

好好先生

中国成语故事之二十二

本书由“观潮轩”先生扫描并制作。
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



http://shop33894957.taobao.com/

好　好　先　生

中国成语故事之二十二

軒觀
印潮

上海人民美術出版社

好 好 先 生　　中国成语故事之二十二

编 文　陆 士 达 等　　绘 画　潘 鸿 海 等

上海人民美術出版社出版（上海长乐路672弄33号）　新華書店上海发行所发行　上海市印刷十厂印刷

开本850×1048 1/64　印张　2　1981年 2月　第1版 1981年 2月　第1次印刷　印数 000,001——760,000

统一书号：8081·12320　定价：0.16元

左提右挈

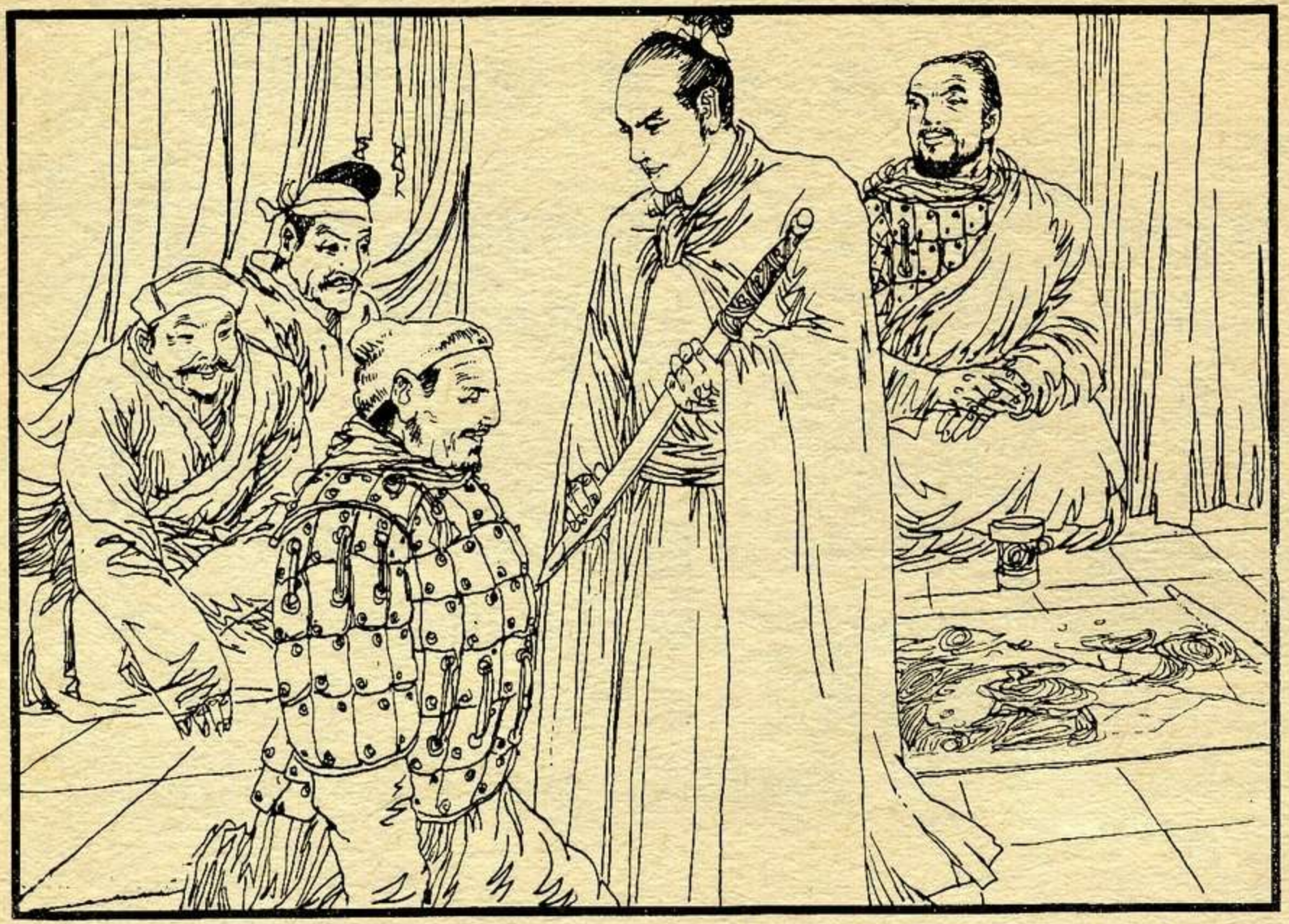
编文　陆士达
绘画　潘鸿海

出处　《史记·张耳陈馀列传》:“夫以一赵尚易燕，况以两贤王左提右挈，而责杀王之罪，灭燕易矣。”

释义　提:提携;挈(qiè 契):挈带。“左提右挈”，形容互相扶持。



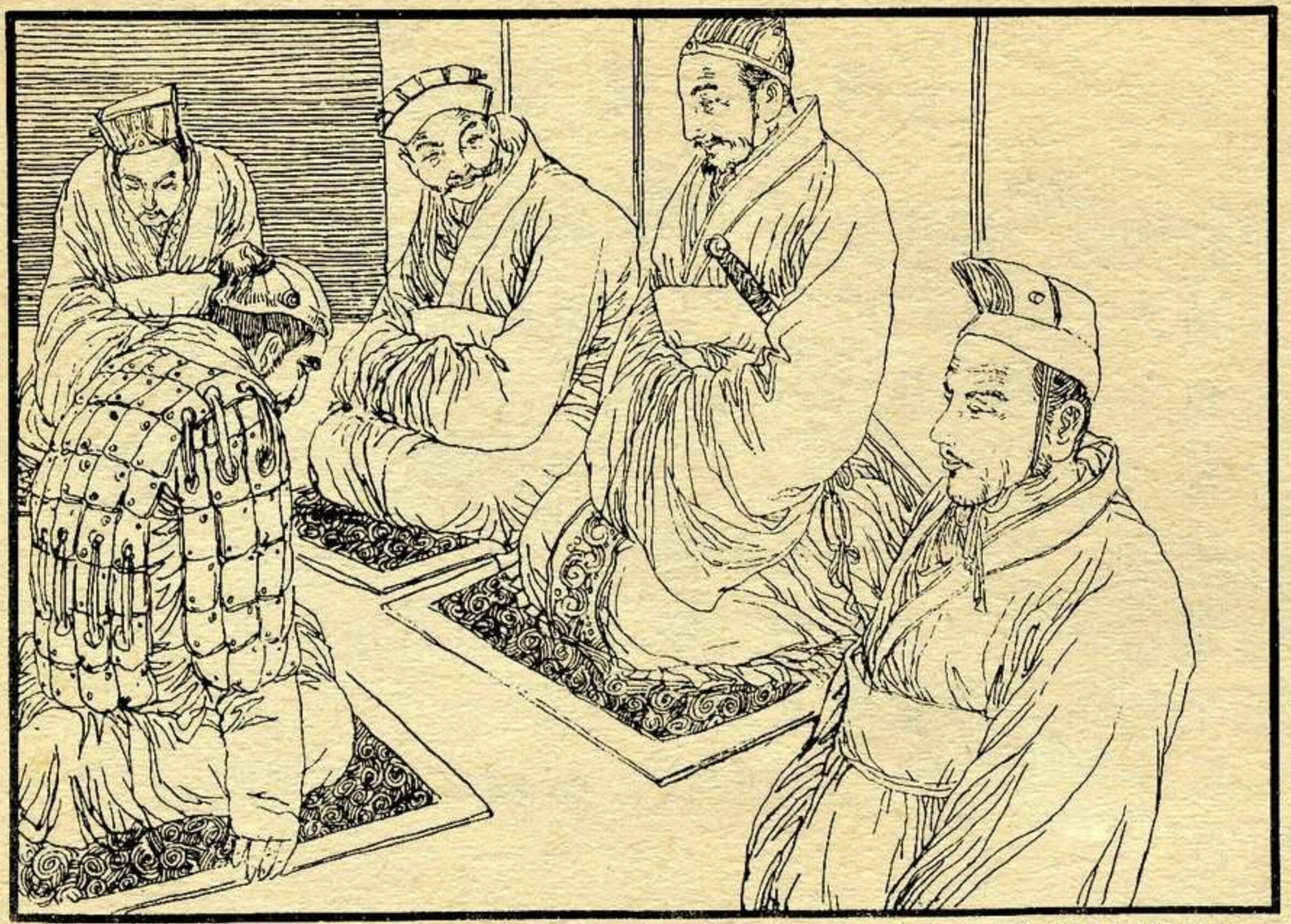
一　秦朝末年，刑政苛暴，赋役繁重，社会阶级矛盾尖锐。秦二世元年（公元前209年），陈胜、吴广聚众起义，沿途农民纷纷参加，义军迅速发展到数万人，并在陈县（今河南淮阳）建立张楚政权，陈胜被推为王。



二　为了进一步攻取河北各地，陈王派他的朋友武臣为将军，以张耳、陈馀为左、右校尉，拨给三千人马，北上攻略以前六国时候赵国所管辖的地方。



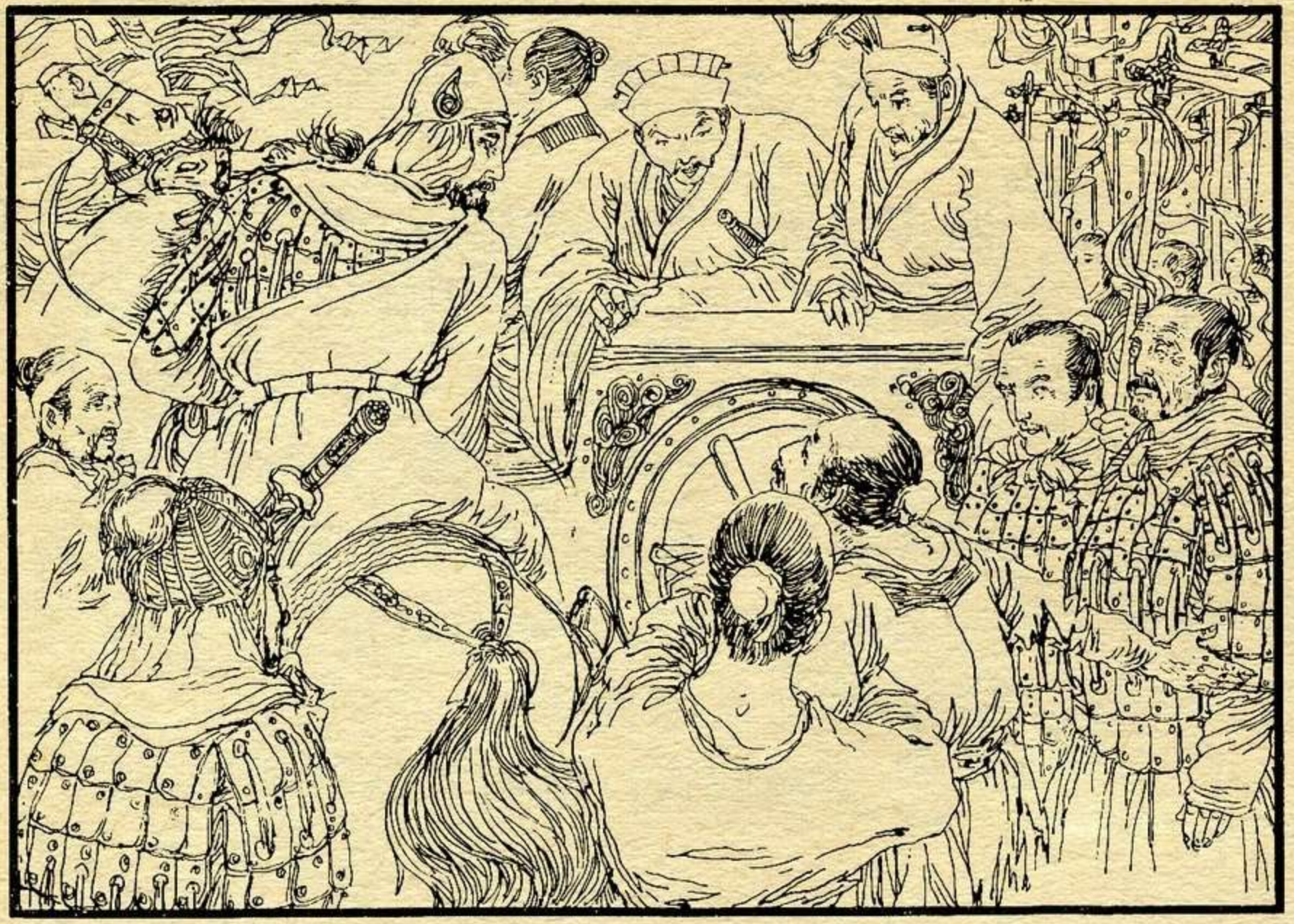
三　赵地百姓愤恨秦王朝的残酷统治，大家纷纷起来，杀灭秦朝委派的官吏，开城欢迎起义军到来。不久，武臣就攻下了旧赵国的三十多个城池，声势十分浩大。



四　张耳、陈馀和众人商议之后，决定在旧赵国都城邯郸，推举武臣做了赵王，张、陈两人分任右丞相和大将军，共同掌理国政。另外又派部将韩广率领大军北进，夺取从前燕国的地方。



五 不料韩广一到燕地，就自立为燕王。消息传到赵王武臣耳中，自然引起极大愤怒。他亲自和张耳、陈馀等人发兵攻燕。



六　赵军刚抵燕界，忽然不见了赵王武臣，全军一片惊慌。后来武臣的亲随狼狈地从燕营逃回，才得悉赵王已被燕军俘去。



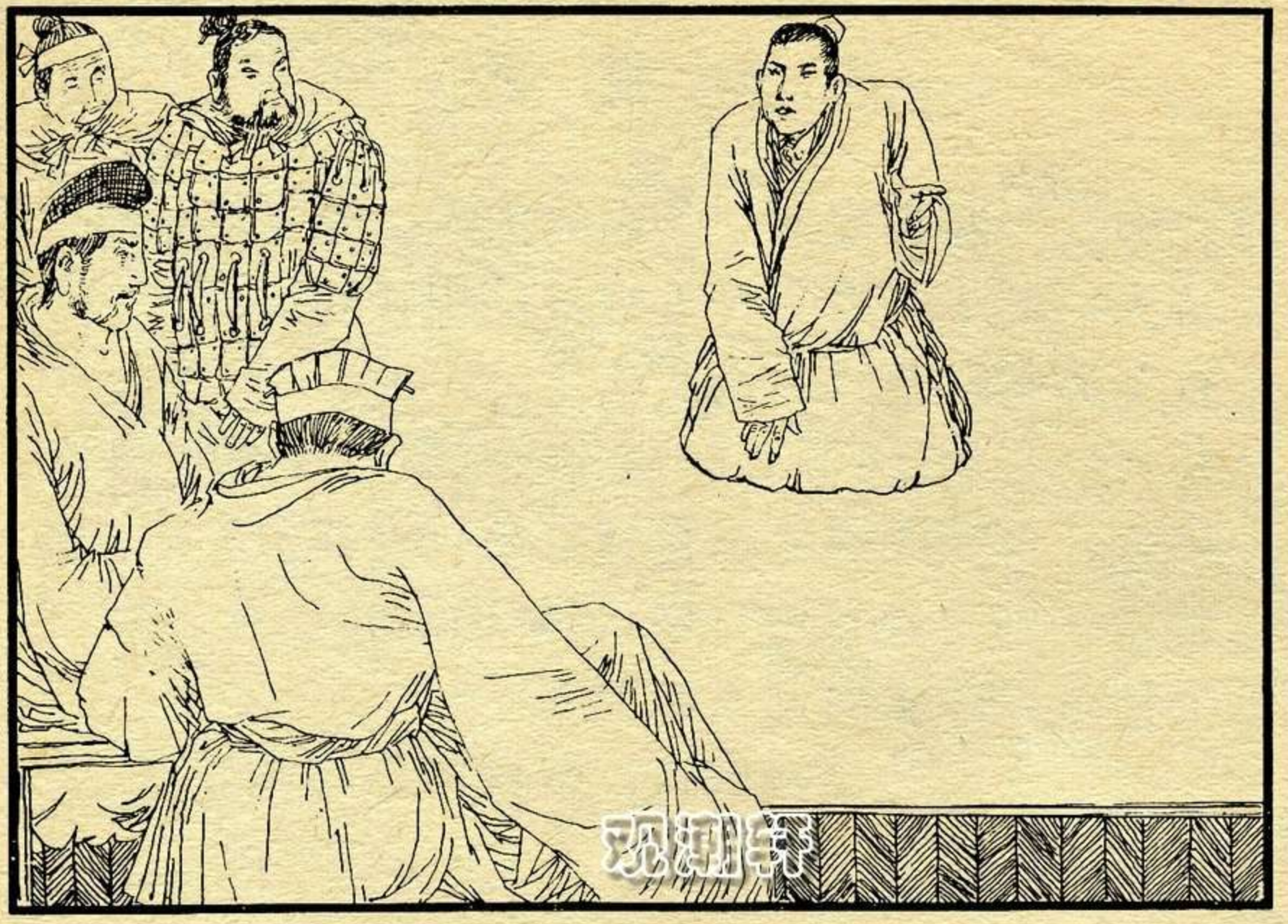
七　原来，这天清晨赵王忽发奇想，打算潜入燕境窥探虚实，只恐张耳、陈馀劝阻，便瞒着他俩，独自带着数名亲随，改装出营。



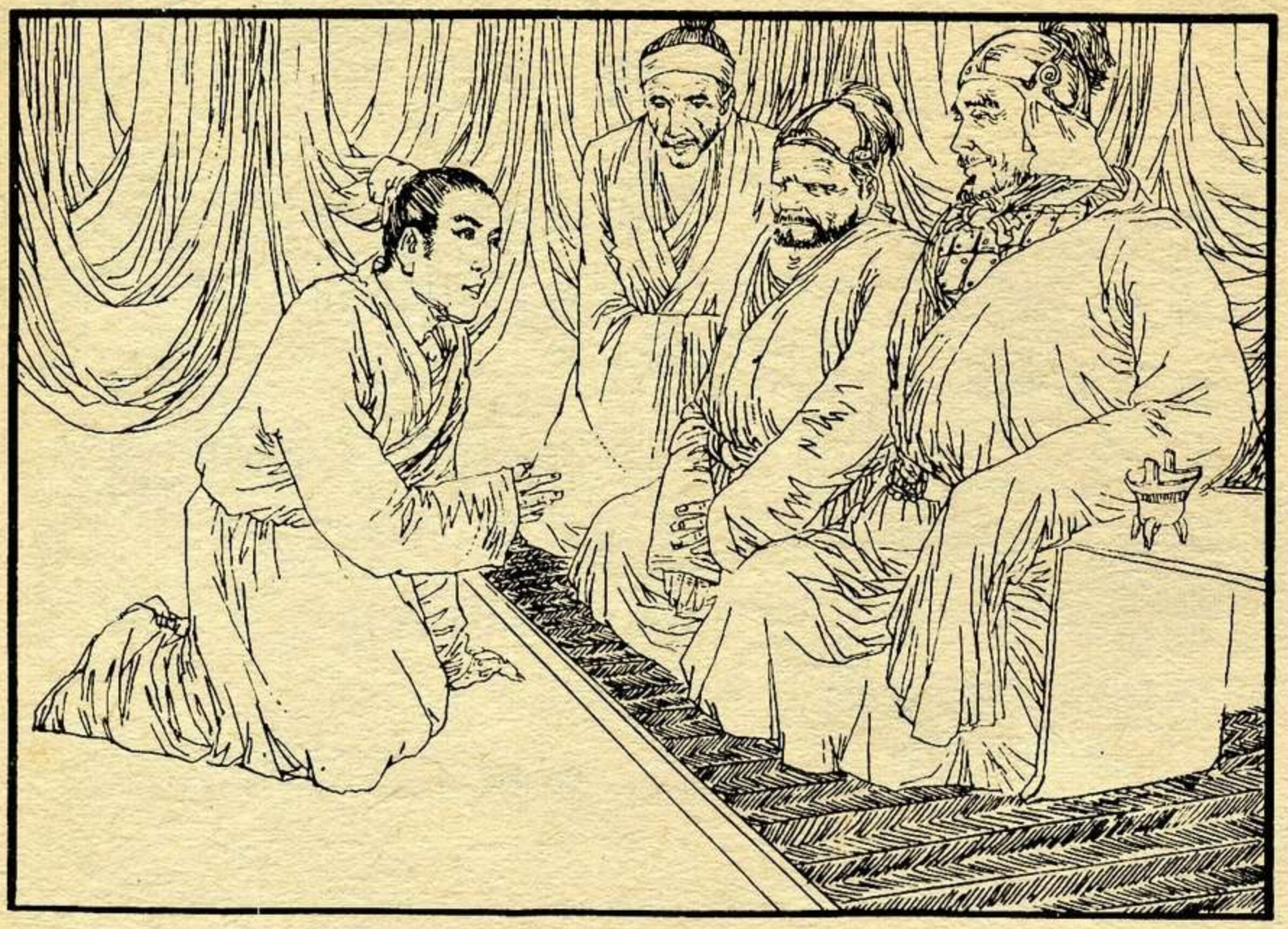
八　赵王偷入燕境，没料燕人日夕巡逻，盘查严密，更有韩广旧卒认出武臣，当即将他逮住。亲随多半被拘，有两三个较为机灵的逃归赵营。



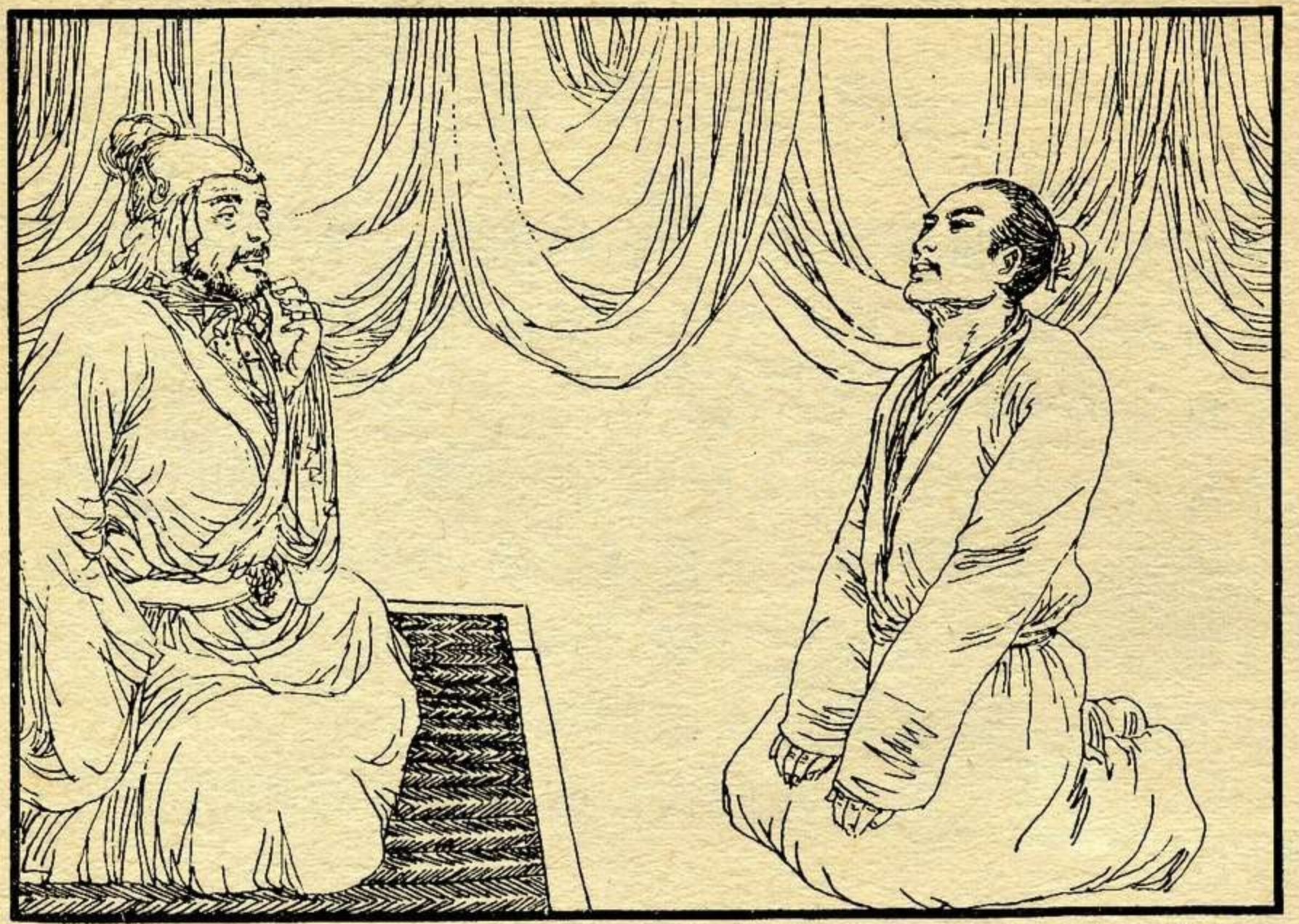
九　燕王韩广囚禁赵王，要求平分赵地一半给他，才肯放回武臣。张耳、陈馀非常焦急，一连派出十几名使者去燕营商谈，都被燕将杀死，弄得手下再没有人肯冒险前往。



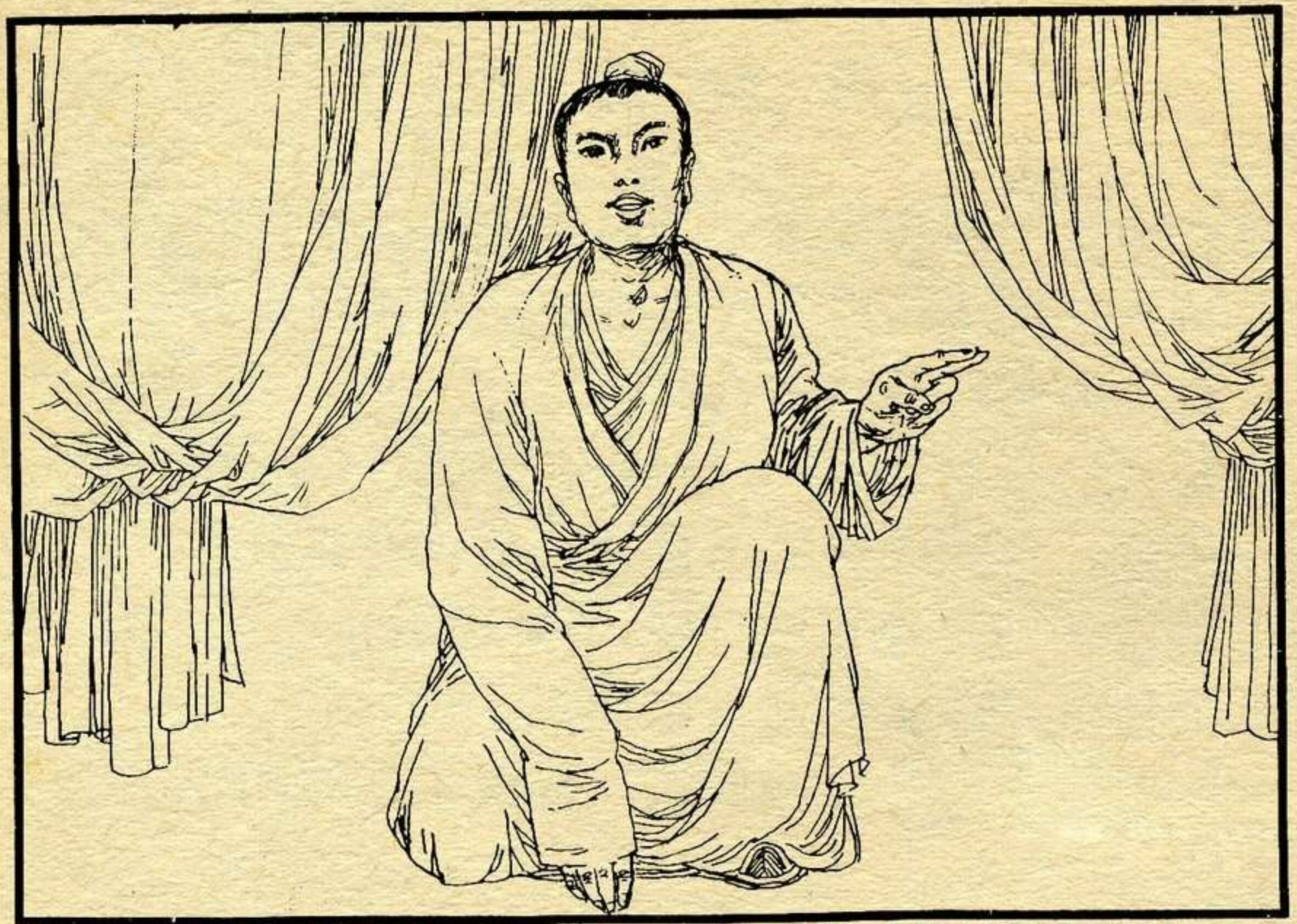
一〇　正在一筹莫展，万没想到有个武臣的侍卒却自告奋勇，愿意往燕营交涉。张、陈两人只得让他去了再说。



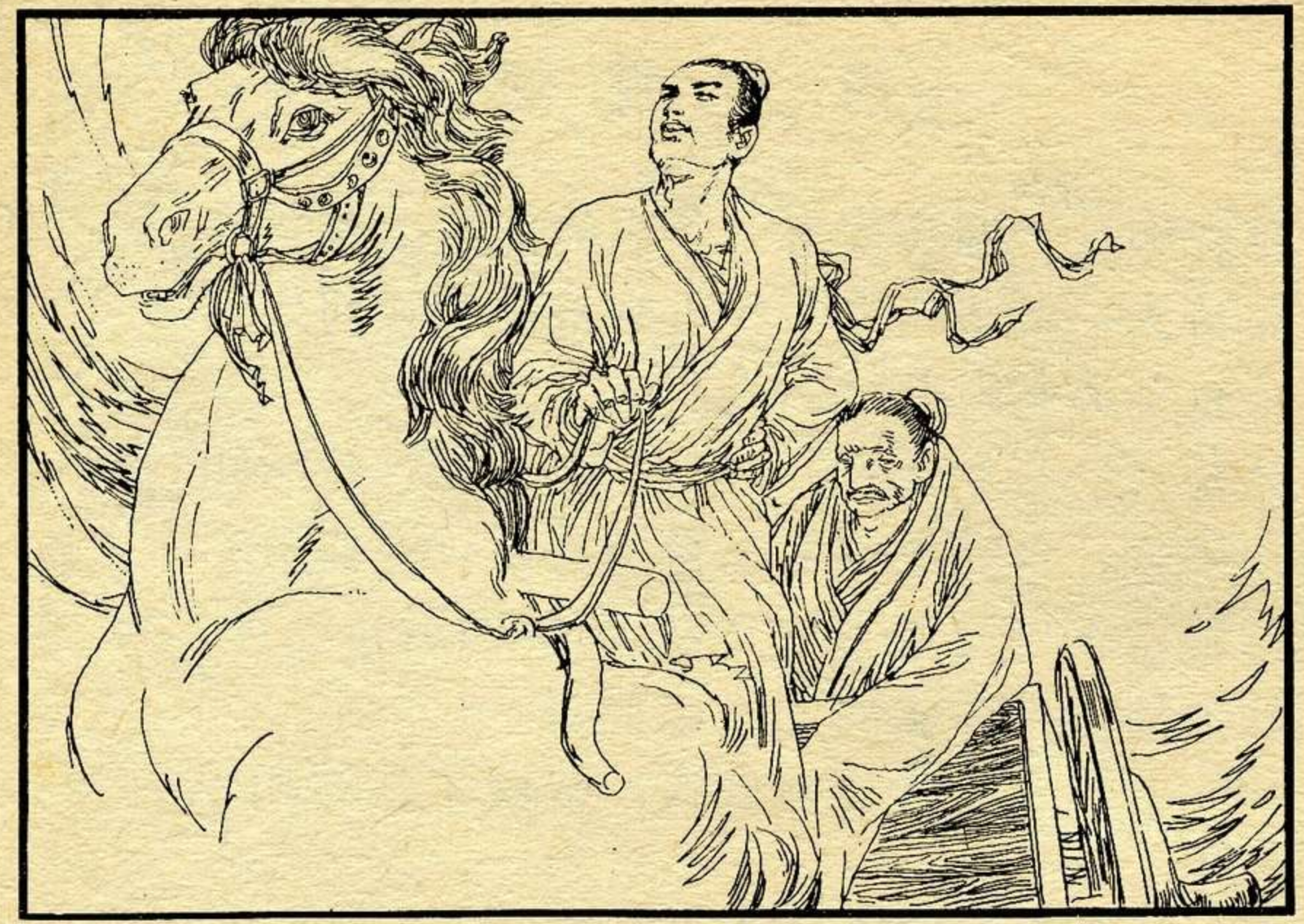
一一　那侍卒见了燕将说："请问，您可知道张耳、陈馀是何等样人？他俩想做什么？"燕将说："我知道他两个是有名气的贤人；现在呢，无非巴望我放回赵王罢了。"



一二　侍卒哈哈大笑说："您完全想错了。告诉您吧：当初张耳、陈馀跟武臣在一起，没费多大力气就得了几十座城池，他们难道不想称王称霸？只因赵国新建，人心未定，所以先立年纪大的武臣为王，号召百姓。



一三　“现在赵国粗粗安定，他俩也想平分赵国自立为王，所以表面上要求归还武臣，实在巴望燕国把他杀死。本来一个赵国尚且轻视燕国，何况日后有两个赵国、两个贤王左提右挈互相帮衬着向燕国问罪，那还了得！”



一四　这一番花言巧语，竟把燕将骗了。燕将上报韩广，韩广也信为真情，答应把赵王武臣放回。那人扶赵王上了车，自己给他驾着马，欣然回赵去了。

一鸣惊人

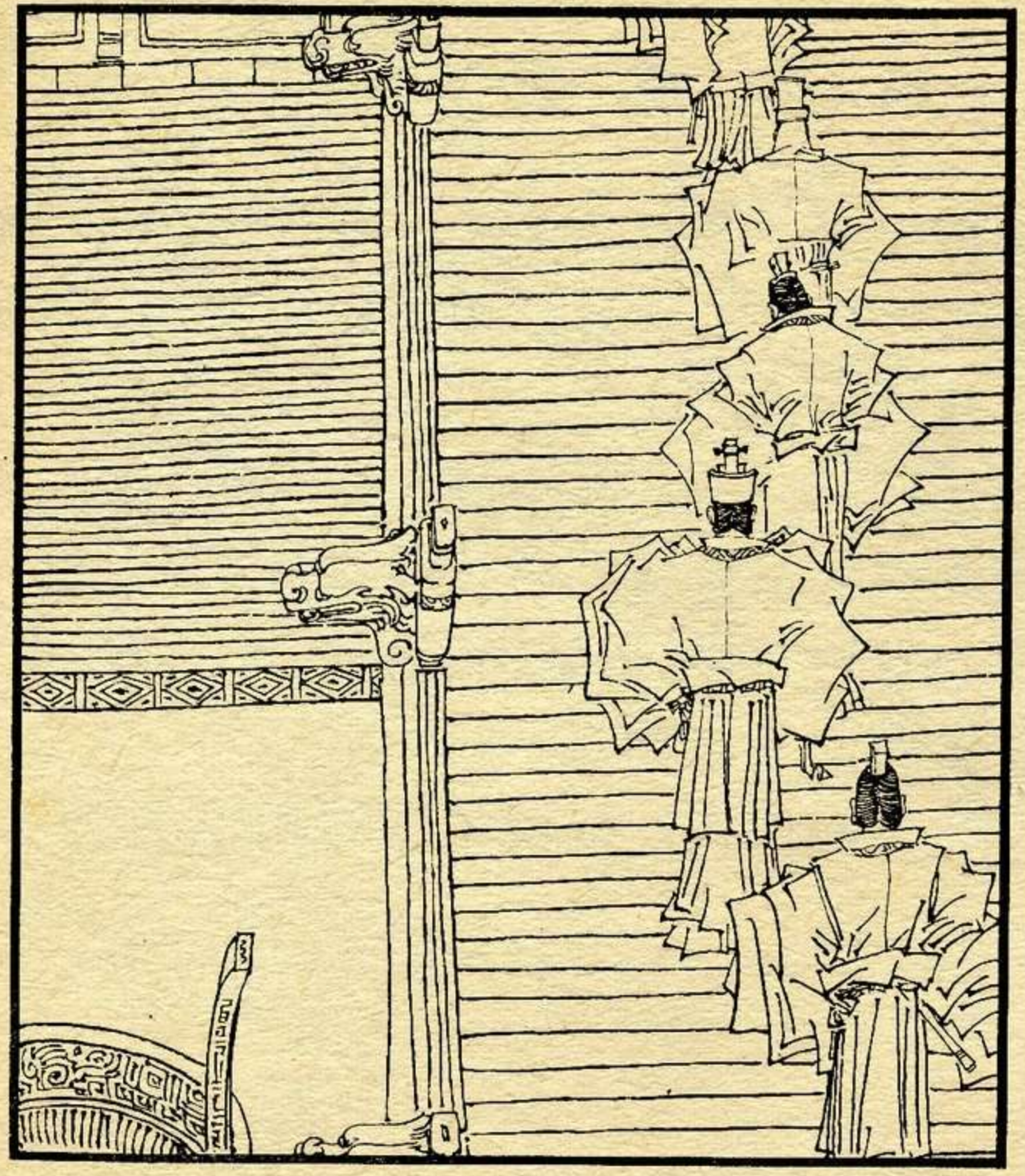
编文　陆士达
绘画　徐恒瑜

出处　《史记·滑稽列传》:“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

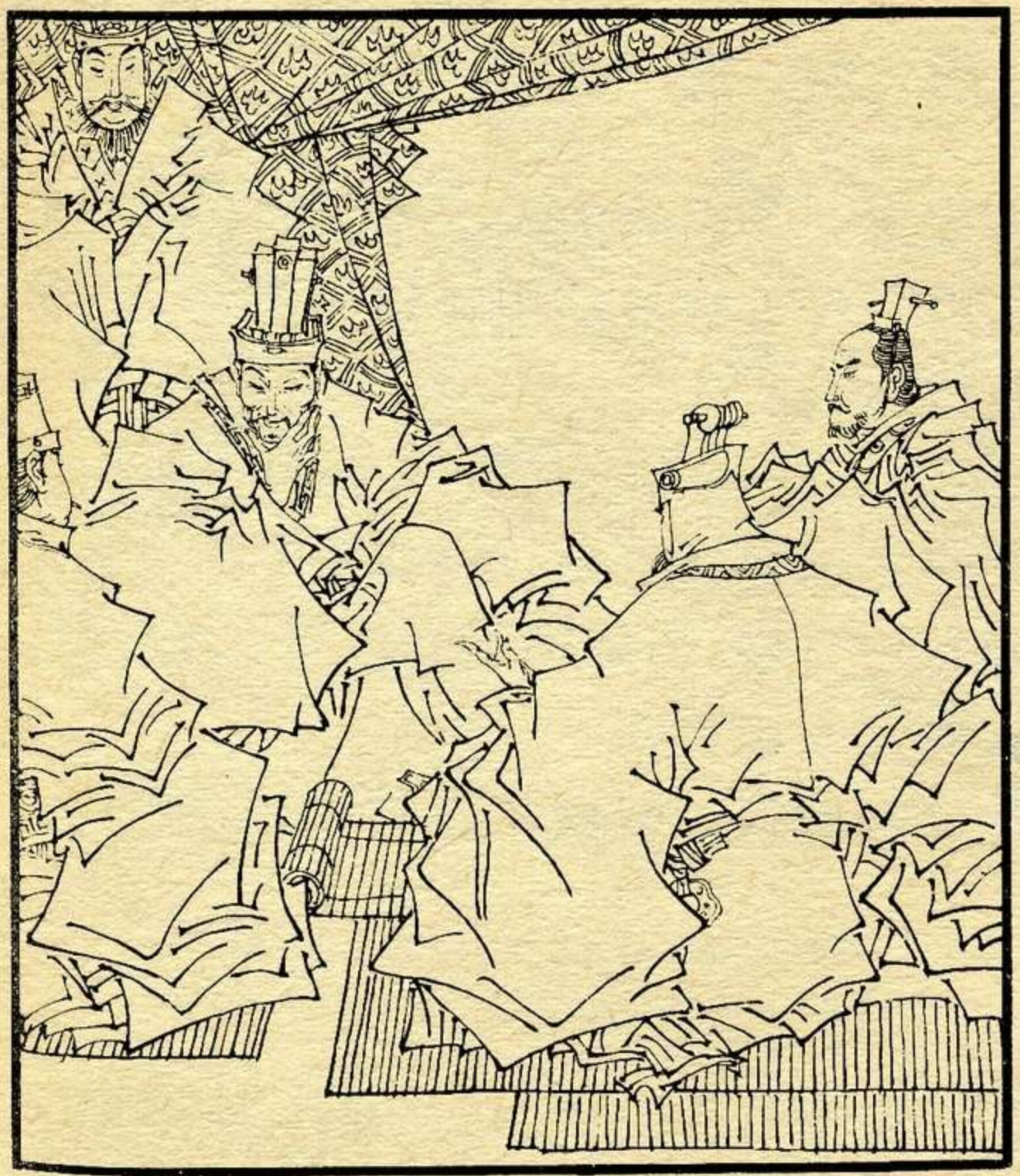
释义　一声鸣叫就使人震惊，比喻平常默默无闻的人突然作出惊人的事情。



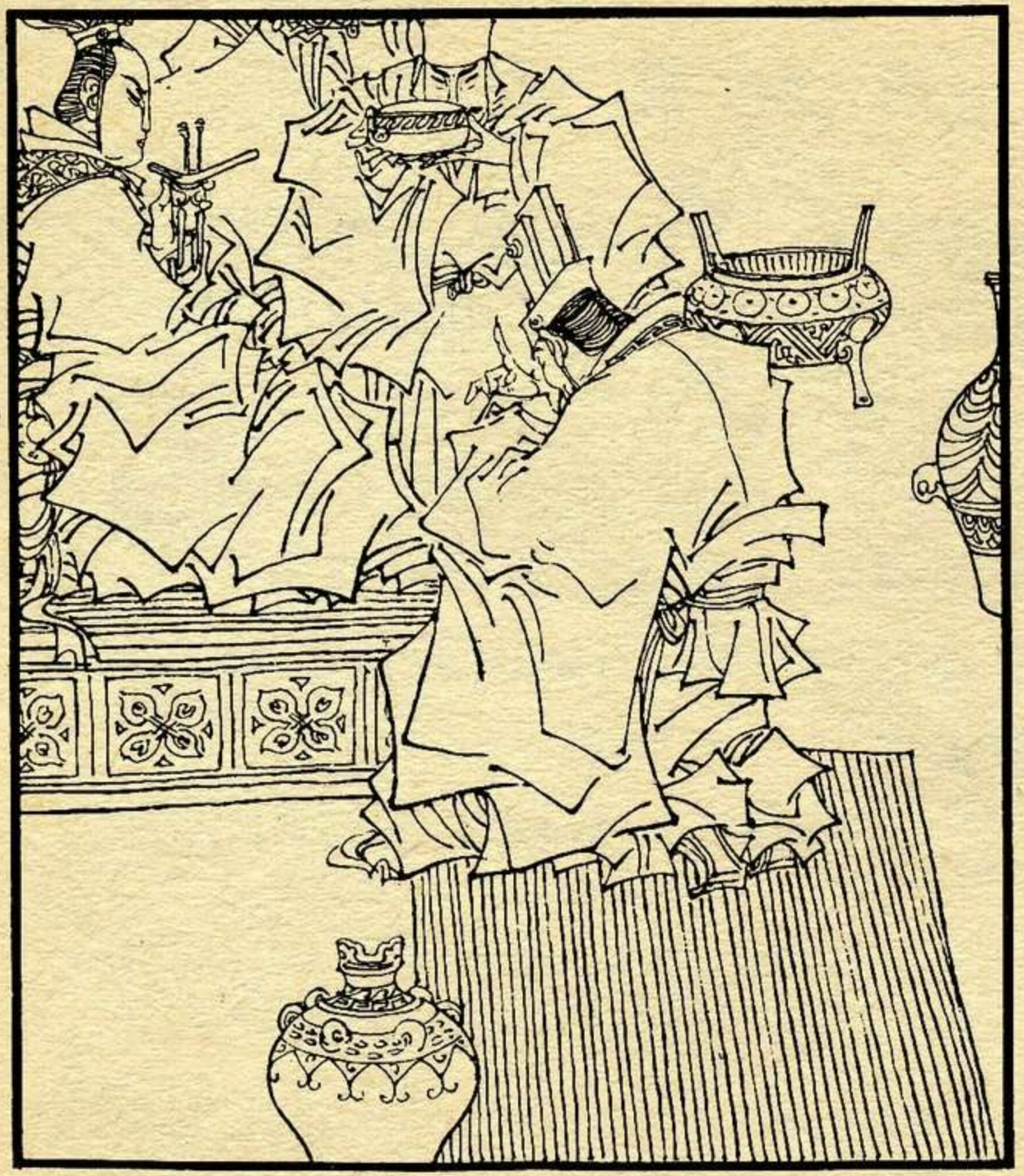
一　战国时代的齐威王，继承王位时年纪还未满三十，真是年轻得意，全不把国事放在心上，天天在宫里饮酒作乐，有时要喝到天亮才罢。



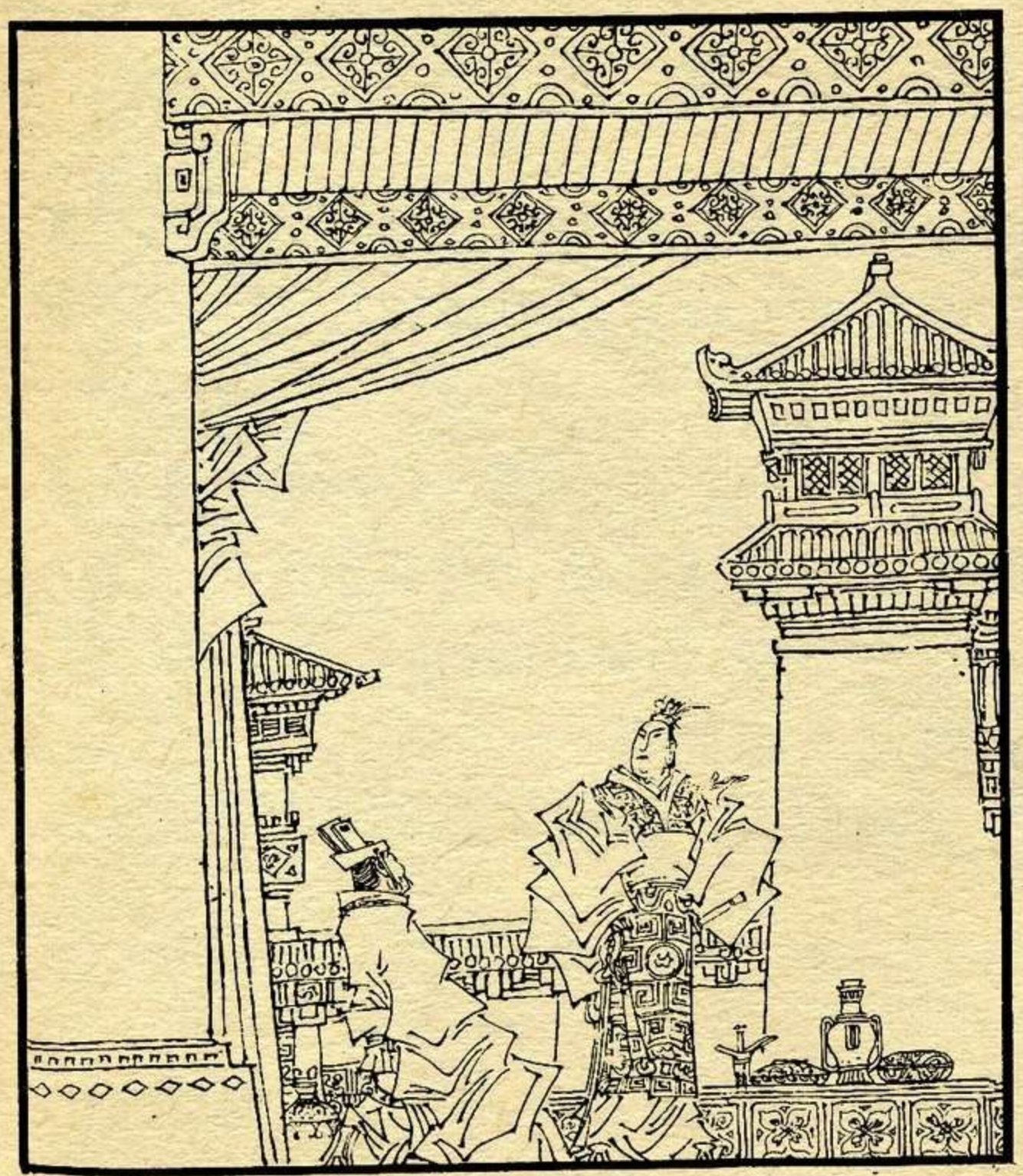
二　临到应该坐朝的时候，他还刚才睡去，旁人自然不敢去叫醒他。这样一连三年，非但朝政混乱，而且边境被侵的警报也接二连三地飞来。



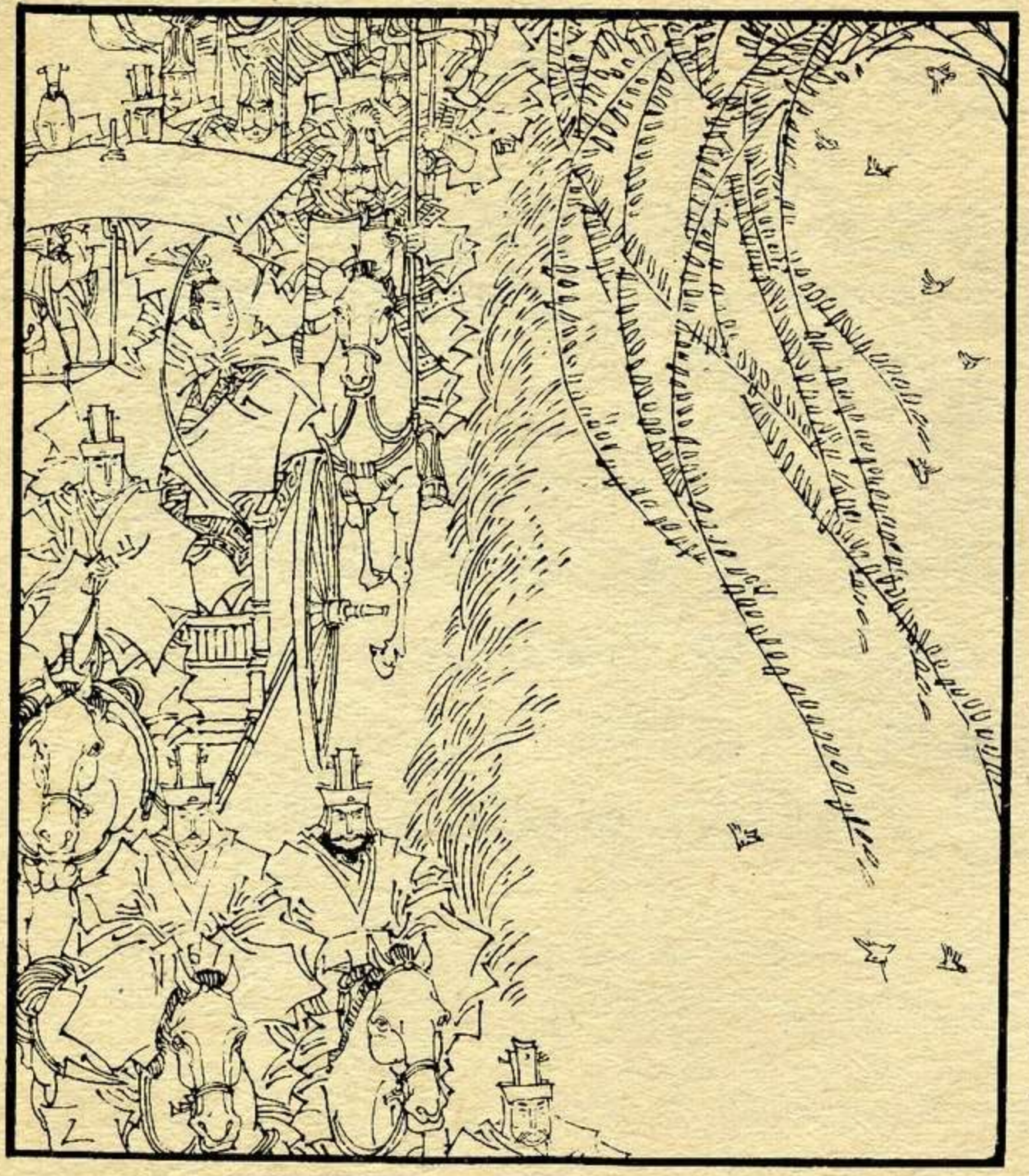
三　百官群臣都担心这样下去要亡国，可是谁也不敢进宫直谏。过了很长一段时期，他们才决定推派大夫淳于髡(kūn 坤)前去。



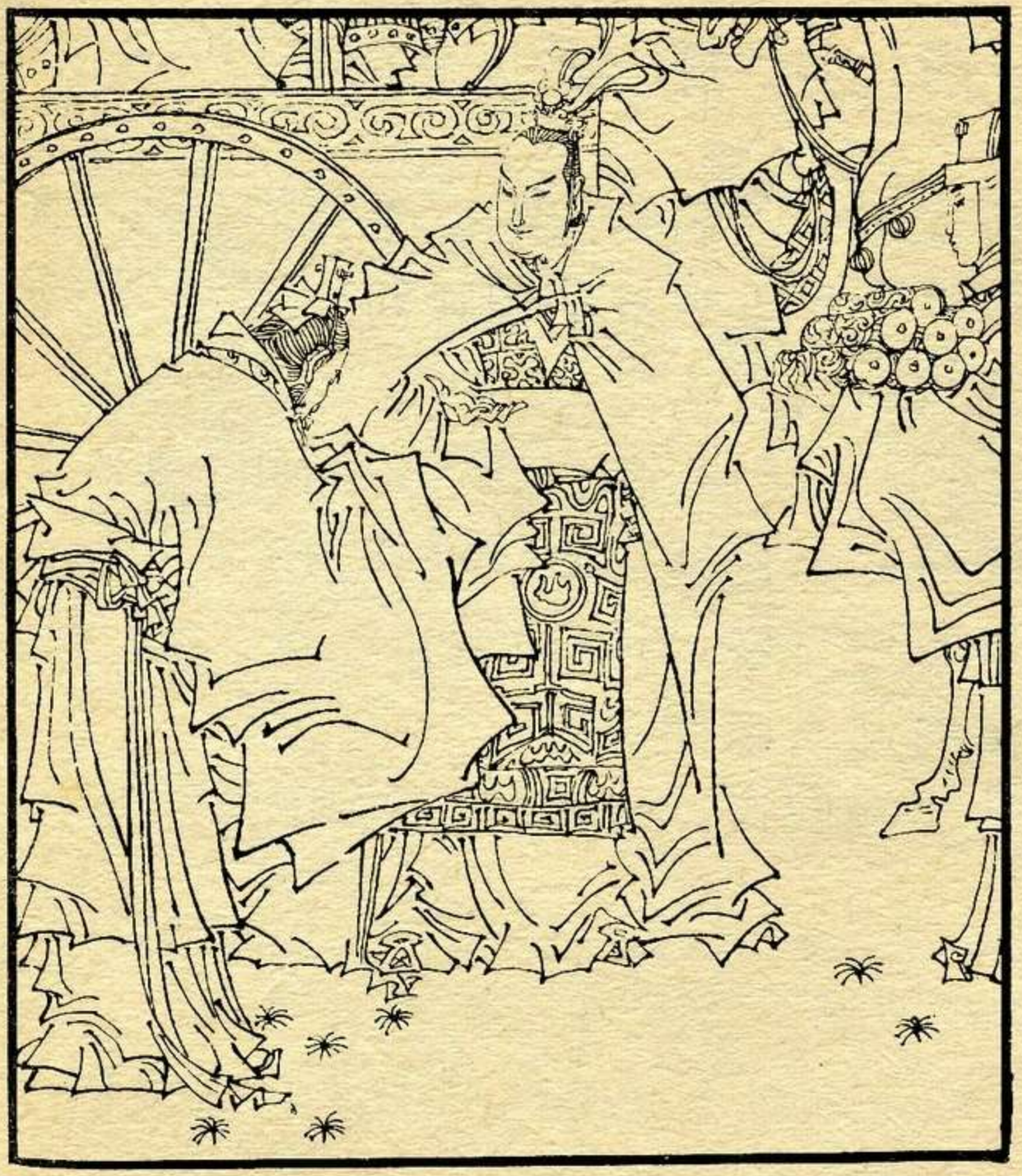
四 淳于髡长得个子不高，但他心灵嘴巧，最会随机应变。一天，他进宫叩问齐王说："国中有只大鸟，住在您王宫里，一晃三年了，它不飞也不叫。大王，您知道这只鸟为什么这样吗？"



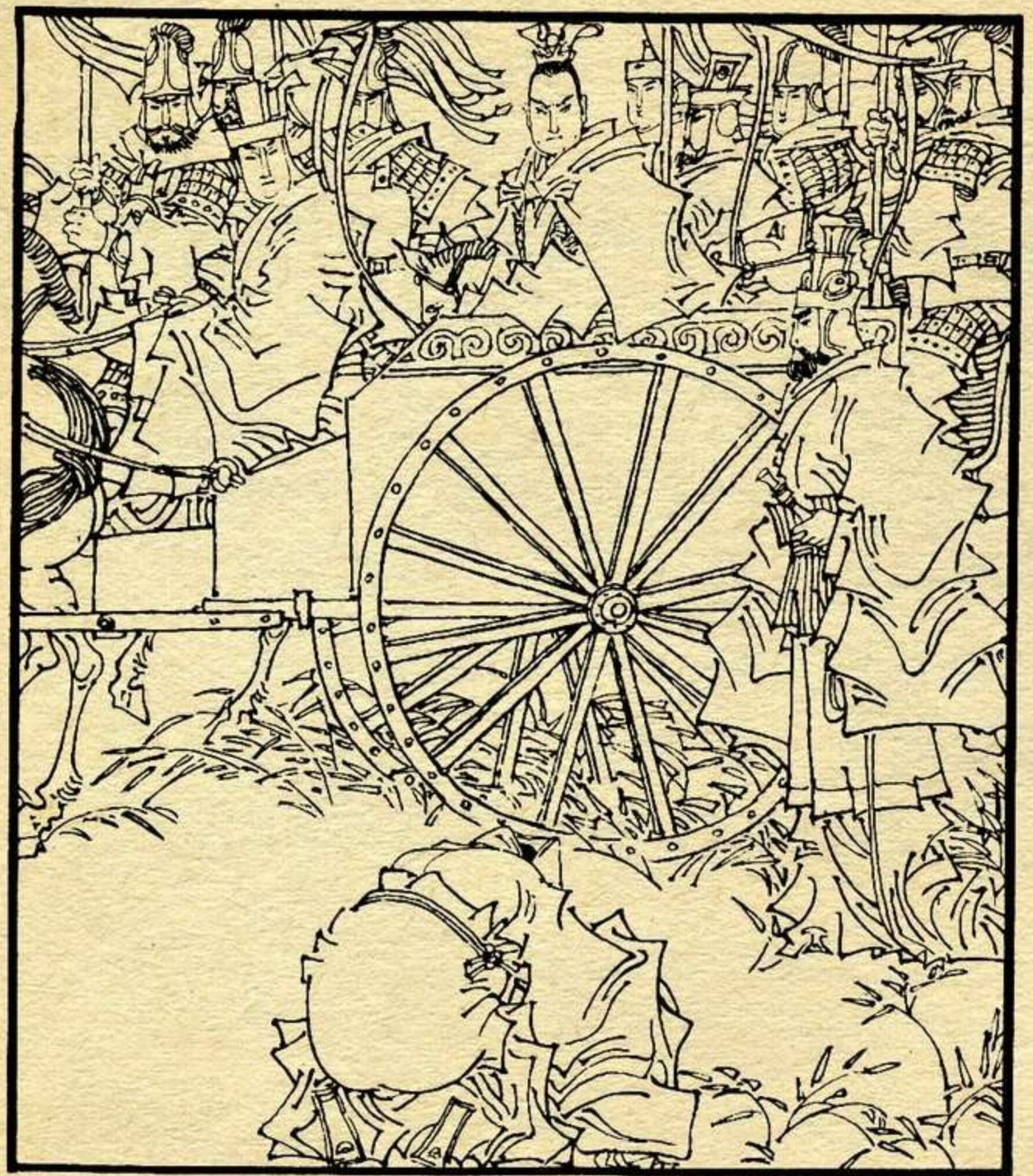
五 威王知道他暗指着自己，便说：“这鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”意思是这鸟不飞也就罢了，一飞就要冲上天去；不叫也就算了，一叫就要让人大吃一惊。淳于髡不再说话，想看他下一步怎么办。



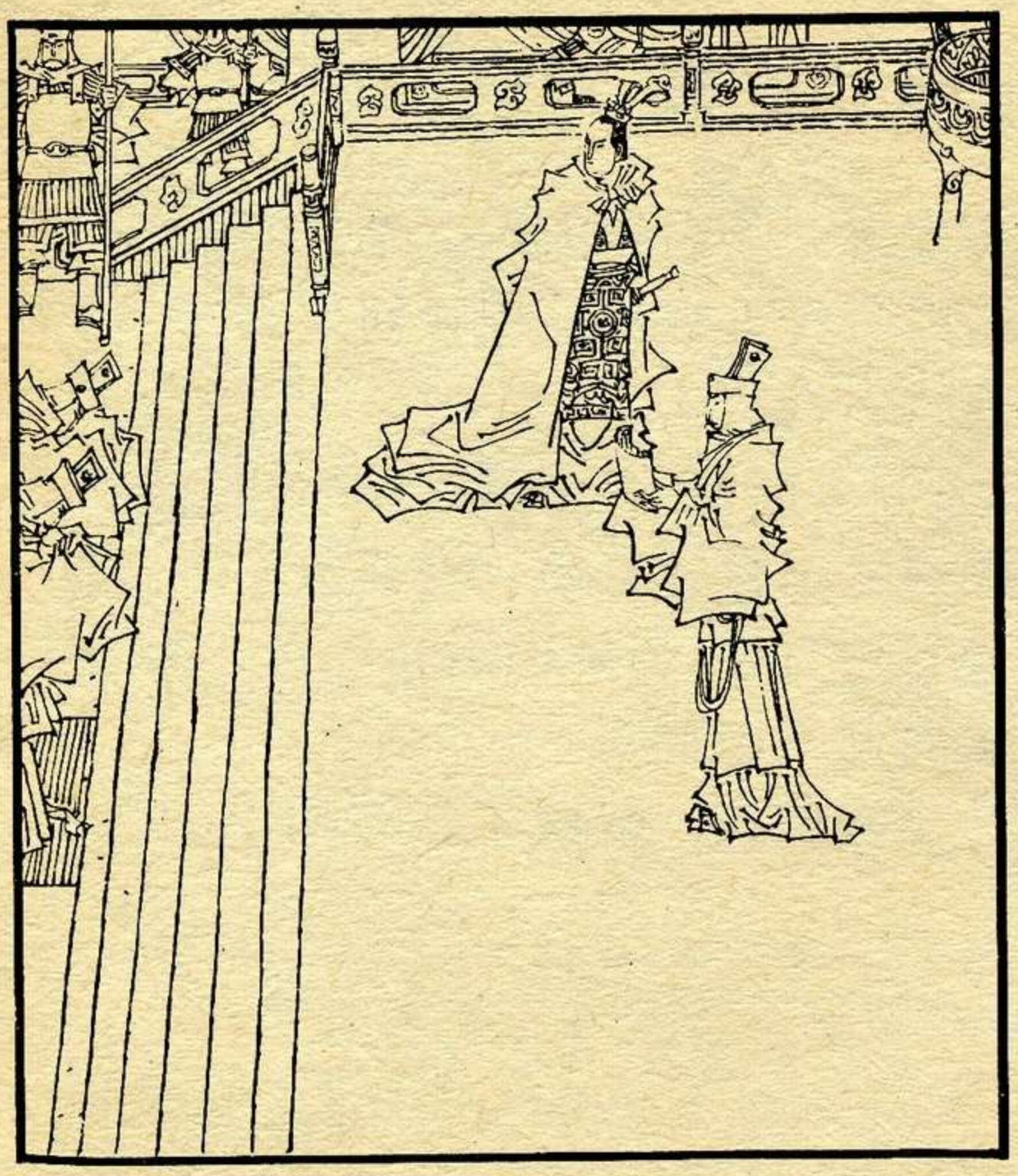
六　齐王果然说到做到，把酒杯撇在一边，带着群臣到各地视察。他到即墨（今山东平度东南）地方，看到田地开垦得好，庄稼生长得好，百姓生活得也好，心里十分满意。



七　他召来即墨大夫，夸奖他说："从你来到即墨之后，天天有人在我面前说你坏话。现在我亲眼看到你治理的成绩，知道你脚踏实地，不愿讨好我手下的人来骗取好名声。"于是当场封给他一万户。



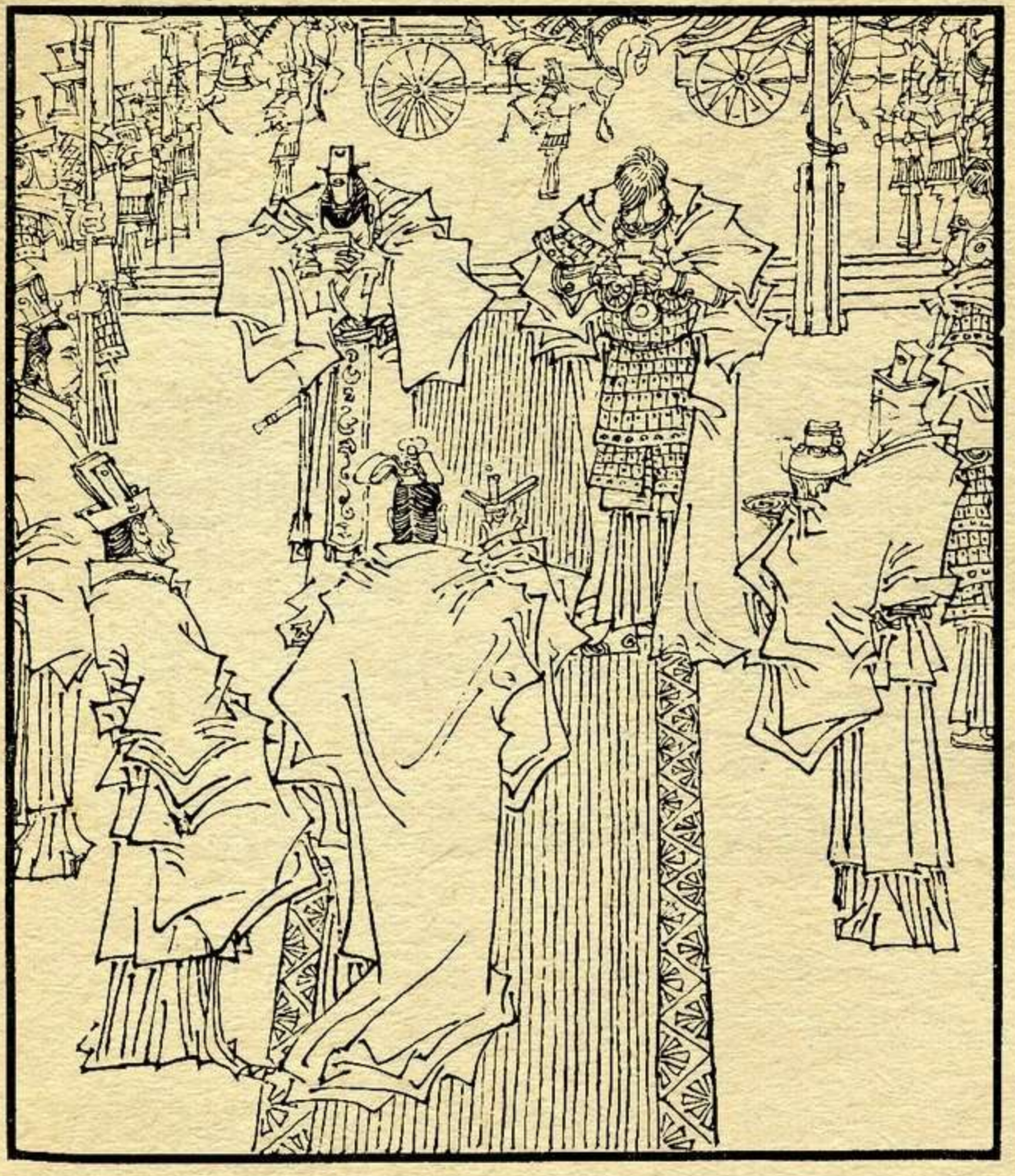
八　后来又巡视到阿地，看到田里长满了草，老百姓愁眉不展，跟即墨完全两样。他召来了阿大夫呵斥说："你把这地方搞得不成样子。可是我在宫里呢，天天听到有人帮你说好话，大概你送了许多厚礼吧？"



九 当下，齐王叫把那阿大夫绑了，带回京都去；一面发下命令，召全国七十二个县的令（大县叫县令）、长（小县叫县长），入朝听候赏罚。



一〇　县令、长到齐之后，齐王把该赏的赏了，该罚的罚了，最后下令将阿大夫扔进油锅里，连平时帮他说话的人也同样放下油锅烹了，一个也没有幸免。



—— 从此，齐国内政清明，百姓安定。齐王就发兵进攻魏国，报复前几年魏军侵齐的仇恨。魏惠王没有办法，自愿割地求和。齐威王奏着凯歌，班师回国。



一二　齐国国内的风气，也从此大变。当官的也罢，老百姓也罢，大家变得说话老实，做事诚恳。各诸侯也不敢再来侵犯齐国，齐国一直安定了二十多年。齐威王真的“一鸣惊人”了！

画蛇添足

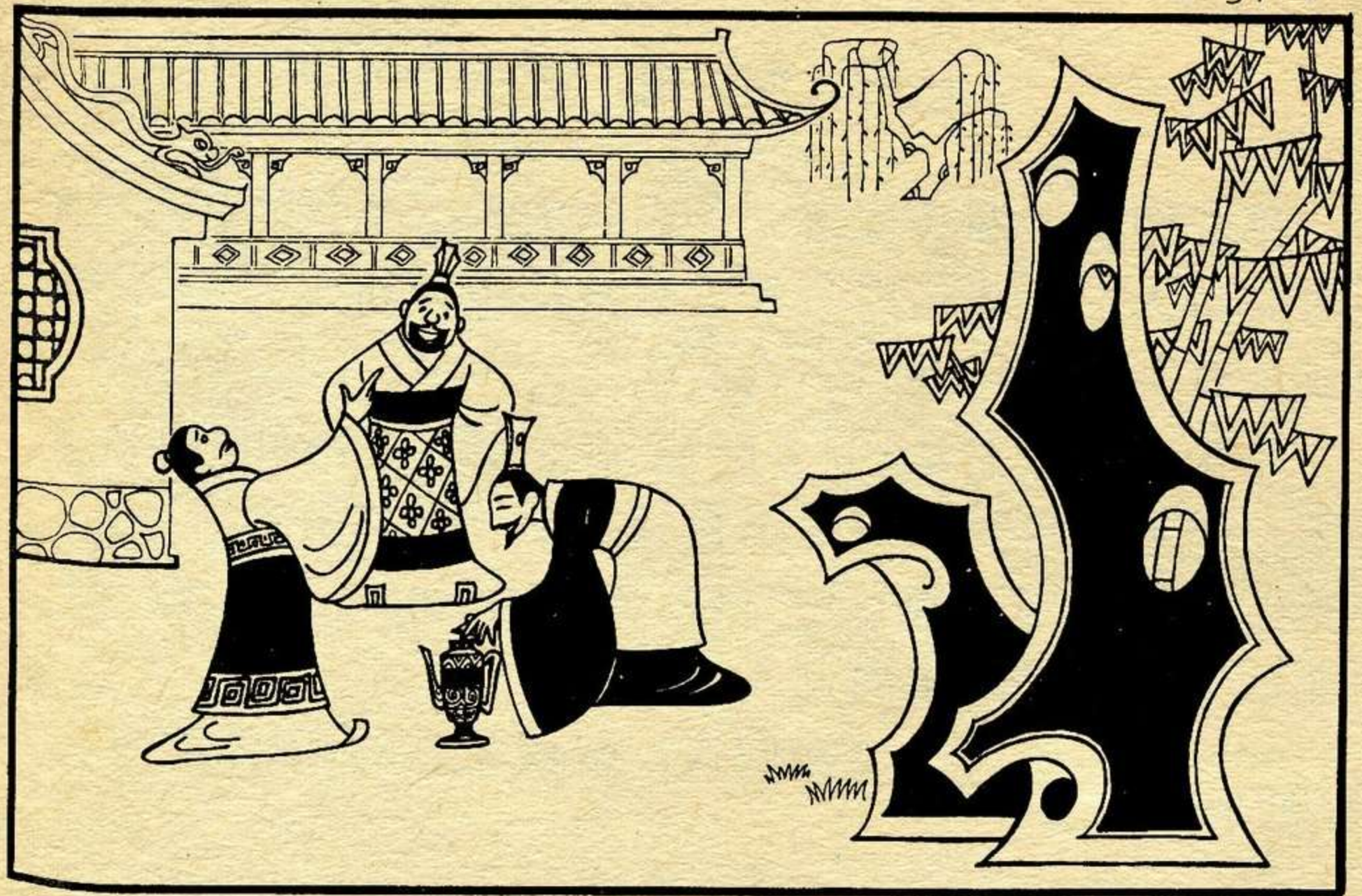
编文　吴添汗
绘画　尤先瑞

出处　《战国策·齐策二》:“楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰:‘数人饮之不足，一人饮之有余；请画地为蛇，先成者饮酒。’一人蛇先成，引酒且饮之；乃左手持卮，右手画蛇，曰:‘吾能为之足。’未成，一人之蛇成，夺其卮曰:‘蛇固无足，子安能为之足!’遂饮其酒。”

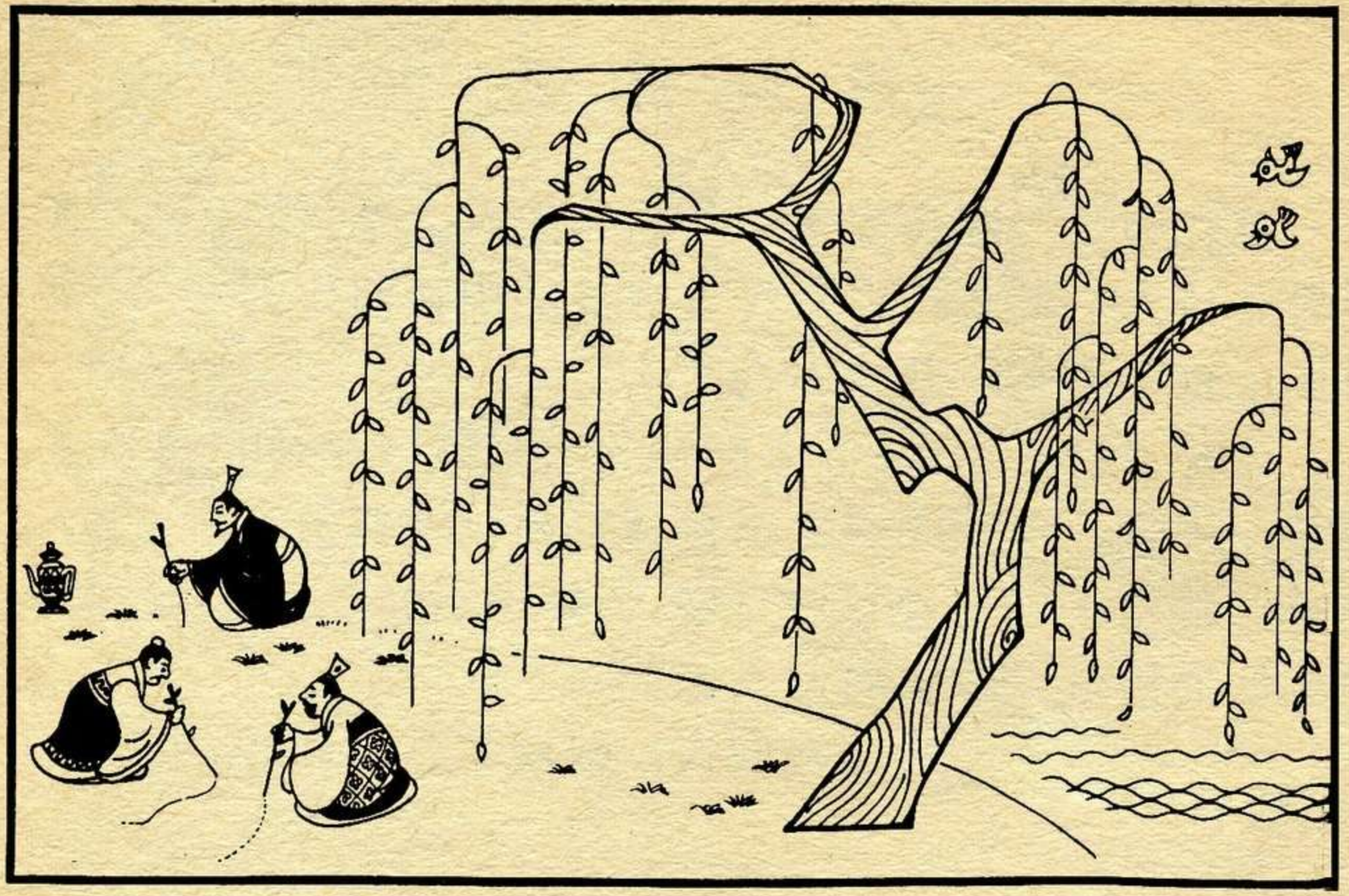
释义　画好了蛇又给添上脚，比喻多此一举，白费功夫；或比喻做事节外生枝，不但无益，反而害事。



一　楚国有个贵族，一天祭祀他的祖先。仪式结束后，他赏给几个手下的人员一壶美酒。



二　这些受赏赐的人就商量起来了。有人说："几个人喝一壶酒，可不过瘾；要是一个人喝，那才痛快呢！我们不妨来个比赛，大家同时画蛇，谁先画好就喝这壶酒。"



三　大家都很赞成这个办法。于是每个人都折了一支树条，在地上画了起来。



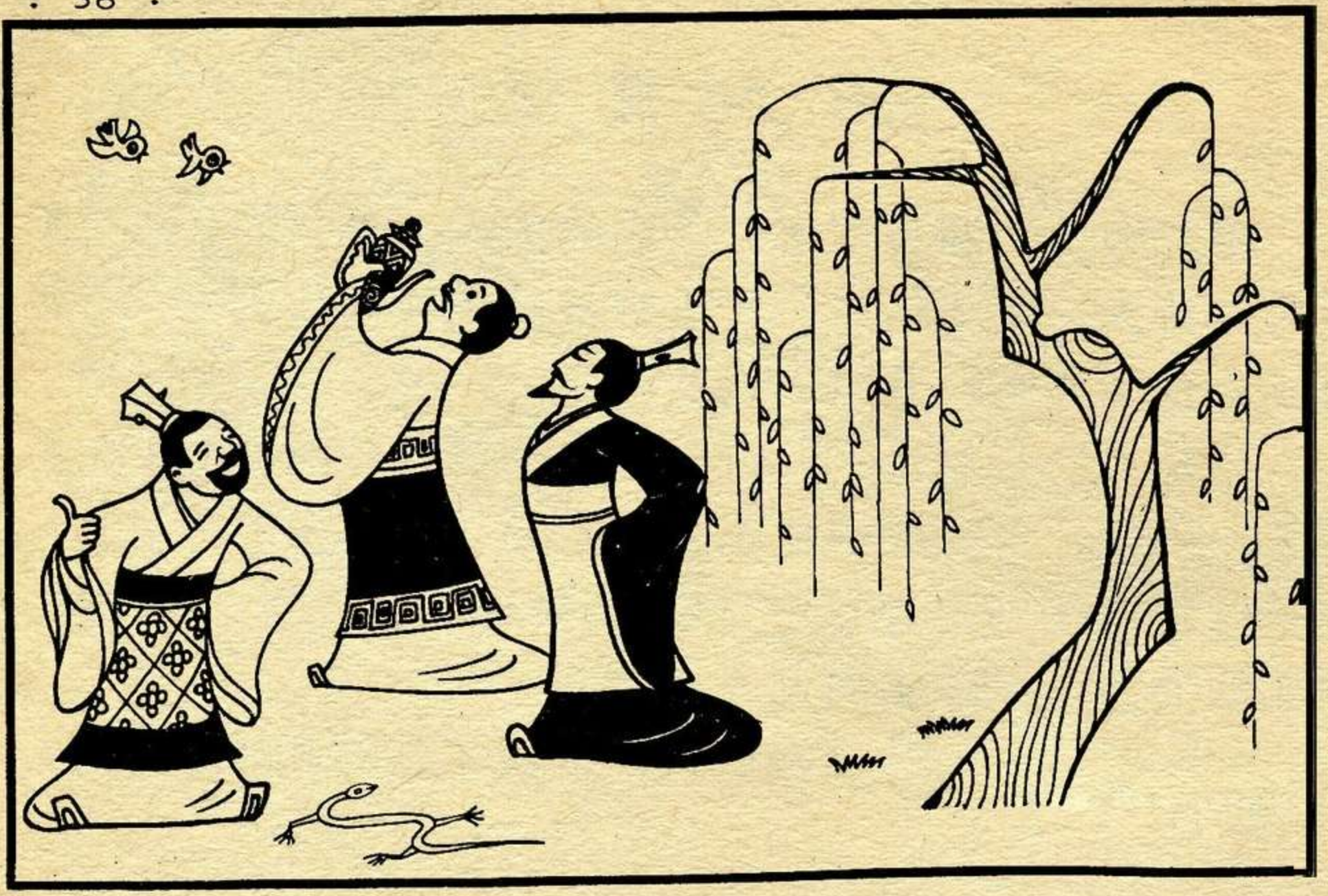
四　其中一人画得很快，一会儿就画好了。他把那壶酒拿过来，准备把它喝了。



五　可是，他还想卖弄一下自己的本领，说："我能够给蛇添只脚。"于是右手继续作画，左手拿着酒壶并不就喝。



六　不料他还没来得及给蛇画好脚，另一个人已经把蛇画好，一把抢过了他手里的酒壶。



七　那人把酒壶拿在手里，风趣地说："蛇本来就没有脚，你怎么能给它画上脚呢（'蛇固无足，子安能为之足'）？"说完，把酒咕噜咕噜地喝了下去。



八　那位给蛇添足的人目瞪口呆了。从此，“画蛇添足”成了笑话，常常被人们用来比喻做事节外生枝，非但无益，反而坏事。

好好先生

编文　吴添汗
绘画　郭承义　徐慈乙
　　宣永生

出处　明·冯梦龙《古今谈概》："后汉司马徽不谈人短，与人语美恶皆言'好'。有人问徽安否，答曰：'好。'有人自陈子死，答曰：'大好。'妻责之曰：'人以君有德，故此相告，何闻人子死，反亦言好？'徽曰：'如卿之言亦大好。'"

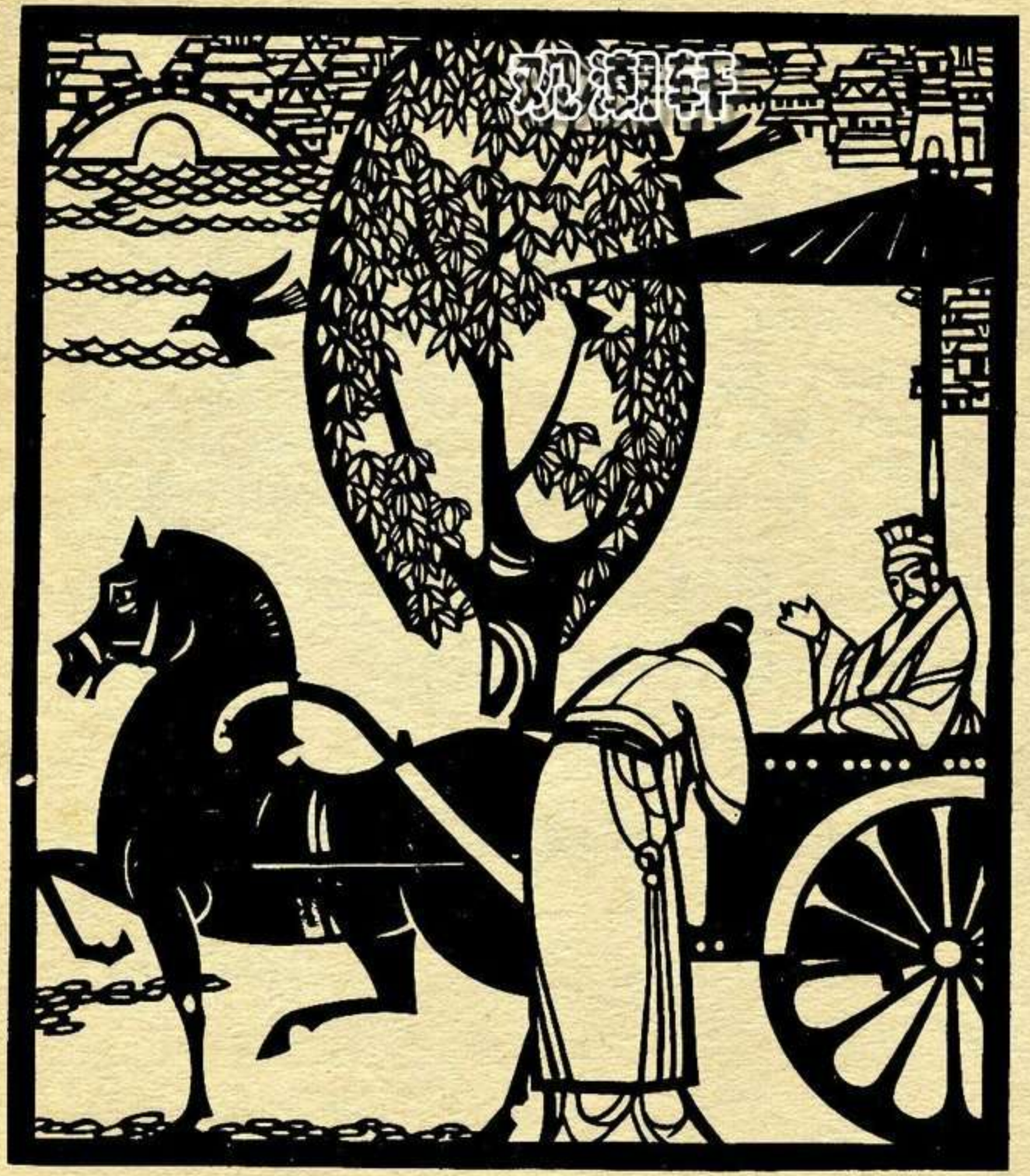
释义　指是非不分，谁也不敢得罪，但求相安无事的人。



一　东汉末年，有个颍川人叫司马徽，字德操，很善于识别人才。他长期居住在荆州，曾向刘备推荐过诸葛亮、庞统等人，都是当时第一流的人才。



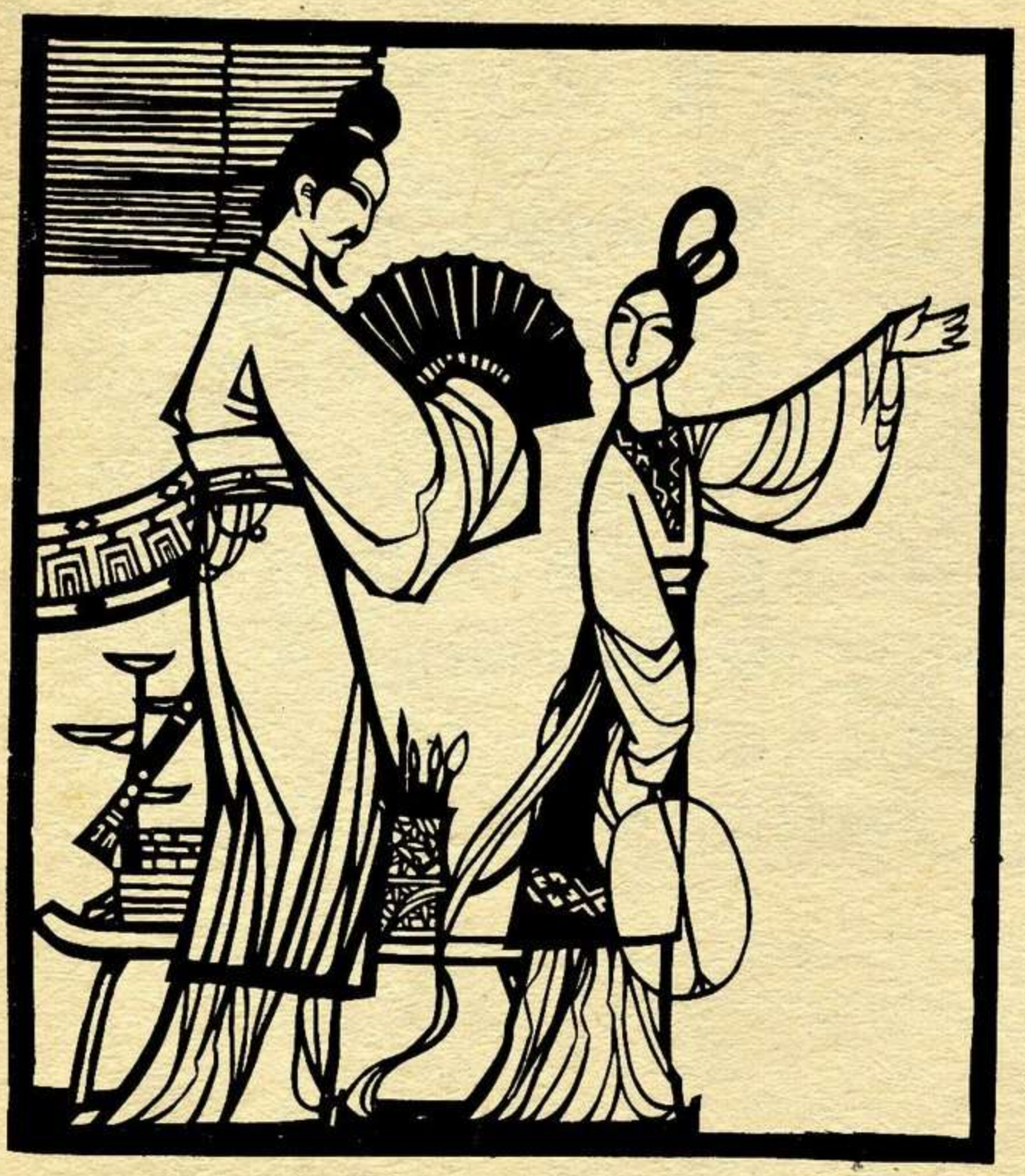
二　但是，由于当时社会很黑暗，政治斗争十分尖锐复杂，他表面上就装得很糊涂，别人无论和他讲什么事，不管是好是歹，他都回答说“好”。



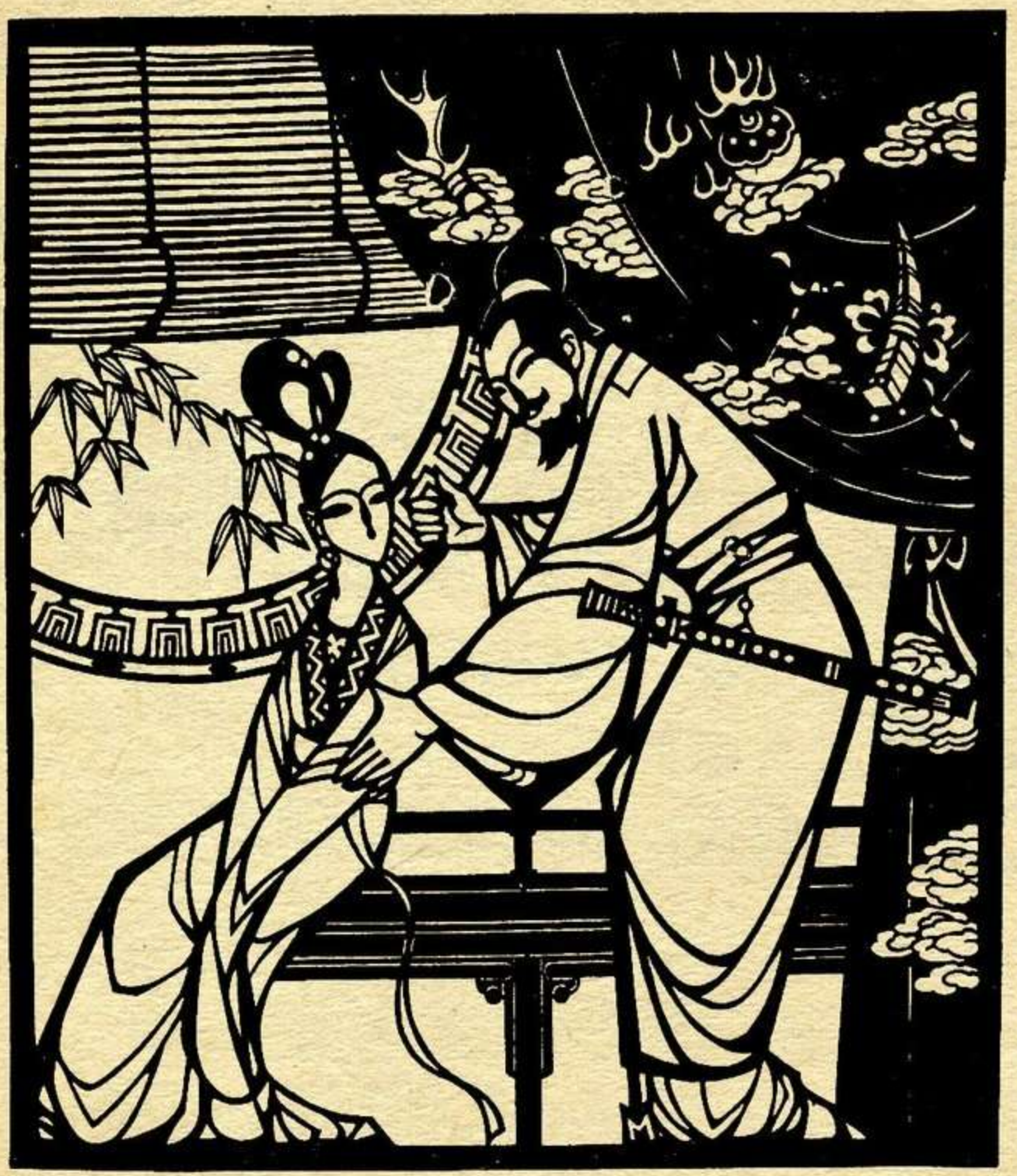
三　有一天，他在路上碰到了一位熟人。那人问他身体怎么样，一向很安好吗？他回答说："好。"



四　又有一天，有个老朋友到他家来，十分伤心地谈起他儿子死了。谁知司马徽也回答说："大好。"



五 司马徽的妻子等那位朋友走后，就责备他说：“人家以为你是个有德操的人，所以相信你，把心里话讲给你听；可是你听人家说儿子死了，反而称好，这算什么？”



六　司马徽不紧不慢地回答他的妻子说："好！你的话也是大好！"他的妻子又气又恼，给弄得哭笑不得。关于司马徽"好好先生"的故事，原记载在《古今谈概》一书中，这是明代著名文学家冯梦龙写的一部笔记。

鸡虫得失

编文　吴添汗
绘画　陈守义

出处　唐·杜甫《缚鸡行》："鸡虫得失无了时，注目寒江倚山阁。"

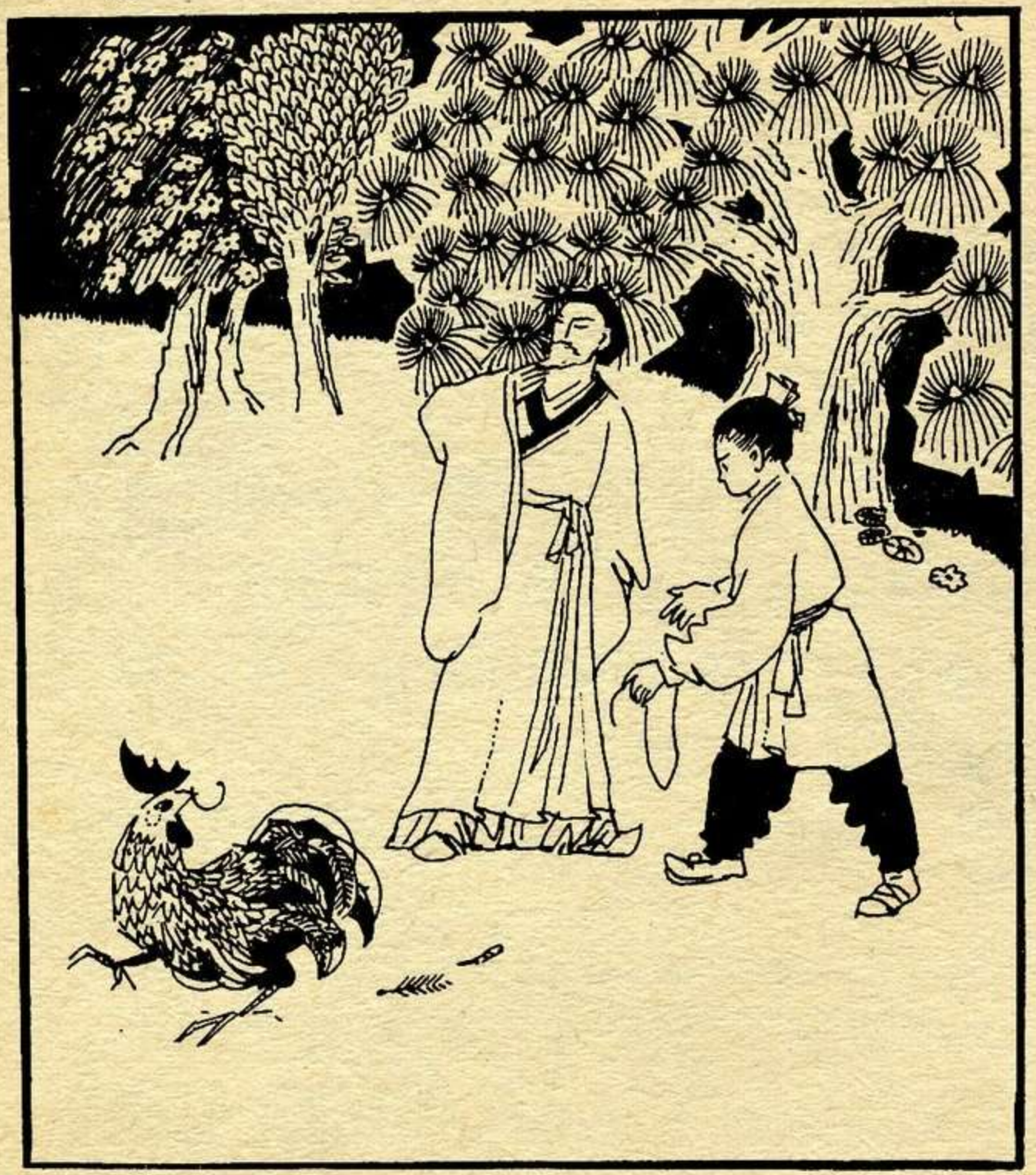
释义　象鸡啄虫、人缚鸡那样的是非得失问题。比喻事情不大，得失无关紧要。



一　公元766年，唐代大诗人杜甫离开成都草堂，再度来到夔州（今四川奉节；夔，音kuí 葵），继续他那“漂泊西南天地间”的生活。在夔州近两年的时间里，他写下了许多著名的诗篇，《缚鸡行》就是其中的一首。



二　杜甫家里养着鸡，鸡常啄虫蚁吃，他家中的人可怜虫蚁而讨厌鸡吃虫，就让僮仆把鸡捉起来准备拿去卖掉。



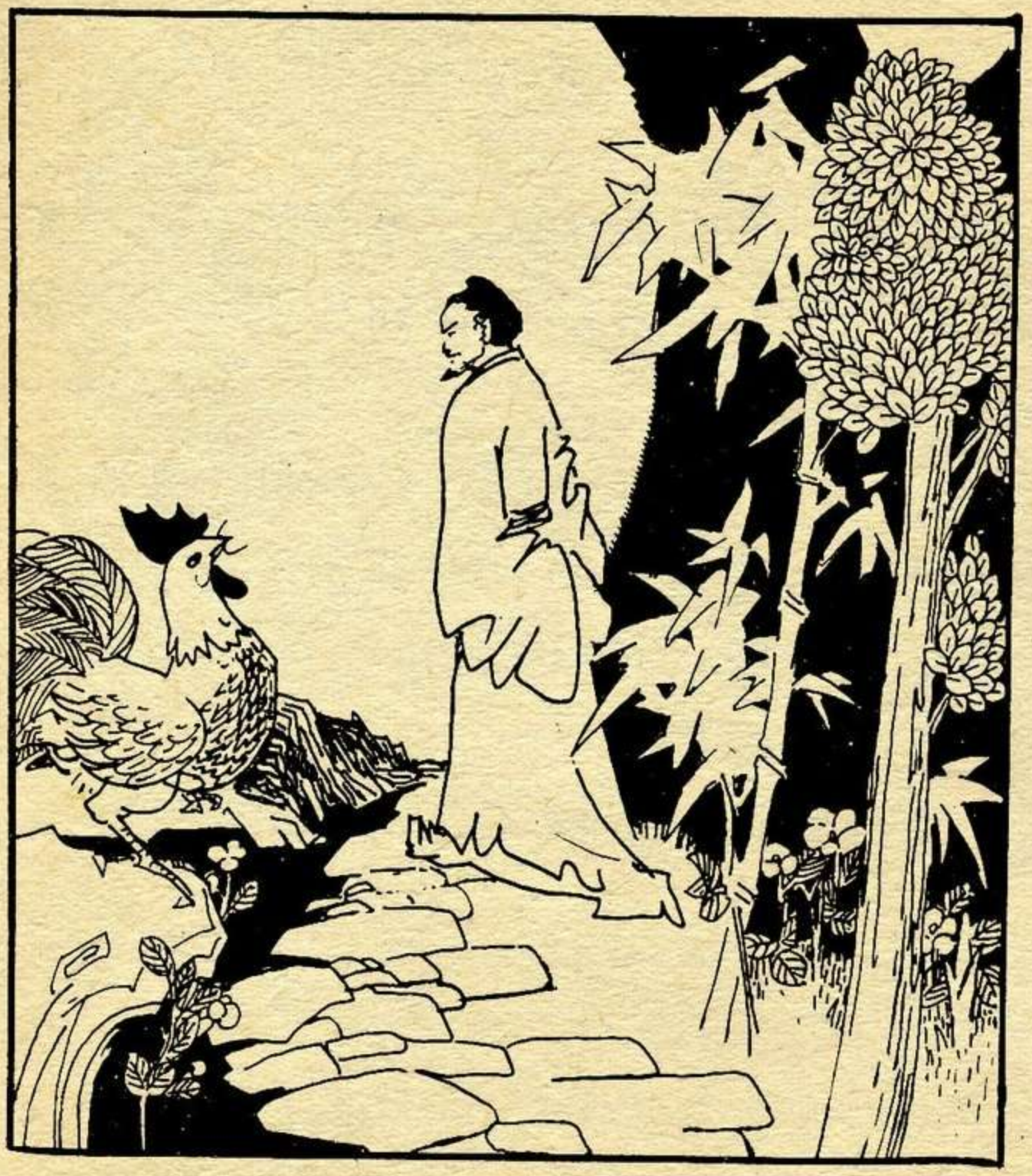
三　杜甫看到鸡被缚时那种挣扎、啼叫的可怜样子，就喝令小僮将缚鸡的绳子解开，把鸡放了。



四　他想：鸡吃虫子，小僮同情小虫；可是鸡给捉去卖了，还不是要被杀掉烧了吃吗。人对鸡和虫，何必厚此薄彼。



五　可他继而又想：鸡虫不能两全，不是虫死，便是鸡烹，你救它这一次，并不能救它下一次。况且，鸡和虫都是很小的东西，实在犯不上为之操心。



六　于是他很有感慨地写道："鸡虫得失无了时，注目寒江倚山阁。"意思是说，象鸡吃虫、人缚鸡这些小事是经常会发生的，永远没有了结的时候，它们的得失无关紧要，而自己应该想得更深更远……



七　从鸡虫得失，他联想到眼前的人世不就是一个强欺弱、富压贫的世道吗？那些王侯贵人们翻云覆雨，争权夺利，类似“鸡虫得失”的事正多着呢，和国家、百姓毫无关系，用得着去分什么厚薄、操什么心吗？



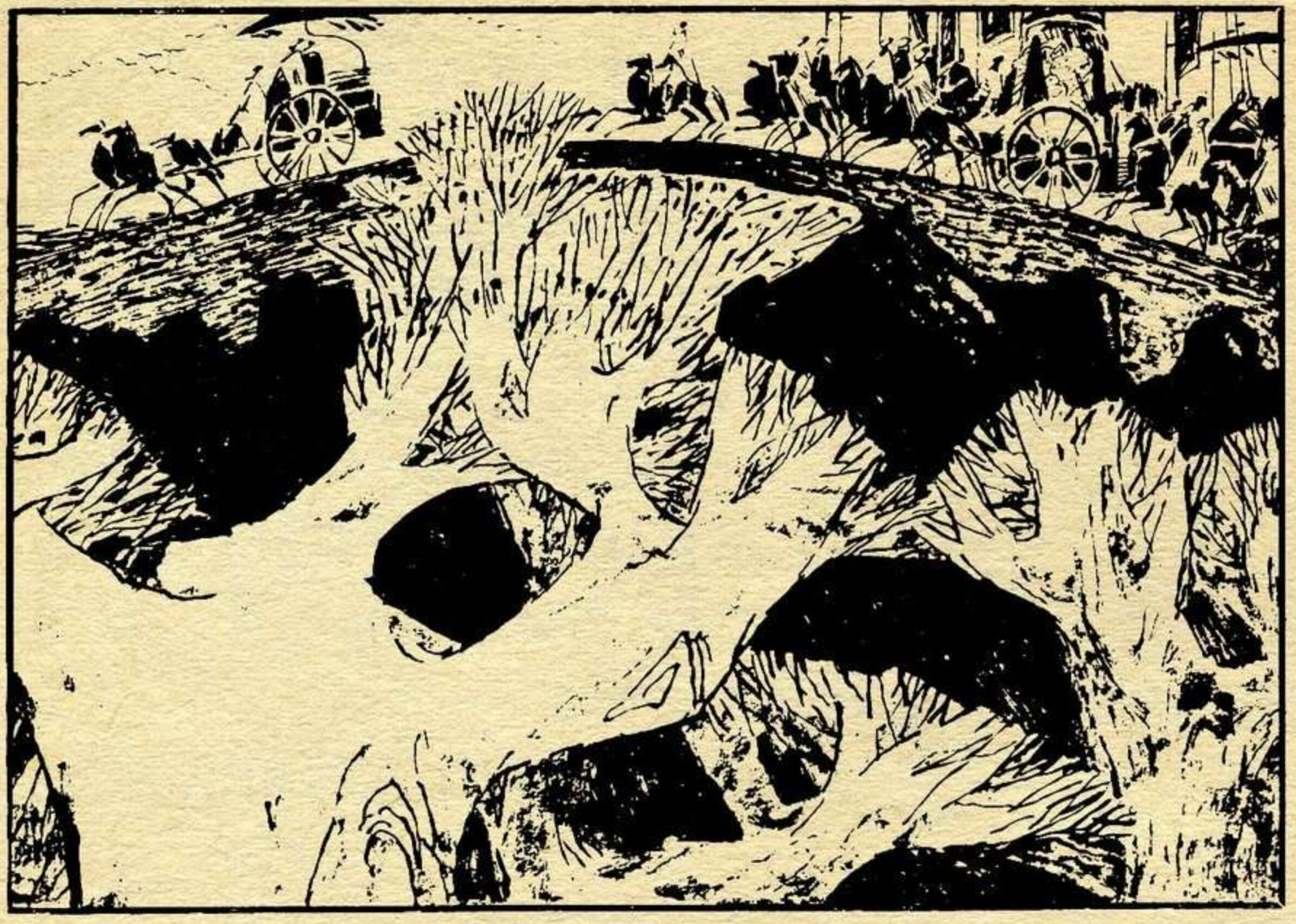
八　对眼前鸡虫得失的否定，也就是对当时恶浊社会的否定，他不愿想，更不愿看，回过头去“注目寒江”，在冷漠中蕴蓄着强烈的鄙视和痛恶之情。面对寒江，站在傍山的西阁上，诗人愁绪万端，抒发着忧国忧民的情思。

包藏祸心

编文　吴添汗
绘画　白德松

出处　《左传·昭公元年》:“小国无罪，恃实其罪;将恃大国之安靖己,而无乃包藏祸心以图之。”

释义　心里藏着坏主意。



一　春秋时期，公元前 541 年，楚国的公子围带了不少兵马，在伍举等随从人员陪同下，到郑国迎亲，要娶公孙段氏为妻。



二　郑国的君臣看到公子围带了这么多的兵马来，感到他们不怀好意，很是担心。



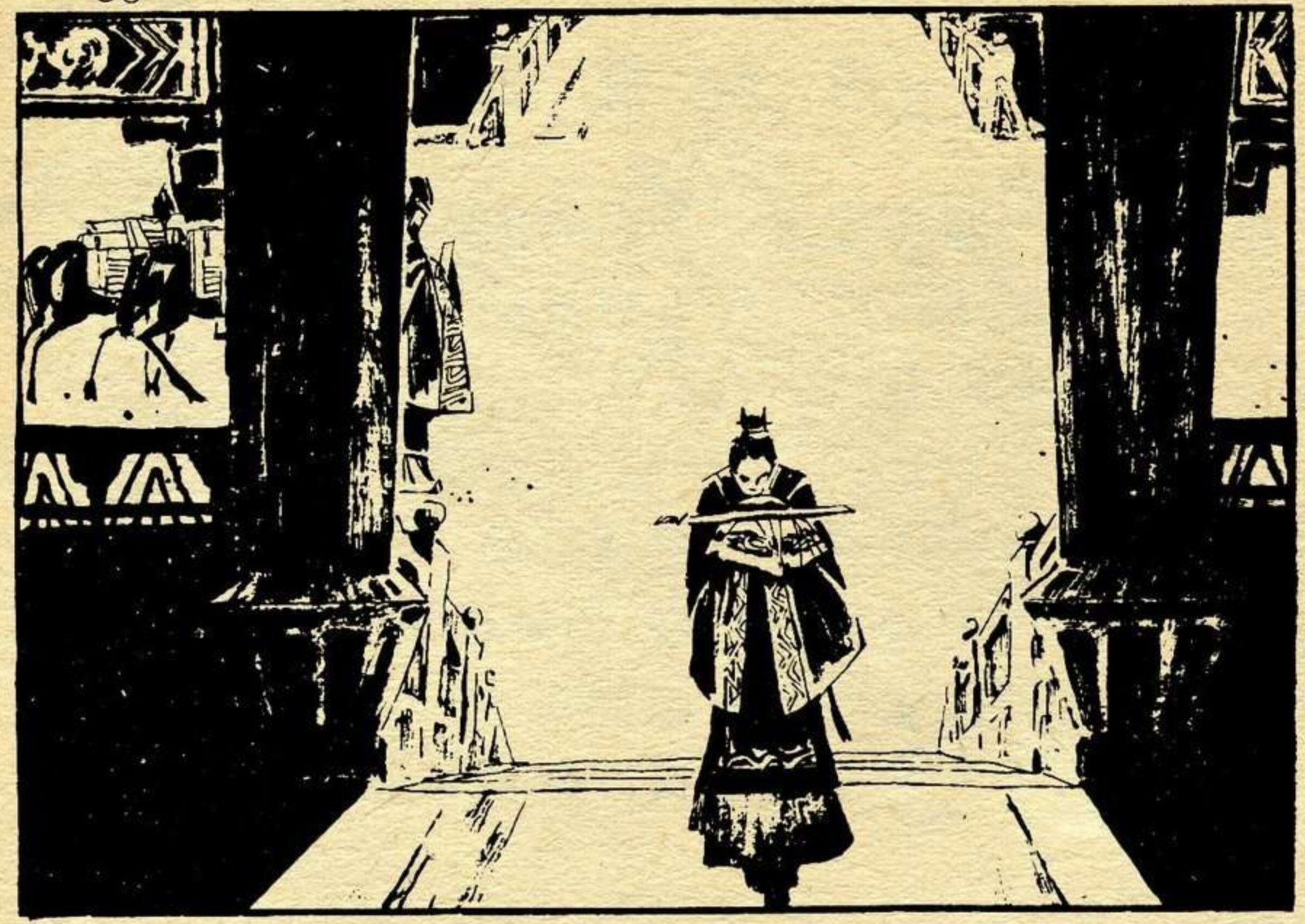
三　他们不让公子围等住进城里的馆舍。郑国的执政官大夫子产，派行人（宾馆里接待客人的官吏）子羽去推托说："我们这里的馆舍地方很小，容纳不下你们这么多人。你们还是住到城郊去吧！"



四　公子围听了很不高兴，就派太宰(掌管王家内外事务)伯州犁去对子羽说:“我们这次来迎亲是十分隆重的，出发时还摆了筵席到宗庙向祖宗告别；如果不让我们进宾馆迎亲，那么，对我们和对你们都是耻辱。”



五　子羽回答说："我们郑国是个小国，全靠大国的保护才有安全。可是如果你们心里藏着坏主意想暗算我们（'而无乃包藏祸心以图之'），那我们也不会任人摆布的。"



六　子羽的话击中公子围等人的要害。他们这次来，确是包藏着祸心，想以迎亲为名乘机袭击郑国。现在郑国识破了他们的阴谋，他们只好按郑国的规矩娶亲。

青云直上

编文　谢宝耿
绘画　姚正富

出处　“青云”语出《史记·范雎蔡泽列传》：“须贾顿首言死罪，曰：‘贾不意君能自致于青云之上。’”

释义　青云：青天。“青云直上”，指冲着青天一直上升，比喻人的地位直线上升。



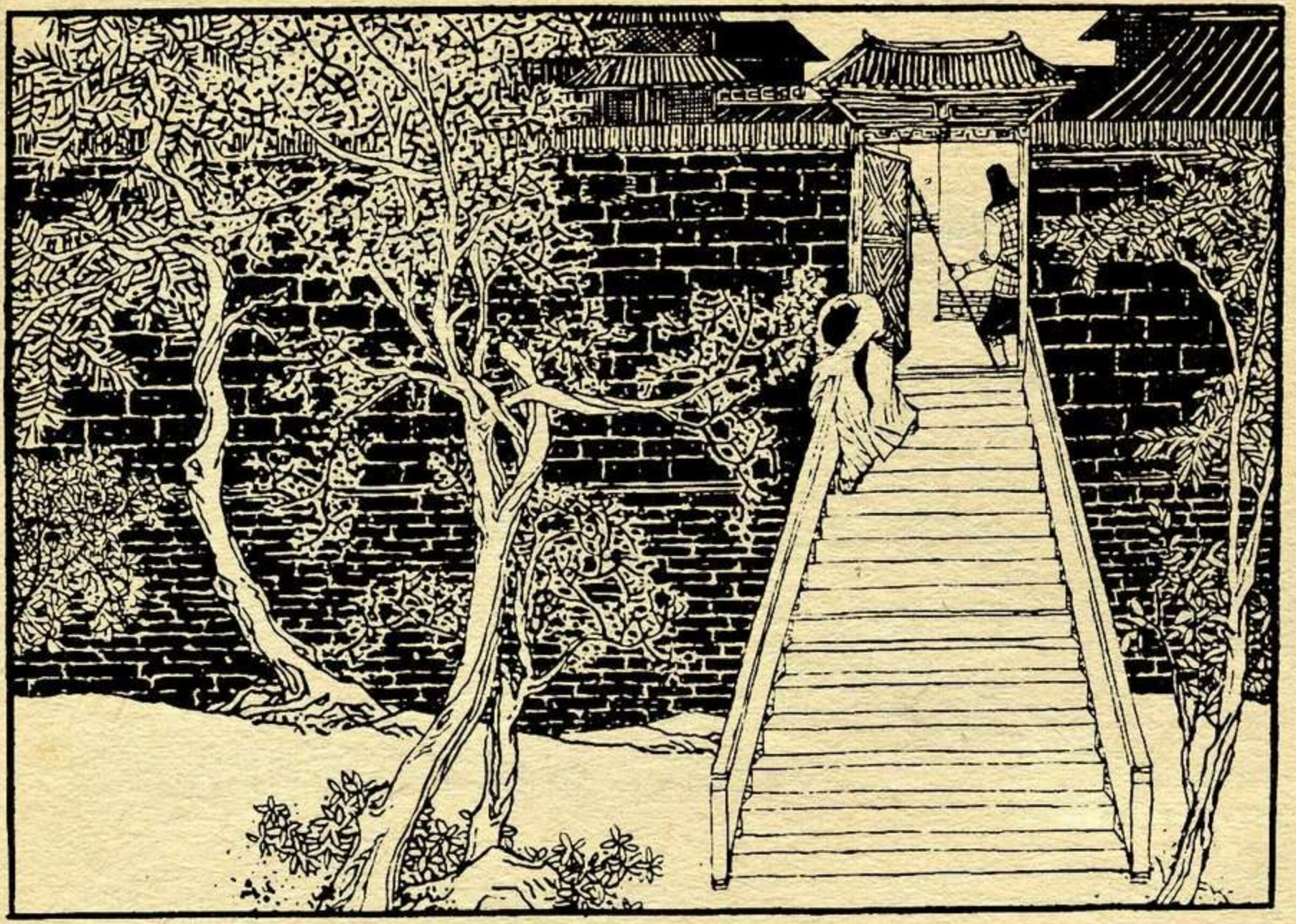
一　范雎(或误作范睢；雎，音jū居)，战国时魏人，家境贫困，在中大夫须贾手下做门客。有一次，他随须贾出使齐国。齐襄王听说他口才出众，想结交他，派人私下送去一笔礼金。范雎婉言谢绝，没有接受。



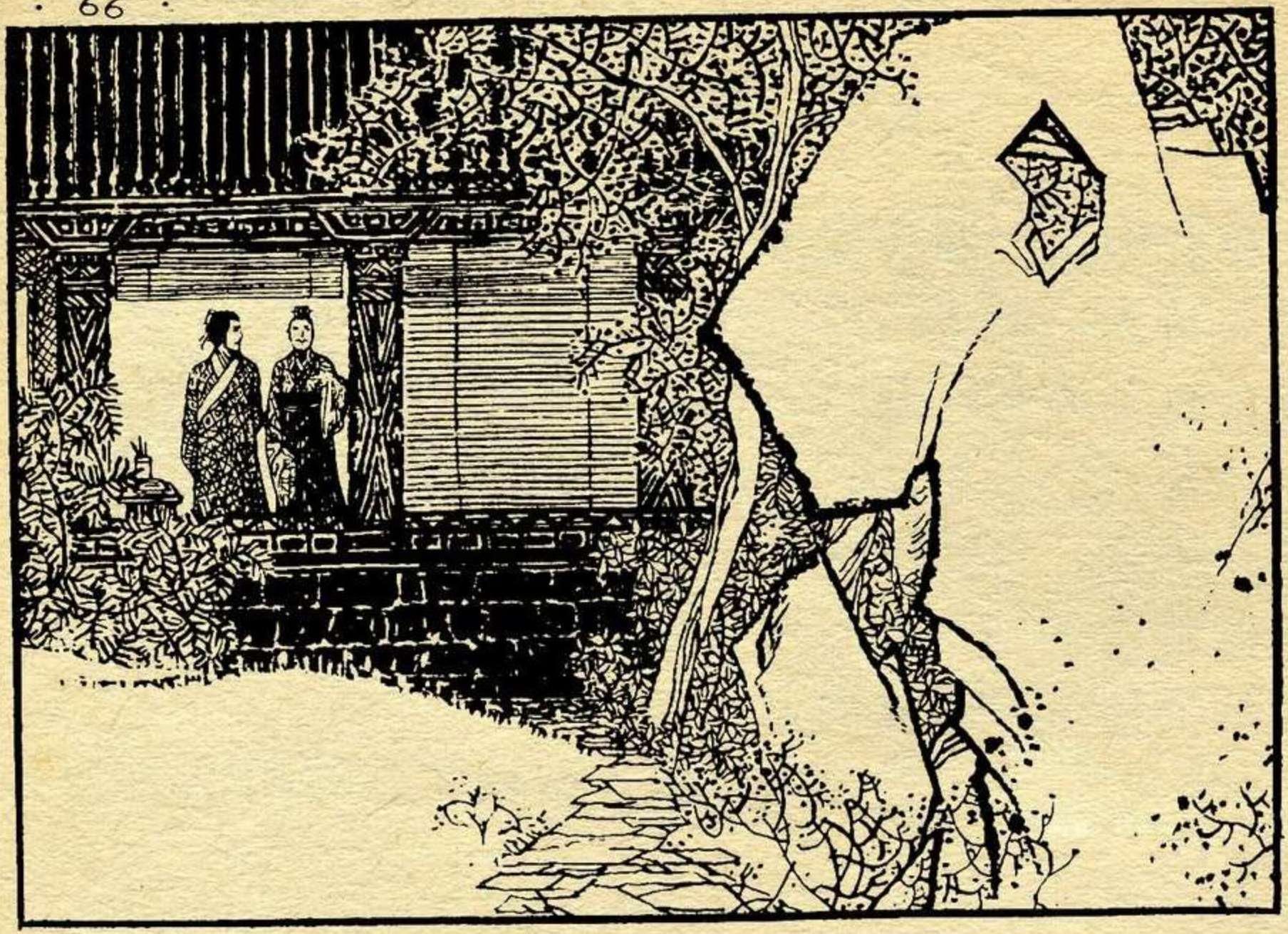
二　这件事被须贾知道了，怀疑他私通齐国，一回来就报告给相国魏齐。魏齐马上派人把范雎抓起来毒打一顿，打得他肋骨折断，牙齿也掉了好几个。



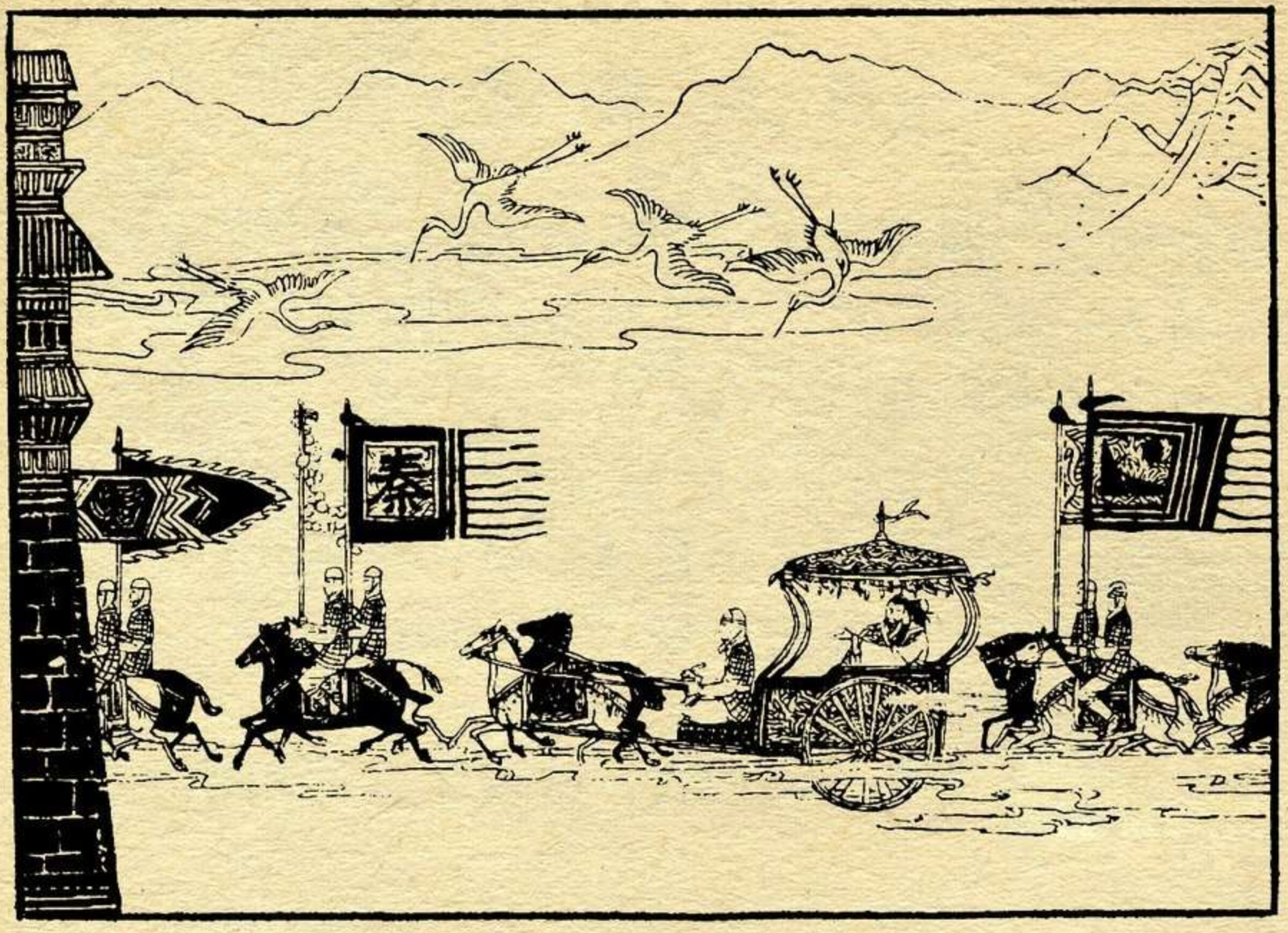
三　范睢紧闭两眼，一动不动地躺在地上。打手们以为他已经死去，就用芦席把他卷起来，丢在厕所里，并且派了一个人看守在旁边。



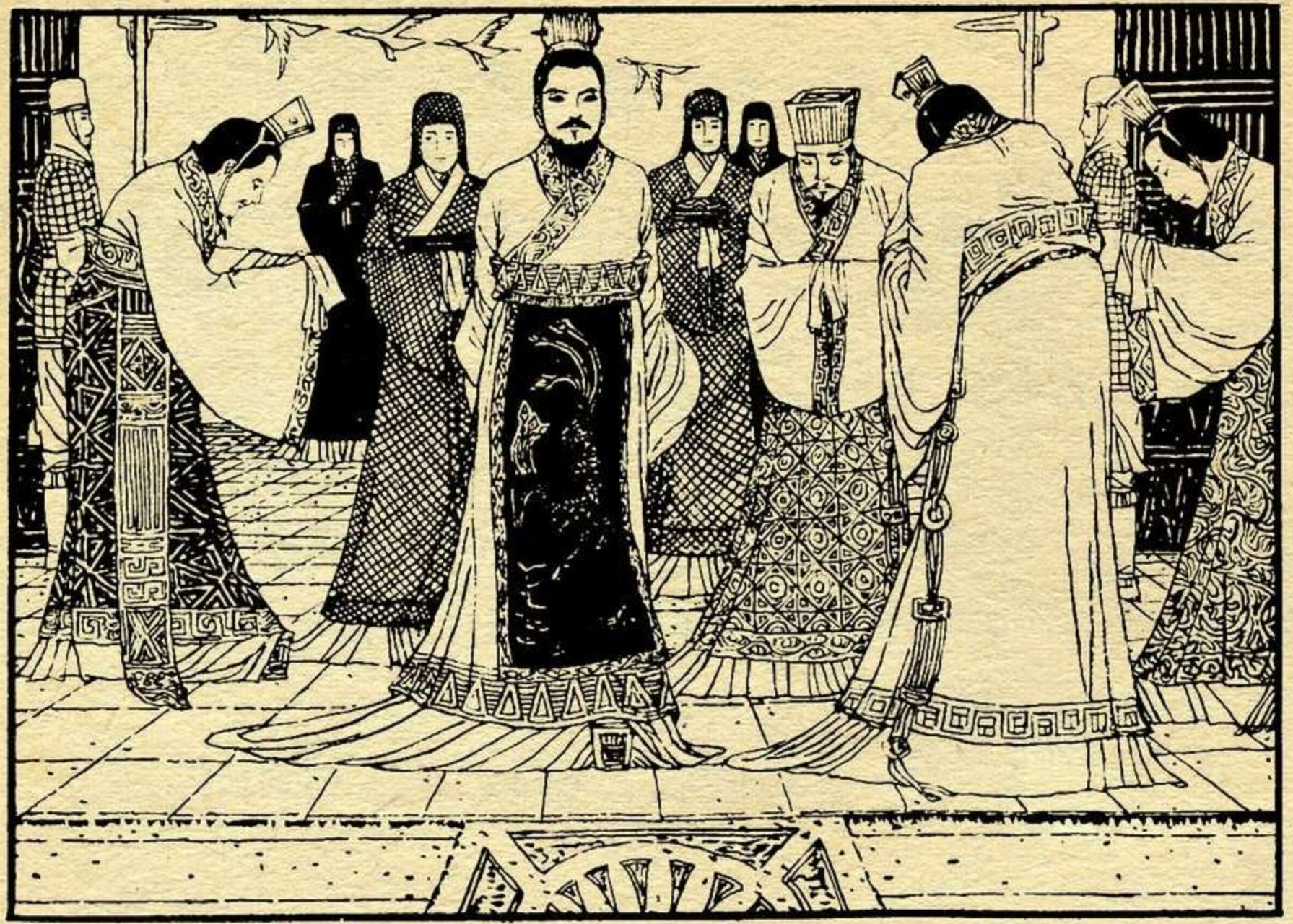
四　范睢从昏迷中醒来，发现看守是个曾经和自己有过交往的人，就对他说："我完全是冤枉的。您如果能把我放走，我以后一定会重重地谢您。"



五 在看守的帮助下，范雎逃出相府，来到了好朋友郑安平家里。他改名张禄，准备隐居一段时间，再找机会逃到国外去。



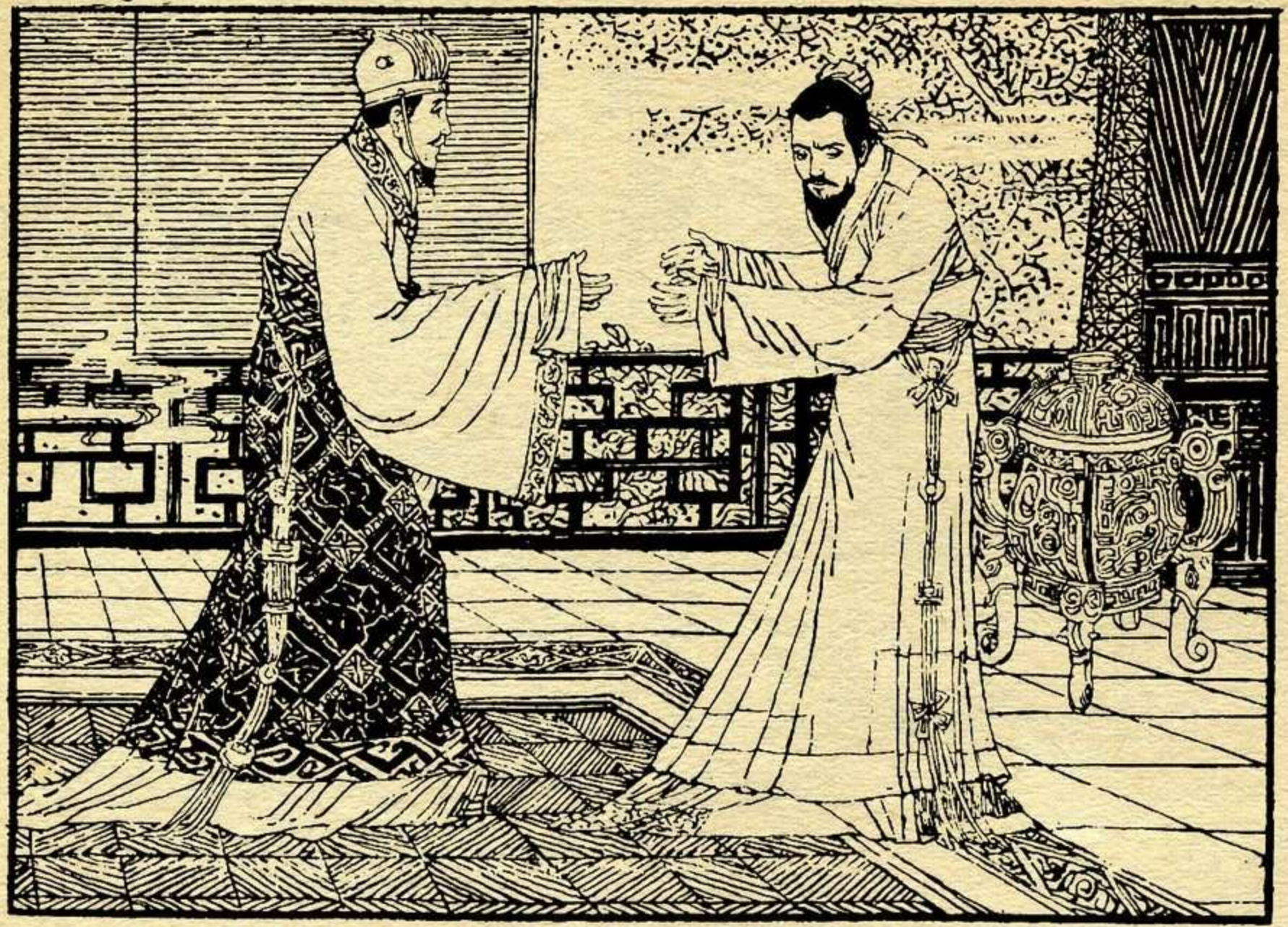
六　不久，秦昭王派亲信谒者王稽出使到魏国。郑安平把范雎推荐给王稽，王稽就利用使者的特殊身份，帮助范雎逃出魏国，并把他带到了秦都咸阳。



七　范雎凭着能言善辩的口才，很快得到了秦昭王的信任，被拜为客卿。以后又帮助昭王出谋划策，排除异己，巩固统治，当上了相国。秦人只知道他是从魏国来的，名叫张禄，不知道他是范雎。



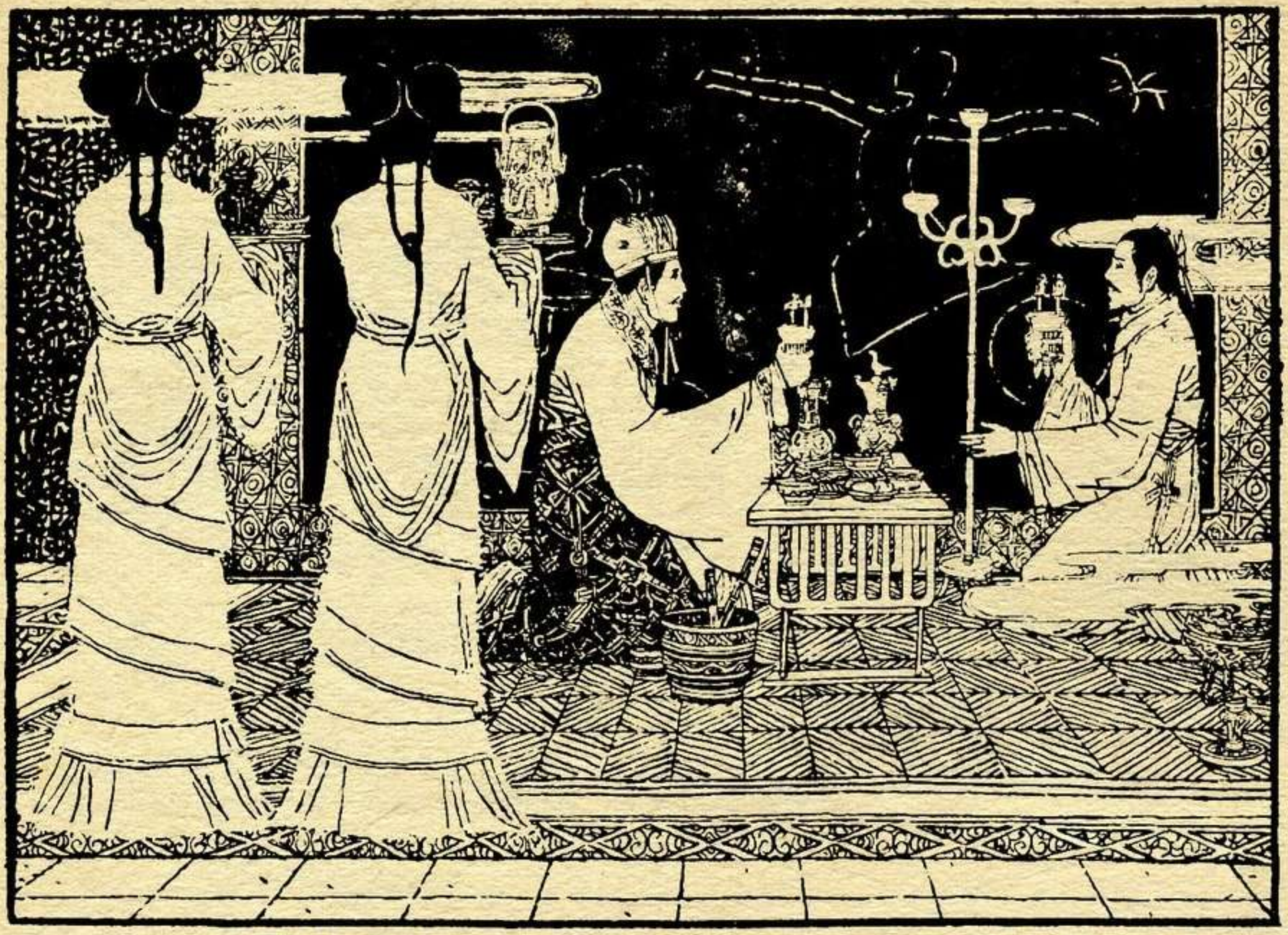
八　公元前 266 年，秦国准备出兵攻打韩、魏两国。魏国马上派须贾出使到秦国去请和。范雎知道须贾来了，就换上一身破旧的衣服，步行到宾馆求见须贾。



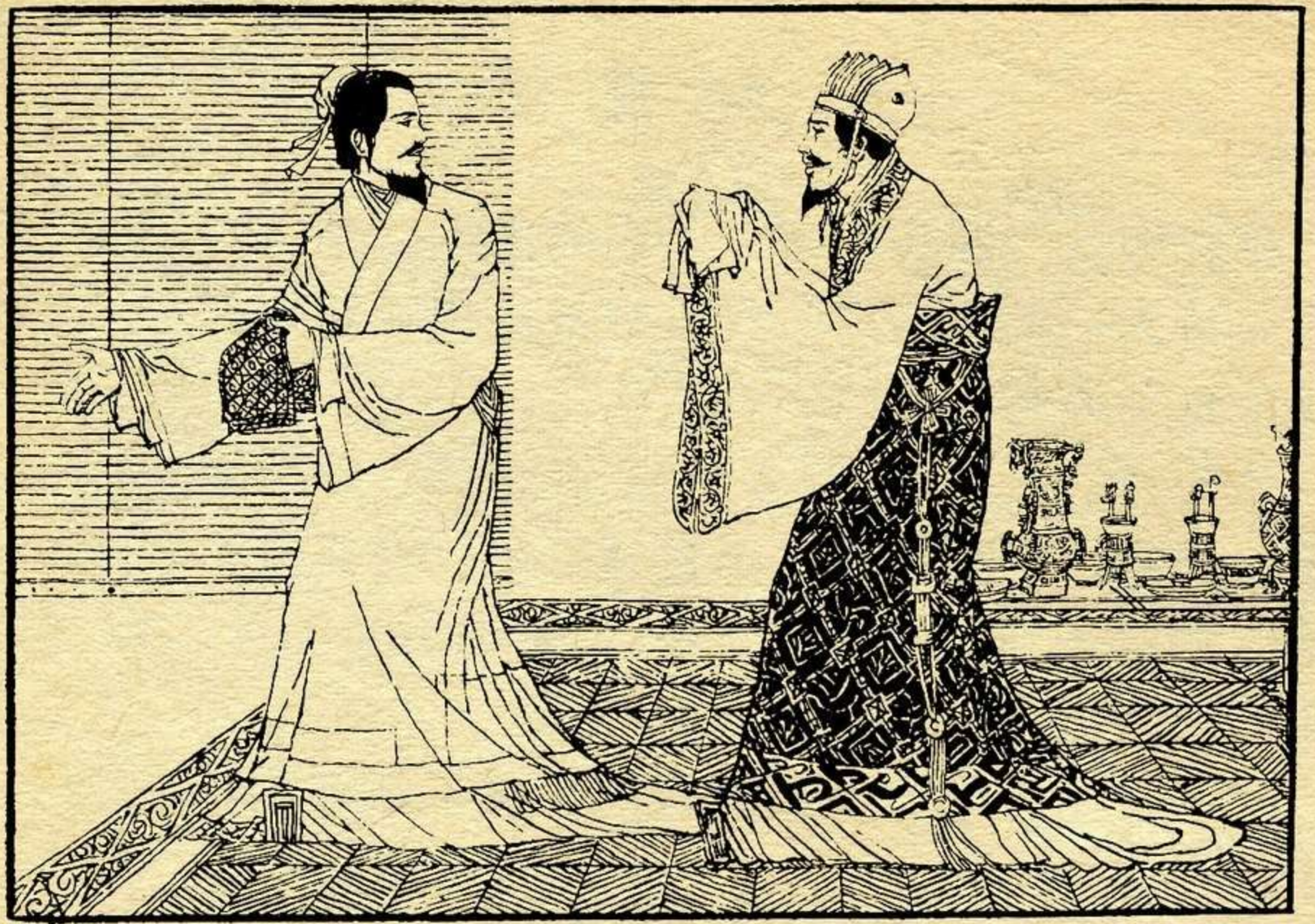
九　须贾已经忘记了从前的事情。他看到范雎身上的装束，吃惊地说："范叔，你一向过得好吗？"范雎说："我得罪了魏齐逃到这里，怎么会过得好呢？"须贾又问："你在秦国干些什么？"范雎说："我给人家帮佣，勉强混口饭吃。"



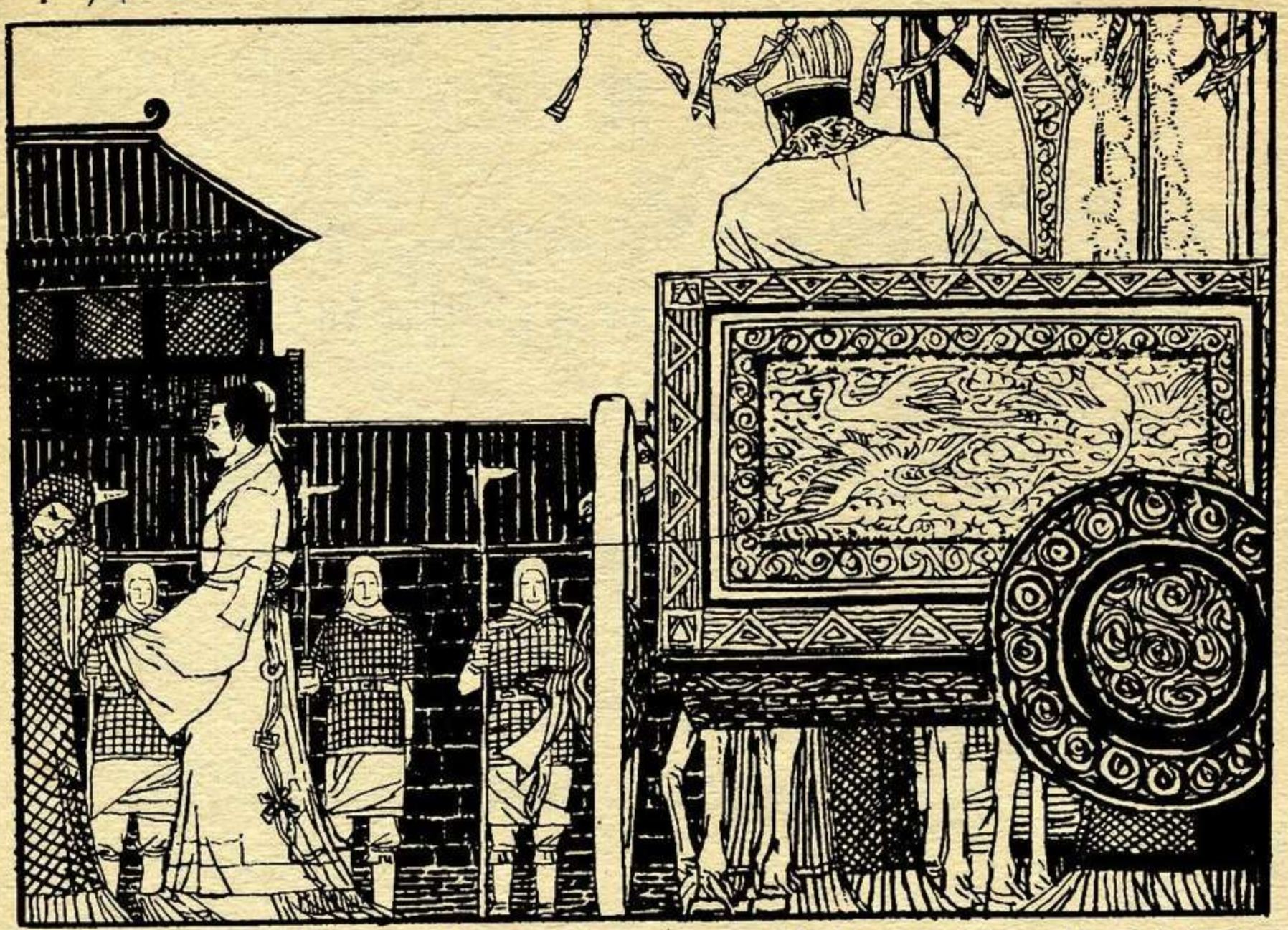
一〇　须贾听罢，脸上露出了同情的神色，命人摆上酒菜来，请范雎入席。他一面给范雎斟酒，一面说："范叔，真没想到你竟困苦到这种地步。"说着叫人拿出一件绨袍（粗丝织成的袍子；绨，音tí题）来送给范雎。



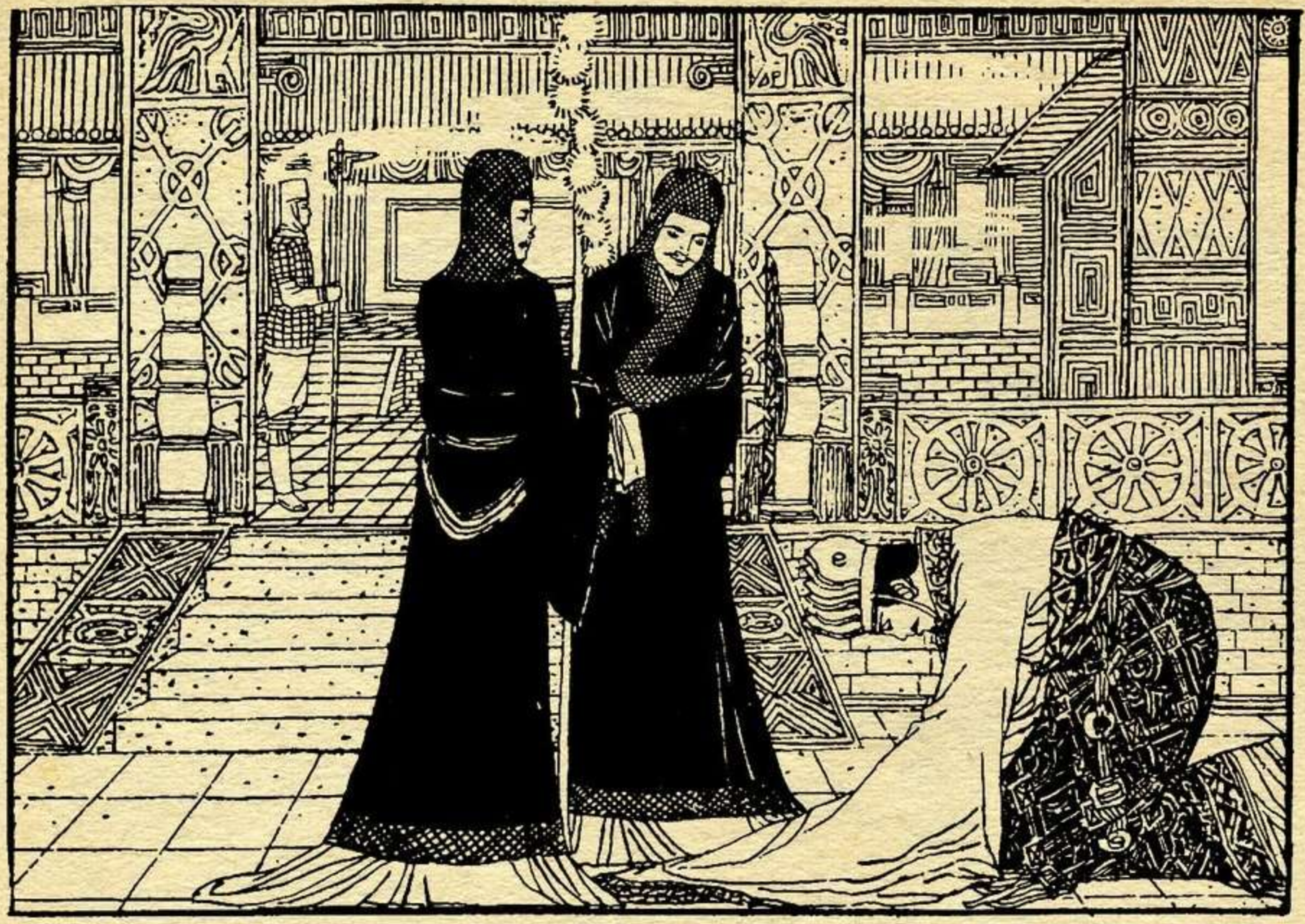
——须贾又对范雎说："我这次是来为魏国请和的，听说秦相张禄很得秦王的信任，这件事完全取决于他。你是不是有朋友认识这位张相君？"范雎说："我的主人跟他很熟，不过我也可以带您去见他。"



一二　须贾听了，喜出望外地说："那太好了！不过，我的马得了病，车也坏了，要去见张相君非得有高车大马不可。"范雎说："那没问题，我可以把主人的车马借来，送您到相府去。"说罢就起身告别。



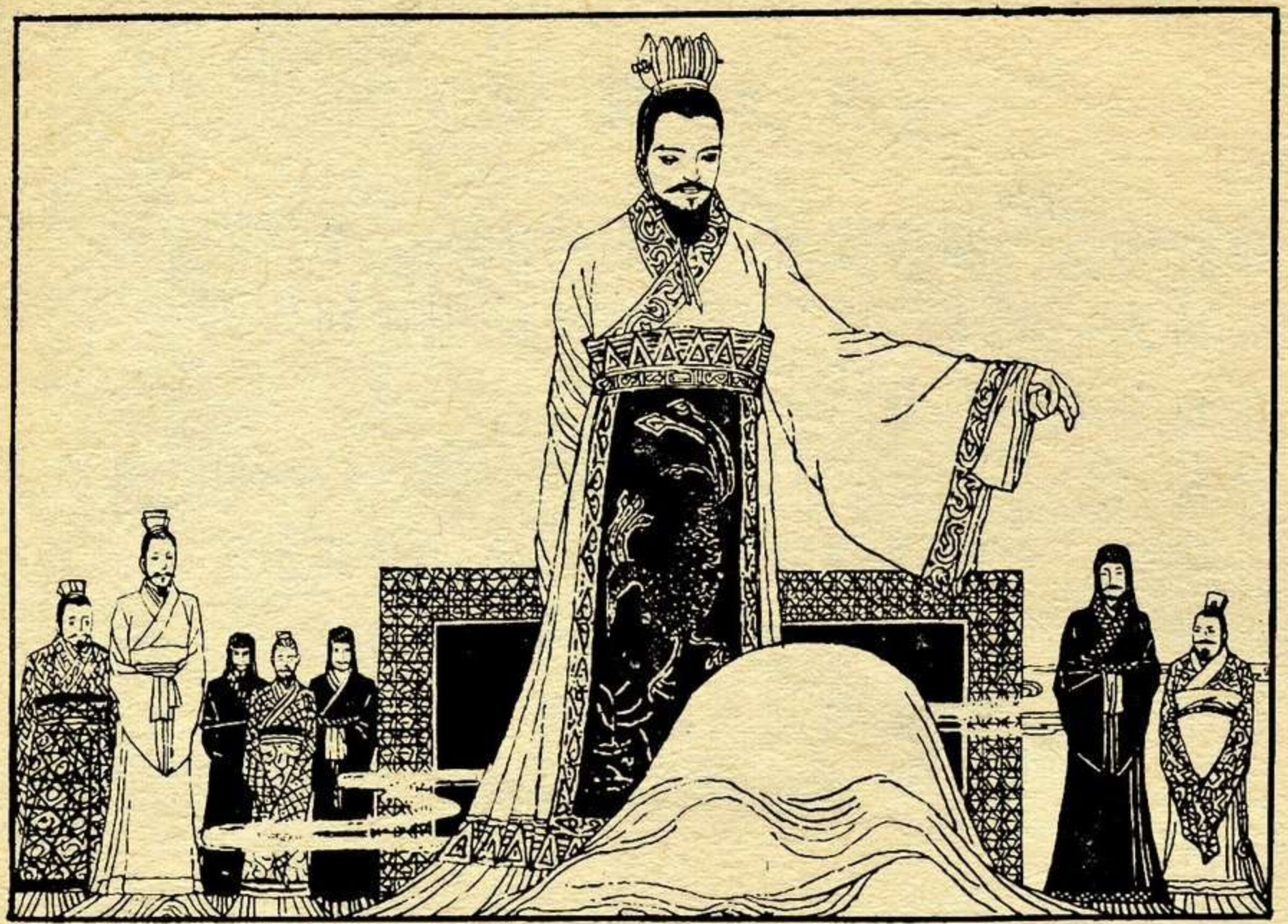
一三　不多会儿，范雎驾着高车大马来到宾馆，载着须贾直奔相府而去。到了相府门前，连停也不停就驱车直进，府中的人纷纷向两边回避，须贾感到很奇怪。进入二门后，范雎停下车来，说："请你稍等，我先去通报相君。"



一四 须贾等了好久不见动静，就问侍者："范叔为什么还不出来？"侍者说："这里没有范叔。"须贾说："刚才驾车送我进来的不就是吗？"侍者笑着说："那是我们的张相君啊！"须贾大惊，知道中了圈套，马上跪下，请侍者进去为他谢罪。



一五　范雎叫人把须贾带到堂上。须贾光着上身，两膝跪行而前，不断磕头，连称死罪，说："我没有想到相君能够自己致身于青云之上。从今以后，我再也不敢过问天下的事情了，请把我流放到北地去，饶了我的一条命吧！"



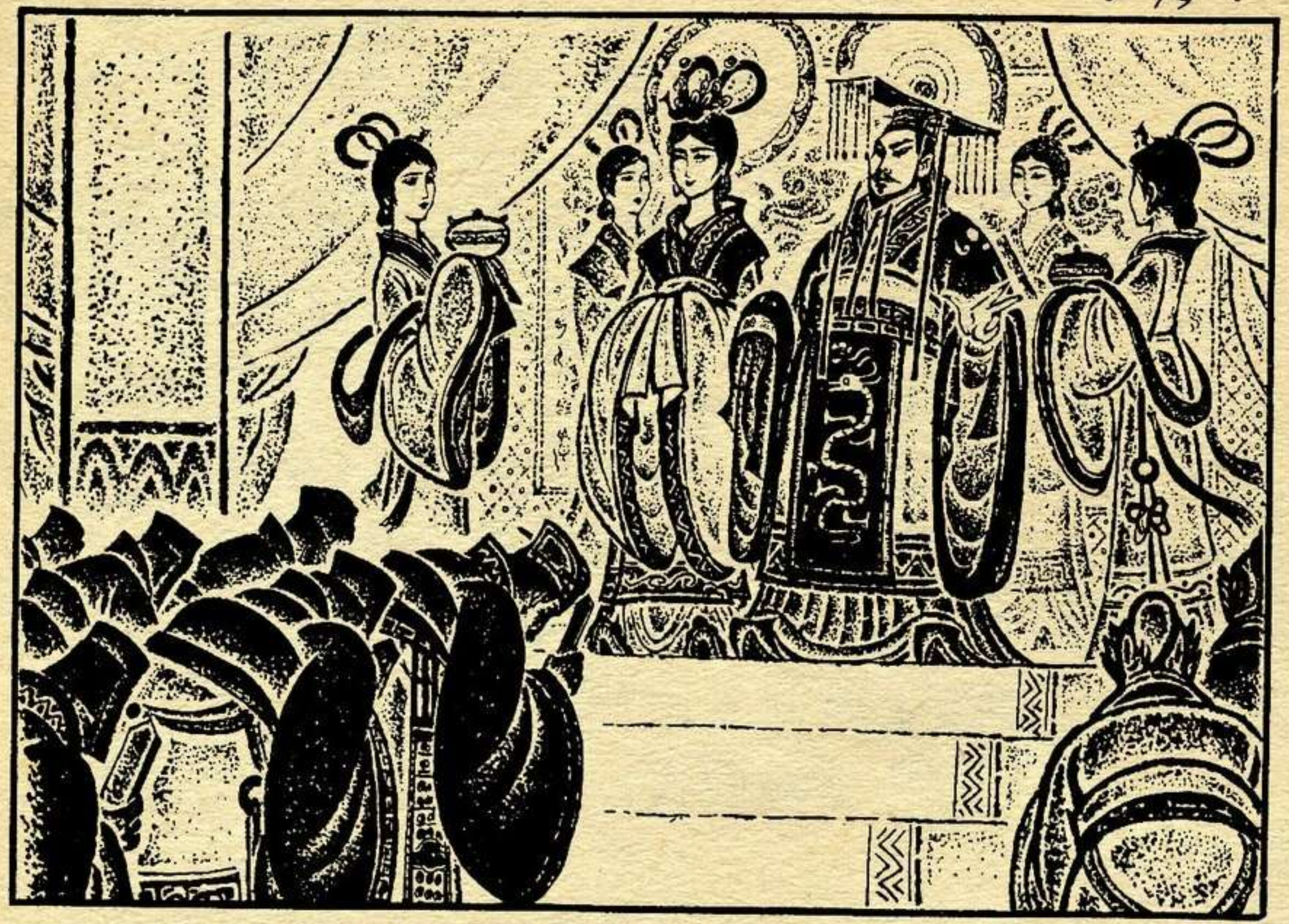
一六　范雎说："你的罪孽深重，本来是活不成的，但是你送我一件绨袍，总算流露了一点故人的情意。我放你回去，你给我转告魏王，赶快把魏齐的头送来，否则，我就要出兵踏平大梁（魏国都城）！"须贾连声称是，狼狈地走了。

车水马龙

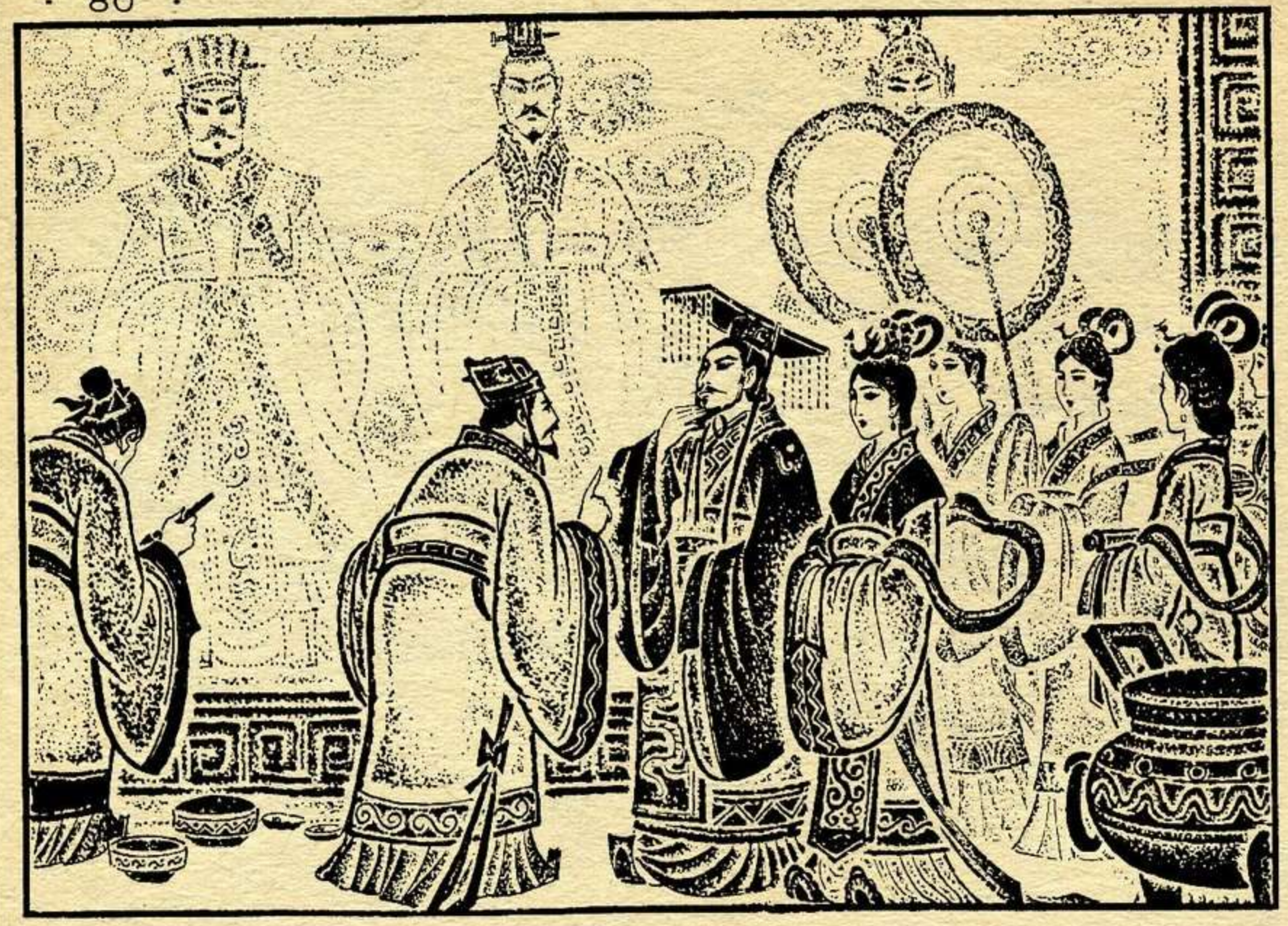
编文　仓阳卿
绘画　王根发　常保生

出处　《后汉书·明德马皇后纪》:“车如流水，马如游龙。”

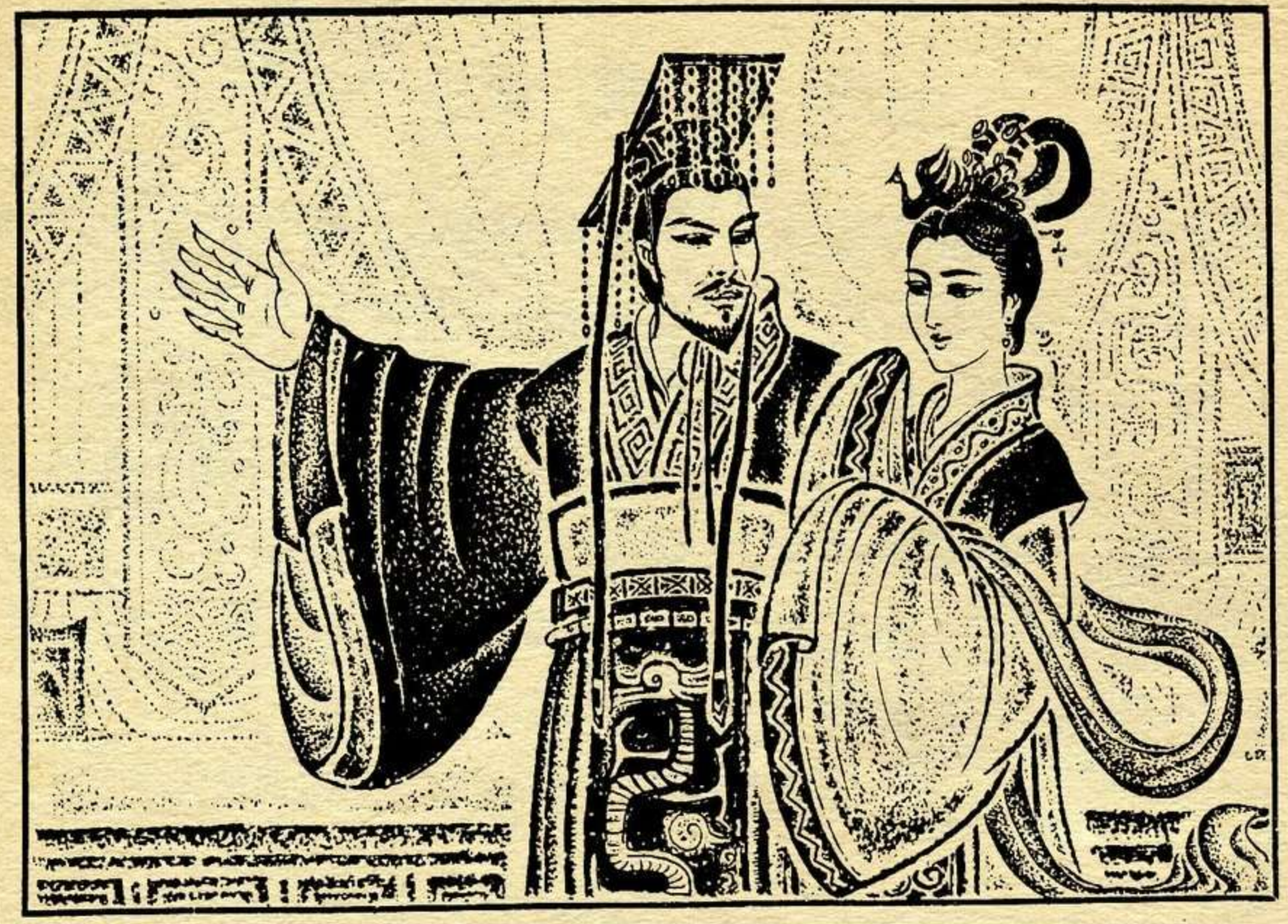
释义　车马往来不绝，形容场面热闹非凡。



一　汉光武帝去世后，太子刘庄即位，就是汉明帝。明帝把贵人（妃嫔的称号）马氏立为皇后。马皇后的父亲伏波将军马援，是帮助汉光武中兴汉室的大功臣。



二　汉明帝为了永远纪念那些帮助汉室中兴的功臣，就命画师在南宫云台中画上他们的像。但是，为了避免亲宠外戚的嫌疑，汉明帝故意不让自己丈人的像画在上面。



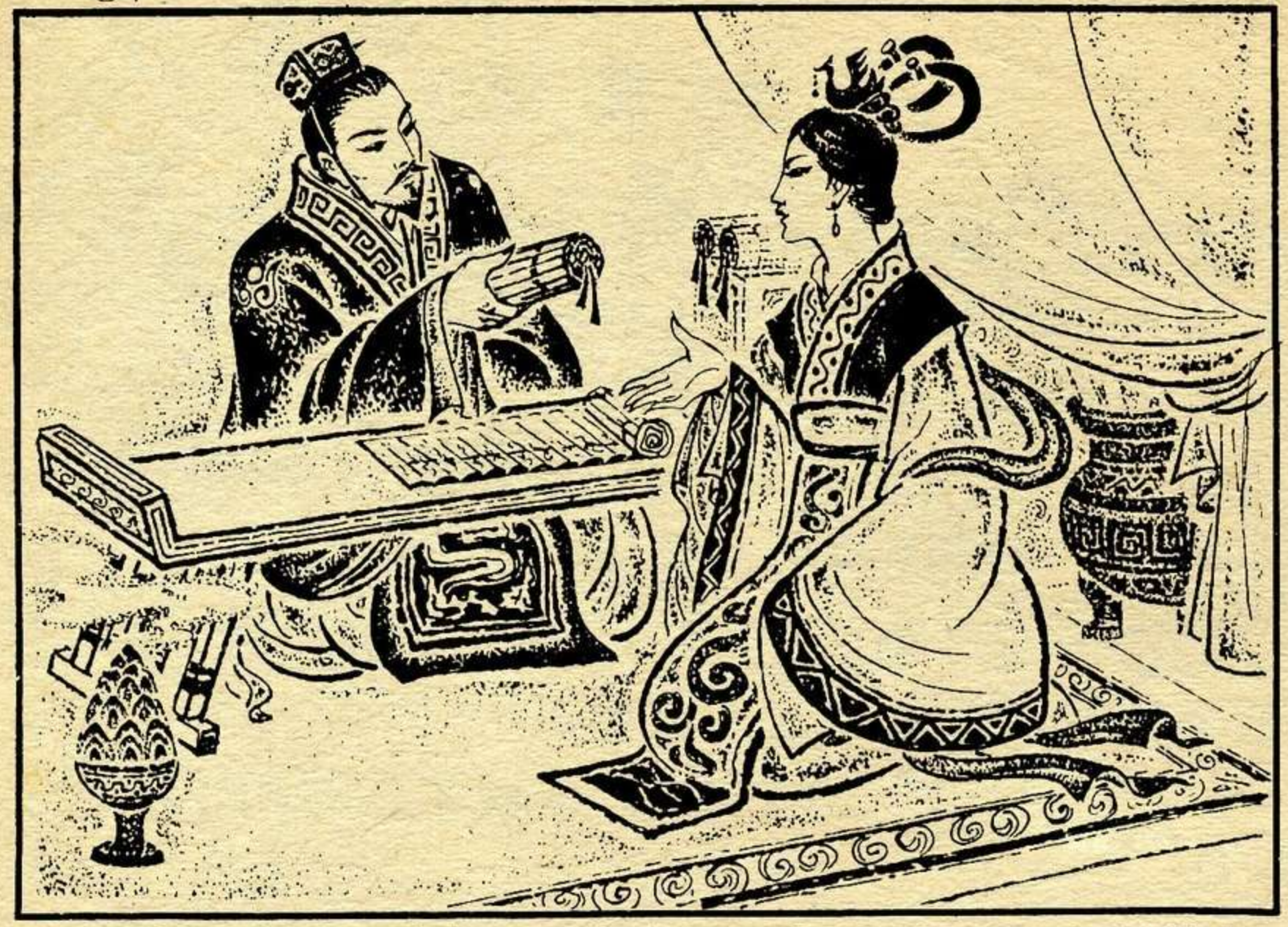
三　马皇后记住了父亲遭人嫉妒陷害、含冤而死的教训，处处虚心待人。对于明帝在功臣像里不画上马援的用意，她心领神会。



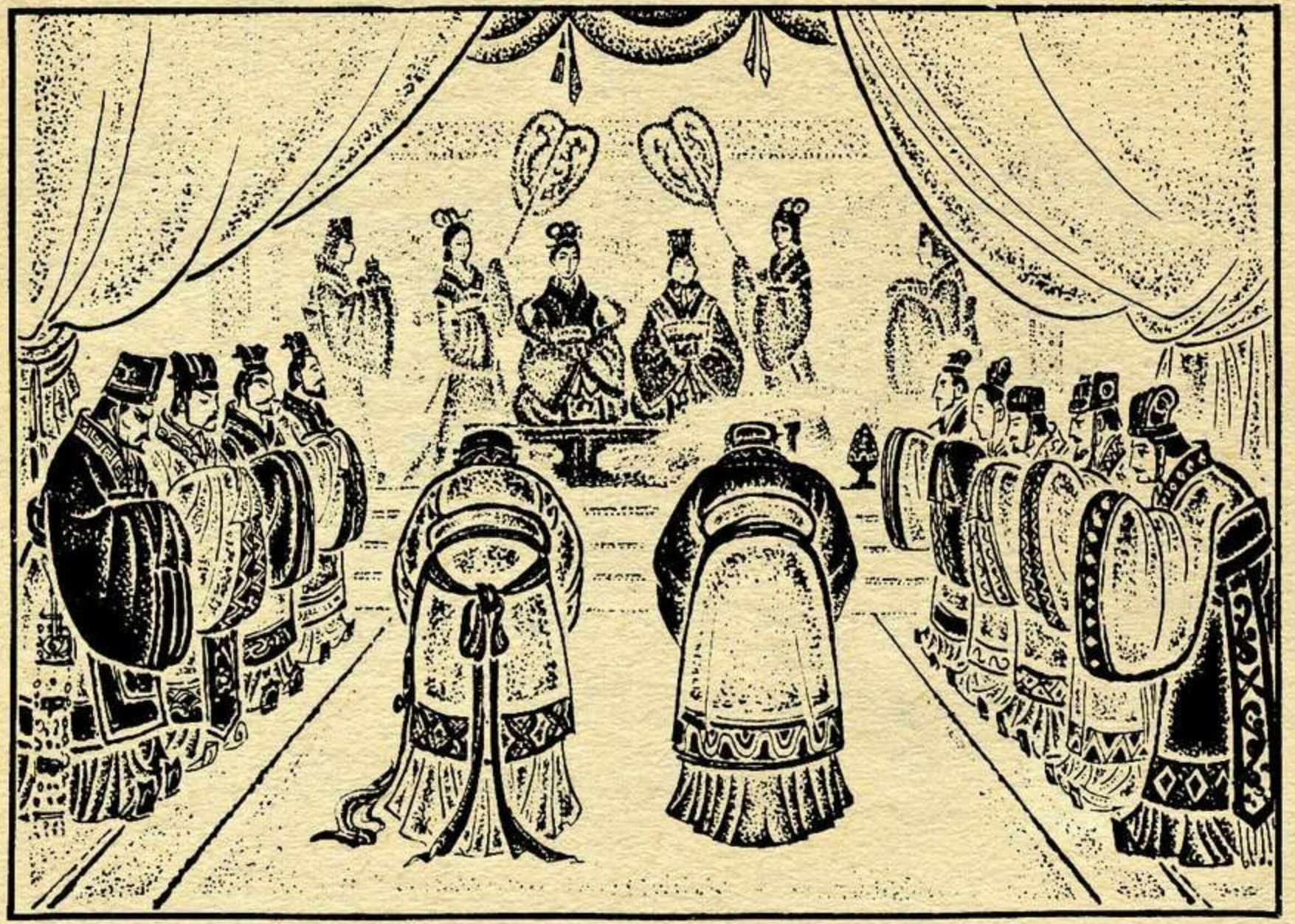
四　马皇后那时还没有儿子，汉明帝就立贾氏生的一个皇子为太子，请马皇后抚养。马皇后把太子当作亲生儿子一般，悉心教养。太子也很孝顺，娘儿俩十分亲热。



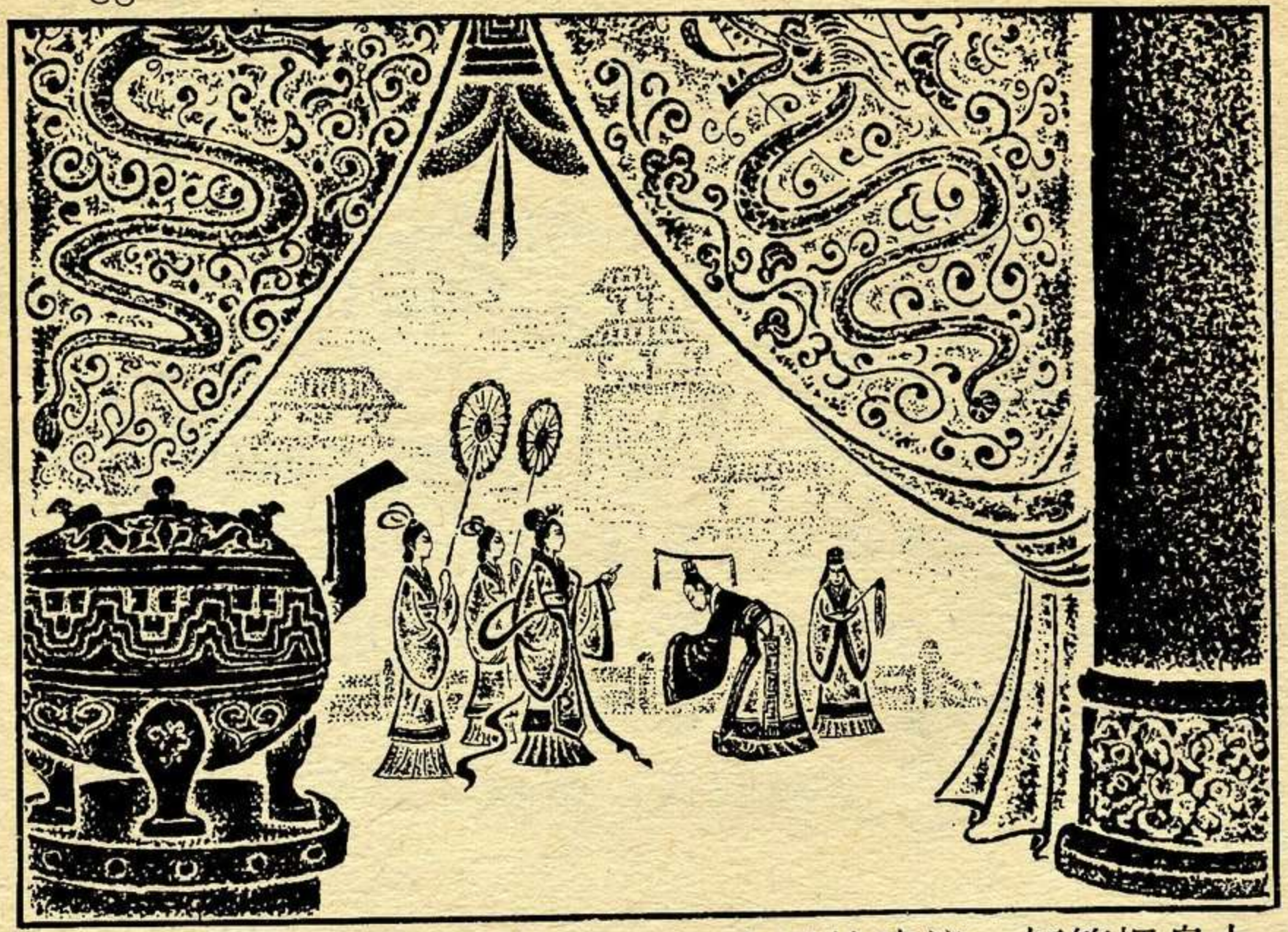
五　马皇后生活很俭朴，喜欢穿粗布衣服，裙子也不绲边。后宫美女朝见马皇后时，还以为她穿了什么特殊好料子做的衣服，等走到面前看清楚了，都红了脸，对她越发尊敬。



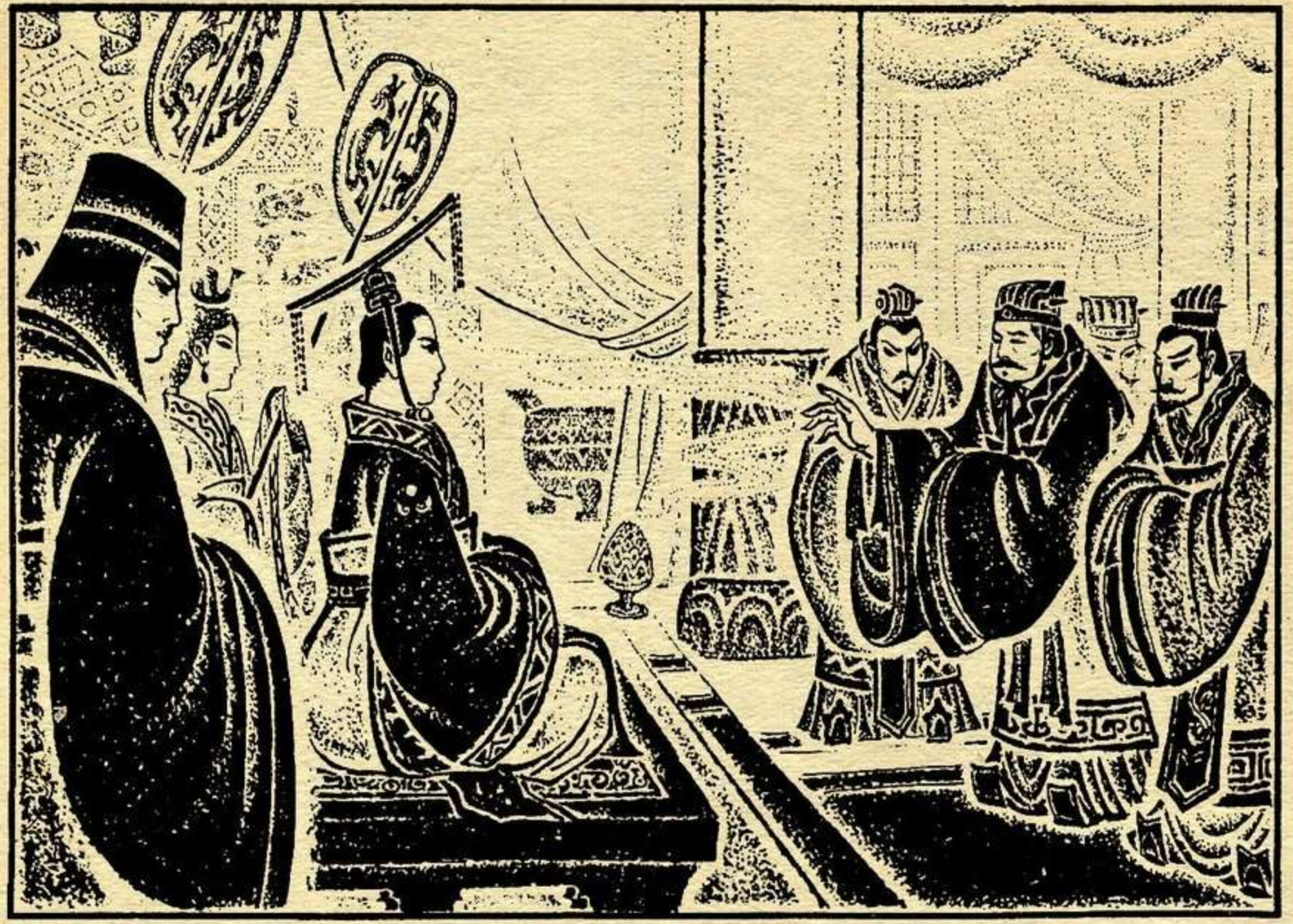
六　汉明帝看到马皇后时常认真研读《春秋》、《楚辞》等书籍，有一次就故意把大臣的奏章给她看，并问她应当如何处理。她当场就分析得有条有理。但是，她不干预朝政，再也不主动去问这类事情。



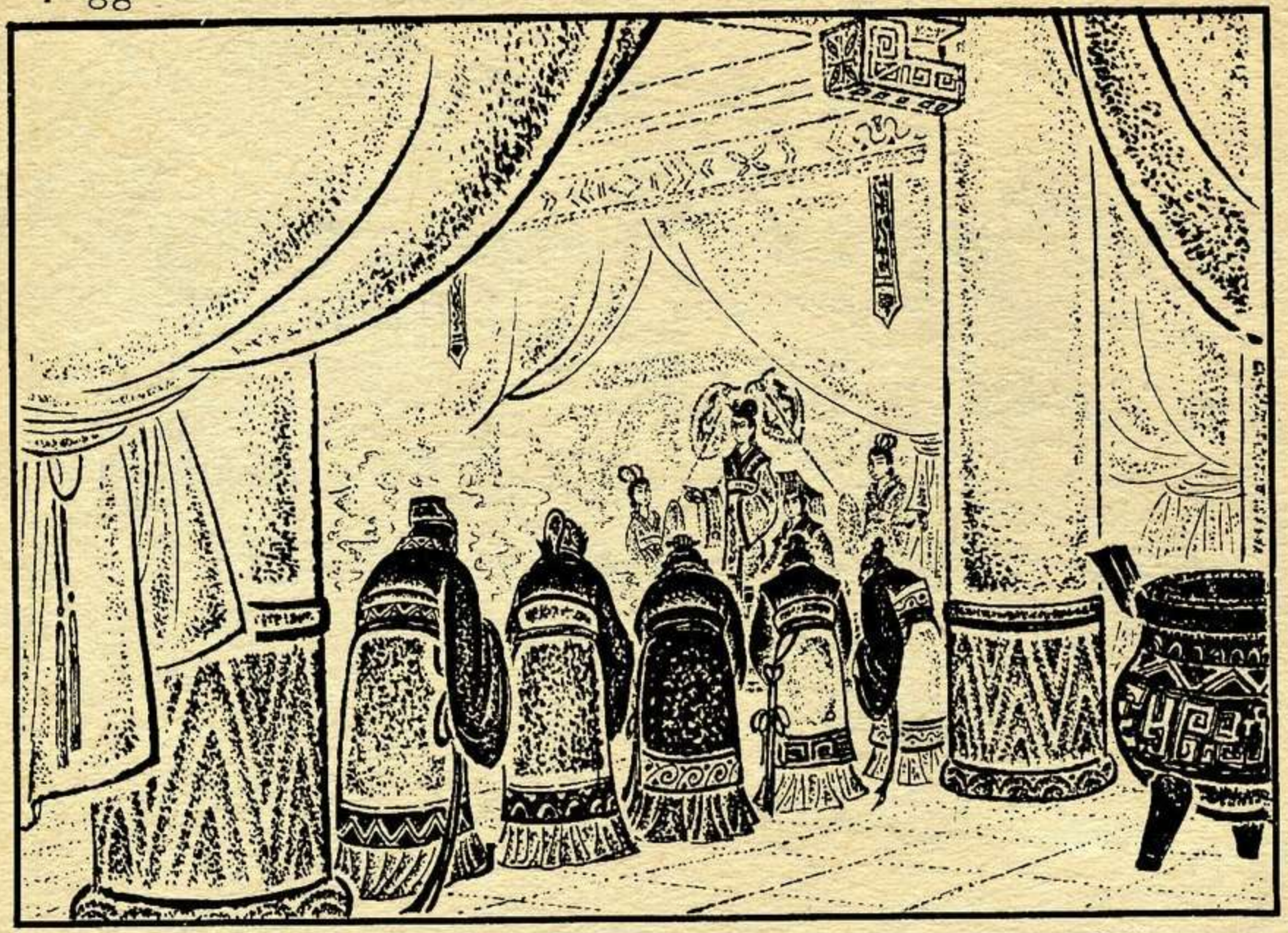
七　汉明帝去世后，太子即位，就是汉章帝，当时才十八岁。马皇后被尊为皇太后。



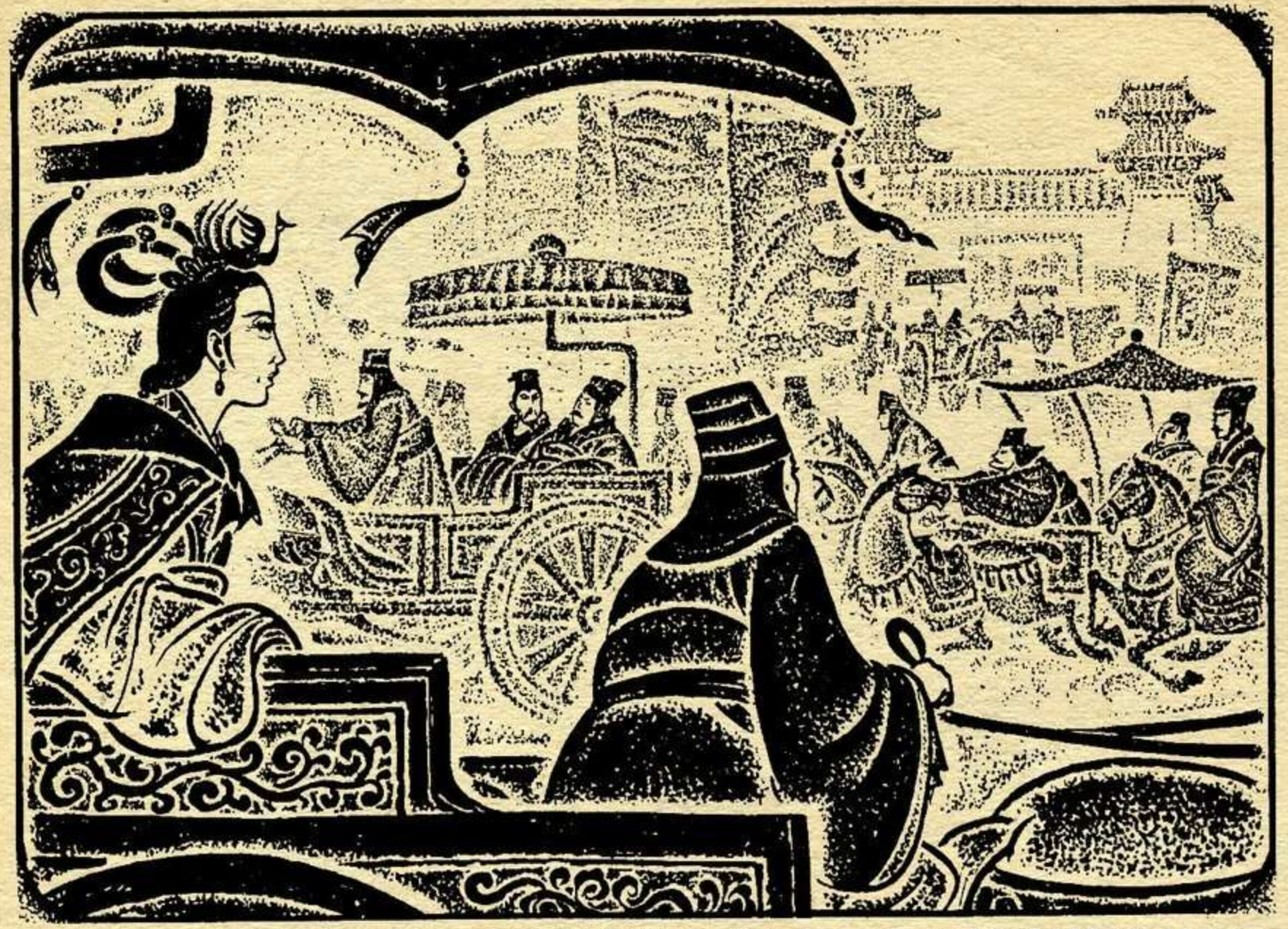
八　公元 76 年，汉章帝根据一些大臣的建议，打算把皇太后的弟兄封爵。太后遵照汉光武生前规定“后妃家族不得封侯”的制度，明确反对这样做，这件事因此没有进行。



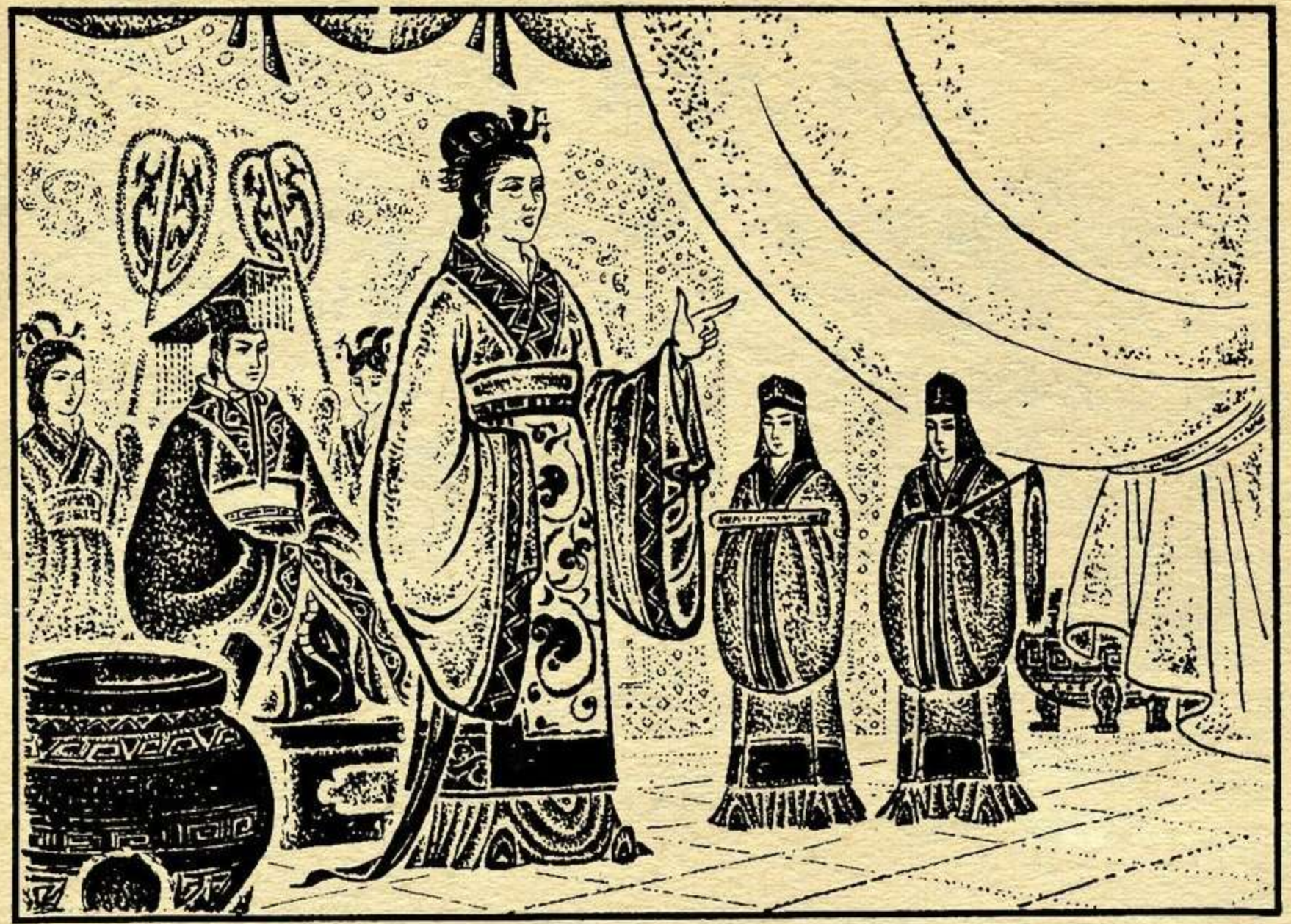
九　第二年夏天，发生了旱灾。一些大臣就借此机会给章帝上书说，今年之所以发生这么严重的自然灾害，是由于去年没有分封外戚的缘故，要求立即进行封爵。



一〇　皇太后针锋相对地颁下诏书，说："提出封爵的，无非是想讨好我，从而自己也能得到好处。天旱跟分封有什么相干！以前，汉成帝时，同一天把太后的五个弟弟封为关内侯，不是照样土地龟裂，滴雨不见吗！"



——又说："从前，我经过濯龙门时，看见外家外出的情景，真是'车如流水，马如游龙'（车子象流水那样不停地驶去，马匹往来不绝好象一条游龙）。如此招摇，实在不好啊！"



一二　太后又列举了历史上许多外戚宠贵恣意横行，结果酿成祸害的事例，坚决反对章帝分封诸舅。后来，人们把她所说的“车如流水，马如游龙”概括为成语“车水马龙”，用来形容车马往来不绝，场面热闹非凡。

流言蜚语

编文　金文明
绘画　张景源

出处　《礼记·儒行》："久不相见，闻流言不信。"

《史记·魏其武安侯列传》："乃有蜚语，为恶言闻上。"（蜚，《汉书》作"飞"。）

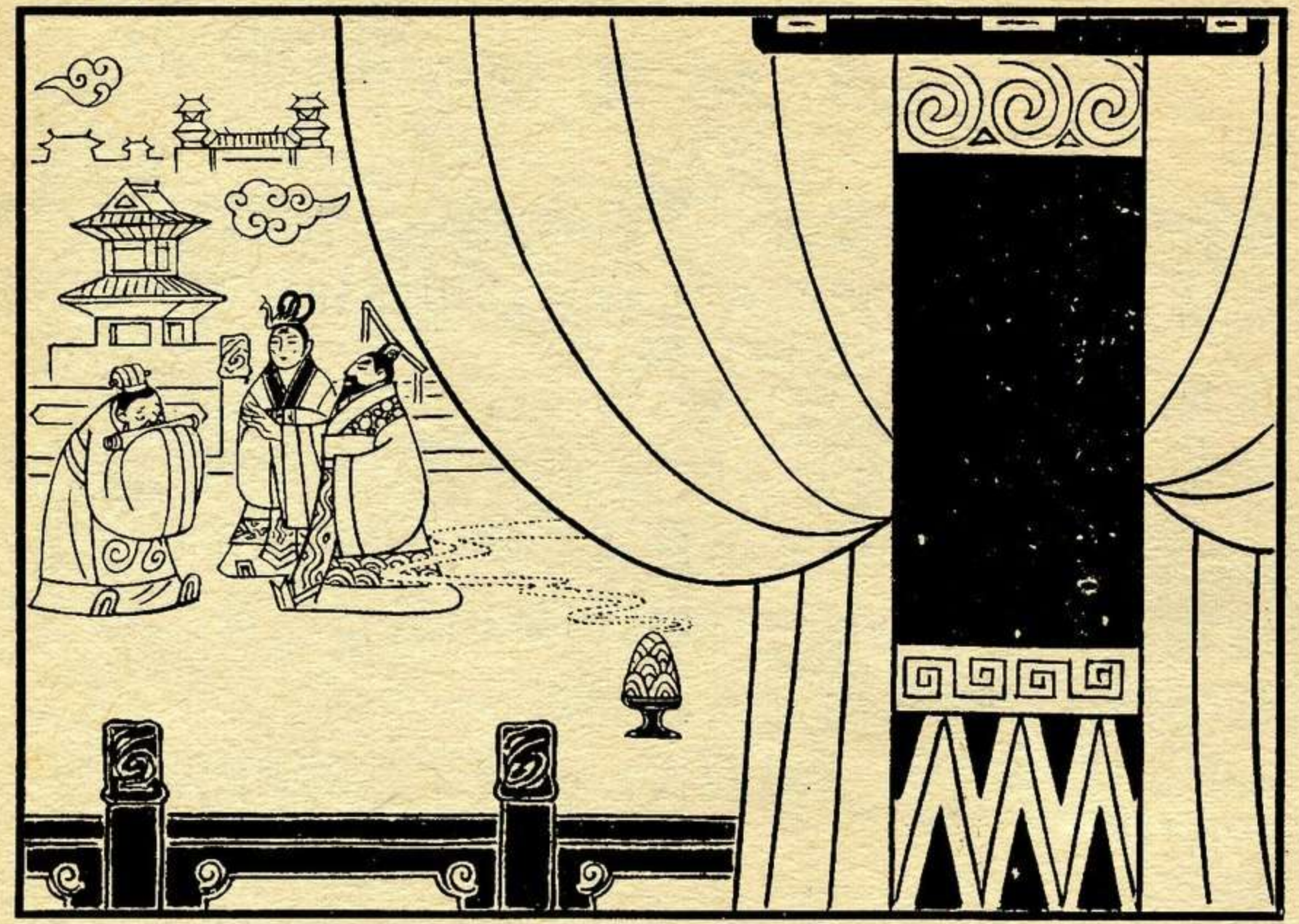
释义　"流言"和"蜚（fēi非）语"，意思很相近，后来连用为"流言蜚语"，指有意编造出来在社会上流行的诬蔑中伤别人的话。



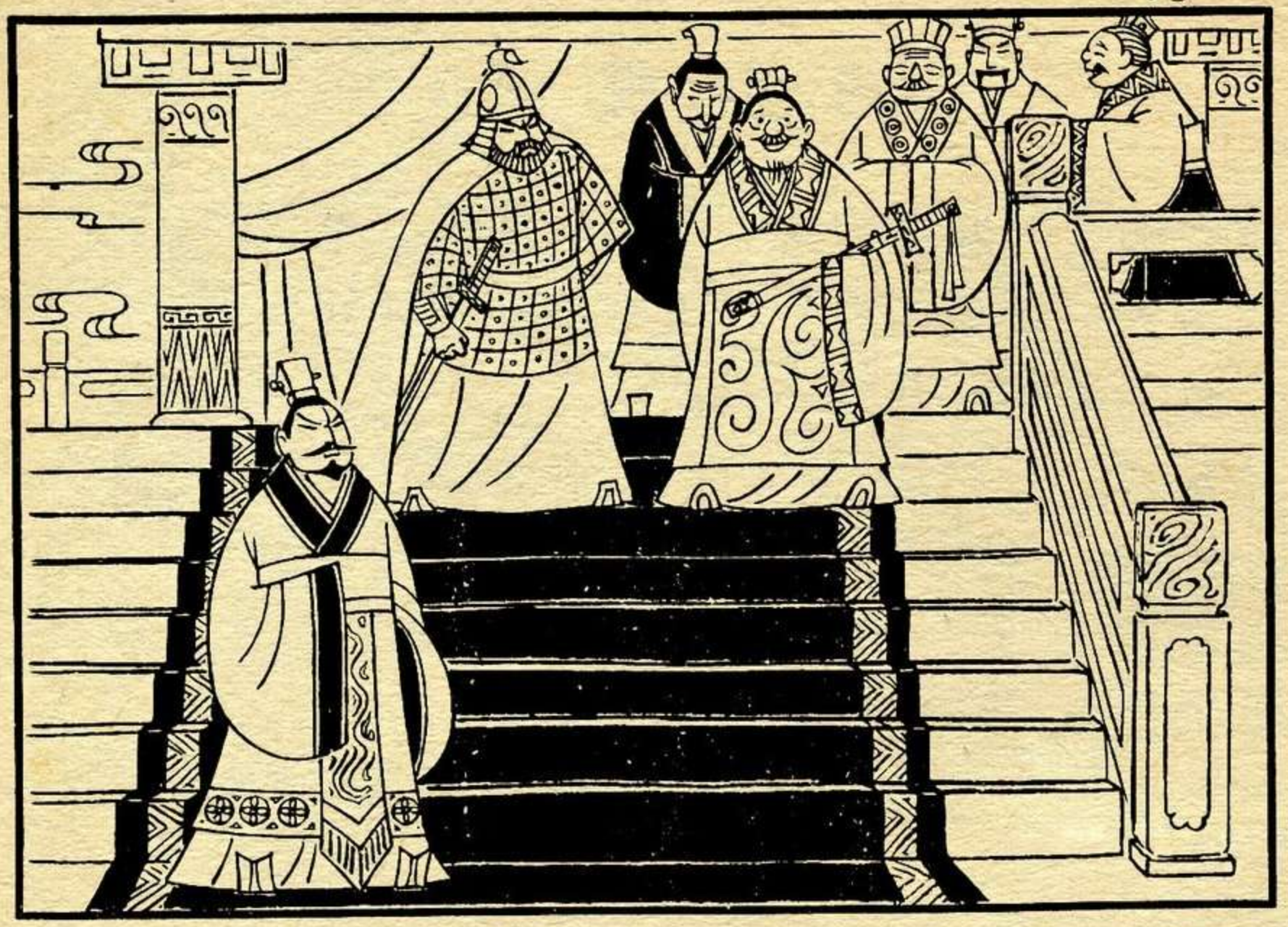
一　西汉景帝时，窦太后的侄子、大将军窦婴，由于平定吴楚七国之乱有功，被封为魏其侯。他的威望很高，而且又是皇亲国戚，因此大臣们都对他十分敬重，许多游士和宾客也争先恐后地去投靠他。



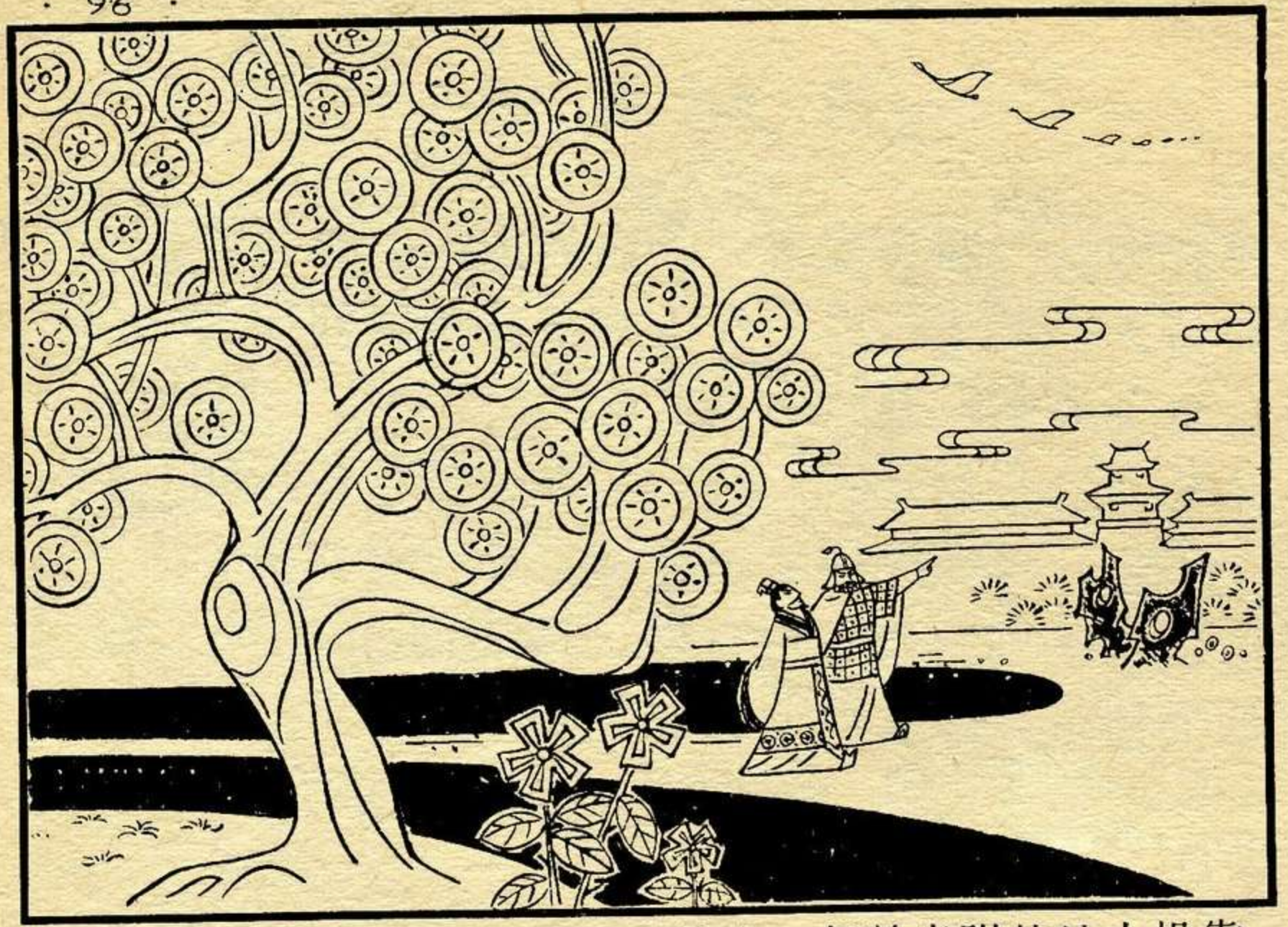
二　汉景帝皇后王氏的同母弟田蚡(fēn 坟)，出身低贱，当时只在朝中做一个小小的郎官。他见窦婴权势正盛，就经常跑到窦府去送礼敬酒，竭力巴结奉承。



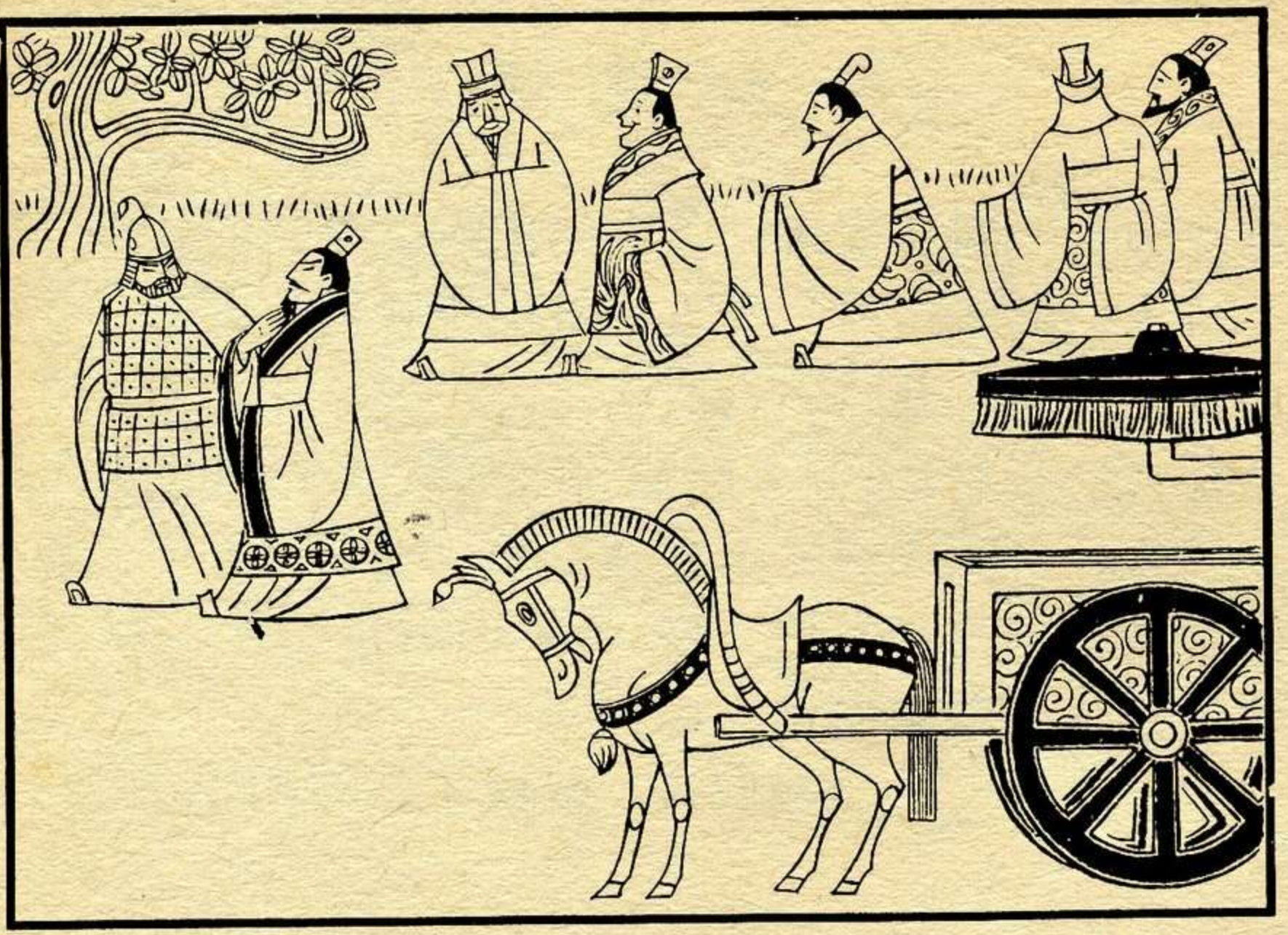
三　后来，田蚡由于姊姊王皇后的关系渐渐得宠，当上了太中大夫。公元前 141 年，汉景帝因病去世，他的儿子武帝即位。田蚡对朝政设施提出了不少建议，被进封为武安侯。



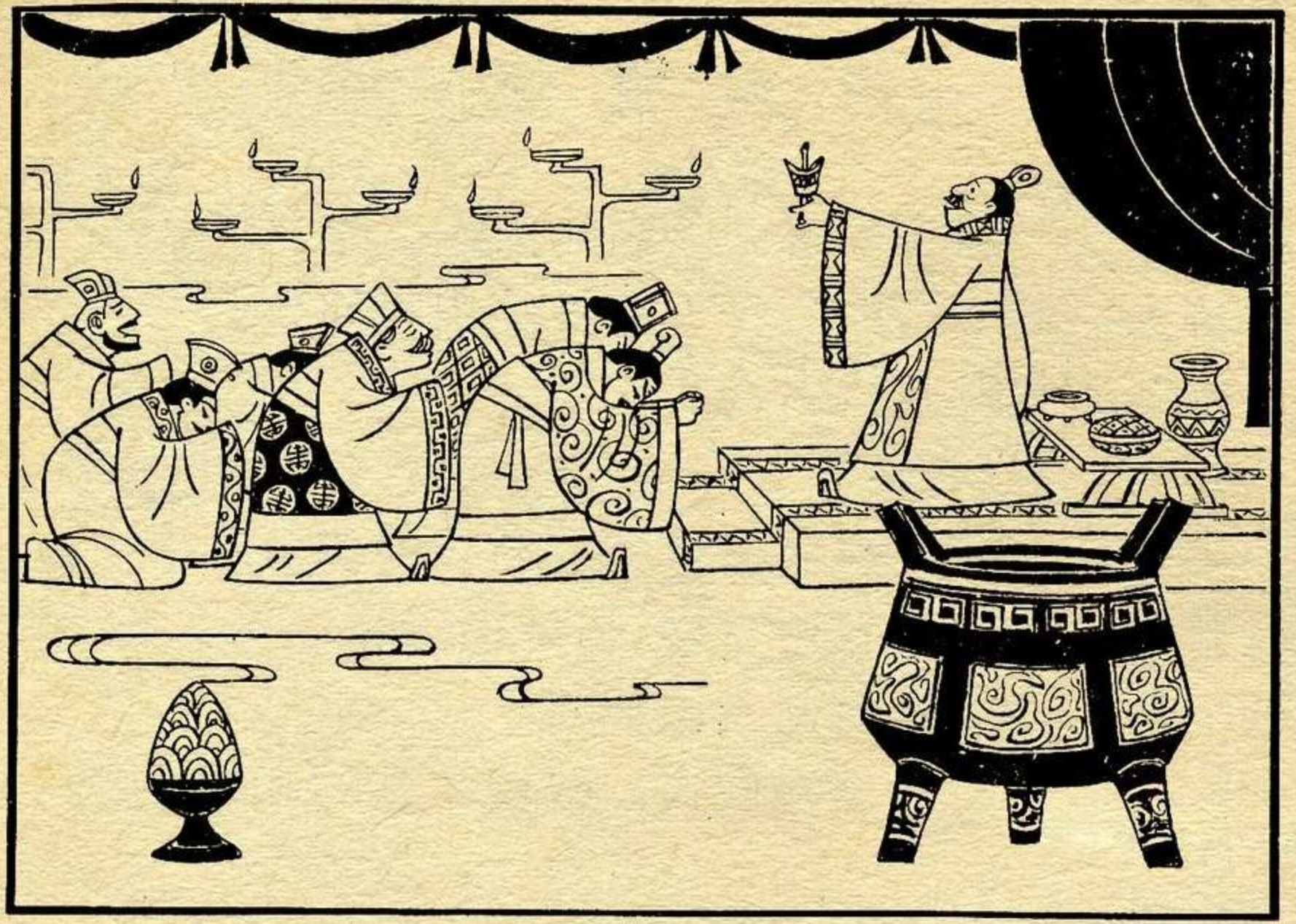
四　公元前135年，体弱多病的窦太后也去世了。窦婴失去了依靠，地位逐渐下降；而田蚡却由于身为国舅，很快就当上了丞相，权势蒸蒸日上，人也一天比一天骄横起来。



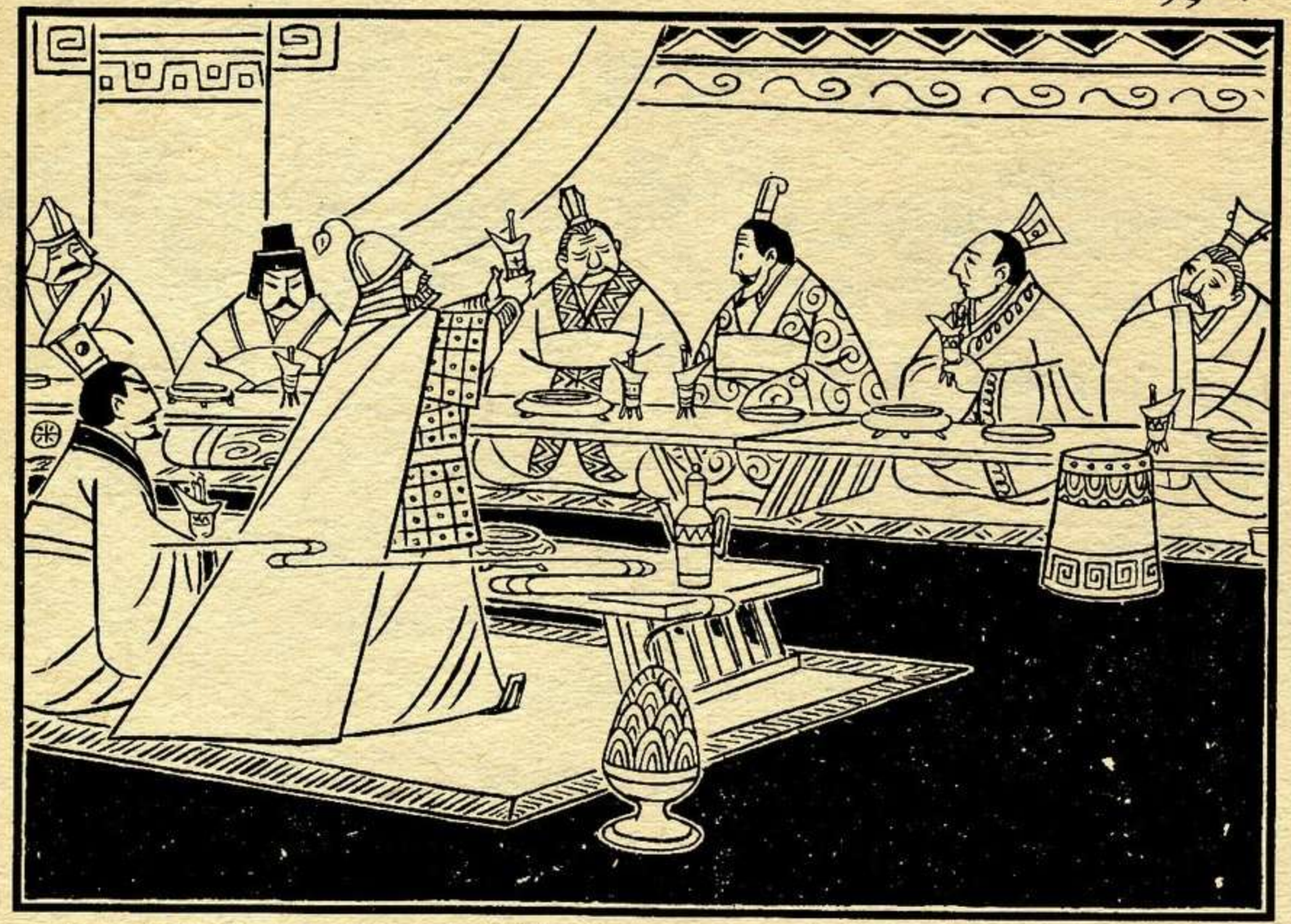
五 过去在窦婴门下充当宾客的人，都趋炎附势地去投靠田蚡；窦婴的门庭日益冷落，只有将军灌夫仍然象往常一样，没有和窦婴疏远，两人经常在一起饮酒谈心，关系十分亲密。



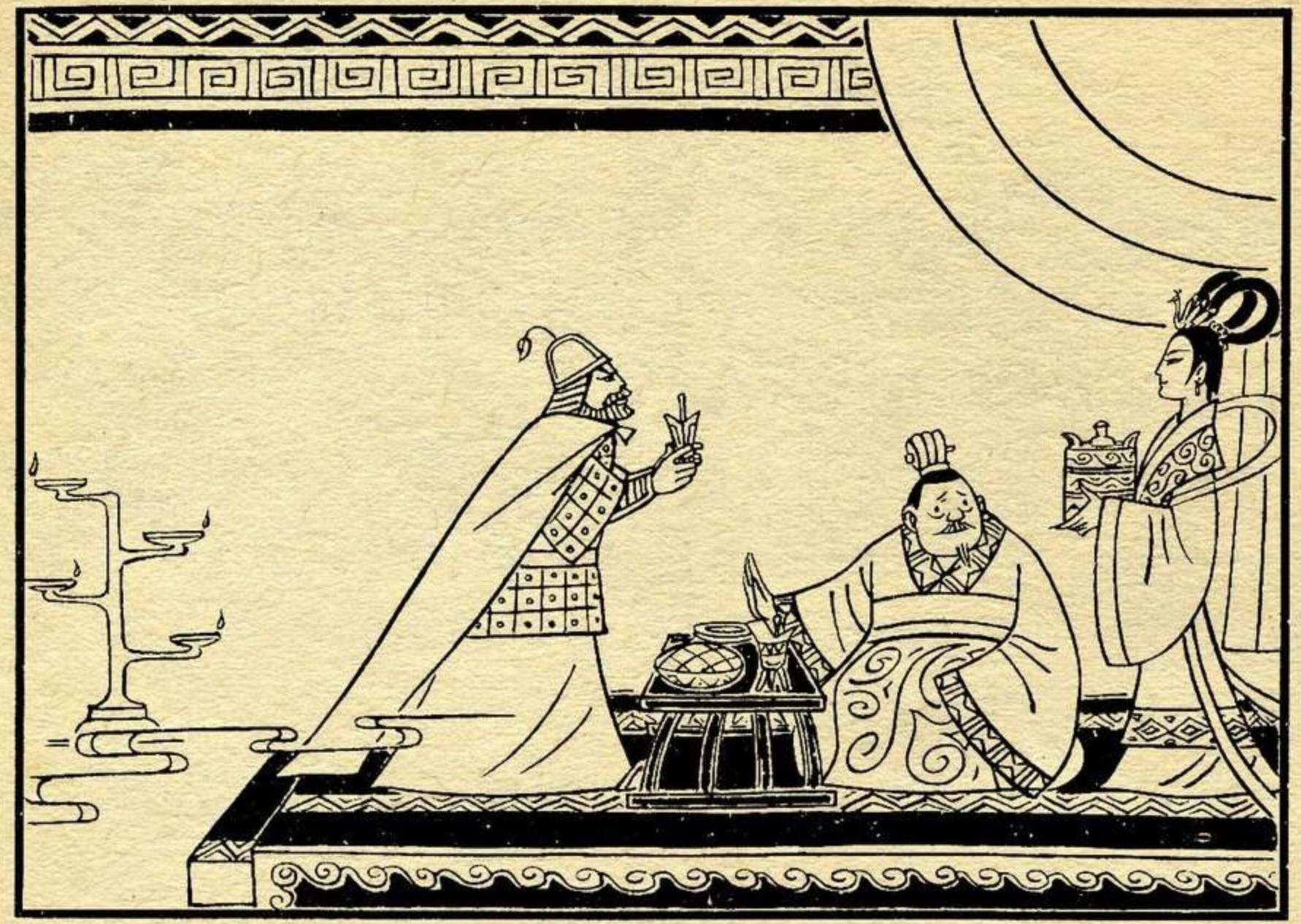
六　公元前133年春天，田蚡和燕王刘嘉的女儿结婚，王太后下令诸侯和宗室大臣前往祝贺。窦婴接到诏令，虽然心里不乐意，但不好违抗，就约了灌夫一同到田府去。



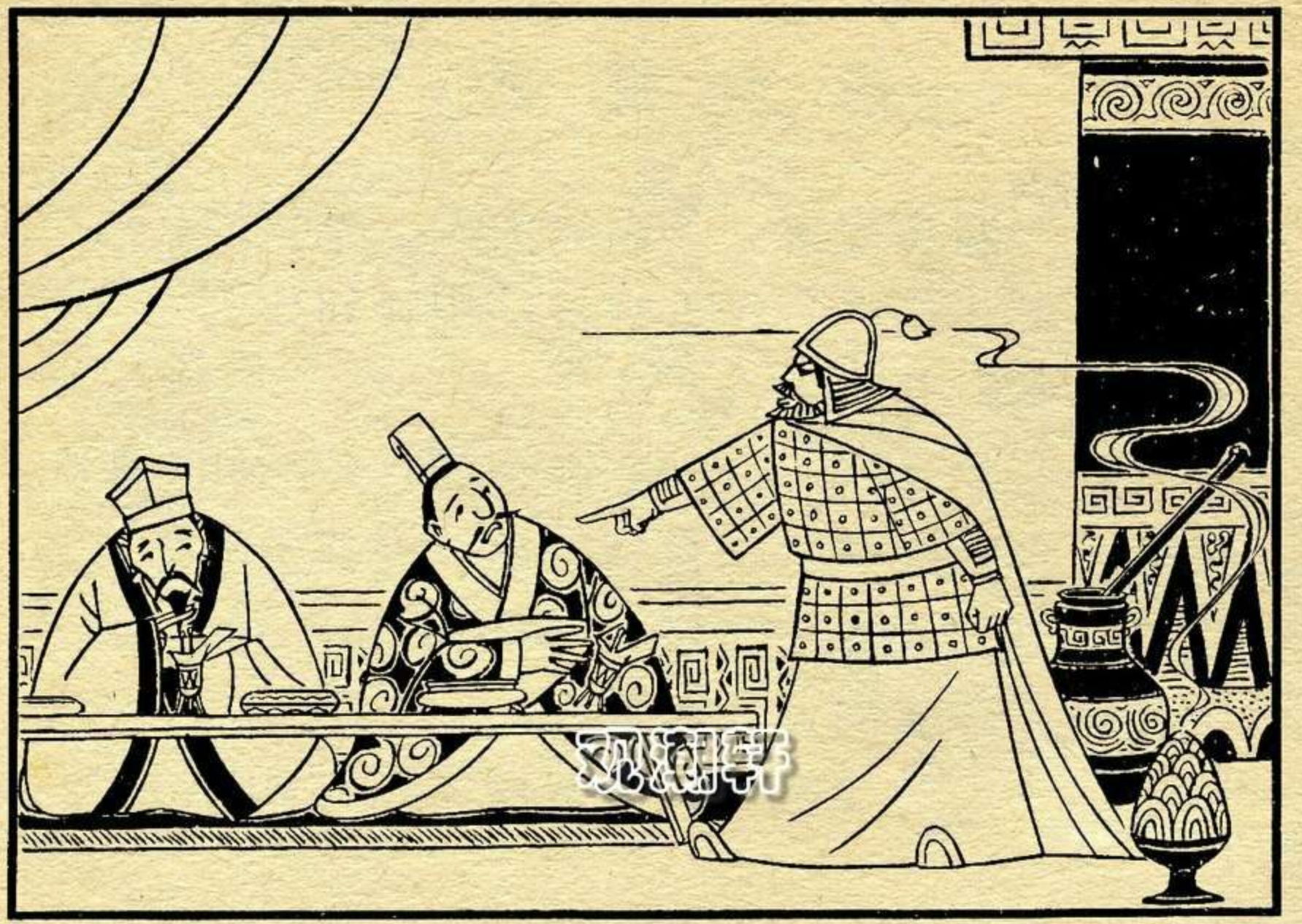
七　田府里灯火辉煌，笙歌齐奏，大厅上坐满了王公贵族，一派豪华景象。酒过三巡，志得意满的田蚡向客人敬酒，大臣们马上个个离开席位，低头伏地，表示不敢当。



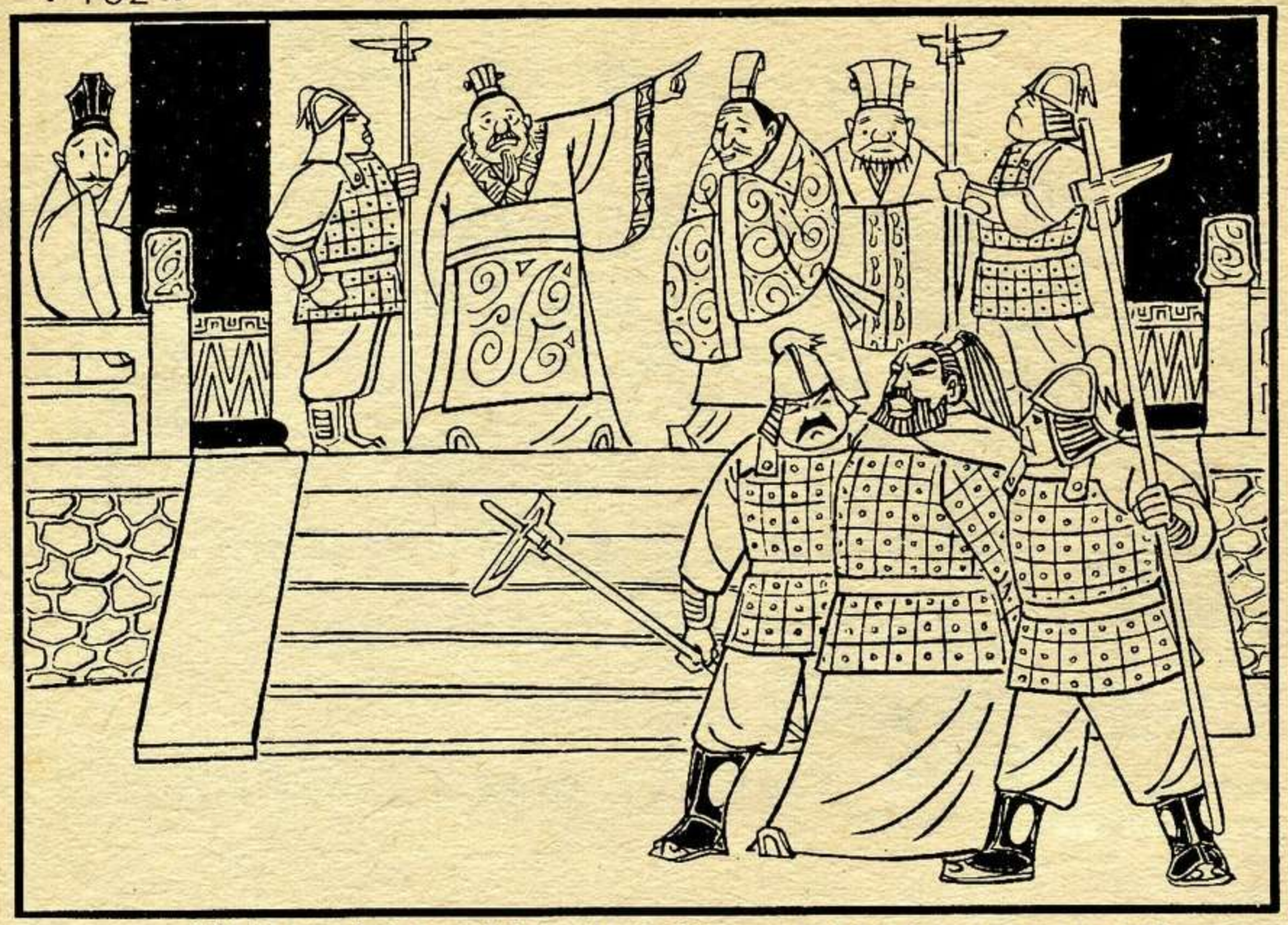
八　过了一会儿，窦婴也向大家敬酒。这时除了少数老朋友离席表示答礼以外，多数宾客仍然若无其事地坐在那里，只是略微欠了欠身子。灌夫见他们这样轻视窦婴，心里不禁十分恼火。



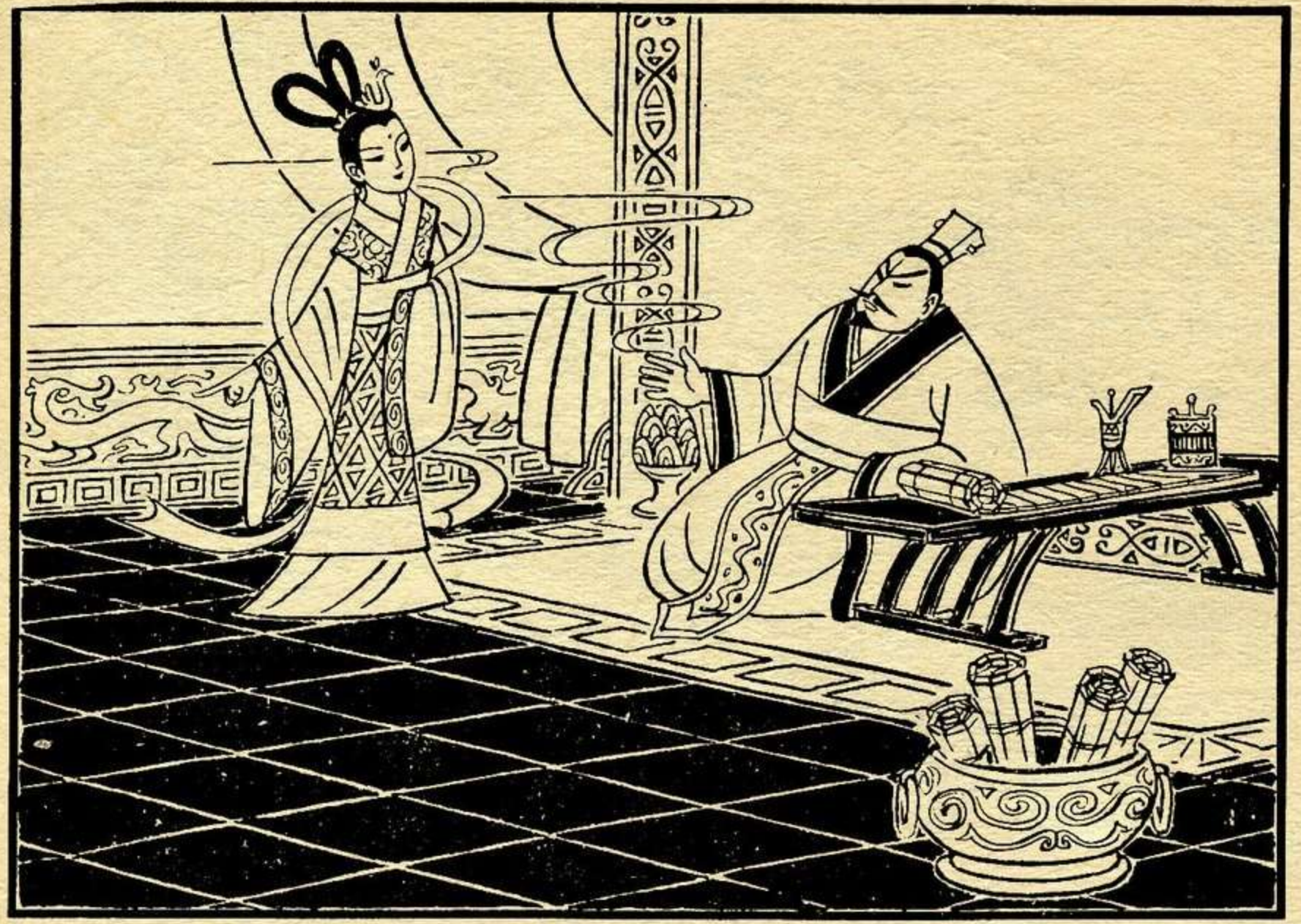
九　灌夫随即拿起酒杯，跑到田蚡面前去敬酒。田蚡并不起身，只动了一下腿，乜斜着眼睛推辞说："我已经不能再喝了。"灌夫冷笑着说："您是贵人哪，请您一定干了我这一杯！"田蚡还是坚持着不肯喝。



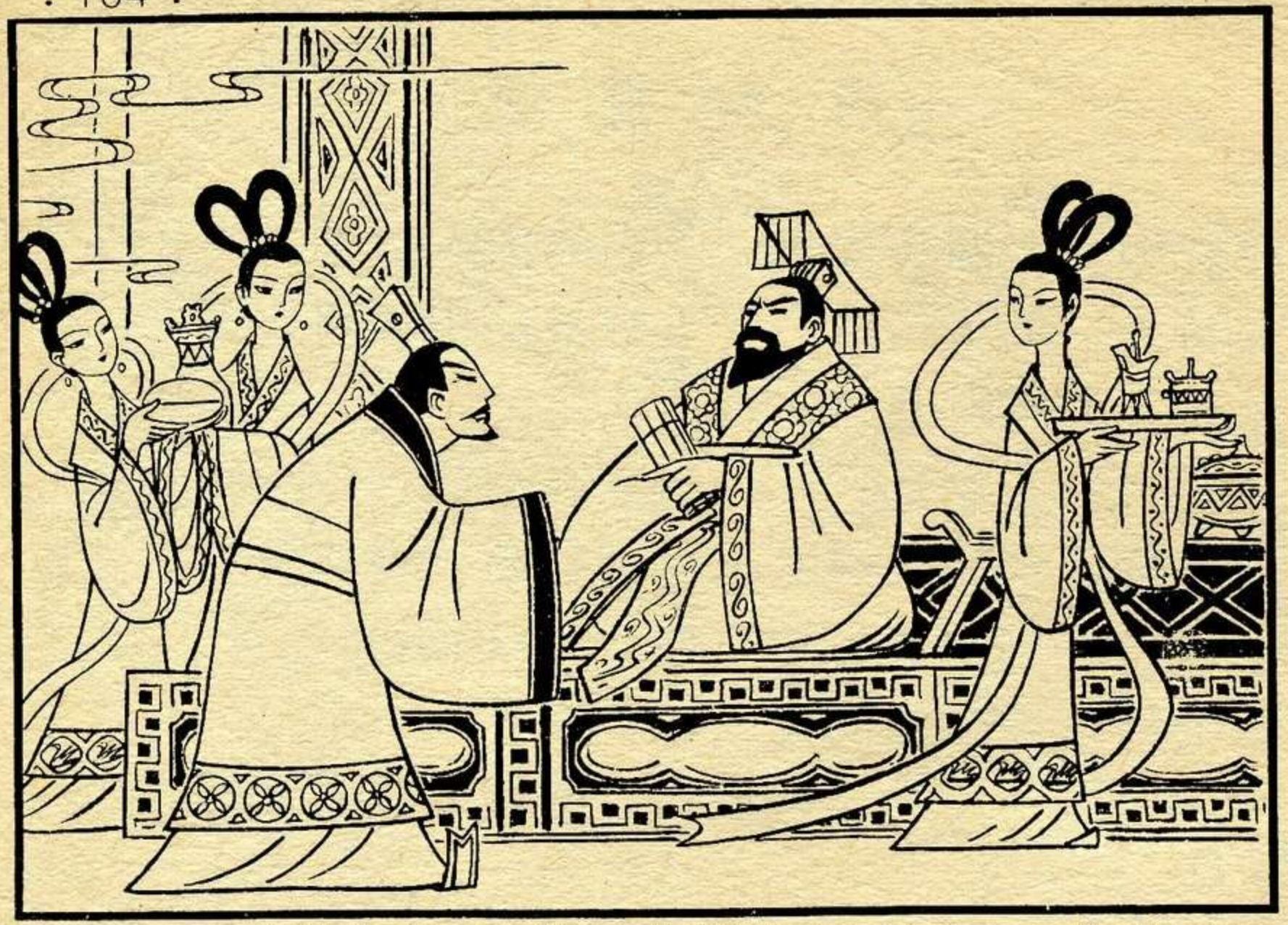
一〇　灌夫忍着气，继续往下敬酒。他到临汝侯灌贤面前，灌贤正在同西宫卫尉程不识讲话，也没有起身答礼。灌夫再也忍不住了，就指着灌贤大骂："你平时把程不识讲得一钱不值，今天老子向你敬酒，你竟象小孩一样不懂礼貌！"



—— 灌夫在席间这样高声大骂，吓得客人们目瞪口呆，都先后借口出外更衣，离席回家去了。窦婴见灌夫闯了祸，正想招呼他一起出去，谁知田蚡已经召来卫士，把灌夫扣留了下来。



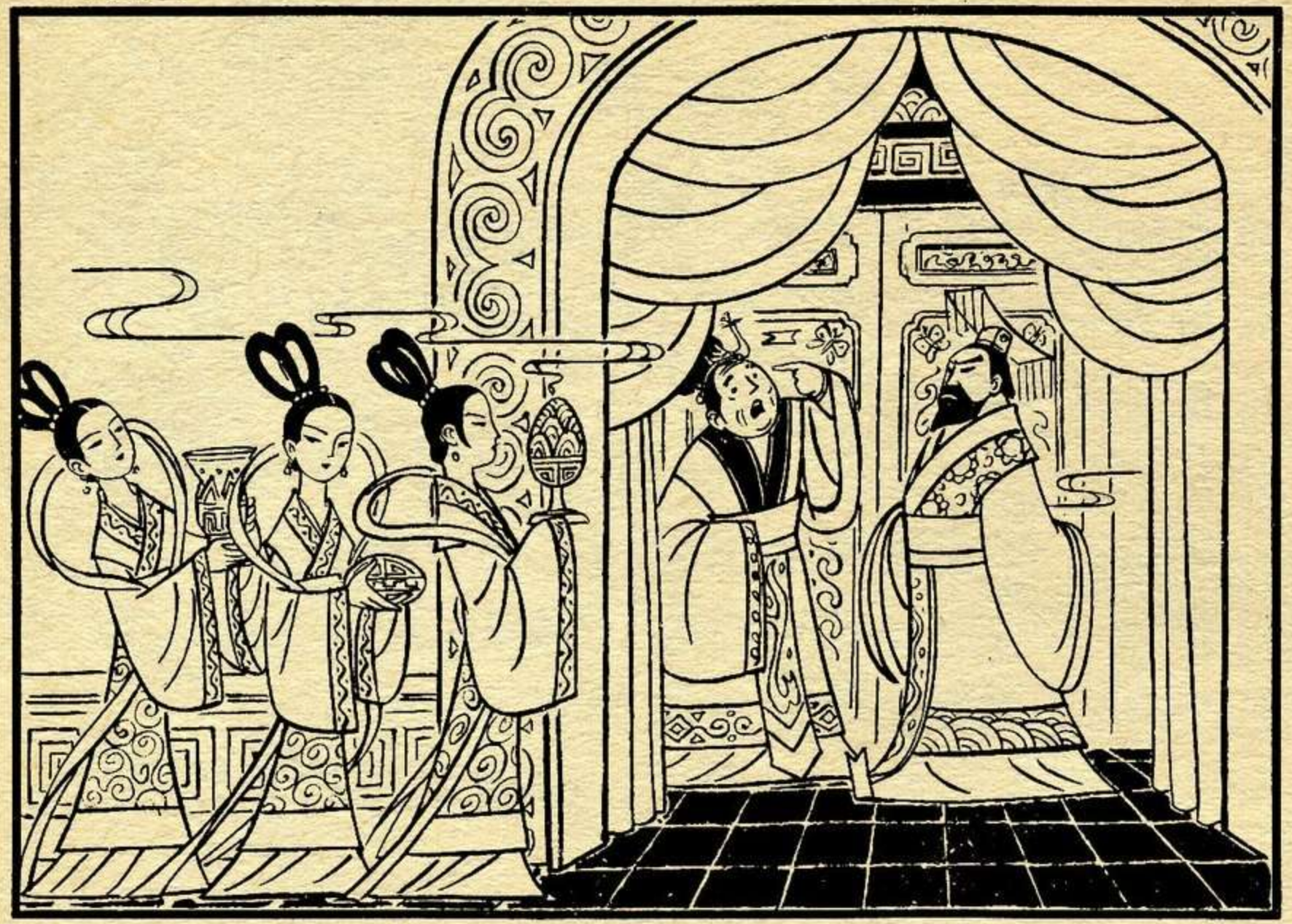
一二　窦婴回到家里，想到灌夫完全是为了自己而得罪田蚡，就决心豁出身家性命去搭救灌夫。他的妻子劝他说："灌将军得罪了丞相，就是触犯了王太后，你怎么救得了他呢？"窦婴说："我不能眼看老朋友死去，自己却偷生活着！"



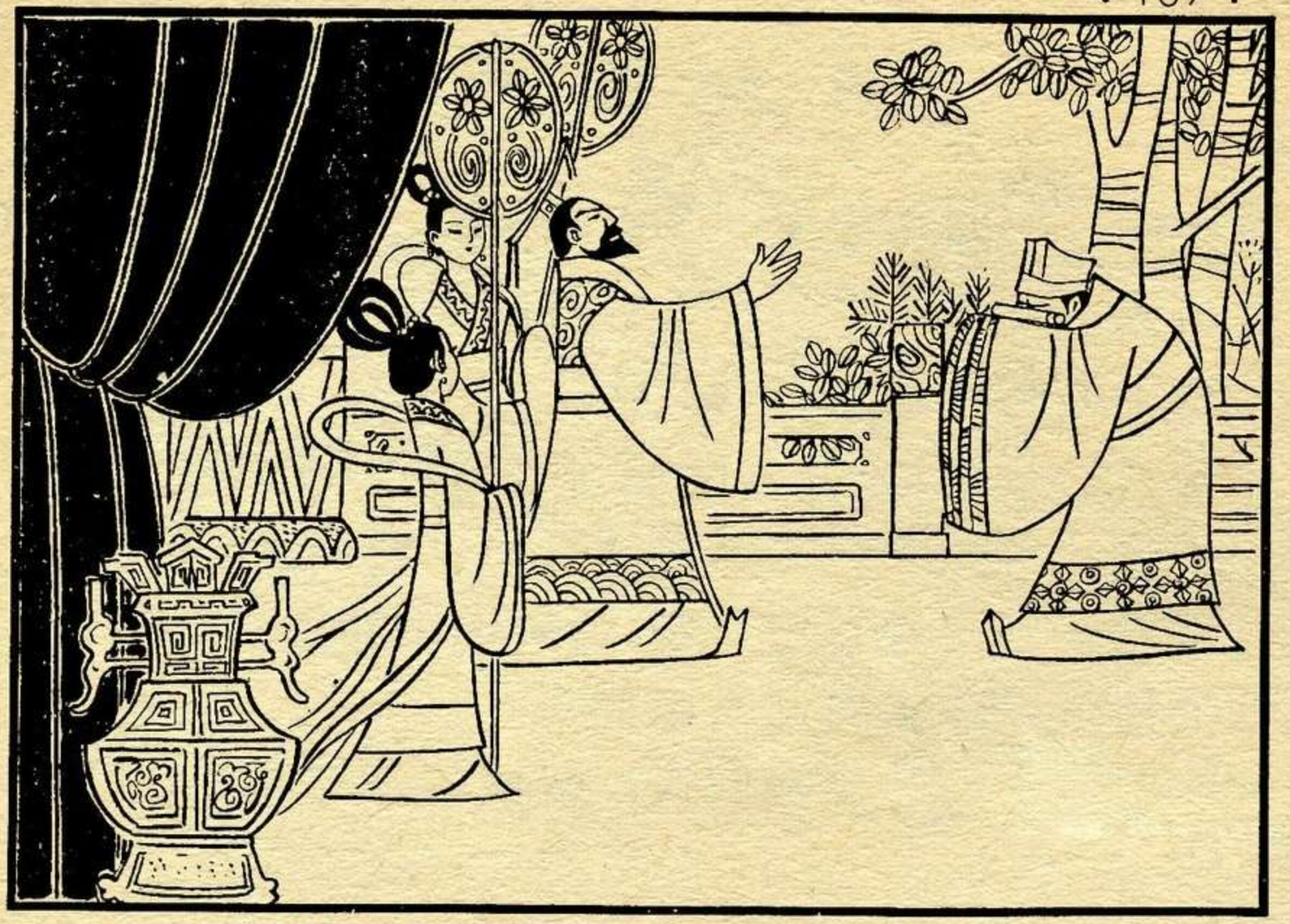
一三　窦婴瞒着妻子，给汉武帝写了一封信。武帝马上把他召进宫去。窦婴向武帝讲了灌夫骂座的经过，说："灌夫这次失礼，完全是喝醉了酒的缘故，丞相不能因为私怨而把他定罪。"武帝表示同意，要他明天到长乐宫当廷辩白。



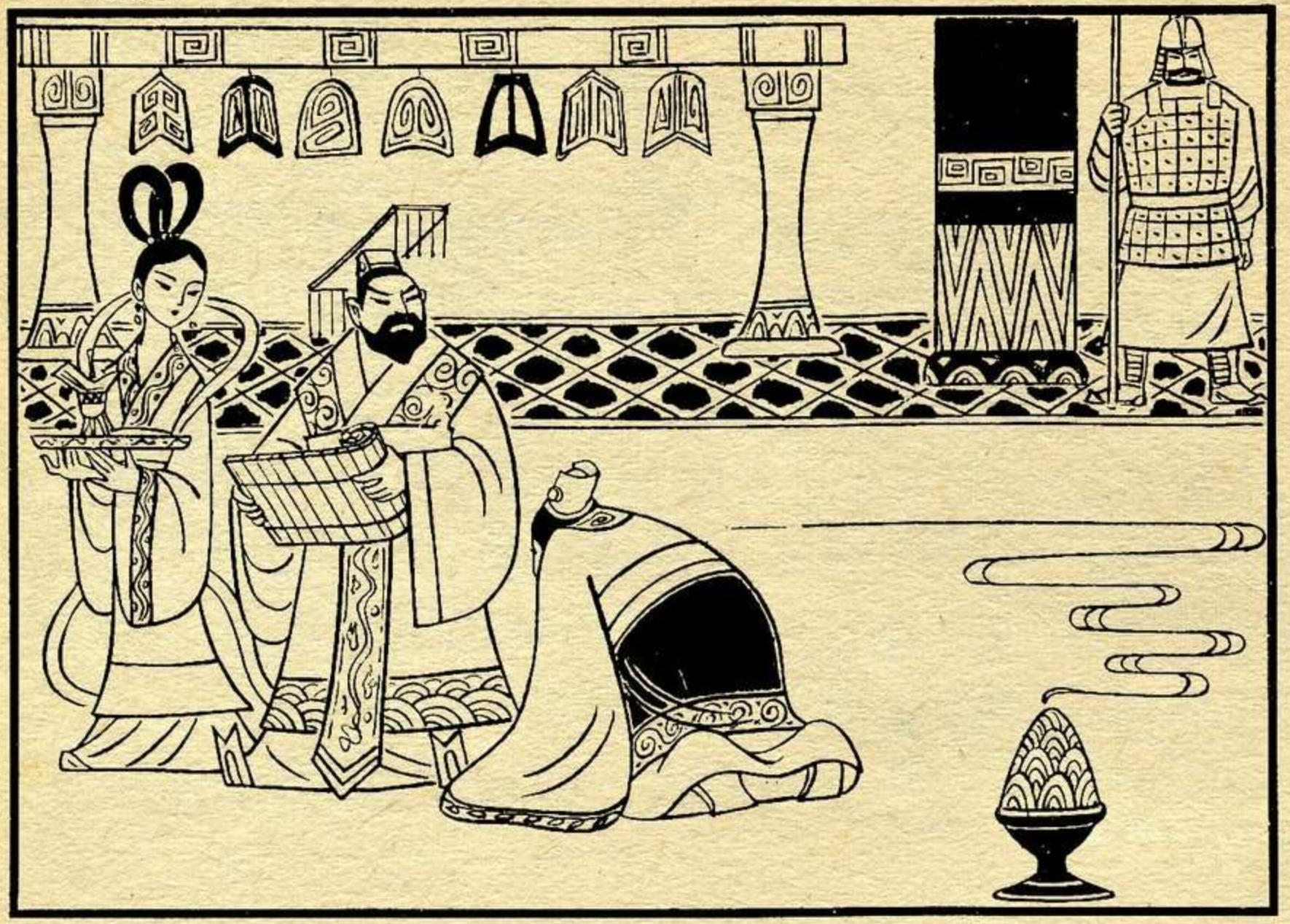
一四　第二天，武帝来到长乐宫，让窦婴和田蚡当面进行辩论。窦婴竭力为灌夫开脱，田蚡则坚持要将灌夫治罪。武帝叫大臣们发表意见，众臣有的支持窦婴，有的偏向田蚡，多数人模棱两可，不肯明确表态。武帝听了非常生气。



一五　当大臣们正在进行辩论时，住在长乐宫内的王太后已经得到了消息。等到武帝罢朝进入内宫，太后就拒绝进食，怒气冲冲地对武帝说："现在我还活着，人家就敢于这样欺侮我的兄弟；将来我死了以后，不要把他连人都吃掉吗！"



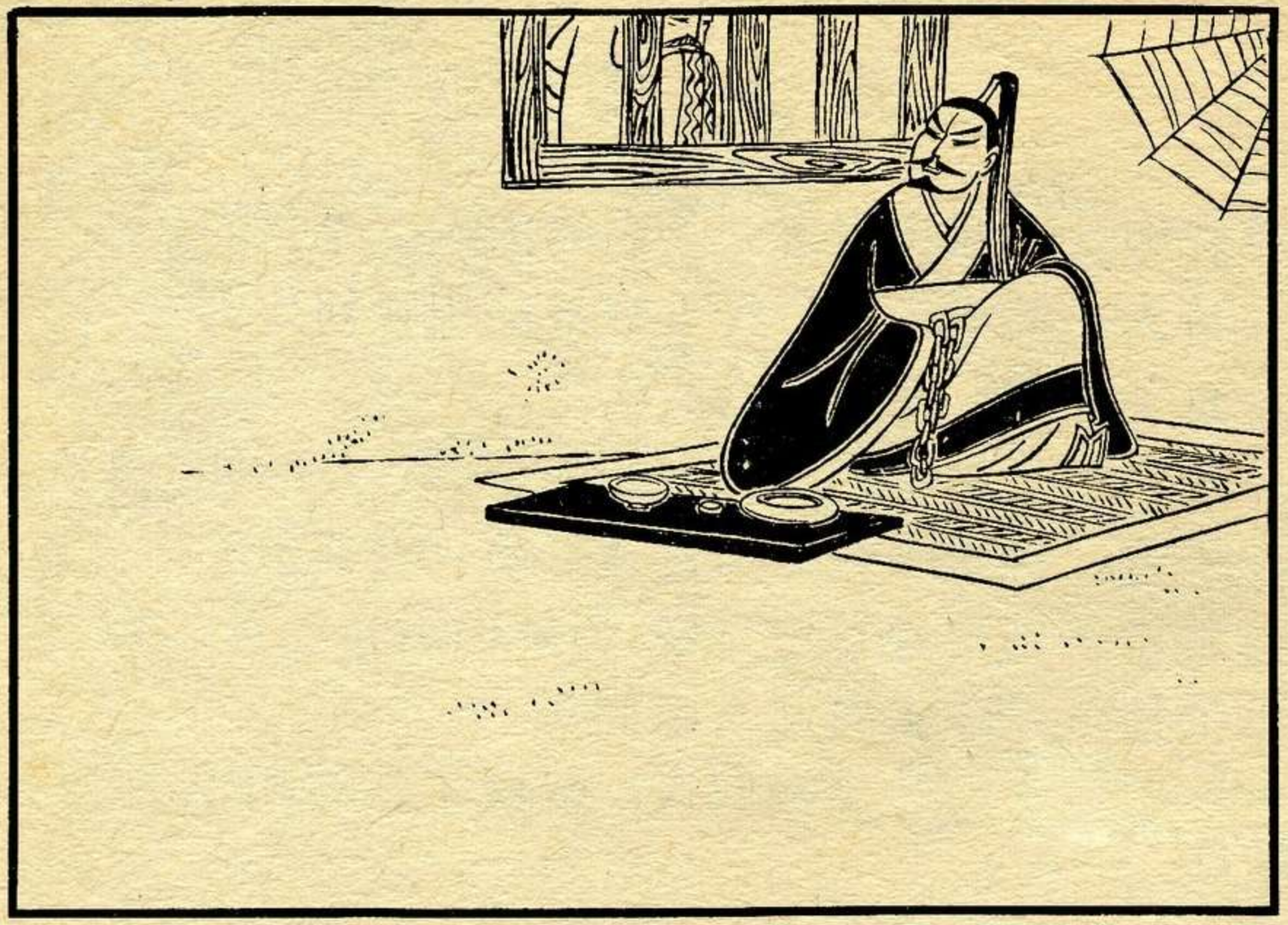
一六　武帝看见母亲动怒，感到事情很棘手，只好命令御史出面弹劾窦婴，说他在长乐宫所奏灌夫的情况不符合事实，犯了欺君之罪，把他逮捕下狱。



一七　窦婴被捕以后，灌夫很快被定为灭族之罪，大臣们谁也不敢出面为他们向武帝说情。窦婴见情况紧急，就叫侄儿上书，说自己过去曾经接受过景帝的遗诏，授权他在特殊情况下可以请求皇帝召见。



一八　朝廷接到窦婴的上书，查了内廷的档案，发现并没有这样的遗诏。主管刑狱的大臣仰承王太后的旨意，给窦婴加上了一条“伪造先帝遗诏”的罪名，把他判处死刑。



一九　公元前132年10月，灌夫一门被灭族抄斩。窦婴知道以后，悲愤到了极点，决定绝食自杀。后来，忽然有人传递消息给他说：皇上并不想处死他；只要拖过冬天，明年复审时就可以获得赦免。窦婴听了，又开始重新进食。



二〇　可是，就在这个时候，京城长安忽然出现了不少流言蜚语，说窦婴在狱中拒不服罪，还咒骂皇上偏袒田蚡。这些流言蜚语传进宫中，汉武帝听了勃然大怒，就在年终下令将窦婴押到渭城处死。

班荆道故

编文　金文明
绘画　丁荣魁

出处　《左传·襄公二十六年》："伍举奔郑，将遂奔晋。声子将如晋，遇之于郑郊，班荆相与食，而言复故。"

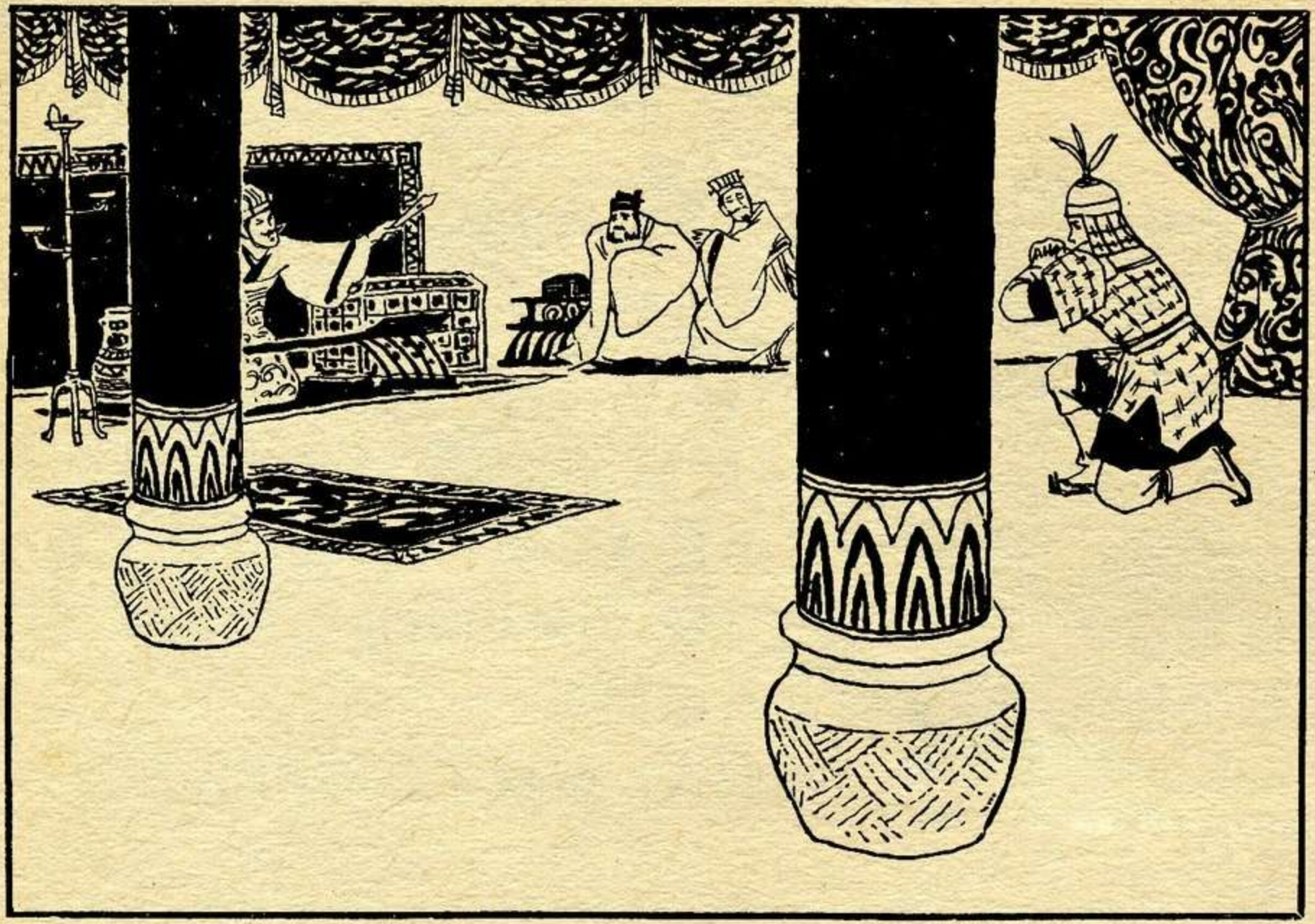
释义　班：铺开；荆：一种灌木，枝条柔韧；故：事。原意是说：坐在铺开的荆条上，共商回国的事情。后以"班荆道故"指朋友重逢，共话旧情。



一　春秋时代，楚国的伍参和蔡国的子朝是很好的朋友，他们的儿子伍举和声子也从小相识，两代世交，结成了深厚的友谊。



二　伍举长大以后，娶了王子牟的女儿做妻子。楚康王十三年（公元前547年），王子牟因犯法获罪，逃亡到国外去。



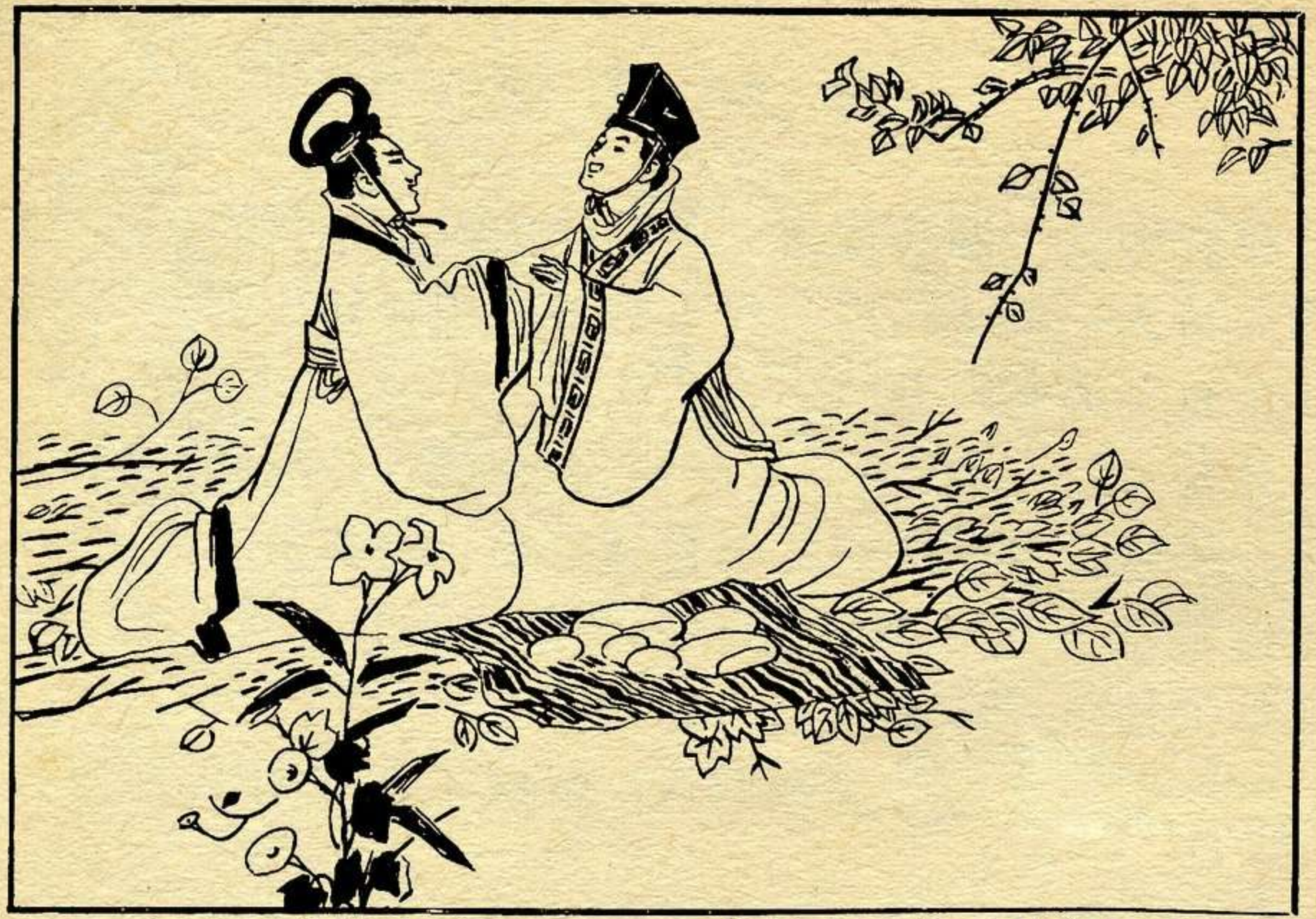
三　有人到令尹（楚国执政官）子木那里去中伤伍举说："王子牟逃跑，是伍举送他走的。"子木信以为真，就下令逮捕伍举。



四　伍举得到消息，来不及同家人告别，就匆匆忙忙地只身逃到郑国。由于郑国一向臣服于楚国，地理上又跟楚国靠得很近，伍举感到不太安全，决定继续北走，出奔到晋国去。



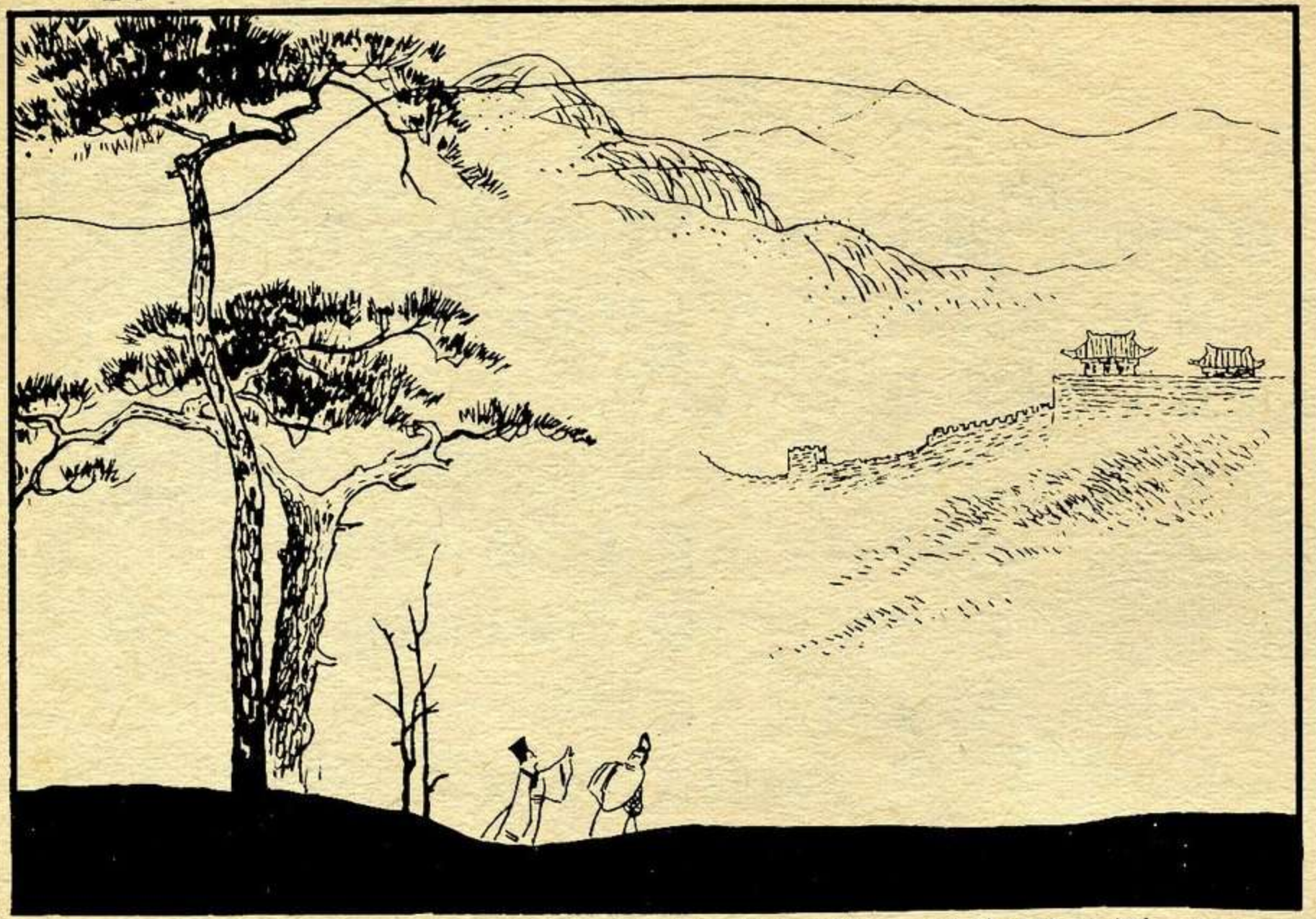
五　一天拂晓，伍举很早起身，背起简单的行装出发了。当他走到新郑（郑国京城）郊外的时候，忽听背后有人叫他，回头一看，不禁又惊又喜。



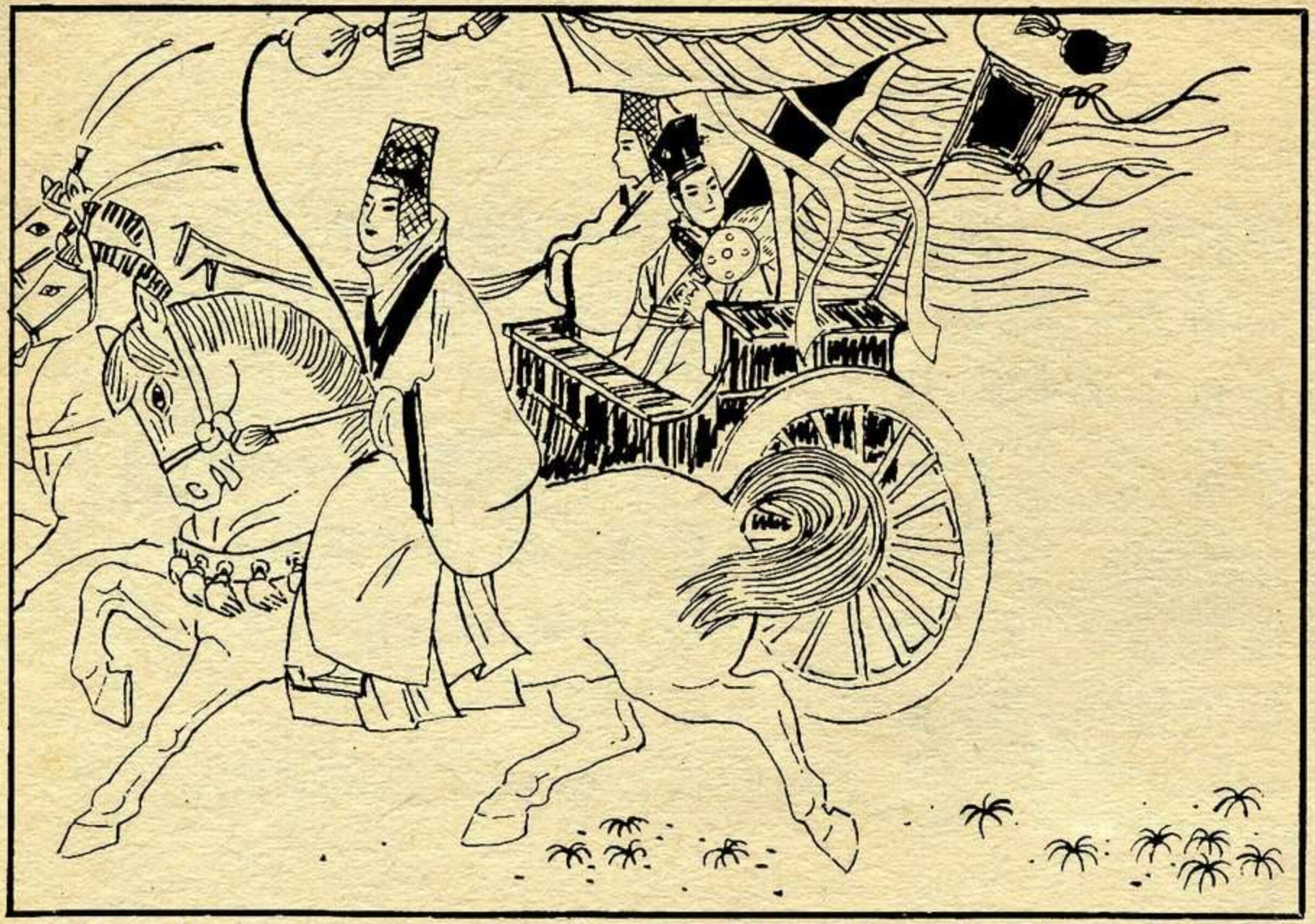
六　原来叫他的人是声子。这两位从小相亲而又多年不见的好朋友，竟会在异国的土地上突然相逢，感到十分高兴。于是，他们就折下路边的荆条铺在地上，相对而坐，同时拿出干粮来边吃边谈。



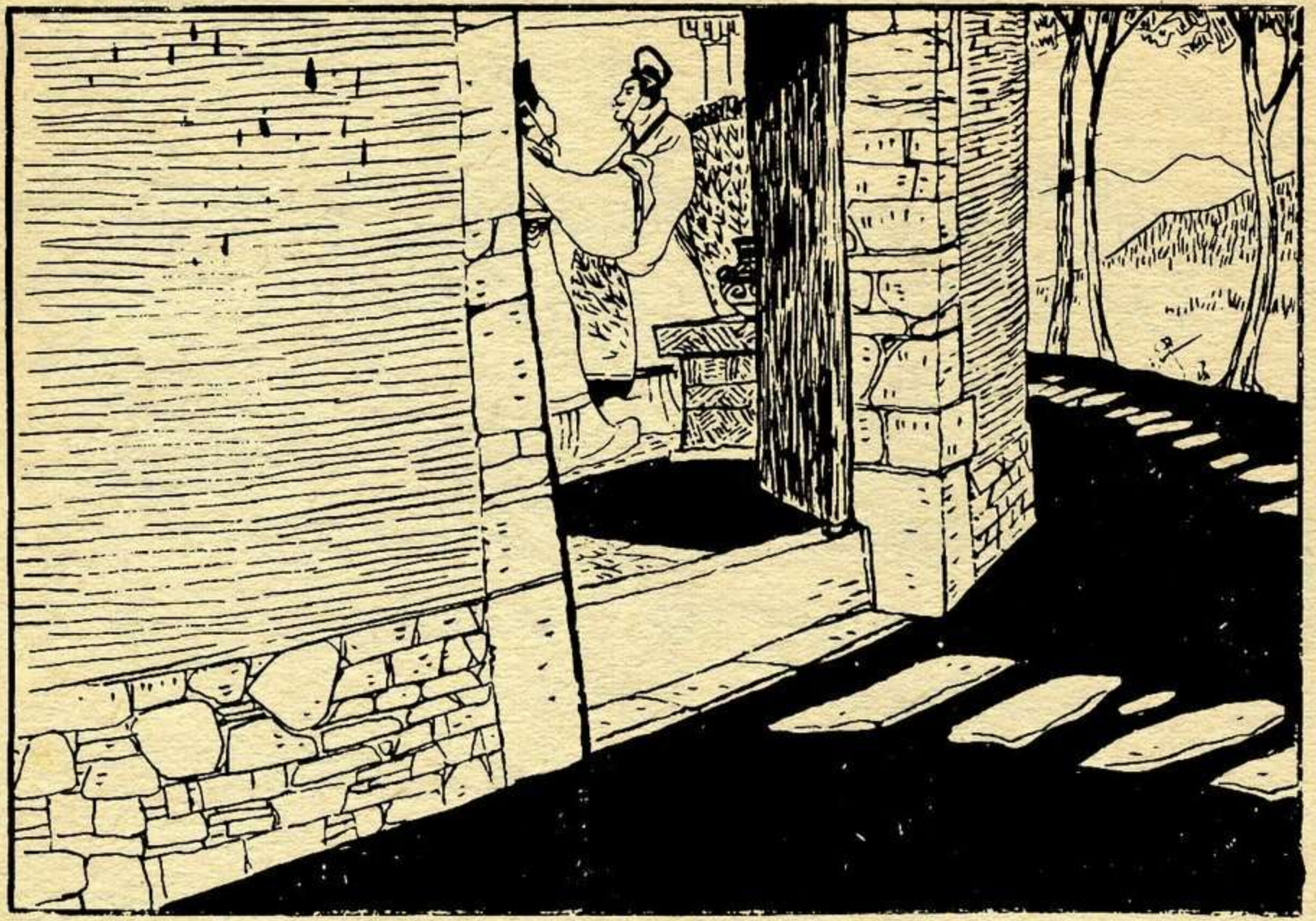
七　伍举把自己不幸的遭遇告诉给声子听。他一面讲，一面流着眼泪说："岳父的事情我并不了解。我完全是无辜的，今天被迫离开楚国，不知道何年何月才能重返家园！"



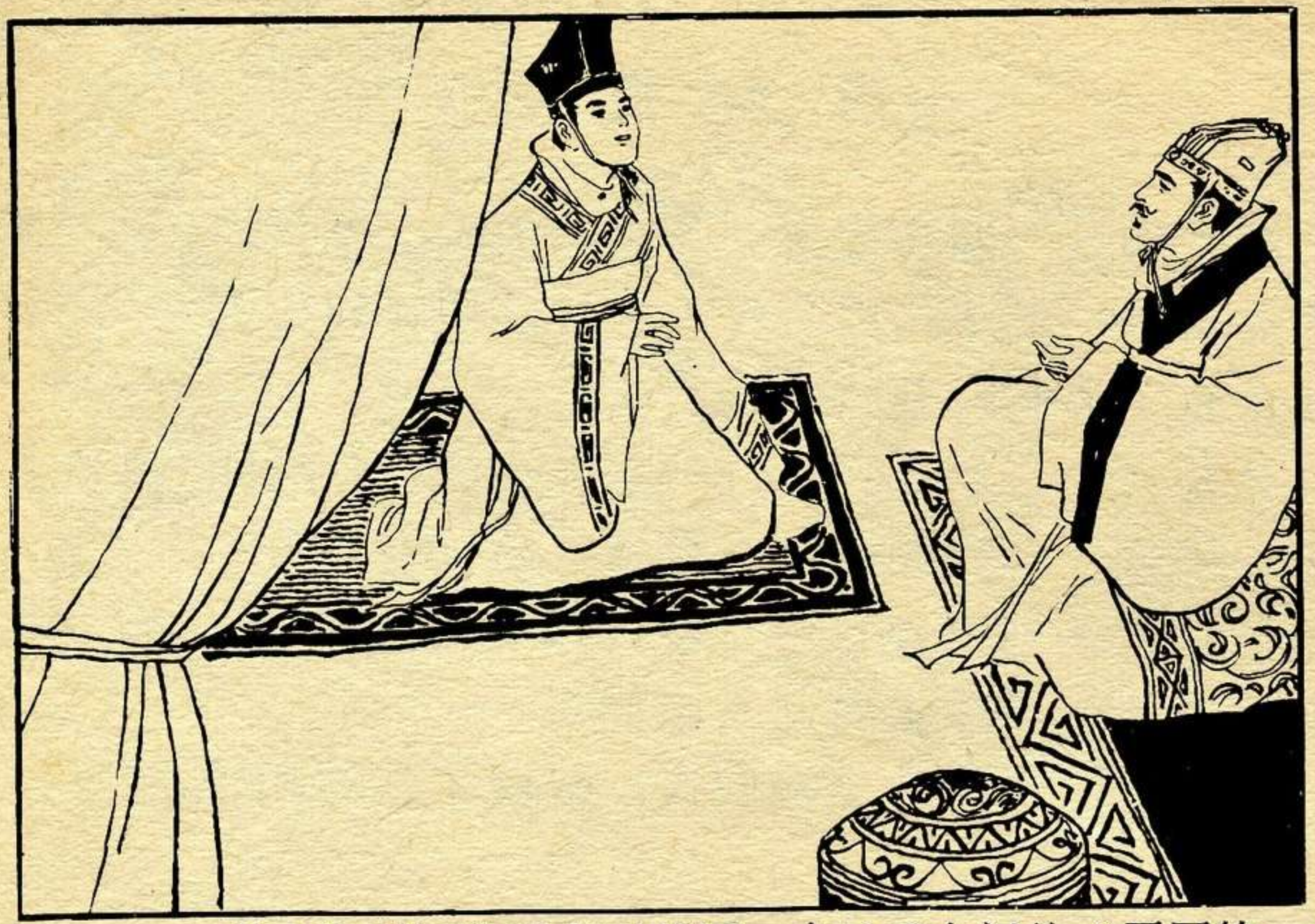
八　声子听了，对好友的遭遇非常同情，就安慰他说："兄长，你走吧，这次我也要到晋国去，正好和你同行。你先暂时在晋国住下来，我一定尽最大的努力，帮助你重新回到楚国！"



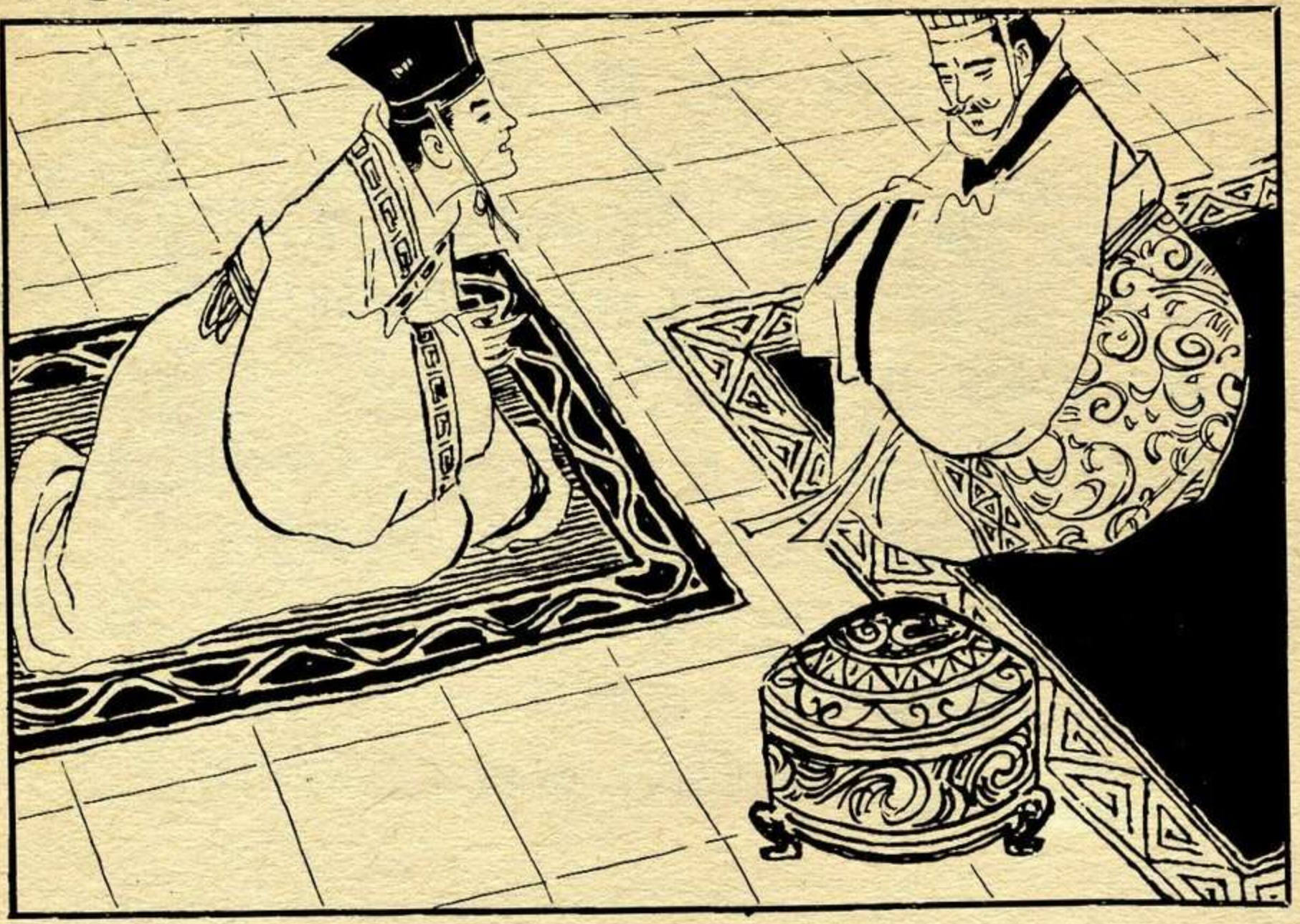
九 当时，晋、楚两国为了争夺中原地区的霸权，经常发生战争。在伍举出奔晋国后不久，宋大夫向戌联络了齐、秦、郑、鲁、陈、蔡等诸侯，准备出面为晋、楚两国调停。声子被派到晋国去联系诸侯会盟的事务。



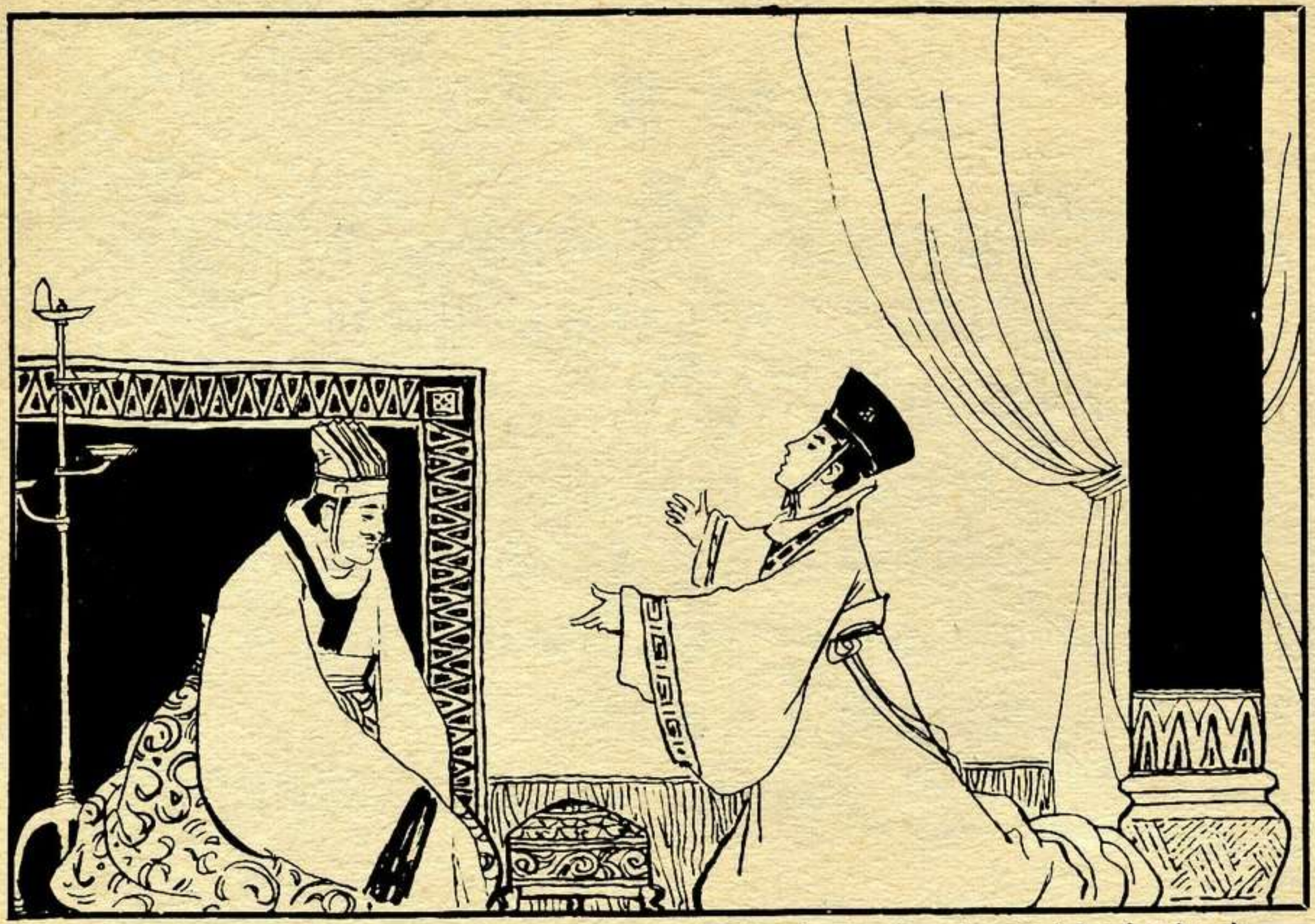
一〇　声子在晋国办完公事以后，就高兴地去看望伍举，对他说："兄长，回国的时机快要到了，你等着听我的好消息吧！"伍举紧紧握着声子的双手，感激得说不出话来，两行热泪不禁夺眶而出。



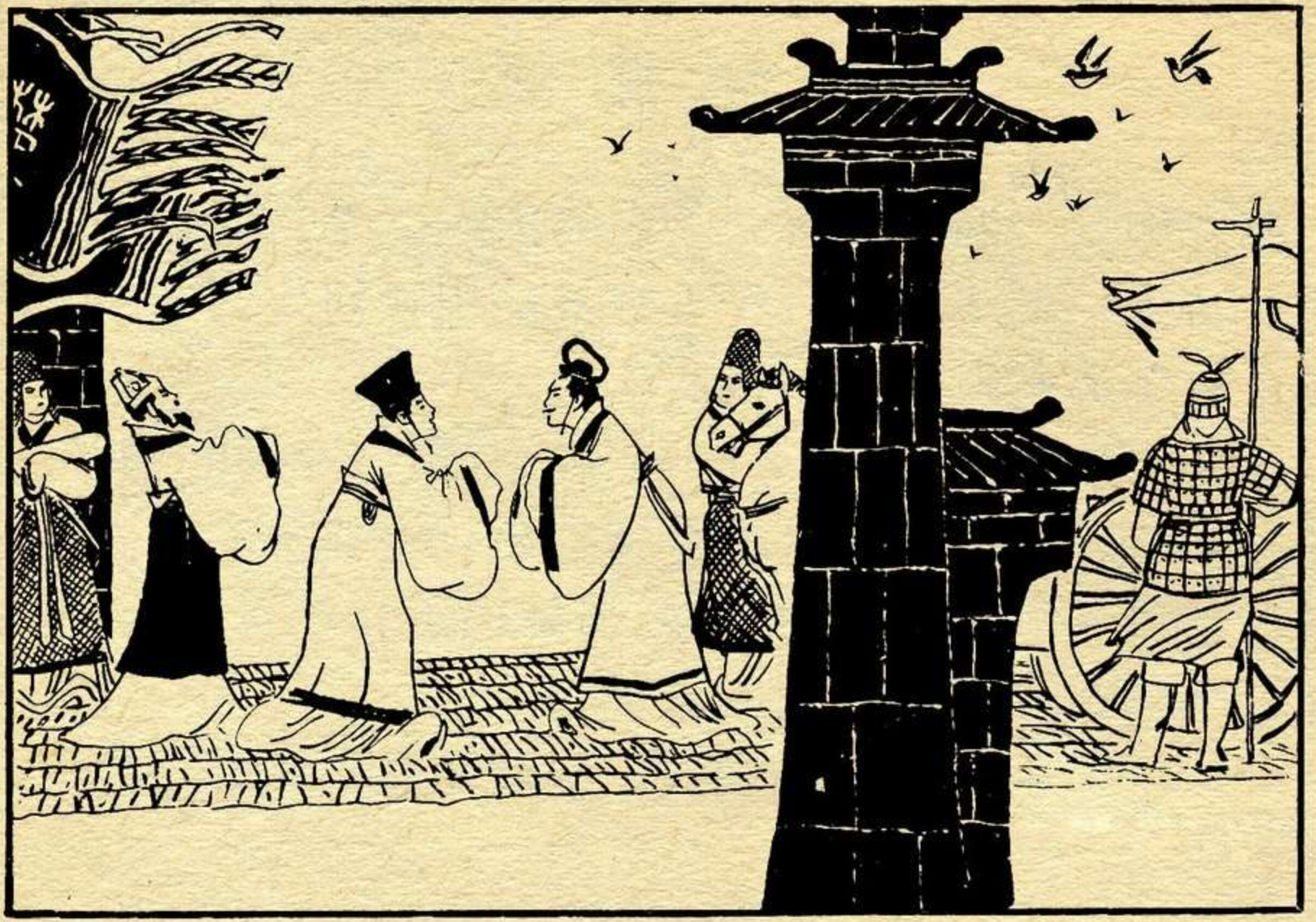
——声子告别伍举后来到楚国。令尹子木问他："晋国的大夫中人材多不多？"声子说："多得很！个个才华出众，楚国是根本比不上的。"子木问："他们是怎么物色到的？"声子说："用不到物色，这些人都是从楚国跑过去的。"



一二　子木奇怪地问道："楚国的人怎么肯为晋国所用呢？"声子说："楚国用刑太滥，有才能的贤人经常无辜得罪，都逃亡到晋国去。"



一三　声子接着说："现在楚国的贤大夫伍举又被迫出走了。他的岳父王子牟犯了法，本来同他毫不相干。可是有人竟横加诬蔑，伍举无法申辩，只好逃亡到晋国去。如果他假手晋国来报私仇，楚国就休想太平了！"



一四　子木听罢，心里十分惊慌，马上去请楚康王赦免伍举，并宣布增加他的爵禄，派人到晋国去接他回来。伍举终于在声子的帮助下，重新回到了楚国。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作。
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



http://shop33894957.taobao.com/

中国成语故事

22



班荆道故 一一二
流言蜚语 九一
车水马龙 七八
青云直上 六一
包藏祸心 五四
鸡虫得失 四五
好好先生 三八
画蛇添足 二九
一鸣惊人 一六
左提右挈 一

统一书号：8081·12320　定价：0.16元