

# 东窗事发

中国成语故事之四斗四

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。




http://shop33894957.taobao.com/

# 东窗事发

## 中国成语故事之四十四




上海人民美術出版社

——东 窗 事 发 中国成语故事之四十四

编 文　仓 阳 卿 等　　绘 画　刘　　健 等

上海人民美術出版社出版(上海长乐路672弄33号)　新華書店上海发行所发行　昆山群力印刷厂印刷

开本850×1048 1/64　印张 2 28/32　1983年10月 第1版　　1983年10月 第1次印刷　　印数 000,001——161,000

统一书号：8081·13530　定价：0.22元

# 东窗事发

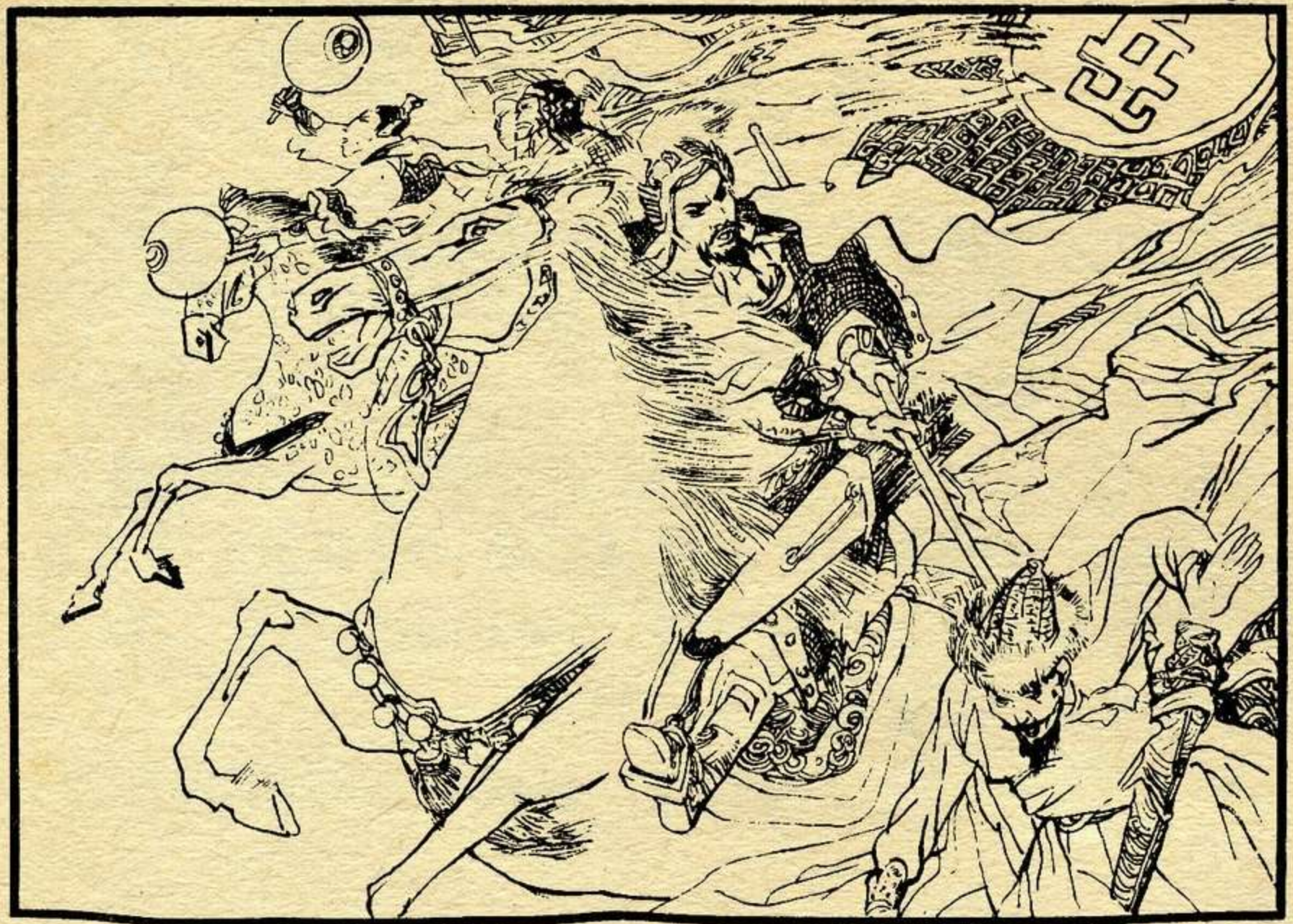
编文　仓阳卿
绘画　刘　健

**出处**　明·田汝成《西湖游览志余》卷四："桧曰：'可烦传语夫人，东窗事发矣。'"

**释义**　指阴谋败露。



一　北宋被金灭亡以后，宋高宗赵构在临安（今浙江杭州）建立了南宋政权。以他为首的南宋统治集团，继续采取对外屈膝投降的政策，过着苟且偷安、醉生梦死的腐朽生活。



二　朝廷的种种屈辱苟安行为，遭到了广大人民的强烈反对，也激起了许多爱国将士的极大义愤。著名的民族英雄岳飞，领导着岳家军展开了可歌可泣的抗金斗争。岳家军所向披靡，节节胜利，敌人闻风丧胆，连连败北。



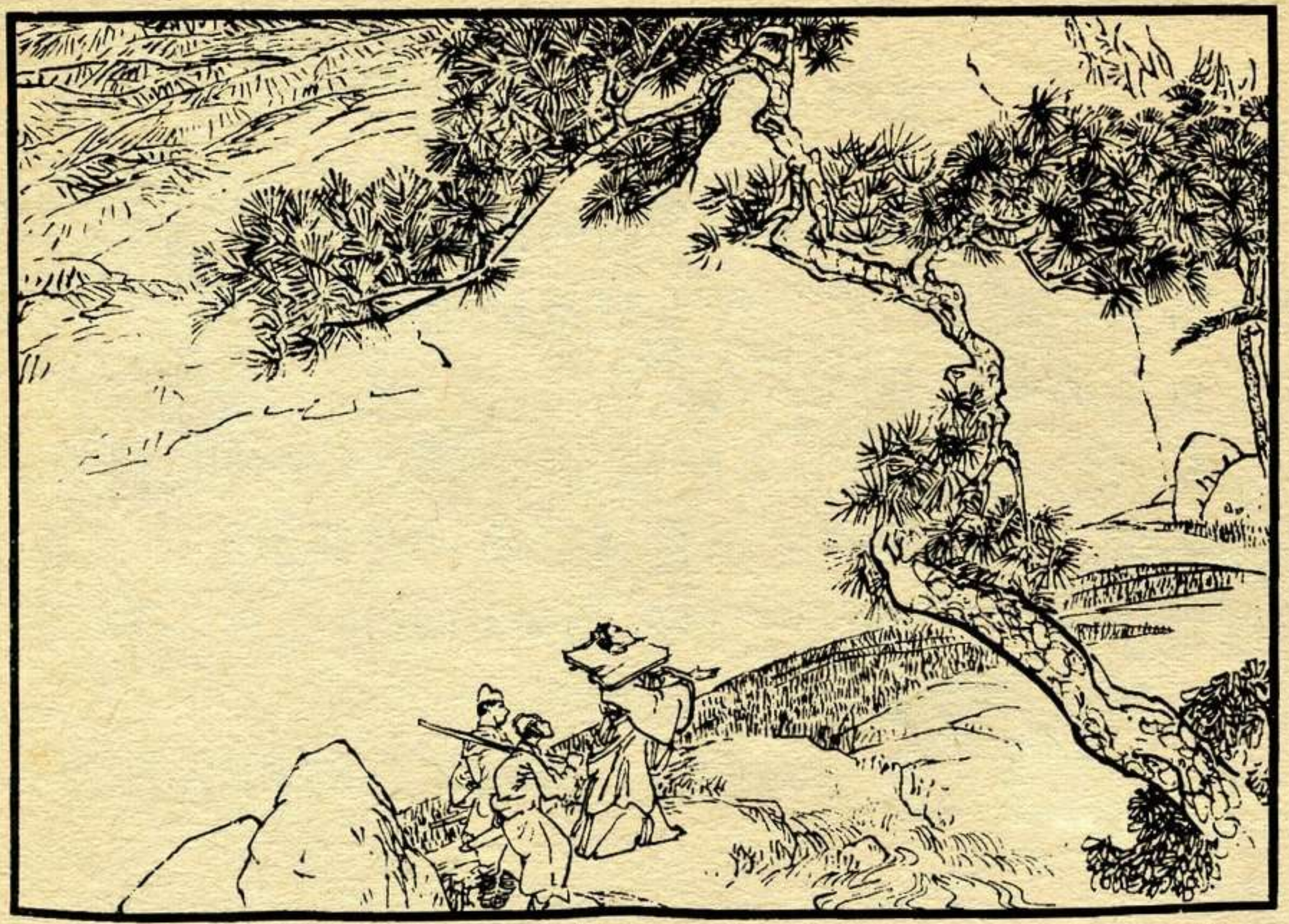
三　正当岳飞乘胜前进的时候，力主投降的宰相秦桧，接到了金军统帅兀术的密信，信中说："你一直要讲和，可是岳飞却一个劲地要收复河北之地。你只有把岳飞杀了，我们才能开始议和。"



四　看了兀术的来信，秦桧深深感到，岳飞是自己实现对金议和的最大障碍，决心把他除掉。经过一番策划，秦桧指使人上书诬告岳飞谋反，把他逮捕入狱。



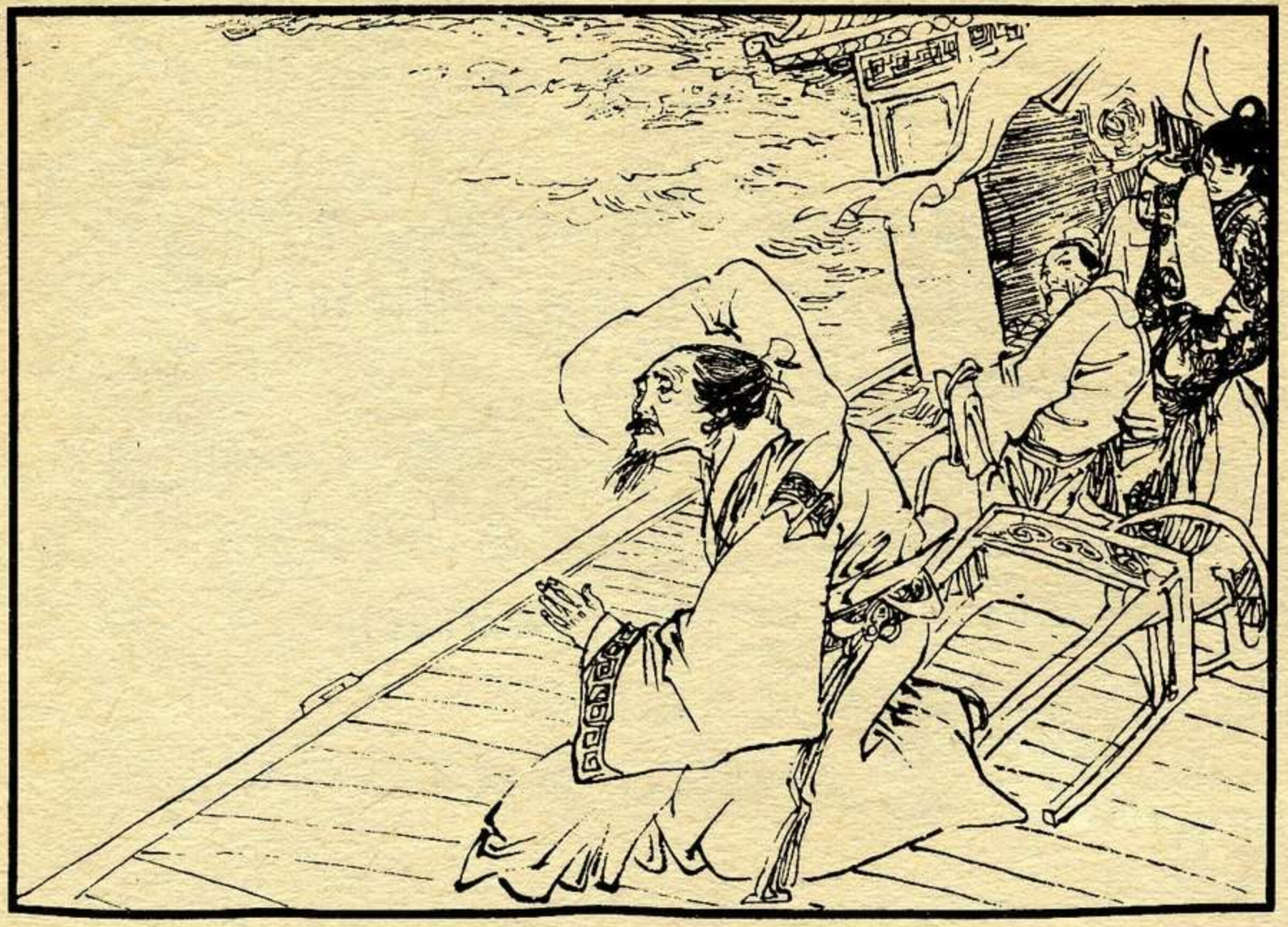
**五** 经过严刑拷打，岳飞宁死不肯招认，无法定罪。秦桧和他的老婆王氏在卧室的东窗之下密谋对策。王氏阴险地说：“相公，擒虎容易放虎难。如今不把岳飞处死，将来后患无穷！”秦桧点头称是。



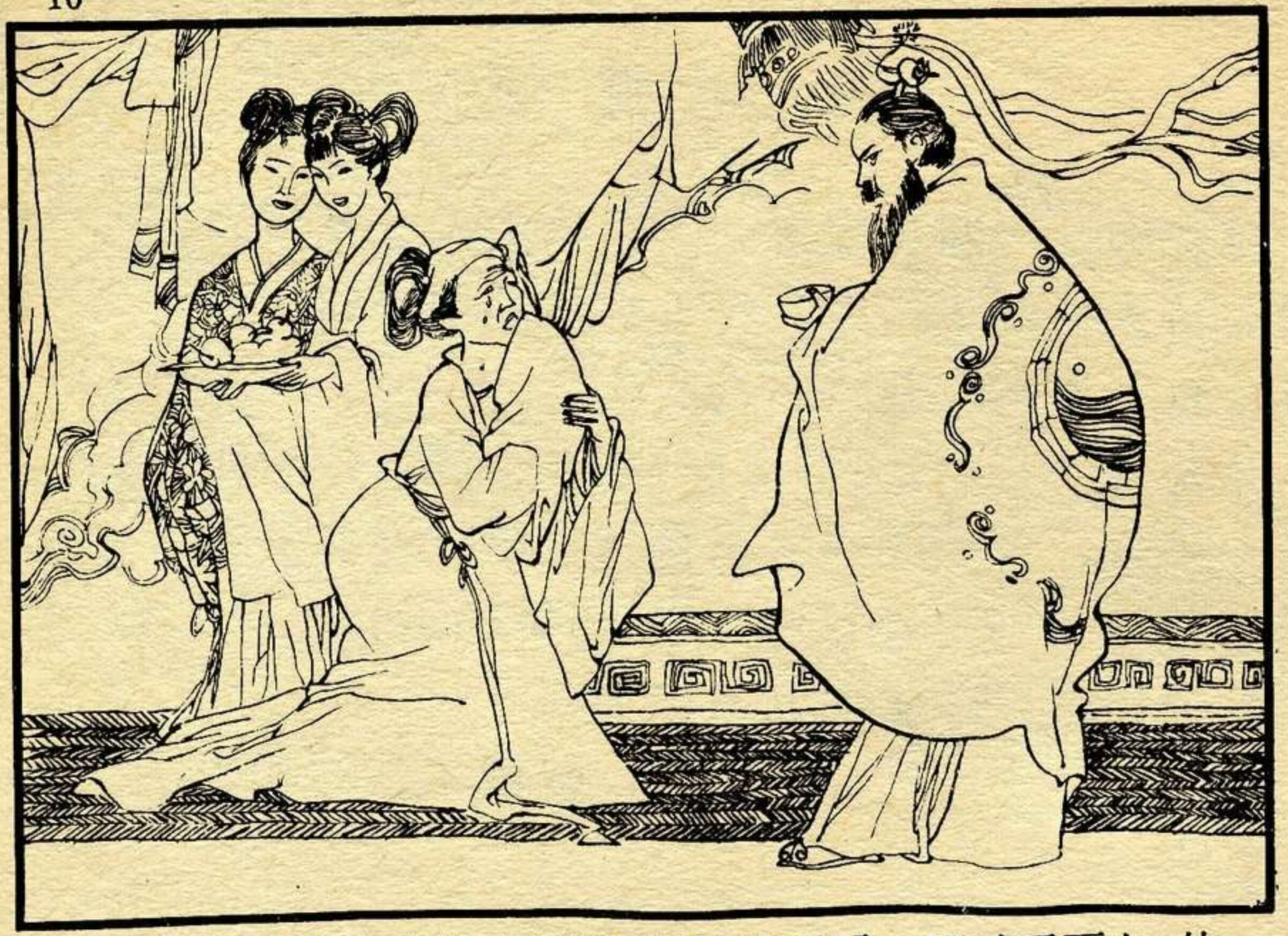
六　东窗密谋后不久，秦桧授意谏议大夫万俟卨(mò qí xiè 末其屑)等人捏造证据，将岳飞及其养子岳云诬陷成罪。随后，又下密令偷偷地在监狱中将岳飞杀害了。不久，岳云也被处死。



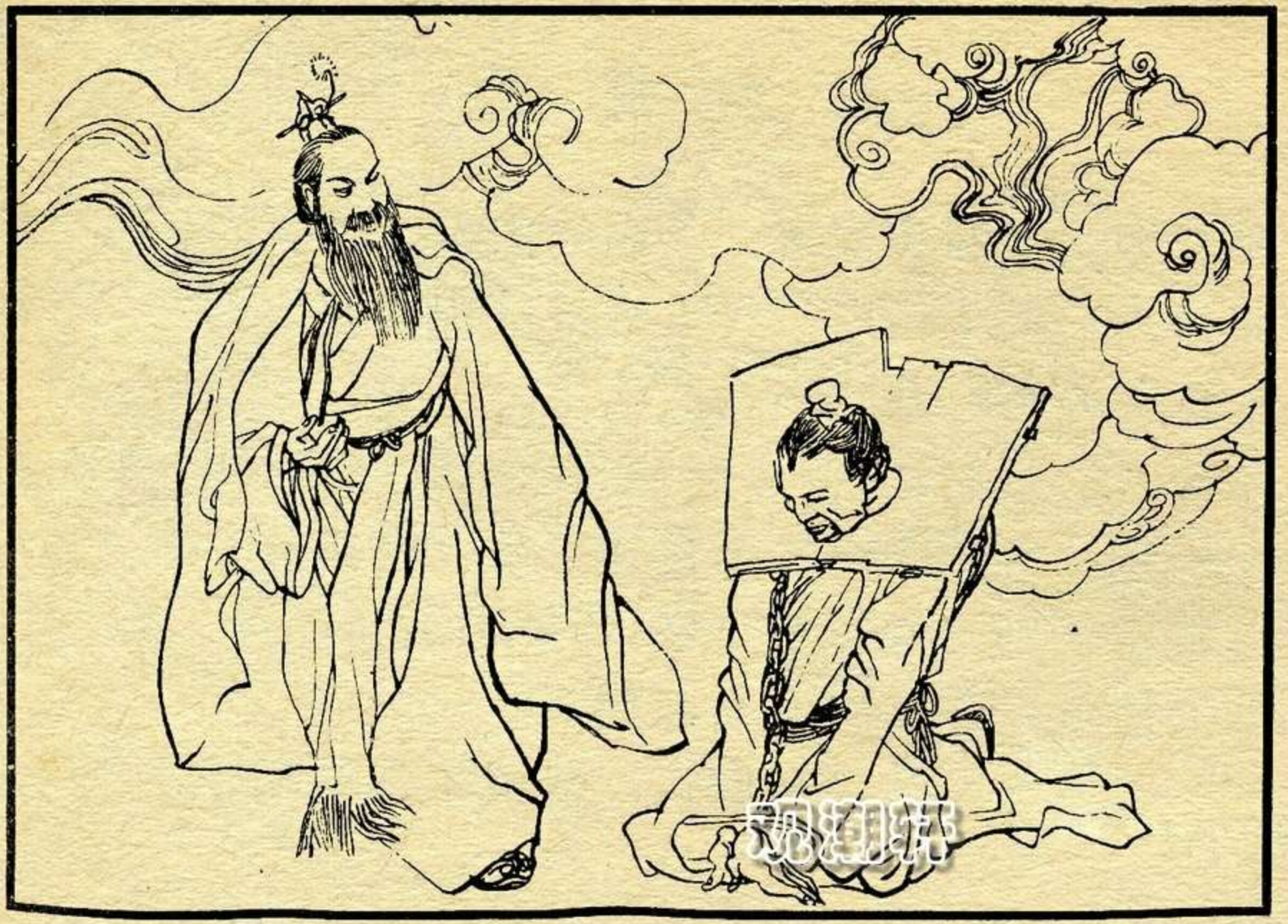
七　传说岳飞父子被害之后，有一天，秦桧独自乘坐华丽的游船，赏玩西湖。他暗自庆幸，脸上不时露出狰狞的笑容。正在得意忘形之时，突然他感到头晕胸闷，只好斜靠在椅子上，动弹不得。



八　突然间，秦桧看见一个彪形大汉站在面前，吓得他张口结舌，呆若木鸡。那人义正词严地列举了秦桧误国殃民的一件件罪状，秦桧浑身发抖，冷汗直冒。



**九**　回到家里没有多少时间，秦桧就死了。又过了不久，他的儿子秦熹(xi 西)也接着死去。王氏心神不宁，她梦想与已死去的秦桧父子会面，就请了道士来作法做道场。



一〇　据说道士在阴间见到了秦嬉，看见他头颈上锁着沉重的铁枷。道士问他："你的父亲在哪里？"秦嬉回答说："在酆都（旧时迷信传说以为阎王所居之处）。"



—— 道士赶到酆都，果然看到秦桧和另一个奸贼万俟卨，也都套着铁枷，正在受着各种痛苦的刑罚。



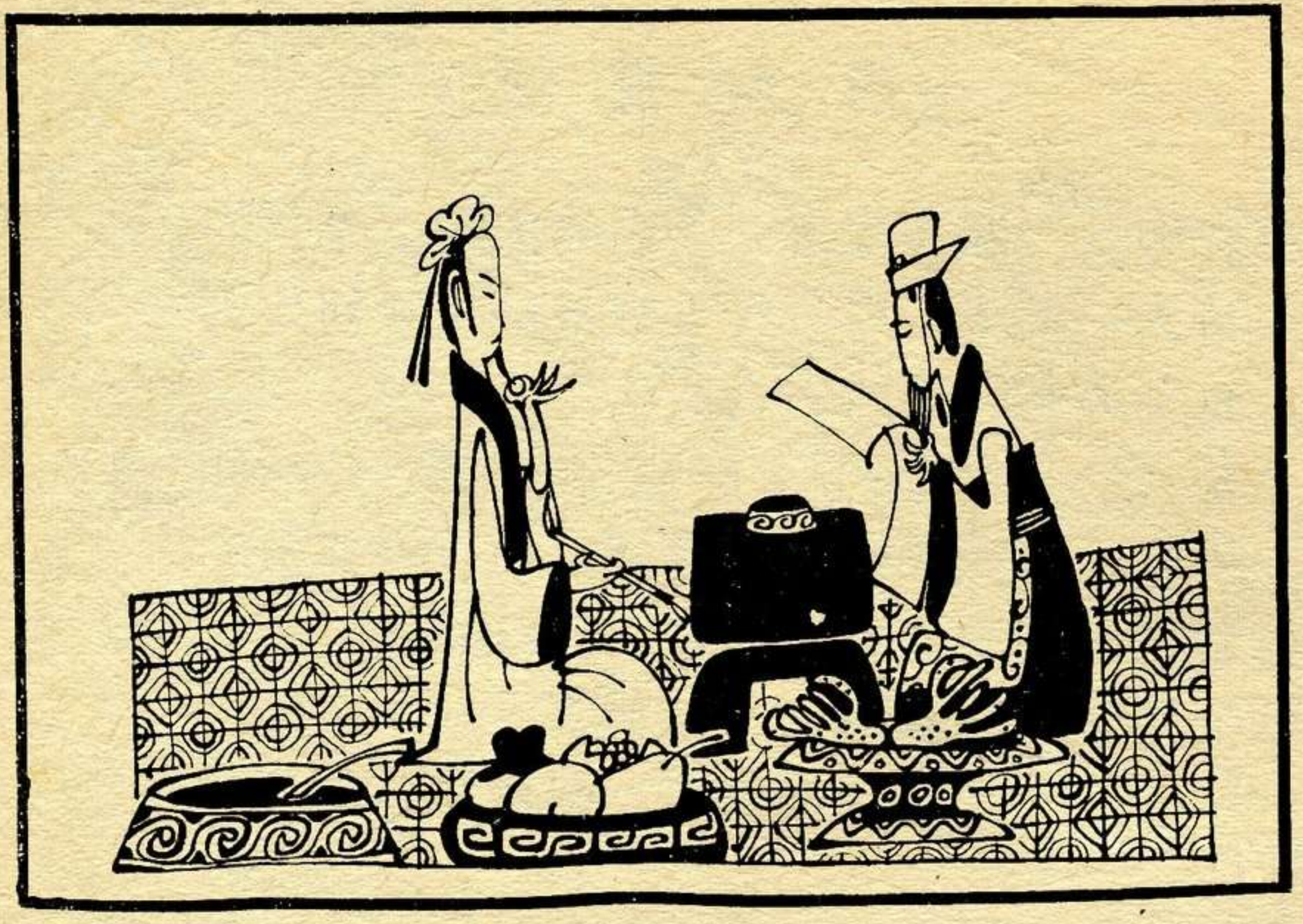
一二　秦桧见了道士，沮丧地说："烦请传语夫人，东窗事发矣（请你转告我的夫人王氏，我们在东窗之下密谋杀害忠良的事情，已被揭发出来了）。"

# 锦囊妙计

编文　仓阳卿
绘画　刘泽岱

**出处**　《三国演义》第五十四回："(孔明)遂唤赵云近前，附耳言曰：'汝保主公入吴，当领此三个锦囊，囊中有三条妙计，依次而行。'"

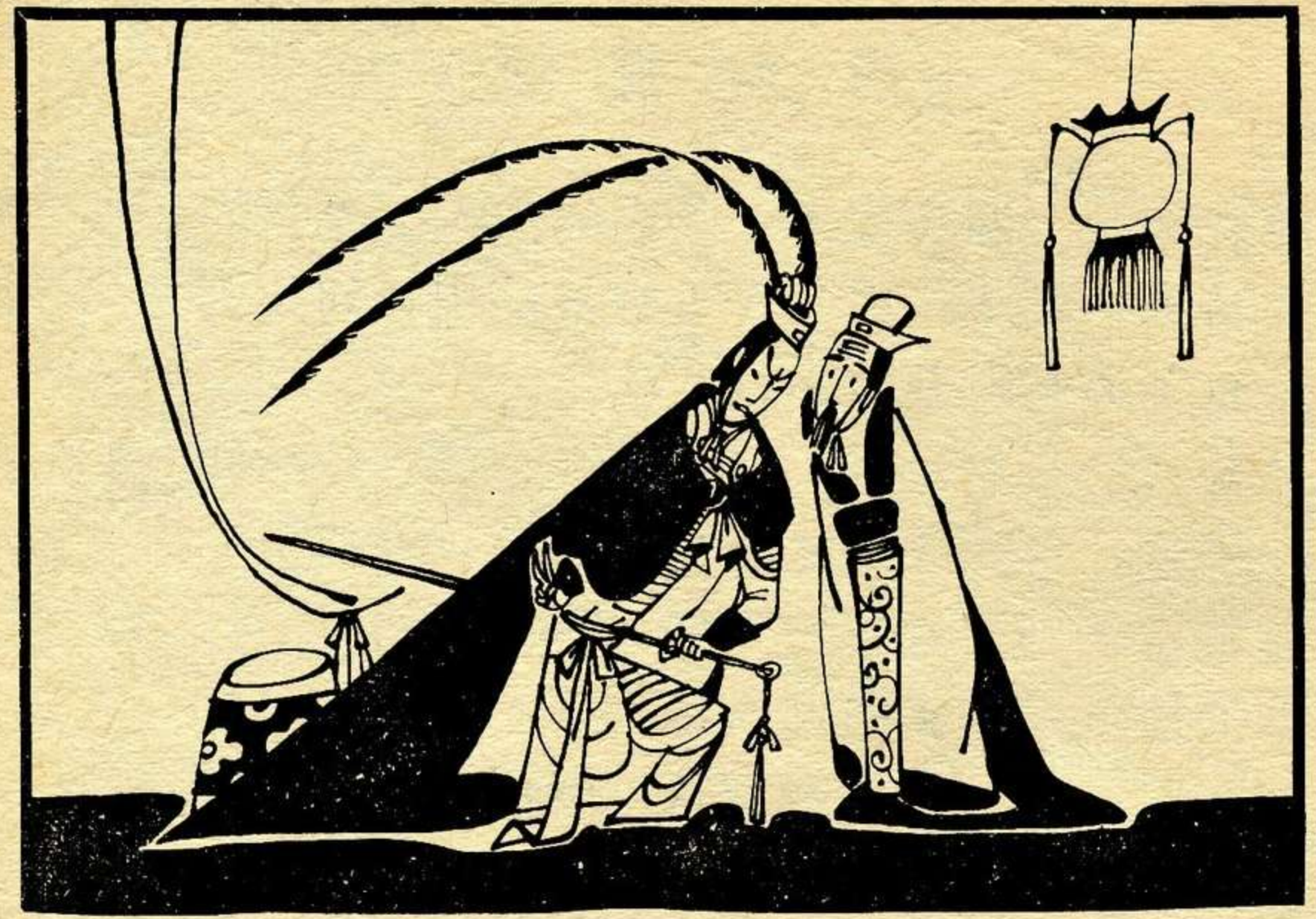
**释义**　锦囊：封藏机密文件或诗稿的织锦口袋。"锦囊妙计"，指封在锦囊中的奇妙计策。现在比喻能及时解决紧急问题的办法叫"锦囊妙计"。



一　东吴派鲁肃去向刘备讨还荆州，诸葛亮就请刘备立了一张借据，由自己和鲁肃一起签字作保，答应在刘备取得别的州郡后再把荆州还给东吴。



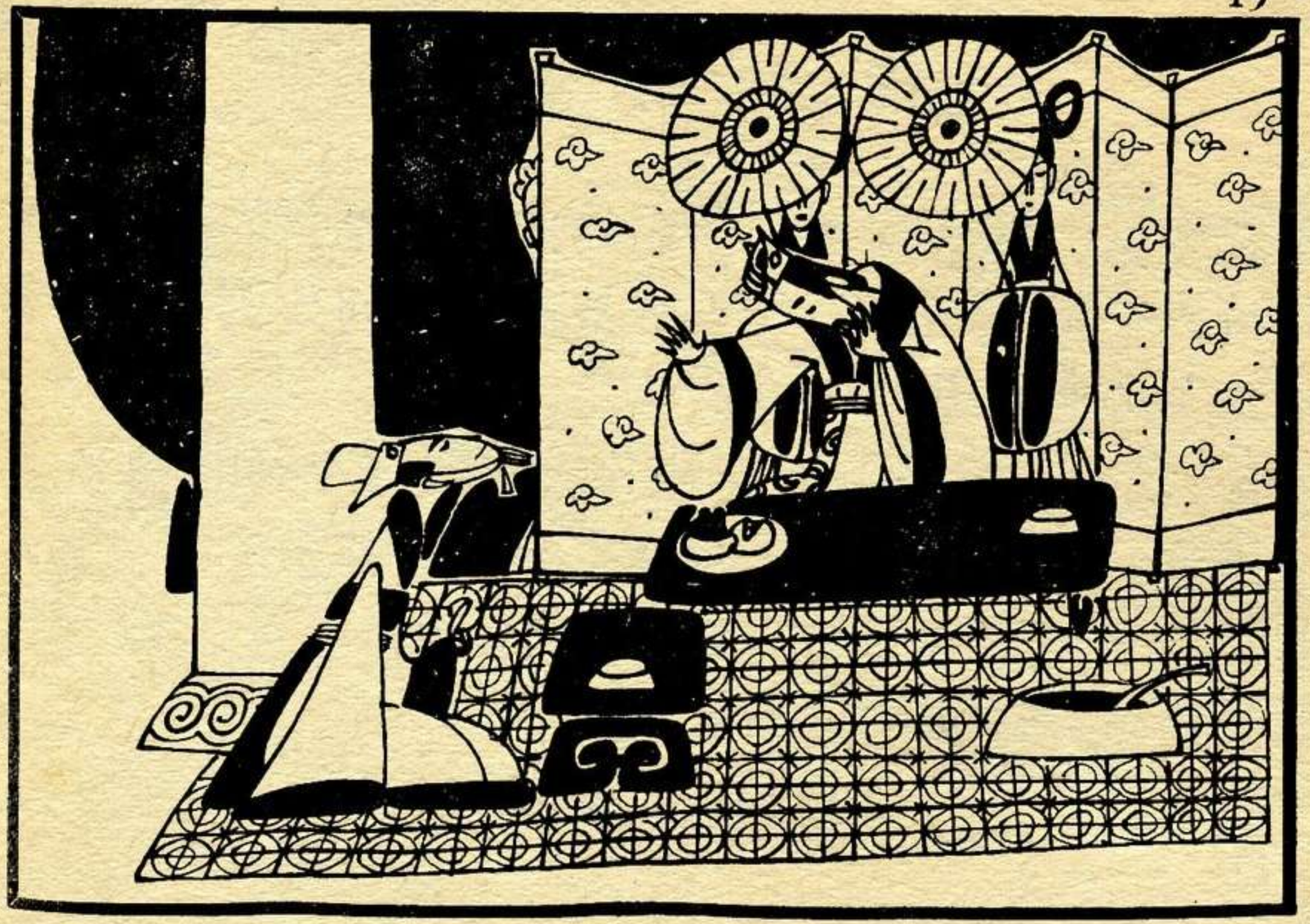
二　鲁肃回到东吴，先去见大都督周瑜。鲁肃把情况一讲，周瑜气得直跳脚，责怪他太老实，上了诸葛亮的当。



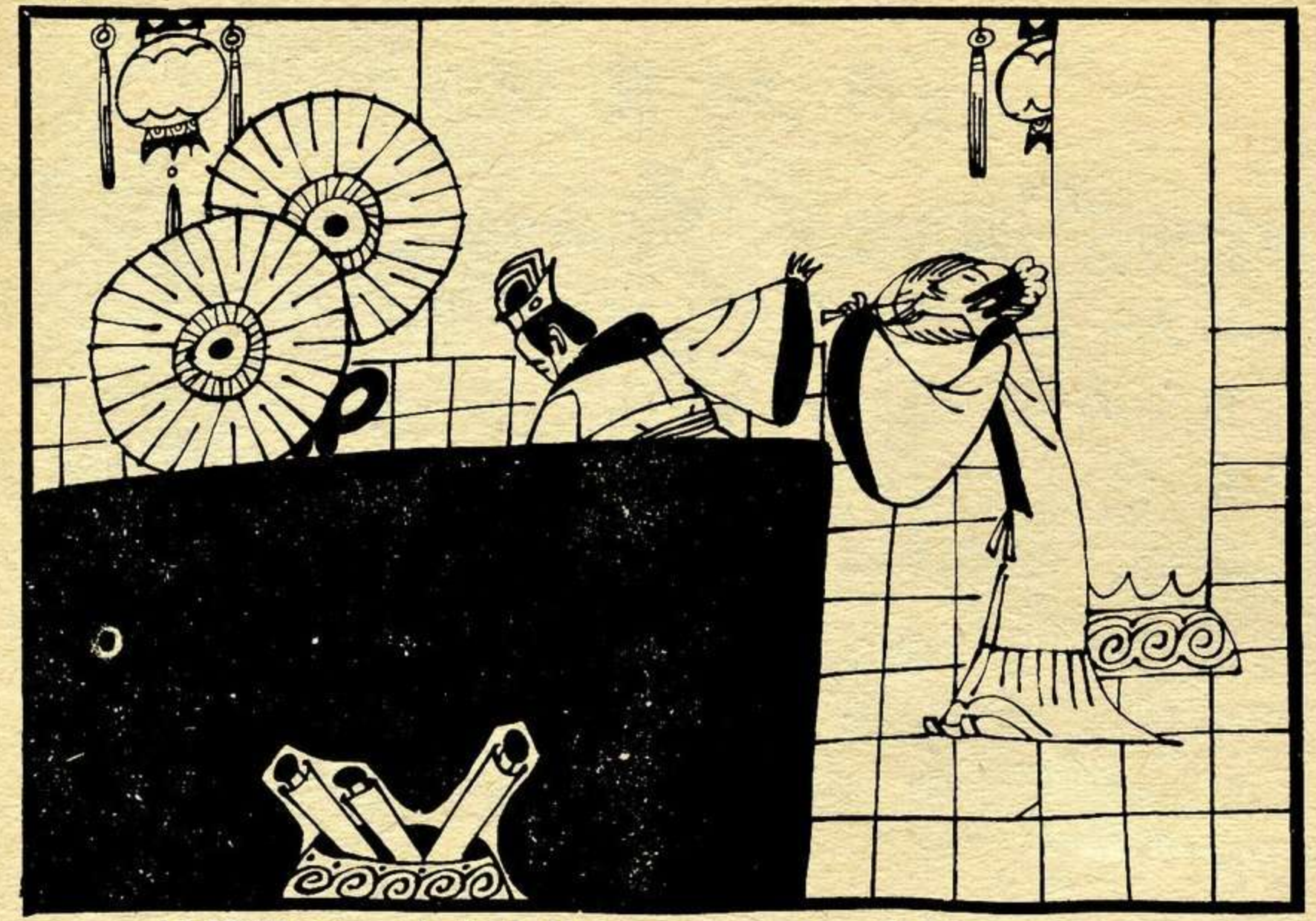
三　这时候，刘备的妻子甘夫人刚去世。周瑜想出了一条计策，对鲁肃说："刘备丧妻，必将续娶。主公(指孙权)有一妹，极其刚勇，今可借此骗刘备前来相亲，将他扣住作为人质来换取荆州。"



四　鲁肃去见孙权，先呈上刘备借荆州的文书，孙权骂道："你太糊涂，这样的文书，有何用处！"鲁肃又呈上周瑜的书信，孙权看了，点头暗喜，决定派吕范去说亲。



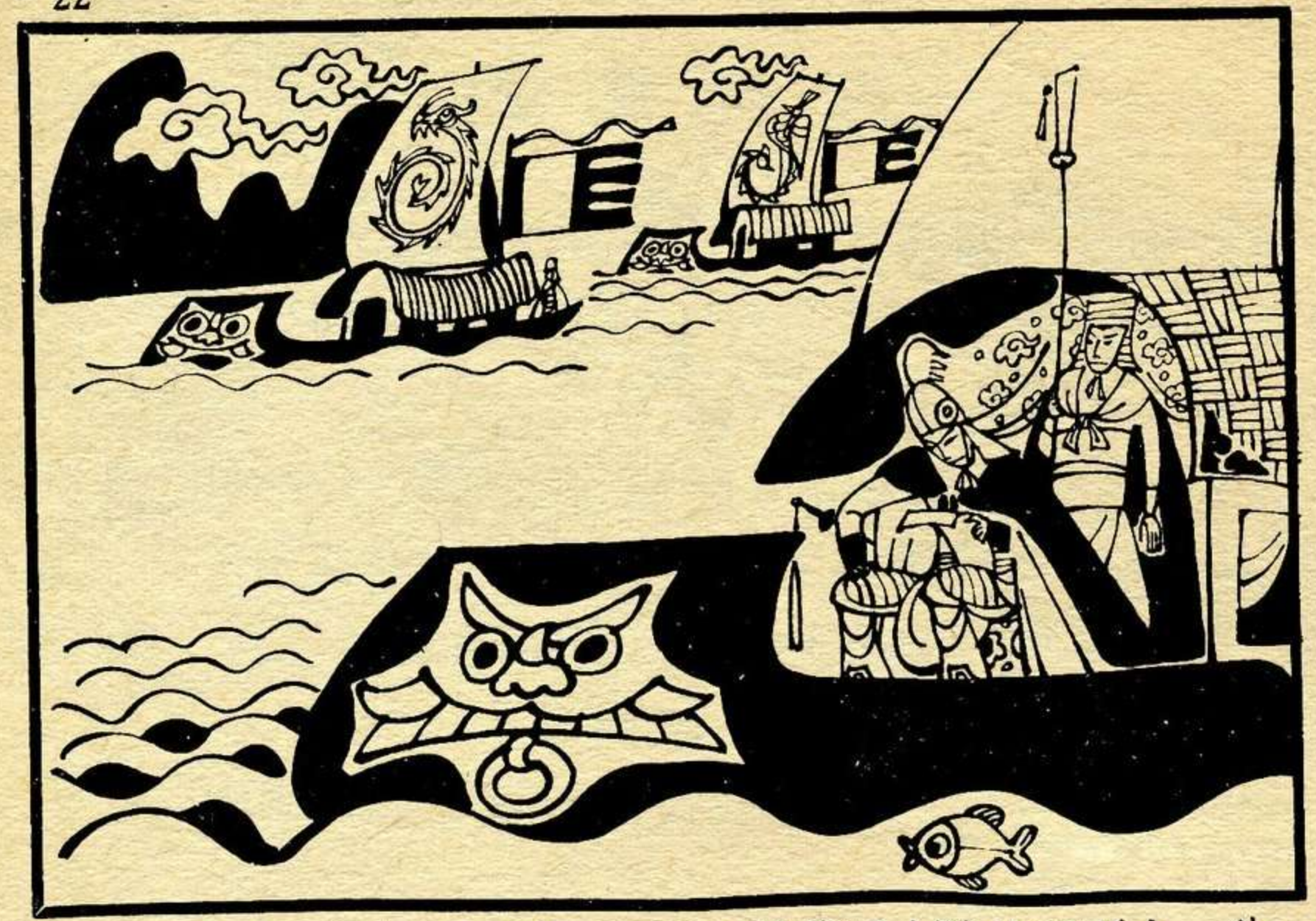
五　吕范来到荆州，说明来意，刘备说："我年已半百，吴侯之妹正当青春妙龄，恐非配偶。"吕范说："刘皇叔是名闻四海的英雄，淑女配英雄，乃天赐良缘。"刘备说："容再作考虑，改日给你回音。"



六　吕范退下，诸葛亮从屏风后走出，向刘备贺喜。刘备说："这是周瑜在用计害我，岂可随便闯入虎口。"诸葛亮大笑，说："不必担心，我略用小谋，既可使主公娶到吴侯之妹，又可保全荆州。主公尽可放心前去。"



七　前去相亲那天，诸葛亮把赵云找来，耳语道："这次非得将军陪主公去一趟不可。我给你三个锦囊，囊中有三条妙计，可按规定依次打开，照计办事。"赵云领命，把锦囊贴身藏妥。



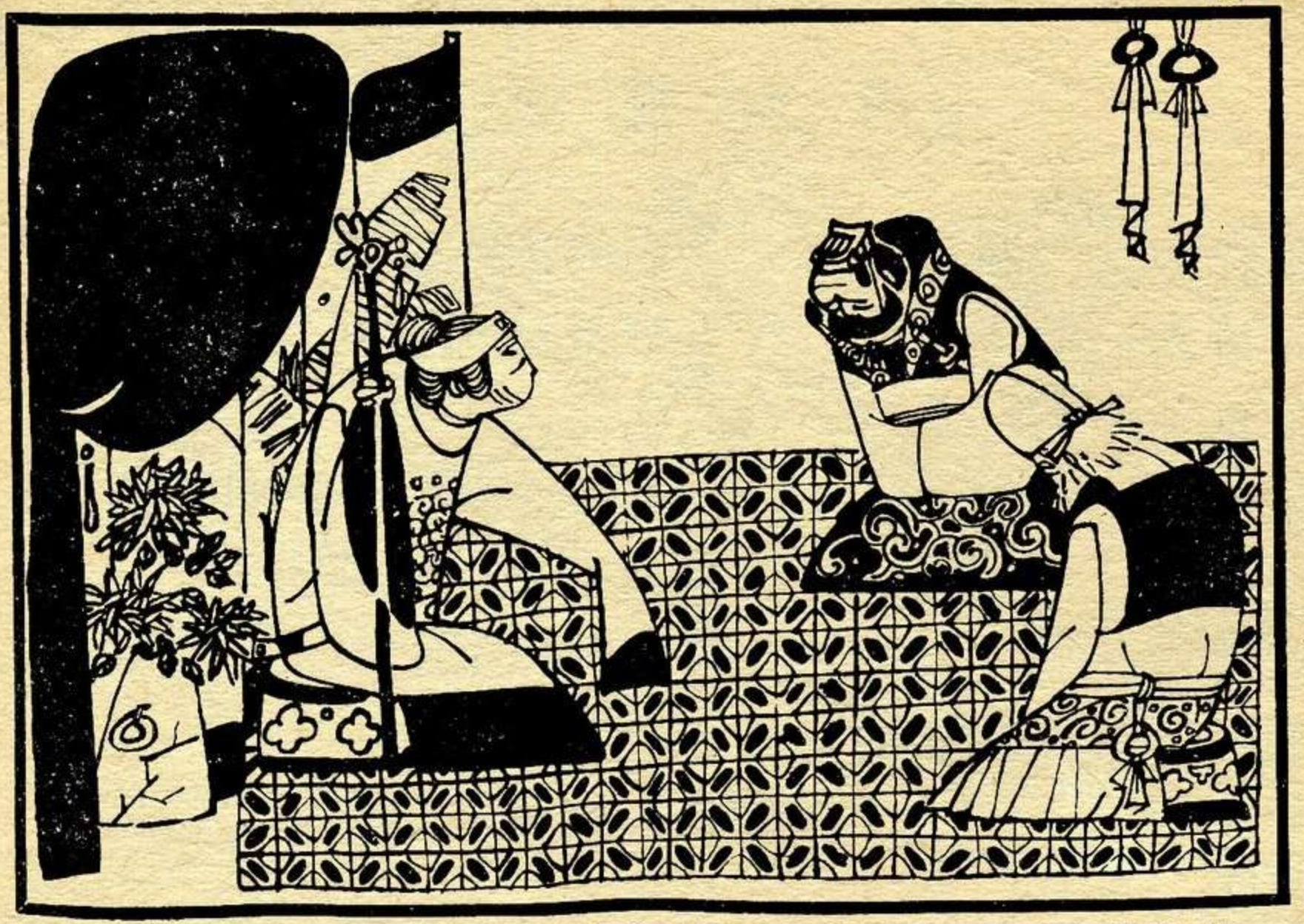
八　在赵云、孙乾陪同下，刘备带着军士随从五百人，分乘十只快船驰向东吴，一到南徐州，赵云按规定打开第一个锦囊，按上面写的计策，吩咐随从如此这般。同时请刘备携带厚礼，先去拜访乔国老。



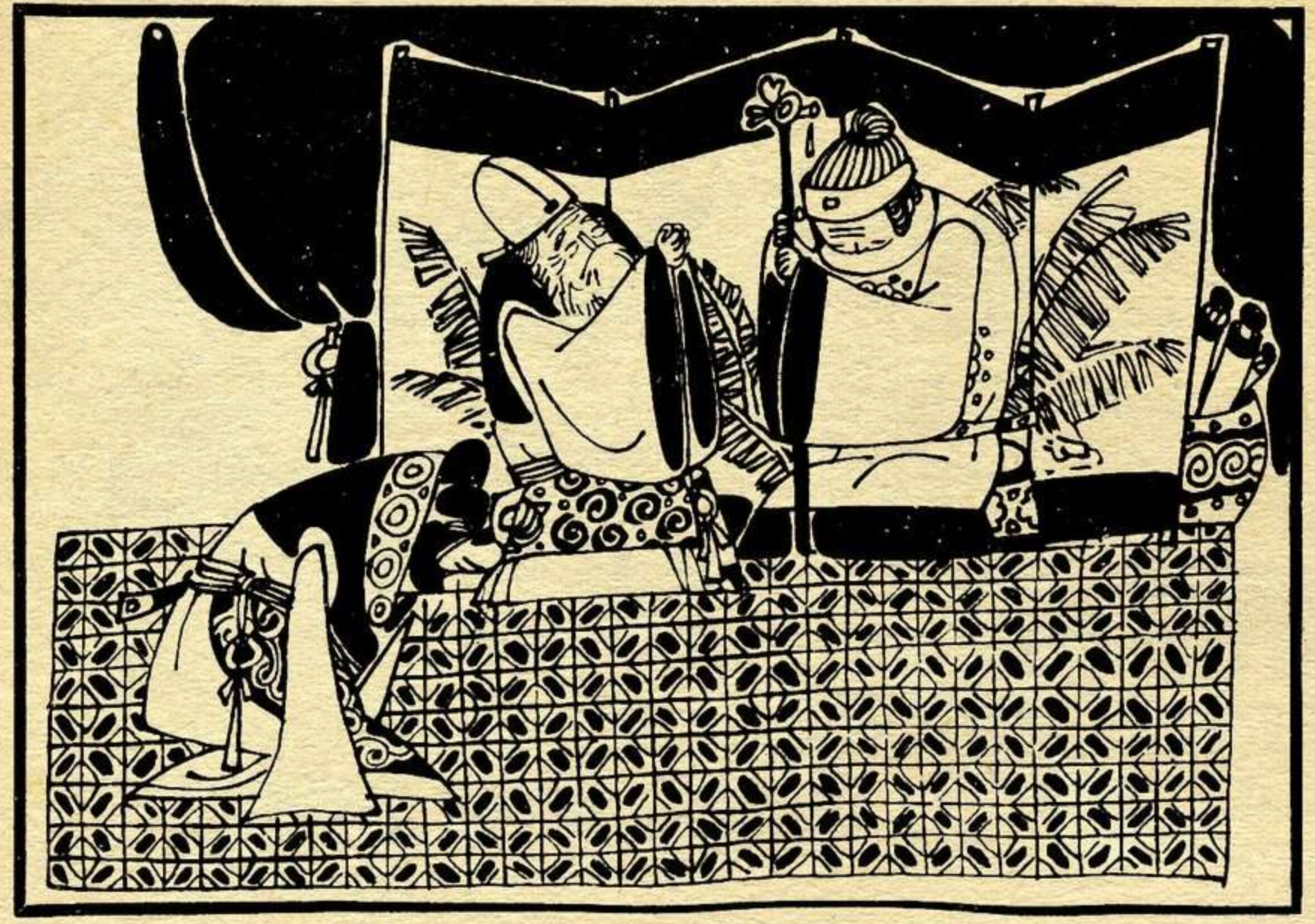
九　五百军士，个个披红挂彩，走遍南徐州的大街小巷，采办喜庆物品，逢人便说孙权将妹妹嫁给刘备的事。一下子全城老小都知道了刘备来东吴娶亲的事。



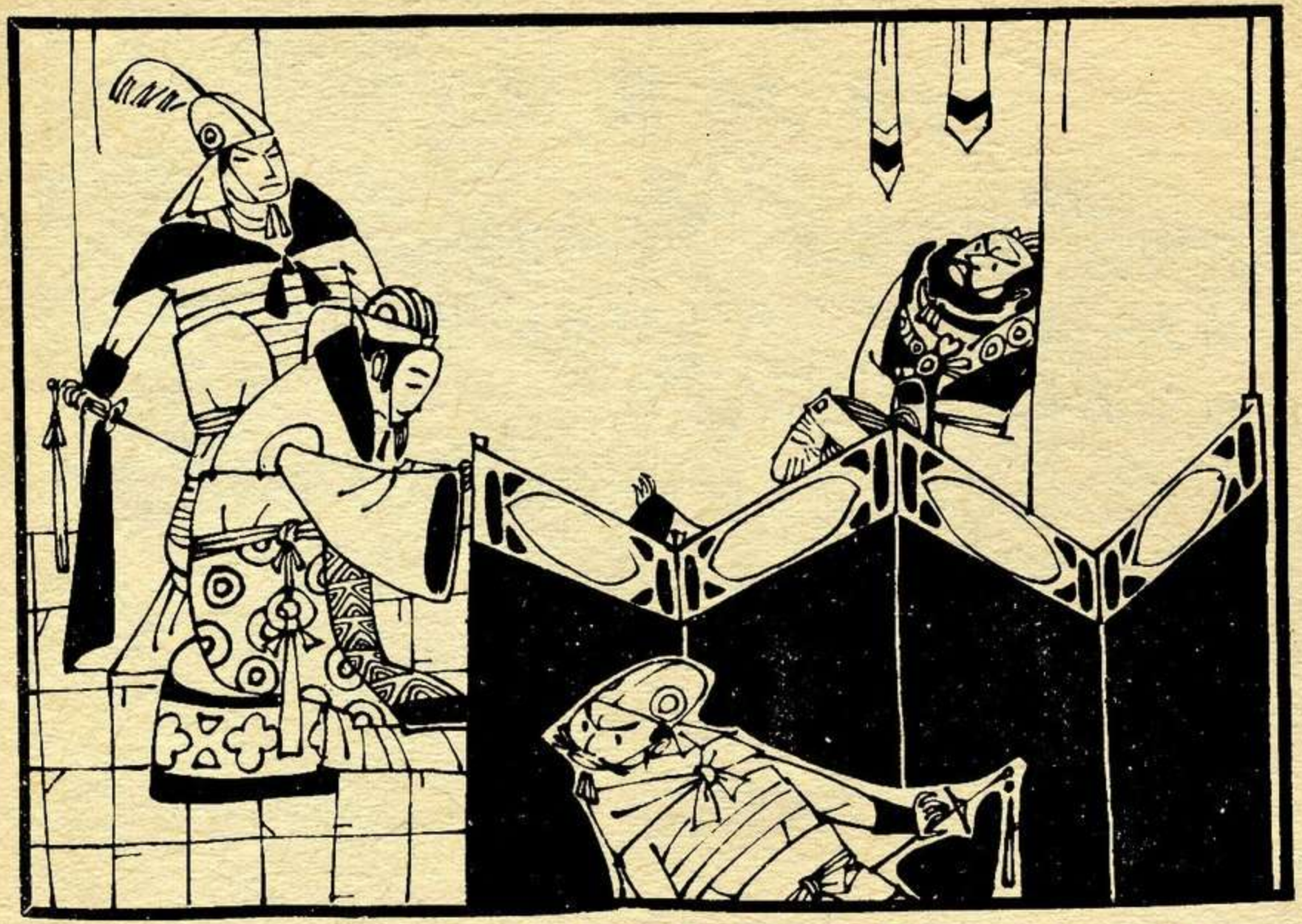
一〇　刘备拜访了乔国老之后，乔国老便兴冲冲地去向吴国太贺喜，国太吃了一惊，再派人一打听，满城百姓，无人不知。



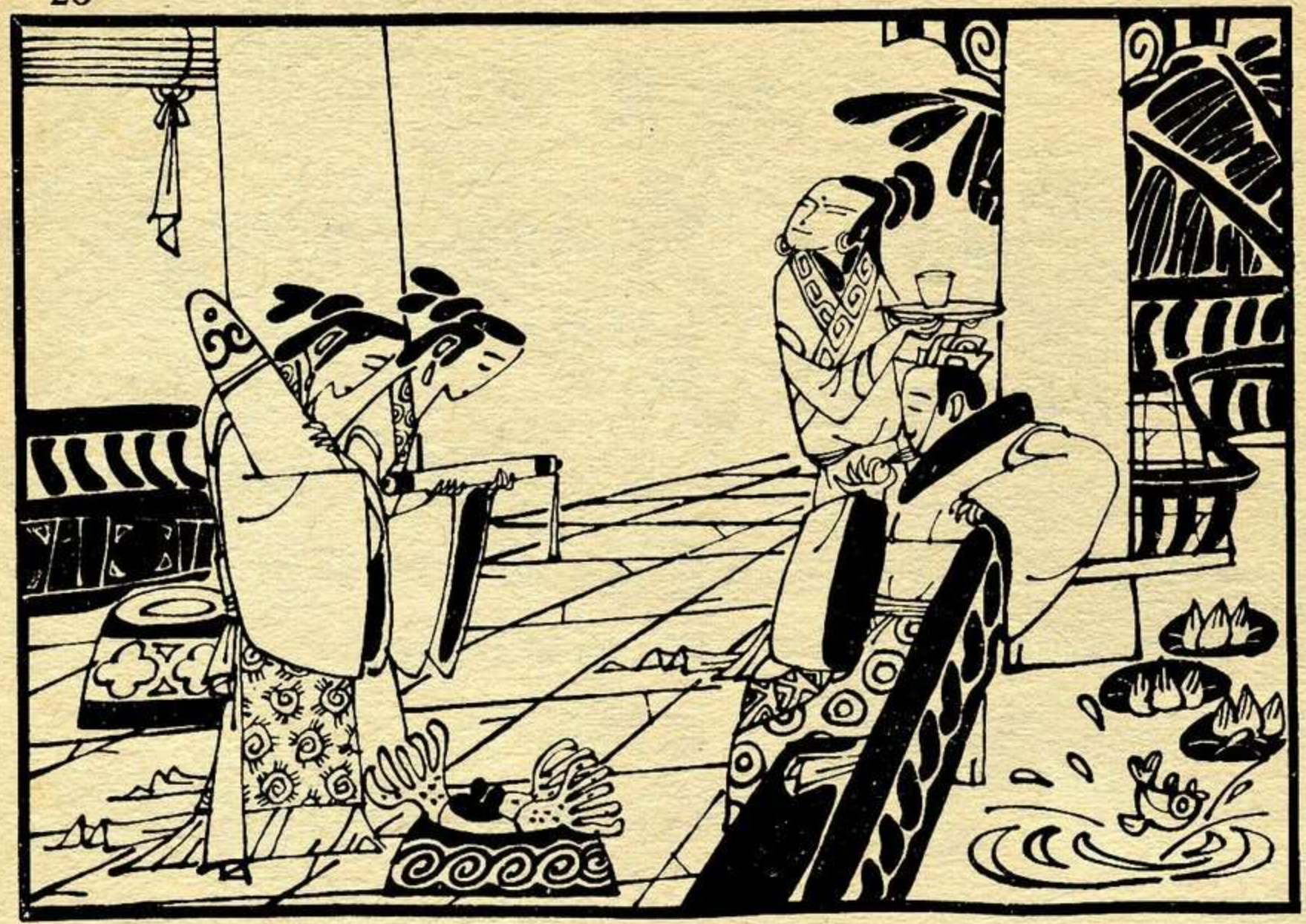
——国太大怒，唤孙权进来责问。孙权禀道："母亲息怒，这是周都督的计策，说是把刘备骗来，如果他不还荆州，就杀了他。"国太厉声喝道："无耻！居然用我女儿使美人计！如果杀了刘备，我女儿岂不成了望门寡！"



一二　孙权不敢吭声，还是乔国老出来打了个圆场。国太说："我没见到过刘皇叔，那么约他明天在甘露寺见面。我看得中的，就把女儿嫁给他；看不中的，随你们的便。"



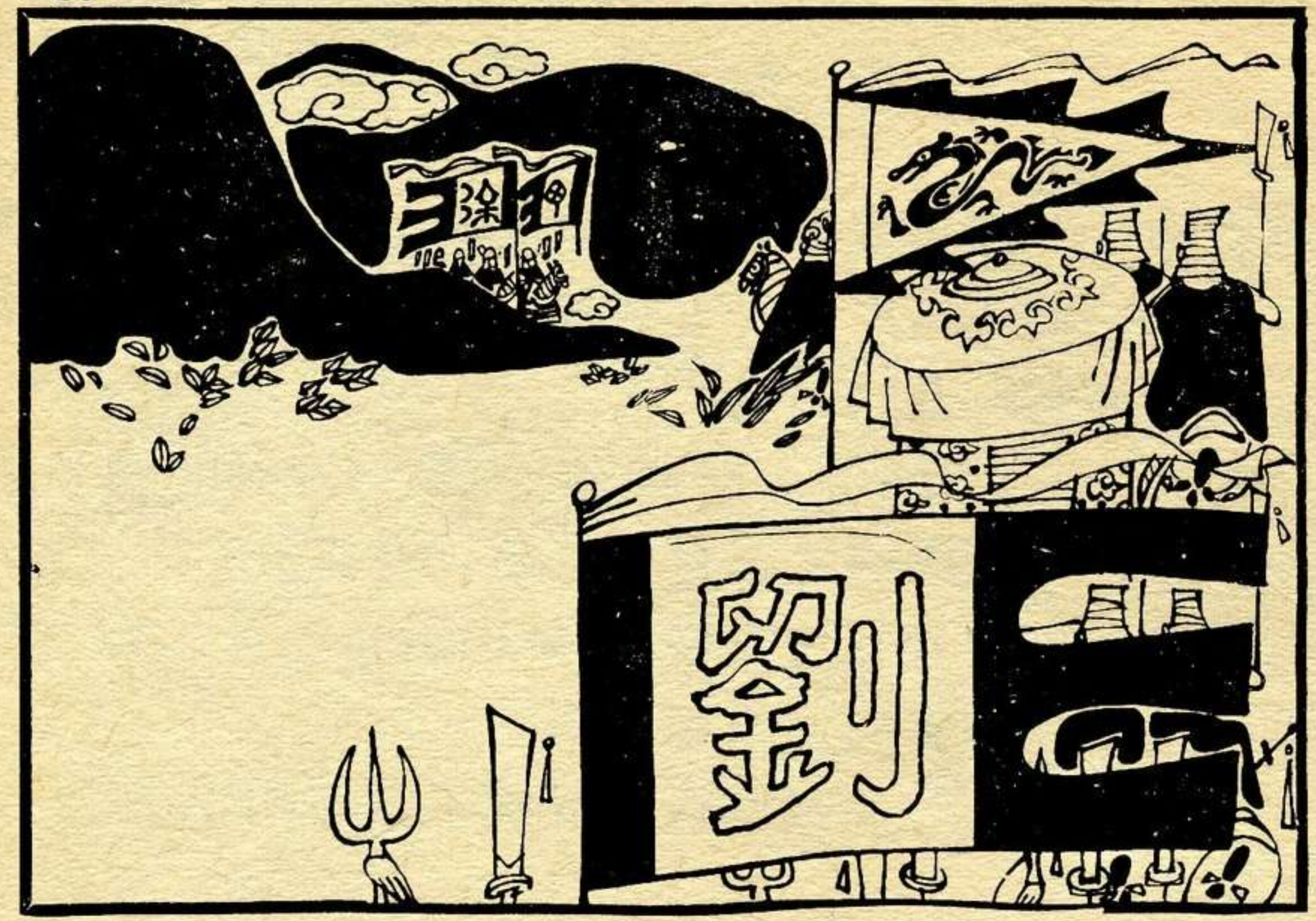
一三　第二天，刘备在甘露寺拜见吴国太。国太见刘备生得相貌堂堂，就决定招刘备为婿。并选定吉日，让他们完了婚。



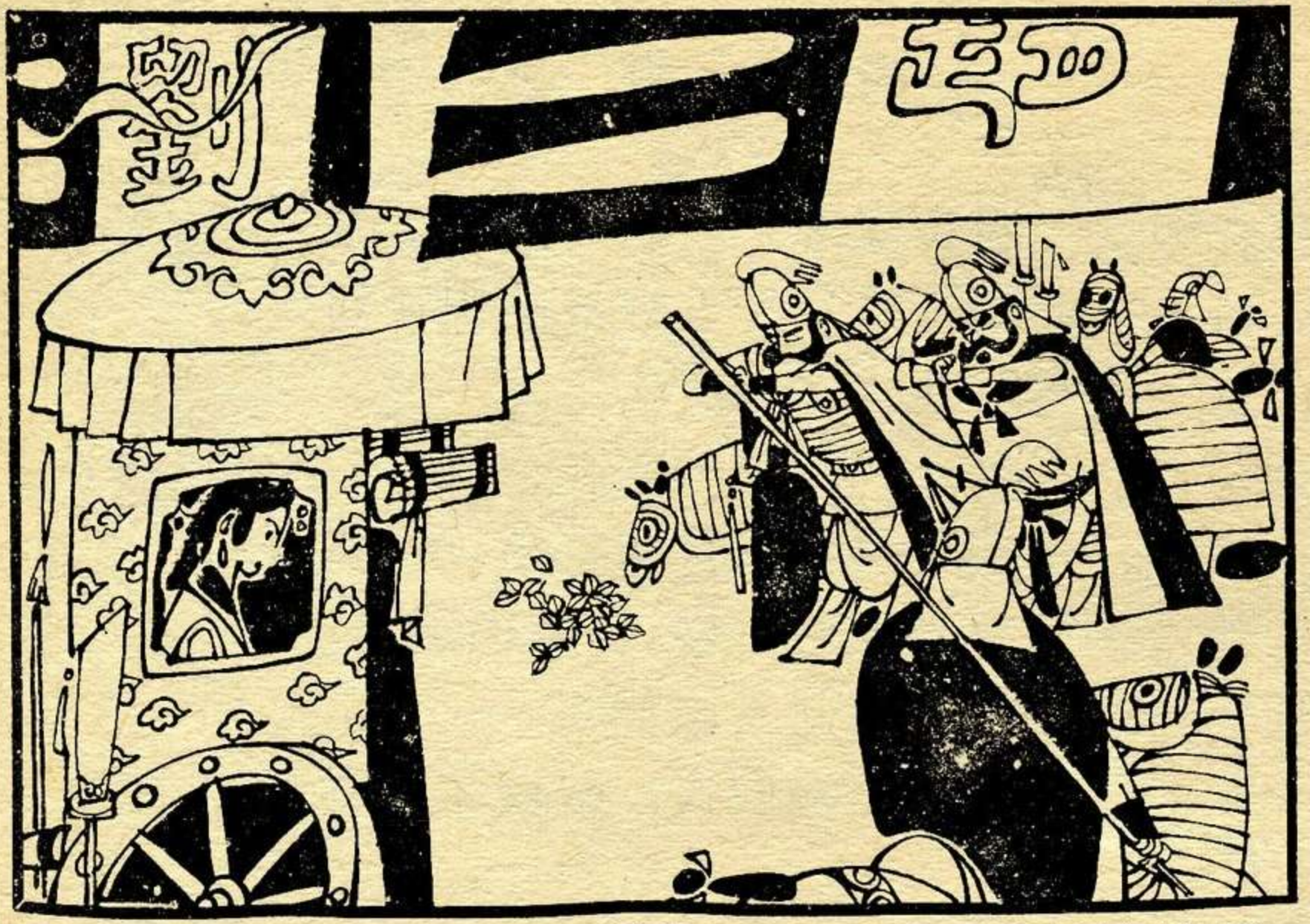
一四　孙权一计不成，又采用了周瑜的另一计谋：不断给刘备送去金玉锦绮玩好之物，并增添女乐数十人，给他灌迷魂汤。果然，刘备为声色所迷，乐不思返，转眼已到年终。



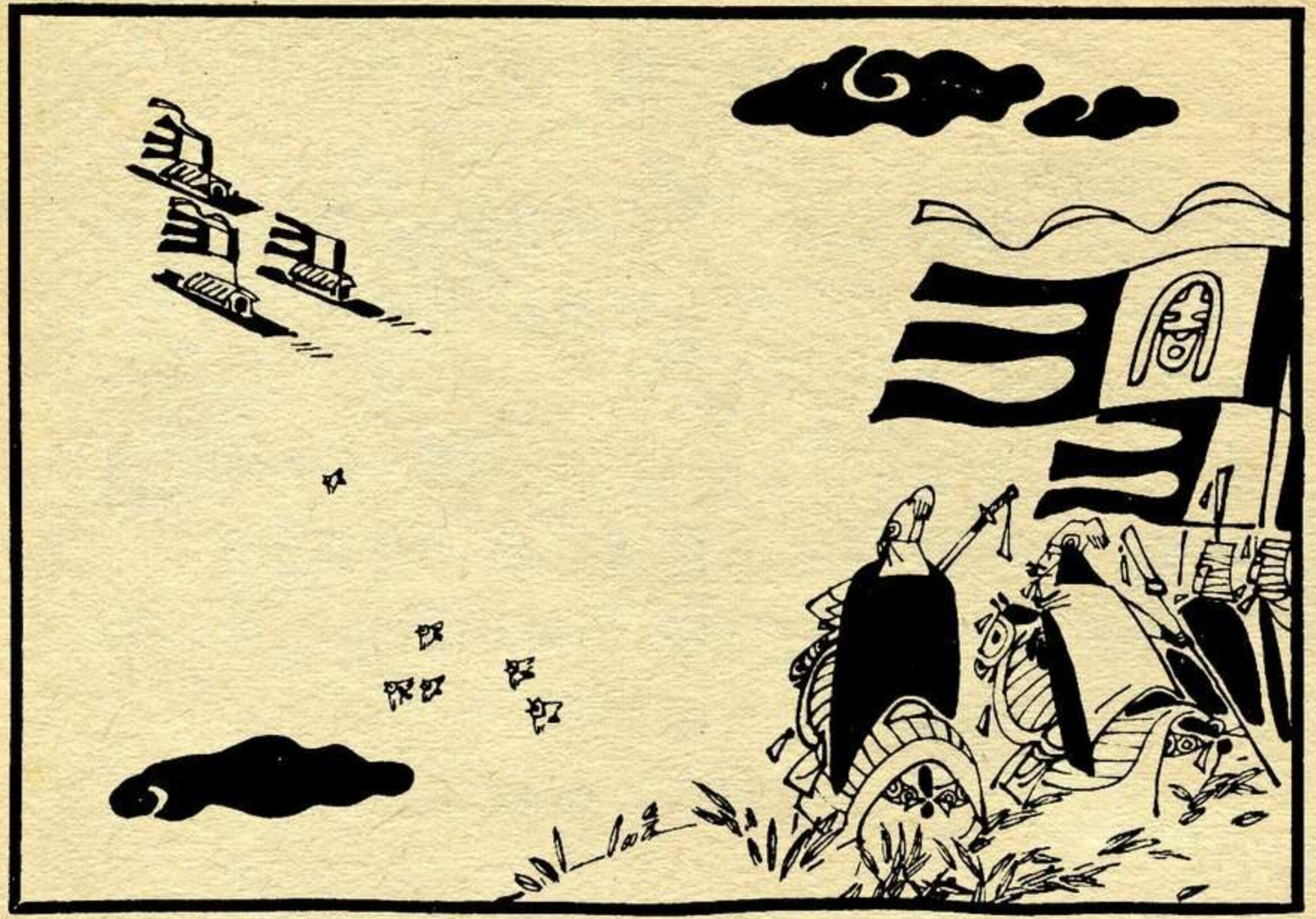
一五　这时，赵云便按第二个锦囊的计策办事，他装作惊慌失措的样子报告刘备："诸葛军师一早派人来报，曹操为了报赤壁之仇，起精兵五十万，杀奔荆州，请主公速回！"




一六　刘备大惊失色，赶紧去和孙夫人商议。孙夫人是巾帼英雄，决心和刘备一起回荆州。刚到柴桑，就遇上了周瑜派来的三千军马，为首的是徐盛、丁奉。



一七　赵云见情势危急，忙拆开第三个锦囊妙计给刘备看了。刘备又和孙夫人商量，孙夫人命令卷起车帘，对徐盛、丁奉喝道："你们想造反吗？"徐、丁慌忙下马，连称"不敢"，只得命令部下闪开一条大路，让刘备他们过去。



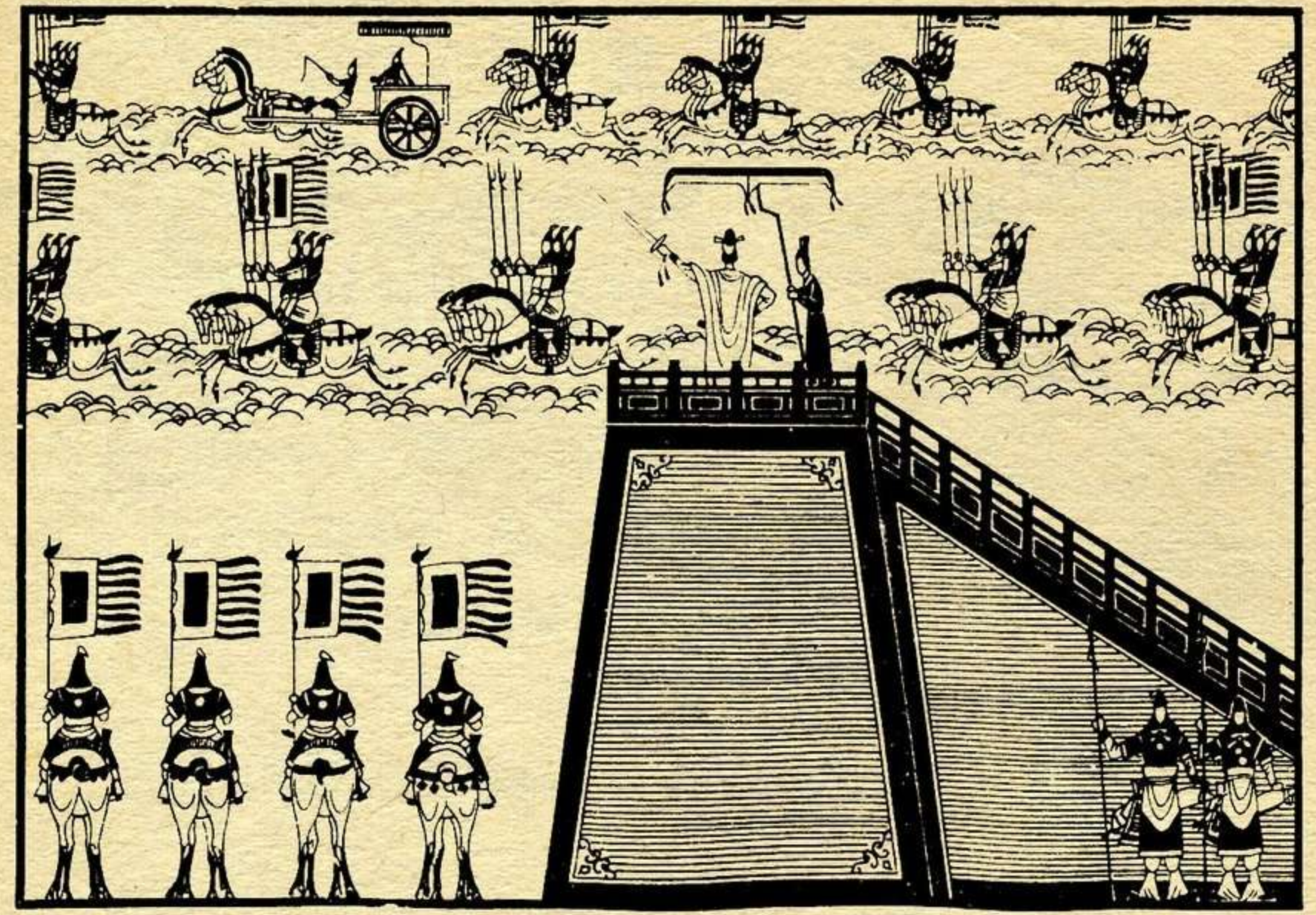
一八　没多久，孙权派遣的陈武、潘璋追了上来，又被孙夫人喝退了。等到蒋钦、周泰带着孙权亲自封的一口宝剑，赶来杀刘备、孙夫人时，刘备他们已乘上诸葛亮亲自准备的船只，扬帆而去。

# 感激涕零

编文　仓阳卿
绘画　徐　坷

**出处**　刘禹锡《平蔡行》诗："路旁老人忆旧事，相与感激皆涕零。"

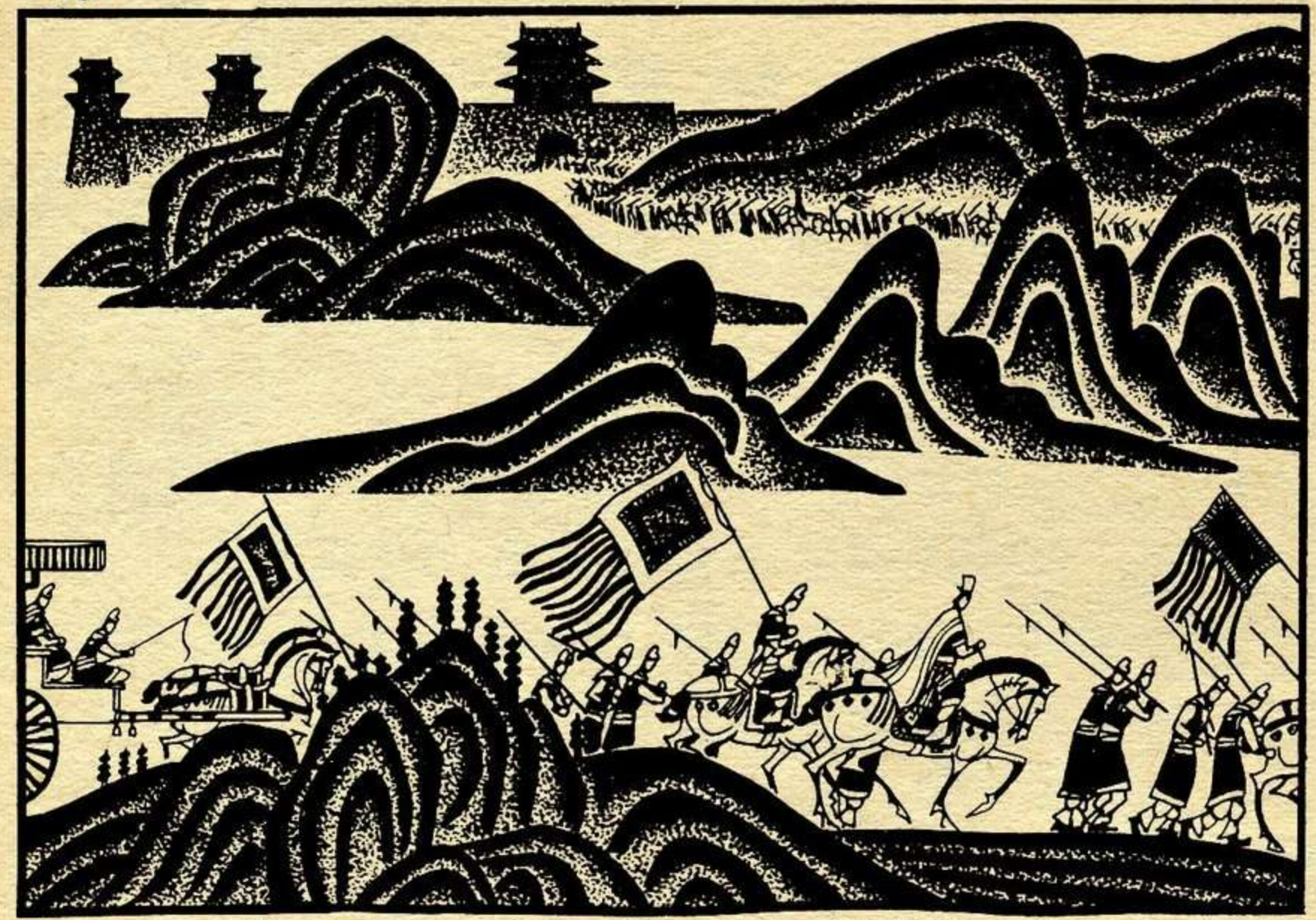
**释义**　涕：眼泪；零：落。"感激涕零"，感激得掉下眼泪，形容极为感激。



— 安史之乱后，唐朝中央集权更为削弱，连内地的许多节度使也各占一方，拥兵自重，对抗朝廷的统治。淮西镇，就是其中较大的藩镇。



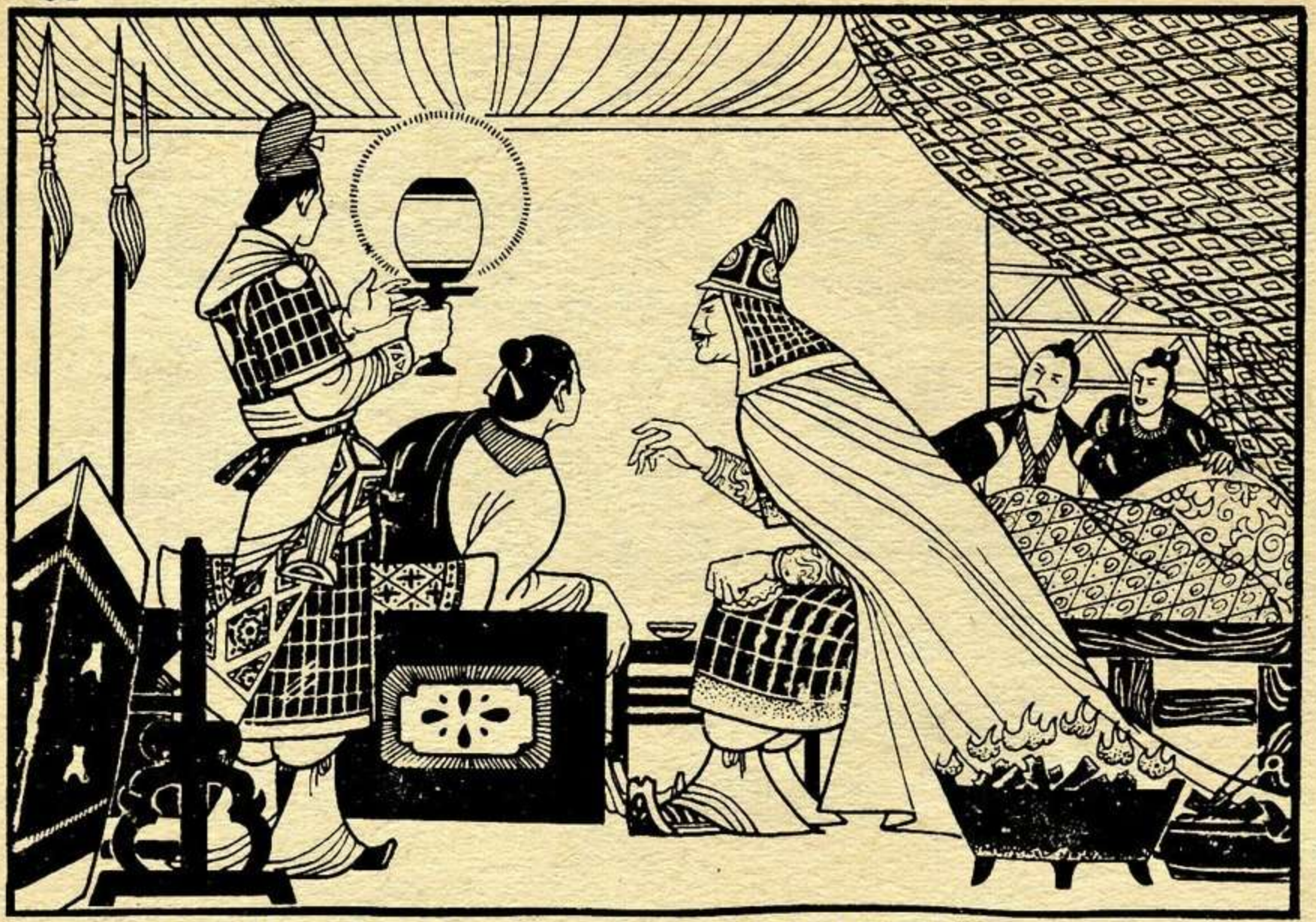
二　元和九年(814年)，淮西节度使吴少阳死，他的儿子吴元济因为达不到继承父亲职位的目的，便自领军务，纵兵焚掠舞阳(今河南中部偏南、洪河上游)、叶(今河南叶县南)等县，威胁洛阳。



三　朝廷曾多次派兵去讨伐吴元济，可是这些唐军统帅不以国家利益为重，光为自己打算，几次出兵，不仅一无收获，反而使得唐朝官军士气低落。吴元济则因此更加气势嚣张，不可一世。



四　唐朝将军李愬，善骑射，有谋略，素来关心国家的统一，看到这种状况，很是焦虑。他自告奋勇，表示愿意担当平定淮西叛乱的重任。元和十一年（816年），朝廷任命他为征讨淮西的前线指挥。



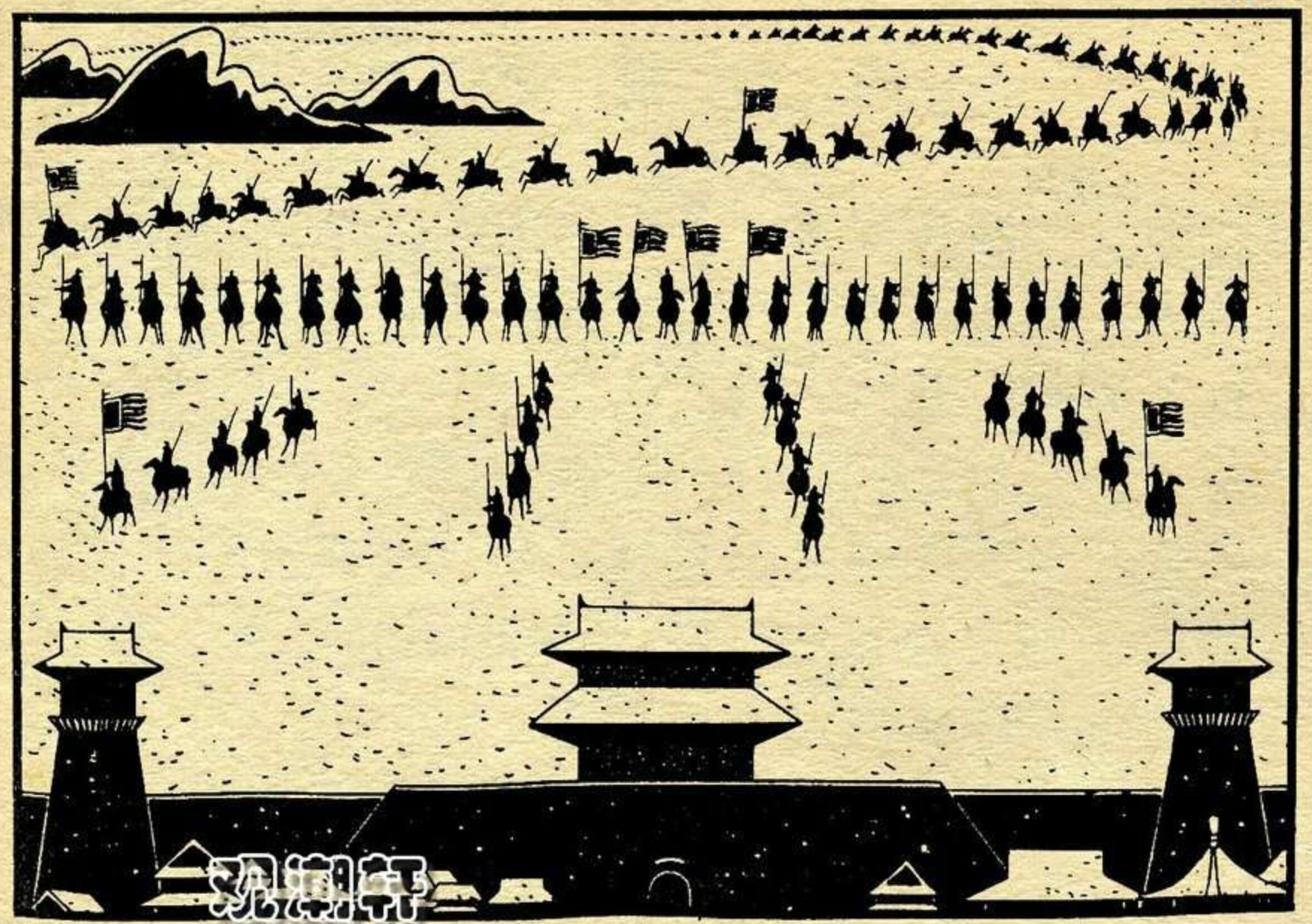
五　李憩并不急于出兵，而是努力做好军队内部的整顿工作，鼓舞将士的士气。将士受伤生病，李憩总是亲自去慰问、看护。对于自己的日常生活，李憩严肃检点，为将士们做出榜样。



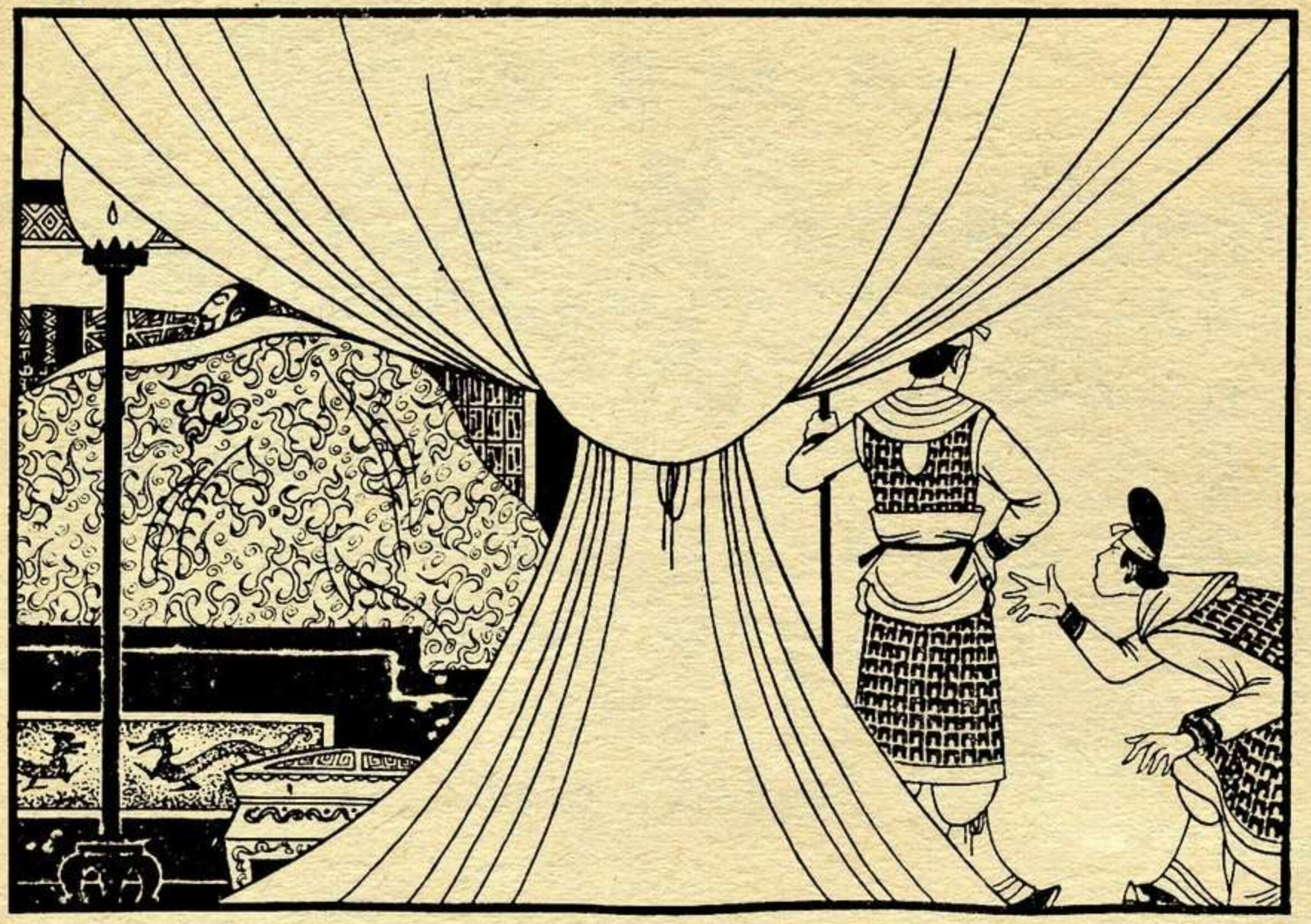
六　对于来降的人，李憩好言勉慰，让他们自己选择出路。凡愿意回家的，发给粮食布帛。这些人很受感动，都自愿留下。这样，也帮助李憩进一步弄清了敌人的内部虚实和山川地形的险易。



七　这样准备了半年，经朝廷批准，李愬率军主动出击，接连打了几个胜仗。战斗中，唐军俘获了被称为吴元济“左臂”的吴秀琳。李愬亲自给他松绑，并任他为将。对于俘虏的其他将吏，也都一一做好安抚工作。



八　敌军众叛亲离，节节败退。一个天寒地冻的风雪之夜，李憩率领骑兵夜行一百三十里，出其不意地来到吴元济的老巢——蔡州（今河南省汝南）城下。



九　守将惊慌失措地向吴元济报告说："官军兵临城下了！"吴元济不相信，咕噜了一句，翻了个身，又睡了。



一〇　黎明雪停，李愬的部队破城攻入吴元济的外宅。蔡州的官吏吓得大嚷："城被攻破了！城被攻破了！"吴元济仍不以为然，竟还懵懵懂懂地以为手下将士来向他索讨御寒的冬衣。



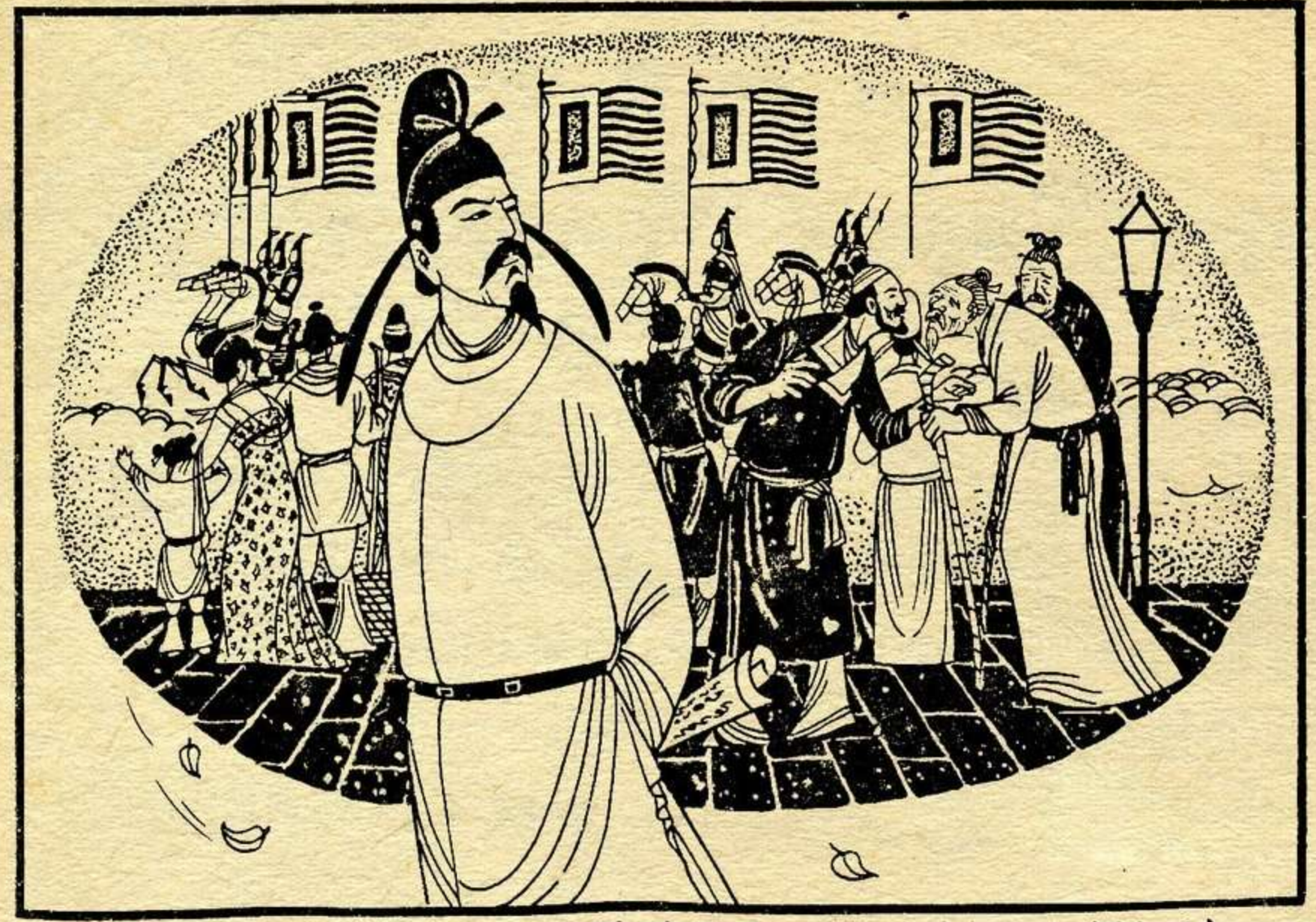
——直到他亲耳听清人们在传递李愬的号令声时，才如梦初醒。在贴身侍卫的保护下，吴元济爬上院墙，准备逃命。



一二　这时，李愬的部队已把院墙围得水泄不通。吴元济走投无路，狼狈不堪。唐军给了他一把梯子，他只得乖乖地爬下，束手就缚。淮西的其他地方部队闻讯，也都投降了。



一三　当地百姓听说官军平定了蔡州，活捉了吴元济，都额手称庆。一些老人长期以来吃尽了藩镇割据的苦，对李愬为民除害，十分感激。



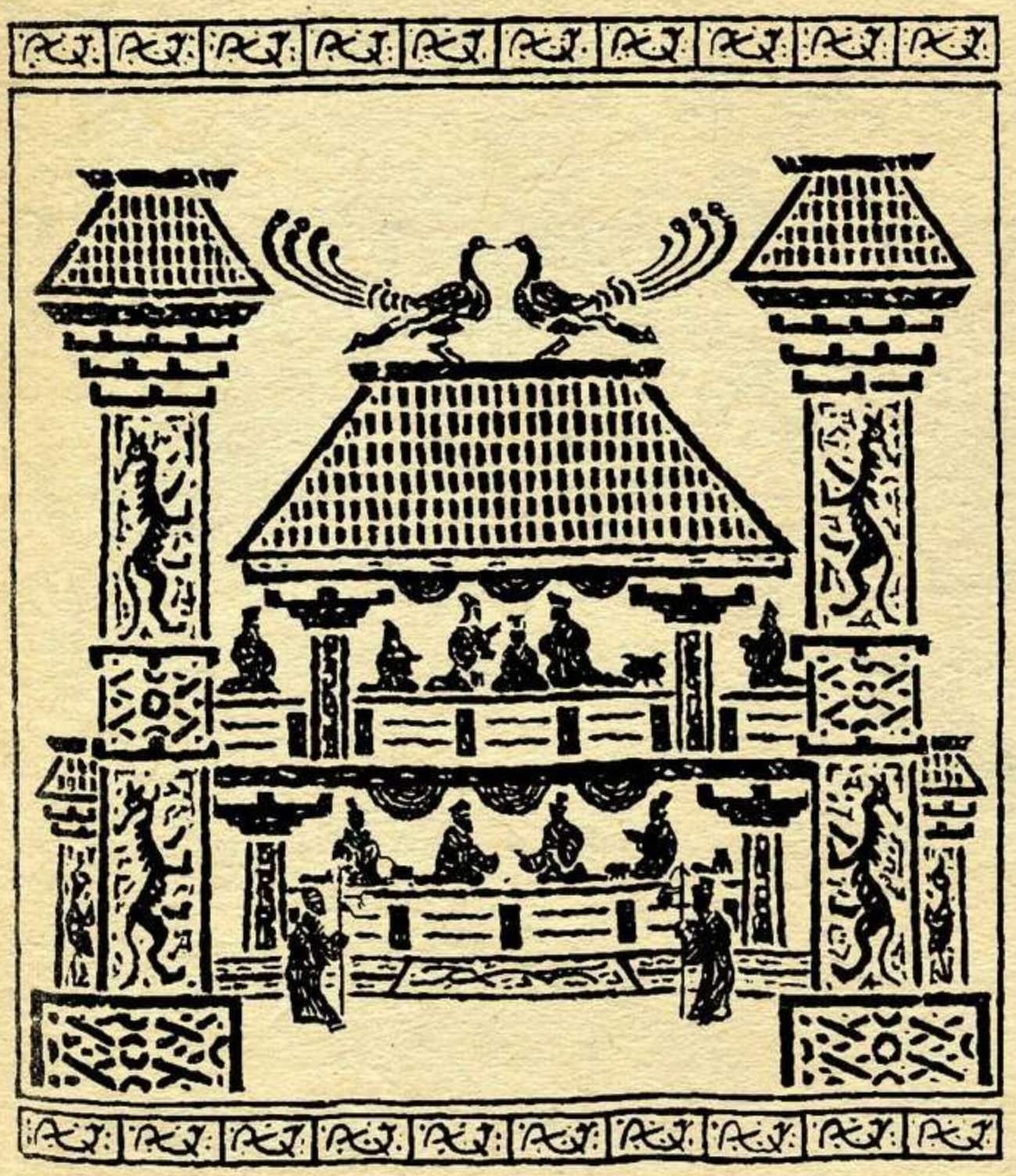
一四　当时，遭贬的进步政治家、文学家刘禹锡得知这一消息，写了《平蔡行》诗三首，表示赞颂。诗中有两句："路旁老人忆往事，相与感激皆涕零"，形容当地百姓极为感激的情形。

# 豺狼当道

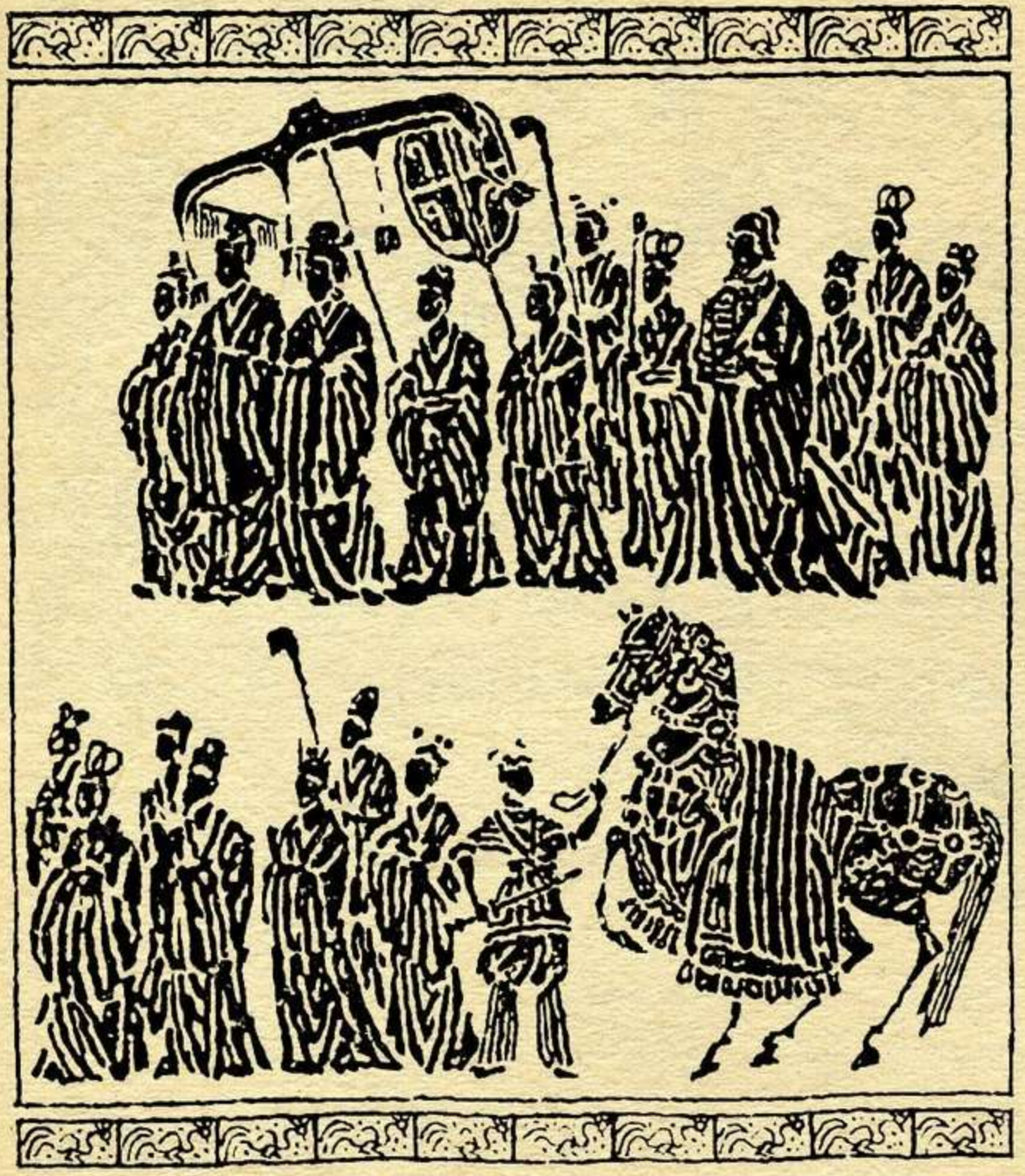
编文　仓阳卿
绘画　张　骏

**出处**　《后汉书·张纲传》："纲独埋其车轮于洛阳都亭，曰："豺狼当路，安问狐狸！'"

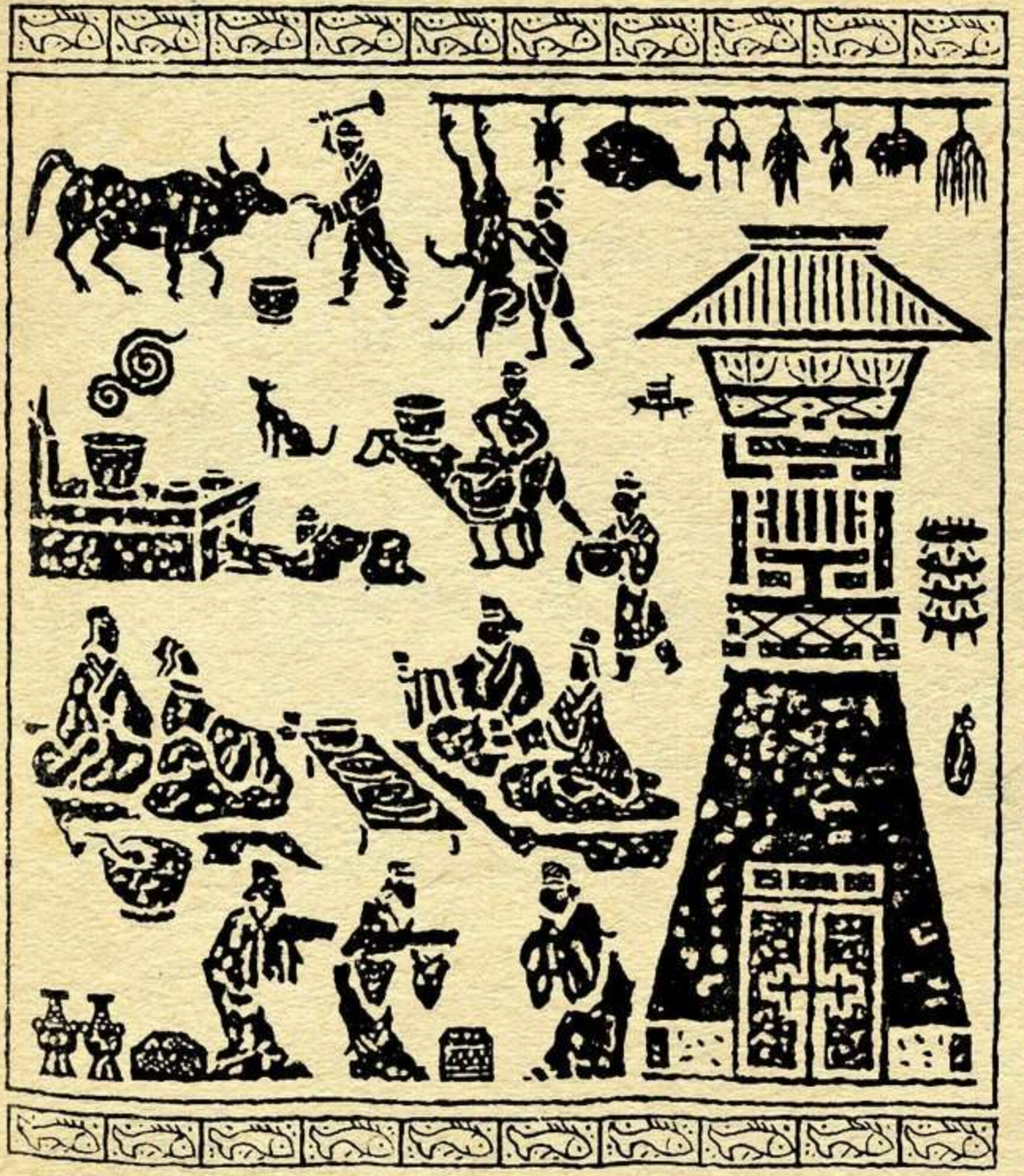
**释义**　当道：横在路中间，这里也指当权。"豺狼当道"，原作"豺狼当路"，比喻坏人当权。



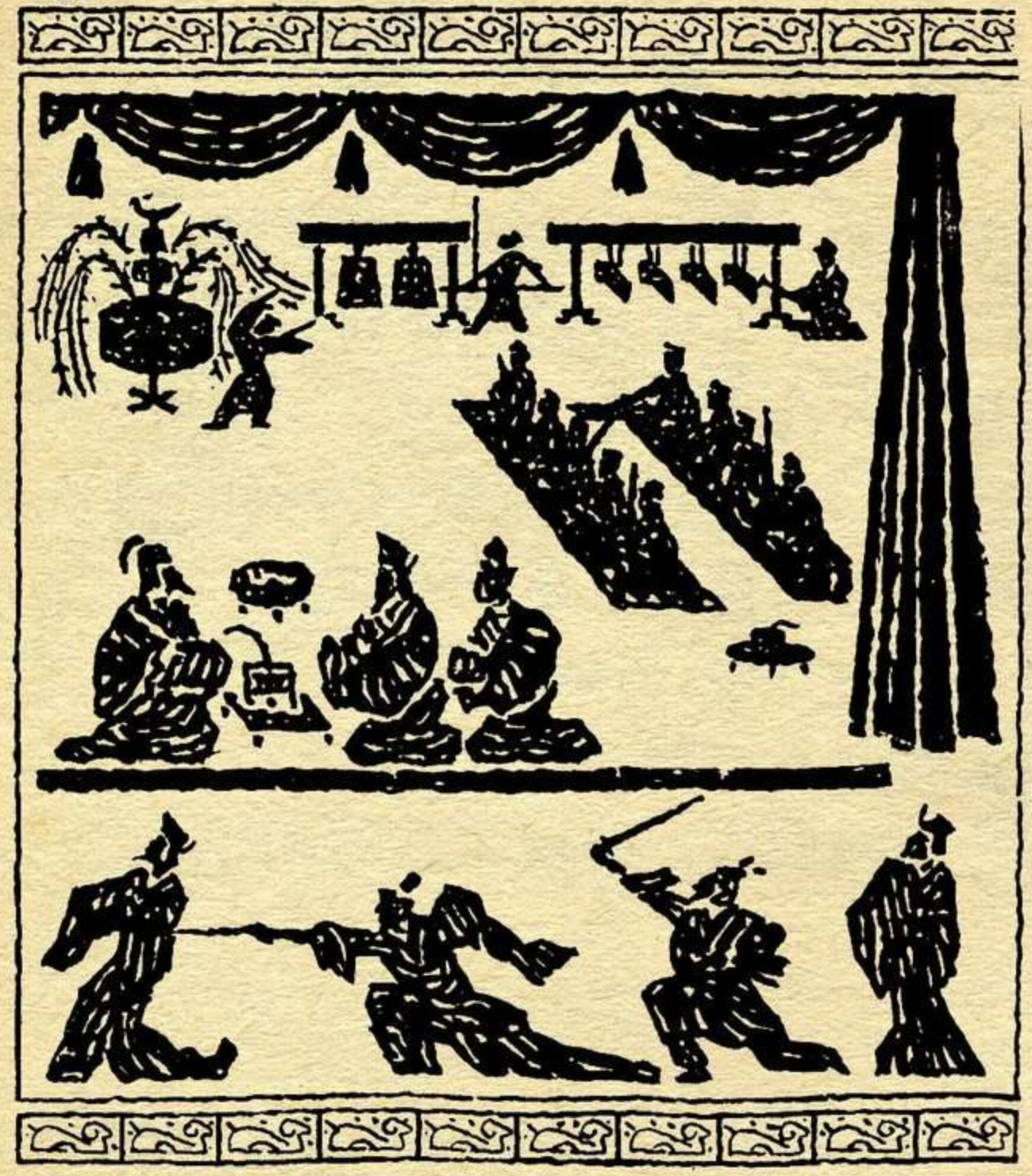
一　公元125年，东汉中常侍孙程等十九个宦官，拥立济阴王刘保即位，就是汉顺帝，当时才十一岁。这样，东汉的政权，就又从外戚手中转到了宦官手里。



二　公元132年，汉顺帝十八岁，立贵人梁氏为皇后。梁皇后的父亲梁商做了执金吾（督巡京师治安的长官）。



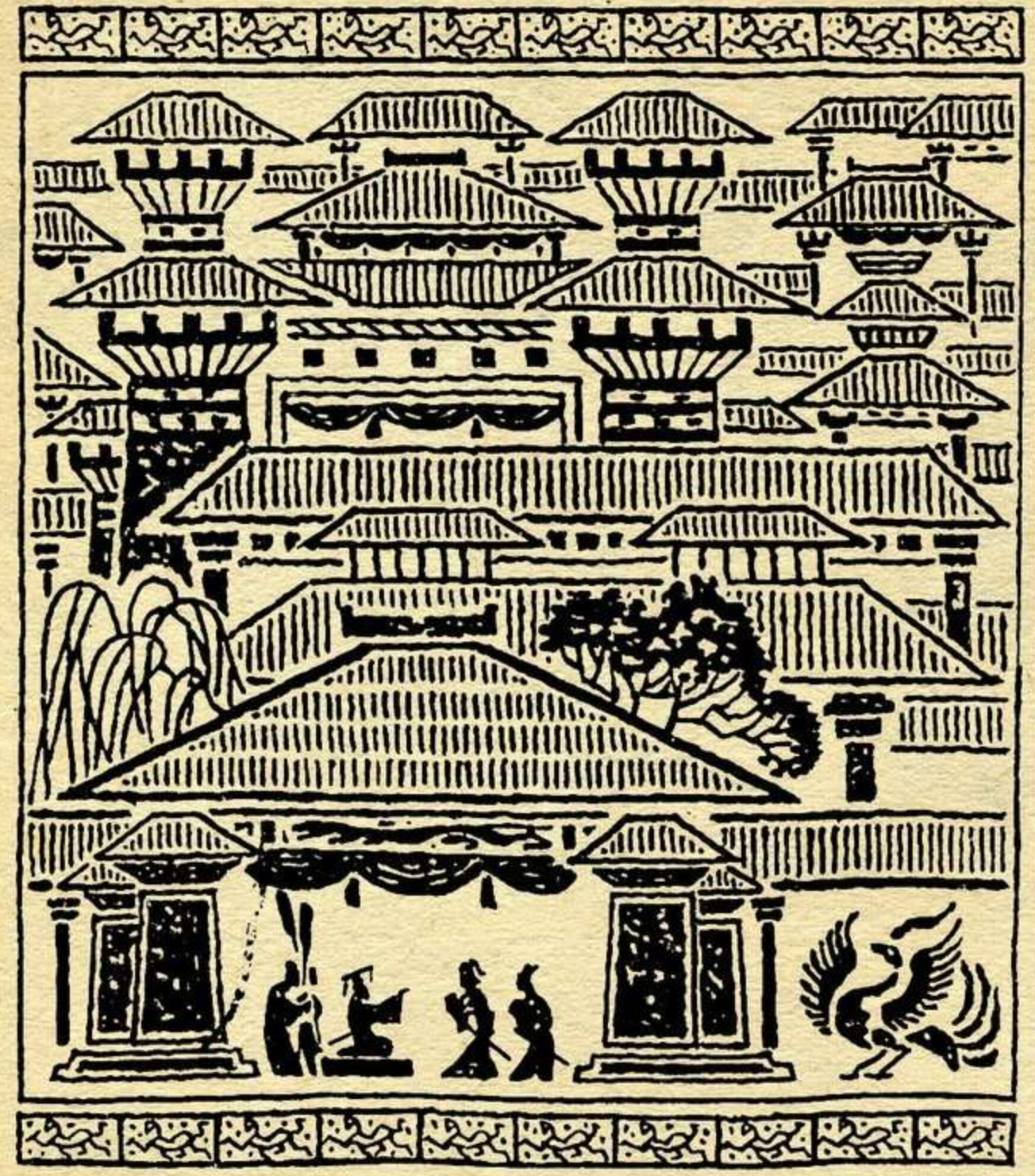
三　不久，梁商升为大将军。他感到宦官的权势炙手可热，为了保全他一家的荣华富贵，就叫他的小辈们去结交曹节等有权势的宦官。这样又逐渐形成了一个外戚和宦官联合起来共同对付士族豪强的局面。



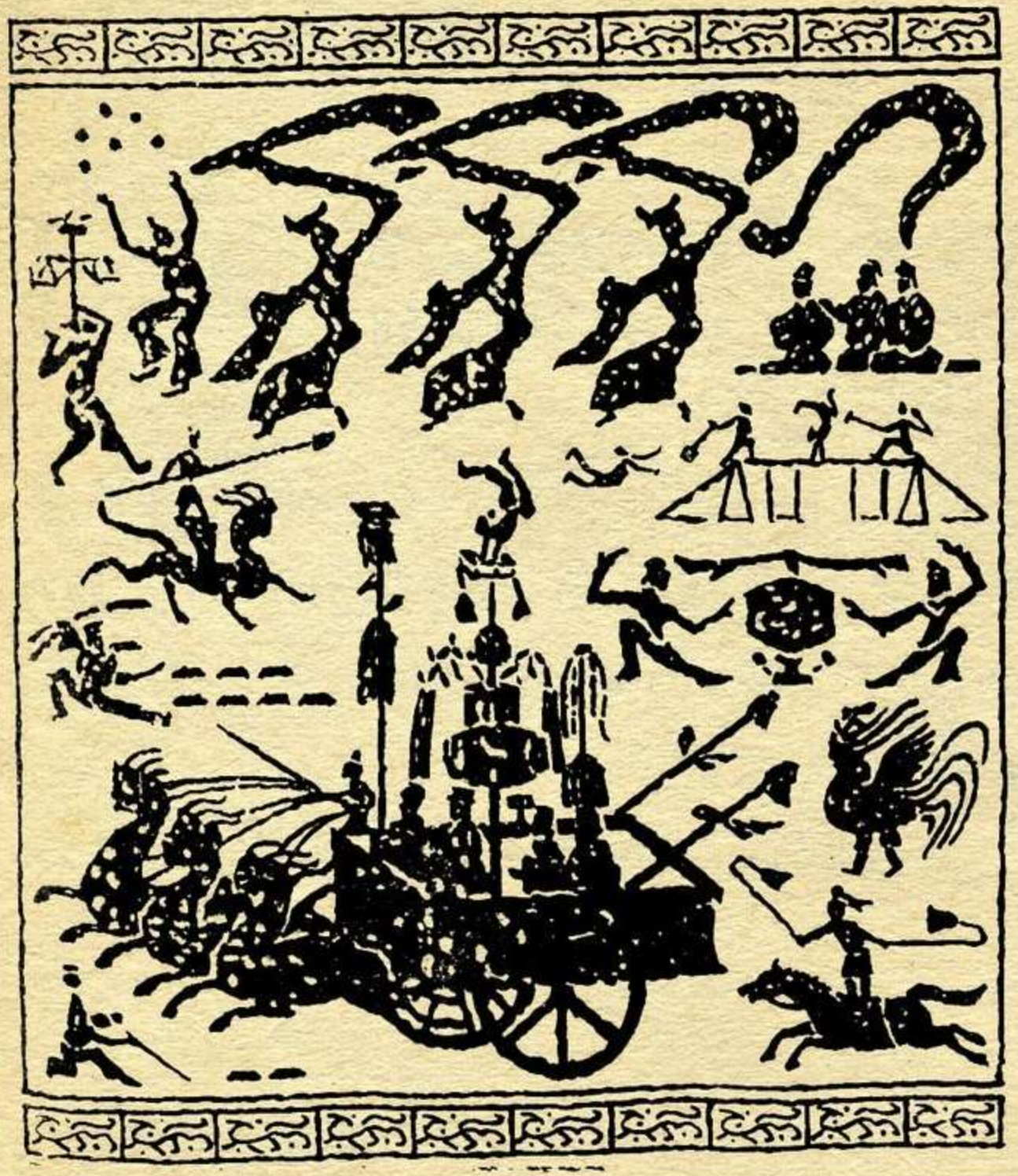
四　在这种情况下，梁皇后的哥哥梁冀，更加无法无天了。有一次，洛阳令吕放在梁商面前，稍微流露出一点对梁冀的不满，梁冀知道后，就派人将吕放暗杀了。



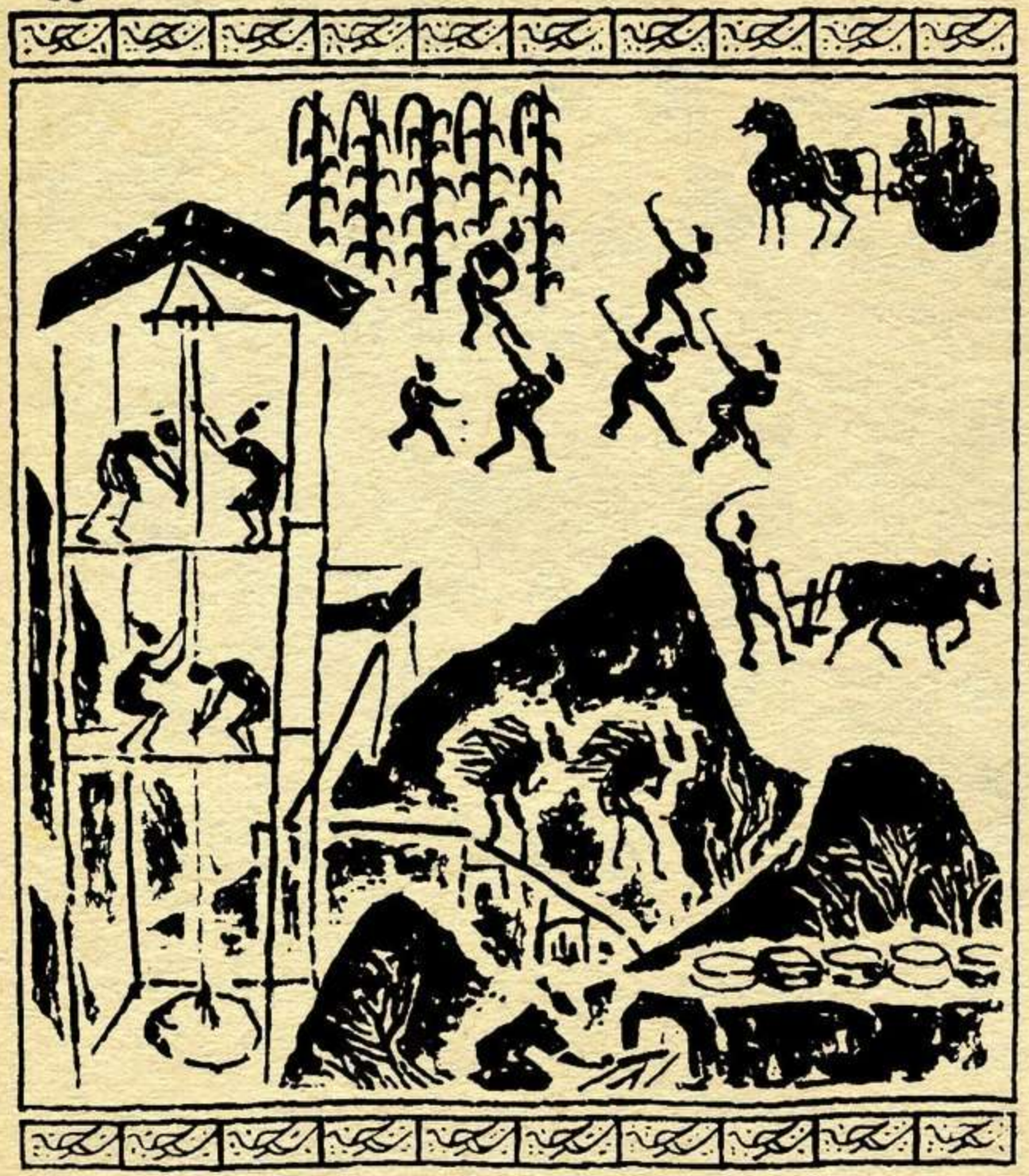
**五** 暗杀了吕放不算，梁冀又嫁祸于人，竟使一百多人因此而被迫害致死。梁商包庇了他，汉顺帝更被瞒住了。可是，人们都清楚地看到，梁冀的心肠象豺狼一样狠毒。



六　公元141年，梁商病死。汉顺帝让梁冀接替父亲做了大将军，梁冀的兄弟梁不疑做河南尹。



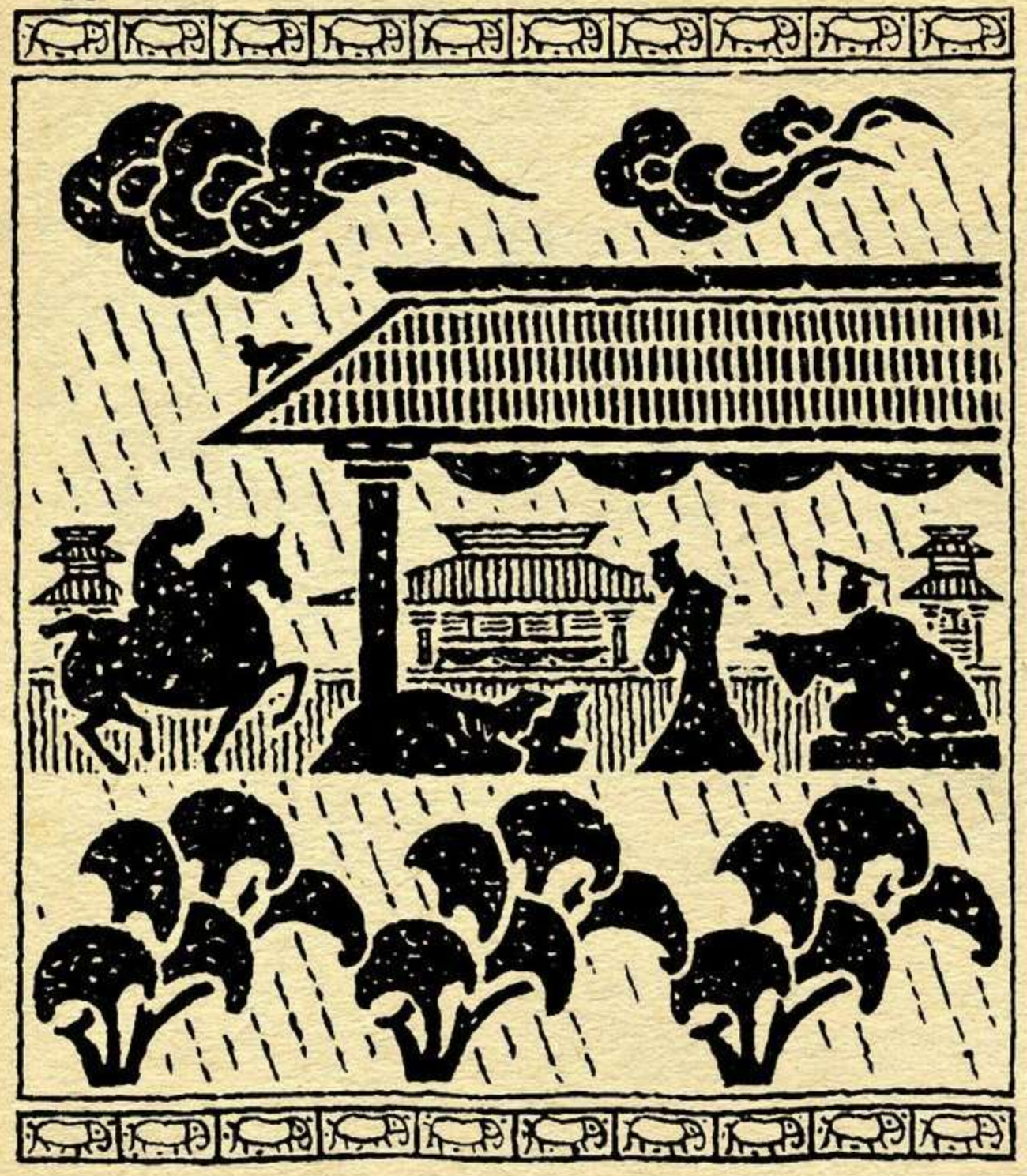
七　梁冀做了大将军，皇帝的亲信宦官曹节等人又都是他的心腹，权势就更大了。他肆无忌惮地欺压百姓，过着荒淫奢侈的生活。



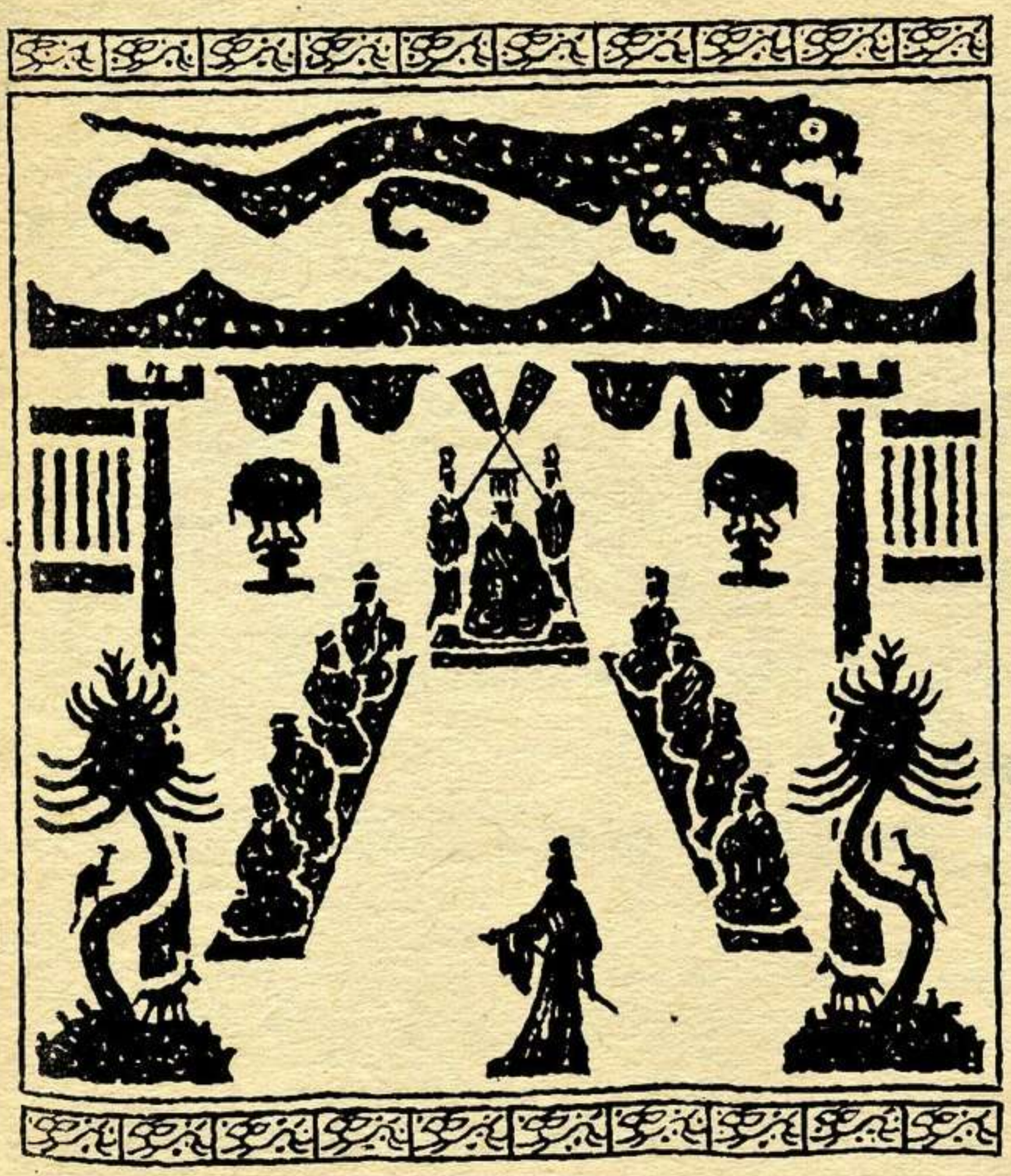
八　俗话说："上梁不正下梁歪。"在梁冀一伙怂恿下，他下面的一大批贪官污吏，越发张牙舞爪地鱼肉人民了。



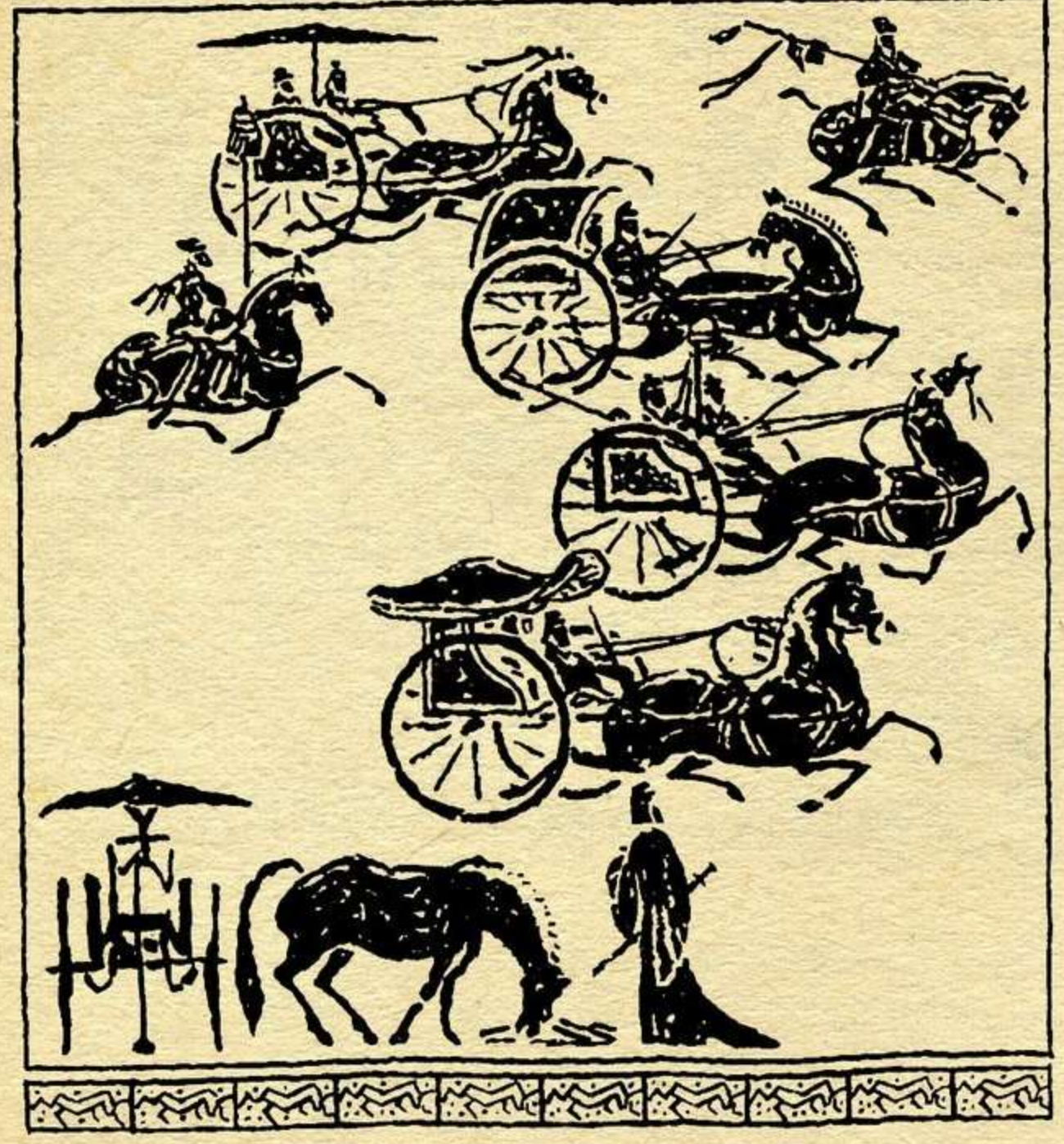
九　官逼民反，许多地方的老百姓纷纷起来反抗官府，专杀那些瘟官恶吏，声势越来越大。



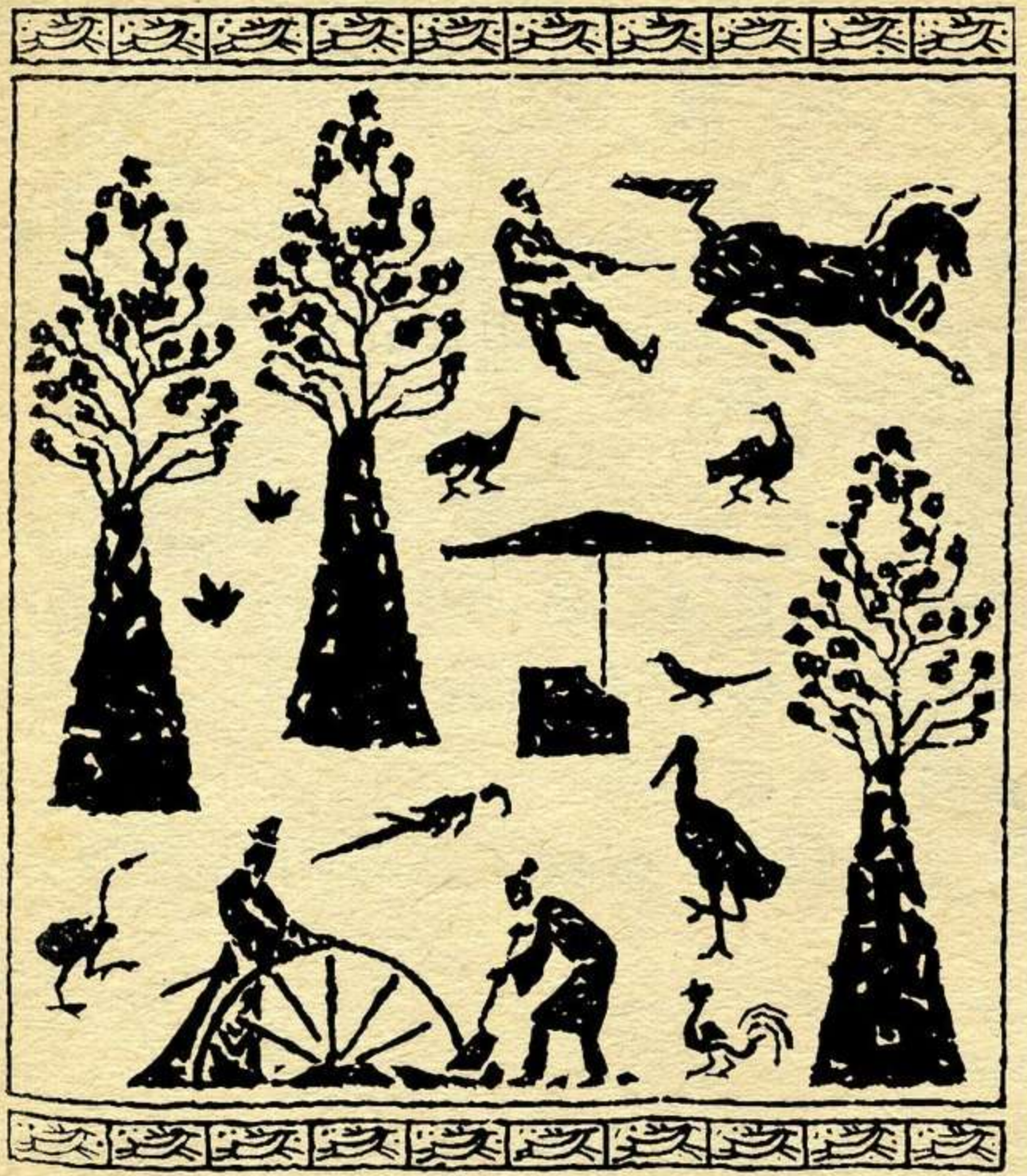
一〇　各地的告急文书，象雪片似地飞到朝廷。汉顺帝坐立不安。



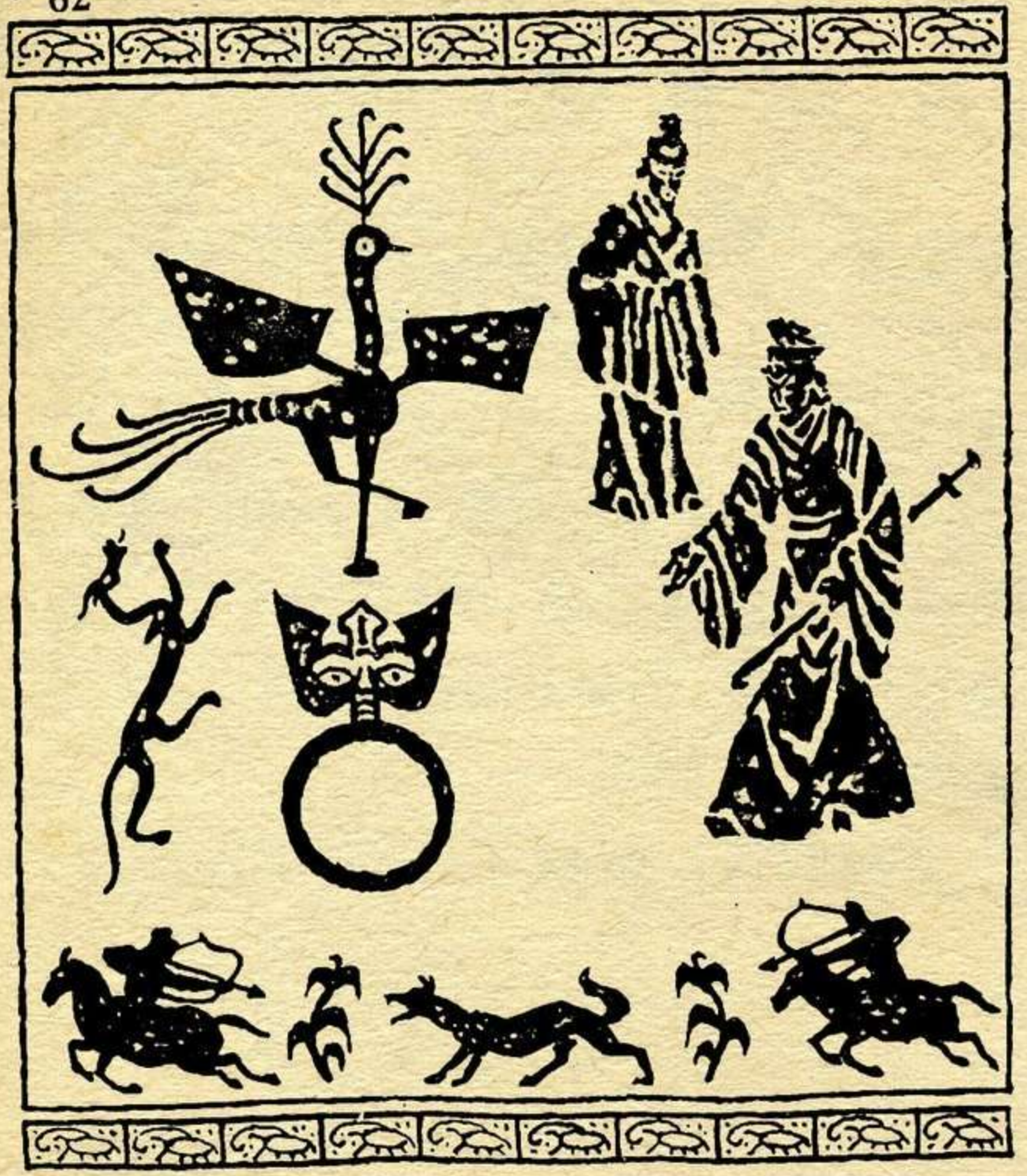
—— 这时候，谏议大夫周举给汉顺帝出了个主意。他说："先要清查一下地方官员，表彰贤良爱民的，惩办贪赃枉法的，这样，才能平民心，把造反的火焰平熄下去。"



一二　汉顺帝觉得是个办法，就同意了。他派周举、张纲等八人作为使者，分头去各地视察。周举等人奉命立即出发了，唯有年纪最轻、官职最低的张纲迟迟不愿动身。他认为：必须首先惩处朝廷上那些带头违法乱纪的大官。



一三　在再三催促之下，张纲不得不起程。可是，他心里越想越气愤，刚到达洛阳都亭时，再也忍耐不住，就把自己的车子毁了，把车轮埋在地下，表示决计不去了。



一四　人们感到奇怪，问他怎么啦？张纲气愤地说："豺狼当路，安问狐狸！"意思是说：那些横行不法的大官（豺狼）在朝廷上掌握大权，又何必去查问那些违法乱纪的小官（狐狸）呢！他立即上书，弹劾梁冀和梁不疑。

# 才高八斗

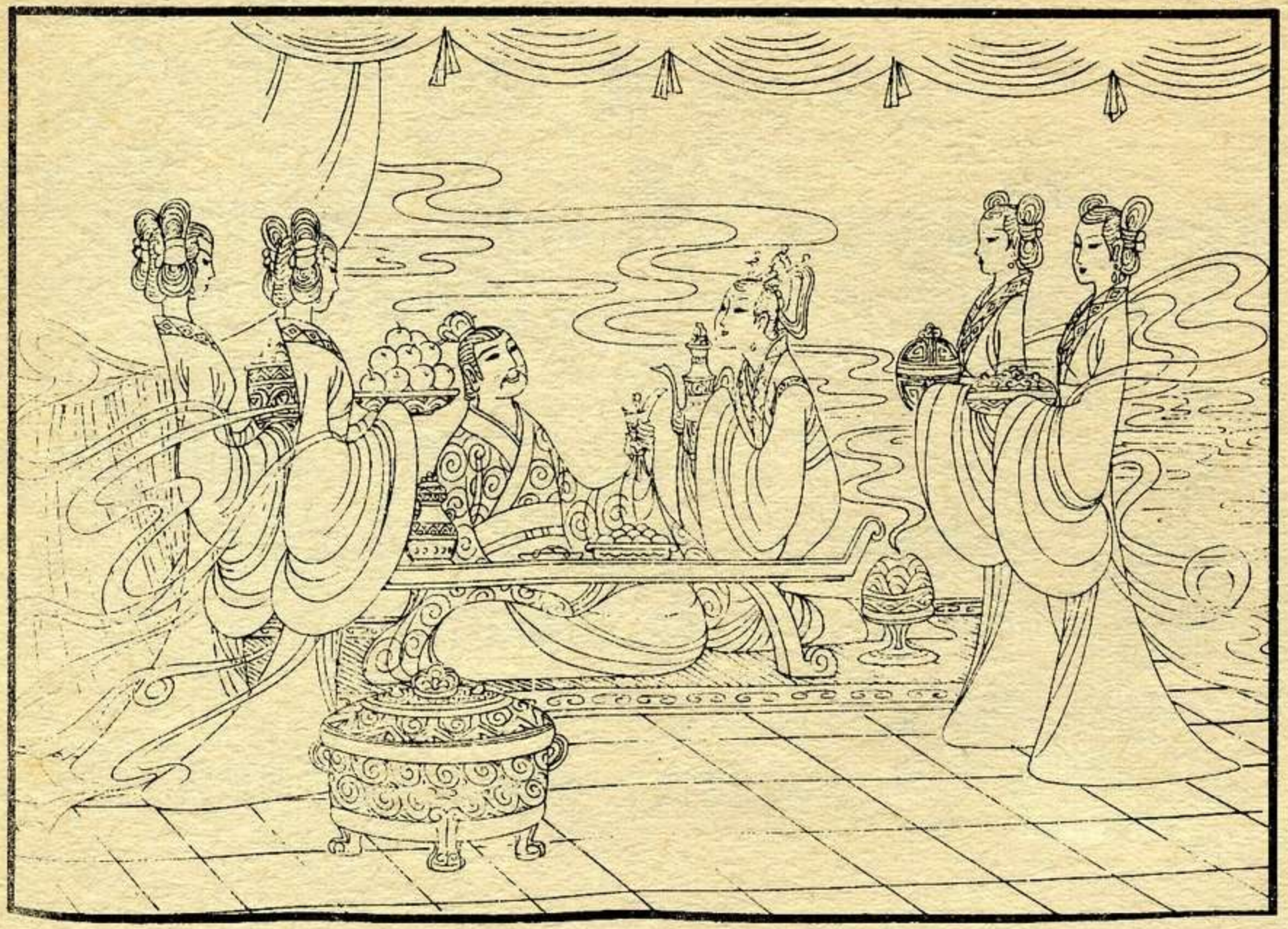
编文　李剑雄
绘画　王根发

**出处**　宋无名氏《释常谈·八斗之才》：“文章多，谓之八斗之才。谢灵运尝曰：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。’”

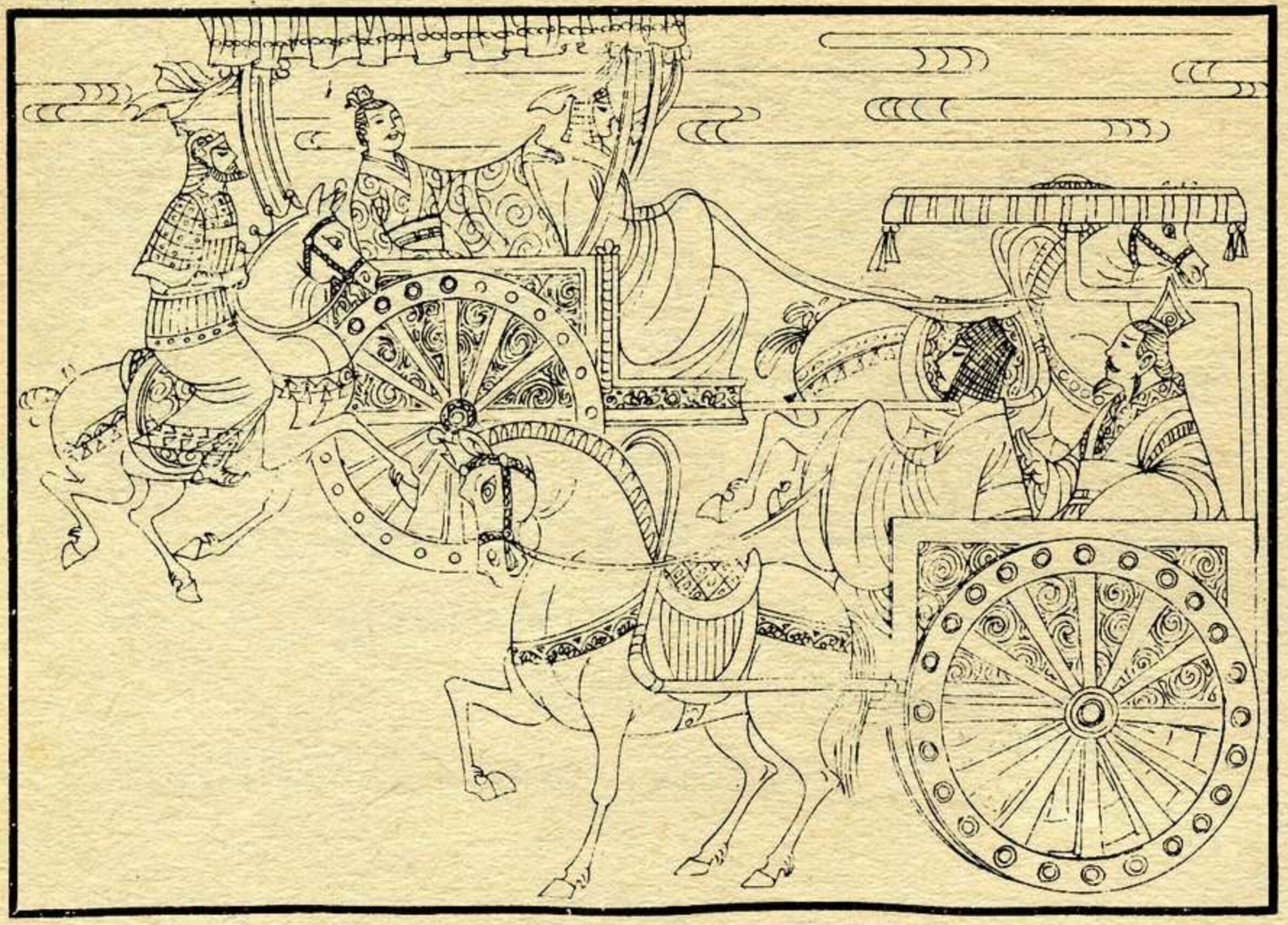
**释义**　才：文才。“才高八斗”，旧时比喻人富有才华。



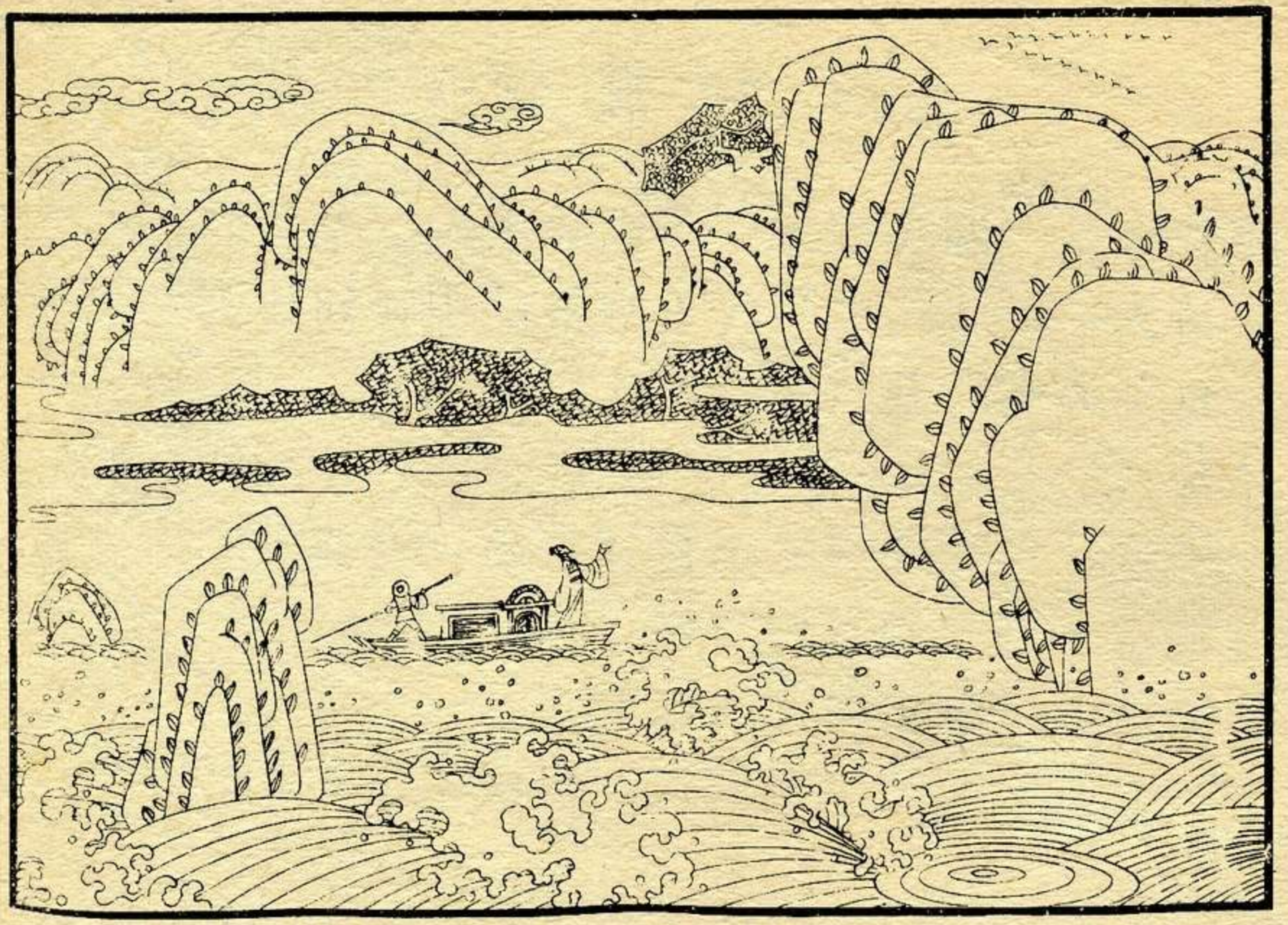
一　谢灵运，南朝宋人，是我国第一个大量创作山水诗的作家。他聪敏好学，读过许多书。幼小的时候，祖父谢玄就时常得意地向人夸耀说："这孩子天资非凡，因为是我儿子生的嘛！"



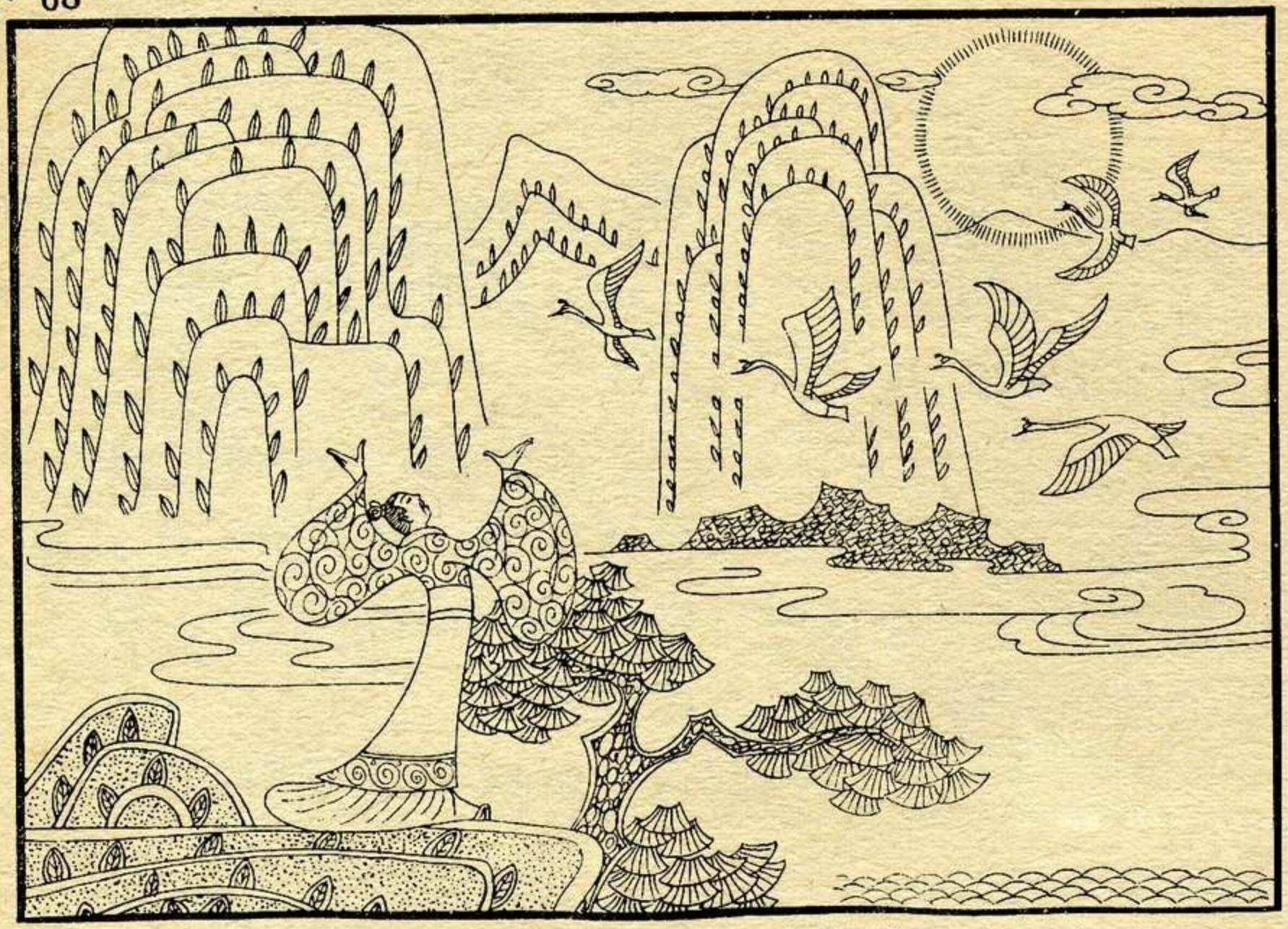
二　他出身于东晋大士族，家里有许多田产和庄园，养着门生几百人，家奴僮婢无数，还拥有私人的军队。生长在罗绮丛中的谢灵运，过着奢侈享乐的生活。



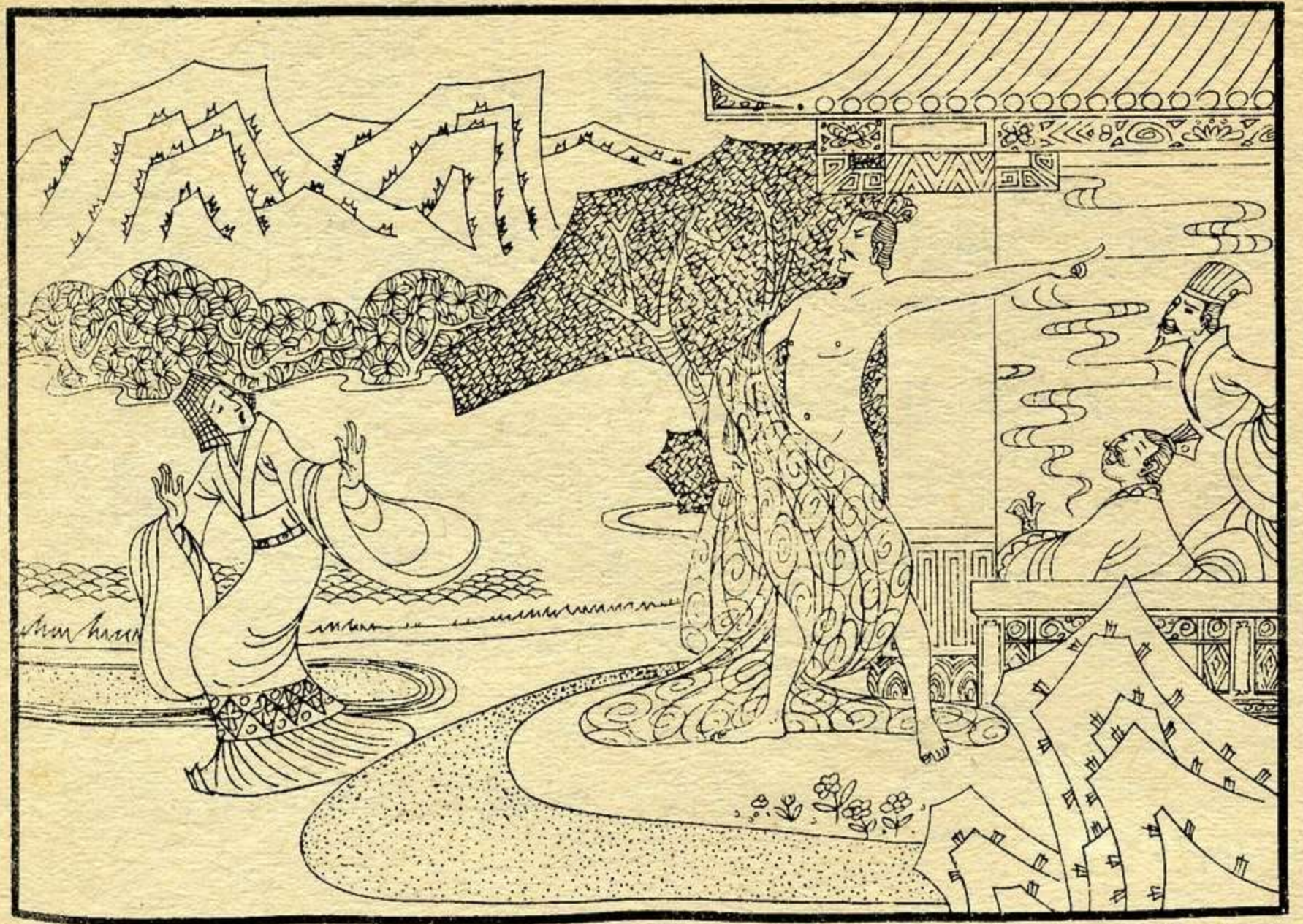
三　东晋、南朝时代，富贵之家竞逐奢华。谢灵运所用的车服器物，鲜丽华贵，最为讲究。因他袭封康乐公的爵位，而生活又实在逍遥快乐，世人就叫他“谢康乐”。



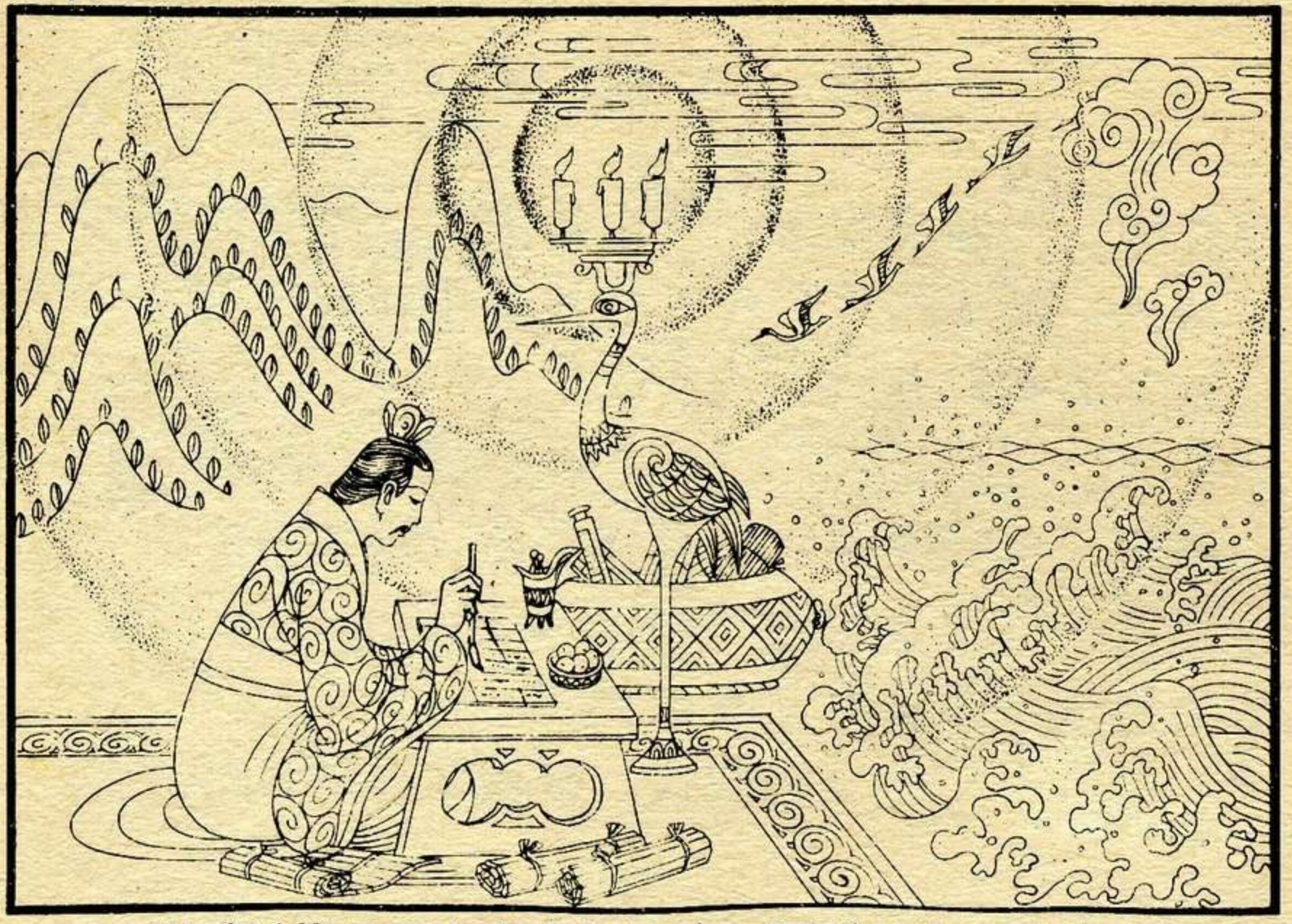
四　但他也并不事事称心。身为公侯，在朝中却只有虚名，并无实权。公元 424 年，又遭权臣排挤，离开了繁华的京都，被派往永嘉（今浙江温州一带）任太守。



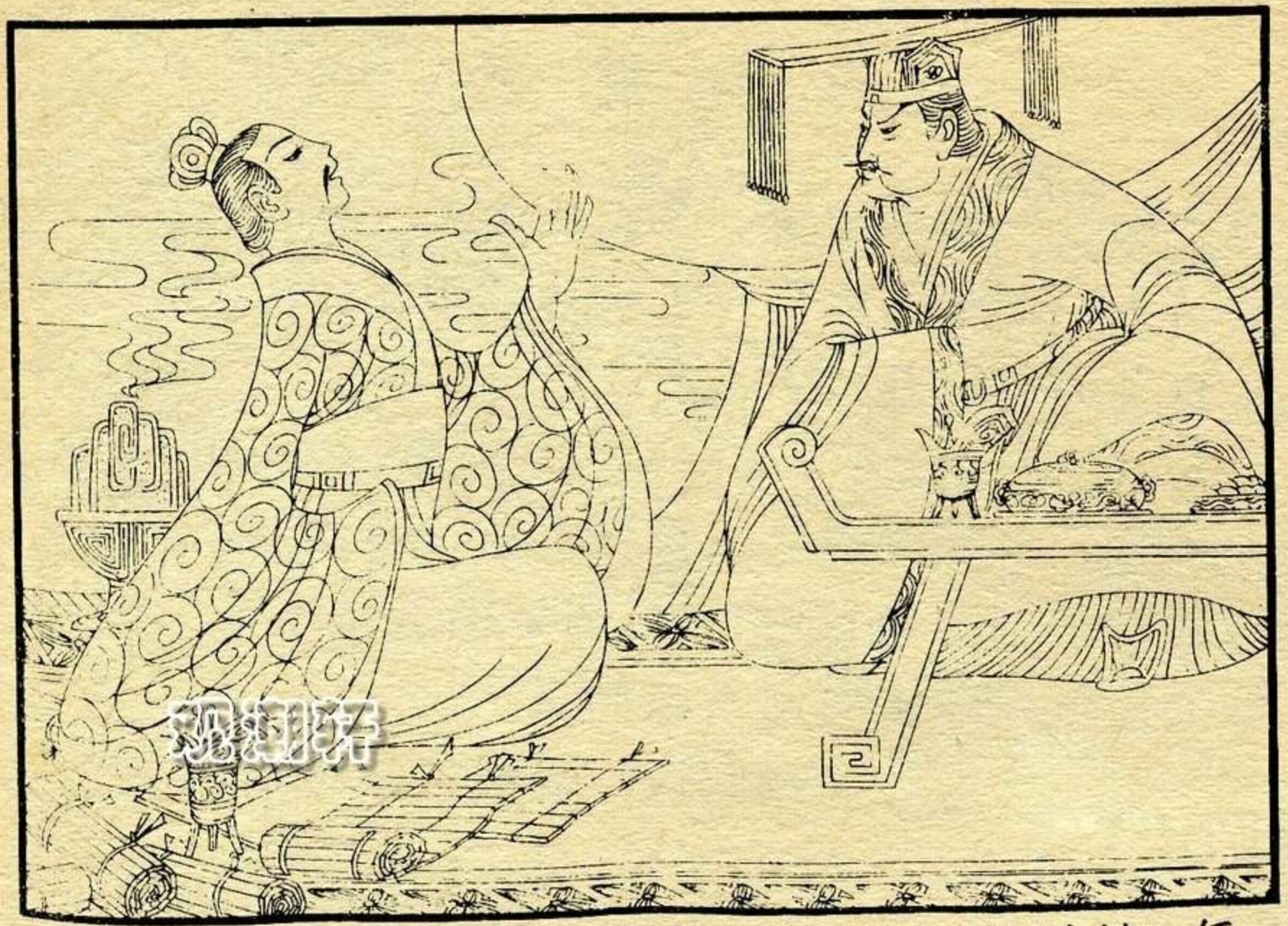
**五** 谢灵运觉得自己怀才不遇，心中怨忿。在永嘉，他常丢下政务不管，动不动离职十天半月，径自游览郡内的山水名胜去了。



六　后来他借口有病，辞官移居会稽(今浙江绍兴)，依山傍水，修造了精美的宅舍，与友人酗酒纵乐，夜以继日，放荡不羁。有一次在千秋亭上，竟脱光了衣服，狂饮狂叫。当地太守派人来劝止，却被谢灵运怒斥一顿。



七　谢灵运终日在山水之间流连，写下了许多诗篇。他的诗，刻划自然景物细致逼真，讲求形式美，受到当时人们的喜爱。每有一首新作传到京都，立刻就被人争相抄录，流传开去。



八　宋文帝即位后，很赏识他的才华，将他召回京城，任为秘书监(掌管图书和著作的官职)。文帝把谢灵运的诗作和书法赞为“二宝”，常令他侍宴，谈论诗文。



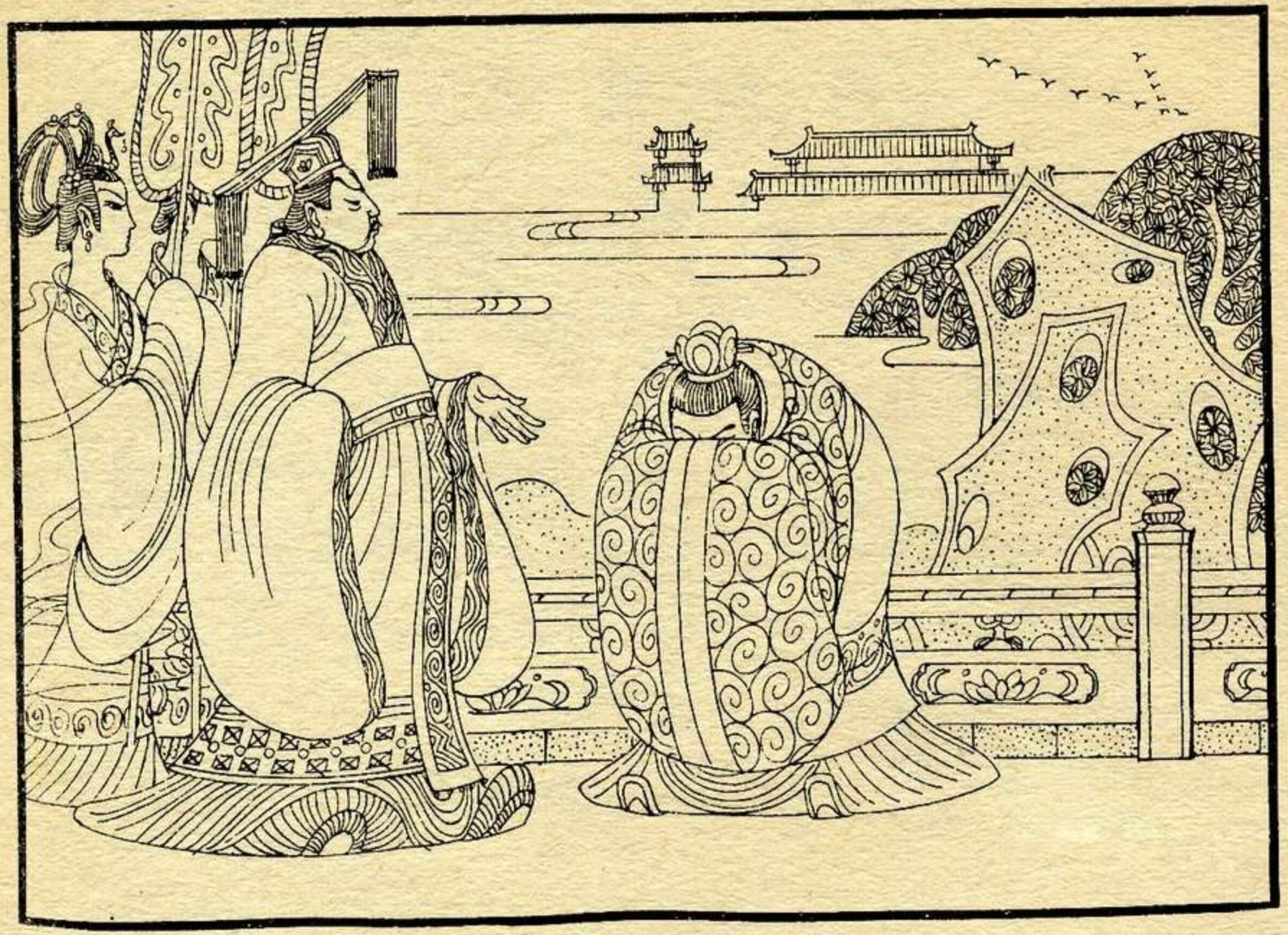
九　谢灵运原本就自命不凡，这一来便更加骄傲，不可一世，觉得魏晋以来二百年间，几乎没有什么人比得上自己。他说："天下的才共有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下其余的人共分一斗。"



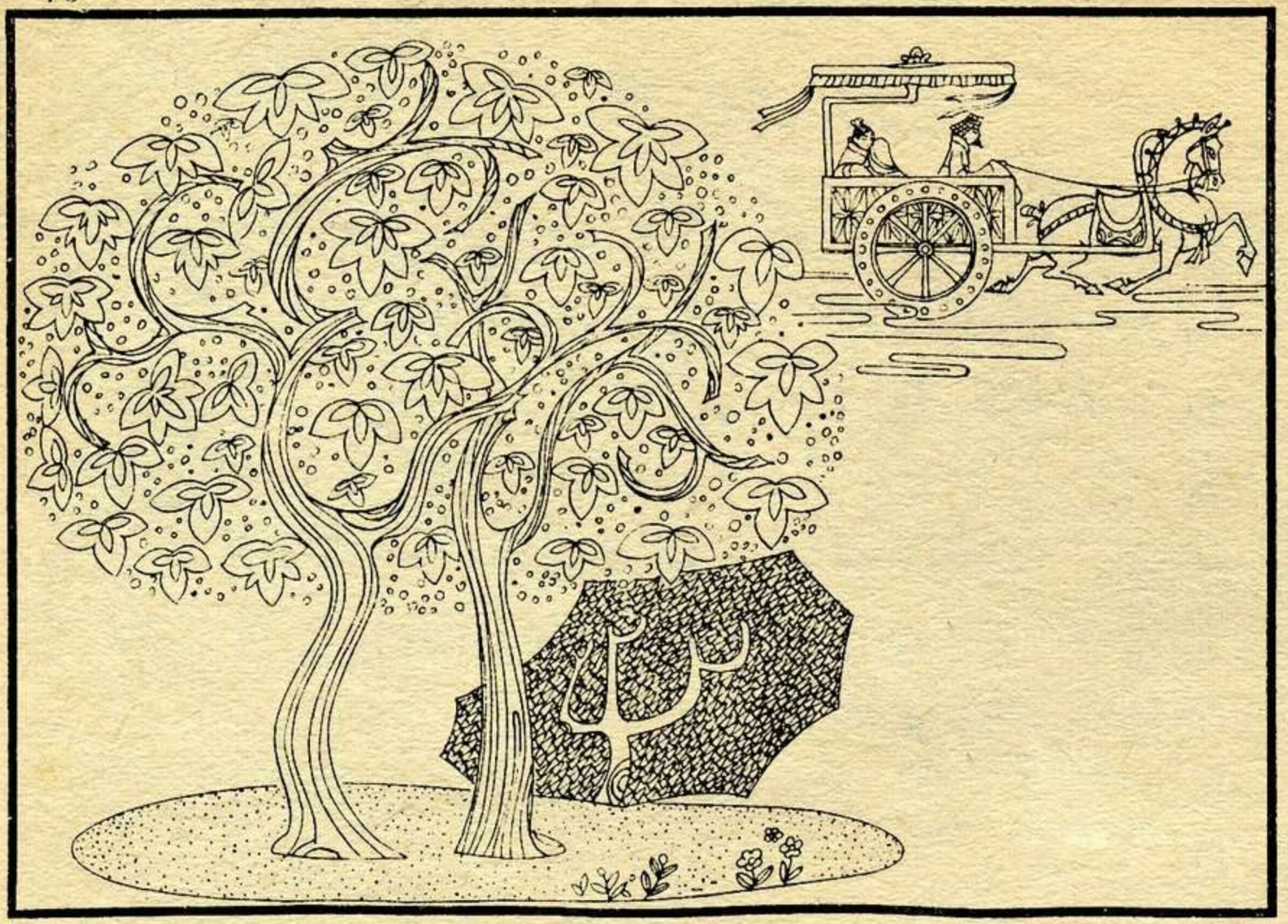
一〇　其实宋文帝不过把他当个文学侍从看待，并不重用。不久，谢灵运就故态复萌，不守法度，时常称病不朝，出城远游不归，因此又被免官，回到会稽。



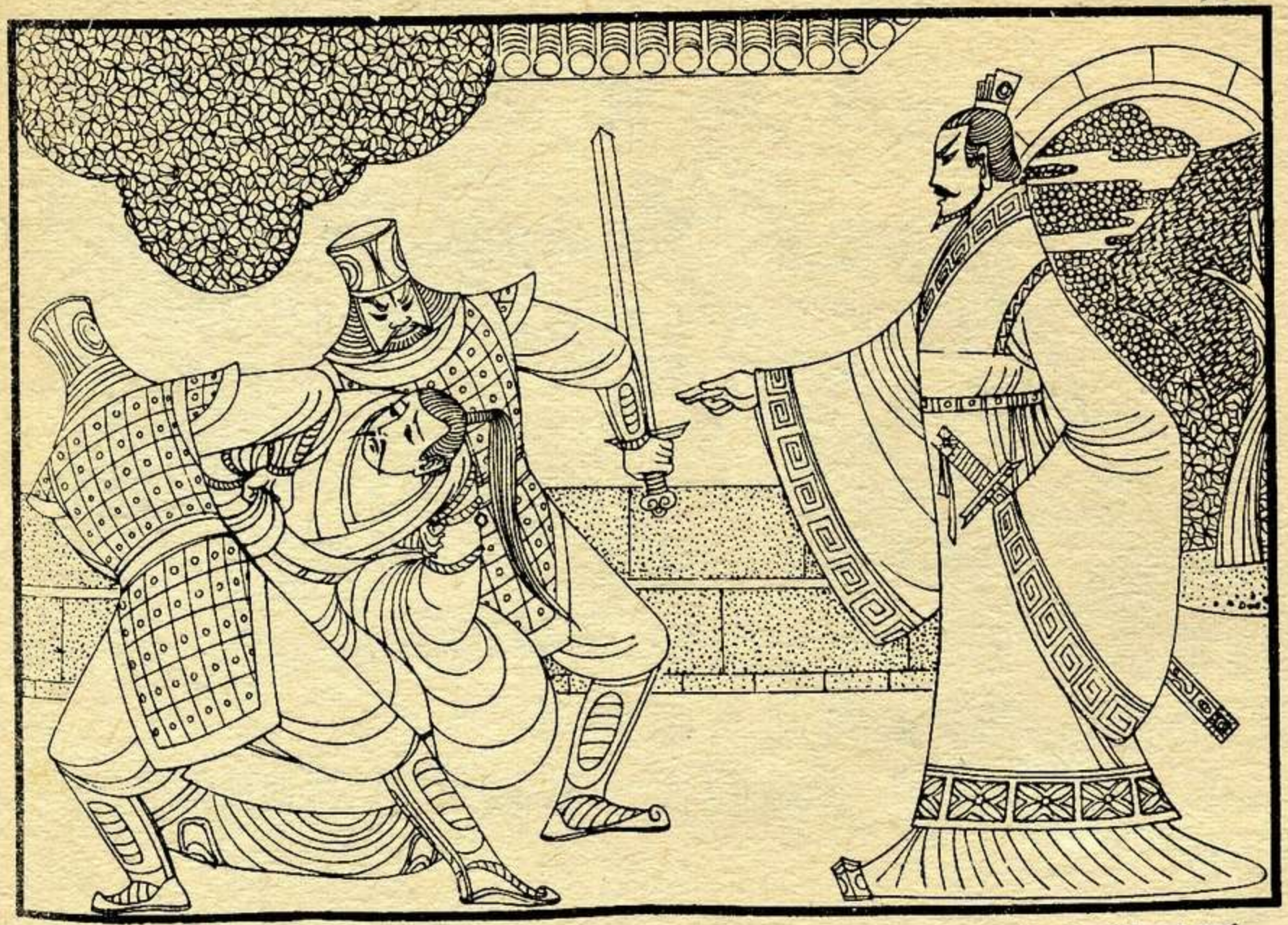
—— 当时的士族人家，兼并土地，巧取豪夺，有所谓"求田"的做法。谢灵运在会稽看中了回踵湖、休崄湖两处地方，要放水为田，占为己有。但太守不许，没能如愿，不免争执起来。



一二　后来会稽太守向宋文帝上书，告他有谋反的意向。谢灵运闻讯赶赴京师，把自己和太守之间如何会有嫌隙，一层一节，作了表白。



一三　文帝素知谢灵运狂放无行，心想，再让他回到会稽，难免还要生出事端，便决定将谢灵运派往临川（今江西抚州）去担任内史。



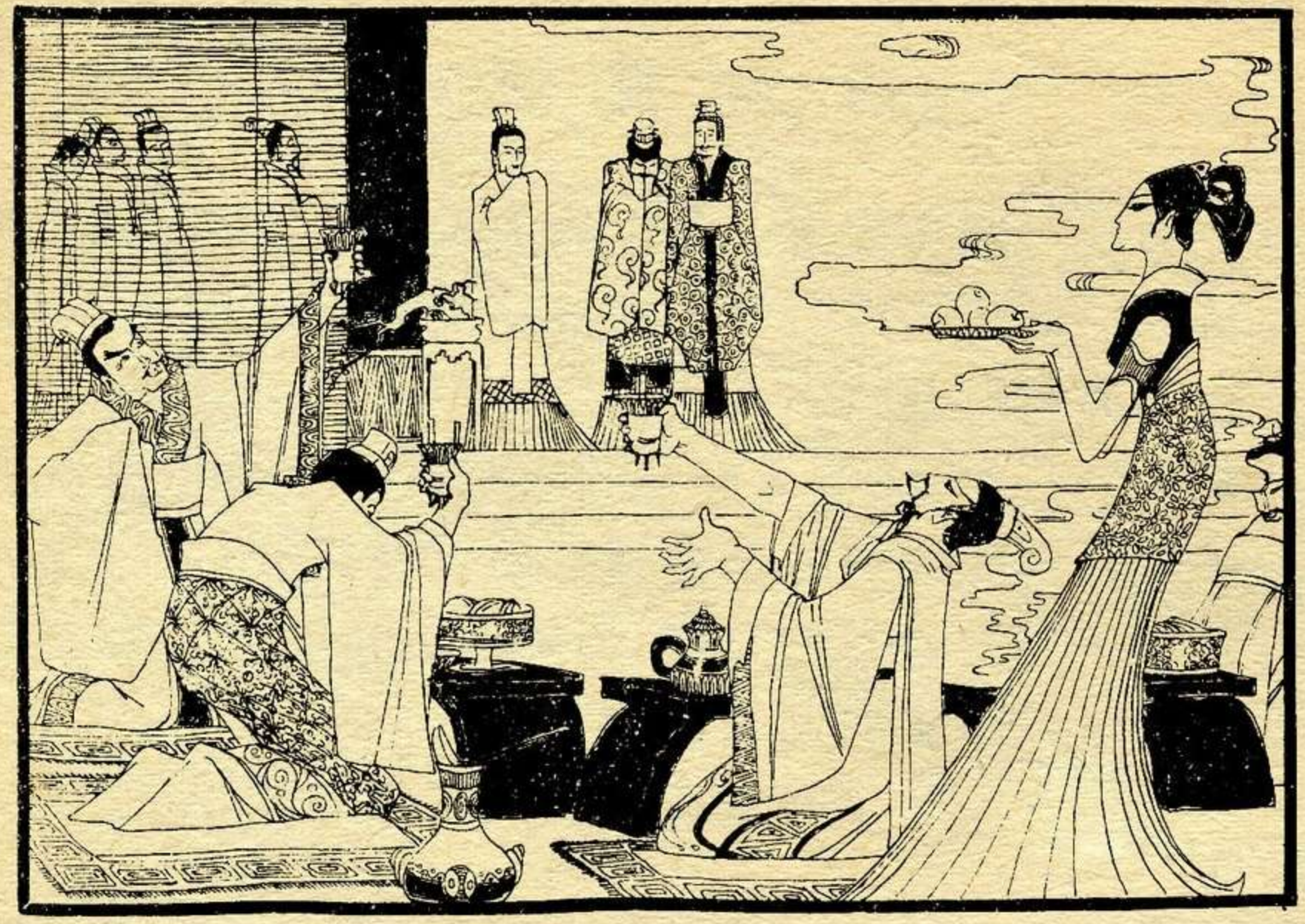
一四　在临川，他依旧狂放任性，所作所为比在会稽时更甚。官府派人来拘捕他，谢灵运命家中兵将抵抗，结果以谋逆罪充军广州，元嘉十年(公元 433 年)被处死，年仅四十九岁。恃才傲物的一代诗人，就这样结束了他的一生。

# 门可罗雀

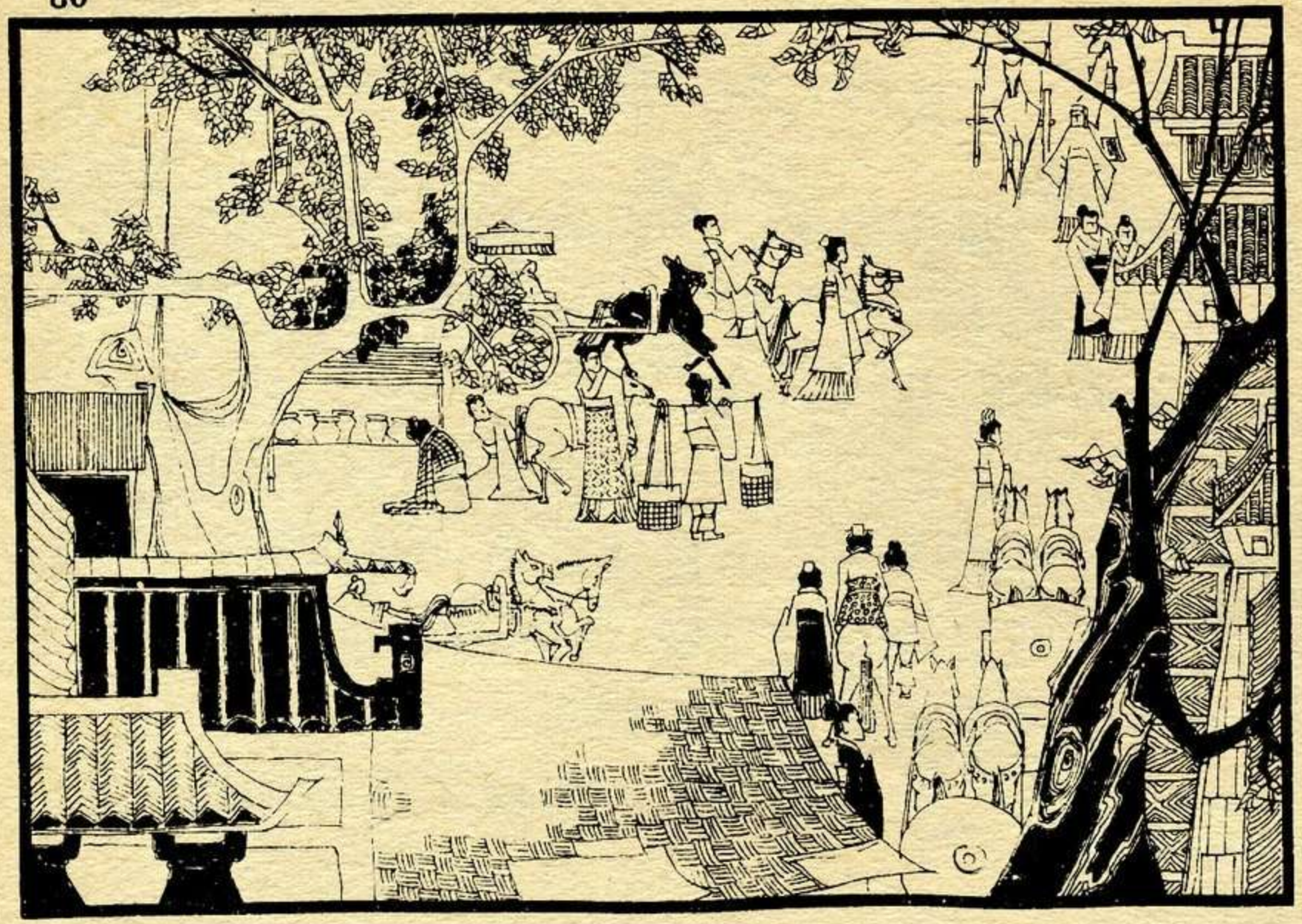
编文　许德赓
绘画　余　力

**出处**　《史记·汲郑列传赞》："始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。"

**释义**　罗：网；罗雀：用网捕捉鸟雀。"门可罗雀"，形容门庭冷落，无人来往，以致鸟雀成群，可以张网捕捉。



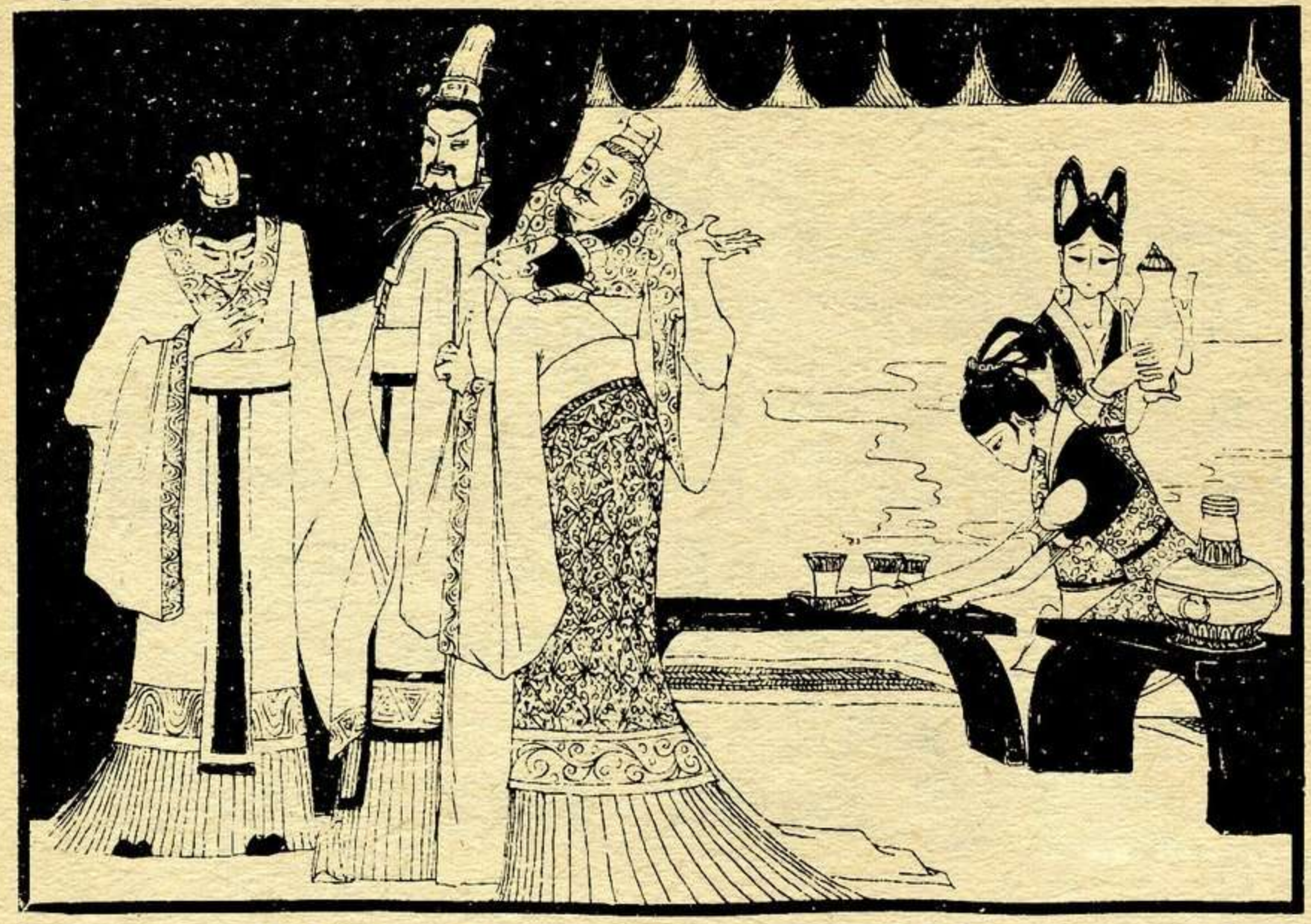
一　汉朝时，有位廷尉(最高执法官)名叫翟公，位高爵显，有权有势，家中高朋满座，宾客盈门，好不气派。



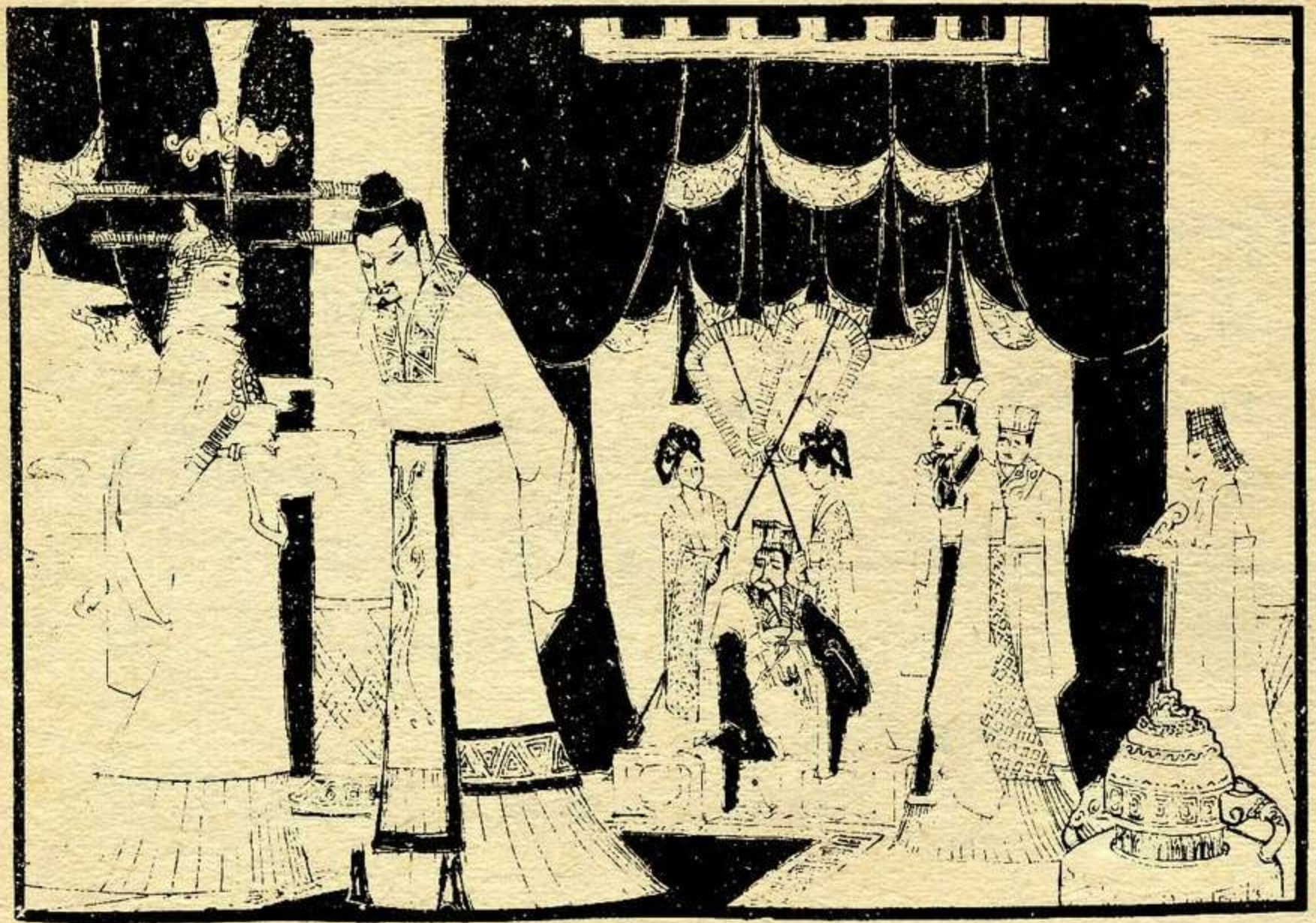
二　翟府门前，车水马龙，趋炎附势之徒来来往往，川流不息，简直象个闹市，致使路人通行也很困难。



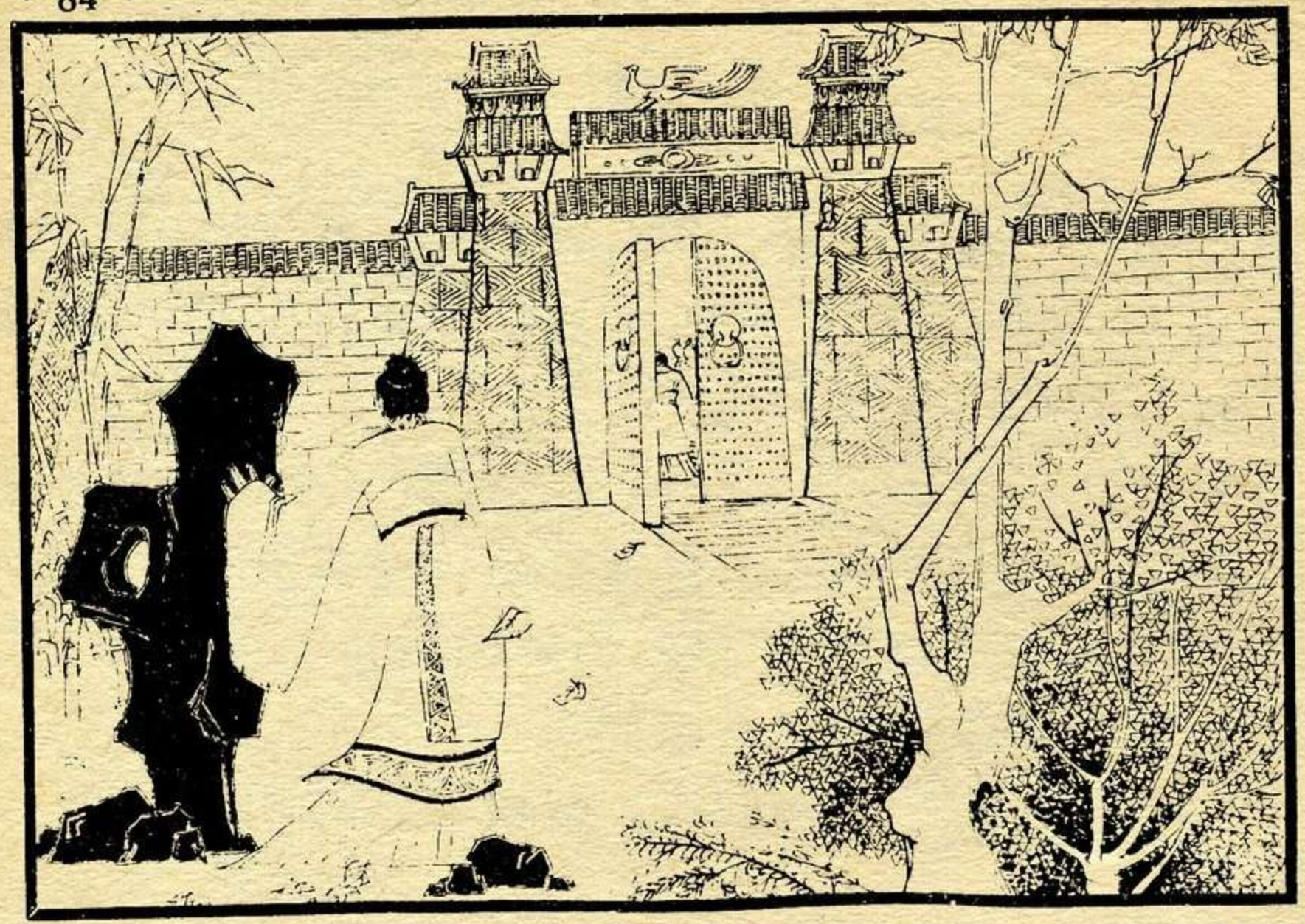
三　平时，翟公一呼百诺，威风凛凛。众门客察颜辨色，阿谀奉承，都向主人表白自己的忠诚。



四　他们有的说："小人追随您老多年，赤胆忠心，至死不变。"有的说："您老是我的再生父母，小人当以犬马相报。"翟公见这么多人忠于自己，十分高兴。



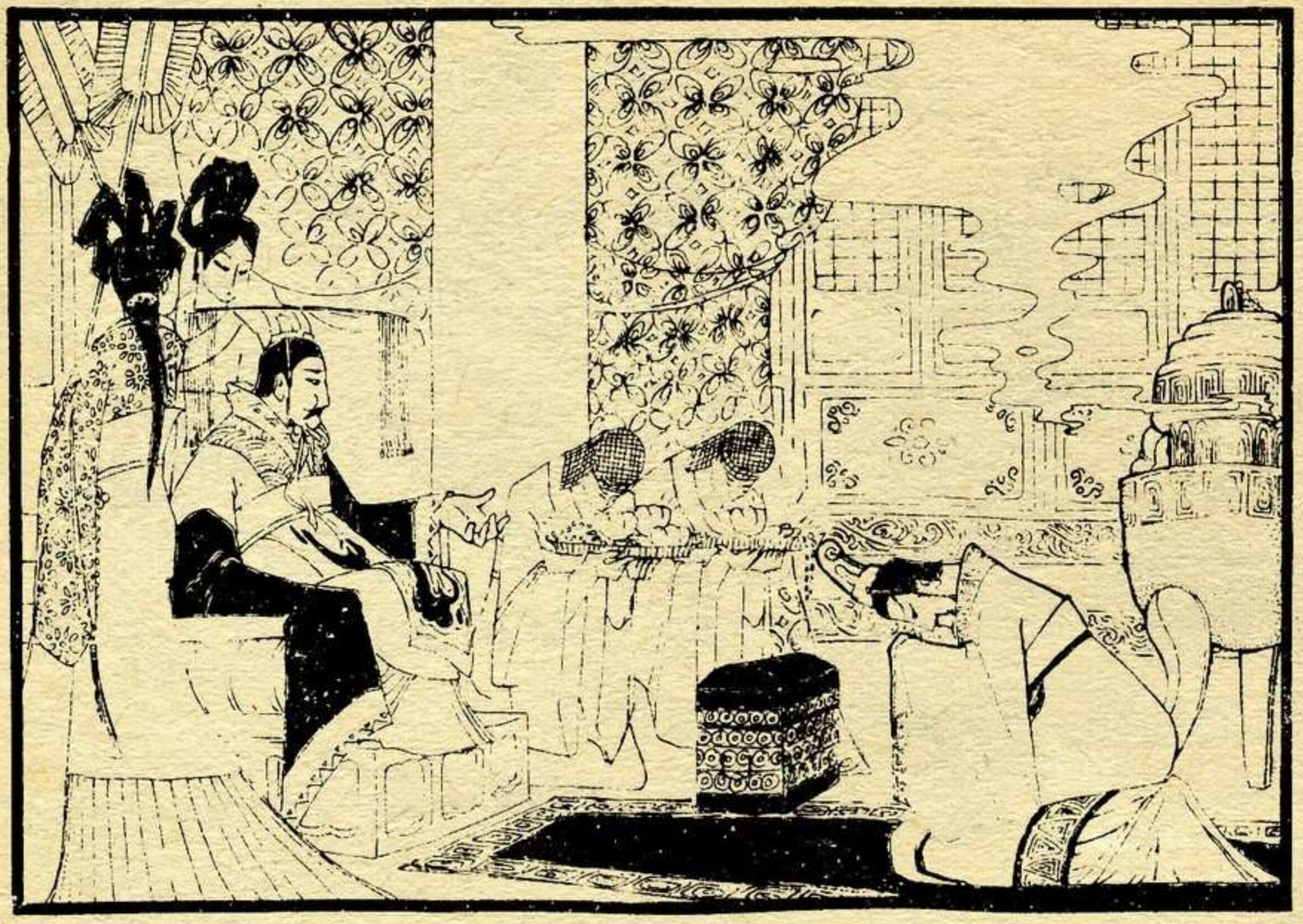
五　可是好景不常，有人弹劾翟公，说他执法不公。皇上一怒之下，就罢了他的官，把他削职为民。



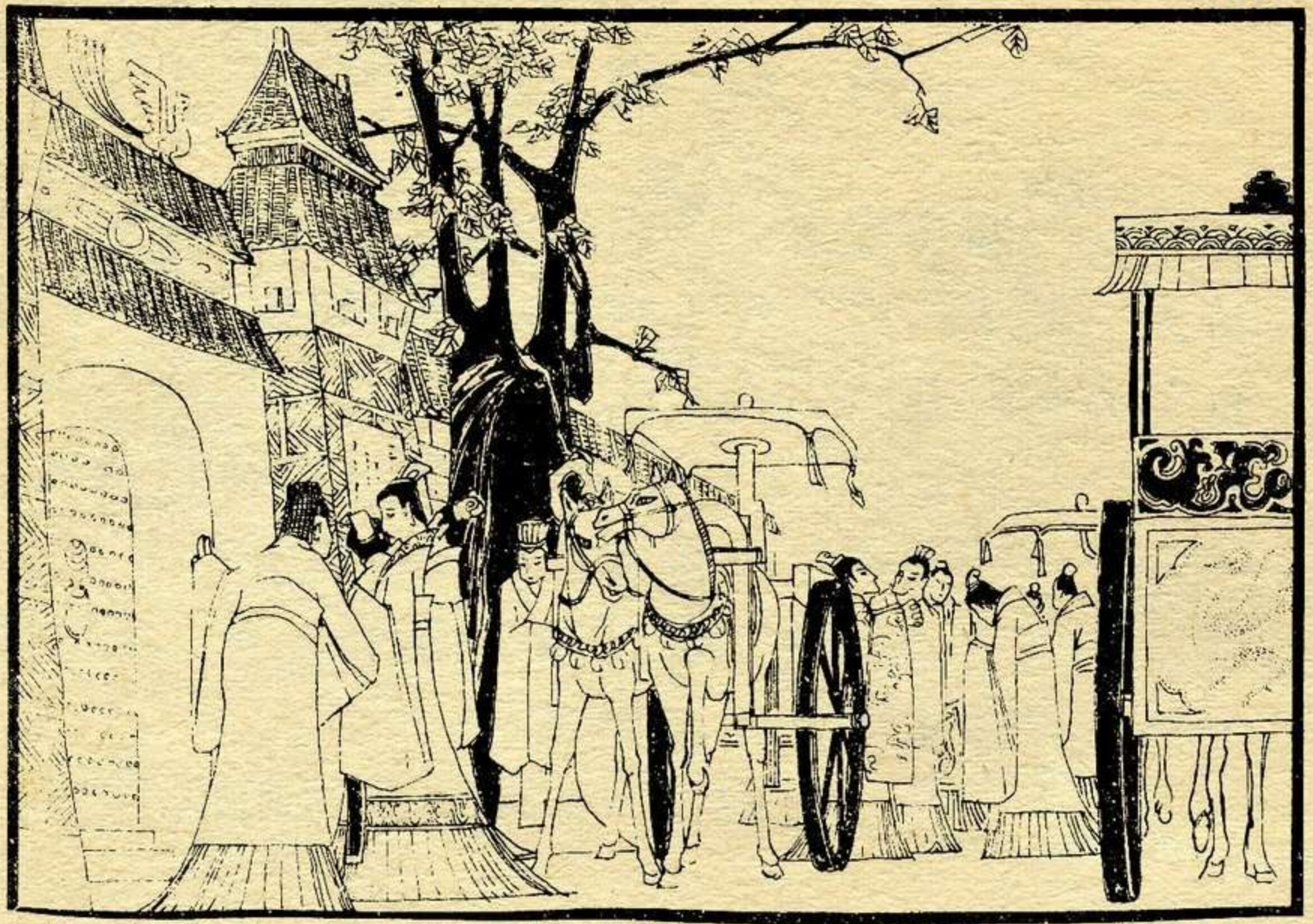
六　众宾客见翟公丢了官，权势尽失，立刻一散而空，纷纷投靠新主人去了。



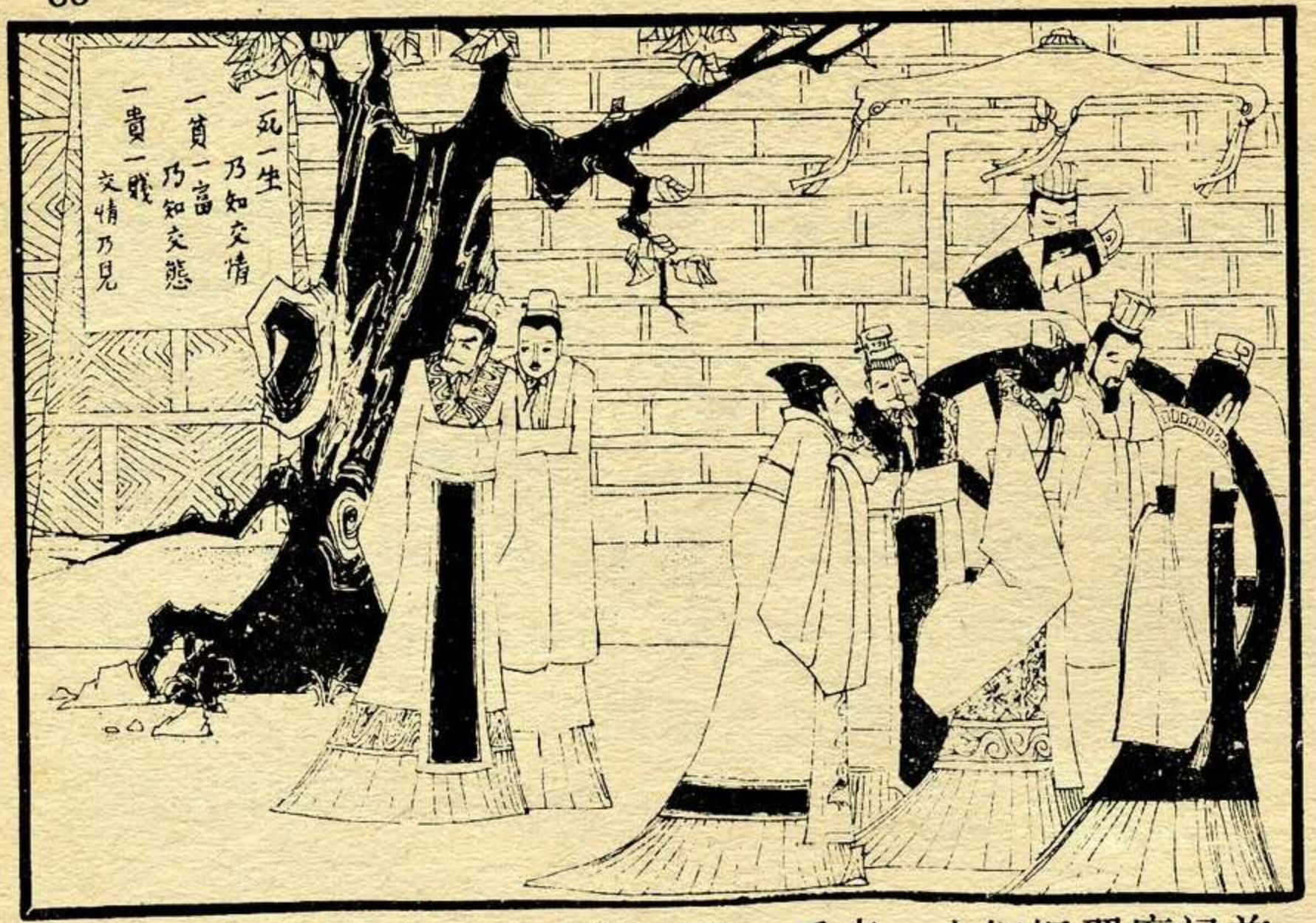
七　过去热闹非凡的翟府门前，现在冷冷清清，不见人影，只有成群的鸟雀在这儿飞来飞去，简直可以张网捕捉了。



八　不久，皇上发现过去对翟公的弹劾是错误的，便让他官复原职，并亲自召见，加以抚慰，还给以重大赏赐。



九　消息传出，那批走散了的门客，又厚颜无耻地挤向翟府，霎时门前又挤得水泄不通。可是这一回，翟公不声不响在门上写下二十四个大字："一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。"



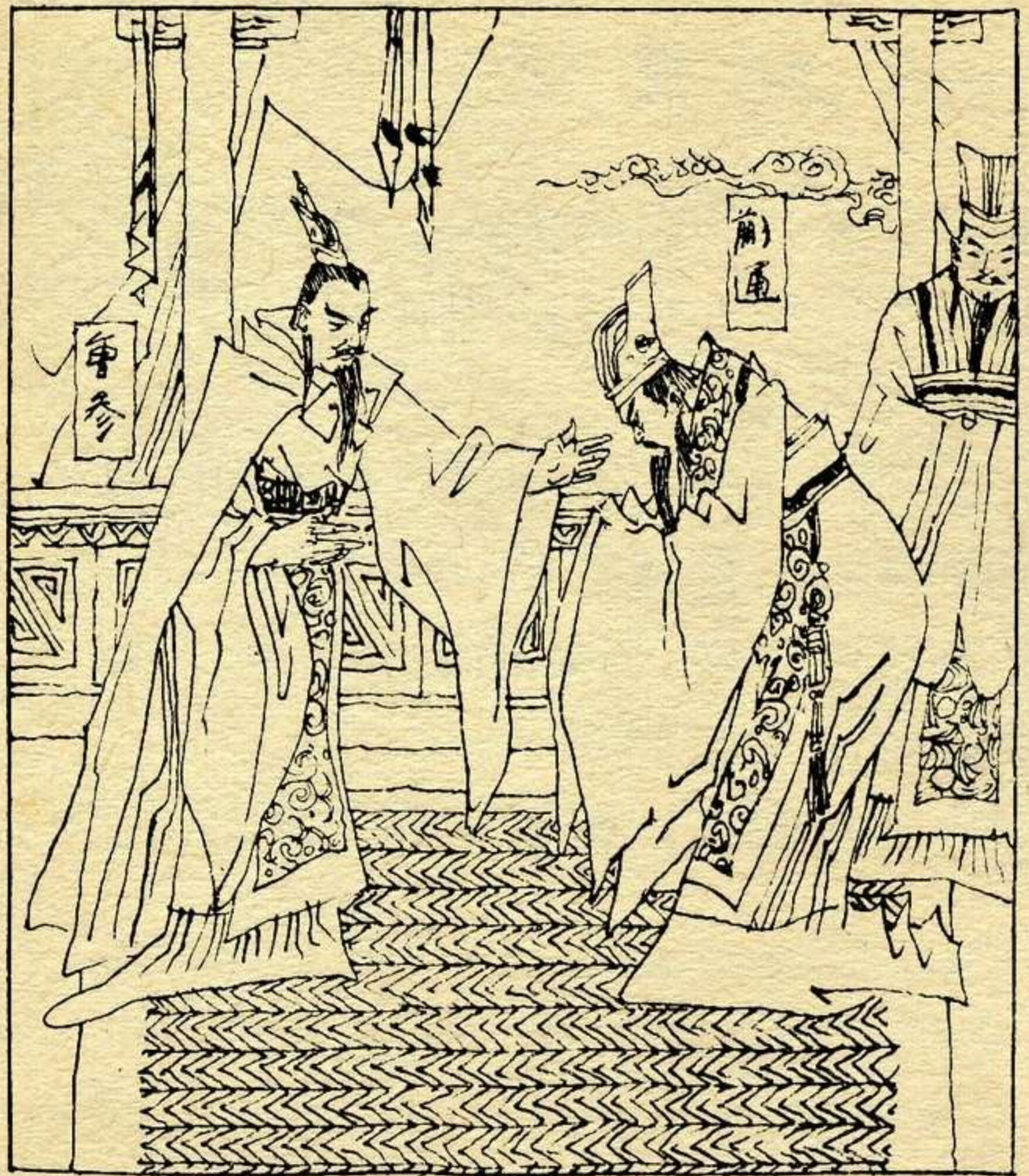

一〇　众门客见了，都狼狈而散。后来，人们把翟府门前一度出现的萧条景象，概括为“门可罗雀”四字，用来形容门庭冷落，无人来往。

# 束缊请火

编文　张　晖
绘画　韩黎坤

**出处**　《汉书·蒯通传》："里妇夜亡肉，姑以为盗，怒而逐之。妇晨去，过所善诸母，语以事而谢之。里母曰：'汝安行，我今令尔家追汝矣。'即束缊请火于亡肉家，曰：'昨暮夜，犬得肉，争斗相杀，请火治之。'亡肉家遽追呼其妇。"

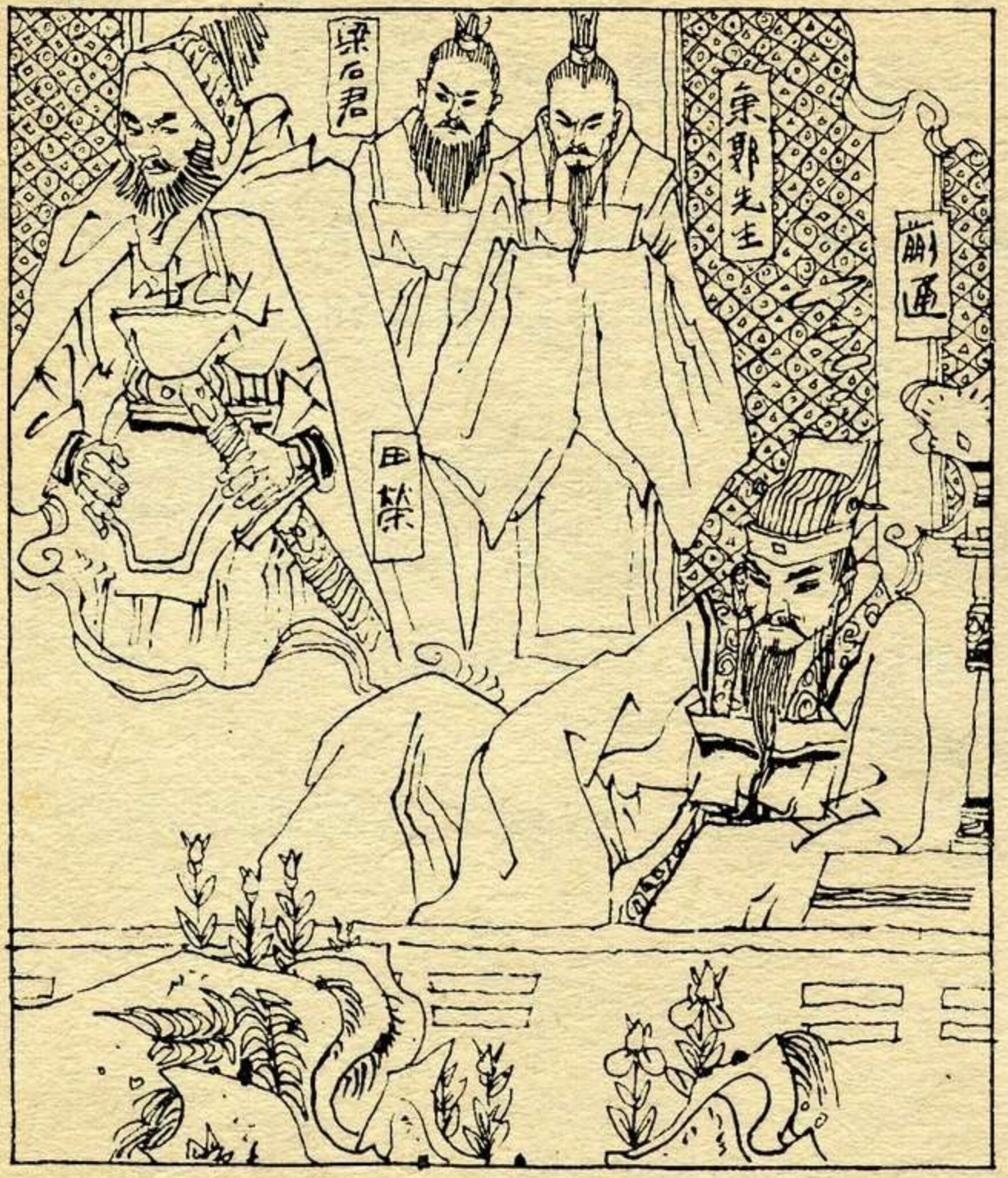
**释义**　缊(yùn 运)：乱麻；束缊：用乱麻搓成引火物；请火：讨火种。"束缊请火"，意思是搓乱麻为引火绳，向邻家讨火种。比喻求助于人。




一　汉高祖刘邦统一天下后，封他的第二个儿子刘肥为齐王，让功臣曹参担任齐王的相国。曹参非常器重有见识的读书人，将辩士蒯通待为上宾。



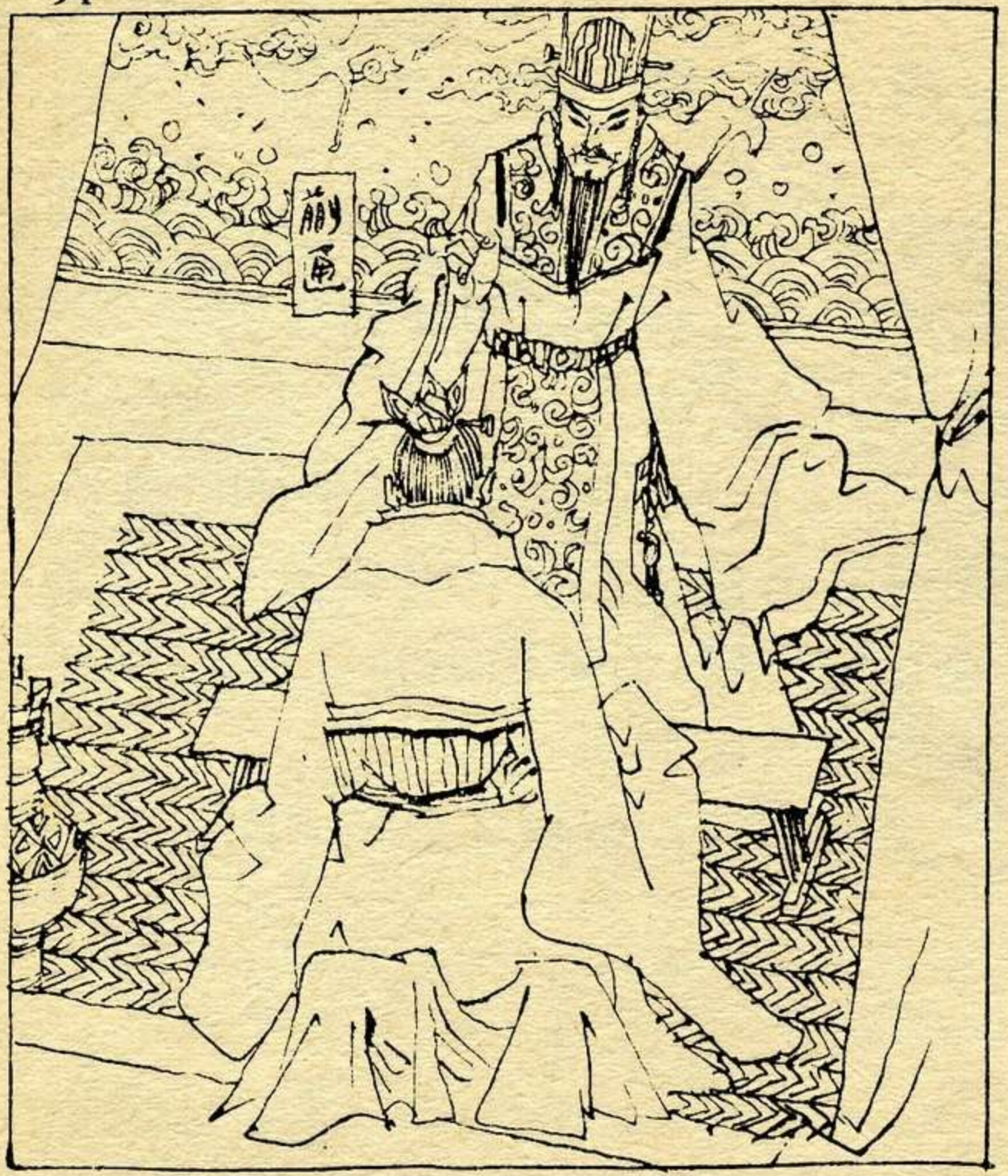

二　处士（古时称有才德而隐居不仕的人）梁石君和东郭先生，是世上少有的贤才，但他们在深山隐居不出。有人对蒯通说，你为什么不把他们推荐给曹相国呢？



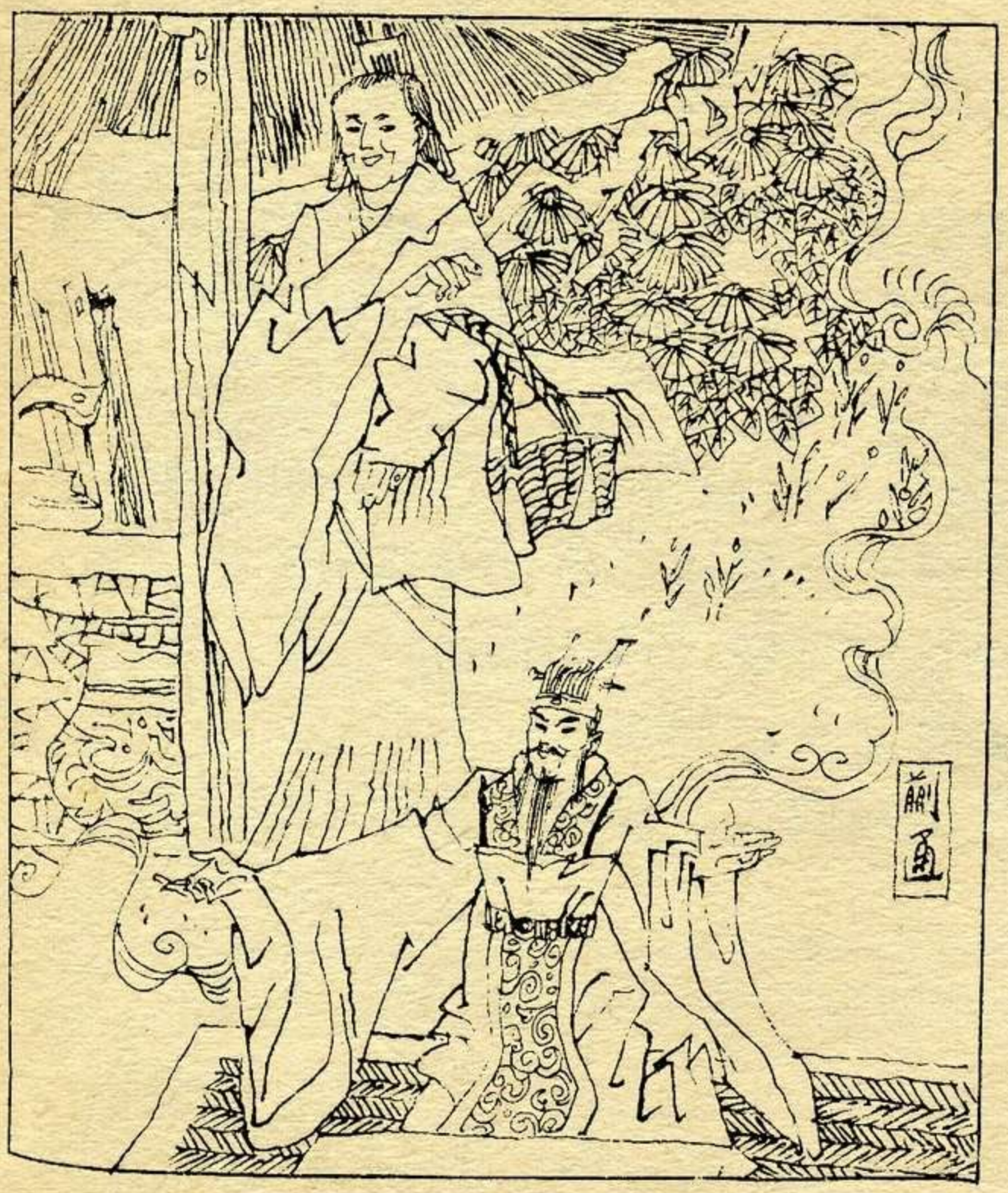

三　蒯通清楚地知道：当初田荣自立为齐王时，曾劫持了不少齐国的士人，凡不愿跟从他的就杀掉，梁石君、东郭先生也在被劫之列，田荣强令他们服从。



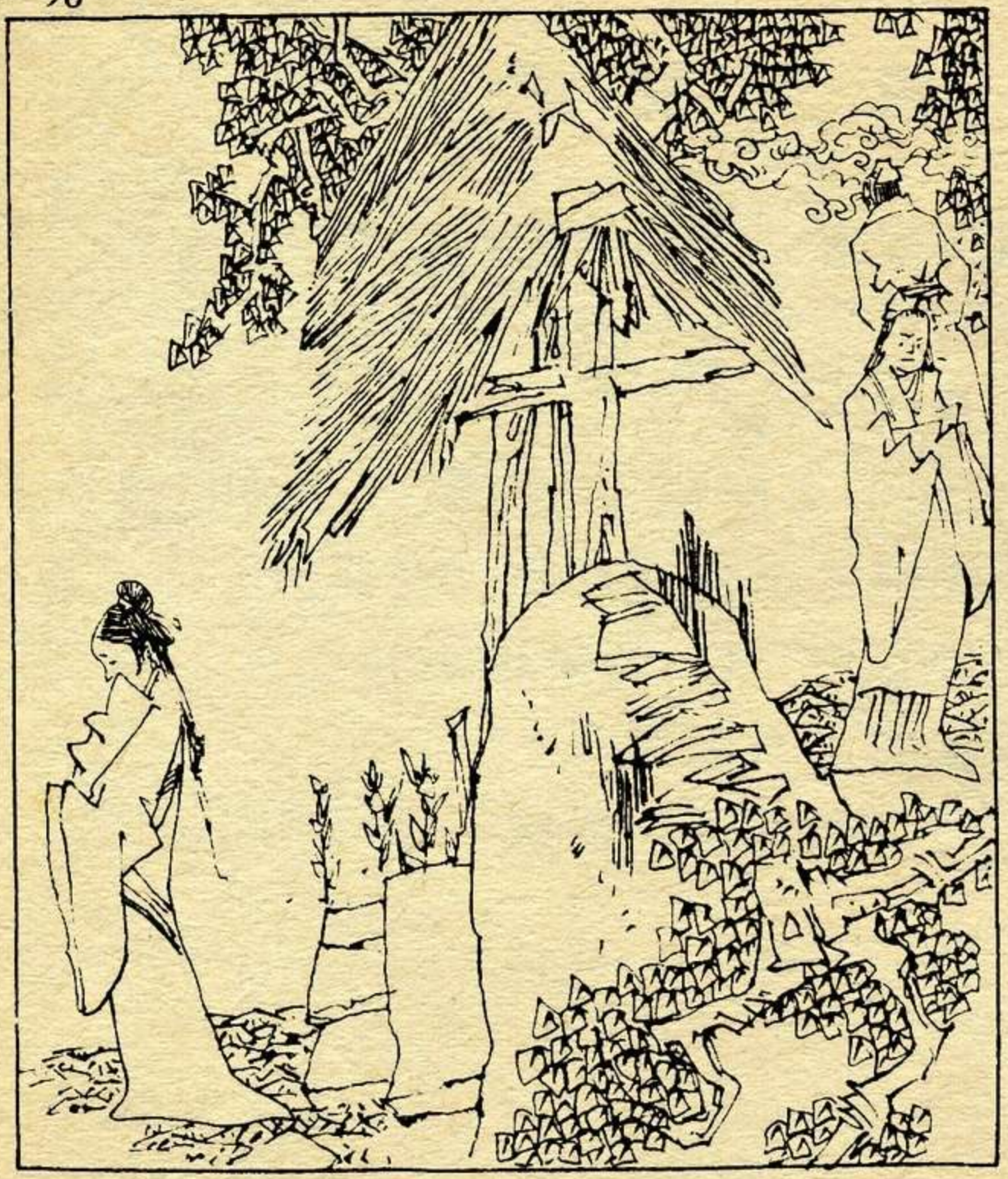

四　后来田荣兵败身亡，梁石君和东郭先生认为自己曾经从乱而深感羞耻，便相约一起进入深山隐居。



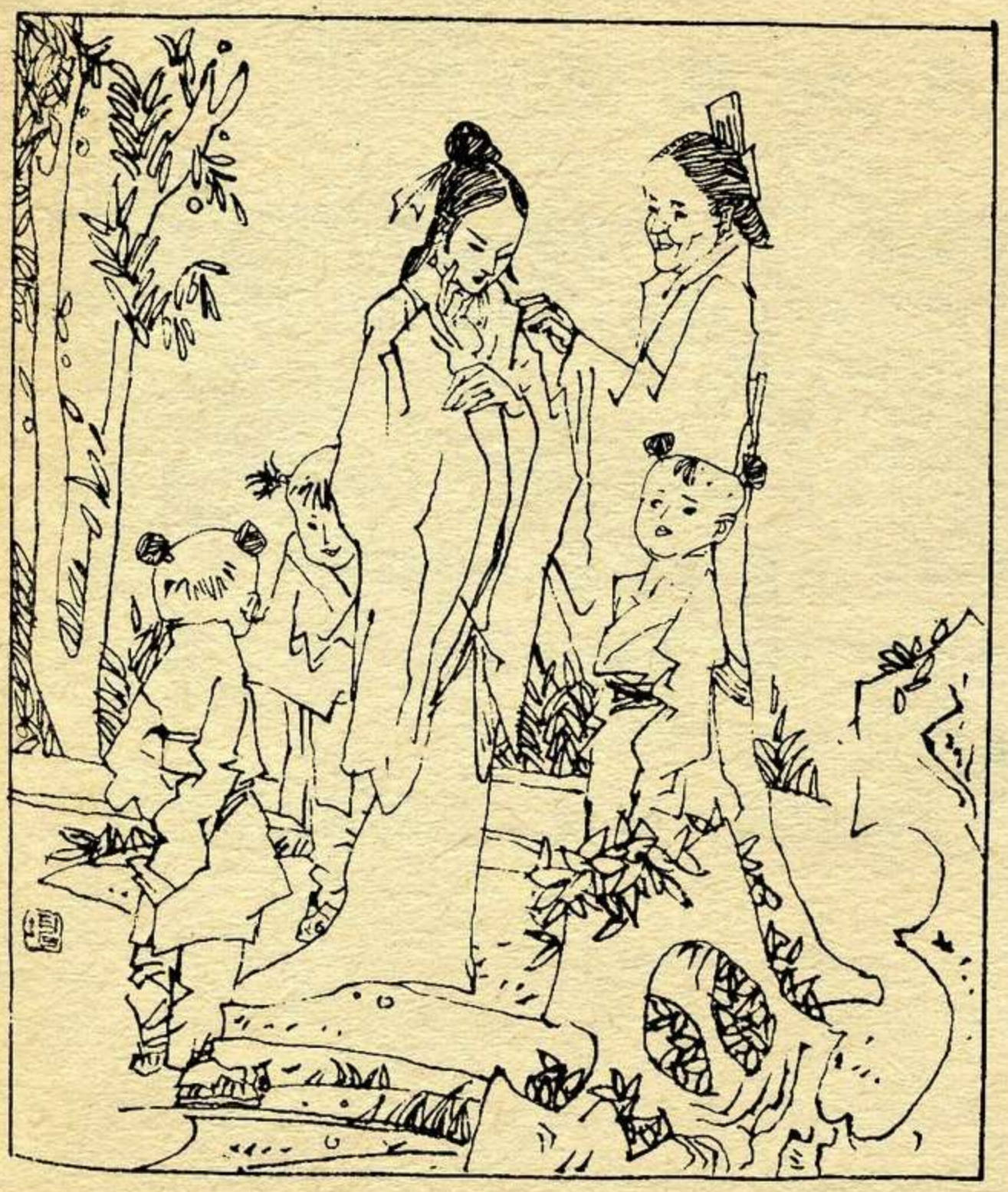

五　眼下人们希望把这两位隐士请出来，这正合嗣通的心意。他说："是啊，我当然会帮助他们的。你不妨先听我讲一个'束缊请火'的故事——



六 “我认识一位邻居老大娘，为人心地善良，又肯帮助别人解决困难，所以村里人都很尊敬她。



七　“这天，村里一户人家丢失了一块肉。做婆婆的认定是给媳妇偷吃了，就怒气冲冲地把媳妇赶出家门。



八 “媳妇感到很委屈，临走上那位老大娘家去诉说了这件事，讲得眼泪汪汪。



**九** “老大娘知道她受了冤枉，决定帮助她。就说：‘不要伤心，你只管回娘家去，我会想办法让你婆婆接你回来的。’



一〇 “那媳妇走后，老大娘便在家里找了些乱麻，搓成一条引火绳。



——“她拿着引火绳来到这户丢了肉的人家，只见那位婆婆还在生闷气，便走上前去说道：‘大嫂子，昨天傍晚有几条狗不知从哪儿叼来了一块肉，相互争夺撕咬，斗得可凶。



一二 “‘有条狗竟被咬得遍体鳞伤，死在我家院子里。我想问你讨个火种，去把它的尸体烧了。’



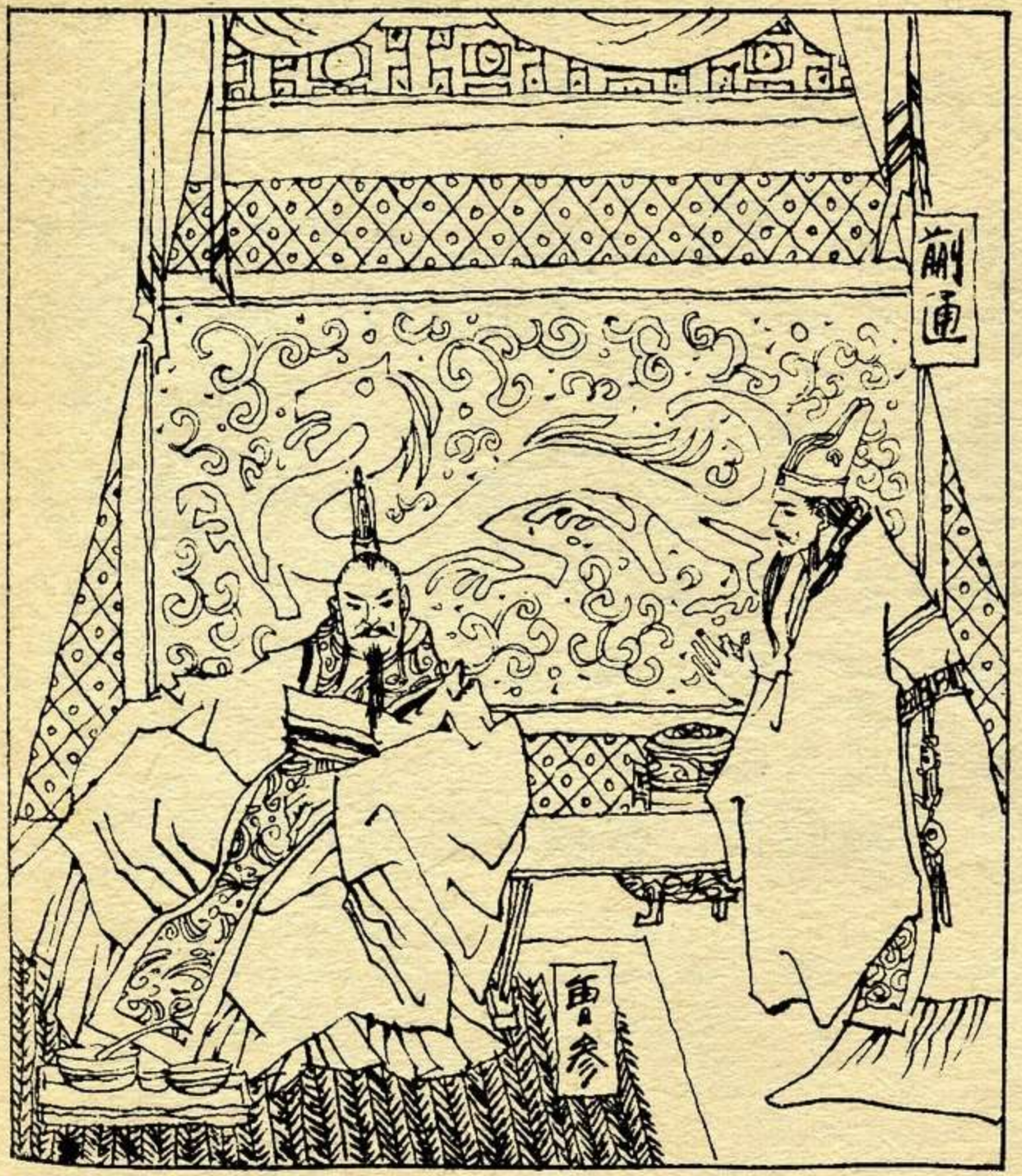
一三　“那位婆婆一听恍然大悟，知道错怪了媳妇，脸上不觉发烫，立即让家里人去追她的媳妇回来。



一四 “媳妇被接回家里，婆媳之间消除了隔阂，关系一天比一天融洽。老大娘看着他们全家相处得很好，也会心地笑了。”



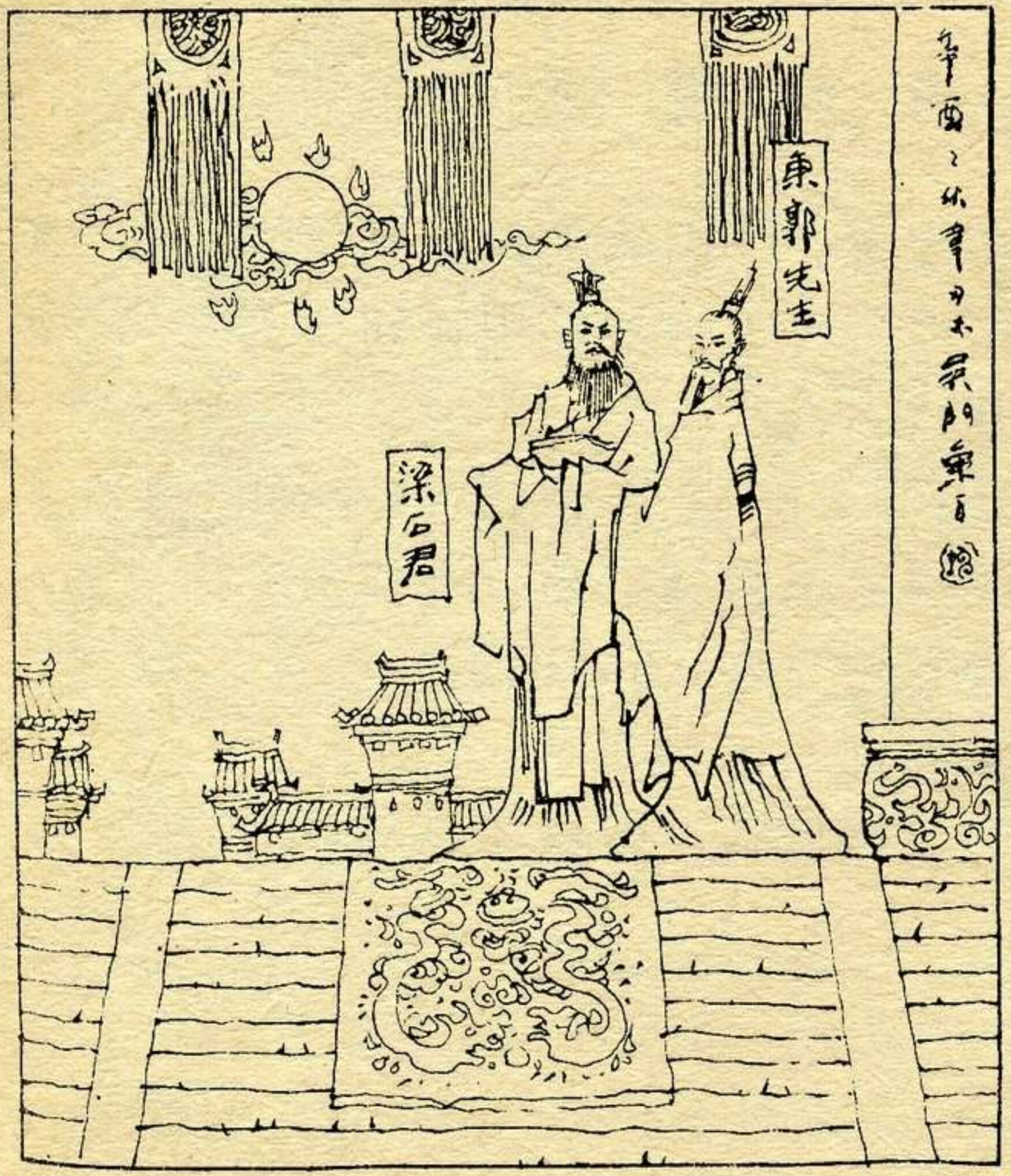

**一五** 蒯通讲完故事，若有所思地说道："这老大娘用'束缊请火'的办法，帮助那位媳妇解决了困难。世上有些事情是相似的啊，梁石君和东郭先生就象那受委屈的媳妇，我这就到曹相国那里讨'火种'去。"




一六　他拜见曹相国，说："有一个妇人，丈夫才死了三天，就要改嫁；还有个妇人，夫死在家守寡。假如你想娶妻妾，娶哪个呢？"曹参笑着说："谋士真会开玩笑，依我看当然娶那个守寡的。"




**一七** 蒯通说："这不过是打个比方，我觉得求臣也是一样的道理。梁石君和东郭先生在田荣败亡后，自以为耻，隐居不出，这就象守寡的妇人一样。你器重贤士，我建议你派人接他们出来。"



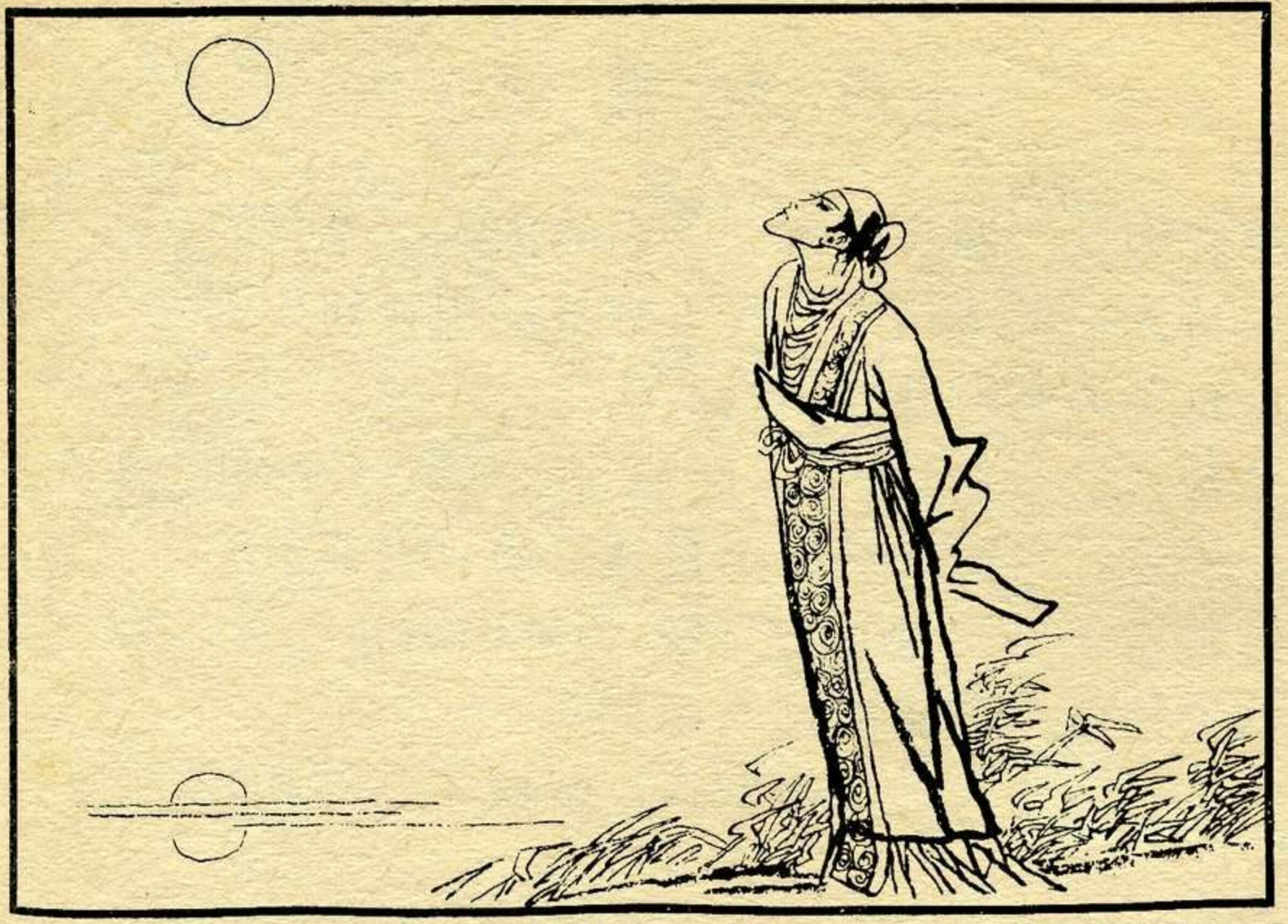

一八　曹相国认为蒯通的想法很好，于是就派人将东郭先生和梁石君接来，待为上宾。

# 动辄得咎

编文　顾容先
绘画　韩　波

**出处**　唐·韩愈《进学解》："跋前踬后，动辄得咎。"

**释义**　辄(zhé 哲)：犹"即"，含"每每"、"往往"之意；咎：罪过。"动辄得咎"，比喻做事往往获罪或遭人责怪。跋(bá 拔)：踩，践踏；踬(zhì 至)：被绊倒。"跋前踬后"，比喻进退两难。



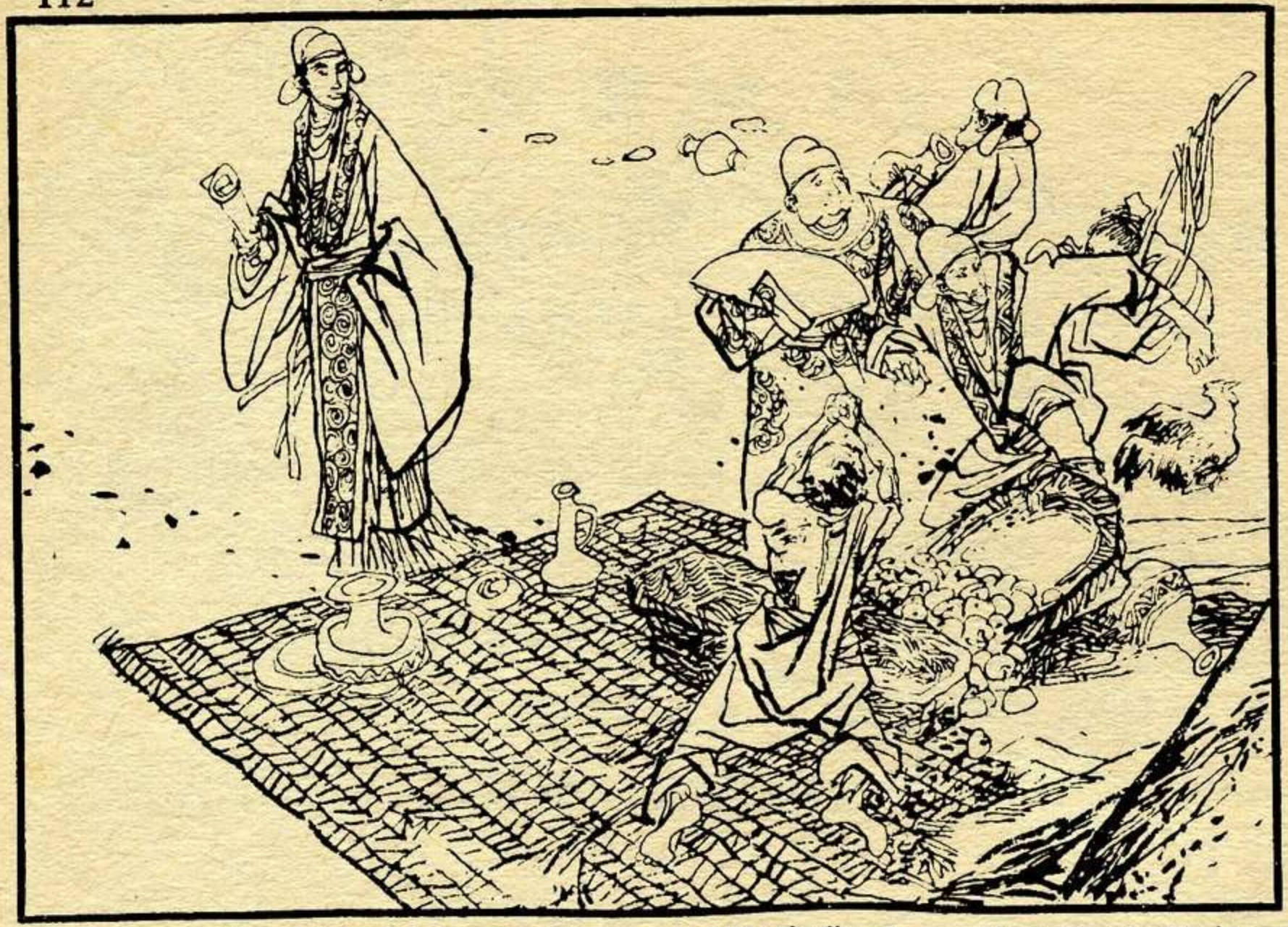
一　韩愈(768～824)，字退之，唐代河阳(今河南孟县南)人，因祖籍昌黎(今辽宁义县)，世称韩昌黎。他是唐代古文运动的倡导者之一、杰出的散文家，旧时列为唐宋八大家之首。



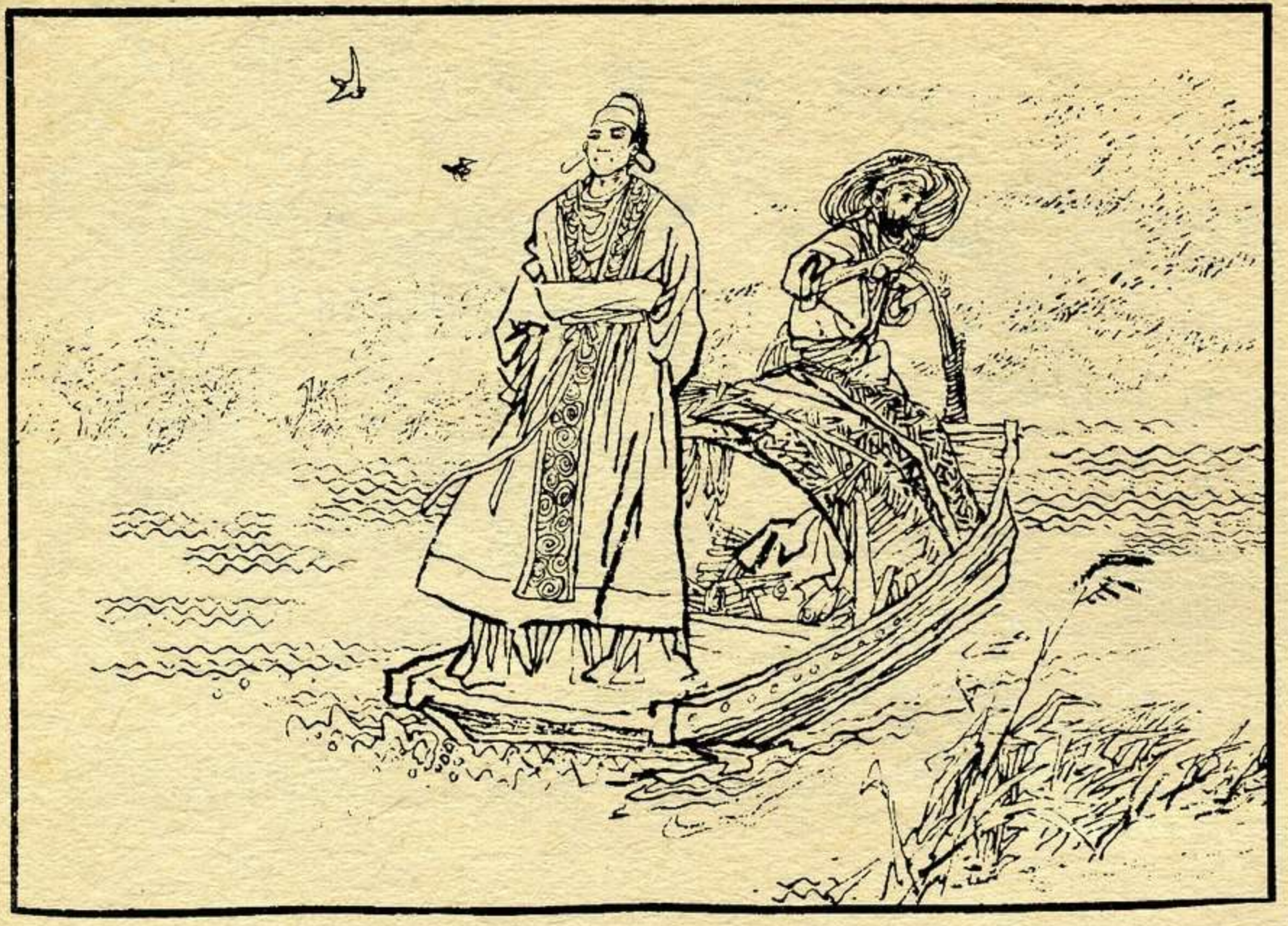
二　韩愈三岁时死了父亲，由堂嫂郑氏抚育长大。艰苦的环境，养成他刻苦好学的习惯，五六岁时即能日记数千言，成年后对六经、百家之学无不通晓。



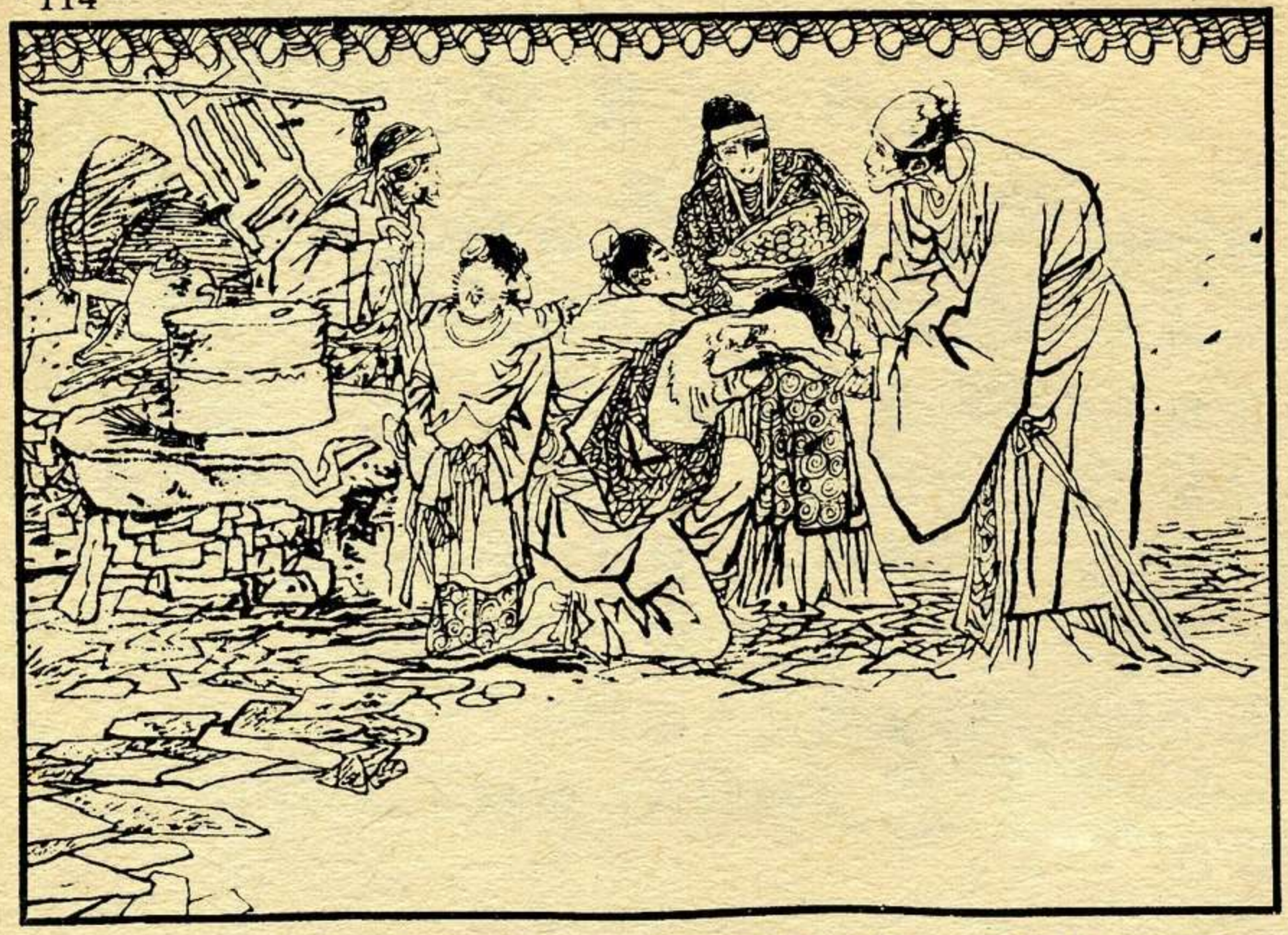
三　二十四岁时，韩愈考中进士，踏上仕途。这时，唐朝统治阶级内部各种政治力量相互倾轧，斗争十分激烈。韩愈是个“发言真率，无所畏避，操行坚正，拙于世务”的人，所以得不到重用。



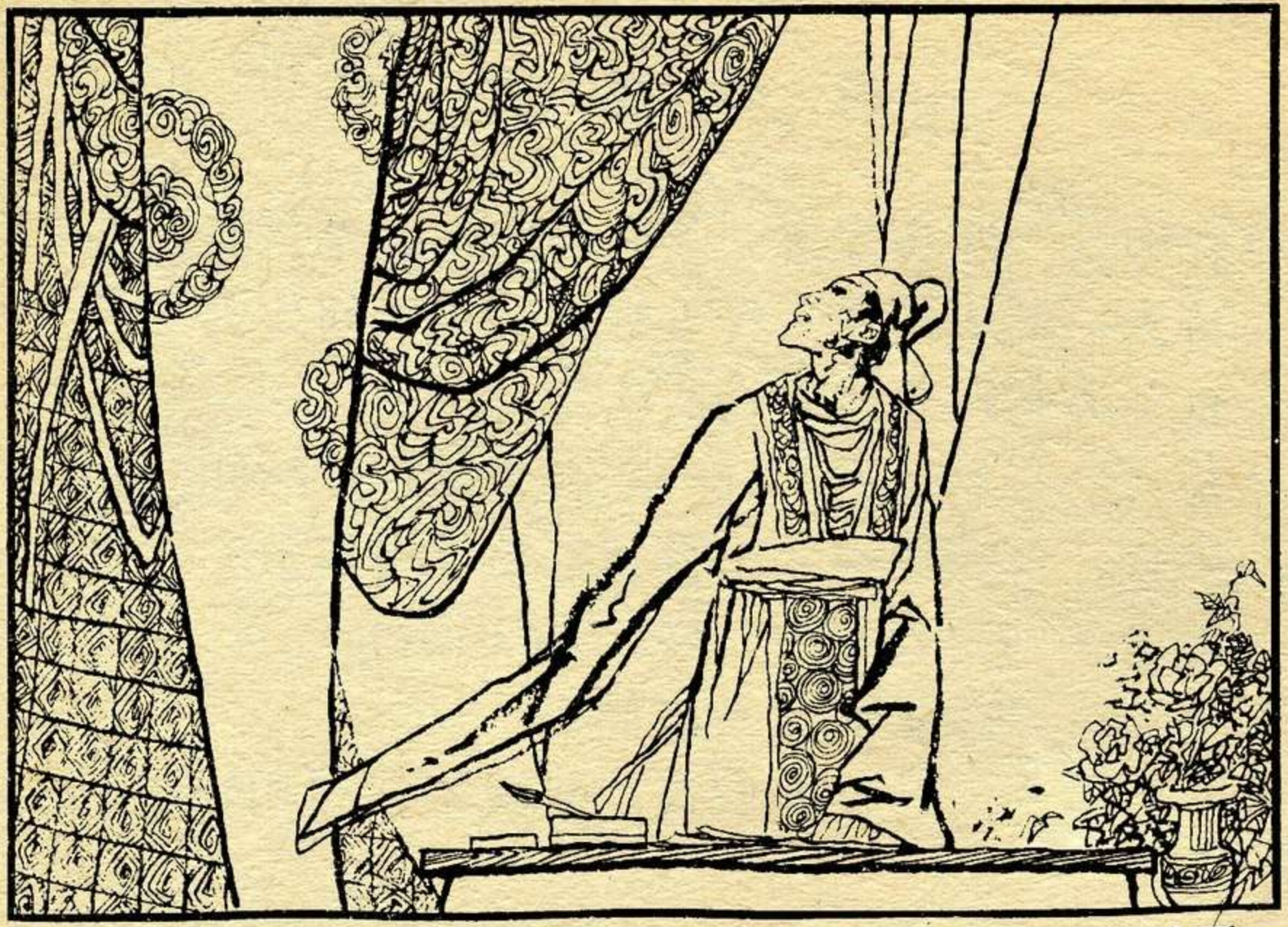
四　后来，韩愈由四门博士升任监察御史。当时唐德宗李适(kuò 扩)派宦官在长安大街小巷收购民间货物，叫做“宫市”。宦官采买，付价甚少，或竟不付价，肆意掠夺。韩愈直言敢谏，上疏力陈“宫市”之弊。



五　德宗一向刚愎自用，看了韩愈的奏章，非常恼怒，立即罢了韩愈的御史，将他贬为连州阳山（今广东阳山）令。



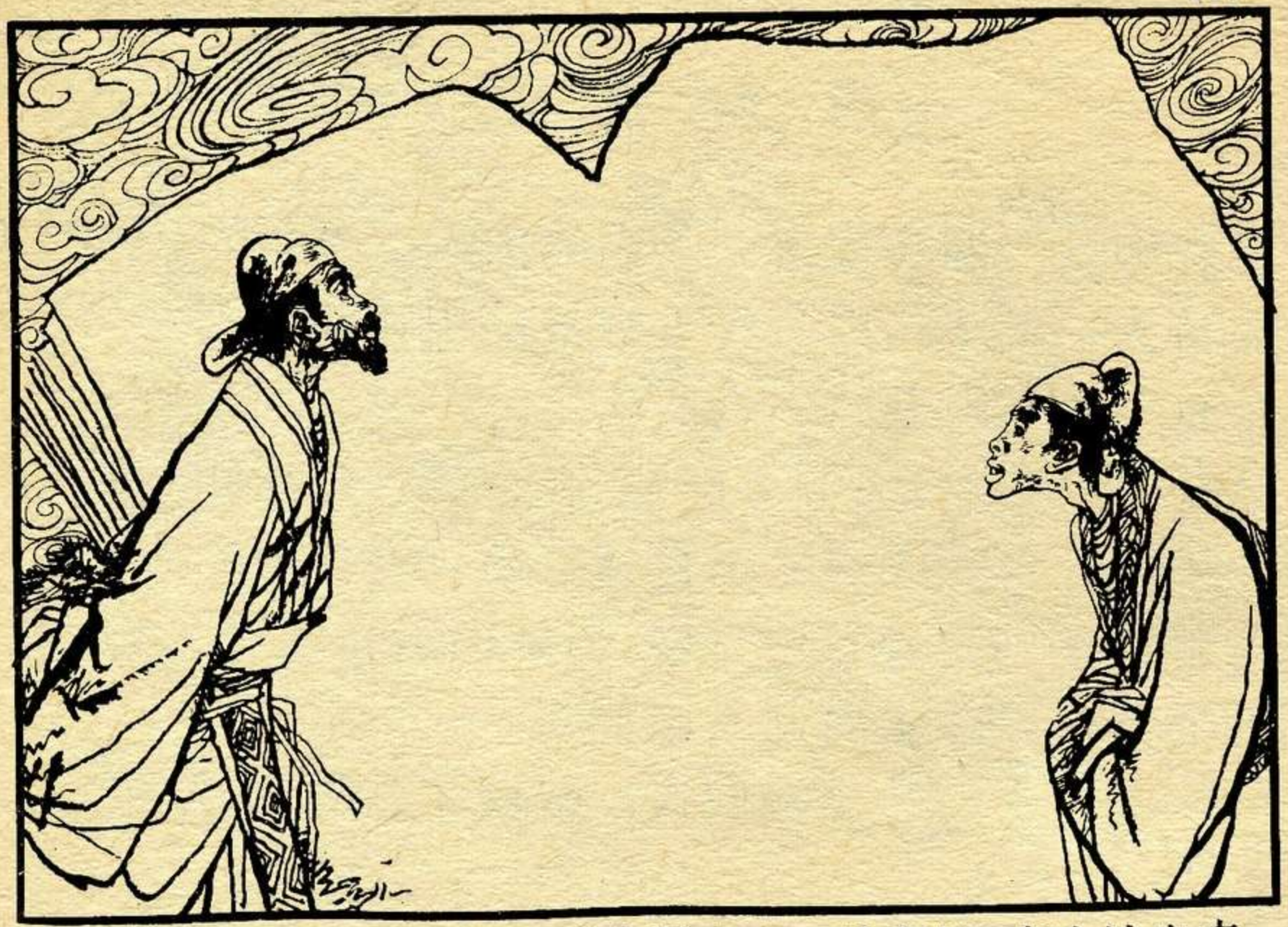
六　韩愈在阳山任职期间，关怀民间疾苦，受到当地百姓的爱戴。唐宪宗元和初年，他一度升官，出任河南令和职方员外郎等职。



七　但好景不常。韩愈又因上疏议论华州刺史处理案件不公一事有所失误，被贬为国子博士。他自以为才高，却屡遭贬逐，心中十分愤懑，于是写了一篇文章《进学解》，以发泄牢骚和不满。



八　文章中说："国子博士(实是韩愈自喻)来到太学，勉励全体生员努力上进，不要荒废学业。因为现在执政者都是选贤任能，公正无私；所以只怕自己没有真才实学，不怕没人赏识和提拔。



九　“话还没有讲完，生员中爆发出一阵轰笑，有人站出来说：‘先生在骗人呢！我们跟了先生多年，深知先生学习刻苦、文才盖世、待人诚恳、坚持正义，但是先生为什么做事往往获罪或遭人责怪，常常弄得进退两难呢？’



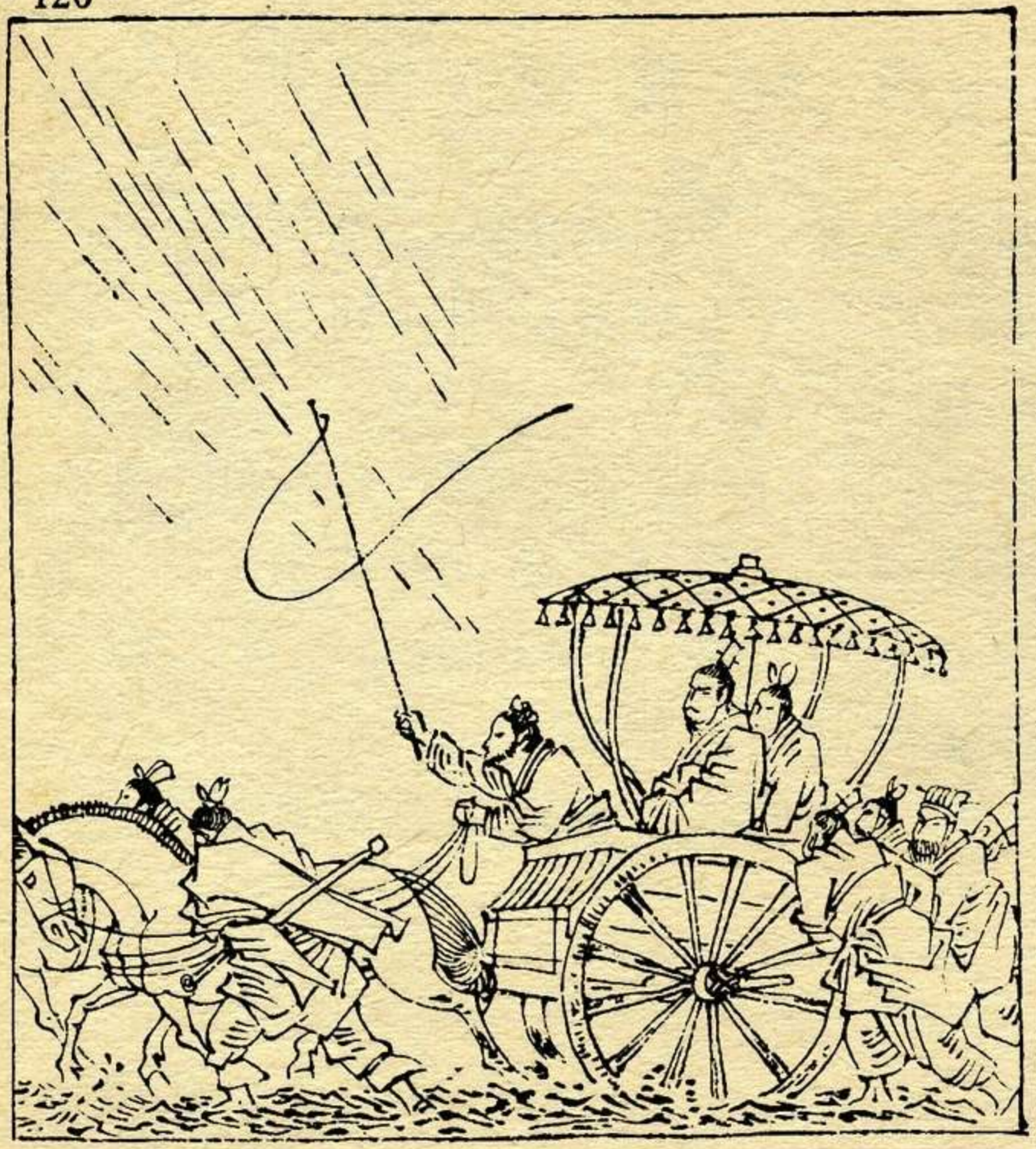
一〇 “听了生员的话，先生诙谐地说：‘我虽然动辄得咎，但还能乘马从徒，安坐而食，这不是很幸运吗？’” 显然，韩愈写的是反话，曲折地抒发自己遭贬斥不得重用的牢骚。文中“动辄得咎”一语，后来成为大家经常使用的成语。

# 行将就木

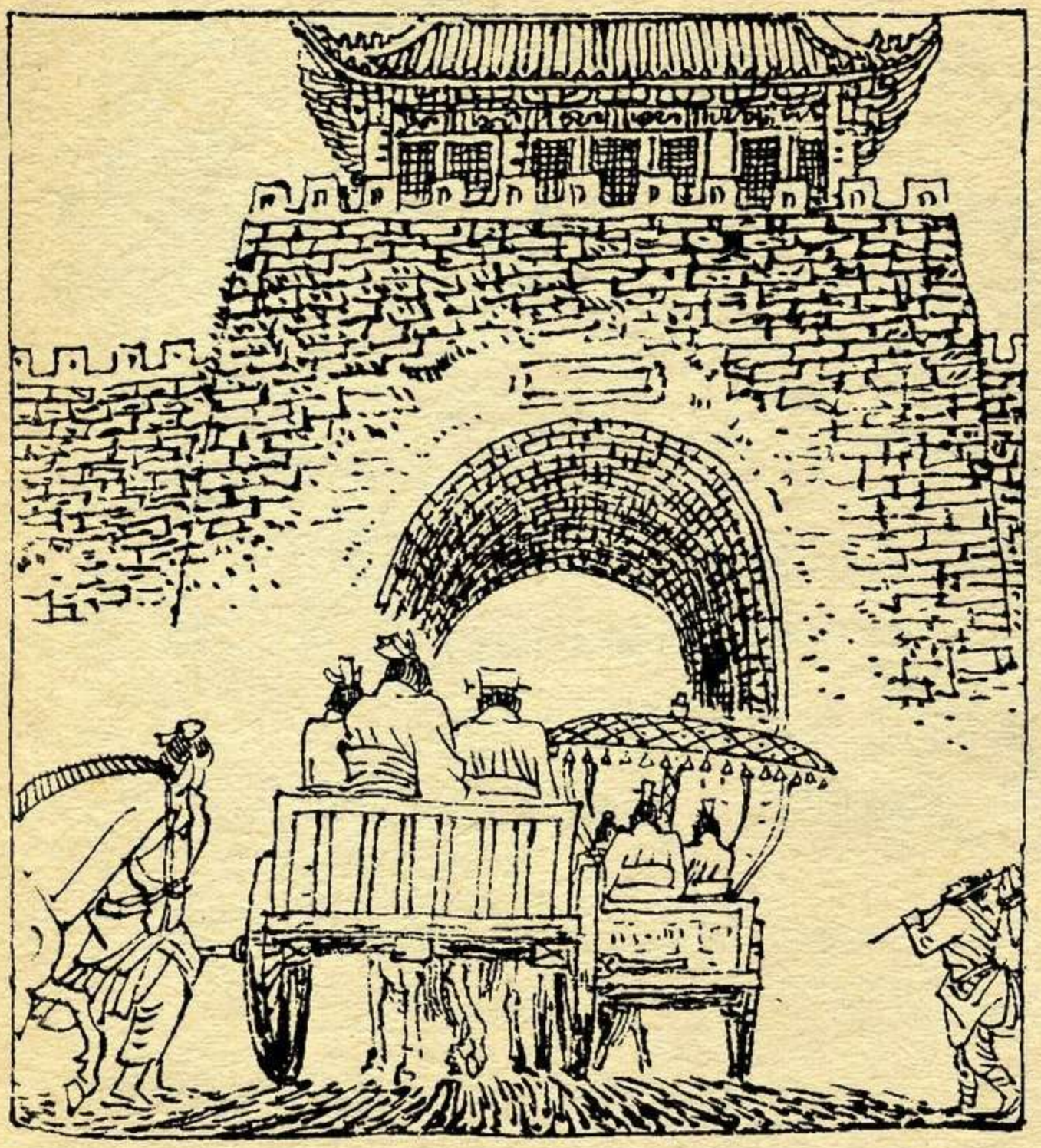
编文　甘礼乐
绘画　陈惠冠

**出处**　“就木”一语，见《左传·僖公二十三年》：“(重耳)将适齐，谓季隗曰：‘待我二十五年，不来而后嫁。’对曰：‘我二十五年矣，又如是而嫁，则就木焉。’”

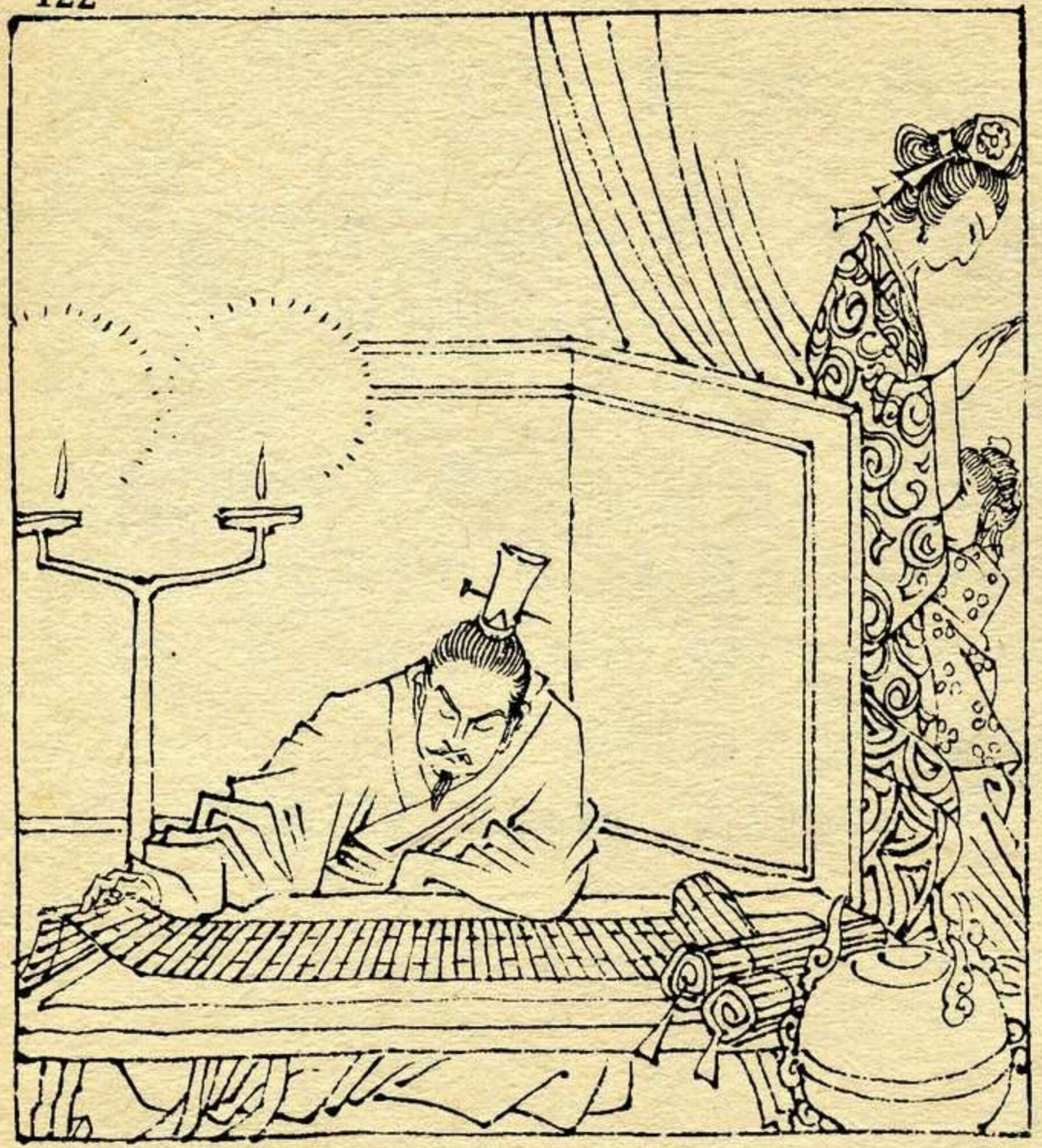
**释义**　木：棺材；就木：入棺，指死亡。“行将就木”，意思说快要进棺材了。比喻人将近死亡。



一　春秋时代，晋国的国君晋献公，轻信宠妾骊姬的谗言，逼死了太子申生。申生的两个异母兄长也被迫逃亡。公子重耳出奔翟国，公子夷吾出奔梁国。



二　重耳在国内本有贤名，他出亡时，晋国有才能的人大多跟着他，其中顶出名的有大夫狐毛、狐偃、赵衰（cuī 崔）、胥臣、魏犨（chōu 抽）、介子推、先轸（zhěn 诊）等，他们都在翟国安顿下来。



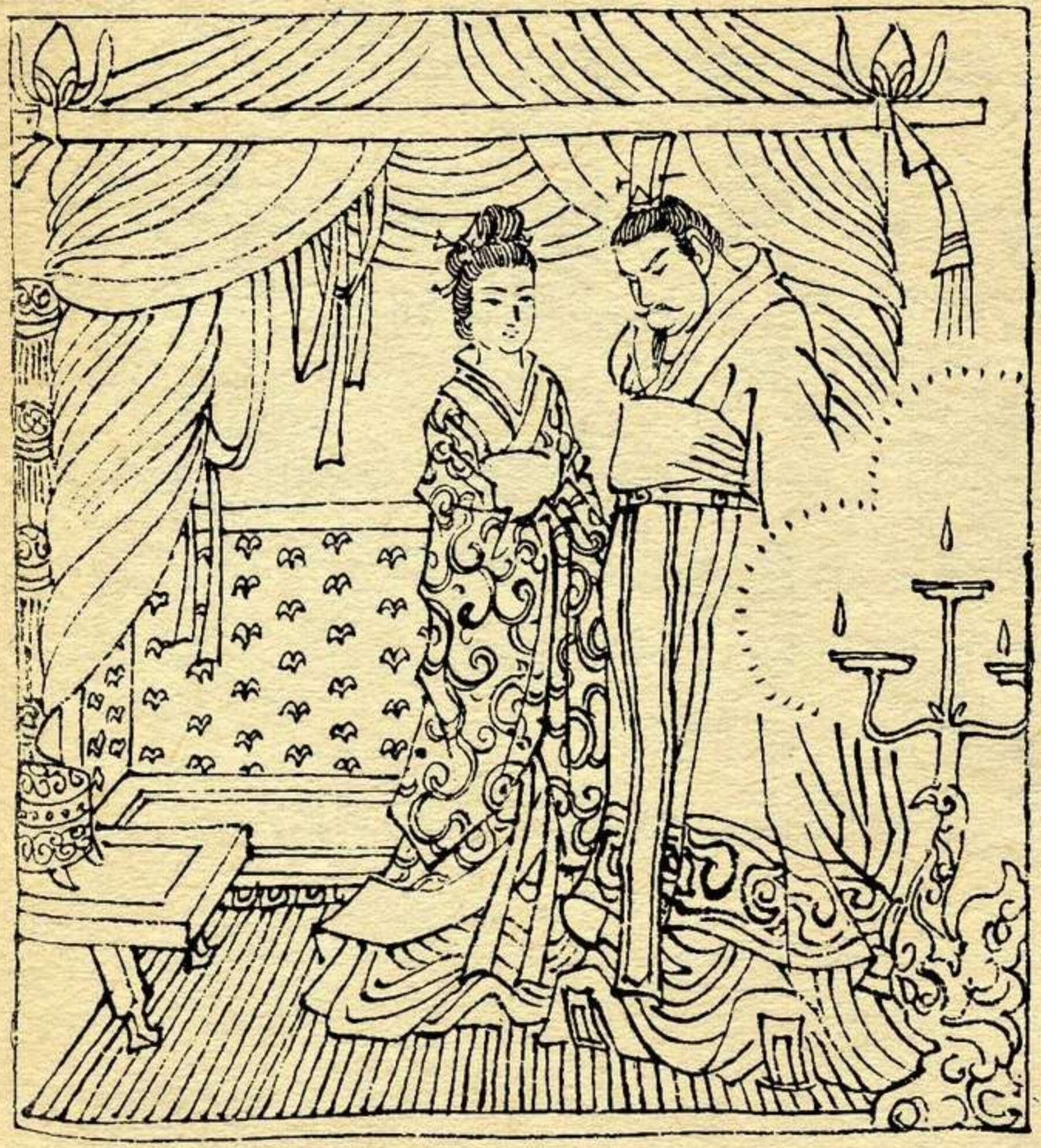
三　翟人把从廧咎如(古族名，春秋时赤狄的一支，分布在今山西太原东北；廧音qiáng墙，咎音gāo皋)掳来的美女季隗（wěi委）嫁给重耳，把季隗的姐姐叔隗嫁给赵衰。两姊妹跟随丈夫在翟国一住十二年，各自生有儿子。



四　这一天，狐毛、狐偃接到父亲狐突（重耳的舅父）从晋国送来的信，内称“主公谋刺公子，速往他国避祸”。原来公子夷吾在献公去世后借秦国之力回晋即位，他担心兄长重耳回国争位，派出刺客要来谋杀重耳。



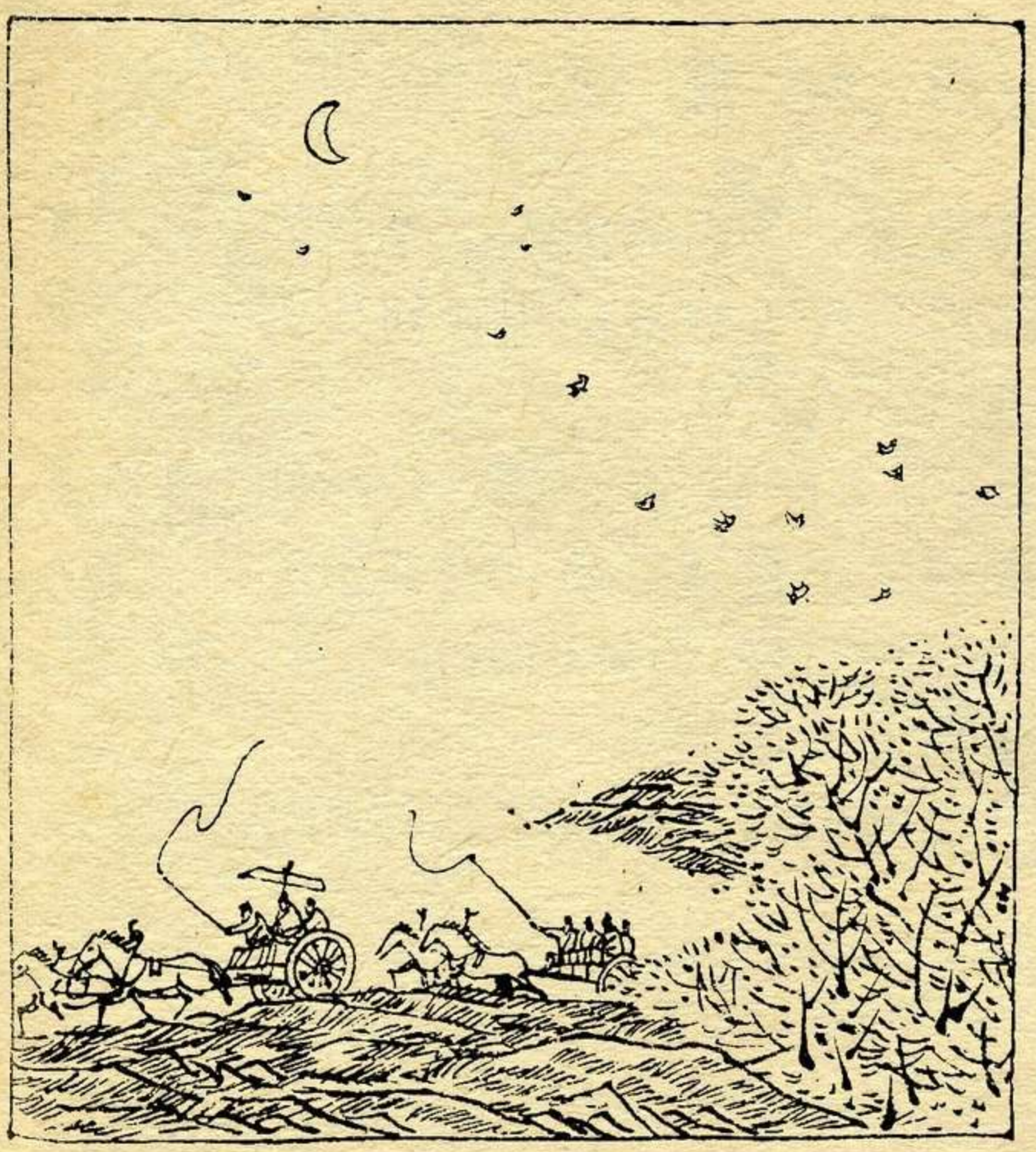
**五** 狐氏兄弟赶快禀报公子重耳，重耳跟大伙商量避往何地为宜。狐偃说："还是上齐国去吧，齐侯虽说老了，他终究是霸主；而况齐国最近又死了几位老大臣，他正需要人，公子去投奔他，正是时候。"



六　当晚，重耳跟妻子季隗说：“夷吾派人来行刺，我只好避到别国去，日后设法联结秦、楚，渐图复国。你要尽心抚育两个儿子，要是过了二十五年我还不能来接你，就另嫁别人吧！”



七　季隗哭道："男子汉志在四方，我岂敢阻拦！我今年二十五岁，再过二十五年，已是'行将就木'的人了；就说不死，五十岁的老婆子还嫁给谁去？你不必担心，我等着你就是了。"



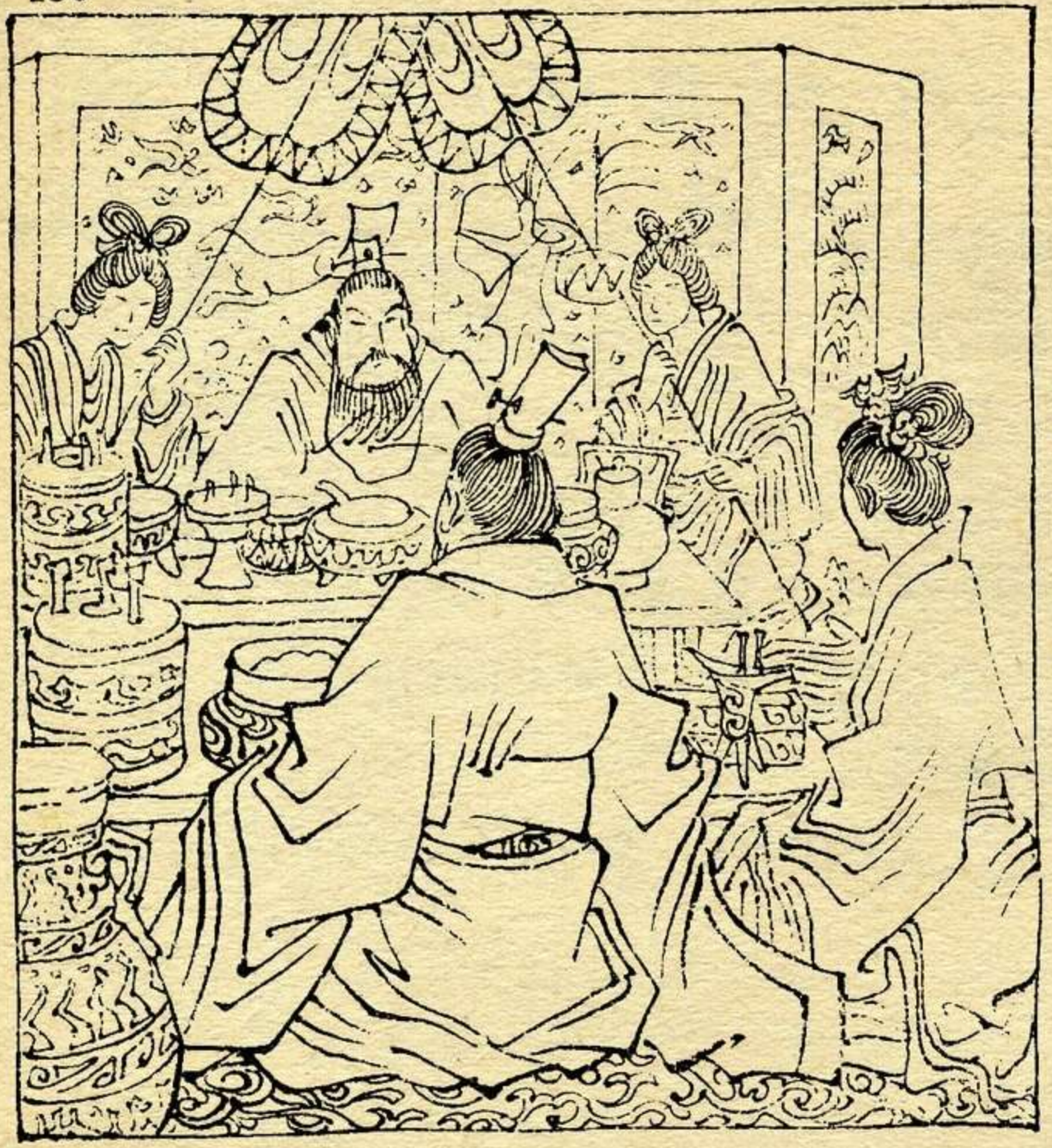
八　第二天，重耳也不去惊动翟君，悄悄地由狐毛、狐偃、赵衰等人保护着离开翟国，投奔齐国。此时重耳已是年过半百，却连个安身的地方也没。



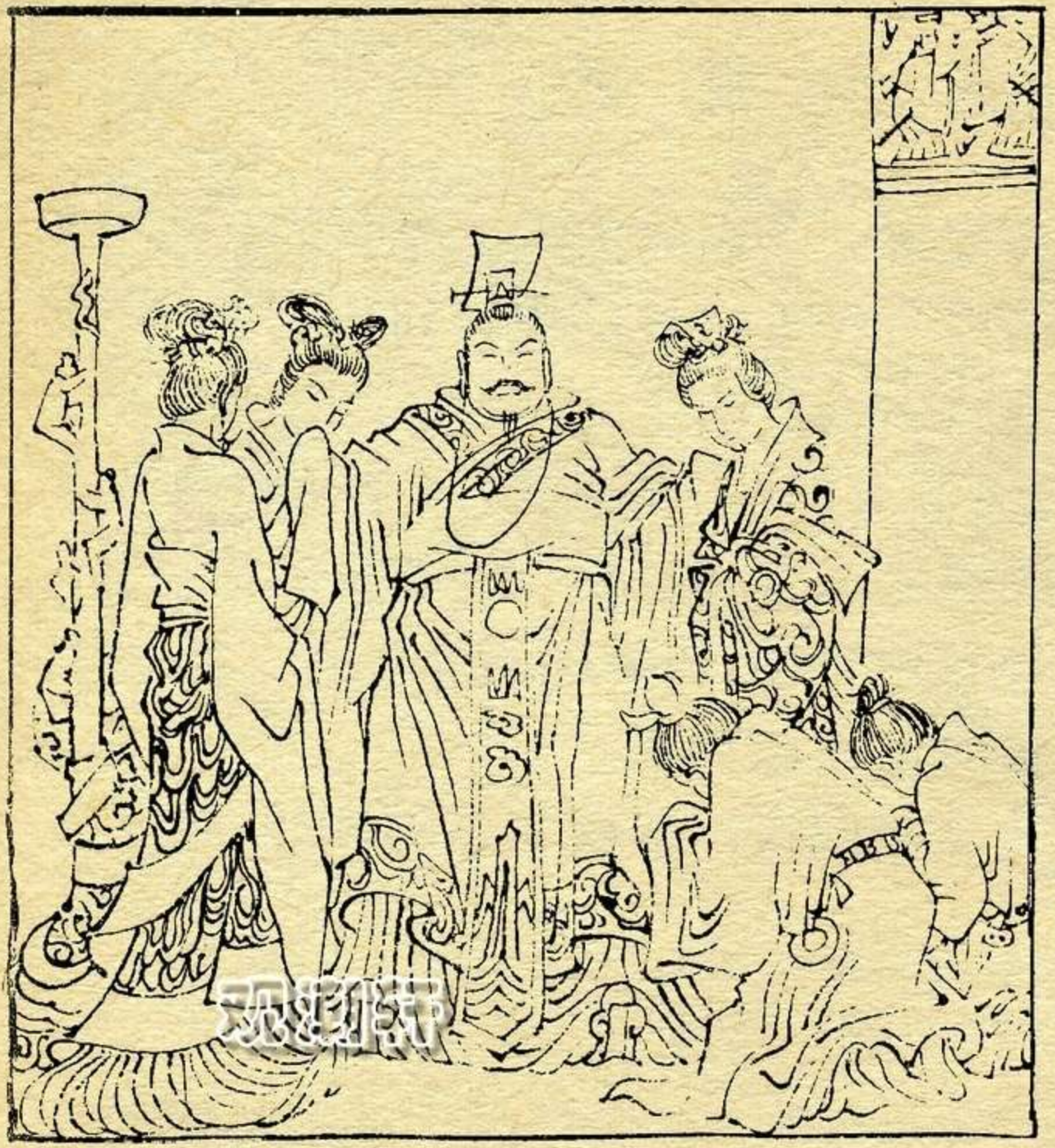
**九** 他们这一去，又是足足七个年头。重耳在齐国，受到上宾的礼遇，齐桓公还挑了一个本家的美女齐姜嫁给他。重耳想借重桓公威望创造复国条件，只得又在齐国安家。



一〇　不料第二年齐桓公得病死去，齐国五公子争位，国内大乱。重耳他们眼看齐国纷纷扰扰乱了几年，霸主地位不保，觉得再呆在此地也没有什么指望，决定另投别国。



—— 他们历经曹、宋、郑、楚，最后秦穆公将重耳迎到秦国，还把女儿怀嬴嫁给他，打算帮他复国。恰好这一年夷吾病亡，这就为重耳回晋提供了极好的机会。



一二　重耳在外流亡十九年，终于借秦穆公之力，于公元前636年返晋即位，史称晋文公。他从秦国接来了怀嬴，从齐国接来了齐姜，从翟国接来了季隗。季隗当时只有三十几岁，距“行将就木”还早着呢！

# 跛鳖千里

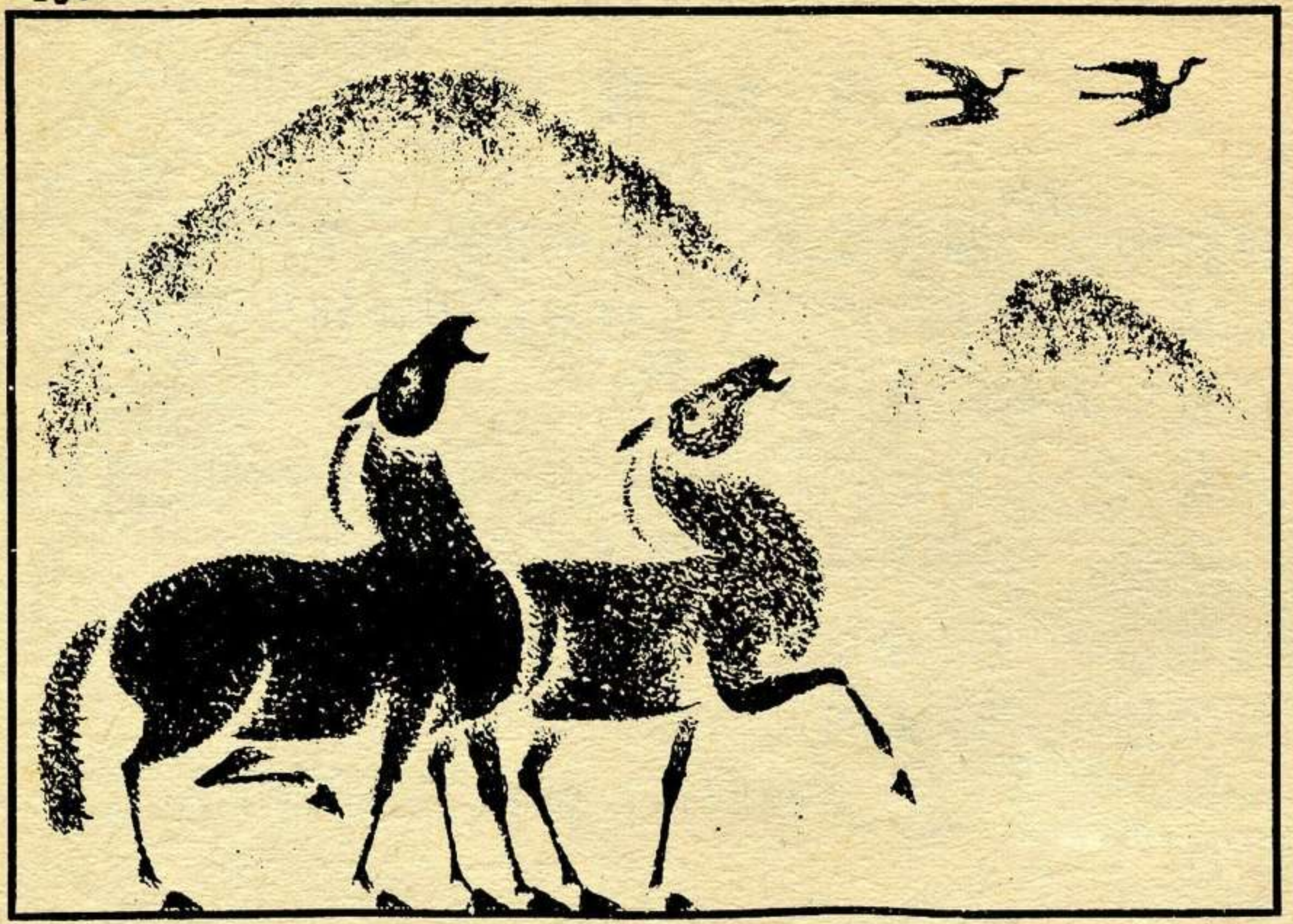
编文　金文明
绘画　如　心

**出处**　《荀子·修身》："蹞步而不休，跛鳖千里……一进一退，一左一右，六骥不致。"

**释义**　鳖：甲鱼。"跛鳖千里"，意指跛脚的鳖，只要不停　走，也能走到千里之外。比喻只要努力不懈，即使条件很差，也可以取得成就。蹞(kuǐ傀)步：半步，跨出一脚；蹞，同跬。骥(jì计)：骏马。



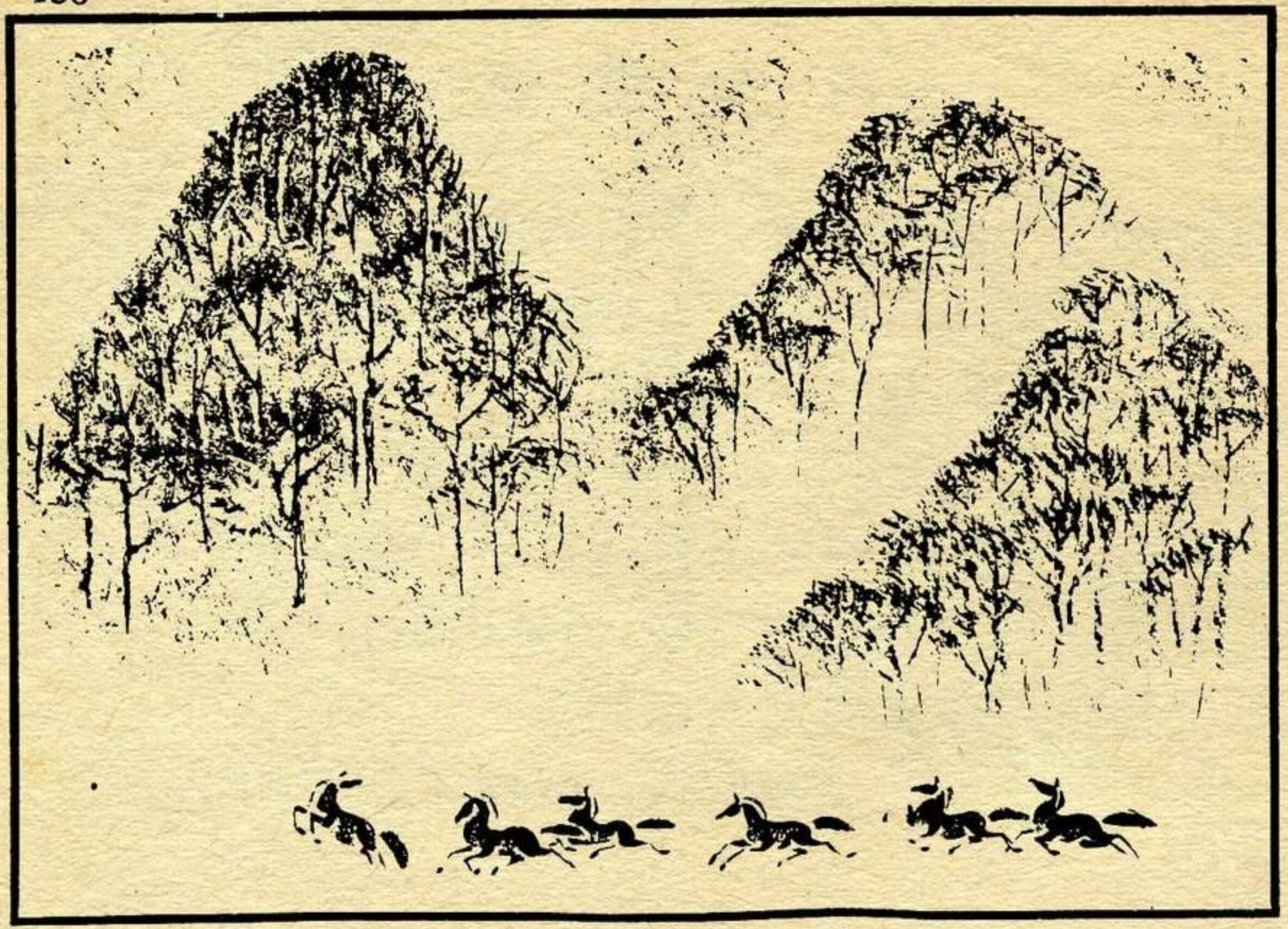
一　在很早很早以前，有六匹骠悍的骏马生活在中原地区的一处山林里。



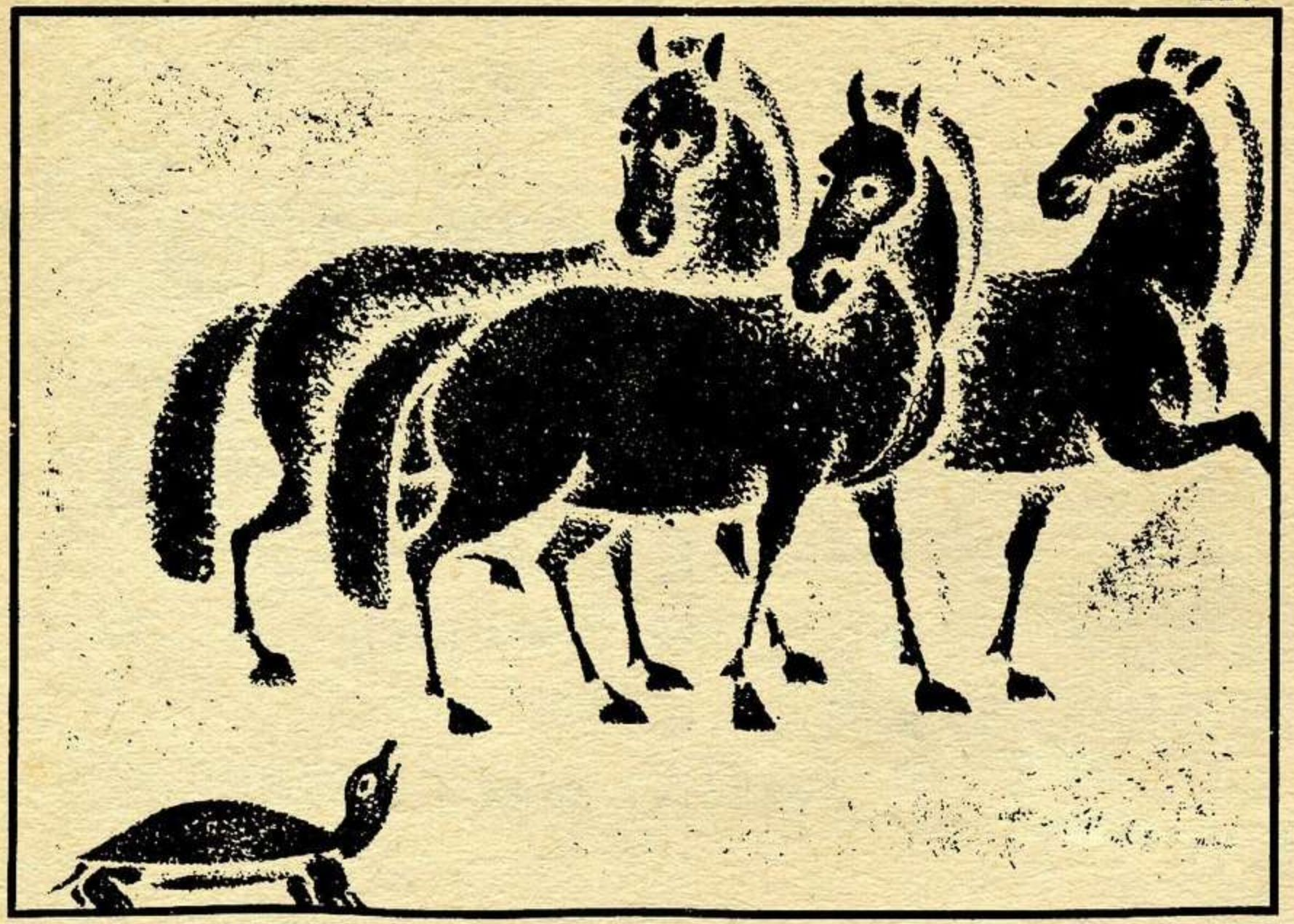
二　由于土地贫瘠，缺乏丰富的水源和食草。马儿们准备离开山林，到外面去寻找一个生活条件比较好的地方，定居下来。



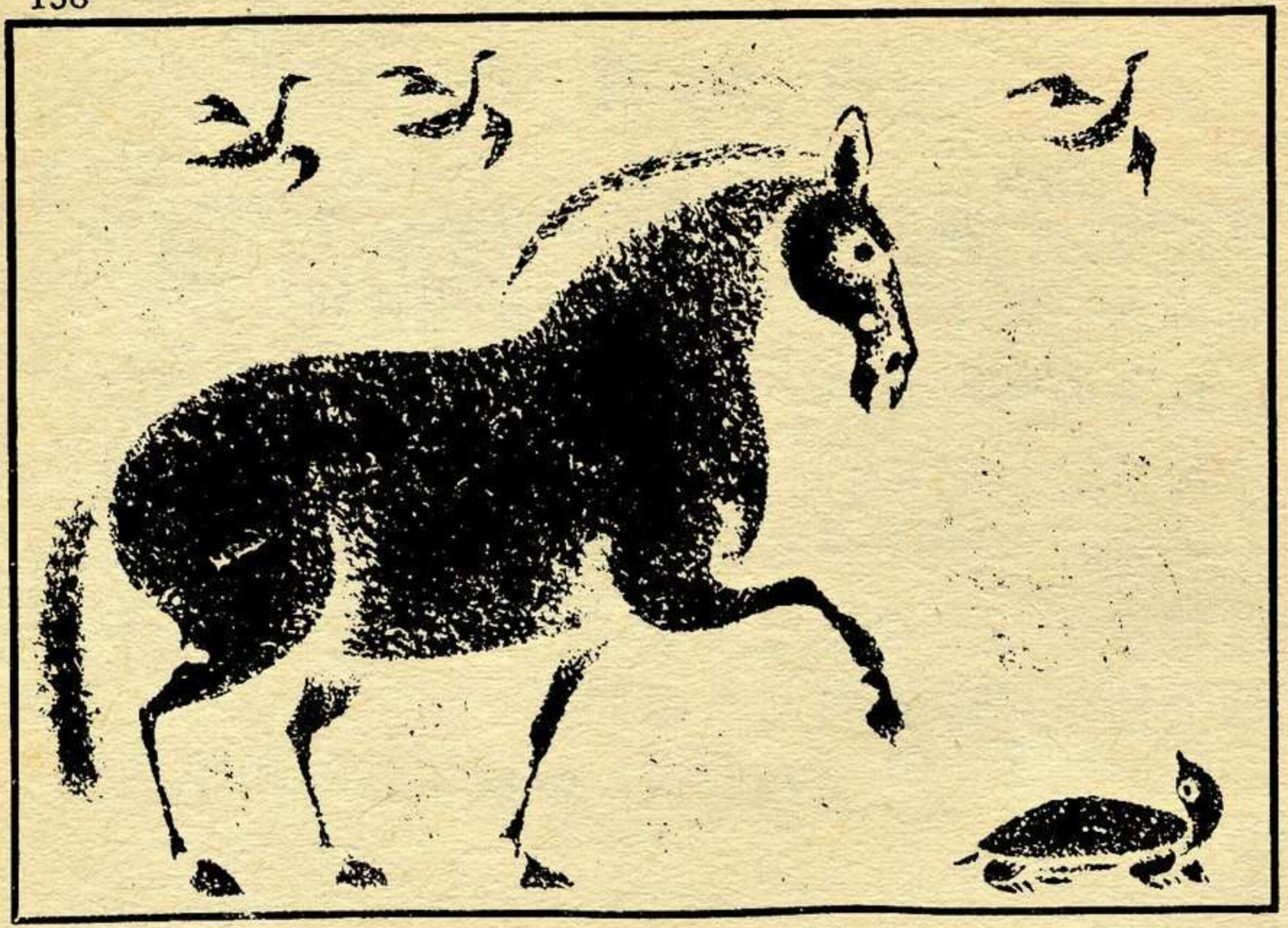
三　一天清早，六匹马迎着蒙蒙的晨雾，从一条林间的小道走下山去。山谷上空，响起了阵阵清脆的马蹄声。



四　它们走出谷口，踏上了大路。但是没走多远，为首的那匹枣红马忽然回过头来长嘶了两声，其余五匹马顿时把脚步放慢下来。大家聚在一起商量：该怎么走呢？茫茫大地，哪里才是它们要去的好地方？



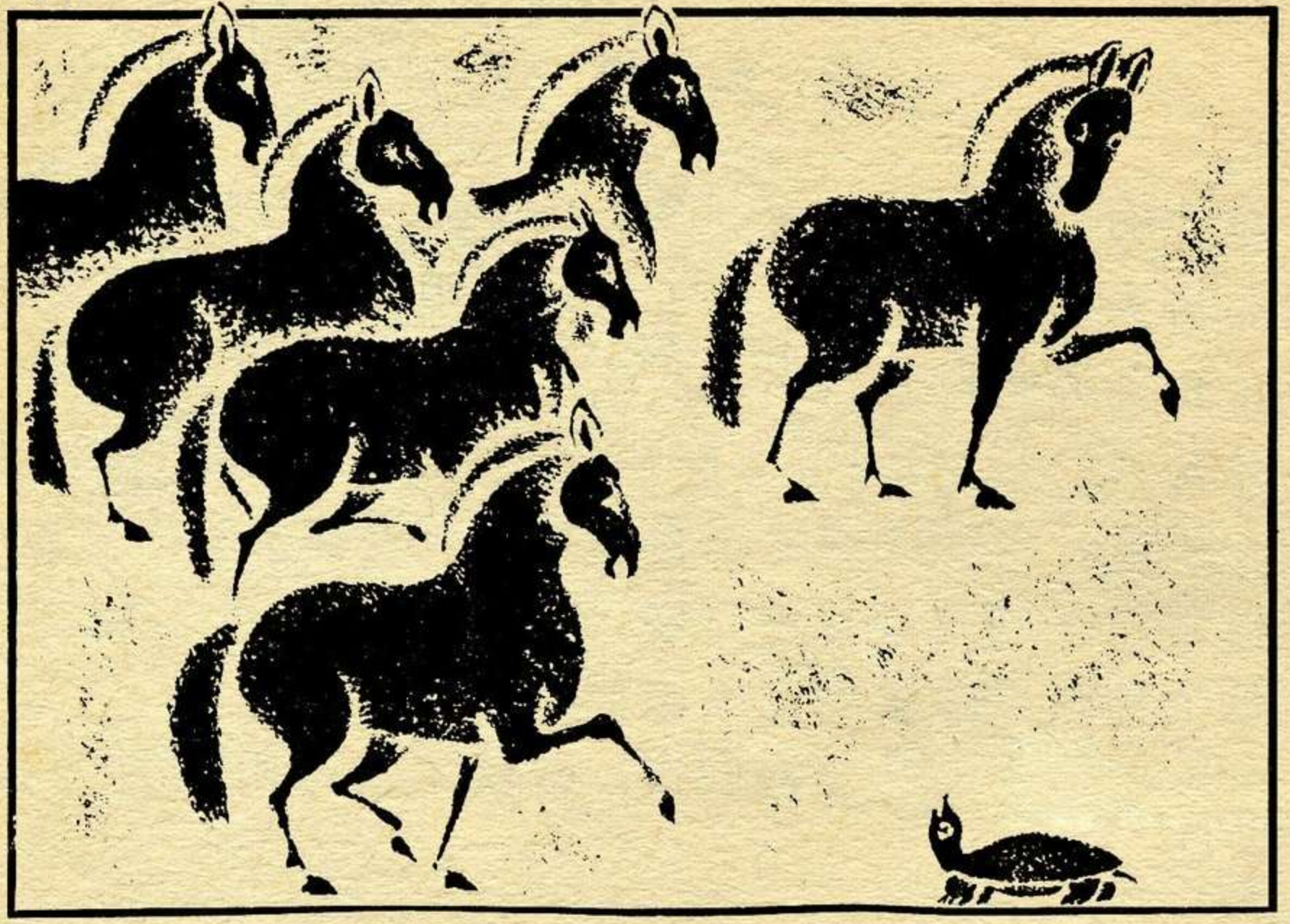
**五** “哥儿们，早晨好啊！”路边传来了一声亲切的问候。六匹马不由自主地一齐回头看去，原来说话的是一只跛了脚的鳖，正一面向他们点头致意，一面一步一颠吃力地迈着四脚向前爬行。



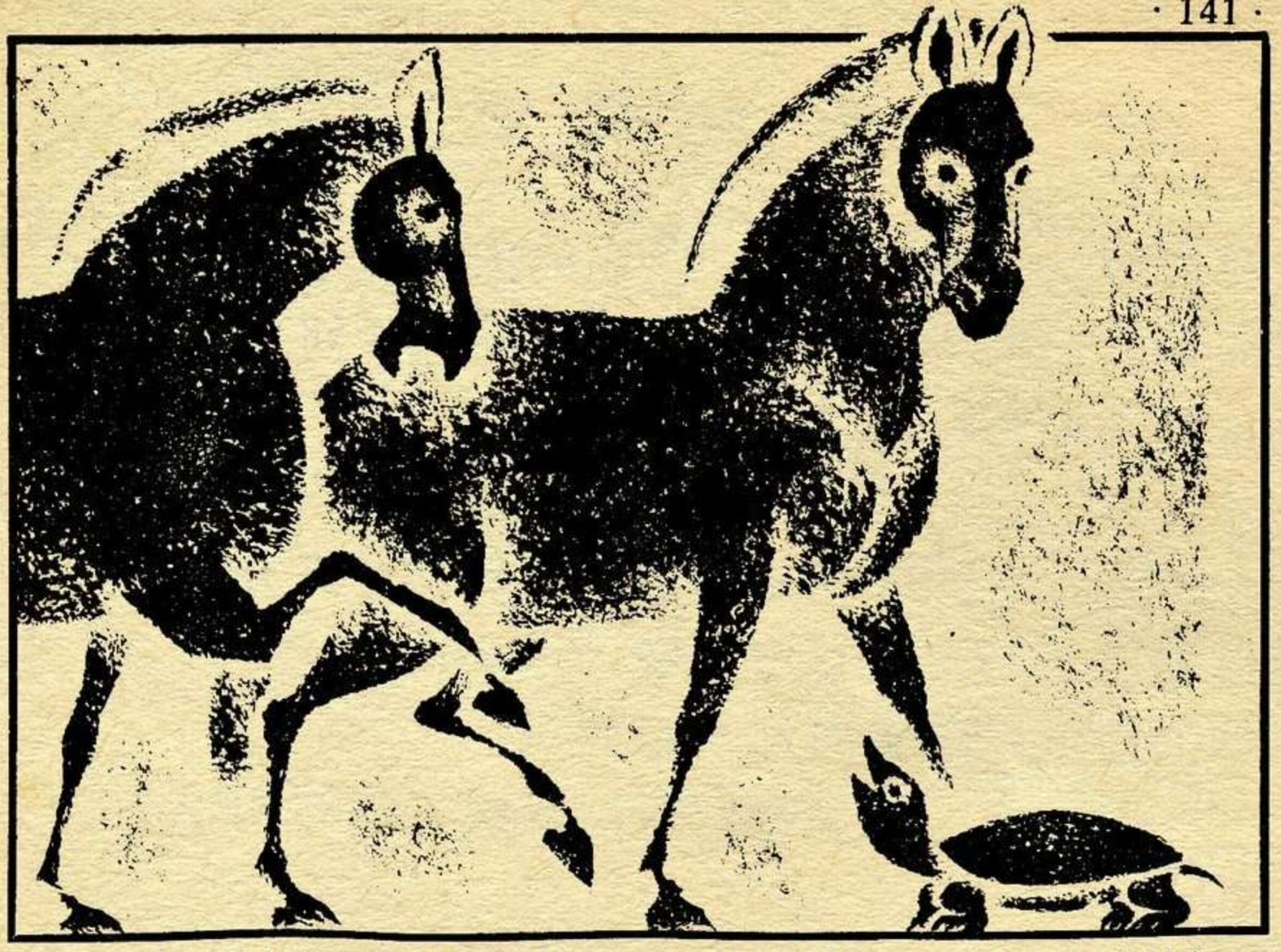
六　“你好，鳖兄弟！”枣红马随口回答了一声。它看着跛鳖那风尘仆仆的样子，便问道：“你匆匆忙忙的，要赶到哪儿去啊？”



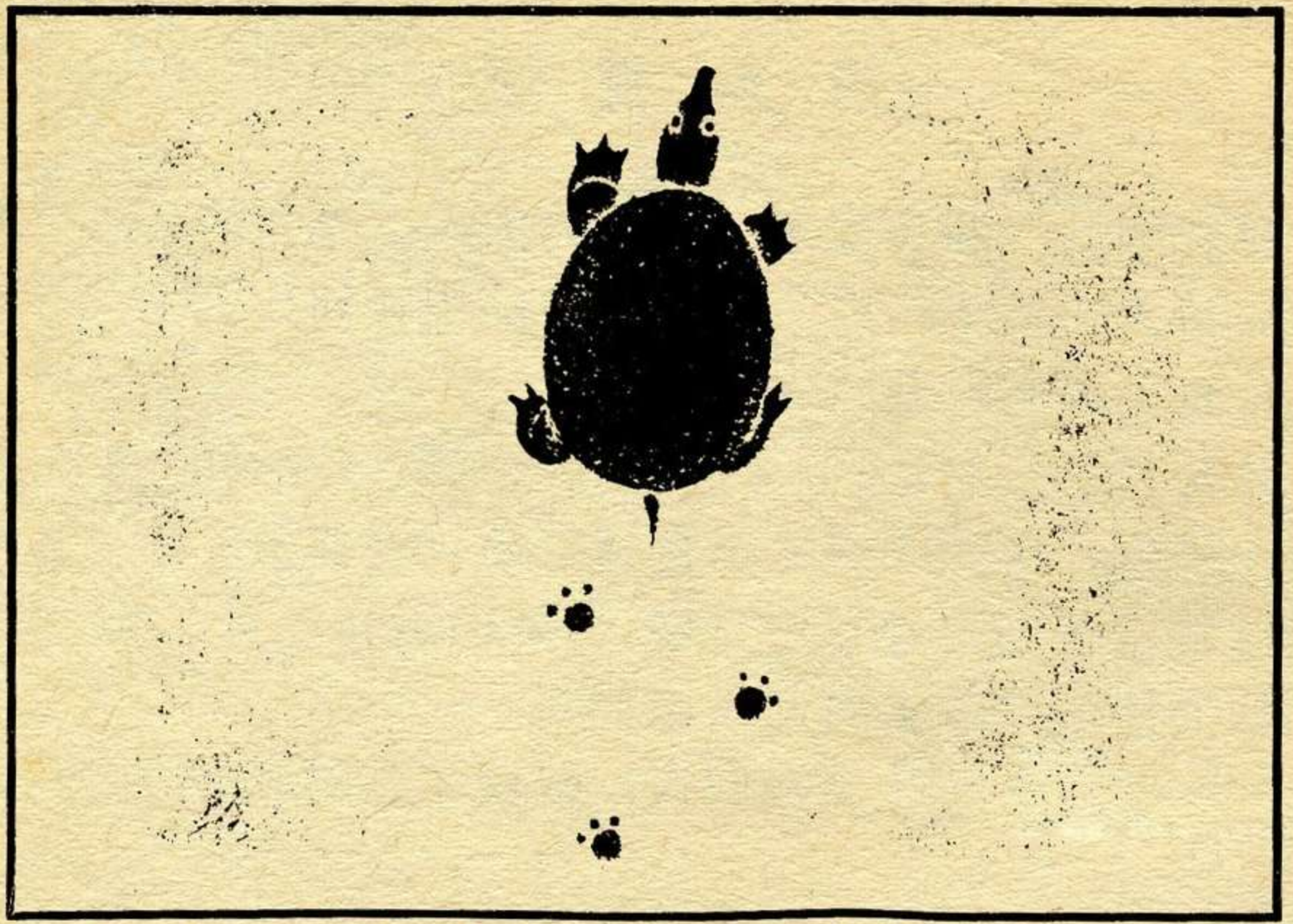
七　跛鳖举起前脚向着正南方指了一指，说："我要去的地方叫乐土。听人说，那里有清平如镜的大湖和绿树成荫的原野，终年阳光明媚，温暖如春，各种各样的飞禽走兽、虫类水族都能自由自在地生活。"



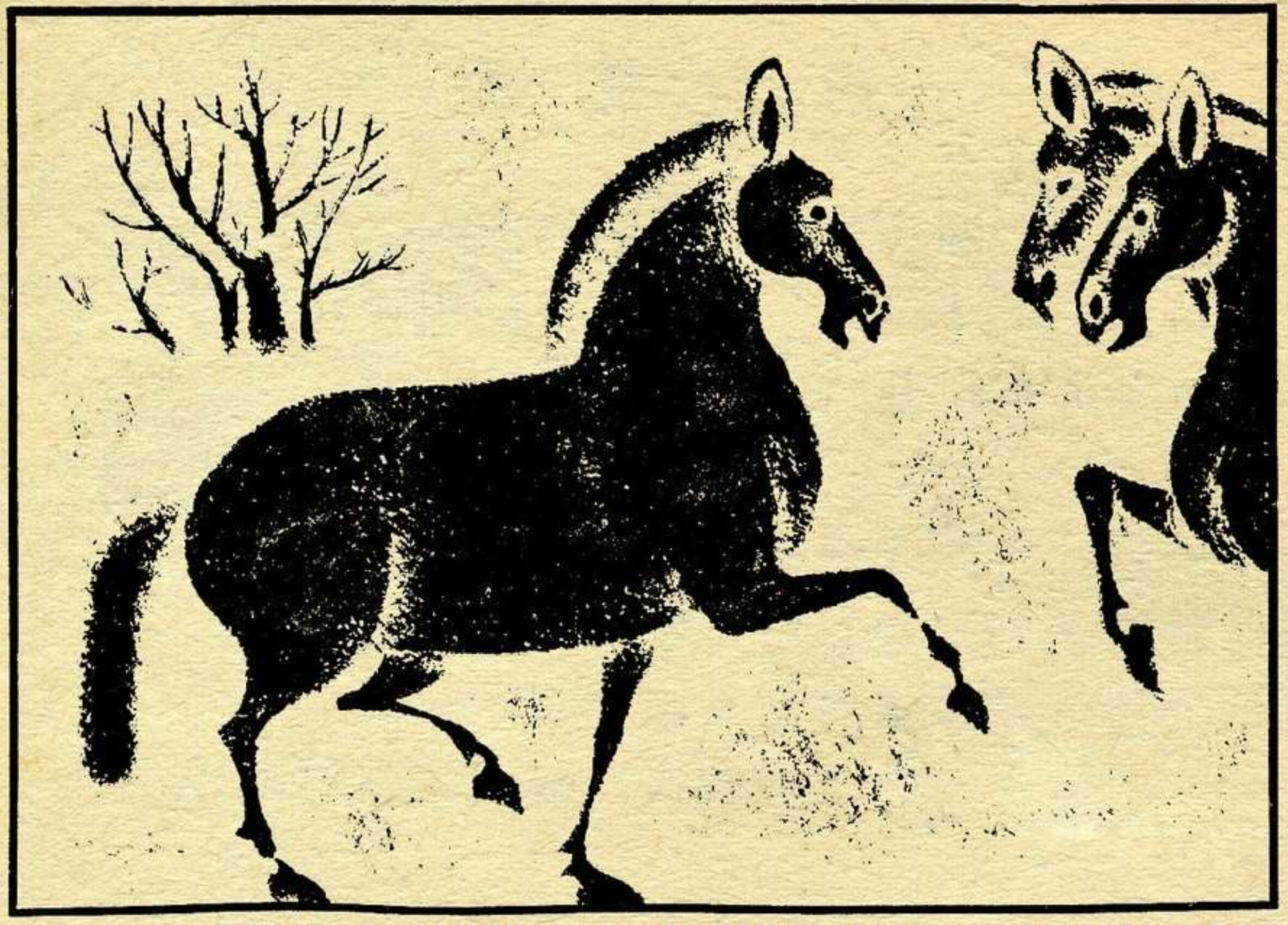
八　六匹骏马听了，不禁异口同声地问道："真的吗？那片乐土离这儿有多远？"跛鳖说："不清楚，我只知道在正南方，听说有一千多里，也许是二千里、三千里……"



九　枣红马吃惊地问："这么远，你能走得到吗？"跛鳖说："能。"后面的一匹白马用轻视的目光瞟了跛鳖一眼说："千里以外的路程，只有我们才能去。你这跛脚，谁知道要走到哪年哪月。我看你还是别去了吧！"



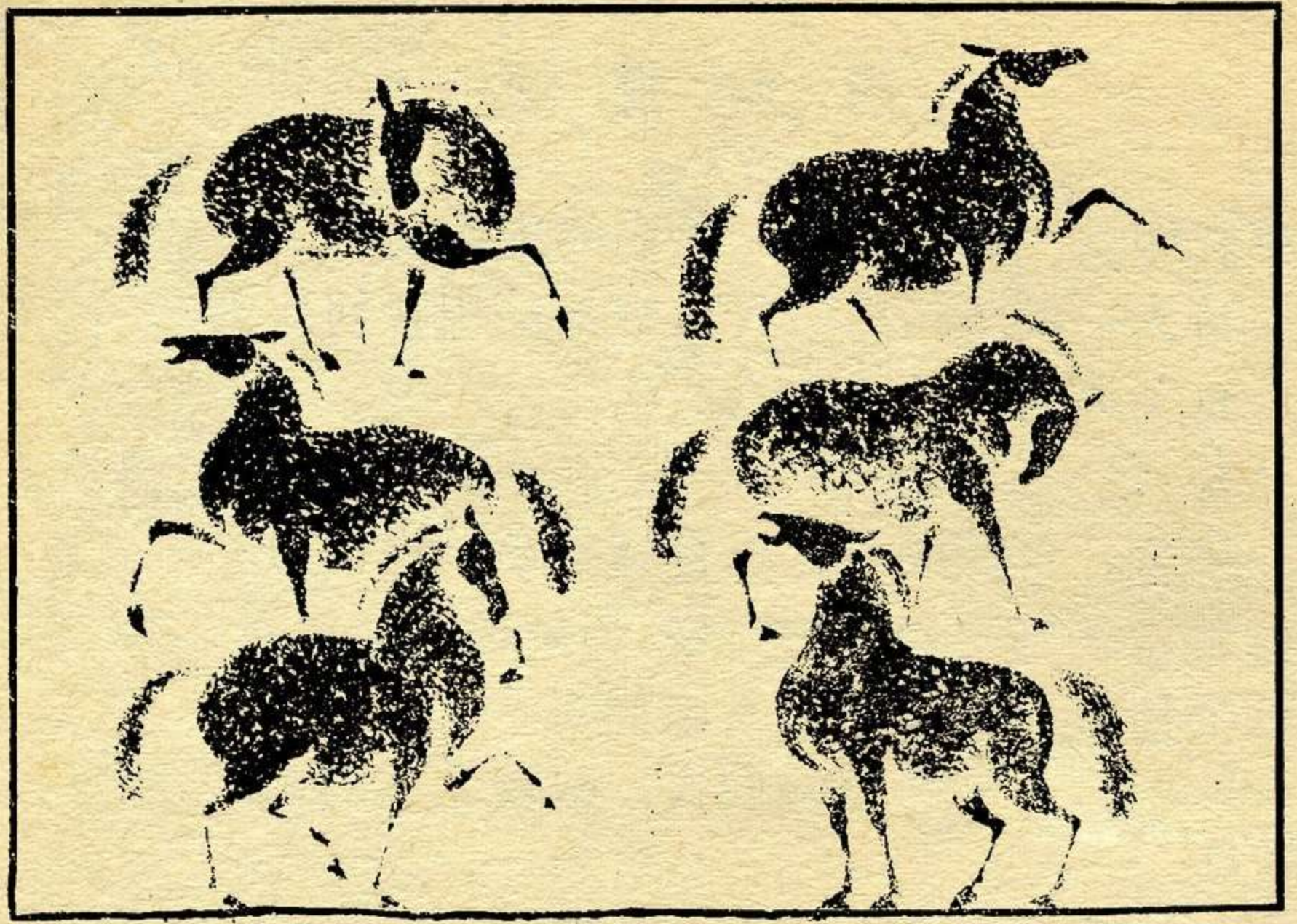
一〇　跛鳖说："我虽然脚跛了，走得很慢，但是每走一步都在前进，只要我坚持不懈地走下去，总有一天会走到的！"它一面转身迈动脚步，一面说："我要继续赶路了。你们如果愿意去，就顺着我的足迹赶来吧。"



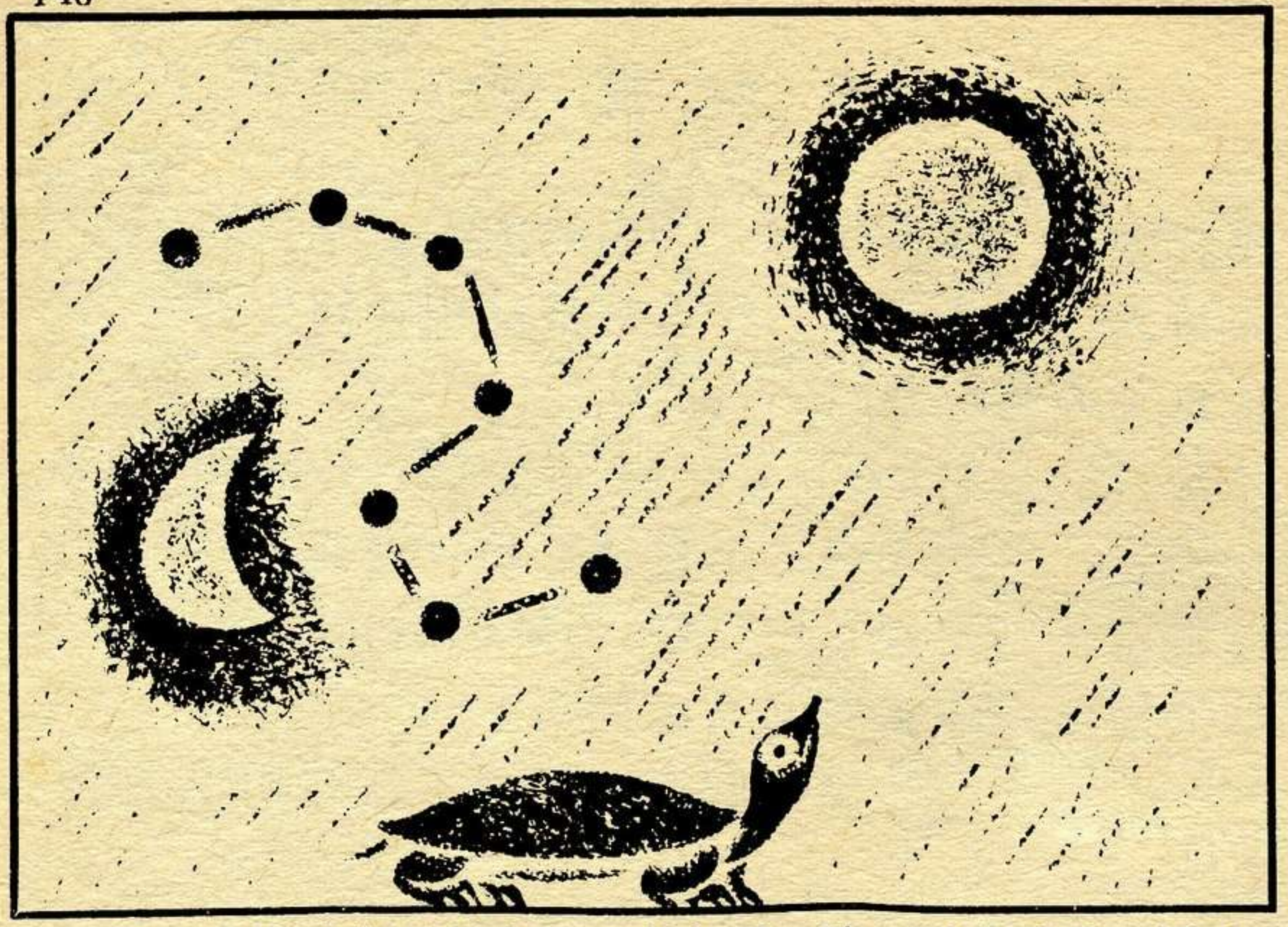
——跛鳖走后，马儿们就商量了起来。枣红马主张到南方找乐土去，可是其他五匹马都表示反对。白马说："谁知道跛鳖说的是真是假，我看还是到西面的关中去吧，那里有广阔的平原和草地，才是咱们自由生活的好地方！"



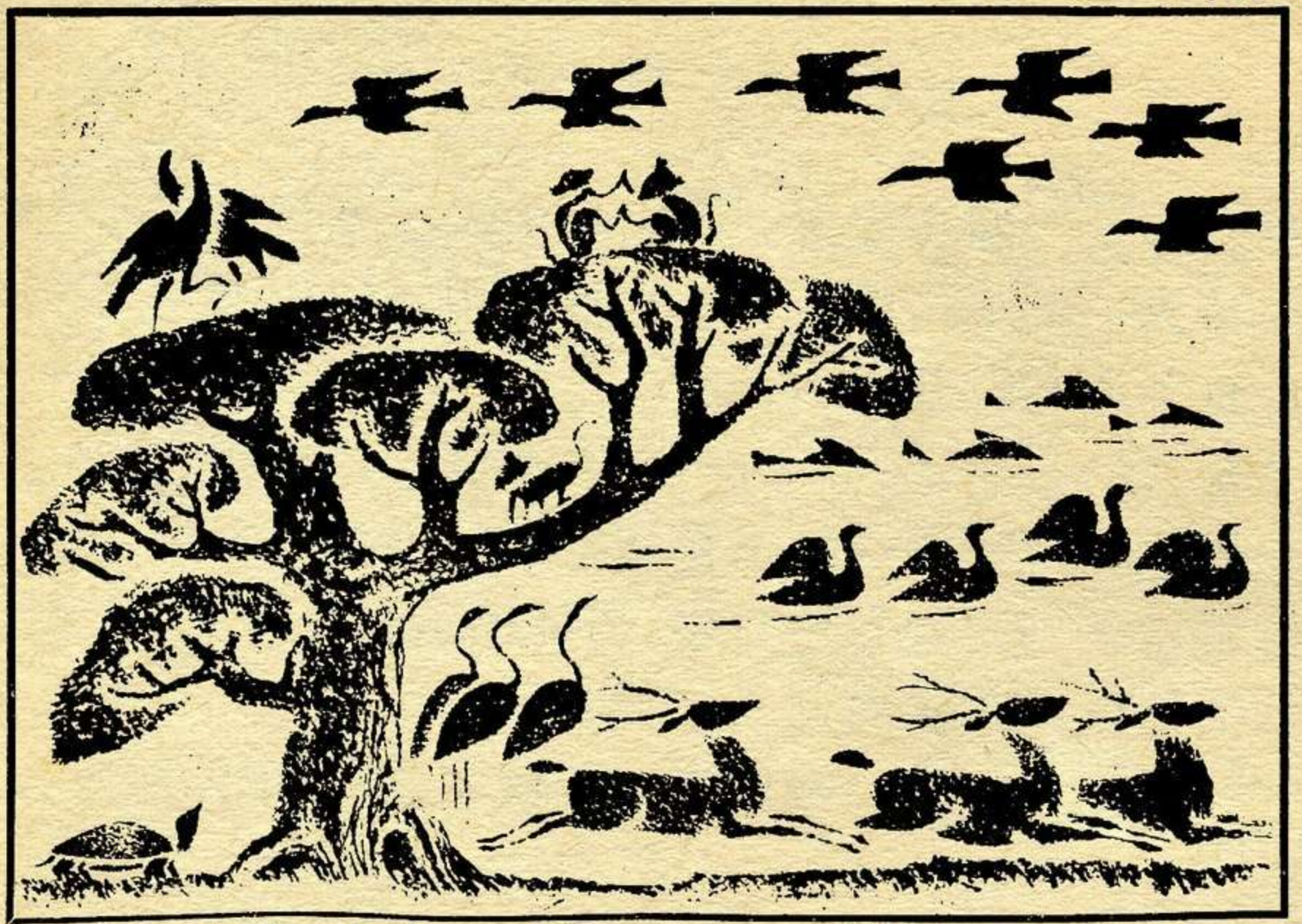
一二　另一匹黑马说："不行，关中人烟稠密，咱们去了会被人逮住，那就一辈子没有自由了。我看不如到东面的巨野去，那里是一望无边的沼泽，有草有水，吃喝不用犯愁，而且也不会有人来侵害咱们。"



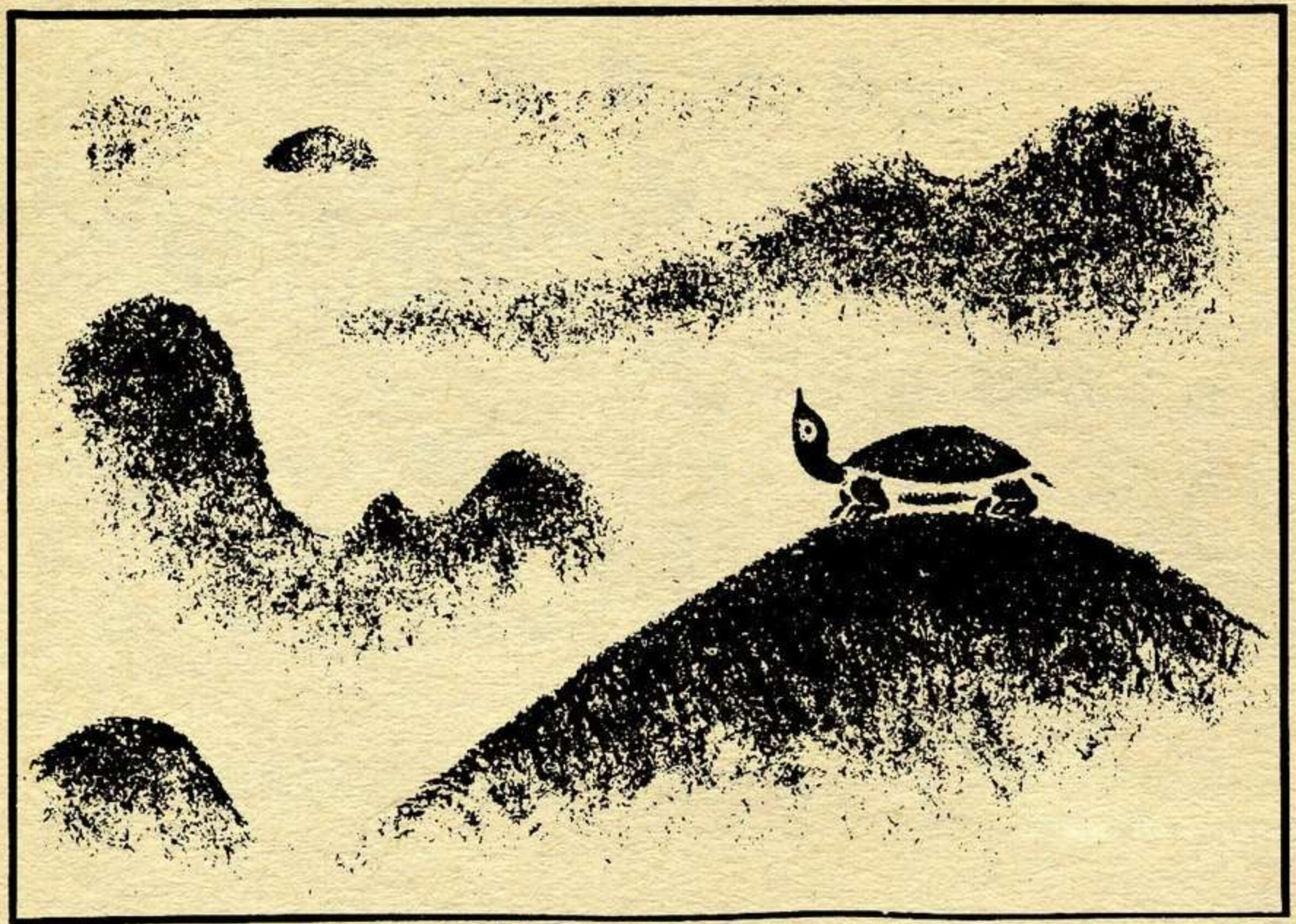
一三　其余的三匹马不同意，说："沼泽里不但没有路走，连个睡觉的地方也难找，咱们还是到北方的大草原去吧。"它们争来争去，谁也说服不了谁。一天过去了，跛鳖早已走得无影无踪，可是六匹马仍然留在原地，徘徊不前。



一四　且说跛鳖顺着大路向南走了一阵，回头看看，不见马儿们赶来，就继续动身走自己的路，每天不管是烈日炎炎，还是刮风下雨，它都不顾疲劳，一步一颠地向前走去。



一五　走着，走着。一天，两天，一个月，两个月。不知道翻过了多少道山丘，游过了多少条河流，穿过了多少处遮天蔽日的森林，坚定顽强的跛鳖经过了整整三年的长途跋涉，终于来到了它所要寻找的乐土。



一六　有志者，事竟成。历尽艰辛的跛鳖满怀喜悦地在美丽的乐土湖畔安上了家。每天清晨，它总要爬上山去，向着千里以外的中原地区昂首遥望，可是，一年，两年，又是一个三年过去了，却始终没有盼见那六匹骏马的到来。

# 一夔已足

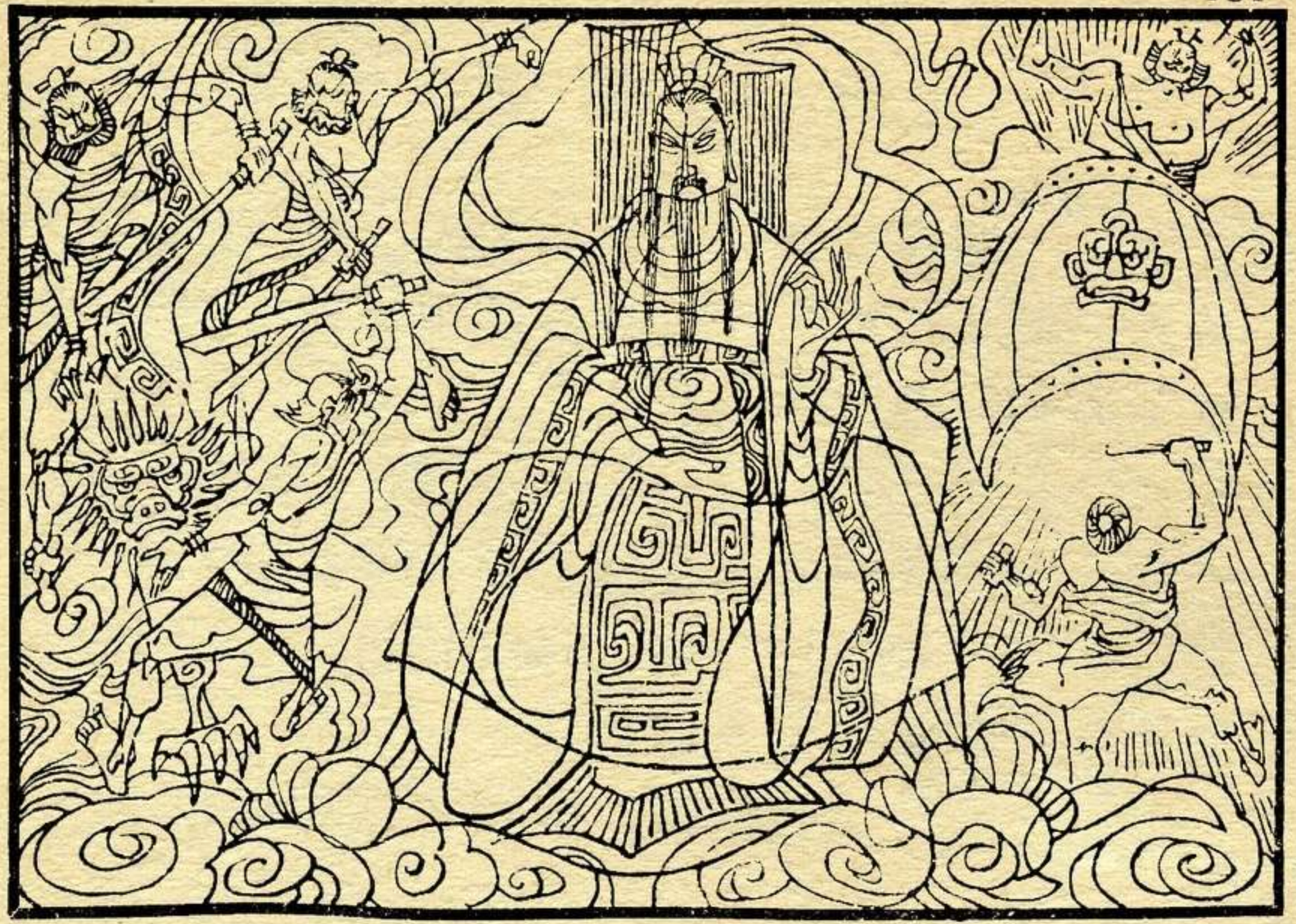
编文　金文明
绘画　刘绍荟

**出处**　《吕氏春秋·察传》："舜曰：'夫乐，天地之精也，得失之节也，故唯圣人为能和，乐之本也。夔能和之，以平天下，若夔者一而足矣！'"

**释义**　夔(kuí 葵)：相传为尧舜时代的乐正(乐官之长)，精通音律。"一夔已足"，意思是说，只要是真正的人才，有一个也就够了。



一　相传上古黄帝在位的时候，东海流波山中出现了一只怪兽，形状象牛，浑身青色而无角，只有一足（一只脚），却能行走如飞。它两眼炯炯发光，白天象太阳，夜晚象月亮，吼声比打雷还响。人们把它叫做夔。



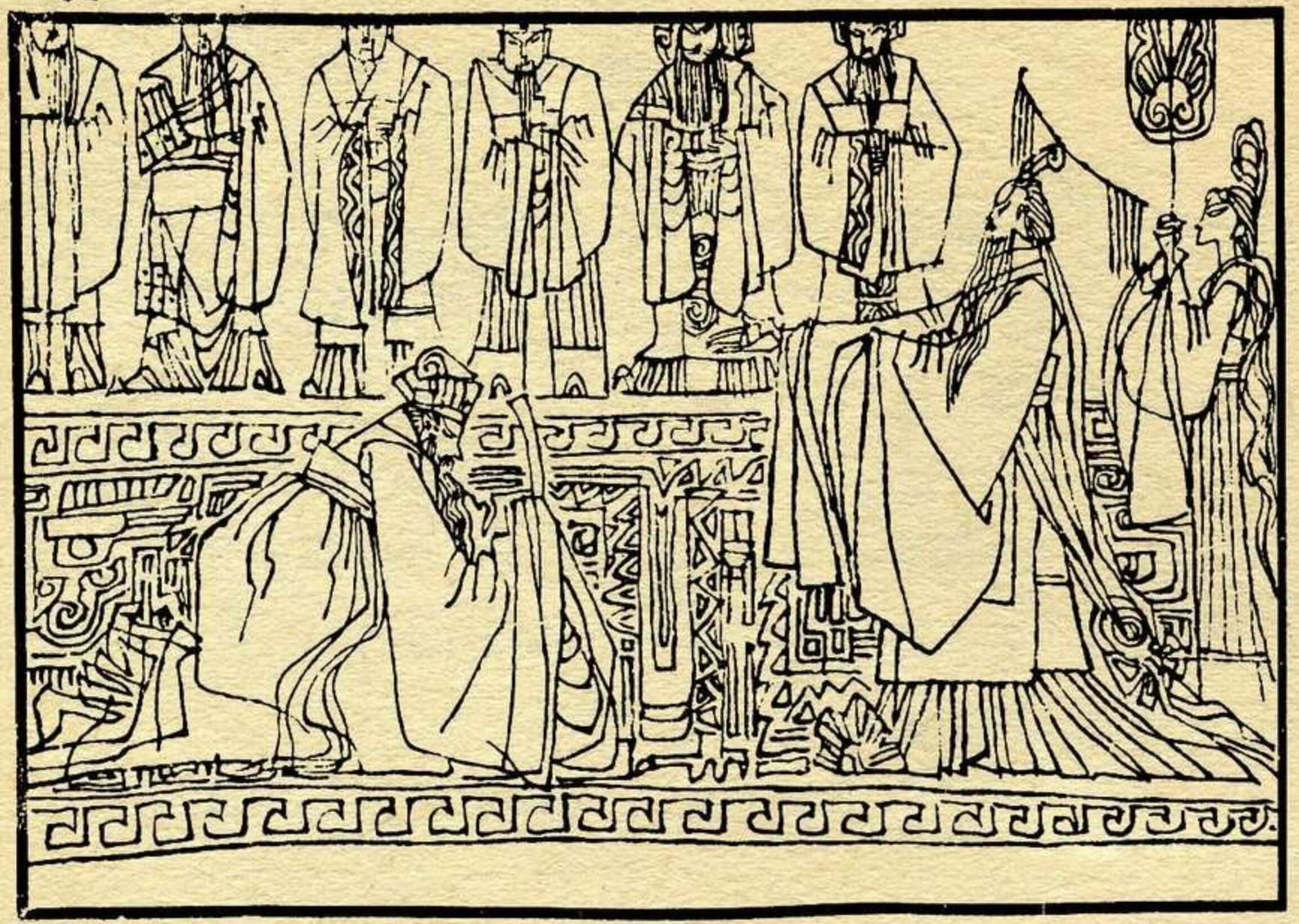
二　当地的诸侯派出许多勇士到山上去捕获了这只夔，把它献给了黄帝。黄帝感到这样的猛兽很难驯养，就把它杀掉以后剥下皮来，做成一只大鼓。据说这只鼓敲打起来，声震天地，一直可以传到五百里路以外。



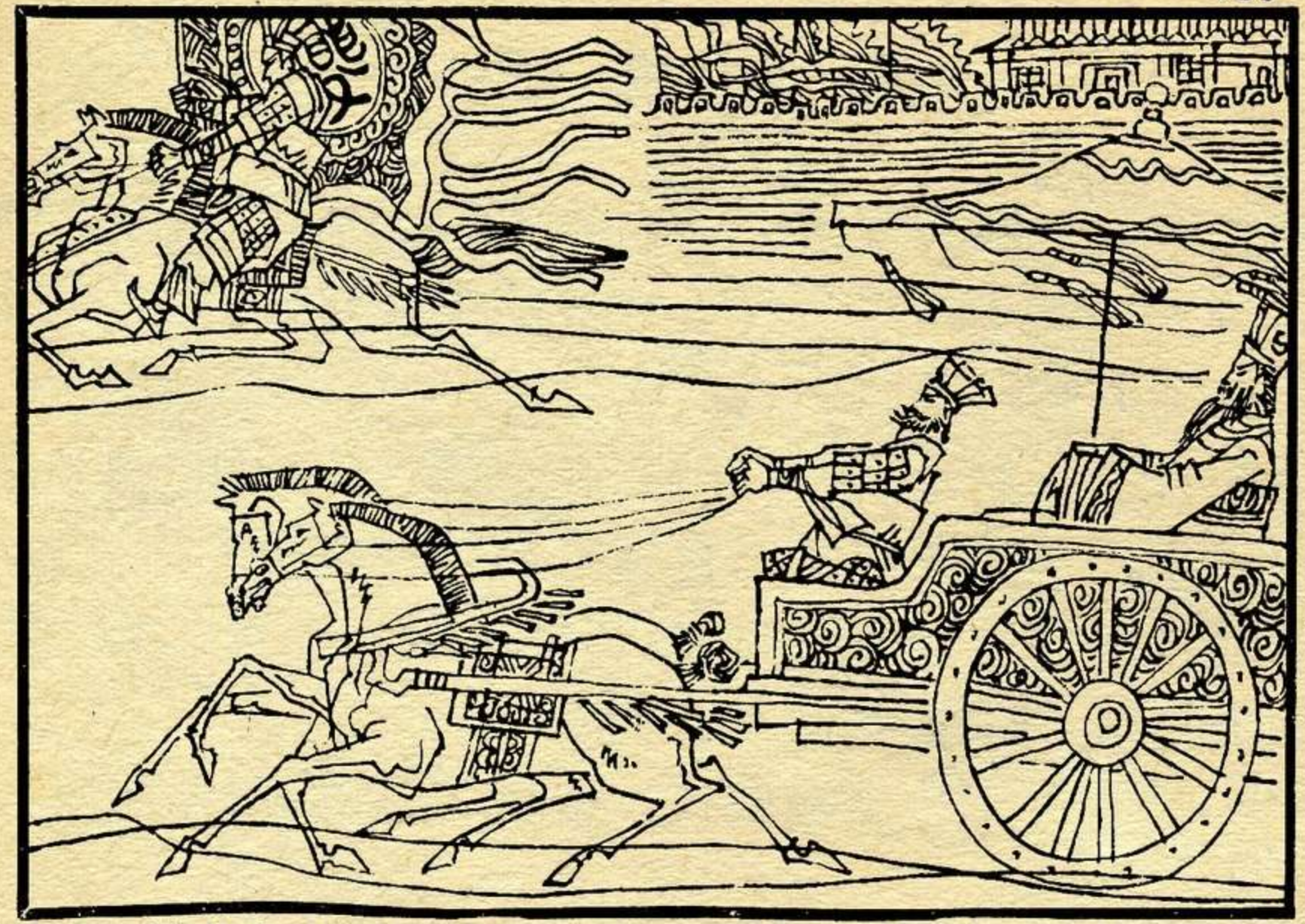
三　到了尧的时代，民间出了一位著名的乐师，名字也叫夔。据说夔精通音律，特别擅长击磬(qìng 庆；古代一种玉制的乐器)，只要他的磬声一响，百兽就会随着节奏跳起舞来。



四　舜继位做了天子，想要任命一位乐正。他派大臣重黎到民间去物色人才。重黎找到了夔，把他推荐给舜。夔担任乐正以后，充分发挥自己的专长，订正六律，调协五声，创作了许多优美动人的乐曲。舜对他非常满意。



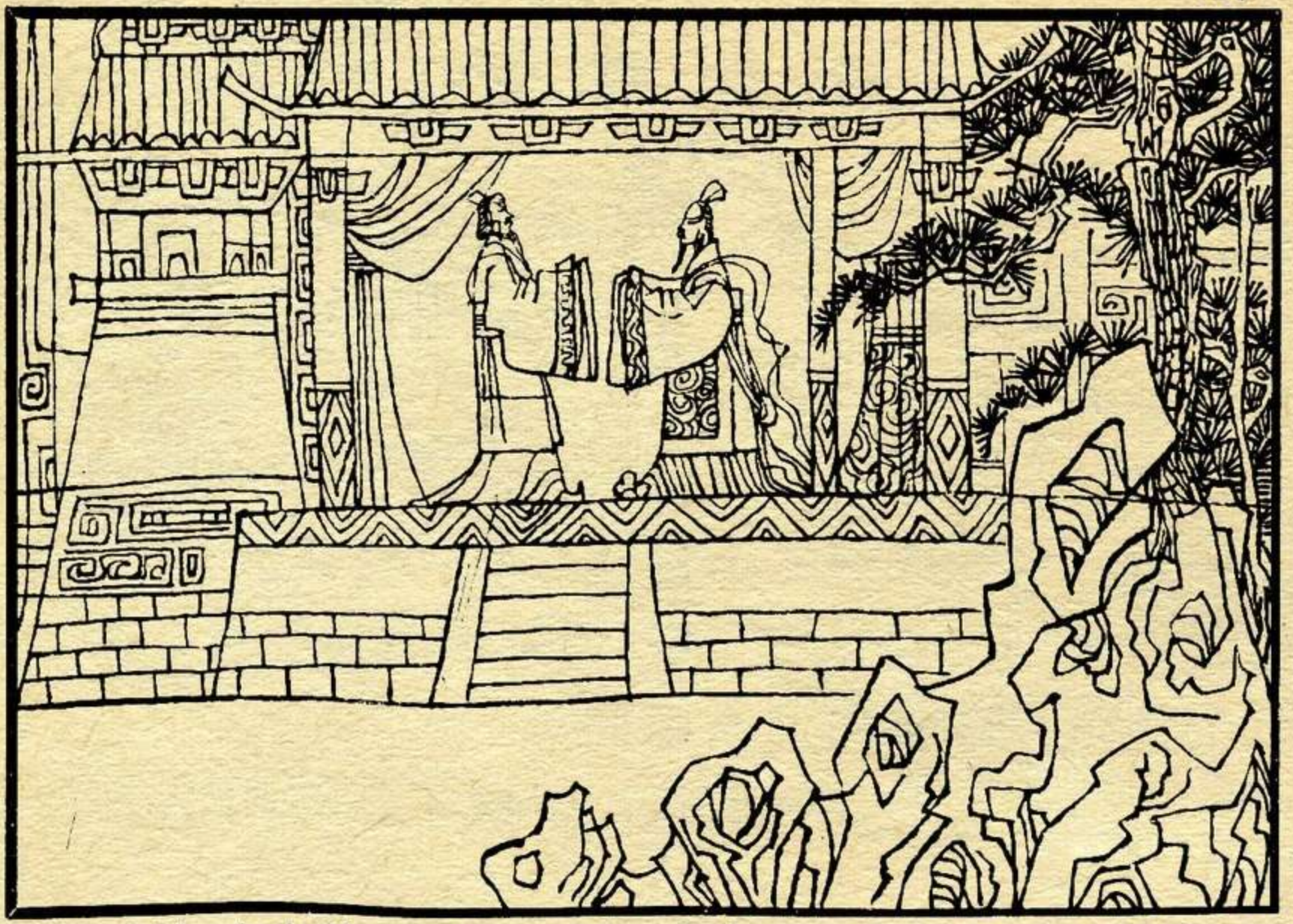
**五**　舜决定派夔去巡行天下，把这些乐曲传播到四方诸侯之国。重黎担心夔一个人难以胜任，想再去物色几位乐师辅助夔执行使命。舜说："音乐之本，贵在能和。若夔者一而足矣（象夔这样的人才一个就足够了）。"



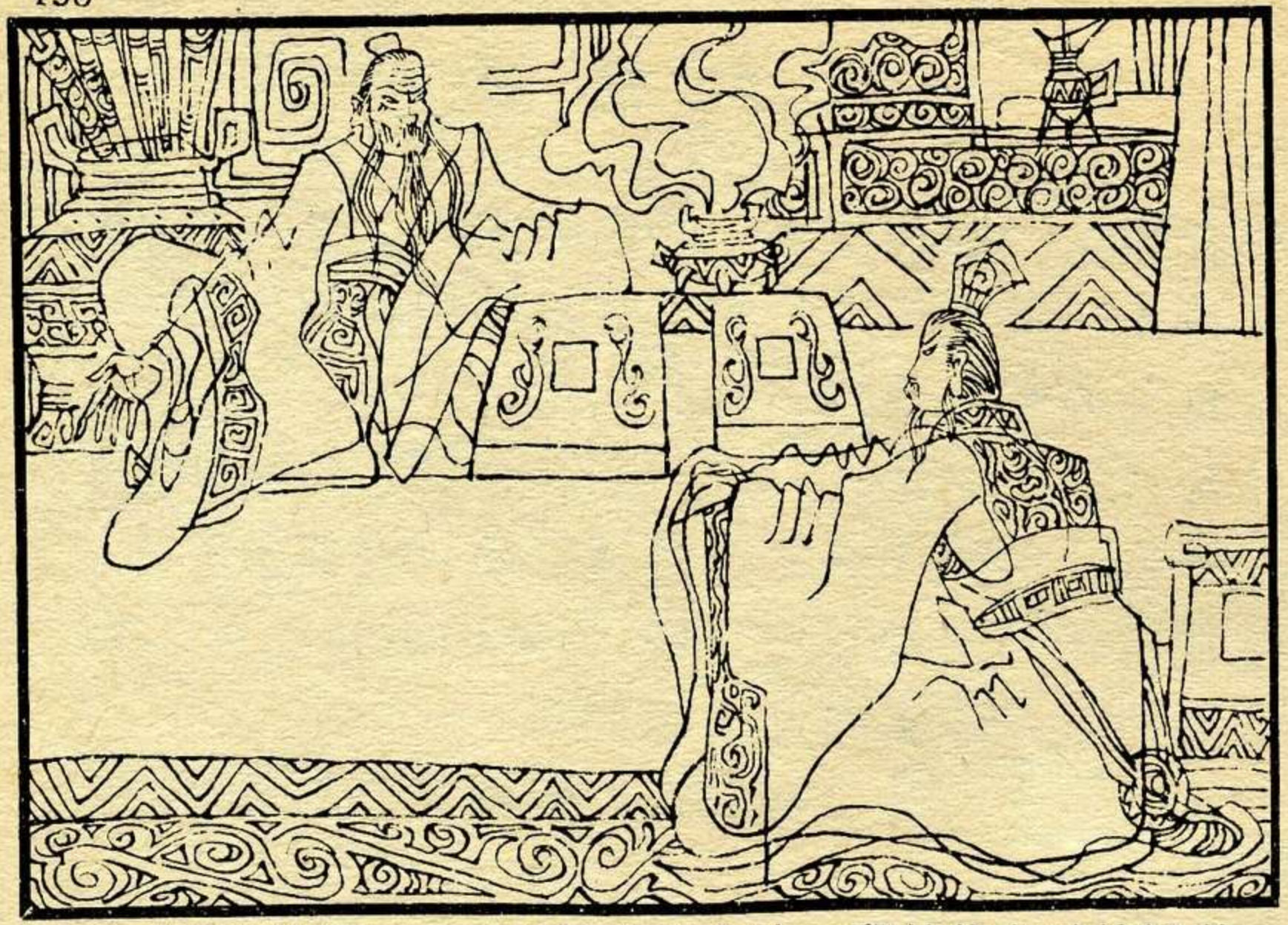
六　夔奉命出巡，每到一地后，就悉心帮助那里的乐师正音协律，并且把自己创作的乐曲传授给他们，使中原地区的文化远播到四方。舜为了表彰他的功绩，封他为夔国(也称归国，在今湖北秭归)诸侯。



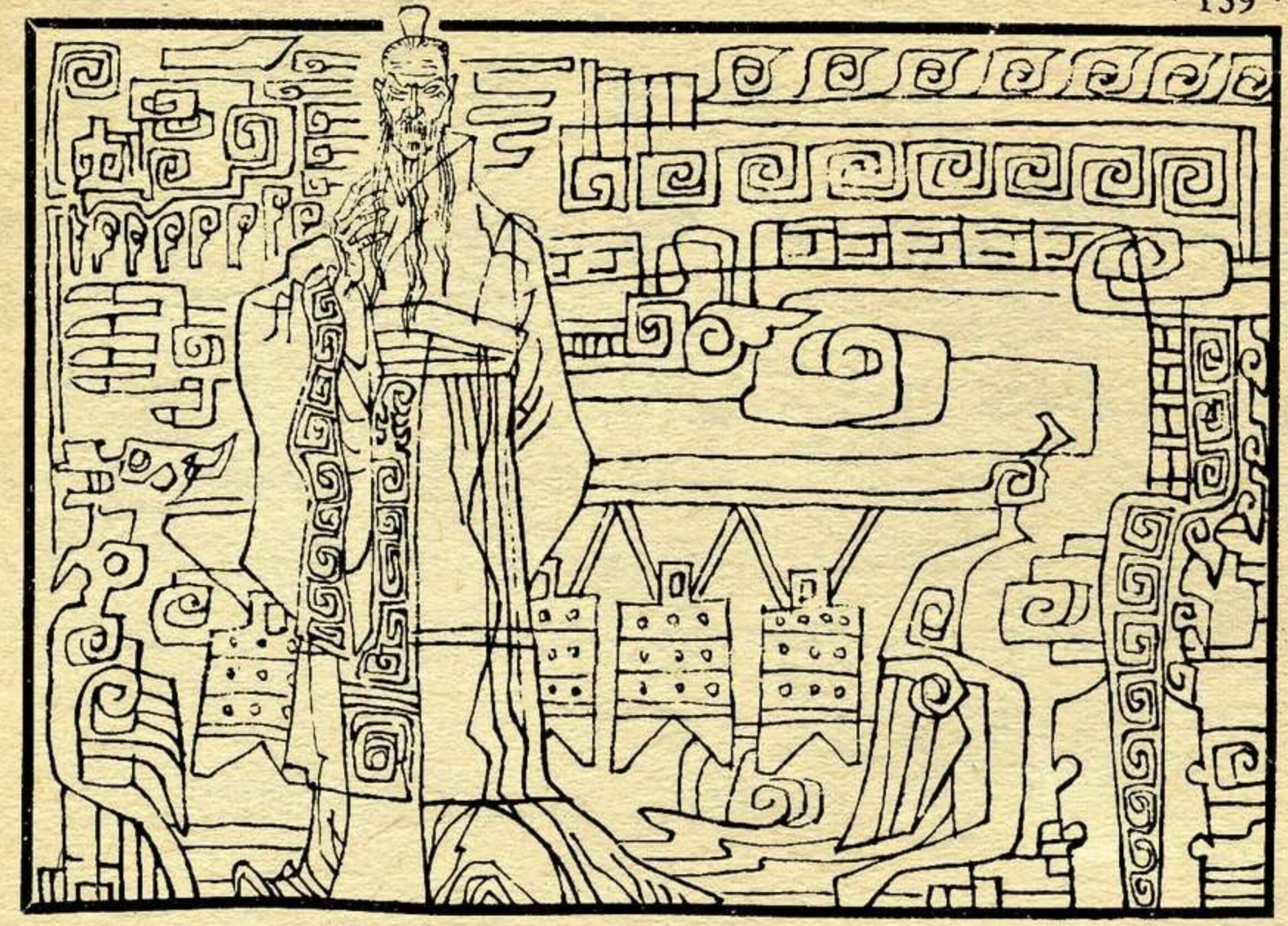
七　公元前643年，夔国被楚成王出兵攻灭，从此便永远从历史上消失了。但作为古代传说中一位著名的乐师，夔的名字却仍然在中原地区的许多国家长期地流传着，不过已被人们涂上了一些神奇的色彩。



八　例如在春秋后期的鲁国，大多数人都把舜时担任乐正的夔同黄帝时的怪兽混为一谈，认为这位著名的乐师只长着一只脚(一足)。有一次，鲁哀公特地去问孔子说："我听说乐正夔只有一足，这是真的吗？"



九　孔子回答道："一足的夔是有的，那是黄帝时的怪兽。可您说的乐正夔是个人，怎么会只有一足呢？从前舜讲过'夔者一而足'的话，但他的意思是说，精通音律的夔有一个就足够了，并不是说他只长了一只脚！"



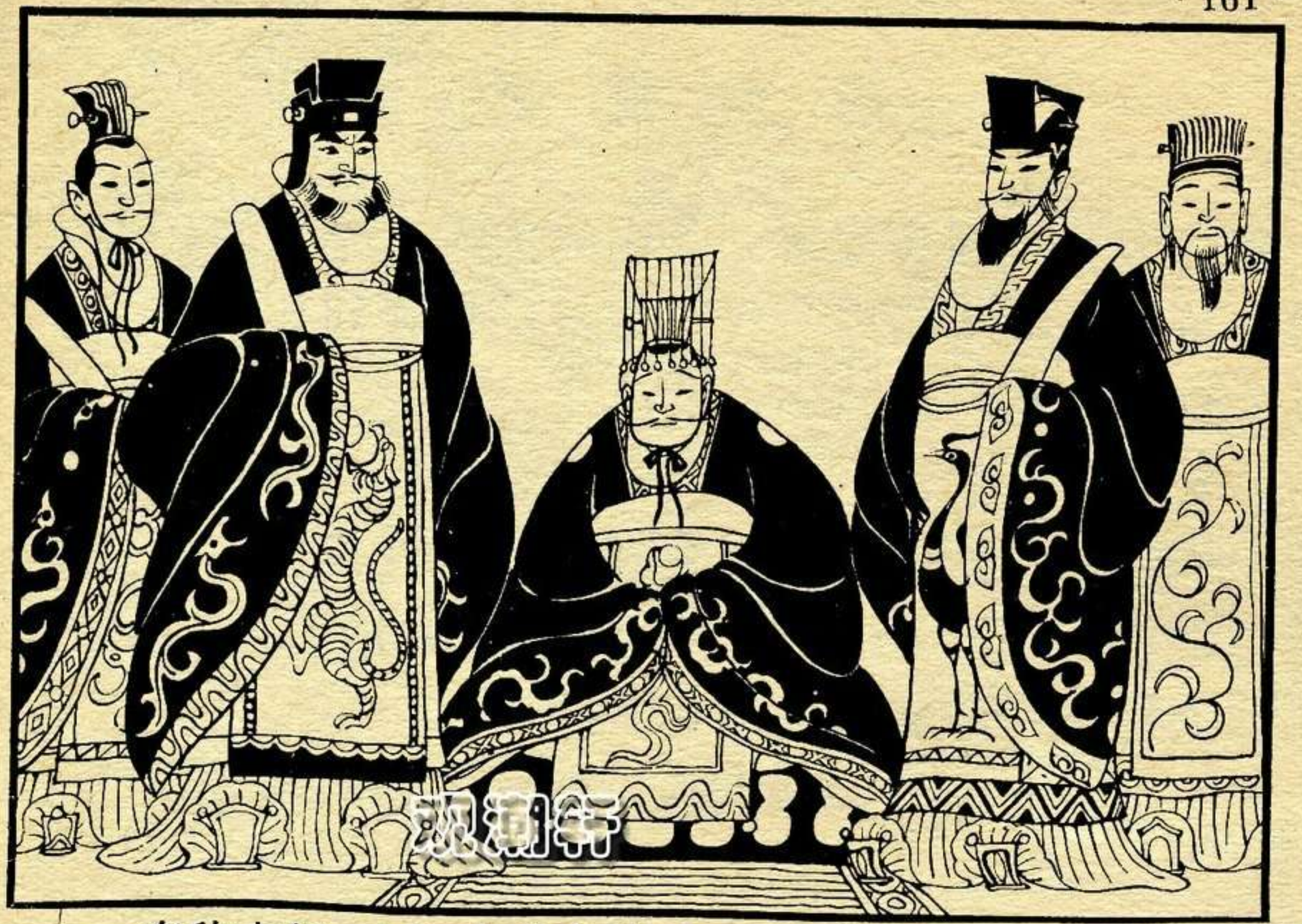
一〇　鲁哀公听了，顿时恍然大悟，不由十分钦佩孔子的博学多才。以后，人们就用“一夔已足”这个成语，表示只要是真正的人才，有一个也就足够了。

# 前事不忘，后事之师

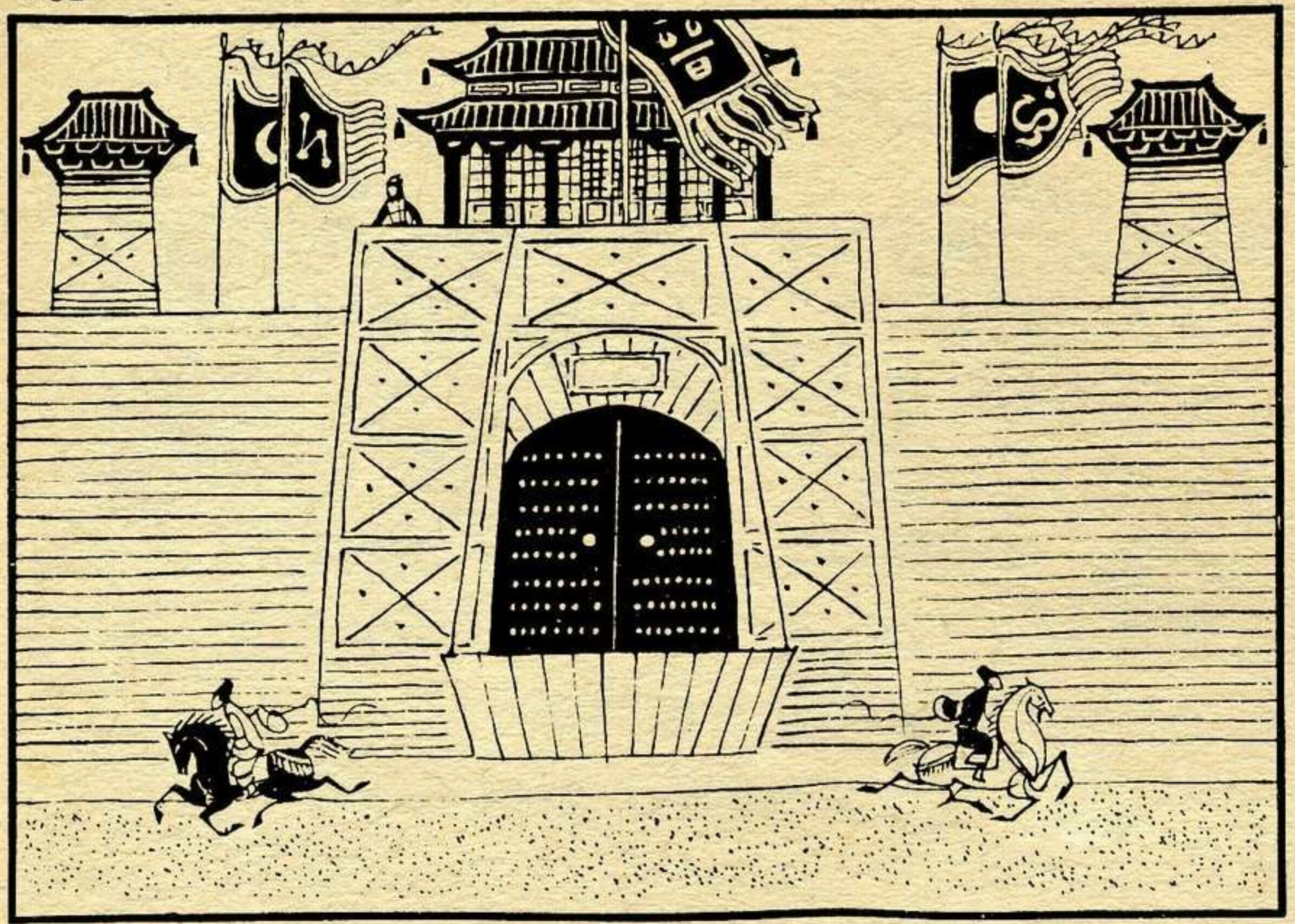
编文　金文明
绘画　胡永凯

**出处**　《战国策·赵策一》："前事之不忘，后事之师。"

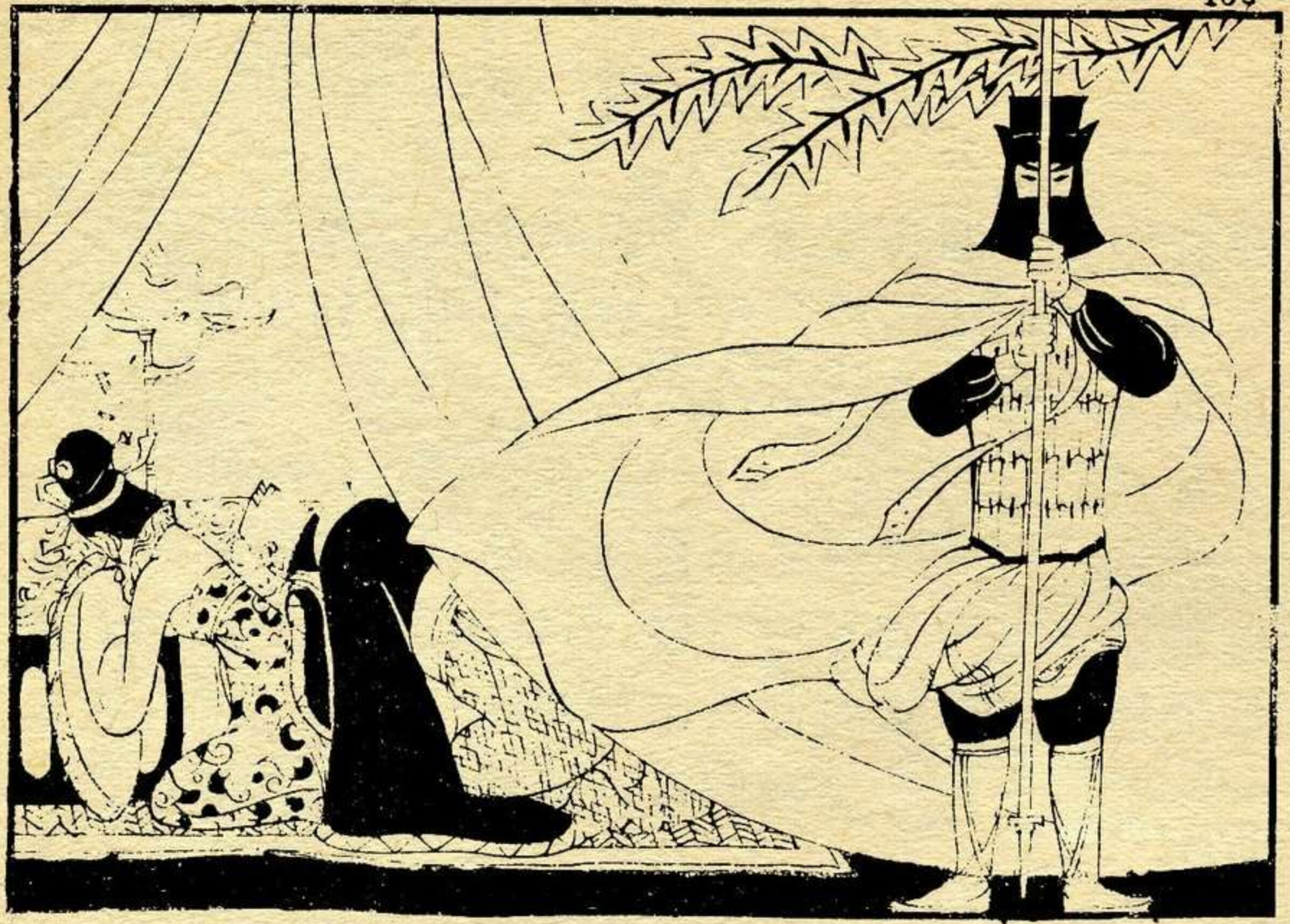
**释义**　记住过去的经验教训，可以作为以后做事的鉴戒。



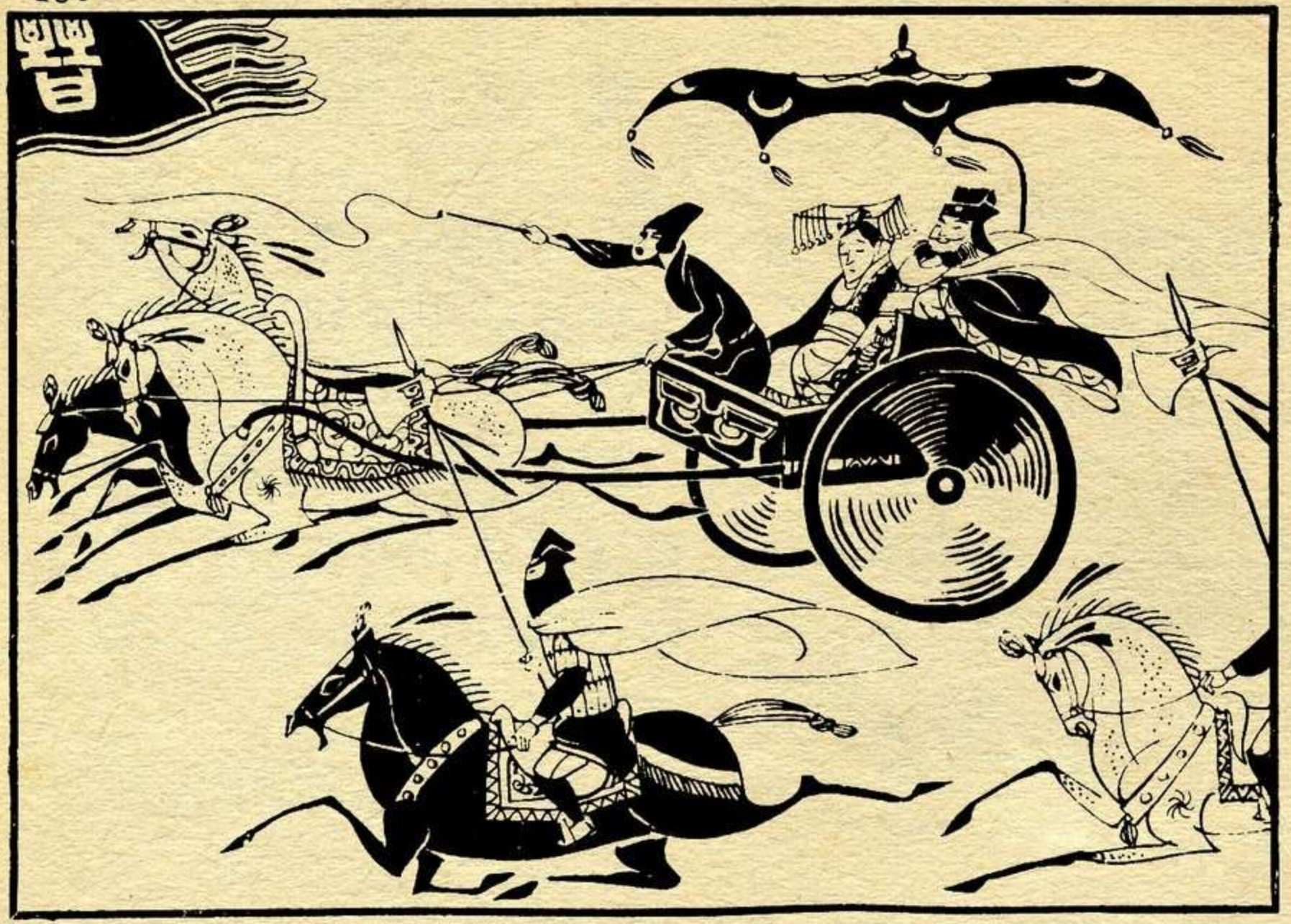
一　春秋末年，晋国的大权渐渐落到智氏、范氏、中行氏、赵氏、魏氏和韩氏六卿手中，晋定公实际上成了傀儡。公元前 490 年，智、赵、魏、韩四卿打败了范氏、中行氏，迫使他们逃亡到齐国去。



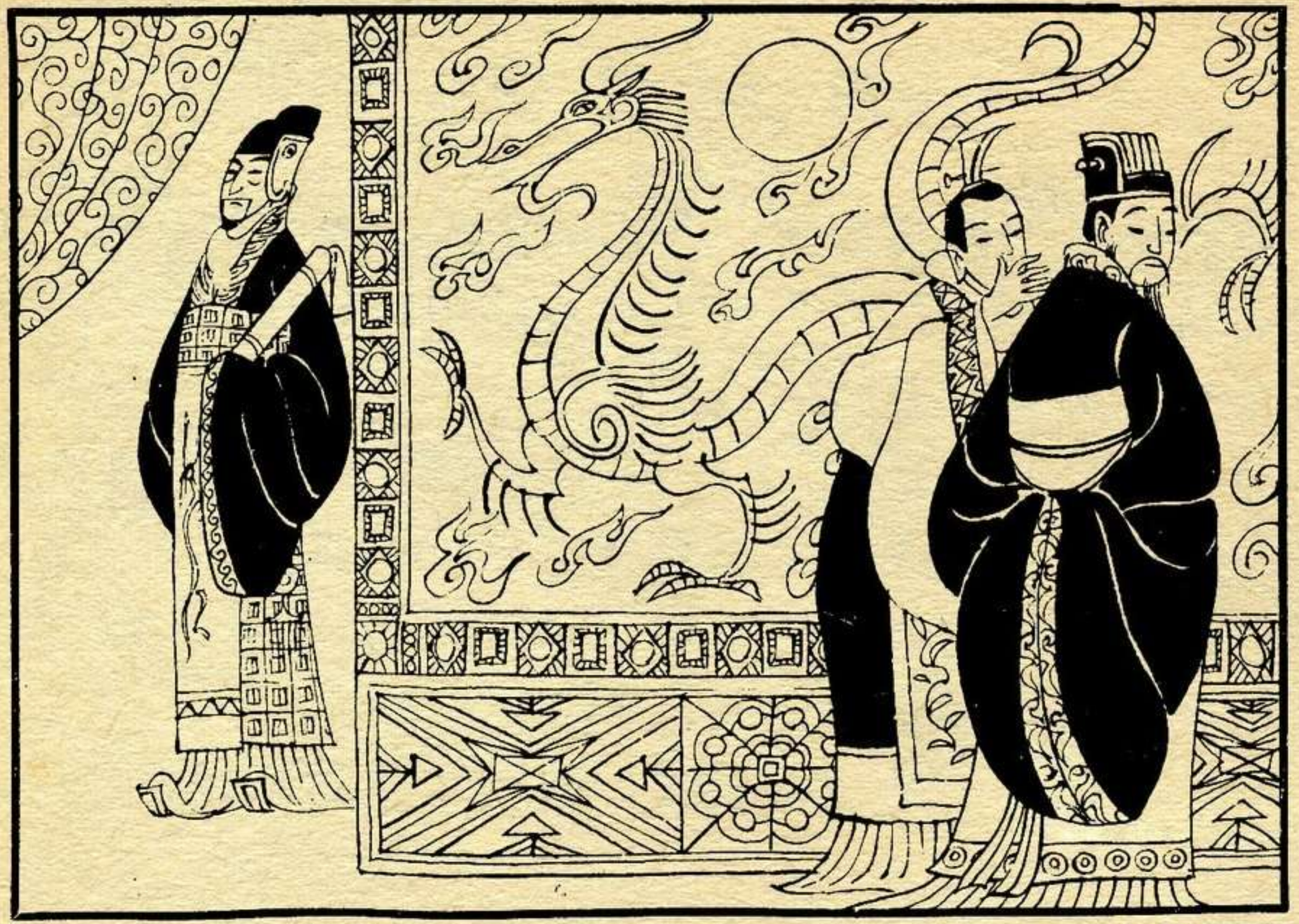
二　晋定公死后，他的儿子晋出公即位，公元前458年，智、赵、魏、韩四卿又背着晋出公瓜分了范氏、中行氏的领地。晋出公忍无可忍，就派使者去请求齐、鲁两国出兵讨伐四卿。



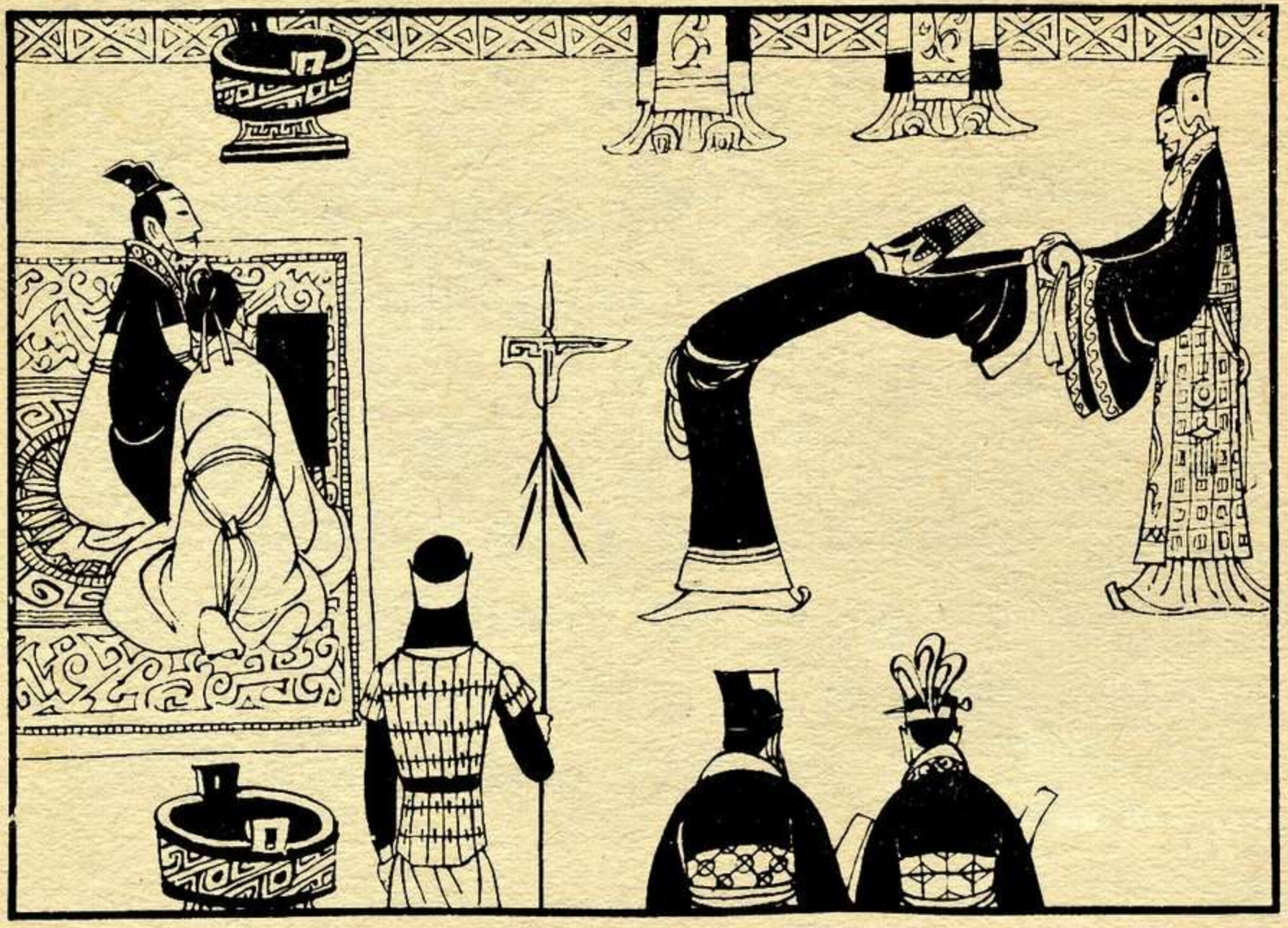
三　四卿得到消息，决定先发制人。他们联合起来发兵攻打晋出公。出公无力抵抗，只好被迫出逃，结果病死在路上。



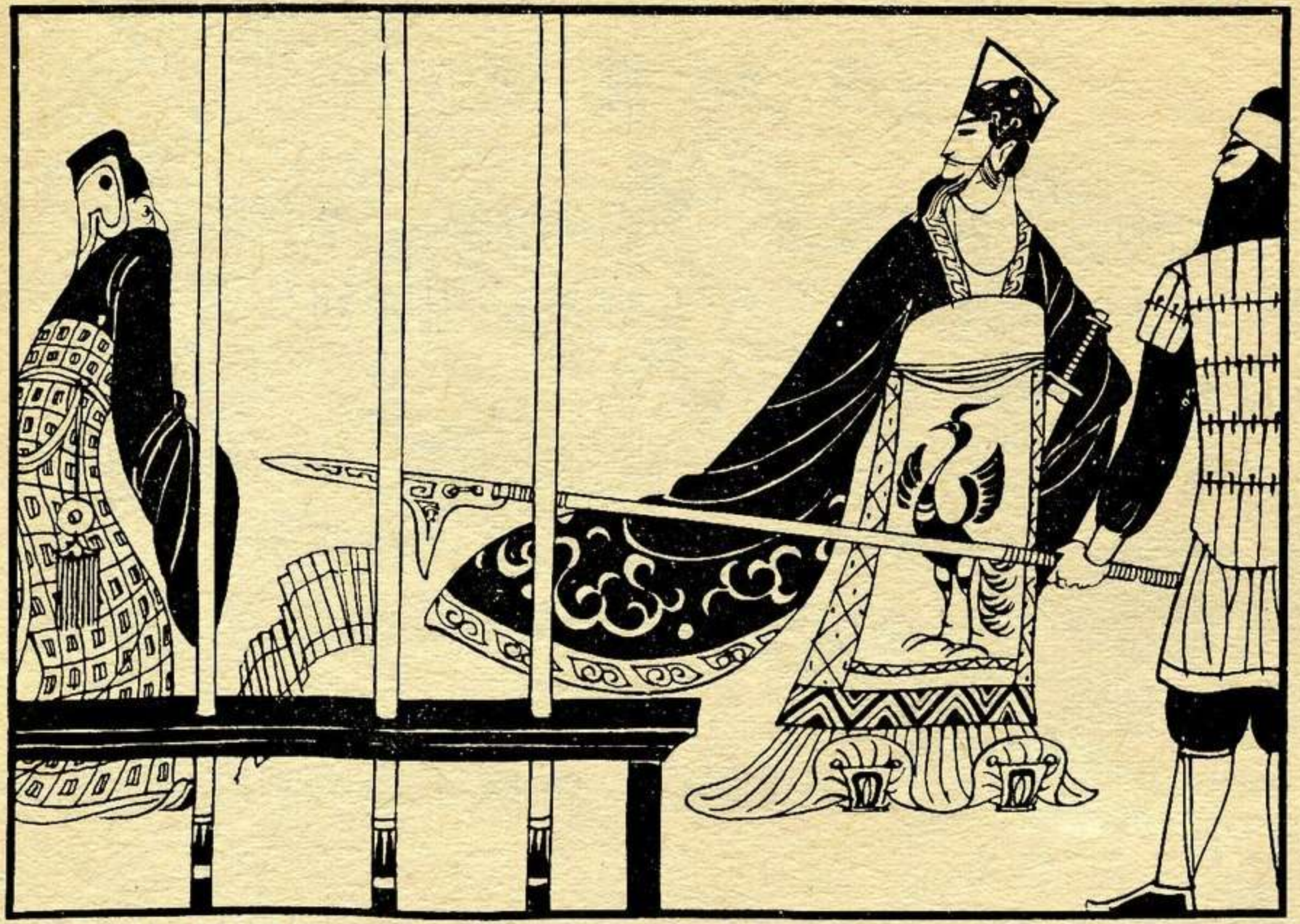

四　出公死后，宗室姬骄被立为君，史称晋哀公。智氏的领袖智伯乘机独揽了朝政大权，并且逐渐并吞了原来范氏、中行氏的领地，成为晋国最强大的卿。其他三卿赵襄子、魏桓子和韩康子都不敢和他抗衡。



**五** 不久，智伯派人去见韩康子，要他割让土地。韩康子想要拒绝，谋臣段规劝他说："智伯贪利而骄横，你拒绝了他，就会首先受到攻打。不如姑且满足他的欲望，等待局势的变化。"韩康子同意了，就割了一个万户的县给智伯。



六　接着，智伯又派人去向魏桓子要地。魏桓子的谋臣赵葭(jiā加)也劝他忍让，以进一步刺激智伯的贪心。于是，智伯又从魏桓子那里取得了一个万户的县。



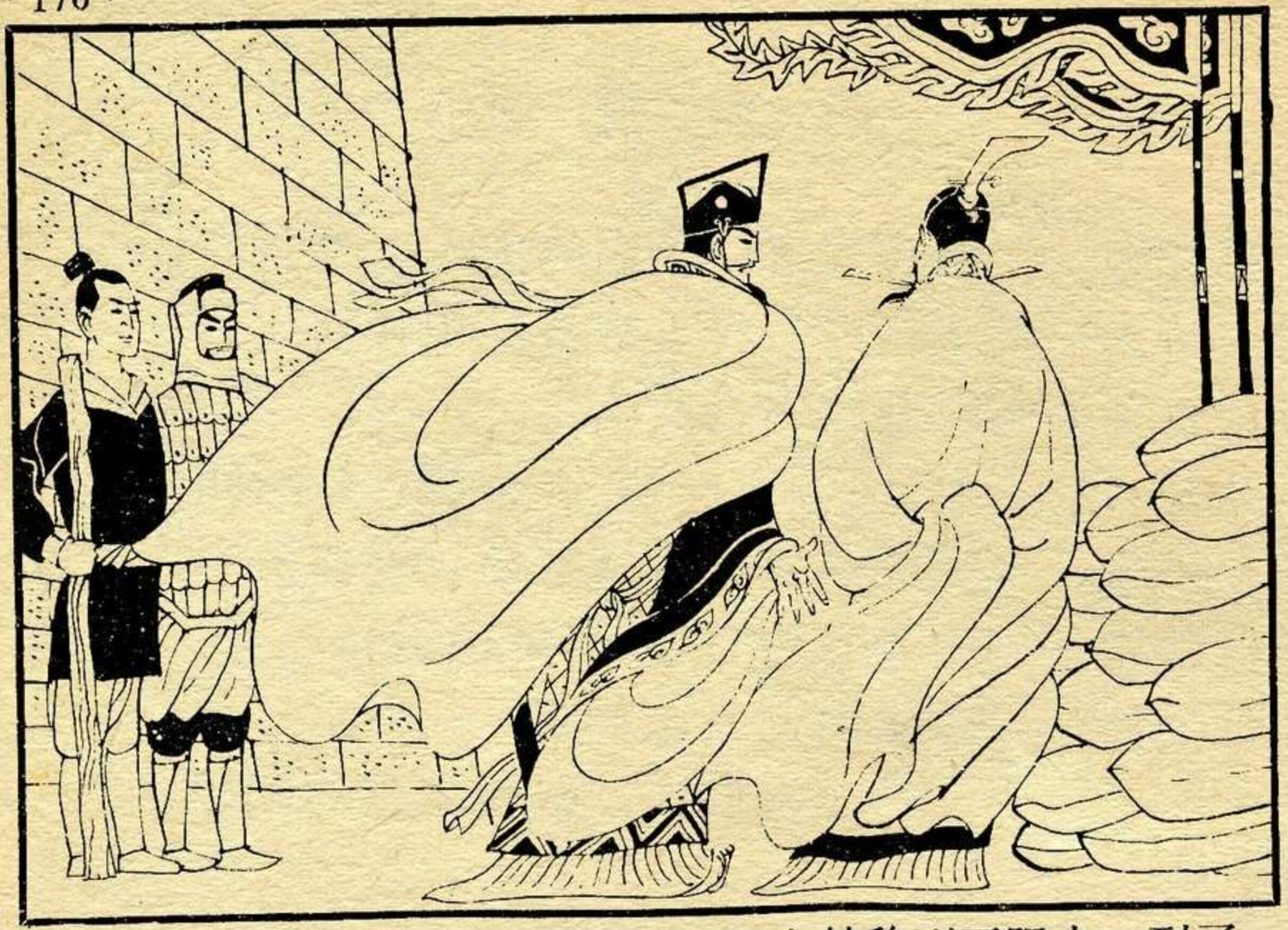
七　智伯两次尝到了甜头，更加贪得无厌，就派人再去要赵襄子割地。谁知这一次却碰了钉子，赵襄子义正辞严地回答智伯的使者说："土地是祖宗留下来的，我怎么能平白无故地割让给别人！"



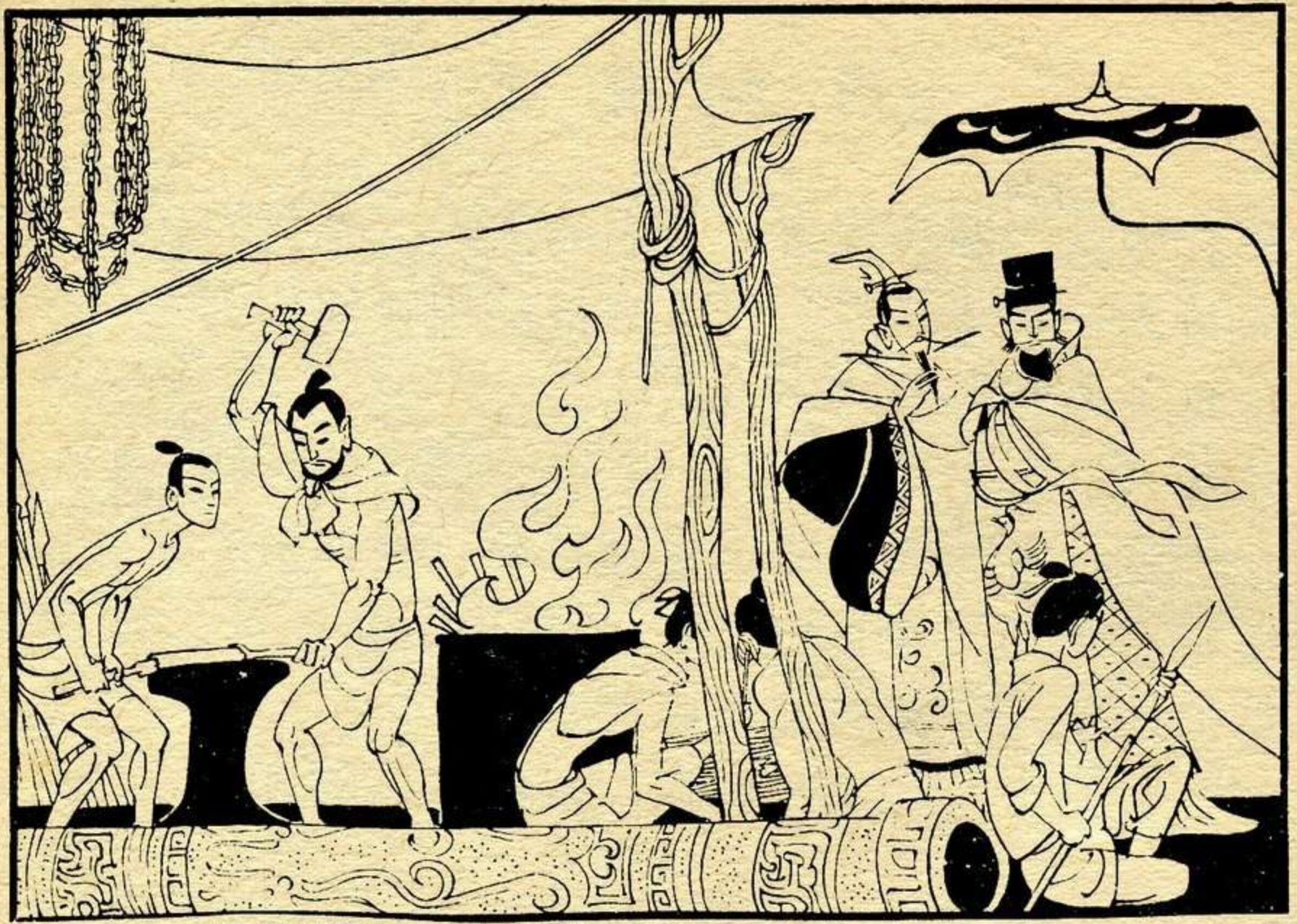
八　使者回去报告智伯，智伯勃然大怒，立即派人传令给魏桓子和韩康子，要他们出兵和自己一起去攻打赵襄子。



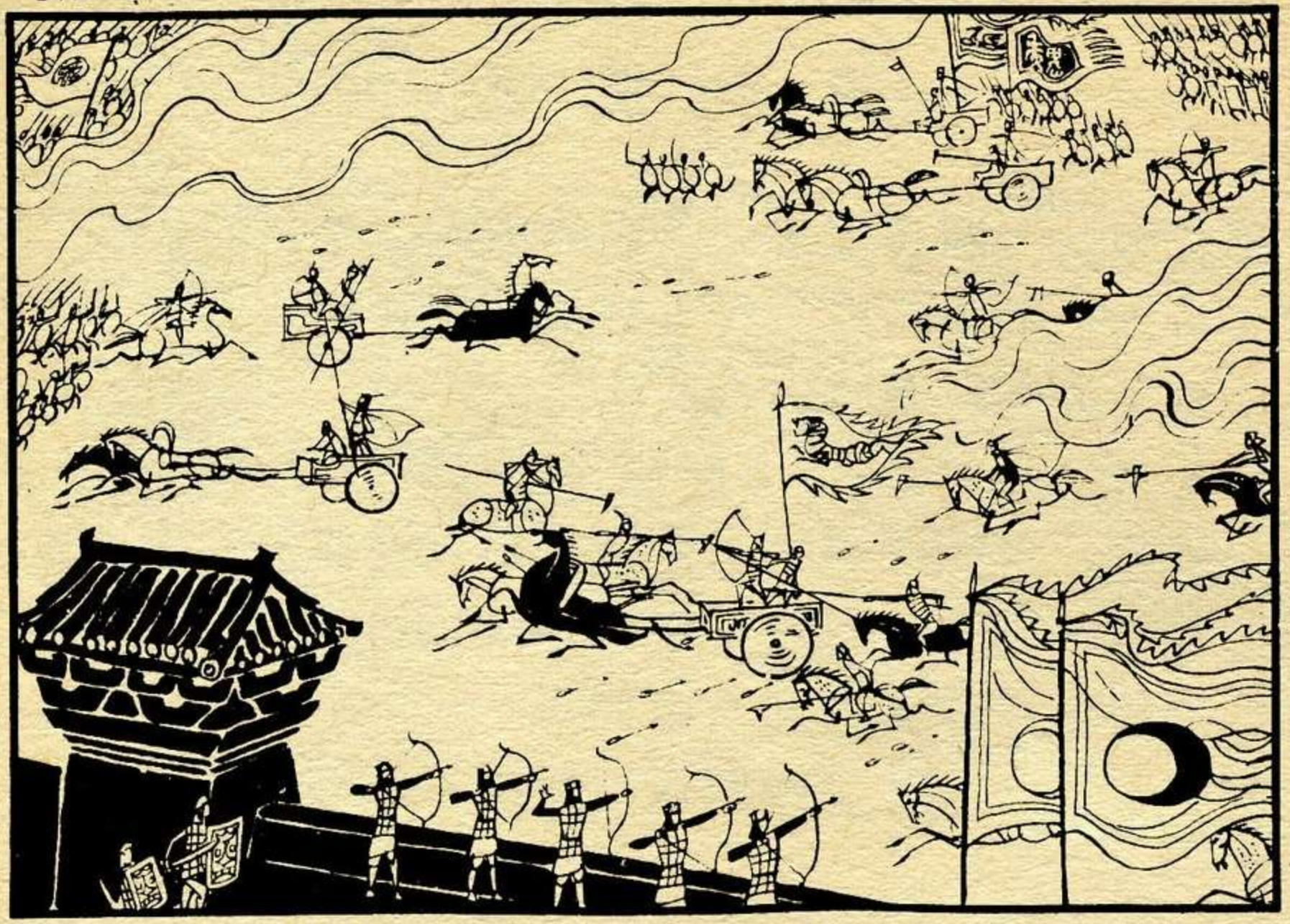
**九** 赵襄子送走使者以后，就把谋臣张孟谈请来问道："智伯为人凶狠毒辣，一定会出兵来攻打我。你看我应该到哪里去固守抵抗？"张孟谈说："应该到晋阳（今山西太原西南）去。那里是贤大夫董安于治理过的地方，民心最可靠。"



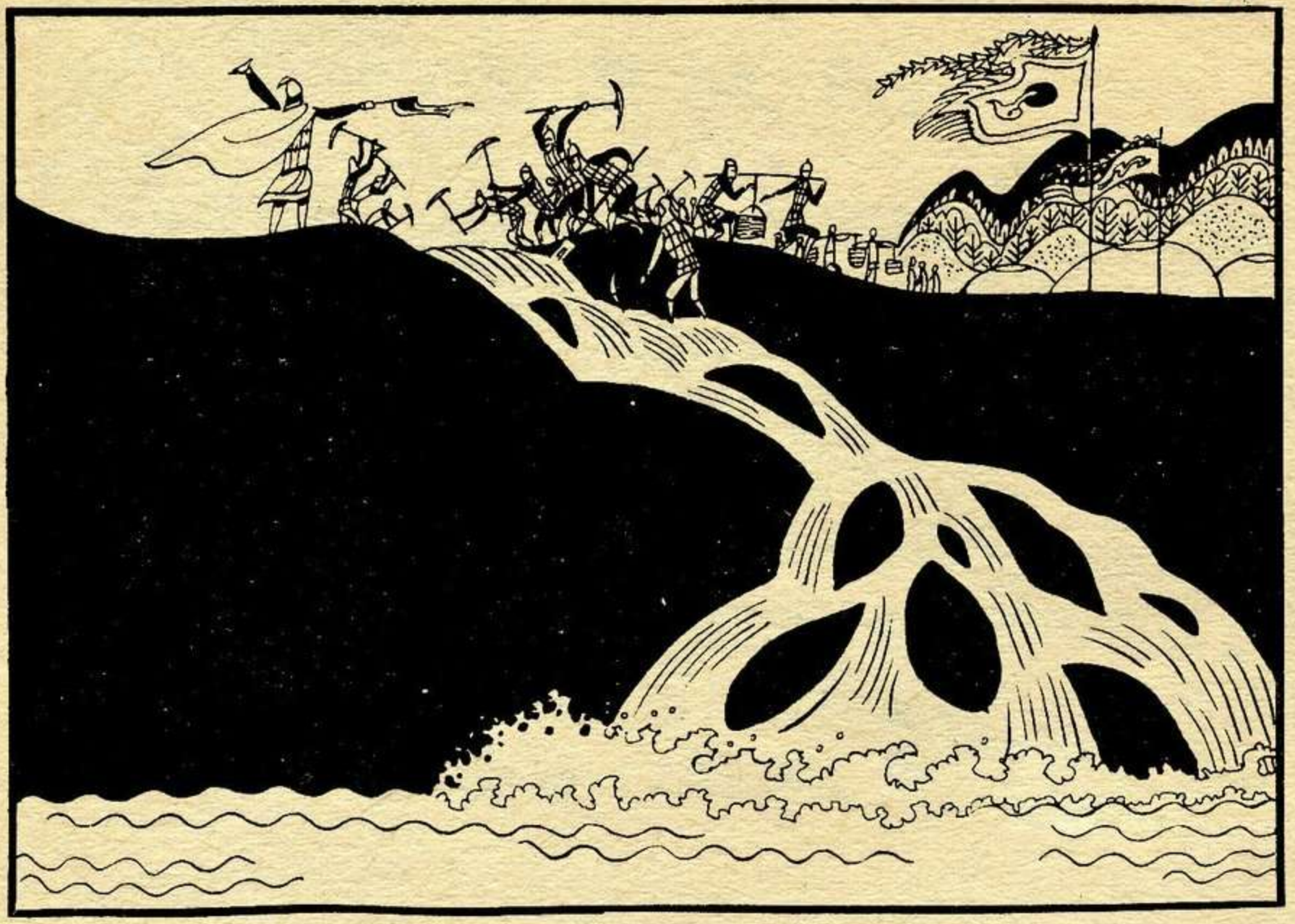
一〇　赵襄子采纳了他的建议，决定转移到晋阳去。到了晋阳以后，他发现城墙虽然很坚固，粮食也相当充足，但能够打仗的武器却不多，心里不由焦急起来，只好再把张孟谈请来商量办法。



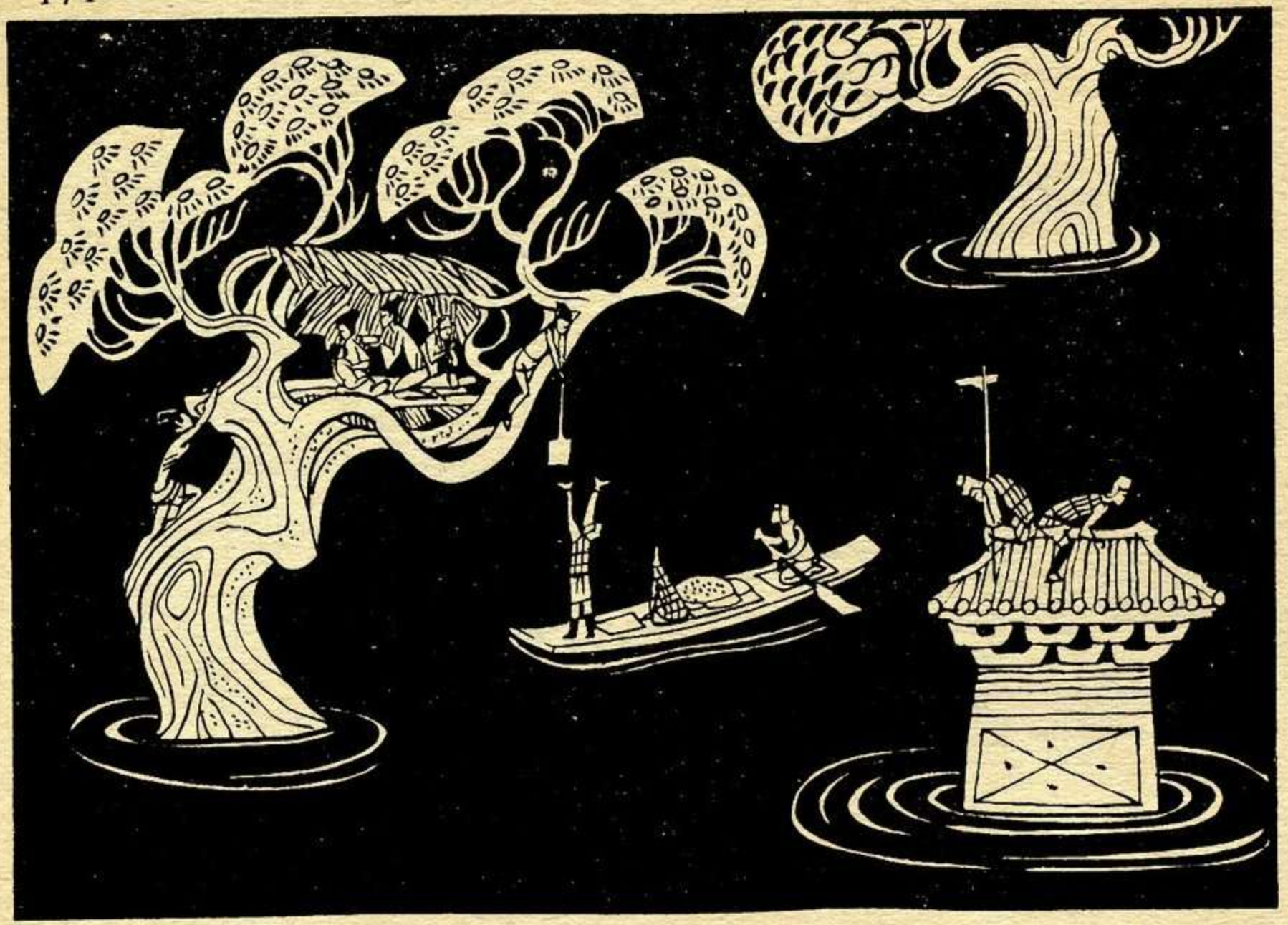
——张孟谈说："这不成问题。当年董大夫兴建宫室时，围墙都是用一丈多高的楛(hù户)木做的，殿柱也全部用铜铸成，这些都是制造武器的好材料。"赵襄子马上命人拆掉围墙和殿柱，造了许多弓箭和刀枪，武装了守城的军队。



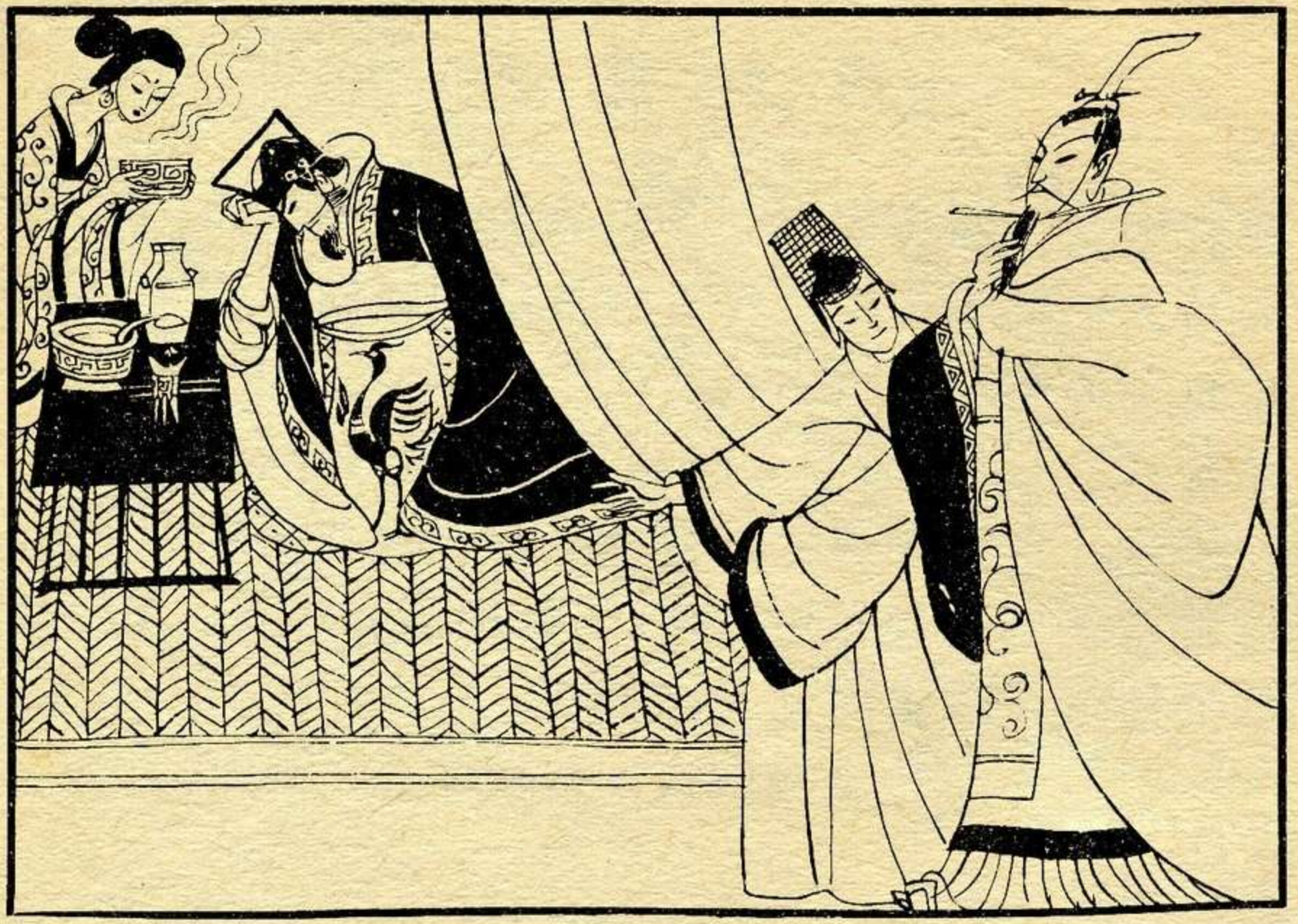
一二　智伯统率魏、韩二家的军队直扑晋阳，赵襄子出城迎敌。由于魏桓子和韩康子都是被迫出兵，心怀观望，不愿为智伯卖命，因此双方交战了三个月，智伯无法取胜。



一三　智伯看到硬攻不行，就命令三军在环城的高地上安营扎寨，同时掘开汾河大堤引水灌城，准备用长期包围的办法困死晋阳军民。



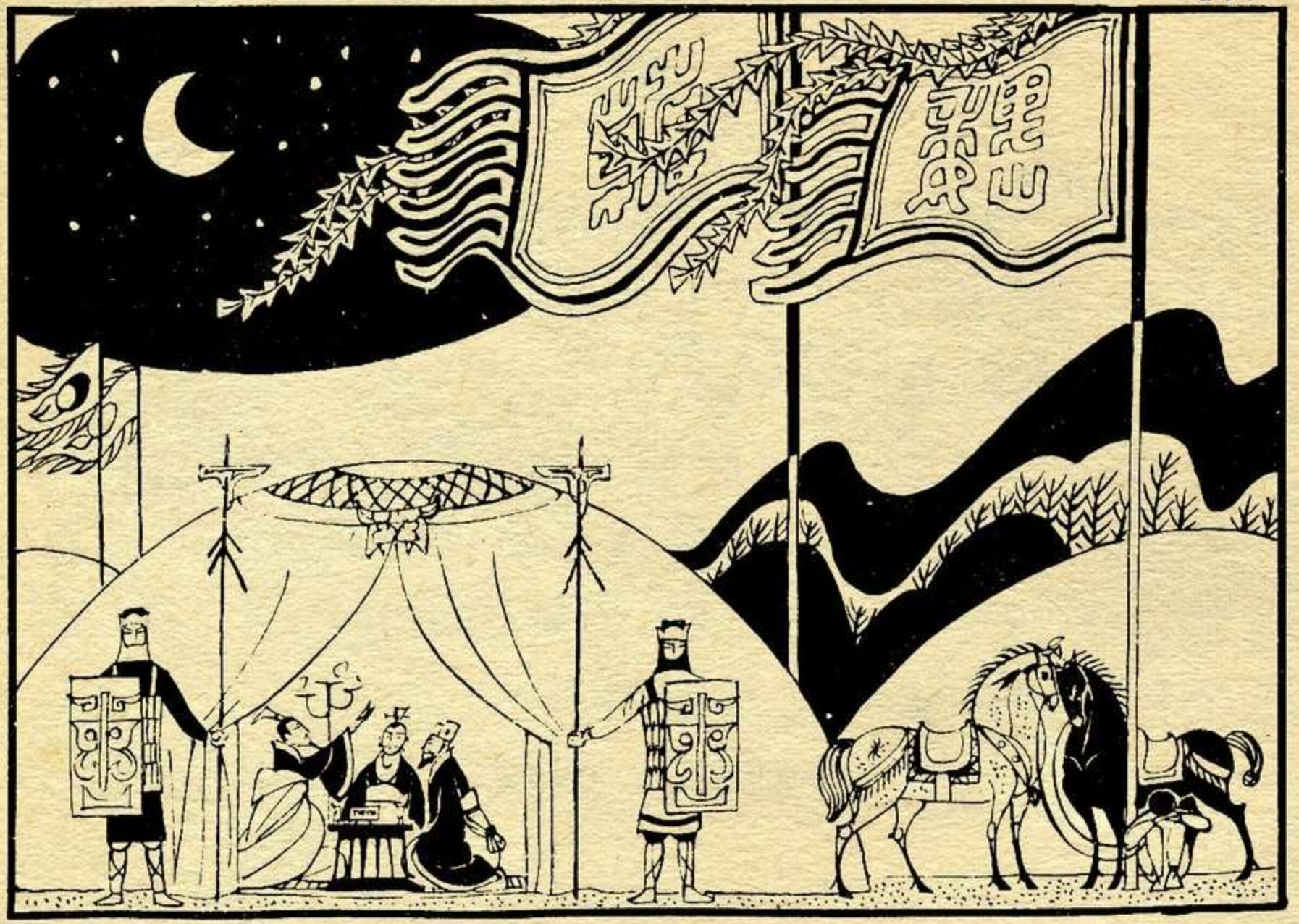
**一四**　晋阳被围困了整整三年，由于地面积水，老百姓都在树上搭起棚子来居住。城里的粮食也快要吃完，很多人冻饿成病，军心也开始动摇了。



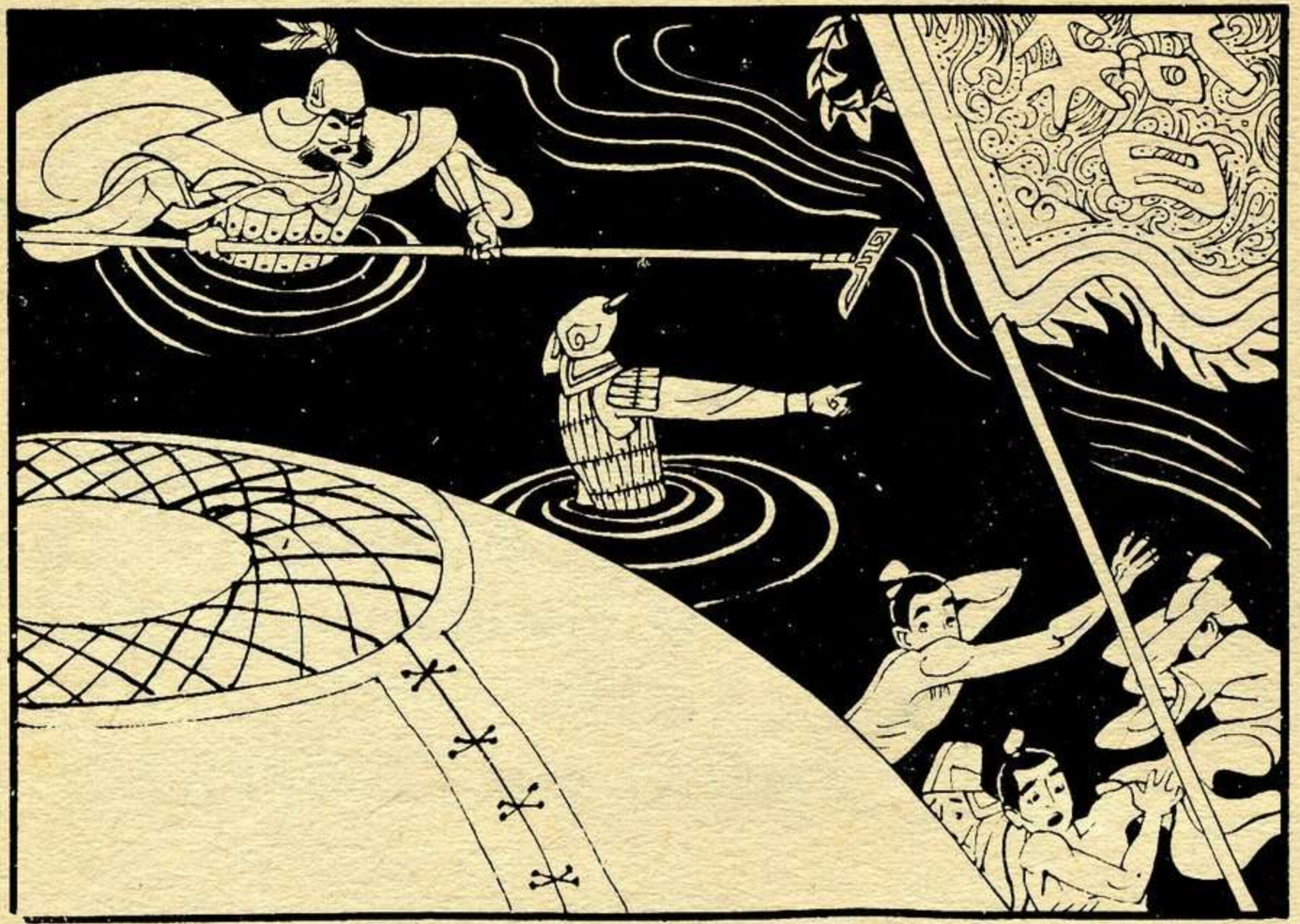
一五　赵襄子急得茶饭不思，坐卧不安，日夜都在考虑解围的办法。一天，他正在苦思焦虑，忽然张孟谈来见他，献上一条破敌的计策。



一六　张孟谈对他说："魏、韩二家随智伯攻赵，本来是被迫的。晋阳如果失陷，同样的命运不久也将落到他们头上。我准备去向他们说明利害，动员他们反戈联赵，共同消灭智伯。"赵襄子听了非常高兴，连连拱手表示感谢。



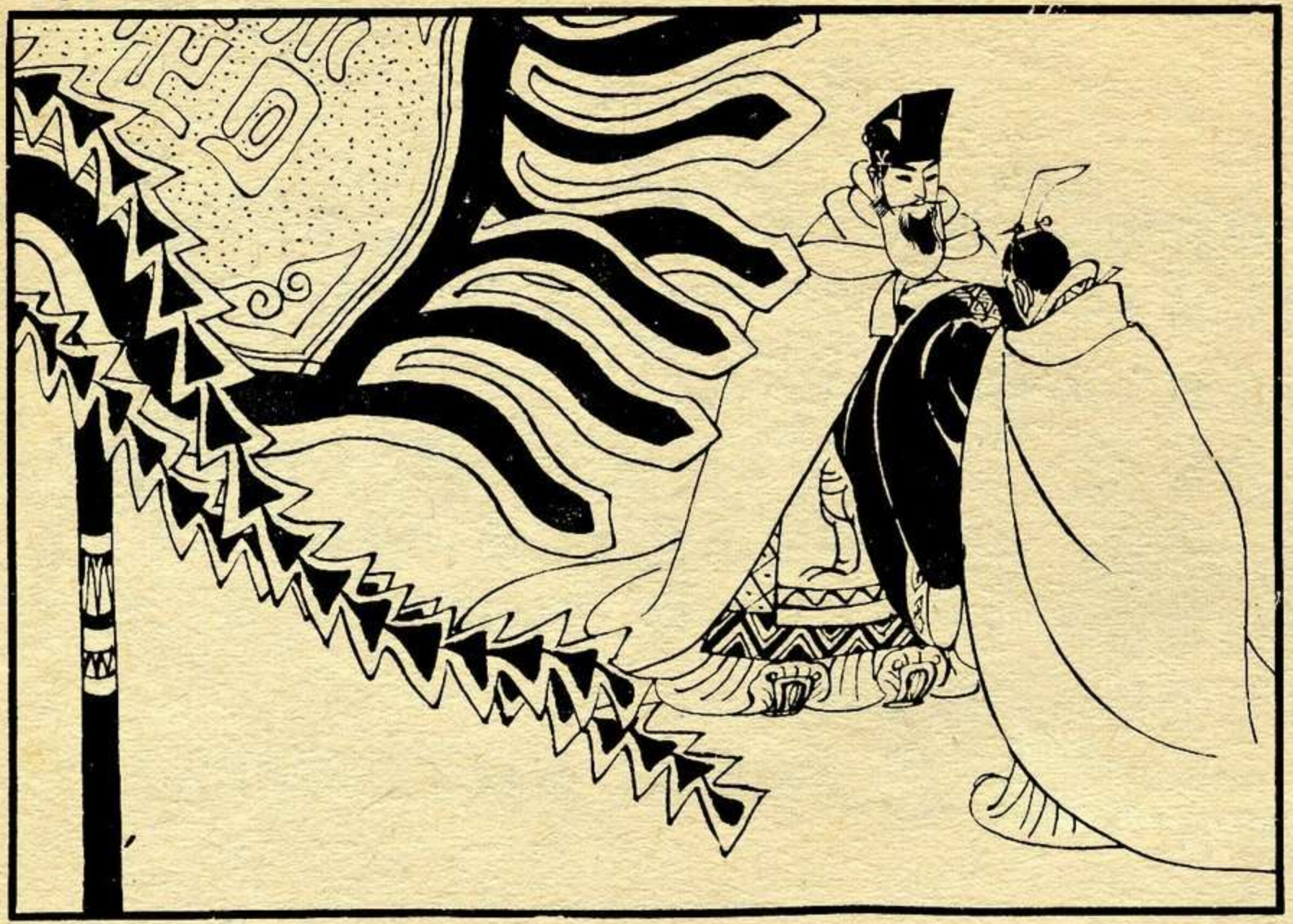
一七　当天夜晚，张孟谈潜入魏、韩营中，说服了魏桓子和韩康子，决定三家联合起来攻灭智伯，事成之后平分智氏的领地。



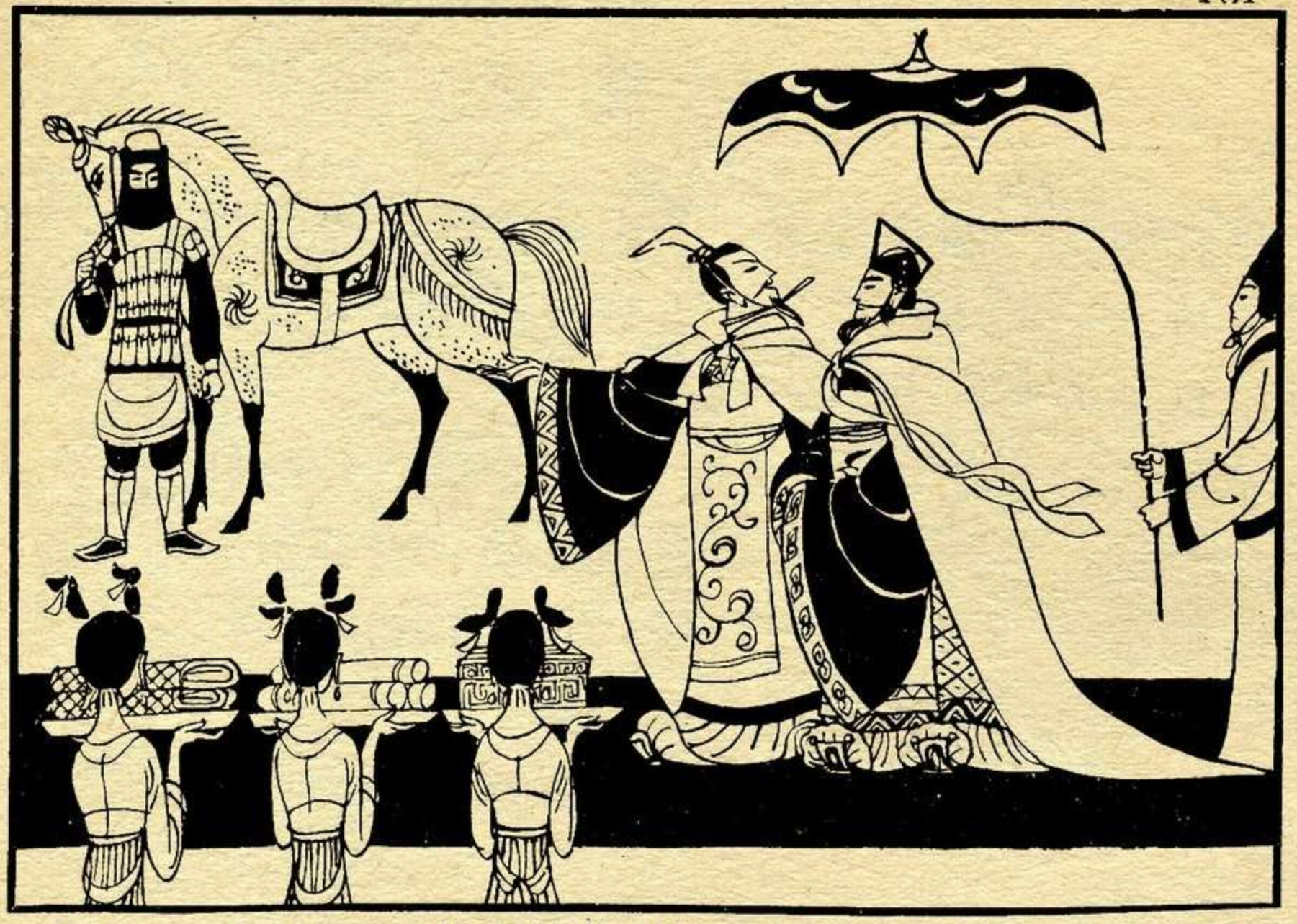
一八　到了约定的那一天深夜，赵襄子派出一队勇士登上汾河大堤，杀掉了护堤的士兵，掘开堤岸，汹涌的河水朝着智伯大营直冲过去。只听得一片喊叫的声音，智军将士全部被淹在齐腰的深水之中。



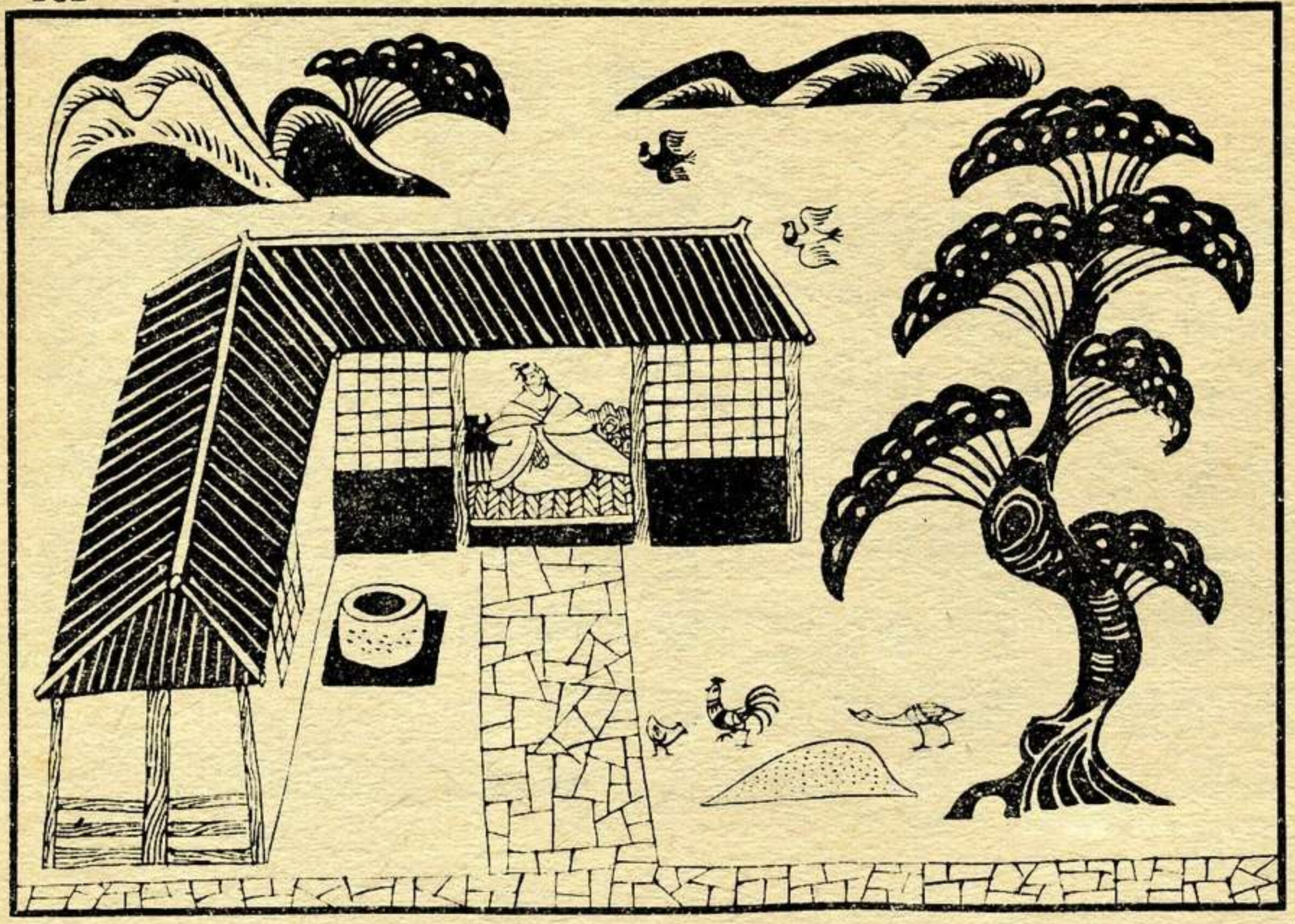
一九　赵襄子率领晋阳守军乘着战船迎面直冲过来，魏、韩两军从侧翼夹攻，杀得智军四散奔逃。智伯在阵前被擒，赵襄子下令把他全家处死。智氏覆灭以后，晋国形成了赵，魏、韩三家鼎立的局面。



二〇　张孟谈见赵氏已经转危为安，就来向赵襄子告别。襄子吃惊地说："赵氏所以能够有今天，全靠先生的功劳。我正要重赏先生，和你同享富贵，先生为什么要突然离我而去呢？"



二一　张孟谈说：“你想的是报答我的功劳，我想的是治国的道理，正因为我的功劳大，名声甚至还会超过你，所以才决心离开。在历史上，从来没有君臣权势相同而能永远和好相处的。前事不忘，后事之师。请你让我走吧。”



二二　赵襄子看到无法挽留他，只好惋惜地答应了。张孟谈便辞去官职，退还封地，隐居到负亲丘去，在那里平安地度过了自己的晚年。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。




http://shop33894957.taobao.com/

中国故事

44

观潮轩印


前事不忘 后事之师 一六〇
一夔已足 一四九
跋鳌千里 一三二
行将就木 一一九
动、辄得咎 一〇八
束缅请火 八九
门可罗雀 七八
才高八斗 六三
豺狼当道 四八
感激涕零 三三
锦囊妙计 一四
东窗事发 一


统一书号：8081·13530 定价0.22元