a3	合息弓	公終	sqhluŋ	
硹#	心東	a3	合息弓	公終	sqhluŋ	
鬆#	清鍾	a3	合七恭	公東	skhloŋ	
淞#	心鍾	a3	合息恭	公東	sqhloŋ	
凇#	心鍾	a3	合息恭	公東	sqhloŋ	
鬆#	心鍾	a3	合息恭	公東	sqhloŋ	
凇#	邪鍾	a3	合祥容	公東	sɢloŋ	原误淞，依校本改
蜙	心鍾	a3	合息恭	公東	sqhloŋ	
倯	心鍾	a3	合息恭	公東	sqhloŋ	
松	邪鍾	a3	合祥容	公東	sɢloŋ	
訟	邪鍾	a3	合祥容	公東	sɢloŋ	
淞	邪鍾	a3	合祥容	公東	sɢloŋ	
頌	邪鍾	c3	合似用	公東	sɢloŋs	
訟	邪鍾	c3	合似用	公東	sɢloŋs	
忪#	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
蚣	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
彸	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	見王褒文，方言作伀
衳#	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
伀	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
妐	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
炂#	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	
鈆#	章鍾	a3	合職容	公東	kljoŋ	余校鉛讹字當删
頌	以鍾	a3	合餘封	公東	loŋ	
肱	見登	a1	合古弘	厷蒸	k^wɯɯŋ	厷字转注
宏	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
閎	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
吰	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
竑	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
谹	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	見汉书
翃#	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
紘	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
鈜#	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
浤#	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
耾	匣耕	a2	合户萌	厷蒸	g^wrɯɯŋ	
雄	云東	a3	合羽弓	厷蒸	g^wɯŋ	
躬	見東	a3	合居戎	躬終	kuŋ	同躳
匔#	見東	a3	合居戎	躬終	kuŋ	
躳	見東	a3	合居戎	躬終	kuŋ	
匑#	溪東	a3	合去宫	躬終	khuŋ	
窮	群東	a3	合渠弓	躬終	guŋ	
藭	群東	a3	合渠弓	躬終	guŋ	
宫	見東	a3	合居戎	宫終	kuŋ	
廾	見鍾	a3	合九容	廾東	kloŋ	
廾	見鍾	b3	合居悚	廾東	kloŋʔ	
港#	見江	b2	開古項	共東	krooŋʔ	
巷	匣江	c2	開胡絳	共東	grooŋs	
衖	匣江	c2	開胡絳	共東	grooŋs	
鬨	匣江	c2	開胡絳	共東	grooŋs	鬥原误門，校改
烘	曉東	a1	合呼東	共東	qhlooŋ	
烘	曉東	c1	合呼貢	共東	qhlooŋs	
洪	匣東	a1	合户公	共東	glooŋ	
鉷	匣東	a1	合户公	共東	glooŋ	
䃔#	匣東	a1	合户公	共東	glooŋ	
烘	匣東	a1	合户公	共東	gooŋ	
葓#	匣東	a1	合户公	共東	gooŋ	
哄#	匣東	c1	合胡貢	共東	glooŋs	
烘	匣東	c1	合胡貢	共東	glooŋs	
港	匣東	c1	合胡貢	共東	glooŋs	見马融赋

閧	匣東 c1 合胡貢	共東	glooŋs
蕻#	匣東 c1 合胡貢	共東	glooŋs
恭	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
供	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
龔	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
珙#	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
共	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
髸#	見鍾 a3 合九容	共東	kloŋ
拱	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ
拲	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ
蛬	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ
珙#	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ
栱	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ 见尔雅
輁	見鍾 b3 合居悚	共東	kloŋʔ 见仪礼
供	見鍾 c3 合居用	共東	kloŋs
舼	群鍾 a3 合渠容	共東	gloŋ
輁	群鍾 a3 合渠容	共東	gloŋ 见仪礼
蛬	群鍾 a3 合渠容	共東	gloŋ
共	群鍾 c3 合渠用	共東	gloŋs
輂	見燭 d3 合居玉	共屋	klog
拲	見燭 d3 合居玉	共屋	klog
溝	見侯 a1 開古侯	冓侯	koo
篝	見侯 a1 開古侯	冓侯	koo
鞲+	見侯 a1 開古侯+	冓侯	koo 鞲后起字见玉篇
韝	見侯 a1 開古侯	冓侯	koo
褠	見侯 a1 開古侯	冓侯	koo
冓	見侯 a1 開古侯	冓侯	koo
構	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
購	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
媾	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
覯	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
遘	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
冓	見侯 c1 開古候	冓侯	koos

煹#	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
遘	見侯 c1 開古候	冓侯	koos
搆	見侯 c1 開古候	冓侯	koos 见国语
韝	溪侯 a1 開恪侯	冓侯	khoo
講	見江 b2 開古項	冓東	krooŋʔ
耩#	見江 b2 開古項	冓東	krooŋʔ
傋#	見江 b2 開古項	冓東	krooŋʔ
傋#	曉江 b2 開虛慃	冓東	qhrooŋʔ
斠	見覺 d2 開古岳	冓屋	kroog
箛#	見模 a1 合古胡	箛魚	kwaa 集韵又作笟
箇	見歌 c1 開古賀	古歌₁	kaals
個	見歌 c1 開古賀	古歌₁	kaals 见仪礼郑注
居	見之 a3 開居之	古之	kɯ
橭	見模 a1 合古胡	古魚	kaa 见周礼
嫴	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
姑	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
辜	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
酤	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
蛄	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
鴣	見模 a1 合古胡	古魚	kaa 见山海经
沽	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
盬	見模 a1 合古胡	古魚	kaa
古	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
罟	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
估#	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
盬	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
鈷#	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
詁	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
牯#	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
沽	見模 b1 合公户	古魚	kaaʔ
酤	見模 c1 合古暮	古魚	kaas
故	見模 c1 合古暮	古魚	kaas
沽	見模 c1 合古暮	古魚	kaas 同酤

固 見模 c1 合古暮 古魚 kaas
稒 見模 c1 合古暮 古暮 kaags 汉县名
痼 見模 c1 合古暮 古暮 kaags
錮 見模 c1 合古暮 古暮 kaags/klaags
鯝* 見模 c1 合古暮 古暮 kaags
棝 見模 c1 合古暮 古暮 kaags
凅 見模 c1 合古暮 古暮 kaags 见汉书
橭 溪模 a1 合苦胡 古魚 khaa
枯 溪模 a1 合苦胡 古魚 khaa
軲 溪模 a1 合苦胡 古魚 khaa
跍# 溪模 a1 合苦胡 古魚 khaa
骷# 溪模 a1 合空胡* 古魚 khaa
苦 溪模 b1 合康杜 古魚 khaa?
苦 溪模 c1 合苦故 古魚 khaas
葫# 曉模 a1 合荒烏 古魚 qhaa
餬 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
瑚 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
湖 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
鶘# 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
猢 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa 见汉赋
醐 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
糊# 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa 俗同说文黏字,已见谢承后汉书
葫# 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
箶# 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa
蝴+ 匣模 a1 合户吳+ 古魚 gaa 胡后起分化字
胡 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa/glaa
瓳 匣模 a1 合户吳 古魚 gaa 见通俗文
怙 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
祜 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
岵 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
酤 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
婟 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
楛 匣模 b1 合侯古 古魚 gaa?
婟 匣模 c1 合胡誤 古暮 gaags
居 見魚 a3 合九魚 古魚 ka/-s
据 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
裾 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
琚 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
椐 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
鶋 見魚 a3 合九魚 古魚 ka 见尔雅
蜛# 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
崌 見魚 a3 合九魚 古魚 ka 见山海经
涺 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
腒 見魚 a3 合九魚 古魚 ka
鋸 見魚 c3 合居御 古魚 kas
倨 見魚 c3 合居御 古魚 kas
踞 見魚 c3 合居御 古魚 kas 居字转注
椐 見魚 c3 合居御 古魚 kas
椐 溪魚 a3 合去魚 古魚 kha
腒 群魚 a3 合强魚 古魚 ga
涸 匣鐸 d1 開下各 古鐸 gaag
夃 見模 b1 合公户 夃魚 kaa?
鵒 以虞 a3 合羊朱 谷侯 lo
裕 以虞 c3 合羊戍 谷竇 logs
容 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ 说文古文从公,小徐作谷声
溶 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
鎔 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
蓉 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ 见离骚
傛 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
榕 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ 见方言
搈 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
瑢# 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
嵱 以鍾 a3 合餘封 谷東 loŋ
熔+ 以鍾 a3 合餘封+ 谷東 loŋ 鎔今字
榕# 以鍾 a3 合餘封* 谷東 loŋ
塎# 以鍾 b3 合余隴 谷東 loŋ?

溶　以鍾 b3 合余隴　谷東　loŋʔ
傛　以鍾 b3 合余隴　谷東　loŋʔ
谷　來屋 d1 合盧谷　谷屋　g · roog <ɦkroog 见史记
谷　見屋 d1 合古禄　谷屋　kloog
哈# 見屋 d1 合古禄　谷屋　kloog
焀# 匣屋 d1 合胡谷　谷屋　gloog
俗　邪燭 d3 合似足　谷屋　ljog
欲　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log
浴　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log
鵒　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log
峪# 以燭 d3 合俞玉*　谷屋　log<g · loog<ɦkloog 同谷，谷转注字
鋊　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log
輍# 以燭 d3 合余蜀　谷屋　log 释名作育
慾　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log
谷　以燭 d3 合余蜀　谷屋　log<g · loog
股　見模 b1 合公户　股魚　klaaʔ
羖　見模 b1 合公户　股魚　klaaʔ
頟　溪灰 a1 合苦回　骨微$_2$　khuul 五代本切韵作頯
頟　溪灰 b1 合口猥　骨微$_2$　khuulʔ
滑　匣黠 d2 合户八　骨物$_2$　gruud
猾　匣黠 d2 合户八　骨物$_2$　gruud
磆# 匣黠 d2 合户八　骨物$_2$　gruud 滑石之滑类化
螖　匣黠 d2 合户八　骨物$_2$　gruud
鶻　匣黠 d2 合户八　骨物$_2$　gruud
噕# 影黠 d2 合烏八　骨物$_2$　qruud
骨　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud 冎亦声
縎　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
鶻　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
滑　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
愲　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
蓇　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud 见山海经
榾　見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
榾# 見没 d1 合古忽　骨物$_2$　kuud
顝　溪没 d1 合苦骨　骨物$_2$　khuud
鶻# 匣没 d1 合户骨　骨物$_2$　guud
搰　匣没 d1 合户骨　骨物$_2$　guud
榾　匣没 d1 合户骨　骨物$_2$　guud
滑　匣没 d1 合户骨　骨物$_2$　guud
核# 匣没 d1 合户骨　骨物$_2$　guud 榾字训读
叝　見模 b1 合公户　叝魚　kaaʔ 见汉书
皷　見模 b1 合公户　鼓魚　kʷaaʔ 见汉碑
鼓　見模 b1 合公户　鼓魚　kʷaaʔ 亦同皷
瞽　見模 b1 合公户　鼓魚　kʷaaʔ
蠱　見模 b1 合公户　蠱魚　klaaʔ
瓜　見麻 a2 合古華　瓜魚　kʷraa
坬# 見麻 c2 合古罵　瓜魚　kʷraas
窊　影麻 a2 合烏瓜　瓜魚　qʷraa
呱# 影麻 a2 合烏瓜　瓜魚　qʷraa
窊　影麻 c2 合烏化*　瓜魚　qʷraas 广韵化作吴
摦# 影麻 c2 合烏化*　瓜魚　qʷraas
攨# 影麻 c2 合烏化*　瓜魚　qʷraas 同摦，广韵化作吴
孤　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa
苽　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa 说文菰字
胍# 見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa
泒　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa
呱　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa
觚　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa
柧　見模 a1 合古胡　瓜魚　kʷaa

罛	見模 a1 合	古胡	瓜魚	k^{w}aa
軱	見模 a1 合	古胡	瓜魚	k^{w}aa 见庄子
菰	見模 a1 合	古胡	瓜魚	k^{w}aa 同罛，见大招
鈲	見模 a1 合	古胡	瓜魚	k^{w}aa
狐	匣模 a1 合	户吳	瓜魚	g^{w}aa
弧	匣模 a1 合	户吳	瓜魚	g^{w}laa
碢#	定戈 a1 合	徒和	冎歌$_3$	l'ool 玉篇同砣
腡#	來戈 a1 合	落戈	冎歌$_3$	g · rool
過	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool
渦	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool 见汉书，亦作濄
鍋	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool 见方言
楇#	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool
瘑	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool 见吴越春秋
緺	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	kool
堝#	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool
濄	見戈 a1 合	古禾	冎歌$_3$	klool 渦注或体，说文作正体
鐹	見戈 b1 合	古火	冎歌$_3$	klool? 见方言
過	見戈 c1 合	古臥	冎歌$_3$	klools
鐹	見戈 c1 合	古臥	冎歌$_3$	klools，见方言
薖	溪戈 a1 合	苦禾	冎歌$_3$	khlool
簻#	溪戈 a1 合	苦禾	冎歌$_3$	khlool
禍	匣戈 b1 合	胡果	冎歌$_3$	glool?
楇	匣戈 c1 合	胡卧*	冎歌$_3$	glools
渦#	影戈 a1 合	烏禾	冎歌$_3$	qlool 与蜗同源
窩$^+$	影戈 a1 合	烏禾$^+$	冎歌$_3$	qlool 𥥍后起字
濄#	影戈 a1 合	烏禾	冎歌$_3$	qlool
萵#	影戈 a1 合	烏禾*	冎歌$_3$	qlool
檛	知麻 a2 合	陟瓜	冎歌$_3$	kr'ool >tr- 见急就篇
簻	知麻 a2 合	陟瓜	冎歌$_3$	kr'ool >tr- 同檛，见马融赋
膼#	知麻 a2 合	陟瓜	冎歌$_3$	kr'ool >tr-
蝸	見麻 a2 合	古華	冎歌$_3$	krool
媧	見麻 a2 合	古華	冎歌$_3$	krool
緺	見麻 a2 合	古華	冎歌$_3$	krool
騧	見麻 a2 合	古華	冎歌$_3$	krool
冎	見麻 b2 合	古瓦	冎歌$_3$	krool? 后作剮
剮#	見麻 b2 合	古瓦	冎歌$_3$	krool? 俗冎字
諣	曉麻 c2 合	呼霸	冎歌$_3$	qhrools
媧	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool
緺	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool
腡#	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool 与蜗同源
蝸	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool
騧	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool
敤#	見佳 a2 合	古蛙	冎歌$_3$	k^{w}rool
咼	溪佳 a2 合	苦緺	冎歌$_3$	kh^{w}rool
喎	溪佳 a2 合	苦緺	冎歌$_3$	kh^{w}rool 同咼，见灵枢
諣	曉佳 c2 合	呼卦	冎歌$_3$	qh^{w}rools
寡	見麻 b2 合	古瓦	寡魚	k^{w}raa?
乖	見皆 a2 合	古懷	乖微$_1$	k^{w}ruuul
枴#	見佳 b2 合	乖買	枴歌$_3$	k^{w}reei? <k^{w}rool? 集韵以枴为正，以另为冎剐或体，故应属冎声
箉#	群佳 b2 合	求蟹	枴歌$_3$	g^{w}reei? <g^{w}rool? 余校依集韵作箉
拐#	群佳 b2 合	求蟹	枴歌$_3$	g^{w}reei?

<gʷrool? 余校为梱
袂 明祭 c3a 開彌獘 夬祭2 mgweds
夬 見夬 c2 合古賣 夬祭1 kʷraads
楚简象抉指初文
快 溪夬 c2 合苦夬 夬祭1 khʷraads
駃 溪夬 c2 合苦夬 夬祭1 khʷraads
筷⁺ 溪夬 c2 合苦夬⁺ 夬祭1 khʷraadss
快的后起分化字
炔 見齊 c4 合古惠 夬祭2 kʷeeds
炅姓之改
觖# 溪支 c3a 合窺瑞 夬祭2 khʷeds
缺 溪薛 d3a 合傾雪 夬月2 khʷed
蒛 溪薛 d3a 合傾雪 夬月2 khʷed
见尔雅
吷 曉薛 d3a 合許劣 夬月2 qhʷed
妜 影薛 d3a 合於悅 夬月2 qʷed
決 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
訣 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
抉 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
夬字转注
觖 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
见淮南子
玦 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
駃 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
芵 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
趹 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
鴂 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
鈌 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
决# 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
決字注俗体
疦 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
蚗 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
趹 見屑 d4 合古穴 夬月2 kʷeed
缺 溪屑 d4 合苦穴 夬月2 khʷeed
疦 曉屑 d4 合呼決 夬月2 qhweed
泬 曉屑 d4 合呼決 夬月2 qhweed
抉 影屑 d4 合於決 夬月2 qʷeed
妜 影屑 d4 合於決 夬月2 qʷeed
官 見桓 a1 合古丸 官元3 koon
棺 見桓 a1 合古丸 官元3 koon
倌 見桓 a1 合古丸 官元3 koon
悹 見桓 a1 合古丸 官元3 koon
涫 見桓 a1 合古丸 官元3 koon
管 見桓 b1 合古滿 官元3 koon?
琯 見桓 b1 合古滿 官元3 koon? 说文管或体
痯 見桓 b1 合古滿 官元3 koon?
輨 見桓 b1 合古滿 官元3 koon?
錧 見桓 b1 合古滿 官元3 koon? 见仪礼即说文輨
悹 見桓 b1 合古滿 官元3 koon?
館 見桓 b1 合古緩 官元3 koon?
涫 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
館 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
痯 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
錧# 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
婠 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
棺 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
悹 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
悺# 見桓 c1 合古玩 官元3 koons
同悹
逭 匣桓 c1 合胡玩 官元3 goons
婠 影桓 a1 合一丸 官元3 qoon
菅 見删 a2 開古顔 官元3 kroon
倌 見删 c2 合古患 官元3 kroons
綰 影删 b2 合烏板 官元3 qroon?
綰 影删 c2 合烏患 官元3 qroons
琯# 見魂 c1 合古困 官文2 kuuns
婠 影黠 d2 合烏八 官月2 qruud
捾 影末 d1 合烏括 官月3 qood

毌 見桓 a1 合古丸 毌元$_3$ koon

貫 見桓 a1 合古丸 毌元$_3$ koon

貫 見桓 c1 合古玩 毌元$_3$ koons

毌 見桓 c1 合古玩 毌元$_3$ koons

樌 見桓 c1 合古玩 毌元$_3$ koons

鏆# 見桓 c1 合古玩 毌元$_3$ koons

遦 見桓 c1 合古玩 毌元$_3$ koons

慣# 見刪 c2 合古患 毌元$_3$ kroons 尔雅作貫，貫转注字

摜 見刪 c2 合古患 毌元$_3$ kroons

瑻 見魂 a1 合古渾 毌文$_2$ kuun 说文同琨

謴# 見魂 c1 合古困 毌文$_2$ kuuns

丱 見刪 c2 合古患 丱元$_3$ kroons

觀 見桓 a1 合古丸 雚元$_3$ koon

觀 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons

灌 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons

鸛 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons 同雚，见诗经

瓘 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons

矔 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons

懽 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons 见尔雅

爟 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons

雚 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons 说文吅声，通作鸛

罐# 見桓 c1 合古玩* 雚元$_3$ koons

鑵 見桓 c1 合古玩 雚元$_3$ koons 集韵同罐

歡 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon

驩 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon

懽 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon 同歡

貛 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon

酄 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon

獾 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon 见孙子，说文作貛

讙 曉桓 a1 合呼官 雚元$_3$ qhoon

嚾 曉桓 c1 合火貫 雚元$_3$ qhoons 同喚见大戴礼

矔 見刪 c2 合古患 雚元$_3$ kroons

權 群仙 a3b 合巨員 雚元$_3$ gron

顴 群仙 a3b 合巨員 雚元$_3$ gron 见素问

孉# 群仙 a3b 合巨員 雚元$_3$ gron 同婘

蠸 群仙 a3b 合巨員 雚元$_3$ gron

虇 溪元 b3 合去阮 雚元$_3$ khonʔ 见尔雅

勸 溪元 c3 合去願 雚元$_3$ khons

虇 溪元 c3 合去願 雚元$_3$ khons 见尔雅

讙 曉元 a3 合况袁 雚元$_3$ qhon

盥 見桓 b1 合古滿 盥元$_3$ koonʔ

盥 見桓 c1 合古玩 盥元$_3$ koons

光 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 灮隶变

灮 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 同光，说文光字

洸 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ

桄 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ

胱 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 见史记、素问

垙# 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ

輄# 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 同軭

恍# 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 侊俗讹体

茪 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ 见尔雅

侊 見唐 a1 合古黄 光陽 kʷaaŋ

桄 見唐 c1 合古曠 光陽 kʷaaŋs

光 見唐 c1 合古曠 光陽 kʷaaŋs

恍# 曉唐 b1 合虎晃* 光陽 qhʷaaŋʔ

					恍俗讹体
晃	匣唐 b1	合胡廣	光陽	gʷaaŋʔ	
幌#	匣唐 b1	合胡廣	光陽	gʷaaŋʔ	
榥#	匣唐 b1	合胡廣	光陽	gʷaaŋʔ	
滉#	匣唐 b1	合胡廣	光陽	gʷaaŋʔ	
洸	影唐 a1	合烏光	光陽	qʷaaŋ	
觥	見庚 a2	合古橫	光陽	kʷraaŋ	
侊	見庚 a2	合古橫	光陽	kʷraaŋ	
駫	見青 a4	合古螢	光耕	kʷeeŋ	
街	見皆 a2	開古諧	圭支	kree>	本音佳
鞋#	匣皆 a2	開户皆	圭支	gree>	同鞵
娾#	疑皆 a2	開擬皆	圭支	ŋree	
娾#	疑皆 b2	開五駭	圭支	ŋreeʔ	
佳	見佳 a2	開古膎	圭支	kree	
街	見佳 a2	開古膎	圭支	kree	
鮭#	匣佳 a2	開户佳	圭支	gree	说文作膎
鞋#	匣佳 a2	開户佳	圭支	gree	说文作鞵
涯	疑佳 a2	開五佳	圭支	ŋree	
崖	疑佳 a2	開五佳	圭支	ŋree	
啀#	疑佳 a2	開五佳	圭支	ŋree	
厓	疑佳 a2	開五佳	圭支	ŋree	
捱#	疑佳 a2	開宜佳*	圭支	ŋree	
睚	疑佳 c2	開五懈	圭支	ŋrees	
娃	影佳 a2	開於佳	圭支	qree	
洼	影佳 a2	開於佳	圭支	qree	
哇	影佳 a2	開於佳	圭支	qree	
胿#	匣齊 a4	開胡雞	圭支	gee	
涯	疑支 a3b	開魚羈	圭支	ŋre	
崖	疑支 a3b	開魚羈	圭支	ŋre	
潍#	影先 c4	開於甸	圭元$_2$	qeens	
觟	匣麻 b2	合胡瓦	圭魚	gʷraaʔ	
鞋	匣麻 b2	合胡瓦	圭魚	gʷraaʔ	
蘳	匣麻 b2	合胡瓦	圭魚	gʷraaʔ	
蛙	影麻 a2	合烏瓜	圭魚	qʷraa	见汉书,即说文鼃
洼	影麻 a2	合烏瓜	圭魚	qʷraa	
哇	影麻 a2	合烏瓜	圭魚	qʷraa	
窪	影麻 a2	合烏瓜	圭魚	qʷraa	
卦	見佳 c2	合古賣	圭支	kʷrees	
挂	見佳 c2	合古賣	圭支	kʷrees	
掛	見佳 c2	合古賣	圭支	kʷrees	俗同挂
詿	見佳 c2	合古賣	圭支	kʷrees	
罣	見佳 c2	合古賣	圭支	kʷrees	见淮南子
絓	溪佳 a2	合苦緺	圭支	khʷree	
鼃	匣佳 a2	合户媧	圭支	ɢwree	
詿	匣佳 c2	合胡卦	圭支	gwrees	
罣	匣佳 c2	合胡卦	圭支	gwrees	同詿
絓	匣佳 c2	合胡卦	圭支	gwrees	
鞋	匣佳 c2	合胡卦	圭支	gwrees	
蛙	影佳 a2	合烏媧	圭支	qʷree	见汉书,即说文鼃
鼃	影佳 a2	合烏媧	圭支	qʷree	同蛙
圭	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
珪	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	圭转注字
邽	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
閨	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
袿	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
窐	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
鮭	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	见山海经、论衡
洼	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
胿#	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	
茥	見齊 a4	合古攜	圭支	kʷee	

桂　見齊 c4 合古惠　圭支　kʷees

筀　見齊 c4 合古惠　圭支　kʷees 见山海经

罣　見齊 c4 合古惠　圭支　kʷees 见淮南子

奎　溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee

刲　溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee

茥　溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee

鮭　溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee 汉姓

蝰# 溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee 鼃之后起字

楏# 溪齊 a4 合苦圭　圭支　khʷee

睳# 曉齊 a4 合呼攜　圭支　qhʷee

窐　匣齊 a4 合户圭　圭支　gwee

畦　匣齊 a4 合户圭　圭支　gwee

黊　匣齊 a4 合户圭　圭支　gwee

眭　匣齊 a4 合户圭　圭支　gwee 见淮南子

烓　影齊 a4 合烏攜　圭支　qʷee

眭　心支 a3 合息為　圭支　sqhʷe 汉姓

跬　溪支 b3a 合丘弭　圭支　khʷeʔ 切语原混同開口企组，切韵作去弭，集韵改犬橤切。说文本从走

眭　曉支 a3a 合許規　圭支　qhʷe 见淮南子

蘳　曉支 a3a 合許規　圭支　qhʷe

恚　影支 c3a 合於避　圭支　qʷes

睢　曉脂 a3a 合許維　圭脂$_2$　qhʷi 见淮南子

烓　溪青 b4 合口迥　圭耕　khʷeeŋʔ

硅# 曉陌 d2 合虎伯　圭錫　qhʷraag <eeg 疑砉字之别体

嫢　匣先 b4 開胡典　規元$_2$　geenʔ

嫢　精支 a3 合姊規　規歌　skwel 见方言。規由宜校改

規　見支 a3a 合居隋　規歌$_3$　kʷel 小徐見声，与圭同源；古亦同窺，夫或为癸省文

槻# 見支 a3a 合居隋　規歌$_3$　kʷel

鬹　見支 a3a 合居隋　規歌$_3$　kʷel

摫　見支 a3a 合居隋　規歌$_3$　kʷel

瞡　見支 c3a 合規恚　規歌$_3$　kʷels 见荀子

窺　溪支 a3a 合去隨　規歌$_3$　khʷel 同闚

闚　溪支 a3a 合去隨　規歌$_3$　khʷel

瞡　見脂 c3a 合居悸　規脂$_1$　kʷils 见荀子

嫢　群脂 b3a 合求癸　規脂$_1$　gʷilʔ

龜　見尤 a3 開居求　龜之　kʷɯ

龜　見尤 a3 開居求　龜之　kʷɯ

龜　見幽 b3 開居黝　龜幽$_1$　kʷruʔ

龜　見脂 a3b 合居追　龜之$_1$　kʷrɯ

孈　以支 b3 開移爾　嶲支　ɢweʔ 此据《王一》尤尔反、集韵羽委切，余校改合口韋委切，按重四应同羊捶切

纗　匣佳 c2 合胡卦　嶲支　gʷrees

孈　匣佳 c2 合胡卦　嶲支　gʷrees

攜　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee 俗作携

蠵　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

鑴　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

驨　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

酅　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

纗　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

巂　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee 集韵或体从鳥

讗　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

觹　匣齊 a4 合户圭　嶲支　gʷee

儶# 匣齊 c4 合胡桂　嶲支　gʷees

纗　精支 a3 合姊規　嶲支　sqwe

觿　曉支 a3a 合許規　嶲支　qhʷe

鑴 曉支 a3a 合許規 巂支 qh^{w}e
孈 曉支 c3a 合呼恚 巂支 qh^{w}es
蠵 以支 a3 合悦吹 巂支 ɢ^{w}e
欈 以支 a3 合悦吹 巂支 ɢ^{w}e
瓗 以支 c3 合以睡 巂支 ɢ^{w}es 说文同璚
纗 以支 c3 合以睡 巂支 ɢ^{w}es
孈 以脂 b3 合以水 巂微$_3$ ɢ^{w}iʔ
讗 見麥 d2 合古獲 巂錫 k^{w}reeg
睽 溪齊 a4 合苦圭 癸脂$_1$ kh^{w}iil
湀 溪齊 a4 合苦圭 癸脂$_1$ kh^{w}iil
聧 溪齊 a4 合苦圭 癸脂$_1$ kh^{w}ii 注引说文、方言
藈 溪齊 a4 合苦圭 癸脂$_1$ kh^{w}iil
癸 見脂 b3a 合居誄 癸脂$_1$ k^{w}ilʔ 戴侗云戣初文;甲文象二工(金文或变二木)相交旋画以度圜,本规初文
湀 見脂 b3a 合居誄 癸脂$_1$ k^{w}ilʔ
葵 群脂 a3a 合渠隹 癸脂$_1$ g^{w}il 原渠追切,依切三王韵改
鄈 群脂 a3a 合渠隹 癸脂$_1$ g^{w}il 隹由追校改
楑$^{\#}$ 群脂 a3a 合渠隹 癸脂$_1$ g^{w}il 隹由追校改
戣 群脂 a3b 合渠追 癸脂$_1$ g^{w}ril 集韵改渠龜切
鍨 群脂 a3b 合渠追 癸脂$_1$ g^{w}ril 同戣,已见金文,集韵改渠龜切
騤 群脂 a3b 合渠追 癸脂$_1$ g^{w}ril 集韵改渠龜切
揆 群脂 b3a 合求癸 癸脂$_1$ g^{w}ilʔ
楑 群脂 b3a 合求癸 癸脂$_1$ g^{w}ilʔ
湀 群脂 b3a 合求癸 癸脂$_1$ g^{w}ilʔ
猤$^{\#}$ 群脂 c3a 合其季 癸脂$_1$ g^{w}ils
騤 見屑 d4 合古穴 癸質$_1$ k^{w}iid
闋 溪屑 d4 合苦穴 癸質$_1$ kh^{w}iid
湀 溪屑 d4 合苦穴 癸質$_1$ kh^{w}iid
謉$^{\#}$ 端灰 b1 合都罪 鬼微$_2$ t-kuulʔ/kl'
瑰 見灰 a1 合公回 鬼微$_2$ kuul
傀 見灰 a1 合公回 鬼微$_2$ kuul
蒐 見灰 a1 合公回 鬼微$_2$ kuul 原下作瘣,尔雅作此
魁 溪灰 a1 合苦回 鬼微$_2$ khuul
傀 溪灰 b1 合口猥 鬼微$_2$ khuulʔ
磈$^{\#}$ 溪灰 b1 合口猥 鬼微$_2$ khuulʔ
塊 溪灰 c1 合苦對 鬼微$_2$ khuuls 说文凷或体
嵬 疑灰 a1 合五灰 鬼微$_2$ ŋguul
隗 疑灰 b1 合五罪 鬼微$_2$ ŋguulʔ
嵬 疑灰 b1 合五罪 鬼微$_2$ ŋguulʔ
槐 匣灰 a1 合户恢 鬼微$_2$ guul
瑰 匣灰 a1 合户恢 鬼微$_2$ guul
瘣 匣灰 b1 合胡罪 鬼微$_2$ guulʔ
廆 匣灰 b1 合胡罪 鬼微$_2$ guulʔ 见汉印
溾$^{\#}$ 匣灰 b1 合胡罪 鬼微$_2$ guulʔ
螝 匣灰 c1 合胡對 鬼微$_2$ guuls
塊 溪皆 c2 合苦怪* 鬼隊$_2$ khruuds 或作墤,广韵只作墤
槐 匣皆 a2 合户乖 鬼微$_2$ gruul
褢 匣皆 a2 合户乖 鬼微$_2$ gruul
溾$^{\#}$ 影皆 a2 合乙乖 鬼微$_2$ qruul 由乙皆校改
螝 見脂 a3b 合居追 鬼微$_2$ krul
騩 見脂 a3b 合居追 鬼微$_2$ krul
愧 見脂 c3b 合俱位 鬼微$_2$ kruls 说文同媿
媿 見脂 c3b 合俱位 鬼微$_2$ kruls
聭 見脂 c3b 合俱位 鬼微$_2$ kruls 同媿,见汉帛书
謉$^{\#}$ 見脂 c3b 合俱位 鬼微$_2$ krul 同媿

騩　見脂 c3b 合俱位　鬼微₂　kruls
餽　群脂 c3b 合求位　鬼微₂　gruls 同饋
騩　見微 a3 合舉韋　鬼微₂　kul
鬼　見微 b3 合居偉　鬼微₂　kulʔ
魏　疑微 c3 合魚貴　鬼微₂　ŋguls 说文段注巍省文
巍　疑微 a3 合語韋　鬼微₂　ŋul 嵬转注字
犩　疑微 a3 合語韋　鬼微₂　ŋul
犪　疑微 c3 合魚貴　鬼微₂　ŋuls
磈　影微 b3 合於鬼　鬼微₂　qulʔ 见楚辞
簋　見脂 b3b 合居洧　簋幽₁　kwrɯwʔ 说文古文作匭
[illegible]　見宵 b3b 開居夭　簋宵₁　kriwʔ
[illegible]　見添 b4 開兼玷　簋侵₂　kiimʔ
[illegible]　見德 d1 開古得　簋職　kɯɯg
炅　見齊 c4 合古惠　炅支　kʷees 汉姓
炅　見青 b4 合古迥　炅耕　kʷeeŋʔ
香　見齊 c4 合古惠　香支　kʷees 炅姓之改
蘈　透灰 a1 合他回　貴微₂　l'uul 见尔雅
僓　透灰 b1 合吐猥　貴微₂　lhuulʔ
頹　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul 同说文，穨又隤
穨　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul
蘈　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul 见尔雅
隤　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul
墤*　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul 同隤
[illegible]*　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul 诗虺隤类化字
蹪*　定灰 a1 合杜回　貴微₂　l'uul 见淮南子
瀢*　定灰 b1 合徒猥　貴微₂　l'uulʔ
鞼　見灰 a1 合公回　貴微₂　kluul
膭*　見灰 a1 合公回　貴微₂　kluul
憒　見灰 c1 合古對　貴隊₂　kluuds
靧　曉灰 c1 合荒内　貴隊₂　gluuds
潰　匣灰 c1 合胡對　貴微₂　gluuls
繢　匣灰 c1 合胡對　貴隊₂　gluuds
嬇　匣灰 c1 合胡對　貴隊₂　gluuds 见世本
殨　匣灰 c1 合胡對　貴隊₂　gluuds
闠　匣灰 c1 合胡對　貴隊₂　gluuds
膭*　匣灰 c1 合胡對　貴微₂　gluuls
僓　匣灰 c1 合胡對　貴隊₂　gluuds
[illegible]*　定皆 a2 合杜懷　貴微₂　r'uul>dr 虺隤类化
簣　溪皆 c2 合苦怪　貴隊₂　khruuds
嬇　溪皆 c2 合苦怪　貴隊₂　khruuds 见世本
嘳　溪皆 c2 合苦怪　貴隊₂　khruuds 见方言
蕢　溪皆 c2 合苦怪　貴隊₂　khruuds
墤*　溪皆 c2 合苦怪　貴隊₂　khruuds 俗同塊
聵　疑皆 c2 合五怪　貴隊₂　ŋgruuds
嘳　溪脂 c3b 合丘愧　貴隊₂　khruds 说文同喟
樻　溪脂 c3b 合丘愧　貴隊₂　khruds
[illegible]　溪脂 c3b 合丘愧　貴隊₂　khruds
匱　群脂 c3b 合求位　貴隊₂　gruds
蕢　群脂 c3b 合求位　貴隊₂　gruds 古作臾
臾₂　群脂 c3b 合求位　貴隊₂　gruds 古文蕢
饋　群脂 c3b 合求位　貴微₂　gruls
櫃　群脂 c3b 合求位　貴隊₂　gruds 匱转注字，见韩非子
樻　群脂 c3b 合求位　貴隊₂　gruds

鞼 群脂 c3b 合求位 貴微$_2$ gruls
簣 群脂 c3b 合求位 貴隊$_2$ gruds
遺 以脂 a3 合以追 貴微$_3$ lul
壝 以脂 a3 合以追 貴微$_3$ lul
壝 以脂 b3 合以水 貴微$_3$ lulʔ
瀢# 以脂 b3 合以水 貴微$_3$ lulʔ
遺 以脂 c3 合以醉 貴微$_3$ luls
膭 以脂 c3 合以醉 貴微$_3$ luls
蕢 見微 c3 合居胃 貴隊$_2$ kluds 从蕢之古文臾得声
瞶 見微 c3 合居胃 貴微$_2$ kluls
䙡 溪微 c3 合丘畏 貴隊$_2$ khluds
丨 見魂 b1 合古本 丨文$_2$ kuunʔ
鯀 見魂 b1 合古本 鯀文$_2$ kuunʔ
郭 見鐸 d1 合古博 郭鐸 kʷaag
埻$_2$ 見鐸 d1 合古博 郭鐸 kʷaag 见山海经
崞 見鐸 d1 合古博 郭鐸 kʷaag
椁 見鐸 d1 合古博 郭鐸 kʷaag
槨 見鐸 d1 合古博 郭鐸 kʷaag 同椁
噋$_2$# 溪鐸 d1 合苦郭 郭鐸 khʷaag 注右亦作郭
廓 溪鐸 d1 合苦郭 郭鐸 khʷaag
鞹 溪鐸 d1 合苦郭 郭鐸 khʷaag
漷 溪鐸 d1 合苦郭 郭鐸 khʷaag
霩 曉鐸 d1 合虛郭 郭鐸 qhʷaag
漷 曉陌 d2 合虎伯 郭鐸 qhʷraag
埻$_2$ 見麥 d2 合古獲 郭錫 kʷreeg 见山海经
虢 見陌 d2 合古伯 虢鐸 kʷraag
裸 來戈 b1 合郎果 果歌$_3$ g·roolʔ
躶 來戈 b1 合郎果 果歌$_3$ g·roolʔ 同裸，见史记
果 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ
菓 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ 俗果字转注，见汉书
猓# 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ
輠 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ 见释名
裹 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ
蜾 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ
惈 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ 果敢分化字
粿# 見戈 b1 合古火 果歌$_3$ kloolʔ
裹 見戈 c1 合古卧 果歌$_3$ kloolʔs
窠 溪戈 a1 合苦禾 果歌$_3$ khlool
稞 溪戈 a1 合苦禾 果歌$_3$ khlool
課 溪戈 a1 合苦禾 果歌$_3$ khlool
髁 溪戈 a1 合苦禾 果歌$_3$ khlool
棵+ 溪戈 a1 合苦禾+ 果歌$_3$ khlool 科今分化字
顆 溪戈 b1 合苦果 果歌$_3$ khloolʔ
堁 溪戈 b1 合苦果 果歌$_3$ khloolʔ 见宋玉赋
敤 溪戈 b1 合苦果 果歌$_3$ khloolʔ
課 溪戈 c1 合苦卧 果歌$_3$ khlools
堁 溪戈 c1 合苦卧 果歌$_3$ khlools 见宋玉赋
髁 溪戈 c1 合苦卧 果歌$_3$ khlools
敤 溪戈 c1 合苦卧 果歌$_3$ khlools
夥+ 曉戈 b1 合呼果+ 果歌$_3$ qhloolʔ 火(伙)别体
夥 匣戈 b1 合胡果 果歌$_3$ gloolʔ 说文作夥
輠 匣戈 b1 合胡果 果歌$_3$ gloolʔ 见释名
婐 影戈 b1 合烏果 果歌$_3$ qloolʔ
婐 見麻 a2 合古華 果歌$_3$ krool
髁 溪麻 b2 合苦瓦 果歌$_3$ khroolʔ
踝 匣麻 b2 合胡瓦 果歌$_3$ groolʔ
稞 匣麻 b2 合胡瓦 果歌$_3$ groolʔ

輠	匣麻 b2 合胡瓦	果歌$_3$	groolʔ	见礼记
夥	匣佳 b2 合懷𠂇	果歌$_3$	groolʔ	
輠	匣灰 b1 合胡罪	果微$_2$	khluuls	见礼记
祼	見桓 c1 合古玩	果元$_3$	gluulʔ	
堁	溪灰 c1 合苦對	果微$_2$	kloons	见宋玉賦
棵#	溪桓 b1 合苦管	果元$_3$	khloonʔ	
棵#	匣桓 b1 合胡管	果元$_3$	gloonʔ	

H

該	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
垓	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
豥	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
陔	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
豥	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
荄	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
郂	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
姟	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
絯	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
晐	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
峐	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	见尔雅,犹说文屺
侅	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
胲	見咍 a1 開古哀	亥之	kɯɯ	
頦	見咍 b1 開古亥	亥之	kɯɯʔ	
侅	溪咍 a1 開苦哀	亥之	khɯɯ	
奒#	溪咍 a1 開苦哀	亥之	khɯɯ	
輆	溪咍 b1 開苦亥	亥之	khɯɯʔ	见太玄
欬	溪咍 c1 開苦蓋	亥志	khɯɯgs	
硋#	疑咍 c1 開五溉	亥志	ŋgɯɯgs	同閡
閡	疑咍 c1 開五溉	亥志	ŋgɯɯgs	
咳+	曉咍 a1 開呼來*	亥之	qhɯɯ	唉今字
孩	匣咍 a1 開户來	亥之	gɯɯ	
咳	匣咍 a1 開户來	亥之	gɯɯ	
頦	匣咍 a1 開户來	亥之	gɯɯ	
豥	匣咍 a1 開户來	亥之	gɯɯ	
亥	匣咍 b1 開胡改	亥之	gɯɯʔ	甲金文象根荄,为荄之初文,陈独秀说
劾	匣咍 c1 開胡槩	亥志	gɯɯgs	
侅	匣咍 b1 開胡改	亥之	gɯɯʔ	
荄	見皆 a2 開古諧	亥之	krɯɯ	亥之转注字
痎	見皆 a2 開古諧	亥之	krɯɯ	
炫	溪皆 c2 開苦戒	亥志	khrɯɯgs	
劾	溪皆 c2 開苦戒	亥志	khrɯɯgs	
骸	匣皆 a2 開户皆	亥之	grɯɯ	
駭	匣皆 b2 開侯楷	亥之	grɯɯʔ	
絯	匣皆 b2 開侯楷	亥之	grɯɯʔ	
侅	匣皆 b2 開侯楷	亥之	grɯɯʔ	
欬	影夬 c2 開於犗	亥祭$_1$	qraads	
刻	溪德 d1 開苦得	亥職	khɯɯg	
劾	匣德 d1 開胡得	亥職	gɯɯg	
餩#	影德 d1 開愛黑	亥職	qɯɯg	
核	匣麥 d2 開下革	亥職	grɯɯg	
轄	溪泰 c1 開苦蓋	害祭$_1$	khaads	
害	匣泰 c1 開胡蓋	害祭$_1$	gaads	金文象猪头,非丯声,似猪初文加古声,故通胡
犗	見夬 c2 開古喝	害祭$_1$	kraads	
憲	曉元 b3 開虛偃	害元$_1$	qhanʔ	见曹操书
攇#	曉元 b3 開虛偃	害元$_1$	qhanʔ	
憲	曉元 c3 開許建	害元$_1$	hŋan/s	
瀗#	曉元 c3 開許建	害元$_1$	qhans	
割	見曷 d1 開古達	害月$_1$	kaad	
硈	見黠 d2 開古黠	害月$_2$	kreed 见	

汉书

磍# 溪鎋 d2 開枯鎋 害月1 khraad

瞎 曉鎋 d2 開許鎋 害月1 qhraad 见释名

鎋 匣鎋 d2 開胡瞎 害月1 graad 见战国策

轄 匣鎋 d2 開胡瞎 害月1 graad

鶷 匣鎋 d2 開胡瞎 害月1 graad

縖# 匣鎋 d2 開胡瞎 害月1 graad

豁 曉末 d1 合呼括 害月1 qhʷaad

蜬 見覃 a1 開古南 函侵3 kuum 见尔雅

函 匣覃 a1 開胡男 函侵3 guum

涵 匣覃 a1 開胡男 函侵3 guum

顄 匣覃 a1 開胡男 函侵3 guum

蜬 匣覃 a1 開胡男 函侵3 guum

圅 匣覃 a1 開胡男 函侵3 guum 说文函字

菡 匣覃 b1 開胡感 函侵3 guumʔ

涵 匣覃 b1 開胡感 函侵3 guumʔ

顄 匣覃 b1 開胡感 函侵3 guumʔ

函 匣咸 a2 開胡讒 函侵3 gruum

寒 匣寒 a1 開胡安 寒元1 gaan

蹇 見仙 b3b 開九輦 寒元1 kranʔ

謇 見仙 b3b 開九輦 寒元1 kranʔ

搴 見仙 b3b 開九輦 寒元1 kranʔ

寋 見仙 b3b 開九輦 寒元1 kranʔ

騫 溪仙 a3b 開去乾 寒元1 khran

褰 溪仙 a3b 開去乾 寒元1 khran

攐 溪仙 a3b 開去乾 寒元1 khran

搴 溪仙 a3b 開丘虔* 寒元1 khran 同攐

鑳# 群仙 b3b 開其輦 寒元1 granʔ 同鍵

蹇 見元 b3 開居偃 寒元1 kanʔ

寋 群元 b3 開其偃 寒元1 ganʔ

鶱 曉元 a3 開虛言 寒元1 qhan

厂 曉寒 b1 開呼旱 厂元1 hŋaanʔ

厂 曉寒 c1 開呼旰 厂元1 hŋaans

屵 疑曷 d1 開五割 厂月1 ŋaad

儺 泥歌 a1 開諾何 暵歌1 naal

難 泥歌 a1 開諾何 暵歌1 naal

臡 泥齊 a4 開奴低 暵歌2 neel

臡 日齊 a4 開人兮 暵歌2 njeel

嘆 透寒 a1 開他干 暵元1 nhaan

灘 透寒 a1 開他干 暵元1 nhaan

攤# 透寒 a1 開他干 暵元1 nhaan

攤# 透寒 a1 開他干 暵元1 nhaan

癱+ 透寒 a1 開他干+ 暵元1 nhaan 见金匮,字汇方收,疑为痑后起字,古当音 lhaan

嘆 透寒 c1 開他旦 暵元1 nhaan/s

歎 透寒 c1 開他旦 暵元1 nhaan/s

難 泥寒 a1 開那干 暵元1 nhaan 朱骏声暵省声

攤# 泥寒 b1 開奴但 暵元1 naanʔ 原列缓韵

攤# 泥寒 c1 開奴案 暵元1 naans

難 泥寒 c1 開奴案 暵元1 naans

灘 泥寒 c1 開奴案 暵元1 naans

灘 曉寒 b1 開呼旱 暵元1 hnaanʔ

暵 曉寒 b1 開呼旱 暵元1 hnaanʔ

熯 曉寒 b1 開呼旱 暵元1 hnaanʔ

漢 曉寒 c1 開呼旰 暵元1 hnaans

暵 曉寒 c1 開呼旰 暵元1 hnaans 与熯同源,晒干義

熯 曉寒 c1 開呼旰 暵元1 hnaans 甲金文为堇下火,烘干義

灘 曉寒 c1 開呼旰 暵元1 hnaans 原隹作鳥,據旱韵又音校改

戁 泥删 b2 開奴板 暵元1 rnaanʔ

戁 日仙 b3 開人善 暵元1 njanʔ

熯 日仙 b3 開人善 暵元1 njanʔ

薅　曉豪 a1 開呼毛　好幽$_1$　qhuu
好　曉豪 b1 開呼晧　好幽$_1$　qhuu? 由女孩子会意美
好　曉豪 c1 開呼到　好幽$_1$　qhuus
饕　透豪 a1 開土刀　号宵$_1$　lhaaw
號　匣豪 a1 開胡刀　号宵$_1$　ɦlaaw
号　匣豪 c1 開胡到　号宵$_1$　ɦlaaws 与丂不同部
號　匣豪 c1 開胡到　号宵$_1$　ɦlaaws
枵　曉宵 a3b 開許嬌　号宵$_1$　hraw
呺　曉宵 a3b 開許嬌　号宵$_1$　hraw 见庄子
鴞　云宵 a3 開于嬌　号宵$_1$　ɦraw
昊　匣豪 b1 開胡老　昊幽$_1$　guu?
顥　匣豪 b1 開胡老　昊幽$_1$　guu? 象登高仰首观日，表晴白气貌，与皓昊同字
灝　匣豪 b1 開胡老　昊幽$_1$　guu?
灝　見覃 b1 開古禫　昊侵$_3$　kuum? 余校疑灝字混讹
科　溪戈 a1 合苦禾　禾歌$_3$　khool
萪#　溪戈 a1 合苦禾　禾歌$_3$　khool
蝌#　溪戈 a1 合苦禾　禾歌$_3$　khool 尔雅作科
榠　溪戈 a1 合苦禾　禾歌$_3$　khool 见淮南子
科　溪戈 c1 合苦臥　禾歌$_3$　khools
禾　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool
和　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool
咊　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool 古文和
盉　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool
龢　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool
鉌#　匣戈 a1 合户戈　禾歌$_3$　gool
和　匣戈 c1 合胡臥　禾歌$_3$　gools
盉　匣戈 c1 合胡臥　禾歌$_3$　gools
俰#　匣戈 c1 合胡臥　禾歌$_3$　gools

龕　溪覃 a1 開口含　合侵$_3$　khuum
媕　影覃 a1 開烏含　合侵$_3$　quum
頷　匣覃 b1 開胡感　合侵$_3$　guum?
媕　影鹽 b3b 開衣儉　合談$_3$　qrom?
答　端合 d1 開都合　合緝$_3$　t-kuub/kl'
畣　端合 d1 開都合　合緝$_3$　t-kuub/kl'
荅　端合 d1 開都合　合緝$_3$　t-kuub/kl'
嗒#　端合 d1 開都合　合緝$_3$　tuub
褡#　端合 d1 開都合　合緝$_3$　tuub>t
搭#　端合 d1 開都合　合緝$_3$　tuub
撘#　端合 d1 開德合*　合緝$_3$　tuub
榙　端合 d1 開都合　合緝$_3$　t-kuub/kl' 原从荅
佮　透合 d1 開他合　合緝$_3$　t-khuub/khl'
蛤　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
鴿　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
合　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
郃　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
匌　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
佮　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
鉿　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
閤　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
鞈　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
韐　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
頜　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub
鮯　見合 d1 開古沓　合緝$_3$　kuub 见山海经
匌　溪合 d1 開口荅　合緝$_3$　khuub
哈#　疑合 d1 開五合　合緝$_3$　ŋguub 今音 ha 来自嘑呵
姶　影合 d1 開烏合　合緝$_3$　quub

佮	影合 d1 開烏合	合緝 3	quub
欱	曉合 d1 開呼合	合緝 3	qhuub
合	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
盒#	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
粭#	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
郃	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
榙	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
詥	匣合 d1 開侯閤	合緝 3	guub
姶	影合 d1 開烏合	合緝 3	quub
佮	影合 d1 開烏合	合緝 3	quub
褡#	端盍 d1 開都榼	合盍 1	toob>t
塔#	透盍 d1 開吐盍	合盍 1	thuub<巴刹 thupa
鞳#	透盍 d1 開吐盍	合盍 1	thoob
搭#	透盍 d1 開吐盍	合盍 1	thoob
嗒#	透盍 d1 開吐盍	合盍 1	thoob
劄#	知洽 d2 開竹洽	合緝 3	rtuub
韐	見洽 d2 開古洽	合緝 3	kruub
跲	見洽 d2 開古洽	合緝 3	kruub
袷	見洽 d2 開古洽	合緝 3	kruub
餄#	見洽 d2 開古洽	合緝 3	kruub
鞈	見洽 d2 開古洽	合緝 3	kruub
恰#	溪洽 d2 開苦洽	合緝 3	khruub
帢	溪洽 d2 開苦洽	合緝 3	khruub 見通俗文
欱	曉洽 d2 開呼洽	合緝 3	qhruub
洽	匣洽 d2 開侯夾	合緝 3	gruub
祫	匣洽 d2 開侯夾	合緝 3	gruub
珨#	匣洽 d2 開侯夾	合緝 3	gruub
烚#	匣洽 d2 開侯夾	合緝 3	gruub
歙	書葉 d3 開書涉	合盍 3	qhjob
袷	見業 d3 開居怯	合盍 3	ŋkob 同衱
跲	見業 d3 開居怯	合盍 3	kob
跲	群業 d3 開巨業	合盍 3	gob
湁	徹緝 d3 開丑入	合緝 3	t-khub
拾	禪緝 d3 開是執	合緝 3	gjub
給	見緝 d3b 開居立	合緝 3	krub
歙	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub
翕	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub
噏	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub 同吸
潝	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub
熻	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub 见吴越春秋
嬆#	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub
翖	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub 见汉书
闟	曉緝 d3b 開許及	合緝 3	qhrub
愒	溪泰 c1 開苦蓋	曷祭 1	khaads 后還作憩
馤	影泰 c1 開於蓋	曷祭 1	qaads
譪	影泰 c1 開於蓋	曷祭 1	qaads
靄	影泰 c1 開於蓋	曷祭 1	qaads 见汉赋
餲	影夬 c2 開於犗	曷祭 1	qraads
喝	影夬 c2 開於犗	曷祭 1	qraads
愒	溪祭 c3b 開去例	曷祭 1	khrads 后通作憩
揭	溪祭 c3b 開去例	曷祭 1	khrads
偈	群祭 c3b 開其憩	曷祭 1	grads 梵译 gātha
餲	影祭 c3b 開於罽	曷祭 1	qrads
喝+	曉合 d1 開呼合+	曷盍 3	qhoob 近代训读为欱
猲	溪乏 d3 合起法	曷盍 3	khob
葛	見曷 d1 開古達	曷月 1	kaad
輵	見曷 d1 開古達	曷月 1	kaad
獦	見曷 d1 開古達	曷月 1	klaad 见山海经
渴	溪曷 d1 開苦曷	曷月 1	khaad

				说文作歇
蝎	溪曷 d1 開苦曷	曷月1	khaad	见汉赋
喝	曉曷 d1 開許葛	曷月1	qhaad	
猲	曉曷 d1 開許葛	曷月1	qhaad	
暍	曉曷 d1 開許葛	曷月1	qhaad	
曷	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
褐	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
鶡	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
毼	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
蝎	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
餲	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
鞨	匣曷 d1 開胡葛	曷月1	gaad	
遏	影曷 d1 開烏葛	曷月1	qaad	
閼	影曷 d1 開烏葛	曷月1	qaad	
堨#	影曷 d1 開烏葛	曷月1	qaad	
餲	影曷 d1 開烏葛	曷月1	qaad	
藹	影曷 d1 開烏葛	曷月1	qaad	见汉赋
擖	溪黠 d2 開恪八	曷月2	khreed	
擖	見鎋 d2 開古鎋	曷月1	kraad	
楬	溪鎋 d2 開枯鎋	曷月1	khraad	
鞨	船薛 d3 開食列	曷月1	cljad	
揭	見薛 d3a 開居列	曷月1	ked	
朅	溪薛 d3b 開丘竭	曷月1	khrad	
揭	溪薛 d3b 開丘竭	曷月1	khrad	
藒	溪薛 d3b 開丘竭	曷月1	khrad	
愒	溪薛 d3b 開丘竭	曷月1	khrad	
竭	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	
碣	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	
楬	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	
揭	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	
渴	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	后通作竭
偈	群薛 d3b 開渠列	曷月1	grad	
揭	見月 d3 開居竭	曷月1	kad	
羯	見月 d3 開居竭	曷月1	kad	
鍻#	見月 d3 開居竭	曷月1	kad	
竭	群月 d3 開其謁	曷月1	gad	
碣	群月 d3 開其謁	曷月1	gad	
揭	群月 d3 開其謁	曷月1	gad	
楬	群月 d3 開其謁	曷月1	gad	
歇	曉月 d3 開許竭	曷月1	qhad	
蠍#	曉月 d3 開許竭	曷月1	qhad	
猲	曉月 d3 開許竭	曷月1	qhad	
謁	影月 d3 開於歇	曷月1	qad	
暍	影月 d3 開於歇	曷月1	qad	
蓋	見泰 c1 開古太	盍蓋1	kaabs	
盖	見泰 c1 開古太	盍蓋1	kaabs	蓋俗字
溘#	溪泰 c1 開苦蓋	盍蓋1	khaabs	
溘	溪合 d1 開口答	盍盍3	khoob	见离骚
搕#	影合 d1 開烏合	盍盍3	qoob	
嗑	見盍 d1 開古盍	盍盍1	kaab	
蓋	見盍 d1 開古盍	盍盍1	kaab	
榼	溪盍 d1 開苦盍	盍盍1	khaab	
磕	溪盍 d1 開苦盍	盍盍1	khaab	
溘	溪盍 d1 開克盍	盍盍1	khaab	见离骚
瞌#	溪盍 d1 開克盍*	盍盍1	khaab	
盍	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	
闔	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	
嗑	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	
蓋	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	
鑑	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	见方言
熆#	匣盍 d1 開胡臘	盍盍1	gaab	
鰪#	影盍 d1 開安盍	盍盍1	qaab	
廅	影盍 d1 開安盍	盍盍1	qaab	见

已审阅
子居 09-01-11，14:42

					汉赋
罯	影洽 d2	開烏洽	盍盍$_3$	qroob	见汉赋
饁	云葉 d3	開筠輒	盍盍$_1$	ɢrab	
磕	溪曷 d1	開苦曷	盍月$_1$	khaad	
貉	匣鐸 d1	開下各	貉鐸	glaag	
鶴	匣鐸 d1	開下各	隺藥$_3$	gloowɢ	
髉#	幫覺 d2	開北角	隺藥$_3$	p-qroowɢ	
篧	莊覺 d2	開側角	隺藥$_3$	skroowɢ	
篧	崇覺 d2	開士角	隺藥$_3$	sgroowɢ	
榷	見覺 d2	開古岳	隺藥$_3$	kroowɢ	
搉	見覺 d2	開古岳	隺藥$_3$	kroowɢ	
推	見覺 d2	開古岳	隺藥$_3$	kroowɢ	
傕	見覺 d2	開古岳	隺藥$_3$	kroowɢ	汉人名
确	溪覺 d2	開苦角	隺藥$_3$	khroowɢ	
搉	溪覺 d2	開苦角	隺藥$_3$	khroowɢ	
隺	匣沃 d1	合胡沃	隺覺$_1$	gluuwɢ	
蒮	以屋 d3	合余六	隺覺$_1$	luwɢ	
壑	曉鐸 d1	開呵各	壑鐸	qhaag	
嚜	明脂 c3b	開明祕	黑代	mrɯgs	见方言
嫼	影黠 d2	開烏黠	黑物	ʔmrɯɯd	
墨	明德 d1	開莫北	黑職	mlɯɯg	
默	明德 d1	開莫北	黑職	mlɯɯg	
纆	明德 d1	開莫北	黑職	mɯɯg	
黑	曉德 d1	開呼北	黑職	hmlɯɯg	
潶	曉德 d1	開呼北	黑職	hmlɯɯg	见金文
亨	曉陽 b3	開許兩	亨陽	qhaŋʔ	注亦作享
享	曉陽 b3	開許兩	亨陽	qhaŋ/ʔ	说文亯或体
亨	滂庚 a2	開撫庚	亨陽	p-qhraaŋ	
京	滂庚 a2	開撫庚	亨陽	p-qhraaŋ	亨字注俗体,见左传
亨	曉庚 a2	開許庚	亨陽	qhraaŋ	享分化字
脝#	曉庚 a2	開許庚	亨陽	qhraaŋ	
悙#	曉庚 a2	開許庚	亨陽	qhraaŋ	
哼#	曉庚 a2	開虛庚 *	亨陽	qhraaŋ	
轟	曉耕 a2	合呼宏	轟耕	qhʷreeŋ	
轟	曉耕 c2	合呼迸	轟耕	qhʷreeŋs	
弘	匣登 a1	合胡肱	弘蒸	gʷɯɯŋ	
鞃	匣登 a1	合胡肱	弘蒸	gʷɯɯŋ	
苰#	匣登 a1	合胡肱	弘蒸	gʷɯɯŋ	
泓	影耕 a2	合烏宏	弘蒸	qʷrɯɯŋ	
宖	影耕 a2	合烏宏	弘蒸	qʷrɯɯŋ	
宏	匣耕 a2	合户萌	弘蒸	gʷrɯɯŋ	
紘	匣耕 a2	合户萌	弘蒸	gʷrɯɯŋ	
緱	見侯 a1	開古侯	侯侯	koo	
緱	見侯 a1	開古侯	侯侯	koo	
侯	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	矦隶变
喉	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	
猴	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	
瘊#	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	或疣 Gu<Gwu 滑留
篌	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	见史记
糇	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	见汉赋
帿#	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	俗射侯字
睺#	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	
矦	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	同侯,说文本字
餱	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	
猴	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	
葔#	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	尔雅侯莎无草头
鄇	匣侯 a1	開戶鉤	侯侯	goo	

鍭	匣侯 a1	開戸鉤	侯侯	goo	
餱	匣侯 a1	開戸鉤	侯侯	goo	
候	匣侯 c1	開胡遘	侯侯	goos	
堠	匣侯 c1	開胡遘	侯侯	goos	见汉简
睺#	匣侯 c1	開胡遘	侯侯	goos	
鄇	匣侯 c1	開胡遘	侯侯	goos	
鍭	匣侯 c1	開胡遘	侯侯	goos	
吽#	曉侯 b1	開呼后	吽侯	qhoo?	同吼，后梵译 hum
垢	見侯 b1	開古厚	后侯	koo?	
詬	見侯 b1	開古厚	后侯	koo?	
茩	見侯 b1	開古厚	后侯	koo?	
姤	見侯 c1	開古候	后侯	koos	
詬	溪侯 c1	開苦候	后侯	khoos	
詬	曉侯 c1	開呼漏	后侯	qhoos	
銗	匣侯 a1	開戸鉤	后侯	goo	
骺#	匣侯 a1	開戸鉤	后侯	goo	
后	匣侯 b1	開胡口	后侯	goo?	
垕	匣侯 b1	開胡口	后侯	goo?	厚古文
郈	匣侯 b1	開胡口	后侯	goo?	
逅	匣侯 c1	開胡遘	后侯	goos	
后	匣侯 c1	開胡遘	后侯	goos	
鮜	匣侯 c1	開胡遘	后侯	goos	
缿	匣侯 c1	開下遘*	后侯	goos	
缿	匣江 b2	開胡講	后東	grooŋ?	
厚	匣侯 b1	開胡口	厚侯	goo?	
厚	匣侯 c1	開胡遘	厚侯	goos	
後	匣侯 b1	開胡口	後侯	ɢoo?	甲文象足受系而退后(文源)
後	匣侯 c1	開胡遘	後侯	ɢoos	
罅	曉麻 c2	開呼訝	乎魚	qhraas	
呼	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	乎转注字
軤#	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	
苸#	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	
嘑	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	乎转注字
歑	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	
謼	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	乎转注字
滹#	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	
謼#	曉模 c1	合荒故	乎魚	qhaas	
乎	匣模 a1	合户吳	乎魚	ɢaa	呼謼初文
虖	曉模 a1	合荒烏	乎魚	qhaa	
嫭	匣模 c1	合胡誤	乎魚	ɢaas	
虖	曉虞 a3	合況于	乎魚	qh^{w}a	
唬	曉麻 c2	開呼訝	虍魚	qhraas	
戲	曉支 a3b	開許羈	虍歌$_1$	qhral	
戲	曉支 c3b	開香義	虍歌$_1$	qhrals	
巇	曉支 a3b	開許羈	虍魚	qhra	见汉赋
隵	曉支 a3b	開許羈	虍魚	qhra	见鬼谷子
嚱#	曉支 c3b	開香義	虍魚	qhras	
盧	來模 a1	合落胡	虍魚	b・raa	
鑪	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
壚	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
籚	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
蘆	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
顱	來模 a1	合落胡	虍魚	b・raa	
髗#	來模 a1	合落胡	虍魚	b・raa	同顱
鱸#	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
攎	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
櫨	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
轤#	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	
黸	來模 a1	合落胡	虍魚	raa	

獹	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	见尔雅
鸕	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
艫	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
纑	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
瀘	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
瓐#	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
爐	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	见墨子
嚧#	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
矑	來模	a1	合落胡	虍魚	b・raa	见扬雄赋、方言
罏	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	说文同盧
蠦	來模	a1	合落胡	虍魚	raa	
虜	來模	b1	合郎古	虍魚	raa?	
擄	來模	b1	合郎古	虍魚	raa?	虜或体，见东观汉记
艣#	來模	b1	合郎古	虍魚	raa?	释名作橹
鐪	來模	b1	合郎古	虍魚	raa?	
虖	曉模	a1	合荒烏	虍魚	qhaa	
戲	曉模	a1	合荒烏	虍魚	qhaa	古文呼字
虍	曉模	a1	合荒烏	虍魚	qhaa	孔广居云即虎省文
𠧃	曉模	a1	合荒烏	虍魚	qhʷlaa	盧从此得声
虎	曉模	b1	合呼古	虍魚	qhlaa?	
琥	曉模	b1	合呼古	虍魚	qhlaa?	
萀#	曉模	b1	合呼古	虍魚	qhlaa?	
臚	來魚	a3	合力居	虍魚	b・ra	
廬	來魚	a3	合力居	虍魚	ra	
蘆	來魚	a3	合力居	虍魚	ra	
驢	來魚	a3	合力居	虍魚	b・ra	
藘	來魚	a3	合力居	虍魚	ra	
爈#	來魚	a3	合力居	虍魚	ra	
櫖	來魚	a3	合力居	虍魚	ra	尔雅作慮
儢	來魚	b3	合力舉	虍魚	ra?	
慮	來魚	c3	合良倨	虍魚	ras	
勴	來魚	c3	合良倨	虍魚	ras	
鑢	來魚	c3	合良倨	虍魚	ras	
櫖	來魚	c3	合良倨	虍魚	ras	
濾#	來魚	c3	合良據*	虍魚	ras	
爈#	來魚	c3	合良據*	虍魚	ras	
攄	徹魚	a3	合丑居	虍魚	rha	
處	昌魚	b3	合昌與	虍魚	khlja?	
處	昌魚	c3	合昌據	虍魚	khljas	
豦	見魚	c3	合居御	虍魚	kas	
據	見魚	c3	合居御	虍魚	kas	
鐻	見魚	c3	合居御	虍魚	kas	
澽	見魚	c3	合居御	虍魚	kas	
虛	溪魚	a3	合去魚	虍魚	kha	
墟	溪魚	a3	合去魚	虍魚	kha	同虛
豦	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
鐻	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
懅#	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
蘧	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
籧	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
醵	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	
璩	群魚	a3	合强魚	虍魚	ga	见山海经
虡	群魚	b3	合其吕	虍魚	ga?	
鐻	群魚	b3	合其吕	虍魚	ga?	同虡
遽	群魚	c3	合其據	虍魚	gas	
勮	群魚	c3	合其據	虍魚	gas	
醵	群魚	c3	合其據	虍魚	gas	
澽	群魚	c3	合其據	虍魚	gas	
虛	曉魚	a3	合朽居	虍魚	qha	
嘘	曉魚	a3	合朽居	虍魚	qha	
驉	曉魚	a3	合朽居	虍魚	qha	
歔	曉魚	a3	合朽居	虍魚	qha	
魖	曉魚	a3	合朽居	虍魚	qha	

噓 曉魚 c3 合許御 虍魚 qhas
膚 非虞 a3 合甫無 虍魚 pla
蘧 群虞 a3 合其俱 虍魚 g^{w}a
虖 曉虞 a3 合況于 虍魚 qh^{w}a
虧 溪支 a3b 合去為 虍歌$_1$ kh^{w}ral 说文虍声,观声母圆唇则于亦声
噱 群藥 d3 開其虐 虍鐸 gag
臄 群藥 d3 開其虐 虍鐸 gag
醵 群藥 d3 開其虐 虍鐸 gag
劇 群陌 d3 開奇逆 虍鐸 gag
虢 見陌 d2 合古伯 虍鐸 k^{w}raag
諕# 曉陌 d2 合虎伯 虍鐸 qh^{w}raag 同謋
瘑 曉没 d1 合呼骨 瘑物$_1$ qh^{w}ɯɯd
壺 匣模 a1 合户吳 壺魚 g^{w}laa 与瓠同源
魱 匣模 a1 合户吳 互魚 gaa 见尔雅
互 匣模 c1 合胡誤 互魚 gaas
冱 匣模 c1 合胡誤 互魚 gaas
枑 匣模 c1 合胡誤 互魚 gaas
妒 端模 c1 合當故 户魚 t-qaas
雇 見模 c1 合古暮 户魚 k^{w}aas
顧 見模 c1 合古暮 户魚 k^{w}aas/kwaaʔ
戽 曉模 b1 合呼古 户魚 qh^{w}aaʔ
戽 曉模 c1 合荒故 户魚 qh^{w}aas
戶 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
扈 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
帍 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
昈 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
雇 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
戽 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ
滬# 匣模 b1 合侯古 户魚 g^{w}aaʔ 水名,古作扈,唐人用同滬
簄# 匣模 b1 合侯古 户魚 gwaaʔ
齭 初魚 b3 合創舉 户魚 skhraʔ
齭 生魚 b3 合疎舉 户魚 sqhraʔ
所 生魚 b3 合疎舉 户魚 sqhraʔ
鞾 曉戈 a3 合許肥 華歌$_1$ qh^{w}a 见释名,后作靴
華 曉麻 a2 合呼瓜 華魚 qh^{w}raa
譁 曉麻 a2 合呼瓜 華魚 qh^{w}raa
樺# 匣麻 a2 合户花 華魚 g^{w}raa
嘩# 匣麻 a2 合胡瓜 * 華魚 g^{w}raa 譁或体
華 匣麻 a2 合户花 華魚 g^{w}raa 说文亏声
驊 匣麻 a2 合户花 華魚 g^{w}raa 见庄子
鏵 匣麻 a2 合户花 華魚 g^{w}raa 见方言,同鋘
崋 匣麻 a2 合户花 華魚 g^{w}raa
華 匣麻 c2 合胡化 華魚 g^{w}raas 華山,同崋
樺# 匣麻 c2 合胡化 華魚 g^{w}raas
崋 匣麻 c2 合胡化 華魚 g^{w}raas
訛 疑戈 a1 合五禾 化歌$_1$ ŋ^{w}aal
吪 疑戈 a1 合五禾 化歌$_1$ ŋ^{w}aal 同訛
鈋 疑戈 a1 合五禾 化歌$_1$ ŋ^{w}aal
囮 疑戈 a1 合五禾 化歌$_1$ ŋ^{w}aal
魤# 疑戈 a1 合五禾 化歌$_1$ ŋ^{w}aal
靴# 曉戈 a3 合許肥 化魚$_1$ <h^{w}a 同鞾
貨 曉戈 c1 合呼臥 化歌$_1$ hŋ^{w}aals
花# 曉麻 a2 合呼瓜 化魚 <h^{w}raa 俗与華通用
化 曉麻 c2 合呼霸 化歌$_1$ hŋ^{w}raal/s
杹# 曉麻 c2 合呼霸 化歌$_1$ hŋ^{w}raals
匕$_2$ 曉麻 c2 合呼霸 化歌$_1$ hŋ^{w}-

raals
畫 匣佳 c2 合胡卦 畫賜* g^{w}reegs
澅* 匣佳 c2 合胡卦 畫賜 g^{w}reegs
繣 匣佳 c2 合胡卦 畫賜 g^{w}reegs
繣 曉麥 d2 合呼麥 畫錫 qh^{w}reeg
劃 曉麥 d2 合呼麥 畫錫 qh^{w}reeg
畫 匣麥 d2 合胡麥 畫錫 g^{w}reeg
嫿 匣麥 d2 合胡麥 畫錫 g^{w}reeg
劃 匣麥 d2 合胡麥 畫錫 g^{w}reeg
瓌 見灰 a1 合公回 褱微 2 kuul 同瑰，见庄子
櫰 見灰 a1 合公回 褱微 2 kuul 见山海经
褱 匣皆 a2 合户乖 褱微 2 gruul 本从罘 ʔuub 声
懷 匣皆 a2 合户乖 褱微 2 gruul
櫰 匣皆 a2 合户乖 褱微 2 gruul 见尔雅
瀤 匣皆 a2 合户乖 褱微 2 gruul
壞 匣皆 c2 合胡怪 褱微 2 gruul/s
蘹 匣皆 c2 合胡怪 褱微 2 gruuls 见尔雅
寬 溪桓 a1 合苦官 萈元 3 khoon
髖 溪桓 a1 合苦官 萈元 3 khoon
萈 匣桓 a1 合胡官 萈元 3 goon
髖 溪魂 a1 合苦昆 萈文 2 khuun 同臗
臗* 溪魂 a1 合苦昆 萈文 2 khuun
萑 匣桓 a1 合胡官 萑元 3 goon
幻 匣山 c2 合胡辨 幻元 2 g^{w}reens
渙 曉泰 c1 合呼會 奐祭 3 qh^{w}aads
瘓* 透桓 b1 合吐緩 奐元 1 t-qh^{w}aan?
喚* 曉桓 c1 合火貫 奐元 3 qh^{w}aans
煥 曉桓 c1 合火貫 奐元 3 qh^{w}aans
渙 曉桓 c1 合火貫 奐元 3 qh^{w}aans
奐 曉桓 c1 合火貫 奐元 3 qh^{w}aans
寏 匣桓 a1 合胡官 奐元 1 ɢ^{w}aan
換 匣桓 c1 合胡玩 奐元 3 ɢ^{w}aans
宦 匣刪 c2 合胡慣 宦元 1 g^{w}raans
漶 匣桓 c1 合胡玩 患元 3 goons 见汉书
[illegible]* 影刪 c2 合烏患 患元 3 qroons
患 匣刪 c2 合胡慣 患元 3 groon/s 本从串(毌)声
槵* 匣刪 c2 合胡慣 患元 3 groons 遥用患字
横 見唐 a1 合古黄 黄陽 k̊^{w}aaŋ
儣* 見唐 a1 合古黄 黄陽 k^{w}aaŋ
廣 見唐 b1 合古晃 黄陽 k^{w}aaŋ?
鄺* 見唐 b1 合古晃 黄陽 k^{w}aaŋ?
懭 溪唐 b1 合丘晃 黄陽 kh^{w}aaŋ?
爌 溪唐 b1 合丘晃 黄陽 kh^{w}aaŋ? 见汉赋
懬 溪唐 b1 開苦朗 黄陽 khaaŋ?
曠 溪唐 c1 合苦謗 黄陽 kh^{w}aaŋs
爌 溪唐 c1 合苦謗 黄陽 kh^{w}aaŋs 同曠，见汉赋
矌* 溪唐 c1 合苦謗 黄陽 kh^{w}aaŋs
壙 溪唐 c1 合苦謗 黄陽 kh^{w}aaŋs
纊 溪唐 c1 合苦謗 黄陽 kh^{w}aaŋs
鄺* 曉唐 a1 合呼光 黄陽 qh^{w}aaŋ
爌 曉唐 b1 合呼晃 黄陽 qh^{w}aaŋ? 见汉赋
黄 匣唐 a1 合胡光 黄陽 g^{w}aaŋ 甲金文象繫市(韍)之围腰绶带，取唐兰释黄为衡綬但不取其尪本字说。非光声
璜 匣唐 a1 合胡光 黄陽 g^{w}aaŋ

潢	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ
簧	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ
癀#	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ 黄疸类化字
鱑#	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ 集韵或作鰉
獚#	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ
蟥	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ
趪	匣唐 a1	合胡光	黄陽	g^{w}aaŋ
櫎	匣唐 b1	合胡廣	黄陽	g^{w}aaŋʔ
擴#	匣唐 c1	合乎曠	黄陽	g^{w}laaŋs 同攩
潢	匣唐 c1	合乎曠	黄陽	g^{w}aaŋs
瀇#	影唐 b1	合烏晃	黄陽	q^{w}aaŋʔ
獷	見陽 b3	合居往	黄陽	k^{w}aŋʔ 集韵并入俱往切
觵	見庚 a2	合古横	黄陽	k^{w}raaŋ
礦	見庚 b2	合古猛	黄陽	k^{w}raaŋʔ 说文作磺
鑛	見庚 b2	合古猛	黄陽	k^{w}raaŋʔ 同礦,见王褒文
穬	見庚 b2	合古猛	黄陽	k^{w}raaŋʔ
獷	見庚 b2	合古猛	黄陽	k^{w}raaŋʔ
横	匣庚 a2	合户盲	黄陽	g^{w}raaŋ
黌#	匣庚 a2	合户盲	黄陽	g^{w}raaŋ
鐄	匣庚 a2	合户盲	黄陽	g^{w}raaŋ
横	匣庚 c2	合户孟	黄陽	g^{w}raaŋs
嚝	曉庚 a2	合虎横	黄陽	qh^{w}raaŋ 见司马法
彉	見鐸 d1	合古博	黄鐸	k^{w}aag
彍	見鐸 d1	合古博	黄鐸	k^{w}aag 同彉,见孙子
彍	曉鐸 d1	合虚郭	黄鐸	qh^{w}aag 同彉,见孙子
擴	溪鐸 d1	合闊鑊 *	黄鐸	kh^{w}aag 见孟子
彉	曉鐸 d1	合虚郭	黄鐸	qh^{w}aag
脄	明咍 c1	開莫代	灰之	mɯɯs 同脢,见招魂、礼记
脄	明灰 a1	合莫杯	灰之	mɯɯ 同脢
盔#	溪灰 a1	合苦回	灰之	k-mhɯɯ >kh^w-古称盔
詼	溪灰 a1	合苦回	灰之	k-mhlɯɯ >kh^w-见汉书,古作悝
恢	溪灰 a1	合苦回	灰之	k-mhɯɯ >kh^w
灰	曉灰 a1	合呼恢	灰之	hmɯɯ
鬌	端戈 b1	合丁果	陰歌$_3$	ʔl'oolʔ
隋	透戈 b1	合他果	陰歌$_3$	lhoolʔ
墮	透戈 b1	合他果	陰歌$_3$	lhoolʔ
嫷	透戈 b1	合他果	陰歌$_3$	lhoolʔ
橢	透戈 b1	合他果	陰歌$_3$	lhoolʔ
媠	透戈 c1	合湯臥	陰歌$_3$	lhools
毻#	透戈 c1	合湯臥	陰歌$_3$	lhools
堶#	定戈 a1	合徒和	陰歌$_3$	l'ool
隋	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ 他果切,注又切
墮	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
憜	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
惰	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
嫷	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
鬌	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
陏	定戈 b1	合徒果	陰歌$_3$	l'oolʔ
惰	定戈 c1	合徒臥	陰歌$_3$	l'ools
媠	定戈 c1	合徒臥	陰歌$_3$	l'ools
毻#	透泰 c1	合他外	陰祭$_3$	lhoods
髓	心支 b3	合息委	陰歌$_3$	slolʔ
瀡	心支 b3	合息委	陰歌$_3$	slolʔ
瀡	心支 c3	合思累	陰歌$_3$	slols
隨	邪支 a3	合旬為	陰歌$_3$	ljol
隋	邪支 a3	合旬為	陰歌$_3$	ljol 见淮

荀子,本作隨
鬌　澄支 a3 合直垂　陲歌$_3$　l'ol
隓　曉支 a3a 合許規　陲歌$_3$　hlol
隳　曉支 a3a 合許規　陲歌$_2$　hlol 俗隓字
墮　曉支 a3a 合許規　陲歌$_2$　hlol 同隓
撱#　以支 b3 合羊捶　陲歌$_3$　lolʔ
回　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul
徊　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul
茴#　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul
洄　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul
迴　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul
佪　匣灰 a1 合户恢　回微$_2$　guul 见潜夫论
蛔#　匣灰 a1 合胡隈*　回微$_2$　guul 同蚘,说文有声
迴　匣灰 c1 合胡對　回微$_2$　guuls
毁　曉支 b3b 合許委　毁歌$_1$　hmralʔ 本毇声
燬　曉支 b3b 合許委　毁歌$_1$　hmralʔ
檓　曉支 b3b 合許委　毁歌$_1$　hmralʔ
毇　曉支 b3b 合許委　毁歌$_1$　hmralʔ
譭#　曉支 b3b 合許委　毁歌$_1$　hmralʔ
毁　曉支 c3b 合況僞　毁歌$_1$　hmrals
卉　曉微 b3 合許偉　卉微$_1$　hmɯlʔ
卉　曉微 c3 合許貴　卉微$_1$　hmɯls
芔　曉微 c3 合許貴　卉微$_1$　hmɯls 古文卉
泋#　曉微 c3 合許貴　卉微$_1$　hmɯls
檅#　心祭 c3 合相銳　彗祭$_2$　sqhʷeds
彗　邪祭 c3 合祥歲　彗祭$_2$　sɢʷeds 说文又作篲
篲　邪祭 c3 合祥歲　彗祭$_2$　sɢʷeds 说文同彗,古文从習
鏏　邪祭 c3 合祥歲　彗祭$_2$　sɢʷeds
槥　邪祭 c3 合祥歲　彗祭$_2$　sɢʷeds
轊　邪祭 c3 合祥歲　彗祭$_2$　sɢʷeds 同軎,见史记
彗　云祭 c3 合于歲　彗祭$_2$　ɢʷeds 说文又作篲
𨌈　云祭 c3 合于歲　彗祭$_2$　ɢʷeds 见方言
櫘　云祭 c3 合于歲　彗祭$_2$　ɢʷeds
䝏　云祭 c3 合于歲　彗祭$_2$　ɢʷeds
嘒　曉齊 c4 合呼惠　彗祭$_2$　qhʷeeds
暳　曉齊 c4 合呼惠　彗祭$_2$　qhʷeeds
嚖　曉齊 c4 合呼惠　彗祭$_2$　qhʷeds 说文同嘒
慧　匣齊 c4 合胡桂　彗祭$_2$　gʷeeds
彗　邪脂 c3 合徐醉　彗至$_1$　sɢʷids
蔧　邪脂 c3 合徐醉　彗至$_1$　sɢʷids 见尔雅
雪　心薛 d3 合相絕　彗月$_2$　sqhʷed
䝏　云月 d3 合王伐　彗月$_1$　ɢʷad
韢　清祭 c3 合此芮　惠祭$_2$　skhʷeds
繐　心祭 c3 合相銳　惠祭$_2$　sqhʷeds
憓　匣齊 c4 合胡桂　惠至$_1$　ɢʷiids 见史记
潓　匣齊 c4 合胡桂　惠至$_1$　ɢʷiids
惠　匣齊 c4 合胡桂　惠至$_1$　ɢʷiids 说文从叀,实叀声,而叀中(卉)声,金文叀非叀亦非專,像穗或卉初文
蟪　匣齊 c4 合胡桂　惠至$_1$　ɢʷiids 见庄子
蕙　匣齊 c4 合胡桂　惠至$_1$　ɢʷiids

憓 匣齊 c4 合胡桂 惠至1 ɢʷiids
繐 匣齊 c4 合胡桂 惠至1 ɢʷiids
譓 匣齊 c4 合胡桂 惠至1 ɢʷiids 见国语
鏸 匣齊 c4 合胡桂 惠至1 ɢʷiids 尚书作惠
穗 邪脂 c3 合徐醉 惠至1 sɢʷids
彙 云微 c3 合于貴 彙未2 ɢruds
譮# 曉皆 c2 開許介 會緝3 qhruubs
會 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
儈 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
膾 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
鱠 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs 同膾,见吴越春秋
禬 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
襘 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
檜 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
旝 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
澮 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
鄶 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
廥 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
䯤 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
劊 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
獪 見泰 c1 合古外 會蓋3 koobs
會 匣泰 c1 合黄外 會蓋3 goobs 金文从合甑,合亦声,说文古文作佮,皆表与合同源
禬 匣泰 c1 合黄外 會蓋3 goobs 原由襘校改
繪 匣泰 c1 合黄外 會蓋3 goobs
懀# 影泰 c1 合烏外 會蓋3 qoobs
薈 影泰 c1 合烏外 會蓋3 qoobs
嬒 影泰 c1 合烏外 會蓋3 qoobs
瞺# 影泰 c1 合烏外 會蓋3 qoobs
獪 見夬 c2 合古賣 會蓋3 kroobs
噲 溪夬 c2 合苦夬 會蓋3 khroobs
璯# 溪夬 c2 合苦夬 會蓋3 khroobs
懀# 影夬 c2 合烏快 會蓋3 qroobs
懀# 影夬 c2 合烏快 會蓋3 qroobs
檜 見末 d1 合古活 會月3 kood
劊 見末 d1 合古活 會月3 kood
䯤 匣末 d1 合户括 會月3 good
嬒 影末 d1 合烏括 會月3 qood
頮 曉灰 c1 合荒内 頮隊1 hmɯɯds 后作沬
錉 明真 a3b 開武巾 昏文1 mrɯn
捪 明真 a3b 開武巾 昏文1 mrɯn 原右从昬,此依说文
抿 明真 a3b 開眉貧* 昏文 mrɯn 同捪
緍 明真 a3b 開武巾 昏文1 mrɯn
捪 明真 b3b 開美殞* 昏文1 mrɯnʔ 原列準韵,右从昬,今作抿
湣 明真 b3b 開美殞* 昏文1 mrɯnʔ 原列準韵
昏 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn 甲文不从民声,象拜送日入
婚 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn
閽 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn
惛 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn
棔# 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn
殙 曉魂 a1 合呼昆 昏文1 hmɯɯn
惛 曉魂 b1 合虛本 昏文1 hmɯɯnʔ
惽 曉魂 c1 合呼悶 昏文1 hmɯɯns
溷 匣魂 c1 合胡困 圂文2 guuns
慁 匣魂 c1 合胡困 圂文2 guuns
圂 匣魂 c1 合胡困 圂文2 guuns
火 曉戈 b1 合呼果 火歌1 qhʷaalʔ
邩 曉戈 b1 合呼果 火歌1 qhʷaalʔ
伙+ 曉戈 b1 合呼果+ 火歌1 qhʷaalʔ

火今分化字

幗# 見灰 c1 合古對 或代 k^{w}ɯɯgs

慖# 見灰 c1 合古對 或代 k^{w}ɯɯgs

簂 見灰 c1 合古對 或代 k^{w}ɯɯgs

蔮 見灰 c1 合古對 或代 k^{w}ɯɯgs

國 見德 d1 合古或 或職 k^{w}ɯɯg

或字转注

或 匣德 d1 合胡國 或職 g^{w}ɯɯg

域初文

惑 匣德 d1 合胡國 或職 g^{w}ɯɯg

说文同戫,转注字

蜮 匣德 d1 合胡國 或職 g^{w}ɯɯg

閾 曉職 d3 合況逼 或職 qh^{w}rɯg

緎 曉職 d3 合況逼 或職 qh^{w}rɯg

淢 曉職 d3 合況逼 或職 qh^{w}rɯg

域 云職 d3 合雨逼 或職 ɢ^{w}rɯg 说文同戫,转注字

蜮 云職 d3 合雨逼 或職 ɢ^{w}rɯg

罭 云職 d3 合雨逼 或職 ɢ^{w}rɯg

棫 云職 d3 合雨逼 或職 g^{w}rɯg

琙 云職 d3 合雨逼 或職 g^{w}rɯg 见东观汉记

緎 云職 d3 合雨逼 或職 g^{w}rɯg

魊# 云職 d3 合雨逼 或職 g^{w}rɯg

淢 云職 d3 合雨逼 或職 g^{w}rɯg

馘 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

聝 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

同馘

幗# 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

膕 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

摑# 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

漍# 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

嘓# 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

慖# 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

蟈 見麥 d2 合古獲 或職 k^{w}rɯɯg

掝 曉麥 d2 合呼麥 或職 qh^{w}rɯɯg

彧 影屋 d3 合於六 或職 q^{w}rɯg 同说文戫

稶# 影屋 d3 合於六 或之 q^{w}ɯg

樺 匣麻 c2 合胡化 蒦暮 ɢ^{w}raags

鱯 匣麻 c2 合胡化 蒦暮 ɢ^{w}raags

護 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}raags

頀 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}raags

濩 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}raags

韄 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}raags

鳠 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}raags

擭 匣模 c1 合胡誤 蒦暮 ɢ^{w}aags

瓁# 疑鐸 d1 合五郭 蒦鐸 ŋɢ^{w}aag

剨# 曉鐸 d1 合虛郭 蒦鐸 qh^{w}aag

穫 匣鐸 d1 合胡郭 蒦鐸 ɢ^{w}aag

鑊 匣鐸 d1 合胡郭 蒦鐸 ɢ^{w}aag

檴 匣鐸 d1 合胡郭 蒦鐸 ɢ^{w}aag

濩 匣鐸 d1 合胡郭 蒦鐸 ɢ^{w}aag

擭 匣鐸 d1 合胡郭 蒦鐸 ɢ^{w}aag

矆 曉藥 d3 合許縛 蒦鐸 qh^{w}ag

臒# 影鐸 d1 合烏郭 蒦鐸 q^{w}aag

雘 影鐸 d1 合烏郭 蒦鐸 q^{w}aag

蠖 影鐸 d1 合烏郭 蒦鐸 q^{w}aag

臒# 影鐸 d1 合烏郭 蒦鐸 q^{w}aag

嚄# 影鐸 d1 合烏郭 蒦鐸 q^{w}aag

嫨# 影藥 d3 合憂縛 蒦鐸 q^{w}ag

彠 影藥 d3 合憂縛 蒦鐸 q^{w}ag

臒# 影藥 d3 合憂縛 蒦鐸 q^{w}ag

嚄 匣陌 d2 合胡伯 蒦鐸 ɢ^{w}raag

擭 影陌 d2 合一虢 蒦鐸 q^{w}raag

濩 影陌 d2 合一虢 蒦鐸 q^{w}raag

蠖 影陌 d2 合一虢 蒦鐸 q^{w}raag

獲 匣麥 d2 合胡麥 蒦鐸 ɢ^{w}reeg<aag

鱯 匣麥 d2 合胡麥 蒦鐸 ɢ^{w}reeg<aag

韄 匣麥 d2 合胡麥 蒦鐸 ɢʷreeg<aag
靃 心支 b3 合息委 霍歌1 sqhʷalʔ 见楚辞
臛 曉沃 d1 合火酷 霍屋1 <qhʷoog 见招魂
䨼 溪鐸 d1 合苦郭 霍鐸 khʷaag
霍 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag
藿 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag
攉# 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag
嚯# 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag
瀖 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag
癨# 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag 通作霍
矐 曉鐸 d1 開呵各 霍鐸 qhaag 见史记
䂄 曉鐸 d1 合虛郭 霍鐸 qhʷaag

J

卟 見齊 a4 開古奚 卟脂 kii
卟 溪齊 b4 開康禮 卟脂 khiiʔ 古乩字
乩* 見齊 a4 開堅奚 *乩脂2 kii 同卟
繫 見齊 c4 開古詣 毄賜 keegs
檕 見齊 c4 開古詣 毄賜 keegs
䀘 見齊 c4 開古詣 毄賜 keegs
蘻 見齊 c4 開古詣 毄賜 keegs
檕 溪齊 a4 開苦奚 毄支 khee
罊 溪齊 c4 開苦計 毄賜 kheegs
䀘 溪齊 c4 開苦計 毄賜 kheegs
繫 匣齊 c4 開胡計 毄賜 geegs
𧮯 溪脂 c3a 開詰利 毄質2 khigs
礊 溪陌 d2 開苦格 毄鐸 khraag<eeg
礊 溪麥 d2 開楷革 毄錫 khreeg
𧮯 溪麥 d2 開楷革 毄錫 khreeg
擊 見錫 d4 開古歷 毄錫 keeg
墼 見錫 d4 開古歷 毄錫 keeg
蟿 見錫 d4 開古歷 毄錫 keeg
𧮯 曉麥 d2 合呼麥 毄錫 qhʷreeg
𥝢# 匣齊 a4 開胡雞 稽脂2 gii 稽省声
䩣 見支 a3b 開居宜 羈歌1 kral
亼 從緝 d3 開秦入 亼緝3 zub
趿 心合 d1 開蘇合 及緝1 sqhɯɯb
鈒 心合 d1 開蘇合 及緝1 sqhɯɯb
靸 心合 d1 開蘇合 及緝1 sqhɯɯb
馺 心合 d1 開蘇合 及緝1 sqhɯɯb
砐# 疑合 d1 開五合 及緝1 ŋɡɯɯb
𩚫# 疑合 d1 開五合 及緝1 ŋɡɯɯb
靸 心盍 d1 開私盍 及盍1 sqhaab
扱 初洽 d2 開楚洽 及緝1 skhrɯɯb
笈 初洽 d2 開楚洽 及緝1 skhrɯɯb
衱 群葉 d3b 開其輒 及盍1 grab
极 群葉 d3b 開其輒 及盍1 grab
笈 群葉 d3b 開其輒 及盍1 grab
衱 見業 d3 開居怯 及盍1 kab
𩚫# 溪業 d3 開去劫 及盍1 khab
吸# 群業 d3 開巨業 及盍1 gab
极# 群業 d3 開巨業 及盍1 gab
笈 群業 d3 開巨業 及盍1 gab
鈒 生緝 d3 開色立 及緝1 sqhrɯb
雭# 生緝 d3 開色立 及緝1 sqhrɯb
急 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb
級 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb
汲 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb
芨 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb
伋 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb
彶 見緝 d3b 開居立 及緝1 krɯb

及	群緝 d3b	開其立	及緝$_1$	grɯb	
芨	群緝 d3b	開其立	及緝$_1$	grɯb	
岌	疑緝 d3b	開魚及	及緝$_1$	ŋgrɯb	
吸	曉緝 d3b	開許及	及緝$_1$	qhrɯb	
秸+	見皆 a2	開古諧+	吉脂$_1$	kriil	稭鞂今字
髻	見齊 c4	開古詣	吉至$_1$	kiids	
豬#	溪脂 c3a	開詰利	吉至$_1$	khids	
鴶	見黠 d2	開古黠	吉質$_1$	kriid	见尔雅
稭	見黠 d2	開古黠	吉質$_1$	kriid	
袺	見黠 d2	開古黠	吉質$_1$	kriid	
頡	見黠 d2	開古黠	吉質$_1$	kriid	
劼	溪黠 d2	開恪八	吉質$_1$	khriid	
硈	溪黠 d2	開恪八	吉質$_1$	khriid	
咭#	溪黠 d2	開恪八	吉質$_1$	khriid	
黠	匣黠 d2	開胡八	吉質$_1$	griid	
聐#	疑鎋 d2	開五鎋	吉月$_2$	ŋraad<eed	
趌#	見薛 d3a	開居列	吉月$_2$	ked	
結	見屑 d4	開古屑	吉質$_1$	kiid	
拮	見屑 d4	開古屑	吉質$_1$	kiid	
桔	見屑 d4	開古屑	吉質$_1$	kiid	
袺	見屑 d4	開古屑	吉質$_1$	kiid	
狤#	見屑 d4	開古屑	吉質$_1$	kiid	
擷#	曉屑 d4	開虎結	吉質$_1$	qhiid	
頡	匣屑 d4	開胡結	吉質$_1$	giid	
襭	匣屑 d4	開胡結	吉質$_1$	giid	
翓#	匣屑 d4	開胡結	吉質$_1$	giid	
纈#	匣屑 d4	開胡結	吉質$_1$	giid	
擷	匣屑 d4	開胡結	吉質$_1$	giid	
吉	見質 d3a	開居質	吉質$_1$	klid	甲文象供品在口，表神佑吉利
趌#	見質 d3a	開居質	吉質$_1$	klid	
狤#	見質 d3a	開居質	吉質$_1$	klid	
拮	見質 d3a	開居質	吉質$_1$	klid	
郆#	見質 d3a	開居質	吉質$_1$	kid	
詰	溪質 d3a	開去吉	吉質$_1$	khid	
蛣	溪質 d3a	開去吉	吉質$_1$	khid	
趌	溪質 d3a	開去吉	吉質$_1$	khid	
咭#	群質 d3a	開巨吉	吉質$_1$	glid	
佶	群質 d3a	開其吉	吉質$_1$	glid	
鮚	群質 d3b	開巨乙	吉質$_1$	grid	
姞	群質 d3b	開巨乙	吉質$_1$	grid	
佶	群質 d3b	開巨乙	吉質$_1$	grid	
趌	群質 d3b	開巨乙	吉質$_1$	grid	
狤#	群質 d3b	開巨乙	吉質$_1$	grid	
欯	曉質 d3a	開許吉	吉質$_1$	qhlid	
咭#	曉質 d3a	開許吉	吉質$_1$	qhlid	
恄#	曉質 d3a	開許吉	吉質$_1$	qhlid	
卩	精屑 d4	開子結	即質$_2$	?siig	通行用節字
癤#	精屑 d4	開子結	即質$_2$	?siig	
幯#	精屑 d4	開子結	即質$_2$	?siig	
節	精屑 d4	開子結	即質$_2$	?siig	
蝍	精屑 d4	開子結	即質$_2$	?siig	
蠞#	從屑 d4	開昨結	即質$_2$	ziig	
堲	精質 d3	開資悉	即質$_2$	?sig	
唧#	精質 d3	開資悉	即質$_2$	?sig	
蝍#	精質 d3	開資悉	即質$_2$	?sig	
楖	精質 d3	開資悉	即質$_2$	?sig	
揤	從質 d3	開秦悉	即質$_2$	zig	
櫛	莊櫛 d3	開阻瑟	即質$_2$	?srig	
楖	莊櫛 d3	開阻瑟	即質$_2$	?srig	
瀄	莊櫛 d3	開阻瑟	即質$_2$	?srig	见七发
擳#	莊櫛 d3	開阻瑟	即質$_2$	?srig	
即	精職 d3	開子力	即職	?sɯg	甲文象即食，卩非声
鯽#	精職 d3	開子力	即職	?sɯg	说文

本从脊声,資昔切,此后起字,音亦来于声符同化

唧#	精職 d3 開子力	即職	?sɯg
蝍	精職 d3 開子力	即職	?sɯg
楖	精職 d3 開子力	即職	?sɯg
塱	精職 d3 開子力	即職	?sɯg
揤	精職 d3 開子力	即職	?sɯg
堲	從職 d3 開秦力	即職	zɯg
鯽#	精昔 d3 開資昔	即錫	?seg 同鰿,说文脊声
亟	溪之 c3 開去吏	茍志	khɯgs
茍	見職 d3 開紀力	茍職	kɯg
亟	見職 d3 開紀力	茍職	kɯg
殛	見職 d3 開紀力	茍職	kɯg
極	群職 d3 開渠力	茍職	gɯg
嫉	從脂 c3 開疾二	疾至$_1$	zids
疾	從質 d3 開秦悉	疾質$_1$	zid 象着矢致疾卧牀,矢非声
蒺	從質 d3 開秦悉	疾質$_1$	zid
嫉	從質 d3 開秦悉	疾質$_1$	zid
㥛#	從質 d3 開秦悉	疾質$_1$	zid
槉	從質 d3 開秦悉	疾質$_1$	zid 见尔雅
棘	見職 d3 開紀力	棘職	krɯg
襋	見職 d3 開紀力	棘職	krɯg
蕀	見職 d3 開紀力	棘職	krɯg 见尔雅
雜	從合 d1 開徂合	集緝$_3$	zuub
磼	從合 d1 開徂合	集緝$_3$	zuub 见史记
囃#	清盍 d1 開倉雜	集盍$_3$	shoob
鏶	清葉 d3 開七接	集盍$_3$	shob
穕#	清葉 d3 開七接	集盍$_3$	shob
潗	精緝 d3 開子入	集緝$_3$	?sub
集	從緝 d3 開秦入	集緝$_3$	zub
鏶	從緝 d3 開秦入	集緝$_3$	zub
肌	見脂 a3b 開居夷	几脂$_1$	kril
飢	見脂 a3b 開居夷	几脂$_1$	kril
机	見脂 a3b 開居夷	几脂$_1$	kril
虮#	見脂 a3b 開居夷	几脂$_1$	kril 尔雅作肌
几	見脂 b3b 開居履	几脂$_1$	kril?
机	見脂 b3b 開居履	几脂$_1$	kril?
麂	見脂 b3b 開居履	几脂$_1$	kril?
改	見咍 b1 開古亥	己之	klɯɯ?
跽	群脂 b3b 開暨几	己之	grɯ?
己	見之 b3 開居理	己之	kɯ? 甲文象丝之头绪,为紀初文(朱駿声)
紀	見之 b3 開居理	己之	kɯ? 己转注字
改	見之 b3 開居理	己之	kɯ?
記	見之 c3 開居吏	己之	kɯs
杞	溪之 b3 開墟里	己之	khɯ?
屺	溪之 b3 開墟里	己之	khɯ?
芑	溪之 b3 開墟里	己之	khɯ?
邔	溪之 b3 開墟里	己之	khɯ?
玘#	溪之 b3 開墟里	己之	khɯ?
忌	群之 c3 開渠記	己之	gɯs/?
邔	群之 c3 開渠記	己之	gɯs
鵋	群之 c3 開渠記	己之	gɯs 见尔雅
諅	群之 c3 開渠記	己之	gɯs
梞#	群之 c3 開渠記	己之	gɯs
丮	見陌 d3 開几劇	丮鐸	krag
谻	見陌 d3 開几劇	丮鐸	krag 亦可析为从𧮫丮声
㔾	精齊 b4 開子禮	㔾脂$_1$	?siil?
脊	精昔 d3 開資昔	脊錫	?seg
踖	精昔 d3 開資昔	脊錫	?seg
鶺	精昔 d3 開資昔 *	脊錫	?seg 见东方朔答客难,正体依尔雅,广韵从即
塉	從昔 d3 開秦昔	脊錫	zeg 由瘠分化,见管子
瘠	從昔 d3 開秦昔	脊錫	zeg

膌　從昔 d3 開秦昔　脊錫　zeg
機　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
譏　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
嘰　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
磯　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl 见孟子
鞿　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl 见离骚
饑　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
禨　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
幾　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
鐖　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
僟　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
璣　見微 a3 開居依　幾微$_1$　kɯl
蟣　見微 b3 開居狶　幾微$_1$　kɯlʔ
幾　見微 b3 開居狶　幾微$_1$　kɯlʔ
穖　見微 b3 開居狶　幾微$_1$　kɯlʔ
禨　見微 c3 開居豙　幾微$_1$　kɯls
畿　群微 a3 開渠希　幾微$_1$　gɯl
幾　群微 a3 開渠希　幾微$_1$　gɯl
蟣　群微 a3 開渠希　幾微$_1$　gɯl
幾　群微 c3 開其既　幾微$_1$　gɯls
戟　見陌 d3 開几劇　戟鐸　krag
撠　見陌 d3 開几劇　戟鐸　krag 见史记
彑　見祭 c3b 開居例　彑祭$_1$　krads
溉　見咍 c1 開古代　旡隊$_1$　kɯɯds
槩　見咍 c1 開古代　旡隊$_1$　kɯɯds
概　見咍 c1 開居代 *　旡隊$_1$　kɯɯds
槩字注或体，今通作此
摡　見咍 c1 開古代　旡隊$_1$　kɯɯds
手册直以此代槩，集韵注云亦作概
慨　溪咍 c1 開苦蓋　旡隊$_1$　khɯɯds
嘅　溪咍 c1 開苦蓋　旡隊$_1$　khɯɯds
穊　見脂 c3b 開几利　旡隊$_1$　krɯds
暨　群脂 c3b 開其冀　旡隊$_1$　grɯds
其原作具，北宋本等作其
鱀　群脂 c3b 開其冀　旡隊$_1$　grɯds
其由具校改
墍　群脂 c3b 開其冀　旡隊$_1$　grɯds
其由具校改
鱀　群之 c3 開渠記　旡之　gɯs
既　見微 c3 開居豙　旡隊$_1$　kɯds
旡　見微 c3 開居豙　旡隊$_1$　kɯds
曁　見微 c3 開居豙　旡隊$_1$　kɯds
漑　見微 c3 開居豙　旡隊$_1$　kɯds
蔇　見微 c3 開居豙　旡隊$_1$　kɯds
炁　溪微 c3 開去既　旡隊$_1$　khɯds
同氣，见关尹子
塈　曉微 c3 開許既　旡隊$_1$　qhɯds
摡　曉微 c3 開許既　旡隊$_1$　qhɯds
櫭$^{\#}$　群薛 d3b 開渠列　旡月$_1$　grad
暨　見質 d3b 開居乙　旡物$_1$　krɯd
具北宋本等作其
暨　見迄 d3 開居乞　旡物$_1$　kɯd
季　見脂 c3a 合居悸　季至$_1$　k^{w}ids
说文从稚省，王煦云从禾（木曲头，脂部古兮切）声
悸　群脂 c3a 合其季　季至$_1$　g^{w}ids
痵　群脂 c3a 合其季　季至$_1$　g^{w}ids
与悸同源
計　見齊 c4 開古詣　計至$_1$　kiids
蔡　清泰 c1 開倉大　祭祭$_1$　shlaads
瘵　莊皆 c2 開側界　祭祭$_2$　ʔsreeds
祭　莊皆 c2 開側界　祭祭$_2$　ʔsreeds
祭　精祭 c3 開子例　祭祭$_2$　ʔsleds
際　精祭 c3 開子例　祭祭$_2$　ʔsleds
穄　精祭 c3 開子例　祭祭$_2$　ʔsleds
鰶$^{\#}$　精祭 c3 開子例　祭祭$_2$　ʔsleds
傺　徹祭 c3 開丑例　祭祭$_2$　hr'eds
摖　清齊 c4 開七計　祭祭$_2$　shleeds
擦$^{+}$　清曷 d1 開七曷*　祭月$_1$　shlaad
手册作集韵磜[摩也]新字

攃# 清曷 d1 開七曷　祭月$_{1}$　shlaad
後作擦

礤# 清曷 d1 開七曷　祭月$_{1}$　shlaad
集韵同攃

攃# 心曷 d1 開桑割　祭月$_{1}$　saad

詧　初黠 d2 開初八　祭月$_{2}$　shreed

詧　初黠 d2 開初八　祭月$_{2}$　shreed

詧# 清屑 d4 開七結　祭月$_{2}$　sheed

冀　見脂 c3b 開几利　冀微$_{1}$　kruuls

驥　見脂 c3b 開几利　冀微$_{1}$　kruuls

懻　見脂 c3b 開几利　冀微$_{1}$　kruuls
见史记

薊　見齊 c4 開古詣　薊祭$_{2}$　keeds

罽　見祭 c3b 開居例　罽祭$_{1}$　krads

瀱　見祭 c3b 開居例　罽祭$_{1}$　krads

蘮　見祭 c3b 開居例　罽祭$_{1}$　krads
见尔雅

繼　見齊 c4 開古詣　繼賜　keegs

檵　見齊 c4 開古詣　繼賜　keegs

哿　見歌 a1 開古俄　加歌$_{1}$　kaal

賀　匣歌 c1 開胡箇　加歌$_{1}$　gaals

妿　影歌 a1 開烏何　加歌$_{1}$　qaal

迦　見戈 a3 開居伽　加鱼/歌$_{1}$　< ka/kal 梵译用字

茄　群戈 a3 開求迦　加鱼/歌$_{1}$　< ga/gal 见僮约,扬雄赋作伽

伽　群戈 a3 開求迦　加鱼/歌$_{1}$　< ga/gal 译音字,僧伽 saṃgha

枷# 群戈 a3 開求迦　加鱼/歌$_{1}$　< ga/gal

嘉　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

加　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

笳# 見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

枷　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

迦　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

痂　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

袈# 見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal
kasāya译音,见葛洪字苑

跏# 見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal 加趺分化字

珈　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal 见诗鄘风

茄　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal

鴐　見麻 a2 開古牙　加歌$_{1}$　kraal 见楚辞

架　見麻 c2 開古訝　加歌$_{1}$　kraals
与阁同源。见诗郑笺,礼记作枷

駕　見麻 c2 開古訝　加歌$_{1}$　kraals

瘸# 群戈 a3 合巨靴　加歌$_{1}$　g^{w}al

瘞　影祭 c3b 開於罽　夾蓋$_{2}$　qrebs

瘱　影齊 c4 開於計　夾盍$_{2}$　qeebs 原误从广,此依說文

脥# 溪鹽 b3a 開謙琰　夾談$_{2}$　khem?

浹# 精合 d1 開作答* 夾盍$_{1}$　skaab 集韵误列合韵,似训读为匝

挾　精合 d1 開作答* 夾盍$_{1}$　skaab 集韵误列合韵,又读帖韵,是

夾　見洽 d2 開古洽　夾盍$_{2}$　kreeb

郟　見洽 d2 開古洽　夾盍$_{2}$　kreeb

筴# 見洽 d2 開古洽　夾盍$_{2}$　kreeb

裌# 見洽 d2 開古洽　夾盍$_{2}$　kreeb 同袷,实夾转注分化字

鵊# 見洽 d2 開古洽　夾盍$_{2}$　kreeb

狹　匣洽 d2 開侯夾　夾盍$_{2}$　greeb

峽　匣洽 d2 開侯夾　夾盍$_{2}$　greeb

硤# 匣洽 d2 開侯夾　夾盍$_{2}$　greeb

陜　匣洽 d2 開侯夾　夾盍$_{2}$　greeb
同狭

陿　匣洽 d2 開侯夾　夾盍$_{2}$　greeb
同陜

翜　生狎 d2 開所甲　夾盍$_{2}$　sraab

梜	見狎 d2 開古狎	夾盍1	kraab	
浹	精帖 d4 開子協	夾盍2	skeeb	
頰	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
莢	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
鋏	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
蛺	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
筴#	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
梜	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
唊	見帖 d4 開古協	夾盍2	keeb	
悏#	溪帖 d4 開苦協	夾盍 2	kheeb	集韵注亦作愜
匧	溪帖 d4 開苦協	夾盍2	kheeb	
愜#	溪帖 d4 開苦協	夾盍2	kheeb	说文作㥦
篋	溪帖 d4 開苦協	夾盍2	kheeb	
俠	匣帖 d4 開胡頰	夾盍2	geeb	
挾	匣帖 d4 開胡頰	夾盍2	geeb	
綊	匣帖 d4 開胡頰	夾盍2	geeb	
翜	生緝 d3 開色立	夾緝1	sruɯb	
家	見麻 a2 開古牙	家魚	kraa	象古人居屋,其底层畜豕(罗常培:语言与文化)
傢+	見麻 a2 開古牙+	家魚	kraa	家晚起分化字
幏	見麻 a2 開古牙	家魚	kraa	
稼	見麻 c2 開古訝	家魚	kraas	
嫁	見麻 c2 開古訝	家魚	kraas	
幏	見麻 c2 開古訝	家魚	kraas	
戛	見黠 d2 開古黠	戛質2	kriig	读若棘
嘎#	見黠 d2 開古黠	戛質2	kriig	
笚#	端盍 d1 開都榼	甲盍1	ʔl'aab>t	
閘	見盍 d1 開古盍	甲盍1	klaab	
鉀	見盍 d1 開古盍	甲盍1	klaab	见方言
閘+	崇洽 d2 開士洽+	甲盍2	sgreeb	宋来训读为牐
甲	見狎 d2 開古狎	甲盍1	kraab	甲金文作十或⊕,象龟甲裂纹
胛#	見狎 d2 開古狎	甲盍1	kraab	说文作肩甲
岬#	見狎 d2 開古狎*	甲盍1	kraab	广韵作[illegible],集韵或作[illegible]
押#	見狎 d2 開古狎	甲盍1	kraab	
鉀	見狎 d2 開古狎	甲盍1	kraab	通作甲
玾#	見狎 d2 開古狎	甲盍1	kraab	
呷	曉狎 d2 開呼甲	甲盍1	qhraab	
匣	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
狎	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
柙	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
翈#	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
炠#	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
笚#	匣狎 d2 開胡甲	甲盍1	graab	
鴨#	影狎 d2 開烏甲	甲盍1	qraab	或从邑声
押#	影狎 d2 開烏甲	甲盍1	qraab	
庘	影狎 d2 開烏甲	甲盍1	qraab	
閘	影狎 d2 開烏甲	甲盍1	qraab	
葭	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	
麚	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	
瘕	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	
豭	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	
貑#	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	
猳	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	同豭,见吕氏春秋
犌	見麻 a2 開古牙	叚魚	kraa	见尔雅
假	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	
嘏	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	
瘕	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	
婽	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	
椵	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	
叚	見麻 b2 開古疋	叚魚	kraaʔ	金文

象手执石而指点其瑕点,为瑕初文

假	見麻 c2	開古訝	叚魚	kraas	
蝦	曉麻 a2	開虛加 *	叚魚	qhraa	见楚辞九怀
煆	曉麻 a2	開許加	叚魚	qhraa	
煆	曉麻 c2	開呼訝	叚魚	qhraas	
霞	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
遐	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
瑕	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	瑕转注字
蝦	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
鰕	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
碬#	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
蕸	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
赮	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	见汉书
鍜	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
騢	匣麻 a2	開胡加	叚魚	graa	
暇	匣麻 c2	開胡駕	叚魚	graas	
斝	見麻 b2	開古疋	斝魚	klaa?	
尖#	精鹽 a3	開子廉	尖談$_2$	?slem	纖之后起字
殘	從寒 a1	開昨干	戔元$_1$	zlaan	
戔	從寒 a1	開昨干	戔元$_1$	zlaan	
帴	從寒 a1	開昨干	戔元$_1$	zlaan	
殘	從寒 c1	開徂贊	戔元$_1$	zaans	徂由祖校改,歺原从月
帴	心寒 c1	開蘇旰	戔元$_1$	saans	
虥	從山 a2	開昨閑	戔元$_2$	zreen	实同士山切
盞	莊山 b2	開阻限	戔元$_2$	?sreen?	同琖,见方言
醆	莊山 b2	開阻限	戔元$_2$	?sreen?	
琖	莊山 b2	開阻限	戔元$_2$	?sreen?	
剗	初山 b2	開初限	戔元$_2$	shreen?	见诅楚文
虥	崇山 a2	開士山	戔元$_2$	zreen	说文作虦
棧	崇山 b2	開士限	戔元$_2$	zreen?	
輚	崇山 b2	開士限	戔元$_2$	zreen?	
虥	崇山 b2	開士限	戔元$_2$	zreen?	说文作虦
𥢼	崇山 b2	開士限	戔元$_2$	zreen?	
輚	崇刪 c2	開士諫	戔元$_1$	zraans	见班固赋
棧	崇刪 c2	開士諫	戔元$_1$	zraans	
虥	崇刪 c2	開士諫	戔元$_1$	zraans	古作虦
錢	精仙 b3	開即淺	戔元$_2$	?slen?	
俴	精仙 b3	開即淺	戔元$_2$	?slen?	
帴	精仙 b3	開即淺	戔元$_2$	?slen?	
籛#	精仙 b3	開即淺	戔元$_2$	?slen?	
淺	清仙 b3	開七演	戔元$_2$	shlen?	
籛#	精仙 c3	開子賤	戔元$_2$	?slens	
濺	精仙 c3	開子賤	戔元$_2$	?sens	见史记
錢	從仙 a3	開昨仙	戔元$_2$	zlen	
踐	從仙 b3	開慈演	戔元$_2$	zlen?	
諓	從仙 b3	開慈演	戔元$_2$	zlen?	
餞	從仙 b3	開慈演	戔元$_2$	zlen?	
俴	從仙 b3	開慈演	戔元$_2$	zlen?	
賤	從仙 c3	開才線	戔元$_2$	zlens	
餞	從仙 c3	開才線	戔元$_2$	zlens	
諓	從仙 c3	開才線	戔元$_2$	zlens	
綫	心仙 c3	開私箭	戔元$_2$	slens	说文作線正体
棧	崇仙 b3	開士免	戔元$_2$	zren?	切语与撰字同,但此为开口
醆	章仙 b3	開旨善	戔元$_2$	?ljen?	
箋	精先 a4	開則前	戔元$_2$	?sleen	
戩#	精先 a4	開則前	戔元$_2$	?sleen	同箋

帴 精先 a4 開則前 戔元$_2$?sleen
淺 精先 a4 開則前 戔元$_2$?sleen
鑯# 精先 a4 開則前 戔元$_2$?sleen
濺# 精先 a4 開則前 戔元$_2$?seen
帴 生黠 d2 開所八 戔月$_2$ sreed
顅 溪山 a2 開苦閑 肩元$_2$ khreen
掮$^+$ 群仙 a3b 開渠焉* 肩元$_2$ gren *
勛今字
肩 見先 a4 開古賢 肩元$_2$ keen
猏 見先 a4 開古賢 肩元$_2$ keen 俗豣字
菺 見先 a4 開古賢 肩元$_2$ keen
鵳# 見先 a4 開古賢 肩元$_2$ keen
姦 見刪 a2 開古顏 姦元$_1$ kraan
𦾔 見刪 a2 開古顏 姦元$_1$ kraan
譧# 澄咸 c2 開佇陷 兼談$_2$ r'eems
俗詀字
賺# 澄咸 c2 開佇陷 兼談$_2$ r'eems
>dr 原作賺,同说文新附,集韵作此
燫 見咸 a2 開古咸 兼談$_2$ kreem
鹻# 見咸 b2 開古斬 兼談$_2$ kreem?
说文作鹼
歉 溪咸 c2 開口陷 兼談$_2$ khreems
校本右从支
歉 溪咸 b2 開苦減 兼談$_2$ khreem?
槏 溪咸 b2 開苦減 兼談$_2$ khreem?
鰜 匣咸 a2 開胡讒 兼談$_2$ greem
稴 匣咸 a2 開胡讒 兼談$_2$ greem
𧿹# 匣咸 b2 開下斬 兼談$_2$ greem?
甉# 匣咸 b2 開下斬 兼談$_2$ greem?
𧿹# 匣咸 c2 開乎韽* 兼談$_2$ greems
甉# 匣銜 a2 開户監 兼談$_1$ graam
廉 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
鎌 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
同鐮,说文作此
鬑 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem

鐮 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
见说苑、方言
簾 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
㢘 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
蠊# 來鹽 a3 開力鹽 兼談$_2$ g · rem
嬚# 來鹽 b3 開良冉 兼談$_2$ g · rem?
溓 來鹽 b3 開良冉 兼談$_2$ g · rem?
嵰# 溪鹽 b3b 開丘檢 兼談$_2$ khrem?
隒 疑鹽 b3b 開魚檢 兼談$_2$ ŋgrem?
鬑 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
熑 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
溓 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
户兼切,注又音
稴 來添 a4 開力兼 兼談$_2$ g · reem
薕 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
濂# 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
燫# 來添 a4 開勒兼 兼談$_2$ g · reem
稴 來添 b4 開力忝 兼談$_2$ g · reem?
溓 來添 b4 開力忝 兼談$_2$ g · reem?
稴 來添 c4 開力店 兼談$_2$ g · reems
兼 見添 a4 開古甜 兼談$_2$ keem
縑 見添 a4 開古甜 兼談$_2$ keem
鶼 見添 a4 開古甜 兼談$_2$ keem 见尔雅
蒹 見添 a4 開古甜 兼談$_2$ keem
鰜 見添 a4 開古甜 兼談$_2$ keem
搛# 見添 a4 開堅嫌* 兼談$_2$ keem
兼 見添 c4 開古念 兼談$_2$ keems
又别分紀念切,集韵并
謙 溪添 a4 開苦兼 兼談$_2$ kheem
歉 溪添 b4 開苦簟 兼談$_2$ kheem?
膁# 溪添 b4 開苦簟 兼談$_2$ kheem?
嗛 溪添 b4 開苦簟 兼談$_2$ kheem?
慊 溪添 b4 開苦簟 兼談$_2$ kheem?

歉 溪添 c4 開詰念 兼談$_2$ kheems
傔# 溪添 c4 開苦念 兼談$_2$ kheems
馦# 曉添 a4 開許兼 兼談$_2$ qheem
嫌 匣添 a4 開户兼 兼談$_2$ geem
稴 匣添 a4 開户兼 兼談$_2$ geem
鼸 匣添 b4 開胡忝 兼談$_2$ geemʔ
慊 溪帖 d4 開詰叶＊兼盍$_2$ kheeb
藍 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
襤 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
籃 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
懢# 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
儖# 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
灆 來談 a1 開魯甘 監談$_1$ g·raam
攬 來談 b1 開盧敢 監談$_1$ g·raamʔ 同擥
欖# 來談 b1 開盧敢 監談$_1$ g·raamʔ
覽 來談 b1 開盧敢 監談$_1$ g·raamʔ
爁 來談 b1 開盧敢 監談$_1$ g·raamʔ 见淮南子
擥 來談 b1 開盧敢 監談$_1$ g·raamʔ
灠# 來談 b1 開盧敢* 監談$_1$ g·raamʔ 与浨同源
濫 來談 c1 開盧瞰 監談$_1$ g·raams
爁 來談 c1 開盧瞰 監談$_1$ g·raams
懢# 來談 c1 開盧瞰 監談$_1$ g·raams
嚂 來談 c1 開盧瞰 監談$_1$ g·raams 见战国策
纜# 來談 c1 開盧瞰 監談$_1$ g·raams
嚂# 溪談 c1 開苦濫 監談$_1$ khlaams
嚂# 曉談 b1 開呼覽 監談$_1$ qhlaamʔ
同喊
灆 曉談 c1 開呼濫 監談$_1$ qhlaams
尷+ 見咸 a2 開古咸+ 兼談$_2$ kreem
尲晚起字
監 見銜 a2 開古銜 監談$_1$ kraam
鑑初文,象人俯视皿水察容(林义光、陈独秀说),非形声字
礛 見銜 a2 開古銜 監談$_1$ kraam
见淮南子
鑑 見銜 a2 開古銜 監談$_1$ kraam
监转注字
監 見銜 c2 開格懺 監談$_1$ kraams
鑒 見銜 c2 開格懺 監談$_1$ kraams
同鑑,见诗
鑑 見銜 c2 開格懺 監談$_1$ kraams
艦 匣銜 b2 開胡黤 監談$_1$ graamʔ
见释名
檻 匣銜 b2 開胡黤 監談$_1$ graamʔ
壏 匣銜 b2 開胡黤 監談$_1$ graamʔ
见管子
濫 匣銜 b2 開胡黤 監談$_1$ graamʔ
轞 匣銜 b2 開胡黤 監談$_1$ graamʔ
见史记
檻# 匣銜 c2 開胡懺 監談$_1$ graams
原文木在下,集韵注或书檻
爁 來鹽 c3 開力驗 監談$_1$ g·rams
见淮南子
鹽 以鹽 a3 開余廉 監談$_1$ g·lam
鹽 以鹽 c3 開以贍 監談$_1$ g·lams
囝# 見仙 b3b 開九件* 囝元$_1$ kranʔ
唐人闽方言字
闌 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
攔# 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
欄 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan

瀾 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
讕 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
闌 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
韊 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan 见史记,说文作闌
幱# 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan 集韵或作襴
籣 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
躝# 來寒 a1 開落干 柬元$_1$ g·raan
讕 來寒 b1 開落旱 柬元$_1$ g·raanʔ
爛 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans/ʔ
爤 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans 说文爤字或从閒
瀾 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans
鑭# 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans
讕 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans
糷 來寒 c1 開郎旰 柬元$_1$ g·raans
斕# 來山 a2 開力閑 柬元$_2$ gr·reen
揀 見山 b2 開古限 柬元$_2$ kreenʔ 柬转注分化字,见吴越春秋
柬 見山 b2 開古限 柬元$_2$ kreenʔ 揀初文
暕# 見山 b2 開古限 柬元$_2$ kreenʔ
諫 見删 c2 開古晏 柬元$_1$ kraans
練 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
鍊 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
煉 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens 集韵引说文,王韵亦有
楝 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
揀 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
萰 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
堜# 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
湅 來先 c4 開郎甸 柬元$_2$ g·reens
襺 見先 b4 開古典 繭元$_2$ keenʔ
繭 見先 b4 開古典 繭元$_2$ keenʔ
蠒 見先 b4 開古典 繭元$_2$ keenʔ 俗同繭,见尸子
笄 見齊 a4 開古奚 幵支 k-ŋee
枅 見齊 a4 開古奚 幵支 k-ŋee
蚈 見齊 a4 開古奚 幵支 k-ŋee 苦堅切蚈注又切,广韵此从笄
羿 疑齊 c4 開五計 幵支 ŋees 说文幵声,隶省变
栞 溪寒 a1 開苦寒 幵元$_1$ ŋhaan
雃 疑寒 a1 開俄寒 幵元$_1$ ŋaan
訮 疑山 a2 開五閑 幵元$_2$ ŋreen
掔 疑先 a4 開五堅 幵元$_2$ ŋeen 见小徐本说文
訮 透先 a4 開他前 幵元$_2$ t-ŋheen
幵 見先 a4 開古賢 幵元$_2$ k-ŋeen
鳽 見先 a4 開古賢 幵元$_2$ k-ŋeen
豣 見先 a4 開古賢 幵元$_2$ k-ŋeen
麉 見先 a4 開古賢 幵元$_2$ k-ŋeen 尔雅幵在下
趼 見先 b4 開古典 幵元$_2$ k-ŋeenʔ 见庄子
汧 溪先 a4 開苦堅 幵元$_2$ ŋheen
蚈 溪先 a4 開苦堅 幵元$_2$ ŋheen 见逸周书
麉 溪先 a4 開苦堅 幵元$_2$ ŋheen 正体幵在下
岍# 溪先 a4 開苦堅 幵元$_2$ ŋheen
雃 溪先 a4 開苦堅 幵元$_2$ ŋheen
研 疑先 a4 開五堅 幵元$_2$ ŋgeen
妍 疑先 a4 開五堅 幵元$_2$ ŋeen
鳽 疑先 a4 開五堅 幵元$_2$ ŋeen

豜	疑先 a4 開五堅	幵元₂	ŋeen
汧	溪先 c4 開苦甸	幵元₂	ŋheens
研	疑先 c4 開吾甸	幵元₂	ŋeens
豣	疑先 c4 開吾甸	幵元₂	ŋeens
趼	疑先 c4 開吾甸	幵元₂	ŋeens
詽	曉先 a4 開呼煙	幵元₂	hŋeen
鳽	溪耕 a2 開口莖	幵耕	ŋhreeŋ 说文作䧅
銒	匣青 a4 開户經	幵耕	geeŋ
鳽	疑麥 d2 開五革	幵錫	ŋreeg
件	群仙 b3b 開其輦	件元₁	gran? 见汉印
涀	匣齊 b4 開胡禮	見歌₂	geel?
莧	匣山 c2 開侯襇	見元₂	greens 见尔雅
粯#	匣山 c2 開侯襇	見元₂	greens
晛	泥先 c4 開奴甸	見元₂	ŋl'eens >n-见亦声,或体然声
筧#	見先 b4 開古典	見元₂	keen?
絸	見先 b4 開古典	見元₂	keen? 繭古文
垷	見先 b4 開古典	見元₂	keen?
挸#	見先 b4 開古典	見元₂	keen?
見	見先 c4 開古電	見元₂	keens
俔	溪先 c4 開苦甸	見元₂	kheens
蜆	溪先 c4 開苦甸	見元₂	kheens
涀#	溪先 c4 開苦甸	見元₂	kheens
硯	疑先 a4 開五堅	見元₂	ŋgeen
硯	疑先 c4 開吾甸	見元₂	ŋgeens
蜆	曉先 b4 開呼典	見元₂	qheen?
峴#	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
哯	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
晛	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
垷	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
蜆	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
俔	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
睍	匣先 b4 開胡典	見元₂	geen?
見	匣先 c4 開胡甸	見元₂	geens
現#	匣先 c4 開胡甸	見元₂	geens 俗同見
涀#	匣先 c4 開胡甸	見元₂	geens
犍	群仙 a3b 開渠焉	建元₁	gran
騝	群仙 a3b 開渠焉	建元₁	gran
鍵	群仙 a3b 開渠焉	建元₁	gran
揵	群仙 a3b 開渠焉	建元₁	gran 见汉赋
鍵	群仙 b3b 開其輦	建元₁	gran?
鞬	見元 a3 開居言	建元₁	kan
犍	見元 a3 開居言	建元₁	kan
腱	見元 a3 開居言	建元₁	kan
騝	見元 a3 開居言	建元₁	kan
湕#	見元 b3 開居偃	建元₁	kan?
揵	見元 b3 開居偃	建元₁	kan?
建	見元 c3 開居万	建元₁	kans
旔#	見元 c3 開居万	建元₁	kans
鍵	群元 b3 開其偃	建元₁	gan?
楗	群元 b3 開其偃	建元₁	gan?
健	群元 c3 開渠建	建元₁	gans
腱	群元 c3 開渠建	建元₁	gans
閒	見山 a2 開古閑	閒元₂	kreen 原作閒,同说文
蕑	見山 a2 開古閑	閒元₂	kreen
覵	見山 a2 開古閑	閒元₂	kreen
襇#	見山 b2 開古限	閒元₂	kreen? 原右从閒
僩	見山 b2 開古限	閒元₂	kreen?
簡	見山 b2 開古限	閒元₂	kreen?
間	見山 c2 開古莧	閒元₂	kreens 閒后起字
襇#	見山 c2 開古莧	閒元₂	kreens

覵	見山 c2 開古莧	閒元$_2$	kreens
澗	見山 c2 開居莧＊	閒元$_2$	kreens
鐗	見山 c2 開居莧＊	閒元$_2$	kreens
鬜	溪山 a2 開苦閑	閒元$_2$	khreen
癇	匣山 a2 開户閒	閒元$_2$	green
瞯	匣山 a2 開户閒	閒元$_2$	green
憪	匣山 a2 開户閒	閒元$_2$	green
澗	見删 c2 開古晏	閒元$_1$	kraans 集韵改裥韵
鐗	見删 c2 開古晏	閒元$_1$	kraans 集韵改裥韵
鬜	溪删 a2 開可顔	閒元$_1$	khraan
僩	匣删 b2 開下赧	閒元$_1$	graanʔ
憪	匣删 b2 開下赧	閒元$_1$	graanʔ
橺	匣删 b2 開下赧	閒元$_1$	graanʔ
撊	匣删 b2 開下赧*	閒元$_1$	graanʔ
覵	幫仙 b3b 開方免	閒元$_2$	p-krenʔ
鬜	溪黠 d2 開恪八	閒月$_2$	khreed
瀳	精先 a4 開則前	薦文$_1$	ʔsɯɯn
韉	精先 a4 開則前	薦文$_1$	ʔsɯɯn
瀳	從先 c4 開在甸	薦文$_1$	zɯɯns
薦	精先 c4 開作甸	薦元$_2$	ʔseens
畺	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
畕	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ 畺本字
礓	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
繮	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
韁	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ 同繮. 见汉书
橿	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
薑	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
疆	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ 同畺
壃	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ 俗同畺
僵	見陽 a3 開居良	畺陽	kaŋ
彊	見陽 c3 開居亮	畺陽	kaŋs
彊	群陽 a3 開巨良	畺陽	gaŋ 通作强
彊	群陽 b3 開其兩	畺陽	gaŋʔ
麠	見庚 a3 開舉卿	畺陽	kaŋ
匠	從陽 c3 開疾亮	匠陽	sbaŋs>dz 应从匚声
弜	群陽 b3 開其兩	弜陽	gaŋʔ
弜	群支 a3b 開渠羈	弜魚	gra
贛	見覃 b1 開古禫	夅侵$_3$	kluumʔ
贛	見覃 c1 開古暗	夅侵$_3$	kluums
灨#	見覃 b1 開古禫	夅侵$_3$	kluumʔ
灨#	見覃 c1 開古暗	夅侵$_3$	kluums
竷	溪覃 c1 開苦紺	夅侵$_3$	khluums 诗作坎
贛	見鹽 b3b 開居奄＊	夅談$_3$	kromʔ 赣榆，汉县
戇	知江 c2 開陟降	夅談$_3$	kr'ooms >trooŋh
洚	見江 c2 開古巷	夅終	kruuŋs
降	見江 c2 開古巷	夅終	kruuŋs
絳	見江 c2 開古巷	夅終	kruuŋs
降	匣江 a2 開下江	夅終	gruuŋ
栙	匣江 a2 開下江	夅終	gruuŋ
夅	匣江 a2 開下江	夅終	gruuŋ 降省文
跭#	匣江 a2 開下江	夅終	gruuŋ
洚	匣江 a2 開下江	夅終	gruuŋ
隆	來東 a3 合力中	夅終	g·ruuŋ
癃	來東 a3 合力中	夅終	g·ruuŋ
窿#	來東 a3 合力中	夅終	g·ruuŋ
霳#	來東 a3 合力中	夅終	g·ruuŋ
贛	見東 c1 合古送	夅談$_3$	klooms
戇	曉東 c1 合呼貢	夅談$_3$	qhlooms
洚	匣東 a1 合户公	夅東	glooŋ
洚	匣冬 a1 合户冬	夅終	gluuŋ
烄	見豪 c1 開古到	交宵$_2$	keews
礮#	滂肴 c2 開匹皃	交宵$_2$	

phreewɢs 駮声,后作礮,今作炮

交 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
郊 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
茭 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
蛟 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
鮫 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
鵁 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew 见尔雅
咬# 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
鵔# 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
佼 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
詨# 見肴 a2 開古肴 交宵$_2$ kreew
絞 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
狡 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
鉸# 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
茭# 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew? 骹注或体
佼 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
姣 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
筊 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
烄 見肴 b2 開古巧 交宵$_2$ kreew?
校 見肴 c2 開古孝 交宵$_2$ kreews
鉸# 見肴 c2 開古孝 交宵$_2$ kreews
珓# 見肴 c2 開古孝 交宵$_2$ kreews
跤# 溪肴 a2 開口交 交宵$_2$ khreew 说文作骹
頝# 溪肴 a2 開口交 交宵$_2$ khreew
骹 溪肴 a2 開口交 交宵$_2$ khraaw 同跤,说文作此
咬# 疑肴 b2 開五巧* 交宵$_2$ ŋgreew? 齩俗或体
齩 疑肴 b2 開五巧 交宵$_2$ ŋgreew?
詨 曉肴 c2 開呼教 交宵$_2$ qhreews 同嗃
洨 匣肴 a2 開胡茅 交宵$_2$ greew
筊 匣肴 a2 開胡茅 交宵$_2$ greew
姣 匣肴 a2 開胡茅 交宵$_2$ greew
胶# 匣肴 a2 開胡茅 交宵$_2$ greew
佼 匣肴 b2 開下巧 交宵$_2$ greew?
茭# 匣肴 b2 開下巧 交宵$_2$ greew? 骹注或体
效 匣肴 c2 開胡教 交宵$_2$ greew/s
校 匣肴 c2 開胡教 交宵$_2$ greews
効 匣肴 c2 開胡教 交宵$_2$ greew/s 俗同效,见九章
詨 匣肴 c2 開胡教 交宵$_2$ greews 见山海经
傚 匣肴 c2 開胡教 交宵$_2$ greews
咬# 影肴 a2 開於交 交宵$_2$ qreew
皎 見蕭 b4 開古了 交宵$_2$ keew?
恔 見蕭 b4 開古了 交宵$_2$ keew?
晈# 見蕭 b4 開古了 交宵$_2$ keew?
窔 影蕭 c4 開烏叫 交宵$_2$ qeews
駮 幫覺 d2 開北角 交藥$_2$ p-qreewɢ
瘷 莊肴 c2 開側教 焦宵$_2$?srews
焦 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
蕉 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
鷦 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew 见庄子,说文作雧
僬 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
噍 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
膲 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew 见灵枢
鐎 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
蟭# 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
燋 精宵 a3 開即消 焦宵$_2$?sew
醮 精宵 c3 開子肖 焦宵$_2$?sews
潐 精宵 c3 開子肖 焦宵$_2$?sews
僬 精宵 c3 開子肖 焦宵$_2$?sews
趭 精宵 c3 開子肖 焦宵$_2$?sews

樵	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
譙	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
憔	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
劁#	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
顦	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew 同憔,说文作此
嶕	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew 见汉书
鐎	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
僬	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
撨#	從宵 a3 開	昨焦	焦宵$_2$	zew
噍	從宵 c3 開	才笑	焦宵$_2$	zews
劁#	從宵 c3 開	才笑	焦宵$_2$	zews
趭	從宵 c3 開	才笑	焦宵$_2$	zews 余校作千水反趡訛字,但汉赋叶宵部
趭	以宵 c3 開	弋照	焦宵$_2$	lews 余校作以水反趡(从足)訛字
撨#	心蕭 a4 開	蘇彫	焦宵$_2$	seew
燋	精藥 d3 開	即略	焦藥$_2$	ʔsewɢ
穛	莊覺 d2 開	側角	焦藥$_2$	ʔsreewɢ
捔	崇覺 d2 開	士角	角屋	sgroog 见汉赋
桷	見覺 d2 開	古岳	角屋	kroog
角	見覺 d2 開	古岳	角屋	kroog
捔	見覺 d2 開	古岳	角屋	kroog 见淮南子
埆	溪覺 d2 開	苦角	角屋	khroog
确	匣覺 d2 開	胡覺	角屋	groog
角	來屋 d1 合	盧谷	角屋	g·roog
斛	匣屋 d1 合	胡谷	角屋	goog
槲	匣屋 d1 合	胡谷	角屋	goog
蔛#	匣屋 d1 合	胡谷	角屋	goog
礉#	溪肴 a2 開	口交	敫宵$_2$	khreew 同敲
礉#	溪肴 c2 開	苦教	敫豹$_2$	khreewɢs
邀	影宵 a3a 開	於霄	敫宵$_2$	qlew
憿	見蕭 a4 開	古堯	敫宵$_2$	kleew
邀	見蕭 a4 開	古堯	敫宵$_2$	kleew
徼	見蕭 a4 開	古堯	敫宵$_2$	kleew
儌	見蕭 a4 開	古堯	敫宵$_2$	kleewʔ 儌注或体,又作僥
璬	見蕭 b4 開	古了	敫宵$_2$	kleewʔ
皦	見蕭 b4 開	古了	敫宵$_2$	kleewʔ
繳	見蕭 b4 開	古了	敫宵$_2$	kleewʔ 见史记
儌	見蕭 b4 開	古了	敫宵$_2$	kleewʔ 见左传
徼	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs
敫	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs
譥	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs
激	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs
噭	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs
獥	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs 见尔雅
鷔	見蕭 c4 開	古弔	敫豹$_2$	kleewɢs 见尔雅
墽	溪蕭 a4 開	苦幺	敫宵$_2$	khleew
竅	溪蕭 c4 開	苦弔	敫豹$_2$	khleewɢs
覈	匣屑 d4 開	胡結	敫月$_2$	gleed
繳	章藥 d3 開	之若	敫藥$_2$	kljewɢ 说文作[illegible]
敫	以藥 d3 開	以灼	敫藥$_2$	ɢlewɢ
燩	溪覺 d2 開	苦角	敫藥$_2$	khreewɢ
覈	匣麥 d2 開	下革	敫錫	greeg
繳#	匣麥 d2 開	下革	敫錫	greeg
激	見錫 d4 開	古歷	敫藥$_2$	kleewɢ
繳	見錫 d4 開	古歷	敫藥$_2$	kleewɢ 见尔雅
敫	見錫 d4 開	古歷	敫藥$_2$	kleewɢ
鷔	見錫 d4 開	古歷	敫藥$_2$	kleewɢ 见尔雅
燩	溪錫 d4 開	苦擊	敫藥$_2$	khleewɢ

檄	匣錫 d4 開胡狄	敫藥$_2$	gleewɢ	
薂	匣錫 d4 開胡狄	敫藥$_2$	gleewɢ	见尔雅
鷍	匣錫 d4 開胡狄	敫藥$_2$	gleewɢ	见尔雅
獥	匣錫 d4 開胡狄	敫藥$_2$	gleewɢ	见尔雅
皆	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
偕	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
階	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
喈	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
稭	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	同秸
堦#	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	集韵同階
楷	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
鶛	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	见尔雅
湝	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
蝔	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	见淮南子
鍇	見皆 a2 開古諧	皆脂$_1$	kriil	
揩	溪皆 a2 開口皆	皆脂$_1$	khriil	见汉赋
楷	溪皆 b2 開苦駭	皆脂$_1$	khriil?	
鍇	溪皆 b2 開苦駭	皆脂$_1$	khriil?	
諧	匣皆 a2 開户皆	皆脂$_1$	griil	
瑎	匣皆 a2 開户皆	皆脂$_1$	griil	
湝	匣皆 a2 開户皆	皆脂$_1$	griil	
龤	匣皆 a2 開户皆	皆脂$_1$	griil	
蝔	匣皆 a2 開户皆	皆脂$_1$	griil	见淮南子
稭	見黠 d2 開古黠	皆質$_1$	kriid	
孑	見薛 d3a 開居列	孑月$_2$	ked	
釨	見薛 d3a 開居列	孑月$_2$	ked	见方言
乜	精薛 d3 開姊列	乜月$_2$	?sled	
劫	見業 d3 開居怯	劫盍$_1$	kab	荀子从刀,又梵译 kalpa
蜐#	見業 d3 開居怯	劫盍$_1$	kab	
杰#	群薛 d3b 開渠列	杰月$_1$	grad	
寁	精覃 b1 開子感	寁侵$_3$	?suum?	当为会意字
䶢	初洽 d2 開楚洽	疌盍$_2$	shreeb	同鍤,见尔雅
萐	崇洽 d2 開實洽	疌盍$_2$	zreeb	
箑	生洽 d2 開山洽	疌盍$_2$	sreeb	
翜	生洽 d2 開山洽	疌盍$_2$	sreeb	
啑	生狎 d2 開所甲	疌盍$_1$	sraab	见史记
睫	精葉 d3 開即葉	疌盍$_2$	?seb	见释名
婕	精葉 d3 開即葉	疌盍$_2$	?seb	
緁	清葉 d3 開七接	疌盍$_2$	sheb	
捷	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	
疌	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	
寁	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	又子感切,为另一会意字
倢	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	
崨	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	见汉赋
踕	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	见史记
𧩁#	從葉 d3 開疾葉	疌盍$_2$	zeb	
萐	生葉 d3 開山輒	疌盍$_2$	sreb	
箑	生葉 d3 開山輒	疌盍$_2$	sreb	
徢#	心帖 d4 開蘇協	疌盍$_2$	seeb	
蜨	心帖 d4 開蘇協	疌盍$_2$	seeb	
桀	群薛 d3b 開渠列	桀月$_1$	grad	
傑	群薛 d3b 開渠列	桀月$_1$	grad	
榤	群薛 d3b 開渠列	桀月$_1$	grad	见尔雅
嵥#	群薛 d3b 開渠列	桀月$_1$	grad	

滐#	群薛 d3b	開渠列	桀月1	grad	
搩#	群薛 d3b	開渠列	桀月1	grad	
謋	曉陌 d2	合虎伯	桀鐸	qhʷraag	見庄子
㓤	見屑 d4	開古屑	㓤月2	keed	
巀	從曷 d1	開才割	截月1	zaad	
瀐	從屑 d4	開昨結	截月2	zeed	
截	從屑 d4	開昨結	截月2	zeed	说文作从戈雀声,疑会意
䰗	精薛 d3	開姊列	截月2	?sed	
薢	見皆 a2	開古諧	解支	kree	
解	見佳 b2	開佳買	解支	kree?	
薢	見佳 b2	開佳買	解支	kree?	
檞#	見佳 b2	開佳買	解支	kree?	
懈	見佳 c2	開古隘	解支	krees	解字转注
解	見佳 c2	開古隘	解支	krees	
繲	見佳 c2	開古隘	解支	krees	
廨	見佳 c2	開古隘	解支	krees	见论衡
薢	見佳 c2	開古隘	解支	krees	
蟹	匣佳 b2	開胡買	解支	gree?	说文虫在左
解	匣佳 b2	開胡買	解支	gree?	
獬	匣佳 b2	開胡買	解支	gree?	
澥	匣佳 b2	開胡買	解支	gree?	
嶰	匣佳 b2	開胡買	解支	gree?	
邂	匣佳 c2	開胡懈	解支	grees	
解	匣佳 c2	開胡懈	解支	grees	
夆	匣泰 c1	開胡蓋	丯祭1	gaads	
丯	見皆 c2	開古拜	丯祭2	kreeds	原作丰,校本改为丯
瘛	昌祭 c3	開尺制	丯祭2	khjeds	
䂊	禪祭 c3	開時制	丯祭2	gjeds	
契	溪齊 c4	開苦計	丯祭2	kheeds	
栔	溪齊 c4	開苦計	丯祭2	kheeds	
禊	匣齊 c4	開胡計	丯祭2	geeds	见史记
稧#	匣齊 c4	開胡計	丯祭2	geeds	
瘛	匣齊 c4	開胡計	丯祭2	geeds	
楔	見黠 d2	開古黠	丯月2	kreed	
葜#	溪黠 d2	開丘八 *	丯月2	khreed	原下从吉瓜,此集韵或体
猰	影黠 d2	開烏黠	丯月2	qreed	见淮南子,尔雅从豸
窫	影黠 d2	開烏黠	丯月2	qreed	见山海经
猰#	見鎋 d2	開古鎋	丯月1	kraad	
瘛	昌薛 d3	開昌列	丯月2	khjed	
楔	心屑 d4	開先結	丯月2	sqheed	
揳#	心屑 d4	開先結	丯月2	sqheed	另招魂通偰
偰	心屑 d4	開先結	丯月2	sqheed	
潔	見屑 d4	開古屑	丯月2	keed	
絜	見屑 d4	開古屑	丯月2	keed	
鍥	見屑 d4	開古屑	丯月2	keed	
鍥	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
契	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
挈	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
猰#	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
契	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
蛪	溪屑 d4	開苦結	丯月2	kheed	
齧	疑屑 d4	開五結	丯月2	ŋeed	
襖#	曉屑 d4	開虎結	丯月2	qheed	
絜	匣屑 d4	開胡結	丯月2	geed	
契	溪迄 d3	開去訖	丯物1	khɯd	
喫#	溪錫 d4	開苦擊	丯錫	ŋheeg	齧分化字
妎	匣泰 c1	開胡蓋	介祭1	gaads	
芥	見皆 c2	開古拜	介祭2	kreeds	
尬	見皆 c2	開古拜	介祭2	kreeds	
界	見皆 c2	開古拜	介祭2	kreeds	

介	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
疥	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
玠	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
砎#	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
魪#	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
价	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
衸	見皆 c2 開古拜	介祭$_2$	kreeds
齘	匣皆 c2 開胡介	介祭$_2$	greeds
衸	匣皆 c2 開胡介	介祭$_2$	greeds
妎	匣齊 c4 開胡計	介祭$_2$	geeds
骱#	匣曷 d1 開胡葛	介月$_1$	gaad
骱#	見黠 d2 開古黠	介月$_2$	kreed
扴	見黠 d2 開古黠	介月$_2$	kreed
圿#	見黠 d2 開古黠	介月$_2$	kreed
砎#	見黠 d2 開古黠	介月$_2$	kreed
忦	見黠 d2 開古黠	介月$_2$	kreed
砎#	匣鎋 d2 開胡瞎	介月$_1$	graad
祴	見咍 a1 開古哀	戒之	kɯɯ
駴	匣皆 b2 開侯楷	戒之	grɯɯʔ
戒	見皆 c2 開古拜	戒代	krɯɯgs
誡	見皆 c2 開古拜	戒代	krɯɯgs
悈	見皆 c2 開古拜	戒代	krɯɯgs
械	匣皆 c2 開胡介	戒代	grɯɯgs
裓#	見德 d1 開古得	戒職	kɯɯg
悈	見職 d3 開紀力	戒職	kɯg
巾	見真 a3b 開居銀	巾文$_1$	krɯn
帑#$_2$	崇真 a3 開士臻	巾真$_1$	zrɯn <sgrɯn
貪	透覃 a1 開他含	今侵$_3$	lhuum <khl'
嗿	透覃 b1 開他感	今侵$_3$	lhuumʔ
僋#	透覃 c1 開他紺	今侵$_3$	lhuums
儖#	來覃 c1 開郎紺	今侵$_2$	luums
酓	曉覃 a1 開呼含 *	今侵$_1$	qhɯɯm
馠#	曉覃 a1 開火含	今侵$_1$	qhɯɯm
谽	曉覃 a1 開火含	今侵$_1$	qhɯɯm
唅	曉覃 a1 開火含	今侵$_1$	qhɯɯm

今、含字转注，见汉书

含	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm

今字转注

肣	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm
頷	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm
笒#	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm

同于函声之字

梒#	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm
鋡	匣覃 a1 開胡男	今侵$_1$	gɯɯm
肣	匣覃 b1 開胡感	今侵$_1$	gɯɯmʔ
荅	匣覃 b1 開胡感	今侵$_1$	gɯɯmʔ
頷	匣覃 b1 開胡感	今侵$_1$	gɯɯmʔ
琀	匣覃 c1 開胡紺	今侵$_1$	gɯɯms

今、含字转注

浛	匣覃 c1 開胡紺	今侵$_1$	gɯɯms
唅	匣覃 c1 開胡紺	今侵$_1$	gɯɯms

今、含字转注，见汉书

荅	匣覃 c1 開胡紺	今侵$_1$	gɯɯms
盦	影覃 a1 開烏含	今侵$_1$	qɯɯm
韽	影覃 a1 開烏含	今侵$_1$	qɯɯm

又於林切

玪	見咸 a2 開古咸	今侵$_1$	krɯɯm
妗	曉咸 a2 開許咸	今侵$_1$	qhrɯɯm
欦	曉咸 b2 開火斬	今侵$_1$	qhrɯɯmʔ
韽	影咸 c2 開於陷	今侵$_1$	qrɯɯms
妗	昌鹽 a3 開處占	今談$_1$	khjam
黔	群鹽 a3b 開巨淹	今談$_1$	gram
鈐	群鹽 a3b 開巨淹	今談$_1$	gram
鴒#	群鹽 a3b 開巨淹	今談$_1$	gram
雂	群鹽 a3b 開巨淹	今談$_1$	gram

同鴒

欦	曉鹽 a3b 開火占*	今談$_1$	qhram
酓	影鹽 b3a 開於琰	今談$_2$	qlemʔ

<qlam?
欦 溪嚴 a3 開丘嚴* 今談1 khlam
欦# 溪嚴 b 開丘广 今談1 khlam?
念 泥添 c4 開奴店 今侵1 nɯɯms
或以心含会意
欦# 曉添 a4 開許兼 今侵1 qhlɯɯm
妗 曉添 a4 開許兼 今侵1 qhlɯɯm
酓 影添 c4 開於念 今侵1 qlɯɯms
梣 從侵 a3 開昨淫 今侵1 sɡɯm
枔# 邪侵 a3 開徐林 今侵1 sɢrɯm
岑 崇侵 a3 開鋤針 今侵1 sgrɯm
笒# 崇侵 a3 開鋤針 今侵1 sgrɯm
涔 崇侵 a3 開鋤針 今侵1 sgrɯm
梣 崇侵 a3 開鋤針 今侵1 sgrɯm
侺# 禪侵 c3 開時鴆 今侵1 gjɯms
今 見侵 a3b 開居吟 今侵1 krɯm
文源谓含初文
黅 見侵 a3b 開居吟 今侵1 krɯm
见豪同
衿 見侵 a3b 開居吟 今侵1 krɯm
衾 溪侵 a3b 開去金 今侵1 khrɯm
坅 溪侵 b3b 開丘甚 今侵1 khrɯm?
捦# 溪侵 c3b 開丘禁 * 今侵1 khrɯms
琴 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
黔 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
禽 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
芩 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
庈 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
见左传
雂 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
耹 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
靲 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
擒 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm
同捡,禽转注字
檎# 群侵 a3b 開巨金 今侵1 grɯm

紟 群侵 c3b 開巨禁 今侵1 grɯms
笒# 群侵 c3b 開巨禁 今侵1 grɯms
妗# 群侵 c3b 開巨禁* 今侵1 grɯms
宋人记匣母合音
吟 疑侵 a3b 開鱼金 今侵1 ŋgrɯm
訡 疑侵 a3b 開鱼金 今侵1 ŋgrɯm
同吟
吟 疑侵 c3b 開宜禁 今侵1 ŋgrɯms
廞 曉侵 a3b 開許金 今侵1 qhrɯm
廞 曉侵 b3b 開許錦 今侵1 qhrɯm?
陰 影侵 a3b 開於金 今侵1 qrɯm
霒 影侵 a3b 開於金 今侵1 qrɯm
飲 影侵 b3b 開於錦 今侵1 qrɯm?
说文作歓
飲 影侵 c3b 開於禁 今侵1 qrɯms
同歓
蔭 影侵 c3b 開於禁 今侵1 qrɯms
廕 影侵 c3b 開於禁 今侵1 qrɯms
矜 群真 a3b 開巨巾 今文1 grɯn
矜下注古体
矜 群欣 a3 開巨斤 今文1 gɯn 矜下注古体
矜 見蒸 a3 開居陵 今蒸 kɯŋ
盦 影盍 d1 開安盍 今盍1 qaab
蘄 群之 a3 開渠之 斤之 gɯ
蘄 見微 a3 開居依 斤微1 kɯl
祈 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
頎 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
旂 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
圻 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
蚚 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
岓# 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl
蘄 群微 a3 開渠希 斤微1 gɯl 见尔雅
沂 疑微 a3 開魚衣 斤微1 ŋgɯl
掀 曉元 a3 開虚言 斤元1 qhan
圻 疑痕 a1 開五根 斤文1 ŋgɯɯn

釿	疑真 b3b	開宜引	斤文1	ŋgrɯnʔ	
齗	疑真 b3b	開宜引	斤文1	ŋgrɯnʔ	
听	疑真 b3b	開宜引	斤文1	ŋgrɯnʔ	
垽	疑真 c3b	開魚覲	斤文1	ŋrɯns	
斤	見欣 a3	開舉欣	斤文1	kɯn	
釿	見欣 a3	開舉欣	斤文1	ŋkɯn	
菦	見欣 b3	開居隱	斤文1	kɯnʔ	芹分化字
靳	見欣 c3	開居焮	斤文1	kɯns	
斤	見欣 c3	開居焮	斤文1	kɯns	
劤#	見欣 c3	開居焮	斤文1	kɯns	
勁+	見欣 c3	開居焮+	斤文1	kɯns	今训读为劤
赾	溪欣 b3	開丘謹	斤文1	khɯnʔ	
芹	群欣 a3	開巨斤	斤文1	gɯn	
蘄	群欣 a3	開巨斤	斤文1	gɯn	见尔雅
近	群欣 b3	開其謹	斤文1	gɯnʔ	
近	群欣 c3	開巨靳	斤文1	gɯns	
圻	疑欣 a3	開語斤	斤文1	ŋgɯn	
斦	疑欣 a3	開語斤	斤文1	ŋgɯn	
齗	疑欣 a3	開語斤	斤文1	ŋgɯn	
听	疑欣 b3	開牛謹	斤文1	ŋgɯnʔ	
欣	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	
忻	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	同欣
昕	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	
訢	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	
炘	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	左传作焮
邤#	曉欣 a3	開許斤	斤文1	qhɯn	
庍#	曉欣 c3	開香靳	斤文1	qhɯns	集韵作[illegible].说文作脪
炘#	曉欣 c3	開香靳	斤文1	qhɯns	同焮
焮	曉欣 c3	開香靳	斤文1	qhɯns	见左传
垽	影欣 c3	開吾靳	斤文1	qɯns	
蚚	匣灰 c1	合胡輩	斤微1	gɯɯls	末增,与胡對切重,集韵并
淦	見覃 a1	開古南	金侵1	kɯɯm	
淦	見覃 c1	開古暗	金侵1	kɯɯms	
顉	疑覃 b1	開五感	金侵1	ŋɯɯmʔ	
金	見侵 a3b	開居吟	金侵1	krɯm	说文今声,俞敏依金文非之
錦	見侵 b3b	開居飲	金侵1	krɯmʔ	
欽	溪侵 a3b	開去金	金侵1	khrɯm	
菳	溪侵 a3b	開去金	金侵1	khrɯm	
顉	溪侵 a3b	開去金	金侵1	ŋhrɯm	
嶔	溪侵 a3b	開去金	金侵1	khrɯm	见公羊传
顉	溪侵 b3a	開欽錦	金侵1	ŋhɯmʔ	
撳+	溪侵 c3b	開丘禁*	金侵1	khrɯms	搇今字
捦	群侵 a3b	開巨金	金侵1	grɯm	同擒
鵭#	群侵 a3b	開巨金	金侵1	grɯm	亦作鹶
唫	群侵 b3b	開渠飲	金侵1	grɯmʔ	
鈙	群侵 c3b	開巨禁	金侵1	grɯms	
唫	疑侵 a3b	開鱼金	金侵1	ŋgrɯm	同龄.引说文
崟	疑侵 a3b	開鱼金	金侵1	ŋgrɯm	
趛	疑侵 b3b	開牛錦	金侵1	ŋgrɯmʔ	
簪	精覃 a1	開作含	兓侵1	ʔsɯɯm	
撍#	精覃 a1	開作含	兓侵3	ʔsluum	
鐕	精覃 a1	開作含	兓侵3	ʔsluum	
撍#	精覃 b1	開子感	兓侵3	ʔsluumʔ	
撍*	精覃 c1	開作紺	兓侵3	ʔsluums	
憯	清覃 b1	開七感	兓侵3	shluumʔ	
噆	清覃 b1	開七感	兓侵3	shluumʔ	
朁	清覃 b1	開七感	兓侵1		

shlɯɯm?
蠶 從覃 a1 開昨含 兓侵$_3$ zluum
蚕$_2$ 從覃 a1 開昨含 兓侵$_3$ zluum 俗蠶字
糣 心覃 b1 開桑感 兓侵$_3$ sluum?
熸 精鹽 a3 開子廉 兓談$_3$?slom
朁 從鹽 a3 開昨鹽 兓談$_1$ zlam
鬵 從鹽 a3 開昨鹽 兓談$_1$ zlam
灊 從鹽 a3 開昨鹽 兓談$_1$ zlam
潛 從鹽 a3 開昨鹽 兓談$_3$ zlom
潛 從鹽 c3 開慈豔 兓談$_3$ zloms
僭 精添 c4 開子念 兓侵$_1$?slɯɯms
憯 清添 b4 開青忝 兓侵$_1$ shlɯɯm?
兓 精侵 a3 開子心 兓侵$_1$ sl'ɯm
鬵 從侵 a3 開昨淫 兓侵$_1$ zɯm
鐕 從侵 a3 開昨淫 兓侵$_3$ zlum
灊 從侵 a3 開昨淫 兓侵$_1$ zɯm
灊 邪侵 a3 開徐林 兓侵$_1$ ljɯm
鬵 邪侵 a3 開徐林 兓侵$_1$ ljɯm
撍# 莊侵 a3 開側吟 兓侵$_3$?srum
兂 莊侵 a3 開側吟 兓侵$_1$?srɯm 说文簪正体
簪 莊侵 a3 開側吟 兓侵$_1$?srɯm 说文同兂俗体
譖 莊侵 c3 開莊蔭 兓侵$_3$?srums
噆 精合 d1 開子答 兓緝$_3$?sluub
葏 精仙 a3 開子仙 津元$_2$?slen
津 精真 a3 開將鄰 津真$_1$?slin
觔 見欣 a3 開舉欣 觔文$_1$ kɯn 筋论衡作觔,广韵、集韵原有竹头
筋 見欣 a3 開舉欣 筋文$_1$ kɯn 俗作觔
囏 見山 a2 開古閑 堇文$_1$ krɯɯn 艱古文,喜亦声
螼 溪真 b3b 開弃忍 堇文$_1$ khrɯn?
螼 溪真 c3b 開羌印 堇文$_1$ khrɯns
堇 群真 a3b 開巨巾 堇文$_1$ grɯn 甲金文象人交手恭立,为艱初文,下土为后加;又再加土转注为墐
墐 群真 a3b 開巨巾 堇文$_1$ grɯn 同堇转注
𥎊# 群真 a3b 開巨巾 堇文$_1$ grɯn 古作矜
僅 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
瑾 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
覲 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns 堇转注字
殣 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
饉 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
廑 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
瘽 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
墐 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
歏# 群真 c3b 開渠遴 堇文$_1$ grɯns
鄞 疑真 a3b 開語巾 堇文$_1$ ŋgrɯn
謹 見欣 b3 開居隱 堇文$_1$ kɯn?
槿 見欣 b3 開居隱 堇文$_1$ kɯn?
堇 見欣 b3 開居隱 堇文$_1$ kɯn?
漌# 見欣 b3 開居隱 堇文$_1$ kɯn? 王韵作㨷,拭义
慬# 見欣 b3 開居隱 堇文$_1$ kɯn?
勤 群欣 a3 開巨斤 堇文$_1$ gɯn
慬# 群欣 a3 開巨斤 堇文$_1$ gɯn
瘽 群欣 a3 開巨斤 堇文$_1$ gɯn
懃 群欣 a3 開巨斤 堇文$_1$ gɯn
懄# 群欣 a3 開巨斤 堇文$_1$ gɯn 同懃
瘽 群欣 b3 開其謹 堇文$_1$ gɯn?
鄞 疑欣 a3 開語斤 堇文$_1$ ŋgɯn
濜 精真 a3 開將鄰 盡真$_1$?slin
盡 精真 b3 開即忍 盡真$_1$?slin?
盡 從真 b3 開慈忍 盡真$_1$ zlin?
濜 從真 b3 開慈忍 盡真$_1$ zlin?

賮	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins
燼	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins
藎	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins
濜	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins
壗	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins 余校改作璶
璶	邪真	c3	開	徐刃	盡真1	ljins 原误壗,依校本改同说文
濜	崇真	b3	開	鉏紖	盡真1	zrinʔ 原列準韵
鄑	精支	a3	開	即移	晉歌2	ʔsel
戩	精仙	b3	開	即淺	晉元2	ʔsenʔ
榗	精仙	c3	開	子賤	晉元2	ʔsens
晉	精真	c3	開	即刃	晉真1	ʔsins
縉	精真	c3	開	即刃	晉真1	ʔsins
搢	精真	c3	開	即刃	晉真1	ʔsins
瑨#	精真	c3	開	即刃	晉真1	ʔsins
璡	精真	a3	開	將鄰	進真1	ʔslin 读若津
進	精真	c3	開	即刃	進真1	ʔslins
璡	精真	c3	開	即刃	進真1	ʔslins 同瑨
羥	溪山	a2	開	苦閑	巠元2	khreen
俓#	疑先	a4	開	五堅	巠元2	ŋgeen
葝	群庚	a3	開	渠京	巠耕	geŋ
牼	溪耕	a2	開	口莖	巠耕	khreeŋ
硜	溪耕	a2	開	口莖	巠耕	khreeŋ 见论语
誙	溪耕	a2	開	口莖	巠耕	khreeŋ 见庄子
羥	溪耕	a2	開	口莖	巠耕	khreeŋ
娙	疑耕	a2	開	五莖	巠耕	ŋgreeŋ
俓#	疑耕	a2	開	五莖	巠耕	ŋgreeŋ
莖	匣耕	a2	開	户耕	巠耕	greeŋ
牼	匣耕	a2	開	户耕	巠耕	greeŋ
莖	影耕	a2	開	烏莖	巠耕	qreeŋ
頸	見清	b3	開	居郢	巠耕	keŋʔ
勁	見清	c3	開	居正	巠耕	keŋs
[illegible]	溪清	a3	開	去盈	巠耕	kheŋ
輕	溪清	a3	開	去盈	巠耕	kheŋ
輕	溪清	c3	開	墟正	巠耕	kheŋs
葝	群清	a3	開	巨成	巠耕	geŋ
頸	群清	a3	開	巨成	巠耕	geŋ
涇	群清	b3	開	巨郢	巠耕	geŋʔ
痙	群清	b3	開	巨郢	巠耕	geŋʔ
娙	匣青	a4	開	户經	巠耕	geeŋ
經	見青	a4	開	古靈	巠耕	keeŋ
涇	見青	a4	開	古靈	巠耕	keeŋ
鵛	見青	a4	開	古靈	巠耕	keeŋ
巠	見青	a4	開	古靈	巠耕	keeŋ
剄	見青	b4	開	古挺	巠耕	keeŋʔ
烴#	見青	b4	開	古挺	巠耕	keeŋʔ
俓	見青	c4	開	古定	巠耕	keeŋs 见尔雅、老子
徑	見青	c4	開	古定	巠耕	keeŋs
經	見青	c4	開	古定	巠耕	keeŋs
逕	見青	c4	開	古定	巠耕	keeŋs 见庄子、论衡
桱	見青	c4	開	古定	巠耕	keeŋs
[illegible]	溪青	c4	開	苦定	巠耕	kheeŋs
蛵	曉青	a4	開	呼刑	巠耕	qheeŋ
陘	匣青	a4	開	户經	巠耕	geeŋ
鋞	匣青	a4	開	户經	巠耕	geeŋ
鋞	匣青	b4	開	胡頂	巠耕	geeŋʔ
脛	匣青	b4	開	胡頂	巠耕	geeŋʔ
脛	匣青	c4	開	胡定	巠耕	geeŋs
踁#	匣青	c4	開	胡定	巠耕	geeŋs 同脛
勁+	見欣	c3	開	居焮+	巠文1	kɯns 今训读为劲
涼	來陽	a3	開	吕張	京陽	g·raŋ
凉#	來陽	a3	開	吕張	京陽	g·raŋ 俗

凉字

椋	來陽 a3 開呂張	京陽	g · raŋ
綡#	來陽 a3 開呂張	京陽	g · raŋ
輬	來陽 a3 開呂張	京陽	g · raŋ
諒	來陽 c3 開力讓	京陽	g · raŋs
涼	來陽 c3 開力讓	京陽	g · raŋs
掠	來陽 c3 開力讓	京陽	g · raŋs
涼	來陽 c3 開力讓	京陽	g · raŋs
弶	群陽 c3 開其亮	京陽	gaŋs
京	見庚 a3 開舉卿	京陽	kraŋ
麖	見庚 a3 開舉卿	京陽	kraŋ 同麠
鶁#	見庚 a3 開舉卿	京陽	kraŋ
景	見庚 b3 開居影	京陽	kraŋ?
鯨	群庚 a3 開渠京	京陽	graŋ
黥	群庚 a3 開渠京	京陽	graŋ
勍	群庚 a3 開渠京	京陽	graŋ
剠	群庚 a3 開渠京	京陽	graŋ 同黥，见易林
倞	群庚 c3 開渠敬	京陽	graŋs
影	影庚 b3 開於丙	京陽	qraŋ? 古作景，颜之推说葛洪字苑始加彡
璟	影庚 b3 開於丙	京陽	qraŋ?
憬	見庚 b3 合俱永	京陽	kʷraŋ?
璟	見庚 b3 合俱永	京陽	kʷraŋ?
暻#	見庚 b3 合俱永	京陽	kʷraŋ?
澋#	匣庚 b2 合乎營	京陽	gʷraaŋ? 乎由呼校改
掠	來藥 d3 開離灼	京鐸	g · rag
晶	精清 a3 開子盈	晶耕	?sleŋ
兢	見蒸 a3 開居陵	兢蒸	kɯŋ
殑#	群蒸 a3 開其矜	兢蒸	gɯŋ
殑#	群蒸 b3 開其拯	兢蒸	gɯŋ?
殑#	群蒸 c3 開其餧	兢蒸	gɯŋs
硎#	溪庚 a2 開客庚	井耕	khraaŋ <eeŋ 同阬坑，集韵別义
耕	見耕 a2 開古莖	井耕	kreeŋ
荊	見庚 a3 開舉卿	井耕	keŋ
井	精清 b3 開子郢	井耕	skeŋ? 井注今体，甲金文为型初文
丼₁	精清 b3 開子郢	井耕	skeŋ? 说文井字
妌	從清 b3 開疾郢	井耕	sgeŋ?
穽	從清 b3 開疾郢	井耕	sgeŋ?
阱	從清 b3 開疾郢	井耕	sgeŋ?
穽	從清 c3 開疾政	井耕	sgeŋs
阱	從清 c3 開疾正*	井耕	sgeŋs 同穽
汫	從青 b4 開徂醒	井耕	sgeeŋ?
硎	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ 见庄子
刑	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ
形	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ
邢	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ
鉶	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ
型	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ 井转注字
侀	匣青 a4 開户經	井耕	geeŋ
滰	群陽 b3 開其兩	竟陽	gaŋ?
境	見庚 b3 開居影	竟陽	kraŋ?
竟	見庚 c3 開居慶	竟陽	kraŋ/s
鏡	見庚 c3 開居慶	竟陽	kraŋs
獍#	見庚 c3 開居慶	竟陽	kraŋs
樈	群庚 a3 開渠京	竟陽	graŋ
璄#	影庚 b3 開於丙	竟陽	qraŋ? 同璟
撔	影庚 b3 開於丙	竟陽	qraŋ?
⿱敬皿	見麻 a2 開古牙	敬魚	kraa 见尔雅
憼	見陽 b3 開居兩	敬陽	kaŋ?
驚	見庚 a3 開舉卿	敬耕	kreŋ
⿱敬皿	見庚 a3 開舉卿	敬耕	kreŋ 见尔雅
警	見庚 b3 開居影	敬耕	kreŋ?

儆	見庚	b3	開居影	敬耕	kreŋʔ	
憼	見庚	b3	開居影	敬耕	kreŋʔ	
璥	見庚	b3	開居影	敬耕	keŋʔ	
蟼	見庚	b3	開居影	敬耕	kreŋʔ	见尔雅
檠	見庚	b3	開居影	敬耕	kreŋʔ	原同说文作擏,此注内或体,见韩非子
敬	見庚	c3	開居慶	敬耕	kreŋs	
擎	群庚	a3	開渠京	敬耕	greŋ	见庄子
檠	群庚	a3	開渠京	敬耕	greŋ	
儆	群庚	c3	開渠敬	敬耕	greŋs	
檠	群庚	c3	開渠敬	敬耕	greŋs	
曔#	群庚	c3	開渠敬	敬耕	greŋs	
誩	群陽	b3	開其兩	誩陽	gaŋʔ	又他紺切,属喜声
誩	群庚	c3	開渠敬	誩陽	graŋs	競分化字
競	群庚	c3	開渠敬	誩陽	graŋs	
茼#	溪清	b3	合去潁	冋耕	khʷeŋʔ	说文作檾
詗	曉清	c3	合休正	冋耕	qhʷeŋs	
駉	見青	a4	合古螢	冋耕	kʷeeŋ	
坰	見青	a4	合古螢	冋耕	kʷeeŋ	
冋	見青	a4	合古螢	冋耕	kʷeeŋ	
絅	見青	a4	合古螢	冋耕	kʷeeŋ	
扃	見青	a4	合古螢	冋耕	kʷeeŋ	
炯	見青	b4	合古迥	冋耕	kʷeeŋʔ	
茼#	溪青	b4	合口迥	冋耕	khʷeeŋʔ	同檾
絅	溪青	b4	合口迥	冋耕	khʷeeŋʔ	
詗	曉青	b4	合火迥	冋耕	qhʷeeŋʔ	
迥	匣青	b4	合户頂	冋耕	gʷeeŋʔ	
冋	匣青	b4	合户頂	冋耕	gʷeeŋʔ	
炯	匣青	b4	合户頂	冋耕	gʷeeŋʔ	
泂	匣青	b4	合户頂	冋耕	gʷeeŋʔ	
冏	見庚	b3	合俱永	冏陽	kʷaŋʔ	读若獷
煚#	見青	b4	合古迥	煚耕	kʷeeŋʔ	
煚#	見庚	b3	合俱永	煚陽	kʷraŋʔ	
臩	見陽	b3	合俱往	臦陽	kʷaŋʔ	
臦	見陽	c3	合居況	臦陽	kʷaŋs	
臩	見庚	b3	合俱永	臦陽	kʷraŋʔ	
艽+	見肴	a2	開古肴+	丩幽2	kruuuw	艽今体,集韵正体下从丩
艽#	見肴	a2	開古肴	丩幽3	kriiw	丩/艽俗讹体
荍	群宵	a3a	開渠遥	丩幽3	giw	
叫	見蕭	c4	開古弔	丩幽3	kiiws	
訆	見蕭	c4	開古弔	丩幽3	kiiws	
嘂	見蕭	c4	開古弔	丩幽3	kiiws	
收	書尤	a3	開式州	丩幽2	qhljuuw	
收	書尤	c3	開舒救	丩幽2	qhljuuws	
糾+	見尤	a3	開居求+	丩幽2	kuuw	丩今分化字
朻	見尤	a3	開居求	丩幽2	kuuw	
丩	見尤	a3	開居求	丩幽2	kuuw	
丩	見幽	a3	開居虯	丩幽2	kruuw	注为今体
朻	見幽	a3	開居虯	丩幽2	kruuw	
赳	見幽	a3	開居虯	丩幽2	kruuw	
糾	見幽	b3	開居黝	丩幽2	kruuwʔ	丩字转注
赳	見幽	b3	開居黝	丩幽2	kruuwʔ	
朻	見幽	b3	開居黝	丩幽2	kruuwʔ	
虬	群幽	a3	開渠幽	丩幽2	gruuw	虯通用简体
虯	群幽	a3	開渠幽	丩幽2	gruuw	
觓	群幽	a3	開渠幽	丩幽2	gruuw	
尻	溪豪	a1	開苦刀	九幽1	khuu	
𡱂#	溪豪	a1	開苦刀	九幽1	khuu	
艽+	見肴	a2	開古肴+	九幽1	qhruuuw	

九今体,集韵正体从丩,本属丩声

虓	曉肴 a2 開許交	九幽$_1$	qhruu
鳩	見尤 a3 開居求	九幽$_1$	ku
勼	見尤 a3 開居求	九幽$_1$	ku
九	見尤 b3 開舉有	九幽$_1$	kuʔ
究	見尤 c3 開居祐	九幽$_1$	kus
尯	溪尤 a3 開去鳩	九幽$_1$	khu
仇	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
𦨭	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
犰	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu 见山海经
叴	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
厹	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu 同叴、见诗
頄	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu 见易
艽	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
朹	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
尯	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
扏#	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
訄#	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
釚#	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
肍	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
尯	群尤 a3 開巨鳩	九幽$_1$	gu
軌	見脂 b3b 合居洧	九幽$_2$	k^{w}rɯwʔ
朹	見脂 b3b 合居洧	九幽$_2$	k^{w}rɯwʔ 簋古文
宄	見脂 b3b 合居洧	九幽$_2$	k^{w}rɯwʔ
氿	見脂 b3b 合居洧	九幽$_2$	k^{w}rɯwʔ
匭	見脂 b3b 合居洧	九幽$_2$	k^{w}rɯwʔ 说文作簋古文
尯	群脂 a3b 合渠追	九幽$_2$	g^{w}rɯw 集韵改渠龜切
艽	群脂 a3b 合渠追	九幽$_2$	g^{w}rɯw 集韵改渠龜切
頄	群脂 a3b 合渠追	九幽$_2$	g^{w}rɯw 见易,集韵改渠龜切
泦#	見屋 d3 合居六	九覺 1	kug
旭	曉燭 d3 合許玉	九屋	qh^{w}og
畂#	來尤 c3 開力救	久之	g^w·rɯs >rɯs
久	見尤 b3 開舉有	久之	k^{w}lɯʔ 灸初文
灸	見尤 b3 開舉有	久之	k^{w}lɯʔ 久字转注
玖	見尤 b3 開舉有	久之	k^{w}lɯʔ
灸	見尤 c3 開居祐	久之	k^{w}lɯs 久字转注
疚	見尤 c3 開居祐	久之	k^{w}lɯs
柩	群尤 c3 開巨救	久之	g^{w}lɯs
羑	以尤 b3 開與久	久之	g^w·lɯʔ >luʔ
韭	見尤 b3 開舉有	韭幽$_1$	kuʔ
臼	群尤 b3 開其九	臼幽$_1$	guʔ
齨	群尤 b3 開其九	臼幽$_1$	guʔ
桕+	群尤 b3 開巨九*	臼幽$_1$	guʔ 集韵楷后起字(手册误列舅后,未加说明)
舅	群尤 b3 開其九	臼幽$_1$	guʔ
舊	群尤 c3 開巨救	臼之	g^{w}ɯs
匶	群尤 c3 開巨救	臼之	g^{w}ɯs 柩古文
咎	見豪 a1 開古勞	咎幽$_2$	kɯɯw
鼛	見豪 a1 開古勞	咎幽$_2$	kɯɯw
櫜	見豪 a1 開古勞	咎幽$_2$	kɯɯw
倃	見豪 a1 開古勞	咎幽$_2$	kɯɯw
綹	來尤 b3 開力久	咎幽$_2$	g·rɯwʔ
咎	群尤 b3 開其九	咎幽$_2$	gɯwʔ
倃	群尤 b3 開其九	咎幽$_2$	gɯwʔ
麔	群尤 b3 開其九	咎幽$_2$	gɯwʔ
晷	見脂 b3b 合居洧	咎幽$_2$	k^{w}rɯwʔ
厬	見脂 b3b 合居洧	咎幽$_2$	k^{w}rɯwʔ
僦	精尤 c3 開即就	就奥$_1$	ʔsugs

						后世变毬
就	從尤 c3	開	疾僦	就奥$_1$	zugs	秦简、汉帛右皆从又,下加点划,此表京已筑就。决非尤声
鷲	從尤 c3	開	疾僦	就奥$_1$	zugs	
殧#	從尤 c3	開	疾僦	就奥$_1$	zugs	
噈	精屋 d3	合	子六	就覺$_1$	ʔsug	说文歠或体
殧#	精屋 d3	合	子六	就覺$_1$	ʔsug	
蹴	精屋 d3	合	子六	就覺$_1$	ʔsug	
蹴	清屋 d3	合	七宿	就覺$_1$	shug	
殧#	清屋 d3	合	七宿	就覺$_1$	shug	
廄	見尤 c3	開	居祐	廄幽$_2$	kɯws	
匓	見尤 c3	開	居祐	廄幽$_2$	kɯws	
閰#	見屋 d3	合	居六	臼覺$_1$	kug	从居玉切之臼声
菊	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
鞠	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug/klug	
掬	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	klug	
匊	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	klug	
鵴	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
椈	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
諊#	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
踘	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	见战国策
趜	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
蘜	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	通作菊
鞫	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	集韵亦作諊,说文从幸勹言,上加竹为竹声,幸勹为甲文梏初文,疑即梏分化字
𩌏#	見屋 d3	合	居六	匊覺$_1$	kug	
麴	溪屋 d3	合	驅匊	匊覺$_1$	khug	
鞠	溪屋 d3	合	驅匊	匊覺$_1$	khug/khlug	
趜	群屋 d3	合	渠竹	匊覺$_1$	gug	
鵴	群屋 d3	合	渠竹	匊覺$_1$	gug	
鞠	群屋 d3	合	渠竹	匊覺$_1$	gug/glug	
毱	群屋 d3	合	渠竹	匊覺$_1$	gug	集韵同鞠
踘	群屋 d3	合	渠竹	匊覺$_1$	gug	见战国策,后世变毬
驧	群屋 d3	合	渠竹	匊覺 1	gug	
鋦#	見燭 d3	合	居玉	局屋	kog	
挶	見燭 d3	合	居玉	局屋	kog	
梮	見燭 d3	合	居玉	局屋	kog	见汉书
局	群燭 d3	合	渠玉	局屋	gog	
跼	群燭 d3	合	渠玉	局屋	gog	见战国策
侷#	群燭 d3	合	渠玉	局屋	gog	局分化字
瞁#	曉昔 d3	合	許役	狊錫	$qh^w eg$	
湨	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	见春秋
郹	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	
狊	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	
鶪	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	后讹鵙
鼳	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	
犑	見錫 d4	合	古闃	狊錫	$k^w eeg$	
闃	溪錫 d4	合	苦鶪	狊錫	$kh^w eeg$	
瞁#	曉錫 d4	合	呼狊	狊錫	$qh^w eeg$	
狊	曉錫 d4	合	呼狊	狊錫	$qh^w eeg$	
柜	見魚 b3	合	居許	巨魚	kaʔ	
渠	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	
磲#	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	
蕖	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	见尔雅
蟝	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	见方言
璖#	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	集韵同璩
淭#	群魚 a3	合	强魚	巨魚	ga	方言渠挐之渠讹体
巨	群魚 b3	合	其吕	巨魚	gaʔ	
距	群魚 b3	合	其吕	巨魚	gaʔ	

拒	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
苣	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
炬	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ 见史记,说文作苣
詎	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
鉅	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
秬	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
粔	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
駏	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ 见淮南子更古作距
岠	群魚 b3 合其呂	巨魚	gaʔ
詎	群魚 c3 合其據	巨魚	gas
矩	見虞 b3 合俱雨	巨魚	kʷaʔ
榘	見虞 b3 合俱雨	巨魚	kʷaʔ
勾⁺	見侯 a1 開古侯⁺	句侯	koo 句转注字,王韵注为俗体
鉤	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
鴝	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
句	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
豿	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
枸	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
軥	見侯 a1 開古侯	句侯	koo
狗	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ/klooʔ
苟	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
岣#	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
枸	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
笱	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
玽	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
耇	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
豿	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ 见汉律
敂	見侯 b1 開古厚	句侯	kooʔ
夠	見侯 c1 開古候	句侯	koos
怐	見侯 c1 開古候	句侯	koos 见九辩
句	見侯 c1 開古候	句侯	koos

軥	見侯 c1 開古候	句侯	koos
雊	見侯 c1 開古候	句侯	koos
夠	溪侯 a1 開恪侯	句侯	khoo
竘	溪侯 b1 開苦后	句侯	khooʔ 见逸周书
怐	溪侯 c1 開苦候	句侯	khoos 见九辩
齁	曉侯 a1 開呼侯	句侯	qhoo 见汉赋
呴	曉侯 b1 開呼后	句侯	qhooʔ 见九怀
蚼	曉侯 b1 開呼后	句侯	qhooʔ
豿#	曉侯 c1 開呼漏	句侯	qhoos
訽	曉侯 c1 開呼漏	句侯	qhoos 说文同詬
佝#	曉侯 c1 開呼漏	句侯	qhoos/qhloos 说文佝另一音义
怐	曉侯 c1 開呼漏	句侯	qhoos 同佝,见九辩
訽	匣侯 c1 開胡遘	句侯	goos 说文同詬
拘	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
駒	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
朐#	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
岣#	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
跔	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
鮈#	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko
痀	見虞 a3 合舉朱	句侯	ko/klo
枸	見虞 b3 合俱雨	句侯	koʔ
蒟	見虞 b3 合俱雨	句侯	koʔ
句	見虞 c3 合九遇	句侯	kos 朱骏声从丩口声
絇	見虞 c3 合九遇	句侯	kos
怐#	見虞 c3 合九遇	句侯	kos
邭	見虞 c3 合九遇	句侯	kos
蒟	見虞 c3 合九遇	句侯	kos

竘	溪虞 b3 合驅雨	句侯	khoʔ
句	群虞 a3 合其俱	句侯	go
劬	群虞 a3 合其俱	句侯	go
朐	群虞 a3 合其俱	句侯	go 由朐校改（切韵、集韵、说文皆作"朐"）
軥	群虞 a3 合其俱	句侯	go
鸲	群虞 a3 合其俱	句侯	go
鼩	群虞 a3 合其俱	句侯	go
斪	群虞 a3 合其俱	句侯	go
狗#	群虞 a3 合其俱	句侯	go 同鸲，又说文作翑，俱雨切
葋	群虞 a3 合其俱	句侯	go 见尔雅
蚼	群虞 a3 合其俱	句侯	go
絇	群虞 a3 合其俱	句侯	go
姁	群虞 a3 合其俱	句侯	go
欨	曉虞 a3 合況于	句侯	qho
姁#	曉虞 a3 合況于	句侯	qho
姁	曉虞 b3 合況羽	句侯	qhoʔ
欨	曉虞 b3 合況羽	句侯	qhoʔ
煦	曉虞 b3 合況羽	句侯	qhoʔ
煦	曉虞 b3 合況羽	句侯	qhoʔ
煦	曉虞 c3 合香句	句侯	qhos
昫	曉虞 c3 合香句	句侯	qhos
呴	曉虞 c3 合香句	句侯	qhos 见庄子，说文作欨
姁	曉虞 c3 合香句	句侯	qhos
豞#	曉覺 d2 開許角	句屋	qhroog 与驹同源
俱	見虞 a3 合舉朱	具侯	ko
椇	見虞 b3 合俱雨	具侯	koʔ 见礼记
具	群虞 c3 合其遇	具侯	gos
埧#	群虞 c3 合其遇	具侯	gos
俱+	群虞 c3 合其遇+	具侯	gos 具今分化字
颶#	群虞 c3 合衢遇 *	具侯	gos
瞿	見虞 c3 合九遇	瞿魚	kʷas 䀠分化字
瞿	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 见书
衢	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
氍	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
癯	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 同臞
蠷	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 见史记
臞	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
欋	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
鸜	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
灈	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
躣	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa
忂	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 同躣
戵#	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 尚书作瞿
鑺#	群虞 a3 合其俱	瞿魚	gʷa 同戵
懼	群虞 c3 合其遇	瞿魚	gʷas
臞	群虞 c3 合其遇	瞿魚	gʷas
潫#	影删 a2 合烏關	类元₃	qroon
豢	匣删 c2 合胡慣	类元₃	groons
勬#	見仙 a3b 合居員	类元₃	kron
捲	見仙 b3b 合居轉	类元₃	kronʔ
勬#	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
眷	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
桊	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
絭	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
腃	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
餋#	見仙 c3b 合居倦	类元₃	krons
弮#	溪仙 a3b 合丘圓	类元₃	khron
綣	溪仙 c3b 合區倦	类元₃	khrons
拳	群仙 a3b 合巨員	类元₃	gron
卷	群仙 a3b 合巨員	类元₃	gron
腃	群仙 a3b 合巨員	类元₃	gron
齤	群仙 a3b 合巨員	类元₃	gron
拳	群仙 c3b 合渠卷	类元₃	grons

潫#	影仙 a3a 合於緣	𠔉元$_2$	qon	
潫#	影仙 a3b 合於權	𠔉元$_3$	qron	
桊	見元 c3 合居願	𠔉元$_3$	kons	
券	溪元 c3 合去願	𠔉元$_3$	khons	
⿱𠔉犬	溪元 c3 合去願	𠔉元$_3$	khons	
⿱𠔉韋	溪元 c3 合去願	𠔉元$_3$	khons	
⿱𠔉豕	見燭 d3 合居玉	𠔉屋	kog	
腃#	溪脂 c3b 合丘愧	卷微$_2$	khruls	
卷	見仙 b3b 合居轉	卷元$_3$	kron?	本𠔉声
菤	見仙 b3b 合居轉	卷元$_3$	kron?	见尔雅
捲	見仙 b3b 合居轉	卷元$_3$	kron?	
埢#	見仙 b3b 合居轉	卷元$_3$	kron?	
卷	見仙 c3b 合居倦	卷元$_3$	krons	同眷;书卷
睠	見仙 c3b 合居倦	卷元$_3$	krons	同眷,见诗小雅
捲	見仙 c3b 合居倦	卷元$_3$	krons	
弮	見仙 c3b 合居倦	卷元$_3$	krons	汉书弮弓弦
惓	見仙 c3b 合居倦	卷元$_3$	krons	
棬	溪仙 a3b 合丘圓	卷元$_3$	khron	见孟子
鬈	溪仙 a3b 合丘圓	卷元$_3$	khron	
圈 *	溪仙 a3b 合驅圓 *	卷元$_3$	khron	同棬
鬈	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	
蜷	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	见离骚
踡	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	见素问
婘#	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	
犈	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	
捲	群仙 a3b 合巨員	卷元$_3$	gron	
腃	群仙 a3b 合逵員 *	卷元$_3$	gron	见
				考工记
圈	群仙 b3b 合渠篆	卷元$_3$	gron?	
蔨	群仙 b3b 合渠篆	卷元$_3$	gron?	见尔雅
倦	群仙 c3b 合渠卷	卷元$_3$	grons	
⿰氵卷#	群仙 c3b 合渠卷	卷元$_3$	grons	
圈	溪元 a3 合去爰 *	卷元$_3$	khon	见礼记
綣	溪元 b3 合去阮	卷元$_3$	khon?	
裷	溪元 b3 合去阮	卷元$_3$	khon?	
綣	溪元 c3 合去願	卷元$_3$	khons	
圈	群元 b3 合求晚	卷元$_3$	glon?	
卷	群元 b3 合求晚	卷元$_3$	glon?	
圈	群元 c3 合臼万	卷元$_3$	glons	
裷	影元 a3 合於袁	卷元$_3$	qon	
蔨	群諄 b3b 合渠殞	卷文$_2$	grun?	见尔雅
隽	從仙 b3 合徂兖	雋元$_3$	zon?	俗雋字,见汉印
檇	從灰 a1 合昨回	雋微$_2$	zuul	
臇	精支 a3 合遵為	雋歌$_3$	?sol	四声韵谱改庄母,余校疑讹拟删
嶲	心支 b3 合息委	雋歌$_3$	sol?	
檇	精脂 a3 合醉綏	雋微$_3$	?sul	
檇	精脂 c3 合將遂	雋微$_3$	?sluls	
镌	精仙 a3 合子泉	雋元$_3$	?son	
臇	精仙 b3 合子兖	雋元$_3$	?son?	
雋	從仙 b3 合徂兖	雋元$_3$	zon?	
儁	精諄 c3 合子峻	雋文$_2$	?suns	
寯#	精諄 c3 合子峻	雋文$_2$	?suns	
擕#	匣齊 a4 合户圭	巂支	g^{w}lee	俗巂字
孓	見月 d3 合居月	孓月$_1$	k^{w}ad	通用作⿱丆孓
孓	見物 d3 合九物	孓物$_1$	k^{w}ɯd	
⿱丆孓	見鍾 b3 合居悚	⿱丆孓東	k^{w}oŋ?	原

作孑

孓	見月 d3 合居月	孓月$_1$	kʷad	原作孑
鱖	見祭 c3b 合居衞	欮祭$_3$	krods	
蹶	見祭 c3b 合居衞	欮祭$_3$	krods	
蹶	見薛 d3b 合紀劣	欮月$_3$	krod	
厥	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
欮	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
蕨	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
蹶	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
劂	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	见楚辞哀时命，说文作剧
瘚	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	欮之转注字
蟨	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
蟩#	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	即孑孓之孓
橜	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
撅	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
鱖	見月 d3 合居月	欮月$_3$	kod	
闕	溪月 d3 合去月	欮月$_3$	khod	
橛	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	橜注或体见尔雅
蹷	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	
橜	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	
撅	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	
蹷	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	蹶注或体见左传
蟨	群月 d3 合其月	欮月$_3$	god	
厥	見物 d3 合九物	欮物$_2$	kud	
蕝	精祭 c3 合子芮	絕祭$_3$	?sods	
脃	清祭 c3 合此芮	絕祭$_3$	shods	
脆	清祭 c3 合此芮	絕祭$_3$	shods	俗脃字，见老子今本(范本作脃)
蕝	精薛 d3 合子悦	絕月$_3$	?sod	
絕	從薛 d3 合情雪	絕月$_3$	zod	刀断

丝为卩(节)会意

釂	精宵 c3 開子肖	爵豹$_2$	?sewGs	
嚼	精宵 c3 開子肖	爵豹$_2$	?sewGs	
爝	精宵 c3 開子肖	爵豹$_2$	?sewGs	
爵	精藥 d3 開即略	爵藥$_2$	?sewG	
[illegible]	精藥 d3 開即略	爵藥$_2$	?sewG	
嚼	從藥 d3 開在爵	爵藥$_2$	zewG	
爝	從藥 d3 開在爵	爵藥$_2$	zewG	
[illegible]	從藥 d3 開在爵	爵藥$_2$	zewG	
穱	莊覺 d2 開側角	爵藥$_2$	?sreewG	
灂	崇覺 d2 開士角	爵藥$_2$	zreewG	
钁	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
攫	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
矍	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
躩	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
玃	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
貜	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	同玃
彏	見藥 d3 合居縛	矍鐸	kʷag	
躩	溪藥 d3 合丘縛	矍鐸	khʷag	
躩	溪藥 d3 開丘縛	矍鐸	khʷag	
戄	群藥 d3 合具籰	矍鐸	gʷag	
貜	群藥 d3 合具籰	矍鐸	gʷag	
欔#	群藥 d3 開具籰	矍鐸	gʷag	
玃	群藥 d3 開具籰	矍鐸	gʷag	说文音王缚切
彏	曉藥 d3 合許縛	矍鐸	qhʷag	
戄	曉藥 d3 合許縛	矍鐸	qhʷag	
籰#	云藥 d3 合王縛	矍鐸	Gʷag	
涒	透魂 a1 合他昆	君文$_2$	lhuun/khl'uun	
麕	見諄 a3b 合居筠	君文$_2$	krun	原列真韵，见楚辞，说文作麇麕
莙	見諄 a3b 合居筠	君文$_2$	krun	原列真韵
輑	溪諄 a3b 合去倫	君文$_2$	khrun	

			原列真韵
峮#	溪諄 a3b 合去倫	君文₂	khrun 原列真韵
窘	群諄 b3b 合渠殞	君文₂	grun? 原列軫韵
僒	群諄 b3b 合渠殞	君文₂	grun? 原列軫韵
莙	群諄 b3b 合渠殞	君文₂	grun? 原列軫韵
君	見文 a3 合舉云	君文₂	klun
桾#	見文 a3 合舉云	君文₂	klun
莙	見文 a3 合舉云	君文₂	klun
窘	見文 a3 合舉云	君文₂	klun
鮶#	見文 a3 合舉云	君文₂	klun
捃	見文 c3 合居運	君文₂	kluns 同攈,见说苑
群	群文 a3 合渠云	君文₂	glun 羣字所注或体
羣	群文 a3 合渠云	君文₂	glun
裙	群文 a3 合渠云	君文₂	glun 裠所注或体,见释名
裠	群文 a3 合渠云	君文₂	glun 同帬
帬	群文 a3 合渠云	君文₂	glun
宭	群文 a3 合渠云	君文₂	glun
焄	曉文 a3 合許云	君文₂	qhlun
郡	群文 c3 合渠運	君文₂	gluns
揮	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul
輝	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul 同煇
翬	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul
暉	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul 同輝
煇	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul
楎	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul
瀈#	曉微 a3 合許歸	軍微₂	qhul
韗	曉元 c3 合虛願	軍元₃	qhons
裈	見魂 a1 合古渾	軍文₂	kuun
鶤	見魂 a1 合古渾	軍文₂	kuun
緷	見魂 b1 合古本	軍文₂	kuun?
睴	見魂 c1 合古困	軍文₂	kuuns
璭#	見魂 c1 合古困	軍文₂	kuuns 同瘝俗
瘒#	疑魂 a1 合牛昆	軍文₂	ŋguun
顐#	疑魂 a1 合牛昆	軍文₂	ŋguun 髡同族字
顐#	疑魂 c1 合五困	軍文₂	ŋguuns 髡同族字
諢#	疑魂 c1 合五困	軍文₂	ŋguuns
餫	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun 同餛
渾	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun/gluun
琿#	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun
鼲	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun
楎	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun
堚	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun 说文作暈
煇	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun
顐#	匣魂 a1 合户昆	軍文₂	guun
渾	匣魂 b1 合胡本	軍文₂	guun?/gluun?
鯶#	匣魂 b1 合胡本	軍文₂	guun? 集韵同鯇
緷	匣魂 b1 合胡本	軍文₂	guun?
睴	匣魂 b1 合胡本	軍文₂	guun?
煇	匣魂 b1 合胡本	軍文₂	guun?
軍	見文 a3 合舉云	軍文₂	kun
皸	見文 a3 合舉云	軍文₂	kun 见汉书
皸	見文 c3 合居運	軍文₂	kuns 见汉书
齳	疑文 b3 合魚吻	軍文₂	ŋgun?
喗	疑文 b3 合魚吻	軍文₂	ŋgun?
葷	曉文 a3 合許云	軍文₂	qhun
惲	影文 b3 合於粉	軍文₂	qun?
腪#	影文 b3 合於粉	軍文₂	qun?

運　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢun/s
暈　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns 见史记
餫　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns
韗　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns
鄆　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns
鶤　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns
緷　云文 c3 合王問　軍文$_2$　ɢuns

K

開　溪咍 a1 開苦哀　開微$_1$　khɯɯl
諐　溪仙 a3b 開去乾　侃元$_1$　khran 籀文愆
侃　溪寒 b1 開空旱　侃元$_1$　khaanʔ
侃　溪寒 c1 開苦旰　侃元$_1$　khaans
偘$^{\#}$ 溪寒 c1 開苦旰　侃元$_1$　khaans 同侃，书法讹变
凵　溪凡 b3 合丘犯　凵談$_3$　khomʔ
看　溪寒 a1 開苦寒　看元$_1$　khaan
看　溪寒 c1 開苦旰　看元$_1$　khaans
笐　見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ
亢　見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ
牨$^{\#}$ 見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ 说文作犅
苀　見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ 见汉赋
魧　見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ
迒　見唐 a1 開古郎　亢陽　kaaŋ
瓬　見唐 a1 開居郎*　亢陽　kaaŋ 今作缸
邟$^{\#}$ 溪唐 a1 開苦岡　亢陽　khaaŋ
忼　溪唐 b1 開苦朗　亢陽　khaaŋʔ
骯$^{\#}$ 溪唐 b1 開苦朗　亢陽　khaaŋʔ
抗　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
炕　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
亢　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
伉　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
閌　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
犺　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
蚢　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs 见尔雅
砊$^{\#}$ 溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
邟　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
阬　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
頏　溪唐 c1 開苦浪　亢陽　khaaŋs
炕　曉唐 a1 開呼郎　亢陽　qhaaŋ
忼$^{\#}$ 曉唐 a1 開呼郎　亢陽　qhaaŋ
航　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
迒　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
頏　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
魧　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
邟　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ 今作杭
杭　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
沆　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
蚢　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ 见尔雅
肮　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ 见秦简
苀　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ 见汉赋
抗　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
吭　匣唐 a1 開胡郎　亢陽　gaaŋ
沆　匣唐 b1 開胡朗　亢陽　gaaŋʔ
骯$^{\#}$ 匣唐 b1 開胡朗　亢陽　gaaŋʔ
蚢　匣唐 b1 開胡朗　亢陽　gaaŋʔ 见尔雅
吭　匣唐 b1 開胡朗　亢陽　gaaŋʔ
吭　匣唐 c1 開下浪　亢陽　gaaŋs
笐$^{\#}$ 匣唐 c1 開下浪　亢陽　gaaŋs
骯$^{+}$ 影唐 a1 開於郎*　亢陽　qaaŋ 与块怏相关
秔　見庚 a2 開古行　亢陽　kraaŋ
阬　溪庚 a2 開客庚　亢陽　khraaŋ
坑　溪庚 a2 開客庚　亢陽　khraaŋ 同阬，见庄子

劥# 溪庚 a2 開客庚 亢陽 khraaŋ
硄# 溪庚 a2 開客庚 亢陽 khraaŋ
丂 溪豪 b1 開苦浩 丂幽₁ khluuʔ 古文考
攷 溪豪 b1 開苦浩 丂幽₁ khluuʔ
考 溪豪 b1 開苦浩 丂幽₁ khluuʔ 老转注字
烤+ 溪豪 b1 開苦浩* 丂幽₁ khluuʔ 集韵作燺熇.又去声熇焅
拷# 溪豪 b1 開苦浩* 丂幽₁ khluuʔ
栲 溪豪 b1 開苦浩 丂幽₁ khluuʔ
洘# 溪豪 b1 開苦浩 丂幽₁ khluuʔ
銬+ 溪豪 c1 開苦到+ 丂幽₁ khluus 与梏同源
巧、溪肴 b2 開苦絞 丂幽₁ khruuʔ
巧 溪肴 c2 開苦教 丂幽₁ khruus
朽 曉尤 b3 開許久 丂幽₁ qhluʔ
彀 見侯 c1 開古候 㱿侯 koogs 原文弓在下
鷇 溪侯 c1 開苦候 㱿侯 khoogs
瞉 溪侯 c1 開苦候 㱿侯 khoogs 目原在正下
㲌 並覺 d2 開蒲角 㱿屋 p-ɢroog >broog
瑴 見覺 d2 開古岳 㱿屋 kroog 说文珏或体
愨 溪覺 d2 開苦角 㱿屋 khroog
殻 溪覺 d2 開苦角 㱿屋 khroog 右下原作一,此后起通用字,见论衡
㱿 溪覺 d2 開苦角 㱿屋 khroog
嗀 曉覺 d2 開許角 㱿屋 qhroog
毂 見屋 d1 合古禄 㱿屋 koog
穀 見屋 d1 合古禄 㱿屋 kloog
榖# 見屋 d1 合古禄 㱿屋 kloog 俗榖字
轂 見屋 d1 合古禄 㱿屋 kloog
穀 見屋 d1 合古禄 㱿屋 kloog
瀔# 見屋 d1 合古禄 㱿屋 koog
㱿 曉屋 d1 合呼木 㱿屋 qhoog
㲉 曉屋 d1 合呼木 㱿屋 qhoog
縠 匣屋 d1 合胡谷 㱿屋 goog
觳 匣屋 d1 合胡谷 㱿屋 gloog
砢 來歌 b1 開來可 可歌₁ g·raalʔ
柯 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal
菏 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal 说文苛声
牁# 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal
滒 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal
哥 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal 后作歌
歌 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal
謌 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal 同歌
舸 見歌 a1 開古俄 可歌₁ kaal
笴 見歌 b1 開古我 可歌₁ kaalʔ
舸 見歌 b1 開古我 可歌₁ kaalʔ 见方言
笥 見歌 b1 開古我 可歌₁ kaalʔ
軻 溪歌 a1 開苦何 可歌₁ khaal
珂 溪歌 a1 開苦何 可歌₁ khaal
可 溪歌 b1 開枯我 可歌₁ khaalʔ
岢# 溪歌 b1 開枯我 可歌₁ khaalʔ
軻 溪歌 b1 開枯我 可歌₁ khaalʔ
坷 溪歌 b1 開枯我 可歌₁ khaalʔ
坷 溪歌 c1 開口箇 可歌₁ khaals
軻 溪歌 c1 開口箇 可歌₁ khaals
蚵 溪歌 c1 開口箇 可歌₁ khaals 引尔雅,今本作何
呵 曉歌 a1 開虎何 可歌₁ qhaal 同訶,又集韵笑、气出,今字作哈
訶 曉歌 a1 開虎何 可歌₁ qhaal
抲 曉歌 a1 開虎何 可歌₁ qhaal 注

擔抲俗。说文抲撝

呵　曉歌 c1 開呼箇　可歌$_1$　qhaals 见关尹子

荷$^{+}$ 曉歌 c1 開許箇*　可歌$_1$　qhaals 薄荷，蔄的今字

何　匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

河　匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

苛　匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

蚵$^{\#}$ 匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

魺　匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal 见尔雅

荷　匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

菏$^{\#}$ 匣歌 a1 開胡歌　可歌$_1$　gaal

荷　匣歌 b1 開胡可　可歌$_1$　gaalʔ 说文作何

何　匣歌 b1 開胡可　可歌$_1$　gaalʔ

同荷

袔$^{\#}$ 匣歌 c1 開胡箇　可歌$_1$　gaals

阿　影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal

妸　影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal

疴　影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal 痾注或体，说文作此

錒$^{\#}$ 影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal

娿　影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal

痾　影歌 a1 開烏何　可歌$_1$　qaal 亦作疴

妸$^{\#}$ 影歌 b1 開烏可　可歌$_1$　qaalʔ

娿　影歌 b1 開烏可　可歌$_1$　qaalʔ 见庄子

跒$^{\#}$ 溪麻 b2 開苦下　可歌$_1$　khraalʔ

痾$^{\#}$ 溪麻 c2 開枯駕　可歌$_1$　khraals

閜　曉麻 b2 開許下　可歌$_1$　qhraalʔ

笴　見寒 b1 開古旱　可元$_1$　kaanʔ

克　溪德 d1 開苦得　克職　khɯɯg

甲金文象人首顶物回手叉腰示胜任，转注为勊

剋　溪德 d1 開苦得　克職　khɯɯg

勊　溪德 d1 開苦得　克職　khɯɯg

艐　溪歌 c1 開口箇　艐歌$_1$　khaals

舟敛足会意搁浅，右非声

艐　見皆 c2 開古拜　艐隊　krɯɯds

古届字

肯　溪登 b1 開苦等　肯蒸　khɯɯŋʔ

说文作肎

肎　溪登 b1 開苦等　肯蒸　khɯɯŋʔ

同肯

吼　曉侯 b1 開呼后　孔侯　qhlooʔ

吼　曉侯 c1 開呼漏　孔侯　qhloos

孔　溪東 b1 合康董　孔東　khlooŋʔ

金文象子就乳，与古候切瞉字（说文乳也）同源

口　溪侯 b1 開苦后　口侯　khooʔ

叩　溪侯 b1 開苦后　口侯　khooʔ

扣　溪侯 b1 開苦后　口侯　khooʔ

釦　溪侯 b1 開苦后　口侯　khooʔ

扣　溪侯 c1 開苦候　口侯　khoos

筘$^{+}$ 溪侯 c1 開苦候$^{+}$ 口侯　khoos 簆今字

滱　溪侯 a1 開恪侯　寇侯　khoo

寇　溪侯 c1 開苦候　寇侯　khoos

滱　溪侯 c1 開苦候　寇侯　khoos

簆$^{\#}$ 溪侯 c1 開苦候　寇侯　khoos

蔻$^{\#}$ 曉侯 c1 開呼漏　寇侯　qhoos

怪　見皆 c2 合古壞　圣隊$_2$　kruuds

恠　見皆 c2 合古壞　圣之　krɯɯs 俗怪字隶变，见国语

圣　溪没 d1 合苦骨　圣物$_2$　khuud

蒯* 溪皆 c2 合苦怪　蒯隊$_2$　khruuds

巜　見泰 c1 合古外　巜祭$_1$　k^{w}aads

凷　溪灰 c1 合苦對　凷隊$_2$　khuuds

说文塊正体

屆　見皆 c2 開古拜　凷隊$_1$　krɯɯds

款　溪桓 b1 合苦管　款元$_3$　khloonʔ

欵　溪桓 b1 合苦管　款元$_3$　khloonʔ

俗款字,见楚辞卜居

欵 溪桓 b1 合苦管 款元$_3$ khloon? 说文同款

窾 溪桓 b1 合苦管 款元$_3$ khloon?

逵 群脂 a3b 合渠追 逵幽$_2$ gʷruw 集韵改渠龜切,说文同馗

頯 見脂 b3b 合居洧 頯幽$_2$ kʷruw?

頯 群脂 a3b 合渠追 頯幽$_2$ gʷruw

蘷 群脂 a3b 合渠追 蘷微$_2$ grul 集韵改渠龜切

犪# 群脂 a3b 合渠追 蘷微$_2$ grul 集韵改渠龜切

躨 群脂 a3b 合渠追 蘷微$_2$ grul 集韵改渠龜切,见汉赋

坤 溪魂 a1 合苦昆 坤文$_2$ khuun

昆 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun 金文象日下二人比肩同作,造意同眔而省文,如夕月异语共义转注例

瑻 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun

鯤 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun

菎# 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun

崐 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun 见尔雅

蜫 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun 见论衡

惃 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun 见方言

錕# 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun

猑# 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun

騉 見魂 a1 合古渾 昆文$_2$ kuun 见尔雅

晜 見魂 a1 合古渾 晜文$_2$ kuun 同昆,见尔雅

緄 見魂 b1 合古本 昆文$_2$ kuun?

錕 見魂 b1 合古本 昆文$_2$ kuun? 见方言

輥 見魂 b1 合古本 昆文$_2$ kuun?

惃 見魂 b1 合古本 昆文$_2$ kuun? 见方言

棍+ 見魂 c1 合古困 昆文$_2$ kuuns 与棞同源

餛 匣魂 a1 合户昆 昆文$_2$ guun 见方言

混 匣魂 b1 合胡本 昆文$_2$ guun?

焜 匣魂 b1 合胡本 昆文$_2$ guun?

倱 匣魂 b1 合胡本 昆文$_2$ guun? 见通俗文

棍 匣魂 b1 合胡本 昆文$_2$ guun? 见扬雄赋

掍 匣魂 b1 合胡本 昆文$_2$ guun?

箟 溪諄 a3b 合去倫 昆文$_2$ khrun 原列真韵,见七谏

壼 溪魂 b1 合苦本 壼文$_2$ khuun?

硱# 溪蒸 a3 開綺兢 困蒸 khuŋ

梱 疑魂 a1 合牛昆 困文$_2$ ŋguun

捆 溪魂 b1 合苦本 * 困文$_2$ khuun? 见孟子

綑# 溪魂 b1 合苦本 * 困文$_2$ khuun? 今亦借为捆字

閫 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

悃 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

稇 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

裍# 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

梱 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

齫 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun? 见荀子

硱# 溪魂 b1 合苦本 困文$_2$ khuun?

困 溪魂 c1 合苦悶 困文$_2$ khuuns

涃# 溪魂 c1 合苦悶 困文$_2$ khuuns

咶 曉皆 c2 合火怪 栝祭$_3$ qhroods >见九思

咶 曉夬 c2 合火夬 栝祭$_3$ qhroods 见九思

話 匣夬 c2 合下快 栝祭3 groods
刮 見鎋 d2 合古頒 栝月3 krood
鴰 見鎋 d2 合古頒 栝月3 krood
趏# 見鎋 d2 合古頒 栝月3 krood
趏# 溪鎋 d2 開枯鎋 栝月3 khrood
舌2 匣鎋 d2 合下刮 栝月3 grood 说文昏隶变,从口氒省声
姡 匣鎋 d2 合下刮 栝月3 grood
咶 匣鎋 d2 合下刮 栝月3 grood
頢 匣鎋 d2 合下刮 栝月3 grood
括 見末 d1 合古活 栝月3 kood 从昏声同有聚义
活 見末 d1 合古活 栝月3 kood
适 見末 d1 合古活 栝月3 kood
栝2 見末 d1 合古活 栝月3 kood 说文作桰,罗振玉、郭沫若云氒为矢栝初文,金文方始增口
佸 見末 d1 合古活 栝月3 kood
髺 見末 d1 合古活 栝月3 kood
聒 見末 d1 合古活 栝月3 kood
鴰 見末 d1 合古活 栝月3 kood
銛2 見末 d1 合古活 栝月3 kood
頢 見末 d1 合古活 栝月3 kood
括 見末 d1 合古活 栝月3 kood
懖 見末 d1 合古活 栝月3 kood
筈# 見末 d1 合古活 栝月3 kood 说文作栝
萿 見末 d1 合古活 栝月3 kood 见尔雅
蛞 溪末 d1 合苦括 栝月3 khood
筈# 溪末 d1 合苦括 栝月3 khood
适 溪末 d1 合苦括 栝月3 khood
闊 溪末 d1 合苦括 栝月3 khood
活 匣末 d1 合户括 栝月3 good
佸 匣末 d1 合户括 栝月3 good
秳 匣末 d1 合户括 栝月3 good
姡 匣末 d1 合户括 栝月3 good

L

莿# 來泰 c1 開落蓋 剌祭1 raads 同藾
鵣# 來泰 c1 開落蓋 剌祭1 raads
辣+ 來曷 d1 開盧達+ 剌月1 raad 辢后起字,辛原在右
辢# 來曷 d1 開盧達 剌月 1 raad 与厲烈同源
剌 來曷 d1 開盧達 剌月1 raad 金文象刀斫束使离散,束非声
揧# 來曷 d1 開盧達 剌月1 raad
瘌 來曷 d1 開盧達 剌月1 raad
楋 來曷 d1 開盧達 剌月1 raad
蝲# 來曷 d1 開盧達 剌月1 raad 集韵虫在下;蛋
來 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ<m·rɯɯg
萊 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
淶 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
徠 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
崍 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 见山海经
郲 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 见左传
騋 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
猍# 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
鯠 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ
鶆 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 见尔雅
庲 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 见晏子春秋
棶 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 尔雅來字别写
鯬 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ

逨# 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ

麳# 來咍 a1 開落哀 來之 rɯɯ 來分化字,说文从禾

唻# 來咍 b1 開來改 來之 rɯɯʔ

賚 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

睞 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

萊 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

徠 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

勑 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs 同徠

誺# 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

逨# 來咍 c1 開洛代 來之 rɯɯs

唻# 來皆 a2 開賴諧 來之 r-rɯɯ

誺 徹支 a3 開丑知 來之 rhe<rhɯ 见方言

誺 徹脂 c3 開丑利 來之 rhis<rhɯs 见方言

俫 來之 a3 開里之 來之 rɯ 见汉书

藜 來之 a3 開里之 來之 rɯ

誺 徹之 c3 開丑吏 來之 rhɯs 见方言

憖 疑真 c3b 開魚覲 來文 ŋrɯns

猌 疑真 c3b 開魚覲 來文 ŋrɯns 说文來声读若银

郲# 來灰 b1 合落猥 來之 ruulʔ 集韵改郲,是

麥 明麥 d2 開莫獲 來職 mrɯɯɡ

賴 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads 本从剌声

籟 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads

癩 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads

瀨 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads

藾 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads 见尔雅

攋# 來泰 c1 開落蓋 賴祭₁ raads 原误籁,依集韵校改

攋# 來皆 b2 開洛駭 * 賴月₂ r-rɯɯʔ/raads>

懶# 來寒 b1 開落旱 賴元₁ raanʔ 俗嬾字,集韵又从柬声

嬾 來寒 b1 開落旱 賴元₁ raanʔ

獺 透曷 d1 開他達 賴月₁ rhaad

鬎 來曷 d1 開盧達 賴月₁ raad

攋 來曷 d1 開盧達 賴月₁ raad 见方言

獺 徹鎋 d2 開他鎋 賴月₁ hr'aad

牢 來豪 a1 開魯刀 牢幽₁ ruu

窂 來豪 a1 開魯刀 牢幽₁ ruu 同牢,见汉赋

哰 來豪 a1 開魯刀 牢幽₁ ruu 见方言

勞 來豪 a1 開魯刀 勞宵₁ raaw 象双炬下力作

撈 來豪 a1 開魯刀 勞宵₁ raaw 见通俗文

嘮+ 來豪 a1 開郎刀 * 勞宵₁ ruuw 唠今字;唠叨

癆 來豪 a1 開郎刀 * 勞宵₁ raaw 中毒

𠢕+ 來豪 a1 開魯刀+ 勞宵₁ raaw 劳后起分化字

簩# 來豪 a1 開魯刀 勞宵₁ raaw

蟧 來豪 a1 開魯刀 勞宵₁ raaw 见尔雅

憥# 來豪 a1 開魯刀 勞宵₁ raaw

澇 來豪 b1 開盧晧 勞宵₁ raawʔ

澇 來豪 c1 開郎到 勞宵₁ raaws

勞 來豪 c1 開郎到 勞宵₁ raaws

僗# 來豪 c1 開郎到 勞宵₁ raaws 俗劳字

癆 來豪 c1 開郎到 勞宵₁ raaws

耮# 來豪 c1 開郎到 勞宵₁ raaws

嘮 徹肴 a2 開敕交 勞宵₁ hr'aaw

膋 來蕭 a4 開落蕭 勞宵₂ reew 说

文同膘

蟧　來蕭 a4 開落蕭　勞宵₂　reew 见方言,集韵同蟟

撈　來蕭 a4 開憐蕭*　勞宵₂　reew 见方言

犖　來覺 d2 開吕角　勞藥₁　r-raawG 驳荦联绵类化

老　來豪 b1 開盧晧　老幽₁　ruu?

姥⁺ 來豪 b1 開盧晧⁺ 老幽₁　ruu? 老晚起分化字

栳# 來豪 b1 開盧晧　老幽₁　ruu?

恅　來豪 b1 開盧晧　老幽₁　ruu? 见汉赋

樂　疑肴 c2 開五教　樂豹₁　ŋraawGs

轢　來曷 d1 開盧達　樂月₁　raad

濼# 滂鐸 d1 開匹各　樂藥₁　p-qhlaawG

樂　來鐸 d1 開盧各　樂藥₁　raawG

躒　來鐸 d1 開盧各　樂藥₁　raawG

轢　來鐸 d1 開盧各　樂藥₁　raawG

濼　來鐸 d1 開盧各　樂藥₁　raawG

擽# 來藥 d3 開離灼　樂藥₁　rawG

爍　書藥 d3 開書藥　樂藥₁　qhljawG

鑠　書藥 d3 開書藥　樂藥₁　qhljawG

藥　以藥 d3 開以灼　樂藥₁　lawG

櫟　以藥 d3 開以灼　樂藥₁　lawG

纅　以藥 d3 開以灼　樂藥₁　lawG

樂　疑覺 d2 開五角　樂藥₁　ŋraawG

轢　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

礫　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

瓅　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

櫟　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

皪　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG 见汉书

躒　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

鱳　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG

濼　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG 见尔雅

擽　來錫 d4 開郎擊　樂藥₂　reewG 见汉赋

濼　滂屋 d1 合普木　樂藥₃　p-qhloowG

轢　來屋 d1 合盧谷　樂藥₃　roowG

濼　來屋 d1 合盧谷　樂藥₃　roowG

嚛　曉屋 d1 合呼木　樂藥₃　qhloowG

濼　來沃 d1 合盧毒　樂藥₃　roowG

嚛　曉沃 d1 合火酷　樂藥₃　qhloowG

摞# 來戈 a1 合落戈　蠃歌₃　rool

騾　來戈 a1 合落戈　蠃歌₃　rool 见吕氏春秋,说文作驘

螺　來戈 a1 合落戈　蠃歌₃　rool 见论衡,说文作蠃

蔂　來戈 a1 合落戈　蠃歌₃　rool 虆省文,见淮南子,原累讹纍,此集韵或体

虆　來戈 a1 合盧戈*　蠃歌₃　rool 见孟子,又作蔂,广韵从累

瘰　來戈 b1 合郎果　蠃歌₃　rool? 见灵枢

摞# 來戈 c1 合魯過　蠃歌₃　rools

礌⁺ 來灰 a1 合盧回*　畾微₂　ruul 礧后起字

雷　來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul

擂⁺ 來灰 a1 合盧回*　畾微₂　ruul 攂后起字:研

攂# 來灰 a1 合盧回*　畾微₂　ruul 研物

礧# 來灰 a1 合盧回*　畾微₂　ruull

儡　來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul

瓃　來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul

櫑　來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul

鑘# 來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul 说文作櫑罍

鐳# 來灰 a1 合魯回　畾微₂　ruul

畾	來灰a1合魯回	畾微$_2$	ruul	
轠	來灰a1合魯回	畾微$_2$	ruul	
罍	來灰a1合魯回	畾微$_2$	ruul	说文同櫑
蕾#	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
癗#	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
儡	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
礧#	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
鑘	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
櫑	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	
磥	來灰b1合落猥	畾微$_2$	ruulʔ	见宋玉赋
擂+	來灰c1合盧對+	畾微$_2$	ruuls	擂后起字:击鼓
累	來灰c1合盧對	畾微$_2$	ruuls	
礧	來灰c1合盧對	畾微$_2$	ruuls	见汉书
攂#	來灰c1合盧對	畾微$_2$	ruuls	
儽	來灰c1合盧對	畾微$_2$	ruuls	
儡	來灰c1合盧對*	畾微$_2$	ruuls	
礌#	來灰c1合盧對*	畾微$_2$	ruuls	同礧,今通行
累	來支b3合力委	畾歌$_3$	rolʔ	同絫
樏#	來支b3合力委	畾歌$_3$	rolʔ	
累	來支c3合良僞	畾歌$_3$	rols	
瓃	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	
鸓	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	见史记
欙	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	欙注或体,见尸子
蔂	來脂a3合倫追*	畾微$_2$	rul	见淮南子
嫘	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	原从纍,此所注或体
纍	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	见尔雅
虆	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	同櫐
樏	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	
儽	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	
縲	來脂a3合力追	畾微$_2$	rul	见论语
壘	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	
櫐	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	
蘽	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	同櫐
轠	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	
鸓	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	见山海经
藟	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	
讄	來脂b3合力軌	畾微$_2$	rulʔ	
瓃	來脂c3合力遂	畾微$_2$	ruls	
纍	來脂c3合力遂	畾微$_2$	ruls	
絫	來支b3合力委	厽歌$_3$	rolʔ	絫变为累
厽	來支b3合力委	厽歌$_3$	rolʔ	转注为絫累
垒	來支b3合力委	厽歌$_3$	rolʔ	后作壘
垒	來脂c3合力遂	厽微$_2$	ruls	
頛	來灰b1合落猥	耒微$_2$	ruulʔ	
郲#	來灰b1合落猥	耒微$_2$	ruulʔ	依集韵改耕
耒	來灰c1合盧對	耒微$_2$	ruuls	
銇#	來灰c1合盧對	耒微$_2$	ruuls	
洡#	來灰c1合盧對*	耒微$_2$	ruuls	与郎外切瀨同源
耒	來脂b3合力軌	耒微$_2$	rulʔ	
誄	來脂b3合力軌	耒微$_2$	rulʔ	
藞#	來麻b2開盧下	磊歌$_1$	raalʔ>	藞磋联绵类化
磊	來灰b1合落猥	磊微$_2$	ruulʔ	同磥
頪	來灰c1合盧對	頪微$_2$	ruuls	见尔雅

纇 來灰 c1 合盧對 頪微$_2$ ruuls
類 來灰 c1 合盧對* 頪微$_2$ ruuls
頪 來泰 c1 合郎外 頪祭$_3$ roods
類 來脂 c3 合力遂 頪隊$_3$ ruds
蘱 來脂 c3 合力遂 頪隊$_3$ ruds
禷 來脂 c3 合力遂 頪隊$_3$ ruds 经典通作類
楞# 來登 a1 開魯登 楞蒸 rɯɯŋ 集韵为棱或体
劦# 來脂 a3 開力脂 劦脂$_1$ ril
謧 來齊 a4 開郎奚 离歌$_2$ reel
璃+ 來齊 a4 開郎奚+ 离歌$_2$ reel 瓈今字
離 來齊 c4 開郎計 离歌$_2$ reels
離 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel 甲文象隹入网罗,离反为省文
璃# 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel 琉璃译vaiḍūrya,汉书西域传译作璧流離
縭 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
离 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
醨 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
樆 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel 见尔雅
褵 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
漓 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
黐# 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
謧 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
籬 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
灕 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel 见战国策
蘺 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel
攡 來支 a3 開呂支 离歌$_2$ rel 见太玄,说文摛
離 來支 c3 開力智 离歌$_2$ rels
魑 徹支 a3 開丑知 离歌$_2$ rhel
螭 徹支 a3 開丑知 离歌$_2$ rhel
摛 徹支 a3 開丑知 离歌$_2$ rhel
黐# 徹支 a3 開丑知 离歌$_2$ rhel
离 徹支 a3 開丑知 离歌$_2$ rhel
欐 來支 a3 開呂支 罹歌$_2$ rel
斄 來咍 a1 開落哀 釐之 rɯɯ
釐 來之 a3 開里之 釐之 rɯ 金文象支击來麦脱粒,治來,來亦声,而非未声,來讹未乃转注加里声
嫠 來之 a3 開里之 釐之 rɯ
剺 來之 a3 開里之 釐之 rɯ
孷 來之 a3 開里之 釐之 rɯ 见方言
犛 來之 a3 開里之 釐之 rɯ
漦 俟之 a3 開俟甾 釐之 sɦrɯ/rjɯ
氂 來之 a3 開里之 釐之 rɯ
犛# 明豪 a1 開謨袍* 釐宵$_1$ maaw 训读同氂
犛 明肴 a2 開莫交 釐宵$_1$ mraaw 训读牦旄
蠡 來齊 a4 開郎奚 蠡歌$_2$ reel 见金文
欚 來齊 b4 開盧啓 蠡歌$_2$ reelʔ 蠡从尺氏切之彖$_2$得声
劙 來齊 b4 開盧啓 蠡歌$_2$ reelʔ
劙 來齊 c4 開郎計 蠡歌$_2$ reels 见方言
劙 來支 a3 開呂支 蠡歌$_2$ rel
礼 來齊 b4 開盧啓 礼脂$_2$ riiʔ 古文禮
埋 明皆 a2 開莫皆 里之 mrɯɯ
霾 明皆 a2 開莫皆 里之 mrɯɯ
薶 明皆 a2 開莫皆 里之 mrɯɯ 同埋
梩# 知皆 a2 開卓皆 里之 ʔr'ɯɯ>tr 从杜里声,杜指根
厘+ 來之 a3 開里之+ 里之 rɯ 釐今体
狸 來之 a3 開里之 里之 rɯ 俗貍字
貍 來之 a3 開里之 里之 rɯ<p·rɯ
梩 來之 a3 開里之 里之 rɯ 见六韬、

孟子

厘#	來之 a3	開里之	里之	rɯ
里	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
理	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
鯉	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
俚	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
悝	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
娌	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ 见方言
裏	來之 b3	開良士	里之	rɯʔ
悝	溪灰 a1	合苦回	里之	k-mhlɯɯ >khwl-
荲	徹職 d3	開恥力	里職	rhɯg
荲	徹屋 d3	合丑六	里覺$_1$	lhug
荲	曉屋 d3	合許竹	里之	hlug
體	透齊 b4	開他禮	豊脂$_2$	rhiiʔ
軆	透齊 b4	開他禮	豊脂$_2$	rhiiʔ 體俗字，见汉简、汉碑
禮	來齊 b4	開盧啓	豊脂$_2$	riiʔ
澧	來齊 b4	開盧啓	豊脂$_2$	riiʔ
醴	來齊 b4	開盧啓	豊脂$_2$	riiʔ
豊	來齊 b4	開盧啓	豊脂$_2$	riiʔ
鱧	來齊 b4	開盧啓	豊脂$_2$	riiʔ
勒	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg 说文力声，金文或单作革，实革转注分化字
肋	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
扐	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
仂	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
艻#	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
朸	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
玏	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
泐	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
阞	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
竻#	來德 d1	開盧則	力職	rɯɯg
力	來職 d3	開林直	力職	rɯg
朸	來職 d3	開林直	力職	rɯg
屴#	來職 d3	開林直	力職	rɯg
仂	來職 d3	開林直	力職	rɯg
[illegible]#	來職 d3	開林直	力職	rɯg
泐	來職 d3	開林直	力職	rɯg 原右阞误为仂，集韵不误
涖	來齊 c4	開郎計	立内$_2$	rɯɯbs
莅	來脂 c3	合力遂*	立内$_1$	rɯbs
莅	來脂 c3	開力至	立内$_1$	rɯbs
涖	來脂 c3	開力至	立内$_1$	rɯbs
蒞	來脂 c3	開力至	立内$_1$	rɯbs 莅注或体，见国语
位	云脂 c3	合于愧	立内$_1$	G^wrɯbs 立转注分化字
拉	來合 d1	開盧合	立緝$_3$	ruub
菈#	來合 d1	開盧合	立緝$_3$	ruub
颯	心合 d1	開蘇合	立緝$_3$	sluub
立	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	rɯb
粒	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	rɯb
笠	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	g・rɯb
砬#	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	rɯb
岦#	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	rɯb
苙	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	g・rɯb 见孟子
鴗	來緝 d3	開力入	立緝$_1$	rɯb
雴#	徹緝 d3	開丑入	立緝$_1$	rhɯb
泣	溪緝 d3b	開去及	立緝 1	khrɯb
苙#	群緝 d3b	開其立	立緝$_1$	grɯb 后作芨
犂	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
黎	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
莉#	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
黧	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
黧	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil 见尔雅
䊍#	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
蔾	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil

藜	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
邌	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
瓈#	來齊 a4	開郎奚	利脂$_1$	riil
鵹	來支 a3	開呂支	利歌$_2$	rel 同鸝，见尔雅
棃	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril 后作梨
梨	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril 同棃，见汉书、子虚赋
蟍#	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril
蜊#	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril
犂	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril
鯬	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril 见尔雅
鏫	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril
蔾	來脂 a3	開力脂	利脂$_1$	ril
利	來脂 c3	開力至	利至$_1$	rids
痢	來脂 c3	開力至	利至$_1$	rids 见曹操令
莉#	澄脂 a3	開直尼	利脂$_1$	r'il
𥝢#	來之 a3	開里之	利之	rɯ<ri
莉#	澄之 a3	開直之	利之	r'ɯ<r'i
浰	來先 c4	開郎甸	利真$_1$	riins 见史记
灑	生麻 b2	開砂下	丽歌$_2$	sreel?
籭	生佳 a2	開山佳	丽歌$_2$	sreel
灑	生佳 b2	開所蟹	丽歌$_2$	sreel?
躧	生佳 b2	開所蟹	丽歌$_2$	sreel?
曬	生佳 c2	開所賣	丽歌$_2$	sreels
廲#	來齊 a4	開郎奚	丽歌$_2$	reel
驪	來齊 a4	開郎奚	丽歌$_2$	reel
鱺	來齊 b4	開盧啓	丽歌$_2$	reel? 同鱧
欐#	來齊 b4	開盧啓	丽歌$_2$	reel?
丽	來齊 c4	開郎計	丽歌$_2$	reels 说文作麗古文
麗	來齊 c4	開郎計	丽歌$_2$	reels
儷	來齊 c4	開郎計	丽歌$_2$	reels
欐#	來齊 c4	開郎計	丽歌$_2$	reels
麗	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
驪	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
鸝	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
酈	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
孋	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel 见淮南子，通驪
矖#	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
穲#	來支 a3	開吕支	丽歌$_2$	rel
邐	來支 b3	開力紙	丽歌$_2$	rel?
彲	徹支 a3	開丑知	丽歌$_2$	rhel 集韵同螭，见史记
釃	生支 a3	開所宜	丽歌$_2$	srel
欐#	生支 a3	開所宜	丽歌$_2$	srel
襹	生支 a3	開所宜	丽歌$_2$	srel 见汉赋
籭	生支 a3	開所宜	丽歌$_2$	srel
躧	生支 b3	開所綺	丽歌$_2$	srel?
灑	生支 b3	開所綺	丽歌$_2$	srel?
纚	生支 b3	開所綺	丽歌$_2$	srel?
釃	生支 b3	開所綺	丽歌$_2$	srel?
矖	生支 b3	開所綺	丽歌$_2$	srel?
灑	生支 c3	開所寄	丽歌$_2$	srels
襹	生支 c3	開所寄	丽歌$_2$	srels 见汉赋
曬	生支 c3	開所寄	丽歌$_2$	srels
釃	生魚 a3	合所葅	丽魚	sra
酈	來錫 d4	開郎擊	丽錫	reeg
錑#	來灰 c1	合盧對	戾隊$_2$	ruuds
戾	透齊 c4	開他計	戾隊$_1$	thɯɯds
戾	來齊 c4	開郎計	戾隊$_1$	rɯɯds
綟	來齊 c4	開郎計	戾隊$_1$	rɯɯds
唳	來齊 c4	開郎計	戾隊$_1$	rɯɯds
蜧#	來齊 c4	開郎計	戾隊$_1$	rɯɯds 另说文同蜦
捩#	來齊 c4	開郎計	戾隊$_1$	rɯɯds

已审阅
子居 09-01-11，14:42

悷	來齊 c4 開郎計	戾隊1	rɯɯds	见宋玉赋
淚	來脂 c3 合力遂	戾隊2	ruds	见战国策
捩#	來屑 d4 開練結	戾物1	rɯɯd	
戾	來屑 d4 開練結	戾物1	rɯɯd	
綟	來屑 d4 開練結	戾物1	rɯɯd	
唳	來屑 d4 開練結	戾物1	rɯɯd	
䁥	透咍 c1 開他代	隶隊1	lhɯɯds	
埭#	定咍 c1 開徒耐	隶隊1	l'ɯɯds	
逮	定咍 c1 開徒耐	隶隊1	l'ɯɯds	隶转注字
曃	定咍 c1 開徒耐	隶隊1	l'ɯɯds	见楚辞远游
𩥅	曉皆 c2 開許介	隶隊1	hmrɯɯds	
棣	定齊 c4 開特計	隶隊1	l'ɯɯds	
逮	定齊 c4 開特計	隶隊1	l'ɯɯds	隶转注字
隸	來齊 c4 開郎計	隶隊1	rɯɯds	
肆	心脂 c3 開息利	隶隊1	hljɯds	说文右从隶声，汉碑隶变为此
𨲠	心脂 c3 開息利	隶隊1	hljɯds	引说文亦肆也
肂	心脂 c3 開息利	隶隊1	hljɯds	>s-由说文殔分化
殔	以脂 c3 開羊至	隶隊1	lɯds	
隶	以脂 c3 開羊至	隶隊1	lɯds	
𩥅	曉脂 c3b 開虛器	隶隊1	hmrɯds	
𩥅	明黠 d2 開莫八	隶物1	mrɯɯd	
砅#	來祭 c3 開力制	砅祭1	rads	说文或作濿，诗作厲
栗	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
溧	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
慄	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
鷅#	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
凓	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
篥#	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
䰛	來質 d3 開力質	栗質2	rig	见尔雅
瑮	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
塛#	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
搮#	來質 d3 開力質	栗質2	rig	
秝	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
歷	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
曆	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
磿	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
靂#	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	辟歷后起字
爏	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	见灵枢
櫪	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
𩰠#	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	尔雅作歷
瀝	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
攊#	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
厤	來錫 d4 開郎擊	秝錫	reeg	
詈	來支 c3 開力智	詈歌1	rals	
帘#	來鹽 a3 開力	帘鹽1談2	rem	
連	來仙 a3 開力延	連元2	ren	
漣	來仙 a3 開力延	連元2	ren	
鰱	來仙 a3 開力延	連元2	ren	
𤢄#	來仙 a3 開力延	連元2	ren	
鏈	來仙 a3 開力延	連元2	ren	
璉	來仙 b3 開力展	連元2	renʔ	
僆	來仙 b3 開力展	連元2	renʔ	
摙#	來仙 b3 開力展	連元2	renʔ	
蓮	來仙 b3 開力展	連元2	renʔ	汉县
摙#	來仙 c3 開連彥	連元2	rens	有的本子误遱
鏈+	來仙 c3 開連彥*	連元2	rens	連晚起分化字，见六书故
鏈	徹仙 a3 開丑延	連元2	rhen	
蓮	來先 a4 開落賢	連元2	reen	

嗹# 來先 a4 開落賢 連元₂ reen

縺# 來先 a4 開落賢 連元₂ reen

僆 來先 c4 開郎甸 連元₂ reens

覝 來鹽 a3 開力鹽 覝談₁ ram 廉察本字读若鎌

䯁# 來歌 a1 開魯何 良歌₁ raal

䯁# 來歌 b1 開來可 良歌₁ raal?

郎 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

稂 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

桹 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

鋃 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

硠 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

浪 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

蜋 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

琅 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

狼 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ 甲文作犭亡

欴# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

踉# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

莨 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

艆# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

駺 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ 见尔雅

躴# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

筤 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

閬 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

哴# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

蓈 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

廊 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ 良转注字

榔# 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ

螂⁺ 來唐 a1 開魯當⁺ 良陽 raaŋ 蜋后起字,见淮南子·玉篇

瑯 來唐 a1 開魯當 良陽 raaŋ 琅邪俗体,见越绝书

朗 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ/?

朖 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ? 同朗,说文作此

誏# 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ? 同朗

俍# 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ?

崀# 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ?

樃# 來唐 b1 開盧黨 良陽 raaŋ?

浪 來唐 c1 開來宕 良陽 raaŋs

閬 來唐 c1 開來宕 良陽 raaŋs

埌 來唐 c1 開來宕 良陽 raaŋs 见方言

莨 來唐 c1 開來宕 良陽 raaŋs 原下从閬,史记作此

蒗# 來唐 c1 開來宕 良陽 raaŋs

娘# 泥陽 a3 開女良 良陽 naŋ 女郎合音

良 來陽 a3 開呂張 良陽 raŋ 甲金文象宫外两边有廊,为廊初文,王侍从常在廊,遂称之良或郎得贵官义

粮 來陽 a3 開呂張 良陽 raŋ 见墨子、汉简、汉碑,说文作糧

蜋 來陽 a3 開呂張 良陽 raŋ

踉# 來陽 a3 開呂張 良陽 raŋ

踉# 來陽 c3 開力讓 良陽 raŋs

悢 來陽 c3 開力讓 良陽 raŋs 见李陵诗

哴 來陽 c3 開力讓 良陽 raŋs 见方言

俩# 來陽 b3 開里養 * 兩陽 raŋ?

兩 來陽 b3 開良獎 兩陽 raŋ?

脼 來陽 b3 開良獎 兩陽 raŋ?

緉 來陽 b3 開良獎 兩陽 raŋ?

蜽 來陽 b3 開良獎 兩陽 raŋ?

魎 來陽 b3 開良獎 兩陽 raŋ?

輛⁺ 來陽 c3 開力讓⁺ 兩陽 raŋs 兩的晚起分化字

緉 來陽 c3 開力讓 兩陽 raŋs

兩 來陽 c3 開力讓 兩陽 raŋs 后作輛

亮 來陽 c3 開力讓 亮陽 raŋs

糧	來陽	a3	開呂張	量陽	raŋ	同粮
量	來陽	a3	開呂張	量陽	raŋ	甲金文下从東，上日甲文作口，象估量下穀范围，非昜声
量	來陽	c3	開力讓	量陽	raŋs	
釕#	端蕭	b4	開都了	了宵₂	teewʔ	
了	來蕭	b4	開盧鳥	了宵₂	reewʔ	
料	來蕭	a4	開落蕭	料宵₂	reew	
料	來蕭	c4	開力弔	料宵₂	reews	
炓#	來蕭	c4	開力弔	料宵₂	reews	
簝	來豪	a1	開魯刀	尞宵₂	reew	
潦	來豪	b1	開盧晧	尞宵₂	reewʔ	
獠#	來豪	b1	開盧晧	尞宵₂	reewʔ	
轑	來豪	b1	開盧晧	尞宵₂	reewʔ	
橑	來豪	b1	開盧晧	尞宵₂	reewʔ	
潦	來豪	c1	開郎到	尞宵₂	reews	同澇
獠#	知肴	b2	開張絞	尞宵₂	ʔr'eewʔ	
燎	來宵	a3	開力昭	尞宵₂	rew	
燎	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	尞之转注字
繚	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
璙#	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
憭	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
鐐	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
僚	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
嫽	來宵	b3	開力小	尞宵₂	rewʔ	
療	來宵	c3	開力照	尞宵₂	rews	说文正体从樂
燎	來宵	c3	開力照	尞宵₂	rews	
膫#	來宵	c3	開力照	尞宵₂	rews	膋省文
鷯	來宵	c3	開力照	尞宵₂	rews	
遼	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
撩	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
嘹#	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
繚	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
鷯	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
僚	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
獠	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
寮	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	同僚
膫#	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	说文又作膋
飉	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	见风俗通
竂	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
橑	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
鐐	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
簝	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
璙	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
嫽	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
蟟#	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
瞭	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
嶚	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	见汉赋
憭	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
嘹#	來蕭	a4	開落蕭	尞宵₂	reew	
瞭	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
蹘#	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
繚	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
憭	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
鐐	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
撩#	來蕭	b4	開盧鳥	尞宵₂	reewʔ	
鐐	來蕭	c4	開力弔	尞宵₂	reews	
嫽#	來蕭	c4	開力弔	尞宵₂	reews	
嘹#	來蕭	c4	開力弔	尞宵₂	reews	
璙	來蕭	c4	開力弔	尞宵₂	reews	
例	來祭	c3	開力制	列祭₂	reds	
[illegible]	來祭	c3	開力制	列祭₂	reds	
栵	來祭	c3	開力制	列祭₂	reds	
洌	來祭	c3	開力制	列祭₂	reds	
[illegible]#	澄祭	c3	開直例	列祭₂	r'eds	

𣯍# 昌祭 c3 開尺制 列祭$_2$ rhjeds
𠛱 來支 b3 開力紙 列歌$_2$ relʔ见法言
列 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red后作裂
裂 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red列转注字
烈 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red/rad
冽 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
洌 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
迾 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
蛚 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
𦀱 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
茢 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
颲 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
鴷 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
栵 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
挒# 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
㛲# 來薛 d3 開良薛 列月$_2$ red
劣 來薛 d3 合力輟 劣月$_3$ rod力少会意，说文少声非
鑞 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab见周礼郑注
蠟# 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab
邋# 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab
臘 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab
臈 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab俗臘字，右葛为巤之书讹异构，见晏子春秋
擸 來盍 d1 開盧盍 巤盍$_1$ raab
擖# 澄狎 d2 開丈甲 巤盍$_1$ r'aab右葛为巤书讹
獵 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
躐 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
鬣 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
擸 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
儠 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
犣 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
鱲# 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
邋 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
𪖃 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab
獦# 來葉 d3 開良涉 巤盍$_1$ rab俗獵字，见新书，右葛为巤书讹
婪 來覃 a1 開盧含 林侵$_3$ g·ruum
惏 來覃 a1 開盧含 林侵$_3$ g·ruum同婪
啉# 來覃 a1 開盧含 林侵$_3$ g·ruum
漤# 來覃 b1 開盧感 林侵$_3$ g·ruumʔ与浨同源
醂# 來覃 b1 開盧感 林侵$_3$ g·ruumʔ与浨同源
林 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm
琳 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm
淋 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm
痳 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm
箖 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm见吴越春秋
霖 來侵 a3 開力尋 林侵$_1$ g·rɯm
菻# 來侵 b3 開力稔 *林侵$_1$ g·rɯmʔ拂菻
淋 來侵 c3 開力鴆* 林侵$_1$ g·rɯms
菻 來侵 c3 開力鴆* 林侵$_1$ g·rɯms
罧 心侵 b3 開斯甚 林侵$_1$ slɯmʔ
棽 徹侵 a3 開丑林 林侵$_1$ rhɯm
綝 徹侵 a3 開丑林 林侵$_1$ rhɯm
郴 徹侵 a3 開丑林 林侵$_1$ rhɯm
棽 生侵 a3 開所今 林侵$_1$ srɯm
罧 生侵 c3 開所禁 林侵$_1$ srɯms
禁 見侵 a3b 開居吟 林侵$_1$ krɯm
禁 見侵 c3b 開居蔭 林侵$_1$ krɯms
襟 見侵 a3b 開居吟 林侵$_1$ krɯm
僸 見侵 c3b 開居蔭 林侵$_1$ krɯms见班固赋
澿# 群侵 a3b 開巨金 林侵$_1$ grɯm

噤 群侵 b3b 開渠飲 林侵1 grɯmʔ
澿# 群侵 b3b 開渠飲 林侵1 grɯmʔ
噤 群侵 c3b 開巨禁 林侵1 grɯms
凚# 群侵 c3b 開巨禁 林侵1 grɯms
齽# 群侵 c3b 開巨禁 林侵1 grɯms
僸 疑侵 b3b 開牛錦 林侵1 ŋgrɯmʔ 见汉书
潾# 來山 a2 開力閑 粦真1 r-riin
膦# 來仙 b3 開力展 粦元2 renʔ
憐 來先 a4 開落賢 粦真1 riin
燐 來真 a3 開力珍 粦真1 rin 同粦
鄰 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
轔 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
嶙 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
粼 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
磷 來真 a3 開力珍 粦真1 rin 同粼，见史记
瞵 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
麟 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
鱗 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
璘 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
翷# 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
瞵 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
獜 來真 a3 開力珍 粦真1 rin 诗卢令作令
驎 來真 a3 開力珍 粦真1 rin 见尔雅
鏻# 來真 a3 開力珍 粦真1 rin 集韵同獜；健
繗# 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
潾# 來真 a3 開力珍 粦真1 rin
嶙 來真 b3 開良忍 粦真1 rinʔ
僯# 來真 b3 開良忍 粦真1 rinʔ
橉 來真 b3 開良忍 粦真1 rinʔ 见淮南：门限
撛# 來真 b3 開良忍 粦真1 rinʔ
遴 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
磷 來真 c3 開良刃 粦真1 rins 见论语
粦 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
燐 來真 c3 開良刃 粦真1 rins 同粦
轔 來真 c3 開良刃 粦真1 rins 同轥
瞵 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
橉# 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
鏻# 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
甐# 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
暽 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
撛# 來真 c3 開良刃 粦真1 rins
粼 來真 c3 開良刃 粦真1 rins 右原误刂，依校本
獜 來青 a4 開郎丁 粦耕 reeŋ
鏻# 來青 a4 開郎丁 粦耕 reeŋ
麐 來真 a3 開力珍 吝真1 m·rin 同麟
吝 來真 c3 開良刃 吝真1 m·rins 本文声
悋# 來真 c3 開良刃 吝真1 m·rins 吝或字
麐 來真 c3 開良刃 吝真1 m·rins 牡麟
藺 來真 c3 開良刃 閵真1 rins
閵 來真 c3 開良刃 閵真1 rins
躪 來真 c3 開良刃 閵真1 rins 见鹖冠子
轥 來真 c3 開良刃 閵真1 rins 见上林赋
灵# 來青 a4 開郎丁 灵耕 reeŋ
棱 來登 a1 開魯登 夌蒸 rɯɯŋ 同楞
稜 來登 a1 開魯登 夌蒸 rɯɯŋ 俗棱字，见班固赋
輘 來登 a1 開魯登 夌蒸 rɯɯŋ 见

汉賦
倰# 來登 a1 開魯登 夌蒸 rɯɯŋ
裬# 來登 a1 開魯登 夌蒸 rɯɯŋ
踜# 來登 c1 開魯鄧 夌蒸 rɯɯŋs
凌 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
菱 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ 同蔆,省文,见吕氏春秋
陵 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
綾 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
鯪 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
淩 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
夌 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ 后作陵凌
蔆 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ 后作菱
崚# 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
掕 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
棱# 來蒸 a3 開力膺 夌蒸 rɯŋ
䬋 來蒸 c3 開里甑 夌蒸 rɯŋs
庱# 徹蒸 a3 開丑升 夌蒸 rhɯŋ
睖# 徹蒸 a3 開丑升 夌蒸 rhɯŋ
庱# 徹蒸 b3 開丑拯 夌蒸 rhɯŋ?
靈 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
霛 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ 古文靈
麢 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ 后作羚
霝 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
醽# 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
櫺 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
蘦 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
孁 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
靇 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
酃 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
爧# 來青 a4 開郎丁 霝耕 reeŋ
欞# 來青 a4 開郎丁* 霝耕 reeŋ 原与櫺别义
令 來仙 a3 開力延 令元₂ ren
怜# 來先 a4 開落賢 令真₁ riin 俗憐字
零 來先 a4 開落賢 令真₂ riiŋ
魿 群真 a3b 開巨巾 令真₂ griŋ
命 明庚 c3 開眉病 令耕 mreŋs 令转注字
冷 來庚 b2 開魯打 令陽 r-raaŋ?>
令 來清 a3 開吕貞 令耕 reŋ
跉# 來清 a3 開吕貞 令耕 reŋ
嶺 來清 b3 開良郢 令耕 reŋ?
領 來清 b3 開良郢 令耕 reŋ?
阾 來清 b3 開良郢 令耕 reŋ? 古文同嶺
柃 來清 b3 開良郢 令耕 reŋ?
袊 來清 b3 開良郢 令耕 reŋ? 见尔雅,通作領
令 來清 c3 開力政 令耕 reŋs
詅# 來清 c3 開力政 令耕 reŋs
旍 精清 a3 開子盈 令耕 ?sleŋ 同旌,见礼
舲 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
齡 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
囹 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
鴒 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
蛉 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
鈴 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
苓 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
柃 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
伶 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
泠 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
瓴 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
拎# 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
刢# 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ 今作伶(俐)
玲 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ
聆 來青 a4 開郎丁 令耕 reeŋ

岭#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
軨	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
笭	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
零	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
令	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ/riiŋ	
翎	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
閝#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
齡#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
聆#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
駖	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	见扬雄赋
詅#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
袊#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
呤	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
跉#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
狑#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
冷#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	泠摹
怜#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
秢#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
岭	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	见扬雄赋
魿	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
紷#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
砱#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
阾#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
羚#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
姈#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
蕶#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	零分化字
澪#	來青 a4 開郎丁	令耕	reeŋ	
笭	來青 b4 開力鼎	令耕	reeŋʔ	
冷	來青 b4 開力鼎	令耕	reeŋʔ	
零	來青 c4 開郎定	令耕	reeŋs	
令	來青 c4 開郎定	令耕	reeŋs	
另+	來青 c4 開郎定*	另耕	reeŋs	五音集韵音,由伶(仃)割分化,用别之半体训读
㨨	澄尤 c3 開直祐	留幽1	l'us	从手从留,即说文抽正体
流	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	或为毓省声
硫#	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	
琉#	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	同瑠
旒	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	
瑬	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	
裗	來尤 a3 開力求	流幽1	ru	见尔雅
六	來屋 d3 合力竹	六覺1	rug	
圥	來屋 d3 合力竹	六覺1	rug	原作中下六,说文六声
醪	來豪 a1 開魯刀	翏幽1	ruuw	
嫪#	來豪 a1 開魯刀	翏幽1	ruuw	
嘐#	來豪 a1 開郎刀*	翏幽1	g·ruuw	今作嘮
嫪	來豪 c1 開郎到	翏幽2	ruɯɯws	
𦗲#	來肴 a2 開力嘲	翏幽2	r-ruɯɯw	
顟	來肴 a2 開力嘲	翏幽2	r-ruɯɯw	见汉赋
𦗲#	來肴 b2 開力絞	翏幽2	r-ruɯɯwʔ	力嘲切,注又切
膠	見肴 a2 開古肴	翏幽2	kruɯɯw	
轇	見肴 a2 開古肴	翏幽2	kruɯɯw	
摎	見肴 a2 開古肴	翏幽2	kruɯɯw	
嘐	見肴 a2 開古肴	翏幽2	kruɯɯw	
膠	見肴 c2 開古孝	翏幽2	kruɯɯws	
膠#	溪肴 a2 開口交	翏幽2	khruɯɯw	校本改目旁
嘐	曉肴 a2 開許交	翏幽2	qhruɯɯw	
髎	來宵 a3 開力昭	翏幽3	riw	见素问
熮	來宵 c3 開力照	翏幽3	riws	
廖	來蕭 a4 開落蕭	翏幽2	ruɯw	见左传
憀	來蕭 a4 開落蕭	翏幽2	ruɯw	

通作膫聊

簩	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	rɯɯw
漻	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	rɯɯw
翏	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	g·rɯɯw
髎	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	rɯɯw 见素问
熮	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	rɯɯw
寥	來蕭	a4	開	落蕭	翏幽$_2$	rɯɯw 见老子，说文作廫
蓼	來蕭	b4	開	盧鳥	翏幽$_2$	rɯɯwʔ
鄝	來蕭	b4	開	盧鳥	翏幽$_2$	rɯɯwʔ
廖	來蕭	c4	開	力弔	翏幽$_2$	rɯɯws
䢧	來錫	d4	開	郎擊	翏覺$_2$	rɯɯwɢ
鷚	明尤	a3	開	莫浮	翏幽$_2$	mglɯw
繆	明尤	a3	開	莫浮	翏幽$_2$	mlɯw
勠	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
摎	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
嘐	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
飂	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
憀	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
鏐	來尤	a3	開	力求	翏幽$_2$	rɯw
熮	來尤	b3	開	力久	翏幽$_2$	rɯwʔ
廖	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	rɯws 见汉书
鷚	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	rɯwɢs 鸟子
僇	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	rɯwɢs
飂	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	rɯws
勠	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	rɯwɢs
翏	來尤	c3	開	力救	翏幽$_2$	g·rɯws
瘳	徹尤	a3	開	丑鳩	翏幽$_2$	rhɯw
璆	群尤	a3	開	巨鳩	翏幽$_2$	glɯw 见尔雅
謬	明幽	c3	開	靡幼	翏幽$_2$	mrɯws
鷚	明幽	a3	開	武彪	翏幽$_2$	mrɯw <mgr
繆	明幽	a3	開	武彪	翏幽$_2$	mrɯw <mgr
繆	明幽	c3	開	靡幼	翏幽$_2$	mrɯws
鏐	來幽	a3	開	力幽	翏幽$_2$	rɯw
蟉	來幽	a3	開	力幽	翏幽$_2$	g·rɯw
樛	見幽	a3	開	居虯	翏幽$_2$	krɯw
璆	群幽	a3	開	渠幽	翏幽$_2$	grɯw 见尔雅
鷚	群幽	a3	開	渠幽	翏幽$_2$	grɯw
蟉	群幽	a3	開	渠幽	翏幽$_2$	grɯw
蟉	群幽	b3	開	渠黝	翏幽$_2$	grɯwʔ
繆	明屋	d3	合	莫六	翏覺$_2$	mlɯwɢ
磟#	來屋	d1	合	盧谷	翏屋	ruuwɢ
戮	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ
剹#	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ 同戮
勠	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ
穋	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ 说文同稑
蓼	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ 见诗
磟#	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ
僇	來屋	d3	合	力竹	翏覺$_2$	rɯwɢ
䮾#	精唐	b1	開	子朗	龍陽	ʔslaaŋʔ
龐	並江	a2	開	薄江	龍東	brooŋ
瀧#	來江	a2	開	呂江	龍東	r-rooŋ>
瀧#	生江	a2	開	所江	龍東	srooŋ
籠	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
礱	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
朧	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
櫳	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
瀧	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
聾	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
龔	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
嚨	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
蘢	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ
櫳	來東	a1	合	盧紅	龍東	rooŋ

襱	來東	a1	合盧紅	龍東	rooŋ	
瓏	來東	a1	合盧紅	龍東	rooŋ	
嚨#	來東	a1	合盧紅	龍東	rooŋ	
鸗	來東	a1	合盧紅	龍東	rooŋ	见史记
蠪	來東	a1	合盧紅	龍東	rooŋ	
曨#	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
襱	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
巃	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	见史记
龓#	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
籠	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
攏	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
儱#	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
巄	來東	b1	合力董	龍東	rooŋʔ	
礱	來東	c1	合盧貢	龍東	rooŋs	
龍	來鍾	a3	合力鍾	龍東	b · roŋ	
鸗	來鍾	a3	合力鍾	龍東	roŋ	见史记
龒#	來鍾	a3	合力鍾	龍東	roŋ	
籠	來鍾	a3	合力鍾	龍東	roŋ	
躘#	來鍾	a3	合力鍾	龍東	roŋ	
蘢	來鍾	a3	合力鍾	龍東	roŋ	
隴	來鍾	b3	合力踵	龍東	roŋʔ	
壠	來鍾	b3	合力踵	龍東	roŋʔ	
壟	來鍾	b3	合力踵	龍東	roŋʔ	增注或体,见方言
贚	來鍾	c3	合良用	龍東	roŋs	
躘#	來鍾	c3	合良用	龍東	roŋs	
儱#	來鍾	c3	合良用	龍東	roŋs	
寵	徹鍾	b3	合丑隴	龍東	rhoŋʔ	
襱	澄鍾	b3	合直隴	龍東	r'oŋʔ	
龔	見鍾	a3	合九容	龍東	kloŋ	居用切,注又切,后作恭
龔	見鍾	c3	合居用	龍東	kloŋs	
龏#	影覺	d2	開於角	龍屋	qroog	
樓	來侯	a1	開落侯	婁侯	g · roo	
摟	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
耬	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
僂	來侯	a1	開落侯	婁侯	g · roo	
婁	來侯	a1	開落侯	婁侯	g · roo	
螻	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
髏	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
蔞	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
鞻	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	见周礼
艛#	來侯	a1	開落侯	婁侯	g · roo	
膢	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
廔	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
嘍#	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
瞜#	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
簍	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
慺#	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
鷜	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	见尔雅
褸	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
遱	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
謱	來侯	a1	開落侯	婁侯	roo	
簍	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
嶁#	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
嘍#	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
甊	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	见方言
謱	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
塿	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
漊#	來侯	b1	開郎斗	婁侯	rooʔ	
鏤	來侯	c1	開盧候	婁侯	roos	
瘻	來侯	c1	開盧候	婁侯	roos	
僂	來侯	c1	開盧候	婁侯	g · roos	
擻#	心侯	b1	開蘇后	婁侯	slooʔ	方言作藪
藪	心侯	b1	開蘇后	婁侯	slooʔ	
籔	心侯	b1	開蘇后	婁侯	slooʔ	
蔞	來虞	a3	合力朱	婁侯	ro	
僂#	來虞	a3	合力朱	婁侯	ro	

氀#	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
膢#	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
摟	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
鷜	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro 见尔雅
鏤	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
婁	來虞 a3 合力朱	婁侯	g·ro
瘻	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
艛	來虞 a3 合力朱	婁侯	ro
縷	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
褸	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
蔞	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
僂	來虞 b3 合力主	婁侯	g·ro?
簍	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
嶁#	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
謱	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
慺#	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
漊	來虞 b3 合力主	婁侯	ro?
屢	來虞 c3 合良遇	婁侯	ros
數	生虞 b3 合所矩	婁侯	sro?
籔	生虞 b3 合所矩	婁侯	sro? 见仪礼
數	生虞 c3 合色句	婁侯	sros
屨	見虞 c3 合九遇	婁侯	klos
窶	群虞 b3 合其矩	婁侯	glo?
貗	群虞 b3 合其矩	婁侯	glo? 见尔雅
數	生覺 d2 開所角	婁屋	sroog
陋	來侯 c1 開盧候	陋侯	roos
漏	來侯 c1 開盧候	屚侯	roos
瘺+	來侯 c1 開盧候+	屚侯	roos 瘘后起字
屚	來侯 c1 開盧候	屚侯	roos 后作漏
蔄#	來侯 c1 開盧候	蔄侯	roos
滷	來模 b1 合郎古	鹵魚	raa?
鹵	來模 b1 合郎古	鹵魚	raa?
樐	來模 b1 合郎古	鹵魚	raa? 说文同櫓
蓾	來模 b1 合郎古	鹵魚	raa? 说文同蘆
鐪	來模 b1 合郎古	鹵魚	raa? 说文同鑪
滷	昌昔 d3 開昌石	鹵鐸	rhjag 禹贡作斥
滷	定錫 d4 開徒歷	鹵錫	l'eeg
魯	來模 b1 合郎古	魯魚	raa? 说文从白鮺省声，甲文实会意，象鱼在口上，表甘美
櫓	來模 b1 合郎古	魯魚	raa?
穭#	來魚 b3 合力舉	魯魚	ra? 也作稆
灶+	精豪 c1 開則到+	尤幽1	?sluugs 五音集韵俗竈字
竈	精豪 c1 開則到	尤幽1	?sluugs
鼀	清屋 d3 合七宿	尤覺1	shlug 说文或从酋声
睦	明屋 d3 合莫六	坴幽1	mlug 古文从囧尤声
坴	來屋 d3 合力竹	坴覺1	m·rug 尤声
陸	來屋 d3 合力竹	坴覺1	m·rug
稑	來屋 d3 合力竹	坴覺1	rug
鵱	來屋 d3 合力竹	坴覺1	rug 见尔雅
鯥	來屋 d3 合力竹	坴覺1	rug 见山海经
淕#	來屋 d3 合力竹	坴覺1	rug
踛#	來屋 d3 合力竹	坴覺1	rug 易夬卦及庄子作陸
剥	幫覺 d2 開北角	录屋	proog
觮#	見覺 d2 開古岳	录屋	kroog 通作角
禄	來屋 d1 合盧谷	录屋	roog
淥	來屋 d1 合盧谷	录屋	roog 说文同漉
睩	來屋 d1 合盧谷	录屋	roog
琭	來屋 d1 合盧谷	录屋	roog 见老子
箓	來屋 d1 合盧谷	录屋	roog 说文同簏

碌 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog见史记
盝 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog见考工记
娽 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog
录 來屋 d1 合盧谷 录屋 b·roog金文象漉
趢 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog
簶# 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog即弧簏
觻# 來屋 d1 合盧谷 录屋 roog通作角
淥# 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
緑 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
逯 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
録 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
醁# 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
睩 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
娽 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
菉 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
碌# 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
趢# 來燭 d3 合力玉 录屋 rog
籙 來燭 d3 合力玉 录屋 rog见张衡赋
鄜 敷虞 a3 合芳無 鹿侯 phlo
鹿 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 b·roog
漉 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
轆 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
簏 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
螰 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog见尔雅
麓 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
騼# 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
摝 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog见周礼
廘 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog国语作鹿，贾逵注此
蔍# 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
鏕# 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog汉书作鉅鹿，类化
鄜# 來屋 d1 合盧谷 鹿屋 roog
櫚 來魚 a3 合力居 呂魚 ra
閭 來魚 a3 合力居 呂魚 ra
吕 來魚 b3 合力舉 呂魚 g·raʔ甲金文象铸青铜器用的铤块，中不连，非膂初文
侣 來魚 b3 合力舉 呂魚 raʔ见王褒论
梠 來魚 b3 合力舉 呂魚 raʔ
郘 來魚 b3 合力舉 呂魚 raʔ见金文
絽# 來魚 b3 合力舉 呂魚 raʔ
莒 見魚 b3 合居許 呂魚 klaʔ
筥 見魚 b3 合居許 呂魚 klaʔ
酹 來泰 c1 合郎外 寽祭3 roods
酹 來灰 c1 合盧對 寽微2 ruuls
脟 來仙 b3 合力兖 寽元3 ronʔ集韵同臠，见吕氏春秋
捋 來末 d1 合郎括 寽月3 rood
蛶 來末 d1 合郎括 寽月3 rood
埒 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
鋝 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
蛶 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
浖# 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
哷# 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
脟 來薛 d3 合力輟 寽月3 rod
鋝 生薛 d3 合所劣 寽月3 srod力辍切，注又音刷
寽 來術 d3 合吕卹 寽物2 rud金文象手捋草籽，为捋初文
旅 來模 a1 合落胡 旅魚 raa鲁分化字，见左传
旅 來魚 b3 合力舉 旅魚 g·raʔ
膂 來魚 b3 合力舉 旅魚 g·raʔ说文同吕
祣# 來魚 b3 合力舉 旅魚 raʔ论语作旅
履 來脂 b3 開力几 履脂2 riʔ说文一曰尸声，甲文为眉声
率 生脂 c3 合所類 率隊2 sruds
率 來術 d3 合劣戌 率物2 rud

繂 來術 d3 合呂卹 率物2 rud 见檀弓郑注
膟 來術 d3 合呂卹 率物2 rud 见礼记
率 生術 d3 合所律 率物2 srud 原列質韵
蟀 生術 d3 合所律 率物2 srud 原列質韵
蠻 明刪 a2 開莫還 䜌元3 mroon 金文作䜌
矕 明刪 b2 開武板 䜌元3 mroon?
變 幫仙 c3b 開彼眷 䜌元3 prons
鸞 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
曫 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
灤# 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
欒 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon 金文作䜌
鑾 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon 金文作䜌
臠 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
羉 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon 见尔雅
䜌 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
孌 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
圝# 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
巒 來桓 a1 合落官 䜌元3 b·roon
欒# 來桓 c1 合郎段 䜌元3 b·roons 通作亂
孿 生刪 c2 合生患 䜌元3 smroons 原下从雙子,注或体作此
彎 影刪 a2 合烏關 䜌元3 qroon
灣# 影刪 a2 合烏關 䜌元3 qroon 彎分化字
攣 來仙 a3 合呂員 䜌元3 b·ron
䜌 來仙 a3 合呂員 䜌元3 b·ron
臠 來仙 b3 合力兗 䜌元3 b·ron?
孌 來仙 b3 合力兗 䜌元3 b·ron?
戀 來仙 c3 合力卷 䜌元3 b·rons
孌 來仙 c3 合力卷 䜌元3 b·rons 说文慕也,后作戀
欒 來仙 c3 合力卷 䜌元3 b·rons
䜌 來仙 c3 合力卷 䜌元3 b·rons
孿 生仙 c3 合所眷 䜌元3 smrons
𢀖 敷元 c3 合芳万 䜌元3 phlons
攣 見元 c3 合居願 䜌元3 klons/k-plons
卵 來戈 b1 合郎果 卵歌3 g·rool?
關 見刪 a2 合古還 卵元3 kroon
関# 見刪 a2 合古還 卵元3 kroon 俗關字,由草书楷化
聯 來仙 a3 開力延 卵元3 g·ron
卵 來桓 b1 合盧管 卵元3 g·roon?
覶# 來戈 a1 合落戈 亂歌3 rool 覶俗形讹
亂 來桓 c1 合郎段 亂元3 roons
𤔲 疑刪 c2 合五患 亂元3 ŋroons
蜦 來齊 c4 開郎計 侖微2 ruuls
綸 見山 a2 合古頑 侖文2 kruun
論 來魂 a1 合盧昆 侖文2 ruun
崘 來魂 a1 合盧昆 侖文2 ruun
掄 來魂 a1 合盧昆 侖文2 ruun 见尔雅
菕 來魂 a1 合盧昆 侖文2 ruun 见管子
惀 來魂 b1 合盧本 侖文2 ruun?
睔# 來魂 b1 合盧本 侖文2 g·ruun?
碖# 來魂 b1 合盧本 侖文2 ruun?
論 來魂 c1 合盧困 侖文2 ruuns
淪# 來魂 c1 合盧困 侖文2 ruuns
碖# 來魂 c1 合盧困 侖文2 ruuns
睔 見魂 c1 合古困 侖文2 kuuns
睔 匣魂 b1 合胡本 侖文2 guun?

倫　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
淪　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
輪　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
綸　來諄 a3 合力迍　侖文2　g・run
掄　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
侖　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
論　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
陯　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
鯩　來諄 a3 合力迍　侖文2　run 见山海经
蜦　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
棆　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
惀　來諄 a3 合力迍　侖文2　run
踚# 來諄 a3 合力迍　侖文2　run
稐# 來諄 b3 合力準　侖文2　runʔ
錀# 敷文 a3 合撫文　侖文2　p-qhlun 撫由府校改
羅　來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal 象张网系隹
蘿　來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
籮　來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal 见方言
儸# 來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
饠# 來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
欏# 來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
囉# 來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
鑼# 來歌 a1 開魯何　羅歌1　raal
邏# 來歌 a1 開良何　羅歌1　raal
欏# 來歌 b1 開來可　羅歌1　raalʔ
邏# 來歌 c1 開郎佐　羅歌1　raals
蓏　來戈 b1 合郎果　蓏歌3　roolʔ
驘　來戈 a1 合落戈　蠃歌3　rool 说文骡
鸁　來戈 a1 合落戈　蠃歌3　rool 见尔雅
蠃　來戈 a1 合落戈　蠃歌3　rool 说文又义，后作螺
臝　來戈 b1 合郎果　蠃歌3　roolʔ 同裸
蠃　來戈 b1 合郎果　蠃歌3　roolʔ
羸　來支 a3 合力為　蠃歌3　rol

M

麻　明麻 a2 開莫霞　麻歌1　mraal
痲# 明麻 a2 開莫霞　麻歌1　mraal 麻分化字
犘　明麻 a2 開莫霞　麻歌1　mraal 见尔雅
縻　明支 a3b 開靡為　麻歌1　mral
醾# 明支 a3b 開靡為　麻歌1　mral
糜　明支 a3b 開靡為　麻歌1　mral 通作縻
蘼　明支 a3b 開靡為　麻歌1　mral 见尔雅
靡　明支 b3b 開文彼　麻歌1　mralʔ
蘼　明支 b3b 開文彼　麻歌1　mralʔ 见尔雅
蘪+ 明脂 a3b 開武悲+ 麻微1　mrɯl 蘼之通用字
摩　明戈 a1 合莫婆　麻歌1　maal
魔# 明戈 a1 合莫婆　麻歌1　maal 梵译 māra，梁武帝改磨为魔
磨　明戈 a1 合莫婆　麻歌1　maal
劘　明戈 a1 合莫婆　麻歌1　maal
麽　明戈 a1 合眉波*　麻歌1　maal 见鹖冠子
麼　明戈 b1 合亡果　麻歌1　maalʔ 见尉缭子
磨　明戈 c1 合模臥　麻歌1　maals
摩　明戈 c1 合模臥　麻歌1　maals
塺　明戈 c1 合模臥　麻歌1　maals
塺　明灰 a1 合莫杯　麻微1　mɯɯl
麾　曉支 a3b 合許為　麻歌1　hmral 说文作撝
馬　明麻 b2 開莫下　馬魚　mraaʔ

碼#	明麻	b2	開莫下	馬魚	mraa?	古作馬
罵	明麻	b2	開莫下	馬魚	mraa?	见史记
鷌#	明麻	b2	開莫下	馬魚	mraa?	
鰢#	明麻	b2	開莫下	馬魚	mraa?	
瑪#	明麻	b2	開母下	馬魚	mraa?	古作馬
罵	明麻	c2	開莫駕	馬魚	mraas	见史记
榪#	明麻	c2	開莫駕	馬魚	mraas	
傌	明麻	c2	開莫駕	馬魚	mraas	又刑义,见新书
禡	明麻	c2	開莫駕	馬魚	mraas	
媽#	明模	b1	合滿補	馬魚	maa?>	
睰#	明黠	d2	開莫八	睰物$_1$	mrɯɯd	
買	明佳	b2	開莫蟹	買支	mree?	
蕒#	明佳	b2	開莫蟹	買支	mree?	
嘪#	明佳	b2	開莫蟹	買支	mree?	
鷶#	明佳	b2	開莫蟹	買支	mree?	
賣	明佳	c2	開莫懈	買支	mrees	
獌	明删	a2	開莫還	曼元$_3$	mroon	
鬘#	明删	a2	開莫還	曼元$_3$	mroon	
謾	明删	a2	開莫還	曼元$_3$	mroon	
慢	明删	c2	開謨晏	曼元$_3$	mroons	
嫚	明删	c2	開謨晏	曼元$_3$	mroons	
謾	明删	c2	開謨晏	曼元$_3$	mroons	
縵	明删	c2	開謨晏	曼元$_3$	mroons	
謾	明仙	a3a	開武延	曼元$_3$	mon	
曼	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	
饅#	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	俗槾字
謾	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	
蔓	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	
鰻	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	
墁	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	同鏝,见孟子
鏝	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	
槾	明桓	a1	合母官	曼元$_3$	moon	说文同鏝
漫	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
幔	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
墁	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
鏝	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
縵	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
獌	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
謾	明桓	c1	合莫半	曼元$_3$	moons	
蔓	微元	c3	合無販	曼元$_3$	mons	
曼	微元	c3	合無販	曼元$_3$	mons	说文冒声
蟃	微元	c3	合無販	曼元$_3$	mons	见史记
鰻	微元	c3	合無販	曼元$_3$	mons	
獌	微元	c3	合無販	曼元$_3$	mons	
庬	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
駹	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
狵	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
尨	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	同狵
浝	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
哤	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
牻	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
娏#	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
蛖	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	见尔雅
䏵#	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	
痝	明江	a2	開莫江	尨東	mrooŋ	见素问
䳟#	明冬	b1	合莫湩	尨終	muuŋ?	尔雅茅鸱作茅
莽	明唐	b1	開模朗	茻陽	maaŋ?	
莽	明侯	b1	開莫厚	茻侯	moo?	
茻	明唐	b1	開模朗	茻陽	maaŋ?	

莽 明模 b1 合莫補 茻魚 maaʔ
蟒 明唐 b1 開模朗 莽陽 maaŋʔ
漭 明唐 b1 開模朗 莽陽 maaŋʔ
漭 明唐 c1 開莫浪 莽陽 maaŋs
莔* 明唐 b1 開模朗 莔陽 maaŋʔ 左成讹盂音猱
毛 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
髦 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
旄 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
芼 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
氂 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
枆* 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw 尔雅作旄
酕* 明豪 a1 開莫袍 毛宵$_1$ maaw
牦* 明豪 a1 開謨袍* 毛宵$_1$ maaw 旄后起分化字
耄 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
旄 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
覒 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
毛 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
眊 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
芼 明豪 c1 開莫報 毛宵$_1$ maaws
耗 曉豪 c1 開呼到 毛宵$_1$ hmaaws 秏注俗体
秏 曉豪 c1 開呼到 毛宵$_1$ hmaaws
秏 曉灰 c1 合荒内 毛内$_1$ hmɯɯbs
眊 明覺 d2 開莫角 毛藥$_1$ mraawɢ
罞 明覺 d2 開莫角 毛藥$_1$ mraawɢ 见方言
毷 明屋 d1 合莫卜 毛屋 moowɢ 见汉书
堥* 明豪 a1 開莫袍 矛幽$_1$ muu 诗作旄丘
蕠 明豪 b1 開武道 矛幽$_1$ muuʔ 说文正体从婺
猱 泥豪 a1 開奴刀 矛幽$_1$ ml'uu>n
茅 明肴 a2 開莫交 矛幽$_1$ mruu
罞 明肴 a2 開莫交 矛幽$_1$ mruu 见尔雅
蝥 明肴 a2 開莫交 矛幽$_1$ mruu
鶜* 明肴 a2 開莫交 矛幽$_1$ mruu 尔雅作茅
猱* 日宵 b3 開而沼 矛幽$_3$ mljiwʔ 本篆旁注此异体,实同字分化
瞀 明侯 c1 開莫候 矛竇 moogs
愗 明侯 c1 開莫候 矛竇 moogs 见九辩
袤 明侯 c1 開莫候 矛幽$_1$ <mus
雺 明侯 c1 開莫候 矛幽$_1$ <mus 见尔雅
懋 明侯 c1 開莫候 矛幽 <mus
楙 明侯 c1 開莫候 矛幽 <mus
矛 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu
蟊 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu
雺 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu 见尔雅
鞪 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu 说文正体从敄
蝥 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu
鍪 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu
堥 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu 见班固答宾戏
蝥 明尤 a3 開莫浮 矛幽$_1$ mu 说文同蟊
糅 娘尤 c3 開女救 矛幽$_1$ ml'us>n 见仪礼,说文从丑
腬 娘尤 c3 開女救 矛幽$_1$ ml'us>n
猱 娘尤 c3 開女救 矛幽$_1$ ml'us>n
柔 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mlju
揉 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
蹂 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
鍒 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
騥 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju 见尔雅

蝚 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
葇 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju 见方言
鞣 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
鰇# 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
瑈# 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju
腬 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mlju
鶔 日尤 a3 開耳由 矛幽$_1$ mju 见尔雅
蹂 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ
楺 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ
煣 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ
輮 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ
葇 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ 见方言
鞣# 日尤 b3 開人九 矛幽$_1$ mjuʔ
鞣 日尤 c3 開人又 矛幽$_1$ mjus
蹂 日尤 c3 開人又 矛幽$_1$ mjus
煣 日尤 c3 開人又 矛幽$_1$ mjus
輮 日尤 c3 開人又 矛幽$_1$ mjus
鍪 微虞 a3 合武夫 矛侯 mo 见尔雅
敄 微虞 b3 合文甫 矛侯 moʔ
務 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
鶩 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
騖 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
婺 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
霚 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs 后作霧
瞀# 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
嵍 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs
霧 微虞 c3 合亡遇 矛竇 mogs 见尔雅，说文作霚
敄 微虞 c3 合亡遇 矛侯 mos
罞 明東 a1 合莫紅 矛終 <muuŋ 见尔雅
雺 明東 a1 合莫紅 矛終 <muuŋ 见尔雅
鶩 明東 a1 合莫紅 矛終 <muuŋ 见尔雅
霿 明東 a1 合莫紅 矛東 mooŋ 尔雅作雺
霚 明東 a1 合莫紅 矛東 mooŋ 同雺
霧 明東 a1 合謨蓬* 矛東 mooŋ 见史记
霿 明東 c1 合莫弄 矛東 mooŋs 尔雅作雺
雺 明冬 c1 合莫綜 矛終 muuŋs 见尔雅
瞀 明覺 d2 開莫角 矛屋 mroog
鶩 明屋 d1 合莫卜 矛屋 moog
鞪 明屋 d1 合莫卜 矛屋 moog
楘 明屋 d1 合莫卜 矛屋 moog
蓩 明屋 d1 合莫卜 矛屋 moog 说文正体从婺
卯 明肴 b2 開莫飽 卯幽$_1$ mruuʔ
昴 明肴 b2 開莫飽 卯幽$_1$ mruuʔ
泖# 明肴 b2 開莫飽 卯幽$_1$ mruuʔ
茆 明肴 b2 開莫飽 卯幽$_1$ mruuʔ
奅 滂肴 c2 開匹皃 卯幽$_1$ mhruus
窌 滂肴 c2 開匹皃 卯幽$_1$ mhruus 又同奅
窌 來肴 a2 開力嘲 卯幽$_1$ m·ruu 见汉赋
聊 來蕭 a4 開落蕭 卯幽$_2$ m·ruɯw
貿 明侯 c1 開莫候 卯幽$_1$ <mlus
鄮 明侯 c1 開莫候 卯幽 <mlus
劉 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru
留 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru 说文丣声误，金文实卯声
蒥# 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru
鶹 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru
騮 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru
橊# 來尤 a3 開力求 卯幽$_1$ m·ru

瑠	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	ru	瑠璃译vaiḍūrya,说文从丣
瘤	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
遛	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	见汉书
鎦	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
飀#	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	同飂
鐂	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	见汉赋
嵧#	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
餾	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
瀏	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
懰	來尤	a3	開	力求	卯幽$_1$	m·ru	
柳	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
珋	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	说文从丣书异
茆	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
罶	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
懰	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
㶯#	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
瀏	來尤	b3	開	力久	卯幽$_1$	m·ruʔ	
窌	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	见左传
留	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
溜	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
餾	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
霤	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
瘤	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
廇	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
塯	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	见晏子
㶯*	來尤	c3	開	力救	卯幽$_1$	m·rus	
籀	澄尤	c3	開	直祐	卯幽$_1$	l'us	说文籀即抽
媢	明脂	c3a	開	彌二	冃至$_2$	migs<muugs	
媢	明豪	b1	開	武道	冃幽$_1$	muuʔ	
冃	明豪	c1	開	莫報	冃奥$_1$	muugs	后作帽
冒	明豪	c1	開	莫報	冃奥$_1$	muugs	
帽	明豪	c1	開	莫報	冃奥$_1$	muugs	见汉赋、说文作冃
瑁	明豪	c1	開	莫報	冃奥$_1$	muugs	
媢	明豪	c1	開	莫報	冃奥$_1$	muugs	
瑁	明灰	c1	合	莫佩	冃代	muɯgs	见淮南子,玳瑁
賵	敷東	c3	合	撫鳳	冃終	mhuŋs	
冒	明德	d1	開	莫北	冃職	muɯg	
艒#	明德	d1	開	莫北	冃職	muɯg	
艒	明屋	d1	合	莫卜	冃覺$_1$	<muug	见方言
瑁	明沃	d1	合	莫沃	冃覺$_1$	muug	见子虚赋,汉书作毒冒
媢	明沃	d1	合	莫沃	冃覺$_1$	muug	
艒	明沃	d1	合	莫沃	冃覺$_1$	muug	见方言
䒼	明沃	d1	合	莫沃	冃覺$_1$	muug	
冐#	明屋	d3	合	莫六	冃覺$_1$	mug	
勗	曉燭	d3	合	許玉	冃屋	hmog	勖俗书讹
勖	曉燭	d3	合	許玉	冃屋	hmog	说文勗字
貌	明肴	c2	開	莫教	皃豹$_2$	mreewɢs	皃籀文
皃	明肴	c2	開	莫教	皃豹$_2$	mreewɢs	
藐	明宵	b3a	開	亡沼	皃宵$_1$	mawʔ	
邈	明覺	d2	開	莫角	皃藥$_1$	mraawɢ	
藐	明覺	d2	開	莫角	皃藥$_1$	mraawɢ	
皃	明覺	d2	開	莫角	皃藥$_2$	mreewɢ	
眉	明脂	a3b	開	武悲	眉脂$_1$	mril	
楣	明脂	a3b	開	武悲	眉脂$_1$	mril	

嵋#	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	bril	
湄	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	mril	
鶥#	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	mril	尔雅作鹛
瑂	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	mril	
郿	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	mril	
[illegible]#	明脂 a3b	開武悲	眉脂$_1$	mril	
媚	明脂 c3b	開明祕	眉脂$_1$	mrils	
郿	明脂 c3b	開明祕	眉脂$_1$	mrils	
篃#	明脂 c3b	開明祕	眉脂$_1$	mrils	
蝞#	明脂 c3b	開明祕	眉脂$_1$	mrills	
煝#	明脂 c3b	開明祕	眉脂$_1$	mrils	
美	明脂 b3b	開無鄙	美脂$_2$	mriʔ	甲文象大人首插翎羽表美观，取陈独秀说
渼#	明脂 b3b	開無鄙	美脂$_2$	mriʔ	
媄	明脂 b3b	開無鄙	美脂$_2$	mriʔ	
閅#	明山 c2	開亡莧	門文$_2$	mruuns	
閺	明真 a3a	開彌鄰	門真$_1$	min	
閔	明真 a3b	開武巾	門文$_1$	mrɯn	
閺	明真 a3b	開武巾	門文$_1$	mrɯn	后作閔
蕄	明登 a1	開武登	門蒸	mɯɯŋ	尔雅萌异文
蕄	明耕 a2	開莫耕	門蒸	mrɯɯŋ	尔雅萌异文
門	明魂 a1	合莫奔	門文$_1$	mɯɯn	
捫	明魂 a1	合莫奔	門文$_1$	mɯɯn	
悶	明魂 c1	合莫困	門文$_1$	mɯɯns	
闅	微文 a3	合無分	門文$_1$	mɯn	
閺	微文 a3	合無分	門文$_1$	mɯn	閺注俗体，见汉书
閺	微文 a3	合無分	門文$_1$	mɯn	后作聞
聞	微文 a3	合無分	門文$_1$	mɯn	
問	微文 c3	合亡運	門文$_1$	mɯns	
聞	微文 c3	合亡運	門文$_1$	mɯns	
蒙	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
冡	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
濛	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
艨	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	见释名
朦	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
矇	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
饛	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
檬#	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
鸏	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	说文作䴌
幪	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
蠓	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	
霿#	明東 a1	合莫紅	冡東	mooŋ	说文作濛
蠓	明東 b1	合莫孔	冡東	mooŋʔ	
鸏	明東 b1	合莫孔	冡東	mooŋʔ	说文作䴌
濛	明東 b1	合莫孔	冡東	mooŋʔ	
朦	明東 b1	合莫孔	冡東	mooŋʔ	
嚎#	明東 b1	合莫孔	冡東	mooŋʔ	
艨	明東 c1	合莫弄	冡東	mooŋs	见释名
蘉	明唐 a1	開莫郎	夢陽	maaŋ	见尚书
瞢	明登 a1	開武登	夢蒸	mɯɯŋ	
懜	明登 c1	開武亘	夢蒸	mɯɯŋs	
幪	明登 c1	開武亘	夢蒸	mɯɯŋs	由巾旁校正，集韵同懜
甍	明耕 a2	開莫耕	夢蒸	mrɯɯŋ	
薨	曉登 a1	合呼肱	夢蒸	hmɯɯŋ	
懜	明東 a1	合莫紅	夢東	mɯɯŋ	
懵	明東 b1	合莫孔	夢東	mɯɯŋʔ	
瞢	明東 a3	合莫中	夢蒸	mɯŋ	
夢	明東 a3	合莫中	夢蒸	mɯŋ	
懜	明東 a3	合莫中	夢蒸	mɯŋ	

夢 明東 c3 合莫鳳 夢蒸 muŋs
瞢 明東 c3 合莫鳳 夢蒸 muŋs
鄸 明東 c3 合莫鳳 夢蒸 muŋs
謎# 明齊 a4 開緜批* 米脂2 mii
迷 明齊 a4 開莫兮 米脂2 mii
米 明齊 b4 開莫禮 米脂2 mii?
眯 明齊 b4 開莫禮 米脂2 mii?
洣# 明齊 b4 開莫禮 米脂2 mii?
蔝 明齊 b4 開莫禮 米脂2 mii? 见尔雅
謎# 明齊 c4 開莫計 米脂2 miis
蘼 明支 a3a 開武移 米支 me 见汉书
罙 明支 a3a 開武移 米支 me 见商颂
糜 明支 a3b 開靡為 米歌1 mral
敉 明支 b3a 開綿婢 米支 me?
侎 明支 b3a 開綿婢 米支 me? 说文同敉
麋 明脂 a3b 開武悲 米脂1 mril 甲文兼眉声
蘪 明脂 a3b 開武悲 米脂1 mril
攗 明脂 a3b 開武悲 米脂1 mril 见尔雅,集韵作木旁
芈 明支 b3a 開綿婢 芈支 me?
蝆 明支 b3a 開綿婢 芈支 me? 见尔雅,余校为蛘讹字
冟 書昔 d3 開施隻 一錫 hmjeg
冖 明錫 d4 開莫狄 冖錫 meeg 原作冂,集韵依说文校正
幂 明錫 d4 開冥狄* 冖錫 meeg 同冖,见礼记
冪 明錫 d4 開莫狄 冖錫 meeg 集韵同冖,见战国策
濗# 明錫 d4 開莫狄 冖錫 meeg 冪省声
鼏 明錫 d4 開莫狄 冖錫 meeg
糸 明錫 d4 開莫狄 糸錫 meeg
汨 明錫 d4 開莫狄 汨錫 meeg 说文冥省声
覓# 明錫 d4 開莫狄 覓錫 meeg 集韵同覛
𣹟# 明錫 d4 開莫狄 覓錫 meeg 同汨
宀 明仙 a3a 開武延 宀元2 men
芇2 明仙 a3a 開武延 芇元2 men
芇2 明先 b4 開彌殄 芇元2 meen?
芇1 明桓 a1 合母官 芇元1 moon 与南通
蹣# 並桓 a1 合薄官 芇元3 boon
瞞 明桓 a1 合母官 芇元3 mopn 朱駿聲芇聲
顢# 明桓 a1 合母官 芇元3 moon
蹣# 明桓 a1 合母官 芇元3 moon
樠 明桓 a1 合母官 芇元3 moon
慲 明桓 a1 合母官 芇元3 moon 朱駿聲芇聲
鬗 明桓 a1 合母官 芇元3 moon
滿 明桓 b1 合莫旱 芇元3 moon?
鏋# 明桓 b1 合莫旱 芇元3 moon?
懣 明桓 b1 合莫旱 芇元3 moon?
樠 微元 a3 合武元 芇元3 mon
鬗 微元 c3 合無販 芇元3 mons
樠 明魂 a1 合莫奔 芇文2 muun
璊 明魂 a1 合莫奔 芇文2 muun
懣 明魂 b1 合模本 芇文2 muun?
懣 明魂 c1 合莫困 芇文2 muuns
綿 明仙 a3a 開武延 綿元2 men 同緜
棉# 明仙 a3a 開武延 綿元2 men 綿分化字
緜 明仙 a3a 開武延 綿元2 men 说文綿字
矈 明仙 a3a 開武延 綿元2 men 见方言
臱 明仙 a3a 開武延 臱元2 men

矏	明仙 a3a 開武延	臱元$_2$	men	
櫋	明仙 a3a 開武延	臱元$_2$	men	
籩	幫先 a4 開布玄	臱元$_2$	mpeen	
邊	幫先 a4 開布玄	臱元$_2$	mpeen	
矏	明先 a4 開莫賢	臱元$_2$	meen	
汅#	明仙 b3a 開彌兗	丏元$_2$	menʔ	俗同沔
沔	明仙 b3a 開彌兗	丏元$_2$	menʔ	
丏	明先 b4 開彌殄	丏元$_2$	meenʔ	
眄	明先 b4 開彌殄	丏元$_2$	meenʔ	
麪	明先 c4 開莫甸	丏元$_2$	meens	
眄`	明先 c4 開莫甸	丏元$_2$	meens	
㐁#	明添 b4 開明忝	㐁談$_2$	meemʔ	另集韵同鄁
免	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	
娩	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	嫋
娩+	明仙 b3b 開亡辨+	免元$_3$	mronʔ	原同说文从子,生子古只作免,唐宋后通用作娩
勉	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	
俛	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	注:俯俛
鮸	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	
冕	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	
絻	明仙 b3b 開亡辨	免元$_3$	mronʔ	说文同冕
娩	敷虞 c3 合芳遇	免侯	mhos	
浼	明灰 b1 合武罪	免微$_2$	muulʔ	
鞔	明桓 a1 合母官	免元$_3$	moon	
悗	明桓 a1 合母官	免元$_3$	moon	见吕氏春秋
絻#	明桓 a1 合母官	免元$_3$	moon	
嬔	敷元 c3 合芳万	免元$_3$	mhons	
娩	敷元 c3 合芳万	免元$_3$	mhons	兔子说文从兔,尔雅作嬎
晚	微元 b3 合無遠	免元$_3$	monʔ	
挽	微元 b3 合無遠	免元$_3$	monʔ	
娩	微元 b3 合無遠	免元$_3$	monʔ	见礼记
輓	微元 b3 合無遠	免元$_3$	monʔ	
脕	微元 b3 合無遠	免元$_3$	monʔ	见楚辞远游
輓	微元 c3 合無販	免元$_3$	mons	
娩#	微元 c3 合無販	免元$_3$	mons	
脕	微元 c3 合無販	免元$_3$	mons	见楚辞远游
絻	微文 c3 合亡運	免文$_2$	muns	见左传
莬#	微文 c3 合亡運	免文$_2$	muns	诗笺作脕
脕	微文 c3 合亡運	免文$_2$	muns	见诗郑笺
娩#	微文 c3 合亡運	免文$_2$	muns	
蝒	明仙 a3a 開武延	面元$_2$	men	
緬	明仙 b3a 開彌兗	面元$_2$	menʔ	
湎	明仙 b3a 開彌兗	面元$_2$	menʔ	
愐	明仙 b3a 開彌兗	面元$_2$	menʔ	
偭	明仙 b3a 開彌兗	面元$_2$	menʔ	
䤄	明仙 b3a 開彌兗	面元$_2$	menʔ	
面	明仙 c3a 開彌箭	面元$_2$	mens	
偭	明仙 c3a 開彌箭	面元$_2$	mens	
麵#	明先 c4 開莫甸	面元$_2$	meens	同麪
貓	明肴 a2 開莫交	苗宵$_2$	mreew	
描#	明肴 a2 開莫交	苗宵$_2$	mreew	
媌	明肴 a2 開莫交	苗宵$_2$	mreew	
緢	明肴 b2 開莫飽	苗宵$_2$	mreewʔ	
媌	明肴 b2 開莫飽	苗宵$_2$	mreewʔ	
緢	明肴 c2 開莫教	苗宵$_2$	mreews	
描#	明宵 a3b 開武瀌	苗宵$_2$	mrew	
苗	明宵 a3b 開武瀌	苗宵$_2$	mrew	
貓	明宵 a3b 開武瀌	苗宵$_2$	mrew	
猫	明宵 a3b 開武瀌	苗宵$_2$	mrew	俗同貓

緢 明宵 a3b 開武瀌 苗宵2 mrew
庿 明宵 c3b 開眉召 苗宵2 mrews 古文廟
淼 明宵 b3a 開亡沼 淼宵2 mewʔ
乜# 明麻 b3 開彌也 乜魚 mjaaʔ
礣# 明黠 d2 開莫八 蔑月2 mreed
蔑 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed 金文从伐首声或眉声,兼杀灭伐功义
篾 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed 见尚书
薎 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed
蠛 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed
懱 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed
幭 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed
鱴 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed 见尔雅
𡾰 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed
瀎 明屑 d4 開莫結 蔑月2 meed 见汉赋
瀎 明末 d1 合莫撥 蔑月1 maad 后世作抹
襪 微月 d3 合望發 蔑月1 mad 同韈,见释名
韈 微月 d3 合望發 蔑月1 mad
韤 微月 d3 合望發 蔑月1 mad 同韈,见韩非子
眠 明先 a4 開莫賢 民真1 miin
民 明真 a3a 開彌鄰 民真1 min
泯 明真 a3a 開彌鄰 民真1 min
怋 明真 a3a 開彌鄰 民真1 min
岷 明真 a3b 開武巾 民真1 mrin
珉 明真 a3b 開武巾 民真1 mrin
罠 明真 a3b 開武巾 民真1 mrin
笢 明真 a3b 開武巾 民真1 mrin
錉# 明真 a3b 開武巾 民真1 mrin
抿 明真 a3b 開眉貧 * 民文1 mrɯn 同㨉,见吕氏春秋
泯 明真 b3a 開武盡 民真1 minʔ
笢 明真 b3a 開武盡 民真1 minʔ
刡# 明真 b3a 開武盡 民真1 minʔ
抿+ 明真 b3b 開美殞* 民文1 mrɯnʔ 㨉今字
敃 明真 b3b 開眉殞 民真1 mrinʔ
愍 明真 b3b 開眉殞 民真1 mrinʔ
暋 明真 b3b 開眉殞 民真1 mrinʔ 同敃
惛 明魂 a1 合莫奔 民文1 mɯɯn
蟁 微文 a3 合無分 民文1 mɯn 说文云俗作蚊
猛 明庚 b2 開莫杏 皿陽 mraaŋʔ 原作莫幸切(幸在耿韵),依切三全王改
艋# 明庚 b2 開莫杏 皿陽 mraaŋʔ 杏由幸校改
蜢# 明庚 b2 開莫杏 皿陽 mraaŋʔ 杏由幸校改
皿 明庚 b3 開武永 皿陽 maŋʔ
孟 明庚 c2 開莫更 皿陽 mraaŋs
憫 明真 b3b 開眉殞 閔文1 mrɯnʔ
閔 明真 b3b 開眉殞 閔文1 mrɯnʔ 说文文声
潣 明真 b3b 開眉殞 閔文1 mrɯnʔ
簢 明真 b3b 開眉殞 閔文1 mrɯnʔ 见尔雅
燘# 明灰 b1 合武罪 閔微1 mɯɯlʔ
潣 明灰 b1 合武罪 閔微1 mɯɯlʔ 同浼
燘# 曉灰 b1 合呼罪 閔微1 hmɯɯlʔ
澠 明仙 b3a 開彌兖 黽元2 mlenʔ 澠池
黽 明仙 b3a 開彌兖 黽元2 mlenʔ 黽池
黽 明真 b3a 開武盡 黽真2 mliŋʔ 黽池

僶	明真 b3a	開武盡	黽真$_2$	mliŋʔ 见新书
澠	明真 b3a	開武盡	黽真$_2$	mliŋʔ 渑池
繩	船蒸 a3	開食陵	黽蒸	ɦljɯŋ<ɦbljɯŋ
澠	船蒸 a3	開食陵	黽蒸	ɦljɯŋ<ɦbljɯŋ 水见左传
譝	船蒸 a3	開食陵	黽蒸	ɦljɯŋ<ɦbljɯŋ 左传作绳
憴#	船蒸 a3	開食陵	黽蒸	ɦljɯŋ<ɦbljɯŋ 见尔雅,又同譝
鱦	船蒸 a3	開食陵	黽蒸	ɦljɯŋ<ɦbljɯŋ
䋲	船蒸 c3	開實證	黽蒸	ɦljɯŋs<ɦbljɯŋ
蠅	以蒸 a3	開余陵	黽蒸	b·lɯŋ
䖸	以蒸 c3	開以證	黽蒸	b·lɯŋs
鄳	明庚 a2	開武庚	黽陽	mraaŋ
䵴	明庚 b2	開莫杏	黽陽	mraaŋʔ 黽转注字,杏由幸校改
鄳	明庚 b2	開莫杏	黽陽	mraaŋʔ 杏由幸校改
黽	明耕 b2	開武幸	黽耕	mreeŋʔ
䵷	明耕 b2	開武幸	黽耕	mreeŋʔ
名	明清 a3	開武并	名耕	meŋ
洺	明清 a3	開武并	名耕	meŋ
眳#	明清 b3	開亡井	名耕	meŋʔ
詺#	明清 c3	開彌正	名耕	meŋs
銘	明青 a4	開莫經	名耕	meeŋ
茗	明青 b4	開莫迥	名耕	meeŋʔ
酩	明青 b4	開莫迥	名耕	meeŋʔ
眳#	明青 b4	開莫迥	名耕	meeŋʔ
姳#	明青 b4	開莫迥	名耕	meeŋʔ
莔	明庚 a2	開武庚	明陽	mraaŋ 说文明省声,诗作蝱
明	明庚 a3	開武兵	明陽	mraŋ
盟	明庚 a3	開武兵	明陽	mraŋ
盟	明庚 c2	開莫更	明陽	mraaŋs
萌	明耕 a2	開莫耕	明耕	mreeŋ
萌#	影庚 b2	合烏猛	明陽	ʔmraaŋʔ>ʔʷ-
瞑	明先 a4	開莫賢	冥元$_2$	meen
瞑	明先 c4	開莫甸	冥元$_2$	meens 见尚书
嫇	明耕 a2	開莫耕	冥耕	mreeŋ
慏#	明清 b3	開亡井	冥耕	meŋʔ
冥	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
榠#	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
鄍	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
溟	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
螟	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
猽#	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ 正体为豕旁
蓂	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
瞑	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
嫇	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
覭	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
暝	明青 a4	開莫經	冥耕	meeŋ
嫇#	明青 b4	開莫迥	冥耕	meeŋʔ
溟	明青 b4	開莫迥	冥耕	meeŋʔ
暝	明青 c4	開莫定	冥耕	meeŋs
幎	明錫 d4	開莫狄	冥錫	meeg
冪	明錫 d4	開莫狄	冥錫	meeg 幎注或体,见仪礼
蓂	明錫 d4	開莫狄	冥錫	meeg
覭	明錫 d4	開莫狄	冥錫	meeg
塓	明錫 d4	開莫狄	冥錫	meeg 见左传
鳴	明庚 a3	開武兵	鳴耕	mreŋ
眛	明泰 c1	開莫貝	末祭$_1$	maads

校本改昧

沬	明泰 c1	開莫貝	末祭$_1$	maads	校本改沫
佅	明夬 c2	開莫話	末祭$_1$	mraads	见班固赋,本应从末
韎	明皆 c2	開莫拜	末祭$_2$	mreeds	
帓#	明鎋 d2	開莫鎋	末月$_1$	mraad	
粖	明屑 d4	開莫結	末月$_2$	meed	说文正体从鬻蔑声
末	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
昩#	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
秣	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
靺#	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
韎	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
粖	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
眜	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
抹#	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	说文作𢪏
妺	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
怽#	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
沫	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
袜#	明末 d1	合莫撥	末月$_1$	maad	
没	明没 d1	合莫勃	沒物$_1$	muɯd	
歿	明没 d1	合莫勃	沒物$_1$	muɯd	
莈#	明没 d1	合莫勃	沒物$_1$	muɯd	
蟆	明麻 a2	開莫霞	莫魚	mraa	
鬕	明麻 c2	開莫駕	莫暮	mraags	
饃+	明戈 a1	合莫婆+	莫歌$_1$	maal	唐今字
模	明模 a1	合莫胡	莫魚	maa	
摸	明模 a1	合莫胡	莫魚	maa	注亦作摹,见方言
嫫	明模 a1	合莫胡	莫魚	maa	
謨	明模 a1	合莫胡	莫魚	maa	
膜	明模 a1	合莫胡	莫魚	maa	
摹	明模 a1	合蒙晡*	莫魚	maa	广韵作摸或体
暮	明模 c1	合莫故	莫暮	maags	
慕	明模 c1	合莫故	莫暮	maags	
募	明模 c1	合莫故	莫暮	maags	
墓	明模 c1	合莫故	莫暮	maags	
慔	明模 c1	合莫故	莫暮	maags	
莫	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	从日在茻中,暮初文,小徐茻亦声
膜	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
摸	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
寞	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
漠	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
幕	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
鏌	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
瘼	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
鄚	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
瞙#	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
嗼	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	与说文义同寞有异,说文义见集韵末各切
塻#	明鐸 d1	開慕各	莫鐸	maag	
貘	明陌 d2	開莫白	莫鐸	mraag	
驀	明陌 d2	開莫白	莫鐸	mraag	
嗼	明陌 d2	開莫白	莫鐸	mraag	
牟	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
眸	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
侔	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
蛑#	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	又说文作蟊古文
麰	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
劺#	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
恈	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	
鴾	明尤 a3	開莫浮	牟幽$_1$	mu	见尔雅
某	明侯 b1	開莫厚	某之	<mu?<mɯ?	原象梅形,后通作梅
謀	明尤 a3	開莫浮	某之	mɯ	
媒	明灰 a1	合莫杯	某之	muɯ	

煤　明灰 a1 合莫杯　某之　mɯɯ 见吕氏春秋

腜　明灰 a1 合莫杯　某之　mɯɯ

禖　明灰 a1 合莫杯　某之　mɯɯ

脢# 明咍 c1 開莫代*　母之　mɯɯs >mɯɯh 同脄

挴　明咍 b1 開莫亥　母之　mlɯɯ? 见方言

海　曉咍 b1 開呼改　母之　hmlɯɯ?

毐　影咍 a1 開烏開　母之　?mɯɯ 播读莫亥切

毐　影咍 b1 開於改　母之　?mɯɯ?

呣# 明侯 a1 開亡侯　母之　mu< mɯ 集韵同謀

拇　明侯 b1 開莫厚　母之　mu?< mɯ?

母　明侯 b1 開莫厚　母之　mu?< mɯ? 又分化为滿補切姆

胟# 明侯 b1 開莫厚　母之　mu?< mɯ? 同拇

姆　明侯 b1 開莫後*　母之　mu?< mɯ?

畮　明侯 b1 開莫厚　母之　<mu?< mɯ? 说文畝正体

踇# 明侯 b1 開莫厚　母之　<mu?< mɯ?

娒　明侯 c1 開莫候　母之　muh< mɯs

苺　明侯 c1 開莫候　母之　muh< mɯs

莓# 微尤 c3 開亡救　母之　mɯs 说文作苺

敏　明真 b3b 開眉殞　母之/蒸　mrɯ?/mrɯŋ?>mrɯn?

鰵# 明真 b3b 開眉殞　母蒸　mrɯŋ? >ɯn? 后作鮸

慜　明真 b3b 開眉殞　母蒸　mrɯŋ? >ɯn? 见管子

姆　明模 b1 合滿補　母魚　maa?

毋　微虞 a3 合武夫　母魚　ma 母转注字

梅　明灰 a1 合莫杯　母之　mɯɯ

莓# 明灰 a1 合莫杯　母之　mɯɯ 说文作苺

酶# 明灰 a1 合謨杯*　母之　mɯɯ 正体从米，周礼作媒

脢　明灰 a1 合莫杯　母之　mɯɯ

鋂　明灰 a1 合莫杯　母之　mɯɯ

每　明灰 b1 合武罪　母之　mɯɯ?

挴　明灰 b1 合武罪　母之　mɯɯ? 原右上作土，据校改。见方言

苺　明灰 b1 合母罪 * 母之　mɯɯ? 后作莓

苺　明灰 c1 合莫佩　母之　mɯɯs 后作莓

每　明灰 c1 合莫佩　母之　mɯɯs

痗　明灰 c1 合莫佩　母之　mɯɯs

莓# 明灰 c1 合莫佩　母之　mɯɯs

脢　明灰 c1 合莫佩　母之　mɯɯs

晦　曉灰 c1 合荒内　母之　hmɯɯs

誨　曉灰 c1 合荒内　母之　hmɯɯs

痗　曉灰 c1 合荒内　母之　hmɯɯs

悔　曉灰 b1 合呼罪　母之　hmɯɯ?

悔　曉灰 c1 合荒内　母之　hmɯɯs

霉+ 明脂 a3b 開武悲+ 母微1　mrɯl 黴晚起分化字

牡　明侯 b1 開莫厚　牡幽2　mɯw?

畝　明侯 b1 開莫厚　畝之　<mu?< mɯ? 畮隶变通用，广韵右久原作又

𤱩　明侯 b1 開莫厚　畝之　<mu?< mɯ? 说文同畮

姥# 明模 b1 合莫補　姥魚　maa? 会意

峔#	明模 b1 合莫補	姥魚	maaʔ	
木	明屋 d1 合莫卜	木屋	moog	
沐	明屋 d1 合莫卜	木屋	moog	
初#	明屋 d1 合莫卜	木屋	moog	
蚞	明屋 d1 合莫卜	木屋	moog	见尔雅
霂	明屋 d1 合莫卜	木屋	moog	
苜	明末 d1 合莫撥	目月$_3$	mood	上从非，与蔑同源
晶#	明覺 d2 開莫角	目屋	mroog	
目	明屋 d3 合莫六	目覺$_1$	mug	
苜	明屋 d3 合莫六	目覺$_1$	mug	见史记
牧	明屋 d3 合莫六	牧職	mɯg	
穆	明屋 d3 合莫六	穆覺$_1$	mug	

N

乃	泥咍 b1 開奴亥	乃之	nɯɯʔ	
鼐	泥咍 b1 開奴亥	乃之	nɯɯʔ	同迺古文
鼐	泥咍 c1 開奴代	乃之	nɯɯs	
疓	日咍 b1 開如亥	乃之	njɯɯʔ	见尸子
奶+	泥佳 b2 開奴蟹+	乃歌$_2$	rneelʔ	嬭今字
仍	日蒸 a3 開如乘	乃蒸	njɯŋ	
艿	日蒸 a3 開如乘	乃蒸	njɯŋ	
迈#	日蒸 a3 開如乘	乃蒸	njɯŋ	
礽#	日蒸 a3 開如乘	乃蒸	njɯŋ	
扔	日蒸 a3 開如乘	乃蒸	njɯŋ	
扔#	日蒸 c3 開而證	乃蒸	njɯŋs	
芿#	日蒸 c3 開而證	乃蒸	njɯŋs	
迺	泥咍 b1 開奴亥	迺之	nɯɯʔ	读若仍，金文作鹵，象鸟巢在隐处有所凭依
奈	泥歌 c1 開奴箇	奈歌$_1$	naals	
奈	泥泰 c1 開奴帶	奈祭$_1$	naads	
柰	泥泰 c1 開奴帶	奈祭$_1$	naads	
渿	泥泰 c1 開奴帶	奈祭$_1$	naads	
捺#	泥曷 d1 開奴曷	奈月$_1$	naad	
男	泥覃 a1 開那含	男侵$_2$	nuum	
南	泥覃 a1 開那含	南侵$_2$	nuum	
楠	泥覃 a1 開那含	南侵$_2$	nuum	见尸子，俗同枏
腩#	泥覃 b1 開奴感	南侵$_2$	nuumʔ	
湳	泥覃 b1 開奴感	南侵$_2$	nuumʔ	
揇#	泥覃 b1 開奴感	南侵$_2$	nuumʔ	
萳#	泥覃 b1 開奴感	南侵$_2$	nuumʔ	
罱#	來談 b1 開盧敢	南侵$_2$	ruumʔ	今吴语音念
喃#	泥咸 a2 開女咸	南侵$_2$	rnuum	同諵
諵#	泥咸 a2 開女咸	南侵$_2$	rnuum	
諵#	泥咸 c2 開尼賺	南侵$_2$	rnuums	
赧	泥刪 b2 開奴板	赧元$_1$	rnaanʔ	
獶	泥豪 a1 開奴刀	夒幽$_1$	nuuw	
獿	泥肴 b2 開奴巧	夒幽$_1$	rnuuwʔ	
懮	日宵 b3 開而沼	夒幽$_3$	njiwʔ	右原作憂，此注中或体
擾	日宵 b3 開而沼	夒幽$_3$	njiwʔ	
腦	泥豪 b1 開奴晧	𡿺幽$_1$	nuuʔ	见左传，说文作𡿺
惱#	泥豪 b1 開奴晧	𡿺幽$_1$	nuuʔ	说文从女旁
瑙	泥豪 b1 開乃老*	𡿺幽$_1$	nuuʔ	同碯，见汉王粲赋
𡿺	泥豪 b1·開奴晧	𡿺幽$_1$	nuuʔ	原误堖，依集韵、说文改正
碯#	泥豪 b1 開奴晧	𡿺幽$_1$	nuuʔ	
腦#	泥豪 c1 開那到	𡿺幽$_1$	nuus	
硇#	泥肴 a2 開尼交*	𡿺幽$_1$	rnuu	堖省声
𣵠#	泥肴 a2 開尼交	𡿺幽$_1$	rnuu	或作磠，集韵又作碙

鬧	泥肴 c2	開奴教	鬧宵$_1$	rnaaws
疒$_1$	泥麥 d2	開尼戹	疒1職	rnɯɯg
妠#	泥覃 c1	開奴紺	内侵$_3$	nuums
内	泥灰 c1	合奴對	内内$_3$	nuubs
笍	知祭 c3	合陟衛	内蓋$_3$	t-nobs
芮	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
枘	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
汭	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
笍#	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
鈉#	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
蜹	日祭 c3	合而銳	内蓋$_3$	njobs
蜹	以祭 c3	合以芮	内蓋$_3$	lobs
抐#	泥魂 c1	合奴困	内文$_2$	nuuns
納	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
衲#	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
妠#	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
魶	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
軜	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
蒳#	泥合 d1	開奴答	内緝$_3$	nuub
魶	泥盍 d1	開奴盍	内盍$_3$	noob
貀#	泥黠 d2	合女滑	内物$_2$	rnuud 说文、尔雅作豽
肭#	泥黠 d2	合女滑	内物$_2$	rnuud
妠#	娘轄 d2	合女刮	内月$_3$	rnood
吶#	泥薛 d3	合女劣	内月$_3$	nod
蜹	日薛 d3	合如劣	内月$_3$	njod
焫	日薛 d3	合如劣	内月$_3$	njod 同爇,见礼记
訥	泥没 d1	合内骨	内物$_2$	nuud
肭#	泥没 d1	合内骨	内物$_2$	nuud
抐#	泥没 d1	合内骨	内物$_2$	nuud
肭	泥屋 d3	合女六	内覺$_1$	nug 汉书、玉篇引说文作朒,本是内声
𦊐#	泥盍 d1	開奴盍	𦊐盍$_3$	noob 因即其声
嫩	泥魂 c1	合奴困	嫩文$_2$	nuuns
態	透咍 c1	開他代	能之	nhɯɯs
能	泥咍 a1	開奴來	能之	nɯɯ
螚	泥咍 c1	開奴代	能之	nɯɯs 见淮南子
能	泥咍 c1	開奴代	能之	nɯɯs
禥#	泥咍 c1	開乃代*	能之	nɯɯs
能	泥登 a1	開奴登	能蒸	nɯɯŋ
能	泥登 b1	開奴等	能蒸	nɯɯŋʔ
泥	泥齊 a4	開奴低	尼脂$_1$	niil
柅	泥齊 a4	開奴低	尼脂$_1$	niil
苨	泥齊 b4	開奴禮	尼脂$_1$	niilʔ 见尔雅
坭#	泥齊 b4	開奴禮	尼脂$_1$	niilʔ
泥	泥齊 c4	開奴計	尼脂$_1$	niils
迡#	泥齊 c4	開奴計	尼脂$_1$	niils
埿$_1$#	泥齊 a4	開奴低	尼脂$_1$	niil
埿$_1$#	泥齊 c4	開奴計	尼脂$_1$	niils
旎	泥支 b3	開女氏	尼脂$_1$	nelʔ<nilʔ
狔	泥支 b3	開女氏	尼脂$_1$	nelʔ<nilʔ 通旎,见上林赋
抳#	泥支 b3	開女氏	尼脂$_1$	nelʔ<nilʔ
尼	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil
呢#	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil
怩	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil
柅	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil
蚭	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil 见方言
屔	泥脂 a3	開女夷	尼脂$_1$	nil 见汉赋
秜	來脂 a3	開力脂	尼脂$_1$	nil
柅	泥脂 b3	開女履	尼脂$_1$	nilʔ
痆#	泥黠 d2	開女黠	尼質$_1$	rniid
昵	泥質 d3	開尼質	尼質$_2$	nig 说文暱或体

弄$_2$#	泥緝 d3	開尼立	咠緝$_1$	nɯb	集韵同咠
咠	疑之 b3	開魚紀	咠之	ŋɯʔ	读若薿
咠	以緝 d3	開羊入	咠緝$_1$	lɯb	见汉赋
斥	昌麻 c3	開充夜	屰暮	ŋhjaags	见尔雅
訴	心模 c1	合桑故	屰暮	sŋaags	
泝	心模 c1	合桑故	屰暮	sŋaags	
愬	心模 c1	合桑故	屰暮	sŋaags	
遡	心模 c1	合桑故	屰暮	sŋaags	
塑#	心模 c1	合桑故	屰暮	sŋaags	
溯#	心模 c1	合蘇故*	屰暮	sŋaags	泝或体
遻	疑模 c1	合五故	屰暮	ŋaags	同迕
柝	透鐸 d1	開他各	屰鐸	t-ŋhaag/ŋhl'aag	
鶚	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
諤	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
齶#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	后作腭
鍔	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
遌	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
崿	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	见汉赋
偔#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
堮#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	说文垠下作咢
湂#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
鱷#	疑鐸 d1	開逆各*	屰鐸	ŋaag	鳄或体
噩	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	金文从四口从屰，隶变为噩咢
咢	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	说文下作屰，隶变
鑩#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
鄂	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
鰐	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
萼	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
愕	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
顎#	疑鐸 d1	開五各	屰鐸	ŋaag	
朔	生覺 d2	開所角	屰鐸	sŋraag>oog	
槊#	生覺 d2	開所角	屰藥	sraawɢ	同矟
蒴#	生覺 d2	開所角	屰藥	sraawɢ	同前
坼	徹陌 d2	開丑格	屰鐸	t-ŋhraag/ŋhr'aag	原右从屰，注亦作拆
拆	徹陌 d2	恥格* 開	屰鐸	t-ŋhraag/ŋhr'aag	同坼
愬	生麥 d2	開山責	屰錫	sŋreeg	
逆	疑陌 d3	開宜戟	屰鐸	ŋrag	屰字转注
屰	疑陌 d3	開宜戟	屰鐸	ŋrag	
縌	疑陌 d3	開宜戟	屰鐸	ŋrag	
斥	昌昔 d3	開昌石	屰鐸	ŋhjaag	说文从广屰声
蝷	來錫 d4	開郎擊	屰錫	reeg	见尔雅
暱	泥質 d3	開尼質	匿質$_2$	nig	
慝	透德 d1	開他德	匿職	nhɯɯg	
匿	泥職 d3	開女力	匿職	nɯg	说文若声
年	泥先 a4	開奴顛	秊真$_2$	niiŋ	同秊
秊	泥先 a4	開奴顛	秊真$_2$	niiŋ	说文年字，甲金文象人负禾会收成之意，非千声
輦	來仙 b3	開力展	輦元$_2$	renʔ	
鄻	來仙 b3	開力展	輦元$_2$	renʔ	
攆+	泥先 b4	開乃殄+	輦元$_2$	neenʔ	跈(蹍趁)新字
廿	日緝 d3	開人執	廿緝$_1$	njɯb	二十合音，宋后音变读念
淰#	泥咸 b2	開女減	念侵$_1$	rnɯɯmʔ	
唸	端添 c4	開都念	念侵$_1$	tɯɯms	
埝	端添 c4	開都念	念侵$_1$	tɯɯms	见方言
淰	泥添 b4	開乃玷	念侵$_1$	nɯɯmʔ	

念　泥添 c4 開奴店　念侵$_1$　nɯɯms
说文今声，或以心含会意

趝# 見添 c4 開紀念　念侵$_1$　klɯɯms
趝讹字，又分列古念切，集韵合并

趝# 透添 c4 開他念# 念侵$_1$　nhɯɯms
据玉篇补

諗　書侵 b3 開式荏　念侵$_1$　hnjɯm?
荏由任校改

淰　書侵 b3 開式荏　念侵$_1$　hnjɯm?
见礼记，荏由任校改

稔　日侵 b3 開如甚　念侵$_1$　njɯɯm

棯　日侵 b3 開如甚　念侵$_1$　njɯm?
见尔雅

腍　日侵 b3 開如甚　念侵$_1$　njɯm?
见礼记

唸　端先 c4 開都甸　念文$_1$　tɯɯns

埝# 泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb

捻# 泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb

鯰　泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb
见汉王粲七释

敜　泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb

惗# 泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb

苶# 泥帖 d4 開奴協　念緝$_1$　nɯɯb

苶# 泥屑 d4 開奴結　念物$_1$　nɯɯd

島　端豪 b1 開都晧　鳥幽$_2$　tuuw?

搗　端豪 b1 開都晧　鳥幽$_1$　taaw? 俗擣字

鵃　知肴 a2 開陟交　鳥幽$_2$　rtɯɯw

鳭　端蕭 a4 開都聊　鳥幽$_2$　tɯɯw

鳥　端蕭 b4 開都了　鳥幽$_2$　tɯɯw?

蔦　端蕭 b4 開都了　鳥幽$_2$　tɯɯw?

寫　端蕭 c4 開多嘯　鳥幽$_2$　tɯɯws

蔦　端蕭 c4 開多嘯　鳥幽$_2$　tɯɯws

裊　泥蕭 b4 開奴鳥　裊宵$_2$　neew?

嬲# 泥蕭 b4 開奴鳥　嬲宵$_2$　neew?
嬲后起分化字

尿　泥蕭 c4 開奴弔　尿豹$_2$　neewɢs
汉书作溺

聿　泥葉 d3 開尼輒　聿盍$_2$　neb

栕　疑曷 d1 開五割　栕月$_1$　ŋaad 说文作[illegible]櫱

甈　溪祭 c3b 開去例　臬祭$_2$　ŋhreds

甈˙ 疑齊 c4 開五計　臬祭$_2$　ŋeeds

臬　疑屑 d4 開五結　臬月$_2$　ŋeed

嵲# 疑屑 d4 開五結　臬月$_2$　ŋeed

齾　疑屑 d4 開五結　臬月$_2$　ŋeed

闑　疑屑 d4 開五結　臬月$_2$　ŋeed

闑　疑薛 d3b 開魚列　臬月$_2$　ŋred

嵲# 疑薛 d3b 開魚列 * 臬月$_2$　ŋred 同说文自

睪$_2$　泥葉 d3 開尼輒　幸盍$_2$　neb 说文作[illegible]，音同此

攝　泥帖 d4 開奴協　聶盍$_2$　neeb 见汉书

聶　泥葉 d3 開尼輒　聶盍$_2$　neb

鑷　泥葉 d3 開尼輒　聶盍$_2$　neb 见释名，说文作[illegible]

躡　泥葉 d3 開尼輒　聶盍$_2$　neb

襵# 知葉 d3 開陟葉　聶盍$_2$　nteb

𠐑　章葉 d3 開之涉　聶盍$_2$　ʔnjeb

囁　章葉 d3 開之涉　聶盍$_2$　ʔnjeb

襵# 章葉 d3 開之涉　聶盍$_2$　ʔnjeb 后作褶

欇　章葉 d3 開之涉　聶盍$_2$　ʔnjeb 原文作[illegible]

欇　昌葉 d3 開叱涉　聶盍$_2$　nhjeb 原文作[illegible]

欇　禪葉 d3 開時涉　聶盍$_2$　ɦnjeb
>ɦlj->dj

攝　書葉 d3 開書涉　聶盍$_2$　ʔnjeb

灄# 書葉 d3 開書涉　聶盍$_2$　hnjeb

欇　書葉 d3 開書涉　聶盍$_2$　hnjeb

顳	日葉 d3	開而涉	聶盍2	njeb	见灵枢
讘	日葉 d3	開而涉	聶盍2	njeb	
囁	日葉 d3	開而涉	聶盍2	njeb	
濘	泥齊 c4	開奴計	寧支	nees	
獰#	娘庚 a2	開乃庚	寧陽	rnaaŋ	
檸#	娘庚 b2	開拏梗	寧陽	rnaaŋʔ	
儜#	泥耕 a2	開女耕	寧耕	rneeŋ	
薴	泥耕 a2	開女耕	寧耕	rneeŋ	见九思
鬡#	泥耕 a2	開女耕	寧耕	rneeŋ	
鑏#	泥耕 a2	開女耕	寧耕	rneeŋ	
嬣#	泥耕 a2	開女耕	寧耕	rneeŋ	
寍	泥青 a4	開奴丁	寧耕	neeŋ	
寗	泥青 c4	開乃定	寧耕	neeŋs	见左传
甯	泥青 c4	開乃定	寧耕	neeŋs	寗注说文作此
寧	泥青 a4	開奴丁	寧耕	neeŋ	
鸋	泥青 a4	開奴丁	寧耕	neeŋ	见尔雅
嚀#	泥青 a4	開奴丁	寧耕	neeŋ	
聹	泥青 a4	開奴丁	寧耕	neeŋ	见灵枢
聹	泥青 b4	開乃挺	寧耕	neeŋʔ	见灵枢
濘	泥青 b4	開乃挺	寧耕	neeŋʔ	
濘	泥青 c4	開乃定	寧耕	neeŋs	
鸋	泥青 c4	開乃定	寧耕	neeŋs	见尔雅
牛	疑尤 a3	開語求	牛之	ŋʷɯ	
巎	泥豪 a1	開奴刀	農幽1	nuu	
噥#	泥江 a2	開女江	農終	rnuuŋ	
鬞#	泥江 a2	開女江	農終	rnuuŋ	
擃#	泥江 b2	開匿講*	農終	rnuuŋʔ	
齈#	泥東 c1	合奴涷	農東	nooŋs	
癑	泥東 c1	合奴涷	農東	nooŋs	
農	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	金文从田不从囟
辳	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	古文農
噥#	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	
憹#	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	
膿	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	
儂	泥冬 a1	合奴冬	農終	nuuŋ	
濃	泥鍾 a3	合女容	農東	noŋ	
醲	泥鍾 a3	合女容	農東	noŋ	
襛	泥鍾 a3	合女容	農東	noŋ	
穠	泥鍾 a3	合女容	農東	noŋ	
𣝏#	泥鍾 a3	合女容	農東	noŋ	
[illegible]#	泥鍾 a3	合女容*	農東	noŋ	
襛	日鍾 a3	合而容	農東	njoŋ	
穠	日鍾 a3	合而容	農東	njoŋ	
筭#	心桓 c1	合蘇貫	弄元3	sloons	
弄	來東 c1	合盧貢	弄東	rooŋs	
梇	來東 c1	合盧貢	弄東	rooŋs	
哢#	來東 c1	合盧貢	弄東	rooŋs	
硦#	來鐸 d1	合盧穫	弄鐸	rwaag	连绵词䃕硦顺同化音变
拿+	泥麻 a2	開女加+	女魚	rnaa	较晚起字
拏	泥麻 a2	開女加	女魚	rnaa	今作拿
詉	泥麻 a2	開女加	女魚	rnaa	
䕅#	泥麻 a2	開女加	女魚	rnaa	
笯	泥麻 a2	開女加	女魚	rnaa	
挐	泥麻 a2	開女加	女魚	rnaa	
絮#	泥麻 c2	開乃亞	女魚	rnaas	
呶	泥肴 a2	開女交	女宵1	rnaaw	
怓	泥肴 a2	開女交	女宵1	rnaaw	
帑	透唐 b1	開他朗	女陽	nhaaŋʔ	
奴	泥模 a1	合乃都	女魚	naa	
砮	泥模 a1	合乃都	女魚	naa	
駑	泥模 a1	合乃都	女魚	naa	
帑	泥模 a1	合乃都	女魚	naa	

孥	泥模 a1	合乃都	女魚	naa
笯	泥模 a1	合乃都	女魚	naa
努	泥模 b1	合奴古	女魚	naaʔ
弩	泥模 b1	合奴古	女魚	naaʔ
怒	泥模 b1	合奴古	女魚	naaʔ
砮	泥模 b1	合奴古	女魚	naaʔ
怒	泥模 c1	合乃故	女魚	naas
笯	泥模 c1	合乃故	女魚	naas
拏	泥魚 a3	合女余	女魚	na 见尔雅
挐	泥魚 a3	合女余	女魚	na
袽	泥魚 a3	合女余	女魚	na 见易
帤	泥魚 a3	合女余	女魚	na
女	泥魚 b3	合尼吕	女魚	naʔ
籹	泥魚 b3	合尼吕	女魚	naʔ 见招魂
女	泥魚 c3	合尼據	女魚	nas
絮	泥魚 c3	合尼據	女魚	nas 见汉书
絮	心魚 c3	合息據	女魚	snas
絮	徹魚 c3	合抽據	女魚	nas 见礼记
恕	書魚 c3	合商署	女魚	hnjas
如	日魚 a3	合人諸	女魚	nja
茹	日魚 a3	合人諸	女魚	nja
洳	日魚 a3	合人諸	女魚	nja
鴽	日魚 a3	合人諸	女魚	nja 见尔雅
蕠#	日魚 a3	合人諸	女魚	nja 尔雅作茹
汝	日魚 b3	合人渚	女魚	njaʔ
肗#	日魚 b3	合人渚	女魚	njaʔ
茹	日魚 b3	合人渚	女魚	njaʔ
如	日魚 c3	合人恕	女魚	njas
洳	日魚 c3	合人恕	女魚	njas
茹	日魚 c3	合人恕	女魚	njas
奻	泥刪 a2	合奴還	奻元3	rnoon
奻	泥刪 c2	合女患	奻元3	rnoons
虐	疑藥 d3	開魚約	虐藥1	ŋawɢ
瘧	疑藥 d3	開魚約	虐藥1	ŋawɢ
謔	曉藥 d3	開虚約	虐藥1	hŋawɢ
黁#	泥魂 a1	合奴昆	黁文2	nuun

P

庍#	幫佳 c2	開方卦	派寘	mpreegs 集韵卜卦切改㢍
派	滂佳 c2	開匹卦	派寘	mhreegs
𧖴	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg 同衇,原依说文从血在右,注此或体
脉	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg 同脈隶变
𧖷	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg 正体作衇,此籀文
眽	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg
覛	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg
霢	明麥 d2	開莫獲	派錫	mreeg
覛	明錫 d4	開莫狄	派錫	meeg
抛#	滂肴 a2	開匹交	抛宵2	phreew 当为炮省声
抛#	滂肴 c2	開匹皃	抛宵2	phreews
佩	並灰 c1	合蒲昧	佩之	bɯɯs
珮	並灰 c1	合蒲昧	佩之	bɯɯs 玉佩俗
配	滂灰 c1	合滂佩	配隊1	phɯɯds 甲金文从酉从卩表配酒,非己声
嶏	滂灰 c1	合滂佩	配隊1	phɯɯds
嶏	敷物 d3	合敷勿	配物1	phɯd
轡	幫脂 c3b	開兵媚	轡隊1	prɯds
庄#	並耕 a2	開薄萌	庄耕	breeŋ
崩	幫登 a1	開北滕	朋蒸	pɯɯŋ
堋	幫登 c1	開方隥	朋蒸	pɯɯŋs 隥由登依北宋本校改,余校作鄧
淜#	滂登 a1	開普朋	朋蒸	phɯɯŋ
堋	滂登 a1	開普朋	朋蒸	phɯɯŋ
倗	滂登 b1	開普等	朋蒸	phɯɯŋʔ
朋	並登 a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ

堋	並登	a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ
鵬	並登	a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ
棚	並登	a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ
倗	並登	a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ 朋转注字
鬅#	並登	a1	開步崩	朋蒸	bɯɯŋ
倗	並登	c1	開父鄧	朋蒸	bɯɯŋs 朋转注字
掤	幫蒸	a3	開筆陵	朋蒸	pɯŋ
淜	並蒸	a3	開扶冰	朋蒸	bɯŋ 通作馮
棚	並庚	a2	開薄庚	朋蒸	braaŋ<ɯɯŋ
輣	並庚	a2	開薄庚	朋蒸	braaŋ<ɯɯŋ
繃	幫耕	a2	開北萌	朋蒸	prɯɯŋ
弸	滂耕	a2	開普耕	朋蒸	phrɯɯŋ 见扬雄赋
輣	並耕	a2	開薄萌	朋蒸	brɯɯŋ
棚	並耕	a2	開薄萌	朋蒸	brɯɯŋ
弸	並耕	a2	開薄萌	朋蒸	brɯɯŋ
繃	幫耕	a2	合北萌	朋蒸	prɯɯŋ
澎	滂庚	a2	開撫庚	彭陽	phraaŋ 见史记
彭	並庚	a2	開薄庚	彭陽	braaŋ
膨#	並庚	a2	開薄庚	彭陽	braaŋ
澎	並庚	a2	開薄庚	彭陽	braaŋ 见汉书
蟚#	並庚	a2	開薄庚	彭陽	braaŋ
蟛#	並庚	a2	開蒲庚*	彭陽	braaŋ 蟚注或体
憉#	並庚	a2	開薄庚	彭陽	braaŋ
膨#	並庚	c2	開蒲孟	彭陽	braaŋs
陂	幫支	a3b	開彼為	皮歌₁	pral
詖	幫支	a3b	開彼為	皮歌₁	pral
彼	幫支	b3b	開甫委	皮歌₁	pralʔ
柀	幫支	b3b	開甫委	皮歌₁	pralʔ
佊	幫支	b3b	開甫委	皮歌₁	pralʔ
佊	幫支	c3b	開彼義	皮歌₁	prals
詖	幫支	c3b	開彼義	皮歌₁	prals
貱	幫支	c3b	開彼義	皮歌₁	prals
陂	幫支	c3b	開彼義	皮歌₁	prals
跛	幫支	c3b	開彼義	皮歌₁	prals
披	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
鈹	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
帔	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
鮍	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
耚#	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
狓#	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
翍	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral 见汉书
旇	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
秛#	滂支	a3b	開敷羈	皮歌₁	phral
紴	滂支	b3b	開匹靡	皮歌₁	phralʔ
披	滂支	b3b	開匹靡	皮歌₁	phralʔ
帔	滂支	c3b	開披義	皮歌₁	phrals
秛#	滂支	c3b	開披義	皮歌₁	phrals
皮	並支	a3b	開符羈	皮歌₁	bral
疲	並支	a3b	開符羈	皮歌₁	bral
被	並支	b3b	開皮彼	皮歌₁	bralʔ
髲	並支	c3b	開平義	皮歌₁	brals
被	並支	c3b	開平義	皮歌₁	brals
鞁	並支	c3b	開平義	皮歌₁	brals
旇#	並支	c3b	開平義	皮歌₁	brals
骳	明支	b3b	開文彼	皮歌₁	mbralʔ 见汉书
波	幫戈	a1	合博禾	皮歌₁	paal
紴	幫戈	a1	合博禾	皮歌₁	paal
碆	幫戈	a1	合博禾	皮歌₁	paal 说文作磻
菠#	幫戈	a1	合逋禾*	皮歌₁	paal

跛	幫戈 b1 合布火	皮歌₁	paal?
簸	幫戈 b1 合布火	皮歌₁	paal?
駊	幫戈 b1 合布火	皮歌₁	paal?
簸	幫戈 c1 合補過	皮歌₁	paals
頗	滂戈 a1 合滂禾	皮歌₁	phaal
坡	滂戈 a1 合滂禾	皮歌₁	phaal
玻#	滂戈 a1 合滂禾	皮歌₁	phaal
頗	滂戈 b1 合普火	皮歌₁	phaal?
駊	滂戈 b1 合普火	皮歌₁	phaal?
破	滂戈 c1 合普過	皮歌₁	phaals
頗	滂戈 c1 合普過	皮歌₁	phaals
婆	並戈 a1 合薄波	皮歌₁	baal 尔雅用于婆娑,广韵表老母乃如集韵同媻
蔢#	並戈 a1 合薄波	皮歌₁	baal
碆#	並戈 a1 合薄波	皮歌₁	baal
匹	滂質 d3a 開譬吉	匹質₁	phid
鴄#	滂質 d3a 開僻吉*	匹質₁	phid 礼记、孟子作匹
爿₂⁺	並删 a2 開步還*	片元₁	braan 胎今字
片	滂先 c4 開普麵	片元₂	pheens
沜#	滂桓 c1 合普半	片元₁	phaans
標	幫宵 a3a 開甫遥	票宵₂	pew
鏢#	幫宵 a3a 開卑遥*	票宵₂	pew
瘭#	幫宵 a3a 開甫遥	票宵₂	pew
幖	幫宵 a3a 開甫遥	票宵₂	pew
熛	幫宵 a3a 開甫遥	票宵₂	pew
蔈	幫宵 a3a 開甫遥	票宵₂	pew
膘⁺	幫宵 a3b 開甫嬌⁺	票宵₂	prew 臕今字
褾#	幫宵 b3a 開方小	票宵₂	pew?
檦	幫宵 b3a 開方小	票宵₂	pew?
票	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew 原作古体㶾,注今作票,集韵或体作熛
飄	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
漂	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
螵	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
瞟	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
嫖	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
旚	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew 后作飘
鏢	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
僄	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
慓	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
彯#	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
摽	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
翲	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew 见史记
嘌	滂宵 a3a 開撫招	票宵₂	phew
縹	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew?
醥#	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew?
顠	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew? 见九思
篻#	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew?
瞟	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew?
膘	滂宵 b3a 開敷沼	票宵₂	phew?
剽	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
彯#	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
漂	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
僄	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
翲	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews 见史记
勡	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
摽	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
嫖	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
慓	滂宵 c3a 開匹妙	票宵₂	phews
瀌	並宵 a3a 開符霄	票宵₂	bew 见方言
瓢	並宵 a3a 開符霄	票宵₂	bew
螵	並宵 a3a 開符霄	票宵₂	bew

飄	並宵 a3a	開符霄	票宵$_2$	bew	
剽	並宵 a3a	開符霄	票宵$_2$	bew	
鰾#	並宵 b3a	開符少	票宵$_2$	bewʔ	符由苻依北宋小字本校正
摽	並宵 b3a	開符少	票宵$_2$	bewʔ	符由苻校正
慓	並宵 b3a	開符少	票宵$_2$	bewʔ	符由苻校正
顠	並宵 b3a	開符少	票宵$_2$	bewʔ	符由苻校正,见九思
膘	並宵 b3a	開符少	票宵$_2$	bewʔ	符由苻校正
驃	並宵 c3a	開毗召	票宵$_2$	bews	
篻*	明宵 a3a	開彌遙	票宵$_2$	mbew	
膘	精宵 b3	開子小	票宵$_2$	spewʔ	依诗车攻传释文,或为嘌于小切之讹
丿$_1$	滂屑 d4	開普蔑	丿$_1$月$_2$	phleed	
丿$_2$#	以祭 c3	開餘制	丿$_2$祭$_2$	leds	
瀕	幫真 a3a	開必鄰	頻真$_1$	pin	集韵又作濱異体,说文瀕本义水厓
頻	並真 a3a	開符真	頻真$_1$	bin	
顰	並真 a3a	開符真	頻真$_1$	bin	
瀕	並真 a3a	開符真	頻真$_1$	bin	頻的转注字
蘋	並真 a3a	開符真	頻真$_1$	bin	
嚬	並真 a3a	開符真	頻真$_1$	bin	
臨	來侵 a3	開力尋	品侵$_1$	b・rɯm	
瀶	來侵 a3	開力尋	品侵$_1$	b・rɯm	
臨	來侵 c3	開良鴆	品侵$_1$	b・rɯms	
品	滂侵 b3b	開丕飲	品侵$_1$	phrɯmʔ	
俜	滂青 a4	開普丁	甹耕	phleeŋ	
甹	滂青 a4	開普丁	甹耕	phleeŋ	
聘	滂清 c3	開匹正	甹耕	phleŋs	
娉	滂清 c3	開匹正	甹耕	phleŋs	
俜	滂清 c3	開匹正	甹耕	phleŋs	
騁	徹清 b3	開丑郢	甹耕	lheŋʔ/phl'eŋʔ	
梬	以清 b3	開以整	甹耕	leŋʔ	
平	並仙 a3a	開房連	平元$_2$	ben	
怦	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	
砰	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	见史记
抨	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	
閛	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	见法言
伻	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	
平	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
評	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
坪	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
苹	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
枰	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
泙	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
蚲#	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
胓#	並庚 a3	開符兵	平耕	beŋ	
評	並庚 c3	開皮命	平耕	beŋs	
坪	並庚 c3	開皮命	平耕	beŋs	土原在下,注说文作坪,小徐及金文土在下
枰	並庚 c3	開皮命	平耕	beŋs	
匉#	滂耕 a2	開普耕	平耕	phreeŋ	
萍	並青 a4	開薄經	平耕	beeŋ	
凭	並蒸 a3b	開扶冰	凭蒸	brɯŋ	
凭	並蒸 c3b	開皮證	凭蒸	brɯŋs	
叵	滂戈 b1	合普火	叵歌$_1$	p-khaalʔ	
奤#	滂鐸 d1	開匹各	奤鐸	phlaag	俗頓字
裒	並侯 a1	開薄侯	裒幽	<bu	
棓#	並咍 b1	開薄亥	咅之	bɯɯʔ	
倍	並咍 b1	開薄亥	咅之	bɯɯʔ	
菩	並咍 b1	開薄亥	咅之	bɯɯʔ	
掊	並肴 a2	開薄交	咅幽$_1$	bruu	

掊	幫侯 b1	開方垢	咅侯	pooʔ/puʔ
剖	滂侯 b1	開普后	咅侯	phooʔ
棓	滂侯 b1	開普后	咅侯	phɯʔ>phuʔ
踣	滂侯 c1	開匹候	咅侯	phɯs>phus
掊	並侯 a1	開薄侯	咅之	bɯ>bu
箁	並侯 a1	開薄侯	咅之	bɯ>bu
咅	滂侯 b1	開普后*	咅之	phɯʔ>phuʔ 原依说文作𠕻,否亦声,隶变为咅
部	並侯 b1	開蒲口	咅侯	booʔ
培	並侯 b1	開蒲口	咅侯	booʔ
犃#	並侯 b1	開蒲口	咅侯	booʔ
瓿	並侯 b1	開蒲口	咅侯	booʔ
棓	並侯 b1	開蒲口	咅侯	bɯʔ>buʔ
咅	透侯 c1	開他候	咅侯	phl'oos>thoos 或作敨,似为训读
殕#	非尤 b3	開方久	咅之	pɯʔ
醅	敷尤 a3	開匹尤	咅之	phɯ
棓	奉尤 a3	開縛谋	咅之	bɯ
掊	奉尤 a3	開縛谋	咅之	bɯ
瓿	奉尤 a3	開縛谋	咅之	bɯ 原从䍌,玉篇或体作瓿,朱骏声亦按即瓿
涪	奉尤 a3	開縛谋	咅之	bɯ
菩	奉尤 b3	開房久	咅之	bɯʔ
棓	並江 b2	開步項	咅東	brooŋʔ 或从部
菩	並模 a1	合薄胡	咅之	bɯɯ>boo 中古梵译 bo
部	並模 b1	合裴古	咅侯	<booʔ
醅	滂灰 a1	合芳杯	咅之	phɯɯ
賠#	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ 陪转注分化字
培	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ
陪	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ
棓	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ
毰#	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ
棓	並灰 a1	合薄回	咅之	bɯɯ
蓓	並灰 b1	合部浼*	咅代	bɯɯʔ
焙#	並灰 c1	合蒲昧*	咅之	bɯɯs 正体从背
殕#	敷虞 b3	合芳武	咅侯	phoʔ
剖	敷虞 b3	合芳武	咅侯	phoʔ
瓿	奉虞 a3	合防無	咅侯	bo
菩	並德 d1	開蒲北	咅職	bɯɯg
踣	並德 d1	開蒲北	咅職	bɯɯg
殕#	影德 d1	開愛黑	咅職	qɯɯg 余校踣讹字拟删(内王傍北反,玉篇步北切,集韵鼻墨切),或殕踣合音
攴	滂覺 d2	開匹角	攴屋	phroog
樸	並模 a1	合薄胡	菐魚	baa
璞	滂覺 d2	開匹角	菐屋	phroog
樸	滂覺 d2	開匹角	菐屋	phroog
墣	滂覺 d2	開匹角	菐屋	phroog
撲	並覺 d2	開蒲角	菐屋	broog 原作撲,注或作撲,見太玄
轐	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog
樸	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog
獛#	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog 尔雅作濮
蹼	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog
襆#	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog 同纀
濮	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog
纀	幫屋 d1	合博木	菐屋	poog
醭#	滂屋 d1	合普木	菐屋	phoog
墣	滂屋 d1	合普木	菐屋	phoog
撲	滂屋 d1	合普木	菐屋	phoog
樸	並屋 d1	合蒲木	菐屋	boog
僕	並屋 d1	合蒲木	菐屋	boog
菐	並屋 d1	合蒲木	菐屋	boog

穙#	並屋 d1	合蒲木	菐屋	boog	
𦳮	非屋 d3	合方六	菐覺$_1$	pug	
僕	並沃 d1	合蒲沃	菐覺$_1$	buug	
鏷#	並沃 d1	合蒲沃	菐覺$_1$	buug	
轐	並沃 d1	合蒲沃	菐覺$_1$	buug	
幞	奉燭 d3	合房玉	菐屋	bog	
襆#	奉燭 d3	合房玉	菐屋	bog	同幞
譜	幫模 b1	合博古	普魚	paaʔ	
普	滂模 b1	合滂古	普魚	phaaʔ	

Q

切	清齊 c4	開七計	七至$_1$	snhiids	
砌	清齊 c4	開七計	七至$_1$	shiids	见班固赋
切	清屑 d4	開七結	七質$_1$	snhiid	
沏#	清屑 d4	開七結	七質$_1$	shiid	
七	清質 d3	開親吉	七質$_1$	snhid	
柒	清質 d3	開親吉	七質$_1$	snhid	俗漆字,原文作淶
叱	昌質 d3	開昌栗	七質$_1$	nhjid	
妻	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
萋	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
淒	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
凄	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
悽	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
鶈#	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
郪	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
緀	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
霋	清齊 a4	開七稽	妻脂$_1$	shiil	
緀	清齊 b4	開千禮	妻脂$_1$	shiilʔ	
妻	清齊 c4	開七計	妻脂$_1$	shiils	
棲	心齊 a4	開先稽	妻脂$_1$	siil	
郪	清脂 a3	開取私	妻脂$_1$	shil	
漆	清質 d3	開親吉	桼質$_2$	shig	
桼	清質 d3	開親吉	桼質$_2$	shig	
膝	心質 d3	開息七	桼質$_2$	sig	同厀
厀	心質 d3	開息七	桼質$_2$	sig	
基	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
箕	見之 a3	開居之	其之	kɯ	其字转注
萁	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
稘	見之 a3	開居之	其之	kɯ	同朞
其	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
期	見之 a3	開居之	其之	kɯ	集韵稘注或体
朞#	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
其	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
錤	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
諆	見之 a3	開居之	其之	kɯ	
欺	溪之 a3	開去其	其之	khɯ	
娸	溪之 a3	開去其	其之	khɯ	
魌	溪之 a3	開去其	其之	khɯ	说文作䫏
倛	溪之 a3	開去其	其之	khɯ	
諆	溪之 a3	開去其	其之	khɯ	居之切,注引说文加切
唭	溪之 c3	開去吏	其之	khɯs	见太玄
棋	群之 a3	開渠之*	其之	gɯ	木根,又綦注通作棋
其	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
旗	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
期	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
萁	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
淇	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
祺	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
琪	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
騏	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
綦	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
麒	群之 a3	開渠之	其之	gɯ	
蜞	群之 a3	開渠之*	其之	gɯ	作綦

，正体

綨	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	同綦
綦	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
錤	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
棊	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	通作棋
碁	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	同棊，见战国策
觭	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
祺	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
踑#	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
藄	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	
櫀	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	同棊
璂	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	说文或体，正体从綦
禥	群之	a3	開渠之	其之	gɯ	籀文祺
惎	群之	c3	開渠記	其之	gɯs	
諅	群之	c3	開渠記	其之	gɯs	通作忌
帺#	群之	c3	開渠記	其之	gɯs	
奇	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	说文从大可，戴侗从立可声，古畸字
畸	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
剞	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
羇	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
掎	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
攲	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
躸#	見支	a3b	開居宜	奇歌$_1$	kral	
掎	見支	b3b	開居綺	奇歌$_1$	kralʔ	
剞	見支	b3b	開居綺	奇歌$_1$	kralʔ	
踦	見支	b3b	開居綺	奇歌$_1$	kralʔ	
攲	見支	b3b	開居綺	奇歌$_1$	kralʔ	
寄	見支	c3b	開居義	奇歌$_1$	krals	
徛	見支	c3b	開居義	奇歌$_1$	krals	
欹	溪支	a3b	開去奇 *	奇歌$_1$	khral	同攲，见荀子
崎	溪支	a3b	開去奇	奇歌$_1$	khral	
觭	溪支	a3b	開去奇	奇歌$_1$	khral	
踦	溪支	a3b	開去奇	奇歌$_1$	khral	
碕	溪支	a3b	開去奇	奇歌$_1$	khral	
攲	溪支	a3b	開去奇	奇歌$_1$	khral	
綺	溪支	b3b	開墟彼	奇歌$_1$	khralʔ	
婍#	溪支	b3b	開墟彼	奇歌$_1$	khralʔ	
碕	溪支	b3b	開墟彼	奇歌$_1$	khralʔ	
觭	溪支	b3b	開墟彼	奇歌$_1$	khralʔ	
掎	溪支	c3b	開卿義	奇歌$_1$	khrals	
奇	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	
騎	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	
琦	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	
鵸	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	见山海经
碕	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	
錡	群支	a3b	開渠羈	奇歌$_1$	gral	
徛#	群支	b3b	開渠綺	奇歌$_1$	gralʔ	楚辞、广雅作倚
錡	群支	b3b	開渠綺	奇歌$_1$	gralʔ	
騎	群支	c3b	開奇寄	奇歌$_1$	grals	
輢	群支	c3b	開奇寄	奇歌$_1$	grals	
錡	疑支	b3b	開魚倚	奇歌$_1$	ŋgralʔ	
齮	疑支	b3b	開魚倚	奇歌$_1$	ŋgralʔ	
犄#	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
猗	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
椅	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
旖	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
陭	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
欹	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
檹	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
漪	影支	a3b	開於離	奇歌$_1$	qral	
椅	影支	b3b	開於綺	奇歌$_1$	qralʔ	
倚	影支	b3b	開於綺	奇歌$_1$	qralʔ	
旖	影支	b3b	開於綺	奇歌$_1$	qralʔ	
猗	影支	b3b	開於綺	奇歌$_1$	qralʔ	

輢 影支 b3b 開於綺 奇歌1 qralʔ

倚 影支 c3b 開於義 奇歌1 qrals

輢 影支 c3b 開於義 奇歌1 qrals

陭 影支 c3b 開於義 奇歌1 qrals

崎 群微 a3 開渠希 奇微1 gɯl

碕 群微 a3 開渠希 奇微1 gɯl

畁 群微 a3 開渠之 畁之 glɯ 下本从廾

葈 心之 b3 開胥里 畁之 slɯʔ 集韵从畁同枲,余校为葈

儕 崇皆 a2 開士皆 齊脂1 zriil

𪗨# 崇皆 a2 開士皆 齊脂1 zriil

齋 莊皆 a2 開側皆 齊脂1 ʔsriil

穧 精祭 c3 開子例 齊祭2 ʔsleds

擠 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

躋 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

韲 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 同齏,祖由相校改。俗又加草头

齎 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

櫅 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

齌 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

隮 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

𪗉# 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 祖由相校改

賫# 精齊 a4 開祖稽 齊脂1 ʔsliil 俗齎字,當从齊聲。祖由相校改

齏 精齊 a4 開牋西* 齊脂1 ʔsliil 韲字注俗作齏,见释名

濟 精齊 b4 開子禮 齊脂1 ʔsliilʔ

癠 精齊 b4 開子禮 齊脂1 ʔsliilʔ 见方言

霽 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils

隮 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils 同躋

躋 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils

濟 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils

擠 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils

穧 精齊 c4 開子計 齊脂1 ʔsliils

齌 清齊 a4 開七稽 齊脂1 shliil

齊 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

臍 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

𪗉# 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

蠐 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

懠 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

癠 從齊 a4 開徂奚 齊脂1 zliil

薺 從齊 b4 開徂禮 齊脂1 zliilʔ

鱭# 從齊 b4 開徂禮 齊脂1 zliilʔ 同鮆

癠 從齊 b4 開徂禮 齊脂1 zliilʔ 见方言

嚌 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

劑 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

穧 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

齊 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

齌 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

癠 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

懠 從齊 c4 開在詣 齊脂1 zliils

劑 精支 a3 合遵為 齊歌2 ʔslel 变合与姊宜切相乱,周礼释文子隨反,韵镜列精合,四声韵谱改莊母

齍 精脂 a3 開即夷 齊脂1 ʔslil

齎 精脂 a3 開即夷 齊脂1 ʔslil

薺 從脂 a3 開疾資 齊脂1 zlil

蠀 從脂 a3 開疾資 齊脂1 zlil 原作蠐,注又音疾兮切,齐韵正作此体

乞 溪微 c3 開去既 乞隊1 khɯds

气字注今体，集韵径作乞(与)

盵# 溪微 c3 開去既 乞隊1 khɯds 依巾箱本校作日旁

齕 匣屑 d4 開胡結 乞物1 gɯɯd

紇 匣屑 d4 開胡結 乞物1 gɯɯd

籺 匣屑 d4 開胡結 乞物1 gɯɯd 见史记，即齕

圪 疑質 d3b 開魚乙 乞物1 ŋrɯd 说文从气

訖 見迄 d3 開居乞 乞物1 kɯd

吃 見迄 d3 開居乞 乞物1 kɯd

扢 見迄 d3 開居乞 乞物1 kɯd 见汉书

乞 溪迄 d3 開去訖 乞物1 khɯd 气的转注字，从乞与从气同

疙 疑迄 d3 開魚迄 乞物1 ŋɯd 见通俗文

屹 疑迄 d3 開魚迄 乞物1 ŋɯd

圪 疑迄 d3 開魚迄 乞物1 ŋɯd 说文从气

仡 疑迄 d3 開魚迄 乞物1 ŋɯd

迄 曉迄 d3 開許訖 乞物1 hŋɯd

仡 曉迄 d3 開許訖 乞物1 hŋɯd

釳 曉迄 d3 開許訖 乞物1 hŋɯd

忔# 曉迄 d3 開許訖 乞物1 hŋɯd

汔 曉迄 d3 開許訖 乞物1 hŋɯd 说文作汽

扢 見没 d1 合古忽 乞物2 kuud 见汉书

矻 溪没 d1 合苦骨 乞物2 khuud

扢 匣没 d1 合户骨 乞物2 guud 见汉书

紇 匣没 d1 開下沒 乞物2 guud

麧 匣没 d1 開下沒 乞物2 guud

齕 匣没 d1 開下沒 乞物1 guud

企 溪支 b3a 開丘弭 企支 kheʔ

企 溪支 c3a 開去智 企支 khes

獃+ 端咍 a1 開丁來+ 豈之 t-ŋɯɯ 懝的训读字，今亦作呆。集韵懝獃为联绵字

剴 見咍 a1 開古哀 豈微1 k-ŋɯɯl

凱 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ 同愷，豈转注字

愷 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ

塏 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ

鎧 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ

颽 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ 尔雅凯异文

暟 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ 见方言

闓 溪咍 b1 開苦亥 豈微1 ŋhɯɯlʔ

豈 溪咍 b1 開可亥* 豈微1 ŋhɯɯlʔ 同愷，见小雅，说文微省声而微所从又豈省声，陈独秀云象还师奏鼓，后作凱

鎧 溪咍 c1 開苦蓋 豈微1 ŋhɯɯls

闓 溪咍 c1 開苦蓋 豈微1 ŋhɯɯls

隑 群咍 c1 開巨代* 豈微1 gɯɯls 见方言

皚 疑咍 a1 開五來 豈微1 ŋɯɯl

嵦# 疑咍 a1 開五來 豈微1 ŋɡɯɯl

敳 疑咍 a1 開五來 豈微1 ŋɯɯl

隑 疑咍 a1 開五來 豈微1 ŋɯɯl 见方言

剴 疑咍 a1 開五來 豈微1 ŋɯɯl

獃# 疑咍 a1 開五來 豈之 ŋɯɯl 癡騃晚起分化字，今作呆

磑 疑咍 a1 開魚開* 豈微1 ŋɯɯl 见宋玉赋

螘 疑支 b3b 開魚倚 豈歌1 ŋralʔ

覬 見脂 c3b 開几利 豈微1 krɯls

溰 疑微 a3 開魚衣 豈微1 ŋɯl 见七发，集韵依广雅以溰作正体

豈 溪微 b3 開袪狶 豈微1 ŋhɯlʔ

顗 疑微 b3 開魚豈 豈微1 ŋɯlʔ

螘	疑微 b3	開魚豈	豈微$_1$	ŋɯlʔ	
磑	疑灰 a1	合五灰	豈微$_2$	ŋuul	
磑	疑灰 c1	合五對	豈微$_2$	ŋuuls	
啓	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	
敀$^{+}$	溪齊 b4	開康禮$^{+}$	啓支$_1$	kheeʔ	啓通用异体,见汉简
棨	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	
綮	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	
晵	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	
闙$^{\#}$	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	
启	溪齊 b4	開康禮	啓支$_1$	kheeʔ	甲文从户支,后作啓
啓	溪仙 c3a	開去戰	啓元$_2$	khens	
愾	溪咍 c1	開苦蓋	气隊$_1$	khɯɯds	
忾$^{\#}$	曉脂 a3b	開喜夷	气微$_1$	qhrɯl	
刉	見微 a3	開居依	气微$_1$	kɯl	
汽$^{\#}$	溪微 c3	開丘既*	气隊$_1$	khɯds	
氣	溪微 c3	開去既	气隊$_1$	khɯds	
气	溪微 c3	開去既	气隊$_1$	khɯds	通作氣
刉	群微 a3	開渠希	气微$_1$	gɯl	
氣	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	后作餼
忥	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	
愾	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	
餼	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	说文同氣
鎎	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	通作愾
熂	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	见诗郑笺
黖$^{\#}$	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	
[illegible]$^{\#}$	曉微 c3	開許既	气隊$_1$	qhɯds	
刉	見灰 c1	合古對	气微$_2$	kuuls	
楫	精葉 d3	開即葉	咠盍$_2$	ʔseb	
檝	精葉 d3	開即葉	咠盍$_2$	ʔseb	同楫,见管子
湒	精緝 d3	開子入	咠緝$_2$	ʔsib	
咠	精緝 d3	開子入	咠緝$_2$	ʔsib	
葺	精緝 d3	開子入	咠緝$_2$	ʔsib	
緝	清緝 d3	開七入	咠緝$_2$	shib	
葺	清緝 d3	開七入	咠緝$_2$	shib	
諿$^{\#}$	清緝 d3	開七入	咠緝$_2$	shib	
咠	清緝 d3	開七入	咠緝$_2$	shib	
輯	從緝 d3	開秦入	咠緝$_2$	zib	
檝	從緝 d3	開秦入	咠緝$_2$	zib	
箿$^{\#}$	從緝 d3	開秦入	咠緝$_2$	zib	余校应作葺
葺	從緝 d3	開籍入*	咠緝$_2$	zib	集韵葺箿同
蕺	莊緝 d3	開阻立	咠緝$_2$	ʔsrib	见张衡赋
戢	莊緝 d3	開阻立	咠緝$_2$	ʔsrib	
濈	莊緝 d3	開阻立	咠緝$_2$	ʔsrib	
霵$^{\#}$	莊緝 d3	開阻立	咠緝$_2$	ʔsrib	与说文[illegible]同源
霵$^{\#}$	崇緝 d3	開仕戢	咠緝$_2$	zrib	
揖	影緝 d3a	開伊入	咠緝$_2$	qib	
棄	溪脂 c3a	開詰利	棄至$_1$	khilds	
弃	溪脂 c3a	開詰利	弃至$_1$	khilds	古文棄
器	溪脂 c3b	開去冀	器隊$_1$	khrɯds	
憩	溪祭 c3b	開去例	憩祭$_1$	khrads	从𠯑息省会意
牽	溪先 a4	開苦堅	牽真$_1$	khiin	古简象引牛而非玄声
縴$^{\#}$	溪先 a4	開苦堅	牽真$_1$	khiin	
牽	溪先 c4	開苦甸	牽真$_1$	khiins	
厱	來談 a1	開盧甘*	僉談$_1$	raam	
歛$^{\#}$	曉談 a1	開呼談	僉談$_1$	qhlaam	
脸$^{\#}$	來咸 b2	開力減	僉談$_2$	gr・reemʔ	

醶 來咸 b2 開力減 僉談₂ gr·reem?
鹼 見咸 b2 開古斬 僉談₂ kreem?
厱# 溪咸 a2 開苦咸 僉談₂ khreem
醶 初銜 b2 開初檻 僉談₁ skhraam?
薟 來鹽 a3 開力鹽 僉談₃ g·ram
匳 來鹽 a3 開力鹽 僉談₁ g·ram
獫 來鹽 a3 開力鹽 僉談₁ g·ram
蘝 來鹽 a3 開力鹽 僉談₁ g·ram
籢 來鹽 a3 開力鹽 僉談₁ g·ram
斂 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
蘞 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram? 说文薟或体
澰# 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
撿 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
薟 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
獫 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
羷 來鹽 b3 開良冉 僉談₁ g·ram?
斂 來鹽 c3 開力驗 僉談₁ g·rams
殮# 來鹽 c3 開力驗 僉談₁ g·rams
獫 來鹽 c3 開力驗 僉談₁ g·rams
澰# 來鹽 c3 開力驗 僉談₁ g·rams
簽# 清鹽 a3 開千廉* 僉談₁ skhlam 宋起代同音籤字用
僉 清鹽 a3 開七廉 僉談₁ skhlam
臉# 清鹽 a3 開七廉 僉談₁ skhlam
鹼 清鹽 a3 開七廉 僉談₁ skhlam
憸 清鹽 a3 開七廉 僉談₁ skhlam
譣 清鹽 a3 開七廉 僉談₁ skhlam
憸 清鹽 b3 開七漸 僉談₁ skhlam?
憸 心鹽 a3 開息廉 僉談₁ sqhlam
檢 見鹽 b3b 開居奄 僉談₁ kram?
瞼 見鹽 b3b 開居奄 僉談₁ kram?
撿 見鹽 b3b 開居奄* 僉談₁ kram? 见汉书
臉# 見鹽 b3b 開居奄* 僉談₁ kram? 瞼分化字
儉 群鹽 b3b 開巨險 僉談₁ gram?
顩 疑鹽 b3b 開魚檢 僉談₁ ŋram?
嬐 疑鹽 b3b 開魚檢 僉談₁ ŋram?
嶮 疑鹽 b3b 開魚檢 僉談₁ ŋram? 见汉赋
噞 疑鹽 b3b 開魚檢 僉談₁ ŋram? 见淮南子
驗 疑鹽 c3b 開魚窆 僉談₁ ŋrams
噞 疑鹽 c3b 開魚窆 僉談₁ ŋrams 见淮南子
薟# 曉鹽 a3b 開火占* 僉談₁ qhram
險 曉鹽 b3b 開虛檢 僉談₁ qhram?
獫 曉鹽 b3b 開虛檢 僉談₁ qhram?
譣 曉鹽 b3b 開虛檢 僉談₁ qhram?
憸 曉鹽 b3b 開虛檢 僉談₁ qhram?
嶮 曉鹽 b3b 開虛檢 僉談₁ hŋram? 见汉书
劒 見嚴 c3 開居欠 僉談₁ kams 原列梵韵，依王韵改釅
劍 見嚴 c3 開居欠 僉談₁ kams 原列梵韵作劒，此本说文籀文，集韵驗韵或体
厱# 溪嚴 a3 開丘嚴 僉談₁ khlam
蘞# 曉嚴 a3 開虛嚴 僉談₁ qhlam
[illegible]# 曉嚴 a3 開虛嚴 僉談₁ qham
顩 澄侵 b3 開直稔 僉侵₁ rluum? 余校应入下接之丘甚切；见扬雄解嘲，文选绮险切，引韦昭欺甚切
顩 溪侵 b3b 開丘甚* 僉侵₁ khruum? 作顩正体
遷 清仙 a3 開七然 遷元₂ shen 说文上从囟声
櫏# 清仙 a3 開七然 遷元₂ shen
韆# 清仙 a3 開七然 遷元₂ shen
僊 心仙 a3 開相然 遷元₂ sen 说文

仙字

躚 心仙 a3 開相然 遷元$_2$ sen 见张衡赋

蹮# 心先 a4 開蘇前 遷元$_2$ seen 同躚

躚 心先 a4 開蘇前 遷元$_2$ seen

媊 精支 a3 開即移 前歌$_2$ ʔslel

煎 精仙 a3 開子仙 前元$_2$ ʔslen

湔 精仙 a3 開子仙 前元$_2$ ʔslen

鬋 精仙 a3 開子仙 前元$_2$ ʔslen

剪 精仙 b3 開即淺 前元$_2$ ʔslenʔ 原注翦俗字，但说文已列，剪实前之转注字，翦反为假借字

翦 精仙 b3 開即淺 前元$_2$ ʔslenʔ

媊 精仙 b3 開即淺 前元$_2$ ʔslenʔ

鬋 精仙 b3 開即淺 前元$_2$ ʔslenʔ

譾 精仙 b3 開子淺* 前元$_2$ ʔslenʔ 集韵作俴正体，见史记，说文作俴

揃 精仙 b3 開即淺 前元$_2$ ʔslenʔ

箭 精仙 c3 開子賤 前元$_2$ ʔslens

鬋 精仙 c3 開子賤 前元$_2$ ʔslens

葥 精仙 c3 開子賤 前元$_2$ ʔslens

湔 精仙 c3 開子賤 前元$_2$ ʔslens

煎 精仙 c3 開子賤 前元$_2$ ʔslens

湔 精先 a4 開則前 前元$_2$ ʔsleen

前 從先 a4 開昨先 前元$_2$ zleen

騚 從先 a4 開昨先 前元$_2$ zleen 见尔雅

湔 從先 a4 開昨先 前元$_2$ zleen

歬 從先 a4 開昨先 前元$_2$ zleen 古文前

虔 群仙 a3b 開渠焉 虔元$_2$ gren 读若矜

鰬 群仙 a3b 開渠焉 虔元$_2$ gren 见上林赋

榩 群仙 a3b 開渠焉 虔元$_2$ gren 未收尔雅榩义，集韵两收

凵 溪凡 b3 合丘犯 凵談$_3$ khomʔ

遣 溪仙 b3a 開去演 遣元$_2$ khenʔ

繾 溪仙 b3a 開去演 遣元$_2$ khenʔ

譴 溪仙 c3a 開去戰 遣元$_2$ khens

遣 溪仙 c3a 開去戰 遣元$_2$ khens

繾 溪仙 c3a 開去戰 遣元$_2$ khens

坎 溪覃 b1 開苦感 欠談$_3$ khoomʔ

扻# 溪覃 b1 開苦感* 欠談$_3$ khoomʔ 同撼：擊也

砍+ 溪覃 b1 開苦感* 欠談$_3$ khoomʔ 扻后起字，亦作坎，金代后作砍

坎 溪覃 c1 開苦紺* 欠談$_3$ khooms 墈正体

芡 群鹽 b3b 開巨險 欠談$_3$ gromʔ

欠 溪嚴 c3 開去劒 欠談$_3$ khoms 原列梵韵，依王韵改釅

杴# 曉嚴 a3 開虛嚴 欠談$_3$ qhom 今作鍁

鍁+ 曉嚴 a3 開虛嚴+ 欠談$_1$ qham 杴今字

臧 精唐 a1 開則郎 爿陽 ʔsaaŋ 甲文从臣从戈，象以戈刺俘目为奴（杨树达说），后乃加爿声为转注字

牂 精唐 a1 開則郎 爿陽 ʔsaaŋ 由牛旁羊校改

戕 精唐 a1 開則郎 爿陽 ʔsaaŋ 亦作牂

贓 精唐 a1 開則郎 爿陽 ʔsaaŋ 见周礼郑注

藏 從唐 a1 開昨郎 爿陽 zaaŋ

奘 從唐 b1 開徂朗 爿陽 zaaŋʔ

奘 從唐 c1 開徂浪 爿陽 zaaŋs

藏 從唐 c1 開徂浪 爿陽 zaaŋs

臟# 從唐 c1 開才浪* 爿陽 zaaŋs 藏转注分化字

將 精陽 a3 開即良 爿陽 ʔsaŋ

漿 精陽 a3 開即良 爿陽 ʔsaŋ

鱂#	精陽 a3 開即良	爿陽	?saŋ	
蔣	精陽 a3 開即良	爿陽	?saŋ	
[illegible]	精陽 a3 開即良	爿陽	?saŋ	见淮南子
蔣	精陽 b3 開即兩	爿陽	?saŋ?	
槳#	精陽 b3 開即兩	爿陽	?saŋ?	
奬	精陽 b3 開即兩	爿陽	?saŋ?	
將	精陽 c3 開子亮	爿陽	?saŋs	
醬	精陽 c3 開子亮	爿陽	?saŋs	
鏘	清陽 a3 開七羊	爿陽	shaŋ	
蹡	清陽 a3 開七羊	爿陽	shaŋ	说文足在下，注文引诗作此
[illegible]	清陽 a3 開七羊	爿陽	shaŋ	见班固赋
斨	清陽 a3 開七羊	爿陽	shaŋ	
蹡#	清陽 c3 開七亮	爿陽	?shaŋs	
爿+	從陽 a3 開在良#	爿陽	zaŋ	依段注说文补，五经文字音牆，甲文为牀字
牆	從陽 a3 開在良	爿陽	zaŋ	
戕	從陽 a3 開在良	爿陽	zaŋ	
妝	莊陽 a3 開側羊	爿陽	?sraŋ	
莊	莊陽 a3 開側羊	爿陽	?sraŋ	
裝	莊陽 a3 開側羊	爿陽	?sraŋ	
壯	莊陽 c3 開側亮	爿陽	?sraŋ/s	
裝	莊陽 c3 開側亮	爿陽	?sraŋs	
疒₂#	崇陽 a3 開士莊	爿陽	zraŋ	
床#	崇陽 a3 開士莊	爿陽	zraŋ	俗牀字
牀	崇陽 a3 開士莊	爿陽	zraŋ	甲文作爿
狀	崇陽 c3 開鋤亮	爿陽	zraŋs	
繦	見陽 b3 開居兩	强陽	kaŋ?	
襁	見陽 b3 開居兩	强陽	kaŋ?	
膙#	見陽 b3 開居兩	强陽	kaŋ?	
鏹#	見陽 b3 開居兩	强陽	kaŋ?	繦俗分化字
勥	群陽 a3 開巨良	强陽	gaŋ	
强	群陽 a3 開巨良	强陽	gaŋ	彊省声而非弘声，通借为彊
强	群陽 b3 開其兩	强陽	gaŋ?	彊字注或体
勥	群陽 b3 開其兩	强陽	gaŋ?	
蔷₂#	從陽 a3 開在良	牆陽	zaŋ	
廧	從陽 a3 開在良	牆陽	zaŋ	同牆，见墨子
蘠	從陽 a3 開在良	牆陽	zaŋ	同蔷，蔷薇说文尔雅作蘠蘼
嬙	從陽 a3 開在良	牆陽	zaŋ	
檣#	從陽 a3 開在良	牆陽	zaŋ	
驕	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
嬌#	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
憍	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	亦作驕
穚#	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
鷮	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
蕎	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
喬	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
簥	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
撟	見宵 a3b 開舉喬	喬宵₂	krew	
矯	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
鱎#	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
敿	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
撟	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
嬌#	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
蟜	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
譑#	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
蹻	見宵 b3b 開居夭	喬宵₂	krew?	
蹻	溪宵 a3a 開去遥	喬宵₂	krew	
繑	溪宵 a3a 開去遥	喬宵₂	krew	
憍#	溪宵 a3b 開起囂	喬宵₂	khrew	周校为巾旁([illegible])
鞽#	溪宵 a3b 開起囂	喬宵₂	khrew	

同橇

趫 溪宵 a3b 開起囂 喬宵2 khrew

譑# 溪宵 c3a 開丘召 喬宵2 khews

嘺 群宵 a3a 開渠遥 喬宵2 gew

喬 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

橋 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

僑 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

蕎 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

趫 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

鐈 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

鷮 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

礄 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

轎 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew 见汉书

嬌# 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

蟜 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

蹻 群宵 a3b 開巨嬌 喬宵2 grew

轎 群宵 c3b 開渠廟 喬宵2 grews 见汉书

嶠 群宵 c3b 開渠廟 喬宵2 grews

嚻 曉宵 a3b 開許嬌 喬宵2 qhrew

獢 曉宵 a3b 開許嬌 喬宵2 qhrew

蹻 見藥 d3 開居勺 喬藥2 kewɢ

屩 見藥 d3 開居勺 喬藥2 kewɢ

蹻 群藥 d3 開其虐 喬藥2 gewɢ

虘 從歌 a1 開昨何 且歌1 zaal

蒫 從歌 a1 開昨何 且歌1 zlaal 见尔雅

摣# 泥麻 a2 開女加 且魚 rnaa 见方言

祖 精麻 a3 開子邪 且魚 ?sjaa

怚 精麻 a3 開子邪 且魚 ?sjaa

罝 精麻 a3 開子邪 且魚 ?sjaa

謯 精麻 a3 開子邪 且魚 ?slja

姐 精麻 b3 開兹野 且魚 ?sjaa?

抯# 精麻 b3 開兹野 且魚 ?sljaa?

飷 精麻 b3 開兹野 且魚 ?sjaa? 见苍颉篇

且 清麻 b3 開七也 且魚 shjaa? 甲文象男根崇拜所供之且，为祖初文(郭沫若)

趄 清麻 c3 開遷謝 且魚 shjaas 金元作笡俗字，篇海千谢切，身斜也

笡# 清麻 c3 開遷謝 且魚 shjaas

抯# 邪麻 b3 開徐野且魚 ljaa?

查# 莊麻 a2 開莊加* 且魚 ?sraa 姓，尔雅释文作樝或字

摣 莊麻 a2 開莊加* 且魚 ?sraa 正体依说文从又，方言作此，郭注仄加反

柤 莊麻 a2 開側加 且魚 ?sraa 同樝，见庄子，后作查楂；又租滓后作渣

樝 莊麻 a2 開側加 且魚 ?sraa 后作楂

皻# 莊麻 a2 開側加 且魚 ?sraa

溠# 莊麻 a2 開側加 且魚 ?sraa 同溠水名，又租滓今字

謯 莊麻 b2 開側下 且魚 ?sraa?

抯 莊麻 a2 開側加 且魚 ?sraa

查# 崇麻 a2 開鉏加 且魚 zraa 同槎(楂)

楂# 崇麻 a2 開鉏加 且魚 zraa

苴 崇麻 a2 開鉏加 且魚 zraa

査# 崇佳 a2 開士佳 且魚 zraa>zree

駔 精唐 b1 開子朗 且陽 ?slaaŋ?

租 精模 a1 合則吾 且魚 ?saa

蒩 精模 a1 合則吾 且魚 ?saa 与藉同源

祖 精模 b1 合則古 且魚 ?saa? 且字转注

組 精模 b1 合則古 且魚 ?saa?

珇 精模 b1 合則古 且魚 ?saa?

粗# 精模 b1 合則古 且魚 ?saa?

蒩 精模 b1 合則古 且魚 ?saa?

粗　清模 a1 合倉胡　且魚　shaa

䴐　清模 b1 合釆古　且魚　shaa? 见尔雅

徂　從模 a1 合昨胡　且魚　zaa

殂　從模 a1 合昨胡　且魚　zaa

虘　從模 a1 合才都　且魚　zaa 昨何切,注此又切

粗　從模 b1 合徂古　且魚　zaa?

麆　從模 b1 合徂古　且魚　zaa?

駔　從模 b1 合徂古　且魚　zaa?

伹#　從模 b1 合徂古　且魚　zaa?

苴　精魚 a3 合子魚　且魚　?sa

且　精魚 a3 合子魚　且魚　?sa 甲文象男根崇拜所供之且,为祖初文(郭沫若)

蛆　精魚 a3 合子魚　且魚　?sa

沮　精魚 a3 合子魚　且魚　?sa

咀　精魚 b3 合子與　且魚　?sa?

苴　精魚 b3 合子與　且魚　?sa?

怚　精魚 c3 合將預　且魚　?sas

沮　精魚 c3 合將預　且魚　?sas

蛆　清魚 a3 合七余　且魚　sha

疽　清魚 a3 合七余　且魚　sha

雎　清魚 a3 合七余　且魚　sha

狙　清魚 a3 合七余　且魚　sha

沮　清魚 a3 合七余　且魚　sha

岨　清魚 a3 合七余　且魚　sha

砠　清魚 a3 合七余　且魚　sha 同岨

趄　清魚 a3 合七余　且魚　sha

苴　清魚 a3 合七余　且魚　sha

蒩　清魚 a3 合七余　且魚　sha

伹　清魚 a3 合七余　且魚　sha

坥　清魚 a3 合七余　且魚　sha

刞#　清魚 c3 合七慮　且魚　shas

坥　清魚 c3 合七慮　且魚　shas

狙　清魚 c3 合七慮　且魚　shas 七余切,注又音

覰　清魚 c3 合七慮　且魚　shas

覷⁺　清魚 c3 合七慮⁺ 且魚　shas 覷今字,虘旁俗讹虚

咀　從魚 b3 合慈呂　且魚　za?

沮　從魚 b3 合慈呂　且魚　za?

怚　從魚 b3 合慈呂　且魚　za?

袓　從魚 b3 合慈呂　且魚　za?

跙　從魚 b3 合慈呂　且魚　za? 见太玄

筯#　澄魚 c3 合遲倨　且魚　das 同箸

菹　莊魚 a3 合側魚　且魚　?sra

沮　莊魚 a3 合側魚　且魚　?sra

葅#　莊魚 a3 合側魚　且魚　?sra 菹字注或体

阻　莊魚 b3 合側呂　且魚　?sra?

俎　莊魚 b3 合側呂　且魚　?sra?

詛　莊魚 b3 合壯所　且魚　?sra?

詛　莊魚 c3 合莊助　且魚　?sras

阻　莊魚 c3 合莊助　且魚　?sras

鉏　崇魚 a3 合士魚　且魚　zra 后作鋤

豠　崇魚 a3 合士魚　且魚　zra

鋤　崇魚 a3 合士魚　且魚　zra 同鉏,见释名

耡　崇魚 a3 合士魚　且魚　zra

齟　崇魚 b3 合牀呂　且魚　zra?

鉏　崇魚 b3 合牀呂　且魚　zra? 见九辩

助　崇魚 c3 合牀據　且魚　zras/?

麆　崇魚 c3 合牀據　且魚　zras

耡　崇魚 c3 合牀據　且魚　zras

霎　生洽 d2 開山洽　妾盍 2　sreeb

翣　生狎 d2 開所甲　妾盍 1　sraab

㛍#　生狎 d2 開所甲　妾盍 1　sraab

接　精葉 d3 開即葉　妾盍 2　?seb

椄　精葉 d3 開即葉　妾盍 2　?seb

菨　精葉 d3 開即葉　妾盍 2　?seb

鯜	精葉 d3	開即葉	妾盍$_2$	ʔseb	
妾	清葉 d3	開七接	妾盍$_2$	sheb	
淁	清葉 d3	開七接	妾盍$_2$	sheb	
鯜	清葉 d3	開七接	妾盍$_2$	sheb	
踥	清葉 d3	開七接	妾盍$_2$	sheb	见九章
霎	生葉 d3	開山輒	妾盍$_2$	sreb	
竊	清屑 d4	開七結	竊月$_2$	shleed	
鋟	精鹽 a3	開子廉	侵談$_2$	ʔsem	又集韵作尖字正体
鋟	清鹽 a3	開千廉*	侵談$_2$	shem	见公羊传
綅	心鹽 a3	開息廉	侵談$_2$	sem	
祲	精侵 a3	開子心	侵侵$_2$	ʔsim	
埐	精侵 a3	開子心	侵侵$_2$	ʔsim	
梫	精侵 a3	開子心	侵侵$_2$	ʔsim	
綅	精侵 a3	開子心	侵侵$_2$	ʔsim	
濅	精侵 b3	開子朕	侵侵$_2$	ʔsimʔ	原右下無又，依说文改
濅	精侵 c3	開子鴆	侵侵$_2$	ʔsims	通作浸
浸	精侵 c3	開子鴆	侵侵$_2$	ʔsims	说文作濅
祲	精侵 c3	開子鴆	侵侵$_2$	ʔsims	
侵	清侵 a3	開七林	侵侵$_2$	shim	甲金文象持帚驱策牛豕以至人，穀梁传隐五年：苞人民殴牛马曰侵
浸	清侵 a3	開七林	侵侵$_2$	shim	
綅	清侵 a3	開七林	侵侵$_2$	shim	
駸	清侵 a3	開七林	侵侵$_2$	shim	
寑	清侵 b3	開七稔	侵侵$_2$	shimʔ	注：經典同寝
寝	清侵 b3	開七稔	侵侵$_2$	shimʔ	
梫	清侵 b3	開七稔	侵侵$_2$	shimʔ	
鋟	清侵 b3	開七稔	侵侵$_2$	shimʔ	见公羊传
梫	初侵 a3	開楚簪	侵侵$_2$	shrim	
駸	初侵 a3	開楚簪	侵侵$_2$	shrim	
埐#	從侵 a3	開昨淫	侵侵$_2$	zim	
蘉	生侵 a3	開所今	侵侵$_2$	srim	参古文
轃	精先 a4	開則前	秦真$_1$	ʔsiin	
秦	從真 a3	開匠鄰	秦真$_1$	zin	
螓	從真 a3	開匠鄰	秦真$_1$	zin	
臻	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
蓁	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
搸#	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
溱	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
榛	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
轃	莊臻 a3	開側詵	秦真$_1$	ʔsrin	
顈#	匣先 b4	開胡典	頃元$_2$	geenʔ	
傾	溪清 a3	合去營	頃耕	khʷeŋ	
頃	溪清 a3	合去營	頃耕	khʷeŋ	
頃	溪清 b3	合去穎	頃耕	khʷeŋʔ	
穎	以清 b3	合餘頃	頃耕	ɢʷeŋʔ	
潁	以清 b3	合餘頃	頃耕	ɢʷeŋʔ	
熲	見青 b4	合古迥	頃耕	kʷeeŋʔ	
顈	溪青 b4	合口迥	頃耕	khʷeeŋʔ	见礼记，通褧
殸#	溪耕 a2	開口莖	殸耕	khreeŋ	
聲	書清 a3	開書盈	殸耕	qhjeŋ	
謦	溪青 b4	開去挺	殸耕	kheeŋʔ	
殸	溪青 c4	開苦定	殸耕	kheeŋs	籀文磬
謦	溪青 c4	開詰定*	殸耕	kheeŋs	
磬	溪青 c4	開苦定	殸耕	kheeŋs	
罄	溪青 c4	開苦定	殸耕	kheeŋs	
馨	曉青 a4	開呼刑	殸耕	qheeŋ	
慶	溪庚 c3	開丘敬	慶陽	khraŋs＜khraŋ	
羻	溪陽 c3	開丘亮	慶陽	khlaŋs	

丘　溪尤 a3 開去鳩　丘之　khʷɯ

邱　溪尤 a3 開去鳩　丘之　khʷɯ

蚯　溪尤 a3 開去鳩　丘之　khʷɯ 见礼记

㐀　溪尤 a3 開去鳩　丘之　khʷɯ 古文丘

䥞# 清宵 a3 開七遥　秋宵2　shew 或作鐰鍬,尔雅作斛

𥢆　清宵 a3 開七遥　秋幽3　shiw

愀　清宵 b3 開親小　秋幽3　shiw?

𥢆　清宵 c3 開七肖　秋幽3　shiws

湫　精蕭 b4 開子了　秋幽3　?sliw?

揪+ 精尤 a3 開即由+ 秋幽2　?sɯw 揫晚起字

揫　精尤 a3 開即由　秋幽2　?sɯw

啾　精尤 a3 開即由　秋幽2　?sɯw

鬏+ 精尤 a3 開即由+ 秋幽2　?sɯw 原文作髻,此其晚起字

湫　精尤 a3 開即由　秋幽2　?sɯw

秋　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

湫　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

鰍　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

楸　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

烁　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw 说文秋字

鞦　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw 亦同鞧

鶖　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

萩　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

𥢆　清尤 a3 開七由　秋幽2　shɯw

湫　從尤 b3 開在九　秋幽2　zɯw?

愀　從尤 b3 開在九　秋幽2　zɯw?

甃　莊尤 c3 開側救　秋幽2　?srɯws

醔# 初尤 a3 開楚鳩　秋幽2　shrɯw 同[illegible]

愁　崇尤 a3 開士尤　秋幽2　zrɯw

憖# 崇尤 c3 開鋤祐　秋幽2　zrɯws

䲡　清尤 a3 開七由　䲡幽1　shlu 见尔雅

𩵩　精尤 a3 開即由　囚幽1　?slu 见尔雅

囚　邪尤 a3 開似由　囚幽1　lju

泅　邪尤 a3 開似由　囚幽1　lju

苬　邪尤 a3 開似由　囚幽1　lju 见尔雅

鮂　邪尤 a3 開似由　囚幽1　lju 见尔雅

汓　邪尤 a3 開似由　汓幽1　lju 古文泅,说文作正体

救　見尤 c3 開居祐　求幽1　kus

求　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu 说文作裘古文,甲文为球初文,与裘大异

球　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

逑　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

賕　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

蛷　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu 见周礼郑注

莍　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

殏# 群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

梂　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

俅　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

脙　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

絿　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

銶　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

毬　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

捄　群尤 a3 開巨鳩　求幽1　gu

脙　曉尤 a3 開許尤　求幽1　qhu 读若休

觩　群幽 a3 開渠幽　求幽1　gu

捄　見虞 a3 合舉朱　求侯　ko

裘　群尤 a3 開巨鳩　裘之　gwɯ 甲文象形,后加又声,初非求声

曲　溪燭 d3 合丘玉　曲屋　khog/khlog

摳 溪侯 a1 開恪侯 區侯 khoo
彄 溪侯 a1 開恪侯 區侯 khoo
剾# 溪侯 a1 開恪侯 區侯 khoo
謳 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
歐 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
甌 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
鷗 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
甌 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
漚 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
瞘# 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
嘔 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo 见荀子
櫙 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo 见尔雅
膒# 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
蓲 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo 同櫙，见山海经
醧 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
鏂# 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
劚# 影侯 a1 開烏侯 區侯 qoo
嘔 影侯 b1 開烏后 區侯 qooʔ
毆 影侯 b1 開烏后 區侯 qooʔ
塸# 影侯 b1 開烏后 區侯 qooʔ
歐 影侯 b1 開烏后 區侯 qooʔ
漚 影侯 c1 開烏候 區侯 qoos
蓲 溪尤 a3 開去鳩 區幽1 khu
醧 影魚 c3 合依倨 區魚 qas
貙 徹虞 a3 合敕俱 區侯 khl'o>th//t-kho
樞 昌虞 a3 合昌朱 區侯 khjo
區 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
驅 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
軀 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
嶇 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
鰸 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
敺 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho 古文驅
摳 溪虞 a3 合豈俱 區侯 kho
驅 溪虞 c3 合區遇 區侯 khos
蓲 影虞 a3 合憶俱 區侯 qo
傴 影虞 b3 合於武 區侯 qoʔ
嫗 影虞 c3 合衣遇 區侯 qos
蓲 影虞 c3 合衣遇 區侯 qos
饇 影虞 c3 合衣遇 區侯 qos
淭# 群魚 a3 合强魚 淭魚 ga 方言渠挐之渠字讹体
𤞤# 匣侯 a1 開戶鉤 𤞤侯 goo 同豰
𤞤# 群虞 a3 合其俱 𤞤侯 go 或作鴝
陬 精侯 a1 開子侯 取侯 ʔsloo
棷 精侯 a1 開子侯 取侯 ʔsloo
掫 精侯 a1 開子侯 取侯 ʔsloo
緅 精侯 a1 開子侯 取侯 ʔsloo
趣 清侯 b1 開倉苟 取侯 shlooʔ
取 清侯 b1 開倉苟 取侯 shlooʔ
棷 清侯 b1 開倉苟 取侯 shlooʔ
鯫 從侯 a1 開徂鉤 取侯 zloo
鯫 從侯 b1 開仕垢 取侯 zlooʔ
棷 心侯 b1 開蘇后 取侯 slooʔ
聚 澄尤 a3 開直由 取幽1 rlu
聚 澄尤 b3 開除柳 取幽1 rluʔ 见诗小雅
陬 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
鄹 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
郰 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
齱 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
緅 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
菆 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
棷 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
箃# 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru
聚 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru 直由切，注又切
㡜 莊尤 a3 開側鳩 取幽1 ʔsru 即窶，与棷同源

掫	莊尤 b3	開側九	取幽1	?sru?
驟	崇尤 c3	開鋤祐	取幽1	zrus
最	精泰 c1	合祖外	取祭3	zloods
𥜌#	清泰 c1	合麤最	取祭3	shoods
蕞	從泰 c1	合才外	取祭3	zoods
嘬	初夬 c2	合楚夬	取祭3	shroods
諏	精虞 a3	合子于	取侯	?slo
娵	精虞 a3	合子于	取侯	?slo
陬	精虞 a3	合子于	取侯	?slo
掫	精虞 a3	合子于	取侯	?slo
緅	精虞 c3	合子句	取侯	slos
鯫	清虞 a3	合七逾	取侯	shlo
娶	清虞 b3	合此主	取侯	shlo? 取字转注
取	清虞 b3	合七庾	取侯	shlo?
趣	清虞 c3	合七句	取侯	shlos
娶	清虞 c3	合七句	取侯	shlos
聚	從虞 b3	合慈庾	取侯	zlo?
鄹	從虞 b3	合慈庾	取侯	zlo? 说文同郰
堅	從虞 c3	合才句	取侯	zlos
聚	從虞 c3	合才句	取侯	zlos
娶	心虞 a3	合相俞	取侯	slo 取字转注
菆#	初虞 c3	合芻注	取侯	shros
菆	從桓 a1	合在丸	取元3	zloon 见礼记,通作欑
鄹	邪桓 b1	合辝纂	取元3	ljoon?
藂	從東 a1	合徂紅	取東	zlooŋ 俗叢字,见招魂
叢	從東 a1	合徂紅	取東	zlooŋ
齱#	初覺 d2	開測角	取屋	shroog
繓#	精末 d1	合子括	取月3	?sood
撮	精末 d1	合子括	取月3	?sood
撮	清末 d1	合倉括	取月3	shood
𥜌#	清末 d1	合倉括	取月3	shood
佉	溪戈 a3	開丘伽	去歌1	khal/kha 梵译字
呿#	溪戈 a3	開丘伽	去歌1	khal/kha
抾	溪之 a3	開丘之	去之	khɯ 去其切之又切
抾	溪之 a3	開去其	去之	khɯ 见扬雄赋
弆	見魚 b3	合居許	去魚	ka? 见通俗文
祛	溪魚 a3	合丘於*	去魚	kha
袪	溪魚 a3	合去魚	去魚	kha
阹	溪魚 a3	合去魚	去魚	kha
胠	溪魚 a3	合去魚	去魚	kha
魼	溪魚 a3	合去魚	去魚	kha
去	溪魚 b3	合羌舉	去魚	kha?
麮	溪魚 b3	合羌舉	去魚	kha?
弆	溪魚 b3	合羌舉	去魚	kha? 见通俗文
去	溪魚 c3	合丘倨	去魚	khas
麮	溪魚 c3	合丘倨	去魚	khas
呿#	溪魚 c3	合丘倨	去魚	khas
鼁	溪魚 c3	合丘倨	去魚	khas 见尔雅
胠	溪魚 c3	合丘倨	去魚	khas
魼	透盍 d1	開吐盍	去盍1	khl'aab >th//t-khaab 同鰈;去声符收-b各字或从劫省声
砝#	見盍 d1	開居盍	去盍1	kaab
劫	見業 d3	開居怯	去盍1	kab 荀子从刀,又梵译 kalpa
鉣	見業 d3	開居怯	去盍1	kab
砝#	見業 d3	開居怯	去盍1	kab
蜐#	見業 d3	開居怯	去盍1	kab
怯	溪業 d3	開去劫	去盍1	khab 说文同㹤

抾 溪業 d3 開去劫 去盍1 khab 见扬雄赋

呿#2 溪業 d3 開去劫 去盍1 khab

胠 溪業 d3 開去劫 去盍1 khab

拴+ 生删 a2 合數還* 全元3 sroon 檈(円)栓后起字，留栓作动词

栓# 生删 a2 合數還* 全元3 sroon 檈(円)后起字

跧 莊删 a2 開阻頑 全元3 ?sroon

痊 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

詮 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

荃 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

銓 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

筌 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

輇 清仙 a3 合逡缘* 全元3 shlon

硂# 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon 同銓

佺 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

駩 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

絟 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

悛 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

峑# 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon

拴# 清仙 a3 合此缘 全元3 shlon 俗字表摘选集韵通銓

全 從仙 a3 合疾缘 全元3 zlon

仝 從仙 a3 合疾缘 全元3 zlon 同全，说文作正体；道书作古文同字

牷 從仙 a3 合疾缘 全元3 zlon

恮# 莊仙 a3 合莊缘 全元3 ?sron

跧 莊仙 a3 合莊缘 全元3 ?sron

栓# 生仙 a3 合山員 全元3 sron

輇 禪仙 a3 合市缘 全元3 djon

跧 精諄 a3 合將倫 全文2 ?slun

絟 清薛 d3 合七絕 全月3 shlod

線 心仙 c3 開私箭 泉元2 sqheens 古文線

泉 從仙 a3 合疾缘 泉元2 sgʷen

葲# 從仙 a3 合疾缘 泉元2 sgʷen

灥 昌仙 a3 合昌缘 泉元2 khʷjen

灥 邪諄 a3 合詳遵 泉真1 sɢwin

猚 疑佳 a2 開五佳 犬歌2 ŋreel 说文从隹犬声

畎 見先 b4 合姑泫 犬元2 kʷeen?

汱 見先 b4 合姑泫 犬元2 kʷeen? 见尔雅

甽 見先 b4 合古泫 犬元2 kween? 畎古文，原右从巛，集韵从川

犬 溪先 b4 合苦泫 犬元2 khʷeen?

腳 見藥 d3 開居勺 郤鐸 kag

脚 見藥 d3 開居勺 郤鐸 kag 俗腳字

卻 見藥 d3 開居勺 郤鐸 kag

卻 溪藥 d3 開去约 郤鐸 khag

却 溪藥 d3 開去约 郤鐸 khag 俗同卻，见汉简

谻 見陌 d3 開几劇 郤鐸 krag

郤 溪陌 d3 開綺戟 郤鐸 khrag

綌 溪陌 d3 開綺戟 郤鐸 khrag

雀 精藥 d3 開即略 雀藥2 ?sewɢ

菌 群元 b3 合求晚 困元3 gon?

麇 見諄 a3b 合居筠 困文2 krun 原列真韵

麏 見諄 a3b 合居筠 困文2 krun 原列真韵

囷 溪諄 a3b 合去倫 困文2 khrun 原列真韵

蜠 溪諄 a3b 合去倫 困文2 khrun 原列真韵

箘# 溪諄 a3b 合去倫 困文2 khrun 原列真韵，离骚作菌

囷 群諄 a3b 合咎倫 困文2 grun 去伦切所注又切

菌 群諄 b3b 合渠殞 困文2 grun?

原列真韵

箘	群諄 b3b 合渠殞	囷文$_2$	grunʔ	
				原列真韵
蜠	群諄 b3b 合渠殞	囷文$_2$	grunʔ	
				原列真韵
攈	見文 c3 合居運	囷文$_2$	kuns	

R

嘫	泥山 a2 開女閑	肰元$_2$	rneen	
然	日仙 a3 開如延	肰元$_2$	njen	
肰	日仙 a3 開如延	肰元$_2$	njen	
繎	日仙 a3 合而緣	肰元$_3$	njon	
燃	日仙 a3 開如延	肰元$_2$	njen	俗然字,转注
繎	日仙 a3 開如延	肰元$_2$	njen	
蹨#	日仙 b3 開人善	肰元$_2$	njenʔ	
橪	日仙 b3 開人善	肰元$_2$	njenʔ	
撚	泥先 b4 開乃殄	肰元$_2$	neenʔ	
蹨#	泥先 b4 開乃殄	肰元$_2$	neenʔ	
橪	影先 a4 開烏前	肰元$_2$	ʔneen	
那	泥歌 a1 開諾何	冄歌$_1$	naal	说文冄声
挪#	泥歌 a1 開諾何	冄歌$_1$	naal	
娜#	泥歌 b1 開奴可	冄歌$_1$	naalʔ	
那	泥歌 b1 開奴可	冄歌$_1$	naalʔ	
那	泥歌 c1 開奴箇	冄歌$_1$	naals	
枏	泥覃 a1 開那含	冄談$_3$	noom	后作楠
抩	泥覃 a1 開那含	冄談$_3$	noom	
聃	透談 a1 開他酣	冄談$_1$	nhaam	
舑	透談 a1 開他酣	冄談$_1$	nhaam	见汉赋
聃	透談 a1 開他酣	冄談$_1$	nhaam	
坍+	透談 a1 開他酣+	冄談$_1$	nhaam	坍今字
髯	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
蚺	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
呥	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
柟	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
冄	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
袡	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
䑙#	日鹽 a3 開汝鹽	冄談$_1$	njam	
冉	日鹽 b3 開而琰	冄談$_1$	njamʔ	
苒	日鹽 b3 開而琰	冄談$_1$	njamʔ	
姌	日鹽 b3 開而琰	冄談$_1$	njamʔ	
柟	日鹽 b3 開而琰	冄談$_1$	njamʔ	
髯	日鹽 c3 開而豔	冄談$_1$	njams	
姌	泥添 b4 開乃玷	冄談$_2$	neemʔ	
染	日鹽 b3 開而琰	染談$_3$	njomʔ	
染	日鹽 c3 開而豔	染談$_3$	njoms	
千	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	小徐人声,甲文乃借人加一
仟	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	见史记
芊	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	
阡	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	
汘	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	
迁#	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	
杄#	清先 a4 開蒼先	人真$_1$	snhiin	
芊	清先 c4 開倉甸	人真$_1$	snhiins	
人	日真 a3 開如鄰	人真$_1$	njin	
仁	日真 a3 開如鄰	人真$_1$	njin	
朲#	日真 a3 開如鄰	人真$_1$	njin	
佞	泥青 c4 開乃定	人耕	neeŋs	小徐仁声
紝	泥侵 a3 開女心	壬$_1$侵$_1$	nɯm	
鵀	泥侵 a3 開女心	壬$_1$侵$_1$	nɯm	
拰#	泥侵 b3 開尼凜	壬$_1$侵$_1$	nɯmʔ	
賃	泥侵 c3 開乃禁	壬$_1$侵$_1$	nɯms	
任	日侵 a3 開如林	壬$_1$侵$_1$	njɯm	
壬$_1$	日侵 a3 開如林	壬$_1$侵$_1$	njɯm	

已审阅
子居 09-01-11, 14:42

甲文作工,象机缕,金文中加圆点指示,为紝初文,巠(經)字从之(于省吾)

紝 日侵 a3 開如林 壬$_1$ 侵$_1$ njɯm 壬转注字
鵀 日侵 a3 開如林 壬$_1$ 侵$_1$ njɯm
恁 日侵 a3 開如林 壬$_1$ 侵$_1$ njɯm
銋 日侵 a3 開如林 壬$_1$ 侵$_1$ njɯm 见淮南子
荏 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ
餁 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ 同飪
栠 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ
恁 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ
衽 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ
銋 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ 见汉赋
飪 日侵 b3 開如甚 壬$_1$ 侵$_1$ njɯmʔ
鵀 日侵 c3 開汝鴆 壬$_1$ 侵$_1$ njɯms
妊 日侵 c3 開汝鴆 壬$_1$ 侵$_1$ njɯms
任 日侵 c3 開汝鴆 壬$_1$ 侵$_1$ njɯms
祍 日侵 c3 開汝鴆 壬$_1$ 侵$_1$ njɯms
紝 日侵 c3 開汝鴆 壬$_1$ 侵$_1$ njɯms
涊 泥先 b4 開乃殄 刃文$_1$ nɯɯnʔ
紉 娘真 a3 開女鄰 刃文$_1$ nɯn
忍 日真 b3 開而軫 刃文$_1$ njɯnʔ
荵 日真 b3 開而軫 刃文$_1$ njɯnʔ
涊 日真 b3 開而軫 刃文$_1$ njɯnʔ
刃 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
認 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
仞 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
軔 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns 亦同肕
韌 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns 见管子
肕 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
牣 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
杒 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
訒 日真 c3 開而振 刃文$_1$ njɯns
認 日蒸 c3 開而證 刃蒸 njɯŋs
涅 泥屑 d4 開奴結 日質$_2$ niig
揑# 泥屑 d4 開奴結 日質$_2$ niig 涅省声
湼 泥屑 d4 開奴結 日質$_2$ niig 见尔雅
衵 泥質 d3 開尼質 日質$_2$ nig
日 日質 d3 開人質 日質$_2$ njig
馹 日質 d3 開人質 日質$_2$ njig
衵 日質 d3 開人質 日質$_2$ njig
娀 心東 a3 合息弓 戎終 snuŋ
戎 日東 a3 合如融 戎終 njuŋ
茙 日東 a3 合如融 戎終 njuŋ
駥 日東 a3 合如融 戎終 njuŋ
狨# 日東 a3 合如融 戎終 njuŋ 毧注同狨
絨# 日東 a3 合如融 戎終 njuŋ 同毧
茸 日鍾 a3 合而容 茸東 njoŋ 说文聰省声,疑聾省声
髶$_1$ 日鍾 a3 合而容 茸東 njoŋ 象乱发披耳
搑# 日鍾 a3 合而容 茸東 njoŋ
榵# 日鍾 a3 合而容 茸東 njoŋ
穁# 日鍾 a3 合而容 茸東 njoŋ
穁# 日鍾 b3 合而隴 茸東 njoŋʔ
搑 日鍾 b3 合而隴 茸東 njoŋʔ
宂 日鍾 b3 合而隴 宂東 njoŋʔ
冗# 日鍾 b3 合而隴 宂東 njoŋʔ 宂注俗体
軵 日鍾 b3 合而隴 軵東 njoŋʔ 注或作搑
氄 日鍾 b3 合而隴 氄東 njoŋʔ 同毴,见尧典,说文从隼(而尹切),此训读为茸毳
肭 泥屋 d3 合女六 肉覺$_1$ nug 原如说文从内,依段注校改
肉 日屋 d3 合如六 肉覺$_1$ njug

㖠# 泥侯 b1 開乃后 乳侯 noo? 集韵同㝅

乳 日虞 b3 合而主 乳侯 njo?

耨 泥侯 c1 開奴豆 辱侯 noogs

槈 泥侯 c1 開奴豆 辱候 noogs

鎒 泥侯 c1 開奴豆 辱候 noogs 同槈,出说文

搙 泥覺 d2 開女角 辱屋 rnoog

褥 泥沃 d1 合内沃 辱覺₁ nuug

傉# 泥沃 d1 合内沃 辱覺₁ nuug

耨 泥沃 d1 合内沃 辱覺₁ nuug

搙 泥沃 d1 合内沃 辱覺₁ nuug

辱 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

褥 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

縟 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

蓐 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

鄏 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

溽 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

媷# 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog

嗕 日燭 d3 合而蜀 辱屋 njog 见汉书

入 日緝 d3 開人執 入緝₃ njub

陾 日之 a3 開如之 耎之 njɯ 同陑,书讹

腝# 泥豪 c1 開那到 耎幽₁ nuus 说文作臑

陾 泥侯 b1 開乃后 耎侯 noo? 同陑,又音而音仍,来自附叠而,属之蒸部

堧# 泥戈 c1 合乃臥 耎歌₃ nools

稬 泥戈 c1 合乃臥 耎歌₃ nools

愞 泥戈 c1 合乃臥 耎歌₃ nools 注或作懦,此见汉书

煗 泥桓 b1 合乃管 耎元₃ noon?

餪# 泥桓 b1 合乃管 耎元₃ noon?

渜 泥桓 b1 合乃管 耎元₃ noon?

稬 泥桓 b1 合乃管 耎元₃ noon?

偄 泥桓 c1 合奴亂 耎元₃ noons

愞 泥桓 c1 合奴亂 耎元₃ noons 同偄,见汉书

稬 泥桓 c1 合奴亂 耎元₃ noons

渜 泥桓 c1 合奴亂 耎元₃ noons

壖 日仙 a3 合而緣 耎元₃ njon 见汉书,说文从田

瑌 日仙 a3 合而緣 耎元₃ njon 见史记,说文作瓀

軟# 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon? 俗輭字,集韵正体从叐声

輭 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon?

蝡 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon? 集韵或作蠕

碝 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon?

瑌 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon? 同碝,见史记

愞 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon? 同偄,见汉书

腝# 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon?

耎 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon? 说文而声,疑耎爾皆需(濡)之隶变异构

偄 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon?

緛 日仙 b3 合而兖 耎元₃ njon?

嫰# 泥魂 c1 合奴困 耎文₂ nuuns 同嫩

腝 泥魂 c1 合奴困 耎文₂ nuuns 通作嫩,说文另同臑

蝡 日諄 b3 合而允 耎文₂ njun? 集韵或作蠕

甤 日支 b3 合如累 甤歌₃ njol?

蕤 日脂 a3 合儒隹 甤微₂ njul

甤 日脂 a3 合儒隹 甤微₂ njul

甤 日脂 b3 合如壘 甤微₂ njul?

睿 以祭 c3 合以芮 睿祭₂ ɢweds 古文叡

叡 以祭 c3 合以芮 睿祭₂ ɢweds

璿 邪仙 a3 合似宣 睿元₂ sɢwen

𥣬 邪仙 a3 合似宣 睿元₂ sɢwen

籀文叡

濬 心諄 c3 合私閏 眘真$_1$ sphwins

撋# 日仙 a3 合而緣 閏元$_3$ njon

瞤 日諄 a3 合如匀 閏文$_2$ njun

潤 日諄 c3 合如順 閏文$_2$ njuns

閏 日諄 c3 合如順 閏文$_2$ njuns

叒 日藥 d3 開而灼 叒鐸 njag 若之初文

若# 日麻 a3 開人賒 若魚 nja

婼 日麻 a3 開人賒 若魚 nja 见汉书

惹# 日麻 b3 開人者 若魚 njaʔ

若 日麻 b3 開人者 若魚 njaʔ

婼 日支 a3 開汝移 若支 nje 见汉书

諾 泥鐸 d1 開奴各 若鐸 naag

蠚 曉鐸 d1 開呵各 若鐸 hnaag

婼 徹藥 d3 開丑略 若鐸 nhag

蠚 徹藥 d3 開丑略 若鐸 nhag

逽# 娘藥 d3 開女略 若鐸 nag

蹃 娘藥 d3 開女略 若鐸 nag 见上林赋

若 日藥 d3 開而灼 若鐸 njag 書转注

箬 日藥 d3 開而灼 若鐸 njag 见方言

惹 日藥 d3 開而灼 若鐸 njag

楉# 日藥 d3 開而灼 若鐸 njag

鄀 日藥 d3 開而灼 若鐸 njag

蹃 娘陌 d2 開女白 若鐸 rnaag 见上林赋

嫋 泥蕭 b4 開奴鳥 弱宵$_2$ neewʔ

弱 日藥 d3 開而灼 弱藥$_2$ njewɢ

溺 日藥 d3 開而灼 弱藥$_2$ njewɢ

蒻 日藥 d3 開而灼 弱藥$_2$ njewɢ

搦 泥覺 d2 開女角 弱藥$_2$ rneewɢ

搦 娘陌 d2 開女白 弱藥$_1$ rnaawɢ

溺 泥錫 d4 開奴歷 弱藥$_2$ neewɢ

愵 泥錫 d4 開奴歷 弱藥$_2$ neewɢ

S

卅 心合 d1 開蘇合 卅緝$_3$ suub

卅 心盍 d1 開私盍 卅盍$_3$ soob

薩 心曷 d1 開桑割 薩月$_1$ saad 菩薩梵译 bodhisattva，薛產两声

賽 心咍 c1 開先代 塞代 slɯɯgs

塞 心咍 c1 開先代 塞代 slɯɯgs

簺 心咍 c1 開先代 塞代 slɯɯgs

僿 書之 c3 開式吏 塞代 hljɯgs 见史记

塞 心德 d1 開蘇則 塞職 slɯɯg

寨$_2$# 心德 d1 開蘇則 塞職 slɯɯg

三 心談 a1 開蘇甘 三侵$_3$ soom<suum

弎 心談 a1 開蘇甘 三侵$_3$ soom<suum 三古文

三 心談 c1 開蘇暫 三侵$_3$ sooms<suums

傘 心寒 b1 開蘇旱 傘元$_1$ saanʔ 已见秦简，说文作繖

散 心寒 b1 開蘇旱 散元$_1$ saanʔ 说文作𢿫

糤# 心寒 b1 開蘇旱 散元$_1$ saanʔ 同馓

繖 心寒 b1 開蘇旱 散元$_1$ saanʔ

饊 心寒 b1 開蘇旱 散元$_1$ saanʔ

鏾# 心寒 b1 開蘇旱 散元$_1$ saanʔ

散 心寒 c1 開蘇旰 散元$_1$ saans

繖 心寒 c1 開蘇旰 散元$_1$ saans

潸 生删 a2 開所姦 散元$_1$ sraan

潸 生删 b2 開數板 散元$_1$ sraanʔ

霰 心先 c4 開蘇佃 散元$_2$ seens<sqheens

撒# 心曷 d1 開桑割* 散月$_1$ saad

说文作桑

闇# 心覃 c1 開蘇紺 闇侵$_3$ suums 覆首

桒# 心唐 a1 開息郎 桑陽 sŋaaŋ 俗桑字

桑 心唐 a1 開息郎 桑陽 sŋaaŋ

磉# 心唐 b1 開蘇朗 桑陽 sŋaaŋʔ

顙 心唐 b1 開蘇朗 桑陽 sŋaaŋʔ

嗓# 心唐 b1 開寫朗* 桑陽 sŋaaŋʔ

搡# 心唐 b1 開寫朗* 桑陽 sŋaaŋʔ

掃 心豪 b1 開蘇老 掃幽$_1$ suuʔ 同埽

埽 心豪 b1 開蘇老 掃幽$_1$ suuʔ 会意,通作掃

掃 心豪 c1 開蘇到 掃幽$_1$ suus 同埽

埽 心豪 c1 開蘇到 掃幽$_1$ suus

色 生職 d3 開所力 色職 srɯg 从人在人上,原表色欲,或卩声(马叙伦)

艴# 曉職 d3 開許極 色職 qhrɯg

濇 生緝 d3 開色立 嗇緝$_1$ srɯb

嗇 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg 象禾來之积,來亦声

穡 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg 嗇转注字

薔 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg 见尔雅:蓼

轖 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg

繬# 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg

濇 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg

嬙 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg

懎# 生職 d3 開所力 嗇職 srɯg

澀 生緝 d3 開色立 歰緝$_1$ srɯb 同歰

歰 生緝 d3 開色立 歰緝$_1$ srɯb

澁# 生緝 d3 開色立 歰緝$_1$ srɯb 俗歰字

森 生侵 a3 開所今 森侵$_1$ srɯm

鎩 生皆 c2 開所拜 杀祭$_2$ sreedss 见考工记

鎩 生皆 c2 開所拜 杀祭$_2$ sreeds

殺 生皆 c2 開所拜 杀祭$_2$ sreeds

鎩 生祭 c3 開所例 杀祭$_1$ srads

蔱 生祭 c3 開所例 杀祭$_1$ srads

摋 心曷 d1 開桑割 杀月$_1$ slaad

殺 生黠 d2 開所八 杀月$_2$ sreed

煞 生黠 d2 開所八 杀月$_2$ sreed 俗殺字,殺隶变,从左下变三点书讹来,见鹖冠子

鎩 生黠 d2 開所八 杀月$_2$ sreed

蔱 生黠 d2 開所八 杀月$_2$ sreed

榝 生黠 d2 開所八 杀月$_2$ sreed

刹 初鎋 d2 開初鎋 杀月$_1$ shraad 梵译字

榝 生薛 d3 開山列 杀月$_2$ sred

硰 精歌 b1 開作可 沙歌$_1$ ʔsaalʔ 原列果韵末,依切语为开口

硰 清歌 b1 開千可 沙歌$_1$ shaalʔ 见史记

娑 心歌 a1 開素何 沙歌$_1$ saal

挱# 心歌 a1 開素何 沙歌$_1$ saal 礼郑注作莎,释名作娑

挲# 心歌 a1 開素何 沙歌$_1$ saal 同挱

桫# 心歌 a1 開素何 沙歌$_1$ saal

溑$_2$# 心歌 a1 開素何 沙歌$_1$ saal 原作嗇,元明后作唆

娑 心歌 b1 開蘇可 沙歌$_1$ saalʔ

沙 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal

紗 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal

砂# 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal 俗沙字

鯊 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal 见尔雅:鮀

裟# 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal 梵译 kasâya,原从毛,葛洪字苑改从衣

桬# 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal

髿 生麻 a2 開所加 沙歌$_1$ sraal 见

通俗文

鯊	生麻 a2	開所加	沙歌1	sraal	见汉书
抄#	生麻 a2	開師加*	沙歌1	sraal	
魦	生麻 a2	開所加	沙歌1	sraal	后作鲨
沙	生麻 c2	開所嫁	沙歌1	sraals	
莎	心戈 a1	合蘇禾	沙歌3	sool	
莏#	心戈 a1	合蘇禾	沙歌3	sool	
髿	心戈 a1	合蘇禾	沙歌3	sool	见通俗文
魦#	心戈 a1	合蘇禾	沙歌3	sool	集韵或作鮻
傻#	生麻 b2	合沙瓦	傻魚	sqhʷraa?	
傻#	生麻 c2	合所化	傻魚	sqhʷraas	
杉#	生咸 a2	開所咸	彡談2	sreem	同檆,三国后俗体
彡	生銜 a2	開所銜	彡談3	sroom	
衫	生銜 a2	開所銜	彡談3	sroom	
髟1	生銜 a2	開所銜	彡談3	sroom	
釤#	生銜 c2	開所鑑	彡談1	sraams	
彡	心鹽 a3	開息廉	彡談3	slom	
彤	徹侵 a1	開丑林	彡侵3	lhun	依说文补,罗振玉谓即《彡》形字
彤	定冬 a1	合徒冬	彡終	l'uuŋ	
浵#	定冬 a1	合徒冬	彡終	l'uuŋ	
彤	以東 a3	合以戎	彡終	luŋ	
山	生山 a2	開所間	山元2	sreen	
疝	生山 a2	開所間	山元2	sreen	
邖	生山 a2	開所間	山元2	sreen	
汕	生山 b2	開所簡	山元2	sreen?	
訕	生刪 a2	開所姦	山元1	sraan	
訕	生刪 c2	開所晏	山元1	sraans	
疝	生刪 c2	開所晏	山元1	sraans	
汕	生刪 c2	開所晏	山元1	sraans	
仙	心仙 a3	開相然	山元2	sen	
秈#	心仙 a3	開相然	山元2	sen	
苮#	心仙 a3	開相然	山元2	sen	
屾	生臻 a3	開所臻	山真1	srin	
珊	心寒 a1	開蘇干	刪元1	slaan	
跚	心寒 a1	開蘇干	刪元1	slaan	
姍	心寒 a1	開蘇干	刪元1	slaan	
刪	生刪 a2	開所姦	刪元1	sraan	
栅#	生刪 c2	開所晏	刪元1	sraans	训读
芟	生銜 a2	開所銜	芟談3	sroom	小徐殳声
羴	曉山 a2	開許間	羴元2	qhreen	
羼	初山 b2	開初限	羴元2	skhreen?	
羼	初刪 c2	開初鴈	羴元1	skhraans	
羴	書仙 a3	開失然	羴元2	qhljen	许閒切,注又切,说文作羶正体
陝	書鹽 b3	開失冉	陝談2	hljem?	
閃	書鹽 b3	開失冉	閃談2	hljam?	
閃	書鹽 c3	開舒贍	閃談2	hljams	
扇	書仙 a3	開式連	扇元2	hljen	
煽	書仙 a3	開式連	扇元2	hljen	
扇	書仙 c3	開式戰	扇元2	hljens	
煽	書仙 c3	開式戰	扇元2	hljens	
傓	書仙 c3	開式戰	扇元2	hljens	
橏#	章仙 b3	開旨善	善元2	tjen?	
嫸	章仙 b3	開旨善	善元2	tjen?	
善	禪仙 b3	開常演	善元2	djen?<gj	
譱	禪仙 b3	開常演	善元2	djen?<gj	篆文善
蟮#	禪仙 b3	開上演*	善元1	djan?	同蟺,说文作蟺
鱔#	禪仙 b3	開上演*	善元1	djan?	古作鱓
僐	禪仙 b3	開常演	善元2	djen?	

鄯	禪仙 b3 開常演	善元₂	djen?	
墡	禪仙 b3 開常演	善元₂	djen?	
[illegible]*	禪仙 b3 開常演	善元₂	djen?	同墡
繕	禪仙 c3 開時戰	善元₂	djens<gj	
鄯	禪仙 c3 開時戰	善元₂	djens	
膳	禪仙 c3 開時戰	善元₂	djens	
饍	禪仙 c3 開時戰	善元₂	djens	同膳,见东观汉记
僐	禪仙 c3 開時戰	善元₂	djens	
商	書陽 a3 開式羊	商陽	hljaŋ	
蔏	書陽 a3 開式羊	商陽	hljaŋ	
螪	書陽 a3 開式羊	商陽	hljaŋ	见尔雅
丄	禪陽 b3 開時掌	上陽	djaŋ?	古文上
丄	禪陽 c3 開時亮	上陽	djaŋs	
上	禪陽 b3 開時掌	上陽	djaŋ?	
上	禪陽 c3 開時亮	上陽	djaŋs	
當	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
襠	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
鐺	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
簹	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	见杨孚异物志
璫	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
檔#	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
儅#	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
蟷	端唐 a1 開都郎	尚陽	taaŋ	
擋+	端唐 b1 開多朗+	尚陽	taaŋ?	當分化字,或作攩
黨	端唐 b1 開多朗	尚陽	taaŋ?	
讜	端唐 b1 開多朗	尚陽	taaŋ?	见汉书
欓	端唐 b1 開多朗	尚陽	taaŋ?	
譡*	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	集韵同讜
儅#	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
擋#	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
闣#	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
檔#	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
[illegible]	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
當	端唐 c1 開丁浪	尚陽	taaŋs	
鏜	透唐 a1 開吐郎	尚陽	thaaŋ	
闛	透唐 a1 開吐郎	尚陽	thaaŋ	
鼞	透唐 a1 開吐郎	尚陽	thaaŋ	
曭	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?	见楚辞远游
儻	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?	
戃	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?	
矘	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?	
爣	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?	见汉赋
攩	透唐 b1 開他朗	尚陽	thaaŋ?<hl'aaŋ?	见方言
黨	透唐 b1 開坦朗*	尚陽	thaaŋ?	注通作儻
淌	透唐 b1 開坦朗*	尚陽	thaaŋ?	通儻,见淮南子
倘	透唐 b1 開坦朗*	尚陽	thaaŋ?	后作儻字用
躺+	透唐 b1 開坦朗+	尚陽	thaaŋ?	倘之后起字
趟+	透唐 c1 開他浪+	尚陽	thaaŋs	蹚之后起字
儻	透唐 c1 開他浪	尚陽	thaaŋs	见庄子
堂	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	
坣	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	古文堂
棠	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	
糛#	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	同糖
螳	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	
闛	定唐 a1 開徒郎	尚陽	daaŋ	

隚# 定唐 a1 開徒郎 尚陽 daaŋ
橖# 定唐 a1 開徒郎 尚陽 daaŋ
掌 章陽 b3 開諸兩 尚陽 tjaŋʔ
厰# 昌陽 b3 開昌兩 尚陽 thjaŋʔ
敞 昌陽 b3 開昌兩 尚陽 thjaŋʔ
僘# 昌陽 b3 開昌兩 尚陽 thjaŋʔ
氅# 昌陽 b3 開昌兩 尚陽 thjaŋʔ
廠# 昌陽 c3 開尺亮 尚陽 thjaŋs
常 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ
嘗 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ 同甞
裳 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ
徜# 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ 宋玉作倘
尚 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ 说文从向声,金文不似,疑堂或常初文
甞 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ 说文作嘗
鋿# 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ
嫦+ 禪陽 a3 開市羊+ 尚陽 djaŋ 常后起分化字
償 禪陽 a3 開市羊 尚陽 djaŋ 金文原无人旁,此为转注
尚 禪陽 c3 開時亮 尚陽 djaŋs
償 禪陽 c3 開時亮 尚陽 djaŋs
賞 書陽 b3 開書兩 尚陽 hjaŋʔ
趟# 知庚 a2 開竹盲 尚陽 rtaaŋ
趟# 知庚 c2 開猪孟 尚陽 rtaaŋs
瞠 徹庚 a2 開丑庚 尚陽 rthaaŋ
撐+ 徹庚 a2 開丑庚+ 尚陽 rthaaŋ 樘分化字,见汉书,今更作撑
樘 徹庚 a2 開丑庚 尚陽 rthaaŋ 同橕,引说文
橕# 徹庚 a2 開丑庚 尚陽 rthaaŋ 说文作樘
牚 徹庚 c2 開他孟 尚陽 rthaaŋs 见汉赋
鐺 初庚 a2 開楚庚 尚陽 shraaŋ 俗鎗字,见通俗文
攩 匣唐 b1 合胡廣 尚陽 ɦʷlaaŋʔ 见方言
攩 匣唐 c1 合乎曠 尚陽 ɦʷlaaŋs 见方言
埫# 徹鍾 b3 合丑隴 尚東 thoŋʔ 埫壠联绵同化
豹 幫肴 c2 開北教 勺豹$_2$ preewɢs/praawɢs
趵# 幫肴 c2 開巴校 勺豹$_2$ preewɢs
尥 並肴 a2 開薄交 勺宵$_2$ breew
[illegible]# 影肴 c2 開於教 勺笑$_2$ ʔreewɢs
杓 幫宵 a3a 開甫遙 勺宵$_2$ plew
杓 滂宵 a3a 開撫招 勺宵$_2$ phlew
約 影宵 c3a 開於笑 勺豹$_2$ ʔlewɢs
扚 端蕭 b4 開都了 勺宵$_2$ pleewʔ >t
釣 端蕭 c4 開多嘯 勺豹$_2$ pleewɢs >t
瘹# 端蕭 c4 開多嘯 勺豹$_2$ teewɢs
尥 來蕭 c4 開力弔 勺豹$_2$ b·reewɢs
芍 匣蕭 b4 開胡了 勺宵$_2$ gleewʔ
芍 清藥 d3 開七雀 勺藥$_2$ sphlewɢ
芍 知藥 d3 開張略 勺藥$_2$ pl'ewɢ >t
酌 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ 勺分化字
灼 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ
勺 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ
彴 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ
犳 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ 见山海经
妁 章藥 d3 開之若 勺藥$_2$ pljewɢ
勺 禪藥 d3 開市若 勺藥$_2$ bljewɢ

芍	禪藥 d3 開	市若	勺藥$_2$	bljewɢ	
杓	禪藥 d3 開	市若	勺藥$_2$	bljewɢ	勺转注字
妁	禪藥 d3 開	市若	勺藥$_2$	bljewɢ	
汋	禪藥 d3 開	市若	勺藥$_2$	bljewɢ	
仢	禪藥 d3 開	市若	勺藥$_2$	bljewɢ	
約	影藥 d3 開	於略	勺藥$_2$	ʔlewɢ	
葯	影藥 d3 開	於略	勺藥$_2$	ʔlewɢ	见九歌;芷
礿	以藥 d3 開	以灼	勺藥$_2$	lewɢ	
趵#	幫覺 d2 開	北角	勺藥$_2$	preewɢ	
肑	幫覺 d2 開	北角	勺藥$_2$	preewɢ	
瓝	並覺 d2 開	蒲角	勺藥$_2$	breewɢ	
汋	崇覺 d2 開	士角	勺藥$_2$	sbreewɢ	
葯	影覺 d2 開	於角	勺藥$_2$	ʔreewɢ	见九歌;芷
約	影覺 d2 開	於角	勺藥$_2$	ʔreewɢ	
的	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
靮	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
馰	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
肑#	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
芍	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	尔雅作的,集韵作菂
玓	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
扚	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
魡#	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
杓	端錫 d4 開	都歷	勺藥$_2$	pleewɢ >t	
絬	心薛 d3 開	私列	舌月$_2$	sled	
舌$_1$	船薛 d3 開	食列	舌月$_2$	ɦljed<ɦblj	
謝	邪麻 c3 開	辝夜	射暮	ljaags	
榭	邪麻 c3 開	辝夜	射暮	ljaags	
射	船麻 c3 開	神夜	射暮	ɦljaags<ɢljaags	
麝	船麻 c3 開	神夜	射暮	ɦljaags<ɢljaags	
射	以麻 c3 開	羊謝	射暮	laags	
射	船昔 d3 開	食亦	射鐸	ɦljaag<ɢljaag	
麝	船昔 d3 開	食亦	射鐸	ɦljaag<ɢljaag	
射	以昔 d3 開	羊益	射鐸	laag	
涉	禪葉 d3 開	時涉	涉盍$_2$	djeb	
涉	端帖 d4 開	丁愜	涉盍$_2$	teeb	
設	書薛 d3 開	識列	設月$_2$	hljed	
蔎	書薛 d3 開	識列	設月$_2$	hljed	
電	定先 c4 開	堂練	申真$_1$	l'iins	
胂#	徹真 a3 開	丑人	申真$_1$	lhin	
申	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	甲金文象闪电,后转注为電字
伸	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	
呻	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	
紳	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	
眒	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	见史记
胂	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	与膑賁同源
柛	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	见尔雅
訷#	書真 a3 開	失人	申真$_1$	hlin	
抻#	書真 c3 開	試刃	申真$_1$	hlins	
眒	書真 c3 開	試刃	申真$_1$	hlins	见

史记

神　船真 a3 開食鄰　申真$_1$　hlin

𧄶　以真 c3 開羊晉　申真$_1$　lins 说文作䵤，柬声（广韵误作柬），朱骏声改申声，是

身　書真 a3 開失人　身真$_1$　qhjin 甲金文象人鼓其腹，表其身有孕，非申声

𨱍# 溪耕 a2 開口莖　身耕　khreeŋ<khriiŋ

探　透覃 a1 開他含　罙侵$_3$　lhuum

探　透覃 c1 開他紺　罙侵$_3$　lhuums

棎# 禪鹽 a3 開視占　罙谈$_3$　ɦljom>dj

賝# 徹侵 a3 開丑林　罙侵$_3$　lhum 集韵同琛

琛　徹侵 a3 開丑林　罙侵$_3$　lhum

罙　生侵 a3 開所今　罙侵$_3$　srum

深　書侵 a3 開式針　罙侵$_3$　hljum

深　書侵 c3 開式禁　罙侵$_3$　hljums

甡　生真 a3 開所臻　甡真$_1$　srin

燊　生臻 a3 開所臻　燊真$_1$　srin

矤　書真 b3 開式忍　矤真$_1$　hlinʔ

宷　書侵 b3 開式荏　宷侵$_1$　hljɯmʔ 荏由任校改，说文審正体

審　書侵 b3 開式荏　宷侵$_1$　hljɯmʔ 荏由任校改，说文同宷

瀋　昌侵 b3 開昌枕　宷侵$_1$　lhjɯmʔ

嬸# 書侵 b3 開式荏*　宷侵$_1$　hljɯmʔ 叔母合音字

昚　禪真 c3 開時刃　昚真$_1$　gins 同慎古文

𠊧# 曉黠 d2 合呼八　昚質$_1$　qhʷriid

湛　端覃 a1 開丁含　甚侵$_3$　ʔl'uum

媅　端覃 a1 開丁含　甚侵$_3$　ʔl'uum

黮　透覃 b1 開他感　甚侵$_3$　lhuumʔ

黮　定覃 b1 開徒感　甚侵$_3$　l'uumʔ

糂　心覃 b1 開桑感　甚侵$_3$　sluumʔ 古文作糝

堪　溪覃 a1 開口含　甚侵$_3$　khluum

戡　溪覃 a1 開口含　甚侵$_3$　khluum

嵁　溪覃 a1 開口含　甚侵$_3$　khluum

歁　溪覃 b1 開苦感　甚侵$_3$　khluumʔ

勘　溪覃 c1 開苦紺　甚侵$_3$　khluums

磡# 溪覃 c1 開苦紺　甚侵$_3$　khuums 嵁分化字

墈# 溪覃 c1 開苦紺*　甚侵$_3$　khuums 同坎，亦堪分化字

嵁　疑覃 a1 開五含　甚侵$_3$　ŋgluum

嵁　疑覃 b1 開五感　甚侵$_3$　ŋgluumʔ

湛　澄咸 b2 開徒減　甚侵$_3$　r'uumʔ

偡# 澄咸 b2 開徒減　甚侵$_3$　r'uumʔ

嵁# 崇咸 b2 開士減　甚侵$_3$　sgruumʔ

嵁　溪咸 a2 開苦咸　甚侵$_3$　khruum

碪# 知侵 a3 開知林　甚侵$_3$　ʔl'um>t 椹分化字，或作砧

椹　知侵 a3 開知林　甚侵$_3$　ʔl'um>t

戡　知侵 b3 開張甚　甚侵$_3$　ʔl'umʔ

揕　知侵 c3 開知鴆　甚侵$_3$　ʔl'ums

踸　徹侵 b3 開丑甚　甚侵$_3$　lhumʔ

鍖　徹侵 b3 開丑甚　甚侵$_3$　lhumʔ 见汉赋

湛　澄侵 a3 開直深　甚侵$_3$　l'um>d

斟　章侵 a3 開職深　甚侵$_3$　kljum

諶　禪侵 a3 開氏任　甚侵$_3$　gljum

愖# 禪侵 a3 開氏任　甚侵$_3$　gljum 同諶，集韵同

瘎　禪侵 a3 開氏任　甚侵$_3$　gljum 见方言

煁　禪侵 a3 開氏任　甚侵$_3$　gljum

甚　禪侵 b3 開常枕　甚侵$_3$　gljumʔ

甚　禪侵 c3 開時鴆　甚侵$_3$　gljums

葚　船侵 b3 開食荏　甚侵$_3$　ɦljumʔ

歁# 溪合 d1 開口答　甚緝$_3$　khluub

升	書蒸 a3 開識蒸	升蒸	hljɯŋ	
昇	書蒸 a3 開識蒸	升蒸	hljɯŋ	
陞	書蒸 a3 開識蒸	升蒸	hljɯŋ	
抍	書蒸 a3 開識蒸	升蒸	hljɯŋ	
抍	章蒸 b3 開支庱#	升蒸	ʔljɯŋʔ	同拯,原无切语,音蒸上聲,此五音集韵所加切语
猜	清咍 a1 開倉才	生之	shlɯɯ	
輤	清先 c4 開倉甸	生元₂	shleens	见礼记
綪	清先 c4 開倉甸	生元₂	shleens	
倩	清先 c4 開倉甸	生元₂	shleens/shliins	
椿	清先 c4 開倉甸	生元₂	shleens	见楚帛书
蒨	清先 c4 開倉甸	生元₂	sheens	
茜#	清先 c4 開倉甸	生元₂	sheens	
生	生庚 a2 開所庚	生耕	shleeŋ/shliiŋ	
牲	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	
笙	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	
甥	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	
鉎#	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	
珄#	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	
鼪	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	见庄子
猩	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	见尔雅
狌	生庚 a2 開所庚	生耕	sreŋ	同猩,见说文注语山海经
眚	生庚 b2 開所景	生耕	sreŋʔ	
生	生庚 c3 開所敬	生耕	sreŋs	
貹#	生庚 c3 開所敬	生耕	sreŋs	
鼪	生庚 c3 開所敬	生耕	sreŋs	见庄子
綪	莊耕 a2 開側莖	生耕	ʔsreeŋ	
崝	崇耕 a2 開士耕	生耕	zreeŋ	土由七校改,后作崢
精	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
菁	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
鶄	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	说文作[illegible]
蜻	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
鯖	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	见东方朔文
婧	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
睛	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
箐#	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
聙#	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
旌	精清 a3 開子盈	生耕	ʔsleŋ	
精	精清 c3 開子姓	生耕	ʔsleŋs	
清	清清 a3 開七情	生耕	shleŋ	
圊	清清 a3 開七情	生耕	shleŋ	见释名,说文作清
請	清清 b3 開七靜	生耕	shleŋʔ	
睛#	清清 b3 開七靜	生耕	shleŋʔ	
倩	清清 c3 開七政	生耕	shleŋs	
凊	清清 c3 開七政	生耕	shleŋs	
睛#	從清 c3 開疾政	生耕	zleŋs	
靚	從清 c3 開疾政	生耕	zleŋs	妆,另朝会义通作請
請	從清 c3 開疾政	生耕	zleŋs	
婧	從清 c3 開疾政	生耕	zleŋs	
情	從清 a3 開疾盈	生耕	zleŋ	
晴#	從清 a3 開疾盈	生耕	zleŋ	说文作姓
請	從清 a3 開疾盈	生耕	zleŋ	
睛#	從清 a3 開疾盈	生耕	zleŋ	
姓	從清 a3 開疾盈	生耕	zleŋ	后作晴
靜	從清 b3 開疾郢	生耕	zleŋʔ	
竫	從清 b3 開疾郢	生耕	zleŋʔ	同妌
婧	從清 b3 開疾郢	生耕	zleŋʔ	
睲#	心清 b3 開息井	生耕	seŋʔ	
惺#	心清 b3 開息井	生耕	seŋʔ	

性	心清 c3 開息正	生耕	sleŋs	
姓	心清 c3 開息正	生耕	sleŋs	生字转注分化
靗#	徹清 c3 開丑鄭	生耕	lheŋs	靚后起变体字
鯖#	章清 a3 開諸盈	生耕	?ljeŋ	
青	清青 a4 開倉經	生耕	shleeŋ／shliiŋ	说文从生丹,戴桐王筠皆云从丹生声
蜻	清青 a4 開倉經	生耕	shleeŋ	
鶄#	清青 a4 開倉經	生耕	shleeŋ	
鯖#	清青 a4 開倉經	生耕	shleeŋ	
⿰色青#	清青 a4 開倉經	生耕	shleeŋ	
⿰色青#	清青 c4 開千定	生耕	shleeŋs	
掅#	清青 c4 開千定	生耕	shleeŋs	
胜	心青 a4 開桑經	生耕	sleeŋ	后作腥
曐	心青 a4 開桑經	生耕	sleeŋ	星说文正体
星	心青 a4 開桑經	生耕	sleeŋ	说文曐或体
鮏	心青 a4 開桑經	生耕	sleeŋ	
鉎#	心青 a4 開桑經	生耕	sleeŋ	
猩	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	说文狌
腥	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	
鯹#	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	说文作鮏,后作腥
醒	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	
篂#	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	
惺#	心青 a4 開桑經	生耕	seeŋ	
醒	心青 b4 開蘇挺	生耕	seeŋ?	
腥	心青 c4 開蘇佞	生耕	seeŋs	
醒	心青 c4 開蘇佞	生耕	seeŋs	
睲#	心青 c4 開蘇佞	生耕	seeŋs	
省	生庚 b2 開所景	省耕	sreŋ?	甲金文生省声
渻	生庚 b2 開所景	省耕	sreŋ?	
省	心清 b3 開息井	省耕	sleŋ?	
渻	心清 b3 開息井	省耕	seŋ?	
箵	心青 b4 開蘇挺	省耕	sleeŋ?	见通俗文
檉	徹清 a3 開丑貞	聖耕	lheŋ	
蟶#	徹清 a3 開丑貞	聖耕	lheŋ	
聖	書清 c3 開式正	聖耕	hljeŋs	甲金文象人张耳对口会耳聪意,非呈声
聽	透青 a4 開他丁	聖耕	lheeŋ	甲金文象耳对口,后繁化加心壬声,右上即卜口繁化
廳#	透青 a4 開他丁	聖耕	lheeŋ	聽(聼)分化字
聽	透青 c4 開他定	聖耕	lheeŋs	
杘	徹脂 c3 開丑利	尸脂$_2$	lhis	
尸	書脂 a3 開式脂	尸脂$_2$	hli	
鳲	書脂 a3 開式脂	尸脂$_2$	hli	
屍	書脂 a3 開式脂	尸脂$_2$	hli	
屎	書脂 b3 開式視	尸脂$_2$	hli?	
屍	書脂 c3 開矢利	尸脂$_2$	hlis	
屎	曉脂 a3b 開喜夷	尸脂$_2$	hri	
昳	知鎋 d2 開陟鎋	失月$_1$	?r'aad	原注见声类
蛈	透屑 d4 開他結	失質$_2$	lhiig	
迭	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
跌	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
瓞	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
眣	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
昳	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
胅	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
軼	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
苵	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
⿰馬失	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
詄	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
泆	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
趃#	定屑 d4 開徒結	失質$_2$	l'iig	
柣	清屑 d4 開七結	失質$_2$	slhiig	见

尔雅

抶	徹質 d3 開丑栗	失質$_2$	lhig
眣	徹質 d3 開丑栗	失質$_2$	lhig
秩	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig
帙	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig
紩	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig
袠	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig 说文同帙
柣	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig 见尔雅
豑	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig
妷#	澄質 d3 開直一	失質$_2$	l'ig 同姪
失	書質 d3 開式質	失質$_2$	hlig
佚	以質 d3 開夷質	失質$_2$	lig
軼	以質 d3 開夷質	失質$_2$	lig
泆	以質 d3 開夷質	失質$_2$	lig
劮	以質 d3 開夷質	失質$_2$	lig 书逸字异文
篩	生佳 a2 開山佳	師歌$_2$	sreel 籭簁训读，见汉书
篩	生支 a3 開所宜	師歌$_2$	srel 籭簁训读，见汉书
師	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri
鰤#	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri
蒒#	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri
篩	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri
獅#	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri 古作师
螄#	生脂 a3 開疏夷	師脂$_2$	sri
儑	疑覃 c1 開五紺	濕侵$_1$	ŋɯɯms 见荀子
濕	透合 d1 開他合	濕緝$_1$	ŋhl'ɯɯb >th//t-ŋhɯɯb
漯	透合 d1 開他合	濕緝$_1$	t-ŋhɯɯb//ŋhl' 见禹贡素问，说文作濕
儑#	疑合 d1 開五合	濕緝$_1$	ŋɯɯb
礘#	疑合 d1 開五合	濕緝$_1$	ŋɯɯb
儑#	疑盍 d1 開五盍	濕盍$_1$	ŋaab
隰	邪緝 d3 開似入	濕緝$_1$	ljɯb
溼	書緝 d3 開失入	濕緝$_1$	hŋjɯb
濕	書緝 d3 開失入	濕緝$_1$	hŋjɯb 同溼，见经典
針	章侵 a3 開職深	十侵$_3$	kjum 见淮南子，说文作鍼
針	章侵 c3 開之任	十侵$_3$	kjums
汁	章緝 d3 開之入	十緝$_3$	kjub
斟	昌緝 d3 開昌汁	十緝$_3$	khljub 甚之分化字
十	禪緝 d3 開是執	十緝$_3$	gjub
什	禪緝 d3 開是執	十緝$_3$	gjub
柘	章麻 c3 開之夜	石暮	tjags
妬	端模 c1 合當故	石暮	taags 同说文妒，见释名、左传
蠹	端模 c1 合當故	石暮	taags
沰	端鐸 d1 開當各*	石鐸	taag 见四民月令
拓	透鐸 d1 開他各	石鐸	thaag 见小尔雅
橐	透鐸 d1 開他各	石鐸	thaag
袥	透鐸 d1 開他各	石鐸	thaag
沰#	透鐸 d1 開他各	石鐸	thaag
驝#	透鐸 d1 開他各	石鐸	thaag 同馲
驝#	來鐸 d1 開盧各	石鐸	raag 同馲
斫	章藥 d3 開之若	石鐸	tjag
碏#	昌藥 d3 開昌約	石鐸	ŋhjag
碏#	疑藥 d3 開魚約	石鐸	ŋag
磔	知陌 d2 開陟格	石鐸	rtaag
拓	章昔 d3 開之石	石鐸	tjag 同摭
跖	章昔 d3 開之石	石鐸	tjag 同蹠
石	禪昔 d3 開常隻	石鐸	djag
碩	禪昔 d3 開常隻	石鐸	djag
祏	禪昔 d3 開常隻	石鐸	djag
鉐#	禪昔 d3 開常隻	石鐸	djag 鍮石类化字

鼫	禪昔	d3	開常隻	石鐸	djag	
飤	邪之	c3	開祥吏	食代	ljɯgs	食分化于暇食
食	以之	c3	開羊吏	食代	lɯgs	
食	船職	d3	開乘力	食職	ɦljɯg	
蝕	船職	d3	開乘力	食職	ɦljɯg	
飾	書職	d3	開賞職	食職	hljɯg	
飭	徹職	d3	開恥力	食職	lhɯg	
實	船質	d3	開神質	實質$_2$	ɦlig	
吏	來之	c3	開力置	史之	rɯs	史转注字
傳	莊之	c3	開側吏	史之	ʔsrɯs	同事
剚	莊之	c3	開側吏	史之	ʔsrɯs	同傳,见汉赋
事	莊之	c3	開側吏	史之	ʔsrɯs	见汉书,又作剚傳
事	崇之	c3	開鉏吏	史之	zrɯs/ʔ	史、吏转注字
史	生之	b3	開疎士	史之	srɯʔ	
使	生之	b3	開疎士	史之	srɯʔ	
駛	生之	b3	開疎士	史之	srɯʔ	
駛	生之	c3	開疎吏	史之	srɯs	
使	生之	c3	開疎吏	史之	srɯs	
彘	澄祭	c3	開直例	矢祭$_2$	l'eds	
璏	澄祭	c3	開直例	矢祭$_2$	l'eds	
薙	透齊	c4	開他計	矢脂$_2$	lhiis	
知	知支	a3	開陟離	矢支	te<ʔl'e	沈兼士依韵会所引说文从口矢声
蜘	知支	a3	開陟離	矢支	te	同鼅,见太玄,说文作鼅
智	知支	c3	開知義	矢支	tes<ʔl'es	
鼅	知支	a3	開陟離	矢支	te	后作蜘
潪#	知支	c3	開知義	矢賜	tegs	
踟	澄支	a3	開直離	矢支	de	
薙	邪脂	b3	開徐姊	矢脂$_2$	ljiʔ	
雉	澄脂	b3	開直几	矢脂$_2$	l'iʔ	
薙#	澄脂	b3	開直几	矢脂$_2$	l'iʔ	通作夹
矢	書脂	b3	開式視	矢脂$_2$	hliʔ	
痴#	徹之	a3	開丑之	矢之	lhɯ	
璏	云祭	c3	合于歲	矢祭$_2$	ɢ^{w}leds	
璏	云月	d3	合王伐	矢月$_1$	ɢ^{w}lad<ɢ^{w}led	
潪	澄昔	d3	開直炙	矢錫	deg	说文作瀃
豕	書支	b3	開施是	豕脂	hliʔ>hljeʔ	
茌	崇之	a3	開士之	士之	zrɯ	茬注俗体
士	崇之	b3	開鉏里	士之	zrɯʔ	
仕	崇之	b3	開鉏里	士之	zrɯʔ	
氏	精清	a3	開子盈	氏耕	skeŋ	汉县
衹	章支	a3	開章移	氏支	kje	
氏	章支	a3	開章移	氏支	kje	月氏
紙	章支	b3	開諸氏	氏支	kjeʔ	
帋#	章支	b3	開諸氏	氏支	kjeʔ	同紙
抵	章支	b3	開諸氏	氏支	kjeʔ	
坻	章支	b3	開諸氏	氏支	kjeʔ	原误坻,依校改
汦	章支	b3	開諸氏	氏支	kjeʔ	
忯	禪支	a3	開是支	氏支	gje	
眂#	禪支	a3	開是支	氏支	gje	
氏	禪支	b3	開承紙	氏支	gjeʔ	甲金文象人俯伏,手臂下据着地(右下菱形象封土,指胙土命氏,金文省为圆点),以表对氏族份地的礼敬,后转注为坻祇,非乀声
舐	船支	b3	開神帋	氏支	ɦljeʔ	俗舓字,见庄子
芪	群支	a3a	開巨支	氏支	ge	
衹	群支	a3a	開巨支	氏支	ge	
祇	群支	a3a	開巨支	氏支	ge	
疷	群支	a3a	開巨支	氏支	ge	
忯	群支	a3a	開巨支	氏支	ge	

軝	群支 a3a 開巨支	氏支	ge	
蚔	群支 a3a 開巨支	氏支	ge	
泜	章脂 a3 開旨夷	氏脂1	tjil	应依集韵校作祗
眂	禪脂 c3 開常利	氏脂1	gils	视字古文
貰	船麻 c3 開神夜	世蓋2	ɦljebs	
跇	徹祭 c3 開丑例	世蓋2	lhebs	
迣	章祭 c3 開征例	世蓋2	ʔljebs	
世	書祭 c3 開舒制	世蓋2	hljebs	本枼,葉初文(文源)
貰	書祭 c3 開舒制	世蓋2	hljebs	
泄	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
枻	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	见九歌
詍	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
靾	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
跇	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
袣	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	见汉书
抴	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
呭	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
勩	以祭 c3 開餘制	世蓋2	lebs	
屜#	透齊 c4 開他計	世盍2	lheebs	同屟,正体世作曳
勩	以脂 c3 開羊至	世内2	libs	
鰈	透盍 d1 開吐盍	世盍1	lhaab	见尔雅
渫	崇洽 d2 開士洽	世盍2	zreeb	士由七校正
煠#	崇洽 d2 開士洽	世盍2	zreeb	
喋	澄狎 d2 開丈甲	世盍1	rlaab	见史记
鞢#	澄狎 d2 開丈甲	世盍1	rlaab	
煠#	徹葉 d3 開丑輒	世盍2	lheb	
殜#	澄葉 d3 開直葉	世盍2	l'eb	
葉	書葉 d3 開書涉	世盍2	hljeb	
弽	書葉 d3 開書涉	世盍2	hljeb	说文同韘
韘	書葉 d3 開書涉	世盍2	hljeb	
枼	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
葉	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
楪	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	楪榆,汉县
擛	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
鍱	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
偞	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
煠#	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
殜#	以葉 d3 開與涉	世盍2	leb	
殜#	以業 d3 開余業	世盍1	lab	
喋	端帖 d4 開丁愜	世盍2	ʔl'eeb	见史记
蝶#	透帖 d4 開他協	世盍2	lheeb	
鰈	定帖 d4 開達協*	世盍2	l'eeb	见尔雅,或作鰨
牒	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	
喋	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	见史记
蹀	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	见淮南子
諜	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	
堞	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	说文从葉
牃#	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	集韵或作楪
褋	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	
惵	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	见班固两都赋
蝶	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	见汉诗
碟+	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	叠后起分化字
揲	定帖 d4 開徒協	世盍2	l'eeb	

屧#	心帖 d4 開蘇協	世盍2	sleeb	
屟	心帖 d4 開蘇協	世盍2	sleeb	同屧,后多作屟
鞢	心帖 d4 開蘇協	世盍2	sleeb	
韘#	心帖 d4 開蘇協	世盍2	sleeb	
弽	曉帖 d4 開呼牒	世盍2	hleeb	说文同韘
偞	曉帖 d4 開呼牒	世盍2	hleeb	
泄	心薛 d3 開私列	世月2	sled	
紲	心薛 d3 開私列	世月2	sled	
齛	心薛 d3 開私列	世月2	sled	
疶#	心薛 d3 開私列	世月2	sled	通作泄
渫	心薛 d3 開私列	世月2	sled	
緤	心薛 d3 開私列	世月2	sled	说文同紲
媟	心薛 d3 開私列	世月2	sled	
揲	船薛 d3 開食列	世月2	ɦljed	
抴	以薛 d3 開羊列	世月2	led	
示	群支 a3a 開巨支	示支	gle	同祇,见周礼
祁	群脂 a3b 開渠脂	示脂1	gril	
狋	疑脂 a3b 開牛肌	示脂1	ŋgril	
祁	章脂 b3 開職雉	示脂1	kljilʔ	
視	禪脂 b3 開承矢	示脂1	gljilʔ	
眎	禪脂 b3 開承矢	示脂1	gljilʔ	同眡古文
視	禪脂 c3 開常利	示脂1	gljils	
眎	禪脂 c3 開常利	示脂1	gljils	视古文
示	船脂 c3 開神至	示脂1	ɢljils	
眎	船脂 c3 開神至	示脂1	ɢljils	视古文
視+	船脂 c3 開神至#	示脂1	ɢljils	同眎,依余校王韵又神至反加
沶#	以之 a3 開與之	示之	lɯ<li	
狋	群仙 a3b 合巨員	示元2	gʷren	狋氏汉县
市	禪之 b3 開時止	市之	djɯʔ	
鞮	端齊 a4 開都奚	是支	tee	
隄	端齊 a4 開都奚	是支	tee	
堤	端齊 a4 開都奚	是支	tee	见左传
鍉	端齊 a4 開都奚	是支	tee	
堤	端齊 b4 開都禮	是支	teeʔ	与坻通
蝭	端齊 c4 開都計	是支	tees	见方言
醍	透齊 b4 開他禮	是支	theeʔ	
緹	透齊 b4 開他禮	是支	theeʔ	
提	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
瑅#	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
隄	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
題	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
媞	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
醍	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
禔	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
褆	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
緹	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
騠	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
蝭	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	见方言
趧	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
鯷	定齊 a4 開杜奚	是支	dee	
媞	定齊 b4 開徒禮	是支	deeʔ	同鯷,见战国策
踶	定齊 c4 開特計	是支	dees	
題	定齊 c4 開特計	是支	dees	
鯷	定齊 c4 開特計	是支	dees	见战国策
踶	澄支 b3 開池爾	是支	deʔ	
禔	澄支 b3 開池爾	是支	deʔ	
徥	澄支 b3 開池爾	是支	deʔ	
禔	章支 a3 開章移	是支	tje	
匙	禪支 a3 開是支	是支	dje	

提	禪支 a3 開是支	是支	dje	
堤#	禪支 a3 開是支	是支	dje	
禔	禪支 a3 開是支	是支	dje	
是	禪支 b3 開承紙	是支	djeʔ	金文从早从止，马叙伦谓正加射的。按象对准目标行进，表所行正确
媞	禪支 b3 開承紙	是支	djeʔ	
諟	禪支 b3 開承紙	是支	djeʔ	
徥	禪支 b3 開承紙	是支	djeʔ	
褆	禪支 b3 開承紙	是支	djeʔ	
鯷	禪支 c3 開是義	是支	djes	见战国策
翨	書支 c3 開施智	是支	hljes	
翨	見支 c3a 開居企	是支	kles	
睼	透先 c4 開他甸	是元₂	theens	读若瑱
寔	禪職 d3 開常職	是職	djɯɡ	疑由"定是"合文会意
湜	禪職 d3 開常職	是職	dɯɡ	
遈#	禪職 d3 開常職	是職	djɯɡ	
噬	禪祭 c3 開時制	筮祭₁	djads	
筮	禪祭 c3 開時制	筮祭₁	djads	
簭	禪祭 c3 開時制	筮祭₁	djads	同筮，见周礼
澨	禪祭 c3 開時制	筮祭₁	djads	
遾	禪祭 c3 開時制	筮祭₁	djads	见尔雅
奭	書昔 d3 開施隻	奭鐸	hjaɡ	
襫	書昔 d3 開施隻	奭鐸	hjaɡ	见国语
杽	徹尤 b3 開敕久	手幽₂	nhɯwʔ	杻说文作杽
手	書尤 b3 開書九	手幽₂	hnjɯwʔ	
守	書尤 b3 開書九	守幽₁	qhljuʔ	从宀从寸，象掌守护家业之事，或许肘亦声
狩	書尤 c3 開舒救	守幽₁	qhljus/ʔ	
守	書尤 c3 開舒救	守幽₁	qhljus	
道	定豪 b1 開徒晧	首幽₁	l'uuʔ	
導	定豪 c1 開徒到	首幽₁	duus	
首	書尤 b3 開書九	首幽₁	hljuʔ	
首	書尤 c3 開舒救	首幽₁	hljus	
受	端豪 c1 開都導	受幽₁	tuus	姓，下原误作丈，依集韵校改
受	禪尤 b3 開殖酉	受幽₁	djuʔ	
綬	禪尤 b3 開殖酉	受幽₁	djuʔ	
授	禪尤 c3 開承呪	受幽₁	djus	
綬	禪尤 c3 開承呪	受幽₁	djus	
禱	端豪 b1 開都晧	壽幽₁	tuuʔ	
擣	端豪 b1 開都晧	壽幽₁	tuuʔ	
檮	端豪 b1 開都晧	壽幽₁	tuuʔ	
壔	端豪 b1 開都晧	壽幽₁	tuuʔ	
幬	端豪 b1 開都晧	壽幽₁	tuuʔ	见九怀
禱	端豪 c1 開都導	壽幽₁	tuus	
濤	定豪 a1 開徒刀	壽幽₁	duu	
燾	定豪 a1 開徒刀	壽幽₁	duu	
濤	定豪 a1 開徒刀	壽幽₁	duu	
檮	定豪 a1 開徒刀	壽幽₁	duu	
翿	定豪 a1 開徒刀	壽幽₁	duu	
幬	定豪 c1 開徒到	壽幽₁	duus	
儔	定豪 c1 開徒到	壽幽₁	duus	
燾	定豪 c1 開徒到	壽幽₁	duus	
翿	定豪 c1 開徒到	壽幽₁	duus	
譸	知尤 a3 開張流	壽幽₁	tu	
籌	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
疇	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
躊	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
燽#	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
薵	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	见七发
儔	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
檮	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	
𨎮	澄尤 a3 開直由	壽幽₁	du	

懤	澄尤 a3 開	直由	壽幽1	du 见九怀
懤	澄尤 c3 開	直祐	壽幽1	dus 见九怀
魗	昌尤 b3 開	昌九	壽幽1	thjuʔ
醻	禪尤 a3 開	市流	壽幽1	dju
魗	禪尤 a3 開	市流	壽幽1	dju
壽	禪尤 b3 開	殖酉	壽幽1	djuʔ
璹	禪尤 b3 開	殖酉	壽幽1	djuʔ 读若淑
壽	禪尤 c3 開	承呪	壽幽1	djus
鑄	章虞 c3 合	之戍	壽侯	tjos
璹	禪屋 d3 合	殊六	壽覺1	djug
獸	書尤 c3 開	舒救	嘼幽1	qhljus
嘼	曉尤 c3 開	許救	嘼幽1	qhlus
吺	端侯 a1 開	當侯	殳侯	too
祋	端末 d1 合	丁括	殳月3	tood 汉县
投	定侯 a1 開	度侯	殳侯	doo
骰#	定侯 a1 開	度侯	殳侯	doo 投转注分化字，唐人始分
酘#	定侯 c1 開	徒候	殳侯	doos
坄#	定侯 a1 開	度侯	殳侯	doo 讹读，本读营隻切
祋	端泰 c1 合	丁外	殳祭3	toods 殳转注字
殳	禪虞 a3 合	市朱	殳侯	djo
杸	禪虞 a3 合	市朱	殳侯	djo 殳转注字
骰+	生職 d3 開	所力+	殳職	srɯg 训读为色
椒	精宵 a3 開	即消	尗幽3	ʔsliw
茮	精宵 a3 開	即消	尗幽3	ʔsliw 同椒
踧	定錫 d4 開	徒歷	尗覺2	l'ɯɯwɢ
蔋	定錫 d4 開	徒歷	尗覺2	l'ɯɯwɢ 诗云汉作滌异文
惄	泥錫 d4 開	奴歷	尗覺2	nɯɯwɢ
戚	清錫 d4 開	倉歷	尗覺2	shlɯɯwɢ
慼	清錫 d4 開	倉歷	尗覺2	shlɯɯwɢ
鏚	清錫 d4 開	倉歷	尗覺2	shlɯɯwɢ
慽	清錫 d4 開	倉歷	尗覺2	shlɯɯwɢ
磩	清錫 d4 開	倉歷	尗覺2	shlɯɯwɢ 见班固赋
寂	從錫 d4 開	前歷	尗覺2	zlɯɯwɢ
噈#	精合 d1 開	子答	尗緝3	ʔsluub
墄	清德 d1 開	七則	尗職	shlɯɯg 见班固赋
摵#	生麥 d2 開	山責	尗職	srɯɯg
督	端沃 d1 合	冬毒	尗覺1	ʔl'uuwɢ >tuug
⿱叔金#	端沃 d1 合	冬毒	尗覺1	ʔl'uuwɢ >tuug
裻	端沃 d1 合	冬毒	尗覺1	ʔl'uuwɢ >tuug
傶	精沃 d1 合	將毒	尗覺2	ʔslɯɯwɢ
裻	心沃 d1 合	先篤	尗覺1	sluuwɢ >sluug
踧	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ
蹵	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ
摵	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ 见方言
槭	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ
縬#	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ
顣	精屋 d3 合	子六	尗覺2	ʔslɯwɢ
赦#	徹屋 d3 合	丑六	尗覺2	lhɯwɢ
縬#	莊屋 d3 合	側六	尗覺2	ʔsrɯwɢ
摵	生屋 d3 合	所六	尗覺2	srɯwɢ 见方言
琡	章屋 d3 合	之六	尗覺2	ʔljɯwɢ 见尔雅
俶	昌屋 d3 合	昌六	尗覺2	lhjɯwɢ
琡	昌屋 d3 合	昌六	尗覺2	lhjɯwɢ 见尔雅
埱	昌屋 d3 合	昌六	尗覺2	lhjɯwɢ
淑	禪屋 d3 合	殊六	尗覺2	ɦljɯwɢ

>dj

婌#	禪屋 d3 合殊六	尗覺$_2$	ɦljɯwɢ >dj
尗	書屋 d3 合式竹	尗覺$_2$	hljɯwɢ
叔	書屋 d3 合式竹	尗覺$_2$	hljɯwɢ
掓	書屋 d3 合式竹	尗覺$_2$	hljɯwɢ
菽	書屋 d3 合式竹	尗覺$_2$	hljɯwɢ 同尗
鮛	書屋 d3 合式竹	尗覺$_2$	hljɯwɢ 见尔雅
疋	疑麻 b2 開五下	疋魚	ŋraaʔ
蝑	心麻 c3 開司夜	疋魚	sŋas
壻	心齊 c4 開蘇計	疋支	sŋees
婿	心齊 c4 開思計*	疋支	sŋees 说文同壻
胥	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
稰#	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
楈	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
諝	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
湑	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
蝑	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
揟	心魚 a3 合相居	疋魚	sŋa
諝	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ
胥	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ 同諝
稰	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ 见礼记
醑	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ 初学记引说文
湑	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ
糈	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ
楈	心魚 b3 合私吕	疋魚	sŋaʔ
楚	初魚 b3 合創舉	疋魚	sŋhraʔ
礎	初魚 b3 合創舉	疋魚	sŋhraʔ
憷#	初魚 b3 合創舉	疋魚	sŋhraʔ
齼#	初魚 b3 合創舉	疋魚	sŋhraʔ 同齭
濋	初魚 b3 合創舉	疋魚	sŋhraʔ
楚	初魚 c3 合瘡據	疋魚	sŋhras
儊#	初魚 c3 合瘡據	疋魚	sŋhras
綀	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra 说文新附作束声，实为疏转注字，指疏织物
踈	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra 俗疏字，见礼记
疏	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra
蔬	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra 见尔雅、国语
梳	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra
疋	生魚 a3 合所葅	疋魚	sŋra
疋	生魚 b3 合踈舉	疋魚	sŋraʔ
糈	生魚 b3 合踈舉	疋魚	sŋraʔ
疏	生魚 c3 合所去	疋魚	sŋras 原作疏
熟	禪屋 d3 合殊六	孰覺$_2$	djɯwɢ 孰字转注
孰	禪屋 d3 合殊六	孰覺$_2$	djɯwɢ
塾	禪屋 d3 合殊六	孰覺$_2$	djɯwɢ
黍	書魚 b3 合舒吕	黍魚	hljaʔ
鼠	書魚 b3 合舒吕	鼠魚	hljaʔ
癙	書魚 b3 合舒吕	鼠魚	hljaʔ
襡	端侯 b1 開當口	蜀侯	tooʔ
噣	端侯 c1 開都豆	蜀竇	toogs
斣	端侯 c1 開都豆	蜀竇	toogs
襡	端侯 c1 開都豆	蜀竇	toogs
襡	定侯 b1 開徒口	蜀侯	dooʔ
噣	知尤 c3 開陟救	蜀奥$_1$	tugs
歜	從覃 b1 開徂感	蜀談$_3$	sdoomʔ 原本玉篇引左传作歜，則为 zluumʔ
噣	知覺 d2 開竹角	蜀屋	rtoog
斀	知覺 d2 開竹角	蜀屋	rtoog
㑁	知覺 d2 開竹角	蜀屋	rtoog
濁	澄覺 d2 開直角	蜀屋	rdoog
鐲	澄覺 d2 開直角	蜀屋	rdoog
鸀	澄覺 d2 開直角	蜀屋	rdoog

擉　初覺 d2 開測角　蜀屋　shroog 见庄子，释文初角反，又敕角反 rthoog

鐲⁺ 崇覺 d2 開士角⁺ 蜀屋　zroog／sgroog 鋜晚起字，慧琳音义引字书：在足曰鋜，在臂曰钏

獨　定屋 d1 合徒谷　蜀屋　doog

髑　定屋 d1 合徒谷　蜀屋　doog

襡　定屋 d1 合徒谷　蜀屋　doog

韣　定屋 d1 合徒谷　蜀屋　doog

𡣍　知燭 d3 合陟玉　蜀屋　tog

斸　知燭 d3 合陟玉　蜀屋　tog

钃　知燭 d3 合陟玉　蜀屋　tog 同斸，见释名

欘　知燭 d3 合陟玉　蜀屋　tog

躅　澄燭 d3 合直錄　蜀屋　dog

蠋# 澄燭 d3 合直錄　蜀屋　dog

燭　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

囑　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

矚　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

屬　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

属# 章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog 屬俗字

鸀　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

噣# 章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

蠾　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

韣　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog

蠋　章燭 d3 合之欲　蜀屋　tjog 蜀再转注

觸　昌燭 d3 合尺玉　蜀屋　thjog

歜　昌燭 d3 合尺玉　蜀屋　thjog

臅　昌燭 d3 合尺玉　蜀屋　thjog 见礼记

𤛎　昌燭 d3 合尺玉　蜀屋　thjog 觸字古文，古籀作觸

蜀　禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog 甲文本象形，此为加虫转注字，亦作蠋

屬　禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog

属# 禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog 屬俗草書省文

𩏄　禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog

蠾　禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog

襡　禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog

鐲# 禪燭 d3 合市玉　蜀屋　djog

訹　心術 d3 合辛聿　术物₂　slud

怵　徹術 d3 合丑律　术物₂　lhud

朮　澄術 d3 合直律　术物₂　l'ud 尔雅作茉

炢# 澄術 d3 合直律　术物₂　l'ud

術　船術 d3 合食聿　术物₂　ɦljud

述　船術 d3 合食聿　术物₂　ɦljud

秫　船術 d3 合食聿　术物₂　ɦljud

朮　船術 d3 合食聿　术物₂　ɦljud 说文同秫

沭　船術 d3 合食聿　术物₂　ɦljud

𨑨　云術 d3 合于筆　术物₂　ɦrud 原列質韵

戍　書虞 c3 合傷遇　戍侯　ɦljos

涑　心侯 a1 開速侯　束侯　sloo

鏉　心侯 a1 開速侯　束侯　sloo

擻# 心侯 a1 開速侯　束侯　sloo

駷　心侯 b1 開蘇后　束侯　sloo?

嗽　心侯 c1 開蘇奏　束竇　sloogs

瘷# 心侯 c1 開蘇奏　束竇　sloogs

欶　心侯 c1 開蘇奏　束竇　sloogs

鏉　心侯 c1 開蘇奏　束竇　sloogs

漱　心侯 c1 開蘇奏　束竇　sloogs

漱　生尤 c3 開所祐　束幽₁　srus

鏉　生尤 c3 開所祐　束幽₁　srus

捒# 生魚 c3 合所去　束竇　srogs>

捒# 生虞 c3 合色句　束竇　srogs

悚　心鍾 b3 合息拱　束東　sloŋ?

竦　心鍾 b3 合息拱　束東　sloŋ?

竦	心鍾 b3 合息拱	束東	sloŋʔ	
娕	初覺 d2 開測角	束屋	shroog	
欶	生覺 d2 開所角	束屋	sroog	
嗽	生覺 d2 開所角	束屋	sroog	同欶
棟	清屋 d1 合千木	束屋	shloog	
速	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
餗	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
棟	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
殐#	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
嗽	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
涑	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
遬	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	籀文速
蔌	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
樕	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
藗	心屋 d1 合桑谷	束屋	sloog	
誎	清燭 d3 合七玉	束屋	shlog	
涑	心燭 d3 合相玉	束屋	slog	
棟	徹燭 d3 合丑玉	束屋	lhog	
束	書燭 d3 合書玉	束屋	hljog	
褯#	從麻 c3 開慈夜	庶御	zljaags	与藉同源
遮	章麻 a3 開正奢	庶魚	tjaa	
蔗	章麻 c3 開之夜	庶暮	tjaags	招魂作柘
鷓#	章麻 c3 開之夜	庶暮	tjaags	
樜#	章麻 c3 開之夜	庶暮	tjaags	同柘
蟅	章麻 c3 開之夜	庶暮	tjaags	
嗻	章麻 c3 開之夜	庶暮	tjaags	
鍍#	定模 a1 合同都	庶魚	daa	
度	定模 c1 合徒故	庶暮	daags	说文庶省声,实亦石声
渡	定模 c1 合徒故	庶暮	daags	
鍍#	定模 c1 合徒故	庶暮	daags	
庶	書魚 c3 合商署	庶暮	hljags	甲金文火上为石,石亦声,本炙初文
樜	書魚 c3 合商署	庶暮	hljags	
剫	定鐸 d1 開徒落	庶鐸	daag	
度	定鐸 d1 開徒落	庶鐸	daag	
踱	定鐸 d1 開徒落	庶鐸	daag	见史记
喥#	定鐸 d1 開徒落	庶鐸	daag	
謶	章藥 d3 開之若	庶鐸	tiag	
席	邪昔 d3 開祥易	庶鐸	ljaag	说文庶省,古文从石省
蓆	邪昔 d3 開祥易	庶鐸	ljaag	多,又席转注
墌#	章昔 d3 開之石	庶鐸	tjaag	
摭	章昔 d3 開之石	庶鐸	tjaag	说文作拓
蹠	章昔 d3 開之石	庶鐸	tjaag	
蟅	章昔 d3 開之石	庶鐸	tjaag	原作䗪,注此异体
竪#	禪麌 b3 合臣庾	豎侯	djoʔ	俗豎字
㵐#	生刪 c2 合生患	刷元$_3$	sroons	刷转注分化字
刷	生鎋 d2 合數刮	刷月$_3$	srood	
刷	生薛 d3 合所劣	刷月$_3$	srod	
耍+	生麻 b2 合沙瓦+	耍鱼	sqh^{w}raaʔ	傻晚起分化字、由愚弄来(傻改言旁表妄言)。疑本两声
蓑	心戈 a1 合蘇禾	衰歌$_3$	slool	衰字转注
縗	清灰 a1 合倉回	衰微$_2$	shluul	
蓑	心灰 a1 合素回	衰微$_2$	sluul	
衰	初支 a3 合楚危	衰歌$_3$	shrol	
衰	生脂 a3 合所追	衰微$_3$	srul	
榱	生脂 a3 合所追	衰微$_2$	srul	
帥	生脂 c3 合所類	帥隊$_2$	sruds	甲文象双手拭席,后加巾转注
帥	生術 d3 合所律	帥物$_2$	srud	原列質韵

閂⁺	生刪 a2 合數還⁺	閂元₃	sqhroon 後今字，实与關同根
雙	生江 a2 開所江	雙東	srooŋ
艭#	生江 a2 開所江	雙東	srooŋ
愯	心鍾 b3 合息拱	雙東	soŋʔ 说文雙省声
㩳#	心鍾 b3 合息拱	雙東	soŋʔ
摤#	清陽 b3 開七兩	爽陽	shlaŋʔ 同搶
磢	初陽 b3 開初兩	爽陽	shraŋʔ
漺	初陽 b3 開初兩	爽陽	shraŋʔ 见方言
傸	初陽 b3 開初丈	爽陽	shraŋʔ 在韵末，集韵并入楚兩切
鷞	生陽 a3 開色莊	爽陽	sraŋ 同鸘
騻#	生陽 a3 開色莊	爽陽	sraŋ 同驦
爽	生陽 b3 開疎兩	爽陽	sraŋ/ʔ
鷞#	生陽 b3 開疎兩	爽陽	sraŋʔ 左传作爽
塽#	生陽 b3 開疎兩	爽陽	sraŋʔ
樉#	生陽 b3 開疎兩	爽陽	sraŋʔ
漺	生陽 b3 開疎兩	爽陽	sraŋʔ
沝	章支 b3 合之累	水脂₂	qʷljiʔ 余校依说文之壘切集韵之誄切入旨韵
水	書脂 b3 合式軌	水脂₂	qhʷljiʔ
私	心脂 a3 開息夷	厶脂₁	sil
厶	心脂 a3 開息夷	厶脂₁	sil
司	心之 a3 開息茲	司之	slɯ/s
伺	心之 a3 開息茲	司之	slɯ
覗	心之 a3 開息茲	司之	slɯ
笥	心之 a3 開新茲*	司之	slɯ
伺	心之 c3 開相吏	司之	slɯs
笥	心之 c3 開相吏	司之	slɯs
覗	心之 c3 開相吏	司之	slɯs
詞	邪之 a3 開似茲	司之	ljɯ
祠	邪之 a3 開似茲	司之	ljɯ
柌#	邪之 a3 開似茲	司之	ljɯ
嗣	邪之 c3 開祥吏	司之	ljɯs
孠	邪之 c3 開祥吏	司之	ljɯs 嗣古文
飼	邪之 c3 開祥吏	司之	ljɯs 同飤，见书孔传
呞	書之 a3 開書之	司之	hljɯ 同詒，见诗毛传
擨#	以麻 a3 開以遮	虒魚	laa 东观汉记作邪，后作揶
搋	徹皆 a2 開丑皆	虒支	hr'ee 见通俗文
搋	徹佳 a2 開丑佳	虒支	hr'ee/shreel 见通俗文，又扠字注或体
𩧢	透齊 a4 開土雞	虒支	lhee
謕#	透齊 a4 開土雞	虒支	lhee
嗁	定齊 a4 開杜奚	虒支	l'ee 或作啼
蹏	定齊 a4 開杜奚	虒支	l'ee
䶵	定齊 a4 開杜奚	虒支	l'ee
謕#	定齊 a4 開杜奚	虒支	l'ee 汉书亦用同嗁
遞	定齊 b4 開徒禮	虒支	l'eeʔ
遞	定齊 c4 開特計	虒支	l'ees
虒	心支 a3 開息移	虒支	sle
榹	心支 a3 開息移	虒支	sle
磃	心支 a3 開息移	虒支	sle
傂	心支 a3 開息移	虒支	sle
䝰#	心支 a3 開息移	虒支	sle
鼶	心支 a3 開息移	虒支	sle
螔	心支 a3 開息移	虒支	sle 见方言
禠	心支 a3 開息移	虒支	sle
褫	徹之 b3 開敕里	虒之	lhɯʔ
褫	徹支 b3 開敕豸	虒支	lheʔ
篪	澄支 a3 開直離	虒支	l'e
褫	澄支 a3 開直離	虒支	l'e
傂	澄支 a3 開直離	虒支	l'e
褫	澄支 b3 開池爾	虒支	l'eʔ

傂	澄支 b3 開池爾	虒支	l’eʔ
歋	以支 a3 開弋支	虒支	le
螔	以支 a3 開弋支	虒支	le 见尔雅
嘶	心齊 a4 開先稽	斯支	see
撕	心齊 a4 開先稽	斯支	see 见诗郑笺
斯	心支 a3 開息移	斯支	se 朱骏声云斯为会意字,其非声
撕#	心支 a3 開相支*	斯支	se 同斯,后分化字
厮	心支 a3 開息移	斯支	se
蟴	心支 a3 開息移	斯支	se 见尔雅
燍#	心支 a3 開息移	斯支	se
鐁	心支 a3 開息移	斯支	se 见释名
凘	心支 a3 開息移	斯支	se
澌	心支 c3 開斯義	斯支	ses
絲	心之 a3 開息兹	絲之	slɯ
蕬#	心之 a3 開息兹	絲之	slɯ 尔雅作絲
鷥#	心之 a3 開新兹*	絲之	slɯ
死	心脂 b3 開息姊	死脂₂	hljiʔ>s-
巳	邪之 b3 開詳里	巳之	ljɯʔ
祀	邪之 b3 開詳里	巳之	ljɯʔ
汜	邪之 b3 開詳里	巳之	ljɯʔ
戺	崇之 b3 開鉏里	巳之	zrɯʔ
起	溪之 b3 開墟里	巳之	khɯʔ 说文巳声,非己声
熙	曉之 a3 開許其	巳之	qhlɯ
媐	曉之 a3 開許其	巳之	qhlɯ
圯	以之 a3 開與之	巳之	lɯ
异	以之 a3 開與之	巳之	lɯ
巸#	以之 a3 開與之	巳之	lɯ
媐	以之 a3 開與之	巳之	lɯ
已	以之 b3 開羊己	巳之	ljɯʔ 巳转注字,集韵只作巳
巳	以之 c3 開羊吏	巳之	lɯs
异	以之 c3 開羊吏	巳之	lɯs
三	心脂 c3 開息利	三至₁	hljids>s- 四籀文
訵#	徹脂 a3 開丑飢	四脂₁	lhil
訵#	徹脂 c3 開丑利	四至₁	lhids 方言誺分化字
四	心脂 c3 開息利	四至₁	hljids>s-
泗	心脂 c3 開息利	四至₁	hljids>s-
駟	心脂 c3 開息利	四至₁	hljids>s-
柶	心脂 c3 開息利	四至₁	hljids>s-
牭	心脂 c3 開息利	四至₁	hljids>s-
呬	曉脂 c3b 開虛器	四至₁	hrids
等	端咍 b1 開多改	寺之	tɯɯʔ
待	定咍 b1 開徒亥	寺之	dɯɯʔ
寺	邪之 c3 開祥吏	寺之	ljɯs 说文之声,文源云象手持
持	澄之 a3 開直之	寺之	dɯ<l’ɯ
峙	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
痔	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
跱	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ 同峙
歭	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
洔	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
畤	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
秲#	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
庤	澄之 b3 開直里	寺之	dɯʔ
時	章之 b3 開諸市	寺之	tjɯʔ
洔	章之 b3 開諸市	寺之	tjɯʔ
時	禪之 a3 開市之	寺之	djɯ
鰣#	禪之 a3 開市之	寺之	djɯ
塒	禪之 a3 開市之	寺之	djɯ
蒔	禪之 a3 開市之	寺之	djɯ
榯	禪之 a3 開市之	寺之	djɯ 见宋玉赋

恃	禪之 b3	開時止	寺之	djɯʔ
畤	禪之 b3	開時止	寺之	djɯʔ
侍	禪之 c3	開時吏	寺之	djɯs
蒔	禪之 c3	開時吏	寺之	djɯs
秲#	禪之 c3	開時吏	寺之	djɯs 同蒔
詩	書之 a3	開書之	寺之	hljɯ
邿	書之 a3	開書之	寺之	hljɯ
等	端登 b1	開多肯	寺蒸	tɯɯŋʔ
特	定德 d1	開徒得	寺職	dɯɯg
杫	心支 c3	開斯義	杫支	ses 见方言
兕	邪脂 b3	開徐姊	兕脂2	ljiʔ
嵩	心東 a3	合息弓	嵩終	suŋ
浨	來覃 b1	開盧感	宋侵3	ruumʔ
㑀#	心覃 c1	開蘇紺	宋侵3	sluums
宋	心冬 c1	合蘇統	宋終	sluuŋs 疑林省声
送	心東 c1	合蘇弄	送東	slooŋs
橾	心豪 a1	開蘇遭	叟幽1	suuw 或作艘
艘	心豪 a1	開蘇遭	叟幽1	suuw 见说苑,说文从木
嫂	心豪 b1	開蘇老	叟幽1	suuwʔ
艘	心蕭 a4	開蘇彫	叟幽1	sɯɯw 见说苑
膄	心蕭 a4	開蘇彫	叟幽1	sɯɯw
謏	心蕭 b4	開先鳥	叟幽2	slɯɯwʔ 见礼记
叜	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<sluuʔ
叟	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<suuʔ 同叜,隶变
瞍	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<suuʔ
傁	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<suuʔ 同叟,见左传
謏#	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<suuʔ
廋	心侯 b1	開蘇后	叟幽1	<suuʔ
謏#	心侯 c1	開蘇奏	叟侯	<suus

醙	心尤 b3	開息有	叟幽1	suʔ 见仪礼
遚#	初尤 c3	開初救	叟幽1	shrus
餿#	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru 稍后起分化字
搜	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
颼	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
溲	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
鎪	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru 见尔雅
廋	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
獀	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
鄋	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
螋#	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
騪	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru
醙	生尤 a3	開所鳩	叟幽1	sru 见仪礼
溲	生尤 b3	開疎有	叟幽1	sruʔ
瘦	生尤 c3	開所祐	叟幽1	srus
螋#	生虞 a3	合山芻	叟侯	sro
謖	生屋 d3	合所六	叟覺2	srɯwɢ 见礼记
蒐	生尤 a3	開所鳩	蒐幽1	sru 金文或从魏,疑巍省声
酥#	心模 a1	合素姑	酥魚	sŋaa 稣省声
王	心屋 d3	合息逐	王覺1	sug 又上从夙声,或从有声
王	心燭 d3	合相玉	王屋	sog<sŋog
[illegible]#	心沃 d1	合先篤	夙覺1	suug
夙	心屋 d3	合息逐	夙覺1	sug
素	心模 c1	合桑故	素魚	saas
傃	心模 c1	合桑故	素魚	saas 见礼记郑注
嗉	心模 c1	合桑故	素魚	saas
膆	心模 c1	合桑故	素魚	saas 同嗉,见汉诗
塐#	心模 c1	合桑故	素魚	saas 通作塑
宿	心尤 c3	開息救	宿幽1	sugs
宿	心屋 d3	合息逐	宿覺1	sug

蓿	心屋 d3 合	息逐	宿覺$_1$	sug	见史记，汉书作宿
縮	生屋 d3 合	所六	宿覺$_1$	srug	
樎	生屋 d3 合	所六	宿覺$_1$	srug	
蹜	生屋 d3 合	所六	宿覺$_1$	srug	
摍	生屋 d3 合	所六	宿覺$_1$	srug	
粟	心燭 d3 合	相玉	粟屋	sog	
傈#	心燭 d3 合	相玉	粟屋	sog	
簫	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	
蕭	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	
瀟	心蕭 a4 開	先彫*	肅幽$_2$	sɯɯw	见诗郑风、山海经，广韵作潚，手册误以蘇彫直收此字
潚#	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	水名，集韵作瀟
彇#	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	释名作簫
蠨	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	
橚	心蕭 a4 開	蘇彫	肅幽$_2$	sɯɯw	也作櫹
嘯	心蕭 c4 開	蘇弔	肅奥$_2$	sɯɯwɢs	
歗	心蕭 c4 開	蘇弔	肅奥$_2$	sɯɯwɢs	嘯籀文
熽#	心蕭 c4 開	蘇弔	肅奥$_2$	sɯɯwɢs	
繡	心尤 c3 開	息救	肅奥$_2$	sɯwɢs	
鏽#	心尤 c3 開	息救*	肅奥$_2$	sɯwɢs	正体从宿，又或作銹
肅	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	
鷫	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	
蟰	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	
驌	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	见马融赋，左传作肅
鱐	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	见周礼
潚	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	
橚	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	
璛#	心屋 d3 合	息逐	肅覺$_2$	sɯwɢ	集韵同玉
蒜	心桓 c1 合	蘇貫	祘元$_3$	sloons	
祘	心桓 c1 合	蘇貫	祘元$_3$	sloons	
纂	精桓 b1 合	作管	算元$_3$	ʔsloonʔ	
纂#	精桓 b1 合	作管	算元$_3$	ʔsloonʔ	本作纂
算	心桓 b1 合	蘇管	算元$_3$	sloonʔ	
匴	心桓 b1 合	蘇管	算元$_3$	sloonʔ	
篹	心桓 b1 合	蘇管	算元$_3$	sloonʔ	见礼记
算	心桓 c1 合	蘇貫	算元$_3$	sloons	
篡	初删 c2 合	初患	算元$_3$	shroons	
攥#	精末 d1 合	子括	算月$_3$	ʔslood	纂分化字
夊	初支 a3 合	楚危	夊微$_2$	shrulʔ	
夊	心脂 a3 合	息遺	夊微$_2$	sul	后作綏
隊	定灰 c1 合	徒對	遂隊$_2$	l'uuds	
邃	心脂 c3 合	雖遂	遂隊$_3$	sluds	
譢#	心脂 c3 合	雖遂	遂隊$_3$	sluds	通作誶
遂	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	初文无辵，象呼豕前来
隧	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
燧	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
襚	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
旞	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
璲	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
檖	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
澻#	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
鐆	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	说文作䥙，或作鐩，通作燧
鐩#	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	同鐆
穟	邪脂 c3 合	徐醉	遂隊$_3$	ljuds	
墜	澄脂 c3 合	直類	遂隊$_3$	l'uds	
噦	曉泰 c1 合	呼會	歲祭$_1$	qhʷaads	
翽	曉泰 c1 合	呼會	歲祭$_1$	qhʷaads	

鐬# 曉泰 c1 合呼會 歲祭$_1$ qhʷaads 诗作噦

濊 曉泰 c1 合呼會 歲祭$_1$ qhʷaads

濊 影泰 c1 合烏外 歲祭$_1$ qhʷaads

歲 心祭 c3 合相鋭 歲祭$_1$ sqhʷads 甲金文戉分化字，说文戌声非

劌 見祭 c3b 合居衛 歲祭$_1$ kʷrads

顪 曉廢 c3 合許穢 歲祭$_1$ qhʷads

穢 影廢 c3 合於廢 歲祭$_1$ qʷads

薉 影廢 c3 合於廢 歲祭$_1$ qʷads

濊 影廢 c3 合於廢 歲祭$_1$ qʷads

獩# 影廢 c3 合於廢 歲祭$_1$ qʷads 逸周书、吕览作穢

饖 影廢 c3 合於廢 歲祭$_1$ qʷads

奯 曉末 d1 合呼括 歲月$_1$ qhʷaad

濊 曉末 d1 合呼括 歲月$_1$ qhʷaad

歲 心薛 d3 合相絕* 歲月$_1$ sqhʷad

噦 影薛 d3b 合乙劣 歲月$_1$ qʷrad

噦 影月 d3 合於月 歲月$_1$ qʷad

孫 心魂 a1 合思渾 孫文$_2$ suun

猻# 心魂 a1 合思渾 孫文$_2$ suun

蓀 心魂 a1 合思渾 孫文$_2$ suun

搎# 心魂 a1 合思渾 孫文$_2$ suun

遜 心魂 c1 合蘇困 孫文$_2$ suuns

愻 心魂 c1 合蘇困 孫文$_2$ suuns 后作遜

飧 心魂 a1 合思渾 飧文$_2$ suun

薞 心魂 a1 合思渾 飧文$_2$ suun 见尔雅

隼 心諄 b3 合思尹 隼真$_1$ sqhʷinʔ 说文同鵻

榫# 心諄 b3 合思尹 隼真$_1$ sqhʷinʔ

准 章諄 b3 合之尹 隼真$_1$ qʷjinʔ 俗準字，见战国策

準 章諄 b3 合之尹 隼真$_1$ qʷjinʔ

準 章薛 d3 合職悅 隼月$_2$ qʷjed 通頞，见汉书

索 心鐸 d1 開蘇各 索鐸 slaag

溹 心鐸 d1 開蘇各 索鐸 slaag 见山海经

索 生陌 d2 開山戟 索鐸 sraag

溹# 生陌 d2 開山戟 索鐸 sraag

索 生麥 d2 開山責 索錫 sreeg

溹 生麥 d2 開山責 索錫 sreeg 见山海经

惢 心戈 b1 合蘇果 惢歌$_3$ sqhloolʔ >sloolʔ 读若瑣

惢 精支 a3 合姊規 惢歌$_3$ sklol>ʔslol 原姊宜切，依切韵校改

惢 從支 b3 合才捶 惢歌$_3$ sglolʔ >zlolʔ 捶由棰校改

蕊# 日支 b3 合如累 惢歌$_3$ ŋljolʔ

蘂 日支 b3 合如累 惢歌$_3$ ŋljolʔ 见离骚，后作蕊

繠 日支 b3 合如累 惢歌$_3$ ŋljolʔ 巾箱本作蘂

蕊# 日脂 b3 合如壘 惢微$_3$ ŋljulʔ

繠 日脂 b3 合如壘 惢微$_3$ ŋljulʔ

鎖 心戈 b1 合蘇果 瑣歌$_3$ soolʔ

瑣 心戈 b1 合蘇果 瑣歌$_3$ soolʔ 转注加玉

溑 心戈 b1 合蘇果 瑣歌$_3$ soolʔ

T

佗 透歌 a1 開託何 它歌$_1$ lhaal

拕 透歌 a1 開託何 它歌$_1$ lhaal

它 透歌 a1 開託何 它歌$_1$ lhaal

蛇 透歌 a1 開託何 它歌$_1$ lhaal 注说文同它

袉 透歌 b1 開吐可 它歌$_1$ lhaalʔ

鼧# 定歌 a1 開唐何* 它歌$_1$ l'aal

駝 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l'aal

紽 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
鮀 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
陀 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
沱 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
跎 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
詑 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
酡 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
迱# 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal 通作迤
袉 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
佗 定歌 a1 開徒河 它歌$_1$ l’aal
舵# 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ 同柁
柁# 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ 郭璞賦作柂
袉 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ
拕 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ
沱 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ
詑# 定歌 b1 開徒可 它歌$_1$ l’aalʔ
鉈 禪麻 a3 開視遮 它歌$_1$ ɦljaal>djal
蛇 船麻 a3 開食遮 它歌$_1$ ɦljaal
鉈 書支 a3 開式支 它歌$_1$ hljal 同鍦
詑# 曉支 a3a 開香支 它歌$_2$ hlel
詑# 以支 a3 開弋支 它歌$_1$ lal
蛇 以支 a3 開弋支 它歌$_1$ lal
詑 透戈 a1 合土禾 它歌$_3$ lhool
傝# 透覃 c1 開他紺 蹋談$_3$ thooms
搨# 透合 d1 開託合* 蹋盍$_3$ thoob 搭或体
蹹 定合 d1 開徒合 蹋盍$_3$ doob 见战国策,集韵踏、蹹、蹋同,说文作蹋,疑蹹讹变
搨# 端盍 d1 開都榼 蹋盍$_1$ taab 原右上误罒,榼由榼、盍校改
榻 透盍 d1 開吐盍 蹋盍$_1$ thaab
遢# 透盍 d1 開吐盍 蹋盍$_1$ thaab

鰨 透盍 d1 開吐盍 蹋盍$_1$ thaab
毾 透盍 d1 開吐盍 蹋盍$_1$ thaab 见通俗文
傝# 透盍 d1 開吐盍 蹋盍$_1$ thaab
塌# 透盍 d1 開託盍* 蹋盍$_1$ thaab
溻# 透盍 d1 開託盍* 蹋盍$_1$ thaab
蹋 定盍 d1 開徒盍 蹋盍$_1$ daab
躢 定盍 d1 開徒盍 蹋盍$_1$ daab 同蹋,见公羊传
闒 定盍 d1 開徒盍 蹋盍$_1$ daab
譶$_2$ 透覃 c1 開他紺 譶侵$_3$ lhuums
譶 定合 d1 開徒合 譶緝$_3$ l’uub
霅 心合 d1 開蘇合 譶緝$_3$ sluub 见汉赋
霅 澄狎 d2 開丈甲 譶盍$_3$ rloob 说文譶省声
霅 匣狎 d2 開胡甲 譶盍$_3$ ɦroob
詟 章葉 d3 開之涉 譶盍$_3$ ʔljob
譶 澄緝 d3 開直立 譶緝$_3$ l’ub
胎 透咍 a1 開土來 台之 lhɯɯ
台 透咍 a1 開土來 台之 lhɯɯ 本从以声
邰 透咍 a1 開土來 台之 lhɯɯ
鮐 透咍 a1 開土來 台之 lhɯɯ
孡# 透咍 a1 開土來 台之 lhɯɯ 同胎
苔 定咍 a1 開徒哀 台之 l’ɯɯ 同菭
抬+ 定咍 a1 開徒哀+ 台之 l’ɯɯ 手册作擡今字
台+ 定咍 a1 開徒哀+ 台之 l’ɯɯ 手册作臺今字
台 定咍 a1 開堂來* 台之 l’ɯɯ 台背通作鮐
駘 定咍 a1 開徒哀 台之 l’ɯɯ
炱 定咍 a1 開徒哀 台之 l’ɯɯ
菭 定咍 a1 開徒哀 台之 l’ɯɯ 后作苔

跆	定咍 a1	開徒哀	台之	l’ɯɯ 见汉书
殆	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
怠	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯ/ʔ
迨	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
紿	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
駘	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
詒	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
軩#	定咍 b1	開徒亥	台之	l’ɯɯʔ
咍	曉咍 a1	開呼來	台之	hlɯɯ 见九章
佁	以咍 b1	開夷在	台之	lɯɯʔ
枲	心之 b3	開胥里	台之	slɯʔ
辝	邪之 a3	開似兹	台之	ljɯ
鈶	邪之 b3	開詳里	台之	ljɯʔ
笞	徹之 a3	開丑之	台之	lhɯ
齝	徹之 a3	開丑之	台之	lhɯ
眙	徹之 c3	開丑吏	台之	lhɯs
佁	徹之 c3	開丑吏	台之	lhɯs 见史记
治	澄之 a3	開直之	台之	l’ɯ
治	澄之 c3	開直吏	台之	l’ɯs
齝	書之 a3	開書之	台之	hljɯ
始	書之 b3	開詩止	台之	hljɯʔ
怡	以之 a3	開與之	台之	lɯ
貽	以之 a3	開與之	台之	lɯ
佁	以之 b3	開羊己	台之	lɯʔ
詒	以之 a3	開與之	台之	lɯ
眙	以之 a3	開與之	台之	lɯ
飴	以之 a3	開與之	台之	lɯ
台	以之 a3	開與之	台之	lɯ 后作怡，本从以声
瓵	以之 a3	開與之	台之	lɯ
鮐	以之 a3	開盈之*	台之	lɯ 鲐背见尔雅
菭	澄脂 a3	開直尼	台脂$_2$	l’i
治	澄脂 c3	開直利	台脂$_2$	l’is
珆#	以脂 a3	開以脂	台脂$_2$	li 说文作[illegible]
懛#	端咍 a1	開丁來	臺之	tɯɯ 说文作[illegible]
儓#	透咍 c1	開他代	臺之	thɯɯs
臺	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ 室高省,小徐之声
擡	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ 见通俗文
薹#	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ
嬯	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ
儓	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ 见方言
檯#	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ
籉#	定咍 a1	開徒哀	臺之	dɯɯ
泰	透泰 c1	開他蓋	泰祭$_1$	thaads
鷣	以宵 c3	開弋照	覃幽$_1$	luu/lews 或训读为鹞
撢	透覃 a1	開他含	覃侵$_1$	lhɯɯm
撢	透覃 c1	開他紺	覃侵$_1$	l’ɯɯms 通作探
憛	透覃 c1	開他紺	覃侵$_1$	lhɯɯms
潭	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
譚	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
覃	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
鐔	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
藫	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm 见尔雅
橝	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
蟫	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
燂	定覃 a1	開徒含	覃侵$_1$	l’ɯɯm
醰	定覃 a1	開徒南*	覃侵$_1$	l’ɯɯm
禫	定覃 b1	開徒感	覃侵$_1$	l’ɯɯmʔ
醰	定覃 b1	開徒感	覃侵$_1$	l’ɯɯmʔ
嘾	定覃 b1	開徒感	覃侵$_1$	l’ɯɯmʔ
贉#	定覃 b1	開徒感	覃侵$_1$	l’ɯɯmʔ
譚	定覃 b1	開徒感	覃侵$_1$	l’ɯɯmʔ

醰　定覃 c1 開徒紺　覃侵$_1$　l'ɯɯms
贉# 定覃 c1 開徒紺　覃侵$_1$　l'ɯɯms
𨼇　定覃 c1 開徒紺　覃侵$_1$　l'ɯɯms
燂　從鹽 a3 開昨鹽　覃談$_3$　zlom
蕈　從侵 b3 開慈荏　覃侵$_1$　zlɯm?
鐔　邪侵 a3 開徐林　覃侵$_1$　ljɯm
鱏　邪侵 a3 開徐林　覃侵$_1$　ljɯm
燂　邪侵 a3 開徐心*　覃侵$_3$　ljum
瞫　書侵 b3 開式荏　覃侵$_1$　hljɯm?
蟫　以侵 a3 開餘針　覃侵$_1$　lɯm
鷣　以侵 a3 開餘針　覃侵$_1$　lɯm 见尔雅
撢　以侵 a3 開餘針　覃侵$_1$　lɯm
鐔　以侵 a3 開餘針　覃侵$_1$　lɯm
鱏　以侵 a3 開餘針　覃侵$_1$　lɯm
潭　以侵 b3 開以荏　覃侵$_1$　lɯm?
簟　定添 b4 開徒玷　覃侵$_1$　l'ɯɯm?
驔　定添 b4 開徒玷　覃侵$_1$　l'ɯɯm?
橝　定添 b4 開徒玷　覃侵$_1$　l'ɯɯm?
磹# 定添 c4 開徒念　覃侵$_1$　l'ɯɯms
撢+ 端寒 b1 開多旱+ 覃元$_1$　taan? 玉篇担(丁但切,拂也)今字。或云即内则膽、字林扰字,通用多作撣
撣+ 端寒 b1 開多旱+ 覃元$_1$　taan? 玉篇担(丁但切,拂也)今字。亦作撢
曇# 定覃 a1 開徒含　曇侵$_3$　duum 与酖同源
壜# 定覃 a1 開徒含　曇侵$_3$　duum
忐+ 透覃 b1 開他感+ 忐侵$_3$　lhuum? 手册作憛晚起字
炭　透寒 c1 開他旦　炭元$_1$　t-ŋhaans
湠# 透寒 c1 開他旦　炭元$_1$　thaans
夲　透豪 a1 開土刀　夲幽$_1$　thuu
弢　透豪 a1 開土刀　弢宵$_1$　thaaw 右声旁原象手取中,俞敏说
謟# 透豪 a1 開土刀　弢宵$_1$　thaaw

掏　透豪 a1 開土刀*　匋幽$_1$　lhuu 同搯,见通俗文
蜪　透豪 a1 開土刀　匋幽$_1$　lhuu
陶　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu<bl'uu
萄　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu 草名,后作葡萄字
啕# 定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu 说文作咷
淘# 定豪 a1 開徒刀*　匋幽$_1$　l'uu
掏# 定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu
騊　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu
匋　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu<bl'uu
蜪　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu
裪　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu 见方言
綯　定豪 a1 開徒刀　匋幽$_1$　l'uu
陶　以宵 a3 開餘昭　匋幽$_1$　luu
討　透豪 b1 開他浩　討幽$_1$　thuu? 疑肘声
套# 透豪 b1 開他浩　套宵$_1$　thaaw
套# 透豪 c1 開叨号*　套宵$_1$　thaaws
忑+ 透德 d1 開惕得*　忑職　lhɯɯg 手册作忒晚起分化字
替　透齊 c4 開他計　替至$_1$　thiids 说文作暜
暜　透齊 c4 開他計　替至$_1$　thiids 同替出说文
僣# 透屑 d4 開他結　替質$_1$　thiid
添　透添 a4 開他兼　天侵$_2$　thiim
忝　透添 b4 開他玷　天侵$_2$　lhiim?
悿# 透添 b4 開他玷　天侵$_2$　thiim?
舔+ 透添 b4 開他點*　天侵$_2$　lhiim? 舚晚起字
忝　透添 c4 開他念　天侵$_2$　lhiims

菾# 定添 a4 開徒兼 天侵₂ diim
天 透先 a4 開他前 天真₁ qhl’iin//t-hiin
吞 透先 a4 開他前 天真₁ qhl’iin
祆# 曉先 a4 開呼煙 天真₁ qhliin
蚕₁ 透先 b4 開他典 天真₁ hl’iinʔ 见尔雅
吞 透痕 a1 開吐根 天文₁ qhl’ɯɯn
田 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ
佃 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ
畋 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ
畇₂# 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ 地名
鈿# 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ
沺# 定先 a4 開徒年 田真₂ l’iiŋ
畋 定先 c4 開堂練 田真₂ l’iiŋs
甸 定先 c4 開堂練 田真₂ l’iiŋs
佃 定先 c4 開堂練 田真₂ l’iiŋs
鈿# 定先 c4 開堂練 田真₂ l’iiŋs
銛₁ 心鹽 a3 開息廉 甜談₂ slem 说文舌声读若棪若纖
栝₁ 透添 b4 開他玷 甜談₂ lheemʔ 说文舌声
銛₁ 透添 b4 開他玷 甜談₂ lheemʔ
餂 透添 b4 開他玷* 甜談₂ lheemʔ 见孟子
恬 定添 a4 開徒兼 甜談₂ l’eem
湉# 定添 a4 開徒兼 甜談₂ l’eem
甜 定添 a4 開徒兼 甜侵₂ l’iim
狧 透盍 d1 開吐盍 甜盍₁ lhaab 小徐舌声读若䑛
覥 透先 b4 開他典 覥元₂ thɯɯnʔ 即淟，后作靦腆
聑 端帖 d4 開丁愜 聑盍₂ teeb
蜓 定先 b4 開徒典 廷元₂ l’eenʔ
涏# 定先 c4 開堂練 廷元₂ l’eens
綎 透青 a4 開他丁 廷耕 lheeŋ
珽 透青 b4 開他鼎 廷耕 lheeŋʔ
脡 透青 b4 開他鼎 廷耕 lheeŋʔ
侹 透青 b4 開他鼎 廷耕 lheeŋʔ
頲 透青 b4 開他鼎 廷耕 l’eeŋʔ
侹 透青 c4 開他定 廷耕 lheeŋs
廷 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ 金文象人立在旁虽有掩蔽但露天不蔽雨点、阳光之地
庭 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
鼮 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
莛 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
筳 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
霆 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
綎 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
蜓 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
娗 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
挺 定青 a4 開特丁 廷耕 l’eeŋ
挺 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
艇 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ 见方言、淮南子
鋌 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
梃 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
娗 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
霆 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
莛 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
涏# 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
蜓 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
誔# 定青 b4 開徒鼎 廷耕 l’eeŋʔ
廷 定青 c4 開徒徑 廷耕 l’eeŋs
鮦 澄尤 b3 開除柳 同幽₁ duʔ 鮦阳，汉县
侗 透東 a1 合他紅 同東 thooŋ
恫 透東 a1 合他紅 同東 thooŋ
痌# 透東 a1 合他紅 同東 thooŋ 集韵同恫
侗 透東 b1 合他孔 同東 thooŋʔ

同	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	甲金文象有节筒管与口协合,如此方能音律谐和,为筩(箫)初文
仝#	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	古文同,出道书,说文同全
銅	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
桐	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
峒	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	见山海经
硐	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	见通俗文
筒	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	同之转注字
洞	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
侗	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
烔#	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
挏	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
酮#	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
鮦	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
眮	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
衕	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
哃#	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
絧#	定東 a1	合徒紅	同東	dooŋ	
酮#	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
姛	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
眮	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
詷	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
挏	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
硐#	定東 b1	合徒揔	同東	dooŋʔ	
洞	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
恫	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
眮	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
絧	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	见扬雄赋
峒#	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
詷	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
胴	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
筒	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	同之转注字
駧	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
衕	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
迵	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
戙#	定東 c1	合徒弄	同東	dooŋs	
鮦	澄鍾 b3	合直隴	同東	doŋʔ	
凸#	定屑 d4	開徒結	凸物 1	dɯɯd	
凸#	定没 d1	合陀骨	凸物 2	duud	突晚起分化字
秃	透屋 d1	合他谷	秃屋	thoog/lh-	段注以为秀声。疑上为禾书讹(如季之例),以禾不长表鬈不长会意,与童同源
鵚#	透屋 d1	合他谷	秃屋	thoog/lh-	说文作秃
突	透没 d1	合他骨	突物 2	thuud	
宊#	透没 d1	合他骨	突物 2	thuud	集韵同突
突	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	
揬#	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	
鼵	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	
葖	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	
鶟	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	
堗	定没 d1	合陀骨	突物 2	duud	吕览、汉书作突,此见说苑
徒	定模 a1	合同都	徒魚	l'aa	
啚#	定模 a1	合同都	圖魚	daa	俗同圖
圖	定模 a1	合同都	圖魚	daa	
社	禪麻 b3	開常者	土魚	ɦljaaʔ>dj	土转注分化字
肚#	端模 b1	合當古	土魚	ʔl'aaʔ	
土	透模 b1	合他魯	土魚	lhaaʔ	
吐	透模 b1	合他魯	土魚	lhaaʔ	
芏	透模 b1	合他魯	土魚	lhaaʔ	

吐	透模 c1 合湯故	土魚	lhaas
土	定模 b1 合徒古	土魚	l'aa?
肚	定模 b1 合徒古	土魚	l'aa? 见列女传
杜	定模 b1 合徒古	土魚	l'aa?
靯	定模 b1 合徒古	土魚	l'aa? 见释名
荰#	定模 b1 合徒古	土魚	l'aa? 杜衡字转注分化
菟	透模 c1 合湯故	兔魚	thaas
兔	透模 c1 合湯故	兔魚	thaas
鵵	透模 c1 合湯故	兔魚	thaas 见尔雅
菟	定模 a1 合同都	兔魚	daa
梚#	定模 a1 合同都	兔魚	daa 同梌.余校右为兔
蠡	來戈 a1 合落戈	彖歌3	rool
喙	曉廢 c3 合許穢	彖祭3	hlods
餯	曉廢 c3 合許穢	彖祭3	hlods 见尔雅
喙	昌祭 c3 合昌芮	彖祭3	lhjods 許穢切,注又切
剶#	精仙 a3 合子泉	彖元3	?slon
猭#	徹仙 a3 合丑緣	彖元3	lhon
剶#	徹仙 a3 合丑緣	彖元3	lhon
猭	徹仙 c3 合丑戀	彖元3	lhons 见易林
鶨	徹仙 c3 合丑戀	彖元3	lhons
椽	澄仙 a3 合直攣	彖元3	l'on
篆	澄仙 b3 合持兗	彖元3	l'on?
瑑	澄仙 b3 合持兗	彖元3	l'on?
𡍒#	澄仙 b3 合持兗	彖元3	l'on?
蝝	以仙 a3 合與專	彖元3	lon
緣	以仙 a3 合與專	彖元3	lon
櫞#	以仙 a3 合與專	彖元3	lon
掾	以仙 c3 合以絹	彖元3	lons
緣	以仙 c3 合以絹	彖元3	lons
彖	透桓 c1 合通貫	彖元3	lhoons
褖	透桓 c1 合通貫	彖元3	lhoons 见仪礼
潒	透桓 c1 合通貫	彖元3	lhoons
鶨	定魂 c1 合徒困	彖文2	l'uuns
腿#	透灰 b1 合吐猥	退微2	nhuul? 俗骽字,应为妥声
退	透灰 c1 合他内	退内3	nhuubs 由说文𢓴隶变,或从彳内声
褪+	透魂 c1 合土困+	退文2	nhuuns 退晚起对转分化字,韵會土困切
窀	澄山 a2 合墜頑	屯文2	rduun
沌	澄仙 b3 合持兗	屯元3	don?
盹+	端魂 b1 合丁本#	屯文2	tuun? 顿晚起分化字,五音集韵造为盹字,丁本切
頓	端魂 c1 合都困	屯文2	tuuns
扽#	端魂 c1 合都困	屯文2	tuuns
黗	透魂 a1 合他昆	屯文2	thuun
吨#	透魂 b1 合他衮	屯文2	thuun?
黗	透魂 b1 合他衮	屯文2	thuun?
屯	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun 甲金文象中初生叶芽,为春初文,卜辞即有以今屯表今春者
飩	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun 御览引方言
豘#	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun 同豚
窀	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
軘	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
坉#	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
沌	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
邨	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
忳	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun
芚	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun 见法言
庉	定魂 a1 合徒渾	屯文2	duun

囤	定魂 b1	合徒損	屯文2	duun?	见释名
沌	定魂 b1	合徒損	屯文2	duun?	
庉	定魂 b1	合徒損	屯文2	duun?	
邨#	清魂 a1	合此尊	屯文2	sthuun	徒浑切,注又音,通作村
窀	知諄 a3	合陟綸	屯文2	tun	
屯	知諄 a3	合陟綸	屯文2	tun	
迍	知諄 a3	合陟綸	屯文2	tun	
杶	徹諄 a3	合丑倫	屯文2	thun	
瑃#	徹諄 a3	合丑倫	屯文2	thun	
椿	徹諄 a3	合丑倫	屯文2	thun	
偆	徹諄 b3	合癡準	屯文2	thun?	
肫	章諄 a3	合章倫	屯文2	tjun	
訰	章諄 a3	合章倫	屯文2	tjun	见尔雅
純	章諄 b3	合之尹	屯文2	tjun?	
盹#	章諄 c3	合之閏	屯文2	tjuns	
訰	章諄 c3	合之閏	屯文2	tjuns	见尔雅
春	昌諄 a3	合昌脣	屯文2	thjun	说文从艸从日屯声,实屯繁化转注字
蠢	昌諄 b3	合尺尹	屯文2	thjun?	
踳	昌諄 b3	合尺尹	屯文2	thjun?	
惷	昌諄 b3	合尺尹	屯文2	thjun?	
偆	昌諄 b3	合尺尹	屯文2	thjun?	
純	禪諄 a3	合常倫	屯文2	djun	
蒓#	禪諄 a3	合常倫	屯文2	djun	本作蓴
賰#	書諄 b3	合式允	屯文2	hljun?	
鬊	書諄 c3	合舒閏	屯文2	hljuns	
豚	定魂 a1	合徒渾	豚文2	duun	
遯	定魂 b1	合徒損	豚文2	duun?	同遁
遯	定魂 c1	合徒困	豚文2	duuns	
妥	透戈 b1	合他果	妥歌3	nhool?	金文通蕤賓之蕤
鵽#	透戈 b1	合他果	妥歌3	nhool?	
挼	泥戈 a1	合奴禾	妥歌3	nool	捼注俗体,见汉赋
骽#	透灰 b1	合吐猥	妥微2	nhuul?	
腇	透灰 b1	合吐猥	妥微2	nhuul?	见王褒賦
餧	泥灰 b1	合奴罪	妥微2	nuul?	同说文餧,本妥声
浽#	泥灰 b1	合奴罪	妥微2	nuul?	
娞#	泥灰 b1	合奴罪	妥微2	nuul?	
鮾#	泥灰 b1	合奴罪	妥微2	nuul?	说文作餧,尔雅作餒
腇#	泥灰 b1	合奴罪	妥微2	nuul?	同鮾
挼#	心灰 a1	合素回	妥微2	snuul	
綏	心脂 a3	合息遺	妥微3	snul	
荾#	心脂 a3	合息遺	妥微3	snul	同荽,胡荽译中古波斯语 gosniz
浽#	心脂 a3	合息遺	妥微3	snul	
綏#	心脂 a3	開息夷	妥微1	snuul	
桵	日脂 a3	合儒隹	妥微3	njul	

W

瓦	疑麻 b2	合五寡	瓦歌1	ŋʷraal?	
邷	疑麻 b2	合五寡	瓦歌1	ŋʷraal?	
瓦	疑麻 c2	合五化	瓦歌1	ŋʷraals	
歪+	曉佳 a2	合火媧+	歪歌1	qhʷraal	竵晚起字
竵	曉佳 a2	合火媧	竵歌1	qhʷraal	晚变扁乖切,见正字通
外	疑泰 c1	合五會	外祭1	ŋʷaads	
骫	影支 b3b	合於詭	丸歌1	qʷral?	
丸	匣桓 a1	合胡官	丸元1	gʷaan	
紈	匣桓 a1	合胡官	丸元1	gʷaan	
芄	匣桓 a1	合胡官	丸元1	gʷaan	

汍　匣桓 a1 合胡官　丸元$_1$　g^{w}aan 见汉赋

肒　匣桓 c1 合胡玩　丸元$_1$　g^{w}aans

万$_1^{\#}$ 微元 c3 合無販　万 1 元$_1$　mans 集韵注通作萬

万$_2^{\#}$ 明德 d1 開莫北　万$_2$職　muuɯg

糲　來泰 c1 開落蓋　萬祭$_1$　m·raads 说文从萬

犡　來泰 c1 開落蓋　萬祭$_1$　m·raads

噧　曉皆 c2 開許介　萬祭$_2$　hm-reeds 说文蠆省声

邁　明夬 c2 開莫話　萬祭$_1$　mraads

勱　明夬 c2 開莫話　萬祭$_1$　mraads 读若萬

蠤　徹夬 c2 開丑犗　萬祭$_1$　mhraads 萬字转注

厲　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads

勵　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads

礪　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 厲字转注

蠣$^{\#}$ 來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 说文蠇之后起分化字

蠇　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 说文蠣字

癘　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads

糲　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 见严子

濿　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 说文同砅

櫔　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 见山海经

巁$^{\#}$ 來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads

犡　來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads

贎$^{\#}$ 來祭 c3 開力制　萬祭$_1$　m·rads 原作厲，此集韵或体

萬　微元 c3 合無販　萬元$_1$　mlans 蠆初文

贎　微元 c3 合無販　萬元$_1$　mlans

糲　來曷 d1 開盧達　萬月$_1$　m·raad

噧　透曷 d1 開他達　萬月$_1$　rhaad

鋄　微凡 b3 合亡范　鋄談$_3$　momʔ 见汉赋，玉篇讹鋄

尣　影唐 a1 合烏光　尣陽　q^{w}aaŋ 俗作尢

忙$^{\#}$ 明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ 同恾，方言作茫

芒　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ

茫　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ 见汉书

恾$^{\#}$ 明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ

㠩　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ

汒　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ 庄子用同茫

硭$^{\#}$ 明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ 后作忙

邙　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ

杗　明唐 a1 開莫郎　亡陽　maaŋ

盲　明唐 c1 開莫浪　亡陽　maaŋs

荒　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ

肓　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ

衁　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ

巟　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ

詤　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ

慌　曉唐 a1 合呼光　亡陽　hmaaŋ 见九叹

萌　曉唐 a1 合呼光*　亡陽　hmaaŋ 望

慌　曉唐 b1 合呼晃　亡陽　hmaaŋʔ 见九歌

謊$^{+}$ 曉唐 b1 合呼晃$^{+}$ 亡陽　hmaaŋʔ 謊晚起字

詤　曉唐 b1 合呼晃　亡陽　hmaaŋʔ

荒　曉唐 c1 合呼浪　亡陽　hmaaŋs

喪　心唐 c1 開蘇浪　亡陽　smaaŋs 说文从亡亡亦声，甲文借桑字，金文始加亡
喪　心唐 a1 開息郎　亡陽　smaaŋ
亡　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
芒　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
杗　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
萠# 微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
邙　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
望　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
莣　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
朢　微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ 通作望
鋩# 微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ 古作芒
硭# 微陽 a3 合武方　亡陽　maŋ
忘　微陽 a3 合武方*　亡陽　maŋ
网　微陽 b3 合文兩　亡陽　mlaŋʔ
罔　微陽 b3 合文兩　亡陽　mlaŋʔ 亦同網
蝄　微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ 见国语
網　微陽 b3 合文兩　亡陽　mlaŋʔ 同网
輞　微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ
棢# 微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ 同輞
惘　微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ
菵# 微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ
誷　微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ 见史记
魍　微陽 b3 合文兩　亡陽　maŋʔ 同蝄，见汉赋
忘　微陽 c3 合巫放　亡陽　maŋs
妄　微陽 c3 合巫放　亡陽　maŋs
汒# 微陽 c3 合巫放　亡陽　maŋs
望　微陽 c3 合巫放　亡陽　maŋs
朢　微陽 c3 合巫放　亡陽　maŋs
詤　曉陽 b3 合許昉　亡陽　hmaŋʔ
盲　明庚 a2 開武庚　亡陽　mraaŋ
蝱　明庚 a2 開武庚　亡陽　mraaŋ
虻　明庚 a2 開眉庚*　亡陽　mraaŋ 同蝱，见庄子
萠# 明庚 a2 開眉庚*　亡陽　mraaŋ 同盲
萠# 明庚 c2 開莫更　亡陽　mraaŋs
氓　明耕 a2 開莫耕　亡陽　mraaŋ>eeŋ
甿　明耕 a2 開莫耕　亡陽　mraaŋ>eeŋ 同氓
皇　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 礼王制郑注冕属也；画羽饰焉。金文象羽冠，王声（参汪荣宝）；或云象日射辉，则为暀晃初文
惶　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
遑　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
堭# 匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
煌　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
餭　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
騜　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 见尔雅
艎# 匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
隍　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
湟　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
徨　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 见扬雄赋
篁　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
蝗　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
凰　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 尔雅作皇
偟　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ
媓　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 见方言
韹　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ 见金文
葟　匣唐 a1 合胡光　王陽　gʷaaŋ

𨈆#	匣唐 b1 合	胡廣	王陽	qʷaaŋʔ	
汪	影唐 a1 合	烏光	王陽	qʷaaŋ	
尪	影唐 a1 合	烏光	王陽	qʷaaŋ	
汪	影唐 c1 合	烏浪	王陽	qʷaaŋs	
迋	見陽 b3 合	俱往	王陽	kʷaŋʔ	
逛#	見陽 b3 合	俱往	王陽	kʷaŋʔ	
誑	見陽 c3 合	居況	王陽	kʷaŋs	
匡	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	说文所从㞷声，甲文为从止王声字
筐	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	匡字转注
框#	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
眶#	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
誆+	溪陽 a3 合	去王*	王陽	khʷaŋ	逛、誑今字
邼	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
恇	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
劻#	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
洭	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
軭	溪陽 a3 合	去王	王陽	khʷaŋ	
迋	溪陽 a3 合	曲王*	王陽	khʷaŋ	
狂	群陽 a3 合	巨王	王陽	gʷaŋ	
軖	群陽 a3 合	巨王	王陽	gʷaŋ	
軭	群陽 a3 合	巨王	王陽	gʷaŋ	
鵟#	群陽 a3 合	巨王	王陽	gʷaŋ	尔雅作狂
誑+	群陽 a3 合	渠王*	王陽	gʷaŋ	逛今字
迋	群陽 a3 合	渠王*	王陽	gʷaŋ	
俇	群陽 b3 合	求往	王陽	gʷaŋʔ	
誆	群陽 c3 合	渠放	王陽	gʷaŋs	见史记
狂	群陽 c3 合	渠放	王陽	gʷaŋs	
汪	影陽 b3 合	紆往	王陽	qʷaŋʔ	
王	云陽 a3 合	雨方	王陽	ɢʷaŋ	
蚟	云陽 a3 合	雨方	王陽	ɢʷaŋ	见方言
徍#	云陽 a3 合	雨方	王陽	ɢʷaŋ	
迋	云陽 c3 合	于放	王陽	ɢʷaŋs	
王	云陽 c3 合	于放	王陽	ɢʷaŋs	
旺#	云陽 c3 合	于放	王陽	ɢʷaŋs	说文作暀
諻	曉庚 a2 合	虎橫	王陽	qhʷraaŋ	见方言
喤	曉庚 a2 合	虎橫	王陽	qhʷraaŋ	
瑝	匣庚 a2 合	户盲	王陽	gʷraaŋ	
韹	匣庚 a2 合	户盲	王陽	gʷraaŋ	见金文
鍠	匣庚 a2 合	户盲	王陽	gʷraaŋ	
蝗	匣庚 a2 合	户盲	王陽	gʷraaŋ	
喤	匣庚 a2 合	户盲	王陽	gʷraaŋ	
蝗	匣庚 c2 合	户孟	王陽	gʷraaŋs	
揘#	云庚 a3 合	永兵	王陽	gʷaŋ	
暀#	匣唐 c1 合	乎曠	往陽	ɢʷaŋs	
誑	見陽 c3 合	居況	往陽	kʷaŋs	
枉	影陽 b3 合	紆往	往陽	qʷaŋʔ	
往	云陽 b3 合	于兩	往陽	ɢʷaŋ	甲文乃从止王声
暀	云陽 b3 合	于兩	往陽	ɢʷaŋʔ	
暀	云陽 c3 合	于放	往陽	ɢʷaŋs	后作旺
鮠#	疑灰 a1 合	五灰	危微 2	ŋuul	
峞#	疑灰 a1 合	五灰	危微 2	ŋuul	
頠	疑灰 b1 合	五罪	危微 2	ŋuulʔ	
峞#	疑灰 b1 合	五罪	危微 2	ŋuulʔ	
詭	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	
垝	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	
陒	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	同垝
觤	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	
恑	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	
蛫	見支 b3b 合	過委	危歌₃	krolʔ	

祪	見支 b3b 合過委	危歌3	kɾolʔ	
洈	見支 b3b 合過委	危歌3	krolʔ	
姽	見支 b3b 合過委	危歌3	krolʔ	
桅	見支 b3b 合過委	危歌3	krolʔ	
佹	見支 b3b 合過委	危歌3	krolʔ	
垝	見支 c3b 合詭僞	危歌3	krols	
跪	溪支 b3b 合去委	危歌3	khrolʔ	
跪	群支 b3b 合渠委	危歌3	grolʔ	
危	疑支 a3b 合魚為	危歌3	ŋrol	
洈	疑支 a3b 合魚為	危歌3	ŋrol	
峗	疑支 a3b 合魚為	危歌3	ŋrol	见庄子
硊	疑支 b3b 合魚毁	危歌3	ŋrolʔ	见楚辞招隐士
頠	疑支 b3b 合魚毁	危歌3	ŋrolʔ	
姽	疑支 b3b 合魚毁	危歌3	ŋrolʔ	
𠩂#	溪脂 c3b 合丘愧	危微 2	khruls	
崴	影皆 a2 合乙乖	威微2	qruul	乖由皆校改
威	影微 a3 合於非	威微2	qul	
葳	影微 a3 合於非	威微2	qul	
隇#	影微 a3 合於非	威微2	qul	
蝛#	影微 a3 合於非	威微2	qul	尔雅作威
鰄#	影微 a3 合於非	威微2	qul	
楲	影微 a3 合於非	威微2	qul	
矀#	明脂 a3b 開武悲	微微1	mrɯl	集韵同矀
矀	明脂 a3b 開武悲	微微1	mrɯl	同矀
黴#	明脂 a3b 開武悲	微微1	mrɯl	今作霉
薇	明脂 a3b 開武悲	微微1	mrɯl	
媺	明脂 b3b 開無鄙	微微1	mrɯlʔ	
徽	明灰 c1 合莫佩	微微1	mɯɯls	
微	微微 a3 合無非	微微1	mɯl	
溦	微微 a3 合無非	微微1	mɯl	原从微，但溲下注作溦，集韵以此为正体
薇	微微 a3 合無非	微微1	mɯl	
癓#	微微 a3 合無非	微微1	mɯl	
矀#	微微 a3 合無非	微微1	mɯl	说文从见
徽	曉微 a3 合許歸	微微 1	hmɯl	
徽	曉微 a3 合許歸	微微1	hmɯl	
口	云微 a3 合雨非	口微1	ɢʷɯl	
禕	影支 a3b 開於離	韋歌1	qral	见尔雅
郼	影微 a3 開於希	韋微2	qʷɯl	
褘	曉微 a3 合許歸	韋微2	qhʷɯl	
諱	曉微 c3 合許貴	韋微2	qhʷɯls	
媁	影微 a3 合於非	韋微2	qʷɯl	
幃	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	
違	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	
圍	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	韋字转注
韋	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	圍初文
闈	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	
湋	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	
鍏	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢʷɯl	
潿	云微 a3 合雨非	韋微2	ɢɯl	
韙	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
煒	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
暐#	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
偉	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
瑋	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	见宋玉赋
葦	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
椲	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
韡	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
媁	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	
愇	云微 b3 合于鬼	韋微2	ɢʷɯlʔ	

鍏 云微 b3 合于鬼 韋微$_{2}$ ɢʷɯlʔ
緯 云微 c3 合于貴 韋微$_{2}$ ɢʷɯls
圍 云微 c3 合于貴 韋微$_{2}$ ɢʷɯls
匯 匣灰 b1 合胡罪 唯微$_{1}$ ɢʷrɯɯlʔ
匯 溪皆 a2 合苦淮 唯脂$_{1}$ khʷriil
擓# 溪皆 a2 合苦淮 唯脂$_{1}$ khʷriil 原无氵
淮 匣皆 a2 合户乖 唯脂$_{1}$ gʷriil
睢 曉支 a3a 合許規 唯歌$_{2}$ qhʷel
嶉 精脂 a3 合醉綏 唯脂$_{2}$ sqʷi 见扬雄賦
趡 清脂 b3 合千水 唯脂$_{1}$ skhʷilʔ
踓# 清脂 b3 合千水 唯脂$_{1}$ skhʷilʔ
睢 心脂 a3 合息遺 唯脂$_{1}$ sqhʷil
雖 心脂 a3 合息遺 唯脂$_{2}$ sqhʷi
濉 心脂 a3 合息遺 唯脂 2 sqhʷi 同睢.见韩诗外传
倠 曉脂 a3a 合許維 唯脂$_{2}$ qhʷi
婎 曉脂 a3a 合許維 唯脂$_{1}$ qhʷil
睢 曉脂 a3a 合許維 唯脂$_{1}$ qhʷi
婎 曉脂 c3a 合香季 唯脂$_{1}$ qhʷils
睢 曉脂 c3a 合香季 唯脂$_{1}$ qhʷils
蓶 以脂 a3 合以追 唯脂$_{2}$ ɢʷi
維 以脂 a3 合以追 唯脂$_{2}$ ɢʷi
惟 以脂 a3 合以追 唯脂$_{2}$ ɢʷi
唯 以脂 a3 合以追 唯脂$_{2}$ ɢʷi 本象隹鸣,鷕即其转注异构,非隹声
濰 以脂 a3 合以追 唯脂$_{2}$ ɢʷi
琟 以脂 a3 合以追 唯脂$_{1}$ ɢʷil
蓶 以脂 b3 合以水 唯脂$_{2}$ ɢʷiʔ
唯 以脂 b3 合以水 唯脂$_{2}$ ɢwiʔ
踓# 以脂 b3 合以水 唯脂$_{1}$ ɢʷilʔ
鷕 以脂 b3 開羊水 唯脂$_{2}$ ɢʷiʔ 唯转注字.以沼切.注又切
帷 云脂 a3 合洧悲 唯脂$_{1}$ ɢʷril 古文从匸韋声
鵻 心諄 b3 合思尹 唯真$_{1}$ sɢʷinʔ 说文或作隼
譌 疑戈 a1 合五禾 為歌$_{1}$ ŋʷaal 同訛
嬀 見支 a3b 合居為 為歌$_{1}$ kʷral
溈# 見支 a3b 合居為 為歌$_{1}$ kʷral
蟡 見支 b3b 合過委 為歌$_{1}$ kʷralʔ
僞 疑支 c3b 合危睡 為歌$_{1}$ ŋʷrals
噅 曉支 a3b 合許為 為歌$_{1}$ qhʷral 见淮南子
撝 曉支 a3b 合許為 為歌$_{1}$ qhʷral
蟡 影支 a3b 合於為 為歌$_{1}$ qʷral
為 云支 a3 合薳支 為歌$_{1}$ ɢʷal 俗爲字
爲 云支 a3 合薳支 為歌$_{1}$ ɢʷal
潙 云支 a3 合薳支 為歌$_{1}$ ɢʷal 见楚帛书
鄬 云支 a3 合薳支 為歌$_{1}$ ɢʷal
蔿 云支 b3 合韋委 為歌$_{1}$ ɢʷalʔ
鄬 云支 b3 合韋委 為歌$_{1}$ ɢʷalʔ
僞 云支 b3 合韋委 為歌$_{1}$ ɢʷalʔ 方言偽异文:船不安
寪 云支 b3 合韋委 為歌$_{1}$ ɢʷalʔ
蘤 云支 b3 合韋委 為歌$_{1}$ ɢʷalʔ
爲 云支 c3 合于僞 為歌$_{1}$ ɢʷals
娓 明脂 c3b 開明祕 尾微$_{1}$ mrɯls
尾 微微 b3 合無匪 尾微$_{1}$ mɯlʔ
娓 微微 b3 合無匪 尾微$_{1}$ mɯlʔ
浘 微微 b3 合無匪 微$_{1}$ mɯlʔ 韩诗浼字
矮# 影佳 b2 開烏蟹 委歌$_{1}$ qraalʔ
躷# 影佳 b2 開烏蟹 委歌$_{1}$ qraalʔ
捼 泥戈 a1 合奴禾 委歌$_{3}$ nool
倭 影戈 a1 合烏禾 委歌$_{3}$ qool 见汉书

涹 影戈 a1 合烏禾 委歌$_3$ qool
踒 影戈 a1 合烏禾 委歌$_3$ qool
倭# 影戈 b1 合烏果 委歌$_3$ qoolʔ
捼 泥灰 a1 合乃回 委微 2 nuul 疑本妥声
餧 泥灰 b1 合奴罪 委微 2 nuulʔ 通作餒,疑本妥声
諉 泥支 c3 合女恚 委歌$_3$ nols 疑涿妥声
痿 日支 a3 合人垂 委歌$_3$ njol 疑本妥声
萎 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol 说文作餧
逶 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol
覣 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol
蜲 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol 见宋玉赋
痿 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol
委 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol 小徐禾声
倭 影支 a3b 合於為 委歌$_3$ qrol
委 影支 b3b 合於詭 委歌$_3$ qrolʔ
諉+ 影支 b3b 合於詭+ 委歌$_3$ qrolʔ 委后起分化字,见汉书
蜲# 影支 b3b 合於詭 委歌$_3$ qrolʔ 尔雅作委
餧 影支 c3b 合於僞 委歌$_3$ qrols 萎字转注,见九辩
萎 影支 c3b 合於僞 委歌$_3$ qrols 后作餧,今作喂
緌 日脂 a3 合儒隹 委微$_3$ njul 疑本妥声
桵 日脂 a3 合儒隹 委微$_3$ njul 疑本妥声
寐 明脂 c3a 開彌二 未至$_1$ mids
魅 明脂 c3b 開明祕 未隊$_1$ mrɯds 说文同鬽

鬽 明脂 c3b 開明祕 未隊$_1$ mrɯds 同魅
昧 明灰 c1 合莫佩 未隊$_1$ mɯɯds
妹 明灰 c1 合莫佩 未隊$_1$ mɯɯds
眛 明灰 c1 合莫佩 未隊$_1$ mɯɯds
沬 曉灰 c1 合呼内 * 未隊$_1$ hmɯɯds
未 微微 c3 合無沸 未隊$_1$ mɯds 从中从木与耑字同根,陈独秀云木上加中像幼枝
味 微微 c3 合無沸 未隊$_1$ mɯds
沬 微微 c3 合無沸 未隊$_1$ mɯds
鮇# 微微 c3 合無沸 未隊$_1$ mɯds 山海经作寐
菋 微微 c3 合無沸 未隊$_1$ mɯds
煨 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
偎 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
隈 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
椳 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
鰃# 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
渨 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
葨# 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
揋# 影灰 a1 合烏恢 畏微$_2$ quul
猥 影灰 b1 合烏賄 畏微$_2$ quulʔ
嵔# 影灰 b1 合烏賄 畏微$_2$ quulʔ 庄子作畏
鍡 影灰 b1 合烏賄 畏微$_2$ quulʔ
碨# 影灰 b1 合烏賄 畏微$_2$ quulʔ
腲 影灰 b1 合烏賄 畏微$_2$ quulʔ 见汉赋
隈 影灰 c1 合烏繢 畏微$_2$ quuls
碨# 影皆 a2 合乙乖 畏微$_2$ qruul 乖由皆校改
餵+ 影支 c3b 合於僞+ 畏歌 3 qrols 餧后起字
嵔# 影微 b3 合於鬼 畏微$_2$ qulʔ
畏 影微 c3 合於胃 畏微$_2$ qul/s
喟 溪皆 c2 合苦怪 胃隊$_2$ khruuds

喟　溪脂 c3b 合丘愧　胃隊$_2$　khruds

胃　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds/ɢluds

謂　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds/ɢluds

媦　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds

蝟　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds/ɢluds 说文同彙

渭　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds

煟　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds 见诗郑笺

緭　云微 c3 合于貴　胃隊$_2$　ɢuds

𡕒　邪祭 c3 合祥歲　𡕒祭$_3$　sɢʷeds 古穗字

𡕒　云祭 c3 合于歲　𡕒祭$_3$　ɢʷeds 说文或作韢

尉　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

熨　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds 俗尉字，见灵枢

慰　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

罻　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

犚　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds 见尔雅

蔚　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

螱　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds 尔雅异文原从二虫

褽　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

𧒭#　影微 c3 合於胃　尉隊$_2$　quds

熨+　影文 c3 合紆問*　尉文$_2$　quns 熅今字，亦紆物切对转

尉　影物 d3 合紆物　尉物$_2$　qud

熨#　影物 d3 合紆物　尉物$_2$　qud 尉转注字

蔚　影物 d3 合紆物　尉物$_2$　qud 见张衡赋

衞　云祭 c3 合于歲　衞祭$_1$　ɢʷads 金文象四圍巡衞，与韋有异

讆　云祭 c3 合于歲　衞祭$_1$　ɢʷads 见管子

躗　曉皆 c2 合火怪　衞隊$_2$　qhrɯɯds

媼　影豪 b1 開烏晧　𥁕幽$_1$　quuʔ

蝹#　影豪 b1 開烏晧　𥁕幽$_1$　quuʔ

温　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

𥁕　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

轀　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

薀　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun 见左传

殟　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

豱　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

緼　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

韞#　影魂 a1 合烏渾　𥁕文$_2$　quun

瘟#　影魂 a1 合烏昆*　𥁕文$_2$　quun

搵　影魂 c1 合烏困　𥁕文$_2$　quuns

蝹　影諄 a3b 合於倫　𥁕文$_2$　qrun 原列真韵，见汉赋

氲　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

煴　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

緼　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

韫#　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

蒀#　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

蝹　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun 见汉赋

蕴　影文 a3 合於云　𥁕文$_2$　qun

韞　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ 见论语

緼　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ

榅　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ

醖　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ

揾　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ

蘊　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ 俗蕰字

蕰　影文 b3 合於粉　𥁕文$_2$　qunʔ

熅#	影文 c3 合紆問*	昷文$_2$	quns 原列焮韵,尉分化字
醞	影文 c3 合於問	昷文$_2$	quns
慍	影文 c3 合於問	昷文$_2$	quns
緼	影文 c3 合於問	昷文$_2$	quns
蘊	影文 c3 合於問	昷文$_2$	quns
蕰	影文 c3 合於問	昷文$_2$	quns
膃#	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
殟	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
搵	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
榲#	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
嗢	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
醖#	影没 d1 合烏沒	昷物$_2$	quud
嗢	影黠 d2 合烏八	昷物$_2$	qruud
旻	明真 a3b 開武巾	文文$_1$	mrɯn
旼	明真 a3b 開武巾	文文$_1$	mrɯn 见史记
汶	明真 a3b 開武巾	文文$_1$	mrɯn
忞	明真 a3b 開武巾	文文$_1$	mrɯn
敃#	明真 a3b 開武巾	文文$_1$	mrɯn
枚	明灰 a1 合莫杯	文微$_1$	mɯɯl
玫	明灰 a1 合莫杯*	文微$_1$	mɯɯl 说文作玟
玟	明灰 a1 合莫杯	文微$_1$	mɯɯl 通作玫
文	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn
紋	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn 文字转注
蚊	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn 说文俗同蟁
雯#	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn
汶	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn
彣	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn
駇	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn
鴍	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn 见尔雅
闅	微文 a3 合無分	文文$_1$	mɯn 见尔雅
抆	微文 b3 合武粉	文文$_1$	mɯnʔ
汶	微文 c3 合亡運	文文$_1$	mɯns
紊	微文 c3 合亡運	文文$_1$	mɯns
抆	微文 c3 合亡運	文文$_1$	mɯns
闅#	微文 c3 合亡運	文文$_1$	mɯns
莪	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
哦	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
娥	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
峨	疑歌 a1 開牛何*	我歌$_1$	ŋaal
峩	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal 见汉赋,说文作峨
鵝	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
俄	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
蛾	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal 见荀子,说文下从二虫
睋	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal 见班固赋
涐	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
誐	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
硪	疑歌 a1 開五何	我歌$_1$	ŋaal
我	疑歌 b1 開五可	我歌$_1$	ŋaalʔ 甲金文象兵器,周原卜辞:王以我牧單(彈)咒
騀	疑歌 b1 開五可	我歌$_1$	ŋaalʔ
硪	疑歌 b1 開五可	我歌$_1$	ŋaalʔ
餓	疑歌 c1 開五个	我歌$_1$	ŋaals
義	疑支 c3b 開宜寄	我歌$_1$	ŋrals
儀	疑支 a3b 開魚羈	我歌$_1$	ŋral
轙	疑支 a3b 開魚羈	我歌$_1$	ŋral
檥	疑支 a3b 開魚羈	我歌$_1$	ŋral
蟻	疑支 b3b 開魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ 同螘,本作蛾,此见孙子
蛾	疑支 b3b 開魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ 同蟻,见墨子
艤	疑支 b3b 開魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ

礒	疑支	b3b	開	魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ	见楚辞招隐士
檥	疑支	b3b	開	魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ	
艤	疑支	b3b	開	魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ	
羛	疑支	b3b	開	魚倚	我歌$_1$	ŋralʔ	说文又同義
議	疑支	c3b	開	宜寄	我歌$_1$	ŋral/s	
犧	曉支	a3b	開	許羈	我歌$_1$	hŋral	
曦	曉支	a3b	開	許羈	我歌$_1$	hŋral	
羲	曉支	a3b	開	許羈	我歌$_1$	hŋral	
羛	曉支	a3b	開	許羈	我歌$_1$	hŋral	
臥	疑戈	c1	合	吾貨	臥歌$_1$	ŋʷaals	原象人倚臣临时休憩，或云臣为宿右下席形之讹
巫	微虞	a3	合	武夫	巫魚	ma	
誣	微虞	a3	合	武夫	巫魚	ma	
莁	微虞	a3	合	武夫	巫魚	ma	见尔雅，说文作蘵
鵐#	微虞	a3	合	武夫	巫魚	ma	尔雅作毋，集韵同鶩
握	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
幄	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
偓	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
渥	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
齷	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	见张衡赋
楃	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
喔	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
腛	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	见考工记
媉	影覺	d2	開	於角	屋屋	qroog	
屋	影屋	d1	合	烏谷	屋屋	qoog	
劅	影屋	d1	合	烏谷	屋屋	qoog	见汉书
烏	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	
嗚	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	
鰞#	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	说文烏鰂作烏
歍	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	
鎢#	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	诸葛亮军令作烏育
瑦	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	
鄔	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	
螐#	影模	a1	合	哀都	烏魚	qaa	尔雅作烏
隖	影模	b1	合	安古	烏魚	qaaʔ	
塢	影模	b1	合	安古	烏魚	qaaʔ	同隖，见通俗文
鄔	影模	b1	合	安古	烏魚	qaaʔ	
瑦	影模	b1	合	安古	烏魚	qaaʔ	
[illegible]#	影模	b1	合	安古	烏魚	qaaʔ	
塢#	影模	c1	合	烏故 *	烏魚	qaas	
鄔	影魚	c3	合	依倨	烏魚	qas	
·无	明模	a1	合	莫胡	无魚	maa	南无梵译 namas
无	微虞	a3	合	武夫	无魚	ma	说文無之奇字
吴	疑模	a1	合	五乎	吴魚	ŋʷaa	金文象对人口出大声，令其震惊而侧首避让，冯时说
蜈#	疑模	a1	合	五乎	吴魚	ŋʷaa	广雅作吴公
鋘	疑模	a1	合	五乎	吴魚	ŋʷaa	錕鋘，见越绝书
麌	疑模	a1	合	五乎	吴魚	ŋʷaa	
祦#	疑模	a1	合	五乎	吴魚	ŋaa	
誤	疑模	c1	合	五故	吴魚	ŋʷaas	
悮#	疑模	c1	合	五故	吴魚	ŋʷaas	同誤
娛	疑模	c1	合	五故	吴魚	ŋʷaas	
鋘	匣麻	a2	合	户花	吴魚	ŋʷraa	见吴越春秋，或作鏵
虞	疑虞	a3	合	遇俱	吴魚	ŋʷa	
娛	疑虞	a3	合	遇俱	吴魚	ŋʷa	
澞	疑虞	a3	合	遇俱	吴魚	ŋʷa	

鸆*	疑虞 a3 合遇俱	吴魚	ŋʷa 尔雅作泽虞
偊	疑虞 b3 合虞矩	吴魚	ŋʷaʔ
麌	疑虞 b3 合虞矩	吴魚	ŋʷaʔ
噳	疑虞 b3 合虞矩	吴魚	ŋʷaʔ
墲	滂模 a1 合普胡	無魚	mhaa 见方言
橅	明模 a1 合莫胡	無魚	maa 同模
墲	明模 a1 合莫胡	無魚	maa
膴	曉模 a1 合荒烏	無魚	hmaa
幠	曉模 a1 合荒烏	無魚	hmaa
鄦	曉魚 b3 合虚吕	無魚	hmaʔ
撫	敷虞 b3 合芳武	無魚	mhaʔ
無	微虞 a3 合武夫	無魚	ma 舞初文
瞴	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
膴	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
蕪	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
璑	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
鵐*	微虞 a3 合武夫	無魚	ma 尔雅作毋
譕	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
墲	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
憮	微虞 a3 合武夫	無魚	ma
舞	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ 無字转注
憮	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
廡	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
嫵	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
甒	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
潕	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
膴	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
瞴	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ
儛	微虞 b3 合文甫	無魚	maʔ 同舞，见庄子
吾	疑麻 a2 開五加	五魚	ŋraa 允吾，汉县
衙	疑麻 a2 開五加	五魚	ŋraa 秦地，又牙分化字
鼯	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
浯	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
珸	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
郚	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa 见史记
齬	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
鯃*	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
娪	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa 又释名谓女
梧	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
峿	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
吾	疑模 a1 合五乎	五魚	ŋaa
五	疑模 b1 合疑古	五魚	ŋaaʔ
伍	疑模 b1 合疑古	五魚	ŋaaʔ
寤	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas
牾	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas 同忤
晤	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas
悟	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas
逜	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas 见尔雅
寤	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas 见苍颉
捂	疑模 c1 合五故	五魚	ŋaas 见仪礼
齬	疑魚 a3 合語居	五魚	ŋa
鋙*	疑魚 a3 合語居	五魚	ŋa
衙	疑魚 a3 合語居	五魚	ŋa
語	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
圄	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
齬	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
敔	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
鋙	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
衙	疑魚 b3 合魚巨	五魚	ŋaʔ
語	疑魚 c3 合牛倨	五魚	ŋas

卸　心麻 c3 開司夜　午魚　snjaas

汻* 曉唐 b1 開呼朗　午陽　hŋaaŋʔ 又说文表滸

滸　曉模 b1 合呼古　午魚　hŋaaʔ 说文作汻

午　疑模 b1 合疑古　午魚　ŋaaʔ 杵初文

仵　疑模 b1 合疑古　午魚　ŋaaʔ

旿* 疑模 b1 合疑古　午魚　ŋaaʔ

忤　疑模 c1 合五故　午魚　ŋaas

迕　疑模 c1 合五故　午魚　ŋaas

杵　昌魚 b3 合昌與　午魚　ŋhjaʔ 午字转注

籞　疑魚 b3 合魚巨　午魚　ŋaʔ 同篽，见汉书

蘌　疑魚 b3 合魚巨　午魚　ŋaʔ 见张衡赋

篽　疑魚 b3 合魚巨　午魚　ŋaʔ

禦　疑魚 b3 合魚巨　午魚　ŋaʔ

𥜒　疑魚 c3 合牛據　午魚　ŋas

許　曉魚 b3 合虛呂　午魚　hŋaʔ

御　疑魚 c3 合牛倨　午魚　ŋas/ʔ

賦　非虞 c3 合方遇　武魚　mpas

賦　非虞 c3 合方遇　武魚　mpas

武　微虞 b3 合文甫　武魚　maʔ

鵡　微虞 b3 合文甫　武魚　maʔ 见礼记，说文从母

珷* 微虞 b3 合文甫　武魚　maʔ

碔　微虞 b3 合文甫　武魚　maʔ 同珷，见子虚赋

娬　微虞 b3 合文甫　武魚　maʔ

虺　曉灰 a1 合呼恢　兀微$_2$　hŋuul

虺* 曉灰 a1 合呼恢　兀微$_2$　hŋuul

虺* 曉灰 a1 合呼恢　兀微$_2$　hŋuul

虺　曉皆 a2 合呼懷　兀微$_2$　hŋruul

虺　曉微 b3 合許偉　兀微$_2$　hŋlulʔ

虫　曉微 b3 合許偉　兀微$_2$　hŋlulʔ 经典通作虺

髡　溪魂 a1 合苦昆　兀文$_2$　ŋhuun

軏　疑月 d3 合魚厥　兀月$_3$　ŋod

扤　疑月 d3 合魚厥　兀月$_3$　ŋod

兀　疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

扤　疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

杌　疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

屼* 疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

矹* 疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋluud

鼿* 疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

軏　疑没 d1 合五忽　兀物$_2$　ŋuud

脗　明真 b3a 開武盡　勿真$_1$　minʔ 右下原讹日，吻分化字，见庄子

吻　微文 b3 合武粉　勿文$_1$　mɯnʔ

刎　微文 b3 合武粉　勿文$_1$　mɯnʔ

伆　微文 b3 合武粉　勿文$_1$　mɯnʔ 见方言

勽　微文 b3 合武粉　勿文$_1$　mɯnʔ 本音報，此疑形与勿物近而讹读

沕　明質 d3b 開美畢　勿物$_1$　mrɯd 见汉赋

忽　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd

昒　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd

惚　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd 见老子今本

匢　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd

笏　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd 见礼记、释名

曶　曉没 d1 合呼骨　勿物$_1$　hmɯɯd

淴* 影没 d1 合烏沒　勿物$_1$　ʔmɯɯd

物　微物 d3 合文弗　勿物$_1$　mɯd

勿　微物 d3 合文弗　勿物$_1$　mɯd 甲金文象人没水，为洇初文

芴　微物 d3 合文弗　勿物$_1$　mɯd

岉　微物 d3 合文弗　勿物$_1$　mɯd 见

				汉赋
伆	微物 d3 合文弗	勿物$_1$	mɯd	见方言
沕	微物 d3 合文弗	勿物$_1$	mɯd	见史记，勿之转注字
昒	微物 d3 合文弗	勿物$_1$	mɯd	
茂	明侯 c1 開莫候	戊幽$_1$	<mus	
戊	明侯 c1 開莫候	戊幽$_1$	<mus	朱芳圃云劉之初文，刘心源云矛初文

X

夕	邪昔 d3 開祥易	夕鐸	ljaag	
汐	邪昔 d3 開祥易	夕鐸	ljaag	见管子
穸	邪昔 d3 開祥易	夕鐸	ljaag	
盻	疑齊 c4 開五計	兮支	ŋees	
兮	匣齊 a4 開胡雞	兮支	ɢee	
盻	匣齊 c4 開胡計	兮支	ɢees	
枍	影齊 c4 開於計	兮支	qees	汉有枍栺宫
粞#	心咍 a1 開蘇來	西微$_1$	sɯɯl	
洒	生佳 c2 開所賣	西歌$_1$	sraals	
西	心齊 a4 開先稽	西微$_1$	sɯɯl	
囟	心齊 a4 開先稽	西微$_1$	sɯɯl	籀文西
卥	心齊 a4 開先稽	西微$_1$	sɯɯl	古文西
栖	心齊 a4 開先稽	西微$_1$	sɯɯl	同棲
粞#	心齊 a4 開先稽	西微$_1$	sɯɯl	
洒	心齊 b4 開先禮	西微$_1$	sɯɯl?	同洗
栖	心齊 c4 開蘇計	西微$_1$	sɯɯls	
茜	清先 c4 開倉甸	西文$_1$	shɯɯns	
哂	書真 b3 開式忍	西文$_1$	hjɯn?	
桸#	曉支 a3b 開許羈	希歌$_1$	hral	
郗	徹脂 a3 開丑飢	希微$_1$	lhɯl	
絺	徹脂 a3 開丑飢	希微$_1$	lhɯl	
脪#	徹脂 a3 開丑飢	希微$_1$	lhɯl	
稀#	徹脂 a3 開丑飢	希微$_1$	lhɯl	
希	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
晞	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
莃	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
鵗	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	见尔雅
稀	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
睎	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
豨	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
桸#	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
悕	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
俙	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
欷	曉微 a3 開香衣	希微$_1$	hlɯl	
浠#	曉微 a3 開香依*	希微$_1$	hlɯl	
豨	曉微 b3 開虛豈	希微$_1$	hlɯl?	
俙	曉微 b3 開虛豈	希微$_1$	hlɯl?	
唏	曉微 b3 開虛豈	希微$_1$	hlɯl?	
欷	曉微 c3 開許既	希微$_1$	hlɯls	
唏	曉微 c3 開許既	希微$_1$	hlɯls	
脪	曉真 b3b 開興腎	希文$_1$	hrɯn?	原列準韵
脪	曉欣 c3 開香靳	希文$_1$	hlɯns	
借	精麻 c3 開子夜	昔暮	?sjaags	
唶	精麻 c3 開子夜	昔暮	?sjaags	
藉	從麻 c3 開慈夜	昔暮	zjaags	
踖	從麻 c3 開慈夜	昔暮	zjaags	见史记
蜡	崇麻 c2 開鋤駕	昔暮	zraags	
齰	崇麻 c2 開鋤駕	昔暮	zraags	
醋	清模 c1 合倉故	昔暮	shaags	
錯	清模 c1 合倉故	昔暮	shaags	
措	清模 c1 合倉故	昔暮	shaags	
厝	清模 c1 合倉故	昔暮	shaags	

䱜	清魚 c3 合七慮	昔暮	shaags	
錯	清鐸 d1 開倉各	昔鐸	shaag	
厝	清鐸 d1 開倉各	昔鐸	shaag	
遺	清鐸 d1 開倉各	昔鐸	shaag	
剒	清鐸 d1 開倉各	昔鐸	shaag	
鵲	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shag	
碏#	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shag	
踖	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shag	
趞	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shag	
皵	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shag	见尔雅
舄	清藥 d3 開七雀	昔鐸	shjaag	后作鹊
斮	莊藥 d3 開側略	昔鐸	?srag	
斮	莊覺 d2 開側角	昔鐸	?sraag>	
簎	崇覺 d2 開士角	昔藥 1	zraawG	
諎	莊陌 d2 開側伯	昔鐸	?sraag	
簎	初陌 d2 開測戟	昔鐸	shraag	
齰	崇陌 d2 開鋤陌	昔鐸	zraag	
矠	初麥 d2 開楚革	昔錫	shreeg	
矠	崇麥 d2 開士革	昔錫	zreeg	
借	精昔 d3 開資昔	昔鐸	?sjaag	
踖	精昔 d3 開資昔	昔鐸	?sjaag	
厝	精昔 d3 開資昔	昔鐸	?sjaag	
皵	清昔 d3 開七迹	昔鐸	shjaag	见尔雅
籍	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
踖	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
藉	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
耤	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
厝	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
猎	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	见山海经
簎#	從昔 d3 開秦昔	昔鐸	zjaag	
昔	心昔 d3 開思積	昔鐸	sjaag	
惜	心昔 d3 開思積	昔鐸	sjaag	
腊	心昔 d3 開思積	昔鐸	sjaag	
焟	心昔 d3 開思積	昔鐸	sjaag	
楮	心昔 d3 開思積	昔鐸	sjaag	见尔雅
菥	心支 a3 開息移	析支	se	
蜤	心支 a3 開息移	析支	se	见尔雅
析	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
晳	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
蜥	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
淅	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
菥	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
惁#	心錫 d4 開先擊	析錫	seeg	
晰	心錫 d4 開先的 *	析錫	seeg	见张衡赋
肸	曉質 d3b 開羲乙	肸物1	hrɯd	集韵又兵媚切,同鄪 prɯds
肸	曉迄 d3 開許訖	肸物1	hlɯd	
厗	定齊 a4 開杜奚	屖脂1	l'iil	说文犀省声,疑表厲辛之石
屖	心齊 a4 開先稽	屖脂1	sliil	说文辛声
遟	澄脂 a3 開直尼	屖脂1	l'il	遲籀文
謘	澄脂 a3 開直尼	屖脂1	l'il	
遟	澄脂 c3 開直利	屖脂1	l'ils	
稺	澄脂 c3 開直利	屖脂1	l'ils	通作穉,后作稚
謘	澄脂 c3 開直利	屖脂1	l'ils	
息	心職 d3 開相即	息職	slɯg	说文自亦声
熄	心職 d3 開相即	息職	slɯg	
媳+	心職 d3 開相即+	息職	slɯg	息晚起分化字
鄎	心職 d3 開相即	息職	slɯg	
瘜	心職 d3 開相即	息職	slɯg	
蒠	心職 d3 開相即	息職	slɯg	见

尔雅

僁	心屑 d4 開	先結	悉質$_1$	siid	
悉	心質 d3 開	息七	悉質$_1$	sid	
蟋	心質 d3 開	息七	悉質$_1$	sid	见尔雅,说文作悉
傛	心質 d3 開	息七	悉質$_1$	sid	
瘜#	心質 d3 開	息七	悉質$_1$	sid	
蟋	生質 d3 開	所櫛	悉質$_1$	srid	
摨#	泥皆 a2 開	諾皆	犀質$_1$	rniid	諾由[illegible]校改
犀	心齊 a4 開	先稽	犀脂$_1$	sliil	说文尾声
遲	澄脂 a3 開	直尼	犀脂$_1$	l'il	
墀	澄脂 a3 開	直尼	犀脂$_1$	l'il	
橀	曉咍 b1 開	呼改	醯之	qhɯɯʔ	见尔雅
醯	曉齊 a4 開	呼雞	醯支	qhee	
橀	曉齊 a4 開	呼雞	醯支	qhee	见尔雅
謑	曉麻 c2 開	呼訝	奚魚	qhraas	
謑	曉佳 c2 開	火懈	奚支	qhrees	
膎	匣佳 a2 開	户佳	奚支	gree	
鞵	匣佳 a2 開	户佳	奚支	gree	
榽	匣佳 a2 開	户佳	奚支	gree	见尔雅
鷄	見齊 a4 開	古奚	奚支	kee	籀文雞
雞	見齊 a4 開	古奚	奚支	kee	
谿	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	
嵠#	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	同谿
溪	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	同谿
磎	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	同谿,见汉赋
螇	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	
鸂#	溪齊 a4 開	苦奚	奚支	khee	
奚	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	说文作籀文系省声,甲金文象抓系辫人为奴
豯	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
徯	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
蹊	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
螇	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
榽	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	见尔雅
騱	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
傒	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
鼷	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
奚	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	见尔雅
貕	匣齊 a4 開	胡雞	奚支	gee	
徯	匣齊 b4 開	胡禮	奚支	geeʔ	
謑	匣齊 b4 開	胡禮	奚支	geeʔ	
奚#	匣齊 c4 開	胡計	奚支	gees	
傒#	匣齊 c4 開	胡計	奚支	gees	
拹	來合 d1 開	盧合	習緝$_3$	ruub	
磖#	來合 d1 開	盧合	習緝$_3$	ruub	
摺	章葉 d3 開	之涉	習盍$_3$	ʔljob	说文为另义数
褶+	章葉 d3 開	之涉+	習盍$_3$	ʔljob	襵摺晚起分化字
慴	章葉 d3 開	之涉	習盍$_3$	ʔliob	
慴	定帖 d4 開	徒協	習緝$_1$	l'ɯɯb	
褶	定帖 d4 開	徒協	習緝$_1$	l'ɯɯb	见礼记
霫#	心緝 d3 開	先立	習緝$_3$	slub	
習	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
鰼	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
騽	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
飁#	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
槢	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
褶#	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
霫#	邪緝 d3 開	似入	習緝$_3$	ljub	
褶#	禪緝 d3 開	是執	習緝$_3$	ɦljub>dj	
熠	云緝 d3 開	為立	習緝$_3$	ɢrub	
騽	云緝 d3 開	為立	習緝$_3$	ɢrub	

熠	以緝	d3	開	羊入	習緝$_{3}$	lub	
覡	匣錫	d4	開	胡狄	覡錫	geeg	或云見亦声
䙕#	生皆	a2	開	山皆	徙歌$_{2}$	sreel	原左下从玉,注俗作此
徙	心支	b3	開	斯氏	徙歌$_{2}$	selʔ	
簁	生支	a3	開	所宜	徙歌$_{2}$	srel	
䙕#	生支	a3	開	所宜	徙歌$_{2}$	srel	同襹
屣	生支	b3	開	所綺	徙歌$_{2}$	srelʔ	
縰	生支	b3	開	所綺	徙歌$_{2}$	srelʔ	同纚
蓰	生支	b3	開	所綺	徙歌$_{2}$	srelʔ	
葰	生支	b3	開	所綺*	徙歌$_{2}$	srelʔ	
屣	生支	c3	開	所寄	徙歌$_{2}$	srels	
嘻	曉之	a3	開	許其	喜之	qhɯ	
嬉	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
禧	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
熹	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
僖	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
歖	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
譆	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
瞦	曉之	a3	開	許其	喜之	qhlɯ	
喜	曉之	b3	開	虛里	喜之	qhlɯʔ/s	
禧	曉之	b3	開	虛里	喜之	qhlɯʔ	
憙	曉之	b3	開	虛里	喜之	qhlɯʔ	
蟢#	曉之	b3	開	虛里	喜之	qhlɯʔ	
憙	曉之	c3	開	許記	喜之	qhlɯs	
嬉	曉之	c3	開	許記	喜之	qhlɯs	
糦	昌之	c3	開	昌志	喜之	khljɯs	
饎	昌之	c3	開	昌志	喜之	khljɯs	
匸	匣齊	b4	開	胡禮	匸支	geeʔ	
卌	心緝	d3	開	先立	卌緝$_{3}$	sub	
係	見齊	c4	開	古詣	系賜	keegs	
系	匣齊	c4	開	胡計	系賜	geegs	
屓	曉脂	c3b	開	虛器	屓至$_{1}$	qhrids	见张衡赋
䒗#	曉迄	d3	開	許訖	䒗物$_{1}$	qhɯd	
寫	心麻	b3	開	悉姐	舄魚	sjaaʔ	
瀉	心麻	b3	開	悉姐	舄魚	sjaaʔ	
瀉	心麻	c3	開	司夜	舄暮	sjaags	
舄	清藥	d3	開	七雀	舄鐸	shag	后作鵲
獡	書藥	d3	開	書藥	舄鐸	hjag	读若愬
舄	心昔	d3	開	思積	舄鐸	sjaag	
潟	心昔	d3	開	思積	舄鐸	sjaag	
磶	心昔	d3	開	思積	舄鐸	sjaag	见张衡赋
蕮	心昔	d3	開	思積	舄鐸	sjaag	
舄	心昔	d3	開	思積	舄鐸	sjaag	
虩	生麥	d2	開	山責	隙錫	sqhreeg <aag	
隙	溪陌	d3	開	綺戟	隙鐸	khrag	本象山隙缝透射日光,或省阜
虩	曉陌	d3	開	許郤	隙鐸	qhrag	
舝	匣鎋	d2	開	胡瞎	舝月$_{1}$	graad	说文舝字
丅	匣麻	b2	開	胡雅	下魚	graaʔ	古文下
下	匣麻	b2	開	胡雅	下魚	graaʔ	
下	匣麻	c2	開	胡駕	下魚	graas	
苄	匣麻	c2	開	胡駕	下魚	graas	见礼记
苄	匣模	b1	合	侯古	下魚	gaaʔ	
榎	見麻	b2	開	古疋	夏魚	kraaʔ	同檟,见尔雅
廈	生麻	c2	開	所嫁	夏魚	sraas	
嗄	生麻	c2	開	所嫁	夏魚	sqhraas	见庄子
夏	匣麻	b2	開	胡雅	夏魚	graaʔ	
廈	匣麻	b2	開	胡雅	夏魚	graaʔ	
夏	匣麻	c2	開	胡駕	夏魚	graas	
嗄	影夬	c2	開	於犗	夏祭$_{1}$	qraads	见庄子
仚	曉仙	a3b	開	許延	仚元$_{2}$	qhren	

洗 心齊 b4 開先禮 先微$_1$ suuul?
先 心先 a4 開蘇前 先文$_1$ suuun
銑 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
洗 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
跣 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
毨 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
姺 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
筅# 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun? 同箲
冼+ 心先 b4 開蘇典+ 先文$_1$ suuun? 洗姓新分化字
箲# 心先 b4 開蘇典 先文$_1$ suuun?
先 心先 c4 開蘇佃 先文$_1$ suuuns
駪 生臻 a3 開所臻 先真$_1$ srin
兟 生臻 a3 開所臻 先真$_1$ srin
詵 生臻 a3 開所臻 先真$_1$ srin
侁 生臻 a3 開所臻 先真$_1$ srin
姺 生臻 a3 開所臻 先真$_1$ srin
暹# 心鹽 a3 開息廉 暹談$_2$ sem
攕 生咸 a2 開所咸 韱談 2 sreem
櫼# 生咸 a2 開所咸 韱談$_2$ sreem 同杉，说文又义音尖
懺# 初銜 c2 開楚鑒 韱談$_1$ shraams 梵译 kṣama
殲 精鹽 a3 開子廉 韱談$_2$?sem
瀸 精鹽 a3 開子廉 韱談$_2$?sem
鑯 精鹽 a3 開子廉 韱談$_2$?sem
櫼 精鹽 a3 開子廉 韱談$_2$?sem
虃 精鹽 a3 開子廉 韱談$_2$?slem 见尔雅
籤 清鹽 a3 開千廉 韱談$_2$ shem
韯 心鹽 a3 開息廉 韱談$_2$ sem 韱注或体，见太玄
纖 心鹽 a3 開息廉 韱談$_2$ sem
孅 心鹽 a3 開息廉 韱談$_2$ sem
韱 心鹽 a3 開息廉 韱談$_2$ sem
襳# 心鹽 a3 開息廉 韱談$_2$ sem
襳 生鹽 a3 開史炎 韱談$_2$ srem 见张衡赋
襳 生侵 a3 開所今 韱侵$_2$ srim 见张衡赋
鮮 心仙 a3 開相然 鮮元$_2$ sen 说文鱻省声
廯 心仙 a3 開相然 鮮元$_2$ sen
鮮 心仙 b3 開息淺 鮮元$_2$ sen? 说文鱻省声
癬 心仙 b3 開息淺 鮮元$_2$ sen?
蘚# 心仙 b3 開息淺 鮮元$_2$ sen?
廯 心仙 b3 開息淺 鮮元$_2$ sen?
鮮 心仙 c3 開私箭 鮮元$_2$ sens
鱻 心仙 a3 開相然 鱻元$_2$ sen
感 見覃 b1 開古禫 咸侵$_1$ kuuum?
鱤 見覃 b1 開古禫 咸侵$_1$ kuuum? 见山海经
顑 溪覃 b1 開苦感 咸侵$_1$ khuuum?
轗# 溪覃 b1 開苦感 咸侵$_1$ khuuum? 同坎坷之坎
轗# 溪覃 c1 開苦紺 咸侵$_1$ khuuums
撼 匣覃 b1 開胡感 咸侵$_1$ guuum? 见汉赋
憾 匣覃 c1 開胡紺 咸侵$_1$ guuums
喊 曉談 b1 開呼覽 咸談 1 qhaam?
緘 見咸 a2 開古咸 咸侵$_1$ kruuum
瑊 見咸 a2 開古咸 咸侵$_1$ kruuum 见山海经
鰔 見咸 a2 開古咸 咸侵$_1$ kruuum 见庄子，说文从𩁹
減 見咸 b2 開古斬 咸侵$_1$ kruuum?
鶼 疑咸 a2 開五咸 咸侵$_1$ ŋgruuum 见庄子
𤡬 疑咸 a2 開五咸 咸侵$_1$ ŋgruuum
麙 疑咸 a2 開五咸 咸侵$_1$ ŋgruuum

顑 疑咸 c2 開玉陷 咸侵1 ŋgrɯɯms 余校玉为五

喊 曉咸 b2 開呼豏 咸侵1 qhrɯɯmʔ

咸 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm 从口从戌会味刺口之意，为鹹初文

鹹 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm 鹹转注字

醎 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm 俗鹹字，见战国策

諴 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm

椷 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm

輱# 匣咸 a2 開胡讒 咸侵1 grɯɯm

減 匣咸 b2 開下斬 咸侵1 grɯɯmʔ

喊 匣咸 b2 開下斬 咸侵1 grɯɯmʔ 见方言

鍼 群鹽 a3a 開巨鹽 咸談 1 gam

羬 群鹽 a3b 開巨淹 咸談 1 gram

鍼 群鹽 a3b 開巨淹 咸談 1 gram

鍼 章侵 a3 開職深 咸侵3 kjɯm

箴 章侵 a3 開職深 咸侵3 kjɯm

葴 章侵 a3 開職深 咸侵3 kjɯm

瑊 章侵 a3 開職深 咸侵3 kjum

鱵# 章侵 a3 開職深 咸侵3 kjum

閑 匣山 a2 開户間 閑元2 green

嫺 匣山 a2 開户間 閑元2 green

鷴 匣山 a2 開户間 閑元2 green

銜 匣銜 a2 開户監 銜談1 graam 当为从金行声

尠 心仙 b3 開息淺 尠元1 senʔ 见九思，说文作尟

尟 心仙 b3 開息淺 尟元2 senʔ

顯 曉先 b4 開呼典 顯元2 hŋeenʔ

㬎 曉先 b4 開呼典 顯元2 hŋeenʔ

萏 定覃 b1 開徒感 臽談3 l'oomʔ

窞 定覃 b1 開徒感 臽談3 l'oomʔ 臽分化字

惂 溪覃 b1 開苦感 臽談3 khloomʔ

輡 溪覃 b1 開苦感 臽談3 khloomʔ

錎# 溪覃 b1 開苦感 臽談3 khloomʔ

埳 溪覃 b1 開苦感 臽談3 khloomʔ 臽转注字

臽 溪覃 b1 開苦感 臽談3 khloomʔ

淊 匣覃 b1 開胡感 臽談3 gloomʔ

欿 匣覃 b1 開胡感 臽談3 gloomʔ

蜭 匣覃 b1 開胡感 臽談3 gloomʔ

蜭 匣覃 c1 開胡紺 臽侵 3 gluums

啗 定談 b1 開徒敢 臽談1 l'aamʔ

啗 定談 c1 開徒濫 臽談1 l'aams

鵮# 知咸 a2 開竹咸 臽談3 ʔr'oom/t-kroom

鵮# 溪咸 a2 開苦咸 臽談3 khroom

鵮# 溪咸 c2 開口陷 臽談3 khrooms 同欿(应攴旁)，依余校補

餡+ 匣咸 c2 開平韽 * 臽談3 grooms [illegible]膁后起字

陷 匣咸 c2 開户韽 臽談3 grooms 臽转注字

臽 匣咸 c2 開户韽 臽談3 grooms

錎# 匣咸 c2 開户韽 臽談3 grooms

淊 影咸 a2 開乙咸 臽談3 qroom

淊# 影咸 c2 開於陷 臽談3 qrooms

爓 邪鹽 a3 開徐鹽 臽談3 ljom 同燖

諂 徹鹽 b3 開丑琰 臽談3 lhomʔ 说文同讇

讇 徹鹽 b3 開丑琰 臽談3 lhomʔ 同諂

閻 以鹽 a3 開余廉 臽談3 lom

淊# 以鹽 b3 開以冉 臽談3 lomʔ

焰# 以鹽 c3 開以贍 臽談3 loms 燄转注分化字

壛 以鹽 a3 開余廉 臽談3 lom

櫩 以鹽 a3 開余廉 臽談3 lom 同

霤，见淮南子

爓	以鹽	c3	開以贍	臽談$_3$	loms
餤	以鹽	b3	開以冉	臽談$_3$	lom?
掐	溪洽	d2	開苦洽	臽盍$_3$	khroob
惗$^{\#}_{2}$	心仙	c3	開私箭	惗元$_2$	sens
羨	以脂	a3	開以脂	羨歌$_3$	lil<lel．沙羨，汉县
羨	邪仙	c3	開似面	羨元$_1$	ljans 次字转注
羨	以仙	c3	開予線	羨元$_1$	lans 予原作于，依唐韵改
縣	匣先	a4	合胡涓	縣元$_2$	g^{w}een
懸	匣先	a4	合胡涓	縣元$_2$	g^{w}een 俗同縣通用
縣	匣先	c4	合黄練	縣元$_2$	g^{w}eens
相	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
廂	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
湘	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
緗	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
箱	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
葙$^{\#}$	心陽	a3	開息良	相陽	slaŋ
想	心陽	b3	開息兩	相陽	slaŋ?
相	心陽	c3	開息亮	相陽	slaŋs
霜	生陽	a3	開色莊	相陽	sraŋ
孀	生陽	a3	開色莊	相陽	sraŋ
鷞	生陽	a3	開色莊	相陽	sraŋ
驦	生陽	a3	開色莊	相陽	sraŋ 见汉赋
香	曉陽	a3	開許良	香陽	qhaŋ
萫$^{\#}$	曉陽	c3	開許亮	香陽	qhaŋs
皀	曉陽	a3	開許良	皀$_2$陽	qhaŋ
蠁	書陽	b3	開書兩	鄉陽	qhjaŋ?
曏	書陽	c3	開式亮	鄉陽	qhjaŋs
鄉	曉陽	a3	開許良	鄉陽	qhaŋ 甲金文象两人对食，为饗初文
薌	曉陽	a3	開許良	鄉陽	qhaŋ
膷	曉陽	a3	開許良	鄉陽	qhaŋ
響	曉陽	b3	開許兩	鄉陽	qhaŋ?
饗	曉陽	b3	開許兩	鄉陽	qhaŋ/? 鄉转注字
𩐭	曉陽	b3	開許兩	鄉陽	qhaŋ?
嚮	曉陽	b3	開許兩	鄉陽	qhaŋ?
曏	曉陽	b3	開許兩	鄉陽	qhaŋ?
曏	曉陽	c3	開許亮	鄉陽	qhaŋs
𩐭	曉陽	c3	開許亮	鄉陽	qhaŋs
嚮	曉陽	c3	開許亮	鄉陽	qhaŋs 鄉转注分化字
卿	溪庚	a3	開去京	鄉陽	khraŋ 鄉转注分化字
囊	泥唐	a1	開奴當	襄陽	naaŋ
蠰	泥唐	a1	開奴當	襄陽	naaŋ
曩	泥唐	b1	開奴朗	襄陽	naaŋ?
灢$^{\#}$	泥唐	b1	開奴朗	襄陽	naaŋ?
儾$^{\#}$	泥唐	c1	開奴浪	襄陽	naaŋs
灢$^{\#}$	泥唐	c1	開奴浪	襄陽	naaŋs
孃	泥陽	a3	開女良	襄陽	naŋ
瓤	泥陽	a3	開女良	襄陽	naŋ 见汉赋
鑲	泥陽	a3	開女良	襄陽	naŋ
釀	泥陽	c3	開女亮	襄陽	naŋs
瓖	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
驤	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
襄	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ 从衣，中从饟之初文得声
纕	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
忀	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
瓖	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
欀$^{\#}$	心陽	a3	開息良	襄陽	snaŋ
蠰	生陽	a3	開色莊	襄陽	sraŋ
饟	書陽	a3	開式羊	襄陽	hnjaŋ
饟	書陽	b3	開書兩	襄陽	hnjaŋ?
饟	書陽	c3	開式亮	襄陽	hnjaŋs 金

已审阅
子居 09-01-11, 14:42

文象人頂皿鏽田,此为转注字

蠰	書陽 c3	開式亮	襄陽	hnjaŋs
瓤	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ 见汉赋
攘	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
禳	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
穰	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
鑲	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
躟#	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
瀼	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
獽#	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
儴	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ 见尔雅
蘘	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
鬤	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ 见大招
勷#	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
孃	日陽 a3	開汝陽	襄陽	njaŋ
壤	日陽 b3	開如兩	襄陽	njaŋ?
攘	日陽 b3	開如兩	襄陽	njaŋ?
穰	日陽 b3	開如兩	襄陽	njaŋ?
蠰	日陽 b3	開如兩	襄陽	njaŋ?
躟#	日陽 b3	開如兩	襄陽	njaŋ?
嚷+	日陽 b3	開如兩+	襄陽	njaŋ? 孃、攘晚起分化新字
讓	日陽 c3	開人樣	襄陽	njaŋ/s
欀#	日陽 c3	開人樣	襄陽	njaŋs
攘	日陽 c3	開人樣	襄陽	njaŋs
儴	日陽 c3	開人樣	襄陽	njaŋs 见方言
齉#	娘庚 a2	開乃庚	襄陽	rnaaŋ
攮+	泥江 b2	開匿講+	襄東	rnooŋ? 攮晚起新字
亯	曉陽 b3	開許兩	亯陽	qhaŋ/? 后作享、亨
晌+	書陽 b3	開書兩+	向陽	hljaŋ? 晌晚起字
餉	書陽 c3	開式亮	向陽	hljaŋs
向	書陽 c3	開式亮	向陽	hljaŋs
珦	書陽 c3	開式亮	向陽	hljaŋs
向	曉陽 c3	開許亮	向陽	hlaŋ/s
珦	曉陽 c3	開許亮	向陽	hlaŋs
潒	定唐 b1	開徒朗	象陽	l'aaŋ?
像	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
象	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
橡	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
蟓	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
襐	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
勨	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
鱌#	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
潒	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
嶑#	邪陽 b3	開徐兩	象陽	ljaŋ?
蟓	書陽 c3	開式亮	象陽	hljaŋs
勨	以陽 b3	開餘兩	象陽	laŋ?
県	見蕭 a4	開古堯	県宵2	keew 原作𥄉,象倒懸首,通作梟
梟	見蕭 a4	開古堯	梟宵2	keew
蟂	見蕭 a4	開古堯	梟宵2	keew 见汉书
鄡	溪蕭 a4	開苦幺	梟宵2	kheew
猇#	曉肴 a2	開許交	猇幽1	qhruu 同说文虓,书讹,应属九声
猇	匣肴 a2	開胡茅	猇幽1	ɢruu 汉县名,苏林读。又直交[支]切,系应劭作虒声读
嚻	疑豪 a1	開牛刀*	嚻宵1	ŋaaw
囂	曉宵 a3b	開許嬌	囂宵1	hŋraw
𧅛	曉宵 a3b	開許嬌	囂宵1	hŋraw
魦#	初肴 a2	開初交*	小宵2	smhreew
抄#	初肴 a2	開楚交	小宵2	smhreew 说文作𢭃,此为分化字
鈔	初肴 a2	開楚交	小宵2	smhreew 同抄
訬	初肴 a2	開楚交	小宵2	smhreew
炒#	初肴 b2	開初爪	小侯	shroo? 同

				煼,说文从𩰲芻声
吵#	初肴 b2 開初爪	小宵$_2$	smhreew?	说文訬之分化字
耖#	初肴 c2 開初教	小宵$_2$	smhreews	
抄#	初肴 c2 開初教	小宵$_2$	smhreews	
鈔	初肴 c2 開初教	小宵$_2$	smhreews	同抄
仯#	初肴 c2 開初教	小宵$_2$	smhreews	
觘#	初肴 c2 開初教	小宵$_2$	smhreews	
眇	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
渺	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
訬	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
杪	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
秒	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
吵#	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	雉鸣声
篎	明宵 b3a 開亡沼	小宵$_2$	mew?	
篎	明宵 c3a 開彌笑	小宵$_2$	mews	
妙	明宵 c3a 開彌笑	小宵$_2$	mews	
玅#	明宵 c3a 開彌笑	小宵$_2$	mews	同妙
釥	清宵 b3 開親小	小宵$_2$	smhew?	见方言,后作俏
小	心宵 b3 開私兆	小宵$_2$	smew?	甲金文象沙而指小,指事字
少	書宵 b3 開書沼	小宵$_2$	hmjew?	小转注字
麨#	昌宵 b3 開尺沼	小宵$_2$	mhjew?	见汉简
少	書宵 c3 開失照	小宵$_2$	hmjews	
尠	心虞 c3 合思句	小侯	smos	少分化字,见九思
梢	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
捎	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
筲	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
鞘#	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
艄#	生肴 a2 開所交*	肖宵$_2$	sreew	广韵船尾作梢
蛸	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
髾	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	见汉赋
輎#	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
旓	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	见扬雄赋
弰	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
鮹#	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
綃	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
颵#	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
莦	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
娋	生肴 a2 開所交	肖宵$_2$	sreew	
稍	生肴 c2 開所教	肖宵$_2$	sreews	
娋	生肴 c2 開所教	肖宵$_2$	sreews	
哨#	生肴 c2 開所教*	肖宵$_2$	sreews	同艄,又睄(巡视)之分化字
揱	生肴 c2 開所教	肖豹 2	sreewGS	
潲#	生肴 c2 開所教	肖豹 2	sreews	
睄#	生肴 c2 開所教*	肖宵$_2$	sreews	
悄	清宵 b3 開親小	肖宵$_2$	shew?	
俏	清宵 c3 開七肖	肖宵$_2$	shews	
峭	清宵 c3 開七肖	肖宵$_2$	shews	同陗
哨	清宵 c3 開七肖	肖宵$_2$	shews	见礼记
陗	清宵 c3 開七肖	肖宵$_2$	shews	
帩#	清宵 c3 開七肖	肖宵$_2$	shews	
誚	從宵 c3 開才笑	肖宵$_2$	zews	
揱	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	slew	
消	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
宵	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
霄	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
硝#	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
銷	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	

逍	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
綃	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
蛸	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
魈#	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
哨	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
捎	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
痟	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	slew	
焇#	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	同銷
莦	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
鮹#	心宵 a3 開相邀	肖宵$_2$	sew	
肖	心宵 a3 開相邀 *	肖宵$_2$	slew	见庄子、史记
肖	心宵 c3 開私妙	肖宵$_2$	slews	从肉小会消瘠意，小非声，与后起从肉肖声瘤声字同源，参说文脱字注消肉臞也
鞘#	心宵 c3 開私妙	肖豹 2	slewɢs	同韒，方言作削
韒	心宵 c3 開私妙	肖豹 2	slewɢs	见小尔雅
趙	澄宵 b3 開治小	肖宵$_2$	l'ewʔ	
箾	心蕭 a4 開蘇彫	肖宵$_2$	seew	
踃#	心蕭 a4 開蘇彫	肖宵$_2$	seew	
削	心藥 d3 開息約	肖藥 2	slewɢ	
箾	心蕭 a4 開蘇彫	肖宵$_2$	sleew	
梨	生覺 d2 開所角	肖藥$_2$	sreewɢ	
稍	生覺 d2 開所角	肖藥$_2$	sreewɢ	见释名，或作槊
皛	匣蕭 b4 開胡了	皛宵$_2$	geewʔ	
酵#	見肴 c2 開古孝	孝幽$_1$	kruus	
寥#	曉肴 a2 開許交	孝幽$_1$	qhruu	
哮	曉肴 a2 開許交	孝幽$_1$	qhruu	
庨	曉肴 a2 開許交	孝幽$_1$	qhruu	见张衡赋
涍#	曉肴 a2 開許交	孝幽$_1$	qhruu	
孝	曉肴 c2 開呼教	孝幽$_1$	qhruus	
哮	曉肴 c2 開呼教	孝幽$_1$	qhruus	
涍#	曉肴 c2 開呼教	孝幽$_1$	qhruus	
栛#	來齊 c4 開郎計	劦蓋$_2$	reebs	
珕	來齊 c4 開郎計	劦蓋$_2$	reebs	
荔	來齊 c4 開郎計	劦蓋$_2$	reebs	
荔	來支 c3 開力智	劦蓋$_2$	rebs	
珕	來支 c3 開力智	劦蓋$_2$	rebs	
脅	曉嚴 c3 開許欠	劦談$_1$	hlams	
嗋	曉嚴 c3 開許欠	劦談$_1$	hlams	
擸	來合 d1 開盧合	劦盍$_1$	roob<aab	
擸	來盍 d1 開盧盍	劦盍$_1$	raab	
脅	曉業 d3 開虚業	劦盍$_1$	hlab	
拹	曉業 d3 開虚業	劦盍$_1$	hlab	
愶#	曉業 d3 開虚業	劦盍$_1$	hlab	
嗋	曉業 d3 開虚業	劦盍$_1$	hlab	
熁#	曉業 d3 開虚業	劦盍$_1$	hlab	
協	匣帖 d4 開胡頰	劦盍$_2$	ɦleeb	劦转注
勰	匣帖 d4 開胡頰	劦盍$_2$	ɦleeb	劦转注
劦	匣帖 d4 開胡頰	劦盍$_2$	ɦleeb	
叶	匣帖 d4 開胡頰	劦盍$_2$	ɦleeb	古文協
离	心薛 d3 開私列	离月$_2$	sed	
瀣	匣咍 c1 開胡槩	韰代	guɯds	见楚辞远游
瀣	匣皆 c2 開胡介	韰隊$_1$	gruɯds	见楚辞远游
韰#	匣皆 c2 開胡介	韰隊$_1$	gruɯds	说文声旁歺下有貝
薤	匣皆 c2 開胡介	韰隊$_1$	gruɯds	俗体见礼记
燮	心帖 d4 開蘇協	燮盍$_2$	seeb	
躞	心帖 d4 開蘇協	燮盍$_2$	seeb	
沁	清侵 c3 開七鴆	心侵$_1$	shlɯms	

吣# 清侵 c3 開七鴆 心侵$_1$ ˑshlɯms

心 心侵 a3 開息林 心侵$_1$ slɯm

杺# 心侵 a3 開息林 心侵$_1$ slɯm

伈# 心侵 b3 開斯甚 心侵$_1$ slɯm?

親 清真 a3 開七人 辛真$_2$ shin 说文亲(同榛)声

寴 清真 a3 開七人 辛真$_2$ shin 親古文

親 清真 c3 開七遴 辛真$_2$ shins

寴 清真 c3 開七遴 辛真$_2$ shins

儭# 清真 c3 開七遴 辛真$_2$ shins

瀙 清真 c3 開七遴 辛真$_2$ shins

辛 心真 a3 開息鄰 辛真$_2$ siŋ/slin 甲文象黥刺刀具,剶(皮伤)初文

新 心真 a3 開息鄰 辛真$_2$ siŋ

薪 心真 a3 開息鄰 辛真$_2$ siŋ

瀙 莊臻 a3 開側詵 辛真$_2$?srin

襯# 初真 c3 開初覲 辛真$_2$ shrins

櫬 初真 c3 開初覲 辛真$_2$ shrins

瀙 初真 c3 開初覲 辛真$_2$ shrins

嚫# 初真 c3 開初覲 辛真$_2$ tshrinh 梵译達嚫 daksina 省称,也作儭䞋

儭# 初真 c3 開初覲 辛真$_2$ shrins

莘 生臻 a3 開所臻 辛真$_2$ sriŋ

騂 心清 a3 開息營 辛耕 seŋ 说文觲省声

垶# 心清 a3 開息營 辛耕 seŋ 騂分化字

觪# 心清 a3 開息營 辛耕 seŋ 说文作觲

崽 精咍 b1 開子亥* 囟之 ?slɯɯ? 见方言

偲 清咍 a1 開倉才 囟之 snhɯɯ

腮# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ 顋注俗体

鰓# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ

揌# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ

顋# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ 俗又作腮

愢# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ

毢# 心咍 a1 開蘇來 囟之 snɯɯ 集韵又作毸

崽 生佳 a2 開山佳 囟支 srɯɯ> 见方言

諰 生佳 a2 開山佳 囟支 srɯɯ>

崽 生皆 a2 開山皆 囟之 srɯɯ 见方言

細 心齊 c4 開蘇計 囟微$_1$ snɯɯls

思 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ

緦 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ

罳 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ

禗 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ 见汉书

偲 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ

楒# 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ 思类化加旁字

葸 心之 b3 開胥里 囟之 snɯ?

諰 心之 b3 開胥里 囟之 snɯ?

思 心之 c3 開相吏 囟之 snɯs

恖 心之 a3 開息兹 囟之 snɯ 说文思字

颸 初之 a3 開楚持 囟之 shrɯ

囟 心真 c3 開息晉 囟真$_2$ snɯns 说文以巤从囟声,声母当含鼻音

顖# 心真 c3 開息晉 囟真$_2$ snɯns 同囟

毸# 心灰 a1 合素回 囟之 snɯɯ 毰毸联绵同化音变,原注出楚辞,未知所据

信 心真 c3 開息晉 信真$_1$ hljins 金文或从人从口,本指操信符传言之信使,故表可信,或从言身声

衅 曉真 c3b 開許覲 衅文$_1$ hmrɯns 见礼记

釁 曉真 c3b 開許覲 釁文$_1$ hmrɯns

冈畔，说文分亦声

釁	曉真 c3b 開許覲	釁文1	hmrɯns 俗釁字
亹	微微 b3 合無匪	釁微1	mɯlʔ
斖#	微微 b3 合無匪	釁微1	mɯlʔ 俗亹字
虋	明魂 a1 合莫奔	釁文1	mɯɯn
亹	明魂 a1 合莫奔	釁文1	mɯɯn
璺	微文 c3 合亡運	釁文1	mɯns 见方言、素问
興	曉蒸 a3 開虛陵	興蒸	qhɯŋ
興	曉蒸 c3 開許應	興蒸	qhɯŋs
舋#	曉蒸 c3 開許應	興蒸	qhɯŋs
嬹	曉蒸 c3 開許應	興蒸	qhɯŋs
筕	匣唐 a1 開胡郎	行陽	gaaŋ 见方言
桁	匣唐 a1 開胡郎	行陽	gaaŋ
行	匣唐 a1 開胡郎	行陽	gaaŋ
胻	匣唐 a1 開胡郎	行陽	gaaŋ
行	匣唐 c1 開下浪	行陽	gaaŋs
行	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
衡	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
蘅	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
桁	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
珩	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
胻#	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
洐	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ
筕	匣庚 a2 開户庚	行陽	graaŋ 见方言
荇	匣庚 b2 開何梗	行陽	graaŋʔ 说文同莕
行	匣庚 c2 開下更	行陽	graaŋs
胻	匣庚 c2 開下更	行陽	graaŋs
絎#	匣庚 c2 開下更	行陽	graaŋs
杏	匣庚 b2 開何梗	杏陽	graaŋʔ 说文可省声，疑为向省声
莕	匣庚 b2 開何梗	杏陽	graaŋʔ
幸	匣耕 b2 開胡耿	幸耕	greeŋʔ
倖	匣耕 b2 開胡耿	幸耕	greeŋʔ
婞	匣青 b4 開胡頂	幸耕	geeŋʔ
涬	匣青 b4 開胡頂	幸耕	geeŋʔ
緈	匣青 b4 開胡頂	幸耕	geeŋʔ
悻	匣青 b4 開胡頂*	幸耕	geeŋʔ 同婞，见孟子
酗	曉虞 c3 合香句	凶侯	qhos
凶	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ
匈	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ 说文胷字，见集韵
兇	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ
訩	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ 说文同詾
胸+	曉鍾 a3 合許容+	凶東	qhoŋ 胷晚起字，手册即以代胷
胷	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ 匈转注字
洶	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ
恟#	曉鍾 a3 合許容	凶東	qhoŋ
詾	曉鍾 a3 合許容*	凶東	qhoŋ
詾	曉鍾 b3 合許拱	凶東	qhoŋʔ
兇	曉鍾 b3 合許拱	凶東	qhoŋʔ
洶	曉鍾 b3 合許拱	凶東	qhoŋʔ
怳	曉陽 b3 合許昉	兄陽	hmaŋʔ
況	曉陽 c3 合許訪	兄陽	hmaŋs
貺	曉陽 c3 合許訪	兄陽	hmaŋs
况#	曉陽 c3 合許訪	兄陽	hmaŋs 俗況字
兄	曉庚 a3 合許榮	兄陽	hmraŋ>hwaŋ 甲金文象张口呵喝之人，金文有往声者。疑初与孟同源
熊	云東 a3 合羽弓	熊侵1	ɢʷlɯm
讂	見先 c4 合古縣	敻元2	kʷeens
矎	曉先 a4 合火玄	敻元2	qhʷeen 见汉赋

夐 曉先 c4 合許縣 夐元$_2$ qh^{w}eens
讂 曉先 c4 合許縣 夐元$_2$ qh^{w}eens
瓊 群清 a3 合渠營 夐耕 g^{w}eŋ
藑 群清 a3 合渠營 夐耕 g^{w}eŋ
夐 曉清 c3 合休正 夐耕 qh^{w}eŋs
矎 曉清 c3 合休正 夐耕 qh^{w}eŋs 见汉赋
觼 見屑 d4 合古穴 夐月$_2$ k^{w}eed
茠 曉豪 a1 開呼毛 休幽$_1$ qhuu 说文同薅
烋 曉肴 a2 開火交 休幽$_1$ qhruu 香幽切,注又切,集韵或作咻即哮,见诗大雅
恷# 溪尤 a3 開去秋 休幽$_1$ khu 集韵并入祛尤切丘组
休 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu
貅 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu
咻 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu
庥 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu 休转注字
鵂 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu 见尔雅舍人注
髤 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu
髹 曉尤 a3 開許尤 休幽$_1$ qhu 髤注或体,见韩非子
烋# 曉幽 a3 開香幽 休幽$_1$ qhru
咻# 曉虞 b3 合況羽 休侯 qhoʔ 左传作燠休
飍# 曉幽 a3 開香幽 飍幽$_1$ qhru
透# 透侯 c1 開他候 秀侯 lhoos
莠 以尤 b3 開與久 秀幽$_1$ luʔ
誘 以尤 b3 開與久 秀幽$_1$ luʔ
蜏 以尤 b3 開與久 秀幽$_1$ luʔ
琇 以尤 b3 開與久 秀幽$_1$ luʔ
秀 心尤 c3 開息救 秀幽$_1$ slus
蜏 心尤 c3 開息救 秀幽$_1$ slus
琇 心尤 c3 開息救 秀幽$_1$ slus
銹# 心尤 c3 開息救 * 秀幽$_1$ slus 同鏥,或作鏽,又息六切
蜏 以尤 c3 開余救 秀幽$_1$ lus
透 書屋 d3 合式竹 秀覺$_1$ hljug 见方言
褎 邪尤 c3 開似祐 褎幽$_2$ ljɯws 袖注或体,说文正体,爪禾乃秀省声,非褎声
褎 以尤 c3 開余救 褎幽$_2$ lɯws
滅 明薛 d3a 開亡列 戌月$_2$ med 威转注
搣 明薛 d3a 開亡列 戌月$_2$ med
威 曉薛 d3a 合許劣 戌月$_2$ hmed 戌转注分化字
戌 心術 d3 合辛聿 戌質$_2$ smid
珬# 心術 d3 合辛聿 戌質$_2$ smid
銊# 心術 d3 合辛聿 戌質$_2$ smid
剨# 曉麥 d2 合呼麥 砉錫 qh^{w}reeg
湱# 曉麥 d2 合呼麥 砉錫 qh^{w}reeg
砉 曉陌 d2 合虎伯 砉鐸 qh^{w}raag
湱# 曉陌 d2 合虎伯 砉鐸 qh^{w}raag
砉 曉錫 d4 合呼狊 砉錫 qh^{w}eeg
烼# 曉物 d3 合許勿 烼物$_1$ hmɯd 实欻省声
盨 生魚 b3 合疏舉 須魚 sraʔ
須 心虞 a3 合相俞 須侯 so
鬚 心虞 a3 合相俞 須侯 so 須转注俗字
嬃 心虞 a3 合相俞 須侯 so
湏# 心虞 a3 合相俞 須侯 so
欻 曉物 d3 合許勿 欻物$_1$ hmɯd 吹火炎上会意,读若忽,炎非声
羺 泥侯 a1 開奴鉤 需侯 noo
獳 泥侯 a1 開奴鉤 需侯 noo
擩# 泥侯 c1 開奴豆 需侯 noos

譳	泥侯 c1 開	奴豆	需侯	noos	
懦	泥戈 c1 合	乃卧	需歌$_3$	nools	
糯#	泥戈 c1 合	乃卧	需歌$_3$	nools	秦简作糯，说文作稬
需	心虞 a3 合	相俞	需侯	sno	说文而声，甲金文象人受淋，为濡初文，本从大非而，隶变为需、耎、需
繻	心虞 a3 合	相俞	需侯	sno	
鑐	心虞 a3 合	相俞	需侯	sno	
儒	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
濡	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	需转注字
襦	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
嚅	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	见七谏
顬	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	见灵枢
懦	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
鱬	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	见山海经
嬬	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
繻	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
臑	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
醹	日虞 a3 合	人朱	需侯	njo	
蠕	日虞 a3 合	汝朱*	需侯	njo	见史记，说文作蝡
擩#	日虞 b3 合	而主	需侯	njoʔ	
醹	日虞 b3 合	而主	需侯	njoʔ	
孺	日虞 c3 合	而遇	需侯	njos	
擩	日虞 c3 合	而遇	需侯	njos	
擩	日脂 a3 合	儒隹	需微$_3$	njul	
渜	泥桓 a1 合	乃官	需元$_3$	noon	原列獮韵末，集韵列桓韵
擩	日薛 d3 合	如劣*	需月$_3$	njod	广韵从耎
畜	徹尤 c3 開	丑救	畜奥$_1$	lhugs	
蓄	徹屋 d3 合	丑六	畜覺$_1$	lhug	
稸	徹屋 d3 合	丑六	畜覺$_1$	lhug	同蓄
滀	徹屋 d3 合	丑六	畜覺$_1$	lhug	
傗	徹屋 d3 合	丑六	畜覺$_1$	lhug	
鄐	徹屋 d3 合	丑六	畜覺$_1$	lhug	
畜	徹屋 d3 合	勑六	畜覺$_1$	lhug	甲金文从幺田，原意系养田猎所获幼兽
蓄	曉屋 d3 合	許竹	畜覺$_1$	hlug	
稸	曉屋 d3 合	許竹	畜覺$_1$	hlug	
畜	曉屋 d3 合	許竹	畜覺$_1$	hlug	
鄐	曉屋 d3 合	許竹	畜覺$_1$	hlug	
慉	曉屋 d3 合	許竹	畜覺$_1$	hlug	
焱$_2$	曉錫 d4 合	呼臭	焱$_1$錫	qh^{w}eeg	
吅	曉元 a3 合	況袁	吅元$_3$	qhon	读若讙
吅	心元 a3 合	私全	吅元$_3$	sqhon	
吅	邪鍾 c3 合	似用	吅東	sɢoŋs	集韵作讼古体
貆	曉桓 a1 合	呼官	亘元$_3$	qhoon	
貆	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_3$	goon	
桓	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_1$	g^{w}aan	
洹	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_1$	g^{w}aan	
峘$_2$	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_3$	goon	见尔雅
狟	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_3$	goon	
絙$_2$	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_3$	goon	
荁	匣桓 a1 合	胡官	亘元$_3$	goon	
烜	曉支 b3b 合	許委	亘歌$_3$	qhrolʔ	
宣	心仙 a3 合	須縁	亘元$_3$	sqhon	
揎#	心仙 a3 合	須縁	亘元$_1$	sqh^{w}an	
愃	心仙 a3 合	須縁	亘元$_1$	sqh^{w}an	
瑄	心仙 a3 合	須縁	亘元$_1$	sqh^{w}an	
渲#	心仙 c3 合	息絹	亘元$_1$	sqh^{w}ans	
貆	曉元 a3 合	況袁	亘元$_3$	qhon	
喧	曉元 a3 合	況袁	亘元$_1$	qh^{w}an	见尉繚子
萱	曉元 a3 合	況袁	亘元$_1$	qh^{w}an	

暄　曉元 a3 合況袁　亘元$_1$　qhʷan 集韵同煖，见素问

諠　曉元 a3 合況袁　亘元$_1$　qhʷan

翧# 曉元 a3 合況袁　亘元$_1$　qhʷan

蝖　曉元 a3 合況袁　亘元$_1$　qhʷan

咺　曉元 b3 合況晚　亘元$_3$　qhonʔ

烜　曉元 b3 合況晚　亘元$_3$　qhonʔ

晅　曉元 b3 合況晚　亘元$_3$　qhonʔ 余云當删，集韵同晅，玉篇作暅許遠切，易说卦传烜释文作晅况晚切

愃　曉元 b3 合況晚　亘元$_1$　qhʷanʔ

垣　云元 a3 合雨元　亘元$_1$　ɢʷan

洹　云元 a3 合雨元　亘元$_1$　ɢʷan

楦# 曉元 c3 合虛願　亘元$_1$　qhʷans 俗楥字

弦　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen

絃　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen 俗弦字

舷# 匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen

痃# 匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen

胘　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen

蚿　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen 见庄子、方言

伭　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen

婜　匣先 a4 開胡田　玄元$_2$　geen 说文作妶

詃# 見先 b4 合姑泫　玄元$_2$　kʷeen

絃　曉先 c4 合許縣　玄元$_2$　qhʷeen 同絢

玄　匣先 a4 合胡涓　玄元$_2$　gʷeen

眩　匣先 a4 合胡涓　玄元$_2$　gʷeen

玹　匣先 a4 合胡涓　玄元$_2$　gʷeen 见汉石经

玆　匣先 a4 合胡涓　玄元$_2$　gʷeen 原注亦音兹

胘　匣先 a4 合胡涓　玄元$_2$　gʷeen

泫　匣先 b4 合胡畎　玄元$_2$　gʷeen

鉉　匣先 b4 合胡畎　玄元$_2$　gʷeen

眩　匣先 c4 合黃練　玄元$_2$　gʷeen

炫　匣先 c4 合黃練　玄元$_2$　gʷeen

袨　匣先 c4 合黃練　玄元$_2$　gʷeen

衒　匣先 c4 合黃練　玄元$_2$　gʷeen

玹　匣先 c4 合黃練　玄元$_2$　gʷeen 见汉石经

惤# 匣庚 a2 合户盲　玄耕　gʷraaŋ<eeŋ

旋　邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan

漩　邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan 原同说文作淀，此集韵或体

璇　邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan 同璿

琁　邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan

蜁# 邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan

嫙　邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan

鏇# 邪仙 a3 合似宣　旋元$_1$　sɢʷan

鏇　邪仙 c3 合辝戀　旋元$_1$　sɢʷans

縼　邪仙 c3 合辝戀　旋元$_1$　sɢʷans

旋　邪仙 c3 合辝戀　旋元$_1$　sɢʷans

嫙　邪仙 c3 合辝戀　旋元$_1$　sɢʷans

漩　邪仙 c3 合隨戀　旋元$_1$　sɢʷans 原作淀，集韵或体作此

贙　匣先 b4 合胡畎　贙真$_1$　gʷiinʔ 疑从貝鼰声

贙　匣先 c4 合黃練　贙真$_1$　gʷiins

躠# 心曷 d1 開桑割　薛月 1　sŋaad

嶭　疑曷 d1 開五割　薛月$_1$　ŋaad

櫱　疑曷 d1 開五割　薛月$_1$　ŋaad

薛　心薛 d3 開私列　薛月$_2$　sŋed

辥　心薛 d3 開私列　薛月$_2$　sŋed 金文或从辛夕，疑夕为月声

孼　疑薛 d3b 開魚列　薛月$_2$　ŋred

櫱　疑薛 d3b 開魚列　薛月$_2$　ŋred

櫱　疑薛 d3b 開魚列　薛月$_2$　ŋred 集韵为櫱正体
蠥　疑薛 d3b 開魚列　薛月$_2$　ŋred
孼　疑薛 d3b 開魚列*　薛月$_2$　ŋred 集韵孼字
糱　疑薛 d3b 開魚列*　薛月$_2$　ŋred
嶭　疑屑 d4 開五結　薛月$_2$　ŋeed
攪　見肴 b2 開古巧　學幽$_1$　kruuʔ
覺　見肴 c2 開古孝　學奥$_1$　kruugs
澩#　匣肴 b2 開下巧　學幽$_1$　gruuʔ
斆　匣肴 c2 開胡教　學奥$_1$　gruugs
𡫺#　匣侯 c1 開胡遘　學竇　googs
𣡕　崇覺 d2 開士角　學覺$_1$　sgruug
覺　見覺 d2 開古岳　學覺$_1$　kruug
嶨　溪覺 d2 開苦角　學覺$_1$　khruug
礐　溪覺 d2 開苦角　學覺$_1$　khruug
鷽　疑覺 d2 開五角　學覺$_1$　ŋgruug
學　匣覺 d2 開胡覺　學覺$_1$　gruug 甲文象习持爻于膝前，金文方加子
澩　匣覺 d2 開胡覺　學覺$_1$　gruug
礐　匣覺 d2 開胡覺　學覺$_1$　gruug
鷽　匣覺 d2 開胡覺　學覺$_1$　gruug
翯　匣覺 d2 開胡覺　學覺$_1$　gruug
鷽　影覺 d2 開於角　學覺$_1$　qruug
礐　來麥 d2 開力摘　學職　g·rɯɯg
嚳　匣屋 d1 合胡谷　學屋　goog
礐#　匣沃 d1 合胡沃　學覺$_1$　guug
黌#　影沃 d1 合烏酷　學覺$_1$　quug
翯　影沃 d1 合烏酷　學覺$_1$　quug
泬　曉屑 d4 合呼決　穴質$_2$　qh^{w}liig
坹#　曉屑 d4 合呼決　穴質$_2$　qh^{w}liig
穴　匣屑 d4 合胡決　穴質$_2$　g^{w}liig
坹#　匣屑 d4 合胡決　穴質$_2$　g^{w}liig
袕　匣屑 d4 合胡決　穴質$_2$　g^{w}liig
袕　船術 d3 合食聿　穴質$_2$　ɢwjig
鴥　以術 d3 合餘律　穴質$_2$　ɢwig 说文作鴪，但释文引说文作此体
侐　曉脂 c3a 合火季　血質$_2$　qh^{w}igs
血　曉屑 d4 合呼決　血質$_2$　qh^{w}iig
恤　心術 d3 合辛聿　血質$_2$　sqh^{w}ig
卹　心術 d3 合辛聿　血質$_2$　sqh^{w}ig 朱骏声作血声
賉#　心術 d3 合辛聿　血質$_2$　sqh^{w}ig 卹分化字
欰#　心術 d3 合辛聿　血質$_2$　sqh^{w}ig
洫　曉職 d3 合況逼　血職　qh^{w}ɯg
侐　曉職 d3 合況逼　血職　qh^{w}ɯg
殈　曉錫 d4 合呼狊　血錫　qh^{w}eeg 见礼记
櫄　徹諄 a3 合丑倫　熏文$_2$　thun<t-qhun 说文同杶(櫄)
薰　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun 熏转注字
曛　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun
勳　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun
熏　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun 金文象香囊，或加火表熏香
燻　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun 同熏
獯　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun
纁　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun
醺　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun
臐　曉文 a3 合許云　熏文$_2$　qhun 见仪礼
臐　曉文 c3 合許運　熏文$_2$　qhuns 见仪礼
蘍　曉文 c3 合許運　熏文$_2$　qhuns
爋#　曉文 c3 合許運　熏文$_1$　qhuns 熏分化字
燅　邪鹽 a3 開徐鹽　燅談$_3$　ljom 集韵同燖煔

燅	邪侵 a3 開徐心	燅侵1	ljum 说文从熱省,集韵同燖
襑	透覃 b1 開他感	尋侵3	lhuumʔ
燖#	透覃 b1 開他感*	尋侵3	lhuumʔ
蕁	定覃 a1 開徒含	尋侵3	l'uum
撏	從覃 a1 開昨含	尋侵3	zluum 见方言
燖	邪鹽 a3 開徐鹽	尋談 3	ljom 同燅,见仪礼郑注
撏	禪鹽 a3 開視占	尋談 3	ɦljom >dj 见方言
尋	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum 象度两臂间距,说文加彡声
潯	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum
樳#	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum
鄩	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum
襑	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum
撏	邪侵 a3 開徐林	尋侵3	ljum 见方言
燖	邪侵 a3 開徐心*	尋侵3	ljum 见仪礼郑注
汛	生佳 c2 開所賣	卂歌2	sreels 训读为灑
汛	心先 c4 開蘇佃	卂真1	siins
𨋦#	心先 c4 開蘇佃	卂真 1	siins
卂	心真 c3 開息晉	卂真1	sins 后作迅
訊	心真 c3 開息晉	卂真1	sin/s
訙#	心真 c3 開息晉	卂真1	sins 同訊,书讹
汛	心真 c3 開息晉	卂真1	sins
迅	心真 c3 開息晉	卂真1	sins 卂转注字
阠	心真 c3 開息晉	卂真1	sins
扟	生臻 a3 開所臻	卂真1	srin
籸	生臻 a3 開所臻	卂真1	srin
阠	生臻 a3 開所臻	卂真1	srin
阠	書真 c3 開試刃	卂真1	hljins
迅	心諄 c3 合私閏	卂文1	suns
蝨	生質 d3 開所櫛	卂質1	srid<srig
奞	心宵 a3 開相邀	奞幽1	sjuu
奞	心真 c3 開息晉	奞文1	suns
奞	心脂 a3 合息遺	奞微3	sul 读若睢
奞	心諄 c3 合私閏	奞文2	suns
撰	崇刪 b2 合雛鯇	巽元3	sgroonʔ
饌	崇刪 b2 合雛鯇	巽元3	sgroonʔ
譔	清仙 a3 合此緣	巽元3	skhon
鐉	清仙 a3 合此緣	巽元3	skhon
選	心仙 b3 合思兗	巽元3	sqhonʔ
選	心仙 c3 合息絹	巽元3	sqhons
繏	心仙 c3 合息絹	巽元3	sqhons 方言从選
潠#	心仙 c3 合須絹*	巽元3	sqhons 正体从選,同广韵
蟤	莊仙 a3 合莊緣	巽元3	skron 见九思
撰	崇仙 b3 合士免	巽元3	sgronʔ 集韵改雛免切,以與撰别
僎	崇仙 b3 合士免	巽元3	sgronʔ
譔	崇仙 b3 合士免	巽元3	sgronʔ
饌	崇仙 c3 合士戀	巽元3	sgrons 士由七校正
襈	崇仙 c3 合士戀	巽元3	sgrons 士由七校正
僎	崇仙 c3 合士戀	巽元3	sgrons
譔	崇仙 c3 合士戀	巽元3	sgrons
襈#	群仙 c3b 合渠卷	巽元3	grons
巽	心魂 c1 合蘇困	巽文2	sqhuuns
潠	心魂 c1 合蘇困	巽文2	sqhuuns 见通俗文
僎	精諄 a3 合將倫	巽文2	skun

簨 心諄 b3 合思尹 巽文2 sqhunʔ

Y

丫# 影麻 a2 開於加 丫魚 qraa 極晚起字
邪 邪麻 a3 開似嗟 牙魚 ljaa
衺 邪麻 a3 開似嗟 牙魚 ljaa
牙 疑麻 a2 開五加 牙魚 ŋraa
芽 疑麻 a2 開五加 牙魚 ŋraa
齖 疑麻 a2 開五加 牙魚 ŋraa 见通俗文
讶# 疑麻 a2 開五加 牙魚 ŋraa
枒 疑麻 a2 開五加 牙魚 ŋraa
雅 疑麻 b2 開五下 牙魚 ŋraaʔ
厊# 疑麻 b2 開五下 牙魚 ŋraaʔ
庌 疑麻 b2 開五下 牙魚 ŋraaʔ
訝 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas
迓 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas
砑# 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas
枒 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas
犽# 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas
齖 疑麻 c2 開吾駕 牙魚 ŋraas 见通俗文
呀 曉麻 a2 開許加 牙魚 hŋraa 见汉赋
疨# 曉麻 a2 開許加 牙魚 hŋraa 集韵同瘕
岈# 曉麻 a2 開許加 牙魚 hŋraa
谺 曉麻 a2 開許加 牙魚 hŋraa 见汉赋
颬 曉麻 a2 開許加 牙魚 hŋraa 见汉赋
鴉 影麻 a2 開於加 牙魚 qraa 见庄子
邪 以麻 a3 開以遮 牙魚 laa 俗作耶
釾 以麻 a3 開以遮 牙魚 laa

賈 見麻 b2 開古疋 襾魚 kraaʔ
檟 見麻 b2 開古疋 襾魚 kraaʔ
賈 見麻 c2 開古訝 襾魚 kraas
價 見麻 c2 開古訝 襾魚 krass 见管子
襾 曉麻 b2 開許下 襾魚 qhraaʔ
襾 影麻 c2 開衣嫁 襾魚 qraas
賈 見模 b1 合公户 襾魚 klaaʔ
椏 影歌 b1 開烏可 亞魚 <qaaʔ
椏 影麻 a2 開於加 亞魚 qraa
錏 影麻 a2 開於加 亞魚 qraa
鵶 影麻 a2 開於加 亞魚 qraa 同鸦，见庄子异文
啞 影麻 b2 開烏下 亞魚 qraaʔ 见史记，后亦作瘂
瘂# 影麻 b2 開烏下 亞魚 qraaʔ 同啞
亞 影麻 c2 開衣嫁 亞暮 qraags
婭 影麻 c2 開衣嫁 亞暮 qraags
俹# 影麻 c2 開衣嫁 亞暮 qraags
稏# 影麻 c2 開衣嫁 亞暮 qraags
啞 影麻 c2 開衣嫁 亞暮 qraags 见淮南子，后亦作呀
惡 影模 a1 合哀都 亞魚 qaa
噁 影模 c1 合烏路 亞暮 qaags 见史记
惡 影模 c1 合烏路 亞暮 qaags
惡 影鐸 d1 開烏各 亞鐸 qaag
堊 影鐸 d1 開烏各 亞鐸 qaag
蝁 影鐸 d1 開烏各 亞鐸 qaag
啞 影陌 d2 開烏格 亞鐸 qraag
啞 影麥 d2 開於革 亞鐸 qreeg<aag
嘕 曉仙 a3b 開許延 焉元1 qhran 见大招
嫣 曉仙 a3b 開許延 焉元1 qhran
焉 影仙 a3b 開於乾 焉元1 qran

鄢	影仙 a3b	開於乾	焉元$_1$	qran
嫣	影仙 a3b	開於乾	焉元$_1$	qran
蔫	影仙 a3b	開於乾	焉元$_1$	qran
嫣	影仙 b3b	開於蹇	焉元$_1$	qranʔ
焉	云仙 a3	開有乾	焉元$_1$	ɢan
漹	云仙 a3	開有乾	焉元$_1$	ɢan
蔫	影元 a3	開謁言	焉元$_1$	qan
焉	影元 a3	開謁言	焉元$_1$	qan
鄢	影元 b3	開於幰	焉元$_1$	qanʔ
鄢	影元 c3	開於建	焉元$_1$	qans
傿	影元 c3	開於建	焉元$_1$	qans
漹	影元 c3	開於建	焉元$_1$	qans
嫣	影元 c3	開於建	焉元$_1$	qans
夵#	以鹽 b3	開以冉	夵談$_2$	lemʔ
唌#	定寒 a1	開徒干	延元$_1$	l'aan
誕	定寒 b1	開徒旱	延元$_1$	l'aanʔ
蜑#	定寒 b1	開徒旱	延元$_1$	l'annʔ
蛋+	定寒 c1	開徒案+	延元$_1$	l'aans 通作彈分化字,本蜑异构
硟	心仙 a3	開相然	延元$_1$	shan
涎	邪仙 a3	開夕連	延元$_1$	ljan
脠	徹仙 a3	開丑延	延元$_1$	lhan
梴	徹仙 a3	開丑延	延元$_1$	lhan
硟	昌仙 c3	開昌戰	延元$_1$	lhjans
鋋	禪仙 a3	開市連	延元$_1$	ɦljan>dj
埏	書仙 a3	開式連	延元$_1$	hljan
挻	書仙 a3	開式連	延元$_1$	hljan
蜒#	書仙 a3	開式連	延元$_1$	hljan
脠	書仙 a3	開式連	延元$_1$	hljan
延	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan 说文丿声(餘制切:王)
筵	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
蜒	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
埏	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
鋋	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
狿	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
郔	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
綖	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
莚#	以仙 a3	開以然	延元$_1$	lan
莚#	以仙 c3	開予線	延元$_1$	lans
狿	以仙 c3	開予線	延元$_1$	lans
延	以仙 c3	開予線	延元$_1$	lans
涎	以仙 c3	開予線	延元$_1$	lans
唁	疑仙 c3b	開魚變	言元$_1$	ŋrans
這#	疑仙 c3b	開魚變	言元$_1$	ŋrans 今表近指,另为適(之石切)省文
言	疑元 a3	開語軒	言元$_1$	ŋan
琂	疑元 a3	開語軒	言元$_1$	ŋan
圁	疑真 a3b	開語巾	言文$_1$	ŋrɯn
誾	疑真 a3b	開語巾	言文$_1$	ŋrɯn
訔	疑真 a3b	開語巾	言文$_1$	ŋrɯn 同誾,见法言
狺	疑真 a3b	開語巾	言文$_1$	ŋrɯn
狺	疑欣 a3	開語斤	言文$_1$	ŋrɯn
船	船仙 a3	合食川	沿元$_3$	ɦljon
舩	船仙 a3	合食川	沿元$_3$	ɦljon 船之隶变,见太玄
沿	以仙 a3	合與專	沿元$_3$	lon
鉛	以仙 a3	合與專	沿元$_3$	lon
鈆	以仙 a3	合與專	沿元$_3$	lon 鉛之隶变,见禹贡
倓	定覃 b1	開徒感	炎談$_3$	l'oomʔ
緂	透談 a1	開他酣	炎談$_1$	lhaam
毯#	透談 b1	開吐敢	炎談$_1$	lhaamʔ
菼	透談 b1	開吐敢	炎談$_1$	lhaamʔ
緂	透談 b1	開吐敢	炎談$_1$	lhaamʔ 说文从剡
裧#	透談 b1	開吐敢	炎談$_1$	lhaamʔ
賧#	透談 c1	開吐濫	炎談$_1$	lhaams

醆#	透談	c1	開	吐濫	炎談1	lhaams	余校以为应删
菼	透談	c1	開	吐濫	炎談1	lhaams	
談	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
郯	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
惔	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
錟	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
淡#	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
痰	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
倓	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
餤	定談	a1	開	徒甘	炎談1	l'aam	
淡	定談	b1	開	徒敢	炎談1	l'aam?	
啖	定談	b1	開	徒敢	炎談1	l'aam?	
惔	定談	b1	開	徒敢	炎談1	l'aam?	同憺，见庄子
惔	定談	c1	開	徒濫	炎談1	l'aams	同儋，见庄子
醆#	定談	c1	開	徒濫	炎談1	l'aams	
淡	定談	c1	開	徒濫	炎談1	l'aams	
啖	定談	c1	開	徒濫	炎談1	l'aams	
倓	定談	c1	開	徒濫	炎談1	l'aams	
裧	昌鹽	a3	開	處占	炎談1	lhjam	
緂	昌鹽	a3	開	處占	炎談1	lhjam	
裧#	昌鹽	c3	開	昌豔	炎談1	lhjams	同襜、幨
剡	禪鹽	b3	開	時染	炎談1	ɦljam?	>dj
睒	書鹽	b3	開	失冉	炎談1	ɦljam?	
覢	書鹽	b3	開	失冉	炎談1	hljam?	
掞	書鹽	c3	開	舒贍	炎談1	hljams	
炎	云鹽	a3	開	于廉	炎談1	ɦlam	
琰	以鹽	b3	開	以冉	炎談1	lam?	
剡	以鹽	b3	開	以冉	炎談1	lam?	
棪	以鹽	b3	開	以冉	炎談1	lam?	
淡	以鹽	b3	開	以冉	炎談1	lam?	见宋玉賦
扊	以鹽	b3	開	以冉	炎談1	lam?	见风俗通
嵒	疑咸	a2	開	五咸	嵒侵1	ŋrɯɯm	
嵒	日葉	d3	開	而涉	嵒盍1	ŋjab	
碞	疑咸	a2	開	五咸	碞侵1	ŋrɯɯm	
碞	疑侵	a3b	開	鱼金	碞侵1	ŋrɯm	
齴	疑山	a2	開	五閑	齴元2	ŋreen	
广	疑鹽	b3b	開	魚檢	广談1	ŋram?	
广	疑儼	b3	開	魚埯	广談1	ŋram?	埯由掩校改
庵	影覃	a1	開	烏含	奄談3	qoom	见释名
䳺+	影覃	a1	開	烏含+	奄談3	qoom	鵪晚起字
菴	影覃	a1	開	烏含	奄談3	qoom	见史记
醃#	影覃	a1	開	烏含	奄談3	qoom	
晻	影覃	b1	開	烏感	奄談3	qoom?	
唵#	影覃	b1	開	烏感	奄談3	qoom?	
黤	影覃	b1	開	烏感	奄談3	qoom?	
埯#	影談	b1	開	烏敢	奄談1	qaam?	
渰+	影咸	a2	開	乙咸+	奄談3	qroom	手册作湆今字
黤	影銜	b2	開	於檻	奄談1	qraam?	
淹	影鹽	a3b	開	央炎	奄談3	qrom	
閹	影鹽	a3b	開	央炎	奄談3	qrom	
菴	影鹽	a3b	開	央炎	奄談3	qrom	见史记
崦	影鹽	a3b	開	央炎	奄談3	qrom	
醃#	影鹽	a3b	開	央炎	奄談3	qrom	
掩	影鹽	b3b	開	衣儉	奄談3	qrom?	
奄	影鹽	b3b	開	衣儉	奄談3	qrom?	
罨	影鹽	b3b	開	衣儉	奄談3	qrom?	
閹	影鹽	b3b	開	衣儉	奄談3	qrom?	
裺	影鹽	b3b	開	衣儉	奄談3	qrom?	

晻	影鹽 b3b	開衣儉	奄談3	qromʔ	
俺	影鹽 c3b	開於驗	奄談3	qromʔ	奄转注
腌	影嚴 a3	開於嚴	奄談3	qom	
醃#	影嚴 a3	開於嚴	奄談3	qom	腌分化字
淹	影嚴 a3	開於嚴*	奄談3	qom	
埯#	影嚴 b3	開於广	奄談3	qomʔ	
淹	影嚴 c3	開於劒	奄談3	qoms	原列梵韵,依王韵改酽
俺	影嚴 c3	開於劒	奄談3	qoms	原列梵韵,依王韵改酽
裺	影嚴 c3	開於劒	奄談3	qoms	原列梵韵,依王韵改酽
罨	影合 d1	開烏合	奄盍3	qoob	
庵#	影合 d1	開烏合	奄盍3	qoob	
腌	影葉 d3b	開於輒	奄盍3	qrob	
腌	影業 d3	開於業	奄盍3	qob	
罨	影業 d3	開於業	奄盍3	qob	
殗	影業 d3	開於業	奄盍3	qob	见方言
餣	影業 d3	開於業	奄盍3	qob	
弇	見覃 a1	開古南	弇侵1	kɯɯm	
媕	影覃 a1	開烏含	弇侵1	qɯɯm	
黭	影覃 b1	開烏感	弇侵1	qɯɯmʔ	
揜	影談 b1	開烏敢	弇談1	qaamʔ	
媕	影鹽 b3b	開衣儉	弇談1	qramʔ	
揜	影鹽 b3b	開衣儉	弇談1	qramʔ	
渰	影鹽 b3b	開衣儉	弇談1	qramʔ	
弇	影鹽 b3b	開衣儉	弇談1	qramʔ	
鞥	影登 a1	開一憎*	弇蒸	qɯɯŋ	读若膺
媕#	影合 d1	開烏合	弇緝1	qɯɯb	
鞥	影合 d1	開烏合	弇緝1	qɯɯb	
愆	溪仙 a3b	開去乾	衍元1	khran	
衍	以仙 b3	開以淺	衍元1	lanʔ	
衍	以仙 c3	開予線	衍元1	lans	
堰	影仙 c3b	開於扇	晏元2	qrens	
躽#	影仙 c3b	開於扇	晏元2	qrens	
宴	影先 b4	開於殄	晏元2	qeenʔ	
蝘	影先 b4	開於殄	晏元2	qeenʔ	
躽#	影先 b4	開於殄	晏元2	qeenʔ	
宴	影先 c4	開於甸	晏元2	qeens	
偃	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
郾	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
鶠	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
褗	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
堰	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
匽	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	金文无上横,象女日下偃隐处歇息,与宴晏同源
鼴	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
蝘	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
鰋	影元 b3	開於幰	晏元1	qanʔ	
堰	影元 c3	開於建	晏元1	qans	
郾	影元 c3	開於建	晏元1	qans	
褗	影元 c3	開於建	晏元1	qans	
揠	影黠 d2	開烏黠	晏月2	qreed	
喭	疑寒 c1	開五旰	彥元1	ŋaans	
鏟	初山 b2	開初限	彥元2	sŋhreenʔ	
產	生山 b2	開所簡	彥元2	sŋreenʔ	
簅#	生山 b2	開所簡	彥元2	sreenʔ	
摌#	生山 b2	開所簡	彥元2	sreenʔ	
嵼	生山 b2	開所簡	彥元2	sŋreenʔ	
滻	生山 b2	開所簡	彥元2	sŋreenʔ	
鏟	初刪 c2	開初鴈	彥元1	sŋhraans	
顏	疑刪 a2	開五姦	彥元1	ŋraan	
楌#	疑刪 a2	開五姦	彥元1	ŋraan	
傿#	疑刪 c2	開五晏	彥元1	ŋraans	同赝
齴	疑仙 b3b	開魚蹇	彥元1	ŋranʔ	见汉赋
遃	疑仙 b3b	開魚蹇	彥元1	ŋranʔ	

嵃　疑仙 b3b 開魚蹇　彥元 1　ŋranʔ 见扬雄赋
彥　疑仙 c3b 開魚變　彥元 1　ŋrans
喭　疑仙 c3b 開魚變　彥元 1　ŋrans 同唁
諺　疑仙 c3b 開魚變　彥元 1　ŋrans
焱 1　以鹽 c3 開以贍　焱 2 談 1　lams
⿺疋冗# 影嚴 c3 開於劒　⿺疋冗談 1　qaams 原列梵韵，依王韵改嚴
猒　影鹽 a3a 開一鹽　猒談 2　qem 金文象以口下馀肉喂犬，会意已饱，为餍初文
懕　影鹽 a3a 開一鹽　猒談 2　qem
厭　影鹽 a3a 開一鹽　猒談 2　qem 同猒，转注字
嬮　影鹽 a3a 開一鹽　猒談 2　qem
厭　影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
黶　影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
檿　影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
魘　影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
𤻪# 影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
擪　影鹽 b3a 開於琰　猒談 2　qemʔ
厭　影鹽 c3a 開於豔　猒談 2　qems
猒　影鹽 c3a 開於豔　猒談 2　qems
饜　影鹽 c3a 開於豔　猒談 2　qems
嬮# 影鹽 c3a 開於豔　猒談 2　qems
壓　影狎 d2 開烏甲　猒盍 2　qraab <eeb
厭　影葉 d3a 開於葉　猒盍 2　qeb
靨　影葉 d3a 開於葉　猒盍 2　qeb
魘　影葉 d3a 開於葉　猒盍 2　qeb
擪　影葉 d3a 開於葉　猒盍 2　qeb
㱘# 影葉 d3a 開於葉　猒盍 2　qeb
雁　疑刪 c2 開五晏　雁元 1　ŋraans 说文厂声
鳫# 疑刪 c2 開五晏　雁元 1　ŋraans 同鴈
鴈　疑刪 c2 開五晏　雁元 1　ŋraans
贗　疑刪 c2 開五晏　雁元 1　ŋraans 后作贋
燕　影先 a4 開烏前　燕元 2　qeen
驠　影先 a4 開烏前　燕元 2　qeen
嬿　影先 b4 開於殄　燕元 2　qeenʔ
燕　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens
驠　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens
鷰　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens 俗同燕，见韩非子
醼　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens
讌# 影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens 亦同醼
嬿　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens
嚥　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens 见论衡，孟子作咽
⿰燕阝　影先 c4 開於甸　燕元 2　qeens
獻　心歌 a1 開素何　鬳歌 1　sŋaal
甗　疑元 a3 開語軒　鬳元 1　ŋan
甗　疑仙 b3b 開魚蹇　鬳元 1　ŋranʔ
⿰口獻　疑仙 b3b 開魚蹇　鬳元 1　ŋranʔ
讞　疑仙 b3b 開魚蹇　鬳元 1　ŋranʔ
甗　疑仙 c3b 開魚變　鬳元 1　ŋrans
讞　疑仙 c3b 開魚戰　鬳元 1　ŋrans
鬳　疑元 c3 開語堰　鬳元 1　ŋans 说文虍声，戴侗云鬳本虔省声
獻　曉元 c3 開許建　鬳元 1　hŋan/s
巘　疑元 b3 開語偃　鬳元 1　ŋanʔ
瓛　匣桓 a1 合胡官　鬳元 1　ɦŋʷaan
⿰口獻　從曷 d1 開才割　鬳月 1　sgaad
齾　疑曷 d1 開五割　鬳月 1　ŋaad
齾　疑鎋 d2 開五鎋　鬳月 1　ŋraad
讞　疑薛 d3b 開魚列　鬳月 1　ŋrad
钀　疑薛 d3b 開魚列　鬳月 1　ŋrad
獻　疑薛 d3b 開魚列　鬳月 1　ŋrad

钀	疑月	d3	開語訐	鸕月$_1$	ŋad	
艶#	以鹽	c3	開以贍	艶談$_1$	lams	俗同豔
豓	以鹽	c3	開以贍	豓談$_1$	lams	
灎#	以鹽	c3	開以贍	豓談$_1$	lams	
鴦	影唐	a1	開烏郎	央陽	qaaŋ	
佒	影唐	a1	開烏郎	央陽	qaaŋ	见庄子
咉#	影唐	a1	開烏郎	央陽	qaaŋ	
眏#	影唐	a1	開烏郎	央陽	qaaŋ	
姎	影唐	a1	開烏郎	央陽	qaaŋ	
坱	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
姎	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
映	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
泱	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
咉#	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
盎	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
駚	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
軮	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
醠	影唐	b1	開烏朗	央陽	qaaŋʔ	
醠	影唐	c1	開烏浪	央陽	qaaŋs	
盎	影唐	c1	開烏浪	央陽	qaaŋs	
央	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
秧	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
殃	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
鴦	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
泱	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
鞅	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
鉠	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
霙#	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	
胦	影陽	a3	開於良	央陽	qaŋ	见灵枢
鞅	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
柍	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
秧	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
詇	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
岟	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	见太玄
駚	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
炴#	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
怏	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
紻	影陽	b3	開於兩	央陽	qaŋʔ	
怏	影陽	c3	開於亮	央陽	qaŋs	
鞅	影陽	c3	開於亮	央陽	qaŋs	
詇	影陽	c3	開於亮	央陽	qaŋs	
胦#	影江	a2	開握江	央東	qrooŋ	
英	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	
瑛	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	
霙	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	见韩诗外传
謸#	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	白虎通作英
媖#	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	
渶#	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	
鴂	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	尔雅鸎英释文异文
鍈	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	
楧#	影庚	a3	開於驚	央陽	qraŋ	说文柍分化字
映	影庚	c3	開於敬	央陽	qraŋs	
詇	影庚	c3	開於敬	央陽	qraŋs	
暎#	影庚	c3	開於敬	央陽	qraŋs	同映
牂	精唐	a1	開則郎	羊陽	ʔslaaŋ	见方言
牂	從陽	a3	開在良	羊陽	zlaŋ	
詳	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
洋	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
翔	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
庠	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
祥	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
痒	邪陽	a3	開似羊	羊陽	ljaŋ	
姜	見陽	a3	開居良	羊陽	klaŋ	
羌	溪陽	a3	開去羊	羊陽	khlaŋ	

蜣	溪陽 a3 開去羊	羊陽	khlaŋ 见尔雅
羌#	溪陽 a3 開去羊	羊陽	khlaŋ 同羌
唴	溪陽 c3 開丘亮	羊陽	khlaŋs
羊	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
洋	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
佯	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
徉	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
烊#	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ 与煬同源
蛘	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ 尔雅从芈
样	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ 见方言
眻#	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
詳	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ
鴹#	以陽 a3 開與章	羊陽	laŋ 商羊分化字
痒#	以陽 b3 開餘兩	羊陽	laŋʔ 说文作蛘,释名作癢
蛘	以陽 b3 開餘兩	羊陽	laŋʔ 右原作芈校正,后作癢
恙	以陽 c3 開餘亮	羊陽	laŋs
羕	以陽 c3 開餘亮	羊陽	laŋs
眻#	以陽 c3 開餘亮	羊陽	laŋs
様	以陽 c3 開餘亮	羊陽	laŋs 原误扌旁,集韵不误。见四民月令
漾	以陽 c3 開餘亮	羊陽	laŋs
湯	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
踼	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
蝪	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
薚	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
簜	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
鐋	透唐 a1 開吐郎	昜陽	lhaaŋ
偒#	透唐 b1 開他朗	昜陽	lhaaŋʔ
曭	透唐 b1 開坦朗*	昜陽	lhaaŋʔ
湯	透唐 c1 開他浪	昜陽	lhaaŋs 后作燙
蕩	透唐 c1 開他浪	昜陽	lhaaŋs
盪	透唐 c1 開他浪	昜陽	lhaaŋs
燙+	透唐 c1 開他浪+	昜陽	lhaaŋs 湯晚起分化字
啺	定唐 a1 開徒郎	昜陽	l’aaŋ 古文唐
碭	定唐 a1 開徒郎	昜陽	l’aaŋ
踼	定唐 a1 開徒郎	昜陽	l’aaŋ
婸	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
愓	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
蕩	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
瀁	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
盪	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
簜	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
崵	定唐 b1 開徒朗	昜陽	l’aaŋʔ
碭	定唐 c1 開徒浪	昜陽	l’aaŋs
踼	定唐 c1 開徒浪	昜陽	l’aaŋs
逿	定唐 c1 開徒浪	昜陽	l’aaŋs
暢	徹陽 c3 開丑亮	昜陽	lhaŋs
暘	徹陽 c3 開丑亮	昜陽	lhaŋs 暢隶变分化字
腸	澄陽 a3 開直良	昜陽	l’aŋ
場	澄陽 a3 開直良	昜陽	l’aŋ
傷	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
殤	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
觴	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
慯	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
湯	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
禓	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ
塲	書陽 a3 開式羊	昜陽	hljaŋ 见方言
傷	書陽 c3 開式亮	昜陽	hljaŋs
慯	書陽 c3 開式亮	昜陽	hljaŋs
陽	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ
楊	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ
揚	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ 金文象人双手举玉加昜声

瘍	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
煬	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
鍚	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
暘	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
颺	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
昜	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	甲金文象日光下射，为陽初文
輰	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
敭	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
餳	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
禓	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
崵	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
諹	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
瑒	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	
鸉	以陽 a3 開與章	昜陽	laŋ	见尔雅
颺	以陽 c3 開餘亮	昜陽	laŋs	
煬	以陽 c3 開餘亮	昜陽	laŋs	
諹	以陽 c3 開餘亮	昜陽	laŋs	
瑒	定庚 b2 開徒杏	昜陽	rlaaŋ?	
餳	邪清 a3 開徐盈	昜陽	ljaaŋ	原从易，依校正
鱶#	心陽 b3 開息兩	養陽	slaŋ?	
養	以陽 b3 開餘兩	養陽	laŋ/?	说文羊声
癢	以陽 b3 開餘兩	養陽	laŋ?	见礼记，同痒
瀁#	以陽 b3 開餘兩	養陽	laŋ?	
養	以陽 c3 開餘亮	養陽	laŋs	
瀁	以陽 c3 開餘亮	養陽	laŋs	说文同漾
幺	影蕭 a4 開於堯	幺幽 3	qiiw	
吆#	影蕭 a4 開伊堯*	幺幽 3	qiiw	
幽	影幽 a3 開於虯	幽幽 2	qɯw	甲金文从火从二幺会意火微
笑	心宵 c3 開私妙	夭宵 3	sqhow/s	原下从犬，注或作此。汉书作笑，夭声
夭	影豪 b1 開烏晧	夭宵 3	qoow?	
跃	影豪 b1 開烏晧	夭宵 3	qoow?	见文子
芺	影豪 b1 開烏晧	夭宵 3	qoow?	
跃	影豪 c1 開烏到	夭宵 3	qoows	见文子
夭	影宵 a3b 開於喬	夭宵 3	qrow	
妖	影宵 a3b 開於喬	夭宵 3	qrow	
祅	影宵 a3b 開於喬	夭宵 3	qrow	
枖	影宵 a3b 開於喬	夭宵 3	qrow	
訞	影宵 a3b 開於喬	夭宵 3	qrow	
夭	影宵 b3b 開於兆	夭宵 3	qrow?	
殀	影宵 b3b 開於兆	夭宵 3	qrow?	夭分化字
芺	影宵 b3b 開於兆	夭宵 3	qrow?	
伕#	影宵 b3b 開於兆	夭宵 3	qrow?	
妋#	影尤 a3 開於求	夭幽 1	qu	疑为伕讹变
飫	影魚 c3 合依倨	夭侯	<qos	同饇
沃	影沃 d1 合烏酷	夭藥 3	qoowɢ	
鋈	影沃 d1 合烏酷	夭藥 3	qoowɢ	
梎#	影肴 a2 開於交	梎宵 2	qreew	右上应由曰讹
崤	匣豪 a1 開胡刀	爻宵 1	ɢaaw	
郩	影豪 b1 開烏晧	爻宵 1	qaaw?	
教	見肴 a2 開古肴	爻宵 1	kraaw	甲文即象执杖教子，再加爻声
教	見肴 c2 開古孝	爻宵 1	kraaws	
較	見肴 c2 開古孝	爻豹 2	kreewɢs	说文从爻声
肴	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	
淆	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	
倄	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	
崤	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	
爻	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	
餚	匣肴 a2 開胡茅	爻宵 1	ɢraaw	

同肴

殽 匣肴 a2 開胡茅 爻宵1 ɢraaw

笅# 匣肴 a2 開胡茅 爻宵1 ɢraaw 尔雅作笅

駁 幫覺 d2 開北角 爻藥1 praawɢ

較 見覺 d2 開古岳 爻藥2 kreewɢ 说文从爻声

撓 曉豪 a1 開呼毛 垚宵1 hŋaaw

鐃 泥肴 a2 開女交 垚宵1 rŋaaw >rn

挠 泥肴 a2 開尼交 * 垚宵1 rŋaaw >rn

譊 泥肴 a2 開女交 垚宵1 rŋaaw >rn

撓 泥肴 b2 開奴巧 垚宵2 rnaaw?

橈 泥肴 c2 開奴教 垚宵2 rŋaaws >rn

磽 溪肴 a2 開口交 垚宵2 ŋhreew

墝 溪肴 a2 開口交 垚宵2 ŋhreew

磽 疑肴 c2 開五教 垚宵2 ŋreews

穘# 曉肴 a2 開許交 垚宵2 hŋreew >hraaw 同藃

顤 曉肴 a2 開許交 垚宵2 hŋreew

燒 書宵 a3 開式招 垚宵2 hŋjew

燒 書宵 c3 開失照 垚宵1 hŋjaws

饒 日宵 a3 開如招 垚宵2 ŋjew

橈 日宵 a3 開如招 垚宵2 ŋjew

蟯 日宵 a3 開如招 垚宵2 ŋjew

蕘 日宵 a3 開如招 垚宵2 ŋjew

襓 日宵 a3 開如招 垚宵2 ŋjew 见礼记

繞 日宵 b3 開而沼 垚宵2 ŋjew?

遶# 日宵 b3 開而沼 垚宵2 ŋjew? 通作繞

嬈 日宵 b3 開而沼 垚宵2 ŋjew?

繞 日宵 c3 開人要 垚宵1 ŋjaws

饒 日宵 c3 開人要 垚宵1 ŋjaws

趬 溪宵 a3a 開去遥 垚宵2 ŋhew

蹺 溪宵 a3a 開去遥 垚宵2 ŋhew

趬 溪宵 c3a 開丘召 垚宵2 ŋhews

翹 群宵 a3a 開渠遥 垚宵2 gew

翹 群宵 c3a 開巨要 垚宵2 gews

蟯 影宵 a3a 開於霄 垚宵2 ʔŋew

嬈 泥蕭 b4 開奴鳥 垚宵2 neew?

澆 見蕭 a4 開古堯 垚宵2 ŋkeew/k-ŋeew

驍 見蕭 a4 開古堯 垚宵2 ŋkeew/k-ŋeew

僥 見蕭 b4 開吉了 * 垚宵2 k-ŋeew? 僥倖，见庄子

磽 溪蕭 b4 開苦皎 垚宵2 ŋheew?

堯 疑蕭 a4 開五聊 垚宵2 ŋeew

垚 疑蕭 a4 開五聊 垚宵2 ŋeew

僥 疑蕭 a4 開五聊 垚宵2 ŋeew

嶢 疑蕭 a4 開五聊 垚宵2 ŋeew

獟 疑蕭 c4 開五弔 垚宵2 ŋeews

澆 疑蕭 c4 開五弔 垚宵2 ŋeews

顤 疑蕭 c4 開五弔 垚宵2 ŋeews

膮 曉蕭 a4 開許幺 垚宵2 hŋeew

嘵 曉蕭 a4 開許幺 垚宵2 hŋeew

憢 曉蕭 a4 開許幺 垚宵2 hŋeew

曉 曉蕭 b4 開馨皛 垚宵2 hŋeew?

皢 曉蕭 b4 開馨皛 垚宵2 hŋeew?

膮 曉蕭 b4 開馨皛 垚宵2 hŋeew?

嬈 曉蕭 c4 開火弔 垚宵2 hŋeews

摇 以宵 c3 開弋照 謠宵2 lews

摇 以宵 a3 開餘昭 謠宵3 lew

遥 以宵 a3 開餘昭 謠宵3 lew

瑶 以宵 a3 開餘昭 謠宵3 lew

傜 以宵 a3 開余招# 謠宵3 lew 傜分

化字，见韩非子，广韵、集韵只作傜，此见玉篇

鰩	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
媱	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
傜	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
颻	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
窰#	以宵 a3	開餘昭	謠幽$_1$	luu>窯	晚起分化字
愮	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
鷂	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
榣	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
嗂	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
猺#	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	
謠	以宵 a3	開餘昭	謠宵$_3$	lew	说文言上从肉会意徒歌，通作謠，肉非声
鷂	以宵 c3	開弋照	謠宵$_3$	lews	
鑃#	精屋 d1	合作木	謠藥$_3$	?sloowɢ	
繇	以宵 a3	開餘昭	繇幽$_2$	lɯɯw	
蘨	以宵 a3	開餘昭	繇幽$_2$	lɯɯw	说文作䔄
繇	澄尤 c3	開直祐	繇幽$_2$	l'ɯws	
櫾	以尤 a3	開以周	繇幽$_2$	lɯw	
繇	以尤 a3	開以周	繇幽$_2$	lɯw	曾宪通说金文象鼬初文
櫾	以尤 c3	開余救	繇幽$_2$	lɯws	
蘨	以尤 a3	開以周	繇幽$_2$	lɯw	
杳	影蕭 b4	開烏晈	杳宵$_2$	?meew?	
窅	影肴 a2	開於交	窅宵$_2$	?meew?	
窅	影蕭 b4	開烏晈	窅宵$_2$	?meew?	
滔	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
韜	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
縚	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	同韜
謟	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
慆	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
幍#	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	文同絛
槄	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
搯	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
瑫#	透豪 a1	開土刀	舀幽$_1$	lhuu	
稻	透豪 b1	開他浩	舀幽$_1$	lhuu?	
稻	定豪 b1	開徒晧	舀幽$_1$	l'uu?	
蹈	定豪 c1	開徒到	舀幽$_1$	l'uus	
舀	以宵 b3	開以沼	舀宵$_3$	low?	
舀	以尤 a3	開以周	舀幽$_1$	lu	同揄
舀	以虞 a3	合羊朱	舀侯	lo	
鷕	以宵 b3	開以沼	鷕宵$_3$	G^{w}i?	唯转注字，此音来自《释文》以水反讹本以小反，应以又羊水切为正读，改脂部
腰	影宵 a3a	開於霄	要宵$_2$	qew	要字转注
要	影宵 a3a	開於霄	要宵$_2$	qew	腰初文
葽	影宵 a3a	開於霄	要宵$_2$	qew	
喓	影宵 a3a	開於霄	要宵$_2$	qew	
闄#	影宵 b3a	開於小	要宵$_2$	qew?	要分化字
要	影宵 c3a	開於笑	要宵$_2$	qews	
葽	影宵 c3a	開於笑	要宵$_2$	qews	
葽	影蕭 a4	開於堯	要宵$_2$	qeew	
偠	影蕭 b4	開烏晈	要宵$_2$	qeew?	见汉赋
騕	影蕭 b4	開烏晈	要宵$_2$	qeew?	
葽	影蕭 b4	開烏晈	要宵$_2$	qeew?	
婹#	影蕭 b4	開烏晈	要宵$_2$	qeew?	偠分化字
覞	以宵 c3	開弋照	覞宵$_1$	laws	
耶	以麻 a3	開以遮	耶魚	laa	邪隶变俗字
椰#	以麻 a3	開以遮	耶魚	laa	
爺+	以麻 a3	開以遮+	耶魚	laa	耶后起分化字，见玉篇
琊#	以麻 a3	開以遮	耶魚	laa	俗同邪，扬雄赋作瑘

鋣# 以麻 a3 開以遮 耶魚 laa 同釾

他 透歌 a1 開託何 也歌$_1$ lhaal 俗与佗通用

拖 透歌 a1 開託何 也歌$_1$ lhaal

拖 透歌 c1 開吐邏 也歌$_1$ lhaals 俗拕字

駞# 定歌 a1 開徒河 也歌$_1$ l'aal 俗駝字

池 定歌 a1 開徒河 也歌$_1$ l'aal

灺 邪麻 b3 開徐野 也歌$_1$ ljal?

鍦 禪麻 a3 開視遮 也歌$_1$ ɦljaal>dj

虵 船麻 a3 開食遮 也歌$_1$ ɦljal 俗蛇字

也 以麻 b3 開羊者 也歌$_1$ laal?

虵# 以麻 b3 開羊者 也歌$_1$ laal?

忚 曉齊 a4 開呼雞 也歌$_2$ hleel 見方言

髢 定齊 c4 開特計 也歌$_2$ l'eels 说文鬄或体

杝 徹支 b3 開敕豸 也歌$_1$ ihal? 依池爾切又音敕氏切加

胣 徹支 b3 開敕紙 也歌$_2$ ihal? 移尔切，注又切，见庄子

池 澄支 a3 開直離 也歌$_1$ l'al

馳 澄支 a3 開直離 也歌$_1$ l'al

杝 澄支 b3 開池爾 也歌$_1$ l'al?

阤 澄支 b3 開池爾 也歌$_1$ l'al?

施 書支 a3 開式支 也歌$_1$ hljal

絁# 書支 a3 開式支 也歌$_1$ hlja 纏的俗体

葹 書支 a3 開式支 也歌$_1$ hljal 见离骚

鍦 書支 a3 開式支 也歌$_1$ hljal

弛 書支 b3 開施是 也歌$_1$ hljal?

陁 書支 b3 開施是 也歌$_1$ hljal?

施 書支 c3 開施智 也歌$_1$ hljals

鍦 書支 c3 開施智 也歌$_1$ hljals

箷 以支 a3 開弋支 也歌$_2$ lal

衪 以支 a3 開弋支 也歌$_2$ lel

螔 以支 a3 開弋支 也歌$_2$ lel

杝 以支 a3 開弋支 也歌$_1$ lal

迆 以支 a3 開弋支 也歌$_1$ lal

酏 以支 a3 開弋支 也歌$_1$ lal

匜 以支 a3 開弋支 也歌$_1$ lal

虵 以支 a3 開弋支 也歌$_1$ lal 俗同蛇

迤 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal? 见张衡赋，说文作迆

酏 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal?

迆 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal? 集韵同迤

匜 以支 b3 開移爾 也歌$_2$ lal?

袘 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal? 见汉书

胣 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal? 见庄子

扡 以支 b3 開移爾 也歌$_1$ lal?

崺 以支 b3 開移爾 也歌$_2$ lal? 见法言

貤 以支 c3 開以豉 也歌$_1$ lals

地 定脂 c3 開徒四 也歌$_2$ l'els/l'jeels

貤 船脂 c3 開神至 也歌$_2$ ɦljels

貤 以脂 c3 開羊至 也歌$_2$ lels

冶 以麻 b3 開羊者 冶魚 laa?

洩 以祭 c3 開餘制 曳祭$_2$ leds

曳 以祭 c3 開餘制 曳祭$_2$ leds

拽 以薛 d3 開羊列 曳月$_2$ led 抴注或体

曳 以薛 d3 開羊列 * 曳月$_2$ led

頁 以葉 d3 開與涉 頁盍$_2$ leb

頁 匣屑 d4 開胡結 頁歌$_2$ gleed

礏	疑合 d1	開五合	業盍$_3$	ŋoob	见史记
業	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
鄴	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
驜#	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
嶪#	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
鸈#	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
㶥#	疑業 d3	開魚怯	業盍$_1$	ŋab	
曄	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwab	
爗	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwab	
燁	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwab	见汉赋
曅#	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwrab	同曄，𠌶亦声，原文兼草头
皣	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwrab	
瞱#	云葉 d3	開筠輒	曄盍$_1$	ɢwrab	
曄	云緝 d3	開為立	曄緝$_1$	ɢwɯb	
燁	云緝 d3	開域及*	曄緝$_1$	ɢwɯb	见汉赋
一	影質 d3a	開於悉	一質$_2$	qlig	
弌	影質 d3a	開益悉*	一質$_2$	qlig	古文一
哀	影咍 a1	開烏開	衣微$_1$	qɯɯl	
依	影微 a3	開於希	衣微$_1$	qɯl	
衣	影微 a3	開於希	衣微$_1$	qɯl	
扆	影微 b3	開於豈	衣微$_1$	qɯlʔ	
庡#	影微 b3	開於豈	衣微$_1$	qɯlʔ	应依巾箱本、北宋小字本作广旁，又烏續切、於改切
偯	影微 b3	開於豈	衣微$_1$	qɯlʔ	
衣	影微 c3	開於既	衣微$_1$	qɯls	
曀	影齊 c4	開於計	壹至$_2$	qiigs	
殪	影齊 c4	開於計	壹至$_2$	qiigs	
豷	影齊 c4	開於計	壹至$_2$	qiigs	
懿	影脂 c3b	開乙冀	壹至$_2$	qrigs	金文象畅饮壶内美酒称美状。国语引大雅抑作懿
饐	影脂 c3b	開乙冀	壹至$_2$	qrigs	
鷧	影脂 c3b	開乙冀	壹至$_2$	qrigs	见尔雅，说文作鶾
撎	影脂 c3b	開乙冀	壹至$_2$	qrigs	
亄	影脂 c3b	開乙冀	壹至$_2$	qrigs	见方言
豷	曉脂 c3b	合許位	壹至$_2$	qh^{w}rigs	集韵改开口許利切
噎	影屑 d4	開烏結	壹質$_2$	qiig	
壹	影質 d3a	開於悉	壹質$_1$	qlid	说文吉声，实懿省文加吉声
亄	影質 d3b	開於筆	壹質$_2$	qrig	见方言
桋	定齊 a4	開杜奚	夷脂$_1$	l'iil	
荑	定齊 a4	開杜奚	夷脂$_1$	l'iil	
銕	定齊 a4	開杜奚	夷脂$_1$	l'iil	古鐵字
鵜	定齊 a4	開杜奚	夷脂$_1$	l'iil	
䬾#	定齊 a4	開杜奚	夷脂$_1$	l'iil	说文作[illegible]
洟	透齊 c4	開他計	夷脂$_1$	lhiils	
羠	邪脂 b3	開徐姊	夷脂$_1$	ljilʔ	
咦	曉脂 a3b	開喜夷	夷脂$_1$	hril	
夷	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
姨	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
痍	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
峓#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	尚书作夷
恞	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
眱#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	集韵又田黎切，说文、方言作睇
荑	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
桋	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
蛦#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
胰#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	黄分化字
銕#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
羠	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
鴺#	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	
跠	以脂 a3	開以脂	夷脂$_1$	lil	见汉赋

洟　以脂 a3 開以脂　夷脂$_1$　lil

胰$^+$ 以之 a3 開與之$^+$ 夷之　lɯ>原作𦣞,此为今字

銕　透屑 d4 開他結　夷質$_1$　lhiid 古文鐵

茝　昌咍 b1 開昌紿　頤之　khljɯɯʔ

洍　邪之 b3 開詳里　頤之　ljɯʔ 毛诗作汜

茝　章之 b3 開諸市　頤之　kljɯʔ

姬　見之 a3 開居之　頤之　klɯ

宧　以之 a3 開與之　頤之　lɯ

頤　以之 a3 開與之　頤之　lɯ 说文正体作𦣝,此篆文

蝁$^\#$ 以之 a3 開與之　頤之　lɯ

洍　以之 a3 開與之　頤之　lɯ

姬　以之 a3 開與之　頤之　lɯ

礙　疑咍 c1 開五溉　疑之　ŋɯɯs

儗$^\#$ 疑咍 c1 開五溉　疑之　ŋɯɯs 儓儗

懝$^\#$ 疑咍 c1 開五溉　疑之　ŋɯɯs 与癡同源

儗$^\#$ 曉咍 c1 開海愛　疑之　hŋɯɯs 儓儗

譺　疑皆 c2 開五介　疑之　ŋrɯɯs

癡　徹之 a3 開丑之　疑之　ŋhl'ɯ// t-ŋhɯ'

疑　疑之 a3 開語其　疑之　ŋɯ 甲金文象人行道回顾迟疑状,金文或加牛声,后讹为子,非矢声

嶷　疑之 a3 開語其　疑之　ŋɯ

觺　疑之 a3 開語其　疑之　ŋɯ

擬　疑之 b3 開魚紀　疑之　ŋɯʔ

儗　疑之 b3 開魚紀　疑之　ŋɯʔ 见史记

薿　疑之 b3 開魚紀　疑之　ŋɯʔ

譺　疑之 b3 開魚紀　疑之　ŋɯʔ

譺　疑之 c3 開魚記　疑之　ŋɯs

凝　疑蒸 a3 開魚陵　疑蒸　ŋrɯŋ

凝　疑蒸 c3 開牛餕　疑蒸　ŋrɯŋs

嶷　疑職 d3 開魚力　疑職　ŋɯg

薿　疑職 d3 開魚力　疑職　ŋɯg

懝$^\#$ 疑職 d3 開魚力　疑職　ŋɯg 说文作嶷

儗　疑之 c3 開魚記　疑之　ŋɯs

彝$^\#$ 以脂 a3 開以脂　彝脂$_2$　li

乢$^\#$ 影鎋 d2 開乙鎋　乙月$_2$　qreed>

札　莊黠 d2 開側八　乙質$_1$　sqriid >tsriid

扎$^\#$ 莊黠 d2 開側八　乙質$_1$　sqriid >tsriid 札分化字,注出家语而今本为札

蚻　莊黠 d2 開側八　乙質$_1$　ʔsriid 见尔雅

紮$^\#$ 莊黠 d2 開側八　乙質$_1$　ʔsriid

軋　影黠 d2 開烏黠　乙質$_1$　qriid

圠$^\#$ 影黠 d2 開烏黠　乙質$_1$　qriid

穵　影黠 d2 開烏黠　乙質$_1$　qriid

穵$^\#$ 影黠 d2 合烏八　乙質$_1$　qʷriid

挖$^+$ 影黠 d2 合烏八$^+$ 乙質$_1$　qʷriid 穵晚起分化字

鳦　影黠 d2 開乙黠*　乙質$_1$　qriid 说文作乞或体

耴$^\#$ 疑質 d3b 開魚乙　乙質$_1$　ŋrid

乙　影質 d3b 開於筆　乙質$_2$　qrig 甲乙字收 g 尾,与燕乙字收 d 尾小分部有异;原象雏燕探首,后乃分化

鳦　影質 d3b 開於筆*　乙質$_1$　qrid 说文作乞或体

肊　影職 d3 開於力　乙職　qrɯg

已　以之 b3 開羊己　已之　lɯʔ 巳转注字

似　邪之 b3 開詳里　以之　ljɯʔ 说文做佀,金文从台

姒　邪之 b3 開詳里　以之　ljɯʔ

耜　邪之 b3 開詳里　以之　ljɯʔ

佀	邪之 b3 開詳里	以之	ljɯʔ	同似
以	以之 b3 開羊已	以之	lɯʔ	
苡	以之 b3 開羊已	以之	lɯʔ	说文作苢
苢	以之 b3 開羊已	以之	lɯʔ	同苡
唉	曉咍 a1 開呼來*	矣之	qhlɯɯ	叹声，见史记
埃	影咍 a1 開烏開	矣之	qlɯɯ	
唉	影咍 a1 開烏開	矣之	qɯɯ	又於其切，方言作欸
欸	影咍 a1 開烏開	矣之	qɯɯ	
娭	影咍 a1 開於開*	矣之	qɯɯ	
挨	影咍 b1 開於改	矣之	qlɯɯʔ	
騃	疑皆 b2 開五駭	矣之	ŋrɯɯʔ	见说文騃字注
挨	影皆 a2 開英皆*	矣之	qlɯɯ	广韵乙谐切，右从俟
唉	影皆 a2 開英皆*	矣之	qlɯɯ	
挨	影皆 b2 開於駭	矣之	qlɯɯʔ	
唉#	影皆 b2 開於駭	矣之	qlɯɯʔ	
欸	曉皆 c2 開許介	矣之	qhrɯɯs	怒声，同譮
俟	崇之 b3 開牀史	矣之	sɢrɯʔ	
竢	崇之 b3 開牀史	矣之	sɢrɯʔ	同俟
涘	崇之 b3 開牀史	矣之	sɢrɯʔ	
騃	崇之 b3 開牀史	矣之	sɢrɯʔ	
誒	曉之 a3 開許其	矣之	qhlɯ	
娭	曉之 a3 開許其	矣之	qhlɯ	后作嬉
矣	云之 b3 開于紀	矣之	ɢlɯʔ/ɢɯʔ	说文㠯声，金文从刂矢，或为矢声
俟*	群微 a3 開渠希	矣微₁	glɯl	万俟
厂	以祭 c3 開餘制	厂祭₂	leds	
乂	疑泰 c1 開五蓋	乂祭₁	ŋaads	
鴱	疑泰 c1 開五蓋	乂祭₁	ŋaads	
餀	曉泰 c1 開呼艾	乂祭₁	hŋaads	
刈	疑廢 c3 開魚肺	乂祭₁	ŋads	
乂	疑廢 c3 開魚肺	乂祭₁	ŋads	
艾	疑廢 c3 開魚肺	乂祭₁	ŋads	
鴱	疑廢 c3 開魚肺	乂祭₁	ŋads	
戴	端咍 c1 開都代	弋代	ʔl'ɯɯgs	朱骏声籀文弋声，金文異为戴初文，象手护所顶物，加弋声转注，再类化讹此
襶#	端咍 c1 開丁代*	弋代	tɯɯgs	戴或弋声
貸	透咍 c1 開他代	弋代	lhɯɯgs	貣转注
代	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	
袋#	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	同帒
岱	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	
黛	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	见楚辞大招
玳	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	瑇字注或体，见淮南子
帒#	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	
貣#	定咍 c1 開徒耐	弋代	l'ɯɯgs	
酨	定咍 c1 開徒耐	弋之	l'ɯɯs	周礼贾疏：其字从𢦏从酉省，言米汁相载。亦不以弋为声符
試	書之 c3 開式吏	弋代	hljɯgs	
弑	書之 c3 開式吏	弋代	hljɯgs	
忒	透德 d1 開他德	弋職	lhɯɯg	
貣	透德 d1 開他德	弋職	lhɯɯg	
貣	定德 d1 開徒得	弋職	l'ɯɯg	
𪕉#	定德 d1 開徒得	弋職	l'ɯɯg	周校为甲旁
栻	徹職 d3 開恥力	弋職	lhɯg	见汉书
侙	徹職 d3 開恥力	弋職	lhɯg	
恜#	徹職 d3 開恥力	弋職	lhɯg	
式	書職 d3 開賞職	弋職	hljɯg	

軾	書職 d3 開賞職	弋職	hljɯg	
拭	書職 d3 開賞職	弋職	hljɯg	
鉽#	書職 d3 開賞職	弋職	hljɯg	
烒#	書職 d3 開賞職	弋職	hljɯg	
栻	書職 d3 開設職*	弋職	hljɯg	见汉书
弋	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	
芅	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	见尔雅
黓	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	
隿	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	
杙	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	
釴	以職 d3 開與職	弋職	lɯg	见尔雅
夜	以麻 c3 開羊謝	亦暮	laags	
鵺	以麻 c3 開羊謝	亦暮	laags	见山海经
迹	精昔 d3 開資昔	亦鐸	ʔsljaag<ʔsleeg	金文籀文本朿声,归锡部
跡	精昔 d3 開資昔	亦鐸	ʔsljaag<ʔsleeg	同迹,见左传
亦	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
弈	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
奕	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
帟	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
腋	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
掖	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
焲	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
液	以昔 d3 開羊益	亦鐸	laag	
[illegible]	匣佳 1 開胡卦	役賜	ɢʷeegs	注中又切,校作胡革
[illegible]	匣錫 4 開胡狄	役錫	ɢeeg	校右从役
役	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	
疫	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	
垼	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	同坄
炈#	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	同坄
鈠	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	见易林
豛	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	
坄	以昔 d3 合營隻	役錫	ɢweg	
抑	影職 d3 開於力	抑職	qɯg	说文从反印
唈	影合 d1 開烏荅	邑緝$_1$	qɯɯb	余校依集韵并乌合切
浥	影洽 d2 開烏洽	邑緝$_1$	qrɯɯb	
裛	影葉 d3b 開於輒	邑盍$_1$	qrab	
裛	影業 d3 開於業	邑盍$_1$	qab	
浥	影業 d3 開於業	邑盍$_1$	qab	
俋	澄緝 d3 開直立	邑緝$_3$	r'ɯb	见庄子
挹	影緝 d3a 開伊入	邑緝$_1$	qɯb	
邑	影緝 d3b 開於汲	邑緝$_1$	qrɯb	
悒	影緝 d3b 開於汲	邑緝$_1$	qrɯb	
唈	影緝 d3b 開於汲	邑緝$_1$	qrɯb	巾箱本误从扌
裛	影緝 d3b 開於汲	邑緝$_1$	qrɯb	
浥	影緝 d3b 開於汲	邑緝$_1$	qrɯb	
賜	心支 c3 開斯義	易賜	sleegs	
儩	心支 c3 開斯義	易賜	sleegs	同澌,见方言
舓	船支 b3 開神帋	易支	ɦljeʔ	后作舐
易	以支 c3 開以豉	易賜	leegs	
敡	以支 c3 開以豉	易賜	legs	
鬄	心昔 d3 開思積	易錫	sljeg	
睗	書昔 d3 開施隻	易錫	hljeg	
暘	書昔 d3 開施隻	易錫	hljeg	
易	以昔 d3 開羊益	易錫	leg	甲文象斟酒,表易器而赐
瘍	以昔 d3 開羊益	易錫	leg	
蜴	以昔 d3 開羊益	易錫	leg	
埸	以昔 d3 開羊益	易錫	leg	
逷	透錫 d4 開他歷	易錫	lheeg	同逖
剔	透錫 d4 開他歷	易錫	lheeg	

踢#	透錫 d4	開他歷	易錫	theeg 踢、蹢晚起分化字,惕省声
惕	透錫 d4	開他歷	易錫	lheeg
錫	心錫 d4	開先擊	易錫	sleeg
裼	心錫 d4	開先擊	易錫	sleeg
緆	心錫 d4	開先擊	易錫	sleeg
鷖	影齊 a4	開烏奚	医脂$_2$	qii
翳	影齊 a4	開烏奚	医脂$_2$	qii
嫛	影齊 a4	開烏奚	医脂$_2$	qii
黳	影齊 a4	開烏奚	医脂$_2$	qii
繄	影齊 a4	開烏奚	医脂$_2$	qii
医	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis
翳	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis
嫕	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis 见神女賦
蘙#	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis
瞖#	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis 素问翳分化字
瑿	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis
殹	影齊 c4	開於計	医脂$_2$	qiis
贀#	以支 c3	合以睡	医支	ɢwes＜ɢwis
醫	影之 a3	開於其	医之	qɯ
毉	影之 a3	開於其	医之	qɯ 同醫,见国语
蠮	影屑 d4	開烏結	医質$_2$	qiig 见方言
潳#	以真 c3	開羊晉	佾真$_1$	lins
佾	以質 d3	開夷質	佾質$_1$	lɯd
屑	心屑 d4	開先結	佾質$_1$	slɯɯd
榍	心屑 d4	開先結	佾物$_1$	slɯɯd
糏#	心屑 d4	開先結	佾物$_1$	slɯɯd 管子作屑
屑	心没 d1	合蘇骨	佾物$_1$	sluud 原文丷作八,见方言
隘	影佳 c2	開烏懈	益賜	qreegs
賹#	影佳 c2	開烏懈	益賜	qreegs
搤	影佳 c2	開烏懈*	益賜	qreegs
縊	影齊 c4	開於計	益賜	qreegs
縊	影支 c3a	開於賜	益賜	qlegs
螠#	影支 c3a	開於賜	益賜	qlegs 尔雅作縊
謚	船脂 c3	開神至	益至$_2$	ɢligs
諡	船脂 c3	開神至	益至$_2$	ɢligs 说文謚字,古声母近兮而讹,玄应引作益声,是
鶪	見先 a4	合古玄	益真$_2$	kʷliiŋ
溢	以質 d3	開夷質	益質$_2$	lig
鎰	以質 d3	開夷質	益質$_2$	lig
鎰	以質 d3	開夷質	益質$_2$	lig
搤	影麥 d2	開於革	益錫	qreeg
貖	影麥 d2	開於革	益錫	qreeg
益	影昔 d3	開伊昔	益錫	qleg
嗌	影昔 d3	開伊昔	益錫	qleg
謚	影昔 d3	開伊昔	益錫	qleg
齸	影昔 d3	開伊昔	益錫	qleg
膉#	影昔 d3	開伊昔	益錫	qleg 集韵一文,见仪礼
鷁	疑錫 d4	開五歷	益錫	ŋgleeg
艗	疑錫 d4	開五歷	益錫	ŋgleeg 鷁分化字,见方言
褹	泥皆 c2	開女介	埶祭$_2$	ŋr'eeds 见方言
勢	書祭 c3	開舒制	埶祭$_2$	hŋjeds
藝	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds 蓺,六藝分化字
囈	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds
埶	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds
蓺	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds 同埶,转注字
槸	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds
褹	疑祭 c3a	開魚祭	埶祭$_2$	ŋeds 见方言
爇	日薛 d3	合如劣	埶月$_3$	ŋwjed

褻	心薛 d3 開私列	執月$_2$	sŋed
暬	心薛 d3 開私列	執月$_2$	sŋed
熱	日薛 d3 開如列	執月$_2$	ŋjed
槷#	疑屑 d4 開五結	執月$_2$	ŋeed
禩	邪之 b3 開詳里	異之	ljɯʔ 同祀
異	以之 c3 開羊吏	異代	lɯgs 金文異象双手护住头所顶物，为戴異初文
潩	以之 c3 開羊吏	異代	lɯgs
廙	以之 c3 開羊吏	異代	lɯgs
趩	徹職 d3 開恥力	異職	lhɯg
瀷	昌職 d3 開昌力	異職	lhjɯg
廙	以職 d3 開與職	異職	lɯg
翼	以職 d3 開與職	異職	lɯg/b·lɯg
潩	以職 d3 開與職	異職	lɯg
瀷	以職 d3 開與職	異職	lɯg
熼#	以職 d3 開與職	異職	lɯg
豙	疑之 c3 開魚記	豙之	ŋɯs
藙	疑微 c3 開魚既	豙隊$_1$	ŋɯds
顡	疑微 c3 開魚既	豙隊$_1$	ŋɯds
毅	疑微 c3 開魚既	豙隊$_1$	ŋɯds
豙	疑微 c3 開魚既	豙隊$_1$	ŋɯds
顡	疑灰 b1 合五罪	豙微$_2$	ŋuulʔ
顡	知皆 c2 合迍怪*	豙微$_1$	t-ŋruuls 广韵他怪切疑讹，王韵亦知怪反
顡	透皆 c2 合他怪	豙微$_1$	t-ŋhruuls 元泰定本、巾箱本他作迍，注说文五怪切
逸	以質 d3 開夷質	逸質$_1$	lid
斁	端模 c1 合當故	睪暮	ʔl'aags
擇	透鐸 d1 開他各	睪鐸	lhaag 见通俗文
擇	透鐸 d1 開他各	睪鐸	lhaag
斁	定模 c1 合徒故	睪暮	l'aags
鐸	定鐸 d1 開徒落	睪鐸	l'aag
澤#	定鐸 d1 開徒落	睪鐸	l'aag
襗#	定鐸 d1 開徒落	睪鐸	l'aag
擇	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag
澤	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag
鸅	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag 见尔雅
蠌	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag
襗	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag
檡	澄陌 d2 開場伯	睪鐸	rlaag
釋	書昔 d3 開施隻	睪鐸	hljag
檡#	書昔 d3 開施隻	睪鐸	hljag
繹	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
睪	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
譯	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
嶧	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
懌	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
驛	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
斁	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
醳	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag 见释名，说文作繹
圛	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
襗	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
墿#	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag
燡	以昔 d3 開羊益	睪鐸	laag 见小尔雅
噫	影皆 c2 開烏界	意代	qrɯɯgs
噫	影之 a3 開於其	意之	qɯ
譩#	影之 a3 開於其	意之	qɯ
譩#	影之 b3 開於擬	意之	qɯʔ
醷	影之 b3 開於擬	意之	qɯʔ 见礼记
意	影之 c3 開於記	意代	qɯgs
鷾	影之 c3 開於記	意代	qɯgs 鳦分化字，见庄子
譩#	影微 a3 開於希	意微$_1$	qɯl
憶	影職 d3 開於力	意職	qɯg
億	影職 d3 開於力	意職	qɯg

臆	影職 d3 開於力	意職	qɯg/qlɯg	
繶	影職 d3 開於力	意職	qɯg	见仪礼
醷	影職 d3 開於力	意職	qɯg	见礼记
澺	影職 d3 開於力	意職	qɯg	
薏	影職 d3 開於力	意職	qɯg	
檍	影職 d3 開於力	意職	qɯg	
癔#	影職 d3 開於力	意職	qɯg	
裔	以祭 c3 開餘制	裔祭$_2$	leds	
肄	以脂 c3 開羊至	肄至$_1$	lids	金文右执巾,非从聿,象洗刷所屠豕(按礼祭必刷拭牲),后分化为肆
劓	疑脂 c3b 開魚器	劓至$_1$	ŋrids	
翊	以職 d3 開與職	翼職	lɯg	见太玄
欭	影脂 c3b 開乙冀	因脂$_1$	qrils	
烟	影先 a4 開烏前	因真$_1$	qiin	同煙
胭#	影先 a4 開烏前	因真$_1$	qiin	燕支之燕后起字,集韵又同咽
咽	影先 a4 開烏前	因真$_1$	qiin	
咽	影先 c4 開於甸	因真$_1$	qiins	同嚥
恩	影痕 a1 開烏痕	因文$_1$	qɯɯn	
煾#	影痕 a1 開烏痕	因文$_1$	qɯɯn	同说文㶣字
因	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	甲文象人卧于茵席,为茵初文
姻	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
茵	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	因转注字
鞇	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	同茵
氤	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
洇	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
駰	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
烟	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
絪	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
裀#	影真 a3a 開於真	因真$_1$	qin	
駰	影真 a3b 開於巾	因真$_1$	qrin	
咽	影屑 d4 開烏結	因質$_1$	qiid	
黫	影山 a2 開烏閑	垔真$_1$	qriin	
甄	見仙 a3a 開居延	垔元$_2$	ken	
薽	見仙 a3a 開居延	垔元$_2$	ken	
籈#	見仙 a3a 開居延	垔元$_2$	ken	
煙	影先 a4 開烏前	垔真$_1$	qiin	
湮	影先 a4 開烏前	垔真$_1$	qiin	
甄	章真 a3 開職鄰	垔真$_1$	kin	原误侧鄰切,依韵目注改
籈	章真 a3 開職鄰	垔真$_1$	kjin	由侧鄰切校改,见尔雅
薽	章真 a3 開職鄰	垔真$_1$	kjin	由側鄰切校改
堙	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	同垔,转注
湮	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	
禋	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	
闉	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	
垔	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	上象塞漏土包,非西声
陻	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	同垔,转注
諲	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	见尔雅
歅	影真 a3a 開於真	垔真$_1$	qin	
鄄	見仙 c3a 合吉掾	垔元$_2$	kʷens	
諳	影覃 a1 開烏含	音侵$_1$	qɯɯm	
腤#	影覃 a1 開烏含	音侵$_1$	qɯɯm	
嫛#	影覃 a1 開烏含	音侵$_1$	qɯɯm	
喑	影覃 a1 開烏含	音侵$_1$	qɯɯm	
揞	影覃 b1 開烏感	音侵$_1$	qɯɯmʔ	
隌	影覃 b1 開烏感	音侵$_1$	qɯɯmʔ	见尔雅,暗转注
罯	影覃 b1 開烏感	音侵$_1$	qɯɯmʔ	
暗	影覃 c1 開烏紺	音侵$_1$	qɯɯms	
闇	影覃 c1 開烏紺	音侵$_1$	qɯɯms	
嫛#	曉談 a1 開呼談	音談$_1$	qhaam	

黯	影咸 a2 開乙咸	音侵$_1$	qrɯɯm
黯	影咸 b2 開乙減	音侵$_1$	qrɯɯm?
揞	影咸 c2 開於陷	音侵$_1$	qrɯɯms
歆	曉侵 a3b 開許金	音侵$_1$	qhrɯm
[illegible]#	曉侵 a3b 開許金	音侵$_1$	qhrɯm
愔	影侵 a3a 開挹淫	音侵$_1$	qɯm
韾#	影侵 a3a 開挹淫	音侵$_1$	qɯm
音	影侵 a3b 開於金	音侵$_1$	qrɯm
隌	影侵 a3b 開於金	音侵$_1$	qrɯm 见尔雅,暗转注
瘖	影侵 a3b 開於金	音侵$_1$	qrɯm
喑	影侵 a3b 開於金	音侵$_1$	qrɯm
窨	影侵 c3b 開於禁	音侵$_1$	qrɯms
喑	影侵 c3b 開於禁	音侵$_1$	qrɯms
罯	影合 d1 開烏合	音緝$_1$	qɯɯmb
湆	溪緝 d3b 開去及	音緝$_1$	khrɯb
殷	影山 a2 開烏閑	殷文$_1$	qrɯɯn
殷	影欣 a3 開於斤	殷文$_1$	qɯn
慇	影欣 a3 開於斤	殷文$_1$	qɯn
溵#	影欣 a3 開於斤	殷文$_1$	qɯn 说文作濦
磤#	影欣 b3 開於謹	殷文$_1$	qɯn?
冘	以尤 a3 開以周	冘幽$_1$	lu
抌	以尤 a3 開以周	冘幽$_1$	lu 见周礼,说文作抗,同舀
狖	以尤 c3 開余救	冘幽$_1$	lus 原右从冘,说文作貁,集韵又作犹
貁	以尤 c3 開余救	冘幽$_1$	lus 同狖,集韵又作犹
抌	端覃 b1 開都感	冘侵$_3$	?l'uum?
耽	端覃 a1 開丁含	冘侵$_3$	?l'uum
眈	端覃 a1 開丁含	冘侵$_3$	?l'uum
酖	端覃 a1 開丁含	冘侵$_3$	?l'uum
妉	端覃 a1 開丁含	冘侵$_3$	?l'uum 见尔雅,说文作媅
黕	端覃 b1 開都感	冘侵$_3$	?l'uum?
眈#	端覃 b1 開都感	冘侵$_3$	?l'uum? 由耽依集韵校改
衴#	端覃 b1 開都感	冘侵$_3$	?l'uum?
瓭	端覃 b1 開都感	冘侵$_3$	?l'uum?
馾#	端覃 c1 開丁紺	冘侵$_3$	?l'uums
眈	定覃 a1 開徒含	冘侵$_3$	l'uum
髧	定覃 b1 開徒感	冘侵$_3$	l'uum? 见诗
紞	端談 b1 開都敢	冘談$_3$	?l'oom?
鈂	從侵 a3 開昨淫	冘侵$_3$	zlum
鈂	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um
沈	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um 周国名
沉	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um 俗沈字,见易林汉碑
枕	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um
莐	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um
霃	澄侵 a3 開直深	冘侵$_3$	l'um
鴆	澄侵 c3 開直禁	冘侵$_3$	l'ums
沈	澄侵 c3 開直禁	冘侵$_3$	l'ums
枕	章侵 b3 開章荏	冘侵$_3$	?ljum?
枕	章侵 c3 開之任	冘侵$_3$	?ljums
訦	禪侵 a3 開氏任	冘侵$_3$	ɦljum >dj 同谌
忱	禪侵 a3 開氏任	冘侵$_3$	ɦljum >dj 同訦
訦	禪侵 b3 開常枕	冘侵$_3$	ɦljum? >dj
沈	書侵 b3 開式荏	冘侵$_3$	hljum? 周国名,荏由任校改,同集韵
邥	書侵 b3 開式荏	冘侵$_3$	hljum? 古文沈,荏由任校改,同集韵
魫#	書侵 b3 開式荏	冘侵$_3$	hljum? 荏由任校改
冘	以侵 a3 開餘針	冘侵$_3$	lum
抌	以麌 b3 合以主	冘侯	lo?

乑#	疑侵 a3b	開鱼金	乑侵1	ŋrɯm	
寅	以脂 a3	開以脂	寅脂1	lil	甲金文象人脊，为夤(膂)初文(朱駿声)，甲文又或借矢字作
黄	以脂 a3	開以脂	寅脂1	lil	
鏔	以脂 a3	開以脂	寅脂1	lil	见方言
鏔	以之 a3	開與之	寅之	lɯ<li	见方言
演	以仙 b3	開以淺	寅元2	lenʔ	
縯#	以仙 b3	開以淺	寅元2	lenʔ	
黄	以仙 b3	開以淺	寅元2	lenʔ	
戭	以仙 b3	開以淺	寅元2	lenʔ	
寅	以真 a3	開翼真	寅真1	lin	
夤	以真 a3	開翼真	寅真1	lin	寅转注字
黄	以真 a3	開翼真	寅真1	lin	
螾	以真 a3	開翼真	寅真1	lin	
螾	以真 b3	開余忍	寅真1	linʔ	
戭	以真 b3	開余忍	寅真1	linʔ	
縯#	以真 b3	開余忍	寅真1	linʔ	
濥	以真 b3	開余忍	寅真1	linʔ	
濥	以真 c3	開羊晉	寅真1	lins	
瞚	書諄 c3	合舒閏	寅文2	hljuns	后作瞬同
淫	以侵 a3	開餘針	淫侵1	lɯm	
霪	以侵 a3	開餘針	淫侵1	lɯm	
婬	以侵 a3	開餘針	淫侵1	lɯm	
廴	以真 b3	開余忍	廴真1	linʔ	
芛	以支 b3	合羊捶	尹歌2	ɢwelʔ	
伊	影脂 a3a	開於脂	尹脂1	qlil	说文古文死声，小徐云俗本作尹声
咿	影脂 a3a	開於脂	尹脂1	qlil	见楚辞卜居
蛜	影脂 a3a	開於脂	尹脂1	qlil	见尔雅
笋#	心諄 b3	合思尹	尹真1	sɢwinʔ	俗筍字
尹	以諄 b3	合余準	尹真1	ɢwlinʔ	
芛	以術 d3	合餘律	尹質1	ɢwid	
紖	澄真 b3	開直引	引真1	l'inʔ	
矧	書真 b3	開式忍	引真1	hlinʔ	同弞
訠#	書真 b3	開式忍	引真1	hlinʔ	同矧
弞	書真 b3	開式忍	引真1	hlinʔ	
引	以真 b3	開余忍	引真1	linʔ	
蚓	以真 b3	開余忍	引真1	linʔ	说文同螾
弞	以真 b3	開余忍	引真1	linʔ	
鈏	以真 b3	開余忍	引真1	linʔ	
靷	以真 b3	開余忍	引真1	linʔ	
靷	以真 c3	開羊晉	引真1	lins	
引	以真 c3	開羊晉	引真1	lins	
鈏	以真 c3	開羊晉	引真1	lins	
隱	影欣 b3	開於謹	隱文1	qɯnʔ	
檃	影欣 b3	開於謹	隱文1	qɯnʔ	
嶾#	影欣 b3	開於謹	隱文1	qɯnʔ	
癮#	影欣 b3	開於謹	隱文1	qɯn	原无阝旁，此为集韵异体
㥯#	影欣 c3	開於靳	隱文1	qɯns	
隱	影欣 c3	開於靳	隱文1	qɯns	
櫽	影欣 c3	開於靳	隱文1	qɯns	
穩#	影魂 b1	合烏本	隱文2	qʷɯɯnʔ	
印	影真 c3a	開於刃	印真2	qiŋs	
鮣#	影真 c3a	開於刃	印真2	qiŋs	
胤	以真 c3	開羊晉	胤真1	lins	疑与消同声符
酳	以真 c3	開羊晉	胤真1	lins	
瀴#	影庚 c2	開於孟	賏耕	qraaŋs<eeŋs	
罌	影耕 a2	開烏莖	賏耕	qreeŋ	
鸚	影耕 a2	開烏莖	賏耕	qreeŋ	
櫻	影耕 a2	開烏莖	賏耕	qreeŋ	
嚶	影耕 a2	開烏莖	賏耕	qreeŋ	

罌	影耕 a2 開烏莖	賏耕	qreeŋ 同甖
鸎	影耕 a2 開烏莖	賏耕	qreeŋ
譻	影耕 a2 開烏莖	賏耕	qreeŋ
賏	影庚 c3 開於敬	賏耕	qreŋs
賏	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
嬰	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
瓔#	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
纓	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
攖	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
蘡	影清 a3 開於盈	賏耕	qeŋ
癭	影清 b3 開於郢	賏耕	qeŋʔ
廮	影清 b3 開於郢	賏耕	qeŋʔ
瀴#	明青 b4 開莫迥	賏耕	m-qeeŋʔ
瀴#	影青 b4 開烟涬	賏耕	qeeŋʔ
巊#	影青 b4 開烟涬	賏耕	qeeŋʔ
應	影蒸 a3 開於陵	鷹蒸	qɯŋ
鷹	影蒸 a3 開於陵	鷹蒸	qɯŋ/qlɯŋ 说文正体从隹瘖省声,此为籀文
膺	影蒸 a3 開於陵	鷹蒸	qɯŋ/qlɯŋ
應	影蒸 c3 開於證	鷹蒸	qɯŋs
譍	影蒸 c3 開於證	鷹蒸	qɯŋs
噟	影蒸 c3 開於證	鷹蒸	qɯŋs 同譍
盈	以清 a3 開以成	盈耕	leŋ
楹	以清 a3 開以成	盈耕	leŋ
鶯	影耕 a2 開烏莖	熒耕	qreeŋ
罃	影耕 a2 開烏莖	熒耕	qreeŋ
嫈	影耕 a2 開烏莖	熒耕	qreeŋ
褮	影耕 a2 開烏莖	熒耕	qreeŋ
嫈	影耕 c2 開鶯迸	熒耕	qreeŋs
覮	滂青 a4 開普丁	熒耕	p-qhʷeeŋ 淮南子也从目
謍	曉庚 a2 合虎横	熒耕	qhʷraaŋ <eeŋ
謍#	影庚 b2 合烏猛	熒陽	qhʷraaŋʔ
嶸	匣耕 a2 合户萌	熒耕	ɢʷreeŋ
嵤#	匣耕 a2 合户萌	熒耕	ɢʷreeŋ 同嶸
甇	影耕 a2 合烏宏	熒耕	qʷreeŋ
榮	云庚 a3 合永兵	熒耕	ɢʷreŋ
瑩	云庚 a3 合永兵	熒耕	ɢʷreŋ
嶸	云庚 a3 合永兵	熒耕	ɢʷreŋ
蠑	云庚 a3 合永兵	熒耕	ɢʷreŋ 见尔雅
禜	云庚 a3 合永兵	熒耕	ɢʷreŋ
榮	云庚 c3 合為命	熒耕	ɢʷreŋs
謍	云庚 c3 合為命	熒耕	ɢʷreŋs
檾	溪清 b3 合去潁	熒耕	khʷeŋʔ 或作苘
煢	群清 a3 合渠營	熒耕	gʷeŋ
茕	群清 a3 合渠營	熒耕	gʷeŋ 同煢，见离骚
謍	曉清 c3 合休正	熒耕	qhʷeŋs
縈	影清 a3 合於營	熒耕	qʷeŋ
褮	影清 a3 合於營	熒耕	qʷeŋ
嫈	影清 a3 合於營	熒耕	qʷeŋ
營	以清 a3 合余傾	熒耕	ɢʷeŋ
鎣#	以清 a3 合余傾	熒耕	ɢʷeŋ
塋	以清 a3 合余傾	熒耕	ɢʷeŋ
謍	以清 a3 合余傾	熒耕	ɢʷeŋ
濴	以清 a3 合余傾	熒耕	ɢʷeŋ 见汉书
檾	溪青 b4 合口迥	熒耕	khʷeeŋʔ 或作苘
褮	匣青 a4 合户扃	熒耕	ɢʷeeŋ
荧	匣青 a4 合户扃	熒耕	gʷeeŋ
螢	匣青 a4 合户扃	熒耕	gʷeeŋ
滎	匣青 a4 合户扃	熒耕	gʷeeŋ
濙	影青 b4 合烏迥	熒耕	qʷeeŋʔ
鎣	影青 c4 合烏定	熒耕	qʷeeŋs
瑩	影青 c4 合烏定	熒耕	qʷeeŋs

瀅#	影青	c4	合	烏定	熒耕	qʷeeŋs	
贏	以清	a3	開	以成	羸耕	leŋ	朱骏声嬴声
瀛	以清	a3	開	以成	羸耕	leŋ	
籯	以清	a3	開	以成	羸耕	leŋ	
嬴	以清	a3	開	以成	羸耕	leŋ	嬴利与蠃(蜗蝓)伸展其身同称嬴
攍	以清	a3	開	以成	羸耕	leŋ	见方言
妖#	疑青	b4	開	五剄	妖耕	ŋeeŋʔ	
⿰犭邕	影東	b1	合	烏孔	邕東	qooŋʔ	见方言
⿰邕鳥#	影東	c1	合	烏貢	邕東	qooŋs	原文鳥在右
甕	影東	c1	合	烏貢	邕東	qooŋs	同瓮,见易
⿱邕缶	影東	c1	合	烏貢	邕東	qooŋs	
雍	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	说文雝字隶变,原本玉篇作廱
邕	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
嗈#	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	同噰
⿰犭邕	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	见方言
灉	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	同澭
癰	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
廱	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
雝	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
壅	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
饔	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
噰	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
澭	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
罋	影鍾	a3	合	於容	邕東	qoŋ	
擁	影鍾	a3	合	於容*	邕東	qoŋ	
臃	影鍾	a3	合	於容*	邕東	qoŋ	同癰,见战国策
擁	影鍾	b3	合	於隴	邕東	qoŋʔ	
壅	影鍾	b3	合	於隴	邕東	qoŋʔ	
雍	影鍾	c3	合	於用	邕東	qoŋs	廱隶变
灉	影鍾	c3	合	於用	邕東	qoŋs	
壅	影鍾	c3	合	於用	邕東	qoŋs	原作壅,集韵作此,见论衡
永	云庚	b3	合	于憬	永陽	ɢʷraŋʔ	
栐#	云庚	b3	合	于憬	永陽	ɢʷraŋʔ	
泳	云庚	c3	合	為命	永陽	ɢʷraŋs	
詠	云庚	c3	合	為命	永陽	ɢʷraŋs	
咏	云庚	c3	合	為命	永陽	ɢʷraŋs	说文同詠
通	透東	a1	合	他紅	用東	lhooŋ	用字转注分化
俑	透東	a1	合	他紅	用東	lhooŋ	
蓪#	透東	a1	合	他紅	用東	lhooŋ	通分化字
桶	透東	b1	合	他孔	用東	lhooŋʔ	
捅	透東	b1	合	他孔	用東	lhooŋʔ	见孙膑兵法简
痛	透東	c1	合	他貢	用東	lhooŋs	
筩	定東	a1	合	徒紅	用東	l'ooŋ	
桶	定東	b1	合	徒揔	用東	l'ooŋʔ	
誦	邪鍾	c3	合	似用	用東	ljoŋs	
傭	徹鍾	a3	合	丑凶	用東	lhoŋ	
慵	禪鍾	a3	合	蜀庸	用東	ɦljoŋ>dj	
鱅	禪鍾	a3	合	蜀庸	用東	ɦljoŋ>dj	
滽	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	见山海经
墉	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	
鏞	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	
鄘	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	
傭	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	庸转注字,见庄子
鷛	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	
槦#	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	
銿	以鍾	a3	合	餘封	用東	loŋ	同鏞
甬	以鍾	b3	合	余隴	用東	loŋʔ	
勇	以鍾	b3	合	余隴	用東	loŋʔ	

涌 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
俑 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
踊 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
蛹 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
恿 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ 勇古文
湧 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
悀 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ 见方言
埇# 以鍾 b3 合余隴 用東 loŋʔ
踴 以鍾 b3 合余隴* 用東 loŋʔ 同踊，见韩非子
庸 以鍾 a3 合餘封 用東 loŋ
用 以鍾 c3 合余頌 用東 loŋs 甲文像有节之筒而以通条通其中，为"通"之初文
佣⁺ 以鍾 c3 合余頌⁺ 用東 loŋs 用的今分化字
絛 透豪 a1 開土刀 攸幽$_2$ lhɯɯw
窱 端蕭 b4 開土了 攸幽$_2$ ʔl’ɯɯwʔ
蓧 透蕭 a4 開吐彫 攸幽$_2$ lhɯɯw
窱 透蕭 c4 開他弔 攸幽$_2$ lhɯɯws
條 定蕭 a4 開徒聊 攸幽$_2$ l’ɯɯw 由(柚)分化字
鋚 定蕭 a4 開徒聊 攸幽$_2$ l’ɯɯw
[illegible] 定蕭 a4 開徒聊 攸幽$_2$ l’ɯɯw 原文作肇
樤# 定蕭 a4 開徒聊 攸幽$_2$ l’ɯɯw 條转注字
鰷 定蕭 a4 開徒聊 攸幽$_2$ l’ɯɯw 见诗郑笺
莜 定蕭 c4 開徒弔 攸幽$_2$ l’ɯɯws
翛 心蕭 a4 開蘇彫 攸幽$_2$ slɯɯw
筱 心蕭 b4 開先鳥 攸幽$_2$ slɯɯwʔ 同篠
篠 心蕭 b4 開先鳥 攸幽$_2$ slɯɯwʔ 见尔雅
修 心尤 a3 開息流 攸幽$_2$ slɯw
脩 心尤 a3 開息流 攸幽$_2$ slɯw
樇# 心尤 a3 開息流 攸幽$_2$ slɯw
滫 心尤 b3 開息有 攸幽$_2$ slɯwʔ
悠 以尤 a3 開以周 攸幽$_2$ lɯw
攸 以尤 a3 開以周 攸幽$_2$ lɯw
浟 以尤 a3 開以周 攸幽$_2$ lɯw 见大招
蓨 透錫 d4 開他歷 攸覺$_2$ lhɯɯwɢ
滌 定錫 d4 開徒歷 攸覺$_2$ l’ɯɯwɢ
蓧 定錫 d4 開徒歷 攸覺$_2$ l’ɯɯwɢ
儵 書屋 d3 合式竹 攸覺$_2$ hljɯwɢ
倐# 書屋 d3 合式竹 攸覺$_2$ hljɯwɢ 儵俗讹字
倏 書屋 d3 合式竹 攸覺$_2$ hljɯwɢ 原讹倐，依说文、集韵改
[illegible] 書屋 d3 合式竹 攸覺$_2$ hljɯwɢ
鯈 書屋 d3 合式竹 攸覺$_2$ hljɯwɢ
鏖 影豪 a1 開於刀 麀幽$_1$ quu 同爊见汉书
熝# 影豪 a1 開於刀 麀幽$_1$ quu 后或作爊、爈、熬
麀 影尤 a3 開於求 麀幽$_2$ qɯw
憂 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu
優 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu
瀀 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu
櫌 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu 后作耰
鄾 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu
嚘 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu
耰 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu 说文作櫌
獶# 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu 说文作夒
纋 影尤 a3 開於求 憂幽$_1$ qu 见仪礼
懮 影尤 b3 開於柳 憂幽$_1$ quʔ
尤 云尤 a3 開羽求 尤之 ɢʷɯ 甲文象又(手)上加笔画，指疣
疣 云尤 a3 開羽求 尤之 ɢʷɯ 尤转

注字，见释名

肬 云尤 a3 開羽求 尤之 ɢʷɯ 说文疣字

沋 云尤 a3 開羽求 尤之 ɢʷɯ

訧 云尤 a3 開羽求 尤之 ɢʷɯ

忧 云尤 c3 開于救 尤之 ɢʷɯs

蚘 匣灰 a1 合户恢 尤之 ɢʷɯɯ 见张仲景书，说文作蛕，后作蛔

袖 邪尤 c3 開似祐 由奥2 ljɯwɢs 说文俗褎字

岫 邪尤 c3 開似祐 由奥2 ljɯwɢs

牰 邪尤 c3 開似祐 由奥2 ljɯwɢs 见尔雅

抽 徹尤 a3 開丑鳩 由幽2 lhɯw 说文正体从留声，又由声、秀声

妯 徹尤 a3 開丑鳩 由幽2 lhɯw

紬 澄尤 a3 開直由 由幽2 l'ɯw

怞 澄尤 a3 開直由 由幽2 l'ɯw

鮋 澄尤 a3 開直由 由幽2 l'ɯw 见张衡赋

蕕# 澄尤 a3 開直由 由幽2 rlɯw

宙 澄尤 c3 開直祐 由奥2 l'ɯwɢs

胄 澄尤 c3 開直祐 由奥2 l'ɯwɢs

冑 澄尤 c3 開直祐 由奥2 l'ɯwɢs

伷# 澄尤 c3 開直祐 由奥2 l'ɯwɢs 集韵同胄

駎 澄尤 c3 開直祐 由奥2 l'ɯwɢs 见淮南子

鮋 禪尤 a3 開市流 由幽2 ɦljɯw >dj 见张衡赋

油 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw

由 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw 象柚实，为柚初文；柚为條，由枿亦称木生條，同音相借

蚰 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw 见方言

秞# 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw

鮋# 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw

邮 以尤 a3 開以周 由幽2 lɯw

䌷# 以尤 c3 開余救* 由奥2 lɯwɢs 袖分化字

柚 以尤 c3 開余救 由奥2 lɯwɢs 由转注字

鼬 以尤 c3 開余救 由奥2 lɯwɢs

油 以尤 c3 開余救 由奥2 lɯwɢs

牰 以尤 c3 開余救 由奥2 lɯwɢs 见尔雅

苖 定錫 d4 開徒歷 由覺2 l'ɯɯwɢ

笛 定錫 d4 開徒歷 由覺2 l'ɯɯwɢ

迪 定錫 d4 開徒歷 由覺2 l'ɯɯwɢ

頔# 定錫 d4 開徒歷 由覺2 l'ɯɯwɢ

苖 徹屋 d3 合丑六 由覺2 lhɯwɢ

軸 澄屋 d3 合直六 由覺2 l'ɯwɢ

妯 澄屋 d3 合直六 由覺2 l'ɯwɢ

舳 澄屋 d3 合直六 由覺2 l'ɯwɢ

柚 澄屋 d3 合直六 由覺2 l'ɯwɢ

游 以尤 a3 開以周 斿幽1 lu

遊 以尤 a3 開以周 斿幽1 lu 同游

蝣 以尤 a3 開以周 斿幽1 lu

斿 以尤 a3 開以周 斿幽1 lu

楢 昌宵 b3 開尺沼 酉幽3 khjuʔ>khljiwʔ 读若糗

遒 精尤 a3 開即由 酉幽1 ʔslu

逎 精尤 a3 開即由 酉幽1 sklu

蝤 精尤 a3 開即由 酉幽1 sklu

揂 精尤 a3 開即由 酉幽1 sklu

酒 精尤 b3 開子酉 酉幽1 ʔsluʔ/sl'uʔ

媨 精尤 c3 開即就 酉幽1 sklus 说文作[illegible]

鞧 清尤 a3 開七由 酉幽1 skhlu 见释名，说文作緧

緧 清尤 a3 開七由 酉幽1 skhlu

同輶

趥 清尤 a3 開七由 酉幽1 skhlu

酋 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu 酉转注字

遒 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu

蝤 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu>zlu

崷 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu

鰌 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu

煪# 從尤 a3 開自秋 酉幽1 sglu

醜 昌尤 b3 開昌九 酉幽1 lhjuʔ

猶 見尤 c3 開居祐 酉幽1 klus

猶 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu

猷 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu 猶分化字

輶 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu

楢 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu 读若糗

偤# 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu

莤 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu 见尔雅

蕕 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu

庮 以尤 a3 開以周 酉幽1 lu

槱 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ

庮 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ

梄 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ

輶 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ

槱 以尤 c3 開余救 酉幽1 lus

猶 以尤 c3 開余救 酉幽1 lus

輶 以尤 c3 開余救 酉幽1 lus

丣 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ 酉古文

酉 以尤 b3 開與久 酉幽1 luʔ

趥 清東 c3 合千仲 酉終 skhluŋs 千由子校改

莤 生屋 d3 合所六 酉覺1 srug 说文以酒注艸会意,周礼、左传作缩

郵 云尤 a3 開羽求 郵之 ɢwɯ

腄 云尤 a3 開羽求 郵之 ɢwɯ 见史记

卣 以尤 a3 開以周 卣幽1 lu

卣 以尤 b3 開與久 卣幽1 luʔ

牖 以尤 b3 開與久 牖幽1 luʔ

絠 見咍 b1 開古亥 又之 kɯɯʔ

醢 曉咍 b1 開呼改 又之 qhɯɯʔ

珛 曉尤 c3 開許救 又之 qhʷɯs

栯 云尤 b3 開云久 又之 ɢʷɯʔ 见山海经

有 云尤 b3 開云久 又之 ɢʷɯʔ 金文又下从肉

友 云尤 b3 開云久 又之 ɢʷɯʔ

右 云尤 b3 開云久 又之 ɢʷɯʔ

宥 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

囿 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

侑 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs 甲文作㞢,象祭升牛牲首

酭# 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs 通作侑

姷 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

又 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

右 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs 又字转注

佑 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

祐 云尤 c3 開于救 又之 ɢʷɯs

賄 曉灰 b1 合呼罪 又之 qhʷɯɯʔ

蛕# 曉灰 b1 合呼罪 又之 qhʷɯɯʔ

蛕 匣灰 a1 合户恢 又之 gʷɯɯ 同蚘,后作蛔

焨# 匣灰 a1 合户恢 又之 gʷɯɯ

倄 云灰 b1 合于罪 又之 ɢʷɯɯʔ 取侑为声(比雅直作侑),集韵改於罪切

鮪 云脂 b3 合榮美 又之 ɢʷɯʔ

洧 云脂 b3 合榮美 又之 ɢʷɯʔ

痏 云脂 b3 合榮美 又之 ɢʷɯʔ

郁 影屋 d3 合於六 又之 qʷɯ

戫 影屋 d3 合於六 又之 qʷɯ 或作

或，见汗简古论语

栯$^{\#}$ 影屋 d3 合於六 又之 q^{w}ɯ 郁李类化字

囿 云屋 d3 合于六 又之 g^{w}ɯ

唷 云屋 d3 合于六 又之 g^{w}ɯ

黝 影脂 a3a 開於脂 幼幽$_3$ qi<qliw 见庄子

坳 影肴 a2 開於交 幼幽$_2$ qrɯɯw

軪$^{\#}$ 影肴 a2 開於交 幼幽$_2$ qrɯɯw

眑$^{\#}$ 影肴 a2 開於交 幼幽$_2$ qrɯɯw

拗 影肴 b2 開於絞 幼幽$_2$ qrɯɯwʔ

䳌 影肴 b2 開於絞 幼幽$_2$ qrɯɯwʔ 见尉缭子

靿$^{\#}$ 影肴 b2 開於絞 幼幽$_2$ qrɯɯwʔ 原从巾，注亦从革

狕 影肴 b2 開於絞 幼幽$_2$ qrɯɯwʔ

軪$^{\#}$ 影肴 c2 開於教 幼幽$_2$ qrɯɯws

袎$^{\#}$ 影肴 c2 開於教 幼幽$_2$ qrɯɯws

抝$^{+}$ 影肴 c2 開於教$^{+}$ 幼幽$_2$ qrɯɯws 原从人，后转注从手，见韵会

靿$^{\#}$ 影肴 c2 開於教 幼幽$_2$ qrɯɯws

坳 影肴 c2 開於教* 幼幽$_2$ qrɯɯws

怮 影蕭 a4 開於堯 幼幽$_2$ qɯɯw

窈 影蕭 b4 開烏皎 幼幽$_2$ qiiwʔ

鴢 影蕭 b4 開烏皎 幼幽$_2$ qɯɯwʔ

苭$^{\#}$ 影蕭 b4 開烏皎 幼幽$_2$ qɯɯwʔ

怮$^{\#}$ 影尤 a3 開於求 幼幽$_2$ qrɯw

泑 影幽 a3 開於虯 幼幽$_2$ qrɯw

呦 影幽 a3 開於虯 幼幽$_2$ qrɯw

怮 影幽 a3 開於虯 幼幽$_2$ qrɯw

黝 影幽 b3 開於糾 幼幽$_2$ qrɯwʔ

怮 影幽 b3 開於糾 幼幽$_2$ qrɯwʔ

蚴 影幽 b3 開於糾 幼幽$_2$ qrɯwʔ 见九章

泑 影幽 b3 開於糾 幼幽$_2$ qrɯwʔ

眑 影幽 b3 開於糾 幼幽$_2$ qrɯwʔ

见汉书

幼 影幽 c3 開伊謬 幼幽$_2$ qrɯws

侉$^{\#}$ 影歌 c1 開安賀 于歌$_1$ qaals 原列過韵，说文惫义音苦瓜切

夸 溪麻 a2 合苦瓜 于魚 kh^{w}raa

姱 溪麻 a2 合苦瓜 于魚 kh^{w}raa 见招魂

胯 溪麻 a2 合苦瓜 于魚 kh^{w}raa

跨 溪麻 a2 合苦瓜 于魚 kh^{w}raa

誇 溪麻 a2 合苦瓜 于魚 kh^{w}raa

垮$^{+}$ 溪麻 b2 合苦瓦$^{+}$ 于魚 kh^{w}raaʔ 侉新分化字

跨 溪麻 b2 合苦瓦 于魚 kh^{w}raaʔ

銙$^{\#}$ 溪麻 b2 合苦瓦 于魚 kh^{w}raaʔ

骻 溪麻 b2 合苦瓦 于魚 kh^{w}raaʔ 同胯，见蒼頡篇

咵$^{\#}$ 溪麻 b2 合苦瓦$*$ 于魚 kh^{w}raaʔ 今作侉

跨 溪麻 c2 合苦化 于魚 kh^{w}raas

胯 溪麻 c2 合苦化 于魚 kh^{w}raas

釫 匣麻 a2 合户花 于魚 ɢ^{w}raa 说文或体，方言作鏵

摦 匣麻 c2 合胡化 于魚 g^{w}raas 见左传

鮬$^{\#}$ 並模 c1 合薄故 于魚 baas<p-ɢ^{w}aa

㟐$^{\#}$ 透模 a1 合他胡 于魚 lhaa<qh^{w}l'aa

扝 溪模 a1 合苦胡 于魚 kh^{w}aa 见方言

刳 溪模 a1 合苦胡 于魚 kh^{w}aa

郀 溪模 a1 合苦胡 于魚 kh^{w}aa 见左传

挎 溪模 a1 合苦胡 于魚 kh^{w}aa 见仪礼

銙$^{\#}$ 溪模 a1 合苦胡 于魚 kh^{w}aa

袴 溪模 c1 合苦故 于魚 kh^{w}aas 见

方言,同说文舿

跨	溪模 c1 合	苦故	于魚	khʷaas
絝	溪模 c1 合	苦故	于魚	khʷaas
褲⁺	溪模 c1 合	苦故⁺	于魚	khʷaas 袴今字
胯	溪模 c1 合	苦故	于魚	khʷaas
恗	曉模 a1 合	荒烏	于魚	qhaa
洿	匣模 b1 合	侯古	于魚	gʷaaʔ
瓠	匣模 a1 合	户吳	于魚	gʷlaa
鄠	匣模 b1 合	侯古	于魚	ɢʷlaaʔ
瓠	匣模 c1 合	胡誤	于魚	gʷlass
污	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa 同洿
杇	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa
圬	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa 同杇
釫#	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa 同杇
洿	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa
鴮	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa 见尔雅
扝#	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa
盓#	影模 a1 合	哀都	于魚	qʷaa
污⁺	影模 c1 合	烏路⁺	于魚	qʷaas 手册作汙,今字广韵平声也作污
汙	影模 c1 合	烏路	于魚	qʷaas
樗	徹魚 a3 合	丑居	于魚	lha<qhʷl'a 原作樗,集韵或作此同说文,读若華
摴#	徹魚 a3 合	丑居	于魚	lha<qhʷl'a
荂	敷虞 a3 合	芳無	于魚	pha<p-qhʷa 见尔雅
荂	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa 说文同蕚
雩	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷla 见左传
吁	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa 于转注字
盱	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa
訏	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa
扜	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa
旴	曉虞 a3 合	况于	于魚	qhʷa
冔	曉虞 b3 合	况羽	于魚	qhʷaʔ 原下从纡,经典作
紆	影虞 a3 合	憶俱	于魚	qʷa
陓	影虞 a3 合	憶俱	于魚	qʷa
扜	影虞 a3 合	憶俱	于魚	qʷa
迂	影虞 a3 合	憶俱	于魚	qʷa
虶	影虞 a3 合	憶俱	于魚	qʷa 见方言
迂	影虞 b3 合	於武	于魚	qʷaʔ
于	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa 王筠云吁初文
盂	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
迂	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
竽	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
邘	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
玗	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
芋	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
汙	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
杅	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa
釪#	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa 錞于类化字
骬	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷa 见灵枢
雩	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷla
謣	云虞 a3 合	羽俱	于魚	ɢʷla
宇	云虞 b3 合	王矩	于魚	ɢʷaʔ
芋	云虞 c3 合	王遇	于魚	ɢʷas
吁	云虞 c3 合	王遇	于魚	ɢʷas
野	以麻 b3 開	羊者	予魚	laaʔ
壄	以麻 b3 開	羊者	予魚	laaʔ 野古文
序	邪魚 b3 合	徐呂	予魚	ljaʔ
抒	邪魚 b3 合	徐呂	予魚	ljaʔ
苧	澄魚 b3 合	直呂	予魚	l'aʔ
杼	澄魚 b3 合	直呂	予魚	l'aʔ

墅	禪魚 b3 合承與	予魚	ɦljaaʔ>dj
野	禪魚 b3 合承與	予魚	ɦljaʔ>dj
舒	書魚 a3 合傷魚	予魚	hlja
抒	書魚 a3 合傷魚	予魚	hlja
紓	書魚 a3 合傷魚	予魚	hlja
紓	船魚 b3 合神與	予魚	ɦljaʔ
抒	船魚 b3 合神與	予魚	ɦljaʔ
杼	船魚 b3 合神與	予魚	ɦljaʔ
妤	以魚 a3 合以諸	予魚	la
伃	以魚 a3 合以諸	予魚	la 同妤
予	以魚 a3 合以諸	予魚	la
予	以魚 b3 合余吕	予魚	laʔ
預	以魚 c3 合羊洳	予魚	las
忬#	以魚 c3 合羊洳	予魚	las
豫	以魚 c3 合羊洳	予魚	las
蕷#	以魚 c3 合羊洳	予魚	las 薯蕷,俗同藷藇
澦#	以魚 c3 合羊洳	予魚	las
与	以魚 b3 合余吕	与魚	laʔ 同與,省文
斜	邪麻 a3 開似嗟	余魚	lja
茶#	澄麻 a2 開宅加	余魚	rlaa 俗梌字,荼转注分化字
荼	澄麻 a2 開宅加	余魚	rlaa
梌#	澄麻 a2 開宅加	余魚	rlaa
搽+	澄麻 a2 開宅加+	余魚	rlaa 塗晚起分化字
塗	澄麻 a2 開宅加	余魚	rlaa 今作搽
佘#	禪麻 a3 開視遮	余魚	ɦlja>dja 佘晚起分化字,集韵已作或体
賒	書麻 a3 開式車	余魚	hljaa 说文右从余声
畬#	書麻 a3 開式車	余魚	hljaa
舍	書麻 b3 開書冶	余魚	hljaaʔ 余转注字,金文上或从余
捨	書麻 b3 開書冶	余魚	hljaaʔ
騇	書麻 b3 開書冶	余魚	hljaaʔ
舍	書麻 c3 開始夜	余魚	hljaas
騇	書麻 c3 開始夜	余魚	hljaas
涻	書麻 c3 開始夜	余魚	hljaas
荼	船麻 a3 開食遮	余魚	ɦlja
斜	以麻 a3 開以遮	余魚	laa
稌	透模 a1 合他胡	余魚	lhaa
悇#	透模 a1 合他胡	余魚	lhaa
庩#	透模 a1 合他胡	余魚	lhaa
梌#	透模 a1 合他胡	余魚	lhaa 余校疑当并捈
捈	透模 a1 合他胡	余魚	lhaa
稌	透模 b1 合他魯	余魚	lhaaʔ
途	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
酴	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
駼	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
鵌	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
涂	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
塗	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
梌#	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
荼	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
嵞	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
捈	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
峹#	定模 a1 合同都	余魚	l’aa 同嵞
筡	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
蒤	定模 a1 合同都	余魚	l’aa
徐	邪魚 a3 合似魚	余魚	lja
俆	邪魚 a3 合似魚	余魚	lja
敘	邪魚 b3 合徐吕	余魚	ljaʔ 说文作敍通作敘
漵	邪魚 b3 合徐吕	余魚	ljaʔ 见九章
筡	徹魚 a3 合丑居	余魚	lha
悇#	徹魚 c3 合抽據	余魚	lhas
除	澄魚 a3 合直魚	余魚	l’a
涂	澄魚 a3 合直魚	余魚	l’a

篨	澄魚 a3	合直魚	余魚	rla	
滁#	澄魚 a3	合直魚	余魚	rla	
蒢	澄魚 a3	合直魚	余魚	rla	
除	澄魚 c3	合遲倨	余魚	l'as	
蜍#	禪魚 a3	合署魚	余魚	ɦlja>dja	
鵨#	書魚 a3	合傷魚	余魚	hljaa	
瑹#	書魚 a3	合傷魚	余魚	hlja	礼记作荼
畬	以魚 a3	合以諸	余魚	la	
余	以魚 a3	合以諸	余魚	la	说文舍省声,甲文即象居舍初文
蜍	以魚 a3	合以諸	余魚	la	见方言
餘	以魚 a3	合以諸	余魚	la	
駼	以魚 a3	合以諸	余魚	la	
艅#	以魚 a3	合以諸	余魚	la	艅盘类化字
狳#	以魚 a3	合以諸	余魚	la	
雓	以魚 a3	合以諸	余魚	la	
悆	以魚 c3	合羊洳	余魚	las	
悇#	以魚 c3	合羊洳	余魚	las	
閼	影仙 a3b	開於乾	於元$_1$	qran	閼氏见史记
閼	影先 a4	開烏前	於元$_2$	qeen	
菸+	影先 a4	開烏前+	於元$_2$	qeen	烟草今分化字
於	影模 a1	合哀都	於魚	qaa	
淤	影魚 a3	合央居	於魚	qa	
於	影魚 a3	合央居	於魚	qa	
箊	影魚 a3	合央居	於魚	qa	见吴越春秋
唹	影魚 a3	合央居	於魚	qa	
扵#	影魚 a3	合央居	於魚	qa	同於,草书俗构
瘀	影魚 c3	合依倨	於魚	qas	
淤	影魚 c3	合依倨	於魚	qas	
菸#	影魚 c3	合依倨	於魚	qas	
棜	影魚 c3	合依倨	於魚	qas	
閼	影曷 d1	開烏葛	於月$_1$	qaad	
閼	影月 d3	開於歇	於月$_1$	qad	
萸	以虞 a3	合羊朱	臾侯	lo	
臾$_1$	以虞 a3	合羊朱	臾侯	lo	
腴	以虞 a3	合羊朱	臾侯	lo	
諛	以虞 a3	合羊朱	臾侯	lo	
楰	以虞 a3	合羊朱	臾侯	lo	
庾	以虞 b3	合以主	臾侯	loʔ	
楰	以虞 b3	合以主	臾侯	loʔ	
斞	以虞 b3	合以主	臾侯	loʔ	
褕	以宵 a3	開餘昭	俞宵$_3$	low	
偷	透侯 a1	開託侯	俞侯	lhoo	
婾	透侯 a1	開託侯	俞侯	lhoo	
鍮#	透侯 a1	開託侯	俞侯	lhoo	
緰	定侯 a1	開度侯	俞侯	l'oo	
牏	定侯 a1	開度侯	俞侯	l'oo	
揄	定侯 a1	開度侯	俞侯	l'oo	
窬	定侯 a1	開度侯	俞侯	l'oo	
歈	定侯 a1	開度侯	俞侯	l'oo	
揄	定侯 b1	開徒口	俞侯	l'ooʔ	
窬	定侯 c1	開徒候	俞侯	l'oos	
俞	徹尤 c3	開丑救	俞幽$_1$	lhus	
揄	以尤 a3	開以周	俞幽$_1$	lu	同抌
緰	心虞 a3	合相俞	俞侯	slo	
隃	心虞 a3	合相俞	俞侯	slo	
牏	澄虞 c3	合持遇	俞侯	l'os	
毹	生虞 a3	合山芻	俞侯	sro	见风俗通
輸	書虞 a3	合式朱	俞侯	hljo	
鄃	書虞 a3	合式朱	俞侯	hljo	
隃	書虞 a3	合式朱	俞侯	hljo	
腧	書虞 c3	合傷遇	俞侯	hljos	见灵枢
輸	書虞 c3	合傷遇	俞侯	hljos	

隃	書虞 c3 合傷遇	俞侯	hljos
俞	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 金文象以锐器刳木为舟
逾	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 与踰转注
榆	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
愉	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
渝	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
瑜	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
揄	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
蕍	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 见尔雅
覦	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
蝓	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
踰	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 同逾
窬	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
隃	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
鄃	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
歈	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
褕	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
崳#	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
羭	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
堬	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 见方言
牏	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
媮	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
瘉	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
萮	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo 见汉帛书
騟	以虞 a3 合羊朱	俞侯	lo
愈	以虞 b3 合以主	俞侯	loʔ
瘉	以虞 b3 合以主	俞侯	loʔ
貐	以虞 b3 合以主	俞侯	loʔ
喻	以虞 c3 合羊戍	俞侯	los 同諭
諭	以虞 c3 合羊戍	俞侯	los
覦	以虞 c3 合羊戍	俞侯	los
攑#	溪元 a3 開丘言	舁元₁	khlan
與	心魚 a3 合相居	舁魚	sla
嶼	邪魚 b3 合徐吕	舁魚	ljaʔ 见曹操赋
藇	邪魚 b3 合徐吕	舁魚	ljaʔ
鱮	邪魚 b3 合徐吕	舁魚	ljaʔ
舉	見魚 b3 合居許	舁魚	klaʔ/-s 舁转注字，说文从手舆声，汉碑隶变作此
欅#	見魚 b3 合居許	舁魚	klaʔ
舁	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
與	以魚 a3 合以諸	舁魚	la 舁分化字，中加牙表咬牙合力，牙兼声
輿	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
藇	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
旟	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
璵	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
歟	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
譽	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
嬩	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
擧	以魚 a3 合以諸	舁魚	la 同舁，余校上为輿
鸒	以魚 a3 合以諸	舁魚	la
與	以魚 b3 合余吕	舁魚	laʔ 舁分化字
歟	以魚 b3 合余吕	舁魚	laʔ
藇	以魚 b3 合余吕	舁魚	laʔ
與	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
輿	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
譽	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
礜	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
鸒	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
藇	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
穥#	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
歟	以魚 c3 合羊洳	舁魚	las
齵	疑侯 a1 開五婁	禺侯	ŋoo
偶	疑侯 b1 開五口	禺侯	ŋooʔ
耦	疑侯 b1 開五口	禺侯	ŋooʔ
藕	疑侯 b1 開五口	禺侯	ŋooʔ

髃	疑侯 b1 開五口	禺侯	ŋooʔ
蕅	疑侯 b1 開五口	禺侯	ŋooʔ 说文蕅字.尔雅作藕
偶	疑侯 c1 開五遘	禺侯	ŋoos
愚	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
隅	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
禺	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
湡	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
堣	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
嵎	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
髃	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
鰅	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
鍝	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
齵	疑虞 a3 合遇俱	禺侯	ŋo
遇	疑虞 c3 合牛具	禺侯	ŋos
寓	疑虞 c3 合牛具	禺侯	ŋos
庽	疑虞 c3 合牛具	禺侯	ŋos 说文同寓
媀#	疑虞 c3 合牛具	禺侯	ŋos
禺	疑虞 c3 合牛具	禺侯	ŋos
喁	疑鍾 a3 合魚容	禺東	ŋoŋ
顒	疑鍾 a3 合魚容	禺東	ŋoŋ
鰅	疑鍾 a3 合魚容	禺東	ŋoŋ
蘇	心模 a1 合素姑	魚魚	sŋaa
穌	心模 a1 合素姑	魚魚	sŋaa 通作蘇
魚	疑魚 a3 合語居	魚魚	ŋa
漁	疑魚 a3 合語居	魚魚	ŋa 魚分化字
𩵋	疑魚 a3 合語居	魚魚	ŋa 亦同漁见周礼
詡	曉虞 b3 合況羽	羽魚	qhʷaʔ
栩	曉虞 b3 合況羽	羽魚	qhʷaʔ
珝#	曉虞 b3 合況羽	羽魚	qhʷaʔ
祤	曉虞 b3 合況羽	羽魚	qhʷaʔ 汉县
羽	云虞 b3 合王矩	羽魚	ɢʷaʔ
祤	云虞 b3 合王矩	羽魚	ɢʷaʔ 汉县
栩	云虞 b3 合王矩	羽魚	ɢʷaʔ
頨	云虞 b3 合王矩	羽魚	ɢʷaʔ
羽	云虞 c3 合王遇	羽魚	ɢʷas
頨	曉仙 a3a 合許緣	羽元₁	qhʷan
雨	云虞 b3 合王矩	雨魚	ɢʷaʔ
雨	云虞 c3 合王遇	雨魚	ɢʷas
踽	見虞 b3 合俱雨	禹魚	kʷaʔ
萭	見虞 b3 合俱雨	禹魚	kʷaʔ
聥	見虞 b3 合俱雨	禹魚	kʷaʔ
楀	見虞 b3 合俱雨	禹魚	kʷaʔ
齲	溪虞 b3 合驅雨	禹魚	khʷaʔ
踽	溪虞 b3 合驅雨	禹魚	khʷaʔ
禹	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
瑀	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
鄅	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
楀	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
萭	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
聥	云虞 b3 合王矩	禹魚	ɢʷaʔ
圉	疑魚 b3 合魚巨	圉魚	ŋaʔ
窳	以虞 b3 合以主	窳侯	loʔ
珏	見覺 d2 開古岳	玉屋	kroog<k-ŋroog
砡	疑屋 d3 合魚菊	玉覺₁	ŋug 见汉赋
玊#	溪燭 d3 合丘玉	玉屋	khog
玉	疑燭 d3 合魚欲	玉屋	ŋog
瑦	疑燭 d3 合魚欲	玉屋	ŋog 见史记
頊	疑燭 d3 合魚欲	玉屋	ŋog
頊	曉燭 d3 合許玉	玉屋	hŋog
筆	幫質 d3b 開鄙密	聿物₂	prud
潷	幫質 d3b 開鄙密	聿物₂	prud 见通俗文
硉#	來没 d1 合勒沒	聿物₂	ruud
律	來術 d3 合吕卹	聿物₂	rud

葎 來術 d3 合呂卹 聿物$_2$ b·rud
聿 以術 d3 合餘律 聿物$_2$ b·lud
銉# 以術 d3 合餘律 聿物$_2$ lud
欥 以術 d3 合餘律 欥質$_1$ ɢʷlid 说文曰声，诗作遹
欥# 以質 d3 開夷質 欥質$_1$ lid
育 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 说文肉声非，实毓右隶变
毓 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 说文同育，甲金文即象母产子
棛 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 见汉简
錥# 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 诸葛亮军令作鬻
焴 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 见七释
淯 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug
蜟 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 论衡育异文
堉# 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug
逳 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug 见方言
蒮# 以屋 d3 合余六 育覺$_1$ lug
煜 云緝 d3 開為立 昱緝$_3$ ɢrub
翊 以職 d3 開與職 昱職 lɯg
翌 以職 d3 開與職 昱職 lɯg 见晏子春秋、汉书
昱 以屋 d3 合余六 昱覺$_1$ lug 说文立声，甲文翼声
煜 以屋 d3 合余六 昱覺$_1$ lug
喅 以屋 d3 合余六 昱覺$_1$ lug
瞲# 曉脂 b3a 合火癸 矞脂$_1$ qhʷilʔ 原右作商或啇，依余校正，集韵从矞
瞲# 曉脂 c3a 合香季 矞至$_1$ qhʷids 原右从商，余依王二校正，集韵从矞
璚 群清 a3 合渠營 矞耕 gʷeŋ 说文同瓊

劀 見黠 d2 合古滑 矞質$_1$ kʷriid
鱊 見黠 d2 合古滑 矞質$_1$ kʷriid
劀 見鎋 d2 合古頒 矞月$_2$ kʷraad <eed
譎 見屑 d4 合古穴 矞質$_1$ kʷiid
潏 見屑 d4 合古穴 矞質$_1$ kʷiid
鐍 見屑 d4 合古穴 矞質$_1$ kʷiid
憰 見屑 d4 合古穴 矞質$_1$ kʷiid
瞲 曉屑 d4 合呼決 矞質$_1$ qhʷiid
噊 船術 d3 合食聿 矞質$_1$ ɢʷjid
潏 船術 d3 合食聿 矞質$_1$ ɢʷjid
鱊 船術 d3 合食聿 矞質$_1$ ɢʷjid
驈 船術 d3 合食聿 矞質$_1$ ɢʷjid
橘 見術 d3a 合居聿 矞質$_1$ kʷid
繘 見術 d3a 合居聿 矞質$_1$ kʷid
獝# 曉術 d3a 合況必 矞質$_1$ qhʷid
燏# 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
遹 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
鷸 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
驈 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
繘 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
潏 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
矞 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
霱# 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
鱊 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
噊 以術 d3 合餘律 矞質$_1$ ɢʷid
馭 疑魚 c3 合牛倨 馭魚 ŋas 古文御
嶽 疑覺 d2 開五角 獄屋 ŋroog
鸑 疑覺 d2 開五角 獄屋 ŋroog
哭 溪屋 d1 合空谷 獄屋 ŋroog 说文獄省声
獄 疑燭 d3 合魚欲 獄屋 ŋog
竇 定侯 c1 開徒候 儥賣 l'oogs
續 邪虞 c3 合辭屢 * 儥候 ljogs
覿 定錫 d4 開徒歷 儥覺$_1$ l'juug

黷	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
讟	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
殰	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
讀	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
櫝	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
牘	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
儥#	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
贕	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	见淮南子
皾#	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	方言作[illegible]
瓄#	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
瀆	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
[illegible]	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
韇	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
嬻	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
犢	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
匵	定屋 d1	合徒谷	儥屋	l'oog	
儥	以屋 d3	合余六	儥覺₁	lug	去人旁音义同,金文从人省(省视)貝,而非说文所谓畜声
續	邪燭 d3	合似足	儥屋	ljog	
藚	邪燭 d3	合似足	儥屋	ljog	
襩#	禪燭 d3	合市玉	儥屋	djog< ɦljog	同襡.又说文同襦
贖	船燭 d3	合神蜀	儥屋	ɦljog	
鬱	影物 d3	合紆物	鬱物₂	qud	
欝	影物 d3	合紆物	鬱物₂	qud	俗鬱字,见风俗通
灪#	影物 d3	合紆物	鬱物₂	qud	
爩#	影物 d3	合紆物	鬱物₂	qud	
絹	見仙 c3a	合吉掾	肙元₂	kʷens	
狷	見仙 c3a	合吉掾	肙元₂	kʷens	
蜎	群仙 b3a	合狂兖	肙元₂	gʷenʔ	肙字转注
弲#	曉仙 a3a	合許緣	肙元₂	qhʷen	
娟	影仙 a3a	合於緣	肙元₂	qʷen	
悁	影仙 a3a	合於緣	肙元₂	qʷen	
蜎	影仙 a3a	合於緣	肙元₂	qʷen	肙字转注
捐	以仙 a3	合與專	肙元₂	ɢʷen	
涓	見先 a4	合古玄	肙元₂	kʷeen	
鵑#	見先 a4	合古玄	肙元₂	kʷeen	
睊	見先 a4	合古玄	肙元₂	kʷeen	
焆	見先 a4	合古玄	肙元₂	kʷeen	
鞙	見先 a4	合古玄	肙元₂	kʷeen	
埍	見先 b4	合姑泫	肙元₂	kʷeenʔ	
罥	見先 b4	合姑泫	肙元₂	kʷeenʔ	见蔡邕琴操,说文从繯声
羂	見先 b4	合姑泫	肙元₂	kʷleenʔ	同罥,见太玄
睊	見先 c4	合古縣	肙元₂	kʷeens	
[illegible]	見先 c4	合古縣	肙元₂	kʷeens	
罥	見先 c4	合古縣	肙元₂	kʷeens	
狷	見先 c4	合古縣	肙元₂	kʷeens	
梋#	曉先 a4	合火玄	肙元₂	qhʷeen	
鋗	曉先 a4	合火玄	肙元₂	qhʷeen	
駽	曉先 a4	合火玄	肙元₂	qhʷeen	
駽	曉先 c4	合許縣	肙元₂	qhʷeens	
琄	匣先 b4	合胡畎	肙元₂	gʷeenʔ	
埍	匣先 b4	合胡畎	肙元₂	gʷeenʔ	
鞙	匣先 b4	合胡畎	肙元₂	gʷeenʔ	
弲#	影先 a4	合烏玄	肙元₂	qʷeen	
剈	影先 a4	合烏玄	肙元₂	qʷeen	
蜎	影先 a4	合烏玄	肙元₂	qʷeen	肙字转注
肙	影先 c4	合烏縣	肙元₂	qʷeens	说文口声,非,王筠谓此蜎之古文
焆	影薛 d3b	開於列	肙月₂	qred	
焆	影屑 d4	合於決	肙月₂	qʷeed	
冤	影元 a3	合於袁	冤元₃	qon	后或

作蒬

蒬 影元 a3 合於袁 冤元$_3$ qon

婣 影真 a3a 開於真 淵真$_1$ qin 古文姻

𧳜 影真 a3b 開於巾 淵真$_1$ qrin

囦 影先 a4 合烏玄 淵真$_1$ q^wiin 古文淵

淵 影先 a4 合烏玄 淵真$_1$ q^wiin

鼘 影先 a4 合烏玄 淵真$_1$ q^wiin

𧞑# 影先 c4 合烏縣 淵真$_1$ q^wiins

奫# 影諄 a3b 合於倫 淵真$_1$ q^wrin 原列真韵

鳶 以仙 a3 合與專 鳶元$_3$ G^wen 会意，游弋以猎之鸷鸟，弋非声

嬽 影山 a2 合委鰥 嬽元$_2$ q^wreen

嬽 影仙 a3a 合於緣 嬽元$_2$ q^wen 后作娟

嬽 影仙 a3b 合於權 嬽元$_1$ q^wran

冠 見桓 a1 合古丸 元元$_3$ koon＜k-ŋoon

莞 見桓 a1 合古丸 元元$_3$ koon＜k-ŋoon

冠 見桓 c1 合古玩 元元$_3$ koon＜k-ŋoons

脘 見桓 b1 合古滿 元元$_3$ ŋkoonʔ/k-ŋ

筦 見桓 b1 合古滿 元元$_3$ ŋkoonʔ/k-ŋ 同管

梡 溪桓 b1 合苦管 元元$_3$ ŋhoonʔ

岏 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

刓 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

园 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

忨 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

蚖# 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

黿 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

抏 疑桓 a1 合五丸 元元$_3$ ŋoon

玩 疑桓 c1 合五換 元元$_3$ ŋoons

貦 疑桓 c1 合五換 元元$_3$ ŋoons 说文同玩

翫 疑桓 c1 合五換 元元$_3$ ŋoons

妧# 疑桓 c1 合五換 元元$_3$ ŋoons

忨 疑桓 c1 合五換 元元$_3$ ŋoons

完 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon

捖 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon

莞 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon

垸 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon

綄 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon 见淮南许慎注

梡 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon

院 匣桓 a1 合胡官 元元$_3$ ɦŋoon 同寏

皖# 匣桓 b1 合胡管 元元$_3$ ɦŋoonʔ 原作晥，汉县，汉书作晥，后汉书作皖或晥

睆 匣桓 b1 合胡管 元元$_3$ ɦŋoonʔ

浣 匣桓 b1 合胡管 元元$_3$ ɦŋoonʔ 同澣

綄 匣桓 b1 合胡管 元元$_3$ ɦŋoonʔ 见淮南许慎注

梡 匣桓 b1 合胡管 元元$_3$ ɦŋoonʔ

垸 匣桓 c1 合胡玩 元元$_3$ ɦŋoons

頑 疑山 a2 合五鰥 * 元元$_3$ ŋroon 宋跋本王韵吴鰥反

頑 疑删 a2 合五還 元元$_3$ ŋroon

莞 匣删 b2 合户板 元元$_3$ ɦŋroonʔ

睆 匣删 b2 合户板 元元$_3$ ɦŋroonʔ

鯇 匣删 b2 合户板 元元$_3$ ɦŋroonʔ

皖# 匣删 b2 合户板 元元$_3$ ɦŋroonʔ 诗作睆

院 云仙 c3 合王眷 元元$_3$ ɦŋons

元 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

沅 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

黿 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

芫 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

杬# 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon 另尔雅为芫异文

蚖 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon 后作螈

邧 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

阮 疑元 a3 合愚袁 元元$_3$ ŋon

阮 疑元 b3 合虞遠 元元$_3$ ŋon?

邧 疑元 b3 合虞遠 元元$_3$ ŋon?

俒 匣魂 a1 合户昆 元文$_2$ ɦŋuun

俒 匣魂 c1 合胡困 元文$_2$ ɦŋuuns

暖# 泥桓 b1 合乃管 爰元$_3$ noon? 煗分化字，见墨子，训读同煗

煖# 泥桓 b1 合乃管 爰元$_3$ noon? 训读同煗

喛 曉桓 c1 合火貫 爰元$_1$ qhʷaans

緩 匣桓 b1 合胡管 爰元$_1$ ɢʷaan?

鰀# 匣桓 b1 合胡管 爰元$_1$ ɢʷaan? 集韵或作鯇

𡻆# 匣桓 b1 合胡管 爰元$_1$ ɢʷaan?

鍰 匣删 a2 合户關 爰元$_1$ ɢʷraan

湲 云仙 a3 合王權 爰元$_1$ ɢʷan

媛 云仙 c3 合王眷 爰元$_1$ ɢʷans

瑗 云仙 c3 合王眷 爰元$_1$ ɢʷans

援 云仙 c3 合王眷 爰元$_1$ ɢʷans 爰字转注

褑 云仙 c3 合王眷 爰元$_1$ ɢʷans

諼 曉元 a3 合況袁 爰元$_1$ qhʷan

煖 曉元 a3 合況袁 爰元$_1$ qhʷan 同暄

喛 曉元 a3 合況袁 爰元$_1$ qhʷan

愋 曉元 a3 合況袁 爰元$_1$ qhʷan

諼 曉元 b3 合況晚 爰元$_1$ qhʷan?

楥 曉元 c3 合虚願 爰元$_1$ qhʷans 晚作楦

援 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan

爰 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan

鶢 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan 尔雅爰居异文

媛 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan

蝯 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan

猨 云元 a3 合雨元 爰元$_1$ ɢʷan

獂 疑桓 a1 合五丸 原元$_1$ ŋʷaan

豲 匣桓 a1 合胡官 原元$_1$ ɦŋʷaan

謜 清仙 a3 合此緣 原元$_1$ sŋhʷan

縓 清仙 a3 合此緣 原元$_1$ sŋhʷan

縓 清仙 c3 合七絹 原元$_1$ sŋhʷans

原 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan 金文象泉源，为源初文

源 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan 原之转注字

厵 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan 同源，说文原(厵)正体

嫄 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

騵 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

羱 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

榞# 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

謜 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

獂# 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan 集韵同羱

蒝 疑元 a3 合愚袁 原元$_1$ ŋʷan

願 疑元 c3 合魚怨 原元$_1$ ŋʷans

傆 疑元 c3 合魚怨 原元$_1$ ŋʷans

愿 疑元 c3 合魚怨 原元$_1$ ŋʷans

員 云仙 a3 合王權 員元$_3$ ɢon 甲金文象鼎口，为圆初文

圓 云仙 a3 合王權 員元$_3$ ɢon 同圆

塤 曉元 a3 合況袁 員元$_3$ qhon

損 心魂 b1 合蘇本 員文$_2$ sqhuun?

縜 云諄 a3 合為贇 員文$_2$ ɢun 原列真韵

隕 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢun?

殞 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢun?

溳 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢunʔ
磒 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢunʔ
霣 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢunʔ
愪 云諄 b3 合于敏 員文$_2$ ɢunʔ
勛 曉文 a3 合許云 員文$_2$ qhun 古文勳字
鄖 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun
溳 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun
篔 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun 见杨孚异物志
貟 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun 见汉碑，广韵作員正体
員 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun 貟字注说文作員
愪 云文 a3 合王分 員文$_2$ ɢun
貟# 云文 c3 合王問 員文$_2$ ɢuns
韻 云文 c3 合王問 員文$_2$ ɢ^{w}ɯns 见蔡邕琴赋，古作均
薳 云支 b3 合韋委 袁歌$_1$ ɢ^{w}alʔ 见左传
袁 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an
園 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an
轅 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an
猿 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an 俗蝯字，见山海经
榬 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an 见方言
溒# 云元 a3 合雨元 袁元$_1$ ɢ^{w}an
遠 云元 b3 合雲阮 袁元$_1$ ɢ^{w}anʔ
遠 云元 c3 合于願 袁元$_1$ ɢ^{w}ans
癏# 見刪 a2 合古還 睘元$_1$ k^{w}raan
擐 見刪 a2 合古還 睘元$_1$ k^{w}raan
還 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
環 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
鬟# 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
寰 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan 见穀梁传
闤 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
檈# 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
圜 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
鐶 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan 见战国策
轘 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
澴# 匣刪 a2 合户關 睘元$_1$ g^{w}raan
擐 匣刪 c2 合胡慣 睘元$_1$ g^{w}raans
轘 匣刪 c2 合胡慣 睘元$_1$ g^{w}raans
繯 匣刪 c2 合胡慣 睘元$_1$ g^{w}raans
檈 邪仙 a3 合似宣 睘元$_1$ sɢ^{w}an
還 邪仙 a3 合似宣 睘元$_1$ sɢ^{w}an
儇 曉仙 a3a 合許緣 睘元$_2$ qh^{w}en
翾 曉仙 a3a 合許緣 睘元$_2$ qh^{w}en
蠉 曉仙 a3a 合許緣 睘元$_2$ qh^{w}en
嬛 曉仙 a3a 合許緣 睘元$_2$ qh^{w}en
譞 曉仙 a3a 合許緣 睘元$_2$ qh^{w}en
蠉 曉仙 b3a 合香兖 睘元$_2$ qh^{w}enʔ
嬛 影仙 a3a 合於緣 睘元$_2$ q^{w}en
圜 云仙 a3 合王權 睘元$_2$ g^{w}en
懁 見先 c4 合古縣 睘元$_2$ k^{w}eens
獧 見先 c4 合古縣 睘元$_2$ k^{w}eens
繯 匣先 b4 合胡畎 睘元$_2$ g^{w}eenʔ
寰 匣先 c4 合黄練 睘元$_2$ g^{w}eens 古文縣字
噮 影先 c4 合烏縣 睘元$_2$ q^{w}eens 见吕氏春秋
檈 心諄 a3 合相倫 睘真$_1$ sɢwin
彋 匣庚 a2 合户盲 睘耕 g^{w}raaŋ<eeŋ
彋 匣耕 a2 合户萌 睘耕 g^{w}reeŋ
睘 群清 a3 合渠營 睘耕 g^{w}eŋ
嬛 群清 a3 合渠營 睘耕 g^{w}eŋ

邍	疑元 a3 合愚袁	邍元$_1$	ŋ^{w}an	说文原(高平)字
涴#	影戈 c1 合烏臥	夗歌$_3$	qools	
埦#	匣桓 a1 合烏丸*	夗元$_3$	qoon	同盌
豌	影桓 a1 合一丸	夗元$_3$	qoon	
剜	影桓 a1 合一丸	夗元$_3$	qoon	
眢	影桓 a1 合一丸	夗元$_3$	qoon	
蜿	影桓 a1 合一丸	夗元$_3$	qoon	
帵#	影桓 a1 合一丸	夗元$_3$	qoon	
涴#	影桓 a1 合烏官	夗元$_3$	qoon	烏臥切,注又切
碗+	影桓 b1 合烏管+	夗元$_3$	qoon?	盌、椀晚起字
椀#	影桓 b1 合烏管	夗元$_3$	qoon?	说文作盌
盌	影桓 b1 合烏管	夗元$_3$	qoon?	同椀
腕	影桓 c1 合烏貫	夗元$_3$	qoons	
惋	影桓 c1 合烏貫	夗元$_3$	qoons	
捥	影桓 c1 合烏貫	夗元$_3$	qoons	同腕
睕#	影桓 c1 合烏貫	夗元$_3$	qoons	
琬	影桓 c1 合烏貫	夗元$_3$	qoons	
鴛	影魂 a1 合烏渾	夗文$_2$	quun	
眢	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
鵷	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
惌	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
宛	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
蜿	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
怨	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
蒬#	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
鴛	影元 a3 合於袁	夗元$_3$	qon	
夗	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
婉	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
菀	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
苑	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
踠	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	见班固赋
蜿	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
畹	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
琬	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
宛	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
惌	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
倇	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
晼	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	见九辩
睕#	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	
涴#	影元 b3 合於阮	夗元$_3$	qon?	烏臥切,注又切
苑	影元 c3 合紆願	夗元$_3$	qons	
畹	影元 c3 合紆願*	夗元$_3$	qons	
怨	影元 c3 合於願	夗元$_3$	qons	
黦#	影月 d3 開於歇	夗月$_3$	qod	说文冤声
黦#	影月 d3 合於月	夗月$_3$	qod	
焥#	影末 d1 合烏括	夗月$_3$	qood	
睕#	影末 d1 合烏括	夗月$_3$	qood	
黦#	影物 d3 合紆物	夗物$_2$	qud	
菀	影物 d3 合紆物	夗物$_2$	qud	
曰	云月 d3 合王伐	曰月$_1$	ɢ^{w}ad	
汩	見没 d1 合古忽	曰物$_1$	k^{w}ɯɯd	
汩	云術 d3 合于筆	曰物$_1$	g^{w}ɯd	见离骚
肥#	影戈 a3 合於靴	肥歌$_1$	q^{w}al	
骪#	溪戈 a3 合去靴	肥歌$_1$	qh^{w}al	
刖	疑鎋 d2 合五刮	月月$_3$	ŋrood	
枂#	疑末 d1 合五活	月月$_3$	ŋood	
月	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod	
刖	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod	
玥	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod	

抈	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod
枂#	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod
鈅#	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod
玥#	疑月 d3 合魚厥	月月$_3$	ŋod
蚏#	云月 d3 合王伐	月月$_3$	ɢod
刖	疑没 d1 合五忽	月物$_2$	ŋuud
泧	曉末 d1 合呼括	戉月$_1$	qh^{w}aad
眓	曉末 d1 合呼括	戉月$_1$	qh^{w}aad
越	匣末 d1 合户括	戉月$_1$	ɢ^{w}aad
泧	溪月 d3 合許月	戉月$_1$	kh^{w}ad
狘	溪月 d3 合許月	戉月$_1$	kh^{w}ad
越	云月 d3 合王伐	戉月$_1$	ɢ^{w}ad
戉	云月 d3 合王伐	戉月$_1$	ɢ^{w}ad
鉞	云月 d3 合王伐	戉月$_1$	ɢ^{w}ad 同戉
樾	云月 d3 合王伐	戉月$_1$	ɢ^{w}ad
泧	云月 d3 合王伐	戉月$_1$	ɢ^{w}ad
怴	曉術 d3b 合許聿	戉物$_1$	qh^{w}rɯd 集韵并入質韵，休必切
岳	疑覺 d2 開五角	岳屋$_1$	ŋroog 同嶽
捳#	疑覺 d2 開五角	岳屋$_1$	ŋroog
粵	云月 d3 合王伐	粵月$_1$	ɢ^{w}ad 金文作雩，隶变转注分化字
䶳	以笑 c3 開弋照	龠笑$_3$	lowɢs
籲	以虞 c3 合羊戍	龠侯	los
爚	書藥 d3 開書藥	龠藥$_3$	hljowɢ
禴	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ 同礿
蘥	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
鑰	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
瀹	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
爚	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
龠	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
籥	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
鸙	以藥 d3 開以灼	龠藥$_3$	lowɢ
魂	匣魂 a1 合户昆	云文$_2$	ɢuun
沄	匣魂 a1 合户昆	云文$_2$	ɢuun
忶	匣魂 a1 合户昆	云文$_2$	ɢuun
囩	云諄 a3 合為贇	云文$_2$	ɢun 原列真韵
蕓	疑文 b3 合魚吻	云文$_2$	ŋunʔ
雲	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun 云字转注
芸	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
耘	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun 説文从員
妘	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
紜	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
云	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
沄	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
眃	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun 见法言
蕓#	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
澐	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
橒#	云文 a3 合王分	云文$_2$	ɢun
抎	云文 b3 合云粉	云文$_2$	ɢunʔ
忶	云文 c3 合王問	云文$_2$	ɢuns
枃#	精真 c3 開即刃	匀真$_1$	skins
筠#	清真 b3 開七忍	匀真$_1$	skhinʔ 七原作士，北宋小字本古逸本作七，龍宇纯校王韵作千，疑为于同筠
郇	匣删 a2 合户關	匀元$_2$	g^{w}ran <een
絢	曉先 c4 合許縣	匀真$_1$	qh^{w}iins
眴	曉先 c4 合許縣	匀真$_1$	qh^{w}iins 说文或体
盷	匣先 a4 合胡涓	匀真$_1$	g^{w}iin
訇	匣先 a4 合胡涓	匀真$_1$	g^{w}iin 读若玄
迿	匣先 c4 合黄練	匀真$_1$	g^{w}iins
姰	匣先 c4 合黄練	匀真$_1$	g^{w}iins
眴	匣先 c4 合黄練	匀真$_1$	g^{w}iins 说文或体

畇1 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
荀 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
詢 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
洵 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
恂 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
峋 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin 见扬雄赋
郇 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
眴 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin 见班固赋
珣 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
栒# 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin 说文从筍
姰 心諄 a3 合相倫 匀真$_1$ sqhʷin
筍 心諄 b3 合思尹 匀真$_1$ sqhʷinʔ
簨# 心諄 b3 合思尹 匀真$_1$ sqhʷinʔ 又集韵同筍
迿 心諄 c3 合私閏 匀真$_1$ sqhʷins
旬 邪諄 a3 合詳遵 匀真$_1$ sɢʷin
洵 邪諄 a3 合詳遵 匀真$_1$ sɢʷin
畇$_1$ 邪諄 a3 合詳遵 匀真$_1$ sɢʷin
殉 邪諄 c3 合辭閏 匀真$_1$ sɢʷins
徇 邪諄 c3 合辭閏 匀真$_1$ sɢʷins
侚 邪諄 c3 合辭閏 匀真$_1$ sɢʷins
眴 書諄 c3 合舒閏 匀真$_1$ qhʷjins 同瞬,见九章,或为训读
眴# 日諄 a3 合如匀 匀真$_1$ ŋʷjin 同瞤,或为训读
均 見諄 a3a 合居匀 匀真$_1$ kʷin
鈞 見諄 a3a 合居匀 匀真$_1$ kʷin
袀 見諄 a3a 合居匀 匀真$_1$ kʷin 见吕氏春秋
汮# 見諄 a3a 合居匀 匀真$_1$ kʷin
汮# 見諄 a3b 合居筠 匀真$_1$ kʷrin 原列真韵
昀# 見諄 c3a 合九峻 匀真$_1$ kʷins

筠 云諄 a3 合為贇 匀真$_1$ gʷin 见礼记,原列真韵
筠 云諄 a3 合為贇 匀真$_1$ ɢʷin 原列真韵
筠 云諄 b3 合于敏 匀真$_1$ gʷinʔ 原列轸韵
匀 以諄 a3 合羊倫 匀真$_1$ ɢʷin
昀$_1$ 以諄 a3 合羊倫 匀真$_1$ ɢʷin
韵# 云文 c3 合王問 匀真$_1$ ɢʷins 同韵,原列焮韵
韗 曉耕 a2 合呼宏 匀耕 qhʷreeŋ 见史记
訇 曉耕 a2 合呼宏 匀耕 qhʷreeŋ
揈# 曉耕 a2 合呼宏 匀耕 qhʷreeŋ
鍧 曉耕 a2 合呼宏 匀耕 qhʷreeŋ 见汉赋
渹# 曉耕 a2 合呼宏 匀耕 qhʷreeŋ
韗 曉耕 c2 合呼迸 匀耕 qhʷreeŋs 见史记
赹 群清 a3 合渠營 匀耕 gʷeŋ
惸 群清 a3 合渠營 匀耕 gʷeŋ
惸 群清 a3 合渠營 匀耕 gʷeŋ
咰# 生術 d3 合所律 匀質$_1$ sqhʷrid 原列質韵
唆# 心戈 a1 合蘇禾 允歌$_3$ slool
梭 心戈 a1 合蘇禾 允歌$_3$ slool
葰 心戈 b1 合蘇果 允歌$_3$ sloolʔ 汉县,见汉书
葰 生麻 b2 合沙瓦 允歌$_3$ sroolʔ 汉县
誜 生麻 c2 合所化 允歌$_3$ srools
朘 精灰 a1 合臧回 允微$_2$ ʔsluul 见老子
捘 精灰 c1 合子對 允微$_2$ ʔsluuls
荾# 心脂 a3 合息遺 允微$_3$ slul 集韵又同葰
葰 心脂 a3 合息遺 允微$_3$ slul

酸　心桓 a1 合素官　允元$_3$　sloon

狻　心桓 a1 合素官　允元$_3$　sloon

痠　心桓 a1 合素官　允元$_3$　sloon 见素问

鋑# 精仙 a3 合子泉　允元$_3$　ʔslon 古同鐫

朘　精仙 a3 合子泉　允元$_3$　ʔslon 见汉书

悛　清仙 a3 合此緣　允元$_3$　shlon

吮　從仙 b3 合徂兖　允元$_3$　zlonʔ

䓴# 群仙 b3b 合渠篆　允元$_3$　gronʔ

沇　以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ 同渷

抁# 以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ

駀　以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ 见尔雅

兗　以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ 见尔雅，说文作沇，此沇异构，集韵作兖

䓴　以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ 见尔雅

渷# 以仙 b3 合以轉　允元$_3$　lonʔ 禹贡、说文作沇

兖　以仙 b3 合以轉*　允元$_3$　lonʔ 广韵作兗

焌　精魂 c1 合子寸　允文$_2$　ʔsluuns

捘　精魂 c1 合子寸　允文$_2$　ʔsluuns

吮　船諄 b3 合食尹　允文$_2$　ɦljunʔ

允　以諄 b3 合余準　允文$_2$　lunʔ 说文以声

狁　以諄 b3 合余準　允文$_2$　lunʔ

駀　以諄 b3 合余準　允文$_2$　lunʔ 见尔雅

玧# 以諄 b3 合余準　允文$_2$　lunʔ 又说文同璊

俊　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns 同儁

晙　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns

餕　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns

畯　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns

駿　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns

焌　精諄 c3 合子峻　允文$_2$　ʔsluns

竣　清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

皴# 清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

逡　清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

踆　清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

夋　清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

捘　清諄 a3 合七倫　允文$_2$　shlun

埈# 心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns 同陖

陖　心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns

鵔# 心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns 见史记，说文作鵕

睃　心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns

浚　心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns

峻　心諄 c3 合私閏　允文$_2$　sluns

焌　清術 d3 合倉聿　允物$_2$　shlud

孕　以蒸 c3 開以證　孕蒸　luŋs

Z

帀　精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub

沞# 精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub

鉔# 精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub

迊　精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub 同帀，已见金文

匝　精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub 帀通行体，见六韬，广韵、集韵作迊

咂　精合 d1 開子答　帀緝$_3$　ʔsuub 原作𠯗

韴# 從合 d1 開徂合　帀緝$_3$　zuub

砸+ 從曷 d1 開才割+ 帀月$_1$　zaad 手册作[illegible]今字

拶# 精曷 d1 開姊末　拶月$_1$　ʔslaad 原列末韵，右为列省声

雥　從合 d1 開徂合　雥緝$_3$　zuub

已审阅
子居 09-01-11, 14:43

灾	精咍 a1	開祖才	災之	ʔsɯɯ	说文同烖
災	精咍 a1	開祖才	災之	ʔslɯɯ	烖籀文
𢦏	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔslɯɯ	说文从戈才声
栽	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔslɯɯ	
哉	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔslɯɯ/ʔsɯɯ	
烖	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔslɯɯ	
載	精咍 b1	開作亥	𢦏之	ʔslɯɯʔ	
載	精咍 c1	開作代	𢦏之	ʔslɯɯs	
渽	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔsɯɯ	
𥈠#	精咍 a1	開祖才	𢦏之	ʔsɯɯ	
䞨#	清咍 a1	開倉才	𢦏之	shɯɯ	
溨#	從咍 a1	開昨哉	𢦏之	zɯɯ	余校本改渽
裁	從咍 a1	開昨哉	𢦏之	zlɯɯ	
載	從咍 c1	開昨代	𢦏之	zlɯɯs	
裁	從咍 c1	開昨代	𢦏之	zlɯɯs	
酨	從咍 c1	開昨代	𢦏之	zlɯɯs	
栽	從咍 c1	開昨代	𢦏之	zlɯɯs	
蠘	清支 c3	開七賜	𢦏支	shles	
䵧	清之 c3	開七吏	𢦏之	shɯs	
䩴	莊之 c3	開側吏	𢦏之	ʔsrɯs	
宰	精咍 b1	開作亥	宰之	ʔsɯɯʔ	
縡	精咍 b1	開作亥	宰之	ʔsɯɯʔ	
縡	精咍 c1	開作代	宰之	ʔsɯɯs	
梓	精之 b3	開即里	宰之	ʔsɯʔ	说文宰省声
滓	莊之 b3	開阻史	宰之	ʔsrɯʔ	
再	精咍 c1	開作代	再之	ʔsɯɯs	
洅	精灰 b1	合子罪	再之	ʔsɯɯʔ	
昝#	精覃 b1	開子感	昝侵3	ʔsuuɯʔ	疑由朁分化
贊	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
趲#	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
讚	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
酇	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
饡	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
濽	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
襸#	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
攢#	精寒 c1	開則旰	贊元1	ʔsaans	
瓚	從寒 b1	開藏旱	贊元1	zaanʔ	
禶#	從寒 b1	開藏旱	贊元1	zaanʔ	
趲#	從寒 b1	開藏旱	贊元1	zaanʔ	
穳#	從寒 c1	開徂贊	贊元1	zaans	
囋#	從寒 c1	開徂贊	贊元1	zaans	徂由祖校改，巾箱本等不误
鑽	精桓 a1	合借官	贊元3	ʔsoon	
劗	精桓 a1	合借官	贊元3	ʔsoon	见淮南子
纘	精桓 b1	合作管	贊元3	ʔsoonʔ	
攢	精桓 b1	合作管	贊元3	ʔsoonʔ	
儹	精桓 b1	合作管	贊元3	ʔsoonʔ	
酇	精桓 b1	合作管	贊元3	ʔsoonʔ	
欑	精桓 b1	合祖管*	贊元3	ʔsoonʔ	见考工记郑注
䰖	精桓 b1	合作管	贊元3	ʔsoonʔ	读若纂
鑽	精桓 c1	合子筭	贊元3	ʔsoons	
欑	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	
酇	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	
巑	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	
襸#	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	
穳#	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	
劗	從桓 a1	合在丸	贊元3	zoon	见淮南子
攢	從桓 c1	合在玩	贊元3	zoons	见墨子
囋	從曷 d1	開才割	贊月1	zaad	见荀子

髒*	精唐 b1	開子朗	葬陽	?saaŋ?	
葬	精唐 c1	開則浪	葬陽	?saaŋs	
早	精豪 b1	開子晧	早幽$_1$	?suu?	
草	清豪 b1	開采老	早幽$_1$	shuu?	说文作艸
愺	清豪 b1	開采老	早幽$_1$	shuu?	见汉赋
騲	清豪 b1	開采老	早幽$_1$	shuu?	草分化字
皁	從豪 b1	開昨早	早幽$_1$	zuu?	说文作草,此由早加撇转注分化
皂	從豪 b1	開昨早	早幽$_1$	zuu?	皁字注俗体,折笔以转注分化
蚤	精豪 b1	開子晧	蚤幽$_1$	?suu?	
慅	清豪 b1	開采老	蚤幽$_1$	shuu?	
騷	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	
搔	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	
[illegible]	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	见山海经
溞	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	见尔雅
颾*	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	集韵同颾
慅	心豪 a1	開蘇遭	蚤幽$_1$	suu	
瘙	心豪 c1	開蘇到	蚤幽$_1$	suus	见蒼頡篇
瑵	莊肴 b2	開側絞	蚤幽$_1$	?sruu?	
糔	心尤 b3	開息有	蚤幽$_1$	su?	见礼记
[illegible]	清錫 d4	開倉歷	蚤覺$_2$	shuɯɯwɢ	
棗	精豪 b1	開子晧	棗幽$_1$	?suu?	
藻	精豪 b1	開子晧	喿宵$_1$	?saaw?	说文同薻
澡	精豪 b1	開子晧	喿宵$_1$	?slaaw?	
璪	精豪 b1	開子晧	喿宵$_1$	?saaw?	
繰	精豪 b1	開子晧	喿宵$_1$	?saaw?	
躁	精豪 c1	開則到	喿宵$_1$	?saaws	
趮	精豪 c1	開則到	喿宵$_1$	?saaws	
操	清豪 a1	開七刀	喿宵$_1$	shaaw	
幧	清豪 a1	開七刀	喿宵$_1$	shaaw	见方言
懆	清豪 b1	開采老	喿宵$_1$	shaaw?	
鄵	清豪 c1	開七到	喿宵$_1$	shaaws	见春秋
操	清豪 c1	開七到	喿宵$_1$	shaaws	
鐰*	從豪 a1	開昨勞	喿宵$_1$	zaaw	
臊	心豪 a1	開蘇遭	喿宵$_1$	saaw	后通作騷
繰	心豪 a1	開蘇遭	喿宵$_1$	saaw	俗同繅,见国语
鱢	心豪 a1	開蘇遭	喿宵$_1$	saaw	
燥	心豪 b1	開蘇老	喿宵$_1$	saaw?	
燥	心豪 c1	開先到	喿宵$_1$	saaws	
噪	心豪 c1	開蘇到	喿宵$_1$	saaws	同譟,皆喿转注字
[illegible]*	心豪 c1	開蘇到	喿宵$_1$	saaws	
喿	心豪 c1	開蘇到	喿宵$_1$	saaws	转注作噪
譟	心豪 c1	開蘇到	喿宵$_1$	saaws	
臊⁺	心豪 c1	開蘇到⁺	喿宵$_1$	saaws	手册所列新分化字
繰*	清宵 a3	開千遥*	喿宵$_1$	shaw	缲字注通作缲
鐰*	清宵 a3	開七遥	喿宵$_1$	shaw	同鍫,本作喿、斛
幧	清宵 a3	開七遥	喿宵$_1$	shaw	见方言
劋	精宵 b3	開子小	喿宵$_1$	?saw?	同剿,说文作劋
劋	精蕭 b4	開子了	喿宵$_2$	?seew?	
橾	心侯 b1	開蘇后	喿宵$_3$	soow?	>原误操,依余校改
橾	生虞 a3	合山芻	喿宵$_3$	srow>	○读若數

廁	初之 c3	開初吏	則代	shrɯgs
則	精德 d1	開子德	則職	ʔsɯɯg
賊	從德 d1	開昨則	則職	zɯɯg
鰂	從德 d1	開昨則	則職	zɯɯg 同鱡
鱡#	從德 d1	開昨則	則職	zɯɯg 说文作鰂,通作賊
蠈	從德 d1	開昨則	則職	zɯɯg 见潜夫论,尔雅作賊
側	莊職 d3	開阻力	則職	ʔsrɯg
萴	莊職 d3	開阻力	則職	ʔsrɯg
測	初職 d3	開初力	則職	shrɯg
惻	初職 d3	開初力	則職	shrɯg
廁	初職 d3	開察色	則職	shrɯg
崱	崇職 d3	開士力	則職	zrɯg 见汉赋
萴	崇職 d3	開士力	則職	zrɯg
仄	莊職 d3	開阻力	仄職	ʔsrɯg
戻	莊職 d3	開阻力	仄職	ʔsrɯg 原下从夨,集韵又作此,说文作仄
夨	莊職 d3	開阻力	夨職	ʔsrɯg
稄#	莊職 d3	開阻力	稄職	ʔsrɯg 又从戻、疑为稷省讹
潧	莊臻 a3	開側詵	曾文1	ʔsrɯn 注:诗作溱
繒	精登 a1	開咨騰*	曾蒸	ʔsɯɯŋ
增	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
憎	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
磳	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ 见刘安招隐士
曾	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ 朱芳圃云为甑初文,非形声字
矰	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
罾	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
熷	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ 说文作[illegible]
竲	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
橧	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
驓	精登 a1	開作滕	曾蒸	ʔsɯɯŋ
增	精登 c1	開子鄧	曾蒸	ʔsɯɯŋs
蹭	清登 c1	開千鄧	曾蒸	shɯɯŋs
曾	從登 a1	開昨棱	曾蒸	zɯɯŋ
層	從登 a1	開昨棱	曾蒸	zɯɯŋ
贈	從登 c1	開昨亘	曾蒸	zɯɯŋs
僧	心登 a1	開蘇增	曾蒸	sɯɯŋ 梵译僧伽 saṃgha 省称
鬙#	心登 a1	開蘇增	曾蒸	sɯɯŋ
甑	精蒸 c3	開子孕	曾蒸	ʔsɯŋs 曾转注分化字
繒	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
鄫	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
驓	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
橧	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
竲	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
嶒	從蒸 a3	開疾陵	曾蒸	zɯŋ
磳	崇蒸 a3	開仕兢	曾蒸	zɯŋ 见刘安招隐士
噌	初耕 a2	開楚耕	曾蒸	shɯɯŋ
鬙#	崇耕 a2	開士耕	曾蒸	zrɯɯŋ 士由七校改
鍘+	崇鎋 d2	開查鎋+	鍘月1	zraad 鍘晚起字、篇海士戛切
作	精歌 c1	開則箇	乍暮	<ʔsaags
鮓	莊麻 b2	開側下	乍魚	ʔsraaʔ 见释名
痄#	莊麻 b2	開側下	乍魚	ʔsraaʔ
厏#	莊麻 b2	開側下	乍魚	ʔsraaʔ
詐	莊麻 c2	開側駕	乍暮	ʔsraags
咋#	莊麻 c2	開側駕	乍暮	ʔsraags
笮	莊麻 c2	開側駕	乍暮	ʔsraags
榨#	莊麻 c2	開側駕	乍暮	ʔsraags 广雅作笮
炸+	莊麻 c2	開陟駕+	乍暮	ʔr'aags 炸晚起字

乍	崇麻 c2	開	鋤駕	乍暮	zraags	曾宪通云甲金文象以耒起土，为耕作字初文
厏#	崇麻 b2	開	士下	乍魚	zraa?	
拃#	莊删 b2	開	側板	乍元1	?sraan?	
作	精模 c1	合	臧祚	乍暮	?saags	祚原误礻旁，巾箱本不误
酢	清模 c1	合	倉故	乍暮	shaags	醋字注：说文作酢
祚	從模 c1	合	昨誤	乍暮	zaags	
胙	從模 c1	合	昨誤	乍暮	zaags	
阼	從模 c1	合	昨誤	乍暮	zaags	
飵	從模 c1	合	昨誤	乍暮	zaags	
秨	從模 c1	合	昨誤	乍暮	zaags	读若昨
炸+	崇洽 d2	開	士洽+	乍盍2	zreeb	手册作煠今字
作	精鐸 d1	開	則落	乍鐸	?saag	乍转注字
迮	精鐸 d1	開	則落	乍鐸	?saag	
柞	精鐸 d1	開	則落	乍鐸	?saag	
昨	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
怍	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
柞	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
酢	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
砟	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	见曹操气出唱
莋	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	见史记
笮	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
岝#	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
飵	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
秨	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	读若昨
鈼#	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
筰	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	又同笮
葃#	從鐸 d1	開	在各	乍鐸	zaag	
舴#	知陌 d2	開	陟格	乍鐸	?r'aag	
窄	莊陌 d2	開	側伯	乍鐸	?sraag	
笮	莊陌 d2	開	側伯	乍鐸	?sraag	
蚱#	莊陌 d2	開	側伯	乍鐸	?sraag	蚱蝉，后又代蚝
迮	莊陌 d2	開	側伯	乍鐸	?sraag	
舴#	莊陌 d2	開	側伯	乍鐸	?sraag	
齚	崇陌 d2	開	鋤陌	乍鐸	zraag	见释名
咋#	崇陌 d2	開	鋤陌	乍鐸	zraag	
泎#	崇陌 d2	開	鋤陌	乍鐸	zraag	古作[illegible]
岝#	崇陌 d2	開	鋤陌	乍鐸	zraag	
咋	莊麥 d2	開	側革	乍錫	?sreeg	见周礼郑注
葃#	崇麥 d2	開	士革	乍錫	zreeg	
葃#	從昔 d3	開	秦昔	乍鐸	zag	
产2	章鹽 a3	開	職廉	产談1	tjam	与瞻同源
頕#	端談 a1	開	都甘	占談1	taam	
黏	匣談 a1	開	胡甘	占談1	ɦlaam	
炶#	匣談 a1	開	胡甘	占談1	ɦlaam	同黏
詀#	知咸 a2	開	竹咸	占談2	rteem	
站#	知咸 c2	開	陟陷	占談2	rteems	
詀#	澄咸 c2	開	佇陷	占談2	rdeems	
檆	生咸 a2	開	所咸	占談2	sreem	后作杉
黏	泥鹽 a3	開	女廉	占談2	nem	
粘#	泥鹽 a3	開	女廉	占談2	nem	
枮	心鹽 a3	開	息廉	占談2	slem	
霑	知鹽 a3	開	張廉	占談2	tem	
沾	知鹽 a3	開	張廉	占談2	tem	
覘	知鹽 c3	開	丑豔	占談2	tems	
覘	徹鹽 a3	開	丑廉	占談2	them	
鉆	徹鹽 a3	開	丑廉	占談2	them	巨淹切注：说文又敕淹切

占	章鹽 a3 開職廉	占談$_{2}$	tjem<?ljem
颭	章鹽 b3 開占琰	占談$_{2}$	tjem? 见刘歆赋
佔+	章鹽 c3 開章豔+	占談$_{2}$	tjems 占分化新字
占	章鹽 c3 開章豔	占談$_{2}$	tjems
苫	書鹽 a3 開失廉	占談$_{2}$	hljem
痁	書鹽 a3 開失廉	占談$_{2}$	hljem
苫	書鹽 c3 開舒贍	占談$_{2}$	hljems
煔	書鹽 c3 開舒贍	占談$_{2}$	hljems
蛅	日鹽 a3 開汝鹽	占談$_{2}$	njem
鉆	群鹽 a3b 開巨淹	占談$_{2}$	grem
阽	以鹽 a3 開余廉	占談$_{2}$	lem
战#	端添 a4 開丁兼	占談$_{2}$	teem
佔#	端添 a4 開丁兼	占談$_{2}$	teem
詀#	端添 a4 開丁兼	占談$_{2}$	teem
掂+	端添 a4 開丁兼+	占侵$_{2}$	tiim 战晚起分化字
點	端添 b4 開多忝	占談$_{2}$	teem?
玷	端添 b4 開多忝	占談$_{2}$	teem?
店#	端添 c4 開都念	占侵$_{2}$	tiims
坫	端添 c4 開都念	占侵$_{2}$	tiims
沾	端添 c4 開都念	占談$_{2}$	teems
痁	端添 c4 開都念	占談$_{2}$	teems
玷	端添 c4 開都念	占談$_{2}$	teems
沾	透添 a4 開他兼	占談$_{2}$	theem
黇	透添 a4 開他兼	占談$_{2}$	theem
煔	透添 c4 開他念	占談$_{2}$	hl'eems
扂#	定添 b4 開徒玷	占談$_{2}$	deem? 玉篇同扊
拈	泥添 a4 開奴兼	占談$_{2}$	neem
鮎	泥添 a4 開奴兼	占談$_{2}$	neem
砧	知侵 a3 開知林	占侵$_{2}$	tim<?l'ɯm 同碪,见汉赋
枮#	知侵 a3 開知林	占侵$_{2}$	tim<?l'ɯm 同椹
坫#	知侵 a3 開知林	占侵$_{2}$	tim
詀#	昌葉 d3 開叱涉	占盍$_{2}$	thjeb
笘	端帖 d4 開丁愜	占盍$_{2}$	teeb
跕#	端帖 d4 開丁愜	占盍$_{2}$	teeb
貼#	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb
帖	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb
怗	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb
鉆#	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb
跕	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb 见史记
呫	透帖 d4 開他協	占盍$_{2}$	theeb
甔	端覃 a1 開丁含	詹談$_{3}$	toom
擔	端談 a1 開都甘	詹談$_{1}$	taam 见国语,说文作儋
儋	端談 a1 開都甘	詹談$_{1}$	taam<?l'aam 后作擔
聸	端談 a1 開都甘	詹談$_{1}$	taam
甔	端談 a1 開都甘	詹談$_{1}$	taam
膽	端談 b1 開都敢	詹談$_{1}$	taam?
黵	端談 b1 開都敢	詹談$_{1}$	taam?
擔	端談 c1 開都濫	詹談$_{1}$	taams
甔	端談 c1 開都濫	詹談$_{1}$	taams
澹	定談 a1 開徒甘	詹談$_{1}$	daam
澹	定談 b1 開徒敢	詹談$_{1}$	daam?
憺	定談 b1 開徒敢	詹談$_{1}$	daam?
憺	定談 c1 開徒濫	詹談$_{1}$	daams
澹	定談 c1 開徒濫	詹談$_{1}$	daams
瞻	章鹽 a3 開職廉	詹談$_{1}$	tjam
詹	章鹽 a3 開職廉	詹談$_{1}$	tjam 段注云当产声
蟾	章鹽 a3 開職廉	詹談$_{1}$	tjam
噡	章鹽 a3 開職廉	詹談$_{1}$	tjam 詹转注见荀子

譫	章鹽 a3 開之廉	詹談$_1$	tjam	詹转注
黵	章鹽 b3 開止染*	詹談$_1$	tjamʔ	
幨	昌鹽 a3 開處占	詹談$_1$	thjam	
襜	昌鹽 a3 開處占	詹談$_1$	thjam	
幨#	昌鹽 c3 開昌豔	詹談$_1$	thjams	
襜#	昌鹽 c3 開昌豔	詹談$_1$	thjams	同幨
韂#	昌鹽 c3 開昌豔	詹談$_1$	thjams	
蟾	禪鹽 a3 開視占	詹談$_1$	djam	
贍	禪鹽 c3 開時豔	詹談$_1$	djams	
檐	以鹽 a3 開余廉	詹談$_1$	lam	
簷	以鹽 a3 開余廉	詹談$_1$	lam	同檐,见释名
磹#	透添 a4 開他兼	詹談$_2$	theem	
磹#	透添 c4 開他念	詹談$_2$	theems	
譫	定盍 d1 開徒盍	詹盍$_1$	daab	
譫	章盍 d1 開章盍	詹盍$_1$	tjaab	
碾	泥仙 b3 開尼展*	展元$_2$	ndenʔ	輾分化字
碾	泥仙 c3 開女箭	展元$_2$	ndens	輾转注见通俗文
輾	泥仙 c3 開女箭	展元$_2$	ndens	
展	知仙 b3 開知演	展元$_2$	tenʔ	
輾	知仙 b3 開知演	展元$_2$	tenʔ	
搌#	知仙 b3 開知演	展元$_2$	tenʔ	
展	知仙 c3 開陟扇	展元$_2$	tens	原从古体四工,集韵或体作此
搌#	知仙 c3 開陟扇*	展元$_2$	tens	
搌#	徹仙 b3 開丑善	展元$_2$	thenʔ	
慚	從談 a1 開昨甘	斬談$_1$	zaam	同慙
慙	從談 a1 開昨甘	斬談$_1$	zaam	
鏨	從談 a1 開昨甘	斬談$_1$	zaam	
槧	從談 b1 開才敢	斬談$_1$	zaamʔ	
鏨	從談 b1 開才敢	斬談$_1$	zaamʔ	
暫	從談 c1 開藏濫	斬談$_1$	zaams	
鏨	從談 c1 開藏濫	斬談$_1$	zaams	
蹔#	從談 c1 開藏濫	斬談$_1$	zaams	同暫,见列子
斬	莊咸 b2 開側減	斬談$_2$	ʔsreemʔ	
獑	崇咸 a2 開士咸	斬談$_2$	zeem	见张衡赋
嶄	崇咸 a2 開士咸	斬談$_2$	zeem	
嶃#	崇咸 b2 開士減	斬談$_2$	zreemʔ	
覱#	精銜 c2 開子鑑	斬談$_1$	ʔsraams	四声韵谱改債懺切
摲	初銜 c2 開楚鑒	斬談$_1$	shraams	
嶃	崇銜 a2 開鋤銜	斬談$_1$	zaam	见招隐士作嶄
獑	崇銜 a2 開鋤銜	斬談$_1$	zaam	见张衡赋
漸	精鹽 a3 開子廉	斬談$_1$	ʔsam	
槧	清鹽 a3 開七廉	斬談$_1$	sham	
塹	清鹽 c3 開七豔	斬談$_1$	shams	同壍,出说文
槧	清鹽 c3 開七豔	斬談$_1$	shams	
壍	清鹽 c3 開七豔	斬談$_1$	shams	见墨子,说文作塹
𡠮#	清鹽 c3 開七豔	斬談$_1$	shams	
螹	從鹽 a3 開昨鹽	斬談$_1$	zam	
漸	從鹽 b3 開慈染	斬談$_1$	zamʔ	
蔪	從鹽 b3 開慈染	斬談$_1$	zamʔ	
鏨	從鹽 b3 開慈染	斬談$_1$	zamʔ	
螹	從鹽 b3 開慈染	斬談$_1$	zamʔ	
槧	從鹽 b3 開慈染	斬談$_1$	zamʔ	
蘸	莊咸 c2 開莊陷	蘸谈$_2$	ʔsreems	见大招王注
章	章陽 a3 開諸良	章陽	kjaŋ	
樟	章陽 a3 開諸良	章陽	kjaŋ	见战国策
彰	章陽 a3 開諸良	章陽	kjaŋ	

漳	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
鄣	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
璋	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
嫜#	章陽	a3	開	諸良*	章陽	kjaŋ 古作妐,由姑妐元音顺同化
獐	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ 同麞,见吕氏春秋
慞#	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
墇	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ 通作障
障	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
麞	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
蔁	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
暲#	章陽	a3	開	諸良	章陽	kjaŋ
障	章陽	c3	開	之亮	章陽	kjaŋs
嶂	章陽	c3	開	之亮	章陽	kjaŋs
瘴#	章陽	c3	開	之亮	章陽	kjaŋs
墇	章陽	c3	開	之亮	章陽	kjaŋs 通作障
仉	章陽	b3	開	諸兩	仉陽	tjaŋ?
丈	澄陽	b3	開	直兩	丈陽	daŋ?
杖	澄陽	b3	開	直兩	丈陽	daŋ?
仗	澄陽	b3	開	直兩	丈陽	daŋ?
仗	澄陽	c3	開	直亮	丈陽	daŋs
釗	章宵	a3	開	止遥	釗宵2	kljew 以削刓铜器芒角会意,非刀声
釗	見蕭	a4	開	古堯	釗宵2	kleew
挑	透豪	a1	開	土刀	兆宵1	lhaaw
洮	透豪	a1	開	土刀	兆宵1	lhaaw
桃	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw
逃	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw
洮	定豪	a1	開	徒刀*	兆宵1	l'aaw 淅
咷	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw
鼗	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw 说文同鞀,鼗在上
鞉	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw 同鼗
䳂	定豪	a1	開	徒刀	兆宵1	l'aaw
駣	定豪	b1	開	徒晧	兆宵1	l'aaw?
駣	定豪	c1	開	大到	兆宵1	l'aaws
斛	清宵	a3	開	千遥*	兆宵2	slhew 鍫正体
朓	徹宵	c3	開	丑召	兆宵2	lhews 肉旁:祭
晁	澄宵	a3	開	直遥	兆宵2	l'ew 见汉书
兆	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
旐	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
狣	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
鮡	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
䍜	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
垗	澄宵	b3	開	治小	兆宵2	l'ew?
姚	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew
珧	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew
銚	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew
恌	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew 同愮
洮	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew
烑	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew 见淮南子
䬙#	以宵	a3	開	餘昭	兆宵2	lew
窕	以宵	c3	開	弋照	兆宵2	lews
䌛#	以宵	c3	開	弋照	兆宵2	lews 集韵与从兆同
挑	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
佻	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
祧	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
銚	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
朓	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
恌	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
庣	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew
趒	透蕭	a4	開	吐彫	兆宵2	lheew

朓#	透蕭 a4 開吐彫	兆宵$_2$	lheew
朓	透蕭 b4 開土了	兆宵$_2$	lheewʔ
眺	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
覜	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
趒	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
咷	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
頫	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
絩	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
跳	透蕭 c4 開他弔	兆宵$_2$	lheews
跳	定蕭 a4 開徒聊	兆宵$_2$	l'eew
佻	定蕭 a4 開徒聊	兆宵$_2$	l'eew
趒	定蕭 a4 開徒聊	兆宵$_2$	l'eew
鮡	定蕭 a4 開徒聊	兆宵$_2$	l'eew
挑	定蕭 b4 開徒了	兆宵$_2$	l'eewʔ
窕	定蕭 b4 開徒了	兆宵$_2$	l'eewʔ
誂	定蕭 b4 開徒了	兆宵$_2$	l'eewʔ
銚	定蕭 c4 開徒弔	兆宵$_2$	l'eews
頫	非虞 b3 合方矩	兆侯	poʔ 训读俯
肁	澄宵 b3 開治小	肁宵$_1$	dawʔ
肇	澄宵 b3 開治小	肁宵$_1$	dawʔ
咤	知麻 a2 開陟加	乇魚	ʔr'aa
咤	知麻 c2 開陟駕	乇暮	ʔr'aags 同说文吒
吒	知麻 c2 開陟駕	乇暮	ʔr'aags
烢#	知麻 c2 開陟駕	乇暮	ʔr'aags 后作炸
砫#	知麻 c2 開陟駕	乇暮	ʔr'aags 都榼切,注又切
奼	知麻 c2 開陟駕	乇暮	ʔr'aags>tr-
奼	徹麻 b2 開丑下	乇魚	hr'aaʔ
侘	徹麻 a2 開敕加	乇魚	hr'aa
詫	徹麻 c2 開丑亞	乇暮	hr'aags
侘	徹麻 c2 開丑亞	乇暮	hr'aags
秅	澄麻 a2 開宅加	乇魚	r'aa
秅	端模 c1 合當故	乇暮	ʔl'aags>t-
妬	端模 c1 合當故	乇暮	ʔl'aags>t-
秺	端模 c1 合當故	乇暮	ʔl'aags 同秅,见汉书
砫#	端盍 d1 開都榼	乇盍$_1$	ʔl'aab
亳	並鐸 d1 開傍各	乇鐸	blaag
矺	端鐸 d1 開當各*	乇鐸	ʔl'aag
托#	透鐸 d1 開闥各*	乇鐸	lhaag 同拓
託	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag
飥	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag
馲	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag 见方言
侂	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag
飥	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag 见方言
矺	透鐸 d1 開他各	乇鐸	lhaag 见仪礼郑注
仛	定鐸 d1 開徒落	乇鐸	l'aag
馲	來鐸 d1 開盧各'	乇鐸	raag 见方言
蚝#	知陌 d2 開陟格	乇鐸	ʔr'aag<pr'
馲#	知陌 d2 開陟格	乇鐸	ʔr'aag
杔#	知陌 d2 開陟格	乇鐸	ʔr'aag
乇	知陌 d2 開陟格*	乇鐸	ʔr'aag 象草拓展根叶,尔雅攫(集韵从蜃)橐作橐
宅	澄陌 d2 開場伯	乇鐸	r'aag
厇#	知麥 d2 開陟革	乇錫	ʔr'eeg
矺	知麥 d2 開陟革	乇錫	ʔr'eeg
哲	章祭 c3 開征例	折祭$_2$	ʔljeds
猘	章祭 c3 開征例	折祭$_2$	ʔljeds
誓	禪祭 c3 開時制	折祭$_2$	ɦljeds>dj
逝	禪祭 c3 開時制	折祭$_2$	ɦljeds

>dj

誓 禪祭 c3 開時制 折祭$_2$ ɢljeds>dj

折 定齊 a4 開杜奚 折歌$_2$ l’eel

娎 曉蕭 c4 開火弔 折宵$_2$ hleews

哳 知鎋 d2 開陟鎋 折月$_2$ ʔr’aad<eed 见宋玉九辩

逝# 邪薛 d3 合似絕* 折月$_3$ sɢʷled

哲 知薛 d3 開陟列 折月$_2$ ʔl’ed

蜇 知薛 d3 開陟列 折月$_2$ ʔl’ed

悊 知薛 d3 開陟列 折月$_2$ ʔl’ed 说文同哲

嚞 知薛 d3 開陟列 折月$_2$ ted 古文哲

喆 知薛 d3 開陟列 折月$_2$ ted 同哲

硩 徹薛 d3 開丑列 折月$_2$ lhed

折 章薛 d3 開旨熱 折月$_2$ ʔljed>tj

浙 章薛 d3 開旨熱 折月$_2$ ʔljed

晢 章薛 d3 開旨熱 折月$_2$ ʔljed

晣 章薛 d3 開旨熱 折月$_2$ ʔljed

折 禪薛 d3 開常列 折月$_2$ ɦljed>dj

焎# 曉薛 d3b 開許列 折月$_2$ hred

娎 曉薛 d3b 開許列 折月$_2$ qhred

硩 透錫 d4 開他歷 折錫 lheeg

誓 以祭 c3 合以芮 折祭$_3$ ɢʷleds

讋 章葉 d3 開之涉 讋盍$_3$ ʔljob

觰# 端麻 b2 開都賈 者魚 rtaaʔ

觰 知麻 a2 開陟加 者魚 rtaa

諸 章麻 a3 開正奢 者魚 tjaa

者 章麻 b3 開章也 者魚 tjaaʔ 说文古旅声。甲金文象足印小坎积水，为瀦初文，用詹鄞鑫说

堵 章麻 b3 開章也 者魚 tjaaʔ

赭 章麻 b3 開章也 者魚 tjaaʔ

撦# 昌麻 b3 開昌者 者魚 lhjaaʔ 后作扯

扯⁺ 昌麻 b3 開昌者⁺ 者魚 thjaaʔ 撦晚起字

闍 禪麻 a3 開視遮 者魚 djaa

奢 書麻 a3 開式車 者魚 hljaa

鍺# 端戈 b1 合丁果 者歌$_3$ toolʔ 集韵删鍺增从隋字，疑者声来自书讹

都 端模 a1 合當孤 者魚 taa

闍 端模 a1 合當孤 者魚 taa

醏# 端模 a1 合當孤 者魚 taa

覩 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ 古文睹

睹 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ 同覩

暏 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ

賭 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ

堵 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ

帾 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ 见荀子

楮 端模 b1 合當古 者魚 taaʔ

屠 定模 a1 合同都 者魚 daa

瘏 定模 a1 合同都 者魚 daa

廜 定模 a1 合同都 者魚 daa 见通俗文

鷵 定模 a1 合同都 者魚 daa 见尔雅

緒 邪魚 b3 合徐吕 者魚 ljaʔ

豬 知魚 a3 合陟魚 者魚 ta

猪# 知魚 a3 合陟魚 者魚 ta 俗豬字

瀦 知魚 a3 合陟魚 者魚 ta 者转注字

藸 知魚 a3 合陟魚 者魚 ta

䐗 知魚 a3 合陟魚 者魚 ta 见周礼郑注

褚 知魚 b3 合丁吕 者魚 taʔ

著 知魚 b3 合丁吕 者魚 taʔ

著 知魚 c3 合陟慮 者魚 tas

箸 知魚 c3 合陟慮 者魚 tas 同著

褚 徹魚 b3 合丑吕 者魚 thaʔ

楮	徹魚 b3	合丑吕	者魚	tha?	
著	澄魚 a3	合直魚	者魚	da	
屠	澄魚 a3	合直魚	者魚	da	
儲	澄魚 a3	合直魚	者魚	da	
躇	澄魚 a3	合直魚	者魚	da	
藸	澄魚 a3	合直魚	者魚	da	
箸	澄魚 c3	合遟倨	者魚	das	
諸	章魚 a3	合章魚	者魚	tja	
櫧	章魚 a3	合章魚	者魚	tja	见山海经
藷	章魚 a3	合章魚	者魚	tja	
蠩#	章魚 a3	合章魚	者魚	tja	
煮+	章魚 b3	合章与	者魚	tja?	煑今体
渚	章魚 b3	合章与	者魚	tja?	
煑	章魚 b3	合章与	者魚	tja?	
陼	章魚 b3	合章与	者魚	tja?	通作渚
翥	章魚 c3	合章恕	者魚	tjas	
署	禪魚 c3	合常恕	者魚	djas	
藷#	禪魚 c3	合常恕	者魚	djas	俗藷字
曙	禪魚 c3	合常恕	者魚	djas	
藷	禪魚 c3	合常恕	者魚	djas	
書	書魚 a3	合傷魚	者魚	hlja	
暑	書魚 b3	合舒吕	者魚	hja?	
著	知藥 d3	開張略	者鐸	tag	
鐯	知藥 d3	開張略	者鐸	tag	见尔雅，说文作櫡
擆#	知藥 d3	開張略	者鐸	tag	广雅从箸
櫡	知藥 d3	開張略	者鐸	tag	
著	澄藥 d3	開直略	者鐸	dag	
踂	泥葉 d3	開尼輒	耴盍₂	ndeb	见穀梁传
輒	知葉 d3	開陟葉	耴盍₂	teb	
耴	知葉 d3	開陟葉	耴盍₂	teb	
鮿	知葉 d3	開陟葉	耴盍₂	teb	集韵干鱼义，见汉书
偵	知庚 c2	開猪孟	貞陽	rtaaŋs	
幀#	知庚 c2	開猪孟	貞蒸	rtɯɯŋs	> 原作幢，集韵或体作此晚起字
湞	澄耕 a2	開宅耕	貞耕	rdeeŋ	
貞	知清 a3	開陟盈	貞耕	teŋ	说文鼎省声，甲文原假借鼎字
楨	知清 a3	開陟盈	貞耕	teŋ	
禎	知清 a3	開陟盈	貞耕	teŋ	
湞	知清 a3	開陟盈	貞耕	teŋ	
偵	徹清 a3	開丑貞	貞耕	theŋ	
赬	徹清 a3	開丑貞	貞耕	theŋ	
遉	徹清 c3	開丑鄭	貞耕	theŋs	见鹖冠子，通作偵
偵	徹清 c3	開丑鄭	貞耕	theŋs	
寘	章支 c3	開支義	真歌₂	tjels	
輷	溪山 a2	開丘閑*	真真₁	khriin	
黰#	影山 a2	開烏閑	真真₁	?riin	
顛	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
滇	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
顚	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
槇	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	顛分化字
瘨	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
傎	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	见穀梁传
蹎	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
厧#	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
巔	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	
癲	端先 a4	開都年	真真₁	tiin	同瘨，见难经
瑱	透先 c4	開他甸	真真₁	thiins	
顛	透先 c4	開他甸*	真真₁	thiins	同瑱
瑱	透先 c4	開他甸	真真₁	thiins	
填	定先 a4	開徒年	真真₁	diin	真转

注字

窴　定先 a4 開徒年　真真₁　diin 真转注字

闐　定先 a4 開徒年　真真₁　diin

磌　定先 a4 開徒年　真真₁　diin 见班固赋

鷏　定先 a4 開徒年　真真₁　diin

嗔　定先 a4 開徒年　真真₁　diin

滇　定先 a4 開徒年　真真₁　diin

搷　定先 a4 開徒年　真真₁　diin

闐　定先 c4 開堂練　真真₁　diins

塡　定先 c4 開堂練　真真₁　diins

窴　定先 c4 開堂練　真真₁　diins 同填

鎭　知真 a3 開陟鄰　真真₁　tin

填　知真 a3 開陟鄰　真真₁　tin 真转注字

鎭　知真 c3 開陟刃　真真₁　tins

瑱　知真 c3 開陟刃　真真₁　tins

塡　知真 c3 開陟刃　真真₁　tins

縝　徹真 a3 開丑人　真真₁　thin

眞　章真 a3 開職鄰　真真₁　tjin<ʔlj-原側鄰切，依韵目改。金文象以匕充填鼎实，为填初文，充实引申指真实不虚

禛　章真 a3 開職鄰　真真₁　tjin 由側鄰切校改

稹　章真 a3 開職鄰　真真₁　tjin<ʔlj-由側鄰切校改

磌　章真 a3 開職鄰　真真₁　tjin 由側鄰切校改，见班固赋

蒖#　章真 a3 開職鄰　真真₁　tjin 由側鄰切校改

縝　章真 b3 開章忍　真真₁　tjinʔ<ʔlj-

稹　章真 b3 開章忍　真真₁　tjinʔ<ʔlj-

鬒　章真 b3 開章忍　真真₁　tjinʔ<ʔlj-

槙#　章真 b3 開章忍　真真₁　tjinʔ

黰　章真 b3 開章忍　真真₁　tjinʔ<ʔlj-

嗔　昌真 a3 開昌真　真真₁　thjin 同瞋

瞋　昌真 a3 開昌真　真真₁　thjin

謓　昌真 a3 開昌真　真真₁　thjin 同瞋

縝　昌真 a3 開昌真　真真₁　thjin

愼　禪真 c3 開時刃　真真₁　djins

沴　來齊 c4 開郎計　疹微₁　rɯɯls

趁#　泥仙 b3 開尼展　疹元₁　nlanʔ 庄子作跈

紾　知仙 b3 開知演　疹元₁　ʔl'anʔ>t

跈　泥先 b4 開乃殄　疹文₁　nlɯɯnʔ 见庄子

殄　定先 b4 開徒典　疹文₁　l'ɯɯnʔ

跈　定先 b4 開徒典　疹文₁　l'ɯɯnʔ 见庄子

抮　曉先 b4 開呼典　疹文₁　hlɯɯnʔ 见淮南子

駗　來真 a3 開力珍　疹文₁　rɯn

珍　知真 a3 開陟鄰　疹文₁　ʔl'ɯn>t

趁#　徹真 c3 開丑刃　疹文₁　lhɯns

趁　澄真 a3 開直珍　疹文₁　l'ɯn 集韵义同说文

診　澄真 c3 開直刃　疹文₁　l'ɯns

眕　章真 a3 開職鄰　疹文₁　kljɯn>tj 由側鄰切校改

診　章真 b3 開章忍　疹文₁　kljɯnʔ>tj

疹　章真 b3 開章忍　疹文₁　kljɯnʔ>tj 胗籀文。金文无疒，人下非彡，为三点，象身出疹点或热病滴汗

眕　章真 b3 開章忍　疹文₁　kljɯnʔ>tj

軫	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
胗	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
紾	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
袗	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
眕	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
駗	章真 b3 開	章忍	㐱文₁	kljɯn?	>tj
袗	章真 c3 開	章刃	㐱文₁	kljɯns	>tj
胗	見真 b3a 開	居忍	㐱文₁	klɯn?	
飻	透屑 d4 開	他結	㐱物₁	lhɯɯd	说文饕字
餮	透屑 d4 開	他結	㐱物₁	rhɯɯd	说文作飻
黱	定咍 c1 開	徒耐	朕之	l'ɯɯs	说文黛字
朕	澄侵 b3 開	直稔	朕侵₁	l'ɯm?	
䑣#	澄侵 b3 開	直稔	朕侵₁	l'ɯm?	
䐵	澄侵 b3 開	直稔	朕侵₁	l'ɯm?	
栚	澄侵 b3 開	直稔	朕侵₁	l'ɯm?	方言从朕
眹	澄真 b3 開	直引	朕文₁	l'ɯn?	见周礼郑注，庄子通朕
騰	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
滕	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
縢	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
儯#	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
螣	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
潥	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
藤	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
謄	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	
鰧	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	见山海经
䲢#	定登 a1 開	徒登	朕蒸	l'ɯɯŋ	原作䲢而左作目，依校本，王韵、集韵不误
籐#	定登 a1 開	徒登'	朕蒸	l'ɯɯŋ	
幐	定登 c1 開	徒亘	朕蒸	l'ɯɯŋs	
勝	書蒸 a3 開	識蒸	朕蒸	hljɯŋ	
勝	書蒸 c3 開	詩證	朕蒸	hljɯŋs	
賸#	書蒸 c3 開	詩證	朕蒸	hljɯŋs	
藤	書蒸 c3 開	詩證	朕蒸	hljɯŋs	
滕	書蒸 c3 開	詩證	朕蒸	hljɯŋs	
塍	船蒸 a3 開	食陵	朕蒸	ɦljɯŋ	
媵	船蒸 c3 開	實證	朕蒸	ljɯŋs	
賸	船蒸 c3 開	實證	朕蒸	ɦljɯŋs	
媵	以蒸 c3 開	以證	朕蒸	lɯŋs	
賸	以蒸 c3 開	以證	朕蒸	lɯŋs	
䲢#	以蒸 c3 開	以證	朕蒸	lɯŋs	
螣	定德 d1 開	徒得	朕職	l'ɯɯg	
琤	初庚 a2 開	楚庚	争陽	shraaŋ	
峥	崇庚 a2 開	助庚	争陽	zraaŋ	
䦱#	崇庚 a2 開	助庚	争陽	zraaŋ	
争	莊耕 a2 開	側莖	争耕	?sreeŋ	
筝	莊耕 a2 開	側莖	争耕	?sreeŋ	
狰	莊耕 a2 開	側莖	争耕	?sreeŋ	见山海经
埩	莊耕 a2 開	側莖	争耕	?sreeŋ	
諍	莊耕 c2 開	側迸	争耕	?sreeŋs	
淨#	初耕 a2 開	楚耕	争耕	shreeŋ	
錚	初耕 a2 開	楚耕	争耕	shreeŋ	
栬	初耕 a2 開	楚耕	争耕	shreeŋ	见汉简
琤	初耕 a2 開	楚耕	争耕	shreeŋ	
峥	崇耕 a2 開	士耕	争耕	zreeŋ	士由七校改

埩	崇耕 a2 開	士耕	争耕	zreeŋ	士由七校改，说文作埩
掙#	崇耕 a2 開	士耕	争耕	zreeŋ	士由七校改
竫	從清 b3 開	疾郢	争耕	zreŋʔ	
睁#	從清 b3 開	疾郢	争耕	zeŋʔ	
狰#	從清 b3 開	疾郢	争耕	zeŋʔ	
净	從清 c3 開	疾政	争耕	zeŋs	见墨子，说文静声
徵	知之 b3 開	陟里	徵之	tɯʔ	
徵	知蒸 a3 開	陟陵	徵蒸	tɯŋ	
癥	知蒸 a3 開	陟陵	徵蒸	tɯŋ	见史记
澂	澄蒸 a3 開	直陵	徵蒸	dɯŋ	
懲	澄蒸 a3 開	直陵	徵蒸	dɯŋ	
綻	澄山 c2 開	丈莧	正元₂	rdeens	同袒，见礼记
淀#	定先 c4 開	堂練	正元₂	deens	
靛#	定先 c4 開	堂練*	正元₂	deens	
症+	章蒸 c3 開	諸應+	正蒸	tjɯŋs	较晚起分化字
竀	徹庚 a2 開	丑庚	正耕	rthaaŋ<eeŋ	
竀	徹清 a3 開	丑貞	正耕	theŋ	
征	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	正转注字
怔	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	见潜夫论，方言作征
正	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	甲文从止丁声，征初文
鉦	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	
鴊	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	原注引方言
眐	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	见楚辞哀时命
佂	章清 a3 開	諸盈	正耕	tjeŋ	见方言
整	章清 b3 開	之郢	正耕	tjeŋʔ	
政	章清 c3 開	之盛	正耕	tjeŋs	
正	章清 c3 開	之盛	正耕	tjeŋs	
証	章清 c3 開	之盛	正耕	tjeŋs	
鴊#	章清 c3 開	之盛	正耕	tjeŋs	
定	端青 c4 開	丁定	正耕	teeŋs	见诗
顁	端青 c4 開	丁定	正耕	teeŋs	
錠	端青 c4 開	丁定	正耕	teeŋs	
錠+	定青 b4 開	徒鼎+	正耕	deeŋʔ	宋来借作铤字
掟#	定青 c4 開	徒徑	正耕	deeŋs	
錠	定青 c4 開	徒徑	正耕	deeŋs	
定	定青 c4 開	徒徑	正耕	deeŋs	小徐正声
之	章之 a3 開	止而	之之	tjɯ	
芝	章之 a3 開	止而	之之	tjɯ	
志	章之 c3 開	職吏	之之	tjɯs	说文之声
痣	章之 c3 開	職吏	之之	tjɯs	
娡	章之 c3 開	職吏	之之	tjɯs	
誌	章之 c3 開	職吏	之之	tjɯs	
蚩	昌之 a3 開	赤之	之之	thjɯ	
妛#	昌之 a3 開	赤之	之之	thjɯ	
嗤	昌之 a3 開	赤之	之之	thjɯ	
媸#	昌之 a3 開	赤之	之之	thjɯ	
旹	禪之 a3 開	市之	之之	djɯ	時古文
滍	澄脂 b3 開	直几	之脂₂	diʔ	
支	章支 a3 開	章移	支支	kje	
枝	章支 a3 開	章移	支支	kje	支字转注
肢	章支 a3 開	章移	支支	kje	
汥	章支 a3 開	章移	支支	kje	
衼#	章支 a3 開	章移	支支	kje>tj	衹衼译 saṁghāti，同于僧伽
馶	章支 a3 開	章移	支支	kje	
鳷	章支 a3 開	章移	支支	kje	见上林赋

忮	章支 c3 開支義	支支	kjes	
伎	章支 c3 開支義	支支	kjes	
豉	禪支 c3 開是義	支支	gjes	
翅	書支 c3 開施智	支支	qhjes	说文作翄
翄	書支 c3 開施智	支支	qhjes	后作翅
馶#	書支 c3 開施智	支支	qhjes	
攱	見支 a3b 開居宜	支支	kre	
庋	見支 b3b 開居綺	支支	kre?	见礼记郑注
馶	見支 c3a 開居企	支支	kes	
跂	溪支 b3a 開丘弭	支支	khe?	切语同跬,集韵改遣爾切
跂	溪支 c3a 開去智	支支	khes	
蚑	溪支 c3a 開去智	支支	khes	
吱#	溪支 c3a 開去智	支支	khes	
岐	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
歧	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
軙	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
蚑	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
翄	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
汥	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
跂	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
伎	群支 a3a 開巨支	支支	ge	
鬾	群支 a3b 開渠羈	支支	gre	
技	群支 b3b 開渠綺	支支	gre?	
妓	群支 b3b 開渠綺	支支	gre?	
伎	群支 b3b 開渠綺	支支	gre?	
芰	群支 c3b 開奇寄	支支	gres	
鬾	群支 c3b 開奇寄	支支	gres	
汥#	群支 c3b 開奇寄	支支	gres	
庋	見支 b3b 合過委	支支	k^{w}re?	见礼记郑注
攱	見支 b3b 合過委	支支	k^{w}re?	庋分化字,见通俗文
庪	見支 b3b 合過委	支支	k^{w}re?	
攱	見支 c3b 合詭僞	支支	k^{w}res	庋分化字
頍	溪支 b3a 合丘弭	支支	kh^{w}e?	切语同开口企,集韵改犬蘂切
屐	群陌 d3 開奇逆	支錫	<greg	
卮	章支 a3 開章移	卮支	tje	
梔	章支 a3 開章移	卮支	tje	
隻	章昔 d3 開之石	隻錫	tjaag	
識	章之 c3 開職吏	戠代	tjɯgs	識转注字
幟	章之 c3 開職吏	戠代	tjɯgs	
織	章之 c3 開職吏	戠代	tjɯgs	
熾	昌之 c3 開昌志	戠代	thjɯgs	
幟	昌之 c3 開昌志	戠代	thjɯgs	
幟	書之 c3 開式吏	戠代	hljɯgs	
樴	定德 d1 開徒得	戠職	dɯɯg	
織	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	
職	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	
軄#	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	同職
戠	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	甲金文象以刻刀辛在戈上刻标记,为识初文,从张雪明说
膱	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	左原误目,依校正,集韵不误
蟙	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	见方言
樴	章職 d3 開之翼	戠職	tjɯg	
識	書職 d3 開賞職	戠職	hljɯg	
臸	日質 d3 開人質	臸質 2	ȵjig	又知一合音
臸	章之 a3 開止而	臸之	tjɯ	与之同源
置	知之 c3 開陟吏	直代	tɯgs	
值	澄之 c3 開直吏	直代	dɯgs	
植	澄之 c3 開直吏	直代	dɯgs	

埴 昌之 c3 開昌志 直代 thjɯgs
悳 端德 d1 開多則 直職 tɯɯg 德古文
德 端德 d1 開多則 直職 tɯɯg
稙 知職 d3 開竹力 直職 tɯg
淔 徹職 d3 開恥力 直職 thɯg
直 澄職 d3 開除力 直職 dɯg 金文象目測枉材以取直而会意
犆 澄職 d3 開除力 直職 dɯg
值 澄職 d3 開逐力 直職 dɯg
殖 禪職 d3 開常職 直職 djɯg
植 禪職 d3 開常職 直職 djɯg
埴 禪職 d3 開常職 直職 djɯg
鷙 知脂 c3 開陟利 執位$_2$ tibs
摯 章脂 c3 開脂利 執位$_2$ tjibs
贄 章脂 c3 開脂利 執位$_2$ tjibs
鷙 章脂 c3 開脂利 執位$_2$ tjibs
墊 端添 c4 開都念 執侵$_2$ tiims
慹 章葉 d3 開之涉 執盍$_2$ tjeb
讋 章葉 d3 開之涉 執盍$_2$ tjeb
褺 定帖 d4 開徒協 執緝$_2$ diib
墊 定帖 d4 開徒協 執緝$_2$ diib
慹 泥帖 d4 開奴協 執緝$_2$ ndiib
蓻 精緝 d3 開子入 執緝$_2$ stib
慹 從緝 d3 開秦入 執緝$_2$ sdib
縶 知緝 d3 開陟立 執緝$_2$ tib
漐 徹緝 d3 開丑入 執緝$_2$ thib 见伤寒论
蟄 澄緝 d3 開直立 執緝$_2$ dib
執 章緝 d3 開之入 執緝$_2$ tjib 甲金文象梏人双手，㚔象梏非声
慹 章緝 d3 開之入 執緝$_2$ tjib
瓡 章緝 d3 開之入 執緝$_2$ tjib 古地名，见汉书
㚔 知緝 d3 開陟立 㚔緝$_2$ tib 下原訛二竪，说文、集韵一竪
夂$_2$ 知脂 b3 開豬几 夂脂$_1$ tilʔ
祉 徹之 b3 開敕里 止之 thɯʔ<khl'
址 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj
止 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj 趾初文
趾 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj 趾转注字
芷 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj
沚 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj
阯 章之 b3 開諸市 止之 tjɯʔ<kj
齒 昌之 b3 開昌里 止之 thjɯʔ<khj
紕# 昌之 b3 開昌里 止之 khjɯʔ 集韵右作止
只 章支 a3 開章移 只支 klje
胑 章支 a3 開章移 只支 klje 同肢
疻 章支 a3 開章移 只支 klje
只 章支 b3 開諸氏 只支 kljeʔ
軹 章支 b3 開諸氏 只支 kljeʔ
咫 章支 b3 開諸氏 只支 kljeʔ
枳 章支 b3 開諸氏 只支 kljeʔ
抧 章支 b3 開諸氏 只支 kljeʔ
伿 章支 c3 開支義 只支 kljes
枳 見支 b3a 開居帋 只支 kleʔ
伿 以支 c3 開以豉 只支 les
疻 章脂 a3 開旨夷 只脂$_2$ klji
齞 疑先 b4 開研峴 只元$_2$ ŋleenʔ
稽 見齊 a4 開古奚 旨脂$_2$ kii
稽 溪齊 b4 開康禮 旨脂$_2$ khiiʔ
詣 疑齊 c4 開五計 旨脂$_2$ ŋgiis
栺 疑齊 c4 開五計 旨脂$_2$ ŋgiis 枍栺汉言
榰 章支 a3 開章移 旨支 klje

脂	章脂 a3 開旨夷	旨脂$_2$	kji
栺#	章脂 a3 開旨夷	旨脂$_2$	kji
鴲	章脂 a3 開旨夷	旨脂$_2$	kji
指	章脂 b3 開職雉	旨脂$_2$	kjiʔ
旨	章脂 b3 開職雉	旨脂$_2$	kjiʔ 甲文象匕在口表甘美,非匕声
恉	章脂 b3 開職雉	旨脂$_2$	kjiʔ
鴲	章脂 c3 開脂利	旨脂$_2$	kjis
嗜	禪脂 c3 開常利	旨脂$_2$	gjis
蓍	書脂 a3 開式脂	旨脂$_2$	qhlji
鰭	群脂 a3b 開渠脂	旨脂$_2$	gri
耆	群脂 a3b 開渠脂	旨脂$_2$	gri
鮨	群脂 a3b 開渠脂	旨脂$_2$	gri
鬐	群脂 a3b 開渠脂	旨脂$_2$	gri
黹	知脂 b3 開豬几	黹脂$_2$	tiʔ
致	知脂 c3 開陟利	至至$_2$	tigs
輊	知脂 c3 開陟利	至至$_2$	tigs
駤#	知脂 c3 開陟利	至至$_2$	tigs
跮	徹脂 c3 開丑利	至至$_2$	thigs 見史记
茎	澄脂 a3 開直尼	至脂$_2$	di
緻	澄脂 c3 開直利	至至$_2$	digs
至	章脂 c3 開脂利	至至$_2$	tjigs
鵄#	昌脂 a3 開處脂	至脂$_2$	thji 同鴟
胵	昌脂 a3 開處脂	至脂$_2$	thji
痓	昌脂 c3 開充自	至至$_2$	thjigs
咥	曉脂 c3b 開虛器*	至至$_2$	hrigs 又广韵徒結切,注火至切
窒	端屑 d4 開丁結	至質$_2$	tiig
蛭	端屑 d4 開丁結	至質$_2$	tiig
咥#	端屑 d4 開丁結	至質$_2$	tiig
垤	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
耋	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig 見尔雅
姪	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
絰	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
咥	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
荎	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
恎#	定屑 d4 開徒結	至質$_2$	diig
蛭	端質 d3 開丁悉	至質$_2$	tig 集韵并入陟栗切
窒	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig
挃	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig
庢	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig
銍	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig
秷#	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig 说文作挃
螲	知質 d3 開陟栗	至質$_2$	tig 見方言
咥	徹質 d3 開丑栗	至質$_2$	thig
跮#	徹質 d3 開丑栗	至質$_2$	thig
侄+	澄質 d3 開直一+	至質$_2$	dig 姪今字
姪	澄質 d3 開直一	至質$_2$	dig
桎	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig
蛭	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig
郅	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig
晊	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig
銍	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig
侄	章質 d3 開之日	至質$_2$	tjig 已見金文
室	書質 d3 開式質	至質$_2$	hlig 甲文或作矢声,又或加横于其上,则一原为指示符号,非至字
豸	澄佳 b2 開宅買	豸支	rdeeʔ
豸	澄支 b3 開池爾	豸支	deʔ
制	章祭 c3 開征例	制祭$_2$	kjeds
淛#	章祭 c3 開征例	制祭$_2$	kjeds 说文作浙
製	章祭 c3 開征例	制祭$_2$	kjeds
掣	昌祭 c3 開尺制	制祭$_2$	khjeds
瘈	昌祭 c3 開尺制	制祭$_2$	khjeds 見山海经
猘	見祭 c3b 開居例	制祭$_2$	kreds

见吕氏春秋

掣	昌薛 d3 開昌列	制月$_2$	khjed	
炙	章麻 c3 開之夜	炙暮	tjaags	
炙	章昔 d3 開之石	炙鐸	tjaag	
陟	知職 d3 開竹力	陟職	tɯg	
騭	章質 d3 開之日	陟質$_2$	tjig	读若郅，与特同源
稚	澄脂 c3 開直利	稚脂$_1$	l'ils	说文作稺，此疑雉省声
嚔#	端齊 c4 開都計	疐質$_2$	tiigs	嚏俗字
疐	端齊 c4 開都計	疐至$_2$	tiigs	
嚏	端齊 c4 開都計	疐至$_2$	tiigs	
疐	知脂 c3 開陟利	疐至$_2$	tigs	
懥	知脂 c3 開陟利	疐至$_2$	tigs	
懥	章脂 c3 開脂利	疐至$_2$	tjigs	
廌	澄佳 b2 開宅買	廌支	r'eeʔ	
廌	澄支 b3 開池爾	廌支	r'eʔ	
質	知脂 c3 開陟利	質至$_1$	tids	
躓	知脂 c3 開陟利	質至$_1$	tids	
懫	知脂 c3 開陟利	質至$_1$	tids	
礩	章脂 c3 開脂利	質至$_1$	tjids	见淮南子
質	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	金文本从折声
櫍#	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	缀分化字
劕#	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	周礼作質
鑕	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	见公羊传
懫	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	
礩	章質 d3 開之日	質質$_1$	tjid	见淮南子
中	知東 a3 合陟弓	中終	tuŋ	
忠	知東 a3 合陟弓	中終	tuŋ	
衷	知東 a3 合陟弓	中終	tuŋ	
中	知東 c3 合陟仲	中終	tuŋs	
衷	知東 c3 合陟仲	中終	tuŋs	
忡	徹東 a3 合敕中	中終	thuŋ	
浺#	徹東 a3 合敕中	中終	thuŋ	
盅	徹東 a3 合敕中	中終	thuŋ	后作冲，虚也
种	澄東 a3 合直弓	中終	duŋ	
沖	澄東 a3 合直弓	中終	duŋ	
盅	澄東 a3 合直弓	中終	duŋ	
翀#	澄東 a3 合直弓	中終	duŋ	
仲	澄東 c3 合直衆	中終	duŋs	
盅+	章鍾 a3 合職容+	中東	tjoŋ	鐘今字
撞	澄江 a2 開宅江	重東	rdooŋ	
䡴	澄江 a2 開宅江	重東	rdooŋ	见韩非子
橦	澄江 a2 開宅江	重東	rdooŋ	集韵义同说文
噇#	澄江 a2 開宅江	重東	rdooŋ	
膧#	澄江 a2 開宅江	重東	rdooŋ	
撞	澄江 c2 開直絳	重東	rdooŋs	
艟#	澄江 c2 開直絳	重東	rdooŋs	
憧#	澄江 c2 開直絳	重東	rdooŋs	
幢	澄江 c2 開直絳	重東	rdooŋs	见方言
疃	透桓 b1 合吐緩	重元$_3$	thoonʔ	
畽	透魂 b1 合他袞	重文$_2$	thuunʔ	
董	端東 b1 合多動	重東	tooŋʔ	
董	端東 b1 合多動	重東	tooŋʔ	
箽#	端東 b1 合多動	重東	tooŋʔ	
懂#	端東 b1 合多動	重東	tooŋʔ	右原从董，今字见韵会，覩動切
湩	端東 c1 合多貢	重東	tooŋs	
曈	透東 a1 合他紅	重東	thooŋ	
曈	透東 b1 合他孔	重東	thooŋʔ	

童	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	说文重省声
僮	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
瞳	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
罿	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
犝	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	见尔雅,通作童
潼	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
曈	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
橦#	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
蕫	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
穜	定東 a1 合徒紅	重東	dooŋ	
動	定東 b1 合徒揔	重東	dooŋʔ	
慟	定東 c1 合徒弄	重東	dooŋs	
湩#	端冬 b1 合都鵝	重終	tuuŋʔ	
堹#	知鍾 c3 合竹用	重東	toŋs	
諥#	知鍾 c3 合竹用	重東	toŋs	
湩	知鍾 c3 合竹用	重東	toŋs	
蹱#	徹鍾 a3 合丑凶	重東	thoŋ	龍鍾字分化
蹱#	徹鍾 c3 合丑用	重東	thoŋs	
重	澄鍾 a3 合直容	重東	doŋ	
緟	澄鍾 a3 合直容	重東	doŋ	
蝩#	澄鍾 a3 合直容	重東	doŋ	
穜	澄鍾 a3 合直容	重東	doŋ	
褈#	澄鍾 a3 合直容	重東	doŋ	通作重
重	澄鍾 b3 合直隴	重東	doŋʔ	東转注字,金文从禾東从土,为穜(植)初文
重	澄鍾 c3 合柱用	重東	doŋs	
緟	澄鍾 c3 合柱用	重東	doŋs	通作重
鐘	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	
鍾	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	
鐘	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	
蹱	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	龍鍾字分化
橦#	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	
鐘	章鍾 a3 合職容	重東	tjoŋ	见汉赋
種	章鍾 b3 合之隴	重東	tjoŋʔ	
腫	章鍾 b3 合之隴	重東	tjoŋʔ	
踵	章鍾 b3 合之隴	重東	tjoŋʔ	
歱	章鍾 b3 合之隴	重東	tjoŋʔ	
喠#	章鍾 b3 合之隴	重東	tjoŋʔ	
種	章鍾 c3 合之用	重東	tjoŋs	重转注字
偅#	章鍾 c3 合之用	重東	tjoŋs	龍鍾分化字
衝	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	说文作衝,通作此
罿	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	
憧	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	
艟#	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	释名作衝
潼#	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	通作衝
褈#	昌鍾 a3 合尺容	重東	thjoŋ	
喠#	昌鍾 b3 合充隴	重東	thjoŋʔ	
揰#	昌鍾 c3 合昌用*	重東	thjoŋs	
尰	禪鍾 b3 合時冗	重東	djoŋʔ	见诗
潨	從東 a1 合徂紅	衆東	zlooŋ	
潨	從冬 a1 合藏宗	衆終	zluuŋ	
衆	章東 a3 合職戎	衆終	tjuŋ	
潨	章東 a3 合職戎	衆終	tjuŋ	
衆	章東 c3 合之仲	衆終	tjuŋs	甲文象日下三人,金文或改目下,表众人在监督下劳作
洲	章尤 a3 開職流	州幽₁	tju	州字转注
州	章尤 a3 開職流	州幽₁	tju	
[illegible]	章尤 a3 開職流	州幽₁	tju	
酬	禪尤 a3 開市流	州幽₁	dju	
詶	禪尤 a3 開市流	州幽₁	dju	通作酬
詶	禪尤 c3 開承呪	州幽₁	djus	

[illegible] 章屋 d3 合之六 州覺$_1$ tjug

鵃 知肴 a2 開陟交 舟幽$_2$ rtɯɯw

鵃 章宵 a3 開止遥 舟幽$_3$ tjiw

輈 知尤 a3 開張流 舟幽$_2$ tɯw

侜 知尤 a3 開張流 舟幽$_2$ tɯw

[illegible]# 知尤 a3 開張流 舟幽$_2$ tɯw

舟 章尤 a3 開職流 舟幽$_2$ tjɯw

裯 端豪 a1 開都牢 周幽$_2$ tuuw

啁# 端豪 a1 開都勞 * 周幽$_2$ tuuw 唠啁,今作唠叨

禂 端豪 b1 開都晧 周幽$_1$ tuuwʔ

綢 透豪 a1 開土刀 周幽$_2$ thuuw 通作韬

翢 透豪 a1 開土刀 周幽$_2$ thuuw

錭 定豪 a1 開徒刀 周幽$_2$ duuw

翢 定豪 a1 開徒刀 周幽$_2$ duuw

啁 知肴 a2 開陟交 周幽$_2$ rtɯɯw

雕 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

凋 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

琱 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

鯛 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

鵰 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw 籀文雕

彫 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

奝# 端蕭 a4 開都聊 周幽$_2$ tɯɯw

調 定蕭 a4 開徒聊 周幽$_2$ dɯɯw

蜩 定蕭 a4 開徒聊 周幽$_2$ dɯɯw

調 定蕭 c4 開徒弔 周幽$_2$ dɯɯws

啁 知尤 a3 開張流 周幽$_2$ tɯw

調 知尤 a3 開張流 周幽$_2$ tɯw

惆 徹尤 a3 開丑鳩 周幽$_2$ thɯw

婤 徹尤 a3 開丑鳩 周幽$_2$ thɯw

綢 澄尤 a3 開直由 周幽$_2$ dɯw

稠 澄尤 a3 開直由 周幽$_2$ dɯw

裯 澄尤 a3 開直由 周幽$_2$ dɯw

椆 澄尤 a3 開直由 周幽$_2$ dɯw

周 章尤 a3 開職流 周幽$_2$ tjɯw 甲金文象田间稼穑,为稠初文

輖 章尤 a3 開職流 周幽$_2$ tjɯw

賙 章尤 a3 開職流 周幽$_2$ tjɯw

郮# 章尤 a3 開職流 周幽$_2$ tjɯw

婤 章尤 a3 開職流 周幽$_2$ tjɯw

晭# 章尤 b3 開之九 周幽$_2$ tjɯwʔ 集韵与睭同

椆 章尤 c3 開職救 周幽$_2$ tjɯws

裯 澄虞 a3 合直誅 周侯 do

倜 透錫 d4 開他歷 周覺$_2$ thɯɯwɢ

粥 章屋 d3 合之六 粥覺$_1$ ʔljug

鬻 以屋 d3 合余六 粥覺$_1$ lug

粥 以屋 d3 合余六 粥覺$_1$ lug 同鬻

盩 知尤 a3 開張流 盩幽$_1$ tu

肘 知尤 b3 開陟柳 肘幽$_1$ tuʔ<t-kuʔ/kl'uʔ 甲金文象手臂下加指示符,后再加形旁转注

疛 知尤 b3 開陟柳 肘幽$_1$ tuʔ

紂 澄尤 b3 開除柳 肘幽$_1$ duʔ

葤# 澄尤 b3 開除柳 肘幽$_1$ duʔ

疛 澄尤 c3 開直祐 肘幽$_1$ dus

酎 澄尤 c3 開直祐 肘幽$_1$ l'us

婦 奉尤 b3 開房久 帚之$_1$ bɯʔ

帚 章尤 b3 開之九 帚幽$_1$ pjuʔ

箒 章尤 b3 開之九 帚幽$_1$ pjuʔ 俗帚字,见汉书

[illegible] 章尤 b3 開之九 帚幽$_1$ pjuʔ 见尔雅

晝 知尤 c3 開陟救 晝幽$_1$ tus

咮 知尤 a3 開張流 朱幽$_1$ tu

咮 知尤 c3 開陟救 朱幽$_1$ tus

株 知虞 a3 合陟輸 朱侯 to 朱转注字

誅　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
邾　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
鼄　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
跦　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
袾　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
鴸　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to
蛛　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to 说文同鼄
殊　知虞 a3 合陟輸　朱侯　to 原作列，周校为殊，与其或体殽合
咮　知虞 c3 合中句　朱侯　tos
趎　澄虞 a3 合直誅　朱侯　do
珠　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
朱　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo 甲金文木中加划表树干(本戴侗说)，株初文
侏　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
絑　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
袾　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo 原误从禾旁，依校改
咮　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
鴸　章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
鮢# 章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo
硃# 章虞 a3 合章俱　朱侯　tjo 朱分化字
祩　章虞 c3 合之戍　朱侯　tjos
姝　昌虞 a3 合昌朱　朱侯　thjo
袾　昌虞 a3 合昌朱　朱侯　thjo
殊　禪虞 a3 合市朱　朱侯　djo
銖　禪虞 a3 合市朱　朱侯　djo
茱　禪虞 a3 合市朱　朱侯　djo
洙　禪虞 a3 合市朱　朱侯　djo
陎# 禪虞 a3 合市朱　朱侯　djo
竺　端屋 d1 合丁木　竹屋　<tuug
竺　端沃 d1 合冬毒　竹覺1　tuug 后作篤
篤　端沃 d1 合冬毒　竹覺1　tuug

竹　知屋 d3 合張六　竹覺1　tug
竺　知屋 d3 合張六　竹覺1　tug 天竺译 hinduka
筑　知屋 d3 合張六　竹覺1　tug
築　知屋 d3 合張六　竹覺1　tug 说文筑声
巩　知屋 d3 合張六　竹覺1　tug 说文筑省声，尔雅作蓄
筑　澄屋 d3 合直六　竹覺1　dug 汉县
篴　定錫 d4 開徒歷　逐覺2　l'ɯɯwɢ 同笛，见周礼
蓫　徹屋 d3 合丑六　逐覺2　lhɯwɢ
逐　澄屋 d3 合直六　逐覺2　l'ɯwɢ
鱁　澄屋 d3 合直六　逐覺2　l'ɯwɢ 见尔雅
蓫　澄屋 d3 合直六　逐覺2　l'ɯwɢ
篴# 澄屋 d3 合直六　逐覺2　l'ɯwɢ
蓫　曉屋 d3 合許竹　逐幽2　hlɯwɢ 同说文蓄，见诗
丶　知虞 b3 合知庾　丶侯　toʔ
飳# 透侯 b1 開天口　主侯　thooʔ
妵　透侯 b1 開天口　主侯　thooʔ
黈　透侯 b1 開天口　主侯　thooʔ
蘣# 透侯 b1 開天口　主侯　thooʔ
罜　定屋 d1 合徒谷　主屋　doog
拄　知虞 b3 合知庾　主侯　toʔ
柱　知虞 b3 合知庾　主侯　toʔ
駐　知虞 c3 合中句　主侯　tos
註　知虞 c3 合中句　主侯　tos
鉒　知虞 c3 合中句　主侯　tos 见淮南子
鞋# 知虞 c3 合中句　主侯　tos 駐分化字
住　知虞 c3 合中句　主侯　tos
柱　澄虞 b3 合直主　主侯　doʔ
跓　澄虞 b3 合直主　主侯　doʔ 见九思

䄈# 澄虞 b3 合直主 主侯 doʔ 柱分化字
住 澄虞 c3 合持遇 主侯 dos
主 章虞 b3 合之庾 主侯 tjoʔ
麈 章虞 b3 合之庾 主侯 tjoʔ
宔 章虞 b3 合之庾 主侯 tjoʔ
炷 章虞 b3 合之庾 主侯 tjoʔ 主字转注
注 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos
疰# 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos 注分化字
罜 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos
註 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos
炷 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos
蛀# 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos
霔# 章虞 c3 合之戍 主侯 tjos 通作澍
貯 知魚 b3 合丁吕 宁魚 taʔ 宁转注字
詝# 知魚 b3 合丁吕 宁魚 taʔ
柠 徹魚 b3 合丑吕 宁魚 thaʔ 说文同楮
宁 澄魚 a3 合直魚 宁魚 da
佇 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ
竚 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ 同佇
苧 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ 同芧，又为紵后起字
紵 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ
羜 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ
宁 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ
眝 澄魚 b3 合直吕 宁魚 daʔ
壴 知虞 c3 合中句 壴侯 tos
廚 澄虞 a3 合直誅 壴侯 do 后又转注为櫥
躕 澄虞 a3 合直誅 壴侯 do
櫥# 澄虞 a3 合直誅 壴侯 do 廚分化字
幮# 澄虞 a3 合直誅 壴侯 do
樹 禪虞 b3 合臣庾 壴侯 djoʔ
澍 章虞 c3 合之戍 壴侯 tjos
尌 禪虞 c3 合常句 壴侯 djos
樹 禪虞 c3 合常句 壴侯 djos
澍 禪虞 c3 合常句 壴侯 djos
祝 章尤 c3 開職救 祝奥$_1$ tjugs 见诗，说文作詶，后作呪
呪 章尤 c3 開職救 祝幽$_1$ tjus 祝分化字，见易林
咒# 章尤 c3 開職救 * 祝幽$_1$ tjus 同呪
祝 章屋 d3 合之六 祝覺$_1$ tjug/tjuʔ
柷 章屋 d3 合之六 祝覺$_1$ tjug
柷 昌屋 d3 合昌六 祝覺$_1$ thjug
畁 章虞 c3 合之戍 畁侯 tjogs
抓 莊肴 a2 開側交 爪幽$_1$ ʔsruu 见枚乘书，北音后混撾
爪 莊肴 b2 開側絞 爪幽$_1$ ʔsruuʔ
笊# 莊肴 b2 開側絞 爪幽$_1$ ʔsruuʔ
抓 莊肴 b2 開側絞 爪幽$_1$ ʔsruuʔ 见枚乘书，爪字转注
找+ 莊肴 b2 開側絞+ 爪幽$_1$ ʔsruuʔ 抓分化字
抓# 莊肴 c2 開側教 爪幽$_1$ ʔsruus
笊# 莊肴 c2 開側教 爪幽$_1$ ʔsruus
𨗿 端桓 a1 合多官 專元$_3$ toon
團 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
摶 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
篿 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
慱 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
剸 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
鄟 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
漙 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon 见诗
鷒 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
摶 定桓 a1 合度官 專元$_3$ doon
轉 知仙 b3 合陟兖 專元$_3$ tonʔ

轉	知仙 c3 合知戀	專元$_3$	tons
傳	知仙 c3 合知戀	專元$_3$	tons
囀	知仙 c3 合知戀	專元$_3$	tons 见繁钦笺牍
傳	澄仙 a3 合直攣	專元$_3$	don
摶	澄仙 b3 合持兗	專元$_3$	donʔ
縳	澄仙 b3 合持兗	專元$_3$	donʔ 同縳,原从叀,又注此或体
傳	澄仙 c3 合直戀	專元$_3$	dons
縳	澄仙 c3 合柱戀	專元$_3$	dons 原从叀,此见周礼、左传,集韵同縳
專	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
磚$^+$	章仙 a3 合職緣$^+$	專元$_3$	tjon 塼后起或体
甎$^\#$	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon 古作塼
塼	章仙 a3 合朱遄*	專元$_3$	tjon 同甎,见汉帛书相马经
篿	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
嫥	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
膞	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
鱄	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
鷒	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
鄟	章仙 a3 合職緣	專元$_3$	tjon
剸	章仙 b3 合旨兗	專元$_3$	tjonʔ
鱄	章仙 b3 合旨兗	專元$_3$	tjonʔ
漙	章仙 b3 合旨兗	專元$_3$	tjonʔ
膞	章仙 b3 合旨兗	專元$_3$	tjonʔ
剸	章仙 c3 合之囀	專元$_3$	tjons
膞	禪仙 b3 合市兗	專元$_3$	djonʔ
鄟	禪仙 b3 合市兗	專元$_3$	djonʔ
蓴	禪諄 a3 合常倫	專文$_2$	djun
孨	莊仙 c3 合莊眷	孨元$_2$	sk^{w}rens
孱	崇仙 a3 開士連	孨元$_2$	sgren
孨	章仙 b3 合旨兗	孨元$_2$	k^{w}jenʔ
蜼	以尤 c3 開余救	隹幽$_1$	lus 训读为狖
堆	端灰 a1 合都回	隹微$_2$	tuul 见史记
嵟	端灰 a1 合都回	隹微$_2$	tuul
碓	端灰 c1 合都隊	隹微$_2$	tuuls
推	透灰 a1 合他回	隹微$_2$	thuul
蓷	透灰 a1 合他回	隹微$_2$	thuul
陮	定灰 b1 合徒猥	隹微$_2$	duulʔ
魋	定灰 a1 合杜回	隹微$_2$	duul
摧	精灰 b1 合子罪	隹微$_2$	stuulʔ 见扬雄赋
崔	清灰 a1 合倉回	隹微$_2$	shluul
蜼	來脂 b3 合力軌	隹微$_2$	rulʔ
猚$^\#$	來脂 b3 合力軌	隹微$_2$	rulʔ 同蜼
椎	澄脂 a3 合直追	隹微$_2$	dul
顀	澄脂 a3 合直追	隹微$_2$	dul
隹	章脂 a3 合職追	隹微$_2$	tjul
錐	章脂 a3 合職追	隹微$_2$	tjul
萑	章脂 a3 合職追	隹微$_2$	kljul
騅	章脂 a3 合職追	隹微$_2$	tjul
鵻$_2$	章脂 a3 合職追	隹微$_2$	tjul
蓷	昌脂 a3 合尺隹	隹微$_2$	thjul
推	昌脂 a3 合尺隹	隹微$_2$	thjul 由叉隹切校正
誰	禪脂 a3 合視隹	隹微$_2$	djul
脽	禪脂 a3 合視隹	隹微$_2$	djul
蜼	以脂 c3 合以醉	隹微$_2$	luls 说文音惟季切
蘬	溪微 a3 合丘韋	追微$_2$	khlul
磓$^\#$	端灰 a1 合都回	追微$_2$	tuul
塠$^\#$	端灰 a1 合都回	追微$_2$	tuul 同磓,魏志通堆
頧	端灰 a1 合都回	追微$_2$	tuul 礼记作追
鴭$^\#$	端灰 a1 合都回	追微$_2$	tuul
鎚$^\#$	端灰 a1 合都回	追微$_2$	tuul

槌　端灰 a1 合都回　追微$_2$　tuul 见法言

頧# 端灰 b1 合都罪　追微$_2$　tuulʔ

焞# 透灰 a1 合他回　追微$_2$　thuul

縋　澄支 c3 合馳僞　追歌$_3$　dols

腿　澄支 c3 合馳僞　追歌$_3$　dols

槌　澄支 c3 合馳僞　追歌$_3$　dols

追　知脂 a3 合陟隹　追微$_2$　tul 甲金文以師旅奔走追击会意，本非形声字

椎　澄脂 a3 合直追　追微$_2$　dul 见论衡，说文作椎

鎚# 澄脂 a3 合直追　追微$_2$　dul 广雅做鏈

棰# 澄脂 a3 合直追　追微$_2$　dul 俗槌字

鎚# 澄脂 c3 合直類　追微$_2$　duls

歸　溪脂 a3b 合丘追　追微$_2$　khrul

蘬　溪脂 a3b 合丘追　追微$_2$　khrul

歸　溪脂 b3b 合丘軌　追微$_2$　khrulʔ

蘬　溪脂 b3b 合丘軌　追微$_2$　khrulʔ

歸　見微 a3 合舉韋　追微$_2$　klul/k-tul

飛$_2$# 知祭 c3 合陟衛　飛$_2$祭$_3$　tods

悼　定豪 c1 開徒到．卓豹$_2$　deewɢs

淖　泥肴 c2 開奴教　卓豹$_2$　rneewɢs

罩　知肴 c2 開都教　卓豹$_2$　rteewɢs

鵫　知肴 c2 開都教　卓豹$_2$　rteewɢs 见尔雅

趠# 徹肴 c2 開丑教　卓豹$_2$　rtheewɢs

踔　徹肴 c2 開丑教　卓豹$_2$　rtheewɢs 卓转注字

棹　澄肴 c2 開直教　卓豹$_2$　rdeewɢs 见曹操令，九歌作櫂

踔# 透蕭 c4 開他弔　卓豹$_2$　theewɢs

掉　定蕭 b4 開徒了　卓宵$_2$　deewʔ

掉　定蕭 c4 開徒弔　卓豹$_2$　deewɢs 见左传

逴　徹藥 d3 開丑略　卓藥$_2$　thewɢ 卓转注字

焯　章藥 d3 開之若　卓藥$_2$　tjewɢ

綽　昌藥 d3 開昌約　卓藥$_2$　thjewɢ

婥　昌藥 d3 開昌約　卓藥$_2$　thjewɢ 庄子作綽

繛　昌藥 d3 開昌約　卓藥$_2$　thjewɢ 綽古文

搦　泥覺 d2 開女角　卓藥$_2$　rneewɢ

卓　知覺 d2 開竹角　卓藥$_2$　rteewɢ 甲文象猿腾跃出罩，高飞远遁，后转注为踔、逴、趠

桌　知覺 d2 開竹角　卓藥$_2$　rteewɢ 卓古文，又今义亦卓晚起分化字

倬　知覺 d2 開竹角　卓藥$_2$　rteewɢ

啅# 知覺 d2 開竹角　卓藥$_2$　rteewɢ

晫# 知覺 d2 開竹角　卓藥$_2$　rteewɢ

踔　徹覺 d2 開敕角　卓藥$_2$　rtheewɢ 卓转注字

趠　徹覺 d2 開敕角　卓藥$_2$　rtheewɢ 卓转注字

逴　徹覺 d2 開敕角　卓藥$_2$　rtheewɢ 卓转注字

晫# 徹覺 d2 開敕角　卓藥$_2$　rtheewɢ

鵫　澄覺 d2 開直角　卓藥$_2$　rdeewɢ 见尔雅

蝃　端齊 c4 開都計　叕物$_1$　ruɯds

𪎮# 初之 b3 開初紀　叕之　shrɯʔ 集韵右从巳为正体，应为从啜省巳声之字，本非叕声

綴　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

醊　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

畷　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

啜　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

餟　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

腏　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods

錣　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods 见淮南子
棳　知祭 c3 合陟衛　叕祭$_3$　tods
啜　禪祭 c3 合嘗芮　叕祭$_3$　djods
娺　知脂 a3 合陟隹　叕微$_3$　tul
窡　知黠 d2 合丁滑　叕月$_2$　<rtood
娺　知黠 d2 合丁滑　叕月$_2$　<rtood
鵽　知黠 d2 合丁滑　叕月$_2$　<rtood
鵽　知鎋 d2 合丁刮　叕月$_3$　rtood
窡　知鎋 d2 合丁刮　叕月$_3$　rtood
錣　知鎋 d2 合丁刮　叕月$_3$　rtood 见韩非子
掇　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
剟　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
鵽　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
腏　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
裰#　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
敪#　端末 d1 合丁括　叕月$_3$　tood
敪#　清薛 d3 合七絕　叕月$_3$　shlod
輟　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
畷　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
㑪　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
餟　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
罬　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
剟　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
醊　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
啜#　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
綴　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod 叕转注字
掇　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
腏　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod
叕　知薛 d3 合陟劣　叕月$_3$　tod 綴初文
蝃　章薛 d3 合職悅　叕月$_3$　tjod
啜　昌薛 d3 合昌悅　叕月$_3$　thjod
·歠　昌薛 d3 合昌悅　叕月$_3$　thjod

啜　禪薛 d3 合殊雪　叕月$_3$　djodd 殊由姝校正
罬　見薛 d3b 合紀劣　叕月$_3$　krod <k-tod
逫#　知術 d3 合竹律　叕物$_2$　tud
斵　知覺 d2 開竹角　斵屋　rtoog
輜#　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
淄　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
錙　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
緇　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
甾　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ 同菑
菑　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
鶅　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
椔　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
鯔#　莊之 a3 開側持　甾之　ʔsrɯ
椔　莊之 c3 開側吏　甾之　ʔsrɯs
鶅　莊之 c3 開側吏　甾之　ʔsrɯs
輜　初之 a3 開楚持　甾之　shrɯ
菑　精咍 a1 開祖才　甾之　ʔsɯɯ 同巛，注中或体
菑　精咍 a1 開將來*　甾之　ʔsɯɯ 同栽、灾
糍+　從脂 a3 開疾資+ 茲脂$_2$　zi 餈晚起字
茲　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
滋　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
孳　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
嵫　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
嗞　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
鎡　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
鰦　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
鶿　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ 说文作鷀
稵#　精之 a3 開子之　茲之　ʔsɯ
螆#　清之 c3 開七吏　茲之　shɯs 同蠀
慈　從之 a3 開疾之　茲之　zɯ

鷀 從之 a3 開疾之 茲之 zɯ 鶿注异体

鶿 從之 a3 開疾之 茲之 zɯ 说文作鷀

兹 從之 a3 開疾之 兹之 zɯ

磁 從之 a3 開牆之* 茲之 zɯ 同礠，见山海经

礠# 從之 a3 開疾之 茲之 zlɯ

濨# 從之 a3 開疾之 茲之 zlɯ

孳 從之 c3 開疾置 茲之 zɯs

稵# 精幽 a3 開子幽 茲幽2 ʔsɯw

孜 精之 a3 開子之 子之 ʔslɯ

仔 精之 a3 開子之 子之 ʔslɯ

孖# 精之 a3 開子之 子之 ʔslɯ

子 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ

仔 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ

虸# 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ

耔 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ

秄 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ

杍 精之 b3 開即里 子之 ʔslɯʔ 书梓材释文异文

籽+ 精之 b3 開即里+ 子之 ʔslɯʔ 子晚起分化字

字 從之 c3 開疾置 子之 zlɯs 子分化字

茡 從之 c3 開疾置 子之 zlɯs

芓 從之 c3 開疾置 子之 zlɯs 同茡

孖# 從之 c3 開疾置 子之 zlɯs

牸 從之 c3 開疾置 子之 zlɯs

李 來之 b3 開良士 子之 rɯʔ

姊 精脂 b3 開將几 秭脂2 ʔsiʔ

秭 精脂 b3 開將几 秭脂2 ʔsiʔ 依曶鼎金文右上为中朿，下粗笔象封堆，即表禾积义，转注加禾为秭

趀 清脂 a3 開取私 秭脂2 shi 读若資

笫 莊脂 b3 開側几 秭脂2 ʔsriʔ 阻史切，注又切

笫 莊之 b3 開阻史 秭之 ʔsrɯʔ

胏 莊之 b3 開阻史 秭之 ʔsrɯʔ

柹 崇之 b3 開鉏里 秭之 zrɯʔ

柿 崇之 b3 開士史* 秭之 zrɯʔ 见礼记、柹字注俗作柿（手册直代柹列）

郋 匣齊 a4 開胡雞 自脂1 giil

自 從脂 c3 開疾二 自至1 ɦljids>z-

洎 見脂 c3b 開几利 自至1 krids

洎 群脂 c3b 開其冀 自至1 grids 其由具依北宋本等校改

臮 群脂 c3b 開其冀 自至1 grids 其由具校改

垍 群脂 c3b 開其冀 自至1 grids 其由具校改

詯 曉灰 c1 合荒内 自微1 qhʷlɯɯls 读若睐

詯 匣灰 c1 合胡對 自微1 gʷlɯɯls

淙 崇江 a2 開士江 宗終 zuuŋ

鬃# 崇江 a2 開士江 宗終 zuuŋ

漴# 崇江 c2 開士絳 宗終 zruuŋs

淙 生江 c2 開色絳 宗終 sruuŋs

鬉+ 精東 a1 合子紅+ 宗東 ʔsooŋ 鬉后起别体，广韵、集韵只作鬷

粽# 精東 c1 合作弄 宗東 ʔsooŋs 俗糉字

宗 精冬 a1 合作冬 宗終 ʔsuuŋ

倧# 精冬 a1 合作冬 宗終 ʔsuuŋ

綜 精冬 c1 合子宋 宗終 ʔsuuŋs

錝 精冬 c1 合子宋 宗終 ʔsuuŋs

賨 從冬 a1 合藏宗 宗終 zuuŋ

琮 從冬 a1 合藏宗 宗終 zuuŋ

悰 從冬 a1 合藏宗 宗終 zuuŋ

淙 從冬 a1 合藏宗 宗終 zuuŋ

鬃#	從冬	a1	合藏宗	宗終	zuuŋ	
孮#	從冬	a1	合藏宗	宗終	zuuŋ	
誴#	從冬	a1	合藏宗	宗終	zuuŋ	
崇	崇東	a3	合鋤弓	宗終	zruŋ	
崈	崇東	a3	合鋤弓	宗終	zruŋ	
蹤+	精鍾	a3	合即容+	宗東	?soŋ	蹤后起字
走	精侯	b1	開子苟	走侯	?soo?	
走	精侯	c1	開則候	走侯	?soos	
奏	精侯	c1	開則候	奏侯	?soos	
凑+	清侯	c1	開倉奏+	奏侯	shoos	湊今字
腠	清侯	c1	開倉奏	奏侯	shoos	
輳	清侯	c1	開倉奏	奏侯	shoos	
楱	清侯	c1	開倉奏	奏侯	shoos	见上林赋
湊	清侯	c1	開倉奏	奏侯	shoos	
楱#	從侯	c1	開才奏	奏侯	zoos	
足	精虞	c3	合子句	足竇	?sogs	见论语
莡#	清鐸	d1	開倉各	足藥$_1$	shaawG	
捉	莊覺	d2	開側角	足屋	?soog	
齪	初覺	d2	開測角	足屋	shroog	注:开孔具。集韵以此为正,注齷齪迫也,见张衡赋
娖	初覺	d2	開測角	足屋	zroog	
浞	崇覺	d2	開士角	足屋	zroog	
鋜#	崇覺	d2	開士角	足屋	zroog	后作鐲
趗	清屋	d1	合千木	足屋	shoog	见张衡赋
珿	初屋	d3	合初六	足覺$_1$	shrug	
齪	初屋	d3	合初六	足覺$_1$	shrug	原作齱,见汉书,此见史记
足	精燭	d3	合即玉	足屋	?sog	
哫	精燭	d3	合即玉	足屋	?sog	见楚辞卜居
促	清燭	d3	合七玉	足屋	shog	
趗#	清燭	d3	合七玉	足屋	shog	促分化字
晬	精灰	c1	合子對	卒隊$_2$	?suuds	见灵枢
䘹	精灰	c1	合子對	卒隊$_2$	?suuds	
綷	精灰	c1	合子對	卒隊$_2$	?suuds	
淬	清灰	c1	合七內	卒隊$_2$	shuuds	七由土校改
啐	清灰	c1	合七內	卒隊$_2$	shuuds	七由土校改
倅	清灰	c1	合七內	卒隊$_2$	shuuds	七由土校改
焠	清灰	c1	合七內	卒隊$_2$	shuuds	七由土校改
碎	心灰	c1	合蘇內	卒隊$_2$	suuds	
誶	心灰	c1	合蘇內	卒隊$_2$	suuds	
啐	心灰	c1	合蘇內	卒隊$_2$	suuds	
啐	初夬	c2	合倉夬	卒祭$_3$	shroods	
濢	精脂	b3	合遵誄	卒微$_2$	?slul?	
噿#	精脂	b3	合遵誄	卒微$_2$	?slul?	
臎#	精脂	b3	合遵誄	卒微$_2$	?slul?	
醉	精脂	c3	合將遂	卒隊$_2$	?suds	
翠	清脂	c3	合七醉	卒隊$_2$	shuds	
濢	清脂	c3	合七醉	卒隊$_2$	shluds	
臎#	清脂	c3	合七醉	卒隊$_2$	shluds	
悴	從脂	c3	合秦醉	卒隊$_2$	zuds	
萃	從脂	c3	合秦醉	卒隊$_2$	zuds	
瘁	從脂	c3	合秦醉	卒隊$_2$	zuds	
顇	從脂	c3	合秦醉	卒隊$_2$	zuds	
粹	心脂	c3	合雖遂	卒隊$_2$	suds	
誶	心脂	c3	合雖遂	卒隊$_2$	suds	
睟	心脂	c3	合雖遂	卒隊$_2$	suds	见孟子
睟	心脂	c3	合雖遂	卒隊$_2$	suds	见韩非子
卒	精沒	d1	合臧沒	卒物$_2$	?suud	

倅	精没 d1 合臧沒	卒物₂	?suud
稡#	精没 d1 合臧沒	卒物₂	?suud
猝	清没 d1 合倉沒	卒物₂	shuud
卒	清没 d1 合倉沒	卒物₂	shuud
椊	從没 d1 合昨沒	卒物₂	zuud
捽	從没 d1 合昨沒	卒物₂	zuud
崪#	從没 d1 合昨沒	卒物₂	zuud
窣	心没 d1 合蘇骨	卒物₂	suud
卒	精術 d3 合子聿	卒物₂	?sud 裘锡圭、康殷皆云金文象衣加划,表衣缝制完结
啐	精術 d3 合子聿	卒物₂	?sud
崒	從術 d3 合慈卹	卒物₂	zud
踤	從術 d3 合慈卹	卒物₂	zud
誶	從術 d3 合慈卹	卒物₂	zud
捽	從術 d3 合慈卹	卒物₂	zud
錊#	精沃 d1 合將毒	卒覺₁	?suug
蔟	清侯 c1 開倉奏	族竇	shoogs
嗾	清侯 c1 開倉奏	族竇	shoogs
嗾	心侯 b1 開蘇后	族侯	soo?
嗾	心侯 c1 開蘇奏	族竇	soogs
鷟	崇覺 d2 開士角	族屋	zroog
鏃	精屋 d1 合作木	族屋	?soog
瘯	清屋 d1 合千木	族屋	shoog 见左传
蔟	清屋 d1 合千木	族屋	shoog
簇#	清屋 d1 合千木	族屋	shoog
族	從屋 d1 合昨木	族屋	zoog 甲文或从二矢,象令旗麾矢族集,为簇初文,说文训镞,则与甲文从㫃二矢脱节
罪	從灰 b1 合徂賄	罪微₂	zuul? 同辠
辠	從灰 b1 合徂賄	罪微₂	zuul?
擺#	崇皆 a2 合仕懐	罪微₂	zruul 注倒損,出方言
尊	精魂 a1 合祖昆	尊文₂	?suun
樽	精魂 a1 合祖昆	尊文₂	?suun 同尊,见易
鐏	精魂 a1 合祖昆	尊文₂	?suun 同尊,见晏子春秋
嶟#	精魂 a1 合祖昆	尊文₂	?suun
繜	精魂 a1 合祖昆	尊文₂	?suun
撙	精魂 b1 合兹損	尊文₂	?suun?
噂	精魂 b1 合兹損	尊文₂	?suun?
譐	精魂 b1 合兹損	尊文₂	?suun? 同噂,见新书
僔	精魂 b1 合兹損	尊文₂	?suun?
蹲	從魂 a1 合徂尊	尊文₂	zuun
鱒	從魂 b1 合才本	尊文₂	zuun?
鱒	從魂 c1 合徂悶	尊文₂	zuuns
鐏	從魂 c1 合徂悶	尊文₂	zuuns
遵	精諄 a3 合將倫	尊文₂	?sun
嶟#	精諄 a3 合將倫	尊文₂	?sun
鷷	精諄 a3 合將倫	尊文₂	?sun 见尔雅
墫	清諄 a3 合七倫	尊文₂	shun
竴#	清諄 a3 合七倫	尊文₂	shun
鷷	從諄 a3 合昨旬	尊文₂	zun 见尔雅
𠂇	精歌 b1 開臧可	𠂇歌₁	?saal? 后作左
左	精歌 b1 開臧可	左歌₁	?saal?
佐	精歌 c1 開則箇	左歌₁	?saals
左	精歌 c1 開則箇	左歌₁	?saals
袏	精歌 c1 開則箇	左歌₁	?slaals 见方言
蹉	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal 古作差池
瑳	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal
搓#	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal
磋	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal
溠	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal
傞	清歌 a1 開七何	左歌₁	shlaal
瑳	清歌 b1 開千可	左歌₁	shlaal?

醝	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
瘥	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
鹺	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
嵯	從歌 a1 開	才何*	左歌$_1$	zlaal 亦作嵳
嵳	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
蒫	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
艖	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
齹	從歌 a1 開	昨何	左歌$_1$	zlaal
傞	心歌 a1 開	素何	左歌$_1$	slaal
縒	心歌 b1 開	蘇可	左歌$_1$	slaal?
褨#	心歌 b1 開	蘇可	左歌$_1$	slaal?
嗟#	精麻 a3 開	子邪	左歌$_1$	?sljal
瘥	精麻 a3 開	子邪	左歌$_1$	?sljal
蒫	精麻 a3 開	子邪	左歌$_1$	?sljal
差	初麻 a2 開	初牙	左歌$_1$	shraal
差#	初麻 c2 開	楚嫁*	左歌$_1$	shraals
鎈#	初麻 a2 開	初牙	左歌$_1$	shraal
艖	初麻 a2 開	初牙	左歌$_1$	shraal 见方言
溠	莊麻 a2 開	側加	左歌$_1$	sraal
溠	莊麻 c2 開	側駕	左歌$_1$	?sraals
槎	崇麻 a2 開	鉏加	左歌$_1$	zraal
槎	崇麻 b2 開	士下	左歌$_1$	zraal? 又同楂
差	初皆 a2 開	楚皆	左歌$_2$	shreel 金文上从来，本指以手拣麦子分等次，左亦声
差	初佳 a2 開	楚佳	左歌$_2$	shreel>
差	初佳 c2 開	楚懈	左歌$_2$	shreels> 见方言，后作瘥
瘥	初佳 c2 開	楚懈	左歌$_2$	shreels>
髊	從支 c3 開	疾智	左歌$_1$	zlals 见吕氏春秋
差	初支 a3 開	楚宜	左歌$_1$	shral 见孟子
嵯	初支 a3 開	楚宜	左歌$_1$	shral
縒	初支 a3 開	楚宜	左歌$_1$	shral
齹	初支 a3 開	楚宜	左歌$_1$	shral 齒原在左，士宜切，注又音
齹	崇支 a3 開	士宜	左歌$_1$	zral
蒫	精脂 a3 開	即夷	左微$_1$	?sluɯl
縒	清鐸 d1 開	倉各	左鐸	shlaag
脞#	清戈 a3 開	醋伽	坐歌$_1$	shal
侳	精戈 a3 開	子䏆	坐歌$_3$	?sal/?sools 王韵子過反
挫	精戈 c1 合	則臥	坐歌$_3$	?sools
夎	精戈 c1 合	則臥	坐歌$_3$	?sools
侳	精戈 c1 合	則臥	坐歌$_3$	?sools
遳#	清戈 a1 合	七戈	坐歌$_3$	shlool
脞	清戈 b1 合	倉果	坐歌$_3$	shool? 见书
銼	清戈 c1 合	麤臥	坐歌$_3$	shools
剉	清戈 c1 合	麤臥	坐歌$_3$	shools
莝	清戈 c1 合	麤臥	坐歌$_3$	shools
趖	心戈 a1 合	蘇禾	坐歌$_3$	sool
矬	從戈 a1 合	昨禾	坐歌$_3$	zool
痤	從戈 a1 合	昨禾	坐歌$_3$	zool
銼	從戈 a1 合	昨禾	坐歌$_3$	zool
睉	從戈 a1 合	昨禾	坐歌$_3$	zool
坐	從戈 b1 合	徂果	坐歌$_3$	zool?
坐	從戈 c1 合	徂臥	坐歌$_3$	zools
座	從戈 c1 合	徂臥	坐歌$_3$	zools
髽	莊麻 a2 合	莊華	坐歌$_3$	?srool
銼	從屋 d1 合	昨木	坐屋	zoog
做#	精模 c1 合	臧祚*	作暮	?saags 作字注俗体，作（广韵臧祚切）之晚起字
鑿	精鐸 d1 開	則落	丵藥$_3$	?soowG
糳	精鐸 d1 開	則落	丵藥$_3$	?soowG
鑿	從鐸 d1 開	在各	丵藥$_3$	zoowG
鑿	從鐸 d1 開	在各	丵藥$_3$	zoowG
鑿	從屋 d1 合	昨木	丵屋	zoowG

丵 崇覺 d2 開士角 凿藥3 zroowG 与凿同根

艐 溪歌 c1 開口箇 艐歌1 khaals 此由舟致足会意搁浅，非形声

堫 初江 a2 開楚江 艐東 shrooŋ

葼 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

鬷 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

嵕 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

猣 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ 见尔雅

鯼# 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

椶 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

騣 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

艘 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

蝬# 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

堫 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

翪 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ 见尔雅，说文无羽旁：鸟飞敛足，非囟声

緵 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ 见史记

稯 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

鬉# 精東 a1 合子紅 艐東 ʔsooŋ

鬷 精東 b1 合作孔 艐東 ʔsooŋʔ

豵 精東 b1 合作孔 艐東 ʔsooŋʔ 见尔雅

翪 精東 b1 合作孔 艐東 ʔsooŋʔ 见尔雅

糉# 精東 c1 合作弄 艐東 ʔsooŋs 俗作粽

艘# 精東 c1 合作弄 艐東 ʔsooŋs

緵 精東 c1 合作弄 艐東 ʔsooŋs 见尔雅

本表参考书

本表除参考《汉语大字典》和所附古音字表及清儒说解外，还参考以下文献：

陈复华、何九盈　1987　古韵通晓，中国社会科学出版社
陈独秀　1925　字义类例，亚东图书馆
陈独秀　1995　小学识字教本(1939—1942 遗稿)，巴蜀书社
陈梦家　1988　殷虚卜辞综述，中华书局
丁声树　1958　古今字音对照手册，科学出版社
董同龢　1944　上古音韵表稿，中研院史语所石印，李庄[1948《史语所集刊》18 册重刊]
冯　时　2002　叔夨考，《晋侯墓地出土青铜器国际学术研讨会论文集》，上海书画出版社
高本汉　1957　修订汉文典 BMFEA. 29，原版 1940，潘悟云等译本：1997 上海辞书出版社
高鸿缙　1960　中国字例，台湾三民书局
高　明　1980　古文字类编，中华书局
高　明　1996　中国古文字学通论，北京大学出版社
郭沫若　1982　郭沫若全集·考古编，科学出版社
郭锡良　1986　汉字古音手册，北京大学出版社

康 殷　1979　文字源流浅说，荣宝斋

李孝定　1970　甲骨文字集释，中研院史语所专刊之五十

李珍华、周长楫　1993　汉字古今音表，中华书局

梁僧宝　1955　四声韵谱，古籍出版社

刘 翔等　1989　商周古文字读本，语文出版社

龙宇纯　1996　中国文字学，台湾五四书店

马叙伦　1985　说文解字六书疏正，上海书店

裘锡圭　1988　文字学概要，商务印书馆

罗福颐　1983　三代吉金文存释文，问学社，香港

裘锡圭　1990　释殷墟卜辞中的“卒”和“褘”，《中原文物》3 期

权少文　1987　说文古韵二十八部声系，甘肃人民出版社

容 庚　1959　金文编，科学出版社

沈兼士　1945　广韵声系，辅仁大学，1958 中华书局重印

唐 兰　1981　殷虚文字记，中华书局

唐 兰　1981　古文字学导论(增订本)，齐鲁书社

唐 兰　1995　唐兰先生金文论集，紫禁城出版社

唐作藩　1982　上古音手册，江苏人民出版社

王国维　1959　观堂集林，中华书局

王 力　1982　同源字典，中华书局

王 力　2000　王力古汉语字典，中华书局

王文耀　1998　简明金文字典，上海辞书出版社

向 熹　1988　《诗经》古今音手册，南开大学出版社

徐中舒　1989　甲骨文字典，四川辞书出版社

杨树达　1983　积微居小学金石论丛，中华书局

杨树达　1983　积微居小学述林，中华书局

俞 敏　1984　后汉三国梵汉对音谱，《中国语言学论文选》，光生馆，东京

于豪亮　1985　于豪亮学术文存，中华书局

于省吾　1979　甲骨文字释林，中华书局

于省吾　1996　甲骨文字诂林，中华书局

余迺永　2000　新校互注宋本广韵(增订本)，上海辞书出版社

曾宪通　1992　“作”字探源——兼谈耒字的流变，《古文字研究》19 辑

詹鄞鑫　1991　汉字说略，辽宁教育出版社

詹鄞鑫　1998　释甲骨文字“者”字，《语言文字学刊》第一辑，汉语大词典出版社

张 儒、刘毓庆　2001　汉字通用声素研究，山西古籍出版社

张雪明　1979　“戠”字的本义及其他,《江汉语言学丛刊(一)》,湖北省语言学会

赵诚　1988　甲骨文简明词典,中华书局

中国科学院考古所　1965　甲骨文编,中华书局

周法高等　1975　金文诂林,香港中文大学

周法高等　1980　新编上古音韵表,台北三民书局1973原版,北京翻印版

周祖谟　1960　广韵校本,中华书局

朱芳圃　1962　殷周文字释丛,中华书局

已审阅
子居 09-01-11, 15:44

第五表　藏缅柬泰文字字母转写表

（专用于对梵文顶音的字母未列）

辅音表

藏文	ཀ	ཁ	ག	གྷ	ང	ཅ	ཆ	ཇ	ཇྷ	ཉ	ཙ	ཚ	ཛ	ཞ	ཟ	ཤ	ས
缅文	က	ခ	ဂ	ဃ	င	စ	ဆ	ဇ	ဈ	ဉ	စ	ဆ	ဇ			ၐ	သ
柬文	ក	ខ	គ	ឃ	ង	ច	ឆ	ជ	ឈ	ញ							ស
泰文	ก	ข	ค	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ					ซ	ศ	ส
转写	k	kh	g	gh	ng	c	ch	dj	djh	nj	ts	tsh	dz	zj	z	sj	s
					[ŋ]												
	注:c、ch藏文转写为tj、thj,缅文ts、tsh、dz读s、sh、z,s读θ/tθ。																

藏文		ཏ	ཐ	ད	དྷ	ན		པ	ཕ	བ	བྷ	མ	ཡ	ར	ལ	ཝ			ཧ	འ
缅文		တ	ထ	ဒ	ဓ	န		ပ	ဖ	ဗ	ဘ	မ	ယ	ရ	လ	ဝ			ဟ	
柬文	ដ	ត	ថ	ទ	ធ	ន	ប	ប៉	ផ	ព	ភ	ម	យ	រ	ល	វ			ហ	
泰文	ด	ต	ถ	ท	ธ	น	บ	ป	ผ	พ	ภ	ม	ย	ร	ล	ว	ฝ	ฟ	ห	ฮ
转写	'd [ʔd]	t	th	d	dh	n	'b [ʔb]	p	ph	b	bh	m	j	r	l	w	pf	bv	h	ˀ/ɦ

元音表

藏文	ཨ	ཨཱ	ཨི	ཨཱི	ཨུ	ཨཱུ	ཨེ		ཨཻ	ཨོ	ཨཽ					
缅文	အ	အာ	ဣ	ဤ	ဥ	ဦ	ဧ			ဩ	ဪ				အုံ	
柬文	អ	អា	ឥ	ឦ	ឧ	ឩ	ឯ		ឰ	ឱ	ឳ					
泰文	อะ	อา	อิ	อี	อุ	อู	เอ	เอิ	ไอ	โอ	เอา	อ	อึ	อื		ใอ
转写	a	aa	i	ii	u	uu	e	ə	ai	o	au	ɔ	ü [ɯ]	üü [ɯɯ]	oɯ	aü [aɯ]

注:泰文不标元音读o，e前字母双写读ɛ。缅文i、u、e列的是专用大写,通常小写作:

အိ	အီ	အု	အူ	အေ	အဲ
i	ii	u	uu	e	ɛ

柬文也如此,但小写符号与泰文相似。

缅文·调转写-',:调转写-h。泰文1调转写-h,2调转写'。

参考文献

奥德里古 HAUDRICOURT, A. G. 1954　越南语声调的起源 De l'origine des Tons en Vietnamien, Journal Asiatique 242,冯蒸译文载《民族语文研究情报资料集》7

奥德里古　1954　怎样拟测上古汉语 Comment Reconstruire le Chinois Archaique,Word 10. 2-3:351-64,马学进译文刊《幼狮》43 卷 2 期

白一平 BAXTER, William H. 1980　对汉语上古音的一些建议 Some proposals on Old Chinese ponology. In FrAns Van Coetsem and Linda R. Waugh, eds. , Contrinbutions to historical linguistics: issues and materials Leiden: E. J. Brill.

白一平　1983　上古汉语*sr-的发展,《语言研究》1 期(总 4 期)

白一平　1992　汉语上古音手册 A Handbook of Old Chinese Phonology, Trends in Linguistics—s. &m. 64, Mouton de Gruyter, Berlin / New York

白一平　1995　上古汉语,试改版 1. 1. Old Chinese, Version 1. 1. (beta test version), paper read at the 28th Conference on Sino-Tibetan Languages and Linguistics, Chrlottesville, Virginia

包拟古 BODMAN,Nicholas C. 1980　原始汉语和汉藏语(N. C. Bodman: Proto-Chinese and Sino-Tibetan,载 Contributions to Historical Linguistics, ed. by Frans van Coetsem and Linda R. Wangh. Leiden E. J Brill 1980),有潘悟云、冯蒸译本,中华书局 1995

本尼迪克特(白保罗) BENEDICT,Paul. K. 1972　《汉藏语言概论》, Sino-Tibetan: A Conspectus,剑桥大学出版社,乐赛月、罗美珍译本,中国社会科学院民族研究所 1984

本尼迪克特(白保罗)　1976　汉藏语新探 ST: Another Look,JAOS 96 卷 2 号 167—197 页

陈爱文、于平　1979　并列双音词的字序,《中国语文》2 期:101-105 页

陈复华、何九盈　1987　《古韵通晓》,中国社会科学出版社

陈国庆　1999　柬埔寨语佤语前置音演变初探,《民族语文》4 期 32-37 页

陈国庆　2002　《克木语研究》,民族出版社

陈洁雯 CHAN, Marjorie K. M. 1984 上古音复声母:粤方言一个半音节的字所提供的佐证,《方言》第 4 期

陈慧英、白宛如 1958 广州音和北京音的比较,《方言和普通话丛刊》(一),中华书局

陈其光 1990 苗汉同源字谱,《汉语与少数民族语关系研究》,《中央民族学院学报增刊》

陈章太、李如龙 1991 《闽语研究》,语文出版社

邓方贵、盘承乾 1990 从瑶语论证上古汉语复辅音问题,《汉语与少数民族语关系研究》,《中央民族学院学报增刊》1

丁邦新 1975 《魏晋音韵研究》Chinese Phonology of the Wei-chin Period: Reconsitruction of the Finals as Reflected in Poetry, 中研院史语所专刊之六十五

丁邦新 1975b 论语、孟子及诗经中并列语成分之间的声调关系,《历史语言研究集刊》47 本 1 分

丁邦新 1977 汉语上古音中的*g、*gw、*ɣ、*ɣw, MS 33

丁邦新 1979 上古汉语的音节结构,《历史语言研究所集刊》50 本 4 分:717-739

丁邦新 1987 上古阴声字具辅音韵尾说补正,《台湾师大国文学报》16 期

丁邦新 1994 汉语上古音的元音问题,《中国境内语言暨语言学(二)历史语言学》21—36,中研院历史语言研究所,台北

丁邦新 1998 《丁邦新语言学论文集》,商务印书馆,北京

董同龢 1944 《上古音韵表稿》,中研院历史语言研究所石印,李庄[1948 重刊于《历史语言研究所集刊》18 册]

敦林格 DENLINGER, Paul B. 1976 汉语里的长短元音 Long and Short Vowels in Chinese, Toung Pao vol. 62. 1-3

冯蒸 1997 《汉语音韵学论文集》,首都师范大学出版社

富励士 FOREST, R. A. D. 1960 上古汉语塞尾韵母 Les Occlusives Finales en Chinois Archaique, BSLP 55

富励士 1964 高本汉上古声母商榷, A Reconsideration of the Initials of Karlgren's Archaic Chinese, TP51

富励士 1967 高本汉上古声母商榷(同题另一文), TP53

高本汉 KARLGREN, Bernhard. 1933 汉语词族 Word families in Chinese. Belletin Of the Museum of Far Eastern Antiquities 5 [1937 张世禄译《汉语词类》,上海商务印书馆]

高本汉 1940 汉文典 Grammata Serica (中日文字形声论). Reprinted from

BMFEA

高本汉　1954　《中上古汉语音韵纲要》Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese, BMFEA 1954

高本汉　1957　《修订汉文典》Gramata Serica Recensa, BMFEA, Vol. 29,潘悟云等译,上海辞书出版社 1997

龚煌城　1993-1995　上古汉语后期喉牙音声母的第一次腭化(英文),第二届国际汉语语言学会议论文

龚煌城　1995　The system of finals in Sino-Tibetan 汉藏语言的韵母系统(英文), The Ancestry of the Chinese Language, JCL 1995 Monograph Series 8: 41-92

龚煌城　2002　《汉藏语研究论文集》,《语言暨语言学》专刊丙种之二(下),中研院语言学研究所

龚煌城、梅祖麟　1992　上古音对谈录,《中国境内语言暨语言学》1:665-719

郭锡良　1986　《汉字古音手册》,北京大学出版社

何九盈　2002　上古元音构拟问题,《纪念王力先生百年诞辰学术论文集》23-33,商务印书馆

何九盈　2002b　《音韵丛稿》,商务印书馆

胡平生、韩自强　1988　《阜阳汉简诗经研究》,上海古籍出版社

华　侃　1982　安多方言复辅音声母和辅音韵尾的演变情况,《西北民族学院学报》1 期

黄布凡等　1992　《藏缅语族语言词汇》,中央民族学院出版社

黄家教、崔荣昌　1983　韶关方言新派老派的主要差异,《中国语文》2 期:99—108

黄　侃　1980　《黄侃论学杂著》,上海古籍出版社

黄典诚　1980　关于上古汉语高元音的探讨,《厦门大学学报》1 期

金理新　2002　《上古汉语音系》,黄山书社

金　鹏　1958　《藏语拉萨日喀则昌都话的比较》,科学出版社

李葆嘉　1998　《当代中国音韵学》,广东教育出版社

李　荣　1956　《切韵音系》,科学出版社(新一版)

李方桂　1930　《龙州土语》,历史语言研究所单刊之十六,商务印书馆,1930 初版,1947 年再版

李方桂　1933　藏文前缀音对于声母的影响(英文),《历史语言研究所集刊》4 本 2 分 135-157 页

李方桂　1953　论中国上古音的 *i̯wəng, *i̯wək, *i̯wəg(英文),《历史语言研究

所集刊》5本65-74页

李方桂　1956　《武鸣土语》，历史语言研究所单刊甲种之十九

李方桂　1971　上古音研究，《清华学报》新9卷1—2期合刊

李方桂　1976　几个上古声母问题，中研院所出纪念论文集[上二篇同见于1980年《上古音研究》，商务印书馆 北京]

李学勤　1988　论"硕人"铭神兽镜，《文史》第30辑47-50页，又其《缀古集》175-180页，上海古籍出版社1998

梁敏、张均如　1996　《侗台语族概论》，中国社会科学出版社

林向荣　1993　《嘉戎语研究》，四川民族出版社

林语堂　1933　《语言学论丛》，开明书店

刘广和　2001　西晋译经对音的晋语声母系统，《中国语言学报》第10期，商务印书馆

陆锡兴　2000　"硕人"镜考，《学术集林》卷十七324-342页，上海远东出版社

陆志韦　1985　《陆志韦语言学著作集(一)古音说略》，中华书局(新一版)

罗常培　1933　《唐五代西北方音》，历史语言研究所单刊甲种12号

罗常培　1940　《临川音系》，历史语言研究所单刊甲17，商务印书馆

罗常培　1950　《语言与文化》，北京大学出版

罗常培　1952　贡山俅语初探，《北京大学国学季刊》7卷3期

罗常培、周祖谟　1958　《汉魏晋南北朝韵部演变研究》，科学出版社

罗福颐　1980　汉鲁诗镜考释，《文物》6期

马提索夫 MATISOFF, Jamees A. 1973 东南亚语言的声调发生学关系，辅音类型和声调 Tonogenesis in Southeast Asia. Consonant types and tone. Larry M. Hyman, Ed., 71-95. Los Angeles: University of California

马学良、罗季光　1962　我国汉藏语系语言元音的长短，《中国语文》5期

马学良、罗季光　1962b　切韵纯四等韵的主要元音，《中国语文》12期

毛宗武等　1982　《瑶族语言简志》，民族出版社

梅祖麟　1970　中古汉语的声调与上声的起源，HJAS 30

梅祖麟　1980　四声别义中的时间层次，《中国语文》6期

梅祖麟　1981　古代楚方言中"夕"字的词义和语源，《方言》3期

梅祖麟　1982　跟见系字谐声的照三系字，《中国语言学报》1期：114-126

梅祖麟、龚煌城　1992　上古音对谈录，《中国境内语言暨语言学》1：665-719

潘悟云　1984　非喻四归定说，《温州师专学报》1期

潘悟云　1987　谐声现象的重新解释，《温州师院学报》4期

潘悟云　1992　上古收-p-m诸部，《温州师院学报》1期

潘悟云　1997　喉音考,《民族语文》5 期

潘悟云　1999　汉藏语中的次要音节,《中国语言学的新拓展》,香港城市大学出版社

潘悟云　2000　《汉语历史音韵学》,上海教育出版社

潘悟云　2000b　流音考,《东方语言与文化》1 辑,东方出版中心

平山久雄　1991　汉语声调起源窥探,《语言研究》1 期(总 20 期)

平山久雄　2002　安然《悉昙藏》里关于唐代声调的记载——调值问题,《纪念王力先生百年诞辰学术论文集》16-22,商务印书馆

珀内尔 PURNEL, H.C.　1988　"优勉"瑶民间歌谣的韵律结构,《瑶族研究论文集》(1986 瑶族研究国际研讨会),民族出版社

蒲立本 PULLEYBLANK,E.G.　1962　上古汉语的辅音系统 The Consonant System Of Chinese, Asia Major 9,有潘悟云、徐文堪译本,中华书局 1999

蒲立本　1973　关于汉语词族一些新假设 Some new hypothese concerning word families in Chines. JCL 1:111-25

蒲立本　1977—1978　上古汉语的韵尾辅音 The Final Consonants of Old Chinese, MS33

瞿霭堂　1991　《藏语韵母研究》,青海民族出版社

瞿霭堂　1996　《藏族的语言和文字》,中国藏学出版社

沙加尔 SAGART, Laurent 1986　论去声 On the Departing tone, JCL14. 1:91-112

沙加尔　1993　论汉语与南岛语的亲属关系证据 Chinese and Austronesian: evidence for a genetic relationship JCL21:1-62

沙加尔　1999　上古汉语的词根 The Roots of Old Chinese, Current Issues in Linguistic Theory 184, John Benjamins Publishing Co. Amsterdam

邵荣芬　1982　《切韵研究》,中国社会科学出版社

邵荣芬　1991　匣母字上古一分为二试析,《语言研究》1 期

邵荣芬　1995　匣母字上古一分为二再证,《中国语言学报》第七期,语文出版社

斯塔罗斯金 STAROSTIN, S. A.　1989　古代汉语音系的构拟 Rekonstrukeija Drevnekitajskoj Fonologicheskoj Sistemy, Moscow, Nauka

沈兼士　1945　《广韵声系》,辅仁大学;1985 中华书局重版

孙宏开　1982　《独龙语简志》,民族出版社

藤堂明保 Toodoo　1957　《中国语音韵论》,江南书院,东京

藤堂明保　1965　《汉字语源词典》,学灯社,东京

汪大年　1988　缅甸语中辅音韵尾的历史演变,《民族语文》2 期

王　均　1984　广西龙胜“红瑶”的优念话,《罗常培纪念论文集》,商务印书馆

王　力　1957　《汉语史稿》,科学出版社(1980 出修订本)

王　力　1963　《汉语音韵》,中华书局

王　力　1978　《同源字论》,《中国语文》1978 年 1 期

王　力　1985　《汉语语音史》,中国社会科学出版社

王辅世　1979　苗语方言声韵母比较,中国社科院民族研究所油印本

王辅世　1994　《苗语古音构拟》,东京,亚非语言文化研究所

王辅世、毛宗武　1995　《苗瑶语古音构拟》,中国社会科学出版社

王敬骝　1985　论佤语“街”和傣语“街”的同源关系,昆明《民族调查研究》4 期(又收入《佤语研究》,云南民族出版社 1994)

王敬骝、陈相木　1983　《傣语声调考》,云南省民族研究所《民族语文研究丛刊》油印

王均等　1984　《壮侗语族语言简志》,民族出版社

威莱弯·哈尼莎塔婻塔　2003　石家语(杨光远译),《南开语言学刊》2 期,南开大学出版社

吴宗济　1958　武鸣壮语中汉语借字的音韵系统,《语言研究》第 3 期,科学出版社

夏德 HIRTH, F.　1908/1923　讫止周末的中国古代史 The Ancient History of China, to the end of the Chou Dynasty. p. 65-67, New York

新谷忠彦、杨昭　1990　《海南岛门语分类词汇集》,东京,亚非语言文化研究所

邢公畹　1989　《红河上游的傣雅语》,语文出版社

邢公畹　1991　关于汉语南岛语的发生学关系问题——L. 沙加尔《汉语南岛语同源论》述评补证,《民族语文》3 期、4 期、5 期

邢公畹　1995　汉苗语语义学比较法试探研究,《民族语文》6 期

邢公畹　1999　《汉台语比较手册》,商务印书馆

宣德五等　1991　《朝鲜语方言调查报告》,延边人民出版社

薛斯勒 SCHUESSLER, A.　1974　上古汉语的-l 尾 Final -l in Archaic Chinese, JCL. 2. 1:78-87

薛斯勒　1974b　上古汉语的 R 和 L 音, Rand Lin Archaic Chinese, JCL 2. 2: 186-199

雅洪托夫 YAKHONTOV, S. E.　1986　《汉语史论文集》(上古汉语的唇化元音),唐作藩、胡双宝编,北京大学出版社

颜其香、周植志　1995　《中国孟高棉语族语言与南亚语系》,中央民族大学出版社

杨剑桥　1996　《汉语现代音韵学》,复旦大学出版社

已审阅
子居 09-01-11, 14:43

易家乐 EGEROD, S. 1961　泰语方言学研究 Studies in Thai Dialectology. AO XXVI (1-2),有张均如译文,刊《民族语文研究情报资料集》3,中国社会科学院民族所 1984

余嘉锡　1983　《世说新语笺疏》,中华书局(写于 1937—1953)

俞　敏　1984　后汉三国梵汉对音谱,《中国语言学论文选》,东京,光生馆

余迺永　1985　《上古音系研究》,中文大学出版社,香港

余迺永　2000　《新校互注宋本广韵》(增订本),上海辞书出版社

喻世长　1984　用谐声关系拟测上古声母系统,《音韵学研究》第一辑,中华书局

袁家骅等　1960—1983　《汉语方言概要》(第二版),文字改革出版社 1960 一版、1983 二版

曾宪通　1992　"作"字探源——兼谈耒字的流变,《古文字研究》19 辑 408-421 页

曾晓渝　2003　见母的上古音值,《中国语文》2 期

张　琨 CHANG, Kun 1972　汉藏语系的"铁"' qhleks 字, Sino-Tibetaniron: ' qhleks. JAOS 92.有冯蒸译文,见其《汉语音韵论文集》639-670 页,首都师范大学出版社 1997

张　琨　1987　《汉语音韵史论文集》,联经出版公司,台北

张成材　1983　商县(张家塬)方言单音词汇释,《方言》4 期

张均如　1983　壮侗语族塞擦音的产生和发展,《民族语文》3 期

张永言　1983　"轻吕"和"乌育",《语言研究》第 2 期

赵秉璇、竺家宁　1998　《古汉语复声母论文集》,北京语言文化大学出版社

赵元任　1928　《现代吴语的研究》,清华学校研究院丛书第 4 种

赵元任　1930　《广西瑶歌记音》,历史语言研究所单刊甲种之一

赵元任　1980　《语言问题》,商务印书馆新版(原著于 1959)

郑仁甲　1994　论三等韵的 ï 介音——兼论重纽,《音韵学研究》3 辑,中华书局

郑贻青　1997　《回辉话研究》,上海远东出版社

郑张尚芳　1981　《汉语上古音系表解》,浙江语言学会首届年会论文(1982 年修改油印,2003《语言》4 卷,首都师范大学出版社)

郑张尚芳　1983　温州方言歌韵读音的分化和历史层次,《语言研究》2 期

郑张尚芳　1983—1984　上古音构拟小议,《语言学论丛》14 辑,商务印书馆 1984 (1983 年北京大学上古音讨论会书面发言)

郑张尚芳　1987　上古韵母系统和四等、介音、声调的发源问题,《温州师院学报》4 期(中国人民大学复印报刊资料 1988《语言文字学》1 期)

郑张尚芳　1990　上古汉语的 s-头,《温州师院学报》4 期

郑张尚芳　1991　Decipherment of Yue-Ren-Ge 越人歌的解读,《东方语言学报》

(CLAO)20 卷 2 期,巴黎;有孙琳、石锋译文,见《语言研究论丛》第 7 辑,语文出版社 1997

郑张尚芳 1992 切韵 j 声母与 i 韵尾的来源问题,《纪念王力先生九十诞辰文集》,山东教育出版社

郑张尚芳 1992b 敦煌《藏汉对照词语》残卷考辨订误,《民族语文》4 期

郑张尚芳 1992c 汉语方言语音现象的历史解释三题,首届国际语言学会议论文,新加坡国立大学(修订稿刊 2001《语言》2 卷,首都师范大学出版社)

郑张尚芳 1994 汉语声调平仄分与上声去声的起源,《语言研究》1994 年增刊

郑张尚芳 1994b 方言异常现象在地理分布上的密集和稀散,《现代语言学——理论建设的新思考》,余志鸿主编,语文出版社

郑张尚芳 1995 《上古声母系统》,第四届国际汉语语言学会议暨第七届北美中国语言学会议论文,美国威斯康辛大学

郑张尚芳 1995b 重组的来源及其反映,十三届中国声韵学研讨会论文,台湾师范大学(刊《声韵论丛》第六辑,1997,台湾学生书局)

郑张尚芳 1995c 汉语与亲属语同源根词及附缀成分比较上的择对问题,《中国语言学报》(JCL)单刊 8 号: The Ancestry of the Chinese Language, edited by W. S-Y. Wang

郑张尚芳 1996 汉语介音的来源分析,《语言研究》1996 增刊

郑张尚芳 1998 《蒙古字韵》所代表的音系及八思巴字一些转写问题,《李新魁教授纪念文集》,中华书局

郑张尚芳 1998b 上古音研究十年回顾与展望(一),《古汉语研究》4 期:11-17

郑张尚芳 1999 上古音研究十年回顾与展望(二),《古汉语研究》1 期:8-17

郑张尚芳 1999b 汉语塞擦音声母的来源,《汉语现状与历史的研究》,中国社会科学出版社

郑张尚芳 2001 汉语的同源异形词和异源共形词,《汉语词源研究》第一辑:179-197,吉林教育出版社(1999 首届汉语词源学研讨会论文)

郑张尚芳 2002 汉语方言异常音质的分层及滞古层次分析,《南北是非:汉语方言的差异与变化》(第三届国际汉学会议论文集),中研院语言学研究所,台北

中国社会科学院民族所 1991 《藏缅语语音和词汇》,中国社会科学出版社

周法高 1970 论上古音和切韵音,香港中文大学《中国文化研究所学报》3.2 期

周法高 1984 《中国音韵学论文集》,香港中文大学出版社

周流溪 2000 上古汉语的声调和韵系新拟,《语言研究》4 期

周流溪 2001 上古汉语音系新论,《古汉语研究》2 期

周祖谟 1957 《汉语音韵论文集》,商务印书馆

周祖谟 1958 关于唐代方言中四声读法的一些资料,《问学集》,中华书局

周祖谟 1960 《广韵校本》,中华书局

周祖谟 1983 汉语骈列的词语与四声,见所著《文字音韵训诂论集》,北京大学出版社 2000

竺家宁 1981 《古汉语复声母研究》,中国文化大学中文研究所博士论文

本书刊名缩写

AM 全亚季刊 Asia Major

AO 东方学报(荷兰、丹麦、挪威东方学联合会) Acta Orientalia

BEFEO 远东法文学院院报 Bulletin de L'Ecole Française d'Extrême-Orient(河内)

BMFEA 远东古物博物馆集刊 Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities (斯德哥尔摩)

BSLP 巴黎地理学会集刊 Belletin de la Societe de Linguistique de Paris

CLAO 东方语言学报(法国高等社会科学研究院)

GHA Götebrgs Högskolas Årsskrift(哥德堡)

HJAS 哈佛亚洲研究杂志 Harvard Journal of Asiatic Studies

JA 亚洲杂志 Journal Asiatique

JAOS 美国东方学会学报 Journal of the American Oriental Society

JCL 中国语言学报 Journal of the Chinese Linguistic(伯克利)

JRAS 皇家亚洲学会杂志 Journal of the Royal Asiatic Society(英)

MS 华裔学志 Monumenta Serica

MSOS 东亚语言研究会报告 Mitteilungen des Seminars für Orientalishe Sprachen (柏林大学外国专科)

OL 东方文学报 Orientalische Literaturzeitung

OS 瑞典东方学 Orientalia Suecana

TP 通报 Toung Pao

ZDMG 德国东方学会杂志 Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

后　记

学习和研究古音50年了，终于写出这本小书，算是一个初步的小结。而这一成果不但包含了自己多年的汗水，也包含了许多前辈的关爱和期望，同辈、晚辈的支持和帮助。

我1933年8月9日生于浙江温州市东郊永中镇(当时称永嘉县永强区寺前街)，原名郑祥芳，温州话祥尚同音，故笔名尚芳；解放初上高中，方改依父母姓，双姓郑张。由于我的母语温州话中保留了很多的古音韵特点，例如韵母方面鱼虞有别，鍾与东冬、支与之脂有别，效摄四等皆有别，歌韵字很多读ai，上声读紧喉等等，为了理解它们的来因，我很早就对古音韵感兴趣。幸亏温州图书馆前身是有名的籀园图书馆，新旧藏书都非常丰富，像赵元任先生的《现代吴语的研究》和王力先生的《中国音韵学》(1957年改名《汉语音韵学》)，高中时我就在那里读到了，这令我心醉神驰于语言学的天地里。可惜因为历史的原因，1954年我未能如愿考上语言学科，只好借学地球物理勘探的机会去北京，拜访求教于慕名已久的袁家骅、王力、李荣等先生，请先生们为我的自学指迷答疑。幸而先生们觉得我的自学已有一定的基础，也愿意花费时间施以栽培。

1955年我在东安市场旧书店买到张世禄先生1937年译的高本汉《汉语词类》(Word Familis in Chinese，“词类”今多译为词族)。高氏作为一个外国人，在汉语音韵研究上取得这么高的学术成就，不但对汉语古音做了构拟，而且还研究字的词族关系，并且准备以此作为进行汉藏语言比较的基础。又说有许多结果只能等将来汉藏语的研究成果来确定。读了这本书，我很激动，这又使身为中国人的我涌起一种奋发的冲动。我们对自己母语的研究，对汉语史的研究不应落后于国外，在古音研究上，我们不能只是消极等待外国人的汉藏语言比较成果出来后再来推进，而应当从现在做起，自己动手开展比较研究。

于是我开始就当时所能见到的各兄弟语言材料进行摘录，做比较的准备，1960 年还写了评罗常培独龙语研究的 4 万多字的《读〈贡山俅语初探〉》，寄给民族语言研究所王辅世、金鹏、罗季光等先生，受到他们的好评和鼓励。

1957 年王力先生《汉语史稿》上册出版了，我非常兴奋地投入学习。学习时也产生不少疑问，尤其是王先生在正文和注中直言不讳地指出的 52 条“不规则变化”，经重新排比，我觉得好像四分之三是可以归为规则变化的，比如只要在之职蒸三部加设二等，就可把“埋、怪、骸、革麦、戒、宏”6 条规则化，把重纽三等字另外自列成等，就可把“龟、丕、悲、备、器”5 条规则化，把元部分出仙部，则“间、产、遣、辨”等条也就规则化了。

由于这时我已离开地质部，在家乡办一所公社民办中学，教务繁忙，只有在深夜抽空搞这块“自留地”，时间很少。经再三排比上古各元音在每韵部等和韵的分布，三年才形成一个七元音的拟音系统。于是试图从系统性出发，对《汉语史稿》上古拟音中一些空档和不规则音变提出修改建议，从 1960 年底开始写，原计划涉及较广，四易其稿，终于集中要点，写了一篇八九千字的《〈汉语史稿〉语音部分商榷书》致王力先生。主要提了七点建议：(1)入声收浊塞尾，以利后世-d 变-l 尾现象的解释；(2)歌部改收 i 尾作 ai，减一 ɑ 音位，又可作为歌部跟脂微皆属作为收舌类阴声韵的分界标志，对解释方言-i 和亲属语-l、-r 有利；(3)系统内无 i 元音不妥，应改以脂真质部为 i 元音；(4)幽宵两部作复元音太早，应和侯部一样作单元音，建议改为宵 o、侯 ɔ，指出汉至六朝梵译幽部尚对 u，作 əu 则要出现 əu>u>əu 的不利变化；(5)把二等、重纽 B 的区别设为上古的同类区别，把那些不规则变化改为规则变化；(6)由 a 元音的“谈盍元月歌”各部分出与支部同元音 e[ɛ]的“盐叶仙薛尔”；(7)喻四拟不送气 d，没有 g、b 相配，不成系列，也不能解释何以只有三等，后世变化又大异于浊塞音，可改 ð。1961 年 5 月 22 日写完后，还心怀惴惴，不敢冒昧直接寄王先生，于是寄给袁家骅先生请他先看，如他认为可以，再为我转给王先生质难。不想王先生收看后竟非常热情地回信，对我歌部拟 ai 的建议加以肯定，说喻四拟 ð 也“新颖可喜”，这给了我很大的鼓舞。以后我继续写信或者面访，经常和先生

联系商讨,问难献议,蒙先生不弃,视我为可相切磋的忘年之交。关于喻四,1960 年我原曾拟 rj,以后又拟过 ɹ 和 ʎ,先生说 ʎ 和他的新构思正不谋而合。关于韵母拟音,王先生 1963 年在新著《汉语音韵》中就改歌为 ai,以后在 1980 年《音韵学初步》中改幽、宵、侯为 u、o、ɔ,都说明先生用博大的胸怀考虑了我的建议。但在 1979 年,我却又从四等韵的分布着眼,已改从王先生的构拟,把宵部全部及幽部的一部分拟成-u尾。这说明先生同我都无成见,惟善是从。王先生对我的研究非常支持,他生前还说过,等我的古音著作成书时很乐意为我写序,可惜我成书太晚,现在只能以此遥致先生在天之灵,寄托我的思念了。

在感念前辈的关怀方面还要特别提到吕叔湘先生和王辅世先生。

20 世纪 60 至 70 年代,我在困难的情况下进行自学和研究时,吕叔湘先生不但资助我研究温州方言,也支持我的古音研究。他不仅把自己藏的高本汉的《中国音韵学研究》长期借我使用(悟云夫妇还抄录了此书),又把珍藏的董同龢《上古音韵表稿》(四川李庄石印原版,只印百本)赠送给我;并且还不辞辛劳抽空去旧书店搜寻高氏的《中日汉字形声论》(即《汉文典》)、《中文分析字典》等书,买到后一一题字陆续寄赠给我,鼓励我的研究。就在他和李荣先生的支持勉励下,我方于 1980 年考入中国社会科学院语言所。

王辅世先生不但长期勉励我专心研究,又为我提供民族语言比较的材料。在“文革”的艰难日子里,他还一直和我交流语言研究的资料和心得,给我有力的支持,有一次的来信竟写了 19 页,这要耗费他多少宝贵时间啊!

现在这些深切关怀我的前辈都已作古,不能看到此书的出版了。我谨以此献上,告慰他们的在天之灵。

在“文革”十年中,我从杭州大学的浙江省方言调查组被赶到温州渔业机械厂当工人。后来两派工人陷入武斗,工厂长时间停工,几位同好乘此空闲聚在一起随我学习方言音韵,其中就有潘悟云、金升荣两位先生。他们都帮我做了不少工作,抄写了不少文献资料。悟云在帮我排上古音表时就提出,依照我给王力先生所提,a、ɑ 只在开尾韵对立,所以在音位上是不经济、不可信的,那么,o、ɔ 只在收喉三部对立,同样不足取。听取了他的意见,我取消了 ɔ 元音,把宵部 o 改为带

尾的 au、eu，而把 o 只拟给侯部。因而形成了现在的六元音系统。他以后又在许多相关论著中首先采用我的古音拟音系统来论述（有些同行就是先从他那里接触到我的系统的），但在使用中他又陆续提出：-i、-u 尾更早还是采用-l、-w 尾为妥，喉音更早应为小舌音。这些我都采纳了，所以我现在的古音系统也可称为“郑张—潘系统”。而我的最早的那篇三万字的古音论文《上古音系表解》，则是升荣帮我刻印的（不过他后来的方向在戏曲音韵学方面，同一学习圈子里还有杨乾明先生，其方向则在方言方面）。

本书的基础是 1981 年《上古音系表解》，1982 年～1984 年《上古音构拟小议》，1987 年《上古韵母系统和四等、介音、声调的发源问题》，1991 年《上古声母系统及演变规律》，1995 年《上古声母系统》这些论文。1996 年我在北京语言大学文化学院任兼职教授时，把它们初步整理成《上古音系纲要》，打印为讲义。又承法国沙加尔教授花费心力把这一讲义译成英文：The Phonological System of Old Chinese，2000 年作为 CLAO 专刊 5 号在巴黎出版，向西方同行介绍了我的新说。2002 年我在南开大学任兼职教授时打印过这一讲义的修订本，现在这本书则是在这一修订本的基础上进一步扩展而成的。

本书所附的古音字表使用了潘悟云中古音软件，沈建民同志在帮助输入我的校订和拟音上花了大量时间，张维佳同志帮助完成字表的最后排序和校改，在此并致谢意。

感谢这套丛书编委会、上海教育出版社的一再督促与宽限，感谢编辑夏军、梁玉玲同志的大力帮助。

最后，非常感谢杨剑桥先生为给本书仔细审订所付出的辛劳。此外周及徐同志也提出了不少修订意见，冯蒸的博士生林海鹰校读全稿，吾儿郑任钊在撰写博士论文的紧张阶段还抽时间帮我处理书稿的电子文本、校核字表，都很辛苦，一并道劳。

郑张尚芳
2003 年于北京

世纪集团

ISBN 7-5320-9244-5
9 787532 092444 >
易文网：www.ewen.cc
定　价：（软装）70.00 元

责任编辑　夏　军
梁玉玲
封面设计　郭伟星