

相煎太急

中国成语故事之四十

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



http://shop33894957.taobao.com/

相煎太急

中国成语故事之四十



上海人民美術出版社

——相 煎 太 急　中国成语故事之四十

编 文 甘 礼 乐等　绘 画 志 平 等

上海人民美術出版社出版(上海长乐路672弄33号)　新華書店上海发行所发行　上海东海印刷厂印刷

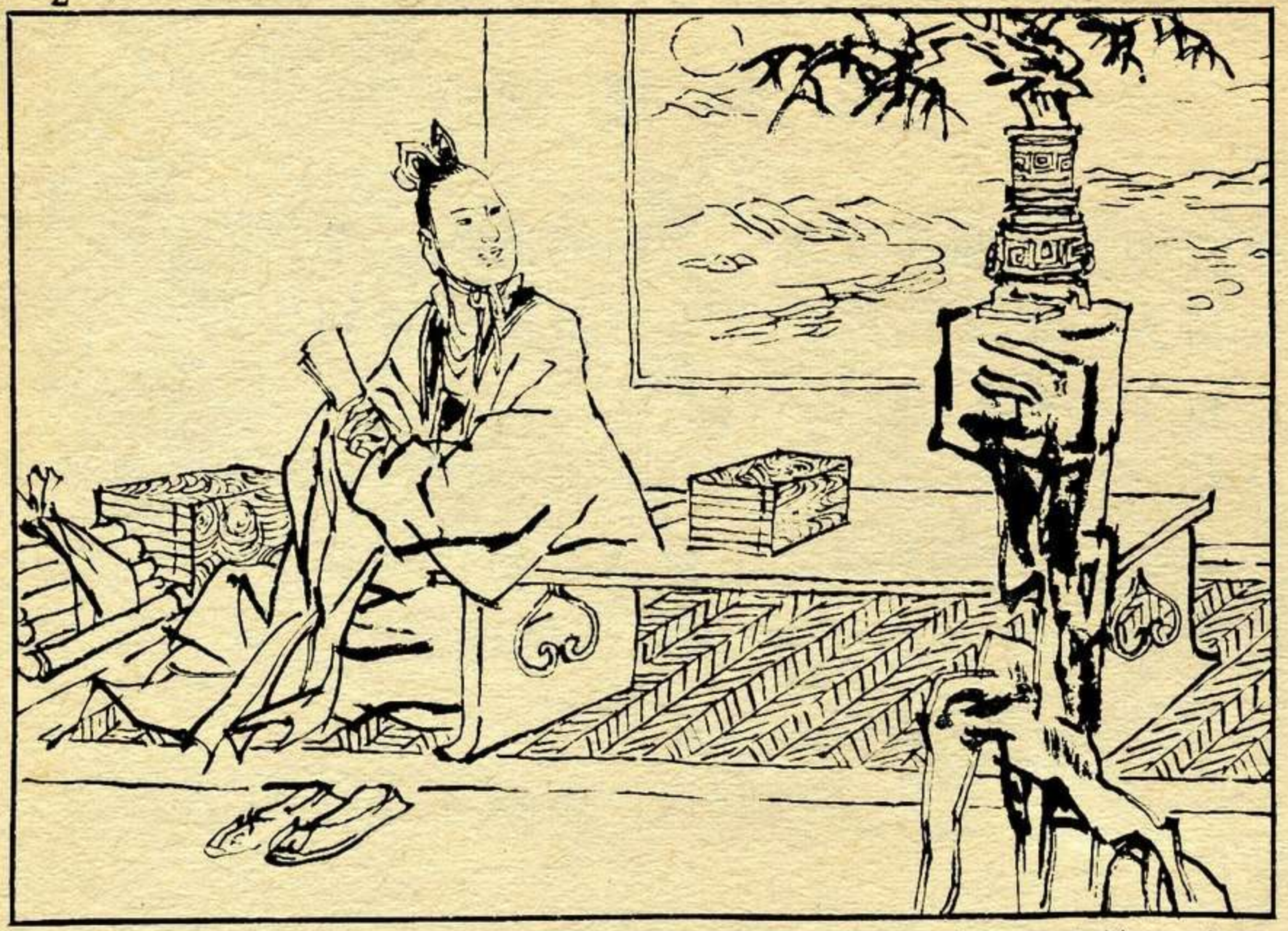
开本850×1048 1/64 印张 2 12/32 1983年3月　第1版 1983年3月　第1次印刷 印数 000,001——136,000

相煎太急

编文　甘礼乐
绘画　志　平

出处　南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》：“文帝（曹丕）尝令东阿王（丕弟曹植）七步中作诗，不成者行大法；应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁；萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！’帝深有惭色。”

释义　比喻骨肉相残。漉：滤过；菽：豆类总称；萁：豆茎；釜：炊器。



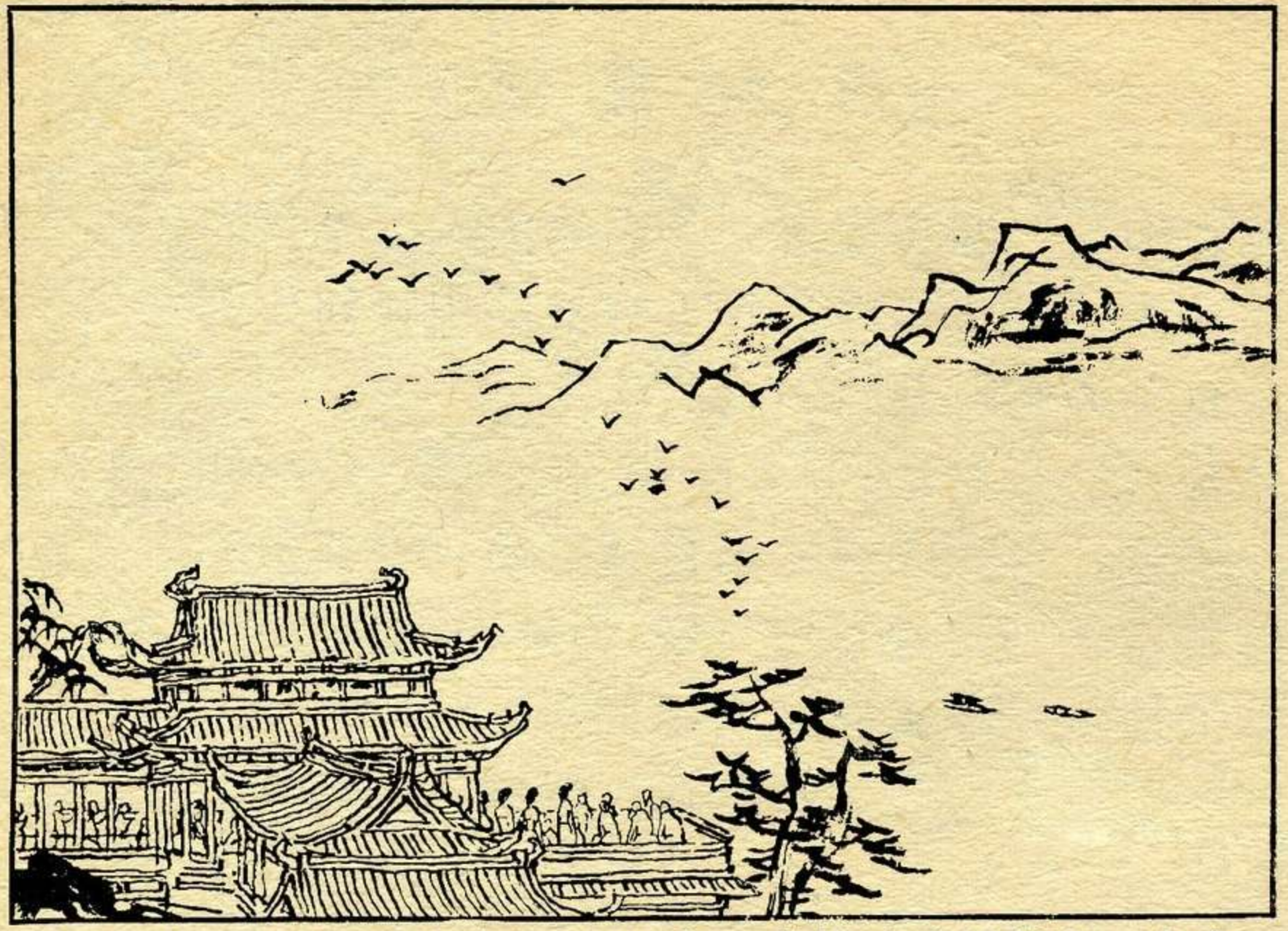
一　曹植是曹操的第四个儿子、魏文帝曹丕的同母弟，生前曾封陈王，死后谥号“思”，后人称为陈思王。有一度他被封在东阿，所以又叫东阿王。他是我国魏晋文学的代表人物之一，在诗歌创作方面更被誉为“建安之杰”。



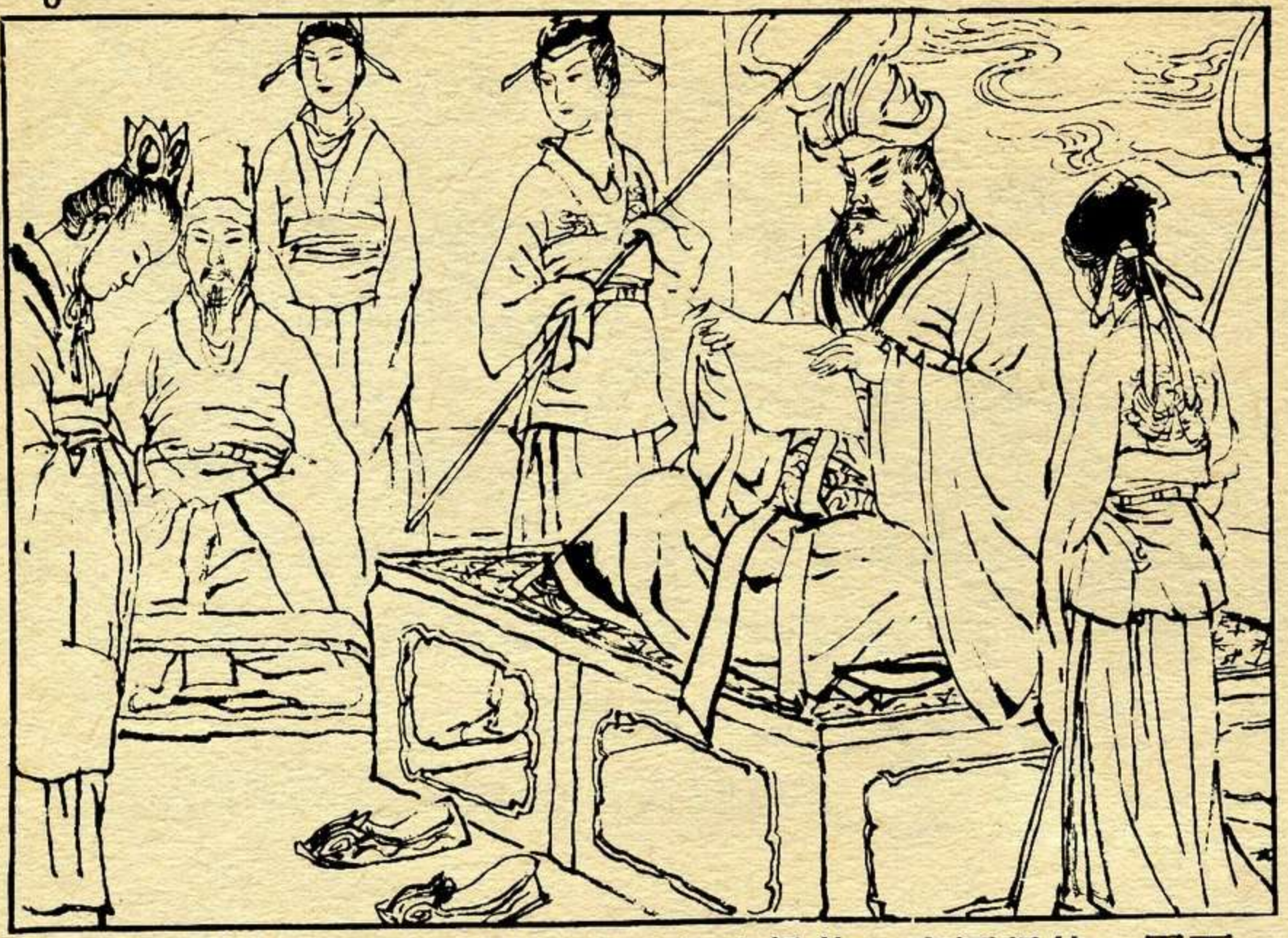
二　建安(汉献帝年号)时代，我国文学取得突出成就，当时人才辈出，最为后人熟知的有“曹氏父子”(曹操、曹丕、曹植)及“建安七子”。曹植从小受到很好的文学薰陶，十来岁就能诵读诗经、论语和辞赋数十万字。



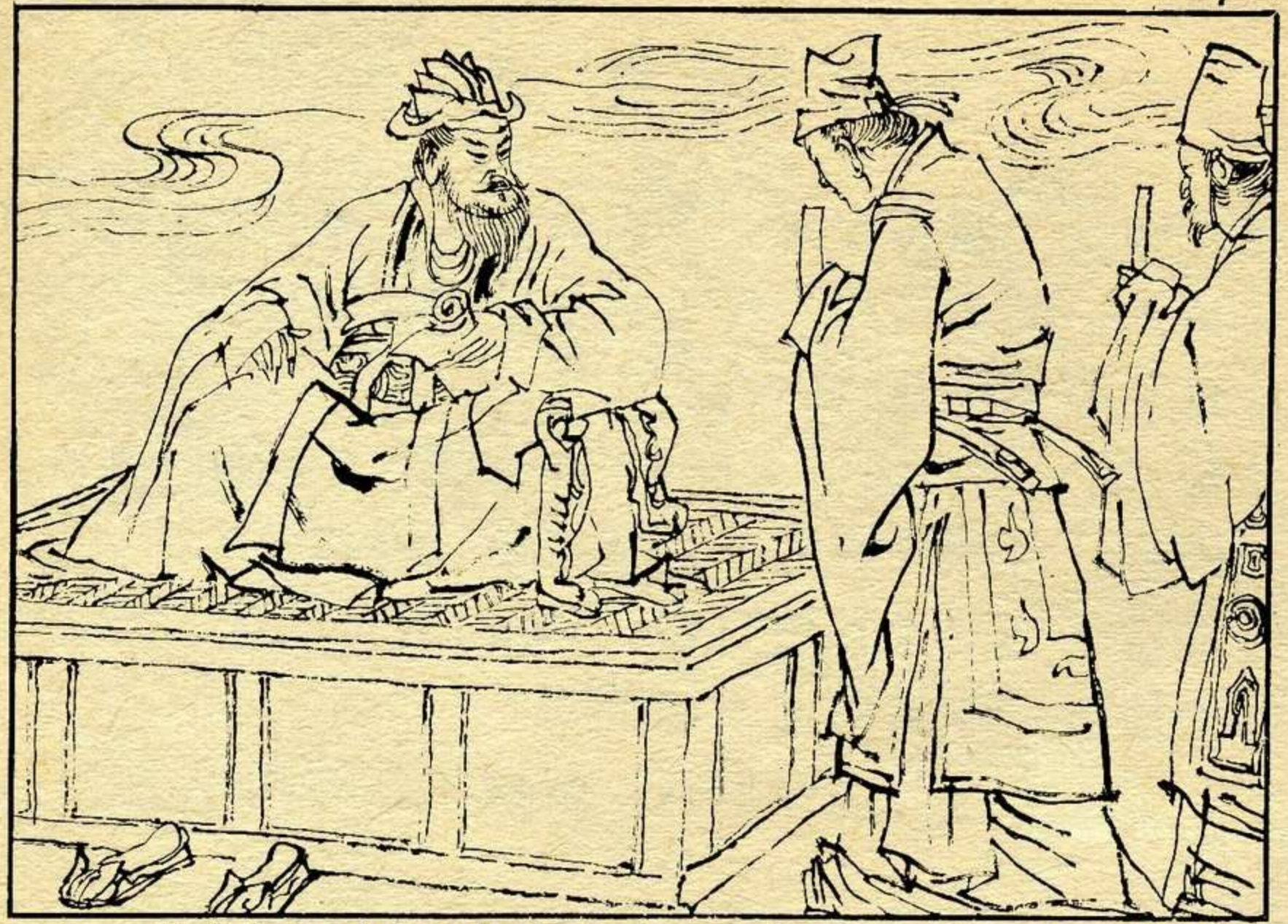
三　他才思敏捷，写文章一挥而就。曹操看了他的文章，吃惊地问："你这是有人代笔的吧？"曹植回答说："怎么会有人代笔呢！言出为论，下笔成章，请当场出题一试。"曹操由此发觉这孩子有杰出的文学才华。



四　公元 210 年(建安十五年)冬，曹操建成铜雀台，大会文武于邺郡。铜雀台正临漳河，左右另有“玉龙”、“金凤”两台，各高十丈，上横两桥相通，千门万户，金碧辉煌。曹操传命儿子们登上正中的铜雀台，当场作赋。



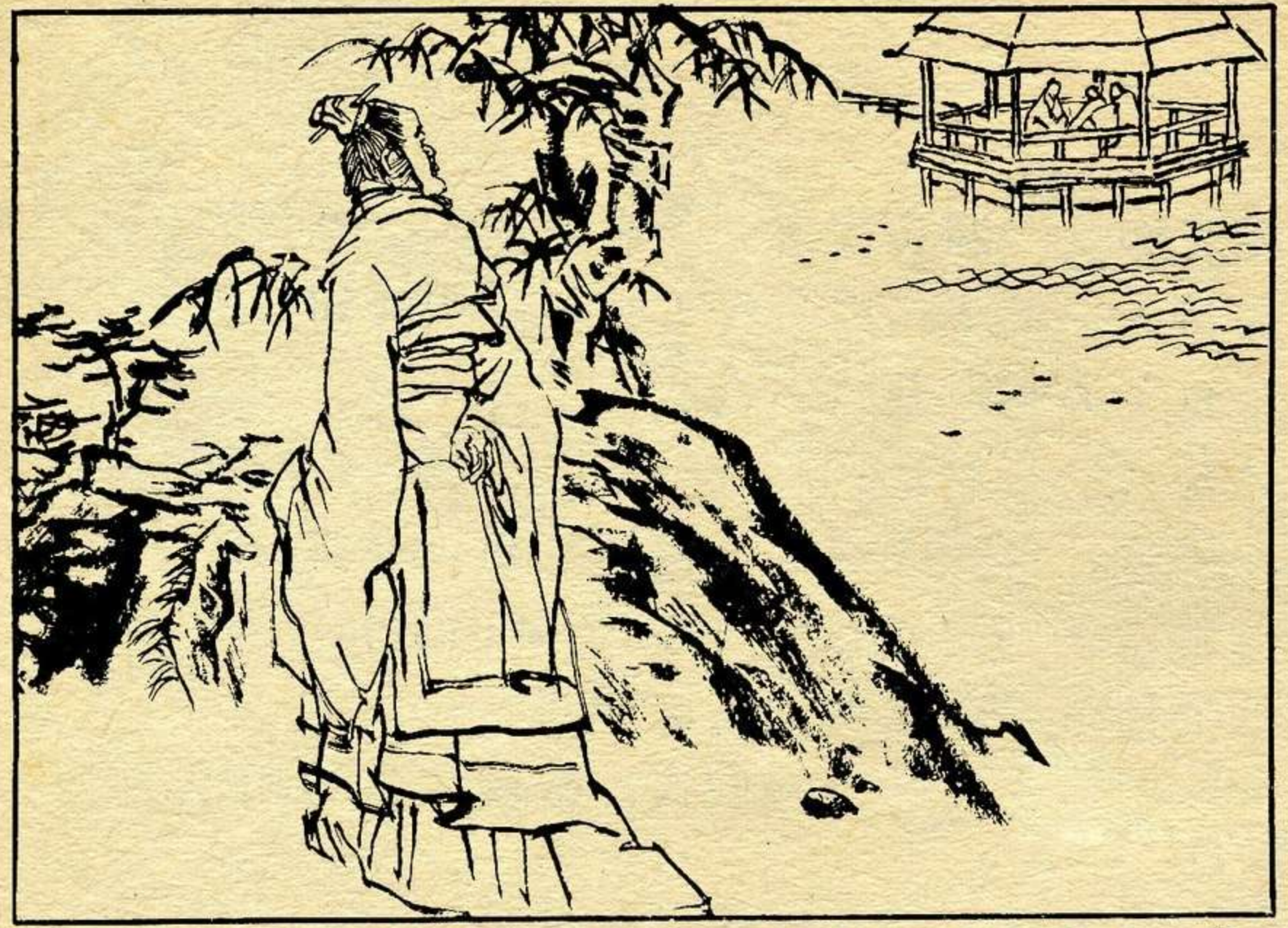
五　十九岁的曹植援笔立成，义辞俱佳，言语得体，因而更得曹操的宠爱。今《曹子建集》(曹植字子建)中的《登台赋》，就是当时的作品。



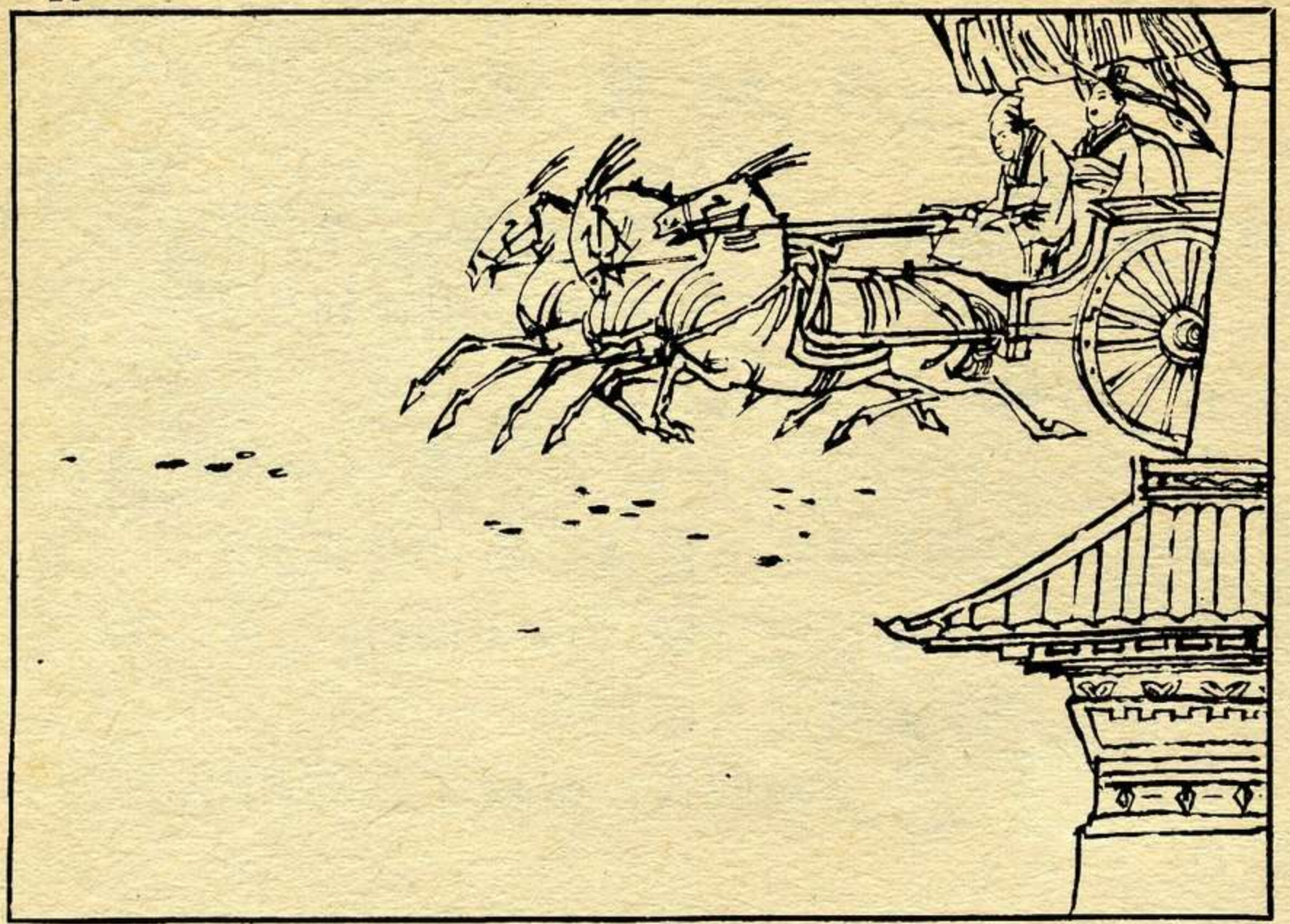
六　曹植青年时代就抱有建功立业的雄心，曹操也一度认为他是兄弟间“最可定大事”的人，几次打算把他立为魏太子，继承自己的事业。当时的一些名士如杨修和丁仪、丁廙(yì 异)兄弟等，也都帮着曹植。



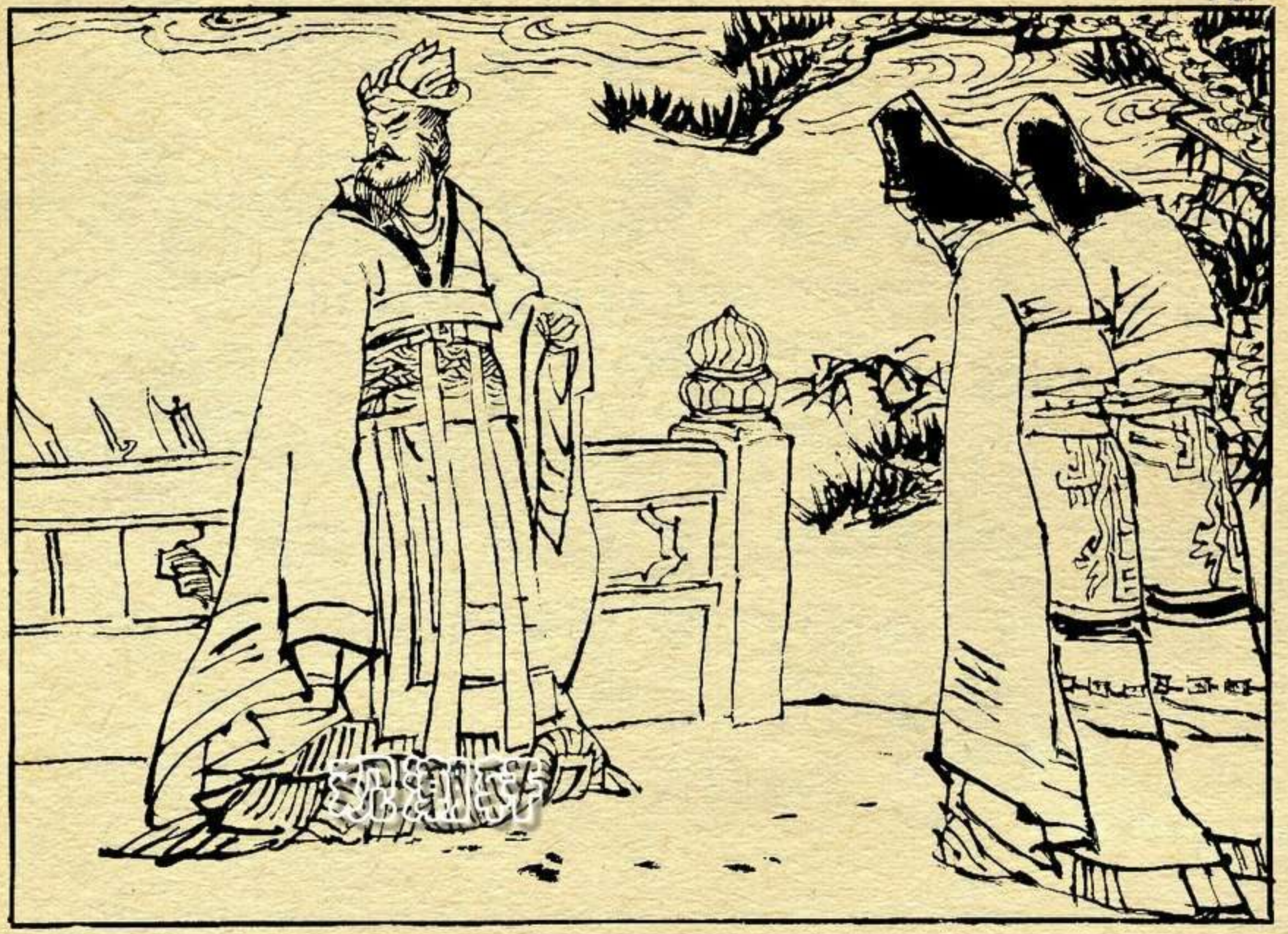
七　但是在继承问题上，曹植的哥哥曹丕处于优越的地位，加以善弄权术，走的是内廷路线，连宫人左右也都得了他的好处，在曹操面前给曹丕说话，又有拥护他的一帮人如贾诩、华歆(xin 欣)等给他出花招，力促曹操改变主意。



八　这样，曹操终于在建安二十二年立曹丕为魏太子，曹植成为这一竞争中的失败者。由于这个原因，曹植遭到曹丕很深的猜忌。



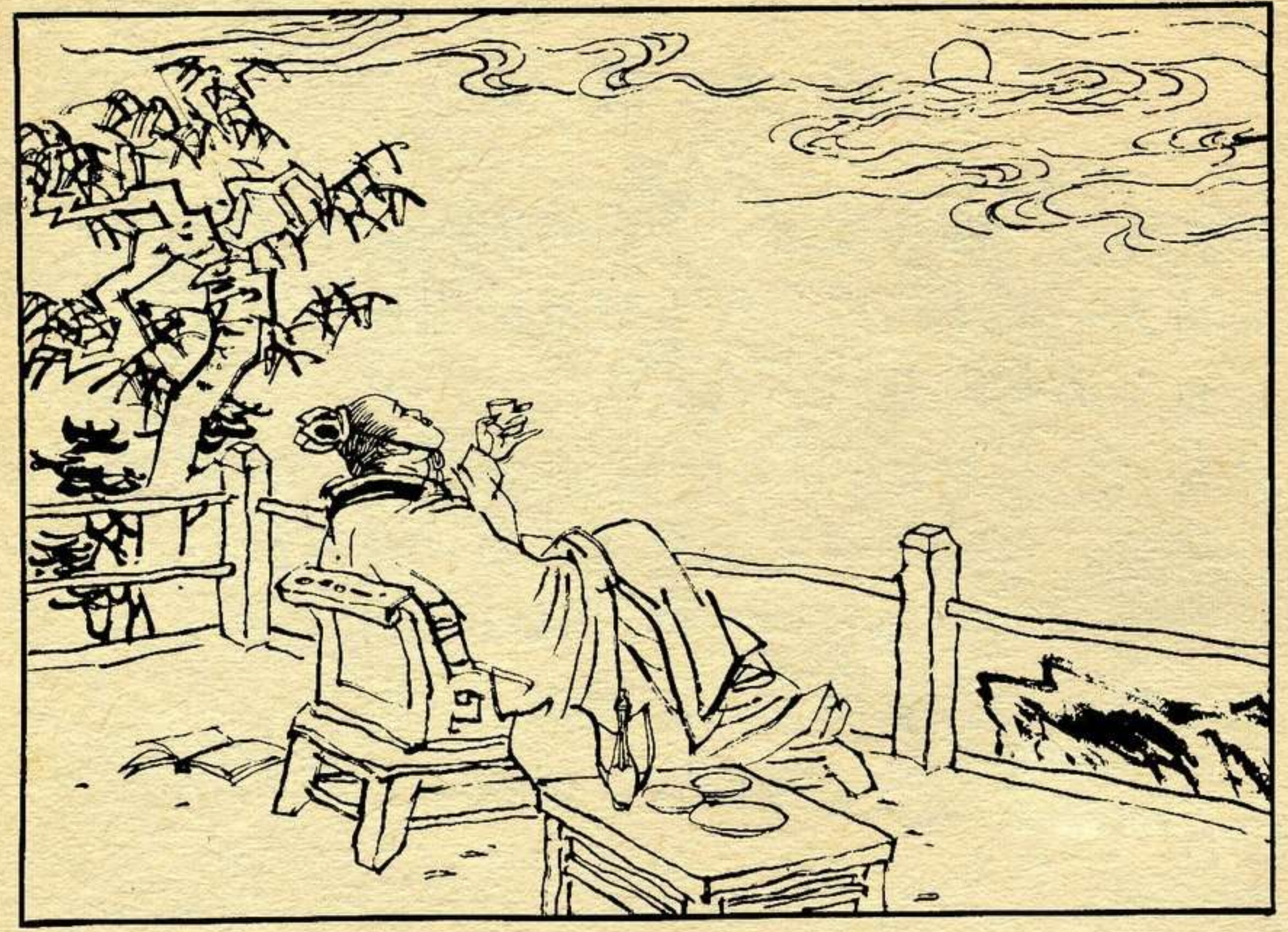
九 曹丕还怕地位不稳，想方设法让父亲不喜欢兄弟。曹植也是聪明一世懵懂一时，他生性随便，不留神遵守制度，有一次竟私自打开司马门，坐着车马奔驰而出，触犯了曹操的禁令。



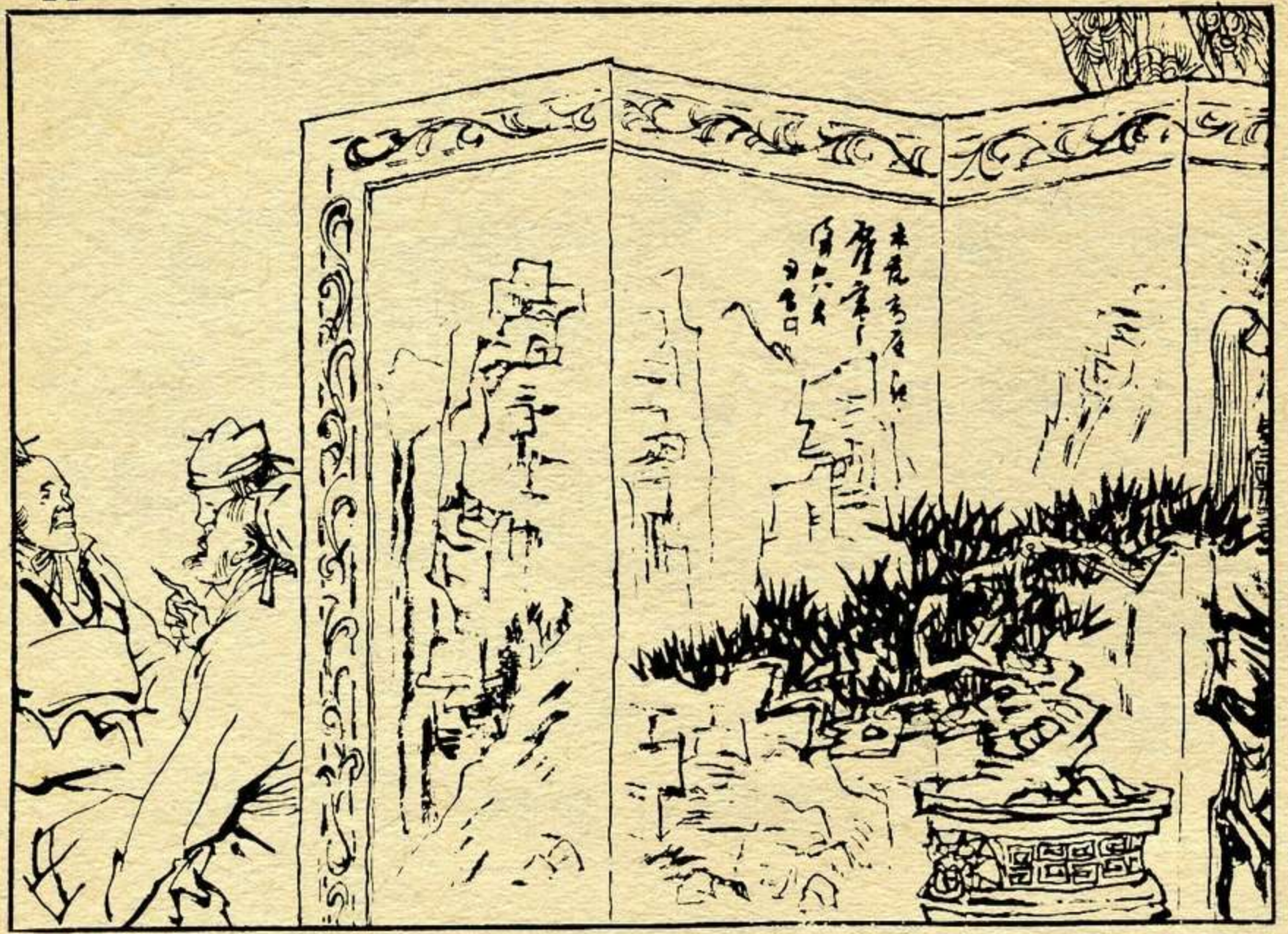
一〇　监视曹植的人立刻报告曹操。曹操气极了，把那个掌管司马门的官员定罪处死，对曹植的宠信日减。



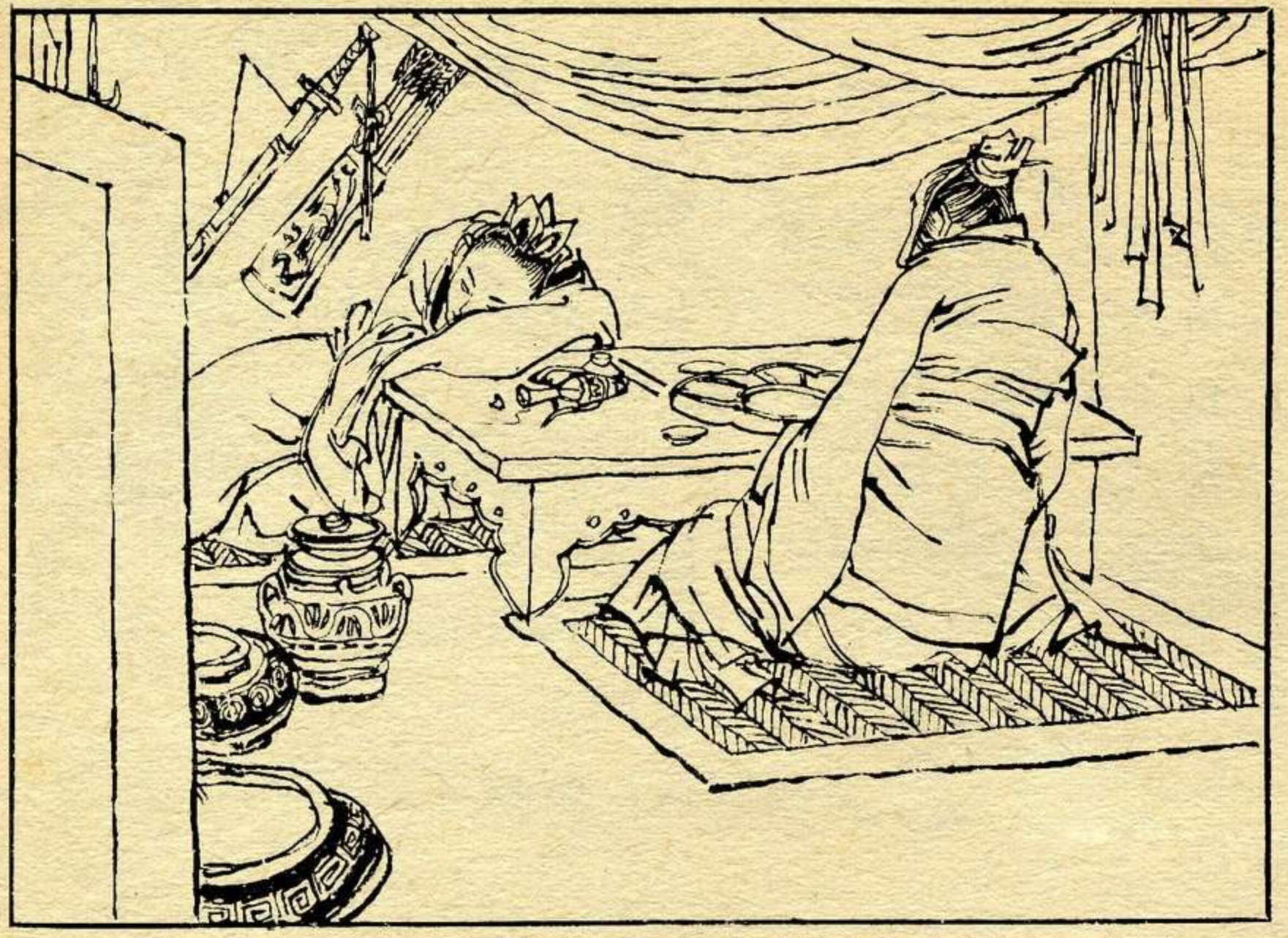
——曹操还定过一条规矩：他家里的人不准穿绣花的绸缎衣服。可是有一天，曹操从高台上往下瞧，瞧见有一个穿绣花衣服的女人，十分恼火。一问，是曹植的媳妇。



一二　曹操说她违反制度，命她自杀。从这以后，曹植更加心灰意懒，天天喝酒解闷。



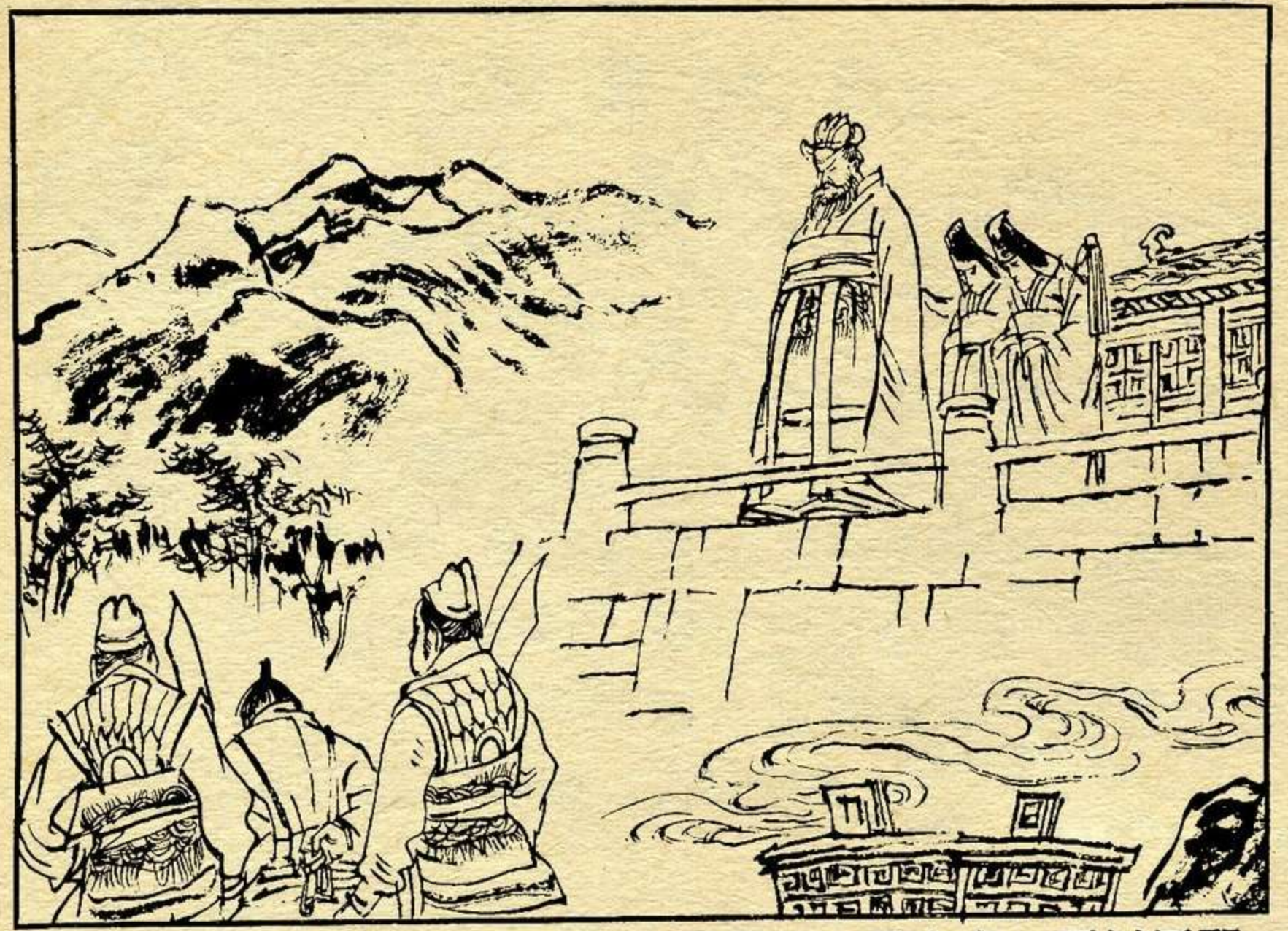
一三　公元 219 年，曹操的大将曹仁被蜀将关羽围攻，曹操任命曹植为中郎将征虏将军，派他去支援曹仁。曹丕和他那帮人又认为这是重用曹植，对太子的地位不利。他们设下毒计，由曹丕去向曹植道喜。



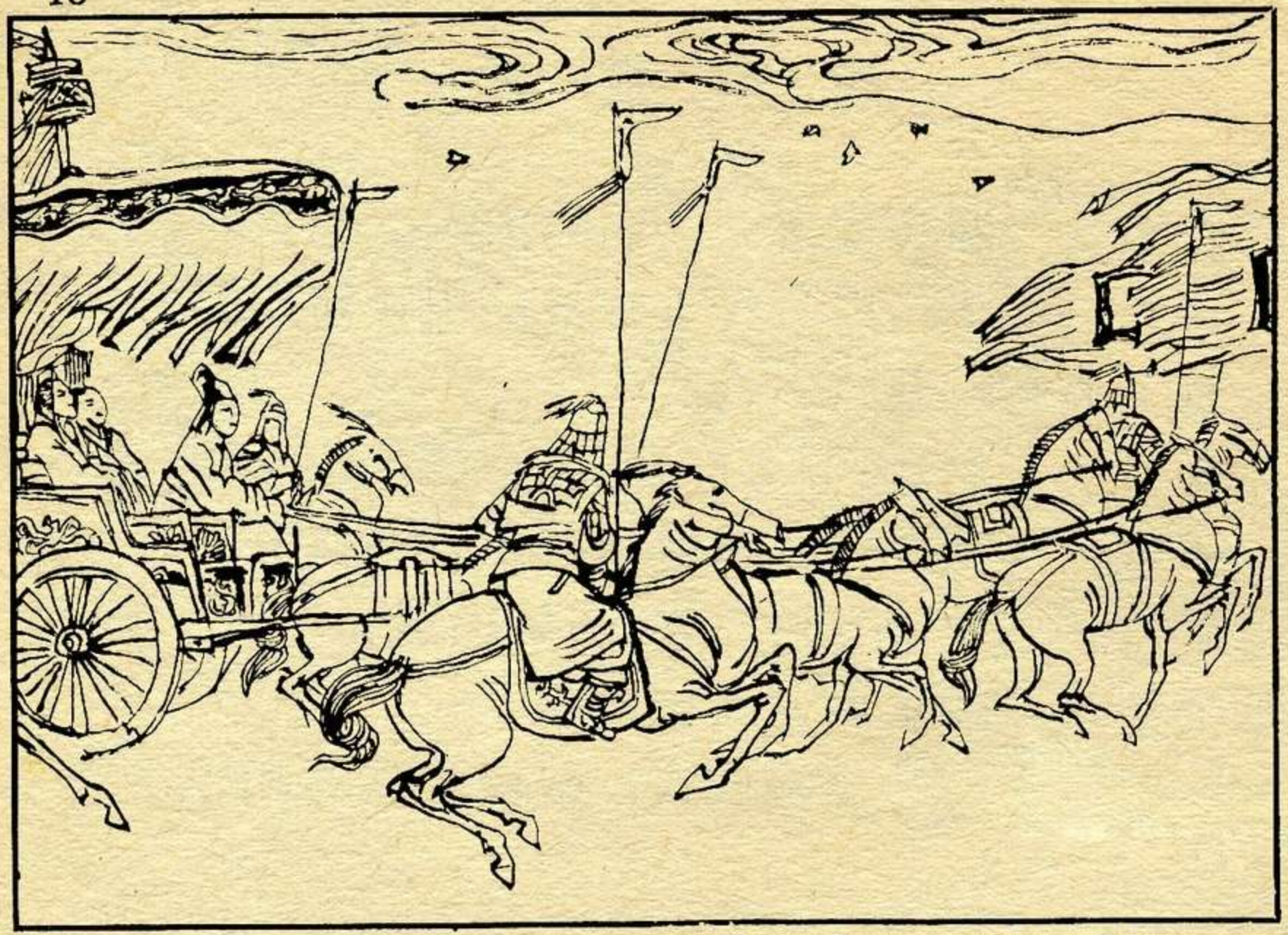
一四　曹植见哥哥送来酒食，他本来就喜欢喝酒，便由哥哥陪着喝开了。曹丕先是给兄弟敬酒，后来向他劝酒，末了简直是硬逼他喝了。曹植给灌得烂醉，倒在席上不省人事。



一五　正在这个时候，曹操下令召他前去，连催几次，曹植醉得无法接见使者，不能接受命令。



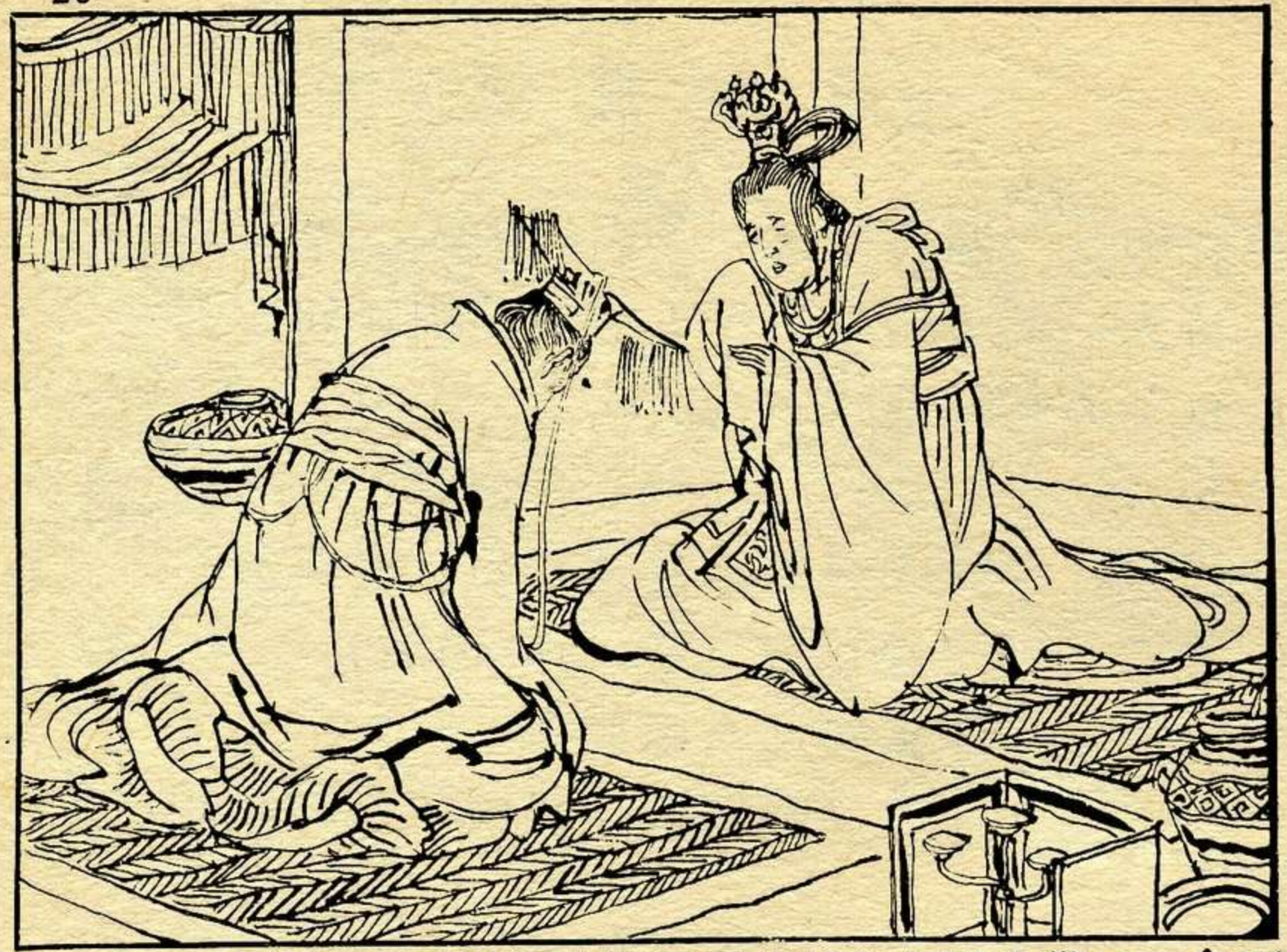
一六　这下曹操可真火了，痛骂曹植自暴自弃，更讨厌那些帮着他的人。那班人中，杨修是个领头的，曹操怕将来可能发生变乱，再加上杨修又喜欢自作聪明，惹人疑忌，曹操就借个罪名把杨修杀了。



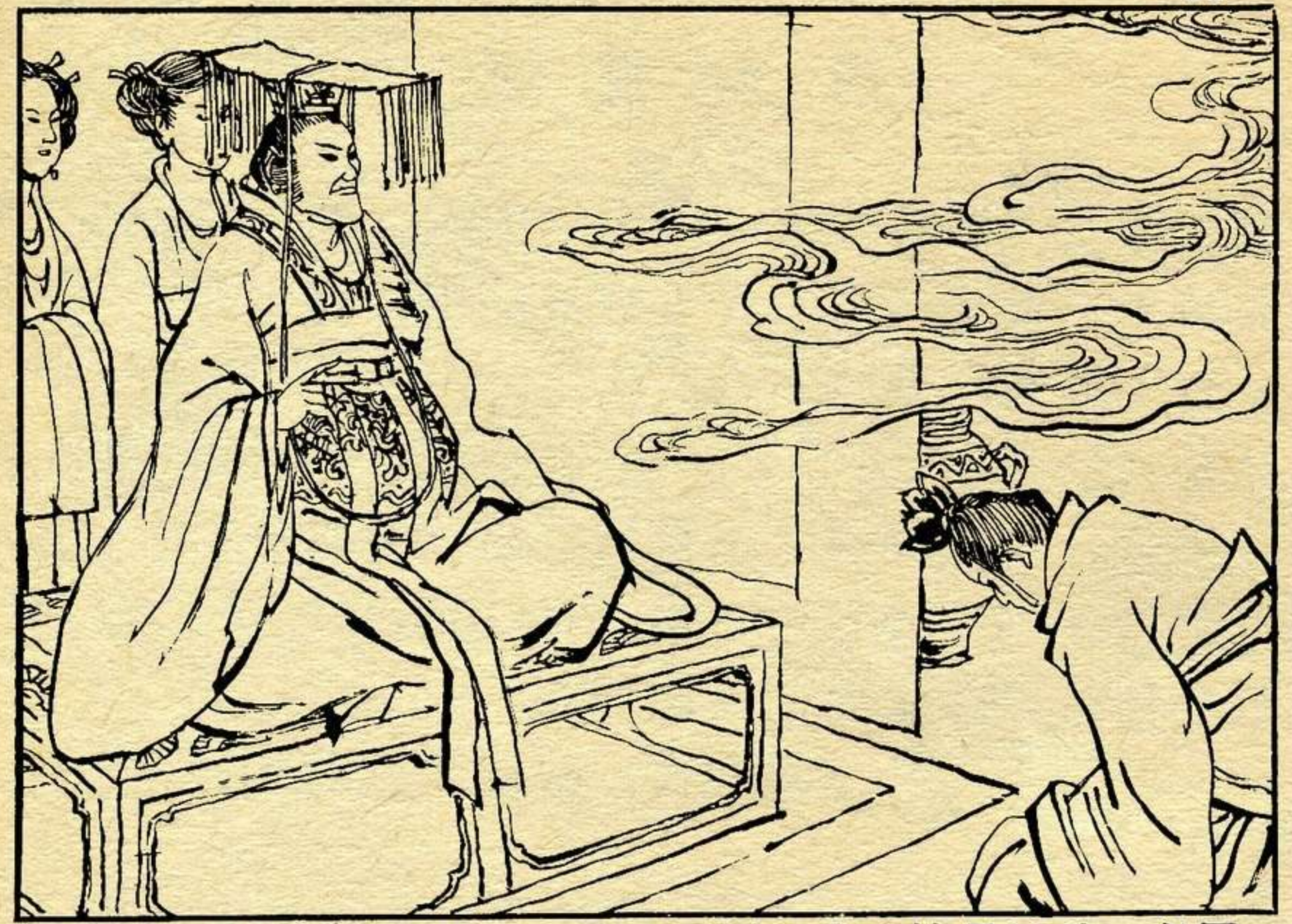
一七　杨修死后一百多天，曹操生病去世，那是公元220年的事。曹丕继承父位为丞相，不久自立为皇帝，就是魏文帝。十一月，魏文帝废汉献帝为山阳公，接着迁都洛阳。



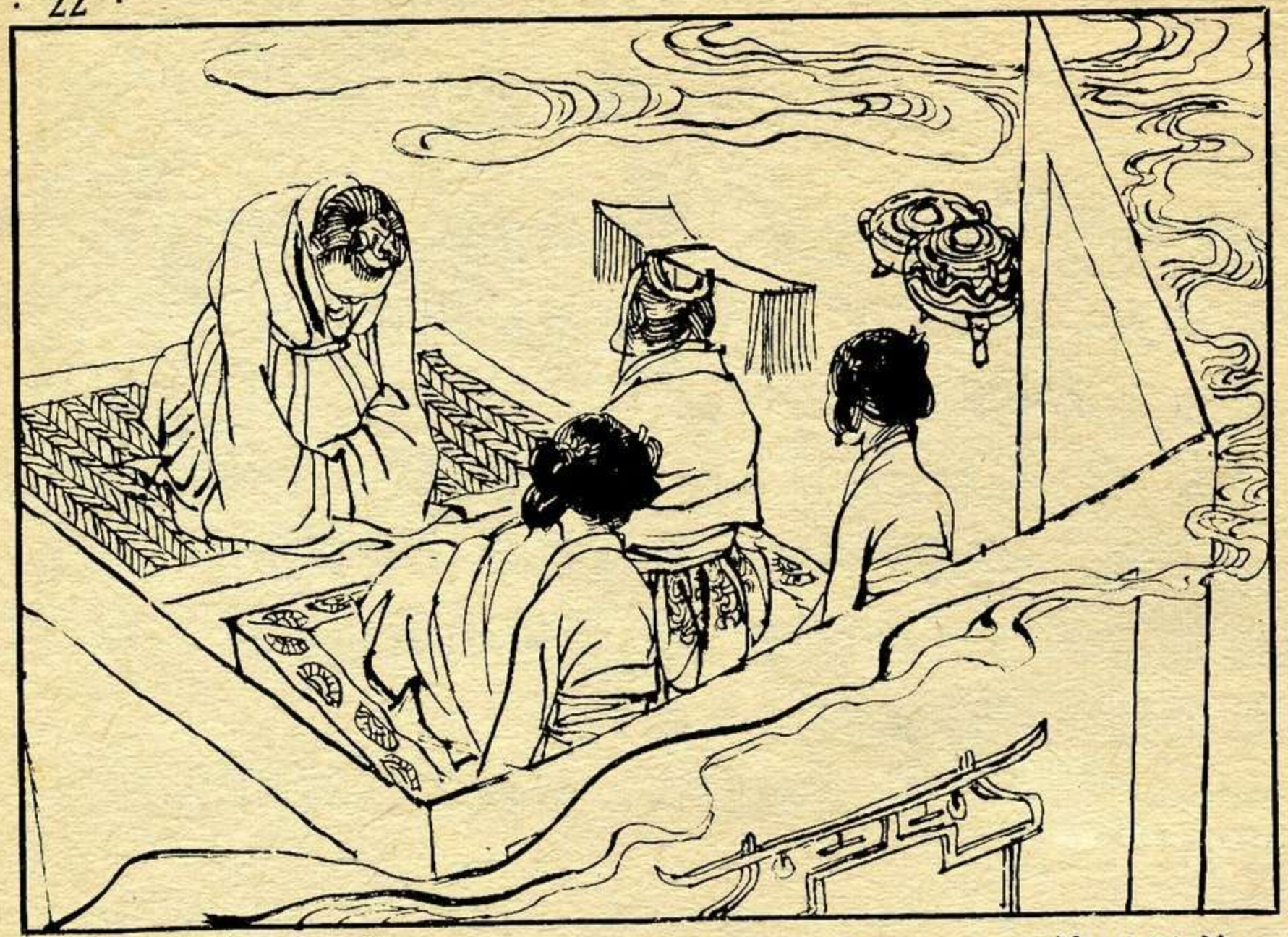
一八　从此开始，曹丕便对曹植进行一系列迫害。先是逮捕了一向拥护曹植的丁仪、丁廙兄弟，把他们两人以及两家的丁男一概杀光。



一九　相传曹丕还以父丧期间兄弟礼仪欠周为借口，拿下曹植问罪。他的母亲卞太后急得淌着泪对他说："你要体念手足之情，留他一条性命。"曹丕跪请母亲放心，说曹植的才学他也喜爱，只是警戒警戒他而已。



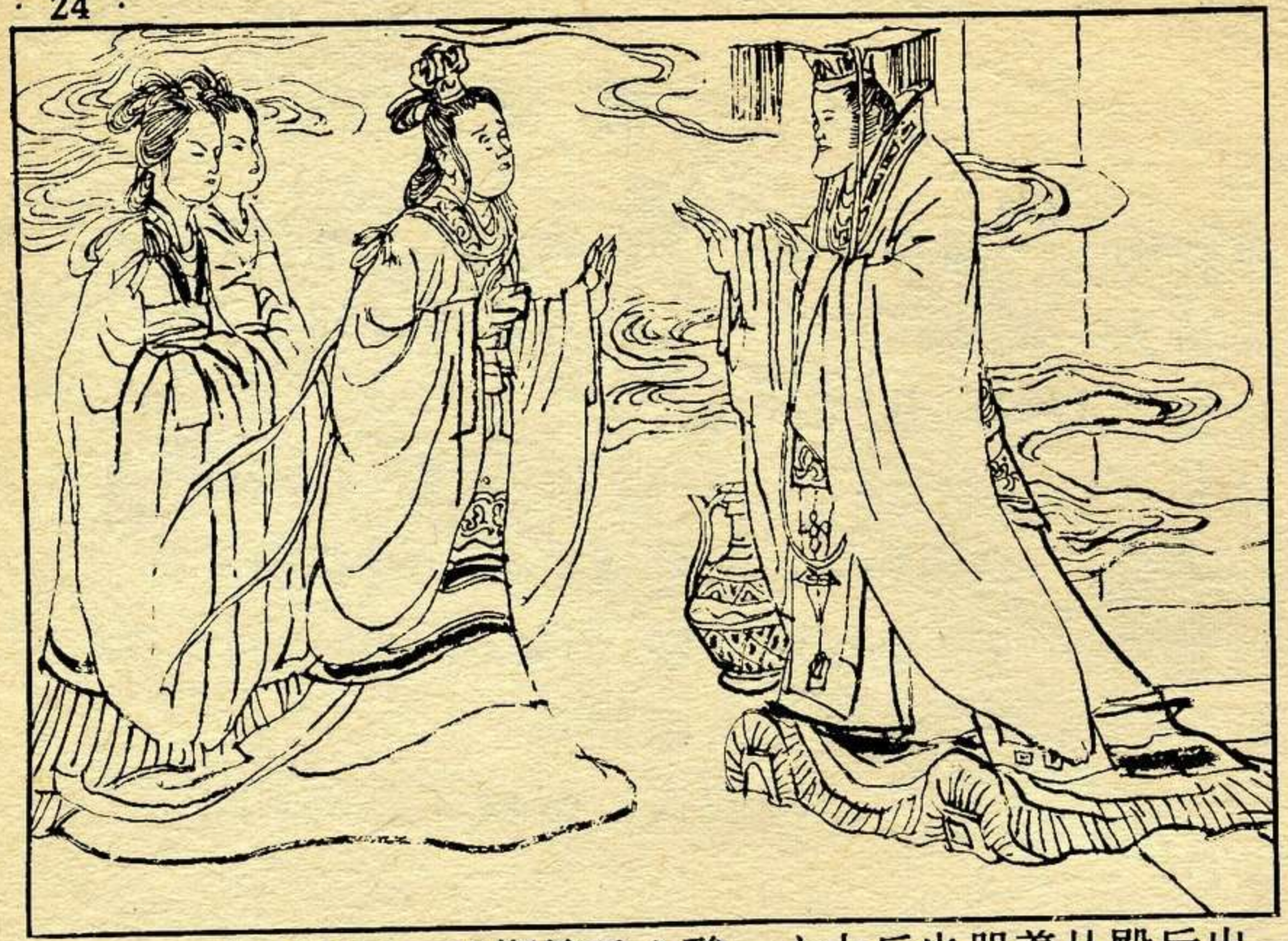
二〇　曹丕召兄弟进见，指责他说："你我情虽兄弟，义属君臣，你怎么能恃才蔑礼？父亲在世时你常以文章夸示别人，我怀疑你有人代笔。今天限你走七步成诗一首，如若不能，足见你一向欺诈，决不宽容！"



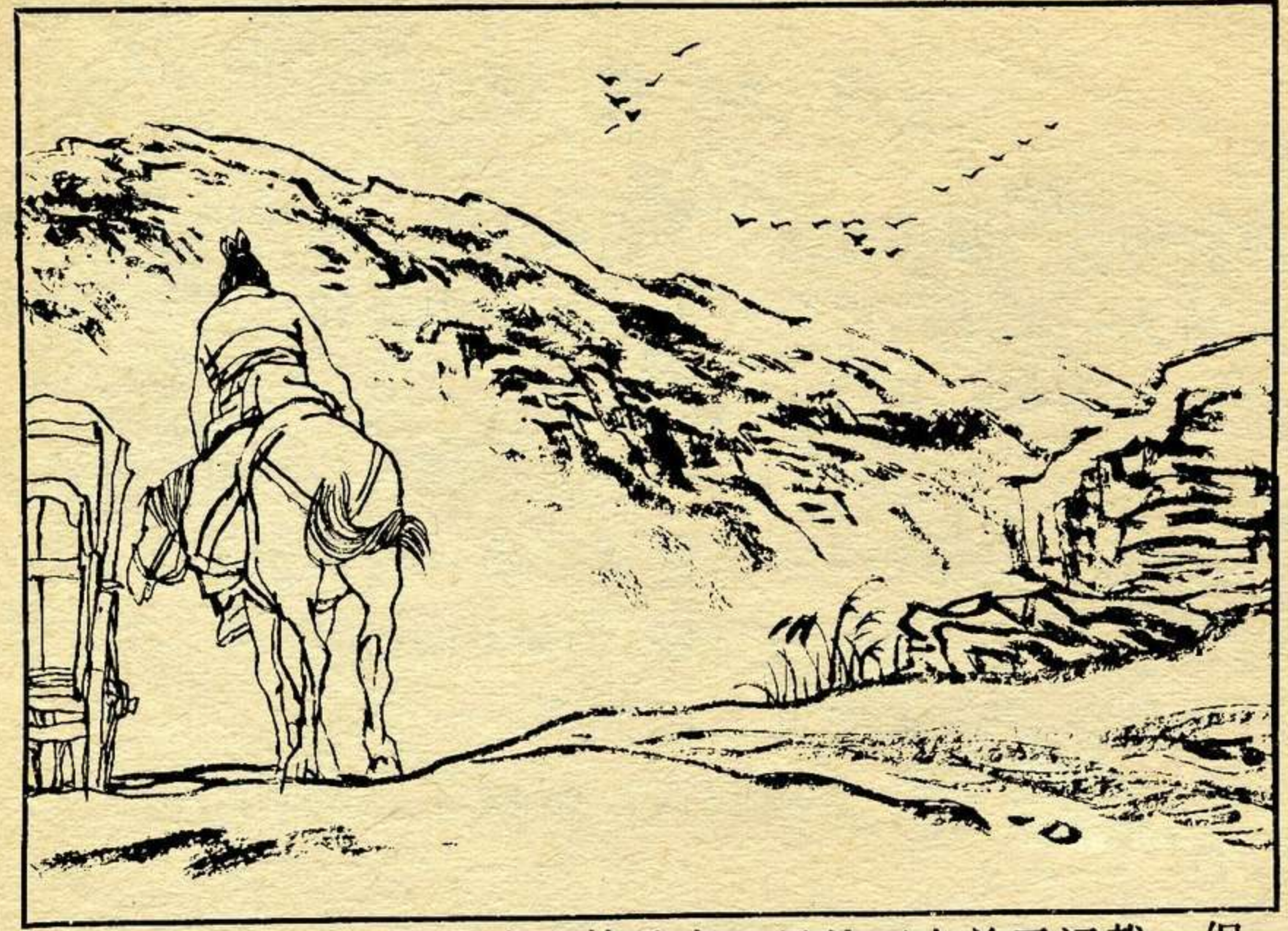
二一　曹植并不着慌，说："愿乞题目。"曹丕道："就以兄弟为题，可是不许犯着'兄弟'字样！"曹植点头称是。



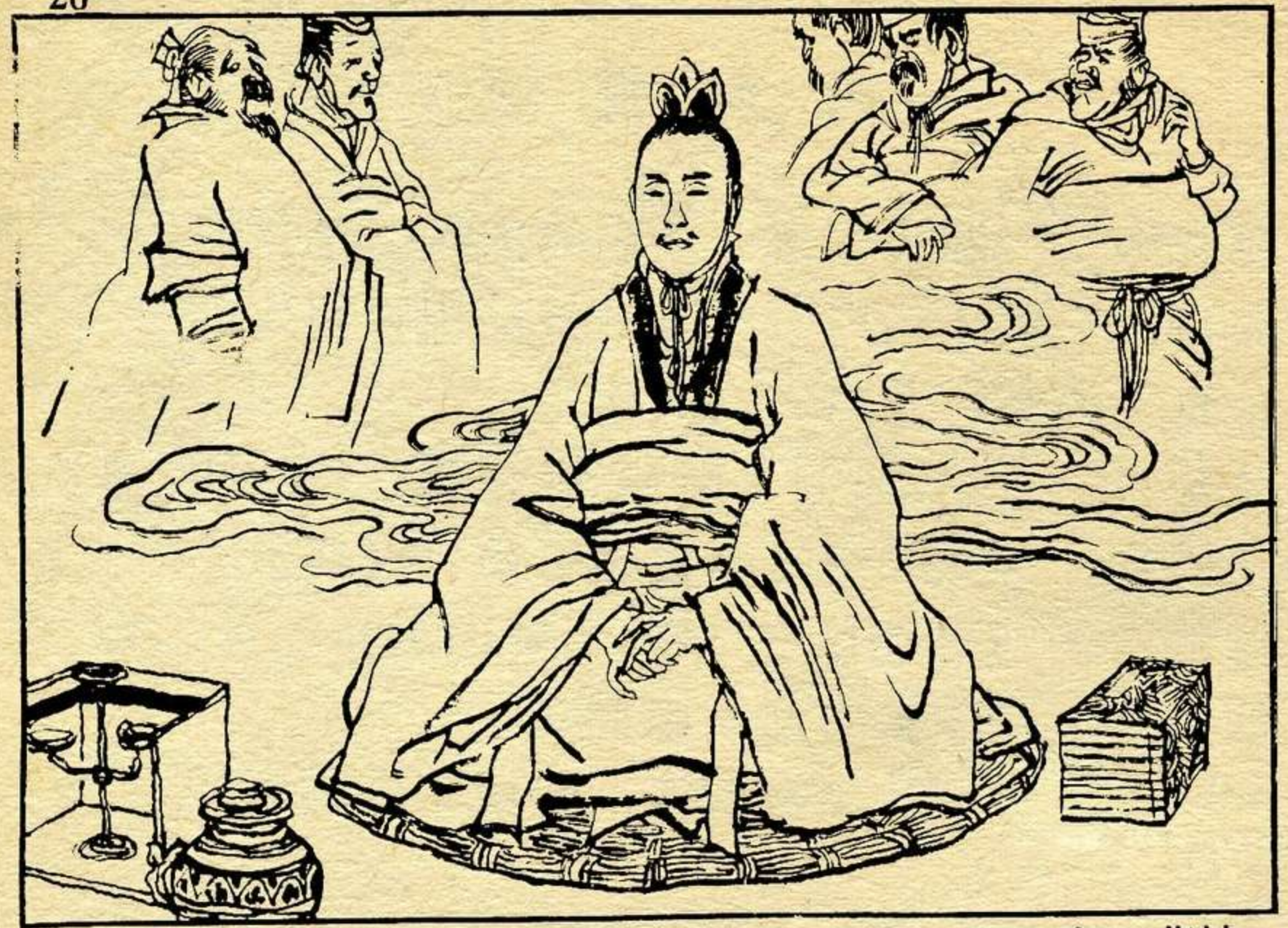
二二　他不假思索，应声迈开脚步，走一步念一句："煮豆持作羹，漉菽以为汁；萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！"（按此诗现在流传只有四句："煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！"）



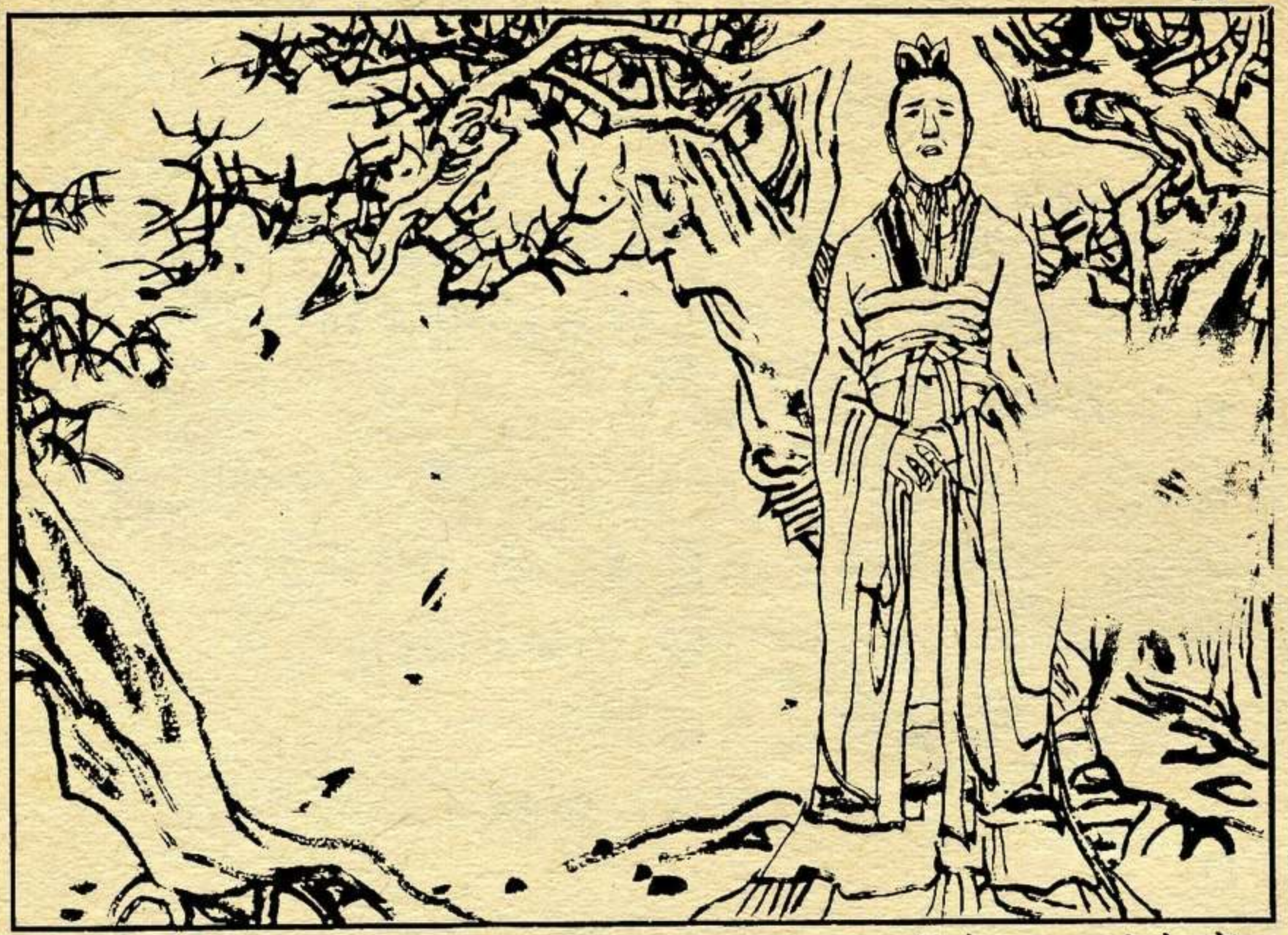
二三　曹丕听了，又惭愧又心酸。卞太后也哭着从殿后出来，说道："做哥哥的别把兄弟逼得太紧了！"曹丕忙离座道："我对天下尚且无所不容，何况兄弟？为了骨肉之亲，免他死罪，贬为安乡侯。"



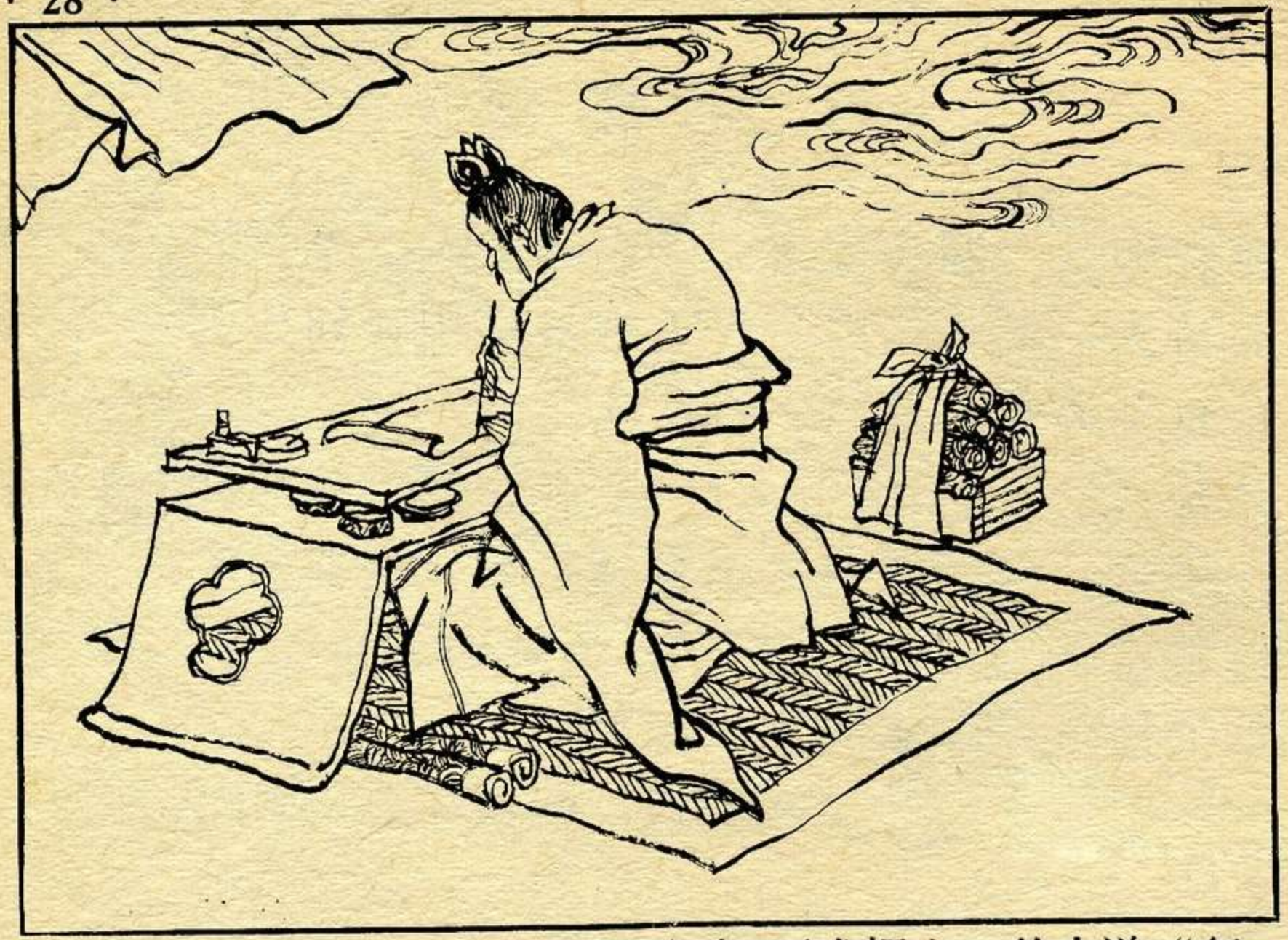
二四　以上曹植七步成章的故事，虽然正史并无记载，但《七步诗》以萁豆相煎比喻骨肉相残，却真实地反映了曹丕、曹植兄弟间的关系。事实上，曹植被赶往封地后，就处于“监国使者”的严密监视之下，还数度被贬削爵位。



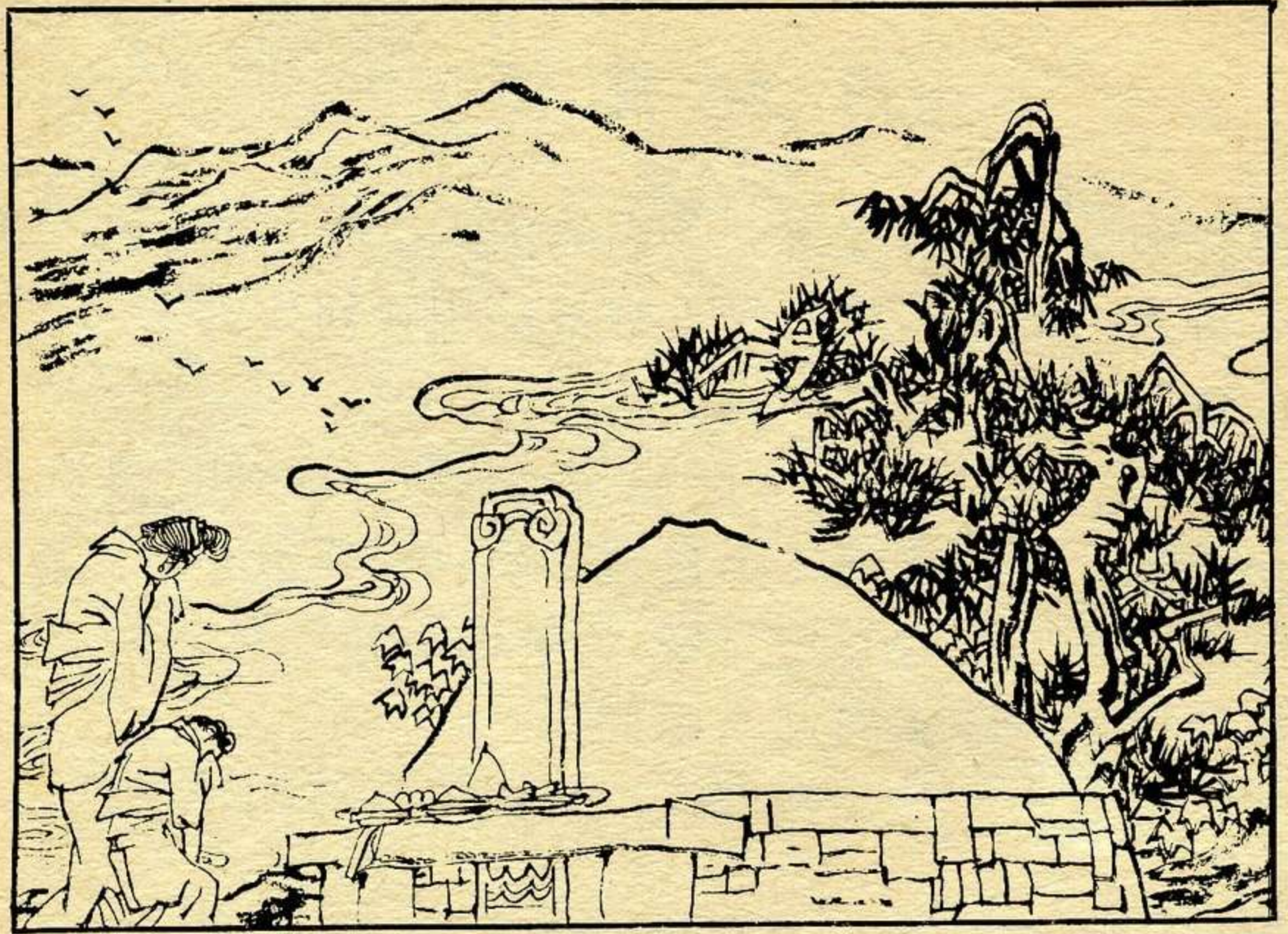
二五　曹丕死后，儿子曹叡继位，情况也没有改变。曹植后期，在曹丕父子两代皇帝的煎逼下生活了十一年，曾经六次变更爵位，三次迁徙封地，一直处于被监视、受压抑的地位，象囚臣一样动辄得咎。



二六　他不仅被剥夺了参与国家政治生活的权利，连与亲朋兄弟往来的自由也没有，物质生活条件也十分恶劣。当时朝廷有四节朝会的制度，每逢一年的四个季节要举行迎气之礼，诸侯都要赶去参加，但曹植从未获准进京朝会。



二七　他给文帝上了《求通亲亲表》要求探亲，其中说："每四节之会，块然（孤独）独处，左右唯仆隶，所对唯妻子。"在《迁都赋序》中写道："号称六易（六次变更爵位），居实三迁，连遇瘠土（贫苦之地），衣食不继。"



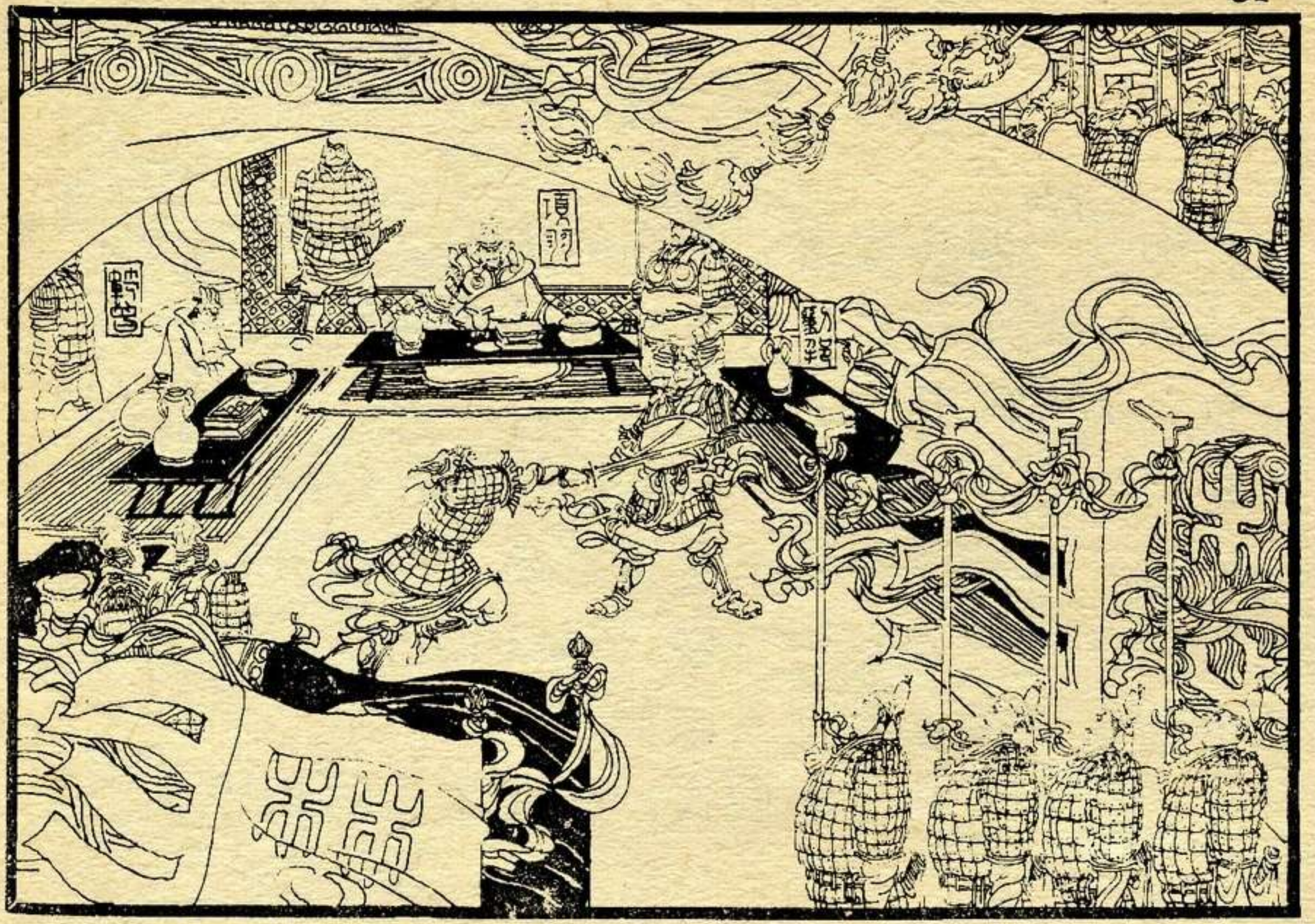
二八　在这样的情况下，曹植渴求建功立业的愿望从未稍减，他再三上表希望获得试用，却不被理睬。由于愿望受到严重压制，使他满怀忧愤，终于在公元 232 年，正当他四十一岁的壮年，就“汲汲无欢”地死去了。

劳苦功高

编文　陈桂珍
绘画　陆　华

出处　《史记·项羽本纪》:“劳苦而功高如此。”

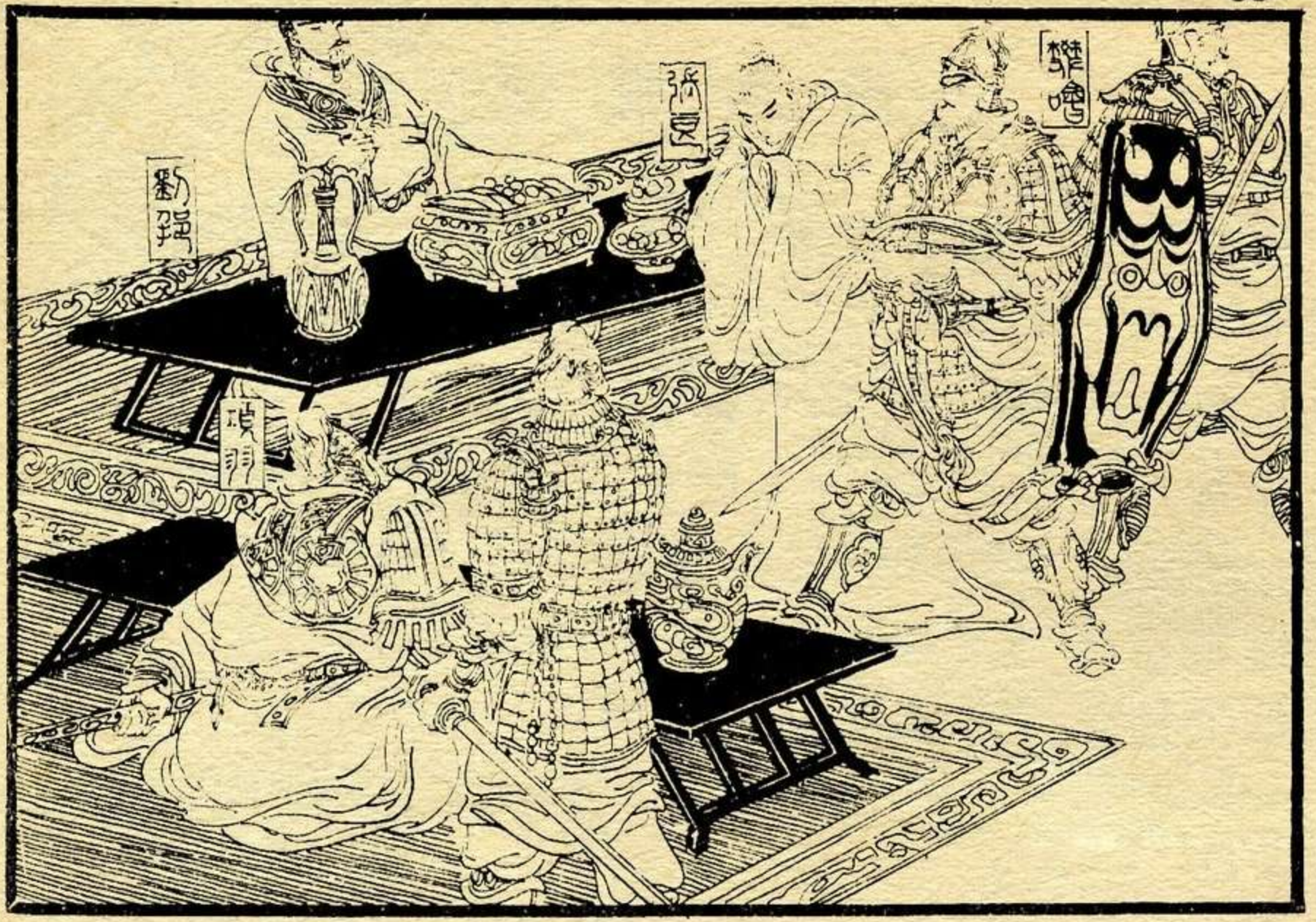
释义　出了很多力，吃了很多苦，立下了很大的功劳。



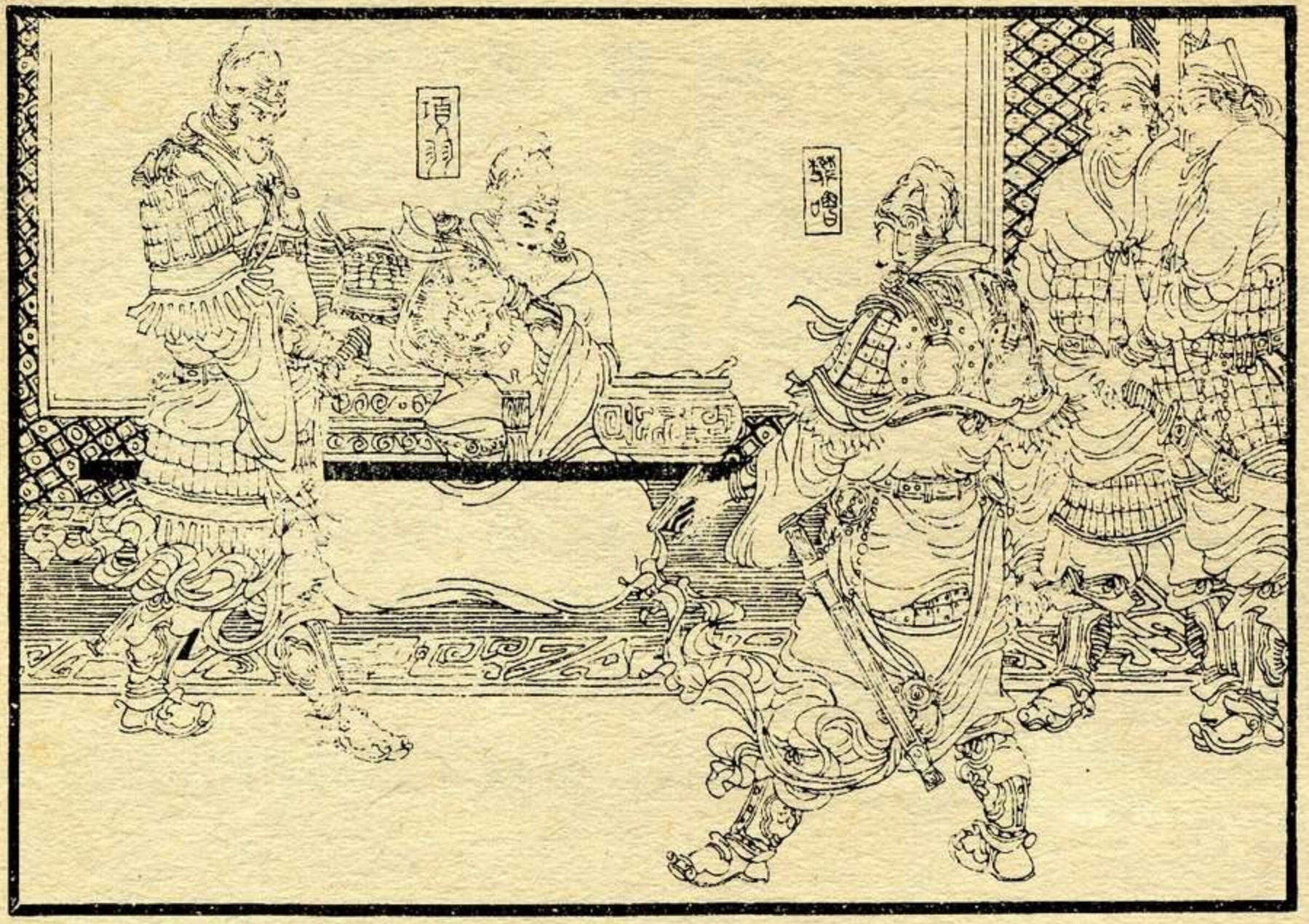
一　公元前206年，项羽驻军鸿门(今陕西临潼东)，准备消灭刘邦。刘邦经项羽叔父项伯调解，到鸿门会见项羽。宴会上，项羽的谋士范增命人舞剑，打算乘机刺杀刘邦；项伯也拔剑起舞，常以身掩护，以免刘邦被害。



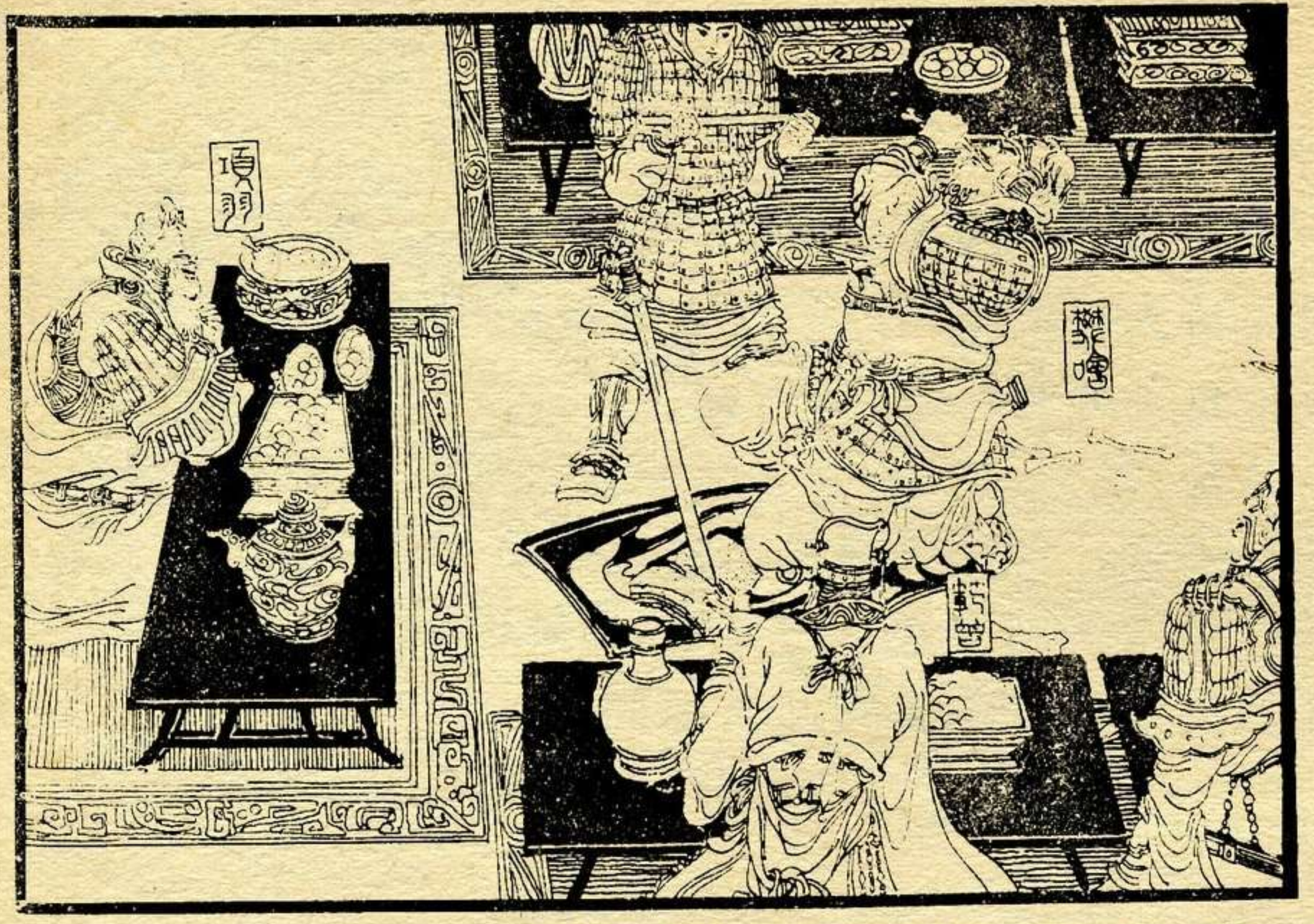
二　陪随刘邦前来赴宴的谋士张良见情势不妙，连忙通知守候在军门外的刘邦部将樊哙。樊哙不顾一切往里直闯，守卫交戟拦阻，被樊哙大喝一声，撞翻在地。



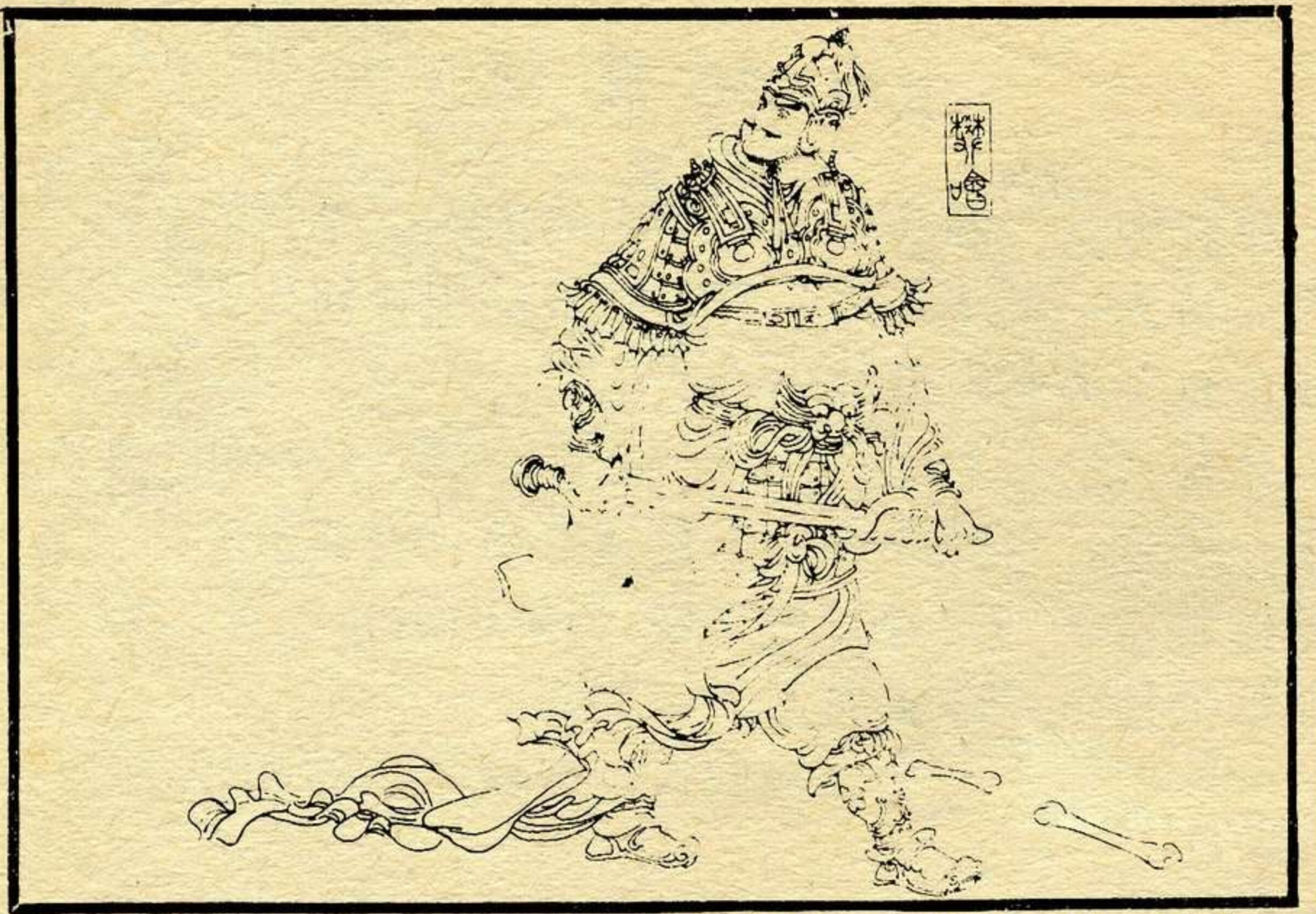
三　樊哙闯到帐前，怒冲冲地瞪着项羽。项羽一惊，按着腰间的剑把厉声问道："你是何人？"张良忙上前说："这是沛公（刘邦又称沛公）的参乘（陪乘武官）樊哙。"



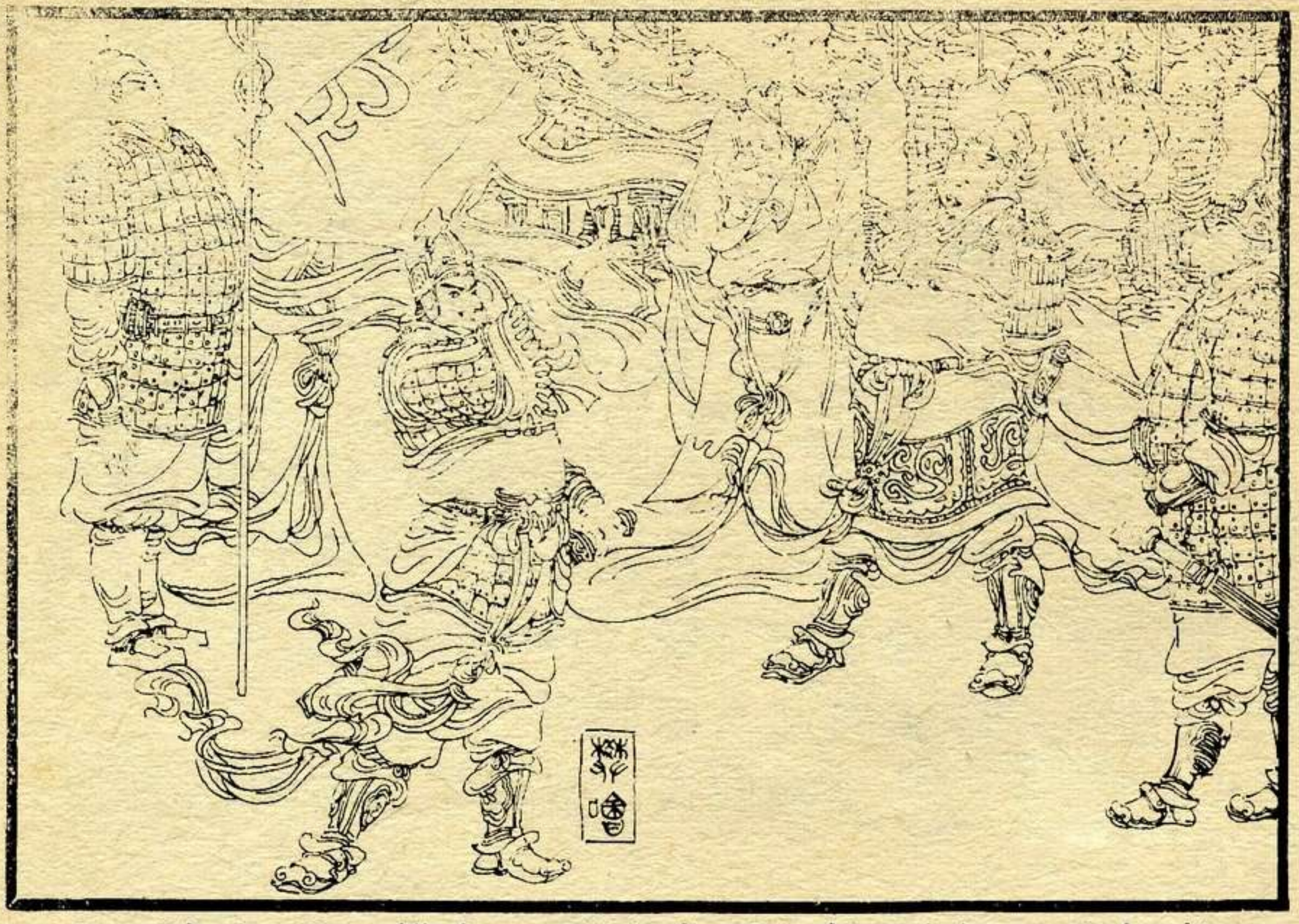
四　项王这才放下剑把，传命赐酒。樊哙接过大斗一饮而尽。项王点头称赞："真是壮士！"又命赐给生猪腿一只。



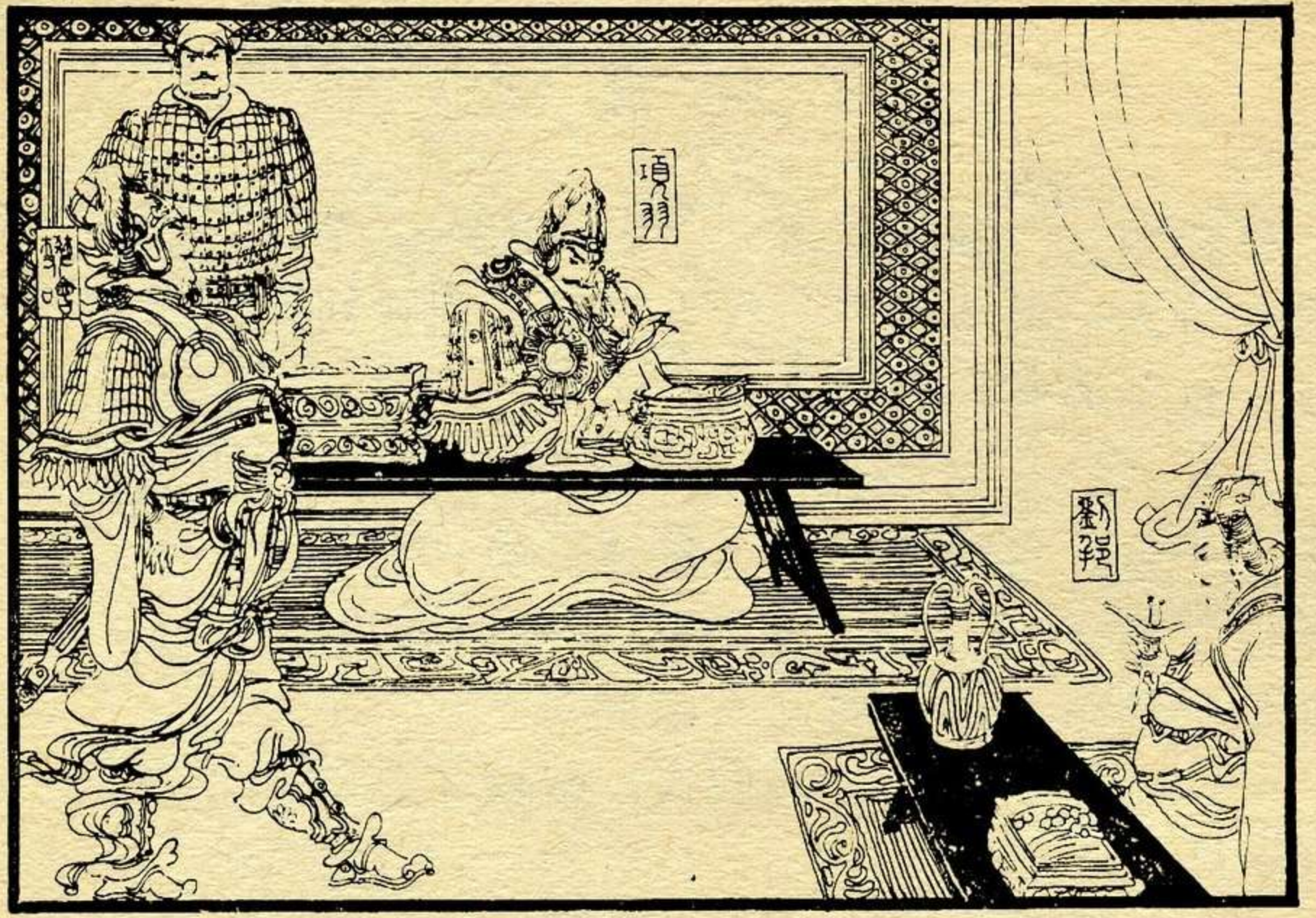
五　樊哙满不在乎，将盾覆在地下，把猪腿搁在盾面上，抽出剑来一块块地割着吃。



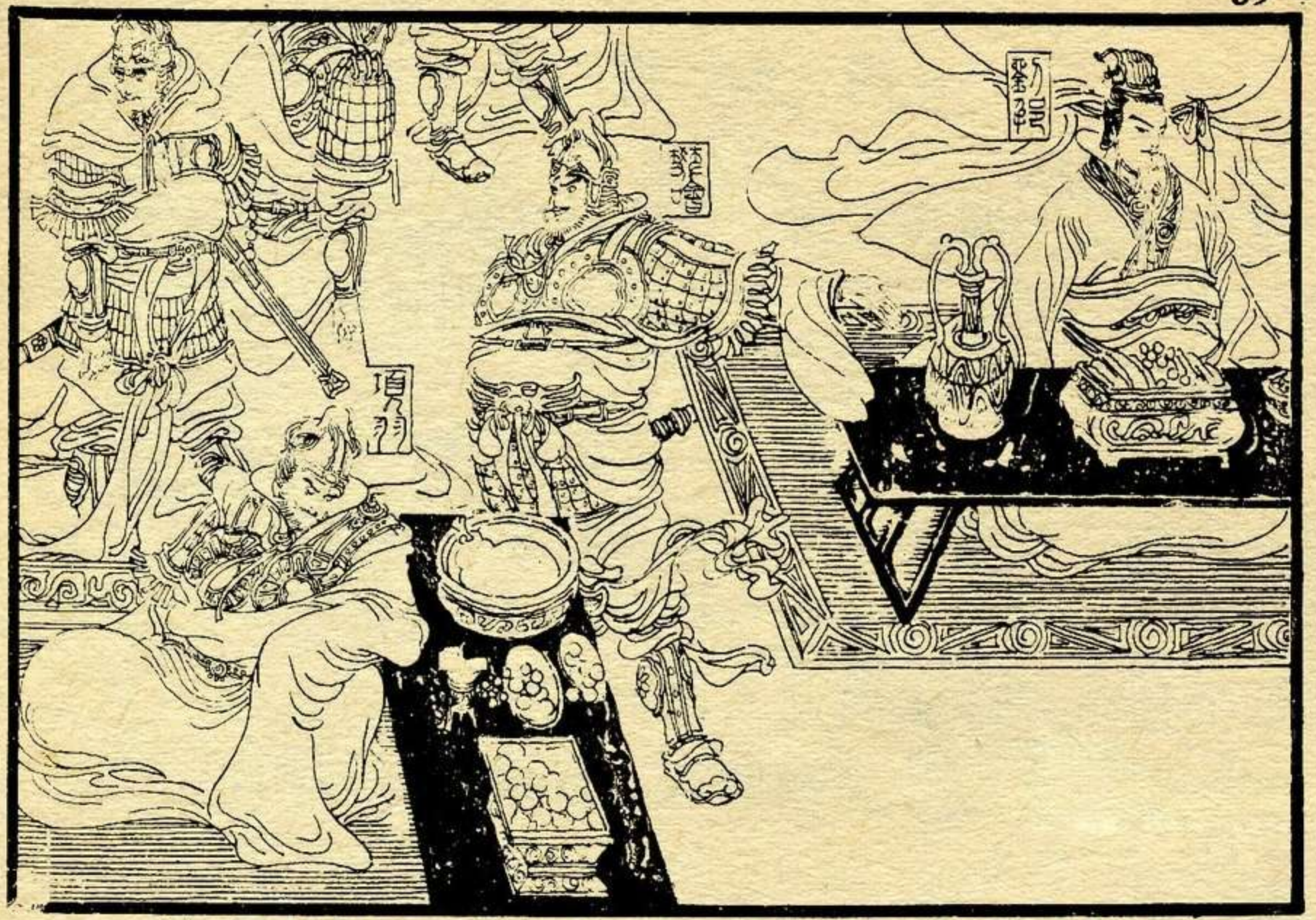
六　项王又问："还能再饮吗？"樊哙说："我死都不怕，还怕喝一斗酒吗？以前秦王有虎狼之心，暴虐百姓，随意诛杀有功之人，所以天下反叛。秦王可算得强暴了，也没有因为他强暴而怕他呀！"



七　说到这儿，樊哙忍不住提起了往事："当初沛公起事，经常与大王合兵攻打秦军，还帮助大王拿下雍丘，使秦朝大伤元气。大王的兵力能有今天这么雄厚，沛公出的力还少吗？



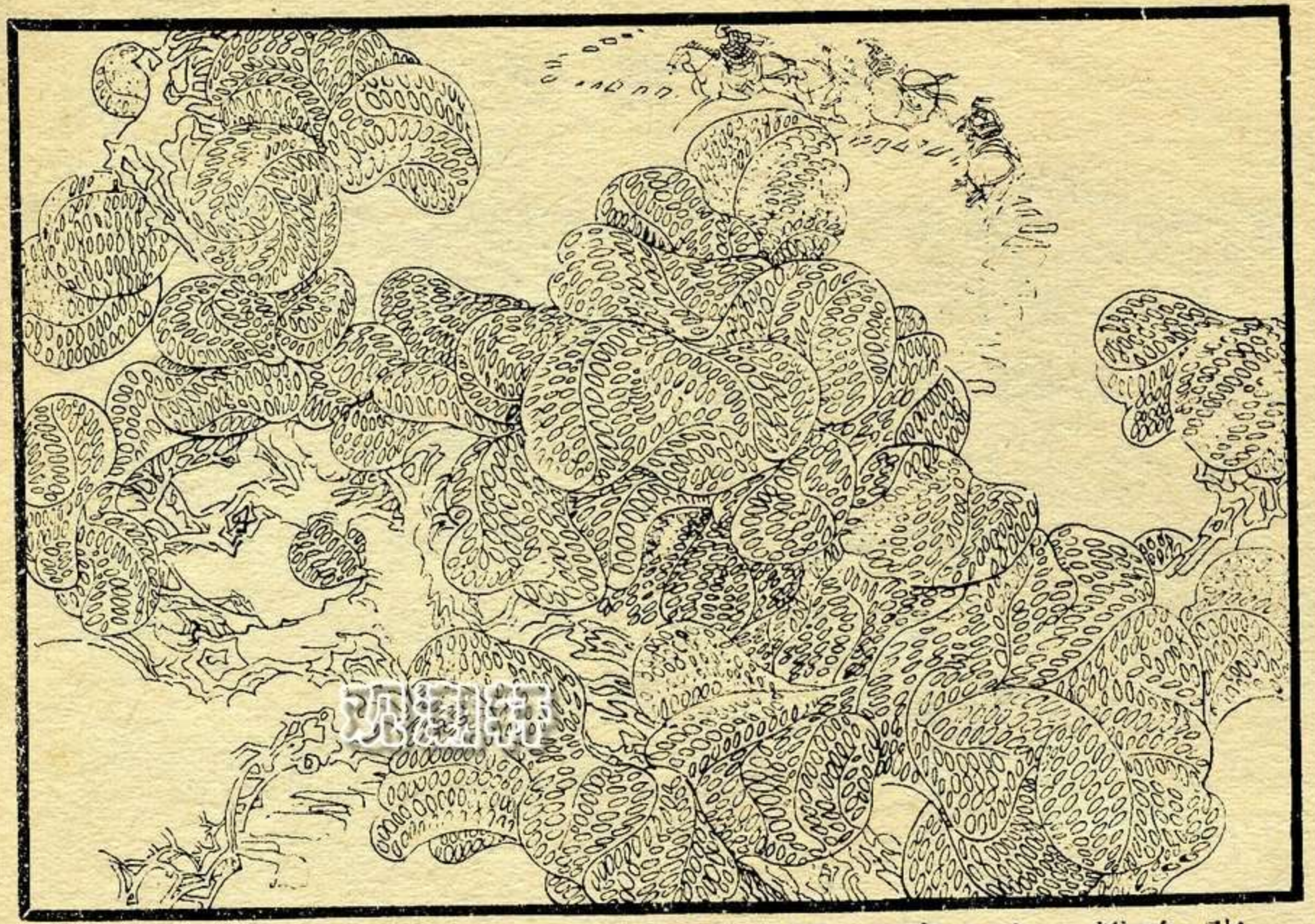
八 “再拿后来的事说吧，秦朝是个百足之虫，死而不僵，虽然失陷了不少土地，但秦都咸阳防御坚固，各路将领无人可破。咸阳不破，秦朝就不灭；秦朝不灭，楚国就难保；楚国不保，还能有大王你吗？”



九　樊哙滔滔不绝地说下去："为此，怀王才有'先进咸阳为王'的约定，沛公与大王一起在怀王面前领下攻关任务。现在沛公先进了咸阳，但不敢称王；为了防止失盗，下令封闭宫室宝库，退兵灞上等候大王到来。"



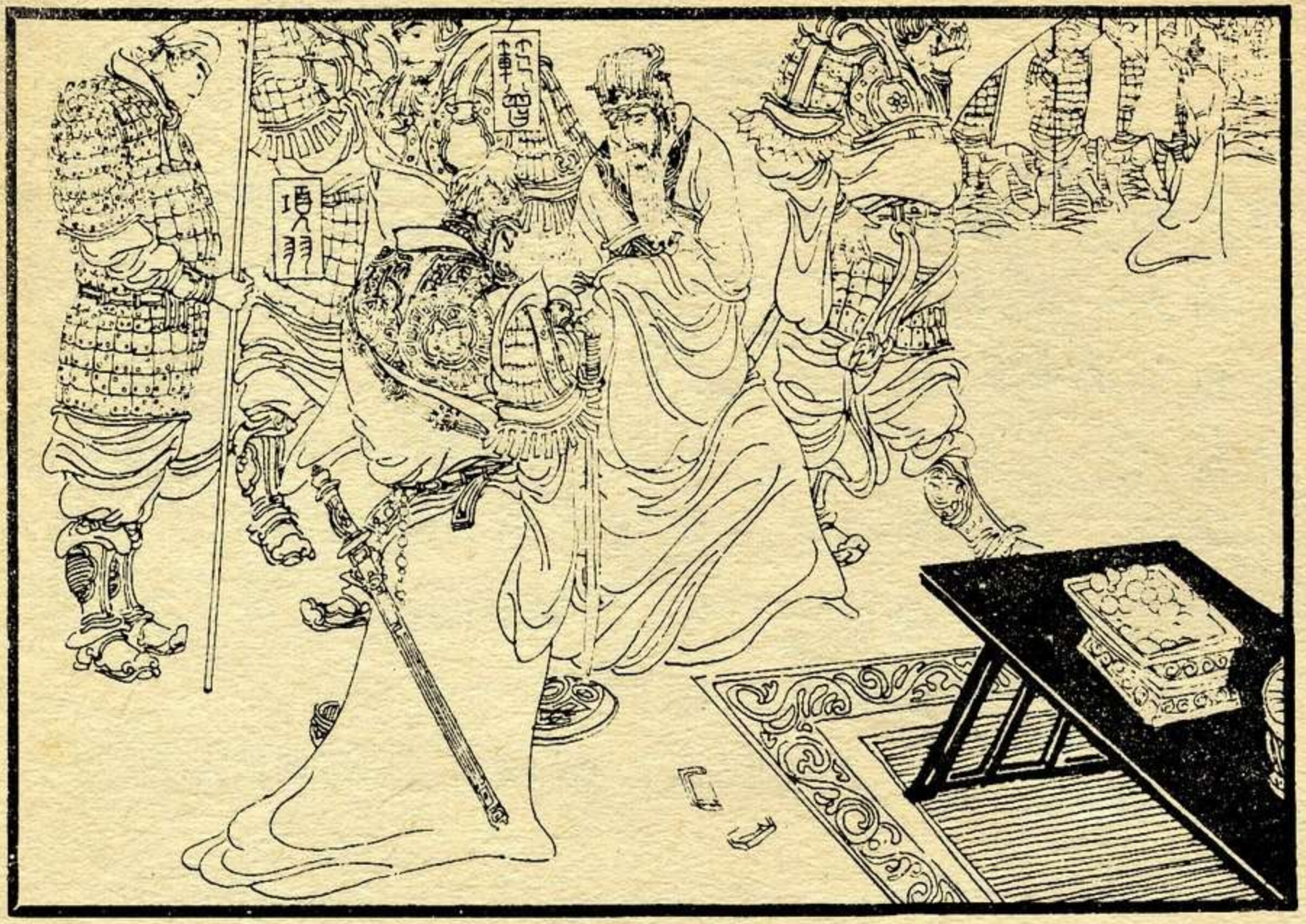
一〇　樊哙越说越气，竖眉瞪眼地冲着项羽责问："沛公如此劳苦功高，却没有得到封赏；而你听信小人离间，准备杀掉有功之人，这不是走秦朝灭亡的老路吗？"一番话说得项羽默然不语，自知理亏。



——刘邦乘这个机会，借口上厕所，离席走出。樊哙、张良也跟了出来。三人商议决定，由樊哙等四个武士保护着沛公，从小道逃回灞上。



一二　张良估计他们已安返军中，重新入席向项王致歉说："沛公喝醉了，不能前来告辞，叫我奉上白璧一双拜献大王，玉斗一双献给亚父（范增）。"项王问道："沛公现在哪里？"张良说："已返回军营了。"



一三　项王接下白璧，放在席上；范增却怒气冲天，拔剑砸碎玉斗说："唉！将来夺项王天下的，一定是沛公。"



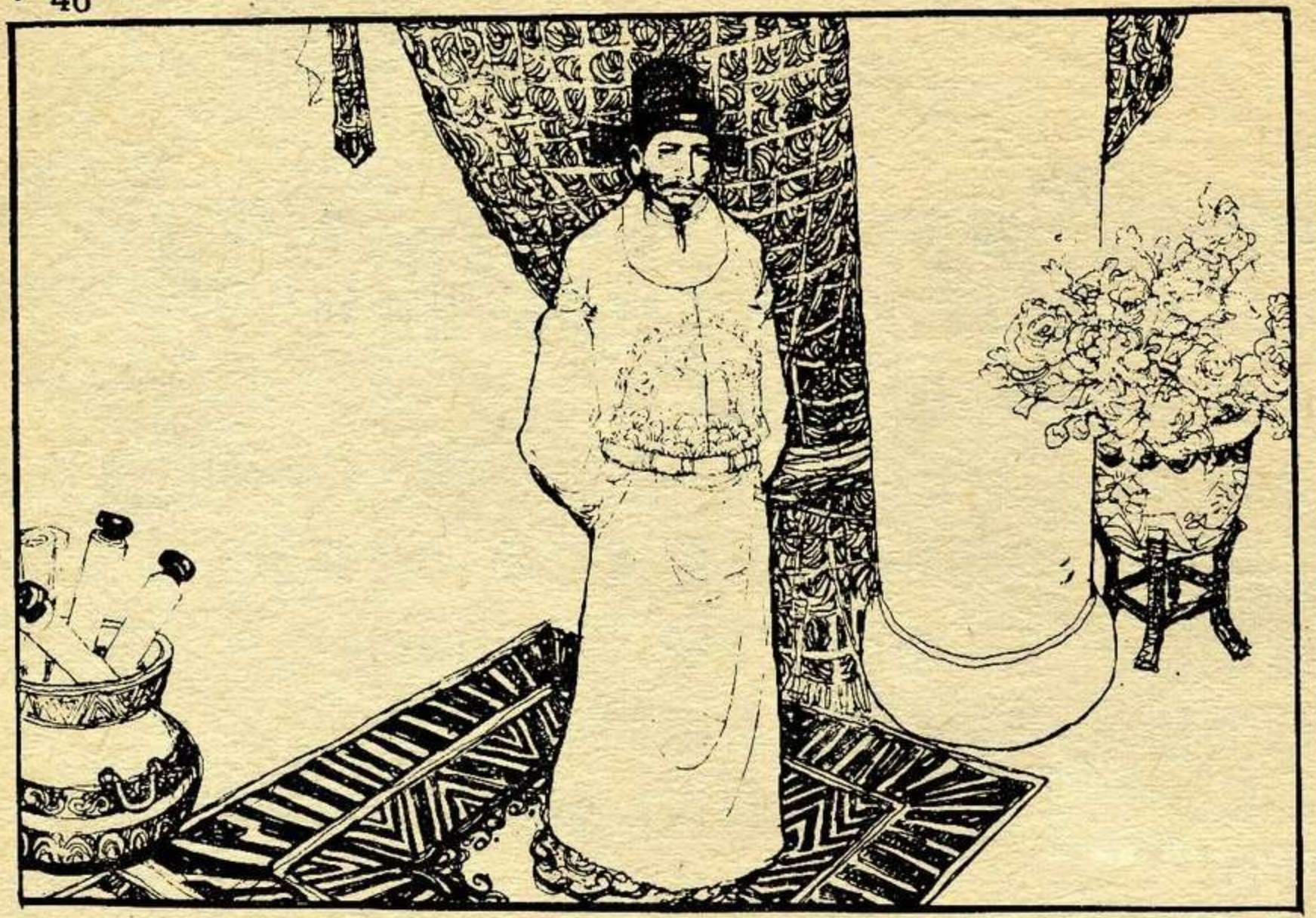
一四　后来，项王果然在和刘邦争夺统治权的楚汉战争中被刘邦战败，自刎于乌江。刘邦兼并楚地，即帝位，建立汉朝。成语“劳苦功高”的出处，就在“鸿门宴”这个故事里。

两袖清风

编文　杨兆林
绘画　钱逸敏

出处　明·于谦《入京》诗："清风两袖朝天去，免得阊阖话短长。"

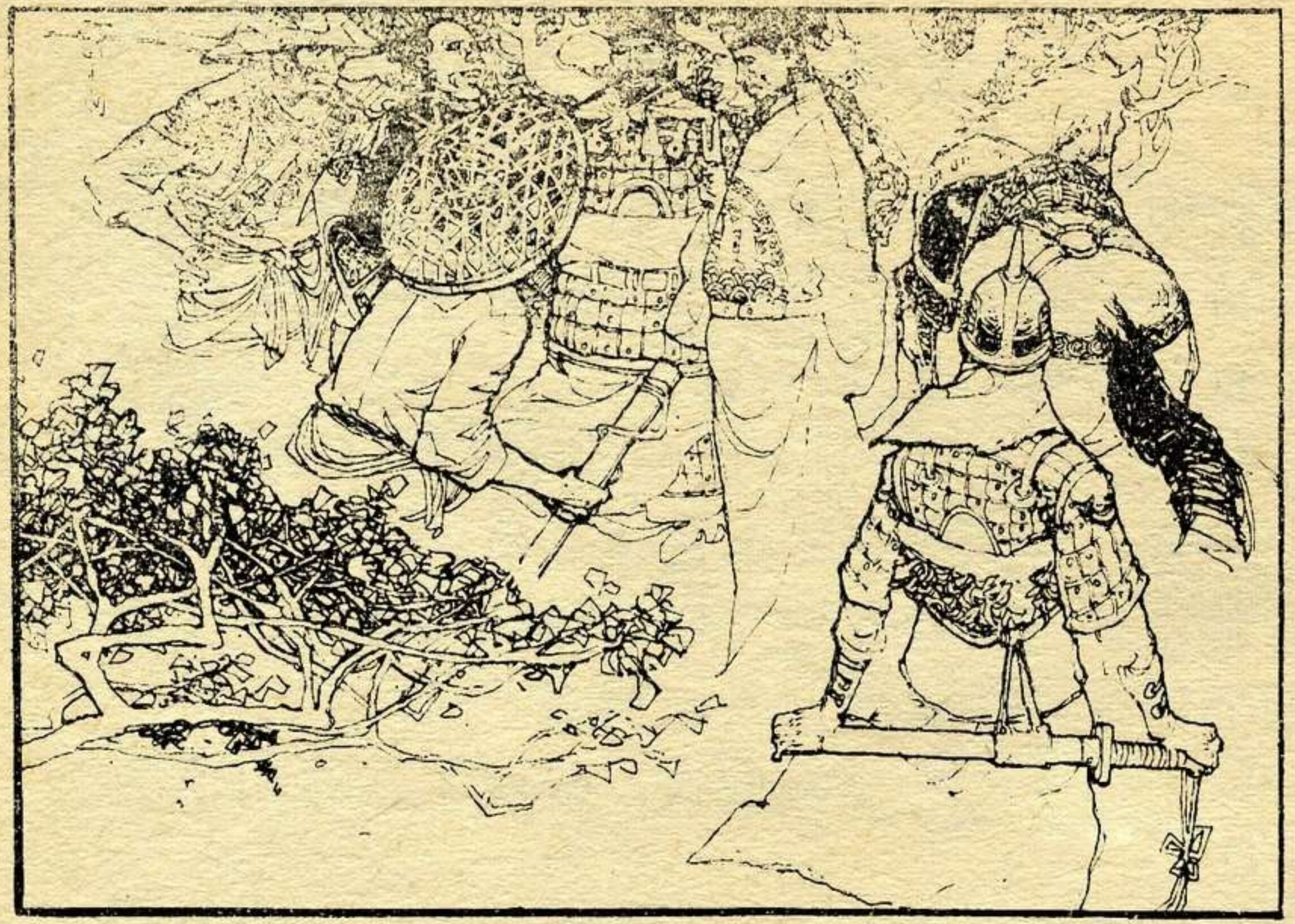
释义　旧时赞誉官吏廉洁，称"两袖清风"。意思是说，除两袖清风之外，别无所有。阊阖：里巷的门，借指里巷，也借指平民。



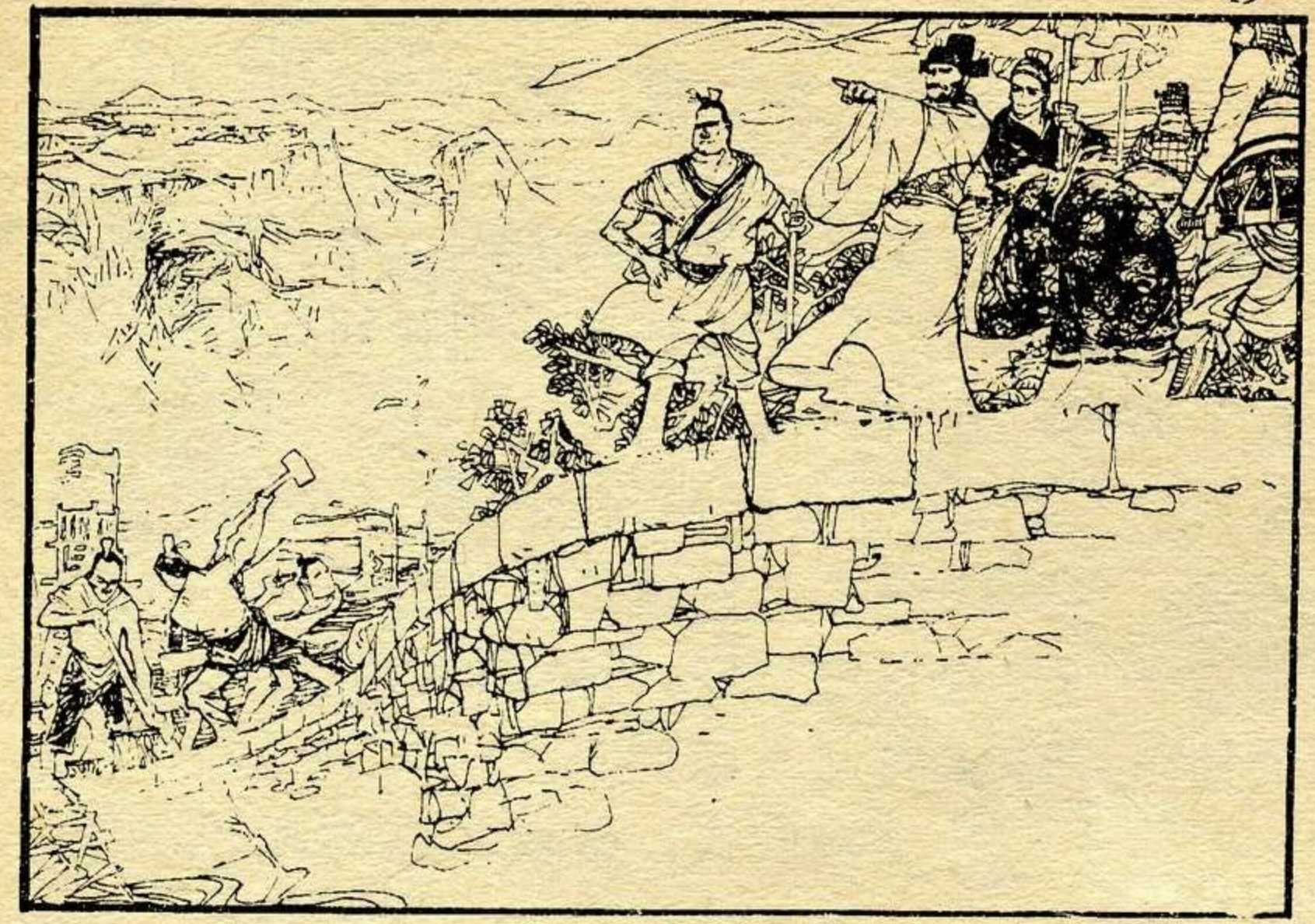
一　于谦（1398—1457）是明朝浙江钱塘（今杭州）人，字益。他在二十四岁时考中了进士，不久做了监察御史。他同情人民的疾苦，在任上做了不少好事。



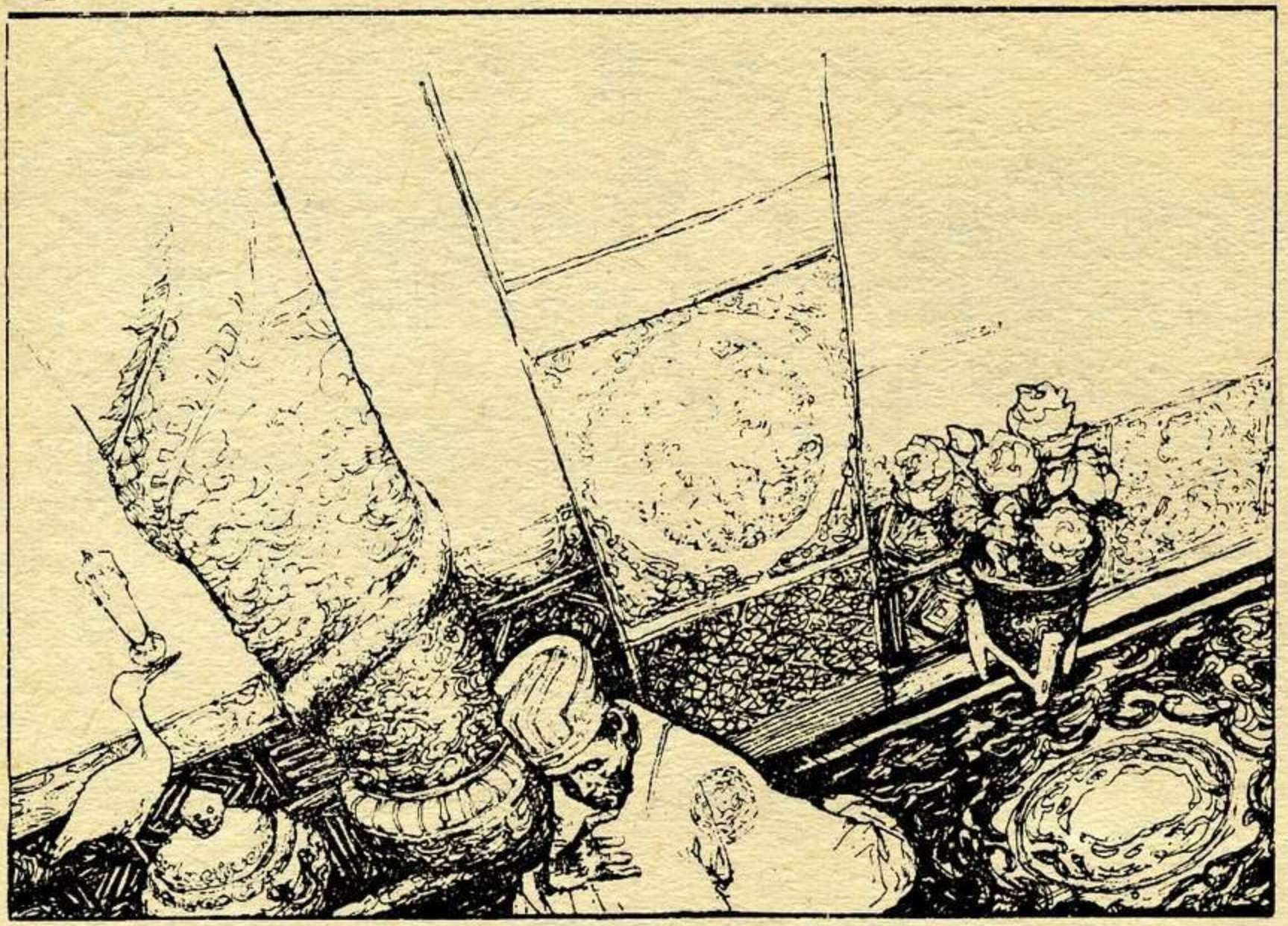
二　明宣宗很赏识他的才能，派他巡按江西，后来，又破格提升为河南、山西巡抚。但他住的却是普通房屋，穿吃都非常俭省。



三　他一上任就经常外出视察，邀请当地父老谈话，了解民情和老百姓的痛苦，把该办的事从速奏报朝廷，及时办理。



四　黄河流经河南，时常决口造成水灾，百姓流离失所，田园荒芜。于谦注意兴修水利，在农闲时组织民伕劳动，加固堤身，还设置专人管理各种水利设施。



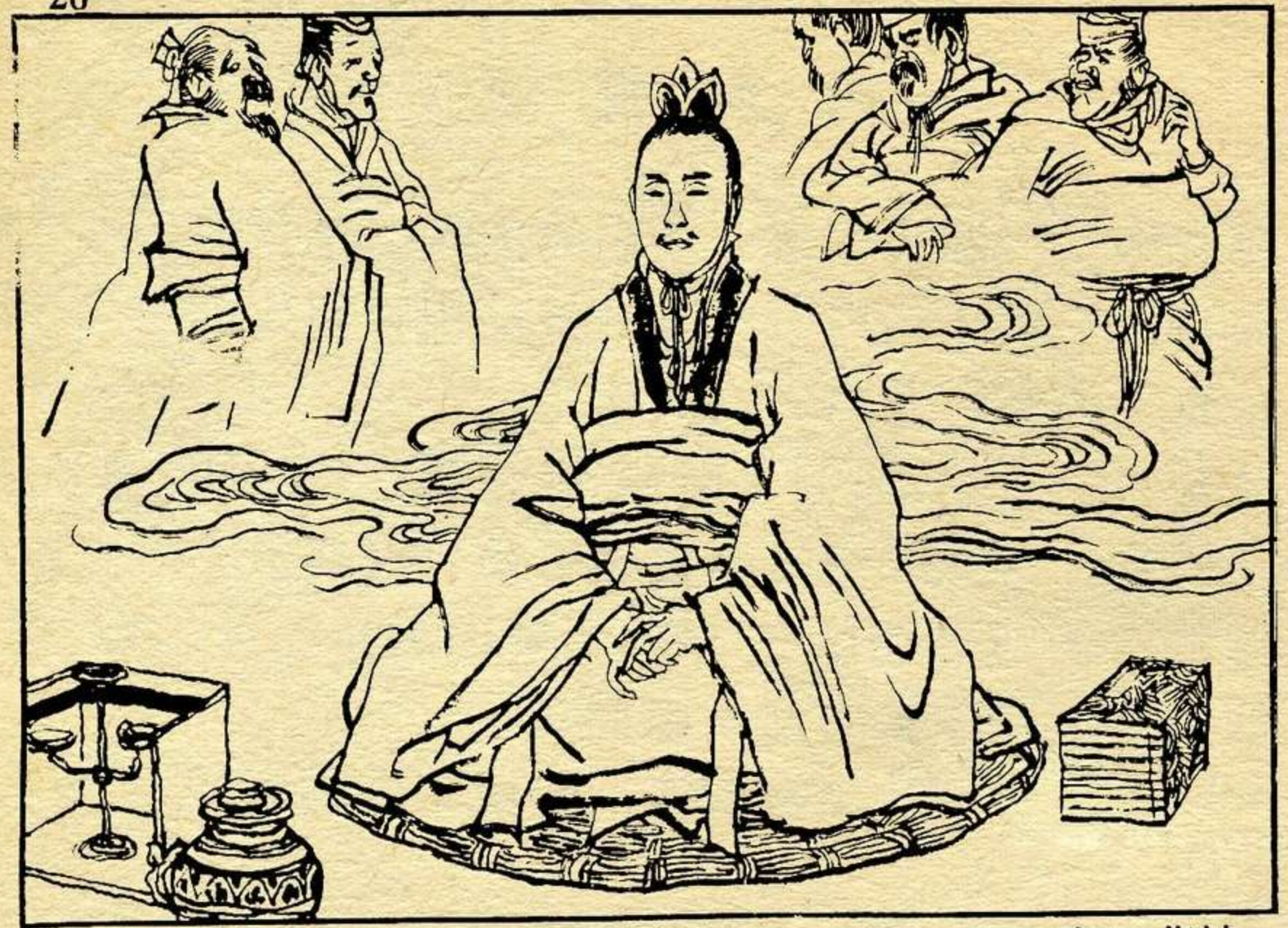
五　公元1435年，明宣宗逝世，太子朱祁镇即位，就是英宗皇帝，当时只有九岁，由宦官王振专权。王振勾结内外官僚，擅作威福。他恨于谦不肯逢迎他，阴谋暗害于谦。



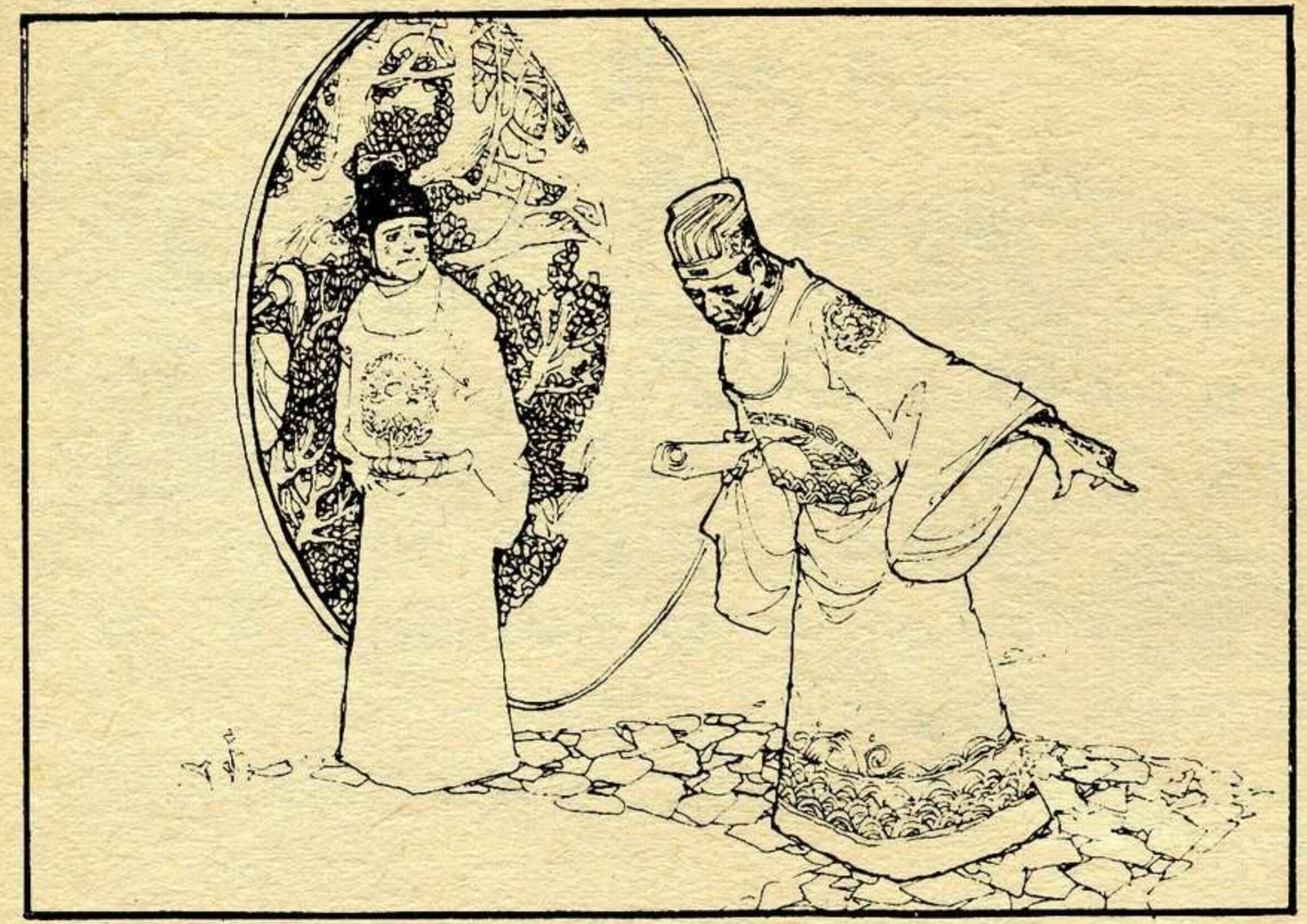
六　有一次，于谦要入朝办事。在明代的官场，有条不成文的规矩，凡是外省官员进京办事，总得贿赂朝中权贵，否则寸步难行。于谦的两个幕僚建议他买些土特产如蘑菇、绢帕、线香之类带去，也好联络联络感情。



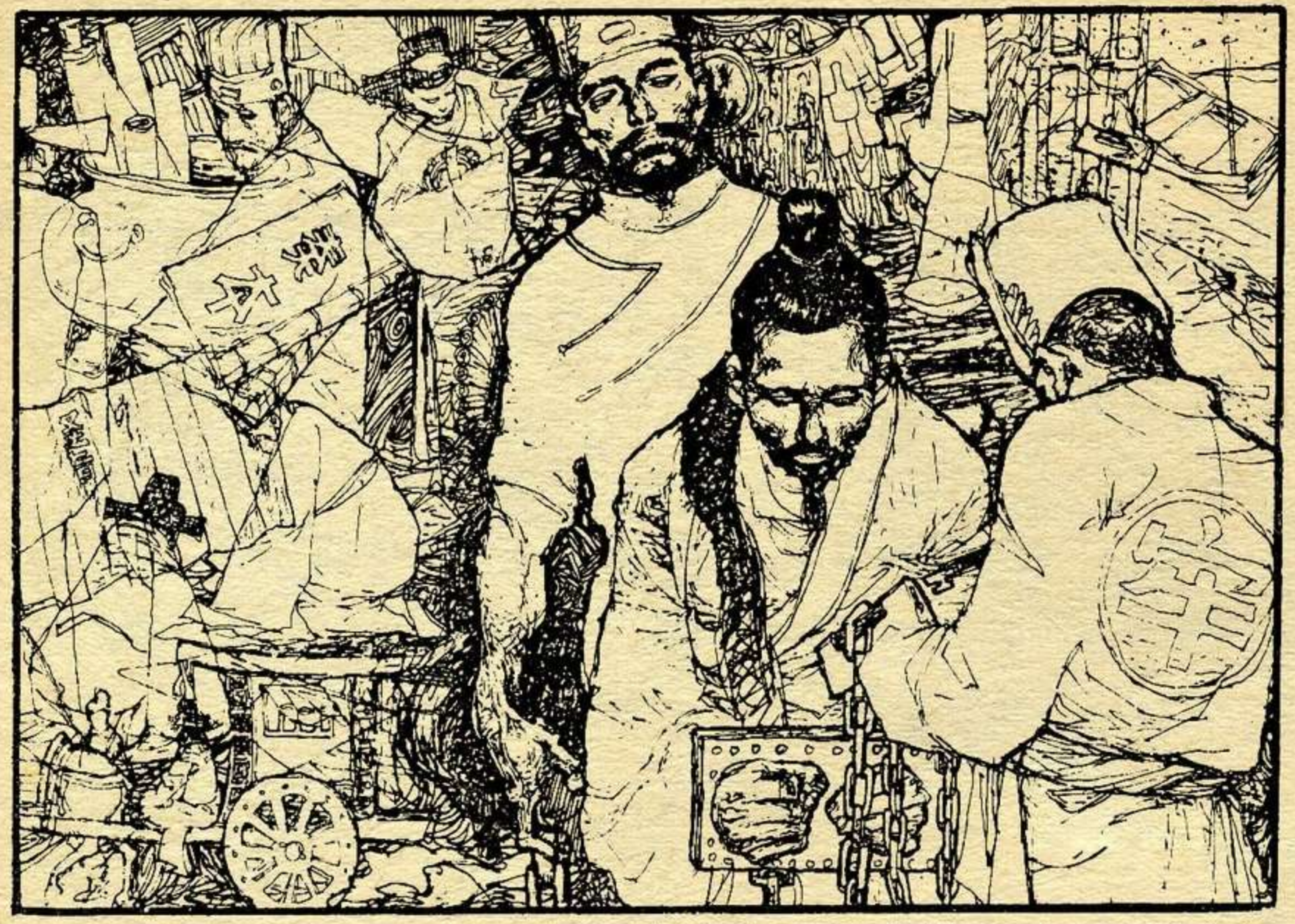
七　于谦听了，感叹地甩了甩两只袖管，微微笑道："我只带两袖清风罢了！"



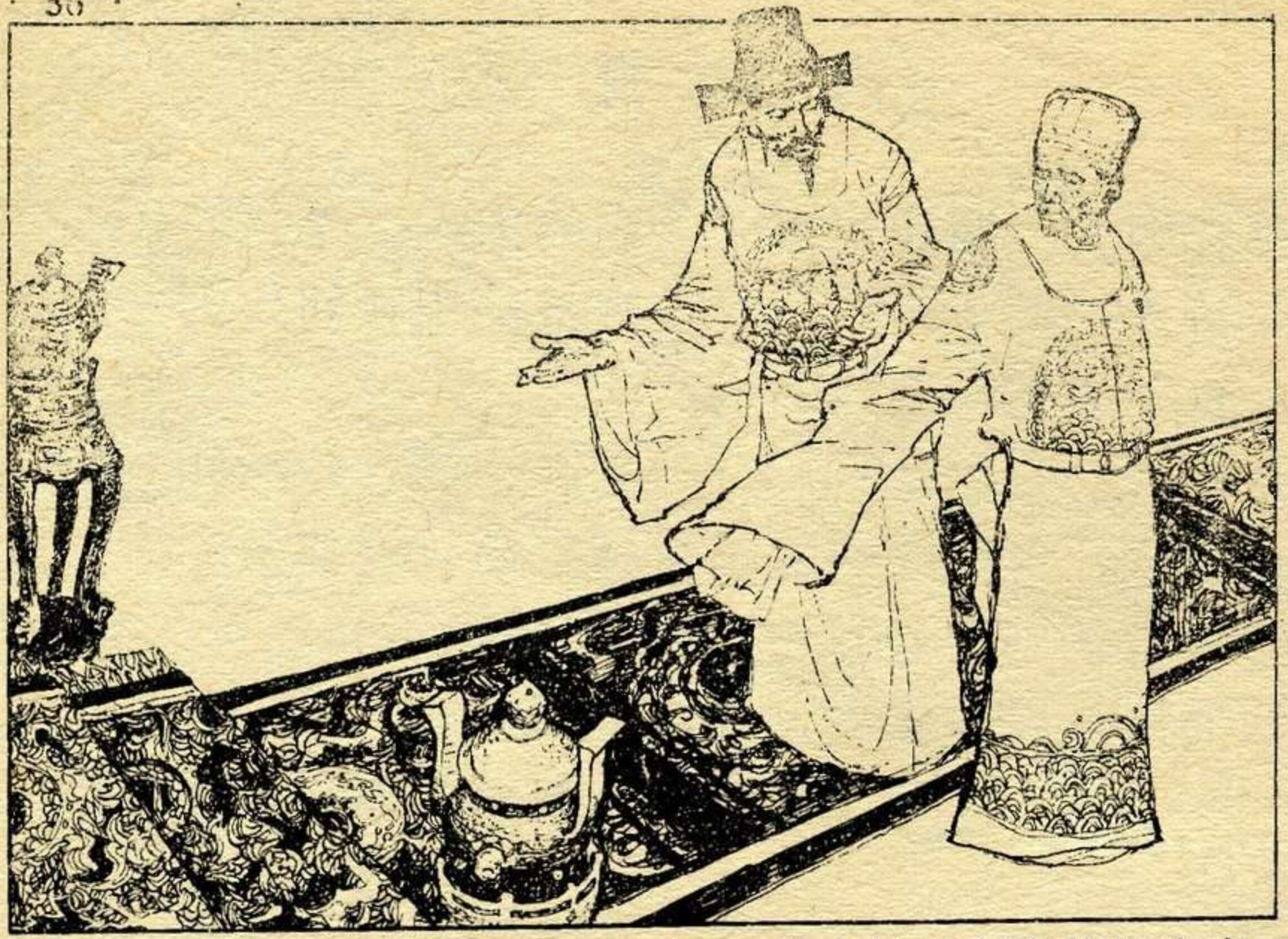
二五　曹丕死后，儿子曹叡继位，情况也没有改变。曹植后期，在曹丕父子两代皇帝的煎逼下生活了十一年，曾经六次变更爵位，三次迁徙封地，一直处于被监视、受压抑的地位，象囚臣一样动辄得咎。



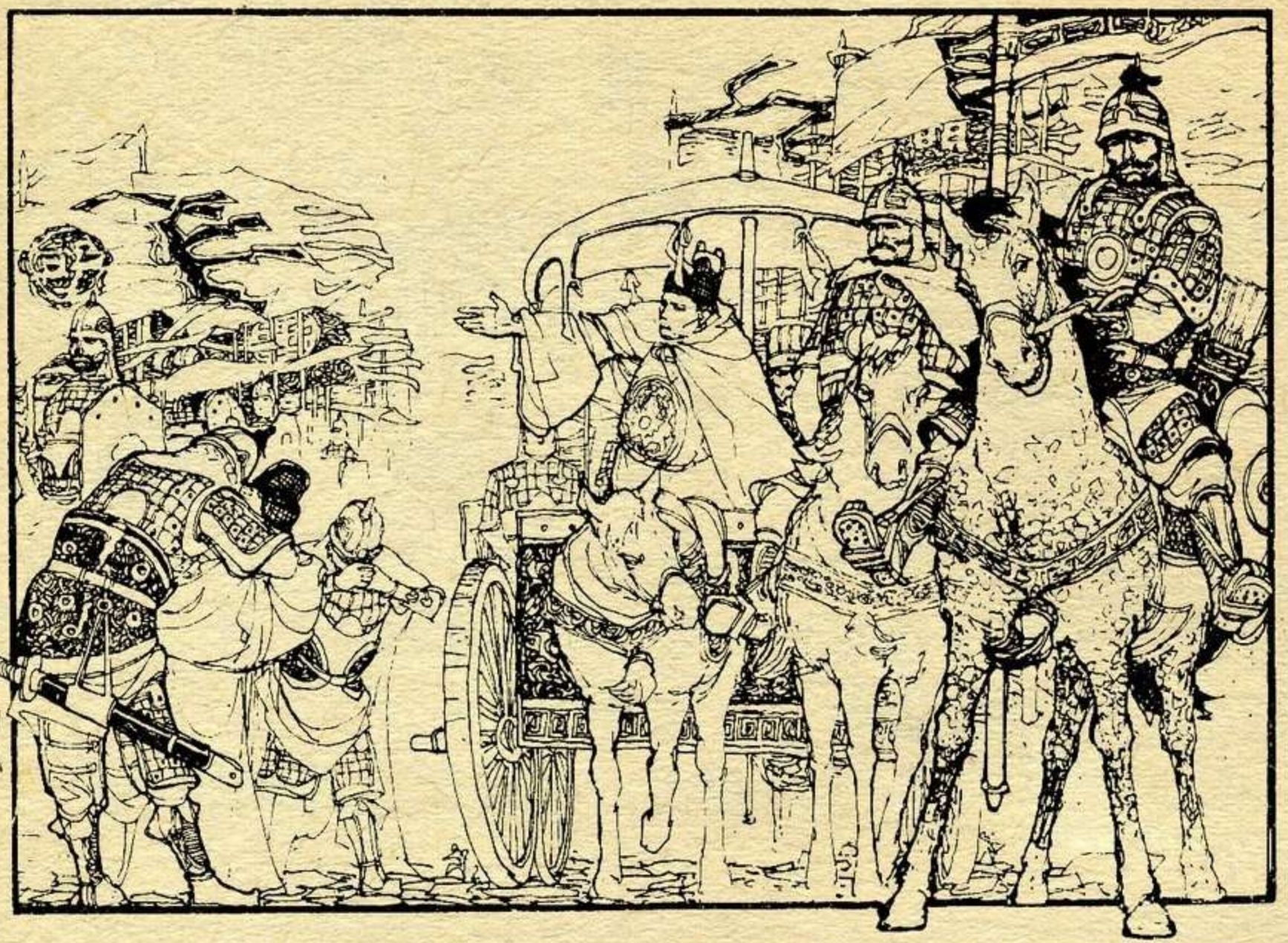
九　于谦进京后，向朝廷推荐几名官员。王振就借此诬陷于谦树立党羽、目无朝廷，要英宗办他的罪。



一〇　英宗听任王振摆布，传旨将于谦逮捕入狱。山西、河南的官吏和民众听到这个消息，纷纷上书请求释放于谦。朝廷不得已，只得将于谦降职释放，回到原任去。



—— 公元 1449 年(正统十四年),北方的瓦剌贵族也先率军攻明,王振挟持英宗亲征。这时,于谦已任兵部侍郎之职,劝英宗不要亲临前线,但遭到王振的拒绝。



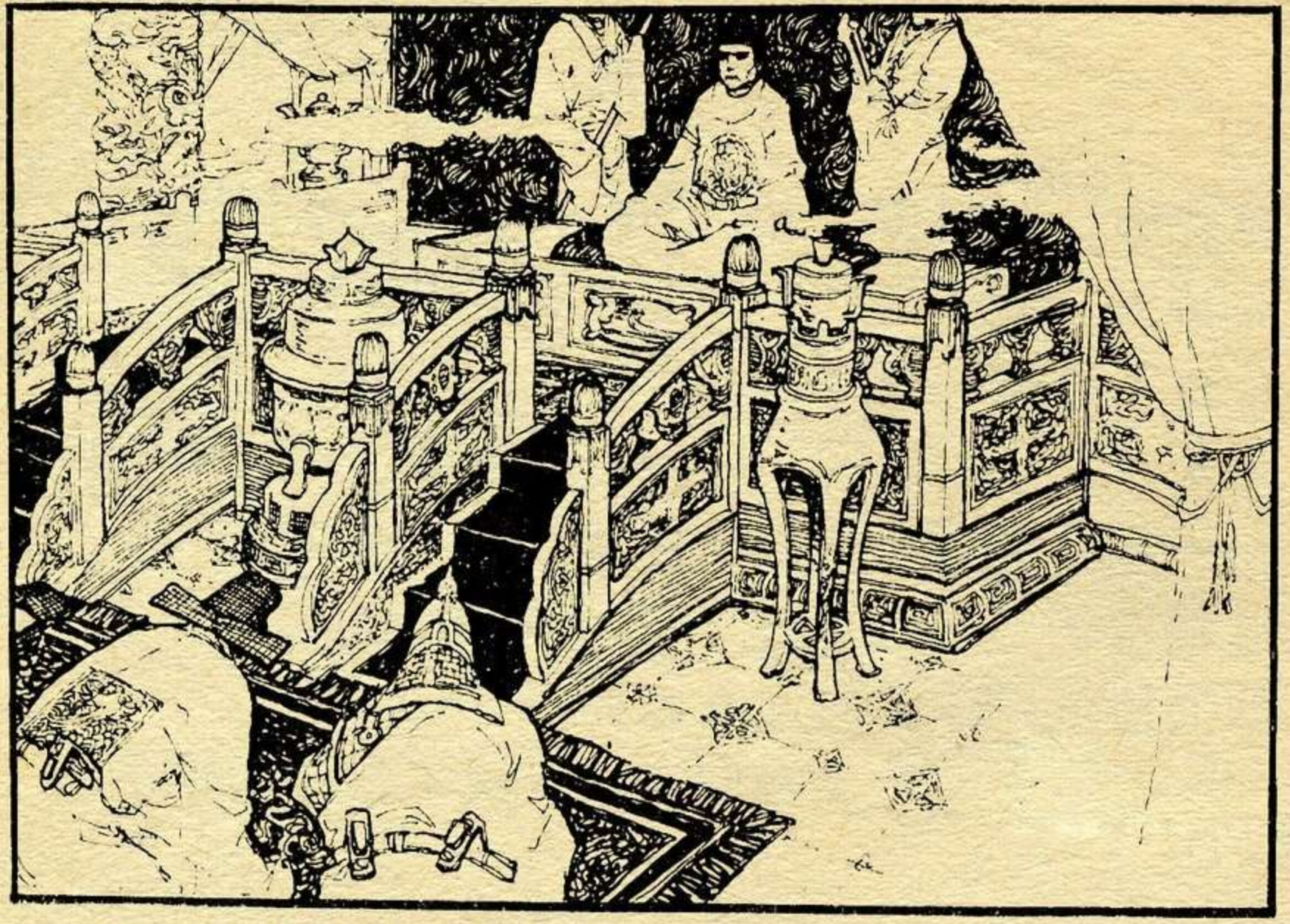
一二　英宗的弟弟郕王朱祁钰受命留守；于谦也留京管理部事。王振和英宗带着五十万大军出发，向大同方向前进。



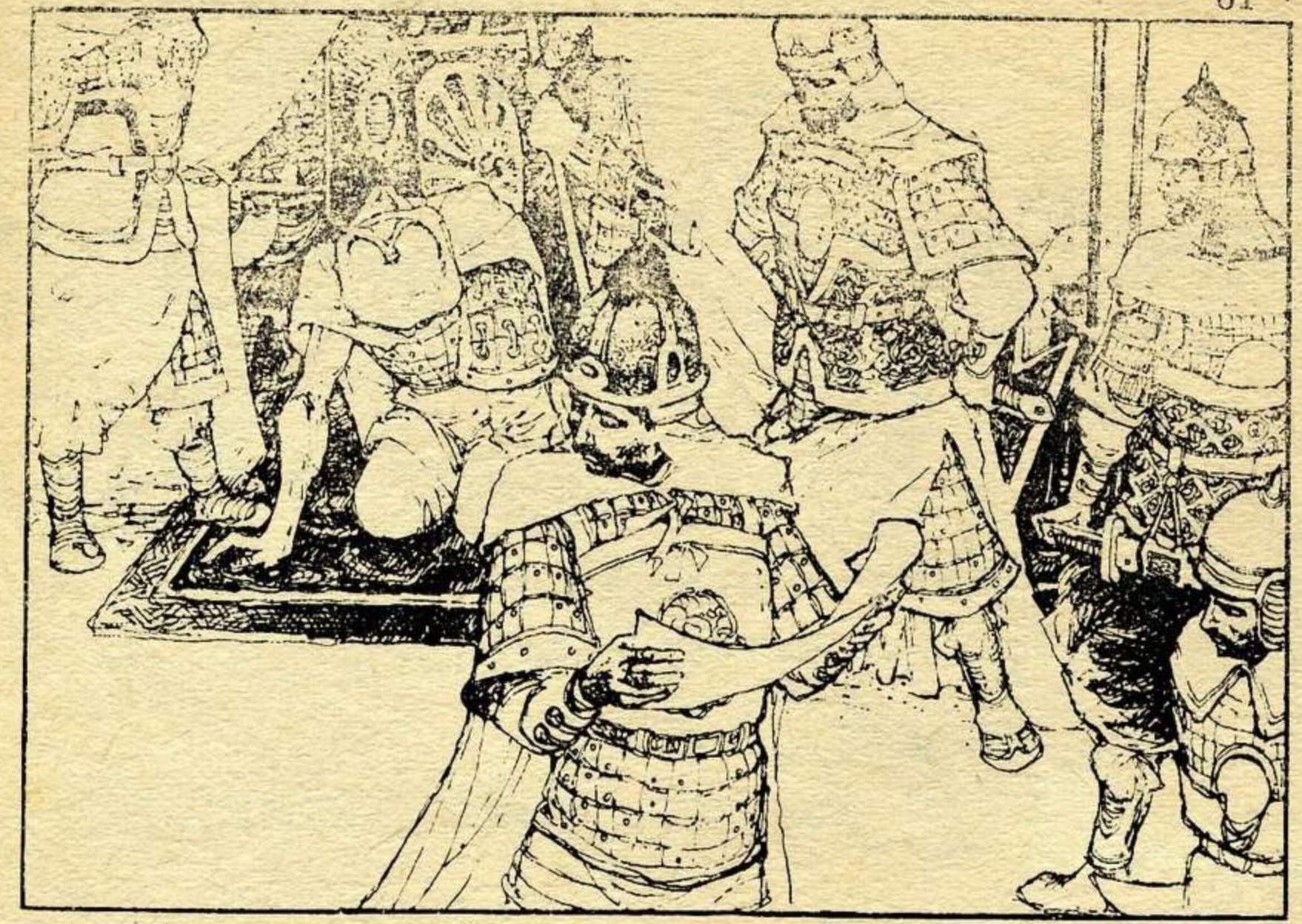
一三　到了大同，王振听说明军在前方吃了败仗，就惊慌撤退。退到土木堡（今河北怀来东）地方，被瓦剌军追上。



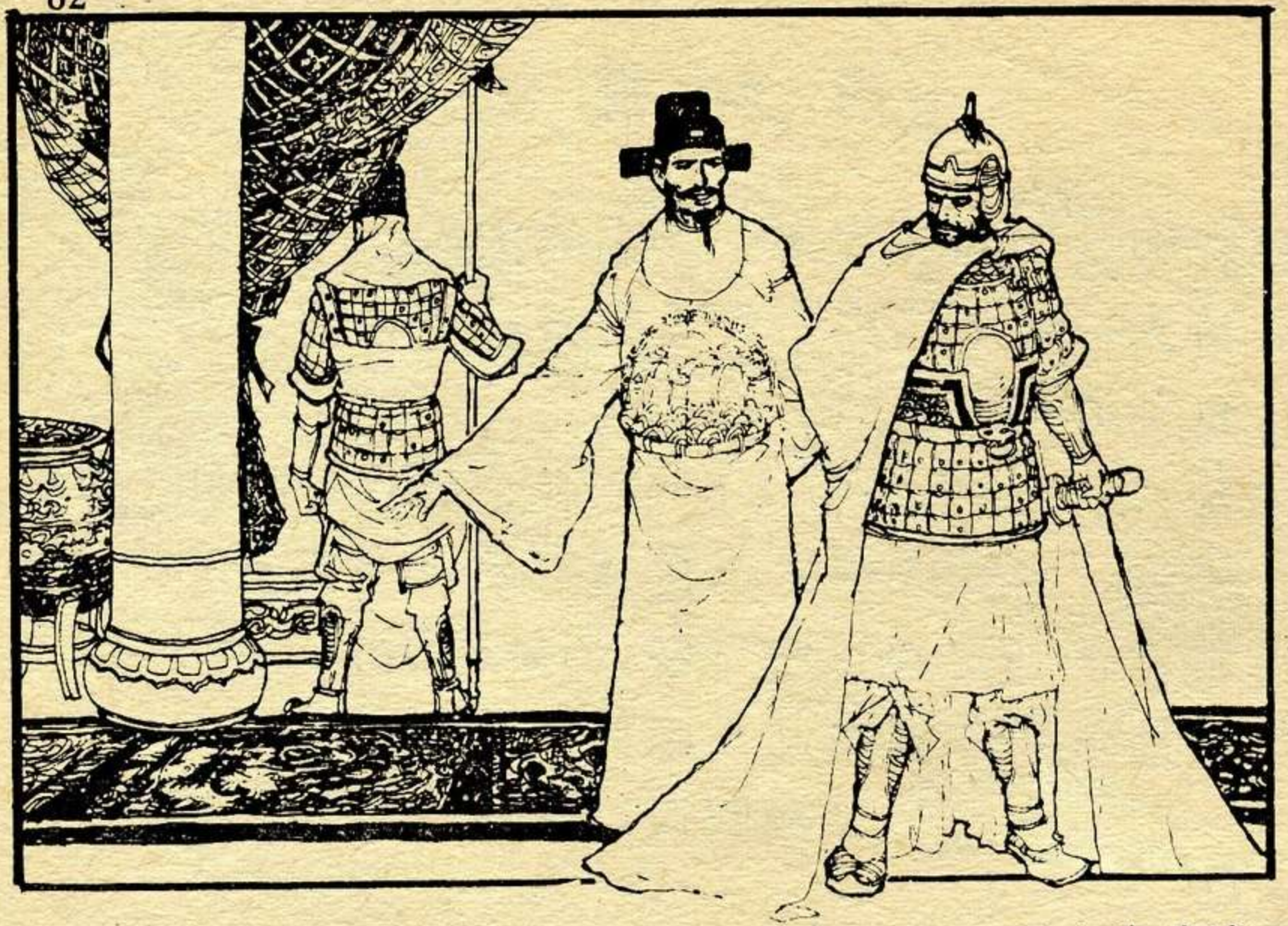
一四　将士们连日奔走，饥饿疲劳，仓卒应战，被敌人杀得溃不成军。英宗被俘，王振也为部下所杀。这就是历史上著名的“土木之变”。



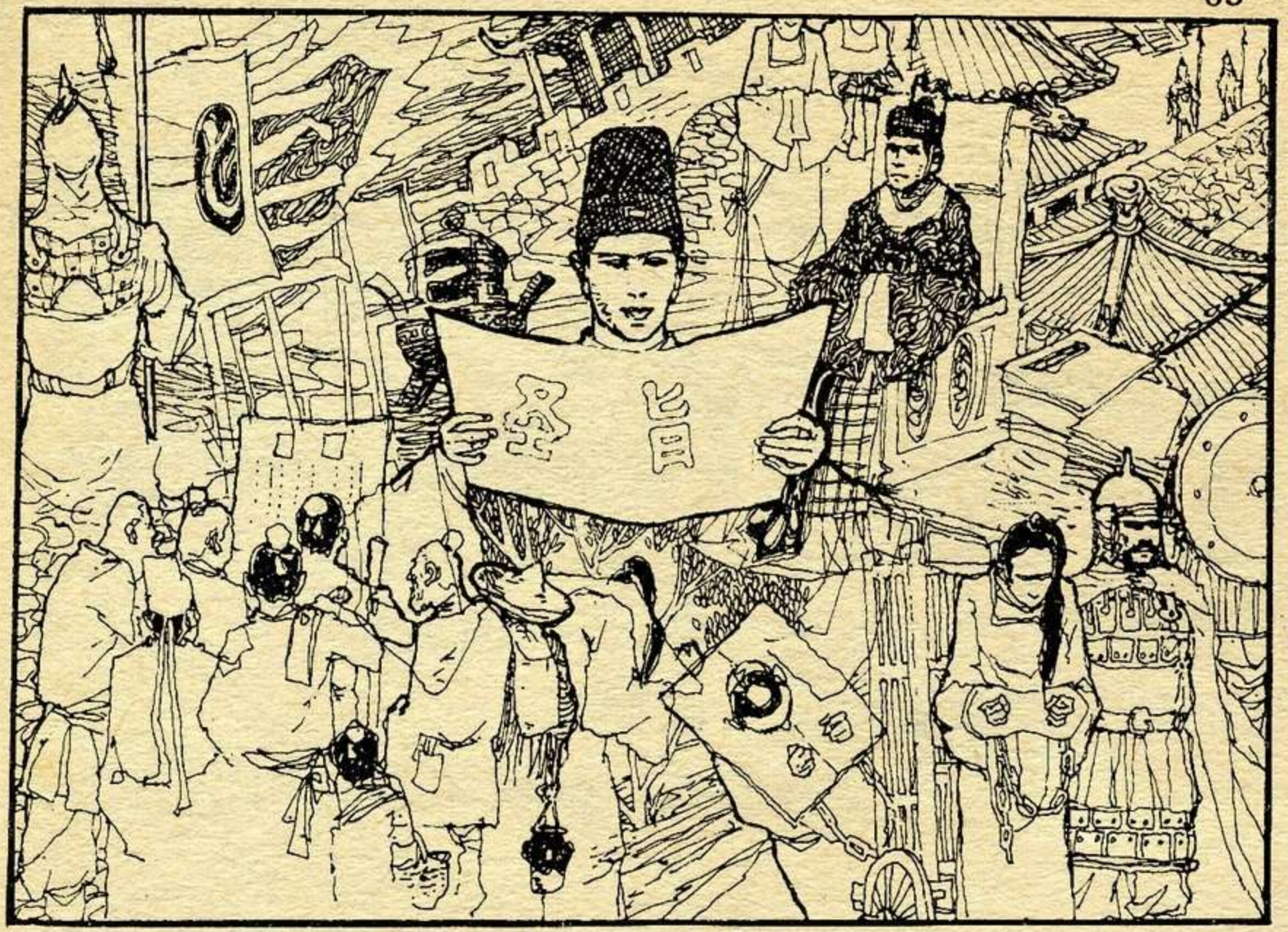
一五　在这种情况下，为了避免瓦剌军的挟制，兵部侍郎于谦和一些大臣拥立朱祁钰即位，就是景帝；遥尊英宗为太上皇。



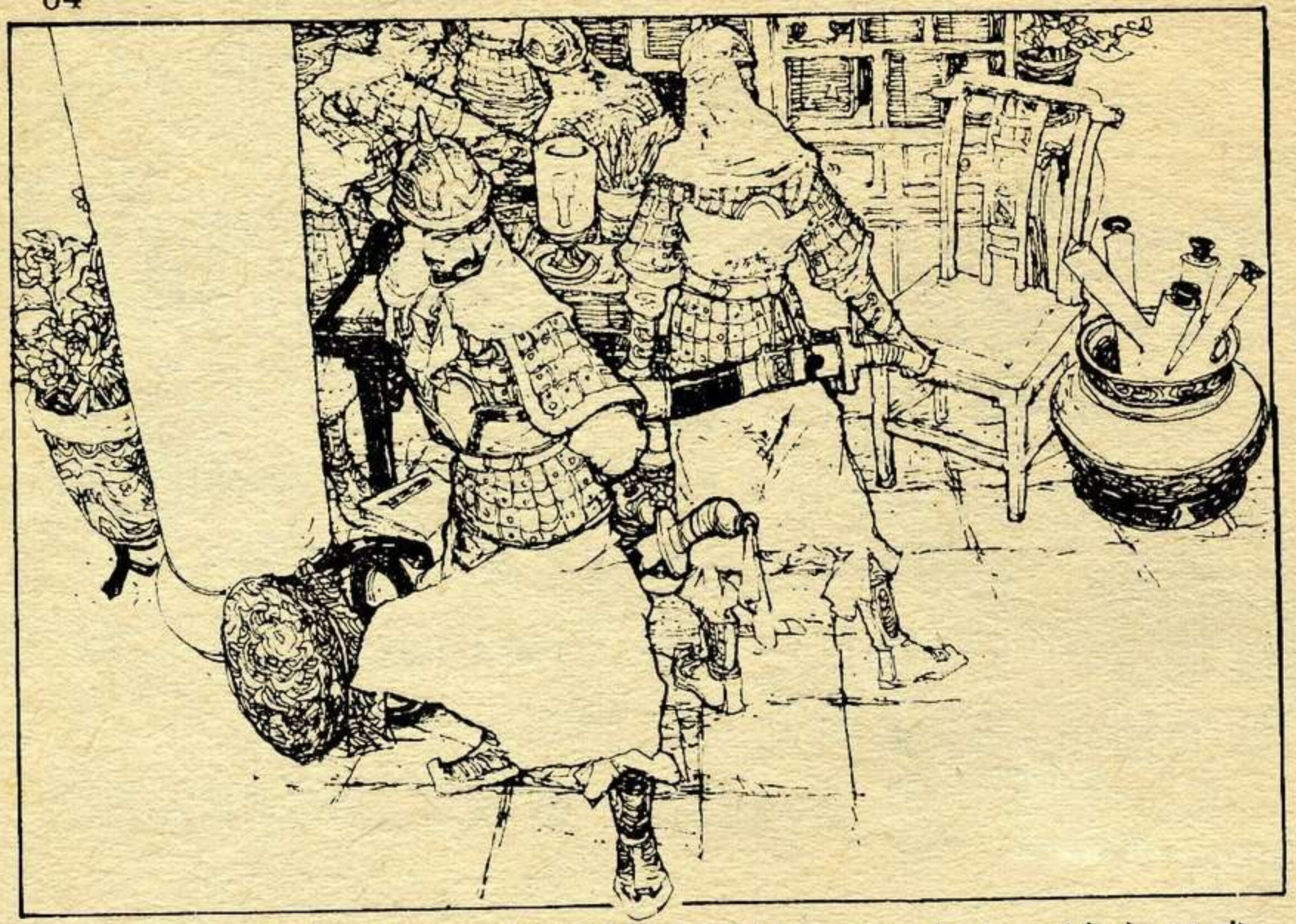
一六　十月间，于谦起用将领石亨，指挥明军在北京郊外和瓦剌军激战了好几天。瓦剌军连吃败仗，也先只得下令后撤，并释放英宗，派人向明朝求和。



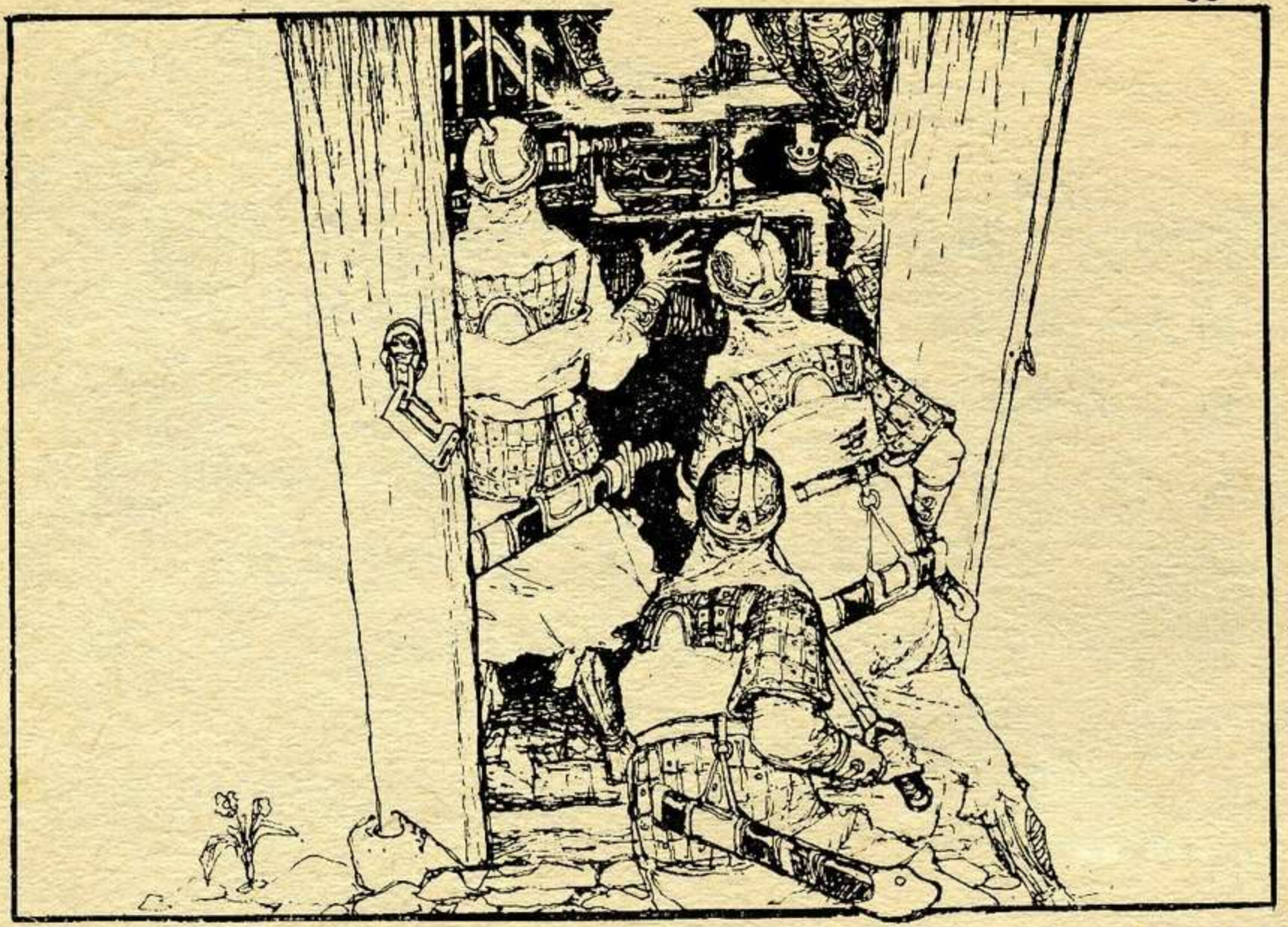
一七　景帝论功行赏，加封于谦少保官职，封石亨为武清侯。石亨为了巴结于谦，推荐他的长子于冕来京供职。于谦谢绝说："国家多事，臣子义不得顾私恩……臣于军功，力杜侥幸，决不敢以子滥功。"石亨由此怀恨在心。



一八　到了 1457 年，英宗得到宦官曹吉祥、将领石亨、官僚徐有贞等人的支持，乘景帝病重，发动政变，夺占宫门，登奉天殿复位，废去景帝。



一九　于谦以“谋逆罪”被杀，这时他正六十岁。锦衣卫武士到他家去抄查，发现除了满房书籍外，没有一件值钱的东西。



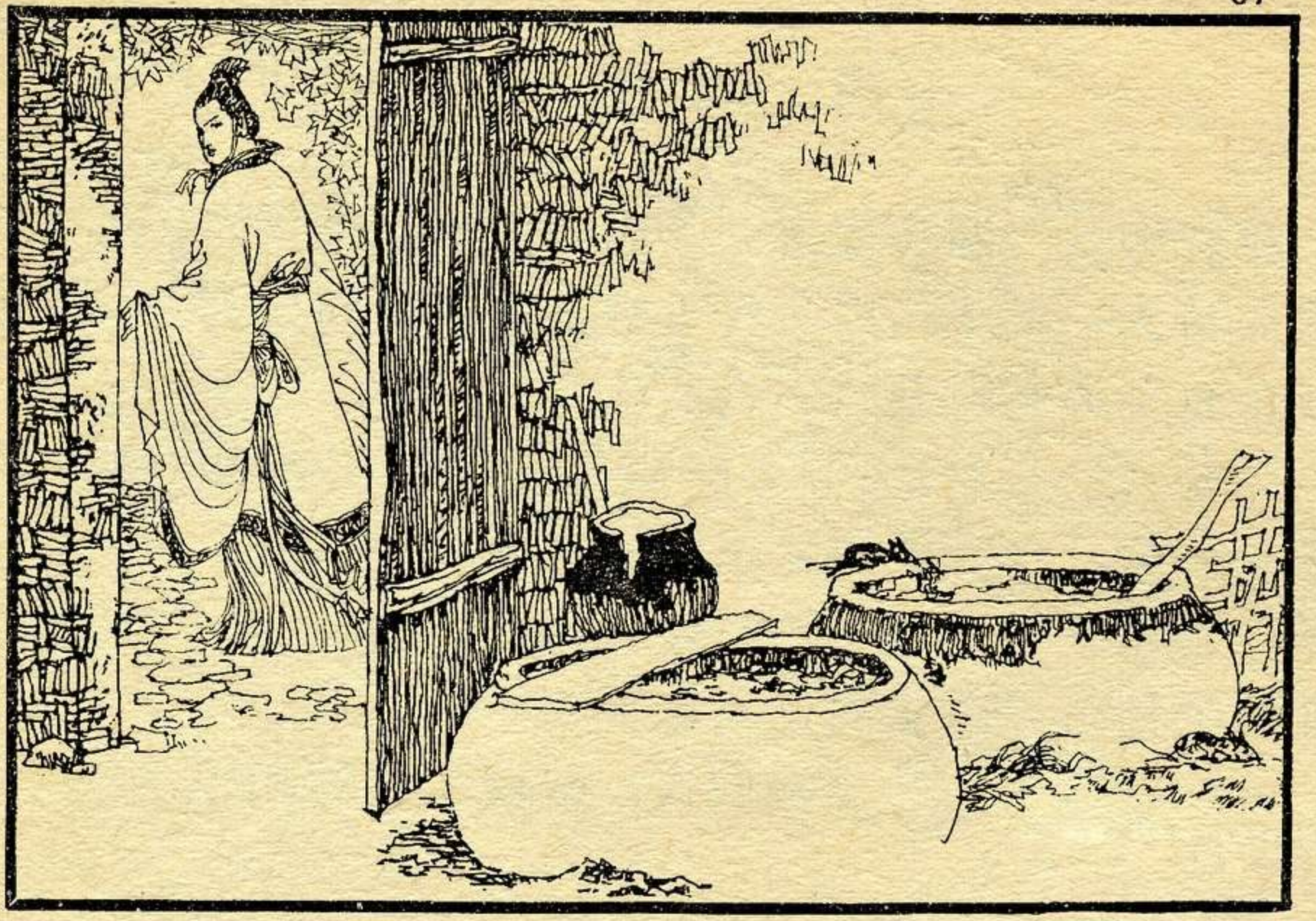
二〇　后来，武士们查见一间上锁的房子，以为一定藏有金银财宝。打开一看，原来放着皇帝赏赐的“蟒衣剑器”。于谦一生如此清廉，不愧是“两袖清风”了。

土壤细流

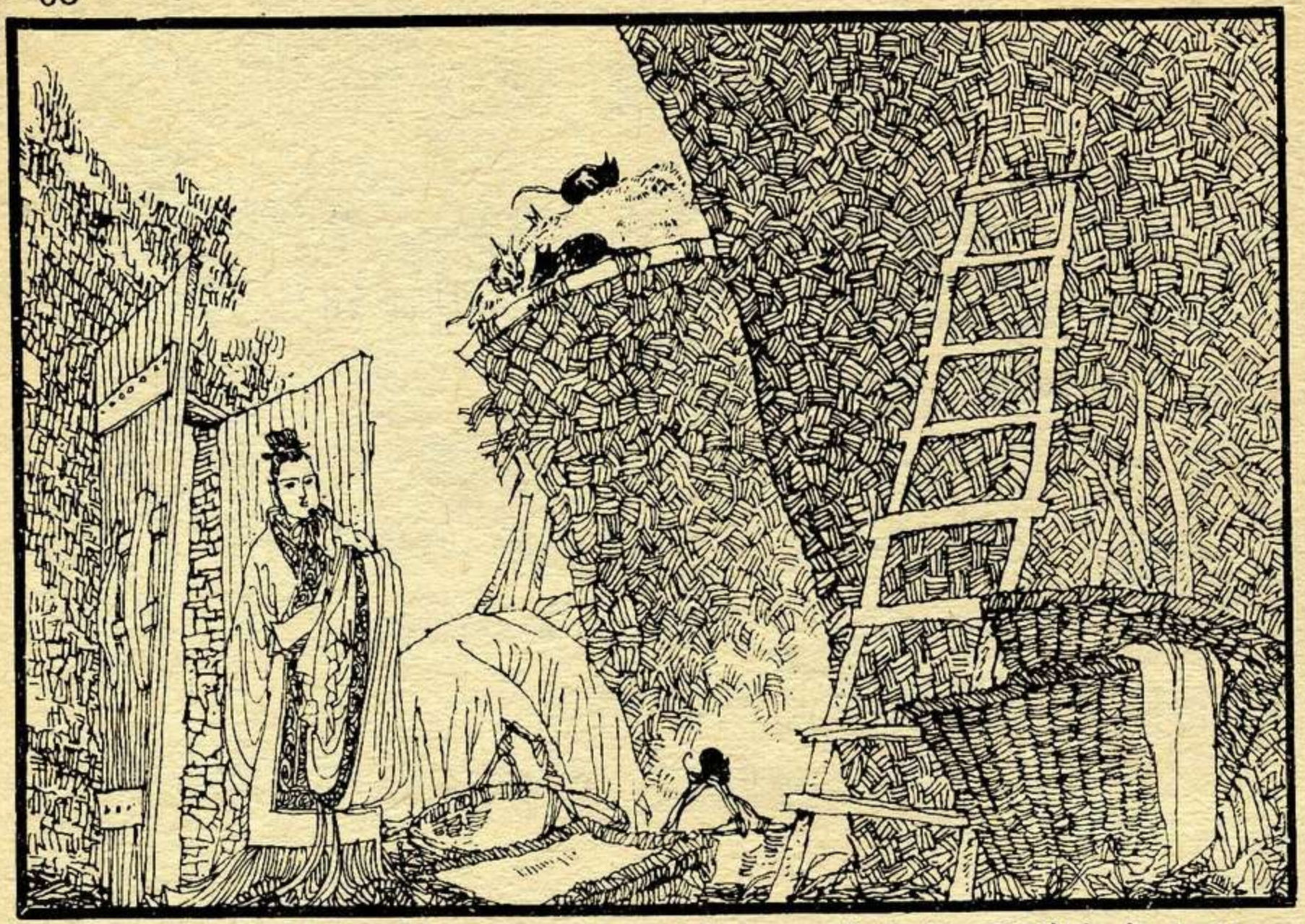
编文　金文明
绘画　肖　侠

出处　《史记·李斯列传》："太（泰）山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。"

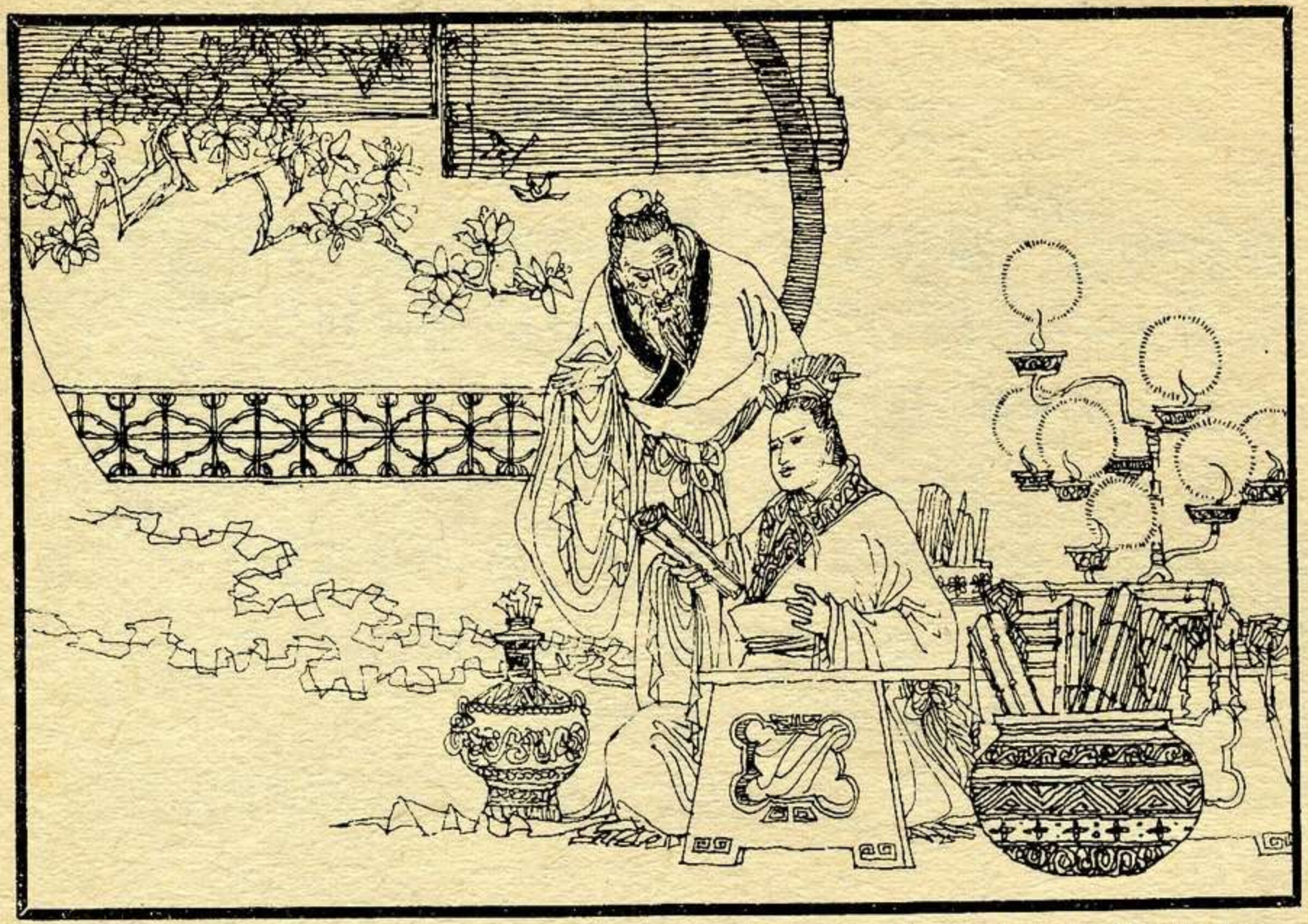
释义　比喻事物虽然很细微，但不断积累，就能发生巨大的作用。



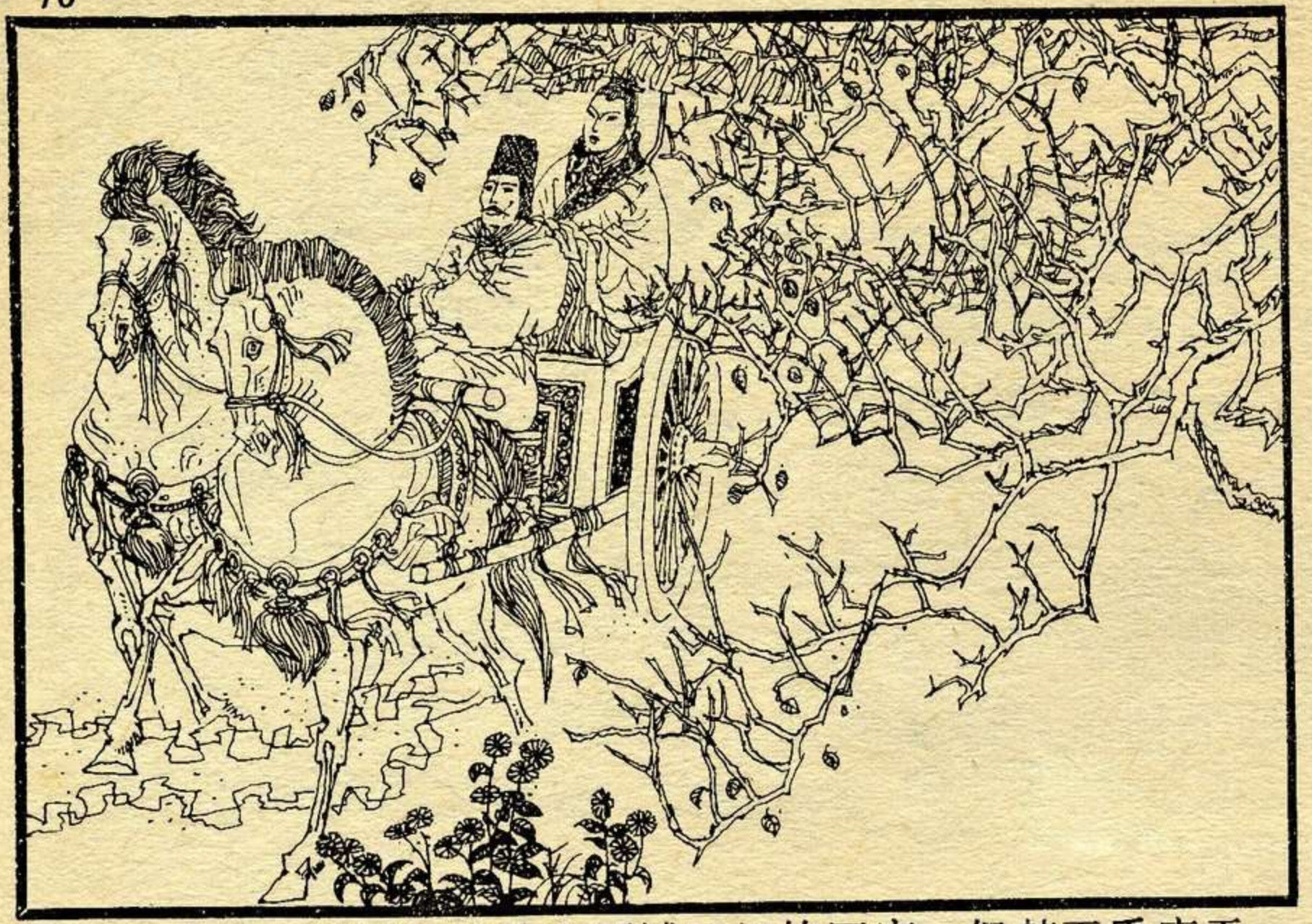
一　李斯（?——前208），战国末年楚国上蔡（今河南上蔡西南）人，年轻时在乡里做文书，郁郁不得志。有一次他去厕所，见几只老鼠在粪便堆里找食吃，发现人来就慌忙逃窜。他看了恶心得很，马上回身走了出来。



二　过了几天，李斯去查看仓库，一进门就看到许多老鼠爬在粮堆上，吃得又大又壮，人进来也不逃走。他不由感叹地说："人的处境好或不好，就象老鼠一样，全在于自己选择啊！"



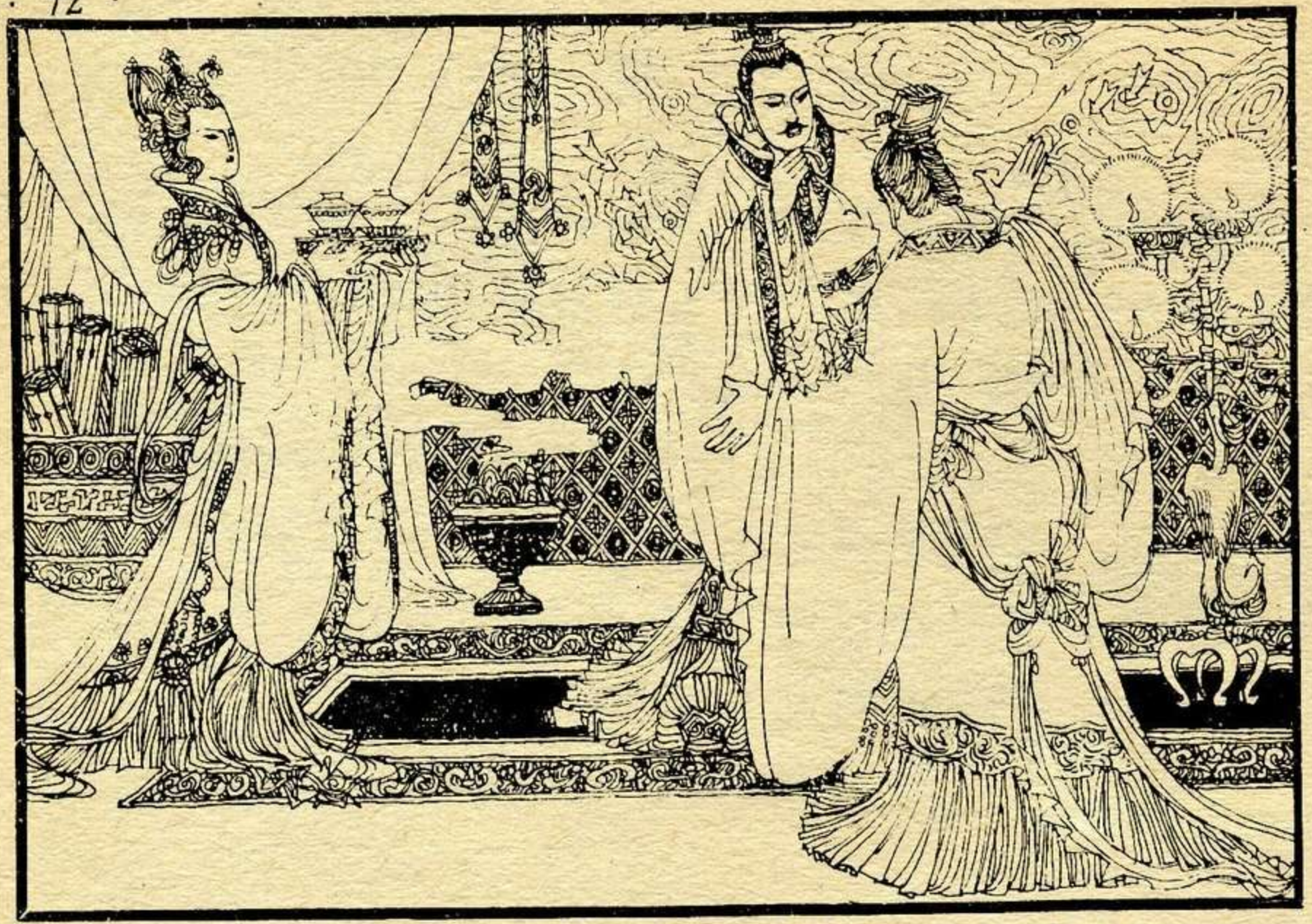
三　于是，李斯辞去了文书的职务，投到当时著名的学者荀子门下，学习辅佐帝王治国的方略和学问。几年以后，他积累了丰富的知识，准备出去干一番事业了。



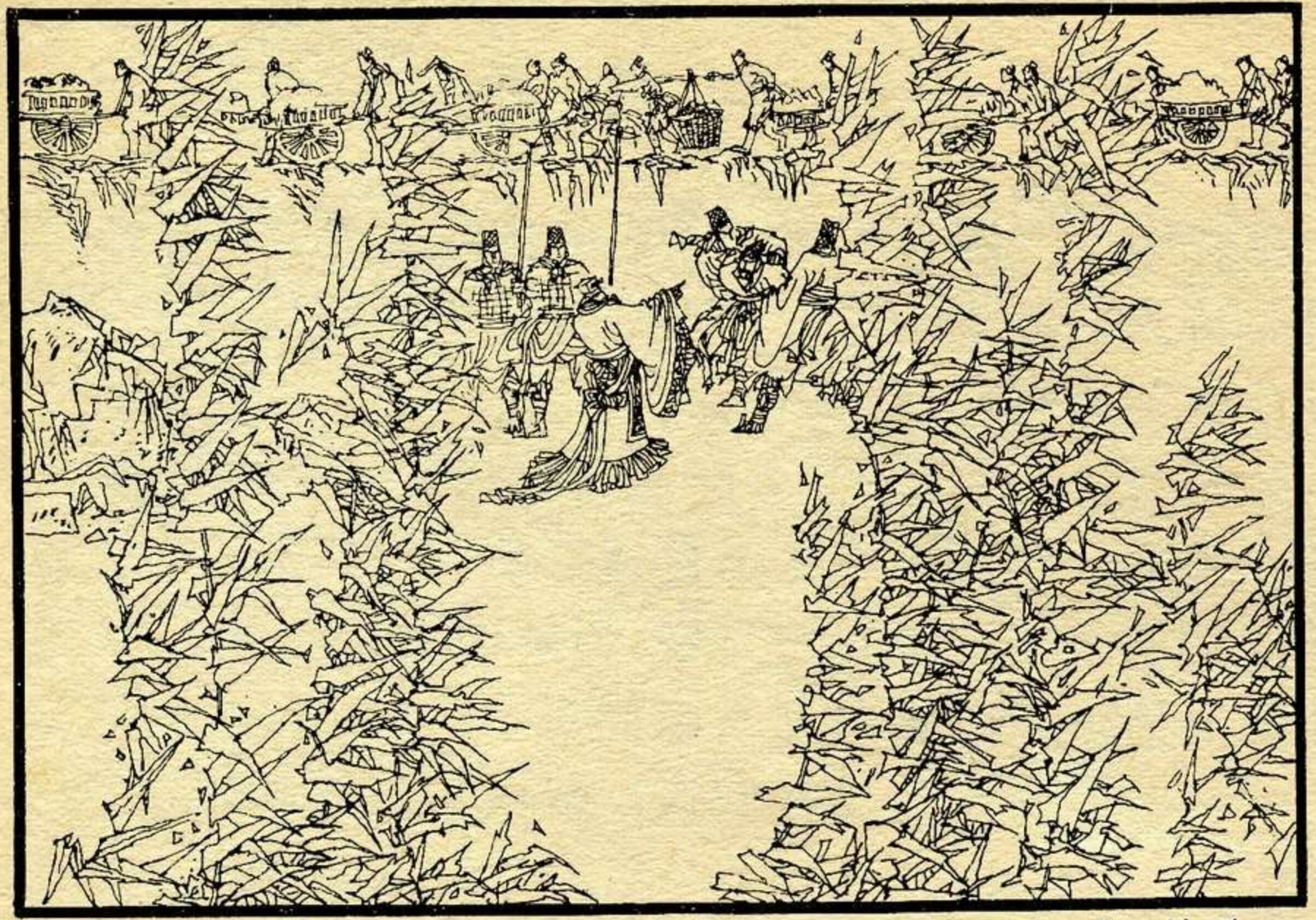
四　当时，楚国虽然是个疆域辽阔的国家，但楚王昏庸无能，政治腐败不堪；其他一些诸侯国也都江河日下，渐趋衰弱，不可能有所作为，只有西北的秦国实力最强，有可能削平群雄，统一天下。于是李斯决定到秦国去。



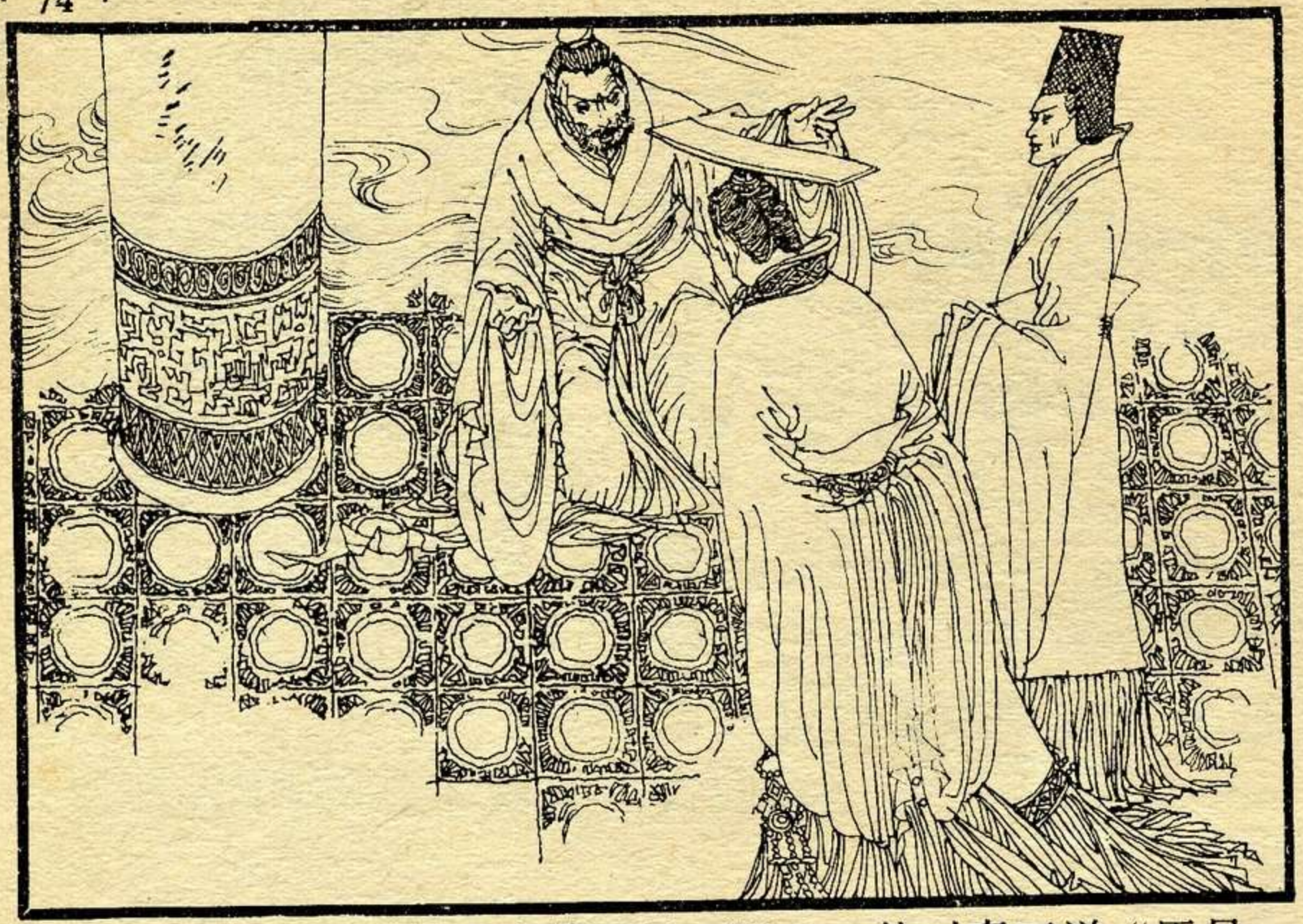
五　为了找到进身的机会，李斯先去投靠秦国的宰相吕不韦，在他门下当了舍人(王公贵族亲近的属官)。不久，吕不韦发现李斯很有才能，就让他进宫去担任了郎官（帝王的侍从官)。



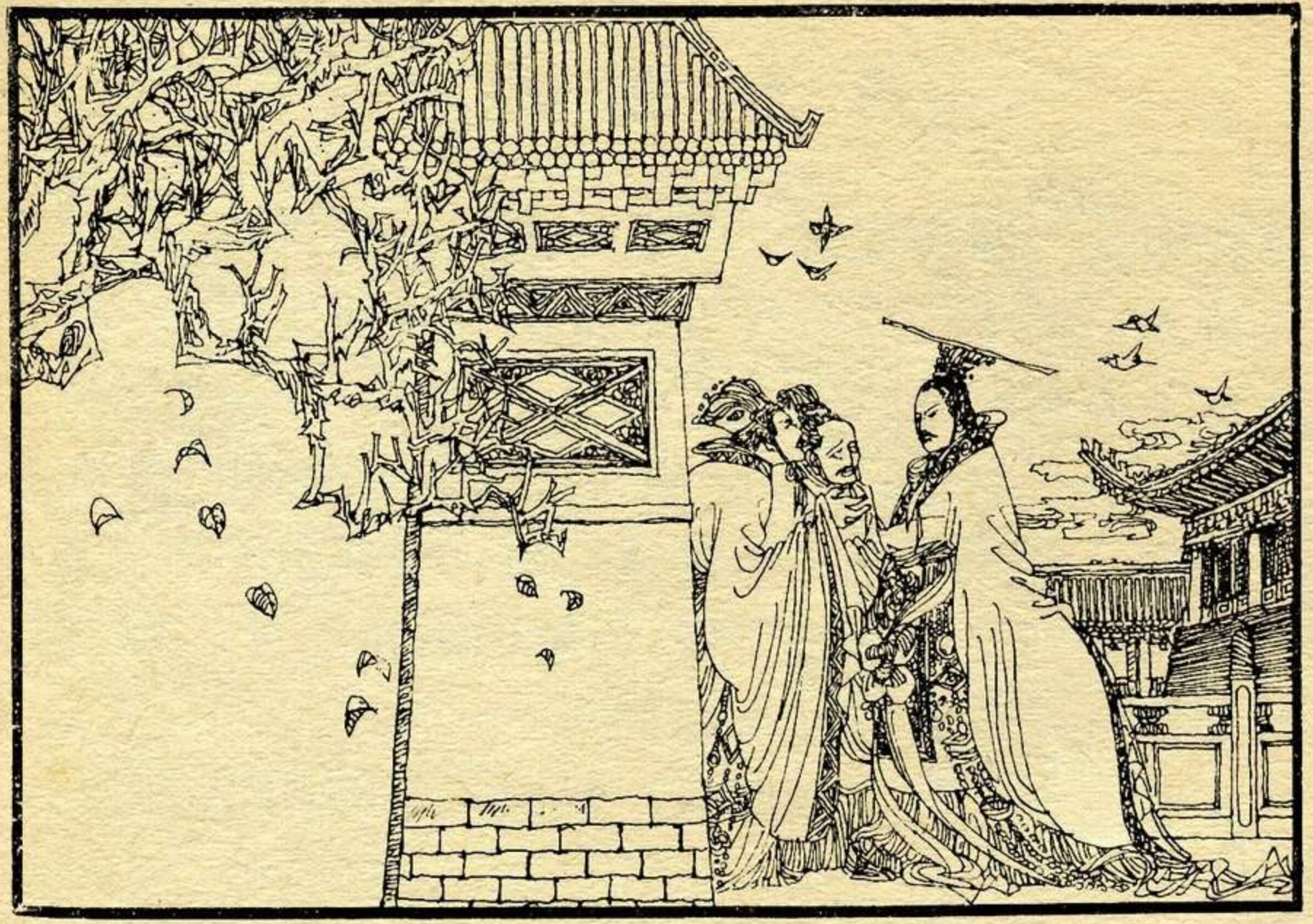
六　李斯进宫以后，很快就受到秦王嬴政（就是后来的秦始皇）的召见。他向秦王深入分析了各国的形势，建议派遣谋士去游说诸侯，离间他们的关系，最后用武力统一天下。这些见解很合秦王的心意，李斯也被拜为客卿。



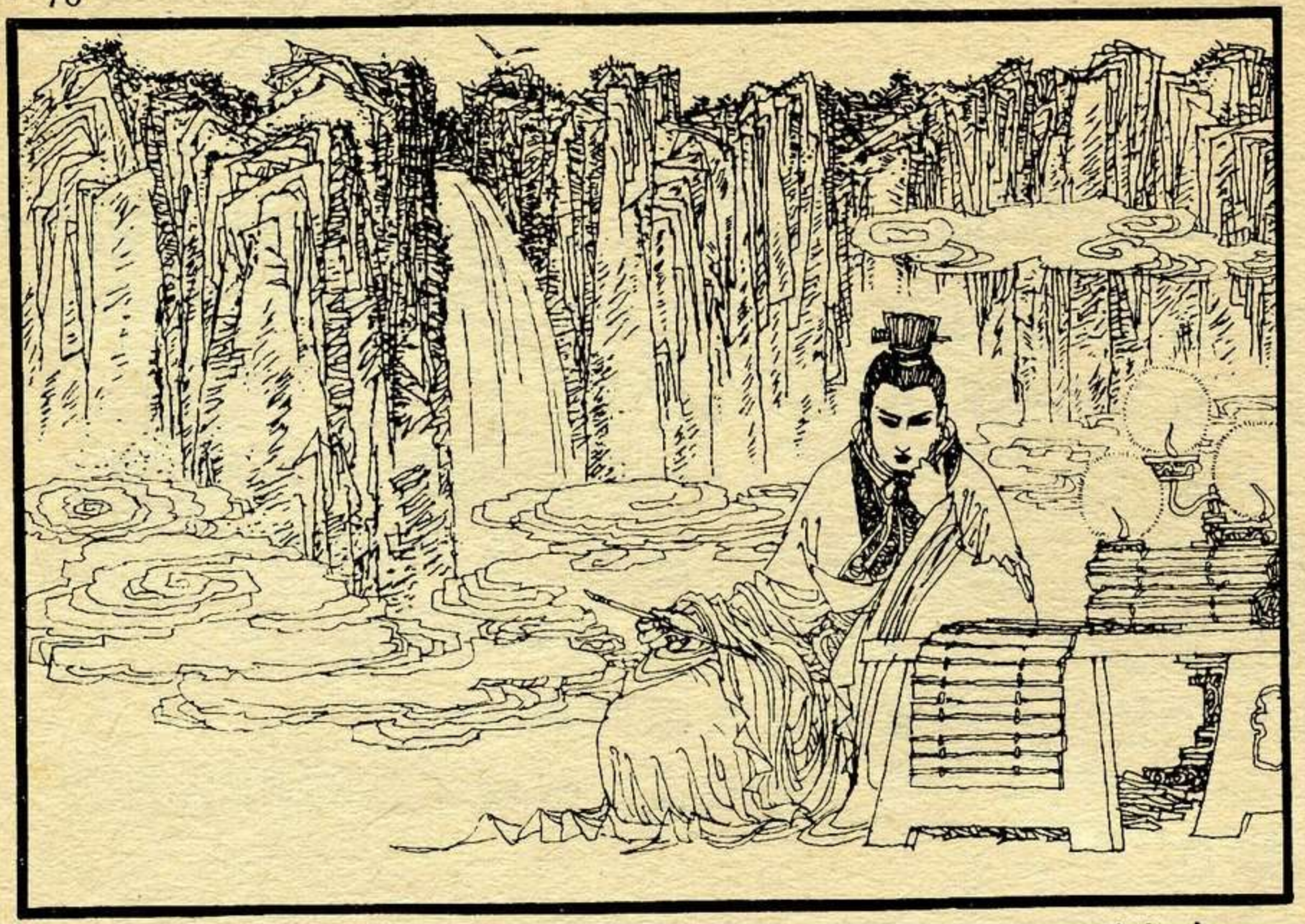
七　这时，有个名叫郑国的治水工匠突然来到秦国。他取得了秦王的信任，率领大批民工在关中平原地区开凿河渠，大兴水利。谁知工程刚刚进行到一半，秦王就发现他是韩国派来的间谍。



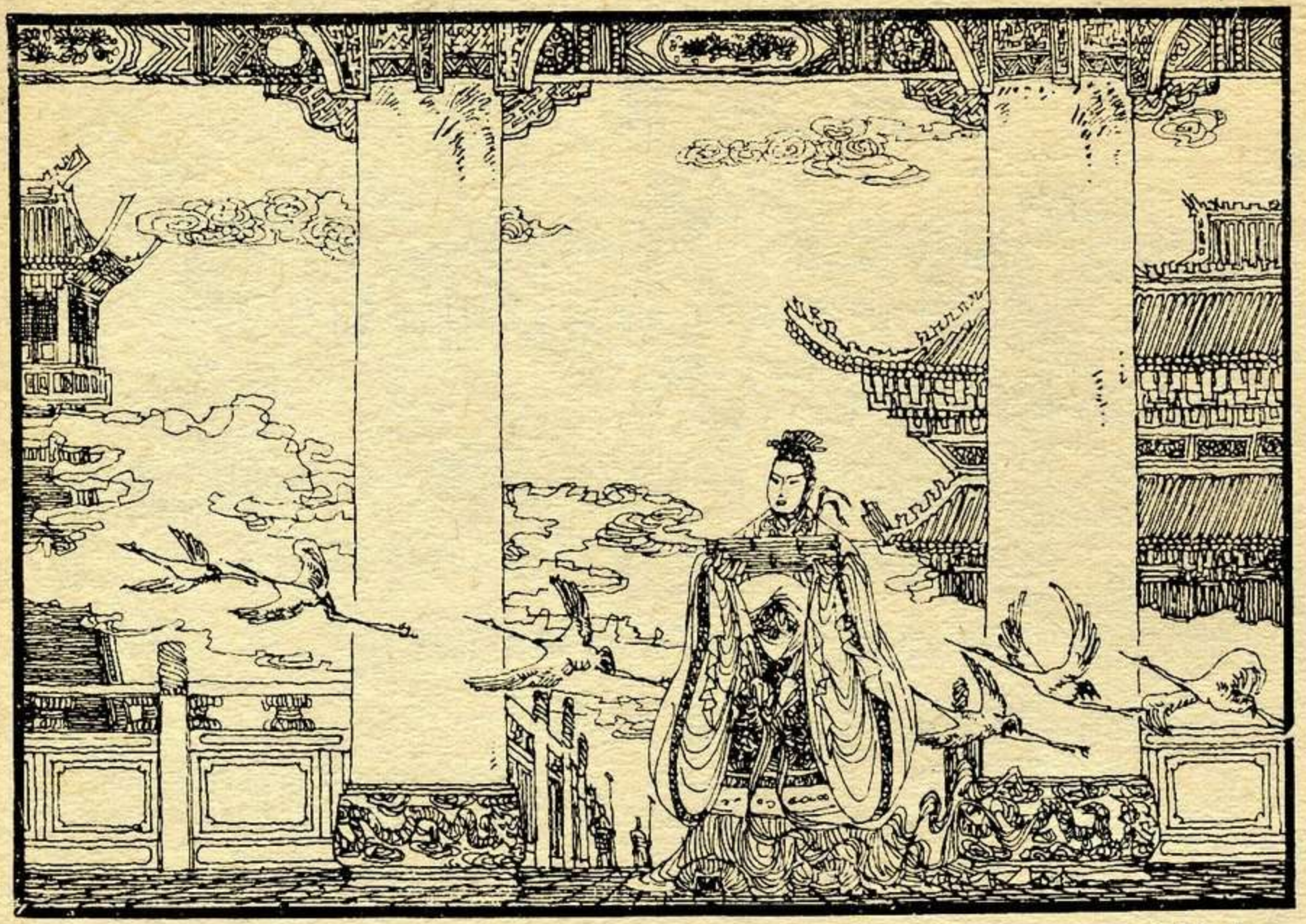
八　郑国当即被捕。在将要处死以前，他对秦王说："臣虽然是个间谍，但并没有损害秦国。如果大王能让臣完成开渠工程，将来一定会给秦国带来极大的好处。"秦王听后，下令释放郑国，让他继续率领民工开渠。



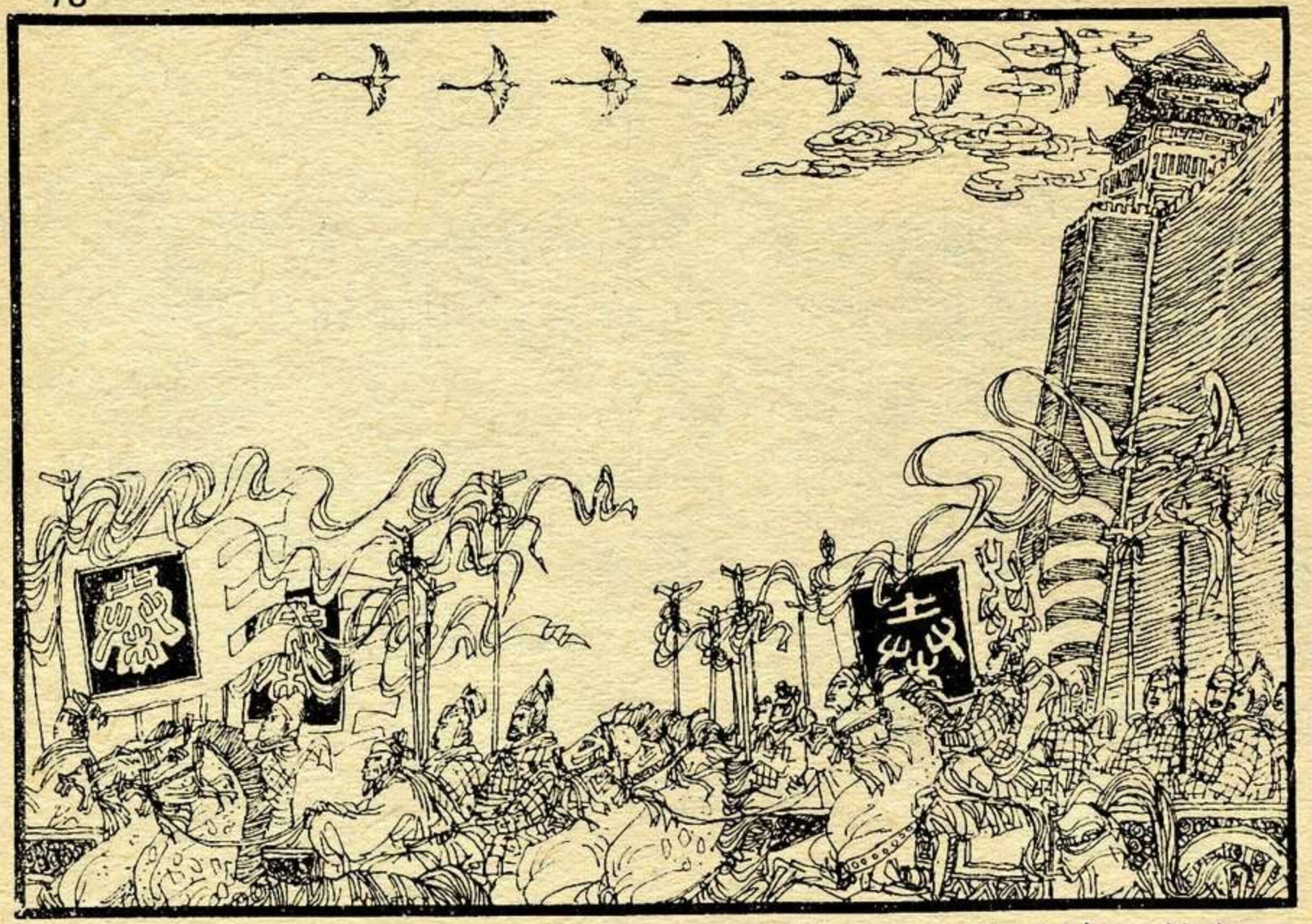
九　经过几年的奋斗，河渠终于开成了，从此关中地区成为肥沃的原野。秦王不但宽恕了郑国，而且还把这条河渠命名为郑国渠。但是宗室大臣们却对秦王说："诸侯各国来的人，都是为他们本国谋利的，请把他们统统驱逐出去。"



一〇　秦王接受了宗室大臣的意见，立即颁布一道逐客令，要所有从别国来的人限期离开秦国，连李斯这样已被拜为客卿的人也不得例外。李斯接到命令后，马上挥笔写了一篇《谏逐客书》，奏呈秦王。



——文中列举大量事实，证明秦国今天所以强盛，正是由于先王任用了许多来自别国的贤臣。他说：泰山、河海，因为不排斥外来的土壤、细流，所以才能这样高、这样深。现在大王下令逐客，不是正好加强敌国的力量吗？



一二　秦王看了《谏逐客书》，马上撤回颁布的命令，恢复了李斯的官职。从此，李斯更加尽心辅佐秦王，经过二十多年的经营，使秦国的力量日益强大，终于陆续消灭韩、魏、楚、赵、燕、齐等国，统一了天下。

今是昨非

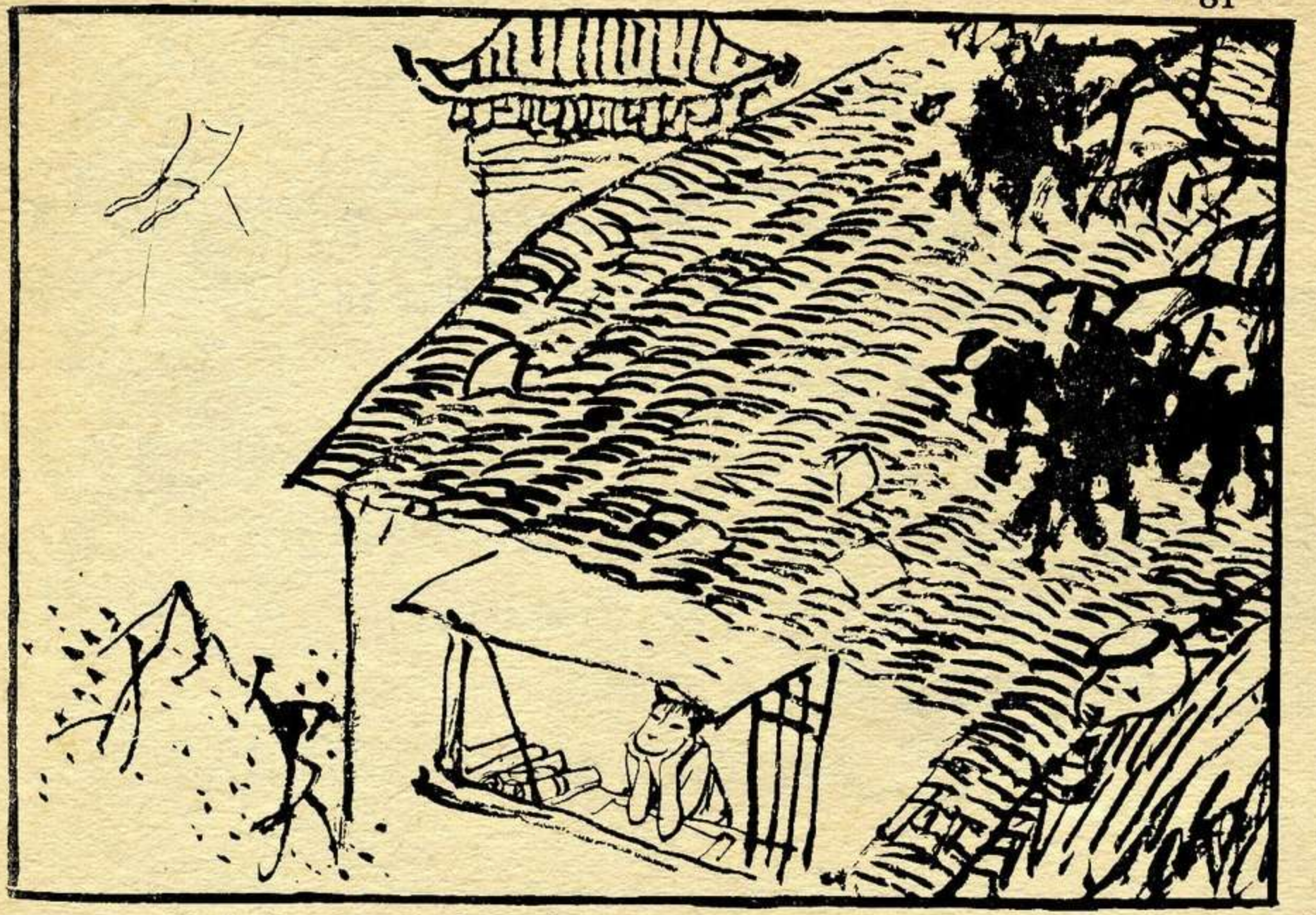
编文　仓阳卿
绘画　李世南

出处　东晋·陶渊明《归去来辞》:“实迷途其未远，觉今是而昨非。”

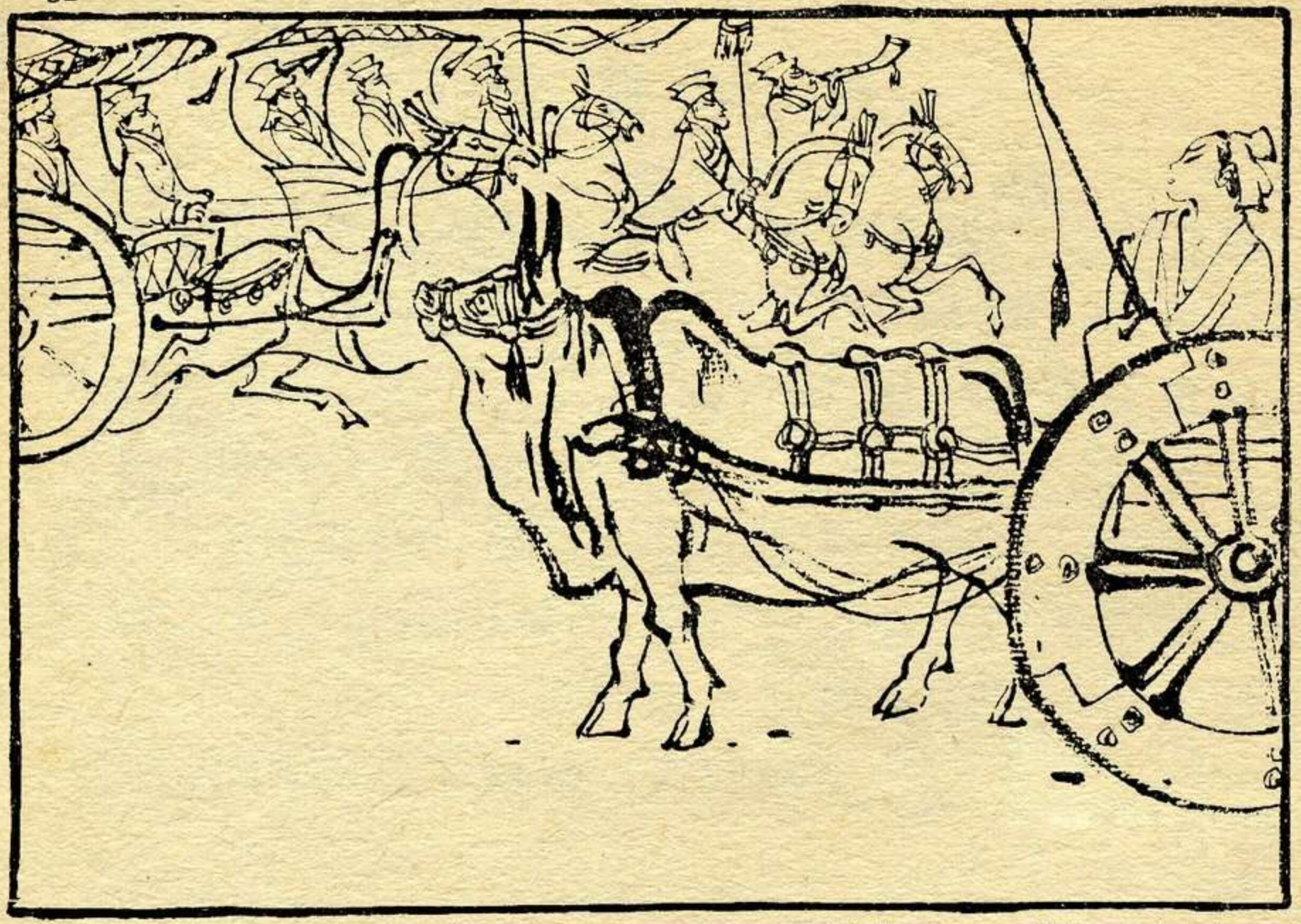
释义　今是：现在是对的；昨非：过去是错的。“今是昨非”，含有悔悟的意思。



一　陶渊明，一名潜，字元亮，东晋大诗人，散文、辞赋也写得很出色。他的许多作品，内容较为充实，富有真情实感，朴素自然而意境深远，在文学史上独树一帜。



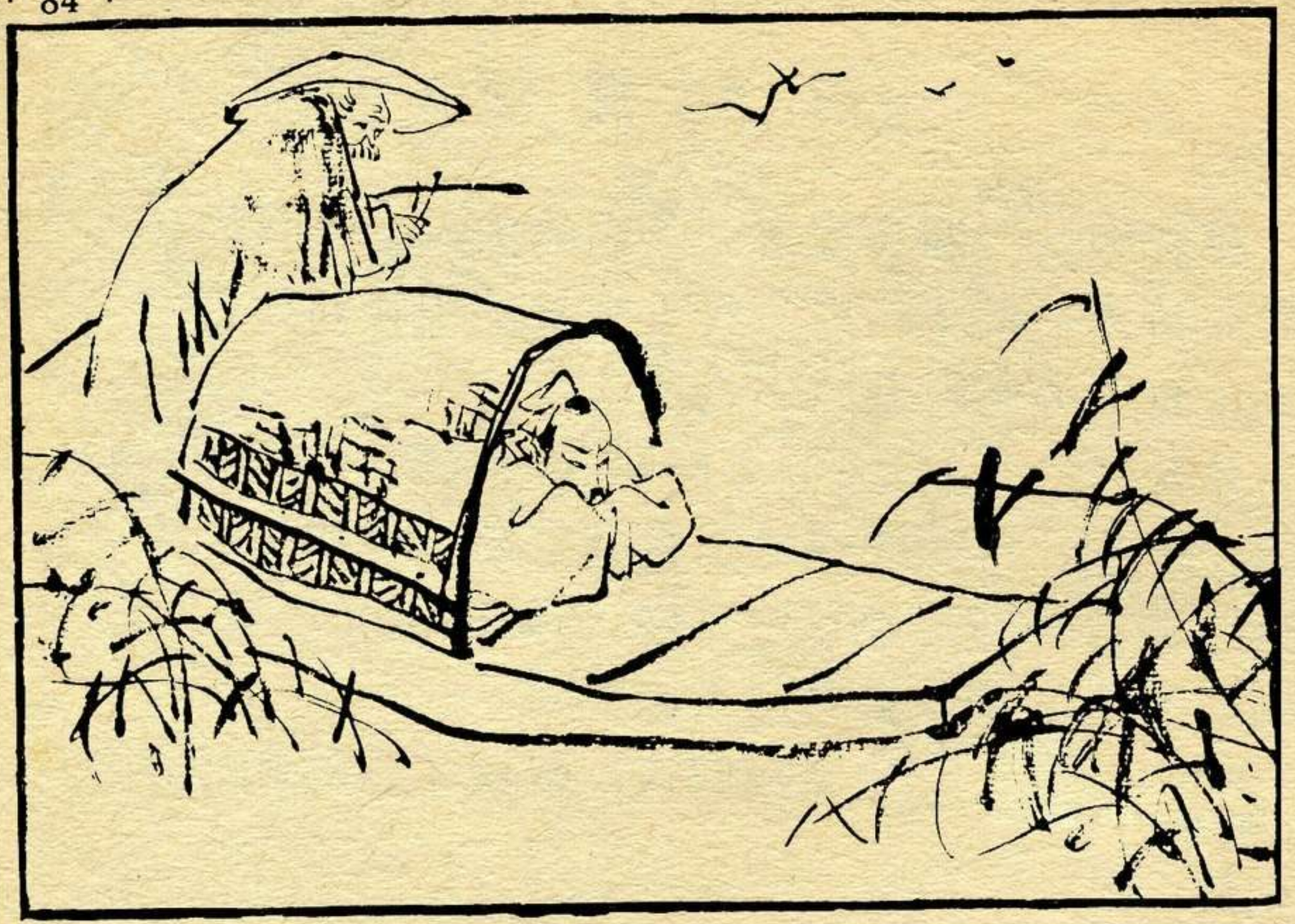
二　他出身于没落官僚家庭，曾祖父陶侃是东晋前期著名功臣，到了他这一代，家道早已衰落。他从小就很爱读书，曾对前途有过美好的憧憬。



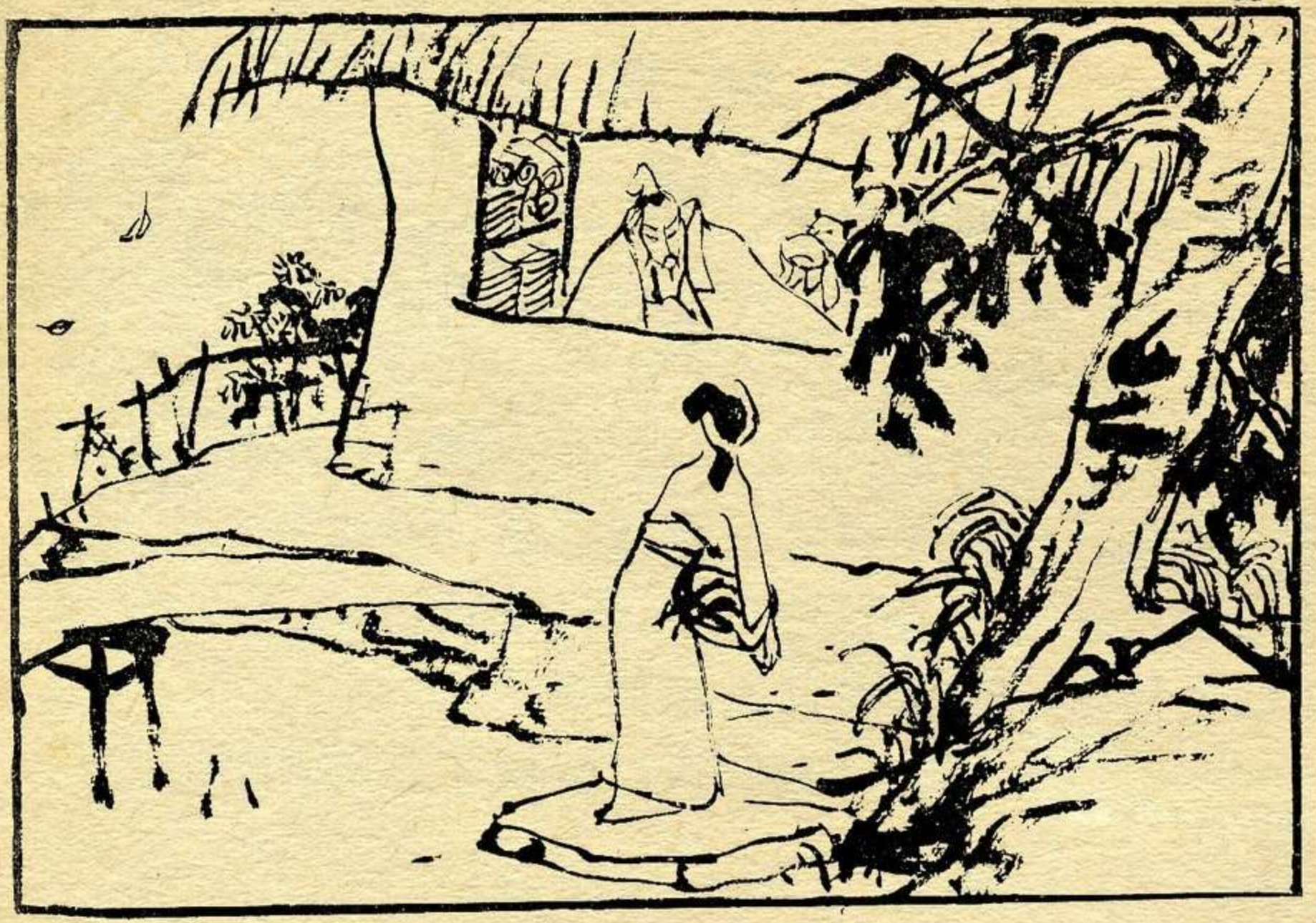
三　可是，他生活的年代，正是门阀制度全盛时期。当时人材的进退，根本不以德才为依据，而是看门第的高下和财产的多少。因此，陶渊明想要通过仕途来发挥才干，实现“大济苍生”的理想，只不过是幻想罢了。



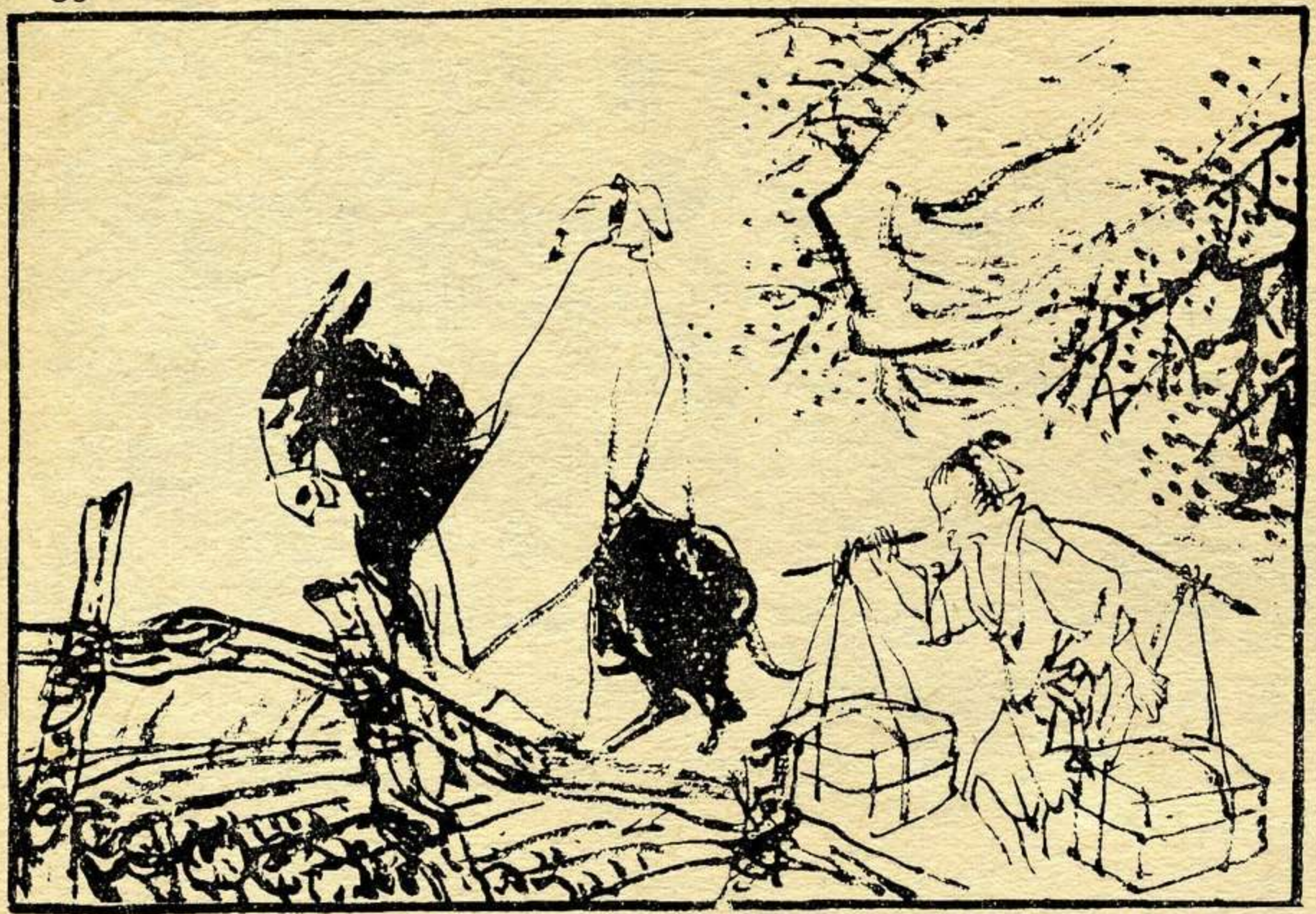
四　陶渊明从二十九岁开始，由别人推荐，断断续续做过江州祭酒、镇军参军等小官。这些给大官们当助手的差使，免不了常受人颐指气使，谈不上伸展抱负。



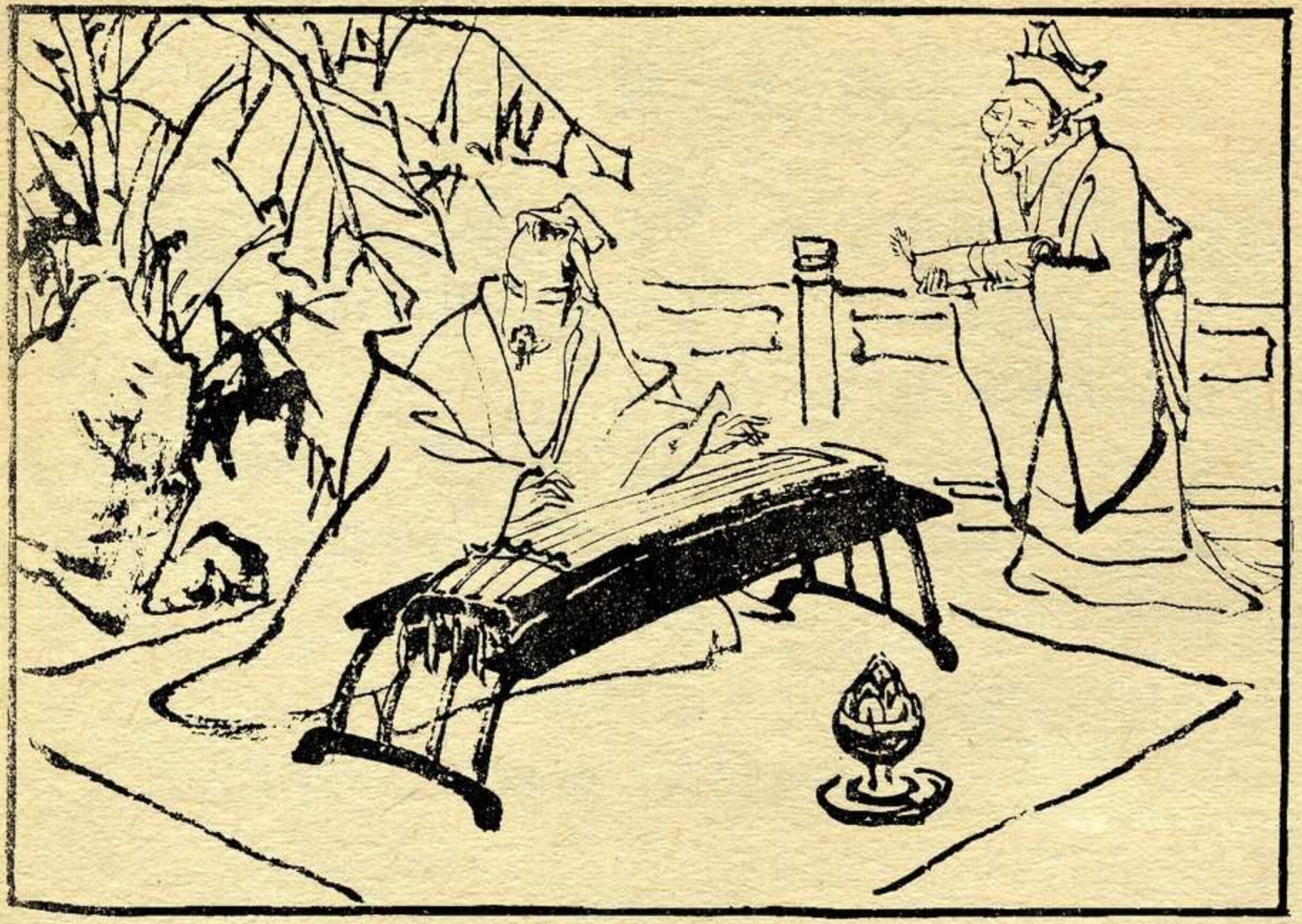
五　那时，东晋统治者穷奢极欲，政治斗争复杂。陶渊明为人磊落耿直，看不惯官场的腐败风气，不愿干那种奉承拍马、同流合污的勾当，因此一再丢官。



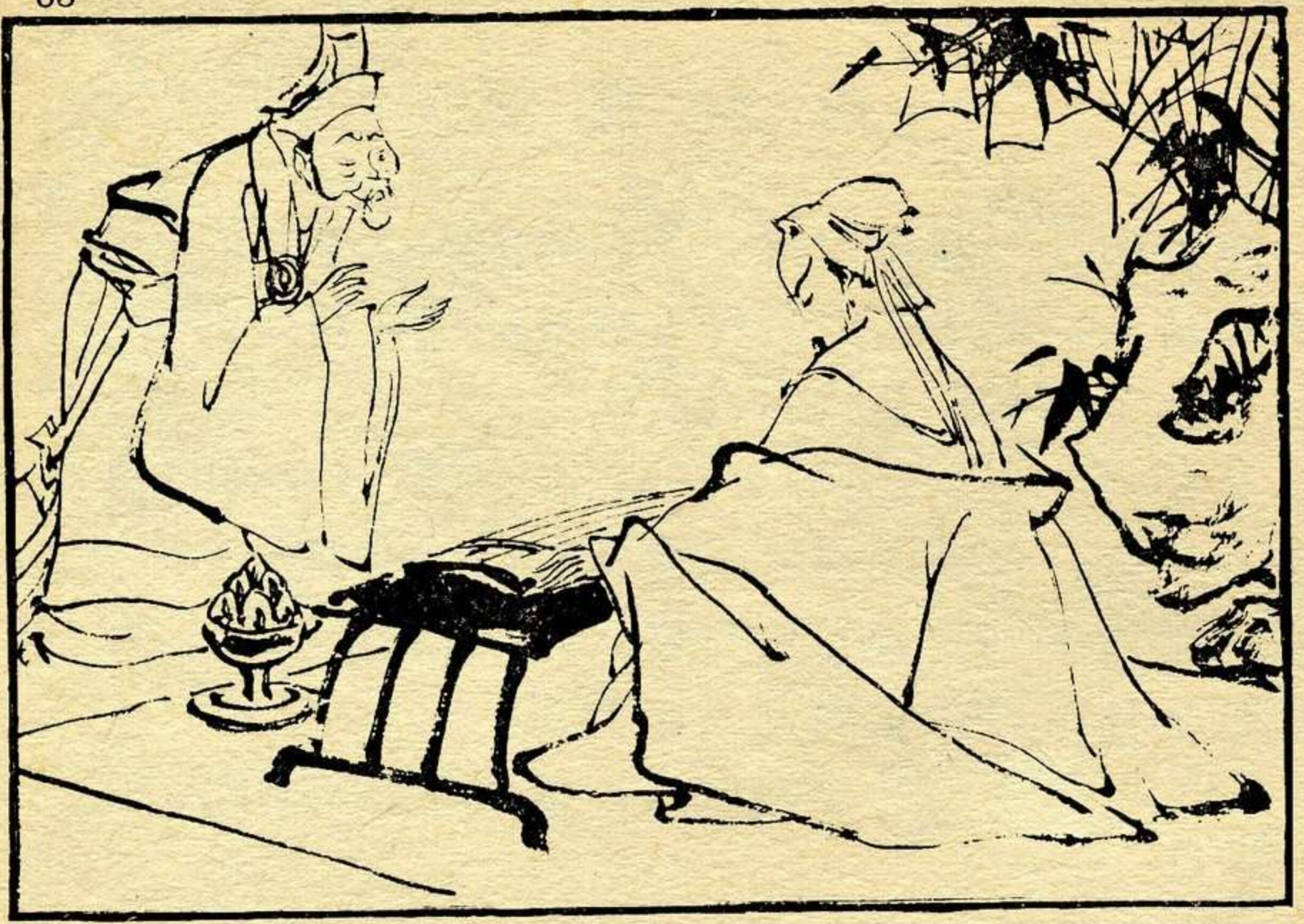
六　离开官场，回到家中，耳目清净了许多。可是，家无隔宿之粮，年幼的孩子嗷嗷待哺，日子非常困苦。



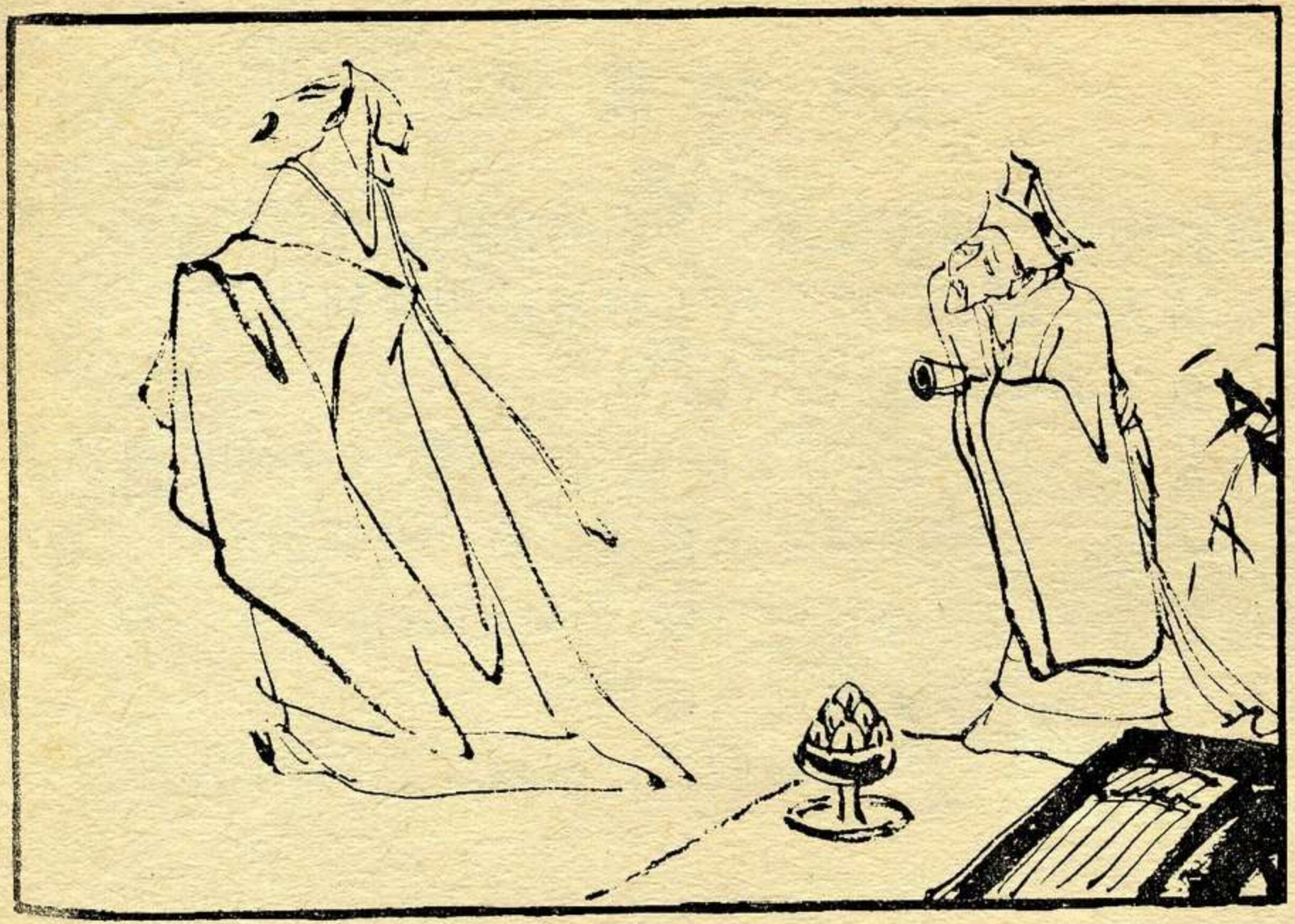
七　亲邻好友看到如此光景，就劝他仍然去做官，以改善家庭生活。陶渊明自觉没有其他经营生计的本领，也只好这么办。于是，在晋安帝义熙元年（405年），陶渊明又出任彭泽县（今属江西省）县令。



八　这年十一月，郡（县的上一级）里派督邮来彭泽县视察。陶渊明对此毫不在意，心想，我才做了八十多天县令，没半点差错，随他检查就是了。



九　陶渊明满不在乎的态度，可急坏了身边一个老于世故的小吏。他对陶渊明说："督邮是郡太守的代表，千万不能怠慢呀！应该穿戴整齐，老远恭迎才好。"



一〇　陶渊明长叹一声说："我不愿为五斗米向乡里小儿折腰！"表示不肯为了保全低微的薪俸，而向作威作福的上司低头。



—— 他当场解下印绶，疾书一篇《归去来辞》，愤然离去。辞中写道："实迷途其未远，觉今是而昨非。"



一二　那次弃官后，无论是生活窘困，还是大官们举荐，陶渊明都没有再出来做官，一直过着躬耕隐居的生活。由于参加了劳动，接触了人民，他的许多诗篇反映了人民的疾苦和愿望，至今还为人们传诵和推崇。

高屋建瓴

编文　仓阳卿
绘画　陈巨洪

出处　《史记·高祖本纪》:“(秦中)地势便利，其以下兵于诸侯，譬犹居高屋之上建瓴水也。”

释义　建：借用以代替“濺”(jiǎn)字，倒水，泼水；瓴(líng)：盛水的瓶子，一说是瓦沟。“高屋建瓴”，就是把瓶水从高屋脊上向下倾倒。比喻居高临下，其势不可阻挡。



一　韩信被刘邦拜为大将以后，东征西讨，鏖战沙场，接二连三立下大功。在这种情形下，韩信居功自傲，有点飘飘然起来。平定齐地后，他写信给汉王刘邦，要求把自己封为“假(代理)齐王”。



二　刘邦把韩信的来信摊在桌上，看着看着，脸上布满了怒容，骂道："我困守在此，日夜指望他来相助。他不仅不来援助，居然还想做齐王，简直做梦！"张良、陈平在旁吃了一惊，张良慌忙踢了踢刘邦的脚，丢了一个眼色。



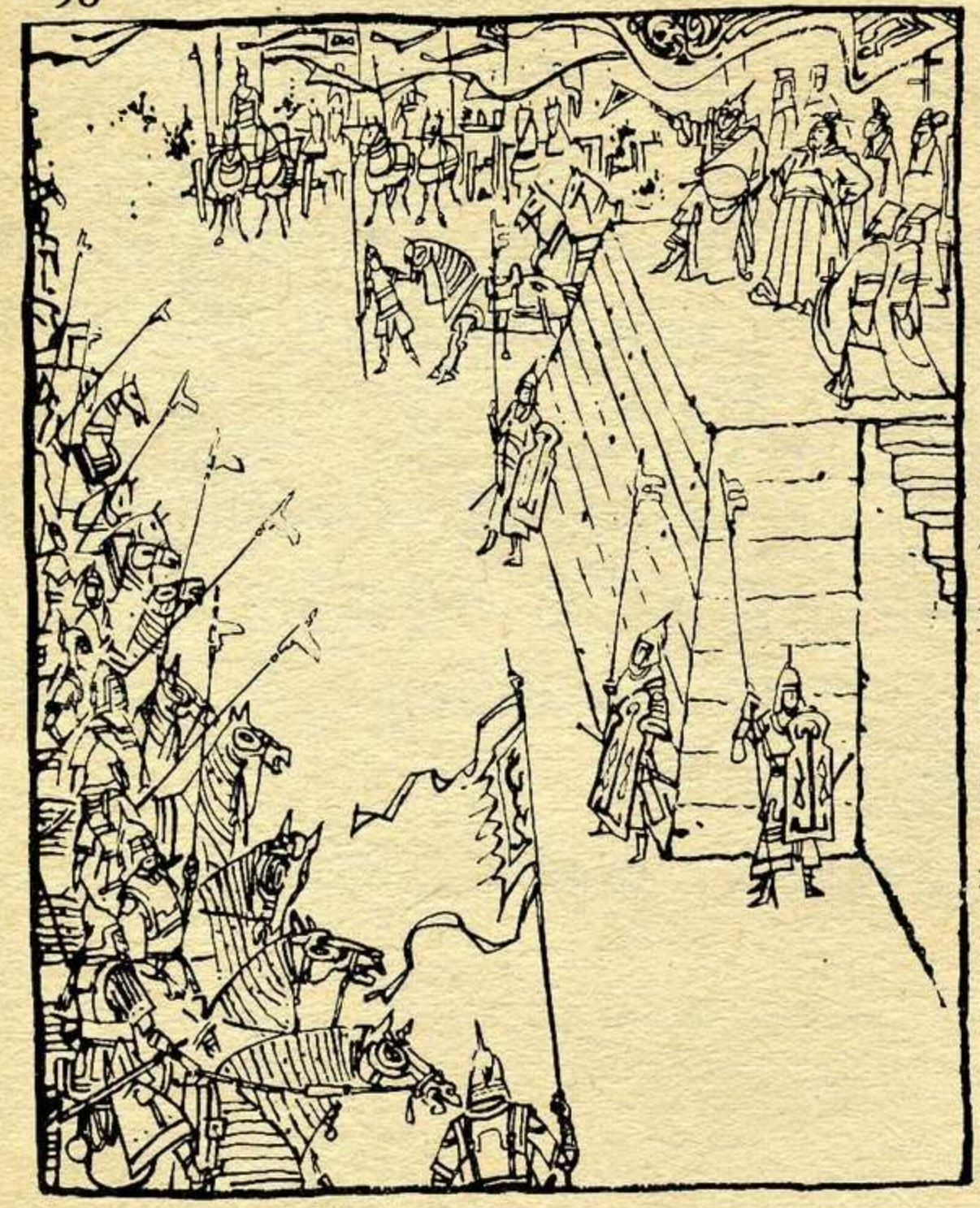
三　刘邦自知失言，旋即停止了骂声，并把信递给他们看。张良看完信，就对刘邦耳语道:“目前，我方不利，楚军尚强，韩信他又掌握着很大一部分兵权，大王不如顺水推舟，答应他的要求。”



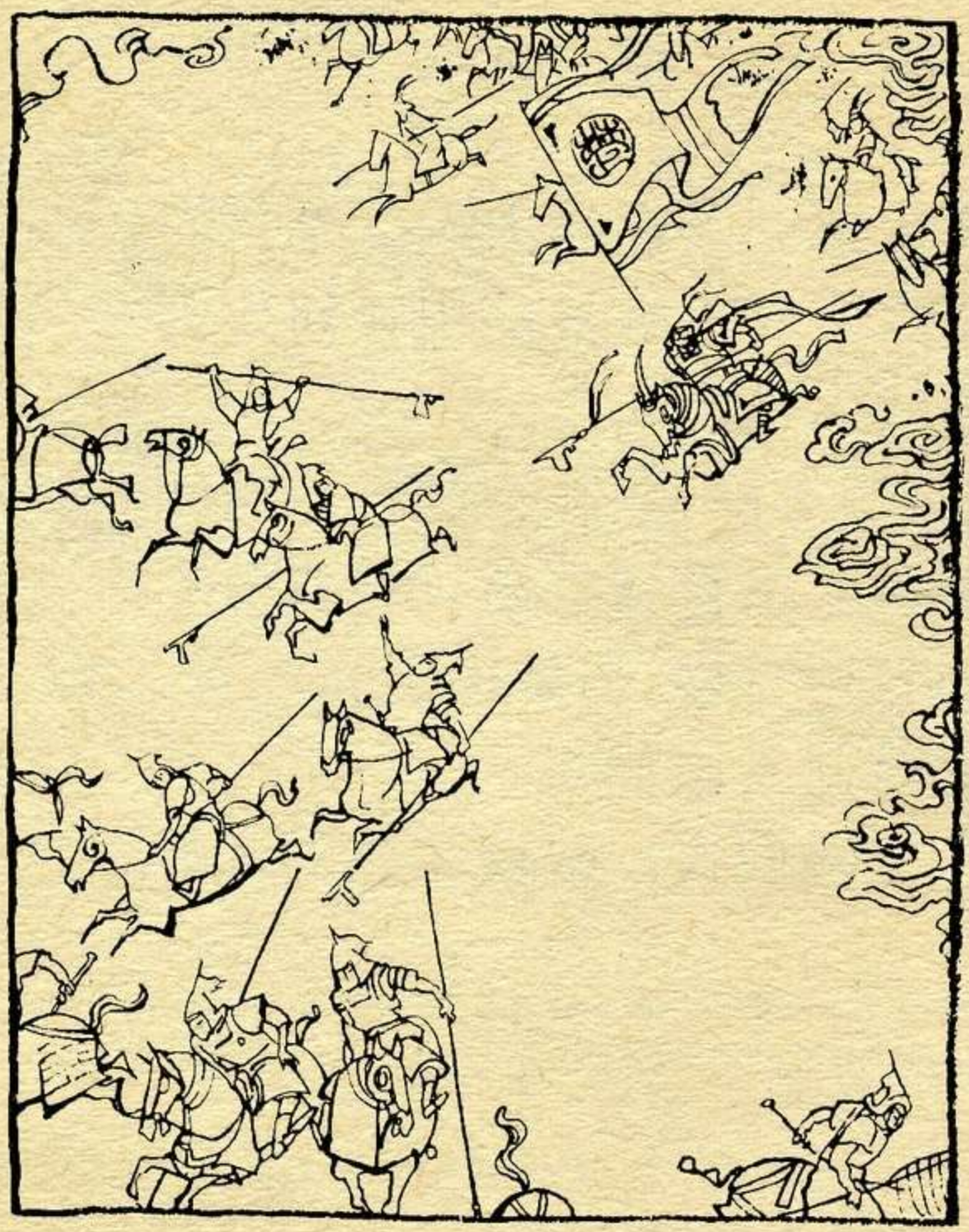
四　刘邦心领神会，故意提高嗓门说："大丈夫要做就做真王，为什么做假王呢？"接着便派张良为特使，带了王印，去封韩信为齐王。



五 张良拜见韩信，呈上王印。韩信高兴得了不得，吩咐大摆宴席，款待张良。席间，张良向他转达了刘邦的意见，要他迅速发兵攻打楚霸王。韩信满口答应了。



六　刘邦安了韩信的心，就又着手进行多方准备，摆好与楚决战的阵势。汉军三路兵马在垓下会齐，仍由韩信为大将，调度这三十万军队。



七　韩信将各军分作十队，分头埋伏，并可互相接应，又请刘邦守住大营，自己则率领三万人马向项羽挑战。项羽自恃勇力，拍马挺槊，一声怒吼，直冲汉军。楚军横冲直撞，汉军且战且退。



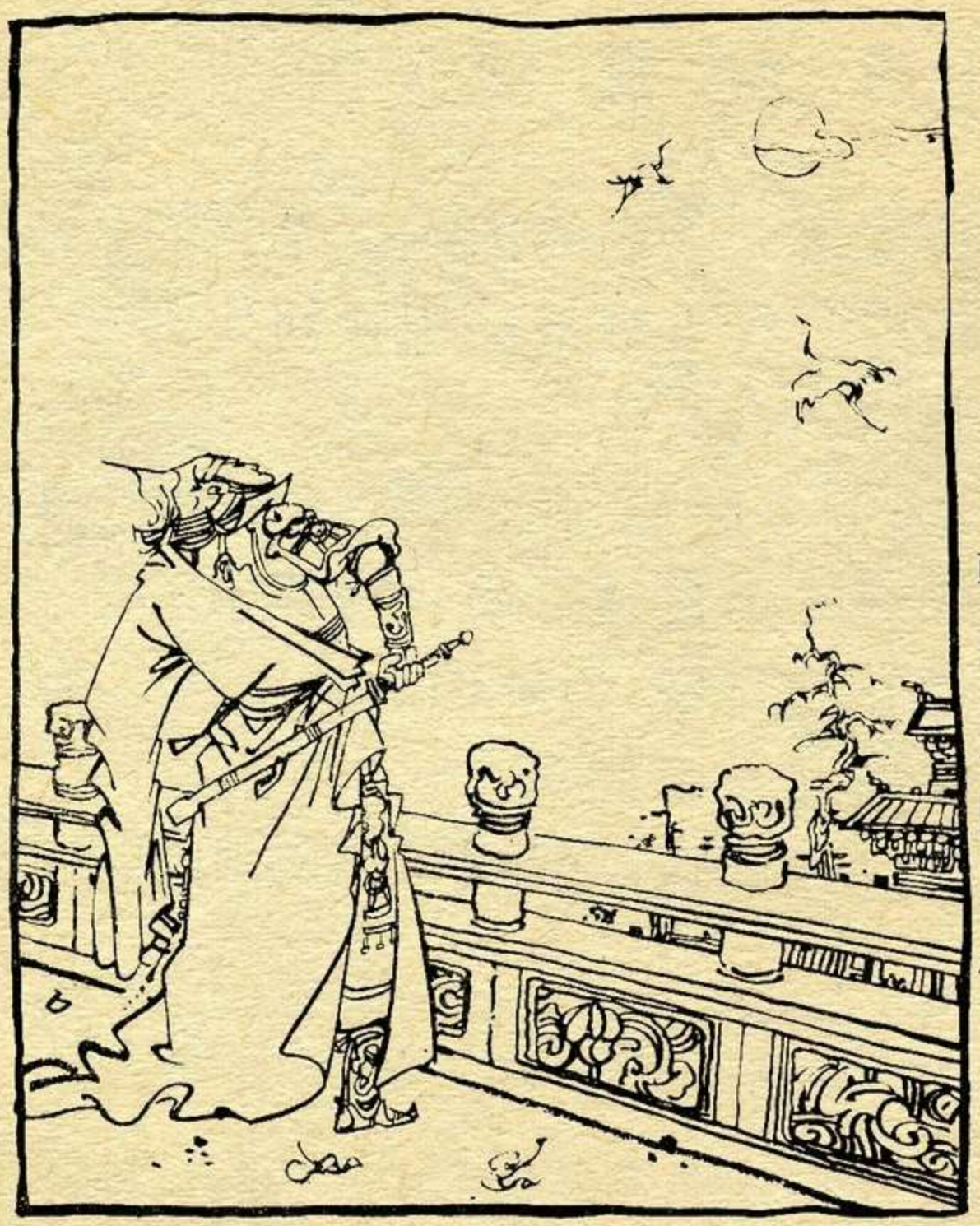
八　项羽中了韩信的十面埋伏之计，杀开一重，又是一重。正当项羽精疲力乏，部卒七零八落之时，各路汉军又变换了阵势，将项羽团团围住。楚兵见势不妙，都四下逃散，项羽也只得杀开一条血路，驰回垓下大营。



九　次日，天色未明，项羽就带了八百骑兵，悄悄离开了大营。韩信闻知项羽跑了，立即派灌婴率五千人马追击。项羽尽管勇猛，毕竟势单力薄，将近乌江时，身边仅剩二十八骑。他到了乌江边，自知无望，便拔剑自刎了。



一〇　这时韩信位高权重，刘邦放心不下。一天清晨，刘邦驱车驰入韩信大营，收了他的大将军印、符；并决定由自己来统治齐地。



——刘邦收了韩信的兵权之后，将他改封为楚王。楚王的封地比齐王的小得多，韩信心里很不服气，但他已经没有了兵权，也只好这样了。



一二　公元前202年，刘邦做了皇帝，就是汉高祖。不久，有人告发说："韩信到了楚地后，进出带着武装部队，耀武扬威。他还把项羽的大将钟离昧窝藏在家里，看来是想造反了。"刘邦知道韩信不好对付，就找陈平来商量。



一三　刘邦采用陈平的计策，假装巡游楚界云梦，打发使者去通知诸侯到陈城会齐。其他诸侯都赶来迎接刘邦，独不见韩信，原来韩信虽不想造反，但又感到来者不善，使他踌躇不前。



一四　有人给韩信出主意，说："大王何不杀了钟离昧，表明心迹，使皇上高兴呐？"韩信说："钟离昧素来与我有交情。我在楚营时，霸王曾经要杀我，多亏钟离昧救了我。现在他走投无路，才投奔到此，我怎忍心杀他？"



一五　韩信嘴上这么说，心里却又想："刘邦怀疑我要造反，如果不把钟离昧献出去，又怎能去掉他的心病呢？"他设想了很多办法，最后还是当面跟钟离昧谈了。钟离昧看透了他的心思，大骂他无情无义，叹了口气，自刎了。



一六　韩信叩见刘邦，呈上了钟离昧的人头。但是，刘邦心里总有个疙瘩，他责备韩信说："你把钟离昧窝藏了这么久，如今事情败露了，才来见我，可见你不是出于真心。"韩信还想分辩几句，早已给武士们绑了起来。



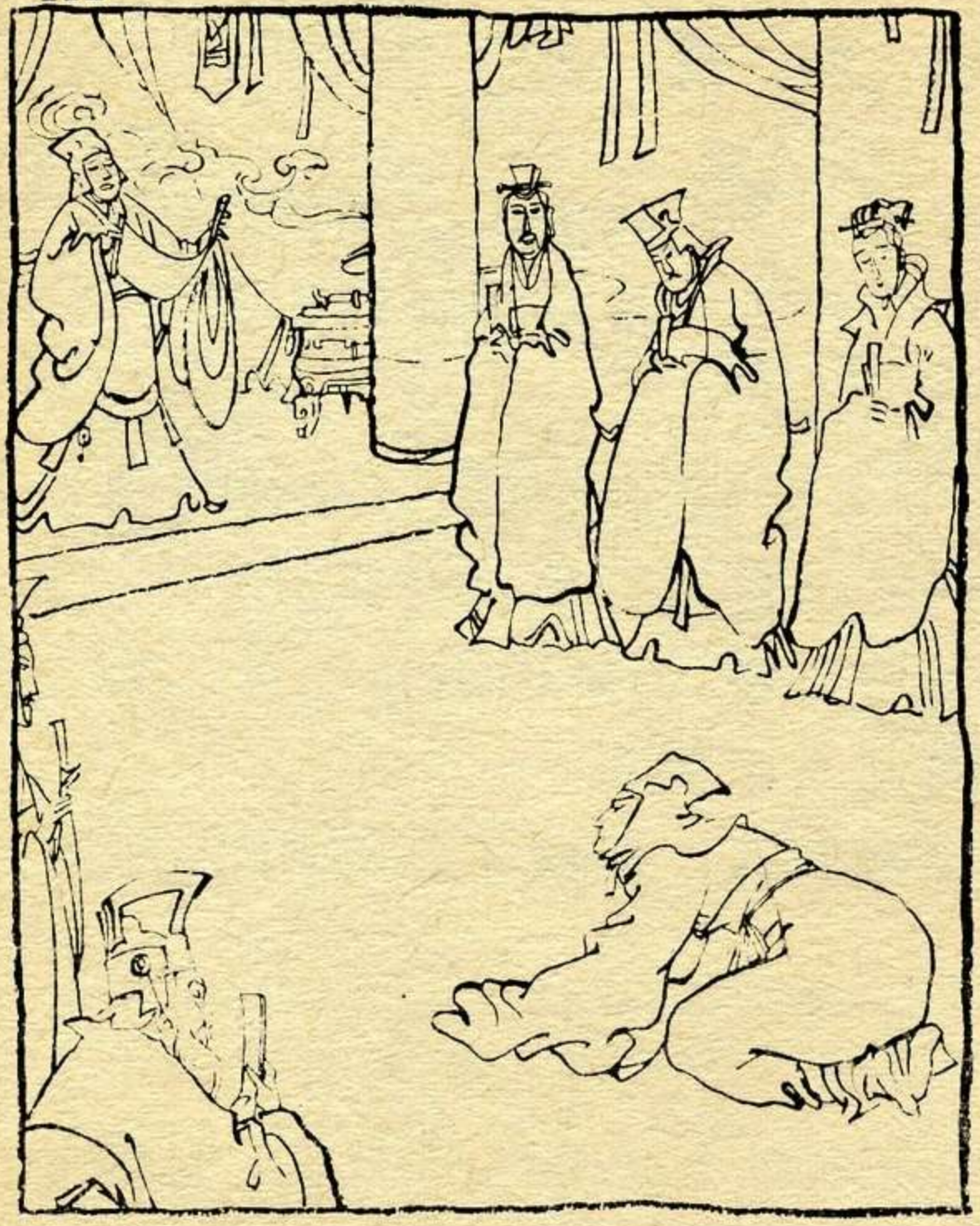
一七 韩信被押解到京都。大夫田肯对刘邦说："有几件事，值得向陛下祝贺。一是韩信的束手就擒，二是陛下牢牢地控制着三秦（关中）。三秦，幅员辽阔，兵众马壮，有天然屏障，是极为有利的地方啊！"



一八　田肯接着说："利用这雄险的地势，来控制、驾御诸侯，犹如'居高屋之上建瓴水'（从高高的屋脊上把水从瓦沟里倒下去）。陛下亲自掌握着三秦，必定势不可当。"



一九 田肯又说："齐地两千多里，七十余城，非常重要。控制着这里，便可以一当十。如此重要的地方，非亲子弟是不能封他做齐王的。"听到这里，刘邦恍然大悟，说："先生讲得太好了。"



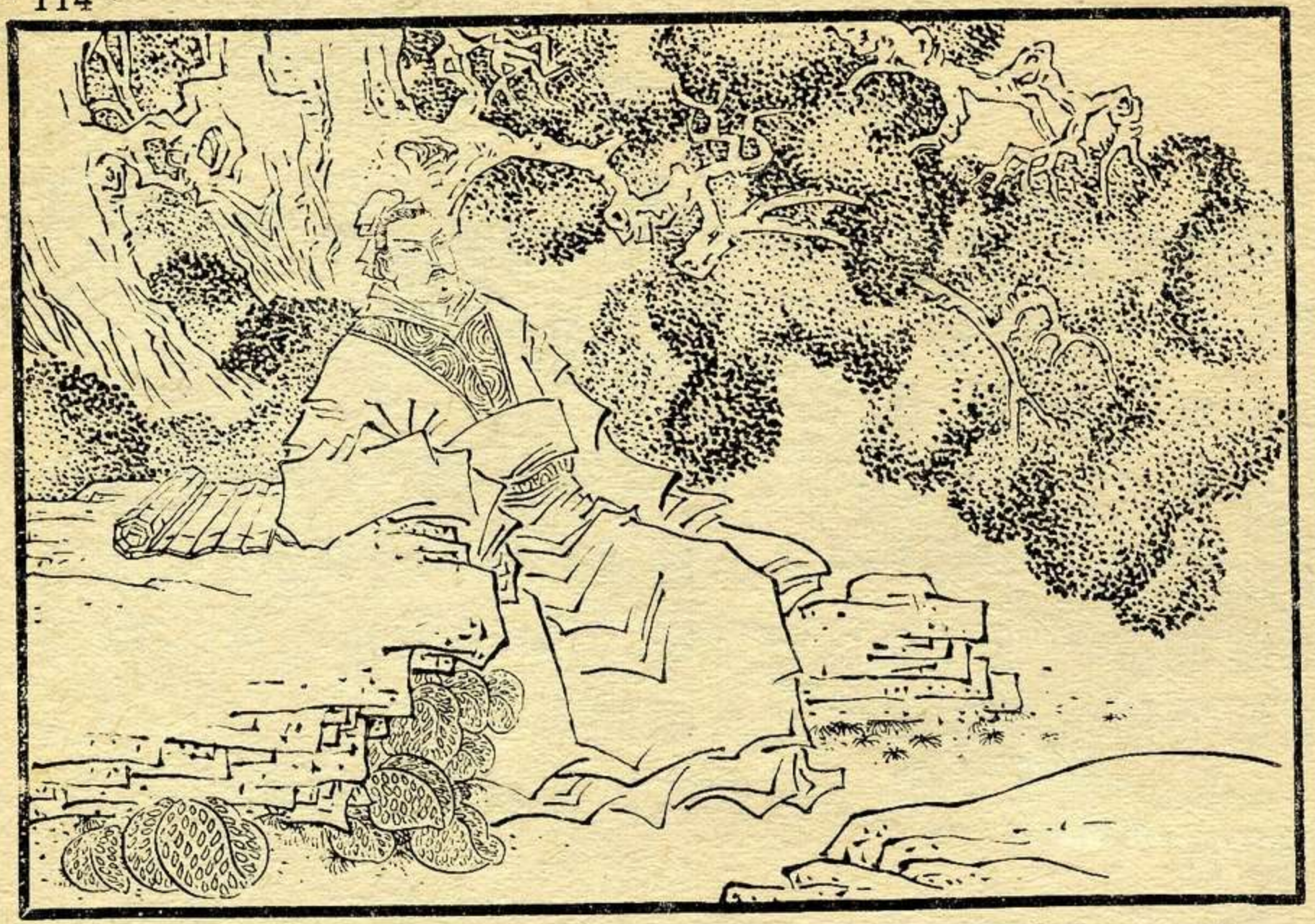
二〇　刘邦听出了田肯婉转地为韩信求情的意思。因为定三秦，平齐地，主要是韩信的功劳，何况韩信毕竟还没有造反，假如现在把韩信论罪，就可能引起众人非议。于是，刘邦赦免了韩信，只是将他降为淮阴侯。

人给家足

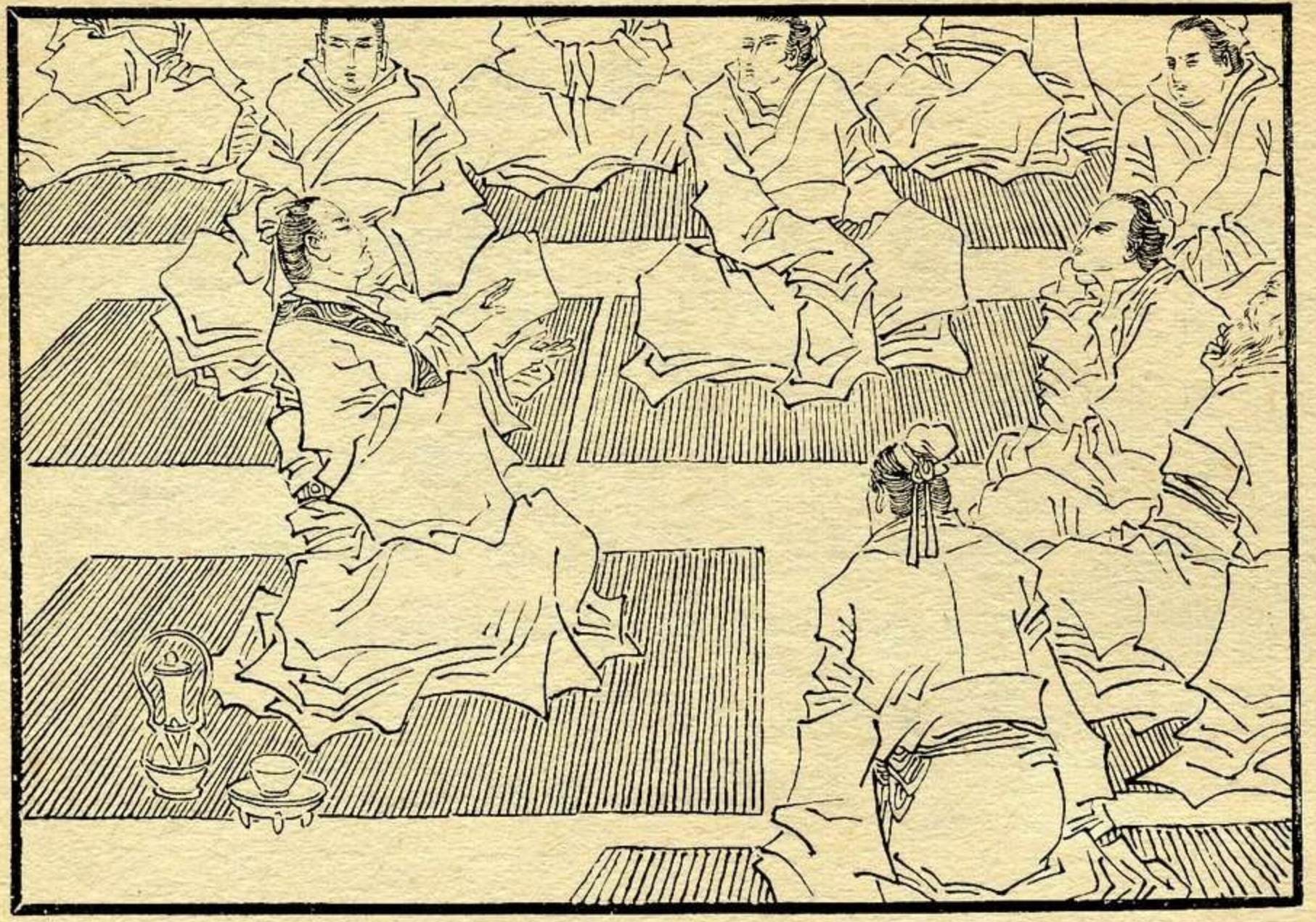
编文　吴添汗
绘画　陆　华

出处　《史记·太史公自序》："要曰强本节用，则人给家足之道也。"

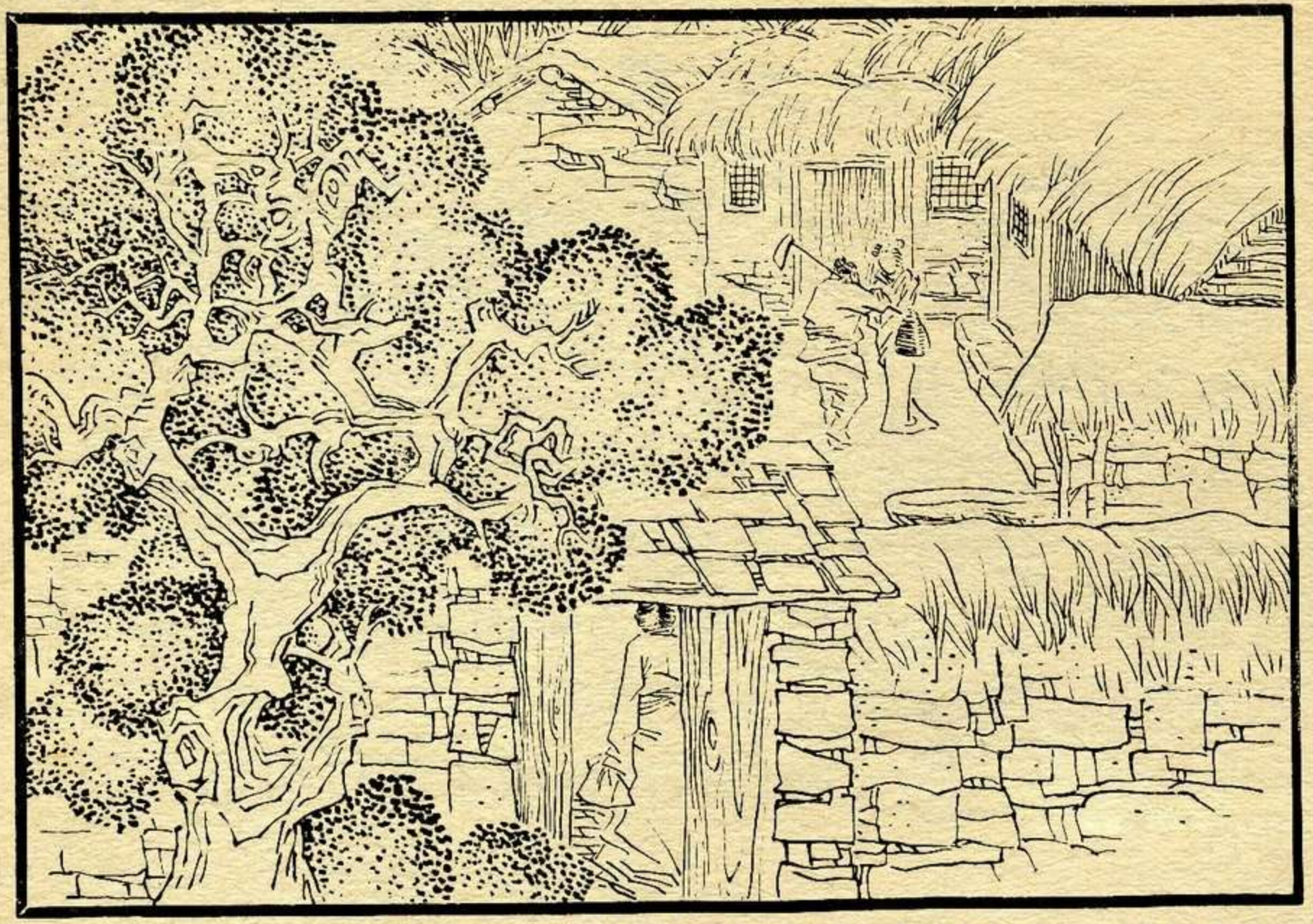
释义　给(jǐ 几)：丰足，富裕。"人给家足"，就是人人温饱，家家富裕。亦作"家给人足"。



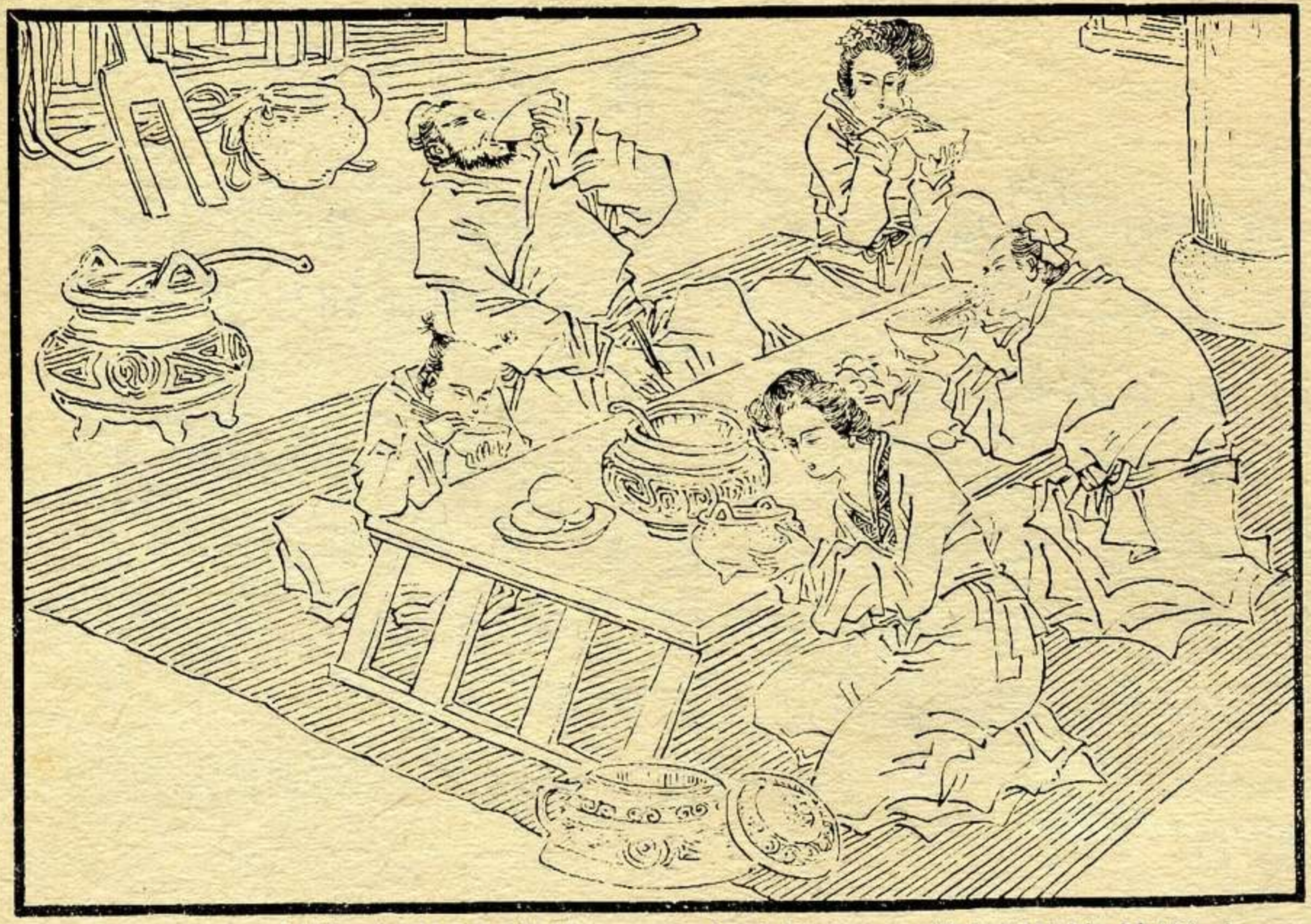
一　墨子名翟，是春秋战国之际的思想家和政治家、墨家学派的创始人。相传他原为宋国人，后来长期住在鲁国。



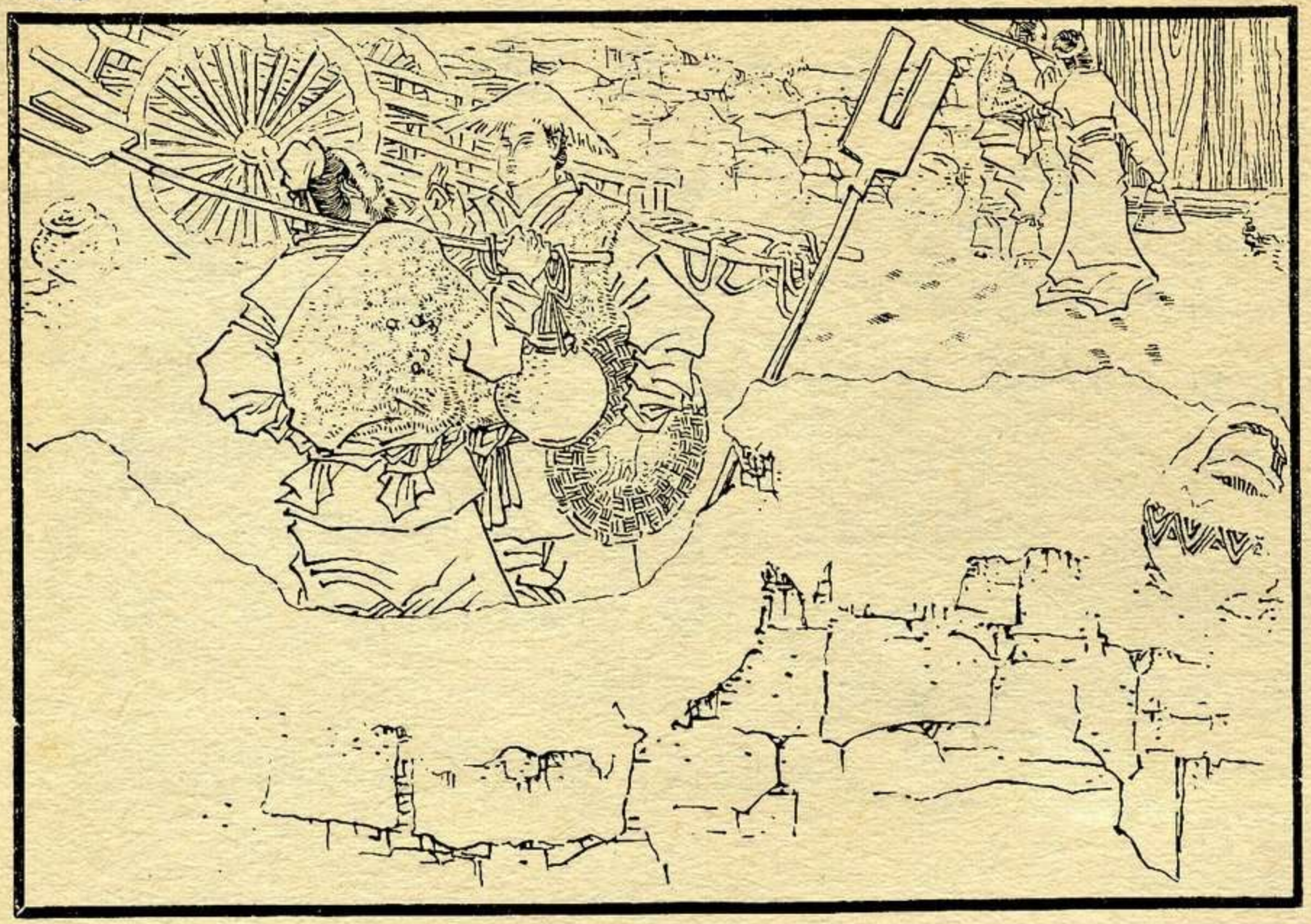
二　墨翟早年学习儒术，后因不满儒家烦琐的“礼”，便另立新说，聚徒讲学，成为儒家的主要反对派。



三　墨家学派的人，大多数出身于平民小生产者，过着简朴的生活。他们住的是低矮的土屋，房顶上盖的是没修剪过的茅草。



四　他们吃的是粗饭淡菜，豆叶子做汤。盛饭用的是泥土碗，盛汤用的是瓦器。



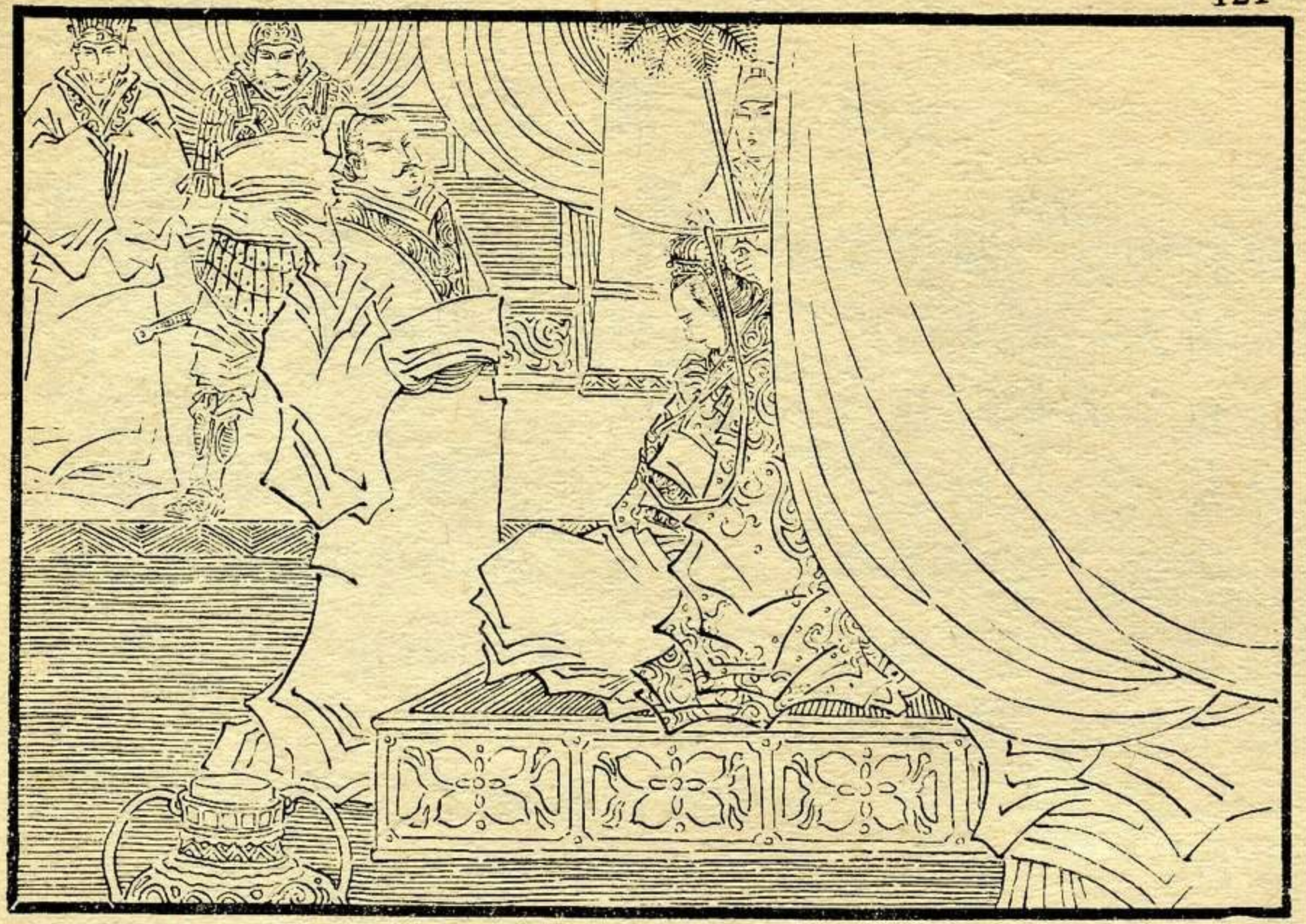
五　夏天穿的是粗麻衣，冬天则用鹿皮披着作短袄。



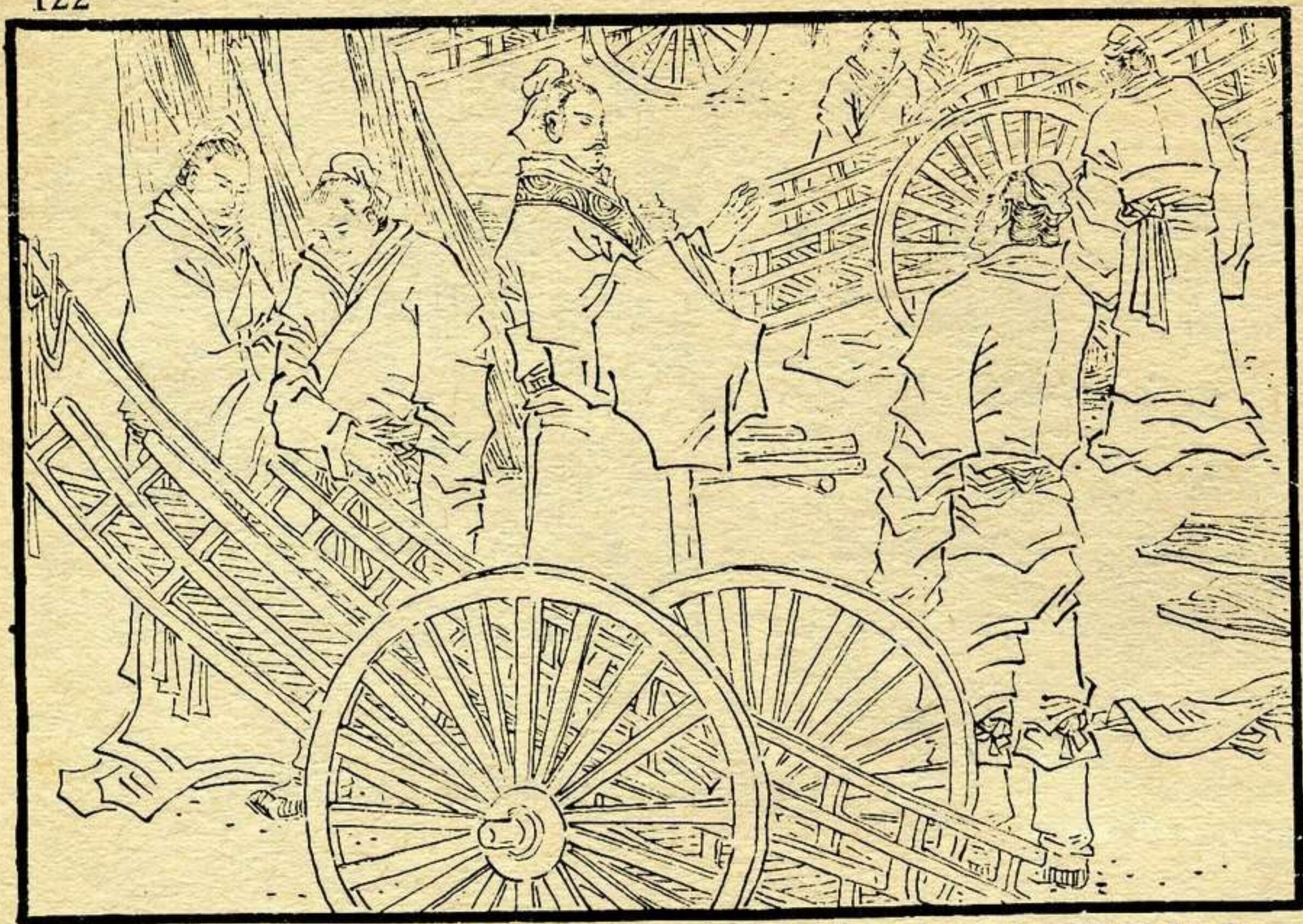
六　家里人死了，只用三寸厚的桐木板做个极简陋的棺材，礼仪也极为简单。



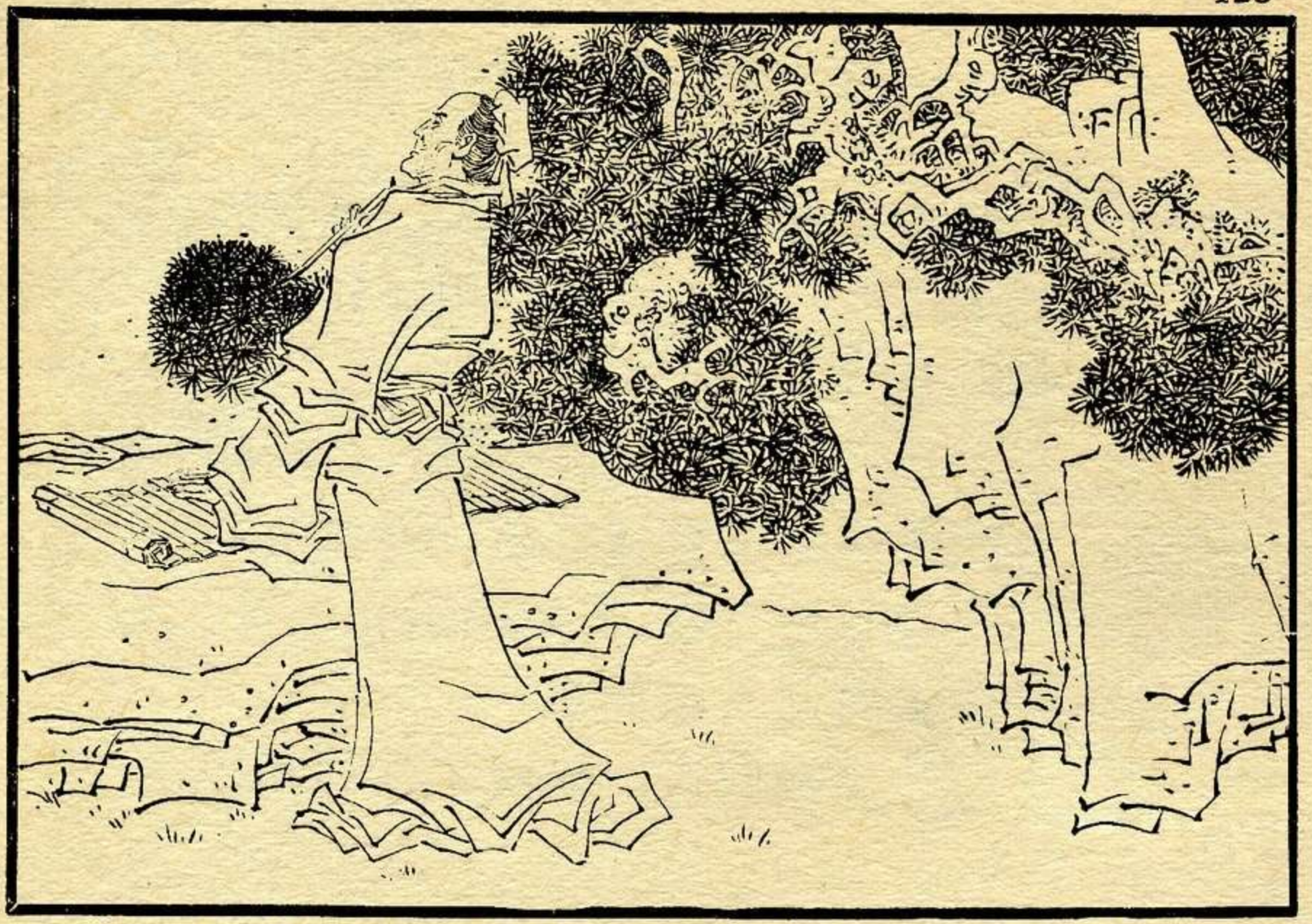
七　这一切，都是墨子“节用”、“节葬”等主张的具体实践，是对当权贵族奢侈享乐生活的抗议。



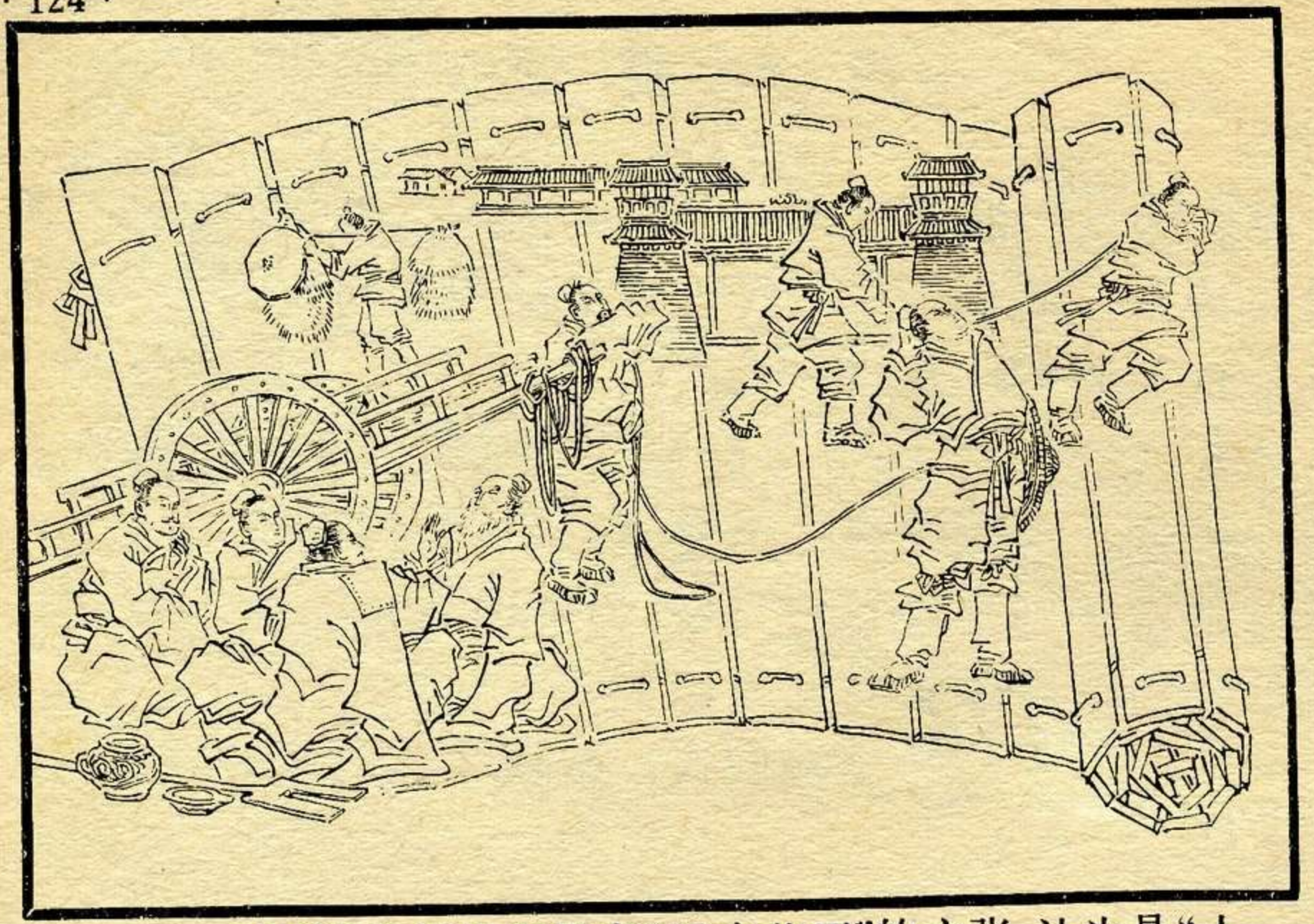
八　在政治上，墨子主张“兼爱”、“非攻”，认为人们应该“兼相爱，交相利”，没有亲疏贵贱的区别；而且“兼相爱则治，交相恶则乱”，这思想体现了当时人民反对掠夺战争的意愿。



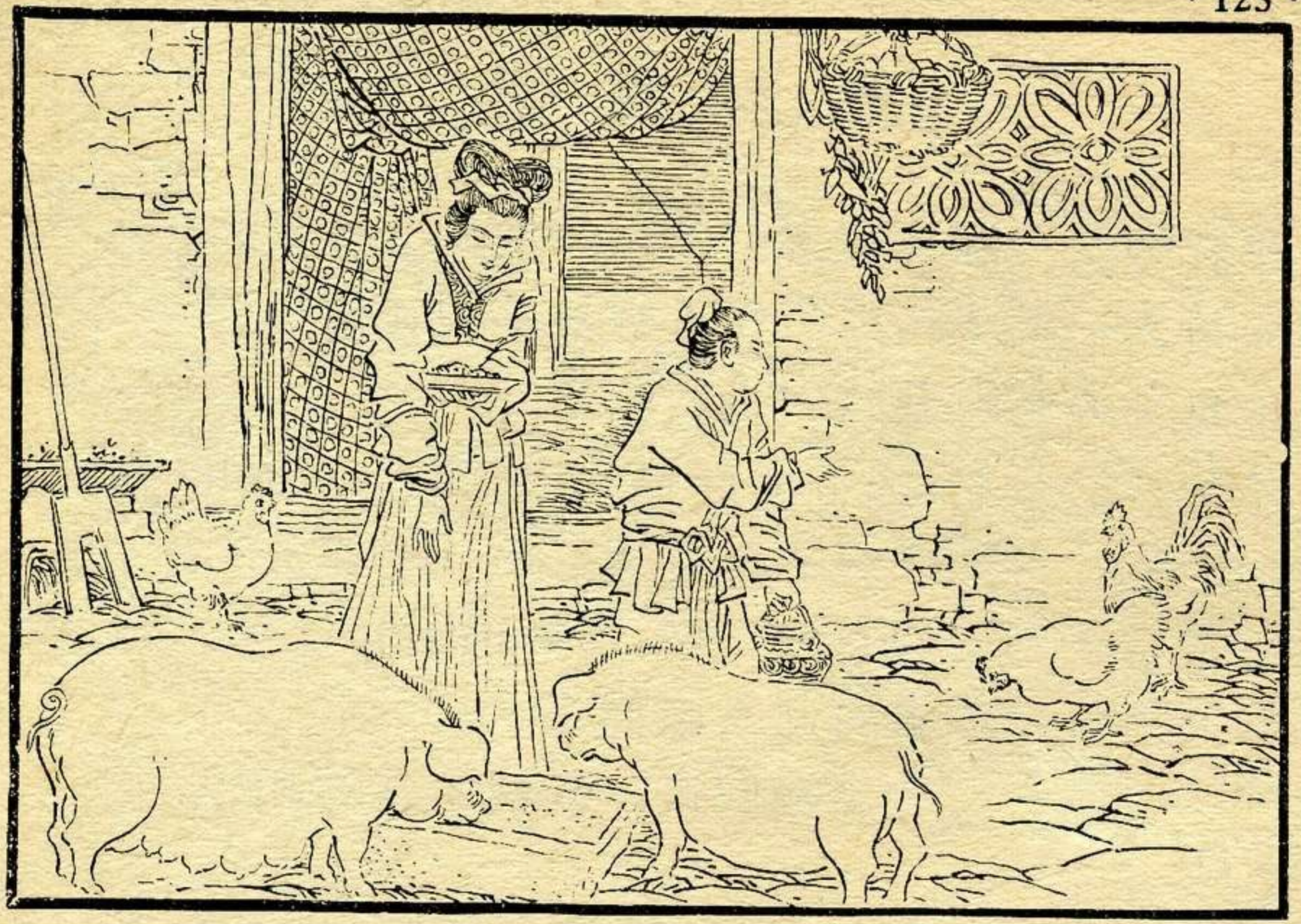
九　墨子十分重视社会生产，强调“赖其力者生，不赖其力者不生”，就是承认生产劳动是人类生活的基础。他身体力行，教弟子多从事生产，并说自己也是“贱人”，曾做过造车子的工匠。



一〇　墨子死后二百多年，汉代伟大史学家司马迁在《史记·太史公自序》中，引述他父亲司马谈评论阴阳、儒、墨、道、法、名等六家的主要观点，给予墨家以相当高的评价。



—— 司马谈尤其肯定墨家“强本节用”的主张，认为是“人给家足之道”。“强本节用”就是加强农业生产、节省开支用度，这是实现“人给家足”的办法。



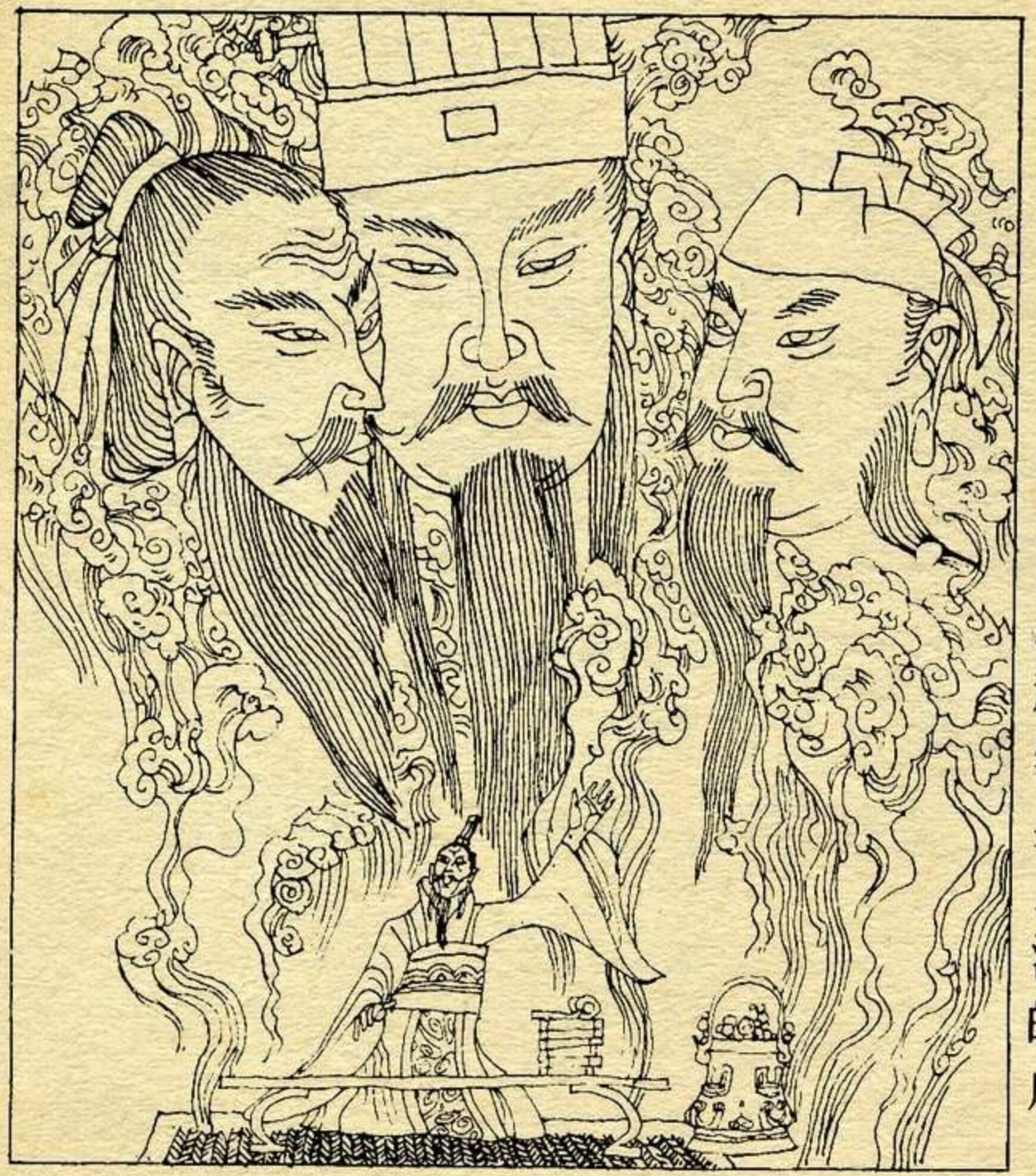
一二　所谓“人给家足”，也就是人人温饱、家家富足。司马谈认为这正是墨子胜过别人的地方，虽然诸子百家各有各的主张，墨家这一点却是谁也否定不了的。

束之高阁

编文　张　晖
绘画　韩黎坤

出处　《晋书·庾翼传》:“京兆杜乂,陈郡殷浩,并才名冠世,而翼弗之重也;每语人曰:‘此辈宜束之高阁,俟天下太平,然后议其任耳。’”

释义　束:捆扎;阁:楼阁;之:它,指某件东西、某件事或某人。“束之高阁”,意思是把东西捆起来放在高高的楼阁上面。比喻扔在一边,弃置不用。



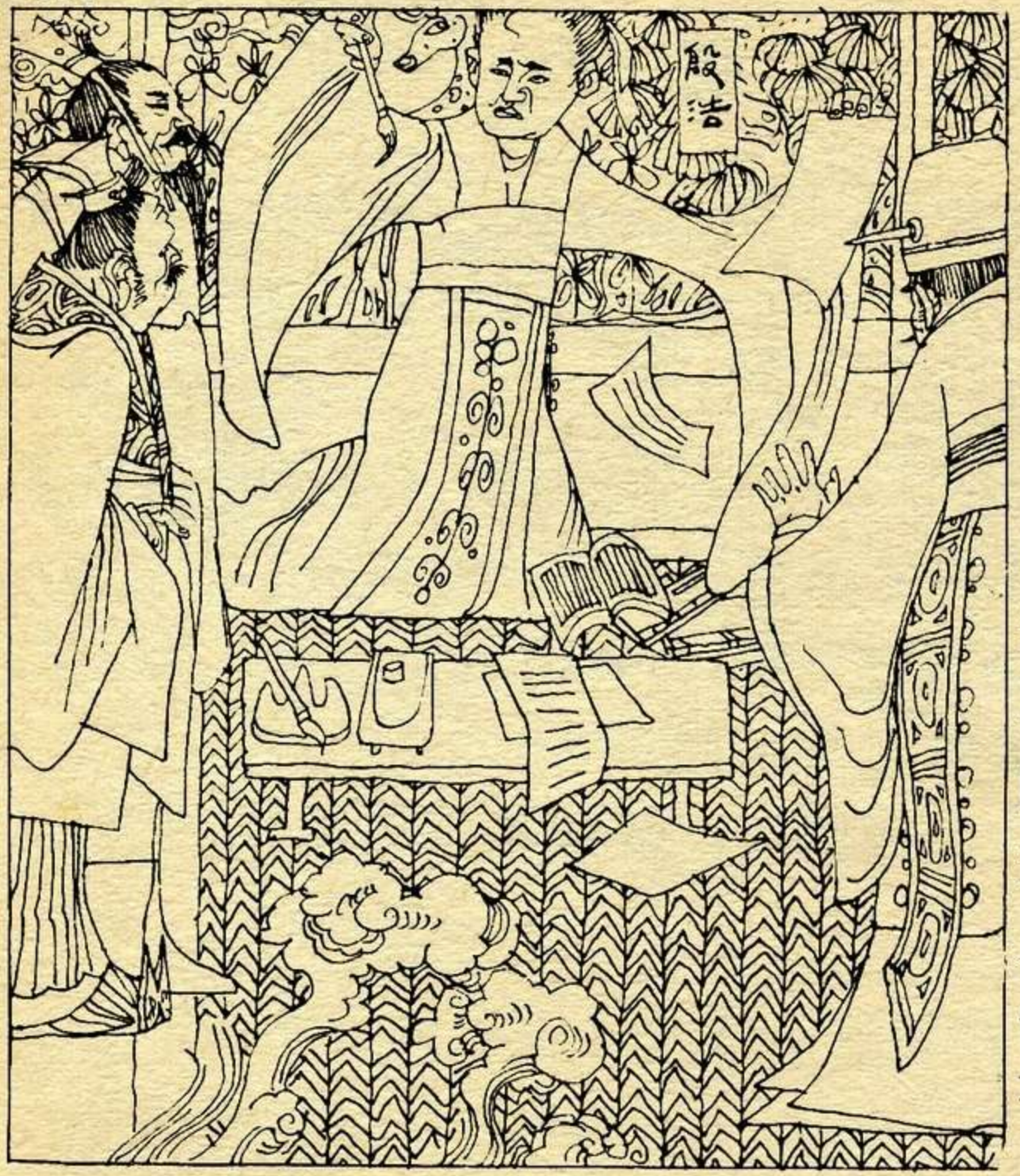
一　东晋时期，玄学十分盛行，玄学家们用老子、庄子的道家思想，糅合儒家经义，来代替已趋没落的两汉经学（阐述儒家经典之学）。他们以出身高贵、仪表潇洒和虚无玄妙的言论相标榜，成为一时风气。



二　当时有个出身豪门的贵族名叫殷浩，从小就喜欢读《老子》、《周易》，谈起玄学来头头是道，就连他那位对玄学颇有研究的叔叔也说不过他。不到二十岁，殷浩就出了名。



三　有人问殷浩："即将赴任做官的人梦见棺木，将要得到钱财的人梦见粪土，这是怎么一回事？"殷浩回答说："官职本来就是臭腐之物，钱财也不过是粪土而已。所以得官得钱的人，会梦见尸体和脏物。"人们把这句话传为名言。



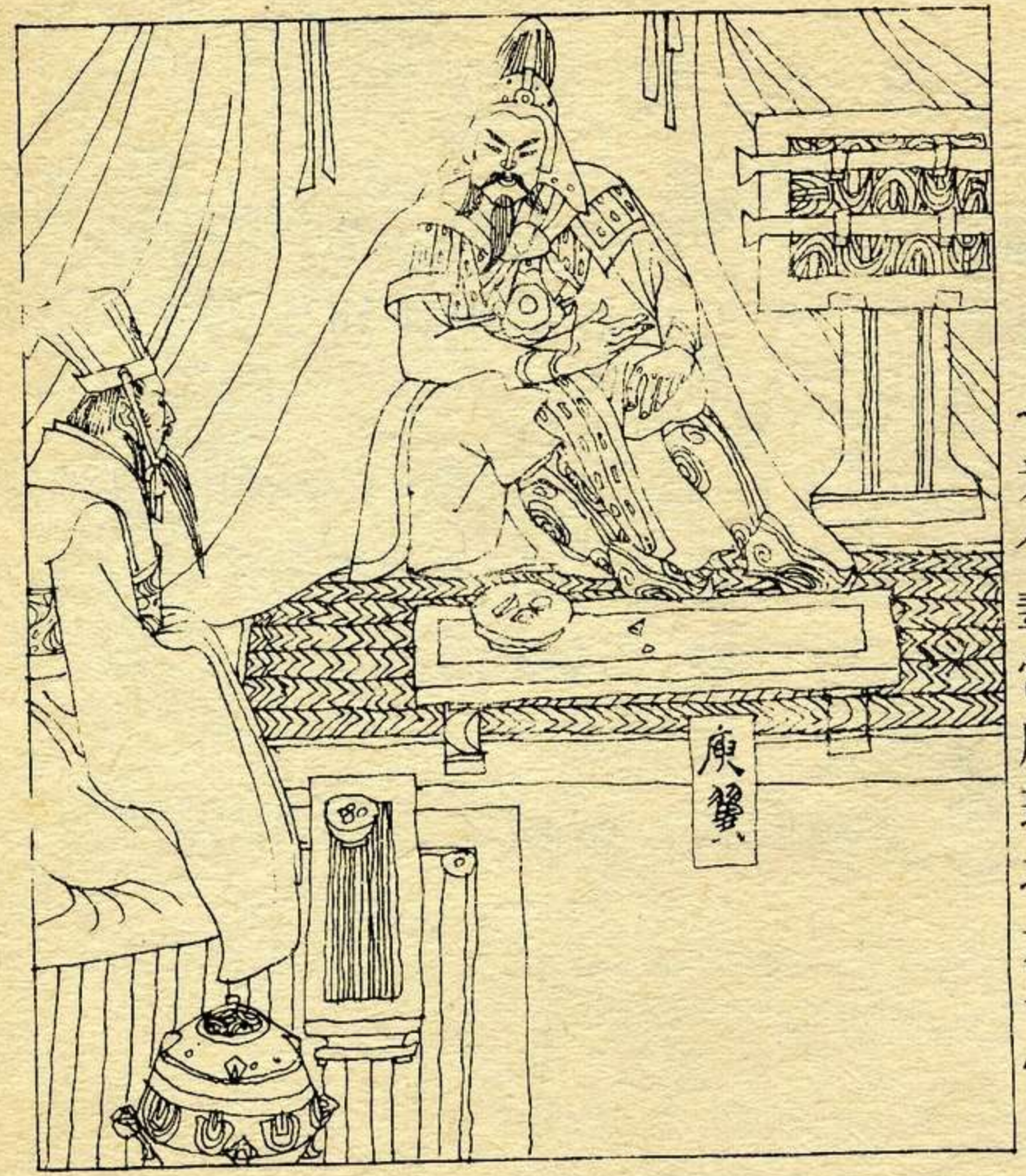
四　于是，前来拜访的贵客络绎不绝，甚至当时的朝廷要员，也来找他预测国家兴亡大事。殷浩便成为一个赫赫有名的玄学家。



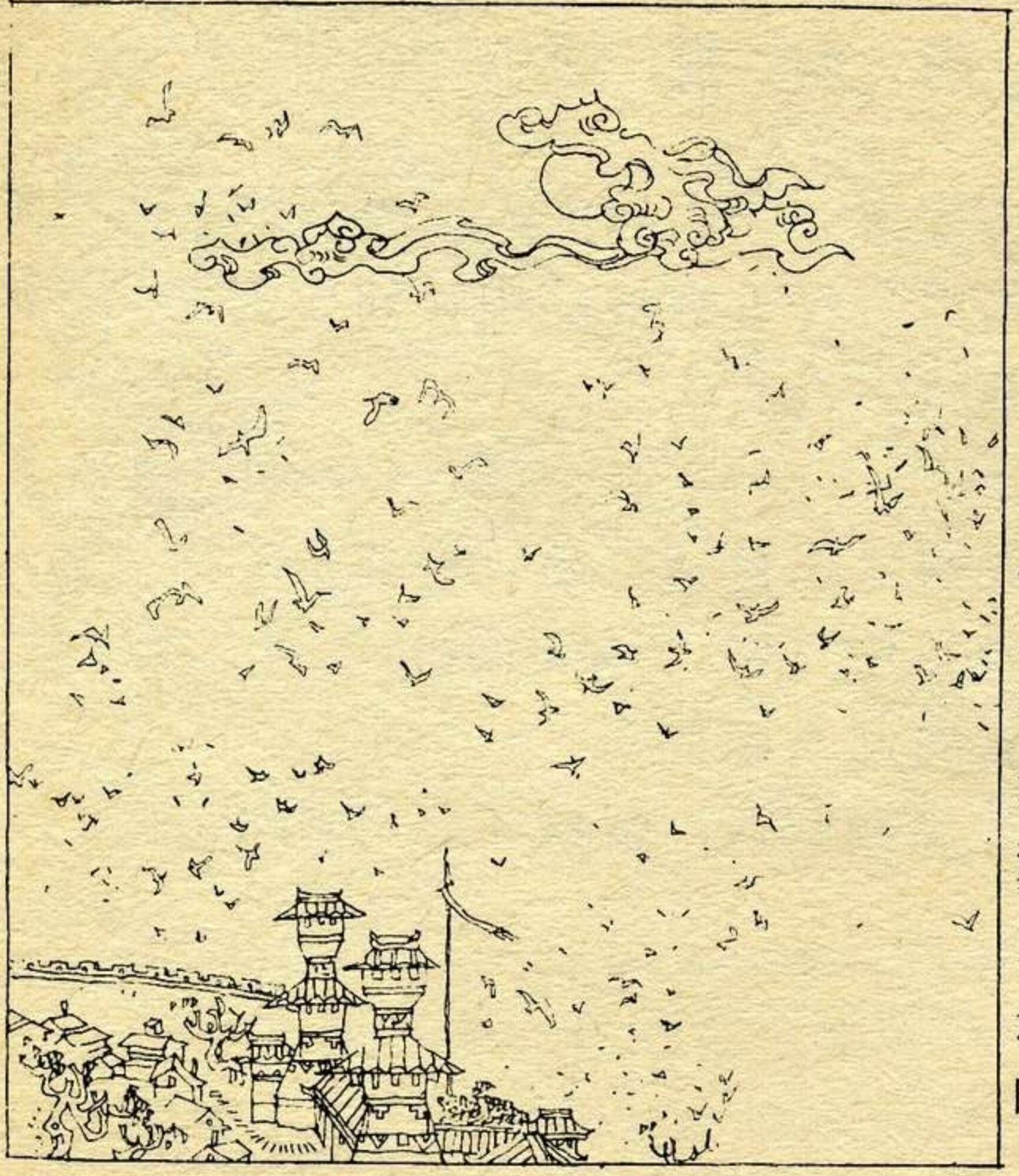
五　东晋大将庾翼请殷浩出任司马，殷浩不接受。庾翼写信给他说："王夷甫是前朝名流，但徒有虚名，我鄙弃他。他以玄妙荒诞的空话骗取名声，一旦被异族石勒俘获，就暴露出他那卑躬屈膝、苟且偷生的丑态。



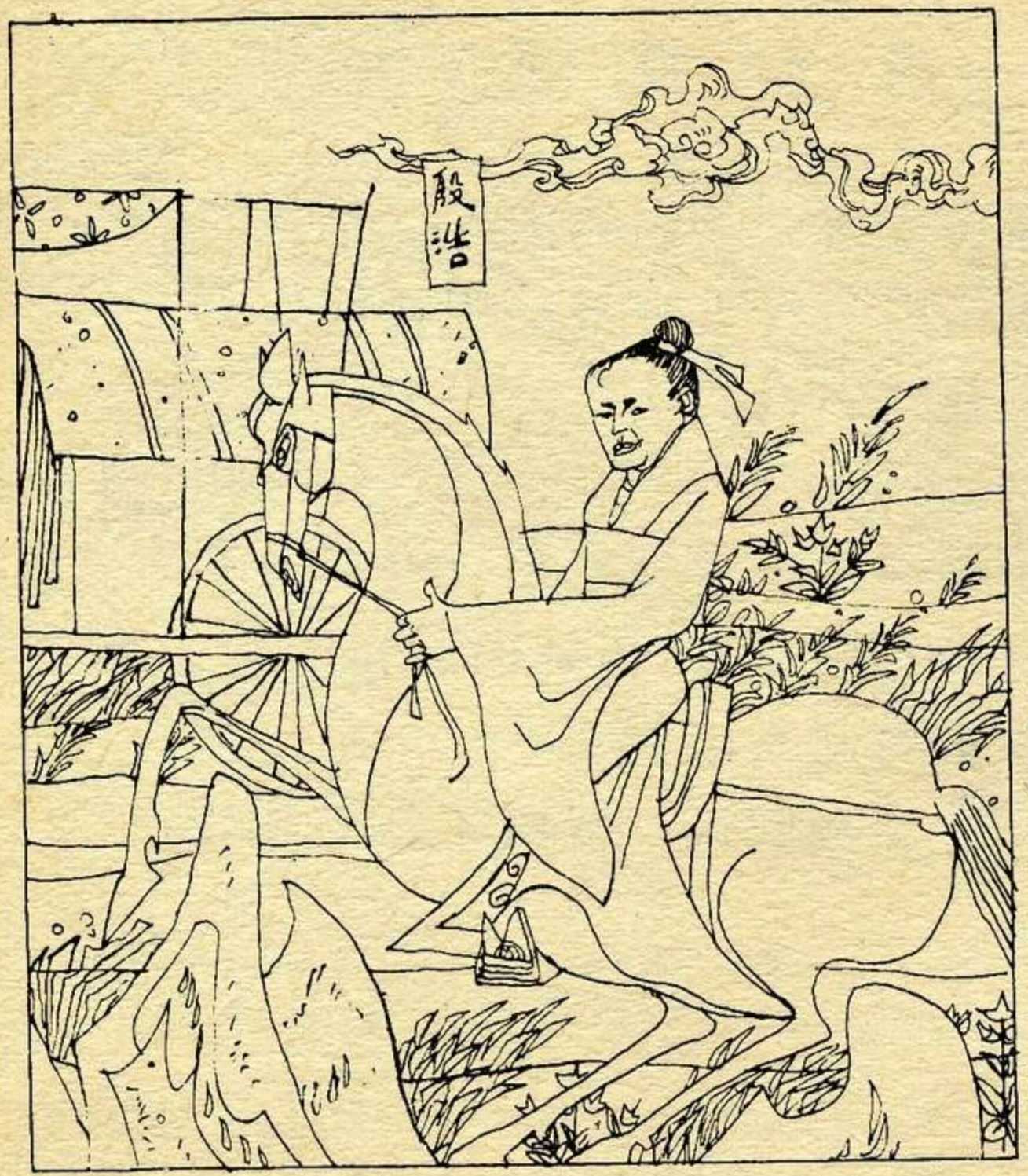
六 “当今江东不能长保无忧，你现在年纪轻又有名望，理应为国家做些事情。可你想隐居不出，这道理很难说得通。”庾翼劝殷浩不要去学那些古人的样，并再次请他出来做官。殷浩却坚决推辞。



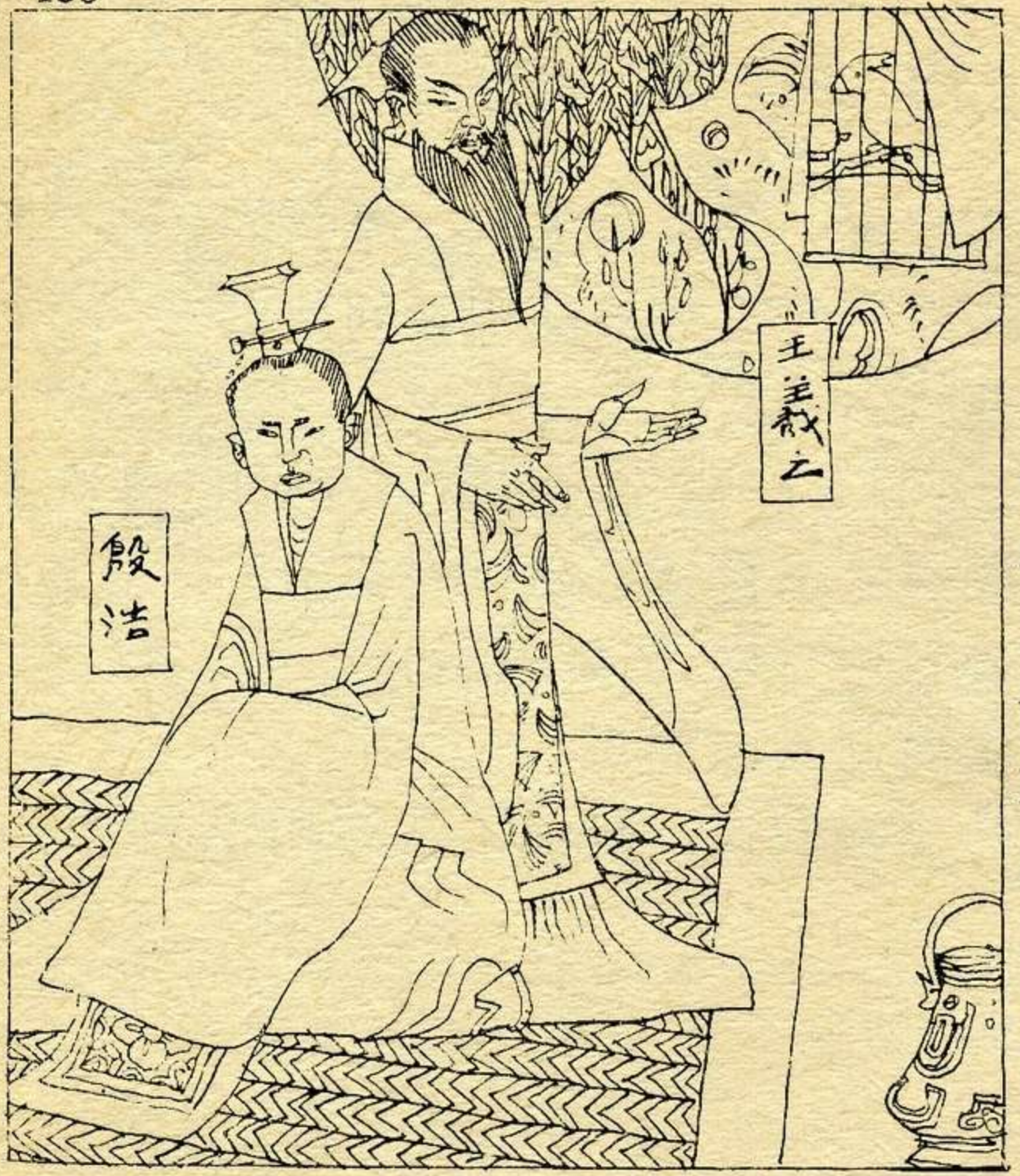
七　庾翼因此认为殷浩也不过是个有名无实之辈，不可重用。他常常对人说："象殷浩这样的人，现在只宜把他束之高阁，等天下太平了，再考虑让他出来做点事情。"



八　公元343年，东晋康帝司马岳驾崩。不久，丞相何充和大将庾翼也相继病逝。东晋王朝遭此厄运，面临着巨大的困难。



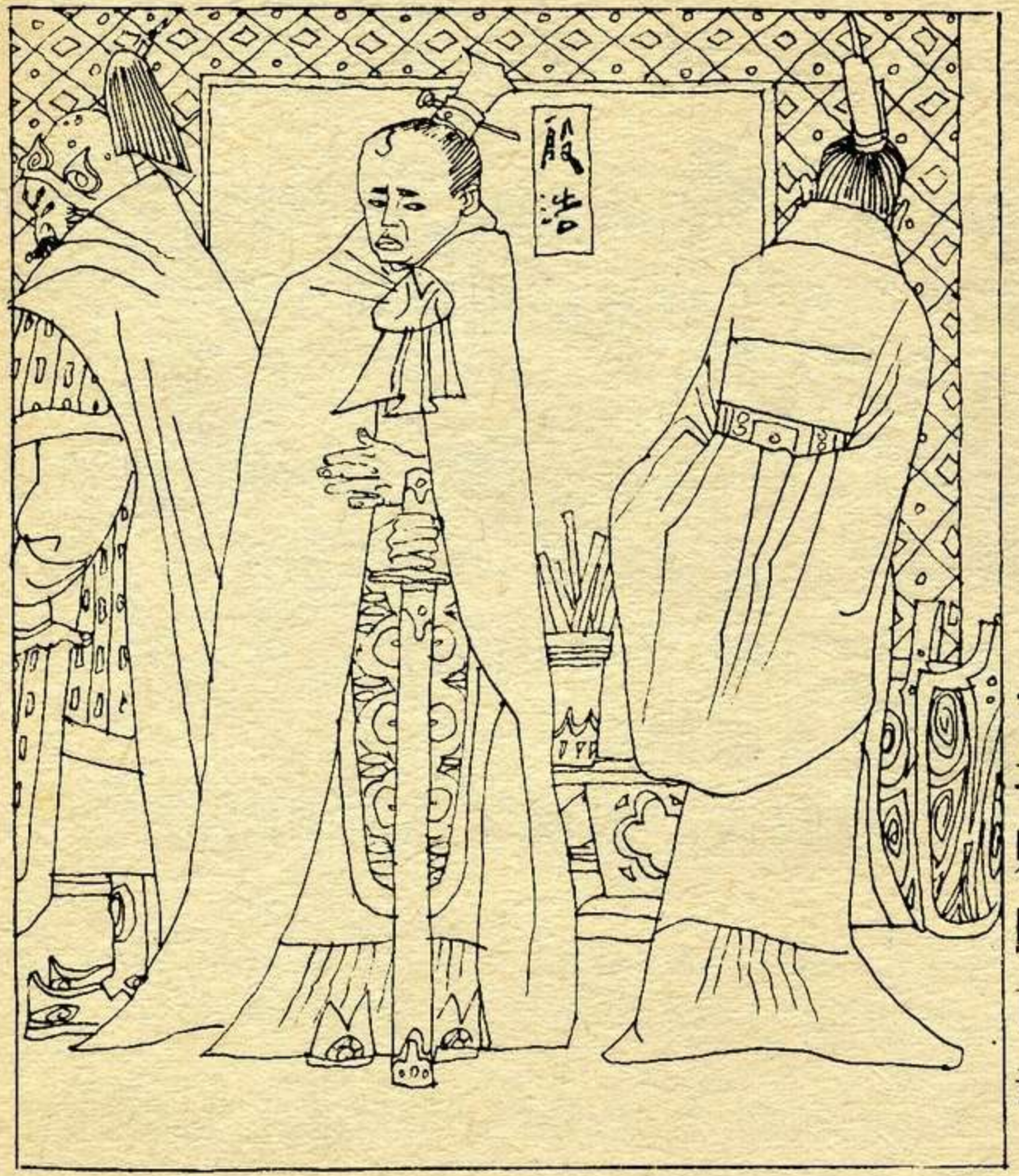
九 不久，殷浩被推荐为建武将军、扬州刺史。他再三推辞，未获朝廷同意，只得赴任就职。



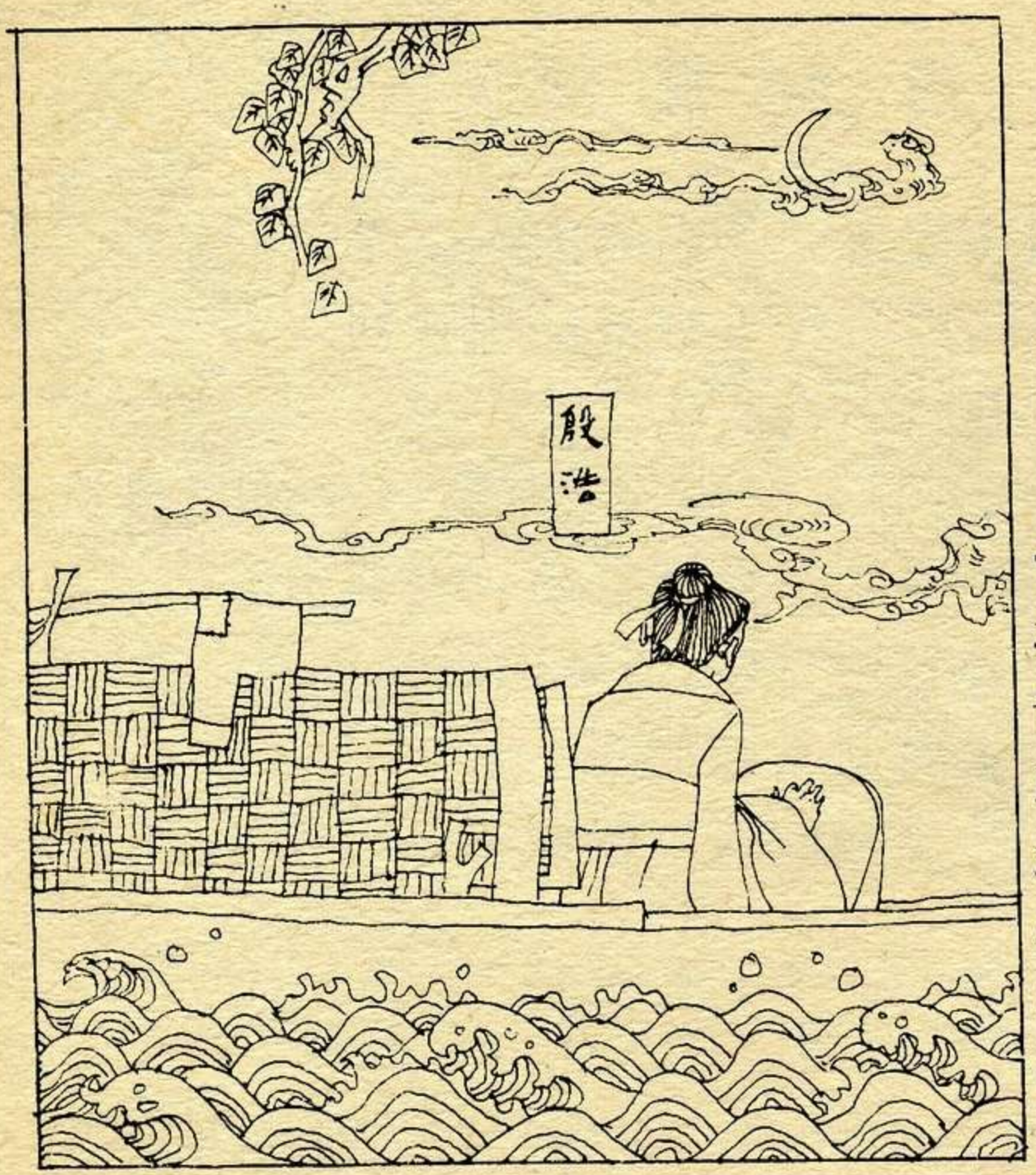
一〇　但他与大将桓温闹矛盾，大臣王羲之劝他说，当今国家危难之时，朝廷内部应该团结一致才对，希望能与桓温主动讲和。殷浩只是不听。



—— 公元351年，殷浩被任命为中军将军，管辖扬、豫、徐、兖、青五州军事。这年东晋朝廷把北伐的任务交给殷浩。



一二　殷浩领兵北上，却屡战屡败，后又被假意降服东晋的羌族酋长姚襄所袭击，大败而归。



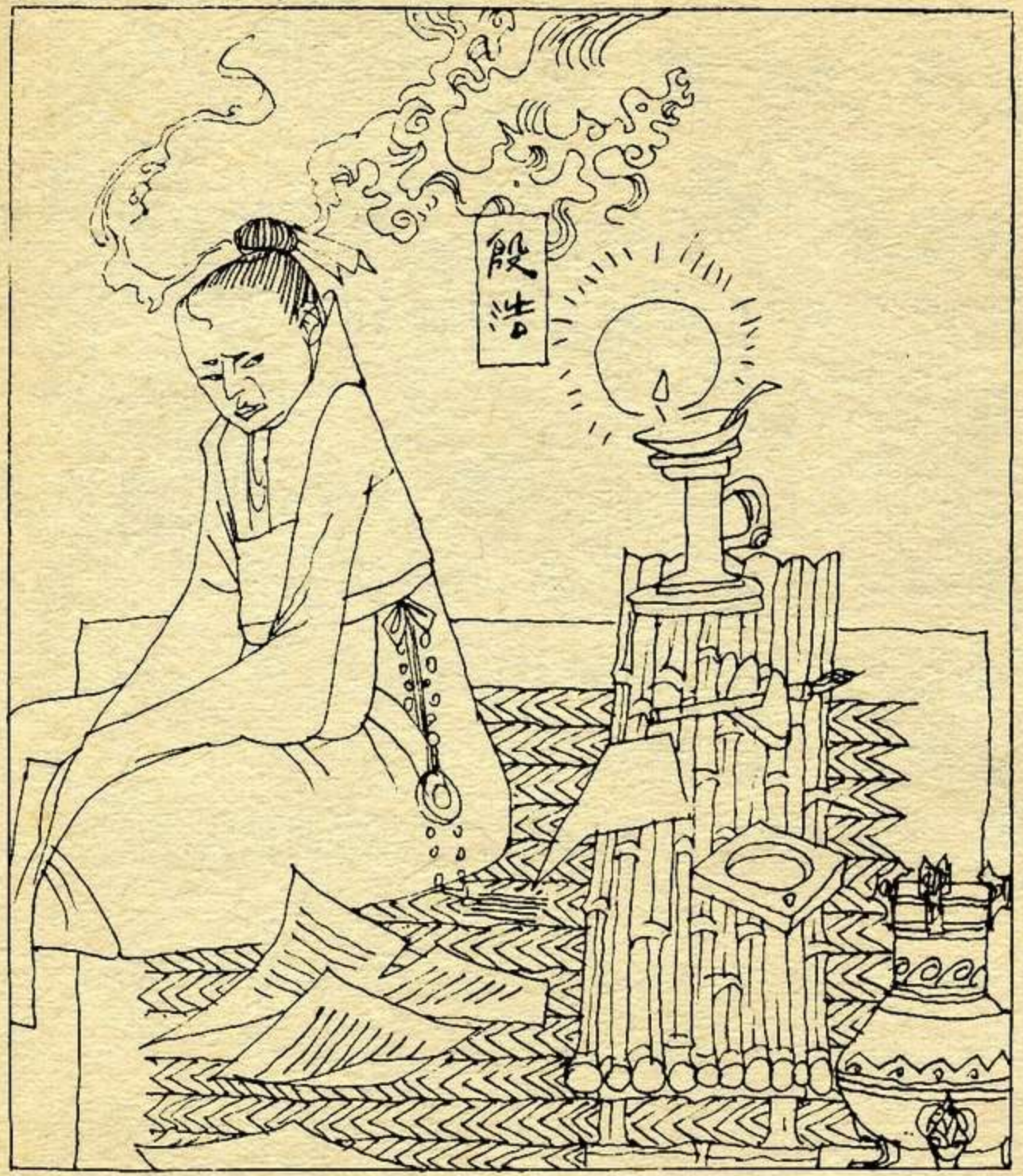
一三　殷浩连年北伐，都以失败告终。桓温便上疏攻击殷浩，要求朝廷给予惩处。于是殷浩被罢官，流放到信安。



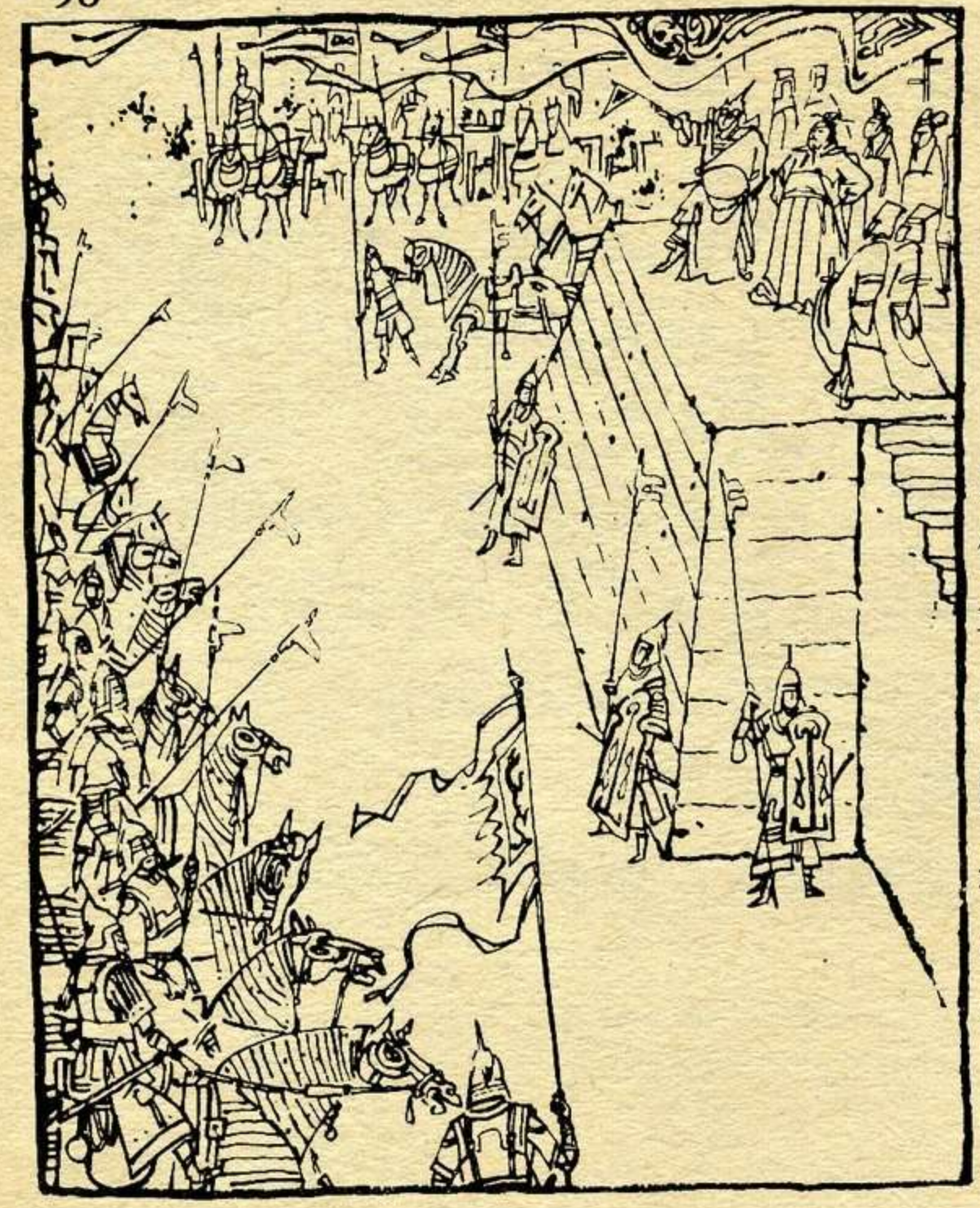
一四　在流放中，殷浩尽管表面上不露出悲伤神情，但人们常常看到他整天用手指在空间画字，原来写的是“咄咄怪事”四个字。这是他在发泄心中的不满啊。



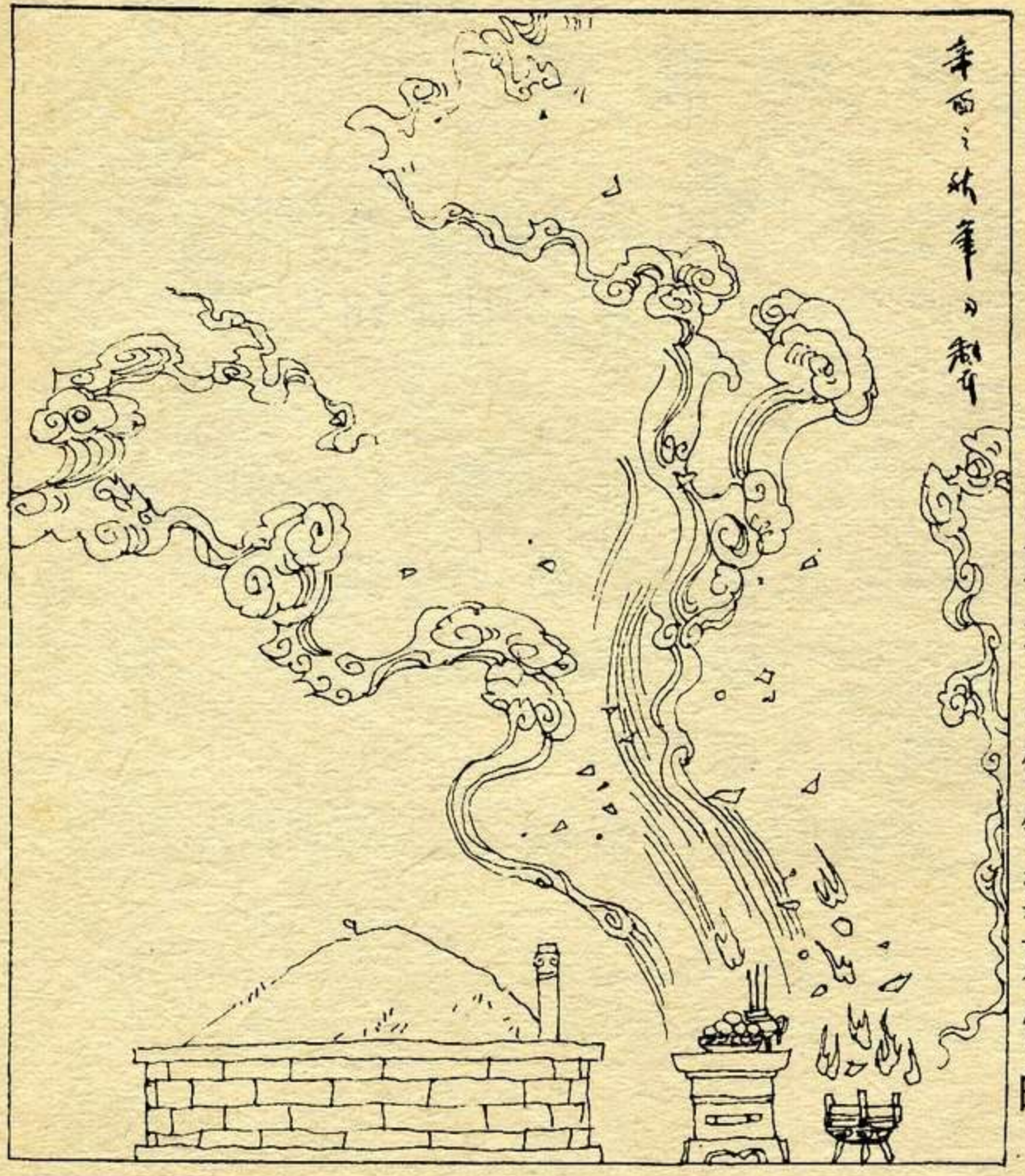
一五　后来桓温打算与殷浩和解，写信给殷浩说要推荐他当尚书令。殷浩接信，高兴万分。



一六　他当即复信，写了许多客套话，无非是表示感激和愿意效劳的意思。刚把信封好，又恐措辞不当，拆开重读一遍，再行封上。如此反复十数次，弄得精神恍惚，反将信纸失落在地，竟把一个空信封寄了出去。



六　刘邦安了韩信的心，就又着手进行多方准备，摆好与楚决战的阵势。汉军三路兵马在垓下会齐，仍由韩信为大将，调度这三十万军队。



一八　事隔两年，殷浩一病不起，就这样无声无息地死去了。殷浩虽然很有名望，但没有实际本领，对这种人，庾翼那句“此辈宜束之高阁”的话，倒是很发人深思的。

《中国成语故事》连环画1—40册索引

一　画

一去不复返　6-51
一不做二不休　34-40
一叶障目　26-1
一日千里　26-102
一国三公　35-84
一鸣惊人　22-16
一败涂地　10-83
一箭双雕　34-1
一饭千金　37-1
一诺千金　35-35

二　画

十行俱下　32-89
人琴俱亡　23-10
人杰地灵　21-33
人生如面　25-51
人目为战　30-109
人人自危　37-95
人给家足　40-113

三　画

三顾茅庐　36-94
三人成虎　2-72
三令五申　5-81
土壤细流　40-66
大材小用　20-1
大义灭亲　6-36
上下其手　31-51
口蜜腹剑　19-38
千夫所指　32-98
千虑一得　29-53
千金买骨　8-29
亡羊补牢　4-85
门庭若市　13-25
尸位素餐　26-79
尸居余气　21-78
马革裹尸　10-67

四　画

开门揖盗　18-8
开卷有益　12-64
开诚布公　25-1
天下无双　28-57
天罗地网　14-97
天之骄子　21-142
无出其右　23-53
专横跋扈　34-126
专心致志　11-41
木人石心　17-1
不可同日而语　39-72
不可多得　17-51
不求甚解　28-114
不遗余力　32-76
不知人间有羞耻事　34-85
不知所云　20-104
不自量力　3-100
不入虎穴焉得虎子　3-33
不为五斗米折腰　28-103
不敢越雷池一步　12-51
不屈不挠　6-18
犬牙交错　4-54
太公钓鱼　8-14
车载斗量　5-48
车水马龙　22-78
五十步笑百步　23-27

比肩继踵 19-106
曰不暇给 37-82
见利忘义 21-63
见怪不怪 26-27
牛衣对泣 28-72
牛刀小试 29-33
气壮山河 27-81
毛遂自荐 13-38
升堂入室 16-1
长驱直入 18-19
从善如流 16-8
今是昨非 40-79
公而忘私 14-1
风吹草动 18-52
乌头马角 34-18
斗粟尺布 34-68
以规为瑱 24-134
以邻为壑 33-100
子取子求 27-35
水滴石穿 17-44

五 画

玉汝于成 19-73
未可厚非 39-96
未雨绸缪 38-106
功败垂成 1-12
世外桃源 12-31
左提右挈 22-1
厉兵秣马 9-33
灭此朝食 11-63
东山再起 1-43
东施效颦 13-1
目光如炬 31-73
叶公好龙 32-49
叹为观止 7-100
四面楚歌 9-62
生灵涂炭 8-94
白头如新 20-73
鸟尽弓藏 27-54
包藏祸心 22-54
尔虞我诈 13-53
乐不可支 26-51
乐不思蜀 19-1
乐此不疲 21-24
乐极生悲 29-118
半面之交 18-71
宁为玉碎不为瓦全 18-43
礼贤下士 31-1
司马昭之心 14-77
民以食为天 39-48
发蒙振落 29-79
发奸擿伏 14-106
对牛弹琴 9-19

六 画

老当益壮 10-58
老牛舐犊 16-30
老生常谈 34-98
老妪能解 36-148
老马识途 9-53
芒刺在背 16-86
机不可失 30-1
权宜之计 2-36
百步穿杨 13-79
百川归海 27-128
百闻不如一见 9-95
百尺竿头 30-14
成也萧何败也萧何 24-72
此地无银三百两 19-86
当局者迷 24-31
曲突徙薪 8-67

同仇敌忾 18-78
同心同德 26-40
因势利导 5-57
先发制人 10-74
任劳任怨 16-95
价值连城 15-74
自相矛盾 3-82
后起之秀 8-78
众叛亲离 15-61
危于累卵 25-88
危若朝露 2?-103
负荆请罪 3-1
负重致远 4-65
多行不义必自毙 18-32
多谋善断 24-1
多难兴邦 19-25
各自为政 14-88
各得其所 2-1
齐大非偶 35-48
妄自尊大 31-121
闭关却扫 18-93
冰消瓦解 17-109
汗流浃背 30-21

江郎才尽 29-107
守株待兔 3-75
讳莫如深 13-114
论功行赏 20-60
好好先生 22-38
买椟还珠 8-42
约法三章 6-71

七 画

赤膊上阵 30-75
声名狼藉 4-74
邯郸学步 4-24
劳苦功高 40-30
克己奉公 2-54
杜渐防萌 9-104
杞人忧天 4-96
李代桃僵 38-80
束之高阁 40-126
两败俱伤 37-63
两袖清风 40-45
励精图治 1-100
抛砖引玉 33-28
投鞭断流 9-1
投笔从戎 4-1

投鼠忌器 10-94
求田问舍 30-66
坚壁清野 1-76
吴牛喘月 32-117
旷日持久 6-62
呕心沥血 25-29
围魏救赵 8-49
困兽犹斗 2-61
听人穿鼻 39-1
别开生面 35-1
别无长物 4-31
利令智昏 31-110
兵不厌诈 11-72
兵不血刃 35-16
兵贵神速 16-51
近水楼台 38-1
余音绕梁 27-1
间不容发 28-83
沧海桑田 6-82
穷兵黩武 16-75
识事务者为俊杰 14-29
改过自新 2-83
改弦易辙 14-18

鸡 犬 升 天 21-1
鸡 虫 得 失 22-45
鸡 口 牛 后 29-42
鸡 鸣 狗 盗 20-20
纵 虎 归 山 20-80
纸 上 谈 兵 11-19
驴 鸣 犬 吠 23-40

八 画

奉 公 守 法 20-95
青 云 直 上 22-61
玩 物 丧 志 13-90
取 精 用 弘 23-115
其 貌 不 扬 30-92
英雄无用武之地 30-120
枕 戈 待 旦 34-57
画 龙 点 睛 11-83
画 虎 类 犬 9-88
画 蛇 添 足 22-29
卧 薪 尝 胆 7-1
卖 剑 买 牛 33-1
奇 货 可 居 11-96
拔 帜 易 帜 25-64
抱 残 守 缺 6-27
抱 薪 救 火 23-1
抱 头 鼠 窜 28-48
披 荆 斩 棘 1-63
势 如 破 竹 1-1
歧 路 亡 羊 12-44
明 珠 暗 投 21-97
味 如 鸡 肋 23-85
忠 言 逆 耳 37-18
罗 雀 掘 鼠 23-68
图 穷 匕 见 12-98
物 以 类 聚 8-87
金玉其外败絮其中 33-70
金 城 汤 池 7-21
金 石 为 开 3-48
贪 天 之 功 7-87
贪 生 怕 死 33-126
贪 小 失 大 10-1
夜 郎 自 大 17-68
刻 舟 求 剑 15-16
卷 土 重 来 17-20
空 洞 无 物 4-10
居 安 思 危 23-132

九 画

项 庄 舞 剑 2-23
城 下 之 盟 6-93
城 门 失 火 31-103
甚 嚣 尘 上 17-122
草 菅 人 命 5-33
相 煎 太 急 40-1
柳 暗 花 明 15-23
南 辕 北 辙 28-90
南 山 可 移 26-12
南 州 冠 冕 24-40
残 杯 冷 炙 23-100
按 图 索 骥 15-102
背 城 借 一 15-34
临 危 不 惧 14-42
临 深 履 薄 28-35
郢 书 燕 说 12-84
胃天下之大不韪 5-17
昭 德 塞 违 20-43
贵 人 多 忘 37-114
罚 不 当 罪 27-119
重 蹈 覆 辙 12-91
秋 毫 无 犯 29-64
秋 风 过 耳 32-36

狡兔三窟 15-85
闻鸡起舞 28-16
前倨后恭 12-71
前度刘郎 36-40
将勤补拙 14-55
洞见症结 31-134
洛阳纸贵 1-21
举棋不定 7-57
举足轻重 9-79
退避三舍 35-118
骄兵必败 5-24

十 画

泰山压卵 9-44
泰山鸿毛 7-32
班荆道故 22-112
班门弄斧 10-38
莫测高深 30-34
桃李不言 20-128
桃李满天下 20-117
唇亡齿寒 10-45
破镜重圆 6-1
破釜沉舟 25-16
振臂一呼 29-1
觉同伐异 19-49
铁杵成针 11-12
乘风破浪 39-83
乘兴而来 21-52
笑里藏刀 12-1
借箸代筹 39-16
倒行逆施 24-18
胸有成竹 19-97
釜底抽薪 35-65
狼狈为奸 33-113
狼子野心 21-123
高山流水 38-10
高屋建瓴 40-92
席不暇暖 32-120
病入膏肓 7-50
疲于奔命 13-101
疾风知劲草 14-66
旁若无人 38-40
兼听则明偏信则暗 11-1
流言蜚语 22-91
家徒四壁 17-31
请君入瓮 3-20
谈笑自若 2-10
谈何容易 8-58
谈言微中 39-122
冥顽不灵 35-103
难兄难弟 25-40

十一画

黄粱一梦 15-1
黄袍加身 32-1
盛气凌人 1-32
掩耳盗铃 9-26
排难解纷 33-41
推心置腹 24-55
探囊取物 34-113
悬梁刺股 36-125
趾高气扬 11-48
矫枉过正 2-45
犁庭扫闾 16-64
偃旗息鼓 1-89
得陇望蜀 13-66
盘根错节 6-102
欲加之罪何患无辞 27-14
鹿死谁手 1-54
望梅止渴 24-121
望秋先零 24-93

望门投止 16-106
望洋兴叹 25-75
断章取义 37-46
敝帚千金 24-102
惘然若失 38-95
梁上君子 11-34
寄人篱下 29-24
弹冠相庆 7-70
绿衣使者 17-90
骑虎难下 36-75

十二画

越俎代庖 7-43
博士买驴 29-94
朝三暮四 4-17
嗟来之食 3-66
赔了夫人又折兵 31-18
黑白混淆 2-92
筚路蓝缕 39-109
傍人门户 15-54
集思广益 18-1
惩一警百 39-61
鲁鱼亥豕 34-31
游刃有余 7-14
强弩之末 19-12

十三画

蓝田生玉 16-19
楚囚对泣 21-114
靦颜人世 38-59
愚公移山 12-20
暗渡陈仓 18-102
照雪聚萤 37-31
鹏程万里 32-65
数典忘祖 8-1
滥竽充数 5-94
塞翁失马 31-92

十四画

模棱两可 38-25
摧枯拉朽 3-89
旗鼓相当 5-10
精卫填海 4-47

十五画

暴虎冯河 26-68
箭在弦上 3-55
德隆望重 15-47
戮力同心 19-56

十六画

璞玉浑金 25-118
噤若寒蝉 9-10
黔驴技穷 4-38
篝火狐鸣 13-8
磨穿铁砚 28-1
激浊扬清 32-58

十七画

馨竹难书 5-1
螳螂捕蝉 10-16
螳臂当车 5-72
髀肉复生 31-64
鹬蚌相争 10-29
孺子可教 33-85

十八至十九画

覆水难收 36-1
覆巢无完卵 39-35
翻然改图 17-83
攀龙附凤 30-49
靡靡之音 27-104

说明：

篇名后数码，前一个表示册次，后一个表示页次。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



http://shop33894957.taobao.com/

中国成语故事

觀潮軒印

40

《中国成语故事》连环画一至四十册索引 一四五

束之高阁 一二六

人给家足 一一三

高屋建瓴 九二

今是昨非 七九

土壤细流 六六

两袖清风 四五

劳苦功高 三〇

相煎太急 一

统一书号：8081·13291 定价：0.18元