典經香書

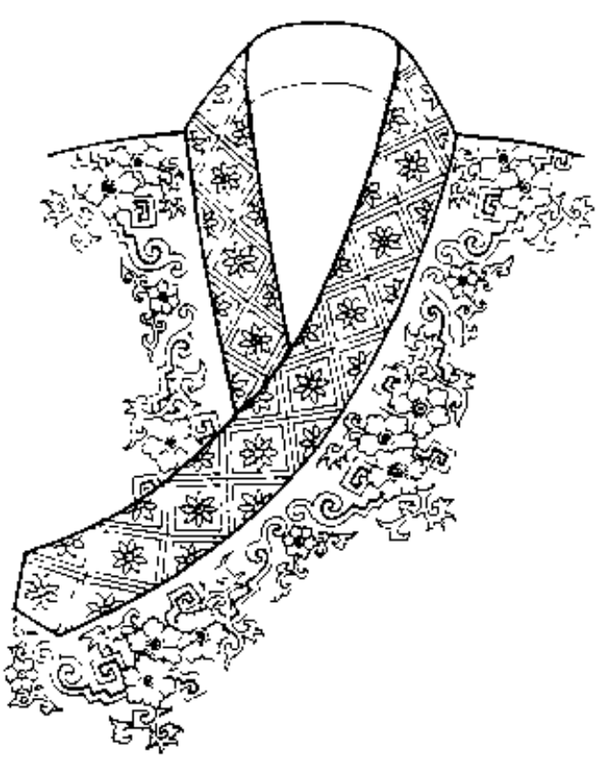
中國古代衣冠典解

盧翰明編輯

常春樹書坊

中國古代衣冠辭典

盧翰明編輯



1994 ii 2
北京外文书店
No.0004526
¥301.00.

人間化淨法佛以
生人化美學佛以
心人化度理佛以

印翻禁・權版有

學佛雅集

古代衣冠辭典

中華民國七十九年 九 月十一日出版

定價：七〇〇元

出版者：常春樹書坊
行政院新聞局局版台業字〇二〇二號

社　址：台北縣新店市國校路卅四號
電　話：(〇二)九一一一六四四
FAX：(〇二)九一四八五七三
監　督：張忠江(弓長・心佛居士)
發行人：張左群・社長：艾凡卿
服務部：台北市羅斯福路二段70號八樓之五
　　(和平東路、羅斯福路口)
電　話：(〇二)三九四二七六二
郵政劃撥：〇五四八六九九一號常春樹書坊

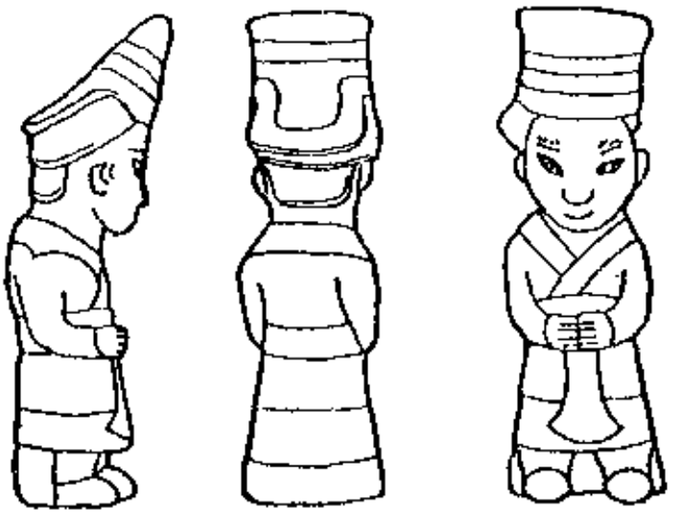
ISBN 957-605-002-2



序言

我國古代各個時代的服飾和衣冠，都有其不同的風貌，這與當時的經濟、生活環境、社會習俗、政治背景，以及審美觀念是密不可分的。

遠在一萬多年前，中國人已經有了縫衣的技術，綿延而下，各朝各代，不論衣冠的形式、製法、色彩都有其獨特的風格。此猶不足，在清代以前，凡衣冠的穿戴，都有一定的體制，不容稍亂。同時，還有衣冠官吏的設置。為便利有志研究中國衣冠問題的學者和讀者，特編輯這本包括中國歷代衣料、布帛、衣冠制度、衣冠官名、裁縫方法等有關衣冠名詞術語，都為一集，作簡明扼要的說明，用資參考，期收文化傳承之功。



檢辭表

一部・一畫

一寸……一
一文……一
一半……一
一甲……一
一牀……一
一腰……二
一端……二
一襲……二
一丈青……二
一口鐘……二
一尺布……三
一字巾……三
一戎衣……三
一色服……四
一把蓮……四

一裹圓……四
一衣帶水……五
一絲不掛……五
一牀錦被遮蓋……五

二畫

丁鞋……六
丁娘子……六
七孔鍼……六
七傻布……六

三畫

三加……六
三衣……七
三英……七
三翟……七
三髮……七

三屬……八
三服官……八
三珠釵……八
三角髻……九
下帷……九
上色……九
上服……九
上頭……一〇
上蓋……一〇

四畫

不介……一〇
不借……一〇
不純……一〇
不及秋……一〇
不走路……一一
不到頭……一一
不勝衣……一一
不衫不履……一一
不修邊幅……一二
不喫烟火食……一二
世掌絲綸……一二

一部・三畫

中衣……一二
中單……一三
中裙……一三

ノ部・二畫

久褲……一三

九畫

乘車戴笠……一三

乙部・一畫

九枝……一四
九服……一四
九章……一五
九華帳……一五
九環帶……一五

二畫

乞巧……一五

十二畫

亂首……一六
亂頭……一六

一一部・二畫

五服……一六

五頂……一七
五梁……一七
五冕……一七
五色鏤……一七
五兵佩……一八
五明扇……一八
五時衣……一八
五銖衣……一八
五嶽眞形圖……一八

十部・四畫

交牀……一九
交佩……一九
交衽……一九
交領……二〇
交輪……二〇
交露……二〇
交龍錦……二〇

人部・二畫

介胄……二〇
介馬……二一
介幘……二一

五畫

佔衣……二一
佛光柈……二一
佛是金妝・人是衣妝……二二

六畫

供帳……二二
供張……二二
侈服……二二
佩……二二
佩刀……二三
佩玉……二三
佩服……二三
佩章……二四
佩魚……二四
佩紫……二四
佩幃……二四
佩猴……二五
佩龜……二五
佩遂……二五
佩鞢……二五
佩蘭……二五
佩纕……二六
佩觿……二六

七畫

信衣……二六

信袋……一六
信旗……一七
信幡……一七
便衣……一七
便服……一七
便面……一七
俔俔……一八
侯服……一八
侯頭……一八
侯甸……一八
侯服玉食……一八
促裝……一九
修容……一九
修飾邊幅……一九
係臂……一九

八畫

借紫……二九
借緋……二〇
倚伴……二〇
倚席……二〇
倚勳……二〇
倒冠落佩……二〇
倣裝……二一
倮程……二一

九畫

偏衣……二一
偏衫……二一
偏袒……二一
偏袪……二二
偏諸……二二
假兩……二二
假紿……二三
假寐……二三
假髻……二三
假廝兒……二三
偉服……二四
側注……二四
側帽……二四

十一畫

傳衣……二四
傳衣鉢……二五
傾襟……二五
傾囊……二五

十二畫

僧單……二五
僧伽梨……二六

十四畫
儒巾……三六
儒冠……三六
十五畫
優孟衣冠……三六
儿部・二畫
元服……三七
四畫
充耳……三七
五畫
克絲……三七
免……三七
免冠……三八
免席……三八
六畫
兔鶻……三八
九畫
兜……三八
兜肚……三八
兜鍪……三九
兜鞬……三九
兜羅錦……三九
入部・二畫
內衣……三九
六畫
兩當……四〇
八部・二畫
六衣……四〇
六服……四〇
六珈……四〇
六銖衣……四一
公服……四一
六畫
具服……四一
具裝……四一
冂部・七畫
冒絮……四二
冑……四二

九畫
冕……四一
冕服……四二
冕笏……四三
冕旒……四三
十一畫
冕……四三
冖部・七畫
冠……四三
冠子……四四
冠巾……四四
冠玉……四四
冠弁……四五
冠珮……四五
冠帶……四五
冠冕……四五
冠蓋……四五
冠歲……四六
冠履……四六
冠禮……四六
冠雞佩狼……四六
丶部・四畫
冰紈……四七
冰衿……四七
五畫
冷布……四七
冶鑞……四七
凵部・二畫
凶服……四八
刀部・二畫
分袂……四八
分襟……四八
分叙斷帶……四八
四畫
列采……四九
五畫
判袂……四九
利屣……四九
六畫
初衣……四九
初服……四九

初冠……五〇
剌繡……五〇
刻絲……五〇
制服……五一
制幣……五一

八畫

劉機……五一
剛卯……五一

九畫

副笄……五二

十畫

割衿……五二

力部・三畫

功布……五二
功服……五二
功衰……五三
加冠……五三
加笄……五三
加席……五三

八畫

勒帛……五四

十畫

勝衣……五四
勝冠……五四

勹部・三畫

包衣……五四

十畫

匍葉……五五
匍絛……五五

匚部・二畫

匹……五五
匹練……五五

十部

十布……五六
十指倉……五六
十樣錦……五六

一畫

千金裘……五六

二畫
午達……五六
三畫
半衣……五七
半袖……五七
半臂……五七
半襟……五七
半頭幘……五八
四畫
卉衣……五八
卉服……五八
卉裳……五八
六畫
卓衣……五八
七畫
南服……五九
南冠……五九
南州冠冕……五九
卩部・四畫
危冠……六〇
六畫
卷……六〇
卷衣……六〇
卷幘……六〇
卷領……六一
卷雲冠……六一
卸頭……六一
七畫
卻削……六一
七畫
卻冠……六一
卻非冠……六二
卻塵褥……六二
卻敵冠……六二
卽吉……六二
厂部・五畫
厎席……六三
十二畫
厭冠……六三
厶部・九畫
參三……六三

又部・二畫

反服……六三
反袂……六四
反閉……六四
反裘負芻……六四
及笄……六五

口部・二畫

司服……六五
司裘……六五
只孫……六五
句……六六
句決……六六
句履……六六
句襟……六八
句文錦……六七
台袞……六七

三畫

吉莫靴……六七
吐鵰……六七
同袍……六七
吊朶……六八
合甲……六八
合衣……六八
合歡席……六八
合歡被……六九
合歡帽……六九
合歡結……六九

四畫

吳綾……六九
吳帶曹衣……六九
吟榻……七〇
吹綸絮……七〇

五畫

命服……七〇
和衣……七〇

六畫

咽絲……七一
品服……七一
品色衣……七一
哆囉呢……七一

七畫

唐巾……七二
唐裝……七二
哲那環……七二

八畫
唱衣……七二
九畫
善衣……七三
喪具……七三
喪服……七三
單衣……七三
單紋……七三
單複……七四
單絲羅……七四
十一畫
嚼噭……七四
十二畫
嚼嚼……七五
嗡呷……七五
十三畫
器服……七五
十七畫
嚴妝……七五
嚴器……七五
口部・二畫
四脚……七六
四布衣……七六
四邊淨……七六
囚髻……七六
五畫
固姑……七七
固項……七七
十畫
圓輕……七七
圓綾……七七
圍衫……七八
圍鳳……七八
圍龍……七八
圍窠錦……七八
十三畫
圜冠……七九
土部・三畫
地衣……七九
地毯……七九

四畫
均服……七九
坎肩……八〇
五畫
垂旒……八〇
垂衣裳……八〇
垂髫……八〇
十二畫
墮馬髻……八一
墨莊……八一
墨經……八一
墨綬……八二
十三畫
壁衣……八二
十四畫
壓腰……八二
壓線……八二
十六畫
壞衣……八三
士部・十一畫
壽索……八三
夂部・七畫
夏布……八三
夏裘……八四
夏清候……八四
夕部・五畫
夜裝……八四
夜飛蟬……八四
大部
大布……八五
大生……八五
大帛……八五
大冠……八五
大紅……八六
大科……八六
大麻……八六
大帶……八六
大裘……八七
大練……八七
大斂……八七

一畫
天衣……八七
天衣無縫……八八
太清敬毛……八八
三畫
夷衾……八八
四畫
夾衣……八九
夾衫……八九
夾袋……八九
夾結……八九
夾纈……九〇
五畫
㲲服……九〇
六畫
契繡……九〇
十一畫
奪席……九〇
奪袍……九一
奪錦……九一
十三畫
奮袂……九一
奮褧……九一
女部
女布……九二
女兒蒿……九二
四畫
妝奩……九二
五畫
委佩……九三
委裘……九三
委端……九三
委貌……九三
委褐……九四
七畫
娘子布……九四
八畫
婦功……九四
婦飾……九四

九畫
婿服……九五
十一畫
婪不恤緯……九五
婪緯……九五
子部
子衣……九六
子衿……九六
五畫
季絹……九六
宀部・四畫
宋錦……九六
五畫
密機絹……九七
七畫
宮妝……九七
宮樣……九七
宮錦……九七
宵衣……九八
宵錦……九八
八畫
寄褐……九八
九畫
富貴衣……九八
十一畫
寢衣……九九
十七畫
寶帶……九九
寶勝……九九
寶帳……九九
寶釵……一〇〇
寶鈿……一〇〇
寸部
寸縷……一〇〇
寸絲不挂……一〇〇
十三畫
導服……一〇一

小部

小功……一〇一
小衣……一〇一
小帽……一〇二
小斂……一〇二
小襲……一〇二

五畫

尚衣……一〇三
尚服……一〇三
尚韋……一〇三
尚紳……一〇三
尚書履……一〇四

九部・九畫

就枕……一〇四

尸部・一畫

尺帛……一〇四
尺素……一〇四
尺錦……一〇五

四畫

局紗……一〇五

五畫

屈眴……一〇五

六畫

屏面……一〇六

七畫

展衣……一〇六
展……一〇六
展齒……一〇六

八畫

扉屨……一〇七

十一畫

屣……一〇七
屣履……一〇七

十二畫

履……一〇八
履袍……一〇八
履綦……一〇八
履蹻……一〇八
履爲交錯……一〇九

十四畫
髐……一〇九
髐校……一〇九
髐踐踊貴……一〇九
十五畫
髇……一一〇
髇鼻……一一〇
尸部
尸踊……一一〇
山部
山冤……一一〇
山題……一一一
四畫
岑牟……一一一
七畫
峨冠……一一一
工部・二畫
巧頟……一一一
巧士冠……一一二
巨巾……一一二
左衽……一一二
左袒……一一三
左貂……一一三
四畫
巫山一段雲……一一三
巾部
巾……一一三
巾子……一一四
巾卷……一一四
巾冠……一一四
巾笈……一一四
巾笥……一一五
巾箱……一一五
巾幘……一一五
巾幗……一一五
巾箑……一一六
巾櫛……一一六
巾羃……一一六
巾履……一一六
巾襪……一一七

二畫

布……一一七
布巾……一一七
布衣……一一七
布車……一一八
布坐……一一八
布色……一一八
布帛……一一八
布侯……一一八
布被……一一九
布袍……一一九
布荒……一一九
布素……一一九
布衾……一二〇
布袋……一二〇
布褐……一二〇
布衣交……一二〇
布母縛……一二〇
布頭牋……一二一
布袋和尚……一二一

四畫

希冕……一二一
帊……一二二
帊子……一二二

五畫

帝……一二二
帔……一二二
帔……一二二
帕……一二三
帕服……一二三
帕首……一二三
帕頭……一二四
帕腹……一二四
帛……一二四
帛拜……一二四
帛屐……一二五
帛縷……一二五
帛疊……一二五

六畫

帝……一一五
希……一二六
希冕……一二六
帢幙……一二六
帢……一二六
帢帽……一二七
帑……一二七

七畫
席帽……一二七
席地幕天……一二七
幕……一二七
幕履少年……一二八
悅……一二八
悅繡……一二八
帩……一二八
帩頭……一二九
師比……一二九
八畫
帶……一二九
帶魚……一三〇
帶圍……一三〇
帶鉤……一三〇
常服……一三〇
幗子……一三〇
帳天……一三一
帳御……一三一
帳慢……一三一
帳額……一三一
帾……一三一
幔……一三二
帷冒……一三二
帷荒……一三二
帷帽……一三二
帷帳……一三三
帷裳……一三三
帷幄……一三三
九畫
幕……一三四
幝……一三四
幅……一三四
幅巾……一三五
帽……一三五
帽簷……一三五
幃……一三五
幃帝……一三六
十畫
嫁……一三六
幦……一三六
幎目……一三六
幌……一三七
幌子……一三七
幌氏……一三七
幭……一三七

十一畫
幕……一三八
幕天席地……一三八
幀……一三八
幘……一三八
幘巾……一三八
幘梁……一三九
幔……一三九
幗……一三九
十二畫
幞……一三九
十三畫
幞頭……一四〇
幮頭……一四〇
幨……一四〇
幨幌……一四〇
十四畫
慘頭……一四一
幪巾……一四一
干部・二畫
平冕……一四一
平紬……一四一
平天冠……一四一
平頂冠……一四二
广部・七畫
庫緞……一四二
十二畫
廒飾……一四二
廾部・二畫
弁……一四二
弁冕……一四三
弁絰……一四三
弁髦……一四三
弁服釋例……一四四
十二畫
弊衣……一四四
弊袴……一四四
弊屣……一四四
弊躧……一四五
弋部
戈鵝……一四五

弓部

弓衣……一四五
弓鞋……一四五
弓韔……一四六

一畫

引布……一四六
引枕……一四六

七畫

弱冠……一四六

彡部・八畫

彩勝……一四七

彳部・五畫

征衣……一四七
征衫……一四七
征袍……一四七
征鐘……一四八

八畫

得勝褂……一四八

九畫

復陶……一四八

十畫

徽服……一四八

十四畫

徽紵……一四九

心部

心衣……一四九

四畫

忠靖冠……一四九

五畫

急帶……一四九

六畫

恭帶……一五〇

八畫

悲染絲……一五〇
惠文冠……一五〇
惡拜……一五〇

九畫

愁眉錦……一五一

慈蛾……一五一

十畫

慢要……一五一

十一畫

慘服……一五一

十六畫

懷姓……一五二
懷袖……一五二

戈部・二畫

戔衣……一五二
戔服……一五三
戔裝……一五三
成衣……一五三
成服……一五三

三畫

戒裝……一五四

十二畫

戰袍……一五四
戰裙……一五四

十三畫

戲綵……一五四

十四畫

戴高帽……一五五

戶部・五畫

扁絹……一五五
扇枕温席……一五五

七畫

扈帶……一五六

手部

手巾……一五六
手帕……一五六
手帕姊妹……一五七

三畫

扣布……一五七

四畫

承塵……一五七

把袂……一五七
投袂……一五八
投簪……一五八
折屐……一五八
折衽……一五八
折上巾……一五九
折角巾……一五九

五畫

抹布……一五九
抹胸……一六〇
抹額……一六〇
拋家髻……一六〇
拂衣……一六〇
拘領……一六一
拂袖……一六一
披帛……一六一
披肩……一六一
披剃……一六二
披風……一六二
披紅……一六二
披掛……一六二
披膊……一六三
披繦……一六三
披襟……一六三
披麻帶孝……一六三
披衰負薪……一六四
招文袋……一六四
抽替……一六四
抱腹……一六四
抱香履……一六五

六畫

掣首……一六五
掣領……一六五
持服……一六五

七畫

振……一六六
振衣……一六六
振纓……一六六
捉裾……一六六
挾纊……一六六

八畫

捲帳……一六七
掛冠……一六七
掛席……一六七
掩衣……一六七
掩袂……一六八
排方……一六八

掐牙……一六八
推服……一六八
授衣……一六八
授衣月……一六九
授衣假……一六九
掉書袋……一六九

九畫

揷叙……一七〇
揄狄……一七〇

十畫

搭包……一七〇
搭面……一七〇
搭連……一七一
搭護……一七一
搭耳帽……一七一
搶紳……一七一
搏膊……一七二

十一畫

摳衣……一七二
摹本……一七二

十二畫

撅……一七二
撞席……一七三
撒帳……一七三

十三畫

撾尾……一七三
擊衣……一七三

十四畫

擣衣石……一七四

十五畫

擲梭……一七四

十七畫

攘袂……一七四
攘臂……一七五

十八畫

攝齊……一七五

攴部・三畫

改服……一七五

四畫

放解……一七五

五畫
故衣……一七六
七畫
救……一七六
八畫
散髮……一七六
敝膝……一七七
敝蹤……一七七
敝躧……一七七
十一畫
敷衽……一七七
十二畫
整襟危坐……一七七
十三畫
斂衣……一七八
斂袂……一七八
斂衽……一七八
斂衾……一七八
文部
文……一七九
文茵……一七九
文服……一七九
文葆……一七九
文綺……一八〇
文練……一八〇
文繒……一八〇
文錯……一八〇
文織……一八〇
文繡……一八一
文繡院……一八一
八畫
斑衣……一八一
斗部
斗圖監……一八二
斤部・四畫
斧繡……一八二
七畫
斬袂……一八二
斬祛……一八二
斬衰……一八三

十四畫

斷席……一八二
斷袪……一八三
斷袖……一八三

方部

方巾……一八四
方空……一八四
方袍……一八四
方勝……一八五
方領……一八五
方山巾……一八九
方山冠……一八六
方目紗……一八六
方便囊……一八六
方領矩步……一八六

六畫

旛帳……一八七
旛裹……一八七

七畫

旌帛……一八七
旗帳……一八七

九畫

旒……一八八

十畫

旗章……一八八

十四畫

旛勝……一八八

日部・三畫

旰食宵衣……一八八

四畫

明衣……一八九
明光錦……一八九
易簀……一八九

五畫

春紗……一九〇
春勝……一九〇

九畫

暈裙……一九〇
暖耳……一九〇

十一畫
暴布……一九一
十二畫
曇籠……一九一
日部・三畫
更衣……一九一
七畫
曼帛……一九二
曼鬠……一九二
曼胡纓……一九二
月部
月眉……一九二
四畫
服色……一九二
服妖……一九三
服制……一九三
服物……一九三
服貢……一九四
服乘……一九四
服秩……一九四
服章……一九四
服取……一九四
服御……一九五
服琱……一九五
服飾……一九五
服養……一九五
八畫
期功……一九六
期服……一九六
朝服……一九六
朝珠……一九六
朝天髻……一九七
朝衣東市……一九七
木部・一畫
札……一九七
二畫
朱衣……一九八
朱英……一九八
朱紱……一九八
朱紫……一九八
朱衣吏……一九九
朱極三……一九九

朱衣點頭……二〇〇

三畫

束帛……二〇〇
束帶……二〇〇
束髮……二〇〇
束帛加璧……二〇一
杖屨……二〇一

四畫

東坡巾……二〇一
東郭履……二〇二
枕函……二〇二
枕戈寢甲……二〇二
林宗巾……二〇二
板巾……二〇三

五畫

染服……二〇三
柱後……二〇三
柘袍……二〇三
柘黃……二〇四
枷……二〇四
枹木履……二〇四
柔毛……二〇四

六畫

桂布……二〇五
桂冠……二〇五
桁……二〇五
桃笙……二〇五
桑屐……二〇五

七畫

梢子……二〇六
梭布……二〇六
梭福……二〇六
梳粧……二〇六
梳裹……二〇六

八畫

棼……二〇七
棉……二〇七
極服……二〇七
椎布……二〇七

九畫

楙……二〇八
楺楙……二〇八

楚服……二〇八
棳……二〇八
棳頭……二〇九
棳衣……二〇九
棳幕……二〇九

十畫

棡布……二〇九
棡登……二〇九

十一畫

樊噲冠……二一〇

十二畫

橦布……二一〇
橐籥……二一〇
橫金……二一〇
橫幅……二一一
橧巾……二一一
機絕……二一一

十三畫

攙……二一一
攩……二一二
橐……二一二

欠部・二畫

次席……二一二

止部・一畫

正襟危坐……二一三

三畫

步搖……二一三
步搖冠……二一三

四畫

武……二一三
武弁……二一四
武冠……二一四
武帳……二一四

歹部・六畫

殊服……二一四

殳部・五畫

段……二一五

九畫

毀服……二一五

毋部

毋追……二一五

比部

比玉……二一六
比甲……二一六
比余……二一六
比肩……二一六

五畫

毗羅帽……二一七

毛部

毛衣……二一七
毛衫……二一七
毛段……二一七
毛席……二一八
毛連……二一八
毛褐……二一八

八畫

毯……二一九
毯布……二一九
毳……二一九
毳衣……二一九
毳褐……二二〇
毳幕……二二〇
毳氈……二二〇

九畫

氈……二二一

十畫

氍氈……二二一
氍毹……二二一

十一畫

氅……二二一
毽……二二二
毽衫……二二二
氈……二二二
氈氍……二二二

十二畫

氈……二二二
氅……二二三
氍毹……二二三

十三畫

氈帳……二二三

十八畫

鼙笠……二一一三
鼙裘……二一一三
鼙簏……二一一三

二十二畫

鼙鼓……二一一四
鼙鼗……二一一四

水部

三畫

水由衣……二一一五
水精簏……二一一五
水蒼玉……二一一五

四畫

求衣……二一一五
汗衣……二一一六
汗衫……二一一六
汗褌……二一一六
汗襦……二一一六
池……二一一七

五畫

沛……二一一七
決拾……二一一七
決遂……二一一七
決覈……二一一八
沙殼……二一一八
次裘衣……二一一八
法衣……二一一八

六畫

法服……二一一九
法冠……二一一九
沾襟……二一一九
油衣……二一三〇
油帔……二一三〇
油幄……二一三〇
油幕……二一三〇
油殿……二一三〇
油素……二一三一
油木梳……二一三一
油絲絹……二一三一
治繩……二一三一
洴澼絖……二一三二
洒海刺……二一三二

七畫
消瘦服……一二三二
浩然巾……一二三二
海青……一二三三
海素……一二三三
海西布……一二三三
八畫
涼衣……一二三三
涼衫……一二三三
涼帽……一二三四
深衣……一二三四
九畫
游服……一二三四
游履……一二三四
渝裳……一二三五
湘簟……一二三五
湘簾……一二三五
温帽……一二三五
十一畫
漳絨……一二三五
十二畫
潜服……一二三六
十三畫
澤……一二三六
濃粧……一二三六
十四畫
濫巾……一二三七
濯纓……一二三七
十九畫
瀲緩……一二三七

火部

六畫
火鼠……一二三七
火毳……一二三八
火布……一二三八
火浣布……一二三八
火鼈綿……一二三八
烟肢……一二三九
烏巾……一二三九
烏皮……一二三九
烏衣……一二三九

烏匝……一四〇
烏紗……一四〇
烏帽……一四〇
烏葛……一四〇
烏紗帽……一四一
烏布帳……一四一
烏角巾……一四一
烏納裘……一四一
烏絲欄……一四二
烏蠻髻……一四二
烏衣門第……一四二

八畫

無極……一四三
無垢衣……一四三
無骨燈……一四三
無畏衣……一四三
無顏帢……一四三

九畫

煖耳……一四四
煖玉……一四四
煖衣飽食……一四四
煙簑雨笠……一四四

十畫

熊鬢冠……一四五

十一畫

熟緣……一四五
貼貼……一四五

十二畫

燈籠錦……一四五
燕叡……一四五
燕尾衫……一四六

爪部・十三畫

爵弁……一四六
爵服……一四六
爵叡……一四六

爿部・四畫

牀席……一四七
牀帷……一四七
牆居……一四七

片部

片子……一四七

九畫

牖……一四八

牙部

牙緋……一四八
牙簟……一四八

牛部

牛衣……一四九

二畫

牟追……一四九

七畫

牽巾……一四九

八畫

犀帶……一五〇
犀圍……一五〇
犀簟……一五〇
犀簪……一五〇
犀毗……一五一

十五畫

犢鼻褌……一五一

犬部・三畫

狚豬裙……一五一

五畫

狗脊扇……一五二
狐白……一五二
狐白裘……一五二
狐裘羔袖……一五二

六畫

狨座……一五三

八畫

猾披……一五三

十三畫

獨科花……一五三
獬豸冠……一五四

十五畫

獸頭……一五四
獸錦……一五四

十六畫

獻體……一五四

獺褐……二五九
獺皮冠……二五五

玄部

玄玉……二五五
玄甲……二五五
玄衣……二五五
玄狐……二五六
玄服……二五六
玄冠……二五六
玄紈……二五六
玄針……二五七
玄冕……二五七
玄帷……二五七
玄校……二五七
玄黃……二五八
玄端……二五八
玄製……二五八
玄璧……二五八
玄璜……二五九

玉部

玉衣……二五九
玉尖……二五九
玉帛……二五九
玉冠……二六〇
玥……二六〇
玉帶……二六〇
玉帳……二六〇
玉魚……二六一
玉勝……二六一
玉瑞……二六一
玉填……二六一
玉燕……二六二
玉藻……二六二
玉簪……二六二
玉蟬……二六三
玉蟲……二六三
玉抱肚……二六三
玉吐鶻……二六三
玉道遙……二六三
玉玲瓏……二六四
玉搔頭……二六四
玉連環……二六四
玉麒麟……二六四
玉瓏鬆……二六四
玉葉冠……二六五

四畫

玦……二六五

五畫

珂珮……二六五
珍裘……二六六

六畫

珥……二六六
珥貂……二六六
珥璫……二六六
班布……二六七
珠花……二六七
珠帳……二六七
珠翠……二六七
珠箔……二六八
珠襦……二六八
珠履……二六八
珠纓……二六八
珠簾……二六八
珠囊……二六九
珠落索……二六九
珠襦玉柙……二六九
珮……二六九
珮珂……二七〇
珮環……二七〇

八畫

琚……二七〇
琥珀衫……二七〇

九畫

瑜珥……二七一

十畫

璫……二七一
璫服……二七一
璫席……二七二
璫踏……二七二

十一畫

璟……二七二

十二畫

璜……二七二
璣琲……二七三

十三畫

璫……二七三
璪……二七三
璩……二七三
璧晏……二七四

環玦……二七四
環佩……二七四
環幅……二七四
環帶……二七四
環珮……二七五

十四畫

璃文……二七五
璃珉……二七五
璨……二七五

十五畫

瓔珞……二七五

十七畫

纓珠……二七六
纓珞……二七六

瓜部

瓜皮帽……二七六

瓦部

瓦楞帽……二七七

生部

生衣……二七七
生綃……二七七
生絹……二七七

田部

田衣……二七八
甲……二七八
甲冑……二七八
甲馬……二七八
甲裳……二七八

六畫

異服……二七九

七畫

畫尺……二七九
畫布……二七九
番羅……二七九

十七畫

疊塚衫……二八〇

疋部

疋練……二八〇

七畫

疏布……二八〇

疏疏……二八〇
疏屨……二八一

白部

白衣……二八一
白衫……二八一
白帢……二八一
白袍……二八二
白袷……二八二
白紵……二八二
白紵……二八二
白靴……二八三
白越……二八三
白帽……二八三
白鬊……二八三
白鼳……二八四
白筆……二八四
白學……二八四
白題……二八四
白疊……二八四
白衣客……二八五
白衣冠……二八五
白接䍦……二八五
白衣會……二八五
白鶺鴒……二八六

一畫

百納……二八六
百不知……二八七
百子帳……二八七
百衲衣……二八七
百家衣……二八八
百戲衣……二八八
百鳥裙……二八八
百幅被……二八八

二畫

皁巾……二八九
皁衣……二八九
皁游……二八九
皁蓋……二八九

皮部

皮弁……二九〇
皮冠……二九〇
皮服……二九〇
皮弁服……二九〇

皿部・六畫

盛服……二九一

九畫
監寐……二九一
十畫
盤盞……二九一
目部・五畫
眞珠簾……二九二
六畫
眼衣……二九二
眼明囊……二九二
矢部・七畫
短後……二九二
短褐……二九三
短衣窄袖……二九三
石部・九畫
碧油幢……二九三
碧紗幮……二九四
示部・九畫
福田衣……二九四
十三畫
禮韡……二九四
禾部・二畫
禿巾……二九五
禿袖……二九五
禿裙……二九五
禿衿小袖……二九五
四畫
科頭……二九五
秋羅……二九六
七畫
稅衣……二九六
稅服……二九六
十七畫
穰衣……二九七
穴部・三畫
穹廬……二九七
穹閭……二九七
穹頂幘……二九七

四畫

穿耳……二九八
穿孝……二九八
穿角履……二九八

立部・六畫

章身……二九八
章服……二九八
章甫……二九九

九畫

端……二九九
端衣……二九九
端匹……三〇〇
端冕……三〇〇
端委……三〇〇
端罩……三〇〇
端午索……三〇一

竹部

竹巾……三〇一
竹布……三〇一
竹皮冠……三〇一
竹練布……三〇二

四畫

笏囊……三〇二
笏頭帶……三〇二

十二畫

韍紱……三〇二
韍裙……三〇三
韍組……三〇三
韍導……三〇三
韍戴……三〇三
韍纓……三〇四

十六畫

籠巾……三〇四
籠裙……三〇四
籠桶衫……三〇五

米部・四畫

粉米……三〇五

糸部・三畫

紅朱拖紫……三〇五
紅青拖紫……三〇六
紅裙……三〇六
紅袖……三〇六

紅綃……三〇六
紅鞓……三〇七
紅妝……三〇七
紅輪……三〇七
紅羅……三〇八
紅勒帛……三〇八
紈……三〇八
紈綺……三〇八
紈素……三〇九
紈扇……三〇九

四畫

素……三〇九
素衣……三〇九
素沙……三一〇
素書……三一〇
素積……三一〇
素屨……三一〇
紡……三一一
紡車……三一一
紡績……三一一
紡綢……三一一
紕……三一二
純……三一二
純衣……三一二
純陽巾……三一二
紘……三一二
紘綱……三一三
紕……三一三
紗……三一三
紗幮……三一四
紗帽……三一四
納……三一四
納布……三一四

五畫

納衣……三一五
納屨踵決……三一五
紕……三一五
紟……三一五
紛帨……三一五
紝……三一六
紙帳……三一六
紕……三一六
紵……三一七
紾……三一七
紽……三一七
紲……三一七
紺帕……三一七
鈸……三一八
紱……三一八
紱冕……三一八

組……三一八
組帳……三一九
組綬……三一九
紼……三一九
紼絻……三二〇
紕……三二〇
紬……三二〇
組織……三二〇
組纓……三二〇
紳……三二一
絧……三二一
紩……三二一
純……三二一
絇……三二一

六畫

紊……三二二
紫衣……三二二
紫衫……三二三
紫綬……三二三
紫標……三二三
紫陀尼……三二三
紫袍金帶……三二三
絛……三二四
絮……三二四
絣……三二四
絞衾……三二五
絞帶……三二五
結縭……三二五
絨……三二六
絰……三二六
綀……三二六
細……三二六
細牀……三二七
絖……三二七

七畫

絟……三二七
絳帳……三二七
絳幘……三二七
絳紗繫臂……三二八
絡……三二八
絡子……三二八
絡頭……三二八
絕裾……三二九
紕……三二九
紆行……三二九
絲衣……三二九
絲布……三二九
絲絮……三三〇
絲……三三〇
絣……三三〇

緭袍……三二一
紓綢……三二一
經綸……三二一
緁……三二一
緁巾……三二二
綾……三二二
綃……三二二
綃頭……三二三
綃……三二三
綃素……三二三
綃……三二三
綃繡……三二四
綎……三二四
綄……三二四
綎……三二四

八畫

縴……三二五
幕……三二五
幕巾……三二五
幕弁……三二五
幕會……三二五
幕綺……三二六
綜……三二六
綻……三二六
綰領……三二七
綾……三二七
綫……三二七
綾……三二七
綵纚……三二七
緘……三二八
綺……三二八
綺襦紈綺……三二八
緞……三二八

緦衣……三二九
綢巾……三二九
綀子……三二九
絕……三二九
緣……三二九
綾……三二〇
綵……三二〇
綵勝……三二〇
綸巾……三二〇
綈……三二一
綏……三二一
綿綢……三二一
綀……三二一
綠衣……三二二
綠衫……三二二
綠幘……三二二
緇衣……三二三

緇黃……三四三
緇撮……三四三
緇布冠……三四三

九畫

麼……三四四
緇……三四四
緘素……三四四
緗縹……三四四
緗紗……三四五
緗素……三四五
緆絲……三四五
緤……三四五
緯車……三四六
緹衣……三四六
緹帷……三四六
緹縗……三四六
緪袍……三四六
緪褐……三四七
緪繒……三四七
緪麤……三四七
緝……三四七
緦……三四七
緦麻……三四八
緩服……三四八
緩帶……三四八
緩……三四九
緰帶……三四九
緣……三四九
緞……三四九
緶……三四九
綠……三五〇

十畫

殼……三五〇
縈帶……三五〇
縗……三五〇
縗絇……三五一
縗素……三五一
縞……三五一
縞紵……三五一
縞素……三五二
綃……三五二
綯……三五二
綯紗……三五二
縫掖……三五三
縫衣淺帶……三五三

十一畫

繁冠……三五三
繐……三五三

縛……三五四
縹……三五四
縹囊……三五四
績火……三五四
縰……三五四
縰負……三五四
繩褌……三五五
繒……三五五
縷……三五五
繹……三五五
緩……三五六
緩布……三五六
緩胡……三五六
緩襠袴……三五六
綳子……三五六
縮……三五七
維車……三五七

十二畫

縿……三五七
縱……三五七
繅……三五八
須紵……三五八
織……三五八
織文……三五八
織皮……三五九
織成……三五九
織貝……三五九
織畫……三五九
織錦……三六〇
織錦回文……三六〇
繞衿……三六〇
縫……三六〇
縫衣……三六一

十三畫

總……三六一
總帳……三六一
繒……三六一
繒絮……三六一
繒練……三六一
繒纊……三六二
繒……三六二
綠綾……三六二
纏……三六二
繢……三六三
繢爵……三六三
繹……三六三
繙……三六三
繫腰……三六三
蒻衣……三六四

總……三六四
繡補……三六四
繡毬……三六四
繰……三六九
繹……三六五

十四畫

辮綿襖……三六五
纂……三六五
纂繡……三六五
纂組……三六九
繩……三六六
纁……三六六

十五畫

纊……三六六
纏頭……三六六
纈……三六七
纑……三六七
纓……三六七
纓綾……三六八
纓絡……三六八
纓徽……三六八
纓紱……三六八

十七畫

纖……三六九

十九畫

纜……三六九

缶部・四畫

缺襟袍……三六九

网部・五畫

罟姑……三六九、
罟罟冠……三七〇

十四畫

羅……三七〇
羅紋……三七〇
羅羅……三七〇

十九畫

羈……三七一
羈角……三七一
羈貫……三七一
羅……三七一

羊部・三　畫
美錦……三七二
四　畫
羔裘……三七二
五　畫
羞袒……三七二
羞帽……三七三
七　畫
義髻……三七三
十三畫
羸服……三七三
羽部
羽衣……三七三
羽紗……三七四
羽緞……三七四
羽扇綸巾……三七四
八　畫
翠被……三七五
翠袖……三七五
翠鈿……三七五
翠雲裘……三七五
翠繞珠圍……三七六
翡帷……三七六
九　畫
翦裁……三七六
十一畫
翼善冠……三七六
老部
老衲……三七七
耳部
耳衣……三七七
耳珠……三七七
耳璫……三七七
耳環……三七七
肉部・五　畫
胡公頭……三七八
背胸……三七八
背褡……三七八
七　畫
脫冠……三七八

脫屣……三七九
脫韈……三七九
脫躧……三七九
脫簪珥……三八〇

九畫

腰巾……三八〇
腰杖……三八〇
腰帶……三八一
腰圍……三八一
腰絰……三八一

十一畫

膝褲……三八一

十三畫

臂釧……三八二
臂繃……三八二

曰部・六畫

曷……三八二

艸部・三畫

芒鞋……三八二
芒屩……三八三

四畫

芳澤……三八三
芙蓉帳……三八三
芙蓉冠子……三八三
芾……三八四
芰製……三八四
芻摩……三八四
花衣……三八四
花裀……三八四
花黃……三八五
花釵……三八五
花勝……三八五
花蔓……三八五
花鈿……三八六

五畫

苧綏……三八六
苧蒲……三八六
茅旌……三八六
茅蒲……三八七
茀……三八七
苴布……三八七
苴麻……三八七
苴服……三八八
苴絰……三八八

苫……三八八
苫塊……三八八
苫蓋……三八九
苞屨……三八九

六畫

荊布……三八九
荊釵布裙……三九〇
茸線……三九〇
茜衫……三九〇
茜裙……三九〇
荐……三九〇
草衣……三九一
草服……三九一
草袴……三九一
草棉……三九一
草櫻……三九一
草上霜……三九二
茵……三九二
茵席……三九二
茶衣……三九三
荃……三九三
茱萸囊……三九三

七畫

莫府……三九三
荷包……三九四
荷衣……三九四
荷裳……三九四

八畫

菅屨……三九四
華的……三九五
華衮……三九五
華勝……三九五
華簪……三九五
華蟲……三九五
華髮……三九六
著……三九六
著衣……三九六
萁服……三九七
菜衣……三九七
菜服……三九七
菲繐……三九七
菊枕……三九八
葵扇……三九八

九畫

葛巾……三九八
葛布……三九八
葛越……三九八

葛絺……三九九
葛屨……三九九
蓑服……三九九

十畫

蒲衣……三九九
蒙衫……四〇〇
蓋巾……四〇〇
蓋頭……四〇〇
蒻席……四〇〇
蓐……四〇一
著臂……四〇一
蒼頭……四〇一
蓑……四〇一
箱……四〇二
蒯……四〇二
蓬峯……四〇二
褕裙……四〇二

十一畫

菌……四〇二

十二畫

蕊黃……四〇三
皺角巾……四〇三
蕉布……四〇三
蕉衣……四〇三
蕉葛……四〇四

十三畫

薄衣……四〇四
薄裝……四〇四

十四畫

藍衫……四〇五
藍縷……四〇五
薰服……四〇五

十五畫

藁覆……四〇五
藕絲衫……四〇六

十六畫

蘆衣……四〇六
蘆心布……四〇六
蘆衣褥……四〇六
薪蕈……四〇六

十七畫

蘭裓……四〇七
蘭襟……四〇七

虎部・二　畫
虎頭帽……四〇七
七　畫
號衣……四〇七
虫部・三　畫
虹采……四〇八
虹旆……四〇八
虹裳……四〇八
七　畫
蜀布……四〇八
蜀錦……四〇九
十一畫
蟒衣……四〇九
螺髻……四〇九
十二畫
蟬冠……四一〇
蟬紗……四一〇
蟬鬢……四一〇
蟬衫麟帶……四一〇
十三畫
蠆髮……四一一
蟻裳……四一一
十八畫
蠶衣……四一一
十九畫
蠻布……四一一
蠻鞾……四一二
行部
行縢……四一二
行纏……四一二
衣部
衣……四一二
衣工……四一三
衣圭……四一三
衣車……四一三
衣服……四一四
衣冠……四一四
衣帢……四一四
衣珠……四一四
衣桁……四一四

衣被……四一五
衣皆……四一五
衣械……四一五
衣著……四一五
衣裳……四一六
衣鉢……四一六
衣裝……四一六
衣銘……四一七
衣綵……四一七
衣錦……四一七
衣簪……四一七
衣簪……四一七
衣冠塚……四一八
衣帶詔……四一八
衣香鬢影……四一八
衣褐懷寶……四一八

三畫

衩……四一九
衩衣……四一九
衪……四一九
衫……四一九
衫子……四二〇
衫襟……四二〇
表裘……四二〇
表禮……四二〇

四畫

衷……四二一
衷甲……四二一
衰絰……四二一
衰……四二一
衰衣……四二二
衰服……四二二
衰章……四二二
衰冕……四二二
衰華……四二三
袂……四二三
袂……四二三
相衣……四二四
相服……四二四
衲……四二四
衲衣……四二四
衲被……四二四
衿……四二五
衿喉……四二五
衿纓……四二五
衿……四二五
衿衿……四二六

社……四二六
袧服……四二六
袧袨……四二七
袧……四二七
祇袟……四二七
袁……四二七
衾……四二七
衾社……四二八
衾裯……四二八

五畫

袨……四二八
袨服……四二八
袢……四二九
袜……四二九
袜肚……四二九
袜腹……四二九
袪……四二九
袪衣請業……四三〇
被……四三〇
袢……四三〇
被……四三〇
被巾……四三一
被池……四三一
被衣……四三一
被服……四三一
被袋……四三二
被單……四三二
被褥……四三二
被織……四三二
被緇……四三二
被褐懷玉……四三三
袒……四三三
袒右……四三三
袒免……四三四
袒飾……四三四
袒割……四三四
袒縛……四三四
袒裼裸程……四三五
袴……四三五
袗……四三五
袗玄……四三五
袗衣……四三六
袘……四三六
袑……四三六
袧……四三六
袍……四三七
袍澤……四三七
袹……四三七
袖……四三七
袖刃……四三八

袍腹……四三八
袱……四三八
袱褥……四三八
袧……四三八
袈裟……四三九
袋……四三九

六畫

校枓……四三九
統帥……四三九
桂……四四〇
桂袍……四四〇
桂欘……四四〇
桂櫝……四四〇
桔……四四〇
桥褶……四四一
桥韝……四四一

梱……四四一
梧……四四二
梧衣……四四二
梠……四四二
格……四四三
袱……四四三
袖……四四三
袖塞……四四三
裁……四四三
裁剪……四四四
裁縫……四四四
裁衣書……四四四
裂……四四四
裂帛……四四五
裂繒……四四五
裂冠毀冕……四四五
裹衣……四四五

裔……四四六
祝……四四六

七畫

補……四四六
補子……四四六
補服……四四七
補苴……四四七
補衮……四四七
補綴……四四八
浦淀……四四八
桓……四四八
桓褐……四四八
挾……四四八
梹……四四九
械……四四九
裙……四四九

裙釵……四四九
裙帶……四四九
程……四五〇
裘……四五〇
裘冕……四五〇
裘溲……四五〇
裘葛……四五一
裘褐……四五一
裝……四五一
裝束……四五一
裝具……四五二
裝送……四五二
裝囊……四五二

八畫

裹肚……四五二
裹頭……四五三

裎……四五三
襜……四五三
裌……四五三
裱……四五四
褂……四五四
褚……四五四
褚衣……四五四
褚幕……四五四
褥檔……四五五
褦……四五五
褥……四五五
褶……四五六
褶披……四五六
褶……四五六
褶……四五六
褶裘……四五七
褸……四五七

褓……四五七
襦……四五八
襖……四五八
褥……四五八
褥冕……四五八
裳……四五八
裝……四五九
製……四五九
製裁……四五九
褻……四五九
褻褻……四六〇
褻如充耳……四六〇
褻……四六〇

九畫

襖……四六〇

褊……四六〇
禪……四六一
禪褡……四六一
褸……四六一
褋……四六一
褆……四六二
褆……四六二
褆衣……四六二
褞……四六三
褐……四六三
褐夫……四六三、四六四
褐衣……四六三
褍……四六三
褍衣……四六四
褕……四六四
褕狄……四六四

十畫

褕袘……四六四
褕翟……四六五
複……四六五
複衣……四六五
複裙……四六五
複帳……四六六
複絟……四六六
複褌……四六六
複襦……四六六
褖……四六六
褖衣……四六七
褕褕……四六七
褋……四六七
褰……四六八
褰……四六八

十一畫

褣……四六八
褓……四六八
褥……四六九
褥……四六九
褥……四六九
褥膊……四六九
褡褳……四七〇
褲……四七〇
褫襹……四七〇
褧……四七〇
褧衣……四七〇
褻……四七一
褻衣……四七一
褻服……四七一
褻裘……四七一

褒……四七一
褒衣……四七二
褒明……四七二
褒衣博帶……四七二
槁……四七二
積……四七三
檝……四七三
標……四七三
樞……四七三
褶……四七四
褶子……四七四
褶……四七四
褶抱……四七五
褶負……四七五
褶褓……四七五
褸……四七五
褸裂……四七五

十二畫

襂……四七六
襂褷……四七六
襂纚……四七六
褷襹……四七六
禮褶……四七六
褧……四七七
褧服……四七七
楝……四七七
襠……四七七
襠色衣……四七八
襭……四七八
襭……四七八
禪……四七八
禪衣……四七八
禪襦……四七九

十三畫

襭……四七九
襭被……四七九
襭頭……四七九
襭飾……四七九
禮衣……四八〇
襟……四八〇
襠……四八〇
襗……四八一
襗……四八一
襗……四八一
襗帷……四八二
襗裙……四八二
襗愉……四八二
襭……四八二

襞……四八三
襞積……四八三

十四畫

檮……四八三
檻……四八三
檻樓……四八四

十五畫

襦……四八四
襪……四八四
襮……四八四
襱……四八九

十六畫

襲……四八五
襲玩……四八五

襯……四八五
襯衫……四八六
襯裙……四八六
襱……四八六

十七畫

襴……四八六
襴衫……四八六
襴裙……四八七
襶……四八七
襼……四八七
襼褐……四八七
襼襱……四八八

十八畫

襻……四八八

十九畫

襼……四八八
襭……四八八
攀……四八九
襹……四八九

二十一畫

襭……四八九

西部・三畫

要經……四八九

十二畫

覆幎……四九〇
覆幬……四九〇

角部

角巾……四九〇
角冠……四九〇
角襪……四九一

六畫

解巾……四九一
解札……四九一
解甲……四九一
解佩……四九二
解裝……四九二
解褐……四九二
解脫履……四九三
解散憤……四九三

言部・五畫

柯梨子……四九三

七畫

語兒巾……四九三

八畫

諸于……四九四
諸葛巾……四九四

豆部・十一畫

豐衣……四九四

豕部・五畫

象服……四九四
象揥……四九五
象填……四九五

豸部・五畫

貂羽……四九五
貂珥……四九五
貂璫……四九六
貂蟬……四九六
貂蟬冠……四九七
貂裘換酒……四九七

六畫

絡袖……四九七

七畫

貌冠……四九七
貍頭……四九八
貍製……四九八

九畫
貓睛石……四九八
貓頭鞋……四九八
貝部・二畫
負繩……四九九
八畫
質地……四九九
質孫衣……四九九
赤部
赤衣……五〇〇
赤烏……五〇〇
赤韝……五〇〇
赤幘……五〇一
赤緹……五〇一
赤幟……五〇一
七畫
輕粉……五〇二
赭衣……五〇二
赭袍……五〇二
走部・五畫
越布……五〇二
越席……五〇三
足部
足衣……五〇三
五畫
跑凌鞋……五〇三
附注……五〇三
六畫
跳脫……五〇四
十一畫
贓金……五〇四
車部・二畫
軍裝……五〇四
軍容頭……五〇四
三畫
軒冕……五〇五
七畫
輕容……五〇五

輕輗……五〇五
輕齎……五〇五
輕裘緩帶……五〇六

十畫

輿服……五〇六

辵部・五畫

迎沙……五〇六

七畫

通裙……五〇七
通心錦……五〇七
通天冠……五〇七
逢衣……五〇七
逢掖……五〇八

八畫

進賢冠……五〇八

九畫

道布……五〇八
道袍……五〇九
遏仙帶……五〇九

十畫

遠遊……五〇九
遠山眉……五〇九
遠山黛……五一〇
遠遊冠……五一〇
遯衣……五一〇
遯衣……五一〇

十五畫

邊幅……五一〇

邑部・四畫

邪幅……五一一

八畫

都布……五一一

都紵……五一一

十一畫

鄙袒……五一一

西部・三畫

酒帘……五一二
酒望……五一二

采部

采衣……五一二
采服……五一三
采章……五一三
采緝……五一三
采衛……五一三

十三畫

釋服……五一三
釋褐……五一四

里部

里布……五一四

二畫

重池……五一四
重衮……五一五
重臺履……五一五

四畫

野服……五一五

金部

金貂……五一五
金璫……五一六
金縷……五一六
金顏……五一六
金呿嗟……五一六
金塗甲……五一七
金字袍……五一七
金縷衣……五一七
金釵十二……五一七
金縷玉柙……五一七

三畫

釧……五一八
釵……五一八
釵股……五一八
釵梁……五一八

五畫

鈸帽……五一九
鈿……五一九
鈿朶……五一九
鈿合……五一九
鈿帶……五二〇
鉛粉……五二〇
鉛華……五二〇
鉛黛……五二〇
鉤裆……五二一

鉤鰈……五二一
鉤邊……五二一
鉤擊……五二一
鉤絡帶……五二一

六畫

鉈尾……五二二
銙……五二二
銀艾……五二二
銀泥……五二二
銀絲……五二三
銖衣……五二三

八畫

錫衰……五二三
錦……五二三
錦文……五二四
錦衣……五二四
錦被……五二四
錦茵……五二四
錦衾……五二五
錦帶……五二五
錦帳……五二五
錦勒……五二五
錦標……五二五
錦繡……五二六
錦囊……五二六
錦步障……五二六
錦衣玉食……五二七

九畫

鍼莆……五二七
鍼線……五二七
鏤身……五二七
鏤金……五二八

十二畫

鎖……五二八
鐵衣……五二八
鐵冠……五二八
鐵柱……五二九
鐵幕……五二九
鐵鏡……五二九
鐵布衫……五二九
鐵紗帽……五三〇

十三畫

鑊鍋……五三〇

鐸針……五三〇

十四畫

鐃……五三〇

長部

長衣……五三一
長冠……五三一
長命針……五三一
長袖善舞……五三一

八畫

鬆……五三一
閨繡畫……五三二

門部・六畫

八畫

閻易……五三二

阜部

阜鄉爲……五三二

五畫

陀羅經被……五三三

六畫

陌頭……五三三
陌額……五三三
降服……五三四
降旗……五三四

八畫

降幡……五三四
降龍……五三四

七畫

院絹……五三五

十三畫

險衣……五三五
險妝……五三五

十四畫

隱囊……五三五
隱士衫……五三六
崔釵……五三六
崔頭履……五三六

隹部・三畫

四畫
雅服……五三六
八畫
雕青……五三七
雕人……五三七
十畫
雜佩……五三七
雜服……五三七
雜帛……五三八
雜裳……五三八
雞鳴布……五三八
雙文……五三八
雙蛾……五三八
雙鴈……五三九
十一畫
雜塵服……五三九
雨部
雨衣……五三九
雨具……五三九
雨纓……五四〇
三畫
雪刺……五四〇
雪香扇……五四〇
四畫
雲肩……五四〇
雲髻……五四一
雲鬟……五四一
雲贅……五四一
雲母幌……五四一
五畫
雷巾……五四一
九畫
霞帔……五四二
霞頭……五四二
霞氈……五四二
十一畫
霧綃……五四三
霧穀……五四三
霧鬟風鬟……五四三
十三畫

露袒……五四三
露紒……五四四

青部

青奴……五四四
青衣……五四四
青帘……五四五
青袍……五四五
青衿……五四五
青蛾……五四六
青絲……五四六
青綬……五四六
青覓……五四六
青氈……五四七
青霜……五四七
青襟……五四七
青廬……五四七
青囊……五四八
青簀……五四八
青綾步障……五四八
青鞋布襪……五四九

七畫

靚……五四九
靚衣……五四九
靚莊……五四九
靚粧……五四九

非部・七畫

靠枕……五五〇

十一畫

靡衣媮食……五五〇

面部

面油……五五〇
面衣……五五一
面帛……五五一
面首……五五一
面飾……五五二
面如冠玉……五五二

十四畫

靨鈿……五五二
靨飾……五五二
靨輔……五五二

革部

革吏……五五三
革笥……五五三

革囊……五五三

二畫

靼……五五三

四畫

靿……五五四
靸……五五四
靸鞋……五五四
靴……五五五
靴衫……五五五
靴角……五五五

六畫

鞋杯……五五五
鞓……五五五
鞁……五五六
絡……五五六
鞦……五五六

七畫

鞓……五五六
鞙鞙……五五六

八畫

鞶……五五七
鞦……五五七
踏……五五七
鞠衣……五五七
鞭棒……五五八

九畫

鞬……五五八
鞮……五五八
提鞚……五五八
鞨巾……五五八
鞴……五五九

十畫

鞴……五五九
鞣鞣……五五九
鞠靼……五五九
鞍……五六〇
鞴……五六〇
鞴悅……五六〇
鞴帶……五六〇
鞴屬……五六〇
鞴鑑……五六一
鞴囊……五六一

十二畫

韃……五六一
韃袍……五六一
韃……五六二
韃盾……五六二

十三畫

韇……五六二

十五畫

韃丸……五六二
韉……五六二

二十一畫

韇……五六三

韋部

韋布……五六三
韋弁……五六三
韋衣……五六三
韋帶……五六四
韋當……五六四
韋裳……五六四

五畫

韋韍……五六四
韐……五六五
韠……五六五

八畫

韓……五六五
韓君輕格……五六五

九畫

韡……五六六

頁部・二畫

頁……五六六

十畫

韓……五六六
韜……五六六

十一畫

韓……五六七

十三畫

韇……五六七

十五畫

韉……五六七
韉船……五六七

頂珠……五六八
四畫
頰……五六八
頒白……五六八
五畫
領巾……五六八
領袖……五六九
七畫
頭巾……五六九
頭衣……五六九
頭鬚……五六九
九畫
額子……五七〇
額山……五七〇
額黃……五七〇
顏色……五七〇
題衣……五七〇
十畫
顛毛……五七一
顛倒衣裳……五七一
顙推履……五七一
十一畫
顬……五七二
十二畫
顧姑……五七二

風部

風扇……五七二
風帽……五七二
風鬟雨鬢……五七三
五畫
颯纙……五七三

飛部

飛雲丹……五七三
飛黑履……五七四
飛霞粧……五七四

食部・五畫

飾……五七四
飾巾……五七四
飽食煖衣……五七五

首部

首服……五七五
首飾……五七五

香部

香珠……五七五
香雲……五七六
香粉……五七六
香澤……五七六
香箄……五七六
香羅……五七六
香囊……五七七
香纓……五七七

高部

高髻……五七七
高山冠……五七七
高屋帽……五七八

髟部・五畫

鬃……五七八
髟髮……五七八

六畫

髻丫……五七九
髻鬟……五七九
髻……五七九

七畫

髮髻……五七九
髽……五八〇
髻首……五八〇
髻衰……五八〇

八畫

髻幗……五八〇
髻鬅……五八〇
髻……五八一
髻首……五八一
髭……五八一
鬍……五八二
髻帶……五八二
髻髻……五八二

九畫

鬍鬚……五八二

十畫

鬚髮……五八三

髮……五八二

十一畫

鬢……五八三

鬟……五八三

十三畫

鬢……五八四

十四畫

鬢鬟……五八四

髮亂叙斜……五八四

鬯部

鬯主……五八五

十九畫

鬱金裙……五八五

鬼部・四畫

魂衣……五八五

魂帛……五八六

魚部・六畫

鮮飾……五八六

鮮衣凶服……五八六

鮮車怒馬……五八六

十二畫

鱗施……五八七

鳥部・二畫

鳧旌……五八七

三畫

鳴玉……五八七

鳳冠……五八八

鳳叙……五八八

鳳翹……五八八

鳳尾袍……五八九

鳳頭鞋……五八九

四畫

鵝黃……五八九

鵝髻……五八九

鵝頭……五九〇

鵝鬟……五九〇

五畫

鴨爐……五九〇

鴛錦……五九〇
鴛衾……五九一
鴛綺……五九一
鴛機……五九一
鴛鴦被……五九一
鴛鴦履……五九二

七畫

鵪鶉……五九二
鵪鷸冠……五九二
鵪袍……五九二
鵪纓……五九三

八畫

鵪衣……五九三
鵪服……五九三
鵪衣百結……五九三

十畫

鶯粉……五九四
鶴綾……五九四
鶴氅……五九四
鶴頂紅……五九四

十二畫

鸚鵡……五九五
鸚衣……五九五
鶺冠……五九五

十九畫

鸞旗……五九五
鸞鏡……五九六

鹿部

鹿衣……五九六
鹿車……五九六
鹿牀……五九六
鹿韋……五九六
鹿裘……五九七
鹿幘……五九七

五畫

鹿皮巾……五九七
鹿皮冠……五九七

八畫

麋侯……五九八

九畫

麒麟袍……五九八
麑裘……五九八

麝裘……五九九

十畫

麝膰……五九九

麻部

麻……五九九
麻衣……五九九
麻苧……六〇〇

黃部

黃冠……六〇〇
黃眉……六〇一
黃屋……六〇一
黃袍……六〇一
黃絁……六〇一
黃麑……六〇二
黃裳……六〇二
黃潤……六〇二
黃髮……六〇二
黃星驄……六〇三
黃馬褂……六〇三
黃帶子……六〇三
黃袍加身……六〇三
黃絹幼婦……六〇四
黃綿襖子……六〇四

五畫

黃壙……六〇四

黑部

黑衣……六〇五
黑豹……六〇五
黑三郎……六〇五
黑衣宰相……六〇五

五畫

黛……六〇六
黛眉……六〇六
黛螺……六〇六
黛襲……六〇六

十三畫

黵面……六〇七

黹部・五畫

黹……六〇七
敝……六〇七
敝衣……六〇八
敝冕……六〇八

七畫

黼……六〇八
黼衣……六〇八
黼扆……六〇八
黼裘……六〇九

鼠部

鼠布……六〇九
鼠裘……六〇九
鼠耳巾……六〇九

齊部

齊衰……六一〇
齊紫……六一〇
齊戒……六一〇
齊冠……六一〇
齊娘……六一一

六畫

齎……六一一

龍部

龍具……六一一
龍牀……六一二
龍的……六一二
龍套……六一二
龍紗……六一二
龍章……六一二
龍衮……六一三
龍綃……六一三
龍旗……六一三
龍輔……六一三
龍子衣……六一四
龍火衣……六一四

龜部

龜玉……六一四
龜屋……六一四
龜蛇……六一五
龜袋……六一五
龜旐……六一五
龜紫……六一五

一部

一畫

一寸

【讀音】一ˊ ㄘㄨㄣˋ

【釋義】長度單位。十分爲一寸。引申爲微量。韓非子說林：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」金史左企弓傳　詩：「君王莫聽捐燕議，一寸山河一寸金。」元同恕　築菴集送陳嘉會　詩：「盡歡菽水晨昏事，一寸光陰一寸金。」

一文

【讀音】一ˊ ㄨㄣˊ

【釋義】織絲的名稱。　後漢書輿服志：「凡先合單紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首，五首爲一文，文采淳爲一圭。」

一半

【讀音】一ˋ ㄅㄢˋ

【釋義】二分之一。　樂府詩集　缺名　綿州巴歌：「織得絹，二丈五，一半屬羅江，一半屬玄武。」

一甲

【讀音】一ˋ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】一副鎧甲。用以指代一兵、一卒。戰國策秦：「禽馬服之軍，不亡一甲。」

一牀

【讀音】一ˊ ㄔㄨㄤˊ

【釋義】一件臥具或坐具。《禮喪大記》：「設牀禮第，有枕含一牀，襲一牀，遷尸于堂

堂又一牀，皆有枕席，君大夫一也。」

一腰

【讀音】一、一ㄠ

【釋義】帶一條稱一腰。　隋書柳裘傳：「後以奉使功，賜絲三百匹，金九環帶一腰。」腰也作「要」。《周書李賢傳》：「賜衣一襲，……十三環金帶一要。」

一端

【讀音】一ˊ ㄉㄨㄢ、

【釋義】物有兩頭，各爲一端。《淮南子說林》：「一端以爲冠，一端以爲絑。」古代以布帛二丈爲一端。《左傳昭》二六年「以幣錦二兩」《曾杜預注》：「二丈爲一端，二端爲一兩，所謂匹也。」《宋洪邁容齋隨筆》謂端爲匹》：「今人謂縑帛一匹爲一端，或總言端匹。」

一襲

【讀音】一、ㄒㄧˊ

【釋義】數量詞。一身，一套。《史記叔孫通傳》：「迺賜叔孫通帛二十匹，衣一襲。」《漢書叔孫通傳注》：「一襲，上下皆具也，今人呼爲一副。」

一丈青

【讀音】一ˊ ㄓㄤˋ ㄑㄧㄥ

【釋義】婦女用的一種簪子。《紅樓夢》：「晴雯便冷不防欠身一把將他的手抓住，向枕邊拿起一丈青來，向他手上亂戳。」

一口鐘

【讀音】一、ㄎㄡˇ ㄓㄨㄥ

【釋義】指一種無袖不開叉的長外衣。以形如鐘覆，故名。又叫斗篷、蓮蓬衣、一裹圓。明方以智《通雅衣服》：「周弘正著繡假鐘，蓋今之一口鐘也。凡衣掖下安襷，裁積殺縫，兩後裾加之。世有取煖者，或取冰紗映素者，皆略去安襷之上裁，直令四開衣邊與後裾之縫相連，如鐘然。」《西遊記》：「有的披了裘裘；有的着了偏衫；無的穿着個一口鐘直裰。」

一尺布

【讀音】ㄧˋ ㄔˇ ㄅㄨˋ

【釋義】漢文帝少弟劉長（淮南厲王），因謀反被廢，送蜀中安置，中途不食而死。當時民間有歌謠：「一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不相容！」見《史記》、《漢書淮南王傳》。

一字巾

【讀音】ㄧˊ ㄗˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】頭巾的一種。相傳起於宋韓世忠。傳統劇篇丑角扮書僮常戴此。宋洪邁《夷堅志》甲志一《韓郡王薦士》：「紹興中，韓郡王（世忠）既解樞柄，逍遙家居，常頂一字巾，跨駿騾，周遊湖山之間。」又見宋李心傳《建炎以來繫年要錄》紹興十一年。

一戎衣

【讀音】ㄧˋ ㄖㄨㄥˊ ㄧ

【釋義】《書武成》：「一戎衣，天下大定。」《傳》：「衣，服也；一著戎服而滅紂。」又《禮中庸》：「壹戎衣而有天下。」漢鄭玄《注》說衣，讀如「殷」，即出兵伐殷的意思。壹戎衣就是《書康誥》的「殪戎殷」

。白僞古文盛行後，多用孔安國《傳》的解釋。後泛稱用兵爲一戈衣。唐杜甫《杜工部草堂詩箋重經昭陵》：「風塵三尺劍，社稷一戈衣。」也簡稱「一戈」。《晉書樂志》記：「魏武挾天子而令諸侯，思一戈而匡九服。」

一色服

【讀音】ㄧˊ ㄙㄜˋ ㄈㄨˊ

【釋義】元內廷大宴時的賜服。《元史輿服志》：「質孫，漢言一色服也。……精粗之制，上下之別，雖不同，總謂之質孫云。」也作「一色衣」。元王逢《梧溪集》之《古宮怨》詩：「萬年枝上月團圓，一色珠衣立露寒。」

一把蓮

【讀音】ㄧˋ ㄅㄚˇ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】明宮內床前衣架。清張海鵬輯《宮詞小纂》明秦蘭徵《天啓宮詞》：「黃金睡鴨香烟架，明日重懸一把蓮。」《注》：「每夜寢殿門既闔，內臣散歸直房，所卸衣總掛牀前架上，熏以蘭麝，名曰一把蓮。」參閱明劉若愚《明宮史》水集《一把蓮》。

一裹圓

【讀音】ㄧˋ ㄍㄨㄛˇ ㄩㄢˊ

【釋義】一口鐘的別名。清西清《黑龍江外記》：「官員公服，亦用一口鐘，朔望間以褶補褂。惟蟒袍中不用。一口鐘，滿洲謂之呼呼巴，無開禊之袍也。亦名一裹圓。」參見「一口鐘」。

一衣帶水

【讀音】一ㄧ ㄉㄞˋ ㄕㄨㄟˇ

【釋義】《南史陳後主紀》禎明二年：「隋文帝謂僕射高熲曰：『我爲百姓父母，豈可限一衣帶水不拯之乎？』」一衣帶水，像一條衣帶那麼寬的河流，形容其狹窄。因隋將伐陳，陳在長江之南，故云。後也泛指江河湖海不足爲阻。

一絲不掛

【讀音】一ㄧ ㄙㄨ ㄅㄨˋ ㄍㄨㄚˋ

【釋義】佛教常用來比喻不被塵俗牽累。宋黃庭堅《豫章集僧景宗相訪寄法玉航禪師》詩：「一絲不掛魚脫淵，萬古同歸蟻旋磨。」此言釣竿不繫絲則魚得脫，以喻人之不爲情累。《景德傳燈錄》池州南泉禪師與陸亘問答，作「寸絲不挂」。也泛指裸體。宋楊萬里《誠齋集清曉洪澤放閘四絕句》詩：「放閘老兵殊耐冷，一絲不掛下冰灘。」

一牀錦被遮蓋

【讀音】一ㄧ ㄔㄨㄤˊ ㄐㄧㄣˇ ㄅㄟˋ ㄓㄜ ㄍㄞˋ

【釋義】比喻請求別人通融、庇護。元周密《齊東野語淮西之變》：「且以王德爲都統制，鄧璟副之。……及德視事教場，諸將執撾，用軍禮謁拜，璟獨揖而言曰：（尋常伏事太尉不周，今日乞做一床錦被遮蓋。）」《水滸》：「只是如今殮武大的屍首，凡百事週全，一牀錦被遮蓋則箇，別無多言。」

丁鞋

【讀音】ㄉㄧㄥ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】雨天所穿的鞋，即釘鞋。宋葉適《水心集送呂子陽》詩：「火把起夜色，丁鞋明齒痕。」鞵，同「鞋」。

丁娘子

【讀音】ㄉㄧㄥ ㄋㄧㄤˊ ㄗ˙

【釋義】布名。明時松江府東門外雙廟橋有民丁氏，彈棉花極純熟，花皆飛起，用以織布，尤爲精軟，號「丁娘子」，一名「飛花布」。見清嘉慶修《松江府志》之《疆域物產服用之屬布》。清朱彝尊《曝書亭集》有《汪舍人以丁娘子布見贈賦寄》詩。

七孔鍼

【讀音】ㄑㄧ ㄎㄨㄥˇ ㄓㄣ

【釋義】舊俗七夕婦女穿針乞巧所用的針。鍼，同「針」。《西京雜記》載：「漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓。」

七綾布

【讀音】ㄑㄧ ㄌㄧㄥˊ ㄅㄨˋ

【釋義】一種粗布名。《史記孝景紀》：「令徒隸衣七綾布。」《索隱》：「七綾，蓋今七升布，言其粗。」

三畫

三加

【讀音】ㄙㄢ ㄐㄧㄚ

【釋義】古代冠禮，初加緇布冠，次加皮弁。次加爵弁。稱爲三加。《禮冠義》：「故冠

於阼，以著代也。醮於客位，三加彌尊，加有成也。」

三衣

【讀音】ㄙㄢ ㄧ

【釋義】僧侶的法衣，有三種：僧伽梨，即大衣；鬱多羅僧，即上衣；安陀會，即下衣。合稱三衣。唐賈島《長江集送去華法師》詩：「秋江洗一鉢，寒日曬三衣。」參閱《釋氏要覽》之《法衣三衣》。

三英

【讀音】ㄙㄢ ㄧㄥ

【釋義】古時以素絲英飾裘，稱三英。《詩鄭風羔裘》：「羔裘晏兮，三英粲兮。」清馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》：「《羔羊》詩《傳》素絲以英裘，三英當指裘飾。《初學記》引晉郭璞《毛詩拾遺》：（英謂古者以素絲英飾裘，即上素絲五紽也。）五紽、五緎、五總，即此詩三英是也。」

三翟

【讀音】ㄙㄢ ㄉㄧˊ

【釋義】古代王后的三種繪有翟的祭服。翟，山雉。《周禮天官內司服》所戴：褕衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣六服，前三服稱爲三翟。褕衣，繪翬雉，玄色；揄狄，繪鵗雉，青色；闕狄，繪雉形而不畫彩色，赤色。狄，通「翟」。《南史梁紀》中：「後宮職司貴妃以下，六宮褕翟三翟之外，皆衣不曳地，傍無錦綺。」

三彡坐

【讀音】ㄙㄢ ㄓㄨㄛˋ

【釋義】古代婦女服喪時的三種髮髻。《禮喪服小記》：「男子免而婦人髽。」《南朝梁皇侃》以斬衰廁髽、齊衰布髽、露紒髮爲三髽，唐孔穎達認爲只有兩髽，廁髽、布髽，皆名露紒髽。並見《疏》。後亦用來指兒童的髮式。宋陸游《劍南詩稿》寺閣：「三髽初得牧牛童，兩扇新成釣舸篷。」

三屬

【讀音】ㄙㄢ ㄕㄨˇ

【釋義】古代戰士的鎧甲。《荀子議兵》：「魏氏之武卒，以度取之，衣三屬之甲。」《漢書刑法志》「衣三屬之甲」《注》引蘇林說：三屬指兜鍪、盆領、髀褌；如淳說：三屬指上身、髀褌、踝緺。

三服官

【讀音】ㄙㄢ ㄈㄨˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】漢官名，主作皇帝冠服。《漢書貢禹傳》：「故時齊三服官輸物不過十筒，方今齊三服官作工各數千人，一歲費數鉅萬。」《注》：「三服官主作天子之服，在齊地。」又見《漢書元帝紀》「齊三服官」《注》引李斐：「齊國舊有三服之官，春獻冠幘縰爲首服，紈素爲冬服，輕綃爲夏服，凡三。

三珠釵

【讀音】ㄙㄢ ㄓㄨ ㄔㄞ

【釋義】釵名。漢代婦女流行的一種髮飾。《北堂書鈔》漢崔瑗《三珠釵箴》：「元正上日，百福孔蠲。鬢髮如雲，乃象衆金，三珠璜釵，攝媛讚蠲。」

二角髻

【讀音】ㄙㄢ ㄐㄧㄠˇ ㄐㄧˋ

【釋義】古代婦女的一種髮髻式樣。《漢武帝內傳》：「（上元）夫人年可二十餘，……頭作三角髻，餘髮散垂至腰。」

下帷

【讀音】ㄒㄧㄚˋ ㄨㄟˊ

【釋義】放下室內懸掛的帷幕。指教書。《史記董仲舒傳》：「下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或莫見其面，蓋三年董仲舒不觀於舍園，其精如此。」《文選》三國魏應休璉（璩）《與侍郎曹長思書》：「才劣仲舒，無下帷之思；家貧孟公，無置酒之樂。」孟公，漢陳遵。引申爲閉門苦讀。《梁書王僧孺傳任昉》贈詩：「下帷無倦，升高有屬。」唯，亦作「幃」。《魏書李謐傳》孔璠等上書：「遂絕跡下幃，杜門却掃，棄產營書，手自刪削。」

上色

【讀音】ㄕㄤˋ ㄙㄜˋ

【釋義】㈠美女。南朝梁江淹《江文通集》《山中楚辭》：「舞燕趙之上色，激河淇之名謳。」㈡表示品級高貴的服色。唐韓愈《昌黎集》《送區弘南歸》詩：「騰蹋衆駿事鞍韉，佩服上色紫與紱。」

上服

【讀音】ㄕㄤˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠上衣。《古文苑》漢司馬相如《美人賦》：「女乃弛其上服，表其褻衣。」㈡上等服裝。《魏書契丹傳》：「靈太后以其俗嫁娶之際，以青氈爲上服。」

上頭

【讀音】ㄕㄤˋ ㄊㄡˊ

【釋義】㈠古代女子年十五加笄，稱上頭《玉臺新詠》南朝梁簡文帝〈和人渡水〉詩：「婉婉新上頭，漸裾出樂遊。」㈡古代男子成年舉行冠禮亦稱上頭。《南齊書華寶傳》：「父豪……謂寶曰：（須我還，當為汝上頭。）」

上蓋

【讀音】ㄕㄤˋ ㄍㄞˋ

【釋義】外衣。《元曲選》缺名《陳州糶米》：「與你做一領皮揣揣的上蓋，再與你做一頂新帽兒。」

不介

【讀音】ㄅㄨˋ ㄐㄧㄝˋ

【釋義】不披甲。《左傳》成二年：「不介馬而馳之。」介，通「甲」。

不借

【讀音】ㄅㄨˋ ㄐㄧㄝˋ

【釋義】草鞋。絲製者稱履。麻製者稱不借。以賤而易做，不借之於人，故名。《急就篇》：「裳韋不借為牧人。」《周禮夏官弁師》「會五采玉瑱」漢鄭玄《注》「薄借」。

不純

【讀音】ㄅㄨˋ ㄔㄨㄣˊ

【釋義】衣不鑲邊。《荀子正論》：「殺，赭衣而不純。」

不及秋

【讀音】ㄅㄨˋ ㄐㄧˊ ㄑㄧㄡ

【釋義】唐末夏裝名。宋吳處厚《青箱雜記》：「天佑末，廣陵人競服短袴，謂之不及秋。」言天稍涼即不再用。

不走落

【讀音】ㄅㄨˋ ㄗㄡˇ ㄌㄨㄛˋ

【釋義】宋代宮妃髻式。《宋史五行志》：「理宗朝，宮妃……梳高髻於頂，曰不走落。」

不到頭

【讀音】ㄅㄨˋ ㄉㄠˋ ㄊㄡˊ

【釋義】鞋名。金主完顏亮自製尖靴，足趾不到靴頭，謂使於取韈，名爲不到頭。見宋郭彖《睽車志》。

不勝衣

【讀音】ㄅㄨˋ ㄕㄥ ㄧ

【釋義】形容身體極衰弱，承擔不起衣服。《荀子非相》：「葉公子高微小短瘠，行若將不勝其衣然。」唐高彥休《唐闕史》《辛尚書神力》：「時（辛）讜侏儒瘠瘁，如不勝衣。」

不衫不履

【讀音】ㄅㄨˋ ㄕㄢ ㄅㄨˋ ㄌㄩˇ

【釋義】衣履不整，指不拘小節。《太平廣記虯髯客》引《虯髯傳》：「既而太宗至，不衫不履，褐裘而來，神氣揚揚，貌與常異。」

不修邊幅

【讀音】ㄅㄨˋ ㄒㄧㄡ ㄅㄧㄢ ㄈㄨˊ

【釋義】指不注意衣着、儀表。《後漢書馬援傳》：「公孫（述）不吐哺走迎國士，與圖

成敗，反修飾邊幅，如偶人形。此子何足久稽天下上乎？」北齊顏之推《顏氏家訓序致》：「肆欲輕言，不修邊幅。」

不喫烟火食

【讀音】ㄅㄨˋ ㄔ ㄧㄢ ㄏㄨㄛˇ ㄕˊ

【釋義】烟火食，熟食。道教謂神仙或修道者不吃熟食，喻人有出世之想。《詩話總龜》王直方《詩話》：「（張）文潛先與李公擇輩來余家作長句，後再同東坡來。東坡讀其詩，歎息云：（此不是喫烟火食人道底言語。）」後來也用於稱讚詩文立意高超，言詞清麗，不同凡俗。

世掌絲綸

【讀音】ㄕˋ ㄓㄤˇ ㄙ ㄍㄨㄢˊ

【釋義】《禮緇衣》：「王言如絲，其出如綸，其。」後來中書省代皇帝草擬詔旨，稱爲掌絲綸。父子或祖孫相繼在中書省任職的稱爲世掌絲綸。唐杜甫《杜工部草堂詩箋奉和賈至舍人早朝大明宮舍人先世掌絲綸》：「欲知世掌絲綸美，池上予今有鳳毛。」

一部

三畫

中衣

【讀音】ㄓㄨㄥ ㄧ

【釋義】㈠古時穿在祭服、朝服裏面的衣服。三代時以深衣作中衣。《禮深衣注》：「名曰深衣者，謂連衣裳而純之以采也，有表則謂之中衣。」㈡內衣。《玉臺新詠》一漢繁欽《定情》詩：「何以結愁悲，白絹雙中衣。」

中單

【讀音】ㄓㄨㄥ ㄉㄢ

【釋義】㈠祭服、朝服的裏衣。古稱中衣。自唐以後，漸趨簡易，變通其制，腰無縫，下不分幅，故稱中單。參閱《文獻通考君臣冠冕服章》。㈡汗衫。《太平御覽》晉虞預《會稽典錄》：「民有弟用兄錢者，未還之，嫂詣（鄭）弘訴之，弘賣中單爲叔還錢。」《注》：「即今之汗衫也。」

中裙

【讀音】ㄓㄨㄥ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】內衣。《史記萬石君傳》：「取親中裙廁牏，身自浣滌。」《索隱》：「中裙，近身衣也。」

丿部

二畫

久袴

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄎㄨˋ

【釋義】舊褲。《南史卞彬傳蚤虱賦序》：「若吾之蝨者……晏聚乎久袴爛布之裳。」《南齊書卞彬傳》作「久襟」。

九畫

乘車戴笠

【讀音】ㄔㄥˊ ㄔㄜ ㄉㄞˋ ㄌㄧˋ

【釋義】乘車，喻富貴；戴笠，喻貧賤。《初學記》晉周處《風土記》：「越俗性率朴，初與人交有禮，封土壇，祭以犬雞，祝曰：（卿雖乘車我戴笠，後日相逢下車揖。我步行，卿乘馬，後日相逢卿當下。）」又見《

太平御覽》。後來以乘車戴笠指故舊之交。

唐元稹《長慶集》《酬東川李相公十六韻》附啓：「昔楚人始交，必有乘車戴笠，不忘相揖之誓，誠以爲富貴不相忘之難也。」

乙部

一畫

九枝

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄓ

【釋義】指婦女釵頭上的花朵飾物。《玉臺新詠》南朝梁費昶《華觀省中夜聞城外擣衣》詩：「衣熏百和屑，鬢搖九枝花。」

九服

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠相傳古代天子所住京都以外的地方按遠近分爲九等，叫九服。方千稱王畿，其外方五百里叫侯服，又其外方五百里叫甸服，又其外方五百里叫男服，又其外方五百里叫采服，又其外方五百里叫衞服，又其外方五百里叫蠻服，又其外方五百里叫夷服，又其外方五百里叫鎮服，又其外方五百里叫藩服。見《周禮夏官職方氏》。《逸周書職方》王畿作「王圻」。以後泛指全國。《周書文帝紀詔》：「朕所以垂拱九載，實資元輔之力；俾九服寧謐，誠賴翊贊之功。」㈡相傳爲古代王和后的九種服制。《周禮天官屨人》：「掌王及后之服屨。」《注》：「王吉服有九。」九服：冕服（大裘至玄冕）；弁服三（韋弁，皮弁，冠弁）。見宋王應麟《小學紺珠制度》。

九章

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄓㄤ

【釋義】古代帝王服飾的九種圖案。《書益稷》：「日、月、星、辰，山、龍、華、蟲，作會，宗彝，藻、火、粉、米，黼、黻、絺、繡。」《疏》：「九章，初一曰龍，次二曰山，次三曰華、蟲，次四曰火，次五曰宗彝，皆畫以爲繢；次六曰藻，次七曰粉、米，次八曰黼，次九曰黻，以絺爲繡。則衮之衣五章，裳四章，凡九也。」

九華帳

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄏㄨㄚˊ ㄓㄤˋ

【釋義】帳名。九華，形容色彩繽紛。唐白居易《長慶集長恨歌》：「聞道漢家天子使，九華帳裏夢中驚。」

九環帶

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄏㄨㄢˊ ㄉㄞˋ

【釋義】帝王和大官僚穿常服時用的腰帶。起自魏周，隋唐沿用，惟皇帝的帶環增至十三。見《舊唐書輿服志》。

二畫

乞巧

【讀音】ㄑㄧˇ ㄑㄧㄠˇ

【釋義】舊時的一種風俗。傳說農曆七月七日夜天上牛郎織女相會，婦女於當晚穿針，稱爲乞巧。《初學記》南朝梁宗懍《荊楚歲時記》：「七夕婦女結綵縷，穿七孔針，或以金銀鍮石爲針，陳瓜果於庭中以乞巧。有喜子網於瓜上，則以爲得。」五代後周王仁裕《開元天寶遺事乞巧樓》、宋孟元老《東

京夢華錄七巧》，對唐宋七夕乞巧風俗有詳細記載。

十二畫

亂首

【讀音】ㄌㄨㄢˋ ㄕㄡˇ

【釋義】㈠披頭散髮。《晏子春秋諫》：「披髮亂首，南面而立，傲然。」

亂頭

【讀音】ㄌㄨㄢˋ ㄊㄡˊ

【釋義】散髮不理。《世說新語容止》：「裴令公（楷）有儁容儀，脫冠冕，蠻服亂頭皆好。時人以爲玉人。」《晉書陶侃傳》：「君子當正其衣冠，攝其威儀，何有亂頭養望，自謂弘達邪？」

二部

二畫

五服

【讀音】ㄨˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠古代王畿外圍，每五百里爲一區劃，按距離的遠近分爲五等地帶，叫五服。其名稱爲侯服、甸服、綏服、要服、荒服。服，服事天子。見《書益稷》、《禹貢》。又周稱侯、甸、男、采、衞爲五服。見《書康誥》。㈡天子、諸侯、卿、大夫、士五等服式。《書皐陶謨》：「天命有德，五服五章哉。」又周稱王、公、卿、大夫、士的服式。見《周禮春官小宗伯注》。㈢舊時喪服制度，以親疏爲差等，有斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻五種名稱，統稱五服。《禮學記

》：「師無當於五服，五服弗得不親。」

五頂

【讀音】ㄨˇ ㄉㄧㄥˇ

【釋義】童子的頭髮結爲五髻，稱五頂。唐窺基《唯識述記》：「殷遘尸棄，此言五頂，頂髮五旋，頭有五角。」

五梁

【讀音】ㄨˇ ㄌㄧㄤˊ

【釋義】冠名。即有五梁的進賢冠。梁，帽的橫脊。《晉書輿服志》：「進賢冠，古緇布遺象也，斯蓋文儒者之服，前高七寸，後高三寸，長八寸。有五梁、三梁、二梁、一梁。人主元服，始加緇布，則冠五梁進賢。」

五冕

【讀音】ㄨˇ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代王冠，即衮冕、袞冕、鷩冕、毳冕、希冕。《周禮夏官弁師》：「掌王之五冕，皆玄冕，朱裏延紐。」按《司服》的說法，冕有六種，《弁師》篇中不算玄冕，所以稱五冕。

五色縷

【讀音】ㄨˇ ㄙㄜˋ ㄌㄩˇ

【釋義】五色絲線。《西京雜記》：「至七月七日臨百子池，作《千鬧樂》。樂畢，以五色縷相繞，謂爲相連愛。」又五月五日也有用五采絲繫臂的風俗。見《藝文類聚》之漢應劭《風俗通》。

五兵佩

【讀音】ㄨˇ ㄅㄧㄥ ㄆㄟˋ

【釋義】晉代婦女仿兵器形狀製成的髮飾。《宋書五行志》：「晉惠帝元康中，婦人之飾有五兵佩，又以金銀玳瑁之屬，爲斧鉞戈戟以當笄。」

五明扇

【讀音】ㄨˇ ㄇㄧㄥˊ ㄕㄢˋ

【釋義】扇名。晉崔豹《古今注》《輿服》：「五明扇，舜作也。……漢公卿士大夫皆得用之，晉非乘輿（皇帝）不得用也。」

五時衣

【讀音】ㄨˇ ㄕˊ ㄧ

【釋義】古代隨時節而服色不同的服裝。《後漢書東平憲王蒼傳》：「乃閤陰太后舊時器服，愴然動容，乃命留五時衣各一襲。」《注》：「五時衣，謂春青，夏朱，季夏黃，秋白，冬黑也。」《太平御覽》漢馬融《遺令》：「穿中除五時衣，但得施絳絹單衣。」舊時江南婚俗，新婦有五時衣。見清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆五時衣》。

五銖衣

【讀音】ㄨˇ ㄓㄨ ㄧ

【釋義】古代傳說神仙所穿的衣服。五銖，言極輕。故事見唐鄭還古《博異志岑文本》。唐李商隱《李義山詩集聖女祠》：「無質易迷三里霧，不寒長著五銖衣。」

五嶽眞形圖

【讀音】ㄨˇ ㄩㄝˋ ㄓㄣ ㄒㄧㄥˊ ㄊㄨˊ

【釋義】道家佩帶的一種符籙。《漢武帝內傳》：「帝又見王母巾笈中，有一卷書，盛以紫錦之囊。……王母出以示之，曰：（此五嶽眞形圖也。）」又見《洞冥記》。河南登封縣嵩山中嶽廟內現在還保留此圖的碑刻。

土部

四畫

交牀

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄔㄨㄤˊ

【釋義】有靠背的坐具。也叫交椅、繩牀。《說郛》隋杜寶《大業雜記》：「（煬帝）自幕北還至東都，改胡牀爲交牀，胡瓜爲白露黃瓜。」

交佩

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄆㄟˋ

【釋義】㈠左右佩帶。《楚辭》屈原《九章思美人》：「解萹薄與雜菜兮，備以爲交佩。」㈡指漢阜神女解佩贈鄭交甫的故事。唐王勃《王子安集采蓮曲》：「不惜西津交佩解，還羞北海雁書遲。」

交衽

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄖㄣˋ

【釋義】衣襟交接。比喻親密。唐柳宗元《柳先生集送苑論登第後歸覲詩序》：「余與馬邑苑言揚聯貢於京師，自時而後，車必挂轡，席必交衽。」衽，同「衽」。

交領

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄌㄧㄥˇ

【釋義】古代衣領，下連到襟，故稱交領。《爾雅釋器》「衣皆謂之襟」《注》：「襟，交領。」《晉書五行志》云：「至元康末，婦人出兩襜，加乎交領之上。」

交輸

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄕㄨ

【釋義】一種衣飾。把一幅布帛對角裁開，垂於身後兩旁，像燕尾形狀。《漢書江充傳》：「充衣紗穀禪衣，曲裾後垂交輸。」

交露

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄌㄨˋ

【釋義】用珠串組成的帷幔。象一串串露珠，故名。《無量壽經》上：「又講堂精舍宮殿樓觀，……復以眞珠明月摩尼衆寶以爲交露，覆蓋其上。」

交龍錦

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】織有蟠龍紋的絲織品。《三國志魏東夷傳》：「詔書報倭女王曰：（……今以絳地交龍錦五匹，……答汝所獻貢直（值）。）」

人部

二畫

介胄

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄓㄡˋ

【釋義】披甲戴盔。《禮曲禮》之：「介胄則有不可犯之色。」《表記》作「甲胄」。《史記絳侯世家》：「介胄之士不拜，請以軍

禮見。」

介馬

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄇㄚˇ

【釋義】給戰馬披甲；披甲的戰馬。《左傳》成二年：「齊侯曰：（余姑翦滅此而朝食。）不介馬而馳之。」宋蘇洵《嘉祐集送石昌言使北引》：「既出境，宿驛亭，聞介馬數萬騎馳過。」

介幘

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄗㄜˊ

【釋義】一種長耳的裹髮巾，流行於漢魏，即後來的進賢冠。《太平御覽》晉陸雲與兄書：「一日案行視曹公（操）器物，有一介幘如吳幘。」參閱《晉書輿服志》、《隋書禮儀志》。

估衣

【讀音】ㄍㄨˋ ㄧ

【釋義】市肆出售的舊衣。販賣舊衣的行業叫估衣業。清得碩亭《草珠一串遊覽》西城五月城隍廟，濫賤紗羅滿地堆」《注》：「廟外賣估衣者極多。」（《清代北京竹枝》詞）

佛光袴

【讀音】ㄈㄛˊ ㄍㄨㄤ ㄎㄨˋ

【釋義】五代時服式名。宋陶穀《清異錄衣服佛光袴》：「潞王（李）從珂出馳獵，從者皆輕零衫、佛光袴。佛光者，以雜色橫合爲袴。」

佛是金妝，人是衣妝

【讀音】ㄈㄛˊ ㄕˋ ㄐㄧㄣ ㄓㄨㄤ，ㄖㄣˊ ㄕˋ ㄧ ㄓㄨㄤ

【釋義】舊諺語。意思是說，佛的莊嚴要靠黃金裝點，人的模樣要靠衣飾打扮。明沈自晉《望湖亭》傳奇記：「雖然如此，佛是金粧，人是衣粧，打扮也是極要緊的。」粧，同裝。

六畫

供帳

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄓㄤˋ

【釋義】供設帷帳。《後漢書班固傳東都賦》：「內撫諸夏，外接百蠻。乃盛禮樂供帳，嘗乎雲龍之庭。」

供張

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄓㄤ

【釋義】即供帳。《漢書疏廣傳》：「公卿大夫故人邑子設祖道，供張東都門外。」亦作「共張」。《漢書成帝紀》建始二年：「三輔長無共張繇役之勞。」《注》：「共音居用反、張音竹亮反。謂供具張設。」

侈服

【讀音】ㄔˇ ㄈㄨˊ

【釋義】奢華的服飾。《書泰誓》上：「惟宮室臺榭，陂池侈服，以殘害于爾萬姓。」《傳》：「侈謂服飾過制。」

佩

【讀音】ㄆㄟˋ

【釋義】㈠古代結於衣帶上的飾物。如珠玉、容刀、帨巾等。《詩鄭風子衿》：「青青子佩，悠悠我思。」《楚辭》屈原《離騷》：「紛秋蘭以爲佩。」㈡繫物於衣帶上叫佩。《左傳》閔二年：「公衣之偏衣，佩之金玦。」㈢由佩帶在身上引申爲牢記在心裏。《素問四氣調順大論》：「道者聖人行之，愚者佩之。」三國魏曹植《曹子建集謝妻改封表》：「況臣含氣，銜佩弘恩，沒而後已。」

佩刀

【讀音】ㄆㄟˋ ㄉㄠ

【釋義】佩在腰間的刀。古代男子服飾有佩刀，表示威武。《漢書王尊傳》：「願觀相君佩刀。」漢代佩刀之制，參閱《後漢書輿服志》《刀》。

佩玉

【讀音】ㄆㄟˋ ㄩˋ

【釋義】古代貴族以佩玉爲飾，以玉比德。《左傳》哀十三年：「佩玉縈兮，余無所繫之。」

佩服

【讀音】ㄆㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠佩帶。漢王充《論衡自紀》：「有寶玉於是，俗人投之，卞和佩服，孰是孰非，可信者誰？」㈡古代把飾物結在身上，成爲衣服的一部分，因以（佩服）表示在身不忘的意思。南齊謝朓《謝宣城集》內《酬德賦》：「結德言而爲佩，帶芳猷而爲服。」《藝文類聚》南朝梁蕭綸（邵陵王）《贈言賦》：「欽愛顧之恩已，良佩服之在胸。」

後引申爲敬仰悅服。唐杜甫《杜工部草堂詩箋湘江宴餞二端公赴道州》：「鄙人奉末眷，佩服白早年。」

佩韋

【讀音】ㄆㄟˋ ㄨㄟˊ

【釋義】韋，皮繩，性柔韌，性子急躁的人身上佩韋用來警戒自己。《韓非子觀行》：「西門豹之性急，故佩韋以自緩；董安于之性緩，故佩弦以自急。」東漢范冉性急，常佩韋以自警。見《後漢書》本傳。後來朋友互相規勸稱爲「韋弦」，本此。

佩魚

【讀音】ㄆㄟˋ ㄩˊ

【釋義】唐代五品官以上的章服，按品級的不同，分別佩帶金、銀、銅制成的魚，作爲飾物，叫佩魚。參閱《通典禮嘉禮》、《唐會要輿服》《魚袋》、《新唐書車服志》。

佩紫

【讀音】ㄆㄟˋ ㄗˇ

【釋義】腰邊掛着紫色的印綬。指身爲貴官。《史記蔡澤傳》：「吾持梁刺齒肥，躍馬疾驅，懷黃金之印，結紫綬於要，揖讓人主之前，食肉富貴，四十三年足矣！」《文選》南朝梁丘希範（遲）《與陳伯之書》：「今功臣名將，惟行有序，佩紫懷黃，讚帷幄之謀；乘軺建節，奉疆場之任。」

佩幃

【讀音】ㄆㄟˋ ㄨㄟˊ

【釋義】隨身所帶的香囊。幃，香囊。《楚辭》屈原《離騷》：「椒專佞以慢慆兮，榝又

欲充夫佩幃。」

佩豭

【讀音】ㄆㄟˋ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】佩帶公豬狀的飾物，表示勇敢。豭，同「豭」，公豬。《史記仲尼弟子傳》：「子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄雞，佩豭豚。」

佩龜

【讀音】ㄆㄟˋ ㄍㄨㄟ

【釋義】唐五品以上官員佩魚，給隨身魚袋。武后時，改內外官所佩魚爲龜。中宗神龍二年，仍改爲佩魚。《困學紀聞》：「佩魚始於唐永徽二年，以李爲鯉也。武后天授元年改佩龜，以玄武爲龜也。」參閱《唐會要輿服》。

佩瑮

【讀音】ㄆㄟˋ ㄙㄨㄟˇ

【釋義】佩帶寶玉爲飾物。《詩小雅大東》：「鞙鞙佩瑮，不以其長。」《箋》：「佩瑮者，以瑞玉爲佩。」

佩韘

【讀音】ㄆㄟˋ ㄕㄜˇ

【釋義】韘，用象骨製成的射決，戴在指上，用以鈎弦射箭，俗稱扳指兒。也佩在身上作飾物。《詩豳風芣苢》：「芣苢之葉，童子佩韘。」

佩蘭

【讀音】ㄆㄟˋ ㄌㄢˊ

【釋義】佩帶香草爲飾物，表示立身高潔。《

楚辭》屈原《離騷》：「扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。」唐《李群玉詩集》上《送薄培之桂林》：「蘭香佩蘭人，三年蘭江春。」

佩纕

【讀音】ㄆㄟˋ ㄒㄧㄤ

【釋義】佩物用的絲帶。《楚辭》屈原《離騷》：「解佩纕以結言兮，吾令蹇脩以爲理。」

佩觿

【讀音】ㄆㄟˋ ㄒㄧ

【釋義】觿，象骨製成的用來解結的錐子。也作飾物。《詩衞風芄蘭》：「芄蘭之支，童子觿。」

信衣

【讀音】ㄒㄧㄣˋ ㄧ

【釋義】佛教禪宗師徒傳法，內傳法印，以契證心；外傳袈裟，以定宗旨。憑衣爲信，故稱信衣。至慧能（六祖）傳法不再傳衣。《景德傳燈錄婆舍斯多》（二十五祖）：「祖曰：我師難未起時，密授我信衣法偈，以顯師承。」

信袋

【讀音】ㄒㄧㄣˋ ㄉㄞˋ

【釋義】貯放符信的袋子。《金史世宗紀》大定二五年：「是日，命範銅爲禮信之寶，凡賜外方禮物，給信袋，則用之。」

信旗

【讀音】ㄒㄧㄣˋ ㄑㄧˊ

【釋義】古代軍中的信號旗。《資治通鑑》唐會昌四年：「每軍各有官者爲監使，……每戰，監使自有信旗。」注：「信旗者，別爲一旗，軍中視之以爲進退。」

信幡

【讀音】ㄒㄧㄣˋ ㄈㄢ

【釋義】古代題表官號的旗幟，以爲符信，故稱信幡。見晉崔豹《古今注輿服。》

便衣

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄧ

【釋義】日常所穿的簡便的衣服，對禮服、制服而言。《漢書李陵傳》：「陵便衣獨步出營。」《注》：「謂著短衣小與也。」

便服

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄈㄨˊ

【釋義】日常所穿的衣服，對公服、制服而言《宋史輿服志》：「士大夫皆服涼衫，以爲便服矣。」

便面

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄇㄧㄢˋ

【釋義】用來遮面的扇狀物。《漢書張敞傳》：「（敞）使御吏驅，自以便面拊馬。」《注》：「便面，所以障面，蓋扇之類也。不欲見入，以此自障面，則得其便，故曰便面，亦曰屏面。今之沙門所持竹扇，上裁平而下圓，即古之便面也。」後來也稱團扇、摺扇

爲便面。《清詩別裁集》吳綺《見人扇頭是友沂絕句愴然和之》：「只今便面春風在，曾向章臺拂柳花。」

俅俅

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】冠飾華美貌。《詩周頌絲衣》：「絲衣其紑，載弁俅俅。」參閱清馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》、郝懿行《爾雅義疏》。

侯甸

【讀音】ㄏㄡˊ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】侯服和甸服，古代近畿之地。《書伊訓》：「侯甸群后咸在。」

侯服

【讀音】ㄏㄡˊ ㄈㄨˊ

【釋義】古代稱離王城一千里以外的方五百里的地區爲侯服。《書禹貢》：「五百里侯服。」《傳》：「甸服外之五百里。侯，候也。斥候而服事。」

侯頭

【讀音】ㄏㄡˊ ㄊㄡˊ

【釋義】古代齊人稱小袖的衫爲侯頭。見《釋衣服》。亦作「侯襦」、「侯臑」，見《史記萬石君傳》「則臑」《集解》及《索隱》。《漢書石奮傳注》作「侯臑」。

侯服玉食

【讀音】ㄏㄡˊ ㄈㄨˊ ㄩˋ ㄕˊ

【釋義】穿王侯的衣服，吃珍貴的食物，形容生活窮奢極侈。《漢書敍傳》述《貨殖傳》：「侯服玉食，敗俗傷化。」

促裝

【讀音】ㄘㄨˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】急忙治理行裝。《文選》南朝宋謝靈運《初去郡》詩：「恭承古人意，促裝反柴荊。」一本作「俶裝」。又梁孔德璋〈稚珪〉《北山移文》：「今又促裝下邑，浪拽上京。」

修容

【讀音】ㄒㄧㄡ ㄖㄨㄥˊ

【釋義】修飾儀表。《禮檀弓》記：「曾子與子貢入於其厩而修容焉。」《注》：「更莊飾。」

修飾邊幅

【讀音】ㄒㄧㄡ ㄕˋ ㄅㄧㄢ ㄈㄨˊ

【釋義】修整外貌。

係臂

【讀音】ㄒㄧˋ ㄅㄟˋ

【釋義】手鐲之類的飾物。《急就篇》：「係臂琅玕虎魄龍。」《注》：「言以虎魄爲韻，并取琅玕係著臂肘，取其媚好，且珍貴也。」

八畫

借紫

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄗˇ

【釋義】唐宋制度，官階三品以上著紫服，未到三品而特許著紫服的稱爲借紫。《唐會要內外官章服注》：「天授二年八月二十日，左羽林大將軍建昌王攸寧，賜紫金帶。九月二十六日，除納言，依舊著紫帶金龜。借紫

自此始也。」宋制見《宋史輿服志》。

借緋

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄈㄟ

【釋義】唐宋制度，官階五品以上著緋衣及佩銀魚袋，未到五品而特許著緋衣的，稱爲借緋。參閱《唐會要內外官章服》、《宋史輿服志》。

倚佯

【讀音】ㄧˇ ㄧㄤˊ

【釋義】竹編的粗席。《方言》云：「荇簟自關而東，周洛楚魏之間，謂之倚佯。」《注》：「似簟除，直文而粗。」

倚席

【讀音】ㄧˇ ㄒㄧˊ

【釋義】古人席地而坐，倚席是把席放在一邊，不復使用。意指廢止講學。《後漢書樊宏傳》附樊準上疏：「今學者蓋少，遠方尤甚。博士倚席不講，儒者競論浮麗。」

倚勸

【讀音】ㄧˇ ㄑㄩㄢˋ

【釋義】帽名。《南史齊廢帝海陵王紀》：「時又多以生紗爲帽，半其裙而析之，號曰倚勸。」

倒冠落佩

【讀音】ㄉㄠˇ ㄍㄨㄢ ㄌㄨㄛˋ ㄆㄟˋ

【釋義】指去官歸隱。冠佩是官場正服的打扮。唐杜牧《樊川文集晚晴賦》：「倒冠落佩分與世闊疏，散發分眞徇其愚而隱居者乎。」宋蘇軾《分類東坡詩定惠院寓居月夜偶出

》：「但當謝官對妻子倒冠落佩從嘲謔。」

俶裝

【讀音】ㄔㄨˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】整理行裝。《後漢書張衡傳思玄賦》：「占既吉而無悔兮，簡元辰而俶裝。」

倮裎

【讀音】ㄌㄨㄛˇ ㄔㄥˊ

【釋義】脫衣露體。同「裸裎」。《儀禮士喪禮》「主人皆出戶外北面」漢鄭玄《注》：「象平生沐浴倮裎，子係不在旁，主人出而褅第。」

九畫

偏衣

【讀音】ㄆㄧㄢ ㄧ

【釋義】兩色合成的衣服。《左傳》閔二年：「晉侯使太子中生，伐東山皐落氏，……太子帥師，公衣之偏衣，佩之金玦。」《注》：「偏衣，左右異色，其半似公服。」

偏衫

【讀音】ㄆㄧㄢ ㄕㄢ

【釋義】僧尼的一種服裝。開脅接領，斜披在左肩上，像袈裟之類的法衣。宋釋贊寧《僧史略》《服章法式》：「又後魏宮人見僧白恣，偏袒右肩，乃施一肩衣，號曰偏衫，全其兩腧衿袖，失祇支之禮，自魏始也。」

偏袒

【讀音】ㄆㄧㄢ ㄊㄢˇ

【釋義】㈠解衣袒露一臂。《戰國策燕》：「樊於期偏袒扼腕而進。」漢呂后死，太尉周

勃入北軍，傳令軍中說，助呂氏的右袒，助劉氏的左袒，軍中將士都袒露左臂，於是周亞夫率兵盡殺呂黨。見《漢書高后紀》。後遂以雙方相爭、偏護一方爲偏袒。㈢佛教徒穿着袈裟，袒露右肩，稱爲偏袒。宋釋道成《釋氏要覽》記《禮數》：「偏袒，天竺之儀也。此禮自曹魏世漫至今也。律云，偏露右肩，即肉袒也。律云，一切供養，皆偏袒，示有便於執作也。」

偏袪

【讀音】ㄆㄧㄢ ㄑㄩˇ

【釋義】即偏衣：袪，衣背縫。《國語晉》：「是故使申生伐東山，衣之偏袪之衣。」《注》：「袪在中，左右異，故曰偏。」

偏諸

【讀音】ㄆㄧㄢ ㄓㄨ

【釋義】衣服、鞋子和簾帷的花邊。《漢書賈誼傳》陳政事疏：「今民賣僮者，爲之繡衣絲履，偏諸緣。」《注》：「服虔曰：（加牙條以作履緣。）師古曰：（偏諸，若今之織成以爲要襻及褾領者也。）」《急就篇》「承塵戶幃條繢總」唐顏師古《注》：「條，一名偏諸，織絲縷爲之。所以懸係承塵戶帽，因爲飾也。」

假兩

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄌㄧㄤˇ

【釋義】南齊的一種服飾。《南史齊和帝紀》中興二年：「先是百姓及朝士，皆以方帛填胸，名曰假兩。」

假紒

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄐㄧˊ

【釋義】假髮所作的髻。古稱編，漢時稱假髻。《周禮天官追師》：「掌王后之首服，爲副、編次、追、衡、笄。」《注》：「編，編列髮爲之，其遺象若今假紒矣。」《後漢書東平憲王蒼傳》：「今送光烈皇后假紒帛巾各一。」漢魏以來，婦女髮飾流行高髻，所謂「城中好高髻，四方高一尺」（《後漢書馬廖傳》），用的都是假髻。紒、髻、結，古字通用。

假寐

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄇㄟˋ

【釋義】不脫衣而睡。《詩小雅小弁》：「假寐永歎」。《後漢書質帝紀注》引《詩》作「寤寐永歎」。《左傳》宣二年：「（趙盾）盛服將朝，尚早，坐而假寐。」《注》：「不解衣冠而睡。」

假髻

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄐㄧˋ

【釋義】供婦女裝飾或代眞髮的髮髻。《北堂書鈔》引《晉中興書》：「太元中，公主婦人緩鬟假髻，以爲盛飾。用髮多，不可恒戴，乃先于籠上裝之，名曰假髻，或名假頭。」又見《晉書五行志》。

假廝兒

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄙ ㄦ

【釋義】扮男裝的女性。《金史后妃傳》附《諸妃》：「凡諸妃位，皆以侍女服男子衣冠，號假廝兒。」

偉服

【讀音】ㄨㄟˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠盛服。《戰國策秦》傳：「辯言偉服，戰攻不息；繁稱文辭，天下不治。」㈡超越法制規定的服飾。《管子任法》：「無偉服，無奇行。」

側注

【讀音】ㄘㄜˋ ㄓㄨˋ

【釋義】冠名。《史記酈生陸賈傳》附朱建：「衣儒衣，冠側注。」也作「仄注」。《漢書五行志》內記曰：「昭帝時，昌邑王（劉賀遣中大夫之長安，多治仄注冠。」《注》：「李奇曰：（一曰高山冠，本齊冠也，謁者服之。）（顏）師古曰：（仄，古側字也。謂之側注者，言行側立而下注也。）」

側帽

【讀音】ㄘㄜˋ ㄇㄠˋ

【釋義】歪戴帽子。《周書獨孤信傳》：「信在秦州，嘗因獵，日暮，馳馬入城，其帽微側。詰旦，而吏民有戴帽者，咸慕信而側帽焉。」信爲北魏貴族。宋陳師道《后山詞南鄉子》：「側帽獨行斜照裏，颼颼。」清納蘭性德有《側帽詞》，義取此。

十一畫

傳衣

【讀音】ㄔㄨㄢˊ ㄧ

【釋義】繼承師業。唐李商隱《李義山詩集》記《謝書》：「自蒙半夜傳衣後，不羨王祥得佩刀。」

傳衣缽

【讀音】ㄔㄨㄢˊ ㄧ ㄅㄛ

【釋義】師徒傳受繼承的泛稱。衣，袈裟；缽，食具。佛教禪宗自初祖至五祖皆以衣缽相傳，作爲傳法的信證，六祖以後不再傳。又唐宋時應試人與主司名第相同也叫傳衣缽。宋范質舉進士，翰林學士和凝典試，很欣賞范質的文章，凝自以第十三名登第，因此也把范質列爲第十三名，貢閣中謂之傳衣缽。參閱宋釋文瑩《玉壺清話》、《宋史范質傳》。

傾襟

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄐㄧㄣ

【釋義】推誠相待。南朝梁陶弘景《周氏冥通記》中：「我昔微遊於世，數經詣之，乃能傾襟年（？）誠而施仁也。」《魏書彭城王傳》：「獲贐寶卷……等數人，勰傾衿禮之，常參坐席。」衿，同「襟」。

傾囊

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄋㄤˊ

【釋義】盡出其所有。宋釋道潛《參寥子集贈鄒醫》詩：「傾囊倒篋願爲贈，唯有圓蒲并杖藜。」

十二畫

僧單

【讀音】ㄙㄥ ㄉㄢ

【釋義】僧堂的禪床。宋李昴英《文溪集送鑒師住鱸洲寺》詩：「孤島一燈開佛屋，長身七尺占僧單。」

僧伽梨

【讀音】ㄙㄥ ㄐㄧㄚ ㄌㄧˊ

【釋義】僧服大衣名。袈裟的一種。《五燈會元七佛釋迦牟尼》：「復告迦葉，吾將金鏤僧伽梨衣，傳付於汝。」又叫「僧迦胝」。《大唐西域記》：「如來以僧伽胝方疊布下。」自注：「舊曰僧伽梨，訛。」《翻譯名義集沙門服相》：「此云合，又云重，謂割之合成。義淨云：僧伽胝，唐言重複衣。」

十四畫

幘巾

【讀音】ㄗㄜˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】古時讀書人所戴的一種頭巾。宋林景熙《霽山集元日得家書喜》詩：「爆竹聲殘事事新，獨憐臨鏡尚幘巾。」明代通稱方巾，爲生員的服飾。舊京劇如《御碑亭》、《連陞店》中秀才所戴的頭巾即此。

儒冠

【讀音】ㄖㄨˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】儒生戴的帽子。《史記酈食其傳》：「沛公不好儒，諸客冠儒冠來者，沛公則解其冠，溲溺其中。」按即《禮儒行》章甫冠之類。後轉作儒生之稱。唐杜甫《杜工部草堂詩箋奉贈韋左丞文二十二韻》：「紈袴不餓死，儒冠多誤身。」

十五畫

優孟衣冠

【讀音】ㄧㄡ ㄇㄥˋ ㄧ ㄍㄨㄢ

【釋義】比喻假裝古人或模仿他人。也指登場

演戲。

儿部

二畫

元服

【讀音】ㄩㄢˊ ㄈㄨˊ

【釋義】帽子。《儀禮士冠禮》：「令月吉日，始加元服。」《漢書昭帝紀》：「元鳳四年春正月丁亥，帝加元服。」《注》：「元者，首也。冠者，首之所著，故曰元服。」

四畫

充耳

【讀音】ㄔㄨㄥ ㄦˇ

【釋義】古代貴族冠冕兩旁懸掛的玉。下垂至耳，用以塞耳避聽。又叫瑱。《詩衞風淇奧》：「有匪君子，充耳琇瑩。」引申爲塞耳不聽。《詩邶風旄丘》：「叔兮伯兮，靡人不聽。《詩邶風旄丘》：「叔兮伯兮，靡如充耳。」《箋》：「充耳，塞耳也。言衞之諸臣，顏色褒然，如見塞耳無聞知也。」

五畫

克絲

【讀音】ㄎㄜˋ ㄙ

【釋義】即刻絲。織有花紋圖案的絲織品。《遼史儀衞志國服》：「小祀，皇帝硬帽，紅克絲龍文袍。」

免

【讀音】ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古人服喪時，脫帽紮髮，用布纏頭。《禮禮弓》曰：「公儀仲子之喪，檀弓免焉

。」《釋文》：「以布廣一寸，從項中而前交於額上，又却向後繞於髻。」

免冠

【讀音】ㄇㄧㄢˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】脫帽，表示謝罪。《戰國策齊》：「田單免冠徒跣肉袒而進，退而請死罪。」

免席

【讀音】ㄇㄧㄢˇ ㄒㄧˊ

【釋義】古人席地而坐，免席指離席而起。《史記樂書》：「賓牟賈起，免席而請。」《疏》：「免，猶避也。」

六畫

兎鶻

【讀音】ㄊㄨˋ ㄍㄨˇ

【釋義】女眞人稱皮腰帶兎鶻，也作吐鶻。宋洪皓《松漠記聞補遺》：「契丹重骨咄犀，……天祚以此兎鶻。」參閱《宋史輿服志》之《亡金國寶》。參見「吐鶻」。

九畫

兜

【讀音】ㄉㄡ

【釋義】兜鍪，即頭盔。《說文》：「兜，兜鍪，首鎧也。」

【釋義】㈠做成口袋形，把東西承住。《西遊記》：「他却串枝分葉，啟了三個果，兜在襟中。」㈡修補。明湯顯祖《牡丹亭腐嘆》：「咱頭巾破了修，靴頭綻了兜。」

兜肚

【讀音】ㄉㄡ ㄉㄨˋ

【釋義】掛束在胸腹間的貼身小衣，即抹胸。《紅樓夢》：「說着，一面就瞧他手裏的針線，原來是個白綾紅裏的兜肚。」

兜鍪

【讀音】ㄉㄡ ㄇㄡˊ

【釋義】戰士戴的頭盔。古稱胄，秦漢以後叫兜鍪。《後漢書袁紹傳》：「紹脫兜鍪抵地。」也作「兜鍪」，見《廣雅釋器》；「兜鉾」，見《急就篇》；「兜牟」，見《新五代史李金全傳》。

兜鞬

【讀音】ㄉㄡ ㄐㄧㄢ

【釋義】頭盔和皮革造的弓箭袋，也泛指武器裝備。宋陸游《劍南詩稿考古》：「偷生迫鐘漏，戰死媿兜鞬。」

兜羅錦

【讀音】ㄉㄡ ㄌㄨㄛˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】古錦名。明曹昭《格古論要古錦論兜羅錦》：「兜羅錦出南蕃西蕃雲南，莎羅樹子內錦織者，與翦絨相似，闊五六尺，多作被，亦可作衣服。」

入部

二畫

內衣

【讀音】ㄋㄟˋ ㄧ

【釋義】佛教三衣的一種。《溫室經》：「何謂七物？……七者內衣。」唐義淨《南海寄歸傳》二譯三衣爲複衣、上衣、內衣。內衣襯身着在袈裟之內。

六畫

兩當

【讀音】ㄌㄧㄤˇ ㄉㄤ、

【釋義】即半臂。形似現在的背心。《釋名釋衣服》：「裲襠，其一當胸，其一當背也。」《北堂書鈔》陳思王（曹植）《表》：先帝賜臣兩當鎧一領。

八部

二畫

六衣

【讀音】ㄌㄧㄡˋ ㄧ

【釋義】王后的六種衣服。

六服

【讀音】ㄌㄧㄡˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㊀周代把王畿周圍的地方，根據遠近分爲侯服、甸服、男服、采服、衞服、蠻服。《書周官》：「六服羣辟，罔不承德。」後以六服泛指各地。《文選》南朝宋顏延年〈延之〉《赭白馬賦》：「總六服以收賢，掩七戎而得駿。」參見「九服」。㊁王后的六種服式。《周禮天官內司服》：「內司服掌王后之六服：褕衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣、素沙。」後又稱六衣。《文選》南齊謝玄暉〈朓〉《齊敬皇后哀策文》：「祖徽三獻，筵卷六衣。」

六珈

【讀音】ㄌㄧㄡˋ ㄐㄧㄚ

【釋義】古代婦女髮簪上所加的金玉裝飾物。《詩鄘風君子偕老》：「副笄六珈。」《傳》：「珈，笄飾之最盛者。」《後漢書輿服志》：「熊、虎、赤羆、天鹿、辟邪、南

山豐大特六獸，《詩》所謂（副笮六珈）者。」

六銖衣

【讀音】ㄌㄧㄡˋ ㄓㄨ ㄧ

【釋義】佛經中稱忉利天衣重六銖，言其輕而薄。見《長阿含經世紀經忉利天品》。《廣弘明集》南朝梁簡文帝《望同泰寺浮圖》詩：「帝馬咸千轡，天衣盡六銖。」後用以泛指一般極輕極薄的衣服。唐韋莊《浣花集送福州王先輩南歸》詩：「八韻賦吟梁苑雪，六銖衣惹杏園風。」

公服

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄈㄨˊ

【釋義】官吏的禮服。《資治通鑒》陳太建十二年二月《注》：「《五代志》：後周之制，諸命秩之服曰公服，其餘常服曰私衣。隋唐以下有朝服，有公服。朝服曰具服，公服曰從省服。」

六畫

具服

【讀音】ㄐㄩˋ ㄈㄨˊ

【釋義】朝服，亦名具服。見《隋書禮儀志》。參見「朝服」。

具裝

【讀音】ㄐㄩˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】指全副鎧甲。《晉書桓伊傳》上表：「謹奉輸馬具裝百具，步鎧五百領，並在尋陽，請勒所屬領受。」《宋書宗懿傳》：「林邑王范陽邁傾國來拒，以具裝被象，前後無際，士卒不能當。」

冂部

七畫

冒絮

【讀音】ㄇㄠˋ ㄒㄩˋ

【釋義】覆額的頭巾。《史記絳侯世家》：「太后以冒絮提文帝。」《集解》：「巴蜀異物志》謂頭上巾爲冒絮。」

冑

【讀音】ㄓㄡˋ

【釋義】古代戰士戴的頭盔。又稱兜鍪。胄帽形，左、右及後部向下伸展，保護頭頂、面側、頸部。《詩魯頌閟宮》：「公徒三萬，貝冑朱綅。」本字從月，與肉部裔冑之「冑」從月者不同。

九畫

冕

【讀音】ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代帝王、諸侯、卿大夫所戴的禮帽。後專指皇冠，故登王位叫加冕。相傳黃帝始作冕。見《左傳》桓二年「袞冕黼斑」《疏》引《世本》。

冕服

【讀音】ㄇㄧㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】古代統治者的禮服。舉行古禮時都用冕服。冕同而服異，有大裘冕、袞冕、鷩冕、毳冕、希冕、玄冕之別，通稱冕服。《書太甲》中：「伊尹以冕服奉嗣王歸于亳。」

冕笏

【讀音】ㄇㄧㄢˇ ㄏㄨˋ

【釋義】冕，冠；笏，手版；都是古代貴族官僚的服制，後來因以冕笏泛稱作官的人。《文選》南朝齊王元長（融）《永明十一年策秀才文》之一：「若閒冗畢棄，則橫議無已；冕笏不澄，則坐談彌積。」

冕旒

【讀音】ㄇㄧㄢˇ ㄌㄧㄡˊ

【釋義】㈠古代禮冠中最尊貴的一種。外面黑色，裏面朱紅色，冠頂有版，稱爲延，後高前低，略向前傾。延的前端垂有組纓，穿掛着玉珠，叫做旒。天子的冕十二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五。歷代之制大略相同，南北朝後只有皇帝用冕。㈡皇帝的代稱。

北魏《元龔墓誌》：「冕旒矜慎，寵錫有加。」（《漢魏南北朝墓誌集釋》圖版）

十一畫

冒施

【讀音】ㄇㄠˋ ㄕ

【釋義】冒覆，面衣，古代包頭的巾帕。見《玉篇》、《廣韻》。

冂部

七畫

冠

【讀音】《ㄨㄢ

【釋義】㈠帽子的總稱。《急就篇》：「冠幘簪簧結髮紐。」《注》：「冠者，冕之總名

備首飾也。」古代官吏的禮服通稱冠服，所以作官叫「彈冠」，辭官叫「掛冠」。㈡突起像帽子的東西，如雞冠，花冠。南朝陳徐陵《徐孝穆集》一《鬬雞》詩：「花冠已衝力，金爪復驚媒。」㈢戴帽。古代男子二十歲行成人禮，結髮戴冠。《國語》晉：「其冠也和安而好敬。」《注》：「冠，二十也。」

冠子

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄗ

【釋義】古代貴族婦女戴的帽子。後唐馬縞《中華古今注》：「冠子者，秦始皇之制也。令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子，以碧羅爲之。」

冠巾

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】冠和巾，古代用以區別士人和庶人的等級。《釋名釋首飾》：「冠，貫也，所以貫韜髮也。……巾，謹也。二十成人，士冠，庶人巾。」後來用以泛指服飾。宋蘇軾《東坡集正月二十一日病後述古邀往城外尋春》詩：「卧聽使君鳴鼓角，試呼稚子整冠巾。」

冠玉

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄩˋ

【釋義】裝飾在帽子上的玉。《史記陳丞相世家》：「絳侯灌嬰等咸譖陳平曰：（平雖美丈夫，如冠玉耳。其中未必有也。）」《集解》引《漢書音義》：「飾冠以玉，光好外

見，中非所有。」這裏比喻虛有其表。後來也用以比喻美男子。

冠弁

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄅㄧㄢˋ

【釋義】皮帽。天子田獵的服裝。《周禮春官司服》：「凡甸（田獵），冠弁服。」《禮郊特牲》稱爲委貌。

冠佩

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄆㄟˋ

【釋義】帽子和佩玉。也用以借指貴官。南朝梁江淹《江文通集雜體魏文帝遊宴》詩：「日出照園中，冠珮相追隨。」

冠帶

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄉㄞˋ

【釋義】帽子和腰帶。《禮文王世子》：「文王有疾，武王不說（脫）冠帶而養。」也指戴帽束帶。《戰國策楚》：「秦王聞而走之，冠帶不相及。」

冠冕

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】㊀冠、冕都戴在頭上，比喻受人擁戴或出人頭地。《左傳》昭九年：「我在伯公，猶衣服之有冠冕。」《三國志蜀龐統傳》：「（司馬徽）稱統當爲南州士之冠冕。」

冠蓋

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄍㄞˋ

【釋義】冠，禮帽。蓋，車蓋。官吏的服飾和車乘，借指官吏。《文選》漢班孟堅（固）《西都賦》：「冠蓋如雲，七相五公。」唐

杜甫《杜工部草堂詩箋夢李白》之二：「冠蓋滿京華，斯人獨顦顇。」

冠歲

【讀音】《ㄨㄢ ㄙㄨㄟˋ

【釋義】古代男子二十歲舉行冠禮，因稱二十歲爲冠歲。南朝梁江淹《江文通集齊太祖高皇帝誄》：「於鑠冠歲，騰華流藝。」

冠履

【讀音】《ㄨㄢ ㄌㄩˇ

【釋義】頭戴帽，脚穿鞋，以喻上下之分。《史記轅固生傳》：「冠雖敝，必加於首，履雖新，必關於足。何者，上下之分也。」《後漢書楊震傳》附楊賜：「冠履倒易，陵谷代處。」後稱上下顛倒爲冠履倒易。

冠禮

【讀音】《ㄨㄢ ㄌㄧˇ

【釋義】古代男子成年時舉行加冠的禮儀。《禮曲禮》說男子二十而冠，《荀子大略、儀禮士冠禮、說苑建本》謂十九而冠。後代冠禮雖廢，但還有「已冠」、「未冠」的說法。參閱《禮冠儀》。

冠雞佩豭

【讀音】《ㄨㄢ ㄐㄧ ㄆㄟˋ ㄐㄧㄚˊ

【釋義】古代勇士的冠佩。《史記》傳載《仲尼弟子傳》：「子路性鄙，好勇力，志伉直；冠雄雞，佩豭豚。」《集解》：「冠以雄雞，佩以豭豚，二物皆勇，子路好勇，故冠帶之。」

四畫

冰紈

【讀音】ㄅㄧㄥ ㄨㄢˊ

【釋義】細潔雪白的絲織品，以色素鮮潔如冰，故稱。《漢書地理志》《齊地》：「其俗彌侈，織作冰紈綺繡純麗之物。」

冰衿

【讀音】ㄅㄧㄥ ㄐㄧㄣ

【釋義】《世說新語規箴》：「郗太尉（鑒）晚好談，……臨還鎮，故命駕詣丞相。丞相翹須厲色上坐，使言方當乖別，必欲言其所見；意滿口重，辭殊不流。王公（導）攝其次曰：（後面未期，亦欲盡所懷，願公勿復談。）郗遂大瞋，冰衿而出，不得一言。」後因稱語言不合，拂袖而去爲冰衿。

五畫

冷布

【讀音】ㄌㄥˇ ㄅㄨˋ

【釋義】織得很疏的布。夏天用以糊窗，通風透明。清朱彝尊有《冷布》聯句詩。見《曝書亭集》。《紅樓夢》：「你倒是告訴買辦，叫他多多做些小冷布口袋兒，一嘟嚕套上一個，又透風，又不遭蹋。」

冶豔

【讀音】一ㄝˇ 一ㄢˋ

【釋義】妖豔，盛裝華飾。《唐詩紀事》鄭還古《贈柳氏之妓》：「冶豔出神仙，歌聲勝

管絃。」

凵部

二畫

凶服

【讀音】ㄒㄩㄥ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠喪服。《論語鄉黨》：「凶服者式之。」㈡違反風俗的奇裝異服。《漢書尹賞傳》：「雜舉長安中輕薄少年惡子，無市籍商販作務，而鮮衣凶服，被鎧扞、持刀兵者，悉籍記之。」

刀部

二畫

分袂

【讀音】ㄈㄣ ㄇㄟˋ

【釋義】離別。《文選》南朝宋謝惠連《西陵遇風獻康樂》詩：「飲餞野亭館，分袂澄湖陰。」

分襟

【讀音】ㄈㄣ ㄐㄧㄣ

【釋義】別離。唐《駱賓王集秋日別侯四》詩：「歧路分襟易，風雲促膝難。」

分釵斷帶

【讀音】ㄈㄣ ㄔㄞ ㄉㄨㄢˋ ㄉㄞˋ

【釋義】比喻夫婦的生離死別。也作「分釵破鏡」。《藝文類聚》記云南朝梁陸罩《閨怨》詩：「白憐斷帶日，偏恨分釵時。」

列采

【讀音】ㄌㄧㄝˋ ㄘㄞˇ

【釋義】古代朝服都有色采，故稱朝服爲列采。《禮玉藻》：「非列采不入公門。」又作「列綵」。《藝文類聚》南朝梁昭明太子《芙蓉賦》：「色兼列綵，體繁衆號。」此指呈現多種顏色。

五畫

判袂

【讀音】ㄆㄢˋ ㄇㄟˋ

【釋義】別離。即分袂。宋范成大《石湖集大熱泊樂溫有懷商卿德稱》詩：「故人新判袂，得句與誰論。」

利屣

【讀音】ㄌㄧˋ ㄒㄧˇ

【釋義】舞屣。小而尖的鞋子。《史記貨殖傳》：「楔鳴琴，揄長袂，躧利屣。」

六畫

初衣

【讀音】ㄔㄨ ㄧ

【釋義】指作官之前所穿的衣服。唐李白《李太白詩送賀監歸四明應制》：「久辭榮祿遂初衣，曾向長生說息機。」參見「初服」。

初服

【讀音】ㄔㄨ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠指新帝王即位，開始執政。《書召

誥》：「王乃初服。」王，周成王。㈡《楚辭》屈原《離騷》：「退將復脩吾初服。」意指辭去官職，重新穿上入仕前的衣服。古時官吏退職稱復返初服，本此。《文選》晉潘安仁（岳）《西征賦》：「甄大義以明責，反初服於私門。」

初冠

【讀音】ㄔㄨ ㄍㄨㄢ、ㄅㄧㄢ

【釋義】古代男子二十而冠，始行冠禮。《漢書昭帝紀》「帝加元服」唐顏師古《注》引如淳：「元服，謂初冠加上服也。」參見「冠禮」。

刺繡

【讀音】ㄘˋ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】以針引綵線，在織物上繡出字畫。《書益稷》：「予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲，……繡黻絺繡，以五采彰施于五色，作服。」自漢以後，刺繡工藝達到很高的水平。舊題晉王嘉　拾遺記》記趙達之妹能列萬國於方帛之上，唐蘇鶚　杜陽雜編》說南海盧眉娘能於一尺絹上繡《法華經》七卷，字大小不逾粟粒，點畫分明細於毛髮。參閱清陳丁佩《繡譜》、近人朱啓鈐《絲繡筆記》。

刻絲

【讀音】ㄎㄜˋ ㄙ

【釋義】宋代手工藝絲織品。宋莊綽《雞助編》上：「定州織刻絲，不用大機，以熟色絲經於木梢上隨所欲作花草禽獸狀。以小梭織緯時，先留其處，方以雜色線綴於經緯之上，合以成文，若不相連，承空視之，如雕鏤

之象，故名刻絲。」

制服

【讀音】ㄓˋ ㄈㄨˊ

【釋義】喪服。《後漢書劉般傳》附劉愷：「鄧太后詔長吏以下不爲親行服者，不得典城選舉。……詔下公卿，議者以爲不便。愷獨議曰：（詔書所以爲制服之科者，蓋崇化厲俗，以弘孝道也。）」後稱有定制的服裝爲制服。

制幣

【讀音】ㄓˋ ㄅㄧˋ

【釋義】祭祀所供的帛。《儀禮既夕禮》：「贈用制幣玄纁束。」《注》：「丈八尺曰制。」

剗襪

【讀音】ㄔㄢˇ ㄨㄚˋ

【釋義】剗襪，指穿襪履地行走。剗，只。《二王詞》南唐李煜（後主）《菩薩蠻》：「剗襪步香階，手提金縷鞋。」清納蘭容若《納蘭詞浣紗溪》：「十二紅簾窣地深，纔移剗襪又沈吟，晚晴天氣惜輕陰。」

剛卯

【讀音】ㄍㄤ ㄇㄠˇ

【釋義】漢代人佩在身上用作避邪的飾物，於正月卯日作成，以金玉或桃木等爲材料，刻有「……庶疫剛癘，莫我敢當」等字樣。見《漢書》章節書《王莽傳》「正月剛卯」《注》。元方回《桐江續集》《五月初二日雨

寒淡嗽》詩：「佩符豈有玉剛卯，桃藥久無金錯刀。」參閱宋馬永卿《嬾眞子》。

九畫

副笄

【讀音】ㄈㄨˋ ㄐㄧ

【釋義】古代貴族婦女的首飾。編髮作假髻叫副，插在髮髻上的簪叫笄，笄上的玉飾叫珈。《詩鄘風君子偕老》：「副笄六珈。」《箋》：「副，既笄而加飾，如今步搖上飾。」參見「步搖」。

十畫

割衿

【讀音】《ㄜ ㄐㄧㄣ

【釋義】元時指腹爲婚，割下衣衿作信物，定未出生子女的婚約。衿即「襟」。《元史刑法志戶婚》：「諸男女議婚，有以指腹割衿爲定婚者，禁之。」

力部

三畫

功布

【讀音】《ㄨㄥ ㄅㄨˋ

【釋義】㊀接神所用的布。《儀禮既夕禮》：「商祝免袒，執功布，入，升自西階。」《注》：「功布，灰治之布也，執之以接神，爲有所拂拭也。」㊁出喪引柩所用的布。以白布三尺懸於竿，居柩前。如道路有傾欹，抬棺木的人看布的低昂，有所準備。喪服都用粗布，此布色白工細，所以叫功布。《禮喪大記》：「御棺用功布。」參閱《儀

禮既夕禮疏》。

功服

【讀音】《ㄨㄥ ㄈㄨˊ

【釋義】古禮喪服大功、小功的通稱。參見「大功」、「小功」。

功衰

【讀音】《ㄨㄥ ㄘㄨㄟ

【釋義】天子賞賜給卿大夫一級穿的皮衣。《周禮天官司裘》：「季秋獻功裘以待頒賜。」鄭玄認爲良裘、功裘，是以人工粗細來區分的。鄭衆則認爲以王服、大夫服來區分。

加冠

【讀音】ㄐㄧㄚ《ㄨㄢ

【釋義】古時男子年滿二十行加冠禮，表示成年。漢劉向《說苑修文》：「君子始冠，必祝成禮，加冠以厲其心。」

加笄

【讀音】ㄐㄧㄚ ㄐㄧ

【釋義】古時女子十五歲開始用簪束髮叫加笄，表示成年。見《禮曲禮》上及《內則》。

加席

【讀音】ㄐㄧㄚ ㄒㄧˊ

【釋義】古人以席爲座，加席，表示尊敬。《儀禮鄉飲酒禮》：「大夫則如介禮，有諸公則辭加席，委于席端，主人不徹；無諸公則大夫辭加席，主人對，不去加席。」《注》：「加席，上席也。大夫席再重。」

八畫

勒帛

【讀音】ㄌㄜˋ ㄅㄛˊ

【釋義】繫帛作腰帶。宋蘇軾《分類東坡詩》題云《觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍》：「青綾衲衫暖襏襫，紅線勒帛光繞脅。」鈐轄，官名。宋承元老《東京夢華錄三月一日開金明池瓊林苑》：「車駕臨幸，往往取二十日。諸禁衛班直，簪花，披錦繡撚金線衫袍，金帶勒帛之類結束，競逐鮮新。」

十畫

勝衣

【讀音】ㄕㄥ ㄧ

【釋義】兒童稍長，體力足以承受得起成人的衣服。《史記三王世家》：「皇子賴天，能勝衣趨拜，至今無號位師傅官。」宋陳師道《後山詩注別三子》詩：「大兒學語言，拜揖未勝衣。」

勝冠

【讀音】ㄕㄥ ㄍㄨㄢ

【釋義】指男子成年可以加冠。《史記萬石君傳》：「（萬石君）乃許子孫勝冠者在側，雖燕居必冠，申申如也。」

勹部

三畫

包衣

【讀音】ㄅㄠ ㄧ

【釋義】滿語。即奴僕。清入關前，凡所獲各部俘虜，都編爲包衣，分屬八旗。屬鑲黃、

正黃、正白上三旗的，隸內務府，充驍騎、護軍、前鋒等營兵卒。屬下五旗者，分隸王府，爲私家的世僕。

十畫

勝葉

【讀音】ㄕㄜˋ ㄧㄝˋ

【釋義】婦女髻上戴的花葉飾物。唐杜甫《杜工部草堂詩箋》《麗人行》：「頭上何所有？翠微勝葉垂鬢脣。」

勝綵

【讀音】ㄕㄥˋ ㄘㄞˇ

【釋義】婦女頭上戴的花飾。見《玉篇》。《集韻》。

匚部

二畫

匹

【讀音】ㄆㄧˇ

【釋義】量詞。計算布帛的單位。《史記叔孫通傳》：「通賜叔孫通帛二十匹。」《漢書食貨志》：「布帛廣二尺二寸爲幅，長四丈爲匹。」也作「疋」。《管子小匡》：「桓公繫馬三百匹，天下諸侯稱仁焉。」

匹練

【讀音】ㄆㄧˇ ㄌㄧㄢˋ

【釋義】一匹白絹。

十部

十布

【讀音】ㄕˊ ㄅㄨˋ

【釋義】王莽時鑄造的十種錢幣，稱布貨十品。即大布、次布、弟布、壯布、中布、差布、厚布、幼布、幺布、小布。見《漢書食貨志》。

十指倉

【讀音】ㄕˊ ㄓˇ ㄘㄤ

【釋義】指襪。宋陶穀《清異錄衣服》：「（曹翰性貪侈，常着錦襪、金綫絲鞋，朝士有託無名子嘲之者，詩曰：（不作錦衣裳，裁爲十指倉。千金包汗脚，慚愧絡絲娘。）」

十樣錦

【讀音】ㄕˊ ㄧㄤˋ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】十種錦緞。元戚輔之《佩楚軒客談》：「孟氏在蜀時製十樣錦，名：長安竹、天下樂、鸂鶒、宜男、寶界地、方勝、獅團、象眼、八搭混、鐵梗蓑荷。」

一畫

千金裘

【讀音】ㄑㄧㄢ ㄐㄧㄣ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】珍貴的皮裘。《史記》中之《孟嘗君傳》：「此時孟嘗君有一狐白裘，直千金。

二畫

午達

【讀音】ㄨˇ ㄉㄚˊ

【釋義】古代女子剪髮式樣。《禮內則》「擇

日翦髮爲髻，男角女羈」漢鄭玄《注》：「午達曰羈。」《疏》：「一從一橫曰午。今女翦髮留其頂上縱橫各一，相交通達，故云午達。」

三畫

半衣

【讀音】ㄅㄢˋ ㄧ

【釋義】指婦女的上裝。古代婦女上下裝相連，相傳秦始皇詔命宮人和近侍宮人皆穿衫子，也叫半衣。見五代後唐馬縞《中華古今注衫子背子》。

半袖

【讀音】ㄅㄢˋ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】短袖衣。《三國志魏楊阜傳》：「阜常見明帝著繡袷，被縹綾半袖。」《晉書五行志》上、《宋書五行志》一，半袖都作「半袖」。

半臂

【讀音】ㄅㄢˋ ㄅㄟˋ

【釋義】短袖衣。唐張泌，《妝樓記家法》：「房太尉家法，不著半臂。」參閱《說郛》馬鑑《續事始半臂》。

半襪

【讀音】ㄅㄢˋ ㄨㄚˋ

【釋義】古代婦女所穿的一種無底襪，也叫膝褲。《事物異名錄半襪》引明田藝蘅《留青日札》：「唐世婦人皆著襪，今婦人纏足，其上亦有半襪罩之，謂之膝褲。」清趙翼《陔餘叢考襪膝褲》中說：今襪有底，膝褲無

底，形制有別；但古時襪或似今膝褲之制，後人改爲有底，遂分其名。

半頭幘

【讀音】ㄅㄢˋ ㄊㄡˊ ㄗㄜˊ

【釋義】漢代的一種頭巾。《後漢書劉盆子傳》：「盆子時年十五，……（劉）俠卿爲制絳單衣，半頭赤幘。」《注》：「幘巾，所謂覆髻也。……半頭幘即空頂幘也，其上無屋，故以爲名。」

四畫

卉衣

【讀音】ㄏㄨㄟˋ ㄧ

【釋義】即卉服。《後漢書南蠻西南夷傳贊》：「鏤體卉衣，憑深阻峭。」

卉服

【讀音】ㄏㄨㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】用草織的衣服。《書禹貢》：「島夷卉服。」

卉裳

【讀音】ㄏㄨㄟˋ ㄕㄤ

【釋義】草製的衣裳。唐柳宗元《柳先生集嶺南節度使饗軍堂記》：「卉裳翦衣。」

六畫

卓衣

【讀音】ㄓㄨㄛˊ ㄧ

【釋義】桌幃。《金史儀衛志》記：「太子……

殿亭與宴，徵用繡羅間金盤鳳，卓衣則用繡羅獨角間金盤獸。」

七畫

南服

【讀音】ㄋㄢˊ ㄈㄨˊ

【釋義】周制，以土地距國都遠近分爲五服，因此，南方叫南服。《文選》南齊顏延年（延之）《始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作》詩：「江漢分楚望，衡巫典南服。」《晉書劉弘傳》：「弘專督江漢，威行南服。」

南冠

【讀音】ㄋㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】春秋時楚人冠名。《國語周》中：「陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏。」《注》：「南冠，楚冠也。」《左傳》成九年：「晉侯觀於軍府，見鍾儀，問之曰：（南冠而縶者誰也？）有司對曰：（鄭人所獻楚囚也。）」按《淮南子主術》：「楚文王好服獬冠，楚國效之。」漢代稱爲獬豸冠。後來用《左傳》典，把南冠作爲遠使或羈囚的代稱。北周庾信《庾子山集》之《率爾成詠》詩：「南冠今別楚，荊王遂遊秦。」南朝陳江總《江令君集遇長安使寄裴尚書》詩：「北風尚嘶馬，南冠獨不歸。」唐《駱賓王集在獄詠蟬》詩：「西陸蟬聲唱，南冠客思侵。」

南州冠冕

【讀音】ㄋㄢˊ ㄓㄡ ㄍㄨㄢ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】比喻南方的傑出人才。《三國志蜀龐統傳》：「潁川司馬徽，清雅有知人鑒。統

冠往見徽，……共語，自晝至夜。徽甚異之，稱統當爲南州士之冠冕。」

卩部

四畫

危冠

【讀音】ㄨㄟˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】高冠。《莊子盜跖》：「使子路去其危冠，解其長劍，而受教於子。」《文選》晉左太沖（思）《吳都賦》：「危冠而出，竦劍而趨。」

六畫

卷

【讀音】ㄐㄩㄢˇ

【釋義】衮服。古代貴族畫卷龍圖案的禮服。通「衮」。亦作「捲」。《禮王制》：「制三公一命卷。」

卷衣

【讀音】ㄐㄩㄢˇ ㄧ

【釋義】古代貴族所穿繪有卷龍圖像的禮服。《禮雜記》註：「公襲，卷衣一。」《注》：「卷音衮。」按漢班固《白虎通》五《敬黼》：「卷龍之衣服，衣顯其德。」即卷衣。參見「衮服。」

卷幘

【讀音】ㄐㄩㄢˇ ㄗㄜˊ

【讀音】古童子所著的頭巾名。《儀禮士冠禮》「緇布冠」《注》：「今未冠笄者，著卷幘。」

卷領

【讀音】ㄐㄩㄢˇ ㄌㄧㄥˇ

【釋義】領翻於外叫卷領。古人認爲這是原始的服式。《文選》晉左太沖（思）《魏都賦》：「追亘卷領與結繩，踳留重華而比蹤。」也作「綣領」（《淮南子氾論》）、「孿領」（《晏子春秋諫》）。

卷雲冠

【讀音】ㄐㄩㄢˊ ㄩㄣˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】即通天冠。宋孟元老《東京夢華錄》之《駕宿太廟奉神主出室》：「頭冠皆北珠裝結，頂通天冠，又謂之卷雲冠。」

卸頭

【讀音】ㄒㄧㄝˋ ㄊㄡˊ

【釋義】婦女解去頭上的裝飾。唐司空圖《可空表聖詩集鎔花》：「姊姊教人且抱兒，逐他女伴卸頭遲。」韓偓《玉山樵人香奩集閨情》詩：「輕風滿蝶動簾鈎，宿酒猶酣懶卸頭。」

郵削

【讀音】ㄒㄧㄡˊ ㄒㄩㄝˋ

【釋義】衣服裁製寬窄稱身。《史記司馬相如傳》：「紛紛緋緋，揚袘郵削。」《漢書》作「戍削」。

七畫

卻冠

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】魚皮帽。《史記趙世家》：「黑齒雕題，卻冠秫絀，大吳之國也。」《索隱》：「又一本作（鮭冠黎緆）。」《戰國策趙》作「鰈冠秫縫」。

卻非冠

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄈㄟ ㄍㄨㄢ

【釋義】古代宮殿門吏僕射戴的帽子，形制似長冠，高五寸，上寬下促。參閱《後漢書輿服志》記、《隋書禮儀志》。

卻塵褥

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄔㄣˊ ㄖㄨˋ

【釋義】不着灰塵的褥子。唐元載寵姬薛瑤英有却塵褥，股鮮光輭。出句驪國。見唐蘇鶚《杜陽雜編》記。

卻敵冠

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄉㄧˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】漢衞士所戴的帽子。《後漢書輿服志》載：「却敵冠，前高四寸，通長四寸，後高三寸，制似進賢冠，衞士服之。」

卽吉

【讀音】ㄐㄧˊ ㄐㄧˊ

【釋義】除去喪服。《晉書李含傳》傅玄表：「世祖之崩，數旬卽吉。」《宋書謝弘微傳》：「卽吉之後，猶未復膳，若以無忌傷生，豈所望於得理。」

厂部

五畫

底席

【讀音】ㄓˇ ㄒㄧˊ

【釋義】用青蒲編製的席。《書顧命》：「西序東嚮，敷重底席。」《傳》：「底，蒻苹。」《釋文引馬（融）》：「青蒲也。」

十二畫

厭冠

【讀音】一ㄢˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】古喪禮小功以下所服的冠名。《禮曲禮》記：「苞屨、扱衽、厭冠，不入公門。」《注》：「此皆凶服也。……厭，猶伏也。喪冠厭伏。」參閱清朱彬《禮記訓纂》。

厶部

九畫

參（三）

【讀音】ㄘㄢ ㄙㄢ

【釋義】舊戲中所用黑白相摻的灰白三綹假鬚。如京劇《空城計》中諸葛亮所掛的假鬚。

又部

二畫

反服

【讀音】ㄈㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】已脫離隸屬關係的臣下爲舊君服喪。《禮檀弓》記：「穆公問於子思曰：（爲舊君反服，古與？）子思曰：（古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。

今之君子，進人若將加諸膝，退人若將墜（墜）諸淵，毋爲戕首，不亦善乎！又何反服之禮之有？）」《注》：「言放逐之臣不服舊君也。」《疏》：「此一節論不爲舊君著服之事。」也指已脫離關係的下屬爲其原來的上司服喪。《禮雜記》載：「違諸侯，之大夫，不反服。」一說尊長爲卑幼輩服喪也稱反服。喪禮本以卑幼爲尊長服喪，故從尊長而言爲反服。

反袂

【讀音】ㄈㄢˇ ㄇㄟˋ

【釋義】袂，衣袖。反袂，指以袖掩面，形容哭泣。《公羊傳》哀十四年：「反袂拭面，涕沾袍。」唐鄭辭《杜行方墓誌銘》：「皆柴立致毀，弔賓爲之反袂。」（《金石續編》）

反閉

【讀音】ㄈㄢˇ ㄅㄧˋ

【釋義】在背後合襟的短衣。漢劉熙《釋名釋衣服》：「反閉，褊之小者也，却向背之，領反於背後閉其襟也。」

反裘負芻

【讀音】ㄈㄢˇ ㄑㄧㄡˊ ㄈㄨˋ ㄔㄨˊ

【釋義】㈠春秋時，晏嬰往魯，行至中牟，見越石父，反裘負芻。嬰因解一頭駕車之馬替他贖身，使免於凍餓。見《晏子春秋內篇》記、《呂氏春秋觀世》。《史記晏嬰傳正義》引作「反裘負薪」。反裘，反穿皮衣（古人穿皮衣以毛朝外爲正，此指毛朝裏）。芻，即薪。即反穿皮衣而揹柴。㈡魏文侯出遊，見路人反裘而負芻。「文侯曰：胡爲反裘

而負芻？對曰：臣愛其毛。文侯曰：若不知其裏盡而毛無所恃耶？」漢桓寬《鹽鐵論非鞅》：「無異於愚人反裘而負薪，愛其毛，不知其皮盡也。」又見《漢書匡衡傳》。比喻愚昧或不知輕重本末。

及笄

【讀音】ㄐㄧˊ ㄐㄧ

【釋義】笄，簪。以簪結髮如成人，相當於男子之冠禮。古代女子已許婚者十五而笄，二十而嫁；未許婚者，二十則笄。古代女子一般十五歲許婚，結髮上簪。參閱《禮內則》「女子……十有五年而笄」注。

口部

二畫

司服

【讀音】ㄙ ㄈㄨˊ

【釋義】官名。《周禮》春官之屬。主管王之吉凶衣服。又天官之屬有內司服，主管王后之六服。

司裘

【讀音】ㄙ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】官名。《周禮》天官之屬，主管王之裘服。

只孫

【讀音】ㄓˇ ㄙㄨㄣ

【釋義】元代諸臣侍宴服制名。明陶宗儀《輟耕錄》記有：「只孫宴服者，貴臣見饗於天子則服之，今所賜絳衣是也。貫大珠以飾其

肩背間膺，首服亦如之。」《元史禮樂志元正受朝儀》作「質孫」。明太祖滅元後，故爲衞上擎執儀仗者之服。

句

【讀音】ㄑㄩˊ

【釋義】鞋頭的裝飾品。通「絢」。《周禮天官屨人》：「爲赤舄、黑舄……青句、素屨、葛屨。」《釋文》：「句音劬」。

句決

【讀音】ㄐㄩˊ ㄐㄩㄝˊ

【釋義】漢時烏桓婦女之首飾。《後漢書烏桓傳》：「婦人至嫁時乃養髮，分爲髻，著句決，飾以金碧，猶中國有帩步搖。」

句履

【讀音】ㄑㄩˊ ㄌㄩˇ

【釋義】鞋名。《莊子田子方》：「儒者冠圜冠者，知天時；履句屨者，知地形。」《釋文》：「句，音矩。徐（邈）其俱反。李（頤）云：方也。」句履也作「句屨」。《漢書王莽傳》：「受……場奉璋，句履，鸞路乘馬。」《注》：「孟康曰：今齊祀履爲頭飾也，出履三寸。師古曰：其形岐頭，句音巨俱反。」

句襟

【讀音】ㄐㄩ ㄐㄧㄣ

【釋義】曲領衣。《淮南子氾論》：「古者有鑒而綣領以王天下者矣，……豈必袖衣博帶句襟委章甫哉。」

句文錦

【讀音】ㄍㄡˋ ㄨㄣˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】絲織品。句爲句曲之義，即今之斗紋。《三國志魏東夷傳》：「又特賜汝紺地句文錦三匹。」

台袞

【讀音】ㄊㄞˊ ㄍㄨㄣˇ

【釋義】即台輔。袞爲古代三公的官服。《魏書陽固傳演賡賦》：「求封賞於寸心矣，夢台袞於遠慮。」《北史尉遲迥傳論》：「地則舅甥，職惟台袞。」

三畫

吉莫靴

【讀音】ㄐㄧˊ ㄇㄛˋ ㄒㄩㄝ

【釋義】皮靴。《北齊書韓寶業等傳》：「臣向見郭林宗從家出，着大帽，吉莫靴，插馬鞭。」唐張鷟《朝野僉載》：「宗楚客造一宅新成，……磨文石爲階砌及地，著吉莫靴者，行則仰仆。」

吐鵰

【讀音】ㄊㄨˋ ㄏㄨㄚˊ

【釋義】金代貴族的腰帶名。用金玉或犀象骨角等貴重物品製成，表面雕刻山水等圖象。左邊掛牌，右邊掛刀。明袁華《可傳集完顏巾金衆道人所製寄鐵崖……》詩：「瑞玉龍環四帶巾，柘袍吐鵰裝麒麟。」參閱《金史輿服志》。

同袍

【讀音】ㄊㄨㄥˊ ㄆㄠˊ

【釋義】《詩秦風無衣》：「豈曰無衣，與子同袍。王于興師，修我戈矛，與子同仇。」袍，長衣，像後來的斗篷。軍人行軍時，日以當衣，夜以當被，言同袍以比喻友愛。《文選古詩十九首》：「錦衾遺洛浦，同袍與我違。」舊時軍人相稱爲同袍或袍澤。

吊朵

【讀音】ㄉㄧㄠˋ ㄉㄨㄛˇ

【釋義】宋代婦女首飾。宋孟元老《東京夢華錄公主出降》：「又有宮嬪數十，皆眞珠釵插，吊朵，玲瓏簇羅頭面。」

合甲

【讀音】ㄏㄜˊ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】堅固的鎧甲。《周禮考工記函人》：「合甲五屬。」《注》：「合甲，削革裏肉，但取其表，合以爲甲。」又：「合甲壽三百年。」清江永《周禮疑義舉要》：「犀甲兜甲皆單而不合，合甲則一甲有兩甲之力，費工多而價重。」

合衣

【讀音】ㄏㄜˊ ㄧ

【釋義】和衣，不脫衣。唐元稹《長慶集合衣寢》詩：「良夕背燈坐，方成合衣寢。」

合歡席

【讀音】ㄏㄜˊ ㄏㄨㄢ ㄒㄧˊ

【釋義】五色的蒲席。《周禮大宗伯司几筵》「加繅席畫純」《注》：「繅席，削蒲蒻展之，編以五采，若今合歡矣。」

合歡被

【讀音】ㄏㄜˊ ㄏㄨㄢ ㄅㄟˋ

【釋義】聯幅的大被。《文選古詩十九首》之十八：「文綵雙鴛鴦，裁爲合懽被。」懽，同「歡」。

合歡帽

【讀音】ㄏㄜˊ ㄏㄨㄢ ㄇㄠˋ

【釋義】魏晉時代的一種帽式。《藝文類聚》晉束哲《近遊賦》：「老公戴合歡之帽，少年著最角之巾。」晉陸翽《鄴中記》：「（石）季龍獵，着金縷織成合歡帽。」

合歡結

【讀音】ㄏㄜˊ ㄏㄨㄢ ㄐㄧㄝˊ

【釋義】以繡帶結成雙結，稱合歡結。《玉臺新詠》梁武帝《秋歌》：「繡帶合歡結，錦衣連理文。」《遼史禮志》之《嘉儀》作：「五月重五日，……以五綵絲爲索纏臂，謂之合歡結。」

吳綾

【讀音】ㄨˊ ㄌㄧㄥˊ

【釋義】絲織品名。《新唐書地理志》：「明州餘姚郡……土貢吳綾。」

吳帶曹衣

【讀音】ㄨˊ ㄉㄞˋ ㄘㄠˊ ㄧ

【釋義】北齊曹仲達、唐吳道子都善畫佛像。曹筆法稠疊，而衣帶緊窄；吳用筆勢圓轉，而衣帶飄舉；故後人稱「吳帶當風，曹衣出

水。」見宋郭若虛《圖畫見聞誌》論《曹吳體法》。

吟榻

【讀音】ㄧㄣˊ ㄊㄚˋ

【釋義】吟詩坐卧之榻。宋陳師道《後山詩注雪中寄魏衍》詩：「遙知吟榻上，不道絮因風。」相傳師道每登臨得句，趕忙回家睡在榻上，用被蒙首，謂之吟榻。見元李治《敬齋古今黈》。宋陸游《劍南詩稿》之一《池上》：「旋移吟榻並池橫，欲出柴門復懶行。」

吹綸絮

【讀音】ㄔㄨㄟ ㄌㄨㄣˊ ㄒㄩˋ

【釋義】極薄的絲織品。《東觀漢記》章帝建初二年：「詔齊相止勿送冰紈、方空穀、吹綸絮。」《後漢書章帝紀》「吹綸絮」《注》：「綸，似絮而細，吹者，言吹噓可成，亦紗也。」

五畫

命服

【讀音】ㄇㄧㄥˋ ㄈㄨˊ

【釋義】古代帝王按等級賜給公侯到卿大夫士的制服。《詩小雅采芑》：「服其命服。」《箋》：「命服者，今爲將，受王命之服也。」《國語晉》：「君以天子之命服命重耳，敢有安志。」

和衣

【讀音】ㄏㄜˊ ㄧ

【釋義】睡不解衣。宋惠洪《石門文字禪歲窮

僧衆米竭……有懷資欽提舉》詩：「隅坐小僧寒附火，聯拳嵐僕睡和衣。」

咽絲

【讀音】ㄦˊ ㄙ

【釋義】蠶老作絲。《淮南子覽冥》：「蠶咽絲而商弦絕。」《注》：「老蠶上下絲於口，故曰咽絲。」《天文》篇作「弭絲」。

品服

【讀音】ㄆㄧㄣˇ ㄈㄨˊ

【釋義】官服。《新唐書鄭餘慶傳》：「每朝會，朱紫滿廷而少衣綠者；品服大濫，人不以爲貴。」

品色衣

【讀音】ㄆㄧㄣˇ ㄙㄜˋ ㄧ

【釋義】北周時侍衞官所穿的五色衣。《周書宣帝紀》大象二年：「詔天臺侍衞之官皆著五色及紅紫綠衣，以雜色爲綠，名爲品色衣。有大事與公服間服之。」

哆囉呢

【讀音】ㄉㄨㄛ ㄌㄨㄛˊ ㄋㄧ

【釋義】一種毛織呢料。也作哆囉嗹、哆囉絨。《明史外國傳和蘭》：「以哆囉嗹玻璃器及番刀、番酒、餽（高）案，乞通市。」清王士禎《池北偶談》之《荷蘭貢物》作哆囉絨。《紅樓夢》：「獨李紈穿一件哆囉呢對襟褂子。」

七畫

唐巾

【讀音】ㄊㄤˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】唐代帝王的一種便帽。後來士人多戴此帽。明時進士巾也叫唐巾。參閱宋趙彥衛《雲麓漫鈔》。

唐裝

【讀音】ㄊㄤˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】唐人的裝束。宋陸游《老學庵筆記》載：「翟耆年，字伯壽。……巾服一如唐人，自名唐裝。」

哲那環

【讀音】ㄓㄜˊ ㄋㄚˋ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】僧人偏衫肩下的大扣環。元鄭元祐《遂昌雜錄》：「師一日訪無著，延師於飯。飯竟，出一銀香合，重二十兩，塵土蒙岔如漆黑。無著誨師令其打一二十哲那環。」

八畫

唱衣

【讀音】ㄔㄤˋ ㄧ

【釋義】佛教語。又稱「估衣」、「估唱」。僧尼死後，其遺物分別輕重。重物如金銀田宅歸入常住處；輕物如衣物等分配給僧衆。分不均則集衆僧競賣，平分其價。稱競賣爲唱衣。見《釋氏要覽》。

九畫

善衣

【讀音】ㄕㄢˋ ㄧ

【釋義】朝祭時穿的禮服。《禮深衣》：「古者深衣蓋有制度，……善衣之次也。」《注》：「善衣，朝祭之服也。自士以上，深衣爲之次，庶人吉服深衣而已。」《呂氏春秋達鬱》：「列精子高聽行乎齊潛王，善衣，東布衣，白縞冠，縰推之履。」

喪具

【讀音】ㄙㄤ ㄐㄩˋ

【釋義】衣棺之屬。《禮檀弓》記：「喪具，君子恥具。」

喪服

【讀音】ㄙㄤ ㄈㄨˊ

【釋義】居喪所穿的衣服。如斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻。《儀禮》有《喪服》篇。

單衣

【讀音】ㄉㄢ ㄧ

【釋義】㈠單層的薄衣。《管子山國軌》：「春縑衣，夏單衣。」㈡僅次於朝服的盛服。也作「褝衣」。《後漢書馬援傳》：「（公孫述）更爲援制都布單衣，交讓冠。」《資治通鑑》內記曰晉咸安元年「著平巾幘、單衣」《注》：「單衣，江左諸人所以見尊者之服，所謂巾襕也。」按襕爲單衣，巾指巾幘。

單絞

【讀音】ㄉㄢ ㄐㄧㄠˇ

【釋義】蒼黃色的單衣。《後漢書禰衡傳》：

「諸史過者，皆令脫其故衣，更著岑牟單絞之服。」《注》：「《文士傳》曰：（魏太祖欲辱衡，乃令人錄用爲鼓史。後至八月朝普天閱試鼓節，作三重閣，列坐賓客，以帛絹制作衣，一岑牟，一單絞及小褲。）……鄭玄注《禮記》曰：（絞，蒼黃之色也。）」

單複

【讀音】ㄉㄢ ㄈㄨˋ

【釋義】單衣和複衣，指衣著的厚薄。《三國志魏管寧傳》：「寧常著皁帽、布襦袴布裙，隨時單複，出入閨庭。」《玉臺新詠》南朝梁吳均《春怨》詩：「象牀易氈簟，羅衣變單複。

單絲羅

【讀音】ㄉㄢ ㄙ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】極精細的絲織品。隋唐宮人取以作裙衫。《樂府詩集》唐王建《織錦曲》：「錦江水涸貢轉多，宮中盡著單絲羅。」參閱五代後唐馬縞《中華古今注》。

十一畫

嗶嘰

【讀音】ㄅㄧˋ ㄐㄧ

【釋義】毛織品名。也作「嗶吱」。質堅細而厚的叫嗶嘰緞。清康熙六年荷蘭進表物中有新機嗶嘰緞，中嗶嘰緞等名目。見清王士禎《池北偶談》之《荷蘭貢物》、印光任《澳門紀略官守》。

十二畫

嗜噜

【讀音】ㄆㄣ ㄌㄨˇ

【釋義】西藏所出毛織物，與呢絨相似。也作「氈氆」。

嗡呷

【讀音】ㄒㄧㄥ ㄒㄧㄚˊ

【釋義】衣裳擺動拂物的聲音。《史記司馬相如傳子虛賦》：「扶與猗靡，嗡呷萃蔡。」《集解》：「嗡呷，衣裳張起也。」

十三畫

器服

【讀音】ㄑㄧˋ ㄈㄨˊ

【釋義】器物與祭服。《詩衞風木瓜序》：「齊桓公救而封之，遺之車馬器服焉。」

十七畫

嚴妝

【讀音】ㄧㄢˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】整齊妝束。《玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作》：「雞鳴外欲曙，新婦起嚴妝。」也作「嚴裝」。《後漢書清河孝王慶傳》：「常夜分嚴裝，衣冠待明。」

嚴器

【讀音】ㄧㄢˊ ㄑㄧˋ

【釋義】粧具。同「嚴具」。晉陸雲《陸士龍集與兄平原書》：「一日案行，並視曹公器物……嚴器方七八寸，高四寸餘，中無扃，

如吳小人嚴具狀。刷膩處尚可識。梳枇剔齒，纖縰皆在。」

口部

二畫

四脚

【讀音】ㄙˋ ㄐㄧㄠˇ

【釋義】幞頭的別名。又頭巾，唐人也叫四脚。幞頭以兩脚結在腦後，兩脚結在頷下，使之牢固不脫。參閱宋沈括《夢溪筆談》一《故事》。

四布衣

【讀音】ㄙˋ ㄅㄨˋ ㄧ

【釋義】清康熙十七年，舉博學鴻詞科，以籠絡士人。李因篤朱彝尊姜宸英嚴繩孫都被徵授編修，時稱四布衣。見朱彝尊《曝書亭集嚴君墓誌銘》。又乾隆三十八年，開四庫全書館，授邵晉涵余集周永年三人編修，授戴震庶吉士，監修《四庫全書》，時有四布衣之稱。參閱清王士禎《池北偶談》。

四邊淨

【讀音】ㄙˋ ㄅㄧㄢ ㄐㄧㄥˋ

【釋義】宋時巾制。宋趙彥衛《雲麓漫鈔》記：「巾之制，有圓頂、方頂、墩頂、琴頂。秦伯陽又以墩頂服去頂內之重紗，謂之四邊淨。」

囚髻

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄐㄧˋ

【釋義】束髮如囚犯的髮髻。《新唐書五行志

》一：僖宗時，內人束髮極急，及在成都，蜀婦人效之，時謂爲（囚髻）。

五畫

固姑

【讀音】《ㄨ 《ㄨ

【釋義】貴婦人戴的一種帽子。俗稱箍帽。元蔣平仲《山房隨筆》引聶碧窗《詠北婦》詩：「江南有眼何曾見，爭捲珠簾看固姑。」《永樂大典》服字韻引《析津志》作「罟罟」，《眞珠船》作「顧姑」，《草木子》作「姑姑」，《續通志》作「古庫勒」。見清吳敬《南熏殿圖象考元代后像》。

固項

【讀音】《ㄨ ㄒㄧㄤˋ

【釋義】護頷。宋朱輔《溪蠻叢笑》：「朱漆牛皮以護頭頸，名固項。」

十畫

圓輕

【讀音】ㄩㄢˊ ㄑㄧㄥ

【釋義】指團扇。唐黃滔《黃御史公集》之《去扇》詩：「已知秦女昇仙態，休把圓輕隔牡丹。」

圓綾

【讀音】ㄩㄢˊ ㄌㄧㄥˊ

【釋義】絲織品名。《周書武帝紀》言建德六年：「戊寅初，令民庶已上，唯聽衣綢、綿綢、絲布、圓綾、紗、絹、綃、葛、布等九種，餘悉停斷。」《資治通鑑》陳太建九年

《注》：「圓綾，土綾也，亦謂之花絹。」

團衫

【讀音】ㄊㄨㄢˊ ㄕㄢ

【釋義】女眞族女上衣。直領左襟，掖縫兩傍，復爲雙摺疊，前拂地，後曳地尺餘，顏色用黑色或深紫色。見《金史輿服志》；《衣服通制》。《明詩別裁》：張昱《白翎雀歌》：「女眞處子舞進觴，團衫鞶帶分兩傍。」

團鳳

【讀音】ㄊㄨㄢˊ ㄈㄥˋ

【釋義】㈠茶名。也叫鳳團。宋蘇軾《分類東坡詩》其中《和錢安道寄惠建茶》：「粗糠團鳳友小龍，奴隸日注臣雙井。」龍鳳、日注、雙井皆茶名。㈡繪鳳盤曲作圓形，稱團鳳。多用作器物服飾上的花紋圖案。

團龍

【讀音】ㄊㄨㄢˊ ㄌㄨㄥˊ

【釋義】㈠繪龍盤曲作圓形的圖案，多用作器物服飾上的花紋。《清會典工部制造庫皇册》：「袱用黃綺銷金團龍。」

團窠錦

【讀音】ㄊㄨㄢˊ ㄎㄜ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】錦緞的一種。《宋史輿服志》：「景祐元年詔禁錦背、繡背、遍地密花透背采段，其稀花、團窠、斜窠、雜花不相連者非。」宋陸游《劍南詩稿齋中雜題》：「閑將西蜀團窠錦，自背南唐落墨花。」

圜冠

【讀音】ㄩㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】古代儒生戴的一種圓形帽子。《莊子田子方》：「儒者冠圜冠者，知天時；履句履者，知地形。」

土部

三畫

地衣

【讀音】ㄉㄧˋ ㄧ

【釋義】㊀地毯之類。唐白居易《長慶集》之《紅線毯》詩：「地不知寒人要暖，少奪人衣作地衣。」唐《王建詩宮詞》：「連夜宮中修別院，地衣簾額一時新。」

地毯

【讀音】ㄉㄧˋ ㄊㄢˇ

【釋義】用以覆地的織物。《元史世祖昭睿順聖皇后傳》：「宣徽院羊臘皮置不用，后取之，合縫爲地毯。」

四畫

均服

【讀音】ㄐㄩㄣ ㄈㄨˊ

【釋義】猶言同服。《左傳》僖五年：「均服振振，取虢之旂。」《注》：「戎事上下同服。」《釋文》：「均，如字，同也。《字書》作袀，音同。」謂同着戎裝。《國語晉》作「袀服」。

坎肩

【讀音】ㄎㄢˇ ㄐㄧㄢ

【釋義】背心。古稱半臂。《清稗類鈔服飾》：「半臂，漢時名繡襠，即今之坎肩也，又名背心。」

五畫

垂旒

【讀音】ㄔㄨㄟˊ ㄌㄧㄡˊ

【釋義】帝王貴族冠冕上的裝飾，用絲繩繫玉下垂。《白虎通紼冕》：「垂旒者，示不視邪。」後用爲帝王的代稱。元袁桷《清容居士集白雲平章致仕》詩：「盛代東封催告禮，更須元老侍垂旒。」

垂衣裳

【讀音】ㄔㄨㄟˊ ㄧ ㄕㄤ

【釋義】《易繫辭》上：「黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。」《商君書君臣》：「瞋目扼腕而語勇者得寵，垂衣裳而談說者得進，遲日曠久積勞私門者得尊向（尚）。」穿着長大的衣服，形容無所事事或文縐縐的樣子。後來成爲稱頌帝王無爲而治的套語。也省作「垂衣」、「垂裳」。唐李白《李太白詩古風》之一：「聖代復元古，垂衣貴清眞。」

垂髫

【讀音】ㄔㄨㄟˊ ㄊㄧㄠˊ

【釋義】古時兒童不束髮，頭髮下垂。髫，兒童垂下的頭髮。因稱兒童或童年爲垂髫。《

文選》晉潘安仁（岳）《藉田賦》：「被褐振裾，垂髫總髮。」晉陶潛《陶淵明集》之《桃花源記》：「黃髮垂髫，並怡自樂。」

十二畫

墮馬髻

【讀音】ㄉㄨㄛˋ ㄇㄚˇ ㄐㄧˋ

【釋義】古代婦女髮髻名。《後漢書梁冀傳》：「（冀妻孫壽）色美而善爲妖態，作愁眉，啼妝、墮馬髻。」《注》引《風俗通》：「墮馬髻者，側在一邊。」墮，同《墮》。一說：髮髻鬆垂，像要墜落的樣子。也叫墜馬髻。《樂府詩集》南朝陳江總《梅花》落：「天姬墜馬髻，未插江南瑠。」

墨粧

【讀音】ㄇㄛˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】婦女不塗脂抹粉，猶言素面。《隋書五行志》後周大象元年：「朝士不得佩緩，

墨絰

【讀音】ㄇㄛˋ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】黑色喪服。也作「墨縗」。絰，麻布帶子。縗，麻衣。古代禮制：在家守制，喪服用白色。如果有戰爭或其他重大事件不能守制，服黑以代喪服。《左傳》僖三三年：「子墨衰（縗）絰，……夏，四月辛巳，敗秦師於殽。」《注》：「晉文公未葬，故襄公梩子；以凶服從戎，故墨之。」《南史王誕傳》：「後爲吳國內史，母憂去職。（宋）武帝伐劉毅，起爲輔國將軍，誕固辭，以

墨經從行。」

墨綬

【讀音】ㄇㄛˋ ㄕㄡˋ

【釋義】結在印環上的黑色絲帶。《後漢書蔡邕傳》上封事：「墨綬長吏，職典理人，皆當以惠利爲績，日月爲勞。」《注》：「漢官儀》曰：秩六百石，銅章墨綬也。」後來因以墨綬作爲縣官的典故。宋王安石《臨川集送直講吳殿丞宰鞏縣》詩：「青嵩碧洛曾遊地，墨綬銅章忽在身。」

十三畫

壁衣

【讀音】ㄅㄧˋ ㄧ

【釋義】裝飾牆壁的帷幕，用織錦或布帛做成。唐岑參《岑嘉州詩集·門關蓋將軍歌》：暖屋繡簾紅地爐，織成壁衣花氍毹。」

十四畫

壓腰

【讀音】ㄧㄚ ㄧㄠ

【釋義】腰帶。也叫搭膊、搭包。《水滸》：「繫一條蜘蛛斑紅縧壓腰。」

壓線

【讀音】ㄧㄚ ㄒㄧㄢˋ

【釋義】按捺針線，指縫紉之事。《才調集》言秦韜玉《貧女》詩：「最恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。」後來用「壓線年年」爲憾歎不能自主，徒爲他人忙碌之辭。

十六畫

壞衣

【讀音】ㄏㄨㄞˋ ㄧ

【釋義】梵語「袈裟」的意譯，即僧衣。《全唐詩》李端《送惟良上人歸潤州》：「寄世同高鶴，尋仙稱壞衣。」僧尼避青黃紅白黑五種正色，而以其他不正色將衣染壞，故名壞衣；又叫壞色衣。參閱《翻譯名義集》內《沙門服相篇袈裟》。

士部

十一畫

壽索

【讀音】ㄕㄡˋ ㄙㄨㄛˇ

【釋義】古時風俗端午日繞於臂上以祈長壽的絲帶，也叫百索、長命縷。唐代宗興元元年端午節，賜翰林學士衣一副，金花銀器一事，百索一軸，青團縷竹大扇一柄。百索即壽索。見唐李肇《翰林志》。

夂部

七畫

夏布

【讀音】ㄒㄧㄚˋ ㄅㄨˋ

【釋義】用苧麻纖維織成的布，以宜於製夏季服裝，故名。為我國特產，盛產於江西湖南廣東四川等地。《元史英宗紀》：「延祐七年：給通瀘二州蒙古戶夏布。」

夏裘

【讀音】ㄒㄧㄚˋ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】夏季穿皮衣，比喻不相宜。《淮南子精神》：「知冬日之箑，夏日之裘，無用於己。」南朝宋鮑照《鮑氏集園葵賦》：「伊冬箑而夏裘，無雙功而並盛。」

夏清侯

【讀音】ㄒㄧㄚˋ ㄑㄧㄥ ㄏㄡˊ

【釋義】竹席。南朝宗室宜春王李從謙作《夏清侯傳》俳諧文，以竹席擬人，因其能祛暑熱，封爲夏清侯。見宋陶穀《清異錄陳設》。

夕部

五畫

夜裝

【讀音】一ㄝˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】夜間整頓行裝。《文苑英華》唐戴叔倫《清明日送友還鄉》詩：「鐘鼓喧離日，車徒促夜裝。」

夜飛蟬

【讀音】一ㄝˋ ㄈㄟ ㄔㄢˊ

【釋義】婦女用的裝飾品。舊題唐馮贄《雲仙雜記》：「《夜飛蟬》：杜甫每朋友至，引兒妻子。韋侍御見而退，使其婦送夜飛蟬，以助粧飾。」

大部

大布

【讀音】ㄉㄚˋ ㄅㄨˋ

【釋義】粗布。《左傳》閔二年：「衞文公大布之衣，大帛之冠。」晉陶潛《陶淵明集雜詩》之一：「御冬足大布，麻縕以應陽。」

大圭

【讀音】ㄉㄚˋ ㄍㄨㄟ

【釋義】佩玉，作丁字形，用途如笏，插在衣帶間以記事備忘。《周禮春官典瑞》：「王晉大圭，執鎮圭。」又《冬官玉人》：「大圭長三尺，杼上終葵首，天子服之。」也稱「珽」。見《禮玉藻》。

大帛

【讀音】ㄉㄚˋ ㄅㄛˊ

【釋義】㊀白布帽。《禮玉藻》：「大帛不緌。」《注》：「帛，當爲白，聲之誤也。大帛，謂白布冠也。」㊁粗絲織成的繒帛。《左傳》閔二年：「衞文公大布之衣，大帛之冠。」《注》：「大帛，厚繒。」

大冠

【讀音】ㄉㄚˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】㊀武冠。《戰國策齊》：「（田單）遂攻狄，三月而不克之也。齊嬰兒謠曰：（大冠若箕，修劍拄頤。攻狄不能，下壘枯丘。）」《東觀漢紀》之《車服志》：「武冠，俗謂之大冠。」㊁高冠。北齊顏之推《顏氏家訓涉務》：「梁世士大夫皆尚褒衣博帶，大冠高履。」

大紅

【讀音】ㄉㄚˋ ㄏㄨㄥˊ

【釋義】喪服名。紅，通「功」，即大功。《史記孝文紀》後七年：「（竇太后）已下，服大紅十五日，小紅十四日。」《集解》：「服虔曰：（當言大功小功布也。）

大科

【讀音】ㄉㄚˋ ㄎㄜ

【釋義】錦袍上繡的大朵團花。《舊唐書輿服志》：「（武德）四年八月敕：三品以上，大科紬綾及羅，其色紫，飾用玉；五品以上，小科紬綾及羅，其色朱，飾用金。」也作「大窠」。唐崔令欽《教坊記》：「聖壽樂舞，衣襟皆各繡一大窠。」

大麻

【讀音】ㄉㄚˋ ㄇㄚˊ

【釋義】桑科植物。又名火麻。古九穀之一。《禮月令》仲秋之月：「以犬嘗麻。」即指大麻。《本草經》列爲上品。莖皮纖維可織布、製繩等，種子可榨油。中醫以果仁入藥。參閱《本草綱目大麻》。

大帶

【讀音】ㄉㄚˋ ㄉㄞˋ

【釋義】古祭服用帶，有革帶大帶之分。革帶以繫佩韍，大帶加於革帶之上，用絲織品的素或練製成。《禮玉藻》：「大夫大帶四寸。」《注》：「大夫以上以素，皆廣四寸；士以練，廣二寸。」

大裘

【讀音】ㄉㄚˋ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】天子大祭祀時的禮服。《周禮天官司裘》：「司裘掌爲大裘，以共王祀天之服。」《注》：「大裘，黑羔裘，服以祀天，示質。」又《春官司服》：「祀昊天上帝，則服大裘而冕，祀五帝亦如之。」後稱大皮衣爲大裘。唐白居易《長慶集新製綾襖成感而有詠》：「爭得大裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。」

大練

【讀音】ㄉㄚˋ ㄌㄧㄢˋ

【釋義】粗帛。《後漢書馬皇后紀》：「常衣大練，裙不加緣。」

大斂

【讀音】ㄉㄚˋ ㄌㄧㄢˋ

【釋義】尸體穿上衣服曰小斂，尸體入棺曰大斂。又作大殮。《禮喪大記》：「小斂於戶內，大斂於阼。」

一畫

天衣

【讀音】ㄊㄧㄢ ㄧ

【釋義】㈠佛教謂諸天人所著的衣服。《大智度論》云：「四千里石山，有長壽人百歲過，持細軟衣一來拂拭，令是大石山盡，劫故未盡。」詩文中多用以稱仙人之衣。《藝文類聚》南朝梁庾肩吾《和太子重雲殿受戒》詩：「天衣仞拂石，豆火欲燃薪。」㈡帝王

之衣。《南齊書輿服志》：「衮衣漢世用陳留襄邑所織，宋末用緗及織成。建武中明帝以織成重，乃采畫爲之，加飾金銀薄，世亦謂爲天衣。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋傷春》中有：「烟塵昏御道，孝舊把天衣。」

天衣無縫

【讀音】ㄊㄧㄢ ㄧ ㄨˊ ㄈㄥˊ

【釋義】《太平廣記》引《靈怪錄》，說太原郭翰暑月卧庭中，見有少女冉冉自空而下，視其衣，無縫。翰問故，女答道：「天衣，本非針線爲也。」本爲神話，後用以比喻詩文或事物的渾然天成、沒有一點雕琢的痕迹。元周密《浩然齋雅談》中：「對偶之佳者，如（數點雨聲風約住，一枝花影月移來）（梨園子弟白髮新，江州司馬青衫濕），……（梨園子弟白髮新，江州司馬青衫濕），……數聯皆天衣無縫，妙合自然。」

太清氅

【讀音】ㄊㄞˋ ㄑㄧㄥ ㄔㄤˇ

【釋義】一種精製的外衫。宋陶穀《清異錄衣服》：「臨川上饒之民，以新智創作醒骨紗，用純絲、蕉骨相兼撚織，夏月衣之，輕涼適體。陳鳳閣喬始以爲外衫，號太清氅。」

三畫

夷衾

【讀音】ㄧˊ ㄑㄧㄣ

【釋義】古代喪禮時蓋尸的衣被。《儀禮士喪禮》：「牀第夷衾。」《注》：「夷衾，覆尸之衾。《喪大記》曰：『自小斂以往用夷衾。』又『撫用夷衾』《注》：『夷衾，覆尸柩之衾也。』」

夾衣

【讀音】ㄐㄧㄚˊ　ㄧ

【釋義】有面有裏的雙層衣服。宋陸游《劍南詩稿示客》：「暉暉晚日收新稻，漠漠新寒試夾衣。」

夾衫

【讀音】ㄐㄧㄚˊ　ㄕㄢ

【釋義】猶夾衣。唐李賀《歌詩編》之《酬答》：「金魚公子夾衫長，密裝腰鞓割玉方。」

夾袋

【讀音】ㄐㄧㄚˊ　ㄉㄞˋ

【釋義】衣服裏的口袋。宋朱熹《元朝名臣言行錄》內選錄《丞相許國呂文穆公》：「公（呂蒙正）夾袋中有冊子，每四方人替龍謁見，必問其有何人才，客去，隨即疏之，悉分門類，或有一人而數人稱之者，必賢也。朝廷求賢，取之囊中。」後稱備錄用的人才爲夾袋中人物，本此。明張居正《張文忠集》《書牘云》《答總憲張崌崍言用人》：「別楮所薦諸賢，皆一時之俊，處吾夾袋中寧止朝夕。」

夾結

【讀音】ㄐㄧㄚˊ　ㄐㄧㄝˊ

【釋義】唐代印花染色的方法。也作「夾纈」。宋王讜《唐語林賢媛》：「婕妤妹適趙氏，性巧慧，內便工鏤板爲雜花象之，而爲夾結。」

夾纈

【讀音】ㄐㄧㄚˊ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】唐代印花染色的方法。用二木版雕刻同樣花紋，以絹布對摺夾入此二版，然後在雕空處染色，成爲對稱的花紋，其印花所成的錦、絹等絲織物叫夾纈。唐白居易《長慶集》：「半開花贈皇甫郎中》詩：「成都新夾纈，梁漢碎姻脂。」

五畫

奇服

【讀音】ㄑㄧˊ ㄈㄨˊ

【釋義】新異的服裝。《周禮天官閽人》：「奇服怪民不入宮。」《楚辭》屈原《九章涉江》：「余幼好此奇服兮，年既老而不衰。」《注》：「奇，異也。或曰：奇服，好服也。」

六畫

契繻

【讀音】ㄑㄧˋ ㄖㄨˊ

【釋義】用布帛製成的憑證。宋蘇軾《分類東坡詩愛玉女洞中水……因破竹爲契……戲謂之調水符》：「欺謾久成俗，關市有契繻。」

十一畫

奪席

【讀音】ㄉㄨㄛˊ ㄒㄧˊ

【釋義】奪取他人的坐席。《後漢書戴憑傳》：「戴憑，字次仲，習京房《易》。……正

旦朝賀，百僚畢會，（光武）帝令羣臣能說經更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者。憑遂重坐五十餘席。故京師爲之語曰：（解經不窮戴侍中。）」後稱議論過人，使他人相形見絀爲奪席。《續傳燈錄德洪禪師》：「與士大夫遊，議論衮衮，雖稠人廣坐，至必奪席。」

奪袍

【讀音】ㄉㄨㄛˊ ㄆㄠˊ

【釋義】同「奪錦」。唐杜甫《杜工部草堂詩箋寄李十二白二十韻》：「龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。」參見「奪錦」。

奪錦

【讀音】ㄉㄨㄛˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】《新唐書宋之問傳》：「武后遊洛南龍門，詔從臣賦詩。左史東方虯詩先成，后賜錦袍。之問俄頃獻，后覽之嗟賞，更奪袍以賜。」後因稱出人之才爲奪錦才。明高啓《高太史集謝賜衣》詩：「被澤徒深厚，慙無奪錦才。」

十三畫

奮袂

【讀音】ㄈㄣˋ ㄇㄟˋ

【釋義】揮動衣袖。激動的神態。《淮南子主術》：「楚莊王傷文無畏之死於宋也，奮袂而起，衣冠相連於道，遂成軍宋城之下，權柄重也。」

奮衮

【讀音】ㄈㄣˋ ㄍㄨㄣˇ

【釋義】揮動衣袖，激動的神態。《後漢書符融傳》：「融幅巾奮袖，談辭如雲，（李）膺每捧手歎息。」《注》：「袖，古袖字。」

女布

【讀音】ㄋㄩˇ ㄅㄨˋ

【釋義】精美的細布。《後漢書王符傳潛夫論浮侈》：「今京師貴戚，……且其徒御僕妾，皆服文組綵牒，錦繡綺紈，葛子升越，筒中女布。」《注》引晉盛弘之《荊州記》：「今永州俗猶呼貢布爲女子布也。」

女兒葛

【讀音】ㄋㄩˇ ㄦˊ ㄍㄜˊ

【釋義】葛布名。產於廣東增城縣一帶。質地精細，捲起可入筆管。但日曬則皺，水浸則縮，珍貴而不合實用。舊時因織者多爲未婚女子，所以叫女兒葛。參閱清屈大均《廣東新語貨語葛布》

四畫

妝奩

【讀音】ㄓㄨㄤ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】女子梳妝所用的鏡匣之類。唐劉禹錫《劉夢得集秦娘歌》：「妝奩蟲網厚如繭，博山鑪側傾寒灰。」後也指嫁妝。《三國演義》：「（呂布）連夜具辦妝奩，收拾寶馬香車，令宋憲魏續，同韓胤送女前去。」

五畫

委佩

【讀音】ㄨㄟˇ ㄆㄟˋ

【釋義】拖着佩飾。唐劉禹錫《劉夢得文集》外集八《赴連山途次德宗山陵寄張員外》詩：「當時並冕奉天顏，委佩低簪綵仗間。」

委裘

【讀音】ㄨㄟˇ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】㊀與「垂衣裳」同義。委，下垂。比喻無爲而治。《呂氏春秋察賢》：「天下之賢士，豈必苦形愁慮哉？執其要而已矣。……故曰堯之容若委衣裳，以言少事也。」後稱任用賢能爲委裘。《文選》南朝梁任彥昇（昉）《爲蕭揚州薦士表》：「物色關下，委裘河上。」《注》：「晏子曰：治天下若委裘。用賢，委裘之實，桓公聽管仲，而趙襄子信王登，此之謂委裘。」㊁先帝的遺衣。《漢書賈誼傳》：「植遺腹，朝委裘，而天下不亂。」《注》：「孟康曰：委裘，若容衣，天子未坐朝，事先帝裘衣也。」清黃生謂孟說無稽，委裘言幼君不勝禮服，坐朝裘下垂於地。見《義府》卜《委裘》。

委端

【讀音】ㄨㄟˇ ㄉㄨㄢ

【釋義】身着禮服。委，禮帽。端，黑赤色的禮服。《穀梁傳》僖二年：「陽穀之會，桓公委端搢笏而朝諸侯。」參見「端委」。

委貌

【讀音】ㄨㄟˇ ㄇㄠˋ

【釋義】周代的一種禮帽。以黑色的絲織物製成。《禮郊特牲》：「委貌，周道也。」《

白虎通紼冕》謂委貌者，委曲有貌也。爲朝廷理政事行道德之冠。一說：古謂冠檐曰委武，因其有委武爲飾，故曰委貌，《後漢書輿服志》載：「委貌冠、皮弁冠同制，長七寸，高四寸，制如覆杯，前高廣，後卑銳，……委貌以皁絹爲之，皮弁以鹿皮爲之。」

委褐

【讀音】ㄨㄟˇ ㄏㄜˊ

【釋義】脫去民服而作官。褐，粗衣，爲平民的服裝。《宋書王僧達傳》：「臣衰索餘生，……從官委褐，十有一載。」

七畫

娘子布

【讀音】ㄋㄧㄤˊ ㄗˇ ㄅㄨˋ

【釋義】宋時我國西南地區少數民族所織的細白苧麻布。見宋朱輔《溪蠻叢笑》

八畫

婦功

【讀音】ㄈㄨˋ ㄍㄨㄥ

【釋義】即女功、女紅。舊時指紡織、刺繡、縫紉等事。封建禮教所謂婦女的「四德」之一。《禮昏義》：「教以婦德、婦言、婦容、婦功」《後漢書曹世叔妻（班昭）傳女誡婦行》：專心紡績，不好戲笑潔齊酒食，以奉賓客，是謂婦功。」

婦飾

【讀音】ㄈㄨˋ ㄕˋ

【釋義】婦女的裝飾。《荀子非相》：「今世

俗之亂君，鄉曲之儇子，莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度，擬於女子。」《宋史孝宗紀》淳熙九年：「禁臣庶之家，婦飾僭擬。」

九畫

婧服

【讀音】ㄎㄨㄛˋ ㄈㄨˊ

【釋義】華美的衣服。《文選》三國魏曹子建（植）《七啓》：「收亂髮兮拂蘭澤，形婧服兮揚幽若。」

十一畫

嫈不恤緯

【讀音】ㄎㄧㄥˊ ㄅㄨˋ ㄒㄩˋ ㄨㄟˇ

【釋義】《左傳》昭二四年：「抑人亦有言曰：嫈不恤其緯，而憂宗周之隕，爲將及焉。」嫈，寡婦；緯，織物的橫絲。寡婦不憂其緯之少，而怕國亡禍及。以言忘私憂國的殷切。宋李曾伯《可齋雜藁謝四川都大薦辟》：「嫈不恤緯，深慙肉食之謀；子弗荷薪，尤愧素餐之誚。」

嫈緯

【讀音】ㄎㄧㄥˊ ㄨㄟˇ

【釋義】「嫈不恤緯」的省略。宋朱熹《朱文公集與趙帥書》之一：「不審囊封入告，當復以何爲先？區區願竊聞之，以寬嫈緯之憂。」

子部

子衣

【讀音】ㄗˇ ㄧ

【釋義】嬰兒胎胞。也稱紫河車。《隋書流求國傳》：「婦人產乳，必食子衣。」

子衿

【讀音】ㄗˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】《詩鄭風》篇名。爲描寫青年男女約會的民歌。子衿，古時學子所著的衣服，也稱青衿。後因以爲生員的代稱。明沈自晉《望湖亭》傳奇記：「但只年華十八，尚列子衿；學業庶幾，未登仙籍。」

五畫

季絹

【讀音】ㄐㄧˋ ㄐㄩㄢˋ

【釋義】輕細疏薄的絹。《管子乘馬》：「無金則用其絹，季絹三十三，制當一鎰。」《注》：「三等，其下者曰季。」

宀部

四畫

宋錦

【讀音】ㄙㄨㄥˋ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】宋代所織的錦緞。後人因它織造精美，故稱裝潢書畫碑帖所用的舊錦爲宋錦。清谷應泰《博物要覽》內選列有宋錦名目四十二種。

五畫

宓機絹

【讀音】ㄈㄨˊ ㄐㄧ ㄐㄩㄢˋ

【釋義】元時嘉興魏唐宓家所織的絹。質類宋絹，勻淨厚密。元代畫家趙孟頫盛懋王淵等多用以作畫。見明曹昭《新增格古要論古畫絹素》。

七畫

宮妝

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄓㄨㄤ

【釋義】宮女的妝束。妝也作「粧」，「裝」。唐高適《高常侍集聽張立本女吟》詩：「寬廣袖楚宮粧，獨步閑庭逐夜涼。」《唐詩紀事》鄭嵎《天津陽門》：「鳴鞭後騎何蹀，宮粧禁袖皆仙姿。」宋梅堯臣《宛陵集送才景純學士赴越州》詩：「二分學宮裝，艷色翻京洛。」

宮樣

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄧㄤˋ

【釋義】宮中流行的妝束服具等式樣。唐韓偓《玉山樵人香奩集忍笑》詩：「宮樣梳頭淺畫眉，晚來粧飾更相宜。」宋辛棄疾《稼軒詞》載《鵲橋仙慶岳母八十》：「膩脂小字點眉間，猶記得舊時宮樣。」

宮錦

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】宮中特製的錦緞。唐岑參《岑嘉州詩胡歌》：「黑姓賢王貂鼠裘，葡萄宮錦醉纏頭。」《舊唐書李白傳》：「白衣宮錦袍，於舟中顧瞻笑傲，傍若無人。」

宵衣

【讀音】ㄒㄧㄠ ㄧ

【釋義】㈠黑色的絲服。古代婦人助祭時所穿。《儀禮特牲饋食禮》：「主婦纚笄宵衣。」《注》：「宵，綃屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵。」《疏》：「此字據形聲爲綃。」㈡天未亮而穿衣。舊時稱頌帝王勤于政事的套語。南朝陳徐陵《徐孝穆集陳文皇帝哀册文》：「勤民聽政，昃食宵衣。」

宵錦

【讀音】ㄒㄧㄠ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】指穿着錦衣夜行，喻尊榮而不爲衆所周知。南朝陳徐陵《徐孝穆集》之《武皇帝作相時與嶺南酋豪》書：「故鄉如此，誠爲衣繡；故人不見，還同宵錦。」

八畫

寄褐

【讀音】ㄐㄧˋ ㄏㄜˊ

【釋義】舊稱只穿佛、道的服裝而不信教念經的人爲寄褐。見宋王栐《燕翼貽謀錄禁民庶宮觀寄褐》。又舊時迷信給嬰兒穿僧服以爲可以得福延壽，也稱寄褐。見《釋氏要覽》卷上《雜紀》。

九畫

富貴衣

【讀音】ㄈㄨˋ ㄍㄨㄟˋ ㄧ

【釋義】傳統戲劇中扮演貧士、乞丐一類人物的衣飾。俗稱海青，又名道袍。全身黑色，

破縕，上綴很多雜色小三尖塊、方塊和圓塊，表示破敝不堪。劇中人穿着此衣，預示後必貴顯，故稱富貴衣。如《鴻鸞禧》中的莫稽、《打姪上墳》的陳大官等所服均是。

十一畫

寢衣

【讀音】ㄑㄧㄣˇ ㄧ

【釋義】睡衣。《論語鄉黨》：「必有寢衣，長一身有半。」《周禮天官玉府疏》引漢鄭玄《注》說寢衣即睡覺蓋的小被子。

十七畫

寶帶

【讀音】ㄅㄠˇ ㄉㄞˋ

【釋義】飾有珍寶的帶。北周庾信《庾子山集》一《謝趙王賚犀帶等啓》：「奉敎，垂賚犀裝帶、錢十貫。魏君寶帶，特賜劉楨。」此用魏文帝（曹丕）賜劉楨廓落帶的典故。見《三國志魏王粲傳》「楨以不敬被刑」《注》引《典略》。

寶勝

【讀音】ㄅㄠˇ ㄕㄥˋ

【釋義】婦女首飾名。剪綵爲勝，飾以金玉，有人勝、方勝、花勝、春勝等。《唐詩紀事》崔日用《正月七日宴大明殿》：「金屋瑤筐開寶勝，花箋綵筆頌春椒。」《全唐詩題作《奉和人日重宴大明宮恩賜綵人勝應制》

寶帳

【讀音】ㄅㄠˇ ㄓㄤˋ

【釋義】華美的帳。《舊唐書王琚傳》：「侍兒二十人，皆居寶帳。」《觀佛三昧海經》傳：「帽頭有華，其華無量，百千寶色；有無數葉，一一華葉，化爲無量百千寶帳。」

寶釵

【讀音】ㄅㄠˇ ㄔㄞ

【釋義】嵌有金玉珠寶的分成兩股的笄。南朝梁何遜《何水部集詠照鏡》詩：「寶釵若可問，金細畏相逼。」《樂府詩集》唐李賀《少年樂》：「陸郎倚醉牽羅袂，奪得寶釵金翡翠。」

寶鈿

【讀音】ㄅㄠˇ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】以金銀珠玉貝等製成的裝飾品。《文苑英華》唐張柬之《東飛伯勞歌》：「誰家絕世綺帳前，艷粉芳脂映寶鈿。」《新唐書王鉷傳》：「有司籍第舍，數日不能偏，至以寶鈿爲井幹，引泉激密，號自雨亭，其奢侈類如此。」

寸部

寸縷

【讀音】ㄘㄨㄣˋ ㄌㄩˇ

【釋義】謂極少的布帛。縷，絲縷。金元好問《遺山集秋鸞》詩：「室人篋中無寸縷，一箔秋蠶課諸女。」

寸絲不挂

【讀音】ㄘㄨㄣˋ ㄙ ㄅㄨˋ ㄍㄨㄚˋ

【釋義】赤身裸體。佛教徒以比喻無所牽累。《景德傳燈錄池州南泉普願禪師》：「師便

問：（大夫十二時中作麼生？）陸（亘大夫）云：（寸絲不挂。）」也作「條絲不挂」。《聯燈會要》之一《法遠禪師》：「云：（如何是清淨身？）師云：（條絲不挂。）」

十三畫

導服

【讀音】ㄉㄠˇ ㄈㄨˊ

【釋義】父母死，守孝期滿，除去喪服時的祭祀。古文作「導」，今文作「禫」。《說文》谷部西，木部棪，穴部窔，都有「三年導服」之說。《儀禮士虞禮》「中禫而祭」漢鄭玄《注》：「古文禫或爲導。」參閱清段玉裁《說文解字注》「禫」、「西」《注》。

小部

小功

【讀音】ㄒㄧㄠˇ ㄍㄨㄥ

【釋義】古代喪服名。五服之一，用較粗的熟布製成。服期五個月。《儀禮喪服》：「小功者，兄弟之服也。」《唐律》一《名例》「一曰議親」《疏議》：「小功之親有三：祖之兄弟，父之從父兄弟，身之再從兄弟是也。此數之外，據《禮》，內外諸親有服同者，並準此。」

小衣

【讀音】ㄒㄧㄠˇ ㄧ

【釋義】內褲。漢人稱爲中裙。《急就篇》云「褌衣蔽膝布以縛」唐顏師古《注》：「布以縛，小衣也，猶犢鼻耳。」《紅樓夢》摘錄：「說畢，撩衣將繫小衣兒一條大紅汗巾

子解下來，遞與寶玉。」參見「中裙」。

小帽

【讀音】ㄒㄧㄠˇ ㄇㄠˋ

【釋義】㊀便帽的通稱。《新五代史前蜀世家》王衍：「蜀人富而喜遊，當王氏晚年，俗競爲小帽，僅覆其頂，俛首即墮，謂之（危腦帽。）」㊁俗稱瓜皮帽。六瓣合縫，下綴以帽簷，如竹桶。創於明朱元璋（太祖），以取六合一統之意。見清顧炎武《日知錄冠服》。

小斂

【讀音】ㄒㄧㄠˇ ㄌㄧㄢˇ

【釋義】給死者穿衣爲小斂，入棺爲大斂。《左傳》隱元年：「衆父卒，公不與小斂，故不書日。」清沈赤水《寒夜叢談談禮》：「古所謂小斂者，尸淋浴著衣畢，乃韜之以冒，不使人見其尸形，再用布絞束之，縮者一，橫者三，裹以複衾。至大斂，又以布絞束之，縮者三，橫者五，裹以複衾。君大夫與士同，所異者，衾有用錦用綺用緇之別，衣有百稱五十稱三十稱之分耳。」

小鬟

【讀音】ㄒㄧㄠˇ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】古時少女把頭髮梳成雙鬟，故稱小鬟。唐李賀《歌詩編畫江潭苑》之一：「小鬟紅粉薄，騎馬珮珠長。」後也以稱婢女，俗稱丫鬟。宋黃庭堅《豫章集常父答詩……復次韻戲答》詩：「小鬟雖醜頗妝梳，掃地如鏡能檢書。」

尚衣

【讀音】ㄕㄤˋ ㄧ

【釋義】官名。掌管帝王衣服。周官有司服。戰國有尚衣、尚冠之職。秦置六尚，漢置五尚，都有尚衣。北齊設主衣局，屬門下省；隋改尚衣局，屬殿內省。唐宋沿置。元尚衣屬侍正府。明設尚衣監，由宦官擔任。清不設，惟蘇州杭州江寧三織造，因掌管督造皇帝衣服，俗也通稱尚衣。參閱《通志職官殿中監》、《續通志職官》之《侍正府》、又《職官內侍省》。

尚服

【讀音】ㄕㄤˋ ㄈㄨˊ

【釋義】隋唐宮內女官名，爲六尚之一，掌管服章寶藏。見《隋書后妃傳序》。

尚韋

【讀音】ㄕㄤˋ ㄨㄟˊ

【釋義】履名。漢桓寬《鹽鐵論散不足》：「古者庶人鹿菲草芰，縮絲尚韋而已。」《急就篇》：「裘韋不借爲牧人。」皇象本裘韋作「尚韋」。

尚絅

【讀音】ㄕㄤˋ ㄐㄩㄥˇ

【釋義】加上罩袍。《禮中庸》：「《詩》曰：（衣錦尚絅），惡其文之著也。」《詩衞風碩人》、《鄭風丰》都作「衣錦褧衣」。褧，同「絅」，爲禪衣，即無裏的單衣，相當於罩袍。後來用爲自謙不表露於外的意思。明章懋《楓山集與趙知府叔鳴》書：「今以非所當得之官，而高自標榜，全失尚絅之

義。」

尚書履

【讀音】ㄕㄤˋ ㄕㄨ ㄌㄩˇ

【釋義】《漢書鄭崇傳》：「哀帝擢爲尚書僕射，數求見諫爭，上初納用之。每見曳革履，上笑曰：（我識鄭尚書履聲。）」後因用作尚書重臣的典故。《文苑英華》唐蘇頲《夜發三泉即事》詩：「忝曳尚書履，叨策使臣節。」

九部

九畫

就枕

【讀音】ㄐㄧㄡˋ ㄓㄣˇ

【釋義】睡眠，依枕而卧。《漢書王莽傳》：「讀軍書倦，因馮几暱，不復就枕矣。」唐韓愈《昌黎集寄皇甫湜》詩：「昏昏還就枕，悄悄夢相値。」

尸部

一畫

尺帛

【讀音】ㄔˇ ㄅㄛˊ

【釋義】短綢，小塊絲織物。《戰國策趙》：「公子魏牟過趙，趙王迎之，顧反至坐，前有尺帛，且令工以爲冠。」

尺素

【讀音】ㄔˇ ㄙㄨˋ

【釋義】素，生絹。古人寫文章或書信用長一尺左右的絹帛，稱爲尺素。《玉臺新詠》一漢蔡邕《飲馬長城窟行》：「客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。」《文選》晉陸士衡（機）《文賦》：「函錦邈於尺素，吐滂沛乎寸心。」後因用作書信的代稱。唐張九齡《曲江集當塗界寄裴宣州》詩：「委曲風波事，難爲尺素傳。」

尺錦

【讀音】ㄔˇ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】猶言尺素，喻文辭美好而短少。《梁書劉孝綽傳》答蕭繹書：「近雖預觀尺錦，而不覩全玉。」《藝文類聚》引作「寸錦」。

四畫

局紗

【讀音】ㄐㄩˊ ㄕㄚ

【釋義】明清時，在江寧蘇杭等地設立織造局，所造絲織品，專供宮廷和官府之用。因其織物精美，故後來通稱精美的絲織品爲局紗。

五畫

屈眴

【讀音】ㄑㄩ ㄒㄩㄢˋ

【釋義】布名。佛教稱爲大細布，緝木棉花心織成，色青黑，傳說達摩所傳的袈裟即用此布縫製。

六畫

屏面

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄇㄧㄢˋ

【釋義】蔽面之物。《漢書》中《王莽傳》：「後常翳雲母屏面，非親近莫得見也。」《注》：「屏面即便面，蓋扇之類也。」宋陸游《劍南詩稿村社禱晴有應》：「數峯縹緲如屏面，一浦漣漪作簟紋。」

七畫

展衣

【讀音】ㄓㄢˇ ㄧ

【釋義】古代王后六服之一，白色，用以朝見皇帝和接見賓客；又爲世婦和卿大夫妻的禮服。見《周禮天官內司服》「展衣」《注疏》。《禮喪大記》作「禫衣」。參閱孫詒讓《周禮正義》。

屐

【讀音】ㄐㄧ

【釋義】木屐，底有二齒，以行泥地。《急就篇》：「屐履綦巵觴簟貧。」《漢書》四九《爰盎傳》：「屐步行七十里。」引申爲鞋的泛稱，如草屐、錦屐。

屐齒

【讀音】ㄐㄧ ㄔˇ

【釋義】木屐的齒。《晉書謝安傳》：「（謝）玄等既破（苻）堅，有驛書至，安方對客圍棋，看書既竟，便攝放牀上，了無喜色，棋如故，……既罷還內，過戶限，心喜甚，不覺屐齒之折，其矯情鎮物如此。」唐獨孤及《毘陵集山中春思》詩：「花落沒屐齒，

風動群木香。」

八畫

扉屨

【讀音】ㄈㄟ ㄐㄩˇ

【釋義】草鞋。《左傳》僖四年：「若出於陳鄭之間，共其資糧扉屨，其可也。」《疏》：「揚雄《方言》云：「扉，屨也。絲作之曰屨，麻作之曰扉。不借，粗者謂之屨。

十一畫

屣

【讀音】ㄒㄧˇ

【釋義】㈠鞋子。《呂氏春秋觀表》：「視舍天下若舍屣。」《廣韻》去聲《寘》「屣」引《孟子》：「舜去天下如脫敝屣。」今本《孟子盡心》上作「敝蹝」。㈡穿鞋而足不著鞋跟。《莊子讓王》「原憲華冠縱履」《釋文》：「《聲類》：（縱）或作屣。……《通俗文》云：（履不著跟曰屣。）」

屣履

【讀音】ㄒㄧˇ ㄌㄩˇ

【釋義】穿鞋而不拔上鞋跟，形容行走的急遽。《玉臺新詠》晉左思《嬌女》詩：「動爲鑪鈕屈，屣履任之適。」《後漢書王符傳》：「有頃，又白王符在門。（皇甫）規素聞符名，乃驚遽而起，衣不及帶，屣履出迎。」也作「縰履」、「躧履」。參見各該條。

十二畫

履

【讀音】ㄌㄩˇ

【釋義】㈠鞋。單底的叫履，複底的叫舄。《莊子山木》：「衣弊履穿，貧也，非憊也。」㈡穿著，把鞋穿在脚上。《莊子田子方》：「儒者冠圜冠者知天時，履句屨者知地形。」㈢踏，踩。《易履》：「履虎尾。」《左傳》文十三年：「履上會之足於朝。」《注》：「蹔士會足欲使行。」轉指疆界。《左傳》僖四年：「賜我先君履，東至於海，西至於河。」《注》：「履，所踐履之界。」

履袍

【讀音】ㄌㄩˇ ㄆㄠˊ

【釋義】宋代皇帝祭祀，用黑革履和絳羅袍作禮服，稱履袍。見《宋史輿服志》。

履綦

【讀音】ㄌㄩˇ ㄑㄧˊ

【釋義】鞋的飾物。《漢書外戚傳》班倢伃《自悼賦》：「俯視兮丹墀，思君以履綦。」《注》：「綦，履下飾也。言視殿上之地，則想君履綦之跡也。綦音其。」

履蹻

【讀音】ㄌㄩˇ ㄑㄧㄠ

【釋義】着草鞋。《戰國策秦》：「（蘇秦）說秦王書，而說不行，……資用乏絕，去秦而歸，羸縢履蹻，負書擔橐，形容枯槁，面目犁黑。」

履舄交錯

【讀音】ㄌㄩˇ ㄒㄧˋ ㄐㄧㄠ ㄘㄨㄛˋ

【釋義】舄，鞋。古代席地而坐，賓客入室則脫鞋就席。履舄錯雜，形容賓客衆多。《史記淳于髡傳》：「履舄交錯，杯盤狼藉。」

十四畫

屨

【讀音】ㄐㄩˋ

【釋義】㊀鞋子。漢以後稱履。《詩魏風葛屨》：「糾糾葛屨，可以履霜。」清段玉裁《說文解字注》：「晉蔡謨曰：（今時所謂履者，自漢以前皆名屨。）」

屨校

【讀音】ㄐㄩˋ ㄒㄧㄠˋ

【釋義】銬足之刑，帶上脚鐐。《易噬嗑》：「屨校滅趾，無咎。」《集解》引晉干寶：「屨校，貫械也。」《疏》：「屨謂著而履踐也；校謂所施之械也。」

屨賤踊貴

【讀音】ㄐㄩˋ ㄐㄧㄢˋ ㄩㄥˇ ㄍㄨㄟˋ

【釋義】《左傳》昭三年晏嬰曰：「（齊）國之諸市，屨賤踊貴。」屨，鞋；踊，假脚。謂受刖刑而斷足者多，屨無所用，故賤。以譏刑罰慘酷。

十五畫

屩

【讀音】ㄐㄩㄝˋ

【釋義】用麻、草做的鞋。《史記范雎傳》：「夫虞卿躡屩檐簦，一見趙王，賜白璧一雙，黃金百鎰。」《虞卿傳》作「躡蹻檐簦」。

屩鼻

【讀音】ㄐㄩㄝˋ ㄅㄧˊ

【釋義】鞋梁，鞋頭上成長條形隆起的部分。《抱朴子博喻》：「壺耳不能理音，屩鼻不能識氣。」南朝梁蕭繹（元帝）《金樓子立言》下：「鋸齒不能咀嚼，箕口不能別味，楛耳不能理音樂，屩鼻不能達芬芳。」

屮部

屮蹻

【讀音】ㄔㄨㄥˊ ㄑㄧㄠˊ

【釋義】草鞋。《漢書卜式傳》：「式既爲郎，布衣屮蹻而牧羊。」《注》：「蹻，即今之鞋也，南方謂之蹻。」

山部

山冕

【讀音】ㄕㄢ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】㈠古代帝王之冠服。《荀子大略》：「天子山冕，諸侯玄冠，大夫裨冕，士韋弁，禮也。」《注》：「山冕謂畫山於衣而服冕，即衮冕也。」㈡冠名，即通天冠。以冠梁前有山而名。見《後漢書輿服志》。《文苑英華》南朝梁簡文帝《南郊頌序》：「被太裘，服山冕。」

山題

【讀音】ㄕㄢ ㄊㄧˊ

【釋義】漢代婦人首飾的底座，製如山形，著於額前。《後漢書輿服志》下：「皇后謁廟服，……步搖以黃金爲山題，貫白珠爲桂枝相繆。」

四畫

岑牟

【讀音】ㄘㄣˊ ㄇㄡˊ

【釋義】古代鼓角吏所戴的帽子。《後漢書禰衡傳》：吏著岑牟單絞之服。」《注》引《通史志》曰：「岑牟，鼓角士冑也。」《世說新語言語》「禰衡被魏武謫爲鼓吏」《注》引《文士傳》，謂以帛絹製成。唐皮日休《皮子文藪襄州春遊》詩：「岑牟單絞何曾著，莫道猖狂似禰衡。」

七畫

峨冠

【讀音】ㄜˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】高冠。唐韓愈《昌黎集示兒》詩：「問客之所爲，峨冠講唐虞。」後用「峨冠博帶」稱儒生的裝束。《三國演義》：「忽人報：（門外有一先生，峨冠博帶，道貌非常，特來相探。）」

工部

二畫

巧額

【讀音】ㄑㄧㄠˇ ㄜˊ

【釋義】宋代婦女額髮式樣的一種。宋袁褧《楓窗小牘》：「汴京閨閣妝抹凡數變，崇寧間，少嘗記憶，作大髻方額，……宣和以後，多梳雲尖巧額，髻撐金鳳。」

巧士冠

【讀音】ㄑㄧㄠˇ ㄕˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】皇帝祭天時隨從官員、宦官所戴的一種禮帽。《後漢書輿服志》：「巧士冠，高七寸，要後相通，直豎，不常服，唯郊天，黃門從官四人冠之。」

巨巾

【讀音】ㄐㄩˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】蔽膝。古代齊人稱巨巾。見《釋名釋衣服》。

左衽

【讀音】ㄗㄨㄛˇ ㄖㄣˋ

【釋義】㈠衽，衣襟。我國古代少數民族的服裝，前襟向左，不同於中原一帶人民的右衽。《書畢命》：「四夷左衽，罔不咸賴。」後因以左衽指受外族的統治。《論語憲問》：「微管仲，吾其被髮左衽矣。」也作「左衽」。《三國志蜀廖立傳》：「聞諸葛亮卒，垂泣歎曰：（吾終爲左衽矣！）」㈡死者的葬服。《禮喪大記》：「小斂大斂，祭服不倒，皆左衽。」《注》：「左衽，衽鄉（向）左，反生時也。」《疏》：「衽，衣襟也。生鄉（向）右，左手解袖帶便也；死則襟鄉（向）左，示不復解也。」

左袒

【讀音】ㄗㄨㄛˇ ㄊㄢˇ

【釋義】㈠脫左袖，露出左臂。《儀禮士喪禮》：「士人出，南面左袒。」㈡偏護一方。《聊齋志異李伯言》：「李見王，隱存左袒意。」

左貂

【讀音】ㄗㄨㄛˇ ㄉㄧㄠ

【釋義】在冠的左方加飾貂尾。《後漢書》記云《宦者傳序》：「漢興，仍襲秦制，置中常侍官。然亦引用士人，以參其選，皆銀璫左貂，給事殿省。」《新唐書百官志》「左散騎常侍二人」《注》：「左散騎與侍中爲左貂，右散騎與中書令爲右貂。」

巫山一段雲

【讀音】ㄨˊ ㄕㄢ ㄧˊ ㄉㄨㄢˋ ㄩㄣˊ

【釋義】形容女子美麗的鬢髮。唐《李羣玉詩集》後集《同鄭相并歌姬小飲戲贈》：「裙拖六幅湘江水，鬢聳巫山一段雲。」也用以形容女子的身段。宋向子諲《酒邊詞減字木蘭花韓叔夏席上戲作》：「想得橫陳，全是巫山一段雲。」

巾部

巾

【讀音】ㄐㄧㄣ

【釋義】手巾，擦抹用布。《禮內則》：「盥卒，授巾。」參閱清黃生《字詮》「巾」。㈡冠的一種，以葛或縑製成，形如帿，橫著

額上。古時尊卑共用。如漢末平民叛亂軍裹黃巾。後來貴族上大夫也有以裹巾爲雅的。見《後漢書郭泰傳》「巾一角墊」《注》、《宋書禮志》。㈡巾箱。《文選》南朝宋謝希逸（莊）《宋孝武宣貴妃誄》：「巾見餘軸，匣有遺絃。」㈢包裹，覆蓋。《莊子天運》：「盛以篋衍，巾以文繡。」《禮曲禮》云：「爲天子削瓜者副之，巾以絺。」

巾子

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄗ˙

【釋義】㈠頭巾，如幞頭、巾幘之類。漢以來盛行用幅巾裹髮。隋文帝時文官已有平頭小樣巾；大業十年丞相牛弘又上議請着巾子，以桐木爲墊。唐武德初，亦有平頭小樣巾子；武后也常以絲葛巾子賞賜百官。參閱五代後蜀馬鑑《續事始巾子（說郛）》、《新唐書車服志》。

巾卷

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄐㄩㄢˇ

【釋義】頭巾。《文選》南朝宋顏延年（延之）《皇太子釋奠會作》詩：「纓笏巾序，巾卷充街。」此指士人。李善《注》釋爲盛書的巾箱。參閱清桂馥《札樸巾卷》。

巾冠

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄍㄨㄢ

【釋義】頭巾，帽子。《南齊書王儉傳》上表：「盛年已老，係孺巾冠。」意指成年。

巾笈

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄐㄧˊ

【釋義】巾箱，放巾卷的小箱子。《漢武帝內

傳》：「帝又見王母巾笈中有卷子小書，盛以紫錦之囊。」《太平御覽漢武內傳》作「巾箱」。

巾笥

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄙˋ

【釋義】用巾覆蓋的箱篋。《莊子秋水》：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。」唐柳宗元《柳先生集龜背戲》詩：「廟堂巾笥非余慕，錢刀兒女徒紛紛。」

巾箱

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄒㄧㄤ

【釋義】古時放置頭巾或文件、書卷的小箱篋。《宋書王僧綽傳》：「頃之，（劉）劭料檢太祖巾箱及江湛家書疏，得僧綽所啓饗士並廢諸王事。」《南齊書陸澄傳》。

巾幘

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄗㄜˊ

【釋義】冠類。漢以來，盛行以幅巾裹髮，稱巾幘。隋大業二年制定輿服，武官平巾幘、袴褶。唐昭宗時，十六宅諸王以華侈相尚，巾幘各自爲制度。見《隋書煬帝紀》、《新唐書五行志》。

巾幗

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄍㄨㄛˊ

【釋義】婦女的頭巾和髮飾。《三國志魏明帝紀》青龍二年四月「諸葛亮出斜谷」《注》引《魏氏春秋》：「亮既屢遣使交書，又致巾幗婦人之飾，以怒宣王（司馬懿）。」後因以巾幗爲婦女的代稱。清沈起鳳《諧鐸巾

幗幕賓》：「如僕者，亦豈鑽眉而巾幗者哉？」

巾箑

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄕㄚˋ

【釋義】絹扇。《文選》晉潘安仁（岳）《寡婦賦》：「命阿保而就列兮，覽巾箑以舒悲。」

巾幧

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄍㄨㄛ

【釋義】巾幘和單衣。《三國志吳呂岱傳》：「始，岱親近吳郡徐原，慷慨有才志，岱知其可成，賜巾幧，與共言論，後遂薦拔。」《資治通鑑》宋元嘉十五年：「帝數幸（雷）次宗學館，令次宗以巾幧侍講。」《注》：「江南人士交際以爲盛服，蓋次於朝服。」亦作「巾韝」。《宋書毛脩之傳》：「吾昔在南，殷（景仁）尚幼少，我得歸罪之日，使應巾韝到門邪！」

巾履

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄌㄩˇ

【釋義】頭巾和鞋。南朝梁劉勰《文心雕龍》之《銘箴》：「至於王朗《雜箴》，乃資巾履，得其戒慎，而失其所施。」也作「巾屨」。唐柳宗元《柳先生集贈江華長老》詩：「室空無侍者，巾屨唯挂壁。」

巾冪

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄇㄧˋ

【釋義】古代履蓋尊彝等禮器的巾。《國語周》中：「陳其鼎俎，淨其巾冪。」「冪，亦作「幕」。《周禮天官冪人》：「掌共巾冪，

祭祀以疏布巾冪八尊，以畫布巾冪六彝。」

巾櫛

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄝˊ

【釋義】巾用以拭手，櫛用以梳髮。巾櫛指洗沐用具。《禮曲禮》云：「男女不雜坐，不同椸枷，不同巾櫛。」《左傳》僖二二年：「寡君之使婢子侍執巾櫛，以固子也。」又襄十四年：「定姜曰：（……余以巾櫛事先君。）」古代貴族以侍執巾櫛爲婢妾的事情，舊因以侍巾櫛爲作妻子的謙詞。《聊齋志異武孝廉》：「妾煢獨無依，如不以色衰見憎，願侍巾櫛。」

二畫

布

【讀音】ㄅㄨˋ

【釋義】麻、苧、葛、棉織物的通稱。《孟子滕文公》：「許子必織布然後衣乎？」

布巾

【讀音】ㄅㄨˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】㈠覆蓋在祭祀食器上的巾。《儀禮士喪禮》：「兩邊無縫，布巾。」《注》：「布巾，邊巾也。」㈡冠巾。《宋史禮志凶禮山陵》：「（王）淮曰：（布巾、布背子，便是常服。）」㈢布被。晉葛洪《神仙傳董奉》：「奉使病人坐一房中，以五重布巾蓋之，使勿動。」

布衣

【讀音】ㄅㄨˋ ㄧ

【釋義】㈠布製衣服。謂衣着儉樸。《史記魯周公世家》：「（季）平子布衣跣行，因六

卿謝罪。」《漢書王吉傳》：「去位家居，亦布衣疏食。」㈡庶人之服。《戰國策趙》：「天下之卿相人臣，乃至布衣之士。」

布車

【讀音】ㄅㄨˋ ㄔㄜ

【釋義】布素之車，喪車。《史記梁孝王世家》：「既至關，茅蘭說王，使乘布車，從兩騎入，匿於長公主園。」《集解》引張晏：「布車，降服，自比喪人。」《周書蘇綽傳》：「及綽歸葬武功，唯載以布車一乘。」

布坐

【讀音】ㄅㄨˋ ㄗㄨㄛˋ

【釋義】敷設坐席。《新唐書歐陽詢傳》：「嘗行見索靖所書碑，觀之，去數步復返，及疲，乃布坐，至宿其傍，三日乃得去。」

布色

【讀音】ㄅㄨˋ ㄙㄜˋ

【釋義】着色，畫家根據畫面景物分布安排色彩。舊題漢劉歆《西京雜記》：「下杜陽望亦善畫，尤善布色，樊育亦善布色。」

布帛

【讀音】ㄅㄨˋ ㄅㄛˊ

【釋義】絲、麻、綿織物的總稱。《禮禮運》：「治其麻絲，以爲布帛。」

布侯

【讀音】ㄅㄨˋ ㄏㄡˊ

【釋義】布製的箭靶。侯，箭靶。《儀禮鄉射禮》：「大夫布侯，畫以虎豹；士布侯，畫以鹿豕。」

布被

【讀音】ㄅㄨˋ ㄅㄟˋ

【釋義】布製被子。指生活儉樸。《史記平準書》：「公孫弘以漢相，布被，食不重味，爲天下先。」《平津侯傳》：「夫以三公爲布被，誠飾詐欲以釣名。」

布袍

【讀音】ㄅㄨˋ ㄆㄠˊ

【釋義】㈠布製長袍。《後漢書東夷傳三韓》：「大率皆魁頭露紒，布袍草履。」㈡猶布衣。指平民。明周履靖《山家語和貫休山居十詠》詩之一：「長安多少豪華客，何似山林一布袍。」

布荒

【讀音】ㄅㄨˋ ㄏㄨㄤ

【釋義】棺車上覆蓋的白布。《禮喪大記》：「士布帷布荒，一池。」《注》：「荒，蒙也。」《疏》：「士帷及荒者，白布爲之而不畫也。」

布素

【讀音】ㄅㄨˋ ㄙㄨˋ

【釋義】㈠布質素衣。形容衣著儉樸。《宋書禮志》：「未詳今皇后除心制中，當依舊更服？爲但釋心制中所著布素而已？」㈡貧寒的士人。《文選》南朝梁任彥昇（昉）《王文憲集序》：「玩好絕於耳目，布素表於造次。」唐缺名《玉泉子》：「李（德裕）好奇，凡有遊其門者，雖布素皆接引。」

布衾

【讀音】ㄅㄨˋ ㄑㄧㄣ

【釋義】布製的被子。《漢書敘傳》：「平津斤斤，晚躋金門，既登爵位，祿賜頗賢，布衾疏食，用儉飭身。」唐杜甫《杜工部詩史補遺茅屋爲秋風所破歌》：「布衾多年冷似鐵，嬌兒惡臥踏裏裂。」

布袋

【讀音】ㄅㄨˋ ㄉㄞˋ

【釋義】布製的口袋。《隋書食貨志》：「有司嘗進乾薑，以布袋貯之。」宋杜祁公（衍）吃飽就睡，有人規勸他，他說：「君不見布袋盛米，放倒即慢。」見宋錢易《南部新書》載。此比喻人如酒囊飯袋。

布褐

【讀音】ㄅㄨˋ ㄏㄜˋ

【釋義】布袍。褐，粗布。漢桓寬《鹽鐵論通有》：「衣布褐，飯土刨。」後用以指平民。唐王維《王右丞集》記《獻始興公》詩：「鄙哉匹夫節，布褐將白頭。」

布衣交

【讀音】ㄅㄨˋ ㄧ ㄐㄧㄠ

【釋義】貧賤之交。《戰國策齊》記：「（孟嘗君謂舍人曰）：衞君與文布衣交，請具車馬皮幣，願君以此從衞君遊。」《史記盧綰傳》附陳豨：「豨所以待賓客布衣交，皆出客下。」也作「布素交」。宋王禹偁《小畜集》記《揚州寒食贈屯田張員外……》詩：「屯田布素交，屈此關市征。」

布母縛

【讀音】ㄅㄨˋ ㄇㄨˇ ㄈㄨˊ

【釋義】婦女穿的小衣。《急就篇》：「褌衣蔽膝布母縛。」《補注》：「布母縛，小衣也，猶犢鼻耳。」

布頭牋

【讀音】ㄅㄨˋ ㄊㄡˊ ㄐㄧㄢ

【釋義】用碎布製造的優質紙。宋蘇軾《東坡志林》之一：「川紙取布頭機餘經不受緯者治作之，故名布頭牋。此紙冠天下。」

布袋和尚

【讀音】ㄅㄨˋ ㄉㄞˋ ㄏㄜˊ ㄕㄤˋ

【釋義】公元？—九一六年。五代梁時明州奉化縣禪宗遊方僧，時號長汀子布袋師，身世未詳，自稱名契此。容貌猥瑣，蹙額皤腹，出語無定，寢卧隨處，常以杖荷一布袋，內裝隨身用具，四處化緣，乞求布施，人號布袋於身旁，世傳爲彌勒菩薩之應化身。見《景德傳燈錄》、明田汝成《西湖遊覽志餘方外玄蹤》。

希冕

【讀音】ㄒㄧ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代帝王祭社時所穿的用細葛製成加刺繡的冠服。《周禮春官司服》：「祭社稷五祀，則希冕。」《注》：「希讀爲絺，或作褘，字之誤也。」《釋文》：「希，本又作絺。」

帊

【讀音】ㄆㄚˋ

【釋義】手巾。《三國志魏王粲傳》：「棋者不信，以帊蓋局，使更以他局爲之。」

帊子

【讀音】ㄆㄚˋ ㄗ˙

【釋義】帕子。《唐詩紀事》王建《宮詞》百首之其一：「縱得紅羅手帊子，當心香畫一雙蟬。」

五畫

帘

【讀音】ㄌㄧㄢˊ

【釋義】酒家、茶館作店招用的旗幟。唐劉禹錫《劉夢得集》外集內《魚復江中》詩：「風檣好住貪程去，斜日青帘背酒家。」《廣韻》：「帘，青帘，酒家望子。」今通用作「簾」。

帗

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】㈠五色帛製成的舞具。《隋書音樂志》記：「又文舞六十四人，……十六人執帗。」解說。參見「帗舞」。㈡蔽膝。通「韍」。《穆天子傳》：「天子大服，冕褘帗帶。」清洪頤煊《校注》：「今借作（韍）字。」㈢一幅巾。見《廣韻》。

帗

【讀音】ㄆㄟˋ

【釋義】㈠裙。《方言》：「裙，陳魏之間謂

之帔，自關而東或謂之襹。」《急就篇》「袍襦表裏曲領裙」唐顏師古《注》：「裙即裳也，一名帔，一名襹。」㈡披肩。《釋名釋衣服》：「帔，披也；披之肩背，不及下也。」《南史》梁《任昉傳》：「西華（昉子）冬月著葛帔練裙。」

帕

【讀音】ㄇㄛˋ

【釋義】㈠束額巾。又稱抹額。字也作「帊」。見「帕頭」。㈡纏裹。唐韓愈《昌黎集》一《元和聖德詩》：「以錦纏股，以紅帕首。」

【讀音】ㄆㄚˋ

【釋義】㈢巾，佩巾。通「帊」。唐杜甫《杜工部草堂詩箋》七《驄馬行》：「赤汗微生白雪毛，銀鞍却覆香羅帕。」宋釋文瑩《湘山野綠》：「（汝哭何因無淚？）（安鴻）漸曰：（以帕拭乾。）」

帕服

【讀音】ㄆㄚˋ ㄈㄨˊ

【釋義】盛裝。宋缺名《釋常談鮮粧帕服》：「婦人施粉黛花鈿，著好衣服，謂之鮮粧帕服。《李夫人別傳》曰：（……夫人曰：我以色事帝，……我若不起此疾，帝必追思我鮮粧帕服之時，是深囑託也。）」（《說郛》）

帕首

【讀音】ㄇㄛˋ ㄕㄡˇ

【釋義】㈠裹頭的巾幘。唐韓愈《昌黎集送鄭尚書序》：「大府帥或道過其府，府帥必戎服，左握刀，右屬弓矢，帕首袴褶，迎郊。

」㈡裹頭。

帕頭

【讀音】ㄇㄛˋ ㄊㄡˊ

【釋義】㈠古代男子束髮的頭巾。《三國志吳係策傳》「建安五年，……迎漢帝」《注》引《江表傳》：「昔南陽張津爲交州刺史，舍前聖典訓，廢漢家法律，嘗著絳帕頭，鼓琴燒香，讀邪俗道書。」也作「帕頭」。《方言》集：「絡頭，帕頭也。……南楚江湘之間曰帕頭。」㈡裹頭。《新唐書禮樂志》：「啓殯之日，主人及諸子皆去冠，以襲巾帕頭。」

帕腹

【讀音】ㄇㄛˋ ㄈㄨˋ

【釋義】即兜肚。《釋名釋衣服》：「帕腹，橫帕其腹也。」

帛

【讀音】ㄅㄛˊ

【釋義】絲織物的總稱。生帛曰縞、素、絹、絹熟帛曰練。《左傳》閔二年：「衞文公大布之衣，大帛之冠。《注》：「大帛，厚繒。」

帛拜

【讀音】ㄅㄛˊ ㄅㄞˋ

【釋義】古代新婦持帛拜見舅姑之禮。唐劉存《事始》：「古者婦始見舅姑，持香纓以拜，五色綵爲之。隋牛弘上議，以素絹八尺，中擗，名曰帛拜，以香纓。」（宋曾慥《類說》。

帛屐

【讀音】ㄅㄛˊ ㄐㄧ

【釋義】用帛製的鞋。《釋名釋衣服》：「帛屐，以帛作之，如牖者；不曰帛牖者，牖不可踐泥者也；此亦可以步泥而浣之，故謂之屐也。」

帛縷

【讀音】ㄅㄛˊ ㄌㄩˇ

【釋義】帛的絲縷。唐杜牧《樊川集阿房宮賦》：「瓦縫參差，多於周身之帛縷。」

帛疊

【讀音】ㄅㄛˊ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】雲南境內少數民族織製的一種布。《後漢書西南夷傳哀牢夷》：「土地沃美，宜五穀、蠶桑。知染采文繡，罽毳帛疊，蘭干細布，織成文章如綾錦。」也作「帛氎」。唐釋慧琳《一切經音義勝思惟梵天所問經帛》：「按帛氎，西國撚草花絮，織以爲布，其花如柳絮。」參見「白氎」。

帟

【讀音】ㄧˋ

【釋義】小帳幕，帳篷中座上承塵的平幕。《逸周書王會》：「成周之會，壇上張赤帟羽蓋。」《周禮天官幕人》：「掌帷、幕、幄、帟、綬之事。」《注》：「帟，王在幕，若幄中坐上承塵。幄，帟皆以繒爲之。」

帑

【讀音】ㄋㄨˊ

【釋義】㈠有底的囊。《說文》：「帑，囊也。今鹽官三斛爲一帑。」㈡斂衣袖。通「纂」。

帑韇

【讀音】ㄋㄨˊ ㄍㄨ

【釋義】束袖並加臂套。《史記淳于髡傳》：「若親有嚴客，髡帑韇鞠跽，侍酒於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗，徑醉矣。」《集解》引徐廣：「帑，收衣袂也。韇，袂也。韇，臂捍也，音溝。」

帴幪

【讀音】ㄉㄧㄥˋ ㄇㄥˊ

【釋義】帷幄，帳幕。在旁曰帴，在上曰幪。引申爲覆蓋。漢揚雄《法言吾子》：「震風陵雨，然後知夏屋之爲帴幪也。」

帢

【讀音】ㄑㄧㄚˊ

【釋義】便帽。狀如牟而缺四角，用縑帛縫製。相傳爲曹操創制。字也作「帕」、「幠」。《三國志魏武帝紀》「二月丁卯，葬高陵」《注》引《傅子》：「漢末王公，多委王服，以幅巾爲雅，……魏太祖（曹操）以天下凶荒，資財乏匱，擬古皮弁，裁縑帛以爲帢，合于簡易隨時之義，以色別其貴賤，于今施行。」《世說新語方正》：「山公（濤）大兒（該）著短帽，車中倚。」

帢帽

【讀音】ㄑㄧㄚˋ ㄇㄠˋ

【釋義】古代一種便帽。《三國志魏武帝紀》「二月丁卯，葬高陵」《注》引《曹瞞傳》：「太祖（曹操）……時或冠紿帳帽以見賓客。」

帕巾

【讀音】ㄇㄛˋ

【釋義】大巾。《方言》記：「大巾謂之帕，嵩嶽之南、陳潁之間謂之帕。」《雲笈七籤黃庭內景經隱形影章》：「入山何難故躊躇，人間紛紛臭穢如。」

七畫

席帽

【讀音】ㄒㄧˊ ㄇㄠˋ

【釋義】以藤蓆爲骨架編成的帽，取其輕便，相當於後來之笠。見唐李匡乂《資暇集》、五代後唐馬縞《中華古今注》之《席帽》。

席地幕天

【讀音】ㄒㄧˊ ㄉㄧˋ ㄇㄨˋ ㄊㄧㄢ

【釋義】以地爲席，以天爲幕。形容胸襟曠達。唐韓渥《玉山樵人香奩集惆悵》詩：「何如飲酒連千醉，席地幕天無所知。」

帬

【讀音】ㄑㄩㄣˊ

【釋義】「裙」的本字。或作「裠」。《方言》：「帬，陳魏之間謂之帗，自關而東或謂

之罷。」又：「繞衿謂之帶。」《注》：「俗人呼接下，江東通言下裳。」《宋書羊欣傳》：「欣著新絹帶，晝寢，（王）獻之潛以刀割數幅而去。」

帶屐少年

【讀音】ㄉㄞˋ ㄐㄧˇ ㄕㄠˋ ㄋㄧㄢˊ

【釋義】只重衣衫裝飾的年青人。《北史邢巒傳》：「蕭深藻是帶屐少年，未洽政務。」

帨

【讀音】ㄕㄨㄟˋ

【釋義】㈠佩巾。古代婦女用帨以擦拭不潔，在家時掛在門右，外出時繫在身左。《詩召南野有死麕》：「無感我帨兮，無使尨也吠。」女子出嫁時母親親爲繫帨，以示告誡，這種儀式叫結帨。參閱宋王得臣《麈史》之《經義》。㈡用巾拭手。同「捝」。《禮內則》「盥卒授巾」《注》：「巾以捝手。」《釋文》：「帨，始銳反，拭手。本又作捝。」

帨縭

【讀音】ㄕㄨㄟˋ ㄌㄧˊ

【釋義】佩巾和纓（五彩絲繩）。古代女子出嫁時的裝飾。《詩豳風東山》：「親結其縭。」《儀禮士昏禮》：「母施衿結帨。」後遂以帨縭連稱，作爲嫁女的代稱。唐韓愈《昌黎集》有《寄崔二十六立之》詩：「長女當及事，誰助出帨縭。」

帩

【讀音】ㄑㄧㄠˋ

【釋義】包髮巾。字也作「綃」、「幧」。見

「帩頭」。

帩頭

【讀音】ㄑㄧㄠˋ ㄊㄡˊ

【釋義】古代男子裹髮的頭巾。《宋書樂志古詞豔歌羅敷行》：「少年見羅敷，脫帽著帩頭。」《玉臺新詠日出東南隅行》作「幓頭」。

師比

【讀音】ㄕ ㄅㄧˇ

【釋義】衣帶上的鉤。《戰國策趙》：「遂賜周紹胡服，衣冠具帶，黃金師比，以傅王子也。」《史記匈奴傳》作「胥紕」、《漢書匈奴傳》作「犀毗」、《楚辭大招王逸《注》作「鮮卑」。參閱王國維《觀堂集林胡服考》。

帶

【讀音】ㄉㄞˋ

【釋義】㈠束衣的帶子。古人用兩種帶子。一種是皮製的革帶，在裳下衣內，用以懸佩；一種是絲製的束在外衣的大帶，圍於腰間，結在前面，兩頭垂下，稱作紳。《易訟》：「或錫之鞶帶。」《疏》：「鞶帶，謂大帶也。」後凡狹長的織物及可用繫縛之物，統稱帶。器物的腰飾也稱帶。《周禮考工記鳧氏》：「鍾帶謂之篆。」㈡似帶的長條。唐元稹《長慶集度門寺》詩：「門臨溪一帶，橋映竹千重。」㈢佩帶。《禮月令》：「帶以弓鞭，授以弓矢。」《史記項羽紀》：「（樊）噲即帶劍擁盾入軍門。」

帶魚

【讀音】ㄉㄞˋ ㄩˊ

【釋義】佩帶魚袋服飾。唐制，五品官以上准佩帶魚袋，作爲出入朝廷的符信。《舊唐書則天皇后紀》垂拱二年春正月：「初令都督、刺史並准京官帶魚。」

帶圍

【讀音】ㄉㄞˋ ㄨㄟˊ

【釋義】即腰帶。漢劉向《烈女傳母儀魏芒慈母》：「前妻中子，犯魏王令，當死。慈母憂戚悲哀，帶圍減尺。」

帶鉤

【讀音】ㄉㄞˋ ㄍㄡ

【釋義】束腰革帶上的金屬鉤。春秋戰國時由北方游牧民族傳入中原。古書上帶鉤有鉤體、師比、胥紕、犀毗、鮮卑等多種名稱。其制一端曲首，皆有圓鈕。有作動物形的，也有鑄花紋的。《列子力命》：「管夷吾與小白戰於莒道，射中小白帶鉤。」

常服

【讀音】ㄔㄤˊ ㄈㄨˊ

【釋義】平日穿的軍裝。《詩小雅六月》：「四牡騤騤，載是常服。」《箋》：「戎車之常服，韋弁服也。」後通稱日常所穿的便衣爲常服。與「禮服」相對。宋蘇軾《分類東坡詩贈寫御容妙善師》：「幅巾常服儼不動，孤臣入門涕自滂。」

帨子

【讀音】ㄨㄢˋ ㄗ˙

【釋義】布帛剪裁後剩下的零頭。《廣韻》：「帽子，裁餘。」宋洪邁《容齋隨筆俗語有出》：「采帛鋪謂剪截之餘曰幹子。」

帳天

【讀音】ㄓㄤˋ ㄊㄧㄢ

【釋義】帳額，帳簷。宋宋祁《景文集海棠》詩：「長衾繡作地，密帳錦爲天。」原注：「吳人語帘覆爲帳天。」

帳御

【讀音】ㄓㄤˋ ㄩˋ

【釋義】帷帳衣服等用具。《史記黥布傳》：「出就舍，帳御飲食從官如漢王居，布又大喜過望。」

帳幔

【讀音】ㄓㄤˋ ㄇㄢˋ

【釋義】帷幕。《三國志吳孫堅傳》：「施帳幔於城東門外，祖道送（公仇）稱，官屬世會。」

帳額

【讀音】ㄓㄤˋ ㄜˊ

【釋義】俗稱帳簷。上有繪畫或刺繡，用爲牀帳的裝飾。唐盧照鄰《幽憂子集長安古意》詩：「生憎帳額繡弧鸞，好取門簾帖雙燕。」

幬

【讀音】ㄉㄠˇ

【釋義】覆棺的赤色布。通「褚」。《荀子禮

論》：「無幅、絲鳶、縷翼、其貌以象菲帷幬尉也。」《注》：「幅與絡同。」

帴

【讀音】ㄐㄧㄢˇ

【釋義】㈠狹窄。《周禮考工記鮑人》：「若苟自急者先裂，則是以博爲帴也。」《注》：「帴，讀爲翦。謂以廣爲狹也。」

【讀音】ㄐㄧㄢ

【釋義】墊席。《晉書張方傳》：「於是軍人便亂入宮閤，爭割流蘇武帳而爲馬帴。」

帷冒

【讀音】ㄨㄟˊ ㄇㄠˋ

【釋義】婦女的蓋頭。《新唐書車服志》：「初，婦人施羃羅以蔽身，永徽中，始用帷冒，施裙及頸，坐檐以代乘車。」

帷荒

【讀音】ㄨㄟˊ ㄏㄨㄤ

【釋義】覆蓋在棺上的布幕。《禮喪服大記》：「士布帷布荒」《注》：「荒，蒙也。在旁曰帷，在上曰荒，皆所以衣柳也。……大夫以上，有絡以襯覆棺，乃加帷荒於其上。」北魏《王誦妻元貴妃墓誌》：「帷荒早駕，哀挽在庭。」（《漢魏南北朝墓誌集釋》）也作「帷幌」。北魏《伏夫人爲雙仁墓誌》：「帷幌合綺，旌柳分光。」

帷帽

【讀音】ㄨㄟˊ ㄇㄠˋ

【釋義】用黑紗縫於帽緣四周以防風沙之帽。宋郭若虛《圖畫見聞誌論衣冠異制》：「至如閻立本圖昭君妃虜，戴帷帽以擁鞍。」《

注》：「帷帽，如今之席帽，周回垂網也。」宋周輝《清波雜志》「婦女步通衢，以方幅紫羅障蔽半身，俗謂之蓋頭，蓋唐帷帽之制也。」

帷帳

【讀音】ㄨㄟˊ ㄓㄤˋ

【釋義】㈠帳幕。《史記秦始皇紀》：「乃令咸陽之旁二百里內宮觀二百七十復道甬道相連，帷帳鐘鼓美人充之。」《漢書文帝紀贊》：「所幸慎夫人不曳地，帷帳無文繡。」㈡軍帳，幕府。《史記高祖紀》：「夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」《漢書高帝紀》作「帷幄」。

帷裳

【讀音】ㄨㄟˊ ㄕㄤˊ

【釋義】㈠古代朝祭的服裝。用整幅布製成，不加剪裁。《論語鄉黨》：「非帷裳，必殺之。」殺，衣旁開斜縫。㈡車旁的布幔。《詩豳風氓》：「淇水湯湯，漸車帷裳。」《傳》：「帷裳，婦人之車也。」《疏》：「以帷障車之傍如裳，以爲容飾。」

帷幄

【讀音】ㄨㄟˊ ㄨㄛˋ

【釋義】㈠軍中的帳幕。《韓非子喻老》：「天下無道，攻擊不休，相守數年不已，甲胄生蟣蝨，燕雀處帷幄，而兵不歸。」《史記太史公自序》：「運籌帷幄之中，制勝於無形。」㈡宮室的帷幕。《漢書孝成趙皇后傳》：「前皇太后與昭儀俱侍帷幄，姊弟專寵錮寢。」

幂

【讀音】ㄇㄧˋ

【釋義】通「冪」、「或」、「幎」。㈠覆蓋，罩。《周禮天官幂人》：「祭祀，以疏布巾幂八尊，以畫布巾幂六彝。」㈡巾。《儀禮鄉飲酒禮》：「尊綌幂，賓至徹之。」《注》：「幂，覆尊巾。」參見「冪」。

幃

【讀音】ㄎㄨㄣˊ

【釋義】內衣，褲。同「褌」。《世說新語任誕》：「劉伶恒縱酒放達，或脫衣裸形在屋中，人見譏之。伶曰：（我以天地爲棟宇，屋室爲幃衣。）」又《夙惠》：「韓康伯數歲，家酷貧，至大寒，止得繒。母殷夫人自成之，令康伯捉熨斗，謂康伯曰：（且箸繒，尋作復幃。）」

幅

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】㈠布帛的寬度。《左傳》襄二八年：「且夫富，如布帛之有幅焉。」《漢書食貨志》：「布帛廣二尺二寸爲幅。」引申指地面或書畫面的廣狹。如篇幅。㈡量詞。唐韓愈《昌黎集》之《桃源圖》詩：「流水盤迴山曲轉，生綃數幅垂中堂。」

【讀音】ㄅㄧ

【釋義】以幅帛斜纏於脛，自足至膝，似今之綁腿，古稱行縢。《左傳》桓二年：「帶、裳、幅、舄。」唐李賀《歌詩編》之《黃家

洞》：「綵布纏踡幅半斜，溪頭簇隊映葛花。」

幅巾

【讀音】ㄈㄨˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】古代男子用絹一幅束髮，稱爲幅巾。《後漢書鮑永傳》：「悉罷兵，但幅巾與諸將及同心客百餘人詣河內。」《注》：「幅巾謂不著冠，但幅巾束首也。」《三國志魏武帝紀》「建安二十五年」《注》引《傅子》：「漢末王公，多委王服，以幅巾爲雅，是以袁紹、崔豹之徒，雖爲將帥，皆著縑巾。」

帽

【讀音】ㄇㄠˋ

【釋義】㊀冠。《說文》作「冒」。凡蓋在頭上的都叫帽。《後漢書耿弇傳》附耿秉：「安得惶恐，走出門，脫帽，抱馬足降。」參閱《宋書禮志》。㊁形狀或用途似帽的物品。《聊齋志異口技》：「折紙戢戢然，拔筆擲帽丁丁然。」指筆套。

帽簷

【讀音】ㄇㄠˋ ㄧㄢˊ

【釋義】帽緣，帽沿。唐李商隱《李義山詩集飲席代官妓贈兩從事》：「新人橋上着春衫，舊主江邊側帽簷。」

幃

【讀音】ㄨㄟˊ

【釋義】㊀佩帶的香囊。《楚辭》屈原《離騷》：「蘇糞壤以充幃兮，謂申椒其不芳。」㊁帳。通「帷」。《史記文帝紀》十七年：

「所幸愼夫人，令衣不得曳地，幃帳不得文繡，以示敦朴。」㈢裙的正面一幅。《國語鄭》：「簉流于庭，不可除也；主使婦人不幃而謀之。」《注》：「裳正幅曰幃。」

幃亦巾

【讀音】ㄨㄟˊ ㄧˋ

【釋義】㈠設於內室的帷幕。也借喻爲內室。同「帷帘」。《後漢書皇后紀序》「莫不定策帷帘」《注》：「《周禮》幕人掌幃帝帳幕之事。」㈡軍中的帳幕。《魏書李孝伯傳》附李豹子：「況先臣在蒙委任，運籌幃帝，勳著於中，聲傳於外。」

十畫

幏

【讀音】ㄐㄧㄚˋ

【釋義】我國漢代西南地區少數民族所織的布名。《後漢書南蠻傳》：「其民戶出幏布八丈二尺，雞羽三十鍭。」《注》：「俗本嫁作（蒙）、鍭作（鏃）者，並誤也。」《文選》皆左太沖（思）《魏都賦》：「賓幏積墀，梁幣充牣。」

幎

【讀音】ㄇㄧˋ

【釋義】幕。《說文》：「幎，幔也。」

幎目

【讀音】ㄇㄧˋ ㄇㄨˋ

【釋義】覆蓋死者面部的巾。《儀禮士喪禮》

：「幎目用緇，方尺二寸，經裏，著組繫。」《注》：「幎目，覆面者也。」

幌

【讀音】ㄏㄨㄤˇ

【釋義】帷幔，窗簾。《文選》晉張景陽（協）〈七命〉：「重殿疊起，交綺對幌。」《注》：「《文字集略》曰：幌，以帛明牖也。」《晉書張協傳》作「幌」。《樂府詩集》南朝宋謝靈運〈燕歌行〉：「對酒不樂淚沾纓，關窗開幌弄秦箏。」

幌子

【讀音】ㄏㄨㄤˇ ㄗ˙

【釋義】酒帘。古時酒店用以招徠顧客的招牌。

幌氏

【讀音】ㄏㄨㄤˇ ㄕˋ

【釋義】漂絲設色的工匠。《周禮考工記》幌氏：「幌氏湅絲以涚水，漚其絲七日。」又《總序》：「設色之工：畫、繢、鍾、筐、幌。」

幜

【讀音】ㄐㄧㄢ

【釋義】㊀帷幔，門簾。通作「簾」。《急就篇》：「承塵戶幜條繢總。」《注》：「戶幜，戶上之幔也。字或作（簾）。」㊁細密的絹。通「縑」。《宋書禮志》：「傅玄子曰：『漢末王公名士多委玉服，以幅巾爲雅。是以袁紹崔豹之徒，雖爲將帥，皆著幜巾。』」

幕

【讀音】ㄇㄨˋ

【釋義】㈠帳幕，篷帳。《左傳》莊二八年：「諜告曰：（楚幕有烏。）」㈡帷。在上曰幕，在旁曰帷。

幕天席地

【讀音】ㄇㄨˋ ㄊㄧㄢ ㄒㄧˊ ㄉㄧˋ

【釋義】以天爲幕，以地爲席，比喻高曠。《文選》晉劉伯倫（伶）《酒德頌》：「行無轍迹，居無室盧，幕天席地，縱意所如。」又見《晉書劉伶傳》。

幛

【讀音】ㄓㄤˋ

【釋義】舊時作爲慶弔禮物之布帛。如喜幛、壽幛之類，皆題字置其上而懸之。字本作「障」。

幘

【讀音】ㄗㄜˊ

【釋義】㈠包頭巾。初爲民間所服，至西漢末上下通行。《急就篇》：「冠幘簪簧結髮紐。」《注》：「幘者韜髮之巾，所以整蟬髮也。常在冠下，或但單著之。」參閱《後漢書輿服志》、《隋書禮儀志》。

幘巾

【讀音】ㄗㄜˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】即頭巾。《方言》：「覆結謂之幘巾，或謂承露，或謂之覆髮，皆趙魏之間通語也。」

幘梁

【讀音】ㄗㄜˊ ㄌㄧㄤˊ

【釋義】束髮巾。《儀禮士冠禮》「緇布冠」漢鄭玄《注》：「緇，今之幘梁也。……纚一幅，長六尺，足以韜髮而結之矣。」

幔

【讀音】ㄇㄢˋ

【釋義】帳幕。《墨子非攻》：「幔幕帷蓋，三軍之用。」《後漢書皇甫嵩傳》：「每軍行頓止，須營幔修立，然後就舍帳。」

幗

【讀音】ㄍㄨㄛˊ

【釋義】婦女覆於髮上的首飾。字也作「簂」（《後漢書烏桓傳》）、「蔮」（《儀禮士冠禮》「緇布冠」《疏》）。

十二畫

幎

【讀音】ㄇㄧˋ

【釋義】以帛製成的大衣，古代貴族婦女出行時所服。《隋書禮儀志》：「後齊皇帝納后之禮，……皇后服大嚴繡衣，帶綬珮加幎。」

十三畫

幞頭

【讀音】ㄈㄨˊ ㄊㄡˊ

【釋義】包頭軟巾。有四帶，二帶反繫頭上，令曲折附頂。也稱四腳、折上巾。相傳始於北周武帝。初用軟帛垂腳，隋時以桐木爲骨子，使頂高起。唐始以羅代縐。皇帝用硬脚上曲，人臣下垂。五代漸變平直。至宋，幞頭有直脚、局脚、交脚、朝天、順風等多種式樣。直脚的貴賤通服，皇帝或服上曲。參閱唐封演《封氏聞見記巾幞》、宋沈括《夢溪筆談故事》、《宋史輿服志》、《三才圖會衣服》、清俞正燮《癸巳存稿幞》。

幮頭

【讀音】ㄔㄡˊ ㄊㄡˊ

【釋義】束髮的巾。《方言》：「絡頭，帳頭也……自河以北，趙魏之間曰幮頭。」《玉臺新詠日出東南隅行》：「少年見羅敷，脫帽著幮頭。」

幨

【讀音】ㄔㄢ

【釋義】同「襜」。㈠車帷。元熊忠《古今韻會舉要平聲》：「以帷障車旁如裳，爲容飾，其上有蓋，四旁垂而下，謂之幨。」㈡衣襟。《管子揆度》：「列大夫豹幨。」

幨幌

【讀音】ㄔㄢ ㄏㄨㄤˇ

【釋義】帷幔。《樂府詩集》南朝宋謝靈運《日出東南隅行》：「晨風拂幨幌，朝日照閨軒。」

幓頭

【讀音】ㄕㄞ ㄊㄡˊ

【釋義】束髮巾。《東觀漢紀周黨》：建武中徵，黨著短布單衣，穀皮參頭待見。」

幪巾

【讀音】ㄇㄥˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】傳說舜時以巾蒙犯人的面，作爲墨刑的象刑。《太平御覽》引《愼子》：「有虞之誅，以幪巾當墨。」

干部

二畫

平冕

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】即平天冠。《晉書輿服志》：「平冕，王公卿助祭於郊廟服之。」

平紬

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄔㄡ

【釋義】厚重光潔的絲織物。《急就篇》「綈絡縑練素帛蟬」唐顏師古《注》：「綈：厚綢之滑澤者也。重三斤五兩，今謂之平紬。」

平天冠

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄊㄧㄢ ㄍㄨㄢ

【釋義】古代帝王百官祭祀時都戴冠冕，以冠冕的梁數和旒（禮帽前後的玉串）的多少作

爲識別。皇帝戴平冕，也叫平天冠，垂白玉珠十旒。又叫通天冠、平頂冠。見漢蔡邕《獨斷》、《宋書禮志》、宋洪邁《容齋隨筆平天冠》。

平頂冠

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄉㄧㄥˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】見「平天冠」。

广部

七畫

庫緞

【讀音】ㄎㄨˋ ㄉㄨㄢˋ

【釋義】舊時質地最優良的緞子。產於浙江杭州、江蘇江寧等處，爲清代貢品。因入戶部緞疋庫，故名。

十二畫

斂飾

【讀音】ㄒㄧㄢˋ ㄕˋ

【釋義】陳列的服飾。唐杜甫《杜少陵集》《唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌》：「其所斂飾，咸遵儉素。」舊時輓幛款，或書斂次字，即陳列之意。

廾部

二畫

弁

【讀音】ㄅㄧㄢˋ

【釋義】㈠冠名。古代男子穿禮服時所戴的冠稱弁。吉禮之服用冕，通常禮服用弁。弁，又分皮弁、爵弁，皮弁用於田獵戰伐，爵弁用於祭祀。《書金縢》：「王與大夫盡弁，以啓金縢之書。」㈡古代男子加冠稱弁。《詩齊風甫田》：「婉兮孌兮，總角丱兮。未幾見兮，突而弁兮。」

弁冕

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】弁、冕皆古代男子冠名。吉禮之服用冕，通常禮服用弁。《穀梁傳》僖八年：「朝服雖敝，必加於上；弁冕雖舊，必加於首。」唐元稹《長慶集和樂天贈吳丹》詩：「弁冕徒挂身，身外非所寶。」

弁絰

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】弔喪時所戴加麻布的素冠。《周禮春官司服》：「凡弔事，弁絰服。」《注》：「弁絰者，如爵弁而素，加環絰。」《疏》：「今言環絰……謂以麻爲體，又以一股麻爲體，糾而橫纏之，如環然。故謂之環絰。

弁髦

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄇㄠˊ

【釋義】弁，緇布冠；髦，幼童垂於眉際的頭髮。古代男子成人，行冠禮，先加緇布冠，次加皮弁，後加爵弁，三加之後即不再用緇布冠，並剃去垂髦，理髮爲髽。後因以弁髦比喻棄置無用之物。《左傳》昭九年：「文武成康之建母弟，以蕃屏周，亦其廢隊是爲

，豈如弁髦，而因以敝之。」

弁服釋例

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄈㄨˊ ㄕˋ ㄌㄧˋ

【釋義】清任大椿撰，共八卷。此書解釋三《禮》弁服所用之例，分爵弁服、韋弁服、皮弁服、朝弁服、玄端等門，共一百四十餘事。每門先列條目，次引經文注疏，後加按語解說。大椿另撰有《深衣釋例》。

十二畫

弊衣

【讀音】ㄅㄧˋ ㄧ

【釋義】㈠破舊之衣。漢賈誼《新書屬遠》：「淮南厲民貧鄉也，緜使長安者，……躓提倚弊衣而至。」《顏氏家訓治家》：「緉其家產，緜鞋一屐，弊衣數庫。」㈡短褲。後唐馬縞《中華古今注》中《褌》：「褌，三代不見所述，周文王所製褌，長至膝，謂之弊衣。」褌，同「褌」、「綅」。

弊袴

【讀音】ㄅㄧˋ ㄎㄨˋ

【釋義】破舊之袴。《韓非子內儲七術》：「韓昭侯使人藏弊袴。侍者曰：（君亦不仁矣，弊袴不以賜左右而藏之。）」宋陸游《劍南詩稿五月十日曉寒甚聞布谷鳴有感》：「弊袴久當脫，短褐竟未送。」

弊屣

【讀音】ㄅㄧˋ ㄒㄧˇ

【釋義】破舊之鞋，喻微賤之物。同「敝屣」。《太平御覽孟子》：「舜視棄天下猶弊屣

也。」《注疏本孟子盡心》作「敝蹝」。

弊蹻

【讀音】ㄅㄧˋ ㄒㄩㄝˋ

【釋義】破草鞋，喻物之至賤者。蹻，草履。《戰國策燕》：「則燕趙之棄齊也，猶釋弊蹻。」鮑彪本作「敝蹻」。

戈部

弋綈

【讀音】ㄧˋ ㄊㄧˊ

【釋義】黑色粗厚的絲織物。《漢書文帝紀贊》：「身衣弋綈。」《注》：「弋，黑色也；綈，厚繒。」

弓部

弓衣

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄧ

【釋義】裝弓的袋古也稱韔。韔，《禮檀弓》「赴車不載韔囊」漢鄭玄《注》：「韜，弓衣。」北周庾信《庾子山集》之《詠畫屏風詩》：「弓衣濕濺水，馬足亂橫波。」

弓鞋

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】弓形的鞋，舊時婦女所穿。宋黃庭堅《山谷詞滿庭芳》：「直待朱幡去後，從伊便窄韈弓鞋。」元王實甫《西廂記》四本一折：「下香階，懶步蒼苔，動人處弓鞋鳳頭窄。」

弓韔

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄔㄤˋ

【釋義】裝弓的袋。《宋史曹彬傳》附曹璋：「璋以宿將爲（丁）謂所忌，即日上道，從弱卒十餘人，不以弓韔矢箙自隨。」

一畫

引布

【讀音】一ㄣˇ ㄅㄨˋ

【釋義】牽引喪車的白布。古時，挽喪車的索叫紼，或叫引。後用整匹白布結在槓的兩端，柩行，引布前導。《禮記》所謂執引、執紼，即此。有服親屬送喪皆在引布之內，死者之子在最後。見清吳榮光《吾學錄》。

引枕

【讀音】一ㄣˇ ㄓㄣˇ

【釋義】耳枕，枕頭中有方穴，側卧時可以置耳。《紅樓夢》：「炕上大紅條氈，靠東邊板壁立著一個鎖子錦的靠背和一個引枕。」

七畫

弱冠

【讀音】ㄖㄨㄛˋ ㄍㄨㄢˋ

【釋義】古時男子二十成人，初加冠，體還未壯，故稱弱。《禮曲禮》：「二十曰弱，冠。」後沿稱年少爲弱冠。《漢書敍傳》：「賈生矯矯，弱冠登朝。」《文選》晉左太沖（思）《詠史》詩：「弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。」

彡部

八畫

彩勝

【讀音】ㄘㄞˇ ㄕㄥˋ

【釋義】翦綵所作的首飾。宋蘇軾《蘇東坡集集公秉王仲至見和次韻答之》詩：「強遍宿須簪彩勝，蒼顏得酒尚能韶。」

彳部

五畫

征衣

【讀音】ㄓㄥ ㄧ

【釋義】旅外遠人所穿的衣服。唐杜甫《杜工部草堂詩箋桔柏渡》：「連笮動娥娜，征衣颯飄颻。」杜牧《樊川集》別集《秋夢》詩：「又寄征衣去，迢迢天外心。」

征衫

【讀音】ㄓㄥ ㄕㄢ

【釋義】指旅人遠行的衣服。宋樓鑰《攻媿集水漲乘小舟》詩：「一番凍雨洗郊丘，冷逼征衫四月秋。」

征袍

【讀音】ㄓㄥ ㄆㄠˊ

【釋義】出征將士穿的衣裳。唐李白《李太白詩子夜吳歌》：「明朝驛使發，一夜絮征袍。」明楊基《眉菴集桂林與蔣張二指揮觀兵》詩：「大字青旗寫豹韜，連環金鎖束征袍

。」

征鐘

【讀音】ㄓㄥ ㄓㄨㄥ

【釋義】小袴。《宋書五行志》：「桓玄時民謠語云》：（征鐘落地）桓迸走。（征鐘）」，至檥之服。桓，四體之下稱。」

八畫

得勝褂

【讀音】ㄉㄜˊ ㄕㄥˋ ㄍㄨㄚˋ

【釋義】馬褂。對襟方袖，出門時穿。清傳桓喜其便捷，軍中或平時經常穿着，名得勝褂。後來成爲上層人士的常服。見徐珂《清稗類鈔服飾對襟馬褂》。

九畫

復陶

【讀音】ㄈㄨˋ ㄊㄠˊ

【釋義】用毛羽織成的禦雨雪的外衣。《左傳》昭十二年：「雨雪，王皮冠，秦復陶，翠被，豹舄。」

十畫

微服

【讀音】ㄨㄟˊ ㄈㄨˊ

【釋義】爲隱蔽身分而更換平民服裝，使人不識。《孟子萬章》：「孔子不悅於魯衛，遭宋桓司馬，將要而殺之，微服而過宋。」《三國志魏武宣卞皇后傳》：「及董卓爲亂，太祖（曹操）微服東出避難。」

十四畫

徽紵

【讀音】ㄏㄨㄟ ㄓㄨˋ

【釋義】麻布，麻綫。三國吳陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏可以漚紵》：「紵，亦麻也，……荊揚之間，一歲三收，今官園種之，歲再割，割便生剝之，以鐵若竹刮其表，厚皮白脫，但得其裏韌如筋者績之，用緝，謂之徽紵。」

心部

心衣

【讀音】ㄒㄧㄣ ㄧ

【釋義】兜肚。《釋名釋衣服》：「心衣，抱腹而施鉤肩，鉤肩之間，施一襠以奄心也。」奄，一本作「掩」。

四畫

忠靖冠

【讀音】ㄓㄨㄥ ㄐㄧㄥˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】明嘉靖七年定冠服制，仿古玄端製。冠頂方形，中間微起，二梁及邊用金線繡，名曰忠靖冠。又仿古玄端，改用深青紵絲紗羅爲忠靖服。《明史》作「忠靜」。忠靖冠服取「進思盡忠，退思補過」之義。參閱明俞汝楫《禮部志稿忠靖冠服》、《明史輿服志》。

五畫

急帶

【讀音】ㄐㄧˊ ㄉㄞˋ

【釋義】束緊腰帶。《南齊書張融傳》：「王敬則見融革帶垂覓，殆將至臍（髀），謂之曰：（革帶太急。）融曰：（既非步吏）急帶何爲？）」

六畫

恭帶

【讀音】ㄍㄨㄥ ㄉㄞˋ

【釋義】腰帶。《藝文類聚》南朝宋謝莊侍東耕》詩：「肅鑣奉晨發，恭帶候朝聞。」

八畫

悲染絲

【讀音】ㄅㄟ ㄖㄢˇ ㄙ

【釋義】喻人易受習俗所影響，如素絲易受染色一般。《淮南子說林》：「墨子見練絲而泣之，爲其可以黃，可以黑。」三國魏阮籍《阮步兵集詠懷》詩：「楊朱泣岐路，墨子悲染絲。」

惠文冠

【讀音】ㄏㄨㄟˋ ㄨㄣˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】見「武冠」。

惡笄

【讀音】ㄜˋ ㄐㄧ

【釋義】古代女子服喪時所用的榛木笄。也稱櫛笄。《禮喪服小記》：「齊衰，惡笄以終喪。」《疏》：「惡笄者，榛木爲笄也。」參閱清孫希旦《集解》、清翟灝《通俗編骨笄》。

九畫

愁眉錦

【讀音】ㄔㄡˊ ㄇㄟˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】前蜀軍中隱語，指旗幟。見宋陶穀《清異錄武器小邊巡》（《說郛》）。

愁蛾

【讀音】ㄔㄡˊ ㄜˊ

【釋義】古代女子流行細眉，形如蠶蛾的觸鬚，因稱女子發愁時皺眉爲愁蛾。唐溫庭筠《金奩集清平樂》詞：「上陽春晚，宮女愁蛾淺。」又古時女子以青黛畫眉，故也作「愁黛」。《全唐詩吳融《玉女廟》：「愁黛不開山淺淺，離心長在草萋萋。」

十畫

慅嬰

【讀音】ㄘㄠˇ ㄧㄥ

【釋義】古代罪犯冠上加草帶，以示羞辱。慅，（草）的假借字。嬰，同（纓）。《荀子正論》：「治古無肉刑而有象刑，墨黶，慅嬰。」《北堂書鈔、太平御覽愼子》作「草纓當劓」。《正論》楊倞《注》引《禮》「緦冠澡纓」（今本《禮雜記》上作「緦冠繰纓」）。與「慅嬰」都是「草纓」二字音近通假。

十一畫

慘服

【讀音】ㄘㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】喪服。多指期功（一年、九月、五月

）等淺色的喪服。《舊唐書睿宗紀》：「（景雲）三年春正月辛未朔，親謁太廟。癸酉，上始釋慘服，御正殿受朝賀。」睿宗爲中宗母弟，時服中宗之喪。

十六畫

懷妊

【讀音】ㄏㄨㄞˊ ㄖㄣˊ

【釋義】懷胎。漢王充《論衡奇怪》：「堯、高祖之母適欲懷妊，遭逢雷龍載雲雨而行，人見其形，遂謂之然。」也作「懷妊」。《晉書何曾傳》：「（母丘甸妻）荀所生女芝，……以懷妊繫獄。」

懷袖

【讀音】ㄏㄨㄞˊ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】㈠懷抱。《文選》南齊謝玄暉（朓）《齊敬皇后哀策文》：「方年冲貌，懷袖靡依。」㈡懷藏。唐李白《李太白詩訓崔十五見招》：「爾有鳥跡書，相招琴溪飲。……長吟字不滅，懷袖且三年。」

戈部

二畫

戎衣

【讀音】ㄖㄨㄥˊ ㄧ

【釋義】軍服。《書武成》：「一戎衣，天下大定。」《傳》：「衣，服也。一著戎服而滅紂。」《文苑英華》唐杜審言《贈蘇味道》詩：「邊聲亂羌笛，朔氣卷戎衣。」

戎服

【讀音】ㄖㄨㄥˊ ㄈㄨˊ

【釋義】軍服。《左傳》襄二五年：「鄭子產獻捷于晉，戎服將事。」《宋書沈慶之傳》：「及（劉）湛被收之夕，上開門召慶之，慶之戎服履韈縛袴入，上見而驚曰：（卿何意乃爾急裝？）」

戎裝

【讀音】ㄖㄨㄥˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】軍裝。《魏書楊大眼傳》：「至於攻陳遊獵之際，大眼令妻潘戎裝，或齊鑣戰場，或並驅林壑。」唐韋應物《韋江州集始建射侯》詩：「賓客時事畢，諸將備戎裝。」

成衣

【讀音】ㄔㄥˊ ㄧ

【釋義】製成衣服。《淮南子說山》：「先針而後縷，可以成帷；先縷而後針，不可以成衣。」

成服

【讀音】ㄔㄥˊ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠舊時喪禮大斂後，死者親屬按同死者關係的親疏，穿着應持的喪服，叫作成服。《儀禮士喪禮》：「三日，成服。」㈡製成衣服。《三國志魏高》：「是以帝耕以勸農，后桑以成服。」

三畫

戒裝

【讀音】ㄐㄧㄝˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】出發以前，準備行裝。《世說新語方正》：「（郭）淮妻太尉王淩之妹，坐淩事當幷誅，使者徵攝甚急，淮使戒裝，克日當發。」

十二畫

戰袍

【讀音】ㄓㄢˋ ㄆㄠˊ

【釋義】古代軍大衣。唐孟棨《本事詩情感》：「開元中，頒賜邊軍纊衣，製於宮中，有兵士於短袍中得詩曰：（沙場征戍客，寒苦若爲眠。戰袍經手作，知落阿誰邊。）」

戰裙

【讀音】ㄓㄢˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】古時軍人用以保護兩腿的裝具。明周暉《續金陵瑣事戰裙》：「秀才鄧武津寧河王孫也。余過其家，出王之戰裙，命着上，上至胸，下拂地。夫余之身，人皆以頎異之，尚不能勝，若是，則王之壯偉可想矣。」《明詩別裁》之何景明《胡人獵圖歌》：「白髮老胡黃戰裙，抽箭仰視天山雲。」參閱宋吳曾《能改齋漫錄》。

十三畫

戲綵

【讀音】ㄒㄧˋ ㄘㄞˇ

【釋義】也作「戲彩」。傳說老萊子年七十着

五彩衣，裝作嬰兒嬉戲，引逗父母高興。見《藝文類聚列女傳》。後因以戲綵作爲宴揚孝道的典故。宋眞德秀有室題名戲綵堂。《元詩選》郭鈺《靜思集贈彭將軍》：「座上衣冠戲綵日，窗前燈火讀《春秋》。」

十四畫

戴高帽

【讀音】ㄉㄞˋ ㄍㄠ ㄇㄠˋ

【釋義】《北史熊安生傳》：「（宗）道暉好著高翅帽、大屐。州將初臨，輒服以謁見，仰頭舉肘，拜於屐上，自言學士比三公。」後因謂妄自張大，喜人稱讚曰好戴高帽。而以吹捧、恭維別人爲給人戴高帽。參閱清翟灝《通俗編服飾好戴高帽》。

戶部

五畫

扃絹

【讀音】ㄐㄩㄥ ㄐㄩㄢˋ

【釋義】拘禁。《周禮秋官冥氏》「掌設弧張」漢鄭玄《注》：「弧張，罝罘之屬，所以扃絹禽獸。」係詒讓《周禮正義》說：「扃，關；絹，繫。扃絹，謂關扃而絹繫之。」

六畫

扇枕溫席

【讀音】ㄕㄢˋ ㄓㄣˇ ㄨㄣ ㄒㄧˊ

【釋義】漢黃香、晉王延皆有事親夏扇枕、冬

溫席事，舊時用爲宣揚孝道的典故。後遂以「扇枕溫席」或「扇枕溫被」爲事親盡孝的典故。參閱《太平御覽》引《東觀漢紀》、《晉書王延傳》。

七畫

扈帶

【讀音】ㄏㄨˋ ㄉㄞˋ

【釋義】佩帶。《文選》晉左太沖（思）《吳都賦》：「危冠而出，竦劍而趨，扈帶鮫函，扶揄屬鏤。」《注》：「楚人謂被爲扈。」

手部

手巾

【讀音】ㄕㄡˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】擦手揩臉用的巾。《太平御覽》引《漢名臣奏》：「王莽斥出王閎，太后憐之，閎伏泣失聲，太后親自以手巾拭閎泣。」《漢國三老袁良碑》：「今特賜……繡文印衣，無極手巾各一。」（《隸釋》）

手帕

【讀音】ㄕㄡˇ ㄆㄚˋ

【釋義】手絹。《三家宮詞》唐王建《宮詞》：「綰得紅羅手帕子，中心細畫一雙蟬。」《紅樓夢》：「（襲人）拈了幾個松瓤，吹去細皮，用手帕托着給他（寶玉）。」

手帕姊妹

【讀音】ㄕㄡˇ ㄆㄚˋ ㄐㄧㄝˇ ㄇㄟˋ

【釋義】舊時妓女結爲姊妹者，稱爲手帕姊妹。清孔尚任《桃花扇訪翠》：「相公不知，這院中名妓，結爲手帕姊妹，就象香火兄弟一般。」明代中葉以後，南京舊院妓女，往往二三十人結成深交，稱爲手帕姊妹。見清姚之駰《元明事類鈔妓女》、余懷《板橋雜記》附錄《盒子會》。

三　畫

扣布

【讀音】ㄎㄡˋ ㄅㄨˋ

【釋義】土製棉布。《清稗類鈔物品類扣布》：「蓋以金仁山論麻冕云：（三十升布則爲笳一千二百目。笳，布笳也。所以扣布經者。）扣布之得名當以此。笳，也作笑。」

四　畫

承塵

【讀音】ㄔㄥˊ ㄔㄣˊ

【釋義】懸掛在牀上承接塵土的小帳幕。也名帟。《急就篇》：「承塵戶幡條繢總。」《注》：「承塵，施於牀上，以承塵土，因爲名也。」

把袂

【讀音】ㄅㄚˇ ㄇㄟˋ

【釋義】握袖，表示親暱。南朝梁何遜《何水部集贈江長史別》詩：「錢道出郊坰，把袂臨洲渚。」

投袂

【讀音】ㄊㄡˊ ㄇㄟˋ

【釋義】揮袖，甩袖，表示立即行動。《左傳》宣十四年：「楚子聞之，投袂而起。」《文選》晉陸士衡（機）《門有車馬客行》：「投袂赴門塗，攬衣不及裳。」

投簪

【讀音】ㄊㄡˊ ㄗㄢ

【釋義】丟下冠用的簪子，比喻棄官。《文選》南齊孔德璋（稚珪）《北山移文》：「昔聞投簪逸海岸，今見解蘭縛塵纓。」《注》：「摯虞《徵士胡昭贊》曰：（投簪卷帶，韜聲匿跡。）」

折屐

【讀音】ㄓㄜˊ ㄐㄧˇ

【釋義】晉謝安與客下棋，聞其姪玄等破苻堅，不露喜色，局終入內，過門限，心喜甚，不覺屐齒之折。見《晉書謝安傳》。故後以折屐比喻狂喜。宋蘇軾《分類東坡詩自徑山回得呂察推詩用其韻招之宿湖上》：「新詩到中路，令我喜折屐。」

折笄

【讀音】ㄓㄜˊ ㄐㄧ

【釋義】春秋晉士會（范武子）怒其子燮（文子）不遜讓長者，擊之以杖，折委笄。委，冠名；笄，結冠之簪。見《國語晉》。後因用折笄作訓子的典故。南朝陳徐陵《徐孝穆

集謝兒報坐事付治中啓》：「老臣過庭之訓，多謝古賢；折笄之杖，有愧前達。」

折上巾

【讀音】ㄓㄜˊ ㄕㄤˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】冠名。東漢梁冀改易輿服之制，作折上巾。袁紹爲曹操敗於官渡，幅巾渡河，人因遞相仿效，初用全幅皂絹，裹髮向後，謂之幞頭。北周時爲四脚，也稱折上巾。隋唐時貴賤通用。宋時爲皇帝及皇太子常服。參閱《後漢書梁統傳》附梁冀、《袁紹傳》、唐劉肅《大唐新語》、《舊唐書輿服志》、《宋史輿服志》。

折角巾

【讀音】ㄓㄜˊ ㄐㄧㄠˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】東漢郭泰，字林宗，名重一時。曾遇雨，巾一角沾濕而折疊，時人慕而效之，故意折巾一角，稱爲「林宗巾」。見《後漢書郭泰傳》。後稱折角巾，指文士之冠。唐李賀《歌詩編》集外詩《南園》：「方領蔥帶折角巾，杜若已老蘭苕春。」

五畫

抹布

【讀音】ㄇㄛˇ ㄅㄨˋ

【釋義】㈠擦拭器物的搌布。明陸容《菽園雜記》：「民間俗諱，各處有之，而吳中爲甚，如舟行諱住，諱翻，以箬爲快兒，幡布爲抹布。」㈡大帶。清秦蘭徵《天啓宮詞》：「飛元光獨承恩寵，抹布刀兒賜御前。」《注》：「抹布，黃綾大帶也。」

抹胸

【讀音】ㄇㄛˋ ㄒㄩㄥ

【釋義】胸間小衣，俗稱兜肚。古稱袒服，一名襪腹。《京本通俗小說西山一窟鬼》：「側手從抹胸裏取出一個帖子來。」

抹額

【讀音】ㄇㄛˋ ㄜˊ

【釋義】束額巾，也稱抹頭。古時武士多用之。唐杜牧《樊川集上宣州高大夫書》：「婁侍中師德亦進士也，……以紅抹額應猛士詔，躬衣皮袴，率士屯田。」又李賀《歌詩編、》之《畫角東城》：「水花沾抹額，旗鼓夜迎潮。」

拋家髻

【讀音】ㄆㄠ ㄐㄧㄚ ㄐㄧˋ

【釋義】婦女髮式。唐末京師婦女梳髮，以兩鬢抱面，狀如椎髻，名之曰拋家髻。見《新唐書五行志》。《桃花扇》傳奇《傳歌》：「重點檀唇胭脂膩，匆匆挽個拋家髻。」

拂衣

【讀音】ㄈㄨˊ ㄧ

【釋義】提衣，振衣。表示某種情感。《左傳》襄二六年：「（叔向）曰：（姬以事君者，吾所能御也！）拂衣從之。」《注》：「拂衣，褰裳也。」表示激動。《漢書楊惲傳》：「拂衣而喜，奮袖低卻。」表示喜悅。《後漢書楊震傳》附楊彪：「（孔融曰：）孔融魯國男子，明日便當拂衣而去，不復朝矣！」表示決絕之意。後因稱隱居謂拂衣。《文選》南朝宋謝靈運《述祖德詩》：「高揖七州外，拂衣五湖裏。」

拘領

【讀音】ㄐㄩ ㄌㄧㄥˇ

【釋義】古人衣上的曲領，用以繞頸。《荀子哀公》：「古之王者，有務而拘領者矣。其政好生而惡殺焉。」《注》：「務讀爲冒，拘與句同，曲領也，言雖冠衣拘樸而行政也。」

拂袖

【讀音】ㄈㄨˊ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】㈠甩動衣袖。五代南唐李中《碧雲集送圖上人歸廬山》詩：「蓮宮舊隱塵埃外，策杖臨風拂袖還。」後多表示生氣或不滿。宋葉紹翁《四朝聞見錄賢良》：「吾於書無所不讀，平生不喜《孟子》，故不之讀。是必出《孟子》，拂袖而出。」㈡謂歸隱。宋李曾伯《可齋雜藁送周昞仲大卿歸江西》詩：「歷階而上公卿易，拂袖以歸韋布然。」

披帛

【讀音】ㄆㄧ ㄅㄛˊ

【釋義】婦女服飾名。始於秦，以縑帛爲之，漢時用羅。一說始於唐開元中，限於宮中女官及嬪妃服用。又舊俗婚娶，不論男婦，皆披絳帛。後世變功也有披紅之事，即古之披帛。參閱五代後唐馬縞《中華古今注女人披帛》、宋陳元靚《事林廣記》後集《服用原始饅帔》、清虞兆漋《天香樓偶得披帛》。參見「披紅」。

披肩

【讀音】ㄆㄧ ㄐㄧㄢ

【釋義】㈠覆於肩上。《全唐詩》杜荀鶴《空閑二公遞以禪律相鄙因而解之》：「念珠在手縈禪衲，禪衲披肩壞念珠。」㈡服飾名。

清文武品官衣大禮服時所用，加於項，覆於肩，形如菱，上繡蟒。八旗命婦亦用之。見清稗類鈔服飾》。

披剃

【讀音】ㄆㄧ ㄊㄧˋ

【釋義】披僧衣，剃髮，指出家爲僧尼。《景德傳燈錄志閑禪師》：「幼從柏巖禪師披剃，二十受具。」也作「披削」。又《宗密禪師》：「唐元和二年將赴貢舉，遇造圓和尚法席，欣然契會，遂求披削。」

披風

【讀音】ㄆㄧ ㄈㄥ

【釋義】披在肩上的沒有袖子的外衣。明馬佶人《十錦塘》傳奇四：「隨分什麼縐紗綿襖、白綾背衫、青羊絨襖子、潞紬披風，一總拏出來，任憑和相公揀中意的穿。」後也泛指斗篷。《紅樓夢》：「就拿今日天氣比，分明冷些，怎麼你倒脫了青呢披風呢？」

披紅

【讀音】ㄆㄧ ㄏㄨㄥˊ

【釋義】舊俗結婚時，新人及贊禮者身披紅帛，謂之披紅。古也稱披帛。《紅樓夢》：「儐相請了新人出轎，寶玉見新人矇著蓋頭，喜娘披紅扶著。」參閱清虞兆漋《天香樓偶得披帛》。

披掛

【讀音】ㄆㄧ ㄍㄨㄚˋ

【釋義】穿戴盔甲。《水滸》：「梁中書叫取一匹戰馬來，教甲仗庫隨應官吏應付軍器，教楊志披掛上馬，與周謹比武。」

披膊

【讀音】ㄆㄧ ㄅㄛˊ

【釋義】古時作戰所著之甲分爲三部分，上部用以保護頸項肩膊者，稱披膊。參閱宋范成大《桂海虞衡志志器》。

披緇

【讀音】ㄆㄧ ㄗ

【釋義】僧尼披緇衣，故稱出家爲披緇。唐齊己《白蓮集夏日寓居寄友人》詩：「披緇影迹堪藏拙，出世身心合向閒。」《太平廣記》唐蔣防《霍小玉傳》：「妾便捨棄人事，翦髮披緇，夙昔之願，於此畢矣。」

披襟

【讀音】ㄆㄧ ㄐㄧㄣ

【釋義】㈠敞開衣襟。多喻舒暢心懷。《文選》戰國楚宋玉《風賦》：「有風颯然而至，王迺披襟而當之曰：（快哉此風！）」唐韋應物《韋江州集》之《雨夜宿清都觀》：「曠歲恨殊跡，茲夕一披襟。」㈡猶披心，謂推誠相與。《晉書周顗傳》：「王敦曰：（伯仁總角於東宮相遇，一面披襟，便許之三事，何圖不幸自詒王法。）」伯仁，顗字。也作「披衿」。《藝文類聚》梁王僧孺《臨海伏府君集序》：「與君道合神遇，投分披衿。」

披麻帶孝

【讀音】ㄆㄧ ㄇㄚˊ ㄉㄞˋ ㄒㄧㄠˋ

【釋義】服重孝。《元曲選》缺名《冤家債主》：「你也想着一家兒披麻帶孝爲何由。」也作「披蔴帶索」。明高則誠《琵琶記》之

《蔡公逼試》：「老賊，你年紀八十餘歲也不識做孝，披麻帶索便喚做孝。」

披裘負薪

【讀音】ㄆㄧ ㄑㄧㄡˊ ㄈㄨˋ ㄒㄧㄣ

【釋義】相傳春秋吳季子出遊，見路有遺金。時當夏五月，有披裘打柴者。季子呼之拾金，打柴者瞋目拂手而言曰：「吾當夏五月，披裘而薪，豈取金者哉？」見《韓詩外傳》、漢王充《論衡書虛》、晉皇甫謐《高士傳》上《披裘公》。後因以披裘負薪爲高人隱逸之典。唐王績《東皐子集遊北山賦》：「忽據梧而策杖，亦披裘而負薪。」

招文袋

【讀音】ㄓㄠ ㄨㄣˊ ㄉㄞˋ

【釋義】放文件或財物的口袋。《水滸》：「宋江把那封書一一號取了一條金子和這書包了，插在招文袋內。」

抽簪

【讀音】ㄔㄡ ㄗㄢ

【釋義】簪，冠笄，連冠於髮者，仕宦所用。故稱棄官引退爲抽簪。《文選》晉張景陽（協）《詠史》詩：「抽簪解朝衣，散髮歸海隅。」《注》引鍾會《遺榮賦》：「散髮抽簪，永絕一丘。」《抱朴子知止》：「鑒彭韓之明鏡，而念抽簪之術；覩越椓之闇機，則識金象之貴。」

抱腹

【讀音】ㄅㄠˋ ㄈㄨˋ

【釋義】內衣名。猶如兜肚。《釋名釋衣服》：「抱腹，上下有帶，抱裹其腹，上無襠者

也。」

抱香履

【讀音】ㄅㄠˋ ㄒㄧㄤ ㄌㄩˇ

【釋義】抱木香而柔韌，可製履，稱抱香履。夏日穿之可禦蒸濕之氣。參閱晉稽含《南方草木狀》中《抱香履》、明陳子壯《陳文忠公遺集和逢永水松詩序》。

六畫

挐首

【讀音】ㄖㄨˊ ㄕㄡˇ

【釋義】猶蓬頭。髮亂如蓬。《淮南子覽冥》：「美人挐首墨面而不容。」《注》：「挐首，亂頭也。草與髮并編爲挐首，不脩容飾也。」

挈領

【讀音】ㄑㄧㄝˋ ㄌㄧㄥˇ

【釋義】㊀提起衣領。比喻作事抓住綱要。《荀子勸學》：「若挈裘領，詘五指而頓之，順者不可勝數也。」參見「提綱挈領」。㊁執持脖頸。意謂引頸受戮。《戰國策秦》：「臣戰，載主契國，以與王約，必無患矣。若有敗之者，臣請挈領。」宋鮑彪《注》：「領，項也。言欲請誅，持其項以受鈇鉞。」

持服

【讀音】ㄔˊ ㄈㄨˊ

【釋義】穿喪服，守孝。《魏書任城文德傳》：「眞君初，縣令黃宣在任喪亡。宣單貧無眷親，文德祖父苗以家財殯葬，持服三年。」

振

【讀音】ㄓㄣˇ

【釋義】單衣。通「袗」。《禮玉藻》：「振絺綌不入公門。」

振衣

【讀音】ㄓㄣˋ ㄧ

【釋義】抖衣去塵。《楚辭》屈原《漁父》：「新沐者必彈冠，新浴者必振衣。」《文選》晉陸士衡（機）《赴洛道中作》：「撫几不能寐，振衣獨長想。」

振纓

【讀音】ㄓㄣˋ ㄧㄥ

【釋義】猶彈冠，謂出仕。《藝文類聚》南朝陳沈炯《祭梁吳郡袁府君文》：「日者明德世彥，振纓王室。」

捉裾

【讀音】ㄓㄨㄛ ㄐㄩ

【釋義】猶牽衣。裾，衣襟。三國魏許允妻爲阮共女，有才德而貌醜。成婚時交禮畢，桓範勸允入內，一見即欲出，婦捉裾停之，以理服允，遂相敬重。見《世說新語賢媛》。

挾纊

【讀音】ㄒㄧㄝˊ ㄎㄨㄤˋ

【釋義】披着綿衣。比喻因受撫慰而感到溫暖。《左傳》宣十二年：「申公巫臣曰：（師人多寒。）王巡三軍，拊而勉之，三軍之士，皆如挾纊。」《注》：「纊，綿也。言說

（悅）以忘寒。」《文選》曾潘安仁（岳）《馬汧督誄》：「霑恩撫循，寒士挾纊。」

八畫

捲帳

【讀音】ㄐㄩㄢˇ ㄓㄤˋ

【釋義】新郎就婚女家，三日後夫婦攜帶妝奩回男家，稱捲帳。《古今小說史弘肇龍虎君臣會》：「柴夫人就孝義店嫁了郭大郎，却捲帳回到家中，住了幾時。」

掛冠

【讀音】ㄍㄨㄚˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】棄官而去。即挂冠。《南齊書杜京產傳》張融薦京產表：「秦始之朝，掛冠辭世，遁捨家業，隱于太平。」

掛席

【讀音】ㄍㄨㄚˋ ㄒㄧˊ

【釋義】猶揚帆。唐高適《高常侍集東平路中遇大水》詩：「指塗適汶陽，掛席經廬州。」參見「挂席」。

掩衣

【讀音】一ㄢˇ 一

【釋義】僧衣袈裟的別名。一切有部律中名僧脚倚，唐云掩腋衣，簡稱掩衣，又名無垢衣。僧服三衣，恐有汚染，因先以此衣掩右腋，交絡於左肩上，然後再披着三衣。參閱唐釋慧琳《一切經音義波羅密多經絡披衣》、《北齊書王紘傳》。

掩袂

【讀音】ㄧㄢˇ ㄇㄟˋ

【釋義】以衣袖遮面。《藝文類聚》南朝梁劉孝綽《侍離宴》詩：「掩袂望征雲，銜杯惜餘景。」

排方

【讀音】ㄆㄞˊ ㄈㄤ

【釋義】腰帶的一種裝飾。宋王得臣《麈史》之《禮儀》：「今帶止用九胯，四方五圓，乃九環之遺制。胯且留一眼，號曰古眼，古環象也。……和皇祐間爲方胯，無古眼，其稀者目曰稀方，密者目曰排方。」宋周邦彥《片玉詞訴衷情》：「當時選舞萬人長，玉帶小排方。」參閱《宋史輿服志帶》。

掐牙

【讀音】ㄑㄧㄚˊ ㄧˊ

【釋義】衣服上滾邊內再加一條極細滾條稱掐牙。《紅樓夢》：「只見一個穿紅綾襖青緞掐牙背心的一個丫鬟走來，笑道：太太說請林姑娘到那邊坐罷。」

推服

【讀音】ㄊㄨㄟ ㄈㄨˊ

【釋義】推許佩服。同「推伏」。《世說新語賞譽》：「王平子（澄）邁世有儁才，少所推服，每聞衛玠言，輒歎息絕倒。」

授衣

【讀音】ㄕㄡˋ ㄧ

【釋義】古代九月製備冬衣，稱授衣。《詩豳

風七月》：「七月流火，九月授衣。」《傳》：「九月霜始降，婦功成，可以授冬衣矣。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋雨》之一：「多病久加飯，衰容新授衣。」

授衣月

【讀音】ㄕㄡˋ ㄧ ㄩㄝˋ

【釋義】農曆九月。《詩豳風七月》：「七月流火，九月授衣。」宋陸游《劍南詩稿立冬日作》：「方過授衣月，又遇始裘天。」參見「授衣」。

授衣假

【讀音】ㄕㄡˋ ㄧ ㄐㄧㄚˋ

【釋義】唐代國子學生每年五月有田假，九月有授衣假。唐張籍《張司業集和左司元郎中秋居》之一：「初當授衣假，無吏挽門鈴。」參閱《新唐書選舉志》

掉書袋

【讀音】ㄉㄧㄠˋ ㄕㄨ ㄉㄞˋ

【釋義】譏人喜引用古書，賣弄淵博。宋馬令《南唐書彭利用傳》：「對家人稚子、下逮奴隸，言必據書史，斷章破句，以代常談，俗謂之掉書袋。」宋劉克莊《後村題跋劉叔安感秋八詞》：「近歲放翁稼軒一掃纖豔，不事斧鑿，高則高矣；但時時掉書袋，要是一癖。」也作「掉書語」。宋洪邁《夷堅志南城毛道人》：「吾藜莧之腸，何能陪膏粱之腹，與讀書人掉書語哉！」

插釵

【讀音】ㄔㄚ ㄔㄞ

【釋義】宋時婚俗，男女議婚，兩親相見，謂之相親，若新人中意，即以金釵插於冠髻中，曰插釵。見宋孟元老《東京夢華錄娶婦》、宋吳自牧《夢粱錄嫁娶》。《警世通言一窟鬼癩道人除怪》：「自從當日插了釵，離不得下財納禮，奠雁傳書。」

揄狄

【讀音】ㄧㄨˊ ㄉㄧˊ

【釋義】古王后從王祭先公之服，又爲王夫人及上公妻之命服。狄，同「翟」、雉名，以服上刻畫雉形，故名。《說文》作「褕」。《周禮天官內司服》：「掌王后之六服，褘衣、揄狄。」《注》「狄當爲翟，翟，雉名。……從王祭先王則服褘衣，祭先公則服揄翟。」《禮玉藻》：「王后褘衣，夫人揄狄」《注》：「揄讀如搖。」

十畫

搭包

【讀音】ㄉㄚ ㄅㄠ

【釋義】盛財物的布袋。同「搭膊」。《紅樓夢》：「（倪二）一頭說，一頭從搭包內掏出一包銀子來。」

搭面

【讀音】ㄉㄚ ㄇㄧㄢˋ

【釋義】女子出嫁時蓋頭的巾。《聊齋志異蓮香》：「蓮香扶新婦人入青廬，搭面既揭，歡若生平。」

搭連

【讀音】ㄉㄚ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】一種盛財物的布囊，兩頭有袋，可搭在肩上。《古今小說楊謙之客舫遇俠僧》：「又知道楊公甚貧。去自己搭連內取十來兩好赤金子，五六十兩碎銀子，送與楊公做盤纏。」《古今雜劇》明徐渭《木蘭女》：「有些針兒線兒，也安在你搭連裏了，也預備着，也好連些破衣斷甲。」也作「搭褳」。《紅樓夢》：「士隱便說一聲（走罷），將瘋道人肩上的搭褳搶過來背上，竟不回家，同着瘋道人飄飄而去。」

搭護

【讀音】ㄉㄚ ㄏㄨˋ

【釋義】翻毛的羊皮大襖。宋鄭思肖《心史》上《絕句》之一：「騣笠氈靴搭護衣，金牌駿馬走如飛。」自注：「搭護，胡衣名。」也作「搭襪」。《元曲選》武漢臣《生金閣》：「孩兒，吃下這杯酒去，又與你添了一件綿搭襪麼！」《元史輿服志比肩注》：「俗稱襻子搭忽。」

搭耳帽

【釋義】ㄉㄚˇ ㄦˇ ㄇㄠˋ

【釋義】五代後唐馬縞《中華古今注》中《搭耳帽》：「本胡服，以韋爲之，以羔毛絡縫。趙武靈王更以綾絹皁色爲之，始並立其名爪牙帽子，蓋軍戎之服也。」

搢紳

【讀音】ㄐㄧㄣˋ ㄕㄣ

【釋義】插笏於帶間。紳，大帶。古時仕宦者

垂紳搢笏，因稱士大夫爲搢紳。《莊子天下》：「其在於《詩書禮樂》者，鄒魯之士，搢紳先生，多能明之。」《史記封禪書》：「其語不經見，搢紳者不道。」

搏腊

【讀音】ㄅㄛˊ ㄒㄧˊ

【釋義】麻鞋、草鞋的別名。即「不借」《釋名釋衣服》：「不借，言賤易有，宜各自蓄之，不假借人也。齊人雲搏腊，搏腊猶把鮓，麤貌也。」清畢沅《注》：「搏腊，猶言不借，聲少異耳。」

十一畫

摳衣

【讀音】ㄎㄡ ㄧ

【釋義】提裳而行，以示敬謹意。《禮曲禮》言：「摳衣趨隅，必愼唯諾。」又：「兩手摳衣，去齊尺；衣毋撥，足毋蹶。」

摹本

【讀音】ㄇㄛˊ ㄅㄣˇ

【釋義】㊀臨寫、影寫或石刻的翻刻本。宋范成大《石湖集觀褚帖有感三絕》詩之二：「寶章藏九泉，摹本範百世。」㊁絲織物名。即花緞，又稱花累。見《清稗類鈔物品》。

十二畫

撅

【讀音】ㄐㄩㄝˊ

【釋義】撅起衣服。《墨子公孟》：「子以三年之喪，非三日之喪，是猶偞謂撅者不恭也

。」《禮內則》：「不涉不撅，褻衣衾不見裏。」《注》：「撅，揭衣也。」

撞席

【讀音】ㄓㄨㄤˋ ㄒㄧˊ

【釋義】指別人設宴，不請自至。《元曲選》高文秀《誑范叔》：「你來是拜辭，還是撞席？」明張四維《雙烈記》：「蘇老尚書是我極厚僚友，我今撞席走遭。」

撒帳

【讀音】ㄙㄚˋ ㄓㄤˋ

【釋義】舊時婚俗，男女對拜後，就牀坐，婦女散擲金錢綵菓，謂之「撒帳」。此俗相傳始於漢武帝，一說始於漢冀奉。參閱《漢武內傳》、宋孟元老《東京夢華錄娶婦》、缺名《戊辰雜鈔》（《說郛》）。

撻尾

【讀音】ㄊㄚˋ ㄨㄟˇ

【釋義】腰帶下插的垂頭。視官階高下，分別以金玉犀銀銅鐵爲飾。宋王得臣《麈史》之《禮儀》：「古以韋爲帶，反插垂頭，至秦乃名腰帶。唐高祖令下插垂頭，今謂之撻尾是也。」參閱五代後唐馬縞《中華古今注》之《文武品階腰帶》。

擊衣

【讀音】ㄐㄧˊ ㄧ

【釋義】戰國趙襄子殺知伯，知伯客豫讓謀刺襄子，爲知伯報仇。豫爲襄子獲，乃請得襄子之衣，拔劍三躍，呼天擊之，以示復仇之意，然後伏劍而死。見《戰國策趙》。

十四畫

擣衣石

【讀音】ㄉㄠˇ ㄧ ㄕˊ

【釋義】陝西沔縣舊褒城縣境內有女郎山，山下有大石，相傳爲東漢道教天師張魯女擣衣所用之石。參閱《水經注沔水》、《隋書地理志》內《漢川郡褒城》。又《太平御覽碻》引《荊州記》：「秭歸縣有屈原宅，女婆廟，擣衣石猶存。」宋梅堯臣《宛陵集》有《玉女擣衣石》詩。

十五畫

擲梭

【讀音】ㄓˋ ㄙㄨㄛ

【釋義】謂織布時投梭往來不止。《唐文粹》下于濆《辛苦吟》：「窗下擲梭女，手織身無衣。」後用以比喻迅速。宋胡寅《斐然集和單令除夕》詩：「坐閱流年同擲梭，未曾聞道合如何。」

十七畫

攘袂

【讀音】ㄖㄤˊ ㄇㄟˋ

【釋義】揎袖捋臂，奮起之狀。《漢書鄒陽傳》：「能歷西山，徑長樂，抵未央，攘袂而正議者，獨大王耳。」《文選》晉袁彥伯（宏）《三國名臣序贊》：「然而先賢玉摧於前，來哲攘袂於後，豈非天懷發中，而名教束物者乎？」

攘臂

【讀音】ㄖㄤˊ ㄅㄧˋ

【釋義】捋衣出臂，表示振奮。《莊子人間世》：「上徵武士，則支離攘臂於其間。」《史記蘇秦傳》：「於是韓王勃然作色，攘臂瞋目，按劍，仰天太息曰：寡人雖不肖，必不能事秦！」

十八畫

攝齊

【讀音】ㄕㄜˋ ㄑㄧˊ

【釋義】古時穿長袍，升堂時提起衣襬，防止跌倒，表示恭謹有禮。《論語鄉黨》：「攝齊升堂，鞠躬如也。」齊，衣下之縫。通「齋」。《南齊書劉瓛傳》張融王思遠書：「既習此歲久，又齒長疾侵，豈宜攝齋河間之聽，則迹東平之僚？」

攴部

三畫

改服

【讀音】ㄍㄞˇ ㄈㄨˊ

【釋義】更衣。《禮曾子問》：「孔子曰：男不入，改服於外次；女入，改服於內次，然後即位而哭。」漢張衡《張河間集觀舞賦》「於是飲者皆醉，日亦既昃；美人興而將舞，乃修容而改服。」

四畫

放解

【讀音】ㄈㄤˋ ㄐㄧㄝˇ

【釋義】舊時稱當鋪爲解典庫，放人來典當衣物叫放解。《元曲選》武漢臣《老生兒》：「我也再不去圖私利狠心的放解，我也再不去惹官司瞞心兒舉債。」又缺名《看錢奴》：「或是有人家典段疋，或是有人家當鑞釵，你則待加一倍放解。」

五畫

故衣

【讀音】ㄍㄨˋ ㄧ

【釋義】舊衣，舊時所着之衣。《玉臺新詠豔歌行》：「故衣誰當補，新衣誰當綻。」《史記外戚世家》：「於是乃詔使邢夫人衣故衣，獨身來前。」

七畫

救

【讀音】ㄐㄧㄡˋ

【釋義】鞋頭的裝飾。《爾雅釋器》：「絇謂之救。」《注》：「救絲以爲絇。」

八畫

散髮

【讀音】ㄙㄢˋ ㄈㄚˇ

【釋義】髮不束整，指解冠隱居。《後漢書內錄《袁安傳》附袁閎：「延熹末，黨事將作，閎逐散髮絕世，欲投迹深林。」唐李白《李太白詩宣州謝朓樓餞別校書叔雲》：「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。」

敝膝

【讀音】ㄅㄧˋ ㄒㄧ

【釋義】古代衣前蓋膝的圍裙。同「蔽膝」。《漢書東方朔傳》：「上臨山林，上自執宰敝膝，道入登階就坐。」

敝蹝

【讀音】ㄅㄧˋ ㄒㄧˇ

【釋義】破鞋。喻廢物。《孟子盡心》云：「舜視棄天下，猶棄敝蹝也。」也作「敝屣」。《陳書高祖紀》之禪位策：「居之如馭朽索，去之如脫敝屣。」

敝躧

【讀音】ㄅㄧˋ ㄒㄧˇ

【釋義】同「敝蹝」。《戰國策燕》：「夫實得所利，名則所願，則燕趙之棄齊也，猶釋敝躧。」

十一畫

敷衽

【讀音】ㄈㄨ ㄖㄣˋ

【釋義】揭開前襟，以示坦率。《楚辭》屈原《離騷》：「跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此中正。」《宋書謝靈運傳論》：「若夫敷衽論心，商榷前藻，工拙之數，如有可言。」

十二畫

整襟危坐

【讀音】ㄓㄥˇ ㄐㄧㄣ ㄨㄟˊ ㄗㄨㄛˋ

【釋義】整衣端坐。形容嚴肅拘謹。危，端正

。《宋史李道傳傳》：「稍長，讀河南程氏書，玩索義理，至忘寢食，雖處暗室，整襟危坐，肅如也。」亦作「正襟危坐」。

十三畫

斂衣

【讀音】ㄌㄧㄢˇ ㄧ

【釋義】用收集來的碎布製成的衣。唐馮贄《雲仙雜記斂衣》引《搔首集》：「伊處士從衆人求尺寸之帛，聚而服之，名曰斂衣。」

斂袂

【讀音】ㄌㄧㄢˇ ㄇㄟˋ

【釋義】整理衣袖。表示敬服。《史記貨殖傳》：「故齊冠帶衣履天下，海岱之間斂袂而往朝焉。」《南齊書張敬兒傳》報沈攸之書：「及與足下斂袂定交，款著分好，何嘗不勸慕古人國士之心，務重前良忠貞之節。」

斂衽

【讀音】ㄌㄧㄢˇ ㄖㄣˋ

【釋義】提起衣襟夾於帶間。表示敬意。《戰國策楚》：「一國之衆，見君莫不斂衽而拜，無委而服。」也作「斂衽」。漢桓寬《鹽鐵論非鞅》：「乘燕趙，陵齊楚，諸侯斂衽。」斂衽，古代都指男子而言，元以後，始專指婦女的拜禮。參見清趙翼《陔餘叢考斂衽》、顧張思《土風錄斂衽拜》。

斂衾

【讀音】ㄌㄧㄢˇ ㄑㄧㄣ

【釋義】古時大殮蓋尸用的被子。《儀禮士喪禮》：「士喪禮死於適室，牖用斂衾。」

文

【讀音】ㄨㄣˊ

【釋義】紡織物量詞。《後漢書輿服志》：「凡先合單紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首，五首成一文。」

文茵

【讀音】ㄨㄣˊ ㄧㄣ

【釋義】車上的虎皮坐褥。《詩秦風小戎》：「文茵暢轂，駕我騏𩫖。」也作「文鞇」。《釋名釋車》：「文鞇，車中所坐者也，用虎皮，有文采。」後泛指一般華麗的坐墊或褥子。曾張華《張茂先集太康六年三月三日後園會詩》：「朱幕雲覆，列坐文茵。」又陶潛《陶淵明集閑情賦》：「悲文茵之代御，方經年而見求。」

文服

【讀音】ㄨㄣˊ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠表面屈服。《晉書廿卓傳》：「光武創業，中國未平，故隗囂斷隴右，竇融兼河西，各據一方，鼎足之勢，故得文服天子，從容顧望。」㈡華美的衣服。唐元稹《長慶集酬樂天寄生衣》詩：「膩骨不勝織細物，欲將文服却還君。」

文葆

【讀音】ㄨㄣˊ ㄅㄠˇ

【釋義】文繡的襁褓。葆，同「褓」。《史記趙世家》：「乃二人謀取他人嬰兒負之，衣以文葆，匿山中。」漢劉向《新序節士》作

「文褓」。唐李商隱《李義山詩集》一《驕兒》：「文葆未周旺，睡已知六七。」

文綺

【讀音】ㄨㄣˊ ㄑㄧˇ

【釋義】華美的絲織品。《六韜文韜盈虛》：「帝堯王天下之時，金銀珠玉不飾，錦繡文綺不衣。」《三國志吳華覈傳》上疏：「且美貌者不待華采以崇好，豔姿者不待文綺以致愛。」

文練

【讀音】ㄨㄣˊ ㄌㄧㄢˋ

【釋義】有花紋的熟絲織品。《玉臺新詠》記南齊鮑令暉《古意贈今人》詩：「寒鄉無異服，衣氈代文練。」《文苑英華》唐喬知之《從軍行》：「曲房理針線，平砧擣文練。」

文繒

【讀音】ㄨㄣˊ ㄗㄥ

【釋義】花絹。繡花或織成圖案的絲織物。漢桓寬《鹽鐵論散不足》：「天羅紈文繡者，人君后妃之服也，繭紬縑練者，婚姻之嘉飾也；是以文繒薄織，不粥於市。」

文錯

【讀音】ㄨㄣˊ ㄘㄨㄛˋ

【釋義】織花紋，繡金縷。《國語晉》：「夫絳之富商，……唯其功庸少也，而能金玉其車，文錯其服。」《注》：「文，文織；錯，錯縷。」

文織

【讀音】ㄨㄣˊ ㄓ

【釋義】有彩色花紋的絲織品。《荀子禮論》：「卑紡、黼黻、文織、資粗、衰絰、菲總、帶屨，是吉凶憂愉之情發於衣服者也。」《注》：「文織，染絲織爲文章也。」《周禮天官玉府》：「凡王之獻金玉、兵器、文織、良貨賄之物，受而藏之。」

文繡

【讀音】ㄨㄣˊ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】繡有彩色花紋的絲織品或衣服。《墨子節葬》：「文繡素練，大鞅萬領。」《孟子告子》：「令聞廣譽施於身，所不以願人之文繡也。」《注》：「文繡，繡衣服也。」

文繡院

【讀音】ㄨㄣˊ ㄒㄧㄡˋ ㄩㄢˋ

【釋義】官署名。宋崇寧三年置。掌編織刺繡，供皇帝服御及賓客祭祀之用。有繡工三百人。金有文繡署。掌繡造御用及妃嬪等服飾。見《宋史職官志》內《少府監》、《金史百官志少府監》。

八畫

斑衣

【讀音】ㄅㄢ ㄧ

【釋義】彩衣。相傳老萊子著彩衣爲兒戲以娛親，後因以斑衣爲老養父母的典故。唐錢起《錢考功集送韋信愛子歸覲》詩：「才子學詩趨露冕，棠花含笑待斑衣。」（《全唐詩》斑作「班」）宋劉克莊《後村別調賀新郎實之用前韻爲老者壽戲答》詞：「老去聊攀萊子例，倒著斑衣戲舞。」

斗圍監

【讀音】ㄉㄡˇ ㄨㄟˊ ㄐㄧㄢ

【釋義】對帳子的擬人化的稱呼。宋陶穀《清異錄陳設夏清侯傳》：「秦王有寒疾，不可以風，席溫再幸，兼拜羅大周爲斗圍監。」

斧繡

【讀音】ㄈㄨˇ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】繡有斧形的官服。同「黼繡」。元范梈《范德機詩集寄福建杜廉訪使君》：「斧繡飄秋隼，泉阿達夜蛩。」參見「黼繡」。

斬袂

【讀音】ㄓㄢˇ ㄇㄟˋ

【釋義】同「斬袪」。《晉書涼武昭王傳述志賦》：「休矣時英，茂哉儁哲，庶罩網以遠籠，豈徒射鉤與斬袂？」

斬袪

【讀音】ㄓㄢˇ ㄑㄩ

【釋義】《左傳》僖五年：「（重耳）踰垣而走，（寺人）披斬其袪，遂出奔翟。」《注》：「袪，袂也。」《疏》「總名爲袂，其袂近口，又別名爲袪。此斬其袪，斬其袖之末也。」《國語晉》內作「寺人勃鞮」。後因用斬袪指舊怨。《三國志吳孫休傳》永安

元年詔：「丹楊太守李衡以往之嫌，自拘有司。夫射鉤斬袪，在君爲君，遣衡還郡，勿令自疑。」

斬衰

【讀音】ㄓㄢˇ ㄘㄨㄟ

【釋義】舊時五種喪服中最重的一種。用粗麻布製成的喪服，左右和下邊不縫。子、未嫁女對父母，媳對公婆，承重孫對祖父母，妻對夫，都服斬衰。《周禮春官司服》：「凡喪，爲天王斬衰、爲王后齊衰。」《禮喪服小記》：「斬衰括髮以麻。」

十四畫

斷席

【讀音】ㄉㄨㄢˋ ㄒㄧˊ

【釋義】割斷坐席。《史記田叔傳》漢褚少孫補：「衞將軍從此兩人過平陽主，主家令兩人與騎奴同席而食，此二子拔刀列斷席別坐。」衞將軍，衞青；二子，田仁與任安。

斷袪

【讀音】ㄉㄨㄢˋ ㄑㄩ

【釋義】斬斷袖口。《文選》漢張平子（衡）《思玄賦》：「文斷袪而忌伯兮，闇謁賊而寧后。」《注》引《國語》謂晉獻公使寺人伯楚伐晉文公於浦城，文公踰垣，伯楚斬其袪。參見「斬袪」。

斷袖

【讀音】ㄉㄨㄢˋ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】截斷衣袖。《漢書董賢傳》：「常與上臥起，嘗晝寢，偏藉上袖，上欲起，賢未

覺，不欲動賢，乃斷與而起。」與，同「袖」。後因稱男寵爲斷袖。《南史蕭韶傳》：「韶昔爲幼童，頗信愛之，有斷袖歡，衣食所資，皆信所給。」

方巾

【讀音】ㄈㄤ ㄐㄧㄣ

【釋義】明代有秀才以上功名的人所戴的方形軟帽。也稱四方平定巾，洪武三年頒行。《三才圖會》：「方巾，此即古所謂角巾也，制同雲巾，特少雲文，相傳國初（明初）服此，取四方平定之意。」（《古今圖書集成禮儀典冠冕》引）。《儒林外史》記：「那邊去過三個人來，頭帶方巾，一個穿寶藍夾紗直裰，兩人穿元色直裰，都有四五十歲光景。」

方部

方空

【讀音】ㄈㄤ ㄎㄨㄥ

【釋義】紗名。古時一種細而薄的方孔紗。《後漢書章帝紀》建初二年：「詔齊相省冰紈、方空穀、吹綸絮。」《注》：「方空者，紗薄如空也。或曰空，孔也，即今之方目紗也。」明朱謀㙔《駢雅釋服食》：「方空、吹綸、輕容，細紗也。」

方袍

【讀音】ㄈㄤ ㄆㄠˊ

【釋義】僧衣。唐白居易《長慶集題天竺南院贈閑元晏清四上人》詩：「白衣一居士，方袍四道人。」《景德傳燈錄泉州慧忠禪師》述偈三首之二：「多年應事謾騰騰，雖着方袍未是僧。」也指僧侶。唐權德輿《權載之

集唐故章敬寺百巖禪師碑銘》：「以《中庸》之自誠而明，以盡萬物之性；以《大易》之寂然不動，感而遂通；則方袍褒衣，其極致一也。」五代南唐劉崇遠《金華子雜編》記：「以南朝衆寺，方袍且多，其中必有妙通《易》道者。」

方勝

【讀音】ㄈㄤ ㄕㄥˋ

【釋義】兩個菱形壓角相疊組成的圖案或花樣。勝本首飾，即今所謂綵結。《宋史輿服志》：「六梁冠：方勝宜男錦綬爲第三等，左右射全龍圖、天章、寶文閣直學士服之。」指服飾。元王實甫《西廂記》三本一折：「不移時把花牋錦字，疊做箇同心方勝兒。」指將信箋疊成菱形花樣。

方領

【讀音】ㄈㄤ ㄌㄧㄥˇ

【釋義】直衣領。《漢書韓延壽傳》：「延壽衣黃紈方領。」《注》：「以黃色素作直領也。」《後漢書儒林傳序》：「建武五年迺修起太學，稽式古典；籩豆干戚之容，備之于列；服方領習矩步者，委它乎其中。」指儒生之裝束。亦用爲儒生之代稱。參見「方領矩步」。

方山巾

【讀音】ㄈㄤ ㄕㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】儒生所戴之冠。唐李白《李太白詩嘲魯儒》：「足著遠遊履，首戴方山巾。」

方山冠

【讀音】ㄈㄤ ㄕㄢ ㄍㄨㄢ

【釋義】漢代祭祀宗廟時，樂舞者所戴之冠。《後漢書輿服志》引：「方山冠，似進賢，以五采穀爲之。祠宗廟，《大予、八佾、四時、五行》樂人服之，冠衣各如其行方之色而舞焉。」

方目紗

【讀音】ㄈㄤ ㄇㄨˋ ㄕㄚ

【釋義】占紡織物名。《漢書江充傳》「冠禪纙步搖冠，飛翮之纓」唐顏師古《注》：「纙，織絲爲之，即今方目紗是也。」也稱方空，參見「方空」。

方便囊

【讀音】ㄈㄤ ㄅㄧㄢˋ ㄋㄤˊ

【釋義】手提袋。宋陶穀《清異錄器具》：「唐季王侯競作方便囊，重錦爲之，形如今之照袋。每出行雜置衣、巾、篦、鑑、香藥、詞册，頗爲簡快。」

方領矩步

【讀音】ㄈㄤ ㄌㄧㄥˇ ㄐㄩˇ ㄅㄨˋ

【釋義】指儒生的服飾與儀態。方領，直衣領。矩步，步履規矩合度。也泛指儒生。《隋書儒林傳序》：「方領矩步之徒，亦多轉死溝壑。」參見「方領」。

旃帳

【讀音】ㄓㄢ ㄓㄤˋ

【釋義】氈製的帳幕，如「蒙古包」。《漢書》之一《蘇武傳》「賜武馬畜服匿穹廬」唐顏師古《注》引孟康：「穹廬，旃帳也。」旃，通「氈」。

旃裘

【讀音】ㄓㄢ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】氈製之衣。《史記蘇秦傳》：「君誠能聽臣，燕必致旃裘狗馬之地，齊必致魚鹽之海，楚必致橘柚之園，韓魏中山皆可致湯沐之奉。」

七畫

旌帛

【讀音】ㄐㄧㄥ ㄅㄛˊ

【釋義】漢廷招聘民間人才，致送束帛，表示旌賢，因稱旌帛。《後漢書逸民傳序》：「光武側席幽人，求之若不及，旌帛滿車之所徵貢，相望於巖中矣。」

族帳

【讀音】ㄗㄨˊ ㄓㄤˋ

【釋義】我國古代少數民族聚族而居所張的帳幕。也借指這些部族。《宋史眞宗紀》咸平五年：「壬戌，環慶部署張凝襲諸蕃，焚族帳二百餘。」《寇準傳》：「帝因命準使渭北安撫族帳。」

九畫

旒

【讀音】ㄌㄧㄡˊ

【釋義】㈠古旗幟下邊懸的飾物。《詩商頌長發》：「受小球大球，爲下國綴旒。」《箋》：「旒，旌旗之垂者也。」《禮明堂位》：「旂十有二旒。」《釋文》：「本又旂，力求反。」㈡冕冠前後懸垂的玉串。《禮禮器》：「天子之冕，朱綠藻，十有二旒。」

十　畫

旗章

【讀音】ㄑㄧˊ　ㄓㄤ

【釋義】旌旗和名號。古以不同樣式的旌旗與服飾，作爲區別等級的標志。《禮月令》季夏之月：「以給郊廟祭祀之服，以爲旗章，以別貴賤等級之度。」漢劉向《說苑指武》：「異其旗章，勿使冒亂。」

十四畫

旛勝

【讀音】ㄈㄢ　ㄕㄥˋ

【釋義】唐宋時立春日，用紙、絹等物剪成旌旗、燕蝶、金錢等狀，作爲戴簪髮上或掛在花下的飾物。宋范成大《石湖集鞭春微雨》：「旛勝絲絲雨，笙歌步步塵。」也作「幡勝」。

日部

三　畫

旰食宵衣

【讀音】ㄍㄢˋ　ㄕˊ　ㄒㄧㄠ　ㄧ

【釋義】日已晚方進食，天未明即穿衣。形容帝王勤於政事。唐白居易《長慶集》附陳鴻《長恨歌傳》：「玄宗在位歲久，倦於旰食宵衣，政無大小，始委於右丞相。」

四畫

明衣

【讀音】ㄇㄧㄥˊ ㄧ

【釋義】行禮或祭服的貼身單衫。《論語鄉黨》：「齊必有明衣，布。」南朝梁皇侃《疏》：「謂齋浴時所著之衣也。浴竟身未燥，未堪著好衣，又不可露肉，故用布為衣，如衫而長身也，著之以待身燥。」《穆天子傳》六：「贈用文錦明衣九領。」參閱清蔡德晉祖衫襲說（清經解）》。

明光錦

【讀音】ㄇㄧㄥˊ ㄍㄨㄤ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】東晉時後趙置織錦署，在中尚方，有大登高、小登高、大明光、小明光等錦。石虎冬月施熟錦流蘇斗帳，或用紫綈及小明光錦。見《太平御覽》引晉陸翽《鄴中記》。《世說新語文學》：「孫興公（綽）道曹輔佐（毗）才如白地明光錦，裁為負版袴，非無文采，酷無裁製。」

易簀

【讀音】ㄧˋ ㄗㄜˊ

【釋義】調換寢席。簀，竹席。春秋魯曾參臨終，以寢席過於華美，不合當時禮制，命子曾元扶起易簀。既易，反席未安而死。見《禮檀弓》記。後因以易簀喻將死。唐柳宗元

《柳先生集》記《唐故衡州刺史東平呂君誄》：「廩不餘食，藏無積帛，……恒是懸罄、逮茲易簀。」又李邕《盧夫人崔氏墓志》：「以咸通六年乙酉歲十二月六日奄鍾易簀之數於東都集賢里第。」（《金石續編》）

春紗

五畫

【讀音】ㄔㄨㄣ ㄕㄚ

【釋義】生絲織成的薄紗。《唐詩紀事》萬楚《五月五日觀妓》：「西施漫道浣春紗，碧玉今時鬬麗華。」

春勝

【讀音】ㄔㄨㄣ ㄕㄥˋ

【釋義】舊時正月初一婦女所戴的綵勝。勝，像綵結一類的首飾。宋蘇軾《分類東坡詩章錢二君見和復次韻答之》：「分無織手裁春勝，況有新詩點蜀酥。」參閱元陳元靚《歲時廣記賜春勝》。

暈裙

九畫

【讀音】ㄩㄣ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】裙名，俗稱月華裙。《宋史樂志》之一《教坊》：「女弟子隊……六曰採蓮隊，衣紅羅生色綿子，繫暈裙，戴雲鬟髻，乘綵船，執蓮花」。

暖耳

【讀音】ㄋㄨㄢˇ ㄦˇ

【讀音】耳套。唐人稱耳衣，明人稱暖耳。參閱明楊慎《丹鉛總錄詩話耳衣》。參見「耳衣」。

十一畫

暴布

【讀音】ㄅㄠˊ ㄅㄨˋ

【釋義】已經曝曬的布。《管子乘馬》：經暴布百兩當一鎰。」清張佩綸謂「經」當作「絰」，絰布即細布。近人聞一多謂「絰」同「苳」，苳爲細葛，暴即暴樂，有稀疏之義，聲轉爲薄，「絰暴布」謂以苳葛織成的薄布。參閱郭樂等《管子集校》。

十二畫

曇籠

【讀音】ㄊㄢˊ ㄌㄨㄥˊ

【釋義】明代婦女冠名。明楊愼《升菴外集》之一《器用巾幗》：「巾幗，女子未笄之冠，燕京名雲髻，蜀中名曇籠」。

曰部

三畫

更衣

【讀音】《ㄥ 一

【釋義】換衣。換衣休息之處。《史記外戚世家衞皇后》：「是日，武帝起更衣，子夫侍尙衣軒中得幸。」《漢書東方朔傳》：「後乃私置更衣。」《注》：「爲休息易衣之處。帝王陵寢的便殿也叫更衣。憩息處或備有廁所，賓主入廁，即託言更衣。參閱清黃生《義府更衣》。

七畫

曼帛

【讀音】ㄇㄢˋ ㄅㄛˊ

【釋義】美的絲帛。《淮南子氾論》：「裘不可以藏者，非能具綈綿曼帛溫煖於身也。」

曼鬋

【讀音】ㄇㄢˋ ㄐㄧㄣˋ

【釋義】光亮垂下的鬢髮。《楚辭》宋玉《招魂》：「長髮曼鬋，豔陸離些。」

曼胡纓

【讀音】ㄇㄢˋ ㄏㄨˊ ㄧㄥ

【釋義】結冠的粗帶子。《莊子說劍》：「然吾王所見劍士，皆蓬頭、突鬢、垂冠，曼胡之纓，短後之衣，瞋目而語難，王乃說之。」也作「縵胡纓」、「鬘胡纓」。晉張協〈張景陽雜詩〉：「舍我衡門衣，更被縵胡纓。」唐李白《李太白詩聞李太尉大舉秦兵出征東南……留別金陵崔侍御十九韻》：「拂劍照嚴霜，彫戈鬘胡纓。」

月部

月眉

【讀音】ㄩㄝˋ ㄇㄟˊ

【釋義】半環如初月形的眉裝。唐李賀《歌詩編昌谷》：「泉樽陶宰酒，月眉謝郎妓。」《唐詩紀事》羅虯《比紅兒》：「詔下人間選好花，月眉雲髻盡君家。」

服色

【讀音】ㄈㄨˊ ㄙㄜˋ

【釋義】古時每個王朝所定車馬祭牲的顏色。如夏尚黑，商尚白，周尚赤之類。《禮大傳》：「改正朔，易服色。」《注》：「服色，車馬也。」後也指各級官員的服飾。唐白居易《長慶集初除尚書郎脫刺史緋》詩：「親賓相賀問何如？服色恩光盡反初。」

服妖

【讀音】ㄈㄨˊ ㄧㄠ

【釋義】奇裝異服。古人認爲奇裝異服，預兆人事的非常變亂，故稱服妖。《尚書大傳洪範五行傳》：「貌之不恭，是謂不肅，……時則有服妖。」《漢書五行志》內指言：「風俗狂慢，變節易度，則爲剽輕奇怪之服，故有服妖。」

服制

【讀音】ㄈㄨˊ ㄓˋ

【釋義】㈠按身分等級所定的服飾車馬制度。《史記田叔傳》：「今列侯就國，除關，以禮爲服制，以興太平。」㈡舊時喪服制度。按其與死者關係的親疏，分斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻五等。《南齊書禮志》云：「（王）儉曰：送往有已，復生有節，罔極非服制所申，祥縞明示終之斷。」也專指爲父母服喪的喪服。元施惠《幽閨記》傳奇《兄妹籌咨》：「只因服制在身，難以進取。」

服物

【讀音】ㄈㄨˊ ㄨˋ

【釋義】㈠衣服、織品及器物。《國語周》記

：「服物昭庸，采飾顯明。」《周禮秋官大行人》「（采服）四歲一見，其貢服物。」《注》：「服物，玄纁絺纊也。」㈡折服人心。《晉書石苞傳》：「苞既勤庶事，又以威德服物。」

服貢

【讀音】ㄈㄨˊ ㄍㄨㄥˋ

【釋義】周九貢之一。指各地向朝廷貢納的絲麻織品。《周禮天官大宰》：「以九貢致邦國之用：一曰祀貢，……七曰服貢。」《注》：「服貢，絺紵也。」

服乘

【讀音】ㄈㄨˊ ㄕㄥˋ

【釋義】泛指衣服車馬。《三國志魏崔琰傳》：「世子仍出田獵，變易服乘，志在驅逐。」世子謂曹丕。

服秩

【讀音】ㄈㄨˊ ㄓˋ

【釋義】官吏制服的品級。《晉書職官志》：「僕射，服秩印綬與令同。」

服章

【讀音】ㄈㄨˊ ㄓㄤ

【釋義】指表示官吏身分品秩的服飾。唐韓愈《昌黎集朝歸》詩：「服章豈不好，不與德相稱。」

服馭

【讀音】ㄈㄨˊ ㄩˋ

【釋義】㈠駕馭。《荀子王霸》：「王良造父者，善服馭者也。」㈡泛指衣服車馬。唐沈

既濟《枕中記》：「山是衣裝服馭，日益鮮盛。」

服御

【讀音】ㄈㄨˊ ㄩˋ

【釋義】㈠衣服車馬之類。《戰國策趙》：「葉陽君涇陽君之車馬衣服，無非大王之服御者。」《後漢書桓帝懿獻梁皇后紀》：「恣極奢靡，宮幄彫麗，服御珍華，巧飾制度，兼倍前世。」㈡使用。《文選》三國魏嵇叔夜（康）《琴賦》：「永服御而不厭，信古今之所貴。」㈢駕馭。《文選》南朝宋顏延年（延之）《赭白馬賦》：「服御順志，馳驟合度。」

服琱

【讀音】ㄈㄨˊ ㄉㄨㄛ

【釋義】細布名。《急就篇》：「服琱綸帶與繒連。」《注》「服琱，細布織爲連琱之文也。」

服飾

【讀音】ㄈㄨˊ ㄕˋ

【釋義】衣服及裝飾。《周禮春官典瑞》：「辨其名物，與其用事，設其服飾。」《漢書》中《王莽傳》：「五威將乘《乾》文車，駕《坤》六馬，背負鵕鳥之毛，服飾甚偉。」

服養

【讀音】ㄈㄨˊ ㄧㄤˇ

【釋義】衣服飲食等物。《韓非子五蠹》：「堯之王天下也，……糲粢之食，藜藿之羹，冬日麑裘，夏日葛衣，雖監門之服養，不虧於此矣。」

期功

【讀音】ㄑㄧˊ ㄍㄨㄥ

【釋義】古以喪服的名稱。期，服喪一年。功，指大功和小功，大功服喪九月，小功服喪五月。《文選》晉李令伯（密）《陳情事表》：「外無期功強近之親，內無應門五尺之僮，煢煢獨立，形影相弔。」

期服

【讀音】ㄑㄧˊ ㄈㄨˊ

【釋義】舊時喪服名。即齊衰一年之服。凡長輩如祖父母、伯叔父母、在室姑等之喪；平輩如兄弟、姊妹、妻之喪；小輩如姪、嫡孫等之喪，均服之。父子之喪，其父反服，亦爲期服。此外如已嫁之女爲祖父母、父母服喪，也服期服。服者用杖稱杖期，不用杖稱不杖期。參閱《清會典禮部喪禮九族五服正服圖》。

朝服

【讀音】ㄔㄠˊ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠君臣朝會時所著的禮服，如皮弁、玄端之類。《論語鄉黨》：「吉月，必朝服而朝。」《文選》漢司馬長卿（相如）《上林賦》：「於是歷吉日以齋戒，襲朝服，乘法駕。」《史記司馬相如傳》作「朝衣」。

朝珠

【讀音】ㄔㄠˊ ㄓㄨ

【釋義】清代官服上佩戴的串珠。以珊瑚、水晶、金珀、蜜蠟、奇楠香等物製成，共一百零八粒，懸於胸前。凡文官五品，武官四品以上，及翰林中書科道、侍衞等官，皆得佩

戴。婦女受封在五品以上者同。皇帝所佩朝珠，以東珠製成。參閱《清會典事例禮部冠服》。

朝天髻

【讀音】ㄔㄠˊ ㄊㄧㄢ ㄐㄧˋ

【釋義】五代後蜀時髮髻名。《宋史五行志木》：「建隆初，蜀孟昶末年，婦女竟治髮爲高髻，號朝天髻。」

朝衣東市

【讀音】ㄔㄠˊ ㄧ ㄉㄨㄥ ㄕˋ

【釋義】《史記鼂錯傳》：「上令鼂錯衣朝衣斬東市。」後因稱大臣就戮爲朝衣東市。清《襲自珍全集行路易》詩：「朝衣東市甘於飴，玉體須爲美人惜。」

木部

札

【讀音】ㄓㄚˊ

【釋義】㈠古時書寫用的小木簡。《史記司馬相如傳》：「上許，令尚書給筆札。」㈡書信，公私文書。同「劄」。《文選古詩十九首》：「客從遠方來，遺我一書札。」也用以指書寫。《宋書謝晦傳》：「高祖嘗訊囚，其日刑獄參軍有疾，札晦代之。」㈢鎧甲上用皮革或金屬製成的葉片。《左傳》成十六年：「潘尪之黨，與養由基，蹲甲而射之，徹七札焉。」

一畫

二畫

朱衣

【讀音】ㄓㄨ ㄧ

【釋義】紅色的公服。《禮月令》孟夏之月：「天子居明堂左个……衣朱衣，服赤玉。」後也指穿此服色的職位。《後漢書蔡邕傳》上封事：「臣自在宰府，及備朱衣。」《注》：「朱衣，祭官也。」唐宋四品五品官員衣緋服，也稱朱衣。唐杜牧《樊川集新轉南曹……書此篇以自見志》詩：「喜拋新錦帳，榮借舊朱衣。」

朱英

【讀音】ㄓㄨ ㄧㄥ

【釋義】朱紅染的絲。用作矛的裝飾。《詩魯頌閟宮》：「朱英綠縢，二矛重弓。」《疏》：「朱英，矛飾；蓋絲纏而朱染之，以爲矛之英飾也。」一說朱英爲紅色羽毛。見清陳奐《毛詩傳疏》。

朱紱

【讀音】ㄓㄨ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠紅色的祭服或朝服。《易困》：「困于酒食，朱紱方來。」《疏》：「紱，祭服也。」《漢書韋賢傳》韋孟《諫詩》：「黼衣朱紱，四牡龍旂。」《注》：「朱紱爲朱裳畫爲亞文也。」㈡古代繫佩玉或印章的紅色絲帶。《文選》三國魏曹子建（植）《求自試表》：「是以上慚玄冕，俯愧朱紱。」《注》：「《禮記》曰：諸侯佩山玄玉而朱組綬。《蒼頡篇》曰：紱，綬也。」

朱紫

【讀音】ㄓㄨ ㄗˇ

【釋義】古代高級官員的服色。1.朱衣紫綬。《晉書夏侯湛抵疑》：「若乃羣公百辟，卿士常伯，被朱佩紫，耀金帶白。」《藝文類聚》南朝梁王僧孺《吏部郎表》：「方愧朱紫，永懵鈞衡。」2.唐三品以上官服用紫，五品以上用朱。因以朱紫指代高級官員。唐高適《高常侍集》一《宋中送族侄式顏……遂有此作》詩：「部曲盡公侯，輿臺亦朱紫。」《新唐書鄭餘慶傳》：「每朝會，朱紫滿庭而少衣綠者。」綠衣，爲唐代六品以下服色。參閱《新唐書車服志》。

朱衣吏

【讀音】ㄓㄨ ㄧ ㄌㄧˋ

【釋義】穿紅衣在前引路或傳告的小吏。唐制，兩省官出使，得朱衣吏前導。宋制，朝殿日皇太子、親王、使相參政、翰林學上，各有朱衣吏二人，自下馬處導至殿門。唐鄭谷《鄭守愚集》一《獻制誥楊舍人》詩：「隨行已有朱衣吏，伴直多招紫閣僧。」宋歐陽修《文忠集球場看山》詩：「自嫌前引朱衣吏，不稱閑行白髮翁。」參閱《新唐書賈餗傳》、宋周必大《玉堂雜記》

朱極二

【讀音】ㄓㄨ ㄐㄧˊ ㄦˋ ㄐㄧˊˊ

【釋義】古代拉弓射箭套在居中三個手指上的紅色皮套。《儀禮大射儀》：「贊設決，朱極三。」《注》：「極，猶放也，所以韜指利放弦也，以朱韋爲之。三者，食指、將指、無名指。無極放弦，契於此指，多則痛。小指短，不用。」

朱衣點頭

【讀音】ㄓㄨ ㄧ ㄉㄧㄢˇ ㄊㄡˊ

【釋義】相傳宋歐陽修主持貢院舉試，每閱試卷，常覺坐後有朱衣人時復點頭，凡朱衣人點頭的，都是合格的文章，因有「唯願朱衣一點頭」之句。後用爲科舉中選的代稱。參閱明陳耀文《天中記侯鯖錄》。

三畫

束帛

【讀音】ㄕㄨˋ ㄅㄛˊ

【釋義】古代聘問的禮物。也用作婚喪、朋友相饋贈的禮品。帛五匹爲束。《易賁》：「束帛戔戔。」《周禮春官大宗伯》「孤執皮帛」唐賈公彥《疏》：「束者十端，每端丈八尺，皆兩端合卷，總爲五匹，故云束帛也。」

束帶

【讀音】ㄕㄨˋ ㄉㄞˋ

【釋義】整飾衣冠，束緊衣帶。表示恭敬。《論語公冶長》：「子曰：赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。」《世說新語棲逸》「南陽翟道淵」《注》引《尋陽記》：「初庾亮臨江州，聞翟湯之風，束帶蹣跚而詣焉。」《晉書陶潛傳》：「郡遣督郵至縣，吏白應束帶見之。」

束髮

【讀音】ㄕㄨˋ ㄈㄚˇ

【釋義】古以男孩成童，將頭髮束成一髻。因用以代指成童。《大戴禮保傅》：「束髮而

就大學，學大藝焉，履大節焉。」《漢書敘傳》：「兒生亹亹，束髮修學，偕列名臣，從政輔治。」

束帛加璧

【讀音】ㄕㄨˋ ㄅㄛˊ ㄐㄧㄚ ㄅㄧˋ

【釋義】束帛之上又加玉璧，古代貴重的禮物。《禮郊特性》：「束帛加璧，往德也。」《疏》：「玉以表德，今將玉加於束帛或錦繡綢紋之上，是以表往歸於德故也，謂主君有德而往貴之。」《史記申公列傳》：「於是天子使使束帛加璧，安車駟馬迎申公。」

杖屨

【讀音】ㄓㄤˋ ㄐㄩˋ

【釋義】屨，也作「履」。《禮內則》：「父母姑舅之衣、衾、簟、席、枕、几，不傳；杖、屨，祇敬之，勿敢近。」古禮五十歲老人得扶杖，又古人入室，鞋必脫於室外。爲尊敬長輩，長者可入室而後脫鞋。後遂用「杖屨」爲敬老之詞，不指其人，以示敬意。

東坡巾

【讀音】ㄉㄨㄥ ㄆㄛ ㄐㄧㄣ

【釋義】古頭巾名。相傳爲宋蘇東坡（軾）所戴，故稱。其巾制有四牆，牆外有重牆，比內牆稍窄小。前後左右各以角相向，戴之則有角，介在兩眉間。明楊基《眉菴集贈許白雲》詩：「麻衣紙扇　兩屐，頭帶一幅東坡巾。」參閱《古今圖書集成禮儀典》引《三才圖會東坡巾圖說》。

東郭履

【讀音】ㄉㄨㄥ ㄍㄨㄛ ㄌㄩˇ

【釋義】漢武帝時齊方士東郭先生，家貧，履有上無下，行走雪中，足盡踐地。見《史記滑稽傳》。後因用以形容人窮困潦倒。唐李白《李太白詩贈宣城趙太守悅》：「自笑東郭履，側慙狐白溫。」

枕函

【讀音】ㄓㄣˇ ㄏㄢˊ

【釋義】中間可以放置物件的匣狀枕頭。唐司空圖《司空表聖詩集楊柳枝壽盃詞》之一：「偶然樓上捲珠簾，往往長條拂枕函。」也叫枕匣。《宋史李光傳》：「嘗賓七首枕匣中。」

枕戈寢甲

【讀音】ㄓㄣˇ ㄍㄜ ㄑㄧㄣˇ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】睡時以戈爲枕，不脫鎧甲，形容經常在戰爭之中。《晉書赫連勃勃載記》：「朕無撥亂之才，不能弘濟兆庶，自枕戈寢甲，十有二年，而四海未同，遺寇尚熾。」也作「枕戈坐甲」。《周書文帝紀》上與侯莫陳悅書：「如其首鼠兩端，不時奉詔，專戮違旨，國有常刑，枕戈坐甲，指日相見。」此指作好戰爭的準備。

林宗巾

【讀音】ㄌㄧㄣˊ ㄗㄨㄥ ㄐㄧㄣ

【釋義】東漢郭太，字林宗，品學爲時人所重。嘗外出遇雨，頭巾一角陷下，人爭效之，故折頭巾一角，稱爲林宗巾。見《後漢書郭

太傳》。《文苑英華》南朝梁吳均《贈周散騎興嗣》詩：「唯安萊蕪甑，兼慕林宗巾。」

板巾

【讀音】ㄅㄢˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】道士戴的帽子。也稱瓦楞帽。《二刻拍案驚奇：「嬾龍應允，即閃到白雲房，將衆道常戴板巾盡取了來。」

五畫

染服

【讀音】ㄖㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】指僧徒穿的緇衣。緇衣由黑色染成，故稱染服。《南史劉虯傳》附劉之遴「先是，平昌伏挺出家，之遴爲詩嘲之曰：《傳》聞伏不鰿，化爲支道林。及之遴遇亂，遂披染服，時人笑之。

柱後

【讀音】ㄓㄨˋ ㄏㄡˋ

【釋義】古代御史一類官員所戴的一種帽子。又名惠文冠，猛豸冠。高五寸，用縱（方目紗）作展筒，後面有兩根上端卷曲的鐵柱。秦漢御史、唐御史臺、監察御史以上的官皆戴此冠。

柘袍

【讀音】ㄓㄜˋ ㄆㄠˊ

【釋義】赤黃色的袍子。唐以來始爲帝王常服。也借指帝王。宋蘇軾《分類東坡詩書韓幹牧馬圖》：「柘袍臨池侍三千，紅粧照日光流淵。」元歐陽玄《圭齋集》之《陳摶睡圖》詩：「陳橋一夜柘袍黃，天下都無鼾睡牀

。」參閱《舊唐書輿服志、文獻通考王禮考君臣冠冕服章》。

柘黃

【讀音】ㄓㄜˋ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】用柘木汁所染的赤黃色。自唐以來爲帝王的服色。《才調集》卜唐王建《宮中三臺詞》之一：「日色柘黃相似，不着紅鸞扇遮。」也指柘黃衫袍。唐元稹《長慶集酬孝甫見贈》詩之一：「雉尾扇開朝日出，柘黃衫對碧霄垂。」

枷

【讀音】ㄐㄧㄚ

【釋義】衣架。通「架」。《禮曲禮》上：「男女不雜坐，不同椸枷，不同巾櫛。」《釋文》：「枷本又作架，徐（爰）音稼。」

枹木履

【讀音】ㄈㄨˊ ㄇㄨˋ ㄌㄩˇ

【釋義】枹木所製的鞋子。唐劉恂《嶺表錄異》中：「枹木，產江溪中，葉細如檜，身堅類桐……用其根，剖而爲履，……輕如通草。暑月著之，隔卑濕地氣。」

柔毛

【讀音】ㄖㄡˊ ㄇㄠˊ

【釋義】輕暖的皮衣。《列子楊朱》：「一朝處以柔毛綈幕，薦以粱肉蘭橘心痞體煩，內熱生病矣。」

桂布

【讀音】《ㄨㄟˋ ㄅㄨˋ

【釋義】唐時桂林地區出產的木棉布。唐白居易《長慶集新製布裘》詩：「桂布白似雪，吳綿軟於雲。」

桂冠

【讀音】《ㄨㄟˋ 《ㄨㄢ

【釋義】桂花編製的冠，取其清香高潔。《藝文類聚》三國魏繁欽《弭愁賦》：「整桂冠而自飾，敷蓁藻之華文。」

桁

【讀音】ㄏㄤˊ

【釋義】衣架。《宋書樂志古詞東門行》：「盆中無斗儲，還視桁上無縣衣。」唐韓愈《昌黎集寄崔二十六立之》詩：「桁掛新衣裳，盆棄食殘糜。」

桃笙

【讀音】ㄊㄠˊ ㄕㄥ

【釋義】桃枝竹編的席子。《文選》晉左太沖（思）《吳都賦》：「桃笙象簟，韜於筒中。」劉淵林《注》：「桃笙，桃枝簟也。吳人謂簟爲笙。」唐柳宗元《柳先生集行路》難詩之三：「盛時一失貴反賤，桃笙葵扇安可當。」

桑屐

【讀音】ㄙㄤ ㄐㄧˇ

【釋義】桑木做的木屐。《南齊書祥瑞志》「（世祖）及在襄陽，夢著桑屐行度太極殿階。」唐姚合《姚少監集杏溪》之一《溪路》

「此路何蒲灑，永無公卿跡。日日多往來，黎杖與桑屐。」

七畫

梢子

【讀音】ㄕㄠ ㄗ

【釋義】一種褲子。明田藝蘅《留青日札褌袴松》：（犢鼻褌）以三尺布爲之，形如牛鼻，蓋前後各一幅，中裁兩尖襠交輳，即今之牛頭子褌，一名梢子。」

梭布

【讀音】ㄙㄨㄛ ㄅㄨˋ

【釋義】土布。明陳繼儒《躍鯉記》傳奇：「那一日買一疋大梭布，我問他與那一個做衣服，他說與婆婆慶壽。」

梭福

【讀音】ㄙㄨㄛ ㄈㄨˊ

【釋義】毛織布。元朱德潤《存復齋文集》內《異域說》：「其地又能撚毛爲布，謂之梭福，用密昔丹葉染成沉綠，浣之不淡。」

梳粧

【讀音】ㄕㄨ ㄓㄨㄤ

【釋義】婦女梳頭打扮。《才調集》唐秦韜玉《貧女》詩：「誰愛風流高格調，共憐時世儉梳粧。」金董解元《西廂》：「把蓋頭兒揭起，不甚梳粧，自然異常。」

梳裹

【讀音】ㄕㄨ ㄍㄨㄛˇ

【釋義】梳髮裹頭巾。宋柳永《樂章集定風波

》詞：「暖酥銷，膩雲殫，終日厭厭倦梳裹。」《元詩選》成廷珪《居竹軒集夜泊青蒲邨》：「齊菜登盤甘似蜜，蘆花紉被暖如棉。」

梵

【讀音】ㄈㄢˋ

【釋義】麻布。《周禮春官巾車》：「素車梵蔽。」

八畫

棉

【讀音】ㄇㄧㄢˊ

【釋義】植物名。通「綿」。草本，一年生。七世紀從印度傳入我國。《南史西域高昌傳》：「有草實如繭，繭中絲如細纑，名曰白疊子，國人取織以爲布，布甚輭白。」《元詩選》成廷珪《居竹軒集夜泊青蒲邨》：「齊菜登盤甘似蜜，蘆花紉被暖如棉。」

極服

【讀音】ㄐㄧˊ ㄈㄨˊ

【釋義】最美的衣服。《文選》戰國楚宋玉《神女賦序》：「其盛飾也，則羅紈綺繢盛文章，極服妙采照萬方。」

椎布

【讀音】ㄓㄨㄟ ㄅㄨˋ

【釋義】椎髻布衣。《後漢書梁鴻傳》：「乃更爲椎髻，著布衣，操作而前。」後因以椎布形容貧苦。《聊齋志異細侯》：「與其從窮措大以椎布終也，何如衣錦而厭粱肉乎？」

楎

【讀音】ㄧˊ

【釋義】衣架。《禮曲禮》言：「男女不雜坐，不同楎枷。」《釋文》：「楎，……衣架也。枷，本又作架。」唐柳宗元《柳先生集三戒永某氏之鼠》：「某氏室無完器，楎無完衣，飲食大率鼠之餘也。」

楎楣

【讀音】ㄏㄨㄟˊ ㄧˊ

【釋義】懸掛衣服的竿架。《禮內則》：「男女不同楎枷，不敢縣於夫楎楣。」《注》：「竿謂之楎。楎，杙也。」《疏》：「植曰楎，橫曰楣。」

楚服

【讀音】ㄔㄨˇ ㄈㄨˊ

【釋義】楚國的服裝。《戰國策秦》：「異人至，（呂）不韋使楚服而見。」宋鮑彪《注》：「以王后楚人，故服楚制以說之。」一說楚服爲盛服，見漢高誘《注》。

楥

【讀音】ㄒㄩㄢˊ

【釋義】木製的鞋楦。《說文》：「楥，履法也。从木，爰聲。讀若指撝。」也泛指填塞物體中空部分的模架或其他實物。字也作「楦」。宋吳自牧《夢粱錄諸色雜貨》名目有鞋楥。

榱頭

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄊㄡˊ

【釋義】鞋楦。削木爲足形，塡鞋中以合足式。也作「楦頭」。明方以智《通雅諺榱》：「鞋工木胎爲榱頭，改作楦。」

櫬衣

【讀音】ㄗㄣˋ ㄧ

【釋義】櫬毛製的衣，裘衣。唐韋應物《韋江州集寄廬山櫬衣居士》詩：「兀兀山行無處歸，山中猛虎識櫬衣。」

櫬綦

【讀音】ㄗㄣˋ ㄑㄧˊ

【釋義】櫬毛製的鞋。綦，鞋帶，借指鞋。宋梅堯臣《宛陵集元政上人遊終南》詩：「環錫恣探勝，櫬基方踐陸。」

十畫

榻布

【讀音】ㄊㄚˋ ㄅㄨˋ

【釋義】粗厚的布。《史記貨殖傳》：「榻布皮革千石。」《漢書貨殖傳》作「荅布」。

榻登

【讀音】ㄊㄚˋ ㄉㄥ

【釋義】同「毾㲪」。毛毯。置於大牀之前，榻之上，用以登牀。見漢劉熙《釋名釋床帳》。

十一畫

樊噲冠

【讀音】ㄈㄢˊ ㄎㄨㄞˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】古冠名。楚項羽於鴻門宴上欲殺劉邦，樊噲聞事急，於是裂裳包楯，戴以爲冠，直入羽營，斥羽背信，劉邦因得脫走。後人摹噲包楯的冠狀製爲冠。冠廣九寸，高七寸，前後突出各四寸，名樊噲冠。殿門司馬衞士戴用。參閱《後漢書輿服志、宋書禮志》。

十二畫

橦布

【讀音】ㄊㄨㄥˊ ㄅㄨˋ

【釋義】橦花織成的布。又稱蜜布。《文選》《蜀都賦》：「布有橦華，皆左太沖（思）」《注》：「橦華者，樹名橦，其花柔毳，可績爲布也。出永昌。」唐王維《王右丞集》之《送李員外賢郎》詩：「魚牋請詩賦，橦布作衣裳。」

橐饘

【讀音】ㄊㄨㄛˊ ㄓㄢ

【釋義】指衣食。橐，衣囊。饘，飯食。《左傳》僖二八年：「（晉）執衞侯，歸之于京師，實諸深室，寗子職納橐饘焉。」《注》：寗俞以君在幽隘，故親以衣食爲己職。」

橫金

【讀音】ㄏㄥˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】宋代表示官階的一種佩戴。宋洪邁《容齋隨筆》四筆十二《仕宦捷疾》：「權尚

書、御史中丞、資政端明殿閣學士、直學士、正侍郎、給事中，金御仙花帶，不佩魚，謂之橫金。」又徐度《卻掃編》記：「舊制，執政以上，始服毬文帶，佩魚；侍從之臣，止服遇仙帶，世謂之橫金。」

橫幅

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄈㄨˊ

【釋義】遮覆下身的腰裙。《晉書倭人傳》：「其男子衣以橫幅，但結束相連，略無縫綴。」《南史林邑國傳》：「男女皆以橫幅古貝繞腰以下，謂之干漫，亦曰都漫。」

樺巾

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】樺皮做的頭巾。唐《寒山子集寒山詩》：「樺巾木屐沿流步，布裘藜杖繞山迴。」

機絕

【讀音】ㄐㄧ ㄐㄩㄝˊ

【讀義】指機織絕技。舊題晉王嘉《拾遺記》之《吳》：「吳主趙夫人，丞相達之妹，善畫，巧妙無雙，能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦，大則盈尺，小則方寸，宮中謂之機絕。」《太平御覽》引出《歷代名畫記》。

十三畫

檯

【讀音】ㄐㄩˊ

【釋義】有錐之屐。山行用具。又名檯車。《史記夏紀》：「泥行乘橇，山行乘檋。」《集解》：「如淳曰：檋車，謂以鐵如錐頭，

長半寸，施之履下，以上山不蹉跌也。」《正義》：「按：上山，前齒短，後齒長；下山，前齒長，後齒短也。」按《河渠書》作「橋」，《漢書溝洫志》作「槁」。

櫎

【讀音】ㄏㄨㄟˇ

【釋義】帷幔之類。也作「幌」。《文選》曾左太沖（思）《吳都賦》：「房櫳對櫎，連閣相經。」《注》：「櫎，帷屏屬，然則門牕之簾，通名櫎。櫎音幌，音義同。」

櫜

【讀音】ㄍㄠ

【釋義】收藏甲衣或弓箭的袋。《左傳》昭元年：「伍舉知其有備也，請垂櫜而入。」《注》：「櫜，弓衣也。」《禮少儀》：「無以前之則袒櫜奉胄。」《注》：「櫜，弢鎧衣也。」

欠部

二畫

次席

【讀音】ㄘˋ ㄒㄧˊ

【釋義】竹席的一種。《周禮春官司几筵》：「加次席黼純。」《注》：「次席，桃枝席，有次列成文。」按桃枝爲竹的一種。《文選》漢張平子（衡）《東京賦》：「冠通天，佩玉璽，紆皇組，要干將，負斧扆，次席紛純，南面以聽矣。」《注》：「次席，竹席也。」

止部

一畫

正襟危坐

【讀音】ㄓㄥˋ ㄐㄧㄣ ㄨㄟˊ ㄗㄨㄛˋ

【釋義】理好衣服端正地坐着，表示嚴肅和尊敬。《史記日者傳》：「宋忠賢誼瞿然而悟，獵纓正襟危坐。」宋蘇軾《東坡經文集事略》：《前赤壁賦》：「蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：何爲其然也？」

三畫

步搖

【讀音】ㄅㄨˋ ㄧㄠˊ

【釋義】婦女首飾的一種。《釋名釋首飾》：「步搖，上有垂珠，步則搖動也。」初行於貴族婦女，後也行於民間。《玉臺新詠》晉傅玄《豔歌行》：「頭安金步搖，耳繫明月璫。」

步搖冠

【讀音】ㄅㄨˋ ㄧㄠˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。《漢書江充傳》：「充衣紗穀禪衣，曲裾後垂交輸，冠禪纚步搖冠，飛翮之纓。」《晉書慕容廆載記》：「時燕代多冠步搖冠。莫護跋見而好之，乃斂髮襲冠，諸部因呼之爲步搖。其後音訛遂爲慕容焉。

四畫

武

【讀音】ㄨˇ

【釋義】繫冠之帶。通「幠」。《禮玉藻》：「居冠屬武」。又：「縞冠玄武。」

武弁

【讀音】ㄨˇ ㄅㄧㄢˋ

【釋義】弁，皮弁，用以製冠。武弁，即武冠。詳「武冠」。

武冠

【讀音】ㄨˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】古代武官之冠。亦稱武弁大冠、繁冠。漢侍中、中常侍加黃金璫，附蟬爲文，貂尾爲飾，名趙惠文冠。或加插雙鶴尾，豎左右。稱鶴冠。相傳乃戰國趙武靈王效胡服時始用。參閱《後漢書輿服志》、王國維《觀堂集林胡服考》。

武帳

【讀音】ㄨˇ ㄓㄤˋ

【釋義】置有兵器的帷帳，帝王所用。《史記汲黯傳》：「上（漢武帝）嘗坐武帳中。」《集解》：「孟康曰：今御武帳，置兵闌五兵於帳中。韋昭曰：以武名之，示威。」

歹部

六畫

殊服

【讀音】ㄕㄨ ㄈㄨˊ

【釋義】異其衣服。《文選》漢司馬長卿（相如）《上林賦》「便嬛繁屑，與俗殊服。」《漢書王吉傳》上疏言得失：「是以百里不

同風，千里不同俗，戶異政，人殊服。」借指外國或外族。

殳部

五畫

段

【讀音】ㄉㄨㄢˋ

【釋義】布帛等之一截。《文選》漢張平子〈衡〉《四愁詩》之一：「美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。」

九畫

毀服

【讀音】ㄏㄨㄟˇ　ㄈㄨˊ

【釋義】古代服式有等級，毀服指下降服式等級。自行毀服有引咎請罪之意。《後漢書竇融傳》附竇憲：「憲大震懼，皇后爲毀服深謝，良久，乃得解。」皇后爲憲女弟。

毋部

毋追

【讀音】ㄨˊ　ㄓㄨㄟ

【釋義】夏代冠名。《禮郊特牲》：「委貌愼，四十歲時因熱病致命。二人都不免一死。見《莊子達生》。宋蘇軾《分類東坡詩王中父哀詞》：「已知穀豹爲均死，未識荊凡定孰存。」

比部

比玉

【讀音】ㄅㄧˇ ㄩˋ

【釋義】玉帶名。宋沈括《夢溪筆談謬誤》：「丁晉公（謂）從車駕（宋眞宗）巡幸，禮成，有詔賜輔臣玉帶。時輔臣八人，行在祇候庫止有七帶。尚衣有帶，謂之比玉，價值數百萬，上欲以賜輔臣，以足其數。」

比甲

【讀音】ㄅㄧˇ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】即馬甲，類似現在的背心。《元史世祖后察必傳》：「（后）又製一衣，前有裳無衽，後長倍於前，亦無領袖，綴以兩襻，名曰比甲，以便弓馬，時皆倣之。」

比余

【讀音】ㄅㄧˇ ㄩˊ

【釋義】古人辮髮上的銅製飾物。梳的別稱。《史記匈奴傳》：「服繡袷綺衣、繡袷長襦、錦袷袍各一，比余一……使中大夫意、謁者令肩遺單于。」《漢書匈奴傳》作「比疏」。

比肩

【讀音】ㄅㄧˇ ㄐㄧㄢ

【釋義】即披肩。披在肩上的一種服裝。《元史輿服志》一：「服銀鼠，則冠銀鼠暖帽，其上並加銀鼠比肩。」

毗羅帽

【讀音】ㄆㄧˊ ㄌㄨㄛˊ ㄇㄠˋ

【釋義】一種僧帽。即毗盧帽。明黃一正《事物紺珠》：「毗羅帽、寶公帽、僧迦帽、山子帽、班吒帽、瓢帽、六和巾、頂包八者皆釋冠也。」也作「毘盧帽子」。《西遊記》：「唐僧着了一驚，——把個毘盧帽子打歪——雙手忙扶着那球。」

毛部

毛衣

【讀音】ㄇㄠˊ ㄧ

【釋義】鳥羽。《漢書五行志》內記曰：「宣帝黃龍元年，未央殿輅軨中雌雞化爲雄，毛衣變化而不鳴，不將，無距。」唐韓偓《玉山樵人集詩》：「偏承雨露潤毛衣，黑白分明衆所知。」

毛衫

【讀音】ㄇㄠˊ ㄕㄢ

【釋義】翻毛衫。宋缺名《愛日齋叢鈔》：「徐鉉隨後主歸朝，見士大夫寒日多披毛衫，大笑之。」宋俞琰《席上腐談》：「今之蒙衫，即古之毳衣。蒙，謂毛之細軟貌，如《詩》所謂狐裘蒙茸，之蒙。俗作氋。其實即是毛衫；毛訛爲蒙，蒙又轉而爲氋。」

毛段

【讀音】ㄇㄠˊ ㄉㄨㄢˋ

【釋義】成段匹的毛織品。宋缺名《愛日齋叢

鈔》記：「張文潛（耒）云，……《斑》詩曰：無衣無褐。鄭玄《注》：褐，毛布也。非今段乎？」元俞琰《席上腐談》：「北方毛段細軟者曰氈。氈，謂毛之細者；氈，溫柔貌。《書堯典》云鳥獸氈毛，是也。今訛爲紫茸。」其後絲織品之厚密光澤者亦稱段子或絲段，又別取「緞」字以代之。參見「緞」。

毛席

【讀音】ㄇㄠˊ ㄒㄧˊ

【釋義】毛氈的別稱。《後漢書西域傳》天竺國」又有細布、好氍毹」《注》：「氍音它閣反。毹音登。《埤蒼》曰：毛席也。《釋名》曰：施之承大牀前小榻上，登以上牀也。」參見「氍毹」。

毛連

【讀音】ㄇㄠˊ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】毛製的褡褳。宋洪皓《松漠紀聞》：「（回鶻人）多爲商賈於燕，載以橐它。過夏地，夏人率十而指一，必得其最上品者。賈人苦之，後以物美惡雜貯毛連中。」《注》：「毛連，以羊毛織之，置其中，兩頭爲袋，以毛繩或線封之，有甚粗者，有間以雜色毛者，則輕細。」

毛褐

【讀音】ㄇㄠˊ ㄏㄜˋ

【釋義】布衣。《文選》三國魏曹子建（植）《七啓》：「玄微子曰：予好毛褐，未暇此服也。」又《維詩》：「毛褐不掩形，藜藿常

不充。」

八畫

毯

【讀音】ㄊㄢˇ

【釋義】也作「毾」。一種厚實而有毛絨的紡織品。或稱毛席。俗稱毯子。唐缺名《補江總白猿傳》：「門蘿引組，而陟其上，則嘉樹列植，門以名花，其下綠蕪，豐軟如毯。」《太平廣記》引題作《歐陽紇》，出《續江氏傳》。

毯布

【讀音】ㄊㄢˇ ㄅㄨˋ

【釋義】一種細軟的毛織布。《晉書張軌傳》：「光祿傳祇太常摯虞遺軌書，告京師飢匱，軌即遣參軍杜勳獻馬五百匹，毯布三萬匹。」

毛毛

【讀音】ㄇㄠˊ ㄇㄠˊ

【釋義】粗糙的毛織物。《漢書王褒傳》聖主得賢臣頌：「夫荷旃被毳者，難與道純綿之麗密。」

毛毛衣

【讀音】ㄇㄠˊ ㄇㄠˊ ㄧ

【釋義】㊀禮服之一。天子祀四望山川、子男爵及大夫朝聘天子、助祭或巡行決訟皆服之。《詩王風大車》：「大車檻檻，毳衣如菼。」按，毳衣，上衣下裳，以五采繪繡虎蜼、藻、粉米、黼、黻之屬爲飾。因用毛布製

成；又說因所繪虎蝦毛淺，故稱毳。參閱清雷學淇《介菴經說禮說章服通考》。㈡毛皮衣。北齊劉晝《劉子適才》：「紫貂白狐，製以爲裘，鬱若慶雲，皎如荊玉，此毳衣之美也。」㈢僧服的一種。以鳥毛織成。見《法苑珠林頭陀》。

毛毛褐

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄏㄜˊ

【釋義】毛織物製成的衣服。唐趙璘《因話錄》載：「有士人退朝，詣其友生，見衲衣道人在坐，不懌而去。他日謂友生曰：公好衣毳褐之夫，何也？吾不知其賢愚，且覺其臭。友生應曰：毳褐之臭外也，豈甚銅乳之臭，並肩而立，接跡而趨，公處其間，曾不嫌恥。」

毛毛幕

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄇㄨˋ

【釋義】氈帳。《文選》舊題漢李少卿（陵）《答蘇武書》：「皋蘭毳幕，以禦風雨；羶肉酪漿，以充飢渴。」唐岑參《岑嘉州詩首秋輪臺》：「雨拂氈牆濕，風搖毳幕羶。」

毛毛駝

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄊㄨㄛˊ

【釋義】細毛織物。《新唐書突厥傳》：「牧馬之童，乘羊之隸，羶毳駝邀利者，相錯於路。」

九畫

氈

【讀音】ㄓㄢ

【釋義】毛布。見「氈毹」。

十畫

氍毹

【讀音】ㄑㄩˊ ㄕㄨ

【釋義】彩紋細毛毯。《太平御覽》漢班固與弟書：「月支氍毹，大小相雜，但細好而已。」《後漢書西域傳天竺》：「又有細布好氍毹。」唐釋玄應《一切經音義大般涅槃經》「氈毹」引《通俗文》：「織毛褥曰氈毹，細者謂之氍毹。」

毾㲪

【讀音】ㄊㄚˋ ㄉㄥˋ

【釋義】同「氍毹」。《樂府詩集樂府古辭》：行胡從何方？列國持何來？氍毹毾㲪五木香，迷迭艾納及都梁。」詳「氍毹」。

十一畫

氅

【讀音】ㄔㄤˇ

【釋義】毛織物。《爾雅釋言》：「氅，羅也。」《疏》：「織毛爲之，若今之氈氈，以衣馬之帶鞦也。」

毳

【讀音】ㄘㄨㄟˋ

【釋義】毛緞。見《字彙》。

毪衫

【讀音】ㄇㄠˊ ㄕㄢ

【釋義】明陶宗儀《輟耕錄采繪法》「凡調合服飾器用顏色者，……毪子，用粉土黃檀子入墨一點合；……毪綾，用紫花底、紫粉搭花樣。」毪衫，蓋以此類服色爲衫，或用毛緞製成。

氈

【讀音】ㄓㄢ

【釋義】毛布。

氈毪

【讀音】ㄓㄢ ㄇㄠˊ

【釋義】毛織物。地毯之類。《後漢書烏桓傳》：「婦人能刺韋作文繡，織氈毪。」《注》引《廣雅》：「氈毪，罽也。」

十二畫

氅

【讀音】ㄔㄤˇ

【釋義】㈠用鳥羽製成的外衣。《世說新語企羨》：「（孟昶）嘗見王恭乘高輿，被鶴氅裘。」後以泛稱一般外套。㈡古儀仗中用鳥羽爲飾的旌旗。後世以五角相間爲之。《三才圖會儀制》有龍頭竿繡氅圖。參閱《新唐書儀衛志》。

氆氌

【讀音】ㄆㄨˇ ㄎㄨ

【釋義】藏語音譯，意爲毛毯，或毛織物。《

藏記生育》：「紡毛線，織氈毯。」《正字通》：「氍」：「氍毹，毛席。中天竺有氍毹，今曰氈毯，秦蜀之邊有之。似褐，五色方錦。」也作「氈毯」。明湯顯祖《紫釵記》：「俺帽結朝霞，袍穿氈毯。」

十三畫

氈帳

【讀音】ㄓㄢ ㄓㄤˋ

【釋義】用氈做的帳篷。《樂府詩集》隋薛道衡《王昭君》：「毛裘易羅綺，氈帳代帷屏。」《元曲選》馬致遠《漢宮秋楔子》：「氈帳秋風迷宿草，穹廬夜月聽悲笳。」

氈笠

【讀音】ㄓㄢ ㄌㄧˋ

【釋義】氈帽。宋徐度《却掃編》下：「（王）亢爲人深目、高準、多髯，事毳裘氈笠。」《水滸》：「（林冲）將火炭蓋了，取氈笠子戴上。」

氈裘

【讀音】ㄓㄢ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】用毛製成的衣服。我國西北少數民族所服。《戰國策趙》：「大王誠能聽臣，燕必致氈裘狗馬之地。」借指北方地區少數民族或其君主。《後漢書鄭興傳》附鄭衆：「臣誠不忍持大漢節對氈裘獨拜。」

氈簾

【讀音】ㄓㄢ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】氈製的簾。《元詩紀事》迺賢《塞上曲》：「雙鬟小女兵娟娟，白卷氈簾出帳前。」

」清韓泰華《無事爲福齋隨筆》：「北地冬間，多用氈簾，取重唆而壓風也。其製應起於金。」

十八畫

氈毯

【讀音】ㄓㄢ ㄊㄢˇ

【釋義】有花紋的毛織物。毯同「氈」。《太平御覽》萬震《南州異物志》：「氈毳以羊毛雜羣獸之毳爲之鳥獸人物草木雲氣，作鸚鵡遠望軒若飛也。」

氈氍

【讀音】ㄓㄢ ㄑㄩˊ

【釋義】毛或毛麻混織的毛布、地毯之類，其細者爲氍氈。《三國志魏烏丸鮮卑東夷傳評注》引《魏略西戎傳》：「（大秦國）有織成細布，言用水羊毳，名曰海西布。此國六畜皆出水，或云非獨用羊毛也，亦用木皮或野繭絲作，織成氈氍、罽帳之屬皆好，其色又鮮于海東諸國所作也。」《玉臺新詠古樂府詩隴西行》：「請客北堂上，坐客氈氍毹。」

二十二畫

毛氍

【讀音】ㄇㄠˊ ㄑㄩˊ

【釋義】細棉布。唐釋慧琳《一切經音義四分尼羯磨白氈》：「音牒。案氈者，西國木綿花如柳絮，彼國土俗皆抽撚以紡爲縷，織以爲布，名之爲氈。」又杜甫《杜工部草堂詩箋》記《大雲寺贊公房》之一：「細軟青絲

履，光明白氎巾。」

水部

水田衣

【讀音】ㄕㄨㄟˇ ㄊㄧㄢˊ ㄧ

【釋義】即袈裟。因多用方形布塊綴成，似水田的界畫，故名。也叫百衲衣。唐唐彥謙《鹿門集》續補遺《西明寺威公盆池新稻》詩：「得地又生金粟界，結根仍對水田衣。」參閱清錢大昕《竢齋養新錄水田衣》。

水精簾

【讀音】ㄕㄨㄟˇ ㄐㄧㄥ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】形容質地精細而色澤瑩澈的簾。唐李白《李太白詩玉階怨》：「却下水精簾，玲瓏望秋月。」《花間集》唐溫庭筠《菩薩蠻》：「水精簾裡頗梨枕，暖香惹夢鴛鴦錦。」

水蒼玉

【讀音】ㄕㄨㄟˇ ㄘㄤ ㄩˋ

【釋義】玉名，古時用爲佩玉。《禮玉藻》：「大夫佩水蒼玉而純組綬。」《注》：「玉色……似水之蒼而雜有文。」唐代官二品以下五品以上佩水蒼玉。也省作「水蒼」。唐杜牧《樊川集奉和門下相公送西川相公兼領相印鎮全蜀十八韻》詩：「虎騎搖風旆，貂冠韻水蒼。」

三畫

求衣

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄧ

【釋義】㈠即索衣，指起牀。《漢書鄒陽傳》上吳王書：「始孝文皇帝躡關入立，寒心銷志，不明求衣。」《注》：「臣瓚曰：（文帝入關而立，以天下多難，故乃寒心戰慄，未明而起。）」㈡乞求衣著。南朝梁江淹《江文通集報袁叔明書》：「幸以盜竊文史之末，因循卜祝之間，故俛首求衣，斂眉寄食耳。」意謂寄人籬下。

汗衣

【讀音】ㄏㄢˋ ㄧ

【釋義】內衣，貼身受汗之衣。《釋名釋衣服》：「汗衣，近身受汗垢之衣也。《詩》謂之澤，受汗澤也。或曰鄙袒。或曰蓋袒。」

汗衫

【讀音】ㄏㄢˋ ㄕㄢ

【釋義】內衣，汗衣。古稱中衣，中單。《漢書》《石奮傳》：「取親中帬廁牏」唐顏師古《注》：「廁牏者，近身之小衫，若今汗衫也。」參閱五代後唐馬縞《中華古今注》。

汗揭

【讀音】ㄏㄢˋ ㄐㄧㄝˊ

【釋義】即汗衫。元歐陽玄《圭齋集漁家傲南詞》：「血色金羅輕汗揭，宮中畫扇傳油法。」

汗襦

【讀音】ㄏㄢˋ ㄖㄨˊ

【釋義】即汗衣。《方言》：「汗襦……自關而東謂之甲襦；陳魏宋楚之間謂之襜襦；或謂之禪襦。」

池

【讀音】ㄔˊ

【釋義】衣被邊緣的鑲飾。《玉臺新詠》曾左思《嬌女》詩：「衣被皆重池，難與沉水碧。」參閱唐顏師古《匡謬正俗池氈》。

四畫

沛

【讀音】ㄆㄟˋ

【釋義】《筆陣沛》。幡幔之脇。通「旆」。《易豐》：「豐其沛，日中見沫。」《注》：「沛，幡幔所以御盛光也。」《釋文》：「本或作旆，謂幡幔也。」

決拾

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄕˊ

【釋義】決，扳指，用骨製。射者套於左手大拇指，用以鉤弦；拾，臂衣，革製，著於左臂，用以護臂。《詩小雅車攻》：「決拾既伙，弓矢既調。」《傳》：「決，鉤弦也；拾，遂也。」《國語吳》：「夫一人善射，百夫決拾。」《注》：「決，鉤弦；拾，拾捍。」

決遂

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄙㄨㄟˋ

【釋義】即決拾。《儀禮鄉射禮》：「司射適堂西，袒決遂。」《注》：「決，猶闓也，以象骨爲之，著右大擘指，以鉤弦闓體也。遂，射韝也，以韋爲之，所以遂弦者也。其

非射時則謂之拾。拾，斂也，所以蔽膚斂衣也。」

決履

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄌㄩˇ

【釋義】破鞋。晉陶潛《陶淵明集詠貧士》詩：「原生納決履，清歌暢高音。」按《莊子讓王》：「原憲華冠縱履，杖藜而應門。」又：「曾子居衛，……正冠而纓絕，捉衿而肘見，納屨而踵決，曳縱而歌《商頌》。」皆言兩人貧寒之狀。提鞋而跟斷，本指曾子，陶詩引爲原憲事。

沙穀

【讀音】ㄕㄚ ㄏㄨˊ

【釋義】縐紗。《周禮天官內司服》「內司服掌王后服」漢鄭玄《注》：「六服皆袍制，以白縛爲裏，使之張顯，今世有紗穀者，名出于此。」

次裏衣

【讀音】ㄒㄧˊ ㄍㄨㄛˇ ㄧ

【釋義】小兒涎衣，即圍嘴兒之類。吳語稱圍濊。見《說文》「褊」。

五畫

法衣

【讀音】ㄈㄚˇ ㄧ

【釋義】和尚在舉行宗教儀式時穿的衣服。即袈裟。參閱《翻譯名義集沙門服相》。參見「袈裟」。

法服

【讀音】ㄈㄚˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠禮法規定的標準服。《孝經卿大夫》：「非先王之法服不敢服。」《注》：「先王制五服，各有等差，言卿大夫遵守禮法，不敢僭上偪下。」《漢書賈山傳全言》：「故古之君人者於其臣也，可謂盡禮矣；服法服，端容貌，正顏色，然後見之。」㈡佛教徒的法衣，即袈裟。《法華經序品》：「剃除鬚髮，而被法服。」《魏書裴植傳》：「遺令子弟，命盡之後，翦落鬚髮，被以法服，以沙門禮葬于嵩高之陰。」

法冠

【讀音】ㄈㄚˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】本爲楚王之冠，後來秦御史及漢使節、執法者也戴此冠。《史記淮南王安傳》：「於是王乃令官奴人宮，作皇帝璽、……漢使節法冠。」《集解》：「蔡邕曰：（法冠，楚王冠也。秦滅楚，以其君冠賜御史。）」《後漢書輿服志》：「法冠，一曰柱後。高五寸，以纚爲展筒，鐵柱卷，執法者服之，……或謂之獬豸冠。獬豸，神羊，能別曲直，楚王嘗獲之，故以爲冠。」

沾襟

【讀音】ㄓㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】沾濕衣襟。《莊子齊物論》：「麗之姬，艾封人之子也，晉國之始得之也，涕泣沾襟。」《係子九地》：「令發之日，士卒坐者涕沾襟，偃臥者涕交頤。」也作「沾衿」。《孔子家語》四《辯物》：「反袂拭面，涕泣沾衿。」

油衣

【讀音】ㄧㄡˊ ㄧ

【釋義】塗有桐油用以防雨的外衣。《隋書煬帝紀》上：「嘗觀獵遇雨，左右進油衣。」

油帔

【讀音】ㄧㄡˊ ㄆㄟˋ

【釋義】塗上油的披肩。《晉書桓玄傳》：「（劉）裕至將山，使羸弱貫油帔登山，分張旗幟，數道並前。」

油幄

【讀音】ㄧㄡˊ ㄨㄛˋ

【釋義】塗油的帳幕。唐馮贄《雲仙雜記》《屋龍更衣》：「饒子卿隱廬山康王谷，無瓦屋，代以茅茨，……或時雨濕致漏，則以油幄承梁，坐於其下，初不愁嘆。」

油幕

【讀音】ㄧㄡˊ ㄇㄨˋ

【釋義】塗有油的帳幕。《宋書劉穆之傳》附劉瑀與顏竣書：「朱脩之世叛兵，一旦居荊州，青油幕下，作謝宣明面見向，使齋師以長刀引吾下席。」唐劉禹錫《劉夢得集》《覽董評事思歸之什因以詩贈》詩：「幾年油幕佐征東，却泛滄浪狎釣童。」

油殿

【讀音】ㄧㄡˊ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】用油布帳幕臨時張設的殿堂。《宋書路淑媛傳》有司奏：「臣等參議，修寧陵玄宮補治毀壞，權施油殿，暫出梓宮。」參見「油幕」。

油素

【讀音】ㄧㄡˊ ㄙㄨˋ

【釋義】光滑的白絹。多用於書畫。《古文苑》舊題漢揚雄《答劉歆書》：「天下上計孝廉及內郡衛卒會者，雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語。」《文選》南朝梁任彥昇（昉）《爲范始興作求立太宰碑表》：「人蓄油素，家懷鉛筆。」《注》：「油素，絹也。」

油木梳

【讀音】ㄧㄡˊ ㄇㄨˋ ㄕㄨ

【釋義】婦女頭上插戴的一種梳子。以歌妓常用作頭飾，故又爲歌妓的代稱。《元曲選》戴善夫《風光好》：「座上若無油木梳，烹龍炮鳳總成虛。」

油絲絹

【讀音】ㄧㄡˊ ㄙ ㄐㄩㄢˋ

【釋義】一種繪畫用的絹。元李衍《竹譜詳錄畫竹譜》：「近年有一種油絲絹并藥粉絹，先須用熱皁莢水刷過候乾，依前上礬。」

治絣

【讀音】ㄓˋ ㄅㄧㄥˋ

【釋義】浣洗衣物。《莊子人間世》：「挫鍼治絣，足以餬口。」《釋文》：「司馬（彪）云：浣衣也。向（秀）同。崔（譔）作繃，音綫。」

洴澼絖

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄆㄧˋ ㄎㄨㄤˋ

【釋義】在水上漂洗綿絮。洴，浮；澼，漂洗；絖，較纖細的綿絮，同「纊」。《莊子逍遙遊》：「宋人有善爲不龜手之藥者，世世以洴澼絖爲事。」《宣和書譜》《儒素帖載唐人詩：「寄言昔人不龜手，應念江頭洴澼人。」參見「不龜手」。

洒海剌

【讀音】ㄙㄚˇ ㄏㄞˇ ㄌㄚˋ

【釋義】毛織物名。即「灑海剌」。

七畫

消瘦服

【讀音】ㄒㄧㄠ ㄕㄡˋ ㄈㄨˊ

【釋義】袈裟的別名。《翻譯名義集沙門服相》：「袈裟者，含名去穢……名含多義，或名離塵服，由斷六塵故；或消瘦服，由割煩惱故。」參閱《釋氏要覽法衣》。

浩然巾

【讀音】ㄏㄠˋ ㄖㄢˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】帽背有長披幅的風帽，相傳爲孟浩然風雪中所戴的頭巾，古畫有此圖，故名。明清時代，平民不得戴此巾。《儒林外史》：「喫着，只見外面又走進一個人來，頭戴浩然巾，身穿醬色紬直裰，脚下粉底皂靴，手執龍頭拐杖，走了進來。」

海青

【讀音】ㄏㄞˇ ㄑㄧㄥ

【釋義】寬袖的長袍。明鄭明選《秕言》：「吳中稱衣之廣袖者爲海青，按李白《詩》：（翩翩舞廣袖，似鳥海東來。）蓋言廣袖之舞，如海東青也。」僧尼外袍的袖甚寬大，故也稱海青。

海素

【讀音】ㄏㄞˇ ㄙㄨˋ

【釋義】傳說海中鮫人所織的薄紗。唐李賀《歌詩編榮華樂》：「瑤姬凝醉臥芳席，海素龍綃空下隔。」

海西布

【讀音】ㄏㄞˇ ㄒㄧ ㄅㄨˋ

【釋義】毛織物名。《三國志魏烏丸傳評注》引《魏略》大秦國：「有織成細布，言用水羊毳，名海西布。」

八畫

涼衣

【讀音】ㄌㄧㄤˊ ㄧ

【釋義】貼身所著的內衣。《世說新語簡傲》：「（王）平子（澄）脫衣巾，徑上樹取鵲子，涼衣拘閡樹枝，便復脫去。」

涼衫

【讀音】ㄌㄧㄤˊ ㄕㄢ

【釋義】南宋士大夫的便服，即白色衫。服於朝服以外。乾道初，禮部侍郎王曮以涼衫純素，有似凶服，奏禁穿着，自後涼衫只用爲

凶服。參閱宋缺名《愛日廬叢鈔》、《宋史輿服志》。

涼帽

【讀音】ㄌㄧㄤˊ ㄇㄠˋ

【釋義】元代官吏夏秋間所戴的纓帽。元《薩天錫詩集》前集《上京即事》：「昨夜內家清暑宴，御羅涼帽插珠花。」清制，官吏每歲立夏節前，則換戴涼帽。四品以上用片金裏，五品以下用紅緞裏。參閱清顧張思《土風錄涼帽》、《清會典事例冠服通例》。

深衣

【讀音】ㄕㄣ ㄧ

【釋義】古代諸侯、大夫、士家居所穿的衣服。又是庶人的常禮服。衣裳相連，前後深長，故稱深衣。《禮深衣》：「古者深衣，蓋有制度，以應規矩，繩權衡。」《注》：「名曰深衣者，謂連衣裳而純之以采也。」《疏》：「凡深衣皆用諸侯、大夫、士夕時所著之服，故《玉藻》云：『朝玄端，夕深衣。』庶人吉服，亦深衣。」

游服

【讀音】ㄧㄡˊ ㄈㄨˊ

【釋義】出遊的服飾。《左傳》昭八年：「桓子將出矣，聞之而還，游服而逆之。」

游屐

【讀音】ㄧㄡˊ ㄐㄧ

【釋義】遊人所穿的木屐。代指游踪。元趙孟頫《松雪齋集投贈刑部尚書不忽木公》詩：

「我非天下士，人謂地行僊。山好雙游屐，溪清一釣船。」

湔裳

【讀音】ㄐㄧㄢ ㄕㄤ

【釋義】古俗元日至月底，士女酹酒洗衣於水邊，祓除不祥。隋杜臺卿《玉燭寶典》：「元日至于月晦，民並爲酺食渡水，士女悉湔裳，酹酒於水湄，以爲度厄。」也作「湔衫。」宋穆脩《河南穆公集清明連上巳》詩：「改火清明度，湔衫上巳連。」

湘簟

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】用湘竹編成的席。唐韋應物《韋江州集》《橫塘行》詩：「玉盤的歷矢白魚，湘簟玲瓏透象牀。」

湘簾

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】斑竹編成的簾。元趙孟頫《松雪齋集即事三絕》詩：「湘簾疎織浪紋稀，白苧新裁暑氣微。」

溫帽

【讀音】ㄨㄣ ㄇㄠˋ

【釋義】暖帽。唐馬縞《中華古今注》中《大帽子》：「本出叟草野之服也。至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴，謂之溫帽。」

十一畫

漳絨

【讀音】ㄓㄤ ㄖㄨㄥˊ

【釋義】福建漳浦縣特產的絲織品。又有以緞爲底子，上織純絨花紋的，稱漳緞。見《嘉慶一統志漳州府土產》。

十二畫

潛服

【讀音】ㄑㄧㄢˊ ㄈㄨˊ

【釋義】謂衣內藏甲。《周禮天官閽人》：「潛服賊器不入宮。」《注》：「潛服，若衷甲者。」

十三畫

澤

【讀音】ㄗㄜˊ

【釋義】汗衣，內衣。《詩秦風無衣》：「豈曰無衣？與子同澤。」《箋》：「澤，褻衣。」《釋名釋衣服》：「汗衣，近身受汗垢之衣也。《詩》謂之澤，受汗澤也。」參閱清陳啓源《毛詩稽古編無衣》（《清經解》）。

濃粧

【讀音】ㄋㄨㄥˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】華麗的妝飾。唐白居易《長慶集》《鹽商婦》詩：「飽食濃粧倚梔樓，兩朵紅顋花欲綻。」唐段成式《酉陽雜俎黥》：「房孺復妻崔氏，性妬忌，左右婢不得濃粧高髻。」

十四畫

濫巾

【讀音】ㄌㄢˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】冒充隱士。單衣幅巾，隱士的服飾。《文選》南齊孔德璋（稚珪）《北山移文》：「世有周子，雋俗之士，……偶吹草堂，濫巾北岳，誘我松桂，欺我雲壑，雖假容於江皋，乃纓情於好爵。」

濯纓

【讀音】ㄓㄨㄛˊ ㄧㄥ

【釋義】洗滌冠纓。也比喻超脫塵俗，操守高潔。《孟子離婁》：「滄浪之水清兮，可以濯我纓。」《文選》三國魏曹子建（植）《王仲宣誄》：「振冠南嶽，濯纓清川。潛處蓬室，不干勢權。」

灑綫

【讀音】ㄙㄚˇ ㄒㄧㄢˋ

【釋義】繡花的衣服。也稱灑花。明吳應箕《留都見聞錄服色》：「萬曆末，南京妓女服灑綫，民間無服之者。戊午，則妓女服大紅縐紗夾衣，未逾年而民間皆灑綫，皆大紅矣。」

火部

火鼠

【讀音】ㄏㄨㄛˇ ㄕㄨˇ

【釋義】傳說中謂用其毛可織火浣布的老鼠。舊題漢東方朔《十洲記》：「炎洲在南海中

，有火林山，山中有火光獸，大如鼠，毛長三四寸，或赤或白，取其獸毛以緝爲布，時人號爲火浣布。」《太平御覽》晉張勃《吳錄》：「日南比景縣有火鼠，取毛爲布，燒之而精，名火浣布。」

火毛毛

【讀音】ㄏㄨㄛˇ ㄊㄨㄥˊ ㄇㄠˊ

【釋義】火浣布。《後漢書西南夷傳論》：「又甚賨幏火蠶馴禽封獸之賦，軨軺於內府。」參見「火浣布」。

火布

【讀音】ㄏㄨㄛˇ ㄅㄨˋ

【釋義】火浣布。北齊顏之推《顏氏家訓歸心》：「漢武不信弦膠，魏文不信火布。」詳「火浣布」。

火浣布

【讀音】ㄏㄨㄛˇ ㄏㄨㄢˋ ㄅㄨˋ

【釋義】石綿織成之布。《三國志魏齊王芳紀》：「西域重譯獻火浣布。」《列子湯問》：「周穆王大征西戎，西戎獻錕鋙之劍，火浣之布。……浣之必投於火；布則火色，垢則布色；出火而振之，皓然疑乎雪。」古代對石綿的性質不明，或謂用某種木皮或火鼠毛所織。參閱《三國志魏齊王紀注》引《神異經》、《玄中記》（《太平御覽》）、《洞冥記》（《類說》）。

火鼠綿

【讀音】ㄏㄨㄛˇ ㄕㄨˇ ㄇㄧㄢˊ

【釋義】傳說南海所產的絲綿。唐蘇鶚《杜陽雜編》：「同昌公主有火鼠綿，云出炎洲，

絮衣一襲用一兩，稍過度，則熇蒸之氣不可近也。」

烟肢

【讀音】ㄧㄢ ㄓ

【釋義】即胭脂。也作烟支、燕支。《史記》《匈奴傳》「後有所愛閼氏」唐司馬貞《索隱》：「習鑿齒與燕王書曰：（山下有紅藍，足下先知不？北方人採取其花染緋黃，按取其上英鮮者作烟肢，婦人將用爲顏色。）」

烏巾

【讀音】ㄨ ㄐㄧㄣ

【釋義】㈠黑頭巾。隱者之服。唐張彥遠《法書要錄》南朝宋羊欣《采古來能書人名》：「吳時張弘好學不仕，常著烏巾，時號張烏巾。」㈡烏紗帽。也叫唐巾。參見「唐巾」、「烏紗」。

烏皮

【讀音】ㄨ ㄆㄧˊ

【釋義】黑色皮革。《南史宋文帝紀》：「車府令營以篳篥故，請改易之；又輦席舊以烏皮緣，故欲代以紫皮。上以竹篥未至於壞，紫色貴，並不聽改。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋寄劉峽州伯華使君四十韻》：「憑久烏皮綻，簪稀白帽稜。」

烏衣

【讀音】ㄨ ㄧ

【釋義】黑色衣，古時賤者之服。《三國志魏

鄧艾傳》段灼理艾疏：「值歲凶旱，艾爲區種，身被烏衣，手執耒耜，以率將士。」

烏匼

【讀音】ㄨ ㄢ、

【釋義】即烏巾。唐杜甫《杜工部草堂詩箋七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩……》：「晚風爽烏匼，筋力蘇摧折。」

烏紗

【讀音】ㄨ ㄕㄚ

【釋義】即烏紗帽。唐柳宗元《柳先生集》《同劉二十八院長述舊言懷感時書事……》詩：「春衫裁白紵，朝帽掛烏紗。」宋范仲淹《范文正公集依韻酬章推官見贈》詩：「山人驚戴烏紗出，溪女笑隈紅杏遮。」參見「烏紗帽」。

烏帽

【讀音】ㄨ ㄇㄠˋ、

【釋義】隋唐貴者多服烏紗帽，其後上下通用，又漸廢爲折上巾，烏紗成爲閒居的常服。省稱烏帽。唐杜甫《杜工部詩史補遺相從行贈嚴二別駕時方經崔旰之亂》：「烏帽拂塵青螺菜，紫衣將炙綠衣走。」宋陸游《劍南詩稿東陽道中》：「風吹烏帽送輕寒，雨點春衫作醉斑。」

烏葛

【讀音】ㄨ ㄍㄜˊ

【釋義】黑色葛布。元白珽《湛淵遺稿》中《酒邊贈朱處上》詩：「烏葛唐巾李學裘，掃庭終夕共淹留。」

烏紗帽

【讀音】ㄨ ㄕㄚ ㄇㄠˋ

【釋義】帽名。東晉時宮官著烏紗帽。南朝宋明帝初，建安王休仁嘗烏紗帽，以烏紗抽紮帽邊，民間謂之司徒狀。隋代帝王貴臣多服黃紋綾袍、烏紗帽、九環帶、烏皮靴。其後逐漸行於民間，貴賤皆服。自折上巾行後，烏紗帽漸廢。唐李白《李太白詩答友人贈烏紗帽》詩：「領得烏紗帽，全勝白接羅。」白居易《長慶集初冬早起寄夢得》詩：「起戴烏紗帽，行披白布裘。」參閱《宋書五行志》、唐劉肅《大唐新語釐革》。

烏布帳

【讀音】ㄨ ㄅㄨˋ ㄓㄤˋ

【釋義】黑布所製的帳。《晉書謝尚傳》：「尚為政清簡，始到官，郡府以布四十匹為尚造烏布帳。尚壞之，以為軍士褲袴。」《全唐詩》韓翃《送夏侯侍郎》：「聽訟不聞烏布帳，迎賓暫著紫綈裘。」

烏角巾

【讀音】ㄨ ㄐㄧㄠˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】隱士的帽。唐杜甫《杜工部草堂詩箋南鄰》：「錦里先生烏角巾，園收芋栗不全貧。」宋陸游《劍南詩稿小憩長生觀飯已遂行》：「道士青精飯，先生烏角巾。」參見「烏巾」。

烏納裘

【讀音】ㄨ ㄋㄚˋ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】道士衣名。《全唐詩》皮日休《江南道中懷茅山廣文南陽博士》：「不知何事迎

新歲，烏納裘中一覺眠。」自注：「烏納裘，出王筠《集》。」

烏絲欄

【讀音】ㄨ ㄙ ㄌㄢˊ

【釋義】於縑帛上下以烏絲織成欄，其間用朱墨界行，稱爲烏絲欄。後來也稱有墨線格子的卷册之類爲烏絲欄。唐將防《崔小玉傳》：「玉管絃之暇，雅好詩書，筐箱筆研，皆王家之舊物。遂取繡囊，出越姬烏絲欄素縑三尺以授生。」（《太平廣記》）欄，又作「闌」、「攔」。宋陸游《劍南詩稿雪中感成都》：「烏絲闌展新詩就，油壁車迎小鑷歸。」《中州集》有金趙秉文《魯直烏絲欄黃庭》詩。省稱烏絲。宋陸游《劍南詩稿東窗遣興》：「欲寫烏絲還懶去，詩名老去判悠悠。」參閱唐李肇《國史補》、宋袁文《甕窗閒評》。

烏蠻髻

【讀音】ㄨ ㄇㄢˊ ㄐㄧˋ

【釋義】盤髮成把，束於頂上。即髽髻。唐袁郊《甘澤謠紅綫》：「乃入閨房，飾其行具，梳烏蠻髻，攢金鳳釵，衣紫繡短袍，繫青絲輕履。」

烏衣門第

【讀音】ㄨ ㄧ ㄇㄣˊ ㄉㄧˋ

【釋義】昔時王謝兩望族門第。後通指貴族門第。清納蘭成德《納蘭詞金縷曲》：「德也狂生耳，偶然間，緇塵京國，烏衣門第。」

無極

【讀音】ㄨˊ ㄐㄧˊ

【釋義】漢代布名。《後漢書馬援傳注》引何承天《纂文》：「都致、錯履、無極，皆布名。」漢劉三老袁《良碑》梁相册賜物，有玉具劍、佩書刀、繡文印衣、無極手巾（《隸釋》）

無垢衣

【讀音】ㄨˊ ㄍㄡˋ ㄧ

【釋義】僧衣，袈裟的別名。又名離塵服。見《翻譯名義集沙門服相》、《釋氏要覽法衣》。

無骨燈

【讀音】ㄨˊ ㄍㄨˇ ㄉㄥ

【釋義】絹燈名。元周密《武林舊事燈品》：「燈品至多，蘇福爲冠，新安晚出，精妙絕倫。所謂無骨燈者，其法用絹裹貯粟爲胎，因之燒綴，及成去粟，則混然琉璃球也，景物奇巧，前無其比。」

無畏衣

【讀音】ㄨˊ ㄨㄟˋ ㄧ

【釋義】僧人之常服，即衲衣。

無顏帢

【讀音】ㄨˊ ㄧㄢˊ ㄑㄧㄚˋ

【釋義】不覆額的帽。戰國宋康王爲無顏之冠以示勇。見《戰國策宋》。漢末，曹操擬古皮弁，裁幘吊爲白帢，橫縫其前以別後，名之曰顏帢。至晉永嘉之間，稍去其縫，名無顏帢。參閱晉干寶《搜神記》、《宋書五行

志》。

九畫

煖耳

【讀音】ㄋㄨㄢˇ ㄦˇ

【釋義】耳套。唐人稱耳衣。明沈德符《萬曆野獲編貂帽腰輿》：「京師冬月，例用貂皮煖耳。……大臣自六卿至科道，每朝退見閣，必手摘煖耳藏之。」參見「耳衣」。

煖玉

【讀音】ㄋㄨㄢˇ ㄩˋ

【釋義】冬溫夏涼的玉。唐蘇鶚《杜陽雜編》：「大中初，日本國王子來朝……出楸玉局、冷煖玉棋子，云本國之東三萬里，有集眞島，……池中生玉棋子……冬溫夏冷，故謂之冷煖玉棋子。」《聊齋志異保住》：「所御琵琶，以煖玉爲牙柱，抱之一宅生溫。」

煖衣飽食

【讀音】ㄋㄨㄢˇ ㄧ ㄅㄠˇ ㄕˊ

【釋義】豐衣足食，生活安適。《墨子天志》：「百姓皆得煖衣飽食，便寧無憂。」《荀子榮辱》：「孝弟原慤，軥錄疾力，以敎比其事業，而不敢怠傲，是庶人之所以取煖衣飽食，長生久視，以免於刑戮也。」

煙簑雨笠

【讀音】ㄧㄢ ㄙㄨㄛ ㄩˇ ㄌㄧˋ

【釋義】指隱者的服裝。宋蘇軾《分類東坡詩書晁說之考牧圖後》：「煙簑雨笠長林下，老去而今空見畫。」

十畫

熊鬚冠

【讀音】ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。道士所服。唐張籍《張司業集》《送吳鍊師歸王屋》詩：「獨戴熊鬚冠暫出，唯將鶴尾扇同行。」

十一畫

熟縑

【讀音】ㄕㄨˊ ㄐㄧㄢ

【釋義】精細的絲織物。宋陸游《劍南詩稿新涼示子遹時子遹將有臨安之行》：「竹簟紗廚事已非，秋清初換熟縑衣。」

熨貼

【讀音】ㄩˋ ㄊㄧㄝ

【釋義】用熨斗熨平衣物。唐杜甫《杜工部草堂詩箋》《白絲行》：「美人細意熨貼平，裁縫滅盡針線迹。」

十二畫

燈籠錦

【讀音】ㄉㄥ ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】宋時成都織錦名，因以金綫織成燈籠形狀的錦紋，故名。宋邵伯溫《河南邵氏聞見前錄》：「（張貴）妃又嘗侍上元宴於端門，服所謂燈籠錦者。」又見俞文豹《吹劍錄》。

燕釵

【讀音】ㄧㄢˋ ㄔㄞ

【釋義】燕形的釵。唐李賀《歌詩編湖中曲》

：「燕釵玉股照青渠，越王嬌郎小字書。」《注》：「燕釵，釵上作燕形；玉股，釵脚以玉爲之者。」

燕尾衫

【讀音】ㄧㄢˋ ㄨㄟˇ ㄕㄢ

【釋義】衣服名。以背分叉如燕尾而裰。《元詩選》劉永之《山陰集鈔題扇》詩：「烏絲細寫蠶頭篆，白紵新裁燕尾衫。」

爪部

十三畫

爵弁

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄅㄧㄢˋ

【釋義】冠名。次於冕之冠。又稱雀弁。《儀禮士冠禮》「爵弁服」《注》：「爵弁者，冕之次。其色赤而微黑，如爵頭然。或謂之緇。」廣八寸，長尺二寸，前小後大，無旒，用極細的葛布或絲帛做成，色赤而微黑和雀頭相似。大祭時士和樂人所服。以鹿皮製成的叫皮弁。參閱《後漢書輿服志爵弁》、《釋名釋首飾》。

爵服

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄈㄨˊ

【釋義】爵位和服飾。《管子權修》：「爵服不可不貴也。爵服加於不義，則民賤其爵服。」《文選》晉左太沖（思）《招隱詩》：「爵服無常玩，好惡有屈伸。」

爵釵

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄔㄞ

【釋義】有雀形飾物的釵。《文選》三國魏曹子建（植）《美女篇》：「頭上金爵釵，腰

佩翠琅玕。」省作「雀釵」。《晉書元帝紀》永昌元年：「將拜貴人，有司請市雀釵，帝以煩費，不許。」按晉制官人六品以上得服爵釵以覆髻；三品以上，服金釵。

爿部

四畫

牀席

【讀音】ㄔㄨㄤˊ ㄒㄧˊ

【釋義】牀上的墊席。《史記滑稽傳》漢褚少孫補《西門豹治鄴》：「巫行視人家女好者，云是當爲河伯婦。……共粉飾之，如嫁女床席，令女居其上，浮之河中。」床，同「牀」。《南史王弘傳》附王微：「終日端坐，牀席皆生塵埃。」

十三畫

牀帷

【讀音】ㄔㄨㄤˊ ㄨㄟˊ

【釋義】牀帳。《文選》晉阮嗣宗（籍）《詠懷詩》：「開秋兆涼氣，蟋蟀鳴牀帷。」

牆居

【讀音】ㄑㄧㄤˊ ㄐㄩ

【釋義】即蔗籠。《方言》：「簍，陳楚宋魏之間，謂之牆居。」占人以衣掛於壁上，用簍放牆下蒸之，故謂之牆居。

片部

片子

【讀音】ㄆㄧㄢˋ ㄗ˙

【釋義】衣裳，衣料。《金瓶梅》：「頭上將就戴着罷了，身上有數那兩件舊片子，怎麼好穿！」

九畫

腧

【讀音】ㄕㄨˊ

【釋義】指貼身內衣。通「襦」。《史記萬石君傳》：「建爲郎中令，每五日洗沐歸謁親，入子舍，竊問侍者，取親中帶厠腧，身自浣滌，復與侍者，不敢令萬石君知，以爲常。」《索隱》引晉灼：「今世謂反開小袖衫爲（侯腧），此最厠近身之衣。」

牙部

牙緋

【讀音】ㄧㄚˊ ㄈㄟ

【釋義】指牙笏與緋服。唐孟棨《本事詩》：「沈佺期曾以罪謫遇恩，官還秩，朱紱未復。嘗內宴群臣，皆歌《迴波樂》，撰詞起舞，因是多求遷擢佺期，詞曰：（……身名已蒙敕錄，袍笏未復牙緋。）中宗即以緋魚賜之。」按唐貞觀四年規定，五品以上執象笏，六品以下執竹木爲笏；又三品以上服紫，五品以下服緋，六品、七品服綠。見《舊唐書輿服志》。

牙簟

【讀音】ㄧㄚˊ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】用象牙爲飾的竹席。舊題漢劉歆《西京雜記》：「趙飛燕女弟居昭陽殿中，……設木畫屏風，文如蜘蛛絲縷，玉几玉牀，凸象牙簟，綠熊席。」又：「武帝以象牙爲簟，賜李夫人。」

牛部

牛衣

【讀音】ㄋㄧㄡˊ ㄧ

【釋義】爲牛禦寒之物，如蓑衣之類，以麻或草編成。《漢書王章傳》：「初，章爲諸生學長安，獨與妻居，章疾病，無被，臥牛衣中，與妻決，涕泣，其妻呵怒之。……後章仕宦歷位，及爲京兆，欲上封事，妻又止之，曰：（人當知足，獨不念牛衣中涕泣時耶！）」宋蘇軾《東坡集》續集《示過》詩：「合浦珠無復有，常年笑我泣牛衣。」

二畫

牟追

【讀音】ㄇㄡˊ ㄓㄨㄟ

【釋義】古冠名。形制如覆杯，前高廣，後尖細。漢劉熙《釋名釋首飾》：「牟追，牟，冒也，言其形冒髮追追然也。」參閱《通志器服牟追冠》。

七畫

牽巾

【讀音】ㄑㄧㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】舊時婚禮，新夫婦以巾相挽而行，故稱牽巾。宋吳自牧《夢粱錄嫁娶》：「其禮

官請兩新人出房，詣中堂參堂，男執槐簡，掛紅綠綵，綰雙同心結，倒行；女持手，面相看而行，謂之牽巾。」

犀帶

【讀音】ㄒㄧ ㄉㄞˋ

【釋義】飾有犀角的腰帶。唐白居易《長慶集司徒令公分守東洛……寄獻以抒下情》詩：「通天白犀帶，照地紫麟袍。」《新唐書馬植傳》：「左軍中尉馬元贄最爲帝寵信，賜通天犀帶。」參閱《宋史輿服志》。

犀圍

【讀音】ㄒㄧ ㄨㄟˊ

【釋義】即犀帶。宋陸游《老學庵筆記》「故事謫散官，雖別駕司馬，皆封賜如故，故東坡先生在儋耳詩亦云：（鶴髮驚全白，犀圍尚半紅。）」參見「犀帶」。

犀簟

【讀音】ㄒㄧ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】用犀皮製成的席。《舊唐書五行志》：「張易之爲母阿臧爲七寶帳，有魚龍鸞鳳之形，仍爲象牀、犀簟。」

犀簪

【讀音】ㄒㄧ ㄗㄢ

【釋義】用犀角製的髮簪。舊題漢伶玄《飛燕外傳》：「廣樹上，后歌舞《歸風送遠》之曲，帝以文犀簪擊玉甌。」《全唐詩》吳融《和韓致光侍郎無題三首十四韻》：「珠佩元消著，犀簪自拂塵。」

犀毗

【讀音】ㄒㄧ ㄆㄧˊ

【釋義】帶鉤。《漢書匈奴傳》文帝遺匈奴單于書：「黃金犀毗一。」《注》：「犀毗，胡帶之鉤也。亦曰鮮卑，亦謂師比，總一物也，語有輕重耳。」《楚辭大招》作「鮮卑」，《戰國策趙》作「師比」，《史記匈奴傳》作「胥紕」。元楊維楨《鐵崖古樂府春俠雜詞》：「上樓更衣玉山倒，腰間帶脫金犀毗。」

十五畫

犢鼻褌

【讀音】ㄉㄨˊ ㄅㄧˊ ㄎㄨㄣ

【釋義】短褲，或謂圍裙。《史記司馬相如傳》：「相如身自著犢鼻褌，與保庸雜作。」《集解》：「韋昭曰：（今三尺布作，形如犢鼻褌矣。……今銅印言犢紐，此其類矣。）」《漢書司馬相如傳》「犢鼻褌」清王先謙《補注》：「《吳越春秋》（《勾踐入臣外傳》）（越王服犢鼻）。《廣雅》：袴，褌也。《方言》：無襠袴之褌。郭（璞）云：袴無跨者，即今犢鼻褌。……據此形製，但以蔽前，反繫於後，而無袴襠，即吾楚俗所謂圍裙是也。」參閱清錢大昕《十駕齋養新錄》四《犢鼻褌》。

犬部

三畫

犴狴裙

【讀音】ㄎㄢˋ ㄅㄧˋ ㄑㄩㄣˊ

【讀音】ㄍㄜˇ ㄅㄛˊ 佧佬族服裝名。宋朱輔《蠻溪叢笑》：「裙幅兩頭縫斷，白足而入，闊班厚重，下一段純以紅，范史所謂獨力衣，恐是也。」明田汝成《炎徼紀聞》稱作桶裙。

五畫

狗脊扇

【讀音】ㄍㄡˇ ㄐㄧˇ ㄕㄢˋ

【釋義】扇名。以柄如狗脊而名。曾傅咸《狗脊扇賦》：「尚不愧狗脊之爲號，亦焉顧九華之妙形。」（《太平御覽》）

狐白

【讀音】ㄏㄨˊ ㄅㄞˊ

【釋義】狐腋下的白毛。指精美之狐裘。《禮玉藻》：「上不衣狐白。」唐王維《王右丞集》《寓言》詩：「須識苦寒士，莫矜狐白溫。」

狐白裘

【讀音】ㄏㄨˊ ㄅㄞˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】以狐腋白毛部分製成的皮服。《史記孟嘗君傳》：「此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙。」也比喻精美的事物。宋胡寅《斐然集和朱成伯》詩：「持身貴比琥璉簋，得句精如狐白裘。」

狐裘羔袖

【讀音】ㄏㄨˊ ㄑㄧㄡˊ ㄍㄠ ㄒㄧˋ ㄧㄡˋ

【釋義】狐皮製衣，羊羔皮作袖。狐皮貴而羊羔皮賤，比喻大體多善，少有不足。《左傳》襄十四年：「右宰穀從而逃歸，衛人將殺之，辭曰：（余不說初矣，余狐裘而羔袖。

）乃赦之。」《注》：「言一身盡善，唯少有惡。」

六畫

狨座

【讀音】ㄖㄨㄥˊ ㄗㄨㄛˋ

【釋義】狨皮製成的坐褥。宋制，文臣中書舍人以上，武臣節度使以上得用狨毛座。每歲九月用之，至三月撤。狨似大猴，生川中，其脊毛最長，色如黃金，取而縫之，數十片成一座。座背用紫綺，緣以簇四金雜法錦。參閱宋朱彧《萍洲可談》卷名《百寶總珍集》載毛座》。

八畫

猖披

【讀音】ㄔㄤ ㄆㄧ

【釋義】穿衣不結帶，散亂不整之貌。引申爲放縱自恣。《楚辭》屈原《離騷》：「何桀紂之猖披兮，夫唯捷徑以窘步。」《注》：「猖披，衣不帶之貌。」《文選》作「昌披」。

十三畫

獨科花

【讀音】ㄉㄨˊ ㄎㄜ ㄏㄨㄚ

【釋義】金元明時官服，上有獨科花等標誌，以花的不同形狀和彩色標志官職高下。參見《金史輿服志》、《元史輿服志》、《明史輿服志》。

獬豸冠

【讀音】ㄒㄧㄝˋ ㄓˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】法冠。《後漢書輿服志》：「法冠，一曰柱後，……或謂之獬豸冠。獬豸神羊，能別曲直，楚王嘗獲之，故以爲冠。」後用以比喻執法者。《元曲選》關漢卿《玉鏡臺》：「生前不懼獬豸冠，死來圖畫麒麟像。」參見「法冠」。

十五畫

獸頭

【讀音】ㄕㄡˋ ㄊㄡˊ

【釋義】服飾上所織的獸頭花紋。《隋書禮儀志》：「貴妃、德妃、淑妃，是爲三妃。服翬翟之衣，……金縷織成獸頭鞶囊，佩玉。」《急就篇》：「豹首落莫兔雙鶴。」唐顏師古《注》：「豹首，若今獸頭錦。」

獸錦

【讀音】ㄕㄡˋ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】織有獸形圖案的錦繡。《玉臺新詠》劉邈《秋閨》詩：「燈前量獸錦，檐下織花紋。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋寄李十二白二十韻》：「龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。」

十六畫

獻體

【讀音】ㄒㄧㄢˋ ㄊㄧˇ

【釋義】解衣裸露。《左傳》昭二七年：「蓋者獻禮改服於門外。」《注》：「蓋，進食

也；獻體，解衣。」

獺褐

【讀音】ㄊㄚˋ ㄏㄜˊ

【釋義】獺皮衣。見《新唐書吐蕃傳》。

獺皮冠

【讀音】ㄊㄚˋ ㄆㄧˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】獺皮製成的帽子。《後漢書西南夷傳》：「有邑君長，皆賜印綬，冠用獺皮。」《梁書陳伯之傳》：「年十三四，好著獺皮冠，帶刺刀。」

玄部

玄玉

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄩˋ

【釋義】黑色的玉。《禮月令》孟冬之月：「（天子）衣黑衣，服玄玉，食黍與彘。」《楚辭》宋玉《招魂》：「紅壁沙版，玄玉之梁些。」

玄甲

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】鐵鎧。《文選》漢班孟堅（固）《封燕然山銘》：「玄甲耀日，朱旗絳天。」

玄衣

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄧ

【釋義】古天子祭群小祀所用之服。玄，赤黑色。《周禮春官司服》「祭群小祀則玄冕」漢鄭玄《注》：「凡冕服皆玄衣　裳。」又爲勸大夫之命服。《禮王制》：「周人冕而祭，玄衣而養。」《毓》：「《儀禮》：（

朝服緇布衣素裳。）緇則玄，故爲玄衣素裳。」參閱《禮學　言禮服釋名》（《清經解》）。

玄狐

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄏㄨˊ

【釋義】黑狐，產遼東等處，色黑毛暖，其皮爲裘，最貴重。清制，王公以上始得服玄狐。次爲貂，再次爲猞猁猻，三品以上始得服用。參閱清王士禎《池北偶談玄》。

玄服

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄈㄨˊ

【釋義】黑衣服。《文選》戰國楚宋玉《高唐賦》：「簡輿玄服，建雲旆，蜺爲旌，翠爲蓋。」《注》：「冬王水，水色黑，故衣黑服。」

玄冠

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】朝服冠名。《儀禮士冠禮》：「主人玄冠朝服，緇帶素韠。」《禮記玉藻》：「玄冠朱組纓，天子之冠也。」鬮從黃以周《禮書通故》，冠兩旁謂之紘，外施檐謂之武，所以固武者曰綏，所以固冠者曰纓。

玄紞

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄉㄢˇ

【釋義】古代禮冠的前後絲飾物。《國語魯》下：「王后親織玄紞。」《注》：「紗，冠之垂前後者，……所以懸瑱當耳者也。」《抱朴子疾謬》：「而今俗婦女，休其蠶織之業，廢其玄紞之務。」

玄針

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄓㄣ

【釋義】舊俗七夕夜，婦女對月穿針線以乞巧，所用之針稱爲玄針。也作「玄鍼」。南朝宋劉駿（孝武帝）《七夕詩》：「沿風被弱縷，迎輝貫玄鍼。」

玄冕

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】天子祭群小祀的冕服。大夫助祭亦服玄冕。《周禮春官司服》：「祭群小祀則玄冕。」《注》：「玄者，衣無文，裳刺黻而已，是以謂之玄焉。」參閱清孔廣森《禮學卮言》（《清經解》）。

玄帷

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄨㄟˊ

【釋義】猶帷幄。《抱朴子任能》：「漢高決策於玄帷，定勝乎千里，則不如（張）良（陳）平。」又《釋滯》：「子房出玄帷而反閭巷，（韓）信（彭）越釋甲冑而修魚釣。」

玄校

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄒㄧㄠˋ

【釋義】指深綠色的衣服。《大戴禮夏小正》：「八月……玄校。」《傳》：「玄也者，黑也；校也者，若綠色然，婦人未嫁者衣之。」清孔廣森《補注》：「黑而有赤曰玄。校，讀爲絞，禮有絞衣。鄭君云：（絞，蒼黃之色也。）廣森謂綠之近蒼黃者，若俗所稱平果綠矣。」一說謂玄鳥可分。見清徐世溥《夏小正解》。

玄黃

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】指采色的絲帛。《書武成》：「惟其士女，篚厥玄黃，昭我周王。」《傳》：「言東國士女，筐篚盛其絲帛，奉迎道次，明我周王爲之除害。」

玄端

【讀音】ㄒㄩㄢ ㄉㄨㄢ

【釋義】緇布衣。古諸侯、大夫、士之祭服，其他冠、婚等禮亦用之。《儀禮士冠禮》：「玄端、玄裳、黃裳、雜裳可也。」據《士冠禮》文，謂玄端皆玄裳或黃裳，或雜裳。端訓正，朝祭等服皆有端名，如端冕、端委之類。參閱清段玉裁《說文解字注》「玄」、胡培翬《儀禮士冠禮正義》。

玄製

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄓˋ

【釋義】黑衣。《文選》漢張平子（衡）《東京賦》：「倀子，童男童女也。丹，朱也；玄製，皁衣也。《續漢書》曰：（大儺，逐疫，選中黃門子弟十歲以上，十二以下，百二十人爲倀子，皆赤幘皁製，以逐惡鬼于禁中。）」

玄璧

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄅㄧˋ

【釋義】黑色佩玉。《穆天子傳》：「吉甲子，天子賓於西王母。乃執白圭玄璧以見西王母。」

玄璜

【讀音】ㄒㄩㄢˊ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】用黑玉作的半圓形的瑞玉。《周禮春官大宗伯》：「以白琥禮西方，以玄璜禮北方。」

玉部

玉衣

【讀音】ㄩˋ ㄧ

【釋義】㈠美衣。《列子周穆王》：「日月獻玉衣，旦旦薦玉食。」㈡玉製的葬服。把玉石琢成各種形狀的小薄片，角上穿孔，用金縷聯綴而成。《漢書》《霍光傳》：「光薨……賜金錢、繒絮，……璧珠璣玉衣。」又稱玉匣、玉柙。參見「玉匣珠襦」、「金縷玉衣」。㈢陵寢使殿中所藏御衣。唐杜甫《杜工部草堂詩箋行次昭陵》：「玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。」按《漢書王莽傳》：「是月，杜陵使殿乘輿虎文衣廢臧在室匣中者出，白樹立外堂上，良久乃委地。」杜詩本此。

玉尖

【讀音】ㄩˋ ㄐㄧㄢ

【釋義】美人手指。元楊維楨《鐵崖古樂府續幣集二十詠學書》：「歌徹陽春酒半醺，玉尖撚管醮香雲。」

玉帛

【讀音】ㄩˋ ㄅㄛˊ

【釋義】瑞玉和縑帛。古代祭祀、會盟時用的珍貴禮品。《周禮春官肆師》：「立大祀，

用玉帛牲牷；立次祀，用牲幣；立小祀，用牲。」《左傳》哀七年：「禹合諸侯於塗山，執玉帛者萬國。」

玉冠

【讀音】ㄩˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】玉飾之冠。《史記秦始皇紀》附錄漢班固曰：「子嬰度次得嗣，冠玉冠，佩華紱，車黃屋，從百司，謁七廟。」

玉帶

【讀音】ㄩˋ ㄉㄞˋ

【釋義】玉飾的腰帶。南朝梁江淹《江文通集扇上綵畫賦》：「命幸得爲綵扇兮，出入玉帶與綺紳。」唐韓愈《昌黎集示兒》詩：「不知官高卑，玉帶懸金魚。」唐制，文武官三品以上服金玉帶。參閱宋趙與峕賓退錄》。

玉珥

【讀音】ㄩˋ ㄦˇ

【釋義】玉製的耳飾。韓非子外儲》：「於是爲十玉珥而美其一，而獻之王。」

玉帳

【讀音】ㄩˋ ㄓㄤˋ

【釋義】㊀玉飾的帷帳。《後漢書禮儀》：「司徒至便殿，幷騑騎皆從容車玉帳下。」舊題晉王嘉《拾遺記周穆王》：「西王母乘翠鳳之輦而來……共玉帳高會。」㊁征戰時主將所居的軍帳。唐李白《李太白詩》《司馬將軍歌》：「身居玉帳臨河魁，紫髯若戟冠崔嵬。」宋張淏《雲谷雜記玉帳》：「按顏之推《觀我生賦》云：（守金城之湯池，

轉絳宮之玉帳。）又袁卓《通甲專征賦》云：（或倚其直使之游宮，或居其貴人之玉帳。）蓋玉帳乃兵家厭勝之方位，謂主將于其方置軍帳，則堅不可犯，猶玉帳然。」（《說郛》）

玉魚

【讀音】ㄩˋ ㄩˊ

【釋義】佩飾。唐制，開府儀同三司及京官文武職事四品五品並給隨身金魚佩飾。宋元豐中造玉魚，賜嘉岐二王，易去金魚不用，以後遂爲親王故事。見宋程大昌《演繁露唐時三品得服玉帶》。

玉勝

【讀音】ㄩˋ ㄕㄥˋ

【釋義】玉製的婦女首飾。《山海經西山經》「（西王母）蓬髮戴勝」晉郭璞《注》：「勝，玉勝也。」《南齊書高昭劉皇后傳》：「后母桓氏夢吞玉勝生后。」參見「人勝」。

玉璫

【讀音】ㄩˋ ㄉㄤ

【釋義】㈠玉飾的椽頭。《文選》漢王文考（延壽）《魯靈光殿賦》：「駢密石與琅玕，齊玉璫與璧英。」㈡玉製的耳飾。唐李商隱《李義山詩集春雨》：「玉璫緘札何由達？萬里雲羅一雁飛。」

玉瑱

【讀音】ㄩˋ ㄊㄧㄢˋ

【釋義】㈠玉製的耳飾。也稱「塞耳」、「充耳」。《詩鄘風君子偕老》：「髮髻如雲，

不用密也。玉之瑱也，象之捶也。」《周禮夏官弁師》：「諸侯之繅旂九就，瑲玉三采，其餘如王之事，繅旂皆就，玉瑱，玉笄。」㈢玉製的鎮席器。《楚辭》屈原《九歌》《東皇太一》：「瑤席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。」《注》：「玉瑱，所以壓席者。」

玉燕

【讀音】ㄩˋ ㄧㄢˋ

【釋義】釵名。舊題漢郭憲《洞冥記》：「神女留玉釵以贈（漢武）帝，帝以賜趙婕妤，至昭帝元鳳中……既發匣，有白燕飛昇天，後宮人學作此釵，因名玉燕釵，言吉祥也。」唐李白《李太白詩白頭吟》：「頭上玉燕釵，是姜嫁時物」。

玉藻

【讀音】ㄩˋ ㄗㄠˇ

【釋義】古代王冠垂掛的玉飾。《禮玉藻》：「天子玉藻，十有二旒，前後邃延。」《疏》：「天子玉藻者，藻謂雜采之絲繩，以貫於玉，以玉飾藻，故云玉藻也。」《後漢書輿服志冕冠》：「冕冠，垂旒，前後邃延，玉藻。」

玉簪

【讀音】ㄩˋ ㄗㄢ

【釋義】首飾。《韓非子內儲七術》：「周主亡玉簪，令吏求之，三日不能得也。」唐韓愈《昌黎集送桂州嚴大夫》詩：「江作青羅帶，山如碧玉簪。」也稱「玉搔頭」。詳該條。

玉蟬

【讀音】ㄩˋ ㄔㄢˊ

【釋義】首飾。《唐詩紀事》王建《宮詞》：「玉蟬金雀三層插，翠鬢高叢綠鬢虛。」也指貴官冠飾。即貂蟬。宋陸游《劍南詩稿閑中富貴》：「簡中得意君知否，不換金貂與玉蟬。」

玉蟲

【讀音】ㄩˋ ㄔㄨㄥˊ

【釋義】首飾。唐韓愈《昌黎集詠燈花同侯十一》詩：「黃裏排金粟，釵頭綴玉蟲。」

玉抱肚

【讀音】ㄩˋ ㄅㄠˋ ㄉㄨˋ

【釋義】玉帶名。宋陸游《老學庵筆記》：「王荊公（安石）所賜玉帶，濶十四挍，號玉抱肚，眞廟朝趙德明所貢。」元張憲《玉笥集走馬歌》：「潛蛟雙縮玉抱肚，朱鬣生光散紅霧。」

玉吐鶻

【讀音】ㄩˋ ㄊㄨˇ ㄏㄨˊ

【釋義】即玉帶。《遼史蕭樂音奴傳》：「監障海東青鶻，獲白花者十三，賜橙柚犀并玉吐鶻。」也作「玉兔鶻」。《元曲選》李直夫《虎頭牌》：「我繫的那一條玉兔鶻是金廂面。」

玉逍遙

【讀音】ㄩˋ ㄒㄧㄠ ㄧㄠˊ

【釋義】帽飾。《金史輿服志衣服通制》：「（婦人）年老者，以皂紗籠髻如巾狀，散綴

玉鈿於上，謂之玉逍遙。」

玉玲瓏

【讀音】ㄩˋ ㄌㄧㄥˊ ㄌㄨㄥˊ

【釋義】玉飾。《元曲選》王實甫《麗春堂》：「納襖子繡攙絨，免鶻礙玉玲瓏。」

玉搔頭

【讀音】ㄩˋ ㄙㄠ ㄊㄡˊ

【釋義】即玉簪。舊題漢劉歆《西京雜記》：「（漢）武帝過李夫人，就取玉簪搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉，玉價倍貴焉。」唐白居易《長慶集長恨歌傳》：「花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。」

玉連環

【讀音】ㄩˋ ㄌㄧㄢˊ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】玉製的玩飾。《戰國策齊》：「秦始皇嘗使使者遺君王后玉連環，曰：（齊多知，而解此環不？）」宋朱敦儒《樵歌浣溪紗》：「結子同心香佩帶，帕兒雙字玉連環，酒醒燈暗忍重看。」

玉麒麟

【讀音】ㄩˋ ㄑㄧˊ ㄌㄧㄣˊ

【釋義】玉製麒麟，古時以爲佩飾。也作「玉麒麟」。《南史江夏王鋒傳》：「五歲，高帝使學鳳尾諾，一學即工。高帝大悅，以玉麒麟賜之，曰：（麒麟賞鳳尾矣。）」宋陸游《劍南詩稿送陳德邵宮教赴行在二十韻》：「同舍事容悅，腰佩玉麒麟。」

玉瓏鬆

【讀音】ㄩˋ ㄌㄨㄥˊ ㄙㄨㄥ

【釋義】也作「玉瓏璁」、「玉籠鬆」。玉飾名。唐《溫庭筠詩握柘詞》：「繡衫金駿裏花髻玉瓏璁。」宋曾鞏《元豐類藁寄沭》：「記得集英深殿裏，舞人齊插玉瓏鬆。」

玉葉冠

【讀音】ㄩˋ ㄧㄝˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】唐高宗武后女太平公主爲帝后所寵，與朝政，生活豪奢。有冠，以玉爲飾，稱玉葉冠，價值連城。唐《李群玉詩集玉簪觀》：「高情帝女慕乘鸞，紺髮初簪玉葉冠。」自注：「公主玉葉冠，時人莫計其價。」參閱唐鄭處晦《明皇雜錄》。

四畫

玦

【讀音】ㄐㄩㄝˊ

【釋義】戴於右拔指助拉弓弦之器。古稱蠷，俗稱扳指。通「決」。《禮內則》：「右佩玦、捍、管、遰、大觿、木燧。」

五畫

珂珮

【讀音】ㄎㄜ ㄆㄟˋ

【釋義】㊀朝服上的玉帶。《舊唐書職官志》：「凡百僚冠笏、襪幅、珂珮，各有差。常服亦如之。㊁用螺蛤貝殼聯綴而成的腰帶。新安婦女，耳懸金環，帖於髻側；又繞腰以螺蛤，聯穿繫之，稱爲珂珮。見《太平御覽雲南記》。

珍裘

【讀音】ㄓㄣ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】珍貴的皮衣。《文選》晉盧子諒（諶）《答魏子悌》詩：「崇臺非一榦，珍裘非一腋。」《南史崔祖思傳》：「瓊簪玉笏，碎以爲塵；珍裘繡服，焚之如草。」

六畫

珥

【讀音】ㄦˇ

【釋義】ㄐㄧㄢ飾。《說文》：「珥，瑱也。」又：「瑱，以玉充耳也。」《史記外戚世家》：「（武）帝譴責鉤弋夫人。夫人脫簪珥叩頭。

珥貂

【讀音】ㄦˇ ㄉㄧㄠ

【釋義】插貂尾。漢侍中、中常侍之冠插貂尾，加金璫，附蟬爲裝飾。三國魏曹植《曹子建集》《王仲宣誄》：「戴蟬珥貂，朱衣皓帶。」後來泛指貴近之臣。唐韓愈《昌黎集陪杜侍御遊湖西兩寺獨宿……》詩：「珥貂潘維重，政化類分陝。」

珥璫

【讀音】ㄦˇ ㄉㄤ

【釋義】冠上的垂珠。又稱明璫。《新唐書驃國傳》：「冠金冠，左右珥璫，絛貫花髮。」

班布

【讀音】ㄅㄢ ㄅㄨˋ

【釋義】五色布。《三國志魏烏丸鮮卑東夷傳》：「詔書報倭女王曰：（……（所獻）班布二匹二丈，以到。）」也作「斑布」。《南史夷貊傳》：「古貝者，樹名也。其華成時如鵝毳。抽其緒，紡之以作布，布與紵布不殊。亦染成五色，織爲斑布。」

珠花

【讀音】ㄓㄨ ㄏㄨㄚ

【釋義】用珠穿綴成的首飾。《玉臺新詠》范靖婦《詠步搖花》詩：「珠華榮翡翠，寶葉間金瓊。」華，同「花」。元薩都剌《薩天錫集上京即事》詩：「昨夜內家清暑宴，御羅涼帽插珠花。」

珠帳

【讀音】ㄓㄨ ㄓㄤˋ

【釋義】以綴珠爲飾的帳。唐唐彥謙《鹿門集》之《詠葡萄》詩：「玉盤新薦入華屋，珠帳高懸夜不收。」

珠翠

【讀音】ㄓㄨ ㄘㄨㄟˋ

【釋義】㈠婦女的飾物。《文選》漢傅武仲（毅）《舞賦》：「珠翠的皪而炤耀兮，華袿飛髾而雜織羅。」也指盛裝的女子。唐王維《王右丞集寓言》詩：「曲陌車騎盛，高堂珠翠繁。」㈡帳幕的裝飾。《文選》潘安仁（岳）《西征賦》：「縱逸遊於角觝，絡甲乙以珠翠。」

珠箔

【讀音】ㄓㄨ ㄅㄛˊ

【釋義】即珠簾。南朝梁劉孝威《劉庶子集奉和晚日》詩：「蚪簷掛珠箔，虹梁卷霜綃。」唐白居易《長慶集長恨歌》：「攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏邐迤開。」參見「珠簾」。

珠襦

【讀音】ㄓㄨ ㄖㄨˊ

【釋義】用珠綴串而成的短衣。《漢書霍光傳》：「太后被珠襦，盛服坐武帳中。」《注》：「如淳曰：以珠飾襦也。晉灼曰：「貫珠以爲襦，形若今革襦矣。」也作用殮服。參見「珠襦玉柙」。

珠履

【讀音】ㄓㄨ ㄌㄩˇ

【釋義】綴珠的鞋。《史記春申君傳》：「春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履以見趙使，趙使大慙。」《文選》晉左太沖（思）《吳都賦》：「出躡珠履，動以千百，里謳巷飲，飛觴舉白。」

珠瓔

【讀音】ㄓㄨ ㄧㄥ

【釋義】用珠串綴成的頸飾。唐劉禹錫《劉夢得集送僧元暠南遊》詩：「從此多逢大居士，何人不願解珠瓔？」

珠簾

【讀音】ㄓㄨ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】用珍珠綴飾的簾子。舊題漢劉歆《西京雜記》：「昭陽殿織珠爲簾，風至則鳴，如珩珮之聲。」南齊謝朓《謝宣城集玉階怨》詩：「夕殿下珠簾，流螢飛復見。」

珠囊

【讀音】ㄓㄨ ㄋㄤˊ

【釋義】珠綴的袋子。唐玄宗開元十八年八月，以千秋節，賜四品以上金鏡珠囊。唐《張說之集應制和千秋節》詩：「珠囊含瑞露，金鏡抱仙輪。」參見「千秋節」。

珠落索

【讀音】ㄓㄨ ㄌㄨㄛˋ ㄙㄨㄛˇ

【釋義】以珠玉穿結而成的頸飾品。即瓔珞。宋張元幹《蘆川詞臨江仙茶蘼有感》：「茶蘼斗帳能熏爐，翠穿珠落索，香泛玉流蘇。」參見「瓔珞」。

珠襦玉柙

【讀音】ㄓㄨ ㄖㄨˊ ㄩˋ ㄒㄧㄚˊ

【釋義】皇宗貴族的殮服。舊題漢劉歆《西京雜記》：「漢帝送死皆珠襦玉匣。」匣，同「柙」。《漢書董賢傳》：「及至東園秘器，珠襦玉柙，綴以賜賢，無不備具。」《注》：「《漢舊儀》云東園秘器作棺梓，……珠襦，以珠爲襦，如鎧狀，連綴之，以黃金爲縷，要以下，玉爲柙，至足，亦縫以黃金爲縷。」

珮

【讀音】ㄆㄟˋ

【釋義】玉佩，佩帶的飾物。通作「佩」。《文選》南朝梁江文通（淹）《雜體詩謝法曹

惠連》：「雜珮雖可贈，疏華竟無陳。」

珮珂

【讀音】ㄆㄟˋ ㄎㄜ

【釋義】佩玉。《全唐詩》殷堯藩《金陵懷古》：「黃道天清擁珮珂，東南王氣株陵多。」也作「佩珂」。宋葉適《水心集題賈儼不忘室》詩：「子質復粹美，藻火兼佩珂。」

珮環

【讀音】ㄆㄟˋ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】玉佩。唐《常建詩集古意》：「碧牀見神女，金鈔鳴珮環。」白居易《長慶集將發洛中枉令狐相公手札兼示二篇寵行以長句答之》詩：「八行落泊飛雲雨，五字鏘摐動珮環。」

琚

【讀音】ㄐㄩ

【釋義】佩玉。《說文》：「琚，瓊琚。」《詩衞風木瓜，報之以瓊琚。」《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「披羅衣之璀粲兮，珥瑤碧之華琚。」

琥珀衫

【讀音】ㄏㄨˇ ㄆㄛˋ ㄕㄢ

【釋義】雨衣。宋陶穀《清異錄衣服》：「張崇帥廬，在鎮不法，酷于聚斂，從者數千人。出遇雨雪，衆頂蓮花帽，琥珀衫，所費油絹不知紀極。市人稱曰雨仙。」

瑜珥

【讀音】ㄩˊ ㄦˇ

【釋義】玉耳飾。唐韓愈《昌黎集殿中少監馬君墓誌》：「幼子娟好靜秀，瑤環瑜珥，蘭苗其牙，稱其家兒也。」

流玉

【讀音】ㄌㄧㄡˊ

【釋義】帝王冕前懸垂的玉串。《說文》：「垂玉也，冕飾。」清段玉裁《注》：「《弁師》作旒，《玉藻》从俗作旒，皆流之假借字。」

瑱

【讀音】ㄊㄧㄢˋ

【釋義】以玉塞耳。《詩鄘風君子偕老》：「玉之瑱也。」《傳》：「瑱，塞耳也。」《左傳》昭二六年：「以幣錦二兩，縛一如瑱。」《疏》：「禮以一條五采橫冕上，兩頭下垂，繫黃絲，絲下又懸玉爲瑱，以塞耳。」引申爲填充。《文選》曾郭景純（璞）《江賦》：「金精玉英瑱其裏，瑤珠怪石琲其表。」

瑣服

【讀音】ㄙㄨㄛˇ ㄈㄨˊ

【釋義】用鳥毛加工成的衣服。清厲荃《事物異名錄布帛部羽毛段》：「《一統志》瑣伏，一名梭服，鳥毳爲之，紋如紈綺。《朱澤

民集》稍之梭幅。」

瑤席

【讀音】一ㄠˊ ㄒㄧˊ

【釋義】以玉飾席。瑤，瑤草，傳說中的仙草名。又說指用瑤草編成的坐席。皆狀華貴之意。《楚辭》屈原《九歌東皇太一》：「瑤席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。」《文選》南朝宋謝靈運《石門新營所住……修竹茂林》詩：「芳塵凝瑤席，清醑滿金樽。」

瑤踏

【讀音】一ㄠˊ ㄊㄚˋ、ㄚ

【釋義】指珍貴的鞋子。唐《溫庭筠集觀舞妓》詩：「朔管悲曙管，瑤踏動芳塵。」此形容舞步。

十一畫

琪

【讀音】ㄑㄧˊ

【釋義】古代弁（皮冠）上縫合處的玉飾。也作「綦」。《周禮夏官弁師》：「王之皮弁會五采玉琪，象邸玉笄。」《注》：「瑤讀如薄借綦之綦。綦，結也。皮弁之縫中，每貫結五采玉十二以爲飾，謂之綦。」又作「璂」。《晉書輿服志》：「皮弁……禮（王皮弁，會五采玉璂，象邸玉笄）……其縫中名曰會，以采玉朱爲璂。璂，結也。」

十二畫

璜

【讀音】ㄏㄨㄤˊ

【釋義】佩玉。《後漢書》《張衡傳思玄

賦》：「昭綵藻與雕琢兮，璜聲遠而彌長。」

璣琲

【讀音】ㄐㄧ ㄅㄟˇ

【釋義】珠串。《新唐書楊貴妃傳》：「遺鈿墮舄，瑟瑟璣琲，狼籍于道，香聞數十里。」

十三畫

璫

【讀音】ㄉㄤ

【釋義】㈠漢代武官的冠飾。《後漢書朱穆傳》上疏：「案漢故事，中常侍參選士人，建武以後，乃悉用宦者，自延平以來，浸益貴盛，假貂璫之飾，處常伯之任，天朝政事，一更其手，權傾海內，寵貴無極。」《注》：「璫以金爲之，當冠前，附以金蟬也。」後代遂以璫作爲宦官的代稱。元周密《武林舊事序》：「及客修門閒，閒退璫老監談先朝遺事，輒耳諦聽。」㈡耳珠。《玉臺新詠一《古詩爲焦仲卿妻作》：「腰若流紈素，耳着明月璫。」

璪

【讀音】ㄗㄠˇ

【釋義】用彩絲貫玉在冕前下垂的裝飾。《禮郊特牲》：「祭之日，王被袞以象天，戴冕，璪十有二旒。」

璩

【讀音】ㄑㄩˊ

【釋義】耳環。《山海經中山經》作「鐻」。

參閱清鄭珍《說文新附考》「璩」。

璧翣

【讀音】ㄅㄧˋ ㄕㄚˋ

【釋義】周喪葬之飾，用以障隔柩車。《禮明堂位》：「周之璧翣。」《疏》：「周代以物爲翣，翣上戴之以璧，陳之而鄣柩車。」

環玦

【讀音】ㄏㄨㄢˊ ㄐㄩㄝˊ

【釋義】㊀玉環和玉玦。《漢書雋不疑傳》：「不疑冠進賢冠，帶櫑具劍，佩環玦，褒衣博帶，盛服至門上謁。」

環佩

【讀音】ㄏㄨㄢˊ ㄆㄟˋ

【釋義】佩玉。《禮經解》「行步則有環佩之聲，升車則有鸞和之音。」佩，也作「珮」。後代多指婦女所佩的飾物。唐杜甫《杜工部詩詠懷古跡》：「畫圖省識春風面，環佩空歸月夜魂。」《草堂詩箋集》佩作「珮」。

環幅

【讀音】ㄏㄨㄢˊ ㄈㄨˊ

【釋義】正方形的布巾。《儀禮士喪禮》：「布巾環幅，不鑿。」《注》：「環幅，廣袤等也。」清胡培翬《正義》：「環幅廣袤等也者，謂巾之制正方也，凡布幅廣二尺二寸，廣袤等，則方矣。」

環帶

【讀音】ㄏㄨㄢˊ ㄉㄞˋ

【釋義】腰帶。《淮南子說林》：「滿堂之坐

，視鈎各異，於環帶一也。」《注》：「鈎與環帶一法也，類雖異，所用者同。」

環珮

【讀音】ㄏㄨㄢˊ ㄆㄟˋ

【釋義】同「環佩」。《文選》三國魏阮嗣宗《詠懷》詩：「交甫懷環珮，婉孌有芬芳。」唐杜牧《樊川集》《華清宮三十韻》詩：「神仙高縹緲，環珮碎丁當。」

十四畫

瑿玟

【讀音】ㄖㄨㄢˇ ㄨㄣˊ

【釋義】似玉的美石。《禮玉藻》：「世子佩瑜玉而綦組綬，士佩瑿玟而縰組綬。」《疏》：「瑿玟，石次玉者，賤，故士佩之。」

瑿珉

【讀音】ㄖㄨㄢˇ ㄇㄧㄣˊ

【釋義】同「瑿玟」。珉、玟音義同。《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「珊瑚琳碧，瑿珉璘彬。」參見「瑿玟」。

琪

【讀音】ㄑㄧˊ

【釋義】皮弁中縫介處的玉飾。同「璂」。見《說文》。

十五畫

瓊琚

【讀音】ㄑㄩㄥˊ ㄐㄩ

【釋義】華美的佩玉。《詩衞風木瓜》：「投

我以木瓜，報之以瓊琚。」《傳》：「瓊，玉之美者。琚，佩玉名。」比喻爲華美的詩文。唐韓愈《昌黎集祭柳子厚文》：「玉佩瓊琚，大放厥辭。」

十七畫

瓔珠

【讀音】ㄧㄥ ㄓㄨ

【釋義】玉珠。《後漢書東夷傳》：「（馬韓人）不貴金寶錦罽，……唯重瓔珠，以綴衣爲飾，及縣頸垂耳。」

瓔珞

【讀音】ㄧㄥ ㄌㄨㄛˋ

【釋義】串珠玉而成的裝飾物。多用爲頸飾。同「纓絡」。《妙法蓮華經藥草喻品》：「各起塔廟高千山旬，縱廣正等五百由旬。皆以金、銀、琉璃、車渠、馬瑙、眞珠、玫瑰七寶合成衆華、瓔珞、塗香、末香、燒香、繒蓋、幢幡。」《南史林邑國傳》：「其王者著法服，加瓔珞，如佛像之飾。」

瓜部

瓜皮帽

【讀音】ㄍㄨㄚ ㄆㄧˊ ㄇㄠˋ

【釋義】即小帽。亦稱瓜拉帽。明瞓名《松下雜抄》：「凡誕生皇子女，滿月剪胎髮。百日命名後，按期請髮者，如外之俗次剃頭者然，一莖不留如佛子焉。皇子戴玄青縐紗六瓣有頂圓帽，名曰瓜拉帽。」

瓦部

瓦楞帽

【讀音】ㄨㄚˇ ㄌㄥˊ ㄇㄠˋ

【釋義】明代平民戴的帽子，帽頂折疊似瓦楞，故名。《儒林外史》：「正和秦老坐着，只見外邊走進一個人來，頭戴瓦楞帽，身穿青布衣服。」又：「外邊走進一個人，兩隻紅眼邊，一副鐵鍋臉，幾根黃鬍子，歪戴着瓦楞帽。」

生部

生衣

【讀音】ㄕㄥ ㄧ

【釋義】絹製的夏衣。唐白居易《長慶集秋熱》詩：「猶道江州最涼冷，至今九月著生衣。」《王建詩秋日後》：「立秋日後無多熱，漸覺生衣不著身。」

生綃

【讀音】ㄕㄥ ㄒㄧㄠ

【釋義】沒有漂煮過的絲織品。古以生綃作畫，故也借指畫卷。唐韓愈《昌黎集桃園圖》詩：「流水盤廻山百轉，生綃數幅垂中堂。」

生絹

【讀音】ㄕㄥ ㄐㄩㄢˋ

【釋義】沒有漂煮過的絹。宋米芾《畫史》：「古畫至唐初皆生絹，至吳生周昉韓幹後來皆以熟湯半熟入粉，槌如銀板，故作人物，精彩入筆。」

田部

田衣

【讀音】ㄊㄧㄢˊ ㄧ

【釋義】袈裟別名。又名田相衣。唐白居易《長慶集從龍潭寺至少林寺題贈同遊者》詩：「山展田衣六七賢，搴芳蹋翠弄潺湲。」宋釋道誠《釋氏要覽法衣田相緣起》：「《僧祇律》云：（佛住王舍城，帝釋右窟前經行，見稻田畦畔分明，語阿難，言：過去諸佛衣相如是，從今依此作衣相。）」

甲

【讀音】ㄐㄧㄚˇ

【釋義】古代軍人所服革製護身衣。《左傳》成二年：「擐甲執兵，固即死也。」也引申指戰士。《左傳》宣二年：「晉侯飲趙盾酒，伏甲將攻之。」

甲冑

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄓㄡˋ

【釋義】鎧甲和頭盔。《書說命》中：「惟口起羞，惟甲胄起戎。」《傳》：「甲，鎧；胄，兜鍪也。」

甲馬

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄇㄚˇ

【釋義】鎧甲和戰馬。指軍備或戰事。唐杜甫《杜工部詩史補遺》《嚴氏溪放歌行》：「天下甲馬未盡銷，豈免溝壑常漂漂。」

甲裳

【讀音】ㄐㄧㄚˇ ㄕㄤˊ

【釋義】戰袍。裳，裙，下身所服。《左傳》宣十二年：「趙旃棄車而走林，屈蕩搏之，

得其甲裳。」《周書耿豪傳》：「沙苑之戰，豪殺傷甚多，血染甲裳盡赤。」

六畫

異服

【讀音】一、ㄈㄨˊ

【釋義】舊稱不合禮制的服飾。《禮王制》：「禁異服、識異言。」又：「作淫聲、異服、奇技、奇器以疑衆，殺。」《注》：「異服，若緊鶡冠、瑷弁也。」

七畫

畫尺

【讀音】ㄏㄨㄚˋ ㄔˇ

【釋義】裁衣之尺。《玉臺新詠》南朝梁簡文帝《和徐錄事見內人作臥具》：「龍刀橫脈，畫尺墮衣前。」

畫布

【讀音】ㄏㄨㄚˋ ㄅㄨˋ

【釋義】覆蓋祭器的一種布。《周禮天官冪人》：「祭祀，以疏布巾冪八尊，以畫布巾冪六彝。」《注》：「宗廟可以文，畫者，畫其雲氣與？」孫詒讓《正義》：「用玄纁錫布一幅爲巾而畫之也。」

番羅

【讀音】ㄈㄢ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】紗羅織品。番，也作「蕃」。《乾淳起居注》：「曾覿恭上《壺中天慢》一首，賜金束帶、紫番羅、水晶注椀一副。」元張昱《可閒老人集》《次林叔大都事韻》：

「無端收得番羅帕，徹夜薰微露水香。」

疊堶衫

【讀音】ㄉㄧㄝˊ ㄉㄨㄛˇ ㄕㄢ

【釋義】指補釘疊壓很多的衣服。見宋陶穀《清異錄衣服》（《說郛》）。

疋部

疋練

【讀音】ㄆㄧˇ ㄌㄧㄢˋ

【釋義】成匹的帛練。常用以比喻潮汐、瀑布、虹霓等。《後漢書虞延傳》：「延初生，其上有物若一匹練，遂上升天，占者以爲吉。」

疏布

【讀音】ㄕㄨ ㄅㄨˋ

【釋義】粗布。《周禮天官冪人》：「祭祀以疏布巾冪八尊。」《疏》：「疏布者，大功布爲冪，覆此八尊，故云疏布冪八尊。」

疏疏

【讀音】ㄕㄨ ㄕㄨ

【釋義】盛服貌。《韓詩外傳》：「子路盛服以見孔子。孔子曰：（由疏疏者何也？）」《荀子子道》作「裾裾」，劉向《說苑雜言》作「褕褕」，《孔子家語三恕》作「倨倨」。

疏屨

【讀音】ㄕㄨ ㄐㄩˋ

【釋義】粗製的麻鞋或草履。《儀禮喪服》：「布帶疏屨。」《疏》：「疏屨，取用草之義。」

白部

白衣

【讀音】ㄅㄞˊ ㄧ

【釋義】㈠古未仕者著白衣，猶後世稱布衣。《史記儒林傳》：「武安侯田蚡爲丞相，絀黃老刑名百家之言，延文學儒者數百人，而公孫弘以《春秋》白衣爲天子三公，封以平津侯。天下之學士靡然鄉風矣。」《晉書陶侃傳》：「侃坐免官，王敦表以侃白衣領職。」㈡官府給役小吏之服。《漢書龔勝傳》：「（夏侯常）即應曰：（聞之白衣，戒君勿言也，奏事不詳，妄作觸罪！）」《注》：「白衣，給官府趨走賤人，若今諸司亭長掌固之屬。」㈢佛教徒服黑色衣，稱俗人爲白衣。《維摩詰經》上《善權品》：「雖爲白衣，奉持沙門，至賢之行，居家爲行。」

白衫

【讀音】ㄅㄞˊ ㄕㄢ

【釋義】唐宋時便服，亦稱涼衫。唐時白衫也兼爲凶服之用。宋乾道中，禮部侍郎王嚴上疏禁服白衫，後遂專作凶服用。見《舊唐書唐臨傳》、《宋史輿服志》。

白帢

【讀音】ㄅㄞˊ ㄐㄧˊ

【釋義】古代未仕者戴的白帽。漢末曹操以資財乏匱，擬古皮弁，裁練布爲白帢，以易舊服。晉陸機臨逮前釋戎服著白帢見幸秀，又張茂以官非朝命，遺命白帢入棺，不用朝服。見《晉書五行志陸機傳》、《張軌傳》附張茂。

白袍

【讀音】ㄅㄞˊ ㄆㄠˊ

【釋義】㈠白色袍服，又指穿此服的軍人。《梁書陳慶之傳》：「慶之麾下，悉著白袍，所向披靡。先是洛陽童謠曰：（名師大將莫白牢，千兵萬馬避白袍。）」㈡庶人所穿的服裝。唐馬縞《中華古今注》之《袍衫》：「秦始皇三品以上綠袍深衣，庶人白袍，皆以絹爲之。」士子未仕者亦服白袍。唐李肇《國史補》：「或有朝客譏宋濟曰：（近日白袍子何太紛紛？）濟曰：（蓋由緋袍子紫袍子紛紛化使然也。）」

白袷

【讀音】ㄅㄞˊ ㄐㄧㄚˊ

【釋義】白色夾衣。《世說新語雅量》「顧和始爲揚州從事」《注》引（裴啓）《語林》：「周侯（顗）飲酒已醉，著白袷，憑兩人來詣水相（王導）。」唐李商隱《李義山詩集春雨》：「帳臥新春白袷衣，白門寥落意多違。」

白紵

【讀音】ㄅㄞˊ ㄓㄨˋ

【釋義】細而潔白的夏布。《樂府詩集》晉《白紵舞歌詩序》：「其譽白紵曰：質如輕雲色如銀。」宋陸游《劍南詩稿林亭書事》：

「吏退林亭夏日長，烏紗白紵自生涼。」

白粧

【讀音】ㄅㄞˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】指女子的粉粧。南朝梁天監中，武帝詔宮人梳迴心髻、歸眞髻，作白粧青黛眉。唐白居易《長慶集江岸梨》詩：「最似嫺閒少年婦，白粧素袖碧紗裙。」參閱五代後唐馬縞《中華古今注頭髻》。

白越

【讀音】ㄅㄞˊ ㄩㄝˋ

【釋義】布名。《後漢書明德馬后傳》：「諸貴人當徙居南宮，太后感析別之懷，各賜玉赤綬，加安車駟，白越三千端。」《注》：「白越，越布。」

白帽

【讀音】ㄅㄞˊ ㄇㄠˋ

【釋義】南朝皇帝平時著高頂白紗帽，全陳則爲上下通服，皇太子在宮則戴烏紗帽。在永福省則戴白紗帽。隋初皇帝及宮員平時戴烏紗帽，接賓客時則戴白紗帽。唐因之，形制小異。又以白帽爲喪服。《南史安成康王秀傳》：「初，秀之西也，鄖州人相送出境，聞其疾，百姓商賈咸爲請命。及，四州人裂裳爲白帽哀哭以迎送之。」參閱《隋書禮儀志》、《通典禮帽》。

白荼

【讀音】ㄅㄞˊ ㄊㄨˊ

【釋義】即玉簪。

白氅

【讀音】ㄅㄞˊ ㄔㄤˇ

【釋義】古時衛士所穿的披風。《新唐書儀衛志》：「武衛爲氅，驍衛白氅，左右衛黃氅。」

白筆

【讀音】ㄅㄞˊ ㄅㄧˇ

【釋義】古時上下皆執笏。平時搢笏於腰，垂紳帶，帶垂三尺。有事書於笏，故常簪筆。魏晉以來，以手版代笏，笏頭置白筆。後來僅爲儀飾。唐制，七品以上官用白筆以代簪。唐李賀《歌詩編仁和里雜敍皇甫湜》「還家白筆未上頭」即指此。參閱晉崔豹《古今注》、《宋書禮志》。

白學

【讀音】ㄅㄞˊ ㄒㄩㄝˊ

【釋義】僧徒服緇，俗世俗爲白，世俗之學爲白學。南朝宋釋慧琳著《均善論》，假託白學先生，訪於黑學道士，以匡所不逮。見《南史迦毗黎國傳》。

白題

【讀音】ㄅㄞˊ ㄊㄧˊ

【釋義】古代北方少數民族的笠帽。唐杜甫《杜工部草堂詩箋秦州雜詩》：「馬驕珠汗落，胡舞白題斜。」參閱宋張邦基墨莊漫錄。

白疊

【讀音】ㄅㄞˊ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】布名。也作「白毡」。用棉紗織成。

《史記貨殖傳》「榻布皮革千石」《集解》引《漢書音義》：「榻布，白疊也。」《正義》：「白疊，木棉所織，非中國有也。」《梁書高昌傳》：「多草木，有實如繭，繭中絲如細纑，名爲白疊子，國人多取織以爲布，布甚軟白，交市用焉。」按此草實，即今棉花，唐時始入中國。後來用野蠶絲或毛製成的織物，亦往往沿用白疊之稱。

白衣客

【讀音】ㄅㄞˊ ㄧ ㄎㄜˋ

【釋義】布衣從軍者。《宋書顏師伯傳》：「（卜）天生率軍主劉懷珍、白衣客朱士義、殿中將軍孟繼祖等擊之。」

白衣冠

【讀音】ㄅㄞˊ ㄧ ㄍㄨㄢ

【釋義】喪弔的冠服。《史記荊軻傳》：「（軻）遂發。太子及賓客知其事者，皆白衣冠以送之。」荊軻往刺秦王，難於生還，故服白衣冠以示訣別。

白接䍦

【讀音】ㄅㄞˊ ㄐㄧㄝ ㄌㄧˊ

【釋義】白頭巾。《世說新語任誕》：「山季倫（簡）爲荊州，時出酣暢，人爲之歌曰：（山公時一醉，徑造高陽池。日莫倒載歸，茗芋無所知。復能乘駿馬，倒著白接䍦。）」䍦，又作「羅」。唐李白《李太白詩》《襄陽曲》：「頭上白接羅，倒著還騎馬。」

白衣會

【讀音】ㄅㄞˊ ㄧ ㄏㄨㄟˋ

【釋義】㈠古代占卜謂喪事的徵兆。白衣，喪服。會，指二星會合。《史記天官書》：「昴曰髦頭，胡星也，爲白衣會。」髦頭，《漢書》作「旄頭」。唐李筌《神機制敵太白陰經》《熒惑占》：「火入亢，有白衣會，主將死，人多疾疫。」㈡帝室有喪，公卿素服而朝，謂之白衣會。《後漢書皇后紀》下：「竇卓令帝出奉常亭舉哀，公卿皆白衣會，不成喪也。」《注》：「有凶事素服而朝，謂之白衣會。」

白鷺縗

【讀音】ㄅㄞˊ ㄌㄨˋ ㄘㄨㄟ

【釋義】用白鷺的長翰毛編製的白外衣。《資治通鑑》齊東昏侯永元二年：「又訂出雉頭、鶴氅、白鷺縗。」《注》：「白鷺縗，鷺頭上毛也。鶴氅、鷺縗，皆取其潔白。《詩疏》曰：「鷺，水鳥，毛白而潔，頂上有毛鬆鬆然，此即縗也。《爾雅釋鳥》曰：「鷺，舂鉏。郭璞曰：白鷺也，頭、翅、背上皆有長翰毛，今江東人取以爲睫擸名之曰白鷺縗。」《海物異名記》作「白鷺簑」（《類說》）。

一畫

百納

【讀音】ㄅㄞˇ ㄋㄚˋ

【釋義】指僧衣。衲，謂補綴。百衲，謂補綴之多。《文苑英華》皇甫冉《題昭上人房》詩：「沃州傳教後，百衲老空林。」也作「百納」。唐白居易《長慶集戲贈蕭處士清禪師》詩：「三盃鬼戲忘機客，百納頭陀任運僧。」

百不知

【讀音】ㄅㄞˇ ㄅㄨˋ ㄓ

【釋義】唐代婦人的首飾。宋王讜《唐語林》補遺：「長慶中，京城婦人首飾，有以金碧珠翠，笄櫛步搖，無不具美，謂之百不知。」

百子帳

【讀音】ㄅㄞˇ ㄗˇ ㄓㄤˋ

【釋義】㈠北方遊牧民族的帳篷，供宴飲或居住用。《南齊書魏虜傳》：「以繩相交絡，紐木枝柱，覆以青繒，形制平圓，下容百人坐，謂之爲（繖），一云（百子帳）也。於此下宴息。」《梁書河南王傳》：「有屋宇，雜以百子帳，即穹廬也。」㈡婚禮所用之帳。《全唐詩》陸暢《雲安公主下降奉詔作催粧》：「催鋪百子帳，待障七香車。」宋程大昌《演繁露百子帳》：「唐人昏禮，多用百子帳，特貴其名與婚宜，而其制度則非有子孫衆多之義，蓋其制本出戎虜，待穹廬拂壚之具體而微者耳。捲柳爲圈，以相連堉，可張可闔，爲其圈之多也，故以百子總之，亦非眞有百圈也。」

百衲衣

【讀音】ㄅㄞˇ ㄋㄚˋ ㄧ

【釋義】僧衣。衲謂補綴。百衲，極言其補綴之多。《全唐詩》釋法照《送無著禪師歸新羅》：「尋山百衲弊，過海一杯輕。」宋陸游《劍南詩稿懷昔》：「朝冠挂了方無事，却愛山僧百衲衣。」

百家衣

【讀音】ㄅㄞˇ ㄐㄧㄚ ㄧ

【釋義】舊俗，爲嬰兒向衆鄰乞取零碎布帛合以製衣，謂穿之可長壽致福。後也比喻拼湊而成的詩文。宋釋惠洪《冷齋夜話山谷集句貴拙速不貴巧遲》：「集句詩，山谷謂之百家衣體。」陸游《劍南詩稿次韻和楊伯子主簿見贈》：「文章最忌百家衣，火龍黼黻世不知。」

百戲衣

【讀音】ㄅㄞˇ ㄒㄧˋ ㄧ

【釋義】古時歌舞的服裝。《魏書景穆十二王樂浪王忠傳》：「忠愚而無智，性好衣服。遂著紅羅縮，繡作領，碧紬袴，錦爲緣。帝謂曰：（朝廷衣冠，應有常式，何爲著百戲衣？）」

百鳥裙

【讀音】ㄅㄞˇ ㄋㄧㄠˇ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】以衆鳥羽毛織成的裙。唐中宗女安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙，正視旁視，日中影中，各爲一色，百鳥之狀，並見裙中。見《舊唐書五行志》。

百幅被

【讀音】ㄅㄞˇ ㄈㄨˊ ㄅㄟˋ

【釋義】指極寬大之被。《梁書裴之橫傳》：「不事產業，（兄）之高以其縱誕，乃爲狹被疏食以激厲之。之橫歎曰：（大丈夫富貴，必作百幅被。）」及後立功，爲吳興太守，果作百幅被。

皁巾

【讀音】ㄗㄠˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】黑色頭巾。唐段成式《酉陽雜俎》前集《黥》引《尚書大傳》：「虞舜象刑，犯墨皁巾。」

皁衣

【讀音】ㄗㄠˋ ㄧ

【釋義】漢代官吏制服。《漢書蕭望之傳》：「（張）敞曰：（……敞備皁衣二十餘年，嘗聞罪人贖矣，未聞盜賊起也。）」《注》：「雖有四時服，至朝皆著皁衣。」又《谷永傳》與王鳳書：「將軍說其狂言，擢之皂衣之吏，廁之爭臣之末，不聽浸潤之譖，不食膚受之愬。」皂，即「皁」。

皁游

【讀音】ㄗㄠˋ ㄧㄡˊ

【釋義】旌旗的黑色流蘇。《史記秦紀》：「帝舜曰：（咨爾費，贊禹功，其賜爾皁游。）」《索隱》：「游音旒。」

皁蓋

【讀音】ㄗㄠˋ ㄍㄞˋ

【釋義】古代車上的黑色篷蓋。《後漢書輿服志》：「中二千石、二千石皆皁蓋，朱兩轓。」後來即以爲郡守之稱。唐杜甫《杜工部草堂詩箋陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐》：「東藩駐皁蓋，北渚凌青河。」宋司馬光《溫國文正公集送祖擇之守陝》詩：

「陌頭瞻皁蓋，獨立涕飄零。」

皮部

皮弁

【讀音】ㄆㄧˊ ㄅㄧㄢˋ

【釋義】古冠名。用白鹿皮製作，爲視朝的常服。其縫合處名會。會有結飾，綴以五采玉，名瑱，也寫作綖。天子十二會，十二瑱，下以次遞減。冠頂名邸，用象骨製成。隋唐自皇太子至六品以上官，皆戴皮弁。見《後漢書輿服志》。

皮冠

【讀音】ㄆㄧˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】古時田獵之冠。國君田獵，招虞人，以此爲符信。《左傳》襄十四年：「衛獻公戒孫文子甯惠子食，……不釋皮冠而與之言，二子怒。」

皮服

【讀音】ㄆㄧˊ ㄈㄨˊ

【釋義】以皮毛爲衣。《書禹貢》：「島夷皮服。」《疏》：「島島之夷，常衣鳥獸之皮。」《北史》魏《臨淮王譚傳》元孚陳便宜表：「皮服之人，未嘗粒食，宜從俗因利，拯其所無。」

皮弁服

【讀音】ㄆㄧˊ ㄅㄧㄢˋ ㄈㄨˊ

【釋義】古天子的朝服。冠以皮弁，故名。《周禮春官司服》：「祭朝，則皮弁服。」《注》：「皮弁之服，十五升白布衣，積素以爲裳。」《史記禮書》：「皮弁布裳。」《

正義》：「以鹿子皮爲弁也。」

皿部

六畫

盛服

【讀音】ㄕㄥˊ ㄈㄨˊ

【釋義】謂衣冠齊整。《禮中庸》：「齊明盛服，以承祭祀。」《左傳》宣二年：「（趙盾）盛服將朝，尚早，坐而假寐。」也指華美的服飾。《文苑英華》隋薛道衡《和許給事善心戲場轉韻》詩：「假面飾金銀，盛服搖珠玉。」

九畫

監寐

【讀音】ㄐㄧㄢˋ ㄇㄟˋ

【釋義】不脫衣冠而睡，猶言假寐。《後漢書桓帝紀》建和二年詔：「監寐脯數，疢如疾首。」《注》：「監寐言雖寢而不寐也。」又《劉陶傳》上議：「屏營傍偟，不能監寐。」《注》：「監寐猶晤寐也。」

十畫

盤囊

【讀音】ㄆㄢˊ ㄋㄤˊ

【釋義】繫於腰帶間之囊，用以盛手巾等細物。《晉書鄧攸傳》：「夢行水邊，見一女子，猛獸自後斷其盤囊。」盤，也作「槃」。

目部

五畫

眞珠簾

【讀音】ㄓㄣ ㄓㄨ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】眞珠穿成的簾子。唐釋貫休《禪月集》《洛陽塵》：「眞珠簾中，姑射神人。文金線玉，香成暮雲。」

六畫

眼衣

【讀音】ㄧㄢˇ ㄧ

【釋義】蒙眼障塵之紗。宋周煇《清波雜志》：「煇出疆時，以二月旦過淮，雖辦綿裘之屬，俱置不用，亦嘗用紗爲眼衣障塵，反致閉悶，亦除去。」

眼明囊

【讀音】ㄧㄢˇ ㄇㄧㄥˊ ㄋㄤˊ

【釋義】古代民俗於八月製小錦囊，親友餉遺，以取露拭目。《藝文類聚》梁簡文帝〈蕭綱〉《眼明囊賦序》：「俗之婦人，八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊，因競凌晨取露以拭目。」參閱南朝梁吳均《續齊諧記》、宗懍《荊楚歲時記》。《歲時記》作八月十四日事。

矢部

七畫

短後

【讀音】ㄉㄨㄢˇ ㄏㄡˋ

【釋義】謂衣之後幅較短，便於動作。《莊子說劍》：「吾王所見劍士，皆蓬頭突鬢垂冠，曼胡之纓，短後之衣。」唐岑參《岑嘉州詩北庭西郊候封大夫受降回軍獻》：「自逐定遠侯，亦着短後衣。」

短褐

【讀音】ㄉㄨㄢˇ ㄏㄜˊ

【釋義】古平民所服粗布之衣。短，「裋」之借字。《墨子公輸》：「今有人於此，……舍其錦繡，鄰有短褐，而欲竊之。」《史記孟嘗君傳》：「今君後宮蹈綺穀，而士不得短褐。」

短衣窄袖

【讀音】ㄉㄨㄢˇ ㄧ ㄓㄞˇ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】古代北方少數民族的服裝。宋沈括《夢溪筆談故事》：「中國衣冠，自北齊以來，乃全用胡服。窄袖，緋綠短衣，長勒靴，有蹀躞帶，皆胡服也。」元薩都剌《薩天錫集相逢行贈別舊友治將軍》詩：「一年相逢白下門，短衣窄袖呼郎君。」

石部

九畫

碧油幢

【讀音】ㄅㄧˋ ㄧㄡˊ ㄔㄨㄤˊ

【釋義】㊀青綠色的油布帷幕。南齊公主所乘車用碧油幢。見《南齊書輿服志》。唐時御史也用此。唐許渾《丁卯集留別趙端公》：「却願煙波阻風雪，待君同拜碧油幢。」㊁

指綠色的軍幕。《樂府詩集》唐張仲素《塞下曲》：「獵馬千群雁幾雙，燕然山下碧油幢。」

碧紗幮

【讀音】ㄅㄧˋ ㄕㄚ ㄔㄨˊ

【釋義】幃障之屬，以木作架，頂及四周，蒙以綠紗，夏令張之，以避蚊蠅。唐《王建詩贈王處士》：「松樹當軒雪滿地，青山掩障碧紗幮。」幮，也作「廚」。《紅樓夢》：「賈母便說：（將寶玉挪出來，同我在套間暖閣里。把你林姑娘暫且安置在碧紗廚里。」

示部

九畫

福田衣

【讀音】ㄈㄨˊ ㄊㄧㄢˊ ㄧ

【釋義】袈裟之別名。佛教謂世之福田能生功德，又因袈裟之條紋與田畝相似，故名。唐姚合《姚少監集送清敬閣梨歸浙西》詩：「自翻貝葉偈，人施福田衣。」

十三畫

禮韠

【讀音】ㄌㄧˇ ㄒㄧˋ

【釋義】祭禮所用之韠。韠，同「靴」。古祭服有赤黑二鳥。其制以木置履下，乾腊不畏泥溼。祭時脫鳥升壇，祭畢降壇納鳥。見晉崔豹《古今注輿服》。唐宋以後，公服用韠，祭服仍用鳥；明嘉靖中，始罷脫鳥之禮，

改用禮鞮。

禿部

二畫

禿巾

【讀音】ㄊㄨ ㄐㄧㄣ

【釋義】古代以幘包髮，戴巾不加幘者稱禿巾。《後漢書孔融傳》路粹奏融狀：「融爲九列，不遵朝儀，禿巾微行，唐突宮掖。」

禿袖

【讀音】ㄊㄨ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】短袖衣，私居之服。

禿裙

【讀音】ㄊㄨ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】不貼邊的裙。《列女傳明德馬》后：「身衣大練，御者禿裙不緣。」

禿衿小袖

【讀音】ㄊㄨ ㄐㄧㄣ ㄒㄧㄠˇ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】無領短袖之衣。唐李賀《歌詩編秦宮詩》：「禿衿小袖調鸚鵡，紫纖臒鞮踏哮虎。」宋蘇軾《分類東坡詩觀杭州釣魴歐育刀劍戰袍》：「禿衿小袖雕鶻盤，大刀長劍龍蛇插。」

四畫

科頭

【讀音】ㄎㄜ ㄊㄡˊ

【釋義】結髮不戴冠。《戰國策韓》：「秦帶甲百餘萬，車千乘，騎萬匹，虎摯之士，跿

跗科頭，貫頤奮戟者，至不可勝計也。」《三國志魏王粲傳注》：「不著兜鍪。」《三國志魏王粲傳注》引《魏略》：「時天暑熱，（曹）植因呼常從取水自澡訖，傳粉。遂科頭拍袒，胡舞五推鍛，跳丸擊劍。」

秋羅

【讀音】ㄑㄧㄡ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】絲織物，質薄而輕，有條紋，產於吳江等處。唐《溫庭筠詩張靜婉采蓮曲》：「秋羅拂水碎光動，露重花多香不銷。」

七畫

稅衣

【讀音】ㄊㄨㄟˋ ㄧ

【釋義】黑衣。古代婦人六服之一。《禮雜記》謂：「繭衣裳，與稅衣，纁袡爲一。」《疏》：「與稅衣者，稅謂黑衣也。」又《喪大記》：「士妻以稅衣。」《疏》：「稅衣，六衣之下也，士妻得服之。」本字作「褖」。參閱清陳喬樅《禮記鄭讀考》（清《讀經解》）。

稅服

【讀音】ㄊㄨㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】脫去衣服。《左傳》襄二八年：「陳須無以（景）公歸，稅服而如內宮。」《釋文》：「稅，吐活反，一音如字。」

稅服

【讀音】ㄕㄨㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】一種以細紗布製的喪服。《左傳》襄二七年：「公喪之，如稅服，終身。」《注

》：「稅即總也。喪服總縗裳，縷細而希，非五服之常。」

十七畫

穰衣

【讀音】ㄖㄤˊ ㄧ

【釋義】蒿草製成之衣。《孔子家語六本》：「衣懷而提贄。」三國魏王肅《注》：「穰，蒿草衣。」參閱晉崔豹《古今注輿服》。

穴部

三畫

穹廬

【讀音】ㄑㄩㄥˊ ㄌㄨˊ

【釋義】氈帳。《史記匈奴傳》：「匈奴父子乃同穹廬而臥。」《樂府詩集敕勒歌》：「敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。」

穹閭

【讀音】ㄑㄩㄥˊ ㄌㄩˊ

【釋義】氈帳。同「穹廬」。《史記天官書》：「故北夷之氣，如群畜穹閭。」《索隱》：「鄒云：一作弓閭。《天文志》作弓字，音穹，蓋謂以氈爲閭，崇穹然。」

空頂幘

【讀音】ㄎㄨㄥˇ ㄉㄧㄥˇ ㄗㄜˊ

【釋義】古時童子的頭巾。《後漢書劉盆子傳》：「盆子時年十五……（劉）俠卿爲制絳單衣，半頭赤幘」唐李賢《注》：「半頭幘即空頂幘也，其上無屋，故以爲名。」

四畫

穿耳

【讀音】ㄔㄨㄢ ㄦˇ

【釋義】耳上穿孔，飾以珠環。一種婦女習俗，古今中外諸民族多有之。男子間亦有穿耳者。《三國志吳諸葛恪傳注》引《恪別傳》：「母之於女，恩愛至矣，穿耳附珠，何傷於仁？」參閱清翟灝《通俗編婦女》。

穿孝

【讀音】ㄔㄨㄢ ㄒㄧㄠˋ

【釋義】俗稱喪服曰孝，故著喪服曰穿孝。參閱清趙翼陔餘叢考穿孝。

穿角履

【讀音】ㄔㄨㄢ ㄐㄧㄠˇ ㄌㄩˇ

【釋義】謂履角穿洞，指破舊之鞋。《魏書王慧龍傳》附王遵業：「遵業從容恬素，若處丘園。嘗著穿角履，好事者多毀新履以學之。」

立部

六畫

章身

【讀音】ㄓㄤ ㄕㄣ

【釋義】指衣服。《左傳》閔二年：「衣，身之章也，佩，衷之旗也。」俗稱衣服爲章身之具，本此。

章服

【讀音】ㄓㄤ ㄈㄨˊ

【釋義】以圖文爲等級標誌的禮服。《史記孝文紀》十三年詔：「蓋聞有虞氏之時，畫衣冠異章服以爲僇，而民不犯。何則？至治也

。」據《夏書》，古以日月、星辰、山龍、華蟲、宗彝、藻火、粉米、黼黻、希繡等爲占天子冕服十二章，此爲章服之始。有九章（衣五章、裳四章）、七章（衣三章、裳四章）、五章（衣三章、裳二章）、三章（衣一章、裳二章）之別。凡冕服、皆玄衣纁裳。見《周禮春官司服注》及《疏》。

章甫

【讀音】ㄓㄤ ㄈㄨˇ

【釋義】殷時冠名。即緇布冠。古冠禮，始加緇布冠。《儀禮士冠禮》：「章甫，殷道也。」《注》：「章，明也。殷質，言以表明丈夫也。甫，或爲父，今文爲斧。」《文選》三國魏嵇叔夜（康）《與山巨源絕交書》：「唯達者爲能通之，此足下度內耳，不可白見好章甫，強越人以文冕也。」

九畫

端

【讀音】ㄉㄨㄢ

【釋義】古布帛長度名。絹曰匹，布曰端。古絹以四丈爲一匹，布以六丈爲一端。唐以四丈爲匹，六丈爲端。《左傳》昭二六年「以幣錦二兩」晉杜預《注》：「二丈爲一端，二端爲一兩，所謂匹也。」參閱王國維《遺書》內編《釋幣歷代布帛修廣價值考》。

端衣

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄧ

【釋義】古祭祀時所穿的禮服。《荀子哀公》：「夫端衣玄裳，絻而乘路者，志不在於食葷。」《注》：「端衣玄裳，即朝玄端也，

綏與冕同，鄭（玄）云：（端者取其正也。）」

端匹

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄆㄧ

【釋義】布帛長度名。《資治通鑑》唐元和五年：「悉罷諸道行營將士，共賜布帛二十八萬端匹。」《注》：「唐制：布帛六丈爲端，四丈爲匹。」

端冕

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代朝服。端，玄端；冕，大冠。《禮樂記》：「魏文侯問於子夏曰：（吾端冕而聽古樂，則唯恐臥；聽鄭衞之音，則不知倦。）」《國語楚》：「聖王正端冕，以其不違心。」參見「玄端」。

端委

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄨㄟˇ

【釋義】㈠朝服之端正而覓長者曰端委。《左傳》昭元年：「吾與子弁冕端委，以治民臨諸侯，禹之力也。」《疏》：「服虔云：（禮衣端正無殺，故曰端；文德之衣尚褒長，故曰委。）」㈡端，玄端，黑赤色的禮服；委，委貌，禮帽。《國語周》：「晉侯端委以入。」《注》：「衣玄端，冠委兒，諸侯祭服也。」參見「委貌」、「玄端」。

端罩

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄓㄠˋ

【釋義】清代章服。清搏沙拙老《閒處光陰》：「國朝章服之極珍貴者，爲元狐褚褸，漢文曰端罩，雖親王亦非賜賚不能服。若既薨

沒，即當呈繳，奉旨賞還，方敢藏於家。……其式似表衣而較寬，長毛外向，左右衩微高，各懸飄帶一。」

端午索

【讀音】ㄉㄨㄢ ㄨˇ ㄙㄨㄛˇ

【釋義】舊時端午節結於項間的彩帶。明劉侗于奕正《帝京景物略春場》：「（五月）五日之午前，……項各綵繫，垂金錫，若錢者，若鎖者，曰端午索。」

竹部

竹巾

【讀音】ㄓㄨˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】竹笠的別稱。宋俞琰《席上腐談》之：「氈之異名曰毛席，毯之異名曰毛褥，猶竹笠呼爲竹巾。」

竹布

【讀音】ㄓㄨˊ ㄅㄨˋ

【釋義】用竹練織所織的布。《後漢書王符傳浮侈篇》「葛子升越，筩中女布」《注》引沈懷遠《南越志》曰：「蕉布之品有三，有蕉布，有竹子布，又有葛焉。雖精麤之殊，皆同出而異名。」《新唐書地理志》：「（嶺南道）厥貢：「金銀、孔翠、犀、象、綵藤、竹布。」

竹皮冠

【讀音】ㄓㄨˊ ㄆㄧˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】秦末劉邦微時以竹皮所作之冠。既貴，常服之，人稱劉氏冠。見《史記漢書高祖紀》。以於宗廟祭祠時用之，又稱齋冠。以

形似鵲尾，又稱鵲尾冠。《隋書禮儀志》作竹葉冠。

竹練布

【讀音】ㄓㄨˊ ㄌㄧㄢˋ ㄅㄨˋ

【釋義】即竹布。晉嵇含《南方草木狀》：「單竹，葉竦而大，一節相去五六尺，出九眞，彼人取嫩者，碼浸紡績爲布，謂之竹練布。」練，一本作「竦」。

四畫

笏囊

【讀音】ㄏㄨˋ ㄋㄤˊ

【釋義】盛笏的袋。《舊唐書張九齡傳》：「故事皆搢笏於帶，而後乘馬，九齡體羸，常使人持之，因設笏囊。笏囊之設自九齡始也。」

笏頭帶

【讀音】ㄏㄨˋ ㄊㄡˊ ㄉㄞˋ

【釋義】古大臣服飾之一。宋宋敏求《春明退朝錄》：「太宗製笏頭帶以賜輔臣，其罷免尚亦服之。」又下：「太宗命創方團毬路帶，亦名笏頭帶，以賜三府大臣。」

十二畫

簪紱

【讀音】ㄗㄢ ㄈㄨˊ

【釋義】簪，冠簪；紱，絲製之纓帶。皆古禮服之制，以喻顯貴。晉陸機《陸士衡集晉平西將軍孝侯周處碑》：「簪紱揚名，臺閣標著。」《梁書謝朏傳》高祖表：「皆居朝列

，素無宦情。賓客簡通，公卿罕預。簪紱未褫，而風塵擺落。」

簪裾

【讀音】ㄗㄢ ㄐㄩ

【釋義】顯貴者的服飾。借指顯貴。《南史張裕傳》附張充與王儉書：「而茂陵之彥，望冠蓋而長懷。涓川之甿，佇簪裾而竦歎。」《梁書張充傳》作「佇衣車而聳歎」。北周庾信《庾子山集奉和永豐殿下言志》詩：「星橋擁冠蓋，錦水照簪裾。」

簪組

【讀音】ㄗㄢ ㄗㄨˇ

【釋義】簪，冠簪，組，冠帶。簪組，指官服或顯貴。唐王維《王右丞集留別丘爲》詩：「親勞簪組送，欲趁鴛花還。」唐白居易《長慶集蘭若寓居》詩：「辟衣換簪組，黎杖代車馬。」

簪導

【讀音】ㄗㄢ ㄉㄠˇ

【釋義】首飾名，用以束髮。《隋書禮儀志》：「白玉公已下服章，皆繡爲之。祭服冕，皆簪導、青纊充耳。」又：「簪導，案《釋名》云：（簪，建也，所以建冠於髮也。一曰笄。笄，係也，所以拘冠使不墜也。導，所以導撰髻髮，使入巾幘之裏也。）」宋蘇軾《分類東坡詩》《次韻子由》詩《椰子冠》：「規摹簡古人爭看，簪導輕安髮不知。」

簪戴

【讀音】ㄗㄢ ㄉㄞˋ

【釋義】簪冠插花。《宋史輿服志》：「幞頭簪花，謂之簪戴。中興，郊祀、明堂禮畢回鑾，臣僚及扈從並簪花，恭謝日亦如之。……太上兩宮上壽畢，及聖節、及錫宴、及賜新進士聞喜宴，並如之。」所賜花色，按品級各有不同。

簪纓

【讀音】ㄗㄢ ㄧㄥ

【釋義】古代官吏的冠飾，因以喻顯貴。南朝梁蕭統《昭明太子集錦帶書十二月啓始洗三月》：「龍門退水，望冠冕以何年？鷁路頻風，想簪纓於幾載？」唐張說《張說之集》《潮溼山寺》詩：「若使巢由同此意，不將蘿薜易簪纓。」

籠巾

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】宋代朝服冠飾之一種。《宋史輿服志》：「貂蟬冠一名籠巾，織藤漆之，形正方，如平巾幘。飾以銀，前有銀花，上綴玳瑁蟬，左右爲三小蟬，銜玉鼻，左插貂尾。三公、親王侍祠大朝會，則加于進賢冠而服之。」

籠裙

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】隋唐時一種舞裙。五代後唐馬縞《中華古今注》：「隋大業中，煬帝……又制單絲羅以爲花籠裙，常侍宴供奉宮人所服。」

唐白居易《長慶集見紫微花憶微之》詩：「一蕊暗淡將何比，淺碧籠裙襯紫巾。」

籠桶衫

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄊㄨㄥˇ ㄕㄢ

【釋義】單衣之類。舊題唐馮贄《雲仙雜記籠桶衫柿油巾》：「杜甫在蜀，日以七金，買黃兒米半籃，細子魚一串，籠桶衫，柿油巾，皆蜀人奉養之粗者。」

米部

四畫

粉米

【讀音】ㄈㄣˇ ㄇㄧˇ

【釋義】古代貴族禮服上所繡之花紋。也作「粉絲」。《書益稷》：「日、月、星辰、山、龍、華虫，作會；宗彝、藻、火、粉米、黼、黻、絺繡，以五采彰施於五色作服。」《疏》引漢鄭玄《注》以粉米爲白米，指白色米形花紋。僞孔《傳》：「粉，若粟冰；米，若聚米。」分粉米爲二物。

糸部

三畫

紆朱拖紫

【讀音】ㄩ ㄓㄨ ㄊㄨㄛ ㄗˇ

【釋義】比喻地位顯貴。紫朱指高官所佩印綬的顏色。唐白居易《長慶集歲暮寄微之》詩：「若並如今是全活，紆朱拖紫且開眉。」明張居正《張文忠集再辭恩命疏》：「紆朱

拖紫，揖讓人主之前；當軸秉衡，平章軍國之重。」

紆青拖紫

【讀音】ㄩ ㄑㄧㄥ ㄊㄨㄛˊ ㄗˇ

【釋義】繫佩印綬。比喻地位顯貴。《文選》漢揚子雲（雄）《解嘲》：「紆青拖紫，朱丹其轂。」《注》：「《東觀漢記》曰：『印綬，漢制，公侯紫綬，九卿青綬。』」

紅袖

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】指婦女的紅色衣袖。《南齊書樂志》王儉《白紵辭》：「聲發金石媚笙簧，羅袂徐轉紅袖揚。」也代指美女。唐白居易《長慶集對酒吟》詩：「今夜還先醉，應煩紅袖扶。」《才調集》杜牧《南陵道中》詩：「正是客心孤迥處，誰家紅袖倚江樓。」

紅綃

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄒㄧㄠ

【釋義】紅色薄綢。常用做手帕、頭巾、衣服等。唐元稹《長慶集寄吳士矩端公五十韻》詩：「箏弦玉指調，粉汗紅綃拭。」

紅裙

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】婦女穿的裙。《樂府詩集》南朝陳後主（叔寶）《日出東南隅行》：「紅裙結未解，綠綺白難徽。」也指婦女。唐韓愈《昌黎集醉贈張秘書》詩：「長安衆富兒，盤饌羅羶葷；不解文字飲，惟能醉紅裙。」

紅妝

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】指婦女的盛裝。以色尚紅，故稱。也作「紅粧」、「紅粧」、「紅裝」。《樂府詩集》古辭《木蘭詩》：「阿姊聞妹來，當戶理紅妝。」一本作「紅粧」。《文選》南朝齊謝玄暉（朓）《和王主簿怨情》詩：「徒使春帶賒，坐惜紅粧變。」後常用以代指美女。宋蘇軾《分類東坡詩海棠》詩：「只恐夜深花睡去，更燒高燭照紅粧。」《聊齋志異西湖主》：「無何，紅裝數輩，擁一女郎至亭上坐。」

紅鞓

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄊㄧㄥ

【釋義】紅色皮帶，宋金官員的一種服飾。宋王松《燕翼貽謀錄》：「舊制，中書舍人、諫議大夫、權侍郎，並服黑帶，佩金魚。霍端友爲中書舍人，奏事，徽宗皇帝顧其帶，問云：（何以無別於庶官？）端友奏：（非金玉，無用紅鞓者。乃詔四品從官改服紅鞓黑犀帶，佩金魚。」《金史輿服志》：「五品，服紫者紅鞓烏犀帶，佩金魚；服緋者紅鞓烏犀帶，佩銀魚。」

紅綸

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】即紅綸巾，婦女所佩的披巾。北周庾信《庾子山集》《奉和趙王美人春日》詩：「步搖釵朵〔梁〕動，紅綸披〔帔〕角斜。」唐李賀《歌詩編》《謝秀才》：「淚濕紅綸重，栖烏上井梁。」

紅羅

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】輕軟紅色的絲織品。多用以製作婦女衣裙。《文選》漢班孟堅（固）〈西都賦〉：「紅羅颺纖，綺組繽紛。」《漢書孝成班倢伃傳》自悼賦：「感帷裳兮發紅羅，紛綷縩兮紈素聲。」

紅勒帛

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄌㄜˋ ㄅㄛˊ

【釋義】紅帛做的腰帶。宋陸游《老學庵筆記》：「士人家子弟，無貧富皆着麤心布衣，紅勒帛，狹如一指大。稍異此，則共嘲笑，以爲非士流也。」

紈

【讀音】ㄨㄢˊ

【釋義】白色細絹。《漢書地理志齊地》：「故其俗彌侈，織作冰紈綺繡純麗之物，號爲冠帶，衣履天下。」

紈綺

【讀音】ㄨㄢˊ ㄑㄧˇ

【釋義】細絹製成的褲。也作「紈袴」。《漢書敍傳》：「數年，金華之業絕，出與王許子弟爲群，在於綺袴紈綺之間，非其好也。」《注》：「紈，素也。綺，今細綾也。并貴戚子弟之服。」後因以泛指富貴人家的子弟，含鄙薄意。唐杜甫《杜工部草堂詩箋奉贈韋左丞丈二十二韻》：「紈袴不餓死，儒冠多誤身。」《宋史魯宗道傳》：「時執政

多任子於館閣讀書，宗道曰：（館閣育天下英才，豈紈綺子弟得以恩澤處邪！）」

紈素

【讀音】ㄨㄢˊ ㄙㄨˋ

【釋義】精緻潔白的細絹。《文選》漢班婕妤《怨歌行》：「新裂齊紈素，皎潔如霜雪。」《後漢書楊秉傳》上疏：「（宦豎）居法王公，富擬國家，飲食極肴饍，僕妾盈紈素。」

紈扇

【讀音】ㄨㄢˊ ㄕㄢˋ

【釋義】細絹製成的團扇。《玉臺新詠》南朝梁江淹《班婕妤扇》詩：「紈扇如團月，出自機中素。」

素

【讀音】ㄙㄨˋ

【釋義】白色生絹。《禮玉藻》：「大夫素帶，辟垂。」《玉臺新詠古詩八首》：「新人工織縑，故人工織素。」

素衣

【讀音】ㄙㄨˋ ㄧ

【釋義】白色衣服。《詩唐風揚之水》：「素衣朱襮，從子于沃。」此作中衣（穿在朝服、祭服裏面的衣服）。《禮曲禮》：「大夫士去國，逾竟，爲壇位，鄉國而哭。素衣、素裳、素冠。」此爲凶服。《文選》晉陸士衡（機）《爲顧彥先贈婦》詩：「京洛多風

塵，素衣化爲緇。」

素沙

【讀音】ㄙㄨˋ ㄕㄚ

【釋義】即白紗。《周禮天官內司服》：「掌王后之六服：褕衣、……素沙。」《注》：「素沙者，今之白縛也。」

素書

【讀音】ㄙㄨˋ ㄕㄨ

【釋義】古人書信寫在白絹上，因稱素書。《文選》古辭《飲馬長城窟行》：「呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中意何如。」後來雖通行用紙，仍沿稱書信爲素書。唐杜甫《杜工部詩史補遺寄岑嘉州》：「不見故人十年餘，不道故人無素書。」

素積

【讀音】ㄙㄨˋ ㄐㄧ

【釋義】細褶白布衫。《儀禮士冠禮》：「皮弁，服素積。」《注》：「積猶辟也。以素爲裳，辟蹙其要中。」宋俞琰《席上腐談》：「古之素積，即今之細褶布衫也。」也作「素績」。《漢書外戚傳》孝平王皇后：「遣少府夏侯藩，……及太卜、太史令以下四十九人賜皮弁素績。」《注》：「績字或作積。積謂襞積之。」

素屨

【讀音】ㄙㄨˋ ㄐㄩˋ

【釋義】無采飾的鞋子，居喪大祥後所穿。《周禮天官屨人》：「掌王及后之服屨，爲赤舄、黑舄、赤繶、黃繶、青句、素屨、葛屨

。」《疏》：「素屨者，大祥時所服，去飾也。」

紡

【讀音】ㄈㄤˇ

【釋義】㈠將絲麻纖維製成紗或綫。《左傳》昭十九年：「託於紀鄣，紡焉以度而去之。」《疏》：「紡謂紡麻作纑也。」㈡絲織物名，即紡綢。《儀禮聘禮》：「迎大夫賄，用束紡。」

紡車

【讀音】ㄈㄤˇ ㄔㄜ

【釋義】用輪搖轉的紡紗工具。宋陸游《劍南詩稿初寒示鄰曲》：「荻叢缺處見漁火，蓬戶閉時聞紡車。」元王楨《農書》載有木棉紡車圖。

紡績

【讀音】ㄈㄤˇ ㄐㄧ

【釋義】古代紡多指紡絲，績亦作「緝」，多指緝麻。紡絲用機、籰，緝麻用紡錘。《漢書食貨志》：「男子力耕，不足糧饟；女子紡績，不足衣服。」

紡綢

【讀音】ㄈㄤˇ ㄔㄡˊ

【釋義】絲織物。舊時以出浙江杭州者品質最佳，稱杭紡。江蘇吳江之盛澤鎮所產，謂之盛紡。皆爲素地，作衣料。其質薄而輕者，亦稱素綢，常作衣裏。

紡

【讀音】ㄈㄤˇ

【釋義】㈠幅帶。《左傳》桓二年：「衡、紞、紘、綖，昭其度也。」《疏》：「紞者，縣瑱之繩，垂於冠之兩旁。」㈡縫在被端的絲帶，以別首尾。《儀禮士喪禮》：「緇衾、赬裏，無紞。」《疏》：「被本無首尾，生時有紞爲記，識前後。」

純

【讀音】ㄔㄨㄣˊ

【釋義】㈠絲。《論語子罕》：「子曰：臧冕，禮也。今也純，儉，吾從衆。」《注》：「純，絲也。」㈡絲綿布帛一段曰純。《戰國策秦》：「革車百乘，錦繡千純，白璧百雙，黃金萬溢。」

純衣

【讀音】ㄔㄨㄣˊ ㄧ

【釋義】絲衣。《儀禮士冠禮》：「純衣，緇帶。」《注》：「純衣，絲衣也。餘衣皆用布，唯冕與爵弁服用絲耳。」清士引之謂純當讀爲「黓」，黃黑色。見《經義述聞純衣》。

純陽巾

【讀音】ㄔㄨㄣˊ ㄧㄤˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】一名樂天巾。頂有寸帛折襞，如竹簡垂於後。稱純陽巾，以「仙人」呂純陽而得名；稱樂天巾，以唐代詩人白樂天（居易）而名。見明王圻《三才圖會》。

紘

【讀音】ㄏㄨㄥˊ

【釋義】㈠古代冠冕上着於頷下的帶子，帶子兩端上結於笄。《周禮夏官弁師》：「玉笄

朱紘。」《注》：「紘一條屬兩端於武。」《疏》：「謂以一條繩先屬一頭於左旁弁上，以一頭繞於頤下，至句上於右相弁上繞之。」《國語魯》：「王后親織玄紘，公侯之夫人，加之以紘綖。」㈡編磬成組的繩子。《儀禮大射》：「簨虡倚于頌磬西紘。」㈢網。《文選》漢揚子雲（雄）《羽獵賦》：「沈沈容容，遙噱乎紘中。」《漢書揚雄傳》作「紘」。紘、紘，古今字。

紘綱

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄍㄤ

【釋義】網索。《文選》晉歐陽堅石（建）《臨終詩》：「天網布紘綱，投足不獲安。」也泛指網。《藝文類聚》南朝梁沈約《齊明帝謚議》：「聰明神武，遂聽邇聞，萬目備張，紘綱靡漏。」

紵

【讀音】ㄓㄨˋ

【釋義】蜀錦名。《古文苑》漢揚雄《蜀都賦》：「爾乃其人，自造奇錦，紵纖紵縝，緣緣盧中。」《注》：「蜀錦名件不一，此其尤奇者。」

紗

【讀音】ㄕㄚ

【釋義】㈠絹之輕細者曰紗。古作「沙」，周王后夫人之服，以白紗穀爲裏，謂之素沙。見《周禮天官內司服》。六朝以後，在織物中以紗爲特重，用亦最廣，凡公服皆用皂紗絳紗，冠則用爲漆紗，不僅用爲暑月之服。㈡棉之紡成絲縷者也稱紗，俗曰棉紗。

紗帳

【讀音】ㄕㄚ ㄓㄤˋ

【釋義】即紗帳。唐司空圖《司空表聖詩集王官》：「盡日無人只高臥，一雙白鳥隔紗帳。」也作「紗廚」。

紗帽

【讀音】ㄕㄚ ㄇㄠˋ

【釋義】㈠古代君主或官員所戴的一種帽子。以紗製成，故名。《北齊書平秦王歸彥傳》：「齊制，宮內唯天子紗帽，臣下皆戴帽，特賜歸彥紗帽以寵之。」《周書長孫儉傳》：「儉乃着黃褐紗帽，引客宴於別齋。」明代始定爲文武官常禮服。後即泛指官帽。明湯顯祖《南柯記》傳奇《臥轍》：「白頭紗帽保平安，職掌批行和帶管，有的錢鑽。」《紅樓夢》：「因嫌紗帽小，致使鎖枷扛。」㈡夏季的涼帽。唐白居易《長慶集夏日作》：「葛衣疎且單，紗帽輕復寬，一衣與一帽，可以過炎天。」

納

【讀音】ㄋㄚˋ

【釋義】粗縫，補綴。通「衲」。漢王充《論衡程材》：「刺繡之師，能縫帷裳；納縷之工，不能織錦。」《太平御覽魏志》魏武（曹操）令：「吾衣皆十歲也，歲歲解浣補納之耳。」

納布

【讀音】ㄋㄚˋ ㄅㄨˋ

【釋義】布名。《宋書徐湛之傳》：「初，高祖微時，貧陋過甚。嘗自往新洲伐荻，有納

布衫襖等衣，皆敬皇后手自作。高祖既貴，以此衣付公主曰：（後世若有驕奢不節者，可以此衣示之。）」

納衣

【讀音】ㄋㄚˋ ㄧ

【釋義】僧衣。亦作衲衣、百衲衣。南朝梁釋慧皎《高僧傳釋慧持》：「持形長八尺，風神俊爽，常蹋草履，納衣半壓。」

納屨踵決

【讀音】ㄋㄚˋ ㄐㄩˋ ㄓㄨㄥˇ ㄐㄩㄝˊ

【釋義】納鞋而其後跟即破。極言其生活貧困。《莊子讓王》：「曾子居衛，……十年不製衣，正冠而纓絕，捉衿而肘見，納屨而踵決。」

紕

【讀音】ㄆㄧˊ

【釋義】在衣冠、旗幟上鑲飾緣邊。《詩鄭風千旄》：「素絲紕之，良馬四之。」也指冠服的緣飾。《禮玉藻》：「縞冠素紕，既祥之冠也。」

紟

【讀音】ㄐㄧㄣ

【釋義】㈠衣服的結帶。見《說文》。也作「衿」。《禮內則》：「衿纓綦屨。」《釋文》：「本又作紟。」㈡單被。《儀禮士喪禮》：「繒絞紟衾二。」

紛帨

【讀音】ㄈㄣ ㄕㄨㄟˋ

【釋義】拭物的佩巾。《禮內則》：「左佩紛帨。」《注》：「紛帨，拭物之佩巾也。今齊人有言紛者。」紛，通「帉」。帉，拭物巾。

紝

【讀音】ㄖㄣˊ

【釋義】㊀織布帛的絲縷。《禮內則》：「執麻枲，治絲繭，織紝組紃，學女事，以共衣服。」《疏》：「紝爲織帛。」《墨子非攻》下：「婦人不暇紡績織紝。」《注》：「紝，機縷也。」紝，同紝。㊁用綫穿針。金董解元《西廂》：「一雙春筍玉纖纖，貼兒裏拈線，把繡針兒穿。行待紝針關，却便紝針尖。」

毛紝

【讀音】ㄇㄠˊ ㄖㄣˊ

【釋義】絹帛上的毛疵。《急就篇》：「錦繡綾紝雜雲爵。」《注》：「紗，謂刺也。」《廣韻》：「紝，刺也。絹帛紝起如刺也。」

紙張

【讀音】ㄓˇ ㄓㄤ

【釋義】紙作的帳子。用藤皮繭紙繹於木上，以索纏緊，勒作皺紋，不用糊，以線拆縫。以稀布爲頂。取其透氣。帳上常畫梅花蝴蝶等爲飾。唐齊己《白蓮集夏日草堂作》詩：「沙泉帶草堂，紙帳卷空牀。」宋朱敦儒《樵歌鷓鴣天》詞：「道人還了鴛鴦債，紙帳梅花醉夢閒。」參閱宋趙希鵠《調燮類編衣

服》。

紵

【讀音】ㄓㄨˋ

【釋義】苧麻。《書禹貢》：「厥貢漆枲絺紵。」《詩陳風東門之池》：「東門之池，可以漚紵。」也指用苧麻爲原料織成的粗布。《禮喪服大記》：「凡陳衣不訾，非列采不入，絺、綌、紵不入。」《淮南子人間》：「冬日被裘罽，夏日服絺紵。」

紀

【讀音】ㄐㄧˇ

【釋義】古時計算絲縷的單位。五絲爲紀。《詩召南羔羊》：「羔羊之皮，素絲五紀。」說爲縫合之意。參閱唐孔穎達《疏》、清王引之《經義述聞素絲爲紀》。

紱

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】襪子。同「襪」、「韈」。《淮南子說林》：「鈞之縞也，一端以爲冠，一端以爲紱，冠則戴致之，紱則蹑履之。」

【讀音】ㄇㄛˋ

【釋義】袜肚。同「袜」。

紺幰

【讀音】ㄍㄢˋ ㄒㄧㄢˇ

【釋義】天青色車幔。《隋書禮儀志》：「犢車，……五品以上，紺幰碧裏，皆門鋼裝。」唐王勃《王子安集春思賦》：「河陽別舍抵長河，丹輪紺幰相經過。」

絨

【讀音】ㄖㄜˋ

【釋義】㈠彩織品。《急就篇》：「緹、縠、繡、綺、羅、紈、絨、緞、紬。」《注》：「絨，織綵爲之，一名車馬飾，即今之織成也。」清朱駿聲《說文通訓定聲泰部》：「絨條縱紃之屬，如今織我之貴子闌干旗邊織邊珠媚邊類可緣飾物者，古織爲乘車及騎從之象，故曰車馬飾。」㈡紵布。見《廣韻》。類篇作「紉布」

紱

【讀音】ㄈㄨˊ

【譯義】㈠繫官印的絲帶。也代指官印。《漢書匈奴傳》：「授單于印紱，詔令上故印紱。」《文選》漢張平子（衡）西京賦：「降尊就卑，懷璽藏紱。」㈡敝膝，縫於長衣之前。爲祭服的服飾。周制帝王、諸侯及諸國的上卿皆朱紱。通「韍」、「芾」。《易困》：「朱紱方來。」《疏》：「紱，祭服也。」

紱冕

【讀音】ㄈㄨˊ ㄇㄧㄢˇ

【譯義】古時禮服。同「韍冕」。《淮南子俶眞》：「繁登降之禮，飾紱冕之服。」也作「紱絻」。《淮南子泰族》：「待媒而結言，聘納而取婦，紱絻而親迎。」

組

【讀音】ㄗㄨˇ

【譯義】㈠絲帶。《禮內則》：「織紝組訓。」《疏》：「組訓俱爲條也。」《史記高祖

紀》：「秦王子嬰素車白馬，係頸以組。」㈡編織。《詩·鄘風·干旄》：「素絲組之，良馬五之。」編結也稱組。

組帳

【讀音】ㄗㄨˇ ㄓㄤˋ

【譯義】華美的帷帳。組，繫帳的絲帶。《文選》晉嵇叔夜（康）《贈秀才入軍詩》：「微風動往，組帳高褰。」抱朴子暢玄：「組帳霧合，羅幬雲離，西毛陳於閑房，金觴華以交馳。」

組綬

【讀音】ㄗㄨˇ ㄕㄡˋ

【譯義】古代帝王、諸侯、大夫、士佩玉爲飾，繫玉的絲帶稱組綬。《禮·玉藻》：「天子佩白玉而玄組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而純組綬，世子佩瑜玉而綦組綬，上佩瑞玟而縰組綬。」

紼

【讀音】ㄈㄨˊ

【譯義】㈠結官印的絲帶。通「紱」。《漢書》《丙吉傳》：「臨當封，吉疾病，上（宣帝）將使人加紼而封之，及其生存也。」《注》：「紼，繫印之組也。㈡蔽膝。縫於長衣之前，爲古代禮服的一種服飾。通「韍」、「芾」、「紱」。漢班固《白虎通紼冕》：「紼者何謂也？紼者蔽也，行以蔽前。……天子朱紼，諸侯赤紼。《詩》云：（朱紼斯皇，室家君王。）又（赤紼金舄，會同有繹。）」今《詩·小雅·斯干·車攻》皆作「芾」。

紼冕

【讀音】ㄈㄨˊ ㄇㄧㄢˇ

【譯義】古代禮服，同「黻冕」、「紱冕」。《逸周書命訓》：「以紼冕當天之福，以斧鉞當天之禍。」也作「紼冕」。三國魏曹植《曹子建集文帝誄》：「紼冕崇麗，衡紞維新，尊崇禮容，矚之若神。」

組

【讀音】ㄓㄨˇ

【譯義】縫補。《樂府詩集古辭豔歌行》：「故衣誰當補？新衣誰當綻？賴得賢主人，覽取爲吾組。」

紬

【讀音】ㄔㄡˊ

【譯義】粗綢，用廢繭殘絲紡成粗絲織成的平紋織物。《急就篇》：「絳緹紺紬絲絮綿。」《注》：「抽引麤繭緒紡而織之曰紬。」

組織

【讀音】ㄗㄨˇ ㄓ

【譯義】經緯相交，織作布帛。《呂氏春秋先己》「詩曰執轡如組」漢高誘《注》：「組謂組織之組。大組織之匠，成文於手，猶良御執轡於手而調馬口以致萬里也。」也指織成的織物。南朝梁劉勰《文心雕龍銓賦》：「麗辭雅意，符采相勝，如組織之品朱紫，畫繪之著玄黃。」

組纓

【讀音】ㄗㄨˇ ㄧㄥ

【譯義】結冠的絲帶。《墨子公孟》：「昔者

楚莊王鮮冠組纓，絳衣博袍，以治其國。」《禮玉藻》：「玄冠朱組纓，天子之冠也。……玄冠丹朱組纓，諸侯之冠也。」參閱《後漢書輿服志》。

紳

【讀音】ㄕㄣ

【譯義】束在腰間、一頭垂下的大帶。《論語衛靈公》：「子張書諸紳。」《疏》：「以帶束腰，垂其餘以爲飾，謂之紳。」《禮玉藻》：「紳長，制：士三尺，有司二尺有五寸。子游曰：（參分帶下，紳居二焉。）」古代有身分的人束紳，後因稱有地位權勢的人爲紳。如：鄉紳、紳士。

絅

【讀音】ㄐㄩㄥˇ

【譯義】禪衣。單布衣。同「褧」。《禮玉藻》：「禪爲絅。」《注》：「有衣裳而無裏。」又《中庸》：「詩曰：（衣錦尚絅。）惡其文之著也。」今《詩衛風碩人》作「衣錦褧衣」。

紩

【讀音】ㄓˋ

【譯義】縫。《急就篇》：「鍼縷補縫綻紩緣。」《注》：「納刺謂之紩。」漢王符《潛夫論浮侈》：「碎刺縫紋，作爲筒裳、裙裙、衣被、費繒百縑，用功十倍。」

紵

【讀音】ㄓㄨˋ

【譯義】粗綢。唐白居易《長慶集村居苦寒詩》：「褐裘覆紵被，坐臥有餘溫。」《舊唐書

食貨志》：「調則隨鄉土所產，綾綢絁各二丈，布加五分之一。」

絇

【讀音】ㄑㄩˊ

【譯義】古時鞋頭上的裝飾，猶今之鞋梁有孔，可以穿結鞋帶。《儀禮士冠禮》：「履，夏用葛，玄端黑履，青約繶純。」《注》：「約……狀如刀衣鼻，在履頭繶縫中。」《荀子哀公》：「然則夫章甫、絇屨、紳帶而搢笏者此賢乎？」

六畫

絟

【讀音】ㄑㄩㄢˇ

【譯義】斂衣袖；束袖的繩。亦作「卷」。參閱清段玉裁《說文解字注》

紫衣

【讀音】ㄗˇ ㄧ

【譯義】㈠紫色衣服。《韓非子外儲說》：「今王（齊桓公）欲民無衣紫者，王請自解紫衣而朝。」《左傳》哀十七年：「良夫乘衷甸，兩牡，紫衣狐裘。」《注》：「紫衣，君服。」㈡南北朝以來，紫衣為貴官公服。故有朱紫、金紫等稱。見《新唐書車服志》、《宋史輿服志》。㈢紫色袈裟。僧人衣紫，自唐武則天僧法朗等九人重譯《大雲經》畢，並賜袈裟，銀龜袋，為僧人賜紫之始。《全唐詩》鄭谷《寄獻狄右丞》：「逐勝偷閑向杜陵，愛僧不愛紫衣僧。」參閱《釋氏要覽法衣》。

紫衫

【讀音】ㄗˇ ㄕㄢ

【譯義】紫色衫。隋時爲皇帝的侍從所服。宋時爲軍校服。南宋初，戰爭頻繁，文官也多服紫衫。紹興二十三年禁文官不得服紫衫，至乾道初，文官許服紫衫。

紫綬

【讀音】ㄗˇ ㄕㄡˋ

【譯義】紫色絲帶，作印組，或爲服飾。《漢書百官公卿表》：「相國、丞相，皆秦官，皆金印紫綬。」《後漢書輿服志》：「公卜封君服紫綬，掌承天子助理萬機。」唐元稹《長慶集》《樂天喜鄰郡》詩：「蹇驢瘦馬鹿中伴，紫綬朱衣夢裏身。」

紫縹

【讀音】ㄗˇ ㄆㄧㄠˇ

【譯義】幅上的裝飾。在軍事戒嚴時佩戴。《宋書禮志》：「近代車駕親戎，中外或嚴之服無定色，冠黑幅，緣紫縹，縹以繒爲之，長四寸，廣一寸。……中官紫縹，外官絳被。」《晉書輿服志》彼作「摽」。

紫陀尼

【讀音】ㄗˇ ㄊㄨㄛˊ ㄋㄧˊ

【譯義】駱駝毛所織之呢。宋黃庭堅《豫章集陳榮緒惠示之字韻詩……》之三：「飢蒙青粑飯，寒贈紫陀尼。」陀或作「駝」。

紫袍金帶

【讀音】ㄗˇ ㄆㄠˊ ㄐㄧㄣ ㄉㄞˋ

【譯義】㈠物表面有紫色黃色條紋者，常擬稱紫袍金帶。宋趙希鵠《洞天清祿集古硯辯》：「有一種潑石，出九溪潑溪，表淡青，裏深紫而帶紅，……間有金線或黃脈直截如果行相間者，號紫袍金帶。」此指硯石。《廣群芳譜菊》：「紫袍金帶一名紫重樓，又一名紫綬金章。」此以菊花花瓣的色彩而爲花種名。㈡古時四五品以上官員的服飾。《元曲選》鄭德輝《倩梅香》：「你穿的是朝君王紫袍金帶。」

條

【讀音】ㄊㄧㄠˊ

【譯義】絲帶，絲繩。一名扁緒。《淮南子說林》：「條可以爲繶，不必以紃。」《急就篇》：「承塵戶幬條績總。」《注》：「條，一名偏諸〔緒〕，織絲縷爲之，所以懸係承塵戶幬，因爲飾也。」

絮

【讀音】ㄒㄩˋ

【譯義】㈠粗絲綿。《急就篇》：「絲緹紕紬絲絮綿。」《注》：「抽引精麤出緒者曰絲，漬繭擘之。精者爲綿，粗者爲絮。今則謂新者爲綿，故者爲絮。」㈡彈鬆的棉花。《藝文類聚》晉裴淵《廣州記》：「蠻夷不蠶，采木棉爲絮。」㈢在衣被內鋪絲綿。唐李白《李太白詩子夜吳歌》：「明朝驛使發，一夜絮征袍。」㈣由。《漢書周勃傳》：「太后以皇絮提文帝。」參閱清王引之《經義述聞巾絮》。

絣

【讀音】ㄅㄧㄥ

【譯義】本作「絣」。用雜色線所織之布。《說文》：「絣，氏人殊縷布也。从糸幷聲。」清王筠謂或似今之褡連布。見《說文句讀》。也泛指線繩。《戰國策燕》：「妻自紉甲絣。」元吳師道校注：「此謂編組穿甲之繩也。」

絞衾

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄑㄧㄣ

【譯義】入斂時包裹屍體的束帶和單被。《禮檀弓》：「人死斯惡之矣，無能也斯信之矣，是故制絞衾，設蔞翣，爲使人勿惡也。」

絞帶

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄉㄞˋ

【譯義】古喪制斬衰服所繫的帶子。《儀禮喪服》：「斬衰裳，苴絰杖絞帶，……《傳》曰：……絞帶者，繩帶也。」《釋名釋喪制》：「絞帶，絞蔴總爲帶也。」

結縭

【讀音】ㄐㄧㄝˊ ㄌㄧˊ

【譯義】古代嫁女的一種儀式。女子臨嫁前，母爲之繫結佩巾，以示至男家後應盡力操持家務。縭，佩在胸前之巾。一說爲覆頭的絳巾。縭，也作「褵」。《詩豳風東山》：「親結其縭，九十其儀。」《傳》：「母戒女，施衿結帨。」《文選》漢張茂先（華）〈女史箴〉：「施衿結褵，虔恭中饋。」後也指男女成婚。唐權德輿《權載之集鄜坊節度推官大理評事唐君墓誌銘》：「繼娶太水權氏……結縭周月，遭催柏舟之痛。」《唐大詔令集誡勵氏族婚姻》詔：「膏粱之胄，不取匹敵之儀，門名唯在於竊資，結縭必歸於

當室。」

絨

【讀音】ㄖㄨㄥˊ

【譯義】㈠織物名。《玉篇》：「絨，如允切，細布。」也指毛織物。明宋應星《天工開物乃服》：「凡綿羊剪毳，粗者爲毡，細者爲絨。」今凡表面有一層細毛的紡織品皆稱絨。㈡刺繡用的細絲線。元楊維楨《鐵崖古樂府繡牀凝思》：「絲線添來日正遲，香絨倦理一支頭。」參見「茸線」。

絰

【讀音】ㄉㄧㄝˊ

【譯義】古代喪期結在頭上或腰間的麻帶。《儀禮喪服》：「斬衰裳，苴絰杖絞帶。」《注》：「麻在首在要（腰）皆曰絰。」《禮記檀弓》：「孔子之喪，二三子皆絰以出。」

絝

【讀音】ㄎㄨˋ

【譯義】㈠褲。同「袴」。《史記趙世家》：「而（趙）朔婦免身，生男。屠岸賈聞之，索於宮中。夫人置兒絝中。」參見「窮絝」。㈡套袴。《說文》：「絝，脛衣也。」今稱套袴，左右各一，分裹兩脛。參閱清段玉裁《說文解字注絝》。㈢絆絡。《史記司馬相如傳上林賦》：「蒙鵰鶡，絝白虎。」

絇

【讀音】ㄐㄩˊ

【譯義】鋪在車、牀等器物底面的褥墊。通「茵」。《漢書霍光傳》：「作乘輿輦，加畫繡綈褥，黃金塗，韋絮薦輪。」《注》：「

如淳曰：（綑亦菌。）茵，蓐也。」

綑牀

【讀音】ㄧㄣˊ ㄔㄨㄤˊ

【譯義】有褥墊的牀鋪。《抱朴子釋滯》：「黎蘭爲綑牀，綠葉爲幃幙。」

絖

【讀音】ㄎㄨㄤˋ

【譯義】綿絮。《說文》作「纊」。《莊子逍遙遊》：「宋人有善爲不龜手之藥者，世世以洴澼絖爲事。」《釋文》：「李（頤）云：洴澼絖者，漂絮於水上。絖，絮也。」

絟

【讀音】ㄑㄩㄢˇ

【譯義】細布。《漢書江都易王劉非傳》「絲王閩侯亦遣建荼、葛」唐顏師古《注》：「（荼）字本作絟。……蓋今南方簡布之屬。」清河聲謂就布言，作絟；就質言，作荼。」見《酈史》。

絳帳

【讀音】ㄐㄧㄤˋ ㄓㄤˋ

【譯義】後漢馬融常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。絳帳指紅色帳帷。見《後漢書馬融傳》。後因用絳帳作爲師長或講座的代稱。唐元稹《長慶集奉和滎陽公離筵作》詩：「南郡生徒辭絳帳，東山妓樂擁油旌。」

絳幘

【讀音】ㄐㄧㄤˋ ㄗㄜˊ

【譯義】漢宿衛士所穿的紅色服裝。《漢官儀》：「於朱雀門外，著絳幘，傳雞鳴。」後

泛指宮中吏人服裝。唐王維《王右丞集和賈舍人早期大明宮之作》詩：「絳幘雞人送曉籌，尚衣方進翠雲裘。」

絳紗繫臂

【讀音】ㄐㄧㄤˋ ㄕㄚ ㄐㄧˋ ㄅㄟˋ

【譯義】晉武帝既平蜀吳，追求聲色，民間女子有姿者，吏以緋彩結女臂，強納入宮，雖豪家往往不免。見《晉書胡貴嬪傳》。唐朴牧《樊川集出宮人》詩：「十年一夢歸人世，絳縷猶封繫臂紗。」參閱宋趙德麟《侯鯖錄》。

絡

【讀音】ㄌㄨㄛˋ

【譯義】粗絮。《急就篇》：「綈絡縑練素帛蟬。」《注》：「絡，即今之生繒也，一曰今之綿紬也。網狀物。《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「爾乃振天維，衍地絡。」《後漢書劉盆子傳》：「乘軒車大馬，赤屏泥，絳襜絡。」《注》：「車上施帷以屏蔽者，交絡之以爲飾。

絡子

【讀音】ㄌㄠˋ ㄗ˙

【譯義】線繩結成的小網袋。《紅樓夢》：「（襲人）吃過飯，洗了手進來，拿金線絡鶯兒打絡子。」繞絲紗之具也稱絡子。

絡頭

【讀音】ㄌㄨㄛˋ ㄊㄡˊ

【譯義】㈠頭巾。《方言》：「絡頭，帕頭也。……自關而西，秦晉之郊曰絡頭。南楚江湘之間曰帕頭。」㈡馬籠頭。《文選》南朝

宋鮑明遠（照）《結客少年場行》：「驄馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋高都護驄馬行》：「青絲絡頭爲君老，何由却出橫門道。」

絕裾

【讀音】ㄐㄩㄝˊ ㄐㄩ

【譯義】斷去衣裾，以示去意堅決。《世說新語尤悔》：「溫公（嶠）初受劉司空（琨）使勸進，母崔氏固駐之，嶠絕裾而去。」

紝

【讀音】ㄖㄣˋ

【譯義】紡織。同「紝」。《戰國策秦》：「（蘇秦）資用乏絕，去秦而歸，……妻不下紝，嫂不爲炊。」

紃

【讀音】ㄒㄩㄣˊ

【譯義】用針粗縫，常用來固定衣、被裏層的棉絮，或在細縫以前把要縫的東西暫先聯起來。《廣雅釋詁》：「紃、紕、純，緣也。」

絲衣

【讀音】ㄙ ㄧ

【譯義】古繹祭時上的祭服。正祭之明日又祭，稱繹祭。《詩周頌絲衣》：「絲衣其紑，載弁俅俅。」

絲布

【讀音】ㄙ ㄅㄨˋ

【譯義】㊀絲織品與布。布，原用麻、葛等纖維紡織而成。漢恒寬《鹽鐵論通有》：「婦

女飾微治細以成文章，極伎盡巧，則絲布不足衣也。」㈢蠶絲與麻、葛等紗混織的布。《周書武帝紀》建德六年：「初令民庶以上。唯聽衣綢、綿綢、絲布、圓綾、紗、紬、綃、葛、布等九種，餘悉停斷。」北周庾信《庾子山集》有《謝趙王賚絲布啓》。按宋元以後有棉布。絲、棉混織的絲布，近代始有，多爲紗經絲緯，俗稱棉綢，江蘇吳江縣盛澤鎮所產者最著名。

絲絮

【讀音】ㄙ ㄒㄩ、

【譯義】即絲綿。《孟子滕文公》：「麻縷絲絮，輕重同，則賈相若。」唐白居易《長慶集重賦》詩：「繒帛如山積，絲絮似雲屯。」

絲

【讀音】ㄏㄨㄟ、

【譯義】繫印的絲帶。《後漢書輿服志》：「諸侯王以下以綟赤絲蕤，滕綟各如其印質。」

綈

【讀音】ㄊㄧˊ

【譯義】質粗厚，平滑而有光澤的絲織名品。《管子輕重》：「魯梁之民，俗爲綈。」《急就篇》：「綈絡縑練素帛蟬。」《注》：「綈，厚繒之滑澤者也，重三斤五兩，今謂之平紬。」

綈袍

【讀音】ㄊㄧˊ ㄆㄠˊ

【譯義】戰國范雎事魏中大夫須賈，爲賈毀謗，笞辱幾死，逃至秦國，更名張祿，仕秦爲相。後須賈出使入秦，范雎故著敝衣往見。賈憐其寒，取一綈袍爲贈，旋知雎爲秦相，大驚請罪。雎以賈曾贈綈袍，有眷戀故人之意，故釋之。見《史記范雎傳》。唐高適《高常侍集詠史》詩：「尚有綈袍贈，應憐范叔寒。不知天下士，猶作布衣看。」即詠此事。亦以綈袍喻故舊之情。又《別王八》詩：「傳君遇知己，行日有綈袍。」

綈紬

【讀音】ㄊㄧˊ ㄔㄡ

【譯義】書的外套。紬，淺黃色。古常用淺黃色的絲織物作書衣，故稱。南朝梁劉孝綽《昭明太子集序》：「徧綈紬於七閣，彈竹素於九流。」

經綸

【讀音】ㄐㄧㄥ ㄌㄨㄣˊ

【譯義】整理絲縷，理出絲緒叫經，編絲成繩叫綸，統稱經綸。引申爲籌劃治理國家大事。《易屯》：「雲雷屯，君子以經綸。」《疏》：「經謂經緯，綸爲綱綸。」《禮中庸》：「唯天下至誠，爲能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。」《梁書》王瞻等傳《史臣曰》：「治東晉王弘茂（導）經綸江左，時人方之管仲。」

綀

【讀音】ㄕㄨˋ

【譯義】粗絲織成的布。《晉書王導傳》：「時帑藏空竭，庫中惟有綀數千端。」《陳書姚察傳》：「吾所衣著，此是麻布蒲綀。」

綀巾

【讀音】ㄕㄨㄞ ㄐㄧㄣ

【譯義】粗布作的頭巾，《類篇》：「綀，綀髻，後漢禰衡著綀巾。」今《後漢書禰衡傳》作「帥巾」。參閱清鄭珍《說文新附考綀》。

綌

【讀音】ㄒㄧˋ

【譯義】粗葛布。《詩周南葛覃》：「爲絺爲綌，服之無斁。」《傳》：「精曰絺，粗曰綌。」《論語鄉黨》：「當暑，袗絺綌，必表而出之。」

綅

【讀音】ㄑㄧㄣ

【譯義】綫。《詩魯頌閟宮》：「公徒三萬，貝胄朱綅，烝徒增增。」《疏》：「以貝飾胄，其甲以朱繩綴之。」參閱清段玉裁《說文解字注》。

綃

【讀音】ㄒㄧㄠ

【譯義】黑經白緯的織物。《禮間傳》：「中月而禫，禫而纖，無所不佩。」漢鄭玄《注》：「黑經白緯曰纖。舊說纖冠者采纓也……纖，或作綃。」一說白經黑緯。見《廣韻》。

綃

【讀音】ㄒㄧㄠ

【譯義】生絲織成的薄紗、薄絹。《禮玉藻》

：「君子狐青裘豹褎，玄綃衣以裼之。」《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。」

綃頭

【讀音】ㄒㄧㄠ ㄊㄡˊ

【譯義】束髮的頭巾。《釋名釋首飾》：「綃頭，綃，鈔也，鈔髮使上從也。或曰陌頭，言其從後橫陌而前也。」《後漢書向栩傳》：「又似狂生，好被髮，著絳綃頭。」《注》：「案此字當作幬。音此消反。古詩云：（少年見羅敷，脫巾著幬頭。）」

絹

【讀音】ㄐㄩㄢˋ

【譯義】絲織品名。《墨子辭過》：「治絲麻，捆布絹，以爲民衣。」《急就篇》：「烝栗紺綃紅縹。」《注》：「綃，生曰縑，似縑而疏者也，一名鮮支。」

絹素

【讀音】ㄐㄩㄢˋ ㄙㄨˋ

【譯義】白絹。多用於書畫。唐杜甫《杜工部草堂詩箋丹青引》：「詔謂將軍拂絹素，意匠慘澹經營中。」張彥遠《歷代名畫記論畫六法》：「今之畫人，筆墨混於塵埃，丹青和其泥滓，徒汙絹素，豈曰繪畫。」

絺

【讀音】ㄔ

【譯義】細葛布。《詩周南葛覃》：「爲絺爲綌，服之無斁。」《傳》：「精曰絺，麤曰綌。」也指細葛布衣服。《禮月令》孟夏之月：「是月也，天子始絺。」《注》：「初

服暑服。」

絺繡

【讀音】ㄔ ㄒㄧˋ、

【譯義】繡有彩紋的細葛。《書益稷》：「予欲觀古人之象：「日、月、星、辰、山龍、華蟲、作會、宗彝、藻火、粉米、黼黻、絺繡，以五彩彰施于五色作服。」《傳》：「葛之精者曰絺，五色備曰繡。」

綖

【讀音】ㄊㄧㄥˊ

【譯義】佩玉的絲綬。《後漢書蔡邕傳釋誨》：「濟濟多士，端委縉綖，鴻漸盈階，振鷺充庭。」

絻

【讀音】ㄨㄢˇ

【譯義】古喪服，脫冠紮髮，用布纏頭。《左傳》哀二年：「使大子絻。」《疏》：「用觚布爲之，狀如今之著幘頭矣。」

【讀音】ㄇㄧㄢˇ

【譯義】禮冠。通「冕」。《荀子哀公》：「夫端衣玄裳，絻而乘路者，志不在於食葷。」

綖

【讀音】一ㄢˊ

【譯義】古代覆在冠冕上的裝飾。《左傳》桓二年：「衡、紞、紘、綖，昭其度也。」《疏》：「冕以木爲幹，以玄布衣其上，謂之綖。」

綮

【讀音】ㄑㄧㄥˋ

【譯義】㈠細密的縐帛。見《說文》。㈡載衣。《說文》：「綮，一曰徽幟，信也，有齒。」

綦

【讀音】ㄑㄧˊ

【譯義】青黑色鞋帶。《儀禮士喪禮》：「夏葛屨，冬白屨，……綦，繫於跗。」《注》：「綦，屨係也。所以拘止屨也。」《禮內》則：「衿纓，綦屨，以適父母舅姑之所。」

綦巾

【讀音】ㄑㄧˊ ㄐㄧㄣ

【譯義】青白色的女服。《詩鄭風出其東門》：「縞衣綦巾，聊樂我員。」《傳》：「縞衣，白色男服也；綦巾，蒼艾色女服也。」《疏》：「蒼即青也，艾謂青而微白，爲艾草之色也。」

綦弁

【讀音】ㄑㄧˊ ㄅㄧㄢˋ

【譯義】古皮冠的一種。《書顧命》：「四人綦弁，執戈上刃。」《傳》：「綦，文鹿子皮弁。」《疏》：「鄭玄云：（青黑曰綦。）王肅云：（綦，赤黑色。）」一說綦爲綦會，但縫中而無玉飾，士之服。參見「綦會」。

綦會

【讀音】ㄑㄧˊ ㄏㄨㄟˋ

【譯義】玉飾冠紐。《文選》漢張平子（衡）《東京賦》：「珩紘紞綖，玉笄綦會。」《注》：「《周禮》曰：（（綦）王之皮弁；會，五采玉琪。）鄭玄曰：（會，縫中；琪如綦，綦謂結。皮弁於縫中每貫結五采玉十二爲飾，謂之綦會。）」綦與「琪」通。按《周禮夏官弁師作「會五采玉瑧」。

綦綺

【讀音】ㄑㄧˊ ㄑㄧˇ

【譯義】呈斜紋的絲織物。《廣雅釋器》：「綦綺……綵也。」清王念孫《疏證》：「蓋謂織綺文如棋也。……《釋名》云：（綺，敧也，其文敧邪不順經緯之縱橫也。）有棋文，方文如棋也。棋與綦通。」

綜

【讀音】ㄗㄨㄥ

【譯義】絲縷經線與緯線交織曰綜。漢劉向《列女傳母儀魯季敬妻》：「推而往，引而來者，綜也。」

綻

【讀音】ㄓㄢˋ

【譯義】㈠衣縫開裂。《禮內則》：「衣裳綻裂，紉箴請補綴。」《注》：「綻猶解也。」《後漢書崔寔傳注》引《內則》作「裎」。㈡縫補。同「組」。《急就篇》：「鍼縷補縫綻紩緣。」《玉臺新詠》一《古辭艷歌行》：「故衣誰爲補，新衣誰當綻。賴得賢主人，覽取爲吾綻。」

綣領

【讀音】ㄑㄩㄢˇ ㄌㄧㄥˇ

【譯義】翻領。《淮南子氾論》：「古者有鑒而綣領，以王天下者矣。」《注》：「綣領，皮衣屈而紩之，如今胡家韋襲反裙以爲領也。」

綃

【讀音】ㄊㄧㄠ

【譯義】㈠搓麻。《淮南子氾論》：「伯余之初作衣也，綃麻索縷，手經指挂，其成猶網羅。」《注》：「綃，銳索功也。綃，讀恬然不動之恬。」㈡織物名。宋范成大《桂海虞衡志志器》：「綃，亦出兩江州峒，如中國線羅，上有徧地小方勝紋。」

緁

【讀音】ㄑㄧ

【譯義】縫。《漢書賈誼傳》陳政事疏：「而庶人得以衣婢妾白穀之衣，薄紈之裏，緁以偏諸，美者繡緣，是古天子之服。」

綾

【讀音】ㄌㄧㄥˊ

【譯義】一種很薄有綵文的織物。《急就篇》：「青綺綾穀靡潤鮮。」東齊稱布帛之細者爲綾。見《方言》。

綝纚

【讀音】ㄌㄧㄣˊ ㄒㄧˇ

【譯義】㈠服飾毛羽下垂貌。《楚辭》漢王褒《九懷通路》：「舒佩兮綝纚，竦余劍兮干

將。」㈡盛飾貌。《文選》漢張平子（衡）《思玄賦》：「冠曾苗其映蓋兮，佩糾糾以輝煌。」

絺

【讀音】ㄔ、

【譯義】㈠衣縫。《說文》作「黹」。《詩召南羔羊》：「羔羊之革，素絲五黹。」《傳》：「紩，縫也。」㈡古時計算絲的單位。《埤雅釋羔》引《西京雜記》：「五絲爲撮，倍撮爲升，倍升爲域，倍域爲紀，倍紀爲絺。」今本《西京雜記》域作「納」。參閱清王引之《經義述聞素絲五域》。

綺

【讀音】ㄑㄧˇ

【譯義】素地織紋起花的絲織物。織采爲文曰錦，織素爲文曰綺。《漢書高帝紀》八年：「賈人毋得衣錦、繡、綺、穀、絺、紵、罽。」《注》：「綺，文繒也，即今之細綾也。」

綺襦紈絝

【讀音】ㄑㄧˇ ㄖㄨˊ ㄨㄢˊ ㄎㄨˋ、

【譯義】綺紈爲顯貴豪門所服，因以指富貴人家子弟。《漢書敍傳》：「（班伯）出與王許子弟爲群，在於綺襦紈絝之間，非其好也。」

綴

【讀音】ㄓㄨㄟˋ、

【譯義】縫合。《禮內則》：「衣裳綻裂，紉箴請補綴。」《戰國策秦》：「綴甲厲兵，

效勝於戰場。」

綴衣

【讀音】ㄓㄨㄟˋ ㄧ

【譯義】幄帳。《書顧命》：「茲既受命還，出綴衣于庭。」《傳》：「綴衣，幄帳。」

網巾

【讀音】ㄨㄤˇ ㄐㄧㄣ

【譯義】明時以絲結網爲巾，用以裹髮。相傳明太祖取神樂觀所結式頒行境內。上有總繩結巾，名曰一統山河；結髮之宗，狹不過二寸，名懶收網。上至貴官，下至生員吏隸，冠下皆著網巾。參閱明郎瑛《七修類稿》、李介《天香閣隨筆》、清周亮工《書影》。

綽子

【讀音】ㄔㄨㄛˋ ㄗ·ㄗ

【譯義】金代婦女所服的套衣。《金史輿服志》下：「許嫁之女則服綽子，制如婦人服，以紅或銀褐明金爲之，對襟衫領，前齊拂地，後曳五寸餘。

緄

【讀音】ㄍㄨㄣˇ

【譯義】織帶。三國魏《曹子建集七啓》：「緄佩綢繆，或彫或錯。」《宋書武三王（劉）義恭傳》：「諸妃主不得帶著緄帶。」凡織帶皆可以爲衣服邊緣，故今曰緄邊。參閱近人章炳麟《新方言釋器》。

緆

【讀音】ㄒㄧˊ

【譯義】㈠細麻布。《文選》漢司馬長卿〈相如〉《子虛賦》：「被阿錫，曳綺縠。」《注》：「錫，細布也。」《漢書司馬相如傳》錫作「鍚」。㈡裳的邊飾。《儀禮既夕禮》：「綌綅錫。」《注》：「飾裳在幅曰綅，在下曰錫。」

綬

【讀音】ㄕㄡˋ

【譯義】絲帶，用來繫帷幕或印環。古代常用不同顏色的絲帶，標識官吏的身份和等級。《禮玉藻》：「天子佩白玉而玄組綬。」《注》：「綬者，所以貫佩玉相承受者也。」《後漢書輿服志》：「紱佩既廢，秦乃以采組連結於璲，光明表章，轉相結受，故謂之綬，漢承秦制，用而弗改，遂加之以雙印佩刀之飾。」

綵

【讀音】ㄘㄞˇ

【譯義】采色的絲織物。通「采」、「彩」。《後漢書梁冀傳》：「賞賜金錢、奴婢、綵帛、車馬、衣服、甲第、比霍光。」

綵勝

【讀音】ㄘㄞˇ ㄕㄥˋ

【譯義】古代立春日用有色絹、紙剪成的小旛或其他飾物，叫做綵勝，也叫幡勝。

綸巾

【讀音】ㄍㄨㄢ ㄐㄧㄣ

【譯義】古時用青絲帶編的頭巾，又名諸葛巾。相傳為三國時諸葛亮所創。《世說新語簡傲》：「謝中郎（萬）是王藍田（述）女婿，

嘗著白綸巾，肩輿徑至揚州聽事，見王，直言曰：（人言君侯癡，君侯信自癡！）」宋蘇軾《東坡詞念奴嬌赤壁懷古》：「羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛烟滅。」

綌

【讀音】ㄒㄧˋ

【譯義】凡絲縷編成的線，皆曰綌。《全唐詩》沈佺期《七夕曝衣篇》：「上有仙人長命綌，中看玉女迎歡繡。」繫物的條帶也稱綌。

緌

【讀音】ㄖㄨㄟˊ

【譯義】帽帶的末梢部分。《詩齊風南山》：「葛屨五兩，冠緌雙止。」《禮內則》：「冠緌纓。」《疏》：「結纓頷下以固冠，結之餘者，散而下垂，謂之緌。」參閱清雷學淇《介庵經說續緌》。

綿綢

【讀音】ㄇㄧㄢˊ ㄔㄡˊ

【譯義】用廢碎絲紡成絲製成的表面不光整的絲織品。即綿紬。《急就篇》：「綈絡縑練素帛蟬」《注》：「絡，今之生繒也，一曰今之綿紬是也。」《周書武帝紀》建德六年詔：「戊寅，初令民庶以上，唯聽衣綢、綿綢、絲布、圓綾、紗、絹、綃、葛、布等九種，餘悉停斷。」《資治通鑑》陳太建九年《注》：「綿綢，紡綿爲之，今淮人能織綿紬，緊厚，耐久服。」

綀

【讀音】ㄅㄧˋ

【譯義】下裳的邊緣。通「紕」。《儀禮既夕禮》：「綠幦縿。」《注》：「飾裳在幅，曰幦。」

綠衣

【讀音】ㄌㄩˋ ㄧ

【譯義】《詩邶風綠衣》：「綠兮衣兮，綠衣黃裳。」《序》：「綠衣，衛莊姜傷己也，妾上僭，夫人失位而作是詩也。」按古以黃爲正色，綠爲間色，以間色爲衣，以正色爲裏與裳，喻尊卑貴賤顛倒失序。亦指祭服中之卑下者。漢揚雄《法言吾子》：「綠衣三百，色如之何。」《注》：「色雜不可入宗廟。」

綠衫

【讀音】ㄌㄩˋ ㄕㄢ

【譯義】唐制，官三品以上服紫，四五品以上服緋，六七品服綠，八九品服青。故唐人詩常用「綠衫」字，表示官位卑微。唐白居易《長慶集憶微之》詩：「分手各拋滄海畔，折腰俱老綠衫中。」參閱《唐會要輿服章服品第》。

綠幘

【讀音】ㄌㄩˋ ㄗㄜˊ

【譯義】㈠古時僕役的服式。《漢書東方朔傳》：「董（偃）君綠幘傳講，隨主前，伏殿下。」《注》：「應劭曰：（宰人服也。）綠幘，賤人之服。」唐李白《李太白詩古詩》：「綠幘誰家子，賣珠輕薄兒。」㈡董偃爲武帝寵臣，故又轉爲指貴門少年的冠服。《文選》南朝梁沈休文（約）《三月三日率爾成篇》詩：「綠幘文照耀，紫燕光陸離。」

緇衣

【讀音】ㄗ ㄧ

【譯義】㈠黑布之衣。《詩鄭風緇衣》：「緇衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。」㈡淺黑色僧服。《宋》釋贊寧《僧史略》上《服章法式》：「問：（緇衣者色何狀貌？）答：（紫而淺黑，非正色也。）」僧服緇衣，故又作爲僧的代稱。《新唐書魏元忠傳》袁楚客與元忠書：「今度人既多，緇衣半道，不本行業，專以重賓附權門，皆有定直。」

緇黃

【讀音】ㄗ ㄏㄨㄤˊ

【譯義】僧人緇服，道士黃冠，合稱緇黃，代指僧道。《唐大詔令集》天寶元年《南郊制》：「逮夫緇黃，兼被耆耋，懇誠不已，前後相仍。」宋范仲淹《范文正公集上執政書》：「蓋古者四民，秦漢之下，兵及緇黃，共六民矣。」

緇撮

【讀音】ㄗ ㄘㄨㄛˇ

【譯義】即緇布冠。以其制小，僅能撮持髮髻，故稱。《詩小雅都人士》：「彼都人士臺笠緇撮。」

緇布冠

【讀音】ㄗ ㄅㄨˋ ㄍㄨㄢ

【譯義】古冠式。古人始行冠禮，初加緇布冠，次加皮弁，次加爵弁。漢蔡邕謂即委貌冠。《禮王藻》：「始冠，緇布冠，自諸侯下達，冠而敝之可也。玄冠朱組纓，天子之冠

也。緇布冠繢緌，諸侯之冠也。」參閱《晉書輿服志》。

九畫

褵

【讀音】ㄒㄧㄝˊ

【譯義】帶。如腰帶、鞋帶之類。《莊子山木》：「莊子衣大布而補之，正褵係履而過魏王。」

緺

【讀音】ㄍㄨㄛ

【譯義】青紫色綬帶。《史記滑稽傳》褚少孫補：「及其拜爲二千石，佩青緺。」《集解》：「徐廣曰：音瓜，一音螺，青綬。」《後漢書輿服志》「公、侯、將軍紫綬」南朝梁劉昭《注》：「紫綬名緺綬，其色青紫。」

緘素

【讀音】ㄐㄧㄢ ㄙㄨˋ

【譯義】古代以縑帛作書，後因以緘素爲書信的通稱。明張羽《靜居集懷友》詩：「攜賞邈難期，庶望遺緘素。」

緗縹

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄆㄧㄠˇ

【譯義】㈠淺黃色與淺青色，也指這兩種顏色的織物。《後漢書輿服志》：「公主、貴人、妃以上，嫁娶得服錦綺羅穀縐，采十二色，重緣袍。……二百石以上四采，青黃紅綠。賈人，緗縹而已。」參閱清鄭復光《鏡鏡詮癡原色》。㈡古代常用這種布帛作書衣，因以爲書卷的代稱。《梁書王僧孺傳》與何

炯書：「直以章句小才，蟲篆末藝，含吐緗縹之上，翩躚樽俎之間。」宋范成大《石湖集次韻劉韶美大風雨壞門屋》詩：「雲煙揮翰墨池翻，緗縹如山書掩關。」

緗綺

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄑㄧˇ

【譯義】淺黃色的絲織品。《樂府詩集古辭陌上桑》：「緗綺爲下裙，紫綺爲上襦。」

緗素

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄙㄨˋ

【譯義】古代寫本用的綀素，染成淺黃色的，稱緗素。也作爲書卷的代稱。《梁書昭明太子傳》王筠《哀册文》：「遍該緗素，卿及丘墳。」《隋書經籍志》：「大凡四部合二萬九千九百四十五卷，但錄題及言，盛以縹囊，書用緗素。」又《劉炫傳》自贊：「齊鑣驥騄，比翼鵷鴻，整緗素於鳳池，記言動於麟閣。」

緙絲

【讀音】ㄎㄜˋ ㄙ

【譯義】我國手工織成的一種絲織品。有花紋圖案，當空照視，有如刻鏤而成。始於宋時，明代稱緙絲。又稱克絲、剋絲。參閱宋莊綽《雞肋編》、近人朱啓鈐《絲繡筆記刻絲克絲剋絲綾絲文異音同》。

緶

【讀音】ㄇㄨˋ

【譯義】衣的縐褶。見《說文》。

緯車

【讀音】ㄨㄟˇ ㄔㄜ

【譯義】紡車。唐陸龜蒙《甫里集襲美題郊居十首次韻》詩：「水影沈魚器，鄰聲動緯車。」宋陸游《劍南詩稿故里》：「鄰曲新傳秧馬式，房櫳靜聽緯車聲。」

緹衣

【讀音】ㄊㄧˊ ㄧ

【譯義】武士的服裝。《文選》漢張平子〈衡〉《西京賦》：「緹衣韎鞠，睢盱拔扈。」

緹帷

【讀音】ㄊㄧˊ ㄨㄟˊ

【釋義】橘紅色的帳幕。《後漢書王符傳潛夫論浮侈》：「其嫁娶者，車輧數里，緹帷竟道，騎奴侍童，夾轂幷引。」《文選》南朝齊王元長（融）《三月三日曲水詩序》：「緹帷宿霤，帝幕宵懸。」

緹縰

【讀音】ㄊㄧˊ ㄑㄧˋ

【譯義】鮮明的衣衫。《楚辭》漢王褒《九懷昭世》：「襲英衣兮緹縰，披華裳兮芳芬。」

緼袍

【讀音】ㄩㄣˋ ㄆㄠˊ

【譯義】以亂麻襯於其中的袍子。古貧者無力具絲絮，僅能以麻著於衣內。《論語子罕》：「衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與。」由，子路。《後漢書羊續傳》：「續乃坐使人於門席，舉緼袍以示之，曰：（臣之所資，唯斯而已。）」

緼褐

【讀音】ㄩㄣˋ ㄏㄜˊ

【譯義】敝惡的粗衣。晉陶潛《陶淵明集祭從弟敬遠文》：「冬無緼褐，夏渴瓢簞。」

緼縕

【讀音】ㄩㄣˋ ㄩㄣˋ

【譯義】猶緼袍。《文選》南朝梁任彥昇（昉）《齊竟陵文宣王行狀》：「華衮與緼縕同歸，山藻與蓬茨俱逸。」《注》：「緼縕，貧賤服也。」

緼櫝

【讀音】ㄩㄣˋ ㄉㄨˊ

【譯義】以粗麻著裏之衣。《列子楊朱》：「昔者宋國有田夫，常衣緼櫝，僅以過冬。」宋晁補之《雞肋集同畢公叔飲城東》詩：「何必悲無衣，緼櫝聊御冬。」

緝

【讀音】ㄑㄧ

【譯義】㈠析麻搓接成線。《管子輕重》：「大冬營室中，女事紡績緝緌之所作也，此之謂冬之秋。」㈡橫縫衣服下面的邊。《儀禮喪服》：「斬者何？不緝也。」

緦

【讀音】ㄙ

【譯義】㈠細麻布。《周禮天官典枲》：「掌布緦縗紵之麻草之物，以待時頒功而授齎。」㈡見「緦麻」。

緦麻

【讀音】ㄙ ㄇㄚ

【譯義】喪服名。五服（斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻）中最輕的一種。用疏織細麻布製成孝服，服喪三月。凡疏遠親屬、親戚如高祖父母、曾伯叔祖父母、族伯叔父母、外祖父母、岳父母、中表兄弟、婿、外孫等都服緦麻。《儀禮喪服》：「緦麻三月者。」《注》：「緦麻布衰裳而麻絰帶也。」

緩服

【讀音】ㄏㄨㄢˇ ㄈㄨˊ

【譯義】寬緯的官服。對武裝和便於行動的裝束而言。《宋書張邵傳》附張暢：「（李）孝伯又曰：（君南土膏粱，何爲著膚？）……暢曰：（膏粱之言，誠以爲愧。但以不武，受命統軍，戎陣之間，不容緩服。）」又《沈慶之傳》：「及（劉）湛之被收之夕，上開門召慶之，慶之戎服履靸縛袴入，上見而驚曰：（卿何意乃爾急裝？）慶之曰：（夜半喚豎主，不容緩服。）」

緩帶

【讀音】ㄏㄨㄢˇ ㄉㄞˋ

【釋義】緩束衣帶，形容從容、安舒。《穀梁傳》文十八年：「一人有子，三人緩帶。」《疏》：「緩帶者，優游之稱也。」《漢書匈奴傳論》：「夫賦斂行賂，不足以當三軍之費；城郭之固，無以異於貞士之約，而使邊城守境之民父兄緩帶，稚子咽哺，胡馬不窺於長城，而羽檄不行於中國，不亦便於天下乎？」

縷

【讀音】ㄌㄩˇ

【譯義】說文作「褸」。一種粗布。《史記高帝紀》後二年：「令徙隸衣七縷布。」《索隱》：「七縷，蓋今七升布，言其粗，故令衣之也。」《正義》：「縷，八十縷也，與布相似。七升布用五百六十縷。」

縐帀

【讀音】ㄊㄡˊ ㄗ

【譯義】細布。《急就篇》：「服瑣縐帀與綈連。」《注》：「縐帀，緆布之不精者也。」《說文》作「縐紮」。

緣

【讀音】ㄩㄢˊ

【譯義】衣邊。《禮玉藻》：「緣廣寸半。」《後漢書明德馬皇后紀》：「常衣大練裙不加緣。」

緞

【讀音】ㄉㄨㄢˋ

【譯義】縫貼於鞋跟的革片，絲條之屬。《說文》作「鞶」。《急就篇》：「履舄鞜鞮紱緞紃。」《注》：「緞，履跟之帖也。」

緶

【讀音】ㄆㄧㄢˋ ㄅㄧㄢˋ

【譯義】㈠用麻或麥稭編的辮狀編織物。《說文解字》「緶」清段玉裁《注》：「謂以枲二股交辮之也。交絲爲辮，交枲爲緶。」枲，即麻。㈡用針縫緝衣邊。見《玉篇》。《漢書賈誼傳》「純以偏諸，美者補緶」唐

顏師古《注》：「謂以偏諸纏著之也。」

緥

【讀音】ㄅㄠˇ

【譯義】包嬰兒的衣、被。也作「緥」。見「繈緥」。

十畫

縠

【讀音】ㄏㄨˊ

【譯義】縐紗。《戰國策齊》：「王斗曰：（王之憂國愛民，不若王愛尺縠也。）」《文選》戰國楚宋玉《神女賦》：「動霧縠以徐步兮，拂墀聲之珊珊。」《注》：「縠，今之輕紗，薄如霧也。」

縈帶

【讀音】ㄧㄥˊ ㄉㄞˋ

【譯義】旋曲的帶子。《後漢書張衡傳應閒》：「弦高以牛餼退敵，墨翟以縈帶全城。」《文選》晉陸士衡（機）《贈顧交阯公眞》詩：「高山安足凌，巨海猶縈帶。」

縑

【讀音】ㄐㄧㄢ

【譯義】雙絲織的微帶黃色的細絹。《管子山國軌》：「春縑衣，夏單衣。」淮南子齊俗》：「夫素之質白，染之以涅則黑；縑之性黃，染之以丹則赤。」漢以後，多用作賞贈酬謝之物，或以作貨幣。《梁書武帝紀》天監元年夏四月詔：「入縑以免，施於中世。」《魏書劉芳傳》：「芳常爲諸僧傭寫經論

，筆迹稱善，卷直以一縑。」「唐制布帛四丈爲匹，亦謂匹爲縑。」

縑紬

【讀音】ㄐㄧㄢ ㄒㄧㄡ

【譯義】供書寫用的細絹。紬，淺黃色。轉指書冊。唐柳宗元《柳先生集上河陽烏尚書啓》：「小子久以文字進身，嘗好古人事業，專當具筆札，拂縑紬，贊揚大功，垂之不朽。」宋李覯《直講李先生文集上范待制書》：「故有縑紬凝麾，不記篇目而致甲科；帷薄汙辱，市井不齒而諧美仕；勸善懲惡，將安在邪？」

縑素

【讀音】ㄐㄧㄢ ㄙㄨˋ

【譯義】供作書畫用的白絹。《抱朴子遐覽》：「漸得短書，縑素所寫者，積年之中，合集所見當出二百許卷，終不可得也。」轉指書冊。《北齊書李稚廉傳贊》：「惟茲數賢，幹事貞固，生被雌黃，歿存縑素。」

縞

【讀音】ㄍㄠˇ

【譯義】㈠細白的生絹。《詩鄭風出其東門》：「縞衣綦巾，聊樂我員。」㈡白色，《文選》南朝宋謝惠連《雪賦》：「皓隰則萬頃同縞，瞻山則千巖俱白。」

縞紵

【讀音】ㄍㄠˇ ㄓㄨˋ

【譯義】㈠白色生絹及細麻所製的衣服。《戰國策齊》：「後宮十妃，皆衣縞紵。」㈡縞帶與紵衣。《左傳》襄二十九年：「（吳公子

札）聘于鄭，見子產，如舊相識，與之縞帶，子產獻紵衣焉。」後因以縞紵喻友誼深厚。《文苑英華》北周滕王（宇文）逌《庾開府集序》：「余與子山風期款密，情均縞紵，契比金蘭。」也指朋友之間互相餽贈。又隋係萬壽《答楊世子》詩：「縞紵始云贈，膠漆乃相投。」

縞素

【讀音】ㄍㄠˇ ㄙㄨˋ

【譯義】白色的喪服。《楚辭》屈原《九章惜往日》：「思久故之親身兮，因縞素而哭之。」《戰國策魏》：「信陵君聞縮高死，素服縞素避舍，使使謝安陵君。

綃

【讀音】ㄒㄧㄠ

【譯義】㊀單套。同「韜」。《儀禮士昏禮》「姆纚笄宵衣在其右」漢鄭玄《注》：「纚，綃髮。」㊁絲帶。同「絛」、「縚」。唐李賀《歌詩編畫江潭苑》：「剪翅小鷹斜，綃根玉鏃花。」指繫鳥的絲索。

綢

【讀音】ㄔㄡˊ

【譯義】織出皺紋的絲織品。如浙江湖州的湖綢，杭州的線綢，江蘇蘇州的線綢，鎮江的紅線綢，其他各處的綢紗、綢布等都是。參閱《續文獻通考實業絲織品》。

綢紗

【讀音】ㄔㄡˊ ㄕㄚ

【譯義】有皺紋的絲織物。宋代亳州和市綢紗，大名府織綢。參閱《文獻通考市糴》。

縫掖

【讀音】ㄈㄥˊ ㄧㄝˋ

【譯義】寬袖單衣。古代儒生所服，因亦作儒生的代稱。同「逢掖」。《後漢書王符傳》：「徒見二千石，不如一縫掖。」《世說新語文學》「鄭玄在馬融門下」《注》引玄《別傳》：「後遇黨錮，隱居著述，凡百餘萬言，大將軍何進辟，玄乃縫掖相見。」

縫衣淺帶

【讀音】ㄈㄥˊ ㄧ ㄑㄧㄢˇ ㄉㄞˋ

【譯義】寬袖大帶，古時儒者之服。《莊子盜跖》：「今子修文武之道，掌天下之辯，以教後世，縫衣淺帶，矯言偽行，以迷惑天下之主。」

十一畫

繁冠

【讀音】ㄈㄢˊ ㄍㄨㄢ

【譯義】漢武官的帽子。漢蔡邕《蔡中郎集獨斷冕冠》：「武冠或曰繁冠，今謂之大冠，武官服之。」參閱王國維《觀堂集林胡服考》。

縭

【讀音】ㄌㄧˊ

【譯義】㊀以絲畫履間作飾。《說文》：「縭，以絲介履也。」清段玉裁《注》：「介者，畫也，謂以絲介畫履間爲飾也。」㊁婦女的佩巾。同「褵」。《詩豳風東山》：「親結其縭，九十其儀。」參閱清陳喬樅《韓詩遺說考親結其縭》《續清經解》。㊂帶子。《文選》漢張平子（衡）思玄賦》：「獻

環琨與琛縞兮，中厥好之玄黃。」

縛

【讀音】ㄓㄨㄛˋ

【譯義】白色的細絹。《儀禮聘禮》「迎大夫賄，用束紡」漢鄭玄《注》：「紡，紡絲爲之，今之縛也。」

縹

【讀音】ㄆㄧㄠˇ

【譯義】白色的絲織物。《楚辭》漢王褒《九懷通路》：「翠縹兮爲裳，舒佩兮綝纚。」

縹囊

【讀音】ㄆㄧㄠˇ ㄋㄤˊ

【譯義】以淡青色絲帛製成的書囊，南朝梁昭明太子（蕭統）《文選序》：「自姬漢以來，眇焉悠邈，時更七代，數逾千祀，詞人才子，則名溢於縹囊；飛文染翰，則卷盈乎緗帙。」

績火

【讀音】ㄐㄧ ㄏㄨㄛˇ

【譯義】夜間紡織時照明的燈火。宋陸游《劍南詩稿夜意》：「月沈洲落漁歌遠，人語比鄰績火明。」

繈

【讀音】ㄑㄧㄤˇ

【譯義】背嬰兒用的寬帶。通「襁」。見「襁緥」。

繈負

【讀音】ㄑㄧㄤˇ ㄈㄨˋ

【譯義】以布幅包裹小兒負之於背。同「襁負」。《後漢書楊賜傳》：「先是黃巾帥張角等執左道，稱大賢，……天下襁負歸之。

繈褓

【讀音】ㄑㄧㄤˇ ㄅㄠˇ

【譯義】背負嬰兒用布帶和布兜。《史記衞青傳》：「臣青子在繈褓中，未有勤勞，上幸列地封爲三侯。」《正義》：「繈，長尺二寸，濶八寸，以約小兒於背。褓，小兒被也。」引申爲嬰兒時期。《文選》漢司馬長卿〈相如〉《封禪文》：「是以業隆於繈褓，而崇冠於二后。」繈褓，指周成王。

縉

【讀音】ㄑㄧㄣˋ

【譯義】㈠縫綴衣邊，謂取兩幅之邊，對合縫之。同「綅」。通作「縉」。《廣雅釋詁》：「縉，綅也」。參閱清王念孫《疏證》。㈡見「縉縉」。

縷

【讀音】ㄌㄩˇ

【譯義】絲綫，麻綫。《楚辭》宋玉《招魂》：「秦箏齊縷，鄭綠趙女。」《後漢書王符傳潛夫論俘侈》：「或斷截衆縷，繞帶手腕。」

縪

【讀音】ㄅㄧˋ

【譯義】㈠縫。《儀禮既夕禮》：「冠六升，外縪。」《注》：「縪謂縫著於武也。」《疏》：「武謂冠卷……若凶冠，從武下鄉外縫之，謂之外縪。㈡敝。古代作祭服的蔽膝。通「韠」。《廣雅釋器》：「敝謂之縪。」

縵

【讀音】ㄇㄢˋ

【譯義】㈠無花紋圖案的繒帛。《管子·霸形》：「君何不發虎豹之皮文錦以使諸侯，令諸侯以縵帛鹿皮報。」㈡凡無文飾者皆曰縵。《周禮·春官·巾車》：「卿乘夏縵。」《疏》：「言縵者，亦如縵帛無文章。」《左傳》成五年：「君爲之不舉（樂），降服，乘縵。」《注》：「縵，車無文。」

縵布

【讀音】ㄇㄢˋ ㄅㄨˋ

【譯義】粗布。《宋詩鈔》沈遼《雲巢集鈔踏盤曲》：「女兒帶環著縵布，歡笑捉郎神作主。」

縵胡

【讀音】ㄇㄢˋ ㄏㄨˊ

【譯義】武士纓帶名。《文選》皆左太沖（思）《魏都賦》：「三臨之甲，縵胡之纓。」唐劉禹錫《劉夢得集許州文宣王新廟碑》：「紿甲胄者知根於忠信，服縵胡者不敢侮逢掖。」

縵襠袴

【讀音】ㄇㄢˋ ㄉㄤ ㄎㄨˋ

【譯義】不開襠的袴。《梁書·高昌國傳》：「國人言語與中國略同。……著長身小袖袍，縵襠袴。」

繃子

【讀音】ㄅㄥ ·ㄗ

【譯義】束負小兒的寬布帶。唐張鷟《朝野僉載》：「崔日用將兵村曲，誅諸韋略盡，繈子中嬰孩亦提殺之。」《搜玉小集》張謂《王昭岐王宅》詩：「玉女貴妃生，婺娟始發聲。金盆浴未了，繈子繡初成。」

繀

【讀音】ㄙㄨㄟˋ

【譯義】紡。《通俗文》：「織繀謂之繀。」（《太平御覽》）。見「繀車」。

繀車

【讀音】ㄙㄨㄟˋ ㄔㄜ

【譯義】紡絲工具。有收絲的轉輪，故名。《方言》：「繀車，趙魏之間謂之轆轤車。」

繆

【讀音】ㄇㄧㄠˋ

【譯義】旌旗上的著下垂飾物（旒）的直幅。《爾雅釋天》：「素錦綢杠，纁帛繆。」

【讀音】ㄒㄧㄠ

【譯義】綃帛。同「綃」。《禮檀弓》：「布幕，衛也；繆幕，魯也。」《注》：「繆，綃也，繆讀如綃。」參閱清俞樾《俞樓雜纂禮記鄭讀考》。

縱

【讀音】ㄗㄨㄥˋ

【譯義】古時束髮的綢帛。同「纘」。見《玉篇》。《禮內則》：「雞初鳴，咸盥漱，櫛、縱、笄、總。」

繅車

【讀音】ㄙㄠ ㄔㄜ

【譯義】繅絲用具，因有輪旋轉以收絲，故謂之車。宋蘇軾《分類東坡詩次韻正輔同遊白水山》詩：「此身如繭自縈繞，左回右轉隨繅車。」也作「繰車」。宋范成大《石湖集繰絲行》：「繰車嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷縷。」

十二畫

綪

【讀音】ㄒㄧㄥˊ

【譯義】蜀錦名。古文苑揚雄《蜀都賦》：「爾乃其人，自造其錦，紕異匹綪，縿緣廣中。」

織

【讀音】ㄓ

【譯義】織布，製作布帛的總稱。《莊子盜跖》：「耕而食，織而衣。」《樂府詩集古辭木蘭詩》：「唧唧復唧唧，木蘭當戶織。」

【讀音】ㄓˋ

【譯義】染絲織成的采帛。《禮記深藻》：「士不衣織。」《注》：「織，染絲織之，士衣染繒也。」旗幟，標誌。通「幟」。詩小雅六月》：「織文鳥章，白旆央央。」《箋》：「織，徽織也。」《漢書食貨志》：「治樓船，高十餘丈，旗織加其上，甚壯。」

織文

【讀音】ㄓ ㄨㄣˊ

【譯義】染絲織成的絲織品。《書禹貢》：「

厥貢漆絲，厥篚織文。」宋蔡沈《集傳》：「織而有文，錦綺之屬也，以非一色，故以織文總之。」

織皮

【讀音】ㄓˋ ㄆㄧˊ

【譯義】獸毛織成的粗布。《書禹貢》：「（梁州）厥貢……熊羆狐狸織皮。」《傳》：「貢四獸之皮織全罽。」

織成

【讀音】ㄓˋ ㄔㄥˊ

【譯義】古代名貴的絲織物。以采絲或金縷織出花采圖案。自漢以來爲帝王或公卿大臣之服。《玉臺新詠首楊方《合歡》詩：「寢共織成被，絮用同功綿。」唐元稹《長慶集估客樂》詩：「炎州布火浣，蜀地錦織成。」參閱《後漢書輿服志》、《晉書輿服志》。

織貝

【讀音】ㄓˋ ㄅㄟˋ

【譯義】織成貝文的錦。《書禹貢》：「（揚州）厥篚織貝。」孔《傳》以織與貝爲二物。宋蔡沈《集傳》：「織貝，錦名，織爲貝文，《詩》曰（貝錦）是也。」

織畫

【讀音】ㄓˋ ㄏㄨㄚˋ

【譯義】以絲、羅、紙合成爲書的美術工藝品。明嘉靖時沒收嚴嵩家物，即有古今名畫刻絲、納紗、紙織、金繡手卷冊葉共三千二百零一軸，可見當時流行，已成珍品。見明田藝蘅《留青日札摘抄嚴嵩》。

織錦

【讀音】ㄓ ㄐㄧㄣˇ

【譯義】㈠織作錦緞。漢王充《論衡程材》：「刺繡之師能縫帷裳，納縷之工不能織錦。」唐李白《李太白詩烏夜啼：「機中織錦秦川女，碧紗如煙隔牕語。」後亦指織有圖畫或彩色花紋的絲織品。㈡指以迴文體詩織於錦上。南朝陳徐陵《玉臺新詠序》：「織腰無力，怯南陽之擣衣；生長深宮，笑扶風之織錦。」參見「織錦迴文」。

織錦迴文

【讀音】ㄓ ㄐㄧㄣˇ ㄏㄨㄟˊ ㄨㄣˊ

【譯義】指用五色絲織成的迴文詩。晉竇滔妻蘇惠字若蘭，善屬文。滔仕前秦苻堅爲秦州刺史，被徙流沙。蘇氏在家織錦爲迴文旋圖詩，用以贈滔。詩長八百四十字，可以宛轉循環以讀，詞甚淒惋。見《晉書竇滔妻傳》。元王實甫《西廂記》二本一折：「吟得句兒勻，念得字兒眞，詠月新詩，煞強似織錦迴文。」

繞衿

【讀音】ㄖㄠˋ ㄐㄧㄣ

【譯義】裙。《方言》：「繞衿謂之裙（裙）。」《注》：「俗人呼接下，江東通言下裳。」衿，一本作「衿」。也作「繞領」。《廣雅釋器》：「繞領，帗，帬也。」參閱清王念孫《疏證》。

縛

【讀音】ㄈㄨˊ

【譯義】婦女所穿小衣，相當於後世的套褲。《急就篇》：「褌衣、蔽膝、布母縛。」

縛衣

【讀音】ㄕㄨㄛˋ ㄧ

【譯義】婦女所穿小衣。今稱套褲。《說文》：「縛，蠻貉中女子無袴，以帛爲脛空，用絮補核，名曰縛衣，狀如襜褕。」

總

【讀音】ㄙㄨㄥˇ

【譯義】細而疏的麻布，古時多用作喪服。《儀禮喪服》：「總衰者何，以小功之總也。」《注》：「凡布細而疏者謂之總。」

總帳

【讀音】ㄙㄨㄥˇ ㄓㄤˋ

【譯義】設在柩前或靈前的帳幕。《太平御覽》三國魏魏武帝（曹操）《遺令》：「銅雀臺堂上安六尺牀，施總帳，月旦十五日向帳作妓。」《文選》晉陸士衡（機）《吊魏武帝文》：「悼總帳之冥漠，怨西陵之茫茫。」

繒

【讀音】ㄗㄥ

【譯義】絲織物的總稱，古謂之帛，漢謂之繒。《漢書灌嬰傳》：「灌嬰，睢陽販繒者也。」

繒絮

【讀音】ㄗㄥ ㄒㄩˋ

【譯義】以繒帛粗綿所製之服。《史記匈奴傳》：「其得漢繒絮，以馳草棘中，衣袴皆裂敝，以示不如旃裘之完善也。」

繒練

【讀音】ㄗㄥ ㄌㄧㄢˋ

【譯義】沒有文采的絲服。《漢書王莽傳》：「莽欲以虛名說太后，白言：（新承孝哀丁傅奢侈之後，百姓未贍者多，太后宜且衣繒練，頗損膳，以視天下。」

繒纊

【讀音】ㄗㄥ ㄎㄨㄤˋ

【譯義】繒帛與絲綿之合稱，也指用繒纊製成之服。《列子湯問》：「不待五穀而食，不待繒纊而衣。」《文苑英華》唐李華《弔古戰場文》：「繒纊無溫，墮指裂膚。」

緒

【讀音】ㄓㄨˋ

【譯義】麻質的粗布，同「紵」。《文選》南朝梁任彥昇（昉）《齊竟陵文宣王行狀》：「華袞與縕緒同歸，山藻與蓬茨俱逸。」《注》：「《韓詩》：子路曰：（衛子褐衣縕緒未嘗完。）」今本《韓詩外傳》作「緒」。

繚綾

【讀音】ㄌㄧㄠˊ ㄌㄧㄥˊ

【譯義】綾絹名。唐白居易《長慶集繚綾》詩：「繚綾繚綾何所似，不似羅綃與紈綺，……繚綾織成費功績，莫比尋常繒與帛。」

繢

【讀音】ㄏㄨㄟˋ

【譯義】結物的帶子。《周禮夏官大司馬》「徒銜枚而進」《注》：「枚如箸，銜之，有繢結項中。」《漢書高帝紀》「韋昭夜銜枚擊項梁定陶」《注》：「（枚）狀如箸，橫銜之，繢絡於項。繢者，結礙也。絡，繞也，蓋爲結紐而繞項也。」

繢

【讀音】ㄏㄨㄟˋ

【譯義】布帛的頭尾。《禮玉藻》：「緇布冠繢緌。」《急就篇》：「承塵戶幃條繢總。」《注》：「繢，亦條組之屬也，似纂而色赤。」

繢罽

【讀音】ㄏㄨㄟˋ ㄐㄧˋ

【譯義】有彩色的毛織物。《漢書東方朔傳》：「木土衣綺繡，狗馬被繢罽。」《注》：「繢，五綵也。罽，織毛也，即氈氍之屬。」

繟

【讀音】ㄔㄢˇ

【譯義】寬的絲帶。見《玉篇》。㊁舒緩，寬舒。通「嬗」。《老子任爲》：「繟然而善謀。」《禮樂記》：「其樂心感也，其聲嬗以緩。」《注》：「嬗，寬綽貌。此言聲音寬舒。」

繑

【讀音】ㄑㄧㄠˊ

【譯義】麻鞋。同「屩」。《管子輕重》戊：「魯梁郭中之民，道路揚塵，十步不相見，縰繑而踵相隨。」參閱清王念孫《讀書雜志管子縰繑》。

十三畫

繫腰

【讀音】ㄒㄧˋ ㄧㄠ

【譯義】腰帶。《元史答失八都魯傳》：「十

二月，趨攻峽州，破僞將趙明遠木驢寨。陞四川行省右丞，賜金繫腰。」

繭衣

【讀音】ㄐㄧㄢˇ ㄧ

【譯義】織絲所製之衣。《廣弘明集》南朝梁沈約《究竟慈悲論》：「繭衣纊服，曾不懷疑。」

繶

【讀音】ㄧ、

【譯義】飾屨的圓絲帶。《周禮天官屨人》：「掌王及后之服屨，爲赤舄黑舄，赤繶黃繶。」《注》：「鄭司農（衆）云：赤繶黃繶，以赤黃之絲爲下緣。」

繡補

【讀音】ㄒㄧㄡˋ ㄅㄨˇ

【譯義】明清時文武百官的公服，胸背加補，根據品級加繡不同鳥獸圖案。

繡黼

【讀音】ㄒㄧㄡˋ、ㄈㄨˇ

【譯義】彩色半臂衣。《後漢書光武紀》：「時三輔吏士東迎更始，見諸將過，皆冠幘，而服婦人衣，諸于繡黼，莫不笑之，或有畏而走者。」《注》：「《前書音義》曰：諸于，大披衣也，如婦人之祫衣。（祫）字書無（黼）字，《續漢書》作（袹），音其物反。……即是諸于上加繡袹，如今之半臂也。」

繰

【讀音】ㄕㄠˇ

【譯義】深青帶紅色之帛。

綪

【讀音】ㄐㄧㄝˋ

【譯義】洗衣。《莊子人間世》：「挫鍼治綪，足以餬口。」《釋文》：「司馬（彪）云：綪，浣衣也。向（秀）同。」

十四畫

辮線襖

【讀音】ㄅㄧㄢˋ ㄒㄧㄢˋ ㄠˇ

【譯義】元代儀衛服之一。制如窄袖衫，腰作辮線細摺。見《元史輿服志》。

纂

【讀音】ㄗㄨㄢˇ

【譯義】赤色帶子。《說文》：「纂，似組而赤。」《國語齊》：「縷纂以爲奉。」《注》：「纂，織文也。」《漢書景帝紀》：「錦繡纂組，害女紅者也。」古文作「纉」。

纂繡

【讀音】ㄗㄨㄢˇ ㄒㄧㄡˋ

【譯義】編織刺繡。《新唐書褚遂良傳》：「雕琢害力農，纂繡傷女工。」

纂組

【讀音】ㄗㄨㄢˇ ㄗㄨˇ

【譯義】赤色的綬帶。《管子輕重》：「纂組一純，得粟百鍾於桀之國。」《漢書景帝紀

》後二年詔：「錦繡纂組，害女紅者也。」

繻

【讀音】ㄖㄨˊ

【釋義】㈠彩帛。見《說文》。㈡漢代出入關隘的帛製憑證。《漢書》《終軍傳》：「步入關，關吏予軍繻，軍問以此何爲，吏曰：（爲復傳還，當以合符。）軍曰：（丈夫西游，終不復傳還！）棄繻而去。

襞

【讀音】ㄅㄧˋ

【譯義】古深衣的下裳。形制，自裳兩旁往以下，斜裁削幅，與上衣成爲上寬下狹之狀。《爾雅釋器》：「裳削幅，謂之襞。」《注》：「削殺其幅，深衣之裳。」參閱清郝懿行《義疏》。

纊

【讀音】ㄎㄨㄤˋ

【譯義】絲綿絮。《書禹貢》：「厥篚纖纊。」古人納之衣中以御寒。《左傳》宣十二年：「王循三軍，拊而勉之，三軍之士，皆如挾纊。」又用以塞耳、冕、弁等皆有之，上懸於紘，下飾玉，謂之瑱。漢班固《白虎通紼冕》：「纊塞耳，示不聽讒也。」

纏頭

【讀音】ㄔㄢˊ ㄊㄡˊ

【譯義】㈠古代歌舞藝人表演時以錦纏頭，演畢，客以羅錦爲贈，稱纏頭，後來又作爲贈送女妓財物的通稱。唐杜甫《杜工部詩史補

遺即事》：「笑時花近眼，舞罷錦纏頭。」唐白居易《長慶集琵琶引》：「五陵少年爭纏頭，一曲紅綃不知數。」㈡我國回族，有一部份習以白布纏頭，清代官書或文籍中常稱爲纏頭回或纏回。清蕭雄《聽園西疆雜述詩》有「纏頭人物狀貌」詩題。

纈

【讀音】ㄒㄧㄝˊ

【釋義】染花的絲織品。織物上的印染花紋。《魏書封回傳》：「滎陽鄭榮諮事長秋卿劉騰，貨騰紫纈四百匹，得爲安州刺史。」唐段成式《西陽雜俎物革》：「開成末，河陽黃魚池冰作花如纈。」

纑

【讀音】ㄌㄨˊ

【釋義】㈠麻縷。《說文》：「纑，布縷也。」清段玉裁《注》：「言布縷者，以別乎絲縷也。績之而成縷可以爲布，是曰纑。」㈡練麻。漂洗生麻。《孟子滕文公》：「妻辟纑。」《注》：「緝績其麻曰辟，練其麻曰纑。」

纓

【讀音】ㄧㄥ

【釋義】㈠結冠的帶子。以二組繫於冠。卷結頤下。參閱清段玉裁《說文解字注》。《楚辭》屈原《漁父》：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓。」㈡古時女子許嫁所佩帶的香囊。《禮曲禮》：「女子許嫁，纓。」㈢絲、線等做成的穗狀飾物。如帽纓、鎗纓。《水滸》：「史進頭戴白范陽毡大帽，上撒一撮紅纓。」

纓綏

【讀音】ㄧㄥ ㄖㄨㄟˊ

【譯義】冠帶與冠飾，借指有聲望的封建士大夫。《文選》漢蔡伯喈（邕）《郭有道碑文》：「于時纓紱之徒，紳佩之士，望形表而影附，聯嘉聲而響和者，猶百川之歸巨海，鱗介之宗龜龍也。」

纓絡

【讀音】ㄧㄥ ㄌㄨㄛˋ

【譯義】珠玉綴成的飾物。《梁書高昌傳》：「女子頭髮辮而不垂，著錦纓纓絡環釧。」

纓徽

【讀音】ㄧㄥ ㄏㄨㄟ

【譯義】婦女所繫的香囊。《文選》三國魏嵇叔夜（康）《琴賦》：「新衣製粲，纓徽流芳。」《注》：「《爾雅》曰：婦人之徽謂之縭也。郭璞曰：今之香纓也。」南朝宋鮑照《鮑氏集夢歸鄉》詩：「開奩奪香蘇，探袖解纓徽。」

纓紱

【讀音】ㄧㄥ ㄈㄨˊ

【譯義】冠飾和印綬，借指封建時代的官職。《北史王憲傳》附王昕：「元景本自庸才，素無勳行，早霑纓紱，遂履清途。」元景，昕字。《魏書李孝伯傳》李安民弟豹子上書：「熙平元年故任城王澄所請十事，復新前澤，成一時之盛事，垂曠代之茂典，凡在纓紱，誰不感慶？」

纚

【讀音】ㄐㄧˋ

【譯義】毛氈。見《說文》。見「氍」。

十九畫

纚

【讀音】ㄕˇ

【譯義】包髮的帛。《儀禮士冠禮》：「緇纚，廣終幅，長六尺。」《漢書江充傳》：「冠禪纚步搖冠。」《注》：「纚，織絲爲之，即今方目紗是也。」

缶部

四畫

缺襟袍

【讀音】ㄑㄩㄝ ㄐㄧㄣ ㄆㄠˊ

【譯義】清代隨從皇帝或出使，皆服馬褂、缺襟袍及戰裙。趙翼袁枚以爲即隋唐百官所服的缺胯襖子，三品以上皆紫色。惲敬謂缺胯襖子爲窄袖紫衫，與後來缺襟袍不同。見趙翼《陔餘叢考馬褂缺襟袍戰裙》、袁枚《隨園隨筆》、惲敬《大雲山房雜記》。

罔部

五畫

罟姑

【讀音】ㄍㄨˇ ㄍㄨ

【譯義】宋代舞人所戴之冠。宋俞琰《席上腐

談》：「鄉見官妓舞《柘枝》，戴一紅物，體長而頭尖，儼如靴形，想即是今之罟姑也。」參見「罟罟冠」。

罟罟冠

【讀音】ㄍㄨˇ ㄍㄨˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】金元貴婦女所戴之冠。明沈德符《顧曲雜言》：「元人呼命婦所戴笄曰罟罟，蓋其土語也。」

十四畫

羅

【讀音】ㄌㄨㄛˊ

【釋義】質地輕軟、經緯組織顯椒眼紋的絲織品。其絲或練或不練，故有生羅熟羅的區別。《戰國策齊》：「下官糅羅紈、曳綺穀，而士不得以爲緣。」

羅紋

【讀音】ㄌㄨㄛˊ ㄨㄣˊ

【釋義】㈠迴旋的花紋。《北史流求國傳》：「婦人以羅紋白布爲帽，其形方正。」指布紋。唐羅隱《甲乙集雪》詩：「細玉羅紋下碧雪，杜門傾巷落偏饒。」形容雪花。

羃羅

【讀音】ㄇㄧˋ ㄌㄧˊ

【釋義】面幕。古時婦女障面之巾。《舊唐書輿服志》：「武德、貞觀之時，宮人騎馬者，依齊、隋舊制，多著羃羅，雖發自戎夷，而全身障蔽，不欲途路窺之。」又高宗咸亨二年敕：「比來多著帷帽，遂乘羃羅，曾不乘車，別坐檐子。」參閱宋馬鑑《續事始席

帽》。（《說郛》）

十九畫

羈

【讀音】ㄐㄧ

【釋義】也作「羈」。髮髻。兩髻一前一後如馬首，故稱。《禮內則》：「三月之末，擇日剪髮爲鬌，男角女羈。」

羈角

【讀音】ㄐㄧ ㄐㄧㄠˇ

【釋義】兒童髮髻。男稱角，女稱羈。借指兒童。漢揚雄《法言五百》：「或問禮難以僵世。曰：難，故僵世，如夷俟倨肆，羈角之哺果而啗之，奚其僵！」《注》：「羈角，猶總角也。男角、女羈，謂幼子也。言人之箕踞驕慢，及幼子啗果，皆其情所欲，何必僵也！」

羈貫

【讀音】ㄐㄧ ㄍㄨㄢˋ

【釋義】兒童的髮髻。同「羈丱」。《穀梁傳》昭十九年：「羈貫成童，不就師傅，父之罪也。」《注》：「羈貫，謂交午剪髮以爲飾。」北周庾信《庾子山集周柱國楚國公岐州刺史慕容公神道碑》：「公稟氣中和，降祥川嶽，岐嶷表羈貫之年，通禮稱綺紈之歲。」

羉

【讀音】ㄌㄧˊ

【釋義】接羅，頭巾。

三畫

美錦

【讀音】ㄇㄟˇ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】美麗而有文彩的絲織品。比喻國政。《左傳》襄二一年：「子有美錦，不使人學製焉。大官、大邑，身之所庇也，而使學者製焉，其爲美錦，不亦多乎？」《南齊書張岱傳》：「太祖欲以恕爲晉陵郡，岱曰：（恕未閑從政，美錦不宜濫裁。）」恕，張岱之弟。

四畫

羔裘

【讀音】ㄍㄠ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】用小羊皮作的袍服。古代諸侯以羔裘爲朝服。《詩鄭風羔裘》：「羔裘如濡，洵直且侯。」《詩唐風》、《檜風》皆有《羔裘》篇。

五畫

羞袒

【讀音】ㄒㄧㄡ ㄊㄢˇ

【釋義】汗衫。《釋名釋衣服》：「汗衣，近身受汗垢之衣也。《詩》謂之澤，受汗澤也。或曰鄣袒，或曰羞袒。作之，用六尺裁，足覆胸背。言羞鄣於袒而衣此耳。」

羞帽

【讀音】ㄒㄧㄡ ㄇㄠˋ

【釋義】科舉時代中狀元、榜眼、探花所戴的一種帽子。宋吳自牧《夢粱錄十人赴殿試唱名》：「帥漕與殿步司排辦鞍馬儀仗，迎引文武三魁，各乘馬戴羞帽，到院安泊款待。」宋西湖老人《繁勝錄》：「（狀元、榜眼、探花）各有黃旗百面相從，戴羞帽，執絲鞭，騎馬游街。武狀元亦如此。」

七畫

義髻

【讀音】ㄧˋ ㄐㄧˋ

【釋義】假髻。《新唐書五行志》：「楊貴妃常以假髻爲首飾，而好服黃裙。……時人爲之語曰：（義髻拋河裏，黃裙逐水流。）」

十三畫

贔服

【讀音】ㄉㄞˋ ㄈㄨˊ

【釋義】貧賤人的衣著。《後漢書羊續傳》：「拜續爲南陽太守。當入郡界，乃贔服間行，侍童子一人，觀歷縣邑，採問風謠，然後乃進。」

羽部

羽衣

【讀音】ㄩˇ ㄧ

【釋義】用羽毛編織成的衣服。《史記孝武紀》：「於是天子又刻玉印曰（天道將軍），

使使衣羽衣，夜立白茅上。」《漢書郊祀志》：「五利將軍亦衣羽衣。」《注》：「羽衣，以鳥羽爲衣，取其神僊飛翔之意也。」後常稱道士或神仙所著衣爲羽衣。唐白居易《長慶集夢仙》詩：「半乘一白鶴，前引雙紅旌。羽衣忽飄飄，玉鸞俄錚錚。」

羽紗

【讀音】ㄩˇ ㄕㄚ

【釋義】毛織物，也稱羽毛紗。疏細者稱羽紗，厚密者稱羽緞。清王士禛《香祖筆記》：「羽紗羽緞，出海外荷蘭暹羅諸國；康熙初，入貢止一二疋。今閩廣多有之。蓋織百鳥氄毛織成。予按《異物彙苑》，唐安樂公主使尚方合百鳥毛織爲裙，正視旁視各爲一色，而百鳥之形狀皆見。然則古亦有之矣。」

羽緞

【讀音】ㄩˇ ㄉㄨㄢˋ

【釋義】毛織物，也稱羽毛緞或嗶嘰。《清會典事例禮部冠服》：「凡雨冠雨衣，以氈或羽緞油紬爲之。」參見「羽紗」。

羽扇綸巾

【讀音】ㄩˇ ㄕㄢˋ ㄍㄨㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】綸巾，絲帶做的頭巾。漢末名士多服巾。羽扇綸巾，狀人之風雅閒散。殷芸《小說》：「武侯（諸葛亮）與宣王（司馬懿）治兵，將戰，宣王戎服蒞事，使人密覘武侯，乃乘素輿葛巾，持白羽扇指麾，三軍隨其進止。宣王嘆曰：（眞名士也。）」（《類說》）宋蘇軾。

翠被

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄅㄟˋ

【釋義】飾以翠羽的外氅。《左傳》昭十二年：「翠被，豹舄，執鞭以出。」《注》：「以翠羽飾被，以豹皮爲履。」《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「大駕幸乎平樂，張甲乙而襲翠被。」

翠袖

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】翠色的衣袖。唐杜甫《杜工部草堂詩箋佳人》：「天寒翠袖薄，日暮倚脩竹。」

翠鈿

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄉㄧㄢˊ

【釋義】綠玉製的婦女頭飾。唐杜牧《樊川集代吳興妓春初寄辭軍事》詩：「簾冷侵紅粉，春陰撲翠鈿。」《全唐詩》許渾《贈蕭鍊師》：「紅珠絡繡帽，翠鈿束羅襟。」

翠雲裘

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄩㄣˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】翠羽編織成雲紋之裘。《古文苑》宋玉《諷賦》：「主人之女，翳承日之華，披翠雲之裘。」宋章樵《注》：「輯翠羽爲裘。」唐李白《李太白詩江夏送友人》：「雪點翠雲裘，送君黃鶴樓。」

翠繞珠圍

【讀音】ㄘㄨㄟˋ ㄖㄠˋ ㄓㄨ ㄨㄟˊ

【釋義】指婦女服飾豪華。也用以喻佳麗滿前。翠珠喻女子。《太平樂府》元睢玄明《妾孩兒詠西湖》曲：「恣豔冶王孫士女，逞風流翠繞珠圍。」

翡帷

【讀音】ㄈㄟˇ ㄨㄟˊ

【釋義】飾以翡翠羽的帷帳。《楚辭》宋玉《招魂》：「翡帷翠帳，飾高堂些。」

九畫

翦裁

【讀音】ㄐㄧㄢˇ ㄘㄞˊ

【釋義】翦衣料以製成衣服。引申爲對事物的取舍安排。宋蘇軾《分類東坡詩古祥寺花將落而述古不至》：「今歲東風巧翦裁，含情只待使君來。」又朱熹《朱文公集新喻西境》詩：「自佳觸目成佳句，雲錦無勞更翦裁。」

十一畫

翼善冠

【讀音】ㄧˋ ㄕㄢˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】唐貞觀八年，太宗初服翼善冠。朔望視朝，以常服及帛練裾通著之。若服袴褶，又與平巾幘通用。見《唐會要輿服冠》、《舊唐書輿服志》。明永樂三年，定皇帝常服冠以烏紗覆之，折角向上，亦名翼善冠。見《明史輿服志》。

老部

老衲

【讀音】ㄌㄠˇ ㄋㄚˋ

【釋義】僧服叫衲衣，故稱老僧爲老衲。《全唐詩》戴叔倫《題橫山寺》：「老衲供茶碗，斜陽送客舟。」

耳部

耳衣

【讀音】ㄦˇ 一

【釋義】耳套。也叫煖耳。《全唐詩》李廓《送振武將軍》：「金裝腰帶重，鐵縫耳衣寒。」鐵，一作「錦」。

耳珠

【讀音】ㄦˇ ㄓㄨ

【釋義】即耳璫。《太平御覽》漢應劭《風俗通》：「耳珠曰璫。」

耳璫

【讀音】ㄦˇ ㄉㄤ

【釋義】婦女的耳飾。《後漢書輿服志》《后夫人服》：「珥，耳璫垂珠也。」

耳環

【讀音】ㄦˇ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】耳垂上的裝飾物。晉常璩《華陽國志南中志》：「夷人大種曰昆，小種曰叟，皆曲頭木耳環。」

胡公頭

【讀音】ㄏㄨˊ ㄍㄨㄥ ㄊㄡˊ

【釋義】帽子的一種。南朝梁宗懍《荊楚歲時記》：「十二月八日，諺云：（臘鼓鳴，春草生。）村民打細腰鼓，戴胡公頭及作金剛力士以逐除。」一本作胡頭。《南史倭國傳》：「男女皆露髮，富貴者以錦繡雜采爲帽，似中國胡公頭。」

背胸

【讀音】ㄅㄟˋ ㄒㄩㄥ

【釋義】舊時官員章服上區分品級的徽誌。用金絲彩綫繡於胸前及背上，故稱。也稱「胸背」。其制始於明代。清稱補子，文官繡禽，武官繡獸，不同品級所繡各異。清劉廷璣《在園雜志》：「常見福清葉相國向高集內，有欽賜大紅紵絲斗牛背胸一襲。背胸，或即補子也。」參閱《明史輿服志》。

背褡

【讀音】ㄅㄟˋ ㄉㄚ

【釋義】短衣無袖，僅蔽胸背。亦稱背心。古曰兩當。《古今雜劇》元秦簡夫《孝義士趙禮讓肥》：「我則見他番穿着錦納甲，斜披着一片破背褡。」

脫冠

【讀音】ㄊㄨㄛ ㄍㄨㄢ

【釋義】脫去冠冕。喻官吏去職。《文選》南朝宋謝靈運〈九日從宋公戲馬臺集送孔令〉詩：「歸客遂海嶠，脫冠謝朝列。」宋蘇軾《分類東坡詩對酒歌答二猶子與王郎見和》：「質非文是終難久，脫冠還作扶犁叟。」

脫屣

【讀音】ㄊㄨㄛˋ ㄒㄧˇ

【釋義】屣，鞋。比喻看得很輕，不足介意。《漢書郊祀志》：「嗟乎！誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳！」《史記孝武紀》作「脫躧」。明吳偉業《梅村家藏稿賀新郎病中有感》詞：「脫屣妻孥非易事，竟一錢不值何消說。」

脫韠

【讀音】ㄊㄨㄛˋ ㄅㄧˋ

【釋義】解靴以阻其行，表示挽留。韠，同「靴」。《舊唐書崔戣傳》：「將行，州人戀借遮道，至解韠斷鐙者。」明朱國禎《湧幢小品事起》：「去任官百姓脫韠，起於唐崔戣，歷今遂爲故仰，即貧酷吏亦用此法。」

脫躧

【讀音】ㄊㄨㄛˋ ㄒㄧˇ

【釋義】脫鞋。比喻看得很輕。躧，鞋子。《史記孝武紀》：「嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫躧耳。」漢王充《論衡非韓》：「夫志潔行顯，不徇爵祿，去卿相之位若脫躧者，居位治職，功雖不立，此禮義爲業者也。」也作「脫蹝」。《淮南子主術》：「（堯）年衰志憒，舉天下而傳之舜，猶却行而脫蹝也。」參見「脫屣」。

脫簪珥

【讀音】ㄊㄨㄛ ㄗㄢ ㄦˇ

【釋義】取下簪珥等首飾，表示自責請罪。《史記外戚世家》：「帝譴責鉤弋夫人，夫人脫簪珥叩頭。」《列女傳周宣姜后》：「宣王嘗早臥晏起，后夫人不出房，姜后脫簪珥，待罪於永巷，使其傅母通言於王曰：（妾之不才，妾之淫心見矣，至使君王失禮而晏朝。……敢請婢子之罪。）王曰：（寡人不德，實自生過，非夫人之罪也。）遂復姜后，而勤於政事，早朝晏退，卒成中興之名。」後也省作「脫珥」，喻婦女有德行。《晉書后妃傳序》：「永言彤史，大練之範逾微；緬視青蒲，脫珥之猷替矣。」

九畫

腰巾

【讀音】一ㄠ ㄐㄧㄣ

【釋義】袜肚，即今肚兜。五代馬縞《中華古今注》：「袜肚，蓋文王所制也，謂之腰巾，但以繒爲之。宮女以綵爲之，名曰腰綵。至漢武帝以四帶，名曰袜肚。至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚，亦名齊襠。」

腰衱

【讀音】一ㄠ ㄐㄧㄝˊ

【釋義】裙帶。唐杜甫《杜工部草堂詩箋麗人行》：「背後何所見，珠壓腰衱穩稱身。」《注》：「腰衱即今之裙帶，綴珠其上，壓而下垂也。」

腰帶

【讀音】一ㄠ ㄉㄞˋ

【釋義】㈠古以韋爲帶，反插垂頭，至秦始名腰帶。唐初改下插垂頭。上元元年命文武官皆得服帶。見唐劉存《事始》（《類說》）、宋馬鑑《續事始》（《說郛》）。㈡衣帶。《後漢書東平憲王蒼傳》：「爲人美須髯，要帶八圍。」要帶，即腰帶。《世說新語容止》：「庾子嵩（致）長不滿七尺，腰帶十圍，頹然自放。」

腰圍

【讀音】一ㄠ ㄨㄟˊ

【釋義】㈠腰帶。唐李賀《歌詩編貴公子夜闌曲》：「曲沼芙蓉波，腰圍白玉冷。」㈡腰。宋歐陽修《文忠集行雲》詩：「纔疊煙波隔夢思，離愁幾日減腰圍。」

腰綵

【讀音】一ㄠ ㄘㄞˇ

【釋義】有采色的腰巾。

十一畫

膝褲

【讀音】ㄒㄧ ㄎㄨˋ

【釋義】套褲。古稱角幾，前後兩足相成，中心結帶。清趙翼《陔餘叢考幾膝褲》：「是以呂藍衍（種王）《言鯖》，謂幾即膝褲。然今俗幾有底，而膝褲無底，形製各別。按《炙轂子》曰：二代謂之行幾，前後兩隻相成，中心繫帶。則古時幾之制，正與今膝褲同。蓋古之所謂幾，本如今膝褲之制，後人改爲有底，遂分其

名，而一則稱襪，一則稱膝褲耶？」

十三畫

臂釧

【讀音】ㄅㄧˋ ㄔㄨㄢˋ

【釋義】手鐲。婦女的妝飾品。

臂韝

【讀音】ㄅㄧˋ ㄍㄡ

【釋義】若今套袖之類。亦稱臂捍。《漢書東方朔傳》「董君綠幀傳韝」唐顏師古《注》：「韝，即今之臂韝也。」唐杜甫《杜工部詩史補遺即事》：「百寶裝腰帶，眞珠絡臂韝。」

舄部

六畫

舃

【讀音】ㄒㄧˋ

【釋義】亦作「舄」。鞋。單底爲履，複底而着木者爲舃。《周禮天官屨人》：「履人掌王及后之服屨，爲赤舃、黑舃。」吾崔豹《古今注》上《輿服》：「舃，以木置履下，乾腊不畏泥濕也。天子赤舃。凡舃色皆象於裳。」

艸部

三畫

芒鞋

【讀音】ㄇㄤˊ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】即草鞋。鞋，「鞋」的本字。宋蘇軾

《分類東坡詩次韻答寶覺》：「芒鞵竹杖布行纏，遮莫千山與萬山。」

芒屩

【讀音】ㄇㄤˊ ㄐㄩㄝˋ

【釋義】即草鞋。《梁書范縝傳》：「在（劉）巑門下積年，去來歸家，恒芒屩布衣，徒行於路。」《晉書劉惔傳》：「惔少清遠，有標奇，與母任氏寓居京口，家貧，織芒屩以爲養，雖蓽門陋巷，晏如也。」

四畫

芳澤

【讀音】ㄈㄤ ㄗㄜˊ

【釋義】古人稱婦女用以潤髮的香油，《楚辭大招》：「粉白黛黑，施芳澤只。」《列子周穆王》：「施芳澤，正蛾眉。」三國魏曹植《曹子建集洛神賦》：「芳澤無加，鉛華弗御。」

芙蓉帳

【讀音】ㄈㄨˊ ㄖㄨㄥˊ ㄓㄤˋ

【釋義】用芙蓉花染繪所製的帳。唐白居易《長慶集長恨歌》：「雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。」

芙蓉冠子

【讀音】ㄈㄨˊ ㄖㄨㄥˊ ㄍㄨㄢ ㄗㄧ

【釋義】秦漢時宮中婦女之冠。五代後唐馬縞《中華古今注冠子染子扇子》：「冠子者，秦始皇之制也。令三妃九嬪，當著戴芙蓉冠子，以碧羅爲之，插五色通草蘇朵子。」

芾

【讀音】ㄈㄨˋ

【釋義】古代官服外的蔽膝，縫於腹下膝上。字亦作「韍」。《詩曹風候人》：「彼其之子，三百赤芾。」又《小雅采菽》：「赤芾在股，邪幅在下。」《箋》：「芾，太古蔽膝之象也。」

芰製

【讀音】ㄐㄧˋ ㄓˋ

【釋義】用芰葉裁製的衣裳。《楚辭》屈原《離騷》：「製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。」後用以指隱者之服裝，喻生活高潔。《文選》南朝齊孔德璋（稚珪）《北山移文》：「焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。」

袈摩

【讀音】ㄐㄧㄚ ㄇㄛˊ

【釋義】梵語。緇衣。南朝陳徐陵《徐孝穆集陳仁山深法師能道書》：「心不妄妄之務，身飾袈摩之衣。」袈，也作「袈」、「裟」。《大唐西域記衣飾》：「跋摩衣，緇之類也。」

花衣

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄧ

【釋義】清制，凡遇慶典或年節日，百官皆穿蟒服，謂之花衣。花衣期間，官署皆停理刑事案件。

花袖

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄧㄡˋ

【釋義】用花作坐墊。裀同「茵」，墊褥。五代後周王仁裕《開元天寶遺事花裀》：「學士許愼選放曠不拘小節，多與親友結宴於花圃中，未嘗具帷幄，設坐具，使童僕聚落花鋪於坐下。愼選曰：（吾自有花裀，何消坐具？）」

花黃

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】古代婦女的面飾。以金黃色紙剪成星月花鳥等形貼於額上，或於額上塗點黃色。《樂府詩集木蘭詩》：「當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。」

花釵

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄔㄞ

【釋義】婦女首飾。《舊唐書輿服志》：「內外命婦服花釵。」《注》：「施兩博鬢，寶鈿飾也。」

花勝

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄕㄥˋ

【釋義】古代婦女的花形首飾，剪綵爲之。《文選》三國魏曹子建（植）《七啓》「揚翠羽之雙翹」《注》引晉司馬彪《續漢書》：「皇太后入廟先爲花勝，上爲鳳皇，以翡翠爲毛羽。」《太平廣記》唐元稹《鶯鶯傳》：「捧覽來問，撫愛過深。……兼惠花勝一合，口脂五寸，致燿首膏脣之飾。」

花鬘

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄇㄢˊ

【釋義】古天竺人用花連貫成串加於身首之上的飾物。後來也指花環。唐白居易《長慶集

鬃國樂》：「珠纓炫轉星宿搖，花鬟斗戴龍蛇動。」段成式《酉陽雜俎貝編》：「天女九退相，……又脣動不止，瓔珞花鬘皆重。」

花鈿

【讀音】ㄏㄨㄚ ㄉㄧㄢˊ

【釋義】古代婦女首飾。即花鈒。《藝文類聚》南朝梁沈約《麗人賦》：「陸離羽珮，雜錯花鈿。」唐白居易《長慶集長恨歌》：「花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。」也以代指豔妝的女子。唐杜牧《樊川集早春贈軍事薛判官》詩：「絃管開雙調，花鈿坐兩行。」

苧絻

【讀音】ㄓㄨˋ ㄨㄢˋ

【釋義】用苧心製的頭巾。唐段成式《酉陽雜俎境異》：「峽中俗夷風不改，武寧蠻好着苧心接離，名曰苧絻。」

苧蒲

【讀音】ㄓㄨˋ ㄆㄨˊ

【釋義】苧麻和蒲草。可供編織，因亦指麻和蒲草編成的斗笠。《管子小匡》：「首戴苧蒲，身服襏襫。」《注》：「苧，蓐也；編苧與蒲以爲笠。」

茅旌

【讀音】ㄇㄠˊ ㄐㄧㄥ

【釋義】以茅所製之旌。古代祭祀時導神之物

。《公羊傳》宣十二年：「鄭伯肉袒，左執茅旌，右執鸞刀，以逆莊王。」

茅蒲

【讀音】ㄇㄠˊ ㄆㄨˊ

【釋義】雨具名。即斗笠。也作「萌蒲」、「苹蒲」。《國語齊》：「首戴茅蒲，身衣襫褋，蓑蓑衣也。……茅，或作（萌）。萌，竹萌之皮，所以爲笠也。」《管子小匡》作「苹蒲」。

茀

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】㈠首飾。《易既濟》：「婦喪其茀。」《集解》本茀作「髴」。㈡牽引棺柩的繩索。通「紼」。《左傳》宣八年：「冬葬敬嬴，早，無冰，始用葛茀。」《注》：「茀所以引柩。」《疏》：「茀字《禮》或作紼，或作紱，繩之別名也。」

苴布

【讀音】ㄐㄩ ㄅㄨˋ

【釋義】麻織的粗布。《莊子讓王》：「顏闔守陋閭，苴布之衣，而自飯牛。」漢賈誼《新書先醒》：「於是革心易行，衣苴布，食鱗鯫。」

苴麻

【讀音】ㄐㄩ ㄇㄚˊ

【釋義】指服父母喪的喪服。《舊五代史周王殷傳》：「皆天福中，丁內艱，尋有詔起復，授憲州刺史。殷上章辭曰：（……少罹偏罰，因以鞠養訓導，方得成人，不忍遽釋苴麻，遠離嬪落，伏願許臣終母喪紀。）」

苴服

【讀音】ㄐㄩ ㄈㄨˊ

【釋義】粗劣的衣服。《墨子兼愛》：「昔者晉文公好苴服。」

苴絰

【讀音】ㄐㄩ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】古代服重喪者所束的麻帶。《儀禮士喪禮》：「苴絰大鬲。」《注》：「苴絰，斬衰之絰也。苴麻者，其貌苴以爲絰，服重者尚麤惡。」《新唐書楊瑒傳》：「帝封太山，集樂工山下，居喪者亦在行。瑒謂起苴絰使知鍾律，非人情所堪。帝許，乃免。」

苫

【讀音】ㄕㄢ

【釋義】㊀用茅草編成的覆蓋物。《爾雅釋器》：「白蓋謂之苫。」《注》：「白茅苫也，今江東呼爲蓋。」《晉書郭文傳》：「洛陽陷，乃步檐人吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地，倚木於樹，苫覆其上而居焉。」也指以苫覆屋。宋陸游《劍南詩稿幽居歲暮》：刈茅苫鹿屋，插棘護雞栖。」㊁古人居喪時睡的草墊。《墨子節葬》篇：「寢苫枕塊。」

苫塊

【讀音】ㄕㄢ ㄎㄨㄞˋ

【釋義】「寢苫枕塊」的略稱。古人居父母之喪，以草墊爲席，土塊爲枕。漢應劭《風俗通衍禮》：「孝子寢伏苫塊。」泛指居父母之喪。宋司馬光《溫國文正公集謝檢討啓》：「旋屬家艱，寄丁苫塊。比還官次，汨沒

道路。辭鋒頓而不修，學殖落而亡幾。」

苫蓋

【讀音】ㄕㄢ ㄍㄞˋ

【釋義】茅草編的遮蓋物。《左傳》襄十四年：「乃祖吾離被苫蓋，蒙荊棘，以來歸我先君。」《疏》：「被苫蓋，言無布帛可衣，唯衣草也。」也比喻貧賤。《文選》南朝梁劉孝標（峻）《廣絕交論》：「斯則斷金由於泯隘，刎頸起於苫蓋。」唐劉良《注》：「泯隘、苫蓋，謂貧賤，言交結之重在貧賤也。」

苞屨

【讀音】ㄅㄠ ㄐㄩˋ

【釋義】蒻草編的鞋。古人居喪時所穿。《禮曲禮》：「苞屨，扱衽，厥冠，不入公門。」《疏》：「苞屨，謂無斛之草爲齊衰喪屨。」

荊布

【讀音】ㄐㄧㄥ ㄅㄨˋ

【釋義】粗布便服。荊釵布裙的省稱。《南史范雲傳》：「江祏求雲女婚姻，酒酣，巾箱中取剪刀與雲曰：（且以爲娉）。雲笑受之。至是祏貴，雲又因酣曰：（昔與將軍俱爲黃鵠，今將軍化爲鳳皇，荊布之室，理隔華盛。）因出剪刀還之，祏亦更姻他族。」清趙翼《甌北詩鈔七言律悼亡》：「生甘荊布無交謫，殁剩奩脂有去思。」

荊釵布裙

【讀音】ㄐㄧㄥ ㄔㄞ ㄅㄨˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】以荊枝當髻釵，用粗布製衣裙，爲貧家婦女的裝束。後漢梁鴻孟光夫婦，避世隱居，孟光常荊釵布裙，食則舉案齊眉。見晉皇甫謐《列女傳》。《宋書孝武文穆王皇后傳》江斅《讓婚表》：「如臣素流，家貧業寡，年近將冠，皆已有室，荊釵布裙，足得成禮。」唐本陶隱《李義山文集重祭外舅可徒公文》：「紵衣縞帶，雅脫或比于僑吳；荊釵布裙，高義每符于梁孟。」

茸線

【讀音】ㄖㄨㄥˊ ㄒㄧㄢˋ

【釋義】刺繡用的絨線。稱茸線，謂其茸散而可分擘。《元史輿服志輿輅》：「蓋四周垂流蘇八，飾以五色茸線結網五重。」

茜衫

【讀音】ㄑㄧㄢˋ ㄕㄢ

【釋義】紅色的上衣。唐白居易《長慶集城東閑行因題尉遲司業水閣》詩：「病乘盛暑出，老著茜衫行。」

茜裙

【讀音】ㄑㄧㄢˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】紅裙。唐《李賀長詩集》後集《黃淩廟》：「黃陵廟前莎草春，黃陵女兒茜裙新。」

荐

【讀音】ㄐㄧㄢˋ

【釋義】草席。《說文》：「荐，薦席也。」

草衣

【讀音】ㄘㄠˇ ㄧ

【釋義】結草爲衣。《世說新語政事》「賈充初定律令」《注》引王隱《晉書》：「（鄭沖）清心寡欲，喜論經史，草衣縕袍，不以爲愛。」也指未出仕在野的人。《後漢書黨錮傳論》：「或起徒步而仕執珪，解草衣以升卿相。」

草服

【讀音】ㄘㄠˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠草編的服裝。《書禹貢》「島夷卉服」唐孔穎達《疏》：「凡百草一名卉，知卉服是草服。」㈡草黃色的冠服。《禮郊特牲》：「野夫黃冠。黃冠，草服也。」《疏》：「黃冠是季秋之後草色之服，故息田夫而服之也。」

草袴

【讀音】ㄘㄠˇ ㄎㄨˋ

【釋義】古代苗族服裝名。上衣，袖廣狹長短與胖同，衣福長不過膝；袴如袖，裙如衣，總名曰草裙草袴。見明陶宗儀《輟耕錄志苗》。

草棉

【讀音】ㄘㄠˇ ㄇㄧㄢˊ

【釋義】草本棉，對木棉而言，即普通棉花之棉。詳「棉」。

草櫻

【讀音】ㄘㄠˇ ㄧㄥ

【釋義】罪人之服，傳說有虞氏以代劓刑。《

藝文類聚刑法議》南朝梁任昉《爲梁公請刊改律令表》：「畫衣象服，以致刑措，草纓艾韠，民不能犯。」宋羅泌《路史後紀》有虞氏「是故畫衣異服，而姦不犯其醇」羅苹《注》：「愼子曰：有虞氏之誅也，以畫誰當黥，以草纓當劓。」

草上霜

【讀音】ㄘㄠˇ ㄕㄤˋ ㄕㄨㄤ

【釋義】羊皮之一種，也叫青種羊。質類乳羔，以其毛附皮處純係灰黑色，其毫末獨白色，圓捲如珠，故名。以爲裘，極貴重。見《清稗類鈔服飾翻毛外褂馬褂》。

茵

【讀音】ㄧㄣ

【釋義】㊀車上的墊子。《詩秦風小戎》：「文茵暢轂，駕我騏馵。」《釋文》：「文茵，以虎皮爲茵；茵，車席也。」後引申爲輿車。《文選》漢班孟堅（固）《西都賦》：「乘茵步輦，唯所息宴。」《注》：「應劭《漢官儀》曰：皇后婕妤乘輦，餘皆以茵，四人輿以行。」㊁坐褥，帳帷。《儀禮既夕禮》：「加茵，用疏布。」《注》：「茵，所以藉棺者。」《文選》晉潘安仁（岳）《悼亡》詩：「茵幬張故房，朔望臨爾祭。」

茵席

【讀音】ㄧㄣ ㄒㄧˊ

【釋義】褥墊，褥子。《韓非子十過》：「四壁堊墀，茵席雕文。」宋蘇軾《分類東坡詩贈章默》：「朝吟噎鄰里，夜淚腐茵席。」

茶衣

【讀音】ㄔㄚˊ ㄧ

【釋義】舊劇戲衣名。用藍布製成對襟短衫，齊手處有白布水袖口。凡扮茶坊酒肆跑堂人，及牧童、書童、樵夫、漁翁等，均用此服。

荃

【讀音】ㄑㄩㄢˊ

【釋義】細布，通「紟」。《漢書景十三王傳》江都易王非「繇王閩侯亦遣建荃、葛、珠璣、犀甲、翠羽。」《注》：「許慎云（荃，細布也）。字本作紟，……蓋今南方箘布之屬皆爲荃也。」

茱萸囊

【讀音】ㄓㄨ ㄩˊ ㄋㄤˊ

【釋義】盛茱萸的佩囊。相傳佩之可以避邪。南朝梁吳均《續齊諧記九日登高》：「汝南桓景隨費長房遊學累年。長房謂之曰：（九月九日汝家當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。）景如言，舉家登山，夕還，見雞犬牛羊一時暴死，長房聞之曰：（此可代也。）」《全唐詩》郭震《秋歌》：「辟惡茱萸囊，延年菊花酒。」

七畫

莫府

【讀音】ㄇㄛˋ ㄈㄨˇ

【釋義】古將帥駐所門施帷帳，因稱將帥治事之所爲莫府。同「幕府」。《史記李將軍傳》：「莫府省約文書籍事。」又：「大將軍不聽，令長史封書與廣之莫府。」

荷包

【讀音】ㄏㄜˊ ㄅㄠ

【釋義】隨身佩帶或縫於衣袍之外的小囊，作盛物之用。《元明雜劇》元闕名《摩利支飛刀對箭》：「兩箇不曾交過馬，把我左臂廂砍了一大片，著我慌忙下的馬，荷包裏取出針和線，我使雙線縫個住，上的馬去又征戰。」

荷衣

【讀音】ㄏㄜˊ ㄧ

【釋義】用荷葉編成之衣。《楚辭》屈原《九歌少司命》：「荷衣兮蕙帶，儻而來兮忽而逝。」亦指隱士所服。《文選》南齊孔德璋〈椎拄〉《北山移文》：「焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。」

荷裳

【讀音】ㄏㄜˊ ㄕㄤ

【釋義】用荷葉製衣裳，比喻高潔。《楚辭》屈原《離騷》：「製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。」《藝文類聚》南朝宋傅亮《芙蓉賦》：「詠三閭之披服，美蘭佩而荷裳。」參見「荷衣」。

八畫

菅屨

【讀音】ㄐㄧㄢ ㄐㄩˋ

【釋義】草鞋。《左傳》襄十七年：「齊晏桓子卒，晏嬰粗縗斬，苴絰帶，杖，菅屨。」

華的

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄉㄧˋ

【釋義】古代婦女的面飾。《藝文類聚》三國魏王粲《神女賦》：「稅衣裳兮免簪笄，施華的（的）兮結羽儀。」《史記五宗世家長沙定王發索隱》引《神女賦》作「玄的」。

華袞

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄍㄨㄣˇ

【釋義】袞，古代上公之服。華，言其多采。晉范甯《春秋穀梁傳序》：「一字之褒，寵踰華袞之贈；片言之貶，辱過市朝之撻。」《抱朴子博喻》：「華袞粲爛，非隻色之功；嵩岱之峻，非一簣之積。」

華勝

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄕㄥˋ

【釋義】古代婦女的花形髮飾。同「花勝」。《後漢書輿服志》：「太皇太后、皇太后入廟服……簪以玳瑁爲擿，長一尺，端爲華勝，上爲鳳皇爵，以翡翠爲毛羽。」

華簪

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄗㄢ

【釋義】華貴的帽簪。比喻貴官。晉陶潛《陶淵明集和郭主簿》詩：「此事眞復樂，聊用忘華簪。」唐白居易《長慶集中書寓直》詩：「病對詞頭慙彩筆，老看鏡面愧華簪。」

華蟲

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄔㄨㄥˊ

【釋義】古冕服上的畫飾。《書益稷》：「山龍華蟲作會。」《傳》：「華，象草華；蟲，雉也。」《疏》：「草木雖皆有華，而草華爲美。……雉五色，象草華也。《月令》五時皆云（其蟲），蟲是鳥獸之總名也。」此釋華蟲爲二物。《周禮考工記畫繢》「畫繢之事……鳥、獸、蛇」漢鄭玄《注》：「所謂華蟲也，在衣，蟲之毛鱗有文采者。」《禮王制》「制三公一命卷，若有加則賜也」唐孔穎達《疏》：「華蟲者，謂雉也。……雉是鳥類，其頸毛及尾似蛇，兼有細毛似獸。」此以華蟲專門指雉而言。

華鬘

【讀音】ㄏㄨㄚˊ ㄇㄢˊ

【釋義】古印度人的裝飾物。梵語麼羅。穿花成串，懸於身上，或作頭飾，稱爲華鬘。《大唐西域記》：「首冠華鬘，身佩纓絡。」唐釋慧琳《一切經音義四分律華鬘》：「梵言摩羅。……案西域結鬘師多用蘇摩那花行列結之，以爲條言，無問男女貴賤，皆此莊嚴。」

著

【讀音】ㄓㄨˊ

【釋義】穿着。《世說新語言語》「禰衡被魏武謫爲鼓吏」《注》引《文士傳》：「鼓吏度者，皆當脫其故衣，著此新衣。」《晉書宣帝紀》：「關中多蒺藜，帝使軍士二千人著軟材平底木屐前行。」

著衣

【讀音】ㄓㄨˊ ㄧ

【釋義】穿衣。也作「着衣」。晉張敞《東宮

舊事》：「皇太子納妃，有着衣大鏡，尺八寸。

箕服

【讀音】ㄐㄧ ㄈㄨˊ

【釋義】用箕草編織的箭袋。《漢書五行志》：「（周宣王立，女童謠曰：）檿弧箕服，實亡周國。」後有夫婦鬻是器者，宣王使執而僇之。」《注》：「服，盛箭者，即今之步叉也。箕，草，似荻而細，織之爲服也。」《國語鄭》作「箕服」。

萊衣

【讀音】ㄌㄞˊ ㄧ

【釋義】傳說春秋楚老萊子奉二親至孝，行年七十，著五綵衣，弄雛鳥於親側。後因以萊衣爲年老孝順不衰的典故。唐李中《碧雲集》之《獻中書湯舍人》詩：「鑾殿對時親舜日，鯉庭過處着萊衣。」

萊服

【讀音】ㄌㄞˊ ㄈㄨˊ

【釋義】猶言「萊衣」。宋樓鑰《攻媿集送鄭惠叔司封江西提舉》詩：「仰奉鶴髮親，版輿映萊服。」

菲縗

【讀音】ㄈㄟˇ ㄙㄨㄟ

【釋義】薄而稀的粗布。喪服所用。《荀子禮論》：「卑絻、黼黻、文織、資粗、衰絰、菲縗、菅屨，是吉凶憂愉之情發於衣服者也。」

菊枕

【讀音】ㄐㄩˊ ㄓㄣˇ

【釋義】以菊花爲實的枕頭。舊俗謂能去頭風、明眼目。宋陸游《劍南詩稿老態》：「頭風使菊枕，足痹倚藜牀。」參閱元陳元靚《歲時廣記作菊枕》。

葵扇

【讀音】ㄎㄨㄟˊ ㄕㄢˋ

【釋義】蒲葵葉製的扇。即蒲葵扇。《晉書謝安傳》：「（鄉人）答曰：（有蒲葵扇五萬。）安乃取其中者捉之，京師士庶競市，價增數倍。」唐柳宗元《柳先生集行路難》詩：「盛時一去貴反賤，桃笙葵扇安可常？」

九畫

葛巾

【讀音】ㄍㄜˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】以葛布製成的頭巾。形如帕而橫著，尊卑共服。《宋書陶潛傳》：「郡將候潛，値其酒熟，取頭上葛巾漉酒，畢，還復著之。」宋蘇軾《分類東坡詩犍爲王氏書樓》：「書生古亦有戰陣，葛巾羽扇揮三軍。」

葛布

【讀音】ㄍㄜˊ ㄅㄨˋ

【釋義】以葛的纖維織成的布，俗稱夏布。《越絕書》：「句踐能吳種葛，使越女織治葛布，獻于吳王夫差。」

葛越

【讀音】ㄍㄜˊ ㄩㄝˋ

【釋義】即葛布。《書禹貢》「島夷卉服」漢孔安國《傳》：「南海島夷，草服葛越。」《疏》：「葛越，南方布名，用葛爲之。左思《吳都賦》云（蕉葛升越，弱於羅紈）是也。」《三國志魏劉曄傳》：「又得（孫）策珠寶、葛越。」

葛絺

【讀音】ㄍㄜˊ ㄔ

【釋義】精細的葛布。《莊子讓王》：「余立於宇宙之中，冬日衣皮毛，夏日衣葛絺。」

葛屨

【讀音】ㄍㄜˊ ㄐㄩˋ

【釋義】以葛製成的鞋。夏季穿用。《詩魏風葛屨》：「糾糾葛屨，可以履霜。」《傳》：「夏葛屨，冬皮屨，葛屨非所以履霜。」《箋》：「葛屨賤，皮屨貴，魏俗，至冬猶謂葛屨可以履霜，利其賤也。」

蓑服

【讀音】ㄙㄨㄛ ㄈㄨˊ

【釋義】茅草衣。《吳越春秋闔閭內傳》：「干將曰：（昔吾師作冶，金鐵之類不銷，夫妻俱入冶爐中，然後成物。至今後世，即山作冶，厥經蓑服，然後敢鑄金於山。）」

十畫

蒲衣

【讀音】ㄆㄨˊ ㄧ

【釋義】編織蒲草以作衣服。《隋書徐則傳》：「草褐蒲衣，餐松飲水，棲隱盧岳。」

蒙衫

【讀音】ㄇㄥˊ ㄕㄢ

【釋義】毛衣。宋俞琰《席上腐談》：「今之蒙衫，即古之毳衣。蒙謂毛之細軟貌，如《詩》所謂（狐裘蒙茸）之蒙，俗作氋，音模。其實即是毛衫，毛訛爲蒙，蒙又轉而爲氋。」（《說郛》）

蓋巾

【讀音】ㄍㄞˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】行婚禮時新婦蔽面之巾。也稱披帛。唐《開元禮》作「幎」。參閱清吳榮光《吾學錄》。

蓋頭

【讀音】ㄍㄞˋ ㄊㄡˊ

【釋義】㈠婦女行路蔽塵所著的面巾披肩。宋周煇《清波雜志》：「婦女步通衢，以方幅紫羅障蔽半身，俗謂之蓋頭，蓋唐帷帽之制也。」宋高承《事物紀原》：「唐初宮人著羃䍦，雖發自戎夷，而全身障蔽，王公之家亦用之。永徽之後用幃帽，後又戴早羅方五尺，亦謂之幞頭，今日蓋頭。」㈡舊日女子結婚時用以蓋頭之巾。宋吳自牧《夢粱錄嫁娶》：「（兩新人）並立堂前，遂請男家雙全女親，以秤或用機杼挑蓋頭，方露花容，參拜堂次諸家神及家廟。」

蓆席

【讀音】ㄒㄧˊ ㄒㄧˊ

【釋義】細浦席。《淮南子主術》：「匡牀蓆席，非不寧也，然民有處邊城，犯危難，澤死暴骸者，明主不安也。」

蓐

【讀音】ㄖㄨˋ

【釋義】草席，草墊。《爾雅釋器》：「蓐爲之茲。」《注》：「茲者蓐席也。」今通作「褥」。

著箬

【讀音】ㄕㄨㄛˋ ㄖㄨㄛˋ

【釋義】著草做的蓑子。喻故舊。《韓詩外傳》：「孔子出遊少源之野，有婦人中澤而哭，其音甚哀。孔子使弟子問焉，曰：夫人何哭之哀？婦人曰：鄉者刈著薪，亡吾著蓑……。弟子曰：刈著薪而亡著蓑，有何悲焉？婦人曰：非傷亡蓑也，蓋不忘故也。」《南史虞玩之傳》：「今日之賜，恩華俱重，但著蓑弊席，復不可遺，所以不敢當。」

蒼頭

【讀音】ㄘㄤ ㄊㄡˊ

【釋義】指以青巾裹頭之士卒。《戰國策魏》：「今竊聞大王之卒，武力二十餘萬，蒼頭二十萬，厮徒十萬。」《史記項羽紀》：「異軍蒼頭特起。」《集解》引應劭：「蒼頭，謂士卒皁巾，若赤眉、青領，以相別也。」

舄

【讀音】ㄒㄧˋ

【釋義】履帶，鞋帶。《南齊書虞玩之傳》：「太祖鎮東府，朝野致敬，玩之猶躡屐造席。太祖取屐視之，訛黑斜鋭，棄斷，以芒接之。」

藉

【讀音】ㄐㄧㄝˋ

【釋義】草席。《周禮地官鄉師》：「大祭祀，羞牛牲，共茅藉。」指祭祀時所藉之席。

蔑

【讀音】ㄇㄧㄝˋ

【釋義】《說文》作「蔑」。草名。茲供編織。《左傳》成九年：「《詩》曰：（雖有絲麻，無棄菅蔑。）」《詩》，逸《詩》。

蓬眥

【讀音】ㄆㄥˊ ㄗˋ

【釋義】首飾名，即銀櫛。宋蘇軾《分類東坡詩於潛女》：「鬅沙鬢髮絲穿柠，蓬眥障前走風雨。」又《於潛令刁同年野翁亭》詩「溪女笑時銀櫛低」自注：「於潛婦女皆插大銀櫛，長尺許，謂之蓬眥。」

蒨裙

【讀音】ㄑㄧㄢˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】大紅色的女裙。同「茜裙」。唐杜牧《樊川集村行》詩：「蒹唱牧牛耳，籬窺倩裙女。」

十一畫

菌

【讀音】ㄐㄩㄣˊ

【釋義】古代婦女覆於髮上的一種首飾。字亦作「帼」、「簂」。《後漢書輿服志》：「簪導，簪琫，……下有白珠，垂黃金鐺。左右一橫簪之，以安菌結。」又：「公、卿、

列侯、中二千石、二千石夫人，紺繒國，黃金龍首銜白珠。」

十二畫

蕊黃

【讀音】ㄖㄨㄟˇ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】婦女面粧，以黃點額，形似花蕊。《花間集》唐溫庭筠《菩薩蠻》詞：「蕊黃無限當山額，宿窗隱笑紗窗隔。」

蕞角巾

【讀音】ㄗㄨㄟˋ ㄐㄧㄠˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】少年戴的尖角帽。《藝文類聚》中之笞宋晳《近遊賦》：「老公戴合歡之帽，少年著蕞角之巾。」《太平御覽》引作左思作。

蕉布

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄅㄨˋ

【釋義】用芭蕉纖維製成的布。《後漢書王符傳》「葛子升越，筩中女布」《注》引沈懷遠《南越志》：「蕉布之品有三，有蕉布，有竹子布，又有葛焉。」清李調元《南越筆記》：「蕉類不一，其可爲布者曰蕉蘇，山生或田種，以蕉身熟踏之，煮以純灰水，漂涼令乾，乃績爲布。本蕉也，而曰蕉蘇，以其爲用如蘇故。……廣人頗重蕉布，出高要寶查廣利等村者尤美。」

蕉衣

【讀音】ㄐㄧㄠ ㄧ

【釋義】用蕉布製成的衣服。《全唐詩》皮日休《臨頓爲吳中偏勝之地陸魯望居之……因

成五言十首奉題屋壁》：「僧雖與筒濆，人不典蕉衣。」

蕉葛

【讀音】ㄐㄧㄠˊ ㄍㄜˊ

【釋義】夏布的一種。《文選》晉左太沖（思）《吳都賦》：「蕉葛升越，弱於羅紈。」《注》：「蕉葛，葛之細者。」晉嵇含《南方草木狀》云：「此（甘蕉）有三種……一種大如藕，……其莖解散如絲，以灰練之，可紡績爲絺綌，謂之蕉葛。」說蕉和葛是兩種不同的布名。見清李調元《南越筆記葛布》。

十三畫

薄衣

【讀音】ㄅㄠˊ ㄧ

【釋義】粗糙的衣服。《後漢書鄭玄傳》戒子益恩書：「菲飲食，薄衣服。」《梁書武帝紀》天屯閱武堂下令》：「菲食薄衣，請自孤始。」也指單薄的衣服。唐杜甫《杜工部草堂詩箋上巳日徐司錄林園宴集》：「薄衣臨晴水，吹面受和風。」

薄裝

【讀音】ㄅㄠˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】淡粧。《文選》戰國楚宋玉《神女賦序》：「嫣被服，佔薄裝，沐蘭澤，含若芳。」「裝」也作「粧」、「妝」。《藝文類聚》南朝梁沈約《麗人賦》：「來脫薄粧，去留餘膩。」唐王維《王右丞集扶南曲歌詞》

：「人昏輕衣好，半夜薄妝成。」

十四畫

藍衫

【讀音】ㄌㄢˊ ㄕㄢ

【釋義】舊時儒生所穿的服裝。唐韋應物《韋江州集送秦系赴潤州》詩：「近作新婚鑷白髭，長懷舊卷映藍衫。」

藍縷

【讀音】ㄌㄢˊ ㄌㄩˇ

【釋義】衣服破爛。也作「襤縷」。《左傳》宣十二年：「篳路藍縷，以啓山林。」《注》：「藍縷，敝衣。」《疏》：「《方言》云：楚謂凡人貧，衣破醜敝爲藍縷。服虔云：言其縷破藍藍然。」

薰服

【讀音】ㄒㄩㄣ ㄈㄨˊ

【釋義】香薰的衣服。多指妓樂。漢黃霸《新書官人》：「君開北房，從薰服之樂。」

十五畫

襠覆

【讀音】ㄉㄤˇ ㄈㄨˋ

【釋義】膝褲的別稱。元伊世珍《瑯嬛記》引《致虛閣雜俎》：「太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪，上戲曰：（貴妃袴襪上乃眞鴛鴦蓮花也；……不然，其間安得有此白縐乎？）貴妃由是名褲襪爲縐覆。」

藕絲衫

【讀音】ㄡˇ ㄙ ㄕㄢ

【釋義】藕絲色的衣服。《全唐詩》元稹《白衣裳》：「藕絲衫子柳花裙，空著沈香慢火熏。」

十六畫

蘆衣

【讀音】ㄌㄨˊ ㄧ

【釋義】以蘆花爲絮的衣服。《太平御覽孝子傳》：「閔子騫事後母，絮騫衣以蘆花。御車，寒失轡，父怒笞之。後撫背，知衣單，父乃去其妻。騫啓父曰：（母在一子寒，母去三子單。）」

蘆心布

【讀音】ㄌㄨˊ ㄒㄧㄣ ㄅㄨˋ

【釋義】以蘆花襯裏的土布。宋陸游《老學庵筆記》：「成都……士人家子弟，無貧富，皆著蘆心布衣，紅勒帛狹如一指大，稍異此，則共嘲笑，以爲非士流也。」

蘆衣褥

【讀音】ㄌㄨˊ ㄧ ㄖㄨˋ

【釋義】以蘆花裝成的牀褥。《元詩選》吳景奎《藥房樵唱蘆花褥》：「失約曾憐衣冷落，吐茵空染酒淋浪。」此用閔子騫事。參見「蘆衣」。

蘄簟

【讀音】ㄑㄧˊ ㄉㄧㄢˋ

【釋義】用蘄竹編製的篾席。宋文同《丹淵集寄永興吳龍圖學士》詩：「使客不來公事少，一牀蘄簟石林寒。」

十七畫

蘭衾

【讀音】ㄌㄢˊ ㄑㄧㄣ

【釋義】僧衣。宋曾鞏《元豐類稿》、《僧正倚大師庵居》詩：「蘭衾方袍振錫回，結茅蕭寺遠塵埃。」

蘭檫

【讀音】ㄌㄢˊ ㄔㄚˊ

【釋義】謂衣襟。蘭，美其香潔。《古文苑》漢班婕妤《擣素賦》：「侈長袖於妍袂，綴半月於蘭檫。」

虍部

二畫

虎頭帽

【讀音】ㄏㄨˇ ㄊㄡˊ ㄇㄠˋ

【釋義】武士所戴的虎頭形帽子。《南齊書魏虜傳》：「（魏主拓拔）宏引軍向城南寺前頓止，（南陽太守房）伯玉先遣勇士數人著斑衣虎頭帽，從伏竇下忽出，宏人馬驚退。」

七畫

號衣

【讀音】ㄏㄠˋ ㄧ

【釋義】舊時兵士所穿的制服。因帶有記號，故稱。《全唐詩》高駢《閨怨》：「如今又獻征南策，早晚催縫帶號衣。」

虫部

三畫

虹采

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄘㄞˇ

【釋義】旗幟。《楚辭》漢劉向《九歎遠逝》：「徵九神於回極兮，建虹采以招指。」《注》：「虹采，旗也。……言己乃召九天之神，使會北極之神，舉虹采以指麾四方也。」

虹旆

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄆㄟˋ

【釋義】有采色的旗幟。宋梅堯臣《宛陵集錢彭城公赴隨州龍門道上作》詩：「伊水照虹旆，楚山懷玉麟。」

虹裳

【讀音】ㄏㄨㄥˊ ㄕㄤ

【釋義】繡有彩色的衣裳。唐白居易《長慶集霓裳羽衣歌》：「虹裳霞帔步搖冠，鈿瓔纍纍珮珊珊。」

七畫

蜀布

【讀音】ㄕㄨˇ ㄅㄨˋ

【釋義】蜀地出產的布。《史記大宛傳》：（張）騫曰：（臣在大夏時，見邛竹杖、蜀布。）」《正義》：「布，上盧布。」

蜀錦

【讀音】ㄕㄨˇ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】古代絲織物的一種。唐杜甫《杜工部草堂詩箋白絲行》：「繰絲須長不須白，越羅蜀錦金粟尺。」《注》：「越羅蜀錦，天下之奇紋也。」元費著撰《蜀錦譜》記載蜀錦產地除蜀外，還有秦州湖州等地。故蜀錦以各地織法源自蜀地，相沿爲名，成爲錦的通稱。

十一畫

蟒衣

【讀音】ㄇㄤˇ ㄧ

【釋義】袍服名。明萬曆時閣臣多賜蟒衣，衣上繡蟒，形與龍相似而少一爪。清代稱蟒袍。白公侯至七品官，凡遇典禮，皆穿蟒袍，地藍色或石青，通身以金線繡蟒。蟒數自八至五，按等級爲差。參閱明沈德符《萬曆野獲編》一《蟒衣》、《清通志器服》。

螺髻

【讀音】ㄌㄨㄛˊ ㄐㄧˋ

【釋義】螺殼狀的髮髻。晉崔豹《古今注》中《魚蟲》：「童子結髮亦謂螺結，言其形似螺殼。」也比喻矗立聳起如髻的峯巒。宋辛棄疾《稼軒詞水龍吟》：「遥岑遠目，獻愁供恨，玉簪螺髻。」

蟬冠

【讀音】ㄔㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】漢代侍從官員之冠以貂尾蟬文爲飾。後因用蟬冠作顯貴的通稱。唐錢起《錢考功集中書王舍人輞川舊居》詩：「一從解蕙帶，三入偶蟬冠。」

蟬紗

【讀音】ㄔㄢˊ ㄕㄚ

【釋義】薄如蟬翼的紗綢。《海物異名記》：「泉女所織綃，細薄如蟬翼，名蟬紗。」（宋曾慥《類說》）按《漳州府志》稱漳紗爲海內所推，漳州唐初屬泉州，漳紗即泉紗。參閱《嘉慶一統志漳州府土產》。

蟬鬢

【讀音】ㄔㄢˊ ㄅㄧㄣˋ

【釋義】古代婦女髮式的一種。蟬身黑而光潤，故稱。唐崔豹《古今注雜注》：「魏文帝宮人絕所愛者，有莫瓊樹、薛夜來、田尚衣、段巧笑四人，日夕在側。瓊樹乃製蟬鬢，縹緲如蟬，故曰蟬鬢。」唐白居易《長慶集婦人苦》詩：「蟬鬢加意梳，蛾眉用心掃。」

蟬衫麟帶

【讀音】ㄔㄢˊ ㄕㄢ ㄌㄧㄣˊ ㄉㄞˋ

【釋義】薄紗製的衣服，有文采的衣帶。指華麗的服裝。唐溫庭筠集舞衣曲》：「蟬衫麟帶壓愁香，偷得鴛鴦鎖金縷。」《元詩選》陳孚《玉堂藁春日游江鄉園》（一作《小城

南吟》）：「蟬衫麟帶誰家子，笑騎白馬穿花來。」

十三畫

蠆髮

【讀音】ㄔㄞˋ ㄈㄚˋ

【釋義】古代女子髮型的一種。以髮末梢蜷曲上卷如蠆而稱。宋黃庭堅《豫章集》之《清人怨戲效徐庾慢體》：「晚風斜蠆髮，逸豔照窗籠。」

蟻裳

【讀音】ㄧˇ ㄕㄤˊ

【釋義】玄色的衣裳。蟻黑色，故名。《詩經．豳風．七月》：「卿士邦君，麻冕蟻裳。」

十八畫

蠶衣

【讀音】ㄘㄢˊ ㄧ

【釋義】㈠蠶繭。見《說文》。㈡絲綢製成的衣服。《廣弘明集》云南朝梁沈約《均聖論》：「肉食蠶衣，皆須耆齒；牛羊犬豕，無故不殺。」㈢皇后親蠶時所著之衣。《晉書．輿服志》：「自二千石夫人以上至皇后，皆以蠶衣爲朝服。」

十九畫

蠻布

【讀音】ㄇㄢˊ ㄅㄨˋ

【釋義】舊指南方地區少數民族所織的布。宋歐陽修《文忠集詩話》：「蘇子瞻（軾）學

上，蜀人也，嘗於清井監得西南夷人所賣蠻布弓衣。」

蠻華

【讀音】ㄇㄢˊ ㄏㄨㄚˊ

【釋義】舞靴。用鹿皮製成。《詩話總龜》引《古今詩話》唐舒元輿《贈李翔》：「湘江舞罷忽成悲，便脫蠻靴出絳帷。」

行部

行縢

【讀音】ㄒㄧㄥˊ ㄊㄥˊ

【釋義】以布帛裹脛至脚，以便騰跳。其布帛古稱「邪幅」，漢人稱行縢，今稱裹腿、綁腿。《詩小雅采菽》「赤芾在股，邪幅在下」漢鄭玄《箋》：「邪幅如今行縢也。偪束其脛，自足至膝，故曰在下。」

行纏

【讀音】ㄒㄧㄥˊ ㄔㄢˊ

【釋義】纏腿布。即行縢。古時男女皆用之。《樂府詩集雙行纏曲》：「新羅繡行纏，足跌如春妍。」《全唐詩》韓翃《寄哥舒僕射》：「帳下親兵皆少年，錦衣承日繡行纏。」

衣部

衣

【讀音】一

【讀音】㈠衣服。上曰衣，下曰裳。《詩秦風無衣》：「豈曰無衣，與子同袍。」又《邶風綠衣》：「綠兮衣兮，綠衣黃裳。」㈡穿

著。《論語子罕》：「衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？」㈢給人穿上衣服。《左傳》閔二年：「大子帥師，公衣之偏衣，佩之金玦。」《漢書》中之《韓信傳》：「漢王授我上將軍印，數萬之衆，解衣衣我，推食食我，言聽計從，吾得至於此。」㈣覆蓋。《易繫辭》云：「古之葬者，厚衣之以薪。」引申爲包裝。唐柳宗元《柳先生集》之《段太尉逸事狀》：「裂裳衣瘡，手注善藥。」

衣工

【讀音】一 ㄍㄨㄥ

【釋義】製衣的工匠。《文選》晉郭泰機《答傳咸》詩：「衣工秉刀尺，棄我忽若遺。」

衣圭

【讀音】一 ㄍㄨㄟ

【釋義】衣襟裁成燕尾形，其向兩旁垂下的部分稱衣圭。《漢書江充傳》「曲裾後垂交輸」《注》引如淳：「交輸，割正幅，使一頭狹若燕尾，垂之兩旁，見於後，是爲禮深衣》（續衽鉤邊）。賈達謂之（衣圭）。」

衣車

【讀音】一 ㄔㄜ

【釋義】㈠載衣服的車。《釋名釋車》：「衣車，前戶，所以載衣服之車也。」㈡有遮蔽的車。猶言巾車。《漢書昌邑哀王傳》：「過弘農，使大奴善以衣車載女子。」又《揚雄傳河東賦》「奮電鞭，轇雷轴」唐顏師古《注》：「轴，衣車也。」

衣服

【讀音】一 ㄈㄨˊ

【釋義】衣裳，服飾。《詩小雅大東》：「西人之子，粲粲衣服。」唐王維《王右丞集桃源行》：「樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。」

衣冠

【讀音】一 《ㄨㄢ

【釋義】士大夫的穿戴。冠，禮帽。《論語堯曰》：「君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，斯亦不威而不猛乎？」

衣帢

【讀音】一 ㄑㄧˋ

【釋義】猶衣帽。《南齊書始安貞王道生傳》附遙光：「遙光還小齋帳中，著衣帢坐，秉燭自照。」也作「衣帕」。《晉書劉曜載記》：「遣劉岳劉震等乘馬，從男女，衣帢以見曜。」

衣珠

【讀音】一 ㄓㄨ

【釋義】衣上寶珠，佛家譬喻衆生本具的佛性。《楞嚴經》：「譬如有人，於自衣中，繫如意珠，不自覺知，窮露他方，乞食馳走。」《法華文句記》：「衆生身中，有共種緣，名爲衣珠。」

衣桁

【讀音】一 ㄏㄤˊ

【釋義】掛衣服的橫木。猶衣架。唐岑參《岑嘉州詩山房春事》：「數枝門柳低衣桁，一

片山花落筆牀。」

衣被

【讀音】一 ㄅㄟˋ

【釋義】衣服和被褥。《史記司馬相如傳》：「分予文君僮百人，錢百萬，及其嫁時衣被財物。」《晉書吳逵傳》：「家極貧窘，冬無衣被。」

衣眥

【讀音】一 ㄗˋ

【釋義】衣領交接處。《爾雅釋器》：「衣眥謂之襟。」《注》：「交領。」清郝懿行《義疏》：「蓋削殺衣領以爲斜形，下屬於襟，若目眥然也。」

衣袱

【讀音】一 ㄈㄨˊ

【釋義】佛教徒掛在肩上的長方形布帛，用以拭手或盛物。《法華經譬喻品》：「當以衣袱，若以几案，從舍出之。」又爲盛花之器。《阿彌陀經義記》：「天華至妙，名曼陀羅，色妙無比，香氣芬馥，常以清旦，衣袱盛華，供養他方十萬億佛。……衣袱是盛華器，形如函而有一足，手擎供養。」

衣著

【讀音】一 ㄓㄨㄛˊ

【釋義】衣着，身上的穿戴。晉陶潛《陶淵明集桃花源記》：「其中往來種作，男女衣着，悉如外人。」《南史姚察傳》：「吾所衣著，止是紵布浦練。」

衣裳

【讀音】一 ㄧ ㄕㄤˊ

【釋義】衣服。古時上曰衣，下曰裳。《易繫辭》：「黃帝堯舜，垂衣裳而天下治。」《詩齊風東方未明》：「東方未明，顛倒衣裳。」

衣鉢

【讀音】一 ㄅㄛˊ

【釋義】佛教僧尼的袈裟和食器。《金剛經》：「爾時世尊食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食，……飯食訖，收衣鉢。」中國禪宗初祖至五祖師徒間傳授道法，常付衣鉢爲信證，稱爲衣鉢相傳。《舊唐書神秀傳》：「昔後魏末，有僧達摩者，……得禪宗妙法，云自釋迦相傳，有衣鉢爲記，世相付授。」後又泛指師傳的學問、技能等。宋楊萬里《誠齋集贈王婿時可》詩：「兩家不是無家法，何須外人問衣鉢。」《中興以來絕妙詞選》張安國（孝祥）《鷓鴣天長沙餞劉樞密》：「他年眞肯傳衣鉢，今日先須醉一觴。」

衣裝

【讀音】一 ㄓㄨㄤ

【釋義】㈠隨身的衣服及行囊。《列子說符》：「（牛缺）遇盜於耦沙之中，盡取其衣裝車牛。」《後漢書樊曄傳》：「政嚴猛，……道不拾遺。行旅至夜，裹衣裝道傍，曰：（以付樊公。）」㈡衣著，衣飾。唐白居易《長慶集喜老自嘲》詩：「名籍同逋客，衣裝類古賢。」

衣銘

【讀音】一 ㄇㄧㄥˊ

【釋義】寫在衣上的銘文。《後漢書朱穆傳》「古之明君，必有輔德之臣，規諫之官，下至器物，銘書成敗，以防遺失。」《注》：「太公陰謀》曰：武王衣之銘曰：（桑蠶苦，女工難，得新捐故後必寒。）」

衣綵

【讀音】一 ㄘㄞˇ

【釋義】《太平御覽》缺名《孝子傳》：「老萊子年七十，父母猶在。萊子常服斑爛衣，爲嬰兒戲。」後以衣綵孝親的典故。《全唐詩》趙嘏《送權先輩歸覲信安》：「衣綵獨歸去，一枝蘭更香。」

衣錦

【讀音】一 ㄐㄧㄣˇ

【釋義】穿錦繡衣服。《詩衞風碩人》：「碩人其頎，衣錦褧衣。」比喻榮顯。

衣篝

【讀音】一 ㄍㄡ

【釋義】薰衣用的竹薰籠。宋黃庭堅《豫章集貢天錫惠寶薰乞詩……作詩報》：「衣篝麗紈綺，有待乃芬芳。」陸游《劍南詩稿秋懷》：「不惜衣篝重換火，却緣微潤得香多。」

衣簪

【讀音】一 ㄗㄢ

【釋義】衣冠纓纓，皆爲貴者之服。代指官紳

貴胄。《宋書孝義傳論》：「若夫孝立閨庭，忠被史策，多發溝畎之中，非出衣簪之下

衣冠塚

【讀音】一 ㄍㄨㄢ ㄓㄨㄥˇ ㄈㄨˊ

【釋義】謂僅埋葬死者衣冠的墳墓。《漢書郊祀志》：「上曰：（吾聞黃帝不死，有冢何也？）或對曰：（黃帝以僊上天，羣臣葬其衣冠。）」宋范致明《岳陽風土記》：「又有寶慈觀，乃張眞人煉丹飛昇之所，弟子葬其衣冠，俗謂之衣冠塚，丹竈遺跡尚在。」

衣帶詔

【讀音】一 ㄉㄞˋ ㄓㄠˋ

【釋義】藏在衣帶裏的密詔。《三國志蜀先主傳》：「先主未出時，獻帝舅車騎將軍董承辭受帝衣帶中密詔，當誅曹公（操）。」

衣香鬢影

【讀音】一 ㄒㄧㄤ ㄅㄧㄣˋ ㄧㄥˇ

【釋義】形容婦女的服飾華麗。北周庾信《奉和趙王子山集春賦》：「池中水影懸勝鏡，屋裏衣香不如花。」唐李賀《歌詩編詠懷》：「彈琴看文君，春風吹鬢影。」後來形容婦女出遊之盛曰衣香鬢影。

衣褐懷寶

【讀音】一 ㄏㄜˋ ㄏㄨㄞˊ ㄅㄠˇ

【釋義】外穿布衣，內藏珍寶。比喻有才能的貧士聲名未顯。《史記滑稽列傳》褚少孫補：「東郭先生久待詔公車，貧困飢寒，衣敝，履不完。……及其拜爲二千石，……榮華道路，立名當世。此所謂衣褐懷寶者也。」

衩

【讀音】ㄔㄚˇ

【釋義】㈠衣衩。見《廣韻》。指衣裙下旁開口的地方。俗稱衫口。㈡短褲，褲衫。《廣雅釋器》：「衩、衿、祐，褲膝也。」唐李商隱《李義山詩集無題》：「十歲去踏青，笑容作裙衩。」

衩衣

【讀音】ㄔㄚˇ ㄧ

【釋義】內衣，便服。唐韓偓《香奩集早歸》詩：「衩衣吟宿醉，風露動相思。」《通鑑釋文辯誤通鑑》：「衩衣二字，今人所常言也。凡交際之間，實以世俗之所謂禮服來者，主欲從簡便，必使人傳言曰：（請衩衣。）客於是以便服進。……可見衩衣之語起於唐人，而通行於今世也。」

袖

【讀音】ㄒㄧㄡˋ

【釋義】衣袖。《漢書司馬相如傳子虛賦》：「紛紛紜紜，揚袖拂戾。」《注》引張揖：「袖，衣袖也。」《史記》、《文選》並作「袖」。

衫

【讀音】ㄕㄢ

【釋義】古指短袖的單衣。《釋名釋衣服》：「衫，芟也，芟末無袖端也。」《疏證》：「謂短袖無袪之衣。」後爲單衣的通稱。《方言》「汗襦，……或謂之禪襦」晉郭璞《

注》：「今或呼衫爲單褲。」也爲衣服的通稱。《藝文類聚》晉束晳《近遊賦》：「設繁褥以御冬，脅汗衫以當熱。」《樂府詩集雜曲歌辭西州曲》：「單衫杏子紅，雙鬢鴉雛色。」

衫子

【讀音】ㄕㄢ ㄗ˙

【釋義】婦女短上衣。又名半衣。《中華古今注》：「始皇元年，詔宮人及近侍宮人，皆服衫子，亦曰半衣，蓋取便於侍奉。」《全唐詩》元稹《雜憶》：「憶得雙文衫子薄，鈿頭雲映腿紅酥。」

衫襟

【讀音】ㄕㄢ ㄐㄧㄣ

【釋義】指衣衫。襟，衣衫的前幅。唐岑參《岑嘉州詩奉送賞侍御使江外》：「荊南渭北愁難見，莫惜衫襟着淚痕。」

表裘

【讀音】ㄅㄧㄠˇ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】外衣。《禮玉藻》：「表裘不入公門。」

表禮

【讀音】ㄅㄧㄠˇ ㄌㄧˇ

【釋義】指衣料。古代拜訪時所持贈的禮物。《水滸》：「趙員外取出銀錠、表禮、信香，向法座前禮拜了。」一本作「表裏」。《紅樓夢》：「早有鳳姐跟的丫鬟媳婦們，看見鳳姐初見秦鍾，並未備得表禮來。」

衷

【讀音】ㄓㄨㄥ

【釋義】貼身的內衣，引申爲穿在裏邊。《左傳》宣九年：「皆衷其紩服以戲于朝。」參見「衷甲」。

衷甲

【讀音】ㄓㄨㄥ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】內披衣甲。《左傳》襄二七年：「辛巳，將盟于宋西門之外，楚人衷甲。」《注》：「甲在衣中。」《後漢書董卓傳》：「（李）肅以戟刺之，卓衷甲不入，傷臂墮車。」

衰絰

【讀音】ㄘㄨㄟ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】古代居喪之服。《左傳》僖六年：「許男面縛，銜璧，大夫衰絰，士輿櫬。」

衮

【讀音】ㄍㄨㄣˇ

【釋義】也作「袞」。㈠古代帝王及上公祭宗廟所穿的禮服。《周禮春官司服》：「王之吉服，……享先王則衮冕。」《注》：「鄭司農（衆）云：衮，卷龍衣也。」《正義》：「按卷龍者，謂畫龍於衣，其形卷曲，其字《禮記》多作卷。」㈡古代上公服衮，後世因稱三公爲衮。《文選》漢張平子（衡）《思玄賦》：「董弱冠而司衮兮，設王隧而弗處。」《注》：「《漢書》曰，董賢年二十二爲三公。」

衮衣

【讀音】《ㄨㄣˇ ㄧ

【釋義】衮也作「袞」。古代帝王及上公繡龍的禮服。也稱「衮服」。《詩國風九罭》：「我覯之子，袞衣繡裳。」《傳》：「袞衣，卷龍也。」清陳奐《傳疏》：「袞與卷古同聲，卷者曲也，象龍曲形曰卷龍，畫龍作服曰龍卷，加袞之服曰袞衣，玄衣而加袞曰玄袞，戴冕而加袞曰袞冕，天子上公皆有之。」

衮服

【讀音】《ㄨㄣˇ ㄈㄨˊ

【釋義】古代帝王及公侯的禮服。天子大袞冕，十二章，日、月、星辰、山、龍、華蟲，繪於衣；宗彝、藻、火、粉米、黼、黻，繡於裳。衮冕九章，白山龍以下。鷩冕七章，華蟲以下。毳冕五章，藻火以下。希冕三章，粉米以下。玄冕一章，惟裳刺黻而已。參閱《周禮春官司服注》。閻見清黃以周《禮書通故》。

衮章

【讀音】《ㄨㄣˇ ㄓㄤ

【釋義】指衮服的文采。《藝文類聚》南齊王儉《拜儀同三司章》：「遂乃班同衮章，變和台曜。」也指衮服。《文選》南朝梁任彥昇（昉）《齊竟陵文宣王行狀》：「詔給溫明秘器，斂以衮章。」唐吕向《注》：「衮章，龍服也。」

衮冕

【讀音】《ㄨㄣˇ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】袞衣和冠冕。古代帝王及大夫的禮服和禮帽。《周禮春官司服》：「王之吉服，……享先王則袞冕。」《國語周》：「陳我大姒之後也，棄袞冕而南冠以出，不亦簡彝乎？」引申指登朝入仕。《後漢書》之《孔僖傳》：「（孔子建）對曰：（吾有布衣之心，子有袞冕之志，各從所好，不亦善乎！）」

袞華

【讀音】ㄍㄨㄣˇ ㄏㄨㄚˊ

【釋義】古代王公貴族的禮服。猶《華袞」。宋朱熹《朱文公集孝宗皇帝挽歌辭》：「袞華叨假寵，縞素識通喪。」

袂

【讀音】ㄇㄟˋ

【釋義】㊀劍衣。見「袂纓」。㊁衣前襟。見《廣韻》。㊂廣東方言爲「褲」字。

袂

【讀音】ㄇㄟˋ

【釋義】古代衣袖統稱爲袂；析言之，袖口曰袂。《論語鄉黨》：「褻裘長，短右袂。」《疏》：「袂是裘之袖。」《楚辭》屈原《九歌湘夫人》：「捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。」

袒

【讀音】ㄊㄢˇ

【釋義】內衣，近身衣。見《說文》。參見「袒服」。

袒衣

【讀音】ㄊㄢˇ ㄧ

【釋義】近身衣。《後漢書禰衡傳》：「於是先解袒衣，次釋餘服，裸身而立。」

袒服

【讀音】ㄊㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】婦女的近身衣。《左傳》宣九年：「陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬，皆衷其袒服以戲于朝。」《釋文》：「婦人近身內衣也。」

衲

【讀音】ㄋㄚˋ

【釋義】㈠補，縫綴。《廣雅釋詁》：「衲，……補也。」清王念孫《疏證》：「衲者，《釋言》云紩衲也，衲與衲通。亦作內。今俗語猶謂破布相連處爲衲頭。」㈡僧衣。即「百衲衣」。唐白居易《長慶集贈僧自遠禪師》詩：「自出家來長自在，緣身一衲一繩牀。」

衲衣

【讀音】ㄋㄚˋ ㄧ

【釋義】僧衣。唐貫休《禪月集深山逢老僧》詩：「衲衣線粗心似月，自把短鋤鋤橙柚。」

衲被

【讀音】ㄋㄚˋ ㄅㄟˋ

【釋義】曾經補綴之被。宋蘇轍《欒城集上元雪》詩：「衲被蒙頭眞老病，紗籠照佛本無心。」

衿

【讀音】ㄐㄧㄣ

【釋義】《說文》作「襟」。字又作「襟」。㈠衣下兩旁掩裳際處。《戰國策齊》曰：「臣輒以頸血濺足下衿。」㈡古代衣服的交領。《詩鄭風子衿》：「青青子衿，悠悠我心。」北齊顏之推《顏氏家訓書證》：「按：古者斜領下連於衿，故謂領爲衿。」青衿爲學子所服，故沿稱秀才爲青衿，亦省稱衿，如紳衿；出仕者爲紳，學者爲衿。㈠㈡參閱清段玉裁《說文解字注襟》。

衿喉

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄏㄡˊ

【釋義】衣領與咽喉。喻要害之地。《新唐書李晟傳》：「晟懼爲（李懷光）所併，上言當先變制備，請假裨佐趙光銑唐良臣張彧爲洋利劍三州刺史，各勒兵以通蜀漢衿喉。」

衿纓

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄧㄥ

【釋義】古制：婦人繫纓於身，示有所屬；而男女未成年時，也結纓以佩香囊，便於近侍父母，皆稱衿纓。衿，結、繫。纓，香纓，以五采絲爲之。《禮內則》：「婦事舅姑，……衿纓綦屨。」又：「總角衿纓，皆佩容臭。」《注》：「容臭，香物也，以纓佩之。」《疏》：「與婦人既笄之纓別也。」

衿

【讀音】ㄈㄣ

【釋義】長衣貌。見《說文》。

衯衯

【讀音】ㄈㄣ ㄈㄣ

【釋義】長衣貌。《史記司馬相如傳子虛賦》：「衯衯裶裶，揚袘邮倒，蜚纖垂髾。」

衽

【讀音】ㄖㄣˋ

【釋義】俗作「衽」。㈠衣襟。1.衣的兩旁掩裳際處。《儀禮喪服》：「衽二尺有五寸。」《戰國策齊》：「臨淄之途，……連衽成帷，舉袂成幕，揮汗成雨。」2.衣服胸前交領部份。《論語憲問》：「微管仲，吾其被髮左衽矣。」《疏》：「衽謂衣衿，衣衿向左，謂之左衽。」㈡衣袖。漢劉向《列女傳魯季敬姜》：「文伯引衽攘捲而親饋之。」㈢臥席。《禮曲禮》：「請衽何趾。」《注》：「衽，臥席也。」引申爲寢宿的意思。《禮中庸》：「衽金革，死而不厭，北方之強也。」㈣下裳。《周禮考工記軒人》：「衣衽不殺。」《注》：「衽謂裳也。」㈤整襟。漢劉向《新序節士》言：「衽襟則肘見。」

袀服

【讀音】ㄐㄩㄣ ㄈㄨˊ

【釋義】上衣下裳同色之服。同「均服」。《呂氏春秋悔過》：「今（秦師）袀服回建，左不軾而右之，力則多矣，然而寡禮，安得無疵？」《注》：「袀，同也。兵服上下無別，故曰袀服。」《左傳》僖五年「均服振振」，《漢書五行志》引作「袀服」。

袀衿

【讀音】ㄐㄩㄣ ㄐㄧㄣ

【釋義】純黑色的祭服。《淮南子齊俗》：「尸祝袀衿，大夫端冕。」《注》：「袀，純服；衿，墨齋衣也。」祭服上下皆玄色，故作「袀玄」。《後漢書輿服志》：「秦以戰國即天子位，滅去禮學，郊祀之服皆以袀玄。」

衱

【讀音】ㄐㄧㄝˊ

【釋義】㈠衣後襟。《爾雅釋器》：「衱謂之裾。」《注》：「衣後襟也。」㈡裙帶。唐杜甫《杜工部草堂詩箋麗人行》：「背後何所見，珠壓腰衱穩稱身。」

袛衼

【讀音】ㄓˇ ㄧㄝˋ

【釋義】僧尼的法衣。《新唐書李罕之傳》：「初爲浮屠，行丐市，窮日無得者，抵鉢襤衼衣去，聚衆攻剽五臺。」

袁

【讀音】ㄩㄢˊ

【釋義】衣長貌。見《說文》。

衾

【讀音】ㄑㄧㄣ

【釋義】㈠大被。《詩召南小星》：「肅肅宵征，抱衾與裯，寓命不猶。」㈡覆蓋屍體的單被。《孝經喪親》：「爲之棺槨衣衾而舉之。」《疏》：「衾謂單被，覆尸薦尸所用

。」《韓非子內儲說》：「齊國好厚葬，布帛盡於衣衾，材子盡於棺槨。」

衾衽

【讀音】ㄑㄧㄣ ㄖㄣˋ

【釋義】被和席。《文選》南朝宋王僧達《祭顏光錄（延年）文》：「衾衽長塵，絲竹罷調。」

衾裯

【讀音】ㄑㄧㄣ ㄔㄡˊ

【釋義】寢時覆體之具。衾，大被；裯，帳，字同「幬」。《詩召南小星》：「抱衾與裯，寔命不猶。」《玉臺新詠》漢張衡《同聲詩》：「願爲羅衾幬，在上衝風霜。」三國魏曹植《曹子建集贈白馬王彪》詩：「何必同衾幬，然後展慇懃。」

袨

【讀音】ㄒㄩㄢˋ

【釋義】㈠黑色的禮服。《淮南子齊俗》：「纏以朱絲，尸祝袀袨。」《注》：「袨，墨齋衣也。」參見「袀袨」。㈡盛服。見「袨服」。

袨服

【讀音】ㄒㄩㄢˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠盛服。《漢書鄒陽傳》上吳王書：「夫全趙之時，武力鼎士袨服叢臺之下者一旦成市，而不能止幽王之湛患。」《注》：「袨服，盛服也。」㈡黑色的衣服。《文選》晉陸士衡（機）《豪士賦序》：「而時有袨服荷戟，立乎廟門之下；援旗誓衆，奮於

阡陌之上。」

袢

【讀音】ㄆㄢ、

【釋義】白色內衣。《詩鄘風君子偕老》：「蒙彼縐絺，是紲袢也。」

袜

【讀音】ㄇㄛˋ

【釋義】㊀抹胸，兜肚。《玉臺新詠》劉緩《敬酬劉長史詠名士悅傾城》詩：「釵長逐鬢髮，袜小稱腰身。」㊁同襪。明楊愼《雜事秘辛》：「足長八寸，踁跗豐妍，底平指斂，約縑迫袜，收束微如禁中。」

袜肚

【讀音】ㄇㄛˋ ㄉㄨˋ

【釋義】腰巾。五代後唐馬縞《中華古今注袜肚》：「蓋文王所制也，謂之腰巾，但以繒爲之；宮女以綵爲之，名曰腰綵。至漢武帝以四帶，名曰袜肚。至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚，亦名齊襠。」

袜腹

【讀音】ㄇㄛˋ ㄈㄨˋ

【釋義】俗稱兜肚。《陳書周迪傳》：「迪性質朴，不事威儀，冬則短身布袍，夏則紫紗袜腹。」

袪

【讀音】ㄑㄩ

【釋義】㊀袖口。《詩鄭風遵大路》：「遵大路兮，摻執子之袪兮。」

祛衣請業

【讀音】ㄑㄩ ㄧ ㄑㄧㄥˇ ㄧㄝˋ、

【釋義】撩衣親往受業。表示虛心請教的意思。《韓詩外傳》：「孟嘗君請學於閔子，使車往迎閔子。閔子曰：（禮有來學，無往教……）於是孟嘗君曰：（敬聞命矣。）明日祛衣請受業。」

被

【讀音】ㄅㄛˋ

【釋義】蔽膝。跪拜所用的護膝。通「帗」、「韍」。《方言》曰：「蔽鄝，江淮之間謂之褘，或謂之被。」鄝，同「膝」。

袢

【讀音】ㄧˋ

【釋義】衣袖。《漢書司馬相如傳上林賦》：「曳獨繭之褕袢，眇閻易以恤削。」《文選》袢作「紲」。

被

【讀音】1.ㄅㄟˋ 2.ㄆㄧ、 3.ㄆㄧ

【釋義】㈠被子。寢時覆體之具。《楚辭》宋玉《招魂》：翡翠珠被，爛齊光些。」㈡表面。《儀禮士昏禮》：「笲，緇被纁裏。」《注》：「被，表也。」㈢覆蓋。《楚辭》宋玉《招魂》：「皋蘭被徑兮斯路漸。」2.頭飾，即假髮。通「髮」。被爲古婦女常服，祭時則於被上加副笄六。《詩召南采蘩》：「被之僮僮，夙夜在公。」3.通「披」。穿著。《左傳》襄十四年：「乃祖吾離，被苫蓋，蒙荊棘，以來歸我先君。」

被巾

【讀音】ㄅㄟˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】婦女的頷巾。《方言》：「帛裮謂之被巾。」

被池

【讀音】ㄅㄟˋ ㄔˊ

【釋義】被的緣飾。俗稱被頭。唐顏師古《匡謬正俗池氈》：「池者，緣飾之名，謂其形象水池耳。左太沖（思）《嬌女詩》云：（衣被皆重池），即其證也。今人被頭別施帛爲緣者，猶謂之被池。」

被衣

【讀音】ㄆㄧ ㄧ

【釋義】披衣。《楚辭》漢嚴忌《哀時命》：「鑿山楹而爲室兮，下被衣於水渚。」《注》：「下洗浴水涯，被己衣裳，不失清潔也。」

被服

【讀音】ㄅㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠指衾被衣服之類。《史記貨殖傳》：「皆中國人民所喜好，謠俗被服、飲食、奉生、送死之具也。」㈡穿，着。《文選古詩十九首》：「被服羅裳衣，當戶理清曲。」㈢以被服之不離身，喻親身感受。漢陸賈《新語無爲》：「民不罰而畏非，不賞而歡悅，漸漬於道德，被服於中和之所致也。」《漢書河間獻王傳》：「修禮樂，被服儒術，造次必於儒者。」《注》：「被服，言常居處其中也。」

被袋

【讀音】ㄅㄟˋ ㄉㄞˋ

【釋義】旅行用具。被囊，今稱行李袋。唐李匡乂《資暇集被袋》：「非古製，不知孰起也，比者遠遊行則用，……舊以細革爲腰囊，置於鞍乘，至是服用既繁，乃以帛易之，成俗于今，大中以來，吳人亦結絲爲之。」參閱清俞樾《茶香室續鈔被袋》。

被單

【讀音】ㄅㄟˋ ㄉㄢ

【釋義】單被。按宋人《豹隱紀談》載范成大《戲用鄉語》土俗云：「七九六十三，夜眠尋被單，八九七十二，單被添夾被。」是未時已有被單之稱。

被褥

【讀音】ㄅㄟˋ ㄖㄨˋ

【釋義】棉被及墊褥。《北齊書邢峙傳》：「峙方正純厚，有儒者之風。……顯祖聞而嘉之，賜以被褥綀纊，拜國子博士。」

被識

【讀音】ㄅㄟˋ ㄓˋ

【釋義】綴組繩於被頭及被邊以爲標誌。周時稱紱，漢稱被識。《禮喪服大記》「無紱」漢鄭玄《注》：「紱以組類爲之，綴之領側，若今被識矣。生時禪被有識，死者去之，異於生也。」

被緇

【讀音】ㄆㄧ ㄗ

【釋義】穿起袈裟，謂出家爲僧。緇衣，指袈裟。宋馬令《南唐書馮延魯傳》：「延魯棄揚州，削髮爲沙門，逃歸。周人執之，歸于京師。時誚之曰：（執節分符，始作大軍之帥；被緇削髮，潛爲行脚之僧。）」

被褐懷玉

【讀音】ㄆㄧˋ ㄏㄜˊ ㄏㄨㄞˊ ㄩˋ

【釋義】穿粗布衣而懷美玉，比喻人有美德，深藏不露。《老子》：「知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。」亦以比喻貧寒而懷有眞才實學的人。《三國志魏武帝紀》漢建安十五年令：「今天下得無有被褐懷玉而釣云渭濱者乎？又得無盜嫂受金而未遇無知者乎？二三子其佐我明揚仄陋，唯才是舉，吾得而用之。」

袒

【讀音】ㄊㄢˇ

【釋義】㈠去衣露上身。《禮曲禮》：「冠毋免，勞毋袒，暑毋褰裳。」㈡解上衣露左臂，或去外衣露短褐，皆曰袒。古射禮及喪禮皆左袒。《儀禮鄉射禮》：「司射適堂西袒決遂。」《注》：「袒，左免衣也。」又《士喪禮》：「主人出，南面左袒。」

袒右

【讀音】ㄊㄢˇ ㄧㄡˋ

【釋義】解上衣露右肩。《戰國策齊》：「王孫賈乃入市中曰：（淖齒亂齊國，殺閔王；欲與我誅者，袒右。）市人從者四百人。」《漢書陳勝傳》：「乃詐稱公子扶蘇、項燕，從民望也。袒右，稱大楚。」《注》：「

袒右者，脫右肩之衣。當時取異於凡衆也。」

袒免

【讀音】ㄊㄢˇ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】袒衣免冠。古代喪禮：凡五服外的遠親，無喪服之制，唯袒衣免冠，以示哀思。露左臂曰袒，去冠括髮曰免。《左傳》哀十四年：「孟懿子卒，成人弁絰，弗內（納），袒免哭于衢。」參閱明張存紳《雅俗稽言九族》。

袒飾

【讀音】ㄊㄢˇ ㄕˋ

【釋義】長褲，直領。猶後世之長袍。《方言》：「袒飾謂之直衿。」《注》：「婦人初嫁，所著上衣直衿也。」

袒割

【讀音】ㄊㄢˇ ㄍㄜ

【釋義】天子袒衣，親自切割牲口。爲古代敬老、養老之禮。《禮樂記》：「食三老、五更於大學，天子袒而割牲，執醬而饋。」《後漢書明帝紀》永平二年冬詔：「尊事三老，兄事五更，……朕親袒割，執爵而酳。」

袒縛

【讀音】ㄊㄢˇ ㄈㄨˊ

【釋義】袒衣露體，縛手於背。表示降服。《史記宋微子世家》：「周武王伐紂克殷，微子乃持其祭器造於軍門，肉袒面縛，……於是武王乃釋微子，復其位如故。」《索隱》：「肉袒者，袒而露肉也；面縛者，縛手于背而面向前也。」《文苑英華》唐賈至《虎

牢關序》：「時則太宗據以拒河、朔，克擒魏夏，僞鄭袒縛而請命。」夏鄭爲隋末竇建德王世充自署國號。

袒裼裸裎

【讀音】ㄊㄢˇ ㄒㄧˊ ㄌㄨㄛˇ ㄔㄥˊ

【釋義】猶赤身露體。指對人無禮貌。《孟子公孫丑》：「爾爲爾，我爲我，雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉！」

衱

【讀音】ㄖㄢˇ

【釋義】也作「褝」。㈠衣裳的邊緣。《儀禮士喪禮》：「女次，純衣纁衱。」《注》：「次，首飾也。……衱，亦緣也。」㈡婦人嫁時的上服。《禮喪大記》：「婦人復不以衱。」《注》：「衱，嫁時上服，而非事鬼神之衣。」㈢蔽膝。跪拜時用的護膝。《禮雜記》：「爾衣裳與悅衣、纁衱爲一。」《釋文》：「衱，王肅云，婦人蔽膝也。」

袗

【讀音】ㄓㄣˇ

【釋義】㈠單衣。《論語鄉黨》：「當暑，袗絺綌，必表而出之。」《疏》：「袗，單也。絺綌，葛也。」㈡衣純色。見「袗玄」。

袗玄

【讀音】ㄓㄣˇ ㄒㄩㄢˊ

【釋義】謂玄衣玄裳，上下同色。同「袀玄」。《儀禮士冠禮》：「兄弟畢袗玄，立于洗東。」《注》：「袗，同也；玄者，玄衣玄裳也。」又《士昏禮》：「女從者畢袗玄。」參閱清惠棟《九經古義》之《儀禮古義》

。參見「袀玄」。

袗衣

【讀音】ㄓㄣ ㄧ

【釋義】繡有文采的華貴的衣服。《孟子盡心篇》言曰：「（舜）及其爲天子也，被袗衣，鼓琴，二女果，若固有之。」《注》：「袗，畫也。……及爲天子，被畫衣，鞞舄絺繡也。」《三國志魏文帝紀注》引已巳令：「（舜）及至承堯禪，被珍袨，妻二女，若固有之。」

袘

【讀音】1.ㄧˋ 2.ㄧ

【釋義】亦作「袘」、「褹」。1.衣裙的下緣。《儀禮士昏禮》：「主人爵弁，纁裳緇袘。」《注》：「以緇緣裳，象陽氣下施。」參閱清俞樾《曲園雜纂施》。2.衣袖。《史記司馬相如傳子虛賦》：「揚袘邮削。」《集解》：「徐廣曰：袘音迤，衣袖也。」

袑

【讀音】ㄕㄠˋ

【釋義】褲子的上半部，即褲襠。《漢書朱博傳》：「又敕功曹，官屬多褒衣大袑，不中節度，自今掾史衣，皆令去地三寸。」《注》：「孟康曰：袑音紹，大袴也。」

袧

【讀音】ㄎㄨ

【釋義】古代喪服裳幅兩側的褶襉。《儀禮喪服》：「凡衰外削幅，裳內削幅，幅三袧。」《注》：「袧者，謂（辟（襞）兩側，空中央也。」

袍

【讀音】ㄆㄠˊ

【釋義】㈠長衣。《急就篇》：「袍襦表裏曲領帬。」《注》：「長衣曰袍，下至足跗；短衣曰襦，自膝以上。」參閱《後漢書輿服志》。㈡有夾層、中著綿絮的長衣。《禮玉藻》：「纊爲褖，縕爲袍。」《注》：「褖、袍，衣有著之異名也。纊，謂今之新綿也；縕，謂今纊及舊絮也。」㈢衣服之前襟。《公羊傳》哀十四年：「反袂拭面，涕沾袍。」

袍澤

【讀音】ㄆㄠˊ ㄗㄜˊ

【釋義】《詩秦風無衣》：「豈曰無衣，與子同袍。王于興師，修我戈矛，與子同仇。」又「豈曰無衣，與子同澤。王于興師，修我矛戟，與子偕作。」衣中襯綿絮者爲袍，貼身裏衣曰澤。後來軍人相稱曰「同袍」，曰「袍澤之誼」，義本此。

袑

【讀音】ㄆㄚˋ

【釋義】頭巾。通「帕」。《後漢書輿服志》：「秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳袑，以表貴賤。」

袖

【讀音】ㄒㄧㄡˋ

【釋義】㈠衣袖。《韓非子五蠹》：「鄙諺曰：長袖善舞，多錢善賈。」《後漢書馬廖傳》：「城中好大袖，四方全匹帛。」㈡藏物於袖中。《史記信陵君傳》：「朱亥袖四十

斤鐵椎，椎殺曾鄙。」

袖刃

【讀音】ㄒㄧㄡˋ ㄖㄣˋ

【釋義】暗藏武器於袖中。唐劉禹錫《劉夢得集武夫詞》：「探丸害公吏，袖刃妬名倡。」

袹腹

【讀音】ㄆㄚˋ ㄈㄨˋ

【釋義】即襆襠。今謂坎肩，俗稱背心。《晉書齊王冏傳》：「時又謠曰：（著布袹腹，爲齊持服。」也作「袹複」。《樂府詩集》南朝梁王筠《行路難》：「襆襠雙心共一袜，衫複兩邊作八撮。」《玉臺新詠》又作「袹複」。

袛

【讀音】ㄉㄧ

【釋義】短衣。

袛褌

【讀音】ㄉㄧ ㄎㄨㄣ

【釋義】穿於貼身的短衣，即褻褲。《後漢書羊續傳》：「其資藏唯有布衾、敝袛褌、鹽麥數斛而已。顧勑（子）胤曰：（吾自奉若此，何以資爾母乎？）」

袣

【讀音】ㄧㄠˋ

【釋義】㊀襪頭。見《集韻效》。㊁膝袴。

袈裟

【讀音】ㄐㄧㄚ ㄕㄚ

【釋義】梵語。謂僧衣。本名「迦沙曳」，簡稱「迦沙」。本作「**𣰰裟**」，晉葛洪作《字苑》改從衣作袈裟。南朝梁慧皎《高僧傳·竺僧度》答楊苕華書：「且披袈裟，振錫杖，飲清流，詠波若，雖王公之服，八珍之膳，蹙蹏之聲，睢睢之色，不與易也。」參閱唐釋玄應《一切經音義四分律袈裟》。

袋

【讀音】ㄉㄞˋ

【釋義】囊，口袋。《說文》作「帒」。《隋書·食貨志》：「有司嘗進乾薑，以布袋貯之，帝用爲傷費，大加譴責。後進香，復以氈袋，內答所叫，以爲後誡焉。」

袗了

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄌㄧㄠˇ

【釋義】㊀脛衣，套褲。《方言》：「大袴謂之倒頓，小袴謂之袗衫，楚通語也。」㊁漁服。《全唐詩》皮日休《憶洞庭觀步卜韻》：「袗衫漁人服，笞箠野店窗。」

袪褲

【讀音】ㄔㄩㄝˋ

【釋義】沒有邊飾的短衣。《方言》：（褌襦）其短者謂之裋襦，以布而無緣，倣而紩之，謂之襤褸，自關而西謂之袪褲。」又：「自關而西，秦晉之間，無緣之衣謂之統褲。」

袿

【讀音】ㄍㄨㄟ

【釋義】㈠婦女上衣。《文選》戰國楚宋玉《神女賦序》：「振繡衣，被袿裳。」㈡衣裾，衣袖。《後漢書邊讓傳章華賦》：「披輕袿，曳華文。」《注》：「《方言》曰：袿謂之裾。」《文選》三國魏嵇叔夜（康）《贈秀才入軍詩》：「微風動袿，組帳高褰。」

袿袍

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄆㄠˊ

【釋義】婦女的袍服。《禮雜記》「內子以鞠衣、褒衣、素沙」漢鄭玄《注》：「六服皆袍制，不禪，以素紗裏之，如今袿袍襯重繒矣。」《疏》：「謂連衣裳，有表有裏，似袍，故云皆袍制。」

袿屬

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄕㄨˇ

【釋義】婦人長襦。同「袿襡」。《隋書禮儀志》：「皇后謁廟，服袿襡大衣，蓋嫁服也，謂之褕衣，皁上皁下。親蠶則青上縹下。皆深衣制，隱領袖緣以條。」

袿襡

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄕㄨˇ

【釋義】婦人長襦。《晉書夏統傳》：「（賈充）又使婢女之徒服袿襡，炫金翠，繞其船三市。統危坐如故，若無所聞。」

袺

【讀音】ㄐㄧㄝˊ

【釋義】提起衣襟兜取東西。《詩周南芣苢》：「采采芣苢，薄言袺之。」《注》：「袺音結，執衽也。」

袴

【讀音】ㄎㄨˋ

【釋義】脛衣，套褲。《禮內則》：「衣不帛襦袴。」《方言》：「袴，齊魯之間謂之襜，或謂之襩，關西謂之袴。」滿襠之袴，古作「褌」，又訛轉作「褲」。

袴褶

【讀音】ㄎㄨˋ ㄒㄧˊ

【釋義】服裝名。上服褶而下縛袴，其外不復用裘裳，故謂袴褶。名起於漢末，便於騎乘，爲軍中之服。魏晉至南北朝，上下通用，皆爲軍服及行旅之服，北朝尤盛，以作常服朝服，至施於婦女。唐末漸廢，宋代儀衞中尚服之。《三國志吳呂範傳注》引《江表傳》：「範出，便釋講，著袴褶，執鞭，詣閤下啓事，自稱部都督。」參閱《晉書輿服志》、王國維《觀堂集林胡服考》。

袴𩊱

【讀音】ㄎㄨˋ ㄏㄨㄚˋ

【釋義】指軍裝。唐韓愈《昌黎集送鄭尚書序》：「大府帥或道過其府，府帥必戎服，左握刀，右屬弓矢，帕首、袴𩊱迎郊。」也作「袴靴」。宋劉克莊《後村集次韻實之春日詩再和》：「少小從軍事袴靴，祇今廟算主通和。」

袒

【讀音】ㄊㄢˇ

【釋義】㈠夾衣。《廣雅釋器》：「複褠謂之袷。」清王念孫《疏證》：「此《說文》所謂重衣也，褠與衫同。……《方言注》以衫爲禪褊，其有裏者，則謂之袷。袷，猶重也。」㈡褥子，床墊。通「茵」、「絪」。《古文苑》漢司馬相如《美人賦》：「袷褥重陳，角枕橫施。」

袷

【讀音】1.ㄐㄧㄚˊ 2.ㄐㄧㄝˊ

【釋義】1.夾衣。同「裌」。《史記匈奴傳》：「服繡袷綺衣、繡袷長襦、錦袷袍各一。」2.朝服、祭服的交領。《禮曲禮》：「天子視不上於袷，不下於帶。」又《深衣》：「袂圜以應規，曲袷如矩以應方。」《注》：「袷，交領也。」

袷衣

【讀音】ㄐㄧㄚˊ ㄧ

【釋義】夾衣。《文選》潘安仁（岳）《秋興賦》：「藉莞簟，御袷衣。」《注》：「袷，衣無絮也。」《全唐詩》皮日休《夏首病愈因招魯望》：「曉入清和尚袷衣，夏陰初合掩雙扉。」

袀

【讀音】ㄒㄩㄣ

【釋義】㈠纓，帽帶。《呂氏春秋離俗》：「白縞之冠，丹績之袀。」《注》：「袀，純也。績疑繢。」㈡領端。《集韻》：「袀，領端也。」

袼

【讀音】ㄍㄜˊ

【釋義】衣袖當腋處。俗稱掛肩。《禮深衣》：「袼之高下，可以運肘。」《注》：「衣袂當掖之縫也。」《釋文》：「袼本又作胳，音各，腋也。」

袱

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】包袱。元方回《桐江續集夜發長山籠》詩：「好奇引吭窺，畏寒縮頸坐。首取帛爲袱，體用衾白裹。」

袽

【讀音】ㄖㄨˊ

【釋義】敗絮。《說文》作「絮」。《易既濟》：「繻有衣袽，終日戒。」《注》：「繻宜曰濡。衣袽，所以塞舟漏也。」《集解》引虞翻：「袽，敗衣也。」

袽塞

【讀音】ㄖㄨˊ ㄙㄜˋ

【釋義】塞舟漏的絮。《新唐書百官志都水監諸津》：「凡舟渠之備，皆先擬其半，袽塞、竹篇，所在供焉。」

裁

【讀音】ㄘㄞˊ

【釋義】裁製，剪裁。《文選》班婕妤《怨歌行》：「新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁爲合歡扇，團團如明月。」漢王充《論衡譏日》：「九錫之禮，一曰車馬，二曰衣服。作車不求良辰，裁衣獨求吉日。」

裁剪

【讀音】ㄘㄞˊ ㄐㄧㄢˇ

【釋義】原指剪裁衣料，引申爲對事情的斟酌取捨。唐杜牧《樊川集自遣》詩：「遇事知裁剪，操心識卷舒。」也指對詩文的潤飾加工。明王世貞《弇州山人四部稿與吳明卿書》：「四明沈嘉則者，任俠負才氣，文多作兩漢家言，詩歌橫逸不可當，似少足下裁剪耳。」

裁縫

【讀音】ㄘㄞˊ ㄈㄥˊ

【釋義】剪裁縫製衣服。也指成衣工。《周禮天官內司服》「內司服奄一人」漢鄭玄《注》：「內司服主官中裁縫官之長。」又「縫人奄二人」《注》：「女工，女奴曉裁縫者。」南朝梁何遜《何水部集與崔記室諸人詠屏》詩：「機杼靡無妾，裁縫篋笥人。」

裁衣書

【讀音】ㄘㄞˊ ㄧ ㄕㄨ

【釋義】古代裁衣時用以擇吉凶日之書。漢王充《論衡譏日》：「裁衣有書，書有吉凶，凶日製衣則有禍，吉日則有福。」

裂

【讀音】ㄌㄧㄝˋ

【釋義】㈠繒帛的殘餘。見《說文》。同「裂」。㈡坼開。《禮內則》：「衣裳綻裂，紉箴請補綴。」引申爲分裂、離散。《淮南子覽冥》：「四極廢，九州裂。」《莊子天下》：「道術將爲天下裂。」㈢裁，扯開。《左傳》昭元年：「召使者，裂裳帛而與之，

曰：（帶其褊矣。）」

裂帛

【讀音】ㄌㄧㄝˋ ㄅㄛˊ

【釋義】㈠撕裂繒帛。《左傳》昭元年：「召使者，裂裳帛而與之。」又形容聲音的清厲。唐白居易《長慶集琵琶行》：「曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。」㈡裁帛作書。《文選》南朝梁江文通（淹）《恨賦》：「裂帛繫書，聲還漢恩。」唐李賀《歌詩編客游》：「旅歌屢彈鋏，歸問時裂帛。」

裂繒

【讀音】ㄌㄧㄝˋ ㄗㄥ

【釋義】撕裂繒帛。晉皇甫謐《帝王世紀》：「妹喜好聞裂繒之聲而笑，桀爲發繒裂之，以順適其意。」

裂冠毀冕

【讀音】ㄌㄧㄝˋ ㄍㄨㄢ ㄏㄨㄟˇ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】㈠《左傳》昭九年：「王使詹桓伯辭於晉，曰：（……我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有謀主也。伯父若裂冠毀冕，拔本塞原，專棄謀主，雖戎狄，其何有余一人。）」周爲列國宗主，晉國背棄王室，猶如自毀冠冕。㈡冠冕爲仕宦之服，比喻絕意仕進。《後漢書逸民傳序》：「漢室中微，王莽簒位，士之蘊藉爰憤甚矣。是時裂冠毀冕，相攜持而去之者，蓋不可勝數。」

裏衣

【讀音】ㄌㄧˇ ㄧ

【釋義】內衣，即汗衫。《詩秦風無衣》：「豈

曰無衣，與子同澤」宋朱熹《集傳》：「澤，裏衣也，以其親膚近於垢澤，故謂之澤。」

裔

【讀音】ㄧˋ

【釋義】衣服的邊緣。見《說文》。也泛指邊沿。《楚辭》屈原《九歌湘夫人》：「麋何食兮庭中，蛟何爲兮水裔。」《注》：「蛟當在深淵而在水涯。」

裞

【讀音】ㄕㄨㄟˋ

【釋義】贈死者的衣被。《漢書朱建傳》：「辟陽侯迺奉百金裞。」《注》：「贈終者之衣被曰裞。言以百金爲衣被之具。」又《鮑宣傳》附郁相：「病死，（王）莽太子遣裞以衣衾。」

補

【讀音】ㄅㄨˇ

【釋義】修補衣服。《禮內則》：「衣裳綻裂，紉箴請補綴。」引申指彌補、補救。《詩大雅烝民》：「袞職有闕，維仲山甫補之。」《漢書鼂錯傳》賢良對策：「救主之過，補主之失。」

補子

【讀音】ㄅㄨˇ ㄗ˙

【釋義】舊時官服上標志品級的徽飾。

補服

【讀音】ㄅㄨˇ ㄈㄨˊ

【釋義】古代官服的前胸及後背綴有用金線或彩絲繡成的圖象徽識，亦稱補子、補褂。故官服稱補服。補子爲官品的標志，明時已有，清代規定文官繡鳥，武官繡獸。一品文鶴，武麒麟；二品文錦鷄，武獅；三品文孔雀，武豹；四品文雁，武虎；五品文白鷴，武熊；六品文鷺鷥，七品文鸂鶒；六七品武均爲彪；八品文鵪鶉，武犀牛；九品文練雀，武海馬。命婦受封，亦得用補子，各從其父之品以分等級。參閱《清通典禮綦》、《清會典事例冠服通例》。

補苴

【讀音】ㄅㄨˇ ㄐㄩ

【釋義】補綴，縫補。漢劉向《新序刺奢》：「今民衣弊不補，履決不苴，君則不寒，民誠寒矣。」唐韓愈《昌黎集進學解》：「尚排異端，攘斥佛老，補苴罅漏，張皇幽眇。」

補袞

【讀音】ㄅㄨˇ ㄍㄨㄣˇ

【釋義】帝王服袞龍之衣。故稱補救規諫帝王的過失爲補袞。《詩大雅烝民》：「袞職有闕，維仲山甫補之。」《傳》：「有袞冕者，君之上服也。仲山甫補之，善補過也。」《文選》三國魏阮元瑜（瑀）《爲曹公作書與孫權》：「願仁君及孤虛心回意，以應詩人補袞之歎，而愼《周易》牽復之義。」

補綴

【讀音】ㄅㄨˇ ㄓㄨㄟˋ

【釋義】修補連綴。《禮內則》：「衣裳綻裂，紉箴請補綴。」

補綻

【讀音】ㄅㄨˇ ㄓㄢˋ

【釋義】縫補，彌補。《後漢書崔寔傳政論》：「且濟時拯世之術，……期於補綻決壞，枝柱邪傾，隨形裁割，要措斯世於安寧之域而已。」又作「補綻」。唐杜甫《杜工部草堂詩箋北征》：「牀前兩小女，補綻纔過膝。」

裋

【讀音】ㄕㄨˋ

【釋義】粗布衣服。《說文》：「裋，豎使布長襦，從衣，豆聲。」

裋褐

【讀音】ㄕㄨˋ ㄏㄜˊ

【釋義】㈠粗陋衣服。《漢書貢禹傳》上書：「家貲不滿萬錢，妻子糠豆不贍，裋褐不完。」《注》：「裋者，謂僮豎所著布長襦也。褐，毛布之衣也。」㈡短而窄的衣服。《史記秦始皇紀論》引賈誼：「夫寒者利裋褐而飢者甘糟糠。」《集解》引徐廣：「一作（短），小襦也，音豎。」《索隱》：「謂褐布豎裁，爲勞役之衣，短而且狹，故謂之短褐，亦曰豎褐。」

裌

【讀音】ㄐㄧㄚˊ

【釋義】夾衣。通「袷」。《宋書朱百年傳》：「嘗寒就（孔）覬宿，衣悉裌布，飲酒醉眠，顗以臥具覆之。」

褯

【讀音】ㄓㄜˋ

【釋義】㈠黑色衣服。同「衫」。見《說文》。

褅

【讀音】ㄍㄜˊ

【釋義】㈠衣的前襟。《景德傳燈錄》：《晡尊者》：「四衆各以衣褅盛舍利，隨處興塔而供養之。」泛指僧衣。宋蘇軾《分類東坡詩過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱塔畫文殊普賢》：「敗蒲翻覆臥，破褅再三連。」

裙

【讀音】ㄑㄩㄣˊ

【釋義】下裳。《說文》作「帬」。《急就篇》：「袍襦表裏曲領帬。」《後漢書明德馬皇后紀》：「常衣大練，裙不加緣。」

裙釵

【讀音】ㄑㄩㄣˊ ㄔㄞ

【釋義】婦女著裙插釵，因稱婦女爲裙釵。《紅樓夢》：「我堂堂一個，誠不若彼裙釵。」

裙幄

【讀音】ㄑㄩㄣˊ ㄨㄛˋ

【釋義】用裙張掛成爲帷幕。五代後周王仁裕《開元天寶遺事裙幄》：「長安士女，遊春

野步，遇名花則設席藉草，以紅裙遮相插掛，以爲宴幄。」明王逢《梧溪集江邊竹枝詞》：「社酒吹香新燕飛，遊人裙幄占灣磯。」

裎

【讀音】1.ㄔㄥˊ　2.ㄔㄥˇ

【釋義】㈠裸體。《孟子公孫丑》：「雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉？」㈡繫玉佩的帶子。《方言》：「佩紛謂之裎。」《注》：「所以係玉佩帶也。」2.對襟單衣。古代爲諸侯、大夫、士等日常所穿。《方言》：「禪衣……無袷者謂之裎衣，古謂之深衣。」錢繹《箋疏》：「裎即今之對襟（襟）衣，無右外襟者也。」

裘

【讀音】ㄑㄧㄡˊ

【釋義】皮衣。《詩小雅都人士》：「彼都人士，狐裘黃黃。」

裘冕

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】帝王祭天時穿大裘戴冕冠，稱爲裘冕。《周禮夏官節服氏》：「郊祀裘冕，二人執戈。」《文選》南齊謝玄暉（朓）《和伏武昌登係瓠故城》詩：「裘冕類禋郊，卜揆崇離殷。」

裘溲

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄙㄡ

【釋義】毛織物。即氈毹。《釋名釋牀帳》：

「裘溲，猶屢數，毛相離之言也。」

裘葛

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄍㄜˊ

【釋義】裘爲冬服，葛爲夏服。《公羊傳》桓八年：「上不及茲四者，則冬不裘，夏不葛。」後泛指四季衣服。唐韓愈《昌黎集答崔立之書》：「故凡僕之汲汲於進者，其小得，蓋欲以具裘葛，養窮孤。」

裘褐

【讀音】ㄑㄧㄡˊ ㄏㄜˊ

【釋義】粗陋的衣服。《莊子天下》：「使後世之墨者，多以裘褐爲衣，以跂蹻爲服，日夜不休，以自苦爲極。」漢劉向《說苑敬愼》：「見衣裘褐之士，則爲之禮。」

裝

【讀音】ㄓㄨㄤ

【釋義】㈠出行時的用具，即行裝。《戰國策齊》：「馮煖曰：（願之。）於是約車治裝，載券契而行。」又整備行裝也叫裝。《後漢書李業傳》：「使者謂（王）嘉曰：（速裝，妻子可全。）」㈡衣物。《晉書皮京妻龍氏傳》：「隣貨其嫁時資裝，躬自紡織。」隣，龍氏字。㈢裝飾打扮。《後漢書禰衡傳》：「吏訓之曰：（故吏何不改裝，而輕敢進乎？）」又《清河孝王慶傳》：「每朝謁陵園，常夜分嚴裝，衣冠待明。」

裝束

【讀音】ㄓㄨㄤ ㄕㄨˋ

【釋義】㈠束裝，整理行裝。《三國志蜀龐統

傳》：「將軍未至，遣與相聞，說荊州有急，欲還救之，並使裝束，外作歸形。」晉陶潛《陶淵明集》之《擬古》詩：「裝束既有日，已與家人辭。」㊁打扮。《玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作》：「交語速裝束，駱驛如浮雲。」唐李白《李太白詩少年行》：「少年游俠好經過，渾身裝束皆綺羅。」

裝具

【讀音】ㄓㄨㄤ ㄐㄩˋ

【釋義】婦女使用的裝盒。《後漢書光烈陰皇后紀》：「帝從席前伏御床，視太后鏡奩中物，感動悲涕，令易脂澤裝具。」

裝送

【讀音】ㄓㄨㄤ ㄙㄨㄥˋ

【釋義】即嫁裝。《後漢書鮑宣妻傳》：「宣嘗就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之。裝送資賄甚盛。」

裝囊

【讀音】ㄓㄨㄤ ㄋㄤˊ

【釋義】出行時所用的口袋。《資治通鑑》唐肅宗乾元元年：「（史）思明乃執（烏）承恩，索其裝囊，得鐵券及（李）光弼牒。」《注》：「凡行者之裝，盛以囊橐，故曰裝囊。」《舊唐書史思明傳》作「衣囊」。

八畫

裹肚

【讀音】ㄍㄨㄛˇ ㄉㄨˋ

【釋義】腰帶。宋陳長方《步里客談》：「承平時茶酒班殿侍，繫四五重顏色裹肚。先是

京師以竹盛五色綫拽之爲戲，謂之變線。今不復繫如許裹肚，但有義帶數條耳。」《元詩選》張昱《廬陵集輦下曲》：「只係宮樣青紅錦，裹肚圓文寶相珠。」

裹頭

【讀音】ㄍㄨㄛˇ ㄊㄡˊ

【釋義】男子成丁則裹頭巾，猶古之加冠。唐杜甫《杜工部草堂詩箋兵車行》：「去時里正與裹頭，歸來頭白還戍邊。」

綻

【讀音】ㄓㄢˋ

【釋義】縫補。同「綻」。《後漢書崔寔傳政論》：「且濟時拯世之術，……期於補綻決壞，枝柱邪傾。」

袷

【讀音】1.ㄐㄩㄢˋ 2.ㄍㄨㄣˇ

【釋義】1.頭巾。《韓非子儲說》：「衛人有佐弋者，鳥至，因先以其捲captcha之，鳥驚而不射也。」2.古代帝王的禮服。通「袞」。《荀子富國》：「故天子袾袷衣冕。」《注》：「袷與袞同。」

裌

【讀音】ㄔㄢˋ

【釋義】同「幨」、「幰」。㈠車中帷幕。《儀禮士昏禮》：「婦車亦如之，有裌。」《注》：「裌，車裳帷。」㈡古代裝飾柩車的裙狀物。《禮雜記》：「其輴有裌。」《注》：「輴，載柩將殯之車飾也……裌謂牆柳邊緣縮布裳帷，圍棺者也。」

褊

【讀音】ㄅㄧㄢˇ

【釋義】婦女頭巾。《方言》：「扃褊。」《注》：「婦人頭巾也。」清戴震《疏證》：「玉篇》（扃，婦人巾），（褊，人頭巾），皆本此條注文而有脫誤。」

褂

【讀音】ㄍㄨㄚˋ

【釋義】外衣。清代禮服有袍有褂，禮服加於袍外的，稱外褂，短的稱馬褂。

褚

【讀音】ㄔㄨˇ

【釋義】㈠用綿裝衣服。《急就篇》「襜、褕、袷、複、褶、袴、褌」唐顏師古《注》：「褚之以綿曰複。」也指綿衣。《漢書南粵王趙佗傳》：「上褚五十衣，中褚三十衣，下褚二十衣，遺王。」《注》：「以綿裝衣曰褚。」㈡囊袋。《莊子至樂》：「褚小者不可以懷大，綆短者不可以汲深。」㈢蓋在棺上的紅布。見「褚幕」。

褚衣

【讀音】ㄔㄨˇ ㄧ

【釋義】綿衣。金元好問《中洲集》宋朱弁《送春》詩：「風煙節物眼中稀，三月人猶戀褚衣。」

褚幕

【讀音】ㄔㄨˇ ㄇㄨˋ

【釋義】覆蓋棺材的紅布。《禮檀弓》：「子張之喪，公明儀爲志焉。褚幕丹質，蟻結于

四隅。」《注》：「以丹布幕爲褚，葬覆棺。」

褊襠

【讀音】ㄅㄧㄢˇ ㄉㄤˇ

【釋義】半臂，形似今之背心，前幅當胸，後幅當背，故名。《三國志魏鍾繇傳注》引《陸氏異林》：「（婦人）著白練衫，丹繡褊襠。」《樂府詩集梁鼓角橫吹曲琅琊王歌辭》：「陽春二三月，單衫繡褊襠。」

裺

【讀音】ㄧㄢˇ

【釋義】小兒涎衣。《方言》：「裺謂之褊。」清戴震《疏證》：「蓋以裺爲小兒次衣，掩頸下者。褊有曲領之名，故裺亦名褊。」㊀衣縫緣。即衣服的貼邊。《方言》：「懸裺謂之緣。」《注》：「衣縫緣也。」清戴震《疏證》：「《玉篇》：『裺，衣緣也。』《廣韻》：『裺，衣縫緣也。……《禮記玉藻篇》：緣廣半寸。鄭（玄）《注》云：飾邊也。」

裾

【讀音】ㄐㄩ

【釋義】㊀衣服的前襟。即大襟。《淮南子齊俗》：「楚莊王裾衣博袍，令行乎天下。」也指衣服的後襟。《爾雅釋器》：「汲謂之裾。」《注》：「衣後襟也。」㊁衣袖。《方言》：「衽謂之裾。」《注》：「衣後裾也，或作袪。《廣雅》云：衣袖。」《漢書鄒陽傳》書吳王：「飾固陋之心，則何王之門不可曳長裾乎？」

裾

【讀音】ㄐㄩ

【釋義】短衣。漢班固《東觀漢記世祖光武皇帝》：「見吏始諸將過者，已數十輩，皆冠幘，衣婦人衣，諸于繡擁裾，大爲長安所笑。」《後漢書光武帝紀》更始元年作「諸于繡擁」。《注》：「《前書音義》曰：（諸于，大掖衣也。如婦人之袿衣。）字書無（掬）字，《續漢書》作（擁），……即是諸于上加繡裾，如今之半臂也。」

裾掖

【讀音】ㄐㄩ、ㄧ

【釋義】無緣之衣。《方言》：「褕翟，……其短者謂之短褕，以布而無緣，敝而紩之，謂之襤褸，自關而西謂之裾裾。」《注》：「俗名裾掖。」

袧

【讀音】ㄎㄨㄛ

【釋義】補綴。《廣韻》：「袧，補袧破衣也。」又，圓領大袖的家居常服稱直袧。

裼

【讀音】1. ㄒㄧˊ　2. ㄊㄧˋ、ㄧˊ

【釋義】㊀袒開或脫去外衣，露出內衣或身體。《孟子公孫丑》：「雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉。」《禮記深》：「君衣狐白裘，錦衣以裼之。」《注》：「君衣狐白毛之裘，則以素錦爲衣覆之，使可裼也。袒而有衣曰裼。」㊁裘上所覆加的外衣。《禮玉藻》：「裘之裼也，見美也。」《疏》：「裘之裼者，謂裘上加裼衣，裼衣上雖加他服

，猶開露裼衣，見裼衣之美，以爲敬也。」2.裹覆嬰兒的被。《詩小雅斯干》：「乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。」《傳》：「裼，褓也。」

裼裘

【讀音】ㄒㄧˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】去外衣而露裼衣，稱爲裼裘。袒而不盡覆其裘爲裼，盡覆而不使裘見於外爲襲。《禮檀弓》：「曾子襲裘而弔，子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰：（夫夫也，爲習於禮者，如之何其裼裘而弔也？）」

裼襲

【讀音】ㄒㄧˊ ㄒㄧˊ

【釋義】裼，袒而不盡覆其裘；襲，盡覆而不使裘見於外。《禮表記》：「裼襲之不相因也，欲民之毋相瀆也。」《注》：「不相因者，以其或以裼爲敬，或以襲爲敬。禮盛者，以襲爲敬，執玉龜之屬也；禮不盛者，以裼爲敬，受享是也。」唐白居易《長慶集救學者之失》：「習禮者以上下長幼爲節，不專於俎豆之數，裼襲之容也。」

裶

【讀音】ㄈㄟ

【釋義】裶裶，衣長貌。《說文》作「裴」。《文選》漢司馬長卿（相如）《子虛賦》：「紛紛裶裶，揚袘戌削。」《注》：「郭璞曰：「衫衫裶裶，皆衣長貌也。」

裯

【讀音】1.ㄔㄡˊ 2.ㄉㄠ

【釋義】㊀單被。《詩召南小星》：「肅肅宵

征，抱衾與裯。」《傳》：「衾，被也。裯，禪被也。」按漢鄭玄《箋》訓裯爲牀帳。㈡泛指衾被。宋楊萬里《誠齋集寤夜無睡聞畫角孤惟》詩：「擁裯起坐何人伴？只有殘燈半暈青。」

2.衹裯，短衣。

裨

【讀音】ㄆㄧˊ

【釋義】衣襟下的飾物。《爾雅釋器》：「衣綏謂之裨。」《注》：「衣縷也。齊人謂之褮。或曰衽衣之飾。」

裨

【讀音】ㄆㄧˊ

【釋義】㈠古代祭祀大夫所服的禮服。

裨冕

【讀音】ㄆㄧˊ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代諸侯卿大夫覲見天子時，著裨衣，戴冕，稱爲裨冕。《儀禮覲禮》：「侯氏裨冕釋幣于禰。」《注》：「裨冕者，衣裨衣而冠冕也。裨之爲言，埤也。天子六服，大裘爲上，其餘爲裨，以事尊卑服之。而諸侯亦服焉。」天子六服：大裘而冕、袞冕、鷩冕、毳冕、希冕、玄冕。玄冕在冕服中最卑，故稱裨冕。參閱清雷鐏《古經服緯》。

裳

【讀音】ㄕㄤˊ

【釋義】古稱裙爲裳，男女皆服。《詩邶風綠衣》：「綠兮衣兮，綠衣黃裳。」《傳》：「上曰衣，下曰裳。」

裂

【讀音】ㄌㄧㄝˋ

【釋義】衣背縫。《說文》作「褗」。《國語晉》：「是故使申生伐東山，衣之偏裂之衣。」《注》：「裂在中，左右異，故曰偏。」《史記鄧通傳》：「孝文帝夢欲上天，不能，有一黃頭郎從後推之上天，顧見其衣裂帶後穿。」《索隱》：「裂，衫褊之橫者。」

裴

【讀音】ㄆㄟˊ

【釋義】長衣貌。《說文》作「褭」。

製

【讀音】ㄓˋ

【釋義】㈠剪裁，裁衣。《楚辭》屈原《離騷》：「製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。」㈡衣料計量單位。漢劉向《說苑復恩》：「甯文子具紵絺三百製，將以送之。」

製裁

【讀音】ㄓˋ ㄘㄞˊ

【釋義】剪裁的式樣。《後漢書南蠻西南夷傳》：「織績木皮，染以草實，好五色衣服，製裁皆有尾形。」

褭

【讀音】1.ㄋㄧㄠˇ 2.ㄋㄧㄠˋ

【釋義】同「褭」、「袖」。《漢書淮南厲王長傳》：「辟陽侯出見之，即自變金椎椎之。」《注》：「褭，古袖字也。」

褒褒

【讀音】ㄅㄠ ㄅㄠˇ

【釋義】服飾盛貌。見《褒如充耳》。

褒

【讀音】ㄅㄠ

【釋義】衣袖。「袖」本字。《詩唐風羔裘》

褒如充耳

【讀音】ㄅㄠ ㄖㄨˊ ㄔㄨㄥ ㄦˇ

【釋義】《詩邶風旄丘》：「叔兮伯兮，褒如充耳。」《傳》：「褒，盛服也。充耳，盛飾也。大夫褒然有尊盛之服而不能稱也。」《箋》：「充耳，塞耳也。言衛之諸臣顏色褒然，如見塞耳，無聞知也。」《傳箋》不同，後人多從鄭《箋》，用作塞耳不聞之意。：「羔裘豹褒，自我人究究。」

九畫

褲

【讀音】ㄎㄨˋ

【釋義】開襠褲。《廣雅釋器》：「褲無襠者謂之褲。」清錢大昕《十駕齋養新錄犢鼻褲》：「《說文》無褲字，當爲突，即犢鼻也。突犢聲相近，重言爲犢鼻，單言爲突，後人又加衣旁耳。」

褊

【讀音】ㄅㄧㄢˇ

【釋義】衣服狹小。《左傳》昭元年：「（叔孫）召使者，裂裳帛而與之，曰：（帶其褊矣。）」漢王充《論衡自紀》：「夫形大衣不得褊。」

褌

【讀音】ㄎㄨㄣˊ

【釋義】有襠的褲。《史記司馬相如傳》：「相如身自著犢鼻褌，與保庸雜作。」《急就篇》：「襜褕、袷、複、褶、袴、褌。」唐顏師古《注》：「合襠謂之褌，最親身者也。」

褌襠

【讀音】ㄎㄨㄣˊ ㄉㄤ

【釋義】褲襠。《晉書阮籍傳大人先生傳》：「獨不見羣蝨之處褌中，逃乎深縫，匿乎壞絮，自以爲吉宅也。行不敢離縫際，動不敢出褌襠，自以爲得繩墨也。」

褭

【讀音】ㄧㄠ

【釋義】㈠男子下服的腰部。《詩魏風葛屨》「要之褭之」《傳》：「要，褭也。褭，領也。」《疏》：「以婦人之服不殊裳，故知所言裳者指男子之下服也。……左執衣領，右執裳要；此要謂裳要，字宜從衣，故云：要，褭也。」《詩中「要（褭）」作動詞用。㈡衣裙的帶子。《晉書五行志服妖》：「武帝泰始初，衣服上儉下豐，著衣者皆厭（壓）褭。」

褋

【讀音】ㄉㄧㄝˊ

【釋義】單衣。《楚辭》屈原《九歌湘夫人》：「捐余袂兮江遺余褋兮澧浦。」《方言》：

「禪衣，江淮南楚之間謂之褋。」

褡

【讀音】ㄉㄨㄛˊ

【釋義】無袖之衣。也作「褷」。《方言》：「無袂之衣謂之褡。」《注》：「袂，衣袖也。」

褪

【讀音】ㄊㄨㄟˋ

【釋義】寬衣，卸衣。宋歐陽修《文忠集浣溪沙》詞之一：「束素美人羞不打，却嫌裙慢褪纖腰。」

褘

【讀音】ㄏㄨㄟ

【釋義】㈠王后的祭服。《彡明堂位》：「夫人副褘立于房中。」參見「褘衣」。㈡蔽膝。《方言》謂：「蔽郪，江淮之間謂之褘。」清戴震《疏證》：「《釋名》云：……齊人謂之巨巾，又曰跪褘。」㈢古時女子出嫁時繫的佩巾。《爾雅釋器》：「婦人之褘謂之縭。縭，綏也。」

褘衣

【讀音】ㄏㄨㄟ ㄧ

【釋義】王后的祭服。衣上有翬（野雞）的圖紋。《周禮天官內司服》：「掌王后之六服：褘衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣，素沙。」《注》：「王后之服，刻繒爲之形，而采畫之，綴於衣以爲文章。褘衣，畫翬者。……從王祭先王則服褘衣。」

褞

【讀音】ㄩㄣˋ

【釋義】布衣。漢陸賈《新語本行》：「二三子布弊褞袍，不足以避寒。」《後漢書桓榮傳》附桓鸞：「少立操行，褞袍糟食，不求盈餘。」

褐

【讀音】ㄏㄜˊ

【釋義】㊀粗毛或粗麻織的短衣，泛指貧苦人的衣服。《詩豳風七月》：「無衣無褐，何以卒歲。」《孟子滕文公》：「許子必織布然後衣乎？曰：否。許子衣褐。」《注》：「許子衣褐，以毳織之，若今馬衣者也。或曰褐，枲衣也。一曰粗布衣也。」

褐夫

【讀音】ㄏㄜˊ ㄈㄨ

【釋義】古代卑者服褐，因稱卑賤者爲褐夫。《孟子公孫丑》：「視刺萬乘之君，若刺褐夫。」《淮南子主術》：「使言之而是，雖在褐夫芻蕘，猶不可棄也。」

褐衣

【讀音】ㄏㄜˊ ㄧ

【釋義】粗劣的衣服。《史記游俠傳序》：「故季次原憲終身空室蓬戶，褐衣疏食不厭。」

褑

【讀音】ㄩㄢˊ

【釋義】佩帶。《爾雅釋器》：「佩衿謂之褑

。」宋盧炳《烘堂詞少年遊》：「繡縰裙子間金絲，打扮好容儀。」

褕

【讀音】1. ㄩˊ　2. ㄊㄡˊ

【釋義】㈠褕狄，褕翟。古代王后的祭服。參見「褕狄」、「褕翟」。㈡華美的衣服。見「褕衣」。2. 短袖衣。一說近身衣。

褕衣

【讀音】ㄩˊ ㄧ

【釋義】華美的衣服。《史記淮陰侯傳》：「今將軍……名聞海內，威震天下，農夫莫不輟耕釋耒，褕衣甘食，傾耳以待命者，此將軍之長也。」《索隱》：「褕，鄒氏音踰，美也。恐滅亡不久，故廢止作業而事美衣甘食，口偷苟且也。」《漢書韓信傳》作「靡衣媮食」。

褕狄

【讀音】ㄧㄠˊ ㄉㄧˊ

【釋義】古代王后的祭服，以衣上采繪長尾野雞（翟）圖形而稱。唐柳宗元《柳先生集禮部賀册太上皇后賀表》：「長秋既登其正位，褕狄亦被於恩光。」《注》：「褕音搖，刻雉飾服也。」《周禮天官內司服》作「褕狄」。

褕翟

【讀音】ㄩˊ ㄧˊ

【釋義】單衣的袖子。《漢書司馬相如傳上林賦》：「曳獨繭之褕翟，眇閻易以恤削。」《注》引張揖：「褕，褖褕也。翟，褎也。

」《史記》作「褕袘」，《文選》作「褕袩」。按袘是衣的下緣，可訓爲袖；袩與袖通。

褕翟

【讀音】ㄩ ㄉㄧˊ

【釋義】同「褕狄」。《詩鄘風君子偕老》「其之翟也」漢毛亨《傳》：「褕翟，闕翟，羽飾衣也。」漢鄭玄《箋》：「侯伯夫人之服，自褕翟而下，如王后焉。」《北堂書鈔衣冠》之《法服》引《三禮圖》：「褕翟，王后從王祭先公服衣也。刻青翟形采畫雉，縱於衣是也。」

複

【讀音】ㄈㄨˋ

【釋義】重衣，夾衣。《釋名釋衣服》：「有裏曰複，無裏曰禪。」《三國志魏管寧傳》：「寧常著皁帽、布襦袴、布裙，隨時單複，出入閨庭。」

複衣

【讀音】ㄈㄨˋ ㄧ

【釋義】有衣裏可套棉絮的衣服。《禮喪服大記》：「小斂，君大夫士皆用複衣複衾。」《世說新語夙惠》：「晉孝武年十二時，冬天晝日不著複衣，但著單練衫五六重，夜則累茵褥。」

複裙

【讀音】ㄈㄨˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】夾裙。晉張敞《東宮舊事》：「皇太子納妃，有絳紗複裙、絳碧結綾複裙。」（《說郛》）

複帳

【讀音】ㄈㄨˋ ㄓㄤˋ

【釋義】雙重的帷帳。晉陸翽《鄴中記》：「石虎御牀，牀方三丈，冬月施熟錦流蘇斗帳，四角安純金龍頭，銜五色流蘇。或用青綈光錦，或用緋綈登高文錦，或紫綈大小錦，絲以房子錦白二十斤，白縑裏，名曰複帳。」

複舄

【讀音】ㄈㄨˋ ㄒㄧˋ

【釋義】木底鞋。《方言》：「扉屨，麤履也。徐袟之郊謂之扉，自關而西謂之屨，中有木者謂之複舄。」

複褲

【讀音】ㄈㄨˋ ㄎㄨˋ

【釋義】可套棉絮的夾褲。宋陸游《劍南詩稿連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌：》「翁飢不能具小飧，兒凍何由成複褌？」

複襦

【讀音】ㄈㄨˋ ㄖㄨˊ

【釋義】短夾襖。《方言》：「複襦，江湘之間謂之袒，或謂之筩褸。」《注》：「今筩袖之襦也。褸即袂字耳。」《樂府詩集》古辭《孤兒行》：「冬無複襦，夏無單衣。」

褖

【讀音】ㄊㄨㄢˋ

【釋義】衣服邊緣的裝飾。見「褖衣」。

褖衣

【讀音】ㄊㄨㄢˋ ㄧ

【釋義】㈠王后之禮服。《周禮天官內司服》「掌王后之六服：褖衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、褖衣」漢鄭玄《注》：「此緣衣者實作褖衣也。褖衣，御于王之服，亦以燕居。」㈡有邊緣裝飾的衣服。1.士的禮服。《儀禮士喪禮》：「褖衣。」《注》：「黑衣裳赤緣謂之褖。褖之言緣也，所以表袍者也。……古文褖爲緣。」2.士妻的命服。《禮玉藻》：「再命褖衣，一命襢衣，士褖衣。」《注》：「此子、男之夫人及其卿大夫士之妻命服也。……諸侯之臣皆分爲三等，其妻以次受此服也。……侯、伯、子、男之臣，卿爲上，大夫次之，士次之。褖或作稅。」

褕翟

【讀音】ㄏㄨˊ ㄉㄧˊ

【釋義】小衫。見《廣韻》。《集韻》作「短衫」。

褓

【讀音】ㄅㄠˇ

【釋義】裹覆小兒之被。本作「緥」。借指嬰兒時期或撫育嬰兒。《史記司馬相如傳封禪文》：「是以業隆於繈褓而崇冠于二后。」《集解》引《漢書音義》：「繈褓謂成王也。二后謂文、武也。」《漢書》作「繈保」。參見「繈褓」。

十畫

褰

【讀音】ㄑㄧㄢ

【釋義】㈠套袴。《左傳》昭二五年：「鸜鵒跦跦，公在乾侯，徵褰與褌。」《注》：「褰，袴。」㈡撩起，用手提起。《詩鄭風褰裳》：「子惠思我，褰裳涉溱。」《文選》三國魏嵇叔夜（康）《贈秀才從軍》詩之一：「微風動袿，組帳高褰。」

褱

【讀音】ㄏㄨㄞˊ

【釋義】㈠衣袖。見《說文》。㈡懷抱。《漢書孝成許皇后傳》成帝報書：「將相大臣褱誠秉忠，唯義是從。」《注》：「褱，古懷字。」

褕

【讀音】ㄩˊ

【釋義】直襟單衣。一名褕翟。《方言》：「褕翟，江淮南楚謂之襜褕，自關而西謂之襜褕。」唐白居易《長慶集元九以綠絲布白輕衫見寄製成衣服以詩報知》詩：「綠絲文布素輕褕，珍重京華手自封。」

褘

【讀音】ㄏㄨㄟ

【釋義】覆蓋車前橫木軾上擋禦風塵的帷席。同「幃」。《周禮春官巾車》：「王之喪車五乘：木車、蒲蔽、犬褘、尾襳、疏飾。」《疏》：「犬褘，以犬皮爲覆笭者。古者男子立乘須馮軾，軾上須皮覆之。」

褲

【讀音】ㄍㄨ

【釋義】㈠單衣。《釋名釋衣服》：「褲，襗也，言袖夾直形如筒也。」《三國志吳呂範傳》「還吳，遷都督」《注》引《江表傳》：「範出，更釋褲，著袴褶，執鞭，詣閤下啓事，自稱領都督。」㈡臂衣，袖套。《後漢書明德馬皇后紀》：「倉頭衣綠褲，領袖正白。」《注》：「褲，臂衣，今之臂韝，以縛左右手，於事便也。」

褴

【讀音】ㄌㄢˊ

【釋義】婦人袍服。新唐書車服志羣臣之服》：「登歌工人，朱連裳，革帶，烏皮履。殿庭加白練褴襠。」

褡

【讀音】ㄉㄚ

【釋義】㈠小被。見《長篇》。㈡背褡，半臂。舊題漢班固《漢武帝內傳》：「王母上殿東向坐，著黃金褡襠。」（《太平廣記》）

褡膊

【讀音】ㄉㄚ・ㄅㄛ

【釋義】布製長帶，中有口爲袋，可放置錢物，平時束腰間，亦可肩負或手提。又稱袂褳。《元曲選》康進之《李逵負荊》：「你這老人家，這衣服怎麼破了？把我這紅絹褡膊與你補這破處。」亦作「褡褳」。明俞汝楫《禮部志稿士庶巾服》：「（洪武）四年定，皁隸公使人穿皁盤領衫，戴平頂巾，繫白褡褳，帶牌。」

褡褳

【讀音】ㄉㄚˊ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】同「褡膊」。《金瓶梅》：「那胡僧直豎起身來，向床頭取過他的鐵杵杖來拄着，背上他的皮褡褳，衫袖內盛着兩個藥葫蘆，下的禪堂，就往外走。」

褥

【讀音】ㄖㄨˋ

【釋義】坐臥的墊具。《後漢書王龔傳》附王暢：「郡中豪族多以奢靡相尚，暢常布衣皮褥，車馬羸敗，以矯其敝。」

褦襶

【讀音】ㄋㄞˋ ㄉㄞˋ

【釋義】避暑笠。一說暑月謁人，衣冠束身之狀，謂之褦襶子。比喻不曉事。《古文苑》二國魏程曉《嘲熱客》詩：「平生三伏時，道里無行車。閉門避暑臥，出入不相過。只今褦襶子，觸熱到人家。主人聞客來，嘖嘖奈此何。」宋章樵《注》：「褦襶，不曉事之名。」後因稱暑日謁客爲褦襶。宋陸游《劍南詩稿》三十《夏日》：「孤舟正作答簪夢，九陌難隨褦襶忙。」

耿衣

【讀音】ㄐㄩㄥˇ

【釋義】麻布單衣。見《說文》。

耿衣

【讀音】ㄐㄩㄥˇ ㄧ

【釋義】古代女子出嫁時所穿的外衣。用枲麻織製。《詩衞風碩人》：「碩人其頎，衣錦

駁衣。」《全唐詩》張說詩題：「溫席開華扇，梁門換駁衣。」

十一畫

褻

【讀音】ㄒㄧㄝˋ、

【釋義】便服，內衣。見「褻服」、「褻衣」。

褻衣

【讀音】ㄒㄧㄝˋ ㄧ

【釋義】內衣，貼身之衣。《荀子禮論》：「設（設）褻衣，襲三稱，縉紳而無鉤帶矣。」《注》：「褻衣，親身之衣也。」

褻服

【讀音】ㄒㄧㄝˋ ㄈㄨˊ

【釋義】古人在家穿的便服。《論語鄉黨》：「君子不以紺緅飾，紅紫不以爲褻服。」《注》：「褻服，私居服，非公會之服。」

褻裘

【讀音】ㄒㄧㄝˋ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】家居所穿的皮衣。《論語鄉黨》：「褻裘長，短右袂。」《注》：「私家裘長主溫；短右袂，便作事。」

褒

【讀音】ㄅㄠ

【釋義】今作「褒」，也作「襃」。衣襟寬大。參見「褒衣博帶」。

褒衣

【讀音】ㄅㄠ ㄧ

【釋義】㈠賞賜的禮服。《禮雜記》云：「內子以鞠衣、褒衣、素沙。」《注》：「內子，卿之適（嫡）妻也。……褒衣者，始爲命婦見加賜之衣也。」又：「復，諸侯以褒衣、冕服、爵弁服。」《注》：「褒衣，亦始命爲諸侯及朝覲見加賜之衣也。」㈡寬大之衣。見《褒衣博帶」。

褒明

【讀音】ㄅㄠ ㄇㄧㄥˊ

【釋義】衣名。長襦，也稱爲袍。古人家居時的服裝。《方言》：「褒明謂之袍。」《注》：「《廣雅》云：（褒明，長襦也。）」

褒衣博帶

【讀音】ㄅㄠ ㄧ ㄅㄛˊ ㄉㄞˋ

【釋義】寬衣大帶。古代儒生的服式。《淮南子氾論》：「古者有鑒而縕領而干天下者矣，……豈必褒衣博帶，句襟委章甫哉？」《漢書雋不疑傳》：「不疑冠進賢冠，帶梗具劍，佩環玦，褒衣博帶，盛服至門上謁。」《注》：「褒，大裾也。言着褒大之衣，廣博之帶也。」

褵

【讀音】ㄌㄧˊ

【釋義】古時女子出嫁時所繫的佩巾。本作「縭」。也作「離」，見《正字通》。《後漢書馬援傳》誡兄子嚴、敦書：「施衿結褵，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。」參見「

縞」。

褖

【讀音】ㄐㄧㄢˋ

【釋義】衣裙的褶子。《文選》漢司馬長卿〈相如〉《子虛賦》：「襞褖褰縰，紆徐委曲。」《史記司馬相如傳》作「襞積」。參見「襞積」。

袺

【讀音】ㄧㄝˋ

【釋義】衣袖。同「袂」、「褹」。《方言》：「複襦，江湘之間謂之襫，或謂之袺。」《注》：「今衿袖之襦也。褹即袂字。」參見「褹」。

褾

【讀音】ㄅㄧㄠˇ

【釋義】㊀袖端。唐張彥遠《法書要錄》南朝梁崔蘇《論書表》：「有一好事少年，故作精白紗裓，著詣子敬（王獻之），子敬便取書之，草正諸體悉備，兩袖及褾略周。」㊁衣帽的飾邊。也作「摽」。《宋書禮志》：「近代車駕親戎中外戒嚴之服，無定色，冠黑帽，緦紫褾，褾以綃爲之，長四寸，廣一寸。」《晉書輿服志》作「摽」。

褓

【讀音】ㄅㄠˇ

【釋義】小兒涎衣。《方言》：「繫格謂之褓。」《注》：「即小兒次（涎）衣也。」清朱駿聲《說文通訓定聲需》部《褓》：「蘇

俗謂之圍嘴，著小兒頸胸以受涎者。」

褶

【讀音】1.ㄓㄜˊ 2.ㄒㄧˊ 3.ㄓㄜˇ

【釋義】㈠夾衣。《禮記．深衣》：「裨爲緝，帛爲褶。」《注》：「有表裏而無著。」㈡上衣。《儀禮士喪禮》：「褶者以褶，則必有裳。」2.㈠騎服。《三國志魏崔琰傳》諫世子書：「唯世子燔翳捐褶，以率衆望，不令老臣獲非於天。」參見「袴褶」。㈡傳統戲曲中的一種便服。見「褶子」。3.㈠衣裙的褶襉。本字作「襵」。《全唐詩》——張祐《觀杭州柘枝》：「看著遍頭香袖褶，粉屏香帕又重隈。」香帕，一作「蘭帕」。

褶子

【讀音】ㄓㄜˇ ㄗ

【釋義】傳統戲裝中的一種便服。也作穿蟒袍的襯衣。男角褶子又名海青，式如道袍，大領大襟，有水袖，分素色、花色兩種：素色以黑、藍爲主；花色上繡五彩鳥獸花草圖案。女角褶子，青衣、宮女穿的小領小襟，老旦穿的則大領大襟，皆長至膝部。《桃花扇傳歌》中，淨扮蘇昆生，上場時服扁巾、褶子。以穿褶子的文老生爲主角的戲稱褶子戲，如以程嬰爲主角的《搜孤救孤》，以禰衡爲主角的《擊鼓罵曹》。

襁

【讀音】ㄑㄧㄤˇ

【釋義】亦作「繈」。背負小兒的背帶。見「襁負」、「襁褓」。

襁抱

【讀音】ㄑㄧㄤˇ ㄅㄠˋ

【釋義】指在襁褓中的小兒。比喻年紀幼小。《後漢書清河孝王慶傳》：「鄧太后以殤帝襁抱，遠慮不虞，留慶長子祐與嫡母耿姬居清河邸。」

襁負

【讀音】ㄑㄧㄤˇ ㄈㄨˋ

【釋義】用襁褓背負。《論語子路》：「夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣，焉用稼？」

襁褓

【讀音】ㄑㄧㄤˇ ㄅㄠˇ

【釋義】背負小兒的背帶和布兜。褓，亦作「緥」。《史記衞青傳》：「臣青子在繈（繦）褓中，未有勤勞，上幸列地封爲三侯，非臣待罪行間所以勸士力戰之意也。」《漢書宣帝紀》：「曾孫雖在襁褓，猶坐收繫郡邸獄。」參見「繦褓」。

褸

【讀音】ㄌㄡˊ

【釋義】衣襤。《方言》：「褸謂之衽。」《注》：「衣襤也。或曰裳際也。」

褸裂

【讀音】ㄌㄩˇ ㄌㄧㄝˋ

【釋義】衣破爛貌。《方言》曰：「褸裂、須捷、挾斯，敗也。南楚凡人貧，衣被醜弊，或謂之須捷，或謂之褸裂，或謂之襤褸。」

襂

【讀音】1.ㄕㄢ　2.ㄕㄢ

【釋義】㊀見「襂襳」、「襂纚」。2.同「衫」。《廣雅釋器》：「複襂謂之袬。」清王念孫《疏證》：「襂與衫同。」《後漢書輿服志》：「自皇后以下，皆不得服諸古麗圭襂閨緣加上之服。」

襂襳

【讀音】ㄕㄢ　ㄕ

【釋義】毛羽下垂貌。宋歐陽修《文忠集》之《戲答聖俞詩》：「羽毛襂襳眼睛活，若動不動如風吹。」

襂纚

【讀音】ㄕㄢ　ㄌㄧˊ

【釋義】毛羽下垂貌。《文選》漢揚子雲〈雄〉《甘泉賦》：「蝮蛵蜒蜿，灑淫襂纚。」《注》：「灑淫襂纚，龍翰下垂之貌也。」又笛木玄虛〈華〉《海賦》：「腹皁鄉之留鳥，被羽翮之襂纚。」《注》：「襂纚，羽垂之貌。」

襳離

【讀音】ㄕ　ㄌㄧˊ

【釋義】毛羽初生貌。也作「離襳」。唐韓愈《昌黎集》之《寄崔二十六立之》：「玄花著兩眼，視物隔襳離。」

十二畫

襮容

【讀音】ㄔㄨㄥˊ　ㄖㄨㄥˊ

【釋義】短衣。褕褕的別名。《方言》：「褕褕，江淮南楚謂之襜褕。」

襚

【讀音】ㄙㄨㄟˋ

【釋義】向死者贈送衣被。也指贈給死者的衣被。《儀禮士喪禮》：「君使人襚，徹帷，主人如初，襚者左執領，右執要（腰），入升致命。」《公羊傳》隱元年：「喪事有賵。……車馬曰賵，貨財曰賻，衣被曰襚。」《注》：「襚猶遺也，遺是助死之禮。」後又泛指贈人的禮物。舊題漢劉歆《西京雜記》云：「趙飛燕爲皇后，其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰：（今日嘉辰，貴姊懋膺洪册，謹上襚三十五條，以陳踊躍之心。）」按「三十五條」包括帽、衣、裙、被、枕、首飾、履、爐、香、席、燈等。

襚服

【讀音】ㄙㄨㄟˋ ㄈㄨˊ

【釋義】死人穿的衣服。《後漢書楊震傳》附楊賜：「其月鼂。天子……贈東園梓器襚服。」

褖

【讀音】ㄐㄧㄢˋ

【釋義】衣領。《詩魏風葛屨》：「要之褖之，好人服之。」《傳》：「要，褎也；褖，領也。」

襉

【讀音】ㄐㄧㄢˇ

【釋義】裙幅的褶子。宋呂渭老《聖求詞千秋歲》：「腕約金條瘦，裙兒細襉如眉皺。」

褐色衣

【讀音】ㄏㄜˊ ㄙㄜˋ ㄧ

【釋義】褐色的衣服。《新唐書車服志》：「婦人服從夫、子……凡褐色衣不過十二破，渾色衣不過六破。」

襈

【讀音】ㄓㄨㄢˋ

【釋義】衣服的緣飾。《釋名釋衣服》：「襈，撰也，撰吉絳爲之緣。」《周書高麗傳》：「婦人服裙襦，裾袖皆爲襈。」

襮

【讀音】1.ㄅㄛˊ 2.ㄅㄛˊ

【釋義】㈠衣褶。《玉臺新詠》南朝梁王筠《行路難》詩：「裲襠雙心共一袜，祖復兩邊作八襮。」2.黑色布帽。《廣韻》：「襮，緇布冠。《詩》作（撮）。」《詩小雅都人士》：彼都人士，臺笠緇撮。」《傳》：「緇撮，緇布冠也。」

褝

【讀音】ㄉㄢˋ

【釋義】單衣。《禮玉藻》：「褝爲絺。」《釋名釋衣服》：「（衣）有裏曰複，無裏曰褝。」

褝衣

【讀音】ㄉㄢˋ ㄧ

【釋義】單層的衣服。《漢書江充傳》：「充衣紗穀褝衣。」

褌襦

【讀音】ㄎㄨㄣˊ ㄖㄨˊ

【釋義】單層的短衣。《方言》：「汗襦，……陳魏宋楚之間謂之褌襦，或謂之褌褲。」《注》：「今或呼衫爲單褲。」

襆

【讀音】ㄆㄨˊ

【釋義】包袱，巾帕。同「襆」、「幞」。唐李賀《歌詩編馬》之一：「香襆赭羅新，盤龍蹙鏡鱗。」見「襆被」。

襆被

【讀音】ㄆㄨˊ ㄅㄟˋ

【釋義】以包袱裹束衣被。《晉書魏舒傳》：「入爲尚書郎。時欲沙汰郎官，非其才者罷之。舒曰：（吾即其人也。）襆被而出。」

襆頭

【讀音】ㄆㄨˊ ㄊㄡˊ

【釋義】即幞頭。《資治通鑑》陳太建十年：「甲戌，周主初服常冠，以皁紗全幅向後襆髮，仍裁爲四脚。」《注》：「今之幞頭始此，制微有不同耳。杜佑曰：後漢末，王公卿士以幅巾爲雅，用全幅皁而向後襆髮，謂之頭巾，俗人因號爲幞頭。後周武帝因裁幅巾爲四脚。襆，與幞同。」

褕飾

【讀音】ㄒㄧㄤˋ ㄕˋ

【釋義】首飾。又謂盛裝。《漢書孝平王皇后傳》：「今立國將軍成新公係建世子褕飾將盤花問疾。」《注》：「褕，盛飾也；一曰

褕，首飾也，在兩耳後，刻鏤而爲之。」《新唐書曹確傳》：「教舞者數百，皆珠翠褕飾，刻畫魚龍地衣。」

十三畫

褖衣

【讀音】ㄓㄨㄢˋ ㄧ

【釋義】古代王后及大夫之妻所服的衣。也作「展衣」。《禮玉藻》：「一命褖衣。」《疏》：「褖衣者，褖，展也。子男大夫一命，其妻服展衣也。」《禮雜記》：「大夫之喪，……下大夫以褖衣。」《疏》：「下大夫之妻所服褖衣也。」

襟

【讀音】ㄐㄧㄣ

【釋義】本作「裣」，也作「衿」。㊀古代指衣的交領。《爾雅釋器》：「衣質謂之襟。」《注》：「交領。」後指衣的前幅。《莊子齊物論》：「麗之姬，艾封人之子也，晉國之始得之，涕泣沾襟。」㊁襟在前，故也以「襟」代指前面。《文選》晉陸士衡〈機〉《贈從兄車騎》詩：「安得忘歸草，言樹背與襟。」

襠

【讀音】ㄉㄤ

【釋義】㊀褲腿相連之處。《晉書阮籍傳大人先生傳》：「獨不見蝨之處褌中，……行不敢離縫際，動不敢出褌襠，自以爲得繩墨也。」引申指褲。唐李賀《歌詩編艾如張》：「錦襠襦，繡褶褲。」㊁坎肩、背心之類。舊題漢劉歆《西京雜記》記漢趙昭儀贈趙

飛燕禮物三十五件中有金錯繡襠。

襗

【讀音】ㄗㄜˊ

【釋義】褻衣。即貼身衣褲。《詩秦風無衣》：「豈曰無衣，與子同澤。」漢鄭玄《箋》：「豈曰無衣，與子同澤。」漢鄭玄《箋》作「襗」。《古文苑》之一漢班固《賈車騎北征頌》：「勞不御輿，寒不施襗。」一說專指褲。見《說文》。

襩

【讀音】ㄕㄨˇ

【釋義】連腰衣。《晉書夏統傳》：「（賈充）又使妓女之徒服袨襩，炫金翠，繞其船三市，統危坐如故，若無所聞。」

襘

【讀音】ㄍㄨㄟˋ

【釋義】古代衣領交叉，其交叉處稱襘。《左傳》昭十一年：「衣有襘，帶有結，會朝之言，必聞于表著之位，所以昭事序也；視不過結襘之中，所以道容貌也。」《注》：「襘，領會；結，帶結也。」

襜

【讀音】ㄔㄢ

【釋義】㈠遮至膝前的短衣，即圍裙。《詩小雅采綠》：「終朝采藍，不盈一襜。」㈡衣裳。《方言》云：「襜謂之被。」㈢車帷。《後漢書》之一《劉盆子傳》：「乘軒車大馬，赤屏泥，絳襜絡。」《注》：「襜，帷也；車上施帷以屏蔽者。」㈣搖動貌。《論

語鄉黨》：「揖所與立，左右手，衣前後，襜如也。」

襜帷

【讀音】ㄔㄢ ㄨㄟˊ

【釋義】車上四旁的帷帳。《後漢書蔡茂傳》附郭賀：「敕行部去襜帷，使百姓見其容服，以章有德。」也借以代指車駕。唐王勃《王子安集滕王閣詩序》：「都督閻公之雅望，棨戟遙臨；宇文新州之懿範，襜帷暫駐。」

襜裙

【讀音】ㄔㄢ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】裙的一種。《金史輿服志》：「婦人服襜裙，多以黑紫，上編繡全枝花，周身六襉積。」

襜褕

【讀音】ㄔㄢ ㄩˊ

【釋義】短衣。《史記田蚡傳》：「元朔三年，武安侯坐衣襜褕入宮，不敬。」《索隱》：「謂非正朝衣，若婦人服也。」一說爲覓大的單衣。《急就篇》：「襜褕袷複褶袴褌。」《注》：「襜褕，直裾褌衣也。謂之襜褕者，取其襜襜而寬裕也。」

襖

【讀音】ㄠˇ

【釋義】有襯裏的上衣，如夾襖、棉襖。唐韓愈《昌黎集崔十六少府以詩及書見投因酬三十韻》：「蔬飧要同喫，破襖請來綻。」襖子始於北齊。見《舊唐書輿服志》、宋高承《事物紀原》。

襞

【讀音】ㄅㄧˋ

【釋義】摺疊衣服。《漢書揚雄傳反離騷》：「紛芰荷之綠衣兮，被芙蓉之朱裳，芳酷烈而莫聞兮，不如襞而幽之離房。」

襞積

【讀音】ㄅㄧˋ ㄐㄧ

【釋義】衣裙上的褶子。也作「襞積」。《史記司馬相如傳子虛賦》：「襞積褰縐，紆徐委曲，鬱橈紛紜。」《索隱》：「小顏云：（襞積，今之裙襦，古謂之素積。）蘇林曰：（褰縐，縮蹙之，是也。」《文選子虛賦》作「襞積」。

十四畫

襦

【讀音】ㄖㄨˊ

【釋義】㊀短衣，短襖。服於單衫之外。《禮內則》：「衣不帛襦袴。」㊁小兒涎衣。《方言》：「裺謂之襦。」清戴震《疏證》：「蓋以裺爲小兒次（涎）衣，掩頸下者。襦有曲領之名，故裺亦名襦。」唐白居易《長慶集詶崔》詩：「膩剃新胎髮，香裁小繡襦。」

襤

【讀音】ㄌㄢˊ

【釋義】㊀無飾邊的衣服。《方言》：「無緣之衣謂之襤。」㊁見「襤褸」。

襤褸

【讀音】ㄌㄢˊ ㄌㄩˇ

【釋義】謂衣服破敝。《方言》：「南楚凡人貧衣被醜弊，謂之須捷，……或謂之襤褸。故《左傳》曰：（篳路襤褸，以啓山林，殆謂此也。」今本《左傳》宣十二年作「篳路藍縷，以啓山林」。也作「繿縷」。《梁書唐絢傳》：「在省，每寒月見省官繿縷，輒遺以縕衣。」

十五畫

襭

【讀音】ㄒㄧㄝˊ

【釋義】將衣襟掖在腰帶上以盛物。《詩周南采采芣苢》：「采采芣苢，薄言襭之。」《釋文》：「一本作撷，同扱。」

襪

【讀音】ㄨㄚˋ

【釋義】襪子。本作「韤」。《釋名釋衣服》：「襪，末也，在脚末也。」唐白居易《長慶集攜諸山客同上香鑪峯遇雨而還……》詩：「襪汙君相謔，鞋穿我自咍。」參見「角襪」。

襮

【讀音】ㄅㄛˊ

【釋義】繡有花紋的衣領。《詩唐風揚之水》：「素衣朱襮，從子于沃。」《爾雅釋器》：「繡領謂之襮。」

襱

【讀音】1.ㄅㄟ　2.ㄅㄞˇ

【釋義】1.裙子。《方言》：「帗（裙），陳魏之間謂之帗，自關而東或謂之襱。」2.衣的下幅。《正字通》：「今衣被下幅有襞積者皆曰襱。讀若（擺）。」

十六畫

襲

【讀音】ㄒㄧˊ

【釋義】㈠衣一套曰一襲。包括衣和裳。一說包括單衣和夾衣。《史記趙世家》：「賜相國衣二襲。」《漢書》之一《叔孫通傳》：「賜通帛二十疋，衣一襲。」㈡加衣，穿衣。《禮內則》：「在父母舅姑之所，……寒不敢襲，癢不敢搔。」《史記》全篇有《司馬相如傳上林賦》：「襲朝衣，乘法駕。」古代也專指爲死者尸體穿衣。《儀禮士喪禮》：「乃襲三稱，明衣不在算。」《釋名釋喪制》：「衣尸曰襲。襲，匝也，以衣周匝覆衣之也。」

襲玩

【讀音】ㄒㄧˊ　ㄨㄢˊ

【釋義】穿的衣服和玩賞之物。泛指生活用品。唐《宋之問集浣紗篇贈陸上人》詩：「自惜專嬌愛，襲玩唯衿奢。」

襯

【讀音】ㄔㄣˋ

【釋義】外衣內的單衫。《玉篇》：「襯，近身衣。」

襯衫

【讀音】ㄔㄣˋ ㄕㄢ

【釋義】內衣。宋孟元老《東京夢華錄車駕宿大慶殿》：「兵士皆小帽，黃繡抹額，黃繡覓衫，青窄襯衫。」

襯裙

【讀音】ㄔㄣˋ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】裏裙。唐馬縞《中華古今注》：「襯裙，隋大業中，煬帝制五色夾纈花羅裙，以賜宮人及百僚母妻。」

褲

【讀音】ㄎㄨˋ

【釋義】褲脚管。也作「袴」。《方言》：「袴，齊魯之間謂之襜，或謂之襠。」《注》：「今俗語袴跨爲襠。」又：「無衫袴謂之褌。」《注》：「袴亦襠字異耳。」

十七畫

襴

【讀音】ㄌㄢˊ

【釋義】㈠衫。即短袖單衣。見《玉篇》㈡衣與裳相連的服裝。元王實甫《西廂記》：「烏紗小帽耀人明，白襴淨，角帶傲黃鞓。」

襴衫

【讀音】ㄌㄢˊ ㄕㄢ

【釋義】古代士人之服。明清爲秀才舉人公服。以白細布爲之，圓領大袖，下施橫襴爲裳。唐韋絢《劉賓客嘉話錄》：「大司徒杜公在維揚也，嘗召賓幕閒語曰：（我致政之後

，必買一小駟八九千者，飽食訖而跨之，著一麤布襴衫，入市看盤鈴傀儡，足矣。）」宋王禹偁《小畜集寄楊山主簿朱九齡》詩：「利市襴衫拋白紵，風流名紙寫紅箋。」參閱《宋史輿服志》、明俞汝楫《禮部志稿生員巾服》。

襴裙

【讀音】ㄌㄢˊ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】袜胸一名襴裙，自後圍向前以束裙腰者，故又名合歡袜裙。見宋洪邁《夷堅志任道元》、明田藝蘅《留青日札》。

襓

【讀音】ㄧㄠˋ

【釋義】衣上的褶。見《玉篇》。

襼

【讀音】1.ㄒㄧㄢˊ 2.ㄕㄢˋ

【釋義】㈠小襦。短衣的一種。見《玉篇》。明馬佶人《十錦塘》傳奇四：「隨分什麼縐紗綿袄，白綾背褡，青羊絨襼子，潞紬披風，一總拿出來，任憑和相公揀中意的穿。」㈡衽帶。即婦人上衣的帶。《漢書》之一《司馬相如傳子虛賦》：「於是鄭女曼姬，被阿錫，襛紵縞……揚袘戌削，蹑蠶蜂。」《注》：「襼，衽衣之長帶也。皆請燕尾之屬。皆衣上假飾。」

2.見「襼襫」。

襼襫

【讀音】ㄒㄧㄢˊ ㄉㄧˊ

【釋義】古代婦人的衣帶名。明楊愼《丹鉛續

錄》之《綢繆襹褵》：「古者婦人長帶，結者名曰綢繆；垂者名曰襹褵；結而可解曰紐；結而不可解曰締。」

襹襹

【讀音】ㄕㄌㄕˇ

【釋義】羽衣輕揚貌。《文選》晉張平子（衡）《西京賦》：「洪涯立而指麾，被毛羽而襹襹。」洪涯，傳說中上古善伎樂人。

十八畫

襺

【讀音】ㄓㄜˇ

【釋義】衣裙上的褶子。也作「褶」。《樂府詩集》南朝梁簡文帝（蕭綱）《採桑》：「忌趺行衫領，熨斗成襺襹。」

襼

【讀音】ㄧˋ

【釋義】衣袖。《說文》作「褹」。《文選》晉潘安仁（岳）《藉田賦》：「蹲踆側肩，掎裳連襼。」《新唐書劉文靜傳》：「誠能投天會機，奮襼大呼，則四海不足定也。」

十九畫

襹

【讀音】ㄐㄧㄢˇ

【釋義】棉衣。也作「綿」。《爾雅釋言》：「袍，襹也。」《說文》：「襹，袍衣也。从衣，綿聲。以絮曰襹，以縕曰袍。《春秋傳》曰：（盛夏重襹。）」今本《左傳》襄二十一年作「重綿」。

襻

【讀音】ㄆㄢˋ

【釋義】繫衣裙的帶。《玉臺新詠》王筠《行路難》：「襻帶雖安不忍縫，開空裁穿猶未達。」唐韓愈《旨酒》詩：「男寒澀詩書，妻瘦剩腰襻。」今指結繫鈕扣、鞋等的圈或帶子。如扣襻、鞋襻等。

襬

【讀音】ㄅㄞˇ

【釋義】女人上衣。《世說新語汰侈》：「（晉）武帝嘗降王武子（濟）家，武子供饌，並用琉璃器，婢子百餘人，皆綾羅綺襬。」《南史王裕之傳》：「左右嘗使二老婦女，戴五條辮，著青紋袴襬，飾以朱粉。」

二十一畫

襛

【讀音】ㄕㄨˇ

【釋義】長襦，連腰衣。《釋名釋衣服》：「襛，屬也，衣裳上下相連屬也。」

西部

三畫

要絰

【讀音】一ㄠ ㄉㄧㄝˊ

【釋義】古喪服，束於腰間的麻帶。《儀禮喪服》「苴絰杖絞帶」《注》：「麻在首在要皆曰絰……首絰象緇布冠之缺項，要絰象大帶。」《公羊傳》宣元年：「閔子要絰而服

事。」

十二畫

覆幬

【讀音】ㄈㄨˋ ㄉㄠˋ

【釋義】猶言覆被。《禮中庸》：「辟如天地之無不持載，無不覆幬。」《後漢書朱穆傳崇厚論》：「故夫天不崇大則覆幬不廣，地不深厚則載物不博。」《注》：「幬亦覆。」一作「覆燾」。《三國志魏高堂隆傳》棧潛疏：「天生蒸民而樹之君，所以覆燾羣生，熙育兆庶。」

覆髮梁

【讀音】ㄈㄨˋ ㄈㄚˋ ㄌㄧㄤˊ

【釋義】頭巾之類。《方言》：「覆結（髻）謂之幘巾，或謂之承露，或謂之覆髮梁，皆趙魏之間通語也。」《注》：「今結籠是也。」

角部

角巾

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】方巾。有稜角的頭巾。古代隱士的冠飾。《晉書羊祜傳》：「嘗與從弟坦書曰：（既定邊事，當角巾東路，歸故里，爲容棺之墟。）」唐高適《高常侍集答侯少府》詩：「江海有扁舟，丘園有角巾。」參見「林宗巾」。

角冠

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】道冠。《文苑英華》唐王建《贈詔徵王屋道士》：「玉皇符到下天壇，璀璨頭簪白角冠。」

角襪

【讀音】ㄐㄧㄠˇ ㄨㄚˋ

【釋義】襪名。五代後唐馬縞《中華古今注》：「三代及周著角襪，以帶繫於踝。至魏文帝吳妃，乃改樣，以羅爲之。後加以綵繡畫，至今不易。」襪，也作「韈」。參閱宋高承《事物紀原》。

六畫

解巾

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】除去頭巾。謂出任官職。《後漢書韋彪傳》附韋著：「詔書逼切，不得已，解巾之郡。」《注》：「巾，幅巾也。既服冠冕，故解幅巾。」

解札

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄓㄚˊ

【釋義】謂衣服脫線露口。《淮南子齊俗》：「貧人……冬則羊裘解札，短褐不掩形，而煬竈口。」《注》：「解札，裘敗解也。」

解甲

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】脫下戰衣。《吳子料敵》：「倦而未食，解甲而息。」《漢書揚雄傳解嘲》：「叔孫通起於枹鼓之間，解甲投戈，遂作君臣之儀。」

解佩

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄆㄟˋ

【釋義】㈠解下佩玉。舊題漢劉向《列仙傳江妃二女》：「江妃二女者，不知何許人也，出遊於江漢之湄，逢鄭交甫。見而悅之，不知其神人也，謂其僕曰：（我欲下請其佩。）……遂手解佩與交甫。」也作「解珮」。宋歐陽修《文忠集玉樓春》詞：「聞琴解珮神仙侶，挽斷羅衣留不住。」㈡佩，指古代文官所佩的飾物，因以解佩比喻辭官。《文選》南朝宋鮑明遠（照）《擬古》詩之三：「解佩襲犀渠，卷袠奉盧弓。」唐李周翰《注》：「佩，文服也。犀渠，甲也。袠，書衣也。盧弓，祖伐之弓。謂弃筆從戎也。」《北齊書祖鴻勳傳》與陽休之書：「若能翻然清尚，解佩捐簪，則吾於茲，山莊可辦。」

解裝

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄓㄨㄤ

【釋義】卸下行裝。指休息。《文選》南朝宋顏延年（延之）《赭白馬賦》：「天子乃輟鴛迴慮，息徒解裝。」《唐詩紀事》鄭嵎《津陽門詩》：「酒家顧客催解裝，案前羅列樽與卮。」

解褐

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄏㄜˊ

【釋義】謂脫去布衣換上官服。猶言入仕。《晉書曹毗傳對儒》：「安期解褐於秀林，漁父攏鉤於長川。」《梁書武帝紀》天監四年春正月詔：「今九流常選，年未三十，不通一經，不得解褐。」

解脫履

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄊㄨㄛˇ ㄌㄩˇ

【釋義】絲製的無跟履。唐王獻《炙轂子雜錄》：「梁天監中，武帝以絲爲之，名解脫履。」（《說郛》）宋蘇軾《蘇文忠詩合注謝人惠雲中方舄》：「擬學梁家名解脫，便於禪坐作跏趺。」

解散幘

【讀音】ㄐㄧㄝˇ ㄙㄢˋ ㄗㄜˊ

【釋義】古代頭巾的一種。《南齊書王儉傳》：「作解散髻，斜插幘簪，朝野慕之，相與放効。」《南史》髻作「幘」。

言部

五畫

詞梨子

【讀音】ㄘˊ ㄌㄧˊ ㄗ

【釋義】婦女所服的披肩。《花間集》五代曾和凝《採桑子》詞：「蝤蠐領上詞梨子，繡帶雙垂。」梨，本作「黎」。

七畫

語兒巾

【讀音】ㄩˇ ㄦˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】頭巾名。唐元稹《長慶集和樂天送客游嶺南二十韻》詩：「貢兼蛟女絹，俗重語兒巾。」自注：「南方去京華絕遠，冠冕不到，唯海路稍通，吳中商賈多賚云，此有語兒巾子。」

八畫

諸于

【讀音】ㄓㄨ ㄩˊ

【釋義】婦女穿的寬大上衣。《漢書元后傳》：「是時政君坐近太子，又獨衣絳緣諸于。」《注》：「諸于，大掖衣，即袿衣之類也。」

諸葛巾

【讀音】ㄓㄨ ㄍㄜˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】冠名。青絲帶所編的頭巾，相傳爲諸葛亮所戴。見明王圻《三才圖會衣服》。

豆部

十一畫

豐衣

【讀音】ㄈㄥ ㄧ

【釋義】寬大之衣。古代儒者所服。《淮南子氾論》：「當此之時，豐衣博帶而道儒墨者，以爲不肖。」《後漢書樊準傳》：「又多徵名儒，以充禮官，……或安車結駟，告歸鄉里；或豐衣博帶，從見宗廟。」

豕部

五畫

象服

【讀音】ㄒㄧㄤˋ ㄈㄨˊ

【釋義】古王后及諸侯夫人以繪畫爲飾之服。《詩鄘風君子偕老》：「象服是宜。」《傳》：「象服，尊者所以爲飾。」《疏》：「

以人君之服畫日月星辰謂之象，故知畫翟羽亦爲象也。」漢鄭玄《箋》以象服爲揄翟、闕翟，清馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》指謂爲褕衣。

象揣

【讀音】ㄒㄧㄤˋ ㄓㄨㄟ

【釋義】象牙所製，可用以搔頭的簪子。《詩魏風葛屨》：「好人提提，宛然左辟。佩其象揣。」《疏》：「佩其象骨之揣以爲飾。」

象瑱

【讀音】ㄒㄧㄤˋ ㄊㄧㄢˋ

【釋義】冠冕兩側下垂結於絲繩上的飾物，以象牙爲之，下垂當耳，可用以塞耳。《詩齊風著》：「充耳以素乎而」漢毛萇《傳》：「素，象瑱。」

豸部

五畫

貂羽

【讀音】ㄉㄧㄠˇ ㄩˇ

【釋義】古以貂尾飾冠，因亦稱貂尾冠爲貂羽。《漢書燕刺王旦傳》：「建旌旗鼓車，旄頭先驅，郎中侍從者，著貂羽，黃金附蟬，皆號侍中。」

貂珥

【讀音】ㄉㄧㄠˇ ㄦˇ

【釋義】漢代官官冠上插貂尾懸珥璫以爲飾，後遂以貂珥喻顯貴。南朝陳徐陵《徐孝穆集

勸進元帝表》：「珪璋特達，通聘河陽，貂珥維容，尋盟渭水。」《文苑英華》唐《賢良方正策問》：「七葉貂珥，表金室之榮；十紀羽儀，峻班門之躅。」

貂璫

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄉㄤ

【釋義】漢代中常侍冠上的兩種飾物。《後漢書朱穆傳》上疏：「案漢故事，中常侍參選士人。建武以後，乃悉用宦者。自延平以來，浸益貴盛，假貂璫之飾，處常伯之任。」《注》：「璫以金爲之，當冠前，附以金蟬也。《漢官儀》曰：（中常侍，秦官也。漢興，或用士人，銀璫左貂。光武已後，專任宦者，右貂金璫。）常伯，侍中。」後以作宦官的別稱。唐韓偓《玉山樵人集感舊》詩：「省趨弘閣侍貂璫，指座恩深刻寸腸。」宋梅堯臣《宛陵集和謝希深會聖宮》詩：「龜組恭來詣，貂璫儘奉承。」

貂蟬

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄔㄢˊ

【釋義】古代王公顯官冠上之飾物。始於漢代武官。《後漢書輿服志》：「武冠，一曰武弁大冠，諸武官冠之。侍中、中常侍加黃金鐺，附蟬爲文，貂尾爲飾，謂之（趙惠文）冠。」晉崔豹《古今注輿服》謂出於胡服。也常以「貂蟬」喻達官顯貴。《漢書楚元王傳》附劉向上封事：「今王氏一姓，乘朱輪華轂者二十三人，青紫貂蟬充盈幄內，魚鱗左右。」參閱《隋書禮儀志》、《宋史輿服志》。

貂蟬冠

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄔㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】貂尾與蟬羽皆古代顯官冠上之飾物。《宋史輿服》：「貂蟬冠，一名籠巾，織藤漆之，形正方，如平巾幘。飾以銀，前有銀花，上綴玳瑁蟬，左右爲三小蟬，銜玉鼻，左插貂尾。三公、親王侍祠大朝會，則加于進賢冠而服之。」參見「貂蟬」。

貂裘換酒

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄑㄧㄡˊ ㄏㄨㄢˋ ㄐㄧㄡˇ

【釋義】貂裘爲貴者之服，以之易酒，形容富貴者或名士的風流放誕。舊題漢劉歆《西京雜記》記司馬相如與卓文君還成都，以所著鶡冠裘向市人貰酒。又晉阮孚嘗以金貂換酒，爲有司所糾彈，見《晉書》本傳。

六畫

貉袖

【讀音】ㄉㄧㄠˋ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】北宋末流行的一種男子服裝。宋曾三異《因話錄》：「近歲衣制：有一種如旋襖，長不過腰，兩袖僅掩肘，以最厚之帛爲之，仍用夾裏，或其中用綿者，以紫皂緣之，名曰貉袖，聞之起於御馬院圉人。短前後襟者，坐鞍上不妨脫著；短袖者，以其便於控御耳。」（《說郛》）

七畫

貌冠

【讀音】ㄇㄠˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。漢高祖劉邦所作竹皮冠，也叫委貌冠、劉氏冠。《淮南子氾論》：「履天子之圖籍，造劉氏之貌冠。」《注》：「高祖于新豐所作竹皮冠也。一曰委貌冠。」

貍頭

【讀音】ㄌㄧˊ ㄊㄡˊ

【釋義】㊀武士冠名。五代後唐馬縞《中華古今注》：「昔秦始皇東巡狩，有猛獸突於帝前，有武士戴貍皮白首，獸畏而遁。遂軍仗儀服皆戴作貍頭白首，以威不虞也。」

貍製

【讀音】ㄌㄧˊ ㄓˋ

【釋義】貍裘製的斗篷。《左傳》定九年：「有先登者，臣從之，哲幘而衣貍製。」《文苑英華》唐緜陶《千金裘賦》：「極貍製之狀，殊豹飾之跡。」

九畫

貓睛石

【讀音】ㄇㄠ ㄐㄧㄥ ㄕˊ

【釋義】礦物名。以其晶瑩明透如貓眼睛，故名。又稱貓兒眼。其次者名走水石。用爲寶石，甚珍貴。宋缺名《百寶總珍集貓睛》：「貓睛，出南番國，洒水睛活如指面大者尤佳，以大爲好。睛死不活並黑睛者不甚直錢。」參閱宋朱彧《萍洲可談》、明曹昭《格古要論》之《貓睛》。

貓頭鞋

【讀音】ㄇㄠ ㄊㄡˊ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】崇禎五六年間，宮人於鞋上繡獸頭飾，呼爲貓頭鞋。見清王譽昌《崇禎宮詞》「白鳳裝成鼠見愁」《注》。

貝部

二　畫

負繩

【讀音】ㄈㄨˋ ㄕㄥˊ

【釋義】衣裳的背縫。《禮三年問》：「深衣……負繩及踝以應直。」《疏》：「衣之背縫及裳之背縫上下相當，如繩之正，故云負繩，非謂實負繩也。」漢劉向《說苑修文》：「衣必荷規而承矩，負繩而准下，故君子衣服中而容貌得。」

八　畫

質地

【讀音】ㄓˋ ㄉㄧˋ

【釋義】布帛等物的底色。三國魏明帝景初二年賜倭女王絳地交龍錦五匹，絳地縐粟罽十張，紺地句文錦三匹。見《三國志魏東夷傳》。《注》謂地當作「綈」。清洪亮吉以爲地猶質，絳地紺地，即以絳色紺色爲質耳，今俗語尚云質地。瓷器有青花白地者，亦即此義。見《曉讀書齋雜錄初錄》。

質孫衣

【讀音】ㄓˋ ㄙㄨㄣ ㄧ

【釋義】一色衣服。《元史輿服志》：「質孫，漢言一色服也，內庭大宴則服之。」質，

亦作「只」，《元詩紀事》柯九思《宮詩注》：「凡諸侯王及外番來朝，必錫宴以見之，國語謂之質孫宴。質孫，漢言一色，言其衣服皆一色也。

赤部

赤衣

【讀音】ㄔˋ ㄧ

【釋義】紅色衣服。㊀非人所穿。漢劉向《新序善謀》：「赤衣塞路，羣盜滿山。」亦作「赭衣」。㊁隸卒所穿。《太平廣記》引《神仙傳劉根》：「傳呼赤衣兵數十人，齎刀劍，將一車，直從壞壁中入來。……其赤衣使乃發車上披，見下有一老翁老嫗，大繩反縛囚之。」㊂貴官所穿。《南史沈巋之傳》：「上曰：（清復何以獲罪？）曰：（無以奉承要人。）上曰：（要人爲誰？）巋之以手板四面指曰：（此赤衣諸賢皆是。）」

赤舄

【讀音】ㄔˋ ㄒㄧˋ

【釋義】古代帝王及貴族所穿的禮鞋。《詩豳風狼跋》：「公孫碩膚，赤舄几几。」

赤韍

【讀音】ㄔˋ ㄈㄨˊ

【釋義】諸侯的卿大夫所用的蔽膝，以皮韋製成。《禮玉藻》：「再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥衡。」也作「赤紱」。《後漢書東王憲王蒼傳》上疏：「宜當暴骸膏野，爲百僚先，而愚頑之質，加以固病，誠羞負乘，辱汙輔將之位，將被詩人三百赤紱之刺。」又作

「赤芾」。《詩曹風侯人》：「彼其之子，三百赤芾。」

赤幘

【讀音】ㄔˋ ㄗˊ

【釋義】束髮的赤巾。《東觀漢記》光武帝建平元年：「帝深念良久，天變已成，遂市兵弩、絳衣、赤幘。」《宋書禮志》：「又有赤幘，騎吏武吏乘輿鼓吹所服。救日蝕，文武官皆免冠著赤幘對朝服，示威武也。」

赤緹

【讀音】ㄔˋ ㄊㄧˊ

【釋義】淺絳色。《周禮地官草人》：「騂剛用牛，赤緹用羊。」《注》：「赤緹，縓色也。」按帛丹黃色謂之緹，帛赤黃色謂之縓。

赤幟

【讀音】ㄔˋ ㄓˋ

【釋義】漢用赤色旗幟。韓信攻趙，背水爲陣，誘趙軍空壁出戰，選輕騎馳入趙壁，拔趙旗，立漢赤幟。見《史記淮陰侯傳》。宋神宗欲用司馬光，詢之王安石，安石曰：「韓信立漢赤幟，趙卒氣奪，今用光，是與異論者立赤幟也。」見《宋史司馬光傳》。後亦以赤幟喻自成一家。明王世貞《弇州山人四部稿藝苑卮言》：「勝國之季，業詩者道園（虞集）以典麗爲貴，廉夫（楊維楨）以奇崛見推。迨於明興，虞氏多助，大約立赤幟者二家而已。」

赬粉

【讀音】ㄔㄥˇ ㄈㄣˇ

【釋義】塗臉的紅色脂粉。《釋名釋首飾》：「赬粉；赬，赤也。染粉使赤，以著頰上也。」

赭衣

【讀音】ㄓㄜˇ ㄧ

【釋義】赤褐色衣。古代囚徒穿紅衣，因此也稱罪人爲赭衣。《荀子正論》：「殺，赭衣而不純。」《注》：「以赤土染衣，故曰赭衣。」《漢書食貨志》引董仲舒：「重以貪暴之吏，刑罰妄加，民愁亡聊，亡逃山林，轉爲盜賊，赭衣半道，斷獄歲以千萬數。」

赭袍

【讀音】ㄓㄜˇ ㄆㄠˊ

【釋義】紅袍，指帝王之衣。唐杜牧《樊川集長安雜題長句》之一：「觚稜金碧照山高，萬國珪璋擁赭袍。」《新五代史四夷附錄》：「（杜）重威等被圍糧絕，遂舉軍降。（耶律）德光喜，謂趙延壽曰：（所得漢兒皆與爾。）因以龍鳳赭袍賜之，使衣以撫晉軍，亦以赭袍賜重威。」

走部

五畫

越布

【讀音】ㄩㄝˋ ㄅㄨˋ

【釋義】越地所產之布。《後漢書陸續傳》：

「（陸閎）喜著越布單衣，光武見而好之，自是常敕會稽郡獻越布。」《藝文類聚》梁劉孝綽《謝越布啓》：「比納方綃，既輕且麗，珍邁龍水，妙越烏戔。」知越布之佳。

越席

【讀音】ㄩㄝˋ ㄒㄧˊ

【釋義】結浦草爲席。《左傳》桓二年：「清廟茅屋，大路越席。」《禮禮器》：「大路素而越席，犧尊疏布鼏。」

足部

足衣

【讀音】ㄗㄨˊ ㄧ

【釋義】襪子。《說文》：「韈，足衣也。」

跑凌鞋

【讀音】ㄆㄠˇ ㄌㄧㄥˊ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】即滑冰鞋。清張燾《津門雜記》中：「又有所謂跑凌鞋者，履下包以滑鐵，游行冰上爲戲，兩足如飛，緩疾自然，縱橫如意，不致傾跌。」

跗注

【讀音】ㄈㄨ ㄓㄨˋ

【釋義】衣褲相連的軍服。《左傳》成十六年：「方事之殷也，有韎韋之跗注，君子也。」《注》：「跗注，戎服，若袴而屬於跗，與袴連。」

六畫

跳脫

【讀音】ㄊㄧㄠˋ ㄊㄨㄛ

【釋義】手鐲、腕釧一類的臂飾。《玉臺新詠》漢繁欽《定情詩》：「何以致契濶？繞腕雙跳脫。」《唐詩紀事文宗》：「又一日問宰臣，古詩云：（輕衫襯跳脫），跳脫是何物？宰臣未對。上曰：（即今之腕釧也）。《眞誥》言安妃有斷衆金跳脫是臂飾。」也作「條脫」。參見該條。

十一畫

鏨金

【讀音】ㄘㄢˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】用金絲銀線刺繡成繒紋狀的織品。唐杜甫《杜工部草堂詩箋麗人行》：「繡羅衣裳照暮春，鏨金孔雀銀麒麟。」

車部

二畫

軍裝

【讀音】ㄐㄩㄣ ㄓㄨㄤ

【釋義】《漢書揚雄傳甘泉賦》：「八神奔而警蹕兮，振殷轔而軍裝。」《注》：「軍裝，爲軍戎之飾裝也。」

軍容頭

【讀音】ㄐㄩㄣ ㄖㄨㄥˊ ㄊㄡˊ

【釋義】幞頭的一種。《朱子語錄禮》：「唐

人幞頭，初止以紗爲之。後以其軟，遂斫木作二山子，在前襯起，名曰軍容頭。其說以爲起於魚朝恩。一時人爭效之。」

三畫

軒冕

【讀音】ㄒㄩㄢ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】卿大夫的軒車和冕服。亦謂官位爵祿。《莊子繕性》：「古之所謂得志者，非軒冕之謂也。」《晉書應貞傳》：「自漢至魏，世以文章顯，軒冕相襲，爲郡盛族。」

七畫

輕容

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄖㄨㄥˊ

【釋義】薄紗名。亦作「輕縿」。唐李賀《歌詩編惱公》：「蜀煙飛重錦，峽雨濺輕容。」白居易《長慶集元九以綠絲布白輕縿見寄製成衣服以詩報知》：「綠絲文布素輕縿，珍重京華手自封。」參閱元周密《齊東野語輕容方空》。

輕煖

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄋㄨㄢˇ

【釋義】㈠指輕而煖的衣服。《墨子辭過》：「冬則輕煖，夏則輕清。」㈡微煖。《元詩選》黃庚《月屋漫稿修竹宴客東園》：「酒當半醉半醒處，春在輕寒輕暖中。」暖，同「煖」、「煗」。

輕齎

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄐㄧ

【釋義】輕裝。《史記衞將軍驃騎傳》：「驃騎將軍去病率師，躬將所獲董荼之士，約輕齎，絕大幕。」唐顏師古《漢書衞青霍去病傳注》：「輕齎者，不以輜重自隨，而所齎糧食少也。一曰齎字與資同，謂資裝也。」

輕裘緩帶

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄑㄧㄡˊ ㄏㄨㄢˇ ㄉㄞˋ

【釋義】輕暖的裘、寬鬆的衣帶。形容雍容閒適的風度。《晉書羊祜傳》：「在軍常輕裘緩帶，身不被甲。鈴閣之下，侍衞者不過十數人，而頗以收漁廢政。」宋王安石《臨川集次韻酬子玉同年》詩：「塞垣高壘深溝地，幕府輕裘緩帶時。」

十畫

輿服

【讀音】ㄩˊ ㄈㄨˊ

【釋義】車服。車乘衣冠章服的總稱。古代有車服之制，以表明等級。《史記平準書》：「宗室有土公卿大夫以下，爭于奢侈，室廬輿服僭于上，無限度。」漢揚雄《法言孝至》：「禮樂以容之，輿服以表之。」《後漢書》有《輿服志》，《晉書》、《舊唐書》皆沿之。

辵部

五畫

迦沙

【讀音】ㄐㄧㄚ ㄕㄚ

【釋義】即「袈裟」。僧衣。梵語迦羅沙曳，省羅曳字，止稱迦沙。晉葛洪撰《字苑》，添衣作袈裟。參閱唐僧肇《象教皮編》—《衣服》。

七畫

通裙

【讀音】ㄊㄨㄥˊ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】猶統裙。《舊唐書南平僚傳》：「婦人橫布兩幅，穿中而貫其首，名爲通裙。」

通心錦

【讀音】ㄊㄨㄥ ㄒㄧㄣ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】結婚時所用之錦緞帶。象徵夫婦永結同心。宋缺名《戊辰雜抄》：「女初至門，壻去丈許逆之，相者授以紅綠連理之錦，各持一頭，然後入，俗謂之通心錦，又謂之合歡梁。」（《說郛》）

通天冠

【讀音】ㄊㄨㄥ ㄊㄧㄢ ㄍㄨㄢ

【釋義】皇帝之冠。始於秦，終於明。其間唯元不用，凡郊祀、朝賀、燕會，皆戴此冠。冠之形製，歷代大同小異。《後漢書輿服志》：「通天冠，高九寸，正豎，頂少邪却，乃直下爲鐵卷梁，前有山，展筩爲述，乘輿所常服。」《注》：「《獨斷》曰：漢受之秦，禮無文。」

逢衣

【讀音】ㄈㄥˊ ㄧ

【釋義】儒者所服寬大之衣。亦作「縫衣」。《荀子儒效》：「逢衣淺帶，解果其冠，略

法先王而足亂世。」《列子黃帝》：「孔子顧謂弟子曰：（用志不分，乃疑於神，其痀僂丈人之謂乎？）丈人曰：（汝逢衣徒也。）」參見「縫衣淺帶」。

逢掖

【讀音】ㄈㄥˊ ㄧˋ

【釋義】寬袖之衣，古代儒者所服。也作「縫掖」。掖，同「腋」。《禮儒行》：「（孔）丘少居魯，衣逢掖之衣；長居宋，冠章甫之冠。」《注》：「逢，猶大也，大掖之衣，大袂禪衣也。」後來用爲士人的代稱。《後漢書王符傳》：「時人爲之語曰：（徒見二千石，不如一縫掖。）言書生道義之交爲貴也。」

八畫

進賢冠

【讀音】ㄐㄧㄣˋ ㄒㄧㄢˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】古時儒者所戴之緇布冠。漢制，公侯三梁，中二千石以下至博士兩梁，自博士以下至小吏私學弟子皆一梁。以梁數分別貴賤。歷代因之，元以後其制始廢。參閱《後漢書輿服志》、宋高承《事物紀原進賢冠》。

九畫

道布

【讀音】ㄉㄠˋ ㄅㄨˋ

【釋義】祭祀所設之巾。《周禮春官司巫》：「祭祀，則共匶主，及道布，及葛館。」《注》：「道布者，爲神所設巾。」

道袍

【讀音】ㄉㄠˋ ㄆㄠˊ

【釋義】古時燕居之服。腰中間斷，以一線道橫貫者，稱程子衣；無線道橫貫者，稱道袍，又名直掇（綴）。見明王世貞《觚不觚錄》。

遇仙帶

【讀音】ㄩˋ ㄒㄧㄢ ㄉㄞˋ

【釋義】衣帶名。又名御仙帶。宋徐度《却掃編》：「舊制，執政以上，始服毬文帶，佩魚；侍從之臣，止服遇仙帶，世謂之橫金。元豐官制，始詔六曹尚書、翰林學士，並服遇仙帶，佩魚。」參見「御仙帶」。

遠遊

【讀音】ㄩㄢˇ ㄧㄡˊ

【釋義】㈠冠名。見「遠遊冠」。㈡履名。《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。」《注》：「（漢）繁欽《定情詩》曰：（何以消滯憂，足下雙遠遊。）」唐李白《李太白詩江上送女道士褚三清遊南嶽》：「足下遠遊履，凌波生素塵。」

遠山眉

【讀音】ㄩㄢˇ ㄕㄢ ㄇㄟˊ

【釋義】形容女子秀麗之眉。舊題漢劉歆《西京雜記》：「（卓）文君姣好，眉色如望遠山。」也指美女。唐杜牧《樊川集少年行》：「家持出塞節，笑別遠山眉。」

遠山黛

【讀音】ㄩㄢˇ ㄕㄢ ㄉㄞˋ

【釋義】用黛畫眉，如遠山。趙飛燕妹合德，爲薄眉，號遠山黛。見舊題漢伶玄《趙飛燕外傳》（《顧氏文房小說》本）。

遠遊冠

【讀音】ㄩㄢˇ ㄧㄡˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。《後漢書輿服志》：「遠遊冠，制如通天，有展筒橫之於前，無山述，諸王所服也。」漢以後歷代沿用，宋爲皇太子受冊謁廟之服，至元始廢。

遜衣

【讀音】ㄒㄩㄣˋ ㄧ

【釋義】清代鑾儀衞國簿中攙轎執仗的人所穿的衣服。見《清會典事例鑾儀衞國簿》。

遞衣

【讀音】ㄉㄧˋ ㄧ

【釋義】幾個人交替服用一套衣。《後漢書李充傳》：「家貧，兄弟六人，同食遞衣。」清王先謙《集解》：「東觀記》云：出入更衣。」

十五畫

邊幅

【讀音】ㄅㄧㄢ ㄈㄨˊ

【釋義】本指布帛的邊緣，借以喻人的儀表、衣著。見「不修邊幅」

邑部

邪幅

【讀音】ㄒㄧㄝˊ ㄈㄨˊ

【釋義】裹小腿的布幅。《詩小雅采菽》：「赤芾在股，邪幅在下。」《箋》：「邪幅如今行縢也。偪束其脛，自足至膝，故曰在下。」

都布

【讀音】ㄉㄨ ㄅㄨˋ

【釋義】布名，即荅布，又名都致。《後漢書馬援傳》：「更爲援制都布單衣、交讓冠。」《注》：「《東觀記》曰：（都作荅。）《史記》曰：（荅布千匹。）《前書音義》曰：（荅布，白疊布也。）何承天《纂文》曰：（都政、錯履、無極，皆布名。）」

都紵

【讀音】ㄉㄨ ㄓㄨˋ

【釋義】苧麻布。《後漢書禮儀志養老》：「（三老）皆服都紵大袍，單衣皂緣領袖，中衣。冠進賢，扶玉杖。」

鄙袒

【讀音】ㄅㄧˇ ㄊㄢˇ

【釋義】即汗衣。《釋名釋衣服》：「汗衣，近身受汗垢之衣也。《詩》謂之澤，受汗澤也。或曰鄙袒，或曰羞袒，作之用六尺，裁足覆胸背，言羞鄙於袒而衣此耳。」

酒帘

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】酒家所用的招子。也稱酒望、望子、招子。以布綴竿，懸於門首，作招徠酒客之用。唐李中《碧雲集江邊吟》：「閃閃酒帘招醉客，深深綠樹隱啼鶯。」宋洪邁《容齋隨筆》續筆《酒肆旗望》：「今都城與郡縣酒務及鬻酒之肆，皆揭大帘於外，以青白布數幅爲之，……唐人多詠於詩。然其制蓋自古以然矣，《韓非子》云：宋人有酤酒者，升槩甚平，遇客甚謹，爲酒甚美，懸幟甚高，而酒不售，遂至於酸。」

酒望

【讀音】ㄐㄧㄡˇ ㄨㄤˋ

【釋義】即酒帘。《廣韻鹽》：「帘，青帘，酒家望子。」《古今雜劇》元馬致遠《呂洞賓三醉岳陽樓》：「今日早晨間，我將這蹺鵝兒燒的熱了，將酒望兒挑起來，招過客，招過客。」

采衣

【讀音】ㄘㄞˇ ㄧ

【釋義】㊀彩色之衣。《後漢書袁閎傳》附袁忠「遂稱病自絕」《注》引謝承《（後漢）書》：「見朗左右僮從皆著青降采衣，非其奢麗，即辭疾發而退也。」㊁未冠者之服。

《儀禮士冠禮》：「將冠者采衣。」

采服

【讀音】ㄘㄞˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠古九服之一。《周禮夏官職方氏》：「乃辨九服之邦國，方千里曰王畿，其外方五百里曰侯服，……又其外方五百里曰采服。」㈡彩色之服。《國語楚》：「犧牲之物，玉帛之類，采服之儀，彝器之量。」

采章

【讀音】ㄘㄞˇ ㄓㄤ

【釋義】有彩色文章之旌旗車輿服飾。《左傳》宣十四年：「臣聞小國之免於大國也，聘而獻物，於是有庭實旅百；朝而獻功，於是有容貌采章，嘉淑而有加貨，謀其不免也。」

采緝

【讀音】ㄘㄞˇ ㄑㄧˋ

【釋義】績麻爲縷。唐李白《李太白詩黃葛篇》：「閨人費素手，采緝作絺紡。」

采衛

【讀音】ㄘㄞˇ ㄨㄟˋ

【釋義】采服與衛服，即《周禮》之采畿衛畿。《書康誥》：「侯甸男邦采衛。」《注》：「采服二千五百里，衛服三千里。」

十三畫

釋服

【讀音】ㄕˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㈠脫去朝服。《儀禮鄉射禮》：「主

人釋服，乃息司正。」㈢解除喪服。謂除喪。《史記文帝紀》遺詔：「其令天下吏民，令到出臨三日，皆釋服。」

釋褐

【讀音】ㄕˋ ㄏㄜˊ

【釋義】謂脫去布衣，換着官服。即作官之意。《文選》漢揚子雲（雄）《解嘲》：「夫上世之士，或解縛而相，或釋褐而縛。」《三國志魏鄧艾傳》「艾州里時輩南陽州泰」《注》引《世語》：「宣王（司馬懿）爲泰會，使尚書鍾繇。

里部

里布

【讀音】ㄌㄧˇ ㄅㄨˋ

【釋義】古之貨幣，以布帛爲之。《周禮地官載師》：「凡宅不毛者有里布。」《注》：「鄭司農（衆）云：（宅不毛者，謂不樹桑麻也。里布者，布參印書，廣二寸，長二尺，以爲幣貿易物。《詩》云：（抱布貿絲）抱此布也。」或謂宅不種桑麻，使出一里二十五家之布，相當於後世的地稅。參閱《文獻通考田賦》。

二畫

重池

【讀音】ㄔㄨㄥˊ ㄔˊ

【釋義】指衣被多重緣飾，中心如池。《玉臺新詠》曾左思《嬌女》詩：「衣被皆重施（重池），難與沉水碧。」清紀容舒《玉臺新詠考異》：「《古詩類苑注》：（重池，被之

心如池。）《玉臺》作衣被皆重施，誤。」

重裘

【讀音】ㄓㄨㄥˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】裘之厚者。漢賈誼《新書論誠》：「重裘而立猶慴然有寒氣，將奈我元元之百姓何？」《三國志魏王昶傳》：「諺曰：（救寒莫如重裘，止謗莫如自修。）」

重臺履

【讀音】ㄔㄨㄥˊ ㄊㄞˊ ㄌㄩˇ

【釋義】古之高底鞋。五代後唐馬縞《中華古今注鞋子》：「（南朝）宋有重臺履。」《才調集》唐元稹《夢遊春》詩：「叢梳百葉髻，金壓重臺履。」

野服

【讀音】ㄧㄝˇ ㄈㄨˊ

【釋義】田野人的衣着。《禮郊特牲》：「草笠而至，尊野服也。」《疏》：「草笠是野人之服。」《全唐詩》李頎《謁張果老》：「餐霞斷火粒，野服兼荷製。」

金部

金貂

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄉㄧㄠ

【釋義】漢時冠飾。武冠，又名武弁大冠，諸武官冠之。侍中、中常侍則加金璫、附蟬爲文，貂尾爲飾。胡廣謂戰國時趙武靈王始效胡服，以金璫飾首，前插貂尾，爲貴職。見《後漢書輿服志》。《漢書谷永傳》待詔公

申對：「誠敕正左右齊栗之臣，戴金貂之飾、執常伯之職者，皆使學先王之道。」

金璫

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄉㄤ

【釋義】古代近臣的冠飾。《後漢書宦者傳序》：「自明帝以後……中常侍至有十人，小黃門二十人，改以金璫右貂，兼領卿署之職。」後或以喻指達官貴人。《藝文類聚》隋江總《華貂賦》：「隨玉珩之近遠，共金璫之去留。」

金縷

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄌㄩˇ

【釋義】金絲。漢桓寬《鹽鐵論散不足》：「今富者鏤鼎砥狐白裘，中者闕衣金縷，燕飽代黃。」

金顏

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄧㄢˊ

【釋義】古武冠冠額的玉飾。《初學記》徐爰《釋問》：「通天冠，金博山蟬為之，謂之金顏。」參閱近人王國維《觀堂集林胡服考》。

金呿嗟

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄑㄩ ㄐㄧㄝ

【釋義】金飾的皮帶。呿嗟，或作「呿嵯」、「佉苴」，即皮帶。唐白居易《長慶集蠻子朝》：「清平官持赤藤杖，大將軍繫金呿嗟。」元稹《長慶集蠻子朝》：「清平官繫金呿嗟，求天叩地持雙珙。」《新唐書南蠻傳》：「王親兵曰朱旁佉苴。佉苴，韋帶也。」

金字袍

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄗˋ ㄆㄠˊ

【釋義】上繡金字之袍。《新唐書狄仁傑傳》：「俄轉幽州都督，賜紫袍龜帶，后自製金字十二於袍，以旌其忠。」宋吳曾《能改齋漫錄武后製賜狄仁傑袍金字》：「予案《家傳》云，以金字環繞五色雙鸞，其文曰：（數政術，守清勤，昇顯位，勵相臣。）」

金鎖甲

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄙㄨㄛˇ ㄐㄧㄚˇ

【釋義】以金線密銜綴成的鐵甲。東晉列國前秦車頻《秦書》：「苻堅使熙邊造金銀細縷鎧，金爲綖以縲之。」（見清湯球輯《三十國春秋》）唐杜甫《杜工部草堂詩箋重過何氏》之一：「雨拋金鎖甲，苔臥綠沈槍。」

金縷衣

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄌㄩˇ ㄧ

【釋義】飾以金縷的舞衣。《玉臺新詠》南朝梁劉孝威《擬古應教》：「青鋪綠隖流璃扉，瓊筵玉筍金縷衣。」

金釵十二

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄔㄞ ㄕˊ ㄦˋ

【釋義】一人戴十二釵。《玉臺新詠》之南朝梁武帝（蕭衍）《河中之水歌》：「頭上金釵十二行，足下絲履五文章。」

金縷玉柙

【讀音】ㄐㄧㄣ ㄌㄩˇ ㄩˋ ㄒㄧㄚˊ

【釋義】即玉衣。漢時帝、王的殮服。按等級分金縷、銀縷、銅縷。《後漢書禮儀志》云

：「守宮令兼東園匠將女執事，黃緑、緹繒、金縷玉柙如故事。」《注》：「《漢舊儀》曰：（帝崩，唅以珠，纏以緹繒十二重。以玉爲襦，如鎧狀，連縫之，以黃金爲縷。腰以下以玉爲札，長一尺，（廣）二寸半，爲柙，下至足，亦縫以黃金縷。」淪陷後中共於河北滿城發掘出漢中山靖王劉勝（武帝異母兄）夫婦墓，皆裹玉衣，各由兩千餘玉片，四角鑽有小孔，穿以金絲，連綴而成。

三畫

釧

【讀音】ㄔㄨㄢˋ

【釋義】腕環。一名條脫。俗謂之鐲，古男女通用，後唯女飾用之。北周庾信《庾子山集竹杖賦》：「玉關寄書，章臺留釧。」

釵

【讀音】ㄔㄚ

【釋義】兩股笄。首飾的一種。《釋名釋首飾》：「爵叉，叉頭反上施爵也。」三國魏曹植《曹子建集美女篇》：「頭上金爵釵，腰佩翠琅玕。」參閱五代馬縞《中華古今注釵子》。

釵股

【讀音】ㄔㄚ ㄍㄨˇ

【釋義】即釵腳。唐白居易《長慶集長恨歌》：「釵留一股合一扇，釵擘黃金合分鈿。」韓偓《玉山樵人集惆悵》詩：「被頭不復空清淚，釵股欲分猶半疑。」

釵梁

【讀音】ㄔㄚ ㄌㄧㄤˊ

【釋義】一種首飾。北周庾信《庾子山集鏡賦》：「懸媚子於搔頭，拭釵梁於粉絮。」

五畫

鈸帽

【讀音】ㄅㄚˊ ㄇㄠˋ

【釋義】清代官帽。形如鈸，故名。其後專用爲夏日禮帽，上綴紅纓，有職者中安座，戴頂。明葉紹袁《啓禎記聞錄》：「十二日奉新旨，官民俱衣滿洲服飾，不許用漢制衣服冠巾，由是撫按鎮道，即換鈸帽箭衣。」

鈿

【讀音】ㄊㄧㄢˊ

【釋義】金花。多指婦人首飾，如花鈿，金鈿。《樂府詩集》南朝梁劉孝威《採蓮曲》：「金槳木蘭船，戲採江南蓮。……露花時濕釧，風莖乍拂鈿。」唐白居易《長慶集長恨歌》：「花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。」

鈿朵

【讀音】ㄊㄧㄢˊ ㄉㄨㄛˇ

【釋義】即花鈿。唐元稹《長慶集送王十一郎遊劍中》詩：「百里油盆鏡湖水，千峯鈿朵會稽山。」杜牧《樊川集長安雜題長句》詩之一：「草茹佳人鈿朵色，風迴公子玉衡聲。」

鈿合

【讀音】ㄉㄧㄢˊ ㄏㄜˊ

【釋義】金飾之盒。盒，古作「合」。唐白居

易《長慶集》唐陳鴻《長恨歌傳》：「定情之夕，授金釵鈿合以固之。」李賀《歌詩編》集外詩《春懷引》：「寶枕垂雲選春夢，鈿合碧寒龍腦凍。」

鈿帶

【讀音】ㄉㄧㄢˋ ㄉㄞˋ

【釋義】飾金之帶。唐白居易《長慶集》之《對酒吟》：「金銜嘶五馬，鈿帶無雙珠。」《新唐書大食傳》：「開元初，（大食王）復遣使獻馬、鈿帶，謁見不拜。」

鉛粉

【讀音】ㄑㄧㄢ ㄈㄣˇ

【釋義】用於塗面之化妝品。唐李白《李太白詩代美人愁鏡》詩之一：「鉛粉坐相誤，照來空淒然。」五代後唐馬縞《中華古今注粉》：「自三代以鉛爲粉。秦穆公女弄玉，有容德，感倦人簫史，爲燒水銀作粉與塗，亦名飛雪丹。傳以簫，曲終而同上昇。」

鉛華

【讀音】ㄑㄧㄢ ㄏㄨㄚˊ

【釋義】搽臉之粉。《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「芳澤無加，鉛華弗御。」《注》：「鉛華，粉也。《博物志》曰：燒鉛成胡粉。張平子（衡）《定情賦》曰：思在面爲鉛華兮，患離塵而無光。」

鉛黛

【讀音】ㄑㄧㄢ ㄉㄞˋ

【釋義】鉛粉與黛墨。婦女塗面畫眉的化妝用品。南朝梁劉勰《文心雕龍情采》：「夫鉛黛所以飾容，而盼倩生於淑姿。」唐白居易

《長慶集青塚》：「凝脂化爲泥，鉛黛復何有。」

鉤袒

【讀音】ㄍㄡ ㄊㄢˇ

【釋義】猶披衣。《儀禮士虞禮》：「佐食許諾，鉤袒。」《疏》：「經云鉤袒，若漢時人擐衣以露臂。」

鉤觶

【讀音】ㄍㄡ ㄔˋ

【釋義】帶鉤。《隋書禮儀志》：「遠遊冠，公服，絳紗單衣，革帶，金鉤觶，假帶，方心。」

鉤邊

【讀音】ㄍㄡ ㄅㄧㄢ

【釋義】曲裾。《禮深衣》：「古者深衣，……續衽鉤邊，要縫半下。」

鉤鞶

【讀音】ㄍㄡ ㄆㄢˊ

【釋義】腰帶。漢揚雄《太玄經周》：「帶其鉤鞶，自約束也。」參見「鉤落帶」。

鉤絡帶

【讀音】ㄍㄡ ㄌㄨㄛˋ ㄉㄞˋ

【釋義】束腰帶。《三國志吳諸葛恪傳》：「童謠曰：（諸葛恪，蘆葦單衣箴鉤落，於何相求成子閣。）……鉤落者，校飾革帶，世謂之鉤絡帶。」參閱王國維《觀堂集林胡服考》。

六畫

鉈尾

【讀音】ㄊㄚˊ ㄨㄟˇ

【釋義】腰帶垂頭於下，曰鉈尾。又名撻尾、魚尾。《新唐書車服志》：「腰帶者，揩垂頭於下，名曰鉈尾，取順下之義。」

銙

【讀音】ㄎㄨㄚˇ

【釋義】腰帶飾物，即帶鉈版。或作「鞊」。《新唐書車服志》：「腰帶者，揩垂頭於下，名曰鉈尾，取順下之義。一品、二品銙以金，六品以上以犀，九品以上以銀，庶人以鐵。」又：「其後以紫爲三品之服，金玉帶銙十三；緋爲四品之服，金帶銙十一；淺緋爲五品之服，金帶銙十；深綠爲六品之服，淺綠爲七品之服，皆銀帶銙九；深青爲八品之服，淺青爲九品之服，皆鑪石帶銙八；黃爲流外官及庶人之服，銅鐵帶銙七。」參閱五代馬縞《中華古今注文武品階腰帶》。

銀艾

【讀音】ㄧㄣˊ ㄞˋ

【釋義】銀印綠綬，綬以艾草染爲綠色，故稱艾。漢制，吏秩比二千石以上皆銀印青綬，銀艾即銀青。《後漢書張奐傳》遺命：「吾前後仕進，十要銀艾，不能和光同塵，爲讒邪所忌。」

銀泥

【讀音】ㄧㄣˊ ㄋㄧˊ

【釋義】謂銀飾的衣裙。唐李賀《歌詩編月漉篇》：「挽菱隔歌袖，綠刺背銀泥。」也用作裙飾。唐白居易《長慶集武丘寺路宴留

別諸妓》：「銀泥裙映錦障泥，畫舸停橈馬簇蹄。」

銀絲

【讀音】ㄧㄣˊ ㄙ

【釋義】謂捻銀成絲以爲器具或飾品。唐杜甫《杜工部詩史補遺往在》：「赤墀櫻桃枝，隱映銀絲籠。」

銖衣

【讀音】ㄓㄨ ㄧ

【釋義】極言衣之輕。《全唐詩》賈至《贈薛瑤英》：「舞怯銖衣重，笑疑桃臉開。」

八畫

錫衰

【讀音】ㄒㄧˊ ㄘㄨㄟ

【釋義】以細麻所製的喪服。《周禮春官司服》：「王爲三公六卿錫衰。」《注》：「君爲臣服弔服也。鄭司農（衆）云，錫，麻之滑易者。」也作「錫縗」。《釋名釋喪制》：「錫縗，錫，易也，治其麻使滑易也。」

錦

【讀音】ㄐㄧㄣˇ

【釋義】㈠用彩色經緯絲織出各種圖案花紋的絲織品。素地者曰素錦，朱地者曰朱錦，其不用地者，別名織成。《急就篇》：「錦繡繢純雜雲蔚。」參見「朱錦」、「蜀錦」。㈡錦爲美物，因以喻鮮豔華美。如言錦鱗、錦藻。

錦文

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄨㄣˊ

【釋義】㈠錦緞。也指織錦之文。《禮王制》：「錦文珠玉成器，不粥於市。」㈡華麗的花紋。唐劉恂《嶺表錄異》：「兩頭蛇，嶺外多此類，時有如小指大者，長尺餘，腹下鱗紅皆錦文。」

錦衣

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄧ

【釋義】彩衣，古顯貴之服。《詩秦風終南》：「君子至止，錦衣狐裘，顏如渥丹。」唐李白《李太白詩越中覽古》：「越王勾踐破吳歸，義士還家盡錦衣。」

錦被

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄅㄟˋ

【釋義】錦製之被。《三國志吳蔣欽傳》：「權嘗入其堂內，母帳標被，妻妾布裙。權歎其在貴守約，即敕御府爲母作錦被，改易帷帳，妻妾衣服悉皆錦繡。」《晉書羊耽妻辛氏傳》：「（羊）沽嘗送錦被，憲英嫌其華，反而覆之，其明鑒儉約如此。」

錦茵

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄧㄣ

【釋義】錦製之墊褥。《文選》晉潘安仁（岳）《寡婦賦》：「易錦茵以苫席兮，代羅幬以素帷。」唐劉禹錫《劉夢得集泰娘歌》：「長鬟如雲衣似霧，錦茵羅薦承輕步。」

錦衾

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄑㄧㄣ

【釋義】錦製之衾。《詩唐風葛生》：「角枕粲兮，錦衾爛兮。」唐《孟浩然集寒夜》詩：「錦衾重自暖，遮莫曉霜飛。」

錦帶

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄉㄞˋ

【釋義】錦製之帶。《禮玉藻》：「居士錦帶。」《疏》：「錦帶者，用錦爲帶。」《文選》南朝宋鮑明遠（照）《結客少年場行》詩：「驄馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。」

錦帳

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄓㄤˋ

【釋義】錦製之帳。舊題漢伶玄《飛燕外傳》：「帝謝之，詔益州留三年輸，爲婕妤作七成錦帳，以沉水香飾。」《玉臺新詠》南朝梁蕭綱（簡文帝）《倡婦怨情十二韻》：「斜燈入錦帳，微煙出玉房。」

錦靴

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄒㄩㄝˊ

【釋義】錦製之靴。唐天寶十五年安祿山起兵入關，玄宗倉皇幸蜀，途次馬嵬驛，兵變，命高力士縊楊貴妃於佛堂前梨樹下。馬嵬店媼收得錦靴一隻，過客每一借翫，必須百錢，媼因全富。見唐李肇《國史補》。

錦標

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄅㄧㄠ

【釋義】錦製之旗，用以獎勵競賽取勝之人。唐白居易《長慶集和春深》詩：「齊橈爭渡

處，一匹錦標斜。」五代王定保《唐摭言慈恩寺題名遊賞賦詠雜紀》：「盧肇，袁州宜春人，與同郡黃頗齊名。頗富於產，肇幼貧乏，與頗赴舉，同日遵路，郡牧於離亭餞頗而已。……明年，肇狀元及第而歸，刺史以下接之，大慙恚。會延肇看競渡，於席上賦詩曰：（向道是龍剛不信，果然銜得錦標歸。）」

錦繡

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】錦，織綵爲文；繡，刺綵爲文。《墨子辭過》：「暴奪民衣食之財，以爲錦繡文采靡曼之衣。」《漢書景帝紀》後二年詔：「錦繡纂組，害女紅者也。……女紅害則寒之原也。」也喻美好的事物。唐劉禹錫《劉夢得集酬樂天見貽賀金紫之什》詩：「珍重和詩筆錦繡，願言歸計並園廬。」

錦囊

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄋㄤˊ

【釋義】錦製之囊。唐李白《李太白詩潁陽別元丹丘之淮陽》：「我有錦囊訣，可以持吾身。」錦囊訣，猶言妙訣，妙計。《唐文粹》李商隱《李賀小傳》：「恒從小奚奴，騎距驢，背一古破錦囊，遇有所得，即書投囊中。」

錦步障

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄅㄨˋ ㄓㄤˋ

【釋義】遮蔽風塵或視綫的錦製行幕。《晉書石苞傳》附石崇：「與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚。……愷作紫絲布步障四十里，崇作錦步障五十里以敵之。」唐李商隱《李義

山詩集朱槿花》之一：「不卷錦步障，未登油壁車。」

錦衣玉食

【讀音】ㄐㄧㄣˇ ㄧ ㄩˋ ㄕˊ

【釋義】華美的衣食。《魏書常景傳》述贊：「夫如是故綺閣金門，可安其宅；錦衣玉食，可暢其形。」也喻尊貴。《宋史李鷹傳》：「鄉舉試吏部，（蘇）軾典貢舉，遺之，賦詩以自責。……軾與范祖禹謀曰：（鷹雖在山林，其文有錦衣玉食氣，棄奇寶於路隅，昔人所歎，我曹得無意哉！）」

九畫

鍼黹

【讀音】ㄓㄣ ㄓˇ

【釋義】謂縫紉刺繡之事。元王實甫《西廂記楔子》：「（鶯鶯）年一十九歲，鍼黹女工，詩詞書算，無不能者。」也作「鍼指」。《元詩選》楊奐《還山遺稿梁孫烈婦歌》：「十二巧鍼指，十四婉步趨。」

鍼線

【讀音】ㄓㄣ ㄒㄧㄢˋ

【釋義】指縫紉刺繡之事。《文苑英華》唐喬知之《從軍行》：「曲房理針線，平砧擣文練。」《全唐詩》崔顥《七夕》：「長安城中月如練，家家此夜持針線。」

十一畫

鏤身

【讀音】ㄌㄡˋ ㄕㄣ

【釋義】在身體上雕刺花紋圖案。《文選晉左太沖（思）〈吳都賦〉》：「雕題之士，鏤身之卒。」唐段成式《西陽雜俎續》：「越人習水，必鏤身以避蛟龍之患。」

鏤金

【讀音】ㄌㄡˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】鏤刻金以爲裝飾。舊題晉王嘉《拾遺記魏》：「（文）帝以車十乘迎之，車皆鏤金爲輪輞。」唐李商隱《李義山詩集人日即事》：「鏤金作勝傳荊俗，翦綵爲人起晉風。」

十二畫

鑌

【讀音】ㄊㄧㄢˊ

【釋義】金花，多指婦女首飾。同「鈿」。《晉書輿服志》：「貴人、貴嬪、夫人助蠶，……九嬪及公主、夫人五鑌，世婦三鑌。」

鐵衣

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄧ

【釋義】古代戰士所服有鐵片的戰衣。《文苑英華》〈解《木蘭詩》〉：「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」

鐵冠

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄍㄨㄢ

【釋義】㊀即法冠，一名獬豸冠，又名柱後。以鐵爲柱，置於冠上，執法者服之。《後漢書高獲傳》：「歙下獄當斷，獲冠鐵冠，帶鈇鑕，詣闕請歙。」唐岑參《岑嘉州詩送魏升卿擢第歸東都》：「將軍金印韝紫綬，御

史鐵冠重繡衣。」參見「柱後」、「獬豸冠」。㈢隱者之冠。《宋史雷德驤傳》附雷簡夫：「簡夫始起隱者，出入乘牛，冠鐵冠，自號（山長）。……（既仕），頓忘其舊，里閭指笑之曰：（牛及鐵冠安在？）」

鐵柱

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄓㄨˋ

【釋義】法冠。又名柱後冠、獬豸冠。

鐵幕

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄇㄨˋ

【釋義】鐵製臂脛之衣。《史記蘇秦傳》：「韓卒之劍戟，……皆陸斷牛馬，水截鵠鴈，當敵則斬堅甲鐵幕。」《索隱》：「劉云：（謂以鐵爲臂脛之衣，言其劍利，能斬之。）」

鐵鏡

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄐㄧㄥˋ

【釋義】金屬鏡之一種。舊題漢劉歆《西京雜記》：「無餘異物，但有鐵鏡數百枚。」唐段成式《酉陽雜俎物異》：「有鐵鏡，徑五寸餘，鼻大如拳。」

鐵布衫

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄅㄨˋ ㄕㄢ

【釋義】拳術之一。《聊齋志異鐵布衫法》：「沙回子得鐵布衫大力法，駢其指，力斫之可斷牛項，橫撊之可洞牛腹。」《注》：「《易筋經》大力方有鐵布衫、金鐘扣諸名。」

鐵紗帽

【讀音】ㄊㄧㄝˇ ㄕㄚ ㄇㄠˋ

【釋義】清代西南地區土司官雖有降罰處分，例不革職，其廢弛不法者，奏革後，擇其子襲之，故俗謂土司曰鐵紗帽。見清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆土司妻》

十三畫

鑲鐒

【讀音】ㄒㄩㄥ ㄩˊ

【釋義】穿耳物。《後漢書杜篤傳論都賦》：「若夫文身鼻飲緹耳之主，椎結左衽鑲鐒之君，……譯不重譯納貢，請爲藩臣。」

鐸針

【讀音】ㄉㄨㄛˊ ㄓㄣ

【釋義】釘居帽中，明內侍用之，以金銀珠寶鑲成，有大吉、胡蘆、萬年、吉慶等名色。見明蔣之翹《天啓宮詞注》。

十四畫

鑐

【讀音】ㄖㄨˊ

【釋義】短衣。通「襦」。《管子禁藏》：「被蓑以當鎧鍪。」《注》：「若武備之有鎧鑐，著甲周身若褐炙故曰襦。」

長部

長衣

【讀音】ㄔㄤˊ ㄧ

【釋義】古稱喪服之中衣曰長衣。《儀禮聘禮》：「遭喪將命于大夫，主人長衣練冠以受。」《疏》：「長衣則與深衣同布，但袖長素純爲異。故云長衣。」

長冠

【讀音】ㄔㄤˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。《後漢書輿服志》：「長冠，一曰齋冠，高七寸，廣三寸，促漆纚爲之，制如板，以竹爲裏。初，高祖微時，以竹皮爲之，謂之劉氏冠，楚冠制也。」

長命針

【讀音】ㄔㄤˊ ㄇㄧㄥˋ ㄓㄣ

【釋義】古代民俗，繡彩絲祈求健康長命。舊題漢劉歆《西京雜記》：「八月四日出雕房北戶，竹下凶碁，勝者終年有福，負者終年疾病，取絲纏就北辰星，求長命，乃免。」北周庾信《庾子山集夜聽搗衣》詩：「並結連枝縷，雙穿長命針。」

長袖善舞

【讀音】ㄔㄤˊ ㄒㄧㄡˋ ㄕㄢˋ ㄨˇ

【釋義】喻事有憑藉則易爲功。《韓非子五蠹》：「鄙諺曰：（長袖善舞，多錢善賈。）此言多資之易爲工也。」

八畫

詘

【讀音】ㄑㄩ

【釋義】婦人半臂服。《後漢書光武帝紀》更始元年：「時三輔吏士東迎更始，見諸將過，皆冠幘，而服婦人衣，諸下繡褲，莫不笑之。」《注》：「字書無（褲）字，《續漢書》作（袴），音其物反。揚雄《方言》曰：（襜褕，其短者，自關之西謂之袪褲。）郭璞《注》云：（俗名袴掖。）據此，即是諸下上加繡袴，如今之半臂也。」唐段成式《酉陽雜俎盜俠》作「髯」。

門部

六　畫

閨繡畫

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄒㄧㄡ ㄏㄨㄚˋ

【釋義】婦女用絨絲繡成的畫。明屠隆《考槃餘事宋繡畫》：「宋之閨繡畫，山水人物樓臺花鳥，針線細密，不露邊縫，其用絨止一二絲，用針如髮細者爲之，故眉目畢具，絨彩奪目，而丰神宛然，設色開染，較畫更佳，女紅之巧，十指春風，迥不可及。」

八　畫

閻易

【讀音】ㄧˊ ㄧˋ

【釋義】衣長大貌。《史記司馬相如傳上林賦》：「拖紺緆之褕袘，眇閻易以都削。」

阜部

阜鄉鳥

【讀音】ㄈㄨˋ ㄒㄧㄤ ㄋㄧㄠˇ

【釋義】傳說中仙人之鞋。安期先生，琅琊阜鄉人，時人皆言千歲翁。秦始皇東遊，與語三日三夜，賜金璧數千萬。出阜鄉亭，皆置去，留赤玉舄二雙爲報。見舊題漢劉向《列仙傳》。唐劉禹錫《劉夢得集》卜《遊桃源一百韻》詩：「枕中淮南方，床下阜鄉舄。」

五畫

陀羅經被

【讀音】ㄊㄨㄛˊ ㄌㄧㄥˊ ㄅㄟˋ

【釋義】以白緞爲之，上印藏文佛經，字作金色。又稱「陀羅尼衾」。清制：皇帝、皇后、皇貴妃、皇太子等喪儀均用梵字陀羅尼衾，王大臣死於京師，得欽賜陀羅經被。參閱清昭槤《嘯亭雜錄》續錄《賜陀羅經被》、《清會典事例內務府喪禮》。

六畫

陌頭

【讀音】ㄇㄛˋ ㄊㄡˊ

【釋義】束髮的頭巾。漢揚雄《方言》云：「絡頭，帕頭也。」《太平御覽搜神記》：「太康中，天下以氈爲陌頭及帶身袴口。」

陌額

【讀音】ㄇㄛˋ ㄜˊ

【釋義】頭巾。《史記絳侯周勃世家》「太后以冒絮提文帝」《集解》引漢應劭：「陌額絮也。」

降服

【讀音】ㄐㄧㄤˋ ㄈㄨˊ

【釋義】㊀解衣謝罪。《左傳》僖二三年：「公子懼，降服而囚。」《注》：「去上服，白拘囚以謝之。」㊁素服。《左傳》文四年：「楚人滅江，秦伯爲之降服，出次，不舉，過數。」《國語晉》：「故川澗山崩，君爲之降服出之。」

降旗

【讀音】ㄒㄧㄤˊ ㄑㄧˊ

【釋義】表示投降之旗。唐李商隱《李義山詩集詠史》：「北湖南埭水漫漫，一片降旗百尺竿。」《三家宮詞》五代後蜀花蕊夫人《詩》：「君王城上豎降旗，妾在深宮那得知。」

降幡

【讀音】ㄒㄧㄤˊ ㄈㄢ

【釋義】即「降旗」。唐劉禹錫《劉夢得集》之《西塞山懷古》詩：「千尋鐵鏁沈江底，一片降幡出石頭。」

降龍

【讀音】ㄐㄧㄤˋ ㄌㄨㄥˊ

【釋義】古代服飾繡繪的下降之龍。《儀禮覲禮》：「天子乘龍，載大旂，象日月、升龍降龍。」《詩豳風九罭》「袞衣繡裳」宋朱熹《集傳》：「天子之龍一升一降，上公但有降龍。以龍首卷然，故謂之袞也。」

院絹

【讀音】ㄩㄢˋ ㄐㄩㄢ

【釋義】宋代的一種絹。唐絹絲粗而厚，宋之院絹，則勻淨厚密。元絹類宋絹。明內府絹與宋絹同。參閱明曹昭《格古要論古畫絹素》。

十三畫

險衣

【讀音】ㄒㄧㄢˇ ㄧ

【釋義】奇裝異服。《南史周朗傳》附周弘正：「（劉）緬緜帛十匹，約曰：（險衣來者以賞之。）……既而弘正綠絲布袴，緇假種，軒昂而至，折慄取帛。」

險妝

【讀音】ㄒㄧㄢˇ ㄓㄨㄤ

【釋義】猶異妝。《新唐書車服志》：「婦人……梳高髻、險妝、去眉、開額及吳越高頭草履。」

十四畫

隱囊

【讀音】ㄧㄣˇ ㄋㄤˊ

【釋義】猶靠枕。北齊顏之推《顏氏家訓勉學》：「梁朝全盛之時，貴游子弟，……坐棊子方褥，憑斑絲隱囊，列器玩於左右。」《資治通鑑》陳至德二年：「上倚隱囊。」《注》：「隱囊者，爲囊實以細輭，置諸坐側，坐倦則側身曲肱以隱之。」

隱士衫

【讀音】ㄧㄣˇ ㄕˋ ㄕㄢ

【釋義】唐成汭隱麥林山，剝苧織布，爲短襟寬袖之衣，着以酤酒，自稱隱士衫。見唐馮贄《雲仙雜記》梁福《爐州記》。

佳部

三　畫

雀釵

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄔㄞ

【釋義】有雀形飾物的釵。《晉書元帝紀》永昌元年：「將拜貴人，有司請市雀釵，帝以煩費不許。」南朝梁何遜《何水部集嘲劉諮議》詩：「雀釵橫曉鬢，蛾眉豔宿妝。」也作「爵釵」。見該條。

雀頭履

【讀音】ㄑㄩㄝˋ ㄊㄡˊ ㄌㄩˇ

【釋義】履名。元伊世珍《瑯嬛記》中引《姚氏殘書》：「馬嵬老媼拾得太眞襪以致富。其女名玉飛，得雀頭履一隻，眞珠飾口，以薄檀爲甘，長僅三寸。玉飛奉爲異寶，不輕示人。」

四　畫

雅服

【讀音】ㄧㄚˇ ㄈㄨˊ

【釋義】㊀衣著儒雅。《北史高允傳》附盧曹：「性弘毅方重，常從容雅服，北州敬仰之。」㊁平素悅服。舊題漢劉歆《西京雜記》：「子雲（揚雄）學（司馬）相如爲賦而弗

逮，故雅服焉。」

雕青

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄑㄧㄥ

【釋義】刺花紋於皮膚，塗以靛，即顯青色花紋。唐人稱「劉青」。宋洪邁《夷堅志謝花六》：「吉州太和民謝六，以盜成家，舉體雕青，故人目爲花六，自稱曰青師子。」

雕人

【讀音】ㄉㄧㄠ ㄖㄣˊ

【釋義】雕玉工。《周禮考工記》有《雕人》。今本闕。又指摩骨之工。《尸子》：「雕人哉骨，則知牛長少。」

雜佩

【讀音】ㄗㄚˊ ㄆㄟˋ

【釋義】古代玉佩，用各種飾玉構成。《詩鄭風女曰雞鳴》：「知子之來之，雜佩以贈之。」《傳》：「雜佩者，珩、璜、琚、瑀、衝牙之類。」《文選》晉陸士衡（機）《贈馮文熊》詩：「悵無雜珮贈，良訊代兼金。」佩，同「珮」。

雜服

【讀音】ㄗㄚˊ ㄈㄨˊ

【釋義】謂各色服制。《禮學記》：「不學雜服，不能安禮。」《注》：「雜服，冕服皮弁之屬。」

雜帛

【讀音】ㄗㄚˊ ㄅㄛˊ

【釋義】素帛。《周禮春官司常》：「通帛爲旜，雜帛爲物。」《注》：「雜帛者，以素帛飾其側。」亦爲各種細緻的統稱。《史記公孫弘傳》：太皇太后詔大司徒大司空：「賜告治病，牛酒雜帛。」

雜裳

【讀音】ㄗㄚˊ ㄕㄤˊ

【釋義】雜色下衣。《儀禮士冠禮》：「玄端、玄裳、黃裳、雜裳，可也。」《注》：「雜裳者，前玄後黃。《易》曰：天玄而地黃。」

雞鳴布

【讀音】ㄐㄧ ㄇㄧㄥˊ ㄅㄨˋ

【釋義】布名。《隋書地理志》：「豫章之俗，頗同吳中，……一年蠶四五熟，勤於紡績，亦有夜浣紗而旦成布者，俗呼爲雞鳴布。」

雙文

【讀音】ㄕㄨㄤ ㄨㄣˊ

【釋義】謂花紋成雙。《東宮舊事》：「太子納妃，有赤花雙文簟。」《又玄集》王緘《送係秀才》詩：「玉枕雙文簟，金盤五色瓜。」

雙蛾

【讀音】ㄕㄨㄤ ㄜˊ

【釋義】女子雙眉。南朝梁徐陵《徐孝穆集卷

臺新詠序》：「南都石黛，最發雙蛾；北地胭脂，偏開兩靨。」亦借指美女。唐李白《李太白詩春日行》：「三千雙蛾獻歌笑，撾鐘考鼓宮殿傾。」

雙鴉

【讀音】ㄕㄨㄤ ㄧㄚ

【釋義】幼女的丫髻。宋蘇軾《東坡集雜詩》之一：「昔日雙鴉照淺眉，如今蛾娜綠雲垂。」

十一畫

離塵服

【讀音】ㄌㄧˊ ㄔㄣˊ ㄈㄨˊ

【釋義】袈裟。《翻譯名義集沙門服相袈裟》：「《大淨法門經》云：袈裟者皆名去穢；《大集》名離染服；《賢愚》名出世服。《眞諦雜記》云：袈裟是外國衣之名，名含多義，或曰離塵服。」

雨部

雨衣

【讀音】ㄩˇ ㄧ

【釋義】降雨時所著衣，初以蓑草製成。後亦有以紙及油布等製成者。唐許渾《丁卯集村舍》詩之一：「自剪青莎織雨衣，南峯烟火是柴扉。」

雨具

【讀音】ㄩˇ ㄐㄩˋ

【釋義】防雨之具。如蓑笠繖蓋之類。《史記仲尼弟子傳》：「背夫子當行，使弟子持雨

具，已而果雨。弟子問曰：（夫子何以知之？）夫子曰：（《詩》不云乎？月離于畢，俾滂沱矣。）」

雨纓

【讀音】ㄩˇ ㄧㄥ

【釋義】以牦牛尾毛染色，爲帽纓，謂之雨纓。清時爲暑月所戴便禮帽，雨時或臨戎、消防、逐捕、弔喪等用之，著馬褂。以別於正禮服之用緯帽。

三畫

雪刺

【讀音】ㄒㄩㄝˇ ㄘˋ

【釋義】謂短白髮。五代後周王仁裕《開元天寶遺事雪刺滿頭》：「宋璟《求致仕表》云：霜毫生頷，雪刺滿頭。」

雪香扇

【讀音】ㄒㄩㄝˇ ㄒㄧㄤ ㄕㄢˋ

【釋義】五代後蜀徐慧妃常與後主（孟昶）登樓，以龍腦末塗白扇。扇墜地，爲人所得。蜀人爭效其制，名曰雪香扇。見清吳任臣《十國春秋後蜀慧妃徐氏傳》。

四畫

雲肩

【讀音】ㄩㄣˊ ㄐㄧㄢ

【釋義】即披肩。婦女以爲飾。《元史輿服志》：「雲肩，制如四垂雲，青緣，黃羅五色，嵌金爲之。」

雲髻

【讀音】ㄩㄣˊ ㄐㄧˋ

【釋義】高髻。三國魏曹植《曹子建集洛神賦》：「雲髻峩峩，脩眉聯娟。」

雲鬢

【讀音】ㄩㄣˊ ㄅㄧㄣˋ

【釋義】言婦人髮鬢如雲。本於《詩鄘風君子偕老》「鬢髮如雲，不屑髢也」。《初學記》十九南朝梁沈約《樂將婦思未已應詔》詩：「雲鬢垂寶花，輕妝染微汗。」唐杜甫《杜工部草堂詩箋月夜》：「香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。」

雲鬢

【讀音】ㄩㄣˊ ㄅㄧㄣˋ

【釋義】盛美的鬢髮。《樂府詩集木蘭詩》：「當窗理雲鬢，挂鏡帖花黃。」

雲母幌

【讀音】ㄩㄣˊ ㄇㄨˇ ㄏㄨㄤˇ

【釋義】以雲母裝飾的窗幔。晉陸翽《鄴中記》：「西臺高六十七丈，上作銅鳳，窗皆銅籠疏、雲母幌。日之初出，乃流光照曜。」

五畫

雷巾

【讀音】ㄌㄟˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】道士之冠。其制頗類儒巾，惟腦後綴片帛，更有軟帶二。參見明王圻《三才圖會衣服》。

九畫

霞帔

【讀音】ㄒㄧㄚˊ ㄆㄟˋ

【釋義】㈠婦女之服飾，類似披肩，因文有霞彩，故名。唐白居易《長慶集霓裳羽衣歌和微之》：「虹裳霞帔步搖冠，鈿瓔纍纍珮珊珊。」《宋史樂志》又云：「（教坊）女弟子隊凡一百五十三人……元日拂霓裳隊，衣紅偏衫衣，碧霞帔，戴仙冠。」㈡命婦之禮服。宋陳元靚《事林廣記服用原始霞帔》：「開元中令王妃以下通服之，今代霞帔非恩賜不得服。」《宋史劉文裕傳》：「封其母清河郡太夫人，賜翠冠霞帔。」明洪武五年，更定品官命婦冠服，一品至九品霞帔之制各異。參閱《金史輿服志》之、《明史輿服志》。㈢道士之服。唐劉禹錫《劉夢得集》外集之《和令狐相公送趙常盈鍊師與中貴人同拜獄及天台投龍畢却赴京》詩：「銀墉謁者引霓旌，霞帔仙官到赤城。」參閱清顧張思《土風錄霞帔》。

霞頭

【讀音】ㄒㄧㄚˊ ㄊㄡˊ

【釋義】舊時，染布帛，綴布條於角，記物主姓氏，以草繩結之，使不漫滅，謂之霞頭。宋胡仔《苕溪漁隱叢話》：「世傳《霞頭隱話》是丰山老人作。云：（生在色界中，不染色界塵。一朝解纏縛，見性自分明。）」也作「瑕頭」。見該條。

霞氈

【讀音】ㄒㄧㄚˊ ㄓㄢ

【釋義】藏族地區產之紅色毛織品。《新唐書吐蕃傳》：「所貢有……霞氈、馬、羊、纂

它。」明楊愼《藝林伐山霞帔》：「叶蕃貢霞帔。」自注：「今之紅氆氇。」

十一畫

霧綃

【讀音】ㄨˋ ㄒㄧㄠ、

【釋義】如薄霧的輕紗。猶霧縠。《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。」

霧縠

【讀音】ㄨˋ ㄏㄨˊ

【釋義】如薄霧的輕紗。《文選》戰國楚宋玉《神女賦》：「動霧縠以徐步兮，拂墀聲之珊珊。」《注》：「縠，今之輕紗，薄如霧也。」《史記司馬相如傳子虛賦》：「於是鄭女曼姬，被阿錫，揄紵縞，雜纖羅，垂霧縠。」

霧鬢風鬟

【讀音】ㄨˋ ㄅㄧㄣˋ ㄈㄥ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】形容婦女髮髻鬆散。宋蘇軾《分類東坡詩題毛女眞》：「霧鬢風鬟木葉衣，山川長是昔人非。」侯寘《嬾窟詞蝶戀花》：「獨立無言，霧鬢風鬟亂。」亦泛指婦女髮之盛美。宋范成大《石湖集新作景亭程詠之提刑賦詩次其韻詩》之二：「花邊霧鬢風鬟滿，酒畔雲衣月扇香。」

十三畫

露袒

【讀音】ㄌㄨˋ ㄊㄢˇ

【釋義】裸露身體。《荀子議兵》「路亶者也」唐楊倞《注》：「路，暴露也。亶，讀爲袒。露袒，謂上下不相覆蓋。《新序》作落單。」《資治通鑑》記昭襄王五二年：「荀卿曰：（……）彼可詐者，怠慢者也，露袒者也。）」《注》：「露袒，如人之支體上下無衣裳以覆蔽，裸露肉袒者也。」

露紒

【讀音】ㄌㄨˋ ㄐㄧˇ

【釋義】紒同髻。謂不著冠巾露出髮髻。《後漢書韓傳》：「大率皆魁頭露紒，布袍草履。」《注》：「謂以髮縈繞成科結也。紒音計。」

青部

青奴

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄋㄨˊ

【釋義】竹夫人的別名。夏天牀席間取涼的用具，用竹青篾編成。宋黃庭堅《豫章集》詩題：「趙子充示《竹夫人》詩，蓋涼寢竹器，想憩休膝，似非夫人之職，予爲名曰青奴，並以小詩取之。」詩之二：「我無紅袖堪娛夜，政要青奴一味涼。」

青衣

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄧ

【釋義】㈠古帝王、后妃的一種禮服。《禮月令》孟春之月：「（天子）衣青衣，服蒼玉。」《曾昔禮志》上：「蠶將生，擇吉日，皇后著十二笄步搖，依漢魏故事，衣青衣。」㈡自漢以後以青衣爲卑賤者之服，故稱婢

爲青衣。東漢蔡邕有《青衣賦》（《藝文類聚》）。晉劉聰使懷帝著青衣行酒以示辱。唐王勃《王子安集爲人與蜀城父老書》「綠幘青裳，家僮數百」，亦以僮僕服青綠而稱。

青帘

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄌㄧㄢˊ

【釋義】酒帘。古時酒店掛的幌子。唐劉禹錫《劉夢得集魚復江中》詩：「風檣好住貪程去，斜日青帘背酒家。」宋楊萬里《誠齋集晨炊橫塘橋酒家小牕》詩：「飢望炊煙眼欲穿，可人最是一青帘。」

青袍

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄆㄠˊ

【釋義】青色之袍。㊀《南史侯景傳》：「先是，大同中童謠曰：（青絲白馬壽陽來。）景渦陽之敗，求錦，朝廷所給青布，及是皆用爲袍，采色尚青。景乘白馬，青絲爲轡，欲以應謠。」北周庾信《庾子山集哀江南賦》「青袍如草，白馬如練」，即用此事爲典。㊁唐制官八九品服青。指官職卑微。唐杜甫《杜工部草堂詩箋徒步歸行》：「青袍朝士最困者，白頭拾遺徒步歸。」

青衿

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄐㄧㄣ

【釋義】《詩鄭風子衿》「青青子衿，悠悠我心」漢毛亨《傳》：「青衿，青領也，學子之所服。」後稱士子爲青衿，本此。《魏書李崇傳》上表：「養黃髮以詢格言，育青衿而敷典式。」亦借指少年。北周庾信《庾子

山集周柱國大將軍紇干弘神道碑銘》：「公始青衿，風神世載。」

青蛾

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄜˊ

【釋義】婦女用青黛畫的眉。唐杜甫《杜工部草堂詩箋一百五日夜對月》：「此離放紅藥，想像顰青蛾。」

青絲

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄙ

【釋義】喻黑髮。唐李白《李太白詩》之《將進酒》：「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」

青綬

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄕㄡˋ

【釋義】青色印帶。漢代相國、丞相、太尉金印紫綬。御史大夫位上卿，銀印青綬。見《漢書百官公卿表》。唐劉禹錫《劉賓客集南海馬大夫遠示……見於篇末》詩：「身在絳紗傳六藝，腰懸青綬亞三台。」亦指青綬之官。《三國志吳孫堅傳》「（董）卓兵見堅上冢甚整，不敢攻城，乃引還」《注》引《英雄記》：「（胡）軫字文才，性急，預宜言曰：（今此行也，要當斬一青綬，乃整齊耳。）諸將聞而惡之。」

青霓

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄋㄧˊ

【釋義】《楚辭》屈原《九歌東君》：「青雲

衣兮白霓裳。」《注》：「言日神來下，青雲爲上衣，白蜺爲下裳也。日出東方入西方，故用其方色以爲飾也。」因道士所服之衣與其色相似，也以青霓指道服。唐李賀《歌詩編綠章封事》：「青霓扣額呼宮神，鴻龍玉狗開天門。」

青氈

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄓㄢ

【釋義】《晉書王羲之傳》附王獻之：「夜臥齋中，而有人入其室，盜物都盡。獻之徐曰：（偷兒，青氈我家舊物，可特置之。）羣偷驚走。」後以青氈爲士人故家舊物之代詞。明袁宏道《袁中郎集尺牘與焦弱侯座主》之二：「宏株守青氈，又東城去人遠，得一書，差易度日。」

青霜

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄕㄨㄤ

【釋義】袍名。舊題漢班固《漢武帝內傳》：「（上元夫人）服青霜之袍，文彩亂色，非錦非綃，不可名字。」一本作「赤霜」。

青襟

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄐㄧㄣ

【釋義】同「青衿」。唐劉長卿《劉隨州集寄鳥州崔使君》詩：「立門多白首，蜀郡滿青襟。」參見「青衿」。

青廬

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄌㄨˊ

【釋義】古代婚俗，以青布幔爲屋，於此交拜迎婦，稱青廬。《世說新語假譎》：「魏武

（曹操）少時，嘗與袁紹好爲游俠，觀人新婚，因潛入主人園中，夜叫呼云：（有偷兒賊！）青廬中人皆出觀。魏武乃入，抽刃劫新婦。」《玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作》：「其日牛馬嘶，新婦入青廬。」參閱唐段成式《酉陽雜俎禮異》。

青囊

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄋㄤˊ

【釋義】㈠卜筮人盛書之囊。也借指卜筮之術。《晉書郭璞傳》：「好古文奇字，妙於陰陽曆算。有郭公者，客居河東，精於卜筮。璞從之受業。公以青囊中書九卷與之，由是遂洞五行、天文、卜筮之術。」唐陳子昂《陳伯玉集》之《酬田逸人見尋不遇題居隱里壁》詩：「傳道尋仙友，青囊賣卜來。」㈡印囊。晉崔豹《古今注》之《輿服》：「青囊，所以盛印也。」

青鬢

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄅㄧㄣˋ

【釋義】烏黑的鬢髮。喻少年。《才調集》韓琮《春愁》詩：「金烏長飛玉兔走，青鬢長青古無有。」宋范成大《石湖集》一《登西樓》詩：「少年豪氣合摧鋒，青鬢朱顏萬事慵。」

青綾步障

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄌㄧㄥˊ ㄅㄨˋ ㄓㄤˋ

【釋義】青綾製的屏障。《晉書王凝之妻謝氏傳》：「凝之弟獻之嘗與賓客談議，詞理將屈；（謝）道韞遣婢曰獻之曰：（欲爲小郎解圍。）乃施青綾步障自蔽，申獻之前議。客不能屈。」

青鞋布襪

【讀音】ㄑㄧㄥ ㄒㄧㄝˊ ㄅㄨˋ ㄨㄚˋ

【釋義】山野之人所服。唐杜甫《杜工部草堂詩箋奉先劉少府新畫山川障歌》：「若耶溪，雲門寺，吾獨胡爲在泥滓？青鞋布襪從此始。」

七畫

靚

【讀音】ㄐㄧㄥˋ

【釋義】妝飾豔麗。《後漢書南匈奴傳》：「昭君豐容靚飾，光明漢宮。」

靚衣

【讀音】ㄐㄧㄥˋ ㄧ

【釋義】美麗的衣飾。《太平廣記封陟》：「後七日夜，妹又至，態柔容冶，靚衣明眸。」

靚莊

【讀音】ㄐㄧㄥˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】美麗的妝飾。莊，也作「妝」、「粧」。《史記司馬相如傳上林賦》：「靚莊刻飭，便嬛綽約。」《集解》：「靚莊，粉白黛黑也。」《文選》晉左太沖（思）《蜀都賦》：「都人士女，袨服靚粧。」

靚粧

【讀音】ㄐㄧㄥˋ ㄓㄨㄤ

【釋義】同「靚莊」。晉王廙《洛都賦》：「若乃暮春嘉禊，三巳之辰，麗服靚粧，拔乎洛濱。」（《北堂書鈔》）

非部

七畫

靠枕

【讀音】ㄎㄠˋ ㄓㄣˇ

【釋義】靠背的枕頭。《宋史輿服志》：「天綱構：上頂帶，國言謂之（兔鶻），皆其故上完顏守緒常服之物也。碾玉巾環一，犀皮龍銙角弓一，金龍環刀一，紅紵絲靠枕一。」

十一畫

靡衣媮食

【讀音】ㄇㄧˊ ㄧ ㄊㄡˊ ㄕˊ

【釋義】謂着華麗之衣，苟且而食。《漢書韓信傳》：「今足下……名聞海內，威震諸侯，衆庶莫不輟作怠惰，靡衣媮食，傾耳以待命者，然而衆勞卒罷，其實難用也。」《注》：「靡，輕麗也。媮，與偷字同。偷，苟且也。言爲靡麗之衣苟且而食，恐懼之甚，不爲久計也。」《史記淮陰侯傳》作「偷衣甘食」。

面部

面油

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄧㄡˊ

【釋義】敷面之油，可使皮膚白潤。猶今之香脂。宋龍元英《文昌雜錄》：「今謂面油爲玉龍膏，太宗皇帝始合此藥，以白玉碾龍合子貯之，因以名焉。」

面衣

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄧ

【釋義】遠行禦寒之衣。舊題漢劉歆《西京雜記》：「趙飛燕爲皇后，其女弟在昭陽殿遣飛燕書曰：（……謹上襚三十五條，以陳踊躍之心。金華紫輪帽、金華紫羅面衣。）」宋高承《事物紀原冠冕首飾帷帽》：「又有面衣，前後全用紫羅爲幅下垂，雜他色爲四帶，垂於背，爲女子遠行乘馬之用，亦曰面帽。」男子亦有著面衣者。《晉書惠帝紀》永興元年：「行次新安，寒甚，帝墮馬傷足，尚書高光進面衣。」

面帛

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄅㄛˊ

【釋義】死者覆面之方帛，以絹爲之，方尺二寸。《儀禮》稱「幎目」。宋高承《事物紀原吉凶典制面帛》：「今人死，以方帛覆面者。《呂氏春秋》曰：……夫差將死，曰：死者如其有知也，吾何面目以見子胥於地下，乃爲冪以冒面而死，此其始也。」參閱《儀禮士喪禮》。

面首

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄕㄡˇ

【釋義】面，貌之美；首，髮之美。面首，謂美男子。引申爲男妾、男寵。《宋書前廢帝紀》：「山陰公主淫恣過度，謂帝曰：（姜與陛下，雖男女有殊，俱託體先帝。陛下六宮萬數，而姜唯駙馬一人。事不均平，一何至此！）帝乃爲主置面首左右三十人。」

面飾

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄕˋ

【釋義】顏面之妝飾。唐段成式《酉陽雜俎》：「今婦人面飾用花子。」

面如冠玉

【讀音】ㄇㄧㄢˋ ㄖㄨˊ ㄍㄨㄢ ㄩˋ

【釋義】面如飾冠之美玉，形容貌美，多指男子。《南史鮑泉傳》梁元帝與泉書：「面如冠玉，還疑木偶；鬚似蝟毛，徒勞繞喙。」

十四畫

靨鈿

【讀音】一ㄝˋ ㄉㄧㄢˊ

【釋義】頰邊微渦上塗點的粧飾物。唐段成式《酉陽雜俎》：「近代粧尚靨，如射月，曰黃星靨，靨鈿之名，蓋自吳孫和鄧夫人也。」

靨飾

【讀音】一ㄝˋ ㄕˋ

【釋義】婦女頰輔上塗點的粧飾物。明楊愼《詞品》：「自吳宮有獺髓補痕之事。唐韋固妻，少時爲盜刃所刺，以翠掩之，女妝遂有靨飾。」

靨輔

【讀音】一ㄝˋ ㄈㄨˇ

【釋義】頰邊微渦。俗稱酒渦，如笑靨。《楚辭大招》：「靨輔奇牙，宜笑嗎只。」《文選三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「明眸善睞，靨輔承權。」

革吏

【讀音】ㄍㄜˊ ㄌㄧˋ

【釋義】武人謙稱。甲以革爲之，武人帶甲，故稱革吏。《文苑英華》唐薛逢《上虢州崔相公啓》：「伏以革吏卑微，不敢輕肆麾黷。」

革笥

【讀音】ㄍㄜˊ ㄙˋ

【釋義】皮革製成的甲胄。《漢書鼂錯傳》：「材官騶發，矢道同的，則匈奴之革笥木薦弗能支也。」《注》：「孟康曰：革笥，以皮作如鎧者被之。」

革囊

【讀音】ㄍㄜˊ ㄋㄤˊ

【釋義】㊀革製之囊。《史記殷紀》：「爲革囊，盛血，印而射之，命曰（射天）。」㊁喻指人的軀體，猶言皮囊。《後漢書襄楷傳》：「浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也。天神遺以好女，浮屠曰：（此但革囊盛血。）遂不眄之。」《注》：「《四十二章經》：天神獻玉女於佛，佛曰：（此是革囊盛衆穢耳。）」

二畫

靮

【讀音】ㄉㄧㄥˋ

【釋義】補鞋底。見《說文》。清段玉裁《注

》：「今俗謂補綴曰打補靰。」

靰

【讀音】ㄑㄧㄢˊ

【釋義】㈠革履。《說文》「靰，鞮也」清段玉裁《注》：「鞮，革履也。」㈡束物的革帶。《儀禮士喪禮》：「幕用疏布，久之，繫用靰，縣于重，幕用韋席，北面左衽；帶用靰，賀之。

鞁

【讀音】1.ㄙㄚˇ　2.ㄊㄚ

【釋義】1.小兒履。《急就篇》：「鞁鞮卬角褐幾巾。」《注》：「鞁謂韋履，頭深而兌，平底者也，今俗呼謂之跣子。」《譚子化書序》：「杖鞁而去。」也寫作「靸」。2.只把脚尖伸鞋內，拖着走。元方回《桐江續集秋夜聽雨》詩：「質明鞁破鞋，滿砌落葉溫。」《紅樓夢》：「寶玉鞁了鞋，便迎出來。」

鞁鞋

【讀音】ㄙㄚˇ　ㄒㄧㄝˊ

【釋義】無跟之鞋。即拖鞋。《景德傳燈錄》之《懷惲禪師》：「百丈和尚令，僧來何候，師上堂次，展坐具，禮拜了，起來拈師一隻鞁鞋，以衫袖拂却塵，了，倒覆向下。」明陶宗儀《輟耕錄》：「西浙之人，以草爲履而無跟，名曰鞁鞮。婦女非纏足者，通曳之。」鞮，「鞋」本字。參閱元代馬縞《中華古今注鞁鞋》。

靴

【讀音】ㄒㄩㄝ

【釋義】長筒鞋。本作「鞾」。見《釋名釋衣服》。《隋書禮儀志》：「惟褶服以靴。靴，胡履也，取便於事，施於戎服。」

靴衫

【讀音】ㄒㄩㄝ ㄕㄢ

【釋義】乘馬時所服之衣。五代後唐馬縞《中華古今注》之《冪羅》：「至天寶年中，士人之妻著丈夫靴衫鞭帽，內外一體也。」

靼角

【讀音】ㄉㄚˊ ㄐㄧㄠˇ

【釋義】古履的一種。《方言》：「絲作之者謂之履，麻作之者謂之不借，粗者謂之屨，東北朝鮮洌水之間謂之靼角。」又：「徐土邳圻之間，大麤謂之靼角。」《注》：「今漆履有齒者。」也作卬角。《急就篇》：「鞮鞻卬角褐韝巾。」唐顏師古《注》：「卬角，履上施也。形若今之木履而下有齒焉，欲其下不濕，當卬其角，舉足乃行，因爲名也。」

六畫

鞋杯

【讀音】ㄒㄧㄝˊ ㄅㄟ

【釋義】謂置杯於女鞋以行酒。名雙鳧杯。見宋鄭獬《觥記注》（重校《說郛》）。

靼

【讀音】《ㄜˊ，ㄐㄧㄚˊ

【釋義】古代用以護胸的革甲。《管子小匡》：「輕罪入蘭盾鞈革二戟。」《注》：「鞈革，重革，當心著之，可以禦矢。」

鞇

【讀音】ㄧㄣ

【釋義】坐褥。同「茵」。《韓詩外傳》：「遭齊君重鞇而坐，吾君單鞇而坐。」

鞹

【讀音】ㄎㄨㄛˋ

【釋義】革帶。《呂氏春秋古樂》：「乃以糜鞹置缶而鼓之。」

鞦

【讀音】ㄑㄧㄡ

【釋義】古車上鋪墊物，人所憑伏。《急就篇》：「鞦靼靿薄鞍鑣鐊」《注》：「鞦，韋囊，在車中，人所憑伏也。今謂之隱囊。」參見「隱囊」。

七畫

鞓

【讀音】ㄊㄧㄥ

【釋義】皮帶。《玉篇》作「鞕」。唐李賀《歌詩編酬答》之一：「金魚公子夾衫長，密裝腰鞓割玉方。」《宋史輿服志》：「大觀二年，詔中書舍人、諫議大夫、待制、殿中少監許繫紅鞓犀帶，不佩魚。」

鞙鞙

【讀音】ㄒㄩㄢˋ ㄒㄩㄢˋ

【釋義】佩玉貌。《詩小雅大東》：「鞙鞙佩

璲，不以其長。」《釋文》：「鞙，胡犬反，字或作琄」。

八畫

鞔

【讀音】ㄇㄢˊ

【釋義】鞋幫。見《說文》。引申爲鞋。《呂氏春秋召類》：「南家，工人也，爲鞔者也。」《注》：「鞔，鞋也。」

鞘

【讀音】ㄕㄠˋ

【釋義】補鞋之皮。今通謂以皮補鞋爲打鞘子。《玉篇》：「鞘，扇安皮。」

鞜

【讀音】ㄊㄚˋ

【釋義】革履。《漢書揚雄傳長楊賦》：「絺衣不敝，革鞜不穿。」

鞠衣

【讀音】ㄐㄩˊ ㄧ

【釋義】古王后六服之一，九嬪及卿妻亦服之。其色如桑葉始生，又謂黃桑服，春時服之。《周禮天官內司服》「掌王后之六服」漢鄭玄《注》：「鞠衣，黃桑服也，色如鞠塵，象桑葉始生。」《禮月令》季春之月：「天子乃薦鞠衣于先帝。」參閱清俞樾《茶香室經說薦鞠衣》。

鞞琫

【讀音】ㄅㄧㄥˇ ㄅㄥˇ

【釋義】佩刀鞘的玉飾物。《詩大雅公劉》：「維玉及瑤，鞞琫容刀。」《傳》：「下曰鞞，上曰琫。」鞞爲佩刀的下飾。琫爲佩刀的上飾。參閱清馬瑞辰《毛詩傳箋通釋瞻彼洛矣》。

九畫

鞬

【讀音】ㄐㄧㄢ

【釋義】盛弓的袋。《左傳》僖二三年：「晉楚治兵，遇於中原，其辟君三舍。若不獲命，其左執鞭弭，右屬櫜鞬，以與君周旋。」《注》：「櫜以受箭，鞬以受弓。」

鞮

【讀音】ㄉㄧ

【釋義】薄革小履。《急就篇》：「靸鞮印角褐韈巾。」一說爲革履。

鞮鍪

【讀音】ㄉㄧ ㄇㄡˊ

【釋義】頭盔。也作「鞮鍭」。《戰國策韓》一：「甲、盾、鞮鍪、鐵幕、革抉、吠芮，無不畢具。」《漢書》之一《韓延壽傳》：「令騎士兵車四面營陣，被甲鞮鍪居馬上，抱弩負箭。」參閱清武億《授堂文鈔釋甲》。

鞨巾

【讀音】ㄏㄜˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】頭帕。《列子湯問》：「北國之人，鞨巾而裘。」

鞏

【讀音】ㄐㄨㄥˇ

【釋義】戰士頭盔。通「鎧」。《漢書韓延壽傳》：「命騎士兵車四面營陳，被甲鞮鞏居馬上，抱弩負箙。」《注》：「鞮鞏，即兜鍪也。」

十畫

韜

【讀音】ㄍㄡ

【釋義】也作「韜」。㈠射韜，古代一種革製袖套，射箭或操作時用之。參見「韜」。㈡革製臂衣，打獵時用以停立獵鷹。唐元稹《長慶集酬翰林白學士代書一百韻》詩：「逸驥初翻步，韜鷹暫脫韝。」

鞣鞨

【讀音】ㄙㄨㄛˇ ㄉㄨㄛˊ

【釋義】古代西域少數民族無前繩之靴。《釋名釋衣服》：「鞣鞨，靴之缺前繩者，胡中所名也。」《新唐書西域傳東女》：「王服青毛綾裙，……足曳鞣鞨。鞣鞨，履也。」

鞴弩

【讀音】ㄅㄟˋ ㄋㄨˇ

【釋義】箭袋。三國魏張揖《埤蒼》：「鞴弩，箭室也。」清王念孫《廣雅疏證》：「《集韻》引《埤倉》云：（備弩，箭室也。）亦作步叉。《釋名》云：（步叉，人所帶，以箭叉其中也。）」

鞸

【讀音】ㄒㄧㄝˊ

【釋義】「鞋」本字。見「鞋」。

般革

【讀音】ㄆㄢˊ

【釋義】㈠束衣的大帶。見《說文》。㈡小囊，即俗謂荷包。《禮內則》：「男鞶革，女鞶絲。」《注》：「鞶，小囊，盛帨巾者，男用緯，女用綿。」

般革帨

【讀音】ㄆㄢˊ ㄕㄨㄟˋ

【釋義】大帶與佩巾。揚子《法言寡見》：「今之學者，非獨爲之華藻也，又從而繡其鞶帨。」晉李軌《注》：「鞶，大帶也；帨，佩巾也。」

般鞶帶

【讀音】ㄆㄢˊ ㄆㄢˊ ㄉㄞˋ

【釋義】大帶。《易訟》：「或錫之鞶帶，終朝三褫之。」《疏》：「鞶帶謂大帶也。」晉陸雲《陸士龍集吳故丞相陸公誄》：「鞶帶翩紛，珍裘阿那。」

般革厲

【讀音】ㄆㄢˊ ㄌㄧˋ

【釋義】束腰革帶與革帶下垂的部分。《左傳》桓二年：「鞶厲游纓，照其數也。」《注》：「鞶，紳帶也，一名大帶；厲，大帶之垂者。」《疏》：「大帶之垂者名之爲紳，而復名爲厲者，紳是垂之貌。」《文選》晉陸士衡（機）《吳王郎中時從梁陳作》詩：

「輕劍拂鞞厲，長纓麗且鮮。」

鞞鑑

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄐㄧㄢˋ

【釋義】以鏡爲飾之皮帶。《左傳》莊二一年：「鄭伯之享王也，王以后之鞞鑑予之。」《注》：「鞞帶而以鑑爲飾也，今西方羌胡猶然，古之遺服。」亦指鞞帶上之鏡。南朝梁劉勰《文心雕龍銘箴》：「及崔（駰）胡（廣）補綴，總稱百官，指事配位、鞞鑑可徵。」鞞鑑可徵，猶言明而可徵，信所謂追清風於前挐辛甲於後代者也。」

鞞囊

【讀音】ㄆㄧㄥˊ ㄋㄤˊ

【釋義】佩於腰帶上的革囊，單名鞞。《宋書禮志》：「鞞，古制也。漢代著鞞囊者，側在腰間。或謂之傍囊，或謂之綬囊。然則以此囊盛綬也。」《太平御覽曹瞞傳》：「操性佻易，自佩小鞞囊，盛手巾細物。」

十二畫

韠

【讀音】ㄒㄩㄝˊ

【釋義】「靴」之本字。《南齊書豫章文獻王傳》：「不樂聞人過失，左右有投書相告，置韠中，竟不視，取火焚之。」

韠袍

【讀音】ㄒㄩㄝˊ ㄆㄠˊ

【釋義】指著靴時所服之袍。《宋史輿服志》：「繫履，則曰履袍；服韠，則曰韠袍。履、韠皆用黑革。」又《禮志》：「皇帝服韠

袍出宮，殿下鳴鞭。」

鞹

【讀音】ㄍㄨㄛˋ

【釋義】繡革。見「鞹盾」

鞹盾

【讀音】ㄍㄨㄛˋ ㄉㄨㄣˊ

【釋義】飾以繡革的盾牌。《國語齊》：「輕罪贖以鞹盾一戟。」《注》：「鞹盾，綴革有文如繡。」

十三畫

鞲

【讀音】ㄉㄨㄥ，ㄈㄥ ㄍㄡ，

【釋義】弓衣。同「韝」。

鞹丸

【讀音】ㄉㄨㄥˊ ㄨㄢˊ

【釋義】藏弓矢之具。《儀禮士冠禮》：「筮人執筮抽上韇」漢鄭玄《注》：「今時藏弓矢者謂之韇丸也。」也作「韇丸」。《後漢書南匈奴傳》：「今齎繒綵五百匹，弓鞬韇丸一，矢四發，遺遺單于。」

十五畫

鞹戔

【讀音】ㄐㄧㄢˋ

【釋義】足衣。也作「鞬」、「韉」。《韓非子外儲》：「文王伐崇，至鳳黃虛，韉繫解，因自結。」

韊

【讀音】ㄌㄢˊ

【釋義】革製的箭筒。《廣韻》作「韊」。《史記魏公子傳》：「趙王及平原君自迎公子於界，平原君負韊矢爲公子先引。」《索隱》：「韊音蘭，謂以盛矢，如今之胡簏而短也。」

韋部

韋布

【讀音】ㄨㄟˊ ㄅㄨˋ

【釋義】韋帶布衣。貧賤者所服。宋李覯《直講李先生文集上李舍人書》：「援毫者悉本三代，游談者蓋聞五霸，始自薦紳，逮下韋布，盡維維如也。」

韋弁

【讀音】ㄨㄟˊ ㄅㄧㄢˋ

【釋義】古冠名。熟皮製成，赤色，制如皮弁。《儀禮聘禮》：「君使卿韋弁，歸饔餼五牢。」《注》：「韎韋之弁，兵服也。」《疏》：「韎即赤色，以赤韋爲弁也。」《荀子大略》：「天子山冕，諸侯玄冠，大夫裨冕，士韋弁，禮也。」

韋衣

【讀音】ㄨㄟˊ ㄧ

【釋義】出獵時所服皮服。漢劉向《說苑善說》：「林既衣韋衣而朝齊景公。」《晉書魏舒傳》：「性好騎射，著韋衣，入山澤，以

漁獵爲事。」

韋當

【讀音】ㄨㄟˊ ㄉㄤ

【釋義】古射者所用，以紅色熟皮製成，形如今之背心，設於福上以承矢。《儀禮鄉射禮》：「福長如笥，博三寸，厚寸有半，龍首，其中虵交，韋當。」《注》：「直心背之衣曰當，以丹韋之。」

韋帶

【讀音】ㄨㄟˊ ㄉㄞˋ

【釋義】占代貧賤之人所繫的無飾皮帶。《漢書賈山傳至言》：「夫布衣韋帶之士，修身於內，成名於外，而使後世不絕息。」

韋裳

【讀音】ㄨㄟˊ ㄕㄤˊ

【釋義】牧人的服裝。用皮製成，故名。《急就篇》：「裳韋不借爲牧人。」《注》：「韋，柔皮也。裳韋，以韋爲裳也。不借者，小纏也，以麻爲之，其賤易得，人各自有，不須假借，因爲名也。言著韋裳及不借者，卑賤之服，便易於事，宜以牧牛羊也。」

五畫

韎韋

【讀音】ㄇㄟˋ ㄨㄟˊ

【釋義】赤色柔皮，古用以製軍服。《左傳》成十六年：「有韎韋之跗注。」《注》：「韎，赤色。跗注，戎服，若袴而屬于跗，與

袴連。」

韍

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】通作「芾」、「紱」、「黻」。㊀古代祭服的蔽膝。以熟皮爲之。《禮玉藻》：「一命緼韍幽衡。」《疏》：「他服稱韠，祭服稱韍。」參閱清俞樾《俞樓雜纂禮記異文箋》。㊁拴璽印的繩。《漢書》內載有《王莽傳》：「始建國元年正月朔，莽帥公侯卿士奉皇太后璽韍，上太皇太后。」《注》：「韍，謂之璽之組，音弗。」

韐蹀

【讀音】ㄊㄧㄝˊ ㄕㄜˊ

【釋義】唐代武官佩用的帶具。《舊唐書輿服志》：「景雲中又制……武官五品以上佩韐蹀七事，七謂佩刀，刀子、礪石、契苾眞、噦厥、針筒、火石袋等也。至開元初復罷文。」《遼史國語解》作「韐蹀帶」。

八畫

韔

【讀音】ㄔㄤˋ

【釋義】弓袋。《詩秦風小戎》：「虎韔鏤膺。」弓袋以虎皮所製曰虎韔。

韓君輕格

【讀音】ㄏㄢˊ ㄐㄩㄣ ㄑㄧㄥ ㄍㄜˊ

【釋義】輕紗帽。五代南唐韓熙載製，故有此稱。見宋陶穀《清異錄衣服》（《說郛》）

九畫

韘

【讀音】ㄕㄜˋ

【釋義】古代射者戴在右手大拇指上用以鉤弦的工具，以象骨製成。俗稱扳指。《詩衞風芄蘭》：「芄蘭之葉，童子佩韘。」《傳》：「韘，玦也。能射御則佩韘。」

鞮

【讀音】ㄊㄧ

【釋義】鞋跟。見「廣韻」。也指鞋。唐李賀《歌詩編秦宮》：「禿襟小袖調鸚鵡，紫綉靸鞮踏哮虎。」

十畫

韝

【讀音】ㄍㄡ

【釋義】革製的袖套，用以束衣袖，射箭或操作時用之。同「韝」。《史記張耳傳》：「趙王朝夕袒韝蔽，自上食。」《集解》：「徐廣曰：韝，臂捍也。」參見「韝」。

韜

【讀音】1.ㄊㄠ 2.ㄊㄠˋ

【釋義】1.弓套。《詩小雅彤弓》：「受言櫜之」漢毛萇《傳》：「櫜，韜也。韜，本又作弢，弓衣也。」

2.古代軍隊或儀仗隊的大旗。通「翿」。《儀禮鄉射禮》：「韜上二尋。」《注》：「今文……韜爲翿。」

十一畫

韠

【讀音】ㄅㄧˋ

【釋義】蔽膝。革製，古代官服上的裝飾。亦作「韍」。《詩檜風素冠》：「庶見素韠兮，我心蘊結兮。」《禮玉藻》：「韠，下廣二尺，上廣一尺，長三尺，其頸五寸，肩革帶，博二寸。」《疏》：「他服稱韠，祭服稱韍，是異其名，韍韠皆言爲蔽，取蔽鄣之義也。」參見「韍」。

十三畫

韣

【讀音】ㄉㄨˊ

【釋義】弓套。《儀禮覲禮》：「載龍旂、弧韣乃朝。」《注》：「弓衣曰韣。」

十五畫

韤

【讀音】ㄨㄚˋ

【釋義】足衣。「襪」、「韈」的本字。《左傳》哀二十五年：「褚師聲子韤而登席。」

韤船

【讀音】ㄨㄚˋ ㄔㄨㄢˊ

【釋義】襪子的下緣。清梁同書《直語補證》：「今人稱韤下緣曰船。……一云，船，領緣也。施之于韤，形更近似。」

頁部

二畫

頂珠

【讀音】ㄉㄧㄥˇ ㄓㄨ

【釋義】裝飾在巾頂之中的大珠。《金史輿服志》：「巾之制，以皁羅若紗爲之，上結方頂，折垂于後。……貴顯者於方頂，循十字縫飾以珠，其中心貫以大者，謂之頂珠。」

四畫

頍

【讀音】ㄎㄨㄟˇ

【釋義】古代髮飾。用以固冠。《詩小雅頍弁》：「有頍者弁，實維在首。」《後漢書輿服志》：「古者有冠無幘，其戴也，加首有頍，所以安物。故《詩》曰（有頍者弁），此之謂也。」

頒白

【讀音】ㄅㄢ ㄅㄞˊ

【釋義】謂鬚髮花白。通作「斑白」。《孟子梁惠王》：「謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負載於道路矣！」《注》：「頒者，班也。頭半白班班者也。」《禮王制》作「斑白」。

五畫

領巾

【讀音】ㄌㄧㄥˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】古指婦人的披巾。北周庾信《庾子山

集春賦》：「鏤薄窄衫袖，穿珠帖領巾。」《雲笈七籤神仙感遇傳崔生》：「崔生妻鄭一領巾，化爲五色絳橋，令崔生踏過，橋隨步即滅。」

領袖

【讀音】ㄌㄧㄥˇ ㄒㄧㄡˋ

【釋義】衣服的領和袖。《後漢書馬皇后紀》太后詔：「倉頭衣綠褲，領袖正白。」

七畫

頭巾

【讀音】ㄊㄡˊ ㄐㄧㄣ

【釋義】裹頭用的巾幘。古時上以上有冠無巾，巾惟庶人所戴，漢以來始上下通服。相傳漢元帝額有壯髮，不欲使人見，始服幘，羣臣倣效。然尚無巾。王莽無髮，乃施巾。見漢蔡邕《獨斷》。《後漢書董祀妻傳》：「（曹）操感其言，乃追原祀罪。時比寒，賜以頭巾履襪。」

頭衣

【讀音】ㄊㄡˊ ㄧ

【釋義】幘。《說文》：「冃：小兒蠻夷頭衣也。」

頭鬚

【讀音】ㄊㄡˊ ㄒㄩ

【釋義】頭髮與鬍鬚。《後漢書岑彭傳》：「（帝）勑彭書曰：（兩城若下，便可將兵南擊蜀虜。人若不知足，既平隴，復望蜀。每一發兵，頭鬚爲白。」

額子

【讀音】ㄜˊ ㄗ˙

【釋義】無頂頭巾。宋米芾《畫史》：「又其後方見用紫羅爲無頂頭巾，謂之額子。」

額山

【讀音】ㄜˊ ㄕㄢ

【釋義】即額黃。古代婦女施於額上的黃色塗飾。唐《溫庭筠集照影曲》：「黃印額山輕爲墮，翠鱗紅穉俱含嚬。」參見「額黃」。

額黃

【讀音】ㄜˊ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】六朝時婦女施於額上的黃色塗飾，相沿至唐。也稱額山。《玉臺新詠》南朝梁簡文帝《戲贈麗人》詩：「同安鬢裏撥，異作額間黃。」唐李商隱《李義山詩集蝶》：「壽陽公主嫁時粧，八字宮眉捧額黃。」

顏色

【讀音】ㄧㄢˊ ㄙㄜˋ

【釋義】㈠面容，臉色。《論語泰伯》：「正顏色，斯近信矣。」《楚辭》屈原《漁父》：「屈原既放，游於江潭，行吟澤畔。顏色憔悴，形容枯槁。」㈡容貌。多指婦女的容貌。《文選》晉陸士衡〈機〉《擬青青河畔草》：「粲粲妖容姿，灼灼美顏色。」

題衣

【讀音】ㄊㄧˊ ㄧ

【釋義】書寫文字於衣上。舊題晉王嘉《拾遺

記後漢》：「任末年十四時，學無常師，負笈不遠嶮阻，……觀書有合意者，題其衣裳以記其事。門徒悅其勤學，更以靜衣易之。」後來用作勤學的典故。

十畫

顛毛

【讀音】ㄉㄧㄢ ㄇㄠˊ

【釋義】頭頂之毛。《國語齊》：「管子對曰：（……班序顛毛，以為民紀統。）」《注》：「言次列頂髮之白黑，使長幼有等，以為治民之經紀。」唐柳宗元《柳先生集寄韋珩》詩：「幽來氣少筋骨露，蒼白漸汨盈顛毛。」

顛倒衣裳

【讀音】ㄉㄧㄢ ㄉㄠˇ ㄧ ㄕㄤ

【釋義】《詩齊風東方未明》：「東方未明，顛倒衣裳。」《箋》：「挈壺氏失漏刻之節，東方未明而以為明，故羣臣促遽，顛倒衣裳。」後以喻姬妾專寵、貴賤顛倒。《後漢書皇后紀序》：「爰逮戰國，風憲逾薄，適情任欲，顛倒衣裳。」

纇推履

【讀音】ㄌㄟˇ ㄊㄨㄟ ㄌㄩˇ

【釋義】《呂氏春秋達鬱》：「列精子高聽行乎齊湣王，善衣，東布衣，白縞冠，纇推之履。」漢高誘《注》以纇推之履為弊履。清畢沅《校注》：「鄭《注禮記深衣》曰：（善衣，朝祭之服也。）然則纇推之履，必非

弊複可知。」

十一畫

顠

【讀音】ㄆㄧㄠˇ

【釋義】髮斑白貌。《楚辭》漢王逸《九思憫上》：「含憂強老兮愁無樂，鬢髮蓳顠兮顠白。」《注》：「顠，雜白也。」一說爲髮亂貌。見宋洪興祖《補注》。

十二畫

顧姑

【讀音】ㄍㄨˋ ㄍㄨ

【釋義】蒙古貴族妻所戴冠名。用鐵絲結成，形如竹夫人，長三尺許，用紅青錦繡或珠金飾之，其上有杖一枝，用紅青絨飾。見宋孟珙《蒙韃備錄》（《說郛》）。

風部

風扇

【讀音】ㄈㄥ ㄕㄢˋ

【釋義】夏日取涼的用具。用布幅製成。懸於室中，以繩牽挽生風。《廣弘明集》南齊蕭子良《淨住子》：「季夏鬱蒸，煩赫炎烈，復須輕絺廣室，風扇牙簟。」也指用蒲葵葉或紙綢等做成的扇子。唐白居易《長慶集立秋夕有懷夢得》詩：「露簟笈竹青，風扇蒲葵輕。」

風帽

【讀音】ㄈㄥ ㄇㄠˋ

【釋義】一種擋風禦寒的帽子，中實棉，或襲以皮。亦稱風兜。宋范成大《石湖集正月十四日雨中與正夫朋元小集夜歸》詩：「燈市凄清燈火稀，雨巾風帽笑歸遲。」

風鬟雨鬢

【讀音】ㄈㄥ ㄏㄨㄢˊ ㄩˇ ㄅㄧㄣˋ

【釋義】形容婦女髮髻散亂。唐李朝威《柳毅傳》：「昨下第，閒騎涇水右涘，見大王愛女牧羊于野，風鬟雨鬢，所不忍視。」（《太平廣記》）也作「風鬟霧鬢」。宋李清照《漱玉詞永遇樂》：「如今憔悴，風鬟霧鬢，怕見夜間出去。」霧，一本作「霜」。謂髮不整而鬢已白。

五畫

颯纚

【讀音】ㄙㄚˋ ㄕㄚˇ

【釋義】長袖舞動貌。《後漢書班彪傳》附班固《西都賦》：「紅顏颯纚，綺組繽紛。」《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「振朱屧於盤樽，奮長袖之颯纚。」三國吳薛綜《注》：「舞人特作長袖，颯纚，長貌也。」

飛部

飛雲丹

【讀音】ㄈㄟ ㄩㄣˊ ㄉㄢ

【釋義】指粉。五代後唐馬縞《中華古今注粉》：「自三代以鉛爲粉，秦穆公女弄玉，有容德，感仙人蕭史，爲燒水銀作粉與傅，亦

名飛雲丹。」

飛雲履

【讀音】ㄈㄟ ㄩㄣˊ ㄌㄩˇ

【釋義】相傳唐白居易居廬山草堂作飛雲履，玄綾爲質，四面以素綃作雲朵，染以四選香，行步振履，足下如生雲氣。見唐馮贄《雲仙雜記》引《樵人直說飛雲履》。

飛霞粧

【讀音】ㄈㄟ ㄒㄧㄚˊ ㄓㄨㄤ

【釋義】婦女面粧，薄薄施朱，以粉罩之，爲飛霞粧。見唐宇文士及《粧臺紀》。

食部

五畫

飾

【讀音】ㄕˋ

【釋義】裝飾，打扮。《墨子辭過》：「青黃刻鏤之飾。」《左傳》昭元年：「子晳盛飾入。」

飾巾

【讀音】ㄕˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】戴頭巾，謂不加冠冕。漢蔡邕《蔡中郎集陳太丘（寔）碑》：「大將軍何公（進）、司徒袁公（隗）前後招辟，……先生曰：（絕望已久，飾巾待期而已。）」《後漢書》中之《趙咨傳》：「太尉楊賜特辟，使飾巾出入，請與講議。」《注》：「以幅巾爲首飾，不加冠冕。」

飽食煖衣

【讀音】ㄅㄠˇ ㄕˊ ㄋㄨㄢˇ ㄧ

【釋義】衣食充足。《孟子滕文公》：「飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」

首部

首服

【讀音】ㄕㄡˇ ㄈㄨˊ

【釋義】即冠。《周禮天官追師》：「掌王后之首服。」《注》：「追師，掌冠冕之官，故並主王后之首服。」

首飾

【讀音】ㄕㄡˇ ㄕˋ

【釋義】頭上的裝飾品，本兼男女言之。《漢書王莽傳》上張竦爲劉嘉作奏：「百歲之母，孩提之子，同時斷斬，懸頭竿杪，珠璫在耳，首飾猶存。」《後漢書輿服志》：「後世騶人……見鳥獸有冠角頷胡之制，遂作冠冕綴旒，以爲首飾。」又：「秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳伯，以表貴賤。」後則專指婦女頭飾、臂釧、指環之類，通稱首飾。《詩鄭風君子偕老》「副笄六珈」毛《傳》：「副者，后夫人之首飾。」《文選》三國魏曹子建（植）《洛神賦》：「戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。」

香部

香珠

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄓㄨ

【釋義】用香料製作之珠，成串，供裝飾用。

或作僧道數珠。宋范成大《桂海虞衡志志香》：「香珠出交趾，以泥香揑成小巴豆狀，琉璃珠間之，綵絲貫之，作道人數珠。入省地賣，南中婦人好帶之。」

香雲

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄩㄣˊ

【釋義】謂女子鬢髮。《元詩選》周權《此山集採蓮曲》：「越溪女郎十五六，翠綃香雲雙鳳凰。」

香粉

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄈㄣˇ

【釋義】婦女化裝品。北魏賈思勰《齊民要術種紅藍花梔子》：「作香粉法，唯多著丁香於粉合中，自然芬馥。」《花間集》五代前蜀顧敻《酒泉子》詞：「畫羅襦，香粉污，不勝愁。」

香澤

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄗㄜˊ

【釋義】潤髮的香油。漢桓寬《鹽鐵論殊路》：「毛嬙，天下之姣人也，待香澤脂粉而後容。」

香篝

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄍㄡ

【釋義】熏籠。唐陸龜蒙《甫里集茶塢》詩：「遙盤雲髻慢，亂簇香篝小。」宋陸游《劍南詩稿五月十一日睡起》：「茶椀嫩湯初得乳，香篝微火未成灰。」

香羅

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】紗羅的美稱。唐杜甫《杜工部詩端午日賜衣》：「細葛含風軟，香羅疊雪輕。」李商隱《李義山詩集題》之一：「鳳尾香羅薄幾重，碧文圓頂夜深縫。」

香囊

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄋㄤˊ

【釋義】盛香料的小囊。佩於身或懸於帳以爲飾物。《玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作》：「紅羅複斗帳，四角垂香囊。」又三國魏繁欽《定情》詩：「何以致叩叩，香囊繫肘後。」

香纓

【讀音】ㄒㄧㄤ ㄧㄥ

【釋義】婦女之飾物，用五采絲爲之。古稱綏。《爾雅釋器》：「婦人之褘，謂之綏。綏，綏也。」晉郭璞《注》：「即今之香纓也。」宋邢昺《疏》：「綏，繫也，此女既嫁之所著，示繫屬於人。」古禮婦見舅姑，持香纓以拜。隋大業五年隋宰相牛弘請改以拜帛代香纓。見後蜀馬鑑《續事始拜帛》（《說郛》）。

高部

高髻

【讀音】ㄍㄠ ㄐㄧˋ

【釋義】高綰之髮髻。《後漢書馬廖傳》：「長安語曰：（城中好高髻，四方高一尺。）」

高山冠

【讀音】ㄍㄠ ㄕㄢ ㄍㄨㄢ

【釋義】冠名。漢蔡邕《獨斷》：「御史冠法冠，謁者冠高山冠。」《後漢書輿服志》：「高山冠，一曰側注。制如通天，〔頂〕不邪却，直豎，無山述展筩，中外官、謁者、僕射所服。」參閱《晉書輿服志》。

高屋帽

【讀音】ㄍㄠ ㄨ ㄇㄠˋ

【釋義】帽名。《隋書禮儀志》：「案宋齊之間，天子宴私，著白高帽，士庶以烏，其制不定。或有卷荷，或有下裙，或有紗高屋，或有烏紗長耳。……今復制白紗高屋帽。」唐陸龜蒙《甫里集幽居有白菊一叢因而成詠呈知己》詩：「陶令接籬堪岸著，梁王高屋好歌來。」自注：「梁朝有白紗高屋帽。」

髟部

髣

【讀音】ㄈㄤˇ

【釋義】古代婦人首飾。《易既濟》：「婦喪其髣。」《集解本》，今《注疏本》作「茀」。宋歐陽修《文忠集班班林間鳩寄內》詩：「又云子亦病，蓬首不加髣。」

髣皮髣也

【讀音】ㄆㄧˋ ㄒㄧˊ

【釋義】取他人之髮編爲己髮。《周禮天官追師》「追師掌王后之首服，爲副編次，追衡笄」漢鄭玄《注》：「次，次第髮長短爲之，所謂髮髢。」唐柳宗元《柳先生集朗州員外司戶薛君妻崔氏墓誌》：「髮髾峨峨，邊

豆維嘉。」參閱明楊愼《升菴經說髽髻》。

六畫

髻丫

【讀音】ㄐㄧˋ ㄧㄚ

【釋義】髮結。髽於頭頂左右兩邊。宋蘇軾《分類東坡詩送筍芍藥與公擇》詩之二：「還將一枝春，插向兩髻丫。」陸游《劍南詩稿浣溪女》：「江頭女兒雙髻丫，常隨阿母供桑瓶。」

髻鬟

【讀音】ㄐㄧˋ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】髮髻。《樂府詩集》唐童思恭《王昭君》：「髻鬟風拂散，眉黛雪沾殘。」宋黃庭堅《豫章集寄子輿追和予岳陽樓詩復次韻》之一：「去年新聲獨憑闌，山似樊姬擁髻鬟。」

髻𠰁

【讀音】ㄐㄧˋ ㄎㄨㄛ

【釋義】也作「髻」。挽束頭髮。同「括」。《儀禮士喪禮》：「主人髻髮，袒。」《疏》：「髻髮者，去笄纚而紒者。」

七畫

髮髻髻

【讀音】ㄈㄚˇ ㄉㄨㄛˇ

【釋義】髮髻之美者。唐李賀《歌詩編美人梳頭歌》：「粧成髮髻敧不斜，雲裾數步踏雌沙。」

髽

【讀音】ㄓㄨㄚ

【釋義】婦人的喪髻，以麻髮合結曰髽。《儀禮士喪禮》：「婦人髽於室。」《注》：「今言髽者，亦去笄纚而紒也。」《疏》：「紒即髻也。故《喪服注》亦云：髽，露紒也。」《左傳》襄四年：「臧紇救鄫，侵邾，敗于狐駘。國人逆喪者皆髽，魯於是乎始髽。」

髽首

【讀音】ㄓㄨㄚ ㄕㄡˇ

【釋義】以麻束髮。《淮南子齊俗》：「三苗髽首，羌人括領，中國冠笄，越人劗髮，其於服一也。」

髽衰

【讀音】ㄓㄨㄚ ㄘㄨㄟ

【釋義】已字未嫁的女子，爲父服喪之服。《儀禮喪服》：「女子子在室爲父布總箭笄髽，衰三年。」《注》：「髽，露紒也，猶男子之括髮。」

髽幗

【讀音】ㄓㄨㄚ ㄍㄨㄛˊ

【釋義】婦人喪冠。《隋書孔行志》「（後齊）後主好令宮人以白越布折額，狀如髽幗；又爲白蓋。此二者，喪禍之服也。」

髮狄髻

【讀音】ㄈㄚˊ ㄉㄧˊ

【釋義】古代婦人頭上裝飾用的套網的假髮。

《古今雜劇》元關漢卿《竇娥冤》：「梳着箇窣雪般白鬏髻，怎戴那銷金錦蓋頭？」也作「鬠髻」。《西遊記》：「時樣鬠髻皂紗漫，相襯着二色盤龍髮。」

八畫

鬃

【讀音】ㄗㄨㄥ

【釋義】高髻。見《玉篇》。《雲笈七籤續仙傳》：「（劉）瞻山栖求道，無巾裹鬃角，布衣事道士。」

鬈

【讀音】ㄑㄩㄢˊ

【釋義】髮好貌。見《說文》。引申爲美好、勇壯。《詩齊風盧令》：「盧重環，其人美且鬈。」《箋》：「鬈，讀當爲權。」

鬈首

【讀音】ㄑㄩㄢˊ ㄕㄡˇ

【釋義】古時成年女子平居束髮爲結。《禮雜記》云：「女雖未許嫁，年二十而笄，禮之，婦人執其禮，燕則鬈首。」《疏》：「燕則鬈首者，謂既笄之後，尋常在家燕居，則去其笄而鬈首，謂分髮爲鬟紒也。」

鬍

【讀音】ㄏㄨˊ

【釋義】半臂衣。同「䩭」。見《正字通》。《後漢書五行志》：「史始諸將軍過雒陽者數十輩，皆幘而衣婦人衣繡擁鬍。」又《光武紀》「諸于繡䩭」《注》：「字書無（䩭）字，《續漢書》作（袾），（並）音其物

反。……如今之半臂也。」

鬄

【讀音】ㄊㄧˋ

【釋義】㈠假髮。《說文》：「鬄，髮也。从髟，易聲。」參見「髢」、「髮」。㈡剃髮。同「薙」。《漢書司馬遷傳》報任安書：「其次，鬄毛髮、嬰金鐵受辱。」此指髡刑。

髾帶

【讀音】ㄕㄠˇ ㄉㄞˋ

【釋義】髾帶，也叫覆巾。《方言》：「絡頭……其偏者謂之髾帶，或謂之髾帶。」《注》：「髾帶，今之偏壘幘頭也。」

九畫

髮髻

【讀音】ㄈㄚˇ ㄐㄧˋ

【釋義】髮髻美好貌。也作「髮妓」。《全唐詩》顧況《宜城放琴客歌》：「頭髻髮髻手爪長，善撫琴瑟有文章。」

鬢髮

【讀音】ㄐㄧㄢˋ ㄈㄚˋ

【釋義】鬢毛額髮。明張岱《陶菴夢憶阿育王寺舍利》：「眉目分明，鬢髮皆見。」

十畫

鬒髮

【讀音】ㄓㄣˇ ㄈㄚˇ

【釋義】稠美的黑髮。《詩鄭風君子偕老》：「鬒髮如雲，不屑髢也。」《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「衞后興於鬒髮，飛燕寵於遺輕。」衞后，漢武帝后衞子夫；飛燕，成帝后趙飛燕。」

髽髮

【讀音】ㄅㄢ

【釋義】㊀古人臥時所結之髮。《說文》：「髽，臥結也。从髟，般聲，讀若槃。」㊁髮半白。通「斑」。唐柳宗元《柳先生集酬韶州裴曹長……》詩：「賈傳辭寧切，虞童髮未髽。」

髣髴

【讀音】ㄈㄤˇ ㄈㄨˊ

【釋義】以帶飾髮。《文選》漢張平子（衡）《西京賦》：「朱髮髽髻，植髮如竿。」《注》：「《說文》：髽，帶髻頭飾也。《通俗文》曰：露髻曰髽，以麻維爲髻，如今撮也。」

鬘

【讀音】ㄇㄢˊ

【釋義】㊀髮美貌。見《集韻》。㊁纓絡。也稱「華鬘」、「花鬘」。唐釋玄應《一切經音義維阿毗曇心論華鬘》：「下梵言磨羅，此云鬘，音蠻。案西域結鬘師多用蘇摩那花

行列結之以爲條貫，無問男女貴賤皆此莊嚴，或首或身，以爲飾好。諸經中天鬘、寶鬘、花鬘、市鬘師皆是也。」白居易《長慶集》之《遊悟眞寺》詩：「疊霜爲袈裟，貫雹爲華鬘。」

十三畫

鬟

【讀音】ㄏㄨㄢˊ

【釋義】環形的髮髻。唐杜甫《杜工部草堂詩箋》之《月夜》詩：「香霧雲鬟濕，淸輝玉臂寒。」

十四畫

鬢束

【讀音】ㄅㄧㄣˋ ㄕㄨˋ

【釋義】古代婦女的髮具。鬢，亦作「髕」。唐宇文氏《粧臺記》：「梁《簡文》詩：（同安鬢裏撥，異作額間黃。）撥者，掠開也。婦女理鬢用撥，以木爲之，形如棗核，兩頭尖尖，可二寸長，以漆光澤，用以掠髕，名曰髕棗。」（《說郛》）

鬢亂釵斜

【讀音】ㄅㄧㄣˋ ㄌㄨㄢˋ ㄔㄞ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】婦女妝飾不整貌。宋王安石《臨川集題畫扇》詩：「青冥風露非人世，鬢亂釵斜特地寒。」

鬯部

圭

【讀音】ㄍㄨㄟ

【釋義】古時祭祀用的玉器。《國語魯》：「（臧）文仲以圭玉與玉罄如齊告糴。」《注》：「圭，裸圭之圭，長尺二寸，有瓚，以禮神。」一作「瑞珪」。《說文》「瑒」段玉裁《注》：「裸珪謂之瑒珪。瑒讀如暢。《魯語》謂之圭。」

十九畫

鬱金裙

【讀音】ㄩˋ ㄐㄧㄣ ㄑㄩㄣˊ

【釋義】鬱金香染色的彩裙。唐李商隱《李義山詩集牡丹》：「垂手亂翻雌玉珮，招腰爭舞鬱金裙。」杜牧《樊川集送容州中丞赴鎮》詩：「燒香翠羽帳，看舞鬱金裙。」《注》引《妝樓記》：「鬱金，芳草也；染婦人衣最鮮明。」

鬼部

四畫

魂衣

【讀音】ㄏㄨㄣˊ ㄧ

【釋義】祭祀時在靈座上按生時安坐之形陳設的亡者遺衣。《周禮春服司服》「奠衣服」漢鄭玄《注》：「今坐上魂衣也。」參閱三國魏王肅《喪服要記》（《太平御覽》）、唐段成式《酉陽雜俎尸穸》。

魂帛

【讀音】ㄏㄨㄣˊ ㄅㄛˊ

【釋義】古代喪禮，用白絹摺爲長條，交互穿貫，如俗同心結式，上汜其首，旁垂兩耳，下垂其餘爲兩足，肖人形，左書死者生年、月、日、時，右書卒年、月、日、時，始死時設之，葬後立主，埋於墓側。見清吳榮光《吾學錄喪禮門品官喪》。

魚部

六畫

鮮飾

【讀音】ㄒㄧㄢ ㄕˋ

【釋義】裝飾華麗。《北堂書鈔嚴器》：「魏武《內誡令》云：（孤不好鮮飾嚴具，所用維新皮韋筒，以黃韋緣中。遇亂無韋筒，乃作竹方嚴具，以帛衣粗布作裏，此孤之平常所用也。）」嚴具，妝具。

鮮衣凶服

【讀音】ㄒㄧㄢ ㄧ ㄒㄩㄥ ㄈㄨˊ

【釋義】鮮衣，華美的衣服；凶服，便於格鬪的裝束。《漢書尹賞傳》：「雜舉長安中輕薄少年惡子，無市籍商販作務，而鮮衣凶服破鎧扞持刀兵者，悉籍記之。」參閱清周壽昌《漢書注校補》。

鮮車怒馬

【讀音】ㄒㄧㄢ ㄐㄩ ㄋㄨˋ ㄇㄚˇ

【釋義】言服飾豪奢。《後漢書第五倫傳》：「蜀地肥饒，人吏富實，掾史家貲多至千萬

，皆鮮車怒馬，以財貨自達。」《注》：「怒馬，謂馬之肥壯，其氣憤怒也。」

十二畫

鱗施

【讀音】ㄌㄧㄣˊ ㄕ

【釋義】古代貴族喪葬時給死者飾戴的玉器。《呂氏春秋節喪》：「國彌大，家彌富，葬彌厚，含珠鱗施。」《注》：「含珠，口實也。鱗施，施玉於死者之體如魚鱗也。」《淮南子齊俗》：「非不能竭國屬民，虛府殫財，含珠鱗施，綸組節束，追送死也。以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也。」《注》：「鱗施，玉紐也。」

鳥部

二畫

鳧旌

【讀音】ㄈㄨˊ ㄐㄧㄥ

【釋義】飾有鳧羽的旗。《逸周書王會》：「其西天子車立馬乘六，青陰羽鳧旌。」《注》：「鶴鳧羽爲旌旄也。」《文苑英華》梁簡文帝《金錞賦》：「映似月之遙羽，飛如鳧之去旌。」

三畫

鳴玉

【讀音】ㄇㄧㄥˊ ㄩˋ

【釋義】古人佩帶在腰間的玉飾，行走時相擊發聲。《國語楚》：「趙簡子鳴玉以相。」

《注》：「鳴玉，鳴其佩玉，以相禮也。」簡子，春秋晉趙鞅。

鳳冠

【讀音】ㄈㄥˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】古代婦人所戴有鳳飾的禮冠。漢制惟太皇太后、皇太后、皇后入廟行禮，其冠飾有鳳凰。其制歷代多有更革。舊題晉王嘉《拾遺記晉時事》：「石季倫……使（愛婢）翔鳳調玉以付工人，爲倒龍之珮；縈金，爲鳳冠之釵。」明代九品以上命婦皆用鳳冠，平民嫁女亦得假用九品服，其後鳳冠霞帔遂成爲嫡妻的例服，相沿至清末。參閱《後漢書輿服志》、《通典禮后妃命婦首飾制度》、《續通典禮天子納妃后》。

鳳釵

【讀音】ㄈㄥˋ ㄔㄞ

【釋義】婦女首飾。釵頭作鳳形。五代後唐馬縞《中華古今注》云：「釵子，蓋古笄之遺象也。……始皇又（以）金銀作鳳頭，以玳瑁爲脚，號曰鳳釵。」

鳳翹

【讀音】ㄈㄥˋ ㄑㄧㄠˊ

【釋義】㈠婦女鳳形首飾。《元詩選》元淮《金囪集春閨》：「倒把鳳翹搔鬢影，一雙蝴蝶過東牆。」冠飾有鳳翹者稱鳳翹冠。《元史禮樂志》：「壽星隊……次八隊，婦女二十人，冠鳳翹冠，翠花鈿。」㈡女子鳳頭鞋也稱鳳翹。

鳳尾袍

【讀音】ㄈㄥˋ ㄨㄟˇ ㄆㄠˊ

【釋義】五代後晉宰相桑維翰未仕時所穿綴袍，襤褸千結，類乎鳳尾，人稱鳳尾袍。見宋陶穀《清異錄衣服》。

鳳頭鞋

【讀音】ㄈㄥˋ ㄊㄡˊ ㄒㄧㄝˊ

【釋義】鞋頭以鳳爲飾者。五代後唐馬縞《中華古今注》之《冠子朱子扇子》：「（秦始皇）令二妃九嬪……靴躤鳳頭履。」宋蘇軾《東坡集》續集《謝人惠雲巾方舄》詩「妙手不勞盤作鳳」自注：「晉永嘉中有鳳頭鞋。」

鴉黃

【讀音】ㄧㄚ ㄏㄨㄤˊ

【釋義】唐時婦女塗額的黃粉。也作「鴉黃」。《全唐詩》漢世南《應詔嘲司花女》：「學畫鴉黃半未成，垂肩薄袖太憨生。」唐盧照鄰《幽憂子集長安古意》詩：「片片行雲着蟬鬢，纖纖初月上鴉黃。鴉黃粉白車中出，含嬌含態情非一。」

鴉髻

【讀音】ㄧㄚ ㄐㄧˋ

【釋義】指婦女髮髻。亦作「丫髻」。宋鄭名《潛居錄》：「巴陵俗，元旦梳頭，先以櫛理鴉羽，祝曰：（願我婦女，黰髮髟髟；惟百斯年，似其羽毛。）故楚人謂女髻爲鴉髻。」（《重較說郛》）。

鴉頭

【讀音】ㄧㄚ ㄊㄡˊ

【釋義】㈠原指童男女，謂雙髻丫形。後專指婢女或女孩。唐白居易《長慶集》之一《東南行一百韻……》：「繡面誰家婢，鴉頭幾歲奴？」參見「丫頭」。㈡丫形。唐李白《李太白詩越女詞》之一：「屐上足如霜，不着鴉頭襪。」因以「鴉頭」指拗趾與其他四趾分開之襪。金元好問《遺山集續小娘歌》之一：「風沙昨日又今朝，踏碎鴉頭路更遙。」

鴉鬟

【讀音】ㄧㄚ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】指雙鬟，雙髻。《全唐詩》于濆《擬古意》：「鴉鬟未成髻，鸞鏡徒相知。」唐李白《李太白詩酬張司馬贈墨》：「黃頭奴子雙鴉鬟，錦囊養之懷袖間。」

五畫

鴨爐

【讀音】ㄧㄚ ㄌㄨˊ

【釋義】鴨形薰爐。宋范成大《石湖集西樓秋晚》詩：「晴日滿窗鳧鷖散，巴童來按鴨爐灰。」

鴛錦

【讀音】ㄧㄢ ㄐㄧㄣˇ

【釋義】有鴛鴦文的織錦。舊題漢劉歆《西京雜記》：「魯恭王得文木一枚，伐以爲器，意甚玩之。中山王爲賦曰：……蠋繡鴛錦，蓮藻芰文。」

鴛衾

【讀音】ㄩㄢ ㄑㄧㄣ

【釋義】繡有鴛鴦之被。亦指夫妻共寢之被。唐錢起《錢考功集長信怨》詩：「鴛衾久別難爲夢，鳳管遙聞更起愁。」杜牧《樊川集爲人題贈》詩：「和簪拋鳳髻，將淚人鴛衾。」明神宗儀《輟耕錄鴛衾》：「孟蜀主（祖）一錦被，其濶猶今之三幅帛，而一棱絨成。被頭作二穴，若雲版樣，蓋以即手項下，如盤領狀。兩側餘錦則擁覆于肩。此之謂鴛衾也。」

鴛綺

【讀音】ㄩㄢ ㄑㄧˇ

【釋義】有鴛鴦文的錦繡。《藝文類聚》南朝梁劉孝威《謝賚錦被啓》：「雖復帝賜鶴綾，客贈鴛綺，高懸麗藻，遠謝鮮明。」唐韋應物《韋江州集擬古》詩之一：「別時雙鴛綺，留此千恨情。」

鴛機

【讀音】ㄩㄢ ㄐㄧ

【釋義】繡具。《全唐詩》上官儀《八詠應制》之一：「且學鳥聲調鳳管，方移花影入鴛機。」唐李商隱《李義山詩集即日》：「幾家綠錦字，含淚坐鴛機。」

鴛鴦被

【讀音】ㄩㄢ ㄧㄤ ㄅㄟˋ

【釋義】繡有鴛鴦的被。《文選古詩十九首》：「文綵雙鴛鴦，裁爲合歡被。」舊題漢劉歆《西京雜記》：「趙飛燕爲皇后，其女弟在昭陽殿，遺飛燕書曰：今日嘉辰，貴姊懋

膳洪册，諫上遂三十五條，以陳蹈躍之心：……鴛鴦褥、鴛鴦被、鴛鴦褥。」省稱「鴛被」。唐《駱賓王集軍中行路難》詩：「鳩門迢遞尺書稀，鴛被相思雙帶緩。」

鴛鴦履

【讀音】ㄩㄢ ㄧㄤ ㄌㄩˇ

【釋義】繡有鴛鴦的鞋。五代後唐馬縞《中華古今注鞋子》：「漢有繡鴛鴦履，昭帝令冬至日上舅姑。」《全唐詩》令狐楚《遠別離》之一：「玳織鴛鴦履，金裝翡翠簾。」

七畫

鶐壽

【讀音】ㄒㄩㄣˊ ㄕㄡˋ

【釋義】冠名。《淮南子主術》：「趙武靈王貝帶鵕鶡而朝，趙國化之。」案《史記》內記之《佞幸傳》「故孝惠時郎、侍中皆冠鵕鶡，貝帶」《索隱》引《淮南子》作「趙武靈王服貝帶鵕鶡」。參見「鵕鶡冠」。

鵕鶡冠

【讀音】ㄒㄩㄣˊ ㄏㄜˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】鵕鶡羽所飾之冠。《史記佞幸傳》：「故孝惠時郎、侍中皆冠鵕鶡，貝帶。」《全唐詩》嚴武《寄題杜拾遺錦江野亭》：「莫倚善題《鸚鵡賦》，何須不著鵕鶡冠？」

鵠袍

【讀音】ㄏㄨˊ ㄆㄠˊ

【釋義】白袍。宋時應試士子所服。宋岳珂《程史萬春伶語》：「命供帳考校者悉倍前規，鵠袍入試。」《宋詩鈔》方岳《秋崖小稿

鈔送劉仲子就試》：「鵠袍纔脫須重續，六籍久爲場屋昏。」

鵠纓

【讀音】ㄏㄨˊ ㄧㄥ

【釋義】白色的革帶。《周禮春官巾車》：「前樊鵠纓。」《注》：「以淺黑飾韋爲樊，鵠色飾韋爲纓。」

八畫

鶉衣

【讀音】ㄔㄨㄣˊ ㄧ

【釋義】鶉尾禿。衣服破舊襤褸，故稱鶉衣。《荀子大略》：「子夏貧，衣若縣鶉。」唐杜甫《杜工部詩史補遺風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湘南親友》：「烏几重重縛，鶉衣寸寸針。」

鶉服

【讀音】ㄔㄨㄣˊ ㄈㄨˊ

【釋義】猶鶉衣。唐《駱賓王集寒夜獨坐遊子多懷簡知己》詩：「鶉服長悲碎，蝸廬未卜安。」

鶉衣百結

【讀音】ㄔㄨㄣˊ ㄧ ㄅㄞˇ ㄐㄧㄝˊ

【釋義】謂弊衣襤褸。宋趙蕃《章泉稿》一《大雪》詩：「鶉衣百結不蔽膝，戀戀誰憐范叔貧？」劉克莊《後村集歲除即事》詩之二：「門外呵寒客，鶉衣百結懸。」

十畫

鶯粉

【讀音】ㄧㄥ ㄈㄣˇ

【釋義】古時女子傅面的黃粉。元馬祖常《石田集賦王叔能宅芍藥》詩：「鶯粉分饒豔有光。」

鶴綾

【讀音】ㄏㄜˊ ㄌㄧㄥˊ

【釋義】古代一種絲織物。昏惠帝自鄴中還洛陽，賜中書監盧志鶴綾袍一領。見《晉書盧志傳》。唐徐賁《釣磯文集賀清源太保王延彬》詩之二：「五色鶴綾花上敕，九青龍尾道邊臣。」

鶴氅

【讀音】ㄏㄜˋ ㄔㄤˇ

【釋義】鳥羽製裘，用作外套，美稱鶴氅。《世說新語企羨》：「孟昶未達時，家在京口，嘗見王恭乘高輿，被鶴氅裘，于時微雪，昶於籬間窺之，歎曰：（此眞神仙中人。）」又見《晉書王恭傳》。唐白居易《長慶集雪夜與李郎中見訪兼酬所贈》詩：「可憐今夜鵝毛雪，引得高情鶴氅人。」

鶴頂紅

【讀音】ㄏㄜˋ ㄉㄧㄥˇ ㄏㄨㄥˊ

【釋義】鶴魚頂骨所製之帶。南蕃大海中有魚，頂中鮮紅如血，名曰鶴魚，故以爲帶，號曰鶴頂紅。見《新增格古要論珍寶》。

鷩衣

【讀音】ㄅㄧˋ ㄧ

【釋義】帝王享先公及饗射所用之服。又爲侯伯命服，有華蟲以下七章。華蟲爲雉、鷩、山雉。見《釋名 釋首飾》，取章首爲義。鷩衣之冕七旒，謂之鷩冕。見《周禮司服》引鄭衆。北周皇后服制十二種，受獻褕翟服鷩衣。參閱《隋書禮儀志》。

鷩冕

【讀音】ㄅㄧˋ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】周制，周王及諸侯之命服有鷩衣，其冕七旒，繅鷩冕。北周宗周禮，復行鷩衣鷩冕。唐代爲三品之服。宋代諸臣祭服有鷩冕。宋以後廢。參閱《隋書禮儀志》，《新唐書車服志》，《宋史輿服志》。

鷸冠

【讀音】ㄩˋ ㄍㄨㄢ

【釋義】翠鳥羽製成之冠。《左傳》僖二四年：「鄭子華之弟子臧出奔宋，好聚鷸冠。」亦爲古時掌天文者之冠。唐顏師古《匡謬正俗》之《鷸》：「鷸，水鳥。天將雨即鳴。……古人以其知天時，乃爲冠象此鳥之形，使掌天文者冠之。」

十九畫

鸞旗

【讀音】ㄌㄨㄢˊ ㄑㄧˊ

【釋義】天子車上之旗。赤色，繡以羽毛，上繡鸞鳥。《漢書賈捐之傳》：「鸞旗在前，屬車在後。」《注》：「鸞旗，繡以羽毛，

列槊撞旁，載於車上，大駕出，則陳於道而先行。」參閱《後漢書輿服志》。

鸞鏡

【讀音】ㄌㄨㄢˊ ㄐㄧㄥˋ

【釋義】飾有鸞鳥圖案的妝鏡。唐白居易《長慶集太行路》：「何況如今鸞鏡中，妾顏未改君心改。」《才調集》秦韜玉《詠手》詩：「鸞鏡巧梳勻翠黛，畫樓閒望擘珠簾。」

鹿部

鹿衣

【讀音】ㄌㄨˋ ㄧ

【釋義】鹿皮所做之衣。指古隱士常服。晉皇甫謐《高士傳善卷贊》：「遜矣善卷，君堯北面；鹿衣牧世，自臻從勸。」

鹿車

【讀音】ㄌㄨˋ ㄔㄜ

【釋義】紡車的一種。即轆轤車。

鹿牀

【讀音】ㄌㄨˋ ㄔㄨㄤˊ

【釋義】粗陋的坐臥之具。相傳為隱士的寢居。《梁書阮孝緒傳》：「所居室唯有一鹿牀，竹樹環繞。」

鹿菲

【讀音】ㄌㄨˋ ㄈㄟ

【釋義】粗履。漢桓寬《鹽鐵論散不足》：「古者庶人鹿菲草芰，縮絲尚韋而已。及其後，則綦下不借，鞅鞮革舄。」《初學記》引《鹽鐵論》作「麤扉草履」。

鹿裘

【讀音】ㄌㄨˋ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】粗陋的裘衣。《晏子春秋》外篇：「晏子相（齊）景公，布衣鹿裘以朝。公曰：（夫子之家若此其貧也，是奚衣之惡也！）」《史記太史公自序》：「（墨者）夏日葛衣，冬日鹿裘，其送死桐棺三寸。」

鹿幘

【讀音】ㄌㄨˋ ㄗㄜˊ

【釋義】用鹿皮製的裹髮巾。隱士的服飾。唐陸龜蒙《甫里集寄茅山何威儀》詩之二：「身輕曳羽霞襟狹，髻聳裁烟鹿幘高。」《新唐書朱桃椎傳》：「長史賈軌見之，遺以衣服、鹿幘、麂鞾，逼署鄉正。（桃椎）委之地，不肯服。」

鹿巾

【讀音】ㄌㄨˋ ㄐㄧㄣ

【釋義】鹿皮做的頭巾。古隱士所服。《南史陶弘景傳》：「（梁武）帝手敕招之，錫以麂皮巾，後彌加禮聘，並不出。」省作「鹿巾」。五代前蜀韋莊《浣花集雨霽池上作呈侯學士》詩：「鹿巾藜杖葛衣輕，雨歇池邊晚吹清。」

鹿皮冠

【讀音】ㄌㄨˋ ㄆㄧˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】用鹿皮做的帽子。隱士所戴。《三國志魏文帝紀》黃初三年「冬十月，授楊彪光祿大夫」《注》引《魏略》：「詔曰：（……謁請之日，使使杖入，又可使著鹿皮冠。）彪辭讓不聽，竟著布單衣，皮弁以見。」

也作「鹿皮帽」。《宋書何尚之傳》：「尚之在家常著鹿皮帽，及拜開府，天子臨軒，百僚陪位，沈慶之於殿廷戲之曰：（今日何不著鹿皮冠？）」

五畫

麋侯

【讀音】ㄇㄧˊ ㄏㄡˊ

【釋義】用麋鹿皮做的箭靶。《周禮天官司裘》：「卿大夫則共麋侯。」卿大夫大射，但設麋侯，與其家臣共射之，其與於王之大射，則射豹侯。參見「豹侯」。

八畫

麒麟袍

【讀音】ㄑㄧˊ ㄌㄧㄣˊ ㄆㄠˊ

【釋義】繡有麒麟圖形的袍。唐代武官所服。唐白居易《長慶集醉送李二十常侍赴鎮浙東》詩：「今日洛橋還醉別，金盃翻汙麒麟袍。」《舊唐書輿服志》：「延載元年五月，則天內綈紫單羅銘襟背衫，賜文武三品已上。左右監門衛將軍等師以對師子，左右衛飾以麒麟。」

麑裘

【讀音】ㄋㄧˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】用幼鹿皮製的白色皮服。《論語鄉黨》：「緇衣，羔裘；素衣，麑裘。」

九畫

麑裘

【讀音】ㄇㄧˊ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】用幼鹿皮製的皮服。《禮玉藻》：「麑裘豹袪，絞衣以裼之。」《呂氏春秋樂成》：「孔子始用於魯，魯人爲誦之曰：（麑裘而韠，投之無戾；韠而麑裘，投之無郵。）」

十畫

麝臍

【讀音】ㄕㄜˋ ㄑㄧˊ

【釋義】麝香袋。囊可帶者曰臍。《南齊書竟陵王（蕭）子良傳》附子昭胄：「子良故防閣桑偃爲梅蟲兒軍副，結前巴西太守蕭寅，謀白昭胄。……偃同黨王山沙慮事久無成，以事告御刀徐僧重。寅遣人殺山沙於路，吏於麝臍中得其事迹，昭胄兄弟與同黨皆伏誅。」

麻部

麻

【讀音】ㄇㄚˊ

【釋義】指麻布喪服。《禮雜記》：「麻者不紳，執玉不麻，麻不加於采。」

麻衣

【讀音】ㄇㄚˊ ㄧ

【釋義】深衣，分無采飾、有采飾兩種，無采飾者爲緦服，有采飾者則爲朝服。《禮間傳》：又期而大祥，素縞麻衣。」《注》：「麻衣，深衣也。」此指緦服。《詩曹風蜉蝣

≫：「蜉蝣掘閱，麻衣如雪。」此指朝服。朝服用麻十五升，緦用麻爲朝服之半，俱爲麻衣，但精粗不同。後世所謂布衣，皆爲麻衣，故亦稱白衣。唐宋舉子皆著之。五代王定保≪唐摭言≫之≪與恩地舊交≫：「劉虛白與太平裴公（垣）早同硯席。及公主文，虛白猶是舉子。試雜文日，簾前獻一絕句曰：（二十年前此夜中，一般燈燭一般風，不知歲月能多少，猶著麻衣待至公。）」

麻苧

【讀音】ㄇㄚˊ ㄓㄨˋ、ㄨˋ

【釋義】指大麻與苧麻。≪文選≫漢張平子（衡）≪南都賦≫：「其原野則有桑漆麻苧。」≪全唐詩≫杜荀鶴≪山中寡婦≫：「夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬢髮焦。」也特指苧麻。≪宋史陳堯叟傳≫：「麻苧所種，與桑柘不殊，既成宿根，旋擢新幹，俟枝葉裁茂則刈穫之，周歲之間，三收其苧。復一固其本，十年不衰。」

黃部

黃冠

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄍㄨㄢ

【釋義】㈠農夫之冠。≪禮郊特牲≫：「野夫黃冠。黃冠，草服也。」唐杜甫≪杜工部草堂詩箋遺興≫之一：「上疏乞骸骨，黃冠歸故鄉。」㈡道士之冠。轉爲道士的別稱。唐李淳風父播，初仕隋，官高唐尉，後棄官爲道士，自號黃冠子。見≪新唐書李淳風傳≫。≪唐詩紀事≫唐球（一作「求」）≪題青城范賢觀≫：「數里緣山不厭難，爲尋眞訣問黃冠。」

黃眉

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄇㄟˊ

【釋義】婦女的一種眉妝。《隋書五行志》云：「後周大象元年……朝士不得佩綬，婦人墨妝黃眉。」

黃屋

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄨ

【釋義】帝王車蓋，以黃繒爲蓋裏，故名。漢制，唯皇帝得用黃屋。《史記秦始皇紀》附子嬰：「子嬰度次得嗣，冠玉冠，佩華紱，車黃屋，從百司，謁七廟。」《史記陸賈傳》：「往使尉他，令尉他去黃屋稱制，令比諸侯，皆如意旨。」也指帝王。宋黃庭堅《山谷詩注》內集《常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之》：「春皇賦上瑞，來寧黃屋憂。」

黃袍

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄆㄠˊ

【釋義】隋制，皇帝常服黃袍。唐高祖武德初，禁士庶不得服，黃袍遂專爲皇帝之服。宋李燾《續資治通鑑長編》：「建隆元年：『諸將已擐甲執兵，直扣寢門，……太祖驚起披衣，未及酬應，則相與扶出聽事，或以黃袍加太祖身，且羅拜庭下稱萬歲。』」參閱宋王楙《野客叢書禁用黃》。

黃紬

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄔㄡˊ

【釋義】粗綢。《宋史豐稷傳》：「仁宗衮褥用黃紬，服御用綾綺，宜守家法。」道士之衣以黃紬爲之，故稱道衣爲黃紬。宋陸游《

劍南詩稿新製道衣示衣工》：「良工刀尺製黃絁，大遺家居樂聖時。」

黃麾

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄏㄨㄟ

【釋義】皇帝儀仗所用的黃色旌旗。唐《開元禮》，冬至朝會及皇太子受冊、加元服、冊命諸王大臣、朝宴外國使人，皆用黃麾仗。宋制，凡親征或巡遊還都用之。參閱《新唐書儀衛志》、《宋史儀衛志》、宋高承《事物紀原》之《旗旌采章黃麾》。

黃裳

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄕㄤˊ

【釋義】黃色的裙。《詩邶風綠衣》：「綠兮衣兮，綠衣黃裳。」

黃潤

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄖㄨㄣˋ

【釋義】漢代布名。《古文苑》之漢揚雄《蜀都賦》：「筒中黃潤，一端數金。」《文選》曾左太沖（思）《蜀都賦》：「黃潤比筒，鐵金所過。」《注》：「黃潤，謂筒中細布也。司馬相如《凡將篇》曰：（黃潤纖美，宜制裨。）」

黃髮

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄈㄚˇ

【釋義】老人髮白，白久則黃，因以黃髮爲壽高之象。也指老人。《詩魯頌閟宮》：「黃髮台背，壽胥與試。」《箋》：「黃髮、台背，皆壽徵也。」《晉秦誓》：「尚猷詢茲黃髮，則罔所愆。」

黃星靨

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄒㄧㄥ ㄧㄝˋ

【釋義】女子以金星之鈿飾面頰，謂之黃星靨。唐段成式《酉陽雜俎》前集《黥》：「近代妝尚靨如射月，曰黃星靨。靨鈿之名，蓋自吳孫和鄧夫人也。……諸嬖欲要寵者，皆以丹點頰。」

黃馬褂

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄇㄚˇ ㄍㄨㄚˋ

【釋義】馬褂爲騎馬穿的短外衣。清制，凡領侍衛內大臣，護軍統領等，皆服黃馬褂。巡幸時，扈從乘輿，以壯觀瞻。也賜給有軍功的臣下，稱爲賞穿黃馬褂。見清昭槤《嘯亭雜錄》續錄之《黃馬褂》、《清會典事例侍衛處儀制服用》。

黃帶子

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄉㄞˋ ·ㄗ

【釋義】清制，宗室皆繫金黃帶，覺羅皆繫紅帶。故俗稱宗室爲黃帶子，覺羅爲紅帶子。

黃袍加身

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄆㄠˊ ㄐㄧㄚ ㄕㄣ

【釋義】謂受擁戴而爲天子。黃袍，皇帝之服。五代周時，趙匡胤率師次陳橋，諸將以黃袍加其身，遂登帝位。建隆二年太祖謂趙德節度使石守信、高成節度使王審琦等曰：「一旦以黃袍加汝之身，汝雖欲不爲，其可得乎？」因罷諸人軍職。見《續資治通鑑長編》建隆二年。

黃絹幼婦

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄐㄩㄢˋ ㄧㄡˋ ㄈㄨˋ、

【釋義】爲「絕妙」二字的隱語。《世說新語捷悟》：「魏武嘗過曹娥碑，楊修從碑背上見題「黃絹幼婦外孫齏臼」八字。……修曰：黃娟，色絲也，於字爲絕；幼婦，少女也，於字爲好；齏臼，受辛也，於字爲辭。所謂絕妙好辭也。」劉孝標《注》引《異苑》謂禰衡事。

黃綿襖子

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄇㄧㄢˊ ㄠˋ ㄗ·ㄗ

【釋義】指冬天的太陽。宋羅大經《鶴林玉露》：「何斯舉（簡）云：壬寅正月，雨雪連旬，忽爾開霽。閭里翁媼相呼賀曰：黃綿襖子出矣。因作歌以紀之。」又見元周密《齊東野語曝日》。省作「黃襖」。清王夫之《薑齋文集劉烝儕五十初度即同唐須竹》詩：「但祝義和留萬轉，長被黃襖到三竿。」

五畫

黃纊

【讀音】ㄏㄨㄤˊ ㄎㄨㄤˋ

【釋義】黃綿。古之冕制，以黃綿大如丸，懸於冕之兩旁，以示不聽無益之言。《漢書東方朔傳答客難》：「水至清則無魚，人至察則無徒，冕而前旒，所以蔽明；黃纊充耳，所以塞聰。」《注》：「黃，黃色也。纊，綿也。以黃綿爲丸，用組懸之於冕，垂兩耳旁，示不外聽。」唐白居易《長慶集驃國樂》詩：「雍羌之子舒難陁，來獻南音奉正朔。德宗立仗御紫庭，黃纊不塞爲聞聽。」

黑衣

【讀音】ㄏㄟ ㄧ

【釋義】㈠戰國趙宮廷衞士的代稱。侍衞常服黑衣，故稱。《戰國策趙》：「左師公曰：（老臣賤息舒祺最少，不肖，而臣衰，竊愛憐之，願令得補黑衣之數，以衞王宮。）」㈡僧徒常衣黑袈裟，故俗也稱僧爲黑衣。《佛祖統紀》：「齊武帝永明元年，勅長干寺玄暢同法獻爲僧主，分任江南北事，時號黑衣二傑。」

黑豸

【讀音】ㄏㄟ ㄓˋ

【釋義】冠名。即獄豸冠，爲御史法冠。

黑三郎

【讀音】ㄏㄟ ㄙㄢ ㄌㄤˊ

【釋義】頭巾名。五代後唐莊宗常身預俳優，所用巾裹，名品繁多，有聖消遙、安樂巾、黑三郎等。後世伶人所裹，常藉用其名。見宋陶穀《清異錄衣服》（《說郛》）

黑衣宰相

【讀音】ㄏㄟ ㄧ ㄗㄞˇ ㄒㄧㄤˋ

【釋義】南朝宋釋惠琳，善談論，文帝（劉義隆）常與議朝政，遂參權要。由是門常賓客輻湊，座席常滿，贈賂相係。會稽孔覬目爲黑衣宰相。僧徒着黑衣，故稱。見宋孔平仲《續世說龍禮》。

黛

【讀音】ㄉㄞˋ

【釋義】同「黵」。青黑色的顏料，古時女子用以畫眉。《楚辭大招》：「粉白黛黑，施芳澤只。」因以稱美眉。《玉臺新詠》南朝梁邵陵王（蕭）綸《代舊姬有怨》詩：「怨黛舒還斂，啼粧拭更垂。」

黛眉

【讀音】ㄉㄞˋ ㄇㄟˊ

【釋義】黛畫之眉。特指女子之眉。《玉臺新詠》左思《嬌女》詩：「明朝弄梳臺，黛眉類掃跡。」唐《溫庭筠詩集》別集《春日》：「草色將林彩，相添入黛眉。」

黛螺

【讀音】ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ

【釋義】青黑色顏料。可用以畫眉或繪畫。唐顏師古《隋遺錄》稱爲螺子黛或螺黛。元虞集《道園學古錄贈寫眞修士明》詩：「贈君千黛螺，翠色秋可掃。」因以爲女子眉毛的代稱。《全唐詩》李煜《長相思》：「惆悵彩兒薄薄羅，輕攏雙黛螺。」

黛鬢

【讀音】ㄉㄞˋ ㄏㄨㄢˊ

【釋義】女子的黑髮鬢。元貢師泰《玩齋集宮詞》：「黛鬢不整釵梁彈，滿院楊花夢覺時。」

黥面

【讀音】ㄑㄧㄥˊ ㄇㄧㄢˋ

【釋義】古代刑法的一種。在犯人臉上刺字塗墨。南朝梁律，凡犯罪應斬而遇赦免死者，黥面爲「劫」字。見《隋書刑法志》。

黹部

黹

【讀音】ㄓˇ

【釋義】縫紉，刺繡。《爾雅釋言》：「黹，紩也。」《疏》：「鄭（玄）《注》（《周禮》）《司服》云：（黼黻希繡，希，讀爲黹，謂刺繡也。」後稱女工爲鍼黹。

黻

【讀音】ㄈㄨˊ

【釋義】㈠古代禮服上繡的黑青相間如亞形的花紋。《昔益稷》：「藻、火、粉、米、黼、黻、絺、繡。」《疏》：「黻爲兩己相背，謂刺繡爲兩己字相背也。《考工記》云：黑與青謂之黻，刺繡爲兩己字，以青黑線繡也。」㈡古代作祭服的蔽膝。通「韍」。《左傳》桓二年：「袞冕黻舄，帶裳幅舄，衡紞紘綖，昭其度也。」《注》：「黻，韋韠以蔽膝也。」㈢繫印的絲帶。通「紱」。《文選》南朝梁江文通（淹）《雜體詩謝光祿郊游》：「雲髮信解黻，煙駕香，味辛溫……去面黶、目中睛翳。」

黼衣

【讀音】ㄈㄨˇ ㄧ

【釋義】古代禮服。《詩秦風終南》：「君子至止，黼衣繡裳。」《文選》漢張平子〈衡〉《思玄賦》：「襲溫恭之黼衣兮，被禮義之繡裳。」

黼冕

【讀音】ㄈㄨˇ ㄇㄧㄢˇ

【釋義】古代大夫以上祭祀時的禮服禮冠。《論語泰伯》：「惡衣服，而致美乎黼冕。」

七畫

黼

【讀音】ㄈㄨˇ

【釋義】古代禮服上繡的黑白相間如斧形的花紋。《周禮考工記畫繢》：「白與黑謂之黼。」

黼衣

【讀音】ㄈㄨˇ ㄧ

【釋義】繡有白黑色斧形花紋的禮服。《文選》漢韋孟《諷諫詩》：「黼衣朱紱，四牡龍旂。」《注》：「應劭曰：黼衣，衣上畫爲斧形，而白與黑爲采。」

黼扆

【讀音】ㄈㄨˇ ㄧˇ

【釋義】古代帝王座後繡有斧形花紋的屏風。《書顧命》：「狄設黼扆綴衣。」《傳》：「狄，下士。扆，屏風，畫爲斧文，置戶牖間。」也作「黼依」、「斧扆」、「斧依」

。《周禮春官司几筵》：「凡大朝覲、大饗射，凡封國命諸侯，王位設黼依。」

黼裘

【讀音】ㄈㄨˇ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】古代諸侯出軍誓衆及田獵所服的禮服。《禮玉藻》：「唯君有黼裘以誓省。」《注》：「黼裘，以羔與狐白雜爲黼文也。省當爲獮。獮，秋田也。」參閱孫詒讓《周禮正義司裘》。

鼠部

鼠布

【讀音】ㄕㄨˇ ㄅㄨˋ

【釋義】布名。《藝文類聚》舊題漢東方朔《神異經》載：南方有火山，火中有鼠，重百斤，毛長二尺餘，細如絲，取毛織爲布，受汚垢，以火燒之，即清潔。南朝梁劉孝威《劉庶子集謝東宮賚炭》：「鑪生烽烟，室滿紅光，雜裘入而識奢，鼠布焚而無汚。」按即用石綿製成的火浣布，古人誤以爲用鼠布織成。

鼠裘

【讀音】ㄕㄨˇ ㄑㄧㄡˊ

【釋義】鼠皮袍子。《北齊書唐邕傳》：「（顯祖）又嘗解所服青鼠皮裘賜邕。」唐《溫庭筠詩集遐水謠》：「犀帶鼠裘無暖色，清光烟冷黃金鞍。」

鼠耳巾

【讀音】ㄕㄨˇ ㄦˇ ㄐㄧㄣ

【釋義】頭巾名。《全唐詩》劉言史《山中喜

崔補闕見尋》：「鹿袖青藜鼠耳巾，潛夫豈解拜朝臣。」

齊部

齊衰

【讀音】ㄗ ㄘㄨㄟ

【釋義】喪服名。爲五服之一，次於斬衰。以粗麻布做成，因其緝邊縫齊，故稱齊衰。爲繼母、慈母服期衰三年，爲祖父母、妻、庶母服齊衰一年，爲曾祖父母服齊衰五月，爲高祖父母服齊衰三月。參閱《儀禮喪服》、《禮記》。

齊紫

【讀音】ㄑㄧˊ ㄗˇ

【釋義】齊國的紫衣。《韓非子外儲》：「齊桓公好紫服，一國盡服紫，當是時也，五素不得一紫。」《史記蘇秦傳》附蘇代遺燕昭王書：「齊紫，敗素也，而貴十倍。」

三畫

齋戒

【讀音】ㄓㄞ ㄐㄧㄝˋ

【釋義】古人在祭祀前沐浴更衣，不飲酒，不吃葷，不與妻妾同寢，整潔心身，以示虔誠。《孟子離婁》：「雖有惡人，齊戒沐浴，則可以祀上帝。」

齋冠

【讀音】ㄓㄞ ㄍㄨㄢ

【釋義】漢高祖劉邦微時以竹皮爲冠，謂之劉氏冠。後依此造長冠，一曰齋冠，高七寸，

廣三寸，促漆纏爲之，制如板，以竹爲裏。祀宗廟諸祀則冠之。見《後漢書輿服志》。

齋娘

【讀音】ㄓㄞ ㄋㄧㄤˊ

【釋義】爲皇后辦祭祀事務的女子。《新唐書禮樂志》：「中宗時，將享南郊，……於是皇后爲亞獻，補大臣李橋等女爲齋娘，以執籩豆焉。」

六畫

齎

【讀音】ㄗ

【釋義】㊀喪服。《荀子大略》：「父母之喪，三年不事；齎衰大功，三月不事。」亦作「齊」。參見「齊衰」。㊁長衣的下縫。《漢書》中之《朱雲傳》：「有薦雲者召入，攝齎登堂，抗首而請，聲動左右。」《注》：「齎，衣下之裳。」

龍部

龍具

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄐㄩˋ

【釋義】即牛簑衣。編棕或草爲之以蓋牛體使保暖，古稱牛衣。《漢書王章傳》：「章疾病，無被，臥牛衣中。」唐顏師古《注》：「牛衣，編亂麻爲之，即今俗呼爲龍具者。」唐陸龜蒙《甫里集襲美時以綠蘚爲贈因成四韻》：「病中祇自愁龍具，世上何人識羽袍。」

龍牀

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄔㄨㄤˊ

【釋義】皇帝所用的牀。唐敍吹署掌置龍牀。見《新唐書百官志》。舊題唐馮贄《雲仙雜記龍牀》：「韓志和有道術，憲宗時，獻一龍牀，坐則鱗、鬣、爪、角皆動。」後蜀花蕊夫人《宮詞》之二：「淨盥玉階橫水岸，御爐香氣撲龍牀。」（《三家宮詞》）

龍的

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄓㄨˋ

【釋義】婦人面飾，以黑子點面。的，一作「點」。相傳仙女鮑姑曾於五月五日以艾灼龍女額，故曰龍的。見明楊愼《丹鉛總錄冠服玄的》、又《續錄鮑姑艾》。

龍套

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄊㄠˋ

【釋義】傳統戲劇裝之服飾，對襟大袖，滿繡彩花或龍紋，前後開叉，四周鑲邊，顏色不一。爲帝王貴官侍者之服，演此角色者除前後擁侍外，一無所能，故業此者亦稱跑龍套。

龍紗

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄕㄚ

【釋義】絲織物名。即鮫綃、龍綃。

龍章

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄓㄤ

【釋義】龍形圖紋。古用於帝王諸侯禮服，或王侯儀衛旗幟及軍旗等。1.用於衣服，即龍

袞。《禮明堂位》：「有虞氏服韨，夏后氏山，殷火，周龍章。」《後漢書》內載《仲長統傳昌言損益》：「身無半通青綸之命，而竊三辰龍章之服。」參見「龍火」。2.即龍旂。《禮郊特牲》：「旂有十二旒，龍章而設日月。」3.用於軍旗。《管子兵法》：「十日學龍章，則水行。」也作帝王之徽。《南史宋高祖紀》：「嘗遊京口竹林寺，獨臥講前，上有五色龍章。」

龍袞

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄍ㨨ˇㄣˇ

【釋義】古帝王朝服。上繡龍紋。《禮禮器》：「禮有以文爲貴者，天子龍袞，諸侯黼，大夫黻。」《禮玉藻》作「龍卷」。唐王維《王右丞集送韋大夫東京留守》詩：「天工寄人英，龍袞瞻君臨。」

龍綃

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄒㄧㄠ

【釋義】即鮫綃。《全唐詩》韋應物《龜頭山神女歌》：「陰深靈氣靜凝美，的灤龍綃雜瓊佩。」唐蘇鶚《杜陽雜編》之：「（元）載龍姬薛瑤英衣龍綃之衣，一襲無一二兩，摶之不盈一握。」參見「鮫綃」。

龍旗

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄑㄧˊ

【釋義】即龍旂。《新唐書儀衛志》：「朱雀隊建……龍旗十二。」

龍輔

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄈㄨˇ

【釋義】玉名。《左傳》昭二九年：「公賜公

衍羔裘，使獻龍輔於齊侯。」

龍子衣

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄗˇ ㄧ

【釋義】蛇蛻的別名。入藥。見《本草經》三《蛇蛻》。

龍火衣

【讀音】ㄌㄨㄥˊ ㄏㄨㄛˇ ㄧ

【釋義】皇帝之服，即龍袞。以上繡山龍藻火圖案而稱。唐《王建詩》一《元日早朝》：「聖人龍火衣，寢殿開璇扃。」《元詩選》陳孚《剛中玉堂桑皇李野齋學士》詩：「欲補十二龍火衣，袖中別有五色線。」

龜部

龜玉

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄩˋ

【釋義】指寶龜與寶玉，皆爲國家的重器。《論語季氏》：「虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過歟？」後因以龜玉指國運。《藝文類聚》南朝梁任昉《爲武帝追封丞相長沙王詔》：「故能拯龜玉於已毀，導涸源於將塞。」

龜屋

【讀音】ㄍㄨㄟ ㄨ

【釋義】龜殼製成的小帽。宋陸游《劍南詩稿近村暮歸》：「鑿樽恰受三升醞，龜屋新裁二寸冠。」自注：「予近以龜殼作冠，高二寸許。」清俞正燮《癸巳存稿陸游龜屋龜堂》：「所謂二寸龜屋者，如今道士冒髮總處

小冠耳。」

龜蛇

【讀音】《ㄨㄟ ㄕㄜˊ

【釋義】占以龜蛇能捍難避害，故在旗上繪此二物。《周禮春官司常》：「龜蛇爲旐。」《注》：「龜有甲能扞難，蛇無甲，見人退之，是避害也。」參見「龜旐」。

龜袋

【讀音】《ㄨㄟ ㄉㄞˋ

【釋義】唐初品官皆佩魚。武后天授二年，改佩魚皆爲龜。其後三品以上龜袋飾以金，四品以銀，五品以銅。中宗初，罷龜袋，復給以魚。見《新唐書車服志》。

龜旐

【讀音】《ㄨㄟ ㄓㄠˋ

【釋義】畫有龜象的旗幟。《後漢書輿服志》之《車馬飾》：「龜旐四斿四伏，齊首，以象營室。」《左傳》桓二年《疏》、《太平御覽》內指引《考工記》：「龜旐四斿，以象營室。」今本《周禮考工記輈人》誤作「龜蛇」。參閱清王引之《經義述聞》之《龜蛇四斿》。

龜紫

【讀音】《ㄨㄟ ㄗˇ

【釋義】金龜袋與紫袍，唐初，品官皆佩魚。武后天授二年改佩魚爲龜，三品以上袋以金。中宗初復舊。宋歐陽修《文忠集》中之《回賀環慶帥天章滕待制謝賜龜紫啓》：「伏

以龜紫之重，唐制所難，武元衡牛僧孺爲宰相，裴度爲中丞，李宗閔爲學士，方有是賜。」

[G e n e r a l　I n f o r m a t i o n]
书名 = 学佛雅集　　古代衣冠辞典
作者 =
页数 = 6 1 6
S S 号 = 0
出版日期 =