

## 有关四大名著的成语、歇后语

### 一、《三国演义》

#### 成语：

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 望梅止渴 桃园结义 一手包办 一举两得 | 一亲芳泽 七步成诗 三顾茅庐 下笔成章 |
| 不由分说 不知所云 不容偏废 乘虚而入 | 人生如寄 仰人鼻息 伯仲之间 位极人臣 |
| 偃旗息鼓 出言不逊 初出茅庐 刮目相待 | 名不虚传 同符合契 吴下阿蒙 敝帚千金 |
| 才高八斗 手不释卷 指日可待 探囊取物 | 旦夕之危 明眸善睐 月明星稀 土崩鱼烂 |
| 妄自菲薄 孑然一生 对酒当歌 屈指可数 | 呼风唤雨 品头论足 回肠荡气 三顾茅庐 |
| 舌战群雄 羽扇纶巾 隔岸观火 上房抽梯 | 恩威并重 乐不思蜀 得陇望蜀 三让徐州 |
| 三足鼎立 三国归晋 三气周瑜 过关斩将 | 桃园结义 锦囊妙计 舌战群儒 孔融让梨 |
| 割须弃袍 火烧连营 草船借箭 器宇轩昂 | 单刀赴会 暗渡陈仓 志大才疏 一臂之力 |
| 不出所料 五内如焚 作奸犯科 危在旦夕 |                     |

#### 歇后语：

关云长刮骨疗毒--全无痛苦之色

董卓进京--来者不善

关云长刮骨疗毒--若无其事

刘备三上卧龙岗--就请你这个诸葛亮

董卓进京--不怀好意

关云长刮骨下棋--若无其事

关云长放屁--不知脸红

刘备编草鞋--内行

周瑜打黄盖--一个愿打 一个愿挨

关公进曹营--单刀直入

刘备的江山--哭出来的

周瑜打黄盖--装样子

张飞讨债--声势凶

周瑜打黄盖--两相情愿  
诸葛亮草船借箭--用的是疑兵计  
张飞讨债--声势凶  
许褚斗马超--赤膊上阵  
张飞上阵--横冲直撞  
张飞戴口罩--显大眼  
张飞卖秤砣--人强货硬  
阿斗的江山--白送  
隔门缝瞧诸葛亮--瞧扁了英雄  
司马夸诸葛--甘拜下风  
关羽看《春秋》--一目了然  
黄忠交朋友--人老心不老  
黄忠抡大锤--老当益壮  
诸葛亮玩狗--聪明一世糊涂一时  
黄忠射箭--百发百中  
关羽打喷嚏--自我吹嘘  
关羽流鼻血--红上加红  
庞统当知县--大材小用  
刘备摔孩子--收买人心  
张飞睡觉--不闭眼  
看三国掉泪--替古人担忧  
徐庶进曹营--一言不发  
张飞摆屠案--凶神恶煞  
张飞拆桥--有勇无谋  
关公面前耍大刀--自不量力  
孔明弹琴退仲达--临危不乱  
曹操转胎--疑心重

#### **部分歇后语注解：**

单刀赴会——本是写蜀汉荆州守将关羽只身前往充满敌意的东吴参加会谈。现在用来表

达独身一人前往敌营的意思。

大意失荆州——本是写关羽麻痹轻敌，被东吴陆逊长途奔袭攻占了荆州。现在用来表达因麻痹大意而造成重大失误。

舌战群儒——本是写诸葛亮在赤壁之战前夕，只身前往东吴说服孙吴集团同心抗曹。现在用来表述以出色的辩才使众人折服。

空城计——本是写诸葛亮以诈术吓退司马懿。现在用来泛指力量空虚而骗过对方的方针政策。

走麦城——本是写关羽在荆州失守后退守麦城，最后兵败被俘。现在用来泛指遭受失败。

过五关斩六将——本是写关羽从曹营中逃出，一路过关斩将与刘备会合。现在用来指经过层层选拔，淘汰众多的对手而获胜。

身在曹营心在汉——本指关羽在长坂坡兵败后，被迫降曹而心念刘备（代表蜀汉）。现在指身在别的集团而不忘原来所属的集团。

三顾茅庐——本指刘备三次亲临诸葛亮所住的茅庐邀请诸葛亮为他效力。现在用来比喻真心实意地一再邀请。

万事俱备，只欠东风——本指周瑜计划火攻曹操，一切都已准备好了，只差东风还没有刮起来，不能借顺风放火。现在比喻样样都准备好了，只差最后一个重要条件。

赔了夫人又折兵——本指周瑜之计，谎说将孙权的妹妹嫁给刘备，吴蜀联姻以抗曹，把刘备骗到东吴扣作人质以索回荆州，而刘备依着诸葛亮之计，到东吴竟然得以成婚，并连带夫人逃出东吴。周瑜带兵追赶，又被诸葛亮的伏兵打败。现在用来比喻想占便宜却没有占到，反而遭受更大的损失。

司马昭之心，路人皆知——本指魏大将军司马昭专权，图谋夺取帝位的野心世人人都知道。现在用来指野心非常明显，人所共知。

乐不思蜀——本指蜀汉亡国后，后主刘禅被安置在魏都洛阳，过着豪华享乐的生活，感到非常满足，不想再回蜀中。现在用来泛指在新环境中得到乐趣，不想回到原有的环境中去。

蜀中无大将，廖化作先锋——本写蜀国后期将才缺乏，不得不让偏将廖化担当大任。现在用来指缺乏合适人才担当重任，只得以才能不足的人充任，多用做自谦之词。还有几个歇后语。

如：

徐庶进曹营——一言不发。说的是谋士徐庶有心帮助蜀汉，却被曹操扣他母亲为人质，

逼迫他归附曹操。他到曹营后，坚决不为曹操出谋划策。

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨。说的是东吴大将黄盖想要假装投降曹操，为取得曹操信任，周瑜、黄盖表演了一场“苦肉计”：由周瑜把黄盖痛打了一顿。

刘备摔孩子——收买人心。说的是赵云为救阿斗，在曹军阵中七进七出，出生入死，救回阿斗，往地上一丢，以示爱大将胜过爱儿子。

## 二、《西游记》

### 歇后语

猪八戒照镜子——里外不是人

猪八戒的后脊梁——无能之辈（悟能之背）

猪八戒戴花——自美

白骨精一计未成——又生一计

和尚打伞——无法无天

观音菩萨进澡堂——左右为难！（男身女像去哪边好？）

猪八戒读书——竟冲识字的

如来观音——假夫妇

六小零童——孙行者

孙大圣拔猴毛——看我七十二变

牛魔王和小白龙拍大头贴——正宗的牛头马面

花果山猴子——无法无天

猴子爬竹竿——上窜下跳

哮天犬过了独木桥就不会叫了——过目（木）不忘（汪）

白骨精见了孙悟空——现原形了

白骨精遇上孙悟空——原形毕露

二郎神斗孙悟空——以变应变；你变我也变

如来佛治孙悟空——强中还有强中手

孙悟空拔猴毛——变化多端；转眼就变；变化无常

孙悟空保唐僧——忠心耿耿；降妖拿怪

孙悟空变魔术——花样多

孙悟空变山神庙——露了尾巴

孙悟空打猪八戒——倒打一耙

孙悟空戴上紧箍咒——无法可使；有法难使

孙悟空当齐天大圣——自封为王；自个儿称王

孙悟空到南天门——慌了神

孙悟空的金箍棒——神通广大；能大能小

孙悟空登上金銮殿——毛手毛脚

唐僧西天取经——多灾多难

孙悟空借芭蕉扇——一物降一物

猪八戒吃人参果——不知道味儿

猪八戒败阵——倒打一耙

孙悟空大闹天宫——慌了神

孙猴子坐天下——毛手毛脚

唐僧上西天——取经

猪八戒戴花——自美

### 成语及注释

安神定魄 安：安定，安稳；魄：魂魄。指安定心神，稳定神智

八仙过海，各显其能 八仙：传说的仙人，即汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、曹国舅、韩湘子、蓝采和、何仙姑。比喻做事各有各的办法

不顾死活 顾：顾惜，眷顾。不顾自己的生命，比喻拚命

不看僧面看佛面 不看那方面的情面，也要看这方面的情面

不容分说 容：允许。指不允许分辩陈说

不生不灭 指超脱生死的界限。现指半死不活

餐风宿露 宿：住宿，过夜。形容旅途或野外生活的艰苦

不识高低 识：知道，认识。指说话或做事不知深浅、轻重

不识好歹 识：知道；歹：坏。不知道什么是好，什么是坏

不识起倒 识：知道，认识。指不知好歹，不识时务

粗中有细 表面似乎粗率、随便，实际却细致、细心

典身卖命 典当身体，出卖性命。指奉献出自己的一切

东游西荡 指到处游荡，不务正业

刁钻古怪 刁钻：狡诈。形容为人行事狡诈怪僻，古怪，也形容机灵乖巧

公平交易 公平合理的买卖

昏头昏脑 形容头脑发昏，糊里糊涂

聆音察理 听到声音就能明察事理。指善于分析

没头没脸 指不顾脸面或不顾一切，狠狠；也满头满脸

眉花眼笑 形容非常高兴、兴奋的样子

梦想颠倒 比喻心神恍惚，失去常态

念念有词 念念：连续不断地念叨；有词：有像歌诀一样的词语。旧指和尚念经，现指低声自语或含糊不清地说个不停

安心定志 指安下心来。

八仙过海，各显神通 比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自拿出本领互相比赛。

暴风骤雨 暴、骤：急速，突然。又猛又急的大风雨。比喻声势浩大，发展急速而猛烈。

不识抬举 识：认识，理解；抬举：赞扬，器重。不懂得人家对自己的好意。

大显神通 神通：原为佛家语，指无所不能的力量。后指特别高超的本领。形容充分显示出高明的本领。

调虎离山 设法使老虎离开原来的山冈。比喻用计使对方离开原来的地方，以便乘机行事。

鹅行鸭步 步：走。象鹅和鸭子那样的走路。比喻步行缓慢。

饿虎扑食 象饥饿的老虎扑向食物一样。比喻动作猛烈而迅速。

怪诞不经 怪诞：离奇古怪；不经：不合常理。指言语奇怪荒唐，不合常理。

洪福齐天 洪：大。旧时颂扬人福气极大。

花容月貌 如花似月的容貌。形容女子美貌。

花团锦簇 锦：有文彩的丝织品；簇：丛聚。形容五彩缤纷，十分鲜艳多彩的景象。也形容文章辞藻华丽。

祸不单行 指不幸的事接二连三地发生。

火眼金睛 原指《西游记》中孙悟空能识别妖魔鬼怪的眼睛。后用以形容人的眼光锐利，能够识别真伪。

火上弄冰 比喻一下子消失净尽。

浑身解数 浑身：全身，指所有的；解数：那套数，指武艺。所有的本领，全部的权术手腕。

家长里短 指家庭日常生活琐事。

架海金梁 梁：桥梁。架在海上的金桥。比喻能够身肩重任的栋梁之才。

金碧辉煌 形容建筑物装饰华丽，光彩夺目。

叫苦连天 不住地叫苦。形容十分痛苦。

劳师动众 劳：疲劳，辛苦；师、众：军队；动：出动，动员。原指出动大批军队，现指动用很多人力。

狼心狗行 心肠似狼，行为如狗。比喻贪婪凶狠，卑鄙无耻。

明火执杖 点着火把，拿着武器。原指公开抢劫。后比喻公开地、毫不隐藏地干坏事。

谋财害命 为了劫夺财物，害人性命。

冒名顶替 为了达到自己的某种目的，假冒别人的姓名，代他去干事或窃取他的权力、地位。

年深日久 形容时间久远。

情投意合 投：相合。形容双方思想感情融洽，合得来。

七窍生烟 七窍：口和两眼、两耳、两鼻孔。气愤得好象耳目口鼻都要冒出火来。形容气愤到极点。

肉眼凡胎 迷信的说法，指尘世平常的人。

手疾眼快 形容机灵敏捷。

手到擒来 擒：捉。原指作战一下子就能把敌人捉拿过来，后比喻做事有把握，不费力就做好了。

寿山福海 寿象山那样久，福象海那样大。旧时用于祝人长寿多福。

树大招风 比喻人出了名或有了钱财就容易惹人注意，引起麻烦。

腾云驾雾 原是传说中指会法术的人乘云雾飞行，后形容奔驰迅速或头脑发昏。

十万八千里 形容相距极远。

通情达理 指说话、做事很讲道理。

提心吊胆 形容十分担心或害怕。

铜筋铁骨 如铜一样的筋，如铁一样的骨。比喻十分健壮的身体。也指能负重任的人。

五黄六月 指阴历五、六月间天气最炎热的时候。

无拘无束 拘、束：限制、约束。形容自由自在，没有牵挂。

虾兵蟹将 古代神怪小说里海龙王手下的兵将。比喻敌人的爪牙或不中用的大小喽罗。

凶多吉少 凶：不幸；吉：吉利。指估计事态的发展趋势不妙，凶害多，吉利少。

一表非凡 表：外貌；凡：平凡。形容人容貌俊秀又有精神。

摇身一变 旧时神怪小说中描写有神通的人用法术一晃身子就改变自己本来的模样。现用来形容人不讲道义原则，一下子来个大改变。

张皇失措 张皇：慌张；失措：举止失去常态。惊慌得不知怎么办才好。

作恶多端 做了许多坏事。指罪恶累累。

拙口钝腮 比喻嘴笨，没有口才。

做一日和尚撞一日钟 俗语。比喻遇事敷衍，得过且过。也有无可奈何，勉强从事的意思。

与众不同 与大家相比，大不一样。

不分胜负 分不出谁胜谁负。形容竞赛双方水平、技术相当。

不管一二 不论是非情由，不顾后果。

擦掌磨拳 形容准备动武，准备动手干或焦灼不安的样子。

秤砣虽小压千斤 秤砣看来一小块却能压住千斤之重。比喻外表虽不引人注目，实际很起作用。

穿花纳锦 以穿纱的方法做成的刺绣花样。

呼来喝去 呼、喝：大声喊叫。呼之即来，喝之即去。形容随意驱使。

急处从宽 在紧急情况下并不紧张。

蛟龙戏水 比喻刀枪棍棒等武器使得轻松自如，灵活多变。形容武艺精湛纯熟。

金壁辉煌 形容建筑物等非常华丽灿烂。

密密层层 比喻满布得没有空隙。

弄嘴弄舌 弄：玩弄，卖弄。犹言耍嘴皮子。形容卖弄口舌或搬弄是非。

飘洋过海 渡过海洋。多指去异国他乡或远处。

铺胸纳地 一种上半身贴近地面的跪拜礼，表示虔敬与隆重。

千难万险 形容困难和危险极多。

强龙不压地头蛇 比喻实力强大者也难对付当地的势力。

热气腾腾 热气盛大。比喻情绪高涨，气氛热烈。

撒诈捣虚 指说谎骗人。

山高水险 比喻前进路上的种种艰难险阻。

停留长智 指事情耽搁久了，就会想出主意来。

武不善作 意思是既动武就不能讲斯文。

心神不宁 定：安定。形容心情不平静。

星落云散 像星星坠落，云彩散开。形容七零八落的样子。

一通百通 通：通晓。一个主要的弄通了，其它的自然也都会弄通。

一物降一物 指有一种事物，就会有另一种事物来制服它。

紫气东来 传说老子过函谷关前，关尹喜见有紫气从东而来，知道将有圣人过关。果然老子骑着青牛而来。比喻吉祥的征兆。

龇牙咧嘴 龇：露齿。张着嘴巴，露出牙齿。形容凶狠或疼痛难忍的样子。

走花溜冰 比喻吹牛，说大话

钻天入地 形容神通广大，很有办法。

左邻右舍 左右的邻居。

百下百着 〔解释〕犹言百发百中，万无一失。同“百下百全”。

绷巴吊拷 〔解释〕强行脱去衣服，捆绑并吊起来拷打。同“绷扒吊拷”。

长他人志气，灭自己威风 〔解释〕指一味助长别人的声势，而看不起自己的力量。

趁哄打劫 〔解释〕犹言在混乱中劫掠。

登界游方 〔解释〕登上天界，游历四方。指周游世界。

登山越岭 〔解释〕形容长途跋涉，旅途艰辛。

翻江搅海 〔解释〕形容水势浩大。多喻力量或声势非常壮大。也形容吵闹得很凶或事情搞得乱七八糟。

急如风火 〔解释〕急得像疾风烈火一样。形容十分急迫。

家丑不可外谈 〔解释〕家里不光彩的事，不便向外宣扬。同“家丑不可外扬”。

拿贼拿赃 〔解释〕捉贼要查到赃物做凭证。

袅袅娜娜 〔解释〕形容女子体态轻盈柔美。同“袅袅亭亭”。

破烂流丢 〔解释〕破烂不堪的样子。

千依万顺 〔解释〕形容非常顺从。同“千依百顺”。

人不可貌相 〔解释〕不能只根据相貌、外表判断一个人。

伸头探脑 〔解释〕不断伸着脑袋张望。形容迟疑观望，或心中有鬼。

事无三不成 〔解释〕谓办事非经多次努力不会轻易成功。

相貌堂堂 〔解释〕形容人的仪表端正魁梧。

心痒难挝 〔解释〕挝：古同“抓”，用指或爪挠。指心中有某种意念或情绪起伏不定，无法克制。同“心痒难挠”。

眼花缭乱 〔解释〕形容看见美色或繁复新奇的事物而感到迷乱。

一十八层地狱 〔解释〕佛教指极恶众生死后赴受苦之所，包括刀山、火汤、寒冰等十八种。比喻灾难极其深重的境地。也比喻最低的等级。

移星换斗 〔解释〕形容法术神妙或手段高超。

鹰头雀脑 〔解释〕形容相貌丑陋而神情狡猾。

迎风冒雪 〔解释〕迎：对着，冲着。顶着寒风，冒着大雪。常形容旅途艰辛。

遇水叠桥 〔解释〕遇水阻拦，就架桥通过。形容不怕阻力，奋勇前进。

真人不露相 〔解释〕指得道的人不以形相现于人前。借喻不在人前露脸或暴露身分。

整旧如新 〔解释〕修整陈旧的、破损的东西，使之如同新的一样。

紫绶金章 〔解释〕紫色印绶和金印，古丞相所用。借指高官显爵。

叠岭层峦 叠：重叠；层：重复，接连出现。形容山峦重叠连绵不断。

得见青天 “得见青天”指冤屈得到伸张。

### 三、《水浒传》

#### 歇后语

1. (王伦) 当寨主——不能容人。
2. (高俅) 当太尉——一步登天。
3. (母夜叉) 撒泼——惹不起。
4. (武大郎) 看戏——人云亦云。
5. (解珍、解宝) 坐班房——难兄难弟。
6. (武大郎) 上楼梯——步步高升。
7. (花荣) 射箭——百发百中。
8. (张顺) 浪里斗李逵——不打不相识。
9. 黑旋风李逵——(有勇无谋)。
10. 林冲上梁山——(官逼民反)。
11. 武大郎开豆腐店——(人软货不硬)。
12. 武松打虎——(一举成名)。
13. 时迁报警——(贼喊捉贼)。
14. 时迁进牧场——(顺手牵羊)。
15. 时迁照镜子——(贼头贼脑)。
16. 张天师捉妖——(拿手好戏)。
17. 林冲看守草料场——(英雄无用武之地)

#### 成语

鞍马劳倦 不按君臣 不避水火 别出心裁 报仇雪耻  
不打不相识 保国安民 不怀好意 搬口弄舌 闭口无言  
兵强将勇 不三不四 巴山度岭 杯蛇鬼车 不识局面  
逼上梁山 不识泰山 不世之业 百无一能 百依百随  
表壮不如理壮 不知颠倒 不知疼痒 撑岸就船 从长计较  
从长商议 彻里彻外 重峦复嶂 以礼相待 彻里至外  
成群作队 仇人相见，分外眼明 垂首丧气 成团打块 喘息未定  
藏踪蹑迹 冲州撞府 德薄才疏 大败亏输 独出心裁  
大刀阔斧 鼎分三足 大呼小喝 跌脚槌胸 多见广识  
倒街卧巷 大街小巷 顿口无言 当面错过 东挪西撮  
大请大受 登山涉水 点头会意 掉头鼠窜 多言多语  
顿足捶胸 淡妆轻抹 风兵草甲 放刁把滥 纷纷洋洋  
贩夫皂隶 发昏章第十一 翻江搅海 风门水口 扶墙摸壁  
扶危济困 福无双至，祸不单行 佛性禅心 逢凶化吉 风行雷厉  
飞檐走壁 飞针走线 过府冲州 冠屣倒施 鬼哭神惊  
寡情薄意 骨肉未寒 高山峻岭 观形察色 高姓大名  
改邪归正 狗血淋头 归心如箭 归心似箭 观者如堵  
魂不着体 魂飞魄荡 花街柳巷 话里藏阍 横七竖八  
回生起死 魂消胆丧 花枝招颤 积草屯粮 箭穿雁嘴  
脚高步低 近火先焦 挤眉弄眼 家破人离 吉日良时  
极天罔地 急先锋 将遇良材 将遇良才 口出狂言

恐后无凭 看景生情 开眉展眼 里勾外连 捋虎须  
路见不平 踉踉跄跄 柳眉踢竖 泪如雨下 两相情愿  
明明白白 民穷财尽 民穷财匮 漫天遍地 面色如土  
买上嘱下 满天飞 买笑迎欢 目瞪口呆 捏脚捏手  
袅袅娜娜 浓妆艳抹 屁滚尿流 炮龙烹凤 披头盖脑  
披头散发 前不巴村，后不着店 前不巴村，后不巴店 千恩万谢 七横八竖  
气急败坏 青面獠牙 七上八落 七损八伤 七上八下  
弃邪归正 缺一不可 人非草木 如饥如渴 人困马乏  
人山人海 十八般武艺 色胆如天 说地谈天 三分像人，七分似鬼  
深根固蒂 烧眉之急 四平八稳 似漆如胶 深入骨髓  
说时迟，那时快 十死九活 丧师辱国 碎尸万段 束手无术  
三瓦两舍 十字街口 十字路头 天寒地冻 偷鸡摸狗  
屯街塞巷 螳螂黄雀 天年不齐 探头探脑 堂堂一表  
天诛地灭 忘恩失义 万箭攒心 无千无万 行不更名，坐不改姓  
悬肠挂肚 须发皆白 腥风血雨 心腹之交 心慌撩乱  
虚晃一枪 心惊胆裂 雄纠纠，气昂昂 啸聚山林 相机行事  
惜客好义 血流成渠 心满意足 效犬马力 徇私舞弊  
徇私作弊 心头撞鹿 陷于缧绁 悬崖峭壁 血雨腥风  
削职为民 笑逐颜开 养兵千日，用在一朝 用兵如神 倚草附木  
咬定牙根 义胆忠肝 一佛出世，二佛涅槃 一佛出世 一佛出世，二佛涅槃  
一帆风顺 冤各有头，债各有主 眼花心乱 压肩迭背 压肩叠背  
亚肩迭背 眼疾手快 一箭之地 一箭之遥 雨零星乱  
雨零星散 一马当先 远亲不如近邻 饮泣吞声 有钱有势  
猿啼鹤唳 有头有尾 一五一十 杳无踪迹 有眼不识泰山  
以终天年 执鞭坠镫 真才实学 赃官污吏 众虎同心  
做好做恶 诈奸不及 坐立不安 捉摸不定 朱甍碧瓦  
壮气凌云 自取罪戾 主情造意 指手画脚 遮天蔽日  
斩头沥血 长他人志气，灭自己威风 走头无路 坐卧不安 坐卧不离  
走为上策 走为上着 朱颜绿发 龇牙裂嘴 啧啧称赞  
真脏真贼

## 四、《红楼梦》

### 成语

-----骨肉分离 耳鬓厮磨 了然不惑 好货寻愁  
太虚幻境 锦衣纨绔 自怨自叹 谋虚逐妄  
曲径通幽 饫甘餍肥 高谈快论 胡牵乱扯  
鸳鸯在梁 茅椽蓬牖 人非物换 贬恶诛邪  
瓦灶绳床 静极思动 伤时骂世 摸着石头过河  
风水宝地 晨夕风露 消愁破闷 酌酒吟诗  
寻花问柳 阶柳庭花 追踪蹑迹 偷香窃玉  
敝巾旧服

### 歇后语

膊折了往袖子里藏——自掩苦处  
坐山观虎斗——坐收其利  
借剑杀人——不露痕迹  
引风吹火——费力不多  
站干岸——不沾事(湿)  
推倒油瓶不扶——懒到家了  
狗咬吕洞宾——不识好歹  
千里搭长棚——没有个不散的宴席  
丈八的灯台——照见人家，照不见自家  
黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了  
金簪子掉在井里头——有你的只是有你的  
九国贩骆驼的——到处兜揽生意  
宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿  
状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事  
聋子放炮仗——散了  
梅香拜把子——都是奴儿  
仓老鼠和老鸱去借粮——守着的没有，飞着的有  
清水下杂面——你吃我看见  
见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸  
耗子尾巴上长疮——多少脓血儿  
顶梁骨走了真魂——吓得要命  
锯了嘴子的葫芦——没口齿  
小葱拌豆腐——清的清白的白  
可着头做帽子——要一点富余也不能  
羊群里跑出骆驼来了——就只你大  
含着骨头露着肉——吞吞吐吐  
焦了尾巴梢子——绝后