中華大典

語言文字典

音韻分典

元明清音總部

編纂：萬獻初

總部目次

總論部……二六五五
元代音與曲韻部……二七六三
明代音部……二九七三
清代音部……三二一九

提　要

元明清音總部主要輯録宋末至元明清時期近代漢語語音及與此相關的文獻資料。本總部共設四個部，即總論部，元代音與曲韻部，明代音部，清代音部。

總論部輯録近代音研究的綜合性資料，主要内容涉及近代音聲、韻、調及其演變的描述與評説，分立論説、綜述、傳記、紀事四個緯目。元代音與曲韻部輯録以《古今韻會舉要》爲代表的宋元時音、《中原音韻》爲代表的元明清曲韻的有關資料，分立論説、綜述、著録三個緯目。明代音部輯録明代官話與方音韻書、韻表及各類散論資料，分立論説、綜述、紀事、著録四個緯目。清代音部輯録清代各類反映時音的韻書、韻表、散論資料，以及反切改良、漢語拼音化的研究等資料，分立論説、綜述、著録三個緯目。

近代音文獻資料，多有宋末以來學者對時音所反映的歷時音變的描述與評議。這些資料，可宏觀覆蓋本總部，故立總論部以爲首。《古今韻會舉要》等已經開始借《切韻》系韻書框架來並含時音系統，至《中原音韻》則構建全新韻書框架，全面反映時音，形成近代漢語語音的基本格局。其資料明確，類歸自然，故立元代音與曲韻部，次於第二。明代韻書衆多，直接反映當時官話、方音者亦復不少，其資料内容上承元代下啓清代，音系演變的脈絡較爲清晰，故次明代音部於第三。清代時音資料豐富，其主線可反映元明官話向現代普通話音系的演化進程，故依時代順序次清代音於本總部之末。

本總部以語音系統歷時發展爲主線，其資料擇取，宏觀與微觀相結合。宏觀求全而微觀選樣，如《古今韻會舉要》，今删其釋義而略存其整體語音框架，其它韻書則選其篇章或整體韻目等，盡可能有所反映。我們能夠搜集到的明人時音文獻資料，刻本多不精，又所得稿本、抄本亦因年代久遠而多有漫漶缺損，我們盡力整理；清代時音資料豐富而龐雜，我們亦依編纂條例努力别擇，儘量合理安排。

總部目次

總論部……二六五五
元代音與曲韻部……二七六三
明代音部……二九七三
清代音部……三二一九

總論部

目次

論說……二六五九
一……二六五九
二……二六六九
三……二六八二
綜述……二六九二
一……二六九二
二……二七一〇
三……二七四二
傳記……二七五四
黃公紹……二七五四
周德清……二七五四
宋濂……二七五五
樂韶鳳……二七五五
朱權……二七五六
張之象……二七五六
魏良輔……二七五六
桑紹良……二七五六
濮陽淶……二七五六
孫維城……二七五七
郭正域……二七五七
周嘉棟……二七五七
葉秉敬……二七五七
程明善……二七五七
方日升……二七五七
陳藎謨……二七五七
仇廷模……二七五七
李光地……二七五七
劉獻廷……二七五八
任兆麟……二七五九
羅士琳……二七五九
劉熙載……二七五九
夏曾傳……二七五九
勞乃宣……二七五九
紀事……二七六〇

論説

一

明・袁子讓《字學元元》卷八《方語呼音之謬》　袁氏曰：各方鄉語，各溺其風氣，故學等子爲難。他鄉不及詳，如吾鄉之訛，有足議者。吾鄉讀肉爲辱是也，而欲亦爲辱，玉亦爲辱。讀于爲余是也，而魚亦爲余。如亦爲余，讀侉是也，而無亦爲侉，吾亦爲侉，屋亦爲侉，物亦爲侉。盖疑徹喻日交相訛也，訛在同音之外者也。僧讀心母平聲是也，而合口之孫亦曰僧，審母之生亦曰僧。增爲精母平聲是也，而合口之尊亦曰增，照母之爭臻亦曰增。盖精照心審交相訛也，訛在同音之内者也。由吾鄉而推之，如吾楚音，或呼如爲殊，而呼辰爲壬，此禪日互相混也。閩音以福爲斛，而以湖爲符，此奉曉互相混也。粵音以人爲寅，以銀爲壬，此喻日互相混也。蜀音以南爲蘭，以囊爲郎，以能爲倫，盖泥來互相混也。吾楚黄音，以元爲嚅，以顒爲戎，以涓爲專，以君爲迍，此疑日、見照互相混也。此皆訛在同音之外者也。北音呼辰爲臣，而呼殊爲除，盖誤禪于床也。浙音呼章爲將，而呼真爲津，盖誤照于精也。江右音或以朝爲刁，以晝爲丢去聲，盖誤知于端也。吴音黄曰王，行曰盈，和曰訏，玄曰員，蓋誤匣于喻也。閩音潮曰迢，問曰悶，蓋誤澄于定，誤微于明也。此皆訛在同音之内者也。如此之類，殆難更數。然以此母誤彼母者，未有不以彼母還誤此母者也。此又于各方之誤，而益見元聲之妙也。鍾過謂東方之音在齒舌，南方在脣舌，西方在咢舌，北方在喉舌。便于喉者不利于脣，便于齒者不利于咢。繇是譌正牽乎僻論，是非亂乎曲説，孰從正之哉。學者即訛索真，可與正音論切矣。

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四　古字母三十有六，其聲遠而不相涉者，見溪羣端透定幫滂並明精清從心邪審影曉匣來凡二十。其聲近而常相誤切者，亦十有六，如疑喻在魚韻則喻歸本母而缺疑，基韻則疑歸本母而缺喻，不當以疑移分押。次泥孃，在薑韻則孃歸本母而缺泥，基韻則泥歸本母而缺孃，不當以泥尼分押。次知照，在基韻則知歸本母而缺照，高韻則照歸本母而缺知，不當以朝昭分押。次穿徹，在堅韻則各歸本母，其在東韻不當以充忡分押。次澄牀，在京韻則澄歸本母而缺牀，江韻則牀歸本母而缺澄，不當以牀淙分押。次非敷，在基韻則非歸本母而缺敷，模韻則敷歸本母而缺非，不當以跗敷分押。次奉微，在東韻則奉歸本母而缺微，基韻則微歸本母而缺奉，其在孤韻不當以扶無分押。次禪日，在堅韻則禪歸本母而缺日，巾韻則日歸本母而缺禪，不當以人辰分押。盖法非不精也，傳之者失其真，用之者不得其要耳。金陵李士龍作《字學正譌》，止存三十一母，而知徹澄孃非五母以爲重贅，悉去之，其所離合悉金陵鄉音，不可以行之四方，況後世乎。進士何六陽六安人，其鄉音與金陵相近，遂以爲不刊之書，用其説改定《切韻指南》，序而刻之。余恐古法從此漸亡，故稍爲駁正於此。

明・趙宧光《説文長箋》卷首《長箋解題・正俗通聲譜》　古今改作諸緟文。按顧野王《玉篇》以倍《説文》，韓孝彦又倍野王，雖其書鄙詩譌舛，常一字數見者有之，然亦有不可盡非者。如《詩》《禮》《周官》《穆天子傳》，諸所見怪異之文，不知所從，無以下筆。馬卿、孟堅、子雲、平子，以至六代而往賦誄贊誦，誇多門靡，華而不實，大半緟文，然一(晛)〔晛〕名籍，即有不可廢之勢。惟正是務則大簡，兼收並畜則大蕪，是用理正韻法，以十二聲爲一類，八聲爲一類，四聲爲一類，三聲爲一類，中聲爲一類，内聲爲一類，凡六類合二十卷。隨以輕重爲等，清濁爲次，幖母爲首，而坿沈韻四聲于下，母韻相乘，字字成切。母所不足，補其輕重。見谿羣疑曉匣影日（八輕）。則補干開喬危好合朖習，（八重）。諭來（二重）。則補運離（二輕）。之類，並以正文爲首，凡所改作，但去最謬無當者，其佗一皆采綴于下。于是攷文之士可以就正，務博名家任其采擇，庶幾兩便。即獨文單字，亦空餘行，旡收時俗，則知後世遞增，難可限量。況方俗相傳，地各有字，烏能以拘方知見、一人學職，盡窺宇宙事物乎。觀者各以自己所用文字填注下方。繼是作者，豈無博洽十倍我者出也。後之君子，耑有企及焉。

又《凡例·論聲母》 切脚所用字，尤須校詳其形聲。凡筆誤雙聲二音，一一更正。其上字用於（哀都）。而世人誤讀如于者，並係影母，取字亦同，不必更箋。

切脚字吻齒輕重溷者，各箋某母于本切字後。如知（舌音）。溷照，（齒音）。徹（舌音）。溷牀，（齒音）。非（全清）。溷敷，（次清）。奉（全濁）。溷微，（次濁）。禪（齒音）。溷日，（半齒）。匣（淺喉）。溷諭。（深喉）。若北人則疑（牙音）。亦溷諭（喉音）。之類，又若牀母多佗溷，一皆箋之。後改通韻，直用諸本母爲切，則各有所歸，而此例贅矣。

濁音字用爲切脚者，韻師㠯北音偏强之説溷上聲爲去聲，故説文亦多自相矛盾。今箋云某聲轉某聲用，此余强爲借轉㠯文其失尔，不嗽則不能相通矣。如項旰（竝去聲轉上用）。上下（竝上聲轉去用）。之類。

又卷七《魚部》 凡魚之屬皆从魚，語（魚舉切。疑。）居切，正音疑母，官語諭母，方言疑母至鼻音，不成聲殹。又海鄉方音疑自切。

魚語二音並疑母，而北音半誤讀諭，非是。

明·吕維祺《音韻日月燈》卷首《音辨二》 介孺氏曰： 大唐舍利創字母三十，後温首座益以孃床幫滂微奉六母，是爲三十六母，合之爲七音。牙音用齗聲，在上齶，故有竟以齶音名者。舌頭在舌杪，舌上在舌中央。合脣而迫聲以出，謂之重開脣，而送聲以出，謂之輕出。在兩齒相合之處者齒頭也，抵齒而出，舌稍用事者正齒也。故正齒照穿床三音，與舌上知徹澄三音相類而實不同。喉有深淺之分，曉匣重出爲深喉，影喻輕出爲淺喉。來半舌音，以其從泥而分曰半，非謂與齒互音也。日半齒音，以共居禪之餘曰半，非謂與舌互音也。

又《音辨三》 介孺氏曰： 凡切字之法憑母，母謬則子謬，求音之正必不得矣。諸母牙音中見溪羣三母易明，惟疑母有訛呼作夷者。此母一謬，則以宜爲移，銀爲寅，牛爲尤，弊不可勝道，即作《指南》者亦謂疑喻相通矣。夫疑魚其切，夷繇其切，牙喉固有辨也。舌頭四母惟定母有訂聽二聲，此作母者乃聽聲也，而讀等子者多讀作訂聲。訂於徒徑切不合，而且于本母下同啼臺屯團田迢駝唐騰等字亦謬。泥屬舌頭，當讀在舌之頭，如本母下字難能之類，世皆讀如牙音者誤。舌上四母惟孃與泥微相肖，須于舌頭舌上辨之。重脣四母惟並母，並蒲迴切，當作瓶上聲，或瓶去聲，今皆讀作兵去聲，則是幫母下字，何以與滂互分清濁，其去本母下蓬皮蒲排瓶袌庖婆爬旁不亦遠哉。輕脣四母，非敷原屬二種而讀法似覺一類，於其子之非霏方芳封峯可知微母或謬作爲讀，不知微無非切，爲則王非切也。齒頭五母未聞有訛。正齒五母人有讀床爲藏者，藏從母字也。試觀本母下在鋤神蛇，可即子見母矣。有讀禪爲纏者，類床母字，夫禪則時連切，于本母下鱅辰韶嘗可辨也。喉音四母，匣因曉而喻因影自然明了。有謬喻爲孺，而又有呼日爲益者。夫孺在日下，益在喻下，即如通攝容茸、遇攝餘如、效攝遥饒、臻攝寅仁，豈不能辨之哉。學者先辨此三十六母毫無爭差，則以母出子，十百千萬寧有謁耶。

又《音辨四》 介孺氏曰： 切脚上一字諭音清濁，毫難假借，故欲知切不可不知清濁之母。然字書灝瀚，任拈一字皆可作切，亦何能周知。乃亦有常用切脚者，古人作切大抵不外此數字，若熟記之亦翻切捷徑也。袁氏《字學》有常用切脚，字尚未備。愚詳攷《正韻》《沈韻》《集韻》《韻會》諸書切脚，編集爲歌。歌之不能盡，仍附之其最常用者，旁加雙圈，次單圈，次點類膈、交互、互用等法，聊舉端知二母以例其餘，旁用長方圈。照五母門法分一二，喻母門法分三四，則矩方以別之，倘於學韻者有裨乎。

又《讀三十六母法》 見，經電切。溪，牽奚切。群，衢雲切。疑，魚其切。端，多官切。透，他候切。定，徒徑切。泥，年題切。知，珍離切。徹，絺列切。澄，持蒸切。孃，女良切。幫，博旁切。滂，普郎切。並，蒲静切。明，眉兵切。非，匪微切。敷，芳蕪切。奉，父送切。微，無非切。精，子盈切。清，七情切。從，牆容切。心，思尋切。邪，徐嗟切。照，之笑切。穿，昌端切。床，茌莊切。審，式茌切。禪，時連切。曉，馨烏切。匣，賢甲切。影，衣景切。喻，羽戍切。來，郎才切。日，人質切。

明·沈寵綏《度曲須知》卷上《俗訛因革》 越稽《正吴編》載娘字爲女良切，女字爲尼吕切，尼字爲年題切，年字爲寧田切，寧字爲奴經切，奴字爲農都切，蓋詞隱先生（沈寧菴別號。）本之《洪武韻》也。要終原始，遞考

貼切，數字皆舌舐上腭而出，此在弋陽優者，口氣誠然不爽，而按之時唱，大不其然。及考《中原音韻》，則娘爲尼姜切，女爲尼矩切，年爲尼堅切，寧爲尼經切，至於尼字，乃是濃雞切，濃字又是尼容切，濃尼交相反切，莫窮字母源流。但《正韻》濃爲女容切，亦是舐舌出口，則兩韻書大約不相違謬。他如你礴念紐甯溺等字，口法皆然，聽之不協俗耳，似應姑隨時唱，以俟俗換時移，徐徐返正，今則或未可强也。又《中原韻》敖字爲訛高切，訛字爲吳哥切，傲字爲昂告切，昂字爲吳岡切。乃考吳字竟是王姑切，則昂乃叶杭，傲乃叶浩，訛乃叶和，敖乃叶豪無疑矣。（杭和豪浩，俱陰出陽收，昂訛敖傲，俱陽出陽收，雖口法略異，因係同音，姑借叶之。）《正韻》叶切，仍復相倣。他如梧娥誤卧等類，亦與吳音相近，絶非時俗口法，此則確應遵韻，不可狗時。況北曲口氣撇嚎，（叶太上聲。）尤與韻音相宜者乎。惟是我爲昂咢切，唱之頗不協聽，似又暫應通俗者也。夫昂咢、寧田諸切，雖合韻音，反似諸方土音，故於俗耳不入。乃《絃索》曲中，又有萬字唱患，望字唱旺，問字唱溷，文字唱魂，武字唱五，微字唱圍之類，北方認爲正音，江南疑爲土音，其間孰非孰是，斷案别詳詆説，茲姑不贅。獨維遺兩字之呼作圍音韻，《中原》與圍字同收一處，何今人曾不細考，乃概以他方土音目之也哉。

清・朱彝尊《曝書亭集》卷三四《重刊廣韻序》 逮《洪武正韻》出，脣齒之不分，清濁之莫辨，雖以天子之尊，行之不遠，則是非之心，人皆有之矣。

清・梅文鼎《績學堂文鈔》卷二《讀等子韻説》 字有義有文有音韵，學士家守帖括不講於小學久矣。好古君子或致詳於義於文，而音韵闕如，何也，畏其繁也。於是爲音韵反切之學者，率欲宗音和而廢門法。愚以自今爲字書專用音和可耳，若夫讀古人之書，則等子門法斷不可廢。蓋字以地殊，亦以代別。以音言之，如端知八母、邦非八母、精照十母，古上下通切，今惟泥娘與南音並奉可通，餘皆迥別。而知反歸照，澄反歸床，徹反歸穿，非可併敷矣。此以代而變也。又如北音疑可歸喻，南則自有疑音。南音濁母自有濁音，四聲具備。又羣可歸匣，澄床禪可歸日，從可歸邪，奉可歸並。北則濁母從清，如羣與溪、定與透、澄與徹、並與滂、奉與敷、從與清、邪與心、床與穿、禪與審、匣與曉、喻與影，皆相爲陰陽。又只有陽平一聲，餘三聲自歸清母，上聲又歸去聲，如羣上去皆歸見去，羣入歸見入之類。此以地而變也。以韵言之，如果假攝中今分三讀，蟹攝、山攝今分二讀，而古皆通叶。又如蟹之灰韵、假之麻韵，南方猶存古音，北則全無，此代與地交變也。夫其變也必有漸，而其分合也皆有因。等子法以四等攝之，十三門法通之，亦其所不得已焉者耳。欲讀古人之書，則必用古人反切。用古人反切，則必欲周知古今南北方言，自非等攝諸門，何以該貫。愚故曰不可廢也。

清・龍爲霖《本韻一得》卷三《論字母》 天下文字要歸六書，古未有字母之説，自唐舍利創爲三十字母，温首坐益以娘牀邦滂微奉六母，不過爲反切起見。後人遂奉爲不刊之令典，考韻之要樞，附會穿鑿不可枚舉。毋論數萬字之中千餘聲之内，何所見而獨奉此三十六字爲母，兼且平仄參雜清濁混淆，以故歷代論韻者議增議減改竄不一。如《禮韻通考》增魚幺合呼引乃六母。新安《切韻譜》删知徹澄娘四母。毛聽齋《先天字學》删知徹澄匣敷微禪喻八母，增幹枯呼合鄧萌增盧八母。陳獻可《元音統韻》改爲宮穹奇魚都透臺泥追窺酏（直倫切。）娘精餐撍心邪旃穿牀梢禪波滂並茫非敷奉微轟侯幽淫廉攞（同攡，如占切。）三十六母，猶是半因半革。凌騰鳳《五方元音》直改爲邦匏木風斗土鳥雷竹虫石日剪鵲系雲金橋火蛙二十母，是又盡變其舊矣。多則有喬還一之七十六母，少則有葛見堯之一十八母，他若吳幼清、陳晉翁、熊與可、趙凡夫、張司業、蕭尺木輩難以更僕，其是非亦不暇一一詳辯。但即此，則舊傳三十六母之不足爲金科玉律，槩可見矣。況每韻每字各有陰陽，配合天地自然之定理，人生固有之元音，豈容任意去留。如有公韻即有弓韻，有通字音即有同字音，（論韻以公爲陽，弓爲陰，論字以通爲陰，同爲陽。）缺一不可。弓歸見母，公應歸幹母，何以獨標見字。如云以清統濁，端邦等濁母又何以雜出其中。溪羣透定等母之重列者，（羣重溪，定重透，餘倣此。）葢爲韻圖空頎通同等二十四字陰陽並列，不得不立重母以攝之。其寔陰先乎陽，陽統乎陰，字母以簡御煩，不應重出。而公東中叜綳等字何以有陰無陽，峣龘蒙隆戎等字又何以有陽無陰。平韻中每韻各缺十音，四十餘韻

中應缺若干音，至中與終，冲與充，顒與○之類何事複列。黐多立知徹澄孃四母，是其謬妄已甚，而祖其説者巧於回護，謂唱某母，鼓音時如何，舞音時又如何，三十六母確有分辨，一字不可增減。毋論學人讀書安得皆如度曲，抑思平聲分而仄聲不分，母之重出已萬無可置辯。且韻圖京巾今凡三韻，堅間兼監凡四韻，如其説是，第四位與第十二位，（四屬疑母，十二屬娘母。）第九、第十、十一位（知徹澄三母。）與第十八、十九、二十位（照穿牀三母。）在京巾三韻應分讀六種音，在堅間四韻應分讀八種音。銀既不可混寅，顔既不可混延，（銀顔疑母，寅延喻母。）更欲於銀迎等字另作六樣呼法，顔嚴等字另作八樣呼法，能乎，否乎。（觀所列圖内將同音同切之字妄自今屬，已覺可笑，至無可（支）〔文〕飾處，但以空圈混過，亦自欺欺人耳。）思此則三十六母直可土苴棄之矣。但如諸家或疑喻不分，（讀疑如移，故與喻混，牛字呼作由，魚字呼作余，皆沿此誤。）泥娘無別，（讀泥如牛奇切，則與娘混。讀娘如女强切，則與泥混。）併泥於來，（泥之子爲農，來之子爲隆，音本各別，以泥母字音從鼻出故也。）混禪於日，又或謂邪即心之清音，禪即審之清音，定即端之清音，羣即見之清音，邪心審禪似矣，端定見羣於義何居，似此類是於三十六字之音尚未考究分明，遽尔矢口雌簧，隨筆改竄，不怕禿翁笑倒耶。愚非謂字之不應有母，不必歸母。但舍其母而別求母，所謂謂他人母，安能强其子之各從其母，又安能强天下萬世之人之盡母其母而不生異議哉。

清·王植《韻學臆説》　前古人不分四聲，多平仄間用。如《書》賡歌、《禮》曳杖歌之類皆然。四聲自周顒、沈約始，是以梁武有何爲四聲之疑，周捨有天子聖哲之對，此爲初發其扃耳。解者謂平和而安，上厲而舉，去清而遠，入直而下是已。而平又有清濁之分，如師與時皆平也，而時爲濁。方與房皆平也，而房爲濁。諸如汪王、烘洪之類倣此。於是字母清濁，亦與之配。如溪羣，羣即溪之濁也。透定，定即透之濁也。餘如滂並、清從、心邪、穿牀、審禪、以及曉匣、影喻、敷奉，皆一清一濁，惟上去入非有清濁可分，而亦用此母者。《等音》之例，以仄從平，温公之舊也。字母始於魏僧神珙，原三十六。近世梅氏膺祚，以知徹澄三母與照穿牀相近，孃與泥相近，省之爲三十二，而不外乎喉舌唇齒牙。然諸家之説多繁重委折，未易尋究，亦惟馬氏《等音》爲直捷而明確。其説以喉舌唇牙齒，亦分宮徵羽角商。見溪羣疑，喉音宮也；端透定泥，舌音徵也；邦滂四母，唇音羽也；精清五母，牙音角也；照穿五母，齒音商也。音出於喉，固宜先之，以次而舌而唇，又返而爲牙爲齒也。再次則爲二音之合，而曉匣影喻以喉牙合，非敷奉微以唇齒合，來以喉舌合，日以齒牙合，有自然之序焉。非三十二不足盡天下之音，而三十二音無一複出，所以爲自然之數，不可以意爲增減者也。

清·王起鵬《音學全書》卷二《三十六字母只二十三音》　牙舌唇喉各四母，齒音獨五母，半舌半齒各一母，只共二十三母。何以有三十六字母，蓋唇舌齒十三音皆雙母，一等四等用端透定泥幫滂並明精清從心邪，二等三等則用知澈澄娘非敷奉微照穿床審禪，故有三十六字。蓋一四同音，二三同音，一四音高，二三音低也。惟牙頭及半舌半齒單母，故曰端精二位兩頭居，知照中間次第呼，來影見皆兼四等，日非三等外全無。

清·允祿等《同文韻統》卷六《華梵字母合璧後説》　謹按華言三十六字母與今南北聲韻相合，故鄭樵云：後得三十六字母而音韻之道始備，舊傳神珙三十字母，則少孃床幫滂奉微六字，梅膺祚三十二字母，則少知徹澄孃四字，孃母與泥母近，床母與穿母近，幫滂與並明近，奉微與非敷近，知徹澄三母古與端透定近，今與照穿床近，蓋古今南北音呼不同，固有然已。

清·王佶《韻譜滙編·例言》　凡字各有定位，如位讀出，則音自合。如首句屬鼻，則用鼻音讀出；次句三句屬舌，則用舌音讀出；四句五句以至末句皆然。而舌唇齒三音，又有重輕之別，俱上句重下句輕。如重舌則用重舌讀出，輕舌則用輕舌讀出，唇齒亦然。使重輕不分，則讀出仍自多誤。

清·周春《十三經音略》卷七《四書·齒音四母字》　精清從心四母字與照穿牀審四母字，南音多通讀，今略辨於下。親親之殺。殺，所八翻，又色界翻，審母字也。今南音讀去入兩音，竝歸心母。（《史記》注：殺，徐廣蘇葛翻，張守節蘇愛翻，此用南音。）齊莊，齊與齋同，（齋莊雙聲。）側皆翻，音近遮，照母字也。今南音歸精母，讀如哉。廋，所留翻。（疏鳩翻同。）音

如收，審母字也。今南音歸心母，讀如修。哂，式忍翻，申上聲，審母字也。今南音歸心母，讀如笱。譖，莊蔭翻（側鴆翻同），音近正，照母字也。今南音歸精母，讀如增去聲。斗筲之筲，所交翻，音如燒，審母字也。今南音歸心母，讀如搔。俎豆之俎，照母字（詳見前沮字下）。今南音歸精母，讀如祖。訕，所宴翻，删去聲，審母字也。今南音歸心母，讀如散。洒埽之洒，色買翻（即色界翻之上聲），衰上聲，審母字也。今南音歸心母，讀如綏上聲。惴，之睡翻，錐去聲，照母字也。今南音歸精母，讀如醉。差等之差，初宜翻，讀如螭，穿母字也。今南音歸清母，讀如雌。嘬，楚怪翻，叉去聲，穿母字也。今南音歸清母，讀如蔡。菹，子余翻，精母字。朱子音側魚翻，照母字，隔標通讀。（《音義》：丁音嗟。）泚，此禮翻（七禮、千禮、且禮翻同）。萋上聲，清母字也。今俗讀歸心母，音如洗。（又淺氏翻，音此，清母。蔣氏翻，音紫，精母。）疽，七餘翻（千余翻同），讀近趨，清母字也。今俗讀歸精母，音近齎。（兩字竟誤，非因隔標，附見於此。）

清・紀大奎《雙桂堂稿》卷九《字母音韻》　字母音韻（此就吾鄉音考正讀書譌誤，至《中原音韻》，南北異同，不在此論。）

三十六字母，有清濁、有剛柔，清之重者爲剛，濁之輕者爲柔。清聲八：見端知幫非精照影是也；濁聲十：羣定澄並奉從邪牀禪匣是也；剛聲十：溪透徹滂敷清心穿審曉是也；柔聲八：疑泥孃明微喻來日是也。清與剛不過輕重之分，皆清聲之類也。濁柔二聲每多混淆：濁聲上去相似，惟聲盡收音略有輕重低昂之辨耳；柔聲則平近濁，至上而近清，去近濁，至入而近清。

入聲柔雖近清，然土音往往猶有近濁者。如吾鄉於莫藥日月力弋等字，讀書近清，説話近濁。此類頗多，亦自然之音也。惟上聲之柔者皆近於清，内惟影喻二母難辨，如倚以委洧之類，餘俱易辨。

上聲之柔者近清，如紙韻之擬蟻你弭瀰敉美矣以唯洧鮪鯉理里李裏壘誄爾耳珥餌之類，惟珥餌本有近濁之去聲，其餘皆近清無近濁音者。蓋上去濁聲相似，惟自濁轉而柔，則上近清，去近濁，斯爲異耳。

聲起於清剛，則由清而重，猶附於清聲也。濁則由重而極，遠於清聲矣。重極無所復之，則反於弱而柔，故半近濁，半近清，如基溪奇疑巳起技擬記器偈義吉乞極逆之類是也。

上去在四聲中間，濁聲混濁相似，所以爲濁。即以四紙一韻論之，如技妓揆豸廌雉痔峙庤被婢庳骳否痞圮似姒耜汜巳祀兕士仕俟涘竢柹戺䑛是諟氏視市恃舐之類皆濁聲，與去聲之濁相似者，内否字本有清聲鄙音一義，因而吾鄉否痞圮皆誤讀如仳，以並母誤入滂母。又兕字誤讀如洗，以邪母入心母。惟此四字誤近清聲，其餘數十字未經坊俗查考者皆讀與濁去聲相似，均未失濁上聲之本音，此類甚多，難以悉舉，舉一韻而可知矣。

近年吾鄉坊間頗究聲韻，然因平日將濁上聲字誤認爲去聲中字，及考見字書音上聲輒驚歎，以爲師傳沿習之誤，於是更改讀音。如讀道爲討，弟爲體，輔爲撫，序爲湑，善爲始演反之類，漸至不可枚舉。而所刻四書五經，於此等字每作音注辨之云此上聲，非去聲。欲將濁上聲字作清聲剛聲讀之，牢不可破。是以羣入溪、定入透、澄入徹、並入滂、奉入敷、從入清、邪入心、牀入穿、禪入審、匣入曉，而上聲止有二十六母音矣。向來《詩經》音注厄於徐氏坊本，使吾鄉滿口錯字，白首茫如。然其舛亂猶可考而信之，此則上去之辨殆於似是，學者或不暇考正也。

此弊根原由於平上，上字時師誤作賞音。蓋上字有濁上濁去，二聲相似，時亮切者去聲之濁，時掌切者上聲之濁，皆時字音，乃禪母非審母也。賞音書掌切，書音則屬審母，上字並無此音。蓋四聲之例平上二字皆舉濁聲，去入二字皆舉清聲，各以清濁互相推類，此古人之簡括，吾鄉後人或習而未察耳。此但將上聲諸韻檢查，其似去聲者殆半，又查諸書反切似去聲者皆濁母，即恍然知其去清聲遠矣。

清・周昂《中州全韻》卷首　論滿口　度曲家止知魚模多滿口，不知別韻亦有之。凡篇内唇含音即滿口。

論齒音　齒音有五：穿齒透齒二者皆正齒音也，穿齒何以與透齒別，穿齒者合齒而音從齒縫中出，透齒者齊齒而舌尖出聲，齒自微開。故非獨穿與透異，即與合亦微有別也。以齒着唇從齒出聲者半齒半唇也。抵齒者從舌出聲，半齒半舌音也。至於齒内舌尖音，則借齒而得聲，此齒聲之餘也。

論舌音　舌音以捲舌音爲正，其次則抵腭抵齦抵齒三門。而抵齒統謂之抵腭，以其抵上齦即界乎腭，若在下則總在抵齒之數。又舌上音多係腭音，其他舌尖音、縮舌音、曲舌尖音、舒舌音，其類頗多。而嘘唇音則兼乎唇以爲音也。

論唇音　唇音如方風物分等字。以齒着唇乃半齒半唇音也。其唇合之音亦開合不一，如杯裴皆開，婆坡皆合，而如謨蒙蓬等字則開而仍合也。撮唇與唇嘘異，唇嘘與齒無涉，若撮脣則并關乎齒矣。

論腭音　腭音即牙音也，於字母爲見溪羣疑，其音在舌上空際，凡出喉而含聲達上者即是也。又鼻音亦本腭音，喉音最易辨，故不論。

輕重清濁　陽爲重，陰爲輕，輕者清，重者濁，各韻已條分縷析，而又有輕重清濁名目。以別音，非於數字另有所表識也。

清・李元《音切譜》卷二《反切》　側阻莊鄒四紐別行，不與脂之等通，南北音亦混入精母。

穿母之初楚創瘡叉五母別行，不與昌尺等通，南北音亦混入清母。

審母之生山沙色疏疎所數八紐別行，不與施詩等通，南北音亦混入心母。

狀禪二母，方音多淆，北音更甚，常讀如長，辰讀如澄，皆與南方異。若垂蜍臣成折植諸字，雖南方亦呼狀母。狀母之事士，毋論南北，舉未有讀入狀者。《説文》事字之聲，楊桓謂士字古从木。木，籀文□字，則事士可入狀母，若神示實射食舌乘贖繩謚，南北無不入禪，而劉鑑入狀。今考《玉篇》云：神，市人切。示，時至切。實，時質切。射，市柘切。舌，時列切。食，是力切。乘，是升切。贖，市燭切。繩，市升切。謚，時至切，俱屬禪母。顧野王在唐人之前，恐當時以方音爲正。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷二《第十問字母總論》　其後陳晉翁刪照穿狀娘而爲三十二母，吴草廬刪郡娘非狀知徹，而易芹圭缺羣危威，仍爲三十六母，李如真刪郡定竝奉從邪狀禪匣喻知徹澄娘而爲二十二母，新安刪知徹澄娘而爲三十二母，及蘭廷秀著《韵略易通》，以東風破早梅而爲二十母，則與古法異矣。【略】珍不揆檮昧，謬以三十三字爲母，仍於每母總括二十二字爲訣，學者熟其一，莫不可以類推，其義雖淺，而於初學似有裨益矣。

又《第十四問字母粗細論》　或曰：吾觀古人字母，皆粗細同收。即如門民同歸一母，子以滿眠二母分之；昂陽同歸一母，子以鷗堯二母分之。又如韜挑一母也，子以陶天二母分之；康羌一母也，子以空溪二母分之。餘如槍倉、郎良、囊娘、含閑、盆貧、刀凋、釭江、桑湘、臧將、奔賓之類，古皆兩歸一母，子則清與翠分，戀與漣分，嫩與鳥分，紅與翾分，盤與飄分，對與蝶分，箇與驚分，松與仙分，醉與酒分，博與便分，以此論之，是粗歸粗，細歸細，其中已有區別矣。而子仍以踟躕一元而爲粗細者，何也。對曰：珍以古之十四母分爲二十八母，雖粗細二音皆各歸一母，但悉以音之迥異者而言。至於每母所收，猶有音涉輕重之類。若不細爲辨別，學者詎明其要。王符《潛夫論》云：凡療病者，必察脉之虛實氣之所結，然後爲之方，故疾可愈也。苟於切音不辨輕重，是即療病而不察虛實，欲求其當，詎可得乎。許謙所謂醯醬既加，則酸鹹頓異矣。即如痕魂二字，既歸一韵，而又同歸一母，以翻切論之，侯門爲痕，紅盆爲魂，葢侯與痕。母音近，門與痕韵音近，其音皆細而輕，紅與魂亦母音近，盆與魂亦韵音近，其音皆粗而重，二者稍不區別，則痕魂二音孰能辨之。

清・江有誥《等韻叢説》　辨七音十類粗細（一二等爲粗音，三四等爲細音）

牙音（見溪羣疑）粗音舌抵牙齦　細音舌抵牙尖

四母惟見溪粗音不誤，疑母粗音官音誤，歙音不誤。四母細音惟鳩毬二音間或不誤，其餘無不誤讀者。

上爲齒，下爲牙，讀此四音，必令舌抵下牙則正矣。

舌頭（端透定泥）粗音舌尖擊齶　細音舌頭擊齶

四母惟泥母細音與孃混，其餘俱不誤。

舌上（知徹澄孃）粗音舌抵前齶　細音舌抵中齶

重脣（邦滂竝明）粗音在兩脣外　細音在兩脣内

輕脣（非敷奉微）無粗音

齒頭（精清從心邪）粗音舌抵上齦　細音舌抵齒尖

五母惟邪母盡誤，蔽由於不知爲些之陰平而讀如前與牆，以致與從

母無別。內惟隨字一音不誤。

正齒（照穿牀審禪）音在齒牙之閒而氣觸正齒

五母惟牀禪互相訛混。要知牀爲瘡之陰平，禪爲羶之陰平，則無誤矣。禪母音亦有混入澄母者。

喉音（曉匣影喻）粗音在舌根之上　細音在舌根之下

四母惟曉匣一等音不誤，二三等音多混入審禪。影母粗音歛音誤，官音不誤。影喻細音多混入半齒呼。

此四母音，必令齒舌不動，則得矣。

半舌（來）粗音舌尖微擊齶　細音舌頭微擊齶

半齒（日）無粗音

此母惟而耳二等音混入半舌，餘俱不誤。

又　辨字母訛讀

審音先正字母，字母讀訛則一母之音盡誤，故特取訛讀字列出其所注音切不盡遵古者，古人取上一字或以平轉仄以仄轉平，初學難曉，今一用本音，而本音又取官音方音不誤者。

見（幹電切，呼如戰誤。）溪（枯奚切，呼如蚩誤。）羣（毬云切，呼如酏誤。毬字歛音分明，官音呼如儔誤。）疑（俄其切，呼如怡尼竝誤。俄字歛音分明，官音呼如阿之陰平誤。）泥（奴奚切，呼如尼誤。）竝（音近牝，呼如柄誤。）滂（鋪郎切，呼如旁誤。）邪（隨遮切，呼如前牆并誤。）牀（狀平聲，呼如雙之濁聲誤。）禪（殊連切，呼如廛誤。）曉（火了切，呼如少誤。）匣（合甲切，歛音分明，官音呼如上誤。）影（黯丙切，呼如忍誤。黯字官音分明，歛人呼作牙音誤。）喻（旺遇切，呼如孺誤。）

清・鄒漢勛《五韻論》卷上《廿聲卌論》　二十論不可趍字母以媚俗

自元明以來，持廿聲以譜音者，豈伊無人，坐不存古而紊之耳。戴氏之《聲類表》亦持二十聲，而又存古。乃極不願説字母之人，而亦爲字母所縛，字母之神力亦博矣哉。吾爲是故，故甚欲存古也，存古所以填空而均積，（于所本有者而亡之謂之空，于所本無者而益之謂之積。）非徒以矜奇而駭俗也。古曷不與聲歧。曰：吾嘗靜覽夫《廣韻》，見其剖別呼等，秩然不紊。用紐之法，或一等一紐，或兩等合紐。其于一等二等也，必一等一紐；其于三四兩等也，多兩等合紐。凡一等一紐者，其字母不餘于廿，兩等合紐者，其字母不餘于卌，縱有有音無字者，亦不太減于廿與卌。是則《廣韻》每等皆廿聲之明證。夫《廣韻》存古之書，以此知古之不與聲歧也。古不與聲歧，曷爲今之讀之也恒不合。曰：自李呂訖唐之中葉五百餘年，自中土至西竺數萬里，地相去既遠，則竺音必不合于李呂，時相去不近，則俗音必不協于雅讀。二僧以竺法俗音爲字母，而至今守之爲雅讀，此其所以恒不合也。竺法已具于前論；俗音試畧舉今音之變以證之：自字母出而非夫奉微爲輕脣定矣，即今上溯作字母之時近千年，而今之讀微者無一不入於疑，而微幾爲寄位，此字母流變之最彰箸者也。俗又有讀非爲威者，則非又流于影矣。世多呼湖爲巫，紅爲馮，烘爲風，荒爲方，則曉匣又變而夫奉矣。桓丸爲頑，則匣又變而喻矣。協爲色，則匣且變而爲心邪矣。錢爲乾，鄒周不別，則从爲羣而精側又流爲照矣。一定母也，在平聲則从字母而爲透之陽，至仄則从古讀而如端澄母。視此字母編禪于審後，審之陽也。編牀于穿後，穿之陽也。而今則禪牀反讀以合中古之音。世又呼康爲荒，則溪且流爲曉，純爲羣，則禪且流爲羣，此千年中其流變有如此。泝而上之，五百年中今無流變，於彼五百年中之流變，字母概舉當時之俗音，而一登之于雅，此千年中之流變，爲門法者又將登之爲雅矣。自李呂至舍温，其流變奈何。曰：有自深喉降舌腹者矣（曉），有自淺喉降舌腹者矣（影），有自舌腹升深喉者矣（喻），有自舌腹降正齒者矣（審神），有自舌頭降正齒者矣（澄徹禪穿），有自齒頭升正齒者矣（泥），有自正齒升舌頭者矣（端泥），有自正齒降齒頭者矣（从），有自合脣降開脣者矣（奉夫微），有自開脣升淺喉者矣（疑），有自開脣升齒頭者矣（邪），有自開脣升合脣者矣（邦）。正其流變，凡十有二。

清・陳澧《切韻考外篇》卷三《後論》　增字母者始於《韻會》，增魚幺合三母，以疑母之合口音與喻母之合口音爲魚母，（其書四支宜字屬疑母，危字屬魚母，十一真勻字屬喻母，筠字屬魚母。）以影母之開口音爲幺母，（四支漪字屬影母，伊字屬幺母。）以匣母之開口音爲合母，（十四寒桓字屬匣母，寒字屬合母。）此竟不識開口合口，且不識疑母喻母之不同矣。

減字母者尤多，《廣韻》切語上字四十類，字母家但分三十六，其於古法已有刪併矣。至《韻會》而又刪併字母，併知與照，併徹與穿，併澄

與牀。《養新録》以爲是，然此但合於今音耳。考之《廣韻》切語上字，則知照徹穿澄牀皆截然兩類，字母家各分兩母，不背於古也。《韻會》依平水韻併通用之韻爲一百七部，宜其於字母亦有删併矣。《韻會》之後更有併泥與孃，併非與敷者，甚至誤於方音併疑與喻，併微與喻，更有不分清濁，併溪羣、併透定、併徹澄、併滂竝、併敷奉、併清從、併心邪、併穿牀、併審禪、併影喻、併曉匣，竟不知字母所以分清濁矣。字母之法至此而蕩然矣。蘭廷秀以《早梅詩》東風破早梅，向暖一枝開。冰雪無人見，春從天下來。二十字爲字母，三十六字母删去十六，其不删者又顛倒其次第，謬妄極矣。○戴東原《聲韻表》不列字母，惟每行二十字，前一行清聲，後一行濁聲。觀其無武務三字，與余庾豫三字同列，則是併微與喻也，此亦通人之蔽也。

清·丁顯《韻學蠡言舉要·古今韻會跋》 以三十六母爲各韻之次第，自黄直翁始。而《日月燈》《玉鑰匙》《五音集韻》均因之，韻書之有綱領者也。此法一立，不獨各字自有確音，且使每韻難識之字入口即知爲某音。而或謂以字母次韻，音學雜亂，則未免過矣。惟于疑喻之外另爲魚母，影母之外别爲么母，匣曉母之外别爲合母，則未免妄爲分别。直翁本閩人，囿於方音，故有此弊耳。

又《通雅切韻跋》 方密之《通雅》，考据極博，每字定爲啌嗹上去入五聲，而併羣爲溪，併定爲透，併並爲滂，併從爲清，併邪爲心，併牀爲穿，併禪爲審，併影爲曉，併非敷奉，而以微字貫輕脣，實開古人未傳之秘。惟併喻於疑，附來於泥，則有不可者。喻爲深喉，别有一音，併入疑則音有未備，或桐山可合疑喻爲一母，未可以概他方也。來爲半舌音，日爲半齒音，揆之樂音七均，實自爲部，附來於泥，則夾雜不清矣。他如以支爲獨韻，兒爲獨字，則論創而實確，謂疑泥明邪禪之忍收聲定爲土旺四時尤屬定論。陳礦庵《旋韻圖》因翕闢之義分配春夏秋冬，定爲天然節奏，古人韻書有一定之序，微儒豈能窺其涯涘哉。

又《類音跋》 韻母以陰平純陽平，且拈出一字即賅開合齊撮，二十一母足以盡之矣，兹分爲五十母，不免複沓繁瑣。即如齶之起音有見母，毋須再立舅母；舌頭之起音有端母，毋須再立杜母；重脣之起音有幫母，毋須再立并母；齒頭之起音有精母，毋須再立在母；正齒之起音有照母，毋須再立朕母。而併羣於溪，併定于透，併從於清，併邪於心，併牀於穿，併禪於審，併匣於曉，併喻於影，併敷奉於非，《通雅》始倡其説，極爲精確。而葛竹均之《簡可篇》，許月南之《傳聲譜》，均宗其説，簡而賅，併而當。如潘次耕之分析，轉涉紛煩。

又《翻切簡可篇跋》 《簡可篇》字母二十一，不濫不遺，極爲明顯。顯《切韻求是圖》字母亦二十一，五聲次序與此略同。惟于見溪之次是疑母而此改爲影母，顯穿審之首是照母而此改爲知母，顯曉影之次係非微兩母而此改爲非影。圖中影字數見，未免不倫，似不若顯之圖。齶音收聲仍用疑字，輕脣收聲仍用微字，較免複沓。惟照母改爲知母，以明今時照穿二母與知徹同聲，則差爲有識。

又《示兒切語跋》 字母主二十字，與《通雅》《簡可篇》《傳聲譜》略同，惟附疑於精清心之中定爲齒頭音尚未諦。當臚列《廣韻》等字切語，並注明字母等列，亦有裨於初學。然尚不如黄直翁以字母之次第爲韻書之次第，綱領秩如也。

又《傳聲譜跋》 此譜亦胎襲《通雅》二十母，陰平領陽平，而附喻於見溪疑，同爲喉音字也。一曰齶音。附來於端透泥，同爲舌音字也。附非於幫滂明，同爲脣音字也。附影於照穿審，同爲正齒音字也。附日於精清心，同爲齒頭音字也。其不同者，《通雅》有微母而無影母，《傳聲譜》有影母而無微母。要之微母統於影，尚在可删，而影母自爲一聲，斷不可去也。

又《李氏音鑑跋》 此書於反切之法辨論極細，惟以春滿堯天一詞爲字母，脣齒未分，喉舌夾雜，轉使閲者不能了然。其分韻次第，又因《華嚴經》當登東都刀虋低顛單□耽兜多多十四字，而增大堆敦登□□□□八字通轉，不併一處，部居二歸一類，陽蒸東模任意顛倒，韻之厄亦聲之累也。然張真中珠標一母之多字者，使人熟讀，俾講求韻學者爲入門之捷徑，簡明切當，亦初學之津梁也。

清·王德暉、徐沅澂《顧誤録·度曲十病》 尖團　北人純用團音，絶鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知，如讀湘爲香，讀清爲輕，讀前爲乾，讀焦爲交之類，實難備舉，入門不爲更正，終身不能辨别。然而不難。要知有風即尖，無風即團，分之亦甚易易。

清・許惠《等韻學・五音》　宮喉音也，與宮字同音者爲宮音，與喉字同音者爲喉音，大約舌居中出音也。商舌音也，與商字同音者爲商音，與舌字同音者爲舌音，大約口大張出音也。角牙音也，與角字同音者爲角音，與牙字同音者爲牙音，大約舌後縮出音也。徵齒音也，與徵字同音者爲徵音，與齒字同音者爲齒音，大約舌抵齒出音也。羽脣音也，與羽字同音者爲羽音，與脣字同音者爲脣音，大約脣上舉出音也。其中有輕重粗細開合之不同，細心分辨自知，非必字字口授所能盡悉也。《玉篇》謂宮音屬喉，商音屬齒，角音屬牙，徵音屬舌，羽音屬脣，又半徵屬半舌，半商屬半齒。內立各等母，不甚周備。又有以宮爲倡，以商爲和，羽角總謂之宮，徵商總謂之商。又有分爲發送收三法，如脣之綳、舌之東、腭之公、齒之椶、喉之翁，初發聲也；　脣之髼、舌之通、腭之空、齒之聰、喉之烘，送氣聲也；　脣之瞢、舌之膿、腭之翁、齒之鬆、喉之空，忍收聲也。即金尼閣所謂甚次中，初一聲發於中謂之中，第二聲送之謂之次，後一聲用力而忍收之謂之甚也。然如翁既爲喉之初發聲，何以又爲腭之忍收聲，綳與鬆同。如綳既爲脣之初發聲，何以髼又爲脣之送氣聲耶，此亦不準與倡和之說，皆非所易曉。若《切韻聲原》謂宮商角徵羽爲脣舌腭齒喉，其爲用有鬥脣、舐舌、口含、舌卷、嘴撮、齒齊、穿牙、引喉、逆鼻、腭上、舌根、縱脣、送氣、口合、脣開諸法，是一母內皆有如此分別，五聲皆然，是自然之天籟也。

又《等韻母》　至蘭廷秀《韻略易通》字母早梅詩，徐香坨續蘭廷秀字母詩，徐藕船音繩字母詩，許月南音鵠醉太平字母詞，許石華鳳凰閣字母詞，徐聲甫錦纏道字母詞，吴容如、徐古漁、李松石《行香子》字母詞，尤屬意想情願，勉强牽就，成爲游戲，不足一噱。他如《五音篇海》《切韻指南・門法表》《貫珠集》《西儒耳目資》《音義便考》《李氏音鑑》等書，各有所見，各有所偏，各有所漏，千頭萬緒，均難折衷。我朝《康熙字典》等韻，亦取中音三十六字爲母，每母有子，其法詳而又詳，可謂盡美盡善。然初學猶慮其煩，尚難問津。

清・勞乃宣《等韻一得外篇・雜論》　戛類濁母，北音於平聲皆讀透類之濁，上去入則仍讀戛類。而江西皖南有數處，及江蘇之泰州如皋諸處，則上去入亦讀透類。如忌讀若氣，弟讀若替，別讀若撇，住讀若處，族讀若簇之類。是則戛類濁母有戛透兩用，古人以透類之母爲次清，不立濁母以配之，蓋以此也。

南音於入聲清濁辨之極清，而浙之嘉興於清濁相對之二十二母入聲清濁分別井然，有清無濁之七母入聲皆讀清聲，獨於有濁無清之疑泥孃明微來日七母入聲皆讀作清聲，與平上去不相應。雖一隅之異音，亦可知此數母別爲一類。古人所以目爲次濁而不立清母以配之，非無故也。

又《等韻一得補篇・雜論》　古母以戛類之清爲純清，透類之清爲次清，而濁母則無純次之別。以一濁母對兩清母，見溪與郡，端透與定，知徹與澄，照穿與牀，精清與從，幫滂與並皆是也。以今方音考之，北方於此數濁母平聲皆讀從透類，上去入則讀從戛類，如羣讀透，郡讀戛，牀讀透，狀讀戛之類；　南方則平上去入全讀戛類，如羣郡牀狀皆讀戛之類，而有數處如江蘇之泰州如皋等處及江西皖南數郡邑，則平上去入全讀透類，如羣郡牀狀皆讀透之類，是此數濁母既可讀戛又可讀透也。故古母以一濁對兩清，今作戛透同濁一譜，以各音之戛透兩清母並列于上，而以相對之一濁母兩列于其下，各填同韻之平上去入四字，上不同而下同，各依方音讀之，濁母讀戛者自與戛之清相諧，濁母讀透者自與透之清相諧，戛透同濁之理自明矣。

又《重訂合聲簡字譜・雜識》　南音郡定狀從並等母，爲見端照精幫之濁，而北音則爲溪透穿清滂之濁，故南音溪透穿清滂無濁音。今既一清一濁對讀，則於溪透等母重讀之可也。

清・魯崑棠《切韻述言》卷六《論喉音合口》　曉匣影喻四母，皆喉音，其開口之字人多不錯，惟合口字俗每變爲輕脣音，則讀者之誤也。如曉母字變爲非母音，匣母喻母字變爲微母音，影母字又變爲微母之清聲音，初學最宜細辨。

清・楊瓊、李文治《形聲通》卷四《音源章第一》　口有牙齒舌脣喉，喉者，牙齒舌脣之所終始也。三振其喉而得牙音三，九噓其喉而得齒音九，五輸其喉而得舌音五，七曳其喉而得脣音七，是喉即牙齒脣舌

也。三牙皆以喉爲餘音，九齒皆以喉爲餘音，五舌皆以喉爲餘音，七脣皆以喉爲餘音，是牙齒舌脣即喉也。是故喉如木之根，其幹呈於牙，其枝繁於齒，其花燦於舌，其實鍾於脣。實中含種可以再生，故驗喉音者不必驗之於牙於齒於舌，而專驗之於脣；不必驗之於脣音之䆇樠班攀轡頇，而專驗之於脣音之安，誠以安音者，藏根於實之中，而喉音之成終而成始者也。由是自分子之一而復返於統會之一，則一音可以轉五音，可以回轉五音而得二十音，可以輪轉二十音於二十四音之中而得四百八十音，而天下之音皆統於是。此《洛書》之精蘊，徵之萬物而皆通，證之人口而尤著，夫是之謂音源，可以按表而推之者也。

又《音父章第二》 何謂音父，牙三舌五脣七齒九共得二十四音是也。何以但稱牙舌脣齒而不立喉音之名，以喉爲四音之主也。昔人九音有舌上音無半脣音，今增半脣而去舌上者，舌上音本可合於齒，而半脣音不可混於喉也。九音去舌上而併喉於脣，則得八音，而分半舌半齒爲二，亦九音之數也。昔人等母三十六字，或專用清音，或專用濁音，或兼用清濁二音，今專用其清者，以一音統餘音也。去濁音則音減，而仍得二十四者，增他國之音也。《唐韻》二百有六，皆可以音切字，何獨取於干韻，以干韻音數全足，以備衆音之用也。干韻開齊合撮，皆可調韻，何獨取於開口呼，以開部二十四音足以括九十六音也。二十四音何以名音父，以其具牙舌脣齒四音之全數，爲萬音之所資始也。

又《音攝章第九》 代音主總全部之音而轄于內者謂之攝，代音主分一部之音以治於外者亦謂之攝。曉匣影喻四母昔人謂之喉音，夫字父二十四字皆喉音之所從出，今獨以此四字屬喉，是他字皆出喉，後各分屬於牙舌脣齒間，此四字則出喉後獨虛懸於口中而無所薄也。豈知曉匣之字雖若不盡關於脣，然其出聲定字之交，苟非脣爲之引送則其聲不圓滿，不得爲全聲。證之日本，若本字之讀若哄，藩字之讀若罕，他國之音可以變中國幫奉而爲曉匣，則知曉匣與幫奉其聲類本一氣之轉也。至若影喻二字之爲脣音，則證之於口而已足。蓋謂之脣者，合上下兩輔左右兩頰而名之也。齒則齒頭齒上，外有半齒音，舌則舌頭舌上，外有半舌音，豈脣於輕脣重脣之外不有半脣連頰之音乎。況牙音之豻，舌音之⿱乂冂，齒音之⿱人冂，皆以喉音而托於牙舌齒之閒，而不以喉音名，而何疑影喻二母之爲喉音也。至若韻母二十字皆用影母，則又其代音主總全部之音而轄於內者。出納王命，兼領一方，脣之所司亦重矣哉。

又卷五《音蔀章第十六》 等韻三十六字母中，郡定澄奉從邪狀禪匣喻十字皆濁音，轉法既用升沈，上去則以清統濁，何必別立字母。知徹二字音與照穿相近，且攷之歐洲字母，亦無知徹澄娘四字之音，故昔人久置不用。敷與非界在微茫，有非音則敷音可該，不必別出。以上共十四母皆可從刪，其餘見溪疑端透泥非微幫滂明精清心照穿審曉影來日二十一母，皆絕不可少之字。夫郡定奉等十字與疑泥微明來日六字皆濁音也，然前十字則與見端非幫精心照審曉影十字清濁相配，後六字則有濁音而無清音。六字既有濁無清，則與各音不相牽混。惟郡定奉並從狀六母之平聲字雖無本位之平聲，斷不應填以溪透滂清穿五母之陽平聲。而《韻譜》漫然填之，俾與其本行之上去不能作一音之轉，最足生人疑訝。豈見端之上去則與郡定相配，而郡定之平聲必取於溪透之陽平也。又況溪透之平聲有陰有陽，而見端之平聲則有陰無陽，其陽聲僅出於上去。疑泥則有陽無陰，並上去二聲之陰而無之，與溪透同，何參錯不齊若是。總由入聲之列既差，則平聲不得居本位而徙於他位也。噫，陰霾四翳，萬景沈沈，此音屋之豐蔀也。酌之以二十四字無複無遺，庶幾雲開而見日矣。

又《音弋章第十七》 韻書中向無捲舌、齒尖、噓齒三音，而中國普通人口中則有之。口中所有之音而無字母管之，豈特西音不備，不足以通外；即中音不全，不足以爲方言土語之識別，亦缺憾也。夫地球萬國，人類雜沓，其口音之詰倔聱牙者不知凡幾。然皆數音拼合後，各隨風土以爲變易，不可以常例求者。至若矢口成聲，聲必有母，則固中外之所同也。攷英法字母，其中音所有而西音所無者，如精清心照穿審等；西音不屑屑剖別，至中國不製字，不立母，而爲西音所常用者，如R字之爲捲舌音與來母異，C字之爲齒尖音與心母異，Z字之爲噓齒音與日母異。中土失之，西人得之，禮失求野，音亦宜然。苟製文以補之，則用以讀西書、紀西人名物，可以俯拾即是，何至左支右絀，輾轉訛

舛，雖得近似而實與本音無涉哉。

二

明·吴繼仕《音聲紀元》卷四《審音》 按孔子删詩，皆堪被之絃歌者，取其音之協也。音之協者，其自然之謂乎。於其不協者，則逸之，以不堪被於絃歌也。故觀楚漢以來如《騷》《選》之辭，郊祀、安世之歌，曷嘗拘於一律，亦不過叶比其音而已。若謂林鍾、應鍾，真侵、庚青蒸、殷痕文元之不可分，則一東二冬九青十二侵，本自同韻，何以分而爲二。若謂大吕、太簇、夾鍾之歌，皆灰、麻、遮之可分而爲三，則劉韻之十三元之原湲、繁園、黿門、孫鐏，何以合而爲一。然有獨用當併爲通用者，如微之與脂、魚之與虞、欣之與諄、音之與清、覃之與咸，上聲如尾之與旨、語之與麌、隱之與軫、迥之與靜、感之與豏，去聲如未之與志、御之與遇、焮之與稕、徑之與勁、勘之與陷，入聲如迄之與術、錫之與昔、合之與洽是也。有一韻當析爲二者，平聲如麻韻自奢字以下，上聲如馬韻自寫字以下，去聲如禡韻自籍字以下是也。至於諸韻當併者，不可槩舉，而禮部舊韻所收，有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，又不但如此而已，何獨於配律氣而疑之。

明·袁子讓《字學元元》卷五《用韻審聲之辨》 袁氏曰：古韻有分者，唐人强合之，故字雖在一韻，押之自不同聲。故于用韻者，當審其聲，勿盡謂唐韻可從也。如平聲用魚則初等不相類，當别之；用虞則模等不同類，當别之；用元則痕魂不同類，當别之；用咍則魁灰不同類，當别之。上聲用語則當别于楚，用麌則當别于姆，用阮則當别于混，用海則當别于賄。去聲用御則當别于助，用遇則當别于慕，用願則當别于慁，用害則當别于誨。入聲用質則當别于物術，用鎋則當别于曷末，用迄則當别于没，用陌則當别于錫昔，用德則當别于職，用合則當别于給乏。不然，徒信唐人之韻而不審其聲，不幾于襲謬乎。

又卷八《方語呼聲之謬》 袁氏曰：聲原不謬，而方語不同，互有彼此之訛。如各韻有東江支真之别，而方語於韻外淆之；如同韻有平上去入之别，而方語或於韻内混之。嘗即所耳聞者一概，秦晉讀通如吞，讀東如敦，讀龍如論，讀紅如魂，盖謬東韻于真文也。徽東讀堂如檀，讀郎如蘭，讀陽如延，讀岡如干，盖謬陽韻于寒韻也。齊魯讀萌如蒙，讀榮如容，讀瓊如窮，讀黌如紅，讀肱如公，盖誤庚韻于東韻也。閩人讀朱如支，讀車如箕，讀胥如西，盖謬魚虞于支微也。粤人讀謀如茅，讀樓如勞，讀頭如逃，讀愁如曹，盖謬尤韻于宵肴也。此皆韻外之淆也。他如燕東讀濁平如清平，秦晉讀清平如濁平，吾楚人亦讀清平如濁平，而又讀去聲如清平，荆岳之間讀入聲如去聲，讀去又如平聲，而讀平聲復如去聲，齊人讀入如平，魯人讀入如去，蜀人讀入如平，而叙嘉之間讀去亦如平，此皆韻内之混也。陸德明論聲韻，謂吴楚則傷輕淺，燕趙則傷重濁，秦隴則上聲爲入，梁益則平聲似去。聲之不同，各從其方，自古以然。正聲者辨其所以異，即統其所以同矣。

又《世俗誤讀之謬》 袁氏曰：惟人不知切韻，是以有訛讀；惟有訛讀，愈以不知切韻。故正音者，相沿之譌所當正也。舂書容切，今多誤作衝聲。邕音雍，今多誤作容。厖音忙，今誤作旁。瀧音郎，今誤作雙。軌音鬼，今誤作舉。士鉏里切，當音侈，今誤作事。鴻臚，臚音閭，今誤呼盧。慮吕去聲，今誤作類。媧音瓜，今誤作蛙，或作阿。卦音怪，今誤作坬。神乃瞋之濁，今誤作辰。脣乃春之濁，今誤作純。山審母，今或誤作三。彙音胃，今多誤作蚋。堯牛驍切，今誤作遥。吝音令，今作愁。鴞音遥，今誤作殽。蛇床母，今誤作闍。膏肓下音荒，今誤作忙。舡音航，今誤作船。瞠音撑，今誤作倘。忸女六切，今或誤作扭。漯徒合切，音沓，今誤讀洛。彭、朋，庚青韻音盆，今誤作蓬。甍、猛、孟三音，當音門、懣、悶，今誤作蒙、蠓、夢。掊音裒，今誤作培。抔土上字，亦音裒，今誤讀杯。諶禪母當音深之濁，今誤作沉。杉音衫，今誤作沙。鳶捐皆音沿，今誤鳶作淵，捐作涓。脛音幸，今誤讀徑。碩音石，今誤讀芍。羆音悲，今誤讀皮。衷音雖，今誤讀腮。盾音順上聲，今誤讀遁，或作允。肥磽之磽音獻，今誤讀堯。洙泗之洙，銖兩之銖，皆音殊，今俱誤讀朱。酗音煦去聲，今誤讀凶。詳邪母，今誤作檣。詞亦邪母，今誤作慈。成承皆當音辰，今誤作呈。貤封貤音移，今誤作馳。災沴沴音戾，今誤作疹。孤鶩鶩音木，今誤讀婺女之婺。嫠婦嫠音氂，今亦誤作婺。

蟡陛魑魅之上字皆音蚩，今皆誤作离。啻音翅，今誤作帝。崢嶸音層弘，今誤作爭榮。屏營音平盈，今誤作丙榮。冰檗檗音栢，今誤作蘗。斡旋斡音遏，今誤作幹。靚粧靚音倩，今誤作親。如綫綫音線，今誤作箋。服闋闋音缺，今誤作葵。蔓延蔓音萬，今誤作慢。金莖莖音衡，今誤作經。萑苻音紈蒲，今誤作崔符。百揆揆上聲，今誤作平聲。暴露暴音卜，今誤作抱。噢咻音懊煦，今誤作休。侯鯖鯖音烝，今誤作青。精犕犕音粗，今誤作角。蘸水蘸音贊，今誤作醮。雨雹雹音薄，今誤作砲。鰒魚上音暴，今誤作復。竣事竣音全，不悛悛亦音全，朘膏朘音宣，今俱誤作峻。雞肋音勒，今誤作筋。瓦礫音歷，今誤作爍。覆瓿瓿音蒲，今誤作部。有郤之郤與晉郤氏之郤，皆音隙，今誤作却。又郄姓之郄亦音郤，今誤書作郗，誤讀希。俶儻俶音踢，與倜同，今誤俶爲叔，誤倜爲儔。撾鼓撾音髽，今誤作戈。緡錢緡音綿，今誤作昏。王嬍嬍音美，今誤作微。巾櫛櫛音責，今誤作節。秋獮下音銑，今誤作彌。媿恧恧女六切，與忸同，今誤作而。純嘏嘏音假，今誤作古。會計會音怪，今誤作本字讀。溝澮澮亦音怪，今亦誤作會。分合之合音閤，今誤作霍。帑儻奴二音，今誤作努。筑音竹，今誤作蛩。縱臾音總勇，今誤作本音。草菅菅音干，今誤作管。捭闔捭音擺，今誤作柙。紛呶呶音鐃，今誤作奴。斗杓杓音標，今誤作勺。渢渢音泛，今誤作颯。玫瑰音枚槐，今誤作文魁。掉臂掉音跳，今誤作棹。覬覦音冀俞，今誤作愷喻。奸宄宄音軌，今誤作九。情況況曉母荒之去，今誤如溪母下曠。奇衺衺音斜，今誤作衰。雋永雋音吮，今誤作俊。潟鹵潟音錫，今誤作瀉。岐嶷嶷音逆，今誤作疑。膃肭音兀訥，今誤作温餒。颶風颶下俱音具，今誤作貝。潢汙潢音横，今誤作黄。枘鑿音芮造，今誤作訥錯。踣仆踣音匐，今誤作陪。駔儈駔音臧上聲，今誤作祖。奇偶奇音羈，俗誤作本字。不訾訾平聲，今誤讀上聲。平㓸㓸平卓反，今誤作勺。觖望觖音决，與觼同，今誤讀作殃。讎受平聲，今誤作儔。直音秩，今誤讀陟。陟音郅，今又誤讀涉。黜音出，今誤讀拙。隕穫穫音割，今誤讀穫。疾音七，今誤讀即，在從母，今誤作精母。松濁字，今誤作清母字如嵩。詭譎之詭，與垝垣之垝，皆疑母危上聲，今皆誤讀如鬼。箠音墜上聲，今誤讀錘。鶺音鴨，今誤讀作鶺鶵字。石音十，山骨，又量名，今誤以量名音擔。昭穆昭當讀如韶，今誤讀作招。畗古福字，今誤作答。假古雅切，至也。《易》王假有孚、《詩》昭假遲遲是也，今皆誤讀爲格，而不知此訓爲至，非假也。酢古酸漿，今誤作酬酢用。醋古酬醋，今誤作酸漿。泲水出王屋，四瀆之一，今誤以爲濟。濟出恒山，非四瀆也。此皆譌之當正者也。

明·方以智《通雅》卷五〇《切韻聲原》　十二開合説

聲陽，韻陰，聲爲律，韻爲吕。以合口、開口、撮脣、齊齒、尾閉，論一韻之聲，亦標概耳。與切母法別。（切曰牙腭，曰舌頭，曰舌上。與正齒通曰齊齒，曰鬭脣，曰縱脣，曰深喉，曰淺喉，曰半喉舌，以發送收唱于各韻中。）韻有大開合，聲爲韻迮，故出字有舒逼。古人舒者用之，逼者併之，故止有十二概耳。前人細分而不善説，是以著之。

總餘之合，（◎略近恩翁，而脣舌牙齒不動，然有鼻◎臍◎。）餘聲之合，（烏阿。）含口之合，（翁公東中是也，綳鬭亦合。）阿口之合，（阿字正阿也，何字脣開于阿，曰阿開。）滿呼之合，（烏字鼓腮思也，唯烏阿餘聲，不變本字。）縫口之合，（風敷之放，一縫出聲者也，非分，則微嘻出矣；翻方浮，則縫合而竟開者也。凡，則縫合一開仍閉者也。紐入皆歡元阿邪夭，皆有迫音而無其字，至侵韻則并紐不出矣。）鬭脣之合，（邦滂崩朋，今亦謂之開。）尾閉之合，（侵鹽覃凡，皆聲將盡而閉，如今紹興江右爲甚，即咳嗽之聲皆閉口也。《徽州譜》謂東爲閉，以含合也，故有始終皆合之合口，有合即開之合口，此尾閉與寒山先相應，歡元有逼紐，此則逼甚。）張偈之合，（如陽呀大開也，而光哇爲開中偈。）撮口之合，（偈甚者腮凹而咮若堆焉，如吞孫是也。春恩則平撮也，都盧如蘇皆撮，吴人多溷之珠專氈，以舌不知伏也。）升鼻之合，（尾閉韻是也。庚青蒸，升鼻而不合口。細論之，凡聲未有不用鼻者，翁烏蕭尤皆升鼻之合。）窘紐之合。（元灣爲剜，原紐爲云，呀爲邪，邪中之偈口爲靴，癩，則窘矣，閉韻之南紐叶欒則逼矣。人以爲窘，而江北中原實有是聲。）大開之開，（央呀。）通平之開，（通爲温亨嫞歐之類。）嘻脣之開，（齊齒必嘻脣而平出，言其脣如常張不斂也，重濁穿齒，舌上激出，亦名穿嘻。）升鼻之開，（庚青蒸。）咬縫之開，（翻方。）偈口之開，（以居余對都蘇模夫言之，則爲偈開，然音清細，安開對謾灣亦爲偈開，然音穰大。）逼紐之開，（琴監。）窘紐之開，（邪韻邪許之邪爲亨遮切。）穿混之開，（穿嘻重奘，兼用撮放者也。）獨韻之開，（支。）獨字之開。（兒。）

又　旋韻圖説　以《中原》《洪武》韻，更韻頭而已。喉音唱領，則翁烏透隈温剜灣元阿哇汪亨嫞謳音諳也。脣音唱領，則綳餔卑排奔般斑編波巴梆兵標彪琴凡，以閉韻無鬭脣之聲，故借宮角也。音初閉，并

無點舌之聲，至覃而有擔之舌頭音矣，至咸而有凡之唇縫音矣。可信非徵一列居中，爲宫角羽之會，而動轉則羽呼徵以流商者也。（惟風夫非分翻方浮七處，有此全狀，餘則窘矣，猶琴之七泛也。）專商則唇全不用矣，專喉則全藏商角徵，而唇爲之阿放矣。【略】中土常用二十母，唱《洪武》韻，足矣。若略外内中聲，開閉阿支之狀，而渾叶之，曰翁從，曰于吾，曰逶支，曰隈開，曰温清，曰阿摩，曰哇邪，曰汪陽，曰爊蕭，曰謳侯，曰煙元，曰歡灣，十二韻耳。閉口韻本與元灣相應，而天亦讀汀，故始閉之，侵亦應之，（侵韻湛沈僭簪婪灊鐔橝黔醅參襳陰弇，古通可證。）此所以移灣元作亥方之輪也。姑以最多狀全之温清一韻言之，齊齒收真，偏唇收君，升鼻收庚青蒸，而重撮收吞，閉則收侵，是以韻自全叶，而呼時析之。前人爲其聲廣韻平，故以此示外聲中聲内聲也，因人性情聲音平心者也。郝京山亦分十二，而都尤則鄉言也，然鄉言亦古言也。愚謂古今之字，入韻聽人旁紐，而音則一定，豈可强乎。

清·李漁《閒情偶寄》卷二《魚模當分》 詞曲韻書，止靠《中原音韻》一種，此係北韻，非南韻也。十年之前，武林陳次升先生欲補此缺陷，作《南詞音韻》一書，工垂成而復輟，殊爲可惜。予謂南韻深渺，卒難成書，填詞之家即將《中原音韻》一書，就平、上、去三音之中，抽出入聲字另爲一聲，私置案頭，亦可暫備南詞之用。然此猶可緩，更有急於此者，則魚模一韻，斷宜分别爲二。魚之與模，相去甚遠，不知周德清當日何故比而同之，豈倣沈休文詩韻之例，以元、繁、孫三韻合爲十三元之一韻，必欲於純中示雜，以存大音希聲之一線耶。無論一曲數音，聽到歇脚處覺其散漫無歸，即我輩置之案頭，自作文字讀，亦覺字句聱牙，聲韻逆耳。倘有詞學專家，欲其文字與聲音媲美者，當令魚自魚而模自模，兩不相混，斯爲極妥。即不能全齣皆分，或每曲各爲一韻，如前曲用魚，則用魚韻到底，後曲用模，則用模韻到底，猶之一詩一韻，後不同前，亦簡便可行之法也。自愚見推之，作詩用韻，亦當倣此，另鈔元字一韻，區别爲三。拈得十三沅者，首句用元，則用元韻到底，凡涉繁、孫二韻者勿用，拈得繁、孫者，亦然。出韻則犯詩家之忌，未有以用韻太嚴，而反來指謫者也。

又《廉監宜避》 侵尋、監咸、廉纖三韻，同屬閉口之音。而侵尋一韻，較之監咸、廉纖，獨覺稍異。每至收音處，侵尋閉口，而其音猶帶清亮。至監咸、廉纖二韻，則微有不同。此二韻者，以作急板小曲則可，若填悠揚大套之詞，則宜避之。《西廂》不念《法華經》，不理《梁王懺》一折用之者，以出惠明口中，聲口恰相合耳。此二韻宜避者，不止單爲聲音，以其一韻之中，可用者不過數字，餘皆險僻艱生，備而不用者也。若惠明曲中之揝字、攙字、燂字、臢字、餡字、蘸字、颭字，惟惠明可用，亦惟才大如天之王實甫能用。以第二人作《西廂》，即不敢用此險韻矣。初學填詞者不知，每於一折開手處誤用此韻，致累全篇無好句。又有作不終篇，棄去此韻而另作者。失計妨時，故用韻不可不擇。

清·柴紹炳《切韻編·韻表説》 切字家自有等韻之後，莫不遵而用之。於古二百六部之韻，無論茫然，即《唐韻》亦皆紊亂，至宋人《皇極韻》又併江陽爲一，而明初《洪武正韻》改併益多，所施音切，視古尤遠。如東冬皆曰德紅切，魚虞皆曰牛居切，薑江皆曰居良切，屋沃皆曰烏谷切，徒取聲之近似，而於所謂合口、撮口、捲舌、齊齒諸法畧而勿講。及近代字書，沿流增舛，以梯因切寧，以妻恩切侵，觸目舉口不堪簡點，此緜昧於韻部而失所憑也。或謂《正韻》考文自屬時制，生今反古，誰其信從。不知《正韻》以齊海内今音，非欲追改古韻，如宋濂、劉基諸公，皆身與輯韻之列。然當時應制賦詩，原遵《唐韻》，其頌贊箴銘，則又從古，何嘗以《正韻》格之。况六經、《史》《漢》諸書，而可以近切易古讀哉。故余謂切字家未能遽從二百六部斷，當以《唐韻》爲主，而仍載舊目。今作韻表，依洨川荆璞及昌黎韓道昭所編《集韻》本，各載字母於上，其部次如近刻所併，而間有增析者。如虞下之模，真下之諄臻，則别爲一格，而仍冠以虞真爲目，下書曰模分、諄臻分。若脂之併入支、仙併入先，以字多，分兩格，亦仍冠以支先爲目，下書脂之併、仙併，其分者各自爲格。併者雖兩格而合一條也。平上去聲各四十格，入聲二十格，共計一百四十格。其一母數字者並載格中。如東韻見母之公弓，溪母之空穹，心母之葱嵩，匣母之洪雄，影母之翁㟍，來母之籠隆是也，舉一可以類推。其首行横書東冬江韻部次第，尾行横記開口合口撮口齊齒捲舌閉口混等

讀法，使覽者遇凡切脚字面，先審下字爲何韻，隨查上字屬何母，便知本韻某母下之字可辨何讀。若數字並載一母者，更審母下之子當作何讀。然則欲辨字母，要須先分韻部，韻苟不分，母於何辨。故陸法言輩訂韻亦謂失之者：支脂魚虞共爲一韻，先仙尤侯俱論是切，欲廣文路自可清濁皆通，若賞知音即須輕重有異。蓋擒詞者不妨通而廣，切韻者欲其精而嚴，施各有當，無可或渝耳。近日切字家密於求等，疎於分韻。譬若顧指失背，繇竇棄衢，不已過乎。更有持論袒右實則張左者，如劉鑑云：符羈切肥本是皮，都江切當本是樁，士魚切株本是鋤，詳里切洗本是似，其意本謂不解門法所致，不知皆坐失韻。夫羈皮俱屬支，肥則闌入微，江樁俱屬江，當則闌入陽；魚鋤俱屬魚，株則闌入虞；里似俱屬紙，洗則闌入薺。使知支微魚虞江陽紙薺之有別，何假更論門法哉。如袁子讓云：用落字切勞亦可聊，當知落刀切勞而落宵切聊。用作字切糟亦可焦，當知作曹切糟而作消切焦。用七字切倉亦可蹡，當知七剛切倉而七羊切蹡。用去字切康亦可羌，當知去航切康而去羊切羌。其意本爲辨上下等而設，不知正當分韻。夫刀與勞、糟與曹皆豪韻，宵與聊、消與焦皆蕭韻，剛與倉、航與康皆唐韻，羊與羌蹡皆陽韻，以豪切豪、蕭切蕭、唐切唐、陽切陽，正合古分韻法，何必更問上下等耶。故講切學者就《唐韻》次第而更能進求於古之二百六部，其部愈析，其義愈精。何者，切字之難，難於母下有異子，如公弓籠隆之屬當辨入毫芒。而亦有母同聲似，易於混稱者，如矩莒郢永，昔人摭爲談咲，乍舉其端，淄澠奚在。賴是韻部各別，切脚有殊。故莒曰舉許切，知屬語；矩曰俱雨切，知屬麌；永曰于憬切，知屬梗；郢曰以整切，知屬靜。參伍錯綜，而條理具焉。是以古人命切脚曰切韻，言各以其韻相切也。顧名思義，可慒慒從事歟。學者當以熟韻表爲第一義。

清・毛先舒《聲韻叢說》 晚唐及宋人之于詩韻，元人詞之于詞韻，明人曲之于曲韻，多不復可爲標準。作者既已傳訛，而注韻者輒復引之爲證，益眩惑矣。

又《韻問》 文人之吻，不易畫一，而韻學之難齊如此。客疑稍解，遂言曰：微子吾幾不知今韻之有別，敢問他目。願悉數之以祛我之惑。曰：古韻之差等，殆不可分，故柴氏一渾之，爲《柴氏古韻通》。先舒不敏，將卒業于《古韻通紀》，而承彌縫焉。近韻則梁有沈韻，唐有唐韻，宋有中州音韻。填詞則有《沈氏詞韻》，北曲則元有《中原音韻》，自明有《洪武正韻》。先舒謹原《洪武正韻》，而撰《南曲正韻》。明吳人范善溱又撰《中州全韻》，臞仙撰《瓊林雅韻》。然梁沈韻，宋中州音韻，明《洪武正韻》《中州全韻》《瓊林雅韻》，世有其書，而詩詞曲家多不承用。

又《韻白》 中原魚模韻收音說 《中原音韻》尤侯轉收魚模處，音皆如烏，而魚模一韻之中，收音乃更有於烏之別。魚收於，模收烏，不必言已。其中如如除諸書之類收於者也，如無徒蘇孤之類收烏者也。至于儒廚朱輸等字，詩韻雖隸七虞不隸六魚，而《中原音韻》直以合儒于如，合廚于除，合朱于諸，合輸于書，則已隱隸魚部，唱亦皆當收於矣。有謂此數字收音非於非烏，當作襦字陰平聲收者，是欲通詩曲二韻而兩全之，持說雖巧，其實非也。又模摹等字乃魔吾切，唱須出聲。如魔而收入烏，若不收烏，則竟疑于歌戈韻，而失魚模本韻之法。或泥韻註模忙逋切，以爲直當閉口者，不知註本未盡善，而模唱閉口竟成何音。且閉口自有侵尋、監咸、廉纖三部，該括已盡，何緣復漏閉口于此，皆不可不辨者也。總是魚模全部止有於烏兩收音，別無他法耳。

又 歌戈韻收音說 《度曲須知》有《收音總訣》一部云：模及歌戈輕重收烏。此語失之，蓋模部當收烏，而歌戈部當直收窩，不當轉收烏也。即使曼嫋之餘微帶烏意，而聲情所注不脫窩音，亦猶閉口抵齶，收處亦非與鼻無關，而聲情原向口達，則不得謂之收鼻音矣。君徵奈何明于此闇于彼乎。

又 南曲雖不必盡用《中原音韻》，却亦有法，而作者往往濫通無復限界。即如康對山滿目繁華春將半，先天通桓歡，猶可而直通入廉纖。梁伯龍半夜蕭疎芭蕉雨，支思齊微可通，而直通入魚模。王雅宜春烟暖，魚模直通入歌戈。唐伯虎折梅逢使，真文庚青侵尋一併溷通。以諸公之才猶爾，而選家唱家遞相承襲，無能糾其謬者。後人且因之以藉口，何其詞壇之無人也。詞隱生《南詞韻選》一書，斯爲砥柱。【略】曲

家守韻雖欲謹嚴，當歌亦須通變。如《還魂記》論六經《詩經》最葩，用家麻韻，而後云没多些則車遮韻字矣。然唱時仍應唱入家麻，方與通套相叶。每聞吴伶歌此曲，此些字俱唱入車遮西嗟切，入耳殊乖，此未知通變之故也。况此字詩詞元俱屬六麻，則唱人家麻亦非大枉。

又《韻學通指・中原十九韻説》 中原十九韻説（錢肅起雍明著。先舒審定。）

凡唱字音不轉收别韻并不受别韻轉收者三○支思○家麻○車遮

轉收别韻不受别韻轉收者三○皆來轉收齊微○蕭豪轉收略在歌戈魚模之間○尤侯轉收魚模

不轉收别韻但受别韻轉收者三○齊微受皆來轉收○歌戈魚模並受蕭豪轉收○魚模受尤侯轉收

收鼻音者三○東鍾○江陽○庚青（先舒案此即穿鼻韻。）

收閉口音者三○侵尋○鹽咸○廉纖（案此即閉口韻。）

收韻處舌齶相黏著而略似鼻音略似閉口音者四○真文○寒山○桓歡○先天（案此即抵齶韻。）

皆來收齊微處音如衣，蕭豪收歌戈魚模處音如窩烏之間，尤侯收魚模處音如烏。

東鍾收鼻音處音如翁，江陽庚青二韻收鼻音處又與東鍾小異。

詩韻分魚虞爲兩部，《中原音韻》合魚虞爲一部，是爲魚模韻，葢以模字代虞字也。然合而中仍自分，魚近開口，虞近撮口，知《中原》魚模之别，略知詩韻魚虞之由分矣。又如諸字書字屬魚韻皆近開口，朱字輸字屬虞韻皆近撮口，其出音故不同。今越音濁重，諸書多讀如朱輸，是有虞韻而無魚韻，吴音輕揚，朱輸多讀如諸書，是有魚韻而無虞韻，此皆偏至而淆之者，然此論詩韻耳。若唱則《中原音韻》已合朱于諸，合輸于書，總歸吴音收於可也。侵尋是真文之閉口，鹽咸是寒山之閉口，廉纖是先天之閉口。

韻有轉收及鼻音閉口諸法，神明之際，實存乎人，至於收之淺深分際，尤難畫一，尋變赴節，各有攸宜，理存毫絲，非筆所罄，能歌者當自得之耳。今但就韻之按部立程以定壹是，故不嫌説之謹嚴云。

又《孫周韻理辯》 唐孫愐撰詩韻，元周德清撰北曲韻，余讀此二書，葢嘗歎其深得韻理，非後世淺學遽能窺見，亦間有未安，特是千百之十一耳。大抵詩居其詳，曲居其簡。獨周于四支中别出支思爲卷舌而抵齒之音，于六麻中别出車遮爲縱出下頷之音，則詳過于孫。盡廢入聲，或亦譏其太畧，然是時代所宜，自應有此。至于平去入三聲之有陰陽，操觚之家雖所宜審，而口吻得利亦初無定轍。若夫製曲宫譜須嚴，而間小乖違，唱者出字之後亦有换腔之法，葢歌曲出字欲真，度腔亦可以小變也。至若作詩更從寛律，故孫氏俱不著陰陽，而周氏但著平聲陰陽，不著去入，彼豈不辨此道，政恐牽拘過甚，其于聲韻未必爲功，；而致掣肘作者，更滋不利耳。每觀今人，稍窺韻書，多以此自詫，便呵古賢，曾無先曉遼豕白頭，抑胡可怪者耶。

又《沈氏度曲須知辯》 松陵沈君徵著《度曲須知》，曩嘗略覽之，未及細討。及予作《唐人韻四聲表》成，持論亦多與黯同。後獲其書細讀之，其于聲音之理清辯入微，不苐度曲所當審，亦是韻學之功臣也。然間有未安者：字母堪删一則後附摘韻數字，其尋侵一部侵當作妻音切，鍼當作知音切，深當作施音切，欽當作欺音切，金當作饑音切，君徵俱以恩字代音字，便成抵齶并閉口矣。雖注云此韻字尾俱收閉口音，何如直用音字之無弊也。即以諸字收閉口時，中間微有一恩字音，然作妻音、知音諸切，而緩調之，中間亦未嘗無恩字音也。且君徵以監作饑菴切，三作思菴切，廉作離鹽切，鈐作其鹽切，庵鹽俱屬閉口，是以閉口切閉口，何等直捷，何獨于侵鍼諸字而以抵齶切之乎，此一失也。至論沈韻俱本吴興、失正音，則尤非。夫休文著韻太繁苛，唐人略合併之爲唐人韻，故世遂謂唐韻爲沈韻。今姑即以唐人所併者謂之沈韻，爲休文辯之。當休文之著韻也，實緣晉宋以來詩賦用韻，離古漸遠，趨近漸密，雖無定譜，已具成規。約但因其繩尺而整釐之著爲此韻耳，非徒以鄉里偏音臆創爲書者也。約書自是近體韻，原非古韻。吴棫借約書爲案而補古韻，未能盡合，要是心苦。然原棫意，乃是考悉周秦漢魏以來韻爲作古詩辭者取裁，非欲矯正約書爲近體之法程也。周德清《中原音韻》四聲不備，止宜北曲，正是偏音，乃反詆休文，謬矣。謂約爲梁臣，不肯自

弱本朝以敵國中原音爲正，又謂約韻于六朝所都江淮間音亦甚不協。今梁陳人詩具在，較約韻有何不協。即所謂敵國中原者，北魏是也。今北朝人詩亦具在，較約韻亦未嘗不協。間有小乖，未及百一，比之唐人拈韻，亦有偶差，要無害其遵沈氏耳。豈約不肯弱梁，而拓跋諸朝反肯遥尊江左而悉宗其韻耶。則約書在當時非偏音，而爲天下同文之音，亦甚明矣。且周既云云，則所撰之韻自謂得中原之正聲，宜與北朝人詩無不脗合，而自今較之，反悉牴牾，又何説哉。明興，宋濂諸臣撰《洪武正韻》，討論詳密，自是一代之書，較之沈約、吴棫、周德清諸書，皆有同異。詞家用之，止是南曲爲正。葢南曲剏生于元而大盛于明，以《正韻》律南曲，政如運數之相符。然若《詩》《騷》自應用古韻，近體自應用唐韻，北曲自應用周韻，何者，此代之製當仍以此代之韻還之也。而德清徒以北曲韻欲廢約書，亦陋矣。且譏其叶卦爲怪、叶婦爲缶爲鴂舌，不知此在當時原屬正音，非偏方之音，猶六經天年俱屬真文，下馬俱屬語麌，豈孔子删述亦昧韻理而泥土音耶。況德清之以夕爲西，以獨爲徒，又何説焉。大略談韻之家，其弊有四：以今音繩古音一也，以一方槩天下二也，以土音求韻學三也，以曲韻格詩韻四也。周之駁沈皆犯之，但諳元音而欲糾唐以前韻，以今音繩古音也。周韻名爲中原，其實偏北，是欲以一方槩天下也。借如以入作平上去，原非根据古人，止就北人聲口如此，未免枉字狗歌。而遽以是書爲韻學之斷，謂是四海同音，是以土音求韻學也。以入作平上去，及車遮韻在元，亦是唱曲如此，今元人作詩，車遮等字仍入家麻，亦未嘗以入作平上去。而德清遽欲自恃其書，彈古人而去之，是以曲韻格詩韻也。夫神器有統，韻亦有統，韻始于《三百篇》《楚詞》，變而爲古詩樂府，皆爲古韻。古詩樂府變而爲近體，爲唐韻。近體變而爲宋填詞，爲宋詞韻。填詞變而爲南曲，爲正韻。此一系相承，韻之統也。北曲偏音，四聲不備，統之别也。明于統與别之理，則周氏之説不攻而自破者也。葢所謂正音者，以理而不以地；所謂適用者，以時而不以耳。能精韻理，雖偏方僻壤之士可與知微。故神珙出于西域，而字母等韻中國至今不之廢。苟于此無所窺者，雖産中州寰中之地，亦茫然也，此所謂以理不以地者也。聲音之道與世俱變，漢魏之韻已異周秦，層絫而下，日益以殊。作者取其時之韻譜，規其時之製作，古調用古時曲，因時既不悖，法亦復諧宜。若必以一日之耳，求畫定千古之聲，必且叶車遮于風騷，合江陽于近體，豈非大戾，此所謂以時不以耳者也。審此則據周韻《正韻》兩書而欲廢沈韻者，真謬妄耳。葢君徵精于曲學而未諳古文，故亦傾聽偏説而迭和斯言歟。

又《程元初韻統辨》 韻學之誤，操觚濫通之害少，妄撰成譜之害多。宋明諸賢之所撰著，皆已不能無失，予論之已詳。萬曆時新安有程元初著《韻統》，其書尤支離可笑。如凡例中謂《中原音韻》桓歡部爲閉口，總目中謂先鹽元寒删咸覃相通，亡論其非，即其引《衞風》乘彼垝垣一章作證，此章垣言屬元，關屬删，漣遷屬先，要止三部而謂七韻相通邪。其他牽綴甚多，不能盡述。觀者滋惑，深誤後來，世雖罕覯其書，然不可不爲早辨之也。

又《象六韻辭》 穿鼻爲鐘，爲磬，爲玉之佩，爲鼉鼓，爲江聲，爲火之聲闐。展輔爲鷹鳴，爲蟬鳴，爲丘蚓鳴，爲馬嘶，爲蟋蟀之呼，爲人之應哀，爲歎息聲，爲噴嚏。斂脣爲風聲，爲虎鳴，爲布穀鳴，爲鴿鳴，爲祭之雩，爲爨筒之吹，爲貓嘷，爲狗吠，爲鳳鳴之秋秋，其于人也，爲鼾聲。抵齶爲雎鳩鳴，爲鼓之淵淵，爲鼓之闐闐，爲水流之濺濺。直喉爲河聲，爲羊鳴，爲鵝鳴，爲鴉鳴，爲鴨鳴，爲鵲鳴，其于人也，爲大笑，爲小兒之號嗄。閉口爲節歌板，爲鎖合之聲，其于人也，爲吸，爲吟，爲咽噎，爲嚃味。

清・毛奇齡《古今通韻》卷一一《入聲・一屋》 《中原音韻》以入聲分附三聲之後，與舊韻迥别。凡舊韻有入聲者俱不之附，反擇無入聲者附之，初亦甚駴，謂曲亦古歌之餘，何便矛盾如是。及按之回互通轉，則凡所附者，與所通無不脗合。如以屋沃附魚模後，此即御遇屋沃之通；以覺藥附蕭豪後，此即嘯效號覺藥之通；以陌錫職附支思齊微佳灰之後，此即寘未霽陌錫職之通。是古韻三聲爲經，兩界回互爲緯，經協其常，緯通其變。在周德清倡是韻者，極訾韻書爲偏音，初不知古韻如是，而暗與之合。即古人用韻，亦未嘗逆料千百世後有曲韻如是，而乃忽有是變通之法，此正千古元音不謀自同者。然則今樂猶古樂，近

人方音亦何嘗不入古韻，而論者必謂三古一韻，漢魏一韻，唐後又一韻，何見少耶。

又卷一二《入聲・十四緝》 古韻（緝合葉洽四韻通。）緝合四部，四聲均等，曲家所謂閉口韻也。但曲韻三聲特嚴，而於此四部反分附家麻諸韻之末，與回互有相類者，餘説見前。

清・施何牧《韻雅・雜論》 再壞於元　今之沿襲以爲詩者，有元韻耳。元之取士也，不以詩而以曲。《古今韻會》，黄公紹之删訂；《韻府羣玉》則陰氏兄弟之新裁也，復并拯入迥，爲一百六部，大加刊削，不惜闌入前人不收之俗字，以爲填曲便。夫填曲誠便矣，風雅其謂之何。詩曲不同途，雅俗不竝立，孟子曰：惡鄭聲，恐其亂樂也。元亂曲，故曰壞。

清・熊士伯《等切元聲》卷四《切韻偶記》 北音過剛，如各讀稿、脚讀絞、格讀解，實《國風》以樂叶芼，《説文》削从肖聲、債从責聲之理。世人少見多怪，目爲土音。然各亦可讀笴，脚亦可迦上，（此迦當爲歌下。）格亦可讀迦上之上，（此迦即車遮韻，上即輕開上。）亦作音同佐（《書》先正保衡作我先王，作當同佐。）錯音同磋之理，較得其平，未盡與古悖也。

緝合葉洽，沈韻置之末後者，以其閉口也。中韻不用閉口，故讀緝韻之急泣揖吸戢濕埶立，一如質韻之吉乞一肸堲失秩栗。讀合韻之劄押臿狎呷恰，一如轄韻之札軋察犖瞎劼。讀葉韻之刧帖讋攝葉輒接妾，一如屑韻之結鐵哲設噎轍節切。（《正韻》洽併于合。）呂獨抱云：譬之同室離居，情當完聚。直合先鹽爲一韻，真侵爲一韻，山覃爲一韻。此説本之吳才老，而雅音周韻入聲尚通用，平上去則截然不相混淆，亦以古人詩文通者絶少。但查《説文》忝从心天聲；天从火干聲；詹从言从八从厃，言當亦聲，則製字之始，先監山覃安在其不相通耶。

中韻勿韻之骨窟忽鬱猝橘突訥不孛，與屋韻之縠酷熇郁蔟匊篤朒卜樸相同。錫韻之亟陟即識息食勅力弋匿，與質韻之吉秩疾失悉實叱栗一暱相同。呂獨抱云：古韻平入各載，不聯四聲。故六朝以前，二入往往通用；隋唐而後，雖古詩亦不通押，以不同平故耳。又曷韻之渴喝濶撥奪跋末豁撮遏，與藥韻之恪鶴廓博鐸泊莫臒作惡，雅音周韻不同，而呂以爲同。譬之異父同母兄弟，雖不同氣，亦謂同胞。凡此施之作詩不可，施之詞曲無不可也。

又　止攝幫母之三四等只一音，本開下，較蟹攝之一等稍輕，四等稍重，雅音直同一等，方言直同四等，俱大槩也。《正韻》同雅音及周韻更訂，然亦各有出入。故章道常疑眉同梅，則麋不應獨存支，即方宓山云輕重隨讀，亦未盡。

清・王奕清等《曲譜》卷首《諸家論説》 用韻之雜，或云無礙於歌，不知若舍字就音則字不確，若舍音就字則音不工矣。如先天溷於鹽咸，固爲不辨閉口之異，即先天溷於桓歡，亦不辨一爲微開，一爲中空也。俗多以庚青而奸真文，魚虞而入齊微，尤爲不倫。作者如遇大齣當用寬韻，不至以險窄自窘，亦一法也。

清・王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》 婦負偩，原在有韻，同阜。毛氏增入遇韻同附，《韻會》從之。父原在麌韻，《正韻》增入遇韻同附。《正韻》《韻會》皆從毛氏，而《韻會》不載父字於附部，豈亦覺其非而改之耶。【略】

《韻會》質韻如出黜律卒率术之字皆同沃韻，屋韻與今讀迥別，《正韻》仍入質韻，是也。

其繩則直，本或作乘。《釋文》曰：按經作繩，傳作乘，箋云：傳破爲乘字，後人遂誤改經文，據此可見古乘繩同音也。《釋文》於乘字平聲者皆注音繩，自《韻會》注繩部云音與呈同，而音遂亂，《正韻》遂别出乘字於成部而繩自爲部，其失也愈甚矣。

奄觀銍艾，《傳》：忽也，如字。鄭音淹，久也。《廣韻》：淹，滯也，久留也。奄，忽也。其義至明。鄭注蓋借淹以解奄，而奄無淹音也。《正字通》以忽遽之義皆爲淹音，反謂舊註爲誤，其敢於立異如此。

耿，《廣韻》古幸反，《韻會》同剄。按《釋文》上迥反，音熲。徐公熲反，音頸，又公永反，音儆，而無古幸反者。《正韻》耿獨一字，與剄領、儆熲皆别，讀如梗。

清・龍爲霖《本韻一得》卷一《答趙中丞論韻書》（公諱國麟，時巡撫福建）蓋嘗竊論天下萬物之變無窮，莫不原於陰陽五行；天下萬籟之變

亦無窮，莫不原於陰陽五音。五音者，五行之配也。後世不察其原，散而索諸三萬餘字之間，紛而求諸二百餘韻之內。著書者不下數十百家，忽分忽合、或增或減，茫無定論。曰某韻通、某韻不通，某韻仝用、某韻獨用，至通與不通、仝用獨用之故，又未能明言其所以然。而舉世爲所牢籠牽制，顛倒迷惑，千餘年來，幾許才人學士，齊俯首束縛於其中未能自振，良可慨也。夫聲韻之道，與樂律通，樂有宮商角徵羽之五音，而角不通徵，羽不通宮，數奇則止，律遠則乖，理固然也。聖人和以變宮變徵，而陰陽相生，循環不窮。韻即音也，音即樂也，安有舍五音七均陰陽六律之外而別爲一韻者。故平韻止十有二，黃鍾太簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射、大呂、夾鍾、中呂、林鍾、南呂、應鍾也。上去隨之，無所謂東冬江支三十韻之多者。入韻止七，宮、商、角、徵、羽、變宮、變徵也。入韻獨少於平韻者，歸宿之處尾閭之所也，更無所謂屋沃覺質二十餘韻之多者。故善論韻者自入聲始，如俗本所載一屋二沃皆宮韻也，即一東二冬之入聲。故東冬當爲一韻，皆黃鍾也； 江陽爲一韻，皆太簇商韻也。樂律宮與商通，故東冬江陽古皆通用，而真文侵爲一韻，則又變宮之相通者，餘可類推。數韻通轉，隨人互用，極云寬矣，其中如羽不通宮之類，又一字不容闌入，何其嚴哉。此無他，人生固有之元聲，各有自然不易之定理，非可以纖毫私意增損去取於其間者。故十二韻判然各別，較若列眉，依韻讀之，雖三尺童子無不可解。是以上古之時，婦人女子樵夫牧豎悉能爲詩，而後世老師宿儒猶惴惴於聲韻出入之間，豈今人誠不古若。古之人因其自然，天也； 後之人參以己見，人也； 人事起而天真亂。反切歸母射標傳響之法，愈出愈新，而卒昧其本。則豈特劉淵輩爲不識韻，博洽如鄭漁仲、吴才老、揚升菴之徒，窮搜遠引，尚不能窺見至原，準之百世，嗚呼，豈不難哉。某賦性愚魯，每讀一字不解其音韻之所由，輒煩懣累日，以故生平讀書不多，乃殫思冥悟，久而若有所得，頗會六書源流，嗣此讀秦漢以上之書，韻隨口得，不煩考校，嘗以質諸當世論韻之士，亦多極口稱快。亟欲勒成一書，公諸同好者，輒復自念近時如邵子湘、李笠翁韻本，何嘗不膾炙人口，奉爲金科，以愚觀之，邵如隔壁，李直兒戲，徒爲識者所笑耳。安知世之笑我不有似我之笑邵李者，用是深自惶懼，未敢下手。方擬博採古今韻書，并邀一二同志之士參互考訂，庶幾有成。其間由元聲而陰聲陽聲、而五音而七均、而十二律、而閏律，循環相生相通，不相通之處繪圖編次，大費經營。至舊韻錯繆，一一爲之正訛，指悞則援古証今，尤非易易。年來簿書鞅掌，久束高閣，編輯請教，當以俟諸異日耳。蒙下詢諄諄，不揣固陋，略述其梗槩如此，惟閣下鑒之。附呈《六書論》數則，亦韻學之一端，可否乞先賜教誨，勿以門外人置之，幸甚幸甚。

清・王祚禎《善樂堂音韻清濁鑑・凡例》　辨音韻　大都南人多缺庚青，北人多缺東鐘。予屢玩古人詞調，往往見有庚青雜入真文者，或以東鐘移借庚青者，三韻互相混亂，此皆土音之過耳，誠能審音合法，自無此弊。試以東鐘韻之公東蒙宗翁籠諸字，聲方出口，舌縮口空，其音徐徐而出，如呼桓歡韻之官端瞞鑽剜鑾諸字法，則東鐘之韻準矣。○庚青韻之萌孟兄朋瓊崩等字呼法，必須將舌挺送，嘴角嘻開。其音從鼻口均出，則庚青不混于東鐘矣。若以兄字呼熏，則似真文，或呼爲胷，又類東鐘； 將肓字讀作門，固若真文，讀爲蒙，亦類東鐘； 不可不察也。○寒山、先天二韻，畧有科別，假如寒山韻之干丹安蘭等字，則屬開發，其聲粗而洪； 先天韻之堅顛鞭箋烟蓮等字，則屬收閉，其聲細而斂； 此山先二韻剛柔深淺之分，讀者察之。○歌戈一韻讀訛者甚衆，假如歌多阿羅等字俱屬開口，戈除波倭騾等字皆係合口，人若能于開合二者分辨之，則無誤矣。更有人以多讀作都，以駝讀作徒，以羅讀作盧者。夫盧徒都等，皆沽模韻中字，毫釐千里之失，可不知警哉。又有東鐘韻頌字，本邪母下松字去聲，人誤讀爲從字去聲者； 沽模韻務字，人誤讀若附字者； 如此訛謬之類，不可勝計。學者亦遂韻潛心，格去土音，斯爲得之。

清・紀大奎《雙桂堂稿》卷九《字母音韻》　十蒸古韻或通庚青，或通真文，互相異同。竊意古人歌詠，多其時代各方音，後人以通轉叶等法求之，亦各以方音互有異同。即如蒸字，吾縣臨川附城皆讀作知因反之真，各鄉或讀作知英反之貞，凡此韻之字每每類是，一通真文，一通庚青，百里之內自然不同如此。因思古代方音難可窮詰，其不盡見於歌詠

者正多，雖欲轉之不勝其轉，然則凡通轉所不及者，正不妨隨文以意通之耳。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷二《第十五問平分陰陽論》 敢問仄別粗細，何謂也。對曰：仄別粗細，亦猶切異粗細之義，彼以母言，此以韵言也。即如意見爲宴，以意見而爲意倦，則音近於院，而非宴矣。又智量爲帳，以智量而爲智曠，則音近於壯，而非帳矣。以此推之，故凡切字，不惟母得其當，而韵亦必粗細得宜。

清・牟應震《毛詩古韻雜論・論元音》 一者數之始也，萬字生於一，萬音亦生於一。由一之音而疊韻之，故支脂一音分部最多，（合三聲分三十一部。）而入聲之質術迄錫職緝等部又皆與一爲類音，即音之不類者，亦半與支質諸部爲通轉，故詞曲家以支微齊魚虞歌麻爲元音。

詞曲家之言曰：東冬江陽庚青蒸爲一部，收鼻音；真文元寒删先爲一部，收舌齒音；（或曰收抵腭，謂舌抵上腭也。）侵覃鹽咸爲一部，收唇音；（或曰收閉口。）支微齊魚虞歌麻收喉音。天下之聲皆出於喉而收於喉，故又謂之元音。佳灰與支微齊爲一部，同收聲於衣字；蕭肴豪尤與魚虞爲一部，同收聲於烏字。至其吐字，每字皆有頭腹尾，如西要烏之爲蕭，伊由烏之爲憂之類。如但有頭腹而無尾則字短，非其本音矣。今之詞曲，料與古歌迥別，然口口相傳，或猶存其仿佛。烏腭音，衣喉音，腭與喉最近，故同謂之元音。

清・張畊《古韻發明・第一類・阿（第一部）》 天下共有十三音，能全備者少，故相傳有十三叶法。以江交鳩居堅金經饑吉皆角加結十三字一聲之轉，辨方音，如楚人歌戈轉支，江淮寒桓轉歌，此全部流變不可改者。北人庚青蒸轉東，南人則轉真，然北人亦能轉真，南人非惟不能轉東，且有併東冬轉真者，即心与耳能辨而口不能道，此亦全部流變囿於水土，脣吻不能改者。北人能轉而不改，安於其自然也。至齊人言殷聲如衣，吴人呼儔如桃，吾地呼所入咠韻之類，此偶混數字，到處皆有，由聲氣有轉紐。齊人囿於水土不可改，吾地及吴人則溺於習俗而不改，今滕全備十三音，但入混平而不能辨。沛与滕一湖之隔，相去數十里，即正齒混齒頭，而無正齒音。入混平，由脣吻之侈，近於燕趙之重濁。混齒頭，由脣吻之弇，近於吴楚之輕淺。乃水土風氣使然，亦心与耳能辨而口不能道，不可改者。

又《至（第三部）》 入聲土音六音，除音邑醃諜閉口音不論，唯噫億音叶衣，乙音叶娃，厄大半叶《中州韻》厄部字、半入皆來平上去。娃么皆切，厄崖介切，半入齊微平上去。而齊微韻字，前輩曲中間通皆來韻。餘四類土音不叶，各處方音往往有叶者。如顧氏言曷乃孩之入，是靄遏音叶。錢塘馮山公言善惡之音屋，是烏堊音叶。張山來言菊或讀爲鳩之入，《中州韻》屋部字多入鳩，由平上去是謳屋音叶。又言合或讀爲蒿之入，《中州韻》約部字多入蕭豪平上去。鶴杭蒿切，約鞅了切，今歷城土音夭約叶，且入聲多濁音。古韻折中列國之音，而分部以字形爲主。若要叶韻，可將入聲一二字与平上去用在一章者，從本字轉讀其音，其入聲獨用者，乃依土音讀焉。

清・陳作霖《養龢軒隨筆》 《洪武正韻》併江於陽，以俗音相近之故。殊不知江韻字皆具東音，如江諧工聲，凡杠釭等字皆从之；邦諧丰聲，凡梆垹等字皆从之，腔諧空聲；凡悾涳等字皆从之；橦諧童聲，凡幢犝等字皆从之；雙會公貢二意，凡雙艭等字皆从之。無不由東音而轉，固陽之屬所未有也。劉伯宗《嶧桐集》所論如此，愛其碻有根據，故録之。

清・張楚鍾《字學韻學・方音鄙見附》 余里土音，東與都鄰，江與歌鄰，羣與劬鄰，秦與齊鄰，問與佳鄰，昏與灰鄰，村與崔鄰，寒與孩鄰，先與些之俗音鄰，炎與耶之官音鄰，庚之俗音與佳鄰。韻之剛柔，又未嘗不相鄰也。余邑六都五、六圖，寒韻如陽，删韻如庚之俗音，元韻内村存之類，亦變他韻。嘗竊以口呼之，見溪郡疑有一二三四等，端透定泥有一二三等，知徹澄娘有二三等，幫滂並明有一二三四等，非敷奉微有一二三等，曉匣影喻有一二三四等，來有一二三四等，日有二三等。唯見溪郡疑合口呼，止有一二三等。二蕭三肴四豪有朝糟超操潮曹燒搔韶〇之辨，似與別韻殊。四等之字音或轉韻如入聲然，然亦有二三等轉韻者，亦有四等不轉韻者。韻爲聲音八事之二，而即韻目之内，又似有經緯可列爲四。率如頓與對，斷與戴，旦與帶。又如須與西，荀與辛，宣

與先。又如租與朱，茲與之。又如庚與京，鉤與鳩。又如春與春，粗與蛆。又如堅與捐，巾與君。又如結與訣，吉與喬。而干根鉤角該皆有鄰韻。鄙意開口合口之呼，似宜爲四等之細剖，清濁之母，宜爲四聲之細剖，而卻易之作反切者。似乎上一字宜共母，下一字宜共聲共韻。開合清濁及等則上下字皆宜共，而卻不然，殊不可解。

清・許惠《等韻學・等韻母》 第一東韻母 第二支韻母 第三虞韻母 第四灰韻母 第五真韻母 第六刪韻母 第七先韻母 第八蕭韻母 第九歌韻母 第十麻韻母 第十一陽韻母 第十二尤韻母【略】

茲審定通天下五聲不雷同之音，共二千零四十四音。遵我朝《佩文齋詩韻》韻母，分爲十二母，如平聲冬韻字即在東韻母內，微齊韻字即在支韻母內，魚韻字即在虞韻母內，佳韻字即在灰韻母內，文庚青蒸侵韻字以及元韻一半字即在真韻母內，寒覃韻字即在刪韻母內，鹽咸韻字以及元韻一半字即在先韻母內，肴豪韻字即在蕭韻母內，江韻字即在陽韻母內。江俗讀爲將，若古音讀干東切，即在東韻母內亦可。故皆不另立，十二母足矣。惟微韻有兩字一音者，詳見支韻母內。雙行陽平聲上聲去聲入聲，可以類推。至於入聲則不能有十二母，如東支虞真等平韻入聲皆屋韻，灰先等平韻入聲皆陌韻，刪麻等平韻入聲皆洽韻，蕭歌陽尤等平韻入聲皆藥韻。凡與屋藥陌洽四韻同聲而本收他韻者，皆叶入此四韻可也。總之，韻母者以韻爲母也，每母五聲，三十八音字皆備。分三字爲一句共六字，四字爲一句共四句，兩字爲一句共二句，總共十二句。有音無字者則以○代之。如第一東韻母陰平聲，第一句公空烘宮音也，齒牙脣舌皆不動，喉中重呼出音，是爲喉音，所謂逆鼻也、口含也。第二句東通○（囊東切。）商音也，舌輕抵腭前而即離出音，是爲舌音，所謂舐舌也。第三句宗悤松徵音也，舌輕抵齒而即離出音，是爲齒音，所謂送氣也。第四句○（張東切。）○（昌東切。）○（商東切。）亦商音也，舌重卷開口出音，是爲舌音，所謂舌卷也，齒齊也。第五句○（冰東切。）○（平東切。）○（明東切。）羽音也，脣輕上舉而即開口出音，是爲脣音，所謂縱脣也，脣開也。第六句○（邦東切。）○（旁東切。）○（忙東切。）亦羽音也，脣重上舉開口出音，是爲脣音，所謂閂脣也，脣開也。第七句○（岡東切。）○（康東切。）○（蒿東切。）○（敖東切。）亦宮音也，齒牙脣舌皆不動，腭後重呼出音，是爲喉音，所謂引喉也，腭上也。第八句○（刁東切。）○（挑東切。）○（年東切。）○（零東切。）亦商音也，舌抵腭前而微縮，開口出音，是爲舌音，所謂舐舌也。第九句○（金東切。）○（青東切。）○（新東切。）○（因東切。）亦角音也，舌根抵腭後出音，是爲牙音，所謂穿牙也，舌根也。第十句中充胸雍亦羽音也，脣上舉口尖出音，是爲脣音，所謂縱脣也，嘴撮也。第十一句風翁亦羽音也，齒先覆下脣，而後合口出音，是爲羽音，所謂口合也。第十二句○（隆東切。）○（仁東切。）亦商音也，舌重卷而即舒開口出音，是爲舌音，所謂舐舌也，舌卷也。餘皆倣此。若遇有音無字之○，如陰平聲中不知爲何音者，則借陽平聲或上聲去聲入聲有字者以比之。照陰平聲呼之，則知爲某音。或本母五聲一處皆○者，則借他母有字者以比之。《指掌圖》所謂韻闕則借鄰以寓之，謂之寄聲也。如此則十二母內凡遇○者，皆知爲某音矣。

又《等音母》 第一宮音母 第二宮音母 第三宮音母 第四商音母 第五商音母 第六商音母 第七徵音母 第八徵音母 第九徵音母 第十商音母 第十一商音母 第十二商音母 第十三羽音母 第十四羽音母 第十五羽音母 第十六羽音母 第十七羽音母 第十八羽音母 第十九宮音母 第二十宮音母 第二十一宮音母 第二十二宮音母 第二十三商音母 第二十四商音母 第二十五商音母 第二十六商音母 第二十七角音母 第二十八角音母 第二十九角音母 第三十角音母 第三十一羽音母 第三十二羽音母 第三十三羽音母 第三十四羽音母 第三十五羽音母 第三十六羽音母 第三十七商音母 第三十八商音母

音母者，以音爲母也。每母五聲，十二韻字皆備。分四字爲一句，共三句。有音無字者，亦以○代之。如第一宮音母陰平聲，第一句公規姑乖，東支虞灰四韻也，第二句肱關○（官先切。）○（官蕭切。），真刪先蕭四韻也，第三句○（官歌切。）瓜光○（官休切。），歌麻陽尤四韻也，餘皆倣此。其餘與韻母同。

清・勞乃宣《等韻一得外篇・雜論》 照穿牀審禪日等母齊齒撮口之字，今人多混作開口合口。如支齋昭周章征旃真蚩釵弨犨昌稱燀瞋

施篩燒收商聲羶申柴乘孱神時韶讎裳成禪辰饒柔穰仍然人等字，古皆讀齊齒，今皆讀開口； 諸鍾專諄樞充穿春書舂栓鉏船脣殊鱅遄純如茸撋犉等字，古皆讀撮口，今皆讀合口。此古今之别也。然今時方音亦有讀作齊撮之處，如揚州等處皆山讀開口，羶讀齊齒； 安徽有數處專春船脣等字皆讀撮口，分析甚清。故母韻合譜中除時字加伊字以别開口外，餘悉照舊譜列之，其方音不合之處，以意辨之可也。

又 北方俗音讀車遮諸音與家麻不同，近於歌而稍斂。南方俗音讀寒桓諸音與刪山不同，近於真文而稍侈； 讀庚耕諸音與蒸登不同，近於陽而稍斂； 讀朱如諸，音比模亦稍斂。其音皆在十三攝之外，乃十三攝之次音也。何以言之。十三攝之韻皆生於阿厄伊烏俞五音，而此五音中阿厄烏三音侈而伊俞二音斂。如於阿字配以斂音，其音如杭州讀遏字之平聲； 於厄字配以斂音，其音如北音耶字之開口、即車遮韻； 於烏字配以斂音，其音如南音如字之收聲，即南音朱如一類之韻； 於伊字配以侈音，其音如伊烏切； 於俞字配以侈音，其音如俞烏切。如此則五侈五斂分作十音，今仿字母切韻要法結字之例，以遏字爲阿之斂音，讀若遏之平聲； 以耶字爲厄之斂音，讀若耶之開口； 以烏字爲烏之斂音，讀若南音如之收聲，又用反切之例，以（伊烏）。爲伊之侈音，以（俞烏）。爲俞之侈音，則五侈音爲阿厄（伊烏）。（俞烏）。五斂音爲遏耶伊烏俞，以此各生十三攝，則爲二十六攝矣。阿爲喉音一部陽聲之侈音，遏爲其斂音。厄爲喉音一部陰聲之侈音，耶爲其斂音。（伊烏）。（俞烏）。之開口呼爲喉音一部下聲之侈音，伊烏俞之開口呼餩爲其斂音。阿收於伊爲埃，爲喉音二部陽聲之侈音，遏收於伊爲其斂音。厄收於伊爲額，爲喉音二部陰聲之侈音，耶收於伊爲其斂音。阿收於烏爲敖，爲喉音三部陽聲之侈音，遏收於烏爲其斂音。厄收於烏爲歐，爲喉音三部陰聲之侈音，耶收於烏爲其斂音。以上四音，北音之埃額敖歐近乎侈，南音之埃額敖歐近乎斂。阿收於鼻爲昂，爲鼻音部陽聲之侈音，遏收於鼻爲其斂音，其音如南音之庚耕，侈於蒸登而斂於陽唐，其於陽唐也，如庚之於岡，坑之於康，音相近而較斂者也。厄收於鼻爲鞥，爲鼻音部陰聲之侈音，耶收於鼻爲其斂音，古人讀蒸登異於庚耕，蓋蒸登侈而庚耕斂也。阿收於舌齒爲北音之安，爲舌齒音部陽聲之侈音，遏收於舌齒爲其斂音，其音如南音刪山韻之音。厄收於舌齒爲南音之安，爲舌齒音部陰聲之侈音，耶收於舌齒爲恩，爲其斂音。阿收於脣爲諳，爲脣音部陽聲之侈音，遏收於脣爲其斂音。厄收於脣爲（厄音）爲脣音部陰聲之侈音，耶收於脣爲其斂音。此二斂音如諳（厄音）。而較斂。以上共二十六攝，各有四等，爲一百四攝。此二十六攝，侈音十三攝，斂音十三攝。以原有十三攝之正音校之，喉音一部，陽聲陰聲皆以侈音爲正，下聲開口齊齒撮口以斂音爲正，合口以侈音爲正，喉音二部三部、鼻音部、舌齒音部陽聲、脣音部，皆以侈音爲正，舌齒音部陰聲以斂音爲正。凡以侈音爲正音者，即以斂音爲次音；以斂音爲正音者，即以侈音爲次音。此次音之説也。前言十一攝皆生於阿厄，則當皆爲侈音，今又謂正音有侈有斂何也。侈斂之别在幾微，前舉其大，此析其細也。且阿厄伊烏俞五音三侈而二斂，故所生之音有侈有斂，亦自然之理也。李文貞公《字音圖説》，圖中於六部十二行之下各列下聲皆用空圈，惟首行有耶窩二字，説中謂下聲，但如上列之聲而加濁。今惟南方有之，北方則無。所以存其位者，兼誌南北聲氣一也，所謂下聲，殆即此次音之謂也。

次音之可辨者，惟北音車遮諸音爲厄之次，南音朱如諸音爲烏之次，庚耕諸音爲昂之次，寒桓諸音爲恩之次，共有四音。

北音而字又在正次音二十六攝之外，此字惟喉音母有之，他母皆無，與後三部收聲之吴音吾字、吴音你字、吴音無字一律，乃餘音也。北音而字爲喉餘音，吴音吾字爲鼻餘音，吴音你字爲舌齒餘音，吴音無字爲脣餘音。

又《等韻一得補篇・雜論》 《外篇》論侈斂原説中以阿厄伊烏俞五字互配，以侈音斂音分作五侈五斂之十音，是開齊合撮皆有侈斂之别也。侈斂二十六攝，各以開齊合撮四等分之，則爲一百四攝。今再作

《韻攝侈斂四等譜》以盡其變。加圓圍者，除已見前譜外，曰讀如杭州語曰字之清平，月讀如北音月字之清平，橫讀如蘇州俗語橫字之清聲，焉剜淵皆讀南音寒桓先仙之韻。加方圍之字則互讀，其本字之侈斂，以伊加方圍作伊，爲伊之侈，發于伊而收于烏，讀如伊烏切。以烏加方圍作烏，爲烏之斂，讀如南音朱如之收聲。以紆加方圍作紆，爲紆之侈，發于紆而收于烏，讀如紆烏切。以後諸攝之音，除開口音如前譜外，其侈音之齊齒合口撮口皆生于伊烏紆，斂音之齊齒合口撮口皆生于伊烏紆。喉部陽聲陰聲本皆純音，故其齊合撮加一字爲兩合音；後五部之陽聲陰聲本皆聯音，故其齊合撮又加一字即爲三合音。各依其例分注于下，合而讀之即一百四攝之音也。北音之而字，吴音之吾字、你字、無字，又在二十六攝之外，無母可言，亦無韻可言，乃母韻之餘也，故謂之餘音。而字成于直喉爲喉餘音，吴音吾字成于穿鼻爲鼻餘音，吴音你字成于抵齶爲舌齒餘音，吴音無字成于閉口爲脣餘音。《外篇雜論》曾著其説而未立譜，今補作餘音一譜，爲諸譜之殿。而字以北音讀之，吴音吾字你字無字皆加圓圍于外作吾你無，以蘇州土音讀之。

又《重訂合聲簡字譜・雜識》 𠃌字乃庚青蒸韻，當讀開口呼。如北音應諾然，拼以合口之母乃爲東冬韻。但蘇屬及杭嘉湖等處讀庚青蒸韻與真文韻無别，無此開口之收聲，惟東冬韻始用之，故不得已只可讀翁字。而紹興則庚青蒸韻與真文不同，如真讀爲厶乚，蒸讀爲厶𠃌，痕讀爲氵乚，恒讀爲氵𠃌，親讀爲ヨ乚，青讀爲ヨ𠃌，欣讀爲乂乚，興讀爲乂𠃌之類。故紹興音𠃌字當讀開口，不可讀翁也。

清・魯崑棠《切韻述言》卷六《論四呼》 字之音韻，古人分爲四呼。如開口正韻副韻，合口正韻副韻是也。近代韻書，分至九呼：曰開口、曰齊齒、曰合口、曰撮口、曰卷舌、曰混鼻、曰閉口、曰開口似合、合口似開，法亦有理。惟古分四呼，其義已足，毋煩九呼也。學者依古法爲是。

又《論喉音合口》 曉匣影喻四母皆喉音，其開口之字人多不錯，惟合口字俗每變爲輕脣音，則讀者之誤也。如曉母字變爲非母音，匣母喻母字變爲微母音，影母字又變爲微母之清聲音，初學最宜細辨。

清・胡垣《古今中外音韻通例・開合呼三條》 一、平聲能統上去入，則韻部當計平聲之數。隋唐《廣韻》二百六部，多由音呼而分。如痕韻開口，魂文合口，殷韻齊齒，諄讀均，爲撮口，真臻爲齒音，其實可合一韻也。然使每韻盡分四呼，且如支脂之佳皆灰微魚虞同呼而韻小異者，猶各分部，則平聲當不止五十七矣。乃麻韻既以沈約鄉音未能分晰，而江陽唐韻之合口亦未分明，則五十七部仍多遺漏也。宋平水劉淵刊《韻略》，併《唐韻》同用之字，鍾入冬，脂之入支，模入虞，皆入佳，咍入灰，諄臻入真，殷入文，魂痕入元，桓入寒，山入删，僊入先，宵入蕭，戈入歌，唐入陽，耕清入庚，登入蒸，侯幽入尤，談入覃，添嚴入鹽，銜凡入咸。合東江微魚齊肴豪麻青侵爲三十部。明《正韻》仿宋吴棫，合江陽，分麻遮，而魚模皆灰蕭爻真庚侵寒删覃先鹽亦未審其同韻，故平聲猶得二十二也。《切音指南》約爲通江止遇、蟹臻山效、果假宕梗、曾流深咸十六韻。果假共爲一圖，等韻十二攝，列開口正副、合口正副四圖，則用四呼約諸韻。迦結兩攝收麻韻，如《正韻》麻遮之分；岡攝收江陽，如《正韻》江陽之合。庚攝開齊收庚青蒸，合口收東冬；裓攝開齊收支微齊，合撮收魚虞；高攝收蕭肴豪，該攝收佳灰；傀攝收支微齊灰；根攝開齊撮收真文元，齊齒兼收侵先；干攝開口收寒删覃，齊齒收先鹽，合口收寒删咸；撮口收先元；鉤攝收尤；歌攝收歌。其總圖庚韻下有加圈庚字虛位，根干下有加圈根干兩虛位，蓋平聲約以四呼，則分韻不過十五位耳。是編以根金衮軍爲四呼一韻之例，得根公岡甘堅官支基該家子歌鉤高孤十五韻，與十二攝加三虛位畧同。

一、每韻每音各具四呼，開口合口爲正，齊齒撮口爲副。正呼音高，副呼音低，開口齊齒呼音狹而圓，合口撮口呼音闊而扁。此邵子太陽少陽太陰少陰對待之理，不可增删移易也。如根金衮軍爲喉音之四呼，根字開口呼最顯，金字齊齒呼則舌觸下齒似牙音矣。然牙音增精尊俊自具牙音四呼也。衮字合口呼脣合而後出音，軍字撮口呼脣舉而後出音，皆似脣音矣。然脣音奔賓奔賓自具脣音所呼之合撮也。齒音真金肫軍，齊撮雖似喉音之金軍，而開合自辨真諄也。是編每韻每音直列四

呼，仿十二攝四層式，俾閱者一目了然。

一、《字彙·韻法横圖》，以姜陽肱扃爲混呼，金兼甘爲閉口呼，閒爲齊齒捲舌，監爲捲舌而閉，此因韻之張口籠口捲舌而誤名爲呼也。姜陽爲岡韻之齊齒呼，肱扃爲根韻之合口撮口呼，何混之有。金兼甘監屬侵覃鹽咸，古稱閉口韻，曲家收脣聲，毛氏奇齡列羽音，夏濬人以東冬侵覃鹽咸爲鼻聲，皆當籠口讀也。今蘇浙或有此音，金陵附近實罕聞之。宋吴棫謂諄臻殷痕青蒸登侵通真韻，仙鹽沾嚴凡通先韻，覃談咸通删韻，則已不拘於閉口讀矣。即使閉口捲舌以讀侵覃數韻，而金爲侵韻齊齒呼，兼監爲鹽韻齊齒呼，甘爲覃韻開口呼，不得於開齊合撮之外別爲閉口呼也。是編於各韻下注明張口籠口捲舌諸法，以爲韻辨其異。而開齊合撮四呼，則備列各音之下，以爲韻著其同。

清·楊瓊、李文治《形聲通》卷四《音母章第三》　何謂音母，本商徵宫角羽之五聲，別其長短舒促而得二十音是也。二十音何以備衆音，其音爲萬音之發音，亦爲萬音之收音，本無定音，故足以攬衆音也。既無定音，何以用影母爲識，影母音與喉密邇，故可以代之也。音父有族，音母何以無族，音父之族七十二，與音父異其性質，音母之族六十，與音母同其功用也。音母八十，渾括於二十，何以別開齊合撮之用，以音族之開齊合撮別之也。故靜翕動闢者音母之質也，无成有終者音母之德也。大哉音母，萬音資生是孕，嫡音三百八十四而不尸其功，含羣音一千九百二十而不匱其用者也。

又《音族章第四》　何謂音族，二十四字父之開口音，聯屬齊齒合口撮口之七十二音，共得九十六音是也。齊合撮三音，與開口異質而同氣，干得堅音而口齊，干得官音而口合，干得涓音而口撮。堅官涓之統於干，猶諸父之統於父也。【略】故九十六族者，二十四父之同父昆弟，而實一千九百二十音分派之諸宗也夫。

又《音嫡章第五》　何謂音嫡，於九十六族所生音子之中，舉其張口音以爲之長是也。張抵中縮聚五音，而張爲長，合覆載懷抱四部，每部二十四長，共得九十六長。合開齊合撮之覆載懷抱各舉其張口音則四倍，九十六而得三百八十四長，故曰音嫡。音嫡者，支庶之所由統也。是故就理一言之，音嫡與一千九百二十音同爲音中之分子；　就分殊言之，則所以聯貫羣音而不致散亂，皆音嫡之任也。

又《音羣章第六》　何爲音羣，統九十六族所生之子音而爲一大羣是也。上覆之音爲上羣，下載之音爲下羣，左懷之音爲左羣，右抱之音爲右羣，萃開口覆載懷抱之音爲開羣，萃齊齒覆載懷抱之音爲齊羣，萃合口覆載懷抱之音爲合羣，萃撮口覆載懷抱之音爲撮羣。經緯乎開齊合撮與覆載懷抱而縱横求之，每小羣周二十四字父得一百二十音，四之得四百八十音，再四之得一千九百二十音，則合衆小羣而爲一大羣。故羣也者，音之國也。不有綱紀，其原者無以正羣音；　然不疏導之使各得其本音，不足以成音國，羣之時義大矣哉。

又《音海章第七》　何謂音海，一千九百二十聲，四倍之而得七千六百八十聲是也。父音二十四聲，與丨丿一、之族音相乘而得九十六聲，再與覆載旋抱之嫡音相乘而得三百八十四聲，再與張抵中縮聚之羣音相乘而得七千六百八十聲。聲至七千六百八十，則升沈上去之四聲全具。故每字四聲，以規五倍之，得二十聲，又以繩四倍之，則得八十聲，合四繩之規音八十又四倍之，則得三百二十聲，合四羣之繩音三百二十又四倍之，則得一千二百八十聲，於是以四羣之二十四字父共乘之，則得七千六百八十聲，此音之全數也，故曰音海。倍之則得一萬五千三百六十聲，則人口之音已不能周，若四倍之得三萬七百二十聲，則細極纖微而非人口所能具矣。故音海者，音源之究竟，人聲之宙合也。

又《音標章第八》　何謂音標，立一音以爲表，而藉以比例羣音者是也。於一千九百二十音中，各舉其長則得三百八十四音，於三百八十四音中專舉其上覆音之長則得九十六音，於上覆音中專舉其開口音之長則得二十四音，於二十四音中專舉其本部之長則得一音，於是即此一音，整而方之則爲四矩音，引而長之則爲十六繩音，圜而圓之則爲八十規音。故二十四字父者，一千九百二十音之標，干音者，八十音之標也。而三百二十之音準由此生矣。觸類而長之，而七千六百八十之音海，皆如立竿見影，覘指而知歸矣。

又《章矩章第十》　開齊合撮何以謂之音矩，蓋此四者爲疊韻之總

攝，皆據口中全局更迭而成聲，無左右之參差，無斡旋之屈曲，合計四矩之音，其數八十，音之所攝者廣，故其体方。且宮音藏於四音之中，故其用亦方也。音規數五而音矩止於四。盖商徵宮角羽五規如聯珠，故張抵中縮聚轉旋於口，其象圓，圓則能具五音闔闢往來。四矩如合璧，故開齊合撮層累於口，其象方，方則止具四音也。夫音終於圓而始於方，四者發音之始，大小之象雖陳，而進退之機未著，故不可言規而但可言矩。然而開口之矩其界闊，齊齒之矩其界侈，合口之矩其界約，撮口之矩其界斂。每界中各涵四界，闊界中所涵之四界與其餘三界中所涵之界其分量各異，非揣測不足以知之，是所貴有繩以度之矣。

又《音繩章第十一》　繩所以絜矩，然不必離矩而求繩，矩中之四界即繩也，故有長繩，有舒繩，有短繩，有促繩。第一界爲長繩，其音長；第二界爲舒繩，其音舒；　第三界爲短繩，其音短；　第四界爲促繩，其音促。即矩見繩，區畫明晰。四繩在開口之矩，其長舒短促必闊；　四繩在齊齒之矩，其長舒短促必侈；　四繩在合口撮口之矩，其長舒短促必或約而或斂。四矩者韻之疆域，而四繩則求韻之指南也。昔人訂聲不先求之於此而屑屑於四聲，是徒知箇音之分界而昧羣音之分界，故音無條理而促音遂失其部居。嗟乎，豈特聲音之道爲然哉。

又《音規章第十二》　何謂音規，於長舒短促四矩中各分五音者是也。第一音屬商，其音張；　第二音屬徵，其音抵；　第三音屬宮，其音中；　第四音屬角，其音縮；　第五音屬羽，其音聚。開齊合撮者音之大界也，長舒短促者音之小界也。至是而口中分界漸約，故音不能再方而漸趨於圓，故規者音之自放而收者也。故商音之張一轉而爲徵音之抵，徵音之抵一轉而爲宮音之中，皆自內達外而合於中音者也。宮音之中一轉而爲角音之縮，角音之縮一轉而爲羽音之聚，皆既趨於中音而自外以入內者也。長繩之五規其音長，舒繩之五規其音舒，短繩之五規其音短，促繩之五規其音促。矩於口中定音，繩於音中定韻，而五規則於每韻中定聲。至是可論及四聲而以準求之矣。

又卷五《音衢章第十八》　中土《唐韻》分類極細，剖析至二百有六，爲英法各國所未有，然聲類之未備者亦多。攷《韻譜》諸書，如嘉字韻列二等，而其開口呼則爲歌，則嘉之開口韻全失；　迦字韻列於三等，而開口呼爲歌，嘉則迦之開口亦失。證之鄉俗間口中嘗用之音，而譜中無之，此其缺畧，世所共知而莫解其故。驗之日本，則麻韻之開口呼全國普通用之，而其阿字母中國人之歌韻中而無其本音。其他如東冬鍾魚虞模等，譜中祇有合口呼字，灰韻原有開口呼一音，而古人亦未製字。以是用之鄉邑間尚多隔礙，若以比較歐洲字音，無怪其懸絶之遠也。今此等聲類悉補入新譜中，如往來通衢，榛莽充塞，披其軌道，可以四達。欲通中外語言，曷執此以證之乎。

三

明・吴繼仕《音聲紀元》卷一《發凡・聲元論》　濁音上聲，北人溷讀作去，在南人則絶然二聲。

明・袁子讓《字學元元》卷二《平入二聲之辯》　袁氏曰：　四聲唯上去無溷，其溷者人自亂之。獨入聲多有類平聲者，非入本類平也，平中有濁平，聲稍近入，而讀入聲者，又倀倀不知其辯，與濁平一類讀之，沿襲之誤久矣。予嘗試讀等者，讀止攝遇攝之入，及果攝假攝之入，皆讀如本攝濁平字。如其平乞入，尼平匿入，皮平弼入，齊平七入，時平失入，夷平益入，離平栗入，徒平禿入，除平出入，蒲平暴入，模平木入，鉏平促入，胡平轂入，盧平禄入，侉平屋入，羅平落入，摩平莫入，莪平咢入，駝平鐸入，那平諾入，爬平拔入，霞平瞎入，査平刹入，華平滑入，皆平入一類讀之。叩其異同，則曰在低昂長短發聲之不同爾。噫，四聲四種，豈至相若而以抑揚別哉。予故對舉平入之似者使別之。然約其概，惟止遇果假四攝有之爾。蓋四攝之濁平肖入，而四攝中惟羣疑定泥澄孃並明奉微從邪床禪匣喻來日十八濁母有之，其餘無有也。辯聲者尚即後入聲之定式別之，則畔然不爲平入亂矣。

又《上去二聲之辯》　袁氏曰：　上去兩聲，一老一穉，無或混互。自雅音出而有叶上聲作去聲者，于是上與去始亂位矣。是故通之奉動，江之捧項，止之技企士視癸跪似被婢，遇之巨怒簿父户杜，齊之薺陛弟，蟹之錞在亥臯，臻之盡腎囟忿混憤窘，山之但件峴梗辯瓚棧限旱善踐篆

緩件，効之道抱肇趙鮑阜皓，假之社下，果之禍坐，宕之蕩丈奘像晃沆，梗之幸並瞥靜，流之部紂舅婦厚受，深之禁朕甚，咸之湛儉漸簟范，皆上聲字也，又非上去互用者也，而今皆讀爲去聲何也，予嘗以諸字求《等子》，皆在各攝羣定澄並奉從床邪禪匣喻十一分濁母之下，而以試讀《等子》者，則讀各攝分濁母之上聲亦如其去聲讀又何也，豈皆沿雅音之謬歟。夫離《等子》而求之，猶有譌呼，就《等子》而倫之，則上有上之倫，去有去之倫，異同此彼之別，即各母下例之，自得真聲，何至混上而爲去乎。

又《入聲定式之辯》 袁氏曰： 入類濁平，則譌讀愈以難辯。要之讀入者自譌之，入自有定式也。故予增《入聲歌》以爲之辨，歌曰： 通遇流中入作沃，江同効攝覺爲真，止將勿耋聲中取，蟹山活孑是權衡，臻攝入聲如瑟櫛，果假應從各傑分，宕攝之中惟託博，曾隨刻德概諸聲，梗惟格白無他溷，深內惟依急及尋，咸上從沓下從葉，後攝還須法上憑。如通攝入聲，縠當讀郭，哭當讀廓，屋當讀沃，禿當讀拓，録當讀洛，族當讀錯，足當讀爵，餘以此推之。江攝入聲，如覺一例讀。止攝入聲，物音勿，屈音闕，則即以此聲爲例，當讀失作設，逸作噎，栗作列，密作篾，日作熱，質作哲。如俗所讀，失如時，逸如移，栗如離，不亦自溷其平聲乎。遇攝入聲，如通一類讀，如俗所呼，則禿疑徒，録疑盧，族疑徂，縠疑胡，幞疑蒲，于平聲幾無辨矣。蟹攝入聲上皆灰，當從下齊爲例，齊入即止入也，當讀葛作格，達作特，八作百，殺作瑟，遏作頞，軋作扎，括作國，濶作窟，末作墨，活作或，乃爲定例，如讀葛如角，遏如沃，則達殺等難叶，如讀殺如霅，達如荅，則奪末等難叶矣。臻攝入聲，上痕魂當從下真文爲例，真文入即止入也，以瑟櫛屈耋概之，則宜讀骨如國，突如特，不如北，勃如魄，忽如或，律如劣爲是，如讀忽爲縠，突爲禿，勃爲幞，則去瑟等迥矣。山攝上寒山如蟹，則下先韻，髮宜如拂，襪宜如物，不可讀作法類矣。効果入聲與江同，但江效二攝入實似平，難以强別，豈恪宜肖各，讀鐸宜肖特，錯肖擦，涸肖黑，落肖勒，穫肖獲乎，若如俗讀，則恪如翗，鐸如駝，涸如何，落如羅，穫如和，何以別果之平乎。假攝入聲，當依蟹讀，拔如□，黠如黑，軋如頞，頡如或爲是，若如俗讀，拔疑杷，黠疑遐，頡疑華，亦自亂其平聲矣。而讀車遮等平又宜如加麻讀，如俗讀則又迦疑傑，咩疑蔑，蛇疑舌，平又亂入矣。宕攝入聲與効同。曾攝入聲，以刻德特賊黑勒國域推之，則職宜如晰，即宜如節，識力弋息，宜如設列噎屑爲是。梗攝入聲以格客摘白推之，則的宜如窒，剔宜如垤，覓宜如滅，積即如節，碧釋益役宜如別設噎域爲是。流攝入聲，如通遇同。深攝入聲，讀者無謬。咸攝入聲，上覃咸與下壛似難强合，上以答沓推之，則閤宜根答切，盍宜痕甲切，下以葉涉變例之，自無枘鑿不入復如上沓答之類也。此二十四攝入聲之定式也。

又卷八《指南作切之謬》 袁氏曰： 關中劉士明作《切韻指南》，以正翻切，學韻者皆祖之。然中不無紕繆，其歌訣之疵，予已釐正于一卷中，而其自序作切之差，則不容不正，以成其是也。如云其兩切强，時賞切上，皆當讀如去聲，如世讀强如清音之磽，讀上如清音之賞，則其蹇切件，可讀如清音之遣乎。時忍切腎，亦可讀如清音之哂乎。此劉公所以正世之譌也，而予以爲劉公先自訛矣。夫上有上之類，去有去之倫，豈上可切去乎。是上去相雜，四聲不必分矣。不知此四音者，元讀如哂、如賞、如遣、如詰，而雅音叶上爲去之後，遂讀如慎、如尚、如鍵、如弶。彼作《指南》者，亦沉溺于後世之聲音而莫知其辨也，讀等之錯誤蓋亦祖此。予故訂正之，以闢千古之非，以嚴四聲之辨。

明·趙宧光《説文長箋》卷一《工部》巧字 渠綺苦浩（胡老切。）上。正四聲殴，技浩二字並系濁音。凡濁音字，北人讀作去聲，南人四聲甚清。

明·呂維祺《音韻日月燈·凡例》 古詩賦去入通用者尤多，苐《詩經》正聲及借用聲皆通用。近樂府惟借用者通用，正入聲不用。今入聲皆入借用類，雖以便作樂府家，其實入聲作平上去聲，于借用聲尤諧也。

清·毛先舒《詩辯坻》卷四 撞字讀平聲，楊慎《望江南》詞： 霜景霽，何處遠鐘撞。 王實甫《西廂記》： 梵王宮，夜撞鐘。撞亦平聲。乃所謂田水月本改作夜聲鐘，不徒不識撞可讀平，迺聲鐘竟是何等語。田水月改《西廂》，誖處多如此類云。

又《韻學通指·七聲略例》 陰平、陽平、上聲、陰去、陽去、陰入、陽入之七聲，其音易曉而鮮成譜，周德清但分平聲陰陽，范善溱《中州全韻》兼分去入，而作者不甚承用，故鮮見之。予今略舉其例，每部以四字爲準，諧聲尋理，連類可通，初涉之士，庶無迷謬。計凡七部，惟上聲無陰陽云。敘次先陰而後陽，亦姑襲周氏之舊爾。

陰平聲	种該箋腰	陽平聲	篷陪全潮
上聲	無陰陽		
陰去聲	貢玠霰釣	陽去聲	鳳賣電廟
陰入聲	穀七妾鴨	陽入聲	孰亦蓺鑞

清·虞德升《諧聲品字箋·凡例》 故古人僅仄分上去也，即今西北能分平聲之清濁，不能分去入之淺深。蓋聲音本乎水土也，而西北調平仄，能別平上去而不能辨入聲之字。入每作平聲故也。然通人韻士，揚風扢雅，五韻宮商，無微不晰，所謂中道以待，能從亶其然乎。

清·熊士伯《等切元聲》卷二《辨四聲》 古無四聲，不過一音，呼之偶有輕重，故往往通押。後人因其輕重，定平上去入，遂覺截然不易。嘗疑平可分陰陽，上去入音同不必分陰陽。然自沈約參定，等韻因之，據母詳求而中音仍有確鑿可識者。毛先舒《四聲表》鉤稽出聲之原，（毛以今韻東冬江陽庚青蒸爲穿鼻，支微齊佳灰爲展輔，魚虞蕭肴豪尤爲斂脣，真文元寒删先爲抵咢，歌麻爲直喉，侵覃鹽咸爲閉口，凡六條。）又爲《七聲畧例》云：上聲無陰陽，餘俱有陰陽。（陰平押該箋腰，陽平蓬陪全潮，上無陰陽，陰去貢玠霰弔，陽去鳳賣電廟，陰入穀七妾鴨，陽入孰亦蓺鑞。）嘗細考之，平分陰陽，見周德清《中原音韻》，而《指南》云：濁上當讀如去，不然則誤。既名上矣，何反如去耶。驗之今音，羣定竝奉從邪床禪匣凡九母信然。（其不合者，惟蟹之蟹、臻之盾、山之殄、効之殍、果之荷、宕之愰數字仍讀上。）惟疑泥明微喻來日七母字仍讀上，是雖有濁上已讀入去也。去聲羣定竝從床五母下字，中音俱讀入見端幫精照去，是雖有濁去，已讀入清也。入聲於中音有三等，陰入當讀如上，陽入之在羣定竝從邪床禪匣奉九母下者當讀如陽平，在疑泥孃明微喻來日八母下者當讀如去。此在《中原雅音》已然，周德清一仍其舊，但微有出入。（齊微闢甓檄平作上，魚模儠上作平，暴兀去作上，歌戈抹去作上，家麻撻上作平，刷上作去。）呂獨抱知之未精，毛未足論也。

又《辨入聲正借》 古無入，自沈韻分入，《等韻》因之，《經世書》亦因之。雅音定于宋初，亦無入，周韻因之，《正韻》主雅音而增入，若入必不可少者。但南北音殊，南以北有爲無，北以南有爲無，其派入三聲者，即其韻之入也。《等韻》主南而參北，《西儒耳目資》直謂公額貢、空孔控三聲同類，穀哭自有本聲，不必强借于此，從北音也。稽古制字之始，北音爲正。毛稚黄作《四聲表》云：韻莫難于判入。間嘗細訂之，《等韻》止入二等，開櫛合黜爲櫛韻，三等開曁合亥爲質術迄物韻，四等開吉合橘爲質術韻，中音吉讀己，橘讀矩。（矩平居基與居，原有開合意。）且郅姪皆从至，質即交質之質，聲畫甚明，《經世書》闢日即此。《四聲表》兼陌職，（謂陌韻易即容易之易，刺即刺客之刺，職韻食織之去聲皆在寘，而億臆从意，意亦寘也，陌兼麥，昔職兼德。）《經世書》闢德翕北亦此，《交泰韻》并兼緝，是易閉口爲展輔也。但《經世書》衰帥入當用率，仍質韻，其用骨者，臻開三曁合一骨也，實未吻合，（中音骨同穀。）龜與饑非正合。《經世書》入用國，故爲北，雅音國讀鬼正同，似未甚平正也。遇入一等穀爲屋沃韻，二等縬爲屋韻，三等蕐爲屋燭韻，中音穀讀古，哭讀苦，且裕从谷、仆从卜，騖足之去在遇，聲畫甚明。《四聲表》在藥韻，（著度莫作宕入，亦爲遇去，藥兼鐸。）未盡雅音，兼術物没，於聲畫未合，而中音實有然者。《經世書》作〇，以屋沃燭盡歸流入可商也。蟹入一等開葛合括爲曷末韻，二等開戛合刮爲黠鎋韻，三四同止攝一等，於中音未合。按中音格讀解，客讀楷，且脈从𠂢，⿰口册从册，畫去在泰，債去在卦，幗去在隊，用陌麥韻聲畫甚明。《四聲表》又兼職月，（謂職韻色惻測墨之屬，曲韻皆派入皆來，月韻孛爲隊之入，職兼德。）查德之塞去在代，月之噦去在泰，蹶去在祭，誠信而有徵也。《經世書》作〇可商。効入一等各爲鐸韻，二等覺爲覺韻，三等脚爲藥韻，中音各讀縞，覺讀絞，脚讀矯，即同絞。且削从肖，邈从貌，瀑从暴，又嘯效號之爝覺樂鑿皆入藥覺鐸，聲畫甚明，《經世書》用岳霍正同。《四聲表》又兼沃，（謂沃从沃，舊从告，瀑从暴，纛告之去入號。）理有固然。但聲變未可盡合周韻，另有末沫近俚矣。果入開各合郭爲鐸韻，不若《四聲表》從曷韻兼末。（周韻原兼鐸，《交泰韻》有渴喝同恪鶴之說。）其

三等本無字，當以覺韻派入三聲無疑。大約以入作去，蕭豪歌戈同，而覺藥鐸於歌戈爲正，韻中兼物没亦正，并兼合者易閉口爲直喉也。假入二等開戞合刮，爲黠鎋韻三等開孑合〇，爲屑薛韻，中韻家麻，又分車遮，蓋戞刮讀假寡，寡爲開喉合，假作穿牙開，即家麻上下也，孑讀迦音上，厥爲合，垎又爲迦韻之上，⿺走蒦爲合。（一如歌下本無字，惟以入派三聲。）又車遮上下也，而黠鎋又兼月曷（末）及合盇怗洽狎乏，屑薛又兼月陌，及葉帖業，垎⿺走蒦爲陌（麥）。韻又兼德。《經世書》開舌合刮，舉麻入以例歌戈也。流入同遇攝，中音肉讀輮，六讀溜，且縮从宿，蹴从就，旭从九，畜繆之去在宥幼，《經世書》闕六畜玉正同。然音隨時變，合字無多也。深併于臻，（真侵合。）咸併于山，（先鹽合、山覃咸合。）《韻統》《交泰韻》皆然。然古來併者絶少，周韻雖以入聲派入三聲，仍分侵尋、監咸、廉纖，《經世書》七聲有心有男亦然。例本無入，邵獨有者，不欲以閉口混他音也，心無翕，姑存十者舉全音也。

清·施何牧《韻雅·雜論》　先非下平　韻以一先十五部爲下平，不察者或竟疑爲下平字，非也。下平字見馬氏《等韻》，其書於四聲外復轉一聲以配五行，名曰全聲。其第五字乃下平字，如通桶痛突同之屬。是雖無關於詩，而下平字之由來實在四聲之末。十五部之下平直平聲之下卷耳。

清·王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》　妓伎技《廣韻》上聲，無去聲，《韻會》二聲並載，《正韻》止載去聲無上聲，此古今音韻之變也。

善字，《廣韻》載上聲而無去聲，《韻會》銑韻善字載毛氏説云：善上聲，善彼之善則去聲，檢線韻則無善字，止於膳字下註云亦作善，則飲膳之善而非善之之義矣，此黄氏之誤也，《正韻》據毛氏於線韻增善字，然亦他無所考。

懆，《釋文》七到反，《集傳》七弔反。撿《廣韻》嘯號二韻俱無之。《韻會》載篠韻。

清·李鄴《切韻攷》卷一《五聲》　《通雅》云：《中原音韻》高安周德清著，其平聲分陰陽，前所未發也。平有清濁，即啌陰嘡陽、以啌喉之陰平聲、嘡喉之陽平聲配上去入爲五聲。嘡俗字，周用之。周本王伯良，《周譜》云：（王伯良分陰陽者，愚所名啌嘡。）張世南誤以聲輕清爲陽平，重濁爲陰平。德清以清平爲陰，濁平爲陽乃確。又云：唐僧一行曰上聲去聲自爲陰陽，猶平聲之自爲陰陽也，今人必曰上聲亦有清濁，將謂上聲有啌喉嘡喉乎。外域知七音而不知啌嘡上去入，金尼亦言入中土乃知總衆母而分五音，則曰公東綳叜中，就一母而分五聲則曰清濁上去入，亦曰開承轉縱合。有沈韻知縱有四聲，有周韻知縱有五聲，有鄭韻知横有七聲。

清·王祚禎《善樂堂音韻清濁鑑·凡例》　平上去入四聲能調者多，但其中純清次清次濁等字，上去入聲循音而下人類可辨，惟純濁之字上去入聲皆不能辨，蓋由濁上聲一念作清音，則去入皆念錯矣。如逵字濁平，其上聲跪字念來當似去聲，而人皆念作清上聲傀字音，豈知傀字在溪母下，跪字在羣母下，位自懸隔。即如在字，乃才字濁上聲，固未聞念作采字音也。乃跪字竟念爲拜的拜、傀的傀，是何音語。且上聲既錯念爲傀，則去聲必念作蕢音矣，其失可勝言哉。予特爲拈出，編成一歌，於後可驗。

四聲韻内有差別。　陰陽道理爲君説。
天典瑱鐵清音是。　濁音田字殄電疊。
三十六母十六攝。　清易濁難須有訣。
權把田字作式樣。　全濁十母照樣叶。

辨入聲　周德清立韻，將入聲分在平上去三聲者，以入聲另是一音，既不可别爲一韻，又不可全然丟却，故依北人土音，附叶於平上去後。蓋爲逢押韻處則念若三聲，不是押韻處仍作入聲念，未嘗教人作三聲念也。若隨常亦將入聲分作三聲念，是四聲竟缺其一，大非周氏立韻之意也。大抵北方音硬，無入聲字，所念入聲字皆混入平上去，故周氏因之，遂分叶入聲於三聲之内，北曲從之是也。若南曲非叶韻處固須念本音，夫無入聲者，乃北人土音也，豈可以土音爲正乎。而南人雖能念入聲字，又頗多土音，此則不明開合之故也。至若曲譜中多以入聲作平者，是亦有義。蓋四聲本循環迴轉，入極則平，原有相生之理焉。

清·王佶《韻譜滙編·例言》　聲有清濁，每韻俱照字母旁圈讀。

如讀平聲，圈清則聲尖起，圈濁則聲平穩。至讀上聲，每句第一字二字四字，雖有純清次清半清之分，俱猛力呼之，惟第三字則音似去聲而微短。如大學之道道字本濁上，若讀如禱字音則清上矣，若讀如到字音則去聲矣，以到禱之間想像，則濁上自明，讀去聲亦然。若讀入聲，每句純清次清字，則以短促折鈎吐之，自與上聲有別； 惟純濁入聲，似純濁平聲，非讀韻不能辨。如及狄二字，若讀似吉的則清入矣，先讀平韻，基欺奇疑、低梯涕泥，並無及狄二字； 讀入聲吉乞及逆、的剔狄尼、則及狄自出。以此例想像，奉邪禪匣之入聲，亦自明矣。若半清入聲字，又似去聲。如木六等字，若讀如清入，又非韻中的位，初學宜舉最明者熟讀之。

清·王見龍《古今指南·自叙》 或曰：南人音正。余謂南北各遂其土音耳。北人東冬不分，猶南人京金、該皆不分也。北人重濁無入，猶南人輕清無上也。北音重濁，平仄八聲皆備，南人輕清，平仄四聲耳。或曰：聞之平仄四聲、八聲何始。余曰：汝未細心體會耳，平有陰陽、上有清濁、入有清濁、半清半濁惟去聲一音，合之非八聲而何。今之增損三十六字母而爲簡略易通者，皆忽此八聲而妄作者也。

清·紀大奎《雙桂堂稿》卷九《字母音韻》 後世曲譜以清聲屬陰，濁聲屬陽，有自上而下、自下而上之分，因上去濁聲相似，遂將濁上聲字盡併入去聲韻中。此但取其便於譜曲分聲，而不暇顧其改韻之失，故詞曲之學，非古人所重。然彼原以濁上濁去併而爲一，猶不失清濁之本音，未若坊間之欲變其本音也。

清·李元《音切譜》卷二〇《四聲》 周德清謂東冬江陽真文元寒删先尤侵覃鹽咸十五部無入聲，偏用順紐，爲詞曲也。章道常謂支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部無入聲，偏用拗紐，據沈韻也。劉鑑謂有入聲者九攝，通宕曾深咸江梗臻山； 又止攝入聲見於臻，通攝流攝入聲見於通，蟹攝一二入聲見於山，三四入聲見於臻，效攝一三四入聲見於宕，二等入聲見於江，果攝入聲見於宕，假攝入聲見於山，兼用順拗二紐，主全通也。惟沈韻屋沃覺爲東冬江之入，質物月曷黠屑爲真文元寒删之入，藥陌錫爲陽庚青之入，職爲蒸之入，緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入，雖與通協不合，最爲整齊。

《入聲等第圖》四攝曰袷哲革祴，《指南》七攝曰各格祴穀葛閣扢，《正韻》十部曰物質曷鍩屑藥陌緝合葉。《集成》八韻曰屋沃爲一韻，覺爲一韻，質物爲一韻，月曷黠屑爲一韻，藥陌錫爲一韻，職爲一韻，緝爲一韻，洽合葉爲一韻。

清·焦循《雕菰集》卷八《四聲陰陽辨》 古不分四聲，沈休文、周彦倫始定平上去入。宋元以來，詞曲家分陰平陽平，此實天地自然之音，而足以補休文、彦倫所不及也。夫謂之陰陽者，猶夫平上去入之稱，故又名空堂。蓋空之呼空，堂之呼堂，不啻陰之呼陰，陽之呼陽也，即不啻平呼平，仄呼仄，上呼上，去入呼去入，即不啻宮呼宮，商呼商，角呼角，徵羽呼徵羽也，取字之聲以爲聲之鵠，不取字之義以象聲之義也。或謂平有陰陽，仄亦有陰陽，甚謂上有上之陰陽，去入有去入之陰陽。夫平之有陰陽，猶仄之有上去入，謂上去入有陰陽，豈謂陰平陽平亦有上去入乎，蓋不明陰陽之呼，取聲不取義也。或又謂以陰陽分三十六字母，夫三十六字母爲平聲者二十二，爲仄聲者十四，而平聲爲陽者十二，爲陰者十。謂見爲疑之陰，則疑爲陽平，醫爲陰平，疑之上去入爲擬義乙，醫之上去入亦爲擬義乙。溪爲陰平，奇爲陽平，奇之上去入爲起棄吃，溪之上去入亦爲起棄吃，其平聲則分爲醫疑、爲溪奇，而上去入則同一擬義乙、起棄吃，果何陰陽之可分乎。謂透爲端之陽，則透之平可呼頭，亦可呼偷，端之仄可呼短斷奪，短斷奪之平，亦可呼東團切，又何陰陽之可分乎。若謂顛屬端母，故典殿窒屬顛，爲上去入之陰聲； 田屬定母，故殄電咥屬田，爲上去入之陽聲； 抑知殄電咥之平呼田，亦可呼天，而典殿窒之平可呼顛，亦可呼低連切。蓋既名之爲陰爲陽，則不得又爲上去入； 既名之爲上去入，則不得又爲陰陽。如以義也，則陰宜重濁而下沈，陽宜輕清而上浮，何得反其用。故古人取宮商角徵羽以名七音，取平上去入以名四聲，其名皆無義理，但以聲明聲，見古人用意之精妙。以陰陽名陰平陽平，名有義理。昧乎以聲明聲之妙，而惑滋起矣。此陰陽之稱，不如空堂之稱爲愈也。至於讀有輕重，唱有緩急，此則陰陽皆有之，不獨上去。前人論之詳矣，明乎陰陽之名，爲以聲明聲，

又何疑於上去入之有陰陽也。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第八問平仄音異論》 上去與今不同者，不啻什伯於斯矣，敢問可得聞乎。對曰：即如動靜二音，以今音辨之，莫不呼爲去聲也，而前人韵書動列一董，靜歸二十三梗，是以去爲上矣。他如二腫所列奉重也，三講所列蚌項也，四紙所列諟是市柹仕士視氏恃耜兕似姒已祀俟妓技痔雉也，五尾所列卉也，六語所列拒距炬鉅巨柜詎苣紵貯佇苧敘序緒嶼墅去禦也，七麌所列簿部柱隝豎杜户扈雇父俯愈也，八薺所列弟悌娣陛也，九蟹所列獬豸罷也，十賄所列賄滙待殆怠亥罪猥倍在也，十一軫所列盡腎臏賑脤隕殞也，十二吻所列藴惲忿憤近也，十三阮所列遯苑飯也，十四旱所列旱悍盥伴誕但算也，十五潸所列撰限棧也，十六銑所列辯辮鱓單善篆踐件也，十七篠所列趙兆沼肇紹掉也，十八巧所列鮑也，十九皓所列皓浩昊灝道稻造皂燥抱也，二十哿所列惰墮柁禍坐也，二十一馬所列夏社瀉也，二十二養所列象像丈仗蕩也，二十三梗所列靜境幸倖杏荇靖也，二十四迥所列竝濘也，二十五有所列後厚后舅臼咎受綬右牖誘黝婦負阜莠糗垢紂扣也，二十六寢所列飪衽甚噤朕也，二十七感所列澹闇也，二十八儉所列漸芡斂慊也，二十九豏所列範犯范湛也，今時莫不俱以去聲呼之，而前人列之上聲矣。又去聲與今音異者，如鼻字，今人悉以入聲呼之，而前人列之四寘，其音近於避。

又卷二《第十四問平分陰陽論》 敢問陰陽何謂也。對曰：陰者，平聲之低也。陽者，平聲之高也。《申鑒》云：陽性升，陰性降，《墨子》所謂火之就上，水之就下，亦猶陰陽升降之義也。即以陰陽二字而論，陰即陰平，陽即陽平是也。或曰：汪平聲也，爲陰乎，陽乎。對曰：汪其音低，陰平也。敢問汪之陽平何也。對曰：王，其音高，汪之陽平也。或曰：晴，其音高，吾知其爲陽平矣。敢問晴之陰平何也。對曰：青也。餘如欺其、鴉牙、夫扶、方房之類，皆以上字爲陰、下字爲陽，學者於此推之，則陰陽辨而五聲明矣。敢問凡平皆有陰陽乎。對曰：皆有之。逐字而呼，莫不雙音竝聯，有其音而無其字者有之，謂無陰陽，未之聞也。即如呼湖二字，皆列七虞，一爲陰平，一爲陽平，如切呼則烘污切，切湖則紅吳切，苟陰陽不辨，則烘污亦可爲湖，紅吳亦可爲呼，令人無所適從矣。

又《第十六問仄無陰陽論》 或曰：吾聞仄聲亦有陰陽，其說可得聞乎。對曰：無之。若謂仄聲亦有陰陽，則上聲無不高低呼變而爲去聲矣，去聲無不低高呼變而爲上聲矣，至於入聲無不促，低則無音，高呼變而爲平聲矣。北音所以無入聲者，蓋即高呼之故耳。或曰：吾聞入聲有以吉即爲陰陽者，子云無之，其義何也。對曰：彼以吉即爲陰陽者，蓋因吉與即音有微異，各歸一母也。然此謂之兩音可也，謂爲陰陽則不可也，蓋陰者音之低也，陽者音之高也，吉與即別二音則易，分陰陽則難矣。敢問不爲陰陽而爲兩音，有說乎。對曰：有，珍謂吉即爲兩音者，如南音之辨姜將，及北音之辨衿京也。南分姜與將爲二音是矣，北分衿與京爲二音亦是矣，若南不以姜將爲二音，北不以衿京爲二音，而俱爲陰陽，則吾未之聞也。或曰：即如發乏、作昨之類，合而呼之，其音一高一低，以此推之，非陰陽明證乎。對曰：此聲音偶有不同耳，豈爲陰陽哉。如謂有之，子能逐字分其高低乎，亦能隨問而答其音乎。苟能逐字分之，公諸天下，其誰曰不然。即如珍謂平聲而分陰陽者，不惟青晴、汪王之類，隨問而答其音，而竝於末篇製爲《五聲譜》；其有音無字空聲之類，莫不逐字分之，註以翻切，是天下凡有之平聲，莫不陰陽備列矣，豈如子之所舉，偶以一二聲音微有高下，即謂凡有入聲皆類此乎。子言過矣。

又 或曰：紅，陽平也，東，陰平也。《唐韵》以德紅而切東，然則亦有誤乎。對曰：非誤也。蓋陰陽平不分，古人相沿如此。然以紅切東，在識者則知其爲東，而於學者似有未解。珍之所以辨五聲而分陰陽者，蓋爲初學而設也。或曰：吾聞古人切字，本有陰陽之別，蓋以上字爲母，兼爲陰陽，而以下字爲韵，然耶否耶。對曰：是或一道也，然每以仄母而切平聲，其義則又不可知矣。或曰：吾聞古人以德紅而切東者，蓋因東字雖有陽音而無其字，既無其字則不得不呼之爲東矣，然耶否耶。對曰：是或一道也，然無彼而始歸於此，何不即以彼爲彼，而以此爲此爲便耶。

清・高澍然《詩音》卷一《部分第一》　北人讀入聲字皆與三部音相近；今南方度曲，到入聲字亦轉就北音，是北音爲近古矣。

清・許桂林《許氏説音》卷三《説古音　説方音　説叶音》　南北朝始有四聲之説，其後又分陰平陽平，皆確有所見，其後又有謂上去亦有兩聲者，如謂阜房九切，缶方九切，清濁不同，此由吴楚方音上去之聲多近於平，致此紕繆，如江慎修亦不免此失，而顧譏孔子之用方音，豈不可笑。桂林則謂平有陰陽二聲，上去實無二聲，而上之與去，正如陰平之與陽平，故上聲當爲陰上聲，去聲當爲陽上聲，凡陰平陰上爲陰聲者二，陽平陽上爲陽聲者亦二，而入聲則自爲一類，或有或無，天下方音，有有入聲者，其聲重而盡，有無入聲者，其聲必輕而轉成陰陽平之聲，蓋入聲爲聲之太極，而陰陽分爲二，又分爲四，亦可以覘造化之自然矣。

清・謝元淮《詩韻審音・論例》　一、字分宫商角徵羽暨半徵商半商徵七音，係從黄公紹《古今韻會舉要》，其詳分陰陽及陰陽通用，則從元燕山卓從之《中原音韻類編》，蓋以五音清爲陰，濁爲陽，而以半商半徵爲陰陽通用也。本爲填詞而設，因詞韻三聲並列，作詩賦者不甚便，爰照詩韻部分重刊之，以資檢查。

一、反切之法，上字從母，下字從聲。聲有陰陽，必須以陰切陰，以陽切陽，方爲合法。即如東字，諸書皆註德紅切，東是陰聲，紅是陽聲，以陽切陰，聲不歸押，便乖切例。毛奇齡《古今通韻》改德紅爲德中，上母下聲稍稍不悮，然細參之，東字當作都翁切，德中尚未盡善也。今於各字反切皆爲更定陰陽，以歸一是。

清・張畊《古韻發明》卷首《復吴鼎臣書》　承示入聲止有五樣，疑拙書之六樣。此是就兗郡土音言。所指平入混音字，亦就滕、嶧二縣土音言。鄒、滕接壤，即有異讀者，至歷城則有七樣矣。蓋入聲混平之十三樣，到處不同，多少不等，他方尚有更多者，觀垩部中可知。故辨平仄法，以字形爲主，本六書之諧聲，按字偏旁，以類求之，最爲簡便，不獨知平入分聲之源，由此可以通古韻平上去各有十三樣，乃合天下之全音。言北方梗曾二攝與通隨，姑蘇則與臻隨，徽郡有呼東冬鍾似真侵者，有呼東韻似陽唐者，又如弋陽關山讀作光觴之類，皆水土風氣使然。平上去之十三樣，亦有不全者，何疑於入聲之五樣乎。

又《第一類・垩第三部》　畊按南方口語有入聲，北方口語無入聲，故周德清《中原音韻》以入聲派歸三聲，非任臆强造。

又卷末　漢魏以前不分四聲，南朝周沈始分平上去入。北方皆呼入聲爲平上去，且多作清音，九州之人語言不同，古今皆然。中州無濁音，羣定澄並從牀六母，平聲與溪透徹滂清穿同音，狂音匡，（羣同溪音。）田音天，（定同透音。）陳丑仁切，（澄同徹音。）盤音潘，（並同滂音。）前音千，摧音催，（從同清音。）繩似稱音，（牀同穿音。）成似升音，（禪同審音。）習音西，（邪同心音。）黄戲江切，（匣同曉音。）王音汪，（喻同影音。）墳似芬音，（奉同敷音。）上去聲則轉音，與見端知幫精照六母上去同音，而濁上字呼如去聲。南人或不轉音，多高呼上聲，近崑山王鴳《中原音韻輯要》，濁上字俱作陽去聲，而注南上聲。凡聲中南北音異者，悉爲注明，則四聲皆全而南北中州俱明。北人自當從北音，南人自當從南音，各依本地口語，各成其是。李涪刊誤，其上聲全刊吴音，則不宜於南。然北人讀六朝後詩賦，須得高呼濁上字叶韻。南人口語有入聲，北人口語無入聲。清入聲正次俱作上，濁入聲作平，半濁入聲作去，隨音轉叶，四聲闕一聲，故孔顨軒謂古無入聲。梁益平聲似去，秦隴去聲爲入，故段若膺謂古無去聲。北調無入聲，南曲有入聲，各適於用，並行而不相悖。陸法言等因梁益少平聲，秦隴無去聲，北方無入聲，中州平聲無濁音，濁上呼如去，南人正齒混齒頭，諸家韻書皆據其地方音，各有乖互，乃雜合五方備用。其音折中定韻，其源自經傳子史先儒注之音讀來，非任臆强造，善在補五方之全音，以通行天下，嚴於辨聲，非以一天下之音。唐用陸韻取士，歸於畫一之意，若用五方諸家韻書，言人人殊，其何以大一統一道同風乎。即依帝王都邑之音亦未爲得，古今建都陝西、河南、江南、直隸不一地，即用京腔不能改五方之音通行於天下。北人庚青蒸似東，北調以兄扃肱朋等字入東鍾韻，南人皆作真音，詞曲通爲一韻。北人有呼真侵韻字似東蒸者，南人有呼東蒸似真侵者，有呼東鍾似陽唐者，弋陽關山讀光觴，汝潁寒桓轉歌戈，楚人歌戈轉支，之轉尤，真轉元，秦人猶摇聲相近，此十三叶一聲之轉，囿於水土，無可奈何者也。

清・鄒漢勛《五韻韻論》卷上《五音二十五論》　十論無濁音上去入　劉鑑《切韻指南》曰：　時忍切腎字，時掌切上字，同是濁音皆當呼如去聲，却將上字呼如清音賞字，其蹇切件字，其兩切强字，亦如去聲，又以强字呼如清音硗邱仰切字。然則亦以時忍切哂字，其蹇切遣字，可乎。倘因礙致思而欲叩其詳者，止是清濁之分也。按《廣韻》之言清濁者不一，而劉士明之説又異，士明以見端知幫非精照影爲純清，溪透徹滂敷清穿心審曉爲次清，羣定澄並奉從牀邪禪匣爲全濁，疑泥娘明微喻來日爲半濁。次清全濁之字在平聲爲一陰一陽，在上去入元無分別。此自舍利守温二僧求切韻字紐之説不得其解，而又雜以梵法及俗音，遂生此重複偏枯之弊。士明刱濁音上聲呼如去聲之説，或以爲似去即非去，仍爲上聲。然謂上聲有二，則去入亦宜有二，上去入之皆有二，去何似，入又何似乎。上去入之濁清二音能如平聲之陰陽明白坦易，人人能知之乎。之説也，江戴諸儒尚仍而未改，愚實不敢詭隨。或以爲實去聲，則上聲之中雜以去聲，斷無是理。毛先舒稚黄又謂曲韻平去入俱有陰陽，而上聲無陰陽，必謂上聲有陰陽，支離矯强，必爲韻禍。則歧途之中又有歧途。二僧禍韻已不可言，何意士明稚黄又爲之續。或者因此之故尚守七音八音之説，舍明顯之五音不言，予亦不暇辨矣。至潘次耕之六音尤爲乖剌。

十一論北音無入爲方音無關韻理　周德清《中原音韻》平聲分陰陽，而入聲分隸三聲，以北音無入也。近日有李汝珍作《音鑑》，中有北音無入聲論，其論曰：　或曰前此北無入音，其義可得聞乎。對曰：　夫屋者韻列一屋，乃入之首也，而北音謂之曰烏，此以入爲平矣。餘如七發之類皆以陰平呼之，十斛之類以陽平呼之，鉄筆之類皆以上聲呼之，若木之類皆以去聲呼之。兹節録于後。如笏（烘烏切，音呼）。斛（紅吳切，音湖）。脱託（通窩切，音拖）。六十一字，以入爲平，各分陰陽，有字可音之類也；削（希腰切，音枵）。學（蟜堯切，音枵陽平，又許蛾切）。等一百六十一字，以入爲平，各分陰陽，陽平有字可音之類也；說（舒窩切）。朔碩（失羅切）。等四十八字，以入爲平，各分陰陽，無字可音之類也；喫（昌詩切，音癡）。出（穿書切，音初）。等三十二字，以入爲平，有陰無陽，有字可音之類也；模（捫窩切）。掐（欺鴉切）。等二十字，以入爲平，有陰無陽，無字可音之類也；鶴（寒鼇切，音豪，又號箇切，音韶）。額（昂和切，音娥，又按箇切）。等二十二字，以入爲平，有陽無陰，有字可音之類也；佛（焚娥切）。別（秉爺切）。等三十七字，以入爲平，有陽無陰，無字可音之類也；筆（秉以切，音比）。卜（本伍切，音補）。等二十五字，以入爲上，有字可音之類也；北（本委切）。雪（許瑣切）。等十二字，以入爲上，無字可音之類也；六（壳宥切，音溜）。諾（怒卧切，音懦）。等一百九十三字，以入爲去，有字可音之類也；熱（認鳩切）。肉（認宥切）。等八十三字，以入爲去，無字可音之類也。按如此則北音無入，以入聲分配三聲，析平聲爲陰陽二聲，以陰陽上去爲四聲。以之通押，咸出于方音，不可爲典要。近之談古韻者，或造古音無入之説，不直一哂矣。然北音之有可取者，自字母學熾，見端知邦非照精絶陽，疑泥孃明微日絶陰，而北音時有之，可見元音自不絶于天地間，而學徒偏守一師，無當於至道也。

二十四論周沈判去入爲二　難曰：　子言陰陽相對之稱，去入相對之稱，洵不誣矣。周、沈作四聲，何以并陰陽爲平，而離去入爲二。然。五音上最長，陰陽次之，去入最短。短者音難定，故命之曰仄，猶丸之轉仄不定也。夫既已轉仄不定矣，又合之爲一，將至無入，如今北音。故特別之，所以存弱而顯幽也，別嫌明微之道於是乎在此。二人之苦心，不可不知也。

清・易本烺《佴顧》　又按元明人傳奇，遇譜當平而用白客窄責等字，皆轉作平聲，以杯開齋猜呼之。夫聲音之道天籟也，設以白客等字而欲轉作庚青韻字，有是理乎。吾意王實甫、湯義仍諸人必深解韻學者，惜乎其無成書也。

清・王德暉、徐沅澂《顧誤録・度曲十病》　陰陽　四聲皆有陰陽，惟平聲陰陽人多辨之，上聲陰陽判之甚微，全在字母別之，曲家多未議及。入聲陰陽，《中州全韻》分之甚細，可以逐類旁通。至於去聲陰陽，最爲要緊，輕清爲陰，重濁爲陽，如凍洞、壯狀、意義、帝地、到道之類，不可不審。

清・劉熙載《説文疊韻》卷首《古韻大恉・方音得失》　宋陳振孫論韻，謂古今世殊，南北俗異，其言若不專爲古韻而發。然欲知古，必驗

之今，非兼南北之音，奚以驗之，此特可爲達者道耳。

右北音者，以北音爲古聖之遺，至重以堯舜禹在河東，湯居亳，文武周公在關中之説，是不知北音有雅亦有俗也。然好駁北音者，尤爲不求端末，誠以古音爲證，則北多雅音自見矣。

南音有入聲，北音亦有入聲；南音之入位居第四，北音之入位亦居第四；故南謂北音無入聲，北方之學者常以不聰誚之。雖《中原音韻》有入作平、入作上、入作去之目，其實以入聲問之北士，具能答也。惟北入由去而直下，南入由去而曲下，即妒轂凍轂之不同可見。（轂聲似妒不似凍，似者爲直，不似者爲曲。）是以南備四聲之韻，（如東冬。）北謂之三，（無入。）南止三聲之韻，（如支微。）北謂之四，（有入。）要之北入爲近古也。

北音入與去，難辨而可辨。嘗以三燭燭字問北方之士應用何切，曰之欲切；問直音何字，曰音近注而短於注；問五質質字應用何切，曰之日切；問直音何字，曰音近致而短於致。則其讀入與去別明矣。

北音入聲有讀似平聲者，其意中仍是入聲；與其讀入似上去，意中仍是入聲同。或以爲讀作真平，此聽之未審，於讀者無與焉。

南音入聲之非古，在所屬之平聲不類。如質字屬支則古，屬真則非古，古無真質通韻者也。若能辨所當屬，雖於本入聲字，自讀方音，亦可不紊是非之實矣。

清・龍啟瑞《古韻通説》卷首《古韻通説總論・論詩以雙聲爲韻説文以雙聲爲聲》　凡南人入聲之字，今北人多轉爲去。由其所轉推之，固亦無不雙聲也。

清・徐慶卿《彙纂元譜南曲九宮正始》　論審音　有似仄而平者，如《拜月亭・排歌》叫地不聞天怎應。能知應字平去二音一義，則可不捩聲。有似平而仄者，如《凍蘇秦・之貓兒墜》教世態炎涼莫輕寒儒。能知輕字去平二音一義，則不至改字。

論用字　音雖平仄二途，而上去相隔天淵，如平煞之窮，或以上聲代之，以上聲輕清與平不甚相遠也。若疑上爲仄音，直换去聲則不叶甚矣。然平聲亦有必不可以上聲者，此義不可不辨也。

清・郭師古《音學偶存・入聲即陽平説》　余嘗與一人論音，其人呼屋字與呼烏字無異，而其説則云屋入聲，烏平聲，（其讀爲平聲者，出于天籟之自然，天下之口相似也。其説爲入者，心知此字在今入聲，而强以名之也。）又如北人呼車爲赤烏反之音，若審之不精，則誤認爲尺音矣。陽湖孫先生曰：以金之鐘言之，鐘聲宮，一轉近宏，再轉近韽；以烏之烏言之，烏鳴烏烏，重鳴鴉鴉，急鳴啞啞，（按韽即宏之尾聲，烏與鴉啞則開合之變也。）今之均書以一方之音而概天下之音，以後世之音而概古人之音，以流變之音而概最初之音，其不能盡同宜矣。惟國書十二字頭猶存古音，而不爲均書所誤。故讀一爲衣，讀吉如基，（世祖改雞林爲吉林，亦以其音同也。）讀屋如烏，讀闢如丕，讀闊如科，讀錫如西，讀實如施，讀促如粗，讀足如租，如此之類，不一而足，皆古音也，皆今所謂陽平聲也，即皆今所謂入聲也。此余所以謂入聲即陽平也。蓋古音與今音，宮商本同，但口微有開合，而其音即變矣。

清・張楚鍾《字學韻學・方音鄙見附》　平聲有濁，上去入之濁止一聲，故三聲統名仄聲，猶少陽太陰少陰皆一陽二陰也。其中濁入聲須轉，則聲雖仍而韻尚別，濁上濁去則毫無所別，疑以之與某聲同用，則列於某聲耳。然余嘗寓居萍鄉之蘆溪，隨任湖北黄岡縣，以數處方音參之，每字實有八聲，但不知四清濁當屬何聲爲正耳。余里清平一，黄州府城清平二，黄州府城濁平三，各處清上四。余里清去五，黄州府城清去六。黄州府城濁上濁去即蘆溪清入七，黄州府城入聲即余里及蘆溪濁上濁去八。余里濁平混清上，清平混清入，濁上混濁去而轉濁入，每聲之清濁卻不混。

清・許惠《等韻學・五聲》　陰平聲　陽平聲　上聲（重輕）　去聲（右左）

入聲

陰平者與陰字同聲，陽平者與陽字同聲。如陰爲陰，銀則爲陽；陽爲陽，央則爲陰。自沈約作平上去入四聲後，皆不分陰陽平，後世或以輕重分，或以清濁分，或以啌嘡分。至《中原音韻》始分之，以啌喉高聲爲陰平，以嘡喉下聲爲陽平。翻刻本又强分上去入亦有陰陽，彼謂有送氣出力之別，若然，則何以處夫平聲之送氣出力耶。張世南謂衣冠平聲爲陰，着衣之衣、冠中之冠去聲爲陽。如此則去聲亦有陰陽乎。郝京

山論平上去入之下更有一聲，如崩韛琫不幫是也。如此崩與幫豈非皆陰平聲乎，何以區別。又有謂入聲有起抑二聲，開口齊齒之韻收抑入，合口之韻收起入，若然，平上去豈無開口齊齒合口之音耶。此皆不足爲據。

清・路德《入聲便記敘》 曩在京師時，最喜聽南人讀詩，宛轉瀏亮，各還本音，欲效之而脣齒不我許也。南人之讀入聲也，如書家作書，無垂不縮，無往不復，波磔天然，無所矯彊； 北人之讀入聲也，如箭在弦上，不得不發，雖有破的穿札之能，不免中强羽豐之病。其讀之近似平聲者，如雪月木石之類，衝口而出，位置妥貼，不見其入，則疑於平。更有直作平聲者，如讀菊爲居，穀爲姑，閣爲歌之類，尤不可悉數。凡以一字示人者，必從而別之曰： 此菊花之菊，非居處之居； 此五穀之穀，非舅姑之姑； 此樓閣之閣，非歌詠之歌。不然，則人不知爲何字，勞亦甚矣。比年授徒四方，勸肄詩賦，有所作輒爲加墨行間，作曲尺形者，不知凡幾。爰進而教之調平上去調矣，入聲卒不能調，水土使然，無可如何也。獨怪有唐一代，天下詩人半出西北，《雲山》《韶護》，動中宮商，豈今人有土音古人無土音與，豈皆如楊綰夙慧生而知鐙盞柄曲與。非也，其學富，其肄習勤，且其人多通韻學，非爲詩賦音節隨之。工倕旋而蓋規矩，指與物化而不以心稽； 庖丁解牛，手足肩膝莫不中音。其於四聲也，久而與之化矣，豈調之而知也哉。夫以天地自然之音，必待博聞强記，熟精詩賦而後通，凡不能如此者即不免終於茫昧。且國家以詩賦取士，一字之誤，擯斥終身，尤可憫已。

清・勞乃宣《等韻一得外篇・雜論》 北音無入聲，有全讀平聲者，有分隸三聲者。其全讀平聲之處，清入讀清平，濁入讀濁平，絕不相溷。惟疑泥孃明微來日次濁諸母之入皆讀清平，亦猶嘉興之讀作清入也。其分隸三聲之處，讀平聲之字亦然，讀上聲必清入，讀去聲必濁入。偶有濁入讀上聲者，必次濁諸母也。惟京師於戛類清入有讀濁平者，則又一隅之異音也。

又《重訂合聲簡字譜・雜識》 入聲ㄱ韻爲蘇州音所無，當讀如杭州音罨（入聲）。落來之罨，如割字盒字等皆收此聲。

又 音有隨語而轉者，如蘇州語怕字本清去聲，而怕動二字連讀則轉爲清平。就字本濁去聲，而就算二字連讀則轉爲濁平。杭州語點字本上聲，而一點兒三字連讀則轉爲平聲之類。各處語音有如此者，皆當隨時變通之。

清・魯崑棠《切韻述言》卷六《論十濁聲母之上聲字》 三十六母內，惟定澄並奉從邪狀禪匣郡爲十濁聲母。此十濁聲母內，凡上聲之字間有兼讀去聲者。今人概以去聲讀之，大誤。如定母之杜字，澄母之丈字，並母之陛字，奉母之輔字，從母之漸字，邪母之象字，狀母之士字，禪母之腎字，匣母之幸字，郡母之跪字，皆屬上聲，似不能作去聲讀。餘可類推。

清・胡垣《古今中外音韻通例・配宮商入樂》 劉融齋引《度曲須知》，言字之頭腹尾音與切字理同。切字上一字爲母，辨清濁聲，不論開合呼，度曲用合聲，兼辨開合； 切字下一字爲韻，辨開合呼，不論清濁聲，度曲用合聲，兼辨清濁。合聲法，收聲影喻二母，必如哀噫嗚于之音，至去聲字高唱，上聲字低唱，上去不可相代，平去不可相代，上入亦不可互代，而平聲可爲上入，上入亦可代平，入聲又可代平上去。北曲以東冬之入屋沃爲魚模上聲，江之入覺爲蕭豪上聲，真之入質爲齊微上聲，文之入物爲魚模去聲，元之入月爲車遮去聲，寒之入曷爲歌戈平聲，刪之入黠爲家麻平聲，先之入屑爲車遮上聲，陽之入藥爲蕭豪去聲，庚之入陌爲皆來去聲，青蒸侵之入錫職緝爲齊微上聲，覃之入合爲歌戈平聲，鹽之入葉爲車遮去聲，咸之入洽爲家麻平聲。入聲高唱似去，低唱似上，長吟似平。惟平出短收，出口唱斷方穩。上聲宜低唱，然遇揭字高腔，勢難過低，則初出高而轉腔低方穩。去聲翠再世等陰聲宜高唱，被淚動等陽聲初出宜平，轉腔乃可高唱，平出去收方穩。倘出口高揭，將被爲貝，動爲凍，陽去訛陰去矣。又下半字面尤在收音，如魚字收于音，倘用噫收，遂訛夷音。庚字收鼻聲，若舐咢收，遂訛巾音。又閉口韻極難得法，侵尋易混真文，覃咸易混寒刪，廉纖易混先天。曲家立法如此，要不外音呼聲韻四端，求其理緒。

又《音韻明理》 垣謂音韻之學，亦有能知人言之誤，且知其誤之所

由來者。如廿字在金陵數百里內均讀爲念。廿字音與日相近，何以讀爲念字，蓋日字爲齒𠿟第四位，而讀爲第三位，則如崇明謂人爲林、謂讓爲釀也。既讀爲第三位𠿟音，則日字入聲何以讀爲去聲之念字。曰：此因入聲與去聲相近，如玉字讀爲豫字也。然日字屬支韻入聲，何以讀爲堅韻去聲之念字。曰：基韻舌抵牙，堅韻舌穿牙，洗字从先聲，正此類也。此類不勝悉數，要皆可以審中外方音而正人之誤，不至蹈人之誤。

又《平側聲》 是編二平三仄。平聲，陰者依，而悠陽者移而游。仄聲，上者抵而起，去者控而縱。入者，足而束。如申神審甚識、雍容擁用欲，先平後仄，依次循聲。李松石所謂有本末有始終也。

古人言祇分長短，今人必辨四聲，以爲精密矣。乃士仕止可讀上聲者，皆讀去聲。庇屨止可讀去聲者，皆讀上聲。玉屐止可讀入聲者，皆讀去聲。鼻襞止可讀去聲者，皆讀入聲。戟，入聲也，而讀爲几。駭，上聲也，而讀爲赫。而且拉字入聲讀爲平聲，蝙字平聲讀爲入聲，厠字去聲，糾字上聲，而皆讀爲平聲。秖字蜊字平聲，而又讀爲上聲、去聲。此類悉數難終，非盡由人之誤讀，亦多由濁聲之難讀耳。擬編濁聲譜詳之。

入聲當由平上去直下，不可轉折。顧亭林謂天之生物使之一本。《詩·小戎》以屋韻驅馵，不協於東。《揚之水》以沃韻襮樂，不協於冬。《碎金詞譜》謂督爲都覩妒之入，而東冬無入；覺爲交絞教之入，而江無入。不知北直讀屋字近烏，沃字近窩，督字近都，覺字近交之陽平，故云然也。若揚州土音，屋督皆籠口展頰讀，正由翁東直下；覺字張口讀，正由江直下。則屋覺何不可配東江乎。江慎脩謂數韻共一入，猶江漢共一流。似有見地。但脂旨至質，質字必用揚州土音方可由真軫震調出；真軫震質，質字必用金陵土音方可由脂旨至調出。同一質字而讀法不可狃於一方也。惟詳審方音，乃知古人所謂無入聲者，特無入聲之字耳，若就聲而論，則有平上去即有入矣。真庚東冬江陽類者，入聲合揚州音。刪覃類者，入聲合鎮江音。先鹽類者，入聲合高郵音。寒桓類者，入聲合泰興音。支齊佳歌麻遮魚類者，入聲合金陵音。尤蕭類者，入聲合滁州來安音。是編就耳熟之音，依韻注明，願有志韻學者靜心察之。

清·佚名《音韵古今攷·論四聲·四聲之陰陽清濁》 平聲清濁既顯，無煩措心；上去入三者，則去入猶稍顯，上聲更微。劉鑑《切韵指南》謂濁上當讀如去，邵子《皇極經世》以濁上列入清母，是則宋元時濁上之聲已鮮能發者，宜毛氏有七音之説也。江永有見於此，於上去入之清濁辨之特詳，謂上聲逢最濁位有轉音，方音或似去而非去者，如呼動似凍、呼簿似布、呼弟似帝、舅似究之類，或以去聲讀之則謬矣。去聲逢濁位，方音或有似入者非入也。北人呼入似平，其實非平，南人聽之不覺耳。關中人呼平聲之濁聲似去，其實非去也。勞乃宣亦曰：今南方之音，於去入之清濁大率能辨，而濁上非混入去聲即讀作清上。惟湖州獨有濁上聲，如短爲清上、斷爲濁上，鍛爲清去、段爲濁去，補爲清上、簿爲濁上，布爲清去、步爲濁去之類，皆分別較然，確切不移。次則嘉興紹興亦稍能辨之。故欲考清濁八聲之全，必參合諸方之音乃能備也。按江爲徽人，勞爲浙人，故皆舉其方音爲例。吾人試各返而求之，於此當有悟入。陳澧曰：上去入之清濁不能辨者甚多，皆由其方音如此，不可以口舌爭。但使目驗陸氏之切語，則了然明白。蓋因陸書於切語上字，其清濁皆有分別，苟其字清，則切出之音亦清，苟其字濁，則切出之音亦濁。以此求之，自無失矣。

綜述

一

元·黃公紹、熊忠《古今韻會舉要》卷二《支韻》 宜 疑羈切。角次濁音。舊音魚羈切。《説文》：宜，所安也。【略】○案《蒙古韻略》宜字屬疑母，舊音屬魚母。今依《蒙古韻》更定，仍存舊音。

又卷七《麻韻》 牙 牛加切。角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。【略】○案吴音牙字角次濁音，雅音牙字羽次濁音，故《蒙古韻略》凡疑母字皆入喻母。今案《七音韻》牙音爲角，則牙當爲角次濁音明矣。今兩存之。

又 拏 奴加切。徵次濁音。舊韻女加切。《説文》：牽引也。【略】○案拏字屬

舌音徵之次濁，泥字母。舊韻女加切乃屬齒音次商之次濁。蓋由吴音所呼女字入泥母故也。今依《七音》更定奴加切，仍存舊切以明其誤。

又卷二五《屋韻》 畜許六切。羽次清音。《說文》：田畜也。【略】○毛氏曰：舊諱吁玉切，與許六切不同。許六切聲重濁，蹙口出聲，脣音也，屬羽。吁玉切聲輕清，虛口出聲，舌音也，屬角。○案《七音》吁與虛同，皆是曉母。虛，許昫切。舊韻虛入魚韻，吁入虞韻，誤分兩音。今詳毛氏所論，吁玉既非蹙口出聲脣，又不屬羽舌，又不屬角。音學不明，其誤後學多矣，知音者必辨之。

明・佚名《玉篇廣韻指南・切字要法》 一因煙（如入聲十六屑韻噎字一結切，一——噎，餘皆倣此。） 二人然 三新鮮 四錫涎 五迎妍 六零連
七清千 八賓邊 九經堅 十神禪
秦前（如下平四宵韻樵字慈消切，慈——樵。） 寧年 寅延 真氈 娉偏 亭
田 陳纏 平便 擎虔 輕牽 稱燀 丁顛 興掀 汀天 精箋 民
眠 聲羶 刑賢

四字無文：○○（如上平一東韻風字方中切方——風。）
○○（如上平八微韻微字無非切無——微。）

右七十字迺切字之要訣也。上字喉聲，下二字即以喉聲應之。（如歌字居何切，居经堅歌。）上字脣音，下二字即以脣音接之。（如邦字悲江切，悲賓邊邦。）因煙與一字同元，人然與二字同出。學者苟能口誦心惟，顛倒熟記，雖無文四字亦皆隨口而成。所謂五聲八音之別，輕清重濁之分，與夫羅紋反紐，皆不待停思而自明矣。

又《辨字五音法》 一脣聲并餅（脣聲清也。） 二舌聲靈歷（舌聲清也。） 三齒聲陟珍（齒聲濁也。） 四牙聲迦佉（牙聲濁也。） 五喉聲綱各（喉聲濁也。）

凡呼吸文字即有五音：脣聲、舌聲、齒聲、牙聲、喉聲。

明・桑紹良《青郊褋箸》 删定三十六母約爲二十母分屬次序

見（宮啟沈。）	溪（宮承沈。）	羣（宮承浮，附於溪。）	影（宮進沈。）
疑（宮進浮，附於影。）	喻（音重疑，删去。）	曉（宮止沈。）	匣（宮止浮，附於曉。）
端（徵啓沈。）	透（徵承沈。）	定（徵承浮，附於透。）	泥（徵進浮。）
娘（音重泥，删去。）	來（徵止浮。）	知（角啓沈。）	照（音重知，删去。）
徹（角承沈。）	穿（音重徹，删去。）	澄（角承浮，附於徹。）	牀（音重澄，删去。）
日（角進浮。）	審（角啓沈。）	禪（角止浮，附於審。）	精（商啓沈。）
清（商承沈。）	從（商承浮，附於清。）	心（商止沈，）	邪（商止浮，附於心。）
幫（羽啓沈。）	滂（羽承沈。）	竝（羽承浮，附於滂。）	明（羽進浮。）
非（羽演沈。）	敷（音重非，删去。）	奉（羽演浮，附於非。）	微（羽止浮。）

右删併三十六母，濁附於清，無清存濁，重複者直删去之，約爲二十母，重輕相通，足以盡天下之字。其分屬次序，悉一定而不可移。亦列爲圖譜，繫之以韻語，俾初學覽而讀，庶知用力準的。

再併清濁合一歌

重複已先併六般，（謂删去喻娘照穿牀敷。）猶分清濁尚多端。（謂如溪羣類。）有清去濁方歸一，（謂如以羣附溪類。）清欠濁存乃不繁。（謂如徵進音無沈平聲，乃留泥母浮平聲之類。）羣併於溪何所異，（俱宮承音。）疑隨諸影信非偏，（俱宮進音。）曉將匣統理無二，（俱宮止音。）透以定從勢自完。（俱徵承音。）但用徹兮澄已具，（俱角承音。）秖留審也禪斯全，（俱角止音。）清將從領非率爾，（俱商承音。）心受邪降本自肰，（俱商止音。）滂竝二文滂是長，（俱羽承音。）奉非兩字奉非先，（俱羽演音。）啓音五字無浮淺，端見知精幫只單，（沈上去深四聲而已。）進止沈深亦缺五，泥來明日與微權。（浮上去淺四聲而已。）只須二十爲音母，該盡人間萬萬言。

二十母分屬五音定局歌

見溪影曉是宮音，（見溪舊屬角，影曉舊屬羽，今察其音出自喉，當爲宮。）端透泥來徵位尋。（端透泥舊屬徵，來舊屬半徵商，今察其音出自舌，當爲徵。）知徹角兮連日審，（知徹審舊屬次商，日舊屬半商徵，今察其音出自齶，當爲角。）精清商也獨和心。（精清心舊屬商，今察其音出自齒，當爲商，緣本音四科俱無進品，故謂之獨。）幫滂

明共非微羽，（幫滂明舊屬宮，非微舊屬次宮，今察其音出自唇，當爲羽。）兩次（謂次宮次商。）二半（謂半徵商、半商徵。）直刪去，（謂四音各有定處，不必復有次半之名，直當刪去。）一母實爲兼四科，（謂二十母皆具極重、次重、次輕、極輕諸科。）須知輕重互相舉。（說見冓襍箸四科互相應條。）

右定留二十母，足以該盡文字。肰須不分重輕，以一兼四。惟老於聲音者知之，初學多未能達。未若七十四母大備，重輕各具，咸適其真，簡易明顯，人人可曉，不待宿學，皆可使與聞也。較之以一兼四重輕混用者，難易徑庭矣。茲先撮其要領，不拘部與平仄，合四科五位，每一母取一字而爲四言韻語以揭於冓，共計六十七字，外有音無字者七母，姑寘無舉，復爲大備。縱橫圖詳示於後，使誦諸口者既熟而不滯，則契諸心者必固而不搖，接於目者既常而無失，則會諸神者自焕而莫掩，庶聾瞽皆聰明，初進若宿學矣。

明·方以智《通雅》卷五〇《切韻聲原》　且如一行之說、邵子之說，有知其故者乎。且如《律呂新書》之定《史》《漢》《通典》，與李文利、瞿九思之說，有折中者乎。聲音爲微至之門，切韻乃字頭之端幾耳。且如王宗道以見溪爲宮喉，温公以幫滂非微爲宮喉，以影曉爲羽唇。章黼半取之，熊朋來兩疑之，將何決乎。《玉鑰》云知照影喻相通，是何故乎。且《悉曇金剛文殊問》五十字母，《華嚴》《大般若》用四十二，《舍利》用三十，珙、温用三十六，以後或取二十四，或取二十一。今酌二十，此中自有不定而一定之妙，可顢頇乎。

《管子》謂五音出於五行，此初配位圖也。王宗道以牙爲宮，温公以四時序配横圖，以喉爲羽。《韻會》依之，章道常又改其半。按《漢書》：羽，聚也。爲水爲智。《樂書》曰：聲出於唇而齒開吻聚。此爲確證。徽傳朱子法，以《河圖》生序：唇舌腭齒喉爲羽徵角商宮，律生之後，黄鍾上旋，南吕回旋，自然符合。即鄭漁仲所明《七音韻鑑》也。宮如翁，齒如抵，羽如補，古讀底，底提匙通用可證。究竟五音之用，全不拘此，等切字頭，端幾係焉。初譯之時，取中土字填之。孫炎反切與婆羅門書十四横貫，適相符通。吕介孺曰：《舍利》定三十字，守温加六，真空《玉鑰》見前人反切不合，增立門法。豈知各時之方言異乎。

《洪武正韻》改沈約矣，而各字切響，尚襲舊註，因作例明之。

木角肝	火徵心	水羽唇	金商肺	土宮脾	半聲
腭	舌	唇	齒	喉	
見（經電切。） 溪（牽奚切，今定牽兮切。） 羣（衢雲切。） 疑（魚其切。）	端（多官。） 透（他候。） 定（汀徑。） 泥（年題。）	幫（博滂。） 滂（普幫。） 並（滿靜，今篇靜。） 明（眉兵，今綿瓶。）	精（子盈，今跡京。） 清（七情，今七京。） 從（牆容。） 心（思尋，今相侵。） 邪（徐差，今徐邪。）	曉（馨烏。） 匣（賢甲。） 影（衣景。） 喻（羽戍。）	來（耶才。） 日（人質。）
	知（珍漪。） 徹（絺列。） 澄（持陵。） 孃（女長。）	非（匪衣。） 夫（芳蕪，今芳鋪。） 奉（父送。） 微（無非，今以房微救混。）	照（之笑。） 穿（昌湍，今出氈。） 牀（茬莊，今重狂。） 審（式任。） 禪（時連。）	疑、孃、微、日古今各有方言。	

此劉鑑《譜》、真空《玉鑰》所列。

見	君、公、剛、光、孤、干、今。		因各母下有韻迮之狀異，故列之。
溪	羣、空、康、匡、枯、看、琴。		
疑	云、顒、昂、王、吴、菴、唫。		
端	顛。	知	折、珠、真、張。
透	定。	徹	澄、除、嗔、昌。
泥	能。	孃	攝、殊、神、商。
幫	賓。	非	
滂	並平。	夫	奉。
明	芒。	微	萬、物。
精	尊、租。	照	耑、逐、諄、莊。
清	從、粗。	穿	牀、觸、春、窓
心	耶、蘇。	審	禪、熟、純、霜。
影	喻、翁、依。		
曉	匣、烘、稀。		舌上正齒相通。
◎	唵、恩、遏。		縫唇會宮角羽。
來	離。		
日	兒、如、辱。		

共二十六母，不用非◎，則廿四也，合知照，則廿一也。

端、幫、精三列皆兩層，而見、曉二列止一層，故置兩頭。又從開竅而至含口，如《華嚴》始俠，《悉曇》始迦，邪蘇始丫也。了義初排，人未明其故耳。首腭終喉列一層，舌唇齒列二層者，舌齒相通，腭唇喉相通也。疑泥明心皆喉，其猶土旺四季乎。天一生水，三生木，五生土，三陽同類，故腭唇喉相通。地二生火，四生金，二陰同類，故舌齒相通，此槩也。聲無非喉，而唇爲總門，腭爲中堂，故宜其近。齒爲中門，舌爲轉鍵，獨能出入靈動，與齒相切。來日二變，實符蕤應。來乃泥之餘，日乃禪孃之餘，此徵商之究宮也。徵商會于知，而宮角羽會于疑影微。唇司開閉，舌爲心苗。冲氣輸于丹田，而上竅于鼻，常用之氣畜于肺管。宮徵羽爲三統，出角比羽，而清終夾鐘，以折攝之二用五，以三統之，參用兩，實以一用六也。

舊云來字半舌齒，日字半齒舌。獻可以來字半喉舌，日字半舌喉。智以律吕徵之，符矣，實是商徵合宮之二半聲也。

發送收三聲，啌嗤上去入五聲，定論也。中土用二十母足矣。外域知七音，而不知啌嗤上去入，金尼亦言入中土乃知之。即古韻亦平仄互通者也。

細別，知以舌卷舐中腭，而照乃伸舌就上齒內而微縮焉，愚謂若氈專之類也，孃則嘗穰之間耳。疑喻之分，謂疑用力靳腭，聲橫牙間，而喻影但虛引喉，與腭無涉也。《儀禮》疑立即凝立，故儗疑从之。如真是以存影，然疑凝則同泥矣。其以角收轉爲宮發乎。愚攷孫、陸于安恩咢昂等，俱用五字、烏字作切響，而今半作腭聲，果古未精但趨近似邪。

吴音呼照如皂，呼牀如藏，則同精從矣。度《譜》曰：知字真吹切，之字舌不抵齒，枝字舌抵齒而顫聲，既有此別音，即當存此音狀，徹穿對較，當是折徹攝與專穿拴之別。

◎爲喉根，而非微乃外唇之最微者。非夫二字皆送氣聲，以非字最輕，標外唇之起耳。微字之用最少，惟萬物無文問味等字，中原人多讀深喉影母，吴人或切焚扶，又混夫矣。智按萬物至微，故取此聲。無與靡没莫蔑相轉，《漢書》規橅即模，从無諧聲，可證也。

縫唇無初發聲，深淺喉無忍收聲。惟商用啌收，而嗤發不用，此一理也。今表◎字爲折攝中輪，非字爲外唇風始，故存二十六切，實二十四，若通知照則二十一也。《直法》二十母，以影喻合疑，而以曉居夫微之初，此如琴徽取其響者，紀法也。琴徽空度，有不得聲者，詎廢度乎。平上去三十六韻而入止得十八韻，然歸入皆可重呼。今欲分知照者，亦可重呼也。

凡議增母者，爲迮狀粗細不同也，今分注其下，因決曰：真嗔神，諄春純；張昌商，莊窗霜。則知母之粗細狀耳。商徵之間，是一中聲也。剛康昂，光匡王，角有二狀，何不二別乎。它韻更迮，如東之中專，改知狀；蕭之超徹，改穿狀也。

吴幼清、陳晉翁、熊與可、趙凡夫皆欲加母，以迮狀不明也。吕獨抱、吴敬甫皆廢門法。張洪陽定二十字，李如真存影母，括二十一字，謂平有清濁，仄唱不用，故以清兼濁，此即指啌陰嗤陽也。但未明前人何以訛耳。蕭尺木取張説也。

新法	
開啌平○	平上去入，以一統三，則曰平仄，仄無餘聲，聲皆平也。平中自有陰陽。張世南以聲輕清爲陽，重濁爲陰。周德清以空喉清平爲陰，以堂喉濁平爲陽，智故以啌嘡定例，便指論耳。郝京山以四聲後轉一聲爲五，何如此乎。西土謂之清濁上去入，故曰翁叜公東綳，五聲也。開承轉縱合，亦五聲也。陰陽清濁輕重，留爲泛論，權以怦爲細聲，烹爲粗聲，兵爲發聲，怦爲送聲，闊則大人，尖則童子。本以無聲爲陽，有聲爲陰，用則聲發爲陽，發則開陽闔陰，字頭陽而尾陰，宮商角陽而徵羽陰，宮角羽陽而商徵陰，又宮陽而餘皆陰。陰陽互根，則全陰全陽矣。
承嘡平◡	
轉上(	
縱去)	
合入⌒	

見　溪（羣並）。　疑（影喻）。　端　透（定）。　泥（孃）。　幫　滂（並）。　明

精　從（清）。　心（邪）。　知（照）。　穿（徹澄牀）。　審（禪）。　曉（匣）。　夫（非奉）。

微　來　日　此簡法二十字。

知照第二層互用。

孃讀穰同日，讀嘗同審。

幫羽初發聲。	端徵發聲。	
滂羽送氣聲。	透徵送聲。	
明羽宮忍收聲。	泥徵宮收。	來收餘。
見角發。	精商發。	◎恩，近恩翁切，而脣腭舌齒俱不動，此聲本也，即聲餘也。
溪角送。	清商送。	
疑角宮收即爲宮深發。	心商宮收。	是名優佗南，是風觸七處，中土不用◎而無不用，所謂折攝鼻臍輪。
曉宮淺發送。	知徵商合發。	
夫羽宮送。	穿徵商合送。	
微羽宮收。	審徵商合宮收。	日收餘。　徵商合宮。
愚初因邵入，又于波梵摩得發、送、收三聲，後見金尼有甚次中三等，故定發送收爲橫三，啌嘡上去入爲直五，天然妙叶也。		

切母各狀專取真、文、恩、庚、青、蒸、侵之韵而帖切諸母，以其字多而聲狀皆備，無迫迮窘紐之苦。

宮倡羽角摠謂之宮。

奔幫粗	兵幫細			喉腭脣以脣最動，故領宮倡之首。
烹滂粗	平滂細			
門明粗	明明細			
庚見粗	京見細	肱見粗	君見細	惟角宮有四狀。
阬溪粗	輕溪細	坤溪粗	羣溪細	
恩疑粗	因疑細	温疑粗	云疑細	腭收即爲喉之發聲。
亨曉粗	欣曉細	昏曉粗	熏曉細	
氛非粗	分非細			
文微無粗	文微細	非微二狀，中原少用，○脣起脣收。		

脣腭激喉在中爲一類，二十五狀。

商和徵商摠謂之商。

脣腭激喉多用鼻轉，舌齒折攝止用臍穿。

登端粗	丁端細	
騰透粗	汀透細	
能泥粗	甯泥細	
倫來粗	零來細	來字乃泥之餘。
尊精粗	精細	
堂清粗	清細	
孫心粗	心細	
諄知粗	真知細	知照徹穿二列，止有真諄二狀。
春徹粗	嗔徹細	
醇審粗	申審細	
均日無粗細而有均人二狀。	人日字乃禪之餘。	

舌齒用喉穿外爲一類，二十二狀。

新譜珙、温直列平上去入，而橫列崩烹朋蒙，皆四也，今直列啌嘡上去入五聲，而橫列發送收三聲，奇統偶也。

洪陽《早梅詩》二十字，約矣。濁聲法，如真辯其爲平聲陰陽，而仄聲可省矣。而幫滂明，見溪疑，曉夫微，端透泥，精清心，知徹審，來日，不期而符。或曰：四音皆合發送收，宮不合者，何也。曰：凡收皆喉，◎大收也，縫脣合宮，一生水、五生土之終始也。土旺四時，無非中

宮之用也。中間細分，各以韻析，一定中不定，不定中一定，無往不然。或曰：五音而曰宮倡商和，何也。曰：兩間至理，一在二中，凡可說者皆兩端也。平上去入止是平仄兩端，仄無餘聲，平有餘聲，故仄統于平，而平中之陰陽亦兩端也。宮商角徵羽止是宮商兩端，猶五行止是陰陽也。外辯者脣舌牙齒，而內出者喉，亦兩端也。脣腭激喉在中爲一類，舌齒引喉穿外爲一類，七風六用五音二變，概也，約爲宮倡商和而已。凡音在脣腭中皆謂之宮，音穿齒外皆謂之商，無非鼻竅也。而羽角合宮，用鼻爲多，無不自臍也。而徵商交用，自臍穿出。嘗翫《河圖》，三陽二陰分類互根，其始幾乎。列則以生序輪序言之。今譜則天唱地和分類辯之，特合真文庚青一韻而指其各母之異狀焉。大略皆有粗細二狀，而見溪疑曉則有四狀，舌齒之合約爲徹穿，來隨泥後，日隨禪後，皆自然不可强之序也。

明・陳藎謨《元音統韻》卷一《通釋上》　字母辨

疑屬牙音，北音入喻，前人并欲删去疑母，至南人亦有牙齦木强，不能確讀者。如魚爲余、牛爲尤、危爲幃，蓋疑音斂喉逼腭，折下乃得清圓。優人登塲，絃索雄勁，何如喻之舒喉發響，直出遂成繚繞。所以疑母《中州》迸去，後人遵焉。此疑與喻之當辨也。

徵商之相犯者，在舌上入於正齒，如徵之知與商之支，徵之痴與商之羨，徵之儔與商之愁，徵之醲與商之鱅。學者有商之正齒，無徵之舌上。南曲有徵之舌上，北音總商之正齒。舌齒分，則徵商自辨。要知唱舌音，齒不相著，鼓音時齒離二分，舞音時齒離三分。唱齒音，舌却而懸，鼓音時齒微著，舞音時齒離一分。又從來音切混用，且有併去徵音舌上，同收商音正齒者。此知與照、徹舉穿、澂與牀、孃與禪之當辨也。

泥孃二母，徵音既同，次濁又同，最易相犯。唱泥母鼓音時，舌動而舞在舌端；唱孃母鼓音時，舌靜舞在舌上，而入於喉鼻。二母雖次濁、泥輕而孃尤輕，此泥與孃之當辨也。

孃母中如尼字爲輕次濁音，乃《字彙》音泥之重次濁音，直以泥字音之，非也。然三十六母之中，孃母尤爲難定，泛然辨之，似屬可省。蓋重舌則爲泥，屬泥母，輕轉則爲疑，屬疑母；直發則爲夷，屬喻母；畧帶齒喉則爲而，屬日母。而字正音，不如今人所呼撬舌之聲，其正音近於時音。但時音爲正齒，而音爲半喉，此是禪與日之別。而音既定，則孃斯不渾齒喉。舉一孃母而疑泥禪喻日五母犯之，所以孃母最難定也。然必何以定之，曰，孃母屬舌上音，把定舌上，則不犯牙音舌頭音齒音喉音半喉音之五者，而孃母得矣。舉一尼字靜細調之，又取狃字、糅字、恧字，仍如此調之，始見孃母之必不可省。凡係孃母之聲，無不辨矣。

禪日二母，亦易相犯。唱禪母鼓音時齒微著，舞音時齒開一分；唱日母鼓音時齒不著，舞音時齒離一分。等韻及前人俱以日母爲半齒，屬半商，又曰半商徵音，無論七音無變商，不合於樂。令日母少帶齒音，與禪母何異乎。沈君徵審於音律者，既以余所刊《經緯圖》《省括圖》入《度曲須知》中，乃日母變宮下，仍蹈夫半齒，他人何望焉。

重脣四母如洪濤之疊波，輕脣四母如飀飀之飛霢。重脣麤而易辨，輕脣細而難明。唱非母，鼓音時氣先聚而齒點吻外，舞音時吻開而不收。唱敷母，鼓音時氣半聚而脣齒齊送，舞音時吻聚而低回。唱奉母，鼓音時氣直出而齒點吻內，舞音時吻聚而徐已。唱微母，鼓音時氣婉吐而齒點吻外，舞音時吻張而急止。此輕脣四音之當辨也。

匣屬喉純濁，南音入喻，儒者爲多，如雄爲容，奚爲移，回爲幃。蓋喉屬宮音爲濁，匣又爲喉之純濁，鼓音於深邃沈伏之下而不能即升，舞音於喉腭鬱繞之際而不能外出，三十六母中，濁之最濁、下之又下者。所以南人易於就喻之揚，北人易於發匣之伏。唱匣母，鼓於喉內，舞音時撬舌之中，激齒以送。唱喻母，鼓於喉外，舞音時撬舌之旁，逼牙以收。此匣與喻之當辨也。

三十六字母辨，而三十六韻母無不辨。字母辨，凡聲皆辨。五千二百八十四之聲，統於百四十四韻；百四十四韻，統於三十六韻；三十六韻，統於三十六韻母；三十六韻母，統於三十六韻綱；韻綱統於文字聲音祖。聲音之道盡此矣。

又　廣華嚴字母

釋家有華嚴四十二字母，謂善才聞聲音悟道。經止十二韻，以緯諷唄，鏗然可聽。較《統韻》雖多六母，反缺十母，重十六母。缺者，疑清從邪照牀滂非敷奉也；重者，羣一端一定二心六穿一審三竝一喻一也。

知音者自得之。若《統韻》所重，在經得同韻，而緯自同母。華嚴能誦緯，不能誦經者，七音固已無序，又重缺閒之故也。《統韻》經序七音，人人同然，口轉甚易；緯則標目鄰比，七音錯繡，成誦稍難。然習數母後，又不覺渾然滑溜矣。經緯相宜，益見畫一。又釋家謂其教有二合三合音，儒家無有。從來吾儒細論聲音家，原不多見，豈能窺至二合三合，不知每發一音，必有氣聲和，渾成一片，音始圓妙。前論已詳，後列一圖，無音不三合者。其根韻爲開口，居韻爲撮口，基韻爲齊齒，姑韻爲合口。若閉口則或从基韻，或从根韻，皆發氣即成聲。宮音之影清从清，匣濁从濁，皆成聲，即屬和，似二合耳。列圖瞭然，玩誦自解。

又卷二《通釋下》　訂正字母　統則無所不統矣。假令韻母三十六聲，聲聲有字，易見聯絡，且非口授不明。其如三十六聲中有聲無字者至十七，觀者焉能發響得當耶。故仍用字母三十六，今細攷定其音如左。

角音四

見　見霰見巾堅見，齊齒，發氣於基，出聲高亮而收宴。

溪　溪支溪欣牽溪，齊齒，發氣於溪，出聲尖揚而收羲。

羣　羣諄羣羣權羣，撮口，發氣於渠，出聲捲抑而收（匣諄）。若讀如南音裙衫之裙便悞，讀如曲音荆釵裙布之裙纔是。則收聲爲（匣諄），不失收爲雲矣。如衢、如奇、如逵、如勤，以至貫於此母百四十四聲等音皆正矣，曲家謂之撇嚏。

疑　疑支疑銀言疑，齊齒，發氣於疑，出聲搖漾而收移。曲音無此母，直呼爲喻母之移。如顒爲容、倪爲移、魚爲余、牛爲尤，仄聲盡然，不可從。以上角四母，其氣平以直，其聲防以約，其和清以靜。自肝交於脾而通於鼻，始終會於舌牙者也。是故鼓角音聲舞於牙而喉阻，（木剋土。）輔之以舌，（木生火。）一以其所制，一以其所生也。（後同。）大畧已見一卷，細繹於此，便人靜想。

徵音八

端　端桓端敦端端，合口，發氣於都，出聲搓舌圜遠而徐收剜。

透　透后透鼞灘透，開口，發氣於呑，出聲點舌而後撬舌以收蔻。

定　定敬定（定真）田定，齊齒，發氣於題，出聲推舌直下以收脛。

泥　泥支泥（泥真）年泥，齊齒，發氣於泥，出聲微噓沈下振舞以收移。若同南音爲宜，與疑母奚別。

知　知支知珍邅知，齊齒，發氣於知，出聲抵舌兩旁五分於齶，舞收伊舌上而徐已，不與照母之字同。之字舞於正齒，知字舞於舌上。

徹　徹屑徹鋇梴徹，齊齒，發氣於癡，出聲亦抵舌兩旁四分於齶，舞收謁於舌上。但知母虚舌上緊狹而力從下逼，徹母虚舌上稍開而力從直送。

澂　澂青澂陳纏澂，齊齒，發氣於馳，亦抵舌兩旁二分於腭。徐收盈而送升於鼻，不與牀母傖字同。傖字舞正齒，澂字舞舌上，俗作澄。

瀼　瀼陽瀼紉（瀼先）瀼，齊齒，發氣於尼，出聲亦抵舌兩旁一分於腭，輕收陽而漾於喉鼻。瀼本作孃，但孃字久失正音，不讀同疑母，則讀同泥母。上瀼字本半喉音，日母雖非本母正音，猶不太遠，若以女字尼字則與讀孃字同病。蓋女字正音近日母，汝尼字正音近禪母，時世人久陷坑塹，提正反爲叱異。以上徵八母，其氣厲以舉，其聲貶以疾，其和遞以讀，自心交於脾而通於目，始終會於齒舌者也。是故鼓徵音，聲舞於舌而齒遠，（火剋金。）輔之以牙。（木生火。）

商音十

精　精青精津箋精，齊齒，發氣於齎，出聲尖高逼齒而收英，直送於鼻。

清　清興清親千清，齊齒，發氣於妻，出聲堅高逼齒而收英，轉送於鼻。

從　從冬從（從諄）全從，撮口，發氣於徂，出聲抑下撮吻甬齒而收容。

心　心侵心心暹心，閉口，發氣於西，柔上點齒而收音閉口靜舞。

邪　邪遮邪（邪真）涎邪，齊齒，發氣於○（邪支）。出聲軟下畧送齒而收耶，舞於喉鼻閒。

照　照嘯照真旃照，齊齒，發氣於支，出聲平高端齒而縮舌收要，不與知母同聲。

穿　穿元穿春穿穿，撮口，發氣於春，出聲聚吻激齒而收淵，不與徹母同聲。

牀　牀光牀（牀牀文桓）牀，合口，發氣於鉏，出聲口張輔聚而收王，不與澂母同聲。

審　審軫審申羶審，齊齒，發氣於詩，出聲聚吻穿齒而收歆，不與心母同聲。

禪　禪先禪辰禪禪，齊齒，發氣於時，出聲輕垂靜攝而收延，不與瀼日二母同聲。以上商十母，其氣剛以安，其聲揚以明，其和奮以斷。自肺交於肝而通於口，始終會於齒際者也。齒頭五出收居上齒，正齒五送氣於齒外，是故鼓商音聲舞於齒而牙肅，（金尅木。）輔之以喉。（土生金。）

羽音八

邦　邦唐邦祊（邦寒）邦，開口，發氣於〇（邦恩）。出聲泱脣掀頤而收航。（影唐。）

滂　滂光滂歎潘滂，合口，發氣於鋪，出聲合口瀆脣掀頤而收〇。（曉唐。）

竝　竝靜竝貧楩竝，齊齒，發氣於皮，出聲輕闔彈脣伸頤而收滕。

明　明青明民眠明，齊齒，發氣於靡，出聲微闔分脣歛頤而收盈。

非　非支非（非非真先）非，齊齒，發氣於非，出聲淺發點脣垂頤而收伊。

敷　敷模敷芬（敷桓）敷，合口，發氣於敷，出聲淺發聚口歛脣送頤而收嗚。

奉　奉腫奉（奉奉諄元）奉，撮口，發氣於〇（奉諄）。出聲淺發聚口湊脣升頤而收〇（匣腫）於鼻。

微　微支微（微微真先）微，齊齒，發氣於微，淺出聚口拊脣送頤而收移於鼻。讀作帷者，北音也，不從。以上羽八母，其氣振以微，其聲虛以清，其收輕以遠。自腎交於髓而通於鼻，始終會於脣吻者也。是故鼓羽音，聲舞於脣而舌帖，（水尅火。）輔之以齒。（金生水。）

宮音四

曉　曉小曉欣軒曉，齊齒，發氣於希，出聲抵腭繞喉而自收曉。

匣　匣合匣（匣侵）嫌匣，閉口，發氣於奚，深出帖舌拖喉而自收壓。

影　影靜影因煙影，齊齒，發氣於伊，出聲急發射鼻逼喉而自收影。

喻　喻遇喻雲圓喻，撮口，發氣於余，出聲緩發聚脣噎喉而自收喻。

以上宮四母，影曉爲深喉，匣喻爲淺喉。序次當影曉匣喻，清濁自分，其氣沈以洪，其聲弘以舒，其和敦以柔。自脾交於心而通於舌，始終會於喉分者也。是故鼓宮音，聲舞於喉而脣含，（土剋水。）輔之以舌。（火生土。）

變徵音

來　來哈來棱蘭來，開口，發氣於來，出聲半響於舌而舌帖，逆升於喉而喉舞，是謂變徵。

變宮音

日　日質日人然日，齊齒，發氣於而，起響於喉而喉靜輕，出於喉而舌搖，是謂變宮。上二母變徵同徵，變宮同宮，其發氣出聲收和，爲所制，爲所生，皆如之。按而字日支切，不作今人撟舌之音近若如字。古星隕而雨，望道而未之見，不但音近，亦且義同。今人讀唱皆屬粗鄙，遠於中和。試以而字作全韻，音不能發，反可哂也。非謂必欲今人讀之如此，但辨得而音正，則日母始正，遇他書而母反切皆正矣。方密之曰：切韻有來日二母，來本半喉舌即半徵也，日本半舌喉即半宮也，前人誤名之，獻可正之，與余論合。蓋謂律寫人聲有七音之變，徵變宮，乃人聲翻改爲半齒舌，半舌齒乎。密之衍河洛說，又曰今以此圖證之，有自然相符之妙。

方密之（以智）曰：口有室，舌根之喉是也；有堂，當舌之腰；有二門，當齒間；有大門，當脣。余謂密之此言前人未及發。真爲奇喻，然細舉之有未盡者。因廣爲喻曰：喉，室也，室後有小室，小咽喉半喉也；室有堂，寬廣至二門，齒是也；堂旁有兩廊，牙是也；堂前有小軒，半舌也；有甬道抵二門，舌是也；二門外有大門，時闢時闔，脣是也；有兩角門，或左或右，時通出入，鼻是也；旁各有小門，審察出入，耳是也；各有小望樓，觀閱物色，内外目是也。統之者，元首也，而室有主人焉，心也。

清・潘耒《類音》卷二《圖説・五十母圖説》

喉音	舌音
影（陰）曉（陰） 喻（陽）匣（陽）	老（陰）耳（陰） 來（陽）而（陽）
見（陰）溪（陽）	端（陰）透（陽）
舅（陰）語（陰） 羣（陽）疑（陽）	杜（陰）乃（陰） 定（陽）泥（陽）

腭音		齒音		唇音	
審（陰）繞（陰）	禪（陽）日（陽）	心（陰）巳（陰）	些（陽）邪（陽）	非（陰）武（陰）	奉（陽）微（陽）
照（陰）穿（陽）		精（陰）清（陽）		邦（陰）滂（陽）	
朕（陰）○（陰）	牀（陽）○（陽）	在（陰）○（陰）	從（陽）○（陽）	奉（陰）美（陰）	並（陽）明（陽）

諸書所列字母，多寡不一。《華嚴經》善藝所宣四十二字，除二合者七、三合者一，餘三十四，較之今母，頗多複出，蓋以此方之字傳彼土之音，不盡得其真也。神珙等韻，凡三十六母，知徹澄孃敷五字複出。邵子《皇極經世書》，天唱之聲即韻也，地和之音即母也。地音古甲九癸等凡四十八類取等韻之三十六，益以無字之二母，而以羣疑並明定泥來日從牀澄各分爲二，其法較密。若司馬温公、鄭漁仲、黃公紹、章道常、陳獻可等，則恪遵等韻之三十六。吳幼清、熊與可、趙凡夫輩，則議增，張洪陽、李如〔真〕、方密之等，則議減。恪遵者固少變通，而欲增欲減者，又以意裁之，初非天則。今以自然之陰聲陽聲審之，定爲五十母。徹與穿、澄與牀，異呼而同母；　知與照、孃與泥則一呼，故刪之；　非與敷亦異呼而同母，故去敷字，而移奉以配非之陰聲；　其羣疑來定泥日牀邪從微並明十二母，有陽無陰，則增舅語老杜乃繞朕巳在武奉美十二母爲陰聲以配之；（凡上聲多屬陰，舅語等十二字皆上聲，巳爲辰巳之巳，邪母之陰聲也。）心母有陰無陽，則以些字爲陽聲以配之；（韻書些字即屬心母，但心母別無陽聲之字，不得已借用此字。）其而字雖獨音，然有平上去聲，有陰陽輕重，則居然一母，且韻書中多以而字出切者，謂古讀爲如，未必然也，故增而母爲陽聲，復增耳母爲陰聲以配之；　至如牀從濁母之下，確有二母，與疑泥相類，以其爲甚濁之音，故混而難辨，細審連讀，當自得之，各有陰陽，故增四母。以上四十母皆陰陽相配，故對列于圖，若見端照精邦五母陰也，溪透穿清滂五母陽也，然見端非溪透之陰，溪透非見端之陽，不相配，故不對列。舊三十六母，今刪者五，增者十九，遂成五十母，略如邵子之四十八而加詳焉。其陰陽者，非清濁之謂也。輕清爲陽，重濁爲陰，泛言之耳。審音則輕者爲陽爲濁，重者爲陰爲清，自昔相承，不可改也。若夫既立爲母，而其字或空或借，則以有其音而無其字，寧空寧借以存之，不可以無字而遂廢其音也。

等韻三十六母之序，以見溪羣疑爲牙音，列在最前；　次以端透定泥爲舌音，而知徹澄孃附其下；　次以邦滂並明爲唇音，而非敷奉微附其下；　次以精清從心邪爲齒音，而照穿牀審禪附其下；　次以曉匣影喻爲喉音；　以來日爲半齒半舌音而列于末。今細審之，則衣希基溪其疑本一類，故移影喻曉匣于見溪羣疑之上同爲喉音；　離而低梯題泥本一類，故移來增而於端透定泥之上同爲舌音；　詩時知癡遲○本一類，故移審日于照穿牀之上，添一空母，同爲腭音；（腭即牙也，牙齒易混，故改爲腭。）西○虀妻齊○本一類，故移心邪于精清從之上，添一空母，同爲齒音；　非微卑（必衣切）批皮迷本一類，故以非微邦滂並明並列，同爲唇音。凡音必由中達外，故首喉、次舌、次腭及齒而畢之以唇，次序井然，不特各部中陰陽相對，而五部中又逐母相對，影喻與老來審禪心些非奉相對，見溪與端透照穿精清邦滂相對，清者對清，濁者對濁，陰者對陰，陽者對陽，各有一定之位置，非由强排。若舊譜分配七音，以見溪羣疑爲角，端透定泥知徹澄孃爲徵，邦滂並明非敷奉微爲羽，精清從心邪照穿牀審禪爲商，影喻曉匣爲宮，來日爲變商變徵，似乎鑿鑿然。司馬温公則以邦滂非微爲宮，以影喻曉匣爲羽，王宗道則以見溪爲宮，章黻、熊朋來輩又互有同異，此就各母分之也。又有以韻分者，（東冬爲宮、支微爲徵、真文庚青江陽爲角、蕭豪歌麻爲商、侵覃咸鹽爲羽。）以聲分者，（上平聲爲宮、下平聲爲商、上聲爲徵、去聲爲羽、入聲爲角。）以呼分者，（開口爲角、齊齒爲徵、合口爲宮、撮口爲商、閉口爲羽。）衆説紛紜，都非確當。按律吕之道甚微，古樂久失其傳，諸儒紛如聚訟，非能手自考擊，耳辨幾微，而徒執紙上之陳言，未有不貽捫燭探籥之誚者。今但敘喉舌腭齒唇之五音，而不配宮商角徵羽之五音，明樂律者自擇焉可也。

清·高奣映《等音聲位合彙》卷上《二十四母論》　字母者，以一字定其位，而衆字各有所歸，溯流知原，約繁從簡，音以母分，精妙至矣。

自是吾人分内之學，俗儒多未之窮究，而釋子乃能講習，遂謂其原出於梵學。如《華嚴》有四十二母，但彼本是梵音，後以華音之字譯出，致多不合，故母有重複，韻有雷同。呂介孺曰：舍利定三十字，守温（所謂梁山温首座是也。）加六，反紐序神珙撰内言沈約。升菴云：珙在北魏，何引約邪。既無知者，相沿守譌。然《切韻指掌》三十四幅，（即今《等韻》）作於司馬温公，《七音韻鑑》成於鄭氏漁仲，此皆儒者之宗。横列三十六母，縱有四聲，但母上雖分七音而不知分韻爲五種大音，故母雖多而聲反少耳。乃有吴幼清、陳晉翁、熊與可、趙凡夫輩，亦不解此意，徒紛紛議欲增母，何邪。至喬還一所纂《元韻譜》，遂加至七十六母，分爲柔律柔呂、剛律剛呂二例，雖知有五聲，然重出者愈多，而短少者仍故。梅氏所得《新安直韻》，用三十二母，蓋以知徹澄孃四母重照穿審泥四母而删之矣。李士龍曰：知徹澄孃非與照穿牀沉敷、彼此母下字實同呼，予併此十爲五；其中一音而有清濁，分母上十予併爲十，故字母二十有一而足也。其所著《聲音經緯圖》，上存二十一母，直分二十一韻，復有《字母詩括》二十一首，可謂特識。然疑與影猶重一母，（詳後説。）故張司業定二十母，蕭尺木取其説焉，此在中土之字已足用矣，然通之天下，猶有未盡。兹述之而加方愚者之◎母一，《華嚴》之二合母二、三合母一，共二十有四，列圖如左。

二十四字母次序圖

一	見（發）	三母一類屬宮，係喉音。	字母次序圖解 按舊等韻以見溪羣疑四母爲牙音，今并羣歸溪，定見溪疑三母爲喉音一類；舊以端透定泥四母爲舌頭音，今并定歸透，定端透泥三母爲舌音一類；舊以知徹澄孃四母爲舌上音，今存知并徹澄，歸穿審於後，并孃歸泥於前；舊以幫滂并明四母爲重脣音，今并竝歸滂，定邦滂明三母爲脣音一類；舊以非敷奉微四母爲輕脣音，今并敷奉歸非，定非微二母爲脣齒兼音一類移於後；舊以精清從心邪五母爲齒頭音，今并從歸清，并邪歸心，定精青心三母爲齒音一類；舊以照穿牀審禪五母爲正齒音，今并照歸前知，並牀歸穿，并禪歸審，定知穿審三母爲牙音一類；舊以曉匣影喻四母爲喉音，今并匣歸曉，并喻影歸疑母於前，定曉母爲喉牙兼音一類；舊以來日二母爲半舌半齒音，今定來母爲喉舌兼音一類，定日母爲齒牙兼音一類；再增◎母爲五音，會歸一類，增⿰口瑟⿰婆訶二母爲二合音各一類，增⿰孃闔母爲三合音一類。是爲二十四母，分十三類，而聲全矣。
二	溪（送）		
三	疑（收）		
四	端（發）	三母一類屬徵，係舌音。	
五	透（送）		
六	泥（收）		
七	邦（發）	三母一類屬羽，係脣音。	
八	滂（送）		
九	明（收）		
十	精（發）	三母一類屬商，係齒音。	
十一	青（送）		
十二	心（收）		
十三	知（發）	三母一類屬角，係牙音。	
十四	穿（送）		
十五	審（收）		
十六	非（送）	二母一類屬羽商，係唇齒兼音。	
十七	微（收）		
十八	曉（轉發送）	一母一類屬宮角，係喉牙兼音。	
十九	來（收餘）	一母一類屬宮徵，係喉舌兼音。	
二十	日（收餘）	一母一類屬商角，係齒牙兼音。	
二十一	◎（發初）	一母一類屬五音會歸。	
二十二	⿰口瑟（發）	一母一類屬二合成音。	
二十三	訶（送）	一母一類屬二合成音。	
二十四	⿰孃闔（收）	一母一類屬二合成音。	

清·馬自援撰、梅建編《重訂馬氏等音外集·提綱十二則》 一、廿一字母，援以管見新定小五音各一，及二合音共四，是爲小九音，不遵等韻舊音。

援按見⃝溪⃝羣⃝疑⃝四母等韻舊爲牙音，今援删羣歸溪，以見⃝溪⃝疑⃝三母定爲喉音。○端⃝透⃝定⃝泥⃝四母等韻舊爲舌頭音，今援删定歸透，以端⃝透⃝泥⃝三母定爲舌音。○知⃝徹⃝澄⃝孃⃝四母等韻舊爲舌上音，今援删知徹澄三母歸照穿審三母，定爲牙音，見後；删孃母歸泥母定爲舌音，見前。○邦⃝滂⃝並⃝明⃝四母等韻舊爲重唇音，今援删並歸滂，以邦⃝滂⃝明⃝三母定爲唇音。○非⃝敷⃝奉⃝微⃝四母等韻舊爲輕唇音，今援删奉歸非，删敷歸微，以非⃝微⃝二母定爲唇齒二合音。○精⃝清⃝從⃝心⃝邪⃝五母等韻舊爲齒頭音，今援删從歸清，删邪歸心，以精⃝清⃝心⃝三母定爲齒音。○照⃝

穿⃝床⃝審⃝禪⃝五母等韻舊爲正齒音，今援刪床歸穿，刪禪歸審，以照⃝穿⃝審⃝三母定爲牙音。〇曉⃝匣⃝影⃝喻⃝四母等韻舊爲喉音，今援刪匣歸曉，刪喻歸影，以曉⃝影⃝二母定爲喉牙二合音。〇來⃝日⃝二母等韻舊爲半舌半齒音，今援以來⃝母定爲舌喉二合音，以日⃝母定爲齒牙二合音。是爲小九音，皆不遵等韻舊音云。

清・丁愷曾《韻法本俗・四聲七音》　鄭樵《通志》以四聲爲經，七音爲緯，而譏沈約等之韻書但知縱聲四，不知橫音七。乃自鄭樵至今，學者猶昧於七音。余久聞其說，而未思其故。乙丑夏，推敲韻書，乃知音果有七，其不足于七者，特商音耳。乃列爲圖而明其理於後。

宮音

翁峣宮空蘢烘紅（喉音，宮之宮。）　鬞（合）隆東通同蕦（合）濃（舌音，宮之徵。）
蓊蓊拱孔貢哄哄　籠隴董統動齈齈
甕甕貢孔貢烘汞　犨夭動痛凍齉（合）齉
屋物穀哭〇忽斛　岉禄篤秃獨鬡（合）鶩（合）
鬡（合）蒙崩烹蓬風馮（唇音，宮之羽。）　戎羢宗聰叢鬆䆋（合）（牙音，宮之角。）
猛蠓琫捧埄鬔鬔　勇勇揔鬆縱竦竦
夢孟蚌鑝（合）蚌奉鳳　用用縱鬞縱送送
木没卜撲僕福伏　育鵨（合、魚字借）足促族速鱐（合）
中衝虫舂鷯（齒音宮之商）
腫寵衆鷯（合）鷯
衆鷯（合）重鷯（合）鷯
祝畜逐縮熟

何以始於翁韻也。曰：以其爲宮音也。音有五，宮商角徵羽是也。五音備而天下之音不外是矣。而宮尤爲五音之君，故特以爲首。

宮音何托始於翁字也。曰：宮屬喉，而翁尤喉之最中也。萬音皆聚於喉，故合聲之法以喉音收之則自然成韻，以他音收之皆不諧，是以託始于翁，俾人知聲氣之元，且爲合聲標其眉目焉。

古皆以公空貢峣四字爲句矣，今何改而爲五，且顛倒舊次，何也。曰：余嘗再四圖維之矣。古以見溪羣疑四字爲句，而精清從心邪復五字成句，既已多寡不等，又端透定泥之下複以知徹澄孃，精清從心邪之下複以照穿床審禪，是必一□□兩舌並吐二字而後可，不然則舉此遺彼，必俟更端再舉，豈所謂自然流轉者乎。且音有五，照穿床審禪既五音矣，而見溪羣疑等句何以獨否。使果無其音則已，既有其音，何以割附他處而不還其五音之舊乎。如疑字與喻字同音，乃不歸影喻于見溪羣之下而別爲影喻，則喻字複前疑字，而溪羣之清濁全，疑字獨無清聲矣。《五方元音》改爲五音，其調平仄也，則清平濁平上去入橫讀爲句，如宮韻讀云宮〇拱貢穀、通同統痛秃，余思之亦未安，蓋如此則平之清濁全矣，而上去入之濁聲不可得也。如貢字諸韻書亦爲上聲，今如其說，則上聲内必不容有貢字矣。入聲有屋字亦有物字，如其說則物字竟遺矣。

上一韻既熟，衆韻固可成誦，然一隅反三，恐初學之難也。昔梅誕生《韻法直圖》詳註五音於前，今倣其例復列商角徵羽四韻于左。

商音

鴦昂岡康鶊（合）鷬（合）杭　鷯（合）郎當湯唐鸗（合）囊
坱駠骯慷掆䣈（合）沆　朗朗黨倘蕩囊囊
盎柳掆抗掆桁行　浪浪當盪宕儾儾
惡咢各恪〇郝鶴　烙落掇託鐸諾鸅（合）
犕（俗字）茫邦滂傍方房　鸗（合）鸗（合）臧倉藏桑
莽莽榜髈謗紡倣　搡（合）〇髒〇〇顙顙
漭漭謗膀謗放放　蹩〇葬稓臟喪喪
莫摸博樸薄薵縛　〇〇作錯昨索
鷟（合）鸑（合）〇鶴（合）鷝（合）　（凡借用之俗字，不可以入詩文，然亦可知天地間之有此音矣。或古人本有此字此音，而本音失傳，借讀他音者，久遂迷其本來乎，如《字彙・韻法橫圖》爲隔標法、隔列法、濁聲法。自云三活法，然誤人甚矣。）
〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇
卓擢〇朔〇

角音

夭遥驕蹺橋囂遷（合）

繞擾矯巧○曉皛

要耀叫竅叫效孝

約藥角却○謔學

⿺辶类（合）苗標飄瓢⿱飛大（合）⿳吅巴大（合）

眇藐表漂膘○○

妙廟剽票○○○

○○○○○○○

昭超潮燒韶

沼麨召少紹

照○召少邵

酌綽著爍杓

徵音

衣移基欺奇希奚

倚以已起技喜傒

意異寄器寄戲係

一逸吉乞及肸斃

○迷卑披皮飛肥

米米比痞痞○○

媚○閉屁屁○○

密密必匹弼○○

知癡遲○○

○侈○矢○

智眙制世誓

質喫直失實

羽音

⿱龍大（合）聊貂挑條○嬈

了了鳥窕掉裊裊

料料弔跳掉溺溺

掠略○○○○○

○饒焦鍬樵蕭遷（合）

○擾勦悄○小小

○繞醮俏譙笑嘯

○○爵鵲嚼削削

○離低梯涕○泥

里理邸體弟你你

利利帝替地○○

○力的剔狄○暱

○○齎妻齊西○

○○䕡○濟徙洗

○○濟砌劑細細

○日即七疾悉席

淤于居區渠虛○

羽圉舉去巨許許

御禦據去具嘘嘘

郁玉掬曲局旭○

○○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○

朱樞除書○

主杵杼暑黍

著處着恕樹

絀出○○術

閭閭○○○○衂

呂旅○○○女女

慮慮○○○○女

○律○○○○○

○如疽趨葅鬚徐

○汝苴取聚醑胥

○孺怚趣聚絮絮

○○足促歗粟續

清·王植《韻學原委》卷一《三十二母》

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	邦	滂	並	明
（經電）規姑稽堅扃居俱拘嘉經圭公巾古几紀九舉各吉厥訖	（苦奚）枯窺睽顆空康牽邱輕欺驅祛墟區苦口豈綺去弃詰客缺	（衢雲）其奇强求巨渠具逵窘郡近極	（魚其）吾危元牙牛疑宜魚虞愚五偶擬語遇玉	（多官）都多當丁冬覩典德得	（他候）他湯土吐託	（徒徑）徒陀同堂唐田亭杜待度大特	（奴低）奴泥那寧乃弩内諾○尼女舊入孃母下，今照新安《直圖》併之，照穿床倣此。	（博江）悲卑賓邊兵并陂逋晡補彼俾比鄙布北筆必伯博搏	（普郎）篇批紕披鋪攀丕滂普譬匹疋拍	（蒲静）蒲皮平貧頻便駢毗裴傍部婢步弼薄	（眉兵）謨謀模民旻彌弭忙眉綿蒙米母美慕茂密目莫

精	（子盈）遵將臧茲資津蹤祖子借則作即
清	（七情）倉雌千親此取采且七
從	（牆容）藏牆慈情秦徂前才全粗匠自在疾昨
心	（息林）桑思斯私司辛新先蘇胥須雖蕭荀損素相息錫悉
邪	（似嗟）旋徐詳祥辭旬似夕
照	（之笑）支之脂征莊朱珠諸章鄒旨止主煮阻職側○知中張侏陟竹舊入知母下。
穿	（昌緑）昌叉初稱窻創刃充蚩楚處齒廠測尺赤○抽椿癡摛丑耻勅舊入徹母下。
床	（茬莊）床鉏雛崇池士仕助○陳馳持遲澄廚除船佇柱丈植直宅遲舊入澄母下。
審	（式荏）書疎輸舒詩師施山傷商沙雙賞始所數史水式失識色
禪	（市連）常淳時殊丞承是市視氏上署竪十殖○神船乘食舊誤床母下，今正之。
曉	（馨烏）呼翾荒香吁噓虛呵隳馨休虎朽許詡火況諱熙
匣	（賢甲）胡乎回何黄侯恒户下亥穫合
影	（衣景）縈伊烏於紆哀安淵央么衣依阿遏因倚委塢一乙
喻	（羽戍）營羊王余于餘俞夷筠云雲榮爲移庾淯演以雨與羽永勇養弋翼悦
非	（甫微）分方甫府
敷	（芳蕪）芳敷孚夫撫
奉	（扶送）房防符扶馮鳳縛
微	（無非）無巫亡文武望
來	（落哀）盧閭離郎良龍隆倫靈諭魯吕里練浪劣落洛力慮
日	（人質）人如儒而兒汝耳

字之有母何也，解者曰：字者，子也，孳也，孳乳而漸蕃也。子必有母，故爲之母。母之取見溪等字何也，解者曰：五方之人，囿於土音，惟此數字所讀大同，故即母可以例子，亦引子可以歸母。直以四聲爲之經，橫以字母爲之緯也。字之有韻何也，解者曰：出口爲聲，音員爲韻，故爲之韻。字之有反切何也，解者曰：反者翻也，聲韻展轉相叶而成；切者磋也，兩音摩盪，分別親切。六籍之中或止言切，或止言反，其義一也。蓋蒼頡製字，沈約諸人譜聲，陸法言造紐字之例，（或云晉僧了義始作切字訣，或云魏孫炎始作反切，見《稗史彙編》。）踵事增華，而唐僧神珙之字母出焉。字者其形也，面貌各殊；韻者其名也，稱謂各異。而反切之法，則以三十二字爲其母，以每一母之第一子爲其兄，上字定位（見溪羣疑之次曰位。）者，以母統子之理；下字取音（宫商角徵羽之五音。）者，以弟從兄之義。上字固重，下字尤嚴。（如見羌切爲姜，見康切即爲岡，見匡切即爲光，分別在下一字。）由子遡母，因弟識兄，久而熟之，可以隨字成音，隨音得字矣。（如古紅切東字，即古字知爲見母之子，即紅字知爲宫音之字，則反覆其詞曰古紅紅古公，一展轉即得本字之音。）今傳十六攝，《指掌圖》創自司馬温公，近世則有梅膺祚（字誕生）之《新安直圖》，而李世澤（字嘉紹）之《橫圖》，馬自援之《等音》，各有刊本。其所用字母，《指掌》以二十有三，而以知澈以下十三字，類附於端透等字之下，合之實三十有六；《直圖》則芟知徹澄孃，（知徹澄三母與照穿床三母字音相近，孃與泥相近，而皆微有不同，然芟之亦所以便時，故余从之。）而以三十二母盡之；馬氏更芟羣定以下十一字，而以二十一母盡之。餘家或有於三十六母之外增入新母，（《禮韻通考》增入魚么呼合引乃六母。）或删舊母而更增新母，（毛氏奇齡所用《竟山等韻録》。）或另爲新母以易舊母。（中郎喬還一所纂《元韻》。）玩其爲説，莫不欲各成一是。而合五方之音，去複雜之弊，莫如新安之圖爲最善。其分唇齒牙舌喉也，見溪羣疑爲喉爲宫，（舊爲牙。）端透定泥爲舌爲徵，（舊爲重舌。）邦滂並明爲唇爲羽，（舊爲重唇。）精清從心邪爲牙爲角，（舊爲齒頭。）照穿床審禪爲齒爲商。（舊爲正齒。余按旁曰牙，中曰齒，古稱笑不露齒、稱齒冷，皆指唇間上下牙而言之。）其序由喉而出，而次以舌以唇，又返而爲牙爲齒也。再次則爲二音之合，而曉匣影喻之爲喉牙合，以合宫角也；（舊爲喉。）非敷奉微之爲唇齒合，以合商羽也；（舊爲輕唇。）來之爲喉舌合，以合宫徵；日之爲齒牙合，以合商角也。（舊爲半舌，爲半齒。）分別愈細，而皆有自然之序存焉。蓋天下之理，古今之務，或久而失真，或研而愈詳，世有解人，新知日出，擇善而從，吾黨惟求一

是而已。若夫舊傳等法，有曰公〇貢穀見、空孔控哭溪之類，蓋引子歸母，以其所不知引之於其所知也。然溪與歆同音而今多訛兮，定與聽同音而今多訛訂，並爲平之去音而今多訛兵之去音之類，母字既誤，何取歸原，此刻舟之見也。疑之與喻兩子易溷，蓋疑母之子以舌抵上齶取之，如商音偶艾昂等音今尚不訛，可以例推；喻母之子乃於喉舌間取之，讀之不真，則第四字之音必至與第二十六字複出。又敷與奉一清一濁，而非微又別二音，亦如見溪與疑之爲三音疊下，而世或誤以敷爲非之濁，微爲奉之濁，音韻複錯，何以定切，此疊床之弊也。此二失者誠不可以不辨。至于此書取辨音，但于音是問，而字義不能更及；論律韻即以律韻反切爲主，而他書不必從同。（如充崇舂鱅，《直圖》列公韻，而《橫圖》列鞏韻。翁字《律韻》作烏公切，《字彙》作烏紅切。冬字《律韻》作都宗切，《正韻》作德紅切。此等之類，皆從《律韻》。）知我者想不我苛也。

清・王佶《韻譜滙編・例言》 五音圖

濁	濁中清	半清半濁	清中濁	清
●	◯	◑	⊙	○
宮	商	角	徵	羽

五音歌

開口商音合口宮　混呼閉口角音中

齊齒徵音撮口羽　五音清濁理皆通

字母圖

鼻	角	木	肺	見溪羣疑	
舌	徵	火	心	端透定泥	知徹澄娘
唇	羽	水	腎	邦滂並明	非敷奉微
齒	商	金	肝	精清從心邪	照穿床審禪
喉	宮	土	脾	曉匣影喻	
舌喉	半徵	半火	半心	來	
齒牙	半商	半金	半脾	日	

清・張玉成《別俗正音滙編》卷上 字有五音

土音宮　金音商　木音角　火音徵　水音羽

字有五方

中央喉聲	何成剛諤苛可康各
東方牙聲	更硬牙格行幸亨客
南方舌聲	丁的定泥寧廷廳歷
西方齒聲	詩矢之食止示勝識
北方唇聲	邦厖剥霍北黑朋邈

辨聲要訣

一唇上	碧班邠豹剥	
二舌頭	當的帝都丁	
三撮唇	呼虎烏塢汙	
四捲舌	伊齒乙意英	宮宮宮舌居中
五開唇	披波頗播拍	商商商口開張
六齊齒	之時寔始成	角角角舌捲却
七正齒	止征真志只	徵徵徵舌頂齒
八穿牙	扭摘塞箏笙	羽羽羽撮口語
九引喉	勾狗鷗鴉厄	
十隨鼻	高豪好赫亨	
十一上齶	囂妖轎驕矯	
十二平牙	榛節乍詵生	
十三縱唇	休折求鳩九	
十四送氣	查拏詫宅棖	
十五合口	甘合鹹艦甲	
十六開口	何可我歌羹	

清・黃謙《新鐫彙音妙悟・目録》 字母法式

春（蠢上平）。朝（池喬切）。飛（惠上平）。花（呼瓜切）。香（向上平）。歡（土解—喜）。高（古上平）。卿（苦京切）。杯（背上平）。商（□□切）。東（卓上平）。郊（姣上平）。開（去哀切）。居（巨上平）。珠（主上平）。嘉（古查切）。賓（擯上平）。莪（我平聲）。嗟（者上平）。恩（於□切）。西（勢上平）。軒（現上平）。三（先甘切）。秋（此周切）。箴（子欣切）。江（講上平）。關（土解—門）。

丹（旦上平）。金（耿心切）。鉤（苟上平）。川（七宣切）。乖（拐上平）。兼（急占切）。管（漳腔）。生（索上平）。基（共知切）。貓（土解捕鼠也）。刀（俗解—槍）。科（俗解—場）。梅（俗解青梅）。京（俗解—城）。雞（俗解—犬）。毛（俗解頭—）。青（—草）。燒（俗解火—）。風（—雨，—雲）。箱（俗解—。三數名）。熊（乃上平）。嘐（有音無字）。

十五音念法

柳麐邊盆求，君氣昆地敦，普奔他呑爭，尊入胸時孫，英温文顄語，稽出春喜分。

柳獜邊彬求，巾氣炊地珍，普儁他狆真，入仁時新英，因文閔語銀（正），出親喜欣（正）。

五十字母念法

一春二朝三飛四花五香六歡七高八卿九杯十商十一東十二郊十三開十四居十五珠十六嘉十七賓十八莪十九嗟二十恩二一西二二軒二三三二四秋二五箴二六江二七關二八丹二九金三十鉤三一川三二乖三三兼三四管三五生三六基三七貓三八刀三九科四十梅四一京四二雞四三毛四四青四五燒四六風四七箱四八弎四九熊五十嘐

十五音念法

一柳二邊三求四氣五地六普七他八爭九入十時十一英十二文十三語十四出十五喜

清·周昂《中州全韻》卷首《切韻六十字訣》

一因煙　二人然　三新鮮　四錫涎　五迎妍　六零連　七清千　八賓邊　九經堅　十神禪　十一秦前　十二寧年　十三寅延　十四真氈　十五娉偏　十六亭田　十七澄纏　十八平便　十九擎虔　二十輕牽　廿一稱燀　廿二丁顛　廿三興掀　廿四汀天　廿五精箋　廿六民眠　廿七聲羶　廿八刑賢　廿九芬番　三十文樠

又　神珙五音

東方喉聲　何我剛鄂歌可康各

西方舌聲　丁的定泥寧亭聽歷

南方齒聲　詩矢之食止示勝識

北方唇聲　邦龙剥雹北墨朋邈

中央牙聲　更硬牙格行幸亨客

右五音與字母異，所同者惟北方唇聲。彼以舌爲南方火，齒爲西方金，此以舌爲西方，齒爲南方，則此較的。惟以喉爲東方，則宮角不明矣。愚今定喉爲宮，舌爲商，腭爲角，齒爲徵，唇爲羽，似比前人較正，而向來宮商字誤爲羽，羽音字悞爲宮，亦可悟矣。

又　五音圖（其圖有正反、到反、正叠韻、傍叠韻、正雙聲、傍雙聲、正叠重道、傍叠重道、正到雙聲、傍到雙聲。）

宮音舌居中，（其字爲宮閭居隆。）角音舌縮却，（其字爲角伍古岳。）徵音舌拄齒，（其字爲徵力陟里。）商音口張，（其字爲商余書陽。）羽撮口聚，（其字爲羽俱于矩。）

按商音之余書不可謂開口張也，角音之伍古不可謂舌縮却也，宮音之居不與羽音之俱相似呼。且五音三圖憑之於舌，兩圖憑之於開口撮口，亦偏而不全，安可以垂世哉。神珙又有九弄反紐，中爲綺錯，左爲正紐傍紐叠韻羅文，右爲反音雙聲正韻傍韻，其四聲字爲真整正隻、盈引脛懌，正紐旁紐毛大可所祖。

又　潘次耕五十母

喉音十曰影喻曉匣見溪舅羣語疑。舌音十曰老來耳而端透杜定乃泥。腭音十曰審禪繞日照穿朕床，其二字無音。齒音十曰心些巳邪精清在從，其二無字。唇音十曰非奉幾微邦滂菶並美明。

按見溪羣疑又爲喉音，恐未的，所定腭音字半腭半舌，以其皆從舌上來也。

清·趙培梓《韻法析說》

對證字母圖（上排是《等韻》字母　下排是《元音》字母）　凡（純清　次清　全濁　半濁）

○見	金（此字是純清平聲，與見通，見雖去聲，要皆純清字也。）
◎溪郡●	橋（此字是全濁平聲，止與郡通，含溪郡二母讀而歸之，其實不接，以所讀上去入皆次清，而此字非次清也，若是敲字則可。）
⊙曉匣●	火（此字是次清上聲，與曉通，合匣母平聲，讀而歸之，却恰相接，以所讀上去入皆次清，而此字真次清也。）

○	影（疑 喻）	●◑	蛀	此字是純清平聲，與影通，合影喻二母，讀而歸之，却恰相接，以所讀上去入皆純清，而此字正純清也，疑與喻。
○	端		斗	此字是純清上聲，與端通，端雖平聲，要皆純清字也。
⊙	透定	●	土	此字是次清上聲，與透通，合定母平聲，讀而歸之，却恰相接，以所讀上去入皆次清，而此字正次清也。
◐	來	◑	鳥	此字是半濁上聲，與泥通，娘與泥類，泥娘雖平聲，要皆是半濁。
◐	泥娘		雷	此字是半濁平聲，與來通，來雖開口，要皆是半濁。
○	邦		梆	此字是純清平聲，與邦通。
⊙	滂並	●	匏	此字是全濁平聲，止與並通，合滂並二母，讀而歸之，其實不接，以所讀上去入皆次清，而此字非次清也，若是泡字則可。
◐	明		木	此字雖半濁入聲，與明通，明雖平聲，要皆是半濁字也。
⊙	敷（非 奉）	○●	風	此字是次清平聲，與敷通，合奉母平聲，讀而歸之亦接，以所讀上去入皆次清也，非敷二母不類，以影喻推之，非微合讀乃是非母無字。
○	精		前	此字是純清上聲，與精通，精雖平聲，要皆純清字也。
○	清從	●	鵲	此字是次清入聲，與清通，合從母平聲，讀而歸之，如恰相接，以所讀上去入皆次清，而此字正次清也。
⊙	心邪	●	絲	此字是次清平聲，與心通，合從母平聲，讀而歸之，却恰相接，以所讀上去入皆次清，而此字正次清也。舊本作系，系音繫，誤矣。
●	微		雲	此字是蟲之類母，二十字母豈復有類者乎。輕脣四字，止一風字可乎。此正寺韻微母之位，而元音去之。余之所以改正之者，自此起也。
○	照（知 床）	○ 澄	竹	此字是純清入聲，與知照通，知照二母相類，知雖平聲，照雖去聲，要皆純清字也。
⊙	穿徹	⊙	蟲	此字是全濁平聲，與床通，合穿床，讀而歸之，其實不接，以所讀上去入皆次清，而此字非次清也。若是充字則可。舊本作虫，虫音毁。
⊙	審禪	●	石	此字是全濁入聲，止與禪通，合審禪，讀而歸之，其實不接，以所讀入聲爲上入，而此字則下入也。若是釋字則可，若讀六聲恰相接。
●	日		日	此字是半濁入聲，古母三十六字止存此字，蓋其所用之字皆以一物取義也，十二韻目之字亦然。

凡字皆有母，母清則子清，母謬則子謬，不得輕視。

清·丁顯《韻學蠡言舉要》卷四《鄂羅斯托忒字體表》

第四字頭	見	噶郭孤哥基适觚
第三字頭	溪	哈諮呼磕欺顆枯
第一字頭	疑	阿額衣卧□寤亙
第五字頭	端	搭得低多都堵多
第六字頭	透	搭忒梯托抗圖脱
第二字頭	泥	那額呢諾奴拏挪
第七字頭	幫	巴伯逼博不撥卜
第八字頭	明	瑪林米摸模木摩
第十一字頭	清	久車七綽出藉楚
第□字頭	心	薩塞西莎梳蔬素
第十字頭	照	渣遮饑拙朱著啄
第十四字頭	審	紗賒詩朔書説束
第十二字頭	曉	呀噎衣樂淤約書
第九字頭	來	拉勒里羅魯樂鹿
第十三字頭	日	喇呼吧囉嚕樂鹿

右圖係康熙四十四年俄羅斯米文，兼用喇提諾、托多、烏租克三體，羣臣多不能識。聖祖閲之諭曰：此乃喇提諾、托多烏祖克、鄂羅斯三種文也。（魏氏源曰：喇提諾者，西洋字體；托多者，厄魯特字體；烏祖克者，唐古特字體也。何秋濤曰：托多即於忒乃準部字，烏祖克即其竹筆之名。恭譯聖訓蓋謂喇提諾爲一種字，托多烏祖克爲一種字，鄂羅斯爲一種字，合而計之爲三種字。愚按何説是也。查定例，杜爾伯特土羅特諸部章奏文稿，皆用托忒書。因設官生專習其字，又準部之哈薩克部，亦用托忒書。乾隆年間，哈薩克汗阿布賚以忒字具奏事件，見放。高宗聖訓烏祖克者，乃其呼竹筆之稱，其製削竹爲片，長四寸許，上濶二分，漸下漸鋭，至末而鋭甚，如刀之口，取墨於髪帚以作字。髪帚準語曰必爾，以髪爲帚，縱束如帚狀，浸墨瀋令恒溼，欲書則以烏祖克蘸其墨焉。議見《皇輿西域圖志》。）

清·郭師古《傳音快字簡易編》卷上　切字要訣

恩安　行閑　根艱　鏗刊　硬顏（硬讀陰平。）

肱官　坤寬　温灣　横桓　丁顛

廷田　能難　珍占　陳纏　零連
人然　精箋　親千　新鮮　賓邊
平便（便讀陰平。）　民綿　分蕃　文晚（晚讀陰平。）　經堅
輕牽　裙傳　銀言　神禪　欣掀
寅延　勻圓

阿恩安翁　匣行閑洪　更根艱公　康鏗刊空
牙硬顏昂　古肱官光　坤坤寬曠（陽平。）　武温灣汪
黄横桓皇　端丁顛當　透廷田堂　泥能難囊
知珍占張　徹陳纏長　來零連郎　日人然穠
精精箋莊　清親千倉　心新鮮桑　幫賓邊邦
滂平便旁　明民綿茫　非分蕃方　微文晚亡
見經堅姜　溪輕牽匡　羣裙傳權　疑銀言孃
審神禪常　曉欣掀香　影寅延陽　喻勻圓員

清·關燿南《諧聲述略》卷二　凡宫商角徵羽五正聲，以配六律六吕，則變爲六十調，今亦分爲粗音細音，共六十母如左。

粗音	細音	粗音	細音
岡高昂切	○庚央切	康刊攘切	○鏗央切
昂敖杭切	○敖陽切	當登攘切	○低央切
○都汪切	○東央切	唐徒攘切	○提羊切
郎盧杭切	良連羊切	邦波汪切	○兵央切
滂鋪汪切	○批央切	茫模王切	○眉羊切
臧租攘切	將精央切	倉粗攘切	槍青央切
桑蘇攘切	相西央切	張招攘切	○知央切
○珠汪切	○珠央切	昌超攘切	○癡央切
○姝汪切	○姝央切	商詩攘切	○詩央切
○書汪切	○書央切	杭含攘切	○痕楊切
攘如昂切	○如楊切	光孤汪切	○圭央切
狂葵王切	○葵羊切	汪烏攘切	○威央切
○居汪切	姜基央切	○區汪切	羌溪央切
○穠王切	娘牛楊切	方孚汪切	○非央切
○虛汪切	香希央切	○雍汪切	央衣央切

右粗音三十母，細音三十母，内有音無字者多，其同母之字亦少。凡遇空○無字者，當以合聲求之。如梯央低央等切，但急讀梯央二字即合爲一音，急讀低央二字即又合爲一音，如急讀孤汪二字即合爲光字，急讀孚汪二字即合爲方字是也。有不可以合聲求者，如高昂切本是岡字，但昂字陽平，岡字陰平，不能相叶，則用紐弄之法，如云高昂高昂昂高岡，亦可得其音也。惟各直省方言不同，斷難畫一，故有少一二母者，有少三四母者。或無槍字一母，則槍讀若羌，而凡同母之字，清讀輕，鍬讀蹺，淒讀溪，秋千讀邱牽，皆轉入羌母也。或少將字一母，則將讀若姜，而凡同母之字，精讀經，椒讀驕，煎讀堅，啾唧讀鳩急，皆轉入姜母也。或無相字一母，則相讀若香，而凡同母之字，星讀興，松讀胸，蕭讀鴞，西廂讀希鄉，皆轉入香母也。或少娘字一母，則娘讀若良，而凡同母之字，穠讀隆，尼讀犂，妍讀連，忸怩讀陸離，皆轉入良母也。或無昌字一母，則昌讀若倉，而凡同母之字，充讀聰，癡讀雌，車讀差，抽掣讀芻測，皆轉入倉母也。或少張字一母，則張讀若當，而凡同母之字，珍讀丁，中讀東，專讀端，周折讀丟得，皆轉入當母也。又或張讀若臧，而凡同母之字，中讀宗，遮讀髽，招讀糟，蜘蛛讀資租，皆轉入臧母也。又南北不同音，如霜字北音讀書汪切，齋字北音讀珍挨切，訣字絶字北音讀舉爺切，師字獅字皆讀若施。又如蛇讀舌字平聲，車讀徹字平聲，遮讀哲字平聲，斜讀屑字平聲，爺也夜與葉字平仄相叶，皆與麻韻不叶也。又如垂讀椎，常讀長，禪讀纏，澗讀建，閑讀賢，倉讀昌，差讀車，趙讀詔，交讀驕，使讀矢，我讀婐，如此之類，不勝枚舉。今官話多從北音，亦以北音爲近古也。

如前圖粗音細音，共分爲六十母，每一母又各分陰平陽平。然或陰平有字陽平無字，如岡康當邦，臧將桑相，張光姜等母是也，或陽平有字陰平無字，如昂郎良茫攘娘等母是也。其陰平陽平皆有字者，如湯唐梯提滂旁批皮，倉藏槍牆昌長癡持，樞除商裳，詩時憨含，亨衡匡狂，虧葵汪王，威微區渠，羌强方黄，非肥香降，雍容央楊，此則陰平陽平皆有字

者也。若相庠新巡，則吾鄉之方言爲然也。

清・盧靖《合聲易字》

華梵三十六字母並發聲譜第一

華母	梵母	開口	齊齒	合口	撮口
見	嘎	歌	基	姑	居
溪	喀	珂	溪	枯	區
羣	噶	葵	奇	⿰馬葵	渠
疑	⿰口疑	莪	疑	吾	魚
端	答	多	低	都	⿰魚低
透	塔	佗	梯	琂	⿰魚梯
定	達	駝	題	徒	⿰魚題
泥	納	那	泥	奴	⿰魚泥
知	吒	⿸厂吒	知	⿰馬知	豬
徹	侘	⿸厂侘	絺	⿰馬絺	攄
澄	茶	⿸厂搽	池	⿰馬池	除
孃	⿰犭⿱罒尼	⿸厂搽	尼	⿰馬尼	袽
幫	巴	波	卑	逋	⿰魚卑
滂	葩	坡	披	鋪	⿰魚披
並	拔	婆	皮	蒲	⿰魚皮
明	嘛	摩	縻	模	⿰魚縻
非	⿱夫⿰夫夫	⿸厂夫	伕	夫	⿰魚夫
敷	⿱孚⿰孚孚	⿸厂孚	俘	敷	⿰魚孚
奉	⿱符⿰符符	⿸厂符	⿰亻符	扶	⿰魚符
微	斡	⿸厂斡	⿰亻斡	無	⿰魚無
精	匝	作	咨	租	苴
清	擦	蹉	雌	粗	趨
從	雜	醝	慈	徂	⿱艹徂
心	薩	娑	思	蘇	胥
邪	薩（濁）	⿸厂祠	祠	俗	徐
照	查	責	支	菹	諸
穿	义	策	蚩	初	樞
床	楂	咋	茌	雛	鉏
審	沙	梀	施	疏	書
禪	沙（濁）	⿸厂時	時	蜀	殊
曉	哈	訶	希	呼	虛
匣	哈（濁）	何	兮	胡	⿰魚兮
影	阿	厄	伊	烏	紆
喻	阿（濁）	諤	移	塢	俞
來	拉	羅	離	盧	閭
日	⿱髟日	⿸厂⿱髟日	髵	⿰馬如	如

華梵二十三字母並發聲譜第二 按發聲即反切之上一字

華母	梵母	開口	齊齒	合口	撮口
見	嘎	歌	基	姑	居
溪	喀	珂	欺	枯	區
羣	噶	翗	奇	⿰馬葵	渠
疑	⿰口疑	莪	宜	吾	魚
端	答	多	低	都	⿰魚低
透	塔	佗	梯	琂	⿰魚梯
定	達	駝	題	徒	⿰魚題
泥	納	儺	泥	奴	⿰魚泥
幫	巴	波	碑	逋	⿰魚卑
滂	葩	頗	披	鋪	⿰魚披
並	琶	婆	皮	蒲	⿰魚皮
明	麻	摩	縻	模	⿰魚縻
精	匝	侳	咨	租	苴
清	擦	蹉	雌	粗	趨

從	雜	醝	慈	徂	葅
心	薩	娑	斯	蘇	胥
邪	薩	廝	祠	蜀	徐
曉	哈	訶	犧	呼	虚
匣	哈	何	兮	胡	鹶
影	阿	厄	醫	烏	於
喻	阿	譌	移	塢	俞
來	拉	羅	離	盧	閭
日	髾	臡	兒	駠	如

按見溪羣疑嘎喀噶[illegible]華梵字母，爲中土人人所習見，今此書仍取以爲母，不另立新字母，以免徒亂人意。惟三十六字母中，有知微澄孃等重複一十三字，故遵《音韻闡微》等書，以二十三字列母。蔡氏《字音相等表》不用羣定澄並奉從床邪禪諸母，當本《七音畧》所云第三字爲二字之濁聲，第一字與第三字相近之説。（後譜即本此意定二十四發聲母。）嘎歌基姑居五韻爲中土所用，開齊合撮生聲之元，此書第八譜至第十三譜所列諸音，皆借徑於此，便初學易於拼呼，故附列於華字母下焉。

二

元·黄公紹、熊忠《古今韻會舉要》卷一《東韻》

公沽紅切。角清音。【略】案舊韻之字本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吴氏作《叶韻補音》，依《七音韻》用三十六母排列韻字，始有倫緒。每韻必起於見字母角清音，止於日字母半商徵音，三十六字母周徧爲一韻。如本韻公字母韻，公空○○，東通同農，清濁先後各有定序，其有音無字則闕。今韻所編，以此爲次，後皆倣此。○案孫愐《唐韻》、《禮部韻略》與許慎《説文》、陸德明《釋文》所注之字，反切互異，其音則同，惟司馬文正公諸儒所作《集韻》重定音切，最爲簡明。如本韻公字，《説文》君聰切，《唐韻》古紅切，《集韻》沽紅切，今從《集韻》，後皆倣此。○案聲音之學，其傳久失。韻書起於江左，譌舛相承，千有餘年莫之適正。近司馬文正公作《切韻》始依《七音韻》以牙舌脣齒喉半舌半齒定七音之聲，以《禮記·月令》四時定角徵宫商羽半商徵半徵商之次，又以三十六字母定每音清濁之等，然後天下學士始知聲音之正。今韻所編，重加訂定，如公韻公字定爲角清音。後皆倣此。

又 攏理也。【略】已上案《七音》屬公字母韻。○《容齋隨筆》云：《禮部韻畧》所分字有絶不近人情者，如東冬、清青至於隔韻而不通。後人爲四聲切韻之學者必强爲立説，然終爲非是。吴氏《古韻補音》云：真清、先元、支微、質職不相通用。出於後世，今不取。毛氏《韻畧》云：按《韻畧》有獨用當併爲通用者，如微脂、魚虞、清青、覃談之類。亦有一韻當析爲二韻者，如麻馬禡是一韻，奢寫藉當别爲一韻。以中原雅聲求之，夐然不同矣。○案舊韻所收，有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，不但如前諸儒所論而已，且如東韻，公東是一音，弓窮是一音，此二韻混爲一韻者也。冬韻攻冬與公東同，恭蛩與弓藭同，此一韻分爲二韻者也。若一以《七音》正之，不勝紛紜。又兼《禮部韻畧》承用既久，學者童習白紛，難以遽變。今但於逐韻各以類聚，注云已上屬某字母韻。若貢舉文字，事干條制，須俟申明。至於泛作詩文，無妨通押，以取諧叶之便。

又《冬韻》 攻沽宗切。音與東韻公同。擊也。義與東韻攻同。○沽宗切，見母公韻，與東韻攻字正同。若以《七音》正之，即係重出合删之字，但分兩韻，難定去取，舊來場屋申明許合士子通押，亦示兩存之義。今不復重行注釋，止云音義與某韻某同。後皆倣此。

又 濃露多貌。音義與東韻濃同。○《增韻》本作𩅽。案《詩》注濃字奴同切，毛氏將正舊韻之失，謂合收入東韻是矣，不知東與冬本同一音。又謂東韻者是濃字，冬韻是𩅽字，不知濃與𩅽本同一字。

又卷四《齊韻》 犂耕也，田器也。音義與支韻犂同。○舊注五支者非，非是。○案江左制韻之初，知類切而不知類音，故有字同義同音同而切異者，皆旁歸他韻。如支韻鄰知切，脂韻良脂切，齊韻憐題切，若以《七音》正之，皆是來母羈韻。切雖不同，其音則一。釋韻者不明舊韻之失，强爲分别，如支韻犂字、齊韻犂字皆注耕也、田器也，而云五支者，非。黎字皆注果名而云六脂者，非。鸝字皆注鸝黄楚雀也，而云黄鸝之鸝，合在五支，字同義同音同而有彼此是非之分，釋韻者既憑臆決，後來用韻者又以注爲定，至臨文用字含糊而不敢押，則惑之甚矣。今定箸通押之例，又明舊注之非。他倣此。

又卷七《肴韻》 鐃泥交切。徵次濁音。【略】案《七音韻》雅音交字屬半齒，吴音交字不同音。雅音高字即與吴音交字相近，故嘲鈔巢鐃等字皆入高字母韻。

又卷九《青韻》 鴒，鶺鴒，鳥名。通作令。【略】歐陽氏曰：如用《詩》脊令，不可押單令字，蓋令字在十四清，此韻内雖有新制添入令字，注引盧令，令非脊令也。今案《七音韻》請與青皆屬京字母韻，韻書析而爲二，其失舊矣。如令字，盧令《詩》音零；脊令，《詩》注音零，字同音同。今清青二韻竝收，當在通押之例。歐陽氏乃謂青韻令字是盧令非脊令，斯亦惑於韻注之失也。

又卷二五《屋韻》 不否辭也，又尤有勿韻。○今案：《項氏家説》曰：音隨土俗，輕重不同，而字義則一而已。如不字有補没、甫勿、甫九、甫鳩四音之類是也。○

《示兒編》曰：世俗語言及文字中所急，惟不字極關利害，韻書中如府鳩、方久二切，施之於詩賦押韻，無不可者，至於市井相與言，道途相與語，官吏之指揮民庶，將帥之號令士卒，主人之役使僕妾，鄉校之教訓兒童，凡一話一言出諸口而有該此言者，非以逋骨切呼之斷莫能喻。至若臨文而用此字者固可，儻欲便於誦讀而以府鳩、方久二切呼之，可乎。陳正敏《遯齋閑覽》云：不字人皆以逋骨切呼之，遍檢諸韻，皆無此音。竊謂舉世同辭必有自始，逋骨一切殆不可廢。案《廣韻》中八勿韻不與弗同，近於逋骨聲矣。然舉與庸夫愚婦言之，猶恐難曉。況《禮部韻》不出此音，徒見於佛書，有曰不也，迺作弗聲讀。今以司馬温公《切韻指掌圖》考之，明舉一杯字以發聲，曰杯〇貝不，即是與逋骨切同音，信乎此音不可廢矣。是字也，本有四音。《禮韻》有其二，《廣韻》有其三。自陳正敏之説興而人始疑，自温公之圖出而音始定。第温公之圖知音尚希，故表而出之。〇案孟子曰：不不然也。今人皆作兩音讀之，然不見於注。諸儒雖皆言合有逋骨一切，及援温公切韻爲據，而諸韻未收。近惟《蒙古韻畧》於逋字入聲收一不字於襮字之下，音與卜同。今詳蒙古字，巴吾逋幫母穀韻，幫賓邊逋，穀與骨同，正是逋骨切，今如其音增之。

明·佚名《玉篇廣韻指南·辨十四聲法》　一開口聲阿哥河等，並開口聲。二合口聲菴甘堪諳，並合口聲。

三蹴口聲憂丘鳩休，能所俱重。四撮脣聲烏姑乎枯，能所俱重。

五開脣聲波坡摩婆，能所俱輕。六隨鼻聲灼蒿考好，能所俱重。

七舌根聲奚雞溪等，能所俱重。八蹴舌下卷聲併酌等，能所重。

九垂舌聲遮車奢者，能所俱重。十齒聲止具所等，能所俱輕。

十一牙聲迦佉俄等，能所俱重。十二齶聲鴞囂等，能所輕。

十三喉聲鴉加瘕等，能所俱輕。十四者牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶，能所俱輕。

明·桑紹良《青郊雜箸·聲韻褋箸》　十八韻分合説畧　東部第一　與冬通用。《正韻》、詞韻同。而詞韻以庚部中横榮等字來通押，謬。古韻與江叶。

江部第二　獨用。《正韻》、詞韻與陽合，謬。古韻與東叶。

侵部第三　獨用。《正韻》、詞韻同。古韻與覃叶。

覃部第四　與鹽咸通用。《正韻》分覃咸，詞韻分兼廉，各爲二，俱非。而詞韻以邯凡等字屬寒部，謬。古韻與侵叶。

庚部第五　與青蒸通用。《正韻》、詞韻同。而詞韻以横榮等字與東部通押，謬。古韻與陽叶。

陽部第六　獨用。《正韻》、詞韻與江合，謬。古韻與庚叶。

真部第七　與文魂通用。《正韻》、詞韻同。古韻與元叶。

元部第八　與寒删先通用。分出魂痕等字屬真。《正韻》分寒删先，詞韻分寒桓先，各爲三，俱非。而詞韻以覃部中邯凡等字來屬寒，謬。古韻與真叶。

歌部第九　獨用。《正韻》、詞韻同。而詞韻以入聲合曷等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與麻遮叶。

麻部第十　與皆部中佳蝸等字通用，分出遮斜等字自爲遮部。《正韻》、詞韻同。而詞韻以入聲洽黠等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與歌遮叶。

遮部第十一　分麻部中遮斜等字自爲部。《正韻》、詞韻同。而詞韻以入聲葉月等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與歌麻叶。

皆部第十二　與灰部中開來等字通用，分出佳蝸等字與麻部通用。《正韻》、詞韻同。而詞韻以入聲陌責等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與灰支叶。

灰部第十三　與支微齊韻中爲暉閨等字通用，分出開來等字屬皆部。《正韻》同。詞韻分開來亦同，而以灰魁等字屬齊部似混，又以入聲國德等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與皆支叶。

支部第十四　與齊微通用，分出爲閨暉等字屬灰部。《正韻》分暉等字屬灰部，而猶分支齊爲二，太析。詞韻分支齊爲二，支韻惟存角商次輕支思等字，而以極輕五位奇低知躋畀等字爲齊韻，亦太析，卻不分爲閨暉等字屬灰部，反以灰部中灰魁等字來屬，復太混，而又以入聲質錫緝等字狃作三聲相押，愈謬，古韻與皆灰叶。

模部第十五　分魚虞韻中疏模等字自爲部。《正韻》同。詞韻不分而合用，似混。又以入聲屋匆等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與魚叶。

魚部第十六　與虞通用，分出疏模等字自爲模部。《正韻》同。詞韻不分，似混，而以入聲匊述域等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與模叶。

尤部第十七　獨用。《正韻》、詞韻同。而詞韻以浮謀等字讀爲符謨等，分出屬模，非，而又以入聲竹熟等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與

蕭叶。

蕭部第十八　與爻豪通用。詞韻同。《正韻》分蕭爻爲二，太析。而《詞韻》以入聲覺藥等字狃作三聲相押，愈謬。古韻與尤叶。

右十八韻分合說畧，乃酌詩韻、《正韻》、詞韻折衷以定之。三韻皆有失，而其失有小大。詩韻失於分析，肰不悖六書之義，其失也小；《正韻》、詞韻病詩韻之分析而牽合之，遂與諧聲義悖，病乃滋甚，其失也大；而詞韻又以入聲分派三聲，使之相押，愈俗謬不經。嘗箸《韻說》以駁其非，玆定其部數，序其次第，粗述分合之故，益以古韻相叶，以爲古詩銘贊辭賦之用，勿混用於律絶詞曲之中，理明義暢，不待悉覽全文而蘊之底蘊已徹於心胷，而無牴牾矣。善學者其毋忽諸。

明・趙宧光《說文長箋》卷首《長箋解題・通韻》　通韻一本于龤聲，以疏其支（𠂢派異）。也。諸家有詩韻、有古韻，等而上㞢，有韻補，即古未暇論，如韓悆（愈俗）。任險韻，諸古詩㞢緟用韻，皆直取音韻杪（妙俗）。用，而略韻書成按者也。等而下㞢，如中州韻、本朝韻㞢類，皆任一時方俗音聲，自我作祖，亦略韻書成按者也。古人緟用韻，在沈書㞢冄毋論矣，何者爲是、何者爲非，不有龍泉褏手可矣。通韻一稟龤聲，其聲㞢祖，取裁《風》《雅》《彖》《象》、五子賡歌、諸經㞢成協、從聲下龤，龤窮而止，即冄韻表是也。表㞢所安，㬥酌《說文》翻切，闌屬等弟，配以開闔，更坿中聲内聲，總其三類，故曰通韻。屬母取法鄭、黄、韓三家，訓詁宗尚沈、陸二子，雜取二吳、孫、毛諸家術作，敚收所長。更漁仲㞢顛倒，補公兆㞢不足，裁孝彦㞢宂長，各去其短。掇古轉于才老，記叚聲于晃、（毛晃）。譔，（孫譔）。一耑可采，在所必録，非敢攘人㞢能，實以自傳不足其分支也。猶古韻㞢𠢕爲今韻，析三等韻謂㞢攝韻，析攝開闔謂㞢排韻，析排輕重謂㞢等韻，析等四聲謂㞢聲韻。至若五音錯互，如五色相亘，（宣異）。不能𠢕，（離異）。不必析，即欲𠢕析，當以清濁爲次，亦是一法。下㞢兮以母從，上㞢兮以音領，宜題音韻而未暇也。互詳《悉曇》發凡通韻例。

又《說文長箋凡例》　字有開口、合口、中聲三類，世恒溷讀。今取其無溷者，分箋以穴㞢，如息（相即切）。中。悉（開口）。實（開口）。寔（中聲）。質（開口）。執（合口）。職（中聲）。閏（開口）。任（合口）。晟（中聲）。㞢類。

明・葉秉敬《韻表・分韻法門》　古二百六韻，即沈韻。平水劉淵併爲一百七韻，即《禮部韻略》。今韻表從此，仍將平上去入合成三十韻。

東董送屋			
冬腫宋沃	平水併古	鍾〇用燭	
江講絳覺			
陽養漾藥	平水併古	唐蕩宕鐸	
支紙寘質	平水併古	脂旨至〇	之止志〇
微尾未物			
齊薺霽質	平水併古	〇〇祭〇	〇〇廢〇
魚語御沃			
虞麌遇沃	平水併古	模姥暮〇	
佳蟹泰曷	平水併古	皆駭〇〇	
灰賄隊曷	平木併古	咍海代〇	
灰賄卦曷	平水併古	〇〇怪〇	
真軫震質	平水併古	淳準稕術	臻〇〇〇
文吻問物	平水併古	殷隱焮迄	
元阮願月	平水併古	魂混慁没	痕很恨〇
寒旱翰曷	平水併古	桓緩換末	
刪潸諫黠	平水併古	山産澗鎋	
先銑霰屑	平水併古	仙獮線薛	
蕭篠嘯藥	平水併古	宵小笑〇	
肴巧效藥			
豪皓號藥			
歌哿箇藥	平水併古	戈果過〇	
麻馬禡黠			
庚梗敬陌	平水併古	耕耿諍麥	清靜勁昔
青迥徑錫	平水併古	〇拯證〇	〇等嶝〇
蒸〇〇職	平水併古	登〇〇德	

尤有宥陌（平水併古　侯厚候○　幽黝幼○）

侵寢沁緝

覃感勘合（平水併古　談敢闞盍）

鹽琰豔葉（平水併古　添忝㮇帖　嚴儼釅業）

咸豏陷洽（平水併古　銜檻鑑狎　凡范梵乏）

舊韻畢

《洪武正韻》將《平水韻》併成七十六韻，章練川黼《韻學集成》又將平上去入合成二十二韻。

東董送屋

支紙寘

齊薺霽

魚語御

模姥暮

皆解泰

灰賄隊

真軫震質

寒旱翰曷

山産諫轄

先銑霰屑

蕭篠嘯

爻巧效

歌哿箇

麻馬禡

遮者蔗

陽養漾藥

庚梗敬陌

尤有宥

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

《洪武正韻》愚既遵之而立《同文表》，今所立爲《韻表》者，姑用平水韻目，但其次第不倫。如江字在上平聲，而陽字乃在下平聲，不知江陽一類正與東冬魚虞同，何故分開二卷；支微齊三韻相類，乃支微相連，而齊韻又在虞之後；真文元與庚青蒸音相似，而大相反，分居上平下平，本有深意，然不如合近一處，而分別其内外，瞭若指掌而易見也。愚今復分立次第，略見於左。

中韻二十（居中開口音）

東冬（東董送屋　冬腫宋沃）

江陽（江講絳覺　陽養漾藥）

魚虞（魚語御　虞麌遇）

佳（佳蟹泰）

灰（灰賄隊　卦）

支微齊（支紙寘　微尾未　齊薺霽）

寒删先（寒旱翰曷　删潸諫黠　先銑霰屑）

蕭肴豪（蕭篠嘯　肴巧效　豪晧號）

歌（歌哿箇）

麻（麻馬禡）

尤（尤有宥）

内韻三（向内開口音）

庚青蒸（庚梗敬陌　青迥徑錫　蒸拯證職）

外韻三（向外開口音）

真文元（真軫震質　文吻問物　元阮願月）

合韻四（向外合口音）

侵覃鹽咸（侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽）

平水併韻今雖仍之，惟庚青蒸十二韻併法稍差。如庚梗敬陌併耕耿諍麥，又併清靜勁昔，如從之可耳，青迥徑錫乃以迥韻併拯等二韻，又以徑韻併證嶝二韻，不知蒸拯證職自當併登等嶝德。故今特於迥韻取出拯等，徑韻取出證嶝，然後蒸拯證職，方乃完全。

明・方以智《通雅》卷五〇《切韻聲原》 新譜　調倡者，若以腭喉四狀分爲四種，復分開口合口，則每韻八聲矣。聲爲韻迮，多無其字，並不得聲，逼紐太窘，從而併之，取所用者表之，即前用之理也。學者先調啌嗐上去入，次明發送收，次明粗細迮狀，次明翕闢穿撮，皆有清濁輕重焉，思過半矣。

宮倡羽角，總曰宮，餘做此

幫	邦○琫○不	兵○○○○
滂	[illegible]蓬埲○撲	○○○○○
明	瞢蒙蠓夢木	○○○○○
見	公○贛貢穀	銎○○○匊
溪	空○孔控酷	芎窮○○曲
疑	翁○○瓮屋	雍容勇用育
曉	烘紅哄閧忽	胸雄酗○旭
夫	風馮捧鳳伏	○逢○○福
微	○○○○○	○

商和徵商，總曰商，餘做此○

端	東○董凍篤	冬○○○○
透	通同統痛秃	洚彤○○○
泥	○齈○○○	○濃○○衂
來	○隆隴㢅陸	○龍○○角
精	騣○總蹤族	宗○○縱足
清	悤叢㧐○鏃	○從○○蹤
心	鬆○竦送速	松○○○○
知	中○腫仲祝	鍾○尰○○
穿	沖○寵銃畜	衝重○○○
審	○鱅○○熟	○○○○○
日	如戎宂○辱	○○○[illegible]○

此韻從閉初轉，聲故不多，如見母四狀止有肱君二狀，端母無細狀，故以偈脣之冬洚當丁汀。精母無細狀，故以宗從當精清。知母真嗔，收變諄春，故以中沖與鍾衝分之。《中原》《洪武》收爲一韻是也，兄崩肱朋收此，亦可叶庚。江如工，降如烘，則收此，否則入陽。今依邵旨，每攝分小翕闢，則蒙公翁中風，始終含口，而二冬乃偈脣放圈，是爲小闢。鍾宗之别，皆以偈放故也。沈約所填互雜，上去皆不相應，正以當時不審啌嗐粗細，而自以輕重定音，故淆亂耳。如冬，都宗切，亦謂都撮近之。而德紅切東，則欲其用力含口也，要爲不善分例，今定以當翁切東。

宮倡

幫	不○補布不	兵
滂	鋪蒲普鋪撲	○
明	無模○慕木	○
見	姑○古顧谷	居○舉據廿
溪	枯○苦庫哭	區渠弆去苗
疑	烏吾五誤屋	迂魚語遇玉
曉	呼胡虎互斛	虛○許煦倏
夫	夫扶輔父復	非○○○○
微	誣無舞務勿	

兵丁庚京俱無狀。《洪武》分魚模二韻，今以重合呼者爲翕，輕偏呼者爲闢。

商和

端	都○覩妬獨	丁
透	○徒土兔秃	○
泥	○奴努怒朒	○
來	禄爐魯路六	○閭呂慮恧
精	租○祖祚足	疽○苴怚○
清	粗狙楚措促	趨○取娶○
心	蘇○數愬俗	須徐○絮粟
知	珠○主住躅	諸○煮注粥
穿	樞除杼處歜	初○楚醋歡
審	輸殊暑樹束	疎○○○熟
日	○儒○○辱	○如汝孺○

宮倡

幫	杯○○背不	裨○比閉必
滂	肧培俖配孛	批皮痞屁匹
明	○梅美妹没	○迷米眯密
見	規○詭貴骨	基觭己寄吉
溪	虧葵揆喟窟	欺其起器乞
疑	巍爲委謂吻	衣移倚意一
曉	輝回毀誨○	嘻攜喜戲肸
夫	飛○斐肺胇	非肥匪吠○
微	○○○○○	○微尾味吻

《中原》《洪武》分支齊二韻，灰堆梅雷隨讀，音則止此二韻。

商和			
端	堆○○對咄	低○抵弟的	
透	推頹腿退突	梯啼體替剔	
泥	○挼餒内吶	[illegible]泥你膩暱	
來	○雷壘類硉	來离里利栗	
精	嗺○觜醉崪	齎○濟濟即	貲○子自卒
清	催○漼翠促	妻齊○砌七	雌詞此次倅
心	雖隨髓歲率	西○徙細席	思○死四瑟
知	追○攡贅茁	知○只制質	支胝止至質
穿	吹搥○吹出	○遲恥絺叱	癡持齒翅帙
審	○誰水瑞木	○○○世實	詩時始是失
日	如⃝○蕋芮○	人⃝○○○日	○兒耳二日

支爲獨韻，不合五音，乃商齒之最出者也。兒爲獨字，姑以人誰切，附此。

宮倡			
幫			恬○擺拜八
滂			○排○派○
明			□埋買邁抹
見	該○改葢鶡	皆○解戒戛	乖○拐怪刮
溪	開○愷慨○	揩○楷○○	○○夬快○
疑	哀○藹愛餲	○涯○隘齾	隈○○外○
曉	咍孩澥害磍	○諧蟹懈瞎	灰槐○壞滑
夫			
微			

商和		
端	獃○歹戴達	丁⃝
透	台臺○泰獺	
泥	螚○乃奈捺	
來	○來○賴剌	
精	哉○載再雜	精⃝
清	猜才采菜○	
心	䰄○灑賽撒	
知	追○踹○茁	齋○○債札
穿	○擣○淄○	釵儕○○察
審	衰○○帥刷	篩○○晒殺
日	○○○○○	○○○○○

宮倡				
幫	奔○本笨不		賓○○鬢○	
滂	歕盆○○孛		○頻○○○	
明	○門懣悶没		○民敏命○	
見	裩○衮輥骨	根○硬艮○	巾○謹近○	君○窘郡橘
溪	坤○捆困窟	齦○懇○○	欣勤赾○○	閑羣○○屈
疑	温渾○顐兀	恩垠皀○呃	因銀引○○	○云隕運鬱
曉	昏魂渾溷忽	○痕狠恨齕	忻邤○○○	熏○○○○
夫	○璠○○○		分焚粉憤弗	分焚粉○弗
微			文⃝文杦問物	

商和			
端	敦○遯頓咄	丁⃝○○○○	
透	吞屯沌褪突	天田○○○	
泥	○黁○嫩○	○○○○○	
來	○崙惀○硉	○憐僯令硉	○倫輪論律
精	尊○撙○○	津○儘晉○	遵○○俊卒
清	材存忖寸椊	親秦○○○	皴○○○焠
心	孫○損遜○	辛○○信○	○荀笋○○
知		真○診○○	諄○準椁黜
穿		嗔陳○○○	春○蠢○○
審		申神唇○○	媋醇瞬舜○
日		○人忍賃日	如○○閏○

宮倡		
幫	搬○○半薄	
滂	潘盤○畔撥	
明	○○滿幔末	
見	官○管灌适	干○桿幹割
溪	寬○欵○闊	看○○看○
疑	豌完宛玩斡	安○○岸遏
曉	歡桓緩渙豁	鼾寒罕旱曷
夫		
微		

干讀叶班，則入刪韻。

端透泥來精清心知穿審日

商和

端○短鍛奪
○團探彖脱
○○煖○訥
○欒卵亂捋
鑽○纂○繓
○攢○纂撮
酸○○算索

丹○○但達
灘○○嘆獺
○難○○捺
○蘭○○○
○○○○○
餐殘○○○
○○馓散撒

丹餐

叶刪韻。

幫滂明見溪疑曉夫微

宮倡

班○拔扮八
攀○○盼○
○蠻矕慢帓
關○繯慣刮
○寬○○劀
彎頑晚○○
○還○幻○
翻煩反飯發
○○○萬韈

干○杆○鶡
刊○侃看○
殷○○彥圝
虤○旱㺌鎋

兵

艱○簡諫戞
慳○齦○○
黫顏眼晏揠
○閑限莧瞎

無君狀。

端透泥來精清心知穿審日

商和

○○酇贊○
潺虥○○擦
○○○散撒
跧○○孨㞋
○○○○茁
拴○○○刷

丹○亶但達
灘彈袒歎撻
○難赧難豽
○孏嬾爛辢
精○○○○

𤢶○醆綻札
㺜○産鏟察
刪○汕訕殺
○嘫○○○

無丁汀狀。

幫滂明見溪疑曉夫微

宮倡

涓○捲絹厥
圈權犬勸闕
淵原遠願月
暄玄○泫血
番○○○○
○○○○○

邊○扁變鱉
偏便鴘弁撇
○綿勉麪滅
堅○絸見結
牽乾遣欠○
煙延偃宴曳
軒賢顯現歇

端透泥來精清心知穿審日

商和

○攣○臠劣
鐫○膞恮絶
詮泉○縓絟
宣旋選鏇○
專○轉轉拙
穿傳○串○
○遄○○説
○[illegible]耎嬽爇

顛○典殿跌
天田腆○鐵
撚年儼○涅
○連歛殮列
煎○剪箭節
千前淺茜切
先銛銑霰雪
邅○展戰浙
挻○闡繟徹
羶禪閃扇涉
○然○○熱

幫滂明見溪疑曉夫微

宮倡

波○○播剥
坡婆頗破撥
摩魔麼磨抹
戈○果過郭
科○裸課○
阿鵝我臥○
○禾火貨豁
嚩○○○○
○

阿合呼。

鞾○○○○

阿開呼。

歌○○箇閣
軻○可○嗑
○○○○○
呵何禍俰霍

端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
商和										
多佗朵惰奪	拖駝妥唾脫	○那○懦諾	囉騾魯○落	鄺○左坐作	磋矬○錯錯	梭○所遂索				
(丁)○○○○	○○○○○	○○○○箬	○羅裸邏樂	嗟○○○雀	○○○○○	○○○○削				

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
巴○把罷拔	○爬○怕○	○麻馬罵抹	瓜○寡卦○	誇○○跨○	媧哇瓦○○	花譁○化滑	〔花〕○○○○	○○○○○
加可粗細呼			加○賈駕○	呿伽砢髂○	椏牙雅訝○	蝦霞○暇○		
(兵)○鷩○別	○○○○撇	芊○乜○蔑	佉○○○刼	○茄○○怯	○耶也夜葉	○○○○俠		

邪許之邪音亨遮反，當作〔邪〕。○○○嚇，以併故略○。(君)○○○決。○[illegible]○○趹。靴[illegible]○○穴。

	端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
	商和										
				○○[illegible]○○				撾○○○○	○○○坟○	○○要○刷	(如)○○○○
爹可粗細呼	爹○打大達	他○○○撻	○拏那那㮏	○○○○拉	嗟○○借○	○○且○○	○邪○謝○	查○鮓詐○	差茶奓衩察	紗蛇○○殺	○○○○○
	爹○○○跌	○○○○帖	○○○那躡	○○○○劣	嗟○姐借接	○○且藉妾	些邪寫謝○	遮○者蹠折	車○扯○轍	奢蛇捨赦設	○○○○㼽

《洪武》分瓜嗟二韻，細論亦可分𦉏闟作四唱，以韻迮逼紐字少，故进之以便用。

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
幫○搒榜八	滂傍○胖○	驡茫莽盲抹	岡○港掆[illegible]	康○慷骯劥	○昂○盎[illegible]	○杭○巷偺	芳妨訪放伐	○房网望韤
(兵)			江○講絳覺	羌强强弶[illegible]	央陽養漾北	香降響向瞎	(非)○○○○	
無君狀。	開之偶呼。		光○廣誑昏	匡狂廘壙喟	汪王往旺矆			

端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
商和										
當○黨盪達	湯唐○○撻	○囊○○捺	○郎朗浪辣	臧○駔葬○	倉藏蒼臟○	桑○顙喪撒	莊○奘壯○	○床○創○	霜○爽○刷	(如)○○○○
(丁)○○○○	○○○○○	○娘仰釀肉	○涼兩亮略	將○蔣醬○	鏘詳搶戧○	相○想象○	張○掌丈軋	昌長敞唱察	商償賞尚殺	○穰攘讓[illegible]
							椿○惷贛茁	窗幢○撞○	雙○○○○	

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
崩○絣䨝北	烹彭鄘鬅拍	蕄萌猛孟陌	庚○梗更格	阬○肎○客	○○○○○	亨恒擤[illegible]黑	(分)	(文)
兵○丙柄璧	砰平頩聘僻	○明茗命覓	京○景敬戟	卿○警慶○	英盈影映益	興行倖釁虩		
			肱○獷○虢	(坤)○○○○	(溫)○○○○	薨橫○橫○		
			扃○絅詗[illegible]	傾瓊頃○詘	○榮○禜域	兄○迥敻𣢾		

端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
商和										
登○等嶝德	○騰○磴忒	○能[illegible]○螚	○楞冷○勒	增○○贈則	傖層○蹭墄	僧貹⃝省貹塞	諄⃝	春⃝	醇⃝	如⃝
丁○頂定的	汀○珽聽剔	○寧○甯匿	○陵領令力	精○井淨積	清○請倩咠	星○醒性昔	征○整正隻	稱成騁趂斥	升繩審聖石	艿仍扔認日

《唐韻》更分登根生箏琤聲，其去聲合之，則通叶明矣。《洪武》不分。此與真文殊者，彼以穿齊輕脣混撮，此升鼻爲用也。沈分三者，取最清爲青，重濁爲蒸也。

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
褒○寶報博	拋袍跑炮雹	○毛卯帽幕	高○杲誥各	尻○考犒渴	爊熬襖傲惡	蒿豪好號霍	夫⃝○○○○	○
標○表○○	飄瓢漂票○	○描眇妙○	驕○矯教覺	蹺橋巧竅却	妖姚夭曜躍	囂爻曉孝學	非⃝	○

無君肱狀。

端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
商和										
刀○倒到奪	叨○討套脱	○猱腦臑諾	撈勞老澇落	遭○早竈作	操曹草慥錯	騷○埽掃索	諄⃝	○	○	如⃝
雕○○吊○	挑條窕跳○	○嬈裊溺箬	○寥了料略	焦○勦醮嚼	鍬樵悄峭雀	蕭○小笑削	嘲朝沼照勺	抄潮炒鈔綽	掉韶少邵灼	○饒擾○弱

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
吥○○○不	○裒剖○○	○謀畝茂木	鉤○苟構○	彄○口寇○	謳○偶○○	○喉吼後○	[illegible]浮否覆復	○
彪○○○○	○○○○○	滮○○○○	鳩○九救○	丘求糗○○	憂尤西又○	休○朽臭○	非⃝	○

無君肱狀。

端	透	泥	來	精	清	心	知	穿	審	日
商和										
兜○斗鬭○	偷頭黈透秃	[illegible][illegible]○耨○	○樓簍漏漉	鯫○走奏足	○愁○湊促	搜○叟嗽速	諄⃝	春⃝		
丟○○○○	○○○○○	○牛紐○○	○留柳溜○	啾○酒就○	秋囚○○○	脩○滫秀宿	周○肘紂○	抽紬醜㾄○	收○首受○	○柔蹂糅○

粗呼一層，或以鄒蒭當諄春之狀呼之，則與周抽同，舌抵齒則與鯫愁同。

幫	滂	明	見	溪	疑	曉	夫	微
宮倡								
○○○○○	○○品○○	○○○○○	金○錦禁急	欽○坅○泣	音吟飲蔭揖	歆○廞○吸	○	○
餘皆無狀。								
			甘○敢淦鴿	○○欿○[illegible]	諳○闇暗[illegible]	酣含菡憾迨		

古南耽鐔簪皆與侵心同叶，今取諳南，恰應歡桓。若讀堪三藍談，則叶咸韻。

端	商	(丁)		○○○○○
透	和	○		貪潭噆探緂
泥		南諵○○○		○男○○納
來		○林廩臨立		
精		○○怎浸集	簪○怎譖○	簪○○○踏
清		侵○寢沁○	○岑磣讖㵎	嘇○憯○趻
心		心尋伈○罶	森○瘮滲澀	○○○○嗦
知		斟○枕○汁		
穿		琛沉闖鴆○		
審		深○審甚十		
日		任壬稔任入		

幫				
滂	宮			
明	倡			
見		兼○○劍刧	監○減○夾	泔○感紺匼
溪		○鉗嗛欠切	鍛嵌檻○掐	堪○○勘○
疑		淹鹽剡厭葉	○巖○○押	諳○○揞唈
曉		杴嫌險嶮協	○咸○陷匣	憨○○㺋○
夫			帆凡○泛乏	
微				

端	商	○○點店蝶		耽○膽澹搭
透	和	添甜餂囨帖		○談毯僋榻
泥		拈噞儼念捻		○男䈒○納
來		○廉斂殮鬣		○藍覽濫臘
精		尖○鏨漸接		○○昝暫雜
清		殲潛朁塹捷		槮譧慘○插
心		籤讖憸孅燮		三○橵三報
知		沾○颭占鑷	○○斬站劄	
穿		○蟾諂韂輒	儳劖諂懺插	
審		○○陝○歙	衫○覢○翣	
日		○髯冉染○		

又 韻攷（古韻作勻，又作均。成均，所以教也。均爲旋瓦器，又一絃均鍾亦謂之均。後作韻，取其圓也。圓元之聲，古亦讀勻。）

華嚴字母即《隨志》所載，以十四字貫一切音。

阿、佒、鞥、翁、烏、爊、哀、醫、因、安、音、諳、謳、阿。（十三表閏，兩阿藏因，天在因中，山在安中，四閉爲二。）

神珙譜

通、止、愚、果、宕、曾、流、深、（內轉八攝。）江、蟹、臻、山、效、假、梗、咸。（外轉八攝。廣宣、智騫重編演之。）

邵子衍

多良干刀妻宮心，開丁安牛牙魚男，（外轉。天聲十餘三，故四十韻，餘十二，地音。）禾光元毛衰龍尋，回君灣侯瓜烏罨。（內轉。則指切母也，張氏所訂。）

又 徽州傳朱子譜（依鄭樵《七音韻鑑》以脣、舌、腭、齒、喉爲序，故就鬭脣之聲分列。）

綳（閉唱收東。開輕收冬。收正齒中沖，亦歸本韻。）

逋（合重收模。開輕收魚。正齒朱除同收魚。）

陂（開重收齊。重收舌上知遲，正齒支癡轉貲差，皆收。輕收微。）

牌（開重收灰。閉輕收皆，正齒齊釵亦收，重得杯陪，亦可錯收，愚所謂字無定也。）

賓崩（賓平口唱收青。舌上真嗔，正齒征稱收真。奔字開重，收盆。閉輕分焚收文。開重崩烹收庚，尾閉琴心收侵。）

波（獨韻閉重，或以何分。）

巴（獨韻開重。角輕加伽，齒得查楂，喉得蝦遐，同收。此韻古混今明，《正韻》分之，是也。）

邦（開唱收陽。輕收方忘，角閉光匡，商閉莊窗，同收陽。）

包（開重收豪。開輕收宵，則肴在內矣。）

豪（開重收侯。正齒周抽同。開輕彪丘收尤。）

鞭（開重唱收仙。閉輕收元。尾閉收廉纖。）

班（開重收寒。開輕收山。按此讀寒叶桓。尾閉收監咸。）

撝謙門人柴廣進云：朱子定本，此黎美周所藏者。後見下菴許邃所抄，即此《譜》也。中征讀不卻舌，故分正齒，《中原》則合徵。

中原音韻

東逢、支詞、淒微、迂模、皆來、真文、歡桓、山寒、先元、蕭豪、歌摩、車蛇、家麻、江陽、庚廷、幽侯、侵尋、尖廉、監咸。（周德清《譜》，王伯良分陰陽者，愚所名啌嗤也。以江歸陽，當敍下部。）

洪武正韻

東董凍篤、支紙寘（質）。齊薺嚌、魚語御（屋）。模母暮（屋曷）。灰賄誨（屋）。皆解戒（屑）。真軫震（質）。寒旱翰曷、山汕散殺、先銑霰屑、蕭篠嘯（屑藥）。高杲誥（藥）。歌果箇（藥）。瓜寡卦（殺）。嗟姐借（屑）。陽養漾藥、庚梗更格、尤有宥（質）。侵寢沁緝、覃禫潭沓、鹽琰豔葉。（二十二韻。洪武初，宋濂、王僎、趙壎、孫蕡等奉詔撰。後孫吾與編，賜名《韻會》。）

郝京山譜　（十二韻。）

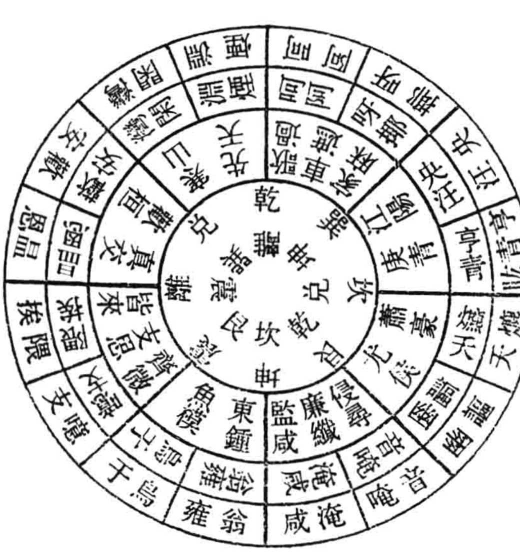
同、遲、危、虞、孩、真、田、調、摩、邪、强、求。

金尼閣

金泥閣字父十五，字母五十。（愚按：父，切也。母，韻也。《金剛頂》與《文殊問》字亦五十，蓋十六韻、三十四切也。《悉曇》三十六切。）

陳礸菴皇極縱橫圖　橫列三十切母，縱約爲三十六韻。

旋韻圖



十二統

翁逢、余吾、爲支、懷開、真青、歌阿、耶哇、陽光、蕭豪、尤侯、煙元、寒灣。（不論開閉撮穿，但以韻叶柴氏所傳《朱子譜》而酌定者。）

三十六韻，（約爲十二統，又約六餘聲。）統于六餘聲。

十六攝

翁雍（翁雍）　烏于（烏于）　◎（恩翁切，唇舌腭齒俱不動。）

噫支（逶兮尸）　限挨（限挨）　(烏)

昷恩（熏申魂）　歡安（歡安）　(噫)

灣閑（灣閑）　淵煙（淵煙）　(阿)

呵阿（呵阿）　呀揶（呀揶）　(邪)

央汪（央汪窗）　亨青（亨青肱）　(牙)　（皆統于◎切，別者字頭也，餘音者字尾也。）

爊夭（爊夭）　謳幽（謳幽）

音唵（音唵）　淹咸（淹咸）

此内外八轉，以《洪武韻》酌陳礸菴三十六旋，本《易》、邵、一行。

清・毛先舒《韻學通指》　南曲正韻略（先舒著併括略。）

東部韻

平一東、上一董、去一送通用。（所列東董送韻，皆案《洪武正韻》分部之名，後俱倣此。）

支部韻

平二支、三齊、七灰，上二紙、三薺、七賄，去二寘、三霽、九隊通用。

魚部韻

平四魚、五模，上四語、五姥，去四御、五暮通用。

皆部韻

平六皆，上六解，去六泰通用。

真部韻

平八真，上八軫，去八震通用。

寒部韻

平九寒、十删，上九旱、十産，去九翰、十諫通用。

先部韻

平十一先，上十一銑，去十一霰通用。

蕭部韻

平十二蕭、十三爻，上十二篠、十三巧，去十二嘯、十三效通用。

歌部韻

平十四歌，上十四哿，去十四箇通用。

麻部韻

平十五麻，上十五馬，去十五禡通用。

遮部韻

平十六遮，上十六者，去十六蔗通用。

陽部韻

平十七陽，上十七養，去十七漾通用。

庚部韻

平十八庚，上十八梗，去十八敬通用。

尤部韻

平十九尤，上十九有，去十九宥通用。

侵部韻

平二十侵，上二十寢，去二十沁通用。

覃部韻

平二十一覃，上二十一感，去二十一勘通用。

鹽部韻

平二十二鹽，上二十二琰，去二十二豔通用。

屋部韻（南曲可以入聲單押韻脚，今定爲五部云。）

入一屋單用。

質部韻

入二質、七陌、八緝通用。

曷部韻

入三曷、六藥通用。

轄部韻

入四轄、九合通用。

屑部韻

入五屑、十葉通用。

右凡二十二韻，專爲作南曲者而設。其文字及説例，引据證注甚詳，此特其略耳。其書悉依《洪武正韻》，而取其便用之字，芟去生奥者。至于原書所闕之字，有爲曲家所恒須者，亦間補入。今既非全書，難以悉舉。覽者案《洪武正韻》，參以沈氏《詞韻》、《中原音韻》而神明用之可耳。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》 今韻平聲三十部，入聲止十七部，無入聲者凡十三部。元周德清作《中原音韻》元無入聲，以入聲十七部分配諸韻，多所未安。明章氏黼（字道常，嘉定人。）著《韻學集成》，較定四聲，以屋沃覺三韻爲東冬江之入，質物月曷黠屑六韻爲真文元寒删先之入，藥韻爲陽之入，陌錫職三韻爲庚青蒸之入，緝合葉洽四韻爲侵覃鹽咸之入，支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻有上去而無入，調叶精當，凡古韻通轉之故亦可於此類推，雖百世不易也。今録圖如左，其分併部頭，章氏依《洪武正韻》例。

東韻（併冬。）	東董送屋	四聲	支韻（併微。）	支紙寘	三聲（無入。）
齊韻	齊薺霽	三聲（無入。）	魚韻	魚語御	三聲（無入。）
模韻	模姥暮	三聲（無入。）	灰韻	灰賄隊	三聲（無入。）
皆韻	皆解泰	三聲（無入。）	真韻（併文元。）	真軫震質	四聲
寒韻	寒旱翰曷	四聲	山韻	山産諫轄	四聲
先韻	先銑霰屑	四聲	蕭韻	蕭篠嘯	三聲（無入。）
爻韻（併豪。）	爻巧效	三聲（無入。）	歌韻	歌哿箇	三聲（無入。）
麻韻	麻馬禡	三聲（無入。）	陽韻	陽養漾藥	四聲
庚韻（併青蒸。）	庚梗敬陌	四聲	尤韻	尤有宥	三聲（無入。）
侵韻	侵寢沁緝	四聲	覃韻	覃感勘合	四聲
鹽韻（併咸。）	鹽琰豔葉	四聲			

清·潘耒《類音》卷二　四呼圖説

影母四呼　恩因温氳　喻母四呼　○寅○云
曉母四呼　○欣昏薰　匣母四呼　痕○魂○
見母四呼　根巾昆君　溪母四呼　○○坤困
舅母四呼　○○○○　羣母四呼　○芹○羣
語母四呼　○○○○　疑母四呼　垠銀顛○

一字必有四呼，姑舉喉音十母真文一類爲例。凡音皆自内而外，初出於喉。平舌舒脣謂之開口；舉舌對齒，聲在舌腭之間謂之齊齒；斂脣而蓄之，聲滿頤輔之間謂之合口；蹙脣而成聲謂之撮口。撮口與齊齒相應，合口與開口相應，此四呼者，本一音展轉而成，有一必四，非四無一，未有此全彼缺者。無如各韻之字，全者少缺者多，惟真文一類、元先一類，四呼之字皆全，規闕則缺開齊，尤侯、蕭豪則缺合撮，遮車則缺開合，灰回則缺開齊撮，其他或缺一，或缺二，參差不等。然第缺其字耳，非缺其音也，以四呼讀之則其音具在，即其字亦未必皆缺也。如東冬鐘韻中攻恭公弓、礱龍籠隆，各分四切，衝充忡髭、淞嵩宗縱、嵏琮從叢，各分三切，安知古時不有開口齊齒二呼而今亡之乎。況今吴人讀東鍾韻正作開口齊齒，此雖方音，亦足見此韻之本有開齊二呼。向以冬爲撮口呼者，亦誤。世未有讀冬爲的硧切，逢爲彿融切者，正當是開口呼耳。推之他韻，莫不皆然。如庚青蒸韻中，本有泓轟横觥鍠等字爲合口，縈營兄扃傾瓊等字爲撮口，而北人誤讀如東冬韻，南人誤讀如真文韻，遂令此類缺其二呼。而北人欲以東冬庚青合成一類，總因不明每韻各具四呼而然也。今得而釐定之，全憑四呼之力。欲明音韻者，先明四呼，其餘自迎刃而解矣。鄭漁仲言人止知縱有四聲，不知横有七音。余亦言人止知縱有四聲，不知横有四呼，神珙以來未論及此，《等韻》止分開口合口，邵子因以爲天聲之翕闢，其地音之開發收閉，似應指開齊撮合。而其所列古甲九癸等，缺一缺二參差不齊，蓋詳于母而略于呼也。至《禮部韻略》《韻會舉要》《韻學集成》等書，從無以四呼合爲一類者。陳獻可作《皇極韻圖》，縱横三十六，自以爲巧，實則截長補短，東西湊泊。圖旁雖列四呼之名，而不相統貫。甚至以真文家麻之開合，遮車之齊撮，併列一格。又以陽良一格，泓縈一格，别名爲混。豈知陽良之自有開合撮，泓縈之自有開齊，而别爲一類哉。總之他人皆先字而後音，余則先音而後字。先字後音者，先見其字後辨其音，縱有無字之音，亦止就本呼中有字者推衍得之，若全呼無字者，直以爲世無此音矣；先音後字者，先得各母各呼之全音，定其次序而後求其字以實之，故無字之音多於有字之音不啻倍蓰。遥遥千載，惟邵子先得我心，惜不獲與之並世同堂上下其議論也。

又　二十四類圖説

第一類	○（戹紇切）	衣	○（揾平聲）	於	支微
第二類	○（戹威切）	○（一追切）	威	○（鬱追切）	規闕
第三類	○（遏平聲）	○（謁平聲）	○（斡平聲）	肥	遮車
第四類	○（閼平聲）	○（軋平聲）	○（乞平聲）	○（噦軋切）	遮車分音
第五類	○（遏限切）	○（謁限切）	限	○（噦限切）	灰回
第六類	哀	挨	娃	○（噦挨切）	皆咍
第七類	○（沃平聲）	○（飀欲切）	烏	紆	敷模
第八類	○（戹平聲）	○（益平聲）	○（擭平聲）	○（鬱役切）	敷模分音
第九類	漚	憂	○（屋漚切）	○（郁憂切）	尤侯
第十類	○（戹慘切）	幽	○（擭慘切）	○（郁幽切）	尤侯分音
第十一類	阿（正音）	○（握平聲）	倭	○（郁倭切）	歌戈
第十二類	阿（北音）	鴉	窪	○（噦鴉切）	家麻
第十三類	坳	幺	○（腰坳切）	○（郁幺切）	肴蕭
第十四類	鏖	要	○（乞鏖切）	○（噦要切）	豪宵
第十五類	恩	因	温	氳	真文

第十六類	安	煙	蜿	鴛	元先
第十七類	○（閹蘭切）	殷	彎	○（噦殷切）	删山
第十八類	○（沃涳切）	邕	翁	硧	東冬
第十九類	甖	英	泓	縈	庚青
第二十類	佒	胦	汪	○（郁胦切）	江唐
第二十一類	○（閹央切）	央	○（窔央切）	○（噦央切）	陽姜
第二十二類	○（饐森切）	音	○（穩森切）	○（惲音切）	侵尋
第二十三類	諳	淹	○（椀諳切）	○（苑淹切）	覃鹽
第二十四類	淊	○（押銜切）	○（綰淊切）	○（噦銜切）	咸凡

一母之音分而成四呼，四呼之音比而成一類，有呼有類而韻生焉。爲韻而不先明類，則宜合而分，宜分而合，錯雜紛糅，何所不至，故審呼之後，莫要于審類矣。《華嚴》演唱一音疊十三字，（如阿字唱爲佒鞥翁烏爊哀醫因安音諳謳阿。）一字爲一類，成十三類；《等韻》分十六攝，（通江止遇、蟹臻山效、果假宕梗、曾流深咸，）成十六類；邵子書天聲十、地音十二，其十聲中一聲分四條，二條爲一類，得二十類，而三聲無字，實止十四類；（多禾、開回、良光、丁兄、千元、臣君、刀毛、牛○、妻衰、○龜、宮龍、魚烏、心○、男○。）《中原音韻》分十九類，（東鐘、江陽、支思、齊微、魚模、皆來、真文、寒山、歡桓、先天、蕭豪、歌戈、家麻、車遮、庚青、尤侯、侵尋、鹽咸、廉纖。）《洪武正韻》分二十二類，（東支齊魚模皆灰真寒删先蕭爻歌麻遮陽庚尤侵覃鹽。）諸家所分，多寡不同，互有得失，或缺或遺，要皆不明四呼，不辨全分者也。今統有字無字之音，分爲二十四類：一支微、二規闕，此二類者，韻書多混而爲一，然各有四呼，鑿然兩類，故首分之。三遮車，此類之字最少，舊附於麻韻，然其音甚正，且有全分，全音之轉入聲爲屑月，分音之轉入聲爲黠鎋，分音雖無字，而以黠鎋韻中之字作平聲讀之，即得其音，故遮車之分音爲第四類。至灰回一類，則爲皆咍之全音，與規闕迥異，故灰韻居皆咍之間，而今人誤以規闕讀之，然觀《等韻》蟹攝中，隈灰傀恢等字，其轉入聲也，既不爲搵忽骨窟，復不爲窔偺刮劼，而爲斡豁括闊，則非支微之合口，復非皆來之合口，其爲全音無疑，故以灰回爲第五，皆咍爲第六。若敷模一類，別有四呼，不與支微爲類，而北人不能讀衣於之開合，烏之開齊撮，遂欲以○衣烏於配成一類，然北音不有郁之平聲爲烏之撮口乎，而可以於當之乎，於既非烏之撮口，則烏自非衣之合口，其爲二類也明矣，且此類又有分音，雖無字，而以入聲之戹益擭○作平聲讀之，即得其音，故敷模居第七，而其分音居第八。若尤侯一類，全音也，尚有分音，人多不能讀，今觀《廣韻》尤侯之外，別有幽韻，似同實異，細審之，足明其爲二類矣，故以全音爲第九類，分音爲第十類。若歌戈爲全音，家麻爲分音，二類皆有字有韻，全者居第十一，分者居第十二。其蕭肴豪三韻似乎一類，而不知肴蕭韻爲全音，豪爲分音，觀《等韻》效攝中交之轉入爲覺，驕之轉入爲脚，包之轉入爲剥，褒之轉入爲博，雖《洪武正韻》之槩從併省，而驕趫交敲亦分隸二韻，則其爲二類可知，故肴蕭第十三，豪宵第十四。若第十五之真文一類，則與前之支微規闕皆有全而無分。十六之元先則全，十七之删山則分。十八之東冬則全，十九之庚青則分。二十之江唐則全，二十一之陽姜則分。北人欲以東冬庚青配成一類，猶其欲以支微敷模配成一類也。無如有觥扃榮兄等字何也，陽姜有齊齒、而無開合撮，幾不能自爲類矣，賴有江姜腔羌之顯然各別也，各爲二類，無可議也。侵尋之無分音，與真文同，覃鹽咸凡之有全分，與元先删山同，此三類爲閉口之音，故最居於末，而成二十四類。有字之類二十二，無字之類二；有全分之類二十，無全分之類四。全分者自一而二、可相通也，如通之則少其十，故此諸類者束之爲十四。開之爲二十四，而天下之音莫或遺焉，莫或缺焉。至于《韻譜》，則止列二十二類，而置其二，以其無字無韻可以不用也。若其序則先微而後著，先内而後外，先正而後旁別，確有天然之次第焉，視諸書之漫無成例，隨意後先者，又不可同年語矣。

又　一百四十七韻説

平聲四十九韻

一師　二衣　三疏
四於　五威　六耶
七隈　八哀　九挨
十娃　十一烏　十二紆
十三漚　十四憂　十五幽
十六阿　十七倭　十八哈
十九鴉　二十窊　二十一坳
二十二幺　二十三鏖　二十四要
二十五恩　二十六因　二十七温
二十八氳　二十九安　三十煙
三十一蜿　三十二鴛　三十三蘭
三十四殷　三十五彎　三十六滏
三十七邕　三十八翁　三十九融
四十甖　四十一英　四十二泓
四十三佒　四十四汪　四十五央
四十六音　四十七諳　四十八淹
四十九湆

上聲三十四韻

一史　二倚　三所
四梀　五委　六野
七猥　八欸　九隖
十傴　十一嘔　十二颱
十三妸　十四婐　十五蘦
十六拗　十七襖　十八夭
十九穏　二十穩　二十一惲
二十二侒　二十三椀　二十四苑
二十五嬾　二十六拱　二十七蓊
二十八梗　二十九盎　三十鞅
三十一飲　三十二晻　三十三檿
三十四掩

去聲三十八韻

一使　二意　三疏
四淤　五畏　六夜
七薈　八愛　九隘
十黯　十一汚　十二嫗
十三漚　十四宥　十五倚
十六嗄　十七倁　十八突
十九奥　二十要　二十一饐
二十二搵　二十三醞　二十四按
二十五堰　二十六惋　二十七怨
二十八爛　二十九晏　三十碚
三十一瓮　三十二櫻　三十三醃

三十四韣　三十五快　三十六蔭
三十七暗　三十八黯

入聲二十六韻

一紇　二一　三搵
四鬱　五遏　六謁
七斡　八噦　九闒
十穵　十一沃　十二欲
十三屋　十四郁　十五𡰯
十六益　十七擭　十八惡
十九渥　二十臒　二十一約
二十二邑　二十三姶　二十四裛
二十五盧　二十六押

就一母之音而轉之謂之聲，東都敦端是也。聯衆母之音而次之謂之韻，東通同䯱是也。韻者，均也，取不一之音而均齊之也。古無韻書，屈、宋、曹、劉輩爲詩騷賦頌者，第就相近之字音而協比之，其途甚寬，其類甚雜。迨於齊梁周顒沈約輩研窮翻紐，討論聲病，始撰《韻譜》，俾作者有所準繩。隋陸法言因之爲《切韻》，條分縷析，一平聲而分五十七韻，通四聲分二百六韻，可謂密矣。惜乎立法之始，不得天然之部分，而以意裁定，或當分而合，或當合而分，嚴者過嚴，寬者仍寬，純者自純，雜者仍雜，其音之參錯不齊猶故也。後世遞有增修，唐稱《唐韻》，宋稱《廣韻》，頒於場屋謂之官韻，士子奉爲章程，莫敢出入。然支之脂分三，佳皆、先仙、庚耕、清青分二，人固苦其苛碎，而思變通之矣。平水劉淵併二百六韻爲一百七韻，第就舊注通用者而改併之，無大異同。元周德清作《中原音韻》，乃以平聲分十九類，則與《廣韻》大相徑庭，然第行於詞曲而已。明高皇詔儒臣別修《正韻》，併一百七韻爲七十六韻，而平聲得二十二韻，又於麻韻中分出遮韻，支微韻中分規窺翬巍等字入灰韻，可謂掃地更新，大破拘攣之見矣。惜其義例，未能畫一。庚青蒸既併爲一庚，東冬既併爲一東，而支與齊、寒與先，仍分爲二；既分刪於寒，以餐蘭單灘等字入之，而不分咸與覃，以擔藍三慚監凡等字歸之，却分覃鹽爲二韻。則亦以意剖斷，未能恰合天然之部分。故雖一王之制，而不獲大行於時也。所謂天然之部分者何也。曰：類與呼也。一類必有四呼，四呼始成一類。立韻之法，無過二途。若從細目分之，則當以一呼爲一韻，《廣韻》似之而不盡然也；若從大綱分之，則當以一類爲一韻，《正韻》似之而不盡然也。此其所以當更定也。今通四聲分一百四十七韻，而平聲得四十九韻，皆以呼分之，以字定之。其四呼竝有字者，一類分四韻；或止一二呼有字者，一類止一二韻；此呼字少不能成韻者，合彼呼爲一韻。如支微真文元先東冬諸類，四呼備者也，故各四韻也；皆咍刪山俱三呼有字，故各三韻也；歌戈敷模尤侯等類，止二呼有字，故各二韻也；規闞侵尋等類，僅一呼有字，故各一韻也；遮車雖二呼有字，而通計不過三四十字，故合爲一韻也；去聲之字少於平聲，故止三十八韻，上聲之字又少於去聲，故止三十四韻；入聲之字不少，而其類少於三聲，故止二十六韻。是皆出乎天然之條理，而不以一毫私意參其間。其用之也，一類雖分四韻，而在本類中皆可相通，有字之類二十二，約之止二十二韻；其全音與分音之類復可相通，又約之止十四韻，與《華嚴》演唱之十三音，《皇極經世》之天聲十四，約略相符。其爲韻也，細大相包，綱目相貫，寬而不濫，嚴而不苛。若作律詩律賦可以四十九韻限之，若作古體長律、賦頌箴銘，可以二十二韻及十四韻通之。兼收《廣韻》《正韻》之長而去其病，於是音之不均者悉均矣。至若韻中之字，則以喉舌腭齒脣爲序，先後井然，非若舊韻之紛糅錯亂。韻首之字則以第一有字之音命之，非若舊韻之隨意標列，其於天則求錙銖之無不合焉。舉世踵襲舊聞，驟覩更新之作，必且駭其新奇，怪其穿鑿，試徐按之，則甚平而無奇，本利而非鑿，音從字順，各得其所，上不戾古，下不違今，沈陸復生，不易吾言矣。

清·高奣映《等音聲位合彙》卷上《十三韻論》 前人分韻多寡互異，總以未嘗精辯五種大音統屬，遂各因其傳誦之音覺有微同微異者，各執臆見而分併之也。按舊韻平上去入四聲共二百零六韻，（沈約原定。）平水劉淵始併通用以省重複，四聲共併成一百零七韻，（今所通行詩韻亦有將上聲内拯與迥併，共一百零六韻。）《洪武正韻》一仍毛氏之訂，謂《韻畧》中有獨用當併爲通用者，有一韻當析爲二韻者，細加分晰，四聲共併，成七十六韻，可謂革繁從簡矣。但其間猶有錯悮，如微（承聲商音第八韻微母。）之與脂，（開聲徵音第十二韻知母。）魚（承聲羽音第十二韻疑母。）之與虞，（承聲羽音第十一韻疑母。）此不當併而誤併者也。如脂當與魚併，（音有徵羽之分，同係第十二韻。）虞當與孤併，（音有羽宮之分，同係第十一韻。）此當併而悮分者也。餘可類推。惟馬槃什《等音》分屬五音，每聲各十三韻，合律閏之數，其入（即合。）聲止有五韻，內八韻係借聲，（詳前合聲本借之分說。）誠獨得之妙，增之不可，減之不可，前無古人，後無來者矣。

茲述之，將韻首列圖于左。

五聲十三韻首圖

	開	承	轉	縱	合
第一韻	光	狂	廣	誑	借九
第二韻	官	爟	管	貫	借十
第三韻	宮	頎	拱	貢	借十一
第四韻	昆	豚	袞	棍	借十二
第五韻	高	熬	杲	告	借九
第六韻	乖	詭	枴	怪	借十
第七韻	鉤	齵	苟	姤	借十一
第八韻	圭	葵	癸	桂	借十二
第九韻	鍋	譌	果	過	郭
第十韻	遮	蛇	者	蔗	國
第十一韻	沽	吾	古	固	谷
第十二韻	初	鋤	沮	著	汩
第十三韻	瓜	華	寡	卦	刮

又卷下《以十三韻較正洪武正韻之圖》 援按所纂十三韻，每韻各有五音，合五音始成一韻，此實天地自然之音也。查《正韻》內有以一韻五音中之字，因其聲有微別而誤分爲二三韻者，援皆歸之于一，具圖于後。

光（《正韻》十七陽同此。）官（《正韻》九寒、十刪、十一先、三十一覃、二十二鹽同此，皆五音中字也。）公（《正韻》一東、十八庚同此，庚乃商音中字。）裩（《正韻》十八真、二十侵同此，侵乃角音中字。）高（《正韻》十二蕭、十三爻同此者，五音中字也。）乖（《正韻》六皆同此。）鈎（《正韻》十九尤同此。）規（《正韻》七灰同此。）鍋（《正韻》十四歌同此。）國（《正韻》十八遮同此。）孤（《正韻》五模同此。）基（《正韻》二支、三齊、四魚同此，皆五音中字也。）瓜（《正韻》十五麻同此。）

惟庚侵兩韻，獨言係商音角音中字，而他韻皆言係五音中者，以內韻之字五音中參錯皆有，故不便獨言某音也。高鈎係商音、基係徵音，因宮音韻首無字，故借用。

清·李鄰《切韻攷》卷二《四聲韻表》

音毛定	平上去入章定。	入毛定。	入顧定。		
穿鼻	東董送屋	無	無	合脣出聲	毛云：穿鼻者，口中得字之後，其音必更穿鼻而出作收韻也。
穿鼻	冬腫宋沃	無	無	撮脣出聲	
穿鼻	江講絳覺	無	無	撮脣出聲	
展輔	支紙寘無	質陌職	質陌職		展輔者，口之兩旁角爲輔，凡字出口之後必展開兩輔，微如笑狀作收韻也。
展輔	微尾未無	物	物		
斂脣	魚語御無	藥	屋	縱脣舌離腭	斂脣者，口半啓半閉，聚斂其脣作收韻也。
斂脣	虞麌遇無	藥	沃	聚脣舌黏腭	
展輔	齊薺霽無	月屑錫	屑錫		
展輔	佳蟹泰卦無	陌職	月		
展輔	灰賄隊無	月職	曷黠陌職		

抵腭	真軫震質	無	無		抵腭者，其字將終時，以舌抵著上腭作收韻也。
抵腭	文吻問物	無	無		
抵腭	元阮願月	無	無		
抵腭	寒旱翰曷	無	無		
抵腭	删潸諫黠	無	無		
抵腭	先銑霰屑	無	無		
斂唇	蕭篠嘯無	沃覺藥	屋沃		
斂唇	肴巧效無	沃覺藥	覺		
斂唇	豪皓號無	沃覺藥	藥錫		
直喉	歌哿箇無	曷	無		直喉者，收韻直如本音者也。
直喉	麻馬禡無	黠	藥		
穿鼻	陽養漾藥	無	無		
穿鼻	庚梗敬陌	無	無	半清	
穿鼻	青迥徑錫	無	無	最清	
穿鼻	蒸拯證職	無	無	重濁	
斂唇	尤有宥無	屋	藥陌		
閉口	侵寢沁緝	緝	緝		閉口者，卻閉其口作收韻也。
閉口	覃感勘合	合	合		
閉口	鹽琰豔葉	葉	葉		毛云：入聲無穿鼻、抵腭音。
閉口	咸豏陷洽	洽	洽		

右表以入配平上去三聲，惟章氏爲畫一，毛、顧破碎難從。愚謹從章，仍列毛、顧，不敢以鄙見定去取也。顧氏分部悉依《廣韻》，今改併如平水韻，庶三表可以參觀。

清・吴烺《五聲反切正均・定正韻》提要

公 穹 岡 姜 光 兹（闕九聲） 基 歸 居 孤 皆 該 乖 根 斤 昆 君 干 關 堅 捐 交 高 歌 鍋 瓜 家 他 耶 嗟 鳩 鉤

右三十二字，每圖陰平聲第一字也。穹他耶嗟四字，因本圖首一位無字，故借用。

五聲目次

公同拱貢（同孤）	穹窮勇用（同居）	岡昂慷揁（同他）
姜强講絳（同家）	光狂廣誑（同瓜）	兹慈子字則
基其幾記極	歸葵鬼貴國	居渠舉句橘
孤吾古固穀	皆埃解戒（同耶）	該臺改蓋格
乖排掛怪（同歸）	根滕梗艮（同該）	斤擎謹近（同基）
昆文袞棍（同孤）	君羣迥郡（同居）	干俺敢幹（同該）
關頑管慣（同歸）	堅乾減見（同耶）	捐拳卷眷（同嗟）
交喬皎教（同家）	高敖槁告（同他）	歌訛可箇閣
鍋鵞果過郭	瓜華寡卦刮	家牙假駕甲
他拿打罷葛	耶爺也夜結	嗟口口口厥
鳩求九救覺	鉤頭苟彀（同歌）	

邵長蘅撰《古今韻略》，采明章黼所著《韻學集成》内《四聲韻圖》分爲二十一部，有入聲者十部，餘皆無入聲。如以屋韻繫東，以質韻係真，此皆拘守成見，而不明于切響自然之理。北人讀字多平聲，今使北方讀屋必讀爲烏而不讀爲翁，讀質必讀爲支而不讀爲真。即使幼學童子，調平仄亦必爾。故烺所列之五聲目次，皆一本天籟也。

第一

陰	公空翁	東通		宗聰松	中充	烘風
陽		同農	蒙	從	蟲	紅馮 龍戎
上	拱孔	董統	琫捧蠓	捴 聳	腫寵	哄諷 壟宂
去	貢控齈	動痛	蚌 夢	縱 送	衆銃	閧奉 弄
入						

有音無字以　存之，熟習之久，其真音自出。此二十字增一不能，脱一不可，倒置之不得天籟也。

第二

陰	穹雍					凶
陽	窮容					雄
上	勇					洶
去	用					
入						

已上二圖東冬韻

第三

陰	岡康	當湯	邦	臧倉喪	張昌商	方
陽	昂	唐囊	旁茫	藏	長	杭房 郎瓤
上	慷	黨攩攮	榜 莽	愴顙	掌敞賞	倣 朗曩
去	損亢盎	蕩盪	謗	葬 喪	帳悵上	行放 浪讓
入						

第四

陰	姜腔秧			將槍箱		鄉
陽	强羊	娘		牆		降 良
上	講强養	仰		蔣槍想		響 兩
去	絳 樣	釀		醬 相		向 輛
入						

第五

陰	光匡汪				莊牕霜	荒
陽	狂王				牀	黄
上	廣 枉				爽	怳
去	誑曠旺				壯創	晃
入						

已上三圖江陽韻

第六

陰		兹疵斯	知癡詩
陽		慈	遲時
上		子此死	紙恥始
去		字次四	至滯是
入		則測色	直尺十

各圖空處雖無字尚有聲，惟兹韻乃咬齒之聲，前九位無字無聲，在第十位讀起。

第七

陰	基欺衣	低梯	披	妻西		兮
陽	其宜	題泥	皮迷	齊		離而
上	幾啟以	底體你	比痞米	濟　洗		喜　里耳
去	記氣意	弟替膩	秘譬謎	薺妻細		係　麗二
入	極乞一	笛剔逆	必辟密	集七錫		吸　力日

第八

陰	歸虧威	堆推	碑	催雖	追吹	輝飛
陽	葵微	頽	陪梅	隨	椎誰	回肥　雷
上	鬼傀委	腿餧	美	嘴　瀡	水	毀匪　壘蕊
去	貴匱未	對退内	被配妹	醉翠碎	墜　睡	會費　類銃
入	國澗				拙輟説	或弗

已上三圖支微齊灰韻

第九

陰	居驅迂			疽蛆胥	朱樞書	吁
陽	渠魚			徐	除	閭如
上	舉去羽	女		取	楮處暑	許　吕汝
去	句去遇			聚娶絮	住處署	慮茹
入	橘曲玉	恧		戍		蓄　律

第十

陰	孤枯烏	都	逋鋪	租粗疎	豬樞舒	乎夫
陽	吾	徒奴	蒲模	殂	廚	壺夫　盧儒
上	古苦五	賭土弩	捕普母	祖楚數	主鼠	虎甫　魯乳
去	固庫務	杜兔怒	布鋪暮	祚醋素	著處樹	護父　路孺
入	穀酷屋	篤秃	卜樸木	足促速	竹畜叔	忽福　禄辱

已上二圖，魚虞韻後圖第五句與前圖異，前圖蘇常人聲也，後圖廬鳳人聲也。

第十一

陰	皆				齋釵	
陽	埃				柴	鞵
上	解楷					蠏
去	戒　艾				債蠆晒	懈
入						

第十二

陰	該開哀	騃台	杯丕	哉猜腮		
陽		臺能	排埋	才		孩
上	改慨靄	紿　乃	擺　買	宰采洒		海
去	蓋槩愛	帶太奈	拜派賣	在菜賽		亥　賴
入	格客厄	德特	白迫麥	賊拆色	折徹設	黑弗　勒熱

格韻諧聲應在耶嗟之間，因本韻陰陽上去皆無字，故繫於此。

第十三

陰	陽	上	去	入
乘 假		掛噲	怪快外	
衰				
灰	懷		壞	

已上三圖佳灰韻

第十四

陰	陽	上	去	入
根鏗恩		梗肯	艮揩	
登吞	滕能	等	鈍褪嫩	
奔噴捫	盆門	本	笨噴悶	
曾撐森	曾	怎忖損	贈寸滲	
真稱身	成神	枕逞沈	正稱盛	
亨分	恒墳 倫仁	狠粉 冷忍	恨忿 論認	

第十五

陰	陽	上	去	入
斤輕陰	擎銀	謹頃影	敬罄印	
丁汀	停寧	頂艇	定聽甯	
冰俜	平明	併品敏	並聘命	
精青心	情	井請醒	進靚信	
欣	行 伶	悻 領	幸 令	

第十六

陰	陽	上	去	入
昆坤温	文	袞閫穩	棍困問	
尊村孫	存	筍		
肫春	純	準蠢瞬	舜	
葷	魂	渾	混	

第十七

陰	陽	上	去	入
君	羣雲	迥 永	郡 韻	
	荀		遜	
薰			訓	

已上四圖，真文元庚青蒸侵韻，在昔庚青真文之韻辯者如聚訟，以其有輕重清濁之分也。如北人以程陳讀爲二，南人以爲一。江以南之生孫異，淮南則同。相去未百里而讀字即迥別者何也，一則父師授受，童而習之以爲故常，一則爲方言所囿，雖學者亦習而不察也。然烺以爲不必問其讀何如聲，但一啟口即莫能逃乎喉齶舌齒脣之外，亦即在三十二圖中，雖其聲不同，而其位則不易，是以奇耳。且六書之義各有變通，即如古韻，冬轉江，以江韻偏傍皆冬音也；麻通歌、侵通覃，如蓋騎、簪鐔之類，以其聲之可彼可此也。《洪武正韻》以江韻併入陽後，亦未有起而非之者，故學問之道求其是而已，毋爲前人印定也。至於侵韻別爲一部，不與真庚等韻通，究竟心之與新，衾之與勤，其聲無大異，必欲强爲之説，以侵韻爲閉口字，斤斤然分其畛域，則何以處夫燕人之讀程陳乎，其亦可以不必矣。

自周顒、沈約、陸詞而後始有韻書，其所分之部本無義理，平聲字

多，故有兩卷，上平下平猶言平聲上平聲下耳。按《唐韻》部分凡二百有六，至平水劉氏併之爲一百又七，元周德清作《中原音韻》，於監咸侵尋等韻界限甚嚴，所謂閉口字不與寒山先天真文庚青等相通者也。今配之《華嚴》字母，似當分出侵尋監咸以調協音諧二母，然聲音之道無窮，是書不過爲切韻家發凡舉例而已，雖增之至於無窮而其理則一而已矣。

第十八

陰	干堪安	單灘	班攀	簪參三	攙山	憨帆
陽	俺	談南	盤蠻	喒讒	讒	寒樊藍
上	敢坎闇	膽坦	板	趲慘散	斬産	罕反覽
去	幹看暗	但嘆難	辦盼慢	贊燦散	暫懺訕	汗飯爛
入						

第十九

陰	關寬刓	端	搬潘	鑽酸	專穿	歡
陽	頑	團	瞞	攢	傳	還
上	管欵椀	短煖	滿	纂	轉舛	緩卵軟
去	慣萬	斷	半畔	鑽簒算	傳串	換亂
入						

已上二圖，寒刪覃韻干關之間尚有撮口，官音江北人能分而江南不能分，在韻書揔歸十四寒，故併入此圖，亦不另列。

第二十

陰	堅謙烟	顛天拈	邊偏	煎千仙	占	軒
陽	乾鹽	田年	便眠	前	纏	賢連然
上	減蹇眼	典覥輦	扁免	剪淺鮮	展闡閃	顯臉染
去	見欠燕	殿念	遍騙面	賤茜綫	顫纏扇	縣斂
入						

第二十一

陰	捐圈淵			詮	川	諠
陽	拳元			全旋	舩	懸
上	卷犬遠					
去	眷勸怨			旋		眩
入						

已上二圖元先鹽咸韻

第二十二

陰	交歊腰	刁挑	標飄	焦鍬蕭		囂
陽	喬姚	條	瓢苗	憔		爻僚
上	皎巧杳	窕鳥	表摽眇	勦悄小		曉了
去	教竅要	吊眺	票妙	醮俏笑		孝料
入						

第二十三

陰	高熝	刀韜	包抛	糟操騷	招超燒	蒿撈
陽	敖	桃鐃	袍茅	曹	朝韶	毫勞饒
上	稿考襖	倒討惱	保跑卯	早草嫂	爪炒少	好老繞
去	告靠奧	到套鬧	抱泡冒	皁糙埽	趙鈔劭	耗勞
入						

已上二圖蕭肴豪韻

第二十四

陰	陽	上	去	入
歌苛	訛	可	个	閣殼惡
				奪托諾
				薄潑莫
				作撮索
				捉綽勺
呵	和		和	活 樂若

第二十五

陰	陽	上	去	入
鍋科阿	鵞	果顆我	過課餓	郭括齷
多拖	駞那	朶妥那	垛 那	
波坡摩	婆磨	簸頗麽	播破磨	
磋莎		左 鎖	佐剉逤	
	河 羅	火	禍 邏	

已上二圖歌韻

第二十六

陰	陽	上	去	入
瓜誇窪		寡 瓦	卦跨	刮 襪
				刷
花	華			滑髮

第二十七

陰	陽	上	去	入
家 丫	迦牙	假 啞	駕 亞	甲恰鴨
蝦	霞	下	夏	狎

第二十八

陰	陽	上	去	入
				葛渴遏
他	拿	打 那	大 那	達塔捺
巴 嬤	扒麻	把 馬	罷怕罵	八 抹
				雜擦撒
查差沙			乍岔廈	閘插殺
				榼髮 臘

第二十九

陰	陽	上	去	入
耶	爺	也	夜	結挈葉
爹				蝶鐵聶
				別撇滅
些	邪	姐且寫	借 謝	接妾洩
遮車奢	蛇	者扯捨	柘 舍	
		惹		歇 列

第三十

陰	陽
嗟	
靴	

上						
去						
入	厥缺月			絶 雪	拙輟説	血

已上五圖，麻韻後二圖分出以與入聲相麗，取法於《洪武正韻》也，即周德清《中原音韻》之意。

第三十一

陰	鳩邱幽	丢	彪	啾秋修		休
陽	求游	牛	矛	囚		留
上	九有	鈕		酒		朽 柳
去	救又	繆		就		臭 溜
入	覺却樂	虐		爵雀削		學 略

覺韻諧聲應在歌鍋之間，因本韻陰陽上去皆無字，故繫於此。

第三十二

陰	鉤彄甌	兜偷	抔	鄒搊搜	周抽收	
陽		頭	裒謀	愁	紬	侯 樓柔
上	苟口偶	斗	剖某	走 叟	肘醜手	吼否 摟
去	彀扣漚	豆透耨	茂	縐湊瘦	咒臭受	后 漏揉
入						

已上二圖尤韻

圖中所填之字，就一時之記憶，不過舉此以示例耳，非一定而不可移者也。學者誠能熟於喉齶齒舌唇之等，則一啟口即得真音，無俟刻舟求劍矣。

清・丁愷曾《韻法本俗・四聲七音》 昔梅誕生《韻法直圖》詳註五音於前，今倣其例，復列商角徵羽四韻于左。

商音

鶬昂岡康鶊（合）鸎（合）杭　鸗（合）郎當湯唐鶶（合）囊
坱駠骯慷掆䟘（合）沆　朗朗黨倘蕩曩曩
盎柳掆抗掆桁行　浪浪當盪宕儻儻
惡咢各恪○郝鶴　烙落掇託鐸諾擇（合）
㨼（俗字）茫邦滂傍方房　鸘（合）鷞（合）臧倉藏桑
莽莽榜膀謗紡倣　搡（合）○髒○○顙顙
漭漭謗膀謗放放　鹽（合）○葬稽臟喪喪
莫摸博樸薄䨦縛　○○作錯昨索
鸀（合）鸏（合）○鸐（合）鶚（合）
○○○○○
○○○○○
卓擉○朔○

凡借用之俗字不可以入詩文，然亦可知天地間之有此音矣。或古人本有此字此音，而本音失傳，借讀他音者久，遂迷其本來乎。如《字彙》《韻法橫圖》爲隔標法、隔列法、濁聲法，自云三活法，然誤人甚矣。

角音

夭遥驕蹺橋囂遷（合）　龔（合）聊貂挑條○嬈
繞擾矯巧○曉皛　了了鳥窕掉裊裊
要耀叫竅叫效孝　料料弔跳掉溺溺
約藥角却○謔學　掠略○○○○○
㷋（合）苗標飄瓢爂（合）㸊（合）　○饒焦鍬樵蕭還
吵藐表漂膘○○　○擾勦悄○小小
妙廟剽票○○○　○繞醮俏譙笑嘯
○○○○○○○　○○爵鵲嚼削削
昭超潮燒韶
沼麨召少紹
照○召少邵
酌綽著爍杓

徵音

衣移基欺奇希奚　○離低梯涕○泥
倚以已起技喜傒　里理邸體弟你你
意異寄器寄戲係　利利帝替地○○
一逸吉乞及肸欸　○力的剔狄○暱
○迷卑披皮飛肥　○○齎妻齊西○
米米比痞痞○○　○○紫○濟徙洗
媚○閉屁屁○○　○○濟砌劑細細
密密必匹弼○○　○日即七疾悉席
知癡遲○○
○侈○矢○
智眙制世誓
質喫直失實

羽音

淤于居區渠虛○　閭閭○○○○袽
羽圉舉去巨許許　呂旅○○○女女
御禦據去具噓噓　慮慮○○○○女
郁玉掬曲局旭○　○律○○○○○
○○○○○○○　○如疽趨苴鬚徐
○○○○○○○　○汝苴取聚醑胥
○○○○○○○　○孺怚趣聚絮絮
○○○○○○○　○○足促歠粟續
朱樞除書○
主杵杼暑黍
著處着恕樹
黜出○○術

又　以上五音備矣。讀一韻而不能貫通者，再讀一韻，讀至三韻四韻五韻而猶不能衝口諸韻者，其不足語音韻之學明矣。故下諸韻不復詳列而止列其目。

雍擁用育舊弓韻。
○○○額庚梗更格韻。
恩○○額舊根韻。
英影映益舊京韻。
因引認益舊巾韻。
音飲蔭揖此上二韻相似。但因韻爲詩韻十一真之所出，而音韻爲詩韻十二侵之所出，且因當收於舌齒，而音當收于脣，故因音二韻，詩文押韻絕不相通，故不復删併，學者辨之。
氳蘊運鬱舊鈞韻。
○永詠入此韻似複雍韻，而不删者，以雍字爲詩韻二冬之所出，此爲詩韻十蒸之所出也。
汪枉旺籰
翁○○威借平聲定入聲○。舊觥礦○國韻似複翁韻而不删者，以此韻歸詩韻之八庚，不歸一東，且前庚梗更格内不能兼此韻，故特列爲一韻。
央養漾約原江韻。
威委胃兀原規韻。
烏五誤屋原姑韻。
兒借濁平定清平。　耳二○舊貲子字○同韻，然貲字以上少喉音舌音脣音共十二字，因此韻乃牙齒之字，故舊韻起自牙音，以上不惟無字，兼亦無音也。
歪○外○舊乖韻。
哀靄愛厄舊該韻。
挨矮隘○舊皆韻。
鵶啞亞押舊嘉韻。
蛙瓦○襪舊瓜韻。
○○○遏在巴把霸韻，此句皆無字之音，今用合聲讀之，烏遏切遏字亦係借音，讀如應答人之聲。
爺借濁平定清平。　野夜噎迦○○結韻。
越○○越
倭我餓惡鍋果過韻。
阿我餓惡舊歌韻。
豌椀萬○舊官管貫括韻，併關韻。

淵遠怨越（舊涓韻。）

烟衍宴拽（舊堅繭見結韻。）

淹掩厭壓（舊兼韻。）

黫眼雁黯（舊艱韻。上三韻相同，而不删併者，以堅韻爲詩韻一先之所出，兼韻爲詩韻十四鹽之所出，艱韻爲十五删之所出，且鹽韻爲撮口之字，如侵覃咸相似，與真文元寒删先等字從不相通也。）

諳（讀似安。）○暗遏（舊甘感紺閤韻。其不可與安併者，安爲詩韻十四寒之所出，此爲詩韻十三覃之所出，爲撮口之字，遏字不可讀如安入聲，亦當如答應人之聲。）

邑（以濁平定清平。）○○鴨（此不可與上烟淹黤三韻併者，以此爲詩韻十五咸之所出，亦撮口聲。）

鏖襖奧惡（高杲告各韻。）

坳○靿約（交絞教韻。此不可與夭杳要併者，夭爲詩韻二蕭之所出，此爲詩韻三爻之所出也。）

謳嘔○屋（舊鉤苟搆韻。）

憂有右育（鳩九救韻。）

以上皆拈每韻之一句，即用讀前五韻之法銜口出之，全韻一線穿成矣。蓋元氣流布，五行自運，不待人力安排也。

又《合聲》 反切之説傳自釋氏神珙，中國不能廢也。乃余觀國書合聲之法，更爲巧妙，故本其意，參以神珙反切，爲《合聲》一卷。

一分呼法，呼法不得參錯，錯則音不諧矣。而烏淤阿衣四韻，尤爲諸音之總會，能生他音，不爲他音生，故特標出之。

合口呼

翁溫汪威歪哇倭灣烏（此九字雖相通，然烏字尤爲諸音之會，以其爲直收于喉，故能生他字，不爲他字生也。餘倣此。）

撮口呼

雍氳淤淵

開口呼

額（其平聲無字，以入聲定之，在庚韻。）昂（其清平無字，以濁平定之。）恩哀阿安

鏖（今多讀此字爲濁平，非也。）

齊齒呼

英因衣挨鴉爺（清平無字，以濁平定之。）烟黫坳夭憂

混呼

翁（觥韻無此字，此借用。）央（此一呼字少，不能相生。翁字仍以烏韻生之，央字仍以衣韻生之。）

閉口呼

音淹諳（甘韻。）邑（此亦字少，不能相生。音淹巖仍以衣韻生之，諳字仍以阿韻生之。）

一首字須生下字

合口呼皆宜以烏韻中字引之。

撮口呼皆宜以淤韻中字引之。

開口呼皆宜以阿韻中字引之。

齊齒呼皆宜以衣韻中字引之。

混呼翁字併入合口，央字併入齊齒，見前。

閉口呼音淹邑併入齊齒，諳字併入開口，見前。

清・潘咸《音韻原流》 正韻（宋濂等輯）

（分韻釋音，藍本《蒙古韻畧》，辨字形訓字義，藍本毛氏《增韻》、黄氏《韻會》。其内譌者至多。字形别於《文字原流》辨正，並將韻目列左。）

平聲

一東（併冬）

二支（併微）

三齊（兼收支）

四魚（併虞）

五模

（愚案模上等魚下等不必併也，如以上下等分韻，則冬上等鍾下等唐上等陽下等，如何又併爲一韻乎。）

六皆（併）

七灰

（愚案此以佳支微翕音另爲一韻，與愚所分限韻同，然今雖自别爲一呼，而古則無是音也，説詳後限韻。）

八真（併文）

九寒

十删（併元）

愚案舊分二等音爲寒，一等音爲删，而此則合寒删二韻，以音近覃咸者别爲寒韻，皆今人呼寒翕音如咸覃作閉口音故也。

十一先

十二蕭

十三爻（併肴）

十四歌

十五麻

十六遮

愚案古惟歌韻音後始分麻韻，元周氏《中原韻》又分遮韻，以近世方言有此三等音也。

十七陽（併江）

愚案古音東冬江同用，陽唐庚同用，此陸氏《切韻》所以江不連陽而附冬也。唐併庚耕爲一部，而此又併江陽爲一部，而古音自此盡失矣。

十八庚（併青蒸）

愚案併耕清青蒸爲一部，皆爲同韻之字，若庚則本音與陽唐同用，似不宜併也。

十九尤

二十侵

二十一覃（併咸）

二十二鹽

上去二聲同

入聲

一屋（併沃）

二質（併物）

三曷

四轄

五屑（併月）

六藥（併覺）

愚案併覺入藥與併江入陽，其誤相等也。

七陌

八緝

九合

十洽

餘如《篇韻集成》等書，非蹈襲《廣韻》《集韻》，則墨守《正韻》《增韻》，是集槩置弗辨。

又《彙韻説》 《隋・經籍志》載魏李登始有《聲類》十卷，前此並無音韻之書。然考虞廷命官有曰歌永言，聲依永。所謂永言依永者，非音韻而何。《周禮》外史掌達書名於四方。又《大行人》：七歲屬象胥，諭言語，協辭命。九歲屬瞽史，諭書名，聽聲音。則周已有一定音韻爲世聲律之宗，所以十五國風不無方言之殊。屈平楚人，雖有鴂舌之音，而《詩經》《楚詞》其用韻如出一轍也。至魏晉南北朝時，去古日遠，音漸趨異，韻字多有不協。想爲李登、吕静、沈約、陸法言等上取古韻，以當時近音分之，離江於東，離庚於陽、離真於先，别爲一十三類，二百六部。今李漁《詩韻》分支元各韻爲二，魚虞佳灰各韻爲三，亦其遺意。但一十三類失於過簡，二百六部唐宋併爲一百七部，並失於過繁，内有正音多遺，俗音多增，彼此錯綜，前後重複。愚思天地元聲發自律吕，文字元聲亦在律吕，本此分平上去爲一十三部，入五部，以應正律十二、變律六，以七聲十八律還相爲宫，則爲八十四調，天地元聲在是，文字元聲亦在是矣。因以愚所定韻爲綱，分列舊二百六部於下。

舊分東冬鍾江等目，任舉一字爲名，並無包括全部之義。愚思歌唱家凡唱東冬等部，各字其收音必定是翁；唱陽唐等部，各字其收音必定是鴦；唱支之微齊等部，各字其收音必定是衣。因以收音字名韻，實足包括全部各字云。鴦爲二等發音，不音央。

翁

東冬鍾江

董腫講

送宋用絳

鴦

陽唐庚

養蕩梗

漾宕映

罌

耕清青蒸登

耿靜迥拯等

諍勁徑證嶝

安

真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先僊

軫準吻隱阮混狠旱緩潸産銑獮

震稕問焮願慁恨翰换諫襇霰線

阿

歌戈

架果

箇過

丫

麻

馬

禡

愚案李氏《聲類》尚合歌麻爲一，至隋陸嗣始分一等開音爲歌，二等發音、三等收音、四等閉音爲麻，猶之下二等音爲支微齊，上二等音爲佳灰也。或問：然則古無是音乎。曰：有之，但古則於入聲轉麻，而後則又於歌平上去轉麻耳。説詳後。

衣

支脂之微齊

紙旨止尾薺

寘至志未霽祭廢

埃

佳皆灰咍

蟹駭賄海

泰卦怪夬隊代

李氏分真寒二類，愚則合爲安韻，以聲母互相通諧，不可離而爲二也。衣埃二韻，聲母互相通諧，愚又分而爲二者何也，蓋真類已有耕清青蒸爲本音，自可併入安中爲一；而埃韻則無正音，而以衣韻轉音爲正音，自又不得不分爲二，以足天地元音也。此愚或分或合之意如此也。

烏

魚虞模

語麌姥

御遇暮

限

支（翕音）脂（翕音）微（翕音）齊（翕音）灰（翕音）

紙（翕音）旨（翕音）尾（翕音）賄（翕音）

寘（翕音）至（翕音）未（翕音）霽（翕音）泰（翕音）隊（翕音）

此韻爲愚新增也。愚分衣埃韻翕音爲限韻，與古分謳嵬韻翕音爲烏韻同意，皆古雖無此音，天地則有是聲，天地既有此聲，所以今轉爲此音也。《洪武正韻》灰韻亦是此意，但彼竟以此爲正音，則失制字古音。愚則彙入正音外，復以轉音爲此韻。以足天地元聲，則有不同耳。

謳

尤侯幽

有厚黝

宥候幼

嵬

蕭宵肴豪

篠小巧皓

嘯笑效号

諳

覃談鹽添嚴咸銜凡侵感敢琰忝儼豏檻范寑勘闞豔㮇釅陷鑑梵沁

屋

屋沃燭覺

垩

藥鐸陌

搕

麥昔錫職德

遏

月没曷末黠鎋屑薛質術櫛物迄

匼

合盇葉帖業洽狎乏緝

清・王佶《韻譜匯編・例言附録》 平聲歌（上去二聲俱同此例）

公恭相繼東冬屋　江音如岡與姜殊
基規機歸支微物　居且駒姑魚虞奴
雞圭佳乖齊佳約　該傀巾均灰真廚
君斤相似文須辨　根昆干官元寒蒲
關姦堅涓删先月　驕交臯蕭肴豪呼
歌戈家瓜歌麻韻　姜岡光恇七陽酥
庚耕經扃庚青職　兢肱鳩鈎蒸尤符
今簪侵緝序十二　甘兼緘覃鹽咸圖

入聲歌

穀菊告華屋沃篇　覺吉掘覺質物聯
厥骨葛割月曷起　戛觖脚黠屑藥宣
格戟擊績陌錫是　國急合職緝合眠
頰接甲劄葉洽彙　十七入聲韻已全

清・錢大昕《十駕齋養新録》卷五《聲相近而訛》 李匡乂《資暇集》：今人謂帽爲慕、保爲補。（今北人讀堡爲補，唐時蓋已然。褒爲逋、暴爲步，此由豪韻轉入模韻也。）

黄州呼醉爲沮、呼吟爲垠。（逆斤切，《明道雜志》。秦聲謂蟲爲程。同上。浙之東言語黄王不辨。《癸辛雜識》，黄匣母，王喻母。）

吳中方言鬼如舉、歸如居、跪如巨、緯如喻、虧如去平聲、逵如瞿、椅讀于據切、小兒毀齒之毀如許。

江西方言雨如葦。

蘇州之葑門讀葑如富。

桐城人讀圖如頭、對如帝。

婺源人讀命如慢、性如散。

秦晉人讀風如分、東如敦、蓬如彭。

廣東人讀四如細、七如察、九如苟。

清・周昂《中州全韻》卷首 又十四聲

一開口聲呵哥訶　二合口聲甘堪諳　三鼈口聲憂邱鳩休（重）　四撮口聲烏姑呼枯（重）　五開唇聲彼坡摩娑（輕）　六隨鼻聲灼蒿考（輕）　七舌根聲奚雞溪（重）　八鼈舌下卷聲伊酌（重）　九垂舌聲遮車奢者（輕）　十齒聲止其始（輕）　十一牙聲迦佉俄（輕）　十二腭聲鴞囂（輕）　十三喉聲鴉加瘕（輕）　十四牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶（輕）

前人言聲，惟此較詳。中如憂邱四字之鼈口聲，隨鼻聲之灼蹴，舌下卷之酌，最不的。又奚雞溪皆腭下舌上音，尚不到根，伊亦舌上音，何蹴舌下卷之謂。鴞囂二字相類，只須舉一鴉加〔瘕〕，亦未可云喉音也。

四呼

開　齊　撮　合（潘氏《韻譜》，開口撮口皆的。如皆來韻中佳諧爲齊齒，尤侯中憂邱爲齊齒，試問齒何從齊乎，其每韻必以此四項爲例，亦泥也。）

二十四類

一○（尼紇切）。衣○揾（平聲）。於　二○（尼威切）。○（一追切）。○（虧追切）。　三○遏（平聲）。謁（平聲）。斡（平聲）。肥　四○閫（平聲）。○軋（平聲）。○乞（平聲）。○（噦軋切）。　五○（遏限切）。○（謁限切）。限○（噦限切）。　六○哀挨娃○（噦挨切）。　七○沃（平聲）。○（颵欲切）。烏紆○　八○尼（平聲）。○益（平聲）。○擭（平聲）。○（虧役切）。　九○漚憂（屋漚切）。○（郁憂切）。　十○（尼慘切）。幽○（擭慘切）。○（郁幽切）。　十一○阿○握（平聲）。倭○（郁握切）。　十二○阿（切北音）。鴉窪○（噦鴉切）。　十三○坳么○（腰坳切）。○（郁么切）。　十四○乞鏖切○（噦要切）。　十五○恩因温氳○　十六○安煙蜿鴛○　十七○閫蘭切殷彎○噦殷切○　十八○沃浲切○邕翁硧○　十九○甖英泓縈○　二十○佒胦江○（郁胦切）。　二十一○閫央切央○乞央切○噦央切　二十二○鐕森切音穩森切○惲音切　二十三○諳淹○椀諳切○苑淹切　二十四　洎○押銜切○縮洎切○噦銜切

按潘氏避平聲三十韻及詞曲韻之十九部，而别爲二十四類，别用字標題，未免有意立異。且其切音好用噦字，豈無可以代者耶。○潘氏每韻四呼，每呼分喉舌腭齒唇，而所定多不的。如第二十四類所定齊齒之

喉音銜監嵌巖皆帶腭音，且亦穿鼻，何云喉音，何齒之齊。第九類之搜鄒搊愁正屬齊齒，而反云開口，又夫扶乃半齒半唇，唇音之清者，烏枯呼乃含唇滿口，唇音之濁者，分之爲喉音，果從喉出耶。凡此辨之不勝辨耳。又如影喻曉匣見溪舅羣語疑十喉音，而以衣屬影母，移屬喻母，羲屬曉母，奚屬匣母，羈屬見母，攲屬溪母，奇屬羣母，宜屬疑母，與前人所屬殊多互異。而以舌上音及腭音字俱屬喉音，重而濁，然不從喉出，雖重濁不可謂喉音也。唇音輕清，然不從唇出，雖輕清不可謂唇音也。惟於喉舌腭唇齒定其輕重清濁，而隨字分其開齊撮口，斯所定之音爲的。蓋喉腭二音，而欲其撮口齊齒，頗有所難，必擬其聲以自爲一説，此豈天地自然之音乎。且如匣母之下第十五類痕魂並列，第十六類寒桓並列，非審音之細者也。○潘氏齊齒之名，謂舉舌對齒聲在舌腭之間。按此則與齊齒之義已乖，故其字之位置亦不的耳。潘以審禪繞日等字爲腭音，較《華嚴》以爲齒音，則潘較善。蓋審禪等字乃腭下舌上出聲，半腭半舌之音。但惟審繞日字可屬腭音，若照朕穿床禪五字不歸之舌而云腭齒，皆謬甚也。穿禪字并及於唇，不可不知。又以隈爲合口呼，而推頽崔亦可合口乎，其不然矣。又支思悉開口呼，師思亦無大別，而以師爲腭以思爲齒，其信然耶。

又　正韻二十二類

東支齊魚模皆灰真寒删元蕭爻歌麻遮陽庚尤侵覃鹽

韻海分韻

平音二十二部　上音十七部　去音二十一部　入音十部

十六音

一脣上（碧班邠豹剥）　二舌頭（當滴帝都丁）　三撮唇（呼虎烏塢汙）　四捲舌（伊幽乙意英）　五開脣（披頗潘坡拍）　六齊齒（之時實始成）　七正齒（止征真志只）　八穿牙（租摘塞箏笙）　九引喉（勾狗鷗鴉厄）　十隨鼻（蒿豪好赫亨）　十一上腭（囂妖嬌矯轎）　十二平牙（榛節乍詵生）　十三縱唇（休朽求鳩九）　十四送氣（查拏詫宅根）　十五合口（甘含監檻甲）　十六開口（何可我歌爨）

類音一百四十七韻

平聲四十九　上聲三十四　去聲三十八　入聲二十六

辨音

中州音比《正韻》俱稍高，如牀之音窓，射之音舍，形之音興，王之音汪，其餘不可枚舉。至岸之音按，緣中州音安，（哦寒切。）故按字亦爲哦翰切，其音遂近岸，此與吴音逈別。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》　周德清《中原音》十九門曰：一東鍾、二江陽、三支思、四微齊、五魚模、六皆來、七真文、八寒山、九桓歡、十先天、十一蕭豪、十二歌戈、十三家麻、十四車遮、十五庚青、十六尤侯、十七侵尋、十八鹽咸、十九廉纖。

周氏韻爲詞曲設，主於諧俗改寒桓分韻。

《洪武正韻》七十六部曰：　平聲一東、二支、三齊、四魚、五模、六皆、七灰、八真、九寒、十删、十一先、十二蕭、十三爻、十四歌、十五麻、十六遮、十七陽、十八庚、十九尤、二十侵、二十一覃、二十二鹽。上聲一董、二紙、三薺、四語、五姥、六解、七賄、八軫、九旱、十産、十一銑、十二篠、十三巧、十四哿、十五馬、十六者、十七養、十八梗、十九有、二十寢、二十一感、二十二灩。去聲一送、二寘、三霽、四御、五暮、六泰、七隊、八震、九翰、十諫、十一霰、十二嘯、十三效、十四箇、十五禡、十六蔗、十七漾、十八敬、十九宥、二十沁、二十一勘、二十二豔。入聲一屋、二質、三曷、四轄、五屑、六藥、七陌、八緝、九合、十葉。

吾鄉郝仲輿先生《五音譜》十二韻曰：　同暹危虞孩真田調摩邪强求。

《新安切譜》四十四圖曰：　公岡驕墓居弓庚根京巾金簪鈞扃裩光觥江規姑貲乖該皆瓜嘉拏迦淲歌戈官涓干堅兼關監甘艱高交鉤鳩。

新安不審正副，謬分部居，是以列字多訛。又開合齊齒撮口之外，別有混呼一門，未審於五音何屬。

李嘉紹《四切》四十二韻曰：　公犖庚京肱絅裩君根巾金光⿰忄圭岡姜規居孤基乖該皆瓜加闕結戈歌官涓干堅兼關閒甘監高交驕鉤鳩。謬與新安同。

馬節菴《等音》十三韻曰：　光官公裩高乖鉤規鍋國孤骨瓜。

國即麻韻中之奢寫借也，骨即支韻也，其中微喻疑三母相混，角徵

二音相混。又以陽平爲全聲，居入聲後，是未知入聲拗轉居後之理。

樊凌虛《五方元音》十二韻曰：天人龍羊牛獒虎駝蛇馬豺地。

樊氏字母出入，與馬氏同舛。又自撰二十母，以鳥爲泥母，雜出方言。

沈去矜《詞韻》十九部曰：一東董、二江講、三支紙、四魚語、五街蟹、六真軫、七元阮、八蕭篠、九歌哿、十佳馬、十一庚梗、十二尤有、十三侵寢、十四覃感、十五屋沃、十六覺藥、十七質陌、十八物月、十九合洽。

佳字入麻，蒸韻入庚，質陌通協，覺藥合押，其戾古也甚矣。去矜考據古詞爲之，毛稚黄已駁之矣。稚黄嘗于去矜韻内附注數條，爲《南曲正韻》，又明吴人范善溱撰《中州全韻》，臞仙撰《瓊林雅韻》，皆爲詞曲而設。然詞曲近合時吻，本不可以詩韻韻之。《中原音韻》《洪武正韻》儘可依用，無庸瑣瑣更改也。

清・張燮承《翻切簡可篇》卷下《叵商瑣言》　以《簡易篇》所列三十三韻，合今通行韻論之，高交兩韻内陰陽平可括蕭肴豪三韻同音之字，該皆乖三韻可括佳灰兩韻，鉤鳩兩韻可括尤韻，歌鍋兩韻可括歌韻，岡江光三韻可括江陽兩韻，干堅官涓四韻可括寒删先覃鹽咸六韻，根金昆君四韻可括真文元侵四韻，庚經兩韻可括庚青蒸三韻，迦加瓜三韻可括麻韻，工弓兩韻可括東冬兩韻，饑傀兩韻可括支微齊三韻，孤居兩韻可括魚虞兩韻。結訣兩韻以字論，則結内各字通行韻皆收入六麻，訣内數字通行韻皆收入五歌，似覺可省；而以音論，則結内所載遮車奢等字，及訣内所載靴字，音與時俗所呼適同，故又未可省也。

附括韻明顯圖

高交（蕭肴豪）　該皆乖（佳灰）
鉤鳩（尤）　歌鍋（歌）
岡江光（江陽）　干堅官涓（寒删先覃鹽咸）
根金昆君（真文元侵）　庚經（庚青蒸）
迦加瓜（麻）　工弓（東冬）
饑傀（支微齊）　孤居（魚虞）
結（近麻）　訣（近歌）

近時所傳公弓岡江三十二韻首，以《簡易篇》韻首校之，只少迦經訣三韻，多兹格兩韻，原屬大同小異。然兹字非見母之字，不能列作韻首；而格字一韻，平上去皆有音無字，雖入聲有字，而入聲之字又已寄入庚韻，則亦可省。《簡易篇》韻首係遵等韻而作，似勝公弓岡江也。

附公弓岡江韻首圖

工弓岡江　光兹饑傀　居孤皆該　乖庚金昆
居干官堅　涓交高歌　鍋格瓜加　結根鳩鉤

松石有仄分粗細，母分粗細，切分粗細之説，蓋謂音之輕而清者爲細，音之重而濁者爲粗，母與仄之音皆有粗細可分。凡作切者，當粗切粗，細切細，切分粗細，則急呼切脚二字，而所切之字其音自然流出，如以都翁二字切東字，急呼之則東音出於都翁二音之間是也。但此爲今日作切而言，若讀古切，仍當用定數定音之法取之，急呼切脚二字，不能得也，緣古人作切，不分粗細，且平不分陰陽故也。

清・魯崑棠《切韻述言》卷四《元音韻畧》　元音韻者，天籟之音，翻切所用也。其法依《等韻切音指南》分爲一百八十部，與詩韻一百六部、唐人二百六部不同。至各部字首，冠以字母，復將同音之字編爲一類，字下統用一切，以釋其音。於是每字有切可查，有母可辨，則展卷瞭然矣。略列於左。

韻略平聲目録（次第悉依《等韻》，仄聲亦然。）

一歌　二麻　三遮　四戈　五瓜　六鞾　七庚　八青　九航　十扃　十一登　十二蒸　十三肱　十四恭　十五東　十六鍾　十七陂　十八支　十九微　二十咍　廿一佳　廿二齊　廿三灰　廿四懷　廿五圭　廿六模　廿七魚　廿八寒　廿九删　三十先　卅一桓　卅二關　卅三元　卅四覃　卅五咸　卅六鹽　卅七凡　卅八侵　卅九痕　四十欣　四一魂　四二文　四三江　四四唐　四五陽　四六光　四七匡　四八豪　四九肴　五十蕭　五一侯　五二尤

韻略上聲目録

一哿　二馬　三者　四果　五寡　六梗　七静　八礦　九迥　十等　十一拯　十二董　十三腫　十四彼　十五紙　十六尾　十七海　十八蟹

十九薺　二十賄　廿一㮕　廿二姥　廿三語　廿四旱　廿五潸　廿六銑　卅
廿七緩　廿八晥　廿九阮　三十感　卅一賺　卅二檢　卅三范　卅四怎　卅
五寢　卅六很　卅七軫　卅八混　卅九吻　四十講　四一蕩　四二養　四三
廣　四四往　四五皓　四六巧　四七篠　四八厚　四九有

韻略去聲目録

一箇　二禡　三柘　四過　五跨　六諍　七敬　八蝗　九詠　十
嶝　十一證　十二送　十三用　十四恣　十五至　十六未　十七泰　十八誡
十九霽　二十隊　廿一卦　廿二廢　廿三暮　廿四御　廿五翰　廿六諫
廿七霰　廿八換　廿九慣　三十願　卅一勘　卅二陷　卅三豔　卅四梵　卅
五沁　卅六恨　卅七震　卅八慁　卅九問　四十絳　四一宕　四二漾　四三
曠　四四放　四五號　四六效　四七嘯　四八候　四九宥

韻略入聲目録

一陌　二錫　三蟈　四闃　五德　六職　七國　八洫　九屋　十
燭　十一曷　十二黠　十三屑　十四末　十五刮　十六月　十七合　十八洽
十九葉　二十乏　廿一緝　廿二㞋　廿三質　廿四没　廿五術　廿六覺
廿七鐸　廿八藥　廿九郭　三十縛

又　韻略平聲各部之字，有止括等韻一等者，有兼括等韻兩等及三等者，皆於部首標明。仄聲倣此。

一歌（開口正韻，字屬一等。）

〔見〕歌柯哥牁菏駉（居何切。）〔溪〕珂軻（苦何切。）〔端〕多（得何切。）〔透〕佗拕（託何切。）〔定〕陀駝佗沱鼉酡鮀迱驒紽詑馱牠跎（徒何切。）〔泥〕那儺（諾何切。）〔清〕磋瑳蹉搓傞（七何切。）〔從〕瘥醝鹺嵯（藏何切。）〔心〕娑獻挱（素何切。）〔影〕阿痾絅婯（於何切。）〔疑〕娥鵝峩莪俄哦睋硪蛾（咢何切。）〔堯〕訶呵（虎何切。）〔匣〕河荷何苛（寒歌切。）〔來〕羅鑼蘿灑籮囉（魯何切。）〔郡〕翗（渠何切。）〔精〕䝁（作何切。）

二麻（開口正韻，字屬二等。）

〔明〕麻蟆䵆犘𪎭（莫遐切。）〔見〕嘉家加笳豭葭茄枷珈麚駕痂跏瘕㮋椵迦（居牙切。）〔溪〕㤉齣𪗾（苦加切。）〔娘〕拏笯挐（女加切。）〔照〕樝溠䄍齇皻楂浾（側加切。）〔知〕吒奓（陟加切。）〔穿〕差叉艖杈靫鎈艖（初牙切。）〔徹〕侘哆（敕加切。）〔澄〕梌荼塗秅瘥䆀鄒（宅加切。）〔狀〕楂虘苴（鋤加切。）〔幫〕巴芭笆豝弝（邦加切。）〔滂〕葩舥蚆鈀（普巴切。）〔並〕琶爬杷（蒲巴切。）〔審〕沙紗鯊髿毟裟桬𩊋（所加切。）〔影〕鴉啞丫砑㕾窫錏椏（於加切。）〔疑〕牙衙芽枒齖吾（牛加切。）〔曉〕呀谺岈颬煆（許加切。）〔匣〕霞瑕遐蝦騢椵蕸碬鍜頢（何加切。）

三遮（開口副韻）〇字以三等爲主，而四等附之。附之者等第標明，主之者不贅。各部倣此。

〔照〕遮奢（正奢切。）〔郡〕伽枷茄（求迦切。）〔明〕哶（彌嗟切。四等。）〔端〕爹（丁邪切。四等。）〔穿〕車硨（昌遮切。）〔精〕𣨶罝嗟蒫（子邪切。四等。）〔心〕些（寫邪切。四等。）〔邪〕斜邪（似嗟切。四等。）〔審〕奢賒畬（式遮切。）〔禪〕蛇鉈闍佘（時遮切。）〔喻〕爺耶釾椰荈鎁斜荈琊揶（余遮切。四等。）〔日〕若婼（人奢切。）〔溪〕佉（去伽切。）〔泥〕䏧（乃邪切。）〔清〕䃰（七耶切。四等。）〔從〕査（才嗟切。四等。）〔狀〕蛇（食遮切。）〔曉〕苛（黑耶切。）〔來〕囉（利遮切。）〔見〕迦（居伽切。）

四戈（合口正韻，字屬一等。）

〔見〕戈過堝渦鍋輠緺（古禾切。）〔溪〕科窠蝌薖簻（苦禾切。）〔定〕牠堶（徒和切。）〔泥〕捼（奴禾切。）〔幫〕波番嶓碆蟠（博禾切。）〔滂〕坡玻頗（滂禾切。）〔並〕婆鄱（蒲波切。）〔明〕磨摩魔劘麼麽（莫婆切。）〔從〕矬（徂禾切。）〔心〕莎蓑梭（髿蘇禾切。）〔影〕渦踒窩倭（烏禾切。）〔疑〕訛囮（五禾切。）〔匣〕和禾喎（户戈切。）〔來〕騾覶嬴螺（落戈切。）〔端〕陊（丁戈切。）〔透〕詑（土禾切。）〔精〕侳（祖戈切。）〔清〕遳（七禾切。）〔喻〕訏（于戈切。）

五瓜（合口正韻，字屬二等。）

〔見〕瓜媧蝸騧緺（古華切。）〔溪〕誇夸姱荂（苦華切。）〔知〕撾檛（陟瓜切。）〔照〕髽（莊華切。）〔影〕蛙洼窪娃哇呱窊汙（烏瓜切。）〔曉〕華花譁（呼瓜切。）〔匣〕華驊鋘樺划鷨（户花切。）〔疑〕伙（五瓜切。）〔來〕䯄（力華切。）

六鞾（合口副韻，字屬三等。）

〔曉〕鞾㧓靴（許肥切。）〔溪〕骫（去靴切。）〔郡〕瘸（巨靴切。）〔影〕𢦶肥（於靴切。）〔來〕臠（縷骫切。）

七庚（開口正韻，字屬二等。）

〔見〕庚更羹秔鶊賡耕（古衡切。）〔溪〕鏗硜牼阬（客庚切。）〔知〕趟朾丁（中莖切。）

照爭猙箏側萌切。徹撐瞠丑庚切。穿鎗槍琤錚楚耕切。牀崢鬇傖鋤庚切。澄棖振橙瞪宅耕切。幫閍祊絣栟繃北萌切。滂烹砰怦弸伻抨普耕切。並彭棚搒榜鬅輣蒲庚切。明萌甍嫇氓盲蝱黽莫耕切。審生甥笙牲狌鼪所庚切。疑娙五莖切。影甖罃鶯櫻嚶鸚烏莖切。曉脝亨許庚切。匣行珩桁蘅衡莖户耕切。來玲磷力耕切。

八青開口副韻〇字以三等爲主，而四等附之。

按字音一以韻分，一以等分，古法也。故部内之字有同韻同母而等第不同者，則分等列之，此音分之微妙耳。各部倣此。

清青清七情切。四等。見京驚荆鶁麖舉卿切。見鶄經涇吉靈切。四等。溪卿去京切。溪輕鑋詰盈切。四等。郡檠擎鯨黥勍渠京切。郡頸岐成切。四等。知貞楨禎陟盈切。照征正鉦鯖諸盈切。徹赬檉蟶丑征切。澄呈程酲裎珵直征切。幫兵筆明切。幫并栟必盈切。四等。並坪平評枰苹泙皮兵切。並屏軿萍瓶頻經切。四等。明鳴鵬明盟免兵切。明名洺冥溟螟蓂銘暝瞑嫇莫經切。四等。精晴精菁晶蜻鶄旌子盈切。四等。從情晴前盈切。四等。邪餳徐盈切。四等。審聲書盈切。禪成盛城誠郕是征切。影英韺瑛霙於京切。影嬰纓瓔攖伊盈切。四等。喻盈楹嬴贏瀛籝以成切。四等。疑迎語京切。疑娙五刑切。四等。端丁叮釘玎仃當經切。四等。透廳聽汀町桯鞓綎他丁切。四等。定亭廷庭霆葶莛艇綎娗楟停蜓渟筳特丁切。四等。泥甯寗奴丁切。四等。滂聘俜甹普丁切。四等。心星腥鮏醒惺篂桑經切。四等。曉馨呼刑切。四等。匣刑形鉶邢硎型陘娙侀鈃户經切。四等。來跉令吕征切。來靈櫺⿰虫霝醽齡鈴苓伶泠零玲舲翎鴒瓴囹酃麢聆軨郎丁切。四等。日穰人成切。

九觵合口正韻，字屬二等。

見觵觵古横切。影甇烏宏切。曉諻轟訇鍧呼宏切。匣黌鍠喤⿰風皇横鐄宏閎翃嶸浤吰户訇切。溪砉鍈口觵切。

十扃合口副韻〇字以三等爲主，而四等附之。

見扃坰駉泂絅古螢切。四等。匣螢滎熒户扃切。四等。溪頃傾窺營切。四等。郡瓊藑嬛惸葵營切。四等。喻榮瑩蠑榮永兄切。喻營塋瀯維傾切。四等。曉兄許榮切。心騂觪息營切。四等。影謍乙榮切。影縈淵營切。四等。曉眴火營切。四等。

清・盧靖《合聲易字・附七音略各韻收聲譜》

阿阿阿切。	鴉伊阿切。	窪烏阿切。	隃俞阿切。
厄厄厄切。	⿸厄伊伊厄切。	窩烏厄切。	約俞厄切。
安阿安切。	焉伊安切。	彎烏安切。	淵俞安切。
恩厄恩切。	因伊恩切。	温烏恩切。	云俞恩切。
昂阿昂切。	央伊昂切。	汪烏昂切。	踰俞昂切。
鞥厄鞥切。	英伊鞥切。	翁烏鞥切。	雍俞鞥切。
埃阿埃切。	厓伊埃切。	歪烏埃切。	堬俞埃切。
額厄額切。	⿰額伊伊額切。	威烏額切。	貐俞額切。
敖阿敖切。	么伊敖切。	⿰敖烏烏敖切。	⿰敖俞俞敖切。
歐厄歐切。	由伊歐切。	⿰區烏烏歐切。	⿰歐俞俞歐切。

按右譜四十韻，爲皇朝《七音畧》各譜收聲即反切之下一字。之韻。細觀其各韻之切，安恩昂鞥埃額敖歐八韻，俱生於阿厄，鴉窪隃各左方之韻，俱生於伊烏俞三韻，收聲於阿厄安恩昂鞥埃額敖歐十韻。然則此四十韻母，如用國書三合法，與泰西之拼音法，只用阿厄伊烏俞五韻，以阿厄安恩昂鞥埃額敖歐十韻配合之，即該括矣。況阿厄兩韻重用，實只十三韻母也。然中土人士知合聲即古之音和法。切法者已鮮，更無論三合四合也。今去其兩合之韻十中土有此音，無此字。與仄韻一，增以伊烏俞三韻，共得三十二韻。

三

清・潘耒《類音》卷二《圖説》 平聲轉入圖説

正轉	從轉	旁轉	
○衣○於	○○威○	恩因温氳	○一揾鬱（全音）
遏平謁平斡平肥	○○限○	安煙蜿鴛	遏謁斡嶡（全音）
閼平軋平穵平○	哀挨娃○	○殷彎○	閼軋穵○（分音）
○○烏紆	漚憂○○	○邕翁硡	沃○屋郁（全音）
戹平益平擭平○	○幽○○	甖英泓縈	戹益擭○（分音）
阿○倭○	坳幺○○	佒胦汪○	惡握臒○（全音）
阿鴉窪○	鏖要○○	○央○○	○約○○（分音）
		別轉	
		○音○○	○邑○○（全音）
		諳淹○○	姶裛○○（全音）
		淊○○○	盍押○○（分音）

右以平聲影母爲例，上去聲餘母倣此。

四聲者，一聲之轉，平上去三聲皆同，而入聲獨異。三聲韻多，入聲韻少。三聲一類一轉，入聲多類共轉。北音無入聲，强以南音讀之，易致淆訛。南音雖天然有入，而不得其條理，亦不明某類之確轉何類。謂屋燭質物爲東冬真文之轉，而虞模支微無入聲者固非，謂虞模支微轉屋燭質物，而東冬真文無入聲者亦非；謂遮車歌麻無入聲者固非，謂蕭豪尤侯無入聲者亦非。必明各類之有全音有分音，而全者轉全，分者轉分，井然不亂。既明全分，則知有字之類二十二，無字之類二，共有二十四類。而十類之入聲，分承之，用少攝多，乃有正轉、從轉、旁轉、別轉之不同，非精心細審，不能明也。今爲圖四層：第一層正轉之類七，第二層從轉之類七，第三層旁轉之類七，第四層則入聲之七類也。姑以第一行言之，○衣○於之轉○一揾鬱，本屬一聲，長言之即平，短言之即入一體天親也，是爲正轉。○○威○之轉○一揾鬱，雖亦穩順，而長言短言，非即一聲，支流族屬也，是爲從轉。恩因温氳之轉○一揾鬱，則變聲而成，本非一氣，外戚旁親也，是爲旁轉。餘六行者，皆以三轉一，類類相承，天然脗合，故平聲之類二十一，入聲之類七，足以括天下之音矣。若閉口三類，則以一轉一，無正從旁，故名別轉。其實此三類者，舉天下之人讀之，侵尋無異於真文，覃鹽無異於元先，咸凡無異於刪山。惟浙東甌閩之人閉口讀之，別成一種，而不均之他類，不參於四呼，幾於可廢，而仍存之者，以世既有此音，不容泯滅，且有字有韻，自昔相承，不可革也。惟明乎轉入之故，而入聲之部分定，三聲之部分亦定，諸類之部分亦定。此審音之要樞，前人所未發，故備論之。若夫無字之音，能出之喉舌，而不能形諸楮墨，非口傳耳受，則必俟之心通神悟者矣。

清·熊士伯《等切元聲》卷四《切韻偶記》　《中原韻》入聲派入三聲，原有一定之理。陰入當讀如上，陽入之爲上升轉降者當讀如陽平，爲高呼平呼者當讀如去，驗之皆然。於此見古人派韻之精微。予前序音之不易，《中原雅音》發之而未盡其微，（宋太祖時所編，以濁音平，更作清音。）《中原音韻》輯之而未探其始，（周挺齋分陰陽矣，却以昔錫陰入作平，甓上升陽入作上，刷陰入作去，亦隨俗音，故時有兩讀。）《交泰韻》知之而未深其理也。（吕獨抱謂影喻之入同聲，尚可；謂非奉之入同聲，不可。）

又　周云：入聲派入平上去三聲者，以廣其押韻，爲作詞而設耳。呼吸言語之間，定有入聲之別。予謂此亦南人語耳。質讀贄，易讀施，刺讀次，著讀翥，莫讀暮，度讀渡，讀讀竇，宿讀秀，繆讀謬，入作去者甚多，豈呼吸言語之間必有入聲之別耶。至其作上作平，亦舉其概耳，如副音富，足音醉，何曾作上；積音濟，（舊音恣。）劇音記，何嘗作平。一似去聲爲多，豈周挺齋所云秦隴去聲爲入，梁益平聲似去耶。【略】入聲派入三聲，乍聞之必以爲奇，不知皆古音不易之理。《毛詩》之不韻，《説文》之難通，皆入聲爲之也。自派入三聲，而止攝之無上者，歷歷有上，其照母各有正音，其以菑同貲或同之者，皆不明此理也。

又卷五《入派三聲約言》　沈韻入聲十七，屋與沃、覺與藥之相近，人多言之，而中音之相通者正不止此。吕獨抱以屑葉爲一韻，質緝爲一

韻、轄合爲一韻，此如同室離居，情當完聚者也。又屋與物聲相通，質與錫聲相通，此如異父母兄弟，雖不同氣，亦謂同胞者也。至謂曷韻之渴喝濶撥奪跋末豁撮遏，與藥韻之恪鶴廓博鐸泊莫臒作惡字亦相同，則不然。周韻藥韻字讀入豪，此固合於古韻者。蓋一攝字有上下等之分，一韻字有合數韻字之異。嘗取全入三十四韻派入三聲者詳訂之，支微齊音本近，自宋元以咬齒分支思，止精照二母屬三四等，餘不成音，自應取質職昔緝之近咬齒者。齊微備諸母，以下推上，確有一等，當主德没而櫛附焉，其錯出幫筆爲質者周韻也，三四必兼陌麥錫迄始全。遇攝一等模自主屋沃没，錯出燭德物者，佛幞俱非母，理應歸一，且程韻讀幞蔔俱如僕也。三四魚虞應主屋燭術物，錯出質職昔錫乃陌者，皆其合呼。齊微與居音相近不便於止者，盡入於遇也。入本緝開而中音近合，譎本音訣而程韻則讀如橘焉。哈灰本一等，以含喉不便中音，故開呼置二等，其合呼一等，用德爲宜。質之照二歸一亦是，錯出筆密者周韻也。佳皆本二等，以陌麥櫛職爲宜，其德没之端精降二，在邵韻已然，而見曉幫來亦合，錯出曷者程韻也。効攝一等豪，以鐸爲宜，錯出藥者，非照本一，而末同莫，見周韻，嫂同穫，見《正韻》也。二等肴以覺爲宜，三等蕭以藥爲宜，二入亦可參用，必以覺從肴爲確，其以覺搦同逽者雅音也。歌屬一等，以曷末合盍爲宜，今音並取鐸及覺藥，亦自平正，但異古音。照非可一，與効攝同，故黠鎋與物與焉，其并及幫没者，周、程皆然也。麻屬二等，以黠鎋洽狎爲宜，錯出曷末合盍者，今音端精一，適合二，非敷之適合亦然。俠本怗韻，讀如狎，挌本陌韻，讀如恰，從周韻也。迦屬三等，以月屑藥業及乏爲宜，亦有屑怗者，三與四近也，錯出陌麥，則江音同藿、耕音同驚之理，此中音之可疑而不必疑者。本無一等，借入補一，於德没爲宜，錯出陌麥質職櫛緝者，照二可一也。尤韻無入，切韻附以通入者，穀讀彀，宿讀繡，肉讀揉，今音即古音。淑《詩》叶修，其明証已，不必從《韻補》以修叶淑也。

又《元聲全韻凡例（一十六則）**》**　一、平有陰陽，三仄不分陰陽。從周韻，以入聲派陽平，則近兑步自乍五母，亦可易以入聲，（如近易局，兑易獨，步易僕，自易族，乍易浞。）其下字亦可併入初發，但盡爲更張，仍存原韻，頗煩瑣，只註明本韻可也。

一、濁上讀去爲定例，然亦有不讀去者，或前此考核未精，或後人相傳多失，必以雅音爲憑。但雅音不詳，亦有無明文者。茲遵例編定，不敢缺漏，而譜圖空之，亦存疑意也。

清·吴烺《五聲反切正均·縱音圖説》

陰	公空翁	東通		宗聰松	中充	烘風	
陽		同農	蓬蒙	從	蟲	紅馮	龍戎
上	拱孔	董統	琫捧猛	總竦	冢寵	哄諷	壟冗
去	貢控甕	動痛	蚌夢	縱送	衆銃	汞奉	弄
入	穀酷屋	篤禿	卜樸木	足促速	竹畜叔	忽福	禄辱

右圖横者五聲也，縱者縱音二十字也。公空翁三字喉音，東通□三字舌音，□□□三字脣音，宗聰松三字齒音，中充□三字齶音。下五字不能類附，烘音仍喉，風音脣齒，半□音最難出聲，鼻與齶相合也。□音喉齶半，□音喉舌半，以下陽，上去入四聲盡同。一經一緯，瞭如列眉。學者熟誦此圖，其餘三十有一自然貫通。

清·黄謙《新鐫彙音妙悟》　八音念法

圈破法式

春蠢寸出　惷媋寸怵　廥碖嫩等　倫惀論律

英影應益　榮郢咏亦　方訪放福　皇奉鳳伏

行（上平 去入）　樂（上平 去入）

清·周昂《中州全韻》卷首　入聲總類

滴跌貼耋迭　笪闥撻塔達踏　乭拓託諾鐸踱　得德忒特突沓納（舌抵腭音。）

勃魄墨迫　木目卜朴樸莫博薄北　拍百白麥筆僻弼密　拔襪八○（皮拔切。）○（皮八切。）撥潑跋末（脣音。）

甲恰○（其甲切。）　夾掐軋　各殼○（杌各切。）　閣克○（龕克切。）　谷哭○（空哭切。舌上腭音。）

紇黑厄　惡熇殼　鴨瞎狹　押呷匣　曷喝褐　屋斛○（火斛切。喉音。）

氽忽或　霍○（呼穫切。）穫（狐霍切。）活○（呼活切。）○（狐活切。）滑豁穵　郭擴（狂擴切。）刮（光刮切。）○（狂刮切。）骨窟○（枯窟切。）（滿口音。）

即七疾　匜擦囃　作錯鑿　則淬賊　束逐竹　足促族　撮○（租撮切。）○（徂撮切。）（舌抵齒音。）

脚郤劇　角確攫　曲局匊　吉喫桀（縮舌音。）

一肸逸（益吸亦。）約謔藥　育畜浴　學○（希學切。）○（衣學切。）（縮舌腭音。）

弗勿○（夫勿切。）縛○（夫縛切。）福伏　髮法　伐罰乏（齒麗唇音。）索○（蘇索切。）

殺閘　色○（時色切。）速俗（從速切。）雪○□（雪切。）（舌尖音。）

禄落力□勒捋（捲舌音。）

血域鬱橘決屈缺掘（撮唇音。）

業虐　捏　𪓐　額杌　鶴涸（腭兼喉音。）

灼綽著（舌激腭音。）

式入　叔辱　爍若　縮弱（空懸舌尖音。）

清・焦循《易餘曲録》　四聲平上去入，周德清分平聲爲陰陽，於是聲有五，此天地自然之聲，不可增減者也。説者謂上去入亦各有陰陽，余向在浙嘗作《四聲陰陽辨》，以明其謬，亦詳矣。偶閱毛先舒《韻學通指》，則本范善溱《中州全韻》，謂有七聲，平去入皆有陰陽，惟上聲無陰陽，列爲圖表。余爲核之，仍差謬不足爲訓。今列其圖於左。

陰平聲	种該箋腰	陽平聲	篷陪全潮
上聲	無陰陽		
陰去聲	貢玠霰釣	陽去聲	鳳賣電廟
陰入聲	轂七妾鴨	陽入聲	孰亦爇鑞

按聲之有五，乃一氣自然轉接，不俟更端者也。如公拱貢轂四字一氣，而公爲陰平，其下實有陽平字相承轉。其字有音無字，試即以陰陽兩字言之，陰影映益，四聲也。陰字下實有吟字，一轉乃到影字，爲陰吟影映益五聲。陽養漾藥四聲也，陽字上實有央字起頭，乃到陽字，爲央陽養漾藥五聲，此不俟更端，自然承接。周捨、沈約定四聲，未能悟此，至元周德清悟得，因有陽平陰平，實足補周捨、沈約之所未及也。其目以陰陽者，仍以聲明聲，如天子聖哲之爲平上去入。非平有陰陽，上去入亦有陰陽也。如謂去入有陰陽，則陰吟影映益之間，當有兩聲，自然承接矣，而無之也。大抵毛氏認輕重内外爲陰陽，故以貢爲陰，鳳爲陽，轂爲陰，孰爲陽，不知此等不獨去入有之，上亦有之，陽平陰平亦各有之。乃更端而得分輕重之聲，非一氣自然轉落之聲。聲止有五，無有七也。陰陽二字皆平聲，陰之陽聲爲吟，陽之陰聲爲央，陰即聲之如陰者也，陽即聲之如陽者也，當曰平之陰，平之陽。今稱陽平陰平尚可，若云陽去陰去、陽入陰入，是不異稱平去、平入矣。既去矣，何又爲平；既入矣，何又爲平；既去矣入矣，何又爲陰爲陽。蓋認陰陽爲高下之名，如脈之有陰脈陽脈，畫之有陰面陽面。不知聲之有陰平陽平，乃以聲明聲，可稱陰陽，亦可稱央吟。即毛氏所列，亦可稱种篷、稱該陪、稱箋全、稱要潮。平字是陽聲，當日若不用陰陽二字，但於平字上加一陰聲之字，則無毛氏等之惑矣。

吴人徐靈胎名大椿，工於醫者也，亦善唱曲，有《樂府傳聲》一卷。謂曰：聲各有陰陽，《中原音韻》只平聲有陰陽，餘三聲皆不分陰陽，或又以爲去入有陰陽，上聲獨無陰陽，此更悖理之極者。蓋四聲之陰陽皆從平聲起，平聲一出，則四呼皆來，一貫到底，不容勉强，亦不可移易。豈有平聲有陰陽，而三聲無陰陽者；亦豈有平去入有陰陽，而上聲獨無陰陽者。如宗字爲陰，宗總縱足皆陰也；戎字爲陽，戎宂誦族皆陽也。豈可宗戎有陰陽，而下六字無陰陽；豈可縱足與誦族有陰陽，而總與宂無陰陽。余嘗欲以《中原音韻》四聲之陰陽每字皆爲分定，尚未遑而有待。但作曲者能别平聲之陰陽，已屬難事；若並三聲而分之，則尤難於措筆。（以上皆徐氏説。）按徐氏謂平聲一出，則四呼皆來，一貫到底，是也。既知此義，則不得謂上去入亦有陰陽。玩其舉宗戎二字，蓋於平聲之有陰陽尚未了然，故云作曲者能知平聲之陰陽已屬難事也。坐不知陰陽二字以聲明聲，以陰陽上去入爲五聲，自於此義了然矣。宗字爲陰聲是矣，不知宗總縱足，宗字下自有陽聲。有音無字，非無此聲也。戎字爲陽聲是矣，不知戎宂誦族，戎字上自有陰聲。亦有音無字，非無此聲也。總縱足三聲共陰陽兩平，非單貫一宗字，宂誦族三聲亦共陰陽兩平，非單貫一戎字。試以陰陽二字言之，陰吟影映益，影映益三

字貫陰，亦貫吟，則此影映益三字爲陰乎，爲陽乎。央陽養漾藥，養漾藥三字貫陽，亦貫央，則此養漾藥三字爲陰乎，爲陽乎。所以艱於措筆者，正於此未能了然也。宗之於戎，猶烹之於同，烹爲陰，而其陽自有彭字；同爲陽，而其陰自有通字。貫之爲烹捧挷撲可也，爲彭捧挷撲亦可也。其實爲烹彭捧挷撲之五聲也，貫之爲同統痛禿可也，爲通統痛禿亦可也。其實爲通同統痛禿之五聲也，陰陽如春夏，去入如秋冬，上如中央土，不可減一，不可增一者也。

嚴粲《詩緝》謂凡上聲濁音讀如去聲。又云平上去入四聲，其平聲爲全清者，其上去入皆爲全清；其次清、全濁、不清不濁者亦然。録其圖於左。

全清	東弓包居逋鳩金顛邊賓知
次清	通穹胞胠鋪邱欽天篇繽癡
全濁	同窮庖渠酺求琴田駢頻持
不清不濁	農容茅魚模牛吟年眠珉尼

動奉倖是兕婢被否市恃士仕砙俟涘似巳祀耜汜姒巨秬虡距炬敘緒嶼鱮芧萸佇竽杼紵羜輔父腐柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐俴善趙肇兆祧紹皓昊顥鎬浩皞抱道稻皁造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後甚儉貢簟檻范範犯軋　以上竝是上聲，全濁讀如去聲。

	全清	次清	全濁	不清不濁
平	東	通	同	農
上	董	桶	動（讀如去聲）	𦡨
去	湅	痛	洞	齈
入	督	秃	獨	○（有聲無字）

四聲惟上聲全濁者讀如去聲，謂之重道。如同動洞獨，動洞是重道，蓋四聲皆全濁也；動字雖是上聲，以其爲上聲濁音，只讀如洞字。今人調四聲者，誤云同桶痛禿，不知同爲全濁，其桶痛禿皆爲次清，清濁不倫矣。

按宋時未分陰平陽平，故以通爲次清，同爲全濁。如嚴氏說，同動洞獨不爲通之陽聲，而爲東之陽聲矣。以陰陽爲清濁，而不知東通各有陽聲，農亦自有陰聲也。至謂上聲重讀即如去聲，此亦非也。上自是上，去自是去，若輕重讀之，則不特上如去，平亦可似去。入聲唱之可爲平上去三聲，自不得爲四聲之本聲也。動奉等字讀爲去聲者，自是誤上爲去，非上聲似去。余謂聲定有五，陰陽上去入是也。音定有七，宫商角徵羽半宫半徵是也。每聲以三爲貫，如公空翁、宗聰松是也。其貫不能以三者，音蹇澀不可調者也。東通農（讀作陰）。三聲相貫，於通下增一同字，不知同通爲陰陽，東通農（讀作陰）。三聲貫，東（讀作陽）。同農三聲亦貫；而董桶𦡨三聲，動痛弄三聲，督秃搙三聲，亦無不貫。無所爲上聲如去也。近時金壇段氏謂古無去聲，嘉定錢氏謂古無輕脣音，余不謂然。古無平上去入等名目，非無此聲也。未分陰陽之前，人但知有四聲，然不可謂無陰陽之聲也。古今同此喉舌齒腭，未容於紙上尋之。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷四《第二十五問北音入聲論》　或曰：前言北無入聲，其義可得聞乎。對曰：夫屋者，韵列一屋，乃入之首也。而北音謂之曰烏，此以入爲平矣。餘如七發之類，皆以陰平呼之；十斛之類，皆以陽平呼之；鐵筆之類，皆以上聲呼之；若木之類，皆以去聲呼之。兹分録於後，註以翻切，較之周德清所論北音，略加詳備焉。

笏（烘烏切，音呼。）

斛（紅吴切，音湖。）

脱託（通窩切，音拖。）

橐（同蛾切，音酡。）

剔踢（廳奚切，音梯。）

倜（廷攜切，音題。）

插鍤歃（昌鴉切，音差。）

察（長牙切，音搽。）

七桼漆戚（羌伊切，音欺。）

緝楫輯戢（强移切，音奇。）

瞎（希鴉切，音鰕。）

轄柙狎狹挾嘻牙切，音霞。

撲扑噴污切，音鋪。又盆吴切。

僕璞幞樸朴濮盆吴切，音蒲。

一壹乙鳦挹揖秧肌切，音醫。

檄邑揚其切，音移。又邑字或讀燕吏切。

濕蝨奭失識商知切，音詩。又識字或讀神持切。

十石拾食實蝕什神持切，音時。

喝哼婀切，音訶。

核劾覈曷褐餲盍闔榼合恒蛾切，音何。

此以入爲平，各分陰陽，有字可音之類也。

削希腰切，音枵。

學嘻堯切，音枵陽平。又許娥切

粥真鷗切，音周。

妯柚枕尤切，音周陽平。

札紮張鴉切，音渣。又掌牙切。

閘煠掌牙切，音渣陽平。

夾飢鴉切，音加。

裌蛺幾牙切，音加陽平。又蛺字或讀飢鴉切。

速粟松污切，音蘇。又隋吾切。

俗宿隋吴切，音蘇陽平。又宿字亦讀歲悟、向宥二切。

摘真皆切，音齋。

宅翟掌崖切，音齋陽平。又墨翟之翟讀頂黎切。詳見下。

鞠軍淤切，音居。

橘菊局捲餘切，音居陽平。

八捌魃班窪切，音巴。又板娃切。

拔跋板娃切，音巴陽平。

虢蟈郭孤窩切，音鍋。又郭字亦讀古我切。

國幗古羅切，音鍋陽平。

术中污切，音珠。又腫吴切。

竹竺軸燭祝腫吴切，音珠陽平。

螫張賒切，音遮。

折哲蜇蟄陟摺掌蛇切，音遮陽平。

督東污切，音都。

讀犢櫝匵毒獨董吴切，音都陽平。

吸噏翕晳肸掀衣切，音希。

席蓆昔惜襲錫習賢沂切，音希陽平。又惜字亦讀掀衣切，襲字亦讀向意切。

隻汁擲隲織真詩切，音知。

直殖秩帙姪質執職枕時切，音知陽平。

叔霜諸切，音書。

孰塾沭秫菽贖屬蜀爽除切，音書陽平。

撥餑孛剥奔窩切，音波。

亳駁箔鉢脖蘖搏博補娥切，音波陽平。

跌丁嗟切，音爹。

迭耋垤瓞蝶牒諜疊鼎爺切，音爹陽平。

割擱鴿隔崗婀切，音哥。又隔字亦讀敢娥切。

閣葛革格胳挌骼蛒膈鬲敢娥切，音哥陽平。

滴丁兮切，音低。又頂黎切。

笛敵嫡糴翟荻狄的迪滌覿頂黎切，音低陽平。

積績唧屐激汲擊金醫切，音飢。又激汲擊三字亦讀景移切。

集寂勣籍脊迹蹟稷踖捷疾蒺蝍即吉佶頡極急及伋級景移切，音飢陽平。又稷及二字亦讀竟異切，捷字亦讀景爺切。

此以入爲平，各分陰陽，陽平無字可音之類也。

説舒窩切。

朔碩爽羅切。

逼偪兵伊切。

必秉移切。又上去二聲。

矗戳觸充窩切。

綽寵羅切。又充窩切。

搭登鴉切。
達笡妲答等牙切。
歇𪕌香爹切。
協燮脇叶蟢爺切。
發方哇切。
伐筏閥乏罰房娃切。
接癤楬京爹切。
節結潔棘劫拮詰孑碣竭杰桀傑景爺切。又棘字亦讀景移切。
捉涿拙珠窩切。又拙字亦讀主羅切。
逐築啄琢卓倬焯鐲濁斲茁鑿濯擢妁酌主羅切。
此以入爲平，各分陰陽，無字可音之類也。
喫昌詩切，音癡。
出穿書切，音初。
縮蘇窩切，音梭。
薛虛梭切，音韡。
沃汪鍋切，音窩。
殺山鴉切，音沙。
潑鋪婀切，音坡。
膝胸居切，音虛。又賢移切，又向異切。
斡挖汪花切，音哇。
麯屈圈迂切，音區。
哭窟空污切，音枯。
鴨押茵加切，音鴉。
劈霹偏伊切，音批。又劈字亦讀品以切。
磕殼康婀切，音科。又殼字亦讀去臥切。
屋渥幄兀汪孤切，音污。
括聒适刮孤哇切，音瓜。
撮蹙顣蹴踧簇粗阿切，音搓。又顣字亦讀去聲。
此以入爲平，有陰無陽，有字可音之類也。

摸捫窩切。
掐欺鴉切。
拉浪鴉切。
拍鋪哀切。
黑蒿卑切。
瞥兵嗟切。
貼梯嗟切。
刷書窪切。
捻念泫切。
禿通污切。
撇批嗟切。又上聲。
切欽嗟切。又去聲。
約雍窩切。又去聲。
塞思皆切。又去聲。
曰迂韡切。又雍瓜切。
勒爛卑切。又浪箇、賴媚二切。
闕缺區韡切。
薩靸思鴉切。
此以入爲平，有陰無陽，無字可音之類也。
鶴寒鰲切，音豪。又號箇切。
額昂和切，音娥，又按箇切。
没茫回切，音梅。又暮賀切。
滑猾湖麻切，音華。
勺芍神堯切，音韶。
舌歙涉折神邪切，音蛇。又曲折之折讀掌蛇切。見前。
福蝠匐伏茯服菔複復覆腹馮吴切，音扶。
此以入爲平，有陽無陰，有字可音之類也。
佛焚娥切。
別秉爺切。

賊子梅切。

白補挨切。

族從吾切。

熟神尤切。

嚼幾堯切。

昨祖娥切。

活湖羅切。

測此娥切。又雌婀切。又次箇切。

雜匝宰牙切。

足卒左吳切。

奪鐸董娥切。

得德等娥切，或讀斗美切。

角覺爵舉娥切。

則澤擇子娥切。又擇字亦讀掌崖切。

雹䨔薄本敖切。又薄字亦讀本娥切。

決訣玦駃厥蹶倔掘譎絶舉爺切。

此以入爲平，有陽無陰，無字可音之類也。

筆秉以切，音比。

卜本伍切，音補。

囑腫伍切，音主。

雀起狡切，音巧。

索髓我切，音鎖。

郝虎稿切，音好。

幅紡伍切，音斧。

渴懇跛切，音可。

脚緊杳切，音皎。

尺敞始切，音恥。

甲盔甲之甲景雅切，音假。甲乙之甲記迓切，音架。

曲歌曲之曲犬許切，音詓。曲折之曲圈迂切，音區。

訖乞擺以切，音起。

戟給錦以切，音幾。

百柏本矮切，音擺。又補訛、布箇二切。

槨郭古我切，音果。又郭字亦讀孤窩切，見前。

穀轂谷鵠鶻骨拱武切，音鼓。又拱吳切。

此以入爲上，有字可音之類也。

北本委切。

雪許瑣切。

窄掌矮切。

塔討雅切。

血享野切。又許者切。

鐵帖挺野切。

癟鼈秉野切，又鼈字亦讀兵嗟切。

疋匹癖品以切。

此以入爲上，無字可音之類也。

六亮宥切，音溜。

諾怒臥切，音懦。

柵照亞切，音詐。

錯寸餓切，音銼。

韈妄化切，音宂。

浙振舍切，音蔗。

各垢賀切，音箇。

帕判化切，音怕。

不半悟切，音布。又平聲。

肋賴媚切，音淚。又浪箇切。

的定異切，音地。又頂移切。

略亮要切，音料。又慮貨切。

泣迄欠藝切，音契。

泄褻信夜切，音榭。

戌繢訓御切，音眗。

窒植震侍切，音智。

設攝尚蔗切，音射。

霎煞慎亞切，音厦。

麥陌悶壞切，音賣。又陌字亦讀暮卧切。

匿暱溺念異切，音膩。

律漉緑令豫切，音慮。

瀆牘纛洞務切，音妒。又纛字或讀董吾切。

物勿杌妄固切，音務。又杌字亦讀汪孤切。

嫉鯽鶺竟異切，音記。又鶺字亦讀景移切。

述術倏淑順固切，音樹。又淑字亦讀宋固切。

蜜密宓覓面藝切，音謎。

赤斥勅飭暢侍切，音翅。

拂弗鬍艴忿悟切，音赴。

獲蠖穫忽貨務切，音互。

赫壑紇齕號箇切，音賀。又紇字亦讀按箇切。

絡酪烙落浪要切，音澇。又路卧切。

克尅客刻酷抗賀切，音課。

夙肅餗觫束宋務切，音素。又順務切。肅字亦讀松污切。

鑰籥瘧藥葯印鈞切，音要。又藥葯二字亦讀用卧切。

勃渤魄珀粕迫怕卧切，音破。

或惑涸豁霍藿護卧切，音貨。

悉夕析隙熄息向異切，音戲。

室釋適飾式軾拭尚智切，音侍。

葉業鄴謁掖液腋意榭切，音夜。

畢蹕謐邲壁璧弼碧竝異切，音避。

禄碌録鹿轆麓戮陸轡務切，音路。

立笠粒歷靂栗慄力亮異切，音吏。

木沐目苜牧驀睦穆悶務切，音慕。

墨默脉貊末沫莫漠寞孟餓切，音磨。

玉郁鬱獄鸞欲慾育澳薁聿浴疫役院去切，音御。

益溢鎰鷁譯驛繹懌斁亦弈奕億臆佚泆翼翌逸弋易抑佾燕吏切，音異。

此以入爲去，有字可音之類也。

熱認鶊切。

肉認宥切。

滅面夜切。

日認智切。

瀫富卧切。

樂浪箇切。

惻次箇切。

虐女餓切。

率樹外切。又素卧切。

桔竟夜切。又幾爺切。

駱洛轡卧切。

若弱閏卧切。

特忒透賀切。

仄昃字箇切。

僻闢聘異切。

妾竊氣夜切。

策册次箇切。

恰跲氣亞切。

髮法放亞切。又法字亦讀房牙切。

蓄畜訓卧切。又畜字亦讀釧務切。

納訥衲柰大切。

蠟臘辣浪亞切。

濶廓鞹庫卧切。

穴恤衄楦坐切。

入褥辱認誤切。又辱字或讀閏卧切。

卻鵲確碏勸臥切。

嶽岳樂躍用破切，又躍字或讀意教切。

闥撻榻獺踏炭亞切。

穡嗇澁色瑟四蔗切。又尚蔗切。

列裂烈獵躐劣利夜切。

涅孽臬闑聶鑷躡念夜切。

月刖悦閲閾軏域越遇鶃切。

此以入爲去，無字可音之類也。

清·謝元淮《詩韻審音·四聲獨見》 凡平聲字有四聲咸備者，有止備平上去三聲而無入聲者，其入聲字雖備四聲，亦有有其聲而無其字者。若如今韻東董送屋等，依韻調叶之法，則半屬牽就，非人聲之自然也。蓋四海之大，方音各異，即一邑一鄉語言猶有不同，何可以概天下。梁沈約以吴音定韻，固宜爲後世所譏。即《中州音韻》，亦豈能徧通四方之聲，爲天下準則乎。今之福建、徽州人誦詩讀書，其字音幾於不可曉，而自其鄉人聽之，則剖析精微，極爲清楚。故愚意以爲四聲音韻不必板定，如東董送屋之類止宜隨字順口念去，自然調協，譬如今之朔望宣讀聖諭者，各許以方音俚語自爲解説，則得之矣。兹將平入二圖列左。

一東東董棟三聲無入
二冬冬懂凍三聲無入
三江江講絳三聲無入
四支支紙寘質四聲
五微微尾未三聲無入
六魚魚語御育四聲
七虞虞麌遇域四聲
八齊齊起氣七四聲
九佳佳解界三聲無入
十灰灰賄誨三聲無入
十一真真軫震三聲無入
十二文文吻問三聲無入
十三元元阮願三聲無入
十四寒寒旱翰三聲無入
十五刪刪○蒜三聲無入
一先先銑霰三聲無入
二蕭蕭篠嘯三聲無入
三肴肴小効三聲無入
四豪豪皓號三聲無入
五歌歌果箇郭四聲
六麻麻馬禡抹四聲
七陽陽養漾三聲無入
八庚庚梗更三聲無入
九青青寢沁三聲無入
十蒸蒸拯證三聲無入
十一尤尤有宥三聲無入
十二侵侵錦敬三聲無入
十三覃覃毯炭三聲無入
十四鹽鹽衍豔三聲無入
十五咸咸喊陷三聲無入

右平聲三十部，有入聲者支魚虞齊歌麻六部，餘二十四部皆無入聲。全與見行韻書相左，知音者試於獨坐深思時，平心點勘，自有妙悟也。

一屋烏武誤屋
二沃如汝悟沃
三覺○○○覺
四質支紙寘質
五物汙乳晤物
六月○○○月
七曷訶火賀曷
八黠○假借黠
九屑○○○屑
十藥○○○藥
十一陌○○○陌
十二錫○喜戲錫
十三職之止志職
十四緝雞紀既緝
十五合河夥貨合
十六葉爺冶夜葉
十七洽霞下夏洽

右入聲十七部，雖皆備四聲，而全有其字者十部，餘有聲無字以○代之者七部。學者先須識字，字音不謬然後逐字調聲，俱順口一氣念去，或有入，或無入，或有字有聲，或有聲無字，無不明白曉暢，妙合天然。若止論部首一字之音，欲以概全韻之字，則龐雜不倫，愈趨愈遠矣。

現行韻本已數百年著爲功令，不但舉業詩賦奉爲科律，即吾人自爲詩歌者，亦豈能出其範圍。蓋相沿已久，雖明知舛誤而莫可如何矣。唐虞之際，賡歌喜起，自然調協。六經多有韻之文，彼時並無韻書，豈能預爲部分。蓋人聲即是天籟，村童野叟隨口謳歌，無不音韻諧適，有不期然而然者。故昔賢謂《三百篇》韻皆古人方音，自有是讀，并非强叶，真有識之言哉。又如歌麻二韻，古詩通用，此在蘇州則可，蓋吴音讀麻如魔，家如戈，茶如磋，故與歌近而可通。若吾楚歌麻二音，迥乎不同，何能通用耶。故愚謂音韻一道，無庸强爲牽就，只遇字隨口念去，一氣直下，自能絲絲入扣，然後取其字音相近者用以爲韻，斷無不協之理。審音者當能知之。

清·涂謙《音學秘書》卷一《辨平仄》　四聲之作，創於齊中書郎周氏彦倫所著《四聲切韻》，梁沈氏約繼之著《四聲類譜》。欲明反切者，必辨是也。蓋字有平上去入之音聲，即用平上去入爲反切，觀於古人反切下一字莫不皆然，則知此爲不易之則矣。如《正韻》相茲切司，司茲同聲韻也；訛胡切吴，吴胡同聲韻也。《韻會》蒲兵切枰，枰兵同聲韻也；之由切周，周由同聲韻也。其餘《篇海》古勇切拱，《集韻》以制切曳，《唐韻》古穴切玦，皆以同聲韻者切之。至上一字，古人雖不盡以平上切平上，去入切去入，而平上用平上切，去入用去入切者居多。如《韻會》汪胡切汚，《正韻》渠今切禽。《集韻》罔甫切碔，《正韻》步昧切珮，《集韻》《韻會》力灼切畧，較不拘四聲者爲貼合，是在切時明辨四聲取用，庶於反切不差耳。

附録　有平無仄誤作仄聲字

冡音蒙，俗讀冡。　茨音慈，俗讀次。　岐音祁，俗讀其。　冞音彌，俗讀米。

閭音臚，俗讀里。　砠音疽，俗讀祖。　好音余，俗讀抽。　袽音如，俗讀二。

晡音逋，俗讀步。　嚅音儒，俗讀二。　笄音雞，俗讀記。　驪音黎，俗讀麗。

嬪音貧，俗讀聘。　詢音旬，俗讀阱。　踆音逡，俗讀俊。　竣音逡，俗讀俊。

呶音鐃，俗讀鐃上聲。　髦音毛，俗讀帽。　哥音歌，俗讀歌上聲。　駉音扃，俗讀絅。

聆音靈，俗讀領。　懲音呈，俗讀逞。　裒音抔，俗讀剖。　殫音單，俗讀單上聲。

酲音呈，俗讀逞。　郯音談，俗讀啖。　蟶音赬，俗讀稱去聲。

附録　有仄無平誤作平聲字

薿音擬，俗讀凝。　杼音丑，俗讀攄。　蠢音逞，俗讀春。　鱒租本切，俗讀尊。

茗音酩，俗讀名。　塿音簍，俗讀樓。　糾音九，俗讀鳩。　綆音梗，俗讀弁。

睨音詣，俗讀倪。　睤音娩，俗讀皮。　硾音墜，俗讀齊。　懿音撎，俗讀余。

蜃音腎，俗讀辰。　擋丁浪切，俗讀當平聲。　俺於贍切，俗讀奄平聲。

附録　有上無去誤作去聲字

婢皮上聲，俗讀皮去聲。　市時止切，俗讀時去聲。　癸規上聲，俗讀規去聲。　耜詳子切，俗讀詳恣切。

姒詳子切，俗讀詳恣切。　巳同上。　祀同上。　士徂子切，俗讀徂恣切。

仕同士。　俟同仕。　涘同俟。　痔音杼，俗讀除去聲。

峙同痔。　庤同痔。　時同痔。　庇音鄙，俗讀批去聲。

是音姼，俗讀時去聲。　紵除上聲，俗讀除去聲。　巨臼許切，俗讀渠去聲。　炬同巨。

秬同巨。　詎同巨。　岠同巨。　怇同巨。

距同巨。　駏同巨。　拒同巨。　苣同巨。

鉅同巨。　虡同巨。　敍徐呂切，俗讀遂。　序同敍。

嶼同敍。　漵同敍。　緒同敍。　鱮同敍。

户音虎，俗讀護。　怙同户。　岵同户。　輔同户。

腐同户。　墅時與切，俗讀殊去聲。　簿音甫，俗讀步。　部同簿。

杜音土，俗讀徒去聲。　待音殆，俗讀台去聲。　亥胡改切，俗讀孩去聲。　腎音盾，俗讀順。

混胡穩切，俗讀慁。　舛音喘，俗讀釧。　件乾上聲，俗讀乾去聲。　紹韶上聲，俗讀韶去聲。

旄（音肇，俗讀潮去聲。）兆（同旄。）趙（同旄。）鮑（音抱，俗讀暴。）

皓（豪上聲，俗讀豪去聲。）灝（同皓。）顥（同皓。）昊（同皓。）

稻（音討，俗讀陶去聲。）皁（曹上聲，俗讀曹去聲。）禍（和上聲，俗讀和去聲。）墮（牠上聲，俗讀惰。）

社（常者切，俗讀闍去聲。）廈（胡雅切，俗讀胡迓切。）檟（音賈，俗讀駕。）像（徐兩切，俗讀詳去聲。）

象（同像。）丈（長上聲，俗讀長去聲。）髒（貲朗切，俗讀葬。）境（音景，俗讀京去聲。）

清・丁顯《諧聲譜》卷上　北人入聲讀如平上去均同聲

夾讀若加

鞠讀如居

橘讀若屈陽平

虢讀若鍋

號郭讀若鍋

國讀若戈

閣格鬲均讀如哥陽平

割鴿隔均讀如哥

積汲擊激均讀如飢

集寂吉即極均讀如飢

接讀如景爹切

節孑竭桀均讀如景爺切

清・魯崑棠《切韻述言》卷六　四聲古法

四聲古法，明白易曉者，不贅列。惟借入聲法，與湊合四聲法，初學多有未明，故臚列於左。

借入聲法

元音韻部内，支陂微模魚齊佳咍灰蕭肴豪歌戈麻遮矦尤瓜韡懷圭，此二十二韻，衹得平上去三聲，而無入聲。其法借質德術屋燭黠曷末藥覺鐸郭屑刮月十五韻補之。

(平)支韻	(上)紙韻	(去)置韻	(入)借質韻
舉隅	支紙置質	卑比庇畢	鴟齒熾叱
(平)陂韻	(上)彼韻	(去)○韻	(入)借德韻
舉隅	陂彼○北	○殔○覆	糜美○墨
(平)微韻	(上)尾韻	(去)未韻	(入)借術韻
舉隅	微尾未物	非匪沸弗	肥膹狒佛
(平)模韻	(上)姥韻	(去)暮韻	(入)借屋韻
舉隅	模姥暮木	盧魯路禄	鋪普怖扑
(平)魚韻	(上)語韻	(去)御韻	(入)借燭韻
舉隅	魚語御玉	虛許嘘旭	膚甫賦福
(平)齊韻	(上)薺韻	(去)霽韻	(入)借質韻
舉隅	齊薺霽疾	妻泚砌七	西洗細膝
(平)佳韻	(上)蟹韻	(去)誡韻	(入)借黠韻
舉隅	佳解廨戛	諧蟹邂黠	埋買賣聉
(平)咍韻	(上)海韻	(去)泰韻	(入)借曷韻
舉隅	咍海餀顯	該改蓋葛	孩亥害曷
(平)灰韻	(上)賄韻	(去)隊韻	(入)借末韻
舉隅	灰賄誨豁	桮悖背撥	枚浼妹末
(平)蕭韻	(上)篠韻	(去)嘯韻	(入)借藥韻
舉隅	蕭篠嘯削	招沼照酌	驕矯驕脚
(平)肴韻	(上)巧韻	(去)效韻	(入)借覺韻
舉隅	肴槩效學	交絞教覺	包飽豹剥
(平)豪韻	(上)皓韻	(去)號韻	(入)借鐸韻
舉隅	豪皓號鶴	高稿誥各	褒寶報博
(平)歌韻	(上)哿韻	(去)箇韻	(入)借鐸韻

舉隅　歌哿箇各　何荷賀鶴　峩我餓咢
（平）戈韻　（上）果韻　（去）過韻　（入）借郭韻
舉隅　戈果過郭　訛姽臥擭　科顆課廓
（平）麻韻　（上）馬韻　（去）禡韻　（入）借黠韻
舉隅　麻馬禡聁　巴把霸捌　鴉啞亞（乾）〔軋〕
（平）遮韻　（上）者韻　（去）柘韻　（入）借屑韻
舉隅　遮者柘哲　嗟姐唶節　奢捨舍設
（平）侯韻　（上）厚韻　（去）候韻　（入）借鐸韻
舉隅　侯厚候涸　謳歐漚惡　樓塿陋落
（平）尤韻　（上）有韻　（去）宥韻　（入）借藥韻
舉隅　尤有宥藥　劉柳溜略　鳩久救脚
（平）瓜韻　（上）寡韻　（去）跨韻　（入）借刮韻
舉隅　瓜寡坬劀　誇髁跨勂　佽瓦瓦刖
（平）韡韻　（上）〇韻　（去）〇韻　（入）借月韻
舉隅　韡〇〇旻　骫〇〇闕　臠〇〇劣
（平）懷韻　（上）柺韻　（去）卦韻　（入）借月韻
舉隅　懷夥壞頢　媧艼卦劀　碶撮啐纂
（平）圭韻　（上）〇韻　（去）廢韻　（入）借術韻
舉隅　圭〇桂橘　攜〇慧驈　睳〇嘒獝

又　湊合四聲法

《等韻》内定澄並從狀郡六母，每攝每母内含兩音，一音平聲有字仄聲無字，一音仄聲有字平聲無字，其法以平仄聲之有字者湊合之。

定母舉隅　騰滕鄧特　唐蕩宕度　同動洞獨
澄母舉隅　懲澄瞪直　塲仗杖著　蟲慱仲逐
並母舉隅　盤伴畔跋　彭鮩偝白　瓶並併擗
從母舉隅　前踐賤截　牆蔣匠嚼　情靜浄藉
狀母舉隅　鋤鉏助廌　查槎乍汖　愁鮿驟齚
郡母舉隅　乾件健桀　鉗儉鐱衱　羣窘郡掘

按借入聲與湊合四聲二法，我朝《字典》所論四聲亦悉符之。如扑字訓鋪入聲，福字訓膚入聲，此借入聲法也。又如仲字訓蟲去聲，健字訓乾去聲，此湊合四聲法也。

傳　記

黄公紹

清・顧嗣立《元詩選二集》卷三《黄處士公紹》　公紹字直翁，邵武人，咸淳進士。嘗讀胡文定公語，心要在腔子裏，自覺有警，因作小軒，名之曰在，友人吴昇梅邊爲之記。宋亡後，隱居樵溪，長齋奉佛。嘗謂少時讀康節詩，有車書萬里舊山川之句，嘗恨此生不見斯事；今四海一家，而余老矣，惟知北游玄水之上，問道於無爲而已。所著有《韻會舉要》行世。

《四庫全書總目》卷一六五《集部十八・别集類十八》　《在軒集》一卷（浙江鮑士恭家藏本）　宋黄公紹撰。公紹字直翁，昭武人，宋咸淳元年進士。集中《樵川新驛記》稱至元二十有三年，是歲丙戌，上距德祐乙亥已十年矣。記中自稱曰民，蓋入元未仕也。公紹嘗取胡安國心要在腔子裏語，名所居曰在軒，因以名集。然所載僅文三十九篇，詩餘二十八首。其文三十九篇之中爲儒言者六篇，而爲佛氏疏榜之語者乃三十三篇。殆原本散逸，後人掇拾遺稾，以僧徒重其筆墨，藏弆爲榮，故所收特多歟。

周德清

元・鍾嗣成《録鬼簿》卷一《周德清》　周德清，江右人，号挺齋，宋周美成之後。工樂府，善音律。病世之作樂府，有逢雙不對，襯字尤多，失律俱謬者；　有韻脚用平上去不一，而唱者有句中用入聲，拗而不能

欹者；有欹其字音非其字者，令人無所守。迺自著《中州韻》一帙，以爲正語之本，變雅之端。其法以聲之清濁定字爲陰陽，如高聲從陽，低聲從陰，使用字之隨聲高下情爲詞，各有攸當。以聲之上下分韻爲平分如直促，雜諧音調。故以韻之入聲悉派三聲，誌以黑白，使用韻者隨字陰陽各有所恊，則清濁得宜，上下中律，而無凌犯逆物之患矣。奎章虞公叙之以傳於世。又自製爲樂府甚多，爲文集勺連環簡梅花鰞，此作當世之人不能作者。有古樂府《詠頭指甲》云：朱顔如退却，白首恐成空。有言外之意。切對有殘梅千片雪，爆竹一聲雷。雪非雪，雷非雷。皆佳作也。長篇短章，悉可爲人作詞之定格，故人皆謂德清之韻不但中原，迺天下之正音也。德清之詞不惟江南，實天下之獨步也。信哉，信哉。

宋濂

明・王禕《宋太史傳》（明・焦竑《獻徵録》卷二〇）　宋太史者，名濂，字景濂，婺之金華人也。【略】年十五六，里人有張繼之，長者也，告其父曰：是子天分非凡，當今從名師，即有成爾。乃携之入城府，俾受業聞人夢吉先生，習《詩》《書》《春秋》，通焉。爲舉子業，課試每居諸生右。摯友胡君翰曰：舉子業不足爲，景濂盍爲古文辭乎。遂與俱往浦陽從吴萊先生，博極經史，善爲古章句，景濂學之，悉得其藴奧。久之，文章之名藉然著聞矣。【略】當是時，鄉先生翰林待制柳公貫、翰林侍講學士黄公溍，皆大儒，天下所師仰，景濂又各及門執弟子禮。而此兩公者，則皆禮之如朋友。【略】景濂所爲文多經二公所指授，柳公謂其渾雄可喜，黄公謂其雄麗而温雅。【略】至正中，大臣薦擢，徵仕佐郎翰林國史院編修官。自布衣入史舘爲太史氏，此儒者之特選，而景濂素不嗜仕進，固辭避不肎就。會世亂，益韜閟不欲事表顯。乃入小龍門山著書，書成二十四篇，曰《龍門子・凝道記》。又著《孝經新説》《周禮集註》等書，皆傳於學者。【略】景濂於天下之書無不讀，而析理精微，百氏之説悉得其指要。至於佛老氏之學，尤所研究，用其義趣，製爲經論，絶類其語言，寘諸其書中無辨也。【略】景濂所爲文，別有《蘿山吟藁》三卷，《潛溪内外集》三十卷，又有《浦陽人物記》五卷，或謂可比《五代史》云。

《明史・宋濂傳》　宋濂字景濂，其先金華之潛溪人，至濂乃遷浦江。幼英敏强記，就學於聞人夢吉，通《五經》。復往從吴萊學，已，遊柳貫、黄溍之門，兩人皆亟遜濂，自謂弗如。元至正中，薦授翰林編修，以親老辭不行，入龍門山著書。踰十餘年，太祖取婺州，召見濂。時已改寧越府，命知府王顯宗開郡學，因以濂及葉儀爲五經師。明年三月，以李善長薦，與劉基、章溢、葉琛並徵至應天，除江南儒學提舉，命授太子經，尋改起居注。濂長基一歲，皆起東南，負重名。基雄邁有奇氣，而濂自命儒者。基佐軍中謀議，濂亦首用文學受知，恒侍左右，備顧問。【略】洪武二年，詔修元史，命充總裁官。是年八月史成，除翰林院學士。【略】六年七月，遷侍講學士，知制誥，同修國史，兼贊善大夫。命與詹同、樂韶鳳修日曆，又與吴伯宗等修寶訓。【略】九年，進學士承旨，知制誥，兼贊善如故。其明年致仕，賜《御製文集》及綺帛，問濂年幾何，曰：六十有八。帝乃曰：藏此綺三十二年，作百歲衣可也。濂頓首謝。又明年，來朝。十三年，長孫慎坐胡惟庸黨，帝欲置濂死。皇后太子力救，乃安置茂州。濂狀貌豐偉，美鬚髯，視近而明，一黍上能作數字。自少至老，未嘗一日去書卷，於學無所不通。爲文醇深演迤，與古作者並。在朝，郊社宗廟山川百神之典，朝會宴享律曆衣冠之制，四裔貢賦賞勞之儀，旁及元勳巨卿碑記刻石之辭，咸以委濂，屢推爲開國文臣之首。士大夫造門乞文者，後先相踵。外國貢使亦知其名，數問宋先生起居無恙否。高麗、安南、日本至出兼金購文集。四方學者悉稱爲太史公，不以姓氏。雖白首侍從，其勳業爵位不逮基，而一代禮樂制作，濂所裁定者居多。其明年，卒於夔，年七十二，知事葉以從葬之蓮花山下。蜀獻王慕濂名，復移塋華陽城東。弘治九年，四川巡撫馬俊奏：濂真儒翊運，述作可師，黼黻多功，輔導著績。久死遠戍，幽壤沉淪，乞加卹録。下禮部議，復其官，春秋祭葬所。正德中，追謚文憲。

樂韶鳳

《明史・樂韶鳳傳》　樂韶鳳字舜儀，全椒人。博學能文章。謁太

祖於和陽，從渡江，參軍事。洪武三年，授起居注。數遷。六年，拜兵部尚書，與中書省、御史臺、都督府定教練軍士法。改侍講學士，與承旨詹同正釋奠先師樂章，編集《大明日曆》。七年，帝以祭祀駕還，應用樂舞前導，命韶鳳等撰詞，因撰《神降祥》《神貺惠》《酣酒》《色荒》《禽荒》諸曲以進，凡三十九章，曰《回鑾樂歌》，皆寓規諫。禮部具《樂舞圖》以上，命太常肄習之。明年，帝以舊韻出江左，多失正，命與廷臣參考中原雅音正之。書成，名《洪武正韻》。又命考陵寢朔望祭祀及登壇脱舄諸禮儀，皆詳稽故實，俱從之。尋病免。未幾，復起爲祭酒，奉詔定皇太子與諸王往復書劄禮，考據精詳，屢被褒答。十三年，致仕歸，以壽終。

朱權

《明史·寧獻王朱權傳》 寧獻王權，太祖第十七子。洪武二十四年封。踰二年，就藩大寧。【略】永樂元年二月，改封南昌，帝親製詩送之，詔即布政司爲邸，瓴甋規制無所更。已而人告權巫蠱誹謗事，密探無驗，得已。自是日韜晦，搆精廬一區，鼓琴讀書其間，終成祖世得無患。仁宗時，法禁稍解，乃上書言南昌非其封國。帝答書曰：南昌，叔父受之皇考已二十餘年，非封國而何。宣德三年，請乞近郭灌城鄉土田。明年，又論宗室不應定品級。帝怒，頗有所詰責，權上書謝過。時年已老，有司多齮齕以示威重。權日與文學士相往還，託志翀舉，自號臞仙。嘗奉敕輯《通鑑博論》二卷，又作《家訓》六篇，《寧國儀範》七十四章，《漢唐祕史》二卷，《史斷》一卷，《文譜》八卷，《詩譜》一卷，其他註纂數十種。正統十三年薨。

張之象

明·莫如忠《浙江按察司知事張公之象墓志銘》（明·焦竑《獻徵録》卷八四） 公諱之象，字月鹿，一字玄超，別號王屋。先世有鐵一者，自嚴陵徙上海之龍華里，家焉。【略】淵源名閥，簪冕蟬聯，鬱然盛矣。而公少負穎異，父文洲公及母李宜人絶憐之，謂元張氏者必公也。而公固曠覽不羣，於一切世榮意殊易之，而竟諸生及卒業國子，屢試弗第。乃慨然歎曰：命也，夫天遂不與張子，能終窘張子不朽業，不以勢而彰者乎。自是下帷發憤，專力治古，務博總羣籍，囊括百氏，勒成一家言。【略】晚歲，卜築秀林山麓，其地多怪石危泉，烟扉月榭，叢竹茂林，因公而勝者。公自是益屏跡城市，有司以賔飲强之，纔一往，即謝卻不再。所著書有《剪綵翔鴻》《聽鶯避暑》《題橋猗蘭》《擊轅佩劍》《林棲隱仙》《秀林新草》諸集，所輯有《詩學指南》《韻苑連珠》《韻學統宗》《楚語楚範》《楚林楚翼》《賦林七萃》《太史史例》《史記發微》《新舊註鹽鐵論》《唐雅回文類聚》《詩紀類林》等編，夥不勝紀。

《明史·文苑傳三·張之象》 張之象字月鹿。祖萱，湖廣參議。父鳴謙，順天通判。之象由諸生入國學，授浙江按察司知事，以吏隱自命。歸，益務撰著。晚居秀林山，罕入城市。卒，年八十一。

魏良輔

清·陸世儀《思辨録輯要》卷二二《治平類·樂》 嘉隆間，吾州有魏良輔者，始爲崑腔，其聲舒長而高亮，一時人士皆慕好之。

清·姚之駰《元明事類鈔》卷二七《禮樂門·歌舞》 崑山腔 明崑山魏良輔精通曲律，創造音調，世謂之崑山腔。

桑紹良

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考·經（小學）**》** 桑紹良《青郊雜著》一卷《文韻考衷六聲會編》十二卷 紹良字遂叔，零陵人。

濮陽淶

清·黃之雋等《江南通志》卷一六四《人物志·儒林》 濮陽淶字真菴，廣德人。嘉靖丁酉舉人，公車。時適楊繼盛以忠諫死，淶素服往哭，幾被禍。通判南昌，平花園積寇，獲豐城劫盜。爲人端直，倖入不以自潤。所著有《四書》、《禮記貞義》，《韵學大成》，《圖書性理訂疑》。

孫維城

《明史・孫維城傳》 孫維城字宗甫，丘縣人。隆慶五年進士。歷知濬、太康、任丘三縣。萬曆十年，擢南京御史。【略】俄以救言官范儁，奪俸一年。忤座主大學士許國，出爲永平知府。遷赤城兵備副使。繕亭障二百六十所，招史、車二部千餘人。以功屢進按察使，兵備如故。【略】尋以右布政使移守宣府，改廣東左布政使。二十九年，拜右僉都御史，巡撫延綏。【略】初，維城在宣府，與總兵官麻承恩不相能。會承恩亦移鎮延綏。一日，維城見城外積沙及城，命餘丁除之。承恩紿其衆曰：食不宿飽，且塞沙可盡乎。卒遂譟。維城曉之曰：除城沙，以防寇耳，非謂塞上沙也。卒悟而散。維城因自劾，帝慰留維城，治譁者。然維城竟坐是得疾，不數月卒。將吏入視其橐，僅俸數金，賻而歸其喪。

郭正域

《明史・郭正域傳》 郭正域字美命，江夏人，萬曆十一年進士，選庶吉士，授編修。與修撰唐文獻同爲皇長子講官，皆三遷，至庶子，不離講帷。每講畢，諸内侍出相揖，惟二人不交一言。出爲南京祭酒，諸生納貲許充貢，正域奏罷之。【略】三十年，徵拜詹事，復爲東宮講官，旋擢禮部右侍郎，掌翰林院。三十一年三月，尚書馮琦卒，正域還署部事。【略】正域博通載籍，勇於任事，有經濟大略，自守介然，故人望歸之。扼於權相，遂不復起，家居十年卒。後四年，贈禮部尚書。光宗遺詔，加恩舊學，贈太子少保，謚文毅，官其子中書舍人。

周嘉棟

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 周嘉棟《正韻彙編》四卷

嘉棟字隆之，黄州人。萬曆進士。

葉秉敬

清・夏力恕等《湖廣通志》卷四一《名宦志》 葉秉敬字寅陽，浙江西安人。天啟初，以進士分守荆西。才識宏遠，博雅好文。公餘手不釋卷，與諸生講學，寒暑不輟。

清・沈翼機等《浙江通志》卷一七七《人物五・儒林下》 葉秉敬

《西安縣志》：字敬君。弱冠擢省魁，萬曆辛丑成進士。権荆關，有寬政。守大梁，督學中州，士民稱之。參江藩，以憂歸。起荆西，尋移南瑞，未行，卒。秉敬淹貫萬卷，著述鴻富，擁臯比講學，四方請益盈户外。撰書凡四十餘種，海内稱爲名儒。

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 葉秉敬《字孿》四卷

秉敬字敬君，衢州西安人。萬歷進士。以部郎出知開封府，進河南提學僉事，再遷荆西道參議。

程明善

《續文獻通考》卷一九八《經籍考・集詞曲》 程明善《嘯餘譜》十卷

明善字若水，歙縣人。天啓中監生。

方日升

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 方日升《韻會小補》三十卷

日升字子謙，永嘉人。

陳藎謨

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考・經小學》 陳藎謨《皇極圖韻》一卷

藎謨字獻可，嘉興人，黄道周之門人。

仇廷模

清・阮元《兩浙輶軒録》卷三 仇廷模字宏遠，號季亭，鄞縣人，兆鼇子。康熙辛卯舉人，官臨鄉知縣，著《拾餘廬稿》。

李光地

《清史列傳・李光地傳》 李光地，福建安溪人。康熙九年進士，改庶吉士，授編修。十二年，充會試同考官，尋以省親乞假歸。【略】二十一年五月，光地乞假送母回里，二十五年七月，赴京，仍命不必候缺，即

任原官。十月，授翰林院掌院學士，充日講起居注官，兼充經筵講官。二十六年正月，教習庶吉士。三月，以母病乞歸省，命懸缺以待。二十七年四月，至京，禮部劾奏光地在途遷延，以三品卿員弗及叩謁孝莊文皇后梓宫，請交吏部議處。吏部議降五級調用，得旨寬免。【略】九月，充武會試正考官。二十八年五月，改通政使。十二月，擢兵部右侍郎。三十年二月，充會試副考官。九月，同侍郎博霽、徐廷璽奉命與原任河道總督靳輔往視黄河應修險工。三十一年正月，繪圖還奏。詳見《靳輔傳》。三十三年正月，提督順天學政。【略】三十七年十二月，授直隸巡撫。【略】四十二年四月，諭大學士等曰：李光地自任直隸巡撫以來，每年雨水調順，五穀豐登，官吏兵民無不心服。今吏部尚書缺出，即令補授，仍管直隸巡撫事。四十四年六月，【略】十一月，諭吏部曰：李光地居官甚好，才品俱優。授尚書年久，著陞爲文淵閣大學士。【略】四十八年，充會試正考官。【略】四十四年六月，光地疏劾革職雲南布政司張霖假稱奉旨，販賣私鹽，得銀百六十餘萬兩。得旨，即令光地審擬，霖論斬，家産入官。十一月，諭吏部曰：李光地居官甚好，才品俱優。授尚書年久，著陞爲文淵閣大學士。五十二年三月，賜千叟宴於暢春園，光地得優賚。五十四年六月，疏言：臣前以瘡毒發體乞休，奉諭以内閣老臣彫零，令臣勉加調攝，藥餌食物，賜賚頻仍，枯株敗枿，復得更生。【略】臣之遭時如此，受恩如此，其樂觀熙皥而傾心聖明，曾是野人園花之不如乎。抱誠結戀，雖夢寐不敢忘君，實不獲已而引年求退，伏乞聖主哀而諒之。疏入，得旨：卿才品優長，文學素裕，寬宏休容，得大臣之體。【略】暫給假二年，事完即來京辦事，以副朕篤念老臣至意。又賜以詩，有協恭惟得老成儒，味道經書翊廟謨之句。五十六年四月，至京，奉命勘閲大學士王掞等所纂《春秋傳説》及檢討張照等所輯《篆字經文》。五十七年正月，内閣議上孝惠章皇后尊謚，疏中未書章皇后，部議降三級調用，得旨寬免。五月，卒於官，年七十有七。【略】賜祭葬如典禮，謚曰文貞。世宗憲皇帝雍正元年，追卹聖祖朝宣力効忠大臣，贈光地太子太傅。十年，入祀賢良祠。

劉獻廷

清·全祖望《鮚埼亭集》卷二八《劉繼莊傳》 劉繼莊者，名獻廷，字君賢，順天大興縣人也。先世本吴人，以官太醫，遂家順天。繼莊年十九，復寓吴中，其後居吴江者三十年。晚更遊楚，尋復至吴。垂老始北歸，竟反吴，卒焉。崑山徐尚書善下士，又多藏書，大江南北宿老爭赴之，繼莊遊其間，別有心得，不與人同。萬隱君季野，於書無所不讀，乃最心折於繼莊，引參明史館事。顧隱君景范，黄隱君子鴻，長於輿地，亦引繼莊參《一統志》事。繼莊謂諸公攷古有餘，而未切實用。及其歸也，萬先生尤惜之。予獨疑繼莊出於改步之後，遭遇崑山兄弟，而卒老死於布衣，又其栖栖吴頭楚尾間，漠不爲枌榆之念，將無近於避人亡命者之所爲，是不可以無稽也，而竟莫之能稽。且諸公著述，皆流布海内，而繼莊之書獨不甚傳，因求之，幾二十年不可得，近始得見其《廣陽雜記》於杭之趙氏，蓋薛季宣、王道甫一流。嗚呼，如此人才，而姓氏將淪於狐貉之口，可不思哉。繼莊之學主於經世，自象緯律歷以及邊塞關要財賦軍器之屬，旁而岐黄者流，以及釋道之言，無不留心，深惡雕蟲之技。其生平自謂於聲音之道別有所窺，足窮造化之奥，百世而不惑。嘗作《新韻譜》，其悟自華嚴字母入，而參之以天竺陀羅尼、泰西蠟頂話、小西天梵書，暨天方、蒙古、女直等音，又證之以遼人林益長之説，而益自信。同時吴修齡自謂蒼頡以後第一人。繼莊則曰：是其於天竺以下書皆未得通，而但略見華嚴之旨者也。繼莊之法，先立鼻音二，以鼻音爲韻本，有開有合，各轉陰陽上去入之五音。陰陽即上下二平，共十聲，而不歷喉腭舌齒脣之七位，故有横轉，無直送，則等韻重疊之失去矣。次定喉音四爲諸韻之宗，而後知泰西蠟頂話、女直國書、梵音尚有未精者。以四者爲正喉音，而從此得半音、轉音、伏音、送音、變喉音。又以二鼻音分配之，一爲東北韻宗，一爲西南韻宗。八韻立而四海之音可齊。於是以喉音互相合，凡得音十七。喉音與鼻音互相合，凡得音十。又以有餘不盡者三合之，凡得音五，共三十二音，爲韻父。而韻歷二十二位，爲韻母。横轉各有五子，而萬有不齊之聲攝於此矣。嘗聞康甲夫家有紅毛

文字，惜不得觀之。以合泰西蠟頂語之異同，又欲譜四方土音，以窮宇宙元音之變，乃取《新韻譜》爲主，而以四方土音填之，逢人便可印正。

任兆麟

《清史列傳·儒林傳下一·任兆麟》 兆麟原名廷麟，字文田，震澤籍，太學生。嘉慶元年，舉孝廉方正，以侍養辭。【略】兆麟承家學，博聞敦行，又從長洲褚寅亮、彭紹升游。自經傳子史、音韻古籀，及詩古文，皆穎悟解脱，心契其妙，爲王鳴盛、錢大昕所重。金壇段玉裁先與兆麟兄大椿、基振遊，後居蘇州交兆麟，有三任之目。【略】以宋以後説《詩》者異同雜糅，集周迄隋諸家之説，不背於序者，爲《毛詩通説》二十卷。以《春秋三傳》缺一不可，輯啖、趙、程、張諸家説有裨《三傳》者，爲《春秋本義》十二卷。又著《夏小正注》四卷，《尸子附録》四卷，《孟子時事略》《孝經本義》《小爾雅注》《弟子職注》《聲音表》《古樂譜》《石鼓文集釋》各一卷。

羅士琳

《清史列傳·儒林傳下二·羅士琳》 羅士琳字次璆，江蘇甘泉人。國子生。嘗遊京師，考取天文生，以推算道光初元日月合璧、五星聯珠，見知於時。爲同輩所嫉，不得官。東出山海關，客汴梁、楚中，所至爲名德通人所賓接，儀徵阮元尤推重之。事母孝，家貧，餬口四方，以供菽水，未嘗一日輟學。咸豐元年，舉孝廉方正，未就試。三年，粤匪陷揚州，死於難，年垂七十矣。士琳少治經學，精六書，已乃專力步算。

劉熙載

《清史列傳·儒林傳上二·劉熙載》 劉熙載字融齋，江蘇興化人。十歲喪父，哭踊如禮。道光二十四年進士，改翰林院庶吉士，散館授編修。咸豐二年，入直上書房。【略】以病歸里。巡撫胡林翼特疏薦熙載貞介絶俗，同治三年，徵爲國子監司業，遷左中允。督學廣東，作《懲忿》《窒慾》《遷善》《改過》四箴訓士，謂士學聖賢當先從事於此。所至蕭然如寒素，未滿任，乞歸，襆被箧書而已。熙載治經，無漢宋門户之見。【略】主講上海龍門書院十四年，以正學教弟子，有胡安定風。著《持志塾言》二卷，篤近切實，足爲學者法程。又有《藝概》六卷，《四音定切》四卷，《説文雙聲》二卷，《説文疊韻》二卷，《昨非集》四卷。光緒七年，卒，年六十九。

夏曾傳

佚名《夏薪卿先生小傳》（清·夏曾傳《音學緒餘》附） 錢塘夏先生曾傳，字笏牀，號薪卿，别號醉犀生。祖諱之盛，字松如，東軒唫社諸老之一。有才子二人，長曰鳳翔，次曰鸞翔。先生，鳳翔子，而學於叔父者也。母氏，吴仲耘督部之女。芝本醴源，清芬克紹，又濡染於耆舊，故學之成也捷。粤氛擾浙，避亂秦中。旋役晉陽，風飄車揭。勞者之歌，吟詠不輟，名篇俊句，爲督部所欣賞。惜乎文章憎命，屢試不第，屈志爲江蘇通判。抗塵走俗，自放於酒，竟損天年。生平所箸《音學緒餘》，衍叔氏之絶學。此外叢稿，聞尚有駢文、《在兹堂集》、《文選擷餘》、《水經注指掌》云。

勞乃宣

柯劭忞《誥授光禄大夫勞公墓志銘》（閔爾昌《碑傳集補》卷六） 公諱乃宣，字玉初，晚自號韌叟。先世本山東陽信人，至公祖考始占籍浙江桐鄉。曾祖考樹棠，江蘇督糧巡道，妣李夫人。祖考長齡，候選郎中，妣韋夫人、陳夫人。考績成，贈通奉大夫，妣李夫人。本生考勳成，江寧布政司倉大使，妣沈夫人。公同治十年進士，由知縣累官大學堂總監督，召爲法部尚書，（閔昌案此云法部尚書，乃民國六年七月張勳所授之官。玉初辛亥既署學部副大臣矣，本集列諸部院大臣，蓋以彼不以此。）生於道光二十三年九月二十三日，卒於辛酉年六月十七日，享年七十有九。

徐世昌《晚晴簃詩匯》卷一六五 勞乃宣字季瑄，一字玉初，號矩齋，又號韌叟，桐鄉人。同治辛未進士，歷官京師大學堂監督，署學部副大臣。

紀事

元·周德清《中原音韻·後序》 泰定甲子秋，予既作《中原音韻》，并起例，以遺青原蕭存存。未幾，訪西域友人瑣非復初，同志羅宗信見餉，携東山之妓，開北海之樽，於時英才若雲，文筆如槊。復初舉觴命謳者歌樂府《四塊玉》至彩扇歌青樓飲，宗信止其音而謂予曰：彩字對青字而歌青字爲晴。吾揣其音，此字合用平字聲，必欲揚其音，而青字乃抑之，非也。疇昔嘗聞蕭存存言；君所著《中原音韻》，乃正語作詞之法，以別陰陽字義。予因大笑，越席捋其鬚而言曰：信哉。吉之多士而君又士之俊者也。嘗遊江海觀其稱豪傑者，非富即貴，求能正其音之訛、顧其曲之誤者鮮矣。復初前驅紅袖而自用調歌曰：買笑金，纏頭錦。以證其非。復初知某則是矣。乃復歎曰：予作樂府三十年，未有如今日之遇宗信，知某曲之非某曲之是也。舉首四顧，螺山之色，鷺渚之波，爲之改容。遂捧巨觴於二公之前，口占《折桂詞》一闋，煩皓齒歌以送之，以報其能賞音也。明當盡攜音韵的本并諸起例以歸知音。調曰：宰金頭黑脚天鵝，客有鍾期，座有韓娥，吟既能吟，聽還能聽，歌也能歌。和《白雪》新來較可，放行雲飛去如何。醉覩銀河燦燦，蟾孤點點星多。歌既畢，客醉予亦大醉，莫知所云。挺齋周德清書。

元·陶宗儀《南村輟耕録》卷四《廣寒秋》 虞邵菴先生集在翰苑時，宴散散學士家，歌兒郭氏順時秀者，唱今樂府，其《折桂令》起句云：博山銅細裊香風。一句而兩韻，名曰短柱，極不易作。先生愛其新奇。席上偶談蜀漢事，因命紙筆，亦賦一曲曰：鸞輿三顧茅廬，漢祚難扶。日暮桑榆，深渡南瀘。長驅西蜀，力拒東吴。美乎周瑜妙術，悲夫關羽云殂。天數盈虛，造物乘除，問汝何知，早賦歸與。蓋兩字一韻，比之一句兩韻者爲尤難。先生之學問該博，雖一時娱戲，亦過人遠矣。《折桂令》一名《廣寒秋》，一名《天香第一枝》，一名《蟾宮引》。今中州之韻，入聲似平聲，又可作去聲，所以蜀術等字，皆與魚虞相近。

明·陸容《菽園雜記》卷一三 凡姓葉音攝、屈音橘、費音秘、蓋音閤、雍去聲之類，皆地名，古者因地受氏故也。今人多不知其姓之所從來，葉讀作枝葉之葉，屈讀作屈伸之屈，費讀作費隱之費，蓋讀作槩，雍讀作平聲。漕運之漕本去聲，《説文》：水轉穀也；平聲者，水名。南京有濟川衛，濟本去聲，此衛管馬快船軍，取若濟大川用汝作舟楫之義，若濟州、濟陽、濟寧等衛，濟字皆上聲，水名也。今雖士大夫多不能辨。

明·徐復祚《曲論》 張伯起先生，余内子世父也。所作傳奇有《紅拂》《竊符》《虎符》《扊扅》《灌園》《祝髮》諸種，而《紅拂》最先，本《虬髯客傳》而作，惜其增出徐德言合鏡一段，遂成兩家門，頭腦太多。佳曲甚多，骨肉匀稱，但用吴音，先天、簾纖隨口亂押，開閉罔辨，不復知有周韻矣。

又 《題紅》，王伯良（驥德）作。伯良，屠長卿之友。長卿深許可之，謂事固奇矣，詞亦斐然。今觀其詞，使事嚮於禹金，風格不及伯起，其在季、孟之間乎。獨其結搆如搏沙，開闔照應，了無線索，每於緊處散緩，是又大不如伯起者也。至其自序《題紅》，則曰：周德清《中原音韻》，元人用之甚嚴，自《拜月》《伯喈》始決其藩。傳中惟齊微之於支思，先天之於寒山、桓歡，沿習已久，聊復通用。庚青之於真文，廉纖之於先天間借一二字偶用；他韻不敢混用一字。至北調諸曲，不敢借用，以北體更嚴，存古典刑也。夫《琵琶》出韻，是誠有之，《拜月》何嘗出韻。且二傳佳處不學，獨學其出韻，此何説也，此何説也。若曰嚴於北而寬於南，尤屬可笑。曲有南北，韻亦有南北乎。袁西野有一《清江引》，專誚不用韻作曲者，云：沈約近來憔悴損，打不開糊塗陣。五言一小詞，四句押三韻。提來到口邊頭煞力子忍。

明·顧啟元《客座曲語·歌章色》 教坊頓仁，曾於正德中隨駕至北京，工於音律，於《中原音韻》《瓊林雅韻》終年不去手，於開口閉口與四聲陰陽字皆不誤。

清·毛先舒《韻白·與壻徐華徵書》 日論土音與韻學離合，衆論不齊，此事不可一言斷也，大略有合有不合耳。杭入口語不合處頗多，而更自謂是，且謂汴爲中州，得音之正，杭多汴人，隨宋蹕南渡，故杭皆

正音，反非笑他處音語，此皆浪談耳。如笑越人語好閉口，不知其字應閉口，非好也。又如杭人呼夜爲異，乃笑以夜爲羊謝切，謂是鄉裏人聲，不知夜于韻在禡部，元當如此切。至謂休文是吴興人，音亦偏吴，咳吐乖隔，不知夜音前乎休文如此者已多。即晉江逌《詠秋》寒蟬向夕號，驚飈激中夜，與駕化夏榭暇相叶，代既在沈先，而逌亦陳留圉人，豈亦是偏于吴音邪。此等皆是不解韻學，任臆無根柢語。欲明此理，總須細心讀古人書而屬耳。所及亦兼隨地加察，久之庶可通貫耳。

清・劉獻廷《廣陽雜記》卷三　林益長著有《聲位左編》一册。益長名本裕，遼左人，滇撫林天擎第四子也，向與龍友時可輩爲友。龍友札予，言其人，後同湯建五過吴門該予，不值，留此書於宗夏處。益長之學，蓋本之馬盤什。馬盤什，馬三竇第二子。少年，形豐偉過人，乳下垂長尺許，以巨碗藏乳下，不假係縛，行數武不脱落。聰慧絶人，不假師授，自悟等韻字母之非，更爲新韻，雄視宇宙。嘗謂人曰：假我數年，以盡聲音之變，雖鴉鳴鵲噪，吾有以通其語言矣。滇黔平，盤什亦就僇，《廣陵散》于今絶矣。其書已經版行，予求之數年，僞周降將皆武人，不知書，無有藏弆者，竟不可得。家忠嗣云：其父成璧，亦異人，少爲羣盗，未嘗讀書，識之，無乃古今之世代治亂、是非成敗，爛如指掌。所著《見聞録》若干册，明末清初雜事，皆口授小史書之，文亦可觀。其籍忠嗣有之，余尚未之見也。益長之學得之盤什爲多，以開承轉縱合配宮商角徵羽，即陰陽上去入也。竪照華嚴字母十二位，別立閏位一，共十三攝。橫開二十五聲，華嚴字母之二合三合，皆具一焉。別有有音無字一位，爲號識之，有字音者，亦止二十二位耳。以一入聲收六平三上去入，如公鞏貢穀，孤古故穀，句狗彀穀是也，餘不異人意。惟六平收一入聲，爲搠獲耳。予向以平聲倍于仄聲，上去多于入聲，以一收三，尚未確見也。義理無盡，心思亦無盡，人苟能格致，不患其窮也。兒子阿燮，因林本著《音譜》一册，不分五音，以入聲爲門，每門收三韻，如穀字一門，收公句孤三，餘倣此。界畫精工，字亦端楷。宗夏在秦中，與之深論此事，互有發明。然二子皆以五聲爲非，謂上去皆有陰陽，則大愚也。普天之下，皆不知有四聲，而此竅發之于沈約，沈氏四聲，平聲獨二，已伏五聲之根矣，但未確分陰陽耳。周德清、蕭尺木等，確知有五聲矣。而世之言音韻者，尚多未悟。予幼未見諸家韻書，已確見此理，所定《韻譜》悉五聲。馬盤什、林益長之説，後聖復起，不異同也。而阿燮毅然著書，宗夏作書，與龍友辨論。宿聞習見，封錮聰明如此哉。舊冬，宗夏初歸，始爲之倡明此事。阿燮正不知何日方有出頭之會。嗟乎，物理幽玄，人知淺眇，安得一切智人出興于世，作大歸依，爲我啓蒙發覆耶。

又　于途中思得譜土音之法，宇宙音韻之變遷，無不可紀。其法即用余新韻譜，以諸方土音填之，各郡自爲一本，逢人即可印證。以此法授諸門人子弟，隨地可譜，不三四年，九州之音畢矣。思得之不覺狂喜。【略】然此非余一人所能成，余發其凡，觀厥成者，望之後起。

又　亦舟以優觴款予，劇演《玉連環》。楚人强作吴歈，醜拙至不可忍。如唱紅爲横，公爲庚，東爲登，通爲疼之類，又皆作北音，收□開口鼻音中。使非余久滯衡陽，幾乎不辨一字。余向極苦觀劇，今值此酷暑如炎，村優如鬼，兼之惡釀如藥，而主人之意則極誠且敬，必不能不終席，此生平之一刼也。

清・毛奇齡《讀書正音序》　方今藝文大興，聖主以經術課儒治而不廢小學。猶憶己未開制科時，宣城施少参誤以支音出旂字，已録上卷。而皇上指出之，謂旂旗一字，而旗屬支，旂屬微，必不通者，以微多斤傍，旂有斤音，與旗之从其不同，觀《毛詩》以言觀其旂與庭燎有薰押，此可驗也，旂焉得通旗，遂抑置次卷。而高陽相公又精於字音，謂查音轉察而無察義，將使天下文移判字改查爲察。而始寧徐咸清以制科赴京，謂查音轉在而不轉察，在即察也。相公遂忻然，而不之改。是聖君賢相一時竝見，行將紀諸史乘，勒爲掌故。

清・李調元《雨村劇話》卷上　沈寵（緩）〔綏〕《度曲須知》：北化爲南。凡腔俱起于《洪武》，而兼祖《中州》。一時有海鹽腔、義烏腔、弋陽腔、青陽腔、四平腔、樂平腔、太平腔之殊，雖口法不等，而北曲消亡矣。嘉、隆間，有豫章魏良輔者，流寓婁東、鹿城之間，生而審音，憤南曲訛陋，别開堂奥，調用水磨，拍捱冷板，聲則平上去入婉協，字則頭腹尾音畢勻。啟口輕圓，收音純細。所度曲皆《折梅逢使》《昨夜春歸》諸名

筆。採于傳奇則有《拜星月》《花影夜靜》等詞，氣無煙火，別有腔板，絶非戲場聲口，名曰崑腔。自有良輔而曲詞已極抽秘逞妍，後世依爲鼻祖，洵曲聖也。據此，則崑腔者實魏良輔一人所創也。

清・黄丕烈《蕘圃藏書題識》卷一〇 《中原音韻》二卷（陸敕先手鈔本）余不善填詞，又安用詞曲之韻。然所藏詞與曲獨多，何不收及詞曲之韻耶。乙亥春仲，有比鄰陳藴齋持一書目來邀，往觀之，皆零星小種，而書卻秘。問其曾有人觀之否，藴齋曰：坊友閔姓欲拔取《中原音韻》《敏求記》，許過二金。蓋閔某去歲涉手濂溪坊顧氏書，如陸敕先、錢遵王姓名固熟聞之，而手迹亦或寓目也。余曰：此等書未可零星拔取，須一併歸一處，方好脱手。藴齋遂介歸。余於中拔取二三十本，與張訒齋分得之，餘皆轉爲友人易去。此册卻爲物主留下，及再三索之始歸來，已割其下半册，余不及記其名，因非敕先手迹，亦不甚計較也。六月二十有七日重裝記，復翁。

清・楊懋建《京塵劇録》 伶人早起，必大聲習六字。先爲合口呼三字，曰咿（音伊）。啞（音亞）。嗚（音婀）。後爲開口呼三字，曰嘻哈呵，《輭紅竹枝詞》所謂雞鴨鵝是也。

元代音與曲韻部

目次

論說……二七六七
綜述……二八〇九
著録……二九六一
《古今韻會舉要》……二九六一
《蒙古韻類》……二九六五
《北韻》……二九六五
《中原音韻》……二九六五
《蒙古字韻》……二九六六
《瓊林雅韻》……二九六六
《度曲須知》……二九六六
《絃索辨訛》……二九六七
《嘯餘譜》……二九六七
《北曲韻正》……二九六八
《新增詞林要韻》（《詞林韻釋》）……二九六八
《樂府傳聲》……二九六九
《韻學驪珠》……二九六九
《音韻輯要》……二九七〇
《納書楹曲譜》……二九七〇
《顧誤録》……二九七一

論説

元・虞集《中原音韻原序》　樂府作而聲律盛，自漢以來然矣。魏晉隋唐，體製不一，音調亦異，往往於文雖工，於律則弊。宋代作者如蘇子瞻，變化不測之才，猶不免製詞如詩之誚。若周邦彦、姜堯章輩，自製譜曲，稍稱通律，而詞氣又不無卑弱之憾。辛幼安自北而南，元裕之在金末國初，雖詞多慷慨，而音節則爲中州之正，學者取之。我朝混一以來，朔南暨聲教，士大夫歌詠必求正聲，凡所製作皆足以鳴國家氣化之盛。自是北樂府出，一洗東南習俗之陋。大抵雅樂之不作，聲音之學不傳也久矣。五方言語又復不類，吴楚傷於輕浮，燕冀失於重濁，秦隴去聲爲入，梁益平聲似去，河北河東取韻尤遠。吴人呼饒爲堯，讀武爲姥，説如近魚，切珍爲丁，心之類正音，豈不誤哉。高安周德清工樂府，善音律，自製《中原音韻》一帙，分若干部，以爲正語之本、變雅之端。其法以聲之清濁定字爲陰陽，如高聲從陽，低聲從陰，使用字者隨聲高下措字爲詞，各有攸當，則清濁得宜而無凌犯之患矣。以聲之上下分韻爲平仄，如入聲直促，難諧音調，成韻之入聲悉派三聲，誌以黑白，使用韻者隨字陰陽置韻，成文各有所協，則上下中律而無拘拗之病矣。是書既行，於樂府之士豈無補哉。又自製樂府若干調，隨時體製，不失法度，屬律必嚴，比事必切，審律必當，擇字必精，是以和於(工)〔宫〕商，合於節奏，而無宿昔聲律之弊矣。余昔在朝，以文字爲職，樂律之事每與聞之。嘗恨世之儒者薄其事而不究心，俗工執其藝而不知理，由是文律二者不能兼美。每朝會大合樂，樂署必以其譜來翰苑請樂章，唯吴興趙公承旨時以屬官所撰不協，自撰以進，并言其故，爲延祐天子嘉賞焉。及余偹員，亦稍爲隱括，終爲樂工所哂，不能如吴興時也。當是時，苟得德清之爲人引之禁林，相與討論，斯事豈無一日起予之助乎，惜哉。余還山中，眊且廢矣。德清留滯江南，又無有賞其音者。方今天下治平，朝廷將必有大製作。興樂府以協律，如漢武、宣之世，然則頌《清廟》，歌《郊祀》，攄和平正大之音，以揄揚今日之盛者，其不在於諸君子乎。德清勉之。前奎章閣侍書學士虞集書。

元・周德清《中原音韻・起例》　青原蕭存存博學，工於文詞。每病今之樂府有遵音調作者，有增襯字作者。有《陽春白雪集・德勝令》：花影壓重簷，沉烟裊繡簾。人去青鸞杳，春嬌酒病懨。眉尖，常鎖傷春怨。忺忺，忺的來不待忺。繡唱爲羞，與怨字同押者。有同集《殿前歡》白雪窩二段，俱八句，白字不能歌者。有板行逢雙不對，襯字尤多，文律俱謬，而指時賢作者。有韻脚用平上去不一，云也唱得者。有句中用入聲，不能歌者。有歌其字，音非其字者。令人無所守。泰定甲子，存存托其友張漢英以其説問作詞之法於予，予曰：言語一科，欲作樂府，必正言語，必宗中原之音。樂府之盛，之偹，之難，莫如今時。其盛，則自搢紳及閭閻歌咏者衆。其偹，則自關、鄭、白、馬一新製作。韻共守自然之音，字能通天下之語。字暢語俊，韻促音調。觀其所述，曰忠，曰孝，有補於世。其難，則有六字三韻，忽聽一聲猛驚是也。諸公已矣，後學莫及，何也。蓋其不悟聲分平仄，字别陰陽。夫聲分平仄者，謂無入聲，以入聲派入平上去三聲也。作平者最爲緊切，施之句中，不可不謹。派入三聲者，廣其韻耳，有才者本韻自足矣。字别陰陽者，陰陽字平聲有之，上去俱無，上去各止一聲。平上去有三聲。有上平聲，有下平聲。上平聲非指一東至二十八山而言，下平聲非指一先至二十七咸而言。前輩爲《廣韻》，平聲多，分爲上下卷，非分其音也。殊不知平聲字字俱有上平下平之分，但有有音無字之别，非一東至山皆上平，一先至咸皆下平聲也。如東、紅二字之類，東字下平聲屬陰，紅字上平聲屬陽。陰者，即下平聲。陽者，即上平聲。試以東字調平仄，又以紅字調平仄，便可知平聲陰陽字音，又可知上去二聲各止一聲，俱無陰陽之别矣。且上去二聲，施於句中，施於韻脚，無用陰陽，惟慢詞中僅可曳其聲爾，此自然之理也。妙處在此，初學者何由知之。乃作詞之膏肓，用字之骨髓，皆不傳之妙，獨予知之，嘗屢揣其聲病於桃花扇影而得之也。吁，考其詞音者，人人能之。究其詞之平仄陰陽者，則無有也。彼之能遵音調，而有協音俊語可與前輩頡頏，所謂成文章曰樂府也。不遵

而增襯字，名樂府者，自名之也。《德勝令》綉字怨字，《殿前歡》八句白字者，若以綉字是珠字誤看，則烟字唱作去聲，爲沉宴褭珠簾，皆非也。呵呵。忺忺者，何等語句，未聞有如此平仄、如此開合韻脚《德勝令》，亦未聞有八句《殿前歡》。此自己字之開合平仄，句之對偶短長俱不知，而又妄編他人之語，奚足以知其妍媸歟。嗚呼，言語可不究乎。以板行謬語，而指時賢作者，皆自爲之詞，將正其己之是，影其己之非，務取媚於市井之徒，不求知於高明之士，能不受其惑者幾人哉。使真時賢所作，亦不足爲法，取之者之罪，非公器也。韻脚用三聲，何者爲是，不思前輩某字某韻必用某聲，却云也唱得，乃文過之詞，非作者之言也。平而仄，仄而平，上去而去上，去上而上去者，諺云鈕折嗓子是也，其如歌姬之喉咽何。入聲於句中不能歌者，不知入聲作平聲也。歌其字，音非其字者，合用陰而陽，陽而陰也。此皆用盡自己心，徒快一時意，不能久傳，深可哂哉，深可憐哉，惜無有以訓之者。予甚欲爲訂砭之文以正其語，便其作，而使成樂府，恐起爭端，矧爲人之學乎。因重張之請，遂分平聲陰陽，及撮其三聲同音，兼以入聲派入三聲，如碑字，次本聲後，葺成一帙，分爲十九，名之曰《中原音韻》，并《起例》以遺之，可與識者道。秋九日，高安挺齋周德清書。

又《正語作詞起例》　泰定甲子秋，復聞前章餘論：四海之人皆稱父（去聲。）母，（爲姥音。）《廣韻》父（扶雨切，上聲。）母（在有韻。）婦（亦在有韻。）卦（古賣切。）與怪通，副富，（敷救切，在有韻。）道士呼爲討死之類，猶平聲之所論也。入聲以平聲次第調之，互有可調之音。且以開口陌以唐內盲至德以登五韻，閉口緝以侵至乏以凡九韻，逐一字調平上去入，必須極力念之，悉如今之搬演南宋戲文唱念聲腔。考自漢魏無製韻者。按南北朝史，南朝吳晉宋齊梁陳建都金陵，《齊史》沈約字休文，吳興人，將平上去入製韻，仕齊爲太子中令，梁武時爲尚書僕射。詳約製韻之意，寧忍弱其本朝，而以敵國中原之音爲正耶。不取所都之內通言，却以所生吳興之音，蓋其地隣東南海角，閩浙之音無疑，故有前病。且六朝所都江淮之間，緝至乏俱無閉口，獨浙有也。以此論之，止可施於約之鄉里矣。又以史言之，約才如此，齊爲史職，梁爲大臣，孰不行其聲韻也。歷陳，陳亡流入中原。自隋至宋，國有中原。才爵如約者何限，惜無有以辨約之韻乃閩浙之音而製中原之韻者。嗚呼，年年依樣畫葫蘆耳。南宋都杭，吳興與切隣，故其戲文如《樂昌分鏡》等類，唱念呼吸皆如約韻，昔陳之《後庭花》曲未必無此聲也。總亡國之音，奚足爲盛世法。惟我聖朝興自北方，五十餘年，言語之間必以中原之音爲正。鼓舞歌頌治世之音，始自太保劉公、牧菴姚公、踈齋盧公輩，自成一家。今之所編，得非其意乎。彼之沈約不忍弱者，私意也。且一方之語，雖渠之南朝亦不可行，況四海乎。予生當混一之盛時，耻爲亡國搬戲之呼吸，以中原爲則，而又取四海同音而編之，實天下之公論也。余曰：晦菴有云，世無魯連子，千載徒悲傷，信矣。

元·李祁《雲陽集》卷四《周德清樂府韻序》　予自幼入小學學詩，常怪夫東冬之不相通也，清青之不相用也，則執以問諸師，師曰：此有清濁，非爾所知。及長而益疑，則又以質諸鄉之先輩，則鄉之先輩亦有疑之者矣，疑之而著而爲書者有之矣。恨世變莫知所存，亦莫能憶究其說，常往來於懷。高安周德清通音律，善樂府，舉沈氏之書而洗空之，考其源流，指其疵繆，特出己見。以陰陽定平聲之上下，而向之東冬、鍾江等韻皆屬下平；以中原之音正四方之音，而向之混緩、范犯等字皆歸去聲。此其冣明白而易見者，它亦未暇悉論也。蓋德清之所以能爲此者，以其能精通中原之音，善北方樂府，故能審聲以知音，審音以類字，而其說則皆本於自然，非有所安排布置而爲之也。使是書行四方，則必將使遐邦僻嶠之士咸知以中原之音爲正，而自覺其侏離鴂舌之爲可愧矣。又推而施之朝廷，則必能形諸歌詠，播諸金石。近之則可追漢代之遺風，遠之可以希商周之雅頌，而虞廷賡歌之意，亦將可以聞其彷彿矣，不其盛哉。

題元·南燕芝菴《唱論》（《新校九卷本陽春白雪》卷一）　凡歌一句，句有聲韻：一聲平，一聲背，一聲圓。聲要圓熟，腔要徹滿。

明·蔡清《虛齋集》卷三《中州音韻序》　盡六合所有者，既莫不各有其字矣。然生民之初，未有其字先有其聲，聲雖出於人之口，其實皆氣機之自動，天籟之自鳴。究其微有毫髮非人所能爲者，後之哲人，乃

用六法以制其字而舍其聲。故聲本於氣，氣有陰陽五行，聲有清濁五音，天人一也。惟氣之界分不同，故五方殊稟而聲亦隨之，然天然自有之中則不容有二也。蓋天地之中氣在中國，中國之中氣在中州，氣得其中則聲得其正，而四方皆當以是爲的焉。此元高安周德清先生之《中州音韻》所以爲人間不可無之書也。思昔先王之世，書必同文，文同則聲同，其必有以中天下之不中者矣。秦漢而下，王者不考文。及江左音倡而天下無正聲，因循千有餘載，而我太祖高皇帝始命儒臣大釐正之，名曰《洪武正韻》，信有以追先王考文之典而爲萬世不刊之書矣。然人知《正韻》出於當時儒臣承詔之所編定，而不知其有得於《中州音韻》之書者宜多也。何以言之，虞文靖公一代名儒也，嘗愛德清先生之書而序之，深許其得音之正。而序中所謂吴楚傷於輕浮，燕(蘇)〔薊〕失於重濁云云者，今《正韻》凡例中純用之。則是當時諸儒之采用其書，初無損於諸儒之自得，而適足以見其能集衆美以成一代之盛典爲可嘉，而德清先生之功亦於是乎爲不可掩矣。顧其書雖爲識者所賞而未及顯行於世，況更物以來，蠹蝕湮晦復百餘年。吴興王文璧先生隱居樂道，沉潛書史而不廢音韻之學。今年九十矣，乃能取家藏故本大加訂正，視故本爲益精且詳。以吾閩憲僉張公某其甥也，屬爲梓行之。適漳守羅侯某及龍溪尹姚君某獲見其書，遂請於公以成其事，俾清識一言於其端。嗟乎，是固天地間之中氣正聲所在，而我朝一代盛典所開先者也。充其用，則被之絃歌，可使大樂與天地同和，而天下化中者亦未必不於此有取也，其可使無傳乎。文璧先生以九十之老而留情於此，其庶幾漢伏生之風乎。而張公輩樂成之，是皆能爲斯文出一氣力者也。

明・何瑭《柏齋集》卷九《讀中原音韻》

《中原音韻》，江西周德清氏所著也。其法謂平分二義，入派三聲。平分二義，則以平聲之字音有抑揚，分爲陰陽，如荒黄、青晴之類是也。詞曲之間當用陽字者不可用陰字，當用陰字者不可用陽字。若失其法，則歌喉有碍。然此亦近世之論耳，古法不然也。古人歌詩有叶音之法，蓋借他字之音而歌之也。則於字相近而音有抑揚者，固可以相借而用之矣。況周法謂入派三聲，則入聲之字當歌之時亦借爲平上去聲而歌之矣。拘於平聲而不拘於入聲，抑豈得爲通例乎。然則周氏蓋亦知音而未達者也。獨其所述十二曲調，猶可考見古樂之彷佛，觀者亦不可盡廢之耳。嗚呼，禮失而求之野，此豈得已也哉。予既著管見，後得見神樂觀所具《中和樂譜》，乃知合、四、一、上、尺、工，即五音之别名。但四清有黄鍾、大吕、太簇、夾鍾，而無林鍾，與管見不合。然四清全無用，疑傳久有誤，蓋與五音相生之法不合也。姑記於此，備參考云。

明・祝永明《懷星堂文集》卷二四《重刻中原音韻序》

有文韻，有詩韻，有詞韻曲韻。有古韻，有今韻。古韻出於六經，作文者用之，古選詩用之。今韻出於沈氏，近體詩用之。詞始于唐，盛于宋，以迄于今，其用韻猶詩也。惟金元北曲乃用所謂中原之韻，蓋因其國都在幽燕之區，河洛相去不遥，其方言如是也。故爲其言者每詆詩韻之偏，而爲詩者則至今猶不從之。我洪武聖人亦既命儒碩定《正韻》如其説矣。詩韻姑未論，若北調之製可不嚴於此耶。余也好樂，故嘗自負知音，謂四十年接賓友無一人至此者，頗有言樂之書，茲未遑似諸人。每浩歎今日事惟樂爲大壞，未論雅部，秖日用十七宮調，識其美劣是非者幾士，數十年前尚有之，今殆絶矣。不幸又有南宋温浙戲文之調，殆禽噪爾，其調果在何處。噫嘻，陋哉。大河王將軍廷瑞，俊邁士也。既刻詩韻，復欲取周德清《中原韻》入板，以示予，予爲之喜甚。凡正音之説，德清全書言之甚詳，因稍爲括取要旨數節授之，令列諸前，庶覽者可得其槩也。繕畢就梓，稍引之云爾。

明・徐復祚《曲論》

但詩有詩韻，曲有曲韻。詩韻則沈隱侯之四聲，自唐至今，學人韻士兢兢守如三尺，罔敢踰越。曲韻則周德清之《中原音韻》，元人無不宗之。曲之不可用詩韻，亦猶詩之不敢用曲韻也。假如今有詩人於此，取上平十三元一韻，以元軒冕等字與先韻叶，以昆温門孫等字與真韻叶，以煩幡潘藩等字與寒删二韻叶，不幾咲破人口乎。何至於曲，而獨可通融假借也。且不用韻，又奚難作焉。今以東嘉《瑞鶴仙》一闋言之：首句火字，又下和字，歌麻韻也；中間馬化下三字，家麻韻也；日字，齊微韻也；旨字，支思韻也；也字，車庶韻也。一闋通止八句，而用五韻。假如今人作一律詩而用此五韻，成何格律

乎。吟咀在口，堪聽乎，不堪聽乎。

又《三家村老曲談·曲韻》 今學士大夫，凡爲文章騷賦銘誄詩詞，所斤斤奉若三尺，不敢一字相假者，非沈約四聲韻乎。其金元詞曲，傳奇樂府，始宗周德清《中原音韻》，特作詞人與歌工集之耳，學士大夫不知也。然二公之韻，大有可商。【略】大率吾輩爲唐律絶句，自應用唐韻，爲古體自應用古韻，若夫作曲則斷當從《中原音韻》。一入沈約四聲，如前所拈出數處，（按上文所指周之駁沈元暄鴛言等不叶先卻叶昆温門孫，翻不叶寒山却叶魂痕等是。）不但歌者棘喉，聽者亦自逆耳。試觀元人馬、關、王、鄭諸公雜劇，有是病否。或曰：若然，則新篁池閣當作池果唱乎，恐笑破人口也。曰：不然，以閣字輕出而後收之以果，此在凡入聲皆然。不但一閣字，觸類可通。此唯吾友秦季公知之。近唯松陵沈平輿，若張伯起，則純是庚青零丁齒音矣。

明·徐渭《南詞敘録》 南之不如北有宮調，固也。然南有高處，四聲是也。北雖合律而止於三聲，非復中原先代之正。周德清區區詳訂，不過爲胡人傳譜，乃曰《中原音韻》，夏蟲井蛙之見耳。

凡唱最忌鄉音，吴人不辨清親侵三韻。松江支朱知，金陵街該、生僧，揚州百卜，常州卓作、中宗，皆先正之而後唱可也。

曲有本平韻者亦可作入韻，《高陽臺》《黄鶯兒》《畫眉序》《蝦蟇序》之類是也。有本入韻不可作平者，《四邊静》是也。其他平韻不可作入者甚多。

明·魏良輔《曲律》 五音以四聲爲主，四聲不得其宜，則五音廢矣。平上去入，逐一考究，務得中正，如或苟且舛誤，聲調自乖，雖具繞梁，終不足取。其或上聲扭做平聲，去聲混作入聲，交付不明，皆做腔賣弄之故，知者辨之。

明·王世貞《王氏曲藻》 作詞十法亦出德清，稍删其不切者。一造語，謂可作者樂府語、經史語、天下通語。予謂經史語亦有可用不可用，不可作者俗語、蠻語、謔嗑語、市語、方語、書生語、譏誚語，愚謂謔市譏誚，亦不盡然，顧用之何如耳。又語病、語澀、語粗、語嫩皆所當避。二用事，明事隱使，隱事明使。三用字，生硬字、太文字、太俗字及襯墊字太長者，皆所當避。四陰陽，如同一東韻也，輕如東鍾松沖之類爲陰，重如同戎龍窮之類爲陽，唤押轉點，各有宜用。五務頭，要知某調某句某字是務頭，可施俊語于上，楊用修乃謂務頭是部頭，可發一笑。六對偶，有扇面對、重疊對、救尾對。七末句。八去上。九定格，如仙吕、南吕、中吕正有子母，謂字少聲多者，聲多字少者。

明·臧懋循《元曲選·序》 世稱宋詞元曲。夫詞在唐李白、陳後主皆已優爲之，何必稱宋。惟曲自元始有，南北各十七宫調，而《北西廂》諸雜劇亡慮數百種，南則《幽閨》《琵琶》二記已耳。【略】獨怪今之爲曲者，南與北聲調雖異，而過宫下韻一也。

又《序二》 今南曲盛行于世，無不人人自謂作者，而不知其去元人遠也。【略】至于一曲中有突增數十句者，一句中有襯貼數十字者，尤南所絶無而北多以是見才。自非精審于字之陰陽，韻之平仄，鮮不劣調。而況以吴儂强效傖父喉吻，焉得不至河漢。此則音律諧叶之難。

明·張萱《疑耀》卷一《北音無入聲》 周德清在元時自謂知音者，故嘗著《中原音韻》，今所行《洪武正韻》多宗之。余故有侍兒工琵琶，嘗譜《太和正音》，止有平上去三聲而無入聲。余竊疑之，不知其與周德清之音韻實暗合也。德清北人，其所著音韻皆北聲，故以六爲溜，以國爲鬼，謂之中原之音，可乎。至四聲而闕入聲，尤爲謬妄。聲之有平上去入，猶天之有元亨利貞，地之有東南西北也，闕一其可乎。故余所梓《太和正音譜》曰《北雅》以此。

明·王驥德《曲律》卷一《總論南北曲第二》 曲之有南北，非始今日也。關西胡鴻臚侍《珍珠船》（其所著書名。）引劉勰《文心雕龍》，謂塗山歌於候人，始爲南音；有娀謡於飛燕，始爲北聲。及夏甲爲東，殷犛爲西，古四方皆有音。而今歌曲但統爲南北，如《擊壤》《康衢》《卿雲》《南風》《詩》之二南，漢之樂府，下逮關、鄭、白、馬之撰，詞有雅鄭，皆北音也。孺子、接輿、越人、紫玉、吴歈、楚豔，以及今之戲文，皆南音也。豫章左克明《古樂府》載晉馬南渡，音樂散亡，僅存江南吴歌、荆楚西聲。自陳及隋皆以子夜、歡聞、前溪、阿子等曲屬吴，以石城、烏棲、估客、莫愁等曲屬西。蓋吴音故統東南，而西曲則後之人概目爲北音矣。以辭

而論，則宋胡翰所謂晉之東，其辭變爲南北；　南音多豔曲，北俗雜胡戎。以地而論，則吳萊氏所謂晉宋六代以降，南朝之樂多用吳音，北國之樂僅襲夷虜。以聲而論，則關中康德涵所謂南詞主激越，其變也爲流麗，北曲主伉慨，其變也爲朴實，惟朴實故聲有矩度而難借，惟流麗故唱得宛轉而易調。吳郡王元美謂南北二曲，譬之同一師承而頓漸分教，俱爲國臣而文武異科。北主勁切雄麗，南主清峭柔遠，北字多而調促，促處見筋；　南字少而調緩，緩處見眼。北辭情少而聲情多，南聲情少而辭情多。北力在絃，南力在板。北宜和歌，南宜獨奏。北氣易粗，南氣易弱。此其大較。康北人，故差易南調，似不如王論爲確。然陰陽平仄之用，南北故絶不同，詳見後説。（北曲《中原音韻》論最詳備，此後多論南曲。）

又卷二《論平仄第五》　今之平仄，韻書所謂四聲也，而實本始反切。古無定韻，詩樂皆以叶成，觀《三百篇》可見。自西域梵教入而始有反切，自沈約《類譜》作而始有平仄。欲語曲者，先須識字，識字先須反切，反切之法，經緯七音，旋轉六律，釋氏謂七音一呼而聚，四聲不召自來，言相通也。今無暇論切，第論四聲。四聲者，平上去入也。平謂之平，上去入總謂之仄。曲有宜於平者，而平有陰陽，（陰陽説見下條。）有宜於仄者，而仄有上去入，乖其法則曰拗嗓。蓋平聲聲尚含蓄，上聲促而未舒，去聲往而不返，入聲則逼側而調不得自轉矣。故均一仄也。上自爲上，去自爲去，獨入聲可出入互用。北音重濁故北曲無入聲轉派入平上去三聲，而南曲不然。詞隱謂入可代平，爲獨洩造化之秘，又欲令作南曲者悉遵《中原音韻》，入聲亦止許代平，餘以上去相間，不知南曲與北曲正自不同，北則入無正音，故派入平上去之三聲，且各有所屬，不得假借。南則入聲自有正音，又施於平上去之三聲，無所不可。大抵詞曲之有入聲，正如藥中甘草，一遇缺乏，或平上去三聲字面不妥，無可奈何之際，得一入聲，便可通融打諢過去。是故可作平，可作上，可作去。而其作平也，可作陰，又可作陽，不得以北音爲拘。此則世之唱者，由而不知，而論者又未敢拈而筆之紙上故耳。其用法，則宜平不得用仄，宜仄不得用平，（此仄兼上去。）宜上不得用去，宜去不得用上，宜上去不得用去上，宜去上不得用上去。【略】押韻有宜平而亦可用仄者，有宜仄而亦可用平者，有宜平不得已而以上聲代之者。韻脚不宜多用入聲代平上去字。一調中有數句連用仄聲者，宜一上一去間用。詞隱謂遇去聲當高唱，遇上聲當低唱，平聲入聲又當斟酌其高低，不可令混。或又謂平有提音，上有頓音，去有送音，蓋大畧平去入啓口便是其字，而獨上聲字須從平聲起音，漸揭而重以轉入，此自然之理。至調其清濁，叶其高下，使律吕相宣，金石錯應，此握管者之責，故作詞第一喫緊義也。

又《論陰陽第六》　古之論曲者，曰聲分平仄，字別陰陽。陰陽之説北曲《中原音韻》論之甚詳，南曲則久廢不講，其法亦湮没不傳矣。近孫比部始發其義，蓋得之其諸父大司馬月峰先生者。夫自五聲之有清濁也，清則輕揚，濁則沈鬱，周氏以清者爲陰，濁者爲陽，故於北曲中，凡揭起字皆曰陽，抑下字皆曰陰，而南曲正爾相反。南曲凡清聲字皆揭而起，凡濁聲字皆抑而下。【略】周氏以爲陰陽字惟平聲有之，上去俱無。夫東之爲陰，而上則爲董，去則爲凍；　籠之爲陽，而上則爲隴，去則爲弄，清濁甚別。又以爲入作平聲皆陽。夫平之陽字欲揭起甚難，而用一入聲反圓美而好聽者何也，以入之有陰也。蓋字有四聲，以清出者亦以清收，以濁始者亦以濁歛。此亦自然之理，惡得謂上去之無陰陽，而入之作平者皆陽也。又言凡字不屬陰則屬陽，無陰陽兼屬者。余家藏得元燕山卓從之《中原音韻類編》，與周韻凡類皆同，獨每韻有陰有陽又有陰陽通用之三類。如東鍾韻中，東之類爲陰，戎之類爲陽，而通同之類并屬陰陽，或五音中有半清半濁之故耶。夫理輕清上浮爲陽，重濁下凝爲陰，周氏以清爲陰，以濁爲陽，所不可解。或以陰之字音屬清，陽之字音屬濁之故，然分析倒置，殊自不妥。序《琵琶記》者，爲河間長君，至謂陽宜於男、陰宜於女，益杜撰可嗤矣。宋鄱陽張世南《游宧紀聞》云：字聲有清濁，非强爲差别。蓋輕清爲陽，陽主生物，形用未著，故字音常輕；　重濁爲陰，陰主成物，形用既著，故字音必重。此亦以清爲陽，以濁爲陰之一證也。

又《論韻第七》　韻書之夥也。作辭賦騷選，則用古韻，有通韻，有叶韻，有轉注；　作近體，則用今韻，始沈約《類譜》，今裁於唐而爲《禮部韻畧》；　作曲則用元周德清《中原音韻》。古樂府悉係古韻。宋詞

尚沿用詩韻，入金未能盡變，至元人譜曲，用韻始嚴。德清生最晚，始輯爲此韻，作北曲者守之，兢兢無敢出入。獨南曲類多旁入他韻，如支思之於齊微、魚模，魚模之於家麻、歌戈、車遮，真文之於庚青、侵尋，或又之於寒山、桓歡、先天，寒山之於桓歡、先天、監咸、廉纖，或又甚而東鍾之於庚青，混無分別，不啻亂麻，令曲之道盡亡，而識者每爲掩口。北劇每折止用一韻，南戲更韻，已非古法，至每韻復出入數韻而恬不知怪，抑何窘也。【略】南曲自《玉玦記》出，而宫調之飭與押韻之嚴，始爲反正之祖。邇詞隱大揚其瀾，世之赴的以趨者比比矣。然《中原》之韻亦大有説。古之爲韻，如周顒、沈約、毛晃、劉淵、夏竦、吴棫輩，皆博綜典籍，富有才情。一書之成，不知更幾許歲月，費幾許考索，猶不能盡愜後世之口。德清淺士，韻中畧疏數語，輒已文理不通，其所謂韻，不過雜采元前賢詞曲，掇拾成編，非真有晰於五聲七音之旨，辨於諸子百氏之奥也。又周江右人，卒多土音，去中原甚遠，未必字字訂過，是欲憑影響之見，以著爲不刊之典，安保其無離而不叶於正者哉。蓋周之爲韻，其功不在於合而在於分。而分之中，猶有未盡然者，如江陽之於邦王，齊微之於歸回，魚居之於模吴，真親之於文門，先天之於鵑元，試細呼之，殊自逕庭，皆所宜更析。而其合之不經者，平聲如肱轟兄崩烹盲弘鵬，舊屬庚青蒸三韻，而今兩收東鍾韻中。浮與蜉蝣之蜉同音，在《説文》亦作縛牟切，今却收入魚模韻中，音之爲扶。而於尤侯本韻，竟并其字削去。夫浮之讀作扶，此方言也。呼字須本之六經，即《詩·菁莪》曰：載沈載浮。下文以我心則休叶。《角弓》曰：雨雪浮浮。下文以我周是憂叶。《生民》曰：蒸之浮浮。上文以或簸或蹂叶。夫《三百篇》吾宣尼氏所删而存者，不此之從，而欲區區以方言變亂雅音，何也。且周之韻，故爲北詞設也，今爲南曲則益有不可從者。蓋南曲自有南方之音，從其地也。如遵其所爲音且叶者，而歌龍爲驢東切，歌玉爲御，歌緑爲慮，歌宅爲柴，歌落爲潦，歌握爲杳，聽者不啻羣起而唾矣。至每一聲之字，亦漫併太多，如《菽園雜記》所識者，各韻而是。吴興王文璧嘗字爲釐別，近檇李卜氏復增校以行於世。於是南音漸正，惜不能更定其類，而入聲之鴂舌，尚仍其舊耳。涵虚子有《瓊林雅韻》一編，又與周韻畧似，則亦五十步之走也。或謂周韻行之已久，今不宜易更，則漁模一韻，《正韻》業已離之爲二矣。德清可更沈約以下諸賢之詩韻，而今不可更一山人之詞韻哉。且今之歌者，爲德清所誤抑復不淺。如横之爲紅，鵬之爲蓬，止可於韻脚偶押在東鍾韻中者作如是歌可耳。若在句中，却當仍作庚青韻之本音。今歌者槩作紅蓬之音，而遇有作庚青本音歌者，輒笑以爲不識中州之音矣，敝至此哉。即就其所謂東鍾二字，立作韻目亦又自不通。夫詩韻之一東二冬止取一字，今取二字作目，非以聲有陰陽二字之故耶，則惟是取一於陰，取一於陽可也。乃東鍾、支思、先天、歌戈、車遮、庚青則兩陰字，齊微、魚模、尤侯則兩陽字，寒山、桓歡、廉纖則陰陽兩倒，僅江陽、皆來、真文、蕭豪、家麻、侵尋、監咸七韻不誤。要亦其偶合而非真有涇渭於其間也。既兩取而曰江陽，則陰字當即首江字，而今首姜字；又真文而首分鄰，侵尋而首鍼林，監咸而首菴南，則其所謂偶合者，而目與韻又自相矛盾也，亦何取而以二字目之也。至謂平聲之有上下，皆以字有陰陽之故，遂以陰字屬下平，陽字屬上平，尤爲可笑。詞隱先生欲別創一韻書，未就而卒。余之反周，蓋爲南詞設也，而中多取聲《洪武正韻》，遂盡更其舊，命曰《南詞正韻》，別有蠡見，載凡例中。

又《論閉口字第八》 字之有開閉口也，猶陽之有陰，男之有女。古之製韻者，以侵覃鹽咸次諸韻之後，詩家謂之啞韻，言須閉口呼之，聲不得展也，詞曲禁之尤嚴，不許開閉并押。閉口者，非啓口即閉，從開口收入本字，却徐展其音於鼻中，則歌不費力，而其音自閉，所謂鼻音是也。詞隱於此，尤多喫緊，至每字加圈。蓋吴人無閉口字，每以侵爲親，以監爲奸，以廉爲連，至十九韻中遂缺其三。此弊相沿，牢不可破，爲害非淺。惟入聲之緝，若合、若葉、若洽等字，閉其口則聲不可出，散叶於齊微、歌戈、家麻、車遮四韻中，其勢不得不然。若平聲則侵尋之與監咸、廉纖，自可轉闢其聲以還本韻，惟歌者調停其音，似開而實閉，似閉而未嘗不開，此天地之元聲，自然之至理也。乃欲槩無分別，混以鄉音，俾五聲中無一閉口之字，不亦冤哉。

又《論須識字第十二》 識字之法須先習反切。蓋四方土音不同，其呼字亦異，故須本之中州，而中州之音復以土音呼之，字仍不正。惟

反切能該天下正音，只以類韻中同音第一字切得不差，其下類從諸字自無一字不正矣。**【略】**又《浣紗・劉潑帽曲》：娘行聽俊還嬌倩，勝江南萬馬千兵。不知倩有二音：一雇倩之倩，作清字去聲讀；一音茜，即巧笑倩兮之倩，言美也。此曲字義當作茜音，今却押庚青韻中，即童習時《論語》亦不記憶，何淺陋至此。又車字之有二音也，蓋此字本音尺遮切，隸《正韻》十六遮類中，至漢以後始有作居字音者。《莊子》：惠施多方，其書五車。此自當作尺遮切。《拜月・玉芙蓉曲》：胸中書富五車，筆下句高千古。此調法當兩句各押一韻，下曰高千古，則上作居音乃叶，而世無呼作五車居。書之理。今歌者皆從尺遮切，寧韻不叶而不唱作居音，是歌者不誤而作者誤也。歎字之亦有二音也：一平聲作灘音，一去聲作炭音。《琵琶記・赴選》折末白：仗劍對尊酒，恥爲遊子顏。所志在功名，離別何足歎。此歎字當作平音，與上顏字叶。後《玉芙蓉曲》：別離休歎。此歎字當作去音，與下輕拆散之散字叶。今優人於何足歎之歎皆作去聲白，是作者不誤而習者誤也。他若瘿之音爲潁，頸瘤也。鄭虛舟《玉玦記》：却教愧殺瘿瘤婦。是認作平聲矣。又《莊子》藐姑射山之射音亦，巾櫛之櫛音卒，而汪南溟《高唐記》與雪滅同押，至以纖殲鹽三字并押車遮韻中，是徽州土音也。又云：招魂未得，空歌楚歩。歩字本宋玉《大招》，見《楚辭》，音蘇箇切，作梭字去聲讀。惟些少之些乃作平聲，今亦作平，以與車遮同押何也。伯龍又以盡道輕盈畧作胖些，與三尺小脚走如飛同押，蓋認些字作西字音，又蘇州土音矣。至婦字，世皆作負字音，惟詩韻作阜字音，《玉玦》瘿瘤婦、秋胡婦，押在尤侯韻中，音幾不可辨矣。又有舉世皆誤而爲不可解之字，今列戲目而曰第一齣、第二齣，問何字，則曰搊字，或曰悔字。問從何來，則默不能對也。蓋字書從無此字，惟近詅癡符傳言牛食已復出嚼曰齝，音笞，傳寫者誤台爲句，以齝作齣，遂終帙作第幾齝，第幾齝。殊不知齝原作齣，通作齝。以齣作齣，在屈筆毫釐之間，遂致轉展傳誤。然古劇亦絕無作第幾齣者，只作第幾折可也。影響之誤如此，則作曲與唱曲者可不以考文爲首務耶。

又卷三《論曲禁第二十三》 曲律，以律曲也。律則有禁，具列以當約法。

重韻一字二三押，長套及戲曲不拘。

借韻雜押傍韻，如支思又押齊微類。

犯韻有正犯，句中字不得與押韻同音，如冬犯東類。有傍犯，句中即上去聲不得與平聲相犯，如董凍犯東類。

犯聲即非韻脚，凡句中字同聲俱不得犯。如上例。

平頭第二句第一字不得與第一句第一字同音。

合脚第二句末一字不得與第一句末一字同音。

上去疊用上去字須間用，不得用兩上兩去。

上去去上倒用宜上去，不得用去上。宜去上，不得用上去。活法見前論平仄條中。

入聲三用疊用三入聲。

一聲四用不論平上去入，不得疊用四字。

陰陽錯用宜陰用陽字，宜陽用陰字。

閉口疊用凡閉口字只許單用，如用侵不得又用尋，或又用監咸廉纖等字。雙字如深深、毿毿、懨懨類不禁。

韻脚多以入代平此類不免，但不許多用。如純用入聲韻及用在句中者俱不禁。

疊用雙聲字母相同，如瓓瓏、皎潔類，止許用二字，不許連用至四字。

疊用疊韻二字同韻，如逍遥、燦爛類，亦止許用二字，不許連用至四字。

開閉口韻同押凡閉口如侵尋等韻，不許與開口韻同押。

又《論險韻第二十八》 作曲好用險韻，亦是一僻，須韻險而語則極俊，又極穩妥方妙。《西廂》之不念《法華經》，不禮梁王懺。及彩筆題詩，迴文織錦。何語不俊，何韻不妥。又國初人《蕭淑蘭》劇全押廉纖、監咸、侵尋，桓歡四韻，亦字字穩俏。近見押此等韻者全無奇怪峭絕處，只是湊得韻來便以爲難事。夫欲借險韻以見難，而止是平通趁韻，無以異於人也，亦何取此等韻爲耶。故知百尺竿頭逞技，非古所謂肉飛仙手段不可，庸衆人故當以此爲戒。

題明・顧曲散人《太霞曲語》 宋人不講韻學，唯作詩宗沈韻，其詩餘率皆出入，但取諧音而已。自《中原音韻》既定，北劇奉之唯謹。南音從北而來，調可變而韻不可亂也。沈伯英譜詩餘爲曲共百餘章，然未能

盡更其韻。

明・沈寵綏《度曲須知》卷上《四聲批窾》 昔詞隱先生曰：凡曲去聲當高唱，上聲當低唱，平入聲又當酌其高低，不可令混。其說良然。若去聲陽然去聲高唱，此在翠字、再字、世字等類，其聲屬陰者則可耳。若去聲陽字如被字、淚字、動字等類，初出不嫌稍平，轉腔乃始高唱，則平出去收字方圓穩。不然出口便高揭，將被涉貝音、動涉凍音，陽去幾訛陰去矣。上聲固宜低出，第前文間遇揭字高腔及緊板時，曲情促急，勢有拘礙，不能過低。則初出稍高，轉腔低唱而平出上收，亦肖上聲字面。古人謂去有送音，上有頓音。送音者出口即高唱，其音直送不返也。而頓音則所落低腔，欲其短不欲其長，與丟腔相倣，一出即頓住。夫上聲不皆頓音，而音之頓者誠警俏也。又先賢沈伯時有曰：按譜填詞，上去不宜相替，而入固可以代平。則以上去高低迥異，而入聲長吟便肖平聲。讀則有入，唱即非入。如一字、六字讀之入聲也，唱之稍長，一即爲衣，六即爲羅矣。故入聲爲仄，反可代平。然予謂善審音者，又可使入不肖平而還歸入唱。則凡遇入聲字面毋長吟，毋連腔，（連腔者，所出之字與所接之腔口中一氣唱下，連而不斷是也。）出口即須唱斷。至唱緊板之曲，更如丟腔之一吐便放，畧無絲毫粘帶，則婉肖入聲字眼而愈顯過度顛落之妙。不然入聲唱長則似平矣，抑或唱高則似去，唱低則似上矣。是惟平出可以不犯去上，短出可以不犯平聲，乃絕好唱訣也。至於北曲無入聲，派叶平上去三聲，此廣其押韻，爲作詞而設耳。然呼吸吞吐之間還有入聲之別，度北曲者須當理會。若夫平聲自應平唱，不忌連腔。但腔連而轉得重濁，且即隨腔音之高低而肖上去二聲之字，故出字後轉腔時須要唱得純細，亦或唱斷而後起腔，斯得之矣。又陰平字面必須直唱，若字端低出而轉聲唱高，便肖陽平字面。陽平出口雖繇低轉高，字面乃肖，但輪着高徽揭調處，則其字頭低出之聲，簫管無此音響，合（叶葛。）和不着，俗謂之拿，亦謂之賣，（若陽平遇唱平調，而其字頭低抑之音，原絲竹中所有，又不謂之拿矣。）最爲時忌。然唱揭而更不拿不賣，則又與陰平字眼相像。此在陽喉聲濶者，摹肖猶不甚難。惟輕細陰喉能揭唱，能直出不拿，仍合陽平音響，則口中觔節，誠非易易。其他陰出陽收字面更能簡點一番，則平聲唱法當無餘蘊矣。凡此名曰四聲批窾，并後收音問答搜剔曲理，思且過半。然施之南曲則腔舒板緩，儘堪搖擺推敲，非如絃索之調促絃繁，綁縛太緊，雖有能者，忙中多錯。若於見長，必一一按呂相規，則安得人皆李龜年而責之乎。惟鮮其人，不得不存其說。

附四聲宜忌總訣

陰去忌冒，陽平忌拿，上宜頓腔，入宜頓字。

（陰去如翠世等字，遇唱高調，須用送音直揭。若字端邪撇聳上而仍滑下，則其音閃在半調中間，使操管絃者上下徽孔兩凑不着，俗名曰冒，唱家並忌之。至陽平之拿，則又字端邪撇蕩下而後轉高，亦在半調中間，總不入簫管。頓腔者，一落腔即頓住；頓字者，一出字即停聲，俱以輕俏找絕爲良。）

又《中秋品曲》 從來詞家只管得上半字面，而下半字面須關唱家收拾得好。蓋以騷人墨士，雖甚嫻律呂，不過譜釐平仄，調析宮商，俾徵歌度曲者，抑提諧節，無至沾脣拗嗓，此上半字面，填詞者所得糾正者也。若乃下半字面，工夫全在收音，音路稍譌便成別字。如魚模之魚當收于音，倘以噫音收，遂訛夷字矣。庚青之庚，本收鼻音，若舐腭收，遂訛申字矣。其理維何，在熟曉《中原》各韻之音，斯爲得之。蓋極填詞家通用字眼，惟《中原》十九韻可該其概，而極十九韻字尾，惟噫嗚數音可筦其全。故東鐘、江陽、庚青三韻，音收於鼻。真文、寒山、桓歡、先天四韻，音收於舐腭。廉纖、尋侵、監咸三韻，音收於閉口。齊微、皆來二韻，以噫音收。蕭豪、歌戈、尤侯與模，三韻有半，以嗚音收。魚之半韻，以于音收。其餘車遮、支思、家麻三韻，亦三收其音。但有音無字，未能繪之筆端耳。唱者誠舉各音涇渭，收得清楚，而鼻舌不相侵，噫於不相紊，則下半字面，方稱完好。猶憶客歲中秋，有從千人石畔，度《花陰夜靜》之曲，吐字極圓淨，度腔儘觔節，高高下下，恰中平上去入之窾要，閉口撮口與庚青字眼之收鼻者無不合呂。但細察字尾，殊欠收拾，凡東鐘、江陽字面一概少收鼻音，瓏字半近於羅，桐字半溷於徒，廣或疑於寡，王或疑於華。此其人但知庚青之字出於口，音便收鼻，而不知東鐘、江陽之字尾，固自有天然鼻音在也。又有唱《拜星月》曲者，聽之亦犯此病，其忙字尾似麻，則音不收鼻也；其軍字尾似居，親字尾似妻，先字尾似些，此音不收舐腭也；拜止以愛音收，腮止以哀音收，海止以靄音收，

並無有噫音結局，此皆字面之没了當者也。其他絃索之音，亦能收者什一，不收者什九，方駭聲場勝會，何以敗筆偏多。未幾，有皤然老翁，危坐啓調，聽之亦《拜星月》曲也。其排腔則古朴而無媚巧，其運喉則頹澁而少清脆，然出口精確，良爲絶勝。至下半字面，則無音不收，亦無誤收别韻之音，倘所稱曹崐崙之流乎。越宵，復有女郎唱《瑶琴鎮日》之曲，見其發調高華，出口雅麗，吐字歸音，各各絶頂，堪勝鬚眉百倍。設使中秋無是老翁女子，寧有完音哉。予因是而思平上去入之交付明白，向來詞家譜規，語焉既詳，而唱家曲律，論之亦悉。至下半字面，不論南詞北調，全係收音，乃概未有講及者。無怪今人徒工出口，偏拙字尾也。予故特著收音譜訣，舉各音門路，徹底釐清，用使唱家知噫音之收齊微者，并收於皆來，鼻音之收庚青者，并收於東鐘、江陽，嗚音之收歌戈、模韻者并收於蕭豪、尤侯。其他真文各韻，亦復音音歸正，字字了結。夫乃當今對症良劑乎。彼尾音欠收者，能受一砭否。

又《出字總訣》（管上半字面）

一東鐘，舌居中。　二江陽，口開張。
三支思，露齒兒。　四齊微，嘻嘴皮。
五魚模，撮口呼。　六皆來，扯口開。
七真文，鼻不吞。　八寒山，喉没擱。
九桓歡，口吐丸。　十先天，在舌端。
十一蕭豪，音甚清高。　十二歌戈，莫混魚模。
十三家麻，啓口張牙。　十四車遮，口略開些。
十五庚青，鼻裏出聲。　十六尤侯，音出在喉。
十七尋侵，閉口真文。　十八監咸，閉口寒山。
十九廉纖，閉口先天。（此訣出詞隱《正吴編》中，今略參較一二字。）

又《收音總訣》（此下二訣管下半字面）

曲度庚青，急轉鼻音。
江陽東鐘，緩入鼻中。
模及歌戈，載重收嗚。（模韻收重，歌戈收輕。）
蕭豪尤侯，也病嗚收。
魚模之魚，厥音乃于。
皆來齊微，非于是噫。
先天真文，舐舌舒音。（舐舌者，舌舐上腭也。）
寒山桓歡，亦舐舌端。
音出尋侵，閉口謳吟。
廉纖監咸，口閉依然。
車遮之音，遏叶平聲。（遏，入聲爲哀葛切，平聲爲哀奢切，與車遮者絶肖。）
若問支思，反切醫詩。（醫詩切，即支思之音。）
惟有家麻，音切哀巴。
土音唱捱，勿切衣皆。（捱，本衣皆切，今吴中捱字土音乃是哀巴切，與家麻音絶肖。）
通了前訣，字面無别。（别者，别字也，俗呼白字。）
記此後訣，字尾清潔。
收鼻何音，吴字土音。（吴江呼吴字，不作胡音，另有土音，與鼻音相似。）
閉口何音，無字土音。（吴俗呼無字，不作巫音，另有土音，與閉口音相似。）
舐舌何音，你字土音。（吴俗有我儂、你儂之稱，其你字不作泥音，另有土音，與舐舌音相似。）

以上土音凡四，緣無本字，又無叶切，故借用之。然惟吴俗能喻其音，概之他方，有漠不相通者，姑亦在吴言吴云爾。

又《入聲收訣》

半上去聲，北南略等。（平上去三聲之音，南北曲大略相同。）
入聲入唱，南獨異音。（南曲入聲字面仍唱入音，不照《中原韻》派叶平上去三聲，故與北曲異音。）
首韻曰屋，音却云何。（《洪武韻》入聲，其目有十，屋字乃首韻之目也。）
嗚乃其音，略類歌模。（《洪武》屋韻，與《中原》歌戈模韻，俱收嗚音。）
曰屑曰葉，音却有説。
車遮無兩，哀奢反切。（《洪武》屑葉韻，與《中原》車遮韻，其音皆哀奢切。）
曰質曰緝，音須覈實。
噫帶濁聲，齊微彷彿。（《洪武》質緝韻，與《中原》齊微韻，共收噫音，但質緝出音微帶濁耳。）

曰曷曰合，音須旁叶。

叶却平聲，便是捷訣。（曷、合之平聲，即曷、合之尾音，故但長吟其字便是平聲，豈不直捷。）

韻目有藥，其音何若。

丫字土音，方有着落。（丫本於家切。今丫枝、丫叉、丫頭之類，俗呼別有土音，即是藥韻之音。）

韻目有陌，其音何出。

劾叶平聲，轉腔斯得。（劾，本胡得切，以平聲叶劾字，即是陌韻之音。）

韻目有轄，其音何法。

家麻帶濁，哀杷其切。（《洪武》轄韻，與《中原》家麻韻，其音略同，但家麻音稍清，轄字音爲哀杷切，稍濁。）

北叶《中原》，南遵《洪武》。（北曲字面皆遵《中原韻》，若南曲字面又遵《洪武韻》，故入聲亦從之。詞隱先生有遵制，《正吴編》可考。）

音韻分清，乃稱合譜。

夷考《中原》各韻，涇渭甚清，惟魚模一韻兩音，伯良王氏猶或非之。然曰魚、曰模，標目已自顯著，收于收嗚，混中亦自有分。至若《洪武韻》入聲中，覈、没、忽、骨等字，乃與疾、七、逸、一等字同列質韻，似難概以噫音帶濁收之。又平聲中悲、衣、池、希等字，與思、慈、時、兒等字共收支韻中，是支思、齊微，並混爲一。音路未清，如此良多。緣夫《正韻》一書，原不爲填詞度曲而設，且按之《皇極聲韻》中，亦有不能不混者耳。伯良祖《洪武韻》改緝《南詞正韻》，必有可觀，惜未得睹也。

又《收音問答》 客有問余者曰：東鍾、江陽兩韻，自來曲譜不記鼻音，吾子收鼻之説毋乃誕與。余應曰：唯唯否否。夫《詞腴》諸集，獨於庚青字眼旁記鼻音者，緣吴俗庚青皆犯真文，鼻音並收舐腭，所謂兵、清諸字每溷賓、親之訛，自來莫有救正，於是字旁記點以別之。此作譜者正音之津筏也。若以東鍾、江陽其音天然歸鼻，無煩矯正，但有不收之慮，却鮮別犯之憂，故字旁無復記點，豈真不須收鼻哉。惟是庚青之收鼻略早，兩韻之收鼻較遲，是則微有異耳。總之，皆鼻者也。客曰：兩韻之歸鼻固矣，所慮不收之説，可得聞與。余曰：凡敷演一字，各有字頭、字腹、字尾之音。頭尾姑未釐指，而字腹則出字後，勢難遽收尾音，中間另有一音，爲之過氣接脈，如東鍾之腹，厥音爲翁紅，（陰腹爲翁，陽腹爲紅。下倣此。）先天之腹，厥音爲煙言，皆來之腹，厥音爲哀孩，尤侯之腹，厥音即侯歐，寒山、桓歡之腹，厥音爲安寒，餘即有音無字，未便描寫，皆所謂字腹也。由腹轉尾，方有歸束，今人誤認腹音爲尾音，唱到其間，皆無了結，以故東字有翁音之腹，無鼻音之尾，則似乎多。先字有煙音之腹，無舐腭音之尾，則似乎些。種種訛舛，鮮可救藥。至於支思、齊微、魚模、歌戈、家麻、車遮數韻，則首尾總是一音，更無腹音轉換，是又極徑極捷，勿慮不收者也。【略】客又曰：今人既犯認腹爲尾之病，則將去其腹音，亦如齊微等韻早收尾音，不亦可乎。曰：不可。聲調明爽，全係腹音，且如蕭豪二字，何等高華，若不用字腹，出口便收嗚音，則幽晦不揚，而字欠圓整，故尾音收早，亦是病痛。而閉口韻尤忌犯之，是字腹誠不可廢也。客曰：字腹字尾，拈説既明，所云字頭之音，亦有説歟。曰：凡字音始出，各有幾微之端，似有如無，俄呈忽隱，於蕭字則似西音，於江字則似幾音，於尤字則似奚音，此一點鋒鋩，乃字頭也。繇字頭輕輕吐出，漸轉字腹，徐歸字尾，其間從微達著，鶴膝蜂腰，顛落擺宕，真如明珠走盤，晶瑩圓轉，絶無頽濁偏歪之疵矣。然字頭尤自有辨。今人每唱離字、樓字、陵字等類，恒有一兒音冒於其前。又如唱一那字，則字先預贅一舐腭之音，俗云裝柄，又云摘鈎頭，極欠乾淨，此又可名曰字疣，不可誤認爲字頭也。諸凡論説，及已前歌訣，可與明者道，難與俗人言，必能心中體會，口内呷嗚，逐字逐音，細細試演，其理自得。若粗心浮氣，見此話頭，不病爲幽渺，即笑爲支離，就中玄奥，孰從喻之，則知我罪我，其惟此書乎。

又《鼻音抉隱》 雲間某客工於絃索，審於字面，其字尾收音雖則未解厥故，然皆自然合式，不犯錯收。聞練川一巨室主人豪華好士，通曉音律，客心慕之，挾技往謁，爲奏曲一闋。主人不甚賞鑒，而私於他客曰：雲間兄誠佳，惜未得其全耳。某客聞之，未審致疵之繇。翌日倩友往詢，主人曰：此君出字良勝，閉口撮口亦復合竅。但按《吴歈萃雅》諸譜，惟庚青一韻應收鼻音，今則東鐘、江陽字面一槩混收，技雖佳，惜此竿頭未進。客聞忽忽自失，歸而語余曰：細按曲譜，東鐘、江陽果

然不記鼻音。但無奈唱到轉腔過氣處，不覺暗收於鼻，然亦竟以收鼻故，覺得字面完整，而練川主人云云，此何説歟。余聞其説，捧腹者久之，因歎曰：曲譜之設，原以照盲，不謂因譜受盲有如此主人翁者。然譜亦何罪哉。緣夫吴俗承訛既久，庚青皆犯真文，鼻音誤收舐腭，故譜旁乃有記認。彼東鐘、江陽本無他犯，曷爲仍記鼻音以添蛇足。且《中原》十九韻，厥音凡九，曷爲不記他音乃獨於收鼻、撮口、閉口三音而記之，曷爲不記他韻而獨於庚青廉纖四韻而記之。蓋閉口三韻，海虞字字合竅。鼻音撮口，松陵約畧無乖。惟郡城於三等口法大都偏與韻戾，故作譜者急懲時弊，創此文旁鈐記耳。即如閉口字面，設非記認譜旁，則廉纖必犯先天，監咸必犯寒山，尋侵必犯真文，訛謬糾牽，將無底止，夫安得不記。若云東鐘兩韻譜無鼻音，不應收鼻，則他如魚模等韻，譜中不記嗚音，曷爲唱者收嗚；不記於音，曷爲唱者收於；不記噫音，曷爲唱者收噫；不記舐腭音，曷爲唱者收舐腭哉。甚矣，主人翁之盲於閲譜也。又余嘗按十九韻之音，不特東鐘兩韻應收於鼻，即閉口舐腭，其音亦非與鼻無關。試於閉口舐腭時忽然按塞鼻孔，無有不氣閉而聲絶者。則雖謂廉纖、真文等七韻，總是音從鼻出，奚不可哉。但其中猶自有辨，蓋舐腭閉口，唱者無心收鼻，而聲情原向口達，無奈脣閉舌舐，氣難直走，於是回轉其聲，徐從鼻孔而出，故音乃帶濁，婉肖無你兩字土音。（吴俗呼無字不作巫音，另有土音，與閉口音相似。又有我儂你儂之稱，其你字不作泥音，另有土音，與舐腭音相似。）至庚青三韻則是開口收鼻，用意爲之，聲響直透腦門而出，故其音較清，又肖吴字土音。（吴俗呼吴字不作胡音，另有土音，與鼻音相似。）試於庚青開口收鼻時忽然閉口，亦不全肖閉口之音，蓋緣聲情不向口出，盡納鼻孔，故雖閉口，不甚鬱塞，第覺半似吴字土音，半似無你兩字土音。又試於閉口舐腭之收鼻時，忽然開口舒舌，則又絶非庚青收鼻之音。蓋緣音之收鼻非其本情，故脣關一啓，其音原向口出，不從鼻轉，而細察聲響，全不似吴字土音，亦全不似無你兩字土音。同中有異，異中有同，總皆借徑於鼻。則夫閉口舐腭七韻尚算收鼻之例，曷云東鐘兩韻反非鼻音哉。甚矣主人翁之盲於閲譜也。抑今人庚青鼻音每犯驟收之病，夫庚青非齊微諸韻比也。齊微諸韻天然無腹，一出口便轉尾音，即欲緩收，無聲可度。乃若庚青之腹，明明有一恒音，則必首腹尾擺得調匀，字方丸轉，今人急急早收，口中便多痕跡，此亦太泥曲譜之故也。夫庚青之有記認而收鼻太早，與東鐘兩韻之無記認而終於不收，豈非病則一般哉。余因是不免有憂焉。前收音口訣中謂：曲度庚青，急轉鼻音。亦不過較東鐘之緩收者畧促其候耳。若覽者以辭害意，則又是主人翁識見矣。岳侯運用之妙，存乎一心。趙括徒讀父書，敗乃公事。則曲譜何罪，吾子亦何罪哉。客於是欣然解頤，大悟而去。

篇内東鐘、江陽與庚青並例，已驚俗耳，乃舐腭閉口槩泒收鼻，語益不經。不知閉口之收鼻非余創説，伯良王氏已先言之。但口閉矣而無竅可通，不得不從鼻轉，此亦理所易曉者。至舐上腭，口固開也，而聲出脣間，夫復何疑。然其舌腭緊緊牢貼，外雖啓，内實閉，舍是鼻孔他無出路，試令并掩其鼻，有不聲頓響絶也哉。唱者不信，請細演之。

又《鼻音抉隱（續篇）》 有客謂：曲譜流行甚廣，若云三等鈐記特爲姑蘇而設，將無坐井觀天歟。予曰：從來磨調曲惟姑蘇絶盛，而詞譜亦姑蘇編較者多，以蘇人之譜砭蘇音之病，故閉口始記《詞腴》，鼻音則廣于《吴歈萃雅》，撮口則添自《詞林逸響》，繇來漸矣。子疑鼻音之説，請以撮口証之。夫裙許淵娟等字，理應撮口呼唱，乃歷稽譜傍，何以書、住、朱、除則記撮口，而裙、許、淵、娟絶少鈐認乎。蓋有記有不記，因蘇城人之有撮有不撮耳。試觀松陵玉峯等處，于書住朱除四字，天然撮口，譜傍似可無記，而必記無遺者，豈非以蘇城之呼書爲詩、呼住爲治、呼朱爲支、呼除爲池之故乎。吴興土俗以勤讀裙，以喜讀許，以煙讀淵，以堅讀娟，似乎譜傍不應無記，乃竟無一記者，又豈非以蘇城於此四字天然撮口，無須更添蛇足也乎。然則庚青之記收鼻，即如朱、住、書、除之不可不記撮口也。東江兩韻之本鼻音而不記鼻音者，即如裙、許、淵、娟之本撮口而不記撮口也。若謂東江兩韻譜無一記不應收鼻，將淵、娟等字之不記撮口者必撮口呼唱，一如吴興之煙、堅土語乃爲帖切耶。惟閉口韻姑蘇全犯開口，故譜中無字不記。撮口則僅乖其半，故亦什記其伍。至所記鼻音爲第三之一者，則以庚青獨犯舐腭，而東鐘、江陽乃仍字字收鼻故耳。曲譜鈐認不爲姑蘇而爲誰哉。近有聲場名宿，所唱《雲

雨阻巫峽》曲中傷字竟不敢收鼻而硬收舐腭之音，後學習响師聲，深苦嗓子拗窒，則以天然音韻審之，傷字初無舐腭音耳。試考《不做周方》與《雲歛晴空》兩曲韻脚，一江陽，一東鐘。彼其方、尚、房、香，以及空、湧、紅、桐等字，今之絃索家果收舐腭乎，抑收鼻音乎。蓋此人深拘曲譜之無記，故驚疑不敢收鼻。若使《吴歈萃雅》至今未出，則此人庚青字眼不幾終無收鼻之時也哉。客不覺撫掌大笑曰：君勿言，予悉之矣。

又《俗訛因革》 越稽《正吴編》載娘字爲女良切，女字爲尼吕切，尼字爲年題切，年字爲寧田切，寧字爲奴經切，奴字爲農都切。蓋詞隱先生（沈寧菴别號。）本之《洪武韻》也。要終原始，遞考貼切，數字皆舌舐上腭而出，此在弋陽優者，口氣誠然不爽，而按之時唱，大不其然。及考《中原音韻》，則娘爲尼姜切，女爲尼矩切，年爲尼堅切，寧爲尼經切。至於尼字，乃是濃雞切，濃字又是尼容切，濃尼交相反切，莫窮字母源流。但《正韻》濃爲女容切，亦是舐舌出口，則兩韻書大約不相遠謬。他如你磸念紐、甯、溺等字，口法皆然，聽之不協俗耳，似應姑隨時唱，以俟俗換時移，徐徐返正，今則或未可强也。又《中原韻》敖字爲訛高切，訛字爲吴哥切，傲字爲昂告切，昂字爲吴岡切，乃考吴字竟是王姑切。則昂乃叶杭，傲乃叶浩，訛乃叶和，敖乃叶豪無疑矣。（杭和豪浩，俱陰出陽收。昂訛敖傲，俱陽出陽收。雖口法略異，因係同音，姑借叶之。）《正韻》叶切，仍復相倣。他如梧、娥、誤、卧等類，亦與吴音相近，絶非時俗口法，此則確應遵韻，不可狥時。況北曲口氣撇嚎，（叶太上聲。）尤與韻音相宜者乎。惟是我爲昂哿切，唱之頗不協聽，似又暫應通俗者也。夫昂哿、寧田諸切，雖合韻音，反似諸方土音，故於俗耳不入。乃《絃索》曲中，又有萬字唱患，望字唱旺，問字唱溷，文字唱魂，武字唱五，微字唱圍之類，北方認爲正音，江南疑爲土音，其間孰非孰是，斷案别詳甌説，兹姑不贅。獨維遺兩字之呼作圍音，韻《中原》與圍字同收一處，何今人曾不細考，乃概以他方土音目之也哉。

又《宗韻商疑》 昔方諸生（王伯良别號。）有曰：周氏作《中州音韻》，其功不在於合而在於分。乃分之中猶有未盡然者，如江陽之於邦王，齊微之於歸回，魚居之於模吴，真親之於文門，先天之於（鶻）〔鵑〕元，試細呼之，殊自徑庭，皆宜更析。至其合之不經者，如肱轟兄崩烹盲弘鵬等字，舊屬庚青蒸三韻，而今且兼收之東鐘韻中。又浮字本縛牟切，俗讀爲扶，方言也。周則反收魚模韻中，而於尤侯本韻竟并其字削去，抑何謬至此哉。余故别創《南詞正韻》，盡更德清之舊而多取聲於《洪武正韻》焉。是伯良所遵者惟《正韻》，而《周韻》則其所甚加訾議者也。又聞之詞隱生曰：國家《洪武正韻》，惟進御者規其結構，絶不爲填詞而作。至詞曲之於《中州韻》，猶方圓之必資規矩，雖甚明巧，誠莫可叛焉者。是詞隱所遵惟周韻，而《正韻》則其所不樂步趨者也。然而兩先生雖各持其説，而意則何嘗矛盾哉。伯良謂：江陽各韻中，邦王歸回等字，德清析之猶未精審。至於浮之叶扶，與崩、横諸字之收入東鐘韻者，皆北音也。北音不可入南詞，惟有《正韻》字音與南音諧合，故宜遵用，初不謂北詞亦可廢却周韻也。詞隱謂周韻惟魚居與模吴尾音各别，齊微與歸回腹音較異，餘如邦、王諸字之腹尾音原無不各與本韻諧合。至《洪武韻》雖合南音，而中間音路未清，比之周韻尤特甚焉。且其他别無南韻可遵，是以作南詞者從來俱借押北韻，初不謂句中字面並應遵倣《中州》也。予故折中論之。凡南北詞韻脚，當共押周韻。若句中字面，則南曲以《正韻》爲宗，而朋、横等字當以庚青音唱之；北曲以周韻爲宗，而朋、横等字不妨以東鐘音唱之。但周韻爲北詞而設，世所共曉，亦所共式。惟南詞所宗之韻，按之時唱，似難捉摸，以言乎宗《正韻》也。乃自來唱太山崩裂，晚渡横塘，猛然心地熱，羨鵬搏何年化鵾，可知道朋友中間爭是非，諸凡朋、横字音，合東鐘者什九，合庚青者什一，則未嘗不以周韻爲指南矣。以言乎宗周韻也。乃入聲原作入唱，矛原不唱繆，謀原不唱謨，彼原不唱比，皮原不唱培，避原不唱被，披原不唱丕，袖原不唱叶囚去聲，龍原不唱驢東切之音，則又未嘗不以《正韻》爲模楷矣。且韻脚既祖《中州》，乃所押入聲如《拜星月》曲中熱、拽、怯、説諸韻脚，並不依《中州韻》借叶平上去三聲，而一一原作入唱，是又以周韻之字而唱《正韻》之音矣。《正韻》、周韻，何適何從，諺云兩頭蠻者，正此之謂。予不敏，未敢遽出畫一之論以約時趨，於後之執牛耳者不能無望焉。抑余於兄字、浮字竊有疑於伯良之言也。伯良謂兄本蒸

青字眼，收之東鐘者爲不經。夫然則兄不叶訇必應叶熏，而收鼻音者爲是，此惟用之韻脚則可，若句中字面作如是唱，殊不雅聽。又謂浮之叶扶，乃德清雜用方言變亂雅音。夫誠以方言爲病，則今之所唱詳字、辭字，以及繩尋徐緒蛇謝像旋等字，其音皆與方言絶肖。如或詳唱墻音，辭唱慈音，寧不反成別字，則方言奚拘。且扶爲方言，在吴下誠然，安必中州之亦以扶音爲土音哉。余則謂南唱蜉音，北唱扶音，自兩無違礙。至兄之不可作熏唱，豈惟北曲，即南詞亦有然者。況《洪武》東庚兩韻原並收兄字，又安得獨詆周氏之非也乎。是則前人立論偶偏，不得不一置喙云爾。

按《洪武韻》，玉字爲魚欲切，叶獄； 着爲職畧切，叶灼； 止讀入聲。今南曲多有玉唱預音、着唱潮音者，此尚祖《中原》音叶耳。至查斷字，則兩韻以及《海篇》《篇海》《玉篇》《廣韻》《直音》《集成》等書皆叶平聲，乃詞隱《正吴編》載斷役、斷養、小斷之類當叶思，斷守、斷見、斷打、斷纏之類當叶嗇，則平聲之外仍有應唱入聲者，在詞隱必有所本。但從來詞曲止祖《洪武》《中州》兩韻，而他書不與焉。且《正吴》一編，明謂謹照《洪武》叶切，而以遵制爲名，今相悖如此，其故云何，姑存其疑以俟釐訂之者。又考《洪武韻》閒暇之閒何艱切叶閑，中間之間居顔切叶奸，俱從月不從日，俗作間非，寫法則同，字音各別。乃《正吴編》即以中間之間作何艱切，則將畫屏間與朋友中間爭是非並作閑音唱，可乎。又簪本尋侵字眼，《正吴編》兼列真文韻，與尊字同音，是閉口字混入開口韻矣。珊本寒山字眼，《正吴編》謂闌珊之珊則叶三，是開口字反混入閉口韻矣。細查《正韻》，初無此等音切，而詞隱云爾，豈其有錯謬者乎，抑豈災木者之誤筆歟。予之集是編也，自揣頗覺精當。乃詞隱尚以正訛致訛，則予失簡處或亦不少，惟後之君子正之。

又《字釐南北》 北曲肇自金人，盛於勝國。當時所遵字音之典型，惟《中原韻》一書已爾，入明猶踵其舊。迨後填詞家競工南曲，而登歌者亦尚南音，入聲仍歸入唱，即平聲中如龍如皮等字，且盡反《中原》之音而一祖《洪武正韻》焉。其或祖之未徹，如朋唱蓬音，玉唱預音，着唱潮音，此則猶帶《中原》音響而翻案不盡者也。邇年來，沈寧菴、王伯良諸公恪遵王制，釐整字音，而《正韻》愈爲南字指南。奈時俗趨承之過甚，或以南音溷投北調者有之。如醾字《中原》叶梅，《洪武》叶迷。彼字《中原》叶妣，《洪武》叶卑上聲。謀字《中原》叶謨，洪武叶茂平聲； 棼字《中原》叶焚，《洪武》叶分。袖字《中原》叶囚去聲，《洪武》似救切。倫字《中原》驢敦切，《洪武》龍春切。犬字《中原》虛遠切叶萱上聲，《洪武》苦遠切叶勸上聲。鳳字《中原》夫貢切叶諷屬陰，《洪武》馮貢切屬陽。話字《中原》叶化屬陰，《洪武》胡挂切屬陽。幼字《中原》叶右屬陽，《洪武》伊謬切屬陰。向字《中原》奚降切屬陽，《洪武》許亮切屬陰。愛字《中原》昂蓋切屬陽，《洪武》於葢切屬陰。待字《中原》叶帶屬陰，《洪武》度耐切屬陽。誓字《中原》申智切屬陰，《洪武》時智切屬陽。按字《中原》昂幹切屬陽，《洪武》於幹切屬陰。擋字《中原》徒浪切屬陽，《洪武》丁浪切屬陰。甚字《中原》叶深去聲屬陰，《洪武》時鴆切屬陽。歷稽叶切，音響逕庭，確當北準《中原》，南遵《洪武》。乃今度北曲者，遇此等字面往往涉《洪武》南音，乖謬不已甚乎。又考避字《中原》叶庳亦叶備，《洪武》叶庳。袂字《中原》叶謎亦叶昧，《洪武》叶謎。是南北俱可唱庳唱謎，而備昧二音則宜北不宜南矣。悔字《中原》叶毀，《洪武》叶毀亦叶晦。劘字《中原》叶摩，《洪武》叶摩亦叶迷。猫字《中原》叶毛，《洪武》叶毛亦叶苗。檻字《中原》叶陷，《洪武》叶陷亦叶陷上聲。脣字《中原》池論切叶陳撮口，《洪武》殊倫切叶人撮口。是叶晦、叶迷、叶苗與叶陷上聲、叶人撮口，又宜南不宜北矣。至如皮字《中原》叶培，《洪武》叶琵。披字《中原》叶丕，《洪武》叶批。浮字《中原》叶扶，《洪武》房鳩切。龍字《中原》驢東切，《洪武》盧容切。眸字《洪武》叶謀，《中原》叶謬平聲。兩韻殊音，南北迥異，此則唱家亦既熟曉，不必更防淆溷。惟是湮本叶因，俗唱煙。緡本叶民，俗唱綿。擋本叶蕩，俗唱黨。睹本叶朶，俗唱妬。妄本叶望，俗唱罔。睽本叶奎，俗唱葵。逵本叶葵，俗唱癯。輦本叶璉，俗唱撚。項本叶向，俗唱杭字去聲。勁本叶敬，俗唱檠字去聲。馴本叶旬，俗唱閏字平聲。誦本詞縱切，俗唱慈縱切。甤本兒追切，俗唱雖。綰本叶彎上聲，俗唱叶官上聲。婉本於捲切叶遠，俗唱椀。患本黄慣切，以本銀紀切，也本叶爺上聲，夜本叶爺去聲，俱屬

陽，俗並作陰唱。此又兩韻同音，南北匪異，所當槩矯俗訛者也。嘗思詞曲先有北後有南，韻書先有《中州》後有《洪武》，南字之間涉《中原》，雖不當竅，然相仍已非一日。又《正韻》字音，如着字職畧切，是字時吏切，似字相吏切等類，俱覺不諧時唱，姑借用《中原》音叶，亦未爲不妥。至北曲字面，所爲自勝國以來，久奉《中原》韻爲典型，一旦以南音攙入，此爲別字，可勝言哉。志釐剔者其留意焉。

又卷下《同聲異字考》　《中原韻》字面有同音而舐舌、穿牙、鼻音、開口、閉口、撮口，唱法種種各別。如撮口爲住嘻口則爲治，舐腭爲親收鼻則爲清，開口爲安閉口則爲庵，扯口爲見張喉則爲澗，穿牙爲爭開牙則爲增。薩之殺賈切，此係引喉字面而出口輕，殺之雙鮓切，此係送氣字面而出口重，他如查搗、桓丸、殊儒、火虎之類，分別最微，難以枚舉。今摘其槩分韻列左。

東鐘

中非宗（中鐘終忠衷螽，之戎切。宗蹤騣椶鬉，兹鬆切。）　容非雄（容融庸榮，移濃切。雄熊，檮容切。）　雄非雍（雍邕，衣容切。）　充非匆（充沖衝搶幢，初戎切。匆聰驄蔥葱，粗叢切。）　衆非粽（衆叶中去聲。粽縱，藏送切。）

江陽

房非忘（房防，扶邦切。忘亡，無邦切。）　徨非王（徨凰惶黄，胡光切。王，吴光切。）

蕩非盪（蕩，徒浪切。盪，他浪切。）　雙非桑。

牕非倉。　粧非臟。

床非藏。　爽非磉。

（自雙字至末，上一字俱撮口帶穿牙，故左右各註。）

支思

之非知　眵非癡（眵媸差同音。癡笞魑螭同音。）

試非世（世勢同音。）　市非誓

志非智（自知字至末，下一字俱齊微韻，收噫音。）

齊微

微非肥（微維惟薇，無非切。肥淝，扶非切。）　回非爲（回迴徊，胡歸切。爲危違圍，吴歸切。）

奚非夷（奚攜，弦雞切。夷移儀怡，盈雞切。）　隨非誰（隨，詞追切。誰，時追切。）

誰非甤（甤緌，兒追切。）　甤非垂（垂，持追切。）

垂非摧（摧，慈隨切。）　稅非銳（稅帨睡瑞，師贅切。銳枘芮，而贅切。）

銳非碎（碎祟歲，桑醉切。）　醉非贅（醉，臧遂切。贅綴，之睡切。）

遂非墜（遂粹邃燧，詞醉切。墜，重睡切。）

魚模歌戈

初非麤（初芻，窗疎切。麤，倉蘇切。）　麤非嵯（嵯，倉梭切。）

嵯非痤（痤，藏梭切。）　於非于（於迂，依居切。于魚余予，移居切。）

扶非無（扶符芙，房逋切。無毋，亡逋切。）　殊非如（殊，繩朱切。如儒，人朱切。）

虎非火（虎滸，荒古切。火，花果切。）　吴非胡（吴，王姑切。胡乎壺湖，華姑切。）

胡非何（何河，杭哥切。）　何非和（和，華戈切。）

可非苦（可叶珂上聲。苦，匡五切。）　哥非戈（哥歌，岡和切。戈過，瓜和切。）

戈非姑（姑孤沽辜，瓜胡切。）　科非珂（科窠，匡和切。珂，康和切。）

珂非枯（枯，空乎切。）　賀非户（賀叶何去聲。户叶胡去聲。）

故非過（故顧固錮，光互切。過叶戈去聲。）　過非箇（箇个，叶哥去聲。）

疎非蘇　鉏非殂（鉏雛鋤同音。）

阻非祖　數非素（素塑訴愬愫同音。）

所非瑣（自疎字至末，上一字俱穿牙，故右記。）

皆來

衰非篩　篩非腮

差非猜　柴非才（柴儕豺同音。才纔材裁財同音。）

揣非採　齋非哉（哉災栽同音。）

帥非賽（自衰字至末，上一字俱穿牙故右記。賽塞同音。）

又《音同收異考》　嘗就十九聲韻間中聊一題評。東鐘、桓歡無啓齒張牙之字，江陽、家麻少含脣斂舌之音。歌戈似與模韻相通，但滿呼半吐殊唱。（模韻滿呼，歌戈半吐。）齊微雖與魚音若近，奈撮脣嘻口殊聲。（魚韻撮脣，齊微嘻口。）庚青諸字舌不舐腭，真文一韻鼻鮮舒音。皆來莫太張牙喊，疑犯家麻口法。先天若過開喉唱，愁他像却寒山。支思韻内難求嘹嚦之聲。蕭豪韻中不發沉幽之籟。車遮、尤侯與寒山何曾撮口出字，

監咸、廉纖與尋侵勿言開嘴收音。故東如舐腭，與郭相彷； 江不收鼻，家字何分。齊收于，聽去半疑徐字； 支收噫，唱來全是知音。桓太張喉乃訛還字，模如撒口遂與麻同。韻韻各成口法，聲聲堪着推敲。至於出口一而含舒罯，判收音等而輕重微懸，則如蘆不同羅，祖非類左，誰辨歌戈、模韻之攸分，姧固非堅，晏亦非燕，孰解先天、寒山之逈別。音判忽微，字難枚指，詳拈後幅，用醒來玆。

模韻陰平（此後全韻唱法皆滿口。）	歌戈陰平（此後全韻口法俱半開。）
姑孤辜沽觚箍鴣蛄菰呱罛	歌哥柯牁　戈過鍋
都闍	多
嗚烏汙杇洿污惡	窩倭渦踒堝矮　阿痾絅娿
呼滹戲謼膴	呵訶
蘇甦酥蘇穌　梳疎疏蔬	蓑莎唆睃梭娑挲抄莏
鋪誧痡	坡玻
枯刳恗	科窠蝌稞　軻珂
粗麤麁　初芻	磋瑳蹉搓瘥艖嵯傞
逋餔晡	波嶓番玻
模韻陽平	歌戈陽平
模謨謀摹摸瑛	磨摩魔麽劘磨
徒圖屠荼途塗酴瘏駼菟	駝陀鼉跎酡馱鮀沱迤牠詑
奴孥砮笯	挪儺那挼捼
盧蘆鱸顱轤艫瀘爐鑪壚纑	羅蘿籮囉鑼螺騾欏羸灑蠡
吳蜈珸鋘吾梧浯鋙娛鼯	蛾哦娥峨鵝俄莪訛譌囮吪
胡湖糊壺瑚狐弧乎葫餬瓠	和禾喎　河何荷苛渮
殂徂　雛鉏鋤	矬醝艖䇥瘥
蒲匍葡酺脯蒱莆	婆嶓鄱皤番

摸韻上聲	歌戈上聲
祖組珇　阻俎詛齟岨	左
數所	鎖瑣䫟損墳
堵覩賭土	朵趓垛䠤躱嚲哆埵跢鬌
土吐稌	妥袉
魯櫓虜鹵滷擄艣擼	裸蠃攞羸邏蠡儸夥蓏庯斵
虎滸琥戽	火
古蠱罟鼓瞽股羖賈盬詁估	果裹裹菓蜾
補圃譜浦鵏	簸跛
五午仵忤伍迕塢鄔	我　婀　荷
普譜溥浦	頗叵
苦楛筈	可軻坷舸　顆堁
母姆牡某姥畝拇莽	嬷懡
弩努砮	娜㛂
模韻去聲	歌戈去聲
渡度鍍斁土荘	大惰墮馱舵癉垛剁鬌
兎土	唾
數疏　素訴塑泝遡嗉愬愫	些
措錯醋厝	銼挫剉莝磋蓌蹉
暮募墓慕莫	磨麽
路潞鷺輅露賂璐	邏摞囉攞
故錮固顧雇痼詁	箇个　過
怒	糯懦愞柰那
户扈互怙岵祜沍護戽瓠	賀荷㯁　禍和盉

誤悮悟寤汚晤忤惡	卧汚侉涴　餓
鋪舖誧	破
布怖佈抪	播簸譒
蠹妬杜肚	剁哆
做袏胙詛作助阼	佐左坐座
庫袴	課敤

已上諸字惟兩韻同音，斯上下分記，他如膚租赴部甫舞無扶務楚等字，則獨收模韻，俱應滿口出。更有拖字貨字等類，乃獨屬歌戈，則又不須滿口唱矣。

又《陰出陽收考》《中原》字面有雖列陽類實陽中帶陰，如紘迴黃胡等字皆陰出陽收，非如言圍王吴等字之爲純陽字面，而陽出陽收者也。蓋紘爲奚堅切，迴爲胡歸切，上邊胡字出口帶三分呼音，而轉聲仍收七分吴音。故呼不成呼，吴不成吴，適肖其爲胡字。奚字出口帶三分希音，轉聲仍收七分移音。故希不成希，移不成移，亦適成其爲奚字。夫切音之胡奚業與吴移之純陽者異，其出口則字音之紘迴自與言圍之純陽者殊其唱法矣。故反切之上邊一字，凡遇奚扶以及唐徒桃長等類，總皆字頭則陰，腹尾則陽，而口氣撇嚎者也。今除口生字眼間有不録外，餘並列左，用備稽覽焉。

鞋諧骸奚皆切。絃弦賢奚堅切。霞遐瑕奚加切。下暇夏廈罅謼嚇奚價切。行刑形恒衡奚經切。杏幸倖脛行奚敬切。咸鹹函銜奚監切。轞陷檻餡奚監切。嫌奚兼切。閑嫺奚間切。玄懸奚元切。雄熊奚容切。巷項向奚降切。懈械邂奚介切。縣現奚見切。效効校奚教切。限奚澗切。學奚交切。狎轄峽洽匣俠狹柙奚佳切。

奚檇兮弦雞切。

同僮童銅瞳桐徒龍切。藤騰疼滕徒楞切。唐堂塘膛糖棠螳徒郎切。臺擡苔徒來切。桃逃陶咷淘萄徒勞切。頭投徒婁切。潭談譚曇徒藍切。團摶剸徒欒切。甜恬徒廉切。檀壇彈徒闌切。洞慟動徒弄切。徒圖屠途荼酴塗唐盧切。田填唐連切。迤陀跎酡沱駝鼉唐羅切。度渡唐路切。

回迴佪或惑胡歸切。紅虹弘橫鴻洪宏紘胡工切。黃皇凰篁惶遑徨蝗胡光切。懷淮槐畫獲劃胡乖切。華驊胡瓜切。還環鬟闤胡關切。莞胡管切。晃幌胡誑切。會慧惠恚胡貴切。混溷胡困切。鵠斛鶻核胡姑切。

胡瑚湖壺狐乎葫弧華姑切。魂渾華昆切。和禾活華戈切。桓華官切。户護互扈祜怙華故切。

壞黃怪切。換黃貫切。患幻宦豢黃慣切。禍和黃卧切。

房防扶邦切。馮縫逢扶崩切。肥淝扶非切。焚棼墳扶奔切。煩帆繁蕃樊繁扶班切。

扶夫符芙浮房逋切。飯範梵犯販房絆切。復伏袱服佛房夫切。

杭航行何岡切。憾撼頷何灨切。含邯何甘切。寒韓何干切。痕何根切。豪毫壕嚎號濠鶴涸何高切。孩頦何垓切。侯喉猴鍭何勾切。旱悍汗翰捍瀚何幹切。恨何艮切。

何荷河杭哥切。號皓浩昊杭告切。害嗳杭蓋切。賀荷杭个切。后候逅厚後杭搆切。盒合盍闔褐嗑杭哥切。

迢髫齠蜩苕調條田聊切。

停亭廷庭蜓霆婷題零切。

題啼蹄提停離切。

長腸場尚償嘗常裳池傷切。陳臣塵辰晨宸娠池人切。脣純蓴淳醇鶉池論切。呈澄程酲成乘丞承誠城盛懲裎瞪池繩切。虫慵崇重池戎切。垂陲錘鎚椎槌池追切。宅擇澤柴豺儕池齋切。廛禪纏嬋蟬池然切。朝潮池鐃切。橙棖池生切。傳船椽池專切。蟾池髯切。沉沈湛池深切。着池燒切。

除滁廚躕儲篨遲如切。

窮蛩瓊卭其容切。求球仇裘虬逑蝥其由切。競其硬切。乾虔其言切。喬僑橋蹻翹其爻切。勤芹懃其寅切。傑桀竭茄伽其爺切。擎檠鯨黥其行切。琴禽擒噙其吟切。鈐鉗黔箝拑其鹽切。

叢叢從慈松切。藏臟慈喪切，又平聲。囚遒酋慈秋切。才纔財材裁慈腮切。樵譙燋瞧憔慈消切。摧慈隨切。昨慈騷切。

慈磁疵茨齊茲切。秦蓁齊津切。牆戕檣嬙薔齊將切。匠齊相切。情晴齊星切。前錢齊先切。

齊臍（前西切）。

琶杷爬（旁麻切）。蒲酺葡匍莆脯（旁模切）。婆皤鄱（旁磨切）。

旁龐傍徬螃膀（蒲忙切）。蓬篷彭朋膨鵬（蒲蒙切）。裴陪培皮（薄梅切）。盤槃磐弁（蒲瞞切）。

頻顰蘋嚬貧（毘民切）。平評憑萍缾凭屏（毘明切）。

琵脾疲羆罷鼙枇（平迷切）。

强（渠良切）。葵逵馗夔（渠回切）。拳權踡（渠元切）。郡（渠運切）。羣裙（渠雲切）。瘸撅掘鐍（渠靴切）。狂（渠王切）。

渠癯瞿蕖臞衢劬蘧（求於切）。

存蹲（藏尊切）。誚（藏笑切）。就嶖（藏秀切）。慙蠶（藏含切）。殂徂（藏蘇切）。曹（藏騷切）。

殘（徂閑切）。攢（徂凡切）。曾層贈嶒（徂僧切）。

鋤鉏雛（虫疎切）。

孱潺僝（鋤拴切）。茶槎搽（鋤加切）。愁（鋤搜切）。岑鍖諶忱（鋤森切）。讒攙鑱（鋤咸切）。巢（鋤嘲切）。

紬稠籌讎酬儔疇躊綢（長柔切）。陣（長認切）。鄭（長剩切）。軸逐（長如切）。

池馳墀篪持遲蜘（陳知切）。

其奇騎期棊麒旂耆岐騏（檠移切）。

術贖屬述蜀朮淑熟孰殊茱洙銖殳（繩朱切）。實石十什食蝕拾殖植（繩知切）。蛇（繩遮切）。

繩（蛇征切）。神（蛇真切）。時（蛇之切）。

受授綬售壽（神咒切）。

誰（時追切）。

全泉（才宣切）。

又《方音洗冤考》 嘗考寧年娘女數音，其字端皆舌舐上腭而出，吴中疑爲北方土音，所唱口法絶不相侔。幸詞隱追始《正韻》，直窮到底，奴經一切，昭然左証，而土音之嘲始解。再考昂訛遨傲等字，實與杭和豪浩同聲，乃吴人汨於方語，口法亦大逕庭，若無《中原韻》吴岡、吴歌兩切發明原始，則昂遨字音竟成終古疑案。（前二項説詳《俗訛因革》篇。）此外尚有堪商者： 如忘無文萬諸字，中土呼爲王吴渾患，吴下音同房扶焚範，此笑彼爲土語，彼嗤此爲方言。細查諸切，則文爲無奔，萬爲忘扮，及考無忘切脚，則忘字既切無邦，無字又切忘逋。他如望武晚問等字，亦即就此數字之内交相反切，而字母源流竟無可考，使無之切脚或是房非忘，忘之切脚或是扶非無，則吴中持説豈不獨勝。蓋房扶二音，北亦同南者也。又使無之切脚或是王非忘，忘之切脚或是吴非無，則北人挾理豈不偏長。蓋王吴二字南不異北者也。今諸切之中隻字不涉房扶，亦少王吴字樣，獨此忘無兩音南北各操一是。又無有如奴經、吴岡之切，足破寧昂訛謬者，爲今日堪憑之公案，以故北既無以難南，南亦不能服北，而方音正音終成聚訟者，此耳。愚竊謂音聲以《中原》爲准，實五方之所愘宗。今洛土吴中明明地分隅正，且同是江以南，如金陵等處凡呼文武晚望諸音已絶不帶吴中口法，其他近而維揚、畹城，遠而山、陝、冀、燕，蜀、楚，又無處不以王吴之音呼忘無之字，則統計幅幀，宗房扶音者什一，宗王吴音者什固八九矣。又韻中晚、挽二字同收一處，並無兩音。若晚字應作煩字上聲唱，則挽字亦不應唱灣字上聲，乃今人晚則偏執南音，挽則仍效北人口吻，豈非自相矛盾乎。試舉《風靜簾閒》曲中，如晚粧殘與亂挽起雲鬟，方且兩字併歸一曲，則遂以挽唱晚，將以晚唱挽乎，抑將以韻内同音之字妄判兩截之音乎。况忘房無扶，訛則可以俱訛，何北人房扶二字絶不呼王吴兩音，而口法仍同吴地。又除此數字交相反切外，韻中切脚奚啻百千，並無有涉着忘無文萬字樣者，則數字豈非另成一類之音韻哉。夫北韻中物字必叶務，而務音實叶護。故王敬夫著南詞，間嘗以物作護，乃王元美譏其南北溷淆者。蓋以入聲作去，惟北詞有之，今施之南調，故嫌背律。然則元美但謂護非南音，未嘗謂物非護音而護非北音也。即務可以推無武，而兩先生非今日盟府乎。方今俗音久汨乎俗耳。凡《望蒲東》與《晚風寒峭》諸曲，人皆自負翻改北訛，共還大雅，而區區矯時之論，何當衆楚之咻。又無奈切脚盡彼此交互，竟無有明白顯易如吴岡、奴經兩切者，一唤醒今時迷瞶，乃至音義鮮憑，無徵不信，井蛙之聒牢不可破，堪歎也夫。抑北人微字必讀圍，未字必讀慧，并飛肥尾沸諸音亦大與吴中不等。乃考各韻書切脚，則既以非

切微，又復以微切非，彼此交互，字字皆然。乃查三十六母中非微二字，《廣韻》舊屬羽音，而《韻會》嫌其未協，特以宫音隸之。夫羽爲撮口聚，南北非微口法皆可摹肖。若宫爲舌居中，則吴中口氣絶無干涉，而惟北方之呼圍呼慧，恰覺相諧。且《廣韻》切父爲扶雨，切母爲莫厚，切婦爲房九等類，其間字音乖舛，不殊《四聲類譜》，故《韻會》之以宫换羽，倘亦嫌其未諧中土聲韻乎。迄今《集成》各韻書，並守宫音之舊焉。更閲三十六切中有匪微、匪分、番非之切。細按非字，若照北音切去，則分番轉音頗頗調洽。若作吴音口法，復以撮口聚調之，則番字差覺勉强，此亦北是南非之一証也。況《皇極圖韻》原以非微二母收列灰韻之中，則北方圍慧諸音豈是漫無足據。但《中原韻》有一二切脚似涉兩岐，故猶未遽以吴人之呼微非者槩例吴儂土音。雖《洪武正韻補箋》亦謂非微等字《中原韻》向固入灰，然余實未考明，姑置闕疑之數云。

計録忘無字類叶切於後。

忘亡（無邦切）。綱罔輞魍惘誷（無榜切）。望妄（無放切）。文紋聞蚊（無奔切）。武舞鵡侮廡碔珷（叶無上聲）。無蕪巫誣亡毋无（忘逋切）。物勿（叶務，忘布切）。務霧騖戊婺瞀鶩（忘布切）。刎吻脗抆（叶文上聲）。問紊汶聞璺（叶文去聲）。晚挽娩（忘板切）。萬蔓曼（忘扮切）。襪韈（忘罵切）。

附録寧娘字類叶切於後。

寧嚀（尼經切）。佞寧濘（叶寧去聲）。娘（尼姜切）。釀仰（尼降切）。尼泥呢怩齈（濃雞切）。你旎禰檷（寧己切）。殢膩（寧計切）。女（尼矩切）。年（尼堅切）。撚碾輾讞趁蹍（尼蹇切）。拈鮎粘黏（尼兼切）。念鯰（尼劒切）。鳥裊嫋褭嬝儴（尼皎切）。溺（尼叫切）。杻狃紐鈕忸（尼久切）。揑聶躡鑷囓臬蘖捻孽齧（尼夜切）。匿（女計切）。

附録昂敖字類叶切於左。

昂卬䭹（吴岡切）。敖嗷厫獒遨熬鰲嗸翱鼇鷔（訛高切）。傲奡鏊旄肇（昂告切）。訛蛾哦峨鵝俄莪吪鈋（吴哥切）。我（昂舸切）。卧涴汚侉（王過切）。餓（昂个切）。吴梧吾蜈鋘珸浯娛鼯鋙（王姑切）。誤悟晤寤汚忤（王故切）。

嘗考《韻學集成》載威字爲於非切。夫威乃灰韻之字也，以非切威，則非字口法符北不符南可知，非字韻音入灰不入齊可知。若以南人口氣切於非二字，則威字當與衣字同音，有是理哉。即此於非之切威，而凡無非之切微，與扶非之切肥，其音韻口氣何不可一例相準，況威切於非，再查《廣韻》《詩韻》亦有同然者，然則非微二母，自昔人造韻與今人集韻，並有取用北音者矣，又何疑予創説也哉。

明・查繼佐《九宫譜定總論》 平仄論　凡諸曲之叶處，平而可以使仄者不多，必能自謳而或任意用之無礙也。至每句所定四聲，或於上去入統用一仄字代之，此平仄斷不可淆也。且有數曲上去亦不可易，蓋上聲之腔自下而上，去聲之腔自上而下，大見不同。若入聲作叶，借北音爲腔，不得已也。其或一曲而譜彼此平仄異，則從其當者，毋以愛文字而强置之，致不協調。

韻論　用韻之雜，無礙于謳，然而聲不工矣。先天之溷于鹽咸，固不辨閉口與否之異。即先天溷于桓歡，爲微開，爲中空，豈一律哉。如支思之列于齊微，頗爲詩韻所惑。以庚青而奸真文，則尤不可解矣。作者須知大齣便用《廣韻》，不至以險字自苦，亦一法也。

字論　字有五音，爲唇、爲舌、爲齒、爲鼻、爲喉。此外爲撮口、爲滿口、爲開口、爲閉口、爲穿牙縮舌、爲半滿半撮等，尤宜細辨。如江陽之收鼻音，九開而一收，否則逸于家麻。庚清之收鼻音，一開而九收，否則逸于真文。東鍾之收鼻音，五開而五收，否則逸于魚模。況一字有三聲，有起有腹有尾，古人言之詳矣。至于此韻誤收別韻，賢者不免。吾意歌工盡去其愎，去其傲，則幾矣。

清・李漁《閒情偶寄》卷二《恪守詞韻》　一齣用一韻到底，半字不容出入，此爲定格。舊曲韻雜，出入無常者，因其法制未備，原無成格可守，不足怪也。既有《中原音韻》一書，則猶畛域畫定，寸步不容越矣。常見文人製曲，一折之中定有一二出韻之字，非曰明知故犯，以偶得好句，不在韻中，而又不肯割愛，故勉强入之，以快一時之目者也。杭有才人沈孚中者，所製《綰春園》《息宰河》二劇，不施浮采，純用白描，大是元人後勁。予初閲時，不忍釋卷，及考其聲韻，則一無定軌。不惟偶犯數字，竟以寒山、桓歡二韻合爲一處用之，又有以支思、齊微、魚模三韻並用者，甚至以真文、庚青、侵尋三韻不論開口、閉口，同作一韻用者，長於用才而短於擇術，致使佳調不傳，殊可痛惜。夫作詩、填詞，同一理

也。未有沈休文詩韻以前，大同小異之韻，或可叶入詩中。既有此書，即《三百篇》之風人復作，亦當俯就範圍。李白詩仙，杜甫詩聖，其才豈出沈約下。未聞以才思縱横而躍出韻外，况其他乎。設有一詩於此，言言中的，字字驚人，而以一東、二冬並叶，或三江、七陽互施，吾知司選政者必加擯黜，豈有以才高句美而破格收之者乎。詞家繩墨，只在譜韻二書。合譜合韻，方可言才。不則八斗難克升合，五車不敵片紙，雖多雖富，亦奚以爲。

又《魚模當分》 詞曲韻書，止靠《中原音韻》一種。此係北韻，非南韻也。十年之前，武林陳次升先生欲補此缺陷，作《南詞音韻》一書，工垂成而復輟，殊爲可惜。予謂南韻深渺，卒難成書，填詞之家即將《中原音韻》一書，就平上去三音之中，抽出入聲字另爲一聲，私置案頭，亦可暫備南詞之用。然此猶可緩。更有急於此者，則魚模一韻斷宜分別爲二。魚之與模，相去甚遠，不知周德清當日何故比而同之，豈做沈休文詩韻之例，以元繁孫三韻合爲十三元之一韻，必欲於純中示雜，以存大音希聲之一線耶。無論一曲數音，聽到歇脚處覺其散漫無歸，即我輩置之案頭，自作文字讀，亦覺字句聱牙，聲韻逆耳。倘有詞學專家，欲其文字與聲音媲美者，當令魚自魚而模自模，兩不相混，斯爲極妥。即不能全齣皆分，或每曲各爲一韻，如前曲用魚，則用魚韻到底，後曲用模，則用模韻到底，猶之一詩一韻，後不同前，亦簡便可行之法也。自愚見推之，作詩用韻亦當做此，另鈔元字一韻，區別爲三。拈得十三沅者，首句用元，則用元韻到底，凡涉繁孫二韻者勿用。拈得繁孫者亦然。出韻則犯詩家之忌，未有以用韻太嚴，而反來指謫者也。

又《廉監宜避》 侵尋、監咸、廉纖三韻，同屬閉口之音。而侵尋一韻，較之監咸、廉纖，獨覺稍異。每至收音處，侵尋閉口，而其音猶帶清亮。至監咸、廉纖二韻，則微有不同。此二韻者，以作急板小曲則可，若填悠揚大套之詞，則宜避之。《西廂》不念《法華經》不理《梁王懺》一折用之者，以出惠明口中，聲口恰相合耳。此二韻宜避者，不止單爲聲音，以其一韻之中，可用者不過數字，餘皆險僻艱生，備而不用者也。若惠明曲中之揝字、攙字、燂字、臢字、餡字、蘸字、颭字，惟惠明可用，亦惟才大如天之王實甫能用。以第二人作《西廂》，即不敢用此險韻矣。初學填詞者不知，每於一折開手處誤用此韻，致累全篇無好句。又有作不終篇，棄去此韻而另作者。失計妨時，故用韻不可不擇。

又《慎用上聲》 平上去入四聲，惟上聲一音最別。用之詞曲，較他音獨低；用之賓白，又較他音獨高。填詞者每用此聲，最宜斟酌。此聲利於幽静之詞，不利於發揚之曲。即幽静之詞，亦宜偶用間用，切忌一句之中連用二三四字。蓋曲到上聲，字不求低而自低。不低，則此字唱不出口。如十數字高，而忽有一字之低，亦覺抑揚有致。若重複數字皆低，則不特無音，且無曲矣。至於發揚之曲，每到喫緊關頭即當用陰字，而易以陽字尚不發調，况爲上聲之極細者乎。予嘗謂：物有雌雄，字亦有雌雄。平去入三聲以及陰字，乃字與聲之雄飛者也。上聲及陽字，乃字與聲之雌伏者也。此理不明，難於製曲。初學填詞者，每犯抑揚倒置之病。其故何居？正爲上聲之字，入曲低而入白反高耳。詞人之能度曲者，世間頗少。其握管撚髭之際，大約口内吟哦，皆同説話。每逢此字，即作高聲。且上聲之字，出口最亮，入耳極清。因其高而且清，清而且亮，自然得意疾書。孰知唱曲之道與此相反，念來高者唱出反低，此文人妙曲利於案頭而不利於場上之通病也。非笠翁爲千古癡人，不分一毫人我，不留一點渣滓者，孰肯盡出家私底蘊，以博慷慨好義之虚名乎。

又《少填入韻》 入聲韻脚，宜於北而不宜於南。以韻脚一字之音，較他字更須明亮，北曲止有三聲，有平上去而無入，用入聲字作韻脚，與用他聲無異也。南曲四聲俱備，遇入聲之字，定宜唱作入聲，稍類三音，即同北調矣，以北音唱南曲可乎。予每以入韻作南詞，隨口念來皆似北調，是以知之。若填北曲，則莫妙於此，一用入聲，即是天然北調。然入聲韻脚最易見才，而又最難藏拙。工于入韻，即是詞壇祭酒。以入韻之字，雅馴自然者少，麄俗倔彊者多，填詞老手，用慣此等字樣，始能點鐵成金。淺乎此者，運用不來，鎔鑄不出，非失之太生，則失之太鄙。但以《西廂》《琵琶》二劇較其短長。作《西廂》者工於北調，用入韻是其所長，如《鬧會》曲中二月春雷響殿角，早成就幽期密約。內性兒聰明，冠

世才學，扭捏着身子百般做作。角字、約字、學字、作字，何等馴雅，何等自然。《琵琶》工於南曲，用入韻是其所短，如《描容》曲中兩處堪悲，萬愁怎摸。愁是何物，而可摸乎。入聲韻脚宜北不宜南之論，蓋爲初學者設。久於此道而得三昧者，則左之右之，無不宜之矣。

又《笠翁劇論》卷上《聲務鏗鏘》 賓白之學，首務鏗鏘。一句聱牙，俾聽者耳中生棘；數言清亮，使觀者倦處生神。世人但以音韻二字用之曲中，不知賓白之文更宜調聲協律。世人但知四六之句，平間仄，仄間平，非可混施叠用，不知散體之文亦復如是。平仄仄，平平仄，仄平平，仄仄平平數語，乃千古作文之通訣，無一語一字可廢聲音者也。如上句末一字用平，則下句末一字定宜用仄，連用二平，則聲帶喑啞不能聳聽。下句末一字用仄，則接此一句之上句其末一字定宜用平，連用二仄，則音類咆哮不能悦耳。此言通篇之大較，非逐句逐字皆然也。能以作四六平仄之法用於賓白之中，則字字鏗鏘，人人樂聽，有金聲擲地之評矣。

聲務鏗鏘之法，不出平仄仄平二語是已。然有時連用數平，或連用數仄，明知聲欠鏗鏘，而限於情事，欲改平爲仄，改仄爲平，而決無平聲仄聲之字可代者，此則千古詞人未窮其秘。予以探驪覓珠之苦，入萬丈深潭者既久而後得之，以告同心，雖示無私，然未免可惜。字有四聲，平上去入是也。平居其一，仄居其三，是上去入三聲皆麗於仄，而不知上之爲聲雖與去入無異，而實可介於平仄之間，以其別有一種聲音，較之於平則略高，比之去入則又略低，古人造字審音使居平仄之介，明明是一過文，由平至仄從此始也。譬如四方聲音到處各別，吳有吳音，越有越語，相去不啻天淵，而一至接壤之處則吳越之音相半，吳人聽之覺其同，越人聽之亦不覺其異，晉楚燕秦以至黔蜀，在在皆然，此即聲音之過文，猶上聲介於平去入之間也。作賓白者，欲求聲韻鏗鏘而限於情事，求一可代之字而不得者，即當用此法以濟其窮。如兩句三句皆平，或兩句三句皆仄，求以可代之字而不得，即用一上聲之字介乎其間，以之代平可，以之代去入亦可。如兩句三句皆平，間一上聲之字，則其聲是仄，不必言矣。即兩句三句皆去聲入聲，而間一上聲之字，則其字明明是仄而却似平，令人聽之，不知其爲連用數仄者。此理可解而不可解，此法可傳而實不當傳。一傳之後，則遍地金聲，求一瓦缶之鳴而不可得矣。

又卷下《調熟字音》 調平仄，別陰陽，學歌之首務也。然世上歌童解此二事者，百不得一。不過口傳心授，依樣葫蘆。求其師不甚謬，則習而不察，亦可以混過一生。獨有必不可少之一事較陰陽平仄爲稍難，又不得因其難而忽視者，則爲出口收音二訣竅。世間有一字即有一字之頭，所謂出口者是也。有一字即有一字之尾，所謂收音者是也。尾後又有餘音收煞此字，方能了局。譬如吹簫、姓蕭諸簫字，本音爲簫，其出口之字頭與收音之字尾並不是簫，若出口作簫，收音作簫，其中間一段正音並不是簫，而反爲別一字之音矣。且出口作簫，其音一洩而盡，曲之緩者，如何接得下板。故必有一字爲之頭以備出口之用，有一字爲之尾以備收音之用，又有一字爲餘音以備煞板之用。字頭爲何，西字是也；字尾爲何，夭字是也；尾後餘音爲何，烏字是也。字字皆然，不能枚紀。《絃索辨訛》等書載此頗詳，閱之自得。要知此等字頭字尾及餘音，乃天造地設，自然而然，非後人扭捏而成者也，但觀切字之法即知之矣。《篇海》《字彙》等書逐字載有註脚，以兩字切成一字。其兩字者，上一字即爲字頭，出口者也；下一字即爲字尾，收音者也；但不及餘音之一字耳。無此上下二字，切不出中間一字，其爲天造地設可知。此理不明，如何唱曲。出口一錯，即差謬到底，唱此字而訛爲彼字，可使知音者聽乎。故教曲必先審音，即使不能盡解，亦須講明此義，便知字有頭尾以及餘音，則不敢輕易開口，每字必詢。久之自能慣熟。曲有誤，周郎顧。苟明此道，即遇最刻之周郎，亦不能拂情而左顧矣。

清・馮班《鈍吟雜録》卷三《正俗》 音韻真自難知，如南北曲子，北詞用韻極切，南多借音。吳江沈璟作《南詞韻選》，嚴於取韻，今人宗之。不知北人聲切，開口便見字韻，不得不嚴；南人聲浮，一字或數轉，故韻可借。沈君全不解也，惟見程孟陽頗知此意耳。周德清《中州韻》所据者，止是當時語音。自云：嘗於都會之所，聞人間通濟之語也。自沈謝至元時已數百年，語音譌變，豈可以今時俗間語追定古人聲律耶。千載之下，知古人音詞，正賴於韻書耳。既不準信，則流俗方言

日謁日改，何以正之。

清·毛先舒《聲韻叢説》 或以周德清《中原音韻》不過寫北方土音耳。不知此書耑爲北曲而設，故往往與北人土音相合，至其斟酌聲韻，宛轉喉吻，則具有精微焉。彼豈不原韻學，純任土音，而輒著書垂世者耶。

臞仙所輯《瓊林雅韻》，全取《中原音韻》而稍更次之并換總部之名，如東鍾換稱穹窿，江陽換稱邦昌。要與周氏之書無大差別。或云周氏書是北曲韻，臞仙書是南曲韻，謬矣。

又 車遮部韻至元人而始有，在周秦止屬魚虞及歌，在漢魏止屬歌，在唐宋止屬麻。是凡四讀而始得車遮音耳。

又 弋陽抵齶多穿鼻，如關山讀作光觴之類。姑蘇穿鼻多抵齶，如京城讀作巾塵之類。皆土音所囿而訛者也。

又 周德清合三江于七陽，彼非不知江韻收陽頗淺，但字入歌唱，其音曼長，勢必收入陽韻而後止。若令不收陽韻，必竟收東鐘，則又失却江韻略收陽本色，故不得不併爲江陽耳。

又 韻學之弊有四。淺學之士，妄撰韻書，重誣古人，詿誤來學，其弊一也。次有蹇于牙吻，囿于偏方，雖稍窺古法而吐咳不明，音注之間，毫釐萬里，其弊二也。又有妄作之徒，不知稽古，孟浪押韻，其弊三也。才劣而口給者操觚之際，利趑口而畏引繩，故樂就三弊且爲之張幟，其弊四也。

車遮韻中，有讀嗟如齏，讀些如西，讀爺如移，讀寫如洗，讀夜如異者，因而唱歌遂類如齊微收音法，皆大誤也。又有讀靴如虚，讀呆如靄平聲者，皆誤。

又 《度曲須知》一書，可謂精于音理，但字母堪删，論後總括十九韻頭腹凡例。侵尋法當閉口，則侵宜作妻音切，鍼宜作知音切，深宜作施音切，欽宜作欺音切，金宜作饑音切。今凡宜用音字者，俱用恩字，是不閉口而抵齶矣，亦其漏也。

又《韻白·記與李東琪説韻》 余作《點絳唇·關雎散套·賺煞》云：學文王念切痌瘝。李東琪疑《中原音韻》寒删部無瘝字。余謂瘝字自應在寒删部，但周氏未及收耳。葢此書收韻太簡，故王文璧爲補之，却亦仍未備。即如麽他二字，歌戈與家麻自應兩收，今周氏止收入于歌戈，而不收入于家麻。考之舊曲，實爲遺漏。董解元弦索《西廂》，元人之所祖述，其《戀香衾》云：紅娘道起來麽。《脱布衫》云：修書索報與他。又云：都盡總不如他。皆是用入家麻韻者，如此頗多。其元人用家麻韻者，《鴛鴦被》雜劇苐二折《脱布衫》云：羅幃裏書生有麽。張國賓《合汗衫·鬬鵪鶉》：一雙老爹娘可便看個甚麽。馬致遠《青哥兒》云：妙舞清歌最是他。喬孟符《金錢記雜劇》苐一折《鵲踏枝》云：子規聲好教人恨他。《揚州夢·黄鐘尾》云：背却初盟去就他。岳伯川《鐵拐李·賞花時》云：我手扯住環縧禮拜他。又馬致遠《漢宫秋·油葫蘆》：合是我寵幸他。《醉中天》云：越勾踐姑蘇臺上見他。《醉秋歸》云：八百姻嬌比竝他。皆可證也。此等字自應補入。推此一韻則他部可知，豈可謂挺齋不收，遂格定不得用邪。

又《歌席解紛偶記》 酒客或作《黄鶯兒》，首句云：纖手白于綿。即席善歌者歌之，謂白字不入調，却難上口。歌者頗精音韻，而作者又自負曲學，兩人辯之不已。余適入坐，叩知其故，笑謂歌者曰：此字譜當用仄聲，而白是仄聲字，作者非誤。但君守《中原音韻》太專，而不知通變于南曲耳。葢南曲唱入聲與北曲異，北曲白字定作平聲巴埋切，南曲白字不定作平，唱時但以入聲吐字，而作腔則隨譜之平上去三聲可爾。據譜，《黄鶯兒》首句第三字當用上聲，則白字當以入聲之白音吐字，而以上聲作腔，不應如北曲之唱作平聲也。今君泥北韻以唱南曲，故枘鑿耳。余語是已，又持《南曲入聲客問》共閲之，兩俱爽然云。

又《南曲入聲客問一》 客問：子著《南曲正韻》，凡入聲俱單押，不雜平上去三聲韻中是已，然單押仍是作三聲唱之。如《畫眉序》單押入聲，首句韻便應作平聲唱，末何韻便應作去聲唱；《絳都春序》單押入聲者，首句韻便應作上聲唱，豈非仍以入作平上去耶，則又何不仍隸入三聲中邪。余曰：此論極妙，然却又有説。北曲之以入隸于三聲也，音變腔不變；南曲之以入唱作三聲也，腔變音不變。何謂音變腔不變，如元人張天師劇《一枝花》老老實實，實字《中原音韻》作平聲，繩

知切，是變音也。《一枝花》第五句，譜原應用平聲，而此處恰填平字，平聲字以平聲腔唱，是不須變腔也。東堂老《酸春風》倘來之物，物字《中原》作務，是變音也。《醉春風》末句韻，譜應去聲，而此處恰慎去字，去聲字以去聲腔唱，是不須變腔者。若南曲《畫眉序》、《明珠記》金巵泛蒲綠，綠字直作綠音，不必如北之作慮，此不變音也。《畫眉序》首句韻應是平聲，歌者雖以入聲吐字，而仍須微以平聲作腔也，此變腔也。其尾聲云：可惜明朝又初六，六字竟作六音，不必如北之作溜，此不變音也。然《畫眉序》尾聲末句韻應是平聲，則歌者雖以入聲吐字，而仍須微以平聲作腔者。此北之與南雖鈞有入作三聲之法，而實殊者也。又北曲之以入隸三聲，泒有定法，如某入聲字作平聲，某入作上，某入作去，一定而不移。若南之以入唱作三聲也，無一定法。凡入聲字俱可以作平、作上、作去，但隨譜耳。如用轂字，而此字譜當是平聲，則吐字唱轂，而作腔便可唱如窩；譜當上聲，則吐字唱轂，而作腔便可唱窩之上聲；譜當去聲，則吐字唱轂，而作腔便可唱如窩之去聲。非如北曲轂字之定作古也，餘皆可推。此又與北曲殊者也。故混入三聲則與北無別，且亦難于分泒。如北曲法竟廢却入聲，又四聲不完，所以別出單押之法，而隨譜變腔爲定論也。又南曲系本填詞而來，詞家元備有四聲，而平上去韻可以通用，入聲韻則獨用，不溷三聲，今南曲亦通三聲，而單押入聲，政與填詞家法脗合，益明源流之有自也已。客曰：子之說韻微哉工已，抑何不更設一法，令歌者入作入唱，不變三聲，豈不善邪。曰：斯固事理之不得已者也。夫入之爲聲畫然以止，一出口後無復餘音，而歌必窈裊而作長聲，勢必流入於三聲而後始成腔，是固自然而然，不可遏也。今試口中念一入字，而稍遲其聲則已非復入音矣，況歌者必爲曼聲也哉。

又《南曲入聲客問二》　客問：北曲既可派入聲入三聲，南曲何故又難派入聲入三聲。曰：北之入作平上去也，方音也，北人口語無入聲，凡入聲皆作平上去呼之。即如轂字，北人元呼爲古，北曲自應從北音，故《中原音韻》轂字當以入作上而音古，凡入聲皆然，此周挺齋氏之以入派歸於三聲，非任臆強造也。若南曲自應從南音，南人呼轂與穀谷等音同，元不呼古，凡入聲皆然，元未嘗作平上去呼也，則南曲安得強派之入三聲也，既難強派，別無歸著，則自應更爲標部而單押矣。歌須曼聲，入便難唱，則自應隨譜之三聲作腔矣。客詳斯理，夫復何疑。

又《南曲入聲客問三》　客問：南曲入嘗既可隨通三聲，則凡應用三聲者，皆可用入聲邪。曰：否。音有四聲，而大段尤重平仄，上去入皆仄聲，凡用入聲在曲頭腹者，止可通于上去二聲，若平聲則不可以入聲代之。若以入聲押韻尾者，方可以平上去隨叶耳。然亦須相牌名，不得浪施，亦仍須用入聲部單押，不可與三聲通押如北曲法。《幽閨記》胸中書富五車，山徑路幽僻，《拜新月》諸曲，皆入與三聲通押，是施君美作南曲亦沿襲北曲之法，他家如此者亦多，然皆非也。君美《春風紫陌》齣引子過曲俱單押入聲，此得之耳。且余謂南曲入可通三聲，亦謂作腔耳，若吐字亦自須分明，豈可竟溷唱邪。

又《南入聲無閉口客問》　客曰：子著《南曲正韻譜》，以爲四聲咸備，今平上去皆有閉口音，而入聲獨無，何也。余曰：勢不可也。入之爲聲詘然而止，凡曲出字之後必須作腔，若入聲而又閉口，則竟無腔矣，故三聲可用閉口而入聲無之也。即據詩韻緝合葉洽四部爲閉口入聲，而填詞則已雜通他韻，不耑于閉口中互通與獨用。至元周德清皆隸入支思齊微歌戈家麻車遮諸韻，而不隸于侵尋監咸廉纖三韻者，亦此意耳。曰：南曲入聲既可以唱作平上去，而此三聲元有閉口，則唱入聲者又何不可依三聲而收閉口歟。余曰：覈哉斯駁。然又有兩截三截之分焉。唱入聲不閉口，止是兩截；唱入聲閉口，便是三截。如質字，入之不閉口者也，唱者以入聲吐字，仍須照譜以三聲作腔，已是兩截，兩截猶可也。若緝字，是入之閉口者也，唱者以入聲吐字，而仍須以三聲作腔，作腔後又要收歸閉口，便是三截。唇舌既已遽難轉折，而亦甚不中於聽矣，則廢之誠是，而又符填詞與北曲之例，當何疑焉。客曰：三聲之唱也，有吐字、有作腔、有收韻，亦是三截，而唱入聲者獨兩截，且三聲既可三截唱，而乃謂唱入聲者三截即不便，何也。曰：又覈哉。然凡入聲之唱也，無穿鼻、展輔、斂唇、抵齶、閉口，而止有直喉，直喉不收韻者也，都無收韻，故止兩截也。三聲有穿鼻諸條，是收韻也，收韻故三

截也。有收韻而三截，所以曰便無收韻，而收韻是強爲之也，強爲之故不便也。且三聲作腔止就其本聲，故自然相屬而不費力，入聲之作腔必轉而之三聲則費力，若更收韻則益以不便。客曰：然子著《韻學通指》《唐人韻四聲表》，何以但曰入聲無穿鼻、抵齶韻，不曰無展輔、斂唇、閉口也。曰：詩與曲不同也。曰：然則柴氏《古韻通》何以標十四緝爲獨用，而合葉洽秖自相通，無別通邪。曰：余固云詩與曲不同，柴氏亦爲詩韻言之，而余爲曲言之，蓋聲音之道，古與今自不無間殊云。

又《音韻瑣語》 詞隱先生《南詞韻選》辯韻甚嚴，而惜乎其以《中原音韻》爲主，所選諸家曲，仍多以入聲韻溷通平上去三聲者，是仍是北曲家法，非南音矣。蓋《中原音韻》原止爲北曲而設，若南曲止應平上去三聲相通，其入聲自當別出單用。如王渼陂花謝雨聲疾是也。詞隱既知選此，奈何又載四聲混者，豈非自相背刺邪。

又《與李笠翁論歌書》 至若周德清《中原音韻》，曲韻之鼻祖也，即其以入作平上去三聲，此便是枉字狗腔之旨，古人之微示此久矣。《琵琶》爲南曲之冠，其《攀桂步蟾宮》一套，純用入聲作韻脚，悉作平上去唱，亦是枉字狗腔也，而云未有其説，何邪。當今可與道此者甚少，李郎顧誤，周郎却步，故以此相質，未識以爲然否。筆墨餘興，幸不惜詳細示之。

清・毛奇齡《西河集》卷三十四《中原音論》 《中原音韻》惟三聲，故參屬緝葉諸閉口於他韻，以掩其穿鼻抵齶俱無入聲之弊，而《通指》張之，反謂元曲有曼聲，故無閉口，古曲無曼聲，故有閉口。則《書》曰歌永言，《禮記》曰嘽緩慢易之音作而民康樂，《樂志》有緩歌，《列子》韓娥曼聲長歌，唐《郊壇聽雅樂》詩韻長飄更遠，白樂天《試樂》詩慢拽歌詞唱渭城皆慢聲也。予謂古曲詞簡則歌必長，今曲詞繁則歌必促，此正古有曼聲今無曼聲之辨，而《通指》誤以宋詞慢調爲慢聲，輒謂慢聲實始於宋，則是以詞之短長爲聲之短長矣。且古歌之曼有明據者，《清廟》登歌，一唱三嘆，四字作一闋，而《維清》十八字爲象武之樂，晉清樂倚歌有女兒子僅十四字，唐《霓裳羽衣曲》即《婆羅門》也，一絕句耳，有散序，有中序，有拍有破，《桂華曲》試問嫦娥更要無裁七字，而一字數轉，故白樂天《聽都子歌》有云一聲格轉已堪聽，更聽唱到嫦娥字，則其詞短而歌長，亦可驗矣。且歌促於北而緩於南，南曲有閉口入聲而反緩，《中原音韻》無閉口入聲而反促，則是古曲曼聲實亡於北，聲之有變，實不繫於入聲之無閉口，而《通指》欲以是爲德清解嘲，豈可耶。且歌字有聲，未聞字甫出而詘然止爲閉口也。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》 《古今韻會舉要》三十卷，元昭武黄氏公紹編輯，熊氏中舉要。【略】是書分併依劉氏《壬子韻略》，字僅增六百餘，而箋註攟摭頗博，卷袠比舊增十五，雖復病其太繁，訛誤時有，要之於韻學不爲無補。獨其字次先後尼七音三十六母之説，考之舊韻，顛倒錯糅，予常謂唐宋韻部分亡於劉，音紐亂於黄，蓋紀實也。

清・王奕清等《曲譜・凡例》 一、北曲宜準《中原音韻》，南曲宜準《洪武正韻》。舊譜出入處甚多，悉爲訂正。

一、字有陰聲、陽聲、齊齒、捲舌、收鼻、開口、合口、撮口、閉口之別，惟閉口極難得法。侵尋易混真文，覃咸易混寒刪，廉纖易混先天，故獨加圈識別焉。

一、入聲在北曲悉準《中原音韻》派作平上去三聲，不可互易。而在南曲，則與上去同爲仄聲，故應用仄而遇入聲但註入聲，一如上去，惟應用平而借入聲者註云作平。其有宜平而仄、宜仄而平、宜上宜去而入，則註曰宜某聲云。

又《論説》 合拈發調全在平仄。每句中固有不關拈調之字，平仄可通，然必能自歌方得任意消息。上去入皆統於仄，而亦有不可移易之處。蓋四聲之中，去聲最高最長，上聲稍高而短，入聲則最短最低，其偶然派作三聲，借叶北音，不得已也。兩曲皆可入譜，而平仄異則從其順當者，毋以文詞爲取舍，致傷於調。

用韻之雜，或云無礙於歌，不知若舍字就音，則字不確，若舍音就字，則音不工矣。如先天溷於鹽咸，固爲不辨閉口之異，即先天溷於桓歡，亦不辨一爲微開，一爲中空也。俗多以庚青而奸真文，魚虞而入齊微，尤爲不倫。作者如遇大齣，當用寬韻，不至以險窄自窘，亦一法也。

清・胡彥穎《樂府傳聲序》 戊辰孟春，吳江徐子靈胎出其所著

《樂府傳聲》視予，且屬予爲序。予非知音者，烏足以序徐子之書。雖然，竊願有所質焉。夫古樂之亡久矣，然有不得而亡者存，則聲是也。故謂今樂非即古樂則可，謂今樂之聲非即古樂之聲則大不可。何也，樂有今古之異，聲無異也。無異而古樂亡。請謂其故：昔賓牟賈以致右憲左爲非武坐，聲淫及商爲非武音，曰：有司失其傳也。夫古聖王之樂，列於四術六教，成均習之，庠序習之，非僅掌之有司而已，然猶不免於失傳，又況其徒寄之伶工之口者乎。周之既衰，孔子正樂。沿及漢初，五經皆存，而《樂》一經竟亡。制氏記鏗鏘鼓舞之節，《樂》之遺音也，而時則病其不能言義。《七略》載周歌詩曲折若干篇，《樂》之遺譜也，而時莫能歌。若漢高帝喜楚聲，且播之於安世房中樂；武帝更好新聲，度曲用李延年之屬，是皆不以古樂爲事。儒者若京房、鎦歆輩，則惟詳求鍾律，不復致考遺聲，宜古樂之終亡也。魏時猶有杜夔能歌《鹿鳴》《文王》《伐檀》《騶虞》四篇。洎永嘉之末，蕩然無復遺矣。雖然，古樂之所亡者，其曲折耳，其節奏耳，聲則未有亡也。漢魏之樂府，唐不能歌而歌詩。唐之詩，宋不能歌而歌詞。宋之詞，元不能歌而歌曲。然歌曲之聲，固即歌詞歌詩歌樂府之聲也，又獨非即歌《南》《豳》《雅》《頌》之歌歟。而安得云亡歟。故以樂而論，則《三百篇》存，《樂府》存，詩存，詞存，而其曲折節奏則盡亡。以聲而論，則歌南北曲者此聲，即進而歌詞歌詩歌《樂府》歌《三百篇》，要亦無非此聲。故曰亡者其曲折耳，其節奏耳，聲則自在天壤間也。自元以來，有北曲，有南曲，而善歌者首推三吴，南曲習於南耳，故視北曲尤爲盛行。然明之中葉以後，於南曲刻意求工，別爲清曲，漸非元人之舊。又作傳奇之人，喜集數曲爲一，以致宮調難分，音拍盡失，訛且傳訛，盲復引盲，幾何而不盡變元人之歌法哉。徐子蓋有慨焉，《傳聲》之所爲作也。曰天地之元聲，未嘗一日息於天下，一語已探聲律之本，而於宮調字音口法，尤必三致意焉。夫聲出於口，非審口法，則開合發收混矣。聲本於字，非正字音，則陰陽平仄淆矣。聲寄於調，非別宮調，則字句雖符，腔板全失，而曲不可問矣。此書不但爲時伶下鍼砭，爲元曲留面目，並古今樂部之節奏曲折，可由此而推測其萬一，其功豈淺鮮哉。徐子爲檢討虹亭先生孫，先生所著《鞠莊詞》，見推名宿。徐子本其家學淵源，而於音律夙具神解，宜其言之明且清也。信今傳後，復奚疑焉。時乾隆十三年二月既望同學德清胡彦穎拜手序。

清・徐大椿《樂府傳聲・四聲各有陰陽》　字之分陰陽，從古知之，宋人填詞極重。只散見於諸家論説，而無全書。惟《中原音韻》將每韻分出，最爲詳盡。但只平聲有陰陽，而其餘三聲皆不分，不知以三聲本無分乎，抑難分乎，抑可以不分乎。或又以爲去入有陰陽，而上聲獨無陰陽，此更悖理之極者。蓋四聲之陰陽，皆從平聲而起，平聲一出，則四呼皆成，一貫到底，不容勉强，亦不可移易。豈有平聲有陰陽而上去入三聲無陰陽者。又豈平去入有陰陽而上聲獨無陰陽者。故急爲拈出，使作曲與唱曲者確然有所執循，而審音不惑。如宗字爲陰，宗總縱足皆陰也；戎字爲陽，戎宂誦族皆陽也。上八字豈可删去一字，亦豈可互易一字，亦豈可宗戎有陰陽而下六字無陰陽，更豈可縱足誦族有陰陽而總與宂無陰陽。此有耳者之所共察，不必明於度曲者而後知之也。

又《鼻音閉口音》　喉舌齒牙唇之外，又有鼻音閉口音。如庚青二韻乃正鼻音也，東鍾、江陽乃半鼻音也，侵尋、監咸、廉纖則閉口音也。正鼻音則全入鼻中，半鼻音則半入鼻中，即閉口之漸也。閉口之音自侵尋至廉纖而盡矣，故《中原音韻》以東鍾起，於廉纖終。終之以閉口者，猶四時之令窮於冬也。東鍾則春令之始也，立春之時陽氣初動，故猶稍帶鼻音，有出而未舒之象。自庚青正鼻音之後，即從尤侯之合口喉音轉入侵尋閉口，亦以漸而收藏，此天地自然之理。編韻之人雖未必有意爲之，而天地元音之終始，其序不可紊也。故能知鼻音、閉口音，則曲中之開合呼翕皆與造化相通，自然清而不噍，放而不濫，有深厚和粹之妙。

又《北字》　凡唱北曲者，其字皆從北聲方爲合度，若唱南音即爲別字矣。然北字之異乎南者十居四五，若必字字從北，則南方之人竟有全不解者，此亦不必盡泥也。蓋當時之北曲，以北人造之，北人唱之，彼自唱彼之曲，自然皆從北讀。若南人唱之，南人聽之，則即唱南音，似亦無害於理。但以北字改作南音，其聲必不和者何，則當時原以北字配調故也。況南人以土音雜之，只可施之一方，不能通之天下。同此一曲，而

一鄉有一鄉之唱法，其弊不勝窮矣。愚有説焉。凡北曲之字有天下盡通之正音，唱又不失此調之音節者，不必盡從北字也。如崇字本音戎而北讀爲虫，重本音虫去聲北讀爲中去聲，事字本時至切北讀爲世，杜字本音渡北讀爲妬之類，如此者不一而足。若必盡從北音，則唱者聽者俱不相洽，反爲無味。譬之南北兩人相遇談心，各操土音，則兩不相通，必各遵相通之正音，方能理會，此人情之常，何不可通於度曲也。但不可以土音改北音耳，至於北字中人人能曉，或此宮此調必如此方合者，則必不可以南曲之字易之也。

又《平聲唱法》 四聲之中，平聲最長，入聲最短。何以驗之，凡三聲拖長之後。皆似平聲，入則一頓之後全無入象，故長者平聲之本象也。上去皆可唱長，即入聲派入三聲皆可唱長，則平聲之長何以別於三聲耶。蓋平聲之音，自然舒緩，周正和靜，若上聲必有挑起之象，去聲必有轉送之象，入聲之派入三聲則各隨所派成音，故唱平聲其訣尤重在出聲之際，得舒緩周正和靜之法，自與上去逈別，乃爲平聲之正音，則聽者不論高低輕重，一聆而知爲平聲之字矣。

又《上聲唱法》 上聲只在出聲之際分別，方開口時須稍似平聲，字頭半吐即向上一挑，方是上聲正位。蓋上聲本從平聲來，故上聲之字頭必從平聲起，若竟從上聲起，則其字一響已竭，不能引而長之。若聲竭而復拖下，則反似平聲字矣。故唱上聲極難，一吐即挑後不復落下，雖其聲長衍微近平聲，而口氣總皆向上，不落平腔，乃爲上聲之正法。雖欲轉腔，而聽者仍知爲上聲。斯得唱上聲之法矣。

又《去聲唱法》 今北曲之最失傳者，其唱去聲若平聲。蓋北曲本無入聲，若併去聲而無之，則只兩聲矣，夫兩聲豈能成調耶。況北曲之所以别於南曲者全在其聲，南之唱者以揭高爲主，北之唱者不必盡高，惟還其字面，十分透足而已。笛中出一凡字，合曲者唯去聲爲多。如唱凍字則曰凍紅翁，唱問字則曰問恆恩，唱秀字則曰秀喉嘔。長腔如此三腔，短腔則去第三腔，再短則念完本字即收。總不可先帶平腔，蓋去聲本從上聲轉來，一著平腔便不能復振，始終如平聲矣，非若上聲之本從平聲轉出，可以先似平聲，轉到上聲也。譬如四時，從春轉夏則可，從春轉秋則不可，此自然之理也。況去聲最爲有力，北音尚勁，去聲真確則曲聲亦勁而有力，此最大關係也。今之所以唱去似平者何也，自南曲盛行，曲尚柔靡，聲口已慣，不能轉勁。又去聲唱法頗須用力，不若平讀之可以隨口念過。一則循習使然，一則偷氣就易，又久無審音者爲之整頓，遂使去聲盡亡，北音絶響，良可慨也。

又《入聲唱法》 北曲皆遵《中州音韻》，其平上去三聲，皆與《唐韻》及《洪武正韻》相同，間有異者，百中之一耳。其五音四呼，亦不相遠，若入聲之字皆派入三聲，竟有大相逕庭者，何也。蓋三聲多連合一貫，獨至入聲而別。有有三聲而無入聲之字，亦有有入聲而無三聲之字。今北曲無入聲之唱，盡將入聲唱作三聲，而三聲中無此字，則不得不另作一聲矣。如曲字本邱六切，若本音之平聲則邱都切，是有音無字矣，故變而作區。樂字盧各切，若本音之平聲則盧沙切，亦有聲無字矣，故變作澇。其餘如削之爲宵，鶴之爲浩，不一而足。自六經子史皆同，不獨《中州音韻》爲然也。惟古韻從無此讀法，而五音四呼又不通者，此乃當時之土音。則不妨或從古音，或從今音，不必悉遵其讀也。又其派入三聲有一定之法，與古音亦稍殊。如鹿字《中州韻》作去聲讀音露，古音露亦音盧。出字《中州韻》作上聲音杵，古音作平聲則赤知切，作去聲則赤至切。三聲俱有通融之處。蓋入之讀作三聲者，緣古人有韻之文皆以長言咏嘆出之，其聲一長則入聲之字自然歸入三聲，此聲音之理，非人所能强也。古人有此讀法，三聲原可通用，則不必盡從《中州》，如從無此音者，則不可自我亂之，致人難辨。試從古音一一考之，則入聲派入三聲之故可明，而三代以前之歌法亦可推測而知矣。

又《入聲派入三聲法》 北曲無入聲，將入聲派入三聲。蓋以北人言語本無入聲，所唱曲亦無入聲也，然必派入三聲者，何也。北曲之妙，固在於是。蓋入聲本不可唱，唱而引長其聲即是平聲。南曲唱入聲無長腔，出字即止，其間有引長其聲者，皆平聲也，何也。南曲唱法以和順爲主，出聲拖腔之後皆近平聲，不必四聲鑿鑿，故可稍爲假借。惟北曲則平自平，上自上，去自去，字字清真，出聲、過聲、收聲分毫不可假借。故唱入聲亦必審其字勢，該近何聲，及可讀何聲，派定唱法，出聲之際歷

歷分明。亦如三聲之本音不可移易，然後唱者有所執持，聽者分明辨別，非若南曲之皆似平聲，無相逕庭也。故觀派入三聲之法，則北曲之出字清真，益可徵據，此探微之論也。至派入三聲異同之法，又別有論焉。

又《歸韻》 唱曲能令人字字可辨，不但平上去入四聲准，開齊撮合四呼清而已。四聲四呼，止能於出聲之時分別字頭，使人明曉。至出字之後引長其聲，即屬公共之響。況有絲竹一和，尤易混入。譬比簫管之音，雖極天下之良工吹得音調明亮者，只能分别工尺，令人一聆而知爲何調，斷不能吹出字面，使聽者知爲何字也。蓋簫管只有工尺，無字面，故人聲之所以貴也。四聲四呼清，則出口之字面已正，而不知歸韻之法，則引長之字面仍與簫管同，故尤以歸韻爲要。歸韻之法如何，如東鍾字則使其聲出喉中，氣從上腭鼻竅中過，令其聲半入鼻中半出口外，則東鍾歸韻矣。江陽則聲從兩頤出，舌根用力，漸開出口，使其聲朗朗如扣金器，則江陽歸韻矣。支思則聲從齒縫中出，而收細其喉，徐放其氣，弗令上下齒牙相遠，則支思歸韻矣。能歸韻則雖百轉千轉而本音始終一線，聽者即從出字之後驟聆其音，亦確然知其爲某字也。況字真則義理切實，所談何事何人，悲歡喜怒，神情畢出。若字不真，音調雖和而動人不易。但人之喉嚨靈頑不一，靈者則各韻自然能分出各韻之音，頑者一味響亮，不能鑿鑿分別。即字面不差，而一放則相去甚遠。又有幾韻能分，幾韻不能分，各因其聲之所近以爲優劣，若十九韻中俱能分晰者亦少。此又在乎天分，非力所能强也。

又《收聲》 夫人知出聲之法爲最重，而不知收聲之法爲尤重。蓋出一字而四聲、四呼、五音無悞，則其字已的確可辨，猶人所易知易能也。惟收聲之法不但審之當極清，尤必守之有力。自出聲之後其口法一定，則過腔轉腔，音雖數折，而口之形與聲所從出之氣，分毫不可移動。蓋聲雖同出於喉，而所著力之處在口中各有地位，字字不同。如開口之喉音，其聲始終從喉著力，其口始終開而不合。閉口之舌音，其聲始終從舌著力，其口始終閉而不開。其餘字字皆然。斯已難矣，至收足之時尤難。蓋聲之方放時氣足而聲縱，尚可把定，至收末之時，則本字之氣將盡，而他字之音將發，勢必再換口訣，略一放鬆而咿啞嗚叱之音隨之，不知收入何宮何字矣。故收聲之時尤必加意扣住，如寫字之法，每筆必有結束，越到結束之處越有精神，越有頓挫，不但本字清真，即下字之頭亦得另起峯巒，益覺分明透露。此古法之所極重，而唱字之所易忽，不得不力爲剖明者也。然亦有二等焉，一當重頓，一當輕勒。重頓者，煞字煞句，到此嶄然劃斷，此易曉也。輕勒者，過文連句，到此委蛇脱卸，此難曉也。蓋重者其聲濁而方，輕者其聲清而圓，其界限之分明則一。能知此，則收聲之法思過半矣。

又《辨聲音要訣》 切韻先須辨四聲，五音、六律並五行。難呼語氣皆名濁，易紐言詞盡屬清。唇上碧班邠豹卜，舌頭當滴迭都丁，撮唇呼虎烏塢汚，捲舌伊幽乙意英，閉口披頗潘坡拍，齊齒之音實始成，正齒正征真志只，穿牙查摘塞箏笙，唇齒分敷方奉復，鼻唇工共故官肱，引喉勾狗鷗喉厄，隨鼻蒿毫好赫亨，上腭囂妖高矯轎，平牙臻節怎説生，縱唇休朽求鳩九，送氣查拏詫宅棖，含口甘含鹹檻呷，口開何可我歌羹。大抵宮商角徵羽，應須紐算最爲清，要知叶韻須遵母，務必經心講究明。

清・潘咸《音韻原流》卷三之首《中都雅韻》 （古者倉頡制字，衣族鳥謳諸韻，其聲皆入聲與去聲互相通諧，如去裕諧入谷，入□諧去矢是也。至周詩詞，其韻亦入聲與去聲互相通叶，如《東山》室至並用，《君子偕老》翟皙髢帝同用是也。夫子爲中都宰，凡屬入聲皆轉去聲，名曰和平之音，西方諸侯則之，今北呼玉爲御、以曲爲去者是也。古皆去入互轉，夫子則入轉去而去不轉入，與大衍加一策損老陰以益老陽同意。蓋一陰一陽者，天地生物之體，抑陰扶陽者，聖人成物之大用也。後惟元周德清《中原韻》近之，列後以爲夫子《中都韻》一徵云。）

中原音韻（元周德清著。）

愚案《中原韻》蓋爲詞曲而作，初不知其始自夫子也，故不知轉音源頭而輯字未純，又不知全韻皆轉，而遺字至多。愚將逐字辨正以附《中都韻》後，仍將十九韻目辨正以弁諸首。

東鍾韻

無入聲通轉

江陽韻

無入聲通轉

支思韻

愚案支韻精清從心邪照穿牀審禪知徹澄日一十四母字，今人另是一呼，全與今音不合。故周氏剔出離齊微而自爲一韻，此蓋全以近音立韻者，天地間雖有是音，然止一十四母有音，餘二十二母無音，缺而不全。蓋天地間之繁聲也，故古人不以立韻，而入聲亦不當轉爲是韻音也。

入聲作平聲

入聲作上聲

愚案字有四聲，與蓍有四象同也。字轉入爲去，與蓍損陰益陽同也。然蓍始損老陽以益少陽，次損少陽以益少陰，少終得損少陰以益老陽，蓋老陰離老陽遠，而無遽至老陽之理。在字入聲止可轉爲去聲，亦無遽轉平聲之理。古倉頡制字，入聲字母止與去聲轉諧，未有與平聲轉諧者，亦其一徵也。則入聲止轉去聲不應轉平上二聲。周氏見古韻入聲有與平上二聲相叶者，遂作入聲轉平聲某，入聲轉上聲某，入聲轉去聲某。不知古韻三聲通轉，去聲有與平上二聲相叶，而入轉去聲亦與平上二聲相叶，歌時收音雖同，而出口時在入聲字必轉去聲音，而不轉平上二聲音也。周氏止據聞見以成此書，至於起音源頭、轉音深義皆未之知，所以誤謬至此也，後皆同，此不贅。

齊微韻

愚案此合齊微支三部爲一韻者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此蓋以搤遏匼下二等字爲轉者也。舊所收字多遺，將轉音韻目列後。

職本音轉　三等　四等

陌本音轉　三等

麥本音轉　三等

昔本音轉　三等　四等

錫本音轉　四等

質轉音轉　三等　四等

迄轉音轉　三等

勿轉音轉　三等　四等

術轉音轉　三等　四等

薛轉音轉　三等　四等

屑轉音轉　四等

月轉音轉　三等

業轉音轉　三等

葉轉音轉　三等　四等

帖轉音轉　四等

緝轉音轉　三等　四等

魚模韻

愚案合魚虞二部爲一韻者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以屋垤二韻爲轉者也。舊所收字多遺，且知有屋轉而不知有垤轉，備列轉音部目於後。

屋本音轉　一等　二等　三等　四等

沃本音轉　一等

燭本音轉　二等　三等　四等

覺本音轉　二等

藥本音轉　二等　三等　四等

鐸本音轉　一等

皆來韻

愚案此合皆灰爲一韻者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以搕遏匼上二等字爲轉者也。舊所收字多遺，俻列轉音部目於後。

陌二等

麥本音轉　二等
德本音轉　一等　二等
没本音轉　一等
曷本音轉　一等
黠本音轉　二等
末本音轉　一等
轄本音轉　二等
勿本音轉　二等
陌轉音轉　二等
合轉音轉　一等
盇轉音轉　一等
洽轉音轉　二等
狎轉音轉　二等

真文韻

無入聲通轉

寒山韻

無入〔聲〕通轉

桓歡韻

愚案今呼寒山韻翕音字全與本韻不合，蓋轉閉口監咸韻音也，今呼監咸韻字音又皆轉入寒山韻，周氏以寒山韻一等翕音與本韻不合，另立桓歡韻，似已，然不知此爲轉音非本音，又不知此轉音爲真閉口音，乃以今轉寒山韻音之監咸韻音爲閉口韻音，何耶。

無入聲通轉

先天韻

愚案此即寒山韻下二等音也。凡韻皆有上下二等，周氏獨分此爲二韻，餘皆合而不分者何耶。是集專論入聲轉音，其平上去而無入聲轉音，如江陽韻、庚青韻，其譌舛雖多，悉皆置而不辨云。

無入聲通轉

蕭豪韻

愚案此合蕭豪爲一韻者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以亞屋二韻字爲轉者也。舊所收字多遺，俻列轉音韻目於後。

鐸本音轉　一等
陌本音轉　二等
藥本音轉　二等　三等　四等
屋本音轉　一等　二等　三等　四等
沃本音轉　一等
覺本音轉　二等
燭本音轉　二等　三等　四等

歌戈韻

愚案此仍《唐韻》而歌戈獨用者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以遏搕匼韻一等音字爲轉者也。舊所收字多遺。備列轉音韻目于後。

没本音轉　一等
曷本音轉　一等
末本音轉　一等
德本音轉　一等
合轉音轉　一等
盇轉音轉　一等

家麻韻

愚案古歌麻同用，至晉後始離麻于歌而獨爲一韻也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此本以遏搕諳韻二三四等音字爲轉者也。周氏另分下二等音爲車遮韻，本韻止以二等字音爲轉。舊所收字多遺，備列轉音韻目于後。

黠本音轉　二等
鎋本音轉　二等
月本音轉　二等
德本音轉　二等
陌本音轉　二等
麥本音轉　二等
洽轉音轉　二等
狎轉音轉　二等
乏轉音轉　二等
緝轉音轉　二等

車遮韻

愚案此即麻韻下二等音字也。周氏以今另是一呼音，與本韻不合，故又剔出另爲一韻，此與支思而皆創自周氏者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以遏搕諳下二等音爲轉者也。舊所收字多遺，備列轉音韻目于後。

屑本音轉　四等
薛本音轉　三等　四等
質本音轉　三等　四等
術本音轉　三等　四等
物本音轉　三等
迄本音轉　三等
月本音轉　三等
陌本音轉　三等
昔本音轉　三等　四等
錫本音轉　四等
職本音轉　三等　四等
緝轉音轉　三等　四等
葉轉音轉　三等　四等
業轉音轉　三等
帖轉音轉　四等
乏轉音轉　三等

庚青韻

無入聲通轉

尤侯韻

愚案此仍《唐韻》尤侯獨用者也。

入聲作平聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作上聲

愚案誤，當作去聲。

入聲作去聲

愚案此以巠屋二韻字爲轉者也。舊所收字少而遺漏至多，備列轉音韻目於後。

鐸本音轉　一等
陌本音轉　二等
藥本音轉　二等　三等　四等
屋本音轉　一等　二等　三等　四等

覺本音轉　二等

沃本音轉　一等

燭本音轉□等　三等　四等

侵尋韻

無入聲通轉

監咸韻閉口

無入聲通轉

廉纖韻閉口

無入聲通轉

愚案周氏以此三韻爲閉口，是已。毛氏言侵尋是真文之閉口，監咸是寒山之閉口，廉纖是先天之閉口，亦得之。但今呼此三韻皆是閉口，并非開口。侵尋爲轉真文韻之音，監咸爲轉寒山韻之音，廉纖爲轉先天韻之音。如欲知真正閉口音，當以前桓歡韻音類調之，斯得已。

是集爲辨入聲之轉音也，而并載東鍾江陽者，爲辨此韻無入聲之轉音也。平列平上去入四聲者，分陰分陽之體韻也。轉入聲而爲平上去聲者，扶陽抑陰之用韻也。世人不知此中深義，乃以北方偏音斥之，過矣。

中原十九韻收音説錢肅起著。

凡唱字音不轉收別韻并不受別韻轉收者三

支思　家麻　車遮

轉收別韻不受別韻轉收者三

皆來轉收齊微

尤矦轉收魚模

蕭豪轉收略在歌戈魚模之間

不轉收別韻但受別韻轉收者三

齊微受皆來轉收

魚模受尤矦轉收

歌戈魚模并受蕭豪轉收

愚案所論收音雖從近今詞曲體中出，然于韻理有合，蓋此九音共爲一通轉也，皆來爲齊微轉音，魚模爲尤矦轉音，所以相爲轉收也。支思、家麻、車遮古皆不以立韻，以其音特所以不轉收別韻，亦不受別韻轉收也。入聲皆與此九韻通轉，以此爲陰儀之韻而與入聲相近也。

收鼻音者三

東鍾　江陽　庚青

愚案庚青當與真文、寒山韻同收，不當與東鍾、江陽同收也。説見《詩騷韻》首卷。

收閉口音者三

侵尋　監咸　廉纖

收韻處舌齶相黏著而略似鼻音，略似閉口音者四。

真文　寒山　桓歡　先天

愚案庚青收音當在此，桓歡當讀如還〇。若如今人所呼，則是閉口音矣。其論略似鼻音、略似閉口音者最當，而此十韻共一通轉而不受入聲通轉，以其爲陽儀之韻而與入聲相遠也。

皆來收齊微處音如衣，蕭豪收歌戈、魚模處音如窩烏之間，尤矦收魚模處音如烏。

東鍾收鼻音處音如翁，江陽、庚青二韻收鼻音處又與東鍾小異。

愚案江陽收音當如鴦而上等，呼庚青收音如罌而上等，呼真文、寒山與庚青同。

又卷三之一　屋

入闢

一等開音

見母穀穀轂轂谷轉烏古暮切顧。㶇居號切誥。謳古候切蔳。

溪母哭轉烏苦墓切庫。㶇口到切牿犒。謳丘候切寇。

透母秃誘鵚轉烏土故切兔。㶇他誥切套。謳他候切透。

定母牘匵瀆犢櫝讀讟黷嬻韇殰瓄獨韣髑轉烏徒故切度。㶇徒到切導。謳大透切豆。

邦母卜樸濮轐纀轉烏博故切布。㶇悲誥切報。謳慱豆切〇。

滂母扑墣醭轉烏普故切怖。㶇披誥切音近炮。謳普蔳切〇。

並母僕暴瀑轉烏薄故切步。㶇蒲報切蓦。謳薄蔳切〇。

明母木沐霂蚞㮊鶩轉烏莫故切暮。㶇莫報切冒。謳莫候切戊。

精母鏃轉烏臧故切作去聲。㶇則到切竈。謳則候切奏。

清母蔟簇瘯轉烏倉故切措。㶇七到切操。謳千候切湊。

從母族轉烏昨故切祚。㶇徂到切漕。謳在蔳切〇。

心母速遬藗蔌樕涑餗觫轉烏蘇故切素。熝先到切噪。謳先奏切漱。

曉母殼熇轉烏荒故切謼。熝虛到切耗。謳許候切詬。

匣母縠觳轂斛槲轉烏胡故切護。熝胡到切號。謳胡茂切候。

影母屋剭轉烏烏故切汚。熝於到切奧。謳於候切漚。

來母禄録碌琭簶睩盝鹿轆漉樚騼摝麓麗簏角轉烏魯胡切路。熝郎到切勞。謳郎豆切漏。

二等發音

非母腹複復鍑轉烏方遇切付。熝方孝切○。謳方副切富。

敷母蝮覆輹轉烏芳故切赴。熝芳孝切○。謳芳救切副。

奉母伏茯栿垘馥復澓輹䡧轉烏符遇切附。熝符孝切○。謳扶富切復。

微母目睦牧繆穆苜轉烏亡遇切務。熝無貌切○。謳無富切○。

穿母矗轉烏初遇切○。熝初敎切鈔。謳初救切簉。

審母縮蹜翻茜轉烏所去切疏。熝所教切稍。謳所救切瘦。

三等收音

見母匊鞠菊掬鵴蘜□轉烏居御切據。熝嬌妙切驕。謳居又切救。

溪母麴轉烏丘遇切去。熝去召切○。謳丘救切糗。

羣母鞠轉烏其遇切遽。熝渠廟切嶠。謳巨又切舊。

知母竹竺筑築䇢轉烏陟慮切著。熝陟召切○。謳陟救切晝。

徹母蓄轉烏敕據切絮。熝丑少切○。謳丑救切晝。

澄母逐遂柚軸舳轉烏遲據切箸。熝直笑切召。謳直又切胄。

孃母衄忸轉烏尼據切女。熝女笑切○。謳女救切揉。

照母祝粥轉烏章恕切翥 熝之笑切照。謳職救切呪。

穿母俶琡柷轉烏昌據切處。熝尺笑切○。謳尺救切臭。

審母菽叔鮛倏儵轉烏式據切恕。熝矢照切少。謳舒救切狩。

禪母孰熟塾淑婌琡淑轉烏常恕切署。熝實照切邵。謳承呪切授。

曉母畜慉轉烏吁句切煦。熝許笑切○。謳許救切齅。

影母澳燠隩薁轉烏依據切飫。熝於笑切○。謳於救切○。

來母六陸稑蛙蓼戮勠轉烏良御切慮。熝力照切繚。謳力救切溜。

日母肉轉烏人恕切茹。熝人要切繞。謳奴又切鞣。

四等閉音

精母蹙顣縬敊踧蹴蹵轉烏將慮切怚。熝子笑切醮。謳疾就切就。

心母肅夙宿蓿鱐轉烏息據切絮。熝先廟切笑。謳息救切秀。

喻母育堉粥賣儥轉烏羊茹切豫。熝一叫切窔。謳伊謬切○。

入翕

一等開音

見母告梏牿䶜轉烏古暮切顧。熝居號切誥。謳古候切冓。

溪母酷焅嚳轉烏苦故切庫。熝口到切犒。謳丘候切寇。

端母篤毒督裻轉烏都故切妒。熝都道切倒 謳丁候切鬥。

定母毒纛蝳轉烏徒故切度。熝徒到道切導。謳大透切豆。

邦母襮轉烏博故切布。熝博耗切報。謳悲冓切○。

並母僕轉烏薄故切步。熝蒲報切暴。謳扳豆切○。

匣母鵠艁翯轉烏胡故切護。熝胡到切號。謳胡茂切候。

影母沃鋈轉烏烏故切汙。熝於到切奧。謳於冓切漚。

二等發音

奉母幞轉烏符遇切附。熝符教切○。謳扶富切復。

三等收音

見母輂䡅挶轉烏居御切據。熝嬌妙切驕。謳居又切救。

溪母曲䒼轉烏丘據切去。熝苦召切○。謳丘救切糗。

羣母局跼轉烏其據切遽。熝渠廟切嶠。謳巨又切救。

疑母玉獄轉烏魚據切御。熝牛召切窔。謳魚又切○。

知母瘃斸劚轉烏陟慮切著。熝陟笑切○。謳陟救切晝。

徹母亍轉烏敕據切絮。熝敕笑切○。謳直笑切召。

澄母躅轉烏遲據切箸。熝直笑切召。謳直又切胄。

照母燭屬矚囑轉烏章恕切翥。熝章笑切照。謳職救切呪。

穿母觸斶歜轉烏昌據切處。熝昌笑切○。謳尺救切臭。

牀母贖轉烏神茹切○。熝神笑切○。謳神授切○。

審母束轉烏式據切恕。熝矢照切少。謳舒救切狩。

禪母屬蠋鐲韣襡蜀轉烏常恕切署。熝實照切邵。謳承呪切授。

影母旭勗頊轉烏依據切飫。㷄於笑切○。謳於救切○。
來母録淥醁緑騄碌逯籙菉轉烏良遇切慮。㷄力照切燎。謳力救切溜。
日母辱蓐溽褥縟鄏轉烏人恕切茹。㷄入要切繞。謳如又切糅。

四等閉音

精母足轉烏將慮切怚。㷄子笑切醮。謳即就切僦。
清母促起數轉烏七慮切覰。㷄七笑切陗。謳七就切○。
心母粟涑劚轉烏息據切絮。㷄仙妙切笑。謳息救切○。
邪母續藚俗轉烏徐遇切○。㷄徐召切○。謳似救切岫。
喻母欲浴慾鵒鋊谷轉烏羊御切豫。㷄弋笑切燿。謳余秀切（軸）柚。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》　《古今韻會舉要》三十卷（浙江巡撫採進本）　元熊忠撰。忠字子中，昭武人。【略】自金韓道昭《五音集韻》始以七音四等三十六母顛倒唐宋之字紐，而韻書一變。南宋劉淵《淳祐壬子新刊禮部韻略》，始合併通用之部分，而韻書又一變。忠此書字紐遵韓氏法，部分從劉氏例，兼二家所變而用之，而韻書舊第，至是盡變無遺。其字母通考之首，拾李涪之餘論，力排江左吴音。《洪武正韻》之鹵莽，此已肸其兆矣。又其中今韻古韻漫無分別，如東韻收窗字，先韻收西字之類。雖舊典有徵，而施行頗駭。子註文繁例雜，亦病榛蕪。惟其援引浩博，足資考證。而一字一句，必舉所本，無臆斷僞撰之處。較後來明人韻譜，則尚有典型焉。

又卷四三《經部四十三·小學類存目一》　《增修復古編》四卷（浙江汪啓淑家藏本）　舊本題吴均撰，但自署其字曰仲平，不著爵里，亦不著時代。其凡例稱，注釋用黄氏《韻會》，而書中分部全從周德清《中原音韻》，則元以後人也。初，張有作《復古編》，辨別篆隸之訛異，持論甚平。又惟主辨正字畫而不復泛引訓詁，其説亦頗簡要。均乃病其太畧，補輯是編，所分諸部，皆以俗音變古法，而所載諸字又皆以古文繩今體。【略】其書自平聲至入聲，首尾完具而每韻皆題曰上卷，殆尚有下卷而佚之。然其佚亦無足惜也。

又卷一九九《集部十二·詞曲類二》　《中原音韻》二卷（内府藏本）　元周德清撰。德清字挺齋，高安人。【略】考齊梁以前平上去無別，至唐時如元稹諸人作長律，尚有遺風。惟入聲則各自爲部，不叶三聲。然如《檀弓》稱君辱與彌牟之弟遊注謂文子名目，緩讀之則爲彌牟。又古樂府《江南曲》以魚戲蓮葉北韻魚戲蓮葉西，注亦稱北讀爲悲，是以入叶平已蒙於古。又《春秋》盟於蔑，《穀梁》作盟於昧，《春秋》定姒卒，《公羊》作定弋卒，是亦方言相近，故上去入可以轉通也。北音舒長遲重，不能作收藏短促之聲，凡入聲皆讀入三聲，自其風氣使然。樂府既爲北調，自應歌以北音。德清北譜蓋亦因其自然之節，所以作北曲者沿用至今，言各有當，此之謂也。至於因而掊擊古音，則拘於一偏，主持太過。夫語言各有方域，時代遞有變遷，文章亦各有體裁。三百篇中東陽不叶，而孔子《象傳》以中韻當，老子《道經》以聾韻盲，此參用方音者也。《楚騷》之音異於《風》《雅》，漢魏之音異於屈、宋，此隨時變轉者也。左思作《三都賦》純用古體，則純用古音；及其作《白髮賦》與《詠史》《招隱》諸詩，純用晉代之體，則亦純用晉代之音。沈約詩賦皆用四聲，至於《冠子祝文》則化字乃作平讀，又文章用韻各因體裁之明鏡也。詞曲本里巷之樂，不可律以正聲。其體創於唐，然無詞韻。凡詞韻與詩皆同，唐初《回波》諸篇，唐末《花間》一集，可復按也。其法密於宋，漸有以入代平、以上代平諸例，而三百年作者如雲，亦無詞韻，間或參以方音，但取歌者順吻聽者悦耳而已矣。一則去古未遠，方音猶與韻合，故無所出入；一則去古漸遠，知其不合古音，而又諸方各隨其口語，不可定以一格，故均無書也。至元而中原一統，北曲盛行，既已別立專門，自宜各爲一譜，此亦理勢之自然。德清乃以後來變例，據一時以排千古，其傎殊甚。觀其瑟注音史，塞註音死，今日四海之内寧有此音不，又將執此以排德清哉。然德清輕詆古書，所見雖謬，而所定之譜則至今爲北曲之準繩。或以變亂古法詆之，是又不知樂府之韻本於韻外別行矣。故今録存其書，以備一代之學，而併論其源流得失如右。

清·錢大昕《十駕齋養新録》卷五《元時方音》　《古今韻會舉要》謂恤與肅同，怞與祝同，出與燭同，黜與觸同，術與逐同，律與六同，率與縮同，弗與福同，拂與愎同，佛與伏同，屈與曲同，鬱與彧同，欻與旭同，骨與穀同，窟與哭同，咄與篤同，突與毒同，朏與朴同，孛與僕同，没與目

同，窣與速同，忽與殺同，皆不合于古音，證之今音亦多齟齬，殆元時方音也。《輟耕録》云：今中州之韵入聲似平，又可去聲，所以蜀術等字皆與魚虞相近。

又《字母諸家不同》　鄭樵《七音略》内外轉圖首幫滂并明非敷奉微爲羽音，次端透定泥知徹澄娘爲徵音，次見溪群疑爲角音，次精清從心邪照穿床審禪爲商音，次影曉匣喻爲宫音，來、日爲半徵半商，其次序與《切韻指掌圖》不同。晁氏《讀書志》載王宗道《切韻指元論》《四聲等第圖》，字母次第與鄭樵同，唯曉匣影喻之序與鄭異。黄公紹《韻會》卷首載七音三十六母：見溪群疑魚爲角，端透定泥爲徵，幫滂并明爲宫，非敷奉微爲次宫，精清心從邪爲商，知徹審澄娘爲次商，影曉幺匣喻合爲羽，來日爲半徵半商。公紹所載三十六母自稱本于《禮部韻略》，其次弟亦始見終日，而分疑母之魚虞危元等字，與喻母之爲幃韋筠雲員王等字别爲魚母，分影母之伊鷖因煙淵娟坳鴉嬰縈幽歷等字别爲幺母，分匣母之洪懷回寒桓還和黄侯含酣等字、曉母之痕華恒等字别爲合母，又并照于知、并穿于徹、并牀于澄，與諸家不同。照穿牀之并是也，魚幺合之分非也。公紹閩人，而囿于土音，讀疑母不真，妄生分别，然較周德清《中原音韻》之無知妄作，則有天淵之隔矣。

清・賈存仁《等韻精要・凡例》　昔人止分平上去入四聲，至元以後始有分爲五聲者，其理至是。

清・周昂《韻學驪珠序》　歲壬子，余劇病謝客，製新樂府數章，譜以絲竹，爲視蔭之娱。太倉郁君仲鳴適舘余兄暘如家，索録一通，因述其舅氏苑賓沈翁妙解音律，曾著《曲韻驪珠》一書。余謂郁君，詞曲雖小道，然審音最的，用韻殊不容鹵莽。宋詞人於平上去韻甚嚴，而於入聲字頗病其雜。東坡《念奴嬌》詞，千秋絶調，而韻用物、壁、發、滅等字，稼軒《滿江紅》詞，角藥韻中亦雜曲字，此其證也。曲韻明以前極寬，如支思、齊微、魚模互叶，先天、干寒、桓歡互叶，歌羅、家麻、車遮互叶，真文、庚亭、侵尋互叶。入國朝來，其例始嚴。然真文、庚亭、〔侵尋〕三韻之通，猶沿而未易。夫不知音不可以言韻，言曲韻始於周德清，而寔不自德清始。真文之通庚亭、侵尋，于何昉之，昉之杜牧之《八六》詞也。角藥之叶蕭豪，於何昉之，昉之柳耆卿《尾犯》詞也，特自德清始爲成書耳。德清《中原音韻》，初以墨本流傳，迨後所爲高安本者，已非其舊。范氏因德清平聲分陰陽，而於去聲亦判而爲之，其音切大半依《正韻》，與《中原》似同而實異。北音入作平上去，南詞如《琵琶記・别墳》内四曲、《女狀元》第一齣，全用入聲字者，自依本音，若與平上去間用，即不得不叶北音。且南北詞之通以北音演唱者甚多，人自不察耳。亦有不可施于南，并不可施于北者，如自之爲恣，病之爲柄，出之似重舌音，念泥年之似舌抵腭音，使曲白中若是，鮮有不駭且怪者。郁君曰：子言音韻，如此其娓娓也，使遇吾舅氏，定把臂入林耳。俟歸取《驪珠》相質何如。余曰：不敢請耳。他日，仲鳴君果以書來，余讀之憮然，嘆曰：苑賓其可謂豪傑之士哉。夫以舉世絶不留心之事，而費五十年之功爲之，與章道常《音韻集》其致力略相似。而其中分十九韻爲二十一，定入聲爲八韻，此其識之最大者。若切音，大率以收音字爲主，如東同之翁，蕭豪之鏖，皆來之哀，居魚之迂之類。昔潘太史次耕作《類音》，取轉入字爲母，已出奇前人之外。苑賓此法，視潘尤的。余嘗謂涞水相公字韻之學冠古今，而宫羽喉脣倒置，若苑賓焉有此病哉。獨慨道常以膠城一布衣而集成一編，有司爲之斂貲鋟版。苑賓此書，當世豈乏賞音，何尚皮之高閣也。余近有《中州韻》之刻，以崑白舊章爲底本，而齊微、魚模之分訂，及上聲之注陰陽，頗與苑賓有同心。而上聲陰陽兩用之字，尚多混淆音切，或仍舊本。所注字義，詳略失當，視苑賓《驪珠》在握，不自愧同于買櫝歟。乾隆五十七年季夏望日，琴水周昂少霞氏拜稿。

又《中州全韻》卷首自誌　辛亥三月十三日夜，夢一偉丈夫謂余曰：子具神解於周德清之入聲字作平上去，其音皆得所準乎。余曰：未也。曰：昔潘次耕作《類音》，每於平聲字即將轉入聲之字作切，頗有獨見。今德清之入聲字，子何不本此推之。言訖而寤。思之未會其妙，且而以音叶之，取入聲本字之平上去各從其類爲切，宛若天籟。乃知一病五年臨終得此神授，開數百年未啟之秘，亦有數存其間耶。少霞誌。

又卷首《古曲通韻》　支思齊微魚模通（亦有通皆來者。）

寒山桓歡先天通

歌羅家麻車遮通

庚青真文侵尋通

監咸廉纖通（間有通寒山先天者。）

清・凌廷堪《燕樂考原》卷一　又案周氏有《中原音韻》一書，分十九部，論者咸以爲精。今考南宋《菉斐軒新增詞林要韻》，內分一東紅，（周氏作東鐘。）二邦陽，（周氏作江陽。）三支時，（周氏作支思。）四齊微，（周氏同。）五車夫，（周氏作魚模。）六皆來，（周氏同。）七真文，（周氏同。）八寒間，（周氏作寒山。）九鸞端，（周氏作桓歡。）十先元，（周氏作先天。）十一簫韶，（周氏作蕭豪。）十二和何，（周氏作歌戈。）十三嘉華，（周氏作家麻。）十四車邪，（周氏作車遮。）十五清明，（周氏作庚清。）十六幽游，（周氏作尤侯。）十七金音，（周氏作侵尋。）十八南三，（周氏作監咸。）十九占炎。（周氏作廉纖。）其上去及入聲作三聲分配各部，皆與周氏略同。然則周氏之書，蓋亦有所本也。其有入無入與古部相反，而入聲之閉口、抵齶、鼻音併而爲一，亦始於此。此書世所罕覯，故四庫亦未著録，惟厲樊榭詩中嘗及之。頃阮中丞以所得影鈔宋本進焉，因撮其大略於此。

清・李元《聲韻譜》卷一　周德清《中原音韻》以屋沃爲魚虞之入，陌錫職爲支微齊佳灰之入，覺藥爲蕭肴豪之入，物月曷黠爲歌戈之入，屑合葉洽爲麻之入，與古韻今韻皆相刺謬。葢北曲無入聲，俱襍平上去三聲中歌之，取便優伶之口而已。

清・焦循《易餘曲録》　吳人徐靈胎名大椿，工於醫者也，亦善唱曲，有《樂府傳聲》一卷。謂曰：聲各有陰陽。《中原音韻》只平聲有陰陽，餘三聲皆不分陰陽。或又以爲去入有陰陽，上聲獨無陰陽。此更悖理之極者。蓋四聲之陰陽皆從平聲起，平聲一出，則四呼皆來，一貫到底，不容勉强，亦不可移易。豈有平聲有陰陽而三聲無陰陽者，亦豈有平去入有陰陽而上聲獨無陰陽者。如宗字爲陰，宗總縱足皆陰也；戎字爲陽，戎宂誦族皆陽也。豈可宗戎有陰陽而下六字無陰陽，豈可縱足與誦族有陰陽而總與宂無陰陽。余嘗欲以《中原音韻》四聲之陰陽每字皆爲分定，尚未遑而有待。但作曲者能別平聲之陰陽，已屬難事，若並三聲而分之，則尤難於措筆。（以上皆徐氏說。）按徐氏謂平聲一出，則四呼皆來，一貫到底，是也。既知此義，則不得謂上去入亦有陰陽。玩其舉宗戎二字，蓋於平聲之有陰陽尚未了然，故云作曲者能知平聲之陰陽已屬難事也。坐不知陰陽二字以聲明聲，以陰陽上去入爲五聲，自於此義了然矣。宗字爲陰聲是矣，不知宗總縱足，宗字下自有陽聲，有音無字，非無此聲也。戎字爲陽聲是矣，不知戎宂誦族，戎字上自有陰聲，亦有音無字，非無此聲也。總縱足三聲共陰陽兩平，非單貫一宗字。宂誦族三聲亦共陰陽兩平，非單貫一戎字。試以陰陽二字言之。陰吟影映益，影映益三字貫陰，亦貫吟，則此影映益三字爲陰乎，爲陽乎。央陽養漾藥，養漾藥三字貫陽，亦貫央，則此養漾藥三字爲陰乎，爲陽乎，所以艱於措筆者，正於此未能了然也。宗之於戎，猶烹之於同。烹爲陰而其陽自有彭字，同爲陽而其陰自有通字，貫之爲烹捧掽撲可也，爲彭捧掽撲亦可也，其實爲烹彭捧掽撲之五聲也。貫之爲同統痛秃可也，爲通統痛秃亦可也，其實爲通同統痛秃之五聲也。陰陽如春夏，去入如秋冬，上如中央土，不可減一，不可增一者也。

又《雕菰集》卷八《二十八調辨》　譬如入聲，一涉詠歎，便非本字。故北曲派入三聲，南曲雖有入聲，而其實仍以平聲唱之。蓋入聲出口戛然即止，若直如其聲便無音節，不中聽矣。

清・馮登府《十三經詁答問》卷六　元人《緑斐軒詞韻》無入聲，以平上去三聲攝之，此北曲無入聲故也。

清・戈載《詞林正韻・發凡》　詞韻與曲韻亦不同。製曲用韻可以平上去通叶，且無入聲。如周德清《中原音韻》列東鍾、江陽等十九部，入聲則以之配隸三聲。例曰：廣其押韻，爲作詞而設。以予推之，入爲瘂音，欲調曼聲，必諧三聲，故凡入聲之正次清音轉上聲，正濁作平，次濁作去，隨音轉協，始有所歸耳。高安雖未明言其理，而予測其大略如此。實則宋時已有中州韻之書，載《嘯餘譜》中，不著撰人姓氏，而凡例謂爲宋太祖時所編。毛馳黄亦從其說。是高安已有所本。明范善溱又撰《中州全韻》。國初李書雲有《音韻須知》，王鵕有《音韻輯要》，此又本高安而廣之者。至《詞林韻釋》，與《中原音韻》亦同，而標

目大異，如東鍾則曰東紅，魚模則曰車夫，桓歡則曰鸞端之類，要其爲十九部，以入聲配三聲則一也，此皆曲韻也。蓋《中原音韻》諸書，支思與齊微分二部，寒山、桓歡、先天分三部，家麻、車遮分二部，監咸、廉纖分二部，于曲則然，于詞則不然。況四聲缺入聲，而詞則明明有必須用入之調，斷不能缺，故曲韻不可爲詞韻也。惟入聲作三聲，詞家亦多承用。

清·周祥鈺《大成曲譜論例》 北曲字音與南音稍異，元周德清《中原音韻》入聲分隸平上去三聲之内，可謂得其梗概。但止於平聲分陰陽，而上去不分，尚欠精析。今譜以工尺，陰陽自分，知音者宜辨諸舌脣齒齶之間，用以輔《中原音韻》之所未逮也。

清·劉禧延《中州切音譜贅論》 切音之學，讀書者每每不知。或淺視而譏株守，或畏難而歎望洋，以至習見之字，啓口多譌。其粗涉訓詁，侈談古音者，甚或以爲瑣屑，而微茫之辨，終屬渾淪。審音識字，度曲家無足比數矣，而猶知掇拾其緒餘，未始非迷津一筏也。庚子辛丑歲，知交中有講求音律，因以《中州韻》相質者，往復辨析，於出音收音之法，不厭其詳。論列既多，略具原委，乃裒次爲是編，名曰《中州切音譜》。

等韻字母本三十六，然方音互有異同。中州音呼疑母多作喻母，吳音則疑、喻顯分兩呼。（呼疑如喻，如喁作容，昂作杭清音，宜作移，危作爲，魚作余，吳作湖清音，獃作孩清音，銀作寅，䫻作云，犴作寒清音，頑作還清音，顏作閑清音，刓作丸，言作焉，元作袁，敖作豪清音，堯作遙，鵝作河清音，牙作霞清音，迎作盈，藕作后清音，牛作尤，吟作淫，巖作咸清音，嚴作炎之類。一本齶音，一本喉音，中州音通而爲一，然吳音亦間有沿之者。）脣音之奉微，喉音之匣喻，吳音清濁不分，中州音則截然各異。且北人呼微母混作喻母，吳人土音又歸明母。微明類隔，猶不甚遠，至呼日母竟作疑母，此類豈得以本音繩之。（呼微如喻，如忘作王，微作爲，無作胡清音，文作渾清音，萬作患清音，物作活清音，襪作滑清音之類。呼微如明，如忘作茫，微作迷，無作模，文作門，萬作慢，物作末，襪作陌滑切之類。呼日如疑，如絨作疑容切，讓作仰去聲，兒作倪，人作銀，饒作疑摇切，任作吟，染作儼，日作逆，入作岌，肉作玉，弱作虐，熱作業之類。）是編先從中州音作切，疑母字本音注明於下。（吳下土音，日母實作泥母呼，但呼泥母齊齒字一如疑母，故日母之作泥母，與疑母一無分別耳。按韻書日母字多有轉音入泥母者。穠音茸而轉音濃，瓤音穰而轉音孃，耏音而而轉音耐，捼音蕤而轉音鐃禾切，䰭音儒而轉音奴侯切，愞音輭而轉音煖去聲，又捼去聲，橈音饒而轉音鬧，禸音蹂而轉音狃，枏音髯而轉音南，衄音肉而轉音狃，衵音日而轉音昵，茶音熱而轉音爲涅、爲籋，又爾轉音别作你，乳轉音别作嬭，廿音入而俗轉音讀作念。其他以文字偏旁而轉音如此者，尤不可枚舉，然則如吳音之讀日母作泥母，在昔已然矣。）

北人呼平聲有陰陽，而上去無陰陽。入聲分隸三聲，陰入聲隸上聲，陽入全濁者隸平，叶如陰平，次濁者隸去，叶如陰去。是不復分平上去入四聲，別爲陰平、陽平、上、去四聲。以至馬氏《等韻》删併字母，凡全濁音一概省去，（併羣於溪，併定於透，併並於滂，併奉於敷，併從邪於清心，併牀禪於穿審，併匣於曉。其併喻於影，則次濁音也。）平上去入之外，別目陽平聲曰全聲，意欲簡盡，實則狃於土音，不可爲訓。李氏《音鑑》亦沿其謬，不復知上去入有陰陽，以之讀一方之音則可，以之讀天下之音則隔室難通矣。

字母中惟影喻二母字至純且清，乃字之元音。轉喉間即有此音，如小兒初生，其啼聲開口則爲阿，（阿呼如吳下土音捱字，今北人有此音。）合口則爲哇，（合口俗稱滿口。）及學語則啞啞作聲，皆此母也。蓋音之初起，虛則爲影喻二母音，影細而喻稍洪。由虛而實爲見母端母音。稍縱爲曉匣溪羣透定諸母音。漸而推之，則音寖廣矣。（人聲始發於喉，由喉而舌，而齶，而齒，至達于脣，則其聲盡矣，而餘聲還入喉中。）總之，凡字之餘音，終歸影喻，故歌者摇曳其聲而使之長，亦惟此音而已。此類書及古韻發明等書，皆以此爲先聲也。

北音與吳音輕重不同。北音呼陰平如吳音陰上聲，陽平如吳音陰平聲，上聲陰陽無別，概如吳音陰去聲，去聲亦陰陽無別，概如吳音陽去聲，入音則陰陽概叶三聲之陰聲。今即唱北曲者，亦不從此，蓋已別爲崑腔之北音，而非真北音，（前明江右魏良輔，於南曲改舊唱法，別爲水磨調。以良輔時方寓崑，故謂之崑腔，後并北曲亦流入崑腔，而舊時唱法，俱不復存矣。）則統曰中州音而已。即就中州音論，呼陰平陰去，與吳音無分高下，吳音陽平則如中州音陽去，蓋中州音陽去獨呼一字，猶與吳音近，連上字呼，亦猶獨呼之音，連下字並呼，則近吳音陽平。若中州音陽平與吳音相混，則非平聲而竟去聲矣。至呼中州音上聲，易混陰平，此聲宜向上挑起，稍一轉折，便似去聲，故欲呼正者，反似近乎陰平，若全濁音，《中原音韻》已移入去聲，亦勢之不得不然。雖南曲唱去聲多高腔，唱上聲多低腔，固顯

有徑庭，實則上聲極難穩順，特習焉不察耳。（四聲唱法，吴江徐靈胎《樂府傳聲》論之最詳。）

周德清《中原音韻》，上去聲不分配陰陽，蓋其時演唱院本，上去聲陰陽本無辨別。推而論之，知初行南曲，并入聲之本音，猶然未分界限也。（即以方音論，不但北人如此，近而金陵京口等處，呼上去聲已陰陽無別，入聲亦然。）後人輯韻，更分清陰陽，毫不相混，一如平聲之例，今皆從之。若復用周德清舊音，轉必駭聽矣。去入聲陰陽，呼之俱易分明，獨上聲陰陽最難顯分界限，即了然于心，亦未必了然于口，其陽聲清者（指次濁言。）呼之似近陰聲濁音，（指全濁言。）又似近乎陽去，故《中原音韻》與全濁音多歸入去聲，《中州全韻》仍之，去聲則有區別，上聲亦未即劃然分出也。近虞山周少霞始分定陰陽，而字音仍多蒙混，是編庶免此失矣。

國初錢唐毛稚黄謂曲韻平去入俱有陰陽，而上聲無陰陽；必謂上聲有陰陽，支離矯强，必爲韻禍。夫名物象數，奇必有耦，音以類從，平去入俱有陰陽，何獨上聲無陰陽。若止純清次清，無次濁全濁，（純清次清陰也，次濁全濁陽也。）則音缺而不全，上聲一類僅得爲音之餘閏，不足以配平去入而爲四矣。因上聲仍沿俗讀，混而莫辨，遂率臆輕爲此説，此真支離矯强爲韻禍之甚者也。

切音者上字用雙聲，下字用疊韻。然古人用雙聲止取同字母，而四呼不分，用疊韻止取本韻字，而不拘清濁輕重。國初吴江潘次耕作《類音》，即用同呼字作切；開口字用開口音，齊齒字用齊齒音，合口撮口字用合口撮口音。其《二十四類圖譜》專用影母字分四等呼法，蓋此音至輕至清，呼之一似字尾所曳之餘音。《華嚴》演唱一音疊十三字，皆此音也。（言等韵者，先止有開口合口之名，而開合各分二等，後更于開口中析其一曰齊齒，于合口中析其一曰撮口。）此法最爲徑捷，但其切音好用僻字，檢閱爲難。近太倉沈苑賓《韻學驪珠》，以《中州全韻》爲底本，參以《中原音韻》《洪武正韻》，其切音又加明顯。總之，上音用同呼字，下音用本韻影喻二母字，相摩而合成一音，呼之者固讀二字之音，聽之者止覺爲一字之音。譬如畫家和色，胭脂入花青則成紫色，藤黄入花青則成緑色。未入之先，紅黄與青各爲一色，及兩色相攙，則但成一色，不復辨其爲本兩色矣。是編切音，從苑賓本者十之五六，其有未純者略加更定，人第即所切呼之，當無不迎刃而解也。

《中原音韻》原十九部，後人於齊微、魚模中分出兩部，以微與灰、魚與模顯分兩音也。然就北音論之，飛讀弗威切，肥讀佛韋切，皮讀如裴，（脣音。）微讀如爲。（脣音混入喉音。）魚模則書讀叔烏切，朱讀竹烏切，樗讀觸烏切，除讀逐乎切，（齒音。）此類不可枚舉。北音本如是，故不必分也。各析爲二，固合於南音，而北音之真失矣。是編不更立部目，以存舊本之真，分配微與灰、魚與模，界限仍自明劃，其法庶爲兩盡云。

前人製曲，用韻錯雜者不必論。其或南曲用韻從寬，支思、齊微同用，似從詞韻之例，其意蓋謂《中原音韻》專爲北曲而設，南曲用之，近乎拘隘。然今南曲所讀之音，其部分與《中原音韻》無甚判別，獨用韻合併，其音終涉兩歧，於《中原音韻》合者分之，（齊微、魚模。）分之固從嚴密矣。或又於舊所分者改而合之，豈非彼此乖違乎。金章宗時《董解元西廂》，別係彈唱院本，（元人雜劇亦仍院本之名而非其舊。）其用韻之寬，猶是詞例。至元人變爲雜劇，而部分始嚴。作北曲者更不得以《董西廂》藉口也。

《中原音韻》部目，一東鐘，十九廉纖，各以二字標出。如江陽、皆來、真文、蕭豪、家麻、侵尋、監咸，俱上字從陰，下字從陽。他部或統用陰聲，（東鐘、支思、先天、歌戈、車遮、庚青。）或概從陽聲，（齊微、魚模、尤候。）或陰陽倒置，（寒山、桓歡、廉纖。）後人訾其不一律，不知德清分部，其標目從舊韻出者居多，東江陽支齊微魚真文寒先蕭豪歌麻庚青尤侵咸，明見通行韻書，固不必論，即如鐘模皆桓（《禮部韵略》避欽宗諱，改桓爲歡。）山戈侯，《廣韻》中本有此目，非盡自立也。且詞家有《緑裴軒詞韻》，（此書部分實曲韵也。）亦分十九部，如東紅邦陽，其目大同小異。不分配陰陽，未爲不善，即分配陰陽，亦不得爲盡善。此雖無與韻書之得失，而終不可不知其所自來。是編部目一仍周本，亦所以還舊觀也。

東鍾　此韻及江陽係次鼻音，庚青則正鼻音。字音半入鼻中爲次鼻音，字音全入鼻中爲正鼻音。前明沈君徵收音訣云：曲度庚青，急轉鼻音。江陽東鍾，緩入鼻中。明乎收音有緩急，鼻音正次之分了

然矣。

沈苑賓止見東冬、魚虞今韻各分二部，遂臆定東冬等爲二音。殊不知《廣韻》支脂之佳皆删山先仙蕭宵庚耕清青覃談咸銜亦俱分部，在當時諸音本有軒輊，而今已統同。（《類音》列東冬，一合口，一開口，此本非中州音。）無論《中原音韻》，即《正韻》及《韻學集成》，東冬音亦併爲一，且他韻既從中州音，獨此分析，亦殊非例。苑賓論今韻部分，輒云未詳其義。是其於聲韻之流變，本末之究也。

江陽　前明王伯良《曲律・論韻》一則，謂江陽與邦王，真親與文門，呼之殊自逕庭，所宜更析，此論甚謬。江陽與邦王，真親與文門，不過齊齒開口之分，（王合口呼。）而音則無別。夫音本一類，因所呼之不同，以致歧出，（文門舊亦合口呼，今多作開口呼，故此亦仍俗言之。）如齊微魚模者固當更析，寒山與桓歡，家麻與車遮，亦猶是耳。必舉江陽、真文亦分爲二，若皆來之該孩則開口，皆諧則齊齒；寒山之干寒則開口，閑間則齊齒；蕭豪之高豪則開口，交肴則齊齒；（交肴舊音本開口呼。）庚青之亨恆則開口，興行則齊齒；監咸之甘含則開口，監咸則齊齒。呼之亦微有異，亦將在所更析乎，傎甚矣。

弋陽土音於寒山、桓歡、先天韻中字，或混入此韻，如關官作光，丹端作當，班般作帮，蠻瞞作茫，蘭鸞作郎，山作傷音似桑，安作映，難作囊，完作王，年作匿杭切之類。明人傳奇中，盛行如《鳴鳳記》，用韻亦且混此土音，而并雜入他韻。吾吴土音，呼此韻正齒音或作齒頭音，章混臧，閶混倉，傷混桑，嘗作俗杭切。（他韵如此，類者至多。）或問：子於土音各韻既歷言之，如東鍾韻亦有土音之異乎。余曰：徽人讀東鍾韻字公如昆，（俗多誤讀昆如坤。）風如分，翁如温，逢如墳，紅如渾，東如登，同如騰，隆如棱，多近真文、庚青韻。凡諸韻中兼論土音，亦偶即所知證之，其實未能概及也。

支思　此韻通屬齒音。吴下正齒音多作齒頭音：（照穿等母正齒音，精清等母齒頭音。）巵如資，差如雌，師如司，匙如詞。（他韵齒音字亦多類此。）度曲家於此類名曰穿牙，以爲識別，使其不混土音，是但以此爲齒音。之詩資雌思時慈詞兒之爲齒音，（兒屬日母半齒音，今人多讀近舌音，吴下土音又讀如倪。）猶多疑似也。嘉湖一帶，齒頭音大半作正齒音，呼之一似齶音喉音。如齏似基，妻似欺，齊似期，西似希，煎似堅，千似牽，前似乾，鮮似軒，涎似賢，（涎今混作殘音，此據正音言。）精似經，清似輕，晴似擎，星似興，錫似行之類。本皆等韻齊齒呼，此韻祇等韻開口呼，故較然不混。

齊微　韻中歸魁堆推杯坏背催雖錐吹水威灰葵頹餒裴梅摧隨垂誰韋回雷蕤等字，後人析爲歸回韻。俱須噫字收音，皆來亦然。今人于此韻，尚或知收噫字，皆來之混入此韻者無論矣。即或出音呼正，而收音尠知亦用噫字，此只呼得半字，未曾呼得全音也。

入聲讀平上去，止須先呼入聲本字，收音即用所叶音。即如此韻叶平用移，叶上用倚，叶去用異，一呼即得。此爲至便至捷之法，蓋入聲曳長呼之，本有此音，固天籟之自然也。（他韻俱可類推，間或所叶不肖本音，則在四呼之別，熟辨字母自能解悟。）其特匐孛賊核或國克得忒筆北則黑墨勒等字，用韋（叶平。）委（叶上。）胃（叶去。）作開口呼，略如孩欸亥呼法，而轉收本韻，（孩亥用吴音，作次濁音。）仍與孩欸亥有別，乃不入皆來。韻中齒音合口字，吴音作開口呼。入支思：錐作支，吹作差，（從正齒音，）萎作詩，椎作直時切，（臨文則讀作哉猜腮才，皆來中齋釵篩柴亦然。）其齶音喉音合口字，又作撮口呼，入居魚；歸作居，虧作區，馗作渠，餧作飫，諱作酗，圍作于，其歧互乃如此。

魚模　韻中撮口字後人析爲居魚韻。其屬齒音者吴人俱讀如支思齊微韻，諸作支，樗作差，（從正齒音。）書作詩，苴作躋，蛆作凄，胥作西，除作直時切，殊作時，徐作夕移切，聚作集異切，如作日時切，（沽模韵中梳蔬字，吴語讀如司。居魚韵鬚字又讀如蘇，至吴興語全無撮口字，讀居如基，祛如欺，渠如其，於如伊，餘如移，概作齊齒呼。）又閭作黎，（此半舌音。）前人詞曲亦有沿土音而誤入支思齊微者，知作撮口呼，自無此失，近周少霞竟分此韻及齊微韻中字，別立知如一韻，豈非妄作乎。

韻中合口字，即今所謂沽模韻也。前人呼此韻者字俱飽滿，孤本骨烏切，枯本窟烏切，烏本斡孤切，呼本忽烏切，他字無不類此。即入聲之谷本骨屋切，酷本窟屋切，今人皆不盡然，似乎開口呼矣。若將此韻呼正，他韻合口字（如東鍾韵公空翁烘紅之類。）亦無不得其的音也。

皆來　此韻每有混入歸回韻者。如乖作歸，歪作威，衰作色威切，台作頹，懷作回之類，此不知分別韻脚之病也。若落腮呼之，自然確肖本音。或乃以二韻難辨爲苦，余以爲正易分別，韻中字吴語多有顯異歸回者，乖讀如中州音孤，歪讀如中州音哇，懷讀如中州音華，排讀如中州音爬，埋讀如中州音麻，此類顯然可辨。但以吴語記別，即可啓口得其真音，又何有二韻相混哉。

真文　此韻及寒山、桓歡、先天俱抵齶音。抵齶者，以舌尖抵上齶作收音也。今人止知出音之法，而收音一法略不經心。但有上半音，而下半音缺如，以致庚青之鼻音，侵尋之閉口，略與此韻無別，使聞者茫不知爲何一韻。即有知爲當抵齶者，及問其如何抵齶，仍然鶻突，則知猶不知而已。沈君徵《度曲須知》詳論抵齶、鼻音、閉口之法，剖析毫芒，可謂度盡金鍼，審音者所當切究也。（寒山不可混監咸，先天不可混廉纖，俱須將韻中字認明，但觀其字之體例，以類相從。）

韻中齶音、喉音字如根斤昆鈞、恩因温氳等類，四呼皆全，（齒音如臻津遵竣，臻本正齒音，非一例。）欲知開齊合撮之分，于此韻辨之，則尤易入也。

寒山　韻中齊齒音，須如開口呼乃的。今人于干刊安鼾寒等字，皆知開口出音，間慳韆顔閑知從齊齒，而仍與先天之堅牽煙言賢無別，（今婁東土語，呼干作革煙切，鼾作赫烟切，寒作劾焉切，其關單灘班攀番岸壇難辨煩蠻蘭等字，亦概近先天韻，呼桓歡韵亦然。）此收韻不清之故。仍以吴人土音論之，呼間如中州音干，慳如中州音刊，韆如中州音安，閑如中州音寒，顔作額韓切，（齶音韓如中州音讀。）土音亦不混先天也。此等字但以吴語記認，即知其非先天韻中字，而無不讀正矣。

桓歡　此韻本皆合口呼，即如端都剜切，湍吐剜切，般逋剜切，潘鋪剜切，鑽租剜切，鋑粗剜切，酸蘇剜切，團徒丸切，盤蒲丸切，瞞謨丸切，攢徂丸切，鸞盧丸切。今言中州音者，但於官寬剜歡丸桓等字作合口音。其端湍般潘鑽鋑酸團盤瞞攢鸞，以得忒百拍則測塞特白墨賊勒作出音，歸韻借剜丸作開口讀，（如吴音之呼安寒。）蓋取其音較輕揚也。或有誤讀搬如班，潘如攀，瞞如蠻，盤如辦平聲者，又混入寒山矣。（今北人音，或讀官如關，寬作闊彎切，剜如彎，歡作忽彎切，丸如頑。）

先天　韻中撮口字，如涓棬專川鐫痊宣鴛喧之類，今人竟作桓歡音，如此前人何獨又歸入先天耶。但謂此等字桓歡所無，而不知必用煙字歸韻，始爲先天之本音。涓竟作居煙切，棬區煙切，專朱煙切，川樗煙切，鐫苴煙切，痊蛆煙切，宣須煙切，鴛於煙切，喧虚煙切，權渠焉切，全聚焉切，旋徐焉切，傳除焉切，緣于焉切，懸穴焉切，攣閭焉切，瞑如焉切，其音更的，若依舊切，即將下一字呼正，如上法鴛作于煙，緣作于焉，則他字無不得其的音。王伯良妄謂韻中撮口字不類先天，欲移併入桓歡，亦坐不察耳。

俗讀旃梴廛羶禪然等字，亦與桓歡韻混。若從此讀，亦將如王伯良所云，移併桓歡乎，知切音下字概用煙焉，自歸一律。

蕭豪　此韻及尤侯韻，俱須嗚字收音。如呼蕭作西幺嗚，西則字頭，幺則字腹，嗚則字尾，猶之皆來收噫字音，呼皆作基挨噫，基則字頭，挨則字腹，噫則字尾。字音如此方圓足。蓋一字之音析之則有三字，今人止知有兩字之音，而尠知有三字之音，收音之不講久矣。

《廣韻》蕭宵齊齒音，豪開口音，以肴之齊齒兼開口音介其間，部次分列，自有條理，可參究也。中州音讀嘲近朝，鈔近超，巢近潮，梢近燒，而作開口音。至吴語呼交如高，敲如尻，坳如鏖，哮如蒿，亦肴韻中之齊齒作開口音者。

歌戈　此韻與沽模收音相似，而出音則不同。今人呼此韻，竟有與沽模混者，實則沽模先未呼正合口，而讀歌戈字亦隨口滑過，安能將兩韻分清乎。不肯講究收音，已屬通病，出音間微茫之辨，尤無解悟者。人能於出音收音二者會而通之，斷未有呼字不的者矣。

前人論此韻爲開口沽模，最爲破的，知此自無混呼之弊。然所謂開口，以別沽模而言之，須知此韻仍有開合之分。開口字出音與蕭豪近，合口字出音與家麻近，列此二音之間，洵天籟之自然，本有次第，未嘗紊亂。今更立一至顯至易之法，讀歌作高阿切，珂尻阿切，多刀阿切，拖叨阿切，波包阿切，坡抛阿切，左早娿切，搓操阿切，（婆）〔娑〕騷阿切，阿鏖窩切，呵蒿阿切，駝陶何切，那鐃何切，婆袍何切，摩毛何切，（波坡婆摩，本合口字，此作開口。亦仍俗也。）醝曹何切，俄敖何切，何豪俄切，羅牢何切，戈瓜窩切，科誇窩切，窩蛙阿切，火花婐切，和華何切，如此不特開口者

不與沽模混，合口者亦不與沽模混矣。人或又因此論，以爲蕭豪收音用嗚，此所論開口呼法，又似呼蕭豪，非呼歌戈。此無論嗚音與阿音不同，（今北人呼此韵，或近尤侯，或近吴音呼家麻之半，虞山土音，則亦多近尤侯。）即收音與本音大有輕重。本音則必重呼，使字之本身飽滿，蕭豪收嗚，但於字尾作餘音而已，豈得謂似蕭豪而非歌戈哉。

家麻　古無家麻及車遮音，其字但如今魚模及歌戈音讀。家瓜讀如孤，誇如刳，牙如吾，拏如奴，（或作女平聲。）巴如逋，葩如鋪，杷如蒲，蟆如謨，渣如租，茶如荼，（類隔音，茶俗𣘻字，古但作荼。諸所論列，類兼俗書，祇辨音讀，不及字畫。）鴉窊如烏，（鴉古但作烏。）花如吁，（花古但作𠌶，《説文》：草木華也。孫愐音況于切。《玉篇》火于、芳于二切。《廣韻》況于切。今方音或有讀花作忽窩切，讀化如貨者，與歌戈叶，正近古音。前人皆讀花如敷，則止從芳于切。此猶讀車尺遮切如居，均非聲轉。）華如胡，（據此則歌戈中字從華聲者，古音并當讀如胡聲。）媧如過，他如拖。（他拖二字，今又作陰平聲。他那打話等類，讀入家麻者，《廣韻》諸書亦無此音，宋詞始偶一見之。）麻如摩，奓如多，（類隔音。）差如磋，查如鹺，沙如莎，遐如何，遮如諸，罝如苴，且如取，邪如徐，其音耶者如余，野如與，社如署，六經諸子及漢魏以來文辭皆如此。自代北入據中原，方語寖多更變，兼以天竺梵書，廣經繙譯，增益今音，（後來諸俚俗字，惟此韵爲多，如咱嗏吵嘛嘏等類，疊見宋金元詞曲中，并不在魏太武新增千餘字之數。）自後編韻者別立此部，展轉迄今。《中原音韻》又分出其半，并析歌戈中數字，別爲車遮韻。（歌戈中字，如肥鞾鮀迦佉伽茄瘸臠之類。）音讀固顯分畛域，而舊音厓略，渺不復存矣。

入聲藥部字，舊有借叶此韻者。如渥叶啞，剥叶把，覺叶假，學叶遐，卻叶跒，俱見《董西廂》。又歌戈中呵作哈平聲，麼作麻，車遮中奢作沙。其他參錯者不一，皆雜當時方音，不必從也。

車遮　吴語呼此韻字與家麻無別。車如差，（正齒音作齒頭音。）遮如渣，賒如沙，蛇作沙陽聲，鞾作血窪切，姐作即啞切，且作七啞切，爹作的鴉切，斜作夕牙切，（啞鴉牙從中州音。）爺如中州音牙，扯如中州音差上聲，瘸如中州音礉華切。（此切中州音有聲無字。）彈唱家或因二韻通用，竟讀此韻作家麻，以爲通融借叶，維吴語於中原雅音，不又儒衣僧帽道人鞵乎。

庚青　呼此韻字，須於字音乍吐時，即將本音透入鼻中，方與真文侵尋毫不相混。亦有讀庚阬罌莖等字作開口音，以革客厄核出切者，（見類書。）在南曲猶可，北曲則必不可從。若北人讀崩烹朋盲傾横入東鍾韻，吴語則多有如江陽韻者，呼庚如中州音岡，阬如中州音康，繃如中州音帮，砰如中州音滂，棚如中州音旁，盲如中州音茫，爭如中州音臧，撐如中州音倉，橙如中州音藏，生如中州音桑，櫻如中州音映，亨如中州音炕，行如中州音杭，打如中州音黨，（打本此韻字，音頂，今京口猶兼存此音，而作去聲讀，吴語又讀家麻中那字如中州音曩。）冷如中州音朗，（讀正陽上聲與去聲近，前注中曩字亦然。）硬作兀杏切。（兀讀正齶音，杏從土音讀。）其讀合口撮口字作東鍾韻，如肱泓轟宏，（作開口音。）扃瓊縈兄榮之類，又與北音近，（横字不混東鍾，土音讀如中州音黄。）其互相歧異若此，即此可知其鼻音之合也。

吴人或鼻音不清，呼土音如江陽中州音者，又微與寒山混。庚作岡而近干，阬作康而近刊，（干刊亦從中州音，如岡康等字例。）繃作帮而近班，砰作滂而近攀，棚作旁而近白寒切，（寒亦從中州音，下同。）盲作茫而近蠻，爭作臧而近則安切，撐作倉而近測安切，（安亦從中州音，下同。）橙作藏而近殘，生作桑而近珊，櫻作映而近安，亨作炕而近鼾，（鼾亦從中州音。）行作杭而近寒，打作黨而近擔，冷作朗而近嬾，硬作兀杏切（吴音。）而近額汗切，（額讀正齶音，汗亦從中州音。）此則語音之偏失者也。

尤侯　凡一韻中字，撮口與合口易辨，而開口與齊齒在豪鼇之辨者，殊難分別。即如此韻，鉤鳩摳邱謳憂齁休，開齊之呼，顯然有異，至兜丢（俗字。）掫揫裒滮樓劉等類，（俱上開下齊。）每多相混。能於此辨得明，分得清，則於聲音之道，思過半矣。

侵尋　真文有合口撮口音，如昆鈞温氳渾云之類，至閉口則無此音。且此韻皆齊齒呼，其兼開口者，（此所云開口，乃閉口韻中四呼之一也。若混視之，且將疑閉口何又開口矣。）僅齒頭音作正齒音數字，（如簪磣岑森之類。）並無真文所有根思痕等字之音。人能辨此則知閉口與抵齶之所以異矣。（庚青韻可即此類推。）

監咸　韻中齊齒音，亦須如開口呼。今人呼監混兼，嵌混謙，淊混淹，巖混嚴，咸混嫌，與廉纖無別，一如寒山之混先天，即以吴人土音記認，監如中州音甘，嵌如中州音堪，淊如中州音諳，巖作額含切，（齶音含如

（中州音讀。）咸如中州音含，亦可辨也。總而言之，監咸即開口之廉纖，廉纖即齊齒之監咸，（寒山先天亦然，但閉口韵無合口撮口字。）解此辨別。自不致混入廉纖。

廉纖　此韻止有齊齒呼。或於占覘蟾苫髯等字，亦沿吴音讀，一如先天之近桓歡。蓋見他本此數字互相作切，（如《音韵輯要》之類。）不能審辨，若並以淹炎作切音下字，如先天韻之例，本韻自不致贅出他音。

侵尋以下三部，無合口撮口字，但有齊齒及開口字。蓋出音合口撮口，則收音之閉口微礙。此天地之元音，純任自然，不可强也。人疑有抵齶真文，即有閉口侵尋；有抵齶寒山，即有閉口監咸；有抵齶先天，即有閉口廉纖；有抵齶桓歡，何獨無閉口音。不知桓歡皆合口音，沈君徵所云口吐丸也。（今人或不盡從合口。）故閉口收音，全缺此部，即如寒山有關彎頑還等字，監咸無此音，先天有涓淵元懸等字，廉纖無此音。審此而音韻之微可悟已。

三韻中所有脣音字，如稟品泛凡范貶之類，《中原音韻》諸書皆分入他韻。（品入真文，稟入庚青，凡泛范入寒山，貶入先天。）蓋此數字出音已合脣，若再閉口收，音似未純，故分移於抵齶鼻音，此亦權宜之法。今人於此三部，皆不知閉口收音，與真文、寒山、先天、庚青漫無區別，可如此通融，前人分入他韻殊無謂矣。

明人論曲，多有南從《洪武》，北叶《中原》之説。《正韻》分部，平上去各二十二，（猶今《中州韵》之二十一部，獨蕭爻兩分，故有二十二。）入聲十部，（《詞韻》入聲分爲五部，較此又寬。）一屋二質三曷四轄五屑六藥七陌八緝九合十葉。（《類音》所列十類，視此小有出入。）併沃於屋，亦猶併冬於東；併物及月之半於質，（月韵間有數字入轄韵，如删韵例。）亦猶併文及元之半於真；併月之半於屑，亦猶併元之半於先；併覺於藥，亦猶併江於陽；併錫職於陌，亦猶併青蒸於庚；併洽於合，亦猶併咸於覃。曷轄緝葉，亦猶寒删侵鹽四部，其條理蓋如此，（前明章道常《韵學集成》，公頼貢穀四聲並列，眉目最清。觀《廣韵》江講絳覺諸部目，字聲轉協，其端緒可見。若論古韵，其類例又別，蓋從偏旁文字而參考之耳。）與《中原音韻》入叶三聲，其有無適相反。然《中原音韻》之無入聲叶者，所分部次，又適相配合，（曷轄之配寒删，與寒山桓歡有小異。）且各韻中字，皆疑喻不分，一如《中原音韻》。蓋於諸韻書之外，別爲一書，（當時謂此書爲官音。）原不必以《唐韻》之例繩之，近沈苑賓入聲另編，其分部亦從《正韻》而小變耳。

中州韻諸書，如李書雲《音韻須知》，王履青《音韻輯要》，略舉音釋，無所發明。沈苑賓《韻學驪珠》，音切較善，然於聲音轉變源流，猶未深悉。至周少霞《中州全韻》，於諸字呼法紛立名目，殊多未確，卷首諸論好逞臆説，無足據依，反摘潘次耕所定開齊合撮之字，以爲訾議。由其於各字之出音，各韻之收音，剖析不清，故持論致多踳駁。入叶三聲，用本音通轉，亦顯然易知，乃自祕爲得之神授，此又淺妄之最甚者。是編論列，獨何敢自謂盡善，而或前人未盡宣之蘊，有以引伸之，庶于審音綱領什得二三，其備舉吴音，借以旁證者，亦曰在吴言吴而已。

非敷二母等韻明分純清次清，如見溪、端透之例，與邦滂隔標，（邦滂重脣音。）是非即邦之輕脣，敷即滂之輕脣也，（俗或誤讀滂字如旁。）不知何時始讀非如非，方如芳，分如芬，如此類者，竟混非敷爲一母，概無輕脣之純清音。然此音句在人口吻間。今吾吴讀微母上聲字，如罔尾舞吻晚之類，其脣微斂，真如非母之本音。土語則作明母字，若北人則又作喻母字。（俱詳見前。）北人呼次濁音，通如吾吴純清音。（全濁音如吴人次清音。）微母若不混入喻母，其平聲字豈不亦如吾吴讀微母上聲字。總之，上聲次濁概作次清，本非正音，至合脣成字，易近重濁。其輕脣之純清者，稍縱即涉於次清，此非敷之所以無別也。能於此微芒間審辨之，二母自較然不混，然相沿已久，必改分此音，殊駭人聽。今仍舊編，特以圈隔別之，而注明於下，俾得識非母之本音而已。

清·王德暉、徐沅澂《顧誤録·四聲紀略》　《元和韻譜》云：平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。後人爲切韻而設，又分平聲爲陰陽，陰平聲低而悠，陽平聲高而揚。樊氏《五方元音》以陰平爲上平，陽平爲下平，誤矣。昔詞隱先生論曲，謂去聲當高唱，上聲當低唱，平聲當酌其高低，不可令混，其説良然。凡唱平聲，第一須辨陰陽，陰平必須平唱，直唱，若字端低出而轉聲唱高，便肖陽平字面矣。陽平由低而轉高，陰出陽收，字面方准，所謂平有提音者是也。上聲字固宜

低唱，第前文遇揭字高腔，及曲情促急時，勢難過低，則初出口不妨稍高，轉腔即可低唱，平出上收。亦有上聲字面，所落低腔，宜短不宜長，與丟腔相做，一出即頓住，所謂上有頓音者是也。去聲宜高唱，尤須辨陰陽。如翠再世殿到等字屬陰聲者，則宜高出，其發音清越之處，有似陰平，而出口即歸去聲，方是陰腔。如被敗地動義等字屬陽聲者，其音重濁下抑，直送不返，取其一去不回，是以名去。然初出口不妨稍平，轉腔乃始高唱，則平出去收，字面方能圓穩，所謂去有送音者是也。若出口便高揭，必將被涉貝音，敗涉拜音，地涉帝音，動涉洞音，義涉意音，陽去幾訛陰去矣。俗云：逢去必滑，是送足必有餘音上挑，方是去聲口氣，然宜小不宜大，一有痕跡，失之穿鑿矣。入聲唱法，毋長吟，毋連腔，出口即斷，至緊板之曲，更宜一出便收，略無絲毫粘滯，方是入聲字面。否則唱長則似平，唱高則似去，唱低則似上矣。惟平出可以不犯上去，短出可以不犯平聲。至於北曲無入聲，派叶平上去三聲中，此爲詞家廣其押韻而設，非爲歌者而言。然詞中既叶三聲，歌時已無入韻，神明於北曲者，尤宜於呼吸之間，別其爲北曲之入，斯爲上乘。凡此皆登歌者所宜亟講，苟能細加體會，四聲當無遺憾。稍不經意，或賣弄太過，必致扭上作平，混入爲去，雖具繞梁，終不足取。吾願質之同好者。

又《度曲十病》　方音　天下之大，百里殊音，絕少無病之方，往往此笑彼爲方言，彼嗤此爲土語，實因方音乃其天成，苦於不自知耳。入門須先正其所犯之土音，然後可與言曲。西北方音之陋，犯字固不可更僕數。南方吳音，所稱犯字最少，而庚青盡犯真文。其餘各處土音，亦難枚舉。愚竊謂中原實五方之所宗，使之悉歸中原音韻，當無僻陋之誚矣。

犯韻　同一方音，又有各人單犯某韻，如北人多犯支思，南人多犯江陽，只須較正數字，其餘盡可隅反。未經道破時，更正似難，一經指明，易如反掌也。

又　包音　即音包字是也。出字不清，腔又太重，故字爲音所包，旁人聽去，有聲無辭，竟至唱完，不知何曲。此係僅能用喉，不能用口之病。喉音到口，須用舌齒唇鼻，別其四聲，判其陰陽，全在口上用勁，方能字清腔正。若聽喉發音，不用齒頰，雖具繞梁，終成笑柄。

尖團　北人純用團音，絕鮮穿齒之字，少成習慣，不能自知。如讀湘爲香，讀清爲輕，讀前爲乾，讀焦爲交之類，實難備舉，入門不爲更正，終身不能辨別，然而不難，要知有風即尖，無風即團，分之亦甚易易。

陰陽　四聲皆有陰陽，惟平聲陰陽，人多辨之。上聲陰陽，判之甚微，全在字母別之，曲家多未議及。入聲陰陽，《中州全韻》分之甚細，可以逐類旁通。至於去聲陰陽，最爲要緊，輕清爲陰，重濁爲陽，如凍洞、壯狀、意義、帝地、到道之類，不可不審。

又《中原韻出字訣》　一東中，舌居中。二江陽，口開張。三支思，露齒兒。四齊微，嘻嘴皮。五魚模，嘬口呼。六皆來，扯口開。七真文，鼻不吞。八寒山，喉没攔。九桓歡，口吐丸。十先天，在舌端。十一蕭豪，音甚清高。十二歌戈，莫混魚模。十三家麻，啟口張牙。十四車遮，口略開些。十五庚青，鼻裡出聲。十六尤侯，音出在喉。十七浸尋，閉口真文。十八監咸，閉口寒山。十九廉纖，閉口先天。

又《辨聲捷訣》　切韻先須辨四聲，五音六律次兼行。難呼語句皆爲濁，易紐言詞盡屬清。鬬口班豹碧邠剥，舐舌當帝滴都丁。口含呼虎烏胡顧，舌捲伊幽乙謁英。口撮尊春書呂出，齒齊之時始實成。正齒止征真志只，穿牙租摘塞箏笙。通喉勾狗侯鷗厄，逆鼻蒿豪好赫亨。齶上囂妖嬌矯轎，舌根機結計堅經。縱唇休朽求鳩九，送氣查拏詫宅棖。口合甘舍咸監甲，唇開何可我哥毘。字母貫通三十六，要分清濁重和輕。會得此中真妙訣，世間無字不知音。

又《南北方音論》　方音之不同，或誤於不分母，或誤於不分韻。如北音尖團倒置，則香廂、姜將、羌槍之類，無所區別。南音雖辨尖團，而於商桑、章臧、長藏之類，亦不能分，此母不分也。北音於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星、賀貨、個過等字，分之甚細，南或合而爲一。南於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、賢閑、延顏等字，分之甚清，北或合而爲一，此韻不分也。又如詳徐鼠初四字，北音讀邪洋、邪于、審五、穿烏切，皆與等韻同。南音則讀晴陽、全魚、喘武、村舒切，皆與等韻異。又如詩書知朱城池六字，

南音則讀如思蘇兹租層慈，此不同之顯者。如年娘女三字，北音舌舐上腭而出，南音則舌舐下腭，疑北方爲土音，幸詞隱先生追考《正韻》，窮源到底，而土音之寃始辨。此不同之微者，其餘天下之大，百里異音，即南與南、北與北，亦有大相懸絶之處，何可勝言哉。

又《頭腹尾論》 字各有頭腹尾，謂之聲音韻。聲者出聲也，是字之頭，音者度音也，是字之腹，韻者收韻也，是字之尾，三者之中，韻居其殿，而最爲要。計筭磨腔時刻，尾音十居五六，腹音十有二三，若字頭之音，則十且不能及一。蓋以腔之悠揚，全用尾音，故爲候較多。顯出字面，僅用腹音，故爲時稍促。至於字頭，乃幾微之端，發於字母，爲時曾不容瞬，於蕭字則似西音，於江字則似幾音，於尤字則似衣音，即字頭也。由字頭輕輕發音，漸轉字腹，徐歸字尾，其間運化，既貴輕圓，猶須熨貼。腔裏字則肉多，字矯腔則骨勝，務期停匀適聽爲妙。

又《毛先舒陰陽略》 四聲俱有陰陽，惟上聲不講可以無礙，其餘三聲，俱當細細體認，使之判然有別，方不致拗喉棘耳。其法每部以四字爲准，諧聲尋理，逐類可通。

陰平聲，冲該箋腰。陽平聲，蓬陪全潮。陰去聲，貢介霰釣。陽去聲，鳳賣電廟。陰入聲，穀七妾鴨。陽入聲，孰亦爇蠟。

又《沈衣仲養氣論》 度曲者得四聲之是，雖拙亦佳，非徒取媚於聽者之耳也。如陽平拖音稍長即類陰，陰平發音稍重即類陽矣。去聲亢矣，過文宜抑而復揚。入聲促矣，出字貴斷而後續。雖有一定之腔，亦須鏗鏘以就韻，雖有不移之板，亦宜辨別以成文，而其要領，在於養氣。

清・劉熙載《說文疊韻》卷首《古韻大指・明古韻自鄭氏》 《中原音韻》借樂府以詳北音，未見有關於古韻。

又《藝概》卷四《曲概》 曲以六部收聲：東冬江陽庚青蒸七韻穿鼻收，支微齊佳灰五韻展輔收，魚虞蕭肴豪尤六韻斂脣收，真文元寒删先六韻舐腭收，歌、麻二韻直喉收，侵覃鹽咸四韻閉口收。六部既明，又須審其高下、疾徐、歡愉、悲戚，某韻畢竟是何神理，庶度曲時情韻不相乖謬。

詩韻有入聲者，東冬江真文元寒删先陽庚青蒸侵覃鹽咸是也，北曲韻俱無入聲。（時）〔詩〕韻無入聲者，支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤是也，北曲韻即以東冬至鹽咸各韻入聲，配隸支微等韻之平上去三聲。如屋本東之入聲，沃本冬之入聲，曲俱隸魚模上聲。以及覺本江入，曲隸蕭豪上；質，真入，曲齊微上；物，文入，曲魚模去；月，元入，曲車遮去；曷，寒入，曲歌戈平；黠，删入，曲家麻平；屑，先入，曲車遮上；藥，陽入，曲蕭豪去；陌，庚入，曲皆來去；錫，青入，職，蒸入，緝，侵入，曲俱齊微上；合，覃入，曲歌戈平；葉，鹽入，曲車遮去；洽，咸入，曲家麻平。是其槩已。平仄互叶，詞先於曲，如《西江月》《醜奴兒慢》《少年心》《换巢鸞鳳》《戚氏》是也。又《鼓笛令》《撥棹子》《蝶戀花》《漁家傲》《惜奴嬌》《大聖樂》亦俱有互叶之一體。然詞止以上去叶平，非若北曲以入與三聲互叶也。

入聲配隸三聲，《中原音韻》自一東鐘至十九廉纖皆是也。然曲中用入作平之字，可有而不可多，多則習氣太重，且難高唱矣。

昔人言正清、次清之入聲，北音俱作上聲，次濁作去，正濁作平。此特舉其大略而已。檢《中原》韻部，入作上者，雖皆清聲，要其清聲之作去者，不下十之三四，作平者亦十之二三，焉得不別而識之。

北曲用《中原音韻》，南曲用《洪武正韻》，明人有其説矣。然南曲祇可從《正韻》分平上去之部，不可用其入聲爲韻脚。案《正韻》二十二韻，入聲凡十。自東之入屋，以至鹽之入葉，其入聲徑讀入聲，三聲皆不能與之相叶；即句中各字於《中原》之入作平者，並以勿用爲妥。蓋南曲本脱始於北，亦須無使北人棘口也。

曲家之所謂陰聲，即等韻家之所謂清聲；曲家之所謂陽聲，即等韻家之所謂濁聲。自《切韻指掌》《切韻指南》《四聲等子》於三十六字母已標清濁，明陳藎謨獻可之《轉音經緯》尤明白易曉，是以沈君徵《度曲須知》列入之。《轉音經緯》見端知幫非精影照八母爲純清，溪透徹滂敷曉清心穿審十母次清，羣定澄竝奉匣從邪牀禪十母純濁，疑泥孃明微喻來日八母次濁，總無所謂半清、半濁、不清不濁者，故可尚也。曲韻自《中原音韻》始分陰陽平，明范善溱《中州全韻》始分陰陽去，後人又分陰陽上，且於入聲之作平、上、去者，均以陰陽分之，其實陰陽之説未

興，清濁之名早立矣。

曲辨聲音，音之難知過於聲。聲不過如平仄、頓送、陰陽而已，音則有出字、收音、圓音、尖音之別，其理頗微，未易悉言。姑舉其槩曰：蕭出西，江出幾，尤出移，魚收于，模收嗚，齊收噫，麻收哀巴切之音，圓如其、孝，尖如齊、笑。

《度曲須知》謂字之頭、腹、尾音與切字之理相通，切法即唱法。余以爲唱法所用，乃係合聲。合聲者，切法之尤精者也。切字上一字爲母，辨聲之清濁，不論口法開合，合聲則兼辨開合矣；切字下一字爲韻，辨口法開合，不論聲之清濁，合聲則兼辨清濁矣。且合聲法收聲不出影喻二母，如哀噫嗚于皆是。

事莫貴於真知。周挺齋不階古昔，撰《中原音韻》，永爲曲韻之祖；明嘉、隆間江西魏良輔創水磨調，始行於婁東，後遂號爲崑腔，真知故也。余謂曲可不度，而聲音之道不可不知。鄭漁仲《七音略序》云：釋氏以參禪爲大悟，以通音爲小悟。夫小悟亦豈易言哉。

清・丁顯《韻學叢書題跋・古今韻會跋》　以三十六母爲各韻之次第，自黄直翁始，而《日月燈》《玉鑰匙》《五音集韻》均因之，韻書之有綱領者也。此法一立，不獨各字自有確音，且使每韻難識之字入口即知爲某音。而或謂以字母次韻音學雜亂，則未免過矣。惟于疑喻之外另爲魚母，影母之外別爲么母，匣曉母之外別爲合母，則未免妄爲分別。直翁本閩人，囿於方音，故有此弊耳。

綜述

元・黄公紹、熊忠《古今韻會舉要・凡例》　韻例

一、《禮部韻略》本以資聲律，便檢閲，今以《韻會》補收闕遺，增添注釋，凡一萬二千六百五十二字。（《説文》籀、古、或作之字不係數。）

一、《禮部韻略》元收九千五百九十字，有因申明《續降》及諸家補遺添之字，舊於本韻後別作一類，今逐韻隨音附入，注云《禮韻續降》《禮韻補遺》凡二百二十四字。（《續降》六十三字，《補遺》六十一字。）

一、江南監本免解進士毛氏（晃）。《增修禮部韻略》，江北平水劉氏（淵）。《壬子新刊禮部韻略》，互有增字。今逐韻隨音附入，注云毛氏韻增、平水韻增，凡二千一百四十二字。（毛氏增一千七百一十字，平水韻增四百三十六字。）

一、舊韻雖已屢增，然於經子史選中猶有可備引用而未經收載者，今逐韻隨音附入，注云今增。凡六百七十六字。

一、舊韻上平、下平、上、去、入五聲，凡二百六韻，今依平水韻併通用之韻爲一百七韻。（説見一卷韻目後注。）

一、舊韻所載本無次序，今每韻並分七音四等，始於見，終於日，三十六母爲一韻。（説見東韻公字注。）

一、舊韻所載，考之《七音》，有一韻之字而分入數韻者，有數韻之字而併爲一韻者，今每韻依《七音韻》各以類聚，注云上案《七音》屬某字母韻。（例見東韻攏字注。）

音例

一、音學久失，韻書譌舛相襲。今以司馬温公《切韻》參考諸家聲音之書，定著角、徵、宮、商、羽、半徵商、半商徵之序。每音每等之首並重圈○○，注云某清音某濁音。（説見東韻公字下注。）有切異音同而一韻之内前後各出者，今併歸本音並單圈，注云音與某同。（例見東韻曹字注。）有切異音同而別韻出者，不再定音，注云音與某韻某字同。（例見冬韻攻字注。）

一、吴音角次濁音，即雅音羽次濁音，故吴音疑母字有入《蒙古韻》喻母者，今此類並注云《蒙古韻》音入喻母。（説見麻韻牙字注。）

一、字有二音三音至數音者，今注云又某韻。惟增入字不復注，仍依毛韻，申明許通押，其出處有獨音者援引於下。（例見東韻蝀字注。）

一、經傳韻語協音不可勝紀，今據舊韻元收，他不盡録。（例見冬韻訟字注。）

一、經史有字雖異而注音同者，別爲一類，附於本字音義之後。（例見東韻公字下訟字注。）

一、世俗音讀有相承而誤者，今注云俗作某音非。（例見支韻祇字注、覃韻酣字注。）

又《禮部韻略七音三十六母通攷》　《蒙古字韻》音同

韻書始於江左，本是吳音，今以《七音》韻母通攷韻字之序，惟以雅音求之，無不諧叶。

○平聲上

一東獨用

見公公、溪公空、端公東、透公通、定公同、泥公濃、並公蓬、明公蒙、非公風、敷公豐、奉公馮、微公瞢、精公嵏、清公忽、從公叢、知公中、知公終、徹公充、徹公忡、澄公崇、影公翁、曉公烘、合公洪、來公籠、見弓弓、溪弓穹、羣弓窮、心弓嵩、澄弓蟲、喻弓融、來弓隆、日弓戎、匣雄雄。

二冬與鍾通

見公攻、端公冬、定公彤、泥公農、非公封、敷公丰、奉公逢、精公宗、心公菘、從公賨、知公鍾、徹公衝、徹公蹱、審公舂、娘公醲、禪公鱅、匣公碚、合公洚、來公隴、見弓恭、溪弓銎、羣弓蛩、魚弓顒、精弓縱、清弓樅、從弓從、邪弓松、澄弓重、影弓邕、敷弓胷、喻弓容、來弓龍、日弓茸。

三江獨用

見江江、溪江腔、疑江峣、曉江肛、匣江降、幫岡邦、滂岡胮、並岡龐、明岡尨、知光椿、徹光窻、徹光惷、審光雙、澄光幢、澄光淙、來光瀧。

四支與脂之通

見羈羈、見羈飢、見羈姬、溪羈欹、溪羈欺、羣羈奇、羣羈其、疑羈宜、疑羈疑、幫羈卑、滂羈紕、並羈毗、並羈陴、明羈彌、知羈支、知羈脂、知羈之、知羈知、知羈胝、徹羈摛、徹羈絺、徹羈蚩、徹羈癡、徹羈鴟、徹羈眵、審羈施、審羈尸、審羈詩、澄羈馳、澄羈墀、澄羈治、澄羈茌、娘羈尼、禪羈匙、禪羈時、影羈漪、影羈醫、曉羈犧、曉羈僖、曉羈吚、幺羈伊、喻羈夷、喻羈飴、來羈離、來羈棃、來羈釐、日羈兒、日羈而、喻惟惟、羣維祇、羣雞耆、曉雞屎、精貲貲、精貲咨、精貲玆、清貲雌、清貲郪、心貲私、心貲思、心貲斯、從貲慈、從貲茨、從貲疵、邪貲詞、知貲菑、徹貲差、審貲釃、審貲師、澄貲桼、見媯媯、見媯龜、溪媯虧、羣媯逵、魚媯危、魚媯帷、魚媯爲、幫媯陂、幫媯悲、滂媯鈹、並媯皮、並媯邳、明媯縻、明媯眉、精媯劑、精媯崔、精媯厜、心媯眭、心媯綏、邪媯隨、知媯隹、知媯腄、知媯追、徹媯吹、徹媯推、澄媯椎、澄媯鬌、禪媯垂、禪媯誰、影媯逶、來媯羸、來媯纍、日媯甤、見媯規、溪規闚、羣規葵、曉規墮、曉規倠、曉規麾、敞規衰、審規衰。

五微獨用

見羈機、羣羈祈、疑羈沂、非羈非、敷羈霏、奉羈肥、微羈微、影羈依、曉羈希、見媯歸、見媯蘬、魚媯韋、魚媯巍、影媯威、曉麾暉。

六魚獨用

見居居、溪居墟、羣居渠、魚居魚、精居苴、清居疽、心居胥、邪居徐、知居諸、知居豬、徹居攄、審居書、澄居除、娘居袽、影居於、曉居虛、喻居余、來居臚、日居如、知居菹、徹孤初、審孤蔬、澄孤鉏。

七虞與模通

見居拘、溪居區、羣居劬、魚居虞、魚居于、精居諏、清居趨、心居須、知居朱、知居株、徹居樞、徹居貙、審居輸、澄居廚、禪居殊、影居紆、曉居訏、喻居俞、來居慺、日居儒、見孤孤、溪孤枯、疑孤吾、端孤都、透孤稌、定孤徒、泥孤奴、幫孤逋、滂孤鋪、並孤蒲、明孤模、非孤膚、敷孤敷、奉孤扶、微孤無、精孤租、清孤麤、心孤蘇、從孤徂、徹孤芻、審孤毹、澄孤雛、影孤烏、曉孤呼、匣孤胡、來孤慮。

八齊獨用

見雞雞、溪雞谿、曉雞醯、匣雞兮、端羈氐、透羈梯、定羈題、泥羈泥、幫羈篦、滂羈搥、並羈鼙、明羈迷、精羈齎、清羈妻、心羈西、從羈齊、禪羈移、幺羈鷖、喻羈倪、來羈黎、見規圭、溪規睽、幺規烓、匣規攜。

九佳與皆通

見佳佳、見佳皆、溪佳揩、匣佳諧、匣佳膎、見乖乖、見乖媧、溪乖佤、影乖蛙、合乖懷、並該牌、並該排、明該埋、知該齋、徹該釵、徹該輂、審該簁、澄該柴、澄該豺、喻該厓、幺該娃、幺該挨。

十灰與咍通

見該該、溪該開、疑該皚、透該胎、定該臺、泥該能、精該哉、清該猜、心該鰓、從該裁、影該哀、曉該咍、匣該孩、來該來、見媯傀、溪媯恢、魚媯嵬、端媯鎚、透媯推、定媯隤、泥媯挼、幫媯杯、滂媯胚、並媯裴、明媯枚、清媯崔、從媯摧、影媯隈、曉媯灰、合媯回、來媯雷。

十一真與諄通

見鈞鈞、見鈞麇、溪鈞囷、精鈞遵、清鈞逡、心鈞荀、邪鈞旬、知鈞屯、知鈞諄、徹鈞春、徹鈞杶、澄鈞脣、禪鈞純、喻鈞勻、來鈞倫、日鈞犉、見巾巾、羣巾墐、疑巾

銀、泥巾紉、幫巾賓、滂巾繽、並巾頻、並巾貧、明巾民、明巾珉、精巾津、清巾親、心巾辛、從巾奏、知巾真、知巾珍、徹巾瞋、徹巾獜、審巾申、澄巾陳、澄巾神、禪巾辰、幺巾因、喻巾寅、來巾鄰、日巾人、知根臻、審根莘、澄根榛、魚筠筠、影筠贇、匣欣礥。

十二文

見鈞君、羣鈞羣、曉鈞熏、見巾斤、羣巾勤、疑巾齦、影巾殷、魚筠雲、影筠熅、曉欣欣、非昆分、敷昆芬、奉昆汾、微昆文。

十三元與寃、痕通

見昆昆、溪昆坤、端昆敦、透昆暾、定昆屯、幫昆奔、滂昆歕、並昆盆、明昆門、精昆尊、清昆村、心昆孫、從昆存、影昆温、曉昆昏、匣昆寃、來昆論、見根根、疑混垠、透根吞、影根恩、魚涓元、魚涓袁、影涓鴛、曉涓暄、見鞬鞬、疑鞬言、曉堅軒、匣巾痕、非干藩、敷干翻、奉干煩。

十四寒與歡通

見干干、溪干看、端干單、秀干灘、定干壇、泥干難、清干餐、心干珊、從干戔、影干安、合干寒、來干蘭、見官官、溪官寬、疑官岏、端官端、透官湍、定官團、泥官渜、幫官播、滂官潘、並官盤、明官瞞、精官鑽、心官酸、從官欑、影官剜、曉官歡、匣官桓、來官鑾。

十五刪與山通

見閒閒、見閒姦、溪閒慳、溪閒豻、匣閒閑、見關關、魚關頑、知關跧、影關彎、匣關還、匣關湲、疑干顏、幫干班、幫干斒、滂干攀、並干瓣、明干蠻、審干刪、審干山、澄干潺、幺干黫、來干斕。

○平聲下

一先與僊通

見堅堅、溪堅牽、幫堅邊、幫堅鞭、滂堅篇、精堅箋、精堅煎、清堅千、清堅遷、心堅先、心堅僊、徹堅燀、審堅羶、影堅焉、幺堅煙、見涓涓、羣涓權、魚涓員、精涓鐫、清涓詮、心涓宣、從涓全、邪涓旋、知涓專、徹涓穿、澄涓椽、澄涓船、禪涓遄、曉涓翾、曉涓鋗、幺涓淵、幺涓娟、匣涓玄、喻涓沿、日涓䁘、見鞬甄、溪鞬愆、羣鞬乾、疑鞬焉、端鞬顛、透鞬天、定鞬田、泥鞬年、並鞬緶、明鞬眠、明鞬緜、從鞬前、從鞬錢、邪鞬涎、知鞬邅、徹鞬梴、澄鞬纏、澄鞬潺、禪鞬鋋、曉鞬嘕、喻鞬延、喻鞬妍、來鞬蓮、來鞬連、日鞬然、匣賢賢、溪卷卷、來卷攣。

二蕭與宵通

見驍驍、羣驍翹、端驍貂、端驍祧、精驍焦、清驍𣂪、心驍蕭、心驍宵、從驍樵、徹驍超、曉驍膮、幺驍幺、幺驍要、見驕驕、溪驕蹺、羣驕喬、疑驕鴞、定驕迢、幫驕猋、幫驕鑣、滂驕漂、並驕瓢、明驕苗、知驕昭、知驕朝、徹驕怊、審驕燒、澄驕鼂、禪驕韶、影驕妖、曉驕囂、喻驕遥、喻驕堯、來驕聊、日驕饒。

三肴獨用

見交交、溪交敲、曉交虓、匣交爻、定高鐃、幫高包、滂高胞、並高庖、明高茅、知高啁、知高罺、徹高謿、審高梢、澄高巢、幺高坳、幺高[illegible]、喻高聱。

四豪獨用

見高高、溪高尻、疑高敖、端高刀、透高饕、定高陶、泥高猱、幫高褒、並高袍、明高毛、精高糟、清高操、心高騷、從高曹、影高鏖、曉高蒿、匣高豪、來高勞。

五歌與戈通

見歌歌、溪歌珂、疑歌莪、疑歌吪、端歌多、透歌佗、定歌駝、泥歌那、清歌瑳、心歌娑、從歌醝、影歌阿、曉歌訶、匣歌何、來歌羅、見戈戈、溪戈科、透戈詑、泥戈捼、幫戈波、滂戈頗、明戈摩、心戈蓑、從戈矬、影戈倭、合戈和、來戈驘、見迦迦、羣瘸瘸、曉瘸鞾。

六麻獨用

見嘉嘉、溪嘉呿、曉嘉呀、匣嘉遐、見瓜瓜、溪瓜誇、溪瓜華、知瓜檛、知瓜髽、影瓜窊、曉瓜花、合瓜華、泥牙拏、幫牙巴、滂牙葩、並牙杷、明牙麻、知牙齇、知牙奓、徹牙叉、審牙沙、澄牙槎、澄牙秅、幺牙鴉、喻牙牙、邪嗟嗟、心嗟些、知嗟遮、徹嗟車、審嗟奢、邪迦邪、禪迦闍、澄迦蛇、喻嗟邪。

七陽與唐通

見岡岡、溪岡康、疑岡卬、端岡當、透岡陽、定岡唐、泥岡囊、幫岡彭、滂岡滂、並岡旁、明岡茫、非岡方、敷岡芳、奉岡房、微岡亡、精岡臧、清岡倉、心岡桑、從岡藏、知岡張、徹岡昌、徹岡倀、審岡商、澄岡長、娘岡娘、禅岡常、合岡斻、俞岡陽、來岡郎、日岡穰、見岡薑、溪江羌、羣江彊、精江將、清江瑲、心江襄、從江牆、禅江詳、影江央、曉江香、來江良、見光光、溪光匡、羣光狂、魚光王、影光汪、呼光荒、合黃黃、知莊莊、徹莊創、審莊霜、澄莊牀。

八庚與耕清通

見京京、溪京卿、羣京擎、疑京迎、幫京兵、幫京并、並京平、明京明、精京精、清京清、從京情、邪京餳、知京禎、知京征、徹京檉、審京聲、澄京呈、禪京成、影京英、幺京罌、幺京嬰、喻京盈、來京令、匣行行、匣行莖、曉兄兄、見經庚、見經耕、溪經輕、曉經亨、泥揯儜、幫揯祊、幫揯繃、滂揯烹、滂揯砰、並揯彭、知揯爭、知揯丁、徹揯埩、徹揯瞠、徹揯鎗、審揯生、澄揯棖、澄揯橙、澄揯崢、來揯磷、見公觥、明公盲、明公甍、曉公諻、曉公訇、合公橫、溪雄宏、溪雄傾、羣雄瓊、影弘泓、魚弓榮、心弓騂、幺弓縈、喻弓營。

九青獨用

見經經、曉經馨、端京丁、透京聽、定京庭、泥京寧、滂京姘、並京缾、明京冥、精京青、心京星、末京靈、匣雄形、見雄扃、匣雄熒。

十蒸與登通

見揯揯、來揯登、定揯騰、幫揯能、泥揯崩、並揯朋、明揯瞢、精揯增、心揯僧、從揯層、合揯恒、來恒棱、見京兢、疑京競、疑京凝、幫京冰、滂京砅、並京凭、從京繒、知京蒸、知京徵、徹京稱、徹京僜、審京升、澄京繩、澄京澄、禪京承、影京膺、喻京蠅、來京夌、日京仍、曉經興、見公肱、溪公鞃、並公朋、明公甍、合公弘。

十一尤與侯幽通

見鳩鳩、溪鳩丘、羣鳩求、疑鳩尤、疑鳩牛、幫鳩彪、滂鳩秠、明鳩繆、精鳩揫、清鳩秋、心鳩脩、從鳩酋、邪鳩囚、知鳩周、知鳩輈、徹鳩抽、徹鳩犨、審鳩收、澄鳩儔、禪鳩讎、影鳩憂、幺鳩幽、合鳩侯、喻鳩由、來鳩留、日鳩柔、見樛樛、羣樛虯、曉樛休。、見鉤鉤、溪鉤彄、魚鉤齵、端鉤兜、透鉤偷、定鉤頭、泥鉤䨲、精鉤諏、心鉤涑、從鉤鯫、知鉤鄒、徹鉤搊、審鉤摉、澄鉤愁、影鉤謳、來鉤婁、並裒抔、明裒謀、非裒鴀、奉浮浮。

十二侵獨用

見金金、溪金欽、羣金琴、疑金吟、泥金南、精金祲、清金侵、心金心、邪金尋、知金斟、徹金琛、審金深、澄金沈、禪金諶、影金音、幺金愔、喻金淫、來金林、日金壬、曉歆歆、知簪簪、徹簪參、審簪森、澄簪岑。

十三覃與淡通

見甘甘、見甘弇、溪甘龕、端甘耽、端甘擔、透甘貪、透甘聃、定甘覃、定甘談、泥甘南、精甘簪、清甘參、從甘蠶、影甘諳、曉甘蚶、合甘含、合甘酣、來甘藍、來甘婪。

十四鹽與添嚴通

見兼兼、溪兼謙、幺兼懕、羣箝箝、疑箝嚴、疑箝炎、透箝添、定箝甜、泥箝鮎、幫箝砭、精箝殲、清箝籤、心箝銛、從箝潛、邪箝爓、知箝詹、徹箝襜、徹箝覘、審箝苫、娘箝黏、禪箝棎、影箝淹、影箝醃、影箝淹、喻箝鹽、來箝廉、日箝顉、匣嫌嫌、曉杴杴。

十五咸與銜凡通

見緘緘、見緘監、匣緘咸、匣緘銜、溪甘嵌、疑甘喦、疑甘巖、泥甘諵、奉甘凡、知甘詀、徹甘欃、澄甘讒、審甘攕、審甘衫。

上聲

一董獨用

溪孔孔、端孔董、透孔侗、定孔動、幫孔琫、並孔唪、明孔蠓、精孔總、心孔駷、影孔蓊、曉孔嗊、合孔鴻、來孔籠。

二腫獨用

見拱拱、溪拱恐、心拱竦、澄拱重、影拱擁、喻拱甬、來拱隴、日拱宂、端孔湩、敷孔覂、敷孔捧、奉孔奉、知孔腫、知孔冢、徹孔寵、禪孔尰。

三講獨用

見講講、溪講控、曉講傋、匣講項、心廣𢥞、幫甿綁、並甿棒、明甿厖。

四紙與旨止通

見已己、見已掎、溪已綺、溪已起、羣已技、羣已跽、疑已螘、疑已擬、疑已矣、泥已柅、幫已俾、幫已比、滂已庀、並已婢、明已弭、知已紙、知已旨、知已止、知已黹、徹已侈、徹已褫、徹已齒、徹已恥、審已弛、審已矢、澄已豸、澄已雉、澄已峙、禪已䑛、禪已是、禪已視、影已倚、影已譩、曉已喜、喻已以、喻已酏。、來已里、來已履、日已尒、日已耳、日已柅、見軌軌、見軌詭、溪軌巋、羣軌跪、魚軌頠、幫軌彼、幫軌鄙、滂軌披、滂軌嚭、並軌否、並軌被、明軌美、明軌靡、精軌觜、清軌趡、心軌髓、知軌棰、審軌水、禪軌菙、影軌委、魚軌洧、魚軌蔿、魚軌蓨、來軌壘、日軌繠、精紫紫、精紫姊、精紫子、清紫此、心紫徙、心紫死、心紫枲、邪紫兕、邪紫似、知紫滓、審紫躧、瀋紫史、澄紫士、見癸癸、溪癸跬、羣癸揆、曉毀毀、溪隋企、喻唯唯、

徹唯揣。

五尾獨用

見已蟣、溪已豈、疑已顗、非已匪、敷已斐、奉已陫、徹已尾、影已扆、曉已豨、見軌鬼、魚軌韙、影軌嵔、曉毀虫。

六語獨用

見舉舉、溪舉去、羣舉巨、魚舉語、精舉苴、精舉且、心舉諝、從舉沮、邪舉敘、知舉鬻、知舉貯、徹舉杵、徹舉褚、審舉暑、澄舉宁、娘舉女、禪舉墅、曉舉許、喻舉與、來舉呂、日舉汝、知古阻、徹古楚、澄古齟、審古所。

七麌與姥通

見古古、溪古苦、疑古五、端古覩、透古土、定古杜、泥古怒、幫古補、滂古普、並古簿、明古姥、非古甫、敷古撫、奉古父、微古武、精古祖、從古粗、影古塢、曉古虎、合古户、來古魯、見舉矩、溪舉齲、羣舉窶、羣舉巨、魚舉麌、魚舉羽、清舉取、從舉聚、知舉主、知舉黈、審舉數、澄舉柱、禪舉豎、影舉傴、喻舉詡、喻舉庾、來舉縷、日舉乳。

八薺獨用

溪啓啓、匣啓傒、疑已掜、端已邸、透已體、定已弟、泥已禰、並已陛、明已米、精已濟、清已已、心已洗、從已薺、徹已茝、來已禮。

九蟹與駭通

見解解、溪解鍇、匣解蟹、見掛掛、魚改騃、泥改嬭、幫改擺、並改罷、明改買、精改跐、審改灑、澄改廌、匣改夥、幺改矮。

十賄與海通

疑軌隗、透軌腿、定軌鐓、泥軌餧、並軌琲、明軌浼、精軌漼、從軌辠、影軌猥、清軌賄、匣軌瘣、來軌磊、見改改、溪改愷、定改待、泥改乃、並改倍、精改宰、清改采、從改在、徹改茝、影改欸、影改藹、曉改海、匣改亥。

十一軫與準通

並謹牝、明謹愍、明謹泯、精謹盡、從謹盡、知謹軫、徹謹辴、審謹矧、澄謹紖、禪謹腎、喻謹引、來謹嶙、日謹忍、溪稛稛、羣稛窘、心稛筍、知稛準、徹稛蠢、禪稛盾、俞稛尹、日稛蝡、見緊緊、魚隕隕。

十二吻與隱通

見謹謹、羣謹近、疑謹听、徹謹齔、影謹隱、魚謹抎、影謹惲、溪衮麇、非衮粉、敷衮忿、奉衮憤、微衮吻。

十三阮與混很通

見袞袞、溪袞梱、透袞畽、定袞囤、幫袞本、滂袞濆、並袞旛、明袞懣、精袞撙、清袞刌、心袞損、從袞鱒、影袞穩、合袞混、見袞蹇、羣蹇揵、疑蹇巘、影繭偃、曉繭幰、羣繭圈、魚畎阮、魚畎遠、影畎宛、曉畎晅、溪卷綣、溪懇懇、魚懇限、非笴反、奉笴輓、微笴晚、合謹很。

十四旱與緩通

見笴笴、溪笴侃、端笴亶、透笴坦、定笴但、定笴誕、心笴散、從笴瓚、曉笴罕、匣笴旱、來笴嬾、見管管、溪管欵、疑管輐、端管短、透管畽、定管斷、乃管煖、幫管般、並管伴、明管滿、精管纂、心管算、影管盌、匣管緩、來管卵。

十五潸與産通

見簡簡、匣簡限、澄撰撰、影撰綰、匣撰睅、喻笴眼、泥笴赧、幫笴版、滂笴眅、並笴昄、明笴矕、精笴戩、知笴醆、徹笴剗、澄笴棧、澄笴虥、審笴潸、審笴産。

十六銑與獮通

見繭繭、溪繭遣、疑繭巘、幫繭扁、幫繭辯、滂繭鴘、精繭翦、清繭淺、心繭銑、心繭獮、知繭展、徹繭闡、徹繭蕆、孃繭趁、曉繭顯、見畎畎、溪畎犬、羣畎圈、羣畎蜎、精畎臇、心畎選、從畎雋、知畎轉、徹畎舛、澄畎篆、影畎蜎、曉畎蠉、匣畎泫、俞畎沇、日畎耎、見蹇蹇、羣蹇鍵、端蹇典、透蹇腆、定蹇殄、泥蹇涊、並蹇辨、明蹇緬、明蹇免、從蹇踐、禪蹇善、喻蹇演、來蹇輦、日蹇熯、見卷卷、來卷臠、匣峴峴、澄撰撰。

十七篠與小通

見晈晈、端晈鳥、透晈朓、定晈窕、泥晈褭、滂晈縹、滂晈皫、明晈眇、精晈湫、精晈勦、清晈悄、心晈篠、心晈小、曉晈曉、幺晈杳、匣晈皛、見矯矯、幫矯褾、並矯摽、知矯沼、徹矯齠、審矯少、澄矯趙、禪矯紹、影矯夭、喻矯溔、來矯了、日矯擾。

十八巧獨用

見絞絞、溪絞巧、匣絞佼、泥杲撓、幫杲飽、並杲鮑、明杲卯、知杲爪、知杲獠、徹杲炒、審杲稍、喻杲齩、影杲拗。

十九晧獨用

見杲杲、溪杲考、端杲倒、透杲討、定杲道、泥杲腦、幫杲寶、並杲抱、明杲蓩、精杲早、清杲草、心杲掃、從杲皁、影杲媼、曉杲好、合杲皓、來杲老。

二十哿與果通

見哿哿、溪哿可、疑哿我、端哿軃、定哿拕、泥哿娜、精哿左、清哿瑳、心哿娑、影哿娿、曉哿歌、合哿荷、來哿砢、見果果、溪果顆、端果朶、透果妥、定果惰、幫果跛、滂果頗、明果麽、清果脞、心果鎖、從果坐、影果婐、曉果火、合果禍、來果蠃。

二十一馬獨用

見賈賈、匣賈下、見寡寡、溪寡骻、疑寡瓦、審寡葰、合寡踝、喻雅雅、端雅打、幫雅把、明雅馬、知雅鮓、徹雅姹、審雅灑、幺雅啞、合雅閜、精且姐、清且且、心且寫、從且抯、知且者、徹且奲、審且捨、日且惹、邪灺灺、喻灺社、喻灺野。

二十二養與蕩通

見䀭䀭、溪䀭忼、溪䀭懬、疑䀭䭰、端䀭黨、透䀭儻、定䀭蕩、幫䀭榜、明䀭莽、非䀭昉、敷䀭仿、微䀭網、精䀭駔、清䀭蒼、心䀭顙、心䀭嗓、從䀭奘、知䀭掌、知䀭長、徹䀭敞、徹䀭衵、審䀭賞、澄䀭丈、禪䀭上、影䀭坱、匣䀭沆、喻䀭養、來䀭朗、日䀭壤、見䀭繦、羣講彊、疑講仰、精講獎、清講搶、心講想、邪講象、影講鞅、曉講響、曉講怳、來講兩、匣講晃、見廣廣、溪廣懬、羣廣迋、魚廣往、曉廣慌、徹甋甋、審甋爽。

二十三耿與梗靜通

見景景、幫景丙、幫景餅、明景黽、明景皿、精景井、清景請、心景省、從景靜、知景整、徹景逞、影景影、幺景癭、喻景郢、喻景浧、來景領、來景泠、見剄梗、見剄頸、見剄耿、匣杏杏、並杏蠯、見孔礦、明孔猛、匣礦卝、溪頃頃、溪頃褧、見拱憬、魚拱永、喻拱潁、並肯倂、知肯打、審肯省、來肯冷。

二十四迥獨用

見剄剄、溪剄謦、端景頂、透景珽、定景挺、泥景顈、幫景鞞、滂景頩、並景並、明景茗、心景醒、匣杏悻、溪頃褧、影頃濴、曉頃詗、匣頃迥。

二十五拯與等通

溪肯肯、端肯等、並肯倗、知景拯、徹景庱、審景殑。

二十六有與厚黝通

見九九、溪九糗、羣九臼、疑九有、精九酒、心九滫、知九肘、知九帚、徹九丑、徹九醜、審九首、澄九紂、孃九紐、禪九受、曉九吼、幺九黝、合九厚、喻九酉、來九柳、日九蹂、見糾糾、羣糾蟉、曉糾朽、見耇耇、溪耇口、疑耇偶、端耇斗、定耇妵、泥耇穀、精耇走、清耇趣、心耇叟、知耇掫、審耇溲、影耇歐、來耇塿、幫掊掊、滂掊剖、滂掊秠、並掊部、明掊母、敷掊缶、奉婦婦。

二十七寢獨用

見錦錦、羣錦噤、疑錦吟、幫錦稟、滂錦品、精錦寖、清錦寢、心錦伈、知錦枕、徹錦瀋、徹錦墋、徹錦踸、審錦審、審錦瘁、澄錦朕、禪錦甚、影錦飲、來錦廩、日錦餁。

二十八感與敢通

見感感、見感敢、溪感坎、疑感顉、端感黕、端感膽、透感襑、定感萏、定感禫、定感啖、泥感湳、精感昝、清感慘、心感糝、從感槧、影感晻、曉感喊、匣感頷、來感覽。

二十九琰與忝儼通

見檢檢、羣檢儉、疑檢儼、端檢點、透檢忝、定檢簟、泥檢淰、幫檢貶、從檢漸、知檢颭、徹檢諂、審檢閃、禪檢剡、影檢奄、影檢掩、匣檢鼸、喻檢琰、來檢斂、日檢冉、溪歉歉、幺歉黶、曉檢險。

三十豏與檻范通

見咸減、曉咸闞、匣咸豏、匣咸檻、明感錽、敷感范、知感斬、審感摻、澄感湛、幺感黯。

○去聲

一送獨用

見貢貢、溪貢控、端貢涷、透貢痛、定貢洞、明貢幪、微貢夢、非貢諷、敷貢賵、奉貢鳳、精貢糉、心貢送、知貢中、知貢衆、影貢甕、曉貢烘、匣貢哄、來貢弄、溪貢誇、澄貢仲。

二宋與用通

見供供、溪供恐、羣供共、精供縱、從供從、邪供頌、徹供惷、澄供重、影供雍、曉供匈、喻供用、透貢統、明貢雺、敷貢葑、奉貢俸、精貢綜、心貢宋、知貢種。

三絳獨用

見絳絳、匣絳巷、知誑惷、徹誑墢、澄誑幢、澄誑漴。

四寘與至志通

見寄寄、見寄冀、見寄記、溪寄器、溪寄亟、羣寄芰、羣寄臮、羣寄忌、疑寄義、疑寄劓、定寄地、幫寄臂、幫寄畀、滂寄譬、並寄鼻、並寄避、明寄寐、知寄寘、知寄至、知寄致、知寄智、知寄置、知寄第、徹寄熾、徹寄眙、審寄翅、審寄試、澄寄緻、澄寄值、澄寄示、娘寄膩、禪寄嗜、禪寄侍、影寄意、影寄懿、曉寄戲、曉寄齂、曉寄憙、幺寄縊、喻寄易、喻寄肄、喻寄異、來寄詈、來寄利、來寄吏、日寄二、影恚恚、喻恚遺、溪計棄、溪計企、精恣恣、精恣積、清恣刺、清恣次、心恣賜、心恣四、心恣笥、從恣字、從恣自、從恣漬、邪恣寺、知恣胾、徹恣廁、審恣駛、審恣鞭、澄恣事、見媿媿、溪媿喟、羣媿匱、魚媿位、魚媿僞、魚媿爲、端媿轛、幫媿賁、幫媿祕、滂媿濞、滂媿帔、並媿髲、並媿備、明媿媚、明媿靡、精媿醉、清媿翠、心媿邃、從媿萃、邪媿遂、知媿惴、徹媿吹、徹媿出、澄媿縋、澄媿墜、娘媿諉、禪媿瑞、影媿餧、曉媿睢、來媿類、來媿累、見季季、溪季悸、曉季隋、曉諱毀、曉諱侐、審怪帥。

五未獨用

見寄既、溪寄氣、羣寄禨、疑寄毅、非寄沸、敷寄費、奉寄扉、微寄未、影寄衣、曉寄欷、見媿貴、魚媿胃、魚媿魏、影媿尉、曉諱諱。

六御獨用

見據據、溪據去、羣據遽、魚據御、精據怚、清據覷、心據絮、知據著、知據翥、徹據絮、徹據處、審據恕、澄據箸、娘據女、禪據署、影據飫、曉據噓、喻據豫、來據慮、日據茹、清顧楚、知顧詛、審顧疏、澄顧助。

七遇與暮通

見據屨、溪據驅、羣據懼、魚據遇、魚據芋、精據足、清據娶、從據聚、知據注、知據駐、審據戍、澄據住、禪據樹、影據嫗、曉據煦、喻據裕、來據屢、日據孺、日顧顧、溪顧庫、端顧妒、透顧兔、定顧度、泥顧笯、幫顧布、滂顧怖、並顧步、明顧暮、非顧付、敷顧赴、奉顧附、微顧務、精顧作、清顧措、心顧素、從顧祚、審顧數、影顧汙、曉顧謼、合顧護、來顧路。

八霽與祭通

見寄罽、溪寄愒、羣寄偈、疑寄劓、端寄帝、透寄替、定寄第、泥寄泥、幫寄閉、幫寄蔽、滂寄媲、並寄敝、明寄袂、精寄霽、精寄祭、清寄切、心寄細、從寄嚌、知寄制、徹寄掣、徹寄傺、審寄世、審寄殺、澄寄滯、禪寄誓、影寄瘞、喻寄曳、來寄麗、來寄例、見計計、溪計契、匣計系、見媿劌、魚媿衞、精媿蕝、清媿脃、心媿歲、邪媿簭、知媿綴、知媿贅、徹媿毳、審媿稅、喻媿叡、日媿汭、見季桂、曉季嘒、匣季慧。

九泰獨用

見蓋蓋、溪蓋磕、疑蓋艾、端蓋帶、透蓋泰、定蓋大、泥蓋奈、幫蓋貝、滂蓋霈、並蓋旆、明蓋眛、清蓋蔡、影蓋藹、合蓋害、來蓋賴、見媿儈、溪媿檜、端媿祋、透媿娧、定媿兑、精媿最、精媿襊、從媿蕞、影媿薈、合媿會、來媿酹。

十卦與怪夬通

見懈懈、見懈戒、匣懈邂、匣懈械、見卦卦、見卦怪、見卦夬、溪卦蒯、溪卦快、魚卦聵、匣卦壞、匣卦話、匣卦畫、喻蓋睚、幫蓋拜、幫蓋敗、滂蓋派、滂蓋湃、並蓋粺、並蓋憊、明蓋賣、明蓋邁、明蓋韎、知蓋債、知蓋瘵、徹蓋瘥、徹蓋蠆、審蓋曬、審蓋鎩、澄蓋砦、幺蓋隘、幺蓋噫、幺蓋嗄。

十一隊與代廢通

見媿憒、溪媿塊、魚媿磑、端媿對、透媿退、定媿隊、泥媿內、幫媿背、滂媿配、並媿佩、明媿妹、精媿晬、清媿倅、心媿碎、影媿穢、曉媿誨、合媿潰、來媿纇、曉媿喙、見蓋溉、溪蓋慨、疑蓋礙、端蓋戴、透蓋貸、定蓋代、泥蓋耐、精蓋再、清蓋菜、心蓋塞、從蓋在、影蓋愛、合蓋瀣、合蓋劾、來蓋徠、疑寄乂、非寄廢、敷寄肺、奉寄吠。

十二震與稕通

溪靳菣、羣靳僅、疑靳憖、幫靳儐、精靳晉、清靳親、心靳信、邪靳燼、知靳震、知靳鎮、徹靳疢、審靳眒、澄靳陣、澄靳酳、禪靳慎、幺靳印、喻靳胤、來靳吝、日靳刃、精攟俊、心攟峻、邪攟殉、知攟稕、審攟舜、禪攟順、日攟閏、曉焮釁、徹艮櫬。

十三問與焮通

見靳靳、羣靳近、魚靳垽、影靳㒚、曉焮焮、魚運運、影運醖、見攟攟、羣攟郡、曉攟訓、非睔糞、數睔湓、奉睔分、微睔問。

十四願與慁恨通

見建建、羣建健、影見堰、曉見獻、羣睊圈、魚睊願、魚睊遠、影睊怨、曉睊楦、見睔睔、溪睔困、疑睔諢、端睔頓、透睔褪、定睔鈍、泥睔嫩、幫睔奔、滂睔噴、並睔坌、明睔悶、精睔焌、清睔寸、心睔巽、從睔鐏、曉睔惛、匣睔慁、來睔論、見攣攣、溪攣券、非旰販、敷旰嬔、奉旰飯、微旰萬、匣靳恨、見艮艮。

十五翰與換通

見旰旰、溪旰看、疑旰岸、端旰旦、透旰炭、定旰憚、泥旰難、精旰贊、清旰粲、心旰散、從旰瓚、影旰按、曉旰漢、合旰翰、來旰爛、見貫貫、疑貫玩、端貫鍛、透貫彖、定貫叚、泥貫愞、幫貫半、滂貫判、並貫畔、明貫縵、精貫鑽、清貫竄、心貫筭、從貫攢、影貫惋、曉貫喚、合貫換、來貫亂。

十六諫與襇通

見諫諫、見諫襇、匣諫莧、見慣慣、疑慣薍、敷慣番、徹慣篡、影慣綰、匣慣患、合慣幻、喻旰鴈、滂旰襻、滂旰盼、並旰瓣、明旰慢、徹旰鏟、審旰訕、澄旰棧、澄旰綻、影旰晏、合旰骭。

十七霰與線通

見見見、溪見俔、幫見徧、幫見變、滂見片、精見薦、清見蒨、清見縓、心見霰、心見線、從見荐、從見賤、知見戰、徹見繟、審見扇、幺見宴、喻見衍、見睊睊、見睊絹、羣睊倦、魚睊瑗、心睊選、邪睊旋、知睊轉、知睊剸、徹睊釧、澄睊傳、曉睊絢、曉睊韅、曉睊駽、匣睊縣、喻睊椽、日睊輭、溪建譴、疑建彥、端建殿、透建瑱、定建電、泥建輾、並建便、並建卞、明建面、邪建羨、知建輾、澄建纏、禪建繕、喻建硯、來建練、匣見見、見孌眷、來孌戀、澄慣饌、澄慣饌。

十八嘯與笑通

見叫叫、溪叫竅、疑叫顤、端叫弔、透叫糶、泥叫尿、滂叫勡、精叫醮、清叫哨、心叫嘯、心叫笑、從叫噍、幺叫要、見撟撟、羣撟嶠、疑撟虓、定撟調、並撟驃、明撟廟、明撟妙、知撟照、審撟少、澄撟召、禪撟邵、影撟突、曉撟歊、喻撟燿、來撟料、來撟燎、日撟饒。

十九效獨用

見教教、溪教敲、曉教孝、合教效、泥教撓、喻誥樂、幫誥豹、滂誥砲、並誥炮、明誥貌、知誥罩、徹誥鈔、審誥稍、澄誥櫂、影誥拗。

二十號獨用

見誥誥、溪誥犒、魚誥傲、端誥到、定誥導、泥誥臑、幫誥報、並誥暴、明誥帽、精誥竈、清誥操、心誥噪、從誥漕、影誥奥、曉誥耗、合誥號、來誥勞。

二十一箇與過通

見箇箇、溪箇軻、疑箇餓、疑箇臥、端箇癉、定箇馱、泥箇奈、精箇左、清箇磋、心箇些、曉箇呵、合箇賀、見過過、溪過課、透過唾、定過惰、泥過愞、幫過播、滂過破、明過磨、奉過縛、精過挫、清過剉、從過座、影過涴、曉過貨、合過和、來過邏。

二十二禡獨用

幫訝霸、滂訝帊、並訝杷、明訝禡、知訝吒、知訝詐、徹訝詫、徹訝汊、審訝嗄、澄訝乍、幺訝亞、喻訝訝、溪跨跨、曉跨化、合跨華、見駕駕、溪駕髂、曉駡罅、匣駕暇、從藉藉、邪籍謝、澄藉射、喻藉夜、精借借、心借卸、知借柘、審借舍。

二十三漾與宕通

溪鋼亢、魚鋼枊、端鋼讜、定鋼宕、泥鋼儾、幫鋼謗、滂鋼滂、並鋼傍、非鋼放、敷鋼訪、奉鋼防、微鋼妄、精鋼葬、心鋼喪、從鋼藏、知綱嶂、徹鋼唱、徹鋼悵、審鋼餉、澄鋼仗、娘鋼釀、禪鋼尚、影鋼盎、合鋼吭、喻鋼漾、來鋼浪、日鋼讓、知壯壯、徹壯創、澄壯狀、見絳彊、羣絳強、疑絳仰、精絳將、清絳蹡、心絳相、從絳匠、影絳怏、曉絳向、來絳諒、見誑誑、見誑廣、溪誑曠、魚誑暀、曉況況。

二十四敬與諍勁通

見敬敬、溪敬慶、羣敬競、疑敬迎、幫敬柄、幫敬併、滂敬聘、並敬病、明敬命、精敬精、清敬婧、心敬性、從敬淨、知敬正、徹敬遉、審敬聖、澄敬鄭、禪敬盛、影敬映、來敬令、見勁勁、見勁更、溪勁輕、匣行行、幫亘迸、幫亘榜、知亘諍、徹亘瞠、澄亘鐙、明亘孟、合拱橫、魚拱詠、曉拱夐。

二十五徑與證嶝通

見勁徑、溪勁磬、曉勁興、疑敬凝、端敬矴、透敬聽、定敬定、泥敬甯、並敬凭、明敬瞑、精敬甑、清敬艶、心敬醒、知敬證、徹敬稱、審敬勝、澄敬乘、澄敬瞪、影敬應、幺敬鎣、喻敬孕、來敬凌、日敬扔、匣行脛、見亘亘、端亘隥、定亘鄧、幫亘堋、精亘增、從亘贈、來亘稜、明亘懵。

二十六宥與候幼通

見救救、羣救舊、疑救宥、明救謬、精救僦、心救秀、從救就、邪救岫、知救祝、知救晝、徹救臭、徹救嘼、審救狩、澄救胄、娘救糅、禪救授、幺救幼、曉救詬、合救候、喻救狖、來救溜、日救鍒、曉齅齅、見冓冓、溪冓寇、疑冓偶、端冓鬬、透冓透、定冓豆、泥冓耨、精冓奏、清冓湊、心冓漱、知冓縐、徹冓簉、審冓瘦、澄冓驟、影冓漚、來冓屚、明戊戊、非戊富、敷戊副、奉復復。

二十七沁獨用

見禁禁、羣禁噤、疑禁吟、精禁浸、清禁沁、知禁枕、徹禁闖、審禁深、娘禁賃、

禪禁甚、澄禁鴆、影禁蔭、來禁臨、日禁妊、知譖譖、審譖滲。

二十八勘與闞通

見紺紺、溪紺勘、端紺擔、透紺探、透紺賧、定紺憺、心紺三、從紺暫、影紺暗、合紺憾、來紺濫。

二十九豔與㮇釅通

見劒劒、溪劒欠、疑劒釅、端劒店、透劒㮇、定劒沾、泥劒念、幫劒窆、精劒僭、清劒塹、知劒占、徹劒襜、審劒閃、禪劒贍、影劒奄、喻劒豔、來劒殮、溪歉歉、影歉厭。

三十陷與鑑梵通

見鑑鑑、溪鑑歉、匣鑑陷、匣鑑豃、非紺泛、奉紺梵、知紺蘸、徹紺懺、審紺釤、澄紺讒、澄紺儳、澄紺賺、澄紺湛、影紺韽。

○入聲

一屋獨用

見穀穀、溪穀哭、透穀禿、定穀牘、幫穀卜、滂穀扑、並穀僕、明穀木、非穀福、敷穀蝮、奉穀伏、微穀目、精穀鏃、清穀蔟、心穀速、從穀族、審穀縮、影穀屋、曉穀縠、合穀縠、來穀禄、見匊匊、溪匊麴、羣匊鞠、魚匊囿、精匊蹙、心匊肅、知匊祝、知匊竹、徹匊俶、徹匊蓄、審匊菽、澄匊逐、娘匊肭、禪匊孰、影匊彧、曉匊畜、喻匊育、來匊六、日匊肉。

二沃與燭通

見穀告、溪穀酷、端穀篤、定穀毒、幫穀襮、並穀僕、奉穀幞、影穀沃、曉穀熇、匣穀鵠、來穀濼、見匊拲、溪匊曲、羣匊局、魚匊玉、精匊足、清匊促、心匊粟、邪匊續、知匊燭、知匊瘃、徹匊觸、審匊束、澄匊贖、禪匊躅、禅匊蜀、曉匊旭、喻匊□、來匊録、日匊辱。

三覺獨用

見覺覺、溪覺㱿、曉覺㱿、匣覺學、泥郭搦、知郭捉、知郭斲、徹郭娖、徹郭逴、審郭朔、澄郭浞、來郭犖、幫各剝、滂各璞、並各雹、明各邈、幺各渥、喻各嶽。

四質與術櫛通

見吉吉、溪吉詰、曉吉欯、羣訖姞、幫訖必、滂訖匹、並訖邲、明訖蜜、精訖堲、清訖七、心訖悉、從訖疾、知訖質、知訖窒、徹訖叱、徹訖抶、審訖失、澄訖實、澄訖秩、娘訖暱、娘訖尼、影訖乙、曉訖肹、幺訖一、喻訖逸、來訖栗、日訖日、喻聿聿、知櫛櫛、審櫛瑟、端國祋、幫國筆、並國弼、明國密、見橘橘、見橘茁、羣橘獝、曉橘獝、魚匊颮、精匊卒、清匊焌、心匊恤、從匊崒、知匊怵、徹匊出、徹匊黜、澄匊朮、澄匊術、來匊律、審匊率。

五勿與迄通

非穀弗、敷穀拂、奉穀佛、微穀勿、見訖訖、溪訖乞、疑訖疙、曉訖迄、見匊屈、溪匊屈、羣匊倔、魚匊[illegible]、魚匊崛、影匊鬱、曉匊[illegible]。

六月與没通

見厥厥、溪厥闕、羣厥橜、影厥噦、曉厥颰、見訐訐、溪訐朅、羣訐竭、魚訐钀、曉訐歇、非怛髮、奉怛伐、微怛韤、影結謁、魚缺月、見穀骨、溪穀窟、疑穀兀、端穀咄、透穀突、泥穀訥、滂穀朏、並穀孛、明穀没、精穀卒、清穀猝、心穀窣、曉穀忽、匣穀紇、合穀搰。

七曷與末通

見葛葛、溪葛渴、疑葛嶭、影葛遏、曉葛喝、合葛曷、見括括、溪括闊、端括掇、透括侻、定括奪、幫括撥、滂括鏺、並括跋、明括末、精括繓、清括撮、影括斡、曉括豁、合括活、端怛怛、透怛闥、定怛達、泥怛捺、精怛拶、精怛蔡、心怛躠、從怛截、來怛剌。

八黠與轄通

見戛戛、溪戛劼、溪戛稭、娘戛痆、曉戛脅、曉戛瞎、匣戛黠、匣戛舝、透怛獺、幫怛八、並怛拔、明怛傛、明怛帓、知怛札、知怛哳、徹怛察、徹怛刹、審怛殺、幺怛軋、疑刮齾、見刮刮、魚刮刖、泥刮豽、知刮茁、知刮窡、審刮刷、影刮婠、合刮滑。

九屑與薛通

見結結、溪結挈、端結窒、透結鐵、泥結涅、幫結彆、幫結鼈、幫結別、滂結撆、滂結潎、明結蔑、精結節、清結切、心結屑、心結薛、從結截、知結浙、知結哲、徹結徹、審結設、幺結噎、匣結纈、喻結䜝、來結列、來結戾、日訐熱、見訐揭、見訐孑、溪訐朅、羣訐傑、疑訐孽、定訐姪、並訐蹩、澄訐轍、澄訐舌、禪訐折、喻訐抴、見玦玦、溪厥缺、精玦蕝、心玦雪、從玦絕、邪玦蜥、知玦拙、知玦茁、知玦綴、徹玦歠、審玦說、審玦刷、影玦抉、曉玦血、匣玦穴、喻玦悦、來玦劣、日玦爇。

十藥與鐸通

見脚脚、溪脚却、羣脚噱、疑脚虐、知脚灼、知脚著、徹脚綽、審脚鑠、澄脚著、禪脚杓、影脚約、曉脚謔、喻脚藥、來脚略、日脚弱、精爵爵、清爵碏、從爵嚼、心爵削、徹爵逴、見郭郭、溪郭廓、敷郭鞹、影郭臒、影郭雘、曉郭霍、匣郭縛、合郭穫、喻郭獲、見矍矍、溪矍躩、魚矍籰、見各各、溪各恪、疑各咢、透各託、定各鐸、泥各諾、幫各博、滂各粕、並各泊、明各莫、精各作、清各錯、心各索、從各昨、影各惡、曉各膗、合各鶴、來各洛。

十一陌與麥昔通

見格格、見格隔、溪格客、曉格赫、匣格挌、匣格覈、見虢虢、見虢馘、影虢擭、曉虢劃、合虢獲、泥額榒、幫額百、滂額拍、並額白、明額陌、知額磔、知額責、知額摘、知額迮、徹額坼、徹額策、審額索、審額愬、澄額宅、澄額碩、澄額齰、幺額戹、喻額額、見訖戟、溪訖隙、羣訖劇、疑訖逆、幫訖辟、滂訖僻、並訖擗、精訖積、清訖刺、心訖昔、從訖籍、邪訖席、知訖隻、徹訖尺、審訖釋、澄訖擲、澄訖射、禪訖石、幺訖益、喻訖睪、喻訖役、幫國碧。

十二錫獨用

見吉激、溪吉喫、匣吉檄、見橘狊、溪橘闃、曉橘閴、曉洫洫、疑訖鶂、端訖的、透訖逖、定訖狄、泥訖惄、幫訖壁、滂訖霹、並訖甓、明訖覓、精訖績、清訖戚、心訖錫、從訖寂、來訖歷。

十三職與德通

見訖亟、羣訖極、疑訖嶷、精訖即、清訖堲、心乾息、知乾職、知訖陟、徹訖敕、審訖識、澄訖食、澄訖直、娘訖匿、禪訖寔、影訖億、曉訖赩、喻訖弋、來訖力、見國國、幫國逼、幫國北、滂國愊、並國愎、並國菔、明國墨、影國域、合國或、曉洫洫、曉黑黑、合黑劾、溪克克、端克德、透克忒、定克特、精克則、心克塞、從克賊、知克側、徹克測、審克色、澄克崱、來克勒。

十四緝獨用

見訖急、溪訖泣、羣訖及、疑訖岌、精訖潗、清訖緝、從訖集、邪訖習、知訖執、知訖縶、徹訖蟄、審訖濕、澄訖蟄、禪訖十、影訖邑、曉訖吸、幺訖揖、喻訖熠、來訖立、日訖入、知櫛戢、審櫛澁。

十五合與盇通

見葛閤、溪葛榼、溪葛溘、影葛姶、曉葛欱、合葛合、合葛盇、端怛答、透怛錔、透怛榻、定怛沓、定怛𦑣、泥怛納、精怛帀、心怛趿、從怛雜、來怛拉、來怛臘。

十六葉獨用

見訐劫、羣訐笈、羣訐跲、疑訐曄、疑訐業、定訐牒、從訐捷、澄訐牒、禪訐涉、喻訐葉、見結頰、溪結篋、端結喋、透結帖、泥結聶、泥結捻、精結接、精結浹、清結妾、心結燮、從結𣚂、知結讋、知結輒、審結攝、審結箑、曉結脅、影結浥、幺結厭、匣結恊、來結獵、日結讘。

十七洽與狎乏通

見戞夾、見戞甲、溪戞恰、曉戞呷、匣戞洽、匣戞狎、非怛髮、奉怛伐、精怛挾、知怛劄、徹怛臿、審怛歃、澄怛霅、澄怛煠、娘怛㕯、幺怛押。

又卷一　平聲上

案《七音韻鏡》云舊韻上平聲東字爲頭山字爲末者，謂日出東方甲乙木西山之没也。下平聲先字爲頭，凡字爲末者，謂先輩傳與後輩之精也。今詳《七音韻》平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐間丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上平聲下爲卷目，今因之。

一　東獨用　　二　冬與鍾通
三　江獨用　　四　支與脂之通
五　微獨用　　六　魚獨用
七　虞與模通　　八　齊獨用
九　佳與皆通　　十　灰與咍通
十一　真與諄臻通　　十二　文與欣通
十三　元與寬痕通　　十四　寒與桓通
十五　山與刪通

案舊韻上平聲二十八韻，下平聲二十九韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。然舊韻所定不無可議，如支脂之、佳皆、山刪、先僊、覃談，本同一音而誤加釐析，如東冬、魚虞、清青，至隔韻而不相通。近平水劉氏《壬子新刊韻》始併通用之類以省重複。上平聲十五韻，下平聲十五韻，上聲三十韻，去聲三十韻，入聲一十七韻，今因之。

《禮部韻略》一千九百八十字　《禮韻續降》二十四字
禮韻補遺一十七字　毛氏韻增三百九字
平水韻增六十九字　今增一百三十一字

案《禮部韻略》所收之字，本以便場屋聲律之用，後有《續絳》《補遺》及《毛氏韻略》

《平水韻略》重加增入，然猶未盡，今以經子史選凡可備用之字，隨韻添收，仍各會其數于四聲之卷首。

一東　獨用

案舊韻一東二冬之目各以本韻首字爲題。茲韻所編既依《七音》排序，難用舊文。今依《集韻》《增韻》之例，每韻但以一二爲次而附注舊韻之目于下，後倣此。

○〖公〗沽紅切，角清音。○案舊韻之字本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吴氏作《叶韻補音》，依《七音韻》用三十六母排列，韻字始有倫緒。每韻必起於見字母角清音，止於日字母半商徵音，三十六字母周徧爲一韻。如本韻公字母韻公空○○東通同農，清濁先後各有定序，其有音無字則闕，今韻所編以此爲次，後皆倣此。○案孫愐《唐韻》《禮部韻略》與許慎《説文》陸德明《釋文》所注之字反切互異其音則同。惟司馬文正公諸儒所作《集韻》重定音切，最爲簡明。如本韻公字，《説文》君聰切，《唐韻》古紅切，《集韻》沽紅切。今從《集韻》，後皆倣此。○案聲音之學其傳久失。韻書起於江左，譌舛相承，千有餘年，莫之適正。近司馬文正公作《切韻》，始依《七音韻》，以牙舌脣齒喉半舌半齒定七音之聲，以《禮記》月令四時定角、徵、宫、商、羽、半商徵、半徵商之次，又以三十六字母定每音清濁之等，然後天下學士始知聲音之正。今韻所編重加訂定，如公韻公字定爲角清音，後皆倣此。工功攻㓚釭又冬江韻玒又江韻。○〖空〗枯公切，角次清音，又董送韻。箜悾又江送韻。倥又董送韻。崆椌又江韻。崆○〖東〗都籠切，徵清音。蝀又董送韻。涷又送韻。凍又送韻。○〖通〗他東切，徵次清音。恫侗桐又本韻。○〖同〗徒東切，徵濁音。筒又送韻。侗又本韻。峒又送韻。桐又本韻。銅絧又董送韻。鮦又腫有韻。䑲又冬韻。酮又董韻。詷又董送韻。挏詳見董韻杜孔切注。戙又送韻。衕又送韻。童僮瞳又董韻。朣橦又冬腫用韻。曈又本韻。撞犝潼艟又鍾韻。氃罿注見冬韻昌容切。筩又腫韻。○〖濃〗奴同切，徵濁音。又冬韻二音。○〖蓬〗蒲蒙切，宫濁音。篷逢髼塳菶又董韻。芃又本韻。○〖蒙〗謨蓬切，宫次濁音。又江韻。冡幏又董送韻。曚又董韻。朦濛又董韻。艨又送韻。矇饛雺又送韻。罞又爻韻。髳又爻韻。懵又董送嶝韻。鄸瞢謨中切，音與蒙同。又登送嶝韻。○案舊韻謨蓬切，明母公韻，又謨中切。明母公韻，音同韻同，當併，後倣此。○《蒙古韵》音入微母。夢詳見送韻莫鳳切注。《左傳》《漢書》並平去二音。懜又送嶝韻。○〖風〗方馮切，次宫清音。又送韻。楓。○〖豐〗敷馮切，次宫次清音。酆灃蘴又冬韻○〖馮〗符風切，次宫濁音，注見蒸韻皮冰切。渢又凡梵韻。汎又梵韻。芃又本韻。○〖㚇〗祖叢切，商清音。又送韻。椶騣稯又董韻。緵堫又降韻。豵又董韻。猣䡯艐又怪韻。鍐葼嵕鬉緫又董送韻。樅㹤又董韻。○〖怱〗麤叢切，商次清音。葱蔥又董韻。聰窻詳見江韻注。○〖憁〗蘇叢切，商次清次音。○〖叢〗徂聰切，商濁音。叢篆漎又冬韻。○〖中〗陟隆切，次商清音。又送韻。二音。忠衷又送韻。○終之戎切，音與中同。蔠螽鼨霦衆又送韻。○〖充〗昌嵩切，次商次清音。珫㤝茺○〖忡〗敕中切，音與充同。○〖崇〗鉏弓切，次商濁音。漴又絳韻。○〖翁〗烏公切，羽清音。又董韻。𩕄蓊又董韻。○〖烘〗呼公切，羽次清音，又本韻送韻。○〖洪〗胡公切，羽濁音。葓烘又本韻。谼鉷紅虹又江絳送韻。訌又江韻。鴻又董韻。洚又江送絳韻。○〖籠〗盧東切，半徵商音。又冬董韻。蘢又冬董韻。巃龒聾礱又送韻。龐又江韻。櫳䆍曨又董韻。朧又董韻。瓏襱嚨礲瀧又江韻。攏　以上案《七音》屬公字母韻。案舊韻所收，有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，不但如前諸儒所論而已。且如東韻公東是一音，弓窮是一音，此二韻混爲一韻者也。冬韻攻冬與公東同，恭銎與弓藭同，此一韻分爲二韻者也。若一以《七音》正之，不勝紛紜。又兼《禮部韻畧》承用既久，學者童習白紛，難以遽變，今但於逐韻各以類聚，注云以上屬某字母韻。若貢舉文字，事干條制，須俟申明。至於泛作詩文，無妨通押，以取諧叶之便。○〖弓〗居雄切，角清音。躬匑宮○〖穹〗丘弓切，角次清音。芎○〖窮〗渠弓切，角濁音。藭。○〖嵩〗恩融切，商次清次音。崧菘娀。○〖蟲〗持中切，次商濁音。爞又冬韻。盅沖种狆○〖融〗余中切，羽次濁音。瀜肜烿。○〖隆〗良中切，半徵商音。窿霳蘢又冬韻。癃。○〖戎〗而融切，半商徵音。駥狨絨搣茙禯　已上屬弓字母韻。○〖雄〗胡弓切，羽濁音。熊　已上屬雄字母韻。

二舊冬與鍾通

○〖攻〗沽宗切。音與東韻公同。義與東韻攻同。○沽宗切，見母公韻，與東韻攻字正同。若以《七音》正之，即係重出，合删之字，但分兩韻，難定去取。舊來場屋申明許合士子通押，亦示兩存之義。今不復重行注釋，止云音義與某韻某同，後皆倣此。釭音義與東韻釭同。○〖冬〗都宗切，音與東同。零○〖彤〗徒冬切，音與同同。浵佟㣚鼕爞注詳見東韻持中切。𢥞。○〖農〗奴冬切，音與濃同。濃音義與東韻濃同。案《詩》注濃字奴同切。毛氏將正舊韻之失，謂合收入東韻是矣。不知東與冬本同一音，又謂東韻者是濃字，冬韻是農字，不知濃與農本同一字。膿。○〖封〗方容切，音與風同。犎葑注見東韻豐字。○〖丰〗敷容切，音與豐同。夆又本韻。峯桻鋒烽蠭。○〖逢〗符容切，音與馮同。又東韻。縫扶用切。又用韻。夆。○〖宗〗祖賨切，音與㚇同。○〖鬆〗蘇宗切，音與憁同。又本韻。○〖賨〗徂宗切，音與叢同。悰琮淙又江

韻。　憎潒音義與東韻潒同。○〖鍾〗諸容切，音與終同。　鐘橦又江東二韻。　蹱又本韻。　忪伀蚣。○〖衝〗昌容切，音與充同。　罿又東韻。　憧䡴又絳韻。　艟又東韻。　穜。○〖蹱〗癡凶切，音與充同。　注見諸容切。　傭又本韻。　𨗨。○〖舂〗書容切。次商次清次音。　惷又江送絳韻。　摏踳𧤗䮴。○〖醲〗尼容切，次商次濁音。　濃又東韻。　襛又東韻。　穠○〖鱅〗常容切，次商次濁音。　又音慵，取懶義也。　慵○〖硡〗乎攻切，音與洪同。　又宋韻。　䬕○〖䃧〗盧冬切，音與籠同。　豅　已上屬公字母韻。○〖恭〗居容切，音與東韻弓同。　供又宋韻。　邛共又宋韻。　龔。○〖銎〗丘恭切。　音與穹同。　䇹。○〖蛩〗渠容切。　音與窮同。　桊卭笻䓖樑䖗。○〖顒〗魚容切，角次濁次音。　喁鰅又一音隅。　遇又遇韻。　禺又虞遇韻。○〖縱〗將容切，商清音。　又宋韻。　去聲。　蹤音與縱同。　樅瞛。○〖摐〗七恭切。　商次清音。　又本韻。　鏦又江韻。　蓯又董韻。　從又本韻江董宋韻。○〖蜙〗思恭切，音與嵩同。　淞凇鬆又本韻。○〖從〗牆容切，商濁音。　又本韻宋韻。○〖松〗祥容切。　商次濁音。　訟注見宋韻似用切。　案經傳中韻語協音不一，若從諸家之讀，不可勝載。　今但據舊韻及《毛韻》已收者存之，不能盡述。　後皆倣此。○〖重〗傳容切。　音與蟲同。　又腫宋韻。　蝩穜詳見東韻穜字注。○〖邕〗於容切。　羽清音。　雝灉廱癰饔又宋韻。　壅注見腫韻委勇切。　甕注見送韻烏貢切。　噰雍又宋韻。○〖胷〗虛容切。　羽次清音。　洶又腫韻。　詾兇又腫韻。　凶跫又江腫韻。○〖容〗餘封切，音與融同。　蓉鎔溶榕褣傛瑢庸鏞傭墉慵鱅鄘臧䡅。○〖龍〗盧容切，音與隆同。　又江韻。　籠又東董韻。　蘢注見東韻盧東切。　籠注見東韻盧東切。　瓏注見東韻盧東切。　龐又東江韻。　今增。○〖茸〗如容切，音與戎同。　又腫韻。　穁毴　已上屬弓字母韻。

三江　獨用

○〖江〗古雙切，角清音。　杠矼又本韻。　玒又東韻。　釭又東冬韻。　毛氏又云燈也，與冬韻沽宗切同，亦誤。　扛。○〖腔〗枯江切，角次清音。　椌又東韻。　控又送韻。　悾又東韻注。　矼又本韻。　跫又冬韻。○〖峣〗吾江切，角次濁音。○〖肛〗虛江切，羽次清音。　舡。○〖降〗胡江切，羽濁音。　又絳韻。　洚見東韻胡公切注。　缸虹又東送絳韻。　户工切，又音工，今刪。　已上屬江字母韻。○〖邦〗悲江切，宮清音。○〖胮〗滂江切，宮次清音。○〖龐〗皮江切，宮濁音。　又東韻。　逄。○〖尨〗莫江切，宮次濁音。　哤駹厖龍又冬韻。　已上屬罔字母韻。○〖樁〗株江切，次商清音。○〖窻〗初江切，次商次清音。　又東韻。　摐鏦注見冬韻七恭切。○〖惷〗抽江切，音與窻同。　又冬送絳韻。○〖雙〗疎江切，次商次清次音。　艭愯又腫講韻。　瀧又本韻東韻。○〖幢〗傳江切，次商濁音，又絳韻。　撞又絳韻。　橦又東冬韻。　鐘。○　〖淙〗鉏江切，音與幢同。　又冬韻。　從又冬董宋韻。　漎。○〖瀧〗閭江切，半徵商音。　注見本韻踈江切。　已上屬光字母韻。

又卷二　四支　與脂之韻通

○〖羈〗居宜切，角清音。　羇奇又紙韻。　畸觭又本韻紙韻。　掎注見紙韻，舉綺切。　剞又紙韻。　飢居狋切，音與羈同。　肌。　姬居之切，音與羈同。　箕萁又本韻。　諆錤棋又本韻。　踑其又本韻。　基朞居又魚御二韻。○〖攲〗丘奇切。　角次清音。　崎又微韻。　觭又本韻紙韻。　踦又紙韻。　徛又寘韻。　榿。○〖欺〗丘其切，音與攲同。　僛娸魌。○〖奇〗渠羈切，角濁音，又本韻。　騎又寘韻。　錡又紙韻。　琦碕又本韻。　〖其〗渠之切，音與奇同。　又本韻。　萁又本韻。　期又本韻。　琪淇祺麒騏鶀旗棊碁綦璂蘄又微文韻。○〖宜〗疑羈切，角次濁音。　舊音魚羈切。○案《蒙古韻略》宜字屬疑母，舊音屬魚母。　今依《蒙古韻》更定，仍存舊音，後皆倣此。　義注見寘韻宜寄切。　儀檥又紙韻。　轙又紙韻。　議又寘韻。　鸃巇涯又佳麻二韻。　崖又佳韻。　〖疑〗疑其切，音與宜同。　舊音魚其切。　又登迄職三韻。　嶷又職韻。　觺又職韻。○〖卑〗賓彌切。　宮清音。　庳又紙韻。　今增。　箄又紙薺韻。　裨又本韻。　埤又本韻。　鞞又齊紙迥韻。　錍又齊韻。　椑又齊韻。○〖紕〗篇夷切，宮次清音。　又本韻。　諀。○〖毗〗頻脂切。　宮濁音。　紕又本韻。　貔阰魮鈚又齊韻。　蚍琵又質韻。　比又紙質韻。　膍又齊韻。　榌貔毗。　〖陴〗頻彌切，音與毗同。　埤又本韻。　脾裨蜱。○〖彌〗民卑切，宮次濁音。　又紙韻。　瓕又齊韻。　瀰又紙薺韻。　冞。○〖支〗章移切，次商清音。　枝肢歧又紙寘陌韻。　雉巵梔氏又紙韻。　祇榰禔又本韻齊韻。　疷注見本韻翹移切。　〖脂〗蒸夷切，音與支同。　祇又本韻。　砥又紙韻。　泜又本韻紙霽韻。　〖之〗真而切。　音與支同。　芝。　〖知〗珍離切，音與支同。　又寘韻。　賀蜘。　〖胝〗張尼切，音與支同。○〖摛〗抽知切，次商次清音。　螭魑瞝。　〖絺〗抽遲切，音與摛同。　稀。　〖蚩〗充之切，音與摛同。　嗤媸。　〖癡〗超之切，音與摛同。　笞齝。　〖鴟〗稱脂切，音與摛同。　〖眵〗侈支切，音與摛同。○〖施〗商支切，次商次清次音。　又寘韻。　葹鍦又寘韻。　絁覗翅又寘韻。　〖尸〗升脂切。　音與施同。　吚詳見馨夷切注。　鳲屍蓍。○〖詩〗申之切，音與施同。　邿。○〖馳〗陳知切，次商濁音。　池又歌薜韻。　篪褫又紙寘韻。　簃浵又本韻。　謻又紙韻。　趍又虞韻。　邸又

薺韻。踟。〔墀〕陳尼切，音與馳同。遲謘又寘韻。坻又紙薺韻。汦注見章移切。蚳貾。〔治〕澄之切，音與馳同。又寘韻。粭菭又灰韻。持蛇又本韻麻韻。〔茬〕仕之切。音與馳同。○〔尼〕女夷切。次商次濁音。又寘質韻。屔怩又質韻。跜秜旎又紙韻。○〔匙〕常支切，次商次濁次音。提又齊霽韻。禔又本韻齊韻。鍉。〔時〕市之切，音與匙同。塒鰣。○〔漪〕於宜切。羽清音。猗又綺哿韻。椅又紙哿韻。欹又本韻紙韻。旖又紙韻。禕。又微韻誤。○〔醫〕於其切。音與漪同。又止韻。噫又怪韻。○〔犧〕虚宜切。羽次清音。又歌韻。曦羲戲又虞寘韻。欌巇稀。〔僖〕虚其切。音與犧同。嬉又紙寘韻。嘻禧譆熹熙娭。〔吚〕馨夷切。音與犧同。又本韻。○〔伊〕幺夷切，羽次清次音。舊於夷切。洢咿黟。○〔移〕余支切。羽次濁音。䔟簃注見陳知切。㴧扅栘又齊韻。鉹衺又紙哿韻。椸暆貤酏又紙韻。匜又紙韻。詑蛇又本韻歌麻韻。〔夷〕延知切，音與移同。痍荑恞侇跠峓侇桋陝姨洟胰寅又真韻。夤又真韻。彝。〔飴〕盈之切，音與移同。怡又賄代韻。眙又寘韻。毛氏韻增。詒又海寘代韻。貽瓵怠又賄代韻。台又灰韻。頥宧圯又旨韻误。异又寘韻。○〔離〕鄰知切。半徵商音。又寘霽韻。蘺籬䍦灕欐褵縭璃穲醨离矖纚又紙寘韻。驪又齊韻。孋穲蘼又齊韻。麗又紙薺霽韻。罹蠡又齊歌薺哿韻。劙又薺霽韻。○〔棃〕良脂切，音與離同。黧又齊韻。犂又齊韻。蔾又齊韻。〔釐〕陵之切。音與離同。又本韻灰韻。氂又爻豪韻。嫠斄犛來又灰代二韻。秾又咍韻。貍又皆勿韻。梩釐。○〔兒〕如支切。半商徵音。又齊韻。唲又佳韻。〔而〕人之切。音與兒同。胹洏陑又寘韻。陑栭鮞髵耏鴯濡。已上屬羈字母韻。○〔惟〕夷佳切，羽次濁音。維又冬韻。唯又紙韻。潍遺又本韻至韻。壝又紙寘韻。已上屬惟字母韻。○〔祇〕翹移切，角濁音。軝㡳疧又本韻。忯跂又紙寘韻。蚑又寘韻。郊岐祁。〔耆〕渠伊切，音與祇同。鰭愭鬐。已上屬維字母韻。○〔貲〕將支切，商清音。呰觜又紙韻。髭鄑。〔咨〕津私切，音與貲同。資穦姿粢澬趦齍齋。〔玆〕津之切，音與貲同。玆孳又寘韻。滋嵫鎡仔又紙韻。孜耔又紙韻。鼒。○〔雌〕七支切，商次清音。○〔郪〕千咨切，音與雌同。趑。○〔私〕相咨切，商次清次音。思新兹切，音與私同。罳又咍韻。䰄又咍韻。偲又咍韻。緦颸絲司又寘韻。伺又寘韻。覗。〔斯〕相支切，音與私同。凘又寘韻。澌又齊寘韻。鷉廝虒褫㴲磃霹菥又錫韻。徙又紙韻。○〔慈〕牆之切，商濁音。磁鶿玆又本韻。〔茨〕才資切，音與慈同。

餈薋又本韻。礠瓷薺又薺霽韻。〔疵〕才支切，音與慈同。又紙韻。玼又紙韻。骴又寘韻。茈眥。○〔詞〕詳茲切，商次濁音。祠柌辭辤。○〔菑〕莊持切，次商清音。又灰寘韻。淄緇輜椔又寘韻。錙鶅甾。○〔差〕叉宜切，次商次清音。又佳歌卦過禡韻。嵯䁟又佳韻。○〔師〕霜夷切，次商次清之次音。獅篩。釃山宜切，音與師同。又魚紙寘三韻。灑簏蓰又紙韻。○〔漦〕俟甾切，次商濁音。已上屬貲字母韻。○〔嬀〕俱爲切，角清音。溈佹又紙韻。龜居逵切，音與嬀同。䲡又微韻。○〔虧〕驅爲切，角次清音。巋○逵渠龜切，角濁音。夔犪又小韻。騤戣頯馗又尤韻。○〔危〕虞爲切，角次濁次音。峗。○〔帷〕于龜切，舊音與危同。爲于嬀切，音與危同。又寘韻。○〔陂〕班縻切，宮清音。又歌寘二韻。詖又寘韻。羆藣又寘韻。碑。〔悲〕逋眉切，音與陂同。○〔鈹〕攀縻切，宮次清音。披又紙韻。帔被又紙寘韻。旇翍耚。〔丕〕攀悲切，音與鈹同。伾又紙韻。秠又旨韻。又尤紙有韻。怌駓豾狉鉟批又紙齊屑韻。○〔皮〕蒲縻切，宮濁音。疲郫。〔邳〕貧悲切，音與皮同。岯又紙韻。魾。○〔糜〕忙皮切，宮次濁音。縻糜靡又紙寘韻。麋麛又紙韻。劘又歌紙韻。醾蘼又紙韻。蘪攠又歌韻。蓙〔眉〕旻悲切，音與糜同。嵋湄楣郿又寘韻。媚又寘韻。麋麛又齊韻。黴。○〔劑〕遵爲切，商清音。又霽韻。檇。〔崔〕遵綏切，音與劑同。又灰韻。〔厜〕津垂切，音與劑同。○〔綏〕宣佳切，商次清次音。又本韻。浽荽眭睢又本韻。○〔隨〕旬爲切，商次濁音。隋遺又本韻寘韻。○〔隹〕朱惟切，次商清音。萑騅又紙韻。騅錐。〔腄〕株垂切，音與佳同。追中葵切，音與佳同。䨨。○〔吹〕樞爲切，次商次清音。又寘韻。炊。〔推〕川佳切，音與吹同。又灰韻。蓷又灰韻。○〔椎〕傳追切，次商濁音。鎚又灰韻。槌又灰寘二韻。甀魋又灰韻。鬌重垂切，音與椎同。○〔垂〕是爲切，次商次濁次音。又寘韻。陲倕又寘韻。腄又寘韻。〔誰〕視佳切，音與垂同。脽。○〔逶〕邕危切，羽清音。倭鯘蜲痿注見本韻儒佳切。萎又賄韻。委又紙寘韻。○〔羸〕倫爲切，半徵商音。〔纍〕倫追切，音與羸同。欙櫐虆藟絫。○〔甤〕儒佳切，半商徵音。蕤痿又本韻。緌䅗桵已上屬嬀字母韻。○〔規〕均窺切，角清音。摫瞡雉。○〔闚〕缺規切，角次清音。窺。○〔葵〕渠惟切，角濁音。楑鄈○〔墮〕翾規切，羽次清音。又果過韻。隓觿又齊韻。鑴又齊韻。眭又本韻寘韻。〔倠〕呼維切。音與墮同。○〔蠵〕匀規切，羽次濁音。已上屬規字母韻。○〔麾〕吁爲切，羽次清音。〔摩〕撝已上屬麾字母韻。○〔衰〕初危切，次商次清

音。又本韻灰歌韻。○〔衰〕雙隹切，次商次清次音。又本韻，又灰歌韻。榱　已上屬乖字母韻。

五微　獨用

○〔機〕居希切，音與支韻羈字同。鐖璣又未韻。禨又未韻。嘰饑蟣磯譏機蟣又尾韻。幾又本韻尾未韻。刉又未泰隊韻。○〔祈〕渠希切，音與奇同。又支韻。肵旂頎又很韻。畿幾又本韻，又尾至未三韻。鐖碕音義與支韻碕同。○〔沂〕魚衣切，音與宜同。溰○〔非〕匪微切，次宮清音。又尾未韻。餥裴又灰韻。蜚又尾未韻。誹又尾未韻。緋扉飛騑。○〔霏〕芳微切，次宮次清音。菲又尾未韻。騑䬠裶妃又隊韻。○〔肥〕符非切，次宮濁音。淝腓又未韻。痱又賄未韻。厞又未韻。斐賁又文元刪吻寘問韻。○〔微〕無非切，次宮次濁音。薇㵟。○〔衣〕於希切，音與支韻漪同。又尾韻。依又尾韻。譩又支止韻。○〔稀〕香依切，音與犧同。俙又尾韻。晞睎豨欷鵗又旨韻。希又紙韻。　已上屬羈字母韻。○〔歸〕居韋切，音與嬀同。又寘韻。騩音義與支韻騩字同。○〔蘬〕區韋切，音與虧同。又紙尾韻。巋又尾寘韻。〔韋〕于非切，音與危同。幃褘又本韻褘字注。湋違闈圍又未韻。巍語韋切，音與危同。犩。○〔威〕於非切，羽清音。葳蝛　已上屬嬀字母韻。○暉吁韋切，羽次清音。煇又阮問願韻。揮楎翬褘又本韻。徽徽　已上屬規字母韻。

又卷三　六魚　獨用

○〔居〕斤於切，角清音。又支御二韻。琚裾又御韻。据又御韻。椐鶋䐣車又麻韻。〔墟〕丘於切，角次清音。又虛韻。嶇又虞韻。祛袪胠又語御洽韻。阹呿又麻御韻。抾魼去又虞語御韻。○〔渠〕求於切，角濁音。又語御韻。蕖鶏磲蘧籧鐻又語御韻。璩醵又御藥韻。腒。〔魚〕魚居切，角次濁次音。舊韻牛居切。䁩漁又御韻。齬又虞語二韻。衙又麻語禡韻。○〔苴〕子余切，角清音。又本韻虞麻語御韻。葅又虞韻。且又虞語馬韻。蛆沮又本韻語御韻。○疽七餘切，商次清音。又語御韻。砠沮又本韻語御韻。趄狙又御韻。雎苴又本韻虞麻語馬御韻。○〔胥〕新於切，商次清次音。諝又語韻。糈又語韻。稰又語韻。蝑湑又語韻。○〔徐〕祥余切，商次濁音。○〔諸〕專於切，次商清音。儲蠩又本韻。○〔豬〕張如切，音與諸同。櫫瀦。○〔攄〕抽居切，次商次清音。樗又禡韻。摴㻬。○〔書〕商居切，次商次清次音。舒鵨紓璖。○〔除〕陳如切，次商濁音。又御韻。篨滁筡著又語御藥韻。躇又御韻。屠又虞韻。儲宁又語御韻。○〔袽〕女居切，次商次濁音。帤挐又麻韻。○蜍常如切，次商次濁次音。〔於〕衣虛切，羽清音。又虞韻。淤又御韻。唹。○〔虛〕休居切，羽次清音。歔嘘又御韻。驉魖。○余羊諸切，羽次濁音。畬又麻韻。蜍又本韻。餘與又語御韻。歟又語御韻。懙旟璵譽又御韻。鸒輿舁伃芧雓。○〔臚〕淩如切，半徵商音。驢廬又虞韻。慮藘閭櫚○〔如〕人余切，半商徵音。又御韻。鴽茹又語御韻。絮洳又御韻。　已上屬居字母韻。○〔菹〕臻魚切，次商清音。○〔初〕楚居切，次商次清音。○〔蔬〕山於切，次商次清次音。疏梳疋又語馬韻。練釃又支紙寘韻。蘇又虞韻。斯又支韻。○〔鉏〕牀魚切，次商濁音。耡又御韻。　已上屬孤字母韻。

七虞　與模通

○〔枸〕恭于切，音與魚韻居同。又本韻侯韻。跔駒痀又麌遇韻。俱斞捄又尤韻。○〔區〕虧于切，音與墟同。又尤韻。驅又魚尤遇韻。嶇音義與魚韻嶇同。軀鮬摳又尤韻。○〔劬〕權俱切，音與渠同。朐絇又遇韻。軥枸鴝翎句臞躣灈懼又尤宥韻。戵欋衢瞿又遇韻。鸜。○〔虞〕元俱切，音與魚同。又遇韻。澞鸆麌又麌韻。娛禺又冬遇韻。愚隅嵎髃又尤厚韻。喁又冬有二韻。齵又尤韻。堣鍝。○〔于〕雲俱切，音與魚同。竽迂又本韻。盂杅玗釪汙又本韻麻遇二韻。邘雩謣。○〔諏〕遵須切，音與苴同。又尤韻。娵○〔趨〕逡須切，音與疽同。騶又尤宥韻。取又麌厚遇韻。○〔須〕詢趨切，音與胥同。頦頦鬚需又獮換韻。繻鷹。○〔朱〕鍾輸切，音與諸同。珠侏咮又尤遇宥韻。袾又御韻。祩。○〔株〕追輸切，音與諸同。誅蛛跦邾裯又皓韻。○〔樞〕春朱切，音與攄同。又尤韻。姝。○〔貙〕椿俱切，音與攄同。○〔輸〕春朱切，音與書同。又遇韻。隃又宵遇韻。鄃。○〔廚〕重株切，音與除同。躕裯又豪侯韻。幬又豪尤韻。趎○〔殊〕慵朱切，音與蜍同。銖洙瓶茱殳杸。○〔紆〕邕俱切，音與於同。迂注見本韻雲俱切。扜陓。○〔訏〕匈于切，音與虛同。吁又遇韻。盱芋又遇韻。忬旴尋又麌韻。呴又虞韻。姁又麌韻。煦又麌遇韻。嘔又尤厚遇韻。謳又元韻。○〔俞〕容朱切，音與余同。又麌韻。逾窬又尤候韻。瘉又麌遇韻。闟渝榆揄牏羭蝓堬瑜牏又尤韻。褕又蕭韻。喻又遇韻。愉又麌韻。睮覦歈瓹臾又腫韻。諛楰又麌韻。腴㥚萸。○慺龍珠切，音與臚同。膢又尤韻。漊又虞厚韻。鏤又宥韻。氀蔞婁又尤麌宥遇韻。○〔儒〕汝朱切，音與如同。嚅懦又獮換過韻。濡醹又虞韻。襦。　已上屬居字母韻。○〔孤〕攻乎切，角清音。觚柧軱呱箛苽罛姑酤又麌韻。沽又遇韻。蛄鴣辜

樟又虞韻。鋙齬又麌韻。刅又麌韻。○枯空胡切，角次清音。刳侉。○〔吾〕訛胡切，角次濁音。又麻韻。浯梧又遇韻。鼯郚吳珸鋘。○〔都〕東徒切，徵清音。闍。○〔稌〕通都切，徵次清音。又麌韻。○〔徒〕同都切，徵濁音。途嵞荼余又魚韻。涂捈駼稌塗又麻韻。屠又魚韻。瘏菟圖鍍。○〔奴〕農都切，徵次濁音。孥帑又蕩韻。駑笯又麻遇韻。砮又麌韻。○〔逋〕奔模切，宮清音。餔又遇韻。誧又麌遇韻。晡。○〔鋪〕滂模切，宮次清音。又虞遇韻。痡舖又麌韻。踄捕。○〔蒲〕蓬哺切，宮濁音。蒱酺又遇韻。匍艀訆又有韻。○〔模〕蒙晡切，宮次濁音。謨嫫膜又藥韻。摹墓母又有韻。○〔膚〕風無切，次宮清音。夫又本韻。玞扶又本韻。秩鈇柎又尤有宥勿韻。跗又遇韻。枹又爻尤韻。○〔敷〕芳無切，次宮次清音。尃又麌韻。懯孚莩又小韻。罦稃桴俘郛苻又本韻。紨泭怤荂麩鄜。○〔扶〕馮無切，次宮濁音。蚨颫夫又本韻。芙符苻又模韻。鈇鳧瓿又厚韻。○〔無〕微夫切，次宮次濁音。蕪罞璑毋巫誣。○〔租〕宗蘇切，音與魚韻菹同。○菹音義與魚韻菹同。○〔麤〕聰徂切，商次清音。○〔蘇〕孫徂切，商次清次音。穌麻酥。○〔徂〕叢租切，商濁音。且又魚語馬韻。○〔芻〕窻俞切，音與初同。○〔毹〕雙雛切，音與疏同。○〔雛〕崇芻切，音與租同。犓媰。○〔烏〕汪胡切，羽清音。杇汙又麻遇韻。於又魚韻。惡又遇鐸韻。○〔呼〕荒胡切，羽次清音。又遇韻。虖滹膴幠。○〔胡〕洪孤切，羽濁音。箶湖瑚餬醐糊鶘乎壺弧狐瓠又遇韻。○〔盧〕籠都切，半徵商音。蘆籚鑪櫨鱸壚艫轤瓐黸又魚韻。獹瀘矑纑顱𤬴廬玈　已上屬孤字母韻。

又卷四　八齊　獨用

○〔雞〕堅奚切，角清音。稽笄枅又先韻。卟。○〔谿〕牽奚切，角次清音。溪鸂。○〔醯〕馨夷切，羽次清音。橀。○〔兮〕弦雞切，羽濁音。奚又薺韻。嵠傒蹊騱豯徯謑又薺韻。鼷嵇　已上屬雞字母韻。○〔氐〕都黎切，徵清音。又薺霽韻。低詆又薺韻。柢又薺霽韻。羝隄鞮磾。○〔梯〕天黎切，徵次清音。鷉。○〔題〕田黎切，徵濁音。又霽韻。提又支薺韻。媞褆又支韻。禔又紙韻。緹注見薺韻七禮切。鞮注見本韻都黎切。醍瑅騠踶又霽韻。鶗又霽韻。嗁蹏綈又霽韻。綈鍗稊銻蝭鵜又未韻。罤霙荑鮧桋又支韻。鶙褫折又薛韻。○〔泥〕年題切，徵次濁音。又齊薺韻。埿臡。○〔篦〕邊迷切，音與支韻卑同。琕幒錍陛又薺韻。○〔批〕篇迷切，音與紕同。又支紙屑韻。錍又支韻。剕。○〔鼙〕駢迷切，音與毗同。椑又支韻。䡈䑋音義與支韻頻脂切同。○〔迷〕緜批切，宮次濁音。麛。○〔齏〕牋西切，商清音。又見支韻將支切注。齏憭又霽韻。擠又薺霽韻。躋。○〔妻〕千西切，商次清音。萋霋淒悽緀。○〔西〕先齊切，商次清次音。又先韻。栖又霽韻。犀屖又寘韻。澌又支寘韻。凘撕。○〔齊〕前西切，商濁音。又本韻支佳薺霽韻。臍蠐。○〔移〕成觿切，音與匙同。注見支韻余支切。○〔鷖〕煙奚切，音與伊同。緊嫛堅又霽韻。黳。○〔倪〕研奚切，音與移同。又佳霽韻。齯鯢蜺猊又屑韻。輗麑又霽韻。霓又屑錫韻。兒又支韻。○〔黎〕憐題切，音與離同。義與支韻黎同。䵩犂音義與支韻犂同。黧音義與支韻黧同。藜蔾音義與支韻蔾同。瓈邌梨音義與支韻黎同。驪音義與支韻驪同。鸝音義與支韻鸝同。蠡音義與支韻蠡同。　已上屬鸝字母韻。○〔圭〕涓畦切，音與支韻規同。窐閨袿邽鬹又見先韻圭玄切注。○〔睽〕傾畦切，音與闚同。睽奎暌刲。○〔烓〕淵畦切，羽清音。又迴寘韻。○〔儶〕玄圭切，羽濁音。觹注見支韻觹字。鑴注見支韻内鑴字。蠵注見支韻蠵字。酅轜巂注見支韻巂字。畦　已上屬規字母韻。

九佳　與皆通

○〔佳〕居膎切，角清音。又麻韻。街。　〔皆〕居諧切，音與佳同。偕湝又本韻。階楷喈飄荄痎藍祴。○〔揩〕丘皆切，角次清音。又怪韻。偕緒。○〔諧〕雄皆切，羽濁音。湝又本韻。骸。　〔膎〕户佳切，音與諧韻同。鞵鮭　已上屬佳字母韻。○〔乖〕公懷切，角清音。　〔媧〕公蛙切，音與乖同。又戈麻韻。緺又戈麻韻注。騧又戈麻韻。蝸又戈麻韻。○〔佤〕空媧切，角次清音。又麻韻。闖又紙韻。○〔蛙〕烏蝸切，羽清音。又麻韻。洼又麻韻。○〔懷〕乎乖切，羽濁音。櫰又灰韻。槐褢淮　已上屬乖字母韻。○〔厓〕宜佳切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。涯又支麻韻。睚又卦韻。倪又齊霽韻。○〔牌〕蒲街切，商濁音。簰廲又梗韻。　〔排〕蒲皆切，音與牌同。俳又咍韻。○〔埋〕謨皆切，商次濁音。霾。○〔齋〕莊皆切，次商清音。○〔釵〕初佳切，次商次清音。靫又麻韻。扠差又支麻卦韻。　〔葦〕初皆切，音與釵同。又支韻。○〔簁〕山皆切，次商次清次音。又支紙韻。○〔柴〕鉏佳切，次商濁音。柴。　〔豺〕牀皆切，音與柴同。儕。○〔娃〕么佳切，羽清音。又麻韻。哇又麻韻。　〔挨〕英皆切，音與娃同。呪　已上屬該字母韻。

十灰　與哈通

○〔該〕柯開切，角清音。垓陔絯又蟹韻。胲又海韻。侅又海韻。晐峐荄剴

又隊韻。裓又佳韻。○〖開〗丘哀切，角次清音。○〖皚〗疑開切，角次濁音。舊音魚開切。敳。○〖胎〗湯來切，徵次清音。台又支韻。駘又本韻海韻。鮐又本韻。部。○〖臺〗堂來切，徵濁音。薹籉儓擡鮐注見湯來切。駘跆苔炱箈。○〖能〗囊來切，徵次濁音。又蒸韻。○〖哉〗將來切，商清音。栽災。○〖猜〗倉才切，商次清音。偲又支紙韻。○〖鰓〗桑才切，商次清次音。䚡䰄又支韻。罳詳見支韻注。顋毢。○〖裁〗牆來切，商濁音。才材財鼒又支韻。纔又銜韻。○〖哀〗於開切。羽清音。埃娭欸詳見賄韻注。唉。○〖咍〗呼來切，羽次清音。○〖孩〗何開切，羽次濁次音。頦。○〖來〗郎才切，半徵商音。又支隊韻。萊徠又隊韻。棶又支韻。騋淶崍　已上屬該字母韻。○〖傀〗姑回切，音與嬀同。又皆紙怪韻。瑰又皆韻。○〖恢〗枯回切，音與虧同。詼盔魁又賄韻。悝又止韻。○〖嵬〗魚回切，音與危同。舊韻吾回切。又賄韻。隗又賄韻。桅磑又隊韻。○〖鎚〗都回切，徵清音。又支韻。追又支韻。頧搥又支寘韻。碓又寘韻。堆敦又元寒蕭準阮隊慁願韻。○〖推〗通回切，徵次清音。又支韻。蓷又支韻。焞又真元韻。○〖隤〗徒回切，徵濁音。穨隤僓魋又支韻。○〖挼〗奴回切，徵次濁音。又歌韻本韻。○〖杯〗晡枚切，音與陂同。桮。○〖胚〗鋪枚切，音與披同。衃阫又本韻。坏醅。○〖裴〗蒲枚切，音與皮同。又微韻。徘培又厚韻。陪倍又賄隊韻。阫注見鋪枚切。○〖枚〗謀桮切，音與眉同。玫梅鋂脢又賄隊韻。酶莓又賄韻。每又賄隊韻。䍙又虞韻。禖媒煤塺。○〖崔〗倉回切，商次清音。又本韻支韻。催縗。○〖毸〗蘇回切，音與綏同。蓷挼又本韻。鑴。○〖摧〗徂回切，商濁音。又箇韻。漼又賄韻。嶊又支本韻。○〖限〗烏回切，音與逶同。根又賄韻。煨緥偎畏又賄未韻。○〖灰〗呼回切，羽次清音。虺豗。○〖回〗胡限切，羽濁音。又賄隊韻。茴洄徊瑰注見姑回切。槐又見佳韻乎乖切注。瘣又賄韻。○〖雷〗盧回切，音與羸同。罍礌轠𤫉　已上屬嬀字母韻。

十一真　與諄臻通

○〖鈞〗規倫切，角清音。均又問韻。袀畇。〖麇〗俱倫切，音與鈞同。又文吻軫韻。龜又支韻。頵。○〖囷〗區倫切，角次清音。又軫韻。箘蜠又軫韻。輑。○〖遵〗蹤倫切，商清音。僎又獮線二韻。鷷又元韻。跧又刪先韻。○〖逡〗七倫切，商次清音。竣又元韻。悛又僊韻。捘又願韻。䞭㕙又震韻。皴蹲又混韻。○〖荀〗須倫切，商次清次音。詢恂又稕韻。峋洵又霰韻。珣郇。○〖旬〗松倫切，商次清次音。徇又震韻。循馴紃巡又先韻。○〖屯〗株倫切，次商清音。又元韻。迍窀。〖諄〗朱倫切，音與屯同。又震韻。惇又元韻。淳又本韻軫韻。肫。○〖春〗樞倫切，次商次清音。又軫韻。〖杶〗敕倫切，音與春同。輴鶞椿。○〖脣〗船倫切，次商濁音。漘。○〖純〗殊倫切，次商次濁次音。又支元軫阮震韻。蒓淳醇錞又賄隊韻。惇焞又灰元韻。鶉又寒韻。蓴。○〖勻〗俞倫切，羽次濁音。昀又本韻注。○〖倫〗龍春切，半徵商音。淪又元韻。輪綸又山韻。蜦掄又元韻。論又元韻。○〖犉〗儒純切，半商徵音。又先韻。瞤　已上屬鈞字母韻。○〖巾〗居銀切，角清音。○〖墐〗渠巾切，角濁音。又震韻。槿又文韻。○〖銀〗疑巾切，角次濁音。舊音魚巾切。又文韻。垠又文元韻。珢誾又文韻。訢又文韻。齗又文韻。釿又文韻。齗又文韻。听又文吻韻。齦又文願韻。狺又文韻。嚚鄞又文韻。○〖紉〗泥鄰切，徵次濁音。舊音尼鄰切。○〖賓〗卑民切，宮清音。又震韻。濵鑌又震韻。彬悲巾切，音與賓同。霦虨又刪韻。豳。○〖繽〗紕民切，宮次清音。闉。○〖頻〗毗賓切，宮濁音。蘋顰嚬嬪蠙又先韻。濵注見卑民切。〖貧〗皮巾切，音與貧同。○〖民〗彌鄰切，宮次濁音。泯又軫霰韻。珉眉貧切，音與民同。岷罠緡又軫韻。痻又元韻。旻旼忞閩。○〖津〗資辛切，商清音。璡。○〖親〗雌人切，商次清音。○〖辛〗斯人切，商次清次音。新薪。○〖秦〗慈鄰切，商濁音。螓。○〖真〗之人切，次商清音。磌又先韻。振又見震韻。侲又震韻。帪賑又霽韻。桭甄又先震韻。籈眕又震韻注。震又震韻注。〖珍〗知鄰切，音與真同。鎮又軫震韻。填又本韻先銑震霰四韻。滇縝又軫韻。○〖瞋〗稱人切，次商次清音。嗔又先韻。〖獜〗癡鄰切，音與瞋同。○〖申〗升人切，次商次清次音。柛伸呻身娠又震韻。○〖陳〗他鄰切，次商濁音。又震韻。塵填又先銑震霰韻。神乘人切，音與陳同。○〖辰〗丞真切，次商次濁次音。晨宸麎臣。○〖因〗伊真切。羽次清次音。茵姻絪駰氤陻湮堙禋諲歅又先韻。闉。○〖寅〗夷真切，羽次濁音。又注見支韻寅字。夤注見支韻夤字。臏螾。○〖鄰〗離珍切，半徵商音。粼甐麟驎鱗嶙潾又山震韻。瞵又山震韻。璘又軫韻。燐又軫震韻。轔又軫震韻。疄。○〖人〗而鄰切，半商徵音。仁　已上屬巾字母韻。○〖臻〗緇詵切，次商清音。溱榛蓁。○〖莘〗疏臻切，次商次清次音。鮮莘詵姺又先韻。侁駪甡㜪籸兟。○〖榛〗鋤臻切，次商濁音。　已上屬根字母韻。○〖筠〗于倫切，角次濁次音。筍縜又文軫韻。尹㵪。○〖贇〗紆倫切，羽清音。　已上屬筠字母韻。　〖礥〗下珍切，羽

濁音。　已上屬欣字母韻。

又卷五　十二文　與欣同

〇〔君〕拘雲切，音與真韻鈞同。　軍皸麇音義與真韻麇同。〇〔羣〕渠云切，角濁音。　宭裙麇又本韻吻軫韻。〇〔熏〕許云切，羽次清音。　薰曛醺纁臐又問韻。獯勳葷焄　已上屬鈞字母韻。〇〔斤〕舉欣切，音與巾同。又焮韻。筋。〇勤渠斤切，音與墐同。懃廑瘽又震韻。慬又震韻。殣音義與真韻殣同。堇芹蘄又支微韻。〇〔齦〕疑斤切。舊音魚斤切。音義與真韻齦同。垠音義與真韻垠同。齗音義與真韻齗同。听音義與真韻听同。沂音義與真韻銀字同。誾音義與真韻誾同。鄞音義與真韻鄞同。狺音義真韻狺同。〇〔殷〕於巾切，羽清音。又刪隱二韻。慇蒑磤又隱韻。濦又隱韻。隱又隱韻。　已上屬申字母韻。〇〔雲〕于分切，角次濁次音。　蕓云芸沄又黿韻。秐紜妘員又先問二韻。縜又真軫韻。篔鄖。〇〔煴〕於云切，羽清音。又問韻。　緼輼縕又元吻問韻。　蕴又吻問韻。氳。　已上屬雲字母韻。〇〔欣〕許斤切，羽次清音。　忻昕炘。　已上屬欣字母韻。〇〔分〕方文切，次宮清音。　饙。〇〔芬〕敷文切，次宮次清音。　棻雰氛棼又本韻。紛帉鳻氛翁枌幩又本韻。〇〔汾〕符兮切，次宮濁音。　枌妢頒又刪韻。坌弅又吻韻。棼又本韻。焚蕡又元刪吻寘問韻。　濆墳幩注見敷文切。豶又吻韻。豮蕡又問韻。轒蕡。〇〔文〕無分切，次宮次濁音。又問韻。　紋雯聞又問韻。閺蟁。　已上屬分字母韻。

十三元　與黿痕通

〇〔昆〕公渾切，角清音。　琨錕崐混文阮韻。鯤鵾緷又本韻阮韻。褌晜蚰。〇〔坤〕枯昆切，角次清音。髡。〇〔敦〕都昆切，徵清音。又寒蕭隊願阮灰韻。墩惇弴蜳。〇〔暾〕他昆切，徵次清音。　啍又真震韻。焞又灰真韻。黗。〇〔屯〕徒渾切，徵濁音。又真韻。　純又元真準阮震韻。忳又真韻。軘芚庉豚臀燉敦。〇〔奔〕逋昆切，宮清音。　賁又文寘吻韻。〇〔歕〕鋪黿切，宮次清音。　噴又願韻。〇〔盆〕蒲奔切，宮濁音。　湓。　〔門〕謨昆切，宮次濁音。　捫璊樠又寒韻。汶又問韻。虋亹又尾韻。〇〔尊〕祖昆切，商清音。　罇鷷又真韻。〇〔村〕麤尊切，商次清音。〇〔孫〕蘇昆切，商次清次音。　蓀蝵猻飧飱。〇〔存〕徂尊切，商濁音。　蹲。〇〔温〕烏昆切，羽清音。　緼又文吻韻。　嗢瑥榲韞又文吻韻。〇〔昏〕呼昆切，羽次清音。　唔閽婚惛惽又真韻。　惛又真軫韻。〇〔黿〕胡昆切，羽濁音。　沄又文韻。　渾又阮韻。　煇又微阮問願韻。　緷又本韻混韻。　昆又本韻阮韻。　緄又阮韻。　溷又願韻。〇〔論〕盧昆切，半徵商音。又真慁韻。　崘掄注見真韻龍春切。　輪侖　已上屬昆字母韻。〇〔根〕古痕切，角清音。　跟。〇〔垠〕五根切，角次濁音。詳見魚巾切注。〇〔吞〕他根切，徵次清音。〇〔恩〕烏痕切，羽清音。　已上屬根字母韻。〇〔元〕愚袁切，角次濁次音。　黿蚖又寒韻。　沅又阮韻。　阮又阮韻。　邧原源嫄謜又願韻。　騵驫。　〔袁〕于元切，音與元同。　轅猿榬園垣洹又寒韻。　趄爰援又翰霰韻。　媛又霰韻。　湲又山先韻。〇〔鴛〕於袁切，羽清音。　怨又願韻。　帑眢又寒韻。　宛又阮勿韻。　鵷蜿又寒阮三韻。　輐又吻韻寃。〇〔暄〕許元切，羽次清音。　喧暄又阮旱韻。　萱晅咺又阮韻。　狟又寒韻。　暖又阮旱韻。　諼塤　已上屬涓字母韻。〇〔鞬〕居言切，角清音。又阮銑韻。　犍又本韻先韻。　健詳見先韻諸延切注。　楗。〇〔揵〕丘言切，角次清音。　蹇揵又先阮銑韻。〇〔言〕魚軒切，角次濁音。　管甗又阮獮霰韻。　巘又阮獮二韻。　已上屬鞬字母韻。〇〔軒〕虛言切，羽次清音。又願韻。　掀騫　已上屬堅字母韻。〇〔痕〕胡恩切，羽濁音。　鞎拫　已上屬巾字母韻。〇〔藩〕方煩切，次宮清音。〇〔翻〕孚袁切，次宮次清音。　幡轓璠繙潘又寒韻。　膰番又本韻歌諫韻。　反又阮潸韻。　犿。〇〔煩〕符袁切，次宮次濁音。　蘋繁又寒歌韻。　蘩蕃又本韻。　膰燔墦蹯樊又寒韻。　礬蠜楙笲又阮霰韻。　袢　已上屬干字母韻。

十四寒　與歡通

〇〔干〕居寒切，角清音。又翰韻。　竿玕肝奸忓杆虷戰乾注見渠焉切。〇〔看〕丘寒切，角次清音。又翰韻。　栞刊軒又元韻。〇〔單〕多寒切，徵清音。又先旱銑韻。　簞匰癉又旱韻。　禪殫鄲丹。〇〔灘〕他干切，徵次清音。又翰韻。　攤歎又翰韻。　嘽又銑韻。　拨。〇〔壇〕唐干切，徵濁音。　檀驙彈又翰韻。　憚又翰韻。　撣鸇但又旱翰韻。　儃又先旱翰霰韻。　眹又薛韻。〇〔難〕那干切，徵次濁音。又歌翰韻。〇餐千安切，商次清音。〇〔珊〕相干切，商次清次音。　跚姍又先諫韻。　刪䈀散又旱翰二韻。〇〔戔〕財干切，商濁音。又先韻。　殘盞。〇安於寒切，羽清音。　鞍。〇〔暵〕許干切，羽次清音。又旱翰韻。〇〔寒〕河干切，羽濁次音。　韓榦又翰韻。　翰又翰韻。　鶾豻汗又翰韻。　邗邯又談韻。〇〔闌〕郎干切，半徵商音。　蘭籣瀾又旱翰韻。　欄又霰韻。　爛又翰韻。　讕又旱翰韻。　躝幱欗灡又旱翰韻。　闌　已上屬干字母韻。〇官沽歡切，角清音。　倌涫又翰韻。　棺又翰韻。　觀又翰韻。　冠又翰韻。　莞又本韻潸韻。　貫又翰諫韻。〇〔寬〕枯官切，角次清音。　髖〇〔岏〕吾官切，角次濁音。　忨蚖又元韻。　刓豲〇〔耑〕多官切，徵清音。　端又銑韻。　鍴褍剬〇

〖湍〗他官切，徵次清音。煓貒。○〖團〗徒官切，徵濁音。漙慱摶又銑韻。鷒篿又先韻。敦又灰元蕭準阮願號隊韻。轂剸又先銑線韻。○〖渜〗奴官切，徵次濁音。○〖播〗逋播切，宮清音。般又本韻刪韻。簸○〖潘〗鋪官切，宮次清音。又木韻元韻。番又本韻元韻。拌○盤蒲官切，宮濁音。磐鞶幋擊盤縏鎜又戈韻。鬆瘢瀊般又本韻。刪韻。磻又歌果戈箇韻。蹣又本韻。蟠又元韻。胖又翰韻。繁又元韻。○瞞謨官切，宮次濁音。蹣又本韻。樠又元韻。鬗曼又虞願翰韻。漫又翰韻。謾又先翰諫韻。鏝又翰韻。饅縵又翰韻。鰻鄤𩅸鞔○〖鑽〗祖官切，商清音。又翰韻。欑○〖酸〗蘇官切，商次清次音。狻酸。○〖欑〗徂丸切，商濁音。又本韻旱韻。穳攢巑鄼又歌旱翰韻。菆。○〖剜〗烏丸切，羽清音。蜿又元阮韻。眢又見元韻注。豌。○〖歡〗呼官切，羽次清音。驩讙又元韻。貛。○〖桓〗胡官切，羽濁音。峘洹絙狟荁完綄捖丸芄汍紈麑萑雈瓛獂又元韻。○〖鸞〗盧丸切，半徵商音。鑾巒欒羉圝灤。　已上屬官字母韻。

十五山　與刪通

○〖閒〗居閑切，角清音。又本韻諫韻。蕑覵。　〖姦〗居顏切，音與閒同。菅又歡韻。○〖慳〗丘閑切，角次清音。鬜又黠韻。顅藖。　〖馯〗丘姦切，音與慳同。○〖閑〗何閒切，羽濁音。閒嫺憪瞯癇鷴　已上屬閒字母韻。○〖關〗姑還切，角清音。擐又諫韻。癏。　〖鰥〗姑頑切，音與關同。矜又欣蒸二韻。綸注見諄韻龍春切。○〖頑〗魚鰥切，角次濁次音。《禮韻》舊音五鰥切。○〖跧〗阻頑切，角次清音。又先韻。○〖彎〗烏關切，羽清音。灣。○〖還〗胡關切，羽濁次音。又先韻。寰又霰韻。環鐶澴轘又諫韻。闤鬟圜又先韻。䴉又先韻。鍰患注見諫韻胡慣切。湲胡鮮切，音與還同。又元先二韻。　已上屬關字母韻。○顏牛姦切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。又佳韻。○〖班〗逋還切，宮清音。斑頒又文韻。肦又文韻。般又寒韻。須又虞韻。扳又諫韻。　斒逋閑切，音與班同。虨。○〖攀〗披班切，宮次清音。昄又潸韻。○〖瓣〗薄閑切，宮濁音。又諫韻。○蠻謨還切，宮次濁音。鷬鬘。○〖刪〗師姦切，次商次清次音。潸又諫潸韻。訕又諫韻。　〖山〗師閒切，音與刪同。○〖潺〗鉏山切，次商濁音。又先韻。孱又先韻。虥又潸諫韻。○〖黫〗幺閑切，羽次清次音。殷又欣先隱焮韻。○〖斕〗離閑切，音與闌同。潾又真震韻。　已上屬干字母韻。

又卷六　平聲下

一先與僊通　二蕭與宵通
三爻獨用　四豪獨用
五歌與戈通　六麻獨用
七陽與唐通　八庚與耕清通
九青獨用　十蒸與登通
十一侯與幽通　十二侵獨用
十三覃與談通　十四鹽與添嚴通
十五咸與銜凡通
禮部韻略一千七百六十六字　禮部續降三十字
禮部補遺一十六字　毛氏韻增三百四十三字
平水韻增九十四字　今增一百三十五字

一先　與僊通

○〖堅〗經天切，角清音。枅注見齊韻堅奚切。銒豣又銑霰韻。麉肩鶋。○〖牽〗輕煙切，角次清音。又霰韻。幵岍汧雃。○〖邊〗卑眠切，宮清音。籩編又銑韻。蝙　〖鞭〗卑連切，音與邊同。箯鯿。○篇紕延切，宮次清音。偏猵又霰韻。艑又銑韻。翩扁○。〖箋〗將先切，商清音。棧籛諓又銑霰韻。濺又霰韻。櫼戔又寒韻注。韉。　〖煎〗將仙切，音與箋同。又銑霰韻。湔又霰韻。鬋又銑韻。○〖千〗含先切，商次清音。仟阡芊又霰韻。䄯。　〖遷〗親然切，音與千同。韆。○〖先〗蕭前切，商次清次音。又霰韻。硟躚舊韻相然切。姍又寒諫韻。櫏西注見齊韻先齊切。　〖僊〗相然切，音與先同。鮮又銑願韻。鱻又銑韻。癬又銑韻。○〖饘〗諸延切，次商清音。鸇氈旃跧莊緣切，音與專同。又刪韻《蒙古韻》涓母。○燀稱延切，次商次清次音。又銑韻。○〖羶〗尸連切，次商次清次音。挻埏又本韻霰韻。煽又霰韻。扇又霰韻。顫又霰韻。○〖焉〗於虔切，羽清音。又本韻。蔫又願韻。鄢又阮韻。○〖煙〗因蓮切，羽次清次音。歅又真韻。燕又霰韻。咽又本韻，霰屑韻。殷又刪文吻問韻。　已上屬堅字母韻。○〖涓〗圭玄切，角清音。梋睊鵑鞙又齊韻。○〖權〗逵員切，角濁音。顴拳卷又銑霰阮韻。惓又霰韻。婘捲又銑霰韻。鬈又阮韻。○〖員〗于權切，音與元韻元同。又文韻。隕又軫韻。圓又刪韻。湲音義與元韻湲同。○〖鐫〗遵全切，商清音。朘注見本韻荀緣切。○〖詮〗逡緣切，商清音。銓絟拴駩佺荃筌痊悛又真韻注。竣又真韻。鋑譔又銑潸霰韻。縓又霰韻。

○〖宣〗荀緣切，商次清次音。瑄亘朘又本韻支韻。○〖全〗從緣切，商濁音。純又真韻。牷泉○〖旋〗旬宣切，商次濁次音。又霰韻。漩又霰韻。璿還又删韻注。〖涎〗徐連切，商次濁次音。《蒙古韻》屬鞬母韻。○專朱遄切，次商清音。又寒韻注。甎剸鱄篿顓。○〖穿〗昌緣切，次商次清音。又霰韻。川○〖椽〗重緣切，次商濁音。又霰韻。傳又霰韻。〖船〗食川切，音與掾同。○遄淳沿切，次商次濁次音。篅膞輇○〖翾〗隳緣切，音與元韻暄同。儇又删韻注。嬛又本韻庚韻注。懁又霰韻注。獧又本韻霰韻。蠉又銑韻。〖祆〗馨煙切，音與暄同。又蕭韻。銷呼玄切，音與暄同。駽又霰韻。譞○淵么玄切，羽次清次音。蜎鼘　娟縈緣切，音與淵同。蜎悁又霰韻。肙○〖玄〗胡涓切，羽濁音。泫又銑韻。眩又銑韻。縣又霰韻。○〖沿〗余專切，羽次濁音。鉛巡又真韻。緣又翰霰韻。蝝捐鳶○輭而宣切，半商徵音。又過韻。瑌撋蠕又準銑韻。犉又真韻。輲。　已上屬涓字母韻。○甄稽延切，音與元韻鞬同。又詳見真韻內注。○愆丘虔切，角次清音。騫褰搴攐掔又先翰霰韻。○〖乾〗渠焉切，角濁音。又寒韻。虔犍又元韻。䮿揵又元阮銑韻。鍵又阮銑韻。腱鰎○。〖妍〗倪堅切，音與言同。《蒙古韻》音入俞母。研又霰韻。○〖顛〗多年切，徵清音。又本韻。巔癲傎槙蹎滇驒瘨又銑韻。○〖天〗他年切，徵次清音。○〖田〗亭年切，徵濁音。佃又銑韻。鈿又霰韻。畋又霰韻。寘闐又霰韻。蹎碵又真韻。嗔又真韻。滇搷顛又本韻。○〖年〗寧顛切，徵次濁音。○緶蒲眠切，宮濁音。胼骿駢又青韻。輧又青韻。蠙又真韻。蹁又本韻。諞又銑韻。〖便〗毗連切，音與緶同。又霰韻。楩平又唐映韻。○〖眠〗民堅切，宮次濁音。櫋矏〖緜〗彌延切，音與眠同。謾又歡換諫韻。○〖前〗才先切，商濁音。媥。〖錢〗財仙切，音與前同。又銑韻。○〖邅〗張連切，次商清音。又霰韻。鱣又銑韻。驙。○〖梴〗抽延切，次商次清音。○〖纏〗澄延切，次商濁音。瀍躔廛。〖潺〗鋤連切，音與纏同。又删韻。孱又山删韻。○〖鋋〗時連切，次商次濁次音。埏又本韻。單又寒旱銑霰韻。嬋蟬禪又霰韻。澶儃。○〖嘕〗虛筵切，羽次清音。仚。○〖延〗夷然切，羽次濁音。又霰韻。筵蜒莚又霰韻。埏綖又銑霰韻。蜒郔。〖焉〗尤虔切，音與延同。《蒙古韻》音疑母又本韻。○〖蓮〗靈年切，半徵商音。憐又震韻。零又青敬韻。　連陵延切，音與蓮同。漣聯○〖然〗如延切，半商徵音。　已上屬鞬字母韻。○賢胡千切，羽濁音。礥弦謚絃又霰韻。舷蚿胘　已上屬賢字母韻。○卷驅圓切，角次清音。又本韻，又銑霰阮韻。棬桊。○〖攣〗閭員切，半徵商音。又霰韻。　已上屬龹字母韻。

二蕭　與宵通

○〖驍〗堅堯切，角清音。澆又嘯韻。僥梟又本韻先韻。鴞憿徼又嘯韻。○〖翹〗祈堯切，角濁音。劭又嘯韻。招又本韻。荍。○〖貂〗丁聊切，徵清音。紹刀又豪韻。凋琱彫雕敦又見灰寒元準阮隊願號韻注。○〖祧〗他凋切，徵次清音。恌朓又篠韻。挑又尤篠豪韻。覜又嘯韻。厮斛條又本韻。○〖蕭〗先彫切，商次清次音。簫瀟䶥蟰蠨騷又豪皓號三韻。〖宵〗思邀切，音與蕭同。又嘯韻。霄消綃硝銷捎蛸又肴韻。哨又嘯韻。梢又爻韻。逍俏又嘯韻。痟掣肖又嘯韻。翛又尤有錫韻。○〖嚻〗虛嬌切，羽次清音。又豪韻。藃枵呺又豪號韻。歊又笑屋沃鐸韻。熇又屋沃藥韻。獢嚻又音喬。○〖膮〗馨幺切，音與嚻同。又笑韻。嘵。○〖幺〗伊堯切，羽次清次音。纱呦又尤宥效韻。宎又篠笑韻。　腰伊消切，音與幺同。要又笑韻。葽喓褄邀。　已上屬驍字母韻。○〖驕〗居袄切，角清音。又本韻。嬌穚憍獢又篠韻。鷮喬又本韻。○〖蹺〗丘袄切，角次清音。趫驕橇又霽韻。○〖喬〗渠嬌切，角濁音。又本韻。蕎橋又小笑韻。嶠又笑韻。僑蟜又小韻。轎又笑韻。蹻。○〖鴞〗于嬌切，角次濁音。○〖迢〗田聊切，徵濁音。齠苕髫芀跳又嘯韻。佻。又本韻。調又尤嘯韻。蜩條鰷鯈。○〖猋〗卑遥切，宮清音。飆贆標又見篠韻注。熛摽又本韻，又爻小笑韻。幖嘌杓又藥錫韻。髟又尤韻。表又小韻。　〖鑣〗悲嬌切，音與猋同。瀌又尤韻。穮臕儦藨又篠韻。麃又爻小韻。○〖漂〗紕招切，宮次清音。又笑韻。僄又嘯韻。慓又篠小韻注。飄嘌翲彯又嘯韻。剽又本韻，又篠小嘯韻。○〖瓢〗毗霄切，宮濁音。剽又本韻，又小笑韻。薸。○〖苗〗眉鑣切，宮次濁音。描貓緢。○〖焦〗茲消切，商清音。鐎燋又本韻笑藥韻。噍又笑韻。嶕膲僬又笑韻。鷦蕉又本韻。椒鷦。○〖斛〗迁遥切，商次清音。注見本韻他凋切。鍬又本韻。穛又尤笑嘯韻。懆。○〖樵〗慈焦切，商濁音。譙又嘯韻。憔燋詳見茲消切注。○〖昭〗之遥切，次商清音。又本韻，又篠嘯韻。招又本韻。鉊釗。〖朝〗陟遥切，音與昭同。又本韻注。○〖怊〗蚩招切，次商次清音。又本韻。弨。〖超〗癡霄切，音與怊同。○燒尸昭切，次商次清次音。又嘯韻。○鼂馳遥切，次商濁音。朝潮。○〖韶〗特饒切，次商次濁次音。昭苕詳見田聊切注。詔又小笑韻。○〖妖〗於喬切，羽清音。祆又先韻。訞枖夭又篠皓韻。○〖遥〗餘招切，羽次濁音。瑤摇嗂傜愮謠鰩飖鷂又嘯韻。繇又尤宥韻。蘨又尤韻。䍃姚珧銚榆又虞韻注。陶

又豪韻。軺窯。〔堯〕倪幺切，音與遙同。嶢僥垚。○〔聊〕憐蕭切，半徵商音。寮嶚僚嘹又嘯韻。轑又豪皓笑韻。瞭又篠韻。撩又篠韻。鐐又嘯韻。撩橑又皓韻。僚璙又嘯韻。繚又篠韻。遼鷯翏又宥韻。憀又尤韻注。漻繆熮又笑韻。飂勠又宥屋韻。寥廖又笑韻。膋料又嘯韻。敹○〔鐃〕如招切，半商徵音。又笑韻。橈又巧效韻。嬈又篠小韻。襓蕘𢤱又小韻。擾又小韻。已上屬驍字母韻。

又卷七　三肴　獨用

○〔交〕居肴切，角清音。郊蛟鮫鵁茭咬又本韻巧韻。教又效韻。膠又效韻。嘐又本韻。轇嵺又蕭韻。艽又尤韻。○〔敲〕丘交切，角次清音。又效韻。鄗又皓沃藥韻。骹墝又效韻。磽又效韻。○〔虓〕虛交切，羽次清音。哮涍髇詨庨嘐又本韻。烋又尤韻。○〔爻〕何交切，羽濁音。又效韻。肴殽又效韻。淆崤笅又巧韻。絞又巧韻。洨。已上屬交字母韻。○〔聱〕牛交切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。嶅謷。○〔鐃〕泥交切，徵次濁音。譊撓又豪篠巧效韻。呶怓。○〔包〕班交切，宮清音。又本韻。胞又本韻。枹苞。○〔胞〕披交切，宮次清音。又本韻。泡脬抛。○〔庖〕蒲交切，宮濁音。炮咆匏鞄又巧覺韻。胞又本韻。跑麃又蕭篠韻。○〔茅〕謨交切，宮次濁音。罞又東韻。蝥貓注見蕭韻眉鑣切。媌犛詳見支韻注。○〔啁〕陟交切，次商清音。又尤韻。嘲。〔罺〕莊交切，音與啁同。篻。○〔謅〕楚交切，次商次清音。又効韻。鈔又效韻。○〔梢〕師交切，次商次清次音。又蕭韻。捎又蕭韻。鞘又嘯韻。消蛸又蕭韻。旓髾筲颵。○〔巢〕鋤交切，次商濁音。又篠韻。轈漅勦又篠效韻。巢。○〔䫜〕幺交切，羽次清次音。舊韻於交切。坳窅咬。已上屬高字母韻。

四豪　獨用

○〔高〕居勞切，角清音。又號韻。膏又號韻。篙皐槹羔餻咎又有韻。鼛櫜○〔尻〕丘刀切，角次清音。○〔敖〕牛刀切，音與肴韻聱同。又號韻。熬鼇鰲驁又號韻。獒螯摮又爻韻。謷又號韻。嗷璈𢾺翺鷔又蕭韻。○〔刀〕都勞切，徵清音。又蕭韻。舠忉魛裯又尤寘韻。○饕他刀切，徵次清音。滔槄幍韜慆謟絛叨弢綢又尤韻。洮又本韻。䑬挑又蕭尤篠韻。夲。○〔陶〕徒刀切，徵濁音。又蕭號韻。淘醄綯鞀蜪騊啕掏裪萄桃洮又本韻。咷駣又條皓韻。逃濤檮𩙻幬又虞尤號韻。翿又皓號韻注。䂚猱奴刀切，音與鐃同。猱獳又先麌銑號韻。○〔褒〕博毛切，音與包同。又號韻。○〔袍〕蒲褒切，音與庖同。暴。○〔毛〕謨袍切，音與茅同。芼又號韻。髦又尤韻。軞毷秏又號韻。枆旄又號韻。氂詳見支韻氂字注。○〔糟〕臧曹切，商清音。遭。○〔操〕倉刀切，商次清音。○〔騷〕蘇曹切，商次清次音。又蕭皓號韻。搔溞慅又皓韻。颾臊繅又皓韻。艘槮。○〔曹〕財勞切，商濁音。漕又號韻。嶆艚螬槽嘈。○〔鏖〕於刀切，羽清音。麀爊。○〔蒿〕呼高切，羽次清音。薅撓又肴篠效韻。○〔豪〕乎刀切，羽濁音。濠壕嚎蠔毫號又號韻。呺又蕭號韻。嗥。○〔勞〕郎刀切，半徵商音。又號韻注。澇又皓號韻。撈嶗簩醪牢轑又皓韻。簝簦。已上屬高字母韻。

五歌　與戈通

○〔歌〕居何切，角清音。戨哥柯鴚舸又哿韻。菏又哿韻。茄又麻韻。○〔珂〕丘何切，角次清音。軻又哿箇韻。○〔莪〕牛何切，角次濁音。峨娥俄哦睋蛾鵝。〔吪〕吾禾切，音與莪同。〔囮〕訛譌。○〔多〕當何切，徵清音。○〔佗〕湯何切，徵次清音。又箇韻。拖蛇又麻支韻。詑又本韻支旱翰韻。○〔駝〕唐何切，徵濁音。沱陀跎佗紽酡鮀迆又支紙韻。池又支屑韻。鼉驒馱。○〔那〕囊何切，徵次濁音。又哿箇韻。難又寒翰韻。儺又哿韻。○〔蹉〕倉何切，商次清音。又箇韻。嵯磋又箇韻。瑳搓差又佳麻卦箇禡韻。○〔娑〕桑何切，商次清次音。又哿箇韻。抄鈔桫髿犧又爻韻。傞。○〔醝〕才何切，商濁音。鹺艖又麻韻。瑳嵯瘥嵳𥲰蘕又支韻。鄌。○〔阿〕於何切，羽清音。婀痾絅○〔訶〕虎何切，羽次清音。呵。○〔何〕寒歌切，羽濁音。荷又哿韻。河苛又哿韻。○〔羅〕良何切，半徵商音。蘿籮灑鑼欏囉饠。已上屬歌字母韻。○〔戈〕古禾切，角清音。過又箇韻。濄渦又佳麻韻。輠又果韻注。鍋堝又麻韻。媧又佳麻二韻。騧又佳韻注。○〔科〕苦禾切，角次清音。蝌窠薖。○〔波〕逋禾切，宮清音。又支韻。嶓番又本韻元諫韻。皤。○〔頗〕滂禾切，宮次清音。又哿韻。坡陂又支寘韻。玻。○〔婆〕蒲禾切，宮濁音。鄱皤。○〔摩〕眉皮切，宮次濁音。磨又過韻。麼麿磿又麻哿韻。魔劘又支韻。攠。○〔詑〕土禾切，徵次清音。見湯何切。○〔捼〕奴禾切，徵次濁音。又支灰韻。○〔蓑〕蘇禾切，商次清次音。莎梭唆。○〔矬〕徂禾切，商濁音。痤。○〔倭〕烏禾切，羽清音。又支韻。踒渦窩。○〔和〕胡戈切，羽濁音。又過韻。龢鉌禾。○〔贏〕盧戈切，半徵商音。蠃又哿韻。鏍蘽又支韻。穲覶。已上屬戈字母韻。○〔迦〕居伽切，角清音。注見麻韻內。○〔呿〕去伽切，角次清音。○〔伽〕求伽切，角濁音。茄。已上屬迦字母韻。○瘸巨鞾切，角濁音。○〔鞾〕

許茄切，羽次清音。　已上屬瘸字母韻。

六麻　獨用

○〔嘉〕居牙切，角清音。加笳茄又本韻歌韻。駕駕又禡韻。珈枷跏迦痂枷葭麚豭家又虞韻注。○〔呿〕丘加切，角次清音。又歌魚御韻。○〔呀〕虛加切，羽次清音。谺鰕注見何加切。○〔遐〕何加切，羽濁音。蕸霞瑕鍜碬蝦鰕又本韻。騢假又馬禡韻。赮。　已上屬嘉字母韻。○〔瓜〕姑華切，角清音。媧又佳歌韻。騧又佳歌韻。蝸又佳歌韻。緺又佳歌韻。○〔誇〕枯瓜切，角次清音。胯又馬暮禡韻。跨又馬遇禡韻。姱侉又虞韻。夸又馬韻。荂注見虞韻。　〔華〕苦蛙切，音與誇同。○〔檛〕張瓜切，次商清音。撾。　〔髽〕莊華切，音與檛同。○〔窊〕烏瓜切，羽清音。窪窐洼又佳韻。哇又佳韻。娃又佳韻。蛙詳見佳韻內注。汙又虞遇韻。○〔花〕呼瓜切，羽次清音。○〔華〕胡瓜切，羽濁音。又禡韻。崋譁驊鋘。已上屬瓜字母韻。○〔牙〕牛加切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。○案吴音牙字角次濁音，雅音牙字羽次濁音，故《蒙古韻畧》凡疑母字皆入喻母。今案《七音韻》牙音爲角，則牙當爲角次濁音明矣。今兩存之。餘見前卷韻凡例內注。芽枒犽衙又魚語御韻。涯又支佳韻。○〔拏〕奴加切，徵次濁音。舊韻女加切。又魚韻女居切。○案拏字屬舌音徵之次濁泥字母，舊韻女加切乃屬齒音次商之次濁，蓋由吴音所呼女字入泥母故也。今依《七音》更定奴加切，仍存舊切，以明其誤。後倣此。筊又虞遇韻注。○〔巴〕邦加切，宮清音。笆芭又本韻。豝羓鈀。○〔葩〕披巴切，宮次清音。芭又本韻。○〔杷〕蒲巴切，宮濁音。爬琶。○〔麻〕謨加切，宮次濁音。蟆。○〔樝〕莊加切，次商清音。相齟又語韻。　〔奓〕陟加切，音與樝同。又馬禡韻。○〔叉〕初加切，次商次清音。又佳韻。杈靫又佳韻。扠差又支佳歌卦箇禡韻。艖又歌韻。鎈。○〔沙〕師加切，次商次清次音。又歌禡韻。紗鯊髿髟又歌韻。砂。○〔槎〕鉏加切，次商濁音。又馬韻。楂苴又魚虞麻語馬韻。　〔秅〕直加切，音與槎同。又遇韻。茶涂又虞韻。○〔鵶〕幺加切，羽次清次音。舊韻於加切。丫啞又馬陌韻。亞又禡韻。已上屬牙字母韻。○〔嗟〕咨邪切，商清音。罝。○〔些〕思嗟切，商次清次音。又霽哿箇韻。○〔遮〕之奢切，次商清音。○〔車〕昌遮切，次商次清音。詳見魚韻注。○〔奢〕詩車切，次商次清次音。賒畬又魚韻。　已上屬嗟字母韻。○〔邪〕徐嗟切，商次濁次音。斜又本韻。䔑。○闍時遮切，次商次濁次音。又虞韻。蛇又支歌韻。鉈又支韻。○〔邪〕余遮切，羽次濁音。又本韻。釾枒耶斜又本韻。　已上屬迦字母韻。

又卷八　七陽　與唐通

○〔岡〕居郎切，角清音。剛綱鋼堈犅掆亢又本韻蕩韻。肮䀪又養韻。蚢又養韻。伉又養韻注。杭又本韻。瓬迒。○〔康〕丘岡切，角次清音。糠慷又養漾韻注。䡉亢又本韻。○〔卬〕疑剛切，角次濁音。昂棡𩢍又養韻。枊又漾韻。仰。○〔當〕都郎切，徵清音。又宕韻。鐺又庚韻。璫艡襠簹。○湯他郎切，徵次清音。又本韻宕韻。蕩又養韻。鐺。○〔唐〕徒郎切，徵濁音。塘餹螗瑭榶溏傏堂螳棠碭又養漾韻。踼又漾韻。逿。○〔囊〕奴當切，徵次濁音。○〔彭〕逋旁切，宮清音。又本韻庚韻。搒又庚敬宕韻。謗又漾韻。○〔滂〕鋪郎切，宮次清音。磅又庚韻。鎊。○〔旁〕蒲光切，宮濁音。傍又庚漾韻。房又本韻。彷彭又本韻庚韻。〔茫〕謨郎切，宮次濁音。汒忙恾。〔㡛〕陸音芒。監韻舊音荒，誤。蘉明注見庚韻眉兵切。○〔方〕分房切，次宮清音。坊又本韻。枋又漾映韻。肪祊又庚韻。蚄。○〔芳〕敷方切，次宮次清音。妨。○〔房〕符方切，次宮濁音。又本韻。防又漾韻注。魴。○〔亡〕武方切，次宮次濁音。又虞韻。忘又漾韻。杗又本韻庚韻。芒又本韻養韻。鋩莣望又漾韻。朢又漾韻。○〔臧〕玆郎切，商清音。又本韻漾韻。贓戕牂。○〔倉〕千剛切，商次清音。蒼又養韻。滄鶬。○〔桑〕蘇郎切，商次清次音。顙又養韻。喪又養韻。○藏慈郎切，商濁音。○〔章〕諸良切，次商清音。璋漳墇又漾韻。樟嫜彰鄣麞。○〔張〕中良切，音與章同。又漾韻。粻又本韻。漲又漾韻。○〔昌〕蚩良切，次商次清音。閶菖倡又漾韻。倡廠又養韻。〔倀〕抽良切，音與昌同。又敬韻。○〔商〕尸羊切，次商次清次音。觴鬺塲傷殤湯又本韻漾韻注。禓又本韻。慯饟又養漾韻。○〔長〕仲良切，次商濁音。又養漾韻。萇場腸。○〔娘〕尼良切，次商次濁音。○〔常〕辰羊切，次商次濁次音。裳嘗鱨償又漾韻。尚。○〔斻〕寒剛切，羽濁之次音。吭杭頏行又唐耿宕敬韻。桁又唐漾韻。○〔陽〕余章切，羽次濁音。暘鍚楊揚煬又漾韻。颺又漾韻。瑒又蕩梗漾韻。禓又本韻。瘍霷䬗昜羊洋佯徉眻鴹。○〔郎〕盧當切，半徵商音。廊桹浪又漾韻。硠又蕩韻。琅根蜋又陽韻。狼稂鋃筤閬又漾韻。○〔穰〕如陽切，半徵商音。瀼又蕩韻。禳攘鄽瓤勷䉴　已上屬岡字母韻。○〔薑〕居良切，音與江韻江同。疆橿韁僵殭礓姜。○〔羌〕墟羊切，音與江韻腔同。蜣慶。○〔彊〕渠良切，角濁音。又養韻。○〔將〕資良切，商清音。又本韻漾韻。蔣螿漿又養韻。漿。○〔瑲〕千羊切，商次清音。槍蹌搶又庚韻。牄鶬又本韻。將又本韻。蔣蹡又漾韻。斨。○

〖襄〗思將切，商次清次音。驤瓖纕相又漾韻。湘緗箱廂。〇〖牆〗慈良切，商濁音。檣嬙薔廧戕。〇〖詳〗徐羊切，商次濁音。祥翔庠。〇〖央〗於良切，羽清音。又庚韻注。泱又養韻。秧鉠殃柍鴦又本韻注。霙又庚韻。〇〖香〗虛良切，音與肛同。鄉饗又養韻。膷。〇〖良〗呂張切，半徵商音。蜋又本韻。俍又蕩韻。踉又本韻。量又漾韻。糧粱粱涼涼又漾韻注。䬉輬䣼。　已上屬江字母韻。〇〖光〗姑黃切，角清音。洸垙珖横又庚漾韻。僙䮴又養漾韻。〇〖匡〗曲王切，角次清音。筐洭恇眶劻。〇〖狂〗渠王切，角濁音。〇〖王〗于方切，角次濁次音。〇〖汪〗烏光切，羽清音。尫。〇〖荒〗呼光切，羽次清音。又蕩韻。㡃芒又本韻。肓衁。　已上屬光字母韻。〇〖黃〗胡光切，羽濁音。簧潢璜又庚韻。皇凰篁餭煌又養漾韻。堭瑝鍠又庚韻。隍湟艎騜蝗喤惶徨遑𡏹。　已上屬黃字母韻。〇〖莊〗側羊切，次商清音。妝裝。〇〖創〗初良切，次商次清音。又本韻漾韻。瘡。〇〖霜〗師莊切，次商次清次音。孀驦爽又養韻。鷞。〇〖牀〗仕莊切，次商濁音。

已上屬莊字母韻。

八庚　與耕清通

〇〖京〗居卿切，角清音。驚荊麠。〇〖卿〗丘京切，角次清音。〇〖擎〗渠京切，角濁音。又敬韻。檠鯨黥勍。〇〖迎〗疑京切，角次濁音。舊韻魚京切。〇〖兵〗晡明切，宮清音。　〖并〗卑盈切，音與兵同。又敬韻。栟。〇〖平〗蒲兵切，商次濁音。又先映韻。苹萍又青韻。枰評又敬韻。〇〖明〗眉兵切，宮次濁音。又陽韻。盟鵬鳴。　〖名〗彌并切，音與明同。又敬韻。洺銘。〇〖精〗咨盈切，商清音。又敬韻。睛又敬韻。蜻鯖菁晶旌。〇〖清〗親盈切，商次清音。又靜敬韻。圊。〇〖情〗慈盈切，商濁音。晴睛又敬韻。請又靜韻。〇〖餳〗徐盈切，商次濁次音。又陽韻。〇〖禎〗知盈切，次商清音。貞楨　〖征〗諸盈切，音與禎同。䋊鉦胵帪䳲政又勁韻。正又敬韻。〇〖檉〗癡貞切，次商次清音。蟶偵又敬韻注。赬竀。〇〖聲〗書盈切，次商次清次音。〇〖呈〗馳貞切，次商濁音。又敬韻。程酲珵裎又敬韻。〇〖成〗時征切，次商次濁音。城誠郕盛又敬韻。筬。〇〖英〗於驚切，羽清音。瑛楧又養韻注。韺霙又陽韻。央又陽韻。〇〖罌〗幺莖切，羽次清次音。舊韻於莖切。鸚櫻嚶蘡鶯嫈　〖嬰〗伊盈切，音與罌同。瓔纓攖。〇〖盈〗怡成切，羽次濁音。楹嬴嬴瀛攍贏。〇〖令〗離貞切，半徵商音。又青先敬韻。伶又青韻。　已上屬京字母韻。〇〖行〗何庚切，羽濁音。又陽梗漾敬韻。珩桁又陽敬韻。衡又本韻。蘅。　〖莖〗何耕切，音與行同。誙　已上屬行字母韻。〇〖兄〗呼榮切，羽次清音。又漾韻。　已上屬兄字母韻。〇〖庚〗居行切，音與青韻經同。賡又燭韻。鶊更又敬韻。羹秔亢。　〖耕〗古庚切，音與經同。〇〖阬〗丘庚切，角次清音。〖鏗〗丘耕切，音與阬同。硜牼誙　〖輕〗牽盈切，音與阬音。又勁敬韻。謦又徑韻。〇〖亨〗虛庚切，羽次清音。又本韻養韻。脝。　已上屬經字母韻。〇〖儜〗泥耕切，音與烝韻能同。譸獰薴。　〖鬡〗泥庚切，音與□同。攘又陽韻。　〖祊〗脯橫切，音與崩同。閍旁又陽韻。榜又本韻漾養韻。傍又陽漾韻。　〖繃〗悲萌切，音與崩同。伻抨又本韻。絣帡。　〖烹〗披庚切，宮次清音。磅軿澎。　〖砰〗披耕切，音與烹同。怦軯抨又本韻注。閛荓又青韻。〇〖彭〗蒲庚切，音與崩同。又陽韻。騯又陽韻。搒又陽漾敬韻。榜又本韻養漾敬韻。輣棚趽。　〖弸〗蒲萌切，音與彭同。又蒸韻。〇〖爭〗甾莖切，次商清音。又敬韻。箏諍又敬韻。綪。　〖趟〗中庚切，音與爭同。　〖丁〗中莖切，音與爭同。又青韻。玎。〇〖琤〗初耕切，次商次清音。錚　〖瞠〗抽庚切，音與琤同。橕。　〖鎗〗楚耕切，音與琤同。槍又陽韻。鐺又陽韻。〇〖生〗師庚切，次商次清次音。又敬韻注。笙牲鉎鼪甥猩。　〖棖〗除庚切，次商濁音。振棠。　〖橙〗除耕切，音與根同。瞪又蒸證韻。　〖傖〗鋤庚切，音與根同。　〖崢〗鋤耕切，音與根同。〇〖磷〗力耕切，音與棱同。又震韻。　已上屬絙字母韻。〇〖觥〗姑橫切，音與東韻公同。〇〖盲〗眉甍切，音與蒙同。蝱宋又陽韻。茵。　〖甍〗謨盲切，音與蒙同。萌氓甿鄳黽娏。〇〖諻〗呼橫切，音與洪同。䓶。　〖訇〗呼宏切，音與洪同。渹鍧薨轟。〇〖縈〗娟營切，羽次清次音。《蒙古韻》屬弓韻。蘂。〇〖橫〗胡盲切，音與洪同。又陽敬漾韻。鐄璜䬝黌環瑝又陽韻。喤又陽韻。鍠蝗注見陽韻蝗字。揘。　〖宏〗乎盲切，音與洪同。紘鈜竑玹翃谹閎䆖弦又登韻。嶸。　已上屬公字母韻。〇〖傾〗窺營切，角次清音。頃又紙梗韻。〇〖瓊〗葵營切，角濁音。藑煢惸嬛睘。　已上屬雄字母韻。〇〖泓〗烏宏切，羽清音。又登韻。　已上屬泓字母韻。〇〖榮〗于營切，角次濁次音。瑩又本韻迥敬韻。蠑嵤又映韻。　〖觲〗思營切，音與東韻嵩同。騂垟。〇〖營〗維傾切，音與融同。瀯巆塋熒瑩注見本韻于平切。　已上屬弓字母韻。

又卷九　九青　獨用

〇〖經〗堅靈切，角清音。又徑韻。涇。〇〖馨〗醯經切，羽次清音。　已上屬經字母韻。〇〖丁〗當經切，徵清音。又庚韻。釘玎又庚韻。仃。〇〖聽〗湯丁切，

徵次清音。又徑韻。廳汀又徑韻。朾又庚韻。綎鞓。○〔庭〕唐丁切，徵濁音。又徑韻。廷又徑韻。霆又迴徑二韻。莛筳榳又迴韻。娗又迴銑韻。蜓又銑韻。鼮𤞷亭停渟。○〔寧〕囊丁切，徵次濁音。寍嚀。○〔竮〕滂丁切，宮次清音。俜又勁韻。頩井又耕韻。○〔鉼〕旁經切，音與庚韻平同。軿又先韻。跰洴騈又先韻。郱萍音義與庚韻萍字同。苹音義與庚韻苹字同。屏又靜敬韻。○〔冥〕忙經切，音與明同。蓂又錫韻。溟又迴韻。螟瞑又迴徑霰韻。覭又陽韻。䫤鄍銘又庚韻。○〔青〕子丁切，音與精同。○〔青〕倉經切，音與清同。又本韻庚韻。鯖。○〔星〕桑經切，商次清次音。腥又徑韻。惺又迴韻。醒又迴徑韻。鯹篂又迴韻注。胜。○〔靈〕郎丁切，音與令同。𦪽櫺蠕醽鑐酃蘦麢零蕶澪令音義與庚韻令字同。聆齡昤昑泠又梗韻。泠蛉玲鈴軨怜伶音義與庚韻伶字同。鴒䍅翎瓴苓笭囹。

已上屬京字母韻。○〔形〕乎經切，羽濁音。邢刑侀鉶型硎鈃陘娙　已上屬瓊字母韻。○〔扃〕涓熒切，角清音。坰駉絅又靜迴韻。○〔熒〕互扃切，音與東韻雄同。又迴韻。螢滎䇶又耕韻。濙　已上屬雄字母韻。

十蒸　與登通

○〔揯〕居曾切，角清音。緪。○〔登〕都騰切，徵清音。登燈㲪簦。○〔騰〕徒登切，徵濁音。驣縢螣滕鰧又寢德韻。幐藤籐。○〔能〕奴登切，徵次濁音。又咍代韻。○〔崩〕悲朋切，宮清音。○〔朋〕蒲登切，宮濁音。又詳見本韻蒲弘切注。鵬又本韻注。堋又本韻嶝送韻。○〔瞢〕彌登切，宮次濁音，又東嶝送韻。儚。○〔增〕咨騰切，商清音。又嶝韻。橧矰憎噌䎖罾曾又本韻。○〔僧〕思登切，商次清次音。鬙。○〔層〕徂棱切，商濁音。曾又本韻。嶒。○〔恒〕胡澄切，羽濁音。又本韻。○〔棱〕盧登切，半徵商音。輘又本韻。　已上屬揯字母韻。○〔兢〕居陵切，音與庚韻京同。又本韻。矜又欣刪韻。○〔兢〕巨興切，音與擎同。又本韻。○〔凝〕疑陵切，音與迎同。舊韻魚陵切。○〔冰〕悲陵切，音與兵同。又本韻證韻。掤弸又庚韻。○〔砅〕披冰切，音與青韻竮同。○〔凭〕皮冰切，音與平同。又證韻。憑馮又東韻。淜。○〔繒〕慈陵切，音與情同。竲鄫驓。○〔蒸〕諸仍切，音與貞同。烝脀。　〔徵〕知陵切，音與貞同。又本韻紙韻。○〔稱〕蚩承切，音與聲同。偁丑升切，音與撐同。庱。○〔升〕書蒸切，音與聲同。昇陞勝又證韻。○〔繩〕神陵切，音與呈同。又證韻。澠又軫獮韻。譝憴乘又證韻。塍㦽又東韻。○〔澄〕持陵切，音與呈同。憕懲承又本韻。○〔承〕辰陵切，音與成同。丞又拯韻。○〔膺〕於陵切，音與英同。應又證韻。膺又證韻。鷹䗀。○〔蠅〕余陵切，音與盈同。○〔夌〕閭承切，音與令同。陵淩又證韻。淩輘又登韻。綾鯪倰蔆。○〔仍〕如蒸切，半商徵音。扔艿陾耳又紙韻。　已上屬京字母韻。○〔興〕虛陵切，音與庚韻亨同。又震證韻。嬹又證韻。　已上屬經字母韻。○〔肱〕姑弘切，音與東韻公同。○〔鞃〕苦弘切，音與空同。又本韻。○〔朋〕蒲弘切，音與蓬同。又本韻。鵬堋又嶝韻。○〔薨〕呼弘切，音與烘同。薨。○〔弘〕胡肱切，音與洪同。弦又庚韻。弦鞃注見苦弘切。軚。　已上屬公字母韻。

十一尤　與侯幽通

○〔鳩〕居尤切，角清音。勼捄又本韻虞宥韻。○〔丘〕祛尤切，角次清音。又魚虞韻。區又本韻魚虞韻。驅又魚虞遇韻。龜。○〔求〕渠尤切，角濁音。球絿觩又本韻。銶賕俅捄又本韻虞宥韻。逑毬裘莍㐤仇觓頄又支韻。馗又支韻。九艽。○〔尤〕疑求切，角次濁音。舊韻于求切。訧肬蚘郵牛疑尤切，音與尤同。舊韻魚尤切。○〔彪〕必幽切，宮清音。髟又蕭韻。○〔秠〕披尤切，宮次清音。詳見支韻秠字注。○〔滮〕皮休切，宮濁音。○〔繆〕莫彪切，宮次濁音。又宥韻。○〔揫〕將由切，商清音。湫又篠韻。啾酉詳見本韻慈由切注。噍又蕭韻。○〔秋〕雌由切，商次清音。楸萩又蕭韻。緅又蕭嘯韻。鶖緧鰌趥。○〔脩〕思留切，商次清次音。修羞。○〔酋〕慈秋切，商濁音。又本韻。蝤遒。○〔囚〕徐由切，商次濁次音。泅漕又冬韻。○〔周〕之由切，次商清音。輈賙州洲舟。　〔輈〕張流切，音與周同。侜鵃調又蕭嘯韻。啁譸盩。○〔抽〕丑鳩切，次商次清音。妯又屋韻。瘳。〔犨〕蚩周切，音與抽同。○〔收〕尸周切，次商次清濁音。又宥韻。○〔儔〕陳留切，次商濁音。檮又豪韻。疇幬鑄籌𩯭稠綢裯惆紬又宥韻。儵又蕭韻。○〔讎〕持流切，次商次濁次音。又宥韻。售又宥韻。詶又宥韻。醻㪮又宥韻。○〔憂〕於求切，羽清音。優優耰嚘瀀穮麀。○〔幽〕幺虯切，羽次清次音。又宥韻。呦怮又蕭有效韻。○〔侯〕胡溝切，羽濁音。篌猴喉餱鍭又宥韻。猴。○〔由〕夷周切，羽次濁音。㕀又感韻。油䌊猷猶又蕭宥韻。𤚲輶又有韻。蝤楢櫾又有宥韻。庮又有韻。攸又有韻。悠滺斿詳見本韻力求切。蝣游遊繇又蕭韻。蘇又蕭韻。卣又有韻。冘扰又篠感韻。揄注見虞韻揄字。○〔留〕力求切，半徵商音。又宥韻。榴瑠騮遛又宥韻。鶹瘤流旒旈劉瀏又有宥韻。懰又有韻。斿又本韻。鏐又蕭韻。飂又有宥韻。憀又蕭韻。瞜勠又蕭宥屋三韻。○〔柔〕而由切，半

商徵音。⿰目柔瑈鍒鞣又有宥韻。蹂又有宥韻。揉又有宥韻。腬肉 已上屬鳩字母韻。○〖樛〗居尤切，角清音。繆又尤篠幼屋四韻。摎艽又爻尤韻。○〖虯〗渠幽切，角濁音。觩注見本韻渠尤切。螑又有韻。捄注見本韻渠尤切。○〖休〗虛尤切，羽次清音。又遇韻。庥烋又爻韻。髹貅咻又虞遇韻。 已上屬樛字母韻。○〖鉤〗居侯切，角清音。又宥韻。軥又宥韻。拘又虞韻。袧又虞韻。枸又虞厚遇韻。句又虞麌遇宥韻。篝又宥韻。溝鞲又宥韻。褠緱○〖彄〗墟侯切，角次清音。摳又虞韻。○〖齵〗魚侯切，角次濁音。又虞韻。腢又虞有韻。○〖兜〗當侯切，徵清音。○〖偷〗他侯切，徵次清音。婾又虞韻。鍮。○〖頭〗徒侯切，徵濁音。投骰揄又本韻虞蕭有韻。牏又虞韻。窬又虞宥韻。⿸广俞。○〖羺〗奴侯切，徵次濁音。又御韻。獳又豪韻。○〖諏〗將侯切，商清音。注見虞韻遵須切。陬掫又虞有韻。緅又本韻注。鯫又銑有韻。租又虞韻。○〖涑〗先侯切，商次清次音。又有屋沃韻。鎪又有韻。叟又有韻。○〖鄒〗甾尤切，次商清音。騶緅又本韻。棸菆又歡寒韻。廄。○〖搊〗初尤切，次商次清音。篘。○〖搜〗踈鳩切，次商次清次音。鎪溲又篠有韻。騪廋叟又本韻有韻。醙又有韻。颼蒐又有韻。鱐。○〖愁〗鋤尤切，次商濁音。○〖謳〗烏侯切，羽清音。嘔又虞厚遇三韻。漚又宥韻。樞又虞韻。鷗甌歐又有韻。區又戈韻。○〖婁〗郎侯切，半徵商音。又虞麌有遇韻。樓艛螻髏鞻又遇韻。褸慺又虞韻注。僂又麌遇韻。摟膢又虞韻。獿蔞詳見虞韻龍珠切。又麌韻。寠廔。 已上屬鉤字母韻。○〖捊〗普溝切，宮次清音。又本韻。○〖抔〗蒲侯切，宮濁音。裒掊又有韻。棓○〖謀〗迷浮切，宮次濁音。矛蟊雺又東宋宥韻。鍪瞀又有韻。髳牟侔蛑眸麰恈母又虞韻。○〖鴀〗方鳩切，次宮清音。不又虞有宥韻。紑。 已上屬裒字母韻。○〖浮〗房尤切，次宮濁音。桴又見虞韻注。烰蜉粰罦枹涪棓又講韻。芣罘。 已上屬浮字母韻。

又卷一〇 十二侵 獨用

○〖金〗居吟切，角清音。今紟禁又沁韻。襟。○〖欽〗袪音切，角次清音。嶔顉衾○〖琴〗渠金切，角濁音。肣黔又鹽韻。紟注見居吟切。芩又鹽韻。禽檎擒。○〖吟〗魚音切，角次濁音。又寑沁韻。崟唫碞又咸韻。○〖南〗乃林切，徵次濁音。見覃韻那含切。○〖祲〗咨林切，商清音。又沁韻。○〖侵〗千尋切，商次清音。駸鋟又寑韻。綅又鹽韻。梫寑又寑韻。僭又沁豔韻注。○〖心〗思林切，商次清次音。○〖尋〗徐心切，商次濁次音。潯襑又感韻。鄩鬵又鹽韻。灊又鹽韻。鐔又覃韻。鱏蟫又本韻。燖又鹽韻。○〖斟〗諸深切，次商清音。鍼又鹽沁韻。箴葴鱵。〖碪〗知林切，音與斟同。椹又寑韻。○〖琛〗癡林切，次商次清音。綝郴彤又東韻。○〖深〗式針切，次商次清次音。又沁韻。⿱艹深○〖沈〗持林切，商濁音。又覃寑沁韻。霃。○〖諶〗時任切，次商次濁音。煁忱橬○。〖音〗於金切，羽清音。又沁音。喑又覃感沁韻。瘖闇又覃韻。陰又沁韻。霠。○〖愔〗伊淫切，羽次清次音。○〖淫〗夷針切，羽次濁音。霪婬蟫又覃韻。撢又覃勘韻。冘又尤韻。○〖林〗犂針切，半徵商音。琳淋霖臨棽。○〖壬〗如林切，半商徵音。任紝妊鵀。 已上屬金字母韻。○〖歆〗虛音切，羽次清音。廞。 已上屬歆字母韻。○〖簪〗緇岑切，次商清音。又覃韻。撍。○〖嵾〗初簪切，次商次清音。參又覃韻。欃攙詳見咸韻初銜切注。○〖森〗疏簪切，次商次清次音。罧又寑感韻。參又覃談感勘韻。襂槮又寑感沁韻。滲又沁韻。葠。○〖岑〗鉏簪切，次商濁音。涔。 已上屬簪字母韻。

十三覃 與談通

○〖甘〗沽三切，角清音。又本韻。柑又鹽韻。泔苷。〖弇〗姑南切，音與甘同。又琰豔韻。淦又勘韻。○〖龕〗枯含切，角次清音。堪嵁又銜鹽韻。戡。○〖耽〗都含切，徵清音。眈又感韻。酖湛又侵鹽沁豏陷韻。〖擔〗都甘切，音與眈同。又闞韻。儋又勘闞韻。甔又勘韻。○〖貪〗他含切，徵次清音。探又勘韻注。〖聃〗他甘切，音與貪同。又覃韻。○〖覃〗徒南切，徵濁音。又琰感韻。潭又侵韻。譚鐔注見侵韻徐心切。蟫注見侵韻夷針切。驔又忝韻。醰蕈曇沈又侵寑沁韻。〖談〗徒甘切，音與覃同。惔又鹽勘感韻。倓又感闞韻。錟又琰韻。餤又鹽韻。郯痰澹。○〖南〗那含切，徵次濁音。又侵韻。諵又咸韻。男枏又鹽韻。○〖簪〗祖含切，商清音。詳見侵韻緇岑切注。鐕。○〖參〗倉含切，商次清音。又侵覃感勘韻。慘驂。○〖毿〗蘇含切，商次清次音。鬖。〖三〗蘇甘切，音與毿同。又覃勘二韻。蠶徂含切，商濁音。撏又鹽韻。〖慙〗財甘切，音與蠶同。○〖諳〗烏含切，羽清音。韽又陷聲。喑又侵感沁韻。闇又侵韻於金切注。鵪庵菴痷腌淹又鹽豔韻。唵。○〖蚶〗呼甘切，羽次清音。⿰甘甘憨。○〖含〗胡南切，羽濁音。又勘韻。函涵⿰金函⿰月函又感韻。〖酣〗胡甘切，音與含同。邯又寒韻。甝。○〖藍〗盧甘切，半徵音音。籃艦。〖婪〗盧含切，音與藍同。嵐燣 已上屬甘字母韻。

十四鹽 與添嚴通

○〖兼〗堅嫌切，角清音。又豔韻。縑鰜鶼蒹。○〖謙〗苦兼切，角次清音。又

，琰韻。○〔懕〕幺鹽切，羽次清次音。舊韻於鹽切。猒又豔韻。　已上屬兼字母韻。○〔箝〕其淹切，角濁音。柑又覃韻。鉗拑黔又侵韻。鈐鍼又侵沁韻。○〔嚴〕疑杴切，角次濁音。舊韻魚杴切，屬角次濁之次音。䉷巖又咸韻。噞又琰醶韻注。〔炎〕疑廉切，音與嚴同。又豔韻。○〔沾〕他兼切，徵次清音。又本韻。酟添。○〔甜〕徒兼切，徵濁音。恬。○〔鮎〕奴兼切，徵次濁音。拈餂又琰豔韻。○〔砭〕悲廉切，宮清音。又豔韻。○〔殲〕將廉切，商清音。瀸纖又咸韻。漸又琰韻。蔪又咸琰韻。湛又侵覃豏沁陷韻。熸尖。○〔籤〕千廉切，商次清音。僉槧又覽豔韻。○〔銛〕思廉切，商次清次音。韱䨮纖又本韻咸韻。襳孅縿又侵韻。摻又咸豏勘韻。譣又琰韻。憸暹。○〔潛〕慈鹽切，商濁音。橬灊又侵韻。鬵。○〔爓〕徐廉切，商次濁次音。○〔詹〕之廉切，次商清音。瞻譫占又豔韻。沾又本韻豔韻。〔霑〕知廉切，音與詹同。○〔襜〕蚩占切，次商次清音。又豔韻。幨又豔韻。裧惉。〔覘〕癡廉切，音與襜同。又豔韻。○〔苫〕詩廉切，次商次清次音。又豔韻。痁又豔韻。○〔黏〕尼占切，次商次濁音。又豔韻。○〔棎〕時占切，次商次濁次音。撏又覃韻。蟾。○〔淹〕衣廉切，羽清音。又覃豔韻。崦又琰韻。閹又琰韻。〔醃〕於嚴切，音與淹同。○〔鹽〕余廉切，羽次濁音。檐又覃勘韻。閻阽又㮇韻。餤又覃韻。惔又覃感勘韻。○〔廉〕離鹽切，半徵商音。簾溓熑鐮磏匳斂又琰驗二韻。儉又琰豔二韻。薟又嚴琰驗韻。帘又臻韻。○〔顩〕如占切，半商徵音。袡枏又覃韻。蚺䑙呥。　已上屬箝字母韻。○〔杴〕虛嚴切，羽次清音。忺薟。又鹽琰韻。　已上屬杴字母韻。○〔嫌〕賢兼切，羽濁音。　已上屬嫌字母韻。

十五咸　與銜凡通

○〔緘〕居咸切，角清音。椷瑊又侵韻。監居銜切，音與緘同。又鑑韻。鑑又鑑韻。○〔咸〕胡讒切，羽濁音。諴鹹函又覃感韻。嵅。銜乎監切，音與咸同。嗛又感韻。　已上屬緘字母韻。○〔嵌〕丘銜切，音與龕同。○〔喦〕疑咸切，角次濁次音。魚咸切。《蒙古韻》音入喻母。碞巖。○〔巖〕疑銜切，音與喦同。舊韻魚銜切。壏。○〔諵〕泥咸切，徵次濁音。又覃韻。喃又覃韻。○〔凡〕符咸切，次宮濁音。帆又梵韻。氾又梵韻。泛又梵韻。颿又梵韻。渢又東梵韻。○〔詀〕知咸切，次商清音。○〔攙〕初銜切，次商次清音。○〔讒〕鋤咸切，次商濁音。又鑑韻。儳又勘陷韻。饞瀺毚嶄。○〔巉〕鋤銜切，音與讒同。又陷韻。鑱獑劖。○〔攕〕師咸切，次商次清次音。又鹽豏勘韻注。纖又鹽韻。摲又鑑韻。〔衫〕師銜切，音與攕同。杉彡釤縿又嘯韻。[illegible]纔又咍韻。芟。　已上屬甘字母韻。

又卷二　上聲

一董獨用　二腫獨用
三講獨用　四紙與旨通
五尾獨用　六語獨用
七麌與姥通　八薺獨用
九蟹與駭通　十賄與海通
十一軫與準通　十二物與隱通
十三阮與混很通　十四混與緩通
十五潸與產通　十六銑與獮通
十七篠與小通　十八巧獨用
十九皓獨用　二十哿與果通
二十一馬獨用　二十二養與蕩通
二十三梗與耿靜通　二十四迥獨用
二十五拯與等通　二十六有與厚黝通
二十七寑獨用　二十八感與敢通
二十九忝與儼通　三十豏與檻范通

禮部韻略二千零三十四字。　禮韻續降三十三字。
禮韻補遺八字。　毛氏韻增三百單九字。
平水韻增六十八字。　今增一百字。

一董　獨用

○〔孔〕苦動切，角次清音。空又東送韻。悾又東江韻。倥又東送韻。○〔董〕覩動切，徵清音。董懂蘵蝀又東送韻。○〔侗〕吐孔切，徵次清音。又東韻。桶又二腫韻。捅曈又東韻。統又見宋韻注。○動杜孔切，徵濁音。又送韻。洞又送韻。挏又東韻。詷又東送韻。眮酮又東韻。○琫補孔切，宮清音。鞛唪又腫韻。菶又東韻。玤又講韻。紺又陽講韻。○〔蠓〕母揔切，宮次濁音。矇又東韻。幪又東韻。濛又東韻。蒙又東韻。懵又東送嶝韻。○〔總〕祖動切，商清音。傯又送韻。熜愡穗廖又東韻。鬆蓯又東韻。摠又東韻。縱又東送韻。䡓䍟又東韻。㧾。○駷損動切，商次清次音。又腫韻。○〔蓊〕烏孔切，羽清音。又東韻。翁又東韻。滃塕。○

〖嗊〗虎孔切，羽次清音。澒。○〖鴻〗胡孔切，羽濁音。又東韻。○〖籠〗魯孔切，半徵商音。又東冬韻。曨又東韻。攏鸗寵。已上屬孔字母韻。

二腫　獨用

○〖拱〗古勇切，角清音。珙栱拲又沃韻。鞏蛬又冬韻。○〖恐〗丘勇切，角次清音。跫又冬韻。○〖竦〗荀勇切，商次清次音。駷又董韻注。悚又講韻。聳慫蓯又冬韻。嵷樅傱。○〖重〗杜勇切，次商濁音。又冬韻。鮦又東有二韻。○〖擁〗委勇切，羽清音。壅又冬宋韻。○〖洶〗詡拱切，羽次清音。又冬韻。詾又東宋韻。兇。○〖隴〗魯勇切，半徵商音。壠。○〖甬〗尹竦切，羽次濁音。筩又東韻。俑又東韻。涌桶又董韻。埇踊蛹慂勇溶又冬韻。已上屬腫字母韻。○〖湩〗覩勇切，音與董同。又送宋韻。○〖𩟔〗乃湩切，徵次濁音。○〖覂〗方勇切，次宮清音。○〖捧〗敷奉切，次宮次清音。○〖奉〗父勇切，次宮濁音。又宋韻。唪又董韻。○〖腫〗主勇切，次商清音。踵種又東冬送韻。○冢展勇切，音與腫同。○〖寵〗丑勇切，次商次清音。○〖偅〗豎勇切，次商次濁次音。已上屬孔字母韻。○〖宂〗乳勇切，半商徵音。茸又冬韻。㲠氄㧋軵《蒙古韻》宂屬拱字母韻。

三講　獨用

○〖講〗古項切，角清音。耩港○控克講切，角次清音。又送韻。○項户講切，羽濁音。缿　已上屬講字母韻。○〖𢤱〗所項切，次宮次清次音。又腫韻。已上屬廣字母韻。○〖䋎〗補講切，宮清音。又陽董韻。○棒部項切，宮濁音。蚌玤又董韻。䊲○厖母講切，宮次濁音。又江韻。已上屬䀭字母韻。

四紙　與旨正通

○〖己〗苟起切，角清音。紀〖几〗舉履切，音與己同。机氿麂〖掎〗舉綺切，音與己同。又支韻。踦又支韻。剞又支韻。庋。○〖綺〗去倚切，角次清音。觭又支韻。〖起〗口己切，音與綺同。杞屺玘芑。○〖技〗巨綺切，角濁音。又寘韻。伎又支寘韻。妓又寘韻。崎又支寘韻。錡又本韻。〖跽〗巨几切，音與技同。○〖螘〗語綺切，商次濁音。又尾韻。轙注見支韻疑羈切。艤礒齮錡又支韻。〖擬〗偶起切，音與蟻同。儗又支寘韻。薿孴。〖矣〗于己切，音與蟻同。○柅乃奇切，徵次濁音。又本韻。旎又支韻。〖俾〗補弭切，宮清音。髀又薺韻。鞞又支齊迥韻。箄又支薺韻。〖匕〗補履切，音與俾同。比又支寘質韻。妣𥘵秕朼。○〖庀〗普弭切，宮次清音。疕仳諀批又支齊屑韻。○〖婢〗部弭切，宮濁音。埤又支韻。蜱庳又支寘韻。○弭母婢切，宮次濁音。渳彌瀰敉芈○紙掌氏切，次商清音。坻又紙薺韻。抵又薺韻。砥又支韻。只軹枳又本韻。咫疻。〖旨〗軫視切，音與紙同。指恉厎又支真二韻。〖止〗諸市切，音與紙同。芷沚阯趾畤。〖徵〗展里切，音與紙同。〖黹〗展几切，音與紙同。鵗又微韻。○〖侈〗敞尒切，次商次清音。鉹又支韻。誃又支韻注。哆恀胣姼烗栘𢈈灑又祭韻。〖榹〗丑豸切，音與侈同。又本韻支寘韻。搋䚦拖。〖齒〗醜止切，音與侈同。茝又海韻。紕。〖恥〗丑里切，音與侈同。祉。○〖弛〗賞是切，次商次清音。阤又本韻歌哿韻。施又支寘韻。豕。〖矢〗矧視切，音與弛同。屎又支韻。〖始〗首止切，音與弛同。○〖豸〗丈尒切，次商濁音。榹注見丑豸切。傂廌又蟹韻。阤杝又見本韻杝字下注。〖雉〗丈几切，音與豸同。薙又霽韻。埃又灰韻。滍踶峙丈里切，音與豸同。跱時注見諸市切。庤痔偫峙。○〖是〗上紙切，次商次濁次音。諟媞阺䟡氏又支韻。〖視〗善旨切，音與是同。又寘韻。〖市〗士止切，音與是同。恃。〖䑛〗甚尒切，音與是同。○〖倚〗隱綺切，羽清音。椅輢又寘韻。猗又支韻。旖旑〖譩〗隱己切，音與倚同。又之微韻。醫。○〖喜〗許己切，羽次清音。嬉又志韻。○〖以〗養里切，羽次濁音。已苢〖酏〗演爾切，音與以同。又支先韻。袘又寘韻。肔匜又見支韻。迆施謻。○〖里〗兩耳切，半徵商音。理鯉俚悝又灰韻。裏李。〖邐〗輦尒切，音與里同。又支薺霽三韻。〖履〗兩几切，音與里同。○尒忍氏切，半商徵音。爾邇。〖耳〗忍止切，音與爾同。珥駬緷餌又紙寘韻。〖柅〗女履切，音與爾同。又本韻質韻。鑈。已上屬己字母韻。○〖軌〗矩鮪切，角清音。匭氿宄厬晷簋詭古委切，音與軌同。垝佹祪觤庋傀又佳灰賄韻。○〖巋〗苦軌切，角次清音。又微寘韻。蘬又微尾韻。○〖跪〗巨委切，角濁音。○〖頠〗五委切，角次濁音。姽峗瓦又馬韻。○〖彼〗補靡切，宮清音。佊鄙補美切，音與彼同。啚否又本韻有韻。○〖披〗普靡切，宮次清音。又支寘禡三韻。破又支韻。○〖嚭〗普鄙切，音與披同。秠注見支韻攀悲切。岥又支韻。○〖否〗部鄙切，宮濁音。又本韻有韻。痞岯注見支韻攀悲切。圮〖被〗部靡切，音與否同。注見寘韻平義切。骳又寘韻。罷又支蟹禡韻。○〖美〗母鄙切，宮次濁音。渼媺。〖靡〗母彼切，音與美同。又支寘韻。靡又支韻注。○〖觜〗即委切，商清音。注見支韻將支切。嶉。○〖趡〗取水切，商次清音。髓息委切，商次清次音。瀡靃又鐸韻注。蘼巂。○〖捶〗主縈切，次商清音。錘又支寘韻。箠。○水數軌切，次商次清

次音。準又準薛韻。○〖菙〗是棰切，次商次濁次音。○〖委〗鄔毁切，羽清音。又支寘韻。骫。○〖洧〗羽軌切，羽次濁音。《蒙古韻》入魚母。鮪痏。○〖蔿〗羽委切，音與洧同。藬闖又佳韻。薳。〖隋〗伊棰切，音與洧同。芛。○〖壘〗魯水切，半徵商音。又賄韻注。藟蘽讄礧壨又賄韻。獼累又支寘韻。樏又支韻。誄蜼。○〖繠〗乳棰切，半商徵音。蘂蕊。已上屬詭字母韻。○紫蔣氏切，商清音。訿又支韻。呰呰訾又支韻。跐又蟹韻。批又薺韻。〖姊〗蔣兕切，音與紫同。秭。〖子〗祖似切，音與紫同。耔仔又支韻。杍梓。○〖此〗淺氏切，商次清音。泚又薺韻。佌玼。○〖徙〗想氏切，商次清次音。璽。〖死〗想姊切，音與徙同。〖枲〗想里切，音與徙同。葸諰又薺韻。禗。○〖兕〗序姊切，商次濁音。〖似〗象齒切，音與兕同。姒耜祀汜巳又本韻。○〖滓〗壯仕切，次商清音。胏笫緇又支韻。○〖躧〗所綺切，次商次清次音。又蟹韻。釃又支韻注。纚又寘韻。灑又薺蟹馬寘卦韻。矖又支韻。⿰革徙又寘韻注。蓰又支韻。簁又支佳韻。漇。〖史〗爽士切，音與躧同。駛又志韻。使又志韻。○〖士〗鉏里切，次商濁音。仕柹戺〖俟〗牀史切，音與士同。竢涘騃又蟹韻。已上屬紫字母韻。○〖癸〗頸誄切，角清音。湀○〖跬〗犬蘂切，商次清音。頍頯。已上癸字母韻。○毁虎委切，羽次清音。又寘韻。譭燬又尾韻。毇烜又元阮換韻。⿰石爲　已上屬毁字母韻。○〖揆〗巨癸切，角濁音。《蒙古韻》屬癸母韻。○〖企〗遣尒切，角次清音。又支寘陌韻。已上屬啓字母韻。○〖唯〗愈水切，羽次濁音。又支韻。踓壝又寘韻。已上屬唯字母韻。○〖揣〗楚委切，次商次清音。已上屬掛字母韻。

又卷一二　五尾　獨用

○〖蟣〗舉豈切，音與紙韻己同。又微韻。機幾又微寘未韻。○〖豈〗去幾切，音與綺同。又海韻。⿱艹豈又隊韻注。○〖顗〗疑豈切，音與螘同。舊韻語豈切。螘音義與紙韻螘字同。○〖匪〗府尾切，次宮清音。篚榧棐蜚又微寘韻。斐蜚。○〖斐〗妃尾切，次宮次清音。菲又微寘韻。誹又微未韻。悱朏又隊月韻。○〖陫〗父尾切，次宮濁音。○〖尾〗武斐切，次宮次濁音。亹又元韻。娓。○〖扆〗隱豈切，音與倚同。扆依又微韻。偯。○〖豨〗許豈切，羽次清音。又微韻。唏又微未韻。俙又微韻。霼又未韻。已上屬己字母韻。○〖鬼〗矩偉切，音與詭同。○韙羽鬼切，音與頠同。偉瑋煒又微韻。颹暐韡葦。○〖磈〗於鬼切，音與委同。嵔。已上屬軌字母韻。○〖虫〗詡鬼切，音與毁同。虺蘬又微紙韻。⿰火尾卉又未韻。已上屬毁字母韻。

六語　獨用。

○〖舉〗苟許切，角清音。又御韻。莒筥柜弆。○〖去〗口舉切，角次清音。又魚虞御韻。麮胠又魚韻。○〖巨〗臼許切，角濁音。又御韻。鉅詎又御韻。距拒歫蚷駏炬秬岠怇苣虡。○〖語〗魚許切，角次濁次音。舊韻偶許切。又御韻。齬又魚模韻。鋙又虞韻。峿又虞韻。敔衙注見麻韻牛加切。圄圉禦又御韻。籞。○〖苴〗子與切，商清音。注見魚韻子余切，又虞麻馬御韻。疽又魚韻。○〖且〗七序切，商次清音。又魚虞馬韻。○〖諝〗寫與切，商次清次音。醑湑稰又魚韻。胥注見魚韻新於切。○〖沮〗在呂切，商濁音。又魚御韻。咀跙。○〖敘〗象呂切，商次濁次音。漵序芧又魚韻。藇鱮嶼緒。○〖鬻〗掌與切，次商清音。渚又魚韻。陼庶又御韻。〖貯〗展呂切，音與鬻同。紵又本韻。宁又本韻魚御韻。○〖杵〗敞呂切，次商次清音。处又御韻。楮丑呂切，音與杵同。褚。○〖暑〗賞呂切，次商次清次音。黍鼠癙○〖宁〗丈呂切，次商濁音。又本韻。佇紵羜泞眝竚杼又本韻。抒苧。〖紓〗神與切，音與宁同。又魚韻。○〖女〗碾與切，次商次濁音。又本韻御韻。○墅上與切，次商次濁次音。杼又本韻。桃又豪韻。○〖許〗喜與切，羽次清音。又虞韻。○〖與〗演女切，羽次濁音。又魚御韻。⿺走與歟又魚御韻。予又魚韻。○〖呂〗兩舉切，半徵商音。侶梠膂旅⿱⺮旅祣穭儢。○〖汝〗忍與切，半商徵音。籹女又本韻御韻。茹又魚御韻。已上屬舉字母韻。○〖阻〗壯所切，次商清音。俎齟又麻韻。詛又御韻。○〖楚〗刱所切，次商次清音。又御韻。礎濋憷齼。○〖所〗爽阻切，次商次清次音。貶糈又魚韻。已上屬古字母韻。

七麌　與姥通。

○〖古〗果五切，角清音。詁又暮韻。估牯沽又虞遇韻。酤又虞遇韻。罟苦鼓瞽鼓股羖蠱盬又模韻。賈又馬禡韻。灳注見虞韻攻乎切。○〖苦〗孔五切，角次濁音。笘。○〖五〗疑古切，角次濁音。舊音阮五切。伍午迕仵忤。○〖覩〗董五切，徵清音。堵睹賭褚又語韻。肚又本韻。土又本韻二音。○〖土〗統五切，徵次清音。又本韻二音。吐又暮韻。稌又虞韻。○〖杜〗動五切，徵濁音。莊土又本韻二音。敷。○〖怒〗暖五切，徵次濁音。又遇韻。弩砮又虞韻。。努○〖補〗彼五切，宮清音。圃譜。○〖普〗頗五切，宮次清音。浦誧又虞遇韻。溥　簿伴姥切，宮濁音。又鐸韻。部又厚韻。蔀又厚韻。○〖姥〗滿補切，宮次濁音。莽又蕩厚韻。

鏻又蕩韻。姆又候韻。○甫匪父切，次宮清音。莆又虞韻。黼脯俌簠又遇虞韻。府腑俯斧。○〔撫〕斐父切，次宮次清音。拊柎弣。○〔父〕奉甫切，次宮濁音。吺駁輔鬴補滏腐。○〔武〕罔甫切，次商次濁音。鵡碔舞廡膴又本韻虞韻。嫵憮嘸甒橆侮⿱罒母堥。○祖揔古切，商清音。珇又蕩韻。組。○〔粗〕坐五切，商濁音。又虞韻。○〔塢〕於五切羽清音。瑦鄔。○〔虎〕火五切，羽次清音。琥滸許又語韻。○〔户〕後五切，羽濁音。昈雇又遇韻。扈嶋怙岵祜酤注見虞韻攻乎切。楛又本韻。鄠下注見馬韻亥雅切。苄嫭又遇韻。楟又虞韻。○〔魯〕籠五切，半徵商音。櫓艣虜鹵滷。已上屬古字母韻。○〔矩〕果羽切，音與語韻舉同。拒又語韻。枸又尤有遇韻。蒟又遇韻。萬注見王矩切。楀踽又本韻。鄅。○〔齲〕顆羽切，音與去同。踽注見果羽切。○〔寠〕郡羽切，音與巨同。又御韻。○〔麌〕魚矩切，音與語同。舊音五矩切。俁。○羽王矩切，音與語同。又遇韻。禹鄅萬又本韻。瑀偶宇雨又遇韻。○〔取〕此主切，音與且同。又麌厚韻。聚在庾切，音與沮同。詳見遇韻從遇切注。○〔主〕腫庾切，音與煮同，又遇韻。宔麈炷枓又有韻。〔黈〕冢庾切，音與煮同。拄。○〔數〕爽主切，音與暑同。又遇韻。籔藪。○〔柱〕重主切，音與宁同。又遇韻。○〔豎〕上主切，音與墅同。裋又遇韻。樹注見遇韻殊遇切。○〔傴〕委羽切，羽清音。嫗又遇韻。噢又遇韻。○〔詡〕火羽切，音與許同。栩珝訏又虞韻。尋注見虞韻匈于切。姁又虞韻。昫又虞韻。呴注見虞韻匈于切。煦膴咻又尤韻。○〔庾〕勇主切，音與與同。楰又虞韻。㥚斞瘐臾又虞韻。愈又虞韻注。瘉又虞遇韻。貐窳窳。○〔縷〕隴主切，音與呂同。僂漊又虞厚韻。嶁又厚韻。褸簍又厚韻。蔞注見虞韻龍珠切。貗又虞尤厚遇韻。○〔乳〕縈主切，音與汝同。又遇韻。醹又虞韻。　已上屬舉字母韻。

八薺　獨用

○〔啓〕遣禮切，角次清音。棨綮又迴韻。启稽又齊韻。○〔徯〕户禮切，羽濁音。又齊韻。謑又齊韻。奚又齊韻。　已上屬啓字母韻。○〔掜〕吾禮切，音與紙韻同。又屑韻。○〔邸〕典禮切，徵清音。柢又支霽韻。詆又齊韻。阺弤抵又紙韻。牴軧疷又支韻。底又紙韻。氐又齊霽二韻。提又齊霽韻。堤又齊韻。○〔體〕土禮切，徵次清音。涕又霰韻。緹又齊韻。醍又齊韻。○〔弟〕待禮切，徵濁音。又霽韻。悌又霽韻。娣又霽韻。遞又霽韻。○〔禰〕乃禮切，徵次濁音。檷注見紙韻忍氏切。瀰注見紙韻母婢切。瀰又支紙韻。薾泥又齊霽韻。○〔陛〕部禮切，音與婢同。梐狴又齊韻。髀詳見紙韻補弭切注。○〔米〕母禮切，音與弭同。眯⿰糸米洣。○〔濟〕子禮切，商清音。又霽韻。泲批又紙韻。○〔泚〕此禮切，商次清音。又紙韻。玼又支紙韻。萋又齊韻。緀又齊韻。○〔洗〕小禮切，商次清次音。又銑韻。○〔薺〕在禮切，商濁音。又支霽韻。齊又支齊佳霽韻。癠鮆又支韻。○〔禮〕里弟切，音與里同。澧醴蠡又支齊歌哿韻。劙又支霽韻。蠡又齊韻。欐又支紙霽韻。
已上屬己字母韻。

又卷一三　九蟹　與駭通

○〔解〕舉蟹切，角清音，又本韻卦韻。○〔鍇〕口駭切，角次清音。楷又佳韻。○〔蟹〕下買切，羽濁音。獬嶰澥解又本韻。駭下楷切，音與蟹同。絯又咍韻。豥駴。　已上屬解字母韻。○〔掛〕古買切，角清音。又掛韻。　已上屬掛字母韻。○〔騃〕語駭切，角次濁音。○《蒙古韻》音人喻母。又紙韻。○〔嬭〕女蟹切，徵次濁音。○〔擺〕補買切，宮清音。捭又麥韻。○〔罷〕部買切，宮濁音。又支紙禡韻。○〔買〕母蟹切，宮次濁音。○〔跐〕阻買切，次商清音，又紙韻。○〔灑〕所蟹切，次商次清次音。又紙薺馬寘卦韻。躧又紙寘韻。纚又紙寘韻。○〔廌〕丈蟹切，次商濁音。又紙韻。豸注見紙韻丈爾切。○〔矮〕倚蟹切，音與賄韻欸同。○〔夥〕胡買切，羽濁音。又東韻。　已上屬改字母韻。

十賄　獨用

○〔隗〕五賄切，音與紙韻洧同。又灰韻。嵬又灰韻。⿰鬼頁頠。○〔腿〕吐猥切，徵次清音。○〔鐓〕杜罪切，徵濁音。又隊韻。憝又隊韻。隊注見隊韻徒對切。又至韻。○〔餧〕弩罪切，徵次濁音。又寘韻。○鯘腇。○〔琲〕部浼切，音與否同。又隊韻。痱又微未韻。○〔浼〕母罪切，音與美同。每又灰隊二韻。痗又隊韻。脢又灰隊韻。○〔漼〕取猥切，商次清音。又灰韻。璀皠洒綷又隊韻。○〔辠〕徂賄切，商濁音。辠。○〔猥〕鄔賄切，羽清音。鍡椳又灰韻。萎又支寘韻。○〔賄〕虎猥切，羽次清音。悔又隊韻注。○瘣户賄切，羽次濁音。廆匯又隊韻。⿰亻匯回又灰隊二韻。○〔磊〕魯猥切，音與壘同。礨又紙韻。壘又旨韻。櫑又灰韻。儡蕾。　已上屬軌字母韻。○〔改〕己亥切，角清音。荄又咍韻。陔又灰韻。○〔愷〕可亥切，角次清音。鎧又隊韻。塏又隊韻。闓又灰隊韻。○〔待〕蕩亥切，徵濁音。又隊韻。逮又隊霽韻。駘又灰韻。紿又隊韻。詒又支寘韻。殆又隊韻。怠又支隊二韻。箈又灰隊韻。靆又隊韻。○〔乃〕曩亥切，音與蟹韻嬭同。鼐又隊韻。○䆀普亥切，宮

次清音。又尾韻。○〖倍〗薄亥切，宮濁音。又灰隊韻。○〖宰〗子亥切，商清音。䏁綷又隊韻。載又泰隊韻。○〖采〗此宰切，商次清音。寀又隊韻。彩棌又隊韻。綵䰂。○〖在〗盡亥切，商濁音。注見隊韻咋代切。○〖茝〗昌亥切，次商次清音。○〖欸〗倚亥切，羽清音。又灰隊二韻。嫛又隊韻。靄藹又泰代韻。娭又支韻。毐。○〖海〗說亥切，羽次清音。醢。○〖亥〗下改切，羽濁音。侅又灰韻。劾又隊德韻。

已上屬改字母韻。

十一軫　與準通

○〖牝〗婢忍切，宮濁音。臏。○〖愍〗美隕切，宮次濁音。暋又真文韻。敃惽閔憫潣簢敏。泯弭盡切，音與愍同。又真震韻。澠又蒸獮韻。黽腮又吻韻。○〖盡〗子忍切，商清音。又本韻。賮又本韻。○〖盡〗在忍切，商濁音。又本韻。濜。○〖軫〗止忍切，次商清音。診聄眕畛又真韻。殄紾又銑韻。袗疹鬒縝又真韻。稹振又真震韻。賑又震韻。○〖辴〗丑忍切，次商次清音。疢又震韻。○〖矧〗矢忍切，次商次清次音。哂。○〖紖〗丈忍切，次商濁音。朕又寢韻。眹。○〖腎〗是忍切，次商次濁次音。蜃脤。○〖引〗以忍切，羽次濁音。鈏靷縯又銑韻。戭又銑韻。濥螾。○〖嶙〗里忍切，半徵商音。又真韻。轔又真震韻。燐又真震韻注。璘又真韻。○〖忍〗爾軫切，半商徵音。又震韻。　已上屬謹字母韻。○〖稇〗苦隕切，角次清音。○〖窘〗巨隕切，角濁音。僒困又真韻。菌又阮韻。箘。○〖筍〗聳尹切，商次清次音。簨隼。○〖準〗之尹切，次商清音。淳埻又稕韻。純又支真寬混震韻。○〖蠢〗尺尹切，次商次清音。惷䞐踳。○〖盾〗豎尹切，次商次濁次音。又混韻。楯揗又震韻。○〖尹〗庾準切，羽次濁音。允狁鈗蜳。○〖蝡〗乳尹切，半商徵音。又獮韻。　已上屬稇字母韻。○〖緊〗居忍切，角清音。　已上屬緊字母韻。○〖隕〗羽敏切，角次濁次音。溳殞愪縜又真韻。賔。　已上屬隕字母韻。

十二吻　與隱通

○〖謹〗几隱切，角清音。瑾又震韻。槿又震韻。堇卺巹。○〖近〗巨謹切，角濁音。○〖听〗疑謹切，角次濁音。又真文韻。○〖齔〗初堇切，音與軫韻辴同。又震韻。○〖隱〗倚謹切，羽清音。又焮韻。檼濦又文韻。䡣嶾㒚又文韻。慇又文韻。殷又山先焮韻。　已上屬謹字母韻。○〖抎〗羽粉切，音與軫韻隕同。○〖惲〗委粉切，羽清音。蘊又問韻。韞縕慍又問韻。醞又問韻。薀輓又元韻。　已上屬隕字母韻。○〖攟〗舉蘊切，角清音。又問韻。○〖麇〗苦粉切，角次清音。又真文軫韻。○〖粉〗府吻切，次宮清音。○〖忿〗撫吻切，次宮次清音。又本韻問韻。魵。○〖憤〗父吻切，次宮濁音。又問韻。濆又文韻。墳又文韻。羵又文韻。坋又慁韻。扮弅忿又本韻。鼢。○〖吻〗武粉切，次宮次濁音，又軫韻。刎脗又軫韻。抆又問韻。　已上屬衮字母韻。

十三阮　與混很通

○〖衮〗古本切，角清音。蓘混又本韻。緄又元韻。碮錕輥昆又元韻。鯀緷袞。○〖梱〗苦本切，音與吻韻麇同。又願韻。稇悃捆齫壼。○〖畽〗他衮切，徵次清音。肫。○〖囤〗杜本切，徵濁音。純沌遯又慁韻。豚又文慁韻。盾又軫韻。敦。○〖本〗補衮切，宮清音。笨畚。○〖旛〗部本切，宮濁音。輪又本韻。○〖懣〗母本切，宮次濁音。又緩慁韻。悗。○〖撙〗祖本切，商清音。噂尊剸。○〖忖〗取本切，商次清音。刌又慁韻。○〖損〗鎖本切，商次清次音。○〖鱒〗粗本切，商濁音。又慁韻。壿又真韻。○〖穩〗鄔本切，羽清音。○〖混〗户衮切，羽濁音。又本韻。倱棍掍焜輥緷注見本韻古本切。　已上屬衮字母韻。○〖寋〗紀偃切，角清音。蹇又銑韻。謇又銑韻。建又本韻銑願韻。楗又本韻銑韻。○〖楗〗巨偃切，角濁音。又本韻銑韻。鍵又銑韻。揵又元先銑韻。鞬又本韻。○〖巘〗語偃切，角次濁音。又銑韻。甗又元銑線韻。　已上屬寋字母韻。○〖偃〗於幰切，羽清音。又願韻。堰又願韻。蝘鼴又願韻。鰋鶠匽扊鄢又先韻。○〖幰〗許偃切，羽次清音。憲又銑願韻。　已上屬藺字母韻。○〖圈〗窘遠切，角濁音。又銑願韻。菌又軫韻。○〖阮〗五遠切，角次濁次音。又元韻。沅。○〖遠〗雨阮切，音與阮同。又願韻。○〖宛〗委遠切，羽清音。菀又勿韻。琬又換韻。畹又願韻。婉又願韻。涴又過韻。蜿又元寒韻。踠苑。○〖晅〗火遠切，羽次清音。咺又元韻。烜又元紙換韻。諼又元韻。暖又元旱韻。煖又元旱韻。　已上屬畎字母韻。○〖綣〗苦遠切，角次清音。又願韻。蘿。　已上屬卷字母韻。○〖反〗甫遠切，次宮清音。又元潸願韻。返阪皈。○〖輪〗父遠切，次宮濁音。又見本韻注。飯又願韻。笲又元霰韻。○〖晚〗武遠切，次宮次濁音。輓又願韻。娩又獮問韻。　已上屬笱字母韻。○〖懇〗口很切，角次清音。墾齦義見欣韻疑巾切注。又真韻。○〖限〗魚懇切，角次濁音。又產韻。眼又產韻。　已上屬懇母韻。○很下懇切，羽濁音。　已上屬謹字母韻。

十四旱　與緩通

○〖笴〗古旱切，角清音。又哿韻。稈。○〖侃〗空旱切，角次清音。又翰韻。

衎又翰韻。○〖亶〗當旱切，徵清音。又先翰韻。亶又哿翰箇韻。狚又翰曷韻。僤又獮翰韻。○〖坦〗儻旱切，徵次清音。儃又本韻寒先翰韻。○〖但〗蕩旱切，徵濁音。袒胆誕蜑憚又哿箇翰曷韻。潬又獮翰韻。○〖散〗蘇旱切，商次清次音。又寒翰韻。饊又翰韻。繖又翰韻。○〖瓚〗在但切，商濁音。又翰韻。○〖罕〗許旱切。羽次清音。暵又寒翰韻。○〖旱〗合旱切，羽濁次音。舊韻下罕切。又翰韻。悍。○〖嬾〗魯旱切，半徵商音。讕灡又寒瀚韻。　已上屬笴字母韻。○〖管〗古緩切，角清音。錧館又換韻。輨痯又換韻。悹又換韻。斡又末韻。盥又換韻。○款苦管切，角次清音。窾梡。○〖輐〗五管切，角次濁音。又換韻。○〖短〗覩緩切，徵清音。斷又本韻換韻。○〖疃〗土緩切，徵次清音。○〖斷〗杜管切，徵濁音。詳見本韻覩緩切注。○〖煖〗乃管切，徵次濁音。又元韻。愞又銑旱霰過韻。餪。○〖般〗補滿切，宮清音。○〖伴〗部滿切，宮濁音。又換韻。並。○〖滿〗母伴切，宮次濁音。懣。○〖纂〗祖管切，商清音。纘穳欑酇又寒歌翰韻。儹。○〖算〗損管切，商次清次音。又換韻。篹。○〖盌〗鄔管切，羽清音。○〖緩〗合管切，羽濁次音。舊韻户管切。暖又元阮韻。澣捖又黠韻。晥又潸韻。梡又寒韻。漶又換韻。○〖卵〗魯管切，半徵商音。又元韻。　已上屬管字母韻。

十五潸　與產通

○〖簡〗賈限切，角清音。襉柬暕。○〖限〗下簡切，羽濁音。又很韻。閬僩下赧切，音與限同。憪。又刪韻。撊　已上屬簡字母韻。○〖撰〗雛綰切，次商清音。又銑緩霰韻。饌又銑霰韻。○〖綰〗鄔版切，羽清音。又諫韻。○〖晘〗合版切，羽次濁次音。皖晥鯇莞又寒韻。擐。　已上屬撰字母韻。○〖眼〗語限切，角次濁音。又很韻。○〖赧〗乃版切，徵次濁音。戁。○〖版〗補綰切，宮清音。蝂鈑。○〖眅〗普版切，宮次清音。又刪韻。○〖昄〗部版切。宮濁音。反又元阮願韻。○〖矕〗母版切，宮次濁音。○〖𤢗〗則板切，商清音。○〖醆〗阻限切，次商清音。琖棧又本韻銑諫韻。○〖剗〗楚限切，次商次清音。鏟又諫韻。弗。○〖棧〗仕限切，次商濁音。轏僝又線韻。〖戲〗仕版切，音與棧同。又刪諫韻。○〖潸〗數版切，次商次清次音。又刪諫韻。　產所簡切，音與潸同。簅嵼滻㹌汕又諫韻。鏟又本韻。

已上屬笴字母韻。

又卷一四　十六銑　與獮通

○〖繭〗吉典切，角清音。襺趼豣又先霰韻。栞。○遣去演切，角次清音。又霰韻。○〖巘〗語蹇切，角次濁音。又阮韻。讞又線薛韻。瓛又阮韻。甗又元阮霰韻。齞。○扁補典切，宮清音。又先韻。匾編又先韻。褊俾緬切，音與遍同。惼諞又先韻。辯邦免切，音與編同。又霰屑韻。○鴘披免切，宮次清音。○翦子淺切，商清音。剪譾揃煎又先霰韻。前又先韻。錢又先韻。帴戩又線韻。○〖淺〗此演切，商次清音。○〖銑〗穌典切，宮次清次音。跣洗毨又紙薺賄馬寘卦韻。先又先霰韻。洒又紙薺賄馬寘卦韻。獮息淺切，音與銑同。鮮蘚鮮癬廯又先韻。燹又至韻。○展知輦切，次商清音。輾又線韻。蹍襄襢又旱翰霰韻。樿旨善切，音與展同。又霰韻。皽。○〖闡〗齒善切，次商次清音。幝繟又霰韻。嘽又寒先韻。燀又先韻。蕆丑展切，音與闡同。〖顯〗呼典切，羽次清音。韅又霰韻。　已上屬〖繭〗字母韻。○畎古泫切，角清音。狷又霰韻。罥又霰韻。誸。○〖犬〗苦泫切，角次清音。○〖圈〗巨卷切，音義與阮韻同。又先阮願韻。蜎葵兗切，音與圈同。又先銑韻。○臇子兗切，商清音。○〖選〗須兗切，商次清次音。又霰韻。撰又潸旱霰線韻。巽又霰韻。○〖雋〗徂兗切，商濁音。吮。○轉陟兗切，次商清音。又霰韻。剸主兗切，音與轉同。又歡先霰韻。膞又本韻。鱄又先韻。○〖舛〗尺兗切，次商次清音。荈喘蝡。○篆柱兗切，次商濁音。瑑縳又混霰韻。摶又寒韻。〖蜎〗於泫切，音與阮韻宛同。又先韻。○〖蠉〗馨兗切，音與蜿同。又本韻。○〖泫〗胡犬切，羽濁音。鉉鞙琄繯。○〖沇〗以轉切，羽次濁音。兗。○〖耎〗乳兗切，半商徵音。蝡又準韻。碝愞剌輭臑又虞先豪號韻。甍　已上屬畎字母韻。○〖蹇〗九件切，音與阮韻蹇同。義與阮韻蹇同。搴又見先韻注。謇音義與阮韻謇同。○〖鍵〗巨展切，音與建同。音義與阮韻鍵同。楗音義與阮韻揵同。鞬音義與阮韻鞬同。腱又先韻。件。○〖典〗多殄切，徵清音。○〖腆〗他典切，徵次清音。淟悿琠覥。○〖殄〗徒典切，徵濁音。紾又軫韻。沴又霽韻。典娗又迥韻。蜓詳見青韻注。瘨瑱。〖涊〗乃殄切，徵次濁音。撚。○〖辨〗平免切，宮濁音。又琰諫霰韻。〖辯〗變又霰韻。辮婢典切，音與辨同。扁又本韻先獮韻。艑又先韻。○緬彌兗切，宮次濁音。湎勔沔泯澠又蒸軫韻。〖免〗美辨切，音與緬同。又問韻。冕勉娩俛又麌韻。挽又文問韻。〖丏〗彌殄切，音與緬同。又奉曷韻。眄又霰韻。○〖踐〗在演切，商濁音。俴餞又霰韻。諓又先霰韻。○〖趁〗尼展切，次商次濁音。○善上演切，次商次濁次音。又線韻。膳又霰韻。鄯單又寒先旱霰韻。僤又寒旱韻。鱓蟺墠又寒旱韻。○〖蠉〗馨沴切，羽次清音。又先霰韻。○〖演〗以淺切，羽次濁

音。縯又軫韻。戭又軫韻。衍又霰韻。綖又先霰韻。蜒又先韻。羨又線韻。○〔輦〕力展切，半徵商音。連又先翰韻。璉摙。○㒩忍善切，半商徵音。已上屬寒字母韻。○〔卷〕古轉切，角清音。菤捲。○臠力轉切，半徵商音。孌。已上屬卷字母韻。○〔撰〕雛免切，次商濁音。譔又先緩霰韻。僎又真線韻。已上屬撰字母韻。○〔峴〕胡典切，羽濁音。晛又霰韻。晛俔又霰韻。已上屬現字母韻。

十七篠　與小通

○〔皎〕吉了切，角清音。皦曒繳又藥韻。璬。○〔鳥〕丁了切，徵清音。蔦杓芍。○〔朓〕吐了切，徵次清音。又蕭韻。眺又嘯韻。䠷窕趒又嘯韻。窱又嘯韻。○〔窕〕徒了切，徵濁音。又本韻。佻挑又蕭豪尤韻。掉又嘯覺韻。嬥。○〔褭〕乃了切，角次濁音。嬝嫋嬈又蕭篠韻。嬲。○縹匹沼切，宮次清音。又蕭韻。瞟醥膘又蕭韻。蔈剽又蕭小笑韻。皫滂表切，音與縹同。藨又蕭韻。○〔眇〕弭沼切，宮次濁音。又笑韻。渺篎又笑韻。緲杪秒淼藐又覺韻。○剿子小切，商清音。勦又爻韻。漅巢又爻韻。〔湫〕子了切，音與剿同。又尤韻。○〔悄〕七小切，商次清音。又笑韻。愀。○〔篠〕先了切，商次清次音。謏又宥屋韻。○〔小〕思兆切，音與篠同。○〔曉〕馨鳥切，羽次清音。○〔杳〕伊鳥切，羽次清次音。窔又嘯韻。窅窈眑。○〔皛〕胡了切，羽濁音。㵿芍又本韻。趙侯了切，音與皛同。已上屬皎字母韻。○〔矯〕舉夭切，角清音。又蕭韻。撟蹻又蕭藥韻。蟜譑敿糾又有韻。○褾俾小切，宮清音。標又宵韻。嘌。〔表〕彼小切，音與褾同。摽婢小切，宮濁音。又蕭爻笑韻。慓又蕭韻。蔈。殍婢表切，音與摽同。又虞韻。○〔沼〕止小切，次商清音。昭又蕭笑韻。○〔麨〕齒沼切，次商次清音。○〔少〕始紹切。次商次清次音。又笑韻。○〔趙〕直紹切，次商濁音。又本韻。旐駣又皓韻。銚垗兆肇[illegible]。○〔紹〕市紹切，次商次濁次音。佋又蕭韻。袑。○〔夭〕於兆切，羽清音。又蕭皓韻。殀麌。○〔溔〕以紹切，羽次濁音。舀又虞尤韻。鷕䍃。○〔了〕朗鳥切，半徵商音。釕繚又蕭韻。瞭又蕭韻。燎又蕭笑韻。憭撩又蕭韻。僚蓼鄝。○〔擾〕爾紹切，半商徵音。懮又蕭韻。繞又笑韻。嬈又本韻。撓又巧韻。遶又笑韻。已上屬矯字母韻。

十八巧　獨用

○〔絞〕古巧切，角清音。又爻韻。狡佼校又效韻。鉸筊又爻韻。膠又爻韻。攪。○〔巧〕苦絞切，角次清音。又效韻。已上屬絞字母韻。○〔齩〕五巧切，角次濁音。《蒙古韻》音入杲韻喻母。○〔飽〕博巧切，宮清音。○〔鮑〕部巧切，宮濁音。又覺韻。鞄靤。○〔卯〕莫飽切，宮次濁音。昴又尤韻。茆。○〔爪〕則絞切，次商清音。笊叉又皓韻。瑵。〔獠〕竹絞切，音與爪同。又蕭皓韻。○〔煼〕楚絞切，次商次清音。謅。○〔稍〕山巧切，次商次清音。又效韻。搜又尤韻。○〔橈〕女巧切，次商次濁音。《蒙古韻》音入泥母。又蕭效韻。撓又爻豪小效韻。○〔拗〕於絞切，羽清音。又效屋韻。已上屬杲字韻。

十九皓　獨用

○〔杲〕古老切，角清音。皓槀暠縞又號韻。笴。○〔考〕苦浩切，角次清音。栲槀薧攷。○〔倒〕覩老切，徵清音。又號韻。禱擣裯又見虞韻注。島。○〔討〕土皓切，徵次清音。○〔道〕杜皓切，徵濁音。又號韻。導稻纛又豪號沃韻。駣又小韻。○〔腦〕乃老切，徵次濁音。瑙惱。○寶補抱切，音與巧韻飽同。保葆堢緥狍鸨鴇。○〔抱〕簿皓切，音與巧韻鮑同。又爻豪韻。○〔務〕武道切，音與卯同。○〔早〕子皓切，商清音。藻澡璪繰又豪韻。繅璅又果韻。棗蚤。○〔草〕采早切，商次清音。慅懆又號韻。○〔掃〕蘇老切，商次清次音。又號韻。嫂燥又號韻。○〔皁〕在早切，商濁音。造又號韻。艁。○〔媼〕烏皓切，音與巧韻拗同。又沒韻。懊襖夭又宵小韻。麌又小韻。○〔好〕許皓切，羽次清音。又號韻。○〔皓〕合老切，羽濁次音。舊韻下老切。浩昊顥灝暤鎬鰝滈薃鄗又爻沃鐸韻。○〔老〕魯皓切，半徵商音。恅潦又豪號韻。橑又蕭韻。轑又蕭笑韻。獠又蕭巧韻。䕭簝蓼又小韻。已上屬杲字母韻。

又卷一五　二十哿　與果通

○〔哿〕賈我切，角清音。笴又早皓韻。舸又歌韻。菏又歌箇韻。○〔可〕口我切，角次清音。岢軻又歌箇韻。坷又箇韻。○〔我〕語可切，角次濁音。騀硪。○〔嚲〕典可切，徵清音。癉又旱翰箇韻。哆又紙馬禡韻。○〔拕〕待可切，徵濁音。又歌箇韻。柁袉沱又歌韻。阤爹又麻韻。○〔娜〕乃可切，徵次濁音。那又歌箇韻。袲又支紙韻。榱又歌韻。㫊儺又歌韻。○〔麼〕母果切，宮次濁音。又箇韻。○〔左〕子我切，商清音。又箇韻。佐。○〔瑳〕此我切，商次清音。又歌箇韻。〔娑〕想可切，商次清次音。又歌韻。○〔娿〕倚可切，羽清音。又歌韻。榱。○〔歌〕虛可切，羽次清音。○〔荷〕合可切，羽濁次音。又歌箇韻。苛又歌韻。○〔砢〕朗可切，半徵音。儸攞邏又箇韻。已上屬哿字母韻。○〔果〕古火切，角清

音。又本韻換韻。倮剿裹又過韻。蜾倮又本韻馬韻。○顆苦果切，角次清音。堁又隊箇韻。果又本韻。○〖朶〗都果切，徵清音。揣又寒紙韻。崜埵褍鬌又本韻。○〖妥〗吐火切，徵次清音。隋又支寘韻。橢鰖墮又本韻。媠又本韻。○惰杜果切，徵濁音。又箇韻。隓墮又本韻支韻。垜種。○〖跛〗補火切，宮清音。又寘韻。簸又箇韻。播又箇韻。○〖頗〗普火切，宮次清聲。又歌韻。叵。○〖脞〗取果切，商次清音。○〖鎖〗損果切，商次清次音。瑣䵀葰。○〖坐〗徂果切，商濁音。又箇韻。○〖婐〗烏果切，羽清音。○〖火〗虎果切，羽次清音。○禍合果切，羽次濁次音。舊韻户果切。輠又馬韻。夥又蟹韻。髁。○〖蠃〗魯果切，半徵商音。蠃又歌韻。蓏蠡又支齊歌薺韻。攍　已上屬果字母韻。

二十一馬　獨用

○〖賈〗舉下切，角清音。又禡韻。檟假又麻禡陌韻。假又麻陌韻。嘏椵斝又禡韻。○〖下〗亥雅切，羽濁音。又禡韻。夏又本韻禡韻。廈。　已上屬賈字母韻。○〖寡〗古瓦切，角清音。冎。○〖骻〗苦瓦切，角次清音。跨又麻遇禡韻。㟫銙夸又麻韻。○〖瓦〗五寡切，角次濁音。○〖踝〗户瓦切，羽濁音。輠又果韻。倮又果韻。觟。　已上屬寡字母韻。○〖雅〗語下切，角次濁音。○《蒙古韻》音入喻母。又麻韻。庌又禡韻。牙又麻禡韻。疋又魚語韻。○〖打〗都瓦切，徵清音。又迥韻。○〖把〗補瓦切，宮清音。又禡韻。○〖馬〗母下切，宮次濁音。○〖鮓〗側下切，次商清音。苴又魚虞麻語御韻。○〖姹〗丑下切，次商次清音。又暮禡韻。○〖灑〗所下切，次商次清次音。又紙蟹薺寘卦韻。　葰數瓦切，音與灑同。傻。○〖槎〗仕下切，次商濁音。又麻韻。○〖啞〗幺下切，羽清音。又麻陌韻。○〖閜〗許下切，羽次清音。　已上屬雅字母韻。○〖姐〗子野切，商清音。○〖且〗淺野切，角次清音。又魚虞語韻。○〖寫〗洗野切，商次清次音。樢瀉又禡韻。　担慈也切，商濁音。䬾。○〖者〗止野切，次商清音。赭堵又麌韻。○〖奲〗齒者切，次商次清音。撦䰩奓又麻禡韻。哆又紙哿禡韻。赿又陌韻。○〖捨〗始野切，次商次清次音。○〖惹〗爾者切，半商徵音。若人藥韻。　已上屬且字母韻。○〖灺〗似也切，商次濁音。○〖社〗常者切，次商次濁次音。○〖野〗以者切，羽次濁音。又語韻。也冶蠱又麌韻。　已上屬灺字母韻。

二十二養　與蕩通

○〖晄〗舉朗切，角清音。䴚。○〖忼〗口朗切，角次清音。又陽漾韻。吭又陽漾韻。　〖懬〗苦廣切，音與忼同。又漾韻。○〖駉〗語朗切，角次濁音，又陽韻。○〖黨〗底朗切，徵清音。又本韻。讜又宕韻。欓曭鄙党。○〖儻〗坦朗切，徵次清音。又漾韻。曭矘帑又虞韻。○〖蕩〗待朗切，徵濁音。又漾韻。簜盪又陽漾韻。盪崵碭又陽宕韻。惕又漾韻。○〖曩〗乃朗切，徵次濁音。瀼又陽韻。○〖榜〗補曩切，宮清音。又庚陽漾敬韻。○〖莾〗母朗切，宮次濁音。又麌有韻。漭㟌䁪𨭎又遇韻。蟒茫又陽韻。○〖昉〗甫兩切，次宮清音。倣瓬。○〖仿〗撫兩切，次宮次清音。紡。○〖網〗文紡切，次宮次濁音。魍輞惘誷罔。○〖駔〗子朗切，商清音。又麌韻。髒䮿○〖蒼〗采朗切，商次清音。又陽韻。○〖顙〗寫朗切，商次清次音。又陽韻。磉。　〖嗓〗蘇朗切，音與顙同。搡𤺥。○〖奘〗在朗切，商濁音。又漾韻。○〖掌〗止兩切，次商清音。○〖長〗展兩切，音與掌同。又陽漾韻。○〖敞〗齒兩切，次商次清音。氅惝廠僘倘。　〖昶〗丑兩切，音與敞同。鋹。○〖賞〗始兩切，次商次清次音。鑲又陽漾韻。○〖丈〗雉兩切，次商濁音。杖又漾韻。仗。○〖上〗是掌切，次商次濁次音。又漾韻。○〖坱〗倚朗切，羽清音。又漾韻。泱又陽韻。岟姎又陽韻。盎又漾韻。醠又漾韻。○〖沆〗下朗切，羽濁次音。魧吭又陽韻。翃。○〖養〗以兩切，羽次濁音。又漾韻。懩瀁又漾韻。痒。○〖朗〗里黨切，半徵商音。樠又見元韻樠字注。○〖壤〗汝兩切，半商徵音。䑋穰又陽韻。攘又陽庚韻。　已上屬晄字母韻。○〖繈〗舉兩切，音與講韻講同。鏹襁。○〖彊〗巨兩切，角濁音。又陽韻。勥滰。○〖仰〗語兩切，角次濁音。又陽漾韻。○〖獎〗子兩切，商清音。蔣又陽韻。槳。○〖搶〗此兩切，商次清音。又陽韻。○〖想〗寫兩切，商次清次音。鯗。○〖象〗似兩切，商次濁音。像襐潒蟓橡。○〖鞅〗倚兩切，羽清音。怏又漾韻。詇柍又陽韻。佒䬬。○〖響〗許兩切，角次清音。嚮又漾韻注。饗又陽韻。蠁又漾韻。䣈又漾韻。享又陽韻。　〖怳〗詡往切，音與響同。○〖兩〗里養切，半徵商音。又漾韻。緉裲魎掚。　已上屬講字母韻。　〖廣〗古晃切，角清音。又陽漾韻。○〖懬〗苦晃切，角次清音。壙又漾韻。○〖迋〗求往切，角濁音。又漾韻。俇。○〖往〗魚兩切，角次濁次音。暀又漾韻。○〖枉〗嫗往切，羽清音。　〖慌〗虎晃切，羽次清音。㬻䐠熿又本韻。　已上屬廣字母韻。○〖晃〗户廣切，羽濁次音。又漾韻。皝幌榥滉又陽韻。　已上屬晃字母韻。○瓬楚兩切，次商次清音。剏搶又陽韻。○〖爽〗所兩切，次商次清次音。又陽韻。漺騻又陽韻。塽鷞又陽韻。　已上屬瓬字母韻。

二十三梗　與耿靜通

○〖景〗舉影切，角清音。又本韻。警儆檄境。○〖丙〗補永切，宮清音。炳怲又敬韻。抦蛃邴病秉又敬韻。　餅必郢切，音與丙同。鉼併又青迥敬韻。屏又青敬韻。倂箳。○〖皿〗眉永切，宮次濁音。　〖黽〗母耿切，音與皿同。又獼韻。鼆𪓿詳見本韻注。○〖井〗子郢切，商清音。○〖請〗此靜切，商次清音。又青敬韻。睛又清韻。○〖省〗息井切，商次清次音。又本韻，獮韻。箵渻。○〖靜〗疾郢切，商濁音。竫靖靚又敬韻。清又清敬韻。穽。○〖整〗之郢切，次商清音。○〖逞〗丑郢切，次商次清音。裎又清韻。騁。○〖影〗於景切，羽清音。○〖癭〗幺郢切，羽次清次音。舊韻於郢切。廮。○〖郢〗以井切，羽次濁音。梬。　〖浧〗以郢切，音與郢同。○〖領〗里整切，半徵商音。嶺袊　已上屬景字母韻。○〖梗〗古杏切，音與迥韻頸同。鯁骾哽綆挭。　〖頸〗經郢切，音與〖剄〗同。○〖瑒〗杖梃切，次商濁音。又陽漾養韻。　已上屬頸字母韻。○〖杏〗下梗切，羽濁音。荇。　〖幸〗下耿切，音與杏同。倖行又陽庚漾敬韻。　已上屬杏字母韻。○〖礦〗古猛切，角清音。獷憬鑛。○〖猛〗母梗切，宮次濁音。艋蜢。○〖卝〗合猛切，羽濁次音。又諫韻。已上屬孔字母韻。○〖頃〗犬潁切，角次清音。又清紙韻。傾又庚韻。檾褧音義與迥韻褧同。　已上屬頃字母韻。○〖永〗于景切，角次濁次音。○〖憬〗俱永切，角清音。又迥韻。璟冏熲。　耿古幸切，音與剄同。《蒙古韻》耿屬剄韻。○〖潁〗庾頃切，羽次濁音。穎穎。　已上屬拱字母韻。○〖打〗都冷切，徵清音。又馬韻。○〖𪓿〗蒲猛切，宮濁音。又本韻。　倂蒲幸切，音與𪓿同。○〖省〗所景切，次商次清音。又本韻銑韻。眚𤸃。　〖冷〗魯杏切，半徵商音。又青韻。　已上屬肯字母韻。

又卷一六　二十四迥　獨用

○〖剄〗古頂切，角清音。○〖謦〗棄挺切，角次清音。綮。　已上屬頸字母韻。○〖頂〗都挺切，徵清音。酊打又馬梗韻。鼎。○〖珽〗他頂切，徵次清音。挺又本韻。𪔂又本韻。脡侹頲町。○〖挺〗待鼎切，徵濁音。又本韻。艇鋌梃娗又青銑韻。莛又青韻。霆又青徑韻。訂又徑韻。○〖𩕄〗乃頂切，徵次濁音。濘又勁韻。○〖鞞〗補鼎切，宮清音。又支齊紙韻。○〖頩〗普迥切，宮次清音。又青韻。○〖並〗部迥切，宮濁音。又敬緩韻。〖併〗又敬韻。○〖茗〗母迥切，宮次濁音。酩。〖冥〗又青徑錫韻。瞑又青先徑霰韻。溟又青韻。○〖醒〗銑挺切，商次清次音。又青徑韻。悜又青韻。　已上屬景字母韻。○〖悻〗下頂切，羽濁音。涬涬脛又徑韻。　已上屬杏字母韻。○〖褧〗犬迥切，音與耿韻〖頃〗同。又靜韻。絅。○〖瀅〗烏迥切，羽清音。熒又清徑韻。○〖詗〗火迥切，羽次清音。又勁韻。○〖迥〗户茗切，羽濁音。泂炯又古迥切。　已上屬項字母韻。

二十五拯　與等通

○〖肯〗苦等切，角次清音。○〖等〗得肯切，徵清音。○〖𨞽〗普等切，宮次清音。　已上屬肯字母韻。○〖拯〗之庱切，音與耿韻整同。𩏵。○〖庱〗丑拯切，音與耿韻逞同。○〖殅〗色拯切，次商次清次音。冼。　已上屬景字母韻。

二十六有　與厚黝通

○〖九〗己有切，角清音。又尤韻。久玖灸韭。○〖糗〗去久切，角次清音。又宥韻。○〖臼〗巨九切，角濁音。舅臯咎又豪韻。諮麔舊又宥韻。　〖蟉〗渠黝切，音與臼同。又尤韻。○〖有〗云九切，角次濁音。又宥韻。右又宥韻。佑又見宥韻注。友。○〖紐〗女九切，徵次濁音。《蒙古韻》音入娘母。杻又本韻。鈕狃忸又屋韻。○〖酒〗子酉切，商清音。○〖滫〗息有切，商次清次音。詸。○〖肘〗陟肘切，次商清音。帚止酒切，音與肘同。鯞。○丑敕九切，次商次清音。杻又本韻。醜齒九切，音與丑同。○〖首〗始九切，次商次清次音。又宥韻。守又宥韻。狩手。○〖紂〗丈九切，次商濁音。紂。○〖受〗是酉切，次商次濁次音。授又宥韻。綬壽又宥韻。○〖吼〗許后切，羽次清音。○〖黝〗幺糾切，羽次清次音。岰泑怮呦又篠韻。　懮於九切，音與黝同。○〖厚〗很口切，羽濁音。后又宥韻。詬郈又宥韻。後又宥韻。○〖酉〗以九切，羽次濁音。庮又尤韻。槱又尤宥韻。輶又尤韻。莠琇羑誘卣又尤韻。牖攸又尤韻。○〖柳〗力九切，半徵商音。輣颵茆罶瀏又尤宥韻。懰嬼又尤韻。蟉又尤韻。○〖蹂〗忍九切，半商徵音。揉又尤宥韻。輮又宥韻。糅又宥韻。厹　已上屬九字母韻。○糾吉酉切，角清音。糺赳。○〖朽〗許久切，羽次清音。　已上屬糾字母韻。○〖耇〗舉后切，角清音。笱苟枸又尤麌遇韻。狗玽詬又本韻。垢。○〖口〗去厚切，角次清音。叩扣又宥韻。釦。○〖偶〗語口切，角次濁音。《蒙古韻》入影母。又宥韻。耦喁又虞冬韻。髃藕。○〖斗〗當口切，徵清音。抖蚪陡。○〖妵〗他斗切，徵次清音。黈。○〖鋀〗徒口切，徵濁音。揄又虞宵尤韻。○〖穀〗乃后切，徵次濁音。○〖走〗子口切，商清音。又宥韻。○〖趣〗此苟切，商次清音。又虞遇沃韻。鯫又尤銑韻。取詳見麌韻此主切注。○〖叟〗蘇后切，商次清次音。又尤韻。瞍又尤韻。藪籔蔌又屋韻。嗾。○〖掫〗側九切，次商清

音。○〔溲〕所九切，次商次清次音。又尤蓨韻。醙獀又尤韻。○〔歐〕於口切，羽清音。又魚虞韻。嘔又宥韻。○〔塿〕郎口切，半徵商音。嶁又麌韻。⿰麥婁漊又虞麌韻。簍甊。　已上屬耇字母韻。○掊彼口切，宮清音。又本韻尤韻。○〔剖〕普后切，宮次清音。掊又本韻注。　秠匹九切，音與剖同。詳見支韻注。○〔部〕薄口切，宮濁音。蔀又姥韻。培⿰月咅瓿。○〔母〕莫後切，宮次濁音。拇⿰母鳥畝某莽詳見養韻母黨切注。牡茂注見宥韻莫候切。○〔缶〕俯九切，次宮清音。不又虞尤宥勿韻。否又旨韻。　已上屬掊字母韻。○〔婦〕扶缶切，次宮濁音。負萯又遇韻。偩阜。　已上屬婦字母韻。

二十七寑　獨用

○〔錦〕居飲切，角清音。○〔噤〕渠飲切，角濁音。襟又沁韻。唫又侵韻。○〔吟〕疑錦切，角次濁音。又侵沁韻。○〔稟〕筆錦切，宮清音。○〔品〕丕錦切，宮次清音。○〔寑〕子朕切，商清音。○〔寢〕七稔切，商次清音。寑鋟又侵韻。○伈斯甚切，商次清次音。○〔枕〕章荏切，次商清音。又沁韻。○〔瀋〕昌枕切，次商次清音。墋楚錦切，音與瀋同。　踸丑甚切，音與瀋同。○〔審〕式荏切，次商次清次音。又寒韻。嬸諗又沁韻。淰又琰忝韻。瞫沈又侵韻。　⿸疒辛所錦切，音與審同。槮詳見感韻桑感切注。○〔朕〕直稔切，次商濁音。螣又蒸職韻。○甚食荏切，次商次濁次音。又沁韻。葚又感勘韻。○〔飲〕於錦切，羽清音。○〔廩〕力錦切，半徵商音。懍又感韻。凜○〔飪〕忍甚切，半商徵音。衽又沁韻。荏恁稔腍　已上屬錦字母韻。

二十八感　與敢通

○〔感〕古禫切，角清音。又勘韻。　⿰石感⿷匚贛又送韻。　灨又送勘韻。　敢古覽切，音與感同。澉。○〔坎〕苦感切，角次清音。輡惂欿轗。○〔顉〕丘感切，角次濁音。○〔黕〕都感切，徵清音。紞眈又覃韻。○〔膽〕覘敢切，音與黕同。⿰石詹。○〔襑〕他感切，徵次清音。又侵韻。醓嗿。○〔菼〕吐敢切，徵濁音。緂毯倓又本韻。○〔禫〕徒感切，徵濁音。醰又覃韻。嘾黮又寑勘韻。霮又寑勘韻。嵁又豏韻。湛髧萏窞。　〔啖〕杜覽切，音與禫同。淡又琰勘韻。　賧憺又闞韻。澹又闞韻。濫。○〔湳〕乃感切，徵次濁音。○〔寁〕子感切，商清音。又葉韻。昝。○〔慘〕七感切，商次清音。黲憯朁。○〔糝〕桑感切，商次清次音。槮又豪侵寑沁韻。參又侵覃談勘韻。○〔槧〕在敢切，商濁音。又鹽豔韻。　歜徂感切，音與槧同。○〔晻〕鄔感切，羽清音。又勘琰韻。　醃菴又覃勘韻。　唵埯闇又勘韻。　喑又侵覃沁韻。　揞黭又豏韻。　揜匼又合韻。○〔喊〕虎覽切，羽次清音。又豏韻。　闞又豏鑑韻。　黴藥又檻韻。○〔頷〕户感切，羽濁音。　菡憾又勘韻。　撼。○〔壈〕盧敢切，半徵商音。轗懍又寑韻。　覽魯敢切，音與壈同。　攬欖。　已上屬感字母韻。

二十九琰　與忝儼通

○〔檢〕居奄切，角清音。　撿臉瞼。○〔儉〕巨險切，角濁音。　芡。○〔儼〕疑檢切，角次濁音。　曮噞又鹽豔韻。　广隒。○〔點〕多忝切，徵清音。　玷又豔韻。蒧。○〔忝〕他點切，徵次清音。　又豔韻。　餂又忝㮇韻。○〔簟〕徒點切，徵濁音。驔又覃韻。　橝店。○〔淰〕乃玷切，徵次濁音。　又寑琰韻。　姌。○〔貶〕悲檢切，宮清音。○〔漸〕疾染切，商濁音。　又鹽銜韻。　蔪又鹽韻。　壍。○〔颭〕職琰切，次商清音。○〔諂〕丑琰切，次商次清音。○〔閃〕失冉切，次商次清次音。　又豔韻。　陝覢淰又寑忝韻。○剡時染切，次商次濁次音。○〔奄〕衣檢切，羽清音。　又鹽豔韻。掩崦又鹽韻。　晻又感勘韻。　閹又鹽韻。　罨又合韻。　渰又潭韻。　弇又覃豔韻。○〔埯〕倚广切，羽清音。　郁。○〔鼸〕下忝切，羽濁音。○〔琰〕以冉切，羽次濁音。棪又覃感韻。　錟又談韻。　餤又豔韻。　剡又本韻。　灩又豔韻。○〔斂〕力冉切，半徵商音。　瀲又豔韻。　獫蘞又鹽嚴豔韻。　溓。○冄而琰切，半商徵音。　苒染　已上屬檢字母韻。○〔欦〕苦簟切，角次清音。　又㮇韻。　嗛又忝韻。　慊又添帖韻。○〔黶〕幺琰切，羽次清次音，舊韻於琰切。　又豏韻。　魘又葉韻。　檿黶又鹽豔葉狎韻。已上屬檢字母韻。○〔險〕虛檢切，羽次清音。　譣玁　已上屬欦字母韻。

三十豏　與檻范通

○〔減〕古斬切，角清音。　鰜。○〔闞〕虎檻切，羽次清音。　又感勘陷韻。○〔豏〕下斬切，羽濁音。　獫喊又感韻。　〔檻〕户黤切，音與豏同。　轞艦濫又感勘陷韻。　⿱斬馬詳見咸韻⿱斬馬字注。　已上屬減字母韻。○〔鋄〕忙范切，宮次濁音。○〔范〕父鋄切，次宮濁音。　范笵範軓犯。○〔斬〕阻減切，次商清音。○〔槮〕所斬切，次商次清次音。　又鹽咸勘韻。　⿰犭參塹摲。○〔湛〕丈減切，次商濁音。　又侵覃鹽韻。　嗿又感韻。　〔嶄〕士減切，音與湛同。　又銜韻。○黯幺減切，羽次清次音。　舊韻乙減切。　黬黤又琰韻。　黯黶又琰韻。　已上屬感字母韻。

又卷一七　去聲

一　送獨用　　二　宋與用通

三　絳獨用　四　寘與至志通
五　未獨用　六　御獨用
七　遇與暮通　八　霽與祭通
九　泰獨用　十　卦與怪夬通
十一　隊與廢通　十二　震與稕通
十三　問與焮通　十四　願與慁恨通
十五　翰與換通　十六　諫與襉通
十七　霰與線通　十八　嘯與笑通
十九　效獨用　二十　號獨用
二十一　箇與過通　二十二　禡獨用
二十三　漾與宕通　二十四　敬與諍勁通
二十五　徑與證嶝通　二十六　宥與候幼通
二十七　沁獨用　二十八　勘與闞通
二十九　豔與㮇釅通　三十　陷與鑑梵通
禮部韻略二千二百一十五字　禮韻續降四十字
禮韻補遺八字　毛氏韻增四百三十五字
平水韻增九十九字　今增一百五十一字

一送　獨用

〇〖貢〗古送切，角清音。贛又感勘韻。灨又感勘韻。贑又感韻。⿰土貢䲨虹又東江絳韻。玒。〇〖控〗苦貢切，角次清音。又凡韻。倥鞚悾又東江韻。空又東董韻。〇〖凍〗多貢切，徵清音。又東韻。涷詳見東韻都籠切注。蝀又董韻注。棟湩又腫宋韻。〖痛〗他貢切，徵次清音。〇〖洞〗徒弄切，徵濁音。又董韻。峒又東韻。詷又東董韻。恫又東韻。絧又東董韻。挏又東韻。筒又東韻。衕又東韻。動又董韻。慟。〇〖幏〗蒙弄切，宮次濁音。又東韻。濛又東韻。艨又東韻。雺又東董韻。〖夢〗莫鳳切，音與幏同，詳見東韻。《蒙古韻》音入微母。懜又東徑韻。㝱瞢又東蒸徑韻。〇〖諷〗方鳳切，次宮清音。〇〖賵〗撫鳳切，次宮次清音。豐又東韻。〇〖鳳〗馮貢切，次宮濁音。〇〖糉〗作弄切，商清音。緵又東韻。㚇注見東韻祖叢切。傯又東韻。謥千弄切，商次清音。愡。〇送蘇弄切，商次清次音。鬆又冬韻。〇〖中〗陟仲切，次商清音。又東韻本韻。衷又東韻。〖衆〗之仲切，音與中同。又東韻。〇〖甕〗烏貢切，羽清音。又冬韻。〇烘呼貢切，羽次清音。又東韻。〇〖哄〗胡貢切，羽濁音。閧又絳韻。洚注見東江韻。〇〖弄〗盧貢切，半徵商音。哢梇礱又東韻。　已上屬貢字母韻。〇〖誇〗去仲切，角次清音。⿰身穹⿰亻曲。〇〖仲〗直衆切，次商濁音。蟲又東韻。　已上屬供字母韻。

二宋　與用通

〇〖供〗居用切，角清音。又鍾韻。〇〖恐〗欺用切，音與送韻誇同。又腫韻。〇〖共〗渠用切，角濁音。〇〖縱〗足用切，商清音。又冬韻。〇〖從〗才用切，商濁音。又冬韻。〇〖頌〗似用切，商次濁音。誦訟又東韻。〇〖惷〗丑用切，次商次清音。詳見絳韻陟降切注。〇〖重〗儲用切，次商濁音。又東腫韻。〇〖雍〗於用切，羽清音。又冬腫二韻。壅饔又冬韻。雝襛灉注見冬韻。於容切。〇〖用〗余頌切，羽次濁音。　已上屬供字母韻。〇〖統〗他綜切，音與送韻痛同。又董韻。〇〖雺〗莫綜切，音與幏同。義與送韻雺同。〇〖葑〗芳用切，音與賵同。注見冬韻方容切。封又冬豔韻。〇〖俸〗房用切，音與鳳同。又腫韻。縫又冬韻。〇〖綜〗子宋切，音與⿰火㚇同。⿰豸宗。〇〖宋〗蘇統切，音與送同。種朱用切，音與中同。注見見東韻種字。湩竹用切，音與中同。又腫送韻。　已上屬貢字母韻。〇〖匈〗許用切，羽次清音。又冬腫韻。《蒙古韻》屬供韻。

三絳　獨用

〇〖絳〗古巷切，角清音。降又江韻。洚又東江送韻。虹詳見東送韻。〇〖巷〗胡降切，羽濁音。閧又見送韻注。　已上屬絳字母韻。〇〖惷〗陟降切，次商清音。又冬江降韻。⿰土㚇楚降切，次商次清音。又東江韻。〖淙〗朔降切，次商次清次音。又東江韻。䡴丈降切，次商濁音。又冬韻。撞又冬韻。憧又冬韻。幢又江韻。漴士降切，音與䡴同。又東韻。　已上屬誑字母韻。

四寘　與志通

〇〖寄〗居義切，角清音。徛詳見支韻徛字注。〖冀〗几利切，音與寄同。驥懻穊覬洎又本韻。〖記〗居吏切，音與寄同。其。〇〖器〗去冀切，角次清音。〖亟〗去吏切，音與器同。又職韻。〇〖芰〗奇寄切，角濁音。騎又支韻。崎注見支韻丘奇切。妓注見紙韻巨綺切。技注見紙韻巨綺切。臮巨至切，音與芰同。洎又本韻。垍暨墍又未韻。蔇。〖忌〗渠記切，音與芰同。鵋誋惎諅綦。〇〖義〗宜寄切，角次濁音。議又紙韻。儗又支紙韻。〖劓〗疑器切，音與義同。舊韻魚

器切。○〖地〗徒二切，徵濁音。○〖臂〗卑義切，宮清音。嬖又霽韻。畀必至切，音與臂同。痺比又本韻。支紙質韻。庇又支韻。○〖譬〗匹智切，宮次清音。又支紙梗霽陌韻。○〖鼻〗毗至切，宮濁音。比又本韻支紙質韻。紕又支紙韻。枇庳。〖避〗毗義切，音與鼻同。○〖寐〗蜜二切，宮次濁音。媢又號職韻。○〖寘〗支義切，次商清音。忮觶又支韻。〖至〗脂利切，音與寘同。摯贄鷙礩又質韻。〖志〗職吏切，音與寘同。誌痣織又職韻。幟注見本韻昌志切。〖致〗陟利切，音與寘同。又本韻。輊質又質韻。躓懫鷙疐。〖智〗知義切，音與寘同。置竹吏切，音與寘同。〖笫〗爭義切，音與寘同。又紙韻。○〖熾〗昌志切，次商次清音。幟又本韻。饎埴。〖眙〗丑吏切，音與志同。又支韻。○〖翅〗施智切，次商次清次音。施又本韻支韻。鍦啻。〖試〗式吏切，音與翅同。弑識又職韻。幟又本韻注。始又紙韻。失又質韻。○〖緻〗直利切，次商濁音。稺謘又支韻。遲又支韻。治又支韻。值直吏切，音與〖緻〗同。植又職韻。置褫又支紙韻。彘又祭韻。示神至切，音與值同。謚。○〖膩〗女利切，次商次濁音。○〖豉〗是義切，次商次濁次音。〖嗜〗時利切，音與豉同。視注見紙韻善旨切。〖侍〗時吏切，音與豉同。寺又本韻。蒔又支韻。○〖意〗於記切，羽清音。又支職韻。薏。倚於義切，音與意同。又紙韻。猗又支韻。輢。懿乙冀切，音與意同。又支韻。饐又覃韻。撎。○戲香義切，羽次清音。又支韻。齂虛器切，音與戲同。屭豷燹又銑韻。呬又質屑韻。憙許記切，音與戲同。又止韻。嬉又支紙韻。○〖縊〗幺易切，羽次清次音。舊韻於賜切。又霽韻。○〖易〗以豉切，羽次濁音。又昔韻。傷施又本韻支韻。袘貤又支韻。移又支韻。肆羊至切，音與易同。勩又霽韻。隶廙又職韻。〖異〗羊吏切，音與易同。异又支韻。食又職韻。詒又支賄隊韻。○〖詈〗力智切，半徵商音。荔離又支霽韻。〖利〗力至切，音與詈同。莅。〖吏〗良志切，音與詈同。○〖二〗而志切，半商徵音。貳樲。餌仍吏切，音與〖二〗同。又紙韻。珥又紙韻。鉺衈咡刵毦髶聏又支韻。已上屬寄字母韻。○〖恚〗於避切，羽清音。烓又霽韻。○〖遺〗以醉切，羽次濁音。又支韻。壝又支紙韻。聵又未隊韻。蜼又紙宥韻。已上屬恚字母韻。○〖棄〗磬致切，角次清音。〖企〗去智切，音與棄同。又紙韻。跂又支紙陌韻。蚑又支韻。已上屬計字母韻。○〖恣〗資四切，商清音。〖積〗子智切，音與恣同。又陌韻。呰。○〖刺〗七賜切，商次清音。又昔韻。誎庛。〖次〗七四切，音與刺同。佽絘⿱髟次。○〖賜〗斯義切，商次清次音。澙澌又支齊韻。杫。〖四〗息利切，音與賜同。泗柶駟又質韻。肆。笥相吏切，音與賜同。伺司又支韻。僿又代韻。思又支韻。○〖字〗疾置切，商濁音。牸孳又支韻。〖自〗疾二切，音與字同。〖漬〗疾智切，音與字同。眥又霽卦韻。骴又支韻。○〖寺〗祥吏切，商次濁音。嗣飤。○〖胾〗側吏切，次商清音。椔又支韻。緇注見支韻莊持切。菑輜剚。○〖廁〗初吏切，次商次清音。○〖駛〗疏吏切，次商次清次音。又紙韻。使又紙韻。〖⿰革徙〗所寄切，音與駛同。注見紙韻。屣注見紙韻。灑注見紙韻。矖注見卦韻。釃注見支韻。⿰麗見。○〖事〗在吏切，次商濁音。已上屬恣字母韻。○〖媿〗基位切，角清音。騩又支微韻。边庪注見紙韻。○〖喟〗丘媿切，角次清音。又卦韻。禬又泰韻。歸又微紙韻。觖窺睡切，音與喟同。又屑韻。○〖匱〗求位切，角濁音。鐀饋蕢簣。○〖爲〗于睡切，角次濁次音。又歌韻。○〖轛〗追萃切，徵清音。又隊韻。○〖賁〗彼義切，宮清音。又微文元刪吻問韻。跛又果韻。詖又戈韻。陂披又支紙禡韻。佊又紙韻。貱波又歌韻。蘢。祕兵媚切，音與賁同。泌又質韻。柲鉍閟毖鄪轡。○〖濞〗匹備切，宮次清音，又霽韻。淠又霽韻。〖帔〗披義切，音與濞同。○〖髲〗平義切，宮濁音。被又紙韻。鞁骳又紙韻。〖備〗平祕切，音與髲同。犕又屋韻。糒又卦韻。奰贔。○〖媚〗明祕切，宮次濁音。郿又支韻。篃魅。靡靡詖切，音與媚同。又支紙韻。〖醉〗將遂切，商清音。檇又支韻。○〖翠〗七醉切，商次清音。臎。○〖邃〗雖遂切，商次清次音。粹又隊韻。睟誶又隊韻。祟。○〖萃〗秦醉切，商濁音。又隊韻。瘁悴顇踤又術韻。○〖遂〗徐醉切，商次濁音。燧鐩澻襚璲繸隧旞檖彗又祭韻。穗。○〖惴〗之瑞切，次商清音。諈錘詳見本韻注。又支紙韻。○〖吹〗尺僞切，次商次清音。又支韻。龡又支韻。〖出〗尺類切，音與次同。又術韻。○〖縋〗馳僞切，次商濁音。槌又支灰韻。膇硾錘又支紙韻。腄又支韻。甀。墜直類切，音與縋同。懟又隊韻。○〖諉〗女恚切，商次濁音。○〖瑞〗樹僞切，次商次濁次音。○睡倕又支韻。○〖餧〗於僞切，羽清音。又賄韻。痿委又支紙韻。骪又紙韻。○〖睢〗香萃切，羽次清音。又支齊韻。○〖位〗喻累切，羽次濁音。《蒙古韻》音入魚母。〖爲〗于僞切，音與位同。又支韻。○〖類〗力遂切，半徵商音。纇蘱率又質韻。淚又霽韻。〖累〗力僞切，音與類同。又支紙韻。已上屬媿字母韻。○〖季〗居悸切，角清音。○〖悸〗其季切，角濁音。○〖隋〗呼恚切，羽次清音。又支果韻。毀況僞切，音與隋同。又紙韻。侐火季切，音與隋同。又職韻。已上屬季字母韻。○〖帥〗所類

切，次商次清次音。率又本韻質韻。　已上屬怪字母韻。

又卷一八　五未　獨用

○〖既〗居氣切，音與寘韻寄同。溉又隊韻。曁又本韻寘韻。○〖氣〗立既切，音與器同。乞又迄韻。○〖禨〗其既切，音與芰同。又見微韻注。璣又微韻。幾又微尾寘韻。曁音義與寘韻奇寄切同。匃又泰隊韻。○〖毅〗疑既切，音與義同。舊韻魚既切。藙。○〖沸〗方未切，次宮清音。又泰勿韻。髴又勿韻。誹又微尾韻。芾又勿韻。○〖費〗芳味切，次宮次清音。又本韻寘勿韻。○〖屝〗父沸切，次宮濁音。屝又微韻。痱又微賄韻。菲又微尾韻。蜚又微尾韻。翡䠊費又本韻寘勿韻。狒昲黂穖。○〖未〗無沸切，宮次濁音。味。○衣於既切，音與義同。又微韻。○〖欷〗於既切，音與義同。愾又隊迄韻。餼熂𤭛又尾韻。塈又至韻。㮣摡又隊韻。鱀　已上屬寄字母韻。○〖貴〗歸謂切，音與寘韻媿同。瞶又寘隊韻。○〖胃〗千貴切，音與僞同。謂渭蝟㥜媦緯圍又微韻。彙。〖魏〗虞貴切，音與僞同。注見微韻。犩又微韻。〖尉〗紆胃切，音與餧同。又勿韻。慰蔚又勿韻。霨罻又勿韻。畏又灰韻。　已上屬媿字母韻。○〖諱〗許貴切，羽次清音。卉又屋韻注。　已上屬諱字母韻。

六御　獨用

○〖據〗居御切，角清音。鐻又魚語韻。踞倨鋸据又魚韻。居又支魚韻。舉又語韻。○〖去〗丘據切，角次清音。又魚虞語韻。𣢾胠又魚語洽韻。○〖遽〗其據切，角濁音。又魚韻。蘧又魚韻。懅醵勮詎又魚語韻。○〖御〗魚據切，角次濁次音。舊音牛據切。又語禡韻。禦又語韻。語又語韻。馭又魚韻。○〖怚〗將豫切，商清音。沮又語韻。苴又魚虞語馬韻。○〖覷〗七慮切，商次清音。狙又魚韻。蜡又禡韻。○〖絮〗息據切，商次清次音。又本韻。○〖著〗陟慮切，次商清音。又本韻魚語藥韻。翥章恕切，音與著同。庶又本韻。○〖絮〗摛據切，次商次清音。又本韻。〖處〗昌據切，音與絮同。詳見語韻注。○〖恕〗商署切，次商次清次音。又本韻。庶又本韻。○〖箸〗遲據切，次商濁音。躇又魚藥韻。著又本韻魚藥韻。除又魚韻。○〖女〗尼據切，次商次濁音。又語韻。○〖署〗常恕切，次商次濁次音。曙。○〖飫〗依據切，羽清音。棜淤又魚韻。瘀菸。○〖噓〗許御切，羽次清音。又魚韻。○〖豫〗羊茹切，羽次濁音。與鸒注見魚韻。譽詳見魚韻注。礜藇穥歟詳見魚韻注。輿詳見魚韻注。預澦悆。○〖慮〗良椽切，半徵商音。又魚韻。爈鑢𧭈濾勴録又屋燭韻。寠又侯虞韻。○〖茹〗如倨切，半商徵音。又魚語韻。洳又魚韻。如又魚韻。　已上屬據字母韻。○〖楚〗創據切，次商次清音。○〖詛〗莊助切，次商清音。又語韻。○〖疏〗所據切，次商次清次音。又魚韻。　〖助〗牀據切，次商濁音。耡又魚韻。　已上屬預字母韻。

七遇　與暮通

○〖屨〗俱遇切，音與御韻據同。鞻又尤韻。句又虞尤麌有韻。絇又虞韻。蒟詳見麌韻注。瞿又虞韻。○〖驅〗區遇切，音與去同。又虞魚尤韻。○〖懼〗衢遇切，音與遽同。具䫐颶。○〖遇〗元具切，音與御韻御同。寓禺又冬虞韻。虞。芋王遇切，音與御同。雩又虞韻。吁又虞韻。羽詳見虞韻羽字注。雨又麌韻。○〖足〗子遇切，音與怚同。又燭韻。○〖娶〗逡遇切，音與覷同。趣又虞有沃韻。○〖聚〗從遇切，商濁音。又麌韻。埾冣。○〖注〗朱戍切，音與著同。註炷又麌韻。鉒軴澍詳見殊遇切注。咮又宥韻。鑄畀。〖駐〗株遇切，音與著同。軴柱又麌韻。住又本韻。遷又冬韻。○〖戍〗春遇切，音與絮同。隃又虞蕭韻。輸又虞韻。束又沃韻。○〖住〗廚遇切，音與著同。○〖樹〗殊遇切，音與御韻署同。澍又本韻。裋。○〖嫗〗威遇切，音與飫同。又麌韻。饇音義與御韻飫同。嘔又虞尤有韻。燠又麌號屋韻。○〖煦〗吁句切，音與噓同。昫呴酌。○〖裕〗俞戍切，音與豫同。欲注見沃韻俞玉切。籲諭覦又虞韻。俞又虞韻。瘉又虞韻。○〖屢〗龍遇切，音與慮同。僂又尤虞宥韻。○〖孺〗儒遇切，音與茹同。乳又麌韻。　已上屬據字母韻。○〖顧〗古慕切，角清音。雇又麌韻。固涸錮鯝稒痼故酤又麌韻。沽注見虞韻攻乎切。又麌韻。詁注見麌韻果五切。蠱又馬韻。○〖庫〗苦故切，角次清音。袴又馬禡韻。胯又麻馬禡韻。○〖誤〗五故切，角次濁音。悞悟晤寤捂又虞韻。梧又虞韻。忤逜寤遻愕。○〖妒〗都故切，徵清音。妬詫又禡韻。秖蠹斁又昔韻。○〖兔〗土故切，徵次清音。鵵菟吐又麌韻。○〖度〗徒故切，徵濁音。又鐸韻。渡鍍又虞韻。○〖笯〗奴故切，徵次濁音。又虞麻韻。怒又麌韻。○〖布〗博故切，宮清音。抪圃又麌韻。○〖怖〗普故切，宮次清音。鋪又虞韻。誧又虞麌韻。○〖步〗蒲故切，宮濁音。駁荹捕哺餔酺鞴又寘屋韻。○〖暮〗莫故切，宮次濁音。慕募墓謨慔。○〖付〗方遇切，次宮清音。又本韻。傅又本韻虞韻。賻賦富詳見宥韻方副切注。○〖赴〗芳遇切，次宮次清音。訃仆又宥德屋韻。簠詳見麌韻匪父切。副詳見宥韻敷救切。報又號韻。○〖附〗符遇切，次宮濁音。胕袝駙鮒柎又虞韻。坿跗

傅賻負又有韻注。萯又有韻注。偩又有韻注。婦詳見有韻扶缶切注。○〖務〗亡遇切，次商次濁音。婺瞀又尤韻。鶩騖又屋韻。霚。○〖作〗臧祚切，商清音。又箇鐸韻。○〖措〗倉故切，商次清音。錯又鐸韻。醋又鐸韻。○〖素〗蘇故切，商次清次音。愫榡傃嗉訴溯塑。○祚存故切，商濁音。胙飵阼葄。○〖數〗雙遇切，音與疏同。又麌覺韻。捒。○〖汙〗烏故切，羽清音。涴惡又虞禡鐸韻。謜堊又鐸韻。嗚又虞韻。○〖謼〗荒故切，羽次清音。又虞韻。戽。○〖護〗胡故切，羽濁音。濩頀韄穫又鐸韻。互枑冱瓠又虞韻。嫮又麌韻。涸又鐸韻。○〖路〗魯故切，半徵商音。又鐸韻。璐露簵鷺潞輅又禡麥韻。賂。　已上屬顧字母韻。

又卷一九　八霽　與祭通

○〖罽〗居例切，音與寘韻寄同。罽瀱猘。○〖愒〗去例切，音與器同。又泰薛韻。揭又月曷薛韻。藒又屑韻。甈又本韻。○〖偈〗其例切，音與芨同。碣又屑韻。○〖劓〗牛例切，音與議同。甈。○〖帝〗丁計切，徵清音。諦締又本韻齊韻。蔕又泰夬韻。螮柢泜注見支韻章移切。氐注見齊韻都黎切。疐又至韻。嚏。○〖替〗他計切，徵次清音。又屑韻。涕又見薺韻土禮切注。鬄殢揥楴薙又紙韻。屜。○〖第〗大計切，音與地同。弟又薺韻。悌又薺韻。娣睇珶遞又薺韻。遰又祭韻。褅綈又本韻齊韻。杕軑又泰韻。釱又泰韻。踶又齊韻。提又齊韻。題又齊韻。鬄鶗詳見齊韻田黎切注。逮又賄隊韻。棣又隊韻。○〖泥〗乃計切，徵次濁音。又齊薺韻。○〖閉〗必計切，音與臂同。又屑韻。箄又支紙韻。嬖義與寘韻卑義切同。〖蔽〗必袂切，音與臂同。弊又本韻。鷩又薛韻。鼈。○〖媲〗匹詣切，音與譬同。睥埤濞又寘韻。〖淠〗匹世切，音與譬同。〖潎〗匹曳切，音與譬同。○〖敝〗毗祭切，音與鼻同。獘弊又本韻。幣。〖薜〗蒲計切，音與鼻同。躃。○袂彌蔽切，音與寐同。○〖霽〗子計切，商清音。擠又齊薺韻。濟又薺韻。鬐。〖祭〗子例切，音與霽同。又怪韻。際穄。○〖切〗七計切，商次清音。又屑韻。砌𥈕妻又齊韻。○〖細〗思計切，商次清次音。壻栖又齊韻。○〖嚌〗才詣切，商濁音。懠又齊韻。穧又薺韻。𨢿劑又支韻。齊又齊韻。薺又脂薺韻。癠齎呰又寘卦二韻。○〖制〗征例切，音與寘同。又薛韻。製㸷嘲又薛韻。淛又薛韻。折又齊薛二韻。○〖掣〗尺制切，音與眙同。觢瀱又紙韻。〖傺〗丑例切，音與眙同。楴袲又咍韻。○〖世〗始制切，音與翅同。貰又禡韻。勢。〖殺〗所例切，音與翅同。又黠韻。○〖滯〗直例切，音與緻同。𤺋彘又寘韻。○〖誓〗時制切，音與豉同。逝筮噬澨遾忕。○〖瘞〗於罽切，音與意同。餲又夬曷韻。〖医〗壹計切，音與意同。瞖緊詳見齊韻煙奚切。翳又齊屑韻。蘙嫛曀壇殪縊音義與寘韻縊同。○〖曳〗以制切，音與易同。洩又薛韻。袣泄呭枻抴跇裔潏藻勩音義與寘韻勩同。〖詣〗研計切，音與易同。指睨垷又齊佳韻。帠羿寱。〖藝〗倪祭切，音與易同。槸褹囈。○〖麗〗郎計切，音與詈同。又支紙韻。驪儷欐攦又屑韻。戾唳淚音義與寘韻淚同。綟棙悷颲蜧荔珕飈隷劙又支薺韻。盭沴又銑韻。離又支韻。例力制切，音與詈同。栵又薛韻。迾又薛韻。裂又薛韻。厲礪又泰薛韻。禲糲詳見泰韻落蓋切注。癘又泰韻。勵蠣癘。　已上屬寄字母韻。○〖計〗吉詣切，角清音。繼繫罊又錫韻。髻又屑韻。郹。○契詰計切，音與器同。又屑韻。栔又屑韻。挈。○〖系〗胡計切，羽濁音。係禊妎又泰韻。盻又諫韻。　已上屬計字母韻。○〖劌〗姑衛切，音與寘韻媿同。劌又勿月韻。撅橛蹶又月韻。鱖。○〖衛〗于歲切，音與僞同。蔧轊璏。○〖蕝〗祖芮切，音與醉同。又泰薛韻。○〖脃〗此芮切，音與翠同。毳又本韻。○〖歲〗須銳切，音與邃同。繐又本韻。○〖篲〗旋芮切，音與寘韻遂同。○〖綴〗株衛切，音與惴同。又薛韻。餟啜又薛韻。錣　〖贅〗朱芮切，音與惴同。○〖毳〗充芮切，音與吹同。又本韻注。橇又宵韻。竁又線韻。喙又廢宥二韻。○〖稅〗輸芮切，次商次清次音。又末韻。帨蛻又泰韻。涚裞銳說又屑末韻。○〖叡〗俞芮切，羽次濁音。銳梲。○〖汭〗儒稅切，半商徵音。枘芮蜹。　已上屬媿字母韻。○〖桂〗涓惠切，音與寘韻季同。筀鴂。○〖嘒〗呼惠切，羽濁音。嘒噦又泰隊月薛韻。○〖慧〗胡計切，音與隋同。轊注見本韻于歲切。惠蕙譓憓。　已上屬季字母韻。

九奉　獨用

○〖蓋〗居太切，角清音。匃。○〖磕〗丘蓋切，角次清音。又盍韻。愒又祭薛韻。嘅又代韻。○〖艾〗牛蓋切，角次濁音。又廢韻。忢又廢韻。○〖帶〗當蓋切，徵清音。𤺋蔕詳見祭韻丁計切注。蹛又見祭韻直例切注。遰又祭韻。○〖泰〗他蓋切，徵次清音。太忕又祭韻。汰又曷韻。○〖大〗徒蓋切，徵濁音。又箇韻。軑又霽韻。釱又霽韻。汏又曷韻。○〖柰〗乃帶切，徵次濁音。○〖貝〗博蓋切，宮清音。狽伂沛又本韻。○〖霈〗普蓋切，宮次清音。肺又廢韻。浿又怪韻。○〖旆〗蒲蓋切，宮濁音。沛又本韻。茷柭又隊韻。軷詳見末韻蒲撥切注。○〖眛〗莫貝切，音與媚同。又隊韻。昧又怪隊韻。沬又隊韻。○〖蔡〗七蓋切，商次清音。又曷韻。縩。

○〖藹〗於蓋切，羽清音。又賄隊韻。靄又賄隊曷韻。馤又賄隊韻。壒瞌溘○〖害〗合蓋切，羽濁次音。舊韻下蓋切。又曷韻。妎又霽韻。○〖賴〗落蓋切，半徵商音。瀨籟藾癩襰厲注見祭韻力制切。糲又祭曷二韻。蠣注見祭韻力制切。賚又代韻。已上屬蓋字母韻。儈古外切，音與寘韻媿同。禬檜又末韻。澮又夬韻。膾獪又夬韻。䯤旝鄶劊又隊韻。會又本韻。廥。○〖檜〗苦會切，音與喟同。又過韻。○〖外〗魚會切，音與僞同。舊音五會切。○〖祋〗都外切，音與對同。杸又虞韻。○〖娧〗吐外切，徵次清音。税又祭未韻。駾又隊韻。蜕又祭韻。兑又本韻祭隊薛韻。○〖兑〗徒外切，徵濁音。蛻鋭又祭韻。剟奪又末韻。○〖最〗祖外切，音與醉同。蕞又本韻祭薛韻。棷又厚韻。○〖粹〗又月韻。○〖襊〗取外切，音與翠同。竅竄又翰韻。○〖蕞〗徂外切，音與萃同。又本韻祭薛韻。○〖薈〗烏外切，音與餧同。懀濊又隊曷韻。○〖[illegible]〗呼外切，音與睢同。噦又霽隊月薛韻。翽。○〖會〗黃外切，羽濁次音。又本韻。禬繪璯。○〖酹〗魯外切，音與類同。又喙韻。已上屬媿字母韻。

又卷二〇　十　卦　與怪夬通

○〖懈〗居隘切，角清音。繲廨解又本韻蟹韻。〖戒〗居拜切，音與邂同。誡悈介界魪玠岕价尬芥疥[illegible]犗屆。○〖[illegible]〗口戒切，角次清音。○〖邂〗下解切，羽濁音。解又本韻蟹韻。〖械〗下介切，音與邂同。薤瀣又隊韻。齘。已上屬懈字母韻。○〖卦〗古賣切，角清音。掛又駭韻。挂絓詿。怪古壞切，音與卦同。壞又本韻。夬古邁切，音與卦同。澮詳見泰韻注。獪又泰韻。○〖蒯〗苦怪切，角次清音。蕢又寘韻。塊詳見隊韻苦潰切。喟又寘韻。〖快〗苦夬切，音與蒯同。噲。○〖聵〗魚怪切，角次濁次音。又寘隊韻。○〖嘬〗楚快切，次商次清音。○〖壞〗胡怪切，羽濁音。又本韻。〖畫〗胡界切，音與壞同。又陌韻。罫繣澅絓。○〖話〗户快切，音與壞同。躗又霽韻。吴又虞禡韻。已上屬卦字母韻。○〖拜〗布怪切，宫清音。扒。敗北邁切，音與拜同。又本韻。○〖派〗普卦切，宫次清音。〖湃〗怖拜切，音與派同。浿又泰韻。○〖粺〗旁卦切，宫濁音。稗。憊步拜切，音與粺同。韛糒又見寘韻注。〖敗〗薄邁切，音與粺同。又本韻。唄。○〖賣〗莫懈切，宫次濁音。韎暮拜切，音與賣同。又隊卦韻。霾又支佳韻。邁莫敗切，音與賣同。勱佅○〖債〗側賣切，次商清音。又陌韻。責。〖瘵〗側界切，音與債同。祭又祭韻。○〖瘥〗楚懈切，次商次清音。又歌韻。差又支皆歌麻禡箇韻。衩涇。〖蠆〗丑邁切，音與瘥同。蕙。○〖矖〗所賣切，次商次清次音。又寘韻。灑又紙薺蟹馬韻。〖鎩〗所戒切，音與曬同。又黠屑韻。殺又寘曷屑黠韻。○〖眦〗土懈切，次商濁音。又霽韻。砦土邁切，音與眦同。○〖隘〗幺解切，羽次清次音。搤又麥韻。〖噫〗乙界切，音與隘同。又支韻。詎。〖嗄〗幺邁切，音與隘同。又禡韻。餲又祭曷韻。喝又曷韻。已上屬蓋字母韻。

十一　隊　與代廢通

○〖憒〗古對切，音與寘韻媿同。慖幗又陌韻。刏又微未泰韻。○〖塊〗苦潰切，音與喟同。又賄卦韻。堁又哿過韻。○〖磑〗魚對切，音與僞同。又灰韻。○〖對〗都内切，音與寘韻轛同。又月韻。轛又見寘韻注。碓敦又灰寒蕭準阮願號韻。○〖退〗吐内切，音與泰韻蜕同。○〖隊〗徒對切，音與兑同。又賄至韻。䨴薱憝又賄韻。鐓又諄陏韻。駾又泰韻。○〖内〗奴對切，徵次濁音。又祭合韻。○〖背〗補妹切，音與豪韻寘同。又本韻。輩。○〖配〗滂旆切，音與帔同。妃又微韻。朏又尾月韻。○〖佩〗蒲妹切，音與髮同。又賄韻。珮背[illegible]北又德韻。邶倍又賄韻。焙孛誖又本韻月韻。哱琲又賄韻。拔又末黠韻。萯。○〖妹〗莫佩切，音與媚同。昧眛又卦韻。沬又泰韻。韎又卦韻。佅詳見卦韻莫敗切注。每又灰賄韻。痗又賄韻。脢又灰賄韻。沕瑁又號韻。媒又灰韻。○〖晬〗祖對切，音與醉同。綷䘹。○〖倅〗取内切，音與翠同。又月韻。淬焠淬啐啛。○〖碎〗蘇對切，音與遂同。粹又寘韻。誶又寘術韻。○〖穢〗烏廢切，音與未韻尉同。濊又泰末韻。獩。○〖誨〗呼内切，音與寘韻唯同。晦悔又賄韻。[illegible]靧。○〖潰〗胡對切，音與會同。繢又泰韻。譮聵又寘怪韻。聵又寘未韻。闠回又灰賄韻。匯又賄韻。蕢又尾韻。○〖類〗盧對切，音與寘韻類同。耒又紙韻。礧擂酹又泰韻。已上屬媿字母韻。○〖喙〗許穢切，音與未韻諱同。又祭宥韻。[illegible]顪翽詳見泰韻注。已上屬季字母韻。○〖溉〗居代切，音與泰韻盖同。又寘未韻。摡槩扢剴又灰韻。○〖慨〗口溉切，音與磕同。嘅又泰韻。鎧又賄韻。闓欬又灰韻。愾又曷物韻。○〖礙〗牛代切，音與艾同。儗又寘韻。閡又灰賄韻。○〖戴〗丁代切，音與帶同。襶。○〖貸〗他代切，音與泰同。態。詒徒耐切，音與大同。又支寘賄韻。紿又賄韻。怠詳見海韻注。迨詳見海韻注。殆詳見海韻注。待詳見海韻注。○〖代〗待戴切，音與大同。岱袋黛逮又賄霽韻。曃靆又賄韻。棣又霽韻。埭瑇。○〖耐〗乃代切，音與奈同。能又灰蒸韻。[illegible]柰又泰韻。奈又泰箇韻。鼐又賄韻。○〖再〗作代切，音與載同。載

又賄韻。綷又賄韻。○〖菜〗倉代切，音與蔡同。寀采又賄韻。縩又泰韻。○〖塞〗先代切，音與賽同。又職韻。僿又寘韻。簺又職韻。賽。○〖在〗咋代切，商濁音。注見賄韻在字。裁又灰韻。栽又灰韻。載又本韻。截。○〖愛〗於代切，音與藹同。靉曖僾薆藹義與泰韻藹同。靄義與泰韻靄同。欬詳見賄韻注。○〖溰〗户代切，音與害同。又見卦韻注。劾户槩切，音與害同。又見賄職韻注。○〖徠〗落代切，音與賴同。又灰韻。睞賚音義與泰韻賚同。萊又灰韻。　已上屬蓋字母韻。○〖乂〗疑刈切，音與寘韻義同。舊魚刈切。又祭韻。刈忢。○〖廢〗放吠切，音與未韻沸同。又月韻。癈祓又勿韻。芨又勿曷韻。茀又未隊勿月韻。○〖肺〗芳廢切，音與費同。柹。○〖吠〗房廢切，音與厞同。茷又泰韻。　已上屬寄字母韻。

十二震　與稕通

○〖菣〗去刃切，角次清音。又霰韻。○〖僅〗渠吝切，角濁音。又欣韻。墐又欣韻。瑾饉殣覲堇又隱韻。瘽又欣韻。○〖慭〗疑僅切，角次濁音。垽又焮韻。○〖儐〗必仞切，宮清音。又寘韻。擯又真韻。殯鬢。○〖晉〗即刃切，商清音。縉搢又線洽韻。瑨進。○〖親〗七刃切，商次清音。又真韻。○〖信〗思晉切，商次清次音。又真韻。訊阠汛迅奞囟申又真韻。○〖燼〗徐刃切，商次濁音。賮又軫韻。藎藎又軫韻。○〖震〗之刃切，次商清音。又真韻。振又真韻。賑又軫韻。侲又真韻。娠又真韻。䟴又真韻。袗抮甄又真先韻。〖鎮〗陟刃切，音與震同。又真軫韻。填又真先銑霰韻。瑱又真霰韻。○〖疢〗丑刃切，次商次清音。又軫韻。趁。○〖胂〗試刃切，次商次清次音。○〖陣〗直刃切，次商濁音。楮診又軫韻。酳士刃切，音與陳同。○〖慎〗時刃切，次商次濁次音。○〖印〗伊刃切，羽次清次音。○〖胤〗羊進切，羽次濁音。靷又軫韻。紖又軫韻。輴。○〖吝〗良刃切，半徵商音。悋磷又真庚韻。遴瞵又真刪韻。蹸粼又真韻。甐鄰又真韻。粦獜又真軫韻。藺。○〖刃〗而振切，半商徵音。訒仞牣軔韌認。　已上屬靳字母韻。○〖俊〗祖峻切，商清音。晙駿餕畯鵔。○〖峻〗須閏切，商次清次音。浚鵔駿葰濬恂又真韻。迿又真韻。筍又準韻。○〖殉〗松閏切，商次清次音。徇侚。○〖稕〗朱閏切，次商清音。埻又本韻。諄又真韻。純又之真元混準韻。訰又真韻。○〖舜〗輪閏切，次商次清次音。蕣瞬鬊○〖順〗殊閏切，次商次濁次音。揗又準韻。○〖釁〗許刃切，羽次清音。舋《蒙古韻》釁字屬焮韻。○〖閏〗儒順切，半商徵音。潤䏰。　已上屬欅字母韻。○櫬仞覲切，次商次清音。襯藽齔又隱韻。○已上屬艮字母韻。

又卷二一　十三問　與焮通

○〖靳〗居焮切，角清音。謹斤又文韻。○〖近〗巨靳切，商濁音。又隱韻。○〖垽〗語靳切，角次濁音。又震韻。○〖億〗於靳切，羽清音。又隱韻。隱又隱韻。濦隱又吻韻。殷又文刪先隱韻。　已上屬靳字母韻。○〖焮〗香靳切，羽次清音。已上屬欣字母韻。○〖運〗王問切，角次濁音。暈鞸又願韻。鄆餫韻員又文先韻。○〖醞〗紆問切，羽清音。又吻韻。温又文吻韻。愠又吻韻。緼又文寃韻。煴又文韻。蘊又吻韻。又文韻。　已上屬運字母韻。○〖攈〗俱運切，角清音。又吻韻。○〖郡〗具運切，角濁音。○〖訓〗吁運切，羽次清音。又文韻。馴又真韻。　已上屬欅字母韻。○〖糞〗方問切，次宮清音。瀵奮僨奔又寃韻。忿又吻韻。○〖湓〗芳問切，次商次清音。○〖分〗符問切，次宮濁音。又文吻韻。〖憤〗房問切，音與分同。又吻韻。蕡又文韻。○〖問〗文運切，次宮次濁音。聞又文韻。汶紊又文韻。抆又吻韻。絻又獮韻。娩又獮韻。璺。　已上屬睔字母韻。

十四願　與慁恨通

○〖建〗居萬切，角清音。又阮韻。○〖健〗渠建切，角濁音。又阮韻。楗又阮獮韻。腱。　已上屬建字母韻。○〖堰〗於建切，羽清音。又阮韻注。郾匽又阮韻。鰋又見阮韻注。○〖獻〗許建切，羽次清音。又支歌韻。憲又元獮阮韻。軒又元韻。　已上屬見字母韻。○〖圈〗其願切，角濁音。詳見阮韻注。又先獮韻。○〖願〗虞怨切，角次濁音。愿源又元韻。〖遠〗于願切，音與願同。又阮韻。瑗又線韻。轅又元韻。○〖怨〗紆願切，羽清音。又元韻。晼又阮韻。婉又阮韻。○〖楦〗呼願切，羽次清音。又元韻。　已上屬昍字母韻。○〖睔〗古困切，角清音。○〖困〗苦悶切，角次清音。閫又見混韻注。○〖諢〗吾困切，角次濁音。○〖頓〗都困切，徵清音。又没韻本韻。敦又灰元歡蕭準號韻。○〖褪〗吐困切，徵次清音。○〖鈍〗徒困切，徵濁音。遯又混韻。腯又混很韻。○〖嫩〗奴困切，徵次濁音。○〖奔〗補悶切，宮清音。又元問韻。○〖噴〗普悶切，宮次清音。又元韻。○〖坌〗蒲悶切，宮濁音。又吻韻。湓又元韻。○〖悶〗莫困切，宮次濁音。○〖焌〗祖寸切，商清音。又術韻。捘又諄韻。○〖寸〗村困切，商次清音。刌。○〖巽〗蘇困切，商次清次音。潠遜。○〖鐏〗徂悶切，商濁音。又緩韻。鱒。○〖惛〗呼困切，羽次清音。又元韻。○〖慁〗胡困切，羽濁次音。溷又元韻。○〖論〗盧困切，半徵商音。又真元韻。　已上屬睔字母韻。○〖絭〗俱願切，角清音。○〖券〗區願切，角次清音。桊又線諫燭韻。綣又

阮韻。勸。　已上屬孌字母韻。〇〖販〗方願切，次宮清音。又阮潸韻。畈汳又線韻。〇〖嬔〗孚萬切，次宮次清音。〇〖飯〗扶萬切，次宮濁音。又阮韻。〇〖萬〗無販切，次宮次濁音。万曼又虞歡換韻。蔓輓又阮韻。　已上屬旰字母韻。〇〖恨〗合艮切，羽次濁次音。舊韻下艮切。　已上屬靳字母韻。　〖艮〗古恨切，角清音。　已上屬艮字母韻。

十五翰　與換通

〇〖旰〗居案切，角清音。泔旰骭又諫韻。秆又旱韻。奸幹又寒韻。榦个。〇〖看〗墟旰切，角次清音。注見寒韻。侃又旱韻。衎又旱韻。〇〖岸〗疑旰切，角次濁音。舊韻魚旰切。豻犴又寒韻。矸又本韻。〇〖諺〗五旦切，角次濁音。又線韻。〇〖旦〗得案切，徵清音。又真韻。怛狚又旱曷韻。鴠癉又旱哿箇韻。〇〖炭〗他案切，徵次清音。〇歎又寒韻。灘又寒韻。　〖憚〗徒案切，徵濁音。又旱哿箇曷韻。彈又寒韻。僤又旱獮韻。撣又寒韻。但又寒旱韻。〇袒又旱韻。澶。〇壇又寒獮線韻。詑又之歌旱韻。〇難乃旦切，徵次濁音。又寒歌韻。〇攤又寒韻。䨏。〇〖贊〗則旰切，商清音。讚。〇酇又歌歡緩韻。濽。〇粲蒼按切，商次清音。燦璨粲。〇〖散〗先旰切，商次清次音。又旱韻。繖詳見旱韻注。饊又旱韻。〇〖瓚〗才旱切，商濁音。又旱韻。〇〖按〗於旰切，羽清音。案。〇〖漢〗虛汗切，羽次清音。暵又旱韻。〇〖翰〗侯旰切，羽濁次音。又寒韻。瀚扞又寒韻。釬又寒韻。汗又寒韻。閈旱又旱韻。駻皸悍垾。〇〖爛〗郎旰切，半徵商音。瀾又寒旱韻。讕又寒旱韻。瓓韊連又先獮二韻。　已上屬旰字母韻。〇〖貫〗古玩切，角清音。又歡諫二韻。鸛觀又歡韻。灌懽又寒韻。爟瓘矔館又旱韻。涫又歡韻。棺又寒韻。悹又旱韻。痯又旱韻。祼盥又旱韻。冠又寒韻。〇〖玩〗五換切，角次濁音。翫妧輐又旱線韻。〇〖鍛〗都玩切，徵清音。碫腶斷又本韻旱韻。段又本韻。〇〖彖〗吐玩切，徵次清音。褖。〇〖段〗徒玩切，徵濁音。椴緞斷又本韻旱韻。〇〖愞〗奴亂切，徵次濁音。又旱銑過線韻。糯又箇韻。壖又線韻。〇〖半〗博漫切，宮清音。又本韻。絆靽。〇〖判〗普半切，宮次清音。泮泮胖拌伴又本韻。沜叛又本韻。半又本韻。〇〖畔〗薄半切，宮濁音。伴又本韻旱韻。叛。〇〖縵〗莫半切，宮次濁音。又寒諫韻。幔鞔謾又寒先諫韻。漫又寒韻。墁又寒韻。曼。〇〖鑽〗祖筭切，商清音。又寒韻。〇〖竄〗取亂切，商次清音。攛爨。〇〖筭〗蘇貫切，商次清次音。笇蒜。〇〖攢〗在玩切，商濁音。〇〖惋〗烏貫切，羽清音。又阮韻。腕。〇〖喚〗呼玩切，羽次清音。渙煥奐漶又緩韻。〇〖換〗胡玩切，羽濁音。逭。〇〖亂〗盧玩切，半徵商音。　已上屬貫字母韻。

十六諫　與襇通

〇〖諫〗居晏切，角清音。〇〖襇〗居諫切，音與諫同。又產韻。澗鐧覸又刪韻。閒又刪韻。〇〖莧〗狹澗切，羽濁音。　已上屬諫字母韻。〇〖慣〗古患切，角清音。摜廾又梗韻。〇〖薍〗五患切，角次濁音。〇〖番〗甫患切，次宮次清音。又元戈韻。〇〖篡〗初患切，次商次清音。〇〖綰〗烏患切，羽清音。又潸韻。〇〖患〗胡慣切，羽濁音。又刪韻。擐又刪韻。轘又刪韻。環又刪韻。豢拳又先線韻。宦。幻胡慣切，音與患同。　已上屬慣字母韻。〇〖鴈〗魚澗切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。贗。〇〖襻〗普患切，宮次清音。扳又刪韻。　〖盼〗匹莧切，音與襻同。〇〖瓣〗皮莧切，宮濁音。又刪韻。辦辨又銑琰霰韻。〇〖慢〗莫管切，宮次濁音。嫚縵又寒換韻。〇〖鏟〗初諫切，次商次清音。又產韻。剗又產韻。〇〖訕〗所晏切，次商次清次音。又刪韻。汕又產韻。潸又刪潸韻。〇〖棧〗仕諫切，次商濁音。轏又產韻。虥又先潸韻。〇〖綻〗直莧切，次商濁音。〇〖晏〗於諫切，音與翰韻按同。又霰韻。鷃。〇〖骭〗下患切，音與翰同。又翰韻。　已上屬旰字母韻。

又卷二二　十七霰　與線通

〇〖見〗經電切，角清音。又本韻。〇〖俔〗輕甸切，角次清音。又銑韻。涀牽又先韻。菣又震韻。〇〖徧〗卑見切，宮清音。　〖變〗彼卷切，音與徧同。又銑韻。〇〖片〗匹見切，宮次清音。辮鶣。〇〖薦〗作甸切，商清音。　〖箭〗子賤切，音與薦同。煎又先獮韻。濺又先韻。戩又獮韻。搢詳見震韻搢字注。〇〖蒨〗倉甸切，商次清音。倩又敬韻。綪輤茜。　縓取絹切，音與蒨同。又先韻。〇〖霰〗先見切，商次清次音。先又銑韻。　〖線〗私箭切，音與霰同。〇〖荐〗才甸切，商濁音。臶栫袸。〇〖賤〗餞又獮韻。諓。〇〖戰〗之膳切，次商清音。顫又先韻。〇〖繟〗尺戰切，次商次清音。硟。〇〖扇〗式戰切，次商次清次音。煽。〇〖宴〗伊甸切，羽次清次音。燕又先韻。醼嚥曣嬿。〇〖衍〗延面切，羽次濁音。又獮韻。羨又先韻本韻。埏又先韻。綖詳見先韻綖字注。狿莚又先韻。延又先韻。　已上屬見字母韻。〇〖睊〗規縣切，角清音。罥又銑韻。　絹規椽切，音與睊同。又獮混韻。狷又銑韻。悁又先韻。鄄。〇〖倦〗逵眷切，音與願韻圈同。韏又先韻。〇〖瑗〗于眷切，音與願同。媛又元韻。援又元換韻。院。〇〖選〗須絹切，商次清次

音。又獨韻。巽又獨韻。○〔旋〕隨戀切，商次濁音，又先韻。漩。○〔囀〕株戀切，次商清音。轉又獨韻。傳又本韻先韻。　〔剸〕之囀切，音與轉同。又歡先獨韻。○〔釧〕摳絹切，次商次清音。竄又祭韻。穿又先韻。僢。○〔傳〕柱戀切，次商濁音。又本韻先韻。摶又歡韻。瑑又獨韻。○〔絢〕翾縣切，羽次清音。洵又真韻。眴又真稕韻。敻又勁韻。○〔韅〕馨甸切，音與絢同。又銑韻。顯又銑韻。　駽呼縣切，音與絢同。○〔餶〕縈絹切，羽次清次音。○〔縣〕胡絹切，羽濁音。又先韻。眩炫玹袨眩衒。○〔掾〕俞絹切，羽次濁音。緣又先換韻。○〔瞑〕儒轉切，半商徵音。又僊獨過韻。愞又先獨過韻。　已上屬眴字母韻。○〔譴〕詰戰切，角次清音。繾遣。○〔彥〕疑戰切，角次濁音。諺又翰韻。唁甗讞又獨薛韻。　〔殿〕丁練切，徵清音。又本韻。○〔瑱〕他甸切，徵次清音。又霰韻。○〔電〕堂練切，徵濁音。甸又先韻。佃又先韻。鈿又先韻。殿又本韻。澱奠填又真先震銑韻。闐又先韻。淀涏。○〔晛〕乃見切，徵次濁音。又銑韻。　輾女箭切，音與晛同。碾。○〔便〕毗面切，宮濁音。又先韻。　卞皮變切，音與便同。汴抃弁又勸韻。昪閞匧又元韻。○〔面〕彌箭切，宮之次濁音。偭。　〔麪〕眠見切，音與面同。眄沔瞑又先青迴徑韻。○〔羡〕似面切，商次濁音。又本韻獨韻。○〔騸〕陟扇切，次商清音。襢又獨旱翰韻。○〔纏〕直碾切，次商濁音。又先韻。邅又先韻。○〔繕〕時戰切，次商次濁次音。膳又獨韻。鄯又獨韻。禪又先韻。墠又獨韻。樿又獨韻。單又寒先旱韻。擅。○〔硯〕倪甸切，羽次濁音。研又先韻。豣又先銑韻。○〔練〕郎甸切，半徵商音。湅又翰韻。鍊楝揀又潸韻。　已上屬建字母韻。○〔見〕形甸切，羽濁音。又本韻。莧又襇韻注　已上屬現字母韻。○〔眷〕古倦切，音與願韻睠字同。卷又先獨混韻。桊。○〔戀〕龍眷切，半徵商音。孌又獨韻。攣又先韻。　已上屬攣字母韻。○〔饌〕雛戀切，次商濁音。又潸獨韻。襈撰又緩獨潸贈韻。僎又諄獨韻。譔又先潸獨韻。　已上屬慣字母韻。

十八嘯　與笑韻

○〔叫〕吉弔切，角清音。嘂噭徼又蕭韻。譥。○〔竅〕詰弔切，角次清音。撽。○〔顤〕五弔切，角次濁音。澆又蕭韻。鼽。○〔弔〕多嘯切，徵清音。詳見錫韻注。釣蔦。○〔糶〕他弔切，徵次清音。眺又篠韻。趒又篠韻。覜又蕭韻。頫又麌韻。窕又宵篠韻。窱又篠韻。○〔尿〕奴弔切，徵濁音。又錫韻。○〔勡〕匹妙切，宮次清音。又宵韻。剽又蕭小韻。彯又蕭韻。漂又蕭韻。僄又蕭韻。慓摽又蕭爻小韻。奧又宵韻。○〔醮〕子肖切，商清音。燋又宵藥韻。僬趭痽釂灂又藥韻。爝又樂韻。皭又藥韻。穛。○〔陗〕七肖切，商次清音。潚哨又蕭韻。悄俏𥟇又肖凡韻。○〔嘯〕先弔切，商次清次音。又質先韻。　笑仙妙切，音與嘯同。肖又蕭韻。鞘又爻韻。○〔噍〕才笑切，商濁音。又蕭韻。譙又蕭韻。○〔要〕幺笑切，羽次清次音。又蕭韻。約又藥韻。　已上屬叫字母韻。○〔驕〕嬌廟切，角清音。又蕭韻。撟又小韻。矯又小韻。○〔嶠〕渠廟切，角濁音。又先韻。轎又宥韻。橋又蕭韻。○〔虓〕牛召切，角次濁音。窔。○〔調〕徒弔切，徵濁音。又蕭尤韻。掉又篠覺韻。嬥藋蓧銚又蕭韻。○〔驃〕毗召切，宮濁音。票又宵韻。○〔廟〕眉召切，宮次濁音。　〔妙〕彌笑切，音與〔廟〕同。篎又小韻。○〔照〕之笑切，次商清音。又蕭韻。詔。○〔少〕失照切，次商次清次音。又小韻。燒又蕭韻。○〔召〕直笑切，次商濁音。○〔邵〕時照切，次商次濁次音。卲劭又蕭韻。紹又小韻。○〔穾〕一叫切，羽清音。○〔歊〕許照切，羽次靖音。又蕭屋鐸韻。膮又蕭韻。○〔燿〕弋笑切，羽次濁音。曜曜鷂又蕭韻。姚又蕭韻。○〔料〕力弔切，半徵商音。又蕭韻。嘹又蕭韻。𦋺嫽又蕭篠韻。鐐又蕭韻。璙又蕭韻。膫又蕭韻。鷯又蕭韻。　〔燎〕力照切，音與料同。又蕭篠韻。撩繚又蕭篠韻。獠又蕭巧皓韻。療蟟又尤韻。熮又蕭韻。廖又蕭韻。○〔饒〕人要切，半商徵音。又蕭韻。繞又篠韻。　已上屬撟母韻。

十九效　獨用

○〔教〕居效切，角清音，又爻韻。校又本韻。挍鉸較又覺韻。窖覺又覺韻。榷又覺韻。○〔敲〕口教切，角次清音。又爻韻。磝又爻韻。墝又爻韻。骹又爻巧韻。巧又巧韻。○〔拗〕於教切，羽清音。《蒙古韻》拗字屬誥韻。靿袎。○〔孝〕許教切，羽次清音。嗃又爻覺鐸韻。○〔效〕後教切，羽濁次音。傚効校又見居效切注。恔斆又覺韻。　已上屬教字母韻。○〔樂〕魚教切，角次濁次音。《蒙古韻》音入喻母韻。又笑覺鐸韻。○〔豹〕巴校切，宮清音。齙爆又覺韻。懪爆又覺韻。○〔砲〕彼教切，宮次清音。抛又爻韻。窌。○〔皰〕皮教切，宮濁音。鉋。○〔貌〕眉教切，宮次濁音。○〔罩〕陟教切，次商清音。○〔抓〕側教切，音與罩同。笊。○〔鈔〕楚教切，次商次清音。又爻韻。訬謀又爻韻。　〔趠〕敕教切，音與鈔同。又覺韻。踔又覺韻。○〔稍〕所教切，次商次清次音。又巧韻。哨又笑韻。削又笑藥韻。○〔櫂〕直教切，次商濁音。　已上屬誥字母韻。○〔橈〕女教切，次商次濁音。又蕭巧韻。撓又爻豪小巧韻。淖鬧《蒙古韻》撓字屬教韻。

二十號　獨用

○〔誥〕居號切，角清音。浩又皓韻。郜告又屋沃韻。高又豪韻。膏又豪韻。縞又皓韻。○〔犒〕口到切，角次清音。○〔傲〕疑到切，角次濁次音。舊韻魚到切。鰲又豪韻。謷鼇敖奡。○〔到〕刀號切，徵清音。倒又皓韻注。禱又皓韻。○〔導〕大到切，徵次清音。䆃又皓韻。道又皓韻。燾幬又虞尤韻。翿又豪皓沃韻。纛又豪皓沃韻。蹈悼盜陶又宵豪韻。○〔臑〕乃到切，徵次濁音。又虞豪先獮韻。○〔報〕博秏切，音與效韻豹同。又豪韻。○〔暴〕薄報切，音與包同。瀑又屋韻。襮醪袍又豪韻。菢虣。○〔帽〕莫報切，音與貌同。瑁又隊韻。媢又至韻。冒又隊德韻。耄芼又豪韻。旄毷耗。○〔竈〕則到切，商清音。躁。○〔操〕七到切，商次清音。又豪韻。鄵造又皓韻。艁糙慥。○〔噪〕先到切，商次清次音。譟燥又皓韻。埽又皓韻。瘙。○〔漕〕在到切，商濁音。又豪韻。鏊又鐸韻。○〔奧〕於到切，羽清音。又屋韻。墺又屋韻。澳又屋韻。隩又屋韻。燠又虞遇屋韻。鐭懊。○〔秏〕虛到切，羽次清音。又豪韻。好又皓韻。薧又覺韻。○〔號〕胡到切，羽濁次音。又豪韻。呺皐又豪韻。○勞郎到切，半徵商音。又豪韻。澇潦又豪皓韻。嫪又尤韻。　已上屬誥字母韻。

又卷二三　二十一箇　與過通

○〔箇〕居賀切，角清音。○〔軻〕口箇切，角次清音。坷又哿韻。○〔餓〕牛箇切，角次濁音。卧王貨切，音與餓同。○癉丁賀切，徵清音。又旱哿翰曷韻。○〔馱〕唐佐切，徵濁音。又歌韻。大又泰遇韻。○柰乃箇切，徵次濁音。又泰代韻。那。○〔左〕子賀切，商清音。又哿韻。作又御鐸韻。○〔磋〕千个切，商次清音。又歌韻。蹉又歌韻。○〔些〕蘇个切，商次清次音。又麻哿霽韻。娑又哿韻。○〔呵〕許箇切，羽次清音。又歌韻。○〔賀〕何佐切，羽濁次音。𧞣荷。　已上屬箇字母韻。○〔過〕古卧切，角清音。又戈韻。○裹又果韻。檜又泰韻。○〔課〕苦卧切，角次清音。堁又本韻果隊韻。○〔唾〕吐卧切，徵次清音。佗又支歌韻。拖又歌哿韻。大。○惰徒卧切，徵濁音。又果韻。○〔愞〕奴卧切，徵次濁音。又緩獮換線韻。稬又翰韻。㬉又先獮線韻。○〔播〕補過切，宮清音。又果韻。譒磻又歡戈果韻。簸又果韻。○〔破〕普過切，宮次清音。○〔磨〕莫卧切，宮次濁音。又歌韻。○〔縛〕符卧切，次宮濁音。又藥韻。○〔挫〕祖卧切，商清音。蓌又禡韻。○〔剉〕千卧切，商次清音。莝。○〔坐〕徂卧切，商濁音。又果韻。座。○〔涴〕烏卧切。羽清音。又歡阮韵。堁注見本韻苦卧切。○〔貨〕呼卧切，羽次清音。○〔和〕胡卧切，羽濁次音。又戈韻。○〔邏〕郎佐切，半徵商音。又哿韻。摞。　已上屬過字母韻。

二十二禡　獨用

○〔訝〕五駕切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。迓庌又馬韻。砑牙又麻馬韻。○〔霸〕必駕切，宮清音。注見陌韻匹陌切。灞壩靶弝杷又麻韻。○〔帊〕普罵切，宮次清音。怕又鐸韻。○〔杷〕步化切，宮濁音。又本韻麻韻。穲。罷皮駕切，音與杷同。又支紙蟹韻。○〔禡〕莫駕切，宮次濁音。榪罵䣕鬕。○〔咤〕陟嫁切，次商清音。又本韻暮韻。蛇詫又暮韻。奼又馬暮韻。哆又紙哿馬韻。奓又麻馬韻。○〔詐〕側嫁切，音與吒同。醡溠咋。○〔詫〕丑亞切，次商次清音。侘差又支皆歌麻卦過韻。汊楚嫁切。音與詫同。衩。○〔嗄〕所嫁切，次商次清次音。又夬韻。沙又歌麻韻。○〔乍〕助駕切，次商濁音。褯蓌又過韻。○亞幺駕切，羽次清次音。又麻韻。啞稏婭　已上屬詐字母韻。○〔駕〕居訝切，角清音。架稼嫁榢假又馬陌韻。斝又馬韻。價。○〔髂〕兵駕切，角次清音。又陌韻。○罅虛訝切，羽次清音。諕嚇又陌韻。謑。○〔暇〕亥駕切，羽濁音。假又麻韻。下又姥馬韻。芐夏又馬韻。　已上屬駕字母韻。○〔跨〕枯化切，角次清音。又麻馬暮韻。胯。○〔化〕火跨切，羽次清音。〔華〕胡化切，羽濁次音。又麻韻。樺嬅摦擭又鐸陌韻。獲又鐸陌韻。鱯吳又模夬韻。　已上屬跨字母韻。○〔藉〕慈夜切，商濁音。〔謝〕詞夜切，商次濁音。榭謝。○〔射〕神夜切，商濁音。又本韻昔韻。麝貰又祭韻注。○〔夜〕寅謝切，次商次濁音。射又本韻昔韻。　已上屬藉字母韻。○〔借〕子夜切，商清音。又本韻昔韻。唶又陌韻。○〔卸〕四夜切，商清次音。瀉又馬韻。○〔柘〕之夜切，次商清音。蔗鷓蟅炙又昔韻。〔舍〕式夜切，次商次清次音。又馬昔韻。赦又麻韻。厙。　已上屬借字母韻。

二十三漾　與宕通

○〔亢〕口浪切，角次清音。又陽韻。炕犺抗杭又陽蕩韻。忼又陽韻。伉閌康又陽韻。○〔枊〕魚浪切，角次濁音。又陽韻。○讜丁浪切，徵清音。又蕩韻。當又陽韻。擋嵣。○〔儻〕他浪切，徵次清音。又蕩韻。盪又蕩韻。湯蕩又本韻蕩韻。○〔宕〕大浪切，徵濁音。碭又陽蕩韻。蕩愓又蕩韻。踼又陽韻。逿蕩又蕩韻。盪又本韻蕩韻。○〔儾〕奴浪切，徵次濁音。灢○〔謗〕補曠切，宮清音。榜○〔滂〕普

浪切，宮次清音。又陽韻。○〖傍〗蒲浪切，宮濁音。又陽庚韻。徬又陽韻。旁又陽庚韻。○〖放〗甫妄切，次宮清音。又陽養韻。舫妨又陽韻。○〖訪〗敷亮切，次宮次清音。○〖防〗符訪切，次宮濁音。又陽韻。○〖妄〗無放切，次宮次濁音。又陽韻。忘又陽韻。望朢。○〖葬〗則浪切，商清音。又陽韻。髒。○〖喪〗四浪切，商次清次音。又陽韻。○〖藏〗才浪切，商濁音。又陽韻。臟奘又蕩韻。○〖障〗之亮切，次商清音。又陽韻。嶂瘴帳知亮切，音與障同。張又陽韻。漲又陽韻。脹。○〖唱〗尺亮切，次商次清音。悵丑亮切，音與唱同。韔鬯暢瑒又梗陽蕩韻。○〖餉〗式亮切，次商次清次音。又養韻。向又本韻養韻。殤又陽韻。○〖仗〗直亮切，次商濁音。又養韻。杖又養韻。長又陽養韻。○〖釀〗汝亮切，次商次濁音。○〖尚〗時亮切，次商次濁次音。又養韻。上又養韻。償又陽韻。○〖盎〗於浪切，羽清音。醠又蕩韻。坱又蕩韻。○〖吭〗合浪切，羽次濁次音。又陽蕩韻。䎂又陽蕩韻。筕又庚陽韻。沆又蕩韻。行又陽青耿敬韻。○漾餘亮切，羽次濁音。樣羕養又養韻。恙煬又陽韻。颺又陽韻。○〖浪〗郎宕切，半徵商音。又陽韻。狼又陽韻。埌閬又陽韻。○〖讓〗人樣切，半商徵音。已上屬鋼字母韻。○〖壯〗側亮切，次商清音。○〖創〗楚亮切，次商次清音。滄愴又陽韻。倉又陽韻。刱。○〖狀〗助亮切，次商濁音。已上屬壯字母韻。○〖彊〗居亮切，音與絳韻絳同。又陽養韻。○〖强〗其亮切，角濁音。又陽養韻。倞又本韻。弶。○〖仰〗疑向切，角次濁音。舊韻魚向切。又養韻。○〖將〗即亮切，商清音。又陽韻。醬。○〖蹡〗七亮切，商次濁音。又陽韻。○〖相〗息亮切，商次清次音。又陽韻。○〖匠〗疾亮切，商濁音。○〖怏〗於亮切，羽清音。又養韻。鉠鞅音隱唱切。○〖向〗許亮切，羽次清音。又養韻。珦鄉又陽韻。曏又陽養韻。闀蠁又養韻。〖況〗許放切，音與向同。《蒙古韻》況屬況韻。貺軦兄又庚韻。○〖諒〗力讓切，半徵商音。涼又陽韻。掠又藥韻。倞又本韻。悢緉又養韻。兩又養韻。量又陽韻。已上屬絳字母韻。○〖誑〗古況切，角清音。狂〖廣〗古曠切，音與誑同。又蕩韻。橫又庚韻。○曠苦謗切，角次清音。纊壙又蕩韻。○〖旺〗于況切，角次濁音。又養韻。王又陽韻。迋又養韻。已上屬誑字母韻。

二十四敬　與諍勁通

○〖敬〗居慶切，角清音。竟又諍韻。鏡獍。○〖慶〗丘正切，角次清音。又陽庚韻。○〖競〗渠映切，角濁音。檠又庚梗韻。擎儆又梗韻。○〖迎〗疑慶切，角次濁音。又庚韻。○〖柄〗陂病切，宮清音。怲又梗韻。〖併〗卑正切，音與柄同。又庚靜迴韻。屏又清靜韻。○〖聘〗匹正切，宮次清音。娉又青韻。○〖病〗皮命切，宮濁音。平又先庚韻。枰又庚韻。偋又靜韻。並又緩洞宕韻。○〖命〗眉病切，宮次濁音。鳴又庚韻。〖詺〗彌正切，音與命同。○〖精〗子正切，商清音。又庚韻。○〖婧〗七正切，商次清音。又靜韻。清又本韻、庚韻。倩又霰韻。艶又本韻。○〖性〗息正切，商次清次音。姓。○〖淨〗疾正切，商濁音。靜又靜韻。靚請又清靜韻。靖詳見靜韻注。阱又靜韻。〖正〗之盛切，次商清音。又清韻。政又庚韻。証。○〖遉〗丑正切，次商次清音。偵。○〖聖〗式正切，次商次清次音。〖生〗所慶切，次商次清次音。又庚勁韻。○〖鄭〗直正切，次商濁音。○〖盛〗時正切，次商次濁次音。又庚韻。晟。○〖映〗於慶切，羽清音。○〖硬〗喻孟切，羽次濁音。舊韻魚孟切。○〖令〗力正切，半徵商音。又先庚青韻。零又先青韻。已上屬敬字母韻。○〖勁〗堅正切，角清音。〖更〗居孟切，音與勁同。又庚韻。賡。○〖輕〗牽正切，角次清音。已上屬勁字母韻。○〖行〗下孟切，羽濁音。又陽庚耿宕韻。已上屬行字母韻。○〖迸〗北諍切，宮清音。榜北孟切，音與迸同。又庚蕩宕韻。○〖諍〗側迸切，次商清音。倀又本韻。○瞠耻孟切，次商次清音。又庚韻。○〖鋥〗除更切，次商濁音。已上屬亙字母韻。○〖孟〗莫更切，音與宋韻霿同。盟。○〖橫〗户孟切，音與哄同。又庚韻。蝗《禮記》華孟切。已上屬貢字母韻。○〖敻〗虚政切，羽次清音。又線韻。詗又迴韻。○〖詠〗爲命切，角次濁次音。泳禜醟。已上屬供字母韻。

又卷二一四　二十五徑　與證嶝通

○〖徑〗吉定切，音與敬韻勁同。經又青韻。逕。○〖罄〗詰定切，角次清音。磬謦又清韻。○〖興〗許應切，羽次清音。又蒸震韻。嬹又蒸韻。已上屬勁字母韻。○凝牛孕切，音與敬韻迎同。又蒸韻。○〖矴〗丁定切，徵清音。釘又青韻。訂又迴韻。飣定又本韻。頂。○〖聽〗他定切，徵次清音。庭又青韻。侹又迴韻。汀又青韻。○定徒徑切，徵濁音。又本韻。廷又青韻。霆又青迴韻。○甯乃定切，徵次濁音。又青韻。寧又青韻。濘又迴韻。佞。○〖凭〗皮孕切，宮濁音。又蒸韻。〖暝〗莫定切，音與命同。又青韻。瞑又先青迴霰韻。○〖甑〗子孕切，音與精同。〖艶〗子定切，音與婧同。○〖醒〗新佞切，音與性同。又青迴韻。腥又青韻。○〖證〗諸應切，音與正同。烝又蒸韻。承又蒸韻。○〖稱〗昌孕切，音與遉同。又蒸韻。○〖勝〗詩證切，音與聖同。○〖乘〗實證切，音與鄭同。又蒸韻。嵊賸詳見本韻注。甸又霰韻注。〖瞪〗澄應切，音與鄭同。又庚蒸韻。○〖應〗於證切，音與映同。

又蒸韻。膺又蒸韻。〇〔孕〕以證切，羽次清音。繩又蒸韻。鱦媵賸又本韻注。〇〔凌〕里孕切，音與令同。又蒸韻注。〇〔扔〕如證切，半商徵音。已上屬敬字母韻。〇〔脛〕形定切，音與行同。又迥韻。已上屬行字母韻。〇〔亘〕居鄧切，角清音。恒絚又登韻。䱴堩。〇〔隥〕丁鄧切，徵清音。〇墱鐙又登韻。凳。〇〔鄧〕唐亘切，徵濁音。蹬幐又蒸韻。〇〔堋〕逋鄧切，宮清音。又蒸韻。〇〔增〕子鄧切，商清音。又蒸韻。〇〔贈〕昨亘切，商濁音。〇〔稜〕魯鄧切，半徵商音。又蒸韻。已上屬亘字母韻。〇〔懜〕母亘切，音與送韻幪同。又東送韻。〇瞢又東登送韻。已上屬貢字母韻。〇〔瑩〕縈定切，羽次清音。又清迥韻。鎣瀅。〇《蒙古韻》瑩屬敬韻。

二十六宥　與侯幼通

〇〔救〕居又切，角清音。廄灸又有韻。疚究。〇〔糗〕丘救切，角次清音。又有韻。舊巨救切，角濁音。又有韻。柩。〇〔宥〕尤救切，角次濁音。侑囿又屋韻。右又有韻。祐又。〇〔謬〕眉救切，宮次濁音。繆又尤幽篠屋韻。〇〔僦〕即就切，商清音。又屋韻。〇〔秀〕息救切，角次清音。琇詳見有韻琇字注。繡又蕭韻。宿又屋韻。〇〔就〕疾僦切，商濁音。鷲。〇〔岫〕似救切，商次濁音。袖。〇〔祝〕職救切，次商清音。又遇屋韻。〇〔晝〕陟救切，音與祝同。咮又尤虞遇韻。〇〔臭〕尺救切，次商次清音。殠。〔畱〕丑救切，音與臭同。詳見本韻許救切注。〇〔狩〕舒救切，次商次清次音。守又有韻。獸首又有韻。收又尤韻。〇〔胄〕直又切，次商濁音。冑。〇宙紬又尤韻。籀酎繇。〇〔糅〕女救切，次商次濁音。狃又有韻。〇〔授〕承呪切，次商次濁音。又有韻。綬詳見有韻注。壽詳見有韻注。售又尤韻。〇〔幼〕伊謬切，羽次清次音。〇〔詬〕許候切，羽次清音。怐蔻鬻吼又厚韻。〇〔候〕胡茂切，羽濁次音。堠鍭又侯韻。后又見厚韻注。逅詬又見本韻許候切注。郈又厚韻。後又厚韻。〇〔狖〕余救切，羽濁音。柚鼬猶又尤韻。槱又見有韻注。褎蜼又旨至韻。哨又宵笑韻。〇〔溜〕力救切，半徵商音。霤廇瘤餾塯留遛又尤韻。留又尤韻。飂又蕭尤韻。漻又尤韻。〇鷚勠又蕭尤屋韻。廖。窌〇輮如又切，半徵商音。又尤韻。鞣又尤韻。揉又尤韻本韻。楺糅詳見本韻女救切。蹂又尤有韻。肉。已上屬救字母韻。〇〔齅〕許救切，羽次清音。畱。已上屬齅字母韻。〇〔冓〕居候切，角清音。構購媾遘覯詬又本韻。姤句雊鷇注見本韻丘候切。㝅㲉殼又屋韻。〇〔寇〕丘候切，角次清音。滱扣又厚韻。鷇叩溝又本韻。〇〔偶〕牛遘切，角次濁音。又有韻。〇〔鬭〕丁候切，徵清音。豵。〇〔透〕他候切，徵次清音。豆大透切，徵濁音。荳餖脰逗竇窬又虞韻。瀆又屋韻。讀又屋韻。〇〔耨〕乃豆切，徵次濁音。又屋韻。譳檽。〇〔奏〕則候切，商清音。走又有韻。〇〔湊〕千候切，商次清音。輳楱腠蔟。〇〔漱〕先奏切，商次清次音。又本韻。嗽嗾又有韻。謏又篠屋韻。〇〔縐〕側救切，次商清音。皺又有韻。甃。〇〔𦵔〕初救切，次商次清音。簉。〇〔瘦〕所救切，次商次清次音。〇〔驟〕鉏救切，次商濁音。僽。〇〔漚〕於候切，羽清音。〇〔屚〕郎豆切，半徵商音。漏鏤又虞韻。嶁僂又虞麌遇韻。瘻陋。已上屬冓字母韻。〇〔戊〕莫候切，宮次濁音。〇茂楙懋瞀霧袤貿鄮姆又姆韻。〇〔富〕方副切，次宮清音。鍑。〇〔副〕敷救切，次宮次清音。福又屋韻。覆又本韻屋韻。仆又遇德韻。已上屬戊字母韻。〇〔復〕扶富切，次宮濁音。又屋韻。〇覆伏又屋韻。已上屬復字母韻。

二十七沁　獨用

〇〔禁〕居蔭切，角清音。又侵韻。襟。〇〔噤〕巨禁切，角濁音。又寢韻。〇澿又寢韻。紟。〇〔吟〕宜禁切，角次濁音。又侵寢韻。〇〔浸〕子鴆切，商清音。濅祲又侵韻。鋟又寢韻。〇〔沁〕七鴆切，商次清音。伈。〇〔枕〕職任切，次商清音。又寢韻。針又侵韻。揕知鴆切，音與枕同。〇〔闖〕丑禁切，次商次清音。讖楚禁切，音與闖同。〇〔深〕式禁切，次商次清次音。又侵韻。諗又寢韻。〇〔鴆〕直禁切，次商濁音。酖沈又覃寢韻。〇〔賃〕女禁切，次商次濁音。〇〔甚〕時鴆切，次商次濁次音。又寢韻。〇〔蔭〕於禁切，羽清音。陰瘖暗又侵韻。窨飲又寢韻。〇〔臨〕力鴆切，半徵商音。又侵韻。〇〔妊〕如鴆切，半商徵音。紝又侵韻。衽又侵寢韻。任又侵韻。鵀　已上屬禁字母韻。〇〔譖〕側禁切，次商清音。又㮇韻。僭又侵㮇韻。〇〔滲〕所禁切，次商次清次音。罧又侵寢感韻。　已上屬譖字母韻。

二十八勘　與闞通

〇〔紺〕古暗切，角清音。灨又感送韻。淦。〇勘苦紺切，角次清音。峆轗又感韻。闞苦濫切，音與勘同。又敢豏鑑韻。瞰。〇〔擔〕都濫切，徵清音。又談韻。甔又談韻。〇〔探〕他紺切，徵次清音。又覃韻。黮又咸寢韻。憛。〔賧〕吐濫切，音與探同。又談感敢韻。〇〔憺〕徒濫切，徵濁音。又敢韻。澹又敢鑑韻。淡又敢琰韻。窞篸鹼霮啗。〇〔參〕七紺切，商次清音。又鹽咸豏韻。儳又咸陷闞韻。〇〔三〕蘇暫切，商次清次音。又覃談韻。〇〔暫〕昨濫切，商濁音。鏨。〇〔暗〕烏紺

切，羽清音。闇菴又覃感韻。○〖憾〗胡紺切，羽濁音。又感韻。琀唅荅。○〖濫〗盧瞰切，半徵商音。又敢韻。艦檻嚂纜覽。　已上屬紺字母韻。

二十九豔　與掭釅通

○〖劍〗居欠切，角清音。兼又添韻。○〖欠〗去劍切，角次清音。欦丘驗切，音與欠同。○〖釅〗疑窆切，角次濁音。舊韻魚窆切。○驗噞又鹽琰韻。○〖坫〗都念切，徵清音。玷又忝韻。店墊又帖韻。○〖㮇〗他念切，徵次清音。忝又忝韻。餂又添忝韻。○〖念〗奴店切，徵次濁音。○〖窆〗陂驗切，宮清音。砭又鹽韻。○〖僭〗子念切，商清音。又侵沁韻。譖又沁韻。○〖塹〗七豔切，商次清音。槧。○〖占〗章豔切，次商清音。又鹽韻。○〖襜〗昌豔切，次商次清音。韂䠨韂又陷韻。覘敕豔切，音與襜同。又鹽韻。○〖閃〗舒贍切，次商次清次音。又琰韻。掞苫又鹽韻。痁又鹽韻。○〖贍〗時豔切，次商次濁次音。○〖奄〗於贍切，羽清音。又鹽琰韻。淹又鹽韻。閹又鹽韻。弇又覃琰韻。○〖俺〗於劍切，音與奄同。裺。○〖豔〗以贍切，羽次清音。灩又琰韻。燄又琰韻。○〖斂〗力驗切，半徵商音。又琰韻。瀲又琰韻。蘞又鹽嚴琰韻。殮獫又鹽琰韻。○〖染〗而豔切，半徵商音。又琰韻。　已上屬劍字母韻。○〖歉〗詰念切，角次清音。又忝韻。傔䈴。○〖厭〗於豔切，羽次清次音。又鹽業韻。饜又鹽韻。　已上屬歉字母韻。

三十陷　與鑑梵通

○〖鑑〗居懺切，角清音。又銜韻。監又銜韻。歉口陷切，角次清音。又豔韻。○〖陷〗乎韽切，羽濁音。臽䫡胡懺切，音與臽同。闞又敢豏闞韻。濫又豏闞韻。　已上屬鑑字母韻。○〖泛〗孚梵切，次宮清音。又腫釅韻。○氾又凡韻。温又凡韻。渢又東凡韻。○〖梵〗扶泛切，次宮濁音。又東韻。帆又凡韻。颿又凡韻。○〖蘸〗莊陷切，次商清音。○〖懺〗叉鑑切，次商次清音。○〖釤〗所鑒切，次商次清次音。摲又咸韻。○〖讒〗士監切，次商濁音。又咸韻。鑱又咸韻。○〖儳〗仕陷切，音與讒同。又咸韻。韀。〖賺〗直陷切，音與讒同。詀湛丈陷切，音與讒同。又沁韻。○〖韽〗於陷切，羽清音。又覃韻。　已上屬紺字母韻。

又卷二五　入聲

一屋獨用　二沃與燭通
三覺獨用　四質與術櫛通
五勿與迄通　六月與没通
七曷與末通　八黠與轄通
九屑與薛通　十藥與鐸通
十一陌與麥昔通　十二錫獨用
十三職與德通　十四緝獨用
十五合與盍通　十六葉與帖業通
十七洽與狎乏通
禮部韻略一千五百九十五字　禮韻續降三十六字
禮韻補遺十二字　毛氏韻增三百一十四字
平水韻增一百六字　今增一百五十九字

一屋　獨用

○〖穀〗古禄切，角清音。又厚韻。○穀轂㲉見覺韻訖岳切。谷又本韻、沃韻。○〖哭〗空谷切，角次清音。○〖禿〗他谷切，徵次清音。誎鵚。○〖牘〗徒谷切，徵濁音。讀又宥韻。○讟瀆櫝匵犢黷韇殰嬻瓄獨韣又燭韻。髑。○〖卜〗博木切，宮清音。樸又覺韻。轐濮纀。○〖扑〗普木切，宮次濁音。墣醭。○〖僕〗步木切，宮濁音。又沃韻。暴又號覺韻。瀑又號韻。○〖木〗莫卜切，宮次濁音。沐霂蚞楘鶩毷。○〖福〗方六切，次宮清音。幅又職韻。輻又宥韻。楅又職韻。蝠葍腹複鍑復又本韻。〖蝮〗芳六切，次宮次清音。輹又本韻。覆又宥韻。副又職宥韻。○〖伏〗房六切，次宮濁音。又宥德韻。茯栿垘復又本韻、宥韻。澓輹馥服菔箙鵩匐又德韻。虙琙。○〖目〗莫六切，次宮次濁音。苜睦牧坶穆繆又尤篠有韻。○〖鏃〗作木切，商清音。○〖蔟〗千木切，商次清音。簇瘯。○〖速〗蘇木切，商次清次音。遬藗蔌樕涑又尤韻。餗觫。○〖族〗昨木切，商濁音。○〖縮〗所六切，次商次清次音。蹜翻謖茜。○〖屋〗烏谷切，羽清音。剭。○〖㲉〗呼木切，羽次清音。熇又蕭沃藥韻。○〖縠〗胡谷切，羽濁次音。螜觳斛槲。○〖禄〗盧谷切，半徵商音。簶碌録又沃韻。琭睩盝鹿漉樚轆騼摝麓麗簏角又本韻。谷又本韻。　已上案七音屬穀字母韻。○〖匊〗居六切，角清音。菊鞠掬鵴鞫餉阮。○〖麴〗丘六切，角次清音。○鞠渠六切，角濁音。○〖囿〗于六切，角次濁之次音。注見宥韻爰救切。○〖蹙〗子六切，商清音。縬顣㰗踧又錫韻。蹴蹴。○〖肅〗息六切，商次清次音。鱐又尤韻。宿又見宥韻注。稸夙。○〖祝〗之六切，次商清音。又宥韻。粥又本韻。○〖竹〗張六切，音與祝同。竺筑築茿。○〖俶〗昌六切，次商次

清音。琡又本韻。柷。〔蓄〕勅六切，音與俶同。矗閦。○〔菽〕式竹切，次商次清次音。叔鮛倏儵又尤韻。○逐仲六切，次商濁音。遂軸舳柚。○〔朒〕女六切，次商次濁音。衄恧。○〔孰〕神六切，次商次濁音。熟塾淑婌琡又本韻。淑。○〔彧〕乙六切，羽清音。稶郁澳又號韻。燠又號遇韻。隩薁。○〔畜〕許六切，羽次清音。詳見宥韻注。慉。○〔育〕余六切，羽次濁音。堉粥注見之六切。昱煜儥賣又本韻。○六力竹切，半徵商音。陸稑蛙蓼又篠韻。戮。○〔肉〕而六切，半商徵音。又宥韻。已上屬匊字母韻。

二沃　與燭通

○告姑沃切，音與屋韻穀同。又屋號韻。牿梏又覺韻。鵠。○〔酷〕枯沃切，音與哭同。梏嚳。○〔篤〕都毒切，徵清音。毒又本韻代韻。督裻。○〔毒〕徒沃切，音與牘同。又本韻。纛又豪皓號韻。蝳。○〔襮〕逋沃切，音與卜同。又藥韻。○不又尤有勿韻。○〔僕〕蒲沃切，音義與屋韻僕同。○〔幞〕逢玉切，音與伏同。○〔沃〕烏酷切，音與屋同。鋈。○〔熇〕呼酷切，音與縠同，義與屋韻熇字竝同。○〔濼〕盧督切，音與禄同。又藥韻。已上屬縠字母韻。〔拲〕拘玉切，音與屋韻匊同。又腫韻。華權彙挶絭又僊願霰諫韻。○〔曲〕區玉切，音與麴同。苗。○〔局〕衢六切，音與鞠同。跼。○〔玉〕虞欲切，音與囿同。獄。○〔足〕縱玉切，音與蹙同。又遇韻。○〔促〕趨玉切，商次清音。趗數又麌遇屋覺韻。○〔粟〕須玉切，音與肅同。剩涑又侯候屋韻。○〔續〕松玉切，商次清次音。藚俗。〔燭〕朱欲切，音與祝同。屬又本韻遇韻。矚矚又遇韻。○〔瘃〕株玉切，音與祝同。又覺韻。斸又覺韻。欘。○〔觸〕樞玉切，音與俶同。臅歜又感韻。亍。○〔束〕輸玉切，音與菽同。又遇韻。○〔贖〕神蜀切，音與逐同。躅廚玉切，音與逐同。○〔蜀〕殊玉切，音與孰同。蠋鐲又覺韻。○韣詳見屋韻韣字注。襡又覺韻。屬又本韻遇韻。旭吁玉切，音與畜同。勗頊。○〔鵠〕胡沃切，羽濁次音。又覺韻。《蒙古韻》鵠屬穀母韻。鵠又本韻注。○觷鷽又覺韻。○〔欲〕俞玉切，音與育同。○慾鵒浴鋊谷詳見屋韻谷字注。○〔録〕龍玉切，音與六同。又御屋韻。籙淥又屋韻。醁綠騄碌逯菉。○〔辱〕如欲切，音與肉同。○蓐褥溽縟鄏。已上屬匊字母韻。

三覺　獨用

○〔覺〕訖岳切，角清音。又效韻。角桷捔埆㱿又本韻屋韻。○榷搉傕較又效韻。斠梏珏㲉。○〔㱿〕克角切，角次清音。愨毃㲉又候韻。殼確礐埆硞。○〔嗀〕黑角切，羽次清音。○㲉謞又藥韻。嗃又爻效藥韻。藃又號藥韻。狗○〔學〕轄覺切，羽濁音。又效韻。澩嶨鸒鷽又沃韻。确㱿注見訖岳切。已上屬覺字母韻。○〔嶽〕逆角切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。○鸑樂又效藥韻。〔剥〕北角切，宮清音。○駮駁爆又效韻。曝。○〔璞〕匹角切，宮次清音。○樸又屋韻。墣鏷朴颮。○〔雹〕弼角切，宮濁音。皰彴又藥韻。○爆又效韻。擈暴又號屋韻。懪撲又屋韻。瓟鰒服又屋韻。○〔邈〕墨角切，宮次濁音。藐貌注見效韻。○〔娖〕測角切，次商次清音。《蒙古韻》娖屬郭字母韻。齪擉。〔逴〕勅角切，音與娖同。《蒙古韻》逴屬郭母韻。踔又本韻。○〔渥〕乙角切，羽次清次音。又候韻。○幄握喔偓剭又屋韻。腛箹又藥韻。葯又藥韻。已上屬各字母韻。○〔捉〕側角切，次商清音。穱穛斮又藥韻。○〔斲〕竹角切，音與捉同。卓踔又效韻。逴又效韻。倬琢啄涿諑掾椓瘃又燭韻。斸又燭韻。○〔朔〕色角切，次商次清次音。稍箾又蕭韻。蒴數又麌遇屋燭韻。欶槊。○〔浞〕仕角切，次商濁音。鋜鷟灂篧鸐。〔濁〕直角切，音與浞同。鐲又燭韻。濯又效韻。擢。○〔搦〕昵角切，次商次濁音。《蒙古韻》音入泥母。又陌韻。○犖力角切，半徵商音。已上屬郭字母韻。

又卷二六　四質　與術櫛通

○〔吉〕激質切，角清音。拮又屑韻。○〔詰〕契吉切，角次清音。蛣又屑韻。○〔欯〕閴吉切，羽次音。已上屬吉字母韻。○〔姞〕極乙切，角濁音。佶趌。○〔必〕壁吉切，宮清音。珌鉍又本韻注。畢罼滭韠縪彃饆蹕篳潷觱。○〔匹〕僻吉切，宮次清音。鵯又支韻。○〔邲〕簿必切，宮濁音。飶又屑韻。鮅又本韻寘韻。佖駜泌又寘韻。怭苾比又支紙寘韻。柲。○〔蜜〕覓畢切，宮次濁音。宓又屋韻。謐醯沕又勿韻。○〔堲〕子悉切，商清音。又職韻。唧。○〔七〕戚悉切，商次清音。桼又屑韻。漆榛。○〔悉〕息七切，商次清次音。蟋膝藤駟注見寘韻駟字。○〔疾〕昨悉切，商濁音。嫉蒺。○〔質〕職日切，次商清音。懫。〔尼〕女乙切，音與暱同。又支韻。䵒。○〔乙〕億姞切，羽清音。又黠韻。鳦又黠韻。○〔肸〕黑乙切，羽次清音。又勿韻。○〔一〕益悉切，羽次清次音。壹。○〔逸〕弋質切，羽次濁音。佚泆軼又屑韻注。失又本韻。佾溢鎰。○〔栗〕力質切，半徵商音。又屑韻。溧慄鷅䬆劕鑕櫍礩瓆蛭桎郅晊騭只又紙韻。窒陟栗切，音與質同。銍挃庢。○〔叱〕尺栗切，次商次清音。抶勅栗切，音與叱同。昳咥又屑韻。○〔失〕式質切，次商次清次音。又志韻。室鞈。○〔實〕食質切，次商濁音。〔秩〕

直質切，音與質同。紩柣帙𤝞姪又屑韻徒結切注。〇〖暱〗尼質切，次商次濁音。搮築。〇〖日〗入質切，半商徵音。衵馹。　已上屬訖字母韻。〇〖聿〗以律切，羽次濁音。矞又質韻。霱遹繘潏又屑韻。驈鷸鴥。　已上屬聿字母韻。〇〖櫛〗側瑟切，次商清音。瀄櫛。〇〖瑟〗色櫛切，次商次清次音。璱飋蝨。　已上屬櫛字母韻。〇〖祋〗都律切，徵清音，又虞泰韻。〇〖筆〗逼密切，宮清音。〖弼〗薄密切，宮濁音。又勿韻。佛又物月韻。〇〖密〗莫筆切，宮次濁音。䆩。　已上屬〖匊〗字母韻。〇〖橘〗訣律切，角清音。〇〖茁〗厥律切，音與橘同。又黠屑韻。〇〖獝〗揆聿切，角濁音。又質韻。〇〖獝〗休必切，羽次清音。又本韻。狘瞲怴　已上屬橘字母韻。〇〖颶〗越筆切，音與沃韻玉同。汩。〇〖卒〗即聿切，音與足同。又没韻。啐又隊韻。〇〖焌〗促律切，音與促同。又慁韻。〇〖恤〗雪律切，音與屋韻肅同。戌珬訹。〇〖崒〗昨律切，商濁音。又没韻。誶又寘隊韻。踤又寘韻。〇〖㤕〗竹律切，音與祝同。窋。〇〖出〗尺律切，音與濁同。詳見至寘韻。絀。〇〖黜〗敕律切，音與觸同。怵。〇〖术〗直律切，音與逐同。〖術〗食律切，音與逐同。又寘韻。述秫沭潏又屑韻。〇〖律〗劣戌切，音與六同。葎繂率膟嵂　已上屬匊字母韻。〇〖率〗朔律切，音與屋韻縮同。蟀帥。　已上屬穀字母韻。

五勿　與迄通

〇〖弗〗分勿切，音與屋韻福同。沸又未泰韻。紼茀䬍黻翇紱韍沷又月韻。茇又廢未韻。芾又月韻。綍蔽髴不又虞尤有宥韻。〇〖拂〗敷勿切，音與蝮同。又質韻。刜𨀈髴又未韻。艴祓。〇〖佛〗符勿切，音與伏同。咈佛坲費又寘未韻。𢏳。〇〖勿〗文拂切，次宮次濁音。又没韻。物岉沕又質韻。昒又没韻。芴。　已上屬穀字母韻。〇〖訖〗居乙切，角清音。吃。〇〖乞〗欺訖切，角次清音。又未韻。〇疙魚乞切，角次濁次音。仡屹䖛疑又支蒸職韻。〇〖迄〗許訖切。音與質韻肸同。釳汔肸音義與質韻肸同。忔。　已上屬訖字母韻。〇〖屈〗九勿切，音與屋韻匊同。又本韻。剾又霽月韻。厥又用韻。〇〖屈〗曲勿切，音與麴同。又本韻。詘。〇〖倔〗渠勿切，角濁音。掘又月没韻。崛又月没韻。堀䘿屈又月韻。〇〖颮〗玉勿切，音與玉同。〇〖崛〗魚屈切，音與玉同。〇〖鬱〗紆勿切，音與彧同。鬱苑又阮韻。熨尉又未韻。蔚貍又支皆韻。慍。〇〖颸〗許勿切，音與旭同。欻。　已上屬〖匊〗字母韻。

六月　與没通

〇〖厥〗居月切，角清音。又勿韻。蕨蹶又本韻。劂又祭勿韻。蟨鷢瘚。〇〖闕〗丘月切，角次清音。又薛韻。䋭。〇〖橜〗其月切，角濁音。蹶詳見居月切注。掘。　已上屬厥字母韻。〇〖月〗魚厥切，角次濁次音。刖又黠韻。軏又本韻。越王伐切，音與月同。又末韻。樾蠘鉞絨曰粵䎸又霽韻。〇〖噦〗於月切，羽清音。又霽奉隊屑韻。〇〖颰〗許月切，羽次清音。狘。　已上屬块字母韻。〇〖訐〗居謁切，角清音。又屑韻。揭又本韻。羯。〇〖揭〗丘謁切，角次清音。又屑韻。〇〖竭〗其謁切，角濁音。又屑韻。楬又屑黠韻。碣揭又本韻霽屑韻。堨又曷屑韻。〇〖钀〗語訐切，角次濁音。又屑韻。揭又霽屑曷韻。〇〖歇〗許竭切，羽次清音。蠍猲又曷韻。　已上屬訐字母韻。〇〖謁〗於歇切，羽清音。又奉韻。暍閼又曷韻。已上屬結字母韻。〇〖髮〗方伐切，次宮清音。沷又勿韻。發廢。〇〖伐〗房越切，次宮濁音。垡閥筏瞂罰晢。〇〖韤〗勿發切，次宮次濁音。　已上屬怛字母韻。〇〖骨〗古忽切，音與穀韻。愲滑又本韻黠韻。汩淈扢。〇〖窟〗苦骨切，音與哭同。〇又勿韻。崫搰顝頜矻。〇〖兀〗五忽切，角次濁音。扤又月韻。杌矹卼刖注見魚厥切。舠屼。〇〖咄〗當没切，音與罵同。柮頓又慁韻。對又隊韻。〇〖突〗陀骨切，與毒同。揬腯怢。〇〖訥〗奴骨切，徵次濁音。〇〖朏〗普没切，音與批同。〇〖孛〗蒲没切，音與僕同。悖浡誖葧焞勃渤桲埻艴。〇〖没〗莫勃切，音與目同。殁坳勿又勿韻。〇〖卒〗臧没切，與鏃同。稡又泰韻。〇〖猝〗蒼没切，音與蔟同。卒。〇〖窣〗蘇骨切，音與速同。䘹詳見莫勃切注。〇〖捽〗昨没切，音與族同。崒又術韻。〇〖忽〗呼骨切，音與穀同。惚曶笏。〇〖麧〗下没切，音與殼同。齕紇。〖搰〗胡骨切，音與穀同。注見苦骨切。鶻滑詳見本韻古忽切注。淈又本韻。核又咍陌韻。汩又本韻錫韻。硉盧没切，音與禄同。　已上屬穀字母韻。

又卷二七　七曷　與末通

〇〖葛〗居曷切，角清音。轕濭割。〇〖渴〗丘葛切，角次清音。又屑韻。〇〖嶭〗牙葛切，角次濁音。又屑韻。巘枿。〇〖拶〗子末切，商清音。〇〖攃〗七曷切，商次清音。《蒙古韻》拶攃屬怛母韻。〇〖末〗莫曷切，宮次濁音。又錫韻。《蒙古韻》末屬括字母韻。秣沫抹昧眛又屑韻。妹鬾。〇〖躠〗桑葛切，商次清次音。躠屬怛母韻。蔡摋殺又至怪黠屑四韻。薩。〇〖遏〗阿葛切，羽清音。餲又祭夬韻。靄又海泰代韻。頞按閼又月韻。〇〖喝〗許葛切，羽次清音。又夬韻。猲又月韻。愒。〇〖曷〗何葛切，羽濁音。又泰韻。褐鞨又黠韻。毼鶡又文韻。轄又黠韻。

蜡。已上屬葛字母韻。〇〖括〗古活切，角清音。葀栝聒佸又本韻。活又本韻。适筈髻鴰檜又泰韻。〇〖闊〗苦活切，角次清音。〇〖掇〗都活切，徵清音。剟又屑韻。敪毲咄又月韻。〇〖侻〗他活切，徵次清音。挩脫又本韻。棁又屑韻。〇〖奪〗徒活切，徵濁音。脫又本韻。〇〖撥〗北末切，宮清音。墢又月韻。襏蹳䥽鉢。鏺普活切，宮次清音。潑醱。跋卜末切，音與撥同。〇〖跋〗蒲撥切，宮濁音。軷又泰韻。坺胈魃拔又隊黠韻注。鈸妭茇犮撥。〇〖繓〗宗括切，商清音。撮又本韻。攥。〇〖撮〗麤括切，商次清音。襊。〇〖斡〗烏括切，羽清音。又緩韻。捾。〇〖豁〗呼括切，羽次清音。濊又奉隊韻。〇〖活〗户括切，羽濁音。又本韻。佸又本韻。括又本韻。越。〇〖捋〗盧活切，半徵商音。已上屬括字母韻。〇〖怛〗當割切，徵清音。䵣妲狚又旱翰韻。笪。〇〖闥〗他達切，徵次清音。撻達澾羍汏又泰韻。獺又轄韻。⊙〖達〗陁葛切，徵濁音。又本韻。〇〖捺〗乃曷切，徵次濁音。〇〖巀〗才達切，商濁音。又屑韻。囋又翰韻。〇〖剌〗郎達切，半徵商音。辢糲又霽泰韻。已上屬怛字母韻。

八黠　與轄同用

〇〖戛〗訖黠切，角清音。秸頡又屑韻。㓞扴圿介又卦韻。〇〖劼〗丘八切，角次清音。刮菰鬝。〖鶷〗丘瞎切，音與劼同。擖楬又月薛韻。〇〖痆〗女黠切，次商次濁音。〇〖傄〗呼八切，羽次清音。瞎許轄切，音與傄同。〇〖黠〗下八切，羽濁音。搳下瞎切，音與黠同。磍閜圔。已上屬戛字母韻。〇〖獺〗逖轄切，音與曷韻闥同。〇〖八〗布拔切，宮清音。朳捌。〇〖汃〗普八切，宮次清音。〇〖拔〗蒲八切，宮濁音。又隊曷韻。〇〖𠍍〗莫八切，宮次濁音。眦。〖帓〗莫轄切，音與𠍍同。袹。〇〖札〗側八切，次商清音。紮扎蚻。〖哳〗陟轄切，音與札同。〖察〗初戛切，次商次清音。蔡鑶。〖刹〗初轄切，音與察同。〇〖殺〗山戛切，次商次清次音。又至卦曷屑韻。鎩樧𧝓。〇〖軋〗乙黠切，羽清音。圠揠乙又屑韻。猰閼又本韻。〖圔〗又本韻注。已上屬怛字母韻。齾牛轄切，角次濁音。音與月韻钀同。已上屬訐字母韻。〇〖刮〗古刹切，角清音。劀。〇〖刖〗五刮切，角次濁音。詳見月韻魚厥切注。〇〖豽〗女猾切，次商次濁音。妠女刮切，音與納同。〇〖茁〗側滑切，次商清音。又質屑韻。窡張滑切，音與茁同。〇〖刷〗數滑切，次商次清次音。又屑韻。選又銑韻。〇〖婠〗烏八切，羽清音。嗗。〇〖滑〗户八切，羽濁次音。又月韻。猾螖。已上屬刮字母韻。

九屑　與薛同用。

〇〖結〗吉屑切，角清音。又霽韻。拮又質韻。袺髻又霽韻。絜又本韻。潔楔鍥又霽韻。〇〖挈〗詰結切，角次清音。又霽韻。契又本韻霽韻。絜蛣又質韻。〇〖窒〗丁結切，徵清音。闉。〇〖鐵〗他結切，徵次清音。驖餮替又霽韻。〇〖涅〗乃結切，徵次濁音。篞捏苶又帖韻。哪硂。〇〖彆〗必結切，宮清音。閉又霽韻。鼈必列切，音與彆同。鷩又祭韻。襒。〖別〗筆別切，音與彆同。又本韻。辯又獮線韻。〇〖撆〗匹蔑切，宮次清音。又祭韻。瞥嫳憋。〖潎〗匹滅切，音與蹩同。又霽韻。〇〖蔑〗莫結切，宮次濁音。蠛蠛䁾𥸈篾滅搣。〇〖節〗子結切，商清音。又本韻。卩岊楶。〇〖切〗千結切。商次清音。又霽韻。竊漆又質韻。䯉。〇〖屑〗先結切，商次清次音。僁。〖薛〗私列切，音與屑同。躠又曷韻。紲枻又祭韻。齛媟渫又帖韻。泄又祭韻。契又本韻霽韻。楔揳又本韻。褻。〇〖浙〗之列切，次商清音。又祭韻。晣又祭韻。折又本韻、又齊祭韻。哲陟列切，音與浙同。蜇制又祭韻。〇〖掣〗尺列切，次商清音。又祭韻。〖徹〗敕列切，音與掣同。又本韻。撤又本韻。晢又錫韻。艓聅。〇〖設〗式列切，次商次清次音。蔎鍛又怪黠韻。〇〖噎〗一結切，羽次清次音。咽翳又齊霽韻。蠮。〇〖纈〗奚結切，羽濁音。襭擷頡又黠韻。𢋿絜奊。〇〖齧〗倪結切，羽次濁音。隉蜺又齊錫韻。視又齊韻。嵲臬闑。〇〖列〗力薛切，半徵商音。又虞韻。烈裂茢洌冽栵蛚颲迾厲又祭韻。〖戾〗力結切，音與列同。又霽韻。捩又霽韻。栗。〇〖熱〗而列切，半商徵音。已上屬結字母韻。〇〖揭〗蹇列切，音與月韻訐同。又本韻祭月曷韻。訐音義與月韻訐同。〖孑〗吉列切，音與訐同。釨偈又本韻祭韻。桀。〇〖朅〗丘傑切，音義與月韻朅同。偈又本韻。藒揭詳見本韻蹇列切。愒又祭泰韻。〇〖傑〗巨列切，音與竭同。榤桀竭音義與月韻竭同。揭又本韻，與月韻揭字義同。碣與月韻碣字義同。渴又曷韻。楬與月韻楬字同。堨與月韻堨同。〇〖孽〗魚列切，音與钀同。蘗蘖又曷韻。糱钀又見月韻語訐切注。䡾又曷韻。讞闑詳見倪結切注。〇〖姪〗徒結切，徵濁音。又質韻。絰咥又至質韻。垤凸耊荎迭又質韻。跌昳軼又質屑韻。眣昳瓞佚又質韻。苵摕。〇〖蹩〗蒲結切，宮濁音。弊苾又見質韻注。秘又見質韻注。飶又見質韻注。㧙批又脂齊紙韻。〖別〗皮列切，音與蹩同。峢。〇〖截〗昨結切，商濁音。《蒙古韻》截屬結字母韻。巀又曷韻。〇〖轍〗直列切，次商濁音。〇徹澈撤又本韻。〇〖舌〗食列切，音與徹同。折又本韻。揲又帖韻。〇〖抴〗羊列

切，羽次濁音。曳。　已上屬訐字母韻。　玦古穴切，角清音。決訣觖又寘韻。抉又本韻。趹蚗鴂夬又卦韻。潏又術韻。〔鱖〕譎又質術韻。穴又本韻。○〔缺〕傾雪切，角次清音。　闋苦穴切，音與缺同。○〔蕝〕租悅切，商清音。縍橇。○〔雪〕蘇絶切，商次清次音。○〔絶〕徂雪切，商濁音。○〔拙〕朱劣切，次商清音。又月韻。梲又末韻。棳準又旨準韻。　〔茁〕側劣切，音與拙同。又質黠韻。　〔綴〕株劣切，音與拙同。又祭韻。輟惙畷又祭韻。啜醊又祭韻。錣剟又未韻。罬。○〔歠〕姝悅切，次商次清音。○〔說〕輪爇切，次商次清次音。又本韻祭未韻。〔刷〕所劣切，音與說同。注見黠韻。○〔抉〕一決切，羽清音。又本韻。　噦乙劣切，音與抉同。又霽泰廢月韻。○〔血〕呼決切，羽次清音。泬。　烕翾劣切，音與血同。殈咉翃媙。○〔穴〕胡決切，羽濁音。○〔悅〕欲雪切，羽次濁音。閱。○〔劣〕龍輟切，半徵商音。鋝埒。○〔爇〕儒劣切，半商徵音。吶又沒韻。　已上屬玦字母韻。

又卷二八　十藥　與鐸通

○〔脚〕訖約切，角清音。蹻又蕭篠韻。屩又燭韻。○〔却〕乞約切，角次清音。○〔噱〕極虐切，角濁音。醵又魚御韻。臄蹻又本韻。○〔虐〕逆約切，角次濁音。瘧。○〔灼〕職略切，次商清音。酌妁彴又覺韻。勺又本韻。芍又本韻。斫焯繳禚　〔著〕陟略切，音與灼同。又本韻。○〔綽〕尺約切，次商次清音。婥。○〔鑠〕式灼切，次商次清次音。爍藥又本韻。○〔著〕直略切，次商濁音。又本韻。○杓是若切，次商次濁次音。　又蕭韻。汋又本韻。勺又本韻。○〔約〕乙却切，羽清音。又嘯韻。葯箹又覺韻。篗。○〔謔〕迄却切，羽次清音。○〔藥〕弋約切，羽次濁音。躍又錫韻。礿瀹爚鑰鸙龠籥。○略力灼切，半徵商音。掠又漾韻。碧蟟。○弱日灼切，半商徵音。溺又嘯錫韻。嫋又篠韻。蒻若又馬韻。篛鄀。　已上屬脚字母韻。○〔郭〕光鑊切，角次清音。槨崞擴又見下注。彍又本韻。○廓闊鑊切，角次清音。霩又本韻。鞹擴䩐方縛切，次宮清音。○〔臒〕屋郭切，羽清音。蠖。○〔韄〕鬱縛切，音與臒同。嬳。○〔霍〕忽郭切，羽次清音。攉靃又紙韻。藿霩又本韻。彍注見光鑊切。○〔縛〕伏約切，羽濁音。又過韻。○〔穫〕黄郭切，羽濁次音。鑊濩又遇陌韻。擭又禡陌韻。○〔彏〕恍縛切，羽次清音。　已上屬郭字母韻。○矍厥縛切，角清音。钁玃攫又陌韻。○〔躩〕丘縛切，角次清音。○〔籰〕越縛切，角次濁次音。　已上屬矍字母韻。○〔各〕葛鶴切。角清音。閣格又陌韻。絡。○〔恪〕克各切，角次清音。○〔咢〕逆各切，角次濁音。諤鰐堮愕齶崿鍔鶚鄂蕚噩。○託闥各切，徵次清音。拓祏柝橐蘀籜魄又本韻陌韻。○〔鐸〕達各切，徵濁音。澤又陌韻。澤又陌韻。澤又陌韻。度又遇韻。剫又遇韻。○〔諾〕匿各切，徵次濁音。○〔博〕伯各切，宮清音。簙搏又遇韻。髆又陌韻。鎛餺煿薄欂鑮襮詳見沃韻逋沃切注　。粕匹各切，宮次清音。膊猼薄濼。○〔泊〕白各切，宮濁音。箔魄薄又本韻。礴欂詳見伯各切注。簙亳。○〔莫〕末各切，宮次濁音。又遇陌韻。漠暯摸又虞韻。膜又虞韻。鏌塻瞙蟆鄚幕寞瘼。○〔作〕即各切，商清音。又御遇韻。糳鑿又本韻號韻。○〔錯〕清各切，商次清音。又遇韻。剒昔厝又遇韻。○〔索〕昔各切，商切清次音。又陌韻。㩳。○〔昨〕疾各切，商濁音。酢又遇韻。柞又陌韻。怍筰莋鑿。○〔惡〕遏鄂切，羽清音。又虞遇禡韻。堊又遇韻。蝁。○〔脽〕黑合切，羽次清音。睢壑郝嗃又爻效覺韻。謞又覺韻。熇又蕭屋沃韻。鄗又爻皓沃韻。藃又號覺韻。蠚又昔韻。○〔鶴〕曷各切，羽濁次音。皬洛挌格貉涸又遇韻。洛歷各切，半徵商音。落酪絡駱烙又陌韻。珞硌格又本韻陌韻。雒剳䨲樂又嘯效覺韻。櫟又錫韻。濼又本韻錫韻。轢又錫韻。馲。　已上屬各字母韻。○〔爵〕即約切，商清音。爝又嘯韻。雀。○碏七約切，商次清音。踖又昔韻。皵又昔韻。鵲猎芍又本韻，又篠錫韻。○〔削〕息約切，商次清次音。又嘯效韻。○〔嚼〕疾雀切，商濁音。又嘯韻。嚼又嘯韻。　〔逴〕敕略切，音與綽同。又覺韻。婼臭踖。　已上屬爵字母韻。

十一陌　與麥昔同用

○〔格〕各額切，角清音。又陌藥韻。骼又禡韻。挌骼洛路𢧵烙。　〔隔〕各核切，音與格同。膈搹鬲又錫韻。革又錫韻。愅鞷。○〔客〕乞格切，角次清音。○赫郝格切，羽次清音。嚇㦁。○〔格〕轄格切，羽濁音。輅又遇禡韻。　〔覈〕下革切，音與格同。又月韻。翮又錫韻。核又灰月韻。　已上屬格字母韻。○〔虢〕郭獲切，角清音。馘古獲切，音與虢同。蟈幗又隊韻。摑膕。○〔擭〕屋虢切，羽清音。又禡藥韻。韄濩又見遇藥韻。護又藥韻。○〔砉〕霍虢切，羽次清音。又錫韻。湱剨謋㵙。　〔劃〕忽麥切，音與砉同。○〔畫〕胡麥切，羽濁次音。又卦韻。嚍嫿。獲胡陌切，音與畫同。　已上屬虢字母韻。○〔額〕鄂格切，角次濁音。《蒙古韻》音入喻母。詻客。○〔搦〕昵格切，次商次濁音。又覺韻。○〔百〕博陌切，宮清音。又本韻。伯又禡韻。柏皕迫䄸。　〔辟〕博厄切，音與百同。檗擘又陌韻。辟又

重音本韻注。押。○拍匹陌切，宮次清音。又藥韻。珀魄又藥陌韻。霸㼎。[illegible]匹麥切，音與拍同。○〖白〗薄陌切，宮濁音。苩帛舶鮊。○陌莫白切，宮次濁音。佰貊[illegible]百又本韻。貘驀莫麥脉霢覛。○〖磔〗陟格切，次商清音。〖迮〗側格切，音與磔同。窄笮又藥韻。柞又藥韻。唶又禡韻。措又遇韻。齰。〖責〗側革切，音與磔同。又卦韻。幘嘖肵債又卦韻。簀咋。摘陟革切音與磔同。又錫韻。謫。○〖拆〗恥格切，次商次清音。拆趚又馬韻。〖策〗測革切，音與拆同。册栅踖。○〖索〗色窄切，次商次清次音。又藥韻。〖愬〗色責切，音與索同。又遇韻。槭濼。○宅直格切，次商濁音。澤又藥陌韻。檡又虞韻。擇襗鸅翟又錫韻。〖賾〗士革切，音與宅同。齰實革切，音與宅同。注見側格切。○〖戹〗乙革切，羽清音。陒軶搤啞又麻馬韻。

已上屬額字母韻。○〖戟〗訖逆切，音與迄韻訖同。撠蹾。○〖隙〗乞逆切，音與乞同。綌郤。○〖劇〗竭戟切，角濁音。屐。○〖逆〗仡戟切，角次濁音。縌。○〖辟〗必益切，音與質韻必同。又本韻，又支紙靜寘霽韻。璧襞躃。○〖僻〗匹辟切，音與匹同。癖擗又本韻錫韻。霹。○〖擗〗毗示切，音與邲同。又本韻。僻又本韻。闢辟注見必益切。椑又支齊韻。○積資昔切，音與堲同。又寘韻。積鯖迹脊蹐鶺鯽踖又本韻藥韻。借又禡韻。○〖刺〗七迹切，音與七同。又寘同。磧赤又本韻。皵又藥韻。○〖昔〗思積切，音與悉同。腊惜舃碣潟。○〖籍〗秦昔切，音與疾同。藉又禡韻。耤踖厝瘠塉。○席祥亦切，商次濁音。蓆夕汐穸。○〖隻〗之石切，音與質同。摭跖蹠炙又禡韻注。○〖尺〗昌石切，音與叱同。赤斥。○〖釋〗施隻切，音與失同。醳適又陌錫韻。嫡奭又職韻。襫螫郝又藥韻。赫又禡陌錫韻。睗晹。○〖擲〗直炙切，音與實同。躑。〖射〗食亦切，音與實同。又本韻禡韻。○〖石〗常示切，次商次濁次音。祏鼫碩。○〖益〗伊昔切，音與一同。嗌齸。○〖睪〗夷益切，音與逸同。又本韻豪韻。繹襗譯驛懌嶧醳斁又遇韻。圛掖液腋亦帟奕弈浳易又寘韻。蜴場射又禡韻注。

已上屬訖字母韻。○〖役〗營隻切，羽次濁音。坄疫。

已上屬聿字母韻。○〖碧〗兵亦切，音與質韻筆同。

已上屬國字母韻。

又卷二九　十二錫　獨用

○〖激〗吉歷切，音與質韻吉同。擊轚又霽韻。墼噭。○喫詰歷切，音與詰同。毄。○檄刑狄切，羽濁音。徼敫覡椴。

已上屬吉字母韻。○〖狊〗扃闃切，音與質韻譎同。鵙鶪湨。○〖闃〗苦狊切，角次清音。○〖殈〗呼狊切，羽次清音。瞑焱又䵒韻。砉又陌韻。○〖鬩〗馨激切，音與殈同。矜㰬。

已上屬橘字母韻。○〖鶂〗倪歷切，音與勿韻倪同。《蒙古韻》音入喻母。霓又齊屑韻。艗鷁鷊。○〖的〗丁歷切，徵清音。馰玓靮菂滴鏑樀嫡蹢又陌韻。甋適又本韻陌韻。啇弔。○〖逖〗他歷切，徵次清音。惕剔又寘韻。趯。○擿又陌韻。晢俶又屋韻。[illegible]。○〖狄〗亭歷切，徵濁音。荻敵笛迪頔翟籊嚁糴又嘯韻。滌覿踧又屋韻。逐咷。○〖惄〗乃歷切，徵次濁音。溺又嘯藥韻。○〖壁〗必歷切，音與質韻必同。鼊繴。○〖霹〗匹歷切，音與匹同。澼劈擗又陌韻。鎃。○〖甓〗蒲歷切，音與邲同。○〖覓〗莫狄切，音與蜜同。冪鼏幎塓冥又青迥徑韻。汩又沒韻。幦幭。○〖績〗則歷切，音與堲同。又昔韻。勣。○〖戚〗倉歷切，音與七同。鏚慽墄鼜。○〖錫〗先的切，音與悉同。裼又霽韻。緆皙淅析蜥。○〖寂〗前歷切，音與疾同。○〖歷〗狼狄切，音與栗同。曆瀝癧櫪壢靂磿鬲礫櫟轢又藥韻。瓅躒皪翏又蕭韻。酈。

已上屬訖字母韻。

十三職　與德同用

○〖亟〗訖力切，音與勿韻訖同。殛㥛革又陌韻。棘蕀。○〖極〗竭億切，音與質韻姞同。○〖嶷〗鄂力切，音與勿韻訖同。又之韻。薿又止韻。觺又之韻。疑音義與勿韻疑同。○〖即〗節力切，音與質韻堲同。唧又質韻。[illegible]稷。○〖堲〗疾即切，音與疾同。又本韻。○〖息〗悉即切，音與悉同。熄。○〖職〗質力切，音與質同。織又寘韻。樴膱昵又質韻。〖陟〗竹力切，音與質同。稙。○〖敕〗蓄力切，音與叱同。鷘飭。○〖識〗設聰切，音與失同。式軾拭栻飾。○〖食〗實職切，音與實同。又寘韻。蝕。〖直〗逐力切，音與實同。又寘韻。犆又德韻。○〖匿〗昵力切，音與尼同。慝。○〖寔〗丞職切，音與陌韻石同。湜殖埴又寘韻。植又寘韻。○〖億〗乙力切，音與質韻乙字同。臆憶檍醷又紙敢怪韻。繶薏抑。○〖艴〗迄力切，音與盻同。又陌韻。[illegible]。○〖弋〗逸織切，音與逸同。杙釴妣黓翼潩廙又寘韻。翊翌。○〖力〗六直切，音與栗同。艻。

已上屬訖字母韻。○國骨或切，角清音。○〖逼〗筆力切，音與質韻筆同。楅又屋韻。幅又屋韻。〖北〗必墨切，音與筆同。又隊韻。○〖堛〗拍逼切，宮次清音。愊稫副又宥屋韻。○〖愎〗弼力切，音與弼同。犕。菔鼻墨切，音與弼同。匐踣又遇韻。僰。○〖墨〗密北切，音與蜜同。默纆冒又號隊韻。○〖域〗影逼切，羽清音。淢又本韻。棫緎蜮又本韻。閾罭。○〖或〗獲北切，羽濁次音。惑蜮又本韻。

已上屬國字母韻。○〖洫〗忽

椷切，羽次清音。佡又至韻。　已上屬洫字母韻。○〔黑〕迄得切，羽次清音。○〔劾〕紇則切，羽濁音。　已上屬黑字母韻。○〔克〕乞得切，角次清音。尅刻裓。○〔德〕的則切，徵清音。得。○〔忒〕惕德切，徵次清音。貸慝。○〔特〕敵德切，徵濁音。蟘貸又本韻。○〔則〕即得切，商清音。○〔塞〕悉則切，商次清次音。又代韻。𡫳寨又夬韻注。○〔賊〕疾則切，商濁音。蠈鰂。○〔側〕札色切，次商清音。昃仄汄稄。○〔測〕察色切，次商次清音。惻畟。○〔色〕殺測切，次商次清次音。嗇穡。○〔崱〕實側切，次商濁音。萴。○〔勒〕歷德切，半徵商音。屴肋仂玏阞泐扐朸。　已上屬克字母韻。

又卷三〇　十四緝　獨用

○〔急〕訖立切，音與勿韻訖同。級汲伋給。○〔泣〕乞及切，音與乞同。湆䏶。○〔及〕極入切，音與質韻姞同。笈又葉洽韻。○〔岌〕逆及切，音與圪同。又洽韻。圾。○〔潗〕即入切，音與堲同。湒揖又本韻。○〔緝〕七入切，音與七同。咠葺。霫息入切，音與悉同。○〔集〕秦入切，音與疾同。輯檝又葉韻。○〔習〕席入切，音與陌韻席同。褶槢襲隰。○執之入切，音與質韻質同。汁又葉韻。縶陟立切，音與質同。○〔蟄〕尺十切，音與叱同。又本韻。○〔濕〕失入切，音與失同。○〔蟄〕直立切，音與實同。又本韻。俋。○〔十〕是執切，音與陌韻石同。什拾又葉韻。○〔邑〕乙及切，音與乙同。浥又業韻。悒唈又合韻。𩚬裛又葉韻。○〔吸〕迄及切，音與肸同。扱又洽韻。翕潝歙又葉韻。闟。○〔揖〕一入切，音與一同。挹。○〔熠〕弋入切，音與逸同。翊昚煜又屋韻。曅又葉韻。○〔立〕力入切，音與栗同。粒笠苙。○〔入〕人汁切，音與日同。廿。　已上屬訖字母韻。○〔戢〕側立切，音與櫛韻櫛同。濈艥。　澀色立切，音與瑟同。鈒。　已上屬櫛字母韻。

十五合　與盍同用

閤葛合切，音與曷韻葛同。合又本韻。軩蛤頜鴿敆。○〔榼〕克盍切，音與渴同。磕又泰韻。　溘渴合切，音與渴同。○〔雜〕七合切，商次清音。又本韻。○〔姶〕遏合切，音與遏同。㷈罨又琰韻。唈又見合韻注。邑匼又感韻。○〔欱〕呼合切，音與喝同。○〔合〕曷閤切，音與曷同。迨郃。　盍轄臘切，音與曷同。又本韻泰韻。嗑闔蓋。　已上屬葛字母韻。○〔答〕得合切，音與曷韻怛同。荅褡搭。○〔錔〕訖合切，音與闥同。䑜𨌬䵬沓又本韻。塔嗒漯嚃。　榻託盍切，音與闥同。塌緆闒鞳搭又本韻。鰈。○〔沓〕達合切，音與達同。誻涾䮳踏遝。〔翖〕敵荅切，音與達同。闒篛闟。○〔納〕諾合切，音與䋉同。搻軜衲妠。○〔帀〕作荅切，音與拶同。咂䢭噆。○〔趿〕悉合切，音與躠同。靸馺鈒颯又緝韻。霅又葉洽韻。卅。○〔雜〕昨合切，音與截同。又本韻。○〔拉〕落各切，音與剌同。臘力盍切，音與剌同。鑞蠟。　已上屬怛字母韻。

十六葉　獨用

○〔劫〕訖業切，音與月韻訐同。刦蛣袷又洽韻。衱。○〔笈〕極曄切，音與竭同。又緝洽韻。　跲極業切，音與竭同。又洽韻。拾又緝韻。○〔曄〕疑輒切，音與屑韻孽同。又緝韻。爗饁。　業逆快切，音與孽同。牒㦓鄴業。○〔涉〕實攝切，音與轍同。拾又緝葉韻。欇。○〔牒〕直涉切，音與轍同。褶。○〔偞〕虛涉切，羽次清音。○〔葉〕弋涉切，音與枻同。又本韻。楪揲。○擖。○讘日涉切，半商徵音。　已上屬訐字母韻。○〔頰〕吉協切，音與屑韻結同。鋏唊莢筴又陌洽韻。夾又洽韻。○〔篋〕詰叶切，音與挈同。愜慊又鹽琰韻。○〔怯〕乞業切，音與朅同。○〔喋〕的協切，音與窒同。跕沾又鹽韻。○〔帖〕託協切，音與鐵同。黏怗又鹽韻。貼鉆呫聑。○〔牒〕達協切，音與垤同。《蒙古韻》牒屬訐母韻。諜蝶鰈又合韻。喋又洽韻。堞蹀韘渫又屑韻。艓揲又屑韻。褋疊氎褺褶慴。○〔聶〕昵輒切，音與涅同。躡鑷䯀踂惄。　捻諾協切，音與涅同。埝敜苶又屑韻。攝又葉韻。○〔接〕即涉切，音與節同。又本韻洽韻。椄菨楫又緝韻。睫婕。〔浹〕即協切，音與節同。○〔妾〕七接切，音與切同。緁捷又本韻。○〔燮〕悉協切，音與屑同。躞屧。○捷疾業切，音與截同。又洽韻。𧩞倢婕疌接又本韻。○〔讋〕質涉切，音與浙同。摺霅又合洽韻。慹又本韻緝韻。懾摺又合韻。〔輒〕陟涉切，音與浙同。㡇鮿。○〔攝〕失涉切，音與設同。又葉韻。韘葉又本韻。歙又緝韻。蓮山輒切，音與設同。又洽韻。箑又洽韻。歃又洽韻。霎又洽韻。○〔浥〕乙業切，音與月韻謁同。又緝韻。裛又緝韻。腌。○〔脅〕迄業切，羽次清音。又豔韻。愶嗋熁協弽。○〔厭〕益涉切，音與屑韻噎同。又鹽琰豔洽韻。擪又本韻。靨又琰韻。○〔協〕檄頰切，音與纈同。勰挾俠又洽韻。綊。○〔獵〕力涉切，音與列同。躐儠擸鬣䉭。　已上屬結字母韻。

十七洽　與狎之同用

○〔夾〕訖洽切，音與黠韻戛同。又葉韻。俠又葉韻。郟鵊又陌葉韻。筴又葉

韻。袷又業韻。鞈又合韻。韐又合韻。跲又業韻。　甲古狎切，音與戛同。鉀押又本韻。胛〇〖恰〗乞洽切，音與篘同。帢掐　猲乞法切，音與篘同。〇〖呷〗迄甲切，音與瞎同。〇〖洽〗轄夾切，音與黠同。祫陜又琰韻。硤　〖狎〗轄甲切，音與黠同。柙匣　已上屬戛字母韻。〇〖法〗弗乏切，音與月韻髮同。〇〖乏〗扶法切，音與伐同。泛又腫梵韻。疺〇〖劄〗竹洽切，音與札同。〇〖臿〗測洽切，音與察同。鍤插扱又緝韻。笈又葉緝韻。〇〖囪〗昵洽切，音與捺同。筃。〇〖挾〗子洽切，音與拶同。啑又本韻。　眨側洽切，音與拶同。〇〖歃〗色洽切，音與殺同。翣　〖翜〗色甲切，音與殺同。霎又葉韻。箑萐啑又葉韻。〇霅直甲切，次商濁音。渫喋又帖韻。　煠土洽切，音與霅同。牐〇〖押〗乙甲切，音與軋同。壓鴨　已上屬怛字母韻。

元・周德清《中原音韻》卷上　東鍾

平聲

陰

東冬　鍾鐘中忠衷終　通蓪松嵩　冲充衝舂忡揰艟穜狆种　邕噰
雍　空椌　宗椶騣　風楓豐封葑峯鋒烽丰蜂　鬆憁　匆葱聰驄囪（烟突。）
蹤縱樅　穹芎傾　工功攻公蚣弓躬恭宮龔供肱觥　烘叿（人聲。）　轟
薨　凶兇胷汹兄　翁螉癰廱（碎。）　壅泓　崩繃　烹

陽

同筒銅桐峒童僮橦瞳曈潼鼕　戎茙駥絨毧茸　龍隆癃窿　窮藭蛩
邛筇　籠曨朧櫳瓏礲礱聾嚨　膿農儂　濃穠醲　重蟲慵鏞崇　馮逢縫
叢藂琮　熊雄　容溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉融榮　蒙濛朦曚甍盲瞢萌
紅谼虹哄鴻宏紘橫嶸弘　蓬篷芃鬔彭棚鵬　從

上聲

董懂　腫踵種冢　孔恐　桶統　汞嗊　隴壟　篢攏　洶詾　聳竦
拱鞏珙　勇擁涌踊慂永俑　蠓懵猛艋蜢　總　捧　寵　冗　噥　唪

去聲

洞動棟凍蝀　鳳奉諷縫　貢共供　宋送　弄哢礱　控空鞚　誦訟
頌　甕齈轂　痛慟　衆中仲重種　縱從粽　夢孟　用詠瑩　哄閧横
綜　迸　銃

江陽

平聲

陰

姜江杠釭薑疆韁繮僵　邦梆幫　桑喪　雙艭霜孀鸘驦　章漳獐樟
璋彰麞張　商傷殤觴湯栱　漿螿將　莊粧裝樁　岡剛鋼綱缸扛矼亢
康糠　光胱　當璫簹襠鐺　荒[illegible]肓　香鄉　鎊滂雱　腔箜蜣羌　鴦央
殃秧泱　方芳枋妨坊肪　昌猖娼菖閶　湯鏜　湘廂相箱襄瓖　槍鏘蹡
匡筐眶　汪尫　倉蒼　牕瘡　贓臧

陽

陽揚楊暘昜颺羊徉洋佯　忙茫邙芒鋩宋狵厖　粮良綡涼輬粱梁量
穰欀瀼瓤　忘亡　郎榔廊螂稂浪琅狼　杭行頏航　昂卬　床幢撞淙
傍旁房龐逄　房防　長萇腸場常裳嘗償　唐榶塘糖堂棠　祥詳翔
牆檣嬙戕　黄璜簧艎蝗皇篁凰惶遑隍　藏　强　娘　降　王　狂　囊

上聲

講港鏹　養痒鞅　蔣獎槳　兩魎　想鯗　蟒莽漭　爽漺　響蠁享
饗夯　敞氅昶　壤穰　舫倣放訪昉　罔網輞　枉往　顙磉嗓　榜搒
倘帑　黨讜　掌長　朗　謊恍　仰　廣　沆（沆瀣。）　髒　强　搶
賞晌

去聲

絳降洚虹糨强　象像相　亮諒量緉輛　瀁羕煬養樣怏鞅漾恙　狀
壯撞　上尚餉　讓懹釀　帳脹漲　丈仗杖障瘴嶂　巷向項　匠將醬
唱倡暢悵鬯　創刱　望忘妄　旺王　放訪　蕩宕碭當擋　浪閬　葬藏
顭　謗傍蚌棒　炕亢抗　曠壙纊　晃幌　况貺　釀　仰　喪　胖　行
愴　誑　盎　戧　鋼　盪湯

支思

平聲

陰

支枝肢巵氏梔榰之芝脂胝　髭貲觜茲孳孜滋資咨淄諮姿耔　眵睉
差　施詩師獅螄尸屍鳲蓍　斯撕廝澌鷥颸思司私絲偲罳　雌

陽
兒而洏 慈鶿磁兹餈茨疵玼茈 時塒鰣匙 詞祠辭辤
上聲
紙砥厎旨指止沚芷趾祉阯址徵咫 爾邇耳餌珥駬 此玼跐泚 史
駛使弛豕矢始屎菌 子紫姊梓 死 齒仔
入聲作上聲
澁瑟（音史。）塞（音死。）
去聲
是氏市柿侍士仕使示謚蒔恃事施嗜豉試弑筮視噬似兕賜姒巳汜祀
嗣飼笥耜涘俟寺食思四肆泗駟 次刺朿 字漬牸自恣骴胔 志誌至
二貳餌 翅 廁
齊微
平聲
陰
機幾磯璣譏肌飢笄朞箕基雞稽饑姬奇羈羇 歸圭邽龜閨規 韲齊
擠躋 雖荽綏睢尿 邸觝殫弤氐底 妻凄萋悽棲 西犀嘶 灰揮暉輝
翬麾徽虺 杯悲卑碑陂 追騅錐 威偎隈煨 非扉俳霏騑誹菲妃飛
溪欺欹 希稀晞羲犧曦醯熹嘻僖熙 衣依伊醫鷖漪猗臆 吹炊推 醅
披邳丕呸胚紑 魁盔虧窺瑰奎 笞癡郗蚩媸螭鴟絺 崔催衰榱 紕批
鈚 堆䭔 篦鎞 知蜘 梯
陽
微薇維惟 黎黧犂梨藜瓈離璃籬醨羅离鸝驪麗狸蜊蠡蠝漓 泥尼
虋 梅莓枚媒煤眉湄楣嵋麋縻醿靡 雷檑纍壘羸 隋隨 齊臍 回徊
迴 圍闈韋幃違嵬巍危桅爲 肥淝 奇騎琦祺萁期旗旂棊祈祁其畿祇
耆鬐芪岐麒琪蘄 奚兮畦携蹊 移扅兒鯢霓倪猊輗姨夷荑疑嶷鷖沂宜
儀鵜彝貽怡眙飴圯頤遺蛇 啼蹄提題醍綈稊 鎚垂陲 裴陪培皮 葵
馗夔逵 池馳遲墀篪持 頹魋 脾疲比毗羆 迷䌕彌 誰 摧 蕤
入聲作平聲
陽（後同）
實十什石射食蝕拾 直值姪秩擲 疾嫉葺集寂 夕昔席襲 荻狄
敵遾笛糴 及極 惑 逼 劾 賊
去聲作平聲
陽
鼻
上聲
迤旖 尾亹 倚椅錡扆偯蟻矣已以苡顗擬艤 浼美 蟣幾己几麂
紀 耻侈 捶箠 痞否嚭圮秕 鬼簋癸軌詭晷宄 悔賄毀卉譭燬虺
妣比匕 禮醴里裏理鯉娌李蠡履 濟擠 底邸詆柢胝 洗璽枲徙屣
起棨啟綮綺杞豈 米弭眯 伱旎禰 彼鄙 喜嬉 委猥唯隗葦偉 壘
磊儡蕾 體 腿 蓰 觜 髓 水 餒
入聲作上聲
質隻炙織隲汁只 七戚漆刺 匹闢僻 吉擊激極棘戟急汲給 筆
北 失室 適拭軾飾釋濕奭 唧積稷績跡脊鯽 鞞畢蹕蓽碧壁璧甓
昔惜息錫淅 尺赤勅喫叱鶒 的靮嫡滴 德得 滌剔踢 吸隙翕檄覡
乞泣訖 國 黑 一
去聲
未味 胃蝟渭謂䵨尉慰緯穢衛魏畏餧位飫 貴櫃餽愧悸桂檜膾鱠
跪獪繪 吠沸費肺廢芾 會悔誨諱惠蕙慧潰闠 翠脆顇倅萃粹淬悴
異裔義議誼毅藝易翳瘞勩柂曳翳詣饐刈乂意劓懿 氣器棄憩契禊 霽
濟祭際劑 替剃涕嚏 帝諦締弟娣第睇地遞蔕棣 背貝狽焙倍婢備避
輩被臂幣嬖髲詖帔 利痢莉俐例唳戾洌離隸癘莅荔詈劙麗 砌妻 細
壻 罪醉最 對隊碓兑 計記寄繫繼妓忮技髻偈忌季縊騎既驥冀薊鱖
閉蔽畀箆斃嬖庇比秘陛賁 謎氽 睡税説瑞 退蜕 歲碎粹祟邃繸
穗燧隧遂彗 墜贅綴縋懟 製制置滯雉稚致彘治智幟熾質 世勢逝誓
淚累酹擂類纇誄耒磊 配佩珮 霈沛悖誖 妹昧媚魅袂瑁寐 戲系
係 簣蕢揆 殢膩泥 蜹芮鋭蜹 吠喙 内
入聲作去聲
日入 覓蜜 墨密 立粒笠歷歷櫪瀝癧靂皪力栗 逸易埸譯驛益

溢鎰鷁液腋掖夜役一佾泆逆乙邑憶揖射翊翼　勒肋　劇　匿

魚模

平聲

陰

居裾琚鶋車駒拘俱　諸豬猪朱姝株蛛誅珠邾侏　蘇酥穌甦　逋餔晡　樞樗攄　粗芻　梳蔬疏踈　虛墟噓嘘歔吁　蛆趍　疽沮趄苴蛆睢　孤姑辜鴣酤沽蛄菰觚　枯刳　迂紆於　嗚污烏　書舒輸紓　區軀驅嶇貙　須嬃鬚胥醑需繻　膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹桴郛　呼　初　都　租

陽

廬閭驢臚籚　如茹鴽儒薷繻孺嚅濡　無蕪巫誣　模謨摸謀　徒圖菟屠荼途瘏駼塗　奴拏砮駑　盧蘆顱鱸轤爐櫨瀘纑艫　魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾榆愉俞覦毹瑜窬逾渝閾於諛萸吾浯鋙蜈珸吴梧娛鼯　雛鋤　殊茱銖洙　渠蕖磲籧朐氍衢臞　除蜍滁躇厨幮蹰儲　扶夫蚨符芙凫浮　蒲脯酺莆　胡糊湖餬瑚鶘壺狐弧乎殂徂　徐

入聲作平聲

獨讀牘瀆犢毒突纛　復佛伏鵩袱服　鶻鶻斛槲　贖屬述秫術术俗續　逐軸　族鏃　僕　局　淑蜀孰熟塾

上聲

語雨與圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾　呂侶旅膂縷僂　主煮拄渚麈墅翥　汝乳　鼠黍暑　阻爼　杵楮緒處杼　數所　祖組　武舞鵡侮廡　土吐　魯櫓虜鹵滷　覩堵賭　古罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股羖賈　五午仵忤　摀鄔　虎滸　補浦圃鵏　普溥譜　甫斧撫黼脯府俯腑父否　母某牡姥　畝　楚礎憷　舉莒矩欅　弩努　許詡　取　苦　咀　女　嶼　傴去

入聲作上聲

谷穀轂骨　蔌縮謖速　復福幅蝠腹覆拂　卜不　菊踘局（廷。）　笏忽　築燭粥竹　粟宿　曲麴屈（仲）　哭窟酷　出黜畜　叔菽　督篤　暴撲　觸束　簇　足　促　禿　卒　蹙　屋沃兀

去聲

御馭遇嫗裕諭芋譽預豫　慮濾屢　鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇具　恕庶樹戍豎署曙　覷趣娶　注澍住著柱註鑄畁炷駐紵苧貯竚數疏　絮序敘緒　孺茹　杜妬肚渡鍍斁度蠹　赴父釜輔付賦傅富仆鮒賻訃坿婦附阜負　户扈護瓠互戽護岵怙　務霧騖戊　素訴塑遡泝嗉暮慕墓募　路潞鷺輅露賂　故錮固顧雇　誤悞悟寤惡汙　布怖佈部簿哺捕步　醋措錯　做祚胙詛　兔吐　怒　鋪　處　去　聚　助

入聲作去聲

祿鹿漉麓　木沐穆睦沒牧目鶩　錄籙綠醁陸戮律　物勿　辱褥入　玉獄欲浴郁育鵒　訥

皆來

平聲

陰

皆堦階喈街偕稭楷　該垓荄陔　哉栽災　釵差　台胎駘咍邰　哀挨唉　猜　挨　衰　腮　歪　開　揩　齋　乖　篩　揣

陽

來萊騋　鞋諧骸　排牌簰俳　懷淮槐褢瀤　埋霾　騃皚　孩頦祡柴豺儕　崖厓捱　才材財裁纔　臺薹擡儓苔炱籉　能

入聲作平聲

白帛舶　宅𤢃澤擇　畫劃

上聲

海醢[illegible]詒紿　駭蟹　宰載　采彩採寀綵　靄藹乃毐　奶乃　蒯拐夬

凱鎧塏　揣　擺　矮　解　楷　買　改

入聲作上聲

拍珀魄　策册柵測跚　伯百柏迫擘檗　骼革隔格　客刻　責幘摘謫側窄仄昃簀迮　色穡索　摑　摔　嚇　則

去聲

懈械薤解獬　寨豸瘵債蠆眦　態泰太汰　葢丐　艾愛噫餲　捱隘阨搤　柰奈耐鼐　害亥妎　帶戴怠迨待代袋大黛岱　戒誡廨解界介芥

疥届玠犗恝　外瞶　快噲塊　在再載　賣邁　賴籟瀨賚癩　拜湃敗憊

稗　菜蔡　矖灑煞鎩　賽塞　怪　壞　慨　派　帥率　瀣

入聲作去聲

麥貊陌驀脉　額厄客輵　搦

真文

平聲

陰

分紛芬氛汾　昏惛婚葷閽　因姻茵湮殷闉　申紳伸身　嗔瞋　春

椿　詢荀　吞　暾　諄迍　逡皴　根跟　欣忻昕　氳煴　真珍振甄

新薪辛　賓濱鑌彬　坤髠　君麐軍皸均鈞　榛臻　莘詵　薰醺勳曛燻

鯤鶤裩昆　温瘟　孫飧蓀猻　尊樽　敦墩燉　奔賁犇　巾斤筋　村

親　遵　恩　噴　哏　津

陽

隣燐鱗磷麟粼轔　貧瀕頻蘋顰嚬　民珉緡旻　人仁　倫綸掄輪淪

裙羣　勤懃芹　門捫　論崙　文紋聞蚊　銀誾齦垠寅夤嚚鄞　盆湓

陳臣塵娠辰晨宸　秦蓁　唇蓴淳純醇錞鶉　巡旬馴循　雲芸云紜耘

匀員伍員，人名。筠　墳焚棼　魂渾　豚屯鈍臀　神　存蹲　痕　紉

上聲

軫疹診稹　肯懇墾齦　緊謹槿卺瑾　隱引蚓尹　閔憫泯愍敏　准

準　刎吻　筍隼　允殞隕狁　本畚　閫壼㖸悃　窘囷　哂蜃　牝品

狠　不　忍　盾　樽　損　蠢　忖　粉　穩　衮　瞬　儘

去聲

震陣振賑鎮　信訊迅賮燼　刃訒仞認　吝悋藺磷　鬢殯臏　腎慎

醞慍運藴惲暈韻　盡晉進璡　忿分糞奮　近覲　襯齔　印孕　峻浚

殉噀　遜巽　俊駿　舜順　閏潤　問紊　頓囤鈍遁盾沌　悶懣　遴儐

訓　郡　困　噴　釁　論　混　寸　恨　嫩　褪　搵諢　趁疢

寒山

平聲

陰

山刪潸　丹單殫鄲簞　干竿肝玕乾　安鞍　姦奸間艱菅　刊看

関綸鰥擐　擴拴　斑班般扳頒　彎灣　灘攤　番蕃翻轓旛藩反　珊跚

攀　慳　赸　餐　跧　殷

陽

寒邯韓汗翰　闌蘭欄斕讕攔　還環鬟寰闤圜鐶　殘戔　閑鷳癇

壇檀彈　煩繁膰礬蠜帆樊凡　難　蠻　顏　潺　頑

上聲

反返坂　散傘糤　晚挽　板鈑　簡揀　産鏟剗　癉亶　赶稈簳

坦袒　罕　侃　懶　趲　綰　赧　盞琖　眼

去聲

旱悍銲漢翰瀚汗鼾骭　旦誕嘽彈憚但　萬蔓曼　嘆炭　案按岸犴

旰閈喭　幹榦　粲燦璨　棧綻組　盼襻　譔饌　渲灪　慢謾嫚　慣丱

攢　贊讚濽瓚酇　患幻宦擐豢　間澗諫覵　訕疝汕　辦瓣扮絆　飯販

昄範泛范犯　限僩莧　雁贗晏鷃　看　爛　篡　散　難　腕

桓歡

平聲

陰

官冠棺觀　搬般　懽讙驩貛獾　潘拚　端耑　剜豌蜿　酸狻　寬

鑽　湍　攛

陽

鸞鑾巒欒灤圞　瞞謾縵漫鞔饅䨲鏝　桓綄　丸刓蚖綄紈完瓛岏

團摶漙慱　盤槃瘢磐鬆般鞶鞶磻蟠胖弁幋　攢欑

上聲

館管痯琯脘　纂纘欑酇　欵　盥澣　滿懣　暖餪　椀　疃　卵

短

去聲

喚換煥渙緩逭奐　翫玩腕惋　鏝幔漫墁　竄爨攛躥　斷鍛段　筭

蒜

判拚　貫冠觀灌祼瓘鸛　半伴泮沜畔絆　鑽　亂　彖　愞

先天

平聲
陰
先仙躚鮮　煎湔箋韉濺籛　堅肩甄　顛滇巔　鵑涓娟蠲　邊籩編
鞭鯿　喧暄萱塤諠　氈鸇鱣饘邅　旃栴　羶扇煽　專磚　千阡芊遷韆
軒掀祆　烟燕胭咽嫣　牽愆褰騫　篇扁蹁偏翩　淵冤宛鵷鴛蜿　痊
詮筌銓悛朘荃　宣揎瑄　川穿　圈　天　鐫
陽
連蓮憐　眠綿　然燃　廛躔纏禪蟬　前錢　田畋闐填鈿　賢絃弦
舷懸　玄　延筵綖埏蜒緣妍言研焉沿　乾虔　元黿圓員捐園圜袁猿轅
原嫄源垣鉛鳶湲援　全泉　旋還璇　船傳椽　拳顴權鬈　胼駢軿便
聯攣　年　涎
上聲
遠阮苑晼　兖偃演堰衍鼴　卷捲　鮮跣洗銑毨筅獮蘚癬　腆殄沴
謇蹇繭筧挸巘　剪翦　撚輾碾讞　輦璉　臠孌　囀轉　貶扁匾艑緶
沔湎黽免冕勉俛眄　喘舛　闡蕆　典　顯　犬　淺　展　遣　吮
輭　選　諞
去聲
院願愿怨遠援　勸券　見建健絹件　獻現憲縣　韗眩絢　電殿甸
佃鈿填闐靛奠　硯燕嚥讌諺堰緣掾宴彥唁嬿　眷倦圈綣絹狷罥　面麪
片騙　變便遍徧辨辯卞汴弁　線羨霰　釧穿串　扇善煽繕禪鱔擅墠
單　箭薦煎賤濺餞踐牮　鏇選旋漩　傳囀轉篆　戰顫纏　譴牽　練煉
楝　戀
蕭豪
平聲
陰
蕭簫瀟蠨飍綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛　刁貂琱彫鵰凋　梟鴞囂枵驍
歊　梢捎蛸筲旓髾鞘颵　嬌驕　蕉焦椒燋憔　標幖臕鑣杓飈　交蛟咬
郊茭鮫膠教　包胞苞　嘲抓啁　高篙膏羔糕槔皐櫜鼛　刀叨舠魛　騷
搔艘臊繅颾　遭糟　鏖鑣爊　昭招朝　邀夭訞么喓腰祅要葽　飄漂

抛胞脬　絛掏饕叨滔韜慆　趫橇　哮虓烋嗃詨　敲磽　抄訬　坳凹
蒿薅　澆　褒　挑　超　鍬　操
陽
豪毫號濠嗥　寮遼僚鷯憀聊　饒橈蕘　苗描緢　毛芼旄茅蝥猫髦
猱獶鐃呶怓撓譊　牢勞轑澇醪撈　迢髫蜩調條佻跳　潮朝韶鼂　遥
摇謠瑤飄窯堯陶姚嶢　樵瞧譙　鼇聱嗷厫敖璈聱獒鷔翺遨熬謷　喬蕎
橋僑翹　爻肴淆殽　袍炮跑鞄匏咆庖　桃逃咷鼗陶萄綯醄淘濤檮　曹
漕槽嘈螬　瓢薸　巢漅
入聲作平聲
濁濯鐲擢　鐸度踱　薄箔泊博　學鷽　縛　鶴涸　鑿　鑊　著
芍杓
上聲
小篠謏　皎皦矯橋　褭鳥嫋裊　了瞭燎蓼　杳夭殀窅　遶繞嬈擾
眇渺杪藐淼　悄愀　寶保堡褓葆　卯昴　狡攪鉸姣茭絞　老姥獠潦
撩橑　腦惱碯瑙　掃嫂　殍漂僄剽勡　早棗澡藻蚤璪　倒島擣禱　杲
藁縞鎬鄗槁　襖懊媼　考栲　挑窕　沼　少　表　巧　曉　飽　爪
炒　討　草　好　撓　皦　稍　剖　缶
入聲作上聲
角覺脚桷　捉卓琢　斫酌繳灼　爍鑠爍　鵲雀趞　託拓橐魄飥柝
縤索㩌　郭廓　朔矟　剝駁　爵　削　柞作鑿　錯　逪　閣各　壑
熇　綽婥　謔　戳槊
去聲
笑嘯肖鞘　耀眺跳　釣弔窵調掉　豹爆瀑　抱報暴鮑鞄袍　竈皂
造漕慥躁　料鐐廖寮療　傲奡鏊　趙兆照旐詔召肇　少紹邵燒　號皓
好昊皞秏浩顥灝　道翿纛燾盜導悼蹈稻到倒　曜耀曜要鷂　叫轎嶠
醮噍　糙操造慥　俏峭誚　俵鰾醥　孝効傚校　窖校教覺珓鉸較酵徼
罩笊棹　拗靿樂凹　貌冒帽耄眊茂　砲泡　告誥郜　澇勞嫪　噪燥
譟掃　妙廟　鬧淖　奥懊澳　鈔　竅　溺　哨覆
入聲作去聲

岳樂藥約躍鑰瀹　掿諾　末幕漠寞莫沫　落絡烙洛酪樂珞　萼鶚
鰐惡愕　弱蒻箬　略掠　虐瘧

歌戈

平聲

陰

歌哥柯牁　科蝌窠　軻珂　戈過鍋　莎蓑唆睃梭娑挲　磋瑳蹉瘥
髊搓　他拖佗詑　阿痾　窩渦倭踒　坡頗　波玻皤番　呵訶　多　麽

陽

羅蘿籮儸囉鑼螺騾灑欏蠡鑹　摩磨魔劘䃺　挪那挼儺　禾和　何
河荷苛滒　駝紽迱陀跎舵酡沱鼉馱　矬䂳　哦蛾娥峨峩鵝俄　婆皤鄱
膰　訛鈋

入聲作平聲

合盒鶴盍　跋魃　縛佛　活鑊　薄箔勃泊渤　鐸度　濁濯鐲　學
鑿　奪　著　杓

上聲

鎖瑣𪌭　果裹蜾　裸臝攞夥儸　舸哿　朶趓軃跢鬌　娜那　荷歌
可坷軻　頗叵　妸　跛簸　我　左　妥　火　顆　嫷　脞

入聲作上聲

葛割鴿閣蛤　鉢撥跋　潑粕鏺　聒括　渴𤸷　闊　撮　掇　脱
抹

去聲

賀荷檟　佐左坐座　舵墮鬌惰剁垜大馱癉　銼挫剉莝磋　禍貨和
邏囉摞　簸播譒　磨麽　卧涴　糯懦那柰　箇个　餓　些　過　課
唾　破　嗑

入聲作去聲

岳樂藥約躍鑰　幕末沫莫寞　諾掿　若弱蒻　落洛絡酪樂烙　萼
鶚鰐堊惡鄂　略掠　虐瘧

家麻

平聲

陰

家加跏珈笳枷袈迦痂葭豭麚佳嘉　巴疤笆豝芭　蛙洼窪哇媧蝸
沙砂紗鯊裟　查楂蹅吒　撾抓髽　鴉丫呀　叉杈靫差艖鎈　誇夸　蝦
葩　花　瓜

陽

麻蟆痲摩　譁划華驊　牙芽枒涯衙窐　霞遐瑕　琶杷爬　茶槎搽
拏　咱

入聲作平聲

達撻踏沓　滑猾　狎轄鎋俠峽洽匣祫　乏伐筏罰　拔　雜　閘

上聲

馬媽　雅瘂　洒傻（傻俏不仁）　賈假斝　寡咼剮　奼詫　把　瓦　鮓
打　耍

入聲作上聲

塔獺榻塌　殺霎　劄扎　咂匝　察插鍤　法發髮　甲胛夾　答搭
嗒踏　颯撒薩靸　笈　刮　瞎　八　恰掐

去聲

駕嫁稼價架假　凹宂　跨胯髁　亞迓訝砑婭　汊咤奼詫䰩（釋醜）
帕怕　詐乍榨棤　下芐夏嚇罅暇廈　化畫華鱯樺話　那　罷霸灞靶壩
鈀弝　卦掛　庌（傍屋）　大　罵

入聲作去聲

臘蠟鑞拉糲辣　納衲　壓押鴨　抹　襪　刷

車遮

平聲

陰

嗟罝　奢賒　車　遮　爹　靴　些

陽

爺耶琊鋣呆　斜邪　蛇佘　倈　瘸

入聲作平聲

協穴俠挾纈　傑竭碣　疊迭牒揲喋諜垤絰凸蝶跌　鐝撅　折舌涉

捷截睫　別　絶　茇
上聲
野也冶　者赭　寫瀉　捨舍　惹若喏　撦哆　姐且
入聲作上聲
屑薛紲泄媟褻䙝屧疶　切竊妾沏　結潔刧頰鋏莢　怯挈篋客　節
接楫癤　血歇嚇蝎　闕缺闋　玦決訣譎蕨鴂　鐵餮帖貼　瞥撇　鼈別
鱉　拙輟　轍撤澈掣　哲褶摺折浙　設攝灄　啜　雪　説
去聲
舍社射麝貰赦　謝卸榭瀉　夜射　柘鷓炙　蔗借藉　趄　偖
入聲作去聲
捏聶躡鑷囓臬蘖　滅篾蔑　拽噎謁葉燁　業鄴額　裂冽獵鬣列
月悦説閲軏越鉞樾刖　熱　爇　劣
庚青
平聲
陰
京麖庚鶊賡更粳羹畊驚荊經兢矜涇　精睛晶旌鶄菁　生甥笙牲猩
箏爭　丁釘玎仃　扃坰　征正貞禎徵蒸烝　氷兵并　登簦氈甑燈
轟薨　憎曾矰罾增　鐺錚棦琤撐瞠　稱秤頳檉蟶　英瑛鷹應膺櫻嬰嚶
膺鸚纓瓔縈　輕坑卿誙硜罄傾鏗　馨興　青清鯖　聲升勝昇陞　汀廳
聽鞓鞕　星醒惺鯹腥騂　崩繃　觥肱　罌　僧　亨　凡　泓　烹
陽
平評萍枰憑馮凭屏瓶俜娉　明盟瑀名銘鳴冥溟暝螟蓂　靈櫺醽靇
令零苓伶聆鈴齡蛉泠瓴翎鴒陵淩菱綾凌　鵬朋棚　楞稜　層曾　能獰
藤滕騰縢螣疼　莖恒　盈嬴贏攍瀛塋螢營迎蠅凝　擎檠鯨黥勍　行
刑形邢桁衡鉶珩硎　情晴晴繒　亭停婷廷庭蜓霆　瓊煢惸　澄呈程酲
成城宬誠盛承丞懲乘塍　熒瞢　盲氓甍萌　橫宏紘閎嶸鋐弘泓橙棖
堂　榮　寧　仍　繩　餳
上聲
景儆璟撒骾鯁綆梗警境頸耿哽　頃檾　丙炳邴秉餅屏　惺醒省瘖

影郢潁瘿　省眚　礦鑛懭　恫冋　艋蜢　整拯　茗皿酩　騁逞　領
嶺　鼎酊頂　艇挺誔町奵　冷　井　請　等　永　涬
去聲
敬俓徑經鏡獍竟競勁更　膡應膺凝硬　慶罄磬謦罊　命暝　鄧凳
嶝隥鐙磴　迥詗敻　倩請　諍掙　正政鄭證　詠瑩　病並柄凭　令凌
聖賸勝乘剩盛　性姓　娉聘　佞濘甯　净靜穽甑靖清圊　杏幸倖脛
興行　稱秤　定錠矴釘訂飣　贈　聽　迸　孟　橫　撐　亘
尤侯
平聲
陰
啾揫湫　鳩鬮　搜颼　鄒諏鯫陬騶緅　休咻貅庥　謳鷗漚甌歐區
鉤勾篝溝韝緱　兜篼　秋鰍鞧楸鞦鶖　憂幽優耰麀　脩修羞饈　抽
瘳　周賙啁週洲州舟輈　丘坵　偷媮鍮　篘搊　溲餿餕　彪　收　齁
摳
陽
尤蚰疣訧遊游蝣由油郵牛庮猷蘨輶猶繇蕕楢悠攸　侯猴喉餱篌
劉留遛瘤榴鶹騮流旒　柔揉鍒蹂鞣　抔裒　繆矛眸鍪蝥牟麰侔　樓摟
婁髏髗僂　囚泅　紬稠綢犨讎酬籌儔躊疇惆　求賕銶毬逑球俅仇樛裘
虬　酋遒　頭投骰　愁
入聲作平聲
軸逐　熟
上聲
有酉牖羑友誘莠黝　柳罶飀　杻狃紐鈕忸　丑醜　九韭久玖糾灸
疚　首手守　叟瞍藪　斗料蚪陡抖　狗垢苟耇枸　藕耦偶嘔毆　摟嶁
簍　肘箒酎　朽　酒　抔　剖　吼　走　否　揉　口　傷　颵
入聲作上聲
竹燭粥　宿
去聲
又右佑祐狖宥袖幼囿侑　晝呪冑紂宙籀咮　臼舅舊咎救柩廐究

受授綬壽獸首售狩　秀岫袖綉琇宿　嗽漱　皺驟　溜霤留餾鎦瘤瀏竂
扣冦蔻　后逅候堠後厚　就鷲　豆脰竇鬪逗　搆遘媾購姤彀詬勾
湊輳甃　漏陋鏤瘻　謬繆　臭　嗅　瘦　僽　耨　奏　透　貿　懋茂

復

入聲作去聲

肉褥　六

侵尋（閉口韻）

平聲

陰

針斟箴砧椹鱵瑊　金今衿襟禁　駸綅浸祲　深葠　簪鱏　森槮參
琛瞫郴　音瘖陰喑　心杺　欽　衾嶔　侵　歆

陽

林淋琳痳霖臨綝箖　壬任紝鵀　尋潯鱘鐔燖覃　吟淫崟婬霪蟫
琴芩禽檎擒噙　岑鳹鍖涔霫　沉霃鈂湛　忱煁

上聲

廩懍凜　稔飪淰衽荏　審嬸沈瞫　錦噤　磣墋瘮　枕　飲　您

怎　寑

去聲

朕沈鴆枕　甚黮　任衽紝妊　禁噤澿紟　蔭廕窨　飲恁　沁伈
浸祲　臨淋　滲槑　讖　譖　賃　啉　唔

監咸

平聲

陰

菴庵鵪醃唵諳　擔聃儋耽湛酖躭　監緘椷　堪龕戡弇　三鬖毵
甘柑疳泔　杉衫　貪探　參驂　憨酣　簪篸譛鐕　嵌　鵮　詀喃　渰

攙　杉

陽

南諵喃楠男　咸鹹諴函銜啣　婪爁燷藍籃嵐　覃潭談餤譚燂蕈曇
痰　蠶慚　含涵邯　讒毚饞鑱劖巉　巖岩　喒

上聲

感鱤噉敢　覽攬欖爦　膽礛紞　慘黲　揞晻黤　喊獫　毯禫倓菼
窨　減鰜　坎　砍　昝歜　俺　糝　黯　斬　腩

去聲

勘磡　顑淦紺　憾撼頷琀莟唅　淡啖惔擔　轞檻艦餡陷　濫𨢿纜
欖　瞰嵌闞　蘸站賺湛　鑑監　暫蹔蔘揝　暗闇　三　探　渰　慘

懺　訕

廉纖

平聲

陰

瞻詹占粘沾霑　兼縑鶼鰜　淹腌醃稖閹猒懕　纖銛憸暹孅　僉槧
籤　襜韂覘　杴忺　尖漸殲　掂　苫　謙　添

陽

廉簾臁奩帘　鮎黏拈　撏燖　鈐鉗黔　蟾憺　壛炎閻簷嚴　甜恬
髯　潛　嫌

上聲

掩魘黶掩奄晻崦琰剡　撿鎌　瞼斂臉　染苒冉　閃陝　忝舔　險
諂　颭　點　諂

去聲

艷焰厭饜驗灩釅[illegible]　贍苫　欠芡歉　玷店蒧墊　瀲斂殮　念艌
劍儉　僭漸　塹茜嫸　染　占　韂

又卷下　中原音韻正語作詞起例

一、《音韻》不能盡收《廣韻》。如崆峒之崆、耎駕之耎、倥偬之倥、鵓鴿之鵓字之類，皆不可施於詞之韻脚，毋譏其不備。

一、龐涓呼爲龐堅，泉堅堅而始流，可乎，陶淵明呼爲陶烟明，魚躍於烟，可乎。一堆兒爲一醉（平聲）。兒，捲起千醉（平聲）。雪，可乎。羊尾子爲羊椅子，吴頭楚椅，可乎。來也未爲來也異，辰巳午異，可乎。此類未能從命，以待士夫之辨。

一、余與清原曾玄隱言，世之有呼屈原之屈爲屈伸之屈字同音，非

也，因注其韻。玄隱曰，嘗聞前輩有一對句可正之，投水屈原終是屈，殺人曾子又何曾，明矣。

一、平上去入四聲，音韻無入聲，派入平上去三聲，前輩佳作中間俻載明白，但未有以集之者。今撮其同聲，或有未當，於我同志改而正諸。

一、入聲派入平上去三聲者，以廣其押韻，爲作詞而設耳。然呼吸言語之間，還有入聲之別。

一、入聲派入平上去三聲，如碑字次本韻後，使黑白分明以別本聲外來，庶使學者有才者本韻自足矣。

一、平聲如尤侯韻浮字、否字、阜字等類，亦如鞾字收入各韻平上去字下，以別本聲外來，更不別立名頭。

一、《中原音韻》的本内，平聲陰如此字，陽如此字，蕭存存欲鋟梓以啟後學，值其早逝，泰定甲子以後，嘗寫數十本散之江湖。其韻内平聲陰如此字，陽如此字，陰陽如此字。夫一字不屬陰則屬陽，不屬陽則屬陰，豈有一字而屬陰又屬陽也哉。此葢傳寫之謬。今既的本刊行，或有得余墨本者，幸毋譏其前後不一。

一、分別陰陽二義，熟看諸序。

一、東鐘韻三聲内，轟字許與庚青韻出入通押。

一、音韻内每空是一音，以易識字爲頭。止依頭一字呼吸，更不別立切脚。

一、《漢書》東方朔滑稽，滑字讀爲骨。金日磾，日字讀爲密。諸韻皆不載，亦不敢擅收。況不可押於韻脚，姑録以辨字音耳。

一、《漢書》曹大家之家字，讀爲姑，可押。然諸韻不載，亦不敢擅收。附此以俻採取。

一、《廣韻》入聲緝至乏，《中原音韻》無合口，派入三聲亦然，切不可開口同押。《陽春白雪集・水仙子》：壽陽宮額得魁名，南浦西湖分外清，橫斜踈影窻間印，惹詩人説到今。萬花中先綻瓊英，自古詩人愛騎驢，踏雪尋凍在前村。開合同押，用了三韻，大可笑焉。詞之法度全不知，妄亂編集板行，其不耻者如是。作者瞭戒。

一、逐一字解註《中原音韻》見行刊雕。

一、齊微韻璽字，前輩《剮王莽》傳奇與支思韻通押。

一、有客謂世有稱往爲網，桂爲寄，羨爲選，到爲豆，叢爲從，此乃與陶淵明之淵字爲烟字之所同也。

一、亳州友人孫德卿長於隱語，謂中原音韻三聲乃四海所同者，不獨正語作詞。夫曹娥義社，天下一家。雖有謎韻，學者反被其誤。半是南方之音，不能施於四方，非一家之義。今之所編，四海同音，何所往而不可也。詩禪得之，字字皆可爲法。余曰，嘗有此恨。竊謂言語既正，謎字亦正矣。從葺音韻以來，每與同志包猜，用此爲則。平上去本聲則可，但入聲作三聲，如平聲伏與扶，上聲拂與斧，去聲屋與誤字之類，俱同聲則不可，何也。入聲作三聲者，廣其押韻，爲作詞而設耳，毋以此爲比，當以呼吸言語還有入聲之別而辨之可也。德卿曰然。

一、歡娱之娱，（《廣韻》音愚。）四海之人皆讀爲吴。提撕之撕，（《廣韻》音西。）四海之人皆讀爲斯。有誚之者謂讀別字，依其邊傍字音也。犂牛之子騂且角之騂字（《廣韻》息營切，音星。）而讀爲辛，却依其邊傍字音，誚之者而不誚之，葢知其彼之誤，而不知此之謬。前輩編字，有云日月象形，江河諧聲，止戈爲武。如此取義，娱撕二字依傍有吴斯讀之，又何害於義理，豈不長於傍是辛而讀爲星字之音乎。

一、余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言，世之泥古非今，不達時變者衆。呼吸之間，動引《廣韻》爲證，寧甘受鴂舌之誚而不悔，亦不思混一日久，四海同音，上自縉紳講論治道，及國語翻譯，國學教授言語，下至訟庭理民，莫非中原之音。不爾，止依《廣韻》呼吸，上去入聲姑置未暇殫述，略舉平聲。如靴（許戈切。）在戈韻，車邪遮嗟却在麻韻，靴不協車，車却協麻。元暄鴛言褰焉俱不協先，却與魂痕同押。煩翻不協寒山，亦與魂痕同押。靴與戈、車與麻、元與煩、煩與魂，其音何以相著。佳街同音，與皆同押，不協咍，咍却與灰同押。灰不協揮，杯不協碑，梅不協麋，雷不協羸，必呼梅爲埋、雷爲來，方與咍協。如此呼吸，非鴂舌而何。不獨中原，盡使天下之人俱爲閩海之音，可乎。切聞《大學》《中庸》乃《禮記》中語，程子取爲二經，定其闕疑。如在親民之親字，當作

新字之類是也。聖經尚然，況於韻乎。合於四海同音，分豁而歸併之，與堅守《廣韻》方語之徒，轉其喉舌，換其齒牙，使執而不變迂闊庸腐之儒，皆爲通儒，道聽塗説輕浮市廛之子，悉爲才子矣。余曰，若非諸賢公論如此，區區獨力，何以爭之。

一、依後項呼吸之法，庶無之知不辨，王楊不分，及諸方語之病矣。

東鍾
宗有蹤　松有鬆　龍有籠　濃有膿　隴有攏　送有訟　從有綜

江陽
缸有釭　桑有雙　倉有窗　糠有腔　贓有粧　楊有王　杭有降
强有狂　藏有床　磉有爽　網有往　讓有釀　葬有狀　唱有丈　胖有傍

支思
絲有師　死有史

齊微
知有之　癡有眵　恥有齒　世有市　智有志（以上三聲係與支思分別。）
篦有杯　紕有坯　迷有梅　脾有裴　米有美　妣有彼　謎有媚　閉有避（以上三聲本聲自相分別。）

魚模
蘇有疎　粗有初　吳有胡　殂有雛　祖有阻　櫓有弩　素有數
措有助

皆來
猜有差　災有齋　才有柴　孩有鞋　海有駭　採有揣　凱有楷
太有大　捱有艾　賽有曬

真文（與庚青分別）
真有貞　因有英　申有升　嗔有稱　欣有興　新有星　賓有冰
君有扃　榛有箏　莘有生　薰有兄　鯤有觥　温有泓　奔有崩　巾有驚
親有青　恩有甖　噴有烹　哏有亨　津有精　昏有轟　隣有靈
貧有平　民有明　仁有仍　裙有瓊　勤有擎　門有萌　銀有嬴　盆有棚
塵有成　秦有情　雲有榮　神有繩　痕有莖　紉有寧　魂有橫
緊有景　引有影　袞有礦　窘有炯　軫有整　閔有茗　儘有井　允有永
敬有近　印有暎　訓有迥　鎮有正　運有詠　鬢有病　吝有另
慎有聖　信有性　盡有淨　釁有興　趂有稱　迸有进　悶有孟　混有橫
襯有撐

寒山
珊有山　殘有潺　趲有盞　散有疝

桓歡
完有岏　官有關　慢有幔　患有緩　慣有貫

先天
年有妍　碾有輦　羨有旋

蕭豪
包有褒　飽有保　爆有抱　造有造（上音皂下音操。）

歌戈
鵞有訛　和有何　過有箇　薄有箔

家麻
查有咱　馬有麽　罷有怕

車遮
爺有衙　也有雅　夜有亞

庚青（與真文分別。）

尤侯
溲有搜　走有⿰忄芻　叟有搜　嗽有瘦　奏有皺

侵尋
針有真　金有斤　侵有親　深有申　森有莘　琛有嗔　音有因
心有辛　歆有欣　林有隣　壬有人　尋有信　吟有寅　琴有勤　沈有陳
忱有神　稔有忍　審有哂　錦有緊　枕有瑱　飲有引　朕有鎮
甚有腎　任有認　禁有近　蔭有印　沁有信　浸有進

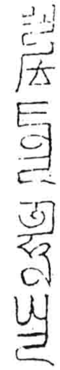
監咸
菴有安　擔有單　監有間　三有珊　貪有灘　酣有邯　南有難
咸有閑　藍有闌　談有壇　岩有顔　感有捍　覽有懶　膽有癉　毯有

坦　減有簡　坎有侃　斬有盞　勘有看　淦有幹　憾有漢　淡有旦　陷有限　濫有爛　賺有綻　鑑有間　暗有按　探有炭

廉纖

詹有氈　兼有堅　淹有烟　纖有先　僉有千　忺有掀　尖有煎　掂有顛　謙有牽　添有天　挦有涎　鉗有虔　簾有連　粘有年　甜有田　髯有然　蟾有纏　鹽有延　潛有前　嫌有賢　臉有輦　染有燃　掩有偃　檢有蹇　險有顯　颭有展　閃有僐　忝有腆　點有典　諂有闡　艷有硯　欠有搴　店有鈿　念有年（去聲）　劍有見　僭有箭　塹有倩　占有戰

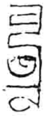
元・朱宗文《蒙古字韻・校正字樣》



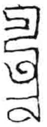
校正字樣

上係元差字樣　下係校正字樣

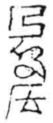
各本通誤字

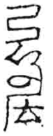


元誤字

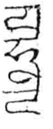


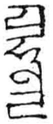
順从禅作



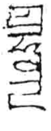


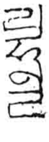
藕从疑作



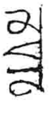


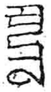
伻从幫作



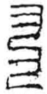


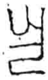
翢从並作





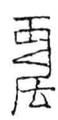
搧从幫





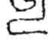
痒从喻

各本重入漢字

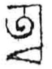


誤以下二字重入此字内

逴趠踔婥齪擉措

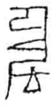


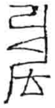
誤以下十字重入此



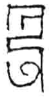
戳籱

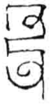
湖北本誤



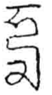


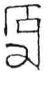
驃从並





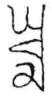
汝从日

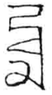




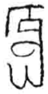
軸从溪

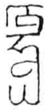
浙東本誤



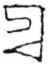


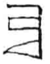
炎从疑





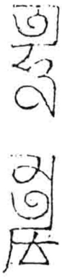
刻字



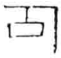


蛇从澄

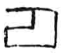
又卷上《字母》



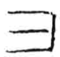
字母



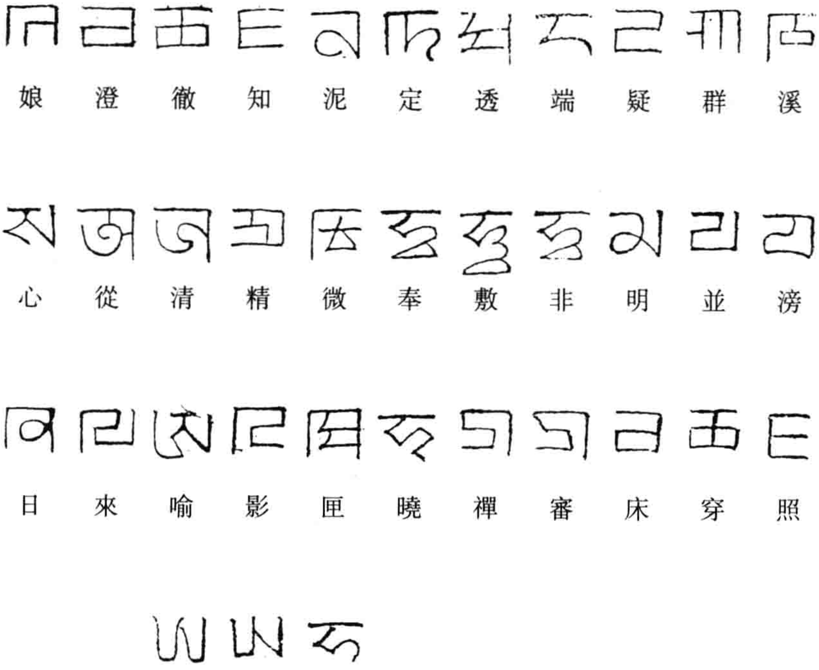
見



幫



邪

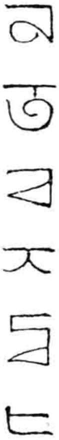


溪 群 疑 端 透 定 泥 知 徹 澄 娘

滂 並 明 非 敷 奉 微 精 清 從 心

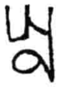
照 穿 床 審 禪 曉 匣 影 喻 來 日

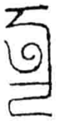
同上



此（七）（六）字歸喻母

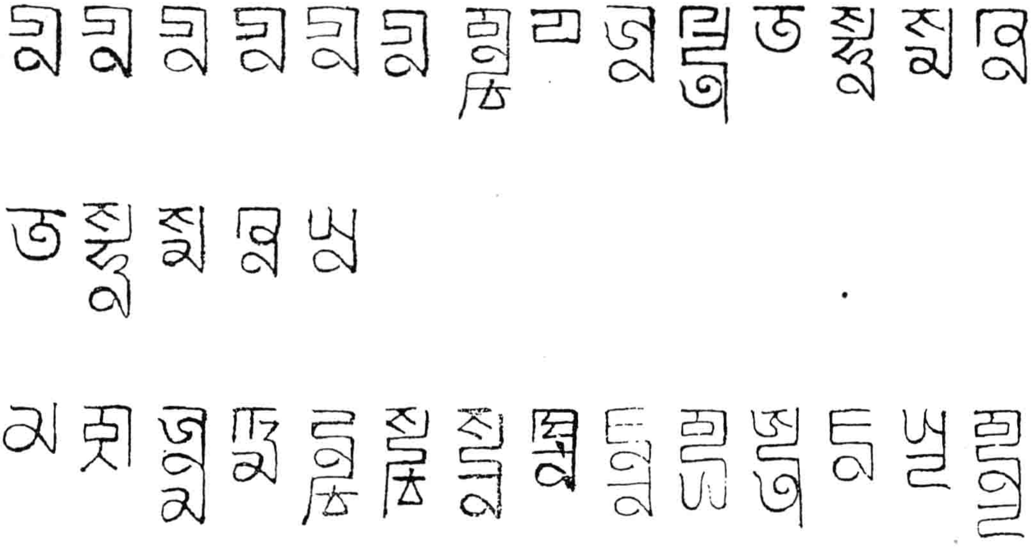
又《總目》



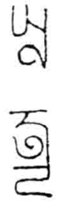


一東

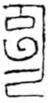
又

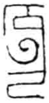


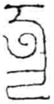
二庚 三陽 四支 五魚 六佳 七真 八寒 九先 十蕭 十一尤 十二覃 十三侵 十四歌 十五麻

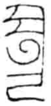


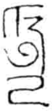
一東

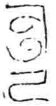

平公功工攻觥觵肱㓚（刈也）。玒（美玉）。上礦鑛去貢贛羾（至也）。灨虹墳䲨

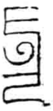

平空箜崆悾倥（倥侗，頳蒙）。上孔倥悾去控倥空鞚

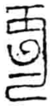

平東凍冬蝀䨄（雨皃）。上董蝀懂𪔂去凍棟

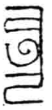

平通恫侗（犬皃）。上捅桶去痛統

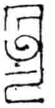

平同仝童僮銅桐筒瞳曈犝潼氃罿穜峒筩侗酮彤浵鼕爞佟
上勭挏恫慟

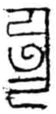

平農齈儂膿

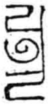

平中衷忠鍾鐘蚣終螽上冢塚腫種踵去中衷種衆穜

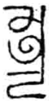

平忡充珫㤝茺傭衝衝罿幢上寵

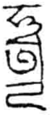

平崇崈

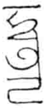

平醲濃禯穠

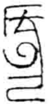

上琫菶

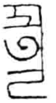

平蓬逢蓬鬔芃韸上唪去唪

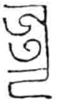

平蒙冡濛朦矇罞幪雺盲蝱鄳甍萌氓甿上蠓懵幪猛艋去霿孟
盟雺懵

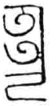

平風楓豐酆灃封葑峯鋒丰蠭蜂漨烽上覂捧去諷風賵葑

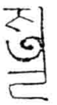

平馮渢逢縫夆上奉去鳳俸𢃱縫

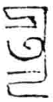

平瞢夢懜去㝱夢瞢

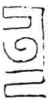

平鬷嵕豵艐騣鬉椶宗上總揔惣傯偬熜捴去稯粽傯綜稯

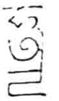

平怱璁（石似玉）。鏓轗悤蔥聰驄去謥憁

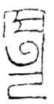

平叢藂䕺潀琮悰淙賨

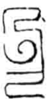

平鬆去宋送

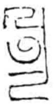

平舂憃椿

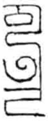

平慵上㦷

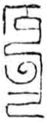

平轟訇諻薨

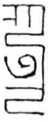

平洪訌紅虹鴻葒烘洚横黌鐄喤宏紘嶸翃鉱弘鞃閎上澒丱去
哄烘閧横

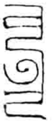

平翁上蓊滃去瓮甕罋

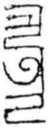

平籠曨聾礱嚨瓏曨櫳上籠攏去弄

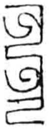

平弓躳躬匑宮恭龔供共上拱拲鞏珙栱冏璟去供

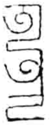

平穹芎銎上恐去誇竆僎恐

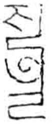

平窮藭竆蛩卭笻蛬去共

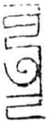

平蟲沖盅重种上重去仲重

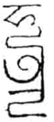

平縱蹤去從縱

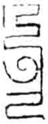

平樅

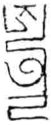

平從去從

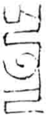

平嵩崧駷娀菘騂埣上悚竦聳

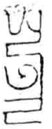

平松去頌誦訟

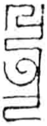

平胷凶兇訩洶恟去敻

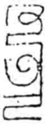

平雍廱辟廱。癰癰疽。邕喁雝饔灉上擁壅去雍灉轂禮擁


平顒喁榮上永去詠咏泳縈醟醟

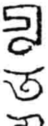

平縈

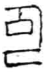

平融融烿彤瀜容溶庸墉鎔鏞鄘傭蓉溶營塋滎瑩上甬涌勇踊俑潁俑穎去用

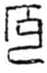

平隆癃窿霳龍上隴壠

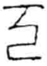

平戎茙駥絨茸上冗氄

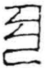
又卷下《十五麻》

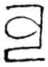

十五麻

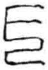

入結拮潔潔櫟袺頰鋏筴梜莢咉

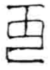

入挈契愜悏篋

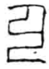

入窒闉喋跕

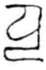

入鐵餮驖怗帖鉆鞊貼

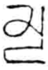

入涅篞矴苶聶躡鑷捻敜攝

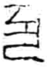

平遮上者赭去柘樜鷓炙蔗入哲蜇輒徹撤澈晢晣浙折讋懾摺慹轍熠

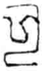

平車硨上䏫䰟峷奲入撤徹眣掣

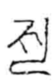

入彌閉鷩鼈別

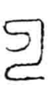

入瞥撆

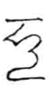

上乜入蔑蠛篾礣滅搣

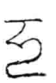

平嗟罝上姐担姐去借入節楶接睫接楫檝婕萎浹

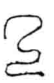

上且入切竊鱲妾緁

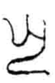

平些上寫瀉去卸瀉入屑楔躃薛僁紲泄褻 媟离媟爕屧躞

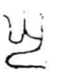

平奢賒上捨舍去舍赦庫入攝葉歙喋韘詉

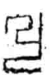

入脅愶弽嗋熁

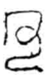

入纈擷頡集協叶勰挾俠綊

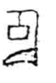

入謁暍腌裛浥

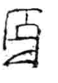

入噎咽厭

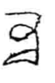

入齧臬嶭鶂隉闑槷嵲

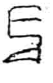

入列迾烈洌冽裂茢颲栵獵鬣躐

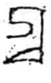

上惹若入熱讘囁

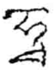

平瓜騧緺蝸媧上寡剮入刮

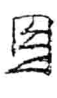

平誇夸姱侉上髁去跨胯


入貀

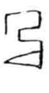

平檛簻髽入茁茁

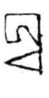

上葰傻入刷

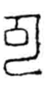

平華花譁去化

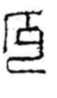

平華驊鋘鏵上踝去摦吳樺樓纋嫭華嬅

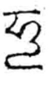
入滑猾磆螖

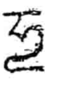

平窊洼蛙鼃窪哇

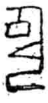

上瓦入刖

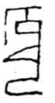

平嘉家加葭笳麚麍豭駕痂珈枷上檟檟椵假賈斝去駕稼嫁架價假賈入戛扴秸頡稭夾郟袷裌甲胛押鉀恝鞈

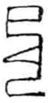

上骼去骼入鶷擖楬恰掐帢劼

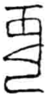

平鰕呀去嚇罅諕謑入瞎閜呷

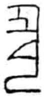

平遐蝦鍜霞瑕騢碬上下夏廈去暇下夏芐入黠鍣䪗轄洽狹浹峽祫狎匣柙硤柙押

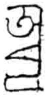

入玦潏譎訣鱊鐍駃觖鴂決艛

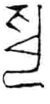

入闋缺

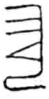

入輟惙拙棁

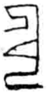

入歠

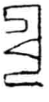

入蕝

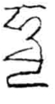

入絕

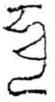

入雪

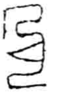

入蜥

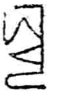

入說

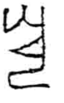

入啜

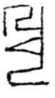

入血

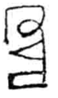

入穴

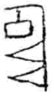

入抉

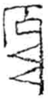

入月刖軏越粤鉞絨樾蚎曰

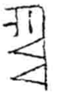

入悅說閱

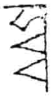

入劣埒鋝


入爇蚋焫呐


入厥蹶瘚蕨


入闕


平瘸入鷹


平

一東鍾　二江陽　三支思　四齊微
五魚模　六皆萊　七真文　八寒山
九桓歡　十先天　十一蕭豪　十二哥戈
十三家麻　十四車遮　十五庚青　十六尤侯
十七尋侵　十八監咸　十九廉纖

又《一東鍾》〔平聲〕〔陰〕東冬　中衷忠終鍾鐘　松嵩　公躬恭弓功工蚣攻宮供肱觵上三字收。　空倥　翁泓上一字收。　宗椶騣　鬆憁蹤縱　崩繃上二字收。

〔陽〕戎茸　龍隆癃窿　蒙濛朦盲甍萌上三字收。　籠朧聾嚨隴櫳瓏　膿農儂　濃醲穠　從

〔陰陽〕通蓪　同童銅桐峒筒瞳潼鼕　冲充衝　重蟲鱅崇上一字方言。　邕噰雍　容融溶庸墉鎔蓉榮上二字收。　胸凶兄上一字收。　風楓豐封峯鋒蜂烽　馮逢縫　烘薨轟上二字收。　紅烘虹鴻宏紘嶸橫弘上五字收　蔥匆聰驄　叢　蓬篷烹彭棚鵬上四字收。

〔上聲〕董懂　孔恐　懞蠓猛艋蜢上三字收。　桶統　總　汞嗊捧　寵　篢　隴壠　腫踵種　冗擁勇涌踊永上一字收。　聳　噥

〔去聲〕送宋　鳳奉諷縫　貢共供　弄哢礱　棟凍蝀洞動　控空鞚訟頌誦　瓮齆　痛慟　衆重中種仲　夢孟下收。　用詠瑩上二字收。綜　縱從粽　迸收。　橫收。

又《二江陽》〔平聲〕〔陰〕姜江釭薑疆韁　邦梆幫　雙霜孀鷞章樟張障彰麞　商傷殤觴　漿螿將　莊妝裝樁　岡剛鋼綱亢杠缸扛玒桑喪　康糠　光胱　當璫

〔陽〕忙茫狵厖邙芒鋩　良涼量粮梁粱　穰攘瀼　忘亡　娘　郎琅榔廊狼　航行杭頏　囊　昂

〔陰陽〕牕瘡　牀幢橦咻　香鄉　降　鎊雱　傍龐逄　腔　强　蔿央殃秧　陽楊颺羊徉揚洋佯　方芳枋坊妨　房防　昌菖娼閶　長腸場常裳償萇　湯　唐塘堂棠糖　湘相箱襄廂　詳祥翔　槍鏘　牆戕檣墻　匡筐眶　狂　汪　王　倉蒼　藏　荒肓　黄皇篁簧隍凰惶遑

〔上聲〕講港　養痒鞅　槳獎蔣　兩魎　强　搶　想　鯗　掌長

爽　饗蠁享饗　敞鷩昶　壤穰　賞　倣　舫　罔網輞　枉往　顙磉嗓
　榜㮄鎊　倘帑　黨　莽蟒　朗　謊晃　仰
〖去聲〗絳降虹洚糨强　喪　胖　象相像　恙煬漾樣怏　亮量緉輛
狀狀壯撞　上尚餉　讓　帳脹漲仗杖障嶂瘴　巷向項　匠將醬　唱
暢悵倡　創刱　愴　望忘妄　誑　旺　放訪　盪宕碭　浪　行　葬
謗傍　當蕩　亢炕抗　壙曠

又《三支思》　〖平聲〗〖陰〗支巵梔枝肢氏（閼氏。）　榰之芝脂　髭貲觜
茲　孜滋緇資咨姿耔　差眵媸嗤
　〖陽〗兒而洏
〖陰陽〗雌慈鶿磁玆鰦餈茨　疵玼跐　施詩師獅螄尸蓍　時　塒
匙　斯廝澌鷥颸司私罳絲偲　詞祠辭辤
〖上聲〗紙旨指止沚趾　址芷　邇爾耳餌　此玼跐　史駛弛豕矢始
屎使　子紫姊梓　死　齒
〖入聲作上聲〗塞澁瑟
〖去聲〗是氏市柿恃士仕使示謚蒔侍事施嗜豉試視　似兕柹姒巳嗣
飼耜涘俟寺食笥思四肆泗駟　次刺　字漬牸自恣骴　翅　廁　志至誌
二貳餌

又《四齊微》　〖平聲〗〖陰〗機幾磯肌飢雞稽笄箕基璣姬譏　歸圭
龜閨規　低堤磾　西犀嘶　杯悲卑碑陂　篦　追騅錐　知
〖陽〗微薇　犂黎梨藜鸝瓈離籬麗漓狸蜊蠡　迷　泥尼䴠　梅枚媒
煤醿眉湄麋糜　雷罍檑羸　隋隨　誰
〖陰陽〗妻淒萋棲　齊臍　灰揮徽暉輝　回徊　威隈偎煨　圍幃闈
違爲危嵬巍桅維惟遺　非飛扉緋霏妃菲　肥淝　溪欺　奇祈期旗綦畿
騎琦　希稀醯犧羲　衣依醫伊　鷖　奚兮攜畦　移姨沂蜺霓倪鯢麑宜
儀夷彝疑怡嶷頤　梯啼　提題蹄荑　吹炊推鎚垂陲　醅披邳丕　裴陪
培皮　魁虧窺　葵馗夔逵　笞螭癡　池遲馳篪墀　椎　頹魋　崔催衰
摧　紕批脾疲
〖入聲作平聲〗〖陽〗十什石射食蝕拾　直姪秩值擲　疾嫉葺集寂
夕席習襲　荻狄敵笛糴　及極　惑　逼
〖去聲作平聲〗〖陽〗鼻
〖上聲〗尾亹　椅扆倚蟻矣已擬　蟣幾己几麂　鬼簋　悔賄毀卉
禮醴俚蠡里裏李鯉履　濟擠　體　底邸　洗璽徙屣　起啓杞　米弭
美浼　彼妣　委猥唯　壘磊儡蕾　腿　蕊　觜　水　喜　恥　髓
〖入聲作上聲〗質隻炙織隲執汁　七戚漆刺　匹闢僻劈　吉擊激棘
吃戟急汲給　失室識適拭飾軾濕釋奭　唧積稷績跡脊鯽　必畢碧辟壁
甓　昔惜息錫淅　尺赤喫勅鶒　的靮嫡滴　德得　國　筆〔比〕（北）
　黑　滌　剔　踢　隙　吸翕檄覡　乞泣
〖去聲作上聲〗悔
〖去聲〗未味　胃渭緯魏尉慰畏衛蝟　貴跪桂檜膾鱠旝櫃　吠沸廢
費肺　會晦誨諱　翠脆　異裔義毅藝易翳　意殢　氣器棄　霽濟祭際
替剃涕　帝地第悌遞蒂　棣　背貝婢備避焙輩被倍　利唳離隸俐麗
例痢　砌妻　細壻　罪　最　對隊碓兑　計記寄繫繼妓忌季　縊　閉
蔽　謎　鋭　睡稅説瑞蜕　退蜕　歲碎粹祟　墜贅綴　制置滯彘稚智
世勢逝誓　淚累酹擂類纇　妹昧媚瑁寐　簣塊　配珮　内
〖入聲作去聲〗日入　蜜密覓　墨　立粒笠曆歷靂櫪癧瀝皪力栗
一易逸佾溢泆鎰液疫役逆益鷁譯腋掖驛邑乙憶揖射匿惕翊翼　勒肋
劇

明・朱權《瓊林雅韻・目録》

一穹窿　二邦昌　三詩詞　四丕基
五車書　六泰階　七仁恩　八安閑
九觽鸞　十乾元　十一簫韶　十二珂和
十三嘉華　十四硨琊　十五清寧　十六周流
十七金深　十八潭巖　十九恬謙

又《四丕基》　平聲

機（巧術也。）幾（微也。）磯（磧也。）譏（誹也。）機（祥也。）璣（珠璣也。）饑（穀不熟也。）肌（肌膚也。）飢（餓也。）鷄（家禽也。）稽（考也。）箕（竹器。星名。）笄（簪也。）基（業也。）姬（周姓。又女人之美称。）朞（周年也。）踑（踑踞。）錤（鎡錤也。）枅（承桁木也。）羈（馬絡頭。）羇（旅寓。）畸（殘田。）○歸（還也。）圭（玉圭。）閨（房也。）袿（婦人上服。）龜（甲蟲之長。）規（圓

也。鳥名。珪珪瓚。○齎捧也。齏菜也。○低高低。隄防也。堤塘岸也。磾黑石。羝牡羊。氐星宿名。衹短衣也。眂視也。○西方名。犀獸名。嘶馬鳴。栖鳥宿曰栖。撕捉撕也。屖遲也。粞碎米。澌氷也。○杯飲器。悲慼也。碑立石曰碑。桮杯棬，器也。陂澤障。箄捉魚器。陴城上女牆。○箆竹器。錍首飾。卑下也。裨補也，助也。又副將。○追逐也。騅馬名。錐鋭也。鵻鳥名。觿角觿，可以解結。鐫大鍾也。又□鐫也。○知覺也。聞也。蜘蜘蛛。○微細也。妙也。薇菜也。又花名。溦小雨也。維繫也。惟思也。唯應聲。○犂耕田器也。黎衆民也。梨果名。藜藜藋。蔾蒺蔾。鸝黃鸝。瓈玻瓈。離明也。又离别。麗高麗，國名。灕淋漓。貍野貍。蜊蛤蜊。釐理也。福也。氂毫氂。璃琉璃。□□□。蘺草也。罹遭也。驪馬深黑色。黧黑而黃也。犛犛牛也。剺裂也。嫠婦無夫。縭帶也。䍦白巾也。籬藩籬。鯬鰻鯬。漦水名。○迷惑也。麛鹿子也。㜷齊人呼母。镾長也，久也。獼獼猴。瀰大水皃。縻繫也。○泥水和土。尼和也。怩心慚也。呢呢喃，燕語。涯垠也。臡肉醬。○梅果名。枚枝幹也。媒媒妁也。煤炱煤，灰集屋。醾酒也。眉目上毛。湄水湄也。嵋峨嵋山。楣門上横梁。劘分也。蘼草名。玫玉名。醿醋別名。禖郊禖，求子祭也。莓苔也。塺塵也。糜爛也。蘪荼蘪。酶酒母也。麋鹿也。○雷陰陽薄動而成声。罍酒器。羸瘦也。㠥嵔螺也。纍聯絡也。纝黑索也。虆盛土籠。欙山行所乘也。檑槌也。轠擊也，觸也。○誰何也。脽尻也。○妻齊也。淒寒也。萋草盛皃。棲棲遲也。悽慘也。凄雲皃。霋霽也。○齊整也。臍腹臍。蠐蠐螬，虫名。○灰死火餘燼。揮奮也。指也。徽美也。暉日光也。輝光也。翬飛皃。禕后祭服也。麾指麾也。隓敗城也。○回轉也。徊徘徊。洄水逆流。蛕人腹中蟲。迴還也。○威威儀也。葳葳蕤，草木盛皃。隈水曲隩也。煨盆中火也。偎倚也。逶逶迤。萎草木枯也。痿病也。○闈宮中門也。圍圍遶也。幃屏幃也。韋柔皮。又姓。違背也。爲造也。作也。危不安也。巍高大也。帷幄也。嵬崔嵬也。桅檣竿也。峞高皃。○非不是也。飛翔也。扉户也。緋絳色。騑馬逸也。霏雨雪雰也。菲芳菲。馡香也。騑馬不止行。妃嬪妃也。霏同霏。裶衣長皃。○肥腯也。淝水名。腓小腿肚也。蜰虫名，即負版虫。○溪水注川曰溪。欺詐也。僛醉舞也。磎同溪。鸂水鳥名。攲不正也。碕曲岸。又石橋。崎崎嶇，山徑也。○奇異也。偶也。騎跨也。祈求也。衹地神。岐山名。期信也。約也。旗旌旗。其指物之辭。萁豆莖也。祁大也。又縣名。琪美玉。芪藥名。騏馬青驪色。麒仁獸。淇水名。綦履飾。璂弁飾。蘄草名。州名。祺祥也。琦玉名。旂旂旐也。頎長皃。棊弈子。蟚蟛蟚，小蟹也。耆老者之称。畿王畿。鬐馬項上鬐也。○希少也。稀疎也。俙依俙也。晞乾也。欷歔欷。豨豬也。醯醋也。犧牲也。羲氣也。巇山之險也。曦日光也。悕願也。悲也。熙和也。禧福也。吉也。熹盛也。熾也。嬉游也。嘻歎声。焈火盛。僖樂也。兮助語。○衣上服曰衣。依倚也，憑也。醫療病也。噫恨聲。伊惟也。洢水名。咿强笑。黟黑也。縣名。鷖鳧屬。緊是也。又語辭。漪水文。猗長也。○奚何也。嫨女隸。蹊徑路也。鼷小鼠。携提也。巂鳥名。畦田五十畝也。徯有所望也。○移□也。□□□。匜器名。椸衣架也。扅户扃也。宜所安也。儀容也。姨妻之姊妹。荑桑名。夷平地也。跠踞也。恞悦也。痍瘡痍也。陝險也。洟鼻液。沂水名。彜常也。疑惑也。嶷九嶷，山名。怡和樂也。飴餳也。詒贈言也。眙直視皃。又縣名。頤頷也。宧室東北隅。訑拒人皃。迤逶迤。袘衣袖。酏酒也。鶇鶏鶇，神鳥。𡰥古夷。又地名。胰夾脊肉。圯土橋名。胒豕息肉也。咦笑皃。遺失也。亡也。猊鹿子。与麑字同。又狻猊。蜺蟬屬。鯢鯨屬。倪端倪也。又姓。齯老人齒落更生而細也。霓雲霓也。輗轅端横木。貽貺也。遺也。○啼泣也。又鳥声。提擊也。蹄足也。題額也。睼遠視也。綈厚繒。鞮革履也。禔福也。緹丹黃色。罤兔網。騠良馬也。稊稊稗也。鵜水鳥。締結也。眡視皃。鶗鳥名。鷤小鷄名。醍醍醐。○梯階梯也。○吹吹嘘也。炊爨也。推遷也。○鎚鍛也。垂遠邊也。陲邊也。倕黄帝時巧人之名。槌擊也。綏綏纓。○披開也。醅酒未漉也。坏土坏。怌恐懼也。罘罘罳。呸助語。肧胎也。丕大也。邳州。駓桃花馬。秠黑黍。紑線紑。衃凝血也。○裴長衣皃。又姓。培益也。植也。陪重也。徘徘徊。皮皮膚。又剥取獸革。郫縣名。○魁首也。星也。恢大也。詼譏戲也。悝病也。虧欠也。窺小視也。膭肥也。奎星名。睽乖異也。盔頭盔也。瑰玫瑰。○夔舜臣。葵菜也。又花名。逵通道也。戣兵器。騤馬行皃。馗人名。○堆積也。又聚土也。䭔蒸餅也。○箠棰擊也。螭龍屬。摛舒也。魑魑魅也。黐粘鳥物也。癡不慧，呆也。絺細葛布。鴟鳶屬。郗姓也。睎視也，望也。嗤笑也。蚩蟲名。媸醜也。○池沼也。馳疾驅也。篪樂器。踟踟蹰。墀丹墀也。遲徐緩也。持操也。○推進也。○頹傾頹也。僓馬病也。隤下隊也。㿗陰病。魋人名。○崔崔嵬。又姓。催促也。衰喪服也。摧折也。榱屋椽也。○紕繒疏。又紕繆。批擊也。磓磓霜，石也。鈚箭

頭也。訛言謬也。剸削也。○脾屬土，五臟之主也。疲勞也。羆獸名。枇果名。比和也。琵琵琶。蚍蚍蜉。貔貔貅。鼙騎上皷也。毗人臍也。又郡名。○荽香菜。綏安也。尿溺也。睢地名。雖語助辭。○蕤葳蕤，草名。又蕤賓節。○隨從也。隋國名。

入聲作平聲

十數目也。什相保也。拾掇也。食飲食也。蝕日月虧也。射弓弩發也。石十斗曰石。碩大也。寔止也。實誠也。○直正也。姪兄弟之子。秩積也。常也。序也。倖也。擲投也。值遇也。帙書衣也。□□。○葺脩補也。集衆也。輯和也。寂靜也。抑拭也。誎語急。籍版籍。○夕夜也。席籍也。蓆蓆簟也。穸墓穴也。幽堂也。汐潮汐。習學也。襲因也。褶袴褶。霫大雨。隰下濕。○狄北狄。又姓。荻芦荻。敵仇也。笛樂管。糴市谷。迪進也。翟山雉尾長者。籊竹竿皃。覿見也。頔好皃。○及逮也。極至也。笈書箱也。○惑迷也。或語助。○逼迫。○鰂烏鰂，魚。賊害也。盜也。○弼輔也。○劾糾也。舉也。覈考實也。核果實也。翮鳥翼。

去聲作平聲

鼻引氣鼻。

上聲

尾首尾。亹不倦之意。○椅椅柅。倚依也。扆户牖間也。矣已辭。已止也。擬度也。蟻虫名。庡藏也。偯哭餘聲。苡薏苡。礒碕礒。艤整舟向岸。錡三足釜。儗僭也。薿草盛皃。以用也。顗謹莊皃。旖旖旎。婍皃好也。迤迤邐。○蟣虱子。幾問數多少。己身也。几凭器。麂麞屬。紀紀綱。机木名。○鬼人死爲鬼。簋祭器。軌法也。晷日影。宄姦宄也。匭匣也。癸干名。詭詐也。○悔懊也。又改過也。賄財也。毀壞也。卉草也。燬火也。譭謗也。虺毒蛇也。○禮恭敬也。醴酒也。鯉魚名。蠡蚌屬。里鄉里也。俚賴也。聊也。裏表裏也。理必也。李果名。又姓。娌妯娌也。履舄也。踐也。鱧鱯也。○濟水名。又盛皃。泲沇水也。擠排也。麡手搦酒也。○體身也。○底下也。邸舍也。抵抵擠也。詆訶也。坻隴阪也。柢根柢。觝角觸也。舐嗏。○洗滌也。璽王者印。徙遷徙。屣革履。躧躧步也。又舞履。枲麻有子也。簁籭也。○起興也。屺山無草木。綺繒也。錦也。企望也。跂足不著地。杞木名。芑白苗，嘉谷。啓開也。玘珮玉。棨兵欄也。綮戟支也。豈非然之辭。○米谷實。眯物入目也。弭弓弰也。靡無也。○美嘉也。媺同上。浼托也。每常也。痗病也。渼陂名。○彼此也。妣母殁曰妣。秕不成粟也。佊邪也。匕匕首也。髀股也。鄙陋也。俾使也。比並也。○委任也。猥鄙也。梱門梱。洧水名。壝埒也。痏瘡痏。煒光煒。暐暐曄。葦芦葦。偉大也。韙是也。隗高也。又姓。○壘軍壁也。櫐山行所乘物也。誄禱也。磊衆石狀。礨陵阜皃。儡傀儡也。磥衆石也。癗痱癗，皮外小起也。瘰瘡也。累堆也。積也。蕾花綻也。虆藤也。藟葛藟，似艾。巋山皃。○腿脚股也。僓長大皃。脮腲脮也。○蕊草木叢生皃。又聚也。蘂花心也。繠垂也。菙荊也。○嘴口也。○水潤下也。○喜欣也。蟢虫名也。○耻慙也。侈奢也。姼輕薄皃。哆張口也。烍盛也。褫拽也。○髓骨中脂也。瀡滫瀡。嶲越嶲也。○篚藏幣帛器。匪非也。斐文章皃。榧木名。菲薄也。○否塞也。圮岸毀也。痞股內結氣。嚭大也。○餒飢也。鮾魚爛曰鮾。○你你我也。禰父廟曰禰。○捶捶楚也。

入聲作上聲

質形也。鑕鐵碪也。礩柱下石。桎械足也。蛭水虫。隲定也。陟也。蘵草名。樴杙也。墌基墌。蹠履踐也。趏行也。隻平也。摭拾也。跖足也。炙炮熟。織作布帛也。職主也。掌也。膱脯脡也。執持也。汁液也。○七數也。桼木名。漆水名。戚親也。鏚兵器。慼憂也。刺穿也。磧水渚。○匹偶也。配也。兩也。又□匹。疋馬疋。闢開也。辟法也。僻邪也。癖腹病也。躃躃□，倒也。劈砍斫也○吉善也。擊打也。激水礙也。墼土墼也。棘小棗叢也。殛誅也。亟疾也。吃言蹇也。㥛急性。戟有枝兵器也。急疾也。給足也。伋子思名。級次弟也。汲引水也。撠持也。屐木履也。拮手病。趌怒走也。芨藥名。極至也。佶正也。閑也。洁水名。○失錯也。遺也。室宮室。鞚刀鞘也。識知也。式法也。軾車前橫木。拭揩拭也。飾裝飾也。適往也。螫毒虫螫人。釋解也。襫襏襫，雨衣。濕幽溼也。嫡嫁也。奭召公名。○唧虫聲。即今也。稷五穀總名。積聚也。脊背也。蹐跼蹐，不安也。跡蹤跡也。踖恭敬，不寧。績緝也。事業。勣功也。蝍蝍蛆，虫名。鯽魚名。○必審也。然也。珌佩上飾。畢絡也。蹕止人行也。篳藩落也。觱羌人所吹以驚馬者。滭泉沸也。韠韍也。碧深青也。壁牆垣也。璧瑞玉，環也。甓瓴甓也。饆饆饠也。泌水狹流也。咇多言。苾馨香也。馝同上。怭慢也。飶食之香者。䣾飲酒俱盡。佖有威儀也。潷去滓也。妼女有容儀。○昔往也。惜愛也。

怜也。腊（脯肉）。舄（履也）。潟（鹹土）。息（止也）。熄（滅也）。錫（鉛也。與也）。裼（脱衣也）。析（分也）。皙（人白色）。淅（汰米也）。蜥（蜥蜴也）。膝（脛節）。藤（牛藤，藥名）。䊝（□□）。瘜（惡肉）。𦞦（𦞦肉）。悉（盡也）。蟋（蟋蟀）。○尺（十寸爲尺）。赤（南方色）。斥（指名）。喫（食也）。勑（誡也）。飾（致堅也）。鶒（鳥名）。敕（同勑）。叱（呵叱也）。○的（明也）。菂（蓮中子也）。靮（馬韁）。適（親也）。嫡（正也）。蹢（蹄也）。滴（水注也）。鏑（箭鍉）。玓（明珠色也）。○德（行也）。得（取也）。○國（邦名）。○筆（所以書者）。北（朔方也）。○黑（北方色也）。○滌（洗滌也）。剔（解骨也）。踢（脚踢也）。惕（憂也）。逖（遠也）。趯（跳趯也）。倜（倜儻）。○隙（壁孔也）。虩（恐惧也）。郤（地名）。綌（粗葛）。○覡（男曰巫，女曰覡）。熻（熱也）。闟（戟名曰闟）。吸（内息也）。翕（合也）。歙（歙也）。潝（水流疾）。檄（以木簡爲書也）。○乞（取也）。汔（水涸也）。迄（至也）。泣（無聲出涕）。湆（幽濕也）。訖（終也。了也）。○一（數之始也）。乙（干名）。○赫（高明之皃）。○則（法則也）。

去聲作上聲

悔（改過也）。

去聲

未（支名）。味（滋味）。○胃（谷府也）。謂（與之言也）。位（坐次）。爲（緣也）。魏（姓也。又國名）。渭（水名）。僞（假也）。彙（類也）。緯（經緯也）。尉（候也）。慰（安也）。衛（護也）。喂（飼也）。蝟（似毫猪而小也，有刺）。䠩（蹇䠩也）。穢（汚也）。畏（惧也）。飫（食過多）。餧（飼也）。○貴（尊也）。桂（木名）。檜（木名）。膾（肉膾也）。鱠（魚名）。櫃（匣篋也）。愧（慚也）。聵（耳聾）。□（竹名）。儈（合也）。襘（領之交會）。獪（狡也）。劊（斷也）。饋（餉也。餽也）。跪（以膝着地也）。悸（恐惧也）。匱（乏也。匣也）。○吠（犬鳴）。沸（泉涌出皃）。廢（弛也）。費（耗也）。癈（痼疾也）。芾（艸木盛皃）。痱（熱生小瘡）。鬻（湯鬻）。祓（福也）。蕟（蘆蕟）。肺（肝肺也）。○會（合也）。晦（不明也）。誨（曉教也）。賄（賄賂也）。諱（避忌也）。慧（性□解）。繐（繐帳也）。惠（仁也）。蕙（香草也）。蟪（蟪蛄）。嘒（小聲也）。彗（小星皃）。濊（水波紋也）。卉（草總名）。喙（鳥喙）。滙（水回合）。潰（散也）。繪（畫也）。繢（畫也）。闠（市門也）。殨（肉爛也）。讉（覺悟）。靧（洗面也）。噦（鸞聲）。○翠（翡翠。又色也）。脆（易斷也）。萃（聚也）。毳（細毛）。悴（憔悴）。顇（顦顇也）。瘁（病也）。焠（刀口鋼也）。淬（□□）。倅（官名，副也）。竁（穿壙）。○異（奇也）。裔（衣也。又苗裔）。義（宜也）。毅（果敢有决）。議（□也）。易（不難也）。意（心所向也）。澺（水皃）。藝（才伎也）。肄（習也）。勩（勞也）。翳（遮障也）。懿（美也）。饐（食傷。熟也）。詣（至也）。睨（睥睨）。誼（人所宜也）。衣（着也）。乂（治也）。枻（楫也）。刈（割也）。劓（鼻刑）。瘞（埋也）。曳（提也）。緊（語助詞）。薏（薏苡，藥名）。○殢（極困也）。膩（垢肥也）。旎（旖旎）。○氣（元氣也）。器（皿也）。棄（捨也）。契（合也）。憩（息也）。禊（脩禊也）。○霽（雨晴也）。濟（度也）。祭（祭祀）。際（邊也）。穄（糜也）。□□□□。劑（藥劑）。○替（代也）。剃（剪髮也）。涕（鼻液）。屜（□屜）。屟（□屟）。嚏（噴嚏）。○帝（主也）。蔕（根蔕）。蹛（踶也）。地（土也）。第（次第也。又舍也）。弟（兄弟也）。遞（更迭也）。螮（虹也）。締（結也）。遰（迢遞也）。髢（髮也）。睇（視也）。娣（娣姒）。禘（大祭也）。棣（棠棣也）。踶（蹋也）。逮（及也）。諦（審也）。疐（本也）。悌（孝悌）。○背（脊也）。貝（介虫）。婢（奴婢也）。輩（等也）。倍（加也）。□（□□）。佩（帶也）。狽（狼狽）。備（具也）。奰（怒也）。糒（糗糒，乾飯）。贔（贔屭，又□□）。被（寢衣也）。髲（鬄也）。鄁（國名）。悖（言乱也）。□（□□）。□（□□）。幣（幣帛）。詖（誣言也）。帔（女大衣也）。臂（膊也）。□（□□）。○利（宜也）。□（□□）。吏（官吏）。麗（美也）。唳（鶴鳴）。儷（偶也）。戾（曲也）。荔（薜荔）。隷（附屬也）。例（比也）。□（□正也）。痢（病也）。礪（砥礪也）。勵（勉也）。捩（撥也）。厲（無後鬼也）。糲（粗也）。㑦（很㑦）。□（草色。又衣也）。悷（悲也）。劙（割破）。詈（罵也）。颲（風聲也）。莉（茉莉，花名）。俐（伶俐）。□（□離也）。癘（疫癘也）。涖（水聲皃）。○砌（階甃也）。妻（以女嫁人者）。□（□□）。切（衆也）。○細（微小也）。壻（女之夫也）。○醉（酒酣也）。最（尤也）。罪（犯法也）。○對（答也）。隊（羣也）。碓（舂米具也）。兑（卦名。又換也）。䨴（雲皃）。薱（草盛皃）。懟（怨也）。鐓（矛下銅也）。○計（算也）。記（誌也）。驥（良馬）。覬（希□也）。薊（地名）。冀（地名。又欲也）。寄（托也）。繫（結也）。繼（續也。紹也）。忌（畏也）。季（四季）。縊（絞也）。騎（驃騎）。芰（菱屬）。妓（歌女也）。洎（肉汁也）。暨（及也）。畀（擧也）。殪（死也）。技（藝也。巧也）。伎（巧也）。髻（鬟也）。既（盡也）。鱖（魚名）。偈（禪頌也）。忮（狠也）。○蔽（掩蓋也）。閉（掩也）。嬖（便幸之人）。□（□□也）。斃（死也）。鼻（始也）。庳（有庳，地名）。庇（廕也）。篦（梳頭器也）。比（近也）。祕（祕密也）。陛（階陛也）。賁（姓也）。閟（閉也）。睥（斜視也）。○謎（隱言也）。氽（入水也）。○鋭（芒也。又精壯也）。汭（水相入皃）。睿（深明通達也）。蜹（醯鷄）。芮（草生狀。又姓）。○睡（寐也）。税（租也）。説（誘也）。蜕（蛇蟬退皮）。瑞（祥瑞）。帨（巾也）。○退（進退也）。蛻（蟬蛇退皮）。○歲（年歲）。碎（細破也）。粹（不雜也）。祟（鬼也）。遂（成也）。旞（全羽爲旞）。繸（贈繸）。隧（墓道也）。燧（鑽燧取火）。璲（佩玉）。彗（帚也。又妖星）。穗（禾穎也）。穟（禾秀也）。啐（□酒聲）。誶（告也）。睟（潤澤皃）。邃（深也）。○墜（隕落也）。贄（以物質錢）。綴（聯也）。畷（田間道）。膇（下腫）。懟（怨也）。縋（懸索也）。槌（架蚕箔柱）。○致（招致也）。制（裁也）。製（造也）。嘒（明也）。置（立也）。滯（淹滯也）。彘（豕也）。稚（童稚）。雉（鳥名）。智（無所不知）。謘（語謘）。穉（幼小）。治（理也）。幟（旗幟）。熾（盛也，昌也）。○世（三十年爲

一世。貰貸也。勢形勢也。誓約信之言。逝往也。去也。筮蓍曰筮。噬啗也。澨水涯也。○淚目液也。累罣也。索也。類等也。酹酒沃地也。纇絲節也。耒手耕曲木。擂擂鼓也。礧石相擊也。誄禱也。磑碾米具也。○妹女弟也。昧昏也。韎茅蒐，染赤草也。媚諂媚也。魅老精物也。瑁瑇瑁。寐睡也。媢夫妬妻也。眛目不明。袂袖也。○簣土籠也。蕢草器也。揆废也。○配對也。合也。珮玉珮。沛顛沛也。又地名。朏向曙色也。旆旗也。轡馬轡頭也。霈霧霈，大雨。○內中也。○戲嬉耍也。系譜系。係繫也。○吹鼓吹。喙鳥喙也。○譬比喻也。屁氣洩也。

入聲作去聲

日太陽也。馹驛傳也。入納也。衵女人近体衣也。○蜜蜂飴。謐安靜也。覓求也。幎幔也。汨汨羅，水名。濗水淺皃。冪覆食巾也。鼏鼎蓋。滵水流皃。沕塵濁。颶大風也。冐水流。宓安也，寧也。默也。止也。瞌瞌瞌，不可測量。○墨燒烟爲之。默靜也。纆索也。密稠多皃。○立住也。粒米顆。笠簦無柄也。○歷經也。曆曆象也。䍥冪䍥。櫪馬櫪。瀝滴瀝。礫小石也。瓅的瓅。轢車踐。櫟木名。癧瘵癧。靂霹靂。躒動也。力筋力也。屴山皃。栗果名。慄懼也。溧凛溧，寒也。颲雨風暴疾。酈地名。鷅鳥名。篥篳篥。颲暴風。溧溧水，縣名。剽斷也。削也。濼水名。嚛言不了也。嵥山名。皪白皃。○塲疆也。蜴蛇屬。易改也。射厭也。又九月律。又姑射。繹陳也。理也。襗重祭也。腋肱也。亦又也。液津液也。懌悦也。譯傳四方言。驛今之馬遞也。浥湿也。嶧山名。斁厭也。終也。掖以手持人臂也。奕大也。行也。弈小幕也。疫病也。役戍也。使也。逸閑也。超也。縱也。隱也。佚安佚，不勞也。軼車相避也。泆水蕩。又淫放。鎰三十兩也。佾舞行列也。溢滿也。鳦燕也。益增也。逆迎也。憶思念也。臆胸也。億安也。度也。又數也。抑按也。揖以手着胸。挹酌也。抒也。悒不安皃。翼翅也。翊飛皃。佐也。翌明也。杙梨也。弋繳射飛鳥。匿藏也。慝愧也。燡火甚之皃。袘袘縫。鷁水鳥名。艗舟頭也。恧慙也。邑郡邑也。又四井爲邑。裛書囊。○勒馬頭絡御。肋肋肢也。阞地脈理拆。○劇極也。繁雜也。○慝惡也。

明・王文璧《中州音韻・目録》

一東鍾　二江陽　三支思　四齊微
五魚模　六皆來　七真文　八寒山
九桓歡　十先天　十一蕭豪　十二歌戈
十三家麻　十四車遮　十五庚青　十六尤侯
十七尋侵　十八監咸　十九廉纖

又《齊微》平聲

微無非切。細也。溦溦丨，小雨。惟謀也。維繫也。薇薔丨，花名。○齊前西切。整也。臍肚丨。蠐丨螬，虫。○機經侈切。樞丨。稽滑丨，滑，亂也；稽，同也。言辭捷亂異同也。羈馬絡頭。奇不偶也。畸殘田。攲筯取物。肌膚肉。饑穀不熟。譏誹也。磯磧也。枅屋櫨。雞知時畜。刉封也。羇旅寓。乩卜問。幾庶幾，近也。飢餓也。璣珠不圓。蟣蝨子。姬周姓。笄簪也。其語辭。基址也。朞周年。畿丨方千里。箕丨箒。○歸瓜爲切。還也。媯姓也。規爲圓器。龜甲虫之長。圭端玉。珪同上。閨宮中門。○低都離切。高丨。胝手胼足丨也。堤岸也。磾染繒黑石。羝牡羊。隄丨防。氐宿名。鞮丨蝥，胄也。○西先齊切。東丨。犀獸名。栖禽鳥所宿。嘶馬聲。撕提丨。粞碎米也。○盃巴梅切。酒器。杯同上。悲慼也。碑銘石。陂澤障曰丨。裨補也。卑下也。賤也。○追之誰切。逐也。錐鋭也。騅馬雜毛曰丨。○知真痴切。覺也。蜘丨蛛。○迷明非切。惑也。弥丨縫。獼丨猴。瀰渺丨，大水貌。罙深也。○離凌低切。近曰丨。梨果名。犁耕具。黎衆也。狸狐丨。鱺魚似蛇無鱗甲，其氣辟蠹虫。瓈玻丨。鸝黃丨。罹遭也。璃瑠丨。麗高丨，東夷國。謧弄語。劙剥也。鯬魚也。蜊蛤丨。縭綏也。釐毫丨。篱竹名。嫠婦無夫。离卦名。籬竹丨。驪馬深黑色。漓水滲。醨薄酒。蔾草似蓬。藜蒺丨。䍦接丨曰帽。○尼奴敵切。和也。臡肉醬。泥水和土。呢丨喃，言不了。怩忸丨，心慙。○梅謨悲切。果名。枚幹曰丨。煤煙墨。莓草名。每原田丨丨。媒丨妁。塺塵也。嵋山名。脢背肉。眉目上毛。湄水際。楣檐下横丨。醾酴丨，重釀酒。縻繫也。糜粥也。玫丨瑰。靡羈丨，不絕。又散也。麋鹿屬。○雷盧堆切。陰陽薄動之聲。罍酒尊。櫑同上。縲黑索。羸瘦也。欙禹山行所乘。纍聯絡貌。虆盛土籠。檑研物也。○隨詞催切。從也。隋國名。○妻青齊切。齊也。悽悲痛。淒寒也。萋草盛。棲禽鳥所宿也。○移盈雞切。徙也。扅扊丨。匜盥水沃手器。疑不定也。嶷山名。貽貺也。頤頷也。沂水出泰山。彝常也。飴餳也。怡悦樂。倪端丨，頭緒也。霓雌虹。輗大車轅端持衡木。猊狻丨。宜適理。儀容也。夷傷也。姨妻之姊妹。洟鼻液。痍瘡丨。遺失也。蜺虹丨。荑芟刈。涯水際。圯土橋名。

异舉也。蛇委丨自得。鯢魚名。褆衣褆。○奇擊移切。異也。芪丨母，藥草。騎跨也。祇地神。期約也。萁豆莖。旗旌丨。耆六十曰丨。蘄州名。祈求也。琪玉名。琦玉名。玩也。棊弈子。頎長貌。淇水名。騏馬青驪色。麒仁獸。祺祥也。蜞彭丨，似蟹。祁大也。旂諸侯所建。鬐馬鬣。畿天子寰內地。㐺参差。○希虛雞切。罕也。稀疏也。羲太昊氏。俙依丨，彷彿也。犧牲也。曦日光。嬉戲也。熹熾也。僖樂也。嘻噫丨，嘆聲。睎覩也。豨豕也。醯酢也。巇山嶮。戲嗚丨，嘆辭。欷歔丨。禧福也。熙和也。唏哀而不泣。○欺輕和切。詐也。欹不正。溪水注川曰丨。谿同上。崎丨嶇。僛丨丨，醉舞。○提停离切。挈也。啼鳴也。蹄足也。鵜丨鶘，水鳥。騠駿馬，駃丨。罤兔網。綈厚繒。稊似稗。題品丨。禔福也。荑卉木初生貌。苐草名。○癡昌知切。不慧。笞捶擊。螭似蛟無角。絺葛布細曰丨。鴟丨鴞。郗邑名。魑鬼魅。黐所以黏鳥。○衣於雞切。上曰丨。依附也。漪漣丨，水文。猗嘆辭。醫療也。咿强笑語貌。噫恨聲。黟黑木。又縣名。伊彼也。鷖鳧屬。○池陳知切。沼也。墀丹丨。馳疾驅也。篪樂器。遲徐行也。持執也。蚳螘子。治攻理也。踟丨躕。○批偏迷切。手擊。⿰扌毘同上。磇丨霜。剓削也。⿰言比言謬。紕繒疏。鈚兵器。鎞丨釵。○脾平迷切。土藏。疲勞力也。鼙騎上鼓。罷倦也。貔獸名。琵丨琶。比和也。枇丨杷。毗厚也。○非方微切。不是也。霏雨雪雰貌。菲芳丨，茂貌。緋絳色。扉户扇。騑馬行貌。妃嬪御之貴者。飛丨翔。馡丨丨，香氣。蜚丨英聲。○肥扶非切。丨腯，委肉也。淝合丨。水名。○篦邦迷切。竹器。鎞掠器。○兮弦雞切。語有所稽也。奚何也。畦田五十畝曰丨。攜提丨。嵇山名。蹊徑路。鼷鼠名。○齏將西切。薑蒜爲之。躋登也。賫持也。擠排也。齎送也。○灰呼歸切。火過爲丨。豗相擊。麾指丨也。揮奮也。撝裂也。輝光也。煇同上。暉日光。徽美也。翬雉名。褘后、夫人祭服。○魁枯隈切。斗首四星也。恢大也。悝病也。虧缺也。盔丨器。頠大頭。窺小視。暌日月相違。奎宿名。刲割也。○嵬吳歸切。崔丨。圍環繞也。爲作造也。違背也。幃單帳。危不安也。桅小舡檣也。韋熟曰丨。帷圍也。維繫也。巍高大貌。遺失也。闈宮中相通小門。○煨烏圭切。丨燼。隈水曲。偎愛也。椳門樞。⿰糸畏五色絲飾。痿痺濕病。葳丨蕤。威尊嚴也。○垂持追切。自上縋下。陲邊也。錘權也。鎚金丨。椎擣也。槌擊也。○吹痴誰切。丨噓。炊爨也。推擇也。○醅鋪梅切。酒未漉。披開也，散也。坯未燒陶瓦。邳下丨，地名。丕大也。胚孕一月。呸或曰助語也。○裴蒲梅切。衣長貌。陪助也。培擁也。皮丨膚，肌表也。○雖思推切。設兩辭。綏安也。荽胡丨，香菜。濉水名。尿當作溺。宜教切。睢丨陽，縣名。○葵渠回切。菜也。馗鍾丨，俗以辟惡。夔舜典樂之官。逵通道。○蕤兒追切。丨賓，律名。緌冠纓。○回胡歸切。轉也。洄逆流而上曰泝，丨，迴還也。徊徘丨。蚘人腹中長虫。佪丨丨，惛也。○隤徒雷切。下墜也。頹暴風也。魋獸似熊而小。○崔思雖切。邑名。縗喪衣。榱椽也。催促也。衰殺也。○摧慈隨切。折也。崔山高。○堆都雷切。聚土。鎚餅也。追戎狄國名。○推他雷切。擠也。⿰火追丨燖毛。○誰時追切。孰也。

入作平聲

窒張移切。塞也。桎足械。帙書衣。秩職也。○實繩知切。誠也。食殺饌。又茹也。石山骨。十數名。什丨物。射以弓弩矢丨物。拾收丨。鉐鍮丨，銅屬。蝕日月虧曰丨。殖蕃丨，滋生也。植栽也。○姪征移切。兄弟之子。擲拋也。直正丨，不曲也。○疾精妻切。病也。急也。藉蹈丨也。嫉丨妬。籍簿書。誺語急。寂靜也。集聚也。緝合也。又蠻夷貨名。○夕星西切。暮也。席簟也。穸墓穴。汐海濤，夕曰丨。蓆大也。襲重衣也。隰原丨。州名。習鳥數飛也。○逼兵迷切。迫也。甓瓴甋。愎狠也。踾踢地聲。弼輔也。鼻面之中部。○狄下離切。北丨。荻蘆屬。覿見也。逖遠也。笛樂器。翟姓。糴市穀米也。敵抵也。廸啟丨，開發也。鬄女髻。○及更移切。連累也。給供丨。極至也。笈書箱。汲引也。○惑胡歸切。疑也。或未定之辭。○核叶黑平聲，果中實。又音胡。齕齧也。覈考也。劾推窮罪人也。嚇怒也。赫赤也。○蠈叶則平聲，食苗節虫。賊寇丨。

上聲

尾忘彼切。首丨。亹丨丨，不倦之意。○比邦米切。並也。匕丨首，劒屬。妣母曰丨。彼對此之稱。鄙野也。粃丨糠。否臧丨。○倚因已切。依也。椅坐凳。扆隱翳。迤斜行。偯哭餘聲。旖丨旎。矣語已辭。已止也。○以銀几切。用也。苡薏丨。擬準丨。艤整舡向岸。顗謹莊也。螘蚍蜉小者。錡三足釜。儗僭也。蟻與螘同。○起丘已切。興也。綺繒也。杞木名。啟開也。棨丨戟。稽下拜手至地。豈非然之辭。企舉踵也。○洗相擠切。滌也。徙迁移。璽印也。枲麻有子曰丨。屣履也。葸畏懼貌。蓰物數，五倍曰丨。○米忙彼切。穀實。芈羊鳴。又楚姓。侎丨，安也。眯物蔽目不明。弭弓末。又息也。靡披丨。○旎寧已切。旖丨。

禰父廟。泥——，露貌。檷絡絲柎。伱汝也。○几姜倚切。凭器。麂麞屬。己身也。幾問多少之辭。蟣蝨子。紀維也。○李良底切。果名。履皮曰—。禮理也。理料—。裏衣内也。里五鄰爲—。娌妯—。澧水，出衡山。醴甘酒，一宿熟。邐—迤，行貌。鯉魚名。蠡蚌屬。俚鄙俗也。悝憂也。○耻昌里切。辱也。侈泰也。○喜香已切。悦也。蟢—子，虫。○底下禮切。下也。邸舍也。詆訶也。觝觸也。弤離弓。抵擠也。○匪方比切。非也。又文貌。斐文貌。朏月未盛之明。悱——，欲言。誹非議。棐大也。篚箱屬。榧果名。棐同上。輔也。○體他里切。身也。躰同上。○濟臧洗切。——，盛貌。擠排也。○浼忙悔切。水流平貌。每—常。美喜也。靡無也。○悔荒鬼切。懊也。毁虧也。壞也。譭謗也。卉草總名。虺—蜥。賄財也。燬火焚壞也。○猥汪鬼切。鄙也。委—曲也。洧水名。唯應聲。尯鷲鳥食已，吐其皮毛如丸也。韙是也。煒盛赤。葦葭屬。偉奇也。痏瘡—未平。頠閑習容止貌。隗陮—，高也。巋—然，高峻。○腿湯纇切。股也。○跪匡委切。拜曰—。揆度也。跬半步，一舉足也。○鬼光委切。人死曰—。詭詐也。軌車—。晷日影。簋盛黍稷器。癸十幹名。宄姦—。○髓桑嘴切。骨中脂。瀡滑也。嶲越—。○磊郎腿切。衆石狀。纇絲節也。壘魁—，壯貌。累增也。儡傀—。櫑古木劍。蕾蓓—，花綻。癗痱—。○嘴臧髓切。啄也。○蘂如累切。花心須。○捶叶吹上聲。擊也。箠杖也。○水雙纇切。五行之首。○圮滂米切。岸毁。覆也。否塞也。痞腹内結痛。嚭大也。秠黑黍。○餧奴鬼切。飢也。鮾魚敗。○蓓鋪每切。—蕾。

入作上聲

質張耻切。朴也。隲陰—，定也。只專辭。執持也。汁液也。隻物單曰—。跖足履踐也。厔盩—，縣名。炙燔—。摭拾也。職執掌也。織組—。陟升也。○昔喪擠切。始也。惜愛也。舄複履。息呼吸氣也。熄蓄火。又滅也。悉詳盡也。膝脚—。析分也。淅—瀝。錫青金。又賜也。蟋—蟀。皙白色。蜥—蜴。○七倉洗切。數也。漆膠—。戚親也。慽痛也。緝績也。葺脩補也。刺黥也。趚趚—，行貌。鏚斧鉞。稘稠—也。○匹鋪米切。偶也。疋倍兩爲之—。僻乖—，邪哆也。闢開也。劈剖也。癖瘕—，腹病。○吉巾以切。休祥也。級等也。急疾也。給贍也。吃言蹇。訖止也。戟戈—。鬐髭—。棘木名，小棗也。汲引水於井。擊扣也。激蕩也。姞姓也。佶正也。○乞叶豈。求—。泣淚也。綌麄葛。詰問也。郄地名。又姓。隙釁也。○失傷以切。錯也。室房也。濕不乾也。識知也。釋捨也。適往也。式法也。飾裝—。奭盛也。襫襏—，蓑兩衣。拭潔也。軾車前軾。○即將洗切。就也。喞虫鳴。鯽魚名。跡足—。汃水潛。積累也。積襞也。蹟不循道也。勣功也。借假也。脊背也。踖踧—，恭而不自安貌。績緝也。稷非土無以生，非—無以見生效。蹐跼—。迹足—。○必叶彼。然也。畢終也。篳藩落。碧深青色。蹕止行人。壁墻—。璧圭—。躄跛—。甓瓴甋。逼迫也。愊悃—，至誠。○尺叶耻。度名。赤南方色。勑書—，天之命。鶒鷄—。叱呵—也。喫啗也。斥開拓也。咥笑也。○吸叶喜。入息。肸—嚮，布也。汔水涸。虩恐懼貌。閱鬩也。赦笑聲。怵心不安也。故笑也。翕合也。檄符—。覡女曰—。○的叶底。端—。滴涓—。鏑矢鋒鏃。嫡正室曰—。靮馬韁。蹢躅也。扚引也。○剔叶躰。解骨。趯跳貌。踢跌—，獸名。惕怵—，憂也。倜—儻。滌洗也。○北邦每切。朔方。筆—翰。○得當忒切。凡求而獲皆曰—。德道—。○則滋美切。法—。○忒他美切。差也。㨖拳打也。慝惡也。○克康黑切。能也。尅損削也。刻—鏤。○國叶鬼。邦—。○黑亨美切。黙色。○壹叶以。專一。一數之始也。乙甲—。

去聲

智張世切。心有所知也。躓跲—。置設也。制節也。製裁也。致極也。識—其政事。猘狂犬。鷙猛鳥也。摯握持。觶酒器。緻密也。幟旗也。熾火盛也。○滯長世切。凝也。彘豕也。值遇也。稚人物幼小皆曰—。雉翬翟。峙峻—，屹立也。治理效也。痔隱瘡。植種也。又蚕器。遲待也。○記江異切。誌也。計筭也。寄寓也。繫結也。髻挽髮。季少也。既盡也。鱖魚名。冀欲也。驥良馬。縊自盡。薊地名。覬—覦，希幸也。妓女樂。忌畏也。繼紹也。○技强異切。百工—巧。芰蓤也。騎馬軍曰—。騎肉四—。偈武貌。伎—倆，巧也。洎潤也。○閉邦謎切。掩也。秘密也。庇—廕。蔽障也。賁餙也。又卦名。嬖便幸。柲戈戟柄也。○陛旁謎切。階也。笓次也。又竹器。弊敗也。幣束帛。斃頓仆也。髲鬄也。婢女奴也。痺封象有—。薜—荔，香草。贔—屭，作力貌。臂肱也。鼻面之中。避迴也。比卦名。○譬滂謎切。諭也。屁泄氣。○祭精細切。—祀。至也。霽雨止。際邊也。濟渡也。○薺青細切。甘菜名。鮆刀魚。劑分—。眥目際。○涕湯利切。鼻液。替代也。屜履中薦也。剃鬀髮。○帝當利切。—王，君也。禘祭名。締結不解。蔕根—。螮—蝀，虹也。諦審也。○地唐利切。土—也。第—宅。

苐但也。悌愷丨。遞迢丨，遠也。棣車下木。娣丨姒。睇小視。○戲興計切。謔也。贔屓丨。係統屬也。繫世丨。系繼也。傒恨足。嬉可丨，美姿顔也。禊祓丨，除惡祭名。餼牲腥曰丨。欷泣餘聲。○吏郎帝切。所使者。利丨澤也。離相去也。麗美也。莉茉丨，花名。儷偶也。隸附屬也。戾乖也。荔果名也。唳鶴鳴。俐或曰伶俐。悷懔丨，悲貌。厲嚴正也。詈罵丨。痢瀉丨，下也。涖臨也。礪砥石也。劙割也。沴妖氣。癘疾疫。濿褰衣渡水。勵勉也。捩琵琶撥也。蠣蚌屬。例比也。盭弼也。○意應計切。志丨，心所嚮也。翳隱也。蔽也。懿美也。易丨，不難也。衣着衣也。饐飯傷敗溼。劓刑，截其鼻。乂治也。刈割也。詣造也。至也。羿古射師。異奇也。分也。曳引也。瘞埋也。餲食敗。誼善也。枻檝也。藝才伎也。毅剛丨有立也。義理也。議謀也。裔胄也。睨睥丨，斜視。貤重物次第。○氣區意切。元丨也。器皿也。棄捐也。弃同上。憇息也。亟數也。契券也。揭褰裳涉水曰丨。跂垂足坐。○殢寧計切。滯也。膩肥丨。泥執不通也。○未志閉切。猶丨也。味滋丨也。蕛五丨子，藥名。○沸方閉切。泉湧也。費耗也。廢弛也。肺金臟。吠犬鳴也。蕟蘧蒢別名。廢廬丨。誹言急。芾蔽丨，小貌。茀福也。○切青細切。衆也。妻以女嫁人曰丨。砌階甃也。○細桑際切。小也。微也。壻女夫曰丨。○袂迷閉切。袖也。謎隱語也。○背邦妹切。負也。又脊背。輩等也。狽狼狽。偝毋丨立。貝海介虫。焙熇也。備具也。輩與輩同。被及也。倍鄙丨，惡戾之言。物相二曰丨。○珮傍妹切。玉丨。佩同上。悖亂也。誖言亂。琲珠五百枚。○配滂佩切。合也。伂顛丨，什也。沛郡名。霈霶丨，雨貌。帔君衣丨。披持棺者。轡馬韁也。珮大帶也。旆旗。○檜光畏切。木名。儈牙丨。鱠魚丨。獪狡也。澮水注溝。桂木名。又姓。旝旃也。媿慚也。會計也。貴尊也。跪拜丨。膾細切肉。櫃篋也。饋餉也。餽貽也。擓取也。○世申智切。三十年爲一丨。勢權丨。逝往也。誓約信也。貰賒也。○渭汪貴切。丨，水名。胃穀府。蝟虫也。鮹魚名。魏國名。緯經曰丨。位正也。爲緣也。衛捍也。餧飼也。謂與之言也。尉候也。慰安之也。畏怖也。穢污也。○匱狂位切。竭也。饋中丨。蕢草器。簣上籠。餽貽也。跪拜丨。綴之睡切。聯也。贅以物質錢。錣當作餟。○酹叶雷，去聲。以酒沃地。耒丨耜。累縈也。淚目液。擂丨鼓。類等也。纇絲節也。○墜重睡切。隕落。硾鎮也。縋以繩垂物。槌架蚕薄柱。膇重鎚，下腫。○妹忙背切。女娣。昧丨爽。媚嫵丨。瑁瑇丨，龜屬。魅精怪。寐寢也。眛目不明。○吹充瑞切。嘘之也。毳細毛。喙口丨。出丨之也。惴憂惧。○税師贅切。征丨租也。蜕蛇蟬解也。説以言諭人。帨帉丨，佩巾。睡坐寐。瑞嘉祥符應曰丨。○芮而贅切。水涯。枘木耑。鋭利也。蜹醯雞。叡深明通達。○碎桑醉切。細丨也。晬周時也。祟神禍也。歲年丨。粹丨純也。誶誚也。○醉臧遂切。爲酒所酣曰丨。最優也。檇地名。罪愆也。○遂辭醉切。成也。粹純丨。彗埽竹也。燧火爐。邃深遠也。穗禾穎。隧墓道。○悴叶翠。憔丨。脆易斷也。倅副車。翠鳥名。頮顪丨。焠堅劒刃。淬染也。萃聚也。○誨荒貴切。曉教也。晦月盡也。諱隱也。靧滌也。賄財也。○會胡貴切。聚也。潰亂也。匯水回合。闠市外門。瞶目疾。繪畫文。惠仁也。蕙似蘭而香。慧性通解也。嘒小聲。恚怒恨也。娡不悦。○退他累切。御也。蜕蛇蟬□□。○對當累切。答也。碓舂具。敦器名。○内囊對切。中也。○兊廣累切。猶聚也。隊羣也。憝怨也。

入作去聲

日人智切。太陽。馹驛傳。○逆銀計切。不順也。溺沉没。噎嘔丨。奕圍棋也。匿藏也。弈美貌。斁厭也。疫瘟丨。譯傳四夷之言。掖丨庭也。液津丨。射無丨，九月律。逸超也。役使也。溢滿丨。翼宿名。繹理也。鷁水鳥也。域邦也。腋肘丨。翊輔丨。軼侵也。鎰二十四兩爲丨。弋繳也。亦又也。揔也。易周丨。一數之始也。驛丨馬。揖拱丨。益增也。浥濆也。憶念也。邑都丨。佾舞行列。○勒离妹切。馬鑣銜。肋脅幹。鰳魚名。扐筮者箸蓍指間。泐凝合也。○劇强義切。戲也。屐木履。○笠郎帝切。簦丨。力筋丨。栗果名。篥觱丨，胡樂。慄惧也。曆丨數。瀝滲也。靂霹丨。櫪牛馬皁。礫小石曰丨。轢車踐。粒米顆。立置也。䍥羃丨。刮劙開也。癧瘰丨。皪的丨，白貌。歷經也。○密忙背切。静也。墨膠煤爲之。默静也。○密忙閉切。秘也。覓求也。謐安也。宓止也。蜜蜂糖。○蔔蒲妹切。簷丨。僰犍爲蠻夷，《王制》屏之遠方。

明·臧懋循《元曲選音釋》《元曲選》附

《破幽夢孤雁漢宮秋》雜劇　马致远撰

楔子

〔音釋〕穹，區容切。塞音賽。單音廛。獯音薰。鬻音育。玁音險。狁音允。可音克。冒音墨。頓音突。昵音匿。伐，扶加切。娃音蛙。乏，扶加切。

第一折

〖音釋〗秭音子。碾，奴典切。髮，方雅切。輦，連上声。槎音茶。踏，當加切。襪，忘罵切。爆音报。殺，雙鮓切。納，囊亞切。插，抽鮓切。簟音店。瞎，香賈切。法，方雅切。榻，湯打切。滑，呼佳切。

第二折

〖音釋〗閼音煙。氏音支。偵音稱。鬮音鳩。伽音茄。熟，裳由切。鼐音奈。攧與跌同。妲音達。遘音垢。僝，鋤山切。僽音驟。拗音要。鑊音和。岫音袖。餞音賤。行音杭。迤音移。逗音豆。臕音標。肉，柔去聲。酪音澇。粥音肘。宿，羞上聲。

第三折

〖音釋〗忘，去聲。燮音屑。搠音朔。餱音侯。螿音漿。推，退平聲。嘹音僚。喨音亮。

第四折

〖音釋〗吨，敦上聲。覺音叫。薤音械。和，去聲。訛音娥。聽，平聲。嵓音巖。泠音凌。永，于景切。丁音爭。釁，欣去聲。犒音靠。

《李太白匹配金钱记》雜劇　喬孟符撰

第一折

〖音釋〗數音朔。捻音聶。翃音横。匏音袍。甲，江雅切。碔音武。砆音乎。筲音稍。蠡音里。纛音毒。榻，湯打切。萼音鄂。殢音膩。颺音様。綽，超上聲。踘音菊。呷，香假切。馥，房夫切。茸音戎。鉛音延。纖，西尖切。撚，尼蹇切。厖音忙。綻，雖訕切。掐，强雅切。峽，奚佳切。紺，甘去聲。髮，方雅切。抹音罵。殺，雙鮓切。霎，雙鮓切。雜音咱。呱音姑。吼，莊洒切。插，抽鮓切。踏，當加切。欛，把去聲。納，囊亞切。鏩音茶。鸂音溪。鶒音尺。倩，青去聲。

第二折

〖音釋〗陡音斗。宅，池齋切。閬音浪。阮音遠。巉，初銜切。駹音免。輦，連上聲。夤音寅。黥音擎。壁音彼。騫音牽。璣音肌。禰，寧巳切。涎，徐煎切。鐫，茲宣切。賺音湛。喘，穿上聲。

第三折

〖音釋〗坌，滂悶切。學，奚交切。迤音移。逗音豆。輳，倉救切。僝，鋤山切。僽音驟。剗音產。瞅音揪。綢音紬。繆，麻彪切。釀，泥降切。醍音提。醐音胡。握音杳。岫音袖。罨音掩。妮音泥。妁音酌。窈音杳。窕音調。擲音直。骷音枯。髏音婁。滌音笛。行音杭。笞音癡。

第四折

〖音釋〗轡音配。躍音耀。樂音耀。落音澇。雹，巴毛切。慠音鰲。格，皆上聲。拗音要。操，平聲。翡，肥去聲。巢，鋤昭切。巹音謹。黛音代。

《包待制陳州糶米》雜劇

楔子

〖音釋〗汾音焚。琦音奇。撏，慈纖切。剁，朵去聲。粃音妣。

第一折

〖音釋〗趄，且去聲。剜，碗平聲。慠音鰲。蹬音鄧。廒音敖。咂音匝。搲音蛙。嘏音呀。轟音薨。迸音柄。頦音孩。鶻，紅姑切。鴒音零。

第二折

〖音釋〗賸音剩。瞅音揪。醢音海。蠡音里。逐音紬。辜音孤。勘，堪去聲。肉，柔去聲。闋音債。囤音頓。

第三折

〖音釋〗傻音耍。飫音謂。攞，羅上聲。揎音宣。鏝音慢。撅音掘。鵪音庵。鶉音淳。顫音戰。喘，川上聲。剗音產。夤音寅。鸇音氈。

第四折

〖音釋〗刻，揩上聲。杻音肘。械，諧去聲。騃，魚開切。蠹音妒。策，釵上聲。煞音曬。拆，釵上聲。責，齋上聲。咍，呼來切。貸音太。白，巴埋切。

《玉清庵錯送鴛鴦被》雜劇

楔子

〖音釋〗勘，坎去声。橐音託。貸音態。

第一折

『音釋』躭音擔。黛音代。慵音蟲。拈,尼兼切。翅,蚩去聲。摺音哲。疵音慈。貲音兹。邛音窮。

第二折

『音釋』蕪音無。踏,當加切。洽,奚佳切。黯,衣減切。答音打。煞,與殺同。娃音蛙。煠音渣。插,抽鮓切。揾,温去聲。扎,莊賈切。楞,虚(盧)登切。戛音甲。壓,羊架切。撒,殺賈切。殢音膩。發,方雅切。呷音呀。碴,之沙切。那,囊查切。甲,江雅切。札,莊賈切。殺,雙鮓切。窄,齋上聲。客音楷。

第三折

『音釋』鏇,旋去聲。揩,楷平聲。宅,池齋切。掂,低廉切。脡音挺。釃音篩。輾,尼蹇切。十,繩知切。

第四折

『音釋』賊,則平聲。塌音塔。跡,將洗切。室,傷以切。俗,詞疽切。蓆,星西切。惑音回。吃音恥。逼,兵迷切。筶,昌知切。詈音利。席,星西切。日,人智切。嚇音黑。唬音夏。

《隨何賺風魔蒯通》雜劇

第一折

『音釋』酇音贊。噲音快。咮音床。瞪音橙。鹿音盧。邳音披。卒,從蘇切。伏,房夫切。刎,文上聲。蜀,繩汝切。築音主。服,房夫切。窨音蔭。轂音古。躡音聶。足,臧取切。族,從蘇切。禄音路。術,繩朱切。謀音模。且音疽。辱,如去聲。殺音古。屈,丘雨切。

第二折

『音釋』稷,將洗切。御音瀉。吉,巾以切。力,郎帝切。溢,銀計切。執,張恥切。的音底。蠡音里。績,將洗切。德,當美切。日,人智切。訖,巾以切。實,繩知切。畿音祁。射,繩知切。否,滂米切。逼,兵迷切。職,張恥切。

第三折

『音釋』合音何。縮,思火切。褐音何。繃音崩。熾音製。佛,浮戈切。鐸,東何切。趄,徐靴切。脱音妥。韁音姜。誑,光去聲。閣,哥上聲。奪音多。鑊音和。裸,羅上聲。活音和。撮,磋上聲。掇音朵。

第四折

『音釋』棧音綻。邯音寒。陘音形。僵音姜。愍音閔。飴音移。恙音樣。倆音兩。弢音叨。

《温太真玉镜臺》雜劇　關漢卿撰

第一折

『音釋』倩,淺去聲。行音杭。稽音豈。顙,桑上聲。纛音毒。簉,初救切。儋,道藍切。翱音敖。長音掌。賁音奔。誹音非。誑,去聲。離,去聲。栲音考。栳音老。綽,超上聲。馨音興。强音絳。庬音忙。肪音方。肓音荒。倆音兩。晌音賞。推,退平聲。釀,泥降切。黯,衣減切。檐,與簷同。

第二折

『音釋』翡,肥去聲。膩,寧計切。蝤音由。蠐音齊。妲,當加切。瓊,渠盈切。泠音凌。潺,鋤山切。湲音袁。揎音宣。釧,川去聲。捻音聶。掿音鬧。荑音啼。剩音盛。迤音移。逗音豆。跐音此。蹬音登。啜,樞説切。轆音鹿。轤音盧。窄,齋上聲。緱音鉤。漬音恣。螢音盈。摔音洒。

第三折

『音釋』疾,精妻切。氲,於君切。抓,莊瓜切。立音利。席,星西切。空,去聲。炮音袍。飾,傷以切。食,繩知切。瀲,離店切。灩音艷。瀽音蹇。勅音恥。刻,康美切。的音底。祇音其。室,傷以切。擲,征移切。

第四折

『音釋』鶻,紅姑切。憋音鱉。攬音覽。玉,干(于)句切。毒,東盧切。術,繩朱切。目音暮。蘸,知濫切。促音取。降,奚江切。朮音暮。馥,房夫切。俗,詞疽切。腹音府。突,東盧切。物音務。足,臧取切。伏,房夫切。褪,吞去聲。做,租去聲。掯,肯去聲。睦音暮。醁音路。醑音胥。姝音朱。賸音盛。

《楊氏女殺狗勸夫》雜劇

楔子

〔音釋〕分，去聲。思，去聲。

第一折

〔音釋〕拾，繩知切。別，邦耶切。褪，吞去聲。長音掌。瞅音揪。惡音襖。喑音音。旋，去聲。阿，何哥切。倈，梨靴切。

第二折

〔音釋〕酘音竇。難，去聲。靿音要。橫，去聲。黯，衣減切。剌音辣。急，巾以切。石，繩知切。食，繩知切。集，精妻切。逼，兵迷切。污，烏去聲。濕，傷以切。噇音床。日，人智切。賊，則平聲。當，去聲。蹣音彎。跧，之灣切。疾，精妻切。的音底。瞅，楚九切。席，星西切。跡，將洗切。實，繩知切。息，喪擠切。祇音其。稱，去聲。逆，銀計切。呫，店平聲。行音杭。揎音宣。攞，羅上聲。識，傷以切。饘音氈。黑，亨美切。迸，方孟切。噷音蔭。哏，狠平聲。七，倉洗切。

第三折

〔音釋〕縊音記。扃，居名切。籟音賴。蜾音果。蠃，羅上聲。過，平聲。崢音橙。嶸音橫。行，去聲。

第四折

〔音釋〕調，平聲。徒，去聲。儵音消。謀音模。重，平聲。造音糙。

《相國寺公孫合汗衫》雜劇　張國賓撰

第一折

〔音釋〕彤音同。騭音質。甦音蘇。窘，君上聲。挨音哀。頦音孩。齎音齏。唻，離靴切。趄，徐靴切。凹，汪卦切。睚，羊戒切。眦音債。

第二折

〔音釋〕娩音免。珓音教。擲音直。橐音託。拍，鋪買切。剌音辣。詫，倉詐切。行音杭。剗音產。達，當加切。蔡（察），抽鮓切。掐，强雅切。刷，雙寡切。搭音打。掿音鬧。發，方雅切。霎，雙鮓切。颯，殺賈切。刮音寡。鐮音廉。吖音鴉。宅，池齋切。雜音咱。那音拿。塌，湯打切。壓，羊架切。罰，扶加切。瞅音秋。殺，雙鮓切。

第三折

〔音釋〕攛，爨平聲。膂音旅。噇音床。咄，敦入聲。揝，簪上聲。宅，池齋切。樾音月。邁音賣。獄，于句切。色，篩上聲。掀音軒。咍，海平聲。驀音賣。煞音晒。實，繩知切。傻，商鮓切。忤音悟。擠，濟上聲。呆音諧。倈，離靴切。賊，池齋切。憊音敗。白，巴埋切。磕音可。摑，乖上聲。

第四折

〔音釋〕唆音梭。峪，于句切。藪音叟。隘，羊戒切。詰，溪入聲。贍，傷佔切。懺，攙去聲。呪音晝。蹇音繭。呫，低廉切。梟，希交切。

《錢大尹智寵謝天香》雜劇　關漢卿撰

楔子

第一折

〔音釋〕蛩音窮。颺音陽。慧音惠。伺音寺。猱音撓。三，去聲。倆音兩。頦音孩。衠，准平聲。玼音此。陡音斗。逗音豆。膩，泥去聲。拈音鮎。浸音侵。

第二折

〔音釋〕黛音代。疣音尤。殢音膩。燮音屑。幌，胡誑切。嘲，之稍切。仄音側。行音杭。孛音蒲。解音械。

第三折

〔音釋〕席，星西切。蹥，戀平聲。踡音拳。實，繩知切。的音底。失，傷以切。疾，精妻切。旖音奇。旎，尼上聲。七，倉洗切。得，當美切。褪，吞去聲。集，精妻切。日，人智切。十，繩知切。擲，征移切。骰音投。極，更移切。膝，喪擠切。推，退平聲。涴音臥。囈音異。息，喪擠切。㑳，粗叟切。簌音速。力音利。識，傷以切。

第四折

〔音釋〕齷音握。齪，測角切。崢音橙。嶸音橫。窄，齋上聲。澡音早。泔音甘。揉音柔。蘸，知濫切。迤音移。瞅音揪。僝，鋤山切。僽音驟。眸，麻彪切。摑，乖上聲。肉，柔去聲。掿音鬧。侃，看上聲。觥，古橫切。旋，去聲。綢音紬。繆，波彪切。

《爭報恩三虎下山》雜劇

楔子

〖音釋〗重，平聲。茜，阡去聲。奔，去聲。分，去聲。坨音陀。長音掌。推，退平聲。傻，商鮓切。

第一折

〖音釋〗更音京。教，平聲。那音挪。脚音皎。雹，巴毛切。著，池燒切。祆音軒。泊，巴毛切。覺音皎。盛音呈。空，去聲。和，去聲。縛，房包切。落音澇。博，巴毛切。薄，巴毛切。

第二折

〖音釋〗宅，池齋切。殢音膩。長音仗。難，去聲。中，去聲。首，去聲。桯音刑。驀音賣。刮音擺。劃，胡乖切。色，篩上聲。責，齋上聲。禁，平聲。刺音辣。魄，鋪買切。閡音債。捱，去聲。甦音蘇。頦音孩。旋，去聲。種，上聲。摔，升擺切。

第三折

〖音釋〗苫，失廉切。三，去聲。合音何。奪音多。詖音波。活音和。大音惰。摑，乖上聲。末音磨。闊音顆。閣，哥上聲。聒音果。

第四折

〖音釋〗窨音蔭。颭，占上聲。別，皮爺切。的音底。得，當美切。凹音妖。跖，張恥切。興，去聲。席，星西切。吃音恥。賊，則平聲。疾，精妻切。

明・沈寵綏《度曲須知》卷上《收音譜式》

前訣內東鐘、江陽及屋質、曷葉等字，乃各韻之標目。標目以下字面厥音與目音並同。故但演字目之音，餘字之音可槩然。在詩詞家，韻脚熟演無難一睹曉然。若度曲者流不皆文墨，奚遑考韻。區區標目未知餘字可該，一字偶提未解應歸何韻，口訣雖拈，幾同射覆矣。用簡《西廂》北曲類派《中原》各韻逐套韻脚摘出，詳列于後，總註應收何音，仍各録曲一首，將句中字面分記兩旁。右旁記韻，俾字有歸門。左旁記音，令收無雜溷。更舉南詞一折，摘出入聲字眼。旁釋左右，一如前式，可使覽者徐徐誦演，久久滑熟，入門之後涇渭了然。邦王不異江陽，歸知摠是齊微。南北兩曲，平仄四聲，韻各釐清，音皆收正。此誠接引愚蒙良法，非敢爲賢智作津梁也。

東鐘韻脚俱收鼻音。

〖鬭鵪鶉〗雲（真文。舐腭。）歛（廉纖。閉口。）晴（庚青。鼻音。）空（東中。鼻音。）冰（庚青。鼻音。）輪（真文。舐腭。）乍（家麻。哀巴。）湧（東中。鼻音。）風（東中。鼻音。）掃（蕭豪。嗚音。）殘（寒山。舐腭。）紅（東中。鼻音。）香（江陽。鼻音。）堦（皆來。噫音。）亂（桓歡。舐腭。）擁（東中。鼻音。）離（齊微。噫音。）恨（真文。舐腭。）千（先天。舐腭。）端（桓歡。舐腭。）閒（寒山。舐腭。）愁（尤侯。嗚音。）萬（寒山。舐腭。）種（東中。鼻音。）夫（模韻。嗚音。）人（真文。舐腭。）那（家麻。哀巴。）靡（齊微。噫音。）不（模韻。嗚音。）有（尤侯。嗚音。）初（模韻。嗚音。）鮮（先天。舐腭。）克（齊微。噫音。）有（尤侯。嗚音。）終（東中。鼻音。）他（哥戈。嗚音。）做（模韻。嗚音。）了（肖豪。嗚音。）影（庚青。鼻音。）兒（支思。衣詩。）裏（齊微。噫音。）情（庚青。鼻音。）郎（江陽。鼻音。）我（歌戈。嗚音。）做（模韻。嗚音。）了（肖豪。嗚音。）畫（家麻。哀巴。）兒（支思。衣詩。）裏（齊微。噫音。）愛（皆來。噫音。）寵（東中。鼻音。）

〖以下全套韻脚俱東鐘〗逢龍朧重同容中弄共宮夢動瓏玲風櫳送銅桐冗溶空喁窮通雄濃聰衷懂痛翁鳳永鬆工誦峯冲匆恐嚨縱噥種。

哀巴切是家麻韻之音。衣詩切是支思韻之音。說詳前訣中。後倣此。

江陽韻脚俱收鼻音。

〖粉蝶兒〗不（模韻。嗚音。）做（模韻。嗚音。）周（尤侯。嗚音。）方（江陽。鼻音。）埋（皆來。噫音。）怨（先天。舐腭。）殺（家麻。哀巴。）法（家麻。哀巴。）聽（東中。鼻音。）和（哥戈。嗚音。）尚（江陽。鼻音。）借（車遮。遏去。）與（魚韻。于音。）我（哥戈。嗚音。）半（桓歡。舐腭。）間（寒山。舐腭。）兒（支思。衣詩。）客（皆來。噫音。）舍（車遮。遏去。）僧（庚青。鼻音。）房（江陽。鼻音。）與（魚韻。于音。）我（哥戈。嗚音。）那（家麻。哀巴。）可（哥戈。嗚音。）憎（庚青。鼻音。）才（皆來。噫音。）居（魚韻。于音。）止（支思。衣詩。）處（魚韻。于音。）門（真文。舐腭。）兒（支思。衣詩。）相（江陽。鼻音。）向（江陽。鼻音。）雖（齊微。噫音。）不（模韻。嗚音。）能（庚青。鼻音。）轂（尤侯。嗚音。）竊（車遮。遏上。）玉（魚韻。于音。）偷（尤侯。嗚音。）香（江陽。鼻音。）且（車遮。遏上。）將（江陽。鼻音。）這（車遮。遏去。）盼（寒山。舐腭。）行（庚青。鼻音。）雲（真文。舐腭。）眼（寒山。舐腭。）睛（庚青。鼻音。）兒（支思。衣詩。）打（家麻。哀巴。）當（江陽。鼻音。）

〖以下全套韻脚俱江陽〗謊娘癢荒忙霜養堂朗上光像藏腸鄉方望亡

向囊講張黃長兩訪讓糧湯粧忘墻廂房當丈詳狂行裳常郎帳床央放良晃降樣强撞場傍障快想颺。

遏字平聲即是車遮韻之音，如遇上去字面，亦以遏字之上去聲叶之。後倣此。

支思韻脚俱收衣詩切之音。

〖點絳唇〗相（江陽。鼻音。）國（齊微。噫音。）行（庚青。鼻音。）祠（支思。衣詩。）寄（齊微。噫音。）居（魚韻。于音。）蕭（肖豪。嗚音。）寺（支思。衣詩。）因（真文。舐腭。）喪（江陽。鼻音。）事（支思。衣詩。）幼（尤侯。嗚音。）女（魚韻。于音。）孤（模韻。嗚音。）兒（支思。衣詩。）將（江陽。鼻音。）欲（魚韻。于音。）從（東中。鼻音。）軍（真文。舐腭。）死（支思。衣詩。）

〖以下全套韻脚俱支思〗志師私雌詞之事脂絲時支史肢指詩子此死視侍兒使施試資枝自士示翅二斯紙。

齊微韻脚俱收噫音。

〖端正好〗碧（齊微。噫音。）雲（真文。舐腭。）天（先天。舐腭。）黃（江陽。鼻音。）花（家麻。哀巴。）地（齊微。噫音。）西（齊微。噫音。）風（東中。鼻音。）緊（真文。舐腭。）北（齊微。噫音。）雁（寒山。舐腭。）南（監咸。閉口。）飛（齊微。噫音。）曉（肖豪。嗚音。）來（皆來。噫音。）誰（齊微。噫音。）染（廉纖。閉口。）霜（江陽。鼻音。）林（尋侵。閉口。）醉（齊微。噫音。）總（東中。鼻音。）是（支思。衣詩。）那（家麻。哀巴。）離（齊微。噫音。）人（真文。舐腭。）淚（齊微。噫音。）

〖以下全套韻脚俱齊微〗遲疾繫暉隨避離肌知氣媚已淚寄飛迷的地垂低衣配啼癡醉圍已繼味倍擲攜塯貴第急眉刻食意裏石泥息醅水喫胃利壁籍徊翠覓。【略】

尋侵韻脚俱收閉口音。

〖鬭鵪鶉〗則（支思。衣詩。）爲（齊微。噫音。）你（齊微。噫音。）彩（皆來。噫音。）筆（齊微。噫音。）題（齊微。噫音。）詩（支思。衣詩。）廻（齊微。噫音。）文（真文。舐腭。）織（齊微。噫音。）錦（尋侵。閉口。）送（東中。鼻音。）得（齊微。噫音。）人（真文。舐腭。）卧（哥戈。嗚音。）枕（尋侵。閉口。）着（肖豪。嗚音。）床（江陽。鼻音。）忘（江陽。鼻音。）餐（寒山。舐腭。）廢（齊微。噫音。）寢（尋侵。閉口。）折（車遮。遏音。）倒（肖豪。嗚音。）得（齊微。噫音。）鬢（真文。舐腭。）似（支思。衣思。）愁（尤侯。嗚音。）潘（桓歡。舐腭。）腰（肖豪。嗚音。）如（魚韻。于音。）病（庚青。鼻音。）沈（尋侵。閉口。）恨（真文。舐腭。）已（齊微。噫音。）深（尋侵。閉口。）病（庚青。鼻音。）已（齊微。噫音。）沈（尋侵。閉口。）昨（肖豪。嗚音。）夜（車遮。遏音。）個（哥戈。嗚音。）熱（車遮。遏音。）臉（廉纖。閉口。）兒（支思。衣詩。）對（齊微。噫音。）面（先天。舐腭。）搶（江陽。鼻音。）白（皆來。噫音。）今（尋侵。閉口。）日（齊微。噫音。）個（哥戈。嗚音。）冷（庚青。鼻音。）句（魚韻。于音。）兒（支思。衣詩。）將（江陽。鼻音。）人（真文。舐腭。）廝（支思。衣詩。）侵（尋侵。閉口。）

〖以下全套韻脚俱尋侵〗琴噷臨禁鍼岑林陰心甚今審淫侵恁吟沉浸窨任枕寢參啉唔枕林尋音怎衾賃金㾕錦。

監咸韻脚俱收閉口音。

〖端正好〗不（模韻。嗚音。）念（廉纖。閉口。）法（家麻。哀巴。）華（家麻。哀巴。）經（庚青。鼻音。）不（模韻。嗚音。）禮（齊微。噫音。）梁（江陽。鼻音。）王（江陽。鼻音。）懺（監咸。閉口。）彫了（肖豪。嗚音。）僧（庚青。鼻音。）伽（車遮。遏音。）帽（肖豪。嗚音。）祖（寒山。舐腭。）下（家麻。哀巴。）偏（先天。舐腭。）紅（東中。鼻音。）衫（監咸。閉口。）殺（家麻。哀巴。）人（真文。舐腭。）心（尋侵。閉口。）逗（尤侯。嗚音。）起（齊微。噫音。）英（庚青。鼻音。）雄（東中。鼻音。）膽（監咸。閉口。）兩（江陽。鼻音。）隻（齊微。噫音。）手（尤侯。嗚音。）將（江陽。鼻音。）烏（模韻。嗚音。）龍（東中。鼻音。）尾（齊微。噫音。）鋼（江陽。鼻音。）椽（先天。舐腭。）揝（監咸。閉口。）

〖以下全套韻脚俱監咸〗貪敢參潭攙攬淡爁饞攢糝餡蘸嗒南婪堪談緘男渰藍塹擔探釤勘岩撼厭三慘驂甘俺賺喊膽。

以上每韻列曲一套，所缺者桓歡、廉纖兩韻耳。然桓歡舐腭，寒山三韻足以槩之；廉纖閉口，監咸兩韻足以槩之。於北曲諸音，已收之畧盡。惟是南詞之入聲、入唱尚有未該之音。兹録南曲一套并入聲字眼，照前譜式詳註於左。

〖雁過聲〗花（家麻。哀巴。）陰（尋侵。閉口。）夜（車遮。遏音。）靜（庚青。鼻音。）禮（齊微。噫音。）碧（陌韻。劾平。）空（東中。鼻音。）正（庚青。鼻音。）遙（肖豪。嗚音。）天（先天。舐腭。）霧（模韻。嗚音。）飲（廉纖。閉口。）冰（庚青。鼻音。）輪（真文。舐腭。）瑩（東中。鼻音。）只（質韻。噫濁。）見（先天。舐腭。）風（東中。鼻音。）掃（肖豪。嗚音。）殘（寒山。舐腭。）紅（東中。鼻音。）香（江陽。鼻音。）堦（皆來。噫音。）擁（東中。鼻音。）好（肖豪。嗚音。）傷（江陽。鼻音。）情（庚青。鼻音。）這（車遮。遏音。）堆（齊微。噫音。）積（陌韻。劾平。）處（魚韻。于音。）似（支思。衣詩。）我（哥戈。嗚音。）眉（齊微。噫音。）峯（東中。鼻音。）望（江陽。鼻音。）東（東中。鼻音。）墻

（江陽。鼻音。）密（質韻。噫濁。）意（齊微。噫音。）難（寒山。舐齶。）通（東中。鼻音。）何（哥戈。嗚音。）日（質韻。噫濁。）魚（于音）水（齊微。噫音。）同（東中。鼻音。）只（質韻。噫濁。）索（藥韻。丫土。）向（江陽。鼻音。）夢（東中。鼻音。）兒（支思。衣詩。）中（東中。鼻音。）暫（監咸。閉口。）爾（支思。衣詩。）相（江陽。鼻音。）和（哥戈。嗚音。）哄（東中。鼻音。）你（齊微。噫音。）做（模韻。嗚音。）了（肖豪。嗚音。）鏡（庚青。鼻音。）内（齊微。噫音。）情（庚青。鼻音。）郎（江陽。鼻音。）我（哥戈。嗚音。）做（模韻。嗚音。）了（肖豪。嗚音。）畫（家麻。哀巴。）兒（支思。衣詩。）裏（齊微。噫音。）愛（皆來。噫音。）寵（東中。鼻音。）

【以下俱録全套入聲字面】却（藥韻。丫土。）只（質韻。噫濁。）落（藥韻。丫土。）得（陌韻。劾平。）緑（屋韻。嗚音。）莫（藥韻。丫土。）竹（屋韻。嗚音。）曲（屋韻。嗚音。）尺（陌韻。劾平。）滴（陌韻。劾平。）銕（屑韻。哀奢。）月（屑韻。哀奢。）鶴（藥韻。丫土。）失（質韻。噫濁。）伯（陌韻。劾平。）各（藥韻。丫土。）一（質韻。噫濁。）别（屑韻。哀奢。）越（屑韻。哀奢。）直（陌韻。劾平。）欲（屋韻。嗚音。）説（屑韻。哀奢。）

凡入聲，左旁有註噫濁者，謂噫帶濁聲也；丫土者，謂丫字土音也；劾平者，謂劾調平聲也；哀奢者，謂屑韻之音爲哀奢切也。詳見收音口訣中。

凡入聲，左旁有註噫濁者，謂噫帶濁聲也。丫土者，謂丫字土音也。劾平者，謂劾調平聲也。哀奢者，謂屑韻之音爲哀奢切也。詳見收音口訣中。

又卷下《北曲正訛考（宗中原韻）》

吴音有積久訛傳者，如師本叶詩，俗呼思音；防本叶房，俗呼龎音。初學未遑考韻，率多訛唱取嗤。今摘北字之槩，分韻列左，蓋倣詞隱先生《正吴編》遺意也。

東鐘

【平聲】慵（叶虫，不作庸）。崇（叶虫，不作戎）。叢（叶從，不作戎）。噥（叶農，不作濃）。甍（叶蒙，不作烘）。鼕（叶同，不作冬）。龍隆（驢東切，非聾之盧東切）。浜（逋蒙切，非逋京切）。崩（逋蒙切，又逋京切）。彭（叶蓬，非庚青韻）。朋鵬（叶蓬，又庚青韻）。横（叶紅，又庚青韻）。榮（叶容，又庚青韻）。轟薨（叶烘，又庚青韻）。兄（叶凶，又庚青韻）。盲氓萌（叶蒙，又庚青韻）。烹（舖紅切，又庚青韻）。瓊（其容切，又庚青韻）。傾（叶穹，又叶卿上聲）。龔（叶公）。濃顒喁穠（尼容切）。

【上聲】桶（叶統，不作動上聲）。猛（叶蒙上聲，非庚青韻）。蜢艋（叶蒙上聲。又庚青韻）。臾（叶勇，又叶于）。

【去聲】控鞚（叶空，去聲，不作曠）。訟誦頌（詞縱切，非慈縱切）。仲重（叶中去聲，非叶虫去聲）。鳳奉（叶諷，非叶逢去聲）。哄（叶閧，非上聲）。迸（逋夢切，又庚青韻）。孟（叶夢，又庚青韻）。瑩（叶用，又庚青韻）。嗅（虚用切，又叶齅）。

江陽

【平聲】釭（叶姜，與缸之叶岡異）。蜣（叶腔，與羌之叶匡異）。昂（吴岡切，與杭之何岡切異）。庠詳祥翔（徐將切，與墻之齊將切異）。防（叶房，不作龎）。厖哤（叶忙，不作龎）。鏜（叶湯，不作堂）。降（叶羊，又叶絳，不作杭）。頏（叶杭）。江（叶姜）。娘（尼姜切）。慷（平聲，非上聲）。

【上聲】晌（叶賞，不作向）。襁鏹（叶講，不作强）。説（叶党，不作倘）。上（叶賞上、去聲，不作讓）。枉往（吴廣切，非烏廣切）。髒（叶臧上聲，不作平聲）。講（叶姜上聲）。仰（叶養）。

【去聲】擋（叶蕩，不作党）。向（奚降切，非希降切）。巷項（叶向，非杭去聲）。妄（去聲，不作上聲）。愴（妻喪切，非鎗去聲）。戇（叶葬，又叶狀，非雙去聲）。象像（叶相去聲，不作匠）。創（叶窗去聲，不作唱）。釀仰（尼降切）。

支思

【平聲】師獅（叶詩，不作思）。差（抽支切。叶媸，不作雌）。匙（叶時，非詞，又非慈）。詞辭祠（祥慈切，非墻茲切）。雌（叶資，增思切。非撑思切）。析（叶思，又喪擠切）。兒而（如之切）。

【上聲】紙（叶止，不作紫）。砥（叶止，不作抵）。史使（叶始，不作死）。豕（叶始，不作暑）。爾邇耳餌珥（而止切）。泚（叶此，不作洗）。入作上，塞（叶死，思子切，又叶賽）。瑟澀（生止切）。

【去聲】賜駟泗思肆四姒似俟伺寺嗣（叶耜，詞恣切，非思恣切）。是氏士仕侍市謚示恃事嗜視（叶試，詩至切，非時至切）。貳二（而至切）。

齊微

【平聲】睽（叶奎，不作葵）。逵馗（叶葵，不作癯）。裨（叶悲，不作培）。皮（叶培，不作琵）。醾（叶梅，不作迷）。撕（叶西，不作斯）。蹊（叶奚，不作欺）。披（叶丕，不作批）。犀（叶西，不作須）。遲馳池持墀治（陳知切，非陳之切）。追錐騅（之誰切，非茲誰切）。癡笞魑螭（昌知切，非昌之切）。罹（叶離，非呂平聲）。摧（慈隨切，不作催）。蕤（兒追切，不作雖）。危巍

叶爲。鯢倪霓宜疑猊叶移。入作平，敵笛狄荻逖糴廸髲翟丁離切，非廷離切。疾嫉集寂籍精妻切，非情妻切。及極京移切，非檠移切。襲夕習席星西切，非精西切。直值姪秩擲征移切，非成移切。殖植叶十平聲，非叶直平聲。或惑胡歸切。賊滋梅切。

［上聲］悔叶毁，不作誨。履叶禮，不作呂。錡叶以，不作奇。以苡銀已切，不作因已切。彼叶比，非卑上聲。捶箠上聲，非平聲。擬艤蟻叶以。入作上，國叶鬼。尺喫赤敕叶恥。必壁璧碧畢逼叶比。檄叶喜。滌叶體。詰叶豈。北筆叶卑上聲。忒慝他美切。黑亨美切。得德當忒切。

［去聲］遂隧燧邃辭醉切，不作墜。瑞睡師贅切，叶稅，不作墜。罪叶醉，不作墜。戾唳沴捩叶利，不作累。懟叶贅，不作頪。係叶戲，不作易。吠叶廢，不作未。壻叶細，不作絮。餽叶貴，不作匱。悸叶貴，不作季。臂叶輩，又叶篦，不作貴。繫妓忮忌縊叶計，非技，非易。異議誼義毅曳萟詣叶意，非移去聲。位胃慰魏渭衛叶畏，非圍去聲。治滯雉稚長世切，非長試切。誓逝叶世，申智切，非人智切。備倍焙婢被帔叶背，邦妹切，非傍妹切。洎叶技。喙充瑞切。入作去，默叶昧。役逆域溺叶易。勒肋扐泐離妹切。

又《入聲正訛考》宗洪武韻正南曲字面

嘗考平上去三聲南北曲十同八九，其逈異者入聲字面也。兹採詞隱《正吳編》入聲字眼，重增較辨，續列《北曲正訛考》之後，於是南詞舛音鼈且過半矣。

齊微

寂籍瘠前歷切，非夕。夕汐席祥亦切，非疾。疾蒺嫉昨悉切，非集。集秦入切，非習。習襲席入切，非集。詰叶乞，非汲非結。訖叶吉，非乞。迄汔叶肸，非乞。隙郄綌乞逆切，非乞。吃叶吉，非喫。郅蛭銍庢叶質，非至非直。馹衵叶日，非亦。逸佚泆軼佾鎰弋質切，非揖。蹠摭陟叶隻，非樜非涉。埸叶易，非場。鬩肸逆切，非肸。的叶嫡，亦作底，不作低。逖倜叶剔，非狄非紬。酈礫轢櫟叶力，非利非爍。測惻初力切，非粗力切。匐葍步黑切。又叶伏，非僕。或惑獲北切，非斛。國古或切，非骨。謐叶密。暱尼質切。匿惄溺女力切。覡刑狄切。纆叶墨。彳叶斥。

魚模

突吐納切，非特。吶訥奴骨切，非納。髑叶獨，非濁。沃叶屋，非渥。轂叶谷，非斛。鵠縠叶斛，非谷。嚳叶酷，非谷。僕暴瀑幞樸步木切，非薄。濮叶卜，非僕非薄。鶩叶木，非務。族昨木切，非俗。俗續松玉切，非族。玉魚欲切，非預。淑倏俶束叶叔，非孰非旭非椒非朔。蠋叶孰，非燭。彧叶郁，非役。縮蹜所六切。非朔。逐躅直六切，非濁。軸妯舳叶逐，非局。術朮述秫沭食律切，非直律切，又非擲非沐。怵叶出，非尺。恤卹戌雪力切，非昔。律繂劣戌切，非力。勿沕物文拂切，非佛。咈佛怫符勿切，非弗非物。倔崛掘渠勿切，非撅。屈宼屈之屈，曲勿切。非闕屈地屈姓之屈九勿。蔌樕謖叶速。蓄昌六切，非旭。斸筑叶竹。忸女六切。捽即律切。崒誶昨律切。咄當没切。綍叶拂，非勃。

皆來

舶叶白，非泊。宅澤擇翟直格切，非賊非敵。拆策柵拆恥格切，非此格切。擘搏厄切，非拍。幗摑虢馘古伯切，非刮。窄責嘖幘簀迮舴蚱摘謫側仄昃旲磔爭格切，非則非桀。

蕭豪

藥躍禴籥瀹鑰虐瘧礿弋灼切，非牙入聲。灼勺酌妁斫焯職畧切，非張入聲。畧掠力灼切，非良入聲。約乙却切，非央入聲。謔肸却切，非香入聲。削息約切，非相入聲。爵爝雀即約切，非將入聲。綽婥尺約切，非昌入聲。却郤殼慤確乞約切，非腔入聲。鑠爍式灼切，非商入聲。若箬弱蒻芍如灼切，非攘入聲。鵲碏七爵切，非削。嚼嚼疾爵切，非墻入聲。臒蠖烏郭切，非穫。穫鑊胡郭切，非斛。霍藿癨忽郭切，非壑。壑郝黑各切，非霍。礴剝駁伯各切，非卜。朴璞鏷匹各切，非撲。鶴貉涸曷各切，非鄂。鄂諤愕鍔萼鱷凝各切，非鶴。搉傕珏脚蹻叶角，非姜入聲。齪測角切。卓捉涿啄琢斮竹角切，非竹。濁鐲濯擢直角切，非軸。柞叶怍，非乍。浞鷟食角切。槊叶朔。醵噱極虐切，非强入聲。邈叶莫，非眇。學轄覺切，非岳。

歌戈

豁呼括切。括聒适栝古活切，非刮。斡烏活切，非烏滑切。額叶遏。昧眛叶末，非妹。榼磕溘克合切，非合。

家麻

轄黠胡八切。猾滑户八切。捺乃八切。闥撻獺他達切。刺辣郎達切。蹋沓叶踏。達堂滑切。刮古滑切。刷數滑切，非攝。伐閥筏罰房滑切。拶宗滑切。

夾袷郟甲古洽切，非刼。恰帢掐苦洽切，非怯。插鍤測洽切。霎歃箑色洽切。劄竹洽切。察刹初戛切，非粗戛切。殺煞山戛切，非三戛切。薩撥桑轄切，非雙轄切。戛恝秸吉黠切。軋乙黠切。瞎許轄切，非希葉切。雜咋答切。納衲奴答切。嗒叶塔。押壓鴨乙甲切。霅直甲切。法方甲切。妲怛當拔切。髮發方伐切。韈無發切。乏扶踏切。洽袷狹峽狎柙胡夾切，非葉。

車遮

櫱齧臬闑隉捏叶孽，非業。聶鑷躡囁涅捻尼輒切，非孽。業鄴魚怯切，非孽。絜頡纈擷胡結切，非業。拙梲輟惙朱劣切，非折非歠。歠昌悅切，非輒。輒慴懾讋質涉切，非歠。轍澈直列切，非掣。屑薛楔紲褻洩絏先結切，非雪。闋叶缺，非睽。捩叶列，非利非累。穴胡決切，非月。劣埒力輟切，非列。爇如劣切，非熱。絶情雪切，非截。設式列切，非説。揲涉食攝切，叶舌。睫叶接，非捷。捷疾葉切，非絶。協叶勰挾脅俠胡頰切，非葉。彆叶鱉。謁暍叶噎，非曷。劂叶厥。蜇叶哲。跌杜結切。靨壓饁弋涉切。跲極曄切。呫叶帖。喋蹀跕叶疊。頰莢鋏叶刼。篋愜叶怯。[illegible]叶爽。

明・范善溱《中州全韻》卷首《目録》

卷一　東同　卷二　江陽　卷三　支時　卷四　機微
卷五　居魚　卷六　皆來　卷七　真文　卷八　干寒
卷九　歡桓　卷十　天田　卷十一　蕭豪　卷十二　歌羅
卷十三　家麻　卷十四　車蛇　卷十五　庚亭　卷十六　鳩尤
卷十七　侵尋　卷十八　監咸　卷十九　纖廉

又卷四《機微》　陰平聲

機經衣切。樞—。又—杼。幾近也。又上聲。磯磧也。璣珠不圓。譏誹也。肌—膚。笄女子十五而—。朞周年。箕—箒。基地—。雞知時畜。稽留止也。饑穀不熟。姬婦人美稱。奇不偶。又音其。羈絆也。羇旅寓。畸—零。攲筋取物。又音欺。枅屋櫨。刉刲也。乩—問。蟣蝨—。又上聲。其語辭。又音奇。畿—方千里。又音其。鐕堅也。剞刀也。又上聲。掎偏引也。又上聲。錤鉏也。諆謀也。諅忌也。踦單貌。萁草名。朞後也。諆戲言。簊竹名。僟精也。機祚也。又去聲。機耕也。鐖無—之釣，不可得魚。嘰唏也。飢餓也。鱡鳥名。銈金圭也。歸孤威切。遠也。圭瑞玉。邽地名。龜甲虫之靈者。閨—門。規圓也。嬀水名。又姓。珪古文。雉子—。鮭魚名。袿女人衣也。瞿谷名。騩馬黑色。又去聲。潙水名。又音爲。佹幾欲貌。又上聲。𢖲往也。使也。齏箋西切。—菜。韲薑蒜爲之。擠排也。推也。又上去二聲。躋登也。齎持也。付也。懠疑也。櫅棗木也。雖叶歲平聲。設兩辭。又惟也。荽胡—，香菜。綏安也。睢—陽。尿—糞。濉水名。哸口—也。陒地名。蕤—賓，律吕。低顛離切。高—。堤岸也。磾染繒黑石。眡視也。氐宿名。羝牡羊。胝手胼足—。隄—防。緹青也。柢木根。又上去二聲。眂日下也。趧—韃。趆趍也。又去聲。妻〔音〕〔青〕齏切夫—。又去聲。凄—凉。萋草盛。棲鳥栖處。悽悲—。緀—斐。鶈鳥名。霋雲行。淒雲雨起貌。郪地名。西星齏切。東—。犀獸名。嘶馬聲。栖禽鳥所宿爲—。撕提—。粞碎米。恓—惶。徆行也。㮩木名。誓悲聲。屖堅也。灰呼歸切。火過爲—。揮奮也。暉日光。輝光—。翬飛舉。麾手指。徽美也。㨤相擊。撝裂也。褘后夫人祭服。徽幟也。楎杙也。鰴魚名。犤牛名。旛旗白。皚白也。驒又音魂。杯巴梅切。酒—。盃盞也。悲—傷。卑下賤也。碑銘石。陂澤障。裨補也。㭭版也。疪瘢結病。追之誰切。隨也。逮也。又音堆。騅馬雜色。錐鋭也。鵻鳥名。鴭又音鳩。萑草名。靁雷也。雈木名。䶃鼠也。威烏圭切。尊嚴也。偎倚也。隈水曲。煨盆中火也。葨山草。椳門樞。又上聲。萎草木枯—。又上去二聲。痿病也。葳—蕤。蝛虫名。鰄魚名。隇—陝。崴山也。又上聲。楲木名。渨曲水。緭五色絲。颹風低。偎中善。媙美也。逶—迤。委曲也。又上去二聲。倭遲也。諉呼人也。頠女隨人也。喂恐也。蝼蛇也。覣好貌。非方微切。是—。扉户扇。緋絳色。霏細雨。菲芳—。騑馬行貌。馡香氣。妃嬪—。飛—翔。蜚虫名。匪《少儀》：車馬之美。裶長衣。誹謗言。又上去二聲。餥麥饘曰—。鵝鳥名。騛兎龍馬，日行三千里。昲日色。欺輕移切。詐也。攲不正也。溪—澗。崎—嶇。谿有水曰—，無水曰谷。僛醉舞貌。碕石也。鸂—鶒。鵋鳥名。蚑長足虫。蹊蹺—。㥠憾—。魌醜也。倛蒙—。又去聲。踦側耳。希興雞切、罕也。稀疎也。豨豕也。羲大昊氏。曦日光。犧伏—。醯醋名。熹曦也。嘻歎聲。又去聲。僖樂也。熙和也。嬉戲也，游也。又上去二聲。睎望也。俙依—。巇山險。戲嗚—，歎辭。又去聲。欷—歔。禧福也。唏哀而不泣。嘻炙也。譆痛聲。瀸水名。歖卒喜也。又上聲。唉喜笑。鵗鳥名。悕悲也。浠水名。莃草名。晞持也。烯火色。衣因肌切。又去聲。依附也。又上聲。伊彼也。醫療也。鷖鷗也。猗歎辭。又上聲。漪水文。噫恨

聲。咿强笑。黟黑木。洢水名。意噫同。又去聲。譩恣也。旖—旎。又上聲。椅木名。又上聲。悘痛聲。又上聲。浓水名。翳蔽也。又去聲。黳黑也。鷖黑色馬。㭇木名。偯痛聲。又上聲。扆户牖。又上聲。堅塵—。又去聲。訏誠也。又上聲。嫛人始生曰—婗。吹昌誰切。—噓。又去聲。炊爨也。推擇也。又他雷切。醅鋪眉切，酒未漉。披開也。又去聲。邳地名。丕大也。呸助語。胚婦孕一月。紑鮮潔貌。坯未燒器也。妚孕也。魾魚名。痞疾也。駓桃花馬。怌慢也。啡唾聲。又上聲。魁枯隈切。星名。盔—盂。虧缺也。瑰玫—。奎宿名。恢大也。悝病也。又音里。頯醜也。窺—視。睽日月相違。刲割也。畦別也。湀泉水。傀—儡。詼謔也。㚛多也。睽目少稽也。聧耳不相聽。痴抽知切。顛也。笞捶擊。郗邑名。蚩蟲名。媸淫也。螭似蛟無角。鴟鳥名。絺葛布。魑鬼魅。黐—膠。瞝視也。蚳獸名。崔倉雖切。邑名。催促也。衰減也。，又皆來韻。榱椽也。縗喪衣。趡逼貌。催行急。陮—隤。鏙—錯。又上聲。踓急甚。紕偏迷切。繒疏。批示也。鈚鐵器。磇—霜。䚹言繆。鈹兵器。剕削也。𢱢手擊也。鎞—刀。怶憂也。破割肉。惱惡性。刻刀折。堆都雷切。聚也。䭔油—。追治玉。又音錐。碓春也。又去聲。𠂤小塊。詯讁也。咱口滿。篦邦迷切。竹器。鎞掠器。又音批。𨡲牢也。螕獸蝨。知真痴切，覺也。又去聲。蜘—蛛。𨡲酒也。茿草名。梯聽黎切。木階。睇視也。推他雷切。擠也。又音吹。蓷草名。㷂搯毛。煺同上。

陽平聲

微無非切。細也。賤也。薇薔—。維繫也。惟謀也。溦小雨。唯專辭。帷—幄。又音爲。癓—痏。𢼸妙也。鐵釣也。𥳁竹名。黎凌低切。衆也。黧黑也。犂耕具。棃果名。藜杖—。瓈玻—。離—別。又去聲。璃瑠—。籬竹—。醨薄酒。䍦接—。离卦名。鸝黃—。驪馬名。麗高—。狸狐—。蜊蛤—。氂毫—。䰜髿—。漓水滲。鱺魚名。罹遭也。謧弄言。劙剝也。又上去二聲。鯬魚名。縭帶也。篱竹名。蔾蒺—。䍦白帽。孋美也。又音去聲。酈地名。蘺草木相附。又去聲。鵹鶹—。蘺藩—。𤸷病也。又上聲。籬笓—。瞖目閉。嚟言不正。驪獸名。褵福祚也。蠡瓠瓢。又上聲。梩木名。又上聲。尼年肌切。和也。泥水和土。又上去二聲。臡肉醬。呢—喃。怩忸—。𡵉山名。屔丘也。秜稻自生也。旎旖—。又上聲。柅木名。狔猗—。又上聲。妮女字。䛏呼人聲。又上去二聲。苨草露根。又上聲。抳研也。又上聲。梅謨杯切。果名。莓草名。枚個也。媒—妁。煤炲—。眉—目。湄水名。楣棟下横—。嵋山名。糜粥也。爢爛也。醾酒也。塺霧氣如塵。縻繫也。玫—瑰。靡披—。又音米。每似母非母。又上聲。蘼荼—。瑂石似玉。郿地名。雷盧堆切。—雨生物者也。擂研物。又去聲。纍紲也。又上去二聲。罍酒尊。羸瘦也。檑木名。又上聲。縲索也。樏木屬。又上聲。虆盛土籠。靁—同。礧擊也。又上去二聲。瓃玉器。又去聲。儡勞心。又上聲。櫑木名。䣂地名。累綸也。又黑索。又上去二聲。隨詞崔切。順也。隋落也。又國名。瓍玉名。璲珠也。譢從也。䉌竹籠。齊前西切。整也。好也。臍肚—。蠐虫名。癠病也。鱭魚名。𪗉美也。麡獸名。回胡歸切。轉也。徊徘—。廻—避。又去聲。洄逆流而上。蚘—虫。佪徘—。回又音囬。駉馬名。茴—香。鴫鳥，長一尺，五彩文。恛昏亂也。圍吳歸切。環也。闈宮中門也。韋柔皮。幃单帳。違背也。嵬崔—。巍高大貌。危險也。桅船檣。爲作也。又去聲。帷幕也。又音惟。維繫也。又音惟。遺餘也。又冉移。鮠魚名。峗山名。洈水名。又上聲。醅醉貌。隗高也。又上聲。潙水名。鄬地名。又上聲。𩸃大魚。𩴾神名。湋水名。鍏臿也。又上聲。𠱴呼聲。又上聲。肥扶非切。肉多。淝水名。腓腨腸，又去聲。痱病也。又去聲。厞隱也。又去聲。奇擎移切。異也。騎跨也。又去聲。琦玉名。碕曲岸也。萁豆—。期約也。旗旌—。旂交龍爲—。棊奕子。祈求也。祁大也。其語辭。畿又音肌。耆六十曰—。鬐馬鬣。芪葉名。岐山名。麒獸名。琪玉名。蘄草名。頎長貌。淇水名。騏馬名。祺祥也。綦鬣—。岕參差。錡—釜。又上聲。郊邑名。忯愛也。伎舒散貌。又上去二聲。疧病也。綦奇異。又去聲。帺巾也。又去聲。鶀鳥名。惎怜—。又去聲。幾近也。又上去二聲。兮弦雞切。語助。奚向也。畦五十畝田曰—。携提—。攜離也。蹊徑路。嵇山名。鼷鼠名。傒夷名。又上聲。謑耻也。又上聲。移盈雞切。易也。扅扊—。兒弱小。又音而二。鯢魚名。霓虹也。倪端—。猊狻—。輗大車無—。又去聲。姨妻之娣妹。夷—狄。痍傷也。疑狐—。嶷山名。鷖水鳥。沂水，出泰山。又音銀。宜當也。儀容也。鵝鳥名。彝常也。貽貺也。怡悅也。眙直視。飴餳也。圯橋也。頤頷也。遺失也。又音爲。虵蛇也。蛇委—。又車遮韻。洟鼻液。蜺虹—。荑芟刈。又音啼。异舉也。𧛱衣梳。涯天—。又音牙崖。匜杯—。又上聲。夤賓也。又音寅。胰—子。迻遷—。迤逶—。又上聲。貤—物之重次第。又去聲。咦呼也。又去聲。啼亭離切。鳴也。蹄足也。提挈也。題品—。醍—醐。綈厚繒。稊草也。鵜水鳥。騠駿馬。罤兔

罟。祶福也。萬草名。又音移。垂持誰切。遠邊也。陲邊也。鎚金—。錘權也。又去聲。椎木名。槌擊也。又去聲。裴蒲枚切。衣也。陪助也。培益也。皮膚肌表也。又音脾。倍—阿。又去聲。徘—徊。俳—佪。菲草名。葵渠回切。菜名。馗鍾—。夔如龍，一足。逵通道。⿰魚癸魚名。⿰虫癸虫名。⿰足癸脛肉也。又去聲。池陳知切。沼也。馳疾驅也。篪樂器。墀丹—。持執也。犀—速。又去聲。蚳螘子。治攻也。又去聲。踟—躕。竾樂器。頹徒雷切。頹下也。魋獸名。隤下墜。墤落也。⿸疒貴婦人疾也。簣竹筆。脾乎迷切。土臟也。皮膚肌表也。疲勞苦困倦。比和也。又上去二聲。毗厚也。羆獸名。罷止也。又家麻韻。鼙騎上鼓。貔獸名。琵—琶。枇—杷。貔—貅。⿺麥比麥—。阰山名。又去聲。魮魚名。又上聲。蚍虫名。庀舍也。迷綿非切。惑也。獼—猴。瀰大水。又上聲。彌—縫。又上聲。罙深也。弥—縫。嬭齊人呼母爲阿—。謎言惑。又去聲。⿰忄迷心惑也。誰時追切，孰也。脽尻也。⿰魚隹魚名。摧慈隨切。折也。崔山高。又音催。槯木名。慛傷也。漼霜雪積聚。雉兜追切—賓。綏旄—。

實神知切。誠—。十數也。什—物。石山骨。射矢也。又音社。食飲—。蝕虫食草木菜也。拾收—。鉐鍮—。⿰石鳥鳥名。⿰氵射水名。碩大也。妬—女。祏百二十斤也。直成移切。正—。值遇也。姪子—。殖滋生也。植栽也。秩禄—。擲拋也。述循也。朮藥名。術上三字又繩朱切。

疾情妻切。病也。急也。嫉—妒。蒺—藜。鏃鉄擿。集聚也。葺茨也。寂—寞。⿰言疾言也。藉狼—。籍簿書。⿰糸集合也。潗水貌。蕺菩也。夕星密切。暮也。習學也。席酒—。襲重衣。穸墓穴。汐朝曰潮，晚曰—。蓆簟也。隰原—。州名。⿱艹習水草。荻亭離切。蘆屬。狄夷—。敵抵—。逖遠也。笛樂器。糴糶—。迪啟—。⿱髟狄女髻。翟姓也。滌洗也。嚁聲也。及繫移切。至也。比也。極至也。笈書箱。岌高貌。惑胡歸切。疑也。或未定。劾叶黑平聲，責—。核果中實。又音胡。赫赤也。嚇笑聲。又奚價切。覈考也。賊疾則切。—寇。蠈虫名。⿱艹賊草名。⿰氵賊測也。鰂魚名。

特陀德切。故也。螣虫名。

上聲

迤因已切，斜行。又音陀。婍妍美。倚依也。椅木名。庡藏也。偯哭聲。又平聲。旖—旎。矣助語。已竟也。又音幾。扆屏風也。又平聲。蟻虫名。以用也。苡薏—。擬寧己切。準—。你—我。旎旖—。禰父廟。泥露貌。又平去二聲。檷絡絲柎。儗僭也。螘虫名。艤舟名。顗靜也。浼忙被切。水流。又平聲。美好也。每頻也。又平聲。靡無也。又平聲。渼水名。媄顏色好。嵄山也。⿱艹美草名。蟣姜倚切。蝨子。又平聲。幾多少也。又平聲。己自也。又音倚。几案也。麂麞屬。紀維也。氿水涯。⿰犭几獸名。肌山名。邔地名。⿰几鳥鳥名。恥叶痴上聲。羞也。侈泰也。恀恃也。祉福也。捶叶吹上聲。擊也。箠杖也。又平聲。痞滂米切。病也。否塞也。又尤韻。嚭大也。圮岸毀。又音移。秠若粟之有—。鬼光委切。鬼神。簋盛黍稷器。癸十干名。軌車—。詭詐也。晷日影。宄在外爲奸，在内爲—。恑悔也。佹依也。又平聲。陒山名。鮠買—。氿水厓。湀水流。悔荒鬼切。—悟。賄財也。又去聲。毀壞也。卉草總名。又去聲。譭謗也。燬火焚。虺—隤。回環繞。又平聲。⿰火有爛也。又平聲。⿰石爲破—。洧水波。又去聲。鮪魚名。蘔草名。妣邦米切。母曰—。比竝也。匕—首。粃—穀。彼邦美切。對此之稱。佊子西—哉。又去聲。鄙陋也。否惡也。又尤韻。俾使也。鞞劍室。又平聲。禮良底切。儀—。醴甘酒。里五隣爲—。裏衣內。理料—。鯉魚名。娌妯—。李果名。蠡蚌屬。又平聲。履皮曰—。俚聊也。悝憂也。澧水名。邐迤—。浬同上。⿰里阝邑名。⿰阝里亭名。麗小舟，又屋。又平去二聲。濟滅洗切。——盛貌。又去聲。擠排也。又平去二聲。⿺走齊走也。底丁禮切。下也。邸舍也。詆訶也。又平聲。柢根—。觝觸也。弤彤弓。抵擠也。氐宿名。又至也。地也。又平去二聲。堤岸也。又平聲。疷病也。洗相擠切。滌也。璽印也。枲麻有子曰—，無子曰苴。徙遷移。屣履也。葸畏懼。蓰物數五倍。起丘己切。興也。棨信也。啓開也。綮戟衣。綺羅—。杞木名。豈非然之辭。稽首至地也。又音几。米忙比切。穀實。弭息也。眯物蔽。又平聲。侎步也。芈羊叫。靡披—。又音梅。洣水名。⿰魚米魚名。敉反也。禰小祀。又平聲。瀰水盛。又平聲。濔水流。又平聲。彌弛弓。喜香已切。悅也。蟢子虫。噫—欣。又去聲。歖欣也。又平聲。嬉姓—。又平去二聲。嘻多也。又平聲。俙僾—。又平聲。唏笑聲。又平去二聲。⿰言希語也。猥鄔鬼切。鄙也。委—曲。唯應聲。又音惟。隗高也。葦葭屬。偉奇也。洧水名。⿰有鳥鳥名。又音窩。韙是也。煒盛赤貌。痏瘡—未平。崣險也。⿰口委聲也。蒍草名。嵔—⿰山壘。又平聲。⿰女畏好貌。椳門樞。又平聲。碨不平也。腲肥貌。萎弱也。又平去二聲。芔草木花初生也。壘郎腿切。壯貌。磊衆石狀。傀儡—。蕾花綻貌。櫑—具。又平聲。纇絲節。又去聲。累增也。又

平去二聲。瘖痱—。藟草名。又平聲。灅水名。絫疊也。又平去二聲。傫困也。又平聲。耒耕也。又去聲。厽土墻。體他里切。身也。躰《荀子·修身》。涕淚也。又去聲。挮去淚。腿他壘切。股也。蕊如累切。茸也。橤花—。繠垂也。菙荊也。蘂花心。觜職髓切。又支韻。嘴喙也。髓桑嘴切。骨中脂。瀡滑也。嶲越—。蓶草名。水雙類切。象形。餒奴鬼切。飢也。餧飢也。鯘魚敗。婑好也。匪方比切。文貌。又平聲。斐文貌。朏月未盛明。悱欲言。誹非議。斐大也。篚箱屬。榧果名。棐木名。菲薄也。又平去二聲。非訾也。又平去二聲。蜚蟲名。又平去二聲。餥食也。又平聲。跪匡委切。拜—。又音匱。揆度也。跬半步一舉足。蓓鋪美切。—蕾。

入作上聲

質張耻切，朴也。隻單也。炙燔—。又音這。織組—。騭陰—。汁液也。只起語辭。執持也。跖足踐。庢盩—。摭拾也。職執掌。陟升也。挃打也。迫近也。侄堅也。七倉洗切。少陽。戚親—。漆膠—。刺黜也。又音次。慽痛也。緝績也。葺修補。趚躚—。鏚斧鉞。稘稠—。慼憂也。墄階甃。諿和也。㥠心不正也。蒛草名。匹鋪米切。偶也。僻乖—。劈剖也。疋倍兩。癖乖—。霹□□。潎漂絮。礔石聲。吉巾以切。祥也。擊扣也。激蕩也。諽訥言也。棘木名。戟戈—。急疾也。汲引也。給贍也。級等也。岌階也。伋孔—。㽺病也。彶遽也。佶正也。拮—据。洁水也。狤狂也。郆地名。姞姓也。吃言蹇。訖止也。鬐髭—。筆邦美切。述也。北南—。失傷以切。錯也。室房也。識知也。又音制。適往也。拭抹也。軾車前軾。飾裝—。釋捨也。溼不乾也。奭盛也。式法也。襫雨衣。即將洗切。就也。唧嘖聲。積累也。稷黍—。績緝麻也。跡蹤—。脊背—。鯽魚名。借假也。又車遮韻。汁水出。積襞—。蹟道也。勣功也。踖踧—。迹足—。蹐跼—。蜡虫名。必叶比。然也。畢終也。篳柴門。碧深青色。壁墻—。璧圭—。甓瓴甋。蹕止行人也。逼迫也。躄跛—。㮿木名。婢母也。嗶—嚦。昔思擠切。前也。惜憐—。息消—。錫鉛—。淅—瀝。舄複履。熄蓄火。悉詳盡。膝脚—。蟋—蟀。析分也。又音思。皙白色。蜥—蜴。尺叶恥。咫—。赤南方色。喫啗也。勅誥—。叱呵—。鶒鸂—。斥大也。咥笑貌。飭致堅也。的叶底。端—。靮馬韁。嫡正室。滴涓—。鏑矢鋒。蹢蹄也。扚引也。得當忒切。獲也。德道—。滌叶體。剔解骨。踢獸迹。惕憂也。倜—儻。趯跳貌。逷遠也。吸叶喜。入息。汔水涸。肸布也。翕合也。隙孔也。檄召也。虩恐懼也。欷笑聲。怵心不安也。欯笑也。乞叶豈。求也。泣淚也。訖完也。絺麤葛。詰問也。郤節—。又音却。隙怨—。國叶鬼。邦也。黑亨美切。北方色。一叶以。又去聲。數之始。壹專—。乙十千名。鳦燕也。乞貪也。吃聲也。則滋美切。又支韻。忒他美切。差也。捋拳打。慝惡也。克康黑切。能也。剋捐削。刻—鏤。又皆韻。

陰去聲

貴光畏切。尊也。餽貽也。愧慚也。悸心動。檜木名。桂木名。膾肉也。獪狡也。繪畫文。儈牙—。澮水流貌。旝旃—。媿慚也。會計也。又音惠。擓取也。饋中—。襘衣有—，帶有結。鬠髻也。璯玉飾。鄶國名。劊斷也。沸方閉切。泉湧。費又音未。肺—肝。廢弛也。芾又魚模韻。蕟草名。癈癃—。茀福也。誹言急。咈方言。髴髣—。非—謗。又平上二聲。誹謗也。又平上二聲。誨荒貴切。訓也。晦日—。賄財也。又上聲。靧滌也。諱隱也。悔懊—。又上聲。喙口—。㱩極也。翠倉歲切。鳥名。悴憔—。淬染也。萃聚也。焠堅劍刃。倅副車也。顇顦—。脆易斷。臎肥也。啐驚也。又音即。意陰計切。志也。衣服也。又平聲。勩堅固也。瞖眼疾。鷖鳥名。懿美也。餲食敗。又皆韻。饐飯傷。又車韻。縊絞也。劓截鼻也。薏—苡，草名。倚依也。又上聲。撎舉手。医矢器。繄語取，又上聲。氣區意切。息也。器—皿。棄—捐。憩息—。契券也。禊禱也。亟數也。揭高舉。又音結。弃棄同。企望也。又上聲。娸醜也。炁出《道書》。暨窺也。又上聲。祭精細切。—祀。霽晴—。際邊—。濟渡也。又上聲。漈水涯。嚓小語。䁢光也。隮升也。又平聲。替湯利切。代也。剃披—。涕鼻液。嚏噴—。屜履中薦也。楴整髮釵。鬄鬀—。帝當利切。君也。蝃—蝀。又皆韻。諦審也。締結不解。蔕根—。柢根—。氐宿名。又平上二聲。舭—艢。渧漉也。僀儻也。泜水名。背邦美切。脊—。輩班—。貝寶—。輩等—。狽狼—。犕耕也。萯—母。棣木名。琲貝飾。蜚姓也。砌青細切。階—。妻女嫁。又平聲。切衆也。又音且。眦目—。䁢視貌。㟢山名。細桑際切。小也。壻女夫。婿同上。栖雞—。又平聲。洶水名。㟅山名。醉賍歲切。酣也。最優也。檇地名。辭人名。對當累切。答也。碓舂具。敦器名。對—市。記江意切。誌也。計算—。寄寓也。繫結也。又音戲。猘狂犬。繼續也。髻綰髮。季少也。踦四肢也。既盡也。驥良馬。冀姓也。薊地名。覬見也。徛石矼。巽《禹貢》。己私也。又上聲。譏言無次也。

⿱艹記草名。椅載。⿺辶可行也。閉邦迷切。掩也。比及也。又上聲。臂肱也。庇－蔭。秘密也。蔽障也。襞僻也。柲權柄也。賁又真文韻。税師贅切。征－。説游－。帨帉－。蜕又戈韻。涗洗也。祱宗也。裞贈終衣。歲桑醉切。年－。碎破－。粹純也。誶言也。晬周年。祟神禍也。綴叶追，去聲。聯也。贅肬也。惴憂懼。諈累也。製張世切。裁－。制裁－。置設也。致極也。智術也。幟旗也。又音翅。熾火盛。質信也。又張恥切。緻密也。識常也。又音室。躓跲－。又音至。摯握持。鷙鳥名。猘狂犬。又音計。觶酒器。世申智切。當時。勢形－。貰貸也。又音社。配滂妹切。合也。轡鞁－。霈大雨貌。沛郡名。伂顛－。帔肩－。披散也。又平聲。旆旗－。戲興計切。謔也。繫縛也。又音計。嬉笑也。餼牲腥曰－。屭贔－。喜欣也。又上聲。憙悦也。又上聲。爔燒也。嘻笑也。又平聲。欷泣餘。又平聲。唏啼也。又平上二聲。嚱聲也。又平聲。吹昌税切。－噓。又平聲。毳細毛。又平聲。出吐也。又昌署切。喙口－。又音呪。譬滂謎切。諭也。屁氣下泄。活水名。穢汪貴切。惡也。畏懼也。餧飼也。委曲也。又平上二聲。

陽去聲

未忘閉切。辰名。味滋－。咮藥名。沬水名。鮇魚名。⿰木未木名。⿰未阝地名。⿰山未山名。⿱艹尾草名。胃王貴切。穀府。蝟虫名。渭－水。謂與之言也。慰安也。緯經－。衛□□。魏國名。位坐－。爲助也。又平聲。⿰魚胃魚名。⿰忄胃不安貌。猬毛刺也。緭繒也。圍繞也。又平聲。煟火光。⿰舟貴運船。軎軸頭。槥小棺。又音遂。彗心－。又音遂。巽銀計切。奇也。義仁－。議謀也。誼善也。裔末也。毅剛也。藝才－。易不難也。瘞埋也。枻楫也。曳引也。詣造也。刈割也。乂治也。睨睥－。貤移也。异舉也。又平聲。⿰糸多重也。⿱艹異草名。潩水名。移羨也。又平聲。地唐利切。第－宅。弟兄－。悌愷－。遰迢－。棣棠－。娣－姒。睇小視。瑅佩玉。題睇視。又平聲。遞衰也。被旁妹切。及也。備全－。焙煏也。倍加益。又平上二聲。偹具也。珮玉－。佩大帶。悖逆也。誖言亂。琲貢珠百－。偝－立。又平聲。⿰日孛暗也。孛星名。又蒲後切。樻狂位切。－篋。跪拜－。又上聲。餽貽也。匱竭也。蕢又音塊。又音快。簣土籠。悸心動也。韢緝也。避旁謎切。逃也。弊敗也。幣－帛。髲鬄也。詖論也。婢女奴也。薜－荔。敝敗衣也。獘惡也。斃死也。獘獸名。陛階也。⿰飠辟竹－。獙有翼獸也。枇細梳。又平聲。笓竹器。畀付也。瑞如税切。嘉祥。睡息也。芮草也。蜹小虫。蚋蚊－。鋭利也。焫燒也。枘郎柄。遂遲醉切。就也。燧烽－。邃深遠。穗禾秀。隧墓道。繸綬也。鐩鏡也。澻溝也。璲佩也。檖木名。穟苗也。⿰車遂車飾。⿱竹遂竹徑。墜隊也。重瑞切。縋以繩垂物。懟怨也。錣治木器。槌植也。又平聲。膇偏－。硾鎮也。腄縣名。又平聲。治長世切。攻也。滯淹也。稚幼也。雉野鷄。彘豕也。痔隱瘡。遲待也。又平聲。峙峻也。植又音直。又音十。穉幼禾。珆玉名。誓人智切。盟也。逝往也。噬喙也。澨水名。遾逮也。銴銅生五色。淚叶雷去聲。目液。累罪也。又上聲。酹－酒。又上聲。擂打也。類等也。耒－耜。纇絲節。又上聲。磑碓－。瓃玉器。又平聲。眛目不正。俫亞也。⿰足耒足跌。⿺辶畾行急。轠石－。又平聲。雷－石。又平聲。礧轉石。又平上二聲。攂打也。銇鑽也。耒耕也。又平聲。儽困也。又平聲。⿰禾畾禾名。⿰畾力推也。又平聲。妹忙背切。女弟。昧－爽。媚嫵－。魅鬼－。瑁玳－。寐寢－。袂□□。眛目不明。沬水名。媒貪也。又平聲。脢夾肉。又平上二聲。每田美。又平上二聲。殢寧計切。困極。膩肥－。泥滯也。又平聲。迡近也。又音池。⿰言尼言滯。又平上二聲。⿰忄貳快性。又上聲。內囊對切。中也。内大也。⿰巾內垂貌。⿰忄委思也。技強異切。－巧。妓娼－。芰菱－。騎車－。又平聲。倡武兒。伎－倆。洎汁也。忌憚也。誋信也。暨至也。又音基。綦弗－。又平聲。碣碑－。又音軋。惎意也。⿰忄其怜－，又平聲。會胡貴切。聚也。潰乱也。匯水回合。闠市外門。瞶目疾。又皆來韻。繪畫文。惠仁也。蕙蘭－。慧聰－。嘒小聲。恚怒恨。櫘木名。潓水名。⿰阝惠陲也。譓智謀。憓美也。兑唐累切。猶聚也。隊羣也。憝怨也。駾突也。⿱雨對雲也。薱草盛貌。礈物下墜也。⿰兑刂削也。綐細紬。⿰山兑山名。⿰米兑屑也。薺情細切。菜名。劑分也。鮆刀魚。眥又音自、恣。嚌嘗也。又音薺。懠怒也。齊和也。又平聲。翡扶沸切。赤羽雀。吠犬鳴。痱病也。⿰足非刖足。蜚蠦也。狒獸名。剕書－。厞隱也。

入作去聲

日人智切。－月。馹馬名。密忙閉切。秘也。覓求也。宓默也。蜜蜂－。謐靜也。滵－汨。⿰酉監盡也。沕－深。墨忙背切。草煙。又音賣。默靜也。蜜又音謎。立郎帝切。堅也。粒米顆。笠簑－。曆－數。歷經－。櫪木名。瀝滲也。癧瘰－。靂霹－。皪的－。力筋－。栗果－。篥觱－。慄懼也。礫石也。轢車踐。⿱歷鬲羃－。⿰歷刂劙開。溧－陽。凓寒也。擽以手理物。嚦嘍－。藶草名。鷅鳥名。⿰糸栗色綵。⿰栗刂削也。⿰禾栗禾也。⿰山栗山名。逸銀計切。超也。易《周－》。譯傳四夷

之言。驛—馬。益增—。溢滿—。鎰二十四兩。鷁水鳥。液津—。腋肘—。掖—庭。疫瘟—。役使也。一初數。佾樂武。逆不順。邑郁—。憶念也。揖拱—。射矢也。又音社。翊輔—。翼宿名。埸疆—。泆水蕩—。乙干名。又上聲。溺沉没。嗌嘔—。奕累也。匿藏也。弈憂也。斁終也。繹理也。域區—。軼侵—。弋繳也。亦又也。浥漬也。懌悦也。嶧山名。帟小幕。蜴蜥—。瘍病相染也。燡火甚貌。焲火光。翌明日。杙木名。妷婦官。黓黑也。芅羊桃。忒心動。鳶鳥名。酖酒色。袣衣—。蟔虫名。釴鼎耳在外。勒離妹切。馬繮。肋脅骨。鰳魚名。扐數之餘。泐凝合也。芀香草。玏玉名。屴山名。朸木之理也。仂思也。竻竹根。氻水聲。劇强義切。戲也。屐木—。篋竹—。㤩勞也。谻倦也。跂—蹻。匿女記切。藏也。溺沉没。又泥叫切。慝隱情。嫟滛—。愵思也。㥾愧也。惄愁也。

明·佚名《新增詞林要韻》卷首

一東紅　二邦陽　三支時　四齊微
五車夫　六皆來　七真文　八寒間
九鸞端　十先元　十一蕭韶　十二和何
十三嘉華　十四車邪　十五清明　十六幽游
十七金音　十八南三　十九占炎

又卷上《一東紅》　一東紅平聲

東方也。動也。冬時也。終也。蝀螮蝀，虹也。〇穹高也。芎香草。〇窮極乏窮塞。蛩獸名。蟲名。藭芎藭，香草。筇竹名，杖也。邛病勞，州名。䑳南楚舟名。〇龍鱗蟲之長。通也。和也。籠籌也。瓏玉聲。明貌。櫳室疏通處。聾耳病。曨日山欲明。朧月出欲明。嚨喉也。肮也。櫳獸檻牢也。巃大谷。礱大磨。隆豐大也。癃老病也。窿穹窿，天勢。鼕鼓聲。霳豐霳。䪊〇紅赤色。女工。洪宏皆大廣也。鴻鴈之大者。葒馬蓼，水草。虹見蝀注。谼大谷。訌讀也。亂也。鐄大鐘。黌學宮。橫縱橫。不順。䡓〇松木名。江名。淞水凍冰也。菘菜名。崧山大而高。鵊小鷹屬。鬆髮亂。惚寬也。褪也。淞江名。娀國名。帝妃。嵩中嶽。憽〇忠盡心。不欺。終極也。畢也。鐘樂器。鍾酒器。量名。衷方寸。所蘊。螽蝗類。霿久陰。小雨。潀水名。水會。中極。成。任。半。宜。堪。滿。〇公平通。無私。宮室也。穹也。功勞也。績也。攻治擊。作伐。工官匠。善巧。恭敬也。肅也。觥酒器。躳身也。屈身。蚣蜈蚣，蟲名。龔給也。設也。肱股肱。供設也。給也。玒玉名。釭車鐵鐙也。㓚〇空虛也。悾信也。𢃇衣袂。倥無知。箜樂器。崆山名。䓛草名。椌器物。樸也。硿山名。〇翁長老之稱。泓池也。水深。鞥鞋也。頷頸毛。螉細腰蜂。蓊蓊鬱，草木盛貌。〇宗尊。衆。本。翪鳥飛。斂足。䎫鳥飛。竦翼。騣馬鬣。鬉髮亂。琮玉聲。椶木貌。嵕山名。峯聚。縱直也。縱橫。蹤跡也。嵸巃嵸，山貌。猣犬生三子。豵豕生三子。又一歲爲縱。〇繃束小兒衣。絣以繩直物。拼扯也。拽也。崩山壞也。王死曰崩，如自天墜下，以其居於民上也。絣〇戎兵也。助也。絨細布。茸草生貌。狨似猴，毛長。茙葵也。厚也。駥馬八尺。毧毼毧，罽也。㧓〇蒙冒掩覆。濛細雨。朦大也。月昏。曚日未明。盲目無瞳子。氓民也。萌草芽。懵無知也。瞢目失明也。懞慚也。悶也。罞鹿罟。幪蓋衣也。覆。冡幪同上。虻蠓並蟲。雺天氣下地不應曰雺。〇農闢土植穀。膿血所化也。儂其人自稱。濃厚也。醲厚酒。穠華木稠多。噥〇從隨也。自也。從山貌。叢聚也。淙水聲。悰樂也。慮也。琮瑞玉，八寸。䉘取魚器也。賨南蠻賦也。〇通達也。徹也。恫痛也。蓪藥草有孔。通氣。〇同齊。共。合。通。童奴也。僮未冠。童同。仝衆也。齊也。銅赤金。桐木名。筒竹名。峒山名。哃哃嗵，大言。潼水也。穜穜稑。彤丹色。衕通衢。鼕鼓聲。瞳目瞳子。箽斷竹爲之。罿蓋車。魚網。䍶羊未角稱。犝牛未角稱。艟舟名。挏引也。鮦魚名。曈曨日月欲明。〇沖飛也。虛深。珫珥玉。充美也。滿也。忡憂也。㤝心動。衝當。向突。通。种幼稚也。𠛱刺也。舂擣也。樁同上。浺水聲。沖水平遠貌。茺茺蔚，草也。翀直上飛也。惷愚也。䡴戰車。𥎊短矛也。𨒥馬不行也。幢〇重復也。疊也。蟲有足曰蟲。蝩夏蠶。崇〇邕和也。雍同上。噰鳥聲。癰毒也。壅塞障。饔熟食。朝饔。雝〇蓉芙蓉，花名。庸用也。常也。墉城也。牆也。溶水貌。鎔銷鑄也。融和也。明也。□〇榮榮華。華茂。縈遶也。鄘國名。傭工役。瑢瑽瑢，珮聲。慵懶也。榕〇楓木名。豐大。多。盛。登。封大也。護也。聚土爲封。又封建也。丰滿也。美好。烽烽。備寇。葑菜名。鏠郊祀。鋒旗。峯山峯。蜂蟲名。鋒刀劍鋒芒。灃水出扶風。酆地名。僼偓僼，仙人。猦〇馮馬行疾貌。逢遇也。迎也。縫紩也。衣會。摓〇烘用火燎乾。薨諸侯死也。閧鬭聲。轟衆車聲。叿市人聲。鍧鐘聲。渹大也。水石聲也。訇同。〇匆忙也。速也。聰耳力能聽。葱菜名。青色。驄馬青白色。囪竈突出煙。從從容，自得。蓯蓯蓉，藥名。憁惺也。悤不暇。同忩。璁石似玉。樅〇蓬草名。篷船篷。芃草盛貌。朋同道爲朋。鬔髮亂。

彭行也。盛貌。膨脹也。堋射垛也。棚棧也。掤以手覆矢。鵬鵯鵬，大鳥。韸鼓聲。搒剔起也。輣○烹煮也。磅擊石也。亨○雄雌雄。英雄。熊獸似豕。○叢。

上聲

董督也。正也。懂懵懂，心亂。鼕鼓鳴也。蕫草似蒲。細。蝀○孔空也。甚也。恐懼也。倥○猛勇忽。捍威。蠓蚱蠓，似螽。艋小船。曚物色白。幪○統總紀。緒。御。桶木器。侗直也。捅前進也。○總束。皆。括。合。傯倥傯，困貌。嵸巃嵸，山貌。稯禾聚束。㢔衆立貌。蓯蓁蓯，草貌。猣○澒水大貌。咏鳥聲。汞水銀煉成。嗊囉嗊，歌也。鴻○捧兩手拱承。唪大笑。口高。菶草盛貌。琫珮刀下飾。紂○寵恩愛。尊榮。龍○籠箱籠。攏攏略，籌也。壟邱壟。壠墳也。隴今秦鳳坂。鸗○種種類。又短。踵足跟。腫脹也。瘇也。冢大也。塚墓也。尰○冗散雜。剌忙。茸草生貌。傉傝冗，不肖。氄毛細也。搣拒也。軵○擁挾持。茸縱。蛹蠶化爲蛹。勇鋭猛。果敢。永長遠。引遐。踊跳躍也。涌水上溢也。俑殉葬人也。悀心喜也。慂勸也。慫慂。甬草木華甬。塎埇塎，不安。踴喪踊。踊同。壅○聳高。驚。欲。勸。悚懼也。怖也。愯挺身也。竦恭也。竦動。從從從，走貌。愯悚同。駷○噥○共叉手環擁。珙璧也。栱大杙。栱科。鑛金銀出處。鞏固也。砻水邊大石。蛬蟋蟀。共○哄衆聲唱也。

去聲

送餞遺。將隨。宋國名。淞○鳳瑞鳥。奉獻承。事禄。俸同上。諷誦也。縫衣會。賵贈死者禮。幪○弄玩戲。侮弄。哢鳥吟聲。礱磨也。○洞空也。恭也。動動之也。恫不得志也。凍水爲冰也。棟屋脊也。絧相通之貌。詷急言也。衕蝀嗵○空缺也。空之。控引也。控持。悾信也。愨也。鞚馬勒也。倥○供共具也。養也。陳設。貢獻也。薦也。贛時也。賜也。灨水名。玒至也。湏○訟爭獄。頌稱述也。誦○甕瓦器。雍○痛隱傷。楚疼。慟哀過動心。統○中的當。要。衆多也。仲中也。次也。緟懷娠。湩乳汁。諥言犯也。重重厚也。種蓺也。偅不遇貌。衷○孟長也。始。懜惛也。夢神交爲夢。㝱○用以使庸。詠吟也。瑩炫燿。明也。○綜錯也。縱緩。舍。放肆。粽角黍。緵魚罟。㚇○迸斥逐。走逸。○蛢○橫不以理也。戇愚而妄作。哄烘見前注。○贚多涕。○銃火藥器。

又《四齊微》

四齊微平聲

幾危。微。察。近。磯磧也。感激。璣珠不圓。譏誚譴。察問。饑餓也。肌膚肉。稽留。考。計。較。箕竹器，箕箒。基經。業。址。本。笄簪也。萁菜名。草名。期周一月年。羈羈絆。馬絡。羇旅寓。奇零也。單也。乩卜問也。鷄羽畜，知時。骪骪骨也。踑踞也。嘰食也。機祥也。祟也。刏封也。鐖魚鉤也。棋萬物根棋。姬本周之姓，貴於衆國之女，故爲婦人美稱。機弩牙也。樞機。又巧術也。事非一塗曰万機。觭○歸入也。還也。龜甲蟲之長。規爲圓之器。雉子雉。鳺同。潙水名。嬀同上。姓也。蠲蟲。潔。明。洗。窐甑下孔也。邽地名。佹幾懂貌。圭瑞玉。又珪同。古人用以通信。閨宮中小門曰閨，爲上圓下方也。瞡瞡瞡，小見之貌。○擠排也。推也。齎見支韻。躋登也。升也。隮同上。齊地氣，氣齊。齏蠻也。韲蒜爲之，又碎和亂制。齏同上。利也。懠○低高低。隄防岸。堤同。提手捧物也。磾染繒墨色。羝戎名。詆訶也。柢○西方也。犀獸名。嘶聲破。馬鳴。栖鳥宿。棲同。粞碎米。誓悲聲。遲遲遲。久安。屖堅也。棲幽居。栖同。澌聲破。又水縈也。盡也。○盃飯盂。酒器。卑下也。賤也。庳同上。埤同上。汙下。陂澤障。波同。悲戚也。惻也。陴城上女牆。箄、取魚竹器。裨補。接。益。錍斧屬。碑悲也。葬時臣子追述君父之功，刻於其上。○追逐。隨。逮。騅馬倉黑色。錐鋭，器如鑽。觿解結角錐。鐫鼎屬。鵻鳥名。鵻同。靁雷也。萑○知覺也。喻也。賀以財質也。蜘○薇藥名。花名。惟謀。思。專。唯專也。應聲。濰水，在琅邪。帷四旁反上曰帷。微細。少。衰。眇。賤。隱。無。又太乙微星。維繫。絡。又方隅。又車蓋維網。策書先用維字爲取紀年。○黎衆也。黑也。梨果名。藜蒺藜。鸝黄鸝，倉鶊。瓈玻瓈。寶玉。褵婦人衣帶。驪馬深黑色。劙剝割。直破。璃琉璃，似玉。貍狐貍，獸。蘺藩也。草名。醨薄酒。籬竹編。罹遭也。心憂。黧黑黄色。嫠無夫之婦。䍦巾也。䅭破也。縭介也。帶也。離卦名。明也。樆樆漓，下垂。蜊蛤蜊。蠡蠹木蟲。邌徐緩。徐行。麗國名。星名。又玲瓏貌。灕淋灕。秋雨。漓同。俚弄言。鄙俗。犂駮文牛。又耕也。耕具也。又匈奴謂天爲犂。犁同。氂十毫爲氂。釐同上。又理也。又家福。離近別曰離。又倉庚也。流離，似玉。霾風雨貌。○迷惑也。亂也。麛獸子初生。嬭齊人呼母。彌縫。益。滿。久。獼獼猴。瀰渺瀰，大水。縻繫也。靡同上。散也。糜同上。粥也。醾酴醾，重酒。冞深也。眔○尼和也。近也。泥污也。水土。怩忸怩，心慚。涯水畔也。臡肉醬。呢呢喃，言不了貌。○梅花果名。眉目上毛也。湄水草之交。嵋山形。山名。煤炲煤，煙黑。麋鹿屬。眉同。塺塵也。脢背肉。䤁醋別名。楣棟下橫木。郿扶風，地名。媒謀也。所以謀合

二姓。枚木幹曰枚。結凝潔繞。霉霉天。夏逢庚辰入霉，癸丑出霉。玫○靁天神之名。陰陽相薄之聲。雷同。轠擊。觸。擂同。纍聯絡。累同。縲累索。網絡。羸瘦病。拘縲。罍酒器。盥器。罍同上。○緀帛之緀斐，文章相錯。妻與己齊也。悽悲也。痛也。萋草盛。凄寒也。棲遲也。淒风雨起貌。○誰孰也。何也。脽尻也。髓也。齊整。莊。等。正。臍腹臍。同上。蠐○灰火過爲灰。揮奮。振。指。散。暉日光。輝輝光。麾旌也。指麾。撝指撝。發撝。虺病也。蛇名。戲旗羽。隳毀也。墮墮敗名城。翬翬翬，疾飛。徽美也。善也。琴絃。大索。○回轉。違。邪。返。徊徘徊，不進。洄水逆流上。蚘人肚中蟲。廻圖廻。瘣○威尊嚴。等威。偎愛也。倚也。隈水曲隩也。煨煨爐，盆火。痿痺，濕病也。蝛伊蝛，黍負。椳門樞。倭謹貌。順貌。逶逶迤。委曲也。美也。餧○圍還遶。範圍。幃香囊。單帳。違背。避。去。爲造也。母猴。桅小船檣。巍高大。嵬同。隗陮隗，高大。闈宮中小門。帷在旁障圍。韋同上。諧和。褘婦人縭褘。靟○飛飛翔。蜚同。扉户扉。闔也。緋絳色。騑驂騑，馬行。菲葑菲，茂貌。霏雨雪盛貌。妃嬪也。誹謗也。匪車馬之美。馡馡馡，香氣。非責。違。呰。問。又不是也。○肥肥腯，多肉。淝縣名。腓倚也。病也。痱○磎萬仞之石。欺謾，詐。陵。谿水注川道。溪同上。僛醉舞貌。攲斜也。不正。碕曲岸。石橋。灘灘鶩，水鳥。崎崎嶇。徛聚石爲渡。觭角之俛仰。踦物體不具。魌○奇異詭。盤戾。騎跨也。祇地神。岐山名。道旁。期信。會。限。約。旗旂常總名。祁縣名。舒遲。芪芪母。藥名。歧路也。兩穗。綦履飾。蒼色。棊弈子。棋同。頎長貌。畿天子圻地。蜝彭蜝，似蟹。祈求也。告也。其指物之辭。璂弁飾。璂同。蘄求也。地名。旂交龍爲旂。俟万俟，復姓。祺祺祥。萁豆萁。騏馬青驪色。琪玉名。奇同。錡三足釜。鶀小鴈。蚑蟲行貌。跂有足曰跂。伎舒散。同上。耆長。老。强。又至也，言其至老境也。麒仁獸，似鹿。牡麒，牝麟。○羲姓也。帝號。稀疎，少。希同。俙依俙，彷彿。晞日氣乾燥。欷吁欷。醯酢也。醋也。曦日光也。熙廣也。和樂。嬉戲也。美也。娭同上。熹炙。盛。熾。功。戲嘆辭。旗屬。豨豕也。嘻歎聲。唏同。禧福也。吉也。釐同上。福胙。睎覿，望。相慕。巇隙也。山險。兮語有所稽。犧純也。牲也。大祭所用。○奚何也。官婢。蹊徑路。穿徑。傒同上。望也。鼷傷物鼷鼠。豯獸名。攜提攜，携同。謑恥也。鑴日氣。大鍾。巂鳥名，布穀。觿解結角錐。畦田五十畝。蠵大龜。星名。眭目深惡視。酅地名。嵇○依憑據。附。醫療也。噫噫嘻，歎恨。伊因。惟。彼。鷖鳧鷖，鳥。漪水文。水清。黟黑木。縣名。猗嘆。美盛。長。洢水名。伊同。懿美也。痛聲。繄語助也。惟。翳蔽。隱。彰。是。黳青黑色。衣衣服，上曰衣，下曰裳。○移易。徙。遺。延。儀容儀。正。采。姨妻之姊妹。荑芟刈。藥名。痍瘡痍。沂水，出泰山。彝常也。器也。疑恐。惑。嫌。似。怡和樂。怠同。飴糖也。餳也。頤頷也。養也。圯楚人謂橋。迤逶迤。順貌。佗同上。遺亡。加。餘。陳。蜺寒蟬。虹蜺。鯢魚名。霓虹也。疾雷。輗車持衡者。倪端倪。弱小。兒同上。老人齒落復生曰兒。袘衣縷，衣飾。麑鹿子。獸名。貽遺也。眤也。溰霜雪貌。夤恭也。膂也。恞悦也。侇行平易也。洟鼻液。侇儕。等。夷同。崖岸也。檥幹也。儀正。施延也。自得。匜盥手器。酏酒器。粥清。蛇佗同。慎貌。椸榻几。衣架。台我也。說也。宧室東北隅。訑拒人貌。异舉。退。已。欺。宜適。理。又肴也。祭名。經書皆用宜，字由傳訛，今不敢改。夷傷。等。滅。平。易。芟。扅扊扅。門關。户扃。○啼號。泣。鳴。題頟雕。品。蹄足也。兔網。鞮單革履。鵜水鳥。締結不鮮。嗁豕人立號。謕哭泣。啼同。綈厚繒。緹帛丹黄色。稊似稗米。荑卉茅初生。㡗帷也。赤紙。瑅玉名。禔衣厚。安福。偍難進貌。提挈也，招提，浮屠所居。○梯稚也。木階。鷉鸊鷉，似鳧，膏中瑩刀。鶗同上。鵜同。○吹噓類。歈同。炊爨也。吹同。蓷草名，萑也。推排。移。澤。獎。尋繹。○錘權也。鎚同。綏冠纓。槌擊也。椎也。垂自上縋下。又遠邊也。陲同上。危也。○披開。分。散。掛。醅酒未漉。丕大也。平同。邳下邳，地名。伾衆也。有力。紕線紕。鈹刀刬。破割肉。開肉。駓馬黄白色。豾狸也。鉟靈姑鉟卜。胚孕一月也。物器之朴。○裴衣長。裴回。培益。隄。助。給。坏坏墻。徘徘徊。裴同。陪重土。隨。助。伴。益。○魁首也。斗首。盔盔甲。鉢也。恢大也。虧缺也。窺小視。瑰攻瑰，花名。奎宿名。膭肥也。闚門中視。悝病。憂，悲。大。詼謔。調。嘲。睽異。乖。舛違。聧耳聾之甚。暌日月相違。刲○葵花名。揆衛。逵隱也。通道。馗同上。頄顴也。揆度也。鄈地名。騤馬威儀也。夔典樂之官。牛名。山鬼。○堆聚土。餢蒸餅。頧毋頧，夏冠。碓古堆字。磓○笞捶擊也。嗤笑也。螭似蛟無角。癡不慧。絺細葛。黐粘鳥物也。鴟鴟鳥。怪鳥。魑鬼魅。螭同。瓻盛酒器。睎看也。目昏。摛布。舒。掞。彲獸名。眵目汁。媸醜也。蚩蟲名。奸蚩。輕侮。星名。○馳疾驅車馬。箎竹爲樂器。竾同上。竾簧。遲徐。久。緩。息。持執也。池沼也。黃帝作咸池樂。咸，皆也；池，言其能包容浸潤也。墀丹墀，謂以丹漆地。故

稱丹墀。治始攻理也。未治而攻之。用平聲。蚳《周禮》蜃、蚳醢。又貝，黃質白點者，餘蚳。貾同。○推見□注。焞○頹推也。焚輪也。下墜也。虺隤，病也。隤同上。僓人馬有病。㿗陰病。魋獸，似熊。僓○摧挫。折。抑。沮。催促也。榱椽也。椽桷。衰殺也。喪服。毸毰毸，鳳舞。榷木，可作杖。崔山高貌。漼雪霜貌。縗喪服。上曰縗，下曰裳。縗，摧也，言中摧痛也。○紕繒疏。𢯳手擊。批同。錍箭鏃。詿言謬。訛同。剕削也。鈹丘器。大針。翍張羽。旇旗靡。磇磇霜。鞁○脾土藏，脾胃。疲勞。乏。倦。止。羆獸名。比和也。鼙騎鼓，樂名。裨偏將。裨輔。崥山足。辟繒采飾緣。膍厚也。脾同。紕素飾冠緣。椑圓榼斧柯。琵琶琵，樂名，推手爲琶，引手爲琵。毗厚。輔。卑順。皮獸之生革。皮膚肌表。○荽胡荽，香菜。尿溺也。雖設語辭。挼繫也。綏安也。退也。𦄂之總也。○隨從也。隋隋文帝以周齊不遑寧處敵。去辶作隋。○緌冠纓。旄緌垂舒。綏同。甤草木華實。蕤同上。又蕤賓，律名。

入聲作平聲

十倍五爲十。拾掇。收。斂。摭。射弓矢射物。石山骨。量名。寔是也。實也。實誠。是。如。驗。碩大也。充實。鼫五枝鼫。室居也。𩋺刀劍削。濕動貌。霑潤。溼陂下曰溼。祏藏神石廟。食茹也。啗也。食言，言出而反吞也。蝕日月虧曰蝕，如蟲食草木之葉。什十同。什物，共用器也。○直正。反。伸。當。姪兄弟之子。帙書衣。編次。擲投。振。拋。掉。犆犆犆，牛。蹢蹢躅，跳貌。紩縫也。柣限門木也。隻物單曰隻。陟升也。進也。職執，掌。常。等。織組織。治絲。炙燔炙。稙早種禾也。秩直。官。積。常。序。祭。智敬。○緝積也。繼也。葺茨也。脩補。輯斂。聚。睦。和。即就也。折即。昚戢昚，衆貌。寂靜也。安也。籍簿書通稱。咠咠咠，譖言。藉假借也。瘠病瘦。積累。積。堆。脊理也。背呂。迹足迹。跡同。鯽魚名。勣功勣。績同。疾病。患。急。妬。嫉嫉妬也。蒺蒺藜。堲疾也。燒土。唧啾唧，衆聲。集聚，會。就。成。同。衆。安。○夕暮也。穸墓穴幽室。褶袴褶。隰下隰，下平。惜悋，憐。愛。痛。錫賜也。青金。緆細布。緣衣。裼暮也。露臂。皙白色。析分也。淅雨聲。汰米。熄滅也。蓄火。腊乾肉。息呼吸也。止也。絕也。長嘆也。消息。昔往昔。前代。曩昔。曏日。疇昔。昨日。通昔，通宵。夜也。乾肉。悉盡。究。知。蟋蟋蟀。膝脚膝。藥名。藤半藤，藥名。蓆大也。席籍。資，因也。簟也。蒲結曰席。蓆同。汐海濤早曰潮，夕曰汐。襲重衣也。因。及。入。合。受。習鳥數飛也。借爲習學字，取慣熟因重之意。○狄疾也。翟雉也。賤也。荻蘆屬。敵匹。當。拒。輩。笛樂管。篴同上。糴買米穀也。滌洗，除，淨。修。覿見也。芍蓮中子。適專親。厚。是。罟繫也。甋瓴甋，甎也。鏑矢鋒族。滴涓滴。下注。的端的。要處。射中侯也。質。明。實。踧行平易也。嫡正室曰嫡，生子爲嫡子。隨嫁曰媵，作妾，生子曰庶子。廸進。順。蹈。導。啟廸，開發。○及至。逮。連累。笈書箱。急疾。窘。緊。褊。給贍。捷。付與。級等也。旨級，斬首多者進級，故名。汲動。急。取水。岌高貌。危也。吉祥也，凶反。戟戈雙。拘持。撠同上。激蕩激。感激。擊扣也。打也。殛斥死曰殛。亟疾。急。促迫。棘同上。荊棘。革急變。襋衣領也。極中。至。終。窮。會。禍。《易》有大極、北極、天樞、六極，天地四方也。八極、四極、方隅三極，天地人。○或迷也。疑也。惑同上。眩亂。畫計策。界限。獲得也。奴婢。斛十斗。忽輕。忘。突。槲○鱯魚類。則法。即。且。若。賊攻刼曰冦。殺人曰賊。○拂輔。倫。弼同上。弓器。佛佛時仔肩。邲美貌。地名。苾香也。馥同。佖有威儀。怭媟嫚。泌○劾吹。窮。彈。治。覈考實。慘。刻。翮鳥之勁羽。赫赤。發。明。威。嚇怒也。爀火色。黑色如烟煤。核綜核名實。又果中實。○磔張。裂。開。則。又死刑於市也。《爾雅》祭風曰磔。

上聲

尾首尾。星名。亹亹不倦之意。○倚依也。側也。椅椅柅。坐凳。矣已辭。決辭。已同上。畢。休。扆戶牖。屏風。苡薏苡。蟻螻蟻。艤整船向岸。擬僭也。比也。顗謹莊也。偯哭餘聲。擬像也。□也。以用。與。爲。意。實。因。○蟣蝨子。己自身也。几凭器。案也。机同上。木名。麂麞屬。氿水涯。庋板□藏物。幾問多少之辭。凡無多者曰無幾。紀維。會。事。理。編著。十二年一紀，取歲星周天。○簋盛黍稷器。軌跡。法。奸。循。晷日影。規也。匭匣也。癸干名。歸也。詭異。詐。戾，違。傀怪異。佹重累。戾也。庪祭名。庋同。鴂鶗鴂鳴則農事興。鬼宿名。人死曰鬼，歸也。魂氣歸天。○悔懊也。賄財也。贈送。毀壞。缺。虧。訾。卉草總名。盛也。譭謗，譖。滙器也。水會。廆晉慕容廆。𤈦吳楚謂火。虺○醴酒泉。甘酒。鯉魚名。蠡見幾注。俚賴也。鄙俗。李果名。行李。裏衣裏。外反。邐行貌。迤邐。履草曰屝，麻曰屨，皮曰履。又福祿。禮。踐。又步行。里憂也。路程二百六十步爲一里。理道理也。治理也。事物有理。循之則治，逆之則亂。

禮理。履。體。又事神也。因人心仁義而品節之。○濟水名。盛貌。泲流水。酌酒。擠排，推也。齎手搦酒也。鮆刀魚。薺菜名。齊恭慤貌。○體身也。形。質。○底下也。器臀。邸舍也。逆旅。抵觸。擲。至。凡。坻阺坻，阪也。觝觸也。舐㖭也。弤雕弓。阺墮堆曰阺。柢根柢。詆訶也。訐也。氐○洗滌也。璽信也。玉印。徙遷移。屣見十注。枲麻片。縰也。葸畏懼。質樸。諰同上。思也。禔禔禔，不安。灑洗同。躧徐行貌。纚冠織。縰同。蓰○啟教。咨。開。跽。起興。作。立。發。豈樂也。非然。綺細綾也。企望也。舉踵。杞木名。稽拜首至地。芑菜之美者。玘佩玉。綮緻繒也。棨有衣之戟。綮○米穀實。眯目被物眯。弭止也。弓削。靡見幾注。敉撫，安。侎同。芈羊鳴。楚姓。靡○美嘉。好。甘。媺同上。每屢。各。凡。浼污也。流平。腜擣珍，衆肉。痗病也。脢○彼對此之稱。妣考妣。媲也。比並。較量。方。秕不成粟也。匕匙也。髀股骨也。俾使。從。職益。俾同上。卑同。呲呰同。𥘵豚祀司命。朼載牲。朼同。粃塵垢。粃糠。鞞刀劍削。鄙邊師。厭。薄。五酇爲鄙，五百家也。啚同。○萎蓄縮貌。猥犬聲。鄙也。葦葭屬。偉奇也。大也。隗高也。人名。椳門樞。骫骫骳。屈曲。闟開門也。洧水名。韙是也。偉同。煒光盛。暐同。唯應聲。頠靜也。正容。姽好貌。委曲。頓。屬。隨。任。棄。置。端。○壘壯貌。磊衆石狀。儡傀儡，戲。瘰黑瘰，疾。纍增。疊。累同。蕾蔓也。草名。礨小穴。堀礨。讄卿大夫殁，君命有司累其功德哀之。誄同。耒手耕曲木。蜼猴屬，毛長。猵飛鳥，有乳。○繠垂。茸。俻飭。蘂花心鬚。蕊同上。聚也。草木叢也。○嘴鳥啄。觜同。○水五行之首，居北方。準○喜欣也。悦也。憙同上。蟢蟲名。唏哀而不泣。甀○恥慙。屏。恥同。侈奢。泰。張。大。哆張口。大口。姼美也。㢋廣也。褫奪。解。衣偏。杝析木觀理。袲衣長。地名。祉福祿。鉹甑也。恀○髓骨中脂也。髓大敗。破亡。瀡滑也。靃露也。弱貌。嶲水名。地名。髓○篚箱屬。匪同。匪文。分。非。斐文貌。朏月未盛明。誹非議。悱悱悱，欲言。菲薄也。菜名。棐果名。蜚蟲名。斐○否塞。隔。非。痞氣隔不通。鄙人名。嚭大也。庀具也。仳離別。諀惡言。圮○餒饑也。魚敗。腇同上。弱貌。倭○你汝也。柅止車木。旎旗屬。旗舒。狔猗狔，窈窕。禰父廟。薾○捶擊也。箠杖也。馬策。錘○腿脛也。骰同。㞂[illegible]也。坐貌。

入聲作上聲

只起辭。專辭。蛭木蟲。隲升。定。摭拾也。蹠足踐。跖同。執持。守。捕囚。汁湆也。液也。瓡地名。窒塞也。郅至。登。地名。桎足械。劕券長曰劕。挃穫。撞。銍同。質朴。主。信。平。謹。正。考。驗。證。椹。成。當。資。又券書。隻陟職織炙見十注。○七少陽。火數。漆膠漆。桼同。戚鉞也。親。憂。慼憂懼。同上。磧水渚有石。鼜戒守鼓也。墄階甃。鏚斧鉞也。皵皮細起也。刺芽緝。又刃之也。拺同。○匹偶。配。闢開啟也。擗拊心。擘撝也。大指。愎剛慠自用。辟法。刑。邪，淫。僻乖。偏。邪。陋。癖腹病。積聚。劈剖。裂。破。霹霹靂。釽裁木爲器。澼漂絮。疋馬疋。倍兩爲疋。四丈。○伋人名。急同。墼土杯。吃言澁氣蹇。屐木履。芨草名。劇增。甚。艱。戲。急給汲吉戟激擊殛亟棘見十注。○奭盛也。螫蜂蠆之毒。飾修整。緣粧。拭揩也。潔也。軾車前橫木。識知。別。見。計。睗睒睗，急視。舍舍奠。釋淅米。式法，則。度。儉。樣。制。敬。用。又取法也。襫襏襫，雨衣。適如。往。至。便。來。偶。相當也。自得也。釋舍。放。鮮。消。散。清。廢。服。又浮屠名。失錯。縱。遺。逸。已。室濕○踖恭敬。不寧。蹐局曲。累足。塉薄土。即唧脊跡鯽勣績積見十注。○畢終。了。盡。罼。蹕止行人也。趩同上。篳篳落。柴同。碧深青色。壁墻壁。宿名。甓甎屬。滭去滓也。逼迫。驅。偪同上。䌟鳥網。鼊龜屬。䏶牲胸也。愊悃愊，至誠。躃足病。躄同。襞攣衣。韠韍也。如裳。珌珮刀上飾。筆筆翰，不律。鉍矛穳。饆饆饠。楅設木於牛角防觸曰楅。鼻曰衡。璧圭璧，外圓象天，內方象地。鼻面之中部。始也，人胎鼻先受形。必定。審。然。專。組。心。分。極。○舄複履。潟鹵地生稻。瘜病也。磶柱礎。昔惜腊息錫析淅膝悉槢見十注。○菂蓮子。脩司尊酌酒。樀屋梠。的適嫡滴鏑勒見十注。○德行道有得於心之謂德思也。惠澤也。四時旺氣。悳同上。地名。悳至隆也。得惡也。合也。求之有獲。○虢國名。馘截耳，獲也。幗婦人喪冠。摑批行。敋同。蟈鼃屬。膕曲腳。國大曰邦，小曰國，五服內曰中國，海內曰天下。○比吹也。總。筆○黑○逷遠也，逖同。惕憂懼。逖同。趯跳貌。躍同。踢挑踢。剔鮮肉。□同。擿挑。發。摘同。踢蹴也。倜倜儻不羈。又高遠。又明通。俶同。滌○郄釁也。郤同。綌粗葛。隙孔。釁。空暇。又怨隙也。○覡男巫。擊同。吸呼吸，入息。噏同上。歙縮鼻歙合。潝水聲。不善。闟闟也。扱收也。檄木簡爲書號召天下，猶今長牒，有事插鷄羽取飛意。翕火炙也。起。歛。合。聚。盛。○乞求也。訖止。終。了。湆幽溼也。泣泪也。一曰無聲出涕。又沸聲也。詰問。責。誚。治。又平旦也。○乙一見后注。○赫

嚇見十注。○則見十注。忒忒差也。慝惡也。蟘蟲屬。螣同。特但。獨。俊。專。四。又勤渠也。

去聲

味滋味也。未支辰名。無也。將然也。○胃穀府也。謂言。告。報。稱。位正列。涖。渭涇濁渭清。僞詭也。詐，假。彙類。茂。蟲名。緭繪也。尉安也。火斗。慰安慰其情。衛捍。護。防。喂以食食之。畏忌。怖。心服。餧飲食過多。餧飯也。蝟蟲，似小豬。穢惡汚。荒蕪。濊深廣。洋溢。獩獩貊，國名。罻捕鳥網。蔚茂也。深密。軎轂末軸頭。槥從軍死者。緯縱曰經，橫曰緯。爲所以也。緣也。助也。獲也。與也。○貴尊也。位高。襘地名。木名。櫃櫃篋。愧慙也。媿同。儈會合也。筀竹名。鱠魚鱠。聵耳聾。饋餉也。餽同。悸怖也。帶垂。賫鹽鐵器惡。劌割也。傷也。橛夏俎名。嶡山崛。起貌。桂木名。闑門中橛。劮弊也。力乏。跪跪也。足也。○吠犬鳴也。沸泉涌出貌。癈固疾。沸同。費耗也。侂也。肺金臟。芾小木盛貌。茷同前。法度。扉見十注。廢傾壞。替。圮。放。大。捨。止。○會總要。聚，合。晦不明也。誨曉教也。諱隱也。避也。慧解。好。了曉。惠專恩。賜。順。烓行竈。蕙似蘭而香。繪畫文。綉文。闠市外門。噦鑾聲。鳥聲。讃覺悟。聚。止。禬除殃之祭。靧滌面也。䩈悔也。翽飛聲。喙口喙。譏衆聲。芔芔總名。恚怒恨也。隋神前沃器。嘒小聲。穭粗糠。澮水注溝。髖骨髓。璯玉飾冠縫。膾聶肉而切。潰逃散也。亂也。遂也。○脆小耎。易斷。萃聚也。毳細毛。悴憔悴。顇同。瘁同上。病也。倅副車。竄塞也。啐咄啐，嘑也。襊衣游縫。焠堅劍，水與火合爲焠。翠青羽曰翠。翠小如燕，羽青彩色。○義宜。理。節行。誼同上。議謀。計。擇。讁。毅剛果有立。意心之所向。勩勞也。懿美。柔。聖。克。翳隱蔽。羽葆。詣至也。造也。睨睥睨，衺視。異奇。分。怪。違。衣著衣也。乂治。割。俊乂。艾息。絕。治。安。枻楫也。刈割也。劓刑鼻也。瘞埋也。曳徐引至。隶本也。及也。廙恭也。敡輕簡也。袘衣緣。衪同。蓺詩書六蓺。槸木枝相磨。襼袂也。泄泄泄，多言。藙煎茱萸。𧙍衣長。袣也。薏草名。羿古射師。易不難。平夷。簡易。樂易。除，治。輕。忽。肄習也。勞也。嫩條斬而復生曰肄。肆同。裔衣邊。胄。又衣裾，縱肆種族。羣行。藝度。業。常，準。種。又才技。又法制也。○殢滯也。困。極。膩肥膩。迡近也。旎旖旎。泥泥濘也。固執不通也。○氣息也。元氣。气同上。雲气。器皿也。弃捐。遺。背。棄同前。憩息也。憇同。褉潔也。甈破也。炁氣同。又宿名。○霽雨止也。祭祀也。至。察。嚌嘗也。鮆刀魚。濟渡。通。止。逗。又事遂也。賑救也。際邊。會。方。交。合。極。劑分也。劑劑，券也。短券曰劑。薺齊○替代。廢。委靡。鬀剃同。屜馬屜。涕目汁鼻液。嚔氣噴鼻也。屜履中薦也。褅○蔕根蔕。蒂同。第宅也。次第。遞遠也。送也。更迭。遰同。帶同。帝諦也。主君。締結不鮮也。睇視也。棣棠棣，桃也。逮及也。弟孝弟，樂易。悌愷悌。同上。禘五年大祭。杕獨生盛木。踶蹋也。鷤鷤鴂，子規。地土地也。墬同。埊同。○貝海介蟲。婢女奴也。倍戾言。加倍。焙煏也。佩玉佩，服也。珮同上。寶玉。狽狼屬。避違也。廻也。被及。蒙。寢衣。誖言亂。悖同。鞁鞍上被也。敝帗也。敗也。弊同上。仆。惡。獘同上。死。困。幣錢也。束帛。帨□屬。臂肱。脆。輩等。班。比。行。備預。具。足。成。防。副。偹同。○吏官也。府史。唳鶴鳴。鴈聲。荔草名。果名。戾曲。乖。罪。至。盭同上。草名。隸附屬也。僕。例事比也。皆。厲嚴正。勉。惡。痢疾也。捩撥也。礪礲也。砥石。糲觕也。粗也。癘疾疫。痢同。詈旁也。罵也。勵勉也。蒞臨也。涖同。儷偶也。伉儷。利宜。適。銛。順。澤。功。息。又財用也。麗美者。附施。本也。鹿皮。俐伶俐。劙離○砌壘也。階甃。切衆也。大凡。妻以女嫁人。娍○細小。微。密。壻女夫也，從士，俗稱壻。○醉酒酣也。卒。檇澤也。罪過，愆。辠同。最犯而取之。又凡。尤。優。臧。首先。蕝束茅表位習禮。蕞同。○對遂。答。當。配。碓舂具。磓碓。隊羣也。兑悅。直。聚通。憝怨，恨。惡。駾突也。驚走。鐓矛鐏平者。殳杖擊。杸同。䩢○計算也。會計。驥良馬。薊草木名。冀欲心也。北方。寄寓也。付，託。繼續也。紹也。繫結縛也。忌畏，憚。嫉諱。季少也。末也。騎馬軍曰騎。芰菱也。妓女樂。既盡也。已也。髻結髮。倡武貌。鯽魚名。懻恨也。忮同。縊絞也。經也。轚衆車迫隘。暨及也。猘狂犬。狾同。罽魚網。罽氈毼之屬。洎及也。潤也。垍堅土。綦同上。履飾。誋誡忌。信。伎能解巧藝。技同。○閉掩。塞閉。賁飾也。嬖便幸之人。箅甑蔽。箄同。蔽障。蓋。斷。斃仆也。惡死。庇廕也。箆竹器。祕隱。密。神。視。髀股也。薜薜荔，香草。媲配偶也。毖謹。告。遠。閟閉。深，幽。髲鬄也。備以器備馬。糒乾粮也。比吉。輔。近。黨。總。協。親。密。陛堂之階陛。王者必有兵陳於陛側。羣臣奏事不敢指斥，故呼在陛下者，上告於尊也。鼻○謎隱語也。汆○鋭利通進。叡深明。通達。睿同上。容同。芮水涯草生貌。蚋蟣蚋蟲。枘○睡眠也。

税征税。租也。說以言誘人。帨帨，佩巾。蛻蟬退。祱聞喪而服。倕人名。瑞符信也。得嘉祥也。○碎細碎。破碎。粹純也，不雜。祟禍咎之徵。遂就，成。因繼。隧徑也。墓道。篲掃帚。彗掃竹。星名。穟禾秀。穗同。邃深遠也。燧取火之木。誶誚。告。訊。晬清潤之貌。溛田間溝水。退却也。歲木星也。越歷二十八宿，十二月一次，生於亥而至戌。啐○墜隕落。隊同。綴聯也。膇重膇，下腫。縋以繩垂物。懟怨也。醊祭酒。餟同。贅瘤也。以物質錢也。男附女家曰贅。又屬也。○彘豕也。稚幼小之稱。穉同上。幼禾。雉俗名野雞。智心有所知。治理。攻有效。熾火盛也。幟旗也。幡也。緻密也。饎熟食。饎同。致工致也。致極也。起程送至也。使之至也。值鼎當。直同。置立。設。安。赦。建。措。棄。又驛傳，馬曰置，步曰郵。制節。裁。斷。止。御。檢。法。禁。造。製同。滯質○貰貸也。賖也。誓約信也。筮揲蓍以占。逝往，去。噬齧也。遾及也。勢情態也。世三十年爲一世。當時爲世。父子相代爲一世。勢勢力。權勢。形勢。埶同。○淚目液。類善。等。種。肖。酹祭酒沃地。擂打也。石車。磑礧也。禷師祭也。纇疵也。絲節。累星縈。玷。又緣坐也。絫累也。未○妹女弟。媚嫵媚。謟媚。魅精怪。媢夫妬妻也。昧微明。星名。寐寢。臥。息。味。袂袖也。瑁○系緒。繼。聯。縛。繫同上。係同。戲嬉。謔。歇。兵。禊○簣土籠也。楑○沛幡幔滂沛。配侑。對。合。配。旆旗也。先車。轡馬轡也。珮○内中。裏。入。○喙鳥喙。星名。○譬喻也。辟同。屁氣下泄也。

入聲作去聲

日實也。太陽精不虧也。衵日日所著衣也。又女衣，近身衣。○尺度也，十寸。斥大。開。指。黜。喫啗也。飲也。叱呵也。敕戒。誡。固。理。天子制書曰敕。勑同。赤露也。南方色也。空，盡。○密安。靜。祕。稠。謐安也。靜語。蜜蜂餹。宓同上。止。默。覓求。尋。索。羃以巾覆食。冪同上。幎車覆軫。簚同上。汨潛也。塵濁。塓○纆兩股索也。默犬暫逐人。又不語也。靜也。幽也。嘿同上。嘿同。墨膠煤爲之。刑名。墨黥，黥額也。貪官曰墨。○立堅。成。置。建。粒米顆。笠簑笠。歷經。次。行。成。櫪牛馬皁。瀝漉去水也。礫小石。瓦礫。瓅玓瓅，珠明。靂霹靂，震霆。栗堅。懼。析。敬。慄同上。竦縮。皪的皪，白貌。瓅玉英華也。癧病也。苙圂也。欄也。翮翮翼。力氣所在也。凡精神所到處曰力。歷歷數；書象日月星辰。○射厭也。律名。腋肘脅之間。掖挾扶也。亦又也。總也。液津液。譯傳夷夏言。驛今之遞馬。浥漬。濕，潤。奕大。行容盛累。又奕葉，累世也。圍棊。弈同上。憂也。疫札瘥，瘟疫。役使也。徭役。域居也。界。城。鎰兩數。益增。進。佾舞人縱横。溢同上。滿也。逆迎。卻。迕。拂。憶念也。記也。億大安。度。數。臆胷臆。意同。抑按。治。屈。密。揖進也。拱揖。挹酌也。持也。翼扶。敬。美。衛。翊羽翊。同上。弋絲繳。矢射。匿藏也。隱也。鷁水鳥。鶂同。邑國邑。縣邑。裛書囊。香囊。翌明日也。彰。易變更。改換。轉奪。驚。又神妙莫測。壹合也。專壹。乙干名。一數之始。物之極。星名。均也。同也。佚安。遺。隱。斁厭也。終也。繹理。陳。長。大。終。充。祭。又尋理，尋究。軼侵也。突也。蜴蜥蜴，蝎虎。逸超。過。縱。奔。隱遁。放失。○勒抑也。刻也。扐手指之間。肋脅幹。仂數之餘也。泐○劇見質注。朸同上。跂。

清·李書雲《音韻須知》卷首《目次》

卷上

東鐘平　一東　二冬　庚蒸附
上　一董　二腫　講梗迥
去　一送　二宋　敬徑附
江陽平　三江　七陽　東庚附
上　三講　廿二養
去　三絳　廿三漾
支思平　四支
上　四紙
去　四寘　霽附
入　質職緝附
齊微平　四支　五微　八齊　十灰
上　四紙　五尾　八薺　十賄
去　四寘　五未　八霽　十一隊　泰附
入　四質　五物　十一陌　十二錫　十三職　十四緝
居魚平　六魚　七虞
上　六語　七麌
去　六御　七遇
入　一屋　二沃　四質　物職附
呼模平　六魚　七虞　尤附

上　六語　七麌　有附
去　六御　七遇　宥附
入　一屋　二沃　質物月職附
皆來平　九佳　十灰　支附
上　九蟹　十賄
去　九泰　十卦　隊附
入　十一陌　職緝附
真文平　十一真　十二文　十三元
上　十一軫　十二吻　十三阮　旱寑附
去　十二震　十三問　十四願　震附
寒山平　十四寒　十五删　元咸附
上　十四旱　十五潸　阮豏附
去　十五翰　十六諫　願霰附
桓歡平　十四寒　元附
上　十四旱
去　十五翰

卷下

先天平　一先　十三元
上　十三阮　十六銑
去　十四願　十七霰
蕭豪平　二蕭　三肴　四豪
上　十七篠　十八巧　十九皓　有附
去　十八嘯　十九效　二十號
入　三覺　十藥　曷附
歌戈平　五歌
上　二十哿
去　廿一箇　御附
入　七曷　十藥　十五合　覺月附
家麻平　六麻
上　廿一馬
去　廿二禡
入　六月　七曷　八黠　十五合　十六葉　十七洽　屑陌附

車遮平　六麻
上　廿一馬
去　廿二禡
入　六月　九屑　十六葉　陌緝附
庚青平　八庚　九青　十蒸
上　廿三梗　廿四迥
去　廿四敬　廿五徑
九侯平　十一尤
上　廿五有
去　廿六宥
侵尋平　十二侵
上　廿六寑
去　廿七沁
監咸平　十三覃　十五咸
上　廿七感　廿九豏
去　廿八勘　三十陷
廉纖平　十四鹽
上　廿八琰
去　廿九豔

又卷上《齊微》　平聲　陽

基經移切。朞周年。箕箕帚。萁草名。其語辭。踑踞也。錤鎡錤，田器。諆欺也。刉封也。居語助。姬婦人美稱。肌肌膚。奇不偶。畸殘田。剞曲刃。攲筯取物。羈馬絡頭。羇旅寓。規瓜爲切。摫裁制。龜甲蟲。騩馬淺黑色。嬀姓也。溈水名。雖思推切。荽香菜。綏定也。睢睢陽，縣名。濉木名。尿便溺。麾許回切。撝裂也。卑巴梅切。裨益也。錍箭鏃。椑木名。碑銘石。陂澤障。悲悲哀。追之誰切。靁雷也。錐鋭也。騅馬雜色。隹鳥短尾者。萑草多。腄瘢胝也。逶烏圭切。萎草木枯。痿不能行動。委行曲。倭順貌。⿸鹿委⿰犭替鹿。欺輕移切。僛醉舞。魌所以逐疫。欹不正。崎崎嶇。踦一足。徛聚石爲渡。⿰虫奇長足蟲。榿蜀以爲薪。觭角俛仰。羲虛雞切。曦日光。犧牲也。戲歎辭。巇險巇。熹熾也。嘻噫嘻，歎聲。嬉戲也。禧福也。譆痛呼之言。僖樂也。熙和也。伊於雞切。

咿强笑語貌。泭水名。噫痛聲。醫療也。黟黑木。漪漣漪，水紋。猗歎辭。椅梓木。吹癡誰切。炊爨也。推擇也。榱雌誰切。衰衰分。不鋪梅切。邳下邳，地名。呸助語。鉟兩戈。紑衣鮮潔。伾有力。秠穀皮。駓桃花馬。豾貍子。怌恐懼。披開也。虧枯隈切。窺窺視。闚門中視。頯相抵觸也。凝昌知切。笞□擊。齝牛食復出。郗邑名。絺細葛。瓻盛酒瓶。鴟鴟鴞。螭似蛟無角。魑魑魅。黐所以黏鳥。紕偏迷切。鈹大鍼。㱟割肉。旇旗角。翍張羽。䎵耕也。知真癡切。蜘蜘蛛。貿以財質也。四支機經移切。幾近也。磯水磧。璣珠不圓。譏誹也。鐖鉤逆鋩。機祥也。鞿韁也。機耕也。蟣蝨蟣。畿畿方千里。饑穀不熟。飢餓也。歸瓜爲切。揮呼歸切。暉日光。輝光也。翬飛舉。楎杙也。煇光也。徽美也。徽幟也。墮廢也。褘后祭服。威烏圭切。蝛蛜蝛。葳葳蕤。非方微切。扉户扇合也。緋絳色。霏霏微。菲芳菲。誹誹謗。餥餱食。騑馬行不止。馡香氣。蜚英聲。飛飛翔。妃嬪御。希虛雞切。俙依俙。稀疎也。豨豕也。晞乾也。睎盼望。欷歔欷。唏哀而不泣。鵗北方雉名。衣於雞切。依附也。譩痛聲。五微雞經移切。稽滑稽。笄簪也。枅屋櫨。乩卜問。圭瓜爲切。邽地名。袿裾也。窐甑空。閨宮中小門。珪瑞玉。齏將西切。齎送也。劑剪齊也。擠排擠。躋登也。低都離切。胝胼胝。氐宿名。眂視也。羝牡羊。詆訶也。隄隄防。鞮革履。堤岸也。磾染繒黑石。妻青齊切。萋草盛。凄凄凉。棲鳥栖處。悽悲痛。霋霽也。西先齊切。栖棲同。粞碎米。犀獸名。撕提撕。嘶馬聲。谿輕移切。溪水注川。醯虛雞切。榼木名。鷖於雞切。瑿美石。緊戟衣。堅塵埃。黳黑色。暌枯回切。奎宿名。刲割也。鎞偏迷切。搥手擊也。批搥同。鈚鐵器。訛訛謬。剕削也。錍箭鏃。磇磇霜。陛陛牢謂獄。篦邦迷切。鎞釵也。梯天黎切。鷈似鳧。八齊灰呼歸切。豗相擊。虺虺隤，馬病。杯巴梅切。盃同上。桮桮棬。偎烏圭切。隈水曲。煨煨燼。椳門樞。緭絲五色。醅鋪梅切。衃血凝。坯未燒陶器。肧婦孕一月。魁枯隈切。恢大也。盔盂器。詼詼諧。悝病也。瑰玫瑰。傀偉也。崔思雖切。催促也。縗喪衣。堆都雷切。鎚蒸餅。追追琢。頧毋頧，夏冠。十灰

平聲 陽

惟無非切。維繫也。濰水名。離凌低切。璃琉璃。籬竹籬。醨醇酒。羅接羅，白帽。羅義同罹。离卦名。漓水滲地。謧欺慢之言。蘺草名。驪馬深黑色。蠡瓠勺。劙分破也。褵婦人褘。鸝黃鸝。驪驪同。麗附著。鱺無鱗魚。蘼草木相附。穲苗也。纚縚髮。孋孋戎國。罹遭也。氂毫氂。犛牛尾。嫠寡婦。漦涎沫。㔷割也。犛長毛牛。黎黎庶。黧黑也。梨果名。犂耕具。蜊蛤蜊。剺割也。藜藋。鯬魚名。貍狐貍。梩鍬梩。䰐髮鬚也。尼濃雞切。怩心慚。呢呢喃，多言。秜自生稻。跜蹕跜，動貌。眉謨悲切。湄水際。楣棟下橫楣。嵋山名。麋鹿屬。蘼蘼蕪，香草。糜粥也。醾酴醾酒。縻繫也。䕷金飾馬耳。靡披靡。穈穄粟。纍盧堆切。樏山行所乘。虆盛土籠。櫑酒尊。縲黑索。絫十黍。羸瘦也。隨詞催切。隋國名。危吳歸切。峗山名。爲動作。巍高大貌。犩牛名。遺遺忘。壝壝埒也。維維繫。帷幕也。奇擊移切。騎跨也。琦玉名。碕曲岸也。其語辭。萁豆莖。期期約。旗旌旗。棊奕子。琪玉名。淇水名。騏馬青驪色。麒獸名。祺祥也。碁髫碁。綦帛蒼艾色。璂弁飾。蘄州名。祁大也。跂足多指。蚑蟲行。岐路岐。衹地神。軝轂傍出者。忯愛也。疧病也。芪藥草。耆六十曰耆。鰭魚脊骨。鬐馬鬣。移盈雞切。扅扊扅。栘棠棣。鉹甑也。謻冰室。簃樓旁小屋。䔟草萎䔟。酏米酒。貤移與爵賞。訑訑訑。蛇委蛇。暆日行。匜盥器。椸衣架。宜當也。儀儀容。鸃鳳屬。轙車衡載馬。㕒厜㕒，巇石。涯水際。夷傷也。姨妻之姊妹。痍瘡痍。洟鼻液。荑芟刈。恞悅也。峓東表地。陝隇陝，險也。袲衣梳。徲行平易。跠踞也。桋木名。彝常也。頤頷也。宧室東北隅。眱眡也。怡悅樂。眙直視。飴餳也。台我也。詒遺也。圯橋也。瓵甌罌。遺失也。疑狐疑。嶷九嶷，山名。觺角利。异舉也。垂持追切。陲邊陲。倕重也。錘權也。椎木椎。鎚金鎚。槌擊也。皮蒲梅切。葵渠回切。郲地名。逵通道。馗鍾馗。夔如龍，一足。騤馬行威儀。戣兵也。犪牛名。揆度也。頯面顴。池陳知切。馳疾驅。篪樂器。墀丹墀。遲徐行。蚳蟻子。坻水中高地。泜水名。貾貝也。茨牆草。治攻理。持執也。秲耘草。踟踟躕。脾平迷切。陴城上女牆。埤增也。郫蜀地。崥山足。比和也。毗厚也。貔豹屬。枇枇杷。琵琵琶。魮魚名。蚍蔐也。骴骳骴。體柔。棍櫞端木。羆獸名。藣筍簾，飾旄。罷倦也。疲勞苦困倦。彌明非切。獮獼猴。瀰大水貌。罙深也。誰時追切。脽尻也。摧慈隨切。崔山高貌。蕤兒追切。緌冠纓。桵田器。稜禾四把。推他雷切。蓷草名。焞燖毛也。四支微無非

切。薇薔薇。溦小雨。韋吴歸切。圍環繞。闈宮中小門。幃單帳。違背也。肥扶非切。淝合淝水名。腓脛腨。痱風病。厞隱也。沂擎移切。肵敬也。旂交龍爲旂。頎長貌。畿天子内地。㐺参差。沂盈雞切。溰霜雪貌。五微　兮弦雞切。奚何也。嵇山名。鼷鼠名。蹊徑路。嫨女隸。騱野馬。徯反戾。嗁停離切。蹏足也。綈厚繒。稊似稗。苐草名。鵜鳥名。祶福也。罤兔罟。䬾餹䬾。銻鎕銻，火齊。蝭蟬屬。荑卉木初生。䨑霽雲。桋女桑。鮧大鮎。鶙山雞。提挈也。題品題。醍醍醐，美酒。騠駃騠。瑅玉名。睼迎視。媞安也。禔福也。緹帛赤色。瓈凌低切。泥農雞切。臡肉醬也。齊前西切。臍肚臍。蠐蠐螬蟲。畦弦雞切。烓行竈。攜携提攜。觿所以解結。鑴鼎屬。巂鳥名。酅邑名。蠵大龜甲。兒盈雞切。倪端倪。鯢鯨鯢。霓雲色似龍。猊狻猊。輗轅端横木。蜺寒蜩。䘽女上服。麑鹿子。齯老人齒。鼙平迷切。椑圓榼。膍牛百葉。甈罌也。迷明非切。麛鹿子。八齊　梅謨悲切。某同上。黴黴爛。莓草名。枚衆枝。媒媒妁。煤炱煤。禖祭名。脢背肉。每草上出。䍙雉網。鋂大鎖。酶酒本。塺霧氣如塵。雷盧堆切。擂研物。罍酒器。回胡歸切。佪徘佪。洄逆流而上。廻還也。佪惽也。蛕人腹中蟲。嵬吴歸切。桅船檣。裴蒲梅切。陪助也。培益也。阫治也。頹徒雷切。魋似熊而小。隤下墜。僓尵僓。十灰

入聲作平聲

實繩知切。秩征移切。姪子姪。疾精妻切。嫉嫉妒。蒺蒺藜。𧩯語急也。窒張移切。挃穫禾聲。蛭水蟲。銍短鎌。桎足械。帙書衣。秩職也。弼兵迷切。佛佛仡，勇壯。四質　石繩知切。祏宗廟主。碩大也。鼫五技鼠。鉐鍮鉐，銅屬。射以弓矢射。擲征移切。躑躑躅。藉精妻切。籍簿書。夕星西切。汐潮汐。穸墓穴。席簟也。蓆大也。核亨移切。格捍格。覈考也。翮勁羽。赫赤也。嚇怒也。希也。十一陌　寂精妻切。狄丁離切。荻蘆屬。髢女髻。逖遠也。翟姓也。籊籊第。糴市穀米。笛樂器。頔好貌。迪啓迪。敵抵也。覿見也。滌洗滌。踧行平易。壁兵迷切。十二錫　食繩知切。蝕日月交食。殖審殖。植栽種。埴黏土。湜水清見底。寔止也。直□移切。值遇也。極更移切。或胡歸切。惑疑也。劾亨移切。齕齧也。賊則移切。蠈食苗節蟲。逼兵迷切。幅行縢。踾踏地聲。愊狠也。

十三職　十繩知切。什什物。拾收拾。褶袴褶，騎服。集精妻切。緁合也。潗水細流。習星西切。隰原隰。襲重衣。及更移切。笈書箱。汲引也。級綆也。伋品伋。給贍也。十四緝

去聲作平聲

鼻毗迷切。四寘

上聲

迤因已切。崺山卑長貌。酏黍酒。倚依也。猗妍美貌。椅坐具。庡藏也。旖旖旎。矣助語辭。已止也。倚銀几切。椅椅柅。蟻蚍蜉小者。矣見前。已見前。以用也。苡薏苡。苢芣苢。螘蟻同。錡三足鼎。艤整船向岸。擬準擬。儗僭也。薿茂也。美忙悔切。靡無也。紀姜倚切。己自也。几几案。机木似榆。麂麞屬。氿水涯。掎舉綺切。踦脛也。剞剞劂。恥昌里切。侈泰也。豸池爾切。褫奪也。捶癡委切。箠杖也。痞滂米切。否塞也。秠黑黍。嚭大也。庀治也。圮傾覆也。癸光委切。簋盛黍稷器。軌車軌。晷日影。匭匣也。宄姦宄。氿仄出泉也。詭詐也。垝毁垣。傀怪異。毁荒鬼切。譭謗也。燬火焚。比邦米切。妣母曰妣。秕不成粟。粃糠粃。匕匕首，劍屬。否臧否。鄙陋也。彼彼此。彼并委切。俾使也。髀股骨。鞞刀劍室。里良底切。裏衣内。理治玉。俚鄙俗。鯉魚名。娌妯娌。悝憂也。李果名。邐迤邐，行貌。履皮曰履。徙相擠切。蓰物數五倍。屣履也。鞿革履也。璽印也。枲麻有子者。葸畏懼貌。起丘己切。芑白苗嘉穀。杞木名。屺山無草木。綺文繒。企舉踵。弭忙比切。敉敉寧。羋羊鳴。瀰滿也。靡披靡。喜香已切。蟢蟢子，蟲。豨豕走聲。委黄鬼切。骫骫骳。屈曲。洧水名。鮪鱣屬。痏瘡痍。蔿草名。薳草名。巋巋然高貌。唯應聲。鳩鷲鳥吐食。顔開習容止。壘郎腿切。㠥嵔㠥。藟葛藟。讄禱也。累增也。纇絲節。誄哀死述善。樏山行所乘。蕊如累切。蘂同上。花鬚。觜臧髓切。嘴喙也。髓桑觜切。瀡滑也。巂越巂，國名。水雙類切。跪匡委切。跬半步。頍舉頭。揆度也。四紙　尾忘比切。亹勉也。娓娓娓不倦。扆銀几切。偯哭餘聲。依附也。顗靜也。幾姜倚切。蟣蝨子。鬼光委切。虺荒鬼切。豈丘己切。䒊菜名。偉黄鬼切。葦葭屬。煒盛赤。韙是也。暐光盛貌。韡盛貌。匪方比切。斐文貌。悱欲言未能。

誹非議。菲薄也。棐輔也。斐大也。篚箱屬。榧果名。朏月未盛明。五尾 禮良底切。醴甘酒。澧水名。鱧黑魚。蠡蚌屬。濟臧洗切。擠排擠。泲沇也。底丁禮切。氐至也。邸舍也。柢根柢。弤雕弓。詆訶也。觝觸也。抵擠也。疷病也。洗相擠切。啓丘己切。棨棨戟。綮緻繒也。稽首至地也。米忙彼切。眯物蔽目。侎安也。你寧己切。旎旖旎。泥露盛貌。禰父廟。瀰滿也。檷絡絲柎。體他里切。躰同上。八薺 每忙悔切。痗病也。脢夾脊。浼水流貌。悔荒鬼切。賄財也。猥黃鬼切。椳門樞。廆癖也。瘣木瘤。匯水回合也。隗高也。頠閑習也。磊郎腿切。櫑古木劍。儡傀儡。蕾蓓蕾，花綻。癗痱癗。腿湯纇切。餒奴鬼切。餧同上飢也。鮾魚敗。璀趨猥切。皠白也。漼深也。蓓鋪每切。十賄 卉荒鬼切。五未

入聲作上聲

質張恥切。隲陰隲，定也。厔山曲也。只專辭。郅地名。礩柱礎。鑕斧鑕。七倉洗切。漆膠漆。匹鋪米切。疋倍兩。吉巾以切。拮拮据。姞謹也。佶正也。筆邦每切。失傷以切。室家室。鞈刀劍鞘。必邦彼切。駜馬飽。飶食香。苾香草。佖有威儀。泌水泱流。珌佩刀飾。畢終也。蹕駐蹕。韠蔽膝者。饆饠，餅屬。篳篳落。罼田網。滭泉出貌。觱觱栗。膝喪擠切。悉詳盡。蟋蟋蟀。叱昌里切。咥嗤也。抶擊也。唧將洗切。堲疾也。肸香己切。怵心不安。欶笑聲。欯笑也。一銀几切。壹專壹。乙甲乙。鳦燕也。詰丘己切。蛣蟲也。四質 吃巾以切。訖止也。迄香己切。汔水涸。乞丘己切。五物 隻張恥切。摭摭拾。跖足踐。炙燔炙。刺倉洗切。趚趚趚，行貌。磧水渚有石。澼鋪米切。僻偏僻。霹霹靂。劈剖也。辟平米切。擗拊心貌。戟巾以切。𩯭髭𩯭。適傷以切。釋捨也。奭盛也。襫襏襫，雨衣。螫蟲毒。積將洗切。鯽魚名。脊背脊。蹐跼蹐，小步。跡足跡。迹同上。踖踧踖，不安。借假也。碧邦彼切。壁牆壁。辟君也。璧圭璧。襞褶疊衣。躄跛不能行。甓瓴甋。昔喪擠切。惜憐惜。腊乾肉。舄複履。磶柱礎。潟鹵地。尺昌里切。赤南方色。斥開拓。坼裂也。隙香己切。虩恐懼貌。郤地名。綌麤葛。十一陌 戚倉洗切。慼痛也。鏚斧鉞。澼鋪米切。激巾以切。擊扣也。績將洗切。勣功也。積襞積。蹟不循道也。瘠瘦也。塉薄土。錫喪擠切。緆細布。裼單衣。析分也。淅淅瀝，雨聲。蜥蜴蜥。晳白色。喫昌里切。的丁禮切。杓日也。靮馬韁。馰馬額白。菂蓮中子。適專主也。鏑矢鋒。滴涓滴。樀屋檐。嫡正室。蹢蹢躅，草名。商木根果蔕。弔至也。剔他里切。擿擿伏。惕怵惕。踢獸迹。趯跳躍。俶俶儻。滌洗也。檄香己切。薂蓮實。獥狼子。鬩鬩也。覡男巫。闃區己切。鶪伯勞。狊犬視貌。殈虛己切。焱火焰。砉皮骨相離。十二錫 職張恥切。織組織。陟升也。亟巾以切。㥛急性。𧩐訥言。殛誅也。棘小棗。襋衣領。北邦美切。式傷以切。拭拂拭。軾車前木。識知也。飾裝飾。即將洗切。堲燭燼。稷黍稷。逼邦彼切。愊悃愊。副判也。息喪擠切。熄滅火。勅昌里切。鶒鸂鶒。飭整備。測初里切。惻惻隱。畟治稼進也。得當委切。德道德。蠹香己切。國光委切。黑亨美切。洫溝洫。侐靜也。則滋美切。忒他美切。慝惡匿於心。𢭏拳打。克康委切。剋損削。刻刻鏤。時刻。十三職 執張恥切。汁液也。緝倉洗切。葺修補。揖聚也。稓稠稓。輯斂也。戢藏也。觶角多貌。濈和也。霫大雨。急巾以切。給贍也。汲引水於井。級等級。溼傷以切。吸香己切。翕合也。潝水流疾聲。歙縮鼻。泣丘以切。十四緝

去聲

位汪貴切。僞虛僞。爲有爲。委積也。餧飼也。諉推諉。貴光位切。憒心亂。櫃篋也。媿心慚也。悸心動。愧慚愧。餽貽也。饋餉也。翠趨內切。瘁盡瘁。顇顦顇。萃聚也。悴憔悴。淬染也。焠堅劍刀。倅副事。易應計切。義理義。議謀也。懿美也。儗佁儗。肄習也。勩堅牢。遺贈也。異奇也。施施從。异舉也。劓割鼻。食鄙食其。意心意。薏薏苡。貤移與也。誼善也。器區意切。棄棄捐。企舉踵。跂垂足。弃棄同。亟數也。地唐利切。臂邦妹切。備全備。糒乾糧。奰壯夫。贔贔屭作力。避迴避。帔帔帬屬。髲鬄也。被及也。詖不平之言。跛跛足。陂不正。利郎帝切。痢瀉也。莉茉莉。俐伶俐。吏所使者。詈罵詈。離相去也。荔果名。涖臨也。醉臧遂切。檇檇李，地名。記江異切。其語己辭。忌畏也。惎毒也。寄寓也。芰菱也。騎跨也。縊自經。冀欲也。驥良馬。懻强直。穊稠也。覬覬覦，希幸。季少也。暨及也。洎潤也。旣至也。墍仰塗。臮衆詞與也。祕邦謎切。鞁弓紲。閟閟藏。毖謹也。費邑名。賁飾也。柲戈矛

柄。比及也。畀付也。筂刺也。庇庇蔭。陛階也。睡師贅切。瑞祥瑞。訟以言喻人。遂桑醉切。燧烽燧。隧墓道。邃深遠。繸綬也。檖赤羅木。璲珮玉。襚亡者衣被。澻田間小溝。粹不雜。睟視正貌。誶誚也。彗星名。篲帚也。穗禾秀。祟神禍。遂辭醉切。燧 邃 隧 粹 彗 穗俱見前註。縋之睡切。膇足膇。墜隕落。懟怨也。致張世切。緻密也。稺幼也。稚同。治攻也。質物相質。憒忿也。躓跲躓。輊車前重。騺馬重貌。熾火盛。饎熟食。埴粘土。智術也。摯握持。鷙猛鳥。贄贄見。置設也。幟旗也。觶酒器。眙昌世切。穉長世切。治平治。值遇也。植種植。遲待也。類盧對切。淚涕淚。累絫也。磓碓磓。轡滂位切。媚芒背切。魅精怪。戲興計切。屭壯大貌。齂卧息。嬉美姿也。匱狂位切。饋中饋。簣土籠。鐀匣也。蕢草器。餽貽也。喟丘愧切。歸獨貌。觖怨望。膩寧計切。殢滯也。吹充瑞切。惴憂懼。出出之也。芰强異切。騎車騎。䐋肉四䐋。洎肉汁也。陛旁謎切。筂刺也。比及也。髲髲髲。避迴避。庳有庳,國名。贔贔屭。鼻所以嗅。臂肱也。譬滂謎切。屁氣下泄。睥睥睨,傍視。濞水暴至。墜重睡切。膇重膇,病。縋以繩懸物。槌架蠶薄柱。硾鎮也。錘權也。恚胡貴切。四寘 未忘閉切。味滋味。費用之廣。狒獸名。扉履屬。疿風病。䠊刖足。翡翡翠。謂汪貴切。胃穀府。渭渭水。蝟刺蟲。鮹魚名。魏國名。犩如牛而大。緯經緯。彙類也。尉侯也。慰安慰。蔚牡蒿。罻捕鳥網。畏怖也。沸方閉切。茀福也。費耗也。誹言急。芾蔽芾。衣應計切。毅剛毅。氣區意切。乞與人物。既江異切。溉灌溉。餼興計切。愾太息。熂燒草。霼雲氣。欷泣餘聲。五未 衛汪貴切。桂光畏切。筀竹名。鴂鳥名。鱖魚名。劌割也。蹶跳也。劂剞劂。慧胡貴切。轊車軸頭。熭暴乾。惠仁也。蕙似蘭。脆趨內切。毳細毛。橇充芮切。竁穿壙。羿應計切。詣造詣。垷埤垷。睨邪視。寱寐語。翳蔽障。瞖目病。嫕柔順。曀陰而風。壇天陰塵。殪死也。饐飯傷熱溼。曳引也。裔世胄。滳溶滳,水貌。栧楫也。泄怠緩。枻栧同。袣衣長貌。洩舒散。藝才伎。槸木枝相磨。囈嚎囈。瘞埋也。契區意切。憩憩息。揭褰裳涉水。甈破也。褉襦也。祭精細切。際邊也。穄黍穄。霽雨止。劑分劑。濟渡也。薺情細切。劑和劑。嚌嘗也。懠怒也。穧禾把數。齊和也。眥目際。鮆魚名。替湯利切。涕鼻液。

剃髯髮。嚏噴嚏。禘祼也。薙除草。屜履中薦。第唐利切。弟兄弟。悌愷悌。娣娣姒。睇小視。遞迢遞。遰遠也。逮及也。棣棠棣。踶蹋也。題視貌。杕木獨生。帝當利切。禘五年一禘。締結不解。諦審也。蔕根蔕。螮螮蝀。疐去本也。嚏噴嚏。柢木根。敝邦妹切。弊私也。幣幣帛。薜薜荔。麗郎帝切。儷偶也。欐小舟。綟帛綠色。戾乖也。悷悲貌。唳鶴唳。捩琵琶撥聲。颲風聲。隸附屬。沴妖氣。盭弼也。例比也。厲嚴正也。礪砥石。勵勉也。癘疾疫。禲妖鬼。蠣蚌屬。糲米不精。濿褰衣渡水。砌青細切。切衆也。妻以女妻人。細桑際切。壻女夫。聟同上。計江異切。繼續也。繫結也。髻挽髮。薊地名。鱖魚名。碣碑碣。罽魚網。罽織毛布。偈語句。閉邦謎切。箅甑蔽。嬖便幸。蔽障也。斃死也。謎迷閉切。袂袖也。稅師贅切。說遊說。蛻蛇蟬解也。銳銳利。帨帉帨,佩巾。歲桑醉切。贅之睡切。綴聯也。畷田間道。錣治木器。掣丑例切。制張世切。哳明也。製裁製。猘狂犬。鯯魚名。彘豕也。滯凝滯。彘長世切。滯濡滯。掣昌世切。懘惉懘。世申智切。貰貸也。勢形勢。逝往也。誓盟也。袂忙背切。系與計切。係統屬。繫世繫。禊祓禊。泥寧計切。芮而贅切。汭水名。枘圓孔。焫燒也。蚋蚊蚋。銳利銳。叡深明通達。毳充瑞切。偈强異切。淠滂謎切。惠胡貴切。蕙蘭蕙。慧聰慧。嘒小聲。嘒小星。八霽 儈光畏切。檜木名。澮水注溝。旝旍也。鄶國名。襘領之交會。獪狡獪。擓取也。膾細切肉。繪畫文。會會計。鱠魚名。翽呼位切。噦鸞聲。貝邦妹切。狽狼狽。兌唐累切。最臧遂切。沛滂妹切。伂仆也。肺茂貌。旆旗旆。霈大雨。茷草多。會胡貴切。繪畫文。酹盧對切。九泰 穢汪貴切。濊汪濊。喙許內切。殧殨殧,困極。顪頤下毛。肺方閉切。廢弛廢。柿削木札。癈痼疾。吠犬聲。蕟蘆蕟別名。蕟蘆蕟。誨荒貴切。悔悔悟。晦月暗。潰散也。繢五色。闠市門。瀆濊也。倅趨內切。乂應計切。刈割也。𢖾懲也。背邦妹切。偝偝立。倍鄙倍。焙煏也。北分異。邶國名。輩等輩。對當累切。碓舂具。敦器名。隊羣也。退他累切。蛻解殼。碎桑醉切。晬周歲。類盧對切。耒耒耜。誄祝辭。擂擂鼓。礧推石下。佩傍妹切。珮玉珮。誖言亂。悖逆也。孛色變。配合也。朏初三月。帔肩帔。妃匹也。佩傍妹切。珮 悖 誖見前。琲珠百枚。妹忙背切。昧昧爽。眛目不明。沫水

名。鞦絳草囊。寐寢也。瑁瑇瑁。沕潛藏。痗病也。喙充瑞切。内囊對切。潰胡貴切。闠闤闠。矆目疾。滙水回合。隊唐累切。憝怨也。霨霼霨。薱草木盛。鐓矛柄下鐏。駾突也。（十一隊）跪光位切。婢邦妹切。技江異切。妓女樂。庤長世切。痔隱瘡。峙山屹立。雉野雞。妓强異切。技技巧。雉張世切。（四紙）陛旁謎切。狴狴犴。髀股骨。（八霽）賄荒貴切。罪臧遂切。辠同上。嶵嵾嶵，山貌。（十賄）

入聲作去聲

日人智切。衵女近身衣。馹驛傳。密忙閉切。蔤荷木。蜜蜂餹。謐安也。沕塵濁。密忙背切。栗良帝切。溧寒貌。慄懼也。飃風雨暴疾。篥觱篥。𠜱劃開。逸銀計切。佾舞列。佚安也。軼侵軼。溢滿溢。鎰二十四兩。鷁水鳥。一數之始。壹專壹。暱近也。乙干名。泆水蕩泆。（八質）益銀計切。嗌喉也。齸麋鹿出嚼。繹絡繹。譯傳譯。懌悅也。驛驛馬。嶧山名。醳醇酒。襗祭之明日。斁厭也。液津液。掖掖庭。腋肘腋。亦又也。奕大也。弈圍碁。帟小幕。易交易。蜴蜥蜴。埸疆埸。役使也。疫瘟疫。逆不順。[illegible]嘔[illegible]。射無射，律名。劇强義切。屐木履。（十一陌）覓忙閉切。汨汨羅，江名。塓塗也。幂覆食巾。歷郎帝切。瀝滲也。靂霹靂。櫪牛馬皁。癧瘰癧。歷冪歷，煙貌。曆曆數。櫟木名。轢車踐。皪的皪，白貌。礫碎瓦。鬲曲足鼎。溺銀計切。惄飢意。鶂鷁聲。鷁水鳥。霓雌虹。虉綬草。鷊吐綬鳥。艗舟名。（十二錫）勒離妹切。鰳魚名。泐暑盛石裂。扐數餘。肋脇骨。蔔蒲妹切。匐伏地。棘南蠻。踣僵仆。墨忙背切。默靜也。纆徽纆。冒冒頓。力郎帝切。弋銀計切。杙橛也。[illegible]婦官。翊輔翊。翼羽翼。翌明日。嶷小兒有知。薿茂也。億十萬。憶念也。臆胷臆。醷漿也。域區域。蜮短狐。罭百囊網。棫白桵。淢疾流。緎裘縫。閾門限。愊愧也。暱私暱。匿藏也。抑反語辭。匿女計切。（十三職）入人智切。廿二十。立郎帝切。笠簦笠。苙畜闌。粒米顆。邑銀計切。浥漬也。裛書囊。悒憂悒。唈嗚咽。揖拱揖。熠光盛貌。（十四緝）

又《居魚》平聲　陰

居更於切。裾衣裾。琚玉名。椐木名。据拮据。㞐貯也。鶋鶢鶋，海鳥。車輿也。豬征如切。瀦水所聚也。櫫楬也。諸衆也。[illegible]蠣也。蠩蟲名。樗昌書切。摴摴蒲。瑹玉名。攄舒也。虛興居切。嘘吹嘘。歔欷歔。墟丘墟。驉獸名。嘘崎嘘。疽兹須切。沮水名。苴麻有子。狙猿屬。砠山戴石。趄趑趄。蛆蝍蛆。且語辭。雎雎鳩。迂依居切。紆詘也。於即也。淤泥澱。唹笑也。書商朱切。舒伸也。鵨似鳧。瑹美玉。紓緩也。袪丘余切。胠腋下。阹牛馬圈。墟丘墟。嘘路崎嘘。胥思疽切。蝑蚣蝑。糈神祠米。諝有才智稱。醑美酒。（六魚）拘更於切。駒稚馬。痀曲脊。跔跳躍也。俱偕也。捄盛土梩中。㪺挹也。朱征如切。侏侏儒，短人。誅責也。蛛蜘蛛。邾國名。祩爲牲祭。株木根。珠珍貝。姝美好也。咮多言貌。袾袾襦，短衣。硃硃砂。樞昌書切。貙獸似貍。姝美色。吁興居切。訏大也。盱張目。旴日始出。忬憂也。冔商冠名。趨倉須切。趍同上。騶車驅而騶。蛆廁蟲。諏兹須切。娵少也。迂依居切。紆詘也。汙旋流。陓藪名。輸商朱切。隃越也。區丘余切。嶇崎嶇。驅逐也。軀身也。貙獸名。鮬鱅鮬魚。須思疽切。鬚髭鬚。繻裂繒。[illegible]頭[illegible]。需求也。（七虞）

平聲　陽

廬郎居切。閭里門。驢馬類。臚陳列。櫚椶木。蘆茹蘆。壚山櫨。蔞蔞蒿。鏤屬鏤，劍名。如人朱切。茹食也。鴽鴾也。袽絮縕。帤大巾。挐持也。魚移居切。漁捕魚。余我也。餘饒也。畬田三歲。與蕃蕪貌。輿車也。旟旌屬。璵璠璵。舁對舉。妤婕妤。歟疑辭。譽稱美。雓大雞之子。渠求於切。蕖芙蕖。磲硨磲。鶋鶌鶋，脊鴒。醵合錢飲酒。蘧蘧蘧有形。籧籧篨，竹席。鐻金銀器名。璩環屬。腒鳥腊也。除遲如切。蜍蟾蜍。涂水名。篨籧篨。儲貯也。躇躊躇。筡草類竹。屠休屠。徐祥疽切。羜野羊。（六魚）儒人朱切。嚅囁嚅，多言。薷香薷藥名。懦弱也。醹厚酒。襦短衣。繻裂繒。麆鹿子。虞移居切。愚戇也。禺猴屬。髃髆前骨。鸆鶦鸆，鳥名。娛懽娛。麌牡麢。澞陵夾水。嵎封嵎。隅陬也。于於也。竽管也。杅浴器。盂盤盂。釪樂器。玗似玉。邘國名。雩祈雨祭名。俞然也。逾越也。窬門邊小竇。堬塚也。瘉病也。覦覬覦。楡白楡。瑜美玉。踰越進。闚私視。牏牖牏。瓵甇也。歈吳歈。毹氍毹。愉悅也。渝變也。揄引也。褕襜褕，直裾。羭肥羊。蝓蝸牛。悇憂也。萸茱萸。臾須臾。諛諂也。腴膏腴。殊繩朱切。洙泗水名。銖錙銖。茱茱萸。㼡甇也。殳擊也。杸軍士所持。瞿求於切。癯瘠也。衢街衢。鸜鸜鵒。躣行貌。臞癯同。戵戟屬。劬疲勞。朐

脯也。句須句，地名。絇屨頭繩。軥車軛。鼩小鼠。翑鳥後足白。廚遲如切。躕踟躕。裯牀帳。七虞 予移居切。玗玉名。六語

入聲作平聲

孰繩朱切。熟成熟。塾家塾。淑善也。逐長如切。蓫馬尾草。軸車軸。舳舳艫。恧女六切。朒縮朒。衄鼻出血。育依居切。楕車覆欄。一屋 蜀繩朱切。蠋葵蟲。襡連腰衣。屬隷也。贖貿也。俗詞疽切。續繼也。蕢水草。局其余切。跼曲也。躅成如切。二沃 朮繩朱切。秫粘米。術方術。述撰也。鷸雲俱切。遹遵也。繘汲井索。潏水流貌。驈驪马白跨。霱瑞雲。聿發語聲。四質 崛其余切。倔倔強。掘穿也。豱豕豱地。熨依居切。蔚盛也。罻網也。菀茂貌。鬱鬱金。五物

上聲

語余矩切。圉養馬者。圄囹圄。敔樂器。齬齟齬。鋙鉏鋙。與施與。予賜也。呂郎矩切。侶伴也。旅師旅。膂脊骨。穭禾自生。麈張汝切。渚小淵。墅洲嶼。汝穰主切。女汝同。乳湩也。籹粔籹。暑傷主切。黍早熟禾。鼠穴蟲。癙憂病。杵張汝切。處居處。楮木名。褚絮裝衣。杼機杼。舉居雨切。莒草可爲繩。筥箱也。欅木名。許虛矩切。沮慈呂切。咀咀嚼。女尼矩切。湑須取切。醑酒也。胥相也。諝才智稱。嶼山在水中。去丘舉切。六語 雨余矩切。羽毛也。宇宇宙。禹舒也。瑀石似玉。鄅國名。愈勝也。斞量名。貐猰貐，食人。楰似楸而黑。麌麋鹿羣聚。俁大也。縷郎矩切。僂傴僂。婁拘攣。謱委曲。屢數也。主張汝切。拄支也。麈鹿尾。渚洲渚。煮烹也。矩居雨切。枸木名。蒟蒟醬。踽獨行。拒方陣。詡虛矩切。珝玉名。栩木名。煦温也。呴吹也。冔殷冠名。咻噢咻，痛聲。訏大也。取此主切。傴於舉切。去徹也。扵擊也。愈進也。窳苦窳，器病。瘉病瘳。庾露積。瘐囚飢寒死。七麌 翥張汝切。六御 嫗於舉切。傴私燕飲。噢噢咻，痛聲。嘔噓也。呴吁舉切。昫日出温也。酗醉怒。七遇

入聲作上聲

菊居雨切。掬兩手捧物。匊□也。鵴秸鵴，布穀。鞠育也。盈也。鞫窮理。𩛠饘也。蘜菊同。竹張汝切。竺天竺。筑似箏。築擣也。粥糜粥。祝巫祝。柷樂器。麴丘雨切。麯同上，酒媒。宿宣羽切。蓿苜蓿。肅恭也。摍擊也。鷫鳥飛。夙早也。叔傷主切。菽大豆。倏倏忽。縮退也。莤束茅縮酒。蹜促迫也。謖起也。俶厚也。畜昌汝切。蓄積聚也。畜虛矩切。蹴倉午切。蹙迫也。踖行而恭謹。顣顰顣。澳於舉切。燠熱也。隩土居。一屋 局居雨切。挶土舉。檋山行所乘。曲丘雨切。苖蠶薄。蛐蚓也。燭張汝切。屬連也。矚視也。曯照也。囑託也。劚斫也。瘃凍瘡。粟須取切。剩細切也。束傷主切。觸昌汝切。歜盛氣怒。亍彳亍。旭虛矩切。勖勉也。頊敬謹。足臧酺切。促此主切。趗行步踽趗。數密也。二沃 橘居雨切。獝狂獝。譎詐也。戌須取切。恤愍也。率循也。帥表帥。蟀蟋蟀。出昌汝切。黜貶黜。怵悽愴。崒臧慮切。踤蹋也。絀鍾慮切。四質 屈丘雨切。詘詰詘。鬱於舉切。蔚茂也。苑苑結。熨熨斗。五物 洫虛舉切。十三職

去聲

御於句切。語告也。飫飽也。豫逸也。與干與。預先也。澦灧澦。蕷山藥。譽美稱。棜承樽器。瘀病也。淤泥淤。𢿣捕魚。禦扞也。轝肩轝。馭馭使。慮郎攄切。濾漉去滓。鑢錯也。據居遇切。鐻樂器。居止也。倨倨傲。踞蹲踞。懅慚也。醵合錢飲酒。勮勤務。遽急遽。鋸刀鋸。恕商注切。庶衆也。署部署。曙曉也。署徜注切。曙□□。茹食也。洳沮洳。覷倉絮切。狙猴也。著張世切。箸進飲具。翥飛舉。絮思倨切。處昌恕切。絮猶調也。去區遇切。呿口開也。女濃句切。六御 遇於據切。寓託也。裕饒也。諭曉也。喻譬喻。籲呼籲。雨降雨。芋草根可食。齲齒蠹。欲情也。嫗老婦。屢郎據切。句居遇切。絇絲數。屨麻屨。鞻彝樂。懼怖懼。瞿驚視。具備也。颶海風四至。戍商注切。輸送也。樹樹木。孺人註切。乳育也。樹種也。娶倉絮切。取同上。趣向也。趨疾走。注張恕切。註訓釋。住停止。蛀蛀蟲。鞋戎服。炷燈炷。駐止馬。澍時雨。鑄鎔也。馵馬足白。聚倉絮切。足臧絮切。怚驕也。七遇 巨居遇切。拒捍也。距雞距。炬火炬。怇慢也。鉅剛也。詎豈也。蚷商蚷。駏駏驢。秬黑黍。苣胡麻。虡鐘鼓之柎。宁張恕切。紵麻紵。佇久立。羜未成羊。貯積也。竚佇

同。抒除也。杼機杼。苧草可織布。序思據切。緒絲端。鱮魚名。藇美也。嶼山在水中。敘次序。漵浦漵。芧栗也。墅倉絮切。六語窶郎據切。豎庶孺二音。豎末冠者。柱張恕切。七虞

入聲作去聲

六郎據切。陸高平曰陸。戮刑辱。稑禾名。蓼草長大貌。勠并力。禄穀也。碌庸碌。録檢束。盝去水。育于句切。鬻賣也。粥饘粥。昱日光。煜火光。郁文盛貌。彧文章貌。稶黍稷盛貌。一屋辱人注切。褥裀褥。溽暑濕氣。縟繁縟。鄏邑名。玉于句切。獄犴獄。欲貪也。慾淫也。浴澡浴。峪山名。鵒鴝鵒。録郎據切。籙圖籍。騄騄駬，駿馬。醁醽醁，酒名。淥水清。二沃律郎據切。嵂崒嵂。繂大繩。率表的。峍不平貌。聿于與切。鷸知雨鳥。遹遵也。繘汲井索。潏水流貌。驈驪馬白跨。鴥疾飛貌。霱瑞雲。四質蔚于句切。五物入人注切。十四緝

又《呼模》平聲　陰

初楚疎切。疏通也。蔬菜名。梳理髮具。疎稀也。綀絺屬。蘇僧租切。穌悤也。𪊲廜𪊲，草菴。酥酴酥，酒名。甦死而復生。六魚芻囱疎切。粗粗細。敷方逋切。荂華榮。泭編木以渡。怤樂也。莩葭莩。稃米殼。孚信也。桴屋櫺。郛郭也。俘囚也。殍餓死者。夫婦之天。趺足背。鈇斧也。𥝊稻再生。玞珷玞。麩麥皮。膚皮膚。柎花下萼。跗趺同。枹擊鼓杖。鄜州名。孤瓜胡切。菰茭葉。觚有楞之器。柧棱也。箛鞭上作孔。軱大骨。呱小兒啼聲。罛魚罟。沽賣也。姑父之姊妹。酤買酒。蛄螻蛄。鴣鷓鴣。箍以篾束物。辜罪也。𨪚鏌𨪚，矢名。橭山榆。枯空乎切。刳剖也。恗怯也。逋巴謨切。晡申時。誧謀也。餔食也。烏蛙孤切。洿洿下。汚洿同。杇塗墁器。嗚歎辭。汙濁水。惡何也。於歎辭。呼荒姑切。膴無骨腊。幠覆也。滹滹沱，水名。謼大叫。戲古呼字。都當盧切。闍闉闍，城門。租臧蘇切。蒩茅蒩。麤倉蘇切。麄疎也。粗精粗。鋪滂模切。誧謀也。痡病也。鋪大鋪。七虞不方逋切。芣花盛。十一尤

平聲　陽

鋤蟲疎切。鉏田器。六魚無亡逋切。蕪荒蕪。𦋺罟屬。巫巫覡。誣詐也。亡無通。毋禁止辭。无虛无。扶扶持。夫發語辭。芙芙蓉。蚨青蚨。颫大風。苻草名。符符契。鳧野鶩。模忙逋切。謨謀也。膜肉間。嫫嫫母，醜婦。摹規也。謀議也。毺織毛。摸捫也。徒唐盧切。途路途。塗泥塗。鵌與鼠同穴。駼野馬。峹國名。稌禾穗。悇憂也。荼苦菜。屠殺也。瘏病也。圖謀也。菟於菟。酴麥酒。廜𪊲，草菴。奴農都切。孥子也。笯鳥籠。駑駑駘，下乘。帑金幣所藏。砮石可爲鏃。盧龍都切。艫舳艫。顱首骨。轤轆轤。籚戟柄。鑪金鑪。爐火牀。蘆葦屬。矑目瞳。瀘水名。櫨柱上枅。瓐碧玉。壚酒壚。纑布縷。鱸魚名。罏罌也。玈黑弓。吾王姑切。梧木名。鼯飛鼠。郚邑名。浯溪名。鋙錕鋙，劍名。吳大言。珸琨珸。鋘錕鋘，山名。蜈蜈蚣。娛樂也。雛蟲疎切。𥢶稷穰。媰嫠婦。蒲旁模切。脯胷脯。鋪聚也。蒱摴蒱。莆菖莆。𦨡艇也。匍匍匐。葡葡萄。胡華姑切。湖江湖。瑚瑚璉。箶箶簏，箭室。醐醍醐。餬饘也。糊粘也。鶘鵜鶘，水鳥。壺酒器。狐妖獸。弧木弓。乎疑辭。瓠瓢也。衚衚衕。殂藏蘇切。徂往也。七虞浮房逋切。蜉蚍蜉，大螘。桴屋棟。罦車上網。罘兔網。涪州名。十一尤

入聲作平聲

獨東盧切。讀誦讀。牘書版。瀆溝瀆。犢牛也。匵匱也。殰胎敗。讟痛怨。髑髑髏。復房夫切。伏匿也。茯茯苓。栿梁也。袱車具。服衣也。鵩鴞屬。服蘆菔。箙盛弓弩器。澓水洞流。虙虎貌。斛紅姑切。槲木名。觳觳觫。縠縐紗。鏃聰疎切。蔟聚也。瘯疥瘯。族從蘇切。僕邦模切。曝日乾。瀑飛泉。幞帊也。濮水名。樸木叢生。一屋毒東盧切。纛大旗。篤厚也。督家督。裻新衣聲。鵠紅姑切。二沃卒從蘇切。四質佛房夫切。五物突東盧切。揬觸也。鶻紅姑切。齕齧也。麧堅麥。核果核。淈濁也。紇絲下。孛邦模切。敎色變。勃同上。浡興貌。艴怒色。悖亂也。渤海名。馞馝馞，香也。兀吳姑切。杌木無枝。扤搖動。矹硉矹，石厓。𦨈船不穩。卼危也。屼禿山。六月匐邦模切。十三職

上聲

阻之所切。俎祭器。詛呪也。齟齟齬。所傷楚切。貶齋財卜問。數計也。籔篗籔。楚昌所切。濋水名。礎負楹石。六語祖藏五切。珇美好。組印綬。武亡伍切。碔碔砆。鵡鸚鵡。珷碔石。舞歌舞。憮愛也。甒罌也。膴厚也。嫵媚也。廡堂下周廊。侮慢也。土湯魯切。吐出也。稌稻名。魯郎堵切。櫓大楯。

虜獲也。擄擄掠。艣似櫱而長。鹵鹵簿。滷鹹水。擄搖動。覩當午切。堵垣堵。賭博財。土圜土，獄城。古公五切。估市稅。詁訓詁。牯牯牛。罟網也。鹽不堅固。鼓擊也。瞽盲目。股髀幹。羖牡羊，羖同。賈坐販者。蠱卦名。五汪古切。伍什伍。午辰名。仵偶也。旿明也。隖山阿。鄔縣名。虎荒古切。琥琥玉。滸水涯。補邦母切。圃園圃。浦水濱。鵏鵏鴿。譜籍録。普滂母切。溥廣也。浦□□。圃□□。譜□□。甫方午切。脯腊肉。黼黼黻。簠簠簋。父尊稱。斧斧鉞。俯俛也。腑臟腑。府藏也。拊拍也。弣弓把。撫安也。腐爛也。姆忙補切。姥老女。莽似草。弩囊堵切。努用力。砮石可爲鏃。苦匡五切。楛濫惡。箁竹名。七麌 否方古切。缶瓦器。不弗也。母忙補切。拇大指。某某甫代名。畝畎畝。牡牝牡。廿五有 忤汪古切。戽荒古切。七遇

入聲作上聲

谷公五切。轂車轂。榖楮木。穀穀百穀。䧈壁孔也。蔌僧祖切。速疾速。餗鼎實。觫觳觫。遫齊遫。涑水名。樕樸樕，小木。簌擊也。縮直也。謖起也。福方補切。幅邊幅。楅牛角橫木。輻輪輻。蝠蝙蝠。葍惡菜。復重復。覆反覆。腹肚腹。複夾衣。蝮蟲名。輹車軸縛。馥香氣。卜邦母切。哭匡五切。督當午切。篤實也。樸滂母切。暴顯示。醭醋生白醭。矗昌所切。簇聰所切。蔟聚也。焌火燒。屋汪古切。剭刑誅。禿湯魯切。誘狡也。鵚鵚鶖。一屋 梏公五切。告告朔。牿牿亡。不邦母切。熇荒古切。酷匡五切。嚳告急。觸肉所切。束縛也。沃汪古切。鋈白金。二沃 拂方補切。刜斷也。髴髣髴。艴怒色。弗不然。紼繫印組。沸渭沸。茀草多。紱印組。祓除惡。韍蔽膝。黻黼黻。冹寒貌。綍引車索。芾赤芾。五物 骨公五切。愲心亂。滑亂也。汩没也。淈濁也。忽荒古切。笏手版。惚恍惚。窟匡五切。崫山短高。矻勞劇。䯋搰同。用力。柮當午切。咄訶也。启尾下竅。崒倉所切。卒猝同，急也。兀汪古切。捽臧作切。卒終也。稡禾秀。六月 寣荒古切。七遇

去聲

疏傷户切。助臧素切。詛呪詛。助狀護切。六御 數傷户切。妒東户切。蠹蛀蟲。秏禾四百秉。渡濟也。度過也。鍍鍍金。斁敗也。度唐路切。渡□□。鍍□□。赴方佈切。仆僵也。訃告喪也。付畀也。駙駙馬。附寄也。祔合葬。鮒魚名。傅相也。賻助也。賦貢賦。護華故切。濩布濩，流散。護大護。互差互。沍閉塞。瓠匏也。戽戽斗。呼大聲。務亡布切。婺婺女，星名。瞀目不切。鶩野鴨。霧雲霧。騖馳騖。素桑故切。傃向也。嗉受食處。愫真情。訴告也。泝逆流而上。𤥎玉名。遡迎也。塑捏土象物。愬譖也。墓忙布切。慕思慕。募廣求。莫暮同。墓墳墓。路郎覩切。露雨露。鷺鷺鷥。賂遺也。輅車名。璐玉名。簬竹名。潞水名。故光互切。雇傭也。顧迴也。固堅也。涸凝也。錮禁錮。痼久痼。誤王故切。悞同上。捂相觸。悟覺悟。寤寤覺。晤會也。梧枝梧。惡好惡。愕倉卒。逜遇也。忤逆也。汚濁水聚也。惡汪故切。汚汙同。洿貪也。堊涂也。布邦暮切。抪擊也。怖惶懼。佈偏也。步徐行。捕擒捉。哺反哺。步旁暮切。捕捕捉。哺食在口。埠通水陸處。醋倉故切。措處置也。錯金塗。厝安葬。祚臧故切。胙祭餘。阼土階。作造也。做同。兔湯路切。吐嘔也。怒囊妒切。鋪滂暮切。舖賣肆。誧謀也。庫匡故切。袴脛也。胯股也。七遇 富方佈切。副貳也。覆蓋也。戊亡布切。廿六宥 杜當路切。肚腹也。荰唐路切。土桑根皮。敷閉也。户華故切。祐福也。怙恃也。岵山多草木。扈扈從。簿邦幕切。部部伍。部旁薄切。簿籍也。父方佈切。釜六斗四升。拊擊也。輔弼也。腐朽也。七麌 婦方佈切。負擔荷。阜大陸。缶瓦器。缹火熱。廿五有

入聲作去聲

禄郎妒切。琭玉貌。鹿獸名。簏竹篋。漉滲也。麓山足。摝振也。轆車軌道。樚樚櫨。木忙故切。沐濯髮。鶩野鳧。霂霢霂，小雨。楘車歷録也。罞罞罞，思貌。目眼目。牧養也。穆和穆。繆謚也。睦親也。一屋 物亡赴切。勿禁止辭。岉崛岉，高貌。沕潛藏。五物 没忙故切。歿終也。訥囊蠹切。肭肥也。六月

清・王正祥《新定考正音韻大全》韻目

牙家韻　耶些韻　俄訶韻　崖皆韻　魚須韻　韋灰韻　言堅韻　銀新韻　陽江韻　盈星韻　遙交韻　尤修韻　嚴兼韻閉口音。　吟心韻閉口音。　時友韻無叶切。　拾知韻有叶無切。

又《凡例》 一、按《中原音韻》周子德清彙輯于前，王子文璧考訂于後，自東鐘以迄廉纖，韻分十九，而其中每有舛錯乖謬者何也。蓋因未明音韻之本原，所以隨時附俗，漫列次序。今爲辨別字體，詳較音韻，始于牙家而終于拾知，井然臚列，一洗從前固陋，庶使正音各得其所。

一、天壤間總音有五。曰牙，曰崕，曰言，曰陽，曰遥，是爲發音之母。而牙音之中有耶與俄二音存焉，崕音之中有魚與韋二音存焉，言音之中有銀音存焉，陽音之中有盈音存焉，遥音之中有尤音存焉，是皆可分而晰之各爲一韻者也。又于言音之中別其閉口音者曰嚴，銀音之中別其閉口音者曰吟，又爲二韻也。更于牙音分出叶切俱不可施者爲時，崕音分出可叶而不可切者爲拾，以存于末簡，各韻秩然有條。調之以宮商，諧之以金石，庶免奪倫紊律之弊矣。

一、舊韻切音每爲方隅所限，故引涇別渭，反失本音之正，而欲通行于世也難矣。即如巴梅切杯，商朱切書，諸如此類，誰其信諸。茲于每韻陽陰平及上去中取一音母爲叶，以統衆音之可切者。夫必用叶者何也。蓋因本音再無可切，故以相近之入聲字用于上，合之本音本字于下，所以謂之叶。即本韻之音母也。如牙之叶一牙，耶之叶一耶是也。至于切音之道，上用本音最相近之入聲字，而合之本韻之再無可切而最相近之音母，兩音協合而出之，則本字正音即出矣。每有韻字甚廣，則音母或二或三不等，總皆以母統其子也。乃更有宜切此一音而每每有此音而無此字者，不得已而用借母之法。如字本陽聲也而借作陰聲，字本上聲也而借作去聲。庶幾貼切得宜，無一音之少謬矣。

一、查《中原韻》所分韻名先陰後陽，未免冠履倒置。今既全加較核，豈可蹈其成規。故牙家等名韻分十六，皆先陽後陰，以明乾健坤貞有所統轄之義。

一、凡有一韻，先叙陽平次叙陰平，皆以本聲韻名之同音幾字列之于首，次叙叶音字母以爲切音領袖。凡係陽平聲之韻名即係音母者居多，陰平聲之韻名即是音母者爲少。大凡衆音所切皆必遵音母之字而切之，所謂以類而聚也。衆音既畢，如更遇一音母，則亦先敘音母某字而次列衆音。倘有三四母者亦如此敘法。至于上去二音無有韻名，勢必先敘音母某字，如係尤修韻則上聲先敘有字，去聲先敘右字也。蓋一韻之中，按及陽陰兩平聲之音母，而即知上去聲之音母所以然之故也。蓋舉一隅即當以三隅反之也。至于上去所列衆音亦如平聲敘法。總以衆音之切字必遵音母之所叶一字，各韻皆然，有如指掌，實爲大快心目。

一、入聲之音最爲短促。施于詞句之末，既無委婉之聲，又乏舒徐之韻，詞家用此者亦罕矣。況其嶄然一聲，叶切俱無所施，載之無謂也。至于舊《中原》之入作平聲者，亦不能分其陰陽，入作上去者，亦止合乎比語。殊非通行字内者比也，故刪去。

一、查羅和等字與居孤等字何嘗非一韻之音，惟與予渠等字不合耳。舊韻將居之與予、孤之與渠合爲魚模韻，反將羅和等字另作歌戈韻，何所見之偏也。今爲一一校閱，將舊魚模之居孤等字分出，與舊歌戈爲伍，是爲俄訶韻。又將舊魚模之予渠等字分出，是爲魚須韻。又如舊韻梅裴等字，與衣飛等字合爲齊微一韻，何所見之謬也。今將梅裴之類分爲韋灰韻，衣飛之類分爲拾知韻。蓋以其音不相侔，且因衣飛等字止可叶而斷不可切，所以分之也。予之分所當分，誠堪問世矣。更有舊譜之支思無所可叶亦無可切也，如欲强加叶切，反失正音矣。今將此韻更名時支，不加叶切，以備參考而已。然而時支無有叶切，而反置于拾知之有叶而無切之前者何也，蓋以時乃牙韻所分而拾乃崕韻所分，牙在崕前，從其先後也。更查時支韻中有兒而等字，辨其平上去聲，又與本韻衆音不相似，又不能附于他韻，故刪去之。

一、先天、寒山、桓歡三韻，其音相近，舊韻分之爲三。東鐘、庚青皆係相似之鼻音，乃分爲二。監咸、廉纖皆係相似之閉口音，亦分爲二。甚矣其固執也。今將先寒桓三韻合爲一，是爲言堅。東庚二韻合爲一，是爲盈星。監廉二韻合爲一，是爲嚴兼。予之合所當合，誠非偏見矣。

一、有一字兩用或有三用者。如在本韻者，即于本字之下註明又某叶，或又某某切。如在另一韻者，註明又某韻，某某叶，或又某某切。所以分別字音各有所用，而非重載也。然而此等字皆叙于同音諸字之末，或一字或二三字不等。聊以見考核之精詳云。

一、陽陰平聲及上去聲中，凡遇音母之字皆必擡行另起，以◎爲

界。如係借音母處不用擡行，凡有借母以◎爲界。如係母下衆音不用擡行。凡有一音以○爲界，俾查閱者觸目即知，無煩測度也。

一、凡有同音之字即于本韻第一字之下查看，如係字母即註明（以下俱叶某某）。如係借母即註明（以下俱某某作某聲切）。如係衆音之中一音幾字即註明（以下俱某某切）。如係一音一字即註明（某某切）。所以分疆別界也。

一、韻者所以叶詞曲之句頭也。如琵琶之琵、箜篌之箜、崆峒之崆等類，斷難施于詞句之終，所以一槩不載。而怪異之字非詞曲所常用者，亦竟删除之。

一、入聲既不敘列，所以凡有一字兩呼，呼及入聲者，槩不註及又某某叶切矣。又如不可施于韻脚兩呼之字，亦不註及，蓋以其詞家無所用之也。

一、舊韻每附註解，似屬詳細。殊不知既因填詞而觀韻，豈有騷人學士而猶不解韻字之義者乎。即使偶有疑難之字，自有《字彙》《海篇》可攷，所以予之新韻槩不詳及註解。

又《時支韻（無叶切）》　陽平聲

○時塒鰣匙蒔○詞辭祠○慈鶿餈茨疵玼茈玆

陰平聲

○支枝肢巵梔之榰芝脂胝鳷祇氏○師詩獅螄尸屍鳲蓍葹施○貲髭觜孳孜滋咨資淄諮姿秄粢鯔𪐴緇椔訾輜鎡趦菑兹穦○斯廝澌鷥颸司私絲偲罳罳緦思○嗤眵差○雌

上聲

○紙砥旨指止沚芷趾祉阯咫址枳蓰黹徵○史駛弛豕矢始屎使○子紫姊梓訾仔跐○此玼泚佌○齒侈○死

去聲

○是氏市柿侍士仕示謚恃事試弒嗜豉視蒔使施○似姒兕汜禩巳祀伺嗣飼耜涘俟寺四肆泗駟笥賜食思○至志誌痣躓幟忮○恣胔骴滓訾漬○次莿胾厠刺○自字牸○翅啻

又《拾知韻（有叶無切）》　陽平聲

○拾（借作陽平○叶拾移。）

◎移（以下俱叶一移。）霓輗㢊姨疑宜儀沂㠖貽遺（遺又叶一異。）涯（又牙家韻。叶一牙。又崖皆韻，一騃切。）蛇（又耶些韻，失耶切。）○齊（以下俱叶七移。）臍蠐○黎（以下俱叶立移。）黧犂梨藜蔾瓈璃籬醨羅鸝驪狸蜊釐犛漓鱺罹謧䅻縭離（離又叶立移。）麗（又立異切。）○旗（以下俱叶乞移。）旂基祈祁畿耆鬐芪歧麒琪蘄頎淇騏祺綦萁其（其又叶吉依。）騎（又叶吉異。）期（又叶吉依。）奇（又叶吉依。）○啼（以下俱叶倜移。）蹄題提醍綈鵜騠祶荑○池（以下俱叶尺移。）馳墀篪持遲蚳踟治（治又叶只異）○脾（以下俱叶劈移。）疲毗羆鼙貔豼皮（皮又韋灰韻，拍韋切。）○兮（以下俱叶吸移。）奚畦携攜嵇鼷○微（以下俱叶弗移。）薇惟肥溦淝維○迷（以下俱叶覓移。）獼瀰彌麋糜靡○尼（以下俱叶匿移。）呢怩臡泥（泥又叶匿以。）

陰平聲

○知（以下俱叶只依。）蜘

◎依（以下俱叶一依。）伊醫衣（衣又叶一異）○妃（以下俱叶弗依。）非扉緋菲飛○希（以下俱叶吸依。）稀羲曦犧醯熹僖熙嬉郗欷禧嘻巇○磯（以下俱叶吉依。）璣譏箕肌飢笄朞基雞饑姬羈羇畸機乩稽其（其又叶乞移。）期（又叶乞移。）奇（又叶乞移。）○低（以下俱叶嫡依。）堤殫眡羝胝隄鞮氐（氐又時支韻。）○癡（以下俱叶尺依。）笞蚩媸螭鴟絺魑黐○紕（以下俱叶劈依。）批鈚鎞磇篦搥剕訛○欺（以下俱叶乞依。）欹溪谿崎僛蹊○西（以下俱叶夕依。）犀嘶撕粞栖徆遰晒樨㹫○棲（以下俱叶七依。）凄萋悽妻（妻又叶七異）○齏（以下俱叶即依。）齎躋齌擠○梯（叶倜依。）

上聲

◎以（以下俱叶一以。）婍倚椅扆偯旖矣錡扆蟻苡顗擬艤儗迤已（已又叶吉以。）○禮（以下俱叶立以。）醴里理裏鯉娌李履澧邐俚蠡○起（以下俱叶乞以。）棨啟綮綺杞豈企䁈圮埼簓䅬鎧○匪（以下俱叶弗以。）斐悱誹篚榧棐尾亹○妣（以下俱叶必以。）匕鄙粃比（比又叶必異。）○邸（以下俱叶嫡以。）詆柢觝弤抵底○璽（以下俱叶夕以。）枲徙屣葸洗○蟣（以下俱叶吉以。）麂紀幾蟣己（己又叶一以。）几（又叶吉依。）○痞（以下俱叶劈以。）嚭秕否圮○米（以下俱叶覓以。）弭眯羋○你（以下俱叶匿以。）旎禰泥（泥又叶匿移。）○濟（以下俱叶即以。）擠○喜（以下俱叶吸以。）蟢○體（以下俱叶周以。）骵

去聲

◎異（以下俱叶一異。）義議毅藝瘞勩曳詣刈乂劓懿羿睨眤杝饐裔翳瞖

意易遺（遺又叶一移）。衣（又叶一依）。○利（以下俱叶立異）。痢莉俐例唳戾隸癘礪厲沴荔詈吏儷俟濿勵捩蠣沴離（離又叶立移）。麗（又叶立移）。○陛（以下俱叶必異）。箆畀斃獘幣髲婢避閉蔽嬖庇秘臂比（比又叶必以）。賁（又銀新韻，百思切）。○記（以下俱叶吉異）。計寄繼悸髻技季芰縊忌既偈驥妓冀伎薊覬騎（騎又叶乞移）。○制（以下俱叶只異）。製置致智躓鷙摯觶緻識質滯彘稚雉值峙痔植遲治（治又叶尺移）。○氣（以下俱叶乞異）。器棄憩契褉跂揭亟○帝（以下俱叶嫡異）。地諦第締弟悌蒂遞蝷棣娣○沸（以下俱叶茀異）。吠肺芾廢蘙費未味菋○世（以下俱叶失異）。貰勢誓筮噬○系（以下俱叶吸異）。係屭繫餼戲（戲又俄訶韻，黑烏切）。○際（以下俱叶即異）。劑濟祭霽○替（以下俱叶倜異）。剃涕嚏○殢（以下俱叶匿異）。膩○砌（以下俱叶一異）。切妻（妻又叶七依）。○薺（以下俱叶即異）。鷩○細（以下俱叶夕異）。壻○譬（叶劈異）。○謎（叶覓異）。○（又韋灰韻，木胃切）。

清·沈乘麐《韻學驪珠》卷首《凡例》

一、此書專爲歌曲者而作，故每韻標明收音，每圈下標明五音及出音，閱者易曉。

一、向來曲韻必南從《洪武》，北問《中原》。今合南北爲一書，且切註明白，易於檢閱。

一、翻切下無別切者，南北皆同，若有北○○切者，則北從下切。

一、翻切下有北又可作○○切者，則北曲内亦可讀上切本音。

一、翻切之法諸書都有，但俱遠，一字未能矢口而得。至《中原》《中州》二書，庶幾近之。然如東字作多籠切，則多字之出音誠得之矣，而籠字之字身，猶以舌之多動一動爲嫌，且音又屬陽，與本音不洽。茲作多翁切，則連讀翻切之二字宛肖讀本音之一字矣。餘俱倣此。

一、入聲不叶入各韻而另列於後者，便於歌南曲者知入聲之本音本韻，不爲《中原》《中州》所悞。即歌北曲者亦便於查閱。

一、北曲中入聲字俱依入聲韻中本音翻切下北○○切或北叶○讀。

一、自古韻書皆不分陰陽。惟《中原韻》於平聲則分之，於上去聲則否。《中州韻》於平去二聲皆分，而上聲仍混。茲則雖不列開，而於上聲中分註陰上、陽上與陰陽通用三法。

一、音分清濁，本於《五車韻瑞》而參酌之。其清音即俗所謂乾淨，濁音即俗所謂漢，或謂出風，其次濁音則無清音者，書中清濁音必連寫以便閱者易於辨别。

一、《正韻》平上去三聲各二十二韻。《中原》《中州》俱各十九韻。茲從《正韻》之分機灰魚模，從《中原》《中州》之合寒刪，共二十一韻。

一、《正韻》入聲十韻，此合八韻。

一、《中原》各韻韻名未有一定。如東鍾、支思二字俱陰，齊微、尤侯二字俱陽，至寒山、桓歡則陰陽倒置矣。茲從《中州》之用上陰下陽各一字爲名，内中畧有更換者，以不順於五音故耳。其灰回、姑模及入聲八韻則臆定者。

一、此書所收之字不過萬餘，皆目前常見易識者。倘詞曲中遇有此書未收之字，當以《字典》查其切音，類推入韻。其出音亦可類推。

一、書中註釋，不過畧綴易知者一二條，及一字有幾音而義各不同者分註之。設欲求别解，則查《字典》可也。

一、書中翻切之字音本音外，即有一字幾音者，亦皆就大概所知而引之。其於經書子史中有讀别音者甚多，詞曲内遇有引用成語而設有此等，亦當以《字典》查明類推。

一、此書亦不獨專爲歌曲者，即填詞家亦不爲無補。如填北曲，則將入聲字之叶入各韻者依所叶本韻之平上去三聲用之。若填南曲，則入聲必獨用爲是。即欲借用，必本韻入聲，如屋讀之於姑模，恤律之於居魚，質直之於機微，轄達之於家麻，屑轍之於車蛇方可。若拍約曷之於支皆蕭歌諸韻，則必不可。

一、此書且不獨歌曲填詞家所用。即凡書室中置之案頭，設書寫時有邊旁註解畧疑惑者，聊一檢看，未爲不可。

一、此書以《中州韻》爲底本，而參之以《中原韻》《洪武正韻》，更探討於《詩韻輯畧》《佩文韻府》《五車韻瑞》《韻府羣玉》《五音篇海》《南北音辨》《五方元音》《五音指歸》《康熙字典》《正字通》《字彙》諸書。整五十載，凡七易稿而成。然内之見不到處者尚多，奈年將望八，精力已衰，不能更事研究矣。識者諒之。

又《目録》 上卷十一韻

東同鼻音　江陽鼻音　支時直音　機微直音　灰回收噫　居魚撮口
姑模滿口　皆來收噫　真文抵㗁　干寒抵㗁　歡桓抵㗁

下卷十韻

天田抵㗁　蕭豪收嗚　歌羅直音　家麻直音　車蛇直音　庚亭鼻音
鳩侯收嗚　侵尋閉口　監咸閉口　纖廉閉口

入聲八韻

屋讀滿口　恤律撮口　質直直音　拍陌直音　約畧直音　曷跋撮口
豁達直音　屑轍直音

又卷上《東同》　東同收鼻音。　按此韻收入鼻音，與庚亭韻同。故韻中字多有與庚亭通者。但不比庚亭有真文爲抵㗁、侵尋爲閉嘴之别，故世都不以此爲鼻音耳。兹特表之。○出音之撮口滿口另列者，悉照詩韻一東二冬等韻分之，詩韻中分合之可從者惟此，故不嫌好奇，而既合其韻復以出音别之。○韻中陽平陽去聲只可用於南曲，若北曲中遇此等字，當必陰出而陽收之，葢北方屬陰故聲出多陰，其陽收者陰極而陽生也。人能知此，則北音可矢口而似矣。《中原韻》必以仲叶衆，以用叶咏，則泥矣。其陰出陽收法，如仲作執横切，用作郁横切，始得北音之正也。餘俱倣此。○後韻之陽聲俱類推。

又《江陽》　江陽收鼻音　按此韻當收入鼻音，亦與庚亭韻同。以干寒爲抵㗁，監咸爲閉嘴，此説大槩未能盡明，故江陽干寒二韻或至互收，而監咸之本音直與纖廉無異矣。兹特表之。○吾婁南城地分嘉邑，音聲畧帶生硬，凡干寒韻字俱與江陽韻字讀，如干讀岡，寒讀杭之類。故西城人目之曰南門字眼。近來西城有欲避南門字者，凡江陽韻字反俱如干寒韻字讀，如黄讀還、汪讀彎之類。此病蘇郡中間亦有之，若不急正，將必被有識者又不知目爲何處字眼矣。見此説者務當自省，能於鼻音抵㗁二者分收得明，方無此病。

又《支時》　支時直出無收。　按此韻中字俱直推而出，或穿牙或不穿牙，俱無收音。俗有以爲穿牙韻者，非。○詩韻以此韻與機灰等韻或分或合，皆未知其義。《正韻》亦未分清。兹從《中原》《中州》分定。

又《機微》　機微直出無收

陰平聲

◎角清音。機吉衣切。○主發之謂。又巧術也。又織具。幾微也。又庶—。又音其几。嘰小食也。璣珠不圓。磯磧也。又水激石也。蟣義見上聲。譏誚也。讉也。饑穀不熟曰—。鐖鉤之逆鋩。枅屋上横木承棟者。笄簪也。女子十五許嫁而—。其語辭。又祝—，地名。本音祈，又音計。基址也。期周年也。本音祈，亦作朞。箕—箒。又簸—。又星名。⿰舟其平—，船器。乩卜以問疑也。机義見上聲。肌—膚。飢餓也。姬婦人美稱。又妾稱。又音移。篦編—，理髮取蟣虱具。稽留止也。又—考。又音起。鄿縣名。雞知時畜。亦作鷄。奇不偶也。本音祈。畸—零，殘而不整也。攲箸取物也。羈馬絡頭。又—縻。又旅寓。亦作羇。要—姦，將男作女也。○濁音。欺泣衣切。○自昧其心也。又詐也。僛——，醉舞貌。娸醜也。又姓。榿木名。崎—嶇。攲側也，不正也。踦脚跛也。又音芰。溪水注川也。鸂—鶒。谿山瀆無所通者。蹊—蹺，魑魅也。本音奚。◎變徵清音。低滴衣切。○高之對。又俯也。氐星名。本上聲。彽—徊，猶徘徊。胝足繭也。又音支，義同。羝牡羊。堤塘岸。隄—防。鞮革履。磾黑石可染。○濁音。梯剔衣切。○木階也。鷉鸊—，水鳥名。◎徵清音。齏即衣切。○細切菜也。齎持遺人也。又送也。亦作賫。擠義見上聲。躋登也。又去聲，義同。亦作隮。○濁音。妻七衣切。○夫—。又去聲。凄—涼，薄寒也。悽心悲也。郪—邱，齊地名。棲——，簡閲車馬貌。又同栖。萋——，草盛貌。○次濁音。西昔衣切。○金方也。恓—惶。栖鳥宿處。亦作棲。粞碎米。犀一角牛。樨木—，花名。撕提—。又音斯。◎羽清音。衣一肌切。○—裳。又去聲。依倚也。又附也。扆户牖間也。本上聲。伊彼也。你也。又發語辭。咿强笑聲。蛜—蝛。猗語助辭。漪水紋。椅木名。又上聲。犄牛名。翳義見去聲。繄赤黑繒。又助語辭。醫治病也。鷖水鳥鳧屬。禕美也。又珍也。黟縣名。噫恨聲。又音隘。○濁音。希吸衣切。○罕也。又望也。俙依—，彷彿也。唏泣而不哀。晞明之始升。欷—歔。又去聲。睎盼望也。稀疏也。豨豕也。僖樂也。嘻噫—，歎聲。嬉戲也，遊也。熹炙也。熾也。禧福也。又吉禮也。譆痛聲。饎酒食也。本音熾，義同。熙和也。光也。興也。羲伏—，太昊氏也，又羲和，官名。曦日光。犧宗廟牲純色者。又音莎。醯醋也。巇嶮—，山相對危險也。屎殿—，呻吟也。本音矢。◎變宫清音。篦必衣切。○釵—。又竹器。鎞掠髮具。又音批。狴義見避音。屄婦人陰。○濁音。批匹衣切。○反手擊也。又示也。亦作⿰扌𣬈。又音别。砒—霜，藥石。亦作⿰石𣬈。紕—繆，猶錯也。本音脾。又音避。鈚鐵器也。鎞箭鏃。本音篦。⿰𣬈刂薄切也。鈹兵器。○次濁音。非弗衣切。北弗威切。入灰韻。○不是也。又訾也。斐姓也。婓——，往來貌。扉户扇也。菲芳—，茂貌。本上聲。緋赤色也。裴揶—。本音陪。霏——，細雨貌。馡香也。騑——，馬行不止也。飛鳥翥翔也。亦作蜚。妃—嬪。◎商清音。知執衣切。○覺也，喻也。又同智。蜘—蛛。○濁音。痴尺衣切。○癲

病也。又不慧也。亦作癡。摛舒也。佈也。㩗也。螭似龍無角。一作彲。魑鬼魅也。黐—膠。郗邑名。瓻盛酒瓶。絺細葛布也。笞捶擊也。○蚩同上。北入支韻，叶差。○蟲也。又——，無知貌。又敦厚貌。嗤笑也。亦作歗。媸醜也。鴟—鵂，惡鳥。眵眼淚凝也。

陽平聲

◎變宮次濁音。微物移切。北入灰韻，叶爲。○細也。賤也。又無也。又隱行也。薇菜名。又紫—、薔—，並花名。唯獨也。又音委。惟思之專也。又通作語辭。維繫也。又語辭。濰水名。○肥同上。北入灰韻，叶扶回切。○肉多也。淝水名。腓足壯也。又足病。賁姓也。本音秘。又音奔，焚。○濁音。脾弼兮切。○土臟。陴城上土墻。埤增也。厚也。郫—邵，晉邑名。椑圓榼也。又音弼。裨附也。助也。本音卑。鼙騎上鼓名。㮰連檐木，在椽端者。貔—貅。𢓊行無力也。比和也。次也。本音妣，又音秘、婢、弼。枇—杷。又入聲，義同。毗厚也。紕飾也。又緣邊也。又去聲。義同。又音批。蚍—蜉。琵—琶。罷—倦。本白馬切。羆獸名也。似熊。疲勞苦困倦也。○皮同上。北入灰韻，叶陪。○膚也。革也。○清音。迷覓移切。○惑也。謎言惑也。本去聲。彌益也。滿也。徧也。又久也。遠也。獮猴類。瀰—漫，大水貌。又上聲。○糜同上。北入灰韻，叶枚。○粥也。蘼茶—，花名。縻繫也。醾酴—，酒也。靡散也。無也。本上聲。劘義見摩音。攠敝也。又鐘之受擊處。蘼—蕪。麋鹿之大者。麛鹿子也。◎商濁音。池直兮切。○停水曰—。又圓沼也。馳疾驅也。遲徐行也。又緩也。久也。又去聲。墀庭階也。治攻也。理也。又去聲。坻水中高地。蚳蟻子。持執也，握也。篪塤—，樂器也。踟—躕。◎角清音。尼匿移切。○和也。又—邱，山名。呢—喃。又去聲。妮呼婢曰—子。怩忸—，慙也。屔山名。抳研也。泥濕土也。又上去二聲。臡有骨之肉醬也。○濁音。其及兮切。○指物之辭，又助語辭。又音肌計。倛蒙—，方相也。淇水名。期約也。信也。限也。又音肌。棋象—。祺吉也，祥也。琪玉名。萁豆莖。亦作稘。碁弈子。蜞蟛—，似蟹而小。騏青驪文馬。麒—麟。旗旂—。奇怪也。又音肌。琦玉名。埼曲岸頭也。錡義見去聲。騎跨馬也。又去聲。幾漆飾沂鄂也。《禮》：丹漆雕—之美。本音肌，又音几。畿王地千里爲—。亦作圻。祁大也。祈求也。頎長貌。蘄草名。旂交龍爲—。支令—，縣名。本音之。岐山名。枝多指也。本音之。歧二達之謂。㐺參差也。芪藥名。疧病也。祇地神。軝車之約束。俟万—，復姓本音侍。耆老也。鬐馬鬣。鰭魚脊。◎變徵清音。离力移切。○卦名。漓淋—，流貌。璃瑠—。褵婦人褘。又衣帶也。謧欺謾之言。醨薄酒。離別也。又去聲。蘺江—，香草。籬藩—。梨木名。蜊蛤蜊，似蚌而小。狸狐—。梩徙土器。筣笓—，竹器。貍野貓。釐毫—。嫠寡婦也。漦流涎出貌。氂牛尾也。黎衆也。又黔也。藜草名。又—杖。犂耕具。璆玻—，水寶。蔾蒺—，藥名。黧黑也。麗高—，國名。本去聲。酈魯地名。又音立。孋戎國名。驪馬名。鱺鰻—，魚名。鸝黃—，鳥名。蠡瓠瓢也。本音里。又音裸。劙分割也。刕姓也。罹憂也。又遭也。䍦接—，白帽也。○濁音。啼狄兮切。○哀痛而號也。又鳴也。亦作嗁。蹄足也。媞——，安也。提挈也。又音時、抵。緹赤帛。醍—醐。騠駃—，駿馬。鶗—鴃。題額也。又品—。桋樹小而條長也。荑茅始生也。罤兔網也。稊似稗之草。綈厚繒。鵜—鶘。折——，安舒貌。本音哲。又音舌。姼——，美好貌。◎徵濁音。齊集兮切。○整也。正也。又國名。又音茲、慈、劑。懠怒也。臍肚—。蠐—螬。◎羽清音。移亦离切。○遷徙也。又易也。扅扊—，門關也。袲宋地名。圯橋也。异止也。夷—狄，東曰—。又平也。誅也。傷也。侇儕等也。又尸也。咦大呼。姨母之姊妹。又妻之姊妹。洟涕也。桋木名。胰夾脊肉。痍傷也，瘡也。倪端—。又幼弱貌。郳邑名。猊狻—，獅子也。蜺赤黑色蟬也。䘽衣縷也。輗車轅。霓虹—，蜺也，雌曰—。又音異、亦。義並同。鯢鯨—，大魚，雌曰—。鶃——，鶩聲也。麑鹿子。宜所安也。又適理也。遺亡也，失也。又音位。疑—惑。又嫌—。嶷九—，山名。又音亦。㐌粵中猺種。迤委—，行貌。又自得貌，本上聲。杝木名。匜盥器。又酒器。訑——，自得貌。貤義見去聲。酏米酒也。甜酒也。又粥也。又上聲義同。台我也。本音胎。怡和悅也。詒遺也。貽黑貝也。又同上。怠義見代音。眙舉目貌。又盱—，縣名。本尺意切。飴餳糖。儀威—。又—容。又法也。嶬山名。鸃鵕—，鳳屬。又冠名。涯義見家韻。崖義見皆韻。沂水名。溰漼—，霜雪積聚貌。宧室西北隅，食所居也。姬衆妾之稱。本音肌。頤頷也。又養也。彝酒尊，宗廟之常器。又常也。法也。畀呼鴨聲。椸衣架也。蛇委—，自得貌，委曲貌。本時耶切。○濁音兮檄其切。○語有所稽也。又歌辭。奚何也。傒人名。齊卿高—。徯待也。又候也。蹊徑路也。又音欺。騱驒—，野馬名。鼷鼠名。嵇山名。又姓。畦田也。眭目深惡貌。又音雖。攜提也。俗作携。酅東海邑名。觿角之銳端，所以解結。鑴鼎屬。

上聲陰陽合

◎角清音。几吉以切。○案也。又丨丨，安重貌。屼女丨，山名。机木名。又平聲，義同。麂鹿類。幾多少也。本平聲。又音其。蟣虱子。又平聲義同。剞曲刀。掎偏引也。又發也。己自丨。紀緒也。又絲別也。又綱丨。又歲也。○濁音。起泣以切。○興也。啓開也。又丨事。棨刻木爲合符以傳信也。綮戟衣也。又音慶。屺山無草也。杞木名。芑白苗，嘉穀也。又音忌。婍妍美也。綺細綾。豈非然之辭。稽首至地也。本音肌。企舉首望也。又去聲，義同。亦作跂。◎變徵清音。底滴以切。○下也。器之嚮也。又設疑之辭。又音紙。的小丨，這丨，皆語辭。本音滴。氐至也。地也。又音低。弤琱弓。抵擠也。又大丨，大歸也。又音紙。邸逆旅也。柢木根。觝丨艡。觝觸也。亦作牴。詆呵也。又呰毀也。提絶也。又擲也。本音啼，又音時。○濁音。體剔以切。○身也。涕義見去聲。◎徵清音。濟即以切。○水名。又丨丨，盛貌。又去聲。擠排也。推也。又平去二聲，義並同。霽兩手搦乾也。泲水名。○次濁音。徙昔以切。○遷也。移也。又音斯。屣履也。蓰物數五倍曰丨。縰韜髮緇帛。蹝草履。洗滌也。本音銑。枲有子麻。璽王者印。葸畏懼貌。亦作鰓。纚幘梁。躧履不著跟也。又音洒，義同。釃義見師音。◎羽清音。以一已切。○用也。爲也。因也。苡薏丨也，仁可食。已止也。甚也。訖也。又語終辭。偯哭聲。倚義見去聲。椅坐具後有倚者。本平聲。齮嚙也。又人名，秦將桓丨。旖丨旎。庡藏也。扆畫斧之屏。又平聲。苢芣丨，車前草也。矣語已辭。○濁音。喜吸以切。○悦也。蟢多子蟲。◎變宮清音。比必以切。○並也。相較也，又音脾、閉、婢、弼。匕匙也。又丨首，劍屬。妣母死曰丨。秕穀不成曰丨。亦作粃。○鄙同上。北入灰韻叶彼。○陋也。俗也。又邊丨。否惡也。穢也。又卦名。又音痞，本音缶。○濁音。痞匹以切。北入灰韻，叶拍委切。○腹中有塊病。否塞也，閉也。行也。本音缶，又音鄙。嚭大也。頼不正也。仳別離之意。吡呰也。庀具也。治也。圮毀也。○次濁音。匪弗以切。北入灰韻，叶弗委切。○與非同意。榧木名，子可食，療白蟲。篚篋屬，方曰筐，圓曰丨。悱欲言未能貌。斐文貌。棐木名。菲菜名。又薄也。又平聲。誹謗也。朏月出甚明也。又音配，義同。◎商濁音。恥尺以切。○羞也，自慚也。祉福也。褫奪其衣也。○侈同上，北叶齒。○奢也。哆張口貌。又音扯、彈。拸棄去也。以上陰上聲。◎角清音。你礙蟻切。○爾也，汝也。擬揣度也。儗僭也。又相疑也。薿茂也。泥丨丨，露濃貌。又柔澤貌。本音尼。又去聲。柅木名。又止車木。旎旖丨，旌旗從風貌。禰父廟也。又姓。◎變徵清音。李領蟻切。○多子木也。里居也。五鄰爲丨。俚聊也。又鄙俗也。哩詞曲中助語辭。娌妯丨，兄弟之妻相謂也。悝憂也。本音奎。邐迤丨，連接而行也。亦作邐。理治也。文也。又料丨。裡內也。又表丨。鯉魚名。履皮鞋也。又踐也。又祿也。澧水名。禮事之體也。醴甜酒也。鱧魚名，即今黑魚。蠡嚙木蟲也。又彭丨，湖名。又音离、裸。◎變宮清音。米皿蟻切。○穀實。眯物入目中。敉撫也。愛也。安也。芈楚國姓。瀰丨丨，水流貌。本平聲。靡偃也。細也。又奢也。又平聲。以上陰陽通用。◎商清音。痔直蟻切。○隱瘡也。雉義見去聲。◎角濁音。技及蟻切。○義見去聲。◎變徵清音。弟狄蟻切。○兄丨。又去聲。◎徵濁音。薺集蟻切。○菜名。又去聲，義同。◎羽清音。蟻引里切。○螻丨，蟲名。亦作螘。艤整舟向岸也。亦作檥。蛾丨析，人名。本音娥。顗靜也。迤丨邐。又平聲。崺峛丨，山卑長貌。酏義見平聲。◎變宮清音。佌弼蟻切。○無力行貌。陛義見去聲。○次濁音。尾物蟻切。北入灰韻，叶委。○末後梢也，鳥獸蟲魚皆有之。又星名。娓順也。美也。又丨丨，不倦也。亦作亹。

以上陽上聲。

陰去聲

◎角清音。記吉意切。○誌也。計算也。籌策也。季少也。又凡物之末皆曰丨。悸心動也。亦作痵。既已也，盡也。塈仰塗也。又息也。又音戲，義同。暨與也，及也。又音吉。冀州名。又欲也。亦作兾。驥千里馬。薊地名。繼續也。繫維也。結也。又音係。其語辭。本音奇，又音肌。髻束髮也。覬丨覦。瘈狂也。寄附也。又寓也。洎肉汁也。本音芰。忌助語辭。本音芰。罽氍毹也。又丨賓，國名。○濁音。氣泣意切。○丨候也。又丨息，丨味。棄捐也。亟煩數也。本音急。契券也。又音泣、屑、怯。器皿也。憩少息也。亦作愒。企義見上聲。乞與也。本音泣。揭褰裳渡水也。本音結。又音芰、竭。◎變徵清音。帝滴意切。○王天下者之號。偙俟也。渧漉也。禘王者之大祭也。締結不解也。又縮也。又音地，義同。諦審也。螮丨蝀，亦作蝃。蔕草木綴實處。又音帶。泜水名。○濁音。替剔意切。○代也。又音帖。嚏噴丨。剃除髮也。亦作薙。涕鼻液也。又上聲，義同。殢困極也。又音地，義同。屜鞍丨。又屧也。亦作屉。揥以象骨爲之，搔首者也。髢髲髮也。◎徵清音。霽即意切。○雨止也。濟渡也。通也。又相丨。本上聲。擠隮躋義並見平聲。祭祀也。又音債。際邊也。又畔也。穄黃丨，粟類。○濁音。砌七意切。○堦也。又甃也。切一丨，猶大概也。本音妾。⿰目切近視也。妻以女爲人妻曰丨。本平聲。○

次濁音。細昔意切。○微也，小也。密也。壻女夫也。亦作婿。◎羽清音。意乙計切。○志也，見於外曰丨。薏丨苡。又音乙，義同。檍木名，可爲弓材。鷾丨鴯。瘞埋也。衣服之也。本平聲。裔衣裾邊也。又四丨。苗丨。倚因也。恃也。偏側也。又上聲，義同。縊自經也。医藏矢器。嫕婉順也。瞖目疾。翳隱也。奄也。又平聲，義同。枍木名。又丨指。亄貪而不施也。又丨費，錦文也。曀陰而風也。殪死也，殺也。豷豕息也。饐飯傷熱濕也。懿美也。○濁音。戲吸意切。○譆也。嬉也。弄也。又音呼。愾太息也。又音慨。熂燎除旁草也。餼饋客之芻米也。呬息也。亦作𢘑。屭贔丨，作力貌。又大龜也，好負重。憘好也，悦也。嘻開張也。燹火也。本音銑。欷泣餘聲。本平聲。塈義見計音。咥大笑也。又狄葉切。◎變宮清音。閉必意切。○掩也。塞也。亦作閟。跛偏倚也。本百婐切。蔽障也。又遮也。○秘同上。北入灰韻，叶貝。○密不宣也。亦作祕。泌水名。又音弼。柲戟柄。又弓檠也。嬖賤而得幸曰丨。臂肱也。腕也。比丨時，先時也。本上聲。又音脾、婢、弼。庇庥廕也。亦作芘。毖慎也。𤿎績麻所撚曰丨頭。披棺兩旁障也。本音丕。詖佞諂也。費邑名。本音沸。又音未。賁飾也。又卦名。又音奔、肥、汾。畀賜也，予也。睥丨睨，邪視也。痹濕病。○濁音。譬匹意切。北入灰韻，叶配。○喻也。亦作辟。屁氣下泄也。○次濁音。沸弗意切。北入灰韻，叶弗畏切。○泉涌出貌。又鼎丨。又音弗。怫丨然，忿貌。又音佛。狒丨丨，惡獸，如人，披髮，迅走，食人。疿痤丨，熱瘡也。費不省也。又音閉、未。厞幽隱也。翡赤羽雀。蜚惡臭蟲。又同飛。肺金臟。柿本丨，木花也。芾蔽丨，木盛貌。又同黻。廢舍置也。又屋傾也。蕟蘆席。吠犬鳴也。茷草木多也。◎商清音。智執意切。○識也。術也。亦作知。致招丨也。送詣也。又極也。委也。㨖刺也。至也。緻密也。又工丨，標丨。輊軒丨，低昂也。制丨度。又成法也。猘狂犬。製裁丨。置設也。立也。又赦也。又驛也。晣小明也。亦作晢。○濁音。掣尺意切。○滯隔不進。又丨肘，又音徹。眙直視貌。又音怡。傺止也。逗也。又侘丨，失志貌。又音蠆，義同。○次濁音。世失意切。○代也。又三十年爲一丨。又丨界。貰貸也。又音赦，義同。勢盛權力也。又形丨。又外腎曰丨。

陽去聲

◎變宮次濁音。未物異切。北入灰韻，叶胃。○不也。又地支名。味滋丨。○費同上。北入灰韻，叶物胃切。○姓也。本音沸。又音閉。剕刖足刑。俷敗也。○清音。敝弼異切。○壞也。敗也。又棄也。幣帛也。財也。弊惡也。困也。斃死也。頓仆也。鼻人所引氣處。又丨祖。○避同上。北入灰韻，叶備。○逃也。隱也。亦作辟。薜丨荔。又丨蘿。又音必，義同。鐴治刀使利也。比輔也。近也。和也。本音妣。又音脾、閉、弼。邲國名。紕義見平聲。坒相次丨也。陛階也。又上聲，義同。狴丨犴，獸名。又獄也。又音篦，義同。庳有丨，地名。婢女奴也。髀股也。奰壯大也。迫也。又醉而不怒也。鞁車駕具也。髲鬄也。贔丨屭。趟東西趨走也。○清音。謎覓異切。北入灰韻，叶妹。○隱語也。又平聲。瞇眇目也。◎商清音。治直異切。○已理也。又監督也。本平聲。穉幼禾也。又人物幼小者皆曰丨。亦作稚。遲待也。本平聲。峙屹立也。庤儲也。又具也。偫待也。具也。彘豕也。滯積也。又淹留也。雉野雞也。又上聲，義同。豸義見東韻蟲字註。又音寨。傂傺丨，不齊也。值遇也。又持也。又音直。植倚也。又曲丨，蠶簿也。本音直。◎角清音。膩匿異切。○肥丨。呢語已辭。本平聲。泥滯也。執不通也。本平聲。又上聲。○濁音。芰及異切。○菱丨。四角曰丨。伎才也。又丨巧。丨倆。技丨藝。又上聲，義同。妓娼丨。洎及也。又音計。垍堅土也。芑菜名。《詩》：薄言采丨。本音起。忌憚也。禁也。又音計。踦足脛也。本音欺。跽長跪也。錡三足釜。又平聲，義同。騎馬軍曰丨。本平聲。揭丨陽，地名。本音結。又音器、竭。偈息也。又丨句，釋氏詩詞也。本音竭。惎毒也。教也。◎變徵清音。地狄異切。○天丨。弟善事兄長爲丨。本上聲。悌愷丨，樂易也。又同上。娣女弟。焍灼龜木。睇小視也。苐但也。第次丨。又丨宅。棣棠丨，花名。又音代。墆陰翳貌。又高貌。本音牒。殢義見替音。締義見帝音。杕丨杜，木獨生也。又盛貌。遞迢丨，遠也。又傳丨。亦作遰。踶小踏。○清音。利立異切。○銛也。吉也。又通也。宜也。又財用也。俐伶丨。莉茉丨，花名。痢腹疾。吏理也。又官丨。莅臨也。至也。亦作涖。戾違也。又至也。唳鳴也。捩琵琶撥。又音列。棙機關也。又音列。離去也。漸相遠也。本平聲。麗美也。又附也。又平聲。儷伉丨，配偶也。攦折也。撕也。欐梁棟別名。盭戾也。疾也。例皆也。比也。又凡丨。冽寒氣也。本音列，義同。峛丨崺。栵木行生者爲丨。本音列。厲嚴也。醜惡也。又以衣涉水曰丨。勵勉也。礪柔石可磨者。糲粗丨，米不精者。又音拉，義同。癘惡瘡也。蠣牡丨，似蚌而殼有孔。荔丨支，果名。栛木名。又果名，似枇杷。詈罵也。正斥曰罵，旁及曰丨。隸僕丨，下人。沴水不利也。又氣相傷也。又音殄，義同。◎徵濁音。眥集異切。○目際也。齊和也。又火丨，珠名。本音臍。又音茲、慈。劑分也。又藥丨。本音樵。嚌嘗也。薺義見上聲。瘠病也。穧

穫刈也。鱭魚名。亦作鮆。◎羽清音。異亦枝切。○奇也。違也。不同也。義裁製事物使合宜也。議謀也。平也。誼人所宜也。易難之對。又輕丨。又治也。本音亦。睨邪視也。霓義見平聲。曳引也。又音葉。洩丨丨，舒散也。又音屑。泄丨丨，怠緩悅從貌。又音屑。枻楫也。又音屑。亦作栧。袣衣長貌。栺柃丨，漢宮名。詣候至也。又造也。藝種也。又技能也。亦作埶、蓺。囈寐語也。亦作讛。寱夢中言也。肄習也。又嫩條也。貤移也。又平聲，義同。施及也。又邪丨而行也。本音詩。又音試。勩勞也。磑水磨。羿猶翳也。又后丨，人名。毅果敢也。有決也。劓去鼻刑。食鄽丨其、審丨其，俱漢人名。本音石，又音寺。其音肌。乂治也。又賢才之稱。刈割也。又芟草也。忩懲也。艾穫也。本音碍。○濁音。系檄利切。○胤也。緒也。係繫也。又干丨。盻恨視也。繫縛也。本音計。禊祓丨，治鬼祭名。

按此韻中字皆以舌尖抵音直推而出，無收音。○詩韻中此韻與支灰等韻或分或合，未知其義。《正韻》雖與灰回分清，而尚有與支時合者，猶未爲盡善。《中原》《中州》皆與灰回合者，葢因北音中有味讀位、婢讀倍之類故也。然此亦當以可叶者則兩用之，其不可叶如肌齊黎等字畢竟分出爲是。至南音中味之與位、婢之與倍音聲絕不相叶，何以同入一韻。向來填詞家都不分南北，並據《中原》爲韻，是不知南從《洪武》耳。茲特表而分之。

又《灰回》 灰回收噫音。

按此韻與機微分之意見前。

又《居魚》 居魚撮口韻。

按此韻皆撮口出聲至末，無收音，是爲撮口韻。○詩韻以此韻與姑模或分或合，不知其義。《中原》《中州》之合而爲一者，葢因北音中有書可讀失烏切、處可讀出污切之類故耳。然此等字音以之讀白文中字則可，若以讀曲文中字則必不可。且《中原》《中州》二書併無此說，不知何故合之。至南曲中是必分之爲妥。故茲從《正韻》分定。此不但歌南曲者當知，即填南詞者亦當知之也。

又《姑模》 姑模滿口韻。

按此韻滿口出音至末，是爲滿口。韻皆直出，無收音。○此韻與居魚分之之義，見居魚韻。

又《皆來》 皆來收入噫音。

按此韻詩韻中與灰家二韻中字有分有合，未知其義。茲從《正韻》《中原》《中州》分定。

又《真文》 真文抵嘐收音。

按此韻以舌尖抵於上嘐而收音，與庚亭之鼻音、侵尋之閉嘴三韻之出音皆同，而收音各異。讀者當細細分記之。○詩韻分此韻爲十一真十二文，且有入十三元者，不知其義。茲從《洪武》《中原》《中州》等韻合定。

又《干寒》 干寒抵嘐收音。

按此韻必抵嘐收音始與江陽韻分得清，其說見江陽韻。○俗以韻中奸字讀肩、慳讀牽、顔讀言、閑讀賢、柬讀蹇、限讀現，如此則與天田韻字無異矣。細查諸韻書，此二韻從無合之者，則知此韻之出音字身本與江陽同讀而惟收音各別，與天田絕無干涉。試將蘇崑太以下土音讀之，如奸讀革安切而肩無此音，慳讀克安切而牽無此音，顔讀額寒切、閑讀合蘭切而言賢無此音，柬讀革赧切、限讀合爛切而蹇現無此音，則知此韻中字與天田韻斷無合之而同音讀之之理，而世之歌曲者皆必合而一之，是未知此韻之本音故也。今當悉照切音讀之，其音自正。○韻中凡帆犯泛等字與天韻砭窆等字、庚韻之稟字，詩韻中皆收入後侵纖覃咸諸韻，葢後四韻爲閉口韻，《中原》《中州》因諸字皆屬變宮，若再閉口收音，實有不便，故分收於干天庚三韻，茲從之。

又《歡桓》 歡桓抵嘐收音。

按詩韻以此韻與干寒或分或合，不知其義。茲從《正韻》《中原》《中州》諸韻分定。○吾婁土音有以干寒韻中字讀作此韻中音者，如丹讀端、灘讀湍、彈讀團、殘讀攢、傘讀算、炭讀象、蛋讀段之類，聞者莫不非笑之。而干安寒赶幹看按汗等字則又大槩皆叶此音韻讀之，而不覺者，此葢土音中之通於俗者也。是皆不能知出音字身之皆同於江陽，而獨以抵嘐收音別之，必不得干寒韻之正音。近來又有恐字音之不正而爲人非笑者，反以此韻中字轉叶作干寒韻音而讀之，如端讀丹、團讀彈、短讀担、算讀傘、段讀蛋、亂讀爛之類，彼方自以爲得音之正，而聞者莫不噴飯矣。是又不能知此韻之必以滿口撮口之爲出音，兼字身而亦以抵嘐收其音者，則必不得此韻之正音也。今此書分韻既清，切音又正，讀者當細摩切音之二字，則必得其一字之正音，而干歡二韻自不至牽混矣。

又卷下《天田》 天田抵嘐收音。

按此韻與纖廉有抵嘐閉嘴收音之別，但能記明一韻中字，則餘皆推入彼韻矣。○詩韻以此韻中字有與干真二韻中字合而爲十三元一韻，不知其義。且詞曲中不便叶于聲韻，故從《正韻》《中原》《中州》合定。

又《蕭豪》 蕭豪收入嗚音。

按此韻詩韻分爲二蕭三肴四豪等韻，《正韻》亦分蕭豪爲二均，未知其義。茲從《中原》《中州》合定。

又《歌羅》 歌羅

按此韻出音或撮口或不撮口，俱直出而無收。○又按韻中哥與戈、羅與螺之類，考之諸韻書皆在一韻之中。又從未有合於一圈之下而必用圈隔而爲二，而又切音各異者，惟以有撮口不撮口之別耳。觀此則此書之東同韻中東與冬、中與鍾皆從詩韻之一東二冬等韻而別而爲二，不爲無謂矣。識者鑑之。

又《家麻》 家麻直出無收。

按此韻出音雖各有別，而皆直出無收。○詩韻中車蛇與此韻合而一之，未知其義。茲從《洪武》《中原》《中州》分定。

又《車蛇》 車蛇直出無收。

按此韻亦直出而無收。○分合之義見家麻韻。

又《庚亭》 庚亭收入鼻音。

按此韻收入鼻音，當與真文之抵嘐、侵尋之閉嘴分得明記得清，方稱能者。○詩韻分爲八庚九青十蒸等韻，均未知其義。茲從《洪武》《中原》《中州》合定。○韻中觥兄斃宏等字及上去聲中凡與東韻通用者，以之讀韻脚字則可，若以讀句中字則不可。葢韻脚取其聲之叶，句中字必取其音之正。若以韻脚切音讀，則於出音收音之際總多隔碍。自後填詞家亦必不押此等字爲韻脚更妥。○其稟字收入此

韻之義，見前干寒等韻。

又《鳩侯》　鳩侯收入嗚音。　按古來韻書中惟此韻從未有分合之異。○世有讀此韻中字不收烏音而反收噫音，如謀讀梅、婁讀近雷、茂讀媚、豆讀近兑者，謂之犯鳩侯。亦有讀灰回韻中字不收噫音而反收嗚音，如堆讀兜、梅讀謀、醉讀奏、瑞讀偢者，謂之反鳩侯。是皆不知分收噫嗚之故耳。若能認明灰回之必收噫音，此韻之必收嗚音，則無此病矣。

又《侵尋》　侵尋閉嘴收音。　按此韻閉嘴收音，當與真文之抵齶、庚亭之收鼻音分收得明方妥。

又《監咸》　監咸閉嘴收音。　按此韻之出音字身與江干二韻皆同，第江收鼻音，干收抵齶，而此收閉嘴耳。世有以此韻中字與纖韻同讀，如監讀兼、咸讀嫌之類者，當以字身別之，則自然不同矣。○詩韻分此爲覃咸二韻，不知其義。茲從《正韻》《中原》《中州》合之。

又《纖廉》　纖廉閉嘴收音。　按此韻出音字身皆與天田相同，但天田收抵齶而此韻收閉嘴爲別耳。

又《入聲八韻》　入聲八韻

屋讀滿口。北分叶居姑鳩三韻。【略】

恤律撮口。北叶居魚。【略】

質直直出無收。北叶機微。

陰聲

◎商清音。質哲乙切，北知以切。○朴也。驗也。證也。當也。又券書也。又音志。鑕斧丨，椹也。亦作櫍。只專辭。俗音又音支，本音旨。炙燔丨。又音柘。侄堅也。痴也。厔盩丨，縣名。挃丨丨，刈禾聲。亦作秷。桎足械。郅地名。又姓。窒塞也。蛭水蟲。銍穫稻短鐮。樴杙也。又音亦，義同。職執掌也。主也。又掌也。等也。織組丨，作布帛總名。汁液也。瀋也。稙義見直音。隻物單曰丨。陟升也。進也。騭牡馬也。又陰丨，定數也。執持也。守也。又捕也。因也。縶絆也。縛也。騺疑也。又卓丨，行不平也。本音至。墌基址。摭拾也。亦作柘。蹠脚掌也。又足履踐也。亦作跖。○濁音。尺掣乙切，北叶恥。○度也。十寸爲丨。喫啗也。飲也。亦作吃。赤南方火色。叱大訶也。勅誡也。正也。理也。又天子制書曰丨。亦作敕、勑。鸂鶒丨，水鳥。飭致堅也。整備也。又謹恭貌。栻木名。又梮也。彳丨亍。斥黜也。棄也。屏除也。又丨堠，充丨。呹風動樹聲。抶笞擊也。○次濁音。室設乙切，北捨以切。○居也。房也。失逸也。遺也。過也。亡也。奭盛也。怒也。又赤貌。襫襏丨，蓑衣也。釋捨也。放也。解也。清散也。清也。又註丨。識知丨。又見丨。又音至。式樣也。取法也。又憑軾也。拭揩也。軾車前橫木。適往也。安便也。又丨然，偶然也。又甫然之辭。又音滴。飾修丨，整飭也。又粧丨。濕潤澤也。螫蟲施毒也。◎角清音。吉結乙切，北叶几。○凶之反。又休祥也。朔日也。佶正也。又壯健貌。咭笑聲。又音及，義同。姞姓也。拮義見結音。給供丨。又與也。贍也。又音結。汲引水於井也。又丨丨，不休息貌。又勤急貌。伋孔丨，人名。芨白丨，藥名。級等丨，階丨，並次第也。亦作阪。吃言蹇也。又同喫。又音泣。訖止也。終也。了也。急褊也。疾也。又窘迫也。亟敏疾也。又音氣。殛誅也。[illegible]訥言也。戟有枝兵也。蕺大戟，藥名。棘草木之刺人者。襋衣領也。激水有所碍也。又疾波也。蕩丨也。墼土丨，未燒磚也。擊打也。暨姓也。本音計。○濁音。泣怯乙切，北叶起。○無聲出淚也。乞求也。懇也。又音氣。吃丨丨，笑貌。又同喫。本音吉。隙孔也。釁也。間也。怨也。郄地名。又姓。又同上。亦作郤。詰問也。責也。誚也。治也。又平旦曰丨朝。綌粗葛。契丨丹，宋時北朝國號。本音氣。又音屑、挈。◎角徵清音。滴跌乙切，北叶底。○涓丨，水點也。又瀝下也。注也。嫡正室曰丨。又正室所出曰丨子。適親也。厚也。專也。本音式。甋瓴丨，甓也。鏑矢鏃。蹢蹄也。又同躑。玓丨瓅。的端丨。又射侯之中。又明也。實也。要處也。又音底。菂蓮中子。靮馬韁。弔至也。本音釣。○濁音。惕帖乙切，北叶體。○怵丨，憂也。懼也。剔解骨也。踢足丨。倜丨儻。亦作俶。籊丨丨，竹長貌。又音狄，義同。趯丨丨，躍貌。逖遠也。又遠之也。亦作逷。惄丨丨，憂懼貌。摘義見責音。◎徵清音。即接乙切，北叶擠。○就也。今也。唧秋丨，衆聲。又蟲鳴聲。堲疾也。又火之餘燼也。揤丨裴，漢侯國名。蝍丨蛆。楖木名，可爲杖。鯽魚名。勣功也。積累也。聚也。又音恣。襀襞丨，裙褶也。蹟足印。亦作跡、迹。績緝也。成也。脊背丨。瘠病也。瘦也。蹐跼丨，小步也。又丨卿貌。鶺丨鴒。稷五穀之長。借義見車韻。踖踧丨，恭而不自安也。沘水出也。又漼也。○濁音。七妾乙切，兆且以切。○數名。亦作朿。漆木名。又木汁，所以丨物。戚斧鉞屬。又親戚。又憂也。慼憂也。懼也。亦作慽。鏚斧鉞也。磧水渚之有石者。又音責，義同。葺修治也。緝續也。績也。揖聚也。《詩》丨丨兮。本音乙。戢止也。斂也。又藏兵器也。濈角多貌。刺穿也。傷也。丨之也。又鍼黹也。偵伺也。又語不休曰丨丨。本音次。趚趚丨，行貌。○次濁音。昔肩乙切，北叶徙。○往丨，前代也。曩丨，向日也。疇丨，昨日也。惜憐也。愛也。痛也。腊

乾肉。析分也。淅汰米也。又丨瀝，雨聲。晳白色。蜥丨蜴。嘶丨丨，鳥聲。舄複履也。裼單衺。錫青金。又賜也。息止也。處也。生也。休也。又氣丨子。媳子婦也。郋齊地名。熄蓄火也。又滅也。悉詳盡也。諳究也。又知也。蟋丨蟀。膝脚丨。◎羽清音。一謁吉切，北叶以。○數之始。又均也。同也。乙十干名。鳦燕也。壹專丨。又合也。又同一。○億同上，北叶異。○數名，十萬曰丨。又料度也。憶記也。念也。臆胸肉。薏義見意音。繶縧繩。醷漿也。益增也。進也。膉脰肉也。邑都丨。俋勇壯也。悒不安也。又憂貌。浥滋也。濕也。潤也。挹酌也。抒也。裛香襲衣也。肊胸骨也。揖拱丨也。又進也。又音七。抑按也。遏也。寃屈也。止也。又亦然之辭。又丨丨，謹密貌。○濁音。吸歇乙切，北叶喜。○入息也。亦作噏。扱斂取也。本音殺。忔喜也。汔其也。幾也。迄至也。欯笑貌。肸響布也。虩丨丨，恐貌。翕合也。動也。又聚也。盛也。潝水流貌。歙縮鼻也。斂氣也。又音設。鬩鬪也。又訟也。怨也。◎變宮清音。筆鱉乙切，北叶彼。○所以書寫者。潷去汁也。○必同上，北叶比。○定辭。又審也。專也。畢終也。盡也。蓽柴門也。亦作篳。縪冠縫。蹕止行人貌。韠蔽膝也。饆丨饠。觱丨篥。碧深青色。愊悃丨，至誠也。楅束牛角木也。又音福，義同。湢浴室。又丨泒。煏火乾。逼迫也。驅也。亦作偪。辟君也。又除也。屏也。法也。明也。又徵丨。又同譬、避、僻、闢。壁墻垣。又軍壘也。薜義見避音。甓瓴甋也。璧玉也。又圭丨。襞疊衣。躄兩足不能行也。又音闢。亦作躃。○濁音。僻撇乙切，北叶痞。○偏側也。邪侈也。又陋也。亦作辟。劈剖也。裂也。破也。亦作副。擗擘開也。本音弼。癖性偏病。霹丨靂。鷿丨鷉。匹偶也。配也。合也。又馬數。又四丈爲丨。俗丈丨字作疋。鳴鴨也。

陽聲

◎商濁音。直轍亦切，北叶知池。○曲之反。又正丨。值物價曰丨。本音稚。埴黏土。植栽也。又音稚。殖蕃丨，滋生也。稙早禾也。又音質，義同。蟄蟲藏也。擲投也。振也。抛也。掉也。蠮丨蠋。躑丨躅。亦作蹢。帙書衣也。亦作袠。柣門檻也。又音迭。秩職也。積也。序也。又丨丨，智也，清也。又流行貌，肅敬貌。又不失禮也。姪兄弟之子也。湜水清見底也。擿搔也。又投也。○次濁音。石舌亦切，北石移切。○山骨也。又量名，十斗爲丨。祏廟中藏木主石室也。碩大也。充實也。鼫鼠名。實虛之對。又誠也。寔是也。十數之終。廿二十并也。什十人爲丨。又篇丨。射以弓矢指物而取曰丨。本音社，又音亦、夜。食茹也。啗也。又殽饌也。又音寺、異。蝕日月虧曰丨。又凡物侵蠹皆曰丨。拾掇也。收也。斂也。又決丨，射韝也。又音涉、竭。○捲舌次濁音。日熱亦切，北熱異切。○太陽也。君象也。衵近身衣。馹驛也。◎角清音。及竭亦切，北叶其。○至也。逮也。連累也。又兼與之也。岌高貌。又危也。亦作圾。笈書箱。○極同上。北叶技。○中也。至也。要會也。又終也。窮也。咭義見吉音。屐木履。劇甚也。艱也。又戲也。谻倦也。○清音。匿捏亦切，北叶膩。○藏也。隱也。䁥小目。慝內懼也。惄飢意。又憂也。昵私丨，親近也。亦作暱。溺沉没也。又捏耀切。◎變徵清音。狄迭亦切，北叶提低。○北方夷名。荻葦屬。鬄女髻。笛樂器。廸進也。順也。循道也。又啟丨，開發也。滌洗也。除也。淨也。踧行平易也。又音簇。敵匹也。輩也。又拒也。抵也。翟雉之五色皆備者曰丨。又音宅。嚁激丨，聲速也。籊義見惕音。糴買穀米也。覿私見也。○清音。立列亦切，北叶利。○建也。置也。堅也。成也。樹也。苙闌也。笠禦寒暑風雨之帽皆曰丨。粒米顆也。𪗺丨齺。栗果名。又堅也。懼也。溧水名。又丨洌，寒也。慄懼也。篥觱丨，羌人所吹角也。櫟木名。又音岳。瓅玓丨，珠光。礫小石。皪的丨，白貌。躒動也。踐也。轢輘丨，踐踏也。酈地名。又姓。本音离。力筋丨。屴崱丨，山高貌。𠡲丨棘。曆丨數。歷經也。次也。行也。嚦嘹丨，鴈聲。瀝點滴也。又漉去水也。櫪縛牛馬木。藶葶丨，藥名。癧瘰丨，筋結病。䟐丨趚。轣丨轆。鬲鼎類。靂霹丨，雷聲也。𤔬以爪擇物也。◎徵濁音。集截亦切，北叶齊、薺。○聚也。會也。又成也。安也。同也。寂靜也。安也。疾病也。患也。惡也。急也。嫉丨妒。蒺丨藜。厝縣名。崱丨屴。藉狼丨，離披雜亂貌。又丨田，天子親耕者。本集夜切。籍簿書也。楫義見接音。輯斂也。聚也。○次濁音。席斜亦切，叶昔陽聲，北叶西。○簟也。又單筵也。蓆大也。夕暮也。汐海潮夜曰丨。穸窀丨，墓穴幽堂也。隰下濕曰丨。習學也。熟也。又狎也。因也。重也。褶袴丨，騎服也。本音迭。襲重衣也。又因也。及也。入也。合也。又嗣爵曰丨。又掩其不備曰丨。◎羽清音。亦葉立切，北叶異。○又也。總也。又旁及之辭。伇病也。善食而瘦謂之食丨。奕大也。盛也。美也。次序也。又丨葉，累世也。弈圍棊也。帟幕之小者。弋繫矢而射也。妋婦官。杙橛也，所以格獸。釴鼎外附耳。黓黑也。射厭也。又無丨，律名。本音社，又音夜、石。掖扶持也。液津丨。腋左右肘脅也。嶧魯山名。懌悦也。斁厭也。終也。又音妒。繹理也。長大也。尋究也。又抽絲曰丨。譯通夷夏之言而轉告之也。驛遞馬處。翼羽丨。又扶助也。恭敬也。美也。衛也。翊飛貌。又同上。翌明也。

又明日爲丨日。逆迎也。卻也。迕也。拂也。不順也。熠盛明也。逸超也。過也。隱也。放縱也。佾舞列也。易更改也。變換也。又水名。又丨經。又音異。埸田畔也。又疆丨，邊境。蜴蜥丨，蟲名，蠍虎也。霓義見移音。檍義見質音。溢滿也。艗舟名。鎰二十四兩爲丨。鷁鳥名。亦作鶂。鶂水鳥名，相視而孕。役使也。垼陶灶窗也。疫瘟也。佚安也。不勞也。又音迭。泆淫放也。軼侵也。突也。車相過也。域區丨也。界局也。又居也。淢疾流也。蜮惡蟲名，含沙以射人影，中者必死。棫木名。罭有囊網。緎裘縫。又絲數。閾門檻也。仡丨丨，壯勇貌。屹丨嶬。嶷山貌。又岐丨，小兒有知識貌。本音移。○濁音。檄協亦切，北叶喜。○丨文，長牒也。覡男巫也。◎變宮清音。密滅亦切，北叶謎。○秘也。稠也。安靜也。又國名。宓止也。默也。又秦丨，人名。又音伏。蜜蜂釀糖也。覓尋也。求也。索也。汨丨羅，江名。又音骨。冥有丨氏，古掌禽獸官名。本音明，又音茗。塓塗也。杇也。幎幔也。覆也。幦覆車笭。冪以巾覆食也。謐靜語也。又安也。汮潛藏也。本音物。○清音。弼別亦切，北叶婢。○輔也。備也。亦作拂。愎很丨，剛傲自用也。佛丨肸，魯人名。本音勿。擗拊心也。又音匹。躃倒也。仆也。本音必。亦作躄。闢開也。啟也。亦作辟。佖滿也。咇丨茀，芳香意。怭丨丨，有威儀貌。邲鄭地名。泌水狹流貌。本音秘。苾香也。飶食之香。駜馬肥强貌。椑親身棺也。本音脾。比丨丨，猶總總也。本音妣。又音脾、閉、婢。枇義見脾音。

拍陌北叶支灰皆三韻。

約畧北叶蕭歌二韻。

曷跋北叶姑歌二韻。

豁達北叶家麻。

屑轍北叶車蛇。

按入聲字韻諸書迥異，諸韻分爲十七韻，所分所合俱未知其義。《正韻》合爲十韻，其中尚有一二應分未分應合未合者。《中原》《中州》則又以入聲分叶各韻，其陰聲悉叶上聲，陽聲分叶平去二聲，此葢北音無入聲，乃因其所讀之音而叶入之也。歌北曲者盡能依其所叶而加以口氣讀之，誠得其蘊奧矣。若歌南曲者依此而讀之，則大有悮。《中原》《中州》之筆字與北字同在一圈內者，因北音同叶上聲彼字音耳。若南曲而因其同在一圈之內而同音讀之，則筆讀北乎，北讀筆乎。諸如此類，不能盡舉，其不可從也必矣。而無如南曲之韻向無善本，雖曰南從《洪武》，殊不知《正韻》專爲科制詩韻而定，不因南曲而作，且又平去入三聲各自爲韻，而入聲十韻又不能畫一，故讀者不能一目了然。今此書既各以平上去三聲合爲一韻，而分作二十一韻，又以入聲另分八韻，每聲上切悉係南音，下切俱叶北韻，使讀者既知南音入聲之本音，又知北音三聲各韻之所叶，此不獨便於歌南曲者之查閱，即填南詞者亦知此入聲之八韻必各獨用爲是。如不得已而欲併用之，亦必用本韻之入聲，如姑模之於屋讀、居魚之於恤律、機微之於質直、家麻之於轄達、車蛇之於屑轍方可，若以拍陌約畧曷跋三韻中字而分叶入支皆歌蕭諸韻，則必不可。常見南曲中有用此等字押韻者，使歌曲時若讀入聲本音則似乎走韻，若依叶韻聲讀之則又南曲中雜以北音，又爲疵病矣。烏乎，可自後惟願填詞家分清南北而用韻，庶不使歌之者有兩岐之苦矣。

清・朱琰《韻譜》卷六《曲韻》　按周氏謂《廣韻》之部靴在戈韻，車遮邪嗟在麻韻。靴不協車，車卻協麻。元暄鴛言褰焉俱不協先，卻與魂痕同押，煩翻不協寒山，亦與魂痕同押。佳街同音，與皆同押，不協咍，咍卻與灰同押。灰不協揮，杯不協碑，梅不協糜，雷不協羸，必呼梅爲埋，雷爲來，方與咍協。遂以爲鴂舌之音，無當于中原。別造《中原音韻》書，將從非所傳之部紐盡爲更張，并刪去入聲之部，即派入三聲。以爲從此呼吸可無之知不辨、王楊不分之病。其實北語函胡，口無入聲，周氏欲以北方土音調叶宮商，試思古來詩人，産于北者甚多，何未聞有此論乎。度曲之家，取其便于運用；甚至作南曲者，亦以此例限之。如《西樓記》以《中原音韻》明註曲下，且引曲至尾皆限一韻，而古意亡矣。故明吾鄉芳洲子張黃門作《南北正音》，極垢曲無入聲之謬舛，于三聲后列入聲一卷，分爲十部，曰屋物，曰覺藥，曰質錫，曰局鬱，曰月雪，曰駁各，曰陌勒，曰曷合，曰藥結，曰札洽。謂入聲質寔與平相近，非上去之比，曲中遇有須用下平聲而字或未安，與用上去，毋寧用入，俾歌者調集齒舌之間，上承下轉，通融取會，以爲曲中字面活用之法。其論可以破除積習，而積重難返，其說不行。愚謂周氏分別陰陽，更立上平下平之目，真不刊之論。獨惜其以方音變亂古韻爲妄作耳。黃門分韻立

部，亦未能出周氏範圍，而以爲曲有入聲，極爲允當。今鈔《韻譜》存周氏《中原音韻》之目，而以黃門之説附其大畧于此，俟知音者審定焉。

又 中原音韻表（元本以平統上去，以入派三聲，今改作表，取其便于尋覽。）

東鍾第一（舌居中，緩入鼻中收。腹音陰翁陽紅，收音無啓口張牙之字。凡陰出陽收之字，俱以、別，通卷倣此。）

陰平（中非宗。充非匆。）	東冬○鍾鐘中忠衷終○通蓪○松嵩○冲充衝春忡摏艟穜翀种○邕噰雍○空悾○宗漎騣○風楓豐封葑峯鋒烽丰蜂○鬆憁○匆葱聰驄囪○蹤縱○穹芎傾○工功攻公蚣弓躳恭宮龔供肱觥○烘叿（入聲）轟薨○凶兇胷洶兄○翁[illegible]癰廱壅泓○崩繃○烹
陽平（容非雄。雄非雍。）	同、筒銅、桐、峒童、僮、橦瞳、曈潼犝○戎茙駥絨氄茸○龍隆癃窿○窮藭蛩邛筇○籠嚨朧櫳瓏礲礱聾嚨○膿農儂○濃穠醲○重、蟲、慵、○崇、○馮、逢、縫、○叢、藂、琮○熊、雄、○容溶蓉瑢鎔庸傭鄘鏞墉融榮○蒙濛朦矇甍盲瞢萌○紅、谼虹、哄鴻、宏、紘、橫、嶸、弘、○蓬、篷、芃鬇彭、棚、鵬、○從
上	董懂○腫踵種冢○孔恐○桶統○汞嗊○隴壠○篢攏○洶詾○聳竦○拱鞏珙○勇擁涌踴悀永俑○蠓懵猛艋蜢○總○捧○寵○冗○噥○唪
去（衆非粽。）	洞動棟凍蝀○鳳奉諷縫○貢共供○宋送○弄哢礱○控空鞚○訟誦頌○甕齈轂○痛慟衆中仲重種○縱從粽○夢孟○用詠瑩○哄閧橫○綜○迸○銃

江陽第二（口開張，緩入鼻中收。腹音骯，收音少含脣斂舌之音。）

陰平（雙非桑。粧非臧。牕非倉。）	姜江杠釭薑疆韁[illegible]僵○邦梆幫○桑喪○雙艭霜孀鸘驦○章漳獐樟璋彰麞張○商傷殤觴湯栱○漿螿將○莊粧裝樁○岡剛鋼綱缸扛玒亢○康糠○光胱○當璫簹襠鐺○荒[illegible]肓○香鄉○鎊滂蒡○腔谾蛖羌○鴦央殃秧泱○方芳枋妨坊肪○昌猖娼菖閶○湯鏜○湘廂相箱襄瓖○槍鏘蹡○匡筐眶○汪尪○倉蒼○牕瘡○贓臧
陽平（房非忘。徨非王。床非藏。）	陽揚楊暘昜颺羊徉洋佯○忙茫邙芒鋩宋狵厖○粮良綡涼輬梁粱量○穰欀瀼瓤○忘亡○郎榔廊螂稂浪、琅狼○杭、行、頏、航○昂卬○床幢撞淙○傍旁、房、龐、逢○房、防、○長、萇腸、場、常、裳、嚐償、○唐、糖、塘、糖、堂、棠、○詳祥翔○牆、檣、嬙、戕○黃、璜簧、艎蝗皇、篁凰、惶、艎遑、隍○藏藏○強○娘○降○王○狂○囊
上（爽非磉。）	講港鏹○養癢鞅○蔣獎槳○兩魎○想鯗○蟒莽漭○爽漺○響蠁享饗夯○敞氅昶○壤穰○舫倣放訪昉○罔網輞○枉往○顙磉嗓○榜梆○倘帑○黨讜○掌長○朗○謊恍○仰○廣○沆○髒○强○搶○賞晌
去（蕩非盪）	絳降洚虹糨強○象像相○亮諒量緉輛○瀁羕煬養樣怏鞅漾恙○狀壯撞○上尚餉○讓懹釀○帳脹漲丈仗杖障瘴嶂○巷向項○匠將醬○唱倡暢悵鬯○創刱○望忘妄○旺王○放訪○蕩宕碭當擋○浪閬○葬藏戇○謗傍蚌棒○炕亢抗○曠壙纊○晃幌○況貺○釀○仰○喪○胖○行○愴○誑○盎○戧○鋼○盪湯

支思第三（露齒。反切醫詩收。無腹音。難求嘹嚦之聲。）

陰平（支非知。眵非癡。下一字俱	
陽平	
上	
去（市非誓。志非智。試非世。）	

（微齊韻收噫，去聲倣此。）支枝肢
巵氏楮梔之芝
脂胑○髭貲觜
玆孳孜滋資咨
淄諮姿耔○眵
瞝差○施詩師
獅螄尸屍鳲蓍
○斯撕廝凘鷥
颸思司私絲偲
罳○雌

兒而洏○慈鷀
磁玆餈茨疵玼
茈○時塒鰣匙
○詞祠辭辤

紙砥厎旨指止
沚芷趾祉阯址
徵咫○爾邇耳
餌珥駬○此玼
跐泚○史駛使
弛豕矢始屎菌
○子紫姊梓○
死○齒仔
入聲作上聲：
澁瑟（音史。）塞（音死。）

是氏市柿侍士仕
使示謚蒔恃事施
嗜豉試弒筮視噬
○似兕賜姒巳汜
祀嗣飼笥耜涘俟
寺食思四肆泗駟
○次刺莿○字漬
牸自恣骴胔○志
至誌○二貳餌○
翅○厠

齊微第四（嘻嘴皮。非于是噫收。無腹音。）

陰平

機幾磯璣譏肌
飢笄朞基箕雞
稽饑姬奇羈羇
○歸圭邽龜閨
規○虀齊擠躋
○雖荾綏睢尿
○邸觝殫弤氏
底○妻凄萋棲
捿○西犀嘶○
灰揮暉輝翬麾
徽虺○杯悲卑
碑陂○追騅錐
○威偎隈煨○
非扉徘霏騑誹
菲妃飛○溪欺
欹○希稀晞羲

陽平（微非肥。回非爲。奚非夷。隨非誰。誰非雖。雖非垂。垂非摧。）

微薇維惟○黎
黧犂梨藜瓈離
璃籬醨罹离鸝
驪麗狸蜊蠡[illegible]
漓○泥尼臡○
梅莓枚媒煤眉
湄楣嵋麋縻醾
塺○雷擂虆罍
羸○隋隨○齊
臍○迴、徊、○闈
闈韋、幃違嵬巍
危桅爲○肥淝
○奇騎琦祺其
期旗旂棊、祈祈
其畿祇耆鬐芪

上

迤婍○尾亹○
倚椅錡扆偯蟻
矣已以苡顗擬
艤○浼美○蟣
幾己几麂紀○
耻侈○捶箠○
痞否嚭圮秕○
鬼簋癸軌詭晷
宄○悔賄毀卉
譭燬虺○妣比
匕○禮醴里裏
理鯉娌李蠡履
○濟擠○底邸
詆柢胝○洗璽
枲徙屣○起棨
啓綮綺杞豈○

去（稅非銳。銳非碎。醉非贅。遂非墜。）

未味○胃蝟渭謂
罻尉慰褘穢衛魏
畏餧位飫○貴櫃
餽愧悸桂檜膾鱠
跪獪繪○吠沸費
肺廢芾○會悔誨
諱惠蕙慧潰闠○
翠脆頯倅萃粹淬
悴○異裔義議誼
毅藝易翳瘞勩栧
曳翳詣饐刈乂意
劓懿○氣器棄憇
契楔○霽濟祭際
劑○替剃涕嚏○
帝諦締弟娣第睇
地遞蔕棣○背貝

犧曦醯熹嘻僖
熙○衣依伊醫
鷖漪猗臆○吹
炊摧○醅披邳
丕呸胚秠○魁
盔虧窺瑰奎○
笞癡郗蚩媸螭
鴟絺○崔催衰
榱○紕批鈚○
堆䭔○篦鎞○
知蜘○梯

岐麒琪蘄○奚
兮畦攜蹊○移
扅兒鯢霓倪猊
輗姨夷痍疑嶷
鷖沂宜儀鸃嶬
貽怡眙飴圯頤
遺蛇○啼、蹄、提、
題、醍綈稊○鍗
垂陲○裴陪培
皮○葵馗夔逵
○池、馳、遲、墀、篪、
持○頹魋○脾
疲比毗羆○迷
瀰彌○誰○摧
○雖
入聲作平聲：
實十什石射食
蝕拾○直值姪
秩擲○疾嫉葺
集寂○夕昔席
襲○荻狄敵逖
笛糴○及極忌
○逼○劾○賊
去聲作平聲：鼻

米弭眯伱旎禰
○彼鄙○喜蟢
○委猥唯隗葦
偉○壘磊儡雷
○體○腿○蓶
○觜○髓○水
○餒
入聲作上聲：
質隻炙織隲汁
只○七戚漆刺
○匹闢僻劈○
吉擊激極棘戟
急汲給○筆北
○失室識適拭
軾飾釋濕奭○
唧積稷績跡脊
鯽○必畢蹕蓽
碧壁璧甓○昔
惜息錫淅○尺
赤喫勅叱鶒○
的靮嫡滴○德
得○滌剔踢○
吸隙翕檄覡○
乞泣訖○國○
黑○一

狽焙倍婢備避輩
被臂幣譬髲詖帔
○利痢莉俐例唳
戾沴離隸癘礪厲
莅荔詈劙麗○砌
妻○細壻○罪醉
最○對隊碓兌○
計記寄繫繼妓忮
技髻偈忌季縊騎
既驥冀薊鱖○閉
蔽畀笓斃嬖庇比
秘陛賁○謎佘○
睡稅說瑞○退蛻
○歲碎粹祟邃繸
禭璲隧遂彗○墜
贅綴縋懟○製制
置滯雉稚致毳治
智幟熾質○世勢
逝誓○淚累昮揥
類纇誄未磑○配
珮佩轡霈沛悖誖
○妹味媚魅袂瑁
寐○戲系係○簣
蕢揆○殢膩泥○
蚋芮銳蜹○吠喙
○內
入聲作去聲：日
入○覓蜜○墨密
○立粒笠歷厤櫪
瀝歷靂櫟力栗○
逸易場譯繹益溢
鎰鷁液腋掖疫役
一佾泆逆乙邑憶

揖射翊翼○勒肋○劇○匿

魚模第五（撮口。魚于收。模嗚收。無腹音。魚韻撮脣。模韻滿呼）

陰平（初非麤。於非于。）

居裾琚鶋車駒拘俱○諸櫧豬朱姝株蛛誅珠邾侏○蘇酥穌甦○逋鋪晡○樞樗攄○粗芻○梳蔬疏疎○虛墟噓嘘歔吁○蛆趍○疽沮趄苴蛆睢○孤姑辜鴣酤沽蛄菰觚○枯刳○迂紆於○嗚汙烏○書舒輸紓○區軀驅嶇貙○須𩓼鬚胥醑需繻○膚夫鈇玞趺敷麩孚鄜莩枹桴郛○呼○初○都○租

陽平（吳非胡。殊非如。扶非無。胡非何。）

廬閭驢臚籚○如茹鴽儒薷襦孺嚅濡○無蕪巫誣○模謨摸謀○徒圖菟屠、荼、途、瘏駼塗○奴拏砮駑○盧蘆顱鱸轤爐櫨瀘纑艫○魚漁虞余餘竽予畬雩與輿歈璵舁妤歟譽愚盂隅禺臾揄愉俞覦毹瑜窬逾渝閾于諛萸○吾浯鋙蜈珸吳梧娛鼯○雛鋤○殊茱銖洙○渠蕖磲籧劬瞿衢臞○除蜍滁躇廚幮躕儲○扶夫蚨、符、芙、鳧、浮、○蒲脯酺蒱○胡、糊湖、醐瑚、鶘壺、狐、弧、乎、○殂徂○徐

入聲作平聲

獨讀犢瀆櫝毒突纛○復、佛、伏、鵩袱、服、鵠鶻斛槲○贖、屬、述、秫、術、朮、○俗續○逐、軸、○族鏃○僕○局○淑、蜀、孰、熟、塾

上

語雨與圄圉齬敔禦愈羽宇禹庾○呂侶旅膂縷僂○主煮拄渚麈墅翥○汝乳○鼠黍暑○阻俎○杵楮緒處杼○數所○祖組○武舞鵡侮廡○土、吐○魯櫓虜鹵滷○覩堵賭○古罟詁沽牯蠱估盬鼓瞽股羖賈○五伍午仵忤塢鄔○虎滸○補浦圃鵏○普溥譜○甫斧撫黼脯府俯腑父否○母某牡姥畝○楚礎憷○舉莒矩櫸○弩努○許詡○取○苦○咀○女珝○傴去：

入聲作上聲：

谷穀轂骨○菽縮謖速○復福幅蝠腹覆拂○卜不○菊踘局○笏忽○築燭粥竹○粟宿○曲麯屈○哭窟酷○出黜畜○叔菽○督篤○暴撲○觸束○簇○足○促○禿○卒○蹙○屋沃兀

去（故非過。）

御馭遇嫗裕諭芋譽預豫○慮濾屢○鋸懼句據詎巨拒秬距炬苣踞屨絇具○恕庶樹戍豎署曙○覷趣娶○注澍住著柱註鑄翥炷駐紵苧貯竚○數疏○絮序敘緒○孺茹○杜妬肚渡鍍數度蠹○赴父釜輔付賦富仆鮒賻訃拊婦附阜負○户扈護瓠互戽護岵怙○務霧騖戊○素訴塑遡泝嗉○暮慕募墓○路潞鷺輅露賂○故錮固顧雇○誤悞悟寤惡汙○布怖佈部簿哺捕步○醋措錯○做祚胙詛○兔吐○恕○鋪○處○去○聚○助

入聲作去聲：

祿鹿漉麓○木沐穆睦没牧目鶩○錄籙綠醁陸戮律○物勿○辱褥入○玉獄欲浴郁育鵒○訥

皆來第六（扯口開。噫收。陰哀陽孩腹音。莫太張牙成疑，犯家麻口法。）

陰平（哀非篩。篩非腮。差非猜。揣非採。齋非哉。）

皆堦階喈街偕楷稭○該垓荄陔○哉栽災○釵差○台胎駘哈部○哀挨唉○猜○挨○衰○腮○歪○開○揩○齋○乖○篩○揣

陽平（柴非才。）

來萊騋○鞋、諧、骸、○排牌簰俾○懷淮、槐褢瀤○埋霾○騃皚○孩、頦、○祡柴、豺、儕、○崖厓捱○才、材、財、裁、纔、○臺薹擡、儓苔、炱籉○能

入聲作平聲：

白帛舶○宅擇澤擇○畫劃

上

海醢○隸詒紿○駭蟹○宰載○采彩採寀綵○靄藹乃毒○奶乃○蒯拐夬○凱鎧塏○揣○擺○矮○解○楷○買○改

入聲作上聲：

拍珀魄○策冊柵測跚○伯百栢迫擘檗○骼革隔格○客刻○責幘摘謫側窄仄昃

去（帥非賽）

懈、械、薤解獬○寨豸瘵債蠆眦○態泰太汰○蓋丐○艾愛噫餲○捱隘阨搤○柰奈耐鼐○害亥妎○帶戴怠迨待代袋大黛岱○戒誡廨解界介芥疥屆玠犗恝○外聵○快噲塊○在再載○賣邁○賴籟瀨賚癩○拜湃敗憊稗○菜蔡○曬灑煞鎩○賽塞○恠○壞○慨

簀迮○色檣索
○摑○摔○啉
○則

○派○帥率○濇
入聲作去聲：麥
陌貊驀脉○額厄
客鞷○搦

真文第七（鼻不吞。舒收腹音，陰恩陽痕。鼻鮮舒音。）

陰平（諄非真。春非嗔。荀非新。尊非榛。）

分紛氛芬汾○
昏惛婚葷閽○
因姻茵湮殷闉
○申紳伸身○
嗔瞋○春椿○
詢荀○吞○暾
○諄迍○逡皴
○根跟○欣忻
昕○氳熅○真
珍振甄○新薪
辛○賓濱鑌彬
○坤髡○君麏
軍皸均鈞○榛
臻○莘詵○薰
醺勳曛爋○鯤
鵾裩昆○温瘟
○孫飧蓀猻○
尊樽敦○墩燉
○奔賁犇○巾
斤筋○村○親
○遵○恩○噴
○哏○津

陽平（脣非陳。）

隣燐鱗磷麟粼
轔○貧瀕頻蘋
顰嚬○民珉緡
旻○人仁○倫
綸掄輪淪○裙
羣○勤懃芹○
門捫○論崙○
文紋聞蚊○銀
誾齦垠寅夤嚚
鄞○盆湓○陳
臣塵娠辰晨宸
○秦蓁○脣尊
淳純醇錞鶉○
巡旬馴循○雲
芸云紜耘匀員
伍—筠○墳焚
棼○魂渾○豚
屯飩臀○神○
存蹲○痕○紉

上（准非畛。）

畛疹診稹○肯
墾懇齦○緊謹
槿巹瑾○隱引
蚓尹○閔憫泯
慜敏○准準○
刎吻○筍隼○
允殞隕狁○本
畚○閫壼梱悃
○窘困○哂蜃
○牝品○狠○
不○忍○盾○
撙○損○蠢○
忖○粉○穩○
衮○瞬○儘

去（峻非信。俊非進。順非慎。）

震陣振賑鎮○信
訊迅贐燼○刃訒
仞認○吝悋藺磷
○鬢殯臏○腎慎
○醞愠運蘊惲暈
韻○盡晉進璡○
忿分糞奮○近覲
○櫬齓○印孕○
峻浚殉噀○遜巽
○俊駿○舜順○
閏潤○問紊○頓
囤鈍遁盾沌○悶
濬○遴僯○訓○
郡○困○噴○釁
○論○混○寸○
恨○嫩○褪○搵
諢○趂疢

寒山第八（喉没攔。舐舌腹音，陰安陽寒。）

陰平（山非跚。）

山刪潸○丹單
殫鄲簞○干竿
肝玕乾○安鞍
○姦奸間艱菅
○刊看○關綸
鰥擐○擦拴○
斑班般扳頒○
彎灣○灘攤○
番蕃翻轓旛藩
反○珊跚○攀
○慳○赸○餐
○跧○殷

陽平

寒、邯韓、汗翰○
闌蘭欄瀾襴攔
○還、環、鬟、寰闤、
圜鐶○殘戔○
閑、鷳閒○壇、檀、
彈、○煩繁膰礬
蠻帆樊凡○難
○鑾○顏○潺
○頑

上（盞非趲。）

反返坂○散傘
糤○晚挽○板
鈑○簡揀○產
鏟剗○癉亶○
赶稈簳○坦袒
○罕○侃○懶
○趲○綰○赧
○盞琖○眼

去（鴈非燕。萬非飯。）

旱悍、銲、漢、翰、瀚、汗、
鼾骭○旦誕嘽彈
憚但○萬蔓曼○
嘆炭○案桉岸犴
旰閈喭○幹榦○
粲燦璨○棧綻組
○盼襻○譔饌○
渲灊○慢嫚謾○
慣丱摜○贊讚瓚
鄯○患、幻、宦、擐豢、
○間澗諫覵○訕
疝汕○辦瓣扮絆
○飯販眅範泛范
犯○限閬莧○雁
贗晏鷃○看○爛
篡○散○難○腕

桓歡第九（口吐丸，舐舌，腹音，陰安陽寒。無啓齒張牙之字。）

陰平

官冠棺觀○搬
般○歡讙驩貛
獾○潘拚○端
耑○剜豌蜿○
酸狻○寬○鑽
○湍○攛

陽平（桓非丸。）

鸞鑾巒欒灤圝
○瞞謾縵漫鞔
饅鬘鏝○桓綄
○丸刓蚖綄紈
完瓛岏○團摶
漙慱○盤槃瘢
磐鬆般鞶媻磻
蟠胖弁幣○
攢欑

上（纂非纘。）

館管痯琯脘○
纂纘穳酇○欵
○盌澣○滿懣
○暖餪○椀○
疃○卵○短

去（換非玩。幔非慢。）

喚換煥渙綄逭奐
○翫玩腕惋○鏝
幔漫墁○竄爨攛
躥○斷鍛段○筭
蒜○判拚○貫冠
觀灌祼瓘鸛○半
伴泮沜畔絆○鑽
○亂○彖○愞

先天第十（舌端舐舌，舒音腹音，陰烟陽言。先天若遇開喉唱，愁他像却寒山。）

陰平（痊非千。）

先仙蹮鮮○煎湔箋韉濺籛○堅肩甄○顛癲巔○鵑涓娟蠲○邊籩編鞭鯿○喧暄萱塤諠○氈鸇鱣饘邅旃栴○擅扇煽○專磚○千阡芊遷韆○軒掀○烟燕胭咽嫣○牽愆褰騫○篇扁蹁偏翩○淵寃宛鵷鴛蜿○痊詮筌銓悛朘荃○宣揎瑄○川穿○圈○天○鐫

陽平（然非廛。廛非傳。賢非言。前非旋。玄非元。全非前。旋非涎。）

連蓮憐○眠綿○然燃○廛躔纏禪蟬○前錢○田畋闐填鈿○賢弦絃舷懸○玄○延筵綖埏蜒緣姸言研焉沿○乾虔○元黿圓員捐園圜袁猿轅原嫄源垣鉛鳶湲援○全泉○旋還璇○船傳椽○拳顴權鬈○胼駢軿便○聯攣○年○涎

上（喘非闡。轉非展。選非鮮。）

遠阮苑晼○兖偃演堰衍鼴○卷捲○鮮跣洗銑毨筅獮蘚癬○腆殄沴○驨蹇繭筧挸甗○剪翦○撚輾碾讞○輦璉○臠孌○轉囀○貶扁匾艑緶○沔湎黽免冕勉俛眄○喘舛○闡蕆○典○顯○犬○淺○展○遣○吮○軟○選○諞

去（院非縣。篆非纏。戀非鍊。賤非漸。）

院願愿怨遠援○勸券○見建健編件○獻現憲縣○鞙眩絢○電殿甸佃鈿填闐靛奠○硯燕嚥讌諺堰緣掾宴彥喭嬿○眷捲圈綣絹狷罥○面麪○片騙○變便遍偏辨辯卞汴弁○線羨□霰○釧穿串○扇善煽鱔禪饍擅墠單○箭薦煎賤濺餞踐牮○鏇選旋漩○傳囀轉篆○戰顫纏○譴牽○練煉楝○戀

蕭豪第十一（音甚清高。嗚收腹音，廛。不發沉幽之籟。）

陰平（嘲非昭，抄非操，梢非騷。）

蕭簫瀟蟏飀綃消銷宵霄硝蛸痟魈翛○刁貂琱彫鵰凋○梟鴞囂枵驍歊○梢捎娋筲旓髾鞘颵○嬌驕○蕉焦椒燋憔○標幖臕鑣杓飈○交蛟咬郊茭鮫膠教○包胞苞○嘲抓啁○高篙膏羔糕槔皋櫜鼛○刀叨舠魛○騷搔艘臊鐰颾○遭糟麃鑣熝○昭招朝○邀夭訞么喓腰䏚要葽○飃漂○拋胞脬○絛掏饕叨滔韜慆○趫撬○哮猇烋嗃詨○敲磽○抄譟○坳凹○蒿薅○澆○褒○挑○超○鍬○操

陽平（巢非曹。）

豪、毫、號、濠嘷○寮遼僚鷯憀聊○饒橈蕘○苗描緢○毛芼旄茅蝥貓髦○猱獶鐃呶怓撓譊○牢勞轑澇醪撈○迢髫蜩調條佻跳○潮、朝、韶鼂○遥搖謠瑤飄窰陶姚嶢○樵、瞧、譙、○鼇贅嗷厫敖璈聱獒鷔囂遨熬謷○喬蕎橋僑翹○爻肴淆殽○袍炮跑鞄袍咆庖○桃逃、咷、鼗啕萄、綯醄淘、濤檮○曹漕槽嘈螬○飄漂○巢漅

入聲作平聲：

濁濯鐲擢○鐸度踱○薄箔泊博○學鷽○縛○鶴、涸、○鑿○鑊○著○芍杓

上（爪非皂，炒非草。）

小篠謏○皎皦矯撟○裊鳥嬲褭○了瞭燎蓼○杳夭殀舀○遶繞嬈擾○眇渺杪藐淼○悄愀○寶保堡褓葆○卯昴○狡攪鉸姣茭絞○老姥獠潦撩橑○腦惱碯嫋○掃嫂○殍漂僄剽勡○早棗澡藻蚤璪○倒島搗禱○杲槀縞鎬鄗槁○襖懊媼○考栲○挑窕○沼○少○表○巧○曉○飽○爪○炒○討○草○好○撓○敿○稍○剖○缶

入聲作上聲：

角覺脚桷○捉卓琢○斫酌繳灼○爍鑠爍○鵲雀趞○託拓橐魄飥柝○縤索搽○郭廓○朔稍○剝駁○爵○削○怍作繫○錯遣○閣各○壑熇○綽婥○謔○戳搠

去（哨非噪。）

笑嘯肖鞘○糶跳眺○釣弔窵調掉○豹爆瀑○抱報暴鮑鞄䛌○竈皂造漕慥躁○料鐐瘳罺療○傲奡鏊○趙兆照旐詔召肇○少紹邵燒○號皓好昊皞耗浩顥灝○道翿纛燾盜導悼蹈稻到倒○曜耀曜要鷂○叫轎嶠○醮噍糙操造慥○俏峭誚○俵鰾醥○孝効傚校○窖校教覺珓鉸較酵徼○罩笊棹○拗靿樂凹○貌冒帽耄眊茂○砲泡○告誥郜○澇勞嫪○噪燥譟掃○妙廟○鬧淖○奧懊澳○鈔○竅○溺○哨○覆

入聲作去聲：

岳樂藥約躍鑰瀹○掿諾末幕漠寞莫沫○落絡烙洛酪樂珞○萼鶚鰐惡愕○弱蒻箬○略掠○虐瘧

歌戈第十二（歌戈半吐。嗚收輕，無腹音。莫混魚模。）

陰平（戈非姑。）

歌哥柯牁○科

陽平

羅蘿籮儸囉鑼

上（可非苦。坷非枯。）

鎖瑣𩓡○果裹

去（賀非户。）

賀荷檟○佐左坐

蝌窠○軻珂○
戈過鍋○莎蓑
唆睃梭娑挲○
磋瑳蹉瘥鹺槎
○他拖佗詑○
阿痾○窩渦倭
踒○坡頗○波
玻嶓番○呵訶
○多○麼

螺騾⿰氵羅欏蠡鑼
○摩磨魔劘⿸麻皿
○挪那挼儺○
禾、和、○何河荷
苛菏○駝紽陀、
迱跎、鮀酡、沱、鼉
駄○矬⿱𥫗差○哦
蛾娥峨莪鵝俄
○婆、皤、鄱播○
訛鈋
入聲作平聲：
合盇盒鶴○跋
魃○縛佛○活
鑊○薄箔勃泊
渤○鐸度○濁
濯鐲○學○鑿
○奪○着○杓

蜾○裸蠃攞夥
儸○舸哿○朵
趓軃跢鬌○娜
那○荷歌○可
坷軻○頗叵○
婀○跛簸○我
○左○妥○大
○顆○嫷○脞
入聲作上聲：
葛割鴿閤蛤○
鉢撥跋○潑粕
鏺○聒括○渴
⿸疒曷○闊○撮○
掇○脫○抹

座○舵墮鬌惰剁
垜大馱癉○銼挫
剉莝磋○禍貨和
○邏囉摞○簸播
譒○磨麼○卧涴
○糯懦那奈○箇
个○餓○些○過
○課○唾○破
○嗑
入聲作去聲：岳
樂藥約躍鑰○幕
末沫莫寞○諾掿
○若弱蒻○落洛
絡酪樂烙○萼鶚
鰐惡堊鄂○略掠
○虐瘧

家麻第十三（啓口張牙。哀把收。無腹音。□含脣斂舌之音。）

陰平（鴉非牙。巴非葩。查非撾。）

家加跏珈笳架
袈迦痂葭豭麚
佳嘉○巴疤笆
豝芭○蛙洼窪
哇媧蝸○沙砂
紗鯊裟○查楂
蹅吒○撾抓髽
○鴉丫呀○叉
杈靫差艖鎈○
誇夸○蝦○葩
○花○瓜

陽平（咱非查。）

麻蟆痳犘○譁
划華、驊○牙芽
谺涯衙⿱穴亞○霞、
遐、瑕、○琶杷爬
○茶槎搽○拏
○咱
入聲作平聲：
達撻踏沓○滑
猾○押、轄、鍺、俠、
峽、洽、匣、袷○乏
伐筏罰○拔
雜○閘

上

馬媽○雅瘂○
洒傻（傻俏不仁。）
○賈假斝○寡
咼剮○奼詫○
把○瓦○鮓○
打○耍
入聲作上聲：
塔獺榻塌○殺
霎○劄扎○咂
匝○察插鍤○
法發髮○甲胛
夾○荅搭嗒踏
○颯撒薩靸○
笈○刮○瞎○
八○恰掐

去（訝非下。）

駕嫁稼價架假○
凹窊○跨胯髁○
亞迓訝砑婭○汊
吒姹詫魏（醜也。）○
帕怕○詐乍榨棤
○下芐夏、嚇罅暇
廈、○化畫華艧樺
話○那○罷霸壩
靶壩鈀弝○卦挂
○⿸厂西（傍星。）○大
○罵入聲作去
聲：臘蠟鑞拉糲
辣○納衲○壓押
鴨○抹○襪○刷

車遮第十四（口畧開。遏平收。無腹音。）

陰平

嗟罝○奢賒○
車○遮○爹○
靴○些

陽平

爺耶琊鋣呆○
斜邪○蛇佘○
俫○瘸
入聲作平聲：
（絶非截。）協穴
俠挾纈○傑竭
碣○疊迭牒揲
喋諜垤絰凸蝶
跌○鐝撅○折
舌涉○捷截睫
○別○絶○蹩

上

野也冶○者赭
○寫瀉○捨舍
○惹若喏○撦
哆○姐○且
入聲作上聲：
屑薛紲泄媟褻
燮屧疶○切竊
妾沏○結潔劫
頰鋏莢○怯挈
篋客○節接楫
癤○血歇嚇蝎
○闕缺闋○玦
決訣譎蕨鴂○
鐵餮帖貼○瞥
撇○鼈別鱉○
拙輟○轍撤澈
掣○哲褶摺折
浙○設攝灄○
啜○雪○說

去

舍社射麝貰赦○
謝卸榭瀉○夜射
○柘鷓炙蔗○借
藉○趄○偖
入聲作去聲：（爇
非熱。）揑躡聶鑷囓
臬蘖○滅篾蔑○
拽、噎謁葉燁○業
鄴額○裂冽獵鬣
列○月悅說閱軏
越鉞樾刖○熱○
爇○劣

庚青第十五（鼻裏出聲，急轉鼻音，收腹音。恒舌不舐腭。）

陰平（生非僧。爭
非增。貞非真。
英非因。升非申。
稱非嗔。星非新。
冰非賓。扃非君。
青非親。崩非奔。）

陽平（行非盈。橫
非魂。靈非隣。
擎非勤。平非貧。
明非民。萌非門。
瓊非裙。棚非盆。
嬴非銀。）

上（影非郢。景非
緊。烱非窘。井
非儘。整非軫。
茗非閔。）

去（興非欣。孟非悶。
稱非趂。淨非盡。病
非鬢。映非印。正非
鎮。性非信。）

驚非巾。烹非噴。
亨非哏。精非津。
轟非昏。興非釁。
京麠庚鶊賡更
粳羹䎕驚荊經
兢矜涇○精睛
晶旌鶄菁○生
甥笙牲猩○箏
爭○丁釘玎仃
○扃坰○征正
貞禎徵蒸烝○
冰兵并○登簦
瓱甑甑燈○轟
薨○憎曾嶒罾
增○鐺錚棦琤
撐瞠○稱秤赬
樘螳○英瑛鷹
應膺櫻嬰嚶膺
鸚纓瓔縈○輕
坑卿誙硜轚傾
鏗○馨興○青
清鯖○聲升勝
昇陞○汀廳聽
鞓鞓○、星醒惺
鯹腥騂○崩繃
○觥肱○甖○
僧○亨○兄○
泓○烹

情非秦。成非塵。
繩非神。仍非仁。
平、評、苹枰憑、馮、凭、
屏、瓶俜娉○明盟
瑀名銘鳴冥溟暝
螟蓂○靈櫺醽龗
令零苓伶聆鈴齡
蛉泠瓴翎鴒陵淩
菱綾凌○鵬朋棚
○楞稜○層曾○
能獰○藤滕騰、縢、
謄疼、○莖恒○盈
嬴贏攍瀛塋螢營
迎蠅凝○擎檠鯨
黥勍○行形、刑、邢
桁衡、鉶珩硎○情
睛晴繒○亭停婷、
廷、庭、蜓、霆、○瓊煢
悙○澄、呈、程、酲、成、
城、宬誠、盛承、丞、懲、
乘□塍○熒瞢○
盲氓甍萌○橫宏
紘閎嶸鋐弘○橙、
棖、棠○榮○寧○
仍○繩○錫

景儆璟擏骾鯁
綆梗警境頸耿
哽○頃檾○丙
炳邴秉餅屏○
惺醒省瘖○影
郢潁癭○省眚
○礦鑛懭○烱
冏○艋蜢○整
拯○茗皿酩○
騁逞○領嶺○
鼎酊頂○艇挺
誔町奵○冷○
井○請○等○
永○涬

敬徑俓經鏡獍
竟競勁更○映
應膺凝硬○慶
[illegible]磬謦罄○命
暝○鄧覺嶝隥
鐙磴○迴詗敻
○倩請○諍掙
○正政鄭、證○
詠瑩○病並柄
凭○令凌○聖
賸勝乘剩盛、○
性姓○娉聘○
佞濘甯○淨靜
穽、甑、靖、清圊○
杏、幸、倖、脛興行
○稱秤○定錠
矴釘訂飣○贈
○聽○迸○孟
○橫○撐○亘

尤侯第十六（音出在喉。嗚收。腹音陰侯陽歐。）

陰平（搜非收。）
啾揫湫○鳩鬮
○鄒諏鯫陬騶
緅○休咻貅庥
○謳鷗漚甌歐
區○鉤勾篝溝
韝緱○兜篼○
秋鰍鞧楸鞦鶖
○憂幽優櫌麀
○脩□羞饈○
抽瘳○周賙啁
週洲州舟輈○
邱坵○偷媮鍮
○篘搊○溲鎪
餿○彪○收○
齁○摳

陽平（紬非愁。）
尤蚰疣訧遊游
蝣由油郵牛庮
猷蕕輶猶繇蕕
楢悠攸○侯、猴、
喉、餱、篌、○劉留
遛瘤榴鶹騮流
旒○柔揉鍒蹂
鞣○抔裒○繆
矛眸鍪蟊牟辨
侔○樓蔞髏摟
髏、○囚泅○紬、
稠、綢犨讎酬籌
儔躊疇惆○求
賕銶毬逑球俅
仇樛裘虯○酋
遒○頭、投、骰
○愁
入聲作平聲：
軸逐○熟

上（走非肘。叟非守。）
髏慺○囚泅○
紬稠綢犨讎酬
籌儔躊疇惆○
求賕銶毬逑球
俅仇樛裘虯○
酋遒○頭投骰
○愁垢苟耇枸
○藕耦偶嘔毆
○摟塿簍○肘
篘酎○朽○酒
○抔○剖○吼
○走○否○揉
○口○㑳○□
入聲作上聲：
竹燭粥○宿

去（獸非瘦。瘦非漱。奏非皺。）
有酉牖羑友誘莠
黝○柳罶飀○杻
狃紐鈕忸○丑醜
○九韭久玖糾灸
疚○首手守○叟
瞍藪○斗科蚪陡
抖○狗垢苟耇枸
○藕耦偶嘔歐○
樓摟寇蔻○后逅
候堠後厚○就鷲
○豆脰竇鬥逗○
搆遘媾購姤彀詬
勾○凑鞻甃○漏
陋鏤瘻○謬繆○
臭○嗅○瘦○僽
○耨○奏○透○
貿楙
入聲作去聲：肉
褥○六

侵尋第十七（開口真文。閉口收腹音恩。）

陰平（森非孫。針非真。金非斤。侵非親。深非申。音非因。心非辛。歆非欣。）
針斟箴砧椹鱵
瑊○金今衿襟
禁○駸綅浸祲
○深蔘○簪鯵
○森槮參○琛

陽平（涔非存。吟非寅。琴非勤。沉非陳。林非鄰。）
林淋琳痳霖臨
綝箖○壬任紝
鵀○尋潯鱘鐔
燖覃○吟淫崟
婬霪蟫○琴芩

上（稔非忍。審非哂。錦非緊。）
廩懍凜○稔飪
淰衽荏○審嬸
沈瞫○錦噤○
磣墋○枕○歆
○您○怎○寢

去（任非認。蔭非印。浸非進。）
朕沈鴆枕○甚葚
○任衽紝妊○禁
噤澿矜○蔭廕窨
飲賃○沁伈○浸
祲○臨淋○滲罧○

賝郴○音瘖陰
喑○心杺○欽
衾嶔○侵○歆

禽檎擒噙○岑、
鵀鍖涔霫○沉
霃鈂湛○忱煁

讖○譖○賃○啉
○唔

盬咸第十八（開口寒山。閉口收。腹音罨。）

陰平菴非安。擔非單。貪非灘。酣非邯。探非炭。

陽平咸非言。藍非蘭。談非壇。岩非顏。南非難。

上覽非嬾。膽非癉。坎非侃。斬非盞。

去盬非問。勘非看。陷非限。濫非爛。賺非綻。鑑非澗。暗非按。

菴庵鵪醃唵諳
○擔聃儋耽湛
酖躭○監緘椷
○堪龕戡弇○
三鬖毿○甘柑
疳泔○杉衫○
貪探○叅驂○
憨酣○簪篸𦢊
鐕○嵌○鴿○
詀嚂○湆○攙

南諵喃楠男○
咸、鹹諴函、銜啣
○棽爁爦藍籃
嵐○覃譚談、餤
潭、燂藫曇痰○
蠶慚○含、涵邯、
○讒毚饞鑱劖
巉○巖岩○喒

感鱤噉敢○覽
攬欖爦○膽礷
紞○慘黲○揞
晻醃○噉嗛○
毯禫倓萏窞○
咸鹻○坎○砍
○昝歁○俺○
糝○黯○斬
○腩

勘磡○贛淦紺○
憾頷琀莟、唅○淡
啖惔擔○轞、檻、艦、
餡、陷、○濫醶纜欖
○瞰嵌闞○蘸站
賺湛○鑑監○暫
鏨篸糌○暗闇○
三○探○滲○慘
○懺○訕

廉纖第十九（開口先天。閉口收。腹音盬。）

陰平詹非氈。淹非烟。僉非千。尖非煎。兼非堅。纖非先。掂非顛。謙非牽。添非天。粘非年。

陽平甜非田。蟾非纏。潛非前。鹽非延。嫌非賢。簾非連。

上臉非輦。掩非偃。撿非蹇。險非顯。忝非腆。點非典。諂非闡。

去艷非硯。欠非搴。劍非見。僭非箭。塹非倩。占非戰。

瞻詹占粘沾霑
○兼縑鶼鰜○
淹腌醃稖閹猒
懨○纖銛憸暹
韱○僉槧籤○
襜韂覘○杴忺
○尖漸殲○掂
○苫○謙○添

廉簾臁奩帘○
鮎黏拈○撏燖
○鈐鉗黔○蟾
儋○鹽炎閻簷
嚴○甜恬○髯
○潛○嫌、

掩魘靨奄晻
崦琰剡○撿鐮
瞼○歛臉○染
苒冉○閃陜○
忝舔○險譣○
颭○點○諂

艷焰厭饜驗灩釅
菴○贍苫○欠芡
歉○玷店墊墊○
瀲斂殮○念艌○
劒儉○僭漸○塹
茜塹○染○占
○贍

清·王鵕《音韻輯要》卷首《例言》

一、字音全在反切。反爲出音，切爲收音。反切準則陰陽四聲自無不當。周本未盡探求，范本尚屬疑似。兹悉攷證《通韻》反切定譜，辨晰毫芒，歸清切準。

一、周德清去聲不分陰陽，遂至互混。如沈君徵《度曲須知》之精詳，音律亦尚宗周本。得范昆白分列二門，而心目豁然，洵爲詞壇首功也。

一、齊微、魚模二韻字多而音不一。兹分出歸回、蘇模兩韻，各歸門類，庶聲口有別。兩韻甚寬，分用爲得。

一、經籍《騷》《選》諸書，叶韻之音甚多，難以備録，且未便作正音用。兹凡係叶音俱不載。

一、字音總歸中州，而正其南北異音之字，自應分析方爲明曉。兹凡聲中南北音異者，悉爲註明。

一、卷中有一字收二聲三聲者，若各有解釋，則每聲列入。倘聲雖異而義同者，止於正音下註明又何聲義同，不再入他門，庶不眩心目。

一、韻中有一字收二韻三韻者，音義各别，仍隨韻分註。間有音異而義僻者，則止於共曉之韻註明又何音何解。惟入聲叶二三韻者，則各韻俱存，以便配用。

一、清入聲正次俱作上，正濁入聲作平，次濁入聲作去，隨音轉叶，前本皆然。間有岐收而未當者，俱推敲歸整，惟入聲分叶三聲專歸北調，四聲中闕一聲，宜不免訾議。兹先將入聲正音切準而後註北音而叶各韻。前本之混不分門者竝爲派清，則四聲皆全，而南北中州俱明矣。

又《目次》

東同　江陽
支時（有作上入聲）　機微（入作三聲全）
歸回（入作三聲全）　居魚（入作三聲全）
蘇模（入作三聲全）　皆來（入作三聲全）
真文　干寒
歡桓　天田
蕭豪（入作三聲全）　歌羅（入作三聲全）

家麻入作三聲全　車蛇入作三聲全
庚亭　鳩由入作三聲全
侵尋　監咸
纖廉

又卷四《機微》　陰平聲

○機巾伊切。發動所由也。幾微也。危也。又上聲。磯石激水也。譏誚也。蟣蝨子。又上聲同。饑穀不熟。璣珠不圓者。鐖鉤逆鋩。肌膚肉。飢餓也。朞四時一週。箕宿名。山名。基據也。錤鎡—。雞知時畜。奇不偶也。又音其。畸零田。剞曲刀。又上聲同。誋語相戲。羈馬絆絡首曰—。羇旅寓。笄女子十五而—，即今簪也。枅柱上承棟橫木。稽考也。遲留也。又音豈。姬黃帝居—水，以爲氏。又婦人美稱。乩卜問。刉封也。○躋津西切。諸味相濟也。齏鱠鮓也。躋登也。又去聲同。隮同上。齎送也。賷義同上。○低丁离切。高之反。羝牡羊。胝胼—，皮堅厚。眡日下也。堤岸也。隄防也。磾染繒黑石。鞮革履。(增)彽—徊。紙絲滓。袛短衣。○妻親西切。與己齊者。又去聲。凄寒也。萋草盛。悽悲也。淒雲雨起貌。郪縣名。緀帛文貌。霋雲行貌。○西新躋切。秋方。卤古西字。栖息也。陸鳥曰—，水鳥曰宿。棲同上。粞米碎曰—。嘶馬鳴。撕提—也。又同斯。犀南徼外牛。又堅利也。屖同上。恓—惶。(增)樨江南謂桂曰木—。○非分微切。不是也。又同誹。扉户扇。緋絳色。騑驂馬。菲芳—，香也。又上聲。馡——，香也。霏雨雪貌。匪——，行有文也。又上聲。妃次於后者。飛鳥翥。騛龍馬日行千里。上字北俱芬威切。欺輕伊切。自昧其心也。谿山瀆無所通者，有水曰—，無水曰谷。溪同上。鸂—鶒，水鳥。崎—嶇，山路不平。攲不正也。畸側耳也。(增)瞦動目也。觭牛角一低一仰。踦蹇也。又音几同。榿易長木。○希興基切。簡少之稱。稀疏也。睎盼望。豨大豕。俙依—，髣髴。欷—歔，悲泣氣咽。又去聲同。唏同上。又上聲。笑也。悕悲也。羲伏—，古皇。犧宗廟之牲。曦日色。熹熾也。熺同上。嘻歎聲。又和樂聲。僖樂也。嬉戲也。又上聲。禧福也。熙光也。和也。煕俗字。巇嶮—，山高峻貌。瀻水，在新豐。又通戲。醯酸味。(增)愾太息也。又皆韻。爔火也。晞乾也。郗骨節閒。嚱嘆聲。○衣因基切。上曰—，下曰裳。又去聲。依倚也。伊彼也。咿喔—，强笑。洢水，在河南。醫治病。鷖鳧屬。㙠塵埃也。又去聲同。猗—與，歎辭。又上聲。又哥韻。漪波文。椅梓屬。又上聲。黟黑水。又縣名。

噫心不平聲。又去聲。(增)檕烏木。毉同醫。禕美也。○癡瞋知切。癲病。痴俗字。笞捶擊也。郗姓也。絺細葛。螭似龍無角。魑鬼魅。黐—膠，所以粘鳥。(增)摛布也。齝牛食復吐嚼也。俗作傳奇一回解。○紕品迷切。組也。又—繆。批反手擊也。鈚箭鏃。砒—霜，藥名。鎞—釵，掠器。剆刀析也。訛言謬。(增)錍同鈚。○知真伊切。覺也。又音智。蜘—蛛，網虫。○篦賓迷切。櫛髮竹器。又同笓。○梯汀离切。木階。

陽平聲

○微文非切。幽也，細也。微同上。薇菜名。花名。溦小雨。惟凡思也。又語辭。維繫也。唯專辭也。又歸韻。上三字六經竝通。(增)濰水，出琅邪。○上字北俱音違。○黎鄰低切。衆也。黑也。黧黑而黃。犂墾田器。犁同上。藜蒿類，可爲杖。瓈玻—，玉，西國寶。篥竹名。棃果名。梨同上。離散也。又去聲。离同上。籬藩—。蘺茳—。藩—。璃瑠—，珠也。醨薄酒。漓淋—，雨聲。縭婦人香纓。褵同上。篱笊—，竹器。麗高—國。又去聲。鸝黃—。驪駿馬。酈魯地。又音立，姓也。釐理也。又通禧，福也。嫠婦無夫。斄劃也。蜊蛤—，蚌屬。蠡瓢也。以—測海。又上聲。又哥韻。罹憂也。遭也。䍦接—，白帽也。鱺魚似蛇，無鱗甲。貍野貓，有六種。梩徙土轝。(增)氂牛尾。鑗金屬。孋—戎，國名。漦吐沫也。蔾蒺—，旱草。灕水滲入地。○尼寧伊切。和也。又女僧。屔山名。泥水和土。又上去二聲。呢—喃，言不了也。怩忸—，慙色。妮婢稱。臡骨醬。(增)埿塗也。○上字北俱舌上音。○齊情躋切。整也。等也。又音劑。和也。又同齋。又支韻。臍腸耑。蠐—螬，糞土中虫。(增)艩承櫓者。○肥焚非切。多肉也。淝水，出九江。(增)腓病也。痱風病。又歸韻。○上字北俱焚威切。○奇勤伊切。異也。又音基。騎跨馬也。又去聲。琦瑋也。錡釜有足。又音倚同。其指物之辭。又音基。人名。又音寄。語已辭。萁豆莖。期會也。又同朞。旗旌類。又星名。棊奕子。棋碁竝同上。麒仁獸，牡者爲—。琪玉屬。淇水，出河南。騏馬綦文。祺吉也。蜞蟛—。綦青墨色。又—巾，女服。祈求福也。祁衆多也。圻王畿。蘄草名。地名。頎長貌。又同懇。旂旗有鈴曰—。耆六十曰—。鬐馬鬣。芪黃—，藥名。岐山有兩—。又路—。亝參差也。畿天子疆地。(增)亓古其字。又姓。祇地神。又音支。跂足多指，又音企。此字有六音，載二音。○兮形基切。語有所稽也。奚隸役。又疑問辭。蹊徑道。鼷最

小鼠。傒人名。攜提也。携俗字。鑴大鐘。觿佩角，可以解結。巂鳥也。又歸韻。畦田五十畝。嵇山，在亳，丨康居此，因名。○移寅基切。種苗。又遷也。扅扊丨，户扃也。迻遷徙也。麑鹿子。鯢雌鯨。霓虹丨。又去聲同。蜺通上。又寒蜩也。猊狻丨，即獅子。輗轅端横木。䘽衣縷。倪端也。夷平也。安也。夸義同上。姨母與妻之姊妹。痍傷也。胰夾脊肉。洟鼻液。疑惑也。嶷九丨山，在零陵。又音逆。儀兩丨。又容也。鸃鵕丨，似鳳。貽贈遺也。怡悦也。飴餳也。頤頷也。養也。頥俗字。彝宗廟常器。沂水，出東海。宜適理也。遺棄也。失也。又歸韻。蛇委丨，自得貌。又車韻。迤委丨，義同上。又上聲。又音駝。行貌。涯水際。又皆、家二韻。匜盥器。貤移也。又去聲。延也。咦笑貌。圯橋也。眙盱丨，縣名。又去聲。直視也。(增)鶃鵝鳴。詒贈言也。又皆韻。訑丨丨，自足其智貌。酏黍粥。宧室東北隅。陕隇丨，險阻。桋木名。騠小馬。○啼亭离切。鳴也。蹄獸足。蹏古蹄字。提挈也。題丨目。品丨。又去聲。視也。醍丨醐，酪之精者。又音體。騠駃丨，駿馬。綈厚繒。祶福也。稊草似稗。荑草初生。又音夷。芟刈也。鵜水鳥。(增)禔福也。又音時，同。鍉歃血器。緹赤色。又音體，同。踶獸足。又去聲。蹋也。苐草名。銕鐵名。○池臣知切。停水曰丨。馳疾驅也。遲徐行也。又去聲。墀丹丨，天子階。篪管樂。持手執也。蚳蚍蜉子。治水，出泰山。又理也。又去聲。踟丨蹰，行不進也。(增)茌丨平，齊地。坻小沚。○脾頻迷切。土臟。脾俗字。鼙騎鼓。皮獸革。有毛爲丨，去毛爲革。北音裴。疲力乏也。比和也。又上去二聲。琵丨琶，絲樂，推手曰丨。枇丨杷，果名。又去聲。麮麥糗也。毗厚也。毘同上。罷困極也。又家韻。羆獸似熊。貔豹屬。(增)蚍丨蜉，大蟻。笓取蝦竹器。梍椽端木。郫蜀縣。陴城上女牆。埤低牆。膍牛百葉。○迷民箆切。惑也。謎言惑也。又去聲。㥽心惑也。獼母猴。瀰渺丨，水曠遠。又上聲同。彌徧也。遠也。又上聲。嬭齊人呼母爲阿丨。冞深也。(增)麛鹿子。又百獸初生。

入聲作平聲

○及勤一切。北叶岐。至也。笈負書箱也。○實神失切。北叶神遮切。虛之對。十成數。什十人爲丨。又丨物。拾掇也。斂也。○石繩式切。北叶繩遮切。山骨。射以矢丨物。又音亦、妒、社、夜。此字有六音，載五音。食飯丨。又殽饌。又茹也。又音寺。蝕日月虧。又凡物侵蠹。碩大也。(增)祏藏主石室。寔是也。○姪陳日切。北叶陳移切。兄弟之女。秩序也。官也。蟄虫藏也。(增)帙書囊。袠書衣。又十年爲一丨。○直澄隻切。北叶澄移切。不曲也。值遇也。又價丨。殖貨丨。學丨。植根生之屬。又種丨。擲投也。(增)躑丨躅，行不進也。湜水清底見。埴黏土。稙早種禾。○疾秦一切。北叶齊。病也。急也。嫉害賢曰丨。蒺丨蔾。誎語急也。鏃丨鑗，鐵撾。集成也。聚也。䌖合也。(增)輯聚也。和也。又通集。戢藏兵也。濈和也。趚走遽。雧衆鳥在木。○籍情積切。北叶齊。書丨。户丨。藉狼丨，離披貌。又丨田。又車韻。寂無人聲也。(增)厝縣名。耤帝丨千畝。通藉。○夕錫昔切。北叶錫西切。晨之對。穸墓穴。汐海潮夕曰丨。席莞蒲簟。蓆席草。襲重衣也。習鳥數飛也。又學丨。隰下濕曰丨。○荻亭力切。北叶題。蒿也。狄姓也。笛七孔樂管。篴同上。迪開導也。翟雉尾長。又姓。又皆韻。籊竹長殺貌。糴買穀米也。滌洗也。覿見也。敵仇也。當也。(增)頔好也。苖草名。鬄剃髮也。踧行平易也。又居韻。○弼頻密切。北叶疲。輔也。愎剛丨，戾也。踾踏地聲。甓瓴甋。又音檗，同。(增)邲鄭地。苾馨香。飶食之香也。駜馬肥貌。○闢平覓切。北叶疲。開也。(增)擗丨踊，哭泣。馝丨馞，大香。怭媟嫚也。

上聲

○幾巾以切。多少之辭。又平聲。己身也。紀別理絲數。几人所凭坐。麂大麈。掎牽一脚也。又平聲同。(增)机木名。○迤寅几切。丨邐，斜行也。又音移、駝。迆同上。矣語已辭。已卒事之辭。以爲也。㠯古以字。苡薏丨，草名。蟻蚍蜉也。螘小蟻。顗謹莊貌。擬度也。比也。儗僭也，比也。艤整舟向岸。○倚因几切。恃也。旖妍美。椅俗呼坐具後有倚者。又平聲。偯哭餘聲。庡藏也。扆畫斧屏風。又平聲同。旖丨旎，旌旗從風貌。(增)猗丨狔，猶窈窕也。又平聲。又哥韻。○伱寧倚切。汝也。你俗字。泥丨丨，露濃貌。又平去二聲。旎旖丨。狔猗丨。禰父廟。又姓。○上字北俱舌上音。○尾文斐切。後梢也。北音偉。亹强勉也。又音門。山斷水處。(增)娓順也。美也。○恥瞋倚切。辱也。耻俗字。祉福也。侈奢也。哆張口也。又哥、車二韻。此字有八音，載三音。(增)褫奪衣也。○痞品米切。腹內結病。否塞也。又臧丨。又鳩韻。嚭大也。又人名。圮毀也。(增)庀治也。仳離也。○妣賓米切。母歿曰丨。比校也。類也。又音琵、敝。秕不成粟也。粃同上。匕丨箸。丨首。鄙邊丨。丨陋。○禮鄰底切。得體也。礼古禮字。醴甜酒。澧水，出武陵。

里二十五家爲丨。裏衣内也。裡俗字。理治玉。治民。娌妯丨，兄弟妻相呼。俚鄙俗。鯉赤丨，魚王。李木名。履足所依。蠡彭丨，地名。又平聲。又哥韻。邐迤丨。迤邐丨，義同上。增豊行禮之器。哩詞曲助語。○擠津洗切。排也。又平去二聲竝同。濟源出河北。又丨丨，盛貌。又去聲。增泲古濟字。懠怒也。○鮆秦倚切。刀魚。鱭同上。薺甘菜。○上字《中州》俱音穧。○底丁里切。下也。止也。邸屬國舍。詆訶也。誣也。柢木根。又平去二聲竝同。觝觸也。牴同上。軧大車後。弤彫弓。抵當也。氐本也。又平聲。丨羌。又去聲。宿名。○洗新倚切。滌也。又天韻。洒同上。又皆、家二韻。此字有七音，載三音。璽王者印。枲麻有子曰丨。徙遷也。蓰物數五倍。又平聲同。屣履也。葸畏懼。增蹝草履。鞿革履。○起輕倚切。舉體也。杞枸丨，木名。玘玉名。棨似戟，吏執傳信。棨同上。啓開也。綮戟衣。綺文繒。豈非然之辭。又通凱、愷。稽首至地。又音肌。增芑白苗嘉穀。屺山無草木。○米民妣切。粟實。敉撫安也。眯塵迷視。弭角弓。又息也。咩羊鳴。彌息也。又平聲。○喜欣几切。悦也。蟢丨子，虫名。憙欣也。又去聲同。嬉妹丨，桀妃。又平聲。○體汀里切。四肢也。躰俗字。涕泣也。淚也。又去聲同。挮去淚也。醍酒紅色。又音題。○匪芬尾切。采貌。又平聲。篚竹器圓者。榧文木，子可食。棐木，可爲几。菲菜名。又薄也。又平聲。斐分別文也。悱欲言未能。誹謗也。又平聲同。蜚臭惡之虫。又通飛。朏月未盛之明。增奜大也。○上字北俱芬委切。

入聲作上聲

○吉巾一切。北叶紀。利也。拮丨据，手口共作也。又車韻。佶正也。急疾也，窘也。㤂俗字。汲引水於井。級階丨。阪同上。伋子思名。給供丨，足也。姞姓也。增咭笑貌。○擊京益切。北叶紀。扣也。殺也。激疾波。棘小棗叢生。戟雙枝爲丨，單枝爲戈。諔訥言也。鬾髭貌。吃言難也。又同喫。增襋衣領。亟疾也。又音氣。殛誅也。墼未燒塼坯。㾊氣急也。㥛性急。○失申日切。北叶申倚切。得之對。室宮丨。溼陂下。濕同上。○釋聲石切。北叶聲倚切。解也。式爲法也。拭揩也。軾車前。飾加文於質。餙俗字。奭盛也。襫襏丨，蓑衣也。識知也。認也。又音制。適之也。偶也。又安便也。又同嫡、讁。增螫虫行毒。栻木名。鉽鼎丨。○即津悉切。北叶泲。就也。即今作同上。喞啾丨，聲也。鯽魚似鯉。稷五穀之長。沏水出也。增蝍丨蛆，食蛇虫。禝堯臣。通作稷。○積精昔切。北叶泲。聚也，累也。又音漬。績緝也。功也。勣功也。襀襞丨，裙褶也。跡步處也。迹蹟竝同上。脊背丨。蹐絫足也。踖踧丨，行敬謹貌。瘠瘦也。增鶺丨鴒，鳥名。○質真日切。北叶真恥切。體也。又音致。騭牡馬。又陰丨，定也。隲俗字。汁液也。只起語辭。本音紙，新增俗音。執持也。庢盩丨，陝縣。山曲曰丨。侄堅也。又獸名。俗譌作同姪。桎械足曰丨。增郅丨隆，大盛也。窒塞也。蛭蟣也。縶絆也。鑕斧丨，椹也。○隻征式切。北叶征恥切。物單曰丨。炙炮肉。又親近也。又音蔗同。樴杙也。織作布帛之總名。跖蹈也。蹠同上。摭猶拾取也。職執掌也。軄俗字。陟陞也。○七親悉切。北叶親洗切。少陽數。桼木汁。漆水名。又通上。緝績也。葺修補也。𥡴稠丨。諿和也。辨也。增柒俗漆字。俗借作數目。𧤏角堅貌。○戚青昔切。北叶青洗切。斧也。又親也。慼憂也。鏚干丨，斧鉞也。刺穿也。又音次。趚趚丨，行貌。○匹品密切。北叶痞。布帛四丈爲丨。又配合也。疋音疏。足也。俗作同上。僻偏丨。邪丨。劈裂破也。癖瘕丨，腹病。霹丨靂，雷之急擊者。澼漂絮。礔石聲。增綼織絲爲帶。○必賓密切。北叶妣。定辭也。畢竟也。蹕傳丨，止行。篳藩落。㜲母也。嗶丨嚦，語也。逼近也。迫也。愊悃丨，志純一也。增熚火乾。偪同逼。蓽荊也。饆丨饠，餅屬。滭泉沸也。珌佩刀下飾。觱丨栗，羌人吹以驚馬。又丨發，寒風。○碧兵覓切。北叶妣。石青美。璧瑞玉，圓器。壁垣也。躃跛丨，不能行也。增辟君也。徵也。又同僻、譬。又通闢、避。襞丨積。○悉新習切。北叶洗。詳盡也。知也。蟋丨蟀，秋虫。厀脛頭節。膝俗作，同上。增䓇苹丨，藥名。𧜎膝衣。霫雨貌。卌四十。并也。○昔星席切。北叶洗。據今稱古。惜憐也。息呼吸爲丨。熄滅火也。析破木也。又音斯，同。淅汰米。又丨瀝，雨聲。晳人色白。蜥丨蜴，虫名。錫銀色鉛質。舄複履。增媳俗謂子妻。腊乾肉。裼去上衣也。又丨衣。緆細布。晰明也。䬣風聲。○尺稱式切。北叶恥。十寸爲丨。赤南方色。喫啗也。勅誡也。敕制命也。飭也。鶒鸂丨。斥逐也。飭謹貌。餝俗字。增彳丨亍，左步曰丨。○咥瞋日切。北叶恥。笑貌。叱大訶。○的丁力切。北叶底。白也。實也。靮馬繮也。嫡正室曰丨。滴涓丨，點也。鏑矢鋒也。蹢蹄也。增啇本也。甋瓴丨，似罌有耳。偙丨倜，行貌。菂蓮實也。○剔汀力切。北叶體。解骨也。踢獸跡。惕怵丨，懼貌。倜丨儻，不羈。趯跳貌。逖遠也。增

擿挑也。又同擲。逷遠也。揚挑丨。○吸欣急切。北叶喜。入息也。翕合也。汔幾也。肸蠁布也。虩恐懼貌。欯笑貌。(增)歙縮鼻也。又縣名。𧭷丨評，語聲。熻心熱貌。潝水疾聲。熻熱也。迄至也。扢奮舞貌。又音骨。忔喜也。○闟興戟切。北叶喜。訟也。很也。(增)齸痛傷也。○乞欽一切。北叶豈。求也。訖言所止。又了也。泣無聲出涕。詰問也。責也。○綌輕一切。北叶豈。粗葛。隙壁孔。又怨也。隙俗字。郤晉邑。又姓。又通隙。郄同上。(增)隟同隙。○一因急切。北叶倚。數之始。又同也。壹專一也。乙十干名。鳦燕也。邑都丨。浥漬潤。揖拱手相禮。(增)挹抒也。酌也。悒憂也。裛香襲衣。肊胸骨。唈嗚丨。曀陰而風。○益英戟切。北叶倚。增也。嗌咽也。又皆韻。憶念也。記也。億十萬曰丨。(增)臆胷肉。抑屈也。

陰去聲

○記巾意切。識也。書也。寄托也。寓也。繫維也。又音餼同。繼續也。洎及也。又肉汁。計算也。髻綰髮也。季少稱。既盡也。驥千里馬。冀北方州。又欲也。薊草名。地名。覬希幸也。(增)懻丨忮，很也。罽織毛爲之。旡飲食氣逆。○閉兵謎切。闔門也。庇蔭也。柲戈戟柄。秘密也。賁飾也。又真韻。蔽小草。又掩也。臂肱也。北音貝。嬖便幸也。畀予也。(增)泌水，出汶。又狹流也。祕神也。密也。毖慎也。閟閉也。深也。○沸芬吠切。水涌。又蘇韻。費散財用也。又音庇。魯邑名。又音翡。姓也。肺金臟。芾蔽丨，小貌。又蘇韻。廢屋傾也。蕟蘧蒢也。(增)癈固病。疿熱生小瘡。狒梟羊。柿削下木片。怫丨然，作色。○上字北俱芬畏切。○意因計切。志之發也。噫痛聲。又平聲。薏丨苡。医盛弓矢器。翳羽蓋。又蔽也。又平聲同。瞖目障。饐飯傷溼。又車韻。懿醇美。瘞埋藏也。勩勞也。衣服衣也。又平聲。縊經也。(增)蘙丨薈，草盛。嬑婉丨，順從也。殪一矢而死。○氣輕意切。息也。候也。器成形曰丨。噐同上。棄捐也。弃同上。憩息也。憇俗字。契約也。合也。又音乞。丨丹，國名，後改號遼。又車韻二音。亟頻數也。又音急。揭褰裳涉水。又車韻。企望也。跂舉足望也。又音岐。炁義同氣。(增)气雲丨。愒息也。又皆韻。○祭津細切。丨祀，有牲曰丨。又皆韻。際會也。邊也。漈水涯。霽雨止。濟渡也。又上聲。(增)穄稷也。○暜汀利切。廢一偏下也。作替非。鬀鬄髮。剃同上。屜屧中薦。屉同上。嚔噴鼻也。(增)薙除草也。○帝丁利切。王天下之號。諦審也。締結也。螮丨蝀。蔕果鼻。又皆韻。蒂同上。(增)禘王者大祭名。○砌親細切。階甃也。切衆也。又車韻。𥄎褰視。妻以女嫁人。又平聲。○細新際切。小也。微也。壻女夫。婿同上。○制真世切。丨度。丨命。製裁也。造也。致送也。招也。緻密也。縫納也。識記也。又音失。幟旌旗之屬。熾盛也。質以物相贅。又音隻。躓跲也。摯至也。又相見礼。鷙猛鳥，鷹鸇之類。置去之也。又立也。智無所不知。觶鄉飲酒器，實曰觴，虛曰丨。又平聲，同。(增)輊車前覆。贄執玉帛也。鷙馬狠。寘納之也。○饎瞋世切。酒食也。滯義同滯。摕所以摘髮者。○世申逝切。代也。又丨界。丗同上。貰賒也。又音赦同。勢權丨。形丨。(增)卋三十年爲一丨。○餼欣計切。牲生曰丨。又禾米也。愾恨貌。戲謔也。弄也。又平聲。歎美。又同呼。戯俗字。屭丨贔，大龜。系連繫也。係義同繫。(增)禊祓丨，除惡。稧刈稻也。塈塗也。息也。熂芟草燒也。[illegible]霼丨，雲貌。徯待也。南上聲。○譬品秘切。諭也。屁氣下泄。(增)媲配也。濞水暴至聲。睥丨睨，斜視。睤同上。

陽去聲

○未文沸切。猶不也。味滋丨。菋五丨，藥名。上字北俱音胃。○翡焚沸切。赤羽雀。茷草葉多。剕刖也。跰同上。屝草履。厞幽隱。吠犬鳴。北音沸。○異寅計切。不同也。裔衣裾。又邊也。義裁制各宜。議定事之宜。誼善也。毅果決。藝才能。埶種樹也。易不難也。又音逸。枻楫也。又車韻。羿射師。曳引也。詣造也。乂治也。刈芟草。睨睥丨。劓刖鼻。异舉也。又通異。(增)肄習也。囈夢語。堄女牆。泄丨丨，舒徐貌。又車韻。洩同上。詍多言也。廙謹敬也。施移也。又支韻三音。○地亭利切。坤爲丨，體載萬物。第次也。但也。睇微視也。又音梯同。棣唐丨，似李。又音代。閑習貌。弟男子後生者。悌善兄弟也。娣介婦爲丨。又女弟。遞更送也。逓俗字。○弟以下字南俱上聲。(增)杕木盛。遰迢丨，遠不相通也。○幣頻謎切。帛也。又財貨總名。鼻肺之使。無入聲。比親近也。又五家爲丨。又音疲、鄙。敝敗衣。弊壞也。困也。斃仆也。薜丨荔，當歸也。又音檗，同。髲鬄髮爲之。詖佞也。偏也。枇細梳。又平聲。贔丨負，作力壯貌。奰不醉而怒。避丨匿，迴丨。陛天子階。庳屋卑。又國名。婢女奴。(增)狴丨犴，獸名。又獄也。又平聲同。髀股也。○避以下字《中州》俱音焙。痹溼病。○治臣世切。丨亂。又平聲。

滯凝也。稚幼小。稺幼禾。遲待也。又平聲。㲋豕也。雉野鳥，有十種。痔隱瘡。峙屹立也。增⃝豸有足曰蟲，無足曰｜。又通廌。○雉以下字南俱上聲。傺侘｜，失志貌。徛待也。○誓神世切。約信也。逝往也。亡也。筮龜曰卜，蓍曰｜。噬嚙也。澨水邊。○泥寧意切。滯也。又平上二聲。䛏言滯也。膩肥也。滑也。殢極困也。○上字北俱舌上音。○技勤意切。巧也。能也。妓女樂。二字南上聲。伎｜倆。芰兩角曰菱，四角曰｜。惎毒也。忌嫉也。憚也。悸心動。偈息也。又車韻。騎馬軍也。又平聲。增⃝垍堅土。跽小跪。暨與也。至也。○穧秦祭切。刈穫也。劑分｜。藥｜。眦目際也。又皆韻。○利鄰帝切。銛也。又財｜。痢瀉病。俐伶｜。方言黠慧也。書無此字。莉茉｜，香草，出南粵。戾乖也。唳鳥鳴。捩琵琶撥也。又車韻。悷悲貌。厲嚴也。虐也。礪磨石。勵勉力也。糲米不精。又音辣，同。濿履石渡水。蠣牡｜，蚌屬。莅臨也。蒞同上。涖水聲。麗鹿旅行。又華也。附也。又平聲。儷竝也。隸｜屬。僕｜。隷同上。離去也。又平聲。吏治人者。詈罵也。荔薜｜。又｜枝，木名。例比也。沴水爲害。盭義同戾。增⃝癘惡瘡疾。○謎民泌切。隱語也。又平聲。

入聲作去聲

○逸寅急切。北叶異。縱也。隱也。又安也。泆淫放。軼車出前。又車韻。佾舞行列也。增⃝佚安｜也。同逸。駃馬疾走。妷婬｜。熠｜耀，光明也。仡壯勇。又高大也。屹山獨立貌。岌山高貌。○易盈戟切。北叶異。交｜。變｜。又音異。埸田畔。又邊境。蜴蜥｜。瘍病相染。驛遞馬。又駱｜不絕。斁厭也。又蘇韻。繹抽絲也。懌悦也。譯傳也。釋也。嶧山，在下邳。液汁也。腋左右脅之間。掖挾扶也。溢器滿。鷁水鳥，似鷺。鎰二十四兩。翊飛貌。又敬也。翼鳥羽。翌明日也。疫鬼行役。役｜使。逆不順也。又迎也。嗌嘔｜。亦又也。又傍及之辭。弈圍棋。奕大也。弋繳射。釴鼎耳在表。杙果名。又橜也。射厭也。又音石、妒、社、夜。域區也。界也。燡火盛。增⃝緎衣會。罭囊網。睪引也。閾門限。棫柞｜。蜮短狐也。嶷小兒岐｜。又音移。帟小帳。○立鄰一切。北音利。住也。樹也。苙闌圂也。粒米｜。笠禦暑具，無柄曰｜，有柄曰簦。栗堅木。篥篳｜，竹爲管，蘆爲首。慄懼也。溧水，出丹阳。凓｜冽，寒貌。搮以手理物。䔁草名。綶色綵。○歷零滴切。北音利。經也。櫪馬｜也。瀝水下滴。靂霹｜。皪的｜，白貌。又珠光。礫小石。轢車所踐。力筋｜。癧瘰｜，頸項瘍。增⃝嚦｜｜，聲也。瓑玉名。躒足所經踐。䬆飋｜，風聲。轣｜轆，車軌道。藶葶｜，藥名。䤙下酒也。櫟木，似樗。鬲曲足鼎。又皆韻。○日人質切。北人智切。太陽之精。馹驛傳也。增⃝廿二十并也。○密民必切。北音謎。疎之對。密同上。宓靜也。又音伏。姓也。蜜蜂飴。謐靜語。又慎也。醢飲酒盡也。沕潛藏也。又蘇韻。增⃝糸細絲。○覓明碧切。北叶謎。求也。覔俗字。汨｜羅，江名。又蘇韻。增⃝鼏鼎蓋。冪覆物巾。○劇擊益切。北叶伎。甚也。戲也。屐木屬。極屋脊棟。又盡也。○匿紉益切。北音異。隱情飾非。又歸韻。匿逃藏也。又音逸，同。慝愧也。嫟淫也。溺沈没。又蕭韻。增⃝惄飢意也。昵親近也。氼水在人上。○檄形戟切。北叶形既切。木簡徵召。覡事神也，男曰｜，女曰巫。

又卷五《歸回》　陰平聲

○歸昆威切。還也。圭瑞玉上圓下方。珪同上。邽縣，在隴西。閨上圓下方之户。鮭魚有毒。又皆韻。龜甲虫之長，有十名。又鳩韻。龜同上。規正圓之則。槼同上。鳺子｜，鳥名。嬀水在河東。又姓。潙水，在益陽。瞿谷名。傀怪異。又音跬。瑰玫｜，火齊珠也。增⃝皈義同歸，梵書｜依。○灰昏歸切。火滅爲｜。揮奮也。灑也。暉日光。輝光也。翬大飛也。煇火耀光。又音運。《周禮》：十｜。麾旌旗指｜。徽美善也。豗相擊喧聲。撝謙也。褘后祭服。○雖孫隨切，虫名。又詞，兩設。荽胡｜，香菜。綏安也。又哥韻。睢怒視。又｜陽，地名。濉水，受浚儀入泗。增⃝眭姓也。又音攜，深目也。婑美貌。娞同上。○杯奔梅切，酒器。桮同上。盃俗作，同上。卑賤也。下也。碑豎石也，方者爲｜，圓者爲碣。碑俗字。裨益也。悲心傷。陂阪也，澤也。又哥韻。增⃝萆｜薢，藥名。○追阻綏切。隨也。送也。又音堆。騅馬雜毛。錐鋭器。鵻小鳥。萑草多貌。又音凡。椎擊也。又通槌。增⃝隹鳥尾總名。○威温圭切。尊嚴也。葳｜蕤，盛貌。隇｜陝。偎昵近也。隈水曲處。煨盆中火燼。崴｜壘，山名。又上聲。椳門樞。又上聲，同。喂恐也。渨水澳曲。委｜蛇。又上聲。痿足病。逶｜迤，斜去貌。萎病也，又蓄縮貌。又上聲。倭｜遲，回遠貌。又哥韻。○吹初綏切。出氣急曰｜，緩曰嘘。又去聲。龡同上。炊爨也。推擇也。又拖雷切。○丕噴眉切。大也。邳下｜，上｜，俱地名。呸俗作相争之聲。坯陶瓦未燒。駓桃花馬。胚婦孕一月。醅酒未漉。披開也。又音紕同。鈹大針。啡出唾聲。又去聲，卧聲。增⃝秠黑黍。又音嚭，同。髬被髮走。又｜髿，多須。伾有

力也。岯山上有山。○魁坤威切。猶首也。又北斗第一星。盔鉢也，又俗呼首鎧。恢大之也。詼調謔。虧損也，缺也。虧俗字。窺小視。悝啁也。又音里，憂也。睽|違也。睽反目也。巋高大貌。又上去二聲，竝同。奎宿名。刲刺也。(增)骴畜頭中骨。闚窺而視也。○崔郪雖切，齊邑名。又縄追切。催促也。隓崩隤。榱椽也。縗喪服在胷。衰同上。又皆韻。(增)⿸疒衰減也。○堆敦雷切。聚土也。追治玉石名。又音錐。䭔蒸餅。(增)敦治也，聚也。又音對。又真韻。此字有十音，載三音。○推吞雷切。後送爲|。又音吹。煺以湯除毛。(增)蓷益母草也。

陽平聲

○回魂歸切。返也。邪也。囘同上。囬古面字。迴義同回。徊徘|，不進貌。佪||，昏也。洄逆流而上曰泝|。蛔人腹中虫。茴|香，草名。○圍完歸切。繞也。又去聲同。闈宮中之門。韋柔皮。幃單帳。違離也，背也。嵬崔|，山高貌。巍高也。危在高而懼。桅小船檣。峗山名。帷幕也。爲母猴。又作造也。又去聲。壝壇邊低垣。又上聲，同。○垂雛綏切。自上縋下。埀俗字。錘稱|。陲邊也。鎚金鐵|。搥擊也。槌擊也。又棒|。(增)鬌垂髻也。倕重也。○裴盆枚切。長衣貌。徘|徊。陪貳也。伴也。培益也。又鳩韻。(增)毰|毸，張羽貌。賠俗作|補，字書不載。○頹豚雷切。首禿。又墜也。頽譌字。魋神獸似熊。隤墜下也。墤落也。○葵狂威切。百菜之主。馗頄骨。又人名。夔如龍，一足。逵九達道。⿰足癸脛肉。(增)騤馬行威儀。戣戟屬。又人名。○綏戎追切。旄|。又系冠纓也。甤草木實垂。蕤草木花垂貌。又|賓，五月律。○摧繩追切。挫也。慛傷也。崔|嵬。又音催。○梅門杯切。木名。又花風最先。脢背肉。枚條|，枝曰條，榦曰|。又个也。玫|瑰。媒謀也，謀合二姓也。又去聲，貪也。煤煙墨。眉目上毛。睂同上。湄水岸。楣門上橫梁。嵋峨|，山在蜀。郿縣，在陝。麋鹿屬。縻羈|，繫也。醾酴|，重釀酒。蘪荼|，草名。麜麎也。又音暮，霧也。糜煮米使爛。靡散也。又上聲。莓苔也。(增)禖天子求子祭名。楳同梅。槑古梅字。鋂一環貫二。霉雨中暑氣。黴久雨物青黑。蘼|蕪，水草。蘪同上。○雷崙堆切。|出天气，仲春發聲。又同擂。靁同上。擂研物也。又同礌。纍繫也。索也。罍酒樽。累縛結也。又同絫。又去聲。櫑刻木酒尊。縲黑索。|絏，古獄。羸瘦也。(增)欙禹山行所乘者。虆土籠。⿸疒羸病疲也。○隨誦雖切。順也。從也。又國名。随俗字。隋本音惰，楊堅去辵而改國號曰|。○誰縋榱切。何也。脽臀也。

入聲作平聲

○或洪國切。北叶回。疑而未定辭。惑迷也。疑也。○劾恒克切。北叶恒眉切。猶覈也。又音亥。紇絲也。齕齧也。核果中實。又蘇韻。覈考事得實。(增)翮鳥羽根。○賊層則切。北叶層眉切。刧人也。傷害也。蠈食禾節虫。○特騰勒切。北叶騰眉切。牡牛。又挺立也。蟘食禾虫。螣蝗也。又蕭韻。

上聲

○鬼官委切。人所歸爲|。簋盛器，外圓内方。癸十干之末。軌車轍跡。詭詐也，異也。晷日影。宄姦也。恑悔也。佹戾也。(增)匭匣也。庋|閣，藏食物處。又音紀，同。氿水旁出。垝毀垣也。○悔昏鬼切。|吝。又去聲。賄財帛總名。又去聲，同。毀壞也。譭謗也。燬烈火。卉百草總名。又去聲，同。⿰氵卉水流貌。虺大蛇。又平聲，病也。烠爛也。(增)虫鱗介總名。隳敗城也。又通墮。○彼奔美切。對此之稱。北音鄙。彼邪也。俾使也。○猥溫鬼切。鄙也。㟪山盤曲貌。又平聲。⿰女畏好貌。委任也。又平聲。萎|蕤，藥草。又平聲。(增)諉託也。蘤草木花始。俗作同筆，非。骫骨曲。○偉完癸切。奇也。韙是也。葦大葭。煒盛赤也。韡盛也。唯諾也。又音惟。隗高也。又姓。又平聲，人名。謉呼人也。又平聲，同。洧水，出潁川。(增)鮪鱣屬。痏瘡也。瑋瑰|，奇玩。暐日光。蔿草也。又地名。頠頭俯仰便。瘣木瘤。廆人名，二字《中州》音會。○壘崙委切。軍|。藟似艾蔓生。儡傀|，木偶戲。絫增也。又十黍曰|。厽絫土爲牆。蕾蓓|，花綻貌。瘰皮外小腫。磊衆石貌。耒手耕曲木。(增)誄列事稱之。嵓|嵔|，山貌。○蕊戎水切，花也。蕋俗字。蘂花外曰萼，花内曰|。繠垂也。通上。○觜尊髓切。西方宿名。又音兹，同。嘴喙也。○髓孫嘴切。骨中脂。瀡滑也。嶲越|，郡名。又音擕。○餒挪壘切。餓也。鯘魚敗。○跪狂委切。兩膝著地。揆度也。二字《中州》音匱。○跬坤委切。半步爲|。傀|儡。又平聲。(增)烓火貌。頍舉首也。○浼門彼切。洿也。美好也。羙俗字。渼|陂，在鄠縣。媄女色好。每常也。又枚昧二音竝同。靡侈|。又音米，同。又平聲。(增)嬍同媄。○捶阻水切。以杖擊也。箠擊馬策。又笞刑。○水疎蕊切。五行之一。○璀郪髓切。|璨，玉光。○腿吞⿱厶厶切。脛股後肉。○蓓鋪美切。|蕾。又音焙，同。

入聲作上聲

○國觥或切。北叶鬼，小邦曰丨。○筆賓密切。北叶彼，書具。又述事也。笔同上。（增）滭去汁也。○得登勒切。北叶登美切。行有所獲也。德丨行，丨惠。（增）悳直心爲丨。淂水貌。○黑亨克切。北叶亨美切。北方色。赫盛也。顯也。嚇笑聲。又皆韻。○忒湯勒切。北叶湯美切。疑也。差也。慝邪也。又音嫟。捋拳打。忑忐丨，心虛。○克阬黑切。北叶阬美切。能也。剋勝也。尅同上。刻鏤也。又丨漏。又家韻。○北崩墨切。北音彼。水方。又違背。○則北叶茲美切，見支韻，義同。

陰去聲

○貴官畏切。不賤也。愧慚也。媿同上。桂木名，藥名。檜栢葉松身。膾細切肉。獪狡丨。又音快，同。儈牙丨。會歲計也。又音惠。劊斷也。鄶祝融後封國。襘帶結。（增）劌割也。澮水名。鱠同膾。○誨昏貴切。教訓也。諱忌也。隱也。晦月盡也。悔恨也。又上聲。嘒小聲。又和也。靧洗面也。喙口也。又音毳，草名。（增）翽飛聲。頮義同靧。噦鳥聲。又車韻。○翠郪歲切。青羽雀。淬燒而入水。焠堅刀鋒也。通上。啐嘷也。倅副也。脃不堅也。脆俗字。○背奔妹切。身之陰。又違也。貝海介虫。狽狼屬。狼丨，猝遽也。莔丨母，藥名。輩車數。又等類也。輩俗字。（增）颶海中大風。又作颶，同。○醉尊歲切。爲酒所酣。最極也。要也。檇丨李，地名。槜同上。（增）蕞丨爾，小貌。○畏温貴切。懼也。心服也。穢蕪也。汙也。尉官名。北音豫。慰安之也。蔚芜丨。又草木盛。又居韻。（增）薈菜名。又雲興貌。餧飼牛也。薉蕪也。同穢。濊水深廣。又家韻。○對墩淚切。答也。揚也。碓舂具。敦黍稷器。又音堆。又真韻。祋殳也。○稅疎芮切。租也。斂也。說諭人從己。又哥車二韻，三音。帨佩巾。蛻蛇蟬解皮。又音退、唾，義並同。○歲孫遂切。紀四時，夏曰丨。嵗俗字。碎細破也。誶詬也。晬子生一歲。祟神禍也。（增）粹不雜也。睟目清。○綴阻稅切。連也。贅以物質錢。又屬也。惴憂懼。○配歎妹切。合也。轡牽引御馬。沛縣名。又有餘貌。霈大雨。伂顛丨，仆也。旆旐後之旗。斾俗字。帔肩背覆也。（增）鞁馬裝也。○毳初芮切。獸細毛。吹鼓丨。又平聲。出出之也。凡自出則入聲，出之則去聲。又居韻。○退吞淚切。卻也。遜讓也。（增）凷坤畏切。土也。又音蒯，同。喟太息也。

陽去聲

○會魂貴切。合也。又音貴。繪綵畫。惠恩也。蕙香草，一榦數花而香不足。慧了也。潰水旁決。又亂也。闠市門。瞶目無精。滙水迴合。恚怒恨。（增）匯水迴。又音毀，器也。繐細疏布。蟪丨蛄，虫名。繢絛組之屬。又畫文。憒心亂。○胃完貴切。穀府。蝟虫，狀似鼠，毛如棘針。渭水，出隴西。謂與之言也。鮹魚名，似蛇四足。煟火光。緯織橫絲。衞捍也。護也。魏虞夏都地。位正也。爲護也，所以也。又平聲。彗妖星。槥小棺。（增）彙類也。僞詐也。遺以物餽也。又音移。○被盆妹切。寢衣。又及也。倍加等也。又平聲，同。琲珠十貫。○三字南上聲。焙煏也。備足也。俻俗字。偝立不正。珮玉之帶。佩帶丨。悖逆也。亂也。誖言亂也，二字又哥韻。（增）痱熱瘡。又音肥。邶故商地。○櫃狂畏切。篋也。匱匣之大者。又竭也。饋進食於尊。蕢草器。簣土籠。餽貽也。○萃存醉切。聚也。悴憔丨，瘦也。顇顦丨，病也。（增）瘁勞也。○瑞繩稅切。以玉爲信。睡寐也。○芮戎綴切。草生貌。又國名。蜹蚊也。蚋同上。枘鑿木具。銳鋒利。（增）睿聖也。明也。汭水在幽地。鏸銳也。○遂誦歲切。從志也，擅成事也。隧闕地通道。檖木名。燧取火於日。又夜有難則焚丨。繸綬也。邃深遠也。璲玉佩。穟苗美好。襚以衣送死人也。穗禾成秀。○墜雛瑞切。落也。縋以繩懸物。膇足腫。硾鎮也。（增）磓以石投下。○淚崙對切。肝液由目出。泪同上。酹以酒祭地。累緣坐也。又平上二聲。類種丨，比丨。纇絲節。磑碎物之器。礧推石下也。擂急擊鼓也。○妹門背切。女弟也。昧丨爽，丨晦也。爽，未明也。魅鬼怪。寐臥也。沬衞邑。媚諂也。又嫵丨。袂受臂者。瑁玳丨，介屬，似龜。眛目暗。（增）韎丨韐，茅蒐染草。痗病也。○兌豚類切。貤易也。剈削也。綐細紬也。駾馬奔突。隊百人爲丨。憝怨也，惡也。懟譈義竝同上。䨴雲黑貌。○罪徂位切。愆也。南上聲。（增）辠古罪字。○內挪類切。裏也。

入聲作去聲

○墨蒙北切。北音妹。草煙。又膠煤爲之。又皆韻。默靜也，不語也。嘿同上。（增）纆繩索。○勒楞德切。北楞妹切。馬轡銜也。肋脅骨。鰳魚似鰣，小首細鱗。扐數之餘也。泐石因脈理而解。又凝合也。○匐朋北切。北音焙。匍丨，手行伏也。蔔蘆丨，菜名。又薝丨，梔子花也。僰犍爲蠻種。（增）踣僵也。○孛盆沒切。北音焙。草木盛長。又星名。又哥韻。馞大香。又哥韻。

清·周昂《中州全韻》卷首《目録》

一東鍾　二江陽　三支時　四齊微
五歸回　六知如　七居魚　八蘇徒
九皆來　十真文　十一寒山　十二桓歡
十三先天　十四蕭豪　十五歌羅　十六家麻
十七車遮　十八庚青　十九鳩由　二十侵尋
二十一監咸　二十二廉纖

又卷四《齊微》　齊微平口音

平聲　陰

○舌上輕腭音。機經衣切。織—之—。錦—，鳴—，斷—，樞—，軍—，禪—，天—，化—，觸—，圓—，靜—，忘—，兵—，鄰女—，玉人—，箭鋒—，天河內支—石。又—務之—。—械之—。又戰敗曰失—。—張，言射也。幾近也。庶—，不可—。又爲事—。見—，萬—。先—，神—，知—。非—，猶言非理。又上去二聲。磯水中磧也。釣—，石—，花—，苔—，磯—，燕子—，采石—，鬭鴨—，鳳皇—。璣珠不圓。珠—，明—，瑶—，照夜—，水孕—，魚眼—，露凝—。譏誹也。取—，交—，大雅—。又—察之—。肌—膚也。雪—，冰—，粉—，香—，汗透—，姑射—，玉爲—。又趙飛燕有息—方。笄首加飾。女子十五而—。副—，玉—，冠—，翠羽—，緑雲—。朞周年。箕糞除器。東方七宿之七。南—，弓—，學爲—。又—伯，—子，皆人。又降乩曰—仙。基始—也。福—，樹—。丕—，靈—，鴻—，棄—。雞鬭—，隻—，木—，竹—，玉—，金—，山—，仙—，天—，五德—，吐綬—，斷尾—，禿幘—，渡關—，枕中—，宋窓—，唱黃—。謝述性急，食—子至以足蹈。謝安夢乘輿見白—，以酉年卒。又秦中寶—。滇中碧—。莎—，虫也。醯—，酒中虫。又《周禮》有—人。稽留止也。考也。無—，滑—，面—，心—，卜—，參—，考—，古與—。饑穀不熟。飢同饑。阻—，調—，忍—，朝—，斯—，啼—，荐—，季女—，曼倩—。姬婦人美稱。小—，楚—，淑—，艷—，瓊—，瑶—，燕—，吴—。奇單數不偶也。—零，命—，數—，遇—。羈絆也。不—，玉—，金—，塵—，珠—，馬脱—，利名—。羇旅—，同—，孤—。畸殘田也。—零。又—人，異也。又音奇。攲箸取物也。枅屋櫨。刉封也。蟣蝨—。又上聲。乩—問。畿—方千里。帝—，京—，郊—。鐕堅也。剞刀也。又上聲。掎偏引也。又上聲。錤鉏也。田器。諆謀也。諅忌也。躸卑貌。萁草名。䛩戲言。簊竹名。僟精也。禨祥也。受—，禎—。又去聲。穖耕也。鐖無—之鈎，不可得魚。嘰唏也。鐖鳥名。銈金圭也。○舌透齒，輕音。齏箋西切。以菜爲之。冷—，玉—，金—，黃—，綠—，淡—，霜—，寒—，鹽—，芥斷—，菊苗—，擣香—。齏薑蒜爲之。石崇家韭蓱—。聖—，蠻俗也，以細糞爲之。齎持也。裝—，重—，輕—，私—，百錢—，筆牀—。擠軋也。排—，傾—，推—。又上去二聲。躋進也。攀—，登—，顛—，晨—。隮霧氣。南山朝—。又去聲。懠疑也。櫅棗木也。賫捧也。同齎。纗系也。又津垂切，户圭切，別音纂。○舌抵腭，輕音。低顛離切。高—，遠峰—。隄岸也。柳—，金—，長—，隋—，水拍—，綠楊—。堤同上。磾染繒黑石。又漢金日—，晉段匹—。眡視也。氐東方七宿之三。向—，青—，巴—。回—，墨神。又上聲。羝牡羊。牧—。觸藩—。兩頭—。胝手胼足—。又唐詩：口角流沫手生—。又—倪，釋氏語。鞮狄—，絡—，西—，英—，鳶—，晉銅—宮。又襄陽蹋銅—曲。柢木根。又上去二聲。眡日下也。趆—趚。趆移也。又去聲。○合齒舌尖透齒平音。妻青齋切。病—，小—，傍—，山—，梅—，荆—，舉案—，畫眉—，糟糠—，太常—。又去聲。淒晚，——。萋——，卉木—。棲鶴—，燕—，雞—，山—，雲—，岩—，鳳—。緀—斐，文章相錯貌。凄寒也。風—，秋—。鶈鳥名。霋天霽謂之—。又雲行。郪地名。○合齒舌尖透齒音。西星齋切。淅—，隴—，淮—，巴—，斗柄—，閬苑—，灞陵—，畫橋—。又墨—，與香東皆妾名。犀—牛，碧—，然—，靈—，瓠—，腰—，分水—，通天—，駭雞—，獨角—，辟塵—，蠲忿—，雙龍—。栖柮—，千歲蛇角。又爲篤納—。又水—，兵也。嘶長—，蟬—，悲—，酸—，寒—，驕—，紫騮—，玉驄—。澌流—。栖禽鳥宿。撕提—。粞碎米。恓—皇。㯕木名。誓悲也。屖遲也。不進也。又堅也。○齒麗唇開口輕音。非方微切。覺—，腹—，知—，格—，飾—，是耶—，舊交—。又七—，地府宮名。扉門也。掩—，扣—，柴—，綸—，竹—，黃—，瑶—，荆—，白板—，玉女—，鶴護—，白雲—。緋赤色。賜—，錦—，四—，衣—，牙—。菲芳—，餘—，拾澗—，春物—。騑四—，征—，驂—，停—，——。棐篤—，恭—。霏煙—，嵐—，香—，玉屑—，輕霧—。飛六—，鵬—，鳧—，雄—，色—，肉—，拚—，翾—，石燕—，柳絮—，玉屑—，鷁退—，破鏡—，畫龍—，羽書—，落花—，欻欻—。又——，劍俠也。又佽—，宿衛也。馡香也。殘—，香—，篆煙—。妃洛—，宓—，楚—。湘—，梅—，潘—，真—。誹外—，怨—，謗—，腹—。又上去二聲。裶長衣，衯衯——，皆言長也。匪《少儀》：車馬之美，——翼翼。蜚厲虫也。《路史》有循—紀。又與飛通。又上去二聲。餥餱食。婓——，往來貌。䳣鳥名。騛—兔，古之駿馬。又馬逸足也。暃日色。○舌上腭平音。欺輕移切。勿—，面—，白髮—，雪霜—，三不—。攲不正也。—器，枕—，花—，石鼎—，玉簪—，角巾—，帽簷—，玉繩—。敧禮器。亦作攲。蹀—，累積也。溪—澗，竹—，箬—，玉—，剡—，端—，愚—，磻—，琴—，梅—，武陵—，若耶—，罨畫—，沅花

丨。禹陵丨，白蘋丨。谿山丨。有水曰丨，無水曰谷。崎丨嶇。僛醉舞貌。《詩》：屢舞丨丨。磎石也。鸂丨鶒。鷄鳥名。蟢長足虫。蹊蹺丨。鹿丨，菊丨，霜丨，荒丨，桃李丨，女蘿丨，落花丨。倚儀丨。欲欽丨。踦全物而體不具之謂。又上聲。魌醜也。逐疫之容，一曰鬼貌。倛面如蒙丨。又去聲。踦側耳。○舌上腭輕音。希香衣切。知丨，聲丨，鼓瑟丨，太音丨。稀疎也。髮丨，蝶丨，星丨，古丨，玉漏丨，霜葉丨，足音丨，鴈行丨。狶豕也。海丨，猛丨，豪丨，封丨。晞乾也。暴也。羲太昊氏處丨，皇丨，軒丨。曦日光。犧憚丨，陳丨，生三丨，被繡丨。嬉水丨，鳥丨，舞綵丨，衆雛丨。又冰丨，本朝國俗。又上去二聲。熙和也。緝丨，淳丨，恬丨，重丨，純丨，雍丨，玉丨。宋宮名春臺丨，愛徐丨，似郭丨。僖孔丨，魯丨。嘻嘆聲。長丨。又去聲。熹熾也。醯醋名。瑣丨。摩丨，釋氏語。灌丨，來俊臣酷刑。熺炭之有光者。巇山險。登丨，嶔丨，歷萬丨，撐頦丨。禧福也。集丨，介丨，鴻丨。戲於丨，娭丨。又去聲。譆丨丨，痛聲。睎望也。豨楚人呼猪聲。俙依丨。欷丨歔，累丨，長丨，重丨。唏哀而不泣。悕悲也。嘻炙也。一曰熾也。瀸水名。歖卒喜也。又上聲。咦喜笑。鵗雉，北方曰丨。浠水名。莃草名。𢭃持也。又布散也。屎殿丨，呻吟也。又墨丨，嚜丨，狡獪小兒也。○舌上腭平音。衣因肌切。草丨，錦丨，繡丨，綴丨，羽丨，赭丨，尚丨，宵丨，朱丨，萊丨，紹丨，易丨，牛丨，鶉丨，斑丨，六銖丨，百衲丨，七條丨，芰荷丨，緑蓑丨，薜荔丨。只孫丨，一色也。元制金縷丨。又臧獲給事人家通謂青丨。又裩襠名小丨。又面丨，殮服。白鸚鵡名雪丨女子，黄鶯名金丨公子。燕所宿處名烏丨國。《國策》：衛王宮者爲黑丨之數。六朝始以白丨領職。又險丨，奇衺服也。劉顯將之尋陽，朝賢祖道，顯縣帛十匹，約曰：險丨來者賞之。衆人競改常服，不過長短間，周宏正後至，緑絲布袴繡假種，遂折標取帛。又上聲。依歸丨，丨丨，土丨，輔車丨。又上聲。伊彼也。鬱丨。泉丨，桓丨。咿强笑。咥丨，喔丨，嘎丨，呻丨，嗚丨。洢水名。醫忌丨，國丨，盧丨，獺髓丨，二世丨，折肱丨。又飲也。《周禮》四飲有丨，即梅漿。又蛇丨，蜥蜴也。鷖鷗也。漪碧丨，春丨，風丨，寒丨，細丨，輕丨，文丨，層丨。猗歎詞。丨丨，揚丨，陶丨。噫恨聲。黟黑木。又丹丨，縣名。譩忿也。旖丨旎。又上聲。椅木名。又上聲。悘痛聲。又上聲。𣳜水名。翳蔽也。又上聲。黳黑也。䮊黑色馬。𣏮木名。偯哭餘聲。又上聲。扆户牖。天子當丨而立。又上聲。㙠塵丨。又去聲。䛄誠也。又上聲。嫛人始生曰丨婗。○合唇開平音。紕偏迷切。飾也。繒欲壞也。丨繆。批擊也。示也。御丨，竹丨。鈚鐵器。訛言謬。磇丨霜。鈹兵器。挺丨，金丨，星丨。《左傳》夾丨。刜削也。捭手擊也。鎞丨刀，掠器。翠丨，玉丨，金丨，鈿丨。怶憂也。㱟割肉。恑惡性。○合唇開輕音。

箆邦迷切。竹丨，象丨，鸞丨，銀丨。螕獸蝨。蚍丨蜉也。○舌抵腭平音。梯聽離切。階丨，突丨，登丨，去丨，石丨，丹丨，玉丨，寶丨，飛丨，月丨，青雲丨，百尺丨，廣寒丨，萬仞丨。又南唐有馬名緑耳丨。稊稗丨，惜丨，穀似丨，枯楊丨。睇視也。

平聲　陽

○齒麗唇開口重音。微無非切。細也。翠丨，紫丨，精丨，危丨，三丨，熹丨，防丨，少丨，漏聲丨，篆煙丨。薇薔丨，紫丨，緑丨，紅丨，茹丨，北山丨，首陽丨。溦浽丨，小雨。鐵鈎也。維地丨，四丨，解丨，坤丨，玉丨，風教丨，煙霞丨。《中原》音以丨與惟、唯、濰、遺、蟦、壝、蠵等字俱余回切。《集成》以追切。惟謀也。蠵靈丨，小族。唯獨也。專辭。帷丨幄。又音爲。癓丨瘖。𢼸妙也。薇竹名。○腭下捲舌音。黎凌低切。衆也，黑也。羣丨，黔丨，闍丨，昌丨，重丨，九丨。黧黑也。垢丨，面目丨。犂耕具。扶丨，春丨，白雲丨。又蒲丨，尉丨，西域國。泥丨，地獄名。又金留丨，單于飯匙。又匈奴謂天爲撐丨。棃交丨，紅丨，紫丨，分丨，蒸丨，凍丨，哀家丨，縹葉丨，大谷丨，轉枝丨。又闍丨，釋氏。藜杖丨，青丨，據丨，蓬丨，扶丨，太乙丨，夜分丨。瓈玻丨，琉丨。離分也。宿丨，繼丨。支丨，陣名。陸丨，光也。又兜丨，匈奴語也。流丨，鳥名。長丨，神名。纖丨，馬名。又薛濤有《十丨詩》。又丨丨，植物生意。又實垂貌，黍丨。又去聲。又漸丨，魚名。璃瑠丨。籬藩丨，短丨，菊丨，槿丨，雪丨，東丨，絡緯丨，荳花丨。醨薄酒。啜丨，糟丨，醇丨。蘺楚丨，江丨，纖丨。离卦名。傂倈丨。漓水滲。淋丨。鸝黄丨。驪馬名。鐵丨，青丨，文丨，歌丨。又丨戎。麗魚丨，高丨，纖丨。狸狐丨。蜊蛤丨。沈昭略云：不知許事，且食蛤丨。釐理也。保丨，允丨，毫丨。又福祉也。受丨，祝丨，鴻丨。又峯名，莫丨。又陟丨，紙也。鱺魚名。罹遭也。重丨，百丨。鱺魚名。似蛇無鱗甲。謧弄言。劙剝也。又上去二聲。縭帶也。結丨，鳳丨，雲丨，麝香丨。孋美也。又去聲。酈地名。鯬魚名。䍦接丨，白帽也。蘺草木相附。又去聲。篱竹名。鸝鶊丨。瘽病也。又去聲。氂丨牛尾。又入肴韻。犛同。嫠孀婦謂之丨。孤丨丨。漦涎沫。龍丨。禠福祥也。梩木名。又上聲。蠡瓠瓢也。《東方朔傳》：以丨測海。又上聲。又歌韻，音羅。儷丨丨，蠶初生。灕淋丨，滲丨。勞丨面。縭牽丨，惡絮。篱笊丨。䁻目閉。嚟言不正。驪獸名。灕瀏丨，水流。○穿鼻舌上腭音。尼女夷切。和也。比邱丨。又伊丨，鹿也。薺丨，人參也，一作苨。摩丨，珠也。牟丨，佛也。又山名。又怩丨，丨丨一作曤解。又琉球呼天爲甸丨。泥紫丨，印丨，錦丨，香丨，青丨，錦障丨，鴻爪丨，落燕丨，絮沾丨，一丸丨，隔雲丨，六一丨。又細研物料亦曰丨，如今之丨金。蜀人以紙糊窻曰丨。呢喃，小聲多言也。又燕語也。又湯臨川句：唸唸丨丨。怩忸丨。臡肉醬。

鹿—，菹—，三—。𡵸山名。屔邱也。秜稻今年落來年自生謂之—。旎旖—。又上聲。柅木名。又車所以上者。易金—。狔猗—。又上聲。妮女字。詉呼人聲。又上去二聲。苨草露根。又上聲。抳研也。又上聲。跜躨—，狀刻木之虬龍。○齊齒舌尖透齒重音。齊前西切。整也。潔—，德—，緑—，三—。雲—，閣名，在敬亭山。又止—，汀草—，碧峯—，五雲—，舉案—，與山—。又國名。臍噬—，霜—，劈蟹—，酒到—。又董卓燃—。又臍—。又膃肭—，彝地所出。蠐虫名。乳—，蝤—。癠病也。鱭魚名。嚌美也。麡獸名。○齒麗唇開重音。肥扶非切。《中原》音非，又音圍。策—，國—，家—，齒—，輕—，草色—，秋馬—，蟹初—，錦鱗—，稻粱—，食糠—，食言—。又康子名—。腓具—，草—，牛羊—。又去聲。痱病也。又去聲。厞隱也。又去聲。淝水名。○舌上腭重音。奇擎移切。原器夷切。炫—，居—，出—，握—，簇錦—。又窮—，四凶之一。騎倒—，借—，欵欵—。又去聲。琦玉名。靈—，瑯—。碕曲岸也。萁豆—，薌—，燃—，落爲—。期先—，愆—，瓜—，耄—，佳—，菊花—，話襟—。又——，口吃也。又爲—望之—。又鍾—，古人安—，姓也。旗桂—，酒—，畫—，虎—，珠—，玉帳—，鬧春—。旂交龍爲—。棊賭—，彈—，敲—，殘—，舉—，一局—，謝傅—，橘叟—，爛柯—，洞中—。畸左—，軍中左部稱也，吳語。祁大也。又——，安舒也。又水母名支無—。晉宮名虒—。新羅稱其君長曰乙—貴人。祈求也。春—，齋—，—年酒，脯—。其語辭。淒—，溫—，梨—。又不—，祝—，地名。魏—，封號。畿見前。耆六十曰—。伊—，村—。又焉—，西域。《長楊賦》：兗鋋瘢—。註：馬脊創瘢處也。鬐馬鬣也。魚進—也。鼓—，揚—，劍—，龍—，軒—，長—。鰭同。芪藥名。岐山名。豳—，鳳鳴—，角——。麒—麟。圻地也。郗—，數—。示地—。祇同示。地—。又泛爲神—。綦素—，錦—，珠—，縞—，—巾。埼堆—，沙岸。璂皮弁所會，五采五—也。𤝔——，飛貌。歧——，飛行貌。祺受—，春—，維—。騏駿馬。諆怒也。琪玉名。頎長貌。蘄草名。淇水名。蜞蟛—。亝參差也。—拍了迎風户半開。《西廂》語。《長生殿》二字又倒用，《製譜》齣云：拍—怎下。錡—釜。又上聲。郗邑名。忯愛也。伎舒散貌。又上去二聲。疧病也。帺巾也。又去聲。鶀鳥名。蚑——，虫行貌。惎怜—。又去聲。魌鬼服也。一曰小兒鬼。○舌上腭重音。兮弦雞切。原戲夷切。語助詞。奚苑—，酒—，羊—，小—。擕提—，招—，手—，兩袖—，玉壺—。攜同。畦麥—，菊—，桑—，藥—，雪—，落花—，兩三—。又田五十畝曰—。又音圭。鯑魚名。蹊徑路。嵇山名。又阮—。尋—，攀—。鞵鮮明黃也。鼷鼠名。截—，社—，嶺—。暳迷—，目不醒也。徯待也。

又北夷名。又上聲。徯有所望也。謑恥也。又上聲。○舌上腭重音。移盈雞切。推—，下—，斗柄—，暗中—，畫舫—，歲星—。扅扊—。姨封—，楊氏三—，大小—，十八—。夷昆—。又平也。芟—，手—大難。又類也。醜—，等—。又馮—，河伯也。又島—，九—。《説文》：南蠻從虫，北狄從犬，西羌從羊，惟東—從大人。又鴟—子皮，范蠡自號。又吳王以鴟—沉伍胥於江。又參—，即—三族，秦法。又傷也。金鏃淫—，言過傷也。又暘—，甲名。痍傷也。瘡—。儀—容，羽—，多—，丹—，習—，來—，玉爲—，漢官—。鳳——，《揚子》語。又明代郡王婿曰—賓。又占城呼天爲刺—。彝宗廟器。鼎—，虎—，玉—，宗—，雞—。又常也。朝—，—倫，匪—。亦通夷。怡自—，心—，融—。飴含—，醴—，茶—，調—，露如—，蔗煎—。詒贈言也。又入皆、來去。酏飲也。跠蹲—，即—踞也。椸衣架。宧室東北隅。栘棠棣。訑——，自足也。頤朵—，解—，豐—，支—，夥—，涕交—。遺贈—，拾—，珠—，憖—，餽—，遠—。又小—，鶴毳—，一經—，陌上—。又魂規切。蛇委—。又車遮韻。虵蛇也。蟦肥—，蛇也。見則大旱。貽貺也。匜鳳—，香—，巵—，槃—，螭—。迤透—，邐—。又上聲。貤流—，丕—。迻遷徙也。眙直視。又丑吏切。爲、摛去聲。圯橋也。高—，邳—。洟涕—。蛦螆—，鳥名，如今之田雞。荑苵—。胰—子。咦呼也。又去聲。鷖水鳥。异舉也。鶂鳥名。涯天—。又音牙。崖高岸。寅敬也。遠也。又音銀。○穿鼻舌上腭音。倪盈移切。《中原》音移。端—，天—，坤—。又幼弱也。耄—。霓紫—，白—，潤—，雌—，交—，氣吐—，萬丈—，駕青—。鯢海—，鯤—，尺澤—，埽鯨—。溰——，高白貌。齯齒落更生而細。觺——，角利貌。檥—舟。又上聲。鸃駿—，鷩鳥，鳳屬。猊——，狀刻木元熊之首目。猊狻—，怒—，吐穗—。輗轅端木。倚—，無—。又去聲。兒弱小也。又音而。疑閾—，獻—，狐—，猜—，九—，投杼—。嶷山名。又九—，——。沂水，出泰山。又音銀。宜機—，權—，便—，隨—，咸—，萬事—。蜺虹—。鶂——，鵝聲也。麑鹿子。同麛。射—，驚—，鳴—。唲迺揑咿—，正月朔也。詩賽伊—，重午日也。遼語也。—本幼穉語聲。袘衣裗謂之—，衣縷也。○舌抵腭重音。啼亭離切。原本音近梯。杜宇—，子規—，午雞—，恰恰—。蹄霜—，筌—，玉—，趁馬—，獺印—。提攝—，菩—，招—，浮—，羼—，左—。偏—，即注子。又——，安舒也。題標—，雕—，月旦—，雁塔—，紅葉—，小楷—。醍—醐。騠駃—，駿馬。緹丹黃色。赤—，青—，室覆—。踶小踢也。隄—封。綈錦—，緑—，皂—，紫—，絳—，戈—。稊草也。鵜水鳥。《詩》：維—在梁。禔福也。罤兔罟。荑草名。柔—，春—，芳—，碧—。又音移。鍉銅—，晉宮名。襄陽有

蹋銅丨曲。又寺人勃丨。○合唇開重音。脾平迷切。土臓也。心丨。詩丨。虛丨，掉謊也。又雪沁丨。冰作丨。皮竹丨，纖丨，麗丨，霜丨，苔蘚丨，畫榴丨，鼠有丨，鹿丨，靴雞丨翁。疲勞倦。《中原》音批。郫蜀地。裨將之偏副。膍牛百葉也。榌屋相。比和也。又上、去二聲。陴女牆。埤增也。附也。毗厚也。《詩》：夸丨。《莊子》：丨陰丨陽。又僧故曰荼丨。羆獸名。罷止也。又家麻韻。鼙原音枇。騎上之鼓。貔獸名。琵丨琶。推手爲丨，引手爲琶。枇丨杷。椑圓榼。貔丨貅。䴽麥丨。阰山名。又去聲。魮魚名。文丨，尾有毒。又上聲。蚍虫名。○合口穿鼻唇音。迷綿篦切。指丨，酒丨，宵丨，下蔡丨，翠黛丨，蜂蝶丨，塵網丨，樵徑丨，醉眼丨。又滿剌加呼地爲布丨。彌丨縫。地丨，沙丨，須丨。又上聲。瀰大水漫丨，渺丨。又上聲。獼丨猴。罙深也。《詩》：丨入其阻。靡無也。又柔軟也。封丨，滔丨。猗丨，相隨也。丨丨之音，滛樂也。江丨，江邊也。胥丨，有罪而執役也。又上聲。鼊似龜，堪啖多膏。嬭齊人呼母爲阿丨。㠟迤丨，山貌。謎言惑。胡突丨。詞中字法。又去聲。㥝心惑也。縻以索羈丨。好爵丨。洪丨，牛轡。

入作平聲　陰

○逼兵迷切。近也。吡丨茀，香氣也。迫原邦迷切。甓瓴甋。又叶彼。愎狠也。踾踏也。弻輔丨。鼻毗迷切。又去聲。闢開也。四門丨。鷿水鳥。繴織絲。擘摽擗也。同擗。辟丨疆。拂丨士。佛《詩》：丨時仔肩。○以上諸字，或有叶婢字去聲者。

入作平聲　陽

○疾精妻切。病也。急也。諱丨，疢丨，勁丨，剽丨，迅丨，无妄丨，維摩丨。蒺丨藜。嫉丨妬。鏃鐵撾。集聚也。翕丨，鱗丨，雨丨，遥丨。阮咸字，母胡婢也。檝桂丨。蘭丨。潗湁丨，水細湧貌。輯楫同檝。湁丨湒，鬻也。葺苫也。寂湛丨，叩丨，岑丨，圓丨，禪丨，萬緣丨。諔言也。藉凌丨，狼丨，紛丨，崩丨。籍圖丨，通丨，屬丨，赤丨，穖丨，清丨，蘭丨，朝丨。緑丨，仙丨也。金馬丨，蓬壺丨，丹城丨。𦆭合也。蕺菩也。○夕星虀切。永丨，當丨，霜丨，煙丨，數晨丨，秋堂丨，銀河丨。唐時七丨後一日爲八丨。習慣丨，夙丨，博丨，翕丨，結丨，閒丨，練丨。又人言丨丨。又丨丨，風也。席几丨，前丨，布丨，側丨，瑤丨，茵丨，一丨，重丨。揆丨，言辛相也。奪丨，戴憑事。割丨，管寧事。白莞丨，碧蒲丨，紫茭丨，麟文丨，鳳翔丨，緑熊丨，耆艾丨，龍鱗丨，象牙丨，龍鬚丨，桃枝丨，水葱丨，魚鬚丨，壬癸丨，題名丨，芙蓉丨，流霞丨。闕康之以松葉爲丨。劉宋三齊蓆丨，言儉也。褶袴丨，騎服。襲重衣，掩丨。穸窀丨。汐朝曰潮，晚曰丨。蓆簟也。茵丨，文綺丨，古與席通。又訓大也。丨帽，大帽也。隰下濕曰丨，原丨。又州名。菬水名。○荻亭離切。江丨，畫丨，晚丨，丨灰青津。碧丨，仙藥。踧丨丨，行貌。又音簇。狄簡丨，長丨，銅丨，金丨。敵勍丨，酒丨，棋丨，挫丨。逖疏丨，丨聽。笛牧丨，玉丨，鐵丨，羌丨，牛背丨，桓伊丨。張偉夢吹丨，言功名得人吹噓也。糴告丨，遏丨，請丨。檄丨，疾走。廸允丨，惠丨，棐丨，光丨。髢女髻。覿見也。翟雉也。翠丨，馴丨，翟丨。滌浣丨。漱丨。嚁聲也。○及檕移切。靡丨，耄丨，波丨，賫丨，覃丨。極無丨，太丨，罔丨，建丨，錫丨，會丨，保丨，峻丨。笈負丨，攜丨，錦丨，靈丨，湘丨。岌高貌。展木丨。劇甚也。戲也。○實世移切。詳後。十什石射食蝕拾鉐碣澍碩妬祏○直成移切。見後。值姪殖植秩蟄擲述朮術○室張移切。見後。桎帙按實字以下至直字另列部。○增折張移切。《荆釵·祭江》。

上聲　陰

以一几切。用也。有丨，疆丨，能左右之曰丨。又白金三品：一曰重，其文龍；二曰丨，其文馬；三曰復，其文龜。苡薏丨。婍妍笑。倚依也。崎崟丨，山勢也。崛丨，見《上林賦》。崺岃丨，山卑長貌。椅木名。扆藏也。偯哭聲。苢芣丨。旖見上。矣助語詞。信丨，美丨，穠丨，已丨。已畢也。成也。丨甚，丨而，丨然諾。扆屏風。玉丨，丹丨。○蟣姜倚切。蝨子。幾多少也。未丨，無丨。己自也。罪丨，知丨，杌丨，潔丨，悦丨，恭丨。几可憑倚者。隱丨，玉丨，書丨，彤丨，棐丨，投丨，彫丨，七寶丨，鳥皮丨。又丨丨，安重貌。麂麋屬。紀五丨，三丨，陳丨，鳳丨，善可丨，日新丨。氿水涯。犱獸名。屼山名。邔地名。鳲鳥名。○妣邦米切。母曰丨。比竊丨，羞丨，古人丨。又去聲。匕丨首，棘丨，喪丨。粃丨穀，糠丨。彼對此之稱。瑟丨，睆丨，倬丨，瞻丨，遵丨。佊邪也。又去聲。鄙北丨，四丨，都丨。又陋也。俾使人。鞞劍室。又平聲。否臧丨。○濟臧洗切。丨丨。又去聲。擠排也。又去聲。泲沇水東流。趲走也。○底丁里切。井丨，清徹丨，脱桶丨，囊無丨。小丨，遼官名。又選丨，掌獄官也。惡丨，軟丨，韋護父子語。邸旅丨，魯丨，朱丨，西丨。詆巧丨，醜丨，歷丨，深丨。又平聲。柢固丨，根丨。觝觸也。角丨戲。弤彫弓。抵過丨，觸丨。氐見前。又至也。地也。疷病也。堤岸也。○洗相擠切。雨丨，澣丨，陶丨，踞丨，涙如丨，甲兵丨。諰丨，悸貌。璽玉丨，寶丨。枲麻有子曰丨，無子曰苴。徙九丨，三丨，鵬丨，薪丨。屣敝丨，倒丨，脱丨，曳丨。蓰倍丨。葸畏懼。○起邱已切。喜丨，鵲丨，卧丨，遽丨，羣丨，聞雞丨，按劍丨，東山丨，驚鷗丨，拂衣丨，鶯呼丨。棨丨戟。屺陟丨。跂丨足。企丨

望。芑草名。采—，豐—。啟憤—，天—，山公—，林逋—。綮戟衣。綺結—，文—，霞—，彈緑—，侶黄—。杞樹—，荆—，柳—，盧—。豈非然之詞。稽首至地也。又音几。○喜香已切。燕—，折屐—，天顔—，迸然—。又潑—，西夏炮手名。憙欣—。歖悦也。嬉—戲。又去聲。嘻多熱也。俙僾也。唏笑也。又哀而不泣曰—。又去聲。誒語也。○庀滂米切。一作普弭切。具也。秠秬—，黑黍。又音丕。又入尤韻。痞氣隔不通。圮岸毁。又音婢。嚭伯—。人名。秕穀不成粟。同粃。批見平聲。又音别。○體他里切。玉—，具—，裸—。又—格，徐庾—，西昆—，元和—，五雲—。躰《荀子·修身》。涕出—，破—，掩—，揮—。又去聲。娣去淚。○匪方比切。非也。又文貌。斐有—，文—。朏月未盛明。悱欲言貌。不—，——。誹謗也。奘大也。篚筐—，厥—。棐木名。又輔也。篤—，天—。榧果名。菲薄也。非訾也。蜚見上。餥食也。緋器似竹篋。又蜀錦名。紕繏—纈。

上聲　陽

擬語綺切。亦入陰。比—，參—，差可—。掜同上。旎見上。你汝也。沓戢—，衆貌。又音翊。禰父廟。泥——，露貌。又去聲。尼沮止也。柅止車輪木。苨薺—。薾華盛也。齮齧也。檷絡絲柎。儗僭也。薿茂也。○迤因已切。亦入陰。斜行。下—，見《周禮》。逶—，又音陀。艤舟名。㩘止也。檥同上。崺山貌。礒山峻貌。蟻—聚，—附，—封，牀下—鬬。迆酏匜見前。蛾螘同蟻。顗靜也。巇崎—，危險也。○薺夕擬切。菜名。又去聲。○弟廸擬切。又去聲。○禮良底切。亦入陰。議—，頂—，吉—，嘉—，古—，三—，五—，百—，進以—，賓射—。醴酒—，玉—，甘—，設—，酌—，饗—，月—。龍胎—，仙藥。里下—，梓—，錦—，蒿—，槐—，舟—，綺—，樗—，勝母—，鳴珂—，平原—，蘭陵—，修竹—，獨楓—，牛屯—，孝張—。又晉昌—，履道—，親仁—，光宅—，皆唐時京師中—名。戚—，漢（詩）〔時〕外戚所居，後遂以爲名。又憂也。《詩》：瞻卬昊天，云如何—。峛—崺，山界長貌。裏表—，黄—，官—，離—。理校—，通—，連—，膚—，燮—，佐—，卧—，條—，脉—，疆—。李短—，苦—，御—，金—，鑽核—，嘉慶—，道旁—。又行—。又司理稱司—。俚下—，鄙—。娌妯—。鯉尺—，錦—，夢—，乘—，燒尾—。蠡蚌屬。履皮曰—。又素—，踐—。澧水名。沅—，湘—。邐迤—。悝憂也。邐迤—。郢邑名。陧亭名。麗旅行，鹿之性，見食急則必旅行。又小舟也。又去聲。○技巨綺切。又去聲。原本不收上聲。伎《詩》：維足——。又平去二聲。跽長—。錡三足釜。又蘭—，侯景牀前所列。又岩陁甗—，山形也。骩小骨。蚑長足虫。又去聲。○米忙比切。亦入陰。聚—，獻—，鷓鴣—，脱粟—，長安—，子路負—。又花未放者亦曰—，槐—是也。實未滿亦曰—，菱—、菰—是也。又東—，西域國。又八—盧郎。眯物入目。又平聲。弭象—，鞭—，由—。侎安也。芈羊叫。洣水名。敉寧也。彌見上。瀰水流。彌弛弓。鮇魚名。○佳鼻擬切。開脚斜行也。陛堂—。又去聲。○尾忘比切。亦入陰。—，東方七宿之六。首—，斷—，曳—，履—，娓—，杯燒—，鯉孳—，赬—，騎—，箕—，麈—，薏—，鳳—，續—，焦—琴，九—狐。亹——，不倦也。娓順也。美也。同亹。

入作上聲　陰

○質依原本之禮切。義詳後。隻炙織隲汁只執跖庢摭職陟挃侄迌義俱見後張耻切下。○七倉洗切。原七禮切。少陽數。仙人殷——。宋詞人柳—，秦—。又黄帝時—聖迷踪。晉—賢。明前後—子。又禪家有打—。戚—屬。外—，勳—，貴—。漆沮—，水名。又膠—。刺傷也。刃之也。又音次。慽痛也。緝續也。—熙。又——，喻譏言。葺修—。輯安—。戢歛也。鍼斧鉞。楫櫂—。慼憂也。墄階甃。諿和也。㥏心不正也。磧沙—。濈——，角多貌。沏—迭，疾流貌。湒雨下。原音濟。潗水瀵也。葴草名。霵雨下也。又雨聲。趚趗—。○匹鋪米切。偶也。僻乖—，邪—。擗劈開也。又撫也。劈剖也。疋倍兩。癖錢—，左—，馬—，譬兒—。霹—靂。澼漂絮。礔石聲。釽裁木爲器曰—。○吉巾以切。元—，習—，卜—，廸—，長—。擊扣也。激蕩也。諔納言也。棘木名。襋衣領。芨白—，藥名。戟戈—，倒—，矛—，棨—。急疾也。日本呼月爲讀—。蛣—蛐，木中虱。蛣石—。又口舉切。去聲。亟疾速也。殛誅—。汲引也。給贍也。級等也。岋階也。伋孔—。疲病也。彶遽也。佶正也。拮—据。洁水名。狤狂也。姞姓也。尹—。戳髭—。訖止也。了也。聲—，教—。鶺鴒屬。○失傷以切。原失禮切。兩—，漏—，闕—，救—。室營—，北方元武七宿之六。月—，曲—，請—，斗—，丈—，爾—，鬼瞰—，上士異—，宫刑下蠶—。又漢法宫人有罪下暴—。又王莽新—。又邃心腹部掌兵者皮—。又少—，山名。又漢有宣—。又稽含標其—曰慎終之—。識知也。又音制。適往也。遠—，何—，—彼。拭抹也。拂—。軾車前横木。伏—，憑—。飾—貌。致—，裝—。釋捨也。濕不乾也。燥—，下—，流—。奭盛也。又召公名—。式法也。儀—，矜—，作—。栻木局也。襫襏—，雨衣。螫虫行毒。赩大赤也。○即將洗切。就也。來—，不我—。唧啾—，——。積累也。稷黍也。績緝麻也。跡踪—。脊石—，鶺—，山—，雲—。瘠瘦也。堲嫉惡。喞多言也。鯽美—，鮮—，緑—，銀—。積襞—。蹟往—，遺—。幘冠—，赤—，秃—，岸—，投—於地。勣力也。踖蹶—，踧—。蹐跼—。迹劍—，浪—，墨—，遯

丨，萍丨，淚丨。借假丨。又車遮韻。汔水出。蜡虫名。〇必叶比。固丨，莫丨，毋丨。畢終也。西方白虎七宿之五。篳蓬丨，衡丨。蟞蠛也。碧深青色。空丨。小丨，唐劉氏婢。瀟丨，唐公主所搆堂。壁東丨，元武七宿之七。牆丨，赤丨，複丨，蹋丨，破丨。壁圭丨。甓中唐有丨。陶侃運丨。蹕行止人也。警丨。逼迫也。躄跛丨。婢母也。嗶呫丨，丨嚦。欂木名。抝捩也。又擊仆也。愊悃丨。湢浴室。薜丨荔，草也。鶝礫牲也。辟法也。又盤丨。〇昔思擠切。前也。夙丨，疇丨，在丨，丨丨。惜憐丨。息瞬丨，弱丨，游丨，蘇丨，姑丨。腊乾肉。錫五金之一。鉛丨，金丨，卓丨，飛丨。又賜也。天丨，載丨，寵丨。淅丨瀝，接丨。舃赤丨，鳧丨，豹丨，飛丨。熄火滅。悉皆也。詳盡也。膝屈丨，抱丨，促丨，容丨，拊丨，蔽丨，龍眠丨，泥濺丨。又鶴丨，矛也。裼丨裘。蟋丨蟀。析分也。剖丨。又音思。皙白色。蜥丨蜴。〇的叶底。作本音讀，射丨。蓮丨，蓮實也。朱丨，婦人面所施也。又丨丨，稱許之義。靮馬韁，覊丨。嫡嗣丨。滴涓丨。鏑矢鋒。菂蓮子。甋瓴丨。玓丨瓅。罟魚擊網也。蹢蹄也。《詩》：有豕白丨。適同嫡。扚引也。聑安也。《笛賦》：瓠巴丨柱。弔至也。神之丨。〇得當底切。獲也。安南呼地爲丨。又丨丨，行貌。德心丨，全丨，貴丨，樹丨，容丨，涼丨，穢丨，度丨，秉丨，世丨。〇剔叶體。糾丨，鳌丨，疏丨，刳丨，搜丨。踢獸跡。斃厮丨。惕休丨，夕丨，兢丨。睎失意貌。倜丨儻。俶同倜。趯躍貌。逷遠也。逖疏遠。〇吸叶喜。嘘丨，鯨丨，一口丨。汔水涸。又幾也。《詩》：丨可小康。翕靜丨，嘘丨，丨丨。隙空丨，釁丨。檄召也。虩恐懼也。赥笑聲。怵心不安也。欯笑也。肸丨蠁。鈒鋋飾也。瓊丨。又蘇合切。扱斂取。噏同吸。鬩鬭也。迄至也。潝水流。歙縮鼻。嚱丨嚱，衆聲疾貌。〇乞叶豈。求也。行丨，寒丨，巧堪丨，將詩丨。又同吃。《飛燕傳》：笑丨丨不止。泣淚也。涕丨，飲丨，號丨。訖永丨，禾丨。綌粗葛。隙孔也。詰問也。郤節丨。又音却。釳乘輿馬頭上插以翟尾曰方丨。〇一叶以。數之始。主丨，守丨，得丨，尺丨，抱丨。壹專丨。乙十干名。魚丨，師丨，甲變丨。又丨丨，言思也。鳦燕也。訖貪也。吃聲也。〇霫叶洗。雨也。〇湁瀋禮切。原尺禮切。丨潗，沸貌。〇湆叶洗。潗丨，水紋貌。〇覡叶喜。男巫。檄二字濁變清。〇齸豜禮切。原丁禮切。范氏增多入聲字，此等遺之何也。丨齒也。一云齒齧，本音的。

入作上聲　陽

〇滌叶體。滌丨，埽丨，浣丨。

去聲　陰

〇沸方未切。泉湧雲丨。滭丨，盛貌。鼎丨，四海丨，茶三丨。肺心丨，地丨。費脂粉丨，食飲丨，粗糲丨，道里丨。又音未，姓也。廢弛也。芾蔽丨，盛貌。又魚模韻。靅雲貌。茀治也。又福也。蕟草名。蘼蘆丨。誹言急。昲曬乾物也。髴髣丨。非丨謗。誹謗也。䊧失氣也。〇意陰計切。快丨，畫丨，厚丨，刻丨，遺丨，筆先丨，花鳥丨。衣服之也。以丨丨人也。瞖眼疾。鷖鳥名。又晦暗也。黳丨，陰丨，幽丨，丨丨。懿美也。饐飯傷熱濕。又車韻。餲飯臭。又皆韻。瘞埋地也。縊絞也。亦音計。噫嘆息也。梁鴻歌五丨。風爲天地丨氣。薏丨苡。倚依也。撎舉手。枍丨指，宮名。医藏弓矢器。繄語助詞。又歎聲。一曰丨絡，小兒次衣也。䊝丨費，錦繢飾文也。〇氣區意切。爽丨，吐丨，劍丨，正丨，噫丨，間丨，平旦丨，浩然丨，凌雲丨。器大丨，國丨，名丨，奇丨，天廟丨，晚成丨。棄播丨，剪丨，簡丨，中道丨，無情丨。憩息也。《詩》：召伯所丨。契券也。書丨，舉丨。又默丨，心丨。禊祓丨，修丨，春丨。亟數也。揭高舉。又音結。弃同棄。企鶴丨，鵠丨，翹丨，延丨。娸醜也。瘈丨狗。又丨瘲，病也。炁見道書。暳窺也。〇祭精細切。路丨，獺丨，脡丨，虞丨，家丨。霽雨丨，雪丨，春丨，林丨，江天丨，天威丨。際邊丨，交丨。《詩》有五丨。濟汔丨，道丨，下丨，清丨，百丨，康丨，弭丨，巨川丨，焚舟丨。漈水涯。濕丨。丨，詞家字法。穄粟也。黍丨。嚌小語。傺侘丨。暩光也。隮升也。又平聲。癠病也。〇替湯利切。廢也。勿丨，獻丨，隆丨，凌丨，夕丨。剃披丨。涕揮丨，隕丨，破丨。嚏噴丨。睼迎視也。又音題。屜履中薦也。揥整髮釵。象丨。又製、帝、低三音。鬀鬄丨。髢髲也。啻但也。薙芟也。亦入上聲，近雉音。〇帝當利切。赤丨，白丨，望丨，雩丨，奈何丨。蝃丨蝀，虹也。又皆韻。諦審也。妙丨，四丨，真丨。締結不解。又音地。禘祭名。又音地。蔕根丨，並丨，固丨，芥丨，芳丨，霜丨，秋丨。見謝。柢氐並見上。䑲丨艦，水戰船。滯瀌也。僀俊也。滯水名。〇譬滂謎切。諭也。媲配也。又音閉。淠水流貌。嚊《羽獵賦》：吸丨肅率。狀吸聲也。濞澎丨，滂丨，懿丨。又匹備切。淠丨。又音敝。沰水名。屁氣下泄。潎丨丨，魚遊水貌。又清也。又音勳。〇砌青細切。玉丨，錦丨，階丨，文丨，苔丨。妻以女與人曰丨。丨舜，可丨。切一丨，大几也。墄石丨，音砌。亦音戚。眒目丨。䁾視也。嵥山名。〇細桑際切。入丨，瑣丨，三丨，五丨，眉黛丨，詩律丨。壻友丨，亞丨，玉丨，東牀丨，乘龍丨。按丨字讀細，此相沿之誤。蓋字必從其本，如胥加女旁爲婿，本魚模韻中唇音字。即如醑湑等字之類，醑湑等音仍歸本韻，獨壻字入齊微，全用齒音，有是理乎。婿同上。栖雞丨。〇計江意切。秘丨，詭丨，陰丨，心𠃓，三

丨。寄萍丨，寵丨，郵丨，軒冕丨，腹心丨，詩筒丨，蕃宣丨。記授丨，掌丨，書丨，枕中丨，宧遊丨。繫結也。求丨，條丨，紅絲丨，鴈足丨。又音係。繼續也。季昆丨，予丨，綺丨，柳下丨，三春丨。髻鳳丨，雲丨，椎丨，蟬丨，雖丨，墮馬丨，芙蓉丨，朝天丨。樊通德銀燈擁丨。踦四肢也。既盡也。藪澤肆丨。驥良馬名。天丨，老丨，騏丨，渴丨。冀地名。幽丨，青丨，羣空丨。又望也。希丨，庸可丨。暨遠丨，下丨，傍丨，來丨。覬希丨，貪丨，陰丨。薊地名。徛石杠謂之丨。己私也。悸心動也。驚丨，悕丨。又帶垂貌。○按此字與揆同，又與睽同，但同揆睽二字止有平音，而范氏并收貴字類下，此誤也。故去彼而留此。瞖言無次也。萿草名。椅木名。迒行也。○閉邦謎切。掩丨，重丨，幽丨，朱户丨，柴扃丨。祕隱密也。裨也。又兵媚切。原本音貝。○按丨音兵媚切，讀如梅去聲，即爲貝，讀如迷去聲即爲閉。臂掉丨，藕丨，螳丨，交丨，攘丨，牽丨，割丨，引丨，鬔丨，捉丨。又女有金纏丨，衣有半丨。又折丨三公。疪丨蔭，宇下丨。秘計丨，奇丨，緘丨，詭丨，枕中丨，青囊丨，壺中丨。毖劼丨，小丨，深丨。閟珍丨，道丨，雲丨。又清丨，倪雲林閣名。柲戈戟柄。鉍同。蔽翼丨，障丨，扞丨。嬖僻也。便丨。賁卦名。白丨。泌水名。𩋡義同轡。綼緝也。飶《詩》：有丨其香。陛堂丨。向音避。狴犴丨。髀股中髖丨。梐行馬也。上三字俱音閉。又俱上聲部比切。費地名。○戲興計切。博丨，賓丨，兒丨，竹馬丨，鬭草丨，老來丨，天女丨，彈棊丨，牽衣丨，蠟鳳丨。黖黑也。又物生貌。霼雲狀。餼脯丨，饗丨。墍《書》：塗丨茨。屭屓丨。喜欣也。憙悦也。爔燒也。嬉笑貌。嘻笑也。欷泣餘聲。唏啼也。嚱聲也。繫縛也。逮丨，目丨，心丨，魚舟丨，赤驄丨，赤繩丨。

去聲　陽

○未忘閉切。花開丨，又地支名。味異丨，世丨，風丨，道丨，脆丨，禪丨，不知丨，語無丨，處窮四丨。菋藥名。沬水名。鮇魚名。林木名。郝地名。峠山名。䕅草名。以上《中原》皆讀胃。○系因計切。《中原》音戲。緒也。係絜束也。盻恨視也。褉繫並見前。按如《中原》音亦入陰。○異銀詣切。原音意，奇也。岸丨，秀丨，瑰丨，神丨，頭角丨。義奥丨，六丨，市丨，假丨，公丨，風丨，孑孑爲丨。又寧計切。易治也。不難也。肄丨業，習也。《小雅》丨三，君命大夫與士丨。又夏丨。又勞也。又嫩條也。斬而復生曰丨。勩勞也。《詩》：莫知我丨。裔支丨。泄丨丨，懈弛也。詍丨丨，不嗜善言貌。枻楫也。潩丨丨，水貌。曳引也。貤移也。异見上。絏重也。蕒草名。施《詩》：丨于中谷。潩水名。潒葱丨。貤移也。貤字之譌。廙恭也。移羨也。○詣銀計切。孤丨。《中原》音意。誼古丨，高丨，經丨，敦風丨。議横丨，末丨，讜丨，公丨，巷丨，異丨。藝學丨，曲丨，游丨。又種植曰丨，樹丨。又盡也，貪惏無丨。囈夢語。褹袂也。奮丨大呼。齸齂丨，齧也。睨睥丨，眄丨，傲丨。羿后丨，人名。毅强丨，剛丨，弘丨。柳丨，水仙。劓割鼻。天丨。刈割也。艾息也。絶也。又入皆來。乂治也。善也。俊丨，叔丨，其丨，俾丨，保丨，康丨，時丨，從丨。司馬丨，元丨，皆人名。甈破也。○地唐利切。原音帝。縮丨，擲丨，畫丨，塗丨，投丨，牛眠丨，立錐丨。第甲丨，賜丨，登丨，高丨，治丨，青雲丨。《中州韻》丨弟等字音近帝。弟昆丨，寵丨，傲丨，不丨，小弱丨，貴介丨。摕捎取也。悌愷丨。遞迢丨。棣常丨。又丨丨，威儀也。墆貯也。止也。娣丨姒。又良丨。睇小視。含丨，凝丨。珶佩玉。埭鷄鳴丨，召伯丨，郭鳳丨。又音逮。題睇視。鴃鳥名。杕特生木。丨杜。○避旁謎切。逃也。《中原》切閉。獘敗也。同斃。幣聘丨，玉丨，薦丨，器丨，職丨，束丨。髲鬄也。詖險丨，傾丨。婢女奴。翾風、如願、上清、春風、勝兒、櫻桃、王鸚鵡、穠李、昭華、錦兒，招奴、辟邪、麗質、輕綃、恭心、金扈、解兒、緑翹、仙鶴、剪綵皆丨名。又陳壽居喪，使丨丸藥。薜丨荔。敝土丨，裘丨，衣丨，頪丨。避婢被髲備庳等字《中原》又音貝。斃自丨。奰不醉而怒。《詩》：内丨于中國。比櫛丨，昵丨，鱗丨，排丨，朋丨，洽丨。鞁馬駕具。又上聲。辟同避。庳有丨，地名。贔丨屓，作力貌。又獸負碑碣者。骳骫丨，曲屈也。又上聲。畀簡丨，付丨，秉丨，投丨，炁丨，區區不余丨。糒乾飯。又音敗。鞴車具。又伏、步二音。箅竹丨。獙有翼獸也。枇細梳。又平聲。笓竹器。○殢寧計切。困極。膩漲丨，粉丨，雲丨，香丨，軟丨，枕丨，蠻牋丨，鵝肪丨。泥滯丨，拘丨。又措住義。元稹詩：丨他沽酒典金釵。泥近也。又音池。𧦝言滯。㥽快性。○咡仍吏切。口吻。辟丨。珥翠丨，貂丨，釵丨，蟬丨，珠丨，墮丨。韓文：瑶環瑜丨。刵截耳。衈血祭。祈丨。○利郎帝切。貨丨，地丨。又鋒也。犀丨，鋒丨，干鏌丨，又切丨。天界五丨，欒大封號。痢泄丨，渴丨。莉茉丨，花名，茈丨，茶籠。𥝢罪人也。秦餘徙丨。浰《子虛賦》：倏肿倩丨。言奔逐也。丨又讀練。詈怨丨，詬丨，箕踞丨，瞋目丨。莅莊丨，臨丨，撫丨。麗色也。艶丨。又物相比也。附丨。又壯丨。魚丨，陣名。又《詩》什。厲盛氣也。激丨，嚴丨，凌丨。又鬼祟。夭丨，大丨。礪砥丨，帶丨，磨丨。勵勉丨，奮丨。蠣蚌屬。牡丨。糲粗丨。癘疫丨，疵丨。荔薜丨，丹丨，蕉丨，苞丨。又諸地獄以薜丨爲最惡。儷伉丨，丨皮。唳鶴丨，鴈丨，清丨，孤丨。捩琵琶撥也。悷憔丨，悲也。俐伶丨。例比丨，史四丨。戾乖丨，狠丨，風丨，罪丨。又至也。丨天，丨止。又替丨。吏官屬。仙

｜，下｜，外｜，小｜，香案｜。濿渡水。盭掣肘也。又染絲草名。隸僕｜，女｜，輿｜，甿｜，徒｜，奴｜。又｜書。珕蜃屬。栛木名。颲急風。茢紫｜，染草。綟綬也。緑｜。蜧神蛇也。又大蝦蟇。攦｜工倕之指。欐梁｜。䕻草木相附麗。蠡分判也。詡言美利也。劙分割也。沴陰陽氣不和。○技强異切。原音記。薄｜，小｜，口｜，長｜。妓娼｜。本因軍士無妻而設，故唐宋皆曰營｜。芰薦｜，嗜｜，香｜，紅｜，緑｜。清水｜，昆明池中出者。雞｜，玄都所産。騎萬｜，散｜，羽｜，香｜，仙｜，金絡｜，青絲｜，桃花｜，紅塵｜，朝天｜，遊春｜。偈武貌。又釋子語。伎｜倆。蕭梁有鳳凰銜書｜。跽長跪也。雅｜。忌猜｜，畏｜，疑｜，道家禁｜。誋誡也。昭｜。洎允｜，澤｜，上｜。蟣長足虫。暨及也。朞綦惎並見上。碣碑｜，又音軋。惎憐｜。塈息也。塗｜。又音戲。蔇至也。䯊小骨。○薺青細切。甘菜也。《詩》：其甘如｜。又草名。劑質｜，砭｜，調｜，良｜，氷｜，湯｜。玉龍｜，龍香｜，墨也。懠怒也。《詩》：天之方｜。嚌深｜，濡｜。鮆刀魚。又慈、自二音。穧刈禾把也。齊和也。《周禮》：五｜。○翡扶沸切。赤羽雀。吠犬鳴。痱見上。𨁈刖足。狒獸名。腓見上。剕去髕骨也。厞隱也。

入作去聲　陰

○益因詣切。增｜，裒｜，清變濁。去聲入陽。一見上。佾樂舞。八｜，六｜，四｜，二｜。邑國｜。邑｜。憶念也。追｜，記｜。揖天｜，時｜，特｜，土｜。浥漬也。厭｜。裛香襲衣。挹酌也。俋勇壯貌。億十萬曰｜。又料度。臆胸｜。抑屈｜，謙｜。又亦然之謂。悒｜｜，不樂也。膉脰肉。圛｜宂，聲下貌。乙鳦並見上。

入作去聲　陽

○日《中原》本日吏切。叶膩。與人智切異。○溢因詣切。洋｜。鎰鷁並見前。○密忙閉切。宥｜，情｜，縝｜，慎｜，機｜，秘｜。蜜釀｜，石｜，崖｜。紫｜，仙藥。梨花｜，刀頭｜。謐靜也。滵｜汨。謐寧｜，靜也。冪以巾覆食。覓求也。宓默也。慏慢也。覆也。塓墁也。圬也。覛相視也。沕｜深。䤌歠酒俱盡也。鼏《楚詞》：瑤漿｜勺。○立郎帝切。樹｜，卓｜，鵠｜，鶴｜，山｜，□｜，骨｜。粒玉｜。五｜，松也。鸚鷅｜。笠雨｜，釣｜，青｜，煙｜，氈｜，臺｜，弱｜。歷巧｜，來｜，經｜，慣｜。嚦嚓｜，鶴聲。轣｜轆，車行也。櫟木名。瓅玓｜，珠也。屴崱｜，山高貌。又山連也。又宮殿高竦貌。櫪木名。又馬槽。伏｜。瀝滴｜，殘｜，餘｜，淅｜。癧瘰｜。靂霹｜。皪的｜。力戮｜，努｜，筆｜，拔山｜，稽古｜。栗榛｜，果｜，又戰｜，股｜，恐懼也。又縝密，以｜玉理也。又漢有｜夫人。篥觱｜。慄｜｜，懼也。恂｜，齋｜。礫磧｜，瓦｜，沙｜，珠｜。轢刻｜。䡪｜，轔｜，車｜。靂霹｜。溧｜陽。凓寒也。搮以手理物。㗚嘍｜。䔁草名。鷅鳥名。𦅇色綵。𠞰削也。䅓禾也。㟚山名。○逸銀計切。隱｜，秀｜，恬｜，翔｜。易點｜，交｜，辟｜。譯傳四夷之言曰｜。驛馬｜，星｜，馳｜，馬嵬｜，錦官｜，籌筆｜，夢筆｜，善謔｜，皇華｜，藍田｜。液玉｜，瓊｜，丹｜，朱｜，芝｜。腋兩｜，狐｜，山｜。掖鳳｜，逢｜，蘭｜，鴛｜，香｜，引｜。疫溫｜。役形｜，心｜，疲｜。｜｜，勞也。逆不順也。目｜，橫｜，莫｜。射無｜，姑｜。翊輔｜。翼朱鳥七宿之六。又鳥羽。軍中左右｜，馮｜，引｜，汝｜。又敬也。嚴｜。又覆｜，燕｜。又物爲蟬｜，虎｜。埸疆｜，郊｜，廣｜。熠盛光。曄暐｜。泆水蕩｜，淫｜。奕大也，盛也。｜葉，累世也。鳥｜，赫｜，霍｜，游｜。斁厭也。無｜。繹絡｜，玩｜，細｜。睪｜，山名。域區｜，聖｜，正｜。軼侵｜。罭九｜，網也。檄捧｜而喜。掛｜于樹。弋繳也。｜人，｜獲。湁｜潗，沸聲。亦又也。懌喜｜，和｜，辭｜，夷｜。嶧山名。帟小幕。赤｜。妷婦官。蜴蜥｜。瘍病相染也。燡火盛貌。焲火光。翌明日。｜午。黓黑也。芅長楚，今羊桃也。杙木名。又椓｜。忕心動。鳶鳥名。酏酒色。衪衣｜。𧒍虫名。釴鼎耳在｜。潩流行貌。閾門限。鷁鳥名，飾舟首。鎰金二十兩曰｜。溢滿也。棫木名。｜樸。淢疾流。蜮鬼｜。緎衣縫。五｜。艗舟名。嶷山貌。岐｜，挺異也。又入齊微平聲。鶂水鳥。霓雌｜。○匿女記切。掩｜，逃｜，日西｜。溺没也。又泥叫切。嗌嘔｜。暱親｜。昵同上。惄憂也。又飢貌。嫟淫｜。愵思也。㥾愧也。逆從｜。又迎也。敬｜天命。又受也。｜命不辭。愬愁也。○劇强義切。笑｜，吟｜，治｜，作｜。勮疲也。倦也。屐蠟｜，雲｜，苔｜，僧｜，高齒｜，謝客｜，尋山｜，阮家｜，東山｜。虞玩之一｜，三十年雖賜新者不易。極見前。篋竹｜。㤞勞也。𧮰倦也。《上林賦》：徼｜。跂｜蹻。○鼻毗意切。音紕。掩｜，酸｜，陳大｜，王湛亦號王大｜。王氏子弟多齆｜。又郭舒揑｜。又縮｜。周廸沉水出｜。謝安有｜中惡。又犢｜車，犢｜褌。又那｜，外國王名。又阿｜，地獄也。○別叶避。長｜，訣｜，恨｜。○壓叶意。《西廂·傾杯序第八》。

葉本不收智字。范本全脱去利一類字，殊不可解。○前輩用齊微韻，往往通支思、魚模，不可枚舉。間通皆來，摘録數條於此。巖子羽調本宮賺第一曲畢夕役測力食擇易，換頭識册責滴歷惜塞，齊微皆來通也。而末用鬱字，更闌入魚模。《拜月》慶豐鄉幾食後用白魄等字，亦齊微通皆來。《西樓·集艷》齊微入韻，亦用白色額等字。《祝髮記》之翮字亦齊微通魚模。《綵樓記》之用犢字，亦齊微通魚模。翮犢二字非另有叶音也。臨川齊

（微韻中并用色字，按色字高安原本叶所馬切，乃家麻中字，音洒，後人以皆來韻内亦有灑字，遂專用之皆來韻而家麻無用此字叶者。）

清・王德暉、徐沅澂《顧誤録・陰去聲摘録》

《中原》十九韻，上去入三聲不分陰陽，《中州》二十二韻，四聲盡分陰陽。不分者未免混淆，盡分者又多牽涉，學者幾於無所適從。因思曲字陰陽，惟去聲辨之宜審，而北人口中，盡係陽去，並無陰聲，故將陰去聲之恒見者摘録於左，以便查考。

東鐘

凍（都弄切。） 棟 蝀 痛（土弄切。）
送（蘇粽切。） 宋 縱（租送切。） 貢（孤瓮切。）
供 空（枯貢切。） 控 甕（烏貢切。）
諷（夫貢切。） 衆（阻瓮切。） 種 中
迸（逋孟切。） 閧（胡貢切。） 哄

江陽

絳（家漾切。） 降 虹（又叶紅。） 盪（他浪切。）
喪（思葬切。） 誑（孤放切。） 將（嗟相切。） 醬
相（西向切。） 向（奚漾切。） 嚮 謗（巴放切。）
當（刀浪切。） 擋 放（夫妄切。） 盎（衣浪切。又烏浪切。）
葬（遭喪切。） 髒 嶂（張去聲。） 障
瘴 帳 漲 亢（考妄切。）
抗 曠（枯妄切。） 壙 纊
況（花誑切。） 貺 唱（車讓切。） 倡
悵 暢 鬯 壯（搗讓切。）
戇 上（升帳切。） 尚（《中州》歸陰。） 創（窗去聲。）
刱 愴（又妻喪切。） 怏（衣盎切。） 胖（鋪謗切。）

支時

試（詩至切。） 弑 使 始
啻（又叶翅，叶帝。） 次（倉四切。） 刺 廁（作四非。）
泗（思漬切。） 駟 賜 思
笥 伺 肆 四
恣（資四切。） 漬 滓 至（之是切。）
志 識 誌 痣
觶 贄 摯 幟
熾 質 識

齊微

記（皆意切。） 計 季 悸
既 暨 冀 薊
驥 繼 寄 忌

髻　繫（又叶戲。）　氣（區意切。）　棄
企　契　楔　憩
器　砌（妻計切。）　妻　帝（滴意切）
締　禘　蔕　蝃
替（湯利切。）　剃　涕　嚏
祭（精細切。）　際　霽　濟
細（西計切。）　壻（作絮非。）　意（陰計切。）　裔
倚　瘞　縊　懿
餼（欣計切。）　戲　陛（邦謎切。）　閉
蔽　臂（北叶貝。）　秘　嬖
沸（方未切。）　費　肺　廢
芾　譬（品謎切。）　屁

歸回《中原》此韻入齊微。

桂（孤畏切。）　貴　饋　膾
檜　獪　儈　賄（胡畏切。）
誨　悔　諱　會（以下三字《輯要》作陽。）
晦　繪　畏（温貴切。）　穢
尉　慰　瑰（哭畏切。）　愧

綴（阻税切。）　贅　吹（出畏切。）　説（尸畏切。）
税　鋭　蜕　帨（又叶兑。）
對（當畏切。）　碓　最（尊畏切。）　醉
翠（粗畏切。）　脆　毳（又初瑞切。）　吹（初瑞切。）
誶（蘇畏切。）　碎　粹　歲
祟　遂（以下四字《輯要》作陽。）　隧　穗
邃　貝（邦妹切。）　背　輩
配（滂妹切。）　轡　沛　旆
霈　帔　墜（之瑞切。）

知如《中原》此韻入齊微。

注（張恕切。）　註　炷　駐
澍　鑄　紵　著（又北叶潮。南叶灼。）
世（申智切。）　勢　處（昌恕切。）　製（張世切。）
制　致　置　智
緻

居魚《中原》此韻合蘇徒爲魚模。

踞（居遇切。）　距　鋸　倨
據　遽　句　娶（全絮切。）

趣 覷 絮（須句切。） 去（區遇切。）

恕（書務切。） 庶 戍

蘇徒

固（光惡切。） 顧 蠱 故

庫（枯故切。） 袴 惡（翁故切。） 污（又平聲。）

數（霜故切。） 疏（又平聲。） 妒（東兔切。） 蠹

吐（湯路切。） 兔 做（足務切。） 措（粗務切。）

醋 錯（北叶草。） 素（蘇故切。） 遡

訴 塑 布（卜務切。） 佈

怖 餔（烹暮切。） 付（方故切。） 咐

訃 富 赴 副

賦 傅

皆來

介（江隘切。） 芥 疥 戒

誡 界 解（又叶械。又上聲二音。） 屆

帶（當賴切。） 戴 襶 紿（又叶太。又苔上聲。）

貸（《中州》陰陽雙收。） 太（湯賴切。） 汰 泰

態 再（賍愛切。） 載（又上聲。） 菜（倉賽切。）

蔡 賽（桑載切。） 塞（北叶死。） 寨（又之愛切。陽音亦收。）

隘（乙愛切。） 拜（邦賣切。） 派（旁賣切。） 湃

蓋（各愛切。） 丐 漑 概

慨（克愛切。） 愛（阿蓋切。） 怪（光外切。） 壞（呼外切。）

快（匡外切。） 塊 蒯 帥（朔愛切。）

率（南入拍，陌韻。） 曬（雙愛切。） 殺 嘬（抽怪切。）

蠆 債（盞愛切。）

真文

鎮（之認切。） 振 震 賑

娠 趁（癡忍切。） 襯 櫬

舜（書閏切。） 瞬 頓（都論切。） 褪（土搵切。）

晉（躋印切。） 進 縉 信（西晉切。）

迅 汛 訊 俊（疽醞切。）

雋 駿 峻（旬去聲。） 濬

徇（下二字《輯要》歸陽。） 殉 寸（粗遜切。） 遜（孫去聲。）

巽 印（衣覲切。） 釁（希印切。） 慍（紆訓切。）

醞 蘊 訓（需閏切。） 鬢（賓去聲。）

殯 擯 奮（分去聲。） 僨

憒　糞　分（又平聲。）　棍（姑醞切。）
困（苦揾切。）　閫　揾（烏棍切。）　艮（哥恨切。）

寒山

幹（干去聲。）　看（康幹切。）　按（阿幹切。）　案
漢（呵幹切。）　慣（光患切。）　丱　串（又叶釧。）
篡（粗按切。）　間（江限切。）　澗　諫
歎（湯爛切。）　炭　贊（臧散切。）　讚
瓚（陽亦收。）　粲（倉散切。）　璨　燦
散（桑讚切。）　晏（衣澗切。）　訕（山去聲。）　絆（邦按切。不叶伴。）
扮　盼（滂慢切。）　泛（方扮切。）　販
限（希按切。陽雙收。）陰　腕（烏慣切。）　誕（當按切。）　旦（但入陽。）

歡桓

喚（火慣切。）　渙（換入陽。）　涣　貫（戈玩切。）
灌　觀　鸛　盥
冠　斷（當亂切。陽雙收。）陰　爨（倉算切。）　竄
筭（桑喚切）　蒜　半（波慢切。）　亂（郎斷切。）
鑽（臧算切。）　彖（湯亂切。）　判（鋪幔切。）　叛（《輯要》入陽。）
泮（伴畔俱入陽。）

先天

殿（爹燕切。陽雙收。）陰　箭（嗟線切。）　薦　餞
濺（賤入陽。）　茜（且燕切。）　倩（又青去聲。）　線（西燕切。同綫。）
霰　燕（衣見切。）　宴　嚥
咽（又野入聲。）　獻（希見切。）　憲　怨（於眷切。）
片（皮面切。）　騙　戰（遮怨切。）　顫
扇（奢釧切。）　煽　絢（虛怨切。）　眩
徧（邦面切。）　變　釧（船去聲。）　捵（梯練切。）
見（鷄燕切。）　建　鑒　勸（區怨切。）
券　眷（居怨切。）　狷　絹
卷　選（須怨切。又上聲。）　譴（邱燕切。）　囀（朱怨切。又上聲。）
轉（又上聲。）

蕭豪

肖（桑要切。）　笑　嘯　鞘
眺（湯料切。）　跳　耀　弔（底要切。）
釣　豹（邦奥切。）　報　造（倉竈切。）
操　竈（兹傲切。）　躁　噪（桑告切。）
燥　奥（阿告切。）　懊（又上聲。）　隩

鈔（尺奥切。） 少（傷照切。又上聲。） 哨 燒（又平聲。）
靠（康告切。） 犒 票（披要切。） 剽
套（湯滂切。） 竅（邱要切。） 峭（倉笑切。） 俏
悄（又上聲。） 醮（臧笑切。） 要（衣叫切。） 告（岡奥切。）
誥 耗（亨告切。） 好（又上聲。） 照（張奥切。）
詔 罩 叫（江要切。） 教（又平聲。）
覺（又叶角。） 較 校（又叶效。） 到（當滂切。）
倒 孝（希要切。） 砲（滂奥切。）

歌羅

箇（干賀切。） 个 過（官涴切。） 課（康个切。）
坷 唾（拖去聲。） 做（臧箇切。） 佐
左（又上聲。） 貨（呼卧切。） 破（頗去聲。） 播（補貨切。）
剁（多去聲。） 挫（倉箇切。） 些（鎖去聲。又西嗟切。）

家麻

稼（江亞切。） 嫁 架 駕
價 假（又上聲。） 亞（央駕切。） 娅
迓 訝 霸（班罵切。） 壩
靶 卦（關化切。） 掛 怕（攀罵切。）

帕 化（荒卦切。） 詐（庄價切。） 跨（苦化切。）
胯 岔（産詐切。） 姹 汊
衩（又入皆來歌羅。） 凹（瓦去聲。又叶夭。） 嚇（香亞切。） 罅
唬

車遮

這（張舍切。） 蔗 蹠 炙（又叶隻。）
柘 舍（申蔗切。） 赦 借（茲夜切。）
卸（仙借切。） 瀉 趄（親夜切。）

庚青

敬（基映切。） 竟 徑 鏡
映（伊敬切。） 應 媵 慶（溪映切。）
磬 罄 訂（低另切。） 釘
定 錠 聽（亭云聲。） 磴（當映切。）
橙 鐙 性（西映切。） 姓
興（奚映切。） 正（知映切。） 政 証
症 諍（爭去聲。） 掙 聖（賒正切。）
勝 青（妻性切。） 更（雞應切。又平聲。） 柄（比命切。）
摒 聘（披命切。） 秤（癡聖切。） 稱（又平聲。）

甑（增去聲。）

鳩由

救（雞幼切。）　究　廄　灸（又上聲。）
疚　鬪（當漏切。）　透（湯漏切。）　奏（增漱切。）
幼（衣救切。）　宿（西幼切。又叶粟。）　秀　繡
嗅（希救切。）　臭（又抽去聲。）　姤（岡候切。）　詬
彀　構　購　遘
覯　覆（方構切。）　扣（康垢切。）　釦
叩　寇　蔻　鬨（何垢切。）
晝（之獸切。）　咒　狩（尸咒切。）　獸
瘦　縐（庄扣切。）　甃　皺
漱（思奏切。）　嗽　湊（倉嗽切。）

侵尋

沁（妻廕切。）　浸　寖（躋廕切。）　廕（陰去聲。）
蔭　暗　窨　飲（又上聲。）
禁（饑廕切。）　噤　讖（初廕切。）　譖（簪去聲。）
滲（尸譖切。）　闖（癡廕切。）

監咸

監（家暗切。又平聲。）　鑑　勘（可暗切。）　紺（戈暗切。）
淦　贛　擔（當暗切。又平聲。）　暗（阿紺切。）
諳（諸韻入平。《輯要》雙收。）　站（之暗切。）　蘸　懺（初暗切。）
探（湯暗切。又平聲。）　瞰（溪監切。）　嵌

纖廉

僭（尖去聲。）　塹（妻厭切。）　厭（衣僭切。）　饜
占（遮厭切。）　劍（江厭切。）　欠（欺厭切。）　店（當厭切。）
玷　墊　坫　點（又上聲。）

又《北曲入聲字》　嘗考平上去三聲，南北曲十同八九，其迥異者，入聲字面也。諸韻皆叶入三聲中，惟范氏多所較正，第有歸本音處，亦有不歸本音處。然視諸家已爲善本，故仍其舊，並採沈詞隱《正吴編》入聲字重增較辨，宗《洪武正韻》分八韻附入，便於查考。

屋讀（入魚模尤侯。）

獨（徒禄切。北叶徒。）　讀　犢　牘
瀆　瀆　匵　纛
毒（八字同上。）　突（豚咄切。北叶徒。）　篤（徒禄切。北叶堵，叶徒。）　伏（馮福切。北叶扶。）
茯　袱　復　服（四字同上。）
縛（又入歌羅，蕭豪同上。）　佛（焚弗切。北叶扶。）　鵠（洪谷切。北叶胡。）　斛
轂（二字同上。）　蜀（誰叔切。北叶殊。）　贖　屬

孰塾（魚模鳩由雙收。）熟淑
术述術（九字同上。）俗（宋速切。北叶徐。）
續（同上。）逐（蟲孰切。北叶除。）軸（二字魚模鳩由俱收。）僕（蓬木切。北叶蒲。）
捻孽（又叶夜。）囓（七字同上。）葉（延結切。北叶夜。）
業拽（二字同上。）滅（米葉切。北叶迷夜切。）篾
蔑⿰山蔑（三字同上。）列（離跌切。北叶連夜切。）裂
烈列獵躐
鬣（六字同上。）月（于厥切。北叶于夜切。）曰刖
悦閲軏越
鉞粤（八字同上。）劣（間月切。北叶呂夜切。）
濮樸暴（又入蕭豪。）曝（又入蕭豪。）
瀑（又入蕭豪。五字同上。）族（叢足切。北叶徂。）鏃蹴
促（三字同上。）俗（官兀切。北叶古。）縠骨
轂梏告（又入蕭豪。）牿（六字同上。）
速（松足切。北松古切。）簌餗（二字同上。）縮（霜肉切。北叶暑。）
叔菽束（又入鳩由。三字同上。）福（風伏切。北叶甫。）
幅蝠弗黻
紼髴腹覆（又入鳩由。）

拂馥（十字同上。）卜（崩木切。北叶補。）不（同上。）
局（扃郁切。北叶舉。）菊掬跼
鞠鞫橘（六字同上。）屈（穹郁切。北邱羽切。）
曲麯（二字同上。）簇（匆速切。北叶粗上聲。）竹（忠弱切。北叶主。）
祝粥竺囑
燭築筑（七字同上。）屋（翁谷切。北叶五。）
沃兀杌（三字同上。）粟（松足切。北叶須上聲。）
肅宿（又入鳩由。）夙（三字同上。）笏（昏骨切。北叶虎。）
忽惚（二字同上。）恤（雪力切。北叶須上聲。）戌（同上。）
哭（空沃切。北叶苦。）卒（咀屋切。北叶祖。）足（宗速切。北叶疽羽切。）出（充肉切。北叶杵。）
畜（又叶許。）怵黜觸（又入鳩由。）
矗（五字同上。）旭（凶菊切。北叶許。）勗洫
蓄（三字同上。）鬱（于橘切。北叶宇。）熨（同上。）撲（烹木切。北叶普。）
禿（通禄切。北叶土。）禄（盧篤切。北叶路。）鹿麓
醁陸（又叶慮。）六（又叶溜。五字同上。）木（蒙卜切。北叶暮。）
沐穆睦没
牧目殁鶩（又音務。八字同上。）
緑（瓏篤切。北叶慮。）録戮勠（三字同上。）

律（綸聿切。北叶盧。）　勿（文弗切。北叶務。）　物（同上。）　辱（戎竹切。北叶如去聲。）

褥（同上。）　入（如聿切。北叶如去聲。）　玉（容菊切。北叶豫。）　獄

欲　育　浴　郁

慾　峪　蔚　毓

鬻（十字同上。）　肉（戎竹切。北叶柔去聲。）　猝（初肉切。北叶取。）

恤律（入齊微。）

弼（閉密切。北叶兵迷切。）　鼻　逼　愎

躄（四字同上。）　闢（平覓切。北叶疲。）　尺（稱式切。北叶恥。）　赤

斥　勑（三字同上）　逸（寅急切。北叶異。）　佾

佚　易　驛　繹

譯　嶧　液　腋

掖　益　溢　鷁

鎰　翼　翌　役

疫　逆　亦　奕

弋　域　邑　揖

憶　臆　億　抑

蜮（三十字同上。）

質直（入支思齊微。）

十（神失切。北叶失移切。）　實　石　射

食　拾　碩　什（七字同上。）

姪（陳日切。北叶征移切。）　秩　帙（二字同上。）　直（澄集切。北叶征移切。）

值　擲　殖　植

窒（又入車遮。五字同上。）　疾（秦一切，北叶齊。）　嫉　蒺

集　輯（四字同上。）　籍（情積切。北叶齊。）　藉

寂　楫（三字同上。）　夕（錫昔切。北叶星西切。）　習

席　襲　隰（四字同上。）　狄（亭力切。北叶題，下同。）

荻　敵　逖　笛

糴　迪　滌　覿（上九字《中原》丁離切。）

惑（洪國切。北叶回。）　或（同上。）　賊（曾則切。北叶茲眉切。）　核（亨額切。北叶亨梅切。）

及（鷄一切。北叶雞移切。）　極　給（又上聲。）　汲（又上聲。三字同上。）

得（登勒切。北叶登美切。）　德（同上。）　黑（亨克切。北叶亨美切。）　赫（同上。）

則（增塞切。北叶茲美切。）　國（觥或切。北叶鬼。）　克（阬黑切。北叶可美切。）　尅（同上。）

慝（湯勒切。北叶湯美切。）　忒（同上。與特通用。）　的（丁力切。北叶底。）　滴

嫡（二字同上。）　昔（星度切。北叶洗。）　惜　息

析　淅　晳　錫

媳　舄　悉　膝（十字同上。）

吸（欣急切。北叶喜。）隙檄綌（三字同上。）壁（兵覓切。北叶比。）璧碧辟必畢愊（六字同上。）愓（汀力切。北叶體。）踢剔倜（三字同上。）叱（稱式切。北叶恥。）吉（巾一切。北叶巾以切。）激擊棘戟急給級汲亟（九字同上。）七（親悉切。北叶妻上聲。）漆緝戚刺（又音次。）葺（五字同上。）即（津悉切。北叶將洗切。）喞積績蹟稷跡脊瘠幘（九字同上。）乞（欽一切。北叶豈。）泣訖（二字同上。）日（人質切。北人智切。）密（民必切。北叶謎。）蜜謐覓（三字同上。）歷（零滴切。北叶利。）瀝櫪靂嚦力櫟立粒笠栗慄礫（十二字同上。）一（因急切。北叶以去聲。）壹乙（三字又作上聲）屐（擊益切。北叶技。）劇（同上。）勒（楞德切。北離妹切。）肋泐（二字同上。）匿（女益切。北女計切。）

溺（又尼要切。又叶義。）昵（三字同上。）匹（品密切。北叶痞。）劈癖霹（三字同上。）筆（賓密切。北叶邦美切。）北（崩墨切。北叶邦美切。）別（筆一切。北叶避。）質（真日切。北叶知以切。）鷙汁只執縶隻炙織職（九字同上。）失（申日切。北叶申以切。）室濕釋式拭識適飾（八字同上。）

拍陌（入皆來。）

白（朋百切。北叶排。）帛舶（二字同上。）宅（橙責切。北叶柴。）澤擇翟（又丁離切。三字同上。）畫（胡劃切。北叶懷。）獲（同上。）拍（烹陌切。北叶烹買切。）珀魄（又入蕭豪。二字同上。）策（撐色切。北叶釵上聲。）冊測惻拆坼柵（六字同上。）伯（崩陌切。北叶擺。）百柏迫擘（四字同上。）格（梗厄切。北叶解。）革隔膈（三字同上。）馘（光獲切。北叶拐。）虢幗（二字同上。）率（踈日切。北叶踈矮切。）蟀（同上。）客（阬厄切。北叶楷。）刻（又康黑切。同上。）責（爭色切。北叶之靄切。）嘖摘謫側

仄　昃（六字同上。）　色（生責切。北山譪切。）　嗇
檣　索（又入蕭豪。）　濇（四字同上。）　櫛（滋色切。北叶之譪切。）
厄（恩革切。北叶矮。）　塞（僧則切。北叶死。）　澀（詩日切。北叶史。）　瑟
蝨（二字同上。）　麥（蒙百切。北叶賣叶妹。）　陌　貊
驀　脈　墨（五字同上。）　額（昂尼切。北叶陽介切。）
默（蒙北切。北叶妹。）

約略（入蕭豪。）

鶴（杭各切。北叶毫。）　貉　涸（二字同上。）　濁（牀捉切。北叶牀廟切。）
鐲　擢（二字同上。）　鐸（唐洛切。北叶桃。）　⿰忄度
度（又叶渡。二字同上。）　薄（旁莫切。北叶巴毛切。）　亳　雹
箔（三字同上。）　學（巷角切。北叶奚爻切。）　著（長弱切。北叶潮。）　鑿（臧作切。北叶曹。）
昨　怍（上三字又入歌羅。）　酢（三字同上。）　嚼（牆爵切。北叶樵。）
蠖（黃郭切。北叶黃高切。）　獲　穫　鑊（三字同上。）
芍（舒涸切。北叶韶。）　杓（又叶標。）　削（襄爵切。北叶小。）　角（姜約切。北叶皎。）
覺（又叶去聲。）　脚　攫　蹻（又叶敲。四字同上。）
捉（莊朔切。北叶沼。）　卓　琢　啄
桌　斫　酌　妁
灼（八字同上。）　爍（商酌切。北叶少。）　鵲（槍削切。北叶悄。）　爵（將削切。北叶勦。）

雀（同上。）　託（湯落切。北叶討。）　托　魄（又叶拍。）
橐　柝　籜（五字同上。）　搡（桑作切。北叶嫂。）
郭（姑兀切。北叶古襖切。）　槨（二字又叶果。）　廓（枯兀切。北叶匡襖切。）　擴（同上。）
朔（霜捉切。北叶稍。）　溯　數（又入蘇模。二字同上。）　剥（邦莫切。北叶飽。）
駁　搏　博（三字同上。）　作（臧索切。北叶早。）
錯（倉索切。北叶草。）　各（岡惡切。北叶杲。）　閣（同上。）　壑（罕各切。北叶好。）
郝（同上。）　綽（昌弱切。北叶昌襖切。）　殼（腔約切。北叶巧。）　確
卻　恪（三字同上。）　約（央角切。北叶杳。）　渥
握　幄（三字同上。）　惡（烏各切。北叶襖，叶務。）　謔（女角切。北叶曉。）
岳（陽角切。北叶曜。）　嶽　樂　藥
躍　鑰　鸑（六字同上。）　虐（娘約切。北叶要。）
諾（囊落切。北叶鬧。）　莫（忙博切。北叶冒。）　寞　漠
幕　膜　模　末（六字同上。）
落（郎托切。北叶澇。）　絡　烙　洛
酪　樂　駱（六字同上。）　萼（昂惡切。北叶傲。）
鶚　諤　愕（三字同上。）　弱（穰酌切。北叶日皓切。）
若（又入車遮。同上。）　略（良藥切。北叶料。）　掠（同上。）

曷跋（入歌羅。）

合（寒葛切。北叶何。） 盒 盍 闔
曷 褐五字同上。 跋（盤木切。北叶婆。） 鈸
勃 渤三字同上。 活（桓聒切。北叶禾。） 奪（團捋切。北叶陀，叶多。）
葛（干遏切。北叶果。） 割同上。 鉢（搬末切。北叶跛。） 撥同上。
潑（潘末切。北叶叵。） 璞（滂莫切。北叶叵。） 聒（官兀切。北叶果。） 括同上。
渴（看遏切。北叶可。） 磕同上。 濶（寬斡切。北叶寬火切。） 撮（粗兀切，北叶倉果切。）
脱（湍捋切。北叶妥。） 霍（荒郭切。北叶火。） 喝（罕葛切。北叶罕果切。） 抹（瞞卜切。北叶磨，叶罵。）
秫同上。
豁達入家麻。
達（壇辣切。北叶他拏切。） 撻 蹋 遝三字同上。
滑（胡刮切。北叶華。） 猾同上。 狎（閑甲切。北叶霞。） 匣
柙 峽 俠 狹
洽 轄 黠八字同上。 乏（煩髮切。北叶煩巴切。）
伐 筏 閥 罰四字同上。
雜（殘匝切。北叶殘牙切。） 卡同上 閘（棧札切。北叶茶。） 拔（旁末切。北叶爬。）
甲（艱鴨切。北叶賈。） 夾 戛 蛺又入車遮。
恝（又叶介。四字同上。） 塔（攤辣切。北叶他上聲。） 獺 榻
搨 闒四字同上。 匝（子鴨切。北叶子沙切。） 殺（山札切。北叶山鮓切。）

煞 翣二字同上。 劄（盞殺切。北叶盞雅切。） 札
紮二字同上。 察（產殺切。北叶產傻切。） 擦 剎
插 鍤四字同上。 法（翻伐切。北叶夫瓦切。） 發
髮二字同上。 答（丹辣切。北叶打。） 搭 妲二字同上。
颯（商匝切。北叶商雅切。） 撒 薩 卅三字同上。
瞎（香甲切。北叶香雅切。） 恰（强鴨切。北叶强雅切。） 掐同上 穵（彎刮切。北叶瓦。）
鴨（央甲切。北叶痖。） 押 壓二字同上。 八（班末切。北叶把。）
刮（姑穵切。北叶寡。） 刷（拴穵切。北叶拴瓦切。） 臘（闌笪切。北叶闌大切。） 蠟
拉 辣 剌四字同上。 納（難笪切。北叶難大切。）
衲 捺二字同上。 襪（晚法切。北叶瓦去聲。） 豁（胡襪切。北叶胡瓦切。）
屑轍入車遮。
協（奚結切。北叶奚爺切。） 叶 脇 挾
絜四字同上。 竭（虔謁切。北叶茄。） 碣 桀
杰 傑四字同上。 疊（田列切。北叶爹。） 迭
牒 諜 堞 蝶
垤 凸 瓞 耋
蹀 跌（十一字同上。） 掘（權越切。北叶瘸。） 撅
闕 倔三字同上。 折（善設切。北叶蛇。） 舌

涉二字同上。
絶（疽曰切。北叶疽靴切。）
掣（産熱切。北叶昌惹切。）
屑（仙節切。北叶西也切。）
媟
絏八字同上。
結（堅謁切。北叶堅也切。）
頰
孑八字同上。
節（箋屑切。北叶姐。）
癤
脅二字同上。
闋二字同上
訣
鐵（天列切。北叶天也切。）
瞥（偏篾切。北叶偏也切。）
拙（朱爇切。北叶朱惹切。）
摺

捷（前節切。北叶前斜切。）
穴（需厥切。北叶靴陽平。）
澈
薛
屧
竊（妻屑切。北叶且。）
桔
鋏
怯（溪謁切。北叶溪也切。）
幯
睫五字同上。
血（需月切。北叶需也切。）
玦（居月切。北叶居也切。）
橛
帖
撇同上。
茁
浙二字同上。

截同上。
轍（長舌切。北叶長蛇切。）
徹
燮
禼
妾
潔
莢
愜
鯽
歇（奚結切。北叶奚也切。）
缺（區曰切。北叶區也切。）
決
厥
餮
鼈（必蔑切。北叶必也切。）
輟二字同上。
設（時熱切。北叶時惹切。）

別（冰篾切。北叶冰爺切。）
蟄同上。
撤三字同上。
泄
褻
切二字同上。
刦
訐
慊二字同上。
接
蠍
闕
譎
獗六字同上。
貼三字同上。
癟同上。
哲（之熱切。北叶者。）
攝同上。

啜（川熱切。北叶川惹切。）
咽又入先天。
熱（然哲切。北叶然夜切。）
臬

歠同上。
噎
趄（徐月切。北叶徐呆切。）
蘖又叶夜。

雪（胥月切。北叶須也切。）
壓三字同上。
爇（如月切。北叶如蔗切。）
聶

謁（衣結切。北叶野。）
説（書熱切。北叶書惹切。）
揑（泥葉切。北叶泥夜切。）
躡

又《南北韻逕庭字》 前所遵字音，惟《中原音韻》一書。迨後填詞競工南曲。而登歌者遂尚南音，入聲仍歸入唱，盡反《中原》之音，一遵《洪武正韻》。其改之未盡者，猶帶《中原》音響。其趨承太過者，又甚至以南音溷投北詞，遂至南北混淆。其後沈寧菴、王伯良諸公，釐正字音。究心於此者，稍知分別。要知南宗《洪武》，北准《中原》，目無舛誤。然二韻之中，亦有相逕庭之字，今録如左。

醾（《中原》叶梅。《洪武》叶迷。）
謀（《中原》叶謨。《洪武》叶茂平聲。）
袖（《中原》叶囚去聲。《洪武》叶思救切。）
犬（《中原》叶萱上聲。《洪武》叶勸上聲。）
話（《中原》叶化，屬陰。《洪武》叶胡挂切，屬陽。）
向（《中原》叶奚降切，屬陽。《洪武》叶許亮切，屬陰。）
誓（《中原》叶申智切，屬陰。《洪武》叶時智切，屬陽。）
擋（《中原》叶徒浪切，屬陰。《洪武》叶丁浪切，屬陽。）

彼（《中原》叶比。《洪武》叶卑上聲。）
棼（《中原》叶焚。《洪武》叶分。）
倫（《中原》叶驢敦切。《洪武》叶龍春切。）
鳳（《中原》叶夫貢切，屬陰。《洪武》叶馮貢切，屬陽。）
幼（《中原》叶右，屬陽。《洪武》叶伊謬切，屬陰。）
待（《中原》叶帶，屬陰。《洪武》叶度奈切，屬陽。）
按（《中原》叶昂幹切，屬陽。《洪武》叶厄幹切，屬陰。）

又《俗唱正訛》

龍（閭容切。南北俱同。）
隆同上。
窿同上。
橫（叶紅。不作行。）

濃（尼容切。不作農。）
慵（《中原》叶蟲。《中州》叶庸。）
鼕（叶同。不作冬。）
勷（鐃張切。）
詳（似羊切。不作牆。）
頏（叶杭。）
巷（奚様切。）
骯（上聲。）
盪（他浪切。）
防（叶房。不作旁。）
棲（叶西。不作妻。）
俟（叶四。）
致
雉
鼻（叶陛。）
倚（上聲。）
臂（南叶閉。北叶貝。）
鄙（上聲。）

穠（同上。）
崇（《中原》叶蟲。《中州》叶從。）
弄（盧凍切。）
鏹（叶講。不作强。）
祥
庬（叶忙。）
項（同上。俱不作何浪切。）
髒（《中原》作上。《中州》作去。）
蕩（桃浪切。）
釀（尼浪切。）
嘶（叶西。不作斯。）
賜（同上。）
智
幟
繫（叶戲。叶計。）
匕（賓米切。）
秘（叶閉。）
彼（南奔美切。北叶鄙。）

噥（叶農。不作濃。）
盲（叶蒙。）
捧（上聲。）
襁（同上。）
翔
龐（叶忙。作姓叶旁。）
仰（叶痒。）
誑（光去聲。）
宕（同上。）
恣（資四切。）
撕（同上。）
制（張世切。）
彘（八字同上。）
置
師（叶尸。不作思。）
妣（同上。不作痞。）
履（叶里。）
吠（南非異切。北非畏切。）

榮（叶容。）
甍（同上。）
舡（叶工。）
帑（叶倘。不作弩。）
庠（三字同上。）
妄（叶望。）
晌（叶賞。）
餉（上去雙收。不作享。）
擋（刀浪切。）
使（上聲。）
笞（赤衣切。）
製
治
殢（叶膩。）
几（上聲。）
皮（南叶脾。北叶培。）
砌（青細切。）
袂（南叶妹。北叶謎。）

壻（叶細。）
弊
宜（叶移。）
倪
蘗
瑞（叶稅。）
跪（叶匱。）
毳（初位切。）
塊（枯畏切。）
疏
臚（同上。）
聚（倉絮切。）
務
逋（崩吳切。）
譜（叶補。）
楚（除上聲。）
哺（叶布。）
駭（叶蟹。）

砒（培陰平。）
婢
疑
猊（五字同上。）
糜（三字同上。）
魁（陽平聲。）
穢（叶畏。）
僞（叶位。）
茱（叶書。）
踈
顱（叶盧。）
孺（去聲。）
霧
謨（叶模。）
圃（同上。）
助（租去聲。）
捕（同上。）
骸（叶諧。）

被（《中原》叶貝。《中州》叶閉。）
幣（四字同上。）
鯢
靡（叶枚。）
刺（刺繡叶七。北妻以切。）
雷（崙回切。）
惴（叶綴。）
櫃（《中原》叶貴。《中州》叶匱。）
銖（同上。）
蔬（三字同上。）
鑄（叶注。）
侮（叶武。）
鶩
謀（同上。）
錯（南叶醋。北叶草。）
阼
睹（叶堵。）
慨（看愛切。）

避
披（醅陰平。）
霓
縻
畿（叶飢。又叶其。）
壘（盧委切。）
璀（上聲。）
餽（同上。）
梳（傷初切。）
廬（叶閭。）
飫（叶御。）
戊（文付切。）
婺（四字同上。）
殂（叶粗。）
忤（去聲。）
祚（二字同上。）
咍（叶苔。）
薤（叶械。）

灑（尸矮切。）
曬（抽怪切。）
輪
嬪（叶貧。）
晨（二字同上。）
浚（叶殉。）
淳
赧（拏懶切。）
瞞（摩完切。）
捐（叶元。）
湮（叶因。）
隼（須允切。不作准。）
禪（二字同上。）
洵（同上。）
阮（叶遠。不作如椀切。）
耑（叶專。）
嘲（爭稍切。）
媪（叶襖。）

埃（叶哀。）
嘅（可愛切。）
淪（二字同上。）
窘（君上聲。）
棼（叶汾。）
濬
醇
絆（叶扮。不作伴。）
伴（婆慢切。）
菅（叶奸。）
闖（欺禁切。）
寯（叶俊。）
瞑（去聲。）
婉（叶遠。不作烏緩切。）
輦（離典切。不作碾。）
狻（叶酸。）
凹（叶夭。又入家麻。）
剿（精小切。）

薹（叶豸。）
欬（同上。）
綸（同上。又叶關。）
宸（南叶神。北叶陳。）
脣（池文切。）
峻（二字同上。）
尊（三字同上。）
拌（同上。）
疃（拖卵切。）
綰（彎上聲。）
您（作你解叶印。）
昆（孤温切。不作坤。）
馴（叶旬。）
畹
踹（叶舛。）
蹇（叶繭。）
愀（叶悄。）
柯（叶戈。不作科。）

紿（《中州》叶岱。《中原》作上。）
倫（閭云切。《中州》作崙。）
尹（諸韻叶引。《輯要》叶允。）
辰
盾（殊允切。人名叶鈍。）
純（池倫切。又殊倫切。）
邯（叶寒。）
蔓（叶萬。）
軒（希烟切。）
緩（諸韻作去。《輯要》作上。）
恁（如此也。叶稔。北叶廕。）
崑
詢（須氳切。不作去聲。）
宛（二字同上。）
券（上聲。）
戀（閭院切。）
褒（叶包。）
窠（叶科。）

鞸（叶朵。）
葩（攀瓜切。）
涯（叶牙。叶移。叶崖。）
耶（叶爺。）
謝（詞借切。）
爭（之生切。）
更
赬（癡升切。）
骾
頸
聘（批命切。）
獰（《中原》叶能。《中州》叶寧。）
坑
誘
耨（能漏切。）
簪（之深切。）
凜（同上。）
婪（同上。）

夥（羅上聲。）
蟆（叶麻。）
暇（叶下。）
呆
榭
櫺（叶靈。不作楞。）
羹
貞（叶征。）
梗
綆
猩（叶生。不作星。）
盟（叶明。）
鏗
莠（二字同上。）
矛（叶侔。）
尋（西銀切。）
啣（叶咸。）
俺（上聲。不作平。）

迤（叶拖。又叶陀。）
曩（郎打切。）
亞（去聲。）
揶
藉（二字同上。）
庚（叶京。不作戈京切。）
耕（四字同上。）
禎（同上。）
哽
儆（七字同上。）
衡（叶行。）
更（作去聲者叶敬。）
卿（三字同上。）
袖（囚去聲。）
鍪（同上。）
吟（叶淫。）
函（同上。）
臉（叶檢。）

笳（叶加。）
衩（叶姹。又入皆來歌羅。）
婭（同上。）
琊（三字同上。）
斜（西爺切。不作西牙切。）
賡
諍（之映切。）
境（叶景。）
耿
蕤（兒追切。不作雖。）
恒（侯仍切。《中原》亦作行。）
傾（叶輕。）
牖（叶有。）
瘦（尸縐切。）
浮（扶侯切，北叶扶。）
廩（林上聲。）
嵐（叶籃。）
胯（上聲。）

巘（叶究。不作去聲。）
喊（希減切。）
眩（去聲。）
騈（皮言切。）
湛（叶站。）
蘸
綻（二字同上。）
檻（霞鑑切。不作鑑。）
塹（妻僭切。）
殲（叶尖。）
暫（臧暗切。）
忺（希焉切。）
黯（叶掩。）
涎（夕言切。）
廝（作實叶思。作虛叶畲。）
浸（即印切。）
絲（《中原》叶司。《中州》叶尸。）
恢（枯威切。不作灰。）
詠（叶用。不作勇。）
剖（滂□切。又□□切。）

著録

《古今韻會舉要》

元·劉辰翁《古今韻會序》 氣者天地母也。聲與氣同時而出，有聲即有字，字又聲之子也。人生不至乎孩而始誰，亦不能不誰也。誰而爸，誰而嬭，方言各不相通，而爲父母一也。繇是而協於聲者，方次第出焉。猶弟兄不可知，所可知者，其初必出於一也。故謂一大爲天，可謂天爲天，天不知也；謂天爲七年七，或佗。切，愈不知也，其誰爲之耶。又推天以至於星某某，以至於山某某，呼而若吾應焉者，或者其猶孩也，雖謂人字之可也，而非人字之也。十三卦未畫而有名，豈惟有名，而舟車杵臼莫不皆有其物，其先有是字而後有物乎，其物從字乎。今人以指事會意爲差，而不知形聲之皆意。惟聲者自然而然，然且有無字之聲，而未有無聲之字。及其字也，猶一舉首而得其爲天，而意常後之，故制字之初未必人爲之也，天也。今人知字而不能知聲，故意之，意之而聤於東冬清青也，惘然而不敢易，猶聾耳而信目連壁也，而不相往來。不知韻者出於律，律之生也有合，故律娶妻，清濁易知也半，未易知也半，又半如雙生，必有所從受，不可紊也。故文家尚意，黨知律之子母，則得之韻者猶未生。前吾嘗欲譜以著邵氏《皇極經世》之所由生，而病未能，非不能譜，不能切也。坡公得潁濱《老子解》，以爲不意莫年見此奇特。彼解《老》不至是，吾於在軒黄公紹《韻會》三叫奇特云。其書有律呂次第，有幹枝損益，而又會萬理，歸一於經史如傳；以至字誤筆誤，遠之爲天地變化，近迺爲人物情性，又近之爲文章樂府，無不合。恨獨得其一韻，韻不勝舉，充類至消息盈虚，將與《易》相表裏，與風角鳥占爲胥易枝，吾豈慮世運運世之不可知哉。惜也江閩相絶，望全書如不得見，不知刻成能寄之何日，徒閫論以極作述之意如此。然有一恨，鄭夾漈謂梵音行於中國，而吾夫子之經不能過跋提河一步者，以字不以聲也。今車同軌，行同倫，獨書未同文耳。得《韻會》而聲同，聲同字有不可同者乎。胡僧紐韻與佛經字母，極天下之不能言者言，使其得吾字而習之，有不能乎。天下聲同書同，其必自《韻會》始，此萬世功也，勉成之。壬辰十月望日，盧陵劉辰翁序。

元·熊忠《古今韻會舉要·序》 六經有韻語無韻書，五方之音各以韻叶也。自《南史》沈約譔《類譜》而四聲不相爲用。隋陸法言等制韻書而七音遂譌。迨李唐聲律設科，《韻畧》下之禮部，進士詞章非是不在選，而有司去取決焉。一部《禮韻》遂如金科玉條，不敢一字輕易出入中更。名公鉅儒皆有科舉之累，而烏得議其非，獨於私作詩文間用古韻，讀者已聱牙，不能以句，音學之失久矣。宋省監申明儒紳，論卞《韻畧》，集注殆且五十餘家，率皆承舛襲譌以苟決科之便。造韻者既未嘗盡括經傳之音，釋韻者又專以時文爲據。或言經作某字，韻無此字，不可用；或言經本某音，監韻此字下無注，押者非。至使人寧背經音無違韻注，其敝可勝言哉。它又未暇論也。同郡在軒先生黄公公紹。慨然欲正千有餘年韻書之失，始秤字書作《古今韻會》，大較本之《説文》，參以籀、古、隸、俗、《凡將》《急就》旁行旉落之文，下至律書、方技、樂府、方言，靡所不究，而又檢以七音六書，凡經史子集之正音、次音、叶音、異辞、異義，与夫事物倫類制度，孅悉莫不詳説而備載之，浩乎山海之藏也。僕屒館公門，獨先快覩，且日竊承緒論，惜其編帙浩瀚，四方學士不能偏覽。隱屏以來，因取《禮部韻畧》增以毛、劉二韻，及經傳當收未載之字，別爲《韻會舉要》一編，雖未足以紀綱人文，亦可以解舊韻之惑矣。

其諸條貫具如凡例。雖然，聲音之起而樂生焉，古先聖人以聲爲律，有以也，言語文字云乎哉。今之人終身由之而不知其道，及區區取信於沈、陸自得之私，誠不知其可也。姑陳梗槩以俟來哲。歲丁酉日長至武易熊忠。

元·陳宲《古今韻會舉要》跋　宲昨承先師架閣黃公在軒先生委刊《古今韻會舉要》，凡三十卷。古今字畫音義瞭然在目，誠千百年間未睹之秘也。今繡諸梓，三復讎校，並無譌誤，愿與天下士大夫共之。但是編係私著之文，與書肆所刊見成文籍不同，竊恐嗜利之徒改換名目，節畧翻刊，纖毫爭差，致誤學者。已經所屬陳告，乞行禁約外，收書君子伏幸藻鑑。後學陳宲謹白。

元·余謙點校《韻會》進表　時至順二年二月己未，臣欽承帝命點校葛元鼎所書《韻會》以進。越明年，四月丁卯，乃遂訖工。獻納上徹聖鑒。龍賚下班，曷勝感怍。念惟韻版文字乖誤頗繁，茲既考徵就易，輯具成編，尚獲與學書者咸被于天下同文之休斯願。翰林國史臣余謙拜手稽首謹書。

元·孛术魯翀《序韻會舉要書考》　文宗皇帝御奎章閣，得昭武黃氏《韻會舉要》寫本。至順二年春，勑應奉翰林文字臣余謙校正。明年夏上進，賜旌其功。余氏今提學江浙，以書見質，始知其刊正補削，根據不苟。序曰：惟古大司徒以六藝教萬民，次德行，賓賢能。禮容、樂聲、射中、御節、書文、數紀，六德六行會焉。書者，文也，象形用禮之儀，諧聲用樂之律，指事用射之彀，會意用御之範，轉注假借用數之則，六書統焉。容必由儀，聲必由律，中必由彀，節必由範，紀必由則，文斯立而教斯興焉。天子考之以正其僞，天下同之以安其情，文斯明而政斯行焉。世衰教湮，文厖藝舛，形體變易，音義阻艱。許氏立説而文有類，沈約譜聲而韻有書。元魏用翻母而字有攝，書家資焉。黃氏遡流而源，兼取並載，得者便之。雖然，形體變易若可鑑矣，音義阻艱，猶或累焉。余氏以文臣奉詔正誤，令績也來提舉謀鋟其書，義舉也。學者得此，明其心目，仁澤也。噫，此其編號舉要耳，其傳可盡傳虖。因是一均可通其餘均虖。刻本快覩，蓋有待焉。元統乙亥冬，翰林侍講學士前中奉大夫江浙等處行中書省參知政事孛术魯翀序。

明·張鯤《刻古今韻會敘》　初，愚谷李子謂子鯤曰：余購覩韻書多矣，未有善于《古今韻會》者也。夫《古今韻會》編自昭武黃直翁氏，上本《説文》，中參籀古，下極隸俗，以至律書、方技、樂府、方言，經史子集，六書七音，靡不研究。聲音之學其不在茲乎。乃者，鎮江之板殘虧，書幾淪沒不傳也，嗟夫。子鯤曰然。鯤有嘉本，藏之久矣，盍刻諸。時則十有四年冬，愚谷李子提學江西，迺請之撫臺嶼湖秦中丞，巡臺容峯陳侍御，僉曰可焉。于是鳩工重刻。其明年春三月甲子，梓人告成事。當是時，愚谷李子則又司業南雍行矣。子鯤適帶理學政，因覽而歎曰：竊聞之司馬君實云：備萬物之體用者存乎字，包衆字之形聲者存乎韻。是故字韻也者，式備三才之道，禮樂刑政之所由生也。粤自六經有韻語無韻書，五方之音各邑韻叶耳。獨異梁有沈子約也，創以吴音，制爲《類韻》，而聲音之道次第稱病矣。唯武夷吴棫者出，方能采掇經傳，輯纂《韻補》，由是字學稍稍復古，而用者希罕焉。迨我太祖高皇帝龍飛八年，召命詞臣樂韶鳳、宋濂諸學士大夫刊定《洪武正韻》，以括舉一切補韻者五十家之偏陋，以風同文。而學士大夫一時號稱博雅，竝以《韻會》爲之證據，然後經生學子始知《韻會》者藝圃之寶也。嗟乎。當今聖人撫世，稽古右文，制禮作樂，蠻夷猾夏罔不改觀而易聽。其文苑宗工，道園哲匠，則又莫不奮筆颺言，作爲辭賦詩歌，以鳴國家之盛。是書也家藏一帙，下以破沈、吴、元、宋之惑，上以接漢魏唐虞之響。或者因字沿聲，更求律吕之正，于以被金石而薦郊廟，其縱横之助，寔與《正韻》相表裡，豈曰小補乎哉。載攷《韻會》之集，蓋以《禮部韻畧》《禮韻續降》《禮韻補遺》《毛氏韻增》《平水韻增》，綴集舊業，勒成一家者也。《韻畧》元收九千五百九十字，《續降》則增一百八十三字，《補遺》則增六十一字，毛晃則增一千七百一十字，劉淵則增四百三十六字，公紹則增六百七十六字，統計《韻會》凡萬有二千六百五十二字云。嘉靖十五年歲次丙申夏四月乙酉，崧少山人張鯤序。

明·劉儲秀《古今韻會舉要跋》　《韻會舉要》一編，考據最精，其劉辰翁首序亦極明切。予守鎮江時，嘗見丹陽孫氏家板中間漫滅者，俱

令翻補。今承乏江右臬司，載見茲刊，但缺前序，因梓補之。匪曰存舊，抑以表見須谿手筆云耳。嘉靖戊戌孟秋朔旦，西京劉儲秀謹跋。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《古今韻會舉要》三十卷（浙江巡撫採進本） 元熊忠撰。忠字子中，昭武人。案楊慎《丹鉛録》，謂蜀孟祀有《書林韻會》，元黃公紹舉其大要而成書，故以爲名。然此書以《禮部韻略》爲主，而佐以毛晃、劉淵所增併，與孟祀書實不相關。舊本凡例首題黃公紹編輯熊忠舉要，而第一條即云今以《韻會》補收闕遺，增添註釋。是《韻會》別爲一書明矣。其前載劉辰翁《韻會序》，正如《廣韻》之首載陸法言、孫愐序耳，亦不得指《舉要》爲公紹作也。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《古今韻會舉要》三十卷（元刊本） 元熊忠撰。（忠字子中，昭武人。）《四庫全書》著録。焦氏《經籍志》作黃公紹撰。（公紹字直翁，亦昭武人。）蓋誤以卷首劉須谿所作《直翁韻會序》即子中《舉要》之序也。然其誤始於元統乙亥孛术魯翀之序，而楊升庵《丹鉛録》、顧亭林《音論》諸書亦俱從之。總之不考諸子中自序凡例耳。倪氏《宋志補》亦沿斯誤，然於其下注云：熊忠《舉要》則尚有分曉，錢氏《補元志》竟作黃公紹、熊忠《古今韻會舉要》，亦少分曉。竹汀號博極羣書者，而亦未及考其自序凡例，則不可解矣。子中以《韻會》一書編帙浩瀚，學士不能徧覽，因删取其要，增以《禮部韻略》、毛（晃。）劉（淵。）二韻，及經傳中當收未載之字，別爲是編。字紐用韓道昭例，部分用平水韻合併之例，凡平聲三十韻，上聲三十韻，去聲三十韻，入聲十七韻，併通用之韻爲一百七韻。按《唐韻》分部雖二百有六，然多注同用。宋景祐又稍廣之，未敢擅改昔人相傳之譜。至劉氏師心變古，一切改併，考之於古，無一合焉者也。子中乃獨從劉氏所併，就黃氏書補收闕遺，增添注釋，至一萬二千六百五十二字，古韻書之門目次第，於是盡變無遺。自元至今，詞人相承用之，而莫覺其非，豈不甚謬。又如一東韻以公字爲首，依三十六字母次序，始於宋吴氏《韻補》，而備於韓氏之《集韻》，此書從之。凡舊文一切更置，故冠以字母通考以見大，又爲《洪武正韻》之濫觴矣。然注文根據羣書，一一還其出處，所引《説文》，近段茂堂且憑之以改定毛本之脱譌，則非後來韻書所及也。據至順辛未余謙跋語，此本實元人舊刊云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 《古今韻會舉要》三十卷 元熊忠撰。元本。陳宲原刻，每葉十六行，黑口板。（方格十行，行十五字。）前有劉辰翁序，熊忠自序，陳宲木記。次凡例。（韻例七條，音例六條，字例十四條，義例五條。）次《禮部韻略》三十六母通考。（次行題《蒙古字韻》音同陰文。）末有收藏墨跋，不著名氏。按黃公紹《韻會》不傳，所傳者熊中《舉要》。本書内題昭武黃公紹直翁編輯，紹武熊忠子中舉要。按陳宲記云：承先師黃公委刊《古今韻會舉要》。恐以《舉要》爲佳，遂不刊原書也。又按熊忠序，似《舉要》較黃書加詳，非舉其大略也。【略】

文光案是書有元刻官本，分甲乙至壬癸十册。前有元統乙亥孛术魯翀序。又余謙跋云：時至順二年二月二日乙未，臣欽奉帝命，（文宗御奎章閣閲此書。）點校葛元鼎所書《韻會舉要》以進。越明年，四月丁卯訖工。據此則是書元時有官本，有家本，有書肆本，而黃氏《韻會》則未有言及者，豈未之刻耶。陳刻有明代補板，此本尚是初印，紙墨皆佳，近稱難得。

《禮部韻略》元收九千五百九十字，有因申明續降（六十三字。）及諸家所遺續添之字（六十一字。）逐韻附入。今以《韻會》補收闕遺，增添注釋，凡一萬二千六百五十二字。（《説文》籀古或作之字不係數。凡不係數字皆陰文。）江南監本毛晃《增修禮部韻略》、江北平水劉淵《壬子新刊禮部韻略》，互有增字，（毛增一千七百十字，劉增四百三十五字。）隨音附入。（凡附入之字以陰文別之。）經、史、子、《選》中有可備引用而未經收載者，逐韻附入，注云今增。（凡六百七十六字。）【略】凡經、史、子、《選》、文集、譜志、諸家雜説、道梵之書，有關義訓靡有不録，凡天文、地理、人物、草木、鳥獸、郡國、姓氏，與夫器物制度名數，並詳載之。凡諸儒考論異同正訛辨惑之説，亦全文備述於本字音義之後。雜例不一，詳見逐字下注。

文光案此例最爲龐雜，以毛韻、平水韻補禮韻所未備，又引經、史、子、《選》補諸韻所未備。以《集韻》定切音而辨其切異音同、字異音同、

二音三音至數音之可通不可通，以及獨音之援引，俗音之謬誤，協音之不盡録，莫不有例。依《説文》定字義，並存篆體，兼引鄭略，而《説文》引經之異，《史》《漢》借用之字，皆注於各字之下，其爲繁雜而眉目分明，不似《玉篇》所增不知出於誰手也。且其中多存古書，析疑辨誤有資考証者，正復不少，若加廓清之功，未能如此詳贍矣。

《七音韻鏡》云：　舊韻上平聲東字爲頭，山字爲末者，謂日出東方甲乙木，西山之没也。；　下平聲先字爲頭，凡字爲末者，謂先輩傳與後輩之精也。　今詳《七音韻》，平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。《集韻》始以平聲上平聲下爲卷目，今因之。【略】切韻依《七音韻》，以牙、舌、脣、齒、喉、半舌、半齒定七音之聲，以《禮記·月令》四時定角、徵、宮、商、羽、半商徵、半徵商之次，又以三十六字母定每音清濁之等，然後天下知聲音之正。

文光案此書既有總例，又有雜例，其雜例見於韻字下者，更爲瑣屑，且與總例相複，未爲允當，然爲初學設法，使易通解則甚便也。又案劉序所云《古今韻會》，乃黄公紹所撰未經發刻者。今本《古今韻會舉要》，其發凡起例並各字下案語皆熊忠所撰，例前仍題黄公紹編輯，究不知原書何如。熊序云：　《韻會》編帙浩大，四方學士不能偏覽，則原書當不止三十卷。又云：　取《禮韻》增以毛劉二韻，及經傳當收未載之字，別爲《韻會舉要》一編，是此書大體與《韻會》迥異，黄韻當別爲一書。而陳宲記云：　承先師黄公委刻《古今韻會舉要》，凡三十卷。不知已刻黄書復刻熊書，抑專刻熊書未刻黄書也。俟再考之。此本卷尾有墨題二行云：　此書爲先侍御鶴臯公所傳，侍禦又得之石田山人，流傳已久，宜加珍惜。丙辰元旦□瑚識。（此不知何人所題，瑚上一字半爲凡字，其半墨污不能識。）

邵氏曰：　《古今韻會舉要》三十卷，前有劉辰翁、熊中二序。劉序題壬辰十月，蓋元世祖廿九年也。至順二年，又勅應奉翰林文字余謙校正，有翰林侍講學士前江浙等處行中書省參知政事孛术魯翀序。是書分併依劉氏壬子韻，字僅增六百餘，而箋注攟摭頗博，卷帙比舊增十五，雖復病其太繁，訛誤時或有之，要之於韻學不爲無補。獨其字次先後，尼七音三十六母之説，考之舊韻顛倒錯糅，予嘗謂唐宋韻分亡於劉，音紐亂於黄，蓋紀實也。（《古今韻略·例言》）。

文光案邵氏所見之本，在陳宲刊本之後，未知與陳本何如。按《韵會》例云：　毛氏增一千七百一十字，與毛晃進書表互異。《韻略》云：　毛晃增入二千六百五十五字，見進書表。又按天一閣所藏《韻會》爲明本。嘉靖戊戌劉儲秀跋云：　崧少山人張鯤藏有善本，付江西提學李愚谷重刊，鯤序云統記萬有二千六百五十二字，與邵氏所記字數合。

王山史曰：　後蜀孟昶嘗立石經於成都，又作《書林韻會》，黄公紹《韻會舉要》實本之，然博雅不及也，故以《韻會舉要》爲名。

清·陸心源《儀顧堂續跋》卷四　《古今韻會舉要》三十卷附《禮部韻略七音三十六母通考》一卷，題昭武黄公紹直翁編輯，昭武熊忠子中舉要。前有劉辰翁序，熊忠序，孛术魯翀序，余謙跋，《韻例》七條，《音例》五條，《字例》十四條，《義例》五條。以三卷爲一册，首行書名下有甲至癸十字。公紹字在軒，邵武人，咸淳元年進士，著有《在軒集》。其爲《韻會》也，蓋以《禮部韻略》訓釋簡略，博考經史，旁及九流百家，增其注説，又採異體、異義，辨其正俗，以爲饋貧之糧而已，其於《禮部韻略》九千五百九十字，及《續降》《補遺》三百四十四字之外則無增也。至熊忠而删其注説之繁重，增其韻字之遺漏，其以毛晃韻增者一千七百一十字，曰《毛氏韻增》，以平水韻增者四百三十六字，曰《平水韻增》，以經、史、子、集可備引用增者六百七十七字，謂之今增，而後在軒原本有增有删矣。熊忠序云：　在軒黄公公紹作《古今韻會》，本之《説文》，參以籀、古、隸、俗、《凡將》《急就》旁行敷落之文，下至律書、方技、樂府、方言，靡不悉究，而又檢以七音、六書，凡經、史、子、集之正韻、次音、叶音、異辭，與夫事物倫類制度，纖悉莫不詳載。僕館公門，竊承緒論，惜其浩瀚，四方學者不能偏覽，增以毛、劉二韻，及經傳當收未載之字，別爲《舉要》一編。是則書中繁徵博引，每字以五韻分清濁及以《説文》本字爲正，而注明古作某、本作某、或作某、通作某，以及今删、今正、今仍者，皆公紹原本，惟毛氏韻增、平水韻增及今增者，則出熊忠手耳。楊升菴以《舉要》爲公紹舉《書林韻會》之要固謬，或以《韻會》別爲一書而

非《舉要》者，亦未細讀是書矣。熊忠序後有陳宲識云：　昨承先師架閣黄公在軒先生委刊《古今韻會舉要》，凡三十卷，古今字畫音義，瞭然在目，今繡諸梓，三復校讎，並無譌誤。是則《舉要》付刊，亦出在軒之命。蓋忠本在軒門客，謂《舉要》亦在軒作，亦何不可乎。蓋公紹在時，已命陳宲刊板，尚未經文宗御覽、余謙點校者，故曰係私著之文，已經所屬陳告禁約也。至文宗見葛元鼎寫本，命余謙以刊本點校，非未見刊本也，觀余謙跋可見。孛术魯翀序所謂刊本快覩者，將謂刊余謙所校之本，非謂以前無刊本也，此本當是以余謙點校本重刊者。陳宲跋則以舊刊所有仍之耳，若謂即陳宲所刊，不應有孛术魯翀、余謙兩序矣。明有重刊本，行款悉同，惟字體小變耳。

《蒙古韻類》

元・王義山《稼村類稿》卷四《李宏道編蒙古韻類序》　余嘗見唐段成式歷述自古至今字體之異，竊意今之人不復見古之字。李君宏道袖《蒙古韻編》示余，字之古莫古於此矣。【略】宏道《韻編》之作，其以古字之古，而教今人以古乎。姑以今韻觀之，上平聲爲門廿八，下平聲爲門廿九，上聲爲門五十五，去入兩聲爲門共九十有四，多乎哉。以古韻求之，則特十五門而止。四聲可全用者，三聲二聲可通用者，一聲獨用者，皆出於中。嗚呼，不多也。求字於聲者如此，又擇字之形相似者爲一類。總而言之，字母止三十二。嗚呼，歛之則三十二，散之則十百千萬。字之古，莫古於蒙古矣。雖然，此特論字體之古耳。《周禮》以地官司徒掌邦教，保氏隸於司徒，其職以六書教國子。宏道以《蒙古韻編》教人，且欲使今知字者皆知字之古。以三十二字而括十百千萬之字，括十百千萬之字而教十百千萬之人，視保氏之功爲優，其有功於字學豈小小哉。使孔安國生於今，不致時人無能知者之嘆。嗚呼，字，言之文也；韻，言之聲也，非字無以成韻，非編韻無以徵字。雖然，宏道教人以《韻編》，更自司馬公《切韻法》始。

《北韻》

元・劉辰翁《須溪集》卷六《北韻序》　字出於聲，聲制於氣，皆物之自然者，所謂天命，非意之也。蘇老泉以物之懸於空中，首高而尾下，於是權衡生焉。夫物之初也，何莫不然。道生於一，而縱横離合長短左右生焉，是爲字。獨嘗疑草書之作起於漢省，然狡獪髣髴誰能家至户曉而揣摩習之。雖倉頡之初，苟非出於形聲情性之所近，將如琱戈泉貨，國異世異，雖今莫能盡識。故方言優亞常有聲分之字，而無其字者直未制耳。譬之日用，十三卦之後隨時制器何限，而皆有已成之字，極猥陋而無不具，其物陳之吾前，亦無不可識，故曰自然者天也。及至孫亮爲之，武氏創之，則不旋踵而廢，無他，意之也。凡釋之而倫類不通者，皆意之也。世道反古，横行倒置，蹏迒亥午，乃有北韻南來，簡便同文，又勝昔之《韻畧》，函三於一，事省物備。夫文者不以律次，則亦何不可者。東平朱簿刻而布之，如睹《爰歷》，復《滂喜》。爲言其，初漢文帝病，士大夫應對多不實，故對字去口，千餘年於此而士口甚願從此省，別約三章。

《中原音韻》

《四庫全書總目》卷一九九《集部五十二・詞曲類二》　《中原音韻》二卷（内府藏本）　元周德清撰。德清字挺齋，高安人。是書成於泰定甲子，原不分卷帙。考其《中原音韻起例》以下即列諸部字數，《正語作詞起例》以下即列作詞諸法。蓋前爲韻書，後爲附論，畛域顯然。今據此釐爲二卷，以便省覽。其音韻之例，以平聲分爲陰陽，以入聲配隸三聲，分爲十九部。一曰東鐘，二曰江陽，三曰支思，四曰齊微，五曰魚模，六曰皆來，七曰真文，八曰寒山，九曰桓歡，十曰先天，十一曰蕭豪，十二曰歌戈，十三曰家麻，十四曰車遮，十五曰庚青，十六曰尤侯，十七曰侵尋，十八曰鹽咸，十九曰廉纖。蓋全爲北曲而作。

《蒙古字韻》

元・劉更《蒙古字韻序》　趙次公爲杜詩忠臣，今朱伯顔增《蒙古字韻》，正蒙古韻誤，亦此書之忠臣也。然事有至難，以國字寫漢文，天下之所同也。今朱兄以國字寫國語，其學識過人遠甚，此圖爲後學指南也必矣。余嘗有二生來從筆硯，皆通於蒙古之學，踈敏且才，其一葉素柯也，其一朱伯顔也。至大戊申暮春之望，柯山劉更蘭臯謹書。

元・朱宗文《蒙古字韻・序》　聖朝宇宙廣大，方言不通，雖知字而不知聲，猶不能言也。《蒙古字韻》字與聲合，真語音之樞機、韻學之綱領也。嘗以諸家漢韻證其是否，而率皆承訛襲舛，莫知取舍，惟《古今韻會》於每字之首必以四聲釋之，由是始知見經堅爲卂，三十六字之母備於《韻會》，可謂明切也。已故用是詳校各本誤字，列于篇首，以俟大方筆削云。至大戊申清明前一日，信安朱宗文彦章書。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》　《蒙古字韻》二卷（兩淮鹽政採進本）　元朱宗文撰。宗文字彦章，信安人。前有劉更序。又稱爲朱巴顔，蓋宗文嘗充蒙古字學弟子，故别以蒙古語命名也。案《元史・釋老傳》，元初本用威烏爾字（案威烏爾原作畏吾兒，今改正。）以達國言。至世祖中統元年，始命帝師製蒙古新字。其字僅千餘，其母凡四十有一。其相關紐而成字者則有韻關之法，其以二合三合四合而成字者則有語韻之法，而大要以諧聲爲宗。字成，詔頒行天下。又於州縣各設蒙古字學教授以教習之，故當時頗有知其義者。宗文以《蒙古字韻》字與聲合，而諸家漢韻率多譌誤，莫知取舍，因重爲校正。首列各本誤字及重入漢字，次列總括變化之圖。次字母三十六字，次篆字母九十八字。次則以各蒙古字分韻排列。始一東，迄十五麻。皆上冠蒙古文，下註漢文對音。先平聲而附以上去入聲。每一蒙古字，以漢字音註，自四五字至二三十字。末附迴避字様一百六十餘字。蓋文移案牘通行備檢之本也。元代國書、國語、音譯久已傳譌。宗文生於至正間，雖自謂能通音譯，而以南人隔膜之見，比附推尋，實多不能脗合。即如陶宗儀《輟耕録》載元國字以可侯字爲首，而是書又依《韻會》以見經堅訇字爲首，其字母已不相合。而《元史》既稱首有二合三合四合之法，而此書乃用直對而不用切音。甚至累數字以釋一音，清濁重輕毫無分别，又字皆對音，而不能翻譯成語。觀《元史》及諸書所載蒙古字詔旨行移，皆能以國語聯屬成文，是當日必别有翻譯之法，而是書概未之及，遂致湮没而不可復考。蓋其時朝廷既無頒行定式，官司胥吏輾轉傳習，舛謬相仍。觀於國姓之却特而譌作奇渥温，載之史册，則其他錯互大概可知。且刊本久佚，今所存者惟寫本。其點畫既非鈔胥所能知，其舛誤亦非文士所能校。不過彷彿鉤摹，依稀形似，尤不可據爲典要。我國家同文盛治，邁越古今。欽定《元史》蒙古國語解，考訂精確，凡相沿之踳謬，盡已闡剔無遺。傳譌之本，竟付覆瓿可矣。

《瓊林雅韻》

明・朱權《瓊林雅韻・序》　夫治世隆平，人心和樂，心聲之發，自然成文，率多寓於詠歌，而有詞曲樂章之作，不能無音韻，故曰聲成文謂之音。然而遠夷殊俗，鴂舌異音，不能循律蹈吕者多，於是有卓氏著爲《中州韻》，世之詞人歌客莫不以爲準繩久矣。予徐覽之，卓氏雖工，然頗多舛誤脱落。一日因琴書清暇，操翰濡墨，審音定韻。凡不切於用者去之，舛者正之，脱者增之，自成一家，題曰《瓊林雅韻》。庶使作者有所持循，而不失之紆遠也。蓋詞章猶車也，善御車者必範其馳驅，善爲詞章者故必正其音韻，猶以詭遇御車，其不能行遠也審矣。此韻之設，如使王良造父之御，而射者自無不中。《詩》不云乎，不失其馳，舍矢如破。此之謂也。於是乎書。

《度曲須知》

明・沈寵綏《度曲須知・序》　六律五聲八音何昉乎，昉天地之自然也。自然者，爲於莫爲，行所不得行，古聖因而律吕之，聲歌之，格帝感神，宣風導化，象德昭功，非此無藉。故季子觀魯，十五國之風歷然；尼父聞齊，千餘年之盛如睹。非夫神妙無方，其能爾乎。漢魏以降，道喪樂崩，聲音之道荒矣。然《房中》之曲，郊廟之樂，猶存十一於千百，樂

府諸篇，蓋其遺音乎。自時厥後，變聲代作，繁響競臻，帝王稱知音者，唐玄宗、南唐後主、宋道君、金章宗，其班班也。於時伶人樂工，無不極意盡妍，播爲新聲，然按之鮮不協律者。聲之有律，其諸刑法之金科玉條乎。陳隋以前，肇名爲曲，王令言聽翻調《安公子》曲，驚其往而不返。王右丞見度曲圖，知爲《霓裳羽衣》第二拍。固繇神解，亦豈非曲有常均耶。特古調不傳，今可考者，《清平》三調，旗亭四絶，大都即詩爲曲，才人一章脱手，樂部即登管絃，居然風雅獨絶。嗣乃短長其體，號爲詩餘，亦稱填詞，有宋最盛。沿及勝國，遂以制科取士，格律惟嚴，情才咸集，用以笙簧一代，鼓吹千載，安得不於今爲烈哉。院本有南北二種，六宮十一調，初無異格，特南無唱，北無歌，不得不分胡越。吾吴魏良輔，審音而知清濁，引聲而得陰陽，爰是引商刻羽，循變合節，判毫杪於翕張，別玄微於高下，海内翕然宗之。顧鴛鴦繡出，金針未度，學者見爲然，不知其所以然。習舌擬聲，沿流忘初，或聲乖於字，或調乖於義，刻意求工者，以過泥失真。師心作解者，以臆斷遺理。予有慨焉。小窗多暇，聊一拈出，一字有一字之安全，一聲有一聲之美好，頓挫起伏，俱軌自然，天壤元音，一綫未絶，其在斯乎。其在斯乎！世有秦青、薛譚，將無嗤予强作曉事，亦曰消我長夏，公彼同好云爾。崇禎己卯夏杪，松陵沈寵綏書於不棹遊館。

明・顔俊彦《度曲須知序》　憶乙卯之歲，讀書靈鷲山中，臧晉叔先生日夕過從。時先生方有元劇之刻，相對輒亹亹箇中，余因是窺見一斑。後被讒失意，間作一二小曲送愁。從弟君明以能歌擅場，纔落紙隨付紅牙，極盡起末、過度、搵簪、攧落之妙。未歲，君明溘然，人琴之痛，遂廢置此道。宴坐斗室，皈依白業，誦《法華安樂行品》，知造世俗文筆，讚詠外書，皆非所宜，誓一切斷絶。乃時過江上君徵氏，間出女童，清喉宛轉，絃索相應，絲竹肉繚繞無端，此時即飲光不免按節，況在凡夫能無口耳奔逸乎。君徵淵靜靈慧，於書無所不窺，於象緯青烏諸學無所不曉，而尤醉心聲歌。昔同習靜，已嘗見其稽韻考譜，津津不置。遇聲場勝會，必精神寂寞，領略入微，某音戾，某腔乖，某字吸呼協律，即此中名宿，靡不心媿首肯。迄今推敲久之，成《度曲須知》《絃索辨訛》兩書，採前輩諸論，補其未發，釐音榷調，開卷了然，不須更覓導師，始明腔識譜也。昔萬寶常善歌，上帝以天授音律之性，使鈞天之官，示以玄微之要。君徵此種學問，何所自來，其殆有神授耶。從來通于音律者，必精述陰陽，曉明星緯，至薰目爲瞽，絶塞衆慮，庶幾以無累之神，合有道之器，故聲音之學，非輕易可言。以王敬夫之填詞，不免南北混淆，而以物作護，自非脣舌喉齒間，另具一付罏錘，而欲五音十二律、南之九宮、北之六宮十一調，不煩擬議，一一闓解，得乎。嗟嗟。桃花扇底，二八女娘，纔一啓齒，便欲銷魂，若無沈郎一顧，終是聲情不發。余久作沾泥之絮，無復有曉風殘月之句可佐清娱，恨不能起晉叔、君明而共質之也。友弟顔俊彦書於鴛湖舟次。

《絃索辨訛》

明・沈寵綏《絃索辨訛・序》　昭代填詞者，無慮數十百家，矜格律則推詞隱，擅才情則推臨川。【略】南曲向多坊譜，已略發覆。其北詞之被絃索者，無譜可稽，惟師牙後餘慧。且北無入聲，叶歸平、上、去三聲，尤難懸解。以吴儂之方言，代中州之雅韵，字理乖張，音義逕庭，其爲周郎賞者誰耶。不揣固陋，取《中原韵》爲楷，凡絃索諸曲，詳加釐考，細辨音切，字必求其正聲，聲必求其本義，庶不失勝國元音而止。若夫按節諧聲，潛氣内轉，清音外激，抑揚變化，此自存乎其人。況予不能詞而欲盡詞之妙，不能歌而欲窮歌之奥，多見其不知量也。惟是生於吴，習於吴，不啻衆楚之咻，聊以是爲莊嶽假途則可矣。崇禎己卯夏日松陵沈寵綏書於虎丘僧舍。

《嘯餘譜》

《四庫全書總目》卷二〇〇《集部五十三・詞曲類存目》　《嘯餘譜》十卷（副都御史黄登賢家藏本）　明程明善撰。明善字若水，歙縣人，天啓中監生。其書總載詞曲之式，以歌之源出於嘯，故名曰嘯餘，首列嘯旨、聲音度數、律吕樂府原題一卷，次詩餘譜三卷，致語附焉，次北曲譜一卷，《中原音韻》及務頭一卷，次南曲譜三卷，《中州音韻》及《切韻》一卷。

考古詩皆可以入樂，唐代教坊伶人所歌即當時文士之詞。五代以後詩流爲詞，金元以後詞又流爲曲。故曲者詞之變，詞者詩之餘，源流雖遠，本末相生，詩不本於嘯，詞曲安得本於嘯。命名已爲不確，首列嘯旨，殊爲附會。其《皇極經世律呂》、樂府原題之類，與詞曲亦復濶絶。所列詞譜第一體第二體之類，以及平仄字數皆出臆定，久爲詞家所駁。曲譜所載亦不及《南北九宫譜》之詳備，徒以通俗便用，至今傳之，其實非善本也。

《北曲韻正》

明・燃藜居士《范昆白北詞韻正小引》　自金元入中國，胡樂嘈雜，乃更爲新聲以媚之，而詞始變爲曲。曲者，詞之變體，而南曲則又北曲之變體。然則北曲其猶存古樂府宋元之遺音哉。但江北江南音響既殊，刻羽流商沿習更謬，所謂沈約四聲遂闕其一，使東南之士不得爲顧曲之周郎，辨撾之王應，其所由來者漸矣。吾友范君昆白，少善音律，弱冠精絃索，即爲膠城絶唱。膠城人擬爲半空鸞吹，若阮步兵之于孫登。乃棄而遊姑蘇，日與蘇之騷人韻士講求薛譚秦青之技。蘇之趍范君者，見輒絶倒，爭師事之，以不識范君爲恥。自范君至蘇而蘇之絲竹恍然一新。已而學技於范君者，盡堪爲人師，至有忌范君之軋己也，復相與謀擯之。而范君之名益高，蓋五年而成《北詞韻正》。往時北曲無陰陽，棄開闔，無鼻音，無閉口，而范君爲之分陰陽，辯開闔，入聲歸平上去三聲，使歌之者久而愈新，聽之者樂而忘倦。毋論慕范君者奉以爲宗匠，即忌之者亦不能不挾爲帳中秘也。范君行矣，將北遊燕趙，登黄金臺，吹鄒衍之律，擊漸離之筑。聖天子方拊髀思將帥之臣，有如范君其人，登樓清唱，使胡騎欷歔懷土，若劉越石之解圍。固足以舞百獸而競南風，茲集實惟嚆矢哉。咄咄范君，毋迂視吾言，始而膠城，繼而姑蘇，又繼而觀光上國，後之視今猶今之視昔，所造未可量也。昔周憲王作南北曲百闋，膾炙人口。李獻吉詩云：齊唱憲王新樂府，金梁橋上月如霜。自今而後不識范君爲何人，當于月之夜、花之晨，聽范君之所校讐者，諷之乎坐上青衫，向所稱半空鸞吹，果不誣也。燃藜居士。

《新增詞林要韻》（《詞林韻釋》）

清・阮元《揅經室外集》卷三《四庫未收書提要》　《新增詞林要韻》一卷提要　此書不分卷，不知撰人姓名。目録標題《新增詞林要韻》，書中標題則曰《詞林韻釋》。其書分：一東紅，二邦陽，三支時，四齊微，五車夫，六皆來，七真文，八寒閒，九鸞端，十先元，十一簫韶，十二和何，十三嘉華，十四車邪，十五清明，十六幽游，十七金音，十八南三，十九占炎，共十九部，而以上去二部依部列于平聲之後，而入聲不獨爲部。凡入聲之作平聲、作上聲、作去聲者，又各依類分隸于平上去之後，要皆統于平聲十九部之内。其中每字皆有訓釋，一字數意備載無遺，而詞句簡妙精而不支。書縫有菉斐軒三字。近人厲鶚《論詞絶句》云：欲呼南渡諸公起，詞韻重雕菉斐軒。世人知重此書，實自鶚詩始發之。然自來作長短句者，未嘗不以入聲押韻，而此以入聲分隸平上去三聲，蓋後來曲韻之嚆矢。或以曲盛于元，而此書實出于南宋爲疑。今案《書録解題》，歌詞類有《五十大曲》十六卷，《萬曲類編》十卷，則宋時未始無曲也。此影宋鈔録，卷端標題詞林。詞林者，猶藝林之謂，非必指長短句而言，以此爲詞韻，殆鶚誤會詞林二字之義耳。

清・秦恩復《詞林韻釋跋》　詞也者，騷之苗裔，而謌行之變體也。胚胎於唐，濫觴於五代，至南北宋而極盛。作者繼踵，皆能精曉音律，故諧聲定字確有據依。夷攷其時，但有製曲之名，絶無撰韻之譜。豈百餘年來學士大夫各守師承不復措意歟。吾鄉阮中丞家藏有《詞林韻釋》一卷，一名《詞林要韻》，不知何人所撰。《宋藝文志》不載此書。《厲樊榭集》中論詞絶句注云：紹興二年，菉斐軒刊本分東紅邦陽等十九韻，與元周德清《中原音韻》畧同，以上去入三聲配隸平聲，與宋沈義父《樂府指迷》相合。竊疑此書出於元明之季，謬托南宋初年刊本。樊榭偶未深攷，遂以爲宋人詞韻，不然，南渡以後諸賢何以均未之見，即沈義父、周德清亦絶不引證，而遽與之暗合耶。又疑此書專爲北曲而設，或即《大晟樂府》之遺意，惜《大晟樂府》及《大聲集》皆已亡佚，無從攷正耳。因流傳既久，猶是舊帙，畧加整比，稍可觀覽，亦不能盡爲刊落也。嘉慶庚

午四月立夏日，江都秦恩復跋。

清・伍崇曜《詞林韻釋跋》 右《詞林韻釋》一卷，宋菉斐軒刊本，無撰人名氏。案古無詞韻，詞韻即詩韻耳。厥後作者又間參以方音，實難拘一格，故絶鮮專書也。秦澹生太史刻是編於詞學叢書，跋稱阮太傅家藏本。乃疑其出於元明之季，謬託南宋初年。然《厲樊榭集》論詞絶句有云：去上雙聲子細論，荆溪萬樹得專門。欲呼南渡諸公起，韻本重雕菉斐軒。自註稱，近時宜興萬紅友詞律嚴去上二聲之辨，本宋沈伯時《樂府指迷》。予曾見紹興二年刊菉斐軒《詞林要韻》一册，分東紅邦陽等十九韻，亦有上去入三聲作平聲讀者云云。《詞林要韻》即是書耳。又彭甘亭《小謨觴館集》募刻宋人《詞學四書》啓，稱至於詞韻，向少專書，紹興二年所刊《詞林要韻》差爲近古。樊榭固詞家巨擘，甘亭亦精究倚聲者，所言如是，夫復何疑。余重刻是書成，適兒輩購得原槧本，紙色墨香令人把玩不已，即非南宋所刊，要非近代物。鈐有叢書樓小印，殆經馬秋玉徵君藏庋者。徵君亦居揚州，阮太傅家藏本或即此册歟。復有劉氏廷美、陸氏子傳兩名印。廷美名珏，明宣德間人。子傳名師道，明嘉靖間人。復有荷屋曾觀小印，則吴中丞也。復有蓑笠翁印，豈李漁耶。漁特字笠翁耳，亦翰墨良緣也。附書於此以志幸。咸豐甲寅重陽後五日，南海伍崇曜跋。

《樂府傳聲》

清・李瀚章《樂府傳聲序》 樂備於八音，成於人聲。人聲以音均爲體，以歌曲爲用。漢初詔樂府令夏侯寬備簫管，而樂府之三正調曰平、曰清、曰瑟，二變調曰楚、曰側，始著聲於協律。至齊梁，而樂府盡。至宋元，而樂府復興。其以燕樂宫商羽十五調施於用，與漢之三調名異實同。至崑山之魏良輔之南曲水磨腔出，而人聲之著於歌曲也尤準。徐靈胎氏生長吴會，稔其遺法，著爲《樂府傳聲》二卷，爲知音者所宗。余子經畬，得此鈔本於金陵舊家，以其有裨於韻學，可以上窺漢宋燕樂之源，因刻以問世云。光緒辛巳仲春，督楚使者合肥李瀚章題。

《韻學驪珠》

清・芥舟《曲韻驪珠弁辭》 蓋聞天鳴仙籟，發吹萬之樞機；谷應靈筩，包函三之律吕。故揚脣激楚，則鸞鳳同音；品竹悠長，而鵾鷄奮翼。時焉蘭橈載酒，抑或杏圃啣杯，仿遺嘯於蘇門，吐新聲於樂府。歌喉婉轉，唱白雪之佳詞；檀板輕敲，度紅牙之麗曲。靡不色飛眉舞，句洽聲調。豈獨李白爲風流學士，和凝爲曲子相公，足以振當時而傳後世哉。第彼清謳擅妙，必先較正音聲；高唱爭奇，首在分清字韻。南從《洪武》發聲，以柔婉爲工；北問《中原》吐字，以勁剛爲主。出音收韻，胥本自然；撮口穿牙，實由一定。識渭陽之三叠，則絲竹皆調；遵梁國之四聲，則宫商自正。故能聲遏玉笛，不愧沉香亭北之詞；音繞玳梁，重宣元菟城南之句。無如王孫春草，難覓小山之篇；洞隱桃花，不獲陶潛之記。縱使君愛客，方張璹瑁之筵，奈永夜徵歌，未得紫雲之譜，以致陰陽莫辨，平仄失調。北曲而雜以南音，閉嘴而謁爲抵腭，皆由曲韻之無善本，遂使矢口之乏正音。兹者，苑賓沈子，系出東陽。濯楊柳於月中，不讓王恭逸態；爛芙蓉於日下，奚慚謝朓詞華。詩備諸家，劉越石清剛之選；文兼各體，傅鶉觚博奥之宗。爾乃妙解音聲，尤工曲律。清風明月，舒喉而絲竹奮飛；茶熟香騰，按拍而魚龍出聽。固已鵾笙象板，獨擅一時，猶慮玉韻金聲，未傳後世。於是描摹口角，甄别北南。粉本于《中州》，參詳乎《洪武》。既義存騷雅，亦響叶宫商。顏曰《驪珠》，惟期探要。握斯編也，如入七襄之室，錦繡聯章。啓兹集者，似登羣玉之峰，琅玕滿握。霓裳羽袖，譜從天上流傳；舞鶴游鱗，韻擅人間絶唱。將見行雲初駐，能令子野摧心；皓齒微呈，豈至周郎却顧。余也夙耽製曲，雅好填詞，時跌宕於酒旗歌扇之場，常縱横於鐵板銀箏之隊。字如栟大，揮毫而漫興猶顛；墨似鴉粗，擲筆而老狂欲舞。今則金風微動，玉露初零。見桂樹之丹葩，欣開瑶篋；聽階前之蟋蟀，慕想佳音。聊綴數言，以爲弁首。時乾隆歲在柔兆攝提格圉壯月，潁川芥舟題於瑞筠書屋。

清・何鏞《韻學驪珠序》 《書》曰：聲依永，律和聲。八音克諧，

無相奪倫。諧之爲義大矣哉。古人作樂，惟恐其不諧，故制爲五聲、八音、十二律，以定其音。音定而韻從焉。自韻學失傳，而人乃無由知音之所本，宮商錯亂，音以不諧，度曲家無所適從，相沿多誤，識者憾之。夫宮商角徵羽即上尺工六五，爲仲吕韻正音。由此類推，宮生徵，徵生商，商生羽，羽生角，子母相生，無失其次。循聲按律而調以成，所謂無相奪倫也，所謂諧也。還相爲宮，循環無端，正調、變調，千態萬狀，而不外乎尋韻求音之法，韻學顧不重乎哉。度曲家最重收音，而往往誤於牽强。《大成九宮譜》言之極詳，辨之極細，而苦於卷帙繁重，不免興望洋之嘆。婁涓沈苑賓先生乘廖，有《韻學驪珠》之刻，計上下兩卷。其於音韻最爲精切，而尤嚴於收音。度曲家得此津梁，不難使韻諧律準。惜庚申之亂，書板散佚，尹君麗生頗爲惋惜。近始訪得原本，如獲拱璧，復不欲私爲己有，爰照樣翻刻以公同好。蓋尹君素精音律，故沆瀣相投，而其推己及人、大公無我之意，更有足多者。刻既成，問序於余，余於此道不甚精，何足以序此書。惟撮其大略，以質之當世之善於此者，班門弄斧之誚，知不免焉。光緒十有八年歲次壬辰雙星渡河之前三日，古越高昌寒食生桂笙何鏞撰，古婁俞宗海書。

清·沈祥龍《韻學驪珠序》 曲貴審音，明沈君徵《度曲須知》謂字之頭、腹、尾音，與切字之理相通，切法即唱法，唱法所用，乃係合聲。如都翁合東，得謳合兜，西因合新，渠勻合羣，其大略也。分之，則有出字、收音之別。出如蕭出西，江出幾，尤出移。收如魚收于，撲收嗚，齊收噫之類。其理頗微，未易立曉。自元周德清撰《中原音韻》，始分陰陽平，明范善溱《中州全韻》則分陰陽去。至國朝周少霞《重訂中州全韻》，又分陰陽上入，而曲韻乃大備。然以入聲分隸平上去，便於北曲，而猶不便於南曲。惟太倉沈氏苑賓輯《韵學驪珠》一書，以《中州全韻》爲底本，而參以《中原音韻》《洪武正韻》，分平、上、去三聲爲二十一韻，分入聲爲八韻而另列於後，以便度南曲者知入聲之本音，而不至混入北音。其每韻則分音之清濁而加以翻切，如前所云，合聲出字收音，觀其翻切而即明，洵度曲家指南也。此書前有周少霞序，知與《重訂中州全韻》同時付刊而並行於世。今《中州韻》印本既尠，而此書原板亦久毀失。華亭顧文善齋購得初印本，重翻刻以廣流傳。夫釋氏以通音爲小悟，小悟亦豈易言歟。近時工填南北曲者不恒見，余少時曾一爲之，以音調之難協也，於即棄去。今此書復出，吾知風雅君子必奉爲圭臬，而辨音選韻，填綴新腔，雍雍乎足以鼓吹休明矣。爰識數語，以質當世知音者。光緒十有八年秋八月，婁沈祥龍撰，華亭朱賡堯書。

《音韻輯要》

清·王鵕《中州音韻輯要·序言》 音之爲理微矣。律吕定而陰陽判，五音分而四聲叶。士大夫揚《風》扢《雅》，於此闕焉不講，似未盡美。余廿年留心音韻，而寡聞孤陋，難得指歸。國朝《字典》《韻府》集古今之大全，垂範百世。近世詞家率以《中原音韻》爲宗，而註切未明，陰陽互混。及見《中州全韻》而覺遠勝於彼。惟纂緝過繁而應備之字却尚未盡并。較對疎略，字畫多譌，重複舛誤之處亦不少。不揣翦劣，斟酌兩本，刪其僻而輯其要。竝辨正字體，邇復參證《詩詞通韻》，更得歸準反切，務分異音。管窺所及，悉攷據精審而後增改。通卷註釋雖半爲參易，無不本諸《字典》也。數載以來，稿凡五易。音、義、體三者庶鮮疑似，而反切一道愈探愈微，轉覺其理難窮。兹質之同好，或於藝林不無小補云。乾隆辛丑秋，樗林散人王鵕書於栩園之樂是居。

《納書楹曲譜》

清·葉堂《納書楹曲譜·自序》 聲音之道甚微，字母等韻之法童子能辨之，或有白首而莫明其故者，倘亦禀諸性生歟。然而達士通人矢口成韻，靡不應絃合節，和若球鍠，則莊子所謂天籟無方者是也。樂譜之有九宮，舊矣。本朝《大成宮譜》出而度曲之家奉若律令無異詞。顧念自元明以來，法曲流傳無慮數百種，其膾炙人口者，鼎中一臠爾。而俗伶登場既無老教師爲之按拍，襲繆沿譌所在多有，余心弗善也。暇日搜擇討論，準古今而通雅俗，文之舛淆者訂之，律之未諧者協之，而于四聲離合清濁陰陽之芒杪，呼吸關通，自謂頗有所得。蓋自弱冠至今，靡他嗜好，露晨月夕，側耳摇脣，究心於此事者垂五十年。而余亦既老矣，

點畫叢殘，蠹編堆案。爰取雜曲之尤雅者，除《西廂記》《臨川四夢》全本單行問世外，自《琵琶記》以降，凡如干篇都爲一集。又徇世俗所通行者廣爲二集。統命之曰《納書楹曲譜》。嗟乎，曲者樂之迹也，今之曲雖不可以言樂，而其爲五音所筦攝則同。古之人有以顧曲稱者，又或號曲子相公。彼其人皆身都將相，彪炳一時，出其餘力以游於藝。而余瓠落不材，特以閉門無事，徜徉於歌扇之間，咏太平而酬清景，斯亦如候蟲時鳥之生而能鳴，而不自知其所以然也。偉人鉅公幸無譏焉。乾隆五十七年壬子孟春，懷庭居士自序。

《顧誤録》

清・周棠《顧誤録序》 凡物之秘，根乎氣，發乎聲，而皆可節之。以語言文字無心而聽之，則雖韶頀鏗鏘，何知其節奏，有意以求之，則即里巷謳啞，盡入於管絃。古人定律吕，别陰陽，編雅頌，理性情，譬如和羮者，劑之以酸鹹，而莫名其酸鹹之妙，無非先得我心而已。故曰耳之於聲也，有同聽也。歷代之樂，損益有差矣。其求合乎旋宫者，大抵各由一徑而同歸於入室。唐太宗集古樂之遺，翻成崑弋，藴藉和平，允推雅正，迄今幾千百年而僻壤荒陬尚知學步，豈非《莊子》所謂天籟無方者乎。然而傳之不得其人，求之不畫其道，雖陽春白雪幾於下里巴人等。何也。無樂書以爲之經，無律本以爲之緯，無韻學以爲之辨。他若梨園脚本，襲謬沿訛。荆野土風，偷腔换氣。求其聲聲合拍，不愧古人者能幾何耶。惺宇徐君，於讀書出宰之餘，輯成《顧誤》一編，探六律之源，闡九宫之秘，證今稽古，釐正詳明。其友曉山王君，素稱同調。辛歲遇於京邸，因出所著《曲律精華》，互相參校，付之剞劂。其將望大雅之有作，而進此道於依永和聲之盛，所以發明音律而不與古樂俱泯者，亦僅僅賴此乎。余乃得觀其書，推其志，蓋恐後人之鹵莽滅裂而愈深其誤，更冀後人之反復詳求而續正其誤，於以知此道之不可以語言文字盡者，亦在賞音者之各領其旨趣也夫。咸豐元年辛亥花朝日，山陰少白弟周棠拜手謹書。

明代音部

目次

論説……二九七七
綜述……二九九五
紀事……三二〇三
著録……三二〇四
《洪武正韻》……三二〇四
《韻會定正》……三二〇六
《韻略易通》……三二〇六
《韻學集成》……三二〇七
《聲韻會通》……三二〇八
《正韻統宗》……三二〇八
《字學集要》……三二〇九
《書文音義便考私編》……三二〇九
《交泰韻》……三二〇九
《音聲紀元》……三二一〇
《問奇集》……三二一〇
《青郊襍箸》……三二一一
《元聲韻學大成》……三二一一
《合併字學篇韻便覽》……三二一二
《字學指南》……三二一三
《洪武正韻彙編》……三二一三
《正韻類鈔》……三二一三
《西儒耳目資》……三二一四
《洪武正韻牋》……三二一四
《音韻日月燈》……三二一五
《韻畧匯通》……三二一五
《併音連聲字學集要》……三二一六
《五車韻府》……三二一六
《音韻正訛》……三二一六
《元韻譜》……三二一七

論説

明・朱權《太和正音譜・序》 猗歟盛哉，天下之治也久矣。禮樂之盛，聲教之美，薄海内外莫不咸被仁風於帝澤也，於今三十有餘載矣。近而侯甸郡邑，遠而山林荒服，老幼瞶盲，謳歌鼓舞，皆樂我皇明之治。夫禮樂雖出於人心，非人心之和無以顯禮樂之和，禮樂之和自非太平之盛無以致人心之和也。故曰治世之音安以樂，其政和。是以諸賢形諸樂府，流行于世，膾炙人口，鏗金戛玉，鏘然播乎四裔，使鴂舌雕題之氓，垂髮左衽之俗，聞者靡不忻悦。雖言有所異，其心則同，聲音之感於人心大矣。余因清讌之餘，採摭當代羣英詞章及元之老儒所作，依聲定調，按名分譜，集爲二卷，目之曰《太和正音譜》。審音定律，輯爲一卷，目之曰《瓊林雅韻》。蒐獵羣語，輯爲四卷，目之曰《務頭集韻》。以壽諸梓，爲樂府楷式，庶幾便於好事，以助學者萬一耳。吁，譬之良匠，雖能運於斤斧，而未嘗不由於繩墨也歟。時歲龍集戊寅序。

明・章黼《重刊併音連聲韻學集成・凡例》 七音三十六母清濁切法 《玉篇》三十六母五音撮要圖以影曉匣喻四母屬宫音，《韻會》以四母屬羽音。《玉篇》以幫滂並明非敷奉微八母屬羽音，《韻會》此八母屬宫音。今亦依《韻會》圖局于下。然此按《玉篇》影曉二字正屬宫音，匣喻二字當依《韻會》屬羽音。《玉篇》敷奉二字屬羽音，邦滂並明四字當依《韻會》屬宫音。非微二字亦屬宫音者，恐差。若以舌拄齒較之，非微二字當屬徵音爲是。故説見于此。

明・魏校《莊渠遺書》卷一五《與王應電》 聲減定爲二十八，韻增定爲四十五，天然去安排，字字各有著落，真千古之一快也。舊韻非但聲有差，韻亦多走，乃知聲失之多，韻失之少，故管不住，真不易之論也。但以諧俗之故，多收俗字，亦多俗解。若欲便今詩家，恐多酷信《玉篇》及守《禮部韻》堅甚，未必肯過而問焉。乃若詩賦大家，亦必該洽近世，亦多好古者，觀此決不能醒其目而開其心也。

明・沈鯉《合併字學篇韻便覽序》 粵自皇頡觀鳥跡以作書，而字學肇興。字者，道之輿也，籀、斯代變，字乃寖繁。漢時學僮，十七已上試諷籀書九千文，乃得爲吏，字學之重如此。雄、歆好奇，蓋亦其俗然矣。許氏《説文》始彙輯成書，而顧野王《玉篇》、沈約《四聲韻》繼出，學者至今宗之。宋司馬君實作《指掌圖》，毛晃、韓道昭、劉士明輩人爲一編，竝號精博，然間收濫吹，時有遺珠，瑜而未盡掩其瑕也。國朝《正韻》，一洗形聲點畫之訛，同文盛事，度越前古。而經生視爲淺末，多庋置弗講； 即有一二究心於此，亦多得一察以自好，而未覩其大全，幾何臘不爲獵，璋不爲麞乎。余同郡惠安伯張君以元勳之胄怡寄翰墨，燕居清暇，爲合併《篇韻》，上自蒼頡，下至秦漢唐宋，迄于皇明，集諸家之長，以勒成一書。又時出獨見，剖蕪刊謬，別類分門，使篇無逸字，字無逸韻，大可以詮釋經史，細可以裨廣見聞，精可以鼓吹詞場，粗可以網羅物類，洵秇林之巨麗，直勳閥之宏摹。

明・吕坤《交泰韻・凡例》 一、明本旨 此書反切與舊全殊，大都舊反切從等字來，得子聲又尋母聲，得子母又念經堅，何其勞也。此韻所切，即婦人孺子、田夫僕僮、南蠻北狄，纔拈一字爲題，徹頭徹尾，一韻無不暗合，不須一言指教，不須一瞬尋思，十人齊切，一口齊呼，不後不先，十呼俱同。蓋天然本是如此，何假人爲。而人以作爲扭之，心力俱費而字纔彷彿，安得如此韻脗合。又於見溪羣疑丁顛人然分毫不相悖耶。余於序中既詳，而復云云。此是關捩，恐學者不注目潛心耳。

一、辨體裁 天聲用天地子母四字爲例，始於平爲天，終於入爲地。平韻用入爲子，地氣上交。入韻用平爲子，天氣下交。地天泰，母是平上去入，順而下行。子是入上去平，逆而上行，亦地天泰。故謂之交泰韻。切用兩字切一字，以上字爲子，下字爲母。母一而已，子人人殊。子定音，母定聲。子分別字之七音，母會同字之一體。母者一韻之舟，子者一韻之舵。子有清濁，母有陰陽。余非好立門户，不如此，則不得聲氣之元矣。

一、辨子聲 切字之體，二字切一聲。凡平聲字二切皆以平聲，上聲字二切皆以上聲，去聲字二切皆以去聲，入聲字二切皆以入聲。此精

切妥當毫髮不爽之正聲也，而勢不能。緣字不全備，故體遂紛雜。如東韻內平聲同字徒紅切，龍字盧紅切，非二平聲乎。而東字德紅切，蒙字莫紅切，是上字皆入聲也。上聲蠓字母總切，寵字丑勇切，非二上聲乎。而琫字邊孔切，恐字丘隴切，是上字皆平聲也。去聲頌字似用切，誇字去仲切，非二去聲乎。而匈字許用切，惷字丑用切，是上字皆上聲也。入聲卜字博木切，木字莫卜切，非二入聲乎。而牘字杜谷切，畜字許六切，祝字之六切，是上字平上去皆通用也。但取音近，不問平仄，其亂已久。予每病之，今改正，使音與聲協，一派順呼。如東字篤翁切，董字堵塕切，凍字杜瓮切，篤字東屋切。平聲先急促而後悠長，故平聲以入子切。入聲先悠長而後急促，故入聲以平子切。蓋余明互平入二字，以成交泰一體。至於第二字必用兩上，第三字必用兩去，則確乎其不可易也。

一、辨母字　陰陽之切，天地懸絶，其切一差，其字失真。平聲如東韻同字徒紅切是已，而通字他紅切，是陰用陽母，仍讀如同矣。通宜改他翁切爲是。入聲如陌韻釋字施隻切是已，而石字裳隻切，是陽用陰母，仍讀如釋矣，石宜改裳直切爲是。至於質韻之勿爲陰，拂爲陽，而勿以文拂切，拂以敷勿切，是陰陽交錯，尤不照管。余上下兼訂，不敢分毫紊亂，審音者詳之。

一、定首領　四聲一轉，即以一轉四字爲韻頭，而領韻豈患無字哉。且如東字領平，董字領上，凍字領去，篤字領入。東董凍篤，何等明白。乃相沿領韻，則以東董送屋。至於聲頭領聲，却是公孔貢穀。即曰分清濁七音，公爲角清，拱亦角清，貢亦角清，穀亦角清。若以公拱貢穀領聲，不更痛快耶。此等混亂，最惑心目。余於韻頭聲頭，皆以一律改正，便於初學。

一、辨通用　《中原雅音》有入作平聲，入作上聲去聲，諸家亦所不廢。蓋假借而非作真也。余於反切叶字，亦暫用之。如且字無平聲，調時口中須説切且。惹字無平聲，調時口中須説熱惹。但可借口調聲，不可落筆作韻。至於子聲上去無字者，當讀上則○左上角，讀去則○右上角。所謂叶空聲者，雖有疑似之音，不敢妄用一字。【略】

一、辨五音　昔人分別五音，以舌居中爲宮，以口開張爲商，舌縮却爲角，舌拄齒爲徵，撮口取爲羽，此顯然有據者也。乃《集成》以經堅爲角，因煙爲羽，賓邊爲宮，精箋爲商，可乎。《玉篇》以影曉匣喻屬宮，而《韻會》乃屬羽，《玉篇》以幫滂並明非敷奉微屬羽，而《韻會》以屬宮，《集成》又以影曉屬宮，匣喻屬羽，敷奉屬羽，邦滂並明屬宮，非微二字屬徵。以此聚訟，誰能決之。此猶粗者。至於《集成》七音，一本《韻會》。如東韻之宗商清音，葱商次清音，中次商清音，充次商次清音，嵩商次清次音，從商濁音，松商次濁音，崇次商濁音，濃次商次濁音，蕭韻之韶次商次濁次音。七音皆分清濁，清濁又分七音。如此分別，當必有見。但繭絲牛毛之繁細，毫忽纖秒之微茫，即使極精，已屬不急。況以一人之口吻，齊千萬人之喉舌；以一方之音聲，叶五方之誦讀。此是彼非，誰主誰從。故《正韻》一切不用七音清濁，可謂正大光明，簡切痛快矣。余論五音，一以舌居中歌爲準。至於序字，止分陰陽，不論宮商。如細考宮商清濁，自有《韻會》及《集成》在。著述各有體裁，不必盡同也。

一、辨分合　凡一調之字，須平入不相矛盾，則分合始不牽强。余於舊韻當分當合者，有四例焉。○第一例，聲調本同而分爲兩韻者，甚爲無謂，辟同室離居，情當完聚。如屑韻以訐結爲母，葉韻亦以訐結爲母，且先銑羨屑鹽琰艷葉俱是同類。又屑韻之結鐵哲設噎轍節切，與葉韻之劫帖讋攝葉輒接妾字音多同，分之無謂。今合先鹽爲一韻，如質韻以訖爲母，緝韻亦以訖爲母，且真軫震質侵寢沁緝俱是同類。又質韻之吉乞一肸堲失秩栗，與緝韻之急泣揖吸戢濕執立，字音多同，分之無謂。今合真侵爲一韻。轄韻以戛怛爲母，合韻亦以戛怛爲母，且山韻之閑限莧轄，覃韻之咸賺陷洽更無分別。又轄韻之札軋察鞏瞎劼，與合韻之箚押臿狎呷恰，字音多同，分之無謂。今合山覃爲一韻。○第二例，字有正屬而附於非類者，最爲强合。辟棄家寄籍，理當復業，如覃韻之閤榼礚始欱合盇七字，與曷韻俱屬葛母，且寒罕漢曷甘感紺閤俱是同類。昔混入覃，今改歸曷。支韻之悲本屬嫣母。《詩》云：我心傷悲，迨及公子同歸。豈不懷歸，我心傷悲。可證矣。今《集成》并入支韻，今改歸灰

之杯。○第三例，入本不同，因平聲相近而收爲一韻者。辟鄰郡土田互有攙雜，必須地歸各疆，方於賦役爲便。舊韻真文魂原分爲三，《集成》乃合爲一。余考真軫震質屬訖母，文吻問勿魂渾混忽屬穀母。入既不同，平何可合。今以真仍獨用，而合文魂爲一韻。舊韻庚青蒸原分爲三，《集成》亦合爲一。余考庚梗更格屬訐結母，青請倩七蒸整正隻屬吉訖母。入既不同，平何可合。況庚韻又以京領韻，尤爲欠妥。今合庚青蒸三韻而細分之，庚仍獨用，而合青蒸爲青韻。舊韻支微魚齊，每韻皆不清楚。如支之雜嬀，齊之雜圭，微之雜歸，魚虞之雜鉏模，甚爲混亂。今《集成》宗《正韻》，皆已改正。然有未盡者，余以《中原雅音》正之。如奇伊義摛知屬羈母，咨雌私詞時屬貲母，不宜並合支韻。今改咨雌私詞差師慈兒屬貲母者爲支韻。南人讀支之脂鴟眵施尸詩匙時類支，故《韻會》篇目將此十字亦屬羈母，殊非中韻，今改入貲母，並屬支，另爲支韻。其支中之奇伊義夷知摛馳紕皮糜霏肥十二字，本與齊之全韻俱屬羈母，今將十二字並入齊，仍爲齊韻。○第四例，有異平同入者，其入字聲韻相通，難以隔絶。辟異父同母兄弟，雖不同氣，亦謂同胞。如東韻翁塕瓮屋，支韻文吻問勿同屬穀母，聲既相通。且屋韻之穀酷熇郁蔟匊篤朒卜撲，與勿韻之骨窟忽鬱猝橘突訥不孛字字相同。又如真韻真軫震質與蒸韻星省性錫同屬訖母，聲既相通，且質韻之吉秩疾失悉實叱栗一暱，與錫韻之亟陟即識息食勑力弋匿字字相同。古韻平入各載，不聯四聲，故六朝以前，二入往往通用。隋唐而後，雖古詩亦不同押，以不同平故耳。至於寒韻寒罕翰曷，與陽韻陽養漾藥二入聲亦相近，中間如曷韻之渴喝闊撥奪跋末豁撮遏，與藥韻之恪鶴廓博鐸泊莫臒作悪字亦相同，但曷屬葛母，藥屬脚母。先韻先銑羨屑，與庚韻庚梗更格二入聲亦相近，中間無一字相同。又屑屬訐母，格屬額母，與曷藥尤爲有間。六朝以前，間有通用，似太寬矣。近代古詩，一宗沈韻。第四例全不相通，而詞家猶通之。存此以備古今之一體。

一、辨音韻　音者聲之主，宫商角徵羽是已。聲者音之成，二字反切爲一字，平上去入是已。韻者音聲將盡之餘響，韻正則聲音俱正，韻轉則聲音俱轉，故韻最爲緊要，欲其正不欲其轉。即以眼前口頭語明之，如序立二字，本是徐預力一四字而長聲呼之。若唱序立業，則爲序列。是業者立之轉韻，一轉遂成列字矣。又如開門二字，本是克哀没文四字而長聲呼之。若唱開門安，則爲開蠻。是安者門之轉韻，一轉遂成蠻字矣。至於詞，有腔有調。長短疾徐，抑揚高下曰腔。腔以全曲全篇爲名，調以悲慘歡欣淫佚雅淡爲名。腔在詞之内，調在詞之外。皆括音聲韻而有之，學者不可不知。

一、字有雙切，有單切。就身切者，單切也，欲雙切而不可得者也，但不得用本字，須借同聲者代之。如《韻會》牛字疑尤切，牛尤同聲，代之猶可。若伽字來伽切，直用本字，則欠分曉矣。

一、音有五，牙舌唇齒喉，後增半齒、半舌爲七音。惟是鼻音，古今不載。或問何以辨之。余曰：齆鼻讀字不明者便是鼻音。鼻音者宫清也。【略】

一、辨平入　《韻會》，古今稱精矣。然宗沈韻，不敢異同。如以山韻之單灘壇難餐盞闌七聲，收之寒韻。寒入曷，山韻入煞，何可收也。又以先韻之元袁鴛暄鞬軒，删韻之翻煩並收文韻。入聲懸絶如此。而平可亂收乎。此誤不細，今正之。【略】

一、辨陰陽　古今之有聲無字者甚多，泛常則已。如反切用一陽聲而無字，則用陰字叶陽聲。用一陰聲而無字，則用陽字叶陰聲，謂之空聲。或曰：何謂陰陽，曰：凡字之飄揚平順爲陰，折抑降下爲陽。或曰：陽聲當揚，陰聲當抑，今云云得無誤乎。曰：陰體下而上行，陽體上而下行。如欲深談，甚非急務。且道陰吟兩字，陰字陰乎，吟字陰乎。陰字既爲陰，則吟字屬陽矣。央陽兩字，陽字陽乎，央字陽乎。陽字既爲陽，則央字屬陰矣。故經史但言陰陽，未有言陽陰者。今舉數字以見例。如東韻烘洪、悤從、雍容、穹窮、凶雄、充崇、葓蓬、風馮，則陰陽兩足者也。若翁○、空○、中○則有陰而無陽。○籠、○農、○蒙則有陽而無陰。如用陽字作切，則將翁空中凵（音看）其下，以叶陽聲。如用陰字作切，則將籠農蒙冂（音密）其上，以叶陰聲。諸韻倣此。或曰：《中原音韻》謂入無陰陽。余曰：何嘗無也。每韻姑舉二三。如東入之篤讀、叔孰、卜僕，真入之一逸、吉及、即集，寒入之博薄、豁活、掇奪，删入

之瞎轄、八拔、發乏，先入之節截、設舌、結傑，陽入之惡愕、謔學、作昨，庚入之責宅、德特、百白，青入之昔席、的狄、隻直，皆有陰陽。但陽入難叶，纔叶陽，便是平聲。今查陽平陰入，陰平陽入，凡六十五拗韻，反切甚難，除ㄩㄇ之外，又用別聲，又兼他韻，皆叶此拗韻使之真切耳。觀者毋謂例之不一云。【略】

一、辨定切　支齊魚模皆灰蕭豪歌麻遮尤，此十二聲沈韻無入。仍及考《切韻指南》，所入未嘗不叶。余未必盡從，蓋隨反切爲變通耳。其無字與借字者，則空之，後必用入爲陰文，刻於本聲之下，謂之暗切。平聲本是正切，但須用定子定母，方有把捉，不蹈從前雜亂難明之病，庶於初學一見了然。如齊韻，則用衣爲母，真韻平聲爲子，切妻親衣。奚欣衣。知真衣。癡嗔衣。非芬衣。批賓衣。鷄今衣。齏浸衣。西辛衣。如魚韻，則用迂爲母，東韻平聲爲子，切居弓迂。區穹迂。虚凶迂。疽蹤迂。須松迂。如模韻，則用烏爲母，東韻平聲作子，切租宗烏。孤公烏。呼烘烏。麤葱烏。都東烏。初充烏。蘇鬆烏。鋪烹烏。諸韻放此，蓋平切平，入切入，如鶴鳴子和，謂之同聲相應。入切平，平切入，如擊首尾應，謂之同氣相求。苟得此理，則河圖洛書，大衍太玄，無不一以貫之矣。

一、辨字號　凡一字皆用二字作切，上字爲子，下字爲母。凡一字謂之字，如東字是也。東冬凍崠零，不拘多寡謂之一聲。如支止至三聲全，東董動篤四聲全，謂之一調。調者，調也。一毫不類，便不調適。東凡三十五聲謂之一韻。凡一調之中，陰陽平不同而上去同者，謂之一仄。古只有平仄入三聲，上去爲仄。又平居首，入居尾。上去居中，又謂之中聲。本韻不叶而寄於他韻之末者，謂之外附。本聲不叶而寄居本韻之末者，謂之內附。原在兩韻，今合一韻，不敢遽合，而註於本聲之下，曰同某切。三字四字皆○者母也，一字單○者借也，空○無字者缺也，字角半○者叶也。此類須有分別，庶幾觀者不誤。

一、合中聲　平入原有陰陽，上去原無陰陽。如東韻烘嗊烘熇洪澒哄斛，烘紅者平之陰陽，熇斛者入之陰陽，自當換字。中間上去二聲亦有陰陽耶，乃換嗊烘爲澒哄。此四字者，同聲乎，異聲乎。使此兩聲而異，雖師曠不能。況字又不足，矯強混亂，可乎。即使字足，如真韻之因隱印一寅引胤逸，隱印與引胤何分而必須更換耶。其來自《蒙古字韻》便已如斯，余不能辨。夫字既有餘，更換不妨。《集成》遂派許多字隨隱印，又派許多字隨引胤，是使一聲爲兩聲矣。此猶不妨，遂使學者謂隱印從因是一聲，引胤從寅又一聲。凡隱印之類，皆屬隱印。凡引胤之類，皆屬引胤。其亂擾心目，豈細故哉。余於平入異而上去同者，係聲母則重出，止用一般字樣。如因引印一寅引印逸係散聲，則陰部上去既有，至陽部上去則不填。如烘嗊哄熇洪嗊哄斛，洪中不填嗊哄，止填云中同烘切。亦有上去入俱同者，如穹恐恐麴窮止書一窮字，上去入不填，止書云下同穹切。諸韻放此。其餘如隱引俱收一上聲，印胤俱收一去聲，諸韻放此。

一、辨五方　有天地來便有水土，有水土來便有聲氣。東南土薄水浮，其人輕清，其音浮纖，引收多婉緩之氣；　西北土厚水深，其人重樸，其音直濁，出發多勁急之氣。中原當南北之間，際清濁之會，故宋製《中原雅音》，合南北之儒，酌五方之聲，而一折衷於中原。謂河洛不南不北，當天地之中，爲聲氣之萃。我朝《正韻》，皆取裁焉。周氏德清，高安人也，力詆沈約，極服中原。余以爲約亦不必詆也。【略】至今千有餘年，不止詩家不出範圍，而字音亦宗反切。豈無通儒博士，狃於自古相因而莫之敢動。如近代關西劉鑑作《切韻指南》，維揚章黼作《韻學集成》，苦心極力，博采深蒐，詎不精細，終不脱沿舊習心，是以切音未必明妥。余謭見陋聞，豈能當前人萬一。聊鳴一得，以俟後之君子。

一、辨清濁　娉偏頻便，一音也，輕重同。興掀刑賢，一音也，輕重同。以至因煙、銀言、身羶、神禪、輕牽、檠虔、親千、秦前、嗔延、陳纏、汀天、廷田、芬畨、墳煩，皆以陰陽分清濁而不言輕重，豈陰清而陽濁乎。愚謂鶯央爲清，京江在清濁之間，輕羌爲濁；　民眠爲清，賓邊在清濁之間，娉偏爲濁。蓋分清濁當以輕重，不當以陰陽。如以陰陽乎，則崩邦清矣，而烹鎊亦屬清，可乎。神禪濁矣，而人然亦屬濁，可乎。且字分清濁，與清濁之間，可矣。愈細愈淆，愈淆愈病。愚見與昔人大相鑿枘，非敢好奇也。崇朴復古之君子，當必有辨。【略】

一、轉聲例　轉聲不出音，不出韻，只在平上去入，轉以相叶。如《中原韻》中，入作平，上作平，去作平，義本相同，但轉其聲以叶韻。古轉聲，如教教、看看、善善、坐坐之類。俗轉聲，如哥本平聲。北俗單呼一字則作上聲，從大二數至九皆呼作平聲，至十又作去聲。姐本上聲，單呼一字則作上聲，從大二數至九皆呼作平聲，至十又作去聲。總之主聲依然不動，客聲任其轉移。古聲相沿已久，不分訛正，遂作兩音。俗聲只是方言，但可作歌曲口號，難入冠裳文字矣。【略】

一、清繁碎　穢尉胃魏四字，《中原》讀爲一音，而《正（音）〔韻〕》分四聲。及查胃魏同屬魚，穢尉同屬影，分二猶可，分四不已細乎。旦憚、乍詐、瀉謝、壯狀、舊救、艷厭，《中原》二字讀爲一音，而《正韻》各分二聲。譬之千雀萬燕，雖離婁不能辨誰何，而燕雀昏暮歸來，不亂匹耦，彼必有所以分別者。此其細微，只在絲毫。余所收以《中原雅音》爲主，使學者知別燕雀耳。至於燕雀之雌雄夫婦，自有《韻會》《集成》可考而知。詩詞歌賦家則問不及此矣。【略】

一、是書也，余初欲成兩部。一則填聲，如東涷蝀倲菄鬉辣諌埬之類，去《集成》之繁蕪，就《正韻》之簡浄，准中原之雅音，大都已成。但《正韻》之初修也，高廟召諸臣而命之云：韻學起於江左，殊失正音，須以《中原雅音》爲定。而諸臣自謂從雅音矣，及查《正韻》，未必盡脱江左故習。如序敘、象像、尚丈、杏幸、棒項、受舅等字，俱作上聲。此類頗多，與雅音異。萬曆中，余侍玉墀，見對仗奏讀，天語傳宣，皆中原雅音。今二書具在，余不敢與《正韻》牴牾，聽讀者之所從耳。

明·張位《問奇集》卷上　一、三十六字母切韻法

見溪羣疑是牙音　經堅見（經電切）。輕牽溪（牽奚切）。勤虔羣（瞿云切）。銀言疑（魚其切）。

端透定泥舌頭音　丁傎端（多官切）。汀天透（他候切）。廷田定（徒徑切）。寧年泥（年題切）。

知徹澄孃舌上音　珍邅知（珍離切）。振延徹（敕列切）。陳纏澄（時凌切）。紐嬭孃（女良切）。

幫滂並明重唇音　賓邊幫（博旁切）。繽偏滂（普郎切）。頻蠙並（部迴切）。民綿明（眉兵切）。

非敷奉微輕唇音　分蕃非（匪微切）。芬番敷（芳蕪切）。墳煩奉（父勇切）。文樠微（無非切）。

精清從心斜齒頭音。　津煎精（子盈切）。親千清（七精切）。秦錢從（墻容切）。新仙心（思尋切）。餳涎斜（徐嗟切）。

照穿牀審禪正齒音　征邅照（之笑切）。嗔昌穿（昌緣切）。榛潺牀（仕莊切）。身羶審（式荏切）。辰常禪（時連切）。

影曉匣喻是喉音　殷焉影（於境切）。馨祆曉（興烏切）。礥賢匣（轄甲切）。勻緣喻（俞戌切）。

來日半舌半齒音　隣連來（郎才切）。仁然日（人質切）。

切韻內字釋音

樠（武官切。晚平聲。木名。）　祆（聲煙切。顯平聲。胡神。）　嬭（女聯切，呐平聲，有聲無字借用。）　傎（音顛。）　礥（下珍切。難也。《太玄經》有礥首。）　侲（癡鄰切。欲仆也。）　延（抽延切。徹平聲。《廣韻》安步延延。）

一、切韻六十八字訣

因煙　寅延　人然　神禪　新鮮　餳涎　興掀　兄喧　刑賢　迎妍　營員　零連　寧年　清千　秦前　精箋　賓邊　平便　娉便　經堅　輕牽　擎虔　真氊　稱燀　澄纏　聲羶　丁顛　汀天　亭田　民眠　肱官　轟歡　分番　文樠

一、早梅詩切字例

舊字母三十有六，犯重者十六，似有惑焉。此篇以《早梅詩》一首凡二十字爲字母，標題于上，即各韻平聲字爲子，叶調于下，得一字之平聲，其上去入三聲字一以貫之矣。其間東早梅暖一枝無人見來十字，呼之其氣內而不出，若風破向開冰雪春從天上十字，呼之其氣皆出口，此音有出入之異，而兩分之。

東丁顛　風分番　破平偏　早精箋　梅民綿　向欣軒　暖寧年　一因煙　枝真占　開輕牽　冰賓邊　雪新先　無文樠　人仁然　見京堅　春澄纏　從清千　天亭田　上神禪　來零連

假如用陽字韻，以東字爲母，以江字爲子，曰東江切，即叶之曰東丁

顛當，乃是當字，仍以當字平上去入調之，當黨蕩鐸四字全矣。又以風字爲母，以陽字爲子，曰風陽切，即叶之曰風分番房，乃是房字，仍以房字調之，爲房倣放縛四字矣。又以破字爲母，以陽字爲子，曰破陽切，即叶之曰破平偏傍，乃是傍字，仍以傍字調之，爲傍髈胖粕四字矣。餘皆準此。

一、好雨詩切字例

好許老切。許興掀好。　雨王矩切。王寅延雨。　知珍離切。珍真氊知。
時辰之切。辰神禪時。　節子結切。子精箋節。　當都良切。都丁顛當。
春樞倫切。樞稱燀春。　乃曩采切。曩寍年乃。　發方越切。方兄喧發。
生師庚切。師聲羶生。　隨旬爲切。旬餳涎隨。　風方中切。方兄喧風。
潛慈鹽切。慈秦煎潛。　入日執切。日人然入。　夜寅謝切。寅盈延夜。
潤儒順切。儒人然潤。　物文拂切。文營員物。　細思計切。思新鮮細。
無微虞切。微文樠無。　聲書征切。書伸羶聲。　野以者切。以寅延野。
徑吉定切。吉經堅徑。　雲于羣切。于寅延雲。　俱恭于切。恭經堅俱。
黑迄得切。迄興掀黑。　江均雙切。均經堅江。　船食緣切。食神禪船。
火虎果切。虎轟掀火。　獨徒谷切。徒亭田獨。　明眉兵切。眉民眠明。
曉興香切。興薰掀曉。　看丘寒切。丘輕牽看。　經堅丁切。堅巾軍經。
濕失入切。失聲羶濕。　處昌據切。昌稱燀處。　花呼瓜切。呼轟歡花。
重儲用切。儲澄纏重。　錦居飲切。居經堅錦。　宮居中切。居經堅宮。
城時征切。時澄禪城。

右杜詩亦切韻法，以上一字定何音，下一字定何韻，中間二字乃轉音而得之也。如好爲許老切，則許乃撮唇音，轉興掀二字而得老字。下皆倣此，總之不出前六十八字。轉求餘韻，可以意會矣。

一、辨聲音要訣

切韻先須辨四聲，五音六律並兼行。難呼語氣皆名濁，易紐言詞盡屬清。脣上碧班邠豹剝，舌頭當滴帝都丁。撮脣呼虎烏塢污，捲舌伊幽乙意英。閉脣披頗潘坡拍，齊齒之時實始成。正齒止征真志只，穿牙查摘塞箏笙。齒脣分敷方奉復，鼻脣工貢故官肱。引喉勾狗鷗鴉戹，隨鼻蒿毫好赫亨。上鄂囂妖嬌矯轎，平牙臻櫛怎詵生。縱脣休朽求鳩九，送氣查拏詫宅根。含口甘含鹹檻呷，口開何可我歌羹。大抵宮商角徵羽，應須紐弄最爲精。世間理義皆如此，自是人心不解明。

一、辨五音訣

欲知宮，舌居中。喉舌。欲知商，開口張。齒頭正齒。欲知角，舌縮却。牙音。欲知徵，舌柱齒。舌頭舌上。欲知羽，撮口聚。脣重脣輕。

一、四聲三聲例

東洪　江陽　真文　山寒　端桓　先全　庚晴　侵尋　緘咸
廉纖

已上四聲如東董凍篤是也。

支辭　西微　居魚　呼模　皆來　蕭豪　戈何　家麻　遮蛇
幽樓

已上三聲如支紙置是也如質爲贄，賽爲塞，較爲角，射爲石，告爲鵠，度爲托，昔亦通用，終非正音也。

又《發音録・序》　鄭夾漈曰：六書明則六經如指諸掌，假借明則六書如指諸掌。故六書之中，惟假借諸字最易混淆。古人字多借用，常有一字而數音者，皆旁側點發，依平上去入四聲爲用。中間傳習世久，亦有異同。據鄭氏所載，如應、重、監等字，今發平聲；種、處、共、散等字，今發上聲；彼皆謂原發去聲。至若近刻《經史動静字音》所載去聲字，亦多牽强難從，且與諸書不合。今特將館閣中講讀纂修常用諸字，具列於後，以便檢閲，其有字同音異，原不點發者，併附參考。

明・桑紹良《青郊褋箸・青郊韻説》　癸卯之春，家君端居於青郊之萬緑亭，校諸韻書。紹良於餽食之餘，長跽問曰：傳云書同文，文同則聲同，聲同則用同。茲韻有南北，是聲弗同也。南韻用於詩詞，北韻用於詞曲，是用弗同也。詩詞、詞曲爲體雖異，要皆宣諸口而由諸心，何以別乎。敢請其説。家君曰：噫，小子，難言哉。上古音而無字，出諸口者已有自肰之韻，羲、頡制字而音依附焉。字本由音作，音亦由字衍，默畫形像，意義指趣，無所窮極。字既以類相從，音各以字而判，故江姜不得竝紀，親侵不得同録，而紅横、含寒亦此類也。音既叶，聲相偶，字亦緣音而合，故紅江形體相通，根張邊旁一派，而湮煙、沈耽亦此類也。

皆自肰之理，猶人以類從，物以種別，析之不可離，收之不可入也。夫如是，其聲同也，其文同也，其用宜同也，肰而弗同者後世敝之也。姑以其敝言之。夫叶韻始諸賡歌，萬世之準也。《三百篇》則自夫子刪定之後，火於秦，訓詁於漢，其間疑有闕畧之失，傳受之譌，故韻有弗類，先儒多彊叶之。若字可通叶，宜無庸韻矣。沈約氏以南服之産，當六朝之季，聰明出人表，箸爲吟韻，迄唐宋諸代名人大家舉不能易，肰多所離析，始壞古體。如東冬、魚虞，聲初不異，乃分爲二，雖切韻者異其母，特不敢輕議，爲之出託耳，不知缺舌之音已昭肰而不可掩矣。推之其他，不盡肰乎。又如上去入皆從平聲調來，有一平則有一上一去一入，東董宋屋是也。或無入聲，支紙寘是也。何以在平則有庚青蒸，而在上止有梗迥，在去止有敬徑，在入又有陌錫職乎，在平止有佳灰，在上止有蟹賄，而在去則有泰卦隊乎。是皆不可知者，欲傳久而無議，焉可得也。周德清當戎狄亂華之日，壬生江右，愍廣閩之語戾中土之音，箸爲《中原音韻》，期以南北大同。一時詞林巨擘，莫不靡肰從風，取以爲的。肰學不充志，思未研幾，倚於偏見，畔道益遠。江陽不可合，猶東青也，不合東青而合江陽，豈以江字少不足自爲韻邪，誖謬如斯，豈特如分東冬、魚虞乎。既知合東冬矣，合真文魂矣，合蕭爻豪矣，合庚青蒸矣，而元寒、刪先與支微齊與覃鹽咸亦猶是爾，何乃尚有二三之岐。盍其合江陽也，矯敝而不知過者也。不合元寒、刪先等者，席舊而不知非者也，又況分橫朋等兩用之於東，取凡範等徑屬之於寒，尤義之不通者。入於三聲，迴肰不同，盍三聲之餘也。如屋與模類寔東之餘，雖不可與東同押，豈可與模竝用。今乃分派於三聲，紐其聲以牽合之，其謬又倍於合江陽矣。又況讀岳爲要、讀逐爲肘之類，尤音之不正者，奚取爲《中原音韻》邪。吁，有沈約氏之韻，而用於唐詩，莫盛於唐，故南韻獨用之詩詞。有周德清之韻，而用於元詞，莫盛於元，故北韻獨用之詞曲。其用不同，而使天下之聲與文弗同，職此故也，是豈韻之情也哉。夫韻見於口耳稱呼聆眐之間，寔根諸性命之奥，有於太極無始之初，成於義、頡而流布於今古，理微而難測，義博而難窮，文襍亂而難辨，非心究乎本原，與夫爾雅宏博之士，其孰能知之。夫以沈休文之穎達，周高安之藴藉，千載上下不多見也，猶各陷於一偏而不知其他，鹵莽瑣屑者又何誅乎。故曰難言哉。爾小子生百世之下，能疑於心以爲問，似矣，第才執未周，恐不足以達至理，而立言垂世，姑眐受此，殫厥智慮，徑步堂室，以發吾引而未發者，乃繼志也。紹良再拜而退，紬繹累月，恍有所得，要當箸成簡册，傳之時世，使詩詞、詞曲皆同此用，南蠻北貊皆同此聲，天下之文無弗同，以成家君之志，以畢今日之問，是所願也。輒先録其説，以爲異日之張本云。嘉靖癸卯秋七月望日，東郡桑澤山季子紹良謹書

又　刪定三十六母約爲二十母分屬次序

見（宮啓沈。）溪（宮承沈。）群（宮承浮。附於溪。）影（宮進沈。）疑（宮進浮。附於影。）喻（音重疑，刪去。）曉（宮止沈。）匣（宮止浮。附於曉。）端（徵啓沈。）透（徵承沈。）定（徵承浮。附於透。）泥（徵進浮。）娘（音重泥，刪去。）來（徵止浮。）知（角啓沈。）照（音重知，刪去。）徹（角承沈。）穿（音重徹，刪去。）澄（角承浮。附於徹。）牀（音重澄，刪去。）日（角進浮。）審（角啓沈。）禪（角止浮。附於審。）精（商啓沈。）清（商承沈。）從（商承浮。附於清。）心（商止沈。）邪（商止浮。附於心。）幫（羽啓沈。）滂（羽承沈。）竝（羽承浮。附於滂。）明（羽進浮。）非（羽演沈。）敷（音重非，刪去。）奉（羽演浮。附於非。）微（羽止浮。）

右刪併三十六母，濁附於清，無清存濁，重複者直刪去之，約爲二十母。重輕相通，足以盡天下之字。其分屬次序悉一定而不可移。亦列爲圖譜，繫之以韻語，俾初學覽而讀，庶知用力準的。

又　再併清濁合一歌

重複已先併六般，（謂刪去喻娘照穿牀敷。）猶分清濁尚多端。（謂如溪群類。）有清去濁方歸一，（謂如以群附溪類。）清欠濁存乃不繁。（謂如徵進音無沈平聲，乃留泥母浮平聲之類。）群併於溪何所異，（俱宮承音。）疑隨諸影信非偏。（俱宮進音。）曉將匣統理無二，（俱宮止音。）透以定從勢自完。（俱徵承音。）但用徵兮澄已具，（俱角承音。）秖留審也禪斯全。（俱角止音。）清將從領非率爾，（俱商承音。）心受邪降本自肰。（俱商止音。）滂竝二文滂是長，（俱羽承音。）奉非兩字奉非先，（俱羽演音。）啓音五字無浮淺，端見知精幫只單。（沈上去深四聲而已。）進止沈深亦缺五，泥來明日與微權。（浮上去淺四聲而已。）只須二十爲音母，該盡人間萬萬言。

又　二十母分屬五音定局歌

見溪影曉是宮音，（見溪舊屬角，影曉舊屬羽。今察其音出自喉，當爲宮。）端透泥來徵位尋。（端透泥舊屬徵，來舊屬半徵商，今察其音出自舌，當爲徵。）知徹角兮連日審，（知徹審舊屬次商，日舊屬半商徵，今察其音出自齶，當爲角。）精清商也獨和心。（精清心舊屬商，今察其音出自齒，當爲商，緣本音四科俱無進品，故謂之獨。）幫滂明共非微羽，（幫滂明舊屬宮，非微舊屬次宮，今察其音出自脣，當爲羽。）兩次（謂次宮次商。）二半（謂半徵商，半商徵。）直刪去。（謂四音各有定処，不必復有次半之名，直當刪去。）一母實爲兼四科，（謂二十母皆具極重、次重、次輕、極輕諸科。）須知輕重互相舉。（說見前《襍箸》四科互相應條。）

右定留二十母足以該盡文字，肰須不分重輕，以一兼四，惟老於聲音者知之，初學多未能達，未若七十四母大備，重輕各具，咸適其真，簡易明顯，人人可曉，不待宿學皆可使與聞也。較之以一兼四，重輕混用者，難易徑庭矣。茲先撮其要領，不拘部與平仄，合四科五位。每一母取一字而爲四言韻語，以揭於前，共計六十七字。外有音無字者七母，姑寘無舉。復爲《大備縱橫圖》詳示於後，使誦諸口者既熟而不滯，則契諸心者必固而不搖，接於目者既常而無失，則會諸神者自煥而莫掩，庶聾瞽皆聰明，初進若宿學矣。

又　七十四母大備提要歌

工課吴歡，（俱宮音。）都屯怒欒。（俱徵音。）莊充蕤朔，（俱角音。）尊刌綏（俱商音。）班。丕麻浮罔，（俱羽音。以上通係極重科。）居闕榮玄。（俱宮音。）釀倫（俱徵音。）顒出，如順（俱角音。）蹤銓。須（俱商音，以上通係次重科。）目開傲，何（俱宮音。）門唐難。棱（俱徵音。）簪叉史，（俱角音。）增蔡桑（俱商音，以上通係次輕科。）堅。腔治希（俱宮音。）的，挑念林（俱徵音。）氈。車人世（俱角音。）漸，秋削（俱商音。）標偏，命飛尾（俱羽音，以上通係極輕科。）畢，大備不愆。七十四母，七母無言。（謂商四進品，角次輕進品，徵次重啓品承品。）所有之母，六十七焉。（詳見後《縱橫圖》。）不須混用，輕重皆全。俚言成韻，後輩誦旃。

明·王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四　《正韻》之分合尚有可議者，如通攝原當分爲二韻，東冬固當合矣，公弓不可合也。盖牙音中原有公空頎峣、弓穹窮顒兩種，公之入聲爲穀，弓之入聲爲匊，豈可淆而爲一。此不難知，而當時儒臣懾於天威不敢執奏，遂致一代同文之書不爲世所遵用，今亦無奏請重修者，豈非缺典。

明·蘇進《六書賦序》（明·張士佩《六書賦音義》卷首）　夫六書所從來尚矣，六書而繫以賦者何，廼大司憲張公演《洪武正韻》而協之歌詠，以端蒙養，以淑來世者也。蓋《正韻》纂自國朝，頒行天下，壹以中原雅韻爲準，其所以一民心而昭同文之化者，於是乎在。【略】萬曆乙巳季夏之吉，知韓城縣事大梁蘇進識。

明·魏濬《方言據續録》　口（九古切。）　走（子此切。）　二字皆用叶音，具戴韻內。《水東日記》云：今人方音多與古韻合者，如閩人以口爲苦，以走爲祖是也。

明·申用楙《正韻牋序》　聞之曰：文字者，兩間之法象、萬化之經緯；音韻者，帝王之聲律、政教之權輿。又曰：字，視也；韻，聽也。視聽聰明，調乎自然，耳目心口，協乎同然，紛紜矯强溺其旨矣。逖稽《周易》、《毛詩》、《楚騷》、漢樂，寧侯沈約而始韻耶，四聲分合，瑣碎支離，疑誤千載，莫知是正。洪武初，我高皇帝命重刊定之，賜名《洪武正韻》，詳宋文憲公序中。頒行既久，復謂音韻註切猶未盡善。於是學士劉三吾言，博士孫吾與所編韻書本黃公紹《韻會》，進覽稱善，詔刻行之，賜名《韻會定正》。今《定正》止見抄本，其所分合，間與黃公紹互有異同，而《正韻》則僅行於館閣應制，科塲勘磨。至作唐詩，純用沈韻。此夫奉詔頒行者，非絶響民間，即废縣禁地，而鼃缺滛蛙，反嚴於令甲。此誠二百年來考文之曠典，薦紳先生掌故之遺憾也。【略】崇禎三年庚午歲，閒閒居士同社友人申用楙譔并書。

明·陳仁錫《洪武正韻牋序》　四詩而後，韻書始於沈隱侯《類譜》。唐人詩賦設科，始尊用之，稱《禮部韻畧》。吴棫、毛晃、劉淵之倫多所增省，然信者益寡。明興，高皇帝爰始考文，詔定《洪武正韻》。當時受詔作者十有一人，質成者四人，凡六易草，裁爲七十六韻。天下學士大夫始奉典律，廼三百年間大率用之。朝廷故事，他所祖搆猶墨守《類譜》，何居。夫唐律詩用《禮部韻》，不獨試科應制，其上下酬唱答贈皆如之，宋元亦然。今《正韻》，古《禮部韻》也。顧不從當世之禮部，而從前世。此唐律非明律也，且爲下而倍上，所失在聲韻也哉。於乎，此

亦學士大夫之過也。楊去奢先生憂之，作《正韻牋》。牋之爲薦成也，有古音有逸字，以薦成《正韻》，爲高皇帝忠臣，何也。《正韻》之作，匪直明一代制也，四詩是矣。聲音之道不同，而同出於自然，地異時異，而無不相通，比音而樂之以莫不絃管。宋文憲公於序《正韻》，嘗言之，所謂《詩》《騷》以下，魏晉以上，惟取諧音，不拘一律是也。四詩在當時作者，聲韻自諧。後人不通四方之音，妄譏爲不協。於是朱子據吳武夷之説以協《詩》，而後《詩》得其所。夫中國不知幾聖人制作然後有文字，有五音十二律。迺四夷海外邈絶之處，未聞有羲、軒、周、孔出於其鄉，莫不有文字聲音足以與中國相通而各有合者。自三代時任昧列於瞽宗，九譯通乎朝貢，亦足以究聲音之致矣。沈韻作而韻始拘，宋文憲謂聲韻莫備四詩，《詩》皆孔子所删，舍孔子勿從而惟沈約是信，以爲大惑。先生之言曰：《春秋》之義，大一統，尊天王。自唐以後，各有《禮部韻》，唐人自遵《唐韻》。黄公紹，元人，《韻會》所引有《蒙古韻》目。生爲明人，不遵明韻，不幾夷有而夏亡耶。大哉兩先生言，即孔子不易也。

明・畢懋康《音韻日月燈序》

吾何以知聲氣之元哉，而獨不聞之調調之翏翏乎。人生而有聲，孩時笑啼，無不有自然之韻焉，此合之華夷聖凡，未有異也。聲既無盡，字亦相生，以至音義互循，方語各異。乖謬拗僻，愈正愈繁。其如吳越夷貊之子，生而同聲，長不相喻矣。後之欲改正音律者，又多知字而不知聲，其于升降陰陽反切標射之法，率從而意之，意之而不得其元，于是聽撰韻者之所爲，若東冬、清青任其分別，而無能得其離合之故矣。然而元聲出於自然，固自人人具也。今試矢口而成一音，直調之而其聲有四，不得不從而四之也；横切之而其聲亦四，又不得不從而四之也。因是而求之，脣齒喉舌之間，各具宮徵商羽角之辨，其節奏音響無不自然而然。即執途之人訊之，未有不隨口輒應者也。且五音加二而爲七，七音通攝而爲三十六母，一母之中仍具四聲七音，則是子母相生，孳息不已。其如律之娶妻，吕之生子，相生相娶，愈無窮焉。雖極天下之不能言者，比可于一母之中備之矣。此足見元聲之妙，大無不包，小無不攝。而邵子《皇極》之書，宜以聲音倡和畫天地間之理也。但音聲不窮，而非字以形其聲，人亦不能以應聲相往來，此六書作而韻學所繇來。使學者因聲以求義，因義以求字，復因字以求聲，二者相藉相成，循環求之而推衍于不盡耳。惟是天下有無字之聲，未有無聲之字，則六書之所及狹，而五音之所攝廣矣。若國朝《正韻》及元人《韻會》諸書，其於字學音律非不犂然備具，至于定聲氣之元而收之數十字之内，視彼等子字母之書，猶爲缺如。近時所見，惟《字彙》一書前列圖以辨其聲，後分彙以詳其字；其于字與聲則辨矣，而於韻學則又缺焉。識者欲合《韻會》、等韻之書，通彙爲一，以盡聲字之全。而復以中州韻分附其間，以盡五方聲氣之出入，則幾矣。大司馬新安吕公稟粹天中，潛心韻學，嘗夢文昌授以符籙文字，蓋得之性成，兼以神牖，曩以忤璫，家食閉户十載，勒成此書。首以《韻母》，次以《韻鑰》，又次之以《同文鐸》，總標之曰《日月燈》。前刊圖以考韻，已盡横直交切之方；後分類以辨聲，並撮韻府陰陽之妙。展閲之際，疑難冰釋。補諸書之缺陷，作《正韻》之功臣。使讀之者因字知韻，因韻知聲，而遂以得聲氣之元，以諧律吕之正，綜激譎之變，括吹萬之殊，可一以貫之。繇是以通于道術事功文章禮樂，天下之事理孰有外于斯者。學者得是書，存之名誌，無制羣有，可以神器，亦以器神，便如仰天庭而睹靈曜，非菫守窔奥之熒燭已也。

明・鄭鄤《音韻日月燈序》

天不愛道，聖人則之。河洛點圓而圖方，羲、文之卦畫方而圖圓，方圓縱横，範圍天地而不過，六書之學實本於此。凡字有畫有形有數，其出之有聲有音有韻，皆《易》道也。聖人之教人書也，童而習之，及其成也，用與樂相表裏。故堯夫《皇極經世》精藴全在聲音，而後儒不解，宜乎童習而白紛也。余嘗憶外大父吳後庵翁極論書學，見後生書畫之譌必痛叱之。今一再傳，鮮有能得其意者。童子不識字，質之塾師，師不能應，教之讀偏旁而已。至於點畫疑似，混然無稽。土音相承，不可出里。清濁莫辨，有同鳥語。而教與學者皆習而安之。夫天下之患，莫大乎以苟且之心行其混淆之實，又何怪夫生心害政，世道靡靡而不可問也。大司馬吕豫石先生以中原之正音，究六書之奥義，溯源滌流，訂今稽往，恍然如揖史皇氏而與之上下。乃著《日月燈》，象三光也。《同文鐸》，覺民之義也；《韻鑰》，如入門者之得鑰

也。書以《洪武正韻》《通韻》爲宗，其微旨原本於《易》而取裁最廣，傳義最核。沈隱侯《類譜》知子而不知母，司馬氏《指掌》知母而不知子，以方公，瞠乎後矣。余少嘗習等韻而微有窺焉。然必正其心，調其氣，則清濁開發隨口而合五音高下，有不得不然之妙。若其叫嚎喧囂之時，雖故業在心，語不成節。乃知《虞書》聲音之教成而獸舞，尹諧良不偶也。先生之爲是書也，非直釐近代苟且混淆之弊，抑有感人心而天下和平之思也。夫余不佞，十三年塵土面目，息影銷聲，不能脩筆墨餘職。而先生儼然示以《同文》大觀，且命之言。鄙則陋矣，雖然，其不敢苟且混淆之心夙於先生若有同也。爰不辭而爲之序。崇禎甲戌七月，毘陵鄭鄤題於深柳讀書堂。

明・呂維祺《日月燈敘》　家南司馬介孺先生著《韻學日月燈》，凡三種，曰《韻母》，曰《同文鐸》，曰《韻鑰》，命其弟吉孺氏詮次之。癸酉告成，行於世。越明年甲戌，吉孺氏適來白下，復拿重加訂正，兩閱月而定。吉孺氏乃言曰：羲畫以前，渾然一圈耳。一畫肇起，奇耦生而動聲形，爻象立而理數殽。是故開物成務以前，民用冒天下之道者，易也。字，易道也。包羅天地，苞孕萬物。聲音之道通乎律吕，達于神人上下。司馬氏以宫商叶聲韻，而邵堯夫氏以日月星辰水火土石配聲音之妙合，故曰：字，易道也。世之知易者鮮矣。此道不明，兼以切法未諳，聲氣不齊，非讀半邊，即囿方語。畧舉之，如羅讀爲螺，沿讀爲延，幾無翕闢矣。洞讀爲湅，叛讀爲半，幾無清濁矣。弓讀爲公，遵讀爲尊，幾無上下等矣。又如繩讀作禪母下字，承讀作床母下字，而兩母淆。支韻之宜移同讀，尤韻之牛尤同讀，而二音雜。以及屋韻之穀哭或讀作孤枯，質韻之吉訖或讀作基欺，而平仄溷。灰韻之傀恢回隈皆讀似支，尤韻之浮桴謀牟皆讀似虞，而諸韻亂。先生曰：是不可以弗正也。爲之本宫商七音以分開合之呼，探舉不勝舉舉不勝舉微，次上下之等，以母認子，以音定韻。百或有一字獨音，或一字數音，或一字數形，或數字可同音同義者，復啟其鑰，俾得其門而入也。而其大義則一。以我太祖高皇帝賜刊之《正韻》《通韻》爲之鐸，曰今天下書同文也云爾。如是則如日之升，如月之恒，大明中天，亙古常耀。無論司馬、堯夫，皆可佐日月之照，即沈隱侯亦藉删補訂正，永作昏衢之一炬。而又煩知縱不知横之齟齬哉。先生方倡明伊雒之學，自任以天下之重，中立不倚，知希無悶，每以霧縠組麗爲女紅之蠹戒士也。豈其導天下以聲韻之數。而其自言曰：聲音之道非小數也。故曰：字，易道也。先生深于易者也。是書成，以憲章昭代。庶幾高皇帝之功臣，而以啟佑後學，厥功當不在司馬、堯夫下，其於隱侯其亦益友歟。學者誠善觀之，天地萬物、奇偶爻象、律吕神人上下，無非是物。若從畫前理會，仍是渾然一圈。是故日月也，燈也，是書也，雖萬古不夜焉可也。崇禎甲戌秋門下弟呂維祜吉孺謹書於白下之志清堂。

明・畢拱辰《韻畧匯通・凡例》　翻切字法　假如德紅切不知讀何字，從早梅詩翻切逐字口調，遇東下顛而德字即在此母之下，遂識云：東下顛德。蓋德與東音雖各異類實相同，舍東而求之，十九韻中逈乎不相合矣。既得德字，復尋紅字母，如前再調，遇向欣軒即其母，亦以紅與向類相同故也。再識云：向欣軒紅。總將二次所得母合調之，先云向欣軒，後止調東丁顛，除却德字，但與紅音叶者惟東字最爲切近，則德紅乃東字之切也，餘倣此。此法甚簡易，初學者須就詩逐字尋覓，習之既久，《早梅詩》熟爛胸中，一值切字，不假擬議即知在何母下，應聲便得，翻切之功過半矣。

明・陳藎謨《元音統韻》卷二《通釋下》　四聲等貫　往韻四聲標目有多有少，入聲既少，更多錯雜，又言某韻有入聲，某韻無入聲。入聲自平直貫無不呼出，而强曰無，蓋以見他韻如是故也。今因平聲定而仄聲貫之，重十六韻，仍標其位次。如冬令不比三時，而干支日月仍在，有聲無字者多，即上三聲，遇羽音亦多有聲無字，其理亦然。若北曲消入聲作平上去，又不足論矣。則《統韻》四聲等貫之創立者也。

韻母　韻母三十六聲，韻學入門從此起，一以調正人之喉舌，一以横聯直貫定韻之方位，便人尋求。一母喉舌正，則直列百四十四母之音正，横聯百四十四韻之音正。母未足，細正其母；音未足，細正其音。未讀韻前而其人於全韻已定其分數矣，韻之上下前後無誤投方位矣，則《統韻》韻母之創立者也。

三合　僧言釋家有二合三合字，儒家無有，余謂釋之二合三合，混二聲三聲而爲字。如斯岡二合，上心母，下見母；　恒楞登三合，上匣母，中來母，下端母，不過是番語急耳。如《統韻》先發氣爲某，次出得聲，終收和，本宮音爲韻，無字不三合者。如基收伊似二合，其發氣以基，而始出聲收伊，仍三合也。如伊如義似無合，不知不得直出伊出義，徐出聲爲伊爲義，而收和仍三合。凡宮音皆然，如公字發氣爲姑，出聲爲公，收爲翁。若姑公翁急出爲一，亦仍番語而已。則《統韻》三合之創立者也。

條貫七音　讀一韻了，收以條貫七音，爲見端精邦曉來日，亦曰七等。遇一字既得韻綱，猶於此一韻中搜索何音，緩之則遲，急之則失。條貫斯得，同音爲等，則《統韻》條貫七音之創立者也。

韻綱　韻之横排已分七音爲同聲，直列亦分七音爲同母，則此韻綱亦可立之爲標目。舊韻缺者補之，遇隻字而反切得綱，標目斯見。且因舊目以攷新翻，得失易判，仄聲亦自此起。經之七音，緯之七音，無不畢照。則《統韻》韻綱之創立者也。

明・楊貞一《詩音辨略・示兒字略題辭》　近見茅平仲所輯《韻譜本義》，其敘有云：　國初高皇帝命翰林諸臣集撰《洪武正韻》，用昭同文之化，後得黄氏《韻會》，遂欲廢格其書，不知此説何從得來。夫《正韻》蓋全據《韻會》而正定之者，第芟繁就簡，未若彼之備極大觀耳。《韻會》目次雖仍《唐韻》而中間已具合離，以視《正韻》正如一謀一斷相與有成，奚爲見彼而轉欲廢此也。且凡例業有明言，亦漫不加省，而以疑網誤人乎。因授刻題辭，爲附識此書中，未或牽拘《正韻》非事解嘲也。

明・佚名《五侯鯖字海》卷首　字分四聲

一平聲（上平東支齊魚模皆灰真寒刪是也。下平先蕭爻哥麻遮陽庚尤侵覃塩是也。）

二上聲（董紙薺語姥解賄軫旱産銑篠巧哿馬者養梗有寢感琰是也。）

三去聲（送寘霽御暮泰隊震翰諫霰綫效箇禡漾敬宥沁勘豔是也。）

四入聲（屋質曷轄屑藥陌緝合葉是也。）

○定聲方位

東方喉聲（何我剛謌訶可康各）　西方舌聲（丁的定泥寧亭聽曆）　中央牙聲（更梗牙格行幸享客）　南方齒聲（詩矢之食止示勝識）　北方唇聲（邦龐聽曆北黑朋邈）

○分聲清濁

一唇聲并餅（清也。）　二舌聲靈歷（清也。）　三齒聲陟珍（濁也。）　四牙聲迦佉（濁也。）　五喉聲綱各（濁也。）

○辨聲要訣

一唇上（碧北邠豹剝。）　二舌頭（當滴帝都丁。）　三撮唇（呼虎烏塢污。）　四捲舌（伊幽乙意英。）　五開唇（披頗潘坡拍。）　六齊齒（之時實始成。）　七正齒（止真征志只。）　八穿牙（相摘塞箏笙。）　九引喉（勾狗鷗鴉厄。）　十隨鼻（蒿豪好赫亨。）　十一上鄂（囂妖嬌矯轎。）　十二平牙（臻櫛乍詵生。）　十三縱唇（休朽求鳩九。）　十四送氣（查拏詫宅根。）　十五合口（甘含鹹檻甲。）　十六口開（何可我歌羹。）

○四聲指義

平聲哀而安　上聲厲而舉　去聲清而遠　入聲直而促【略】

○切字要法

一因煙（如入聲十六屑韻壹字一結切，一——壹，餘皆倣此。）　二人然　三新鮮　四錫涎　五迎妍　六零連　七清千　八賓邊　九經堅　十神禪

秦前（如下平四宵韻樵慈消切，慈——樵。）　寧年　寅延　真氈　娉偏　亭田　陳纏　平便　擎虔　輕牽　稱燀　丁顛　興掀　汀天　精箋　民眠

明・方以智《通雅》卷四九《諺原》　妗。○巨今切。亦作嬸。今人謂舅之妻曰嬸。《説文》曰：　䇹，妗也。孫氏尹廉切。妗，䇹也，一曰善笑貌。孫氏火沾切。鄉語呼妗婆，音近黚。婆，《説文》作媻，奢也。一曰小妻也。徐鉉曰：　俗作婆非。其實未必非。以古有婆娑字，即可推用。今南人以老而統事者呼爲婆。以《説文》之奢言之，唐竇從一爲國奢，蓋謂乳母之夫，得毋其遺意乎。張耒《明道襍志》曰：　王聖美言經傳無嬸與妗字。考其説，嬸字乃世母二合，妗字乃舅母二合也。智按《説文》有妗，或古有此語，而借用此字。

又　今以筵爲矬，古以犄爲矮。○《説文》：　矮，短人也。《小補》曰：　通作奇。《後漢書》童謡：　見一奇人，言欲上天。古文作犄。智

按古皆來作支微。如僾俙即依俙。哀有衣音之類。《桂海雜志》：今桂林俗以𨱽爲矮字，張子賢言有物黑而矬肥。京師里語曰：形容短矮曰⿱竹遳。報國寺松橫枝號曰矬松。《文選》有遳脆之語。《唐書·王伾傳》：形容遳陋。音七禾切。

又　佤邪。○即歪斜。《周禮·形方氏》：正其封疆，無有乖離之地。注：乖讀爲佤哨之佤，正之使不佤邪離絶。佤苦蛙切。古無麻韵，正合今之歪音。弱侯以闖音歪，智以當用咼，孟德陽喎可證也。

又　底有篤音。○江北人呼物之底其音近篤。呼凡物之底下則曰篤下。按：郭璞《東海外大壑讚》曰：寫溢洞穴，暯昬龍燭，爰有大壑，號爲無底。《列子》：無底之谷，名曰歸墟。《韻會》屋韻有底，都木切，即此音也。

又　某因于厶，么因于麽。○《老學菴筆記》曰：今人書厶以爲俗。《穀梁桓二年》：蔡侯鄭伯會于鄧。范甯注曰：鄧，厶地。陸德明釋文曰：不知其國，故云厶地。智按《稗海》刻此作么。吳士元所修監本作某。葢放翁亦不知厶之因麽也。麽者，言甚麽也。厶近省簡，故借某。某，古梅字。母畝每馬，聲皆通轉。故今京師曰作麽，讀如麻。江北與楚皆曰麽事，讀如母，而南都但言甚，蘇杭讀甚爲申駕反，中州亦有此聲，而秦晉之咱，則怎之轉也。

又卷五〇《切韻聲原》　人先平心靜氣，自調脣舌腭齒喉，爲羽徵角商宮之槩。又調臍輪、鼻輪之折攝，爲大宮商之槩。勿泥鄉音少所習熟，然後可以知古今萬國之時宜矣。音有定，字無定，隨人填入耳。各土各時有宜，貴知其故，依然從之，故以《洪武正韵》之稱謂爲槩。

古人平仄互通，其韻但贏叶耳。沈約始定平上去入四聲，韵鑑入，始明橫有脣、舌、腭、齒、喉、半喉舌之七聲。其爲初發聲，送氣聲，忍收聲之三迭也。喉用臍鼻，貫四聲之獨尊也。五音六律，七十二旋音之止是宮倡商和也。究之數十年矣，而乃知其自然如此，約則止明開合，開合止是一陰一陽。

陰陽清濁輕重，留爲通稱。故權以啌喉之陰平聲，嘡喉之陽平聲，例曰啌嘡，不以濶開合之陰陽，清濁之陰陽也。其輕重則曰粗聲細聲，其清濁則曰初發聲、送氣聲。不以混上聲濁、去聲清、平聲清、仄聲濁、啌聲清、嘡聲濁之通論也。

自鄭漁仲、温公、朱子、吳幼清、陳晉翁、熊與可、章道常、劉鑑、廣宣、智騫、吕獨抱、吳敬甫、張洪陽、李如真、趙凡夫，皆有辯説，聚訟久矣。今以配位通幾言之，以易律歷徵之，學者省力，不亦便乎。請從此入。如曰幫滂合口，非合口也，乃鬭脣耳。如曰侵監閉口，乃聲盡而閉耳。如曰穿牙齊齒之類，只是口不閉耳。論切之稱，與論韵之稱不同，今故先定十二種開合之例，以便學者舉論。後人因攷辯而積悟之，自詳于前。前人偶見一端，而況有傳訛强爭者乎。今定此例，乃便於窮古今之法，非膠執此例也。若用舊法，舊法現在，人當細心，知其所以然耳。

【略】《管子》謂五音出於五行，此初配位圖也。王宗道以牙爲宮，温公以四時序配橫圖，以喉爲羽，《韵會》依之，章道常又改其半。按《漢書》：羽，聚也。爲水爲智。《樂書》曰：聲出於脤，而齒開吻聚，此爲確證。徵傳朱子法，以河圖生。序脣舌腭齒喉，爲羽徵角商宮。律生之後，黄鐘上旋，南吕回旋，自然符合。即鄭漁仲所明《七音韵鑑》也。（宮如翁，齒如抵，羽如補。古讀底底提匙，通用可證。）究竟五音之用，全不拘此，等切字頭，端幾係焉。初譯之時，取中土字填之，孫炎反切，與婆羅門書十四橫貫，適相符通。吕介孺曰：舍利定三十字，守温加六。真空《玉鑰》，見前人反切不合，增立門法，豈知各時之方言異乎。《洪武正韵》改沈約矣，而各字切響，尚襲舊註，因作例明之。

木角肝　腭　見（經電切。）溪（牽奚切。今是牽兮切。）羣（衢雲切。）疑（魚其切。）

火徵心　舌　端（多官。）知（珍漪。）透（他候。）徹（絺列。）定（汀徑。）澄（持陵。）泥（年題。）孃（女長。）

水羽脤　唇　幫（博滂。）非（匪衣。）滂（普幫。）夫（芳無。今芳鋪。）竝（薄靜。今篇靜。）奉（父送。）明（眉兵。今綿瓶。）微（無非。今以房違枚混。）

金商肺　齒　精（子京。今紀京。）照（之咲。）清（七情。今七京。）穿（昌湍。今出□。）從（此容。）牀（在莊。今重狂。）心（思尋。今相侵。）審（式任。）邪（徐嗟。今徐邪。）禪（時連。）

土宮脾　喉　曉（馨烏切。）匣（賢甲。）影（云景。）喻（羽戌。）疑孃微日古今各

有方言。

半聲　來郎才。日人質。

此劉鑑譜、真空《玉鑰》所列。

見君公剛光孤干今　因各母下有韵迮之狀異，故列之。
溪羣空康匡枯看琴
疑云顒昂王吴菴唫
端顛　知折珠真張
透定　徹澄除嗔昌
泥能　孃攝殊神商
幫賓　非
滂竝平　夫奉
明芒　微萬物
精尊租　照耑逐諄莊
清從粗　穿狀觸春窻
心邪蘇　審禪勢純霜
影喻翁依
曉匣烘稀　舌上正齒相通
◎唵恩遏　縫唇會宮角羽
來離
日兒如辱

共二十六母。不用非◎則廿四也，合知、照則廿一也。

端、幫、精三列皆兩層，而見、曉二列止一層，故置兩頭。又從開激而至含口，如華嚴始佒、悉曇始迦、邪蘇始丫也。了義初排，人未明其故耳。首腭終喉列一層，舌唇齒列二層者，舌齒相通，腭唇喉相通也。疑、泥、明、心皆喉，其猶土旺四季乎。天一生水，三生木，五生土，三陽同類，故腭唇喉相通。地二生火，四生金，二陰同類，故舌齒相通，此槩也。齒爲中門，舌爲轉鍵，獨能聲無非喉而唇爲總門，腭爲中堂，故宜其近。出入靈動，與齒相切來日二變，實符蕤應，來乃泥之餘，日乃禪孃之餘，此徵、商之究宮也。徵、商會于知，而宮、角、羽會于疑、影、微。唇司開閉，舌爲心苗，沖氣輪于丹田，而上竅于鼻，常用之氣畜于肺管。宮、徵、羽爲三統，出角比羽而清終夾鐘，以折攝之二用五，以三統之參用兩，實以一用六也。

舊云來字半舌齒，日字半齒舌，獻可以來字半喉舌，日字半舌喉。智以律呂徵之，符矣。實是商、徵合宮之二半聲也。

發、送、收三聲，啌、嘡、上、去、入五聲，定論也。中土用二十母足矣，外域知七音而不知啌嘡上去入，金尼亦言入中土乃知之，即古韵亦平仄互通者也。

細別，知以舌卷舐中腭，而昭乃伸舌就上齒內而微縮焉。愚謂若氈、專之類也。孃則嘗、穰之閒耳，疑、喻之分，謂疑用力靳腭，聲橫牙閒，而喻影但虛引喉，與腭無涉也。《儀禮》疑立即凝立，故儗、譺从之。如真是以存影，然疑、凝則同泥矣。其以角收轉爲宮發乎。愚攷孫陸于安恩咢昂等，俱用五字烏字作切響，而今半作腭聲，果古未精，但趋近似邪。吴音呼昭如皂，呼牀如藏，則同精從矣。《度譜》曰：知字真吹切，之字舌不抵齒，枝字舌抵齒而顫聲。既有此別音，即當存此音狀，徹、穿對較，當是折徹攝與專、穿、拴之別。

◎爲喉根，而非、微乃外唇之最微者。非夫二字皆送氣聲，以非字最輕，標外唇之起耳。微字之用最少，惟萬、物、無、文、問、味等字。中原人多讀深喉影母，吴人或切焚扶，又混夫矣。智按：萬物至微，故取此聲，無與靡、没、莫、蔑相轉，《漢書》規橅即模，从無諧聲可證也。

縫唇無初發聲，深淺喉無忍收聲，惟商用啌收，而嘡發不用，此一理也。今表◎字爲折攝中輪，非字爲外唇風始，故存二十六切，實二十四，若通知昭則二十一也。直法二十母，以影喻合疑，而以曉居夫微之初，此如琴徽，取其響者紀法也。琴徽空度，有不得聲者，詎廢度乎。平上去三十六韵，而入止得十八韵，然歸入皆可重呼。今欲分知昭者，亦可重呼也。

凡議增母者，爲迮狀粗細不同也。今分注其下，因決曰：真嗔神，諄春純，張昌商，莊窻霜，則知母之粗細狀耳。商徵之閒，是一中聲也。剛康昂，光匡王，角有二狀，何不二別乎。它韵更迮，如東之中專改知

狀，蕭之超徹改穿狀也。

吴幼清、陳晉翁、熊與可、趙凡夫，皆欲加母，以迮狀不明也。呂獨抱、吴敬甫，皆廢門法。張洪陽定二十字，李如真存影母，括二十一字，謂平有清濁，仄唱不用，故以清兼濁，此即指啌陰嘡陽也。但未明前人何以訛耳。蕭尺木取張説也。

新法

開啌平○

承嘡平◡

轉）上（

縱　去）

合　入⌒

平上去入以一統三，則曰平仄。仄無餘聲，聲皆平也，平中自有陰陽。張世南以聲輕清爲陽，重濁爲陰，周德清以空喉清平爲陰，以堂喉濁平爲陽。智故以啌嘡定例，便指論耳。郝京山以四聲後轉一聲爲五，何如此乎。西土謂之清濁上去入，故曰翁叜公東繃五聲也，開承轉縱合，亦五聲也。陰陽，清濁輕重，留爲泛論，權以怦爲細聲，烹爲粗聲，兵爲發聲，怦爲送聲，闊則大人，尖則童子。本以無聲爲陽，有聲爲陰，用則聲發爲陽，發則開陽闔陰，字頭陽而尾陰，宮、商、角陽而徵、羽陰，宮、角、羽陽而商、徵陰，又宮陽而餘皆陰，陰陽互根，則全陰全陽矣。

見溪羣并疑影喻端透定泥孃幫滂並明精從清心邪知照穿徹澄牀審禪曉匣夫非奉微來日　此簡法二十字。知照第二層互用，孃讀穰同日、讀嘗同審。

幫羽初發聲。　端徵發聲。

滂羽送氣聲。　透徵送聲。

明羽宮忍收聲。　泥徵宮收。　來收餘。

見角發。　精商發。　◎思近恩翁切，而唇腭舌齒俱不動，此聲本也，即聲餘也。

溪角送。　清商送。

疑角宮收即爲宮深發。　心商宮收。　是名優佗南，是風觸七處，中土不用◎而無不用所謂折攝鼻臍輪。

曉宮淺發送。　知徵商合發。

夫羽宮送。　穿徵商合送。

微羽宮收。　審徵商合宮收。　日收餘。　徵商合宮。

愚初因邵入，又于波梵摩得發送收三聲，後見金尼有甚次中三等，故定發送收爲横三，啌嘡上去入爲直五，天然妙叶也。

切母各狀專取真、文、恩、庚、青、蒸、侵之韵，而帖切諸母以其字多而聲狀皆備，無迫迮窘細之苦。

宮倡羽角揔謂之宮。

奔幫粗　兵幫細　喉腭唇以唇最動，故領宮倡之首。

烹滂粗　平滂細

門明粗　明明細

庚見粗　京見細　肱見粗　君見細　惟角宮有四狀。

阬溪粗　輕溪細　坤溪粗　羣溪細

恩疑粗　因疑細　温疑粗　云疑細　腭收即爲喉之發聲。

亨曉粗　欣曉細　昏曉粗　熏曉細

氛非粗　分非細

文微無粗　文微細　非微二狀中原少用，○唇起唇收。

唇腭激喉在中爲一類二十五狀。

商和徵商揔謂之商。唇腭激喉多用鼻轉，舌齒折攝止用臍穿。

登端粗　丁端細

騰透粗　汀透細

能泥粗　寧泥細

倫來粗　零來細　來字乃泥之餘。

尊精粗　精細

坣清粗　清細

孫心粗　心細

諄知粗　真知細　知照徹穿二列，止有真諄二狀。

春徹粗　嗔徹細

醇審粗　中審細　舌齒用喉穿外爲一類二十二狀。

均日無粗細而有均人二狀。　人日字乃禪之餘。

清・黄雲師《元韻譜序》　壬寅夏四月，作石鐘遊，文衣喬令君以其尊甫先生《韻譜》見示，予受而讀之，謂曰：隱矦四聲，今增五，何也。

曰：爲陽平設也，陰平宮，陽平徵，上聲商，去聲羽，入聲角也。佸衆韻爲十二，何也。曰：樂有七音，韻有七音，律娶其妻而字歸其母，故韻之道通於樂，其元聲一也。析柔剛清濁以四響何也。曰：邵子已前圖之矣。陰陽之根互藏其宅，其微渺不能無異也。母三十有六，今爲十九。又別立光倦庚三母，而四響各用何也。曰律呂自然之音，如是已備，異其數不異其元也。且舍利在唐創字母三十，温首座又益以孃床幫滂微奉六母，前既可增，今亦可省，要之無歉於七音，斯已矣，蓋《譜》學之大指若此。【略】宋涑水氏指掌立圖，自稱天授。然知横有七而不知縱有四也，母之不孳其子也；猶夫沈譜知縱有四而不知横有七也，子之不腹于母也，識者蓋多疑焉。近代中州吕介孺《韻鑰》一書，其論清濁翕闢、開發收閉，亦精切不誣，而第謂上下二平初無分別，則猶有人之見者存也。今先生諸譜縱横可誦，而首以二平分宮徵，既已悉掃隱侯之迹，又且增省韻母，以是爲中夏正音而無過踵於西域之所製，蓋其分忖幼眇亦可謂度越諸家矣。或曰：先生趙人也，前此沈隱侯、劉文正、郭太史諸公，率皆以所長光史册。本朝聲音之學無絶殊者，先生既深明韻事，取元聲以定雅樂，必卓爾可觀，惜其終蘊而不出也。然則闡先生未竟之業者，其在令君乎。時順治甲午仲冬，柴桑後學黄雲師敬書於匡廬之茹美堂。

清・熊士伯《等切元聲》卷四《切韻偶記》　《洪武正韻》多本雅音，而加以入聲，折衷于海内名臣，宜可永久。但支韻本即支思，止牙齒音，而增以輕重脣音；（悲鈹皮麋霏肥微等。）喉之羣曉影喻音，絶不相類，未可附和。

又卷一〇《閱諸韻書》　《韻統全書》，新安程元初編輯。（字全之，亦萬曆時人。）首律古曲韻，取沈韻，分十二卷。一東冬，二支微齊，三佳灰，四魚虞，五真文元侵，六庚青蒸，七先鹽，八寒删覃咸，九蕭肴豪，十歌麻，十一江陽，十二尤。先平，次上，次去，次入。字以類從。上分三十六母開合撮抵，入聲直註中音，前總目註律如何分，古如何通轉，曲如何分，《詩》與《易》如何通。如東冬，律分古通，上去亦然；曲同；作東冬韻，《詩經》六韻通之類。信如將兵者，分之爲數十隊，合之爲一隊，用以歌古賦，作今詩，無不宜，亦便法也。覃咸通删，鹽通先，見吴棫《韻補》，《西儒耳目資》《字彙》，元韻亦然。于古賦詩卻少據，《中原韻》亦另分。乃引《詩・氓》二章，爲先鹽元寒删咸覃七韻通用之証，宜毛稚黄之指摘也。次邵子音韻，取棋譜中因怨胤淵遐熙延約回獻豫諸杭囂逸（宮）。諦度通裹典突敦寧稱墜退那真列忒（徵）。精萃趨侯照崇癡禪柴舛殊將刃心諸（商）。闢品明粉扶方旁孛漂迷非墳房罔保（羽）。潔疑欽昂矯競坤健規奇愷喬嘉衢廣（角）。七十五字爲母，每音十五，云本漢儒，恐未必然。分配節氣，勢雖均平，宮佈四季之末，因增一絢字，而字多謁舛，分母亦誤。其按節分卦，即俞宣孟所謂掛一卦，以六十四四乘之，爲二百五十六者，理從先天方圖分派，先天爻數，本祝祕《鈐》。所分聲音圖，似全不知邵旨者。次黄鍾音韻五音歌括，無足取。惟有古叶可采。分清濁音，本《中原韻》，因載周德清樂府評語，以樂府詞曲必用四聲。又將四聲列横圖，証以元詞，其直叙三十二位，意主分辨陰陽，故倒亂舊法，除角徵，俱先陰後陽，澄床並見。半音不分，未是。從沈韻，不合處增以補遺，等第不分之故也。所分二十四氣，割裂沈韻，與邵子東爲春聲之説不合，得無私心自用耶。

又　《韻學集成》，吴郡章黼著。（字道常，萬曆時。）凡十三卷。每韻或三聲，或四聲，相連編集。每音以一字領之，古叶音、《中原雅音》，并詳註其下。前有總目，註反切，一主音和，亦撿韻㝡便之書也。但其分音依《韻會》，以幫並爲宮，匣喻爲羽，又以非微爲徵，非真知七音者。凡例有云：元古二百六韻，《韻會》參《平水韻》併爲一百七韻，是亦沿襲舊説，未詳韻學源流。外有《直音》七卷，無可取，宜其不行于世。

又　《聲韻會通》，吴王應電定。（字昭明。）調舊母三十六，應合者十六字，止于二十八。易以乾坤清寧，日月昌明，天子聖哲，丞弼乂英，兵法是恤，禮教丕興，同文等字等，謂有意義，使人易記，不知知照徹穿澄床泥孃非敷，疑其同者有矣。若謂《玉篇》之神禪同人然，豈日禪亦同母乎。寅延同刑賢，豈匣喻亦同母乎。少分番、文凡二切，將無文四空圈，亦未省乎。從藏並于字，床音果同藏乎。奉微並于文，豈吴音讀奉有異乎。易以乾坤等字，全失五音次第矣。謂《唐韻》分之太過，《正韻》合

之太過。定韻四十五，形恒熒横容紅寅痕雲魂言玄寒桓閒還滛簪鹽含咸談羊降杭王兮資之餘河湖耶靴牙遐華諧孩懷回尤侯爻豪，俱以月母領韻，與西儒用丫額衣阿午略同。然不用影而用喻，且合匣于喻，泥吳人方言矣。分韻多與等韻默合。但河、閒、餘、湖。謂詩文可通用，不明乎古，亦不諧于今。餘從中韻、《正韻》粗合者，可勿論矣。所分輕重多以一等重于二三四等。同等者，多以合重于開。牙先遐者，牙北音，遐麻韻。孩先懷者，孩北音，懷乖韻也。詩文用韻通之爲二十，一形恒横熒，二容紅，三寅痕雲魂，四言玄，五桓寒，六閒還，七滛簪，八鹽，九含咸談，十陽降杭王，十一兮資支，十二餘，十三和，十四湖，十五耶靴，十六牙遐華，十七該孩懷，十八回，十九尤侯，二十爻豪，多從《正韻》，惟合支齊蕭豪耳。又以大韻三十六，總爲九類，一形恒容紅，二寅痕雲魂，三言玄寒閒，四滛鹽含咸，五羊降杭王，六兮餘河湖，七耶牙遐華，八該孩懷回，九尤侯爻豪，每類俱以漸而重，與沈韻略同。其《韻要粗釋》，以横熒附恒，桓附寒，還附閒，簪附滛，談附咸，資之附兮，靴附耶，謂九小韻，猶之四時之潤，合之四十五，與《洛書》之數相合，則牽强矣。

又《字彙元韻》，中丘喬中和纂。（字還一，□初人。）韻分十二佸，以應十二律，以六爲寄部，無入聲，六爲歸部，俱以入名。子帡佸，英盈影映。丑搡佸，憂尤有宥映。寅奔佸，殷寅隱印映。卯般佸，煙鹽琰艷映。辰褒佸，要遥杳燿映。巳幫佸，央陽養様映。爲寄部。午博佸，訶何歌賀郝。未北佸，灰回賄誨或。申百佸，他懷扮壞劃。酉八佸，花華踝化滑。戌孛佸，些邪寫謝屑。亥卜佸，呼胡虎互縠。爲歸部。意主北音，謂南音有入者，皆寄北音所謂入者，乃所當歸也。但搡褒本無入，孛佸無所歸。西儒于流効蟹三攝俱無入，可証。且肱并于公，金并于巾，弇緘兼并于干堅，古與中原音俱無此法。而吉又有激，（吉北佸，激百佸。）何分析之微耶。每佸横十九位，以宫徵商羽角爲序，宫脣三，徵舌三，半徵商半舌一，商下齒三，次商上齒三，半商徵半齒一，羽喉二，角牙三，蓋以清濁上去入爲五聲，故每音止三位。其分清濁半，乃泥舊法而錯雜布之者也。（如見清，溪羣半，疑濁。諸音同。又影喻清，曉匣半，來日俱濁。）分五音，合知照，主《韻會》，首脣音，略如《韵鑑》。齒音存六者，亦精角照商不能相并之理，而幫非獨爾排叠，何耶。直四等，一柔律，合之開。二柔吕，合之合。三剛律，開之開。四剛吕，開之合。較《切韻聲原》爲井井，但于等韻亦取一三，以八爲四，（律多一等，吕多三等，惟圭歸交驍瓜○異。）開合多混，如高鈎以一二爲開，三四爲合，孤以居爲開，亦未盡。離迦於瓜，家降于瓜，皆中韻。等各有母，惟脣音一三等，俱幫滂門。二等，爲幫非微。四等，爲並皮明。脣音一等不分開合，自是。（此一三等，只是一等。）惟二等非微，是泥等非三之説，如風屬恭，分屬君，翻屬涓，方屬江，夫屬拘，全不相類，則尤不可通已。

清・仇廷模《古今韻表後編・表例續議》

附按：有宋以後，元《韻會》墨守等韻之法，殊不足稱。迨明《洪武正韻》前無古人，而後亦無議者。獨有蕭山毛氏起而極訾其失，蓋三百年來具眼也。夫《正韻》率意更張，祇期通俗。（類中析紐，畧見於前，紐中析字，有如江沿鉛兖沇尹縣掾之類。又上聲中，世俗有習爲去聲者，多兩收之。皆通俗也。通俗猶之杜撰矣。）究之據南音而北人詆之，狥北習而南人非之，即或通協，取諸古文，亦弗喻五部三聲之故，舉一而廢其餘。（即毛氏四門説，見後。）大都當時筆非專秉，論未僉同，學士不過總成以報命，其於韻體之前後脈絡，對待源流，槩乎未有得也。（如尤侯合而蕭豪分，寒刪二而覃咸一，皆肴以俗音而率雅，先後仍舊韻之失倫，此其大焉者。）厥後梅氏《字彙》，一本其切音。（凡析紐析字及兩收者，並從之，直以通俗之音爲正音也。）世但知《正韻》爲音韻科律，《彙考》爲文字南針，抑知《彙考》宗《正韻》而忘源，其途斯惑，《正韻》得《彙考》之附會，其謬以堅耶。至於正通以砭梅彙，而反切猥從北習，盡昧閒音，更率陋之甚者矣。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》

《洪武正韻》十六卷（江蘇周厚堉家藏本）　明洪武中奉敕撰，時預纂修者爲翰林侍講學士樂韶鳳、宋濂、待制王僎、修撰李叔允、編修朱右、趙壎、朱廉、典簿瞿莊、鄒孟達、典籍孫蕡、荅禄與權，預評定者爲左御史大夫汪廣洋、右御史大夫陳寧、御史中丞劉基、湖廣行省參知政事陶凱。書成於洪武八年。濂奉敕爲之序，大旨斥沈約爲吳音，一以中原之韻更正其失。併平上去三聲各爲二十二部，入聲爲十部，於是古來相傳之二百六部併爲七十有六。其注釋一以毛晃《增韻》爲稾本，而稍以他書損益之，蓋歷代韻書自是而一

大變。【略】李東陽《懷麓堂詩話》曰：國初顧禄爲宮詞，有以爲言者，朝廷欲治之，及觀其詩集，乃用《洪武正韻》，遂釋之。此書初出亟欲行之故也。然終明之世竟不能行於天下，則是非之心終有所不可奪也。又周賓所《識小編》曰：洪武二十三年，《正韻》頒行已久，上以字義音切尚多未當，命詞臣再校之。學士劉三吾言，前後韻書惟元國子監生孫吾與所纂《韻會定正》，音韻歸一，應可流傳。遂以其書進，上覽而善之，更名《洪武通韻》，命刊行焉，今其書不傳，云云。是太祖亦心知其未善矣。其書本不足録，以其爲有明一代同文之治，削而不載，則韻學之沿革不備，猶之記前代典制者，雖其法極爲不善，亦必録諸史册，固不能泯滅其迹，使後世無考耳。

又卷四三《經部四十三・小學類存目一》

《摭古遺文》二卷補遺一卷浙江巡撫採進本　明李登撰。是書本夏竦《篆韻》之體，取鐘鼎古文以韻分編。其韻併冬於東，併江於陽，併侵於真，併肴於蕭。分齊微二韻之字於支灰，分覃咸鹽三韻之字於寒先，分蒸韻之字於青庚。而從《廣韻》分真諄、桓寒各爲二。大抵皆以意杜撰。

又《六書泝原直音》二卷江蘇周厚堉家藏本　明吴元滿撰。【略】所用直音，尤多舛誤，如凡音煩、千音僉、必音碧、禎音真，皆參雜方言，有乖舊讀。至於士是本皆上聲，既注士音是矣，又注叶上聲，尤自相牴牾也。

又卷四四《經部四十四・小學類存目二》

《韻學集成》十三卷浙江鮑士恭家藏本　明章黼撰。黼字道常，嘉定人。是書分部，一準《洪武正韻》。每部之中，以平仄相從四聲具者九部，三聲無入者十一部。其隸字先後則從《韻會舉要》之例，以字母爲序。其分配五音，以影曉二母從《玉篇》，舊圖屬宮，不從《韻會舉要》屬羽；匣喻二母從《韻會舉要》屬羽，不從《玉篇》圖屬宮；幫滂並明四母，從《玉篇》屬宮，不從《韻會舉要》屬羽；非敷二母則以舊譜均誤屬宮而改爲屬徵。其字多收《篇海》《龍龕手鑑》之怪體，其音兼載《中原音韻》之北聲，凡四萬三千餘字。自記稱始於宣德壬子，成於天順庚辰，計其用力凡二十九年，可謂專精於是。然以《正韻》爲主，根本先謬，其他不足言矣。

又《韻畧易通》二卷兩淮馬裕家藏本　明蘭廷秀撰。廷秀字止庵，正統中人，爵里未詳。其書併平聲爲二十部，三聲隨而隸之。以東洪、江陽、真文、山寒、端桓、先全、庚晴、侵尋、緘咸、廉纖有入聲者十部爲上卷，以支辭、西微、居魚、呼模、皆來、蕭豪、戈何、家麻、遮蛇、幽樓無入聲者十部爲下卷。又併字母爲二十，攝以東風破早梅、向暖一枝開、冰雪無人見、春從天上來二十字，盡變古法，以就方音。其凡例稱惟以應用便俗字樣收入，讀經史者當取正於本文音釋，不可泥此。則亦自知其陋矣。

又《韻學大成》四卷江蘇巡撫採進本　明濮陽淶撰。淶字貞庵，廣德人，嘉靖丁酉舉人，官南昌府通判。是書大抵本之《中原音韻》而不取其入聲隸三聲之説，又廣其十九部爲二十，如魚模之分爲須魚、蘇模，江陽之分爲江黄、姜陽是也。其字母則專以新鮮仁然等立法，稍增益之爲三十母，而不用見溪羣疑四等門法，意在簡捷。然新鮮等母仍即字母之變，不識字母又烏從而識之。其所分各部亦無義例，既云宏萌不宜入東鐘，又不附之庚青，且分京青爲庚生、京青二部，真所謂進退失據者也。

又《書文音義便考私編》五卷附《難字直音》一卷浙江巡撫採進本　明李登撰。登有《六書指南》，已著録。此書刻於萬曆丁亥，前有姚汝循、焦竑、王兆雲序，并登自序及例論。其部分既不合於古法，又不盡合於《洪武正韻》。如灰皆既分，支微齊反不分；庚青既分，江陽反不分。而且真之兼侵、寒之兼覃、咸先之兼鹽，尤錯亂無緒。至於三十六母中，知徹澄孃非五母之複出，前人亦有疑之者，然竟去之。而又改并母爲平母，定母爲廷母，則未免勇於師心。若如其説，即敷奉二母，端定、穿牀二母，心邪二母，亦皆歸併矣，而何以仍不併乎。又字之平仄雖分，而紐之從來無二。入聲部分雖少，而上去轉軸則同。今謂平則三十一母，仄則二十一母，以臆改創，誰其信之。其謂仄聲純用清母，似爲直截。然清濁相配，猶陰陽律呂之義，六律可該六呂，而不容盡删六呂之名，如平聲之清濁既分，則四聲依轉自可從流溯源，如葉從枝，枝從幹，不可以平聲而廢仄也。所論殊爲偏枯。【略】登嘗作《摭古遺文》，捃摭麗襍，加以杜撰，以爲字書尚不可，以爲韻書益以傎矣。其難字直音尤爲舛漏，

如佟音同、偵音稱之類，皆參襍方言，豈可以注韻書乎。

又《併音連聲字學集要》四卷（浙江巡撫採進本） 不著撰人名氏。明萬歷二年，會稽陶承學得此書於吴中，屬其同邑毛曾刪除繁冗以成是編，承學自爲之序。其書併上下平爲二十二部，以上去入三聲分隸平聲之下，併畧爲箋釋字義，前列切字要法，刪去羣疑透牀禪知徹孃邪非微匣十二母，又增入勤逸嘆三母，葢以勤當羣，以逸當疑，以嘆當透，而省併其九母，又無説以申明之，殊爲師心自用。承學序乃疑爲徐鍇《説文韻譜》與李燾《説文五音譜》，作者、刪者與刻者均可謂漫無考證矣。

又《交泰韻》一卷（左都御史張若溎家藏本） 明呂坤撰。坤有《四禮疑》，已著録。是編乃所立切韻簡要之法，僅有序文、凡例、總目，而未及成書。然書之體要則已具括于是。其法於平聲之字各以陰陽相切，如同字舊用徒紅切，通字舊用他紅切，坤則以爲他紅二字仍切同字，不切通字，改通字爲他翁切。又上去二聲各以本聲爲母，如寵字用楚隴切，送字用素瓮切之類。平入二聲則互相爲母，如空字用酷翁切，酷字用空屋切之類。其《交泰韻》之名，即以平入互爲終始之義也。葢因古來合聲之法，更加以辨別，故不用字母攝法，而於字母攝法相輔而不相礙。其論定首領一條，謂東董凍篤何等明白，乃舊譜相沿，領韻則以東董送屋，領聲則以公孔貢穀，殊爲淆亂。其説亦極中理，惟其分部純用河南土音，併鹽於先，併侵於真，併覃於山，支微齊佳灰五部俱割裂分隸，則太趨簡易。於無入之部强配入聲，復以强配之入聲轉而離合平聲之字，則太涉糾纏，未免變亂古法，不足立訓矣。

又《韻表》（無卷數。浙江鮑士恭家藏本） 明葉秉敬撰。秉敬有《字孿》，已著録。是編凡《韻表》三十，又《聲表》三十。其《韻表》用劉淵舊部，而以東冬江陽魚虞佳灰支微齊寒刪先蕭肴豪歌麻尤二十部爲居中開口音，謂之中韻； 以庚青蒸三部爲向内開口音，謂之内韻； 以真文元三部爲向外開口音，謂之外韻； 以侵覃鹽咸四部爲向外合口音，謂之合韻； 故顛倒其次序不與舊同。其《聲表》於三十六字母中刪除知徹澄孃敷疑六母，僅存三十。其法以輕清爲陰，重濁爲陽； 以齶、舌、脣、齒、喉、半舌、半齒七音爲經，以納口、出口、半出口三陰聲，半出口、出口、半納口三陽聲爲緯。改舊譜四等爲二等，而以粗大、細尖、圓滿、圓尖分庚干、經堅、觥官、扃涓四紐爲四派祖宗以筦攝之。又以真文元諸部向外之韻非四祖宗所能統，又於庚干派中附以根干一派，經堅派中附以巾堅一派，觥官派中附以昆官一派，扃涓派中附以君涓一派。其用法不爲不密，然亦自爲葉氏之法而已。乃自云聖人復起不易吾言，談何容易乎。舊稱無入十三部，分配入聲自章黼始。然考黼《韻學集成》，皆仍舊譜，其以意分配，實始自秉敬此書，説者誤以爲黼也。

又《西儒耳目資》（無卷數。兩江總督採進本） 明金尼閣撰。金尼閣字四表，西洋人。其書作於天啓乙丑，成於丙寅。以西洋之音通中國之音，中分三譜： 一曰譯引首譜，二曰列音韻譜，皆因聲以隸形； 三曰列邊正譜，則因形以求聲。其説謂元音有二十九。自鳴者五： 曰丫、額、依、阿、午。同鳴者二十： 曰則、測、者、撦、格、克、百、魄、德、忒、日、物、弗、額、勒、麥、搦、色、石、黑。無字者四。自鳴者爲萬音之始，無字者爲中國所不用也。故惟以則、測至石、黑二十字爲字父。其列音分一丫、二額、三衣、四阿、五午、六愛、七澳、八盎、九安、十歐、十一硬、十二恩、十三鴉、十四葉、十五藥、十六魚、十七應、十八音、十九阿荅切、二十阿德切、二十一瓦、二十二五石切、二十三尾、二十四屋、二十五而、二十六翁，二十七至二十九非中國所有之聲，皆標西字而無切，三十隘、三十一堯、三十二陽、三十三有、三十四烟、三十五月、三十六用、三十七雲、三十八阿蓋切、三十九無切、四十阿剛切、四十一阿干切、四十二阿根切、四十三歪、四十四威、四十五王、四十六彎、四十七五庚切、四十八温、四十九碗、五十遠，皆謂之字母。其輾轉切出之字則曰子、曰孫、曰曾孫。皆分清、濁、上、去、入五聲。而五聲又各有甚次，與本聲爲三。大抵所謂字父，即中國之字母。所謂字母，即中國之韻部。所謂清濁，即中國之陰平陽平。所謂甚次，即中國之輕重等子。其三合四合五合成音者，則西域之法，非中國韻書所有矣。考句瀆爲穀，丁寧爲鉦，見《左氏傳》。彌牟爲木，見於《檀弓》。相切成音，蓋聲氣自然之理，故《華嚴》字母出自梵經，而其法普行於中國。後來雖小有增損，而大端終不可易，由文字異而聲氣同也。鄭樵《七音略》稱七音之韻出自西域，雖

重百譯之遠，一字不通之處，而音義可傳。所以瞿曇之書能入諸夏，而宣尼之書不能至跋提河，聲音之道有障礙耳。是或一説歟。歐邏巴地接西荒，故亦講於聲音之學。其國俗好語精微，凡事皆刻意研求，故體例頗涉繁碎，然亦自成其一家之學，我皇上耆定成功，拓地葱嶺。欽定《西域同文志》，兼括諸體，巨細兼收。歐邏巴驗海占風，久修職貢，固應存録是書，以備象胥之掌。惟此本殘闕頗多，列音韻譜惟存第一攝至十七攝，自十八攝至五十攝皆佚，已非完書，故附存其目焉。

又《元韻譜》五十四卷（浙江巡撫採進本）　明喬中和撰。中和有《説易》，已著録。是書以上平爲陽，下平爲陰，上聲爲陰，去聲爲陽，入聲則陰極而陽生。删三十六母爲十有九，四重之爲七十六，去蒙音四得七十有二，而七十二母之中又析之爲柔律、柔吕、剛律、剛吕，又據律法十二宮分十有二佸，以佸統母，以母統各韻之字。凡始英終穀五十有四韻，條分縷析，似乎窮極要眇，而實則純用俗音，沈、陸以來之舊法蕩然俱盡。如以東佟併入英韻，岑林併入寅韻之類，雖《洪武正韻》之合併，尚未至是也。

清・戈載《詞林正韻・發凡》　毛先舒之《曲韻》所分一屋二質韻目，乃本《洪武正韻》也。《洪武正韻》，明太祖詔宋濂諸臣爲之，共十六卷，註釋依毛晃父子《禮部韻略》之舊，而韻則僅七十六部。併者十之七，析者十之三。如一東則併冬鍾。二支則併脂之而未全。三齊則仍舊，而以支之離褵等字併入黎藜類，以脂之之肌姬、微之機譏等字併入雞稽類。四魚以虞韻併入，五模則另爲一韻，而以魚之初入芻、蔬入蘇。六皆則併咍韻，七灰另爲一韻，而以支之逶萎入煨類，微之輝翬入灰類，支之規、微之歸、齊之圭則併爲一類，餘若眉垂錐綏爲帷葵衰誰吹等字俱併入焉。八真則併諄臻文欣魂痕，九寒則析出餐闌殘單灘檀難等字入删韻。而十删增入翻煩等字。十一先增入軒暄袁元等字。十二蕭則併宵韻，十三爻則併豪韻，十四歌則併戈韻。麻則析之爲二，曰十五麻、十六遮。十七陽則併江唐，十八庚則併耕清青蒸登，十九尤則併侯幽。二十侵仍舊，二十一覃則併談咸銜凡，二十二鹽則併沾嚴。上去亦各二十二韻，皆隨平韻，入聲即前毛氏《曲韻》之目，與諸韻書面目大改，而于詞韻則相近。若冬鍾入東，江唐入陽，咍入皆，元入删先，魂痕入真之類，漁洋山人曾論此書與宋詞暗合，填詞家所當援据是也。然所併之韻尚多不同，如以支齊灰分爲三，寒删先分爲三，蕭爻分爲二，覃鹽分爲二，虞既入魚而與模仍別，麻遮本合而反列兩部，此皆不可即據爲詞韻也，況韻目變易，字數錯亂，古意蕩然無存矣。是書于分部之下但合其韻以示通用，舊目舊次俱未移動，俾作者通用之則爲詞，專用之則仍可以爲詩，非曰一書具兩書之用，實不敢蔑古耳。

清・謝元淮《詩韻審音・論例》　明嘉定章黼著《韻學集成》，較定四聲，以屋沃覺三韻爲東冬江之入，質物月曷黠屑六韻爲真文元寒删先之入，藥韻爲陽之入，陌錫職三韻爲庚青蒸之入，緝合葉洽四韻爲侵覃鹽咸之入，其支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻則有上去而無入，學者稱爲精當。竊謂章氏亦止就見在通行之一百六部牽强分配耳，若必求心口順適，似宜自爲調叶。

綜述

明・樂韶鳳等《洪武正韻・凡例》　一、按三衢毛居正云：《禮部韻略》有獨用當併爲通用者，平聲如微之與脂、魚之與虞、欣之與諄、青之與清、覃之與咸，上聲如尾之與旨、語之與麌、隱之與軫、迥之與靜、感之與豏，去聲如未之與志、御之與遇、焮之與稕、徑之與勁、勘之與陷，入聲如迄之與術、錫之與昔、合之與洽是也。有一韻當析而爲二者，平聲如麻字韻自奢字以下，上聲如馬字韻自寫字以下，去聲如禡字韻自藉字以下是也。至於諸韻當併者，不可縷舉。又按昭武黄公紹云：禮部舊韻所收有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，不但如毛氏所論而已。今並遵其説以爲證據，其不及者補之，其及之而未精者以中原雅聲正之。如以冬鍾入東韻，江入陽韻，挑出元字等入先韻，翻字殘字等入删韻之類。

一、按《七音韻》平聲本無上下之分，舊韻以平聲字繁，故釐爲二

卷。蓋因宋景祐間丁度與司馬光諸儒作《集韻》，始以平聲上下定爲卷目，今不從，唯以四聲爲正。

一、舊韻上平聲二十八韻，下平聲二十九韻。平水劉淵始併通用者以省重複，上平聲十五韻，下平聲十五韻，今通作二十二韻。舊韻上聲五十五韻，劉氏三十韻，今作二十二韻。舊韻去聲六十韻，劉氏三十韻，今作二十二韻。舊韻入聲三十四韻，劉氏一十七韻，今作一十韻，蓋舊韻以同一音者妄加分析，愈見繁碎，今並革之作七十六韻，庶從簡易也。

一、舊韻元收九千五百九十字，毛晃增二千六百五十五字，劉淵增四百三十六字。今一依毛晃所載，有闕畧者，以它韻參補之。

一、天地生人即有聲音，五方殊習，人人不同，鮮有能一之者。如吴楚傷於輕浮，燕薊失於重濁，秦隴去聲爲入，梁益平聲似去，江東河北取韻尤遠。欲知何者爲正聲，五方之人皆能通解者斯爲正音也。沈約以區區吴音欲一天下之音難矣，今並正之。

一、翻切之法率用一字相摩，上字爲聲，下字爲韻，聲韻苟叶，則無有不通。今但取其聲歸於韻母，不拘拘泥古也。

一、《唐韻》至詳，舊韻乃其略者，以係禮部所頒爲科試詩賦之用，號爲《禮部韻畧》。其中所載故未免有重複之患，今於字畫同而音義同者去之，字畫同而音義異者各見之，字義同而經史所寫不同者就見本韻下。

又《目録》 平聲

一東 二支 三齊 四魚
五模 六皆 七灰 八真
九寒 十删 十一先 十二蕭
十三爻 十四歌 十五麻 十六遮
十七陽 十八庚 十九尤 二十侵
二十一覃 二十二鹽

上聲

一董 二紙 三薺 四語
五姥 六解 七賄 八軫
九旱 十産 十一銑 十二篠
十三巧 十四哿 十五馬 十六者
十七養 十八梗 十九有 二十寑
二十一感 二十二琰

去聲

一送 二寘 三霽 四御
五暮 六泰 七隊 八震
九翰 十諫 十一霰 十二嘯
十三效 十四箇 十五禡 十六蔗
十七漾 十八敬 十九宥 二十沁
二十一勘 二十二艷

入聲

一屋 二質 三曷 四轄
五屑 六藥 七陌 八緝
九合 十葉

又卷一《平聲・一東》 東德紅切。春方也。《説文》動也。从日在木中。《漢志》：少陽者，東方。東，動也。陽氣動，於時爲春。又陽韻。俗作東。涷暴雨。《離騷》云：使涷雨兮灑塵。郭璞曰：江東呼夏月暴雨爲涷。又水名，出發鳩山，入河。一曰瀧涷，沾漬。又送韻。蝀螮蝀，虹也。又董、送二韻。冬四時之末。《漢志》：冬，終也。物終藏乃可稱。零雨貌。○通佗紅切。達也。徹也。侗大貌。一曰未成器之人。又見下。又董韻。恫痛也。《説文》作俑。又送韻。俑同上。又偶人。又董韻。桐漢《安世房中歌》：桐生茂豫。顔師古曰：桐讀爲通。言草木皆通達而生。與通義同，又見下。蓪藥草，有小孔通氣。○同徒紅切。齊也。共也。合也。通也。道書作仝。唐有盧仝。仝从人，从工，與仝不同。仝音全，从入。童奴也。又目瞳子。《漢書》：舜蓋重童子。又十五以下謂之童子。童，獨也，言未有室家也。又《漢書注》：山無草木曰童。《爾雅》：宛童。《説文》：蔦也。《詩注》：蔦即宛童，寄生草也。又音鍾。夫童，地名，見《公羊春秋》。僮未冠者。通作童。又頑也。癡也。僮僕也。《衛青傳》注：僮者，婢妾之揔稱。又竦恭貌。《詩》：被之僮僮。凡字異義同者，不可雙押。如桐生之桐與通達之通、未冠之僮與童兒之童之類是也。若字雖相通而別有異義，各自

據義分押，不爲重疊。如偶人之俑與恫瘝之恫、宛童之童與僮僕之僮、竦恭之僮之類是也。餘准此。侗倥侗。亦作恫。《揚子》：桐子之命。曈日出。又曈曨，日欲明貌。又董韻。朣月出。又朣朧，月欲明貌。瞳目瞳子。《史記》：舜目重瞳。亦作童。又音充，未有知貌，見《莊子》。銅《說文》：赤金。峒崆峒，山名。亦作空同。司馬彪注《莊子》云：當北斗下山也。漢武踰隴登空同。《列子》作空桐。《爾雅》：北戴斗極爲空桐。一曰在梁國虞城東三十里。又送韻。桐木名。又童子未成器之人。又空桐，山名。又見上。橦木名。又見下及陽韻。絧布名。又董、送二韻。篆文从糸，今作糸，俗作糹。罿鳥網。《爾雅》：罬謂之罿；罿，罬也。罬謂之罦；罦，覆車也。又見下。䑶舟名。監本作卉名，誤。筒竹名。又送韻。筩斷竹。又董韻。穜禾先穜後熟。本作種。陸德明曰：《說文》禾邊作重，是重穋。禾邊作童是穜蓺字。今人亂之已久。《豳風》作重穋。又本韻，董、送韻。種同上。又見下及董、送二韻。重同上。又見下及董、送二韻。潼水名，出廣漢梓潼北界，南入墊江。又關名。又音衝。衕通街。又送韻。鮦魚名。一曰鱧也。大曰鰹，小曰鮵。又董、有二韻。犝牛無角。亦作童。《易》：童牛之牿。⿰羊童羊無角。亦作童。《詩》：俾出童羖。酮馬酪。一曰酢也。又董韻。挏引也。漢有挏馬官，作酒。又董韻。氃氋氃，毛散貌。詷共也。又董、送二韻。戙繫船杙。又送韻。艟艨艟，戰船。又見下及漾韻。彤赤也。丹飾也。又姓。⿰忄冬怪⿰忄冬，惶遽。爞憂也。鼕鼓聲。浵汪浵，水深。○龍盧容切。鱗蟲之長。《爾雅》：馬高八尺爲龍。又通也。和也。《詩》：何天之龍，我龍受之。毛如字，鄭讀作寵。《左傳》：董父擾龍事舜，賜氏曰豢龍。劉累學擾龍，事孔甲，賜氏曰御龍。句龍爲后土，氏曰句龍。御音迓，句音鉤。又陽、董二韻。攏圭爲龍文。籠舉土器。一曰養鳥籠。又籦籠，竹名。又東籠，與涷瀧同，沾濕貌。又董韻。櫳養獸檻也。牢也。龒房屋之疏。通作櫳。⿰禾龍積也。一曰禾病也。聾耳病。嚨喉也，肮也。曨日出貌。又曈曨，日欲明貌。又董韻。朧月出。又朣朧，月欲明貌。襱袴也。豅大谷。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。礱磨也。又送韻。龐充實也。《詩》：四牡龐龐。又陽韻。蘢蘢，古草名。又蒙蘢，蔽覆貌。《漢・鼂錯傳》：中木蒙蘢。又盧紅切。谾山深貌。相如賦：深山谾谾。瀧瀧涷，沾漬。《說文》：雨瀧瀧。又陽韻。鑨鑨餅。○隆良中切。盛也，豐也，大也。穹隆，豐隆。《玉篇》云：高也。《說文》作隆。癃病也。老也。罷病也。亦作⿸疒夆。⿱隆鼓鼓聲。又盧宗切。窿穹窿，天勢。本作隆。霳霻霳，雨師。本作豐隆。《楚辭》、《淮南子》、相如賦皆作豐隆。⿱隆石碚⿱隆石，石聲。又音盧宗切。○蓬蒲紅切。草名。山名。又盛貌。《詩》其葉蓬蓬，凡从艸者今作艹。芃草盛貌。篷編竹覆舟車。韸韸韸，鼓聲。見《埤蒼》，亦作逢。逢《詩》：鼉鼓逢逢。又見下及陽韻。鬔鬔鬆，亂髮。菶菶菶，茂貌。又董韻。塳塵也，塵隨風起。○蒙莫紅切。覆也。奄也。冒也。又姓。草名。卦名。山名。又承也。又《爾雅》：太歲在乙曰旃蒙。又欺也。《左傳昭元年》：又使圍蒙其先君。又逢蒙，人名，《荀子》作蠭門。又陽韻。冡覆也，冒也。通作蒙。幪覆也。蓋衣也。亦作幏。又董韻。幏同上。又送韻。髼草木叢茸貌。《爾雅》覭髼，茀離也。郭璞謂草木之蒙茸翳薈也。又尤韻。濛空濛細雨。又董韻。雺《爾雅》天氣下地不應曰雺。亦作霿。又尤、送、宥三韻。霿同上。又送、宥二韻。曚日未明。又董韻。朦月將入也。朦大也。揚雄《方言》：自關而西凡大貌謂之朦。艨舟名。又送韻。矇目有童子而無見。《禮記》：昭然若發矇矣。饛盛器滿貌。《詩》：有饛簋飧。罞《爾雅》：麋罟謂之罞。郭璞曰：冒其頭也。又爻韻。懵懵懵，無知貌。又董、送、敬三韻。夢《爾雅》：夢夢，亂也。《詩》：視天夢夢。壽夢，吳子名。雲夢，澤名，《周禮》作雲瞢。又庚、送二韻。高帝僞遊雲夢。韋昭曰：在南郡華容。師古曰：讀如本字。又莫紅切。瞢雲瞢，澤名。《職方氏》音忙貢切。案《左傳》《漢書》夢字有二音，則瞢字亦宜通用。又目不明也。又庚、送、敬三韻。懜慙也。《國語》：君使臣懜。又惛也。又送、敬二韻。上从卝，音寡。作艹，誤。○悤倉紅切。遽也。从囪，从心。俗作忩怱。囪竈突。見《廣韻》。俗借爲悤遽字，作匆。凡從囪者皆然。又陽韻。忩王愔《文志》：忩忩不暇草書。《晉・衛恒傳》：張伯英忩忩不暇書。蔥淺青色。又葷菜。《漢書》：氣佳哉，鬱鬱蔥蔥然。⿰車悤載囚車。又董韻。聰能聽耳力也。耳徹也。《漢書》作聰。俗作聰。⿸广悤屋階中會。又董韻。璁石似玉。驄馬青白色。樅崇牙也。《詩》：虡業維樅。注：隆起貌。又木名。《爾雅》：樅，松葉柏身。《尸子》：松柏之鼠不知堂密之有美樅。《說文》：柏葉松身。又見下。鏦矛屬。《史記》：欲鏦加以矛。《方言》：戟謂之鏦。又陽韻。從從容，舒緩貌。《書》：從容以和。又陽、董、送三韻。蓯《本草》：蓯蓉，藥名。又蘢蓯，花名。又董韻。○宗祖冬切。尊也。衆也。本也。又姓。《漢書注》顏師古曰：祖，始也，始受命也。宗，尊也，有德可宗也。又流派所出爲宗。古有大宗小宗。又法也。《論語》：亦可宗也。又繼也。主也。⿱㚇羽同上切。鳥飛斂足。亦作翪。又送韻。翪同上。又鳥飛竦翼。又董、送二韻。騣馬鬣。鬉髮亂。豵六月豚。《爾雅》：豕生三曰豵。又《周禮・夏官》注：一歲爲豵。猣犬生三子。椶木名。稯布八十縷。又十筥曰稯。又董韻。緵江南呼緵罟爲百囊網。《詩・九罭》傳：緵罟，小魚網也。又送韻。總絲數。亦作摠。又與緵同。又見董、送二韻。摠同上。又董、送二韻。嵏九嵏，山名。又峯聚之山曰嵏。《校獵賦》：虎路三嵏。晉灼曰：路音落。服虔曰：以

竹，虎落此山也。師古曰：三㚇，三峯聚之山也。嵸巃嵸，山貌。又董韻。輚車輪。鬷釜屬。又數也。《詩》：越以鬷邁。又姓。《左傳》：鄭大夫鬷明。又董韻。从鬲，俗作鬷。艐船著沙不行。又三艐，國名。又泰韻。䑸同上。《書》：遂伐三䑸。又泰韻。葼細枝也。○縱將容切。直也。亦作從。又董、送二韻。蹤跡也。揚雄賦：躡三皇之高蹤。亦作從。《詩・羔羊》注：行可從迹。音與蹤同。樅木名。見上。○叢徂紅切。聚也。从丵，从取。丵音浞。草叢生貌。上从四直畫，兩長兩短。誤从卯。𦿊《東方朔傳》：𦿊珍怪。師古曰：古叢字。䕺草䕺生貌。亦作藂。誤从卯。藂同上。《詩・葛覃》注：灌木曰藂。音叢。後人誤作菆，音子外切。或本作蕞。顏之推曰：二音二字皆非也。篵取魚器。潀水會。又小水入大水。又之中切。小水入大水。又《詩》：鳧鷖在潀。鄭箋：水外之高者。賨戎稅。《說文》：南蠻賦也。又云：幏，南郡蠻人賨布也。魏晉時，邊郡夷人輸布，户一匹謂之賨。悰樂也。慮也。琮瑞玉八寸，形似車釭。《周禮》：以黄琮禮地。鄭氏注：琮，八方象地之形。慒慮也。又尤韻。淙水聲。又陽、漾韻。訟爭獄。見《廣韻》。一曰：爭罪曰獄，爭財曰訟。又送韻。案《詩》：何以速我訟。有兩音。《易・訟卦》音去聲。《易注》云：反爭也。言之於公也。然則訟字从言从公，蓋會意也。且諧公字聲，則本是平聲，是以詩協從字韻。《易》獨音去聲，未爲允當。合依《詩》音，於二韻通用。○從牆容切。就也。順也。言順曰從，亦作从。○洪胡公切。大也。亦姓。共工氏之後。本姓共，後改爲洪。《方言》：石阻河流爲洪。洚水不遵道。又陽、送、漾韻。紅淺赤色。又姓。古洪切。女工也。蓋本音工，今假借爲青紅字。葒水草，馬蓼也。一曰蘢古草。谾大壑。谼大壑。《莊》：孔子觀呂梁縣水三十仞，流沫四十里。今謂呂梁谼。（陳）〔蘇〕詩快瀉雙石谼在此。鴻大曰鴻，小曰鴈。又大也。又董韻。虹螮蝀。《漢志》作𧈅。《詩》：實虹小子。與訌同。又陽、漾、送韻。訌潰也。亂也。《詩》：蟊賊内訌。又陽韻。𣶡潰𣶡，水沸湧也。鉷弩牙。又唐有王鉷。硿石隕聲。䫺大風。○烘呼洪切。烘燎，火乾也。又送韻。○空苦紅切。虚也。又董、送二韻。悾信也。包咸曰：慤也。又陽、送二韻。𢃖衣袂。椌器物朴。又陽韻。倥無知。《揚子》：倥侗顓蒙。又董、送二韻。箜箜篌，樂器。崆崆峒山，見峒字下。𦬼𦬼心草。○公古紅切。《說文》：从八，从厶。八，背意也。厶即私字。韓非曰：自營爲厶，背厶爲公。公有三公之公，有五等之公，有公私之公，有公家之公，有家公之公。《列子》曰：家公執席，謂家長也。凡相呼尊稱亦曰公。賈誼曰：此六七公。又婦謂舅亦曰公。賈誼曰：與公併倨侯昰候王丹曰：家公欲與君結交。則子謂父亦曰家公。《方言》：凡尊老，周、晉、秦、隴謂之公。又大事曰公。《詩》：王公伊濯。又與功同。《詩》：以奏膚公。又姓。晉有成公綏。又諸容切。《爾雅》：婦謂夫之兄爲兄公。功《說文》：以勞定國曰功。《禮》喪有大功小功。謂之功者，謂治布之功有精粗也。本作紅。紅女工紡績織紝功力之謂也。《史記》《漢書》：大紅、小紅。董仲舒策：又奪園夫紅女利虖。《景帝紀》：錦繡纂組害女紅。《哀紀》：害女紅之物。工官也。事任也。善巧也。匠也。功力也。攻治也。擊也。作也。伐也。又姑宗切。習也。毛曰：二韻通用。凡字同義同而有兩音通用者，不問經史有音無音皆可通押，其有一類者亦合准此用之。今此字併入一韻一音，後更不重出。刊銍刈。釭車轂中鐵。又燈也。又陽韻。玒玉名。又陽韻。蚣蜈蚣。又職容切。蚣蝑，蟲名。○翁烏紅切。老稱。《方言》：周、晉、秦、隴謂父曰翁。顏師古曰：翁猶父也。漢高祖答項羽曰：吾翁即若翁。又鳥頸毛。又姓。俗作翁。又董韻。𩕄頸毛。本作翁。《爾雅》：鳧翁。後人加頁。頁音頡，下从人，與貝字不同。蓊蓊鬱，草木盛貌。又董韻。螉螉蠮，細腰蜂。○風方中切。天地之使也。大塊之噫氣，王者之聲教也。佚也。告也。又姓，太昊之後。又扶風，郡名。又屏風，形如扆。又送韻。飌同上。《周禮》飌師。楓木名，脂香。《景福殿》：槐楓被宸。又《山海經》：其脂入地，千年爲虎魄。豐大也。多也。盛也。登也。又姓。又酒器。地名。卦名。酆地名。國名。《左傳》：畢原酆郇。又曰：康有酆宮之朝。杜預曰：在始平鄠縣東。《說文》：酆，文王所都。《書》作豐。偏旁从邑，今皆作阝。灃水，出扶風。蘴蕪菁，苗也。𪍿熬麥。《周禮》：𪍿蕡。《荀子》：取其將若發𪍿。又送韻。丰滿也。《詩》：子之丰兮。毛傳：丰之爲言面貌豐滿也。又丰茸，美好貌。《方言》作妦。篆文作𡴀。今作丰。凡豐、夆、邦从丰，與丯字不同。丯从彡，从丨，音害。《說文》：相遮要害也。凡耕、耒、憲、害皆从丯。監本作丰，誤。夆牾也。《爾雅》：曳也。注：謂牽挽。鋒刀劍芒。《荀子》：嘗試之說鋒起。注：如鋒刀齊起銳而難犯也。亦作鏠。鏠《漢・東方朔傳》：變詐鏠出。《郊祀志》：泰一鏠旗。烽烽燧。《漢書注》文穎曰：邊方備寇作高土櫓，櫓上作桔皐，桔皐頭兜零以薪草置其中，常低之，有寇即火燃舉之以相告曰烽。又多積薪，寇至即燃之以望其煙曰燧。顏師古曰：晝則燔㷭，夜則舉烽。亦作㷭、逢。㷭同上。相如《游獵賦》：起㷭㷭。逢相如《封禪書》：大漢之德逢涌原泉。師古曰：逢讀曰㷭，言如㷭火之升。又見下及陽韻。峯山峯。亦作峰。蠭《說文》：螫人飛蟲。《左傳》：蠭蠆有毒。亦作蜂蠭。又與鋒同。《趙廣漢傳》：彊壯蠭氣。蜂《詩》：莫予荓蜂。蠭《漢・中山靖王傳》：讒言之徒蠭生。師古曰：蠭生言衆多也。一曰與蜂同。桻木末。封大也。厚也。又姓。又聚土也。垤也。培也。封建也。國名。古作𡉚。

《說文》：艸木妄生也。《大戴禮》：五十里爲封。又牛名。《漢・西域傳》：罽賓國出封牛。大月氏國出一封橐駝。師古曰：脊上有一封也。封言其隆高若封土也。今俗呼爲封牛。又緘也。又送、𪔧二韻。葑菜名。《詩》：采葑采菲。注：蔓菁也。又送韻。犎牛名。一曰橐駝。漢順帝時疎勒王來獻犎牛及師子。亦作封。崶山名。一名龍門山，大魚上化龍。○馮符中切。姓。又庚韻。渢水聲。又覃、勘二韻。芃草盛貌。汎浮也。又勘韻。梵木得風貌。又勘韻。逢遇也。迎也。值也。太歲在甲曰閼逢、閼龍逢，或音如逢。又見上及陽韻。縫衣會也。紩也。縫掖大衣。亦作逢。《荀子》：其衣逢。又曰逢衣淺帶。注：逢掖，大衣也。與縫同，又送韻。摓紩也。與縫同。《莊子》：摓衣淺帶。音義云：本又作縫。○松息中切。木名。江名。《說文》：亦作窠。淞江名。凇凍也。菘菜名。崧山大而高。通作嵩。鵊似鷹而小，能捕雀。憽惺憽，了慧。鬆鬆鬆，髮亂貌。本韻思容切。音雖微異而義不殊。又通韻不可雙押，故去之。又送韻。娀國名。有娀氏，高辛妃，生契。嵩山高也。又中嶽。《詩》作崧。○充昌中切。美也。滿也。實之也。恞心動。珫珥玉。通作充。《詩》：充耳琇瑩。忡憂也。沖深也。虛也。《老子》：太盈若沖。《書》作冲。又飛也。又持中切。冲同上。又聲。《詩》：鑿冰冲冲。从冰。又持中切。种稚也。又姓。亦通作冲。又持中切。翀直上飛。通作冲。又持中切。茺茺蔚，草也。衝當也。向也。突也。通道也。又與䡴同。《詩》：與爾臨衝。本作衝。衝突也。《相如賦》：批巖衝擁。又戰車。《後漢・伏湛傳》引《詩》作臨衝，注曰：臨，臨車；衝，衝車。罿鳥網。又見上。憧不絕貌。《易》：憧憧往來。又漾韻。䡴戰車。亦作衝、衝。又漾韻。艟舟名。又見上及漾韻。穜矛也。蹱躘蹱，行貌。𨗨馬不行。又御韻。傭均也。直也。齊等也。《詩》：昊天不傭。注：均也。又見下。○中陟隆切。極也。成也。宜也。堪也。任也。《列子》：得亦中，亡亦中。注：半也。又滿也。漢制中二千石，謂滿二千石也。又中央，蓋四方之中也。又內也。又送韻。衷方寸所蘊也。誠也。善也。正也。適也。中也。裏也。折衷，斷其中也。又送韻。忠內盡其心而不欺也。終極也。窮也。死也。畢也。《春秋》：無終，山戎國名。螽《詩注》：螽斯，蚣蝑也。陸璣疏曰：蝗類也。《釋文》云：一名斯螽。蘇轍曰：螽斯一生八十一子。或曰九十九子。子名阜螽。又名蠜。衆多也。又姓。从目，从乑。三人爲乑。乑音吟，衆立貌。又送韻。霥久陰小雨。鍾《說文》：當也。又酒器。又量名。《左傳》：釜十則鍾。六斛四斗曰鍾。《小爾雅》：二缶謂之鍾。注：八斛也。亦作鐘。《漢書》：穀糴千鍾。又姓。又聚也。《左氏傳》：天鍾美於是。《晉書》：情之所鍾。又龍鍾，老病貌。鐘《說文》：樂器。《漢志》：金曰鐘。又律名。《漢志》：黃鐘，鐘種也。《周禮》皆作鍾。《詩》鍾鼓亦作鐘。古字通用。義異者自可分押。忪心動也。驚也。惶遽也。彸征彸，遽行。橦《字樣》云：本音同，今借爲木橦字。又陽韻。○戎而中切。兵也。助也。又姓。又西夷名。《爾雅》：相也。郭璞曰：佐助也。《詩》：烝也無戎。又纘戎祖考。念茲戎功。毛傳：大也。鄭箋：戎猶汝也。《方言》：宋、魯、陳、衛之間謂大曰戎。又庚韻。茙茙茙，厚貌。又茙葵。《爾雅》：菺，茙葵。襛衣厚。《詩》何彼襛矣，《韓詩》作茙。又音農。駥馬八尺。狨禺屬。毛可爲布。𢦦相助也。通作戎。又董韻。絨細布。茸草生貌。又董韻。毧毧毧，罽也。穁穁穁，矛也。鱅魚名，似鰱而頭大。慵嬾也。𥨥𥨥𥨥，器病。○崇鉏中切。高也。聚也。充也。就也。又國名。古作崈。漴水聲。又漾韻。○蟲持中切。有足曰蟲，無足曰豸。俗作虫。又送韻。爞旱灼。《爾雅》：爞爞，薰也。郭璞曰：旱熱薰人。《詩》作蟲蟲。又音彤。重複也。疊也。又禾名。亦作穜、種。又本韻及董、送韻。穜禾先種後熟。《詩》作重。又本韻，董、送韻。種同上。又本韻，董、送韻。蝩夏蠶。《周禮》謂之原蠶。盅器虛也。○融以中切。和也。明也。炊氣上出也。《方言》：宋、衛、荊、吳之間謂長曰融。又祝融。俗作融。瀜沖瀜，水深。肜祭之明日又祭之名。《爾雅》：商曰肜，周曰繹，夏曰復胙。本从舟，今作月。又侵韻。烿火氣。容容儀。又盛也。受也。包函也。亦作頌。頌《漢・惠帝紀》：有罪當盜者皆頌繫。顏師古曰：古者頌與容同。《刑法志》注：頌謂寬容之，不桎梏也。又魯徐生善爲頌。蘇林曰：《漢舊儀》有二郎爲頌貌威儀。又送韻。从公，从頁。本頌貌字，取其形容盛德，因借爲歌頌字。溶水貌。又董韻。蓉芙蓉生於水者，即荷華也。古詩：涉江採芙蓉。生於木者。亦名拒霜。《楚辭》：搴芙蓉兮木末。又蓯蓉，藥名。庸用也。常也。《周禮》：民功曰庸。《爾雅》：庸，勞也。又雇也。唐有租庸調，用人之力歲二十日，閏加二日，不役者日爲絹三尺，謂之庸。屈原《懷沙賦》：誹疑俊桀兮固庸態也。王逸注：庸，廝賤之人也。又城也。《詩》：以作爾庸。墉城也。垣也。牆也。亦作庸。庸、墉義異者分押。鎔銷也。鑄也。《說文》：鑄器法也。《董仲舒傳》：猶金在鎔。注：鎔謂鑄器之模範。鄘國名。紂都朝歌東衛，南鄘，北邶。鏞大鐘。《書》：笙鏞以間。《詩》：蕡鼓維鏞。輍車行貌。瑢瑽瑢，珮玉行聲。傭役賃。又本韻。𢧵兵器，𢧵戣也。○顒魚容切。顒顒，君德也。仰也。大頭也。喁噞喁，魚口上見貌。《司馬相如傳》：延頸舉踵喁喁然。師古曰：喁喁，衆口向上也。又相應和聲。《莊子》：後者唱喁。又魚、有二韻。禺番禺，地名，今廣州縣。又魚、御二韻。○弓居中切。弧也。躬身屈爲躬。躬圭，象人鞠躬形。又親也。恭也。《說文》作躳。躳从

身，从吕。吕，古膂字，象脊骨之形。宫《爾雅》：宫謂之室。又云：大山宫。郭璞曰：宫謂圍繞之也。《禮記》：君爲廬宫之，是也。又音名。《漢志》：宫，中也。居中央暢四方，唱始施，生爲四聲綱。又曰：宫爲土，爲信，爲思，爲君。《鼂錯傳》：處于法宫之中。如淳曰：法宫，路寢正殿也。上从宀，宀音綿，深屋也。下从吕，吕脊也。脊在身中故从吕。恭祗也。《説文》：本作㳟，亦作共、龔。又姓。晉申生之後。共同上。《左傳》：不道不共。杜預注：貌正曰共。又君令、臣共。正考父三命兹益共。《論語》：舜共己正南面。《漢書》霍光輔政，上共己正南面。師古曰：共讀曰恭。又法也。《詩》：受小共大共。毛音恭。鄭音拱。又與供同。見《周禮》。《詩》：匪其止共。《孟子》：共爲子職而已矣。《谷永傳》：惟正之共。又共工，古諸侯名，官名。共城，縣名。又謚法。又董、送、御三韻。供設也。給也。通作共。亦作龔。又送韻。龔給也。《説文》：設也。與恭同。又姓。○穹丘中切。高也。《封禪書》顥穹注：謂天也。顥言氣顥汗，穹言天穹隆也。芎香草。《説文》作营，《左傳》作鞠。鞠《左傳》：有山鞠窮乎。又屋韻。銎斧穿也。又銎銎，擊貌。䆛車弓。○窮渠宫切。極也。竟也。究也。塞也。有窮，國名。《説文》作竆。藭芎藭，葉似江離，根曰芎藭，苗曰蘼蕪。《説文》作藭。相如賦作穹窮。蛩同上切。蛩蛩，巨虚，獸名。一曰秦謂蟬蛻曰蛩。邛地名。又勞也。病也。謂維王之邛與俯卬之卬不同。邛从工从邑，卬从匕从節。笻竹名。𦬘蕒莢也。蛬蟋蟀。亦名蜻蛚。通作蛩。又董韻。舼南楚船小而深謂之舼。栱楄也。○農奴宗切。炎帝神農。又耕田之甿。《漢志》：闢土殖穀曰農。又厲山氏有子曰農，能殖百穀，後世因名耕田甿爲農。又厚也。《書》：農田八政。又種也。《左傳》：其庶人力於農穡。杜預曰：種曰農，斂曰穡。儂吴人謂我爲儂。韓愈《瀧吏》詩：牙眼怖殺儂。癑露多貌。濃濃濃，厚貌。《詩》：零露濃濃。音奴同切。又尼容切。厚也。淡之對。醲厚酒。又與濃同。《馬援傳》：明主醲於用賞。穠華木稠多貌。襛衣厚貌。《詩》：何彼襛矣。○舂書容切。擣也。黄帝臣雍父作舂。摏撞也。亦作舂。惷愚也。又陽、送、漾三韻。踳踊也。𩦷駑馬。鶐鸔鶐，鳥名，布穀也。○胷許容切。膺也。亦作匈、胸。匈《荀子》：匈中。相如賦：其於匈中曾不蔕芥。《朱邑傳》：匈臆約結。又匈奴，北夷名。又匈匈，喧擾之意。《漢高紀》：天下匈匈勞苦。又匈匈，讙議之聲。《荀子》：君子不爲小人之匈匈而易其行。《漢書》無音，《荀子》有平去兩音。宜從通用。又送、董韻。凶不吉也。禍也。又董韻。洶水勢。又董韻。兇惡暴。又擾恐。或作恟。又董韻。訩訟也。衆語也。亦作詾、匈、哅。又董韻。詾同上。又嚇也。又董韻。哅同上。又董、送二韻。跫人行聲。《莊子》：足音跫然。又巨恭反。又董韻。兄長也。男子先生爲兄。又庚韻、漾韻。○邕於容切。《説文》：邑四方有水自邕城池者是也。又和也。嗈鳥聲。亦作噰。《爾雅》：嗈嗈，音聲和也。通作邕。《詩》作雝。雍和也。《書》：黎民於變時雍。亦作邕。晉桑虞閨門邕穆。又雍奴縣，在幽州。《水經》：四方有水曰雍，不流曰奴。辟雍，學名。《爾雅》：太歲在戊曰著雍。篆作雝。又董、送二韻。雝《詩》：雝雝喈喈。又和也。《詩》：雝雝在宫。有來雝雝。《周頌・雝篇》。包咸注《論語》作雍。又澤也。《詩》：于彼西雝。又雝渠，鳥名。又董、送二韻。灉水名。《爾雅》：水自河出爲灉。亦作澭、浥。《周禮》作維。又送韻。維《周禮・職方氏》：兗州其浸盧維。釋文：盧音雷，維於恭切，又支、送二韻。廱辟廱，學名。《説文》作廦廱。《爾雅》：廱廱，和也。通作雝、雍。天子曰辟廱。《詩箋》：辟廱者，築土雝水之外，圓如璧，四方來觀者均辟。雍與廱、邕穆與雍類難雙押，如蔡邕、時雍、辟廱之類，不妨分押。饔熟食。《詩》作饔。又送韻。壅塞也。障也。堨也。雝壅，茓也。又董韻。癰癰瘍。俗作癕。甕汲水缾。古作罋。《前漢・西域傳》：烏弋國有大鳥卵如甕。顏師古音平聲。又送韻。罋見《廣韻》。又送韻。○雄胡容切。飛曰雌雄，走曰牝牡。借爲英雄字。又以中切。熊獸似豕。又以中切。

又卷七《上聲・一董》

董多動切。督也。正也。又姓。古作蕫。蕫同上。又蕫蕫，草似蒲而細。蝀螮蝀，虹也。又東、送二韻。湩乳汁。又送韻。憧懵憧，心亂。鼜鼜鼓鳴也。○統他總切。系也。總也。綱也。緒也。撫御也。又送韻。毛晃曰：統字諸家皆去聲，唯《玉篇》又音桶。《公羊傳》大一統，無音。合從通用。桶木器，受六升。又斛也。《月令》作甬。侗直也。一曰長大。又未成器之人。又東韻。捅捅進，前也。○動徒揔切。動靜之對，躁也。出也。作也。摇也。又送韻。洞洞洞，恭貌。又鴻洞，相通貌。亦作絧。又送韻。絧揚雄賦：鴻絧倢獵。又東、送二韻。眮瞋目顧視。詷詷詷，急也。挏引也。動也。漢有挏馬官作酒。《吕氏春秋》百官有挏捩。又東韻。曈日出。又曈曨，日欲明貌。又東韻。酮酒壞。又東韻。○曨力董切。曈曨，日欲明貌。又東韻。籠箱籠。又東韻。鸗小鳥。《史記・楚世家》：鄒、費、郯、邳者，羅鸗也。攏攏略。又拗攏，籌也，謂酒律。隴今秦鳳坂也，唯在天水者最大。壟丘壟。《禮記》：適墓不登壟。壟，冢也。《書傳》：壟，畒也。《陳勝傳》：輟耕之壟上。師古曰：田中之高處。亦作壠、龍，傳記亦或作隴。壠《方言》：秦、晉之間冢謂之壠。《列子》：逆之壠端。龍《孟子》龍斷，趙岐曰：市中堁斷而高者也。○琫邊孔切。佩刀下飾。《詩》：鞞琫容刀。亦作鞛。鞛《左傳》藻率，鞞鞛。《小爾雅》：刀室謂之鞞。宋咸曰：鞞，刀削上飾；鞛，下飾。菶草盛貌。又東韻。唪多實貌。《詩》：瓜瓞唪唪。又口高貌。玤石次玉。又養韻。从丰，音豐。作玤誤。○蠓母揔切。蠛蠓，

小飛蟲。曚暡曚，日未明。又東韻。懵心亂。又東、送、敬三韻。幪幪幪，茂盛貌。《詩》：麻麥幪幪。又覆也。蓋衣也。又東韻。濛鴻濛。又東韻。○總作孔切。聚束也。統也。皆也。括也。合也。亦作揔。又總布，租錢也。又并秸之禾。《書》：百里賦納總。《漢書》作緫。俗作総。又東、送二韻。縱趨事貌。《記》：喪事欲其縱縱爾。又東、送二韻。揔與總同。又東、送二韻。傯倥傯，窮困也。苦也。不暇給也。又送韻。《漢書》作傯，俗作偬。𢈈屋階中會。又東韻。稯禾聚束。亦作稷、總。又東韻。翪鳥飛竦翼。又東、送二韻。嵸巃嵸，山貌。又東韻。蓯菶蓯，草貌。又東韻。䡯車輪。又東韻。熜然麻蒸也。鬷《爾雅》：軌鬷，一名素華。又東韻。鬉鬉角。《詩》作總。又髦也。憁傯不得志也。捴將領也。合也。○澒胡孔切。濛澒，大水貌。亦作濛鴻。杜牧：罪言混澒回轉。鴻同上。又鴻濛。又東韻。《莊子》作鴻濛。音義云：自然元氣。一云海上氣。竝音如字。張喬《月中桂》詩：與月轉鴻蒙。亦作平聲用。然則二字二音皆可通用。嗊囉嗊，歌也。汞水銀。○孔康董切。穴也，空也。甚也。亦作空。又孔子，商湯後，微子封宋，其後孔父嘉爲大夫，其孫因以祖字爲氏。又要路曰孔道。空穴也。竉也。通作孔。《考工記》注：轂空，鑿空。又東、送二韻。悾誠心也。倥倥總，事多。○恐丘隴切。懼也。《說文》作恐。从巩，巩音戟。今作卂，非凡字。○蓊烏孔切。蓊鬱，草木盛貌。又東韻。滃雲氣濃貌。塕埲塕，塵起。翁醲貌。《周禮・酒正》注：盎猶翁也，成而翁翁然。又擁也。《莊子注》：磨翁而旋入。又東韻。○捧方孔切。兩手拱承也。本作奉。紨枲也。《荀子》：菲紨屨。亦作絜。又見養韻。奉尊奉也。承也。事也。祿也。與也。獻也。又送韻。唪口高貌。又見上。覂反覆，逸駕。亦作泛。又乏也。《唐・宋光傳》：公私覂竭。上从西音亞，俗作覂。泛《漢武紀》：泛駕之馬。師古曰：覆也。言馬有逸氣不循軌轍。又勘、合二韻。○腫知隴切。脹也。癰也。種種類。亦作穜。又種種，短貌。《左傳昭三年》：余髮如此種種。又種種，猶物物。又東、送二韻。穜又東、送韻。○踵足跟。又繼也。躡也。一曰往來貌。《詩》疏作蹱。冢大也。《爾雅》：山頂曰冢。《說文》：高墳也。《六典》：天官冢宰，其職則曰太宰。注：進退異名也。百官總馬則謂之冢。列職於王則稱大。疏：冢大之上也。从勹，亦作冢。塚平曰墓，封曰塚，高曰墳。通作冢。尰足腫。亦作瘇。瘇《賈誼傳》：天下之勢。方病大瘇。如淳曰：腫足曰瘇。○重直隴切、輕重之重。凡物不輕而重則上聲，因其可重而重之與再重、鄭重皆去聲。又東、送二韻。鮦魚名。一曰鱧也。又東、有二韻。○宂而隴切。散也。雜也。剩也。忙也。俗作冗。茸草生貌。又闒茸，猥賤。又東韻。氄毛毳細密。《說文》作毴。或作毴。傇傝傇，不肖。亦作闒茸。軵推也。《淮南子》：軵車而餉。《漢・馮奉世傳》：再三發軵。搑拒也。又東韻。○竦息勇切。恭也。又竦動也。《國語》：竦善抑惡。悚懼也。怖也。或作㦝。㦝同上。又養韻。《漢・刑法志》：㦝之以行。晉灼曰：古悚字。師古曰：㦝，獎也。又音所項切。㟆山聳起貌。杜甫《封西嶽賦》：風御冉以縱㟆。㩳挺也。杜甫《畫鷹》詩：㩳身思狡兔。注：㩳猶竦也。音荀勇切。縱禪衣也。聳高也。驚也。《方言》：欲也。勸也。聾也。駷搖銜走馬。○寵丑勇切。恩也。愛也。尊榮也。龍《詩》：何天之龍。毛傳：和也。平聲。鄭讀作寵，榮名之謂也。又見上。又東、陽二韻。○勇尹竦切。銳也。猛也。果敢也。湧洶湧，泉上溢也。亦作涌。踊跳也。亦作踴。又刖足者之屨。《左傳昭三年》：踊貴屨賤。甬草木華甬甬。又鍾舞上爲甬，謂鍾鼻也。又斛也。《月令》：角斗甬。又巷道曰甬。《漢紀》：築甬道。《蒼頡篇》作衕。慂《方言》：慫慂，勸也。南楚凡己不欲喜而旁人說之，不欲怒而旁人怒之，謂之慫慂。亦作縱臾。臾《漢書・衡山王傳》：日夜縱臾。如淳曰：臾讀曰勇。師古曰：縱音子勇切。縱臾，猶獎也。又魚韻。蛹蠶化爲蛹，蛹化爲蛾。韓愈會合聯句：眇若抽獨蛹。埇道上加土。溶水盛。又鴻溶，竦踴貌。相如賦：紛鴻溶而上厲。又東韻。筩箭室。又東韻。桶斛也。《月令》作甬。俑送葬偶人，設關而能跳踴，又東韻。悀心喜也。又出也。擁挾抱也。衛也。持也。羣從也。《漢高紀》：太公擁彗。亦作擁。雍揚雄《甘泉賦》：雍神休。篆文作雝。又與壅同。《武帝紀》：雍於上聞。又東、送二韻。壅塞也。障也。堨也。培也。亦作雍、雝。又東韻。雝《詩》：維塵雝兮。又東、送二韻。○兇許拱切。擾而恐懼。又東韻。洶水涌聲。又東韻。詾衆言也。赫也。喧戾之聲也。訟也。亦作訩、凶、匈、哅。又東、送二韻。跫悚也。《莊子》：聞足音跫然而喜。又喜貌。又人行聲。又東韻。○拱居竦切。又手也。拱翊，環擁也。又兩手合持曰拱。《孟子》：拱把之桐梓。《漢志》：一暮大拱。本作共。共《書》：共生于朝。《論語》：衆星共之。古作𠬞，象兩手合持之形。今作共，偏旁作廾。又東、送、御三韻。拲手械。一曰兩手同一械。又屋韻。鞏固也。以皮束物也。又姓。《方言》：齊謂火乾爲鞏。从凡。俗作鞏。栱大杙。又栱料。珙璧也。《老子》作拱璧。蛬蟋蟀。又東韻。䂬水邊大石。癑乃湩切。痛也。○慫即勇切。慫慂，勸也。亦作從臾。

又卷一〇《去聲・一送》

送蘇弄切。餞也。遣也。將也。隨也。贈行曰送。《漢・陸賈傳》：他送亦千金。蘇林曰：非橐中物故曰他送。鬆鬙鬆髮貌。又東韻。宋國名。又姓。○鳳馮貢切。瑞禽，羽蟲之長。一名鶠，鴻前麐後，蛇頭魚尾，龍

文龜背，燕頷雞喙。聲若簫，翼若干，出於東方君子之國，見則天下大安寧，王者德盛則鳳至。《爾雅》：鷗鳳，其雌皇。孔演圖曰：鳳爲火精，生於丹穴，非梧桐不棲，非竹實不食，非醴泉不飲，身備五色，鳴中五音，有道則見，在天爲朱雀。古文作鵬、朋。**鵬**古文。又庚韻。**朋**篆作𠕁，象形。鳳飛羣鳥从之以萬數，故借爲朋黨字。又庚韻。**奉**《漢書·帝紀》奉禄。《公孫弘傳》：奉禄甚多。奉者，養也，予之禄以養之也。又董韻。**縫**衣會。又東韻。**𢄼**𣢾書。〇**謥**千弄切。謥詷，言急。俗作謥。**憁**憁恫，不得志。俗作惣。〇**糉**作弄切。角黍。亦作粽。**粽**〇**傯**倥傯，苦也。不暇也。窮困也。亦作揔。俗作傯。又董韻。**揔**同上。俗作摠。又東、董二韻。**緵**魚網，江東呼爲百囊罟。亦作總。又東韻。**總**同上。又數絲。《魏都賦》：縑總清河。又見東、董二韻。**翪**鳥飛斂足。亦作翪。又東、董二韻。**翪**〇**綜**機縷。**豵**牡豕。〇**縱**足用切。緩也。舍也。放縱也。肆也。亦作從。又東韻。**從**《論語》：從之純如也。又隨行。又東、陽、董三韻。〇**凍**多貢切。冰凍。又音東。**涷**暴雨。江東呼夏月暴雨爲涷。又東韻。**湩**乳汁。又董韻。又見下。**棟**屋檼。**蝀**螮蝀，虹也。又東、董韻。〇**痛**他貢切。隱也。傷也。楚也。疼也。**統**紀也。總也。又董韻。〇**洞**徒弄切。空也。恭也。又幽壑。又董韻。**峒**山一穴。又東韻。**絧**鴻絧，相通貌。亦作洞。又東、董二韻。**衕**通街。又見東韻。**詷**謥詷，言急。又東、董二韻。**恫**憁恫，不得志。又痛也。又東韻。**筒**通簫。亦作洞。漢王褒有《洞簫賦》。又見東韻。**動**動之也。又董韻。凡物自動則上聲，彼不動而我動之則去聲。今經史中動字皆無音。毛居正伏覩祕書省校書式諸書，本字下雖無音，而九經子史別有音訓可引援者，亦皆點發。案《漢書·揚雄傳》，清靜字合作上聲，顏師古協韻音去聲，則動靜之動，亦可作去聲。**慟**哀遇動心。〇**弄**盧貢切。玩也。戲也。侮也。**哢**鳥吟聲。**礱**磨也。又東韻。〇**哄**胡貢切。衆聲。唱聲。又騶哄，呵喝聲。**鬨**鬭聲。从門，从共。門音鬭，兩士相對，兵仗在後，象鬭之形，緣《孟子》鄒與魯鬨。《揚子》一鬨之市，皆有兩音，後人傳寫誤从門，是以《廣韻》注云：凡从門者，今與門户字同，其實非也。今場屋中用《孟子》《揚子》及經史中假借字，姑从門，其餘宜依本文。又漾韻。**閧**〇**洚**洪水，水不遵道。又東、陽、漾三韻。**烘**呼貢切。烘燎，火乾也。又東韻。〇**控**苦貢切。引也。告也。《詩》：控于火邦。集傳：控持而告之也。又操制也。《詩》：抑磬控忌。注：止馬曰控，謂勒止也。又陽韻。**鞚**馬勒。通作控。**悾**信也。愨也。又東、陽、董三韻。**空**缺也。又空乏也。《選》詩：潭影空人心。又東、董二韻。**倥**倥傯，困貌。〇**貢**古送切。獻也。薦也。《周禮》八則，五曰賦貢，以馭其用。注：貢，功也，九職之功所税也。又姓。夏后氏税名。《書·禹貢》釋文云：字或作贛。**贛**賜也。又與貢同。又水名，在豫章。亦作灨、贑、湏。又感、勘二韻。**灨**又感、勘韻。**贑**又二韻。**湏**〇**[illegible]**小杯。又感韻。**玒**至也。《甘泉賦》：登椽欒而玒天門。俗作[illegible]。**虹**縣名，在沛。又東、陽、漾三韻。**[illegible]**地名。**[illegible]**鳧讓食。〇**瓮**烏貢切。罌也。又汲瓶。亦作罋、甕。**罋**《說文》：罋，汲瓶也。**甕**《易·井卦》九二。甕敝漏。又東韻。〇**夢**蒙弄切。神交爲夢。亦作㝱，又不明也。亦作𡪢。又雲夢，澤名。《周禮》作瞢。又東、庚二韻。俗作夣。**㝱**〇**𡪢**〇**瞢**目不明。又雲瞢，澤名。又東、庚、敬三韻。**懜**惛也。亦作懵。又東、敬二韻。**懵**同上。又東、董、敬三韻。**幏**蓋衣。又東韻。从巾，从冡，舊加廾，誤。**濛**微雨。**霿**天氣下地不應曰霿。又東、宥二韻。**艨**艨艟，戰船。又東韻。**雺**天氣下地氣不應曰雺。〇**賵**撫鳳切。贈死物。應劭注《漢書》曰：車馬曰賵，衣服曰襚。杜預注《左傳》曰：賵，助喪之物。《公羊傳》曰：賵者，以乘馬束帛。車馬曰賵，貨財曰賻，衣被曰襚。注：賵猶覆也，賻猶助也，襚猶遺也。知生者賵賻，知死者贈襚。**麷**熬麥。又東韻。**諷**誦也。記音曰諷。又微刺也。又作風。**風**因風感物曰風。又東韻。**葑**同上切。葑田。又菰根。又東韻。**封**大也。厚也。又以土封物曰封。又東、腫二韻。**俸**秩禄。亦作奉。〇**雍**於用切。蔽也。擁也。滯也。又姓，文王子雍伯之後。《左傳》：郜雍曹滕。杜預曰：雍國在河内山陽縣西。又州名。《禹貢》：黑水西河惟雍州。本作雝。又東、董二韻。**雝**又東、董韻。**灉**水名。《爾雅》水自河出爲灉。又曰灉，反入。《書》：灉沮會同。亦作維、灉。又東韻。**維**《職方氏》：其浸盧維。注：當作雷雍。釋文：盧音雷，維音於恭切。案《禹貢》雍作灉。《釋文》有平去二音，則維字亦當有兩音。又東、支二韻。**灉**同上。唐有劉灉，音紆用切。又東韻。**壅**加培。**饔**熟食。又朝食曰饔，夕食曰飧。亦作饔。又東韻。**饔**〇**[illegible]**靴鞦。**[illegible]**襪袎。〇**衆**之仲切。三人爲衆。又多也。又姓。又東韻。篆从目，从三人，當作眾，今作衆。**中**注的也。當也。《詩》：周室中興。又要也。《周禮·天官》：凡官府都鄉州及都鄙之治中，受而藏之。鄭司農曰：治中謂其治職簿書之要也。《莊子》：中身當心則爲病。又與衷同。折中。又半也。又見東韻。**衷**折衷。衷猶中也。平也。當也。亦作中。中、衷義同者，不得重押。如用治中，又中的、中興、中著之中，中半之中，與折衷者非。又東韻。**種**蓺也。本作穜。又見東、董二韻。**穜**同上。**甀**甕屬。**湩**乳汁。亦作潼。又見上。**重**《漢·匈奴傳》：不如重酪之便美。〇**仲**直衆切。中也。次也。周人冠而字，五十乃加伯仲。亦作中。**中**同上。又中籥。《月令》：律中中吕。又姓。**蟲**蟲食物。又東韻。**重**再也。難也。厚也。遲也。輜重也。滯也。威尊也。又見東、董二韻。〇**用**余頌切。以也。使也。庸也。〇**頌**似用切。稱述也。《詩》：美盛德之形容。以其成功告於神明者曰頌。又東韻。**誦**

諷誦。又公言之。訟爭獄。又爭罪曰獄，爭財曰訟。又東韻。○從才仲切。隨行從天子駕曰法從、侍從。漢時爲隨使出疆者爲少從。揔言其少年而從使也。亦曰傔從。傔，兼也。音欠。○匈許用切。讙議聲。亦作訩、詾、凶。《荀子》：君子不爲小人匈匈也而輟行。又東、董二韻。哅《荀子》：掩耳而聽者漢以爲哅哅。又東、董韻。嗅鼻審氣。又宥韻。○共渠用切。同也。皆也。合也。公也。○恐欺用切。疑也。慮也。億度也。又董韻。上从凡，舊从凡，誤。懼也。心悸也。誇多言。又詢問也。躬役使也。又作傭。○供居用切。陳設。又具也。通作共，又東韻。共漢文帝詔：共養于高廟。《漢書》：共養長信宮。又見上。又東、董、御三韻。○惷丑用切。愚也。又東、陽、漾三韻。矗高起也。直貌。又初六切。○齉奴凍切。多涕鼻疾。鬞髮亂。

又卷一四《入聲·一屋》

屋烏谷切。舍也。具也。止也。《周禮》：夫三爲屋。又屋誅，刑名。亦作剭。又黄屋車蓋。《漢·高紀》注：天子車以黄繒爲蓋裏。又夏屋，大俎也。剭刑誅也。後鄭注《周禮》：剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。又藥韻。沃灌也。壯佼也。又姓。又地名。《説文》作渓。鋈白金也。○穀古禄切。百穀揔名。穀者，實也。善也。續也。生也。《左傳》：晉師三日館穀。杜預曰：館，舍也，食楚軍穀三日。又禄也。《詩》：俾爾戩穀。从𣪊，从禾。从木，誤。榖楮木皮，可爲紙。《晉書》王羲之制窮萬榖之皮。又姓。穀梁氏，从𣪊，从木。《書》：桑榖共生。陸音工木切。《論語》：不至於穀。陸音公豆切。孔安國注：穀，善也。是與禾穀字同義。朱氏曰：穀，彀也。是與穀禄字同義。蓋後人傳寫誤从木。轂車轂，輻所湊也。《漢·馮唐傳》：王者跪而推轂。又戎車。《左傳》：長轂三百。又薦舉人謂之推轂。《鄭當時傳》注：薦舉人如車轂之運轉也。又《左傳宣四年》：汏輈以貫笠轂。杜預曰：兵車無蓋，尊者則邊人執笠依轂而立，以禦寒暑謂之笠轂。从𩫖，音同。洛陽有𩫖里。谷山谷。又養也。《老子》：谷神不死。又窮也。《詩》：進退維谷。又東風謂之谷風。又見下。告啓告也。語也。示也。又效韻。牿牛馬牢。《書》：牿牛馬。一曰楅衡也。《易》：童牛之牿。梏手械。又藥韻。䶜治象牙。舊胡沃切。字作𧤗，皆誤。○酷枯沃切。苛虐也。慘刻也。《説文》：酒味厚也。又香氣醲冽也。《蜀都賦》：芬芳酷烈。又深辭。《晉書》：何無忌酷似其舅。又《方言》：自河以北趙魏之郊，謂穀熟爲酷。嚳帝嚳，高辛氏。鄗邑名，在常山，光武分爲高邑。俗作鄗。又爻韻。哭哀大聲曰哭，細聲有涕曰泣。○熇呼木切。炎氣熱也。亦作歊。又蕭、藥二韻。㲉犬屬，似豹而小。从𣪊，从豕。○縠胡谷切。細縛。又縐紗。斛十斗曰斛。觳盛觵卮。一曰射具。《考工記》注：觳受三斗。後鄭曰：豆實三而成觳。則觳受斗二升。又觳觫，懼貌。又藥韻。槲木名。螜螻蛄別名。囿苑有垣。又宥韻。鵠黄鵠。又射鵠。《周禮·司裘》：又射則張皮侯而棲鵠。注：鳱鵠，小鳥難中，是以中之爲儁。一曰鵠，直也。《禮記·射義》有兩音。又姑沃切。翯鳥羽肥澤。俗作翯。又藥韻。穀連穀，楚地。見《左傳》。𧤗治角。○卜博木切。《説文》：卜，灼剥龜也。象炙龜之形。卜，赴也。又姓。濮濮水，出東郡濮陽，南入鉅野。又州名。又姓，出何氏《姓苑》。轐車伏兔也。樸樕，木叢生貌。《説文》本作樸。从木，僕聲。又樸，棗也。又藥韻。纀《説文》：裳削幅也。从糸，僕聲。《爾雅》：裳削幅謂之纀。○撲普卜切。《尚書》：其猶可撲滅。荀悦《申鑒》：論桎梏鞭撲以加小人。又《荀子》：若馭撲馬。注：未調習之馬也。又藥韻。剝擊也。《詩》：八月剝棗。又藥韻。俗作剥。墣塊也。醭醋生白醭。○僕步木切。給事侍從者。亦作僕。僕漢韋元成自稱爲僕。卑辭也。暴日乾。又顯示也。亦作曝。又效。藥韻。瀑飛泉。亦作濼。又效韻。襮黼領刺爲斧。《詩》：素衣朱襮。又藥韻。幞帊也。亦作襆。又幞頭，周武帝所制，裁幅巾出四脚以幞頭，乃名焉。亦曰折上巾，亦曰頭巾，漆紗爲之。襆晉魏舒襆被而出。唐蘇瓌單身襆被自將。韓文襆被入直。○木莫卜切。五行，三曰木，其性曲直，其味酸，其數八。《説文》：木，冒也，冒地而生。東方之行也。又質也。《論語》：剛毅木訥近仁。又木强，不柔和貌。析木，次名。又姓。古作𣎳，象形。俗作木。凡从木者皆然。沐濯髮。霂霢霂，小雨。毣思也。一曰毛濕也。《漢·鮑宣傳》：毣毣之思。師古曰：毣毣，猶蒙蒙也。如淳曰：謹愿貌。俗作毣。楘車歷録也。《詩》：五楘梁輈。又屋架五楘也。鶩舒鳧，俗謂之鴨，可畜而不能高飛者曰鴨，野生高飛者曰鶩。一名匹居。《滕王閣序》：落霞與孤鶩齊飛。蚞蜓蚞，蟬屬。目眼也。視也。名號也。又節目，條目。苜苜蓿，草名，可以爲菜。《漢志》作目宿。韓愈《城南聯句》：蔔苜從大漢。睦親也。和也。亦作穆。穆趙岐注《孟子》：君臣集穆。《晉·桑虞傳》：閨門邕穆。《方言》：西甌謂信曰穆。又姓。又順也。美也。清也。穆穆，和敬貌。又昭穆。又陌韻。牧守養六畜。又使也。察也。司也。食也。治也。《爾雅》：郊外謂之牧。古者州長謂之牧，取守養之義。坶地名。武王伐紂戰於坶野。通作牧。繆惡謚。秦、魯皆有繆公。《左傳》作穆。又尤、篠、宥三韻。○速蘇谷切。疾速。又召也。戚也。趨也。亦作遬、數。遬《禮記》：見所尊者齊遬。鄭康成曰：謙愨貌。遬猶蹙蹙也。齊音咨。《荀子》：輕利僄遬。《漢宣紀》：匈奴呼遬累單于。數《史記》賈誼《服賦》：淹數之度。遲數有命。又姥、御、藥韻。又見下。餗鼎實。蔌菜茹揔名。《詩》：蔌蔌方有禄。又有韻。樕樸樕。小木。梀樕，木名。觫牛懼貌。《孟子》：不忍其觳觫。涑水名，出河東。《左傳成十三年》：伐我涑川。又尤、宥二韻。藗白茅也。肅恭欽也。斂也。儆也。《禮記》：主人肅客而入。注

云：造也。謏小也。《學記》：足以謏聞。又篠、宥二韻。謖起也。《禮記》：尸謖。蕭《周禮・甸師》：祭祀共蕭茅。鄭司農曰：蕭字或爲莤，音所六切。又蕭韻。翻鳥飛。鱐魚腊。○夙蘇玉切。早也。古作殌。粟穀粟，粟爲陸種之首。篆文作㮚，上从卤，音條。今作覀，與襾、西二字不同。宿止息也。《左傳》：一宿爲舍，再宿爲信，守也。《左傳》：官宿其業。《漢書》：宿道鄕方。又宥韻。古作佰、佰，本作宿。蓿苜蓿，一名光風。宛馬所嗜，生罽賓國，亦作目宿。○蔟千木切。聚也。攢也。瘯㾄癬。鏃矢鏑。促近也。速也。至也。短也。蹙也。催也。又局促，蹴小貌。亦作趣。《漢・灌夫傳》：局趣效轅下駒。又密也。踧驅迫之也。《荀子》：踧之以刑罰。數密也。數罟不入污池。又姥、御、藥韻。又見上。趣《光武紀》：趣駕南轅。亦作促趨。又魚、有、御韻。趨同上。《周禮》：趨其耕耨。《禮記》：趨民收斂。《漢・曹參》：趨治行。又魚、御二韻。趗行步局促也。《東京賦》：狹三王之趗起。趗音綠。○族昨木切。宗族。聚也。百家也。《周禮》：四閭爲族。又宥韻。○秃他谷切。《說文》：無髮也。禾粟之形。《文字音義》曰：蒼頡出。籀文作秃，上从毛，轉爲禾，下从儿，與人同。監本从几誤。誘詆誘，狡也。从几誤。○牘杜谷切。書板从片从賣。俗作牘。監本从賣誤。讀誦讀。又宥韻。从賣誤。讟痛怨而謗。从賣誤。黷黑也。垢也。濁也。思也。蒙也。又黝貌。《吴都賦》：林木爲之潤黷。从賣誤。犢牛子。从賣誤。殰胎敗。从賣誤。匵匱也。亦作櫝，从賣誤。櫝同上。瀆溝瀆。《爾雅》：水注澮曰瀆。江、河、淮、濟爲四瀆。亦作竇。又慁也。《易》：再三瀆。又宥韻。从賣誤。竇《周禮・宗伯》注：四竇五嶽之匹。又宥韻。嬻《廣韻》：媟嬻。《國語》：陳侯弃其伉儷妃嬻而淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎。瓄玉器。又圭名。从賣誤。韣弓衣。獨單也，孤也。老而無子曰獨。《說文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。髑髑髏。毒害人草，害也。亦作瑇、蝳。纛左纛，羽葆幢也。皂纛，軍中大旗。亦作纛。○禄盧谷切。穀也。俸也。善也。録也。天禄，獸名。漉滲也。瀝也。浚也。淋也。水下也。亦作淥。《爾雅》作盝。相如書：滋液滲漉。注：滲漉，謂潤澤下究也。又竭也。《月令》：毋漉陂池。陶潛以巾漉酒，亦作盝也。渌俗作淥。又水名。盝同上。又《考工記》：沃而盝之。又書匣。俗作盝。盝浚也。《詩・伐木》注：以篚盝酒。俗作盝。簏同上。又《說文》：竹高篋。晉劉柳書簏。琭玉名。《老子》：琭琭如玉。注：琭琭，喻少。俗作琭。簶箭室。俗作簶。䍡罜䍡，小罟。麓山足。《說文》：守山林吏。《穀梁傳》：林屬於山曰麓。《史記・舜紀》：納于大麓。麓，録也。使大録萬機之事。孔《書》注同。馬融、鄭康成以爲主祭於大山之麓。碌多石貌。俗作碌。鹿獸名。轆車桊。《方言》維車，趙、魏之間謂之轣轆。亦作歷録。録同上。又録録，循常也。《史記・平原君傳》：録録因人成事。又金色。又采色。齒也。總也。收拾也。又檢束也。《荀子》：程役而不録。又曰軥録疾力。俗作録。又御韻。睩視貌。宋玉《九辯》：蛾眉曼睩目騰光。俗作睩。甪獸名。漢四皓，甪里先生。摝振也。《禮・大司馬》：三鼓摝鐸。騼野馬。六三兩爲六，老陰數也。又國名。《春秋文六年》：楚人滅六。杜預曰：今廬江六縣。項羽封英布爲九江王，都六。陸高平曰陸。又高也。厚也。路也。天有四陸，四時日月所行之地也。又姓。又陸陸，循常也。《馬援傳》：更共陸陸。注：陸陸，猶碌碌也。稑先種後熟曰稑。又《詩》作穋。又見下。穋《詩》：黍稷重穋。俗作穋。蓼草長大貌。《詩》：蓼蓼者莪。又篠韻。戮刑也。殺也。病也。辱也，亦作僇。又并力也。《書》：與之戮力。《竇融傳》：同心戮力。俗作戮。僇《莊子》：爲世大僇。《田單傳》：僇及先人。又癡行也。勠并力也。《左傳》：戮力一心。亦作戮。三字義異者，可分押。又蕭、尤、宥三韻。籙圖書。通作録。俗作籙。綠青黃間色。又結綠，竇玉名。《史記・范雎傳》：宋有結綠。俗作綠。醁醽醁，美酒。俗作醁。騄騄耳，駿馬。見《列子》。亦作綠耳。俗作騄。菉菉蓐，草。○福方六切。善也。休也。祐也。備也。百順之名也。祥也。从示，从畐。示音祈，畐音服。俗作福。腹腹肚。《說文》：厚也。複重也。上下有道曰複道。《漢・高紀》作復道。復復除。又反覆也。《易》：反復道也。《詩》：顧我復我。《漢書》：反復誦之。竝音覆。又見下。又宥韻。輹車軸縛。《易》：輿說輹。又見下。副《廣韻》：剖也。判也。裂也。又陌、宥二韻。葍《說文》葍也。《詩》：言采其葍。惡菜也。箋：葍，賣也。仲春上可采。《草木疏》：幽州人謂之燕葍，根正白，可食。楅以木有所逼束也。《詩》：夏而楅衡。注：束牛角也。又陌韻。輻輪轑。又宥韻。幅《說文》：布帛廣也。《馬援傳》：修飾邊幅。注：言若布帛修飾其邊幅也。又行縢。《詩》：邪幅在下。又陌韻。覆反也。又宥韻。俗作覆。監本从西誤。蝮蟲名。《爾雅》：蝝，蝮蜪。又蝮蛇，至毒。鍑《說文》：釜而大口者。《漢・匈奴傳》：多齎鬴鍑。馥香氣。唐文：殘膏賸馥。蝠蝙蝠。伏翼也。○伏房六切。跧也。偃也。匿也。隱也。藏也。潛也。强也。又姓。又三伏日。《釋名》：伏者，金氣伏藏之日也。金畏火，故三伏皆庚日。歷忌日，四氣代謝皆以相生，至于立秋，以金代火，金畏于火，故庚日必伏。又蒲伏，與匐同。又宥、陌二韻。从人，从犬，與伏字不同。伏音大，地名，在海中。虙虙犧氏，以能馴虙犧牲。亦作伏。又姓，虙不齊。亦作宓。又虎貌。宓同上。又人名。三國有秦宓。又質韻。服衣服，身所佩服也。又事也。行也。習也。用也。整也。屬也。從也。降服也。纕。又姓。又冠曰元服。又盛弓弩器，

亦作箙鞴。又鴞屬，亦作鵩。《賈誼傳》注：楚人命鴞曰服。晉灼曰：《異物志》：有山鴞，體有文，色土，俗因形名之曰服。弓弩服之服。又作箙。《詩》：象弭魚服。《漢志》：檿弧箕服。師古曰：服，盛箭者，即今之步叉。又車中央夾轅者曰兩服。又五服，蓋言服天子之事也。周分爲九服。又扶服與匐同。箙俗作箙。監本从月誤。鞴俗作鞴。又寘、暮二韻。菔《周禮》素服疏：服，鄭康成曰，服當爲菔，刀劍短兵之衣也。又蘆服，菜名。秦人呼爲菈遾，俗呼蘿蔔。又陌韻。匐匍匐，伏地貌。《詩》：匍匐救之。箋：言盡力也。有兩音。又陌韻。鞴服駕牛馬也。亦作服。《易》：服牛乘馬。《史記・鄭世家》：周襄王使伯鞴請滑。《左傳》作伯服。通作鞴。又寘、暮韻。鵩鴞屬。古作服。从月誤。復返也。行故道也。古作复。又荅也。反命也。《書》：説復于王，朕復子明辟。《周禮・宰夫》：諸臣之復。先鄭曰：復，請也。後鄭曰：報也。反報于王，謂於朝廷奏事也。又報仇曰復。又白也。《孟子》：有復於王者。又始死招魂復魄曰復。琿車笭篋，古使者奉玉以此盛之。輹車伏兔。舊注云：車下縛也。《廣韻》一音服，云車伏兔。亦作轐。一音福，云車下縛也。案《易》：輿説輹。陸音服。又音福，云車下縛。又引《釋名》云：輾似人屐。又云：伏兔在軸上似之。又云：輹伏於軸上。尋此義則是音服者是。伏兔音福者，是車下縛。舊註誤。澓水洄流。亦作洑、垘。又姓。漢宣帝受詩於東海澓中翁。垘《史記・天官書》：川塞谿垘。蘇林曰：垘，流也。○蹙子六切。迫也。近也。急也。縮也。縐也。蹂也。亦作𨆷、蹴、蹵。又臏蹙，愁貌。亦作顣。𨆷《左傳成十六年》：南國𨆷。杜預曰：南國勢𨆷。顣《孟子》頻顣。蹴蹋也。踖也。又不自安貌。亦作蹵。蹵《孟子》：曾西蹵然不悦。踧踧踖，行而恭謹不自安貌。亦作蹵。又陌韻。勦《書》：天用勦絶其命。又作剿。摵《廣韻》：到也。又陌韻。縬縮也。又縬紋。又音祝。緊同上。《唐・張建封傳》：困緊不支。○叔式竹切。《漢・昭帝紀》：以叔粟當賦。又叔季也。淑善也。和也。又清湛也。倏倏忽，犬走疾也。亦作儵。儵同上。急疾也。又青黑色。束縛也。《左傳襄五年》：束錦加璧。杜預曰：五匹爲束。又結約也。又姓。本疎氏，束晳，乃去疋爲束。又御韻。菽大豆也。亦作尗、叔。尗《廣韻》：豆也。又尗季，古作尗，後人加又及艹。俶始也。厚也。作也。動也。又陌韻。琡大璋八寸。○柷昌六切。所以作樂者，狀如漆桶，中有椎，連底動之令左右擊。《漢志》：木曰柷。蓄積蓄，聚也，藏也。亦作畜、稸。《詩》：我有旨畜。箋云：蓄聚美菜。陶隱居云：羊蹄菜曰蓄。今人呼爲禿菜。即是蓄音之訛也。《詩》作蓫。蓫《詩》：言采其蓫。注：惡菜。箋，牛頽也。陸音勑六切，云：本又作蓄。又音逐。馬尾草。畜與蓄同。又止也。包也。《易》大畜，小畜，卦名。《孟子》：苟爲不畜，又見下。又宥韻。慉痛也。《賈誼傳》：一二指慉。師古曰：慉謂動而痛也。又見下。稸積稸，通作蓄。《史記・平準書》注：計市物賤而豫益稸之也。滀結聚。《莊子》：忿滀之氣五豬也。韓愈《城南聯句》：呀靈滀淳陰。䘨褫也。一曰藏也。《左傳》：取我衣冠而褚之。注：褚䘨也。觸觝也。突也。犯也。污也。歜盛氣怒。又人名。戰國有顔歜。又感韻。臅臆也。《内則》注：狼臅膏爲餚。亍小步也。顔延年《赭白馬賦》：秀麒齊亍。行字从彳，从亍。反亍爲彳，反彳爲亍。彳音斥，左步爲彳，右步爲亍，合則爲行。矗直也。齊也。聳上貌。相如賦：崇山矗矗。○畜許六切。養也。亦作慉。《書》：犬馬非其土性不畜。《孟子》：俯足以畜妻子。《論語》：君賜生必畜之。皆音許六切。唯《孟子》畜君何尤，音敕六切。朱氏音蓄，訓止也。止君之私欲。又見上。慉同上。一曰驕也。《詩》：不我能慉。又見上。旭日旦出貌。《詩》：旭日始旦。又旭旭，驕蹇貌。勖勉也。《周書》：勖哉夫子。頊敬謹貌。顓頊，帝高陽之號，以水德王天下。○祝之六切。祝爲主人饗神之辭。《禮記》：祝以孝告。又織也。《詩》：素絲祝之。又斷也。丁寧也。又姓。又御、宥二韻。燭蠟炬也。照也。明也。亦作爥。又御韻。爥《文選・東都賦》：散皇明以爥幽。又御韻。曯照也。《文粹》沈亞之《上冢宰書》戎鏡包陽，當日而曯之，則能延燧興火。又御韻。屬連也。著也。續也。付也。託也。足也。會也。又恭貌。《禮記》：洞洞屬屬。又《周禮》：州長屬其州之民而讀邦灋。注：屬猶合也，聚也。《漢書・賈誼傳》：屬文。師古曰：屬，綴輯之也。《羔羊詩》箋：屬，著也。又注也。《史》：搢紳屬目。又甲札之數。《荀子》：衣三屬之甲。音入聲。又御韻。矚視也。瘃寒瘍。《趙充國傳》：瘃墮之患。師古曰：因寒瘃而墮指。又藥韻。斸斫也。又钁也。《爾雅》：斪斸謂之定。郭曰：鋤屬。又曰：斫謂之鐯。郭曰：钁也。《説文》：钃，大鉏，則斸爲小鉏。又藥韻。钃刺也。《荀子》：以狐父之戈钃牛矢。又钃鏤，劍名。亦作屬。又藥韻。欘枝上曲。一曰斤柄。粥糜粥。亦作鬻。从弓，象氣之形。與弓字不同。又見下。竹竹箭。又姓。竺天竺，西域國名。又姓，本姓竹，夷、齊之後。後加二畫。又見下。筑似箏，十三絃。《説文》以竹曲五絃之樂也。《爾雅》：拾也。築擣也。茿萹茿，草名。○匊居六切。《詩傳》：兩手曰匊。謂以兩手奉物。《廣韻》：物在手。亦作掬。本作臼。掬同上。《小爾雅》：掬，一升也。今俗謂兩手所奉爲一掬，則數合耳。鞠《禮記・月令》：鞠有黃華。《周禮》：鞠衣謂如秋菊之色。亦作菊、蘜。又推窮也。與鞫同。又秸鞠，與鵴同。又稚也。養也。育也。告也。盈也。窮也。曲也。菊秋華。本作蘜。蘜《周禮・蟈氏》：焚牡蘜灰。《爾雅》：鞠，治牆。

郭璞曰：今之秋菊是也。⿰阝凥水厓。亦作⿰土凥、鞠、鞫。从阝，从凥。俗作⿰阝凥。⿰土凥《周禮·職方氏》注：汭⿰土凥之即。俗作⿰土凥。鞫同上。《詩》：芮鞫之即。箋：水外曰鞫。又窮理罪人，亦作鞫告。又窮也，盡也。《詩》：鞫爲茂草。四字義異者，分押。告同上。《禮記》：纖剸亦告于甸人。又效韻。又見上。鵴秸鵴，鳲鳩。《爾雅》作鴶鵴。注：今之布穀也。《詩傳》作秸鵴。《漢·鮑宣傳》作秸鞠。踘劉向《別録》：蹴踘，黃帝所造，本兵勢也。或云起於戰國。蹴音七六切。亦作鞠蹋、鞠戲。以韋爲之，實以柔物，今謂之毬子。⿰食匊饘也。拲兩手同械。又董韻。挶撠持。又土轝。《左氏傳》：陳畚挶。輂禹所乘直轅車。《說文》：大車駕馬。《史記·河渠書》注作檋。梮《漢志》：禹治水，山行則梮。如淳曰：梮謂以鐵爲錐頭，長半寸，施之履下，上山不跌。屩《莊子音義》云：屩以藉鞋下也。又藥韻。絭《廣韻》：纕臂繩。又曲也。又先、霰、諫三韻。○孰神六切。《說文》：食飪也。成也。練也。《禮記》：飯腥而苴孰，三獻，孰孰其殽。《莊子》：孰知其故矣。又稔也。相如賦：盧橘夏孰。又誰也。《莊子》：孰肯以物爲事。又何也。《論語》：孰不可忍也。俗作孰。後人於生熟字下加火以別之。熟俗作熟。孰與熟義異者，分押。塾門側之堂。《禮記》：家有塾。《古今注》曰：塾之爲言熟也。臣來朝君，至門外更詳熟所應對之事。《三輔黃圖》：塾，門外舍也。孫炎曰：夾門外。《考工記》：門堂三之一以爲塾。璹玉器。蜀巴蜀。《說文》：葵中蟲。《淮南子》：蠶與蜀相類而愛憎異。《爾雅》：山獨者，謂之蜀。又雞大者，謂之蜀雞。蠋桑蟲。《詩》：蜎蜎者蠋。本作蜀，中已从虫，又加虫焉。屬隸也。附也。親眷也。又官僚部曲也。又屬玉，水鳥。亦作鸀。鸀《吴都賦》：鵾雞鸀玉。鐲温器。又藥韻。贖《說文》：貿也。貸也。貤取也。又納金免罪。《書》：金作贖刑。又請贖、聽贖。監本从賣誤，俗作贖。韣弓衣。襡長襦連腰衣也。亦袿襡。○肉而六切。肌肉。又邊也。《爾雅》肉好若一，謂之環。偏旁作月。又尤、宥二韻。辱恥也。惡也。污也。僇也。蓐草也。薦也。蔟也。陳草復生也。褥裀褥。縟繁采。又細也。溽濕熱。《月令》：土潤溽暑。亦作辱。鄏郟鄏，河南邑。周成王定鼎處，《春秋》謂之王城，魏晉爲河南縣。○育余六切。養也。亦作毓。上从云，音他骨切。與云字不同。毓同上。又稚也。从充。充與云同音。昱日光。又日月明出也。《太玄經》：日昱乎晝，月昱乎夜。煜燿也。又火光也。盛也。又緝韻。粥薰粥，西戎名。亦作鬻。又賣買也。鬻同上。又《詩傳》：稚子曰鬻子。與毓同。俗作鬻。儥賣買也。古作賣。《周禮·司市》：掌賣儥。通作粥、鬻。从賣誤。賣《廣韻》：賣也。重也。長也。動也。《說文》：衒也。从士，从囧，从貝。今作賣。凡讀、瀆等字从賣，俗皆作賣。欲情也。貪也。愛也。願也。又婬也。與慾同。又御韻。慾情也。婬也。通作欲、慾。與欲義異者，分押。谷《易·井》：谷射鮒。《爾雅》：水注谿曰谷。《說文》：泉出通川爲谷。又見上。浴澡身。鵒鴝鵒。《春秋》：鴝鵒來巢。鋊銅屑。《漢志》：民盜摩錢質而取鋊。薛瓚曰：摩錢漫面以取其屑，更以鑄錢。○郁乙六切。《論語》：郁郁乎文哉。朱氏曰：郁郁，文盛貌。又地名。又姓。又馥郁，香醲。又沉浸醲郁。彧文章貌。亦作郁。稶黍稷盛貌。《詩》作彧。澳隈厓。《詩箋》：水之內曰澳。亦作奧。又效韻。俗作澳。奧同上。《詩》：瞻彼淇奧。又與燠同。《詩》：日月方奧。毛傳云：煖也。又《內則》：鴇奧。注：脾肶也。亦作膍。又效韻。墺四方土可居。亦作隩。又效韻。俗作墺。隩《書》：四隩既宅。《漢·地理志》作四奧，音同。又效韻。燠熱也。《漢·五行志》及《李尋傳》作奧。又語、御、效三韻。薁蘡薁。相如賦：隱夫薁棣。師古曰：薁即今之郁李也。郁李即唐棣。亦作奧。見《爾雅》及《詩》注。俗作薁。拗抑也。班固《西都賦》：乃拗怒而少息。又巧、效二韻。○玉魚欲切。寶玉，陽精之純。古作王，自秦更隸始加點，以別王字。點在下畫之傍者，寶玉字也。點在中畫之傍者，須玉、許救、息六三切。玉工也。朽玉也。又國名。又人姓。俗書王、玉不辨。又屬玉，水鳥。獄犴獄，所以繫囚。《廣韻》：皋陶所造。《說文》：确也。○縮所六切。收也。斂也。退也。蹙也。短也。亂也。不及也。《蔡澤傳》：進退盈縮。又直也。《禮記》：古者冠縮縫。《孟子》：自反而縮。又嗡也。《禮記》：縮酌用茅。《左傳》：包茅不入，王祭不供，無以縮酒。亦作茜。又《爾雅》：繩之謂之縮。郭璞曰：約束也。《詩》：縮板以載。莤《說文》：禮祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲莤。又榼上塞也。又釃酒謂之莤泲。蹜足迫也。《論語》：足蹜蹜如有循。○逐直六切。追也。驅也。從也。疾也。强也。走也。斥也。放也。逐逐，篤實也。一曰馳貌。《易》：其欲逐逐。柚機具。《方言》：作也。東齊土作謂之杼，木作謂之柚。又有韻。軸車持輪者，即轂也。又卷軸。舳船後持柂處。《方言》：船後曰舳，制水者也。漢武帝南巡，舳艫千里。妯妯娌。又尤韻。⿰足逐跳躍。《古易》：羸豕孚蹢⿰足逐。見《釋文》。躅蹢躅，行貌。《韓信傳》：騏驥之跼躅，不如駑馬之安步。亦作⿰足屬。古作⿰足逐。又迹也。三輔謂牛蹄處爲躅。班固《敘傳》：伏周孔之軌躅。⿰足屬《禮記》：蹢⿰足屬焉。《莊子》：蹢⿰足屬而屈伸。○朒女六切。縮也。朔而月見東方曰朒。《漢·五行志》：縮朒不任事。注：縮朒，不任事貌。从日月之月，从肉。舊从月从内，誤。衄鼻出血。又敗北也。亦作衂。衂从血，从刅。刅，丑良切。傷也。恧慙也。亦作忸。《方言》：山之東西自愧曰恧。《小爾雅》：心愧爲恧。忸又有韻。○麴丘六切。酒媒。又姓。亦作鞠。鞠《周禮》注：

鞠衣如麴塵之色。又姓。又見上。又東韻。曲不直。又鄉里曰鄉曲。懷抱曰心曲。又葦薄也。《月令》：曲植。漢周勃以織簿曲爲生。又起呂切。曲遇，地名。苖《說文》：蠶薄也。从艸，曲聲。《方言》：宋、魏之間謂簟爲蘧苖。亦作曲。蛐蚓也。○局渠玉切。曹也。分也。拘也。又曲也。《詩》：予髮曲局。不敢不局。又匣也。《唐文粹》：負局生。跼踡跼，不伸。又曲也。通作局。○足縱玉切。趾也。滿也。止也。無欠也。从口，从止。今作足。偏旁作⻊。又御韻。○續松玉切。繼也。連也。亦作賡。又姓。晉有續咸。賡《說文》：續字。又庚韻。藚水草。《詩》：言采其藚从賣誤。俗風俗。上所化曰風，下所習曰俗。《說文》：習也。○篤都毒切。厚也。《說文》：馬行頓遲也。亦作竺。《爾雅》：固也。督董也。率也。正之也。責也。催趨也。《說文》：察也。一曰目痛。又敕戒也。《漢・車千秋傳》：宜有以教督。《莊子》：緣督以爲經。音義：督，中也。裻衣聲。一曰背縫。又偏衣。《魏都賦》：襲偏裻以讀列。竺與篤同。毒《漢・張騫傳》：身毒國在大夏東南。李奇曰：一名天篤。刖浮屠胡是也。顏師古曰：今之天竺。蓋身毒聲轉爲天篤，篤省文作竺，又轉爲竹音。又亭毒，化育之意。《(列)〔老〕子》：亭之毒之。又泰韻。

又八十韻本《洪武正韻・目録》 平聲

一東　二支　三微　四齊
五魚　六模　七皆　八灰
九真　十寒　十一删　十二先
十三蕭　十四爻　十五歌　十六麻
十七遮　十八陽　十九庚　二十尤
二十一侵　二十二覃　二十三鹽

上聲

一董　二紙　三尾　四濟
五語　六姥　七解　八賄
九軫　十旱　十一産　十二銑
十三篠　十四巧　十五哿　十六馬
十七者　十八養　十九梗　二十有
二十一寢　二十二感　二十三琰

去聲

一送　二寘　三未　四霽
五御　六暮　七泰　八隊
九震　十翰　十一諫　十二霰
十三嘯　十四效　十五箇　十六禡
十七蔗　十八漾　十九敬　二十宥
二十一沁　二十二勘　二十三艷

入聲

一屋　二質　三術　四曷
五轄　六屑　七藥　八陌
九緝　十合　十一葉

又《平聲・三微》 微無非切。細也。少也。衰也。眇也。賤也。隱也。又太微、少微，星名。又無也。《論語》：微管仲。中从巨从一从儿，儿音人。轉作微，俗作微。薇苦益。又白薇，藥名。薔薇，花名。溦浽溦，小雨。浽音綏。惟謀也。思也。又專辭。毛曰：惟字有是爲之惟，《書》濟河惟兗州之類是也。有思惟之惟，《書》惟其始，《詩》載謀載惟之類是也。有惟獨之惟，《書》惟王不邇聲色之類是也。又夷隹切。維繫也。絡也。方隅也。又繫船維纜也。車蓋維綱。又太歲在巳曰屠維。毛曰：凡策書年月，必以維字發之。亦取紀年繫年之義歟。漢世或用惟字，平帝策龔勝致仕曰惟元始二年是。又有是惟之義。蓋《詩》中維字亦有是惟之義，如其釣維何、其蔌維何之類是也。又夷隹切。又東、送二韻。唯專辭。濰水，在瑯邪。又夷隹切。○肥符非切。肥腯多肉也。《爾雅》：歸異出同曰肥。《詩》：我思肥泉。又國名。《左傳》：晉荀吳滅肥。又水名。後人加水作淝。淝合淝，在廬江。腓脛腨。《易》：咸其腓。又倚也。《詩》：小人所腓。又病也。《詩》：百卉具腓。又避也。《詩》：牛羊腓字之。又未韻。痱風病。又賄、未韻。屝隱也。又未韻。○霏芳微切，雨雪雰貌。菲芳菲，茂貌。亦芴也。相如《賦》：郁郁菲菲。又葸菜。韓愈《送區弘》詩：我念前人譬葑菲。作平聲押。又尾未韻。馡馡馡，香氣。相如賦作菲菲。妃嬪御之貴者，次於后。又隊韻。騑《說文》：驂旁馬。又馬行貌。《詩》：四牡騑騑。匪《禮記・少儀》：車馬之美，匪匪翼翼。又真、尾韻。非責也，違也，訾也，間也，不是也。案篆文析朱爲非，則是古緋字，借爲是非之非。又與誹同。《鼂錯傳》：非謗不治。注：非讀曰誹。誹有三音，則非謗亦同。又尾未韻。誹非議。又尾未韻。扉户扇。《爾雅》：闔謂之扉。緋絳色。裶曳衣貌。相如賦：紛紛裶裶。亦作裴。裴同上，又漢魏郡有即裴縣。又灰韻。餥餱食。《方言》：陳楚之間相謁食麥饘曰餥。飛飛翔。亦作蜚。又六飛，六馬也。蜚

《莊子》：蜚大屋。《司馬相如傳》：蜚英聲。又尾、未韻。騑馬逸足。○紕篇夷切。繒疏。諀言謬也。捭手擊也。亦作批。批手擊。《唐史》：批逆鱗。又尾及屑韻。鈹兵器，劍如刀。又大針。○箆邊迷切。竹器。陛《說文》：牢也。所以拘非也。亦作狴。鎞掠器。杜甫詩：金鎞刮眼膜。○疲《說文》：勞力也。《廣韻》：乏也。又倦也。止也。又《左傳》：師還曰疲。或作罷。《易》：或鼓或罷。《少儀》：朝廷曰退，燕遊曰歸，師役曰罷。罷同上。又倦也。止也。又尾、解、禡韻。郫地名。一在蜀，今屬成都。一在晉。《左傳》曰：趙孟使殺公子樂于郫。陴城上女牆。俾倪也。裨益助城之高也。埤增也。厚也。附也。又音碑。裨偏將。又裨冕。《禮記注》：公衮，侯伯驚，子男毳，總謂之裨。《荀子注》：天子六服大裘爲上，其餘皆爲裨。脾土藏。崥山足。辟飾緣邊。本作紕。《禮記》：素帶終辟。注：謂以繒采飾其側，人君充朱，大夫裨其紐及末，士裨其末，終，末也。又紙、梗、未及質韻。紕《詩》：素絲紕之。又喪禮既祥，縞冠素紕，以素飾冠緣也。又見上，及見未韻。麬麥麬。毗厚也。輔也。《說文》：人臍也。又夸毗，體柔。《詩》：無爲夸毗。《爾雅注》：屈己卑身而柔順人也。比和也。竝也。地名。《春秋》：大蒐于比蒲。又比部，官名。又尾、未、質三韻。榌屋梠楣。膍厚也。《詩》：福祿膍之。《莊子》：臘者之有膍胲。亦作脾。《周禮·醢人》：脾析蠯醢。注：脾析，牛百葉也。是膍與脾通用。又作肶。蓖蒿也。舭艕舭，體柔。亦作毗。貔執夷，豹屬。魮文魮，魚名。狀如覆銚，鳥首而翼，魚尾，音如磬，生珠玉。出《山海經》。鈚犁館別名。通作錍。岯大岯，山一成之名。亦作伾。又灰字韻。鼙騎上鼓。亦作鞞。《呂氏春秋》：帝嚳令人作鼓鼙之樂。鞞牛鞞縣，在蜀。見梗韻。椑圓榼。《漢書》：美酒一椑。又齊人謂斧柯爲椑。又隋圜也。《周禮·考工記》：句兵椑。又見灰韻及質韻。琵琵琶，樂名。推手爲琵，引手爲琶。蚍蚍蜉，大蟻。韓：蚍蜉撼大樹。枇枇杷，果名。○縻忙皮切。繫也。又牛轡曰縻。亦作靡。靡同上。傳說胥靡。《荀子注》：刑徒之人，以鐵鏁相連繫也。《易》：吾與爾靡之。《漢書》：屬靡不絕。又散也。漢文帝詔爲酒醪，以靡穀者多。賈誼曰：靡之者甚多。注：靡，散也。又爛也。《莊子》：子胥靡王。《温舒傳》靡獄中注：靡，碎也。《方言》：靡，滅也。又薺、霽韻。劘分也。亦作磨。又歌韻。磨同上。又散也。蘼草名。《月令》作靡。䪾乘輿金飾馬耳。又薺韻蘼蕪。蘼蘄芷也。根曰芎藭，苗曰蘼蕪。古詩：上山采蘼蕪。又荼蘼花。床床穰，地名。迷惑也。亂也。麛鹿子。《王制》：不麛不卵。注亦作麑。𡣾齊人呼母爲阿𡣾。亦作㜷、彌。李賀呼母阿彌。彌益也。長也。滿也。久也。亦作弥。冞深也。冒也。周行也。《說文》作罙，今作冞。《詩》：冞入其阻。與宩字不同，宩音森，从穴从木。冞从冂从米，从木誤。罙同上。又罟也。从木誤。瀰渺瀰，大水貌。本作瀰。又濟韻。弥《方言》：弥縫。通作彌，古文作弥。○夷延羲切。傷也。等也。滅也。平也。易也。芟也。東夷朝鮮，箕子所封之地，今之高麗是也。《說文》南蠻从虫，北狄从犬，西羌从羊；唯東夷从大从弓，俗仁而壽，有君子不死之國。亦作焉。又鴟夷，酒榼。揚雄《酒箴》：鴟夷滑稽，腹如大壺。吳王夫差取馬革爲鴟夷，受子胥，沈之江。范蠡自號鴟夷子。《禮記》：在醜夷不爭。鄭康成曰：醜，衆也。夷，猶等也。四皓曰陛下之等夷是也。又馮夷，河伯。馮音凭。焉《周官·司寇·行夫》：焉使，則介之。又先韻。尼古夷字。本作𡰥。《漢書·藝文志》：公孫尼子，七十子弟子也。假借作𡰥。《禮記·緇衣》篇，公孫𡰥子作。又女夷切，仲尼。又質韻。𡰥《漢·高紀》：司馬𡰥將兵定楚地。又陽𡰥，地名。又古仁字。峓嵎峓。東夷之地。《廣韻》：嵎峓，山名。《書》作嵎夷。舊本作銕，誤。銕，古鐵字。夤恭也。又維也。《淮南子》：九州之外有八夤，八夤之外有八紘。《說文》：夤，賓也。又緣連也。又腰絡，《易》：列其夤。王弼云：夾脊肉。又真韻。胰《說文》：夾脊肉。本作胂，今文作胰。亦作夤。陜《博雅》：隇陜，險也。侇《說文》：行平易也。亦作夷。《詩》：岐有夷之行。跠蹲踞。亦作夷。《論語》：原壤夷俟。恞《爾雅》：悅也。亦作夷。《詩》：我心則夷。洟鼻液。《易》：齎咨涕洟。彝常也。《書》：彝倫攸敘。又器也。《書》宗彝，《說文》：宗廟常器。《周禮注》：鬱鬯曰彝。彝，法也。言爲尊之法。《詩》秉彝，《孟子》作秉夷。俗作彛，非。姨《爾雅》：妻之姊妹同出爲姨。郭璞曰：同出謂已嫁。《詩》：邢侯之姨。《左傳》：息嬀過蔡，蔡侯曰吾姨也。痍創痍。侇儕也。等也。經典通作夷。荑芟刈。《周禮·稻人》：以水殄草而芟荑之。又茈荑，藥名。亦作夷。《左傳》：芟夷蘊崇之。又齊韻。桋木名。《詩》：隰有杞桋。又齊韻。遺失也。亡也。加也。餘也。陳迹也。又夷隹切。又隊韻。宜適理。又肴也。又祭名。《說文》作宐。《廣韻》：俗作宜。《爾雅》《詩》《書》《禮記》皆用宜字，蓋傳寫之訛，因仍至今不敢改也。儀容也。義也。正也。法也。《周禮》六儀，謂祭祀、賓客、朝廷、喪紀、軍旅、車馬之容。《左傳》：有儀可象謂之儀。又匹也。《說文》：度也。《詩》：我儀圖之。《方言》：儀，來也。淮潁之間曰儀。《書》：鳳凰來儀。義《鄒陽傳》：衮義父之後。應劭曰：言春秋衮邾儀父也。師古曰：義讀曰儀。又寘韻。轙車衡載轡者。又紙韻。㕒厜㕒，山巍巘貌。涯水際。亦作厓。又皆麻韻。崖岸也。又巖崖。又皆韻。鸃駿鸃，鷩鳥也。似山雞而小。漢侍中冠之。《周禮》有鷩冕。檥《說文》：幹也。《史記》烏江亭長檥舟待項羽，應劭曰：檥，正也。有兩音。《漢書注》：整船向岸曰檥。又尾

韻。議謀議。《詩》：或出入風議。陸德明曰：協句音宜。又未韻。疑不定也。恐也。惑也。嫌也。似也。又庚、質二韻。儗《荀子》：舉統類而應之無所儗㤜。注：儗讀爲疑。又見尾韻。嶷九嶷，山名。亦作疑。相如賦：過虞舜於九疑。又質韻。觺觺觺，角貌。又質韻。移易也。徙也。亦作迻、施。又遺也。延也。《説文》：禾相倚也。《漢書注》：文書移書曰文移。施《史記·衛綰傳》：劍人之所施易。如淳曰：施讀曰移。師古音以豉切，延也。《荀子》：充虛之相施易也。注：施讀曰移。又施施，自得貌，又扁扁喜悦貌。《孟子》：施施從外來。音怡。又如字。又音異。又支、寘二韻。栘唐棣也。匜盥水洗手器，有柄，可以注水，似羹魁，柄中有道。《左傳》：奉匜沃盥。又尾韻。椸榻前几。一曰衣架。《爾雅》：竿謂之椸。㢊扅㢊，門關户扃。衺《廣韻》宋地名。又見哿韻。酏飲也。《周禮》有酏飲，注：酏，今之粥。又飲也。酒也。《内則》：黍酏。又飲也，謂粥稀者之清也。又先尾韻。暆暆暆，日行。蛇委蛇，自得貌。亦作虵、佗、迤、沲、陀。《左傳》引《詩》委蛇委蛇，謂從者也。杜預曰：委蛇，順貌。言人臣自公門入私門，無不順禮從順也。又蝼蛇，澤鬼名，紫衣而朱冠。又歌、遮韻。佗《漢·任光邳彤贊》：委佗還旅。行貌。又歌、箇韻。迤同上。又歌、尾韻。陀韓愈詩：透陀糾結。又歌韻。貤移與，爵賞。又未韻。鉹涼州呼甑。《説文》：曲鉹也。一曰鬵鼎。又尾韻。㴘冰室。簃樓閣邊小屋。䔟草萎䔟。沂水，出泰山。《論語》：浴乎沂。又真韻。溰溰溰，霜雪貌。飴餳也。頜也。養也。頤卦名。《説文》作𦣝、宧，史籀作𩠐。宧《爾雅》：室東北隅。《説文》：養也。台我也。《説文》：説也。又皆韻。貽遺也。貺也。又未韻。詒贈言也。遺也。《説文》：相欺詒也。通作貽。《詩》：詒厥孫謀。又誒詒，疑疾。《莊子》：誒詒數日。注：懈倦貌。一云失魂魄貌。又解、泰二韻。异舉也。退也。已也。又欺辭。《堯典》异哉，孔氏音怡。又未韻。圯楚謂橋爲圯。从已矣之已，與圮不同，圮从人己之己。瓵《爾雅》：甌瓿謂之瓵。郭璞曰：瓵甎，小罌，長沙謂之瓵。怡説樂。亦作台、怠。怠同上。又鳥名。《莊子》：東海有鳥焉，其名曰意怠。又見解、泰二韻。眙舉目貌。又盱眙，楚州縣名。又未韻。訑拒人貌。《孟子》：訑訑之聲音顏色。○羲虛宜切。太昊氏，又曰包犧、庖犧、炮犧，《莊子》作伏戲。又重黎之後曰羲和。又姓，羲仲之後也。《説文》：气也。从義从兮。犧牲也。祭天地宗廟曰犧，卜得吉曰牲。色純曰犧，亦曰牷。又伏犧，太昊。又酒尊。又歌韻。獻《漢·王莽傳》：黄帝建華蓋，立斗獻。師古音犧，謂斗魁及杓末如勺之形。又歌、霰韻。戲同上。又嗚戲，嘆辭。又大將之旗曰戲。《韓信傳》：可致戲下。又吁爲切，與麾字同。又模、未韻。曦日光也。㰎蠡也。杓也。巇山險。又罅隙。《揚子》：巇可抵乎。僖樂也。《謚法》：小心畏忌曰僖。亦作釐。魯僖公，《漢志》作釐。嬉戲也。亦作娭。又美也。游也。又見尾韻。娭漢《安世樂》：神來宴娭。師古曰：戲也。相如賦：吾欲往乎南娭。又曰：汜濫水娭兮。揚雄賦：羣娭乎其中。又《倉頡篇》云婦人賤稱。嘻噫嘻，有所多大之聲。又歎聲。熹炙也。盛也。熾也。亦作熺。又《謚法》：有功安人曰熹。禧福也。吉也。亦作釐、熙。釐《文帝紀》：祠官祝釐。如淳曰：福也。師古曰：本作禧，假借用。《郊祀歌》：媪神蕃釐。《甘泉賦》：逆釐三神。竝福也。又與僖同，魯釐公、魏安釐王是也。《賈誼傳》：上方受釐宣室。徐廣曰：祭祀福胙也。應劭曰：祭餘肉也。《漢儀注》：祭天地五時，皇帝不自行祠，還致福釐。師古曰：釐，福也。又齊韻。醯酢也。《廣韻》：俗作醘。醘《唐書·來俊臣傳》：以醘灌鼻。譆痛聲。希止也。望也。少也。散也。施也。罕也。又與睎同。又紙韻。稀疏也。少也。亦作希。俙依俙，仿佛也。又紙韻。睎覩也。望也。視也。眄也。慕也。《方言》：東齊、青、徐之間謂眄曰睎。通作希。《公孫弘傳》：希世用事。注：希，覩相也。《晉·虞溥傳》：希顏之徒。欷歔欷。漢馮衍論：忠臣過故墟而歔欷。又未韻。唏韓愈《送區弘詩》：獨子之節可嘆唏。注：與欷同，哀而不泣。又見未韻。晞乾也。燥也。明不明之際也。《方言》：晞，暴也。東齊、北燕、海岱之郊謂之晞。鵗北方雉。又紙韻。豨豕也。又尾韻。吚唸吚，呻也。亦作屎。《廣韻》作㕧。又支韻。屎《詩》：民之方殿屎。又紙韻。○兮弦奇切。《説文》：兮，語有所稽也。从丂八，象氣越亏也。徐曰：爲有稽考，未便言之，言兮則語當駐，駐則氣越亏也。又歌辭。奚何也。又姓。《説文》：大腹也。又東北夷。《周禮注》：古者從坐，男女没入縣官爲奴，其少才知以爲奚。今之侍史官婢也。或曰奚，官女也。又羊奚，草名。㜎女隸。通作奚。傒東北夷名。通作奚。又人名，春秋齊卿高傒。蹊徑路。又穿徑。《左傳》：牽牛以蹊人之田。亦作徯。徯同上。《後漢書》：鷹隼未擊，矰弋不施於徯隧。《月令》：塞徯徑。又注：望也。又見薺韻。騱驒騱，野馬。驒音顛。見相如賦。鼷《春秋》：鼷鼠食郊牛角。一名甘口鼠，食物不痛。《爾雅》：有螫毒者。谿反戾也。《莊子》：婦姑勃谿。从谷从奚。谷音噱，口上阿也。與山谷字不同。从谷者，俗書谿壑字也。貕獸名。《周禮》：幽州，其澤藪曰貕養。謑恥也。《莊子》：謑髁无任。又尾韻。嵇山名。亦姓。从禾，禾音稽。攜提攜也。離也。俗作擕、携。巂子巂鳥，出蜀中。亦曰子規，聲訛也。又布穀也。又規也，車輪轉一周爲巂，一周丈九尺八寸地。《禮記》：立視五巂。上从屮。屮，丑列切，非从山也。鑴日旁氣。《周禮》眡祲十煇，三曰鑴。又鼎屬。《廣韻》云大鍾。又灰韻。觿角錐銳耑，可以解結。又灰韻。畦田五十畝曰畦。又畦

眕。眭《廣韻》：目深惡視。又灰韻。酅邑名。蠵觜蠵，大龜。亦星宿名。又灰韻。伊於宜切。因也。水名。又惟也。又彼也。又姓。猗嘆辭。亦作欹。《詩》：猗與那與。又美盛貌。《詩》：綠竹猗猗。又長也。美也。《漢·武紀》：猗與偉與。《詩》：有實其猗。注：長也。箋：倚也。又：猗于畝丘。注：加也。《說文》：犗犬也。又見哿韻。欹嘆辭。亦作猗。从奇从欠。欠，去劒切。《說文》凡由口出者皆从欠，若吹歌欷歔歐歎之類是也。與傾敧字不同。禕美也。珍也。又嘆辭。亦作猗。與褘字不同。禕从示，褘从衣。椅《廣韻》：木名，梓實桐皮。又尾韻。旖《廣韻》：旖旎，旗舒貌。又尾韻。漪水文。亦作猗。河水清且漣漪。洢水名。《書》作伊。咿强笑語貌。《楚辭》：喔咿嚅唲。黟黑木。又縣名。衣衣服上曰衣，下曰裳。又未韻。依㒆也。據也。附也。又未韻。醫療也。亦作毉。《說文》：巫彭初作醫。又尾韻。噫恨聲。噫嘻，毛晃云：歎也。鄭注《禮記》：噫，不寤之聲。亦作譩、意、懿。又泰韻。譩《廣韻》：忿也。又痛聲。又尾韻。意《詩》噫嘻字又作意。《韓信傳》：意烏猝嗟。又見未韻。懿《詩》：懿厥哲婦。注：懿，有所傷痛之聲。音於其反。又如字。又未韻。鷖凫屬。《詩》：凫鷖在涇。緊青黑繒。又語助也。惟也。是也。亦作翳。又寘韻。翳《廣韻》：蔽也。又隱也。彰也。羽葆也。又惟也。是也。《唐·劉幽求傳》：翳幽求是賴。與緊同。又未韻。𡏳塵埃。又未韻。䃜美石，黑色。瑿黑玉。舊注美石黑色，誤。黳黑也。亦作鷖。《周禮》：王后安車雕面鷖總。注：青黑色。〇奇渠宜切。異也。詭也。又離奇盤戾貌。《鄒陽傳》：輪囷離奇。騎跨也。又未韻。錡三足釜。又鑿屬。《詩》：又缺我錡。又尾韻。琦玉名。一曰玩也。碕曲岸。又作隑。祇地神。亦作示。又安也。大也。《易》：無祇悔。示同上。从亍从八。亍音注。偏旁从示者俗作礻。又寘韻。祁大也。又舒遲。《詩》：被之祁祁。《爾雅》：徐也。又太原縣名。又與圻同。又姓，齊大夫祁奚。《禮》：冬祁寒。岐山名。亦作𨙸。又路岐。《爾雅》：二達謂之岐旁。郭曰：岐道旁出也。亦作歧。又意有所知也。《詩》：克岐克嶷。又州名。又姓，古有岐伯。𨙸《漢·匈奴傳》：秦襄公伐戎至𨙸。師古曰：𨙸，古岐字。歧本音舉綺切。歧首也。《廣韻》《玉篇》收作路歧字。《漢·張堪傳》：麥秀兩歧。謂一莖兩穗，如路歧之二達也。又見濟韻。跂足多指。《漢·匈奴傳》注：凡有足者曰跂行。亦作伎。伎同上。《詩》：維足伎伎。又舒散也。又尾未韻。蚑蟲行貌。又長蚑，蠨蛸別名。又音企。軝車長轂也。忯愛也。疧病也。亦作疷、祇。又濟韻。疧《詩》：俾我疧兮。又濟韻。祇《詩》：壹者之來，俾我祇兮。芪芪母，藥草。其指物之辭。期信也。會也。限也。約也。又八達謂之崇期。棊弈子，本作棋。棋《左傳》：不如弈棋。又曰：舉棋不定。旗旂常之總名。又熊虎爲旗。漢制，鹵簿鸞旗在前，屬車在後。淇水，出河内。《列子》作綦。琪玉名。璂弁飾。《禮部》作璂。璂同上。《周禮》：玉璂象邸。綦青黑文。又履下飾。又極也。《荀子》：君綦貴。《詩》綦巾，蒼白色。又未韻。鶀小鴈。《史記》：好射鶀鴈。《廣韻》作鵋。蘄草名。又地名。又求也。《荀子》：跨天下而無蘄。又馬銜。《三都賦》：結駟方蘄。又真韻。祺祥也。麒仁獸，似鹿。牡曰麒，牝曰麟。騏馬青驪色。蜝彭蜝，似蟹。亦作蜞。晉蔡謨食之殆死。萁豆莖。耆長也。老也。《左傳》：强也。《禮記音義》云：至也。言至老境也。《曲禮》：六十曰耆，指使。《釋名》：耆，指也。不從力役，指事使人也。又紙、寘韻。愭恭也。鰭魚脊也。鬐馬鬣也。祈求也。《爾雅》：告叫也。郭璞曰：祈祭者叫呼而請事也。亦作蘄。又徐也。亦作祁。从示从斤，示音祈，俗作礻。又報也。頎長貌。《詩》：碩人其頎。又軫韻。旂《周禮》：交龍爲旂。《爾雅》：有鈴爲旂。畿天子寰内地。亦作圻。《漢·刑法志》：畿方千里。又門閫。《詩》：薄送我畿。韓愈詩：白石爲門畿。圻《左傳》：天子之地一圻。《書》圻父，《詩》作祈父。漢毛萇傳曰：圻、祁、畿同。又真韻作祁字，其音同上。又徐也。崎同上。又徐也。曲岸，亦作埼、隑、碕。又齊韻。埼相如賦：激堆埼。張揖曰：埼，曲岸頭也。隑《哀二世賦》：臨曲江之隑洲兮。師古曰：曲岸頭曰隑。字作隑，即碕字耳。音鉅依切。俗作隑。又泰韻。肵盛心舌之俎。幾近也。《易》：月幾望。《孟子》：幾千人矣。《漢書》：幾敗乃公事。《文帝》：幾致刑措。《貢禹傳》：幾且千歲。皆有兩音。《唐書》：文景化幾三王。無音。又雕幾。《禮記》：丹漆雕幾之美。又曰：車不雕幾。鄭康成曰：附纏曰幾。幾謂漆飾。圻，堮也。俟万俟，覆姓。〇烓淵畦切。行竈。从火圭聲。

又《上聲·三尾》

尾無匪切。首尾。又宿名。鶉尾，次名。瑣尾，少好貌。《書傳》：交接曰尾。又姓。又扈也。亹亹亹，不倦之意。亦作亹。又真韻。古作亹。亹同上。《王莽傳》：亹亹翼翼。陫陋也。〇斐敷尾切。文貌。《論語》：斐然成章。亦作匪、菲。朏月未盛之明。又月三日生明之名。《書》：惟丙午朏，六月庚午朏。有三音，《漢·律曆志》：古文《月采篇》：三日曰朏。又隊、質二韻。从月从出。从肉誤。誹非議。亦作非。又微韻內見。非晁錯《賢良策》：非謗不治。注：非讀曰誹。又微韻內見。悱悱悱，欲言。奜大也。菲薄也。又與斐同。《唐·朱敬則傳》：去萋菲之牙角。又菜名。又見微、未二韻。篚箱屬。通作匪。《漢志》作棐。匪古篚字。象形。《孟子》：匪厥玄黃。又文貌。《詩》：有匪君子。又分也。又非也。棐果名。亦作榧。又輔也。《書》：天畏棐忱。又與篚同。應劭注《漢志》：方曰箱，隋曰棐。隋圜

而長也。又與匪同。見《匡衡傳》注。榧木名。有實，出東陽諸郡。《爾雅翼》：似粘，有美實而材光，文彩如栢，古所謂文木。通作棐。《說文》徐按：王羲之見其門生棐机滑淨，即書之。棐木似杉而文白。蜚負蠜。《春秋莊二十九年》有蜚，劉歆以爲負蠜。性不食穀，食穀爲災，介蟲之孽也。又《山海經》：獸如牛，白首蛇尾。又微、未二韻。蜰《爾雅》曰：蜚，蠦蜰。即負盤，臭蟲。又音肥。○庀匹比切。具也。亦作比。仳離別。批手擊。《唐史》：批逆鱗。又見微、屑二韻內。疕頭瘍。諀惡言。痞氣隔不通。又腹結痛。圮岸毁。又傾覆。《書》：方命圮族。从土从己，與圯不同。圯从巳，音怡。比卑喜切。竝也。校也。量也。《詩》：克順克比。《左傳》：擇善而從之曰比。杜預曰：比方。又微、未、質韻。匕匙也。取飯以匕。《儀禮》有疏匕、挑匕。又箆也。《禮》：以匕載鼎實升諸俎。又匕首。劒屬，其頭如匕。妣考妣。妣之言媲也。秕不成粟也。《書》：若粟之有秕。《漢・安帝贊》：秕我王度。注：喻穢也。粃《莊子》：塵垢粃糠，將猶陶鑄堯舜。祉豚祀司命。枇所以載牲體。亦作朼，通作匕。喪祭用桑，吉祭用棘。朼同上。吡訾也。《莊子》：吡其所不爲者也。俾使也。從也。職也。益也。一曰門侍人。亦作卑。髀股骨也。髀上曰髖。又部弭切。鞞刀劒削。又見微、梗二韻。箄蓰箄，竹器。又灰、微二韻。俾使也。從也。庳部比切。中伏舍。又下也。亦作卑。埤田百畒。又支韻。罷遣去非也。又微、解、禡三韻。○米莫比切。穀實。又姓。眯物蔽目不明。《莊子》：簸康眯目。又去聲，義同。絲《說文》：繡文如聚米。亦作米，《書》：粉米絺繡。洣水名，出高陵。弭弓末。今之角弓也。又止也。息也。亦作彌、辟、餌。彌《周禮・小祝》：彌烖兵。《漢書》：彌亂謂止也。又微韻。餌相如賦：餌節徘徊。辟《禮記》：有由辟焉。義與弭同。又微、未、梗、寘、質五韻。敉撫也。安也。及也。侎侎，安也。本作彌。注作侎。瀰水盛貌。又微韻。又見濟韻。瀰滿也。又衆也。《詩》：垂轡瀰瀰。芈羊鳴。又楚姓。○以養里切。用也。與也。爲也。意也。實也。因也。用人之師，能左右之曰以。本作㠯。亦作已。《荀子》：人之所以爲人者何，已也。注：已與以同。蓋古文同作㠯，後世別而爲二。㠯台能之類从㠯，今偏旁皆作厶。已止也。畢也。休也。又語終辭。苡薏苡。又芣苡。亦作苢。苢《詩》：采采芣苢。矣《說文》：語已辭。柳宗元曰：決辭也。迆邪行。亦作迤也。又邐迆，連接也。又微、歌韻。迤同上。崺峛崺，山卑長貌。峛音邐。《揚子》：觀東嶽而知衆山之峛崺也。酏黍酒。又微、先二韻。匜盥水沃手器。又微韻。袘衣緣。亦作袉。又未韻。袉同上。謕自得語。顗謹莊也。晉有荀顗。螘蚍蜉小者。亦作蟻蛾字。从□，亦作豈。俗作螘。蟻同上。蛾《學記》：蛾子時術之。又姓。《左傳》蛾析，晉大夫。又歌韻。齮齧也。艤整船向岸。亦作檥。檥《史記》烏江亭長檥舟待項羽。應劭曰：正也。孟康曰：附也。《漢書》音蟻，如淳曰：整船向岸也。又微韻。礒山峻貌。劉安《招隱士》：嶔崟碕礒。碕音綺。錡三足釜。一曰闌錡，兵藏。又微韻。轙車衡載轡者。又僕人嚴駕待發之意。漢《郊祀歌》：象輿轙。又微韻。擬像也。準擬，揣度以待也。《易》：擬之而後言。薿茂也。又質韻。儗僭也。比也。《禮記》：儗人必於其倫。又微、未二韻。喜許以切。欣也。憙悅也。亦作憙。又寘韻。从壴从口作□誤。毛晃曰：喜怒之喜從上聲，悅好之喜從去聲。悅也。見《廣韻》。又未韻。蟢蟢子。蟲。俗。嬉《廣韻》：妹嬉，桀妻。《唐・桓彥範傳》：桀奔南巢，禍階末嬉。經史亦作末喜。又支、寘二韻。狶狶狶，豕走聲也。又微韻。唏笑聲。《方言》：痛也。又哀而不泣。楚人謂哀曰唏。又微、未二韻。俙僾俙，仿佛。僾音倚。又微韻。○徯户倚切。望待也。又微韻。謑恥也。《莊子》：謑髁无任。又微韻。奚官女也。《周禮》有兩音。又微韻。倚隱踦切。依也。側也。亦作猗，或作奇。猗同上。《詩》：猗重較兮。又角而束之也。《詩》：猗彼女桑。又猗旎，窈窕也。又微、哿二韻。輢車旁。未韻。旖旖旎。又微韻。奇離奇，委曲盤戾貌。《鄒陽傳》：輪囷離奇。離音力紙切。又微韻。椅《廣韻》：椅柅，絡絲柎。今俗呼坐凳爲椅子。又微韻。扆户牖間。又畫斧屏風。亦作依。依《禮記》：斧依。《周禮注》：依其制如屏風然。又喻也。《禮記》：不學博依。又微韻。㕈隱翳。偯哭餘聲。《孝經》：哭不偯。醫飲名。《周禮・酒正》：辨四飲之物，二曰醫。注：醫，《內則》所謂或以酏爲醴。凡醴濁，釀酏爲之則少清矣。酏，今之粥酏，飲粥稀者之清也。又微韻。醷《內則》：水醷。注：梅漿。又泰、質二韻。譩恨也。又噟也。又微韻。○跽巨擬切。長跪。蚑蟬也。又長足蟲。又齊韻。

又《上聲・四濟》

濟子禮切。《衛詩》作泲。又濟濟，盛貌。濟水，出常山。又濟濟，大夫之容。又霽韻。泲沇水，東流。《詩》：出宿于泲。《書》作濟。《漢・地理志》作泲。泲與濟義同，不得雙用。如用濟濟者，非。又茜泲，釃酒也。如用濟水，濟濟與茜泲亦不相妨。泲字與沛字不同。擠排也。推也。《莊子》因其脩而擠之，是也。○璽想里切。印也。一曰信也。古者尊卑共之。又《左傳》：襄公在楚，季武子使公治問璽書，追而與之。秦漢以來，唯至尊以爲信。《說文》：从爾从土。今从玉。洗滌也。亦作洒、灑。又銑韻。洒肅恭貌。又見解、賄、銑、馬四韻。灑《揚子》：巢父灑耳。又汛也。亦作洒。又馬、解、泰三韻。徙遷移。篆文作赸，當作辿，今轉爲徙。躧徐行貌。又

履不躡跟也。亦作蹝、屣。蹝《孟子》：猶棄敝蹝。亦作屣。屣同上。⿰革麗革履。⿰革徙同上。葸畏懼貌。亦作諰、鰓。質慤貌。諰同上。又思也。《荀子》諰諰然，思之意。鰓同上。禗禗禗，不安貌。漢《郊祀歌》：靈禗禗，象輿轙。枲麻有子曰枲，無子曰苴。从台从朩。台音怡。朩音匹刃切。麻片也。从木誤。〇泚此禮切。水清。又音此，意同。玼玉色鮮。又支、紙二韻。批捽也。又紙韻。緀帛文貌，《說文》引《詩》：緀兮斐兮。又齊韻。〇邸典禮切。舍也。《周禮》：四圭有邸。邸，舍也。爲圭之舍也。又本也。圭四出，中共一璧，猶衆枝同一根柢也。顏師古曰：漢制，凡郡國朝宿之舍在京師者，率名邸。邸，至也。言所歸至也。今人謂逆旅爲邸，蓋出於此。又至也，與抵同。《史記·河渠書》：西邸瓠口。又觸也。《風賦》：邸華葉而振氣。又支韻。氏宿名。至也。又大氏，與抵同。又齊韻。【略】

又《去聲·三未》

未子禮切。《衛詩》作沬。又濟濟，盛貌。無沸切。六月之辰也。五行木老於未，象木重枝葉也。支辰名。太歲在未曰協洽，又《前漢書·律曆志》：昧薆於未。又猶未也。味《說文》：滋味也。从口未聲。五味，物之精液，隨性所成，有酸鹹甘苦辛。又《禮》瘍醫以酸養骨，以辛養節，以鹹養脉，以甘養肉，以滑養竅。〇屝芳未切。履也。喪履謂之菅屨，以草爲之。周謂之屨，夏謂之屝。《左傳僖四年》：共其資糧屝屨。注：屝，草屨。菲《禮記》：不杖不菲。又微、尾二韻。⿰⻊非刖足也。亦作剕。剕同上。厞隱也。又微韻。痱風病。亦作腓。又見微韻。腓同上。又避也。亦作萉。又微韻。萉班固《幽通賦》：安慆慆而不萉兮。翡赤羽雀。賈山《至言》：飾以翡翠。應劭曰：雄曰翡，雌曰翠。薛瓚曰：《異物志》：翡赤色而大於翠。師古曰：鳥各別類，非雌雄異名也。俗作翡。狒狒狒。獸名。如人，被髮，迅走，食人。⿱巛禺《吳都賦》：⿱巛禺⿱巛禺笑而被格。昲《方言》：物乾。《列子》：肴未昲。穳稻紫莖也。黂枲實也。費姓也，漢有費直。蜚《說文》：臭蟲，負蠜也。一名皁螽，即蝗子也。《左傳》：有蜚，不爲災，不書。本草謂之蜚蝱，亦謂之蜚蠊。又獸名。本作⿱非䖵，省作蜚。又微、尾二韻。吠犬鳴也。《集韻》作犻、⿰犭犮。茷草葉盛貌。〇費芳未切。耗也。糜也。又見上。悲《漢效祀歌》：相放悲。顏師古曰：放音昉，悲音沸。沸觱沸，泉湧出貌。又涫也。又隊、質二韻。⿱沸鬲涫也。亦通作沸，俗作⿱沸鬲。芾蔽芾，小木盛貌。《周南詩》云：蔽芾甘棠。《集韻》或作茀。又術韻。廢弛也。隳壞也。不舉也。替也。圮也。放也。大也。《說文》：屋傾也。《爾雅》：捨也。又止也。隋也。《左傳》：廢于鑪炭。又月韻。監本从□，誤。癈固疾不復可用者。亦作廢。《禮記》：孤獨癈疾。从□誤。茇草也。《史記·河渠書》：瓠子歌：搴長茇兮沈美玉。索隱曰：茇一作茭，音廢。又音紼。又術、曷二韻。肺金藏。又削木札，見《漢書·劉向田蚡傳》注。又隊韻。柹《說文》：削木札。《詩》：伐木許許。毛氏《詩傳》：許許，柹貌。亦作肺。〇譬匹義切。諭也。亦作辟。辟《孟子》：辟若掘井。《中庸》：辟如行遠必自邇。又見下。又支、薺、梗、陌韻。睤睤睨，傍視也。亦作睥、僻。下从丌，丌音基。从廾誤。僻同上。杜預注《左傳》曰：陴，城上僻倪也。亦作俾堄。又質韻。濞水暴至聲。又見下。淠舟行貌。《詩》：淠彼涇舟。又淠淠，衆也。又見下。轡兵臂切。馬韁也。《詩》：六轡如絲。一曰靶，亦作鞁。媲配也。耦也。澼水中擊絮。又激也。又屑韻。撇擊也。略也。引也。韓愈《曹成王碑》：撇薪水。又屑韻。〇閉必忌切。掩也。塞也。閟也。又音鼈，見陶詩。箅甑蔽。《說文》：蔽也。亦作箄。箄蔽也。《考工記》注：輪箄則車行不掉。又灰、尾二韻。祕兵媚切。隱也。密也。神也。視也。藏也。从示从必。監本从禾，誤。毖謹也。告也。遠也。閟閉也。深也。幽也。泌水狹流。又質韻。鄪邑名，亦作費。費同上。《論語》：使閔子騫爲費宰。又見上。柲戈戟柄。或作⿰革必。又質韻。畀付與也。又浦至切。从田从丌。从廾誤。庇廕也。亦作芘。屋宇作庇，草木作芘。俗通用。芘蔭也。覆也。又草名。比及也。《論語》：比及三年。《禮記》：比御而不入。《孟子》：比其反也。且比化者。又支、紙、質三韻。又見下。嬖便幸，左右近習者也。詖險詖，不平之言。又辯也。慧也。佞也。又支韻。陂傾邪也。不平曰險，不正曰陂。又見灰、歌二韻。跛偏任爲跛，依物爲倚。《禮記》：有司跛倚以臨祭。偏任者，一足仄立也。又哿韻。藣簨簴飾。《爾雅》：旄謂之藣。又旄牛尾，舞者所執。又微韻。佊邪也。《廣韻》引《論語》：子西佊哉。又哀也。又賄韻。披持棺者。《禮》：士執披。又灰、賄二韻。蔽《爾雅》：小草障也。又斷也。《書》：官占惟先蔽志，丕蔽要囚。亦作弊。又蔽猶蓋也，亦作敝。又質韻。敝《東方朔傳》：主自執宰敝膝。顏曰：爲賤者之服。是敝與蔽同。弊《周禮·太宰》：官計以弊邦治。《小宰》：以六計弊羣吏之治。《大司寇》：凡庶民之獄訟，以邦成弊之。竝注云：弊，斷也。與蔽同。又見下。臂肱腕也。賁卦名。飾也。又真、刪二韻。〇避毗意切。違也。迴也。亦作辟。辟《論語》辟世，辟地，辟色，辟言，趨而辟之。《孟子》：伯夷太公辟紂。薜薜荔，香草。《說文》：似蒲而小，根可爲蔽。䍘鳥罔。敝敗衣也。帔也。《左傳》：敝邑。與弊同。弊同上。又敗也。惡也。通作敝。又仆也。《周禮·獸人》：獘田。注：獘，仆也。仆而田止。又姦欺也。又見上。又屑韻。獘頓仆也。困也。惡也。下从犬。又死也。斃同上。幣束帛。又錢也。鼻面之中部。《易》：艮爲

鼻。鼻者，始也。人之胚胎，鼻先受形，故謂始祖爲鼻祖。《說文》：引氣自畀也。从自从畀。**比**卦名。《易》彖：比，吉也。比，輔也。又近也。黨也。密也。又協也。竝也。揔也。親近也。頻也。《漢書》比年，猶頻年也。《周禮・地官》：五家爲比。《小司徒》：三年則大比。**庳**國名。**庳**《孟子》：封之有庳。《鄒陽傳》作封象有畀。又灰、尾二韻。**婢**女奴。《說文》：女之卑者。从女从卑。《禮記》：自稱曰婢子。注：婢之言卑。**濞**人名，漢吳王濞。又見上。**淠**水名。在汝南。又見上。**奰**不醉而怒。一曰怒也。《詩》：內奰于中國。**贔**贔屭，作力貌。**紕**飾也。《詩》：素絲紕之。注：織組也。蓋以織組爲飾也。又微、紙韻。**陛**階也。應劭曰：陛者，升堂之陛。王者必有執兵陳於階陛之側，羣臣與至尊言，不敢指斥，故呼在陛下者而告之。因卑達尊之意也。漢高祖五年，諸侯上疏始稱陛下。又尊者之陛曰納陛。孟康曰：納，內也。謂鑿殿基際爲陛，不使露也。顏師古曰：尊者不欲露而升陛，故納之於霤下。或作坒。**梐**行馬，亦謂之枑。《周禮》：王會同之舍設梐枑。**髀**韓愈《陸渾山火》詩：髤其皮肉通髀臀。并作䏶也。**䏶**唐李甘醫疽剉䏶以急親病。又䏶胵，胃脘也。胵音至。又作脾。**狴**狴犴，牢獄名。《增韻》：所以羈罪也。又作陛。○**袂**彌志切。袖也。**謎**隱語也。○**異**以袂切。奇也。分也。怪也。違也。**肄**習也。勞也。又嫩條也。斬而復生曰肄。亦作隸、肆。**肆**《左傳》注：講肆音與肄同。**勩**勞也。亦作肄。**廙**恭也。又質韻。**隶**本也。及也。又音代。**易**難易之對。易，不難也。平夷也。簡易。樂易。和易。又芟除也。治也。輕易也。忽也。又質韻。**傷**《揚子》：藺相如制而不傷。**敡**《廣韻》：輕簡爲敡。通易。與敡字不同。**施**及也。《詩》：施于孫子。又延也。《詩》：施于中谷。又《孟子》：施從良人之所之。《漢・衛綰傳》：劍人之所施易。顏師古曰：施讀如貤。**貤**移與也。貤易猶貿易也。又凡物一重爲一貤。又延也。相如賦：貤丘陵。顏師古曰：貤猶延也。一曰重物次第也。又支韻。**袘**衣緣。亦作衪。又尾韻。**衪**同上。又相如賦：揚衪戌削。注：衪，衣袖也。又紙韻。**异**舉也。退也。已也。又與異同。《列子》：重囚纍梏何以异哉。張湛曰：异，古異字。又微韻。**詒**遺也。貺也。又微、解、泰三韻。**貽**同上。又微韻。**義**宜也。理也。節行也。由仁而行得其宜曰義。**誼**《董仲舒傳》：摩民以誼。**䮊**白䮊，馬名。《列子》：右驂赤驥而左䮊。注：古義字。**議**謀也。評也。擇也。謫也。**儗**佁儗，固滯貌。又微、尾二韻。**劓**刑截鼻也。**藝**才伎也。度也。業也。常也。準也。種也。亦作蓺。杜預曰：藝，法制也。《周禮》六藝：禮樂射御書數。又六經謂之六藝。《書》：蒙羽其藝。謂種植也。**蓺**《史記》六蓺、《漢書》蓺文、《詩》蓺麻如之何、我蓺黍稷，竝作蓺。**埶**同上。見《說文》。**囈**《列子》：嗱囈呻呼。釋文：衆言也。嗱音嵓。**槸**木相磨也。**褹**複襦。**襼**袂也。《唐・劉文靜傳》：奮襼大呼。**槸**木枝相磨。**艾**息也。絕也。《左傳昭元年》：國未艾也。陸音魚計切。與蓺音同。又割也。芟也。俊乂也。亦作乂。又治也。安也。又泰韻。**乂**治也。俊乂也。又割也。通作艾。又泰韻。**刈**割也。通作艾、乂。**嬖**安也。治也。通作艾。**忞**創忞，懲也。亦作艾、乂。又見泰韻。**毅**剛毅，有立也，《左傳》：致果爲毅。**藙**煎茱萸。《禮記》：用藙。漢會稽獻藙。**曳**曳曳，徐也。引也。亦作拽、抴。又屑韻。从申从丿。丿音曳，至也。監本上有點，誤。**拽**同上。又屑韻。**抴**同上。俗作拙。又屑韻。**跇**踰也。**袣**衣長。亦作袣。加點誤。**袣**同上。又褻也。相如《賦》：曳獨繭之褕袣。**呭**呭呭，多言也。亦作詍、詍。**詍**同上。**詍**《荀子》：辨利非以言，是則謂之詍。注：以言亂是謂之詍。《詩》：無然詍詍。**枻**楫也。亦作栧。又屑韻。**栧**同上。**洩**洩洩，舒散貌。又屑韻。**泄**同上。又泄泄，多人貌。《孟子》曰：泄泄猶沓沓也。又屑韻。**㵟**蒸蕙。《禮記》作滦。**裔**末也。邊也。胄也。《說文》：衣裾也。又容裔，縱肆也。苗裔，種族也。又裔裔，羣行貌。**澨**溶澨，水貌。○**戲**許意切。嬉也。謔也。歌也。《說文》：三軍之偏也。一曰兵也。又支、模二韻。**憙**好也。悅也。亦作喜。又尾韻。**嬉**可嬉，美顏也。又微、尾二韻。**欷**泣餘聲。亦作唏。又微韻。**唏**《漢・史丹》：噓唏而起。《廣韻》：啼也。又紙韻。**餼**饋客生食及芻米。《詩傳》：牲腥曰餼。亦作氣、既。**既**《禮記・中庸》：既廩稱事。又霽韻。**黖**物生貌。《吳都賦》：萬物蠢生，芒芒黖黖。**愾**大息。《詩》：愾我寤歎。又至也。《禮記》：愾乎天下矣。又見泰韻。**熂**芟草燒之。**霼**雲貌。又泰韻。**摡**取也。一曰拭也。又泰韻。**塈**仰塗。《書》：惟其塗塈茨。又取也。《詩》：頃筐塈之。又息也。《詩》：伊余來塈。民之攸塈。塈有依附之義。下之附上，若仰塗然。又作墍。**墍**同上。又音忌，義同。**齂**臥息。**咥**笑聲。《詩》：咥其笑矣。又質、屑二韻。**屭**贔屭，壯大貌。又作力貌。又《魏都賦》：巨靈贔屭。《廣韻》作屓。**屓**同上。韓愈《月蝕》詩：寒氣奰屓頑無風。《吳都賦》：巨鼇贔屭。**豷**豕息。又寒浞，少子澆之弟也，封於戈，少康使其子后杼誘而殺之。見《左傳》。《史記》从豕从壹。監本从豸，誤。○**系**胡記切。緒也。繼也。聯屬也。亦作繫、係。**繫**《周禮・瞽矇》：奠世繫。《小史》掌世繫，辨昭穆。注：世繫謂帝繫、諸侯卿大夫《世本》之屬。又攣繫，聯絡也。亦作係。又霽韻。**係**同上。又聯絡也。挈束也。統屬也。賈誼賦：使騏驥不可係羈兮。《賈誼傳》：係單于頸而制其命。《蘇武傳》：鴈足有係帛書。《孟子》：係累其子弟。又吉詣切。結也。縛也。**盻**恨視貌。一曰下視。與盼字不同。《佩觿集》曰：流俗以盻恨之盻爲盼睞之盼，莫以爲非。《廣韻》作研計切。《說文》作胡

計切。恨視也。《孟子》：使民盻盻然。陸德明引《説文》作五禮切，亦誤。禊祓禊，除惡祭名。三月上巳，臨水祓除不祥。㚤苛㚤也。又心不了也。妬也。又泰韻。○意於戲切。志意，心所嚮也。又微、質二韻。薏蓮的中。又薏苡，草名，子可服。又尾韻。輢車旁。又尾韻。衣著衣也。懿美也。温柔聖克也。又支韻。医藏弓弩矢器也。翳隱也。蔽也。羽葆也。又微、屑二韻。繄語助。又發語辭。又是也。依也。又微韻。䕃䕃薈，草盛貌。嫕婉嫕，柔順貌。亦作㾊。㾊同上。《説文》：静也。《漢・外戚傳》：婉㾊有節操。殪殺也。死也。又仆也。曀陰而風。《詩》：終風且曀。壇天陰塵。《説文》引《詩》：壇壇其陰。亦作堅。今《詩》作曀。堅同上。又微韻。縊絞也。又經也。瞖目疾。撎舉手揖也。饐飯敗傷溼。又食不下也。亦作𩚵。又屑韻。𩚵《漢・賈山傳》：祝𩚵在前。顏師古曰：𩚵，古饐字。又屑韻。瘞幽薶。○芰奇寄切。蔆也。騎馬軍曰騎。俗作騎。又微韻。蚑長足蟲。又齊韻。伎伎倆，能解也。巧也。藝也。陸機《文賦》：辭呈才以效伎。音忌。亦作技。技《禮記》：執技以事上。《漢書》：中國長技五。又曰：百工技巧咸精其能。《荀子》：梧鼠五技而窮。妓女樂。晉謝安石攜妓遊東山。忌畏也。憚也。嫉也。又忌諱。从己。偈武貌。又屑韻。碣圜石爲碣，方石爲碑。亦作碣。又屑韻内。臮衆詞與也。《説文》引《虞書》：臮臯陶。今書作暨。洎及也。潤也。又霽韻。暨又日頗見也。又霽韻。旣至也。《左傳》：善鄭以勸來者，猶懼不旣也。垍堅土。綦《春秋》夏父弗忌。《禮記》作弗綦。注：齊謂之綦。又履飾。《内則》：綦屨。又微韻。惎《説文》引《周書》：不惎于凶德。今書作忌。誋誡也。告也。信也。惎教也。謀也。毒也。又閒惎。亦作惎。惎同上。悸心動。又帶下垂貌，《詩》垂帶悸兮是也。

又《入聲・三術》

術食律切。方術。機術。技藝也。道業也。《儒行》：營道同術。《莊子》：人相忘乎道術。《揚子》：有學術業。《説文》：邑中道也。馮衍《顯志賦》：列杜衡於外術。又與述同。《賈山傳》：術追厥功。又隊韻。述循也。修也。纘也。譔也。凡終人之事，纂人之言皆曰述。《禮記》：善述人之事。《論語》：述而不作。俗作述。沭水名。在琅琊。《周禮》：其浸沂沭。从朮，與沐浴字不同。秫稷之黏者，糯也。从禾从朮。俗作秫。入出入。又納也。没也。○出尺律切。出入也。進也。見也。吐也。寫也。遠也。又斥也。亦作黜、絀。又生也。《左傳》：康公我之自出。杜預曰：秦康公，晉之甥也。又隊韻。凡物自出則入聲，非自出而出之則去聲，然亦有叶韻互用者。黜貶斥。亦作絀、出。絀《禮記》：君絀以爵。簡不肖以絀惡。又縫也。又見下。怵恐也。惕也。竦懼也。悽愴也。又見下。俗作怵。○恤雪律切。憂也。愍也。賑也。亦作卹。《左傳》恤恤乎，杜預曰：恤恤，憂患也。卹又見下。从卩。監本从阝，誤。訹謏訹，誘也。亦作怵。俗作訹。怵《漢書》：怵於邪説。戌辰名。《爾雅》：歲在戌曰閹茂。《漢志》：畢入於戌。又向戌，宋大夫。皇戌，鄭大夫。从戊从一。戊土於四方無正位，寄位於戌，故一加戊爲戌，象土也。於時則物盛於戌，至戌成實。珬珂屬。○焌促律切。火燒。亦火滅也。又震韻。○卒即律切。終也。盡也。既也。《禮》：大夫死曰卒。《春秋》書凡列國君薨亦曰卒。又見下。啐聲也。又隊韻。○崒昨律切。山高貌。亦作崪。又峻貌。踤蹋也。摧也。觸也。又隊韻。誶《説文》：誚責也。《列子》：謰㥛淩誶。張湛音碎。殷敬順音崒。淩誶，謂好陵辱責駡人也。《字林》亦音崒。又隊韻。○窋竹律切。物在穴貌。不窋，后稷之子。㤕憂心也。○朮直律切。山薊也。从木加點，與草木之木不同。又作茶。○律劣戌切。律吕，萬法所出，故法令謂之律。又律己，以禮法自檢也。繂大繩。亦作繂。繂《爾雅》：紼，繂也。嵂崒嵂，山高峻貌。亦作嵂。嵂相如賦：隱轔鬱嵂。又堆壟不平貌。膟血祭肉。一曰腸間脂。率約數。又表的也。《孟子》：羿不爲拙射變其彀率。注：率音律。又藻率以韋爲之，所以藉玉也。王五采，公侯伯三采，子男二采。《左傳》：藻率鞞鞛。又泰韻内見。○聿以律切。循也。遂也。述也。惟也。遹述也。自也。遵也。迴也。矞《説文》：以錐有所穿也。一曰滿也。一曰瑞雲。《西京雜記》：雲五色爲瑞，三色爲矞。又詭詐也。《荀子》：矞宇嵬瑣。又見下。霱瑞雲。一曰卿雲。亦作矞。潏水流貌。又音術。《爾雅》：水中可居曰洲，人所爲曰潏。謂人力所作也。繘汲井索。《方言》：關東謂之綆。又：關西謂之繘。又汲水出井。《易・井・彖》：汔至，亦未繘井。注：已來至而未出井也。陸德明音橘。又其律切。又音述。《玉篇》居律切。《廣韻》居聿切。又餘律切。《易釋文》雖無聿音，而義則同也。音皆同韻，不重出，具載可通用之。鴥鳥飛快也。鷸有三種。一曰大鳥。《戰國策》謂之啄蚌，天將雨，鷸則知之。《逸書》曰知天文者冠鷸冠，蓋以知天時也。一曰翠鳥曰鷸。一曰赤足黄文曰鷸。《左傳》鄭子臧好聚鷸冠是也。又疾飛貌。《海賦》：鷸如驚鳧之失侶。與鴥字同。驈驪馬白跨。《詩》：有驈有皇。颶大風也。或作䬍。䬍同上。汩水流。《説文》：治水也。又奔汩，疾貌。漢《郊祀歌》：卉汩臚。相如賦：滭沸宓汩。《楚辭》曰：汩吾南征。屈原賦：汩徂南土。馮衍賦：汩吾西征。从氵从子曰之曰，與汩没字不同。○欻許勿切。風有所吹起也。《廣韻》：暴起。又韓愈詩：指畫變怳欻。注：怳欻，茫昧貌。當作怳惚，借用欻字。颮疾風。○屈曲勿切。曲也。鬱也。軋也。亦作詘、絀。又見下。詘《禮記》：不充詘於富貴。又見下。絀《荀子》：緩急贏絀。猶屈伸

也。又見上。○橘厥筆切。果名。《書》：厥包橘柚錫貢。茁草芽。又轄、屑二韻。屈地名。又人姓，楚公族有屈原。劂剞劂，曲刀。亦作劂。又隊、屑二韻。厥突厥，北夷。《漢書音義》：夏曰獯鬻，商曰鬼方，周曰玁狁，漢曰匈奴，魏曰突厥。又屑韻。○矞休筆切。《禮運》：鳳以爲畜，故鳥不矞。又穿也。《釋文》云：矞本又作獝。又見下。獝狂也。又獝狂，惡鬼名。揚雄《賦》云：捎夔虛而抶獝狂。狘《廣韻》：飛去貌。韓愈《送文暢詩》：恩澤寬狘。狘俗作狘。瞲驚視貌。《荀子》：瞲然視之。怴狂也。《玉篇》：怒也。《公羊傳威五年》：曷爲以二日卒之怴也。○祋殳也。《詩》：何戈與祋。○倔渠勿切。倔强，梗戾貌。《史記》作屈彊。《陸賈傳》作屈强。亦作倔彊。䮠相如《賦》注：䮠彊。屈同上。又竭也。亦作詘、淈。《漢志》：天下大屈。賈誼曰：用之亡度，則物力必屈。又晉地名，出良馬，因呼馬曰屈產之乘。詘相如賦注：詘，盡也。淈《荀子》：其流流乎不淈盡，似道。又見下。䘿《方言》：襜褕短者，自關而西謂之裗䘿。郭璞云：俗名䘿掖。一曰襤褸。毛晃曰：裗䘿一名諸于。《漢書音義》曰：諸于，大掖衣也。《光武紀》作䘿，注曰：字書無䘿字。司馬彪《續漢書》作䘿。崛山短而高。又勃起曰崛起。亦作屈。掘穿地。《孟子》：有爲者辟若掘井。《詩》：蜉蝣掘閱。《説文》引《詩》作掘閱，注云：突也。又搰也。又見屑韻内。堀同上。又突也。又見下苦骨切。○鬱紆勿切。香草名。氣也。長也。幽也。滯也。腐臭也。思也。木叢生也。又抑屈也。又水名。又鬱烝，熱氣。鬱攸，火氣。《周禮注》：鬱金，香草也。宜以和鬯，故曰鬱鬯。蔚牡蒿。又茂也。又文深密貌。又隊韻。罻網也。又隊韻。尉《荀子》：菲帷幬尉。注：讀爲罻，網也。又以火申繒。古作㷉，俗作熨。又見隊韻。熨同上。苑茂貌。《詩》：有苑者柳。又見銑韻。苑屈也。積也。《詩》：我心苑結。又作宛，通作鬱。又軫、銑二韻。貍《周禮》：鳥皫色而沙鳴貍。《内則》作鬱。又齊、皆二韻。○闃苦狊切。寂靜。《易》：闃其無人。从門从狊。俗本作闐，誤。○狊古闃切。犬視。鼳獸名。《爾雅》：鼠馬長須，秦人謂之小驢。郭璞曰：似鼠而馬蹄，一歲千斤，爲物殘賊。鶪伯勞。《左傳》謂之伯趙。以夏至鳴，冬至止。《詩》：七月鳴鶪。亦作鴃、鴂。鴃《孟子》：南蠻鴃舌之人。趙岐曰：博勞也。音古役切。又屑韻。鴂《離騷》：恐鵜鴂之先鳴兮。服虔、陸佃以爲鶪，一名伯勞。七月鳴則陰氣至而衆芳歇。當與屑韻通用。湨水出河内軹縣，東南至温入河。《春秋》：會于湨梁。○殈呼狊切。卵破也。焱火焰也。砉皮骨相離聲也。又陌韻。騞破聲。《列子》：騞然而過。音休壁反。又音霍麥反。《莊子》：奏刀騞然。瞁驚視。洫《韓詩》：洫深也。《周禮》：百夫有洫，洫上有涂。注：百夫，一鄽之田。洫，廣深各八尺。亦作淢。又消也。《莊子》：以言其老洫也。淢《詩》：築城伊淢。注：成溝也。箋：成方十里，淢其溝也。釋文：況域切。字又作洫。侐靜也。寂也。《詩》：閟宮有侐。○域越洫切。區域也。界局也。又居也。又宇内曰域中。《老子》：域中有四大。淢疾流貌。罭緵罟。棫木名。《詩》：柞棫拔矣，芃芃棫樸。注：棫，白桵也。又木叢生。蜮短狐惡蟲，狀似鼈，含沙射人影，中之者死。亦作蜮。又獲北切。蜮《春秋莊十八年》：秋，有蜮。杜預曰：蜮，短狐也。釋文：短狐，一作斷弧。《本草》謂之射工。緎裘縫。孫炎云：緎縫之界域。陸德明云：一訓縫綴之縫。或曰絲數。又音洫。閾門限。○勿文拂切。禁止之辭，毋也，莫也。《説文》：州里所建旗也。象其柄，有三斿。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱勿勿。《周禮》作物勿，與物義異者，分押。又見下。物《周禮》：雜帛爲物。又萬物也。事也。《説文》：牛爲大物。天地之數起於牽牛，故其字从牛从勿。又相度也。《左傳昭三十一年》：物土方。芴菲也。又土瓜。又見下。岉崛岉，高貌。昒旦明尚冥也。《漢・郊祀志》：朔旦冬至昒爽。又見下。沕沕穆，微也。潛藏也。賈誼賦：沕穆無窮。又云：沕深潛以自珍。相如賦：軋沕荒忽。注：不分明貌。又見質韻。○拂敷勿切。去也。拭也。除也。擊也。矯也。逆也。又質韻。柫農器。《方言》：自關而西謂之柫。楊倞《荀子注》：今農器連枷也。一曰擊也。刜斷也。斫也。髴髣髴，聞見不審貌。亦作佛、彿、弗。又音弗。佛彷彿。佛仿佛。《漢書》：仿佛一端。又見下。弗方弗。又除惡祭。《詩》：以弗無子。亦作祓。又不可也。不然也。亦作不。祓除也。亦作弗。《左傳》：祓禳於四方。又曰：祓社。相如《封禪書》：祓飾厥文。注：除去舊事，更飾新文。不不可也。不然也。亦作弗。又尤、有、宥三韻。韍蔽膝。亦作市、芾、黻、紱、袚。《説文》：韠也。上古衣蔽前而已，市以象之，天子朱，諸侯赤。又印組也。亦作紱。《漢・陳遵傳》：羞汚印韍。芾《詩》：三百赤芾，朱芾斯皇。又末韻。黻《左傳》：衮冕黻珽。杜預曰：黻，韋韠以蔽膝也。又裳繡兩已相背形。《考工記》：黑與青謂之黻。紱漢韋孟詩：朱紱。注：朱裳畫爲亞，古弗字，故因謂之紱。又作黻。《書》：黼黻絺繡。是或畫或繡也。又印組也。亦作韍、紼。袚《方言》：江淮之間謂之褘，或謂之袚。紼繫印組也。《丙吉傳》：加紼而封之。又綍也。《詩》：紼纚維之。又引柩索。《曲禮》：助葬必執紼。亦作綍、茀。綍《禮記》：王言如綸，其出如綍。又車索亂麻。與茀、紼同。茀《春秋宣八年》：始用葛茀。杜預曰：茀，所以引柩。又道多草不可行也。又福也。《詩》：茀祿爾康矣。注：小也。箋：福也。又車旁禦風塵者。《詩》：翟茀以朝。亦作蔽笰。又隊韻。又見下。蔽《周禮・巾車》有蒲蔽、棼蔽、藻蔽、藩蔽，注：蔽，車禦

風塵者。引《詩》：翟蔽以朝。有兩音。笰《爾雅》：輿革，後謂之笰。郭璞曰：以韋靶後户也。茇草也。見《史記索隱》。又末、曷二韻。翇《説文》：樂舞，執全羽以祀社稷。亦作帗。俗作翇。帗《周禮·舞師》：教帗舞，帥而舞社稷之祭祀。沷滭沷，寒水貌。又屑韻。沸滭沸，泉出貌。又見未韻内。○没莫勃切。沈也。盡也。下盡階曰没階。《爾雅》：蠠没，勉也。郭璞曰：蠠没猶黽勉也。又終也，與歿同。从氵从□□音。没，入水取物也。上从冂，冂音幕。俗作没，監本从殳誤。殁終也。死也。經典通作殳，从殳誤。圽埋物。《史記·白起贊》：偷合取容，以至圽身。徐廣音没，亦作没。勿掃塵。《禮記》：卹勿驅塵。卹音窣。又見上。○孛蒲没切。彗星。又怪氣也。色惡也。亦作茀。又與悖同。茀《李尋傳》：伏不見而爲彗茀。師古曰：與孛同。又與悖同。《唐·陳子昂傳》：論茀逆醜正。又咇茀，香氣。相如賦：晻薆咇茀。又見未、隊二韻内。勃排也。卒也。色變也。又隊韻。悖逆大也。亂也。亦作誖。又隊韻。誖《揚子》：明其誖乎。又隊韻。浡興起貌。《孟子》：浡然興之矣。亦作佛。又浡浡，氣盛貌。亦作勃勃。佛《荀子》：佛然平世之俗起焉。又見下。渤渤澥，海名。亦作勃、教。教《漢·武帝紀》教海。焞煙起貌。又尉焞，烝熱。馞香也。艴怒色。桲榅桲。○不逋没切。不然也。○窣蘇骨切。穴中卒出也。又勃窣，行緩貌。相如賦：媻跚勃窣上金隄。卹《曲禮》：以箕彗卹勿。注：搔摩也。又見上。○卒蒼没切。忽也。急也。速也。倉遽。又見下。猝犬從草中暴出逐人也。又倉遽也。暴疾也。通作卒。○卒臧没切。兵卒。《周禮》：四兩爲卒，卒百人也。亦作倅。《説文》：隸人給事者衣爲卒。卒，衣有題識也。故从衣从十。倅《廣韻》：百人爲倅。又隊韻。稡秭稡，禾秀聚向上貌。《爾雅序》：會稡舊説。又隊韻。捽《説文》：持頭髮也。《漢·金日磾》捽胡。○咄當没切。呵也。咄嗟，咨語也。柮榾柮，短木根也。頓冒頓，匈奴頭曼子。冒音墨。又震韻。○佛符勿切。大也。又西方神名。《列子》：西方有聖人焉，其名曰佛。《文中子》：問佛，曰西方聖人也。又戾也。與咈同。《禮記》：獻鳥者佛其首。又曰其求之也佛。《揚子》：佛乎正。咈違也。戾也。通作佛。佛與咈義異者可分押。怫怫鬱。岪山貌。又山迫道。亦作岪。坲塵起。韓愈詩：牙纛前坌坲。○朏普没切。《召詔》：惟丙午朏。注：朏，明也。月三日明生之名。陸音芳尾切。又普没、芳憒二切。《畢命》：庚午朏。同音。又尾、隊二韻。昢明旦日出貌。○突吐納切。《方言》：江湘之間，凡卒相見謂之突。《詩》：突而弁兮。又人名，《論語》：中突。音他没切。揬搪揬，觸也。又通作突也。亦作唐突。《説文》：犬从穴中暫出也。又竈突，囪也。又欺也。又觸也。《晉書》：刻畫無鹽，唐突西施。怢《文選·四子講德論》：善玉蘊於珷玞，凡人見之怢焉。注：不分別貌。腯肥也。《左傳》：博碩肥腯。又軫、震二韻。堗竈堗。《漢書》作突。鈯鈍也。又小刀也。○訥奴骨切。言難也。亦作吶。吶《荀子》：其辨不若其吶也。又屑韻。○硉盧没切。硉矹，崖貌。亦作碌。又礌也。枚乘《七發》：上擊下硉。○麧下没切。堅麥中不破者。又麧糏也。《漢書》作覈。覈《陳平傳》：食糠覈。晉灼曰：覈音紇。京師人謂麤屑爲紇頭。亦作籺。又果中實。亦作核。又陌韻。籺杜甫詩：黎民糠籺窄。齕齧也。《史記·田儋傳》：齮齕用事者墳墓。如淳曰：齮齕猶齚齧也。《禮記》：庶人齕之。又胡齕，齊大夫。見《孟子》。紇絲下也。孔子父叔梁紇。○鶻胡骨切。隼也。亦作鳽。又回鶻，北夷種，言種驁如鶻也。其先匈奴，元魏時號高車部，至隋曰韋紇，後自稱回鶻，唐書作回紇。淈濁也。亂也。《楚辭》：淈泥揚波。又見下。核果中實。又皆、陌二韻。鳽古鶻字。《漢·五行志》：隼即今之鳽也。汩《莊子》：與汩偕出。注：回伏而涌出者，汩也。又見下。又質韻。滑滑亂，見《列子》。又見下。又轄韻。○忽呼骨切。倏忽。又滅也。輕也。忘也。又一蠶爲忽，十忽爲絲。班固《叙傳》：造計秒忽。劉德曰：忽，蜘蛛網者也。又荒忽。惚怳惚，亦作曶。曶《揚雄傳》：神心曶怳。《法言》作怳惚。賦云：蠁曶如神。蠁曶，神速貌。怳惚，微妙不測貌。又心志惝罔也。古字作曶。又旦明尚冥也。亦作昒。《相如傳》：曶爽闇昧，得耀乎光明。注：曶爽，未明也。芴《莊子》：芒乎芴乎。與惚同。又見上。笏手版也。○窟苦骨切。孔穴。亦作堀崛。堀《左傳昭二十七年》：吴公子光伏甲於堀室而享王。《鄒陽傳》：伏死堀穴巖藪之中。又堀堁，塵貌。《風賦》：堀堁揚塵。又見上。崛《揚雄傳》：西厭月崛。注：月崛，月所生也。厭，一涉切。頢頰旁骨。《考工記》注：之而，頰頢也。矻矻矻，勞極。○骨古忽切。肉之覈也。愲心亂也。搰用力貌。《莊子》：搰搰然用力甚多而見功寡。杜甫詩：功夫競搰搰。又音矻。汩亂也。没也。又治也。《書》有《汩作》篇。亦作淈滑。淈與汩同。《揚子》：書惡淫辭之淈法度也。滑《莊子》：置其滑涽。又曰：故不足以汩和。又曰：其巧專而外滑消。並與汩同。又滑稽，詼諧也。榾榾柮，木根。○兀五忽切。高貌。又臬兀，不安。亦作卼。又兀兀，不動貌。亦作掘。又刖足曰兀。掘《莊子》：掘若槁木。又見上。崫山高貌。《蜀都賦》：崫巍巍以峩峩。音兀。卼卼鮠，危也。《書》作杌隉。杌同上。木無枝。又檮杌，嚚凶之類。抏動摇貌。《詩》：天之抏我。又音月。仡《唐文粹》鹿門《隱書》：舟之有仡，猶人之有道也。仡，不安也。舟之行，匪仡不進。是不安而安也。人之行也，猶舟之有仡，匪道不行。夫秦失仡於項，項遺仡於漢。注：仡，動舟貌。又見質韻。矹硉矹，石厓。屼崛屼，秃山貌。又山名。

刖（絶也。又斷足也。又屑、轄二韻。）○嗢（烏骨切。嗢納，肥也。又巧韻。）

明・蘭茂《韻略易通・凡例》

一、《玉篇》見字之形而知其音，《廣韻》即字之聲而尋其文，深有便於學者。然其間有古文籀文通用等字，又有形同音異、形異音同，數十萬言，難於周覽。此編惟以應用便俗字樣收入，其音義同而字形異者，止用其一，故曰韻畧。

一、古之韻書本爲賦詠者設，所以一字二三其音，又必取經史所載。此編特欲便於識認，凡《篇》《韻》所不載、俗用之不可無者，旁采百家之異同，擇善從之，所以詳簡與《篇》《韻》不同。讀經史者當取正於本文音釋，不可泥此。

一、《篇》《韻》之字，或有音切隱奥，疑似混淆，方言不一，覽者不知孰是；且字母三十有六，犯重者十六，似有惑焉。此篇以《早梅詩》一首凡二十字爲字母，標題于上，即各韻平聲字爲子，叶調于下。得一字之平聲，其上聲去聲入聲字一以貫之。故曰易通，一切字音皆可叶矣。

一、凡字有宫商角徵羽五音，有平上去入四聲。四五相乘而爲二十，牙齒舌喉唇又凡五用。每一字母子翻切必四言而成字，四五相乘亦爲二十。故此編横有二十母，縱有二十韻，其陰陽出入亦均分而兩之，皆自然而非强也。

一、字母二十，其間東早梅暖一枝無人見來十字呼之，其氣皆内而不出；及至風破向開冰雪春從天上十字呼之，其氣皆出口。此即音有出入之異而兩分之。

一、各韻二十。如東端侵廉咸居胡蕭戈幽十韻，呼之皆隱齒或合唇，及至江真山先庚支齊來遮麻十韻，呼之或露齒或開口。此即韻有陰陽之異而兩分之。

一、古韻有四聲全者，有止三聲者，有入聲字相似而不知所宗者，學者有未便焉。此編以四聲全者十韻居前，無入聲者十韻居後，此又聲律有奇偶之異而兩分之，覽者必先融會此例方可檢閲。

早梅詩（凡二十字，每字下註翻切。）

東（丁顛）風（分番）破（平偏）早（精箋）梅，（民綿）向（欣軒）暖（寧年）一（因言）枝（真占）開。（輕牽）冰（賓邊）雪（新先）無（文晚）人（仁然）見，（京堅）春（陳纏）從（情千）天（汀田）上（申禪）來。（零連）

假如江陽韻以東字爲母，以江字爲子，曰東江切，即叶之曰東江。東丁顛當，乃是當字。仍以當字平上去入調之，當黨蕩鐸四字全矣。餘皆準此。

又如江陽韻以風字爲母，以陽字爲子，曰風陽切，即叶之曰風陽。風分番房，乃是房字。仍以房字平上去入調之，房紡放縛四字全矣。餘皆準此。

又如江陽韻以破字爲母，以陽字爲子，曰破陽切，即叶之曰破陽。破平偏傍，乃是傍字。仍以傍字平上去入調之，傍髈胖粕四字全矣，餘皆準此。

甚矣《海篇》《韻畧》不可偏廢也。如見一字而不知其何音何義，必查《海篇》。如欲用某字而不知其如何書寫，必查《韻畧》。

查之之法，先要學調平仄，又須將東洪等二十韻目録記熟。葢字不過平上去入四韻盡之，查此書者只以平聲爲主。夫平即仄之母也，任查某字但得平聲而上去入三仄聲皆備矣，非若詩韻之各分類各照韻查也。

如欲查宗字即呼曰宗，夫宗與東洪音韻相同，則知宗字在東洪韻矣，餘倣此。

此乃查平聲字凡例耳，然而三仄聲即在其中。如欲查黨字，夫黨乃上聲也，此書並無上聲目録，必須尋黨字之平聲而調之曰當黨蕩鐸，乃知黨字係黨字之平聲。夫當與江陽音韻相同，則知當字在江陽韻中，查得當字，而黨字即在當字韻下矣。去入二仄音倣此。

又《目録》 一東洪　二江陽　三真文　四山寒　五端桓　六先全　七庚晴　八侵尋　九緘咸　十廉纖（此爲前十韻，四聲全者。）　十一支辭　十二西微　十三居魚　十四呼模　十五皆來　十六蕭豪　十七戈何　十八家麻　十九遮蛇　二十幽樓（此爲後十韻，皆無入聲。）

又卷上 一東洪

東（平）東（震位。）冬（四時盡也。）涷（江東呼暴雨爲｜。）⿱髟東（｜鬆髮皃。）（上）董（督也。正也。又姓。）懂（懵｜，心亂皃。）湩（江南人呼乳爲｜。又水濁也。）⿰氵董（物墮水聲。）（去）洞（空也。幽也。窒也。又｜庭，湖名。）動（搖也。作也。）衕（通街。）凍（水寒。又平聲。）胴

大腸。棟屋脊木。蝀蝃—，虹也。慟哀過動心。（入）督率也。董也。篤厚也。固也。又馬行遲。纛軍中大皁旂名。讀誦也。右傍从士从囧从貝，省作賣，音欲。凡瀆嬻等字皆从此，从買賣字誤。獨單也。俗簡作独，非甚。毒害也。又傷人藥草。瀆水所注也。又四—。讟怨謗。嬻媟慢。黷黑也。垢也。牘簡—。書板。匵匱也。作櫝。犢牛子。髑—髏，頭也。⿰亻蜀—倲，動頭皃。襡韜藏。韣弓衣。启臀也。

風（平）風天地之噫氣。楓木名。封聚土也。—建也。从二土，作圭非。丰美也。峯山耑。蜂蜜—。烽邊堠舉火。鋒刀刃之鋸。豐盛大也。多也。酆陝西地名。○馮姓氏。逢遇也。縫以鍼紩衣。（上）捧兩手拱承。覂覆也。—駕之馬。（去）鳳羽虫之長。奉尊承也。獻也。俸禄也。諷譏也。誦也。縫衣會也。賵贈死以車馬。（入）福百順也。復荅也。回也。覆反—。又敗也。伏偃也。隱也。袱包—。幅布帛廣也。修飾邊—。又—巾。蝠蝙—，飛鼠。鵩不祥之鳥。服衣—。俗作服非。腹肚—。馥香皃。輻車輪桄。茯—苓，藥名。複重—。栿梁上—木。蝮毒蛇。

破（平）蓬草也。篷船上竹—。髼—鬆，髮亂。芃草盛皃。韸鼓聲。塳塵隨風起。（上）拌掬也。抔也。（去）（入）撲拂也。醭醋生白—。樸—樕，小木。⿰黑菐淺黲，黑色。扑杖也。《虞書》教刑。朴草生皃。

早（平）宗尊也。法也。棕木名。一作椶。葼木之細枝。艐船著沙不行。鬉髮亂。騣馬鬣。蹤跡也。賨稅也。夷人輸布。傯聚也。縱直也。橫之對也。東西曰橫，南北曰—。㙡土菌。（上）總統也。聚束也。與摠同。右从忽、总並譌。（去）縱放也。從隨行。⿰豕宗牡豕。綜機縷。粽角黍。瘲瘈—，癎病。傯倥—，多事。⿰聚攵數—，不迎自來。（入）足脚也。滿也。蹙急也。縮也。顣愁皃。又鼻頣促皃。族宗—。鏃箭頭。簇小竹叢也。噈口相就也。

梅（平）蒙覆冒也。承也。濛小雨。朦—朧，不明。矇目無瞳子。幪覆蓋。⿰馬蒙驢子。⿰糹蒙細絲。⿱髟蒙馬垂鬣。艨—艟，舟也。罞鹿網。饛盛器滿皃。夢——，亂也。（上）蠓蠛—，醯鷄。鸏水鳥。懵—懂。（去）夢神交爲—。亦作夣。或作㝱、⿸疒夢、⿱宀夢。（入）目眼也。鶩鳧屬。沐濯髮。苜—蓿草。穆順也。美也。一世昭，二世—。本作穆。睦親也。和也。牧治也。守養六畜。木樹—。本作木下象根也。俗挑鉤非。

向（平）洪大也。鴻鴈也。紅赤色。葒水草。虹—蜺，雨映日現。○烘火乾也。叿市人喧聲。訌大聲。（上）嗊誘也。汞水銀。（去）鬨鬭聲。从門非甚。哄衆聲。蕻草菜心長。訌亂也。《詩》：蟊賊內—。（入）斛十斗爲—。鵠鳥名。焀火皃。縠縐紗。熇炎熱氣。頶鼻高皃。觳—觫，懼皃。槲木名。

（平）雄羽屬之父。熊獸名。芎藥名。○凶不吉也。匈—奴，北狄。兇惡暴。胷心之表也。（上）洶水湧。（去）（入）旭日初出。頊敬謹皃。又顓—，古帝。勗勉也。畜養也。蓄聚也。又冬菜。

暖（平）農耕田之夫。膿—血也。儂我也。○濃厚也。穠花木多也。醲酒味厚。譨多言不中。（上）（去）齈鼻疾，多涕。（入）衄鼻出血。又刃傷也。朒縮也。朔而月見東方謂之縮—。恧慙也。搙捻—。

一（平）容受也。儀也。包函也。本作容。俗作容，二八不分，誤。溶水皃。鎔銷金。蓉芙—。融和也。明也。庸用也。常也。傭雇作曰—。鏞大鐘。墉垣牆。顒仰也。大頭皃。肜祭之明日。榕木名。○邕和也。嗈鳥聲。雍辟—，國學。饔熟食。壅土培。癰瘡瘤。（上）勇猛也。敢也。湧水上溢。甬巷道。擁抱也。群從也。踊跳也。俑木偶人。蛹蠶化爲—。慂凡己不欲喜怒，而旁人説者，謂慫—。壅塞住水也。（去）用使也。（入）玉寶石。育養也。獄繫囚之所。爭罪曰—。浴澡身。欲貪也。願也。俗作慾非。郁香馥—。慾情也。婬也。隩水內曰—，其外曰限。彧文章皃。峪山—。鵒鴝—。鳿鳥名。昱日光。鬻賣也。燠熱也。

（平）翁老者之稱。鞥靴靿。⿰翁頁頸毛也。螉蠮—，細腰蜂。（上）蓊草木盛皃。滃雲濃。塕塵起。（去）甕罌屬，汲瓶也。瓮罌也。一作甕。䐥臭氣。齆鼻塞。（入）屋房舍。沃肥土。又澆灌。

枝（平）中—央。又堪也。終極也。盡也。本从冫，俗从丶，非。忠盡心也。衷心所藴也。鍾量名。聚也。酒器。鐘樂器。鼨豹文鼠。螽蝗子。衆—生。忪悟—，心驚。（上）冢大也。塚墓封曰—。種類也。腫癰脹也。踵足跟。煄宿火。（去）重厚也。多也。種栽—。仲中也。次也。中射箭—的。衆多也。三人爲—。俗作衆非。⿰身重婦有孕也。（入）竹—木。竺天—，西域國名。築打牆也。柷樂器。祝饗神之辭。軸車轂也。妯—娌。囑叮嚀。斸鋤地也。矚視也。燭蠟炬也。照也。躅躑—，不

能行皃。逐追也。斥也。粥糜也。碡礋丨，田器。瘃皸丨，凍瘡。喌呼雞重言之聲。

（附）（平）（聲）炂熱汁。又熱化也。

開（平）空虛丨。箜丨篌，樂器。崆丨峒山。硿丨青，藥石。（上）孔穴也。甚也。

（去）空缺也。鞚馬勒。控引也。告也。制也。倥丨偬，多事。（入）哭哀聲。酷慘丨。又酒厚味。嚳古帝王名。

（平）窮極也。究也。本作竆，俗通作丨。簡作穷非甚。藭芎丨，藥名。蛩促織，虫名。筇竹可爲杖。邛勞也。四川丨縣。○穹天之高也。（上）恐懼也。（去）（入）曲不直也。麯酒媒也。本作麴。

冰（平）（上）琫佩刀上飾也。菶草盛。（去）（入）卜炙龜以丨。僕丨從。又自稱爲丨。幞帕也。巾也。濮水名。山東丨州。瀑飛泉。鏷丨鏵，矢名。《左傳》作僕姑。暴日乾也。顯示也。本作曓。

雪（平）松木名。淞江名。嵩中岳山。鬆髼丨。憽惺丨。又慧皃。又寬也。菘菜名。鵊似鷹而小。（上）悚懼也。聳高起也。竦恭也。動也。敵擊也。右本从攴。（去）宋姓氏。送遣也。隨也。誦公言之也。又丨讀。訟訴丨也。爭財曰丨。頌稱述也。（入）宿止息。粟陸種之穀。夙早也。蓿苜丨。速疾也。召也。蔌菜茹總名。又丨丨，窶陋皃。倲儱丨，動皃。觫觳丨，牛懼。肅敬也。鷫丨鷞，神鳥。驌丨驦，馬名。擄打也。剶細切。俗風丨。上所化曰風，下所習曰丨。涑水名。出河東。續繼也。連也。佩傗丨，不伸。樕樸丨。餗鼎實。謖興起也。

人（平）戎兵也。茸草初生皃。絨細絲。慵懶也。駥馬高而有力也。狨獸似猴，毛可爲布，皮可爲褥。（上）宂雜也。忙也。下从人。俗作宂、冗非。㝧闒丨，猥賤。一作茸。氄細毛。搑推而擣也。（去）（入）辱恥也。汚也。褥裀也。肉肌也。俗作肉非。溽溼也。丨暑。蓐草薦。

見（平）公官也。尊也。攻治也。伐也。功以勞定國。工匠也。巧也。蚣蜈丨，虫名。紅女工紡績。（上）鞏固也。以皮束物也。蛬蛆虫穿土。劗掘牆。（去）貢獻也。鷇鳥讓食。（入）谷山丨。唂鳥聲。穀五丨總名。榖木也。上字内从禾，此字内从木。轂車軸。梏刑具，手械。

（平）恭敬也。龔姓氏。供給也。弓兵器。躬身也。親也。本作躳。宮丨室。又五音之土。（上）拱斂手也。又兩手合持也。珙璧也。栱杙大者謂丨。又梁上丨。（去）共同也。供陳設也。（入）菊秋花。鞠養也。育也。鞫窮理罪人。踘蹴丨戲，蹋毬也。掬兩手捧物。局曹分也。拘也。鋦以鐵束物。侷偏促短小。跼蹴丨，曲足不伸。鵴鳲丨，鳩也。檋山行所乘，以鐵施屐下。觷曲角也。

春（平）重疊也。蟲有足曰丨。崇高也。○充滿也。實也。沖深也。虛也。忡憂也。翀直飛上也。衝向也。突也。浺水聲。艟船名。（上）寵恩愛也。尊崇也。（去）銃火丨。憃愚也。蹱躘丨，行不正也。（入）畜養牲也。矗聳上皃。觸牛觝也。傗丨佩，不伸。搐牽引也。閦衆也。出釋典。塚牛羊所踐之處。

從（平）從順也。俗作従非。叢草生也。篵取魚器。○怱遽也。囪煙堗也。蔥葷菜。聰耳通。驄馬青白色也。按《洪武正韻》以上五字本皆从囪，内从二丿一、，非夕，今俗皆从匆。蓯丨蓉，藥名。從丨容，舒緩。琮玉名。悰樂也。（上）慫丨慂。（去）（入）促近也。催也。短也。蹴足踢。蔟攢聚也。鋉弗丨，炙具。

天（平）通徹也。蓪丨草，藥名。烔火色。○同共也。銅赤金。桐木名。峒崆丨山。䑶小船也。㼧牡瓦。筒竹管。童人年十五以下。潼水，出廣漢。曈曨丨，日出皃。僮僕也。恫痛也。鮦魚名。挏引也。穜禾先種後熟。蕫丨蒿，菜。瞳目中人。彤丹赤色。仝盧丨，人名。鼕鼓聲。（上）桶圓木器。捅前進也。統系也。總也。侗儱丨，直長。𧘲丨裙，夷服。（去）痛傷也。疼也。（入）秃無髮。鵚丨鶖，鳥名。

上（平）舂擣米。（上）（去）（入）束縛也。叔父之弟。熟成也。練也。孰誰也。淑善也。和也。縮退也。直也。蹜足迫也。蜀地名。俶始事。菽大豆。屬附也。親眷也。贖納金免罪。倏丨忽，犬走疾皃。塾門側之堂。

來（平）龍鱗虫之長。本作丨，俗作龍、龍竝非。隆盛也。窿穹丨，天勢。癃老病。○聾耳病。籠鳥罩。櫳房室之窗。朧朦丨也。曨日初出皃。嚨喉丨。穠米病。瓏玲丨，玉聲。蘢草名。襱袴也。䥢丨餅。礱磨丨，砥礪。爖火皃。韈馬轡。龔築土礲穀。（上）隴大坡也。篭竹箱。攏㩅束也。竉孔丨。儱丨侗，未成器也。壟丘塚也。（去）弄玩戲。躘丨蹱。哢鳥音。㟖丨戇，愚也。（入）六數也。陸高平之地。禄

福禄。緑青黄間色。菉—蓐，草名。又—豆，俗作菉。籙圖録。醁美酒。録采也。記也。騄駿馬名。磟—碡。轆汲水—轤。簏箶—，箭室。剹刑殺也。俗作戮。勠併力也。稑禾後種先熟。麓山足。盝書匣。漉滲也。淘也。⿰鹿瓦大甑。碌多石皃。逯謹也。又姓。摝撈—。

又卷下　十一支辭以下十韻皆無入聲。

早(平)資賴也。助也。取也。貨也。財質也。稟也。給也。用也。又斧質爲—。又與咨同，歎聲。貲小罰以財自贖也。又財貨也。亦作訾。姿態也。唐太宗生四歲，有書生見曰：有龍鳳之—。咨謀也。嗟也。亦作諮。玆此也。濁也。黑也。或作⿰黑兹。本从二玄，俗作玆非。滋旨也。多也。蕃也。液也。浸也。益也。又與孜同。孳生息也。又與孜同。觜宿名。齜開口見齒皃。孜力篤愛也。勤也。《説文》：汲汲也。通作孳。又作滋。粢祭飯也。六穀曰—。齋裳下緶也。—衰，孝服。⿰黑兹深黑色。秄壅禾根。鎡同鼒，小鼎。又—錤，鉏之別名。《樊噲傳》作兹其。《孟子》作—基。趑—趄，不進皃。髭口上毛曰—。鯔魚名。嗞嗟嘆聲。鼒鼎掩上小口者。㊤子嗣也。息也。孳也。爵名。辰名，歲在—曰困敦。十一月一陽來復，萬物滋萌，故十一月建—。又男子之通稱。顔師古曰：—者，人之嘉稱。仔任也。克也。紫赤黑間色。梓木名。訾不善皃。又不思稱意也。又毀也。譏也。亦作訿。姊男子謂女子先生曰—。亦作秭。《六書正譌》本作姉。滓澱也。濁也。秭數也。千生萬，萬生億，億生兆，兆生京，京生—，—生垓，垓生壤，壤生溝，溝生澗，澗生正，正生載，載，地不能載矣。又與姊同。屈原被放暫歸，其姊亦來，因名其地曰—歸。(去)自所從來也。由也。率也。躬親也。字撫愛也。乳也。孳也。又文—。牸牝牛。漬浸也。漚也。恣縱肆。胾大臠也。切肉曰—。

枝(平)支持也。度也。分也。舉也。庶也。又辰名。按此字—葉、荔—、—體、—梧、黄—，古皆通用，後加偏旁以別之。枝—柯。又荔—。又木梢。肢—體。巵酒器。梔黄—，實可染色。衹與祇同。恭也。見神示則敬。會意。脂膏油。鳷—鵲。之往也。語助也。芝靈—，瑞草，九莖金色，緑葉朱實，夜有光，王者德仁則生。搘—捂也。通作枝梧。小柱曰枝，斜柱曰梧。胝皮厚也。跰也。《史記》：禹手足胼—。俗作胑。亦作蹢。淄山東水名。錙八兩曰—。緇黑紺色。今人謂黑爲—。菑不耕田也。又田一歲曰—。輜載衣物車，前後皆閉，所謂庫車也。毸輕毛。⿰革侖皮韍，皮可作轡。又音韂。鞍—，障泥。㊤止停也。居也。必至於是而不遷之謂。本古趾字。芷香草。阯交—，國名。址基地。趾足—。古作止，象形，後人加足。又與址同。指手—。本作指。紙楮皮作—。不知所始。亦作帋。古人書於帛，故从系。砥磨石也。又平也。黹鍼—，刺繡。枳果實可入藥。旨美味。又意向也。俗作皿非。徵火音也。《樂書》：聲出於心而齒合吻開謂之—。五音配夏。咫八寸曰—。沚小渚。軹車輪所穿爲道。畤天地五帝所基止，祭地凡土高處曰—。峙峻—，山屹立也。又供—，具也。《周書》：—乃糗糧。(去)至到也。極也。志心之所之謂—。又記也。與誌同。上本从土，俗从士非。誌記也。亦作志識。又與痣同。吴楚俗謂黑子爲—。贄執—，相見之禮。《左傳》：男—大者玉帛，小者禽鳥。女—不過榛栗棗脩。亦作質。觶酒器，實曰觴，虚曰—。痣黑子。忮恨也。害也。識記也。疐礙不行也。又跲也。⿱此衣衣不展也。⿱此皮皮皺不伸。懥忿怒也。寘與置同，納之也，猶言安著也。又止也。廢也。鷙猛擊鳥，鷹鸇之類。輊前重曰—，後重曰軒。躓與疐同。礙也。頓也。跲也。韓愈《進學解》：跋前—後。或作⿰⻊致、⿰⻊習。

雪(平)思慮也。又語辭。司主守也。絲蠶所吐。又一蠶爲忽，十忽爲—。鷥鷺—。私不公也。自營爲—。俗作私，从厶，非。斯此也。又語已辭。厮役也。賤也。析薪者爲—，炊烹者爲養。與廝同。或作⿰亻斯。澌水索也。盡也。颸風皃。或作飔。罳罘—。屏樹門外也。又連闕曲閣也。緦—麻，三月服。又十五升布也。一曰兩麻一絲布。撕析也。燍火焦臭。○辭却不受也。又訟也。俗作辞非。祠廟也。祭也。《公羊傳》云春秋祭曰—，—猶食也。又報福也。詞言也。文也。訟也。告也。又惟曰兮斯之類，皆助語—。㊤死殂也。歿也。神盡也。《禮記》—者澌也，言若冰釋澌然而盡也。(去)四數也。俗作皿非。泗水名。其源有四，因以爲名。又涕—，液自目出曰涕，自鼻出曰—。駟一乘四馬，兩服兩驂也。寺司也。官舍也。佛宮也。似類也。肆陳也。放也。遂也。又市鬻之舍。又官府造作之處。兕野牛，一角，青色，重千斤。賜錫也。惠也。予也。上予下曰—，下獻上曰貢。俗从易非。巳支辰名。上方處相連，以有鉤無鉤分已巳非。祀祭—。嗣繼也。姒妯娌相呼，自以年長爲—。又太—，文王妃。又禹姓。飼以食食人也。又喂—畜也。本作飤。食以——人。《詩》：飲之—之。又餅也。飯也。糧也。俟待也。伺偵候也。又察也。思意也。情緒也。涘水涯。笥竹器。圓曰簞，方曰—。耜耒—也。柄曲木曰耒，耒耑刃曰—。

人(平)而語助，承上接下。兒孩子，从儿象小—頭囟未合。又嬰—，男曰—，女曰

嬰。輀喪車。洏漣｜，涕流皃。（上）耳聽官，腎之候也。又語辭。又｜｜，柔從也。爾汝也。與尒同。又近也，與邇同。又語辭，與耳同。俗作爾，从爪从㸚，非。簡作尔非甚。邇近也。餌粉餅也。珥耳璫。駬騄｜，駿馬。（去）二地數之始。《易》曰：天一地｜。貳不一也。副也。重也。佐也。疑也。樲｜棘，小棗，所謂酸棗也。咡口旁也。刵截耳之刑。《周書》：非汝封劓｜人。毦羽毛爲飾。

春（平）差次也。又參｜不齊。胔膩也。肉物肥美也。蚩蟲也。又｜厚朴皃。又｜尤，黄帝臣。上从屮，俗从山非。嗤笑也。猚獿｜，犬也。鴟｜鴞，惡鳥。似鷹而白，攫鳥子而食。媸妍｜。妍，美好。｜，醜惡。胵膍｜，鳥藏。（上）齒口斷骨也。年也。齡也。又以年相序也。男子八月生｜，八歲而齔。女子七月生｜，七歲而齔。齔，毀｜也。（去）翅翼也。又與啻同。不｜，言不止如是。俗作趐非。厠圊也。溷也。側也。亦作廁

從（平）雌禽母。姕婦人皃。又妓｜，態皃。○慈心柔也。愛也。鶿鸕｜，水鳥。餈飯餅。疵病也。又瘡黑纇疾。《漢書》：吹毛求｜。茈｜菰，草名，又名蒐｜，又名葝蘠。茨茅｜。又以茅覆屋曰｜。玼玉病。瓷瓦器。磁石可引鍼，即吸鐵石。《本草》：山之陽産鐵者，其陰必有｜石。是二物氣通也。骴死人骨也。玆此也。从二玄與兹不同。兹，草木多盛也。（上）此今兹也。俗作北、此竝非。跐足蹬也。（去）次亞也，｜第也。《左傳》：凡行師再宿爲信，過信爲｜。又｜舍。刺諷｜，譏切也。又訊也。殺也。棘芒也。以針黹物曰｜。書姓名於奏白曰｜。从朿不从束。莿棘針。蛓毛蟲，有毒。同載。

上（平）師範也。法也。教人以道之稱。又衆也。五旅爲｜，二千五百人也。又卦名。《公羊傳》：京師者何，衆、大也。獅狻猊也。如戲貓，食虎豹，日走五百里，烏戈國出。螄螺｜。尸主也。古者祭祀皆有｜以主神。又與屍同。｜禄、｜位，言身居位而無功可紀，與屍何異。屍在牀曰｜，在棺曰柩。蓍蒿屬，用之以筮。《史記》：｜千歲則一本百莖，其下必有神龜守之。施設也。用也。加也。詩志發於言。鳲｜鳩，布穀也。釃以筐盪酒而去其糟也。○時日之□也。蒔｜蘿子。鰣魚之美者，似魴而肥，江東四月有之。榯樹木立也。塒穿垣棲雞。匙匕也。又鑰｜。漦涎沫。一曰水名。一曰順流。茌與茬同，草盛皃。又縣名。（上）史籍也。記事者也。又｜官。使令也。役也。始初也。矢箭也。誓也。弛弓解去弦也。又釋也。又跅｜之士。跅者，跅落無檢局；｜者，｜廢不遵禮度也。豕豬彘總名。舐以舌取食物也。屎糞也。與菡同。又天｜，星名。（去）士儒者之稱，學以居位曰｜。又｜卒。又事也。大事曰公，小事曰｜。仕｜宦。又初官曰筮｜。是然也。此也。又正也。氏姓｜。《左傳》：因生賜姓，胙土命｜。又别而稱之曰｜，合而言之曰族。事世務，大曰政，小曰｜。俗作亊非。使將命者。又遣人聘問曰｜。侍近也。從也。承也。示垂｜也。呈也。教也。市買賣之所。柹赤實果，俗作柿。本从朩不从市。恃依怙也。｜賴也。視觀也。左从示不从衣。鍕華飾，｜件。謚｜之言烈也，誄行立號以易名也。自周公始作謚，誤。施布也。散也。惠與也。凡｜設之｜平聲，｜與之｜去聲。豉豆｜。亦作敊。蒔種也。植也。又姓。嗜好也。欲也。試探也。較也。嘗也。用也。弒下殺上也。失郤正《釋譏》：合不以得，違不以｜；得不克詘，｜不慘悸。啻但也。與翅同。始《禮記·月令》：桃｜華。毛晃曰：本初之｜則上聲，方｜之｜則去聲。寺與侍同。｜人，閹宦也。（附）（上）（聲）巵堂簾曰｜。

又　十二西微

東（平）隄防也。塘也。岸也。低汙下。堤壅也。滯也。塞也。按此字本上聲，後人相承用平聲，以｜滯之｜作隄防之隄。磾黑石，可染繒。氐羌人。羝牡羊三歲曰｜。（上）底下也。器臀也。又至也。抵當也。觸也。擠也。至也。大凡也。氐宿名。觝牛觸，亦作抵。詆毀訐也。邸旅舍。弤彫弓。聜耳聵。（去）地元氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲｜，萬物所陳列也。亦作墬、埊、坔，古作𡈽。弟兄｜。悌孝｜。第次｜。又宅也。帝君也。《呂氏春秋》：｜者，天下之所適。王者，天下之所往。棣木名。逓更迭也。傳｜也。又迢｜，遠也。本作遞。俗作｜。蔕花果綴｜。俗作蒂非。柢木根。蝃｜蝀，虹也。日與雨交，隨日所映，朝西暮東，天地淫氣之所致也。孔氏曰：雙出色鮮盛者爲雄曰虹，暗者爲雌曰蜺。娣妯娌相呼，自以身年少爲｜，長爲姒。又妻之妹從妻來者爲｜，爲妾者也。嚏鼻塞噴｜。杕木獨生也。又孤高皃。又木盛皃。从大不从犬。禘王者大祭。諦審也。睇小視。締結不解也。

（平）堆聚土爲｜。踓坐皃。（上）（去）對荅也。配也。本作對。今通用｜。俗作對非。又簡作对非甚。隊羣也。碓舂具。兑以物交易也。又通也。俗作兊、兑竝非。鐓矛戟柄底平曰｜，鋭者曰鐏。

風（平）飛｜翔，鳥翥也。非不是也。菲芳｜，茂皃。扉户扇也。以木曰｜，以葦

曰扇。緋絳色也。一曰赤練。霏雨雪皃。妃嬪御之貴次於后者。又太子嫡室也。古者天子後宮嫡庶皆曰—。騑馬行皃。○肥—腯，多肉也。淝水，出淮西。(上)匪非也。又古篚字。菲薄也。斐文皃。榧果名。悱欲言之皃。篚筐屬。朏月三日生明之名。誹謗也。(去)廢不用也。費耗也。損也。散財用也。肺金臟。⿱𥫗廢籚—，籧篨。或作⿱𥫗發。柹削木片也。今人誤音士，作果名非。吠犬鳴。癈固疾不復可用者。亦作廢。剕刖足。痱熱瘡。翡—翠，鳥名。赤羽曰—，青羽曰翠。沸湯滾也。又泉湧出皃。

破(平)裴衣長皃。又姓。徘—徊，不進皃。陪重也。助也。伴也。隨也。家臣也。培壅也。益也。隄也。治也。毰—毸，鳳舞皃。○丕大也。醅酒未漉者。坯瓦未燒者。胚胎胞也。衃凝血也。邳淮安—州。髬披髮走也。伾恐皃。呸唾聲。(上)蓓—蕾。又黃—，草名。(去)配合也。對也。匹也。沛顛—也。又滂—。轡馬韁也。霈大雨。譬—喻。

(平)皮—膚也。又剝取獸革，生曰—，理之曰革，柔之曰韋。疲勞力也。乏也。倦也。《左傳》：師還曰—。脾土臟。裨偏將也。俗作禆非。陴城上女牆。比和也。竝也。毗輔也。貔—貅，猛獸。枇—杷，果名。琵—琶，樂器。蚍—蜉，大蟻。鼙騎上鼓也。《吕氏春秋》：帝嚳令人作—鼓之樂。○披開也。分也。散也。荷衣曰—。批手擊之也。又—逆鱗。又示也。轉也。⿰木毘屋梠楣，即連檐木在椽之耑者。鈹大針。又兵器。諀謬言也。翍張羽皃。又古披字。鈚鐵也。犂錧別名。又長—，箭也。紕繒壞。⿰石毘—霜，藥石。剫削也。(上)否塞也。又卦名。痞氣隔不通也。又腹結痛。㱟剖肉也。又破折。坡器破未離。披震懾皃。兵潰曰—靡。嚭大也。(去)屁下泄氣。

(附)(平)(聲)膍牛百葉，即牛肚也。又—胵，鳥之腸胃也。

早(平)齏—菜。又□也。膾酢也，薑蒜爲之。又碎也。和也。亦作韲。齎持遺人也。裝也。送也。俗作賫非。躋登也。亦作隮。擠推也。排也。陷也。(上)濟水名，在山東。又——，盛皃。擠拶也。《漢·薛宣傳》：—排宗室。⿱齊手以手出汁也。又手搦酒。亦作擠。(去)霽雨晴。《唐·魏徵傳》〔霽〕威儀，如雨止也。濟通也。渡也。助也。又事遂也。賙救也。又既—，卦名。祭—祀。上从⿰⺼又，俗从癶非。際邊也。畔也。極也。又交也。合也。會也。鮆刀魚，飲而不食，其魚背如刀，故以爲名。劑分也。又藥—。穄粟名，似黍不黏。薺甘菜名。眥目際。又眊—，舉目相忤皃。嚌齧之至齒。又小聲。癠病也。

(平)嗺撮口皃。又山高皃。觜鳥喙也。又上聲，嘴本字。⿰木觜—檇，木名，實可食。(上)嘴俗觜。(去)醉酒酣。罪犯法也。又罰曰—。秦始皇以辠字似皇，乃改爲—。最尤也。勝也。優也。又殿—，軍功上曰—，下曰殿。从曰不从日，俗作冣非。檇嘉興郡名。《春秋傳》：越敗吳於—李。蕞—爾，小皃。

梅(平)梅果名。眉目上毛也。同睂。嵋峨—山。莓苔也。媒—妁，—之爲言謀也，謀合二姓也。《李陵傳》：—孽其短。煤炲—灰也。又煙墨。枚枝曰條，幹曰—。又箇也。玫—瑰，火珠。又石之美者。郿陝西—縣。蘪荼—花。醾酴—，重釀酒也，以荼蘪花色似之，故名。楣門上横梁。湄岸有草，水草之交也。罞鳥網。脢心之上口之下，膺膈之間也。黴物中久雨而青黑。劘分割也。(上)美好也。嘉也。甘也。下从大，俗作美非。每常也。各也。凡也。屢也。頻也。非一定之辭。浼汚也。又——，水流平皃。俗作浼非。(去)妹女弟。昧暗也。寐寢也。卧也。息也。俗作寐非。魅精怪。穤禾傷雨而黑也。媚嬌美。瑁瑇—，龜屬，甲有文，可飾器物。眛目不明。

(平)迷惑亂也。彌大也。偏也。益也。滿也。長久也。獼—猴。麛鹿子。又凡獸子初生皆曰—。同麑。麋鹿屬，仲冬解角。縻繫縛也。又牛靷曰—。爢爛也。糜粥也。(上)米穀實。眯塵入目中。靡披—。—曼，美色也。又—麗，奢侈也。又無也。偃也。芈羊鳴。又楚姓。《左傳》：鄭文夫人—氏。从丫从干。弭止也。滅也。又弓末，象骨爲之。(去)謎隱語。袂衣袖。

向(平)奚何也。東北之夷。嫨入官女奴。畦菜區。兮歌辭。俗作兮非。鼷小鼠也。攜提也。持也。貳也。俗作携、擕、㩗竝非。蹊徑路。嵇山名。○希望也。少也。稀疏也。少也。晞日烘乾。豨豕也。睎望也。羲伏—，聖人。犧牲也。曦日光。嬉戲也。遊也。僖樂也。禧福也。熹炙也。盛也。熾也。又《謚法》，有功安人曰—。嘻嘆聲。熙與禧同。又和樂皃。俗作熈。欷歔—，嘆息。巇嶮—，山相對而危險也。一作巇。醯酢也。酸也。(上)喜欣悦皃。本作喜，通作—。又譌作喜非。蟢蜘蛛。徯望待也。(去)戲嬉謔。俗作戯、戲竝非。係聯絡也。統屬也。亦作繫。禊除惡祭名。餼饋客生食也。又牲腥曰—。墍泥飾屋也。又息也，取也。咥笑聲。盻恨視皃。屭贔—，作力皃。系統—。

（平）灰火過爲一。麾旌旗所以指一。揮振也。動也。暉日光。輝光明。徽琴節曰一。又索也。美也。楎杙也。橛也。杙在牆謂一。黖淺黑色。翬雉五色備者。又飛皃。豗相擊也。又喧鬨聲。又豕掘地也。隳壞也。傾圮也。《虞書》：萬事一哉。又敗城阜曰一。本作墮。俗作一。○廻《史記》：墨子一車。同囘。囘轉也。邪也。達也。避也。俗作囬非。徊徘一，低垂沉滯意。蚘人腹中長蟲。茴一香。（上）毀壞也。破也。缺也。俗作毁非。卉花草總名。悔懊也。又自怨也。賄財貨。虺蛇屬。又仲虺，湯左相。（去）會聚合。俗作會誤。惠恩也。賜也。《謚法》：柔質慈民曰一，愛民好與曰一。蕙似蘭而香，一莖數十花。晦不明也。月盡也。誨教訓。悔一吝。《易》：幹父之蠱，小有一。凡此等从母不从毋。慧性通解也。姸也。了也。又《謚法》：柔質愛諫曰一。嘒微皃。《詩》：一彼小星。又明皃。又蟬聲。潰逃散也。亂也。漏也。殨瘡肉爛。諱避忌也。隱也。又護短曰一。恚恨怒。闠闤一，市門也。喙鳥一。又息也。繪彩畫。頮洗面。《周書》：王乃洮一水。匯水回也。又器也。聵耳聾。瞶目昏。禬除殃祭。翽飛聲。

暖（平）尼先師字。又和也。又女僧。泥水和土。呢一喃，言不了。又小聲。臡肉醬。怩忸一，慙皃。妮女稱。（上）你秦人呼旁人之稱，同尒。禰父之廟也。濔指物貎。旎旖一，旌旂從風皃。柅止輪之木。（去）膩肥皃。殢困極也。滯也。泥一濘也。執不通也。滯也。

（平）捼摧也。一曰兩手相切摩也。（上）餒饑也。爛也。與餧同。（去）內中也。裏也。外之對也。又房室曰一。俗从人誤。

一（平）衣一者，身所依也。上曰一，下曰裳。依附也。猗嘆辭。俗作猗非。漪水紋。醫治病。古者治病多以酒，故从酉。巫彭初作一，故或作毉。鷖鳧屬。伊維也。彼也。因也。又發語辭。咿强笑語皃。《楚辭》：喔一嚅唲。噫一嘻，恨聲。黟黑木。又徽州一縣。蠮一螉，蜂也。○宜適理也。當也。本作宜。俗作冝非。移易也。徙也。遺也。匜洗手器。《左傳》：奉一沃盥。扅扊一，户扃。倪端一。又弱小之稱。訑拒人皃。沂水，出泰山。疑惑也。不定也。嫌也。似也。貽遺也。眙舉目皃。又盱一，縣名。頤頷也。養也。又卦名。本作頥。俗作一。胰豬一也，豕息肉。飴餳餹。《説文》：米櫱也。彝倫也。常也。中从糸下从廾。俗作彞，从分从大，非。怡樂也。圯土橋。漢張良受書一上。椸榻前几。一曰衣架。《曲禮》：男女不雜坐，不同一架。蝛一蝓，即蝸牛。猊狻一，獅子屬，食虎豹獸。霓虹也。鯢大魚，似鮀四足，聲如人。雄鯨雌一。輗轅端横木，縳軛以駕牛者。儀義也。正也。法也。宜也。度也。《詩》：我一圖之。又容也。夷傷也。等也。東一。俗作夷誤。姨母之姊妹。胰夾脊肉。痍瘡一，傷也。遺失也。亡也。餘也。陳迹也。又與也。涯水際。鸃鵔一，鷩鳥。嶷九一，山名，舜所葬處，山有九峯相似可疑，故曰一。迤逶一，旋行皃。又上聲，連續也。（上）以用也。與也。爲也。意也。實也。因也。偯哭餘聲。已止也。畢也。休也。又語終辭。矣語已辭。柳宗元曰：決辭也。从矢會意，出氣直而疾也。俗从天、夫、失竝非。又作矣非甚。倚依也。恃也。又偏側也。椅俗呼坐凳爲一。扆屏風。高八尺，東西當户牖之間，以絳爲質，畫斧文以示威。亦天子所居也。螘蚍蜉小者。亦作蟻。苢芣一草。苡薏一，藥名。艤整船向岸。與檥同。錡釜有三足。顗靜也。樂也。又謹莊皃。擬像也。揣度以待也。儗僭也。比也。《曲禮》：一人必於其倫。旖一旎，旖舒皃。（去）异古文異字。《説文》：舉也。義宜也。意心所向也。易不難也。平一也。又輕一。簡一。樂一。又忽也。改也。轉也。換也。異奇也。不同也。俗作異。薏一苡。裔衣裾也。末也。胄也。又苗一，種類也。又來一，後嗣也。曳引也。牽也。俗加點非。洩一一，舒散皃。毅剛一，果敢也。强忍也。《説文》：豕怒毛竪也。藝才技也。術業也。中从埶，俗从執誤。又簡作蓺非甚。瞖眼疾，目一也。翳蔽障。乂治也。刈割也。劓截鼻之刑。瘞埋也。藏也。俗从坙非。詣造也。羿古射師。本作羿。或作羿。議謀也。評也。語也。讁也。懿美也。枻楫也。縊絞死。肄習也。誼理也。人所交一也。又與義同。董仲舒曰：正其一，不謀其利。本作誼。睨睥一，斜視皃。饐飯傷熱溼。槸木相磨也。

（平）威可畏之勢。煨盆中火。偎愛也。倚也。隈水曲隩也。《爾雅》：厓內曰隩，厓外曰一。逶一迤。痿軟病，不能行也。萎草木枯。又蔫也。蒮水草。椳門樞。欈構一，木名，實可食。○爲造作也。俗作為非。韋柔皮。熟曰一，生曰革。又脂一，言其柔輭如脂如一也。俗作帏非。違離也。背也。避也。去之也。不從也。俗从巾，蓋因衛字而誤也。圍環遶也。範也。圈也。守也。周也。又五寸曰一。又一抱曰一。又九一，九州也。闈宮中相通小門。幃香囊。又單帳。帷幔也。《三國圖》：在上曰帟，四旁及上曰一，上下四旁悉周曰幄。危險也。又不安也。上本从⺈不从刀，下本从㔾，即卩字，不从巳。桅船上帆竿。嵬崔一，石山。巍山高大皃。（上）委曲也。任也。棄置

也。猥鄙瑣皃。葦初生名葭，稍大爲蘆，長成曰—。隗隗—，高也。又大—，山名。又後漢—囂。闖邪開門也。磈—礧，石皃。唯應諾。偉奇也。大也。煒光明也。洧水，在鄭地。痏瘡也。鮪魚名。(去)位聖人之大寶曰—。—者，正也。列也。涖也。凡所當立者皆曰—。爲所以也。緣也。助也。護也。被也。與也。魏國名，又姓。又象—，象者法象也，—者高巍也。魯人因謂教令之書爲象—。衛捍也。護也。防也。又國名。俗作衞誤。僞非真也。詭也。詐也。會意。—者，人爲之，非天真也。胃穀府。又西方宿名。蔚牡蒿。又文深密皃。又茂也。《易》：其文—也。尉官名。慰安之。以愜其情也。本作慰。謂與之言也。又指事而言曰—，稱其言亦曰—。渭陝西水名。又涇濁—清。蝟獸類，偏身有刺。畏怯也。怖也。驚也。又—敬。又—忌。磑磨也。緯縱曰經，橫曰—。又南北曰經，東西曰—。又天象定者曰經，動者曰—。穢汙也。惡也。餧飼畜也。彙類也。茂也。遺餽贈。䮹—䮾，馬怒也。

枝(平)知覺也。蜘—蛛，虫。(上)豸蟲—，有足曰蟲，無足曰—。(去)智心有所知也。致至也。極也。使之至也。趣也。楊升菴曰：—有極之意，有取與納之意。䞃賑也。制節也。裁也。斷也。正也。御也。檢也。造也。法禁也。又天子之言曰—書。治平也。定也。攻也。理效也。偫有所望而往也。又待也。儲也。具也。值遇也。當也。置立也。安—也。設也。赦也。建也。棄也。又驛傳也。馬遞曰—，步遞曰郵。滯凝也。積也。淹也。留也。止也。廢也。塞也。久也。彘豕也。俗作彘，从北非。雉野雞。漢吕后名—，漢人諱之，故謂野雞。穉幼禾也。凡物幼小皆曰—。同稺、稚。植種也。立也。痔隱瘡，下部病。《莊子》：舐—得車。

(上)追隨也。逐也。錐鋭也。又器如鑽。《史記》：—之處囊，其末立見。鎚與錘同。騅蒼黑馬。又云烏—馬。觿角鋭耑，可以解結者。《詩》：童子佩—。《禮》：左佩小—。(上)箠擊馬策。又杖也。亦作棰。捶以杖擊也。(去)綴縫聯。墜隕落也。贅附也。男附女家謂之—壻。又行之無當曰—。又《莊子》：附—垂肬。硾以石鎮物。膇下腫病。縋以索垂物。磓礧—，重皃。懟怨也。惴恐懼也。《詩》：——小心。錘與鎚同，秤—也。又鍛器。《莊子》：在爐—之閒。

開(平)溪—澗也。水注川曰—，同谿。無水曰谷，有水曰—。欺謾也。詐也。妄也。陵也。鸂—鶒，水鳥。攲不正也。持去也。宗廟宥坐之器，中則正，滿則覆，虛則—。觳弓硬皃。踦蹺—，怪異也。又一足也。又支體不具者謂之—。崎—嶇，路難。榿木名。蜀人以—爲薪，三年可燒。觭牛角一俯一仰曰—。褀帶也。〇其指物之辭。又語辭。奇異也。詭也。旗旂常之總名。一曰旌—。《釋名》：熊虎爲—，將軍所建，象其猛如虎，與衆期其下也。又—亭，市門樓表也。即旂字。旂《周禮》：交龍爲—。《爾雅》：有鈴爲—。祺祥也。琦玉名。騎跨馬也。岐分路。祇地神。又安也。大也。俗从氏非。期與朞同。信也。會也。限也。約也。又—頤，百年也。淇水名，出河内。綦履下飾也。又蒼白色巾也。《詩》：縞衣—巾。祁大也。盛也。衆多也。耆《曲禮》六十曰—，—指也，不從力役指事人也。又至也，言至老境也。又强也。祈禱也。求福也。騏—驥，名馬。麒仁獸也。麕身牛尾馬蹄一角，王者至仁則出。牡曰—，牝曰麟。岐山名。又縣名。又分道也。物兩爲—，在邊曰旁。芪黃—，藥名。琪玉名。蘄草名。又湖廣—州。萁豆莖。鰭魚脊。鬐馬項上鬣。畿天子寰內，地方千里。又門内曰—。一曰門限。《詩》：薄送我—。俟万—，姓氏。粸餅屬。亦作粸。頎長皃。棊堯造圍—，丹朱善之。又象—，以象牙飾—，故名。—與碁同。(上)豈非然之辭。本从山，俗从山非。起興也。立也。玘佩玉。屺山無艸木曰岵，有艸木曰—。杞柳屬，生水旁。又枸—，多生荒城阪岸之上。又國名。又姓。啟開也。綺有文繒。棨兵欄也。又有支之戟曰—戟。一曰傳信過關，刻木爲合符，形如戟，有旛，書之，吏執爲信。稽下拜首至地也。从尤从旨。俗作稽誤。(去)氣元—。又息也。六—，陰陽風雨晦明。本作气。炁同氣，古文，出道書。器—皿也。中从犬。按《六書精蘊》作噐。企舉踵而望也。契券也。合也。从丰从刀从大。憩息也。本从自。俗从甘非。悸心動。棄遺也。廢也。俗作棄。中从世誤。

(平)魁首也。斗首四星。恢大也。又大之也。窺小視。睽異也。乖也。外也。又卦名。暌違也。奎宿名。刲割也。虧毀壞也。缺少也。又—損也。俗作虧、虧竝非。詼—諧，戲謔也。悝憂也。〇葵菜名。《說文》—有紫莖、白莖二種。常傾葉向日，不令照其根。逵通道也。《說文》：九達道也。馗唐明皇疾，晝夢，有鬼藍袍曰：臣終南山進士鍾—，除天下虛耗之孽。詔吳道子圖之，賜二府。又同逵。夔人名，舜典樂之官。又獸似牛，一足，無角，皮可面鼓。又山鬼。中从冰非。(上)揆度也。又百—，舜官也。本作揆，下从矢。傀—儡，木偶。跬俗䞨字。《司馬法》：一舉足曰—，—三尺；兩舉足曰步，步六尺。(去)喟嘆聲。匱乏也。又匣屬。簣土籠。饋餉也。饁也。又進食於尊曰—。亦作餽。蕢草器。塊土—。又大—，天地也。襀衣糸。一曰紐也。

鬢曲髮縮髻也。續紐也。

冰(平)悲慼也。惻也。痛也。又有聲無淚曰—，無聲有淚曰泣。盃酒器。本作杯。俗作—。卑下賤。本作卑。俗通作—。椑木名。實似柹，青色。碑豎石，紀功德也。裨補也。益也。與也。附也。助也。俗从示非。陂畜水曰—。又澤障曰—。羆獸似熊，黃白色，長頭高脚，猛憨多力。《詩》：維熊維—，男子之祥。㊤俾使也。(去)背脊—。又違也。棄也。反面也。貝海介蟲，有文彩似錦。備具也。足也。咸也。防也。預辦也。又長兵曰—。本作備。今通作—。俗作俻、偹竝非。焙火乾也。亦作焇。倍加—。輩等也。班也。類也。比也。又軍發車百兩爲—。俗作軰非。被寢衣。鞁馬駕具鞍上—也。又裝束，—馬。或作鞴。珮玉佩。佩帶之也。悖亂也。乖也。與誖同。狽狼—。狼前二足長，後二足短，—前二足短，後二足長。狼無—不立，—無狼不行，若相離則進退不得矣。邶國名。旆繼旐曰—。旐是旆身，—是旆尾。

(平)篦竹器，俗（年）〔作〕篦。萞—麻，同蓖。錍釵也。又掠器。杜詩：金—刮眼膜。屄陰户。㊤比類也。校也。妣父歿曰考。母歿曰—。匕—箸，匙也。又—首，劍屬，其頭如—，短而便用。若誤作七，則成古化字矣。粃糠—，不成粟也。鄙陋也。又—薄也。又邊—。又都—。《周禮》：五鄼爲—。五百家也。彼對此之稱。又—哉，外之之辭。(去)箆去髮垢者。贔—屭，壯士作力皃。一曰雌鼇爲—。嬖便—也。《春秋傳》：賤而獲幸曰—。又愛也。卑也。妾也。比卦名。又近也。黨也。協也。密也。《周禮·地官》：五家爲—。《小司徒》：三年則大—。《漢書》—年，猶頻年也。避回—也。違也。逃也。箅甑—，所以蔽底者。又輪—，輪外兩邊有一重護牙，則車行不掉，謂之—。同箅。薜—荔，香草。婢女奴。祕神也。密也。勞也。視也。隱藏也。俗从禾誤。閟閉也。慎也。深也。幽也。蔽遮葢也。敗衣也。《左傳》—邑，與弊同。俗作蔽，中从十誤。閉闔門也。掩也。塞也。庇廕也。帔裙屬。又衣—。臂肱也。自肩至肘曰臑，自肘至腕曰—。髲鬄也。首飾之被。又頭—。幣束帛。弊敗也。惡也。亦从大。斃仆也。顛也。困也。死也。《左傳》：多行不義必自—。痺脚冷溼病，氣不生也。本作痹。髀股骨。鼻肺之竅，用引氣也。《易》：艮爲—。—者，始也。人之胚胎—先受形，故謂始祖爲—祖。下本从丌。陛天子階也。賁飾也。又卦名。鐾治刀使利。梐《周禮》：王會同之舍，設—枑。《廣韻》：—枑，行馬。《玉篇》：—枑，獄牢具。睥—睨，傍視也。畀付與也。《六書正譌》：从由从丌，與畀不同。畀音暨，舉也。

詖險—，不平之言。訾勞也。謹也。

雪(平)西少陰，—方也，陰氣遷落，於時爲秋。與襾字不同。襾音罅，覆也。犀獸名。似牛，毛如豕，蹄有三甲，頭如馬，有角，黑色。又瓠—，瓜屬。嘶馬鳴。悽—惶，悲皃。棲鳥宿。㾷疲—，疼痛也。與㾷同。㊤洗滌也。徙遷移。璽玉印。古者尊卑共之，秦以後惟至尊稱—。《說文》从土，所以主土也。籒文玉，今从之。葸畏皃。枲麻有子曰—，無子曰苴。屣履也。與蹝同。(去)細微小。壻女之夫曰—。妻謂夫亦曰—。有才智之稱。从士从胥。俗作婿非。

(平)雖設兩之辭。俗作錐非。睢—陽，縣名。又姓。荽胡—，香菜，張騫使西域得之。與荾同。綏安也。又登車索。誤作綏非。㾖減也。耗也。病也。毸毰—，鳳舞皃。又鳥張羽皃。〇隨從也。又卦名。俗作随非。隋國名。㊤髓骨中脂。瀡滑也。䭉餹餅。又豆屑雜糖。巂越—，郡名。(去)歲年也。从步从戌。碎破—。細—。遂成就也。鐩陽—，取火於日中者。本作鐆。穗禾穎也。亦作穟。邃深遠也。彗—星，形如—，除舊布新之象。一曰妖星，同篲。《說文》：掃竹也。祟神禍。誶詬也。誚也。又多言也。啐嘗入口也。又咄—，呼也。繐纖—。《說文》：著絲於箏車。縛布縷細也。或作總、繐、繸。晬小兒一歲曰—。又音醉，義同。篲竹帚。襚贈終衣。粹純—，不雜。澻田間溝。燧古有—人氏。又取火之木。又金—，用以取火於日中者。又烽—，晝燔—，夜舉烽，以警寇也。隧墓道也。又徑路曰—。

無(平)微細也。少也。衰也。渺也。賤也。隱也。又太—，星名。俗作微非。薇菜名。似蕨，味苦，夷齊食之，三年顏色不變。又白—，藥名。薔—，花名。惟謀也。思也。又專辭。又語辭。《書》多用此。維方隅也。天之四—，東南西北。人之四—，禮義廉恥。又繫也。持也。綱也。又車蓋—。又太歲在巳曰屠—。濰山東水名，出琅邪。㊤尾首—。又宿名。亹——，不倦之意。(去)未猶—也。五行木老於—，象木重枝葉也。又支辰名，太歲在—曰協洽。味滋—。(附)(平)(聲)唯專辭。又姓。按六經惟、維、—三字皆作語辭。

人(平)緌冠之纓，結於頷下而其餘下垂謂之—。蕤艸木華垂皃。又—賓，五月律名。䅗禾四把曰—。㊤蕊花外曰萼，花内曰—。與蘂同。俗作蕋。(去)芮艸生皃。又——，細皃。又國名。又水内曰—，水外曰鞫。枘木耑所以入鑿。今人用—鑿不相入非

也。夫丨鑿本相入，惟方丨圓鑿不相入。蚋蠓虫。睿知也。明也。聖也。鋭利也。芒也。俗作銳非。汭水相入也。又水曲流爲丨。

見(平)幾危也。微也。《繫辭》：丨者動之微，吉凶之先見也。又尚也。期也。庶丨，近也。从𢆶从戍。古作㡬。俗作幾、幾竝非。又譌作几非甚。機巧術也。織具也。發動所由也。機祥也。又祟也。磯磧也。又石激水也。璣珠不圓者。譏誚也。誹也。諫也。問也。察也。雞司晨鳥。亦作鷄。稽留止也。計校也。遲也。考也。又滑丨，圜轉皃。又會丨，山名。枅承衡木也。又柱上横木。笄簪也。所以固髮者。《禮記》：女子十有五而丨。羈馬絡頭也。《釋名》：檢也，所以持制馬也。又不丨之士，言才識高遠不可丨係也。羇旅寓也。寄也。《左傳》丨旅之臣。奇丨耦。一者丨也，二者耦也。又數之零餘曰丨。畸殘田。肌膚肉。饑二穀不升曰丨。飢餓也。古饑字。姬周姓。又婦人美稱。蜞蟛丨，似蟹而小。萁菜似蕨。錤鎡丨，鉏也。朞周年曰丨。又齊衰服也。基始也。業也。址也。本也。箕宿名。又丨帚。又簸丨。(上)己天干陰土。又自身也。上方處不連。紀綱丨，大曰綱，小曰丨。總之曰綱，周之曰丨。又記也。几古人凭坐者。又案也。麂麞屬。蟣蝨子。幾丨何，問多少也。(去)計籌策也。會丨也。又算也。薊草名。又地名。又木也。又姓。繫結也。縛也。繼續也。俗作繼、継竝非。髻綰髮也。寄託附也。寓也。冀欲也。望也。又北方州名。俗作兾非。覬丨覦，希幸也。洎及也。潤也。既盡也。已也。本作旣。今通作丨。俗作既。驥良馬。季稚也。少也。《左傳》伯仲叔丨。凡末月曰丨月，末世曰丨世。記誌也。書□□□忘也。忌嫉也。諱也。憚也。上从人己之己。暨及也。跽長跪也。罽魚網。芰水栗。兩角爲菱，四角爲丨。騎馬軍曰丨。伎丨倆，巧藝。一作技。妓女樂。偈武皃。又丨句，釋氏詩辭也。垍堅土。鱖魚名。瘈狂也。《左傳》：國人逐丨狗。

(平)歸還也。入也。俗作歸、歸竝誤。簡作帰非甚。圭瑞玉，以封諸侯，上圓下方。以玉爲信，故从重土。珪瑞玉，同圭。袿長襦，婦人上服。閨宮中門小者曰丨。上圓下方如圭，故曰丨門。龜甲虫之長。按此字諸本互異，此从《洪武正韻》參攷酌定者也。俗作龟、龜竝非。規圓爲丨，方爲矩。媯姓也。又水名。瑰玫丨，火齊珠。又偉也。(上)癸天干陰水。鬼人死爲丨。頭从由。軌車迹。俗从丸非。詭詐也。異也。戾也。匭匣也。簋盛黍稷器，内員外方，受斗二升。晷日影。宄在外爲姦，在内爲丨。(去)貴尊也。位高也。又物不賤也。樻木篋。桂木名，花香清遠。檜木名，松葉栢身，葉與身皆曲，性耐寒，可爲棺。澮溝也。劊斷也。鱠魚丨。膾細切肉。愧慚也。本作媿，或从心。今通用之。會丨計。獪狡也。又小兒戲。儈市肆牙人。劌傷也。割也。跪膝拜也。撅揭衣也。《禮記·内則》：不涉不丨。

春(平)吹口氣噓也。炊爨也。推擇也。奬也。移也。進之也。尋繹也。窮詰也。○垂自上縋下。陲遠邊也。椎鐵丨。又擊也。擣也。鎚鐵丨。錘秤丨。亦作鎚。槌同椎。顀脊骨。(上)揣度量也。丨摩也。(去)吹鼓丨。又風也。毳獸毛縟細者。又《漢書·溝洫志》：泥行乘丨。

(平)癡不慧。徐曰：丨者神思不足也。螭似蛟無角，似龍而黄。魑鬼魅。黐黐膠所以黏鳥者。絺葛布細曰丨，麤曰綌。笞捶擊也。瓻盛酒器。遲久也。緩也。○池停水曰丨。又圓曰丨，方曰沼。又咸丨，黄帝樂。咸，皆也；丨，言其包容浸潤也。泜水中坻也。又水名，在常山。踟丨躕，不進皃。蚳蟻卵。剺剝也。又丨魚。(上)恥辱也。俗从止非。侈奢泰。褫奪也。《易》：終朝三丨。祉福禄。阤山崩也。岸際也。(去)熾火盛。幟旗也。埴黏土。傺侘丨。侘，立也；丨，住也。言憂思失意，住立而不能前也。瘛小兒驚也。餐臭敗之味。(附)(平)馳疾驅也。車馬曰丨，步曰走。

從(平)妻婦也。與己齊者。凄寒也。悽悲痛。萋草盛皃。○齊等也。整也。又國名。俗作齊，簡作斉，竝非。臍肚丨。蠐丨螬，蟲名。(上)泚水清也。又汗出皃。(去)砌階甃，與墄同。《三輔黄圖》：未央前殿右墄左平。墄者，爲階級平者，以文磚相亞次也。切一丨，大凡也。妻以女嫁人曰丨。

(平)催促迫也。縗孝服。榱椽也。秦謂之椽，周謂之丨，齊謂之桷。○摧折挫。崔丨嵬，山高皃。又姓。(上)璀丨瓅，玉光。(去)翠翡丨。悴憔丨，憂也。脆小耎物易斷也。又輕也。本作脃，俗作丨。倅副也。又副車曰丨。又《夏官·諸子》：遊丨，使之修德學道。淬深也。染也。寒也。犯也。又滅火器。又《前漢·天文志》：火與水合爲丨。焠爛刀，水火相合。萃聚也。又卦名。臎肥也。《廣韻》：鳥尾上肉。

天(平)梯木階。睇小視也。○提挈也。舉也。舉四封之内而計之，曰丨封。小兒始孩，人所丨挈曰孩丨。歲在寅曰攝丨。又菩丨，梵語。題《說文》：頟也。又書丨、品丨、懷丨。又丨目。啼泣也。鳴也。蹄獸足。荑茅初生者。鵜丨鶘，水鳥也。銻鎕丨，火齊。稊草似稗，布地生。醍丨醐，美酒。⿰金虒器也。又鬴屬。鶗丨鴂，子規也。綈

厚繒。蝭—蟧，蟬屬。踶蹋也，《莊子》：怒則分背相—。(上)體身也。俗从骨、骨竝非。又作躰，簡作体，譌甚。(去)替代也。廢也。衰也。委靡也。剃削髮也。大人曰髡，小兒曰—，盡及身毛曰鬄。本作鬀。髢髮髲也。髮少則以—益也。《詩》：不屑—也。薙芟草。涕淚也。泣也。自目出曰—，自鼻出曰洟。屜履中薦也。屜鞍—。楴整髮釵也。

(平)推排也。盪也。擠也。又進之也。○頹摧也。下墜也。《爾雅》。焚輪謂之—。又暴風從上下也。又虺—，病也，與隤同。俗作頽。魋獸似熊而小。又宋桓—。癩同癀，陰病也。(上)腿股也。(去)退却也。行遲也。—遜也。蜕蛇蟬解皮也。毤落毛也。煺燖毛。

上(平)(上)(去)世王者易姓受命爲一—。又父子相代爲一—。本作丗，三十年爲一—，故从卅从一。逝去也。往也。亡也。噬齧也。誓約也。信也。筮卜—。龜曰卜，蓍曰—。勢—力。威力。權—。形—。又氣燄也。又宮刑男子割—。—，外腎也。俗从幸非。又簡作势非甚。貰代也。賒也。又恕也。

(平)誰孰也。—何，詰問也。○衰微也。滅也。耗也。弱也。《中原雅音》式乖切。(上)水五行之首，位居北方，卦屬坎。(去)瑞嘉祥。又以玉爲信曰—。睡寐也。税征—租也。斂也。又—駕、—鞅，憩息也。又以物遺人曰—。説以言誘人。俗作説非。帨用以拭手者。

來(平)黎衆也。黑也。本从氺。黧黑黄色。犂牛駁文也。又耕具。又耕也。棃果名。藜蒺—草。瓈玻—，寶玉。剓刀割開也。同劙、劙。蜊蛤—，水族。鱺鰻—，魚似蛇。莉茉—，花。縭綾也。帶也。罹遭也。釐理也。《説文》家福也。又毫—。驪黑馬。貍狐—。離按此字古名倉庚曰—，今借爲—別字。近曰—，遠曰別。离下从内，俗从内誤。又譌作離非甚。鸝黄鳥。籬籓—。璃瑠—。醨薄酒。漓水滲入地也。又淋—。又澆—，薄也。麗高—，國名。上从丽。丽古—字，俗从丽非。䍦羃—，婦人所戴。梩土轝。又鍫也。犛牛名，黑色。嫠寡婦。(上)李果名。又姓。又行—。履—禮也。飾足以爲禮。又草曰屝，麻曰屨，皮曰—。又踐也。福禄也。《詩》：福—綏之。又卦名。俗作履，从丩非。禮天理節文，人事儀則。理治玉也。又義—、料—、腠—、脉—、天—、整—。又文也。正也。里《周禮》：五家爲鄰，五鄰爲—。《風俗通》：五家爲軌，十軌爲—。里者，止也，五十家共居止也。今路程以三百六十步爲一—。俚鄙俗。鯉有神能飛，魚之貴者。脊中鱗一道，數至尾，無大小皆三十六鱗。有赤白黄三種。娌妯—。醴甘酒。澧水，出衡山，因名爲州。蠡蚌屬。《説文》：蟲齧木中也。又彭—，湖名。又范—，人名。裏衣中也。又内也。(去)利宜也。通也。吉也。順也。又財—也。凡有所私有所爲皆—也。吏《説文》：治人者也。又所使者曰—，受命於天謂之天—，受命於君謂之官—。又府史之屬亦曰—。例比也。類也。槩也。又凡—。《左傳序》：發凡而起—。俐伶—，快性。荔—支，果名。唳鶴鳴。又嘹—，鴈聲。棙琵琶撥曰—。又關—。麗美也。附也。又數也。戾至也。曲也。罪也。違也。乖也。下从太从大非。厲嚴正也。烈也。猛也。虐也。酷也。又—鬼。又醜惡。癘疾疫，四時氣不和之疾。痢瀉疾。隷僕—。又附屬也。本作隸。離相去也。漸相遠也。詈罵—。儷伉—，偶也。劙同剓。涖臨也。與莅同。沴陰陽氣亂曰—。又水不利曰—。又妖氣。礪砥石也。又磨也。勵勉—。蠣蚌屬，附石而生。

(平)雷—霆，陰陽薄震之聲。又姓。羸瘦也。病也。罍酒器。擂研物也。與攂同。縲黑索。纍繫也。又聯絡兒。虆盛土籠。又蔓也。欙禹山行乘—，泥行乘橇。俗作樏非。(上)蜼猴屬。鼻露向上，雨即自懸於樹，以尾塞鼻。累疊也。增也。亦作纍。磊衆石兒。儡傀—，木偶戲。唐段綸使楊思齊造，太宗怒，削綸階。櫑器似盤，中有槅。蕾花綻兒。壘軍壁也。魁—，壯兒。又神荼、鬱—，神名。藟—藤也。草似葛，葉似艾。亦作虆。癗痱—，皮外小起。誄祀辭。又累也。—者，哀死而述其行之詞。《説文》：—謚也。(去)耒耕田曲木也。儽懶懈兒。又病也。亦作傫。擂—鼓也。又轉石也。礌—磓，重兒。磥齊人謂磨曰—磑。又與磊同。𠡍推也。累罣也。縈也。玷也。事相緣坐也。酹餟祭，以酒沃地也。類善也。法也。等也。肖似也。種—也。又祭名。種—相似唯犬，故从犬。俗从婁、娄竝非。纇絲節也。又疵也。《唐・李遜傳》：治條疏—。又戾也。《左傳》：忿—無期。淚目液也。

明・章黼《重訂直音篇・總目》第一卷

一益悉切。丙音添。二而至切。示音侍。三思甘切。王于方切。王魚欲切。玨音角。琴渠今切。士上紙切。土他魯切。垚音堯。至音志。堇音謹。臣音辰。人而真切。从音從。父扶古切。兄呼榮切。民彌鄰切。夫方扶切。予音余。弟待禮切。身音申。男音男。女尼吕切。頁胡結切。首音手。自音字。臭尺救切。鼻音避。面莫見切。目音木。䀠音句。見居電切。覞音燿。耳忍止切。口苦厚

切。舌食列切。召直笑切。告居号切。只音止。吕兩舉切。吅音喧。單音丹。品丕敏切。㗊側入切。齒昌止切。牙牛加切。

第二卷

彡音杉。髟音猋。镸長同。手始九切。収音拱。𠬞音攀。癶音鉢。共渠用切。丌六同。興虛陵切。𦥑音匊。臼巨九切。爪側絞切。孚音敷。𠬪婢小切。乑垂同。丮音戟。足子六切。疋音疏。骨古忽切。血呼決切。皿眉永切。力六直切。劦音叶。肉而六切。月魚厥切。朋音彭。心思林切。必壁吉切。言魚軒切。誩音競。音於禽切。章音張。司音私。可口我切。乃曩亥切。兮音奚。丂音考。亏于同。

第三卷

食音石。良龍張切。㐆音衣。甘沽三切。旨音紙。欠去劒切。𠂇音左。有云九切。大度奈切。夰音果。夲他刀切。㚔尼輒切。夨音側。天他前切。夭伊鳥切。夬音怪。又音宥。史師止切。叒音若。叕音拙。支旨而切。攴匹各切。夊音雖。夂音九。彳音尺。行何庚切。走子口切。辵音綽。廴音引。處（五）〔丑〕吕切。老魯皓切。疒音溺。歺牙八切。夕祥亦切。多得何切。死想姊切。鬼古委切。正之盛切。止音紙。立力入切。竝並同。丶音主。丨音囟。亅音厥。卜博木切。卤音魯。上是掌切。亠徒（侯）〔侯〕切。京居卿切。高姑勞切。𩫏音郭。亯享同。㐭音廩。齊前西切。亢音杭。文無分切。交居爻切。乂音刈。爻何交切。市音是。巿音沸。宀音綿。㝱音夢。宁丈吕切。冗而隴切。穴胡洪切。冖莫狄切。冥音明。冂居熒切。冃莫老切。冃音帽。曰禹月切。四息漬切。网冈同。㒳兩同。田亭年切。畾音雷。甾畄同。畐音堛。由音尤。卑音悲。里良以。門謨奔切。鬥音鬭。户侯古切。尸申之切。尾無匪切。尺音赤。履音里。丫苦瓦切。舛尺兗切。臥五貨切。臤音慳。倝古汗切。卓音捉。

第四卷

木音目。林力金切。才牆來切。朿音次。尗音叔。東得紅切。桼音七。桑音喪。喿音噪。呆音某。果古火切。來郎才切。耒力委切。丰音界。竹之六切。箕音基。艸草同。丵助角切。马户感切。𣎳匹刃切。枲音徙。麻謨加切。禾音和。未音礙。秝音歷。秉音丙。兼堅嫌切。黍音暑。禿他谷切。香虛良切。鬯音唱。釆音辦。米莫禮切。麥音陌。韭音九。瓜古華切。入日執切。亼音集。个箇同。倉千岡切。龠音藥。小先了切。少始紹切。𡭴丘戢切。喜許里切。壴音主。鼓音古。殸音磬。豆天透切。豈音起。豊音禮。豐音風。䖒音僖。壹音一。壺音胡。鼎音頂。瓦五寡切。缶府九切。鬲郎狄切。斗（富）〔當〕口切。升音聲。丩居尤切。

第五卷

金居吟切。刀都高切。㓞丘瞎切。刃而振切。斤音巾。弓居中切。矢詩止切。矛莫侯切。戈古禾切。戉音曰。弋音亦。殳尚朱切。杀音察。㫃音偃。方分房切。車昌遮切。舟音周。工音公。巫音無。兆音趙。水式軌切。泉音全。仌冰同。く畎同。巛川同。井子郢切。谷古禄切。𧮫極虐切。雨音禹。雲音云。風方中切。气氣同。白簿陌切。囟音信。囪音忽。日入質切。晶音精。旦得爛切。且七野切。明眉兵。光姑黄切。火虎果切。炎余廉切。炙音隻。

第六卷

山師閒切。屾音莘。出尺律切。耑音端。屮音徹。生師庚切。广疑檢切。厂音漢。石裳隻切。𠩺虛疑切。邑極入切。阜房缶切。𠂤音堆。𨸏扶救切。馬莫下切。牛魚求切。羊音陽。𦍌音荏。𦍋古買切。犬苦泫切。尨莫江切。豕音矢。㣇音第。彑音計。彐音多。廌鉏買切。鹿音禄。㲋音綿。兔土故切。象似兩切。禸（忽）〔忍〕九切。兕音似。能奴登切。龍芦容切。虍音呼。虎火五切。虤音顏。豸音雉。鳥丁了切。隹音追。雔音讎。雥音雜。雚音貫。萑音桓。蒦屋虢切。魚（丘）〔五〕居切。虫許鬼切。䖵音昆。蟲持中切。鼠音暑。龜居爲切。黽毋耿切。卵芦管切。貝音背。

第七卷

羽音喻。習席入切。飛音非。非方微切。毛莫褒切。角音覺。皮蒲糜切。革各額切。韋于非切。糸莫狄切。系音係。絲音私。素蘇故切。索音覺。幺伊堯切。𢆶音幽。玄胡涓切。黑乞得切。青音清。黄胡光切。赤音尺。亦夷益切。丹音單。冉而琰切。冊恥格切。用余頌切。巾居銀切。帛音白。衣於祈切。求渠尤切。黹音止。橐音衮。己音紀。巳音似。卩音節。巴邦加切。色殺測切。危牛爲切。包班交。勹包宇。句居遇切。勿（大）〔文〕弗切。易音亦。㐺音吟。隶音異。聿以律切。𦘒音聶。帀作荅切。干居寒切。半博漫切。片匹見切。爿音牆。丿音擎。𠂆以制切。巵音支。盾石允切。氏音低。乇音責。七音化。匕音

比。比補委切。此雌氏切。也以者切。冘音淫。尢音汪。兂緇深切。先蘇前切。旡音既。兆音古。皃貌字。儿人字。几音己。几音殳。厶音私。厽力委切。云于分切。𠫓他骨切。去丘據切。叀專字。員于權切。囗音韋。匚音方。𦣞音夷。凵口減切。乚音隱。直除力切。亡無方切。嬴音螺。毋音無。每音梅。曲丘六切。亞衣架切。襾音亞。卌音末。西先齊切。北博墨切。甤音軟。丘區尤切。八布拔切。九舉有切。丸音桓。十是執切。卅悉合切。古公土切。克口勒切。寸村困切。丈呈兩切。百博陌切。甲音夾。乙音一。丁當經切。不音否。更音庚。戊莫候切。辛音新。辡婢免切。辟音壁。壬如深切。壬他頂切。子祖似切。了魯皎切。丑敕九切。卯莫飽切。辰丞真切。午音五。申升人切。臾音俞。酉音有。酋慈秋切。亥胡改切。雜字。

又《重刊併音連聲韻學集成·凡例》　《玉篇》元收二萬二千餘字，除殊體重收外，有二萬一千之數，流通於世，其來尚矣。今於諸篇韻經書俗流共録出四萬三千餘字，字有《説文》古文、篆、籀、隸、俗等，則正體三萬餘字，攷著成編。

元古二百六韻，《韻會》參平水韻併爲一百七韻。《洪武正韻》析併作七十六韻，如元支韻内羈攲。奇微韻内機祈等字，音同聲順，《正韻》以清濁分之，本宜通用，不敢改也，但依《洪武正韻》定例。

五音有半徵、半商，凡七音。清濁三十六母，平仄一百四十四聲，内有角次濁音與羽次濁音兩音，聲相似，依《洪武正韻》併之，如宜移是也。又徵次濁音與次商次濁音兩音併之，如泥尼是也。今以應併者併之，仍見元音切。

《中原雅音》以濁音字更作清音，及無入聲，今注于韻該更音聲之首字下。

古之《篇》《韻》翻切繁舛，不能歸一。昔韓道昭《改併五音篇海》，既按七音三十六母，元有假音反切者傳而不改，正之。如媥、披、䰉、模四字，屬宫音之清濁也，以媥字作方閒切，披字作敷羈切，䰉字作扶真切，模字作亡胡切，乃方、敷、扶、亡四字，是次宫音也。故借音互用，豈能翻之。已上方、敷、扶、亡四字宜改作邦、鋪、蒲、芒爲母反切之，正得媥、披、䰉、模四字。乃是今韻以正切篇以直音無音者，亦以正切定之，斯爲順矣。

今韻所增之字，每字考諟，依例併收。

每韻目録，以領音之字逐一布定音切聲號。

每音平上去入，四聲連之。

每字通義，詳依韻書增註。

字有多音者，以他音切一一次第註之。

又《總目》

第一卷　東董送屋四聲

第二卷　支紙寘、齊薺霽三聲

第三卷　魚語御、模姥暮三聲

第四卷　灰賄隊、皆解泰三聲

第五卷　真軫震質四聲

第六卷　寒旱翰曷、山産諫轄四聲

第七卷　先銑霰屑四聲

第八卷　蕭篠嘯、爻巧效三聲

第九卷　歌哿箇、麻馬禡、遮者蔗三聲

第十卷　陽養漾藥四聲

第十一卷　庚梗敬陌四聲

第十二卷　尤有宥、侵寑沁緝四聲

第十三卷　覃感勘合、鹽琰豔葉四聲

又卷一　東董送屋四聲

一	角清音	經堅	公古紅切 古經堅公	贑古孔切	貢古送切	穀古禄切
二	角次清音	輕牽	空枯紅切	孔康董切	控苦貢切	酷枯沃切
三	羽清音	因煙	翁烏紅切	蓊烏孔切	瓮烏貢切	屋烏谷切
四	羽次清音	興軒	烘呼紅切	嗊虎孔切	烘呼貢切	熇呼木切
五	羽濁音	刑賢	洪胡公切	澒胡孔切	哄胡貢切	斛胡谷切

六	商清音	精箋	宗祖冬切	總作孔切	糉作弄切	蹙子六切
七	商次清音	清千	悤倉紅切	總且勇切	謥千弄切	蔟千木切
八	商次清次音	新仙	淞息中切	竦息勇切	送蘇弄切	速蘇谷切
九	商濁音	秦 前	從牆容切 叢徂紅切		從才用切 欶徂送切	族昨木切
十	商次濁音	錫前	松詳容切		誦似用切	續似足切
十一	角清音	經堅	弓居中切	拱居竦切	供居用切	匊居六切
十二	角次清音	輕牽	穹丘中切	恐丘隴切	恐欺用切	麴丘六切
十三	角濁音	勤虔	窮渠宮切	洪巨勇切	共巨用切	局渠六切
十四	羽清音	因煙	邕於容切	擁委勇切	雍於用切	郁乙六切
十五	羽次清音	興軒	凶許容切	兇許拱切	哅許仲切	畜許六切
十六	羽濁音	刑賢	雄胡弓切			
十七	羽次濁音 角次濁音	寅延 銀言	融以中切 顒魚容切	甬尹竦切	用余頌切 ⿰山牛牛仲切	育余六切 玉魚六切
十八	次商清音	征氈	中陟隆切	腫知隴切	衆之仲切	竹之六切
十九	次商次清音	稱蟬	充昌中切	寵丑勇切	惷丑用切	柷昌六切
二十	次商次清次音	聲羶	舂書容切			叔式竹切
廿一	次商濁音	陳廛	蟲持中切	重直隴切	仲直衆切	逐直六切
廿二	次商濁音	榛潺	崇鉏中切			
廿三	次商次濁音	神禪		尰時勇切		孰神六切
廿四	半商徵音	人然	戎而中切	宂而隴切	毦而用切	肉而六切
廿五	次商次濁音	紐聯	濃尼容切			朒女六切

廿六	半徵商音	零連	龍盧容切	籠力董切	弄盧貢切	禄盧谷切
廿七	半徵商音	隣連	隆良中切			
廿八	徵清音	丁顛	東德紅切	董多動切	凍多貢切	篤都毒切
廿九	徵次清音	汀天	通他紅切	統他總切	痛他貢切	禿他谷切
三十	徵濁音	亭田	同徒紅切	動徒總切	洞徒弄切	牘徒谷切
卅一	徵次濁音	寧年	農奴冬切	癑乃董切	齈奴凍切	傉奴篤切
卅二	宮清音	賓邊		琫邊孔切		卜博木切
卅三	宮次清音	娉偏	⿰普工樸蒙切			撲普卜切
卅四	宮濁音	平便	蓬蒲紅切	埲蒲蠓切	槰菩貢切	僕步木切
卅五	宮次濁音	民綿	蒙莫紅切	蠓母摠切	夢莫弄切	木莫卜切
卅六	次宮清音	芬蕃	風方中切	捧方孔切	諷方鳳切	福方六切
卅七	次宮濁音	墳煩	馮符中切	奉父勇切	鳳馮貢切	伏房六切

一平

公古紅切。角清音。《説文》：平分也。从八，从厶。八，背意也，厶音私。韓非曰：自營爲厶，背厶爲公。《爾雅》：公，無私也。《廣韻》：通也。正也。共也。《禮記》：大道之行，天下爲公。古文作台。公有三公之公，周太師、太傅、太保爲三公。漢末大司馬、大司徒、大司空爲三公。東漢太尉、司徒、司空爲三公。又爵名。五等之首曰公。又有公私之公。又官所曰公。又家公之公。《列子》曰：家公執席。謂家長也。凡相呼尊稱亦曰公。賈誼曰：此六七公。又婦謂舅亦曰公。賈誼曰：與公併倨侯、昱候。王丹曰：家公欲與君結交。則子謂父亦曰家公。《方言》：凡尊老周晉秦隴謂之公。《通真論》序注：公者，上人之稱。又大事曰公。《詩》：王公伊濯。又星名。《隋志》七公，七星，主七政。又《謚法》：立志及衆曰公。又與功同。《詩》：以奏膚公。又姓。《集韻》所載公姓甚多，自魯公冉務人而下，至漢有公儉，晉有成公綏，凡百人。又見下，音鍾。**功**《説文》：以勞定國曰功。《禮・喪》有大功、小功，謂之功者，治布之功有精粗也。又《易》曰：蒙以養正，聖功也。本作紅。《廣韻》：功績也。《集韻》亦作紡。**紅**女工紡績織紝，功力之謂也。《史記》《漢書》大紅、小紅。董仲舒策：又奪園夫紅女利虖。《景帝紀》：錦繡纂組害女紅。《哀紀》：害女紅之物。亦作紡。又見下，

音洪。紡同上。工官也。事任也。善巧也。匠也。功力也。《説文》：工，巧飾也。象人有規榘也。《韻會》：又善於其事曰工。古作𢒄。《玉篇》：古文作𢀜。攻擊也。作也。伐也。治也。《論語》：攻乎異端。注：范氏曰：攻，專治也。故治木石金玉之工曰攻。又堅也。《詩》：我車既攻。冬韻，沽宗切。習也。又攻取氣之欲，口腹于飲食，鼻口于臭味，皆攻取之性也。〇毛氏曰：二韻通用。凡字同義同而有兩音通用者，不問經史有音無音，皆可通押。其有一類者，亦合准此用之。今此字併入一韻一音，後更不重出。他倣此。又去聲。釭鍋錕釭也。謂車轂中鐵。自關以西謂之釭。俗音江非也。又燈也。又陽韻，音扛。玒玉名。《集韻》：或作玜。又陽韻，姜、扛二音。蚣蜈蚣。又職容切。蚣蝑，蟲名，又見下，音淞。㓚鉒刈。〇疘《廣韻》脱疘，下部病也。愩憒也。《玉篇》：心動也。又去聲。篢《方言》：篢笠。碽擊聲。魟鰤魟，江蟲，形似蟹，可食。《集韻》作䲲。又音烘。𠯎《玉篇》衆口。見下，音鍾。𦔻耳聞鬼。軖車軸。亦作釭。𢒄彩也。忊心急。𦬅《集韻》：草名。見下，菘、中二音。鳿鳥名。又見下，音淞。幊衣巾也。㓚斷取。肛亦作疘。胴肛，大腸。又陽韻。許江切。

上

贛古孔切。《玉篇》云：生皮也。窾《中原雅音》云：窾穴。本作窾。窾《五音篇》：窾土也。

去

貢古送切。《説文》：獻也。薦也。徐按：貢，公獻之也。《周禮》八則：五曰賦貢以馭其用。注：貢，功也。凡職之功所税也。又姓。又税名。《孟子》：夏后氏五十而貢。《書・禹貢》釋文亦作贛。贛賜也。又與貢同。籀文作贛。又水名。在豫章。亦作灨、贛、湏。又感韻，感、紺二音。灨《説文》：水名。出豫章。亦又感、紺二音。贑同上。又感韻。感、紺二音。湏同上。䡖小杯。《集韻》又音感。槓同上。羾至也。《韻會》：飛至也。《甘泉賦》：登椽欒而羾天門，俗作珝。又見下，音洪，飛聲。𡐪地名。《集韻》或作贛𡐪。虹縣名。在沛。《集韻》：或作䖬。又見下，音洪，陽韻，降、絳二音。䖬《前・地理志》：沛郡䖬。䲨鳧讓食。舊韻作鳿。鳿《韻會》云：讓食鳥。蘔《廣韻》：薏苡別名。又感韻，音感。攻《集韻》：戰伐也。又平聲。愩心動也。又平也。嫃女字。箺杯筶名。蕡草木子叢生。瘇瘇臂腫也。

入

穀古禄切。百穀之惣名。穀者，實也，善也，續也，生也。《左傳》：晉師三日館穀。杜預曰：館，舍也。食楚軍穀三日。又禄也。《詩》：俾爾戩穀。注：戩，福也。穀，禄也，又《詩》：穀旦于差。注：旦，朝日也。穀，善明也。《禮記》：自稱曰不穀。注：謙稱，善也。又五穀，禾、麻、粟、麥、豆。九穀，黍、稷、秫、稻、麻、大小豆、大小麥。又國名。師古曰：今襄州有穀城縣。从㱿，从禾。當作穀，俗省作穀。《集韻》或从木作榖。又有韻。乃后切，亦音耩。〇《中原雅音》音古。穀俗。穀俗省作穀。榖《説文》楮也。从木，㱿聲。今俗作省穀誤。《五音篇》作檕。《正韻》楮木皮可爲紙。毛云：惡木。陸璣云：荆揚人謂之穀。中州人謂之楮。殷中宗時，桑穀共生于朝。今江南人績其皮爲布。又以爲紙。《晉書》：王羲之制窮萬穀之皮。陸佃云：皮白者穀，皮斑者楮。又姓。穀梁氏。又《論語》不至於穀。陸音公豆切。孔安國注：穀，善也。是與不穀字同義。朱氏曰：穀禄也。是與穀禄字同義。毛氏曰：今从木者，後人傳寫之誤。又見下，音斛。轂車轂，輻所湊也。《老子》曰：三十輻共一轂。轂者，居輪之正中而爲輻之所湊也。《漢・馮唐傳》：王者跪而椎轂。又戎車。《左傳》：長轂三百。又薦舉人謂之推轂。《鄭當時傳》注：薦舉人如推轂之運轉也。又《左傳宣四年》：汏輈，以貫笠轂。杜預曰：兵車無蓋，尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑，謂之笠轂。俗省作轂，古从𠕒今作輂，音同。洛陽有輂里。谷山谷。《説文》：泉出通川爲谷。張揖曰：水注川曰溪，注溪曰谷。《書》注：谷是兩山流水之道。《五音篇》或作峪。又養也。《老子》：谷神不死。又窮也。《詩》：進退維谷。又東風謂之谷風。《詩》詁：風自谷出也。疏云：谷之言穀，生長之風也。《説文》作谷，从水半見出於口。今文作谷。俗作谷，與谷字不同。谷音噱，見藥韻。又竹溝曰谷。《韻會》引《曲水詩》序：追伶倫於解谷。注：解脱也。谷，溝也。取竹之無谷節者。又姓。漢有谷永。魏有谷渾。又見下欲、禄二音。𨇃《廣韻》：足跗，又見下，音斛。鷇布穀鳥。或作□。通作穀。瀔水名。又見下𥈞大目也。一曰目開。𥈞目動也。又藥韻，音角。瑴玉名。一曰雙玉。俗作瑴。又藥韻，音角。㺸獸，如赤豹，五尾。又見下，音欲。𪖂鼠名，鼬鼠。𣧑𣧑殐，多也。殉殉殐，死貌。豰豆名。《集韻》或作榖。又見下，音木。唂《集韻》：鳥鳴。又作唃。一曰雉鳴。𥢞《玉篇》：麄也。䴹餅麴。或作𪎊。又見下，音哭。蔌蔌草，藥名。〇牿元從沃韻。牛馬牢。《書》：牿牛馬。一曰福衡也。《易》童牛之牿。《禮記・月令》疏前足施梏。〇《中原雅音》音古。梏手械。《韻會》：一云紂所作，今之杻也。兩手共一木。《小爾雅》：杻謂之梏，械謂之桎。又亂也。《孟子》梏亡之矣。梏亂使亡失，其所息也。又藥韻，音角。告啓告也。語也。示也。《説文》，从牛，从口。本作告。又見下，音匊。效韻，音誥。𪘏治象牙。一曰齒聲。舊胡沃切。字作鮚皆誤。〇祰《廣韻》引《説文》：告祭也。又巧韻，音考。䅳禾皮。《集韻》或作蒿、菩。又地名。又藥韻，音灼。䧼《集韻》鳿䧼，鳥名。似鵠。《廣韻》鴻鵠，鳥名。似鶴也。鵠《集韻》：鳱鵠，鵠也。《中庸》：失諸正鵠。注：音征。鵠音工毒切。正本作鳿，鳿、鵠皆小鳥而飛最疾，故射難中也。正亦囿同射的也。注云畫布曰正棲，皮曰鵠，皆侯之中射之的也。又云：正者，正也。鵠者，直也。則取正直之義者也。又見下，音斛。哠嘏哠，咽也。嘏音遐，又音呀。嚳相違也。亦作靠。靠，又見下，音酷。豰《五音篇》：豆名。

二平　空去紅切。角次清音。虛也。盡也。《説文》：竅也。又大空，天也。司空，官名。主國空地，以居民。又姓。唐有司空啚。又上去二聲。悾信也。包咸：口慤也。《論語》：悾悾而不信。又上去二声。陽韻，音控。箜箜篌，樂器，或作椌。《漢書》通作空矦。《釋名》：師延所作，言空國之矦所好靡靡之音。《風俗通》云：一名坎矦。又綵箜，籃也。椌同上。椌器物朴。又陽韻，音控。倥《楊子》：倥侗顓蒙。注：倥同，無知也。又上去二声。崆崆峒，山名。詳在下峒字。崆峒，山高貌，陽韻，音控。𢃇衣袂。又巾也。䘸《廣韻》：衣袂。𦱔𦱔心草。䅝稻稈。埪土空，龕也。硿硿青色也。硿青，藥名。《玉篇》：石聲。𧍪蟬脱𧍪皮。涳涳濛，小雨。又去聲。陽韻，音控。鵼怪鳥。𢼸控也。擊也。亦作㲁。㲁又音終。𪔃鼓声。

上　孔康董切。空也。穴也。甚也。亦作空。《韻會》引《説文》：通也。又嘉美之也。又鳥名。《山海經》云：南方多孔鳥。《博物志》：孔雀尾有金翠，出罽賓國。《續漢書》：出西域條支國。又要路曰孔道。又姓。又孔子。商湯後微子封宋，其後孔父嘉爲大夫，其孫因以祖字爲氏。《集韻》：古作𡤿。𡤿同上。又敬韻，音稱。空穴也。寵也。竅也。通作孔。《考工記》注：轂也。鑿空。《函人》：眡其鑽空。音上声。《莊子》：壘空之在大澤。注：小穴也。又平去二聲。倥倥傯，事多。又平去二声。悾誠心也。《韻會》：悾愡，倏不得志。又平去二聲。陽韻，音控。𡲈《玉篇》：𡲈穴。𤤮《五音篇》：玉也。

去　控苦貢切。《説文》：引也。又告也。《詩》：控于大邦。《詩集傳》：控持而告之也。又操制也。《詩》：抑磬控忌。注：止馬曰控。謂勒止也。又陽韻音控。鞚勒馬也。通作控。悾信也。慤也。誠也。《五音篇》：誠心也。又平上二声。又陽韻。音控。倥倥傯，困貌。又平、上聲。空缺也。空乏也。《選》詩：潭影空人心。又窮也。《詩·節南山》：不宜空我師。注：不宜使小人尊官以困窮我之民聚也。虛也。又平、上声。〇𤖅《廣韻》：穿垣。𦁸《集韻》絲屬。涳水直流貌。又平聲。𤖅穿垣。出《文字集略》。

入　酷元从沃韻。枯沃切。苛灑也。慘刻也。今文作酷。《説文》：酒味也。又香氣醲冽也。又《蜀都賦》：芬芳酷烈。又深辭。一曰甚也。《晉書》：何無忌酷似其舅。《白虎通》云：極也。教令窮極也。又《方言》：自河以北趙魏之郊謂穀熟爲酷。〇《中原雅音》音苦。䅘《廣雅》云：熟也。《廣韻》禾熟也。《玉篇》云：禾大熟作酷。嚳帝嚳，高辛氏之號。《説文》：急告之甚也。〇峼《廣韻》：山貌。效韻，音告。陪大阜。又見上，音谷。焅熱氣。又效韻，音犒。捁《集韻》：打也。又巧韻，音絞。俈《玉篇》：暴也。又𨳡，帝高辛之號，通作嚳。䅘《玉篇》：禾熟。靠《集韻》：相違。又見上，音谷。䜐同。又效韻，音犒。哭元从屋韻。大聲曰哭，小聲有涕曰泣。《説文》：哀聲也。从二口，从獄省聲，作哭。徐鍇曰：哭聲繁，故从二口。〇《中原雅音》音苦。〇𥿋《廣韻》：枲未續者。《玉篇》：未練纑。㲉麻㲉。𡏝土墼。俗作殼。穀餅麴。亦作䴺。又見上。音谷。㱿未燒瓦器。又尤韻。方無切。嚴《集韻》哀之發聲。

又卷二　支紙寘（三聲）

一	角濁音	擎虔	奇	渠宜切	技	巨綺	芰	奇寄
二	羽清音	因煙	伊	於宜	倚	隱綺	意	於戲
三	羽次清音	興軒	羲	虛宜	喜	許里	戲	許意
四	羽次濁音	寅延	夷	延知	以	養里	異	以智
五	商清音	精箋	咨	津私	子	祖似	恣	資四
六	商次清音	親千	雌	此茲	此	雌氏	次	七四
七	商次清次音	新仙	私	相咨	死	想姊	四	息漬
八	商濁音	秦前	茨	才資			自	疾二
九	商次濁音	餳兹	詞	詳兹	似	詳子	寺	祥吏
十	次商清音	真氈	知	陟離	徵	陟里	智	知意
十一	次商次清音	稱燀	摛	抽知	侈	尺里	眙	丑吏
十二	次商次清次音	聲羶					世	始制
十三	次商濁音	陳廛	馳	陳知	雉	丈几	治	直利
十四	次商次濁次音	神禪					誓	時制
十五	次商清音	征氊	支	旨而	紙	諸氏	寘	支義
十六	次商次清音	又嗔延	差	又兹	欼	初紀	廁	初寺

十七	次商次清次音	身羶	詩	申之	弛	詩止	試	式至
十八	次商次濁次音	辰常	時	辰之	是	上紙	侍	時吏
十九	半商徵音	人然	兒	如支	耳	忍止	二	而至
二十	宫清音	賓邊	悲	逋眉	彼	補委	祕	兵媚
廿一	宫次清音	娉偏	紕	篇夷	庀	普弭	譬	匹智
廿二	宫濁音	平便	皮	蒲縻	婢	部比	避	毗意
廿三	宫次濁音	民綿	縻	忙皮	靡	母彼	靡	縻詖
廿四	次宫次清音	芬番	霏	芳微	斐	敷尾	費	芳未
廿五	次宫濁音	墳煩	肥	符非	陫	父尾	屝	父沸
廿六	次宫次濁音	無文	微	無非	尾	無匪	未	無沸

又　齊薺霽

一	角清音	經堅	雞	堅溪切	已	居里	寄	吉器
二	角次清音	輕牽	谿	牽溪	起	墟里	器	去冀
三	羽濁音	刑弦	兮	賢雞	傒	户禮	系	胡計
四	商清音	精箋	齎	牋西	濟	子禮	霽	子計
五	商次清音	清千	妻	千西	泚	此禮	砌	七計
六	商次清次音	新仙	西	先齊	徙	想里	細	思計
七	商濁音	秦前	齊	前西	薺	在禮	嚌	才諸
八	半徵商音	隣連	離	鄰溪	里	良以	利	力至
九	徵清音	丁顛	低	都黎	底	典禮	帝	丁計
十	徵次清音	汀天	梯	天黎	體	他禮	替	他計
十一	徵濁音	亭田	題	杜兮	弟	杜禮	第	大計
十二	徵次濁音	寧年	泥	年提	伱	乃禮	泥	乃計
十三	宫清音	賓邊	篦	邊迷	軙	補禮	閉	必計
十四	宫次濁音	民綿	迷	綿兮	米	莫禮	袂	彌計

又卷三　魚語御（三聲）

一	角清音	經堅	居（斤於切）	舉（居許切）	據（居御切）
二	角次清音	輕牽	墟（丘於切）	去（丘𡗗切）	去（丘據切）
三	角濁音	勤虔	渠（求於切）	巨（臼許切）	具（忌遇切）
四	角次濁次音	迎	魚（牛居切）	語（偶許切）	御（魚據切）
		妍	于（雲俱切）	與（弋渚切）	豫（羊茹切）
五	羽清音	因煙	於（衣虚切）	傴（於語切）	飫（於據切）
六	羽次清音	興軒	虚（休居切）	許（虚吕切）	嘘（許御切）
七	商清音	津煎	苴（子余切）	苴（子與切）	怚（將預切）
八	商次清音	親千	趨（逡須切）	取（此主切）	覷（七慮切）
九	商次清次音	新仙	胥（新於切）	諝（私吕切）	絮（息據切）
十	商濁音	秦前	葅（才余切）	咀（在吕切）	聚（族遇切）
十一	商次濁音	餳延	徐（祥於切）	敘（象吕切）	屐（徐預切）
十二	次商清音	真氊	諸（專於切）	主（腫庾切）	著（陟慮切）
十三	次商次清音	嗔延	樞（抽居切）	杵（敞吕切）	處（昌據切）
十四	次商次清次音	身羶	書（商居切）	暑（賞吕切）	恕（商豫切）
十五	次商濁音	陳廛	除（長魚切）	柱（丈吕切）	筯（治據切）

十六	次商次濁次音	辰常	殊（尚朱切）	竪（上主切）	樹（殊遇切）
十七	半商徵音	人然	如（人余切）	汝（忍與切）	孺（而遇切）
十八	次商次濁音	紐聯	袽（女居切）	女（尼吕切）	女（尼據切）
十九	半徵商音	隣連	間（凌如切）	吕（两夅切）	慮（良據切）

又 模姥暮（三韻）

一	角清音	經堅	孤（攻乎切）	古（公土、公經、堅古）	故（古慕）
二	角次清音	輕牽	枯（空胡）	苦（孔五）	庫（苦故）
三	角次濁音	銀言	吾（訛胡）	五（阮古）	誤（五故）
四	羽清音	因煙	烏（汪胡）	塢（安古）	汙（烏故）
五	羽次清音	興軒	呼（荒胡）	虎（火五）	謼（荒故）
六	羽濁音	刑賢	胡（洪孤）	户（侯古）	護（胡故）
七	商清音	精箋	租（宗蘇）	祖（揔五）	作（臧祚）
八	商次清音	清千	麄（倉胡）	蘆（采五）	措（倉故）
九	商次清次音	新仙	蘇（孫徂）		素（蘇故）
十	商濁音	秦前	徂（叢租）	粗（坐五）	祚（靖故）
十一	次商清音	真氈		阻（壯所）	詛（莊助）
十二	次商次清音	嗔延	初（楚徂）	楚（創祖）	楚（創故）
十三	次商次清次音	身羶	蔬（山徂）	所（踈五）	疏（所故）
十四	次商濁音	榛潺	鉏（牀魚）	齟（牀吕）	助（牀祚）
十五	半徵商音	零連	盧（龍都）	魯（郎土）	路（魯故）
十六	徵清音	丁顛	都（東徒）	覩（董五）	妒（都故）
十七	徵次清音	汀天	稌（通都）	土（他魯）	兔（土故）
十八	徵濁音	亭田	徒（同都）	杜（徒五）	度（徒故）
十九	徵次濁音	寧年	奴（農都）	砮（奴古）	怒（奴故）
二十	宫清音	賓邊	逋（奔模）	補（博古）	布（博故）
廿一	宫次清音	娉偏	鋪（滂模）	普（滂五）	鋪（普故）
廿二	宫濁音	平便	蒲（薄胡）	簿（裴五）	步（薄故）
廿三	宫次濁音	民綿	模（莫胡）	姥（莫補）	暮（莫故）
廿四	次宫次清音	芬蕃	敷（芳無）	撫（斐古）	赴（芳故）
廿五	次宫濁音	墳煩	扶（逢夫）	父（扶古）	附（符遇）
廿六	次宫次濁音	文樠	無（微夫）	武（罔古）	務（亡暮）

又卷四 灰賄隊（三聲）

一	角清音	經	傀（姑回切。姑經堅傀）		儈（古外）
		堅	規（居爲）	詭（古委）	貴（居胃）
二	角次清音	輕	恢（枯回）	磈（苦猥）	塊（苦潰）
		牽	窺（缺規）	跬（犬蘂）	喟（丘媿）
三	角觸音	勤虔	葵（渠爲）	跪（巨委）	匱（具位）
四	角次濁次音	迎	危（魚爲）	隗（五罪）	魏（魚胃）
		妍	爲（于嬀）	韙（于鬼）	胃（于貴）
五	羽清音	因	煨（烏魁）	猥（烏賄）	穢（烏胃）
		煙	威（於非）	委（鄔毀）	尉（紆胃）
六	羽次清音	興	灰（呼回）	賄（呼罪）	誨（呼對）
		軒	麾（呼爲）	毀（虎委）	諱（許貴）
七	羽濁音	刑	回（胡傀）	瘣（户賄）	潰（胡對）
		賢	攜（户圭）		慧（胡桂）
八	羽次濁音	寅延	維（以追）	唯（以水）	
九	商清音	津煎	嗺（遵綏）	觜（即委）	醉（將遂）
十	商次清音	親千	催（倉回）	璀（取猥）	翠（七醉）

十一	商次清次音	新仙	雖蘇回	髓息委	歲須銳
十二	商濁音	秦前	摧徂回	罪徂賄	萃秦醉
十三	商次濁音	餳涎	隨旬威	猶隨婢	遂徐醉
十四	次商清音	真氈	隹朱惟	捶主蘂	惴之瑞
十五	次商次清音	嗔延	吹昌垂	揣楚委	毳蚩瑞
十六	次商次清次音	身羶	衰所追		帥所類
				水式軌	稅輸芮
十七	次商濁音	陳廛	椎直追		墜直類
十八	次商次濁音	辰常	誰視隹		瑞殊爲
十九	半商徵音	人然	甤如隹	橤如累	芮如稅
二十	半徵商音	鄰連	雷盧回	壘魯猥	類力遂
廿一	徵清音	丁顛	堆都回	竧都罪	對都內
廿二	徵次清音	汀天	推通回	腿吐猥	退吐內
廿三	徵濁音	亭田	隤徒回	鐓杜罪	隊杜對
廿四	徵次濁音	寧年	捼奴回	餧奴罪	內奴對
廿五	宮清音	賓邊	杯晡回	㤳布委	背邦妹
廿六	宮次清音	娉偏	坏鋪杯	俖普罪	配滂佩
廿七	宮濁音	平便	裴蒲枚	倍部浼	佩步妹
廿八	宮次濁音	民綿	枚模杯	浼莫賄	妹莫佩
			眉旻悲	美母鄙	媚明祕

又　皆解泰三聲

一	角清音	經堅	該柯開	改居亥	蓋居大
二	角次清音	輕牽	開丘哀	愷可亥	慨丘蓋
三	角濁音	擎虔	擡渠開		隑巨代
四	角次濁音	銀言	皚魚開		艾牛蓋
五	羽清音	因煙	哀於開	欸衣亥	愛於蓋
六	羽次清音	興軒	咍呼來	海呼改	餀呼艾
七	羽濁音	刑賢	孩何開	亥胡改	害下蓋
八	商清音	精箋	哉將來	宰子亥	再作代
九	商次清音	清千	猜倉來	采此宰	菜倉代
十	商次清次音	新仙	顋桑才		賽先代
十一	商濁音	秦前	才牆來	在尽亥	載昨代
十二	次商次清音	稱燀	犓昌來		茝昌亥
十三	角清音	經堅	皆居諧	解佳買	戒居拜
十四	角次清音	輕牽	揩丘皆	楷口駭	鞜口戒
十五	角濁音	擎虔		箉求蟹	齘渠介
十六	角次濁音	迎妍	涯宜皆	騃語駭	睚牛懈
十七	羽清音	因煙	娃幺皆	矮鴉蟹	隘烏懈
十八	羽次清音	興軒	睯火皆		喊許介
十九	羽濁音	刑賢	諧雄皆	駭下楷	械下戒
二十	次商清音	征氈	齋莊皆	跐側買	債側賣
廿一	次商次清音	稱燀	釵初皆		瘥楚懈
廿二	次商次清次音	聲羶	簁山皆	灑所蟹	曬所賣
廿三	次商濁	榛潺	柴牀皆	廌鉏買	砦助賣
廿四	半徵商音	隣	來郎才	錸來改	徠落代
		連	唻賴諧	攋洛駭	賴落蓋
廿五	徵清音	丁	黱丁來	等多改	戴丁代
		顛		歹多乃	帶當蓋
廿六	徵次清音	汀	胎湯來	嚎他亥	貸他代
		天			泰他蓋

廿七	徵濁音	亭	臺堂來	待蕩亥	代度耐
		田		筷徒駭	大度柰
廿八	徵次濁音	寧年	痲囊來	乃曩亥	柰乃帶
廿九	角清音	經堅	乖公懷	枴古買	怪古壞
三十	角次清音	輕牽	咼苦乖		快苦夬
卅一	角次濁音	銀言	詬五咼		聵魚怪
卅二	羽清音	因煙	崴烏乖		噲烏怪
卅三	羽次清音	興軒	竵火媧	扮花夥	䊯火怪
卅四	羽濁音	刑賢	懷乎乖	夥胡買	壞華賣
卅五	次商濁音	榛潺	膗鉏懷	拏丈夥	膭徐賣
卅六	半徵商音	零連	膠力懷		
卅七	宮清音	賓边		擺補買	拜布怪
卅八	宮次清音	娉便		拏普擺	派普夬
卅九	宮濁音	平便	排步皆	罷部買	敗薄賣
四十	宮次濁音	民綿	埋謨皆	買莫蟹	賣莫懈

又卷五　真軫震質四聲

一	角清音	經堅	巾居銀切	緊居忍切	靳居炘切	吉激質切
二	角次清音	輕牽	炊去斤切	螼弃忍切	菣去刃切	乞欺訖切
三	角濁音	勤虔	勤渠斤切	近巨謹切	覲具吝切	姞極乙切
四	羽清音	因煙	因伊真切	隱於謹切	印伊刃切	一益悉切
五	羽次清音	興軒	欣許斤切	狋許謹切	釁許刃切	肸黑乙切

六	羽次濁音	寅延	寅夷真切	引以忍切	胤羊進切	逸弋質切
	角次濁音	銀言	銀魚巾切	听語謹切	憖魚僅切	仡魚乞切
七	商清音	津煎	津資辛切	榼即忍切	晉即刃切	堲子悉切
八	商次清音	親千	親七人切	笉七忍切	親七刃切	七戚悉切
九	商次清次音	新仙	辛斯鄰切		信思進切	悉息七切
十	商濁音	秦前	秦慈鄰切	盡慈忍切	藎斉進切	疾昨悉切
十一	商次濁音	餳涎			燼徐刃切	
十二	半徵商音	隣連	鄰離珍切	嶙良忍切	吝良刃切	栗力質切
十三	次商清音	真氊	臻側詵切	𧤗仄謹切		櫛仄瑟切
十四	次商次清音	嗔延		齔初謹切	櫬初覲切	剎初栗切
十五	次商次清次音	聲羶	莘疏臻切	庛所近切	閔所進切	瑟色櫛切
十六	次商濁音	榛潺	榛鉏臻切			齜崱瑟切
十七	角清音	經堅	根古痕切	頣古很切	艮古恨切	
十八	角次清音	輕牽	報口恩切	懇口很切	硍苦恨切	
十九	角濁音	勤虔		頎其懇切		
二十	角次濁音	銀言	垠五根切	眼魚懇切	饐五恨切	
廿一	羽清音	因煙	恩烏痕切	穩安很切	饐烏恨切	
廿二	羽濁音	刑賢	痕胡恩切	很下懇切	恨下艮切	麧下没切
廿三	次商清音	真氈	真之人切	軫止忍切	震之刃切	質職日切
廿四	次商次清音	嗔延	瞋稱人切	囅丑忍切	趂丑刃切	叱尺粟切
廿五	次商次清次音	身羶	申升人切	哂失忍切	眒試刃切	失式質切
廿六	次商濁音	陳廛	陳池鄰切	紖直忍切	陣直刃切	秩直質切
廿七	次商次濁次音	神禪	辰丞真切	腎時軫切	慎時刃切	實神質切

廿八	半商徵音	人然	人而鄰切	忍而軫切	刃而振切	日人質切
廿九	次商次濁音	紉聯	紉尼鄰切			暱尼質切
三十	角清音	經堅	鈞規倫切	攟夈蘊切	捃居運切	橘厥筆切
卅一	角次清音	輕牽	囷區倫切	稛苦隕切		屈曲勿切
卅二	角濁音	勤虔	羣渠云切	窘巨隕切	郡具運切	倔渠勿切
卅三	羽清音	因煙	氳於云切	蘊委粉切	醖於問切	鬱紆勿切
卅四	羽次清音	興軒	熏許云切		訓吁運切	狘休筆切
卅五	角次濁次音	匀緣	雲千分切	隕羽敏切	運禹愠切	聿以律切
卅六	商清音	津煎			俊祖峻切	啐即律切
卅七	商次清音	親千	逡七倫切			焌促律切
卅八	商次清次音	新仙	荀須倫切	筍松允切	峻須閏切	恤雪律切
卅九	商濁音	秦前				崒昨律切
四十	商次濁音	餳涎	旬詳倫切		殉松閏切	
四一	半徵商音	隣連	倫龍春切	輪力準切		律劣戌切
四二	商清音	津煎	尊祖昆切	撙祖本切	捘祖寸切	卒減没切
四三	次商清音	親千	村倉尊切	忖取本切	寸村困切	猝倉没切
四四	商次清次音	新仙	孫蘇昆切	損蘇本切	巽蘇困切	窣蘇骨切
四五	商濁音	秦前	存徂尊切	鱒徂本切	鐏徂悶切	捽昨没切
四六	角清音	經堅	昆吉渾切	袞古本切	睔古困切	骨古忽切
四七	角次清音	輕牽	坤枯昆切	悃苦本切	困苦悶切	窟苦骨切
四八	角次清音	銀言				兀五忽切
四九	羽清音	因煙	温烏昆切	穩烏本切	搵烏困切	膃烏骨切
五十	羽次清音	興	昏呼昆切	總虛本切	惛呼困切	忽呼骨切
		軒				欻許勿切

五一	羽濁音	刑賢	䰟胡昆切	混胡本切	慁胡困切	鶻胡骨切
五二	次商清音	真氈	諄朱倫切	準之允切	稕朱閏切	窋竹律切
五三	次商次清音	嗔延	春樞倫切	蠢尺允切		出尺律切
五四	次商次清次音	身羶	媋式匀切	賰式允切	舜輸閏切	率朔律切
五五	次商濁音	陳廛				术直律切
五六	次商次濁次音	神禪	純殊倫切	盾竪允切	順食運切	
五七	半商徵音	人然	犉如匀切	蝡乳允切	閏儒順切	
五八	半徵商音	隣連	論芦昆切	怨芦本切	論芦困切	硉芦没切
五九	徵清音	丁顛	敦都昆切	頓丁本切	頓都困切	咄當没切
六十	徵次清音	汀天	暾他昆切	畽他袞切	褪他困切	宊他骨切
六一	徵濁音	亭田	屯徒孫切	囤杜本切	鈍徒困切	突陀訥切
六二	徵次濁音	銀言	黁奴昆切	炳乃本切	嫩奴困切	訥奴骨切
六三	宮清音	賓邊	奔逋昆切	本布袞切	奔逋悶切	不逋骨切
六四	宮次清音	繽偏	歕鋪䰟切	栩普本切	噴普悶切	朏普没切
六五	宮濁音	頻便	盆蒲奔切	旛部本切	坌步悶切	孛蒲没切
六六	宮次濁音	民綿	門謨奔切	懣母本切	悶莫困切	没莫孛切
六七	宮清音	賓邊	賓卑民切	稟必敏切	儐必刃切	必壁吉切
六八	宮次清音	繽偏	繽紕民切	品丕敏切	覾匹刃切	匹僻吉切
六九	宮濁音	頻便	頻毗賓切	牝婢忍切		弼薄密切
七十	宮次濁音	民綿	民彌鄰切	愍美隕切		密覓筆切
七一	次宮清音	芬番	芬敷文切	粉府吻切	糞	拂敷勿切
七二	次宮濁音	墳煩	焚符分切	憤房吻切	分房問切	佛符勿切
七三	次宮次濁音	文樠	文無分切	吻武粉切	問文運切	勿文拂切

又卷六　寒旱翰曷四聲

一	角清音	經堅	干居寒切	稈古旱切	幹古汗切	葛居曷切
二	角次清音	輕牽	刊丘寒切	侃空旱切	看袪幹切	渴丘葛切
三	角次濁音	迎妍	豻俄寒切		岸魚幹切	嶭牙葛切
四	羽清音	因煙	安於寒切		按於幹切	遏阿葛切
五	羽次清音	興軒	暵許干切	罕許旱切	漢虛汗切	喝許葛切
六	羽濁音	刑賢	寒何干切	旱侯罕切	翰侯幹切	曷何葛切
七	角清音	經堅	官沽歡切	管古緩切	貫古玩切	括古活切
八	角次清音	輕牽	寬枯官切	款苦管切	鏉口喚切	闊苦括切
九	角次濁音	銀言	岏吾官切		玩五換切	枂五活切
十	羽清音	因煙	剜烏歡切	盌烏管切	惋烏貫切	捾烏活切
十一	羽次清音	興軒	歡呼官切	[illegible]火管切	喚呼玩切	豁呼括切
十二	羽次濁音	刑賢	桓胡官切	緩胡管切	換胡玩切	活户括切
十三	商清音	津煎	鑽祖官切	纂作管切	鑽祖筭切	繓子括切
十四	商次清音	親千	攛七桓切		竄取亂切	撮倉括切
十五	商次清次音	新仙	酸蘇官切	算損管切	筭蘇貫切	趏相活切
十六	商濁音	秦前	欑徂官切		攢在玩切	欑徂活切
十七	半徵商音	隣連	鸞芦官切	卵魯管切	亂芦玩切	捋芦活切
十八	徵清音	丁顛	端多官切	短都管切	鍛都玩切	掇都括切
十九	徵次清音	汀天	湍他官切	疃土緩切	彖吐玩切	侻他括切
二十	徵濁音	亭田	團徒官切	斷徒管切	段杜玩切	奪徒活切
廿一	徵次濁音	寧年	渜奴官切	煖乃管切	愞奴亂切	
廿二	宮清音	賓邊	般逋潘切	粄補滿切	半博漫切	鉢北末切
廿三	宮次濁音	繽偏	潘鋪官切	坢普伴切	判普半切	潑普活切
廿四	宮濁音	頻便	槃蒲官切	伴蒲滿切	畔薄半切	鈸蒲撥切
廿五	宮次濁音	民綿	瞞謨官切	滿莫旱切	幔莫半切	末莫葛切

又　山產諫轄四聲

一	角清音	經堅	閒居閑切	簡古限切	諫居晏切	戛訖黠切
二	角次清音	輕牽	慳丘閑切	狠口限切		鶡丘瞎切
三	角濁音	勤虔				齃渠瞎切
四	角次濁音	迎妍	顏牛奸切	眼五限切	鴈魚澗切	齾牙八切
五	羽清音	因煙	黫烏顏切		晏於諫切	軋乙轄切
六	羽次清音	興軒	閑休艱切			瞎詐轄切
七	羽濁音	刑賢	閑何艱切	限下簡切	莧狹澗切	轄胡瞎切
八	商清音	精箋		儧積產切	賛則諫切	拶子末切
九	商次清音	清千	餐千山切		粲倉晏切	擦七煞切
十	商次清次音	新仙	跚相間切	繖蘇簡切	散先諫切	薩桑轄切
十一	商濁音	秦前	殘才干切	瓚在簡切	瓚才賛切	囋才達切
十二	次商清音	精箋		琖阻限切		札則八切
十三	次商次清音	嗔延	彈充山切	剗楚產切	鏟楚諫切	察初戛切
十四	次商次清次音	身羶	山師間切	汕所簡切	訕所晏切	殺山戛切
十五	次商濁音	榛潺	潺徂山切	棧鉏限切	輚助諫切	鑡查轄切

十六	半商徵音	人然				髯而轄切
十七	半徵商音	令連	斕離閑切	嬾魯簡切	爛郎患切	辢郎達切
十八	徵清音	丁顛	單都艱切	亶多簡切	旦多諫切	妲當抹切
十九	徵次清音	汀天	灘他丹切	坦他旦切	炭他晏切	撻他達切
二十	徵濁音	亭田	壇唐蘭切	但徒亶切	憚杜晏切	達堂滑切
廿一	徵次濁音	寧年	難那壇切	赧乃版切	難乃旦切	捺乃八切
廿二	角清音	經堅	關姑還切		慣古患切	刮古滑切
廿三	角濁音	勤虔	權跪頑切		權求患切	
廿四	角次濁音	銀言	頑五還切	齗五板切	薍五患切	訮五刮切
廿五	羽清音	因煙	彎烏還切	綰烏版切	綰烏患切	穵烏八切
廿六	羽次清音	興軒	儇呼關切			傄呼八切
廿七	羽濁音	刑賢	還胡關切	晥户版切	患胡慣切	滑户八切
廿八	次商清音	真氈	跧阻頑切			窡張滑切
廿九	次商次清音	嗔延		篡初患切		剿初刮切
三十	次商次清次音	身羶	櫎數還切		灣所患切	刷數滑切
卅一	次商濁音	榛潺		撰雛患切		
卅二	次商次濁音	紐聯	奻女還切		奻女患切	豽女滑切
卅三	半徵商音	隣連	爐力頑切			
卅四	宮清音	賓邊	班逋還切	版補綰切	扮逋患切	八布拔切
卅五	宮次清音	娉偏	攀披班切	眅普版切	襻普患切	汃普八切
卅六	宮濁音	頻便	瓣蒲閑切	阪部版切	辦備莧切	拔蒲八切
卅七	宮次濁音	民綿	蠻謨還切	矕母版切	慢莫晏切	帓莫瞎切
卅八	次宮清音	分蕃	籓孚艱切	返甫版切	販方諫切	髮方伐切
卅九	次宮濁音	墳煩	煩符艱切		飯扶諫切	伐房滑切
四十	次宮次濁音	文樠	樠武元切	晚武綰切	萬無販切	韤無發切

又卷七　先銑霰屑四聲

一	角清音	經堅	堅	經天	繭	見	結
二	角次清音	輕牽	牽	苦堅	遣	譴	挈
三	角濁音	擎虔	乾	渠焉	件	健	傑
四	羽清音	因煙	煙	因肩	偃	宴	謁
五	羽次清音	興軒	軒	虛延	顯	獻	歇
六	羽濁音	刑賢	賢	胡田	峴	現	纈
七	羽次濁音	寅延	延	夷然	演	衍	抴
〇	角次濁音	銀言	言	魚軒	巘	彥	孽
八	商清音	精箋	箋	將先	剪	薦	節
九	商次清音	清千	千	倉先	淺	蒨	切
十	商次清次音	新先	先	蘇前	銑	霰	屑
十一	商濁音	秦前	前	才先	踐	賤	截
十二	商次濁音	餳涎	涎	徐延	䌫	羨	
十三	次商清音	征氈	饘	諸延	展	戰	浙
十四	次商次清音	稱燀	梴	抽延	闡	繟	徹
十五	次商次清次音	聲羶	羶	尸連	𠐍	扇	設
十六	次商濁音	陳廛	纏	呈延		纏	轍

十七	次商次濁音	神禪	鋋	時連	善	繕	舌
十八	半商徵音	人然	然	如延	橪		熱
十九	半徵商音	零連	蓮	今年	輦	練	列
二十	徵清音	丁顛	顛	多年	典	殿	闉
廿一	徵次清音	汀天	天	他前	腆	填	鐵
廿二	徵濁音	亭田	田	多年	殄	電	耋
廿三	徵次濁音	寧年	年	寧田	撚	嘫	涅
廿四	角清音	經堅	涓	圭淵	畎	絹	厥
廿五	角次清音	輕牽	捲	區員	犬	勸	闕
廿六	角濁音	勤虔	權	逵員	圈	倦	掘
廿七	羽清音	因煙	淵	縈員	宛	怨	抉
廿八	羽次清音	興軒	暄	呼淵	晅	絢	血
廿九	羽濁音	刑賢	玄	胡涓	泫	眩	穴
三十	角次濁音	銀言	員	于權	遠	院	越
			元	遇袁	阮	願	月
卅一	商清音	津煎	鐫	子全	臇		蕝
卅二	商次清音	親千	詮	且緣	烇	縓	絟
卅三	商次清次音	新先	宣	息緣	選	巽	雪
卅四	商濁音	秦前	全	才緣	雋		絶
卅五	商次濁音	錫涎	旋	旬緣	䁢	漩	捋
卅六	次商清音	真氈	專	朱緣	轉	囀	拙
卅七	商次清次音	嗔昌	穿	昌緣	舛	釧	歠
卅八	次商次清次音	身羶	栓	山緣		篹	説
卅九	次商濁音	陳廛	椽	重員	篆	傳	
四十	半商徵音	人然	𥆧	而宣	輭	難	爇
四一	半徵商音	隣連	攣	閭員	臠	戀	劣
四二	宮清音	賓邊	邊	卑眠	匾	徧	鼈
四三	宮次清音	繽偏	篇	紕連	鶣	片	撆
四四	商濁音		緶	蒲眠	辯	便	別
四五	商次濁音	民綿	眠	莫堅	免	麪	滅

又卷八　蕭篠嘯（三聲）

一	角清音	經堅	驍（堅堯切）	皎（吉了切）	叫（古弔切）
二	角次清音	輕牽	趫（丘妖切）	髜（苦皎切）	竅（苦弔切）
三	角濁音	勤虔	喬（祁堯切）	驕（巨夭切）	轎（渠廟切）
四	羽清音	因煙	幺（伊堯切）	杳（伊鳥切）	要（一笑切）
五	羽次清音	興軒	囂（呼驕切）	曉（馨杳切）	歊（許照切）
六	羽濁音	刑賢		灅（胡了切）	
七	羽次濁音	寅延	遙（余招切）	溔（以紹切）	燿（弋笑切）
八	商清音	津煎	焦（兹消切）	剿（子小切）	醮（子肖切）
九	商次清音	親千	鍫（七遙切）	悄（七小切）	陗（七肖切）
十	商次清次音	新仙	蕭（先彫切）	篠（先了切）	嘯（先弔切）
十一	商濁音	秦前	樵（慈消切）		噍（在肖切）
十二	次商清音	征氈	昭（之遙切）	沼（止少切）	照（之笑切）

十三	次商次清音	称燀	超蚩招切	䵫齒沼切
十四	次商次清次音	身羶	燒尸招切	少始紹切
十五	次商濁音	陳廛	潮馳遥切	趙直紹切
十六	次商次濁次音	神禪	韶時招切	紹市沼切
十七	半商徵音	人然	饒如招切	擾爾紹切
十八	半徵商音	隣連	聊連條切	了芦皎切
十九	徵清音	丁顛	凋都聊切	鳥都了切
二十	徵次清音	汀天	祧他凋切	朓土了切
廿一	徵濁音	亭田	迢田聊切	窕徒了切
廿二	徵次濁音	寧年		褭乃了切
廿三	宫清音	賓邊	猋卑遥切	表彼小切
廿四	宫次清音	賓偏	漂紕招切	縹匹沼切
廿五	宫濁音	頻便	瓢毗招切	殍婢表切
廿六	宫次濁音	民綿	苗眉鑣切	眇弭沼切

十三	覞昌召切
十四	少失照切
十五	召直笑切
十六	邵實照切
十七	繞人要切
十八	料力弔切
十九	弔多笑切
二十	糶他弔切
廿一	調徒弔切
廿二	尿奴弔切
廿三	俵悲廟切
廿四	勡匹妙切
廿五	驃毗召切
廿六	妙彌笑切

又　爻巧效三聲

一	角清音	經堅	高姑勞切	杲古老切	告居號切
二	角次清音	輕牽	尻苦高切	考苦浩切	犒口到切
三	角濁音	擎虔			櫭巨到切
四	角次濁音	迎妍	敖牛刀切	磧五老切	傲魚到切
五	羽清音	因煙	爊於刀切	襖烏皓切	奥於到切
六	羽次清音	興軒	蒿呼高切	好許皓切	耗虛到切
七	羽濁音	刑賢	豪胡刀切	皓胡老切	號胡到切
八	商清音	精箋	遭則刀切	早子晧切	竈則到切
九	商次清音	清千	操倉刀切	草采早切	糙七到切
十	商次清次音	新仙	騷蘇曹切	掃蘇老切	噪先到切
十一	商濁音	秦前	曹則勞切	造在早切	漕在到切
十二	半徵商音	令連	勞郎刀切	老魯皓切	僗郎到切
十三	徵清音	丁顛	刀都高切	倒都皓切	到都導切
十四	徵次清音	汀天	叨他刀切	討上皓切	套他到切
十五	徵濁音	亭田	陶徒刀切	道杜皓切	導徒到切
十六	徵次濁音	寧年	猱奴刀切	腦乃老切	臑奴到切
十七	角清音	經堅	交居肴切	絞古巧切	教居效切
十八	角次清音	輕牽	敲丘交切	巧苦絞切	磽口教切
十九	角次濁音	銀言	䰪五交切	齩五巧切	樂魚教切
二十	羽清音	因煙	坳於交切	拗於巧切	靿於教切
廿一	羽次清音	興軒	哮虛交切		孝許教切
廿二	羽濁音	刑賢	交何交切	澩下巧切	效胡孝切
廿三	次商清音	征氈	嘲陟交切	爪側絞切	罩陟教切
廿四	次商次清音	嗔延	譟楚交切	炒楚絞切	鈔楚教切
廿五	次商次清次音	身羶	梢所交切	数山巧切	稍所教切
廿六	次商濁音	陳廛	巢鋤交切	㑿鉏絞切	棹直教切
廿七	次商次濁音	紐聯	鐃泥交切	橈女巧切	鬧女教切
廿八	宫清音	賓邊	包班交切 飽博巧切	豹布教切 褒博毛切	寶博浩切 報博耗切

廿九	宫次清音	娉偏	泡披交切	橐普袍切	㿰滂保切 橐匹到切
三十	宫濁音	平便	庖蒲交切	鮑部巧切	鉋皮教切
卅一	宫次濁音	民綿	茅謨交切 卯莫鮑切	貌眉教 毛莫褒	蓩莫老 帽莫報

又卷九　歌哿箇（三聲）

一	角清音	經堅	歌居何切	哿賈我切	箇古荷切
二	角次清音	輕牽	珂丘何切	可口我切	軻口个切
三	角濁音	擎虔	翗巨柯切		
四	角次濁音	迎妍	娥牛何切	我五可切	餓五个切
五	羽清音	因煙	阿於何切	婀烏可切	侉安賀切
六	羽次清音	興軒	訶虎何切	歌虛可切	呵呼个切
七	羽濁音	刑賢	何寒哥切	苛下可切	荷胡个切
八	角清音	經堅	戈古火切	果古火切	過古臥切
九	角次清音	輕牽	科苦禾切	顆苦果切	課苦臥切
十	角次濁音	迎妍	訛五禾切	姬五果切	臥五貨切
十一	羽清音	因煙	窩烏禾切	婐烏果切	涴烏臥切
十二	羽次清音	興軒	⿰口靴許戈切	火虎果切	貨呼臥切
十三	羽濁音	刑賢	和户戈切	禍胡果切	和胡臥切
十四	商清音	精箋	⿰飠坐子戈切	左減可切	佐子賀切
十五	商次清音	清千	蹉倉何切	瑳千可切	剉千臥切
十六	商次清次音	新仙	娑桑何切	鎖蘇果切	娑蘇个切

十七	商濁音	秦前	醝才何切	坐徂果切	座徂臥切
十八	半徵商音	令連	羅郎何切	裸郎果切	邏郎佐切
十九	徵清音	丁	多得何切	⿰革單丁可切	癉丁佐切
		顛	⿰阝朶丁戈切	朶都火切	剁都唾切
二十	徵次清音	汀天	他湯何切	妥吐火切	唾吐臥切
廿一	徵濁音	亭田	駝唐何切	柁待可切	馱唐佐切
廿二	徵次濁音	寧年	那奴何切	娜奴可切	稬奴臥切
廿三	宫清音	賓邊	波補禾切	跛補火切	播補過切
廿四	宫次清音	娉偏	頗普禾切	叵普火切	破普過切
廿五	宫濁音	平便	婆蒲禾切	爸蒲可切	蔢傍个切
廿六	宫次濁音	民綿	摩眉波切	麽忙果切	磨莫臥切
廿七	次宫濁音	墳煩			縛符臥切

又　麻馬禡（三聲）

一	角清音	經堅	瓜古華切	寡古瓦切	卦古畫切
二	角次清音	輕牽	誇枯瓜切	跨苦瓦切	跨苦化切
三	角次濁音	迎妍	㼘五瓜切	瓦五寡切	瓦五吳切
四	羽清音	因煙	窊烏瓜切	搲烏寡切	攨烏吳切
五	羽次清音	興軒	花呼瓜切		化呼霸切
六	羽濁音	刑賢	華胡瓜切	踝户瓦切	畫胡卦切
七	角清音	經堅	嘉居牙切	賈舉下切	駕居亞切
八	角次清音	輕牽	呿丘加切	跒苦下切	髂枯架切

九	角濁音	勤虔	伽求加切		
十	角次濁音	銀言	牙牛加切	雅語下切	訝五架切
十一	羽清音	因煙	鴉於加切	啞倚下切	亞衣架切
十二	羽次清音	興軒	呀虛加切	閜許下切	罅呼嫁切
十三	羽濁音	刑賢	遐何加切	下亥雅切	暇胡駕切
十四	商清音	精箋	咱子沙切	觛子瓦切	
十五	商次清音	親千	嗏七加切		
十六	次商清音	征氈	樝莊加切	鮓側下切	詐則駕切
十七	次商次清音	嗔延	叉初加切	奼齒下切	詫丑亞切
十八	次商次清次音	身羶	沙師加切	灑沙下切	嗄所駕切
十九	次商濁音	榛潺	槎鉏加切	夻茶下切	乍鉏駕切
二十	半徵商音	零連	攣力華切	藞力瓦切	
廿一	徵清音	丁顛		打都瓦切	
廿二	徵次濁音	寧年	拏奴加切	絮奴下切	胗乃亞切
廿三	宮清音	賓邊	巴邦加切	把補下切	霸必駕切
廿四	宮次清音	繽偏	葩披巴切	吧披馬切	帕普駕切
廿五	宮濁音	頻便	杷蒲巴切	跁傍下切	罷皮罵切
廿六	宮次濁音	民綿	麻謨加切	馬莫下切	禡莫駕切

又　遮者蔗（三聲）

一	商清音	精箋	嗟咨邪切	姐子野切	借子夜切
二	商次清音	清千		且七野切	笡千謝切
三	商次清次音	新仙	些思遮切	寫先野切	卸司夜切
四	商濁音	秦前	査才邪切	担慈也切	藉慈夜切
五	商次濁音	錫涎	邪徐嗟切	灺似也切	謝詞夜切
六	次商清音	征氈	遮之奢切	者止也切	蔗之夜切
七	次商次清音	稱燀	車昌遮切	撦昌者切	赿充夜切
八	次商次清次音	聲羶	奢詩遮切	捨始野切	舍式夜切
九	次商次濁次音	神禪	蛇石遮切	社常者切	射神夜切
十	半商徵音	人然		惹爾者切	偌人夜切
十一	羽次濁音	寅延	耶余遮切	野以者切	夜寅射切
十二	平徵商音	零連	儸利遮切利零連儸		
十三	徵清音	丁顛	爹丁邪切丁丁顛爹		
十四	角次清音	輕牽	鞾去靴切去輕牽鞾		
十五	角濁音	勤虔	瘸巨靴切巨勤虔瘸		

又卷一〇　陽養漾藥（四聲）

一	角清音	經堅	姜居兩切	襁居仰切		脚訖約切
二	角次清音	輕牽	羌驅羊切	硄丘仰切	唴丘亮切	却乞約切
三	角濁音	擎虔	彊渠良切	彊巨兩切	弶其亮切	噱極虐切
四	羽清音	因煙	央於良切	鞅倚兩切	怏於亮切	約乙却切
五	羽次清音	興軒	香虛良切	響許兩切	向許亮切	謔迄約切
六	羽次濁音	盈延	陽移章切	養以兩切	漾余亮切	藥弋灼切
七	角次濁音	迎妍		仰魚兩切	仰魚向切	虐魚約切

八	商清音	精箋	將資良切	蔣子兩切	將子亮切	爵即約切
九	商次清音	清千	槍千羊切	搶七兩切	蹡七亮切	鵲七雀切
十	商次清次音	新仙	襄息良切	想息兩切	相息亮切	削息約切
十一	商濁音	秦前	牆慈良切		匠疾亮切	嚼疾雀切
十二	商次濁音	餳涎	祥徐羊切	象似兩切		
十三	半徵商音	令連	良龍張切	兩良獎切	諒力仗切	略力灼切
十四	角清音	經堅	岡居郎切	䀭舉盎切	掆古浪切	各葛鶴切
十五	角次清音	輕牽	康丘岡切	忼口朗切	抗口浪切	恪克各切
十六	角次濁音	迎妍	卬五剛切	駠語吭切	枊魚浪切	咢逆各切
十七	羽清音	因煙	佒烏郎切	坱烏朗切	盎烏浪切	惡遏各切
十八	羽次清音	興軒	㰠呼郎切	盰呼朗切		壑黑各切
十九	羽濁音	刑賢	杭胡岡切	沆下朗切	笐下浪切	鶴曷各切
二十	商清音	精箋	臧兹郎切	髒子朗切	葬則浪切	作即各切
廿一	商次清音	清千	倉千岡切	蒼采朗切	𥢶七浪切	錯七各切
廿二	商次清次音	新仙	桑蘇郎切	顙寫朗切	喪蘇浪切	索昔各切
廿三	商濁音	秦前	藏徂郎切	奘在朗切	藏才浪切	昨疾各切
廿四	角清音	經堅	江古雙切	講古項切	絳古巷切	覺古岳切
廿五	角濁音	勤虔				巏巨各切
廿六	角次濁音	銀言	𡵔五江切			岳逆各切
廿七	羽清音	因煙	胦握江切	慃音項切		握乙角切
廿八	羽次清音	興軒	舡許江切	㦝虛講切	𢝫赫巷切	㱿黑角切

廿九	羽濁音	刑賢	降胡江切	項户講切	巷胡降切	學轄覺切
三十	次商清音	征氈	張陟良切	掌止兩切	障知亮切	灼職略切
卅一	次商次清音	稱燀	昌齒良切	敞昌兩切	唱尺亮切	綽尺約切
卅二	次商次清次音	聲羶	商尺羊切	賞始兩切	餉式亮切	鑠式約切
卅三	次商濁音	陳廛	長仲良切	丈呈兩切	仗直亮切	著直略切
卅四	次商次濁音	紐聯	娘女良切	𢐞女兩切	釀女亮切	逽女略切
卅五	次商次濁音	辰常	常而羊切	上是掌切	尚時亮切	杓時灼切
卅六	半商徵音	人然	穰如羊切	壤汝兩切	讓而亮切	若如灼切
卅七	角清音	經堅	光姑黄切	廣古晃切	桄古曠切	郭古博切
卅八	角次清音	經堅		𢓃居往切	誑古況切	矍古霍切
卅九	角次清音	輕牽	𩨗苦光切	壙苦廣切	曠苦謗切	廓苦郭切
四十	角次清音	輕牽	匡曲王切		眶區旺切	躩丘縛切
四一	角濁音	勤虔	狂渠王切	迋具往切	誆渠放切	戄具縛切
四二	角次濁音	銀言	王于方切	往羽枉切	旺于放切	籰羽廓切
四三	羽清音	因煙	汪烏光切	枉嫗往切	䤑烏桄切	臒烏郭切
四四	羽次清音	興軒	荒呼光切	怳虎晃切	況虛放切	霍忽郭切
四五	羽濁音	刑賢	黄胡光切	晃户廣切	煌乎曠切	穫胡郭切
四六	次商清音	征占	莊側霜切	㤘之爽切	壯側況切	捉側角切
四七	次商次清音	嗔延	瘡初莊切	磢楚兩切	刱楚浪切	娖測角切
四八	次商次清次音	身羶	霜師莊切	爽所兩切	截色絳切	朔色角切
四九	次商濁音	榛潺	牀助莊切		狀助浪切	浞鉏角切

五十	次商次濁音	紐聯	鬞女江切	擃匿講切		搦仄角切
五一	半徵商音	隣連	郎魯堂切	朗里黨切	浪郎宕切	洛歷各切
五二	徵清音	丁顛	當都郎切	黨多朗切	當丁浪切	椓都角切
五三	徵次清音	汀天	湯他郎切	儻他朗切	錫他浪切	託他各切
五四	徵濁音	亭田	唐徒郎切	蕩徒黨切	宕徒浪切	鐸達各切
五五	徵次濁音	寧年	囊奴當切	曩乃黨切	儾奴浪切	諾奴各切
五六	宮清音	賓邊	邦博旁切	牓補曩切	謗補曠切	博伯各切
五七	宮次清音	繽偏	滂普郎切	髈匹朗切	胖普浪切	粕匹各切
五八	宮濁音	頻便	旁蒲光切	棒步項切	傍蒲浪切	雹弼角切
五九	宮次濁音	民綿	茫謨郎切	莽母黨切	漭莫浪切	莫末各切
六十	次宮次清音	芬番	芳敷房切	紡妃兩切	訪敷亮切	膊孚縛切
六一	次宮濁音	墳煩	房符方切	迈防罔切	防符訪切	縛符約切
六二	次宮次濁音	文瞞	亡無方切	罔文紡切	妄巫放切	

又卷一一　庚梗敬陌（四聲）

一	角清音	經堅	京居卿切	景居影切	敬居慶切	戟訖逆切
二	角次清音	輕牽	卿丘京切	謦棄挺切	慶立正切	隙乞逆切
						喫苦擊切
三	角濁音	擎虔	擎渠京切	俓巨郢切	競具映切	劇竭戟切
四	角次濁音	迎妍	凝魚陵切		迎魚慶切	逆宜戟切
五	羽清音	因煙	英於京切	影於丙切	映於命切	益於戟切

六	羽次清音	興	興虛陵切	鴨呼頸切	興許應切	虩迄逆切
		軒	馨醯經切			閲馨激切
七	羽濁音	刑賢	形奚經切	悻下頂切	脛形定切	檄刑狄切
八	羽次濁音	寅	盈余輕切	郢以井切	媵以證切	繹夷益切
		延			硬喻孟切	
九	商清音	精箋	增咨登切	噌子等切	甑子孕切	則子德切
十	商次清音	清千	彰七會切		蹭七鄧切	
十一	商次清次音	新仙	僧思登切		齋息贈切	塞悉則切
十二	商濁音	秦前	層才登切		贈昨鄧切	賊疾則切
十三	商清音	精箋	精子盈切	井子郢切	精子正切	積資昔切
十四	商次清音	清千	清七情切	請七靜切	倩七正切	刺七逆切
十五	商次清次音	新仙	星先清切	省息井切	性息正切	昔息積切
十六	商濁音	秦前	情慈盈切	靜疾郢切	淨疾正切	寂前歷切
十七	商次濁音	餳涎	餳徐盈切			席詳亦切
十八	角清音	經堅	庚古行切	梗古杏切	更居孟切	格各額切
十九	角次清音	輕牽	阬丘庚切			客乞格切
		輕牽		肯苦等切		克苦得切
二十	角清音	經堅	揯居登切	宣孤等切	亘居鄧切	裓古得切
廿一	角次濁音	迎妍	娙五莖切	脛五郢切		額鄂格切
廿二	羽清音			**憎**於杏切		厄乙革切

廿三	次清音	興	亨虚庚切	擤虎梗切	誶許更切	赫呼格切
		軒				黑迄得切
廿四	羽濁音	刑	行何庚切	杏何梗切	行胡孟切	
		賢	恒胡登切			劾胡得切
廿五	次商清音	征	爭甾耕切	掟陟猛切	諍側迸切	責陟格切
		氊				側札色切
廿六	次商次清音	稱	橕抽庚切		牚敕諍切	坼恥格切
		燀				測初力切
廿七	次商次清次音	聲	生師庚切	省所景切	貹所敬切	索山責切
		羶	殅	洗色拯切		色所力切
廿八	次商濁音	陳	橙除庚切	瑒除梗切	鋥除更切	宅直格切
		廛				崱疾力切
廿九	次商清音	征氊	征諸成切	整之郢切	正之盛切	隻之石切
三十	次商次清音	稱燀	蟶丑成切	逞丑郢切	稱丑正切	赤昌石切
卅一	次商次清次音	聲羶	聲書征切		聖式正切	釋施隻切
	次商濁音	陳廛	呈直征切	裎丈井切	鄭直正切	直逐力切
卅二	次商次濁次音	神	成時征切		盛時正切	寔承職切
		禪	繩神陵切			石裳隻切
卅三	半商徵音	人然	仍如陵切		認而證切	
卅四	半徵商音	零連	令離呈切	領里郢切	令力正切	歷郎狄切
卅五	徵清音	丁顛	丁當經切	頂都領切	矴丁定切	的丁歷切
卅六	徵次清音	汀天	聽他經切	珽他頂切	聽他正切	剔他歷切
卅七	徵濁音	亭田	庭唐丁切	鋌徒鼎切	定徒逕切	狄杜歷切
卅八	徵次濁音	寧年	寧奴經切	[illegible]乃挺切	甯乃定切	匿昵力切
卅九	角清音	經堅	扃涓熒切	憬居永切		狊古闃切
四十	角次清音	輕牽	傾窺營切	頃丘潁切		闃苦狊切
四一	角濁音	勤虔	瓊渠營切			
四二	羽清音	因煙	縈於營切	濙烏迥切	瑩縈定切	
四三	羽次清音	興軒	兄呼榮切	詗火迥切	敻呼正切	殈呼狊切
四四	羽次濁音	銀言	榮于平切	永于憬切	詠爲命切	域越逼切
		寅延	營余傾切	迥户頂切		役營隻切
四五	宮清音	賓邊	兵晡明切	丙補永切	柄陂病切	壁必歷切
四六	宮次清音	娉偏	竮滂丁切	頩普永切	聘匹正切	僻匹亦切
四七	宮濁音	頻便	平蒲明切	竝部迥切	病皮命切	躄皮亦切
四八	宮次濁音	民綿	明眉兵切	茗莫迥切	命眉病切	覓莫狄切
四九	半徵商音	零連	棱盧登切	冷魯杏切	[illegible]魯鄧切	勒歷德切
五十	徵清音	丁顛	登都騰切	等多肯切	嶝丁鄧切	德多則切
五一	徵次清音	汀天	鼟他登切		[illegible]台鄧切	忒胎德切
五二	徵濁音	亭田	騰徒登切	[illegible]徒等切	鄧唐亘切	特敵得切
五三	徵次濁音	寧年	能奴登切	[illegible]奴等切		[illegible]奴勒切

五四	角清音	經	觥姑橫切	礦古猛切		虢古伯切
		堅	肱姑弘切			國古或切
五五	角次清音	輕牽	銧口觥切			⿰石國口獲切
五六	角濁音	勤虔				⿺走蒦求獲切
五七	羽清音	因煙	泓烏宏切	泂烏猛切	喽於孟切	擭屋虢切
五八	羽次清音	興軒	轟呼宏切		輷呼迸切	剨霍虢切
五九	羽濁音	刑	橫胡盲切	卝胡猛切	橫胡孟切	獲胡麥切
		賢	弘胡肱切			或穫北切
六十	宮清音	賓	絣補耕切	⿰衤并補梗切	迸北孟切	伯博陌切
		邊	崩悲朋切		堋逋鄧切	北必勒切
六一	宮次清音	娉偏	烹普庚切	鄙普等切	⿰魚朋匹正切	拍普伯切
六二	宮濁音	平	彭蒲庚切	⿸广黽蒲猛切	⿱髟乞蒲孟切	白簿陌切
		便	朋蒲弘切			匐步黑切
六三	宮次濁音	民	盲眉庚切	猛母梗切	孟莫更切	陌莫白切
		綿	瞢彌登切	懵忙肯切	懵母亙切	墨密北切

又卷一二 二尤有宥（三聲）

一	角清音	經堅	鳩居尤切	九舉有切	救居又切
二	角次清音	輕牽	丘驅牛切	糗去九切	⿰足臭丘救切
三	角濁音	勤虔	求渠尤切	臼巨九切	舊巨又切
四	角次濁音	銀言	尤于求切	有云九切	宥尤救切
五	角次濁音	銀言	牛魚求切		鼽牛救切
	羽清音	因煙	憂於尤切	黝於九切	幼伊謬切
六	羽次清音	興軒	休虛尤切	朽許久切	齅許救切
七	商清音	津煎	揫即尤切	酒子酉切	僦即就切
八	商次清音	親千	秋此由切		
九	商次清次音	新仙	脩思留切	滫息有切	秀息救切
十	角濁音	秦前	酋慈秋切		就疾僦切
十一	角次濁音	錫涎	囚徐由切		岫似救切
十二	商清音	津煎	諏將侯切	走子口切	奏側侯切
十三	商次清音	親千	⿰言崔千侯切	趣此苟切	凑千侯切
十四	商次清次音	新仙	潄先侯切	叟蘇后切	嗽先侯切
十五	角濁音	秦前	⿰芻刂鉏鉤切		⿰芻刂才奏切
十六	半徵商音	隣連	留力求切	柳力九切	溜力救切
十七	徵清音	丁顛	丟丁羞切		
十八	次商次濁音	紐聯	⿰口柔尼猷切	紐女九切	粈女救切
十九	角清音	經堅	鉤居侯切	耇舉后切	冓居候切
二十	角次清音	輕牽	彄驅侯切	口苦厚切	寇丘候切
廿一	角濁濁音	銀言	齵魚侯切	偶語口切	偶五豆切
廿二	羽清音	因煙	謳烏侯切	歐於口切	漚於候切
廿三	羽次清音	興軒	齁呼侯切	吼許后切	蔻許候切
廿四	羽濁次音	刑賢	侯胡鉤切	厚胡口切	候胡茂切

廿五	次商清音	征氈	周職流切	帚止酉切	呪職救切
廿六	次商次清音	嗔延	抽丑鳩切	丑敕九切	臭尺救切
廿七	次商次清次音	身羶	收尸周切	首始九切	狩舒救切
廿八	次商濁音	陳廛	儔除留切	紂丈九切	宙直又切
廿九	次商次濁次音	神禪	讎時流切	受是酉切	授承呪切
三十	半商徵音	人然	柔而由切	蹂忍九切	輮如又切
卅一	次商清音	征氈	鄒側鳩切	掫側九切	縐側救切
卅二	次商次清音	嗔延	篘楚蒐切	䩦初九切	簉初救切
卅三	次商次清次音	身羶	搜疏鳩切	溲所九切	瘦所救切
卅四	次商濁音	榛潺	愁鋤尤切	⿰禾聚鉏九切	驟鉏救切
卅五	半徵商音	隣連	樓盧侯切	塿郎斗切	漏郎豆切
卅六	徵清音	丁顛	兜當侯切	斗當口切	鬬丁候切
卅七	徵次清音	汀天	偷他侯切	黈他口切	透他候切
卅八	徵濁音	亭田	頭徒侯切	鋀徒口切	豆大透切
卅九	徵次濁音	寧年	䨲奴侯切	㝅乃后切	耨乃豆切
四十	宫清音	賓邊		⿰扌保布垢切	
四一	宫次清音	繽偏	吥普溝切	剖普厚切	踣匹候切
四二	宫濁音	頻便	裒蒲侯切	瓿薄口切	棓蒲候切
四三	宫次濁音	民綿	謀莫侯切	母莫厚切	戊莫候切
四四	宫清音	賓邊	彪補尤切		
四五	宫次清音	繽偏	秠匹尤切		
四六	宫濁音	頻便	滮皮休切		
四七	宫次清音	民綿	繆莫彪切		謬摩幼切
四八	次宫清音	分蕃	碢方鳩切	缶俯九切	覆敷救切
四九	次宫濁音	墳煩	浮房鳩切	阜房缶切	復扶救切

又 侵寢沁緝四聲

一	角清音	經堅	今居今切	錦居飲	禁居廕	急
二	角次清音	輕牽	欽駸音	坅丘錦	搇丘禁	泣乞及
三	角濁音	勤虔	琴渠今	澿渠飲	噤巨禁	及
四	羽清音	因煙	音於禽	飲於錦	蔭於禁	揖一入
五	羽次清音	興軒	歆盧今	吽呼怎	廞火禁	吸
六	羽次濁音	寅延	淫夷斟	潭以荏	⿰冘欠淫沁	熠弋入
七	角次濁音	銀言	吟魚今	僸魚錦	⿰口頁宜禁	岌
八	商清音	津煎		怎子吽		
九	商清音	津煎	祲咨林	寑子衽	浸子鴆	湒
十	商次清音	親千	侵七林	寢七稔	沁七鴆	緝七入
十一	商次清次音	新仙	心思林	伈悉枕	⿰囟力思沁	霫
十二	商濁音	秦煎	⿰魚今才心	蕈慈荏		集秦入
十三	商次濁音	餳涎	尋徐心			習
十四	次商清音	真氈	簪緇林		譖側禁	戢側入
十五	次商次清音	嗔延	嵾初簪	墋楚錦	讖楚禁	届
十六	次商次清次音	身羶	森疏簪	痒所錦	渗所禁	澀色入

十七	次商濁音	榛潺	岑鋤簪		噆鉏禁	
十八	次商次濁次音	神禪	諶時壬	葚食枕	甚時鴆	十寔執
十九	半商徵音	人然	壬如深	荏忍葚	任汝鴆	入
二十	次商清音	征氈	斟諸深	枕章荏	揕職任	執質入
廿一	次商次清音	稱燀	琛丑林	踸丑錦	闖丑禁	湁
廿二	次商次清次音	聲羶	深式針	審式荏	㾕式禁	濕失入
廿三	次商清音	陳塵	沈持林	朕呈稔	鴆直禁	蟄
廿四	次商次濁音	紐聯	𧥷女林	拰尼凜	賃女禁	湆尼立
廿五	半徵商音	隣連	林黎沉	廩力錦	臨力禁	立
廿六	徵清音	丁顛	豣丁林			釞得立
廿七	徵次濁音	寧年	南乃林			
廿八	宮清音	賓邊				鵖彼及
廿九	宮濁音				駉皮及	

又卷一三　覃感勘合（四聲）

一	角清音	經堅	甘古三切 古經堅甘	感古禫切	紺古暗切	閤古沓切
二	角次清音	輕牽	堪苦含切	坎苦感切	勘苦紺切	榼苦盍切
三	角濁音	勤虔			靲其闇切	
四	角次濁音	銀言	讝五含切	顉五感切	𩪴五紺切	礘五合切
五	羽清音	因煙	諳烏含切	唵烏感切	暗烏紺切	姶遏合切
六	羽次清音	興軒	㟏呼含切	顑呼唵切	鱤呼紺切	欱呼合切
七	羽濁音	刑賢	含胡南切	頷户感切	憾胡紺切	合胡合切
八	商清音	津煎	簪祖含切	昝子感切	篸作紺切	帀作荅切
九	商次清音	新千	參倉含切	慘七感切	謲七紺切	磼七合切
十	商次清次音	新	毿蘇含切	糝桑感切	俕蘇紺切	趿悉合切
		仙	三蘇監切		三息暫切	偛私盍切
十一	商濁音	秦前	蠶徂含切	歜徂感切		雜昨合切
		秦前	慙財甘切	槧在敢切	暫昨濫切	蚕才盍切
十二	半徵商音	隣	藍盧監切	覽魯敢切	濫盧瞰切	
		連	婪盧含切	壈盧感切	澰郎紺切	拉落合切
十三	角清音	經堅	緘古咸切	減古斬切	鑑古陷切	夾古洽切
十四	角次清音	輕牽	嵌丘銜切	槏苦斬切	歉口陷切	恰苦洽切
十五	角次濁音	銀言	喦魚咸切			
十六	羽清音	因煙	㹧乙咸切	黯乙減切	韽於陷切	鴨乙甲切
十七	羽次清音	興軒	歛許咸切	喊虎覽切	譀許鑑切	呷呼甲切
十八	羽濁音	刑賢	咸胡喦切	豏下斬切	陷乎韽切	洽胡夾切
十九	次商清音	真氈	詀竹咸切	斬側減切	蘸莊陷切	劄竹洽切
二十	次商次清音	嗔延	攙初銜切	㞊初減切	懺楚鑑切	臿測洽切
廿一	次商次清次音	身羶	衫師銜切	摻所斬切	釤所鑑切	歃色洽切
廿二	次商濁音	榛潺	讒鋤咸切	湛丈減切	儳丈陷切	霅直甲切
廿三	次商次濁音	紐聯		俺女敢切		
廿四	半徵商音	隣連	鬑力銜切	臉力減切	𪉟力陷切	

廿五	徵清音	丁顛	耽都含切	紞都感切	馾丁紺切	答得合切
		丁顛	儋都監切	膽都敢切	擔都濫切	皶都盍切
廿六	徵次清音	汀	貪他含切	襑他感切	探他紺切	鎝託合切
		天	坍他酣切	菼吐敢切	賧吐濫切	榻託甲切
廿七	徵濁音	亭	覃徒含切	禫徒感切	潭徒紺切	沓達合切
		田	談徒甘切	淡徒覽切	憺徒濫切	
廿八	徵次濁音	寧年	南那含切	湳乃感切	婻奴紺切	納奴荅切
廿九	次商次濁音	紐聯	諵女咸切	㘝女減切	䨲尼賺切	図女洽切
三十	宮濁音	頻便	䢔白銜切		埿蒲鑑切	
卅一	宮次濁音	民綿		錽忙范切		
卅二	次宮濁音	芬番	芝孶凡切	𦙶府范切	泛孚梵切	法方甲切
卅三	次宮濁音	墳煩	凡符咸切	范房琰切	梵扶泛切	乏扶法切
卅四	次宮濁音	文樠	𤤷亡凡切		菱亡泛切	

又　鹽琰豔葉四聲

一	角清音	經堅	兼堅嫌切	檢居奄切	劒居欠切	頰古協切
二	角次清音	輕牽	謙苦廉切	歉苦簟切	傔詰念切	篋乞叶切
三	角濁音	勤虔	箝其廉切	儉巨險切	鐱渠驗切	笈極曄切
四	羽清音	因煙	淹衣炎切	奄於檢切	厭於艷切	擪於葉切
五	羽次清音	興軒	忺虛嚴切	險虛檢切	婜許欠切	脅虛業切
六	羽濁音	刑賢	嫌胡兼切	鼸胡忝切		協胡頰切

七	羽次濁音	寅延	鹽移廉切	琰以冉切	豔以贍切	葉弋涉切
		銀言	嚴魚杴切	广疑檢切	驗魚欠切	業魚怯切
八	商清音	津煎	尖將廉切	䞼子冄切	僭子念切	接即涉切
九	商次清音	親千	籤千廉切	醶七冄切	塹七艷切	妾七接切
十	商次清次音	新仙	銛思廉切		䃸先念切	燮悉協切
十一	商濁音	秦前	潛慈塩切	漸秦冄切		捷疾業切
十二	商次濁音	餳涎	𦢊徐廉切			
十三	商次清音	征氈	詹之廉切	颭職琰切	占章艷切	輒質涉切
十四	次商次清音	稱燀	襜蚩占切	諂丑琰切	𨆨昌艷切	謵丑涉切
十五	次商次清次音	身羶	苫詩廉切	閃失冄切	閃舒贍切	攝失涉切
十六	次商濁音	陳廛	㶣直廉切			牒直獵切
十七	次商次濁音	神禪	蟾時占切	簷時冄切	贍時艷切	涉實攝切
十八	半商徵音	人然	䫲而占切	冉而琰切	染而艷切	顳而涉切
十九	半徵商音	隣連	廉力塩切	斂力冄切	殮力驗切	獵力涉切
二十	徵清音	丁顛	佔丁廉切	點多忝切	店都念切	跕丁協切
廿一	徵次清音	汀天	添他廉切	忝他點切	㮇他念切	帖他協切
廿二	徵濁音	亭田	甜徒廉切	簟徒點切	磹徒念切	牒徒協切
廿三	次商次濁音	紐聯	黏尼占切		黏尼欠切	聶尼輒切
	徵次濁音	寧年	拈奴兼切	淰乃點切	念奴店切	捻奴協切
廿四	宮清音	賓邊	砭悲廉切	貶悲檢切	窆陂驗切	

又卷一引《中原雅音》 牿元从沃韻。牛馬牢。【略】〇《中原雅音》音古。

酷元从沃韻。枯沃切。苛虐也，慘刻也。今文作酷。【略】〇《中原雅音》音苦。

哭元从屋韻。大聲曰哭，小聲有涕曰泣。【略】〇《中原雅音》音苦。

屋烏谷切。舍也，具也，止也，居也。【略】〇《中原雅音》音塢。

沃灌也。《説文》：溉灌也。本作沃，亦作渓。【略】又姓。又曲沃，地名，晉邑，在河東聞喜縣。〇《中原雅音》音塢。

熇呼木切。炎氣熱也。亦作歊。俗作歊。【略】又蕭韻音囂，藥韻音郝。〇《中原雅音》音虎。

洪胡公切。羽濁音。大也。《説文》：洚水也。《方言》：石阻河流爲洪。又姓，共工氏之後，本姓共，後改爲洪。〇《中原雅音》戲同切。

澒胡孔切。濛澒，大水貌。亦作濛鴻。又流轉貌。通作濛澒。又杜牧《罪言》：混澒回轉。又水銀，與汞同。《韻會》音虎孔切。〇《中原雅音》收去聲，休貢切。

汞水銀。《韻會》作澒。《説文》：丹砂所化爲水銀。【略】案《説文》呼孔切。〇《中原雅音》休孔切。

哄胡貢切。衆聲，唱聲。又騶哄，呵喝聲。《集韻》本作嗊。〇《中原雅音》休貢切，音烘。

斛胡谷切。十斗曰斛。或作㪷。《五音篇》：亦作䚗研斛。又虜復姓。〇《中原雅音》音胡，更音火模切。

鵠元从沃韻。黄鵠。《玉篇》：黄鵠，仙人所乘。《説文》：鳴鵠。【略】〇《中原雅音》火模切。

蹙子六切。迫也，促也，近也，急縮也，綿也，蹂也。【略】〇《中原雅音》子羽切。

蔟千木切。聚也，攢也。《周禮·哲蔟氏》：蔟雀巢。徐曰：蠶蔟。通作簇。又宥韻音湊。〇《中原雅音》七古切。

促元从燭韻。《正韻》：近也，速也，至也，短也，蹙也，迫也，催也。又局促。促蹴，小貌。【略】又密也。〇《中原雅音》音取。

速蘇合切。疾速。又(迢)〔召〕也。戚也。趨也。【略】〇《中原雅音》思魯切。

肅恭欽也。歛也。敬也。【略】〇《中原雅音》音醑，思雨切。又音羞。

夙(元)蘇玉切，早也。《説文》早敬也。【略】〇《中原雅音》思雨切。

粟元从沃韻。穀粟。《説文》：嘉穀實也。【略】又姓，漢有治粟都尉，子孫以官爲氏。〇《中原雅音》思雨切。

從才用切。隨行也。【略】又平聲。〇《中原雅音》音粽。

族昨木切。宗族，聚也。【略】又宥韻音奏。〇《中原雅音》音租。

叢徂紅切。音與從同。《説文》叢，聚也。从丵、从取。【略】〇《中原雅音》青葱切。

松舊韻詳容切。商次濁音。木名。又州名。本河關之西南羌地，唐置松州，以地産甘松爲名。【略】《洪武正韻》息中切。見上音淞。〇《中原雅音》亦音淞。

頌元从宋韻，似用切，稱述也。【略】〇《中原雅音》思用切，音宋。

續元从沃韻，似足切。《正韻》從玉切。繼也，連也。【略】〇《中原雅音》思余切。

弓居中切。角清音。弧也。【略】又姓。律文作杛，非。杛，木名也。〇《中原雅音》音公。

恭元从冬韻。祗也。《廣韻》：恭敬。《説文》：肅也。【略】〇《中原雅音》音公。

拱居竦切。又手也。拱珝，環擁也。又兩手合持曰拱。【略】〇《中原雅音》音鞏。

供居用切。陳設。又具也。養也。通作共。又平聲。〇《中原雅音》音貢。

匊居六切。《詩傳》：兩手曰匊。謂以兩手奉物。《廣韻》：物在手。亦作掬。本作臼。〇《中原雅音》音矩。

穹丘中切。角次清音。高也。【略】《爾雅》：穹蒼，蒼天也。《説文》：窮也。〇《中原雅音》音空。

恐丘隴切。懼也。【略】又去聲。〇《中原雅音》音孔。

恐欺用切。疑也，慮也，億度也。【略】又上聲。〇《中原雅音》音控。

麴丘六切。酒媒。《説文》酒母。本作𥶶。或作鞠。《五音篇》：或作麹。俗作麯。〇《中原雅音》丘禹切。

曲元从沃韻。不直也。委曲也。【略】又姓，唐有曲環，宋有曲端。又起吕切，語韻音齲。〇《中原雅音》丘雨切。

窮渠宫切。角濁音。極也，竟也，究也，塞也。【略】〇《中原雅音》音器紅切。

蛩元从冬韻。蛩蛩、巨虚，獸名。【略】〇《中原雅音》器紅切。

共渠用切，同也。皆也。合也。公也。衆也。【略】〇《中原雅音》音貢。

局元从沃韻。渠玉切。曹也。分也，拘也。促也。【略】〇《中原雅音》音居。

邕元从冬韻。於容切。羽清音。《説文》四方有水自邕成池者是也。又和也。又州名。【略】〇《中原雅音》於公切，似翁音。

擁元从腫韻。委勇切。《韻會》引《説文》：抱也，持也。衛也，羣從也。【略】《洪武正韻》音勇。〇《中原雅音》亦音勇。

郁乙六切。《論語》郁郁乎文哉。朱氏曰：郁郁，文盛貌。亦作彧。【略】○《中原雅音》音芋。

澳隈崖。本作澳。【略】亦作奥。又效韻音奥。○《中原雅音》於舉切。

旭元从沃韻，日旦出貌。【略】○《中原雅音》音許。

雄《正韻》胡容切。舊韻胡弓切。羽濁音。飛曰雌雄，走曰牝牡。一曰武稱。【略】○《中原雅音》戲容切。

育余六切。養也。《説文》：養子使作善也。亦作毓。【略】○《中原雅音》音芋。

欲元从沃韻，情也。貪也。愛也，願也。【略】○《中原雅音》音芋。

顒魚容切。角次濁音。仰也，大頭也。【略】○《中原雅音》音濃。

玉魚欲切，音與侷同。寶玉，陽精之純。《説文》：石之美，有五德。【略】○《中原雅音》以育、欲、玉等同音芋。

祝之六切。祝爲主人饗神之辭。【略】○《中原雅音》音主。又音肘。

燭元从沃韻。蠟炬，《廣韻》：燈燭也，照也。明也。【略】御韻音注。○《中原雅音》音主。又音肘。

寵丑勇切。恩也，愛也。【略】○《中原雅音》音腫。

銃銎也。○《中原雅音》：火銃。

柷昌六切。所以作樂者。【略】一曰木名。○《中原雅音》音杵。

蓄元丑六切。正韻併音昌六切。積蓄，聚也。藏也。亦作蓄稸。【略】○《中原雅音》音忤，又音丑。

觸元从沃韻。觝也。突也。犯也。汚也。【略】○《中原雅音》音楚。

叔式竹切。《漢·昭帝紀》：以叔粟當賦。《説文》：拾也。【略】○《中原雅音》式魯切，又音叔。

縮所六切。收也。斂也。退也。蹙也，短也。亂也，不及也。【略】○《中原雅音》音叔，式魯切。

蟲持中切。次商濁音。有足曰蟲，無足曰豸。【略】今俗作虫。虫音許偉切，見賄韻古虺字。又去聲。○《中原雅音》江中切。

重元从冬韻。複也。疊也，又禾名。【略】○《中原雅音》江中切。

重直隴切。輕重之重。《廣韻》：多也。厚也。善也。慎也。【略】○《中原雅音》收去聲，音衆。

仲直衆切。中也。次也。【略】亦作中。又姓。○《中原雅音》音衆。

重元从宋韻。再也。難也。厚也。遲也。輜重也。滯也。威尊也，更爲也。【略】○《中原雅音》音衆。

逐直六切。追也。從也，疾也。强也。走也。斥也。放也。驅也。【略】○《中原雅音》音之狐切。

⿰⻊遂跳躍。《古易》云：羸豕字蹢⿰⻊遂。【略】○《中原雅音》音朱。

崇鉏中切，次商濁音。高也。聚也。充也。就也。終也。又敬也。尊也。【略】○《中原雅音》音蟲弓。

尰元从腫韻，時勇切。次商次濁音。《説文》：脛氣腫。本作瘇尰。【略】○《中原雅音》日孔切。

孰神六切。《説文》：食飪也。成也。練也。【略】○《中原雅音》世由切。又音踈。

蜀元从沃韻。《集韻》：巴蜀。《説文》：葵中蠶。【略】○《中原雅音》音踈。

○慵元常容切。次商次濁音。懶也。【略】《洪武正韻》併音戎。○《中原雅音》音蟲。江中切。

肉而六切。肌肉，骨肉。○《中原雅音》更音獸。

辱元从沃韻。恥也。惡也。汚也。僇也。○《中原雅音》作去聲，音茹。

朒女六切。縮也。【略】○《中原雅音》尼救切。

龍元从冬韻。盧容切。半商音。鱗蟲之長。【略】○《中原雅音》收龍一字，音隆。

禄盧谷切。穀也，俸也，善也，福也。【略】○《中原雅音》音路。

籙元从沃韻。圖書。【略】○《中原雅音》〔音〕盧。

陸元从屋韻。高平曰陸。又高也。厚也。路也。【略】○《中原雅音》音盧。

六三兩爲六。【略】○《中原雅音》音溜，亦音盧。

龍《中原雅音》音隆。【略】

篤元从沃韻，都毒切。厚也。亦作竺。【略】《爾雅》：困也。○《中原雅音》音堵。

秃他谷切。《説文》：無髮也。【略】○《中原雅音》音土。

疼痛也。《玉篇》：古文作⿰月冬。又《中原雅音》收於庚韻，音滕。又他稜切。

動徒揔切。動静之對。躁也。出也。作也。摇也。振也。【略】○《中原雅音》收去聲，音凍。

洞徒弄切。空也。幽也。壑也。恭也。【略】○《中原雅音》音凍。

慟哀過動心。【略】○《中原雅音》分慟一字音痛。

㗢《廣韻》：大歌聲。【略】〇《中原雅音》音凍。

牘徒谷切。書板。《廣韻》：簡牘。【略】〇《中原雅音》音都。

毒元从沃韻。害人草名。【略】〇《中原雅音》音都。

噥多言不中也。〇《中原雅音》作上聲，尼勇切。

傉奴篤切，虜三字姓，庫傉官氏。〇按《中原雅音》音奴。

卜博木切。《說文》：卜，灼剥龜也。【略】〇《中原雅音》音補。

不否辭也。〇《中原雅音》音卜。更音補。【略】

撲普卜切。《廣韻》拂著。【略】〇《中原雅音》音普。

蓬蒲紅切。宫濁音。草名。蒿也。【略】〇《中原雅音》普蒙切。

僕步木切。給事侍從者。【略】〇《中原雅音》音逋。

幞元从沃韻。帊幞也。一曰裳削幅。【略】〇《中原雅音》音逋，又音布。

木莫卜切。五行三曰木。【略】〇《中原雅音》音墓。

福方六切。善也、德也、休也、祐也、備也，百順之名也。祥也。【略】〇《中原雅音》音府。

馮符中切，次宫濁音。姓也。【略】〇《中原雅音》付蒙切。

奉元从腫韻，父勇切。《說文》：承也。與也。獻也。侍也。【略】《正韻》併音捧。〇《中原雅音》音諷。

鳳馮貢切。瑞禽，羽蟲之長。【略】〇《中原雅音》音諷。

伏房六切。跧也，偃也，匿也，藏也，潛也，强也，伺也，隱也，歷也。又姓，出平昌。〇《中原雅音》付無切。

又卷二引《中原雅音》 奇渠宜切。角濁音。《說文》：異也。徐曰：从大从可，異也。【略】〇《中原雅音》器夷切。

祈元从微韻。求也。告也。叫也。【略】〇《中原雅音》器夷切。

技巨綺切。藝也。巧也。方術也。通作伎。又去聲。【略】〇《中原雅音》收去聲，音記。

芰奇寄切。蔆也。【略】〇《中原雅音》音記。

縊絞也。《廣韻》：自縊死。又經也。〇《中原雅音》音記。

以養里切。《說文》作以，用也。與也。爲也。意也。實也。因也。【略】〇《中原雅音》音倚。

螘元語綺切。角次濁音。今《正韻》併音以。蚍蜉小者。亦作蟻蛾。【略】〇《中原雅音》音倚。

異以智切。羽次濁音。奇也。怪也。違也。不同也。【略】〇《中原雅音》音意。

義《正韻》同上切。元宜寄切。角次濁音。宜也。理也。節行也。【略】又平聲。〇《中原雅音》音意。

曳元从祭韻。以制切。曳曳，徐也。引也。牽也。亦作拽抴。【略】又屑韻延結切。〇《中原雅音》音意。

詣元从霽韻。研計切。音與易同。今《正韻》收於寘韻。倪制切。今作詣。至也。造也。【略】〇《中原雅音》音意。

刈元从廢韻。割也。芟草也。【略】〇《中原雅音》音意。

毅元从未韻。剛毅有立也。果敢也。【略】〇《中原雅音》音意。

茨才資切。商濁音。茅茨。【略】〇《中原雅音》齊茲切。

自疾二切。所以來也。由也。率也。躬親也。【略】〇《中原雅音》音恣。

詞詳茲切。商次濁音。言也。請也。説也。告也。【略】通作辭。〇《中原雅音》四茲切。

似詳子切。嗣也。《詩》：似續妣祖。【略】〇《中原雅音》音四。

俟元音士。今《正韻》併音似。大也。待也。【略】〇《中原雅音》音四。

寺祥吏切。《說文》：廷也。有法度者也。【略】〇《中原雅音》音四。

馳陳知切。次商濁音。疾驅也。直騁曰馳。【略】〇《中原雅音》音尺迷切。

雉文几切。翬翟。【略】〇《中原雅音》收，又音智。

治直意切。舊韻直利切。理效也。又攻也。理也。【略】又見平聲。〇《中原雅音》音智。

滯元从祭韻，直例切。凝也。積也。淹也。留也。廢也。止也。通作蹛。《廣韻》：又久也。塞也。〇《中原雅音》音智。

誓元从祭韻，時制切。次商次濁次音。約信也。【略】〇《中原雅音》音勢。

差叉茲切。《集韻》楚宜切。次商次清音。【略】有七音，注見皆韻，音釵。〇《中原雅音》丑支切。

廁初寺切。閒也。雜也。次也。側也。圊也。【略】〇《中原雅音》音次。

是上紙切。是，非之對。又正也。直也。【略】又去聲。〇《中原雅音》收去聲，音試。

侍時吏切。近也。從也。承也。亦作寺。〇《中原雅音》音試。

悲逋眉切。宮清音。慼也。側也。痛也。哀也。愁也。【略】○《中原雅音》音杯。

鄙○《中原雅音》邦每切。《周禮》：五鄰爲鄙。五百家也。【略】

祕兵媚切。隱也。密也。神也。視也。藏也。【略】○《中原雅音》音貝。

紕篇夷切。宮次清音。繒疏也。繒欲壞也。【略】○《中原雅音》音批。

㓟《玉篇》：斫也。《中原雅音》云薄切也。又去聲。

皮蒲糜切。宮濁音。皮膚，肌表也。【略】○《中原雅音》音丕。

疲《説文》：勞力也。又乏也。倦也。止也。【略】○《中原雅音》音批。

鼙元从齊韻，部迷切。《正韻》併音皮。騎上鼓，亦作鞞。【略】○《中原雅音》音批。

婢部比切。女奴。《説文》：女之卑者。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲音。

陛元从薺韻，部禮切。《正韻》併部比切。《説文》：階也。【略】又去声。○《中原雅音》收去聲，音閉。

避毗意切。違也。迴也。逃也。【略】○《中原雅音》音貝。

鼻面之中部。《龍龕》作鼻。《易》：艮爲鼻。鼻者始也。【略】○《中原雅音》以鼻一字音邦迷切。

敝元从祭韻，毗祭切。本从霽韻別出。今依《正韻》併从避下。【略】○《中原雅音》音閉。

麋忙皮切。宮次濁音。《説文》：鹿屬。【略】○《中原雅音》音梅。按舊韻眉麋同出，因《洪武正韻》以眉收灰韻音梅，麋乃存於支韻。若論支韻悲披皮麋等字當从灰韻，如从《中原雅音》以悲音杯，披音披，音丕皮同裴，更音不麋音梅。然故不敢違。今依《正韻》定例分出之。

靡元母彼切。《説文》：披靡也。【略】○《中原雅音》音浼。《洪武正韻》以美收賄韻音浼，以靡收薺韻音米。又音袂。今从舊韻。相應平上去而連聲出之。

肥元从微韻，符非切。次宮濁音。肥腯，多肉。【略】○《中原雅音》付微切，音非。

陫元父尾切。《正韻》併音尾。陋也。【略】又灰韻音裴。○按《中原雅音》从去聲，音沸。

兮弦雞切。羽濁音。《説文》：兮，語有所稽也。【略】又歌辭。又語助。○《中原雅音》戲夷切。

徯户禮切。望待也。【略】○《中原雅音》去聲，音戲。

系《正韻》胡計切。緒也。繼也。聯屬也。【略】○《中原雅音》音戲。

薺在禮切。菜名，薺菜，甘菜，冬生夏死，其枝葉細靡，謂之靡草。又去聲支韻音茨。○《中原雅音》收去聲，音霽。

嚌才詣切。嘗也。飲至齒也。【略】又皆韻音齋。○《中原雅音》音霽。

題杜兮切。徵濁音。《説文》：頟也。【略】又去聲。○《中原雅音》剔奚切，似梯音。

弟待禮切。兄弟，男子先生爲兄，後生爲弟。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音帝。

第大計切。次第也。通作弟。又第宅。【略】○《中原雅音》音帝。

地元从寘韻徒利切，音與第同。土地也。【略】○《中原雅音》音帝。

又卷三引《中原雅音》

渠求於切。角濁音。大也。又深廣貌。【略】又上聲。見二音據。○《中原雅音》丘於切，似墟音。

具忌遇切。備也。辨也。器具也。【略】○《中原雅音》音據。

魚牛居切。角次濁次音。鱗物。《説文》：水蟲也。【略】○《中原雅音》魚虞于俞余等字並同音。

語偶許切。元魚許切。《説文》：直言曰言，論難曰語。《廣韻》：論也。【略】又去聲。○《中原雅音》音雨。

御魚據切。侍也。憮也。統也。進也。使也。幸也。用也。理也。又御馬也。【略】又上聲禡韻音訝。○《中原雅音》音芋。

遇元牛具切。《説文》：逢也。相逢也。偶也。不期而會也。遭也。又冬朝之名。又待也。【略】○《中原雅音》音芋。

于元从虞韻雲俱切，音與魚同。本魚于同出，因魚語御各有俗聲，故分出之。《説文》：於也。【略】○《中原雅音》魚于余等字同音。

雨元从麌韻王矩切，音與語同。《正韻》併音與。《説文》：作雨水從雲下也。【略】又去聲。○《中原雅音》以雨語與等字皆同音。

余元羊諸切。羽次濁音。《正韻》併音于。《爾雅》云：我也。【略】○《中原雅音》通與魚同音。

庾元从麌韻。《正韻》：倉庾。【略】○《中原雅音》音雨。

豫羊茹切。卦名。逸也。遊也。悦也。安也。厭也。怠也。樂也。猶豫也。早也。先也。通作預。亦作與。【略】又州名。又姓。○《中原雅音》音御遇豫等皆音芋。

聚慈庾切。會也。衆也。共也。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，子娶切。

咀在吕切。音與聚同。《廣韻》咀嚼。《説文》：含味也。今《正韻》併音子與切。【略】○《中原雅音》慈吕切。

聚族遇切。會也。萃也。斂也。又邑落曰聚。【略】又上聲。○《中原雅音》子

娶切。

徐祥於切。商次濁音。緩也。安也。行也。【略】〇《中原雅音》思余切。

敘象吕切。次敘述也。《説文》：次第也。【略】〇《中原雅音》收去聲，音絮。

屐徐預切。《廣韻》：履屬。〇《中原雅音》音絮。

除長魚切。次商濁音。去之也。又階也。【略】又去聲。〇《中原雅音》尺如切，似樞音。

柱元从虞韻直吕切。《説文》楹也。【略】〇《中原雅音》收去聲，音註。

筯治據切。挟也。【略】〇《中原雅音》音註。

住元从遇韻，停手曰住。又止也。立也。【略】〇《中原雅音》亦音駐。

殊尚朱切。次商次濁次音。別也。異也。又斷也。【略】〇《中原雅音》世余切，似舒音。

豎上主切。《正韻》臣庾切，立也，亦作竪。【略】〇《中原雅音》收去聲。

墅上與切。《正韻》承與切。田廬也。圃墅也。村也。【略】〇《中原雅音》音恕。

樹殊遇切。生植之總名。徐曰樹之言豎也。《廣韻》：木總名也。立也。又姓。【略】又上聲〇《中原雅音》音恕。

署元常恕切。《説文》：部署也。各有所置屬也。【略】〇《中原雅音》音處。

吾訛胡切。角次濁音。我也。又姓。又御也。【略】又魚韻音虞。〇《中原雅音》夷模切。

五阮古切。中數。亦作伍。【略】〇《中原雅音》音塢。

誤五故切。謬也。亦作吴。又惑也。【略】〇《中原雅音》音惡，烏故切。

胡洪孤切。羽濁音。何也。頷須也。【略】〇《中原雅音》火模切，似呼音。

户侯古切。《説文》：半門爲户。又在内曰户，在外曰門。【略】又去聲。〇《中原雅音》呼故切。

護胡故切。擁全之也。救視也。【略】〇《中原雅音》音戽，呼故切。

做見《中原雅音》子故切。《韻會》《集韻》皆云作字俗作做，非是。又箇韻音佐。

徂叢租切。商濁音。往也。【略】〇《中原雅音》七盧切，似麁音。

粗坐五切。略也。疏也。【略】按《中原雅音》收去聲，音祖。

祚靖故切。福也。位也。【略】〇《中原雅音》昨素切。昨轉音遭，遭是清音，昨是濁音，本作遭素切。與去聲祖字臧祚切相似，則祚當音祖故。〇《中原雅音》無濁音字。他放此。

初元从魚韻楚徂切。次商次清音。始也。舒也。又姓。【略】〇《中原雅音》丑都切。

芻元从虞韻。《正韻》音初，秆謂之芻。【略】〇《中原雅音》音樞。

所元从語韻，疏舉切。《正韻》踈五切。指物之辞，攸也。又方所也。處所也。又伐木聲。又姓。【略】〇《中原雅音》音數。

數元从虞韻所矩切。《正韻》所武切。〇《中原雅音》數所同音。【略】數有五音，又去聲，筭數也。又藥韻音朔，疾也。頻也。屢也。又屋韻音促，密也。細也。又音速，同疾速也。

疏元从御韻所據切。《正韻》所故切。〇《中原雅音》音數，式布切，條陳也。記也。記注也。【略】又平聲。

數元从遇韻色句切。〇《中原雅音》式布切。枚也。筭數也。【略】又見上聲注。

鉏元从魚韻牀魚切。次商濁音。助也。去穢助苗也。田器也。【略】《正韻》音徂。又上去二聲。〇《中原雅音》尺盧切。

助元从御韻牀祚切。益也。輔也。佐也。勴也。求也。嚴也。相也。〇《中原雅音》之布切，似組音。

徒同都切。徵濁音。徒黨。又步行也。空也。隸也。衆也。【略】〇《中原雅音》土模切。

杜徒古切。木名。或曰甘棠。【略】〇《中原雅音》收去聲，音妬。

度徒故切。過也。則也。分寸丈尺引曰五度。【略】又藥韻音鐸。〇《中原雅音》音妬。

蒲薄胡切。宫濁音。草名。【略】〇《中原雅音》普模切，似鋪音。

簿裴古切。籍也。帳也。又領也。【略】又去聲。藥韻音泊。〇《中原雅音》收去聲，音布。

埠見《大明律·官牙·埠頭》：船埠頭，謂主船客商買賣貨物也。〇《中原雅音》以埠音步，更音布。

覆見《法華經·信解品》：覆自念言。覆音方遇切。注云：隱義密思也。〇《中原雅音》亦音赴。覆有四音，注見有韻敷救切。

扶逢夫切。次宫濁音。扶持，佐助也。一曰相也。【略】又見上，音夫。〇《中原雅音》付無切，似夫音。

父扶古切。父母。《釋名》：始生己者。《説文》：父，矩也。家長率教者。【略】又去聲。見上音甫。〇《中原雅音》收去聲，音付。

腐爛也。朽也。敗也。又宮刑曰腐。如淳曰：腐，宮刑。丈夫割勢，不能復生子。【略】○《中原雅音》音甫。又去聲。

附符遇切。寄也。依也。麗也。迎也。託也。又益也。【略】又有韻步口切。○《中原雅音》音付。

又卷四引《中原雅音》

規元从支韻居爲切。爲圓器。【略】又子規，鳥。又規規，猶拘拘也。○《中原雅音》音瑰。

貴居胃切。尊也。位高也。貴，賤之反。【略】○《中原雅音》音儈。

桂木名。元从霽韻。《説文》：江南（衆）〔木〕百藥之長。【略】○《中原雅音》通音儈。

季《韻會》引《説文》：少稱。从子从稚。【略】又姓。《正韻》音寄，又霽韻音寄。○《中原》音寄。

闚元从支韻，缺規切。《正韻》併音恢。門中闚。【略】○《中原雅音》通音恢。

葵元从支韻渠爲切。角濁音。揆也。【略】○《中原雅音》渠回切。渠字丘余切。葵字似恢音。

跪元从紙韻巨委切。拜跪。【略】見前音跬。○《中原雅音》收去聲，音儈。

匱元从寘韻其位切。乏也。竭也。匣也。《漢・高紀》：金匱石室。又姓。○《中原雅音》音喟。見上，又音儈。

悸《正韻》其季切。心動也。又帶下垂貌。《詩》：垂帶悸兮。○《中原雅音》音儈。

頠閑習容止貌。又靜也。【略】○《中原雅音》音猥。

魏元从未韻魚胃切。國名。州名。又姓。又象魏，觀闕也。【略】又平聲。○《中原雅音》通音畏。

僞元从寘韻于睡切。《正韻》音魏。非真也。假也。詭也。詐也。又歌韻音訛。○《中原雅音》以僞字音意。

韋元从微韻。柔皮熟曰韋，生曰革。又脂韋，言其軟熟如脂如韋。又依韋，諧和不相乖離貌。【略】○《中原雅音》余回切。

韙元从尾韻，舊韻于鬼切。《正韻》通併音猥。【略】又曰：君子韙之。又美之之意。○《中原雅音》音猥。

胃元从未韻于貴切。《正韻》于位切。穀府。【略】○《中原雅音》音畏。

爲所以也。緣也。助也。護也。與也。又被也。又平聲。○《中原雅音》音畏。

衛國名。州名。又姓。又捍也。護也。防也。《廣韻》：又垂也。加也。《韻會》作衛。《廣韻》《玉篇》作衛。又屑韻音悦。○《中原雅音》音畏。

憒元从泰韻。心惡也。【略】又悶也。○《中原雅音》於怪切。

威元从微韻於非。《正韻》併音煨。尊嚴也。有威可畏也。【略】○《中原雅音》音煨。

○**逶**元从支韻邕危切。《正韻》併音煨。逶迆。《説文》逶迤，衺去貌。《玉篇》云：逶迤，行貌。○《中原雅音》音煨。

麾元从支韻吁爲切。《正韻》《中原雅音》通併韻灰。依篆作麾。旌旗所以指麾也。【略】

○**毁**元从紙韻虎委切。壞也。破也。缺也。虧也。訾也。【略】又去聲。○《中原雅音》音賄。

○**諱**元从未韻，避諱也。隱也。又護短曰諱。又生曰名，死曰諱。○《中原雅音》通音誨。

瘣元从賄韻户賄切。《説文》：病也。一曰腫旁出。又本瘤也。【略】今《正韻》併音賄。又平聲，見下音壘。○《中原雅音》亦音賄。

潰胡對切。逃散也。亂也。【略】○《中原雅音》音晦。

慧胡桂切。性通解也。妍也。了也。儇也。曉黠也。亦作惠。俗作慧。○《中原雅音》音晦。

維元从支韻以追切。羽次濁音。《説文》：車蓋維也。一曰網綱也。繫也。持也。方隅也。又太歲在巳曰屠維。又通爲語辭也。詳見唯字。《正韻》收支韻，音微。又東韻音邕。○《中原雅音》余回切。

遺《中原雅音》音爲。又音夷。《説文》：亾也。失也。贈也。餘也。加也。或作賵。又陳迹也。又便旋也。【略】又平聲，見下音隨。支韻音夷。

摧沮回切。商濁音。挫也。折也。抑也。沮也。《方言》：至也。《詩》：先祖于摧。又《説文》：擠也。一曰恫也。又去聲箇韻音剉。○《中原雅音》音催。

辠徂賄切。辜也。愆也。又罰罪曰辠。【略】今文作罪。○《中原雅音》音醉。

萃原从寘韻秦醉切。卦名。聚也。《廣韻》：集也。又《説文》：草貌。又與顇同，蕉萃也。【略】又音璀。萃蔡，衣聲。與綷同。又音翠，副車。與倅同。○《中原雅音》音醉。

瀡原从紙韻隨婢切。【略】○按《中原雅音》當从去聲，音碎。

遂原从寘韻徐醉切。成也。就也。因也。繼也。从也。【略】○《中原雅音》通音碎。

揣原从紙韻楚委切。度也。試也。量也。除也。揣摩也。又度高下曰揣。一曰捶之也。或作敠揣。又寒韻音團，哿韻音朵。《中原雅音》收解韻丑拐切。

衰原从支韻所追切。次商次清次音。微也。減也。耗也。小也。弱也。亦作㾓。又見前音淮。歌韻音蓑。○《中原雅音》式乖切。

帥原从寘韻所類切。主也。率也。統也。領也。將帥，師帥。亦作率。【略】又質韻朔律切。○《中原雅音》式賣切。

椎直追切。原从支韻。次商濁音。漢《張良傳》：爲鐵椎二十斤。《廣韻》云：棒椎。亦作桘。通作槌搥。又擊也。擣也。亦作埵。【略】○《中原雅音》尺回切，似吹音。

墜原从寘韻直類切。隕落。【略】○《中原雅音》音綴。

誰原从支韻視隹切。次商次濁音。孰也。何也。誰何，詰問也。【略】○《中原雅音》音世追切。

瑞元从寘韻殊僞切。以玉爲信曰瑞。【略】○《中原雅音》音稅。

隤徒回切。徵濁音。摧也。下墜也。亦作頹。或作墤。【略】○《中原雅音》吐回切，似推音。

鐓杜罪切。矛戟趾鋭曰鐏，平曰鐓。亦作錞。又去聲。○《中原雅音》通收去聲，音對。

隊杜對切。羣也。俗作隊。又上聲，見前音墜。○《中原雅音》音對。

兑原从泰韻。貤易也。通也。穴也。直也。【略】又見前音睿。屑韻音悦。○《中原雅音》音對。

裴蒲枚切。宫濁音。衣長貌。又姓。【略】又裴回，亦作徘徘裵。又支韻音非。○《中原雅音》音醅。

琲部浼切。珠五百枚。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音貝。

佩步昧切。玉佩。亦作珮。又服之也。【略】○《中原雅音》音貝。

偝《禮記》：毋偝立。○《中原雅音》注云：相偝。又音貝。

皚魚開切。角次濁音。霜雪白貌。【略】○《中原雅音》音夷該切。

礙元从代韻。止也。距也。妨也。阻也。限也。【略】○《中原雅音》夷蓋切。

哀於開切。羽清音。悲哀。从衣从口，悲傷之見於衣服也。【略】又姓。○《中原雅音》夷該切。

欸依亥切。膺也。相應聲。亦作唉。又平去二聲。○《中原雅音》泥海切。

愛元从代韻於蓋切。慕也。憐也。恩也。寵也。好樂也。《説文》：行貌。又惠也。本作㤅。古作炁。【略】又仁也。○《中原雅音》尼蓋切。

孩何開切。羽濁音。《廣韻》：始生小兒。案孩者，小兒將學語時能皷頷也。【略】○《中原雅音》休哀切，似咍音。

亥胡改切。辰名。《漢志》該閡，於亥。《説文》：荄也。有微陽起接陰盛。【略】○《中原雅音》收去聲，休蓋切。

害下蓋切。傷也。嫉也。忌也。妨也。不利也。禍也。利害之對。【略】又曷韻音曷。○《中原雅音》休蓋切。

在盡亥切。居也。所也。存也。察也。又去聲。○《中原雅音》收去聲，音再。

在昨代切。所也。存也。察也。禮龍舊許二聲通。○《中原雅音》音再。

涯宜皆切。角次濁音。水際。一曰水畔。或作漄。又支韻音宜。麻韻音牙。○《中原雅音》夷皆切。

騃語駭切。癡也。無知也。又馬行也。又紙韻音似。○按《中原雅音》从去聲，音隘。

睚牛懈切。怒視。《廣韻》睚眦，怨也。【略】又平聲。○《中原雅音》音隘。

喊許介切。《廣韻》：喝喊。○《中原雅音》休蓋切。

諧雄皆切。《玉篇》胡皆切。羽濁音。和也。合也。調也。偶也。《説文》：語也。《廣韻》又切也。○《中原雅音》休崔切。

駭下楷切。驚也。亦作駴。又與豥同。【略】○駭與蟹解等字皆同一音，因繁切鄉音呼之不一。且若駭字下楷切，《玉篇》胡駭切，《廣韻》侯楷切。如蟹字胡買切，《韻會》下買切。《玉篇》諧買切，然其各切音聲相同論。○《中原雅音》通作休擺切。當从鬠字上聲。

蟹《正韻》胡買切。螃蟹，介蟲，六跪二螯。【略】○《中原雅音》休擺切。

械下戒切。器具。又桎梏也。【略】○《中原雅音》休戒切。

齋莊皆切。次商清音。潔也。莊也。恭也。【略】又支韻音資。○《中原雅音》只來切。

釵初皆切。次商次清音。婦人歧笄也。《説文》：本作叉。○《中原雅音》尺齋切。

瘥原从卦韻楚懈切。病瘳。亦作差。一曰痡也。又散韻音醝。○《中原雅音》音債。

訍《廣韻》：訍持短。又疑心。○《中原雅音》音䜺。見禡韻。

蠆元从怪韻楚邁切。《玉篇》：丑介切。《説文》：毒蟲也。長尾爲蠆，短尾爲

蠍。【略】〇《中原雅音》音債。

柴牀皆切。次商濁音。薪也。又植貌。【略】又去聲寘韻音次。〇《中原雅音》音叙。

廌鉏買切。解廌，神羊。亦作獬豸。【略】紙韻音雉。〇《中原雅音》收去聲，音債。

砦助邁切。木柵。又壘也。《韻會》：藩落也。《廣韻》：山居以木柵。亦作寨、柴。〇《中原雅音》音債。

眦睚眦，舉目相忤貌。一曰恨視貌。瞋目貌。亦作眥。【略】〇《中原雅音》眦字曰寨切。又寘韻音自，霽韻音嚌。

來郎才切。半徵商音。往來。又及也。還也。至也。又招之也。亦作徠倈。

唻賴諧切。《廣韻》唱歌聲。又上去二聲。〇《中原雅音》力崖切，音來。【略】〇《中原雅音》力崖切。又齊韻音離。

賚元洛代切。賜也。与也。《集韻》：或作睞。〇《中原雅音》音賴。

歹《中原雅音》多乃切。作歹。《孝經直解》作歺。云：悖逆了德行的歺人。俗作歺誤，歺音牙八切，見轄韻。

戴丁代切。國名。又姓。又頂荷也。《玉篇》：又奉也。事也。【略】《正韻》又音帶，佩也。又鳥名。《禮記》：戴勝降于桑。亦作載。〇《中原雅音》音帶。

帶元當蓋切。紳也。又鞶也。凡衣帶、戴同音。聲同。

貸《正韻》併音泰他蓋切。舊从代韻他代切。施予。《説文》：施也。又借也。又陌韻忒特二音。〇《中原雅音》音泰。

臺堂來切。徵濁音。四方高曰臺。《説文》：觀四方而高者也。【略】又模韻音胡。〇《中原雅音》他亥切，似抬音。

待蕩亥切。俟也。擬也。遇也。《集韻》：亦作詩。又去聲。〇《中原雅音》收去聲，音帶。

駘駑駘。又駘蕩。《廣韻》：大之意。又駘蕩，散也。《廣韻》：駘蕩，春色皃。又鈍也。疲也。又平聲，見上音胎。〇《中原雅音》音嚎。

代度耐切。世也。更也。替也。《廣韻》：年代。又國名。郡名。州名。又姓，宋進士代淵。〇《中原雅音》音帶。

大度柰切。小大之對。或作亣。又漢複姓。又見上音泰，箇韻唾馱二音。〇《中原雅音》音帶。

歪《中原雅音》烏乖切。不正也。又音咼。

懷乎乖切。羽濁次音。思也。【略】〇《中原雅音》休排切。

壞華賣切。物自敗也。《廣韻》：自破也。【略】又見上音怪，賄韻音賄。〇《中原雅音》休買切。

撆《中原雅音》普擺切。宮次清音。分開也。又見上丈夥切。

排步皆切。宮濁音。推也。擠也。斥也。列也。又彭排，軍器。彭音旁。【略】又去聲。〇《中原雅音》普埋切。

敗薄邁切。敗壞，敗北，頹也。破也。彫也。【略】又見上音拜。〇《中原雅音》通音拜。

埋謨皆切。宮次濁音。《説文》：瘞也。藏也。亦作薶貍〇《中原雅音》眉槐切。

又卷五引《中原雅音》

吉激質切。《説文》：善也。徐曰：口無擇言也。【略】俗作吉，非。吉音確見藥韻。〇《中原雅音》音几。

乞元从迄韻欺訖切。求也。取也。《説文》：本作气，亦作乞。又霽韻音氣。〇《中原雅音》音啟。

勤元从殷韻渠斤切。角濁音。孜孜也。勞也。盡也。【略】〇《中原雅音》音丘寅切。

近巨謹切。不遠也。指遠近定體。又迫也。幾也。【略】毛氏曰：凡遠近之近則上聲，附近之近則去聲。〇《中原雅音》九印切。

覲具吝切。《周官・太宗伯》秋曰覲注：覲之言勤也。覲欲其勤王之事。【略】〇《中原雅音》音靳。

一益悉切。數之始也。物之極也。均也。同也。少也。初也。【略】古作弌，通作壹。〇《中原雅音》音意。

肸黑乙切。嚮布也。亦作肹肸。【略】〇《中原雅音》音喜。

引以忍切。《説文》開弓。一曰導也。延也。長也。久也。【略】又去聲。〇《中原雅音》音隱。

胤羊進切。《説文》：子孫相承續也。【略】〇《中原雅音》音印。

逸弋質切。超也。過也。縱也。奔也。隱也。遁也。又放也。駿也。【略】〇《中原雅音》音意。

銀魚巾切。角次濁次音。《正韻》銀寅併出。《説文》：白金。【略】〇《中原雅音》音寅。

堲子悉切。疾也。《書》：朕堲讒説殄行。又燒土爲堲，所謂堲周是也。【略】又陌韻即寂二音。〇《中原雅音》音濟。

七戚悉切。少陽數，大數也。【略】《集韻》或作柒。〇《中原雅音》七禮切。

悉息八切。詳盡也。諳究也。知也。審也。【略】○《中原雅音》音洗。

盡慈忍切。竭也。終也。空也。《説文》：器空也。一曰悉也。【略】又去聲，見上即忍切。○《中原雅音》收去聲，音進。

藎齊進切。進也。《詩》：王之藎臣。朱氏曰：藎，進也，言其忠愛之篤進進無已也。又餘也。《説文》：草也。《本草》云：革可以染。○《中原雅音》音進。

疾昨悉切。病也。患也。惡也。急也。妬也。【略】○《中原雅音》音齎。

燼徐刃切。商次濁音。《説文》：火餘。本作𦘔。【略】○《中原雅音》音信。

栗力質切。果名。《説文》：栗，木也。又堅也。竦縮也。謹敬也。【略】又屑韻音列。○《中原雅音》音利。

櫛側瑟切。《説文》：梳枇揔名。【略】又繓髮。繓音子括切。夏禹櫛風沐雨。○《中原雅音》之買切。

瑟色櫛切。樂器。【略】○《中原雅音》音史。

蝨蟣蝨。《説文》：齧人蟲。【略】○《中原雅音》音師。

恩烏痕切。羽清音。澤也。惠也。愛也。隱也。【略】○《中原雅音》女根切。

痕胡恩切。羽濁音。瘢也。瘢音盤。○《中原雅音》休根切。

哏○《中原雅音》音痕，更音休根切。

很下懇切。不聽從。一曰難行也。《廣韻》：很，戾。或作佷。○《中原雅音》作狠，云：惡也。俗作狠。○《中原雅音》休懇切。

恨下艮切。怨也。《集韻》亦作恨。○《中原雅音》休艮切。

麧下没切。《説文》：堅麥也。【略】○《中原雅音》音核，休梅切。

質職日切。朴也。主也。信也。平也。謹也。正也。形也。考也。驗也。證也。券書也。椹也。【略】又寘韻音至。○《中原雅音》之禮切。

窒《正韻》併音質。《説文》：塞也。徐引《解嘲》云：窒隙蹈瑕。又屑韻丁結切。○《中原雅音》只移切。

叱尺栗切。呵叱。《蒼頡篇》：大呵爲叱，或作嘯。【略】○《中原雅音》音耻。

失式質切。錯也。縱也。逸也。遺也。過也。亡失也。又寘韻音試。○《中原雅音》失禮切。

陳池鄰切。次商濁音。列也。張也。衆也。布也。故也。久也。又敷告也。又堂下徑。【略】又去聲。○《中原雅音》丑仁切。

臣舊韻音辰。《正韻》引《説文》事人也。服之也。主臣惶懼也。《韻會》引《説文》：臣，牽也。事君也。象屈服之形。《通論》曰：心常牽於君。一曰男子賤稱。《孝經説》：臣者堅也。厲志自堅固也。《廣韻》：伏也。唐武后作惡。○《中原雅音》亦音陳，更音丑仁切。

紖直忍切。牛系。亦作豸。【略】又以忍切。《玉篇》：索也。亦作絁。又見上音胤。○《中原雅音》音震。

陣直刃切。行列。《説文》：列也。經典作陳。《揚子音義》：古作敶。○《中原雅音》音震。

秩直質切。職也。官也。整也。積也。次也。常也。序也。祭也。【略】○《中原雅音》只移切。

神《正韻》同上切。元乘人切。精神，神靈妙不測也。天謂之神。【略】○《中原雅音》世鄰切。

腎時軫切。《説文》：水藏。俗作腎。○《中原雅音》收去聲，音抻。

慎時刃切。《説文》：謹也。【略】○《中原雅音》音抻。

實《廣韻》神質切。《韻會》食質切。實虛之對。《説文》：富也。誠也。滿也。充也。是也。物誠實也。驗也。【略】《洪武正韻》併音失。又見上。○《中原雅音》世移切。

日人質切。《説文》：日，(質)〔實〕也。从口从一，象形，太陽之精不虧也。【略】○《中原雅音》日吏切。

暱尼質切。《説文》日近也。《廣韻》近也。【略】○《中原雅音》音羿。

橘厥筆切。《説文》：果名，出江南，樹碧而冬生。【略】○《中原雅音》音矩。

屈曲勿切。曲也。鬱也。軋也。亦作詘絀。【略】又見上九勿切，見下渠勿，屑韻音闕。○《中原雅音》丘雨切。

羣渠云切。角濁音。輩也。衆也。聚也。隊也。从羊君聲。【略】○《中原雅音》丘勻切。

窘巨隕切。《説文》：迫也。亦作僒。【略】○按《中原雅音》从去聲，九醞切。

囷圓廪。○《中原雅音》丘窘切。又見上區倫切。

郡具運切。杜預曰：《周禮》作雒。篇曰：周制，天子地方千里，分爲四縣，縣有四郡，雒音洛。故《春秋傳》上大夫受縣，下大夫受郡。秦初天下置三十六郡，以監天下之縣。【略】○《中原雅音》九醞切。

倔渠勿切。倔强，梗戾貌。【略】○《中原雅音》音居。

鬱紆勿切。香草名。又氣也。鬱鬱葱葱，佳氣也。長也。幽也。滯也。腐臭也。思也。悠思也。木聚生也。【略】○《中原雅音》於舉切。

熨以火申繒帛。一曰火斗。俗云熨斗。【略】○《中原雅音》於舉切。又音於。

狘休筆切。飛去貌。【略】○《中原雅音》休舉切。

隕羽敏切。《説文》：從高下也。落也。墜也。亦作殞磒抎，通作霣，俗作隕。又先韻音員。○《中原雅音》收去聲，音醖。

運禹愠切。行也。轉也。轉輪也。動也。用也。【略】○《中原雅音》音醖。

聿以律切。羽次濁音。循也。遂也。述也。惟也。【略】楚謂之聿，秦謂之筆。○《中原雅音》音於。

搰《集韻》玉勿切。《玉篇》于勿切。角次濁次音。擲搰也。亦作揮。○《中原雅音》音於。

啐即律切。啐嗶，聲也。又隊韻音翠。○《中原雅音》音祖。

焌促律切。火燒。亦火滅也。一曰火焌也。又見下祖寸切。○《中原雅音》七古切。

恤雪律切。憂也。愍也。賑也。亦作卹。【略】又收也。心哀痛而收之。○《中原雅音》思雨切。

崒昨律切。商濁音。山高貌。亦作崪。【略】○按《中原雅音》當音租。

律劣戌切。律呂，萬法所出，故法令謂之律。《爾雅》：律，法也。又律己以禮，法自檢也。又詮也，法律所以詮量輕重。又正也。又常也，謂可常行。【略】○《中原雅音》音慮。

卒臧没切。兵卒。《周禮》：四兩爲卒，卒百人也。亦作倅。【略】又音上音啐。見下音猝。○《中原雅音》音祖。

猝蒼没切。犬從草中暴出逐人也。又倉遽也。倉猝，暴疾也。徐曰：今人言猝暴。通作卒。○《中原雅音》七古切。

窣蘇骨切。穴中卒出也。又教窣，行緩貌。【略】○按《中原雅音》蘇古切。

存徂尊切。商濁音。《説文》恤問也。在也。从子在省聲。在亦存也。又察也。省視也。○《中原雅音》齊孫切。

鐏徂悶切。柲底鋭者。《説文》：柲下銅。《禮記》：進戈者前其鐏。又旱韻音纂。○按《中原雅音》祖悶切。

捽昨没切。持頭髮也。《廣韻》：手捽。《玉篇》：擊也。又見上即律切。○《中原雅音》音祖。

骨古忽切。肉覈也。徐曰：覈，核也。一曰獨也，旅而無友。又姓。【略】○《中原雅音》音古。

窟苦骨切。孔穴也。亦作堀壚䯓。又月窟，月所生也。○《中原雅音》音苦。

兀五忽切。角次濁音。高貌。《説文》高而上平。又臬兀，不安。亦作危。又兀兀，不動貌。亦作掘。又刖足曰兀。又姓。○《中原雅音》音烏。

膃烏骨切。《廣韻》膃肭，肥也。肭音訥。今作媼妠。又轄韻烏八切。○《中原雅音》音塢。

忽呼骨切。倏忽，又滅也。輕也。忘也。又一蠶爲忽，十忽爲絲。【略】又仲忽，人名。又荒忽。○《中原雅音》音虎。

黿胡昆切。羽濁音。神黿。【略】○《中原雅音》戲昆切。

圂胡困切。憂也。擾也。悶亂也。又汚辱也。【略】○案《中原雅音》音惛。

鶻胡骨切。隼也。【略】又見上音骨。○《中原雅音》音呼。

核果中實。《漢書》作覈。《集韻》：亦作槅。今文作核。又陌韻下革切，皆韻音皆。○《中原雅音》休梅切。

窋竹律切。物在穴貌。《韻會》：將出穴貌。一曰空也。又不窋，后稷之子。○按《中原雅音》音主。

出尺律切。出入也。進也。見也。吐也。寫也。遠也。【略】又隊韻尺類切。○《中原雅音》音杵。

术舊韻直律切。次商濁音。《洪武正韻》併从術。《説文》：山薊。《廣韻》：藥名。亦作茉蒁。○《中原雅音》音朱。

純殊倫切。次商次濁次音。粹也。全也。篤也。好也。誠也。至也。大也。文也。不雜也。亦作醇。又《説文》：絲也。《論語》：今也純儉。純有六音。又見上音準，緣也，衣緣。又音稕，衣緣飾也。又見下音屯，包束也。又音囤，纏也。束也。又支韻音緇，同烏，紺色。○《中原雅音》世均切。

順食閏切。不逆也。和也。從也。【略】○《中原雅音》音舜。

硉盧没切。硉矹，崖也。亦作碌。【略】○《中原雅音》音盧。

咄當没切。呵也。咄，嗟咨語也。《説文》：相謂也。又咄咄，驚怪也。或作嘟。又曷韻音掇。○《中原雅音》音措。

宊他骨切。《廣韻》：出貌。○《中原雅音》音土。

屯徒孫切。徵濁音。聚也。漢律：勒兵而守曰屯。又姓，與屯字不同。屯，株倫切，屯亶也。經史多用屯爲屯聚之屯，今相仍用之。又上聲見上音諄。○《中原韻音》吐渾切。

囤杜本切。篅囤，盛穀也。《廣韻》：小廩也。亦作笹箇。○《中原雅音》收去聲，

音頓。

鈍徒困切。不利也。頑也。亦作頓。○《中原雅音》音鼓。

訥奴骨切。言難也。一曰謇訥。亦作吶詘。《玉篇》：亦作㕯。○《中原雅音》音怒。

不《洪武正韻》逋没切。注云：不然也。【略】不有八音，注見有韻音否。○《中原雅音》音補。

朏普没切。月未盛之明。【略】月三日明生之名。陸音芳尾切。又普没，芳憒二切。《畢命》：庚午朏，同音字。从日月之月，與朏臀字不同。字从肉音窟，見上。又紙韻音斐，賄韻倍配二音。○案《中原雅音》音普。

盆蒲奔切。宮濁音。盎也。缶也。【略】○《中原雅音》普渾切。

腀部本切。舟蓬。○案《中原雅音》从去聲，音奔。

坌步悶切。塵也。塵埲也。竝也。亦作坋。【略】又見下房吻切。○《中原雅音》音奔。

孛蒲没切。彗星謂之孛。《龍龕》作孛。又怪氣也。色惡也。亦作茀。【略】又與悖同。又隊韻音佩。○《中原雅音》音逋。

没莫教切。沉也。又盡也。【略】○《中原雅音》音暮。

必壁言切。定辭審也。然也。專也。【略】○《中原雅音》音比。

筆筆翰。《釋名》：述也。謂述事而言。《説文》：所以書也。楚謂之聿，吴謂之律，燕謂之弗，秦謂之筆。【略】或作笔。○《中原雅音》以筆字作上聲，邦每切。

匹僻吉切。偶也。配也。兩也。又馬四疋。【略】○《中原雅音》普礼切。

頻毗賓切。宮濁音。數也。急也。比也。連也。又厓也。【略】又見上音賓。○《中原雅音》披民切。

牝婢忍切。母畜。《詩詁》：飛曰雌雄，走曰牝牡。【略】○《中原雅音》音鬢。

弼薄密切。輔也。備也。重也。《玉篇》：又助也。正也。本正弓器也。亦作拂佛。【略】○《中原雅音》邦迷切。

密覓筆切。安也。靜也。祕也。稠也。近也。【略】○《中原雅音》音袂。

拂敷勿切。去也。拭也。除也。又擊也。矯也。逆也。又見上音弼，見下音佛。○《中原雅音》音府。

焚符分切。次宮濁音。燒也。火灼物也。【略】○《中原雅音》付文切。

憤房吻切。懣也。怒也。亦作賁。或作𢥞。又去聲。○《中原雅音》音糞。

分房問切。名分也。分劑也。分劑，限量也。別也。【略】又見上芬、粉二音。○《中原雅音》音糞。

佛符勿切。《説文》：見不諟也。又大也。【略】又見上孛、弼、拂三音。○《中原雅音》音夫。

勿文拂切。禁止之辭。《論語》：非禮勿視，勿聽，勿言，勿動。又毋也。莫也。【略】又見上音没。○《中原雅音》音務。

又卷六引《中原雅音》 葛居曷切。藟。《玉篇》：蔓草，根可食。一曰其花藤可醒酒。【略】○《中原雅音》音哿。

渴丘葛切。《説文》：盡也。又欲飲也。《廣韻》：飢渴也。本作㵣。又屑韻音傑。○《中原》音可。

犴同上。《中原雅音》音刊。又去聲，見上音干。

岸魚幹切。崖也。《廣韻》：水涯高者爲岸。【略】○《中原雅音》音按。

按於幹切。《中原雅音》伊炭切。抑也。止也。據也。【略】

遏阿葛切。絶也。止也。《説文》：微止也。【略】○又《中原雅音》音妸。

罕許旱切。《中原雅音》休懶切。兔網。一曰畢。【略】

喝許葛切。訶也。本作㰻，省作喝。又喉喝，怒聲。又泰韻音隘。○《中原雅音》休我切。

旱侯罕切。亢陽不雨。又山名。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音漢。

翰侯幹切。鳥羽也。高飛也。《説文》：天雞五色羽也。又筆也。書詞也。又幹也。【略】曹大夫翰胡。平聲。○《中原雅音》音漢。

捍衛也。忮也。抵也。亦作扞。○《中原雅音》音稈。見上。

曷何葛切。何也。盍也。詞助也。亦作害。俗作曷。上从子曰之曰。○《中原雅音》音呵。

括古活切。檢也。根刷也。結也。至也。包括也。【略】又見下音活。○《中原雅音》音果。

闊苦括切。廣也。遠也。疏也。《玉篇》：大也。又契闊，勤苦也。《詩》：死生契闊。契音挈。【略】○《中原雅音》音顆。

岏吾官切。角次濁音。巑岏，小山貌。鋭上也。高也。《中原雅音》見下音丸。

玩五換切。弄也。【略】○《中原雅音》音腕。

捾烏活切。取也。援也。《説文》：搯捾。又産韻音綰。○《中原雅音》於果切。

懽同上。又見上音貫。○《中原雅音》休干切。

桓胡官切。羽濁次音。《説文》：亭郵表。【略】○《中原雅音》戲盤切。

丸《說文》：圜也。傾側而轉者。从反仄。【略】○《中原雅音》分音余寬切。

䓻《集韻》：草名，芙蘺也。【略】又見上音官。○《中原雅音》戲盤切。

岏《中原》音丸。見上吾官切。

緩胡管切。舒遲也。縱也。又虜姓。○《中原雅音》收去聲，音喚。

捖擊也。摩也。《考工記》：捖摩之工。○《中原韻》以捖音休縮切。又平聲。又轄韻音刮。

換胡玩切。易也。【略】○《中原雅音》音喚。

活户括切。生也。不死也。亦作涽。【略】又見上音括。○《中原雅音》休科切。

繓子括切。結也。【略】又縫餘。○《中原雅音》音左。

撮倉括切。六十四黍爲圭，四圭爲撮。又蹙聚而捎取也。抄也。《玉篇》：三指取也。或作繓。又見上音繓。○《中原雅音》七果切。

趃相活切。《玉篇》：走貌。○按《中原雅音》蘇果切。

欑徂官切。商濁音。積竹杖。一曰木叢。又穿也。又地名，在脩武縣北。又見上音纂。○《中原雅音》音鋑。

捋盧活切。掇取也。摩也。本作寽。【略】又屑韻音劣，采也。○《中原雅音》音邏。

掇都括切。採也。拾也。拾取也。○《中原雅音》音朶。

侻他括切。狡也。輕也。可也。【略】○《中原雅音》音妥。

團徒官切。徵濁音。圜也。團圓也。又聚也。亦作园，專通作敦。○《中原雅音》音湍。

段杜玩切。體段。又分段，片段，款段。【略】又見上音鍛。○《中原雅音》音鍛。

奪徒活切。攘取。【略】隊韻音兑。○《中原雅音》音多。

絆《說文》：馬縶也。【略】○《中原雅音》收諫韻，音扮。

鉢北末切。食器，盂屬。亦作盋。○《中原雅音》音跛。

潑普活切。澆潑。注曰：澆散曰潑。一曰棄水。○《中原雅音》音叵。

槃蒲官切。宫濁音。盛器。【略】○按《中原雅音》音潘。

伴蒲滿切。侶也。依也。陪也。【略】又去聲。又《說文》：大貌。又見上音判。○《中原雅音》收去聲，音半。

畔薄半切。田界。【略】○《中原雅音》音半。

鈸蒲撥切。銅鈸。南齊穆(土)〔士〕素造。一曰鈴鈸，以之相繫以和樂。【略】○《中原雅音》布摩切。

末莫葛切。木杪也。【略】又見陌韻音覓。○《中原雅音》作去聲，音磨。

戛訖黠切。轢之也。常也。禮也。【略】○《中原雅音》音賈。

楬丘嗐切。木虎止樂器。一名敔。【略】又屑韻音傑。○《中原雅音》丘雅切。

鴈魚澗切。隨陽鳥，大曰鴻，小曰鴈。【略】○《中原雅音》伊諫切。

齾牙八切。齒缺。【略】○《中原韻》音牙。

軋乙黠切。車輾。《匈奴傳》有罪小者軋，大者死。【略】○《中原雅音》音亞。

閑《中原雅音》休艱切。羽次清音。義與何艱切同。《說文》：止也。故俗云邊閑。今依《中原音》添出之，但凡濁音，○《中原雅音》皆作次清音，及何下侯胡爲反切，皆以改作休戲而反之，他倣此。又見下何艱切。

瞎許轄切。目盲。【略】○《中原雅音》休雅切。

閑何艱切。羽濁音。闌也。以木距門也。又散也。冗也。暇也。習也。【略】○《中原雅音》休艱切。又見上。

限下簡切。度也。齊也。齊量也。界也。阻也。檢也。又閾也。一曰門榍。又軫韻魚懇切。按○《中原雅音》當作去聲。休諫切。

莧狹橌切。菜名，莖葉皆高大而見，故字从見。【略】又見(霰)〔襉〕韻音現。○《中原雅音》休諫切。莧从艸从見，與萈字不同，萈字从𦫳省作萈，音桓，寒韻。

轄胡瞎切。《正韻》胡八切。車軸頭鐵。【略】○《中原雅音》伏牙切。

拶《廣韻》姊末切。《玉篇》子葛切。今《洪武正韻》收於轄韻宗滑切。逼拶也。【略】○《中原雅音》音子賈切。

磜元从曷韻七煞切。矗磜，一曰矗石。○按《中原雅音》七賈切。

薩桑轄切。《唐六典》有薩寶府，掌胡神祠。【略】○《中原雅音》思賈切。

瓚在簡切。圭瓚，酌鬱鬯之。【略】又去聲。○《中原雅音》音贊。

瓚才贊切。祼器，受伍升。【略】○《中原音》音贊。

囋才達切。嘈囋，鼓聲。【略】又見上音贊。○《中原雅音》子沙切，音咱。

札側八切。《集韻》側戛切。小簡。【略】又柹字注：削木札樸。柹音廢。○《中原雅音》音鮓。

察初戛切。監也。諦也。知也。至也。審也。覆也。考也。省也。廉視也。【略】又姓。○《中原韻》丑馬切。

殺山戛切。生殺。又誅戮也。又形不以罪曰殺。亦作閷煞。隸省作杀。【略】○《中原雅音》音沙下切。殺有五音，又見上音薩，行不正。又寘韻音試，下殺上也。泰韻音

曬，害也。削減也。又屑韻音薛，注：弊殺，旋行貌。

潺鉏山切。次商濁音。潺湲，水流聲。湲音還。又先韻鉏連切。○《中原雅音》丑頑切。

棧鉏限切。《説文》：棚也。【略】又去聲，見上音琖。銑韻音剪。○《中原雅音》又收去聲，之訕切。

轏助諫切。兵車。又卧車。亦作輚棧。又上聲。○《中原雅音》之訕切。

綻之襉切。《説文》衣縫解。【略】○《中原雅音》之訕切。

鏩查轄切。草器。【略】○《中原雅音》只沙切。

辢郎達切。辛也。辛味也。痛也。俗誤作辣。○《中原雅音》力架切。

妲當拔切。妲己，有蘇氏女，紂妃。【略】○《中原雅音》丁加切。

笪答也。答即竹笪。又竹籧。一曰覆舟簟。【略】又上聲。○《中原雅音》音打。

闥他達切。《説文》：門也。【略】○《中原雅音》音他馬切。

壇唐闌切。徵濁音。《説文》：祭場也。一曰封土爲壇，除地爲場。或作蟬。又去聲，又銑韻音善。○《中原雅音》音灘。

但徒亶切。徒也。凡也。任也。又語辭。亦作亶儃。【略】又平去二聲。○《中原雅音》收去聲，音旦。

憚杜晏切。忌難也。畏也。【略】有六音。又平聲驚怛也，又見上音亶勞也，又音妲懼也，又音坦同，又箇韻丁佐切。勞也。○《中原雅音》音旦。

達堂滑切。通也。決也。迭也。又生也。【略】○《中原雅音》丁加切，又見上音闥。

捺乃八切。手按也。搦也。○《中原雅音》奴亞切。

刮古滑切。剮刮。【略】又摩切。○《中原雅音》音寡。

𡰝跪頑切。角濁音。《廣韻》：𡰱𡰝，腰膝疾行貌。○《中原雅音》丘頑切。

𧞔求患切。《集韻》：衣褑。褑音絲，褑帶也。○《中原雅音》音慣。

頑五還切。角次濁音。癡也，鈍也。【略】○《中原雅音》余還切。

穵烏八切。《廣韻》：手穵爲穵。又見上音軋。○《中原雅音》音椏，於寡切。

偺呼八切。《韻會》：傛偺，健貌。傛音莫八切。又無憚也。○《中原雅音》音化。

睆户版切。窮視貌。【略】《正韻》收旱韻，併音緩。○《中原雅音》休綰切。

患胡慣切。憂也。慮也。病也。惡也。禍也。苦也。【略】又平聲。○《中原雅音》呼慣切。

滑户八切。利也。澾也。又地名。國名。又州名。【略】又姓。又質韻音骨。○《中原雅音》音花。

窡張滑切。《韻會》引《説文》：穴中見也。《廣韻》：穴中出貌。○按《中原雅音》音鮓。○窡鵽等字《廣韻》一音丁滑切，一音丁刮切。《玉篇》作刮，切丁合音爭。又緝見《玉篇》更音和切内，啄字丁角切更爲中角切，今音捉。又罩字都教切更爲中教切，今陟教切。乃張中爭陟竹仄並同一音，今提而併之。外有嘆字敕旦切更爲他旦切，今他晏切。又榻字恥臘切更爲他臘切，今託甲切。唯古之反切多有假借者，不可不辨察焉。

簒初刮切。《廣韻》：黑也。《玉篇》：廣黑。又短貌。又屑韻音拙。○《中原雅音》丑馬切。

刷數滑切。刮刷，拭也。掃也，清之也。【略】又屑韻所劣切。○《中原音》式馬切。

撰雛綰切。次商濁音。今《正韻》雛産切。造也。則也。【略】又撰有五音，注見銑韻雛免切。○《中原雅音》收去聲，之慣切。

豽女滑切。獸似貍，善捕鼠。【略】○《中原雅音》女下切。

𡰱力頑切。半徵商音。《廣韻》：𡰱𡰝，腰膝痛也。又灰韻音羸，箇韻音邏。○《中原雅音》音爛。

八布拔切。兩三一二爲八，少陰數也，木數也。八者别也。象分别相背之形。○《中原雅音》音把。

汃普八切。《韻會》：水貌。【略】又真韻音賓。○《中原雅音》普馬切。

瓣蒲閑切。宫濁音。瓜中實也。【略】陸德明：一音平聲，又去聲。○按《中原雅音》音攀。

辦備莧切。判也，具也。【略】○《中原雅音》郭昐切，音扲。

拔蒲八切。《韻會》：擢也。挺也。攻而舉之也。【略】隊韻音佩，又曷韻音鈸。○《中原雅音》音巴。

帓莫轄切。帶也。又幧頭。亦作帕。又作韈。又曷韻音末。○《中原雅音》音罵。

髮方伐切。頭毛。【略】○《中原雅音》方馬切。

煩符艱切。次宫濁音。不簡也。悶也。勞也。熱也。【略】○《中原雅音》付還切。

飯符諫切。炊穀熟也。《説文》：食也。【略】又見上音返。○《中原雅音》音販。

韈無發切。足衣。【略】○《中原雅音》無罵切。

又卷七引《中原雅音》 結吉屑切。締也。或作紒。又霽韻音計。○《中原雅音》九也切。

挈詰結切。提挈。《説文》：縣持也。或作挈。又霽韻音契。【略】○《中原雅音》

丘也切。

乾渠焉切。角濁音。勤也。純陽，卦名。又君也，堅也。【略】又寒韻音千。○《中原雅音》音牽。

件巨展切，名件。《説文》：分也。从牛，牛大，故可分。《廣韻》：分次也。○《中原雅音》收去聲，音見。

健元从願韻渠建切。《説文》：伉也。强也，有力也，不倦也。《玉篇》：自强不息。又上聲。○《中原雅音》音見。

傑巨列切。才也，才過萬人也。又特立也，英俊也，執也。又傲也，从人桀聲。【略】○《中原雅音》九耶切。

謁元从月韻於歇切。請也，告也，白也，訪也，請見也。【略】又泰韻音愛。○《中原雅音》衣夜切。

歇元从月韻許竭切。氣洩也，休息也，消散也，臭味消息散也，竭也。○《中原雅音》休也切。

賢胡田切。羽濁音。善也，能也，大也。【略】○《中原雅音》休虔切。

玄《中原雅音》音賢，更爲休虔切。又見下胡涓切。

懸《中原雅音》音賢，休虔切。通作縣。又見下胡涓切。

峴胡典切。山在襄陽羊祜遊處。又峻嶺也。本作現。今文作峴。一曰山小而險，一曰嶺上平。【略】○按《中原雅音》从去聲，音獻。

現形甸切。顯也，露也。亦作見。又上声。○《中原雅音》音獻。

纈胡結切。文繒。【略】○《中原雅音》休耶切。

言原从元韻魚軒切。角次濁音。《洪武正韻》《中原雅音》皆併音延。言語也。【略】又去聲。真韻音銀。

妍元倪堅切。《洪武正韻》併音延。好也。美也。淨也。又慧也。安也。○《中原雅音》音延。

演以淺切。水長流貌。又廣也。【略】○《中原雅音》音偃。

彥元魚戰切。《正韻》併音衍。【略】○《中原雅音》音燕。

拽延結切。羽次濁音。拖也，引也，捈也。【略】又寘韻以制切。○《中原雅音》衣夜切。

孽《正韻》魚列切。角次濁音。【略】○《中原雅音》尼夜切。

齧《正韻》併音孽。○《中原雅音》亦併舊韻倪結切。羽次濁音。噬也。【略】○《中原雅音》尼夜切。

節子結切。竹約，俗謂竹節。又符節，所以示信也。又操也，止也，制也，檢也，驗也，阻也。又卦名。【略】又見下音截。○《中原雅音》音阻。

茜草名，茅蒐可染紅。【略】○《中原雅音》以茜音壍。

切千結切。割也，刻也，近也，迫也，急也，剮也。又刀批也。○《中原雅音》音且。

屑先結切。動作屑屑。又清也，潔也，恭也，碎也，顧也，勞也，敬也。○《中原雅音》音寫。

前才先切。商濁音。前後之對。先也，進也。【略】○按《中原雅音》音千。

踐慈演切。踏也，履也。又列也。《詩》注：行列也。又見上音剪。○《中原雅音》收去聲，音箭。

賤在線切。卑下輕賤，與貴相反。【略】○《中原雅音》音箭。

截昨結切。斷也，止也。【略】○《中原雅音》子耶切。

涎徐延切。商次濁音。口中液也。【略】又見上音硯。○《中原雅音》思延切，先音。

羨似面切。欲也，貪慕也。《説文》：貪欲也。【略】《釋文》羨音以善切，延也。又音賤，徑也。本似面切。又地名。又姓。《列仙傳》有羨門。又見上演衍二音。○《中原雅音》音線。

浙之列切。江名，在錢唐，出歙縣玉山。【略】○《中原雅音》音者。

徹敕列切。通也，明也，達也。【略】又見下音轍。○《中原雅音》音撦，丑也切。

設式列切。置也，陳也，合也，張施也。【略】又立也。○《中原雅音》式也切，音捨。

纏星延切。次商濁音。繞也，約也，束也。【略】又去聲。○按《中原雅音》音梴。

⿰貝廛直善切。《五音篇》云：謀人財物謂之⿰貝廛。○按《中原雅音》音戰。

纏直碾切。約也，繳也，繞也。又平聲。○《中原雅音》音戰。

轍直列切。車輪所輾跡也。【略】○《中原雅音》之耶切。

蟬舊韻同音時連切。《洪武正韻》以鋋字時連切獨出，以蟬等字通併音呈延切。○《中原雅音》亦併音廛。今依舊與鋋同出。【略】又上聲。

善上演切。良也，大也，佳也，吉也。又姓【略】○《中原雅音》收去聲，音扇。

繕時戰切。補也，編也，緝也。【略】又敬韻音勁同。○《中原雅音》音扇。

舌食列切。口中舌。【略】又音活，塞口也。○《中原雅音》式耶切。

熱而列切。炎氣。《説文》：温也。【略】○《中原雅音》日夜切。

列良薛切。割也，行次也，位序也，布也，陳也。【略】又魚韻音朱。○《中原雅音》

力夜切。

闉丁結切。《廣韻》：門閉。○按《中原雅音》多也切。

鐵他結切。黑金也。【略】○《中原雅音》他也切。

田亭年切。徵濁音。土已耕曰田。【略】又去聲。○《中原雅音》音天。

殄徒典切。絶也，盡也，滅也。【略】○《中原雅音》音腆。

電蕩練切。陰陽激曜也。【略】○《中原雅音》多練切。

耋杜結切。八十曰耋，从老至聲。【略】又《集韻》：音鐵。○《中原雅音》音爹。

輾尼展切。次商次濁音。轢也。亦作碾。【略】又去聲，見上音展。○《中原雅音》音撚。

涅乃結切。水中黑土。又染黑也。又水名，出東郡。又縣名，在上黨。俗作涅。○《中原雅音》尼夜切。

罥罟也。《廣韻》：綰也。《説文》：網也。【略】又上聲。○《中原雅音》音眷。

厥元从月韻居月切。其也，短也，發石也。又姓。【略】又質韻音橘。○《中原雅音》九也切。

玦元从屑韻。珮如環而有缺。【略】又音瓊。○《中原雅音》九也切。

綣繾綣，不分離貌。《韻會》：繾綣，厚意。【略】○《中原雅音》音眷，又上聲。

闕元从月韻丘月切。門觀也。【略】又見下音掘。○《中原雅音》丘也切。

闋元从屑韻。樂終。《廣韻》：終也。【略】○《中原雅音》丘也切。

權逵員切。角濁音。稱錘也。量輕重也。平也。【略】○《中原雅音》丘員切。

圈巨卷切。畜閑。漢有虎圈。《廣韻》：養畜闌也。【略】《中原雅音》作棬。云：欄棬。又地名。又姓。又去聲，見上音棬。○《中原雅音》收去聲，又音眷。

倦逵眷切。罷也，猒也，懈也，疲也，勞也。【略】○《中原雅音》音眷。

掘元从月韻其月切。穿也。【略】又見下與拙同，質韻渠勿切。○《中原雅音》九耶切。

噦一決切。舊韻於月切。逆氣嘔也。【略】○《中原雅音》於也切。

血呼決切。氣血。《説文》：祭所薦生血也。【略】○《中原雅音》休也切。

玄胡涓切。羽蜀音。黑也，黑而有赤色者爲玄，象幽而入覆之也。【略】又去聲。○《中原雅音》音賢。更爲休虔切。

泫胡犬切。《説文》：泫湝流水。【略】又平聲。○《中原雅音》當从去聲，音絢。

眩熒絹切。目無常主。【略】又平聲諫韻音幻。○《中原雅音》音絢。

穴胡決切。窋竈。《玉篇》云：孔穴。《説文》作内，土室也。【略】○《中原雅音》休耶切。

院元于眷切，音願同。《正韻》併从願，虞怨切。堅也，宅也，室也。【略】又寒韻音桓。○《中原雅音》音怨。

遠元从願韻于願切。離也，遠之也。【略】又上聲。○《中原雅音》音怨。

越元王伐切。《正韻》併音月。《增韻》：發揚也。又超也，遠也，墜也，走也，逾也。《説文》：度也。【略】又曷韻音活。○《中原雅音》余夜切。

悦元从屑韻欲雪切。羽次濁音。《正韻》併音越。喜也，樂也，服也。又姓。或作説。俗作悅。○《中原雅音》余夜切。

阮五遠切。姓也。又《説文》：代郡五阮關。又平聲。○《中原雅音》收去聲，音怨。

願《正韻》虞怨切。大頭也。又欲也，思也，念也，覬望也。【略】○《中原雅音》音怨。

月魚厥切。大陰之精。一曰水精爲月。【略】○《中原雅音》余夜切。

蕝子悦切。《正韻》併音茁，側劣切。【略】又隊韻音醉。○《中原雅音》音姐。

𥗼石破。○按《中原雅音》音且。

雪蘓絶切。凝雨。【略】○《中原雅音》音寫。

全才緣切。角濁音。備也。具也。完全也。又州名。又姓。【略】○按《中原雅音》更音詮。

雋徂兗切。肥肉。又鳥肥。【略】○《中原雅音》子戀切。

絶精雪切。斷也。奇也。冠也。起也。横度。又直度也。【略】又見上音絶。○《中原雅音》音嗟。

旋旬緣切。商次濁音。周旋，旌旗之指麾也。【略】又去聲。○《中原雅音》四宣切。

旋隨戀切。遶也。亦作還。又逐旋。又平聲。○《中原雅音》云：轉也。音選，思戀切。

拙朱劣切。不巧也。或作掘。【略】又見上音掘同。○《中原雅音》音者。

歠昌悦切。大飲。【略】○《中原雅音》丑也切，音撦。

説輸爇切。論説。談説。又告也。解也。釋也。訓也。述也。宣述人意也。【略】又見上音悦，隊韻音税，曷韻音脱。○《中原雅音》式也切，音捨。

刷所劣切。掃也。清也。刮也。拭除也。【略】又轄韻所滑切。○《中原雅音》音

式馬切。

椽重圓切。次商濁音。《説文》：秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。舊或作椽。又去聲。○按《中原雅音》音川。

篆柱兗切。《説文》：盤曲貌。古書之篆，史籀作大篆，程邈作小篆。【略】○《中原雅音》收去聲，音囀。

傳柱戀切。訓也。續也。遞也。【略】又平聲，見上音囀。○《中原雅音》音囀。

劣力輟切。弱也。優劣弱也。鄙也。少也。亦作㤡。○《中原雅音》力射切。

貶謫也。損也。○《中原雅音》音匾。或作辨。又艷韻悲檢切。

鼈必列切。介蟲。俗作鱉鼈。【略】○《中原雅音》邦也切。

撆匹蔑切。小擊也。略也。引也。【略】又霽韻音閉。○按《中原雅音》普也切。

緶蒲眠切。宮濁音。《説文》：交枲也。【略】○《中原雅音》普綿切。

辮婢免切。交也。繆也。亦作編。○《中原雅音》收去聲，音遍。

便毗面切。宜也。順也。安也。利也。又即也。【略】又平聲。○《中原雅音》音遍。

別避列切。異也。離也。解也。訣也。又姓。又見上，音鼈。○《中原雅音》布耶切。

滅彌列切。火熄也。又盡也。絶也。没也。【略】○《中原雅音》眉夜切。

又卷八引《中原雅音》

喬祁堯切。角濁音。高也。《説文》：高而曲也。【略】○《中原雅音》音翹，丘遥切。

蹻巨夭切。《廣韻》：蹺蹻，長貌。○按《中原雅音》收去聲，音叫。

轎渠廟切。軺車。一曰小車。【略】又平聲。○《中原雅音》音叫。

𣸈胡了切。《韻會》：羽濁音。渺𣸈，水遠也。又𣸈溔，水深白貌。一曰水流皃。《洪武正韻》併音杳。○《中原雅音》亦音杳。又見上。

溔以紹切。浩溔，大水皃。《正韻》併音杳。○《中原雅音》收去聲，音要。

燿弋笑切。光照。又炫燿。【略】○《中原雅音》音要。

䖀《韻會》：牛召切。角次濁音。䖀䖀，不安也。【略】○《中原雅音》音弱，女弔切。

樵慈消切。商濁音。《漢書音義》曰：樵，取薪者。【略】○《中原雅音》音鍫。

噍在笑切。《説文》：齧也。亦作嚼。【略】○《中原雅音》音醮。

潮馳遥切。次商濁音。海濤噓吸，隨月消長。早曰潮，晚曰汐。【略】○《中原雅音》丑饒切，似超音。

趙直紹切。國名。又姓。又州名。【略】○《中原雅音》收去聲，音照。

召直笑切。呼也。王逸曰：以手曰昭，以言曰召。【略】又見下音邵。○《中原雅音》音照。

韶時昭切。次商次濁次音。舜樂也。繼也。紹也。古者和樂之音皆謂之韶。【略】○《中原雅音》丑饒切。

紹市沼切。繼也。《爾雅》：續紹先宗。一曰緊糾也。又介紹。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音少。

邵實照切。邑名。州名。又姓。亦作召卲。又高也，勉也。○《中原雅音》音少。

迢田聊切。徵濁音。迢遰。《玉篇》：迢遰，遠也。一曰迢，高貌。【略】○《中原雅音》他遥切。

窕徒了切。深極也。【略】。一音眺，深也。輕也。一音窱，輕窕。又深遠。○《中原雅音》收去聲，音弔。

調徒弔切。選也。音調，樂律也。才調、調改也。筭度也。《韻會》：又賦也。試也。又平聲，尤韻音周。○《中原雅音》音弔。

○鳥《正韻》尼了切。《中原雅音》音裊。禽總名。一曰常時曰鳥，胎卵曰禽。又白鳥，蚊也，俗作蔦。又見上丁了切。

瓢毗招切。宮濁音。瓠也。《説文》：蠡也。【略】○《中原雅音》匹遥切，似漂音。

殍婢表切。餓死曰殍。亦作莩芰。【略】又模韻音孚。○《中原雅音》音醥，匹杳切。

驃毗召切。勁疾貌。《集韻》：馬行疾貌。【略】○《中原雅音》音俵。

敖牛刀切。角次濁音。游也。本作敖。【略】又去聲。○《中原雅音》夷高切。

傲魚到切。慢也。倨也。又樂也。【略】○《中原雅音》夷告切。

襖烏皓切。裘屬。《韻會》：袍也。○《中原雅音》女好切。

奧於到切。深也。宛也。内也。藏也。主也。室西南隅也。【略】又屋韻音郁。○《中原雅音》女告切。

豪胡刀切。羽濁音。俠也。英也。俊也。【略】○《中原雅音》希高切，似蒿音。

晧胡老切。光也。明也。白也。又日出貌。徐曰：初見其光白也。○《中原雅音》收去聲，音耗。

號胡到切。令也。教令也。召也。名稱也。謚也。亦作号。【略】又平聲。○《中原雅音》耗。

曹財勞切。商濁音。局也。輩也。衆也，羣也。又國名。【略】○《中原雅音》妻勞切，似操音。

造在早切。建也。作也。爲也。始也。【略】又見上操糙二音。○《中原雅音》收去聲，音竈。

漕在到切。水運。【略】又平聲，下从曰，音越。監本从日，誤。○《中原雅音》音竈。

套○《中原雅音》他到切。本作套也。又上聲。

陶徒刀切。澂濁音。瓦器也。【略】又去聲，蕭韻音姚。○《中原雅音》他毛切。

道杜皓切。理也。直也。三才萬物共出也。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音到。

導徒到切。引也。又通也。教也。治也。啓迪也。亦作道。【略】○《中原雅音》音到。

齩五巧切。齧也。【略】○《中原雅音》余了切。

樂魚教切。欲也。好也。【略】又嘯韻音料，藥韻岳、洛二音。○《中原雅音》音靿。

爻何交切。羽濁音。交也。效也。【略】又去聲。○《中原雅音》夷交切。

效胡孝切。具也。學也。象也。倣也，法也。功也。勉也。驗也。【略】○《中原雅音》音孝。

斆教也。《書》：惟斆學半。又法效也。【略】○《中原雅音》音靿。

學《中原雅音》音靿。《禮記》：學學半。上胡孝切，下如字。又《檀弓》：叔仲皮學子柳。《文王世子》：凡學世子。小樂正學干，籥師學戈，大樂正學舞干戚。並音效。《學記》：學不躐等。亦音效。皆教也。又問學。班固述《康衡傳》：古之文學。顔師古曰：合韻音去聲。又藥韻轄角切。

譟楚交切。次商次清音。代人言也。或作勦。【略】又去聲。○《中原雅音》丑高切。

煼楚絞切。乾熬。【略】○《中原雅音》丑惱切。

巢鋤交切。次商濁音。《説文》：鳥在木上曰巢。在穴曰窠。【略】又去聲，篠韻子小切。○按《中原雅音》音譟。

僺鉏絞切。《廣韻》：僺僺，長貌。○《中原雅音》从去聲，音罩。

櫂直教切，所以進船。《廣韻》：檝也。【略】又藥韻音濁。○《中原雅音》音罩。

鐃尼交切。次商次濁音。如鈴，無舌有秉。《説文》：小鉦也。【略】又去聲。○《中原雅音》奴高切。鐃猱同音。

庖蒲交切。宮濁音。廚也，取烹炰之義。【略】○《中原雅音》普毛切。

鮑部巧切。饐魚。饐音意。【略】又見上音泡。○按《中原雅音》音豹。

鉋《正韻》音暴，舊韻皮教切。鉋刀，治木器。《玉篇》云：平木器。又平聲。○《中原雅音》音豹。

抱元从晧韻蒲晧切。持也。引取也。懷抱。又挾也。本作裒。又平聲。○《中原雅音》去聲，音報。

暴蒲報切。凌也。猛也。驟也。横也。侵也。猝也。急也。晞也。日出而風爲暴風。又暴暴，卒起貌。【略】又藥韻音雹，屋韻音僕。○《中原雅音》音報。

茅謨交切。宮次濁音。草名，可縮酒爲菑。【略】○《中原雅音》音毛。

貌眉教切。容貌。《玉篇》：容儀也。亦作皃貇。【略】又藥韻音莫。○《中原雅音》音冒。

又卷九引《中原雅音》

莪牛何切。角次濁音。草沙斜蒿。【略】○《中原雅音》夷何切。

餓五箇切。飢餒也。不飽也。○《中原雅音》夷个切。

何寒歌切。羽濁音。儋也，誰也，辭也，問也，曷也。【略】又姓。又上去二聲，又与訶同。又賀箇二韻。○《中原雅音》希哥切，似訶音。

荷胡箇切。負荷也。儋也。又勞也。加也。亦作何。通作賀。又上聲注。○《中原雅音》休个切。

訛吾禾切。角次濁音。謬也。舛也。化也。動也。中舒也。【略】○《中原雅音》夷何切。

臥五貨切。《正韻》併音餓。《廣韻》：寢也。偃也。休也。《玉篇》：眠也。息也。【略】○《中原雅音》烏过切，音涴。

和户戈切。羽濁音。順也。諧也。不堅不柔也。調也。温也。適也。中庸謂之和。【略】又去聲。○《中原雅音》希鍋切。

禍胡果切。殃也。害也。災也。【略】○《中原雅音》收去聲，音貨。

夥楚謂多曰夥。《方言》：凡物盛而多，齊宋之郊謂之夥。【略】○《中原雅音》音裸。又解韻懷枴切。

和胡臥切。應和。《廣韻》：聲相應。【略】又平聲。○《中原雅音》音貨。

做俗爲作造字。元《篇韻》無此做字，唯《玉篇》《奇字指迷》有此。小學胡文定公《與子書》曰：這裏做工夫。○又《中原雅音》收暮韻，子故切。

醝才何切。商濁音。白酒。【略】○《中原雅音》妻禾切。

坐徂果切。行坐之對。《玉篇》：止也。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音佐。

座徂臥切。牀座也。《韻會》：座具。《玉篇》：位也。通作坐。○《中原雅音》音佐。

駝唐何切。徵濁音。馲駝，亦作槖佗。【略】○《中原雅音》音他。

柁待可切。正船木。【略】○《中原雅音》收去聲，音剁。

墮杜果切。《説文》：落也。亦作憜陊。或作陸墒。通作隋。《洪武正韻》通併音妥。見上，又去聲，灰韻音麾。○《中原雅音》收去聲，音剁。

駄元唐佐切。《正韻》併音杜臥切。載也。畜負物也。从馬大。俗从犬非。又平聲。○《中原雅音》音剁。

大巨也。又見上音唾。泰韻泰、汏二音。○《中原雅音》音剁。又都亞切。

惰杜臥切。怠也。懈也。不恭也。【略】又上聲，見上音妥。○《中原雅音》音剁。

郍乃箇切。語助。或作那。【略】○《中原雅音》音愞，奴過切。又平上二聲。

婆蒲末切。宮濁音。老媼之稱。一曰老女稱。又婆娑，舞貌。【略】○《中原雅音》四摩切。

爸蒲可切。《玉篇》：父也。○按《中原雅音》收去聲，音播。

蔢傍个切。《玉篇》：草藥蔢簡。又平聲。○按《中原雅音》音播。

㐹五瓜切。角次濁音。《廣韻》：歄㐹猶歄妮也。歄音瓜。歄微弱貌。亦作欣。○《中原雅音》余瓜切。

瓦五寡切。《説文》：土器已燒之總名。一曰屋瓦。【略】又去聲賄韻音隗。○《中原雅音》音搲，於寡切。

宒五吴切。泥宒屋。《廣韻》作瓦。○按《中原雅音》音搲。

華胡瓜切。羽濁音。榮也。中夏曰華。【略】又音胡化切。又去聲。見上花、誇二音。○《中原雅音》休麻切。

踝户瓦切。腿兩旁内外曰踝。【略】○《中原雅音》云：脛骨。作去聲，余駡切。

畫元从卦韻胡卦切。《釋名》曰：畫，挂也，以五色挂物象也。【略】又陌韻霍虢、胡麥二切。○《中原雅音》音化。

華元从禡韻胡化切。華山，西嶽。【略】又平聲，見上花誇二音。○《中原雅音》音化。

揢○《中原雅音》丘雅切。手揢。又陌韻音客，又平去聲。

伽求加切。角濁音。伽倍，國名。又伽藍。又僧伽。【略】今具牙切。○《中原雅音》立遮切。

訝五駕切。嗟訝，疑怪也。一曰疑也。又迎也。【略】○《中原雅音》音亞。

遐何加切。羽濁音。遠也。亦作假。通作瑕。【略】○按《中原雅音》休加切。當音呀。

下亥雅切。上下定體。【略】又去聲，姥韻音户。○《中原雅音》收去聲，休價切。

暇胡駕切。閑也。閒暇無事也。《周書》：不敢自暇。或作假。○《中原雅音》音罅，休價切。

嗏七加切。商次清音。語辭。○《中原雅音》增。

乍助駕切。初也。忽也。猝也。甫然也。【略】○《中原雅音》音詐。

打都瓦切。徵清音。擊也。○《中原雅音》都馬切。元無此音，《廣韻》《集韻》等止收於迥韻都挺切，又德冷切，後《韻會》收於馬韻都瓦切，今《正韻》《雅音》亦从馬韻出之。《北史·張彝傳》：擊打其門。杜甫有《觀打魚歌》。又《詩》云：棗熟從人打，皆無音。《項氏家説》曰：俗閒助語多與本辭相反，其於打字用之尤多，凡打疊，打聽，打請，打扮，打量，打睡，無非打者，不但擊打之義而已。又梗韻音頂。

杷蒲巴切。宮濁音。田具。【略】又去聲，見上音霸。○《中原雅音》匹麻切，似葩音。

跁傍下切。《廣韻》跁跒。跒音苦下切。《玉篇》云：跁跒，不肯前。○按《中原雅音》从去聲，音霸。

罷皮駡切。休也。已也。廢也。黜也。了也。【略】又見上聲。○《中原雅音》音霸。○《論語》：欲罷不能。無音。《集韻》作上聲，引《論語》欲罷不能。陸德明讀。

廣才邪切。商濁音。《廣韻》：大口貌。《集韻》作奞。○按《中原雅音》當音七邪切。

抯慈也切。取也。又箇韻音剉。○按《中原雅音》當从去聲音借。

藉慈夜切。今《正韻》併音謝。《韻會》引《説文》：祭藉也。一曰草不編，狼藉。【略】又見下音謝，陌韻音籍。○《中原雅音》音借。

灺似也切。《説文》：燈燭燼也。又哿韻音柁。○《中原雅音》收去聲，音卸。

謝詞夜切。辤也。絶也。代謝，退也。《説文》：辤去也。一曰告也。又衰也。彫落也。又以辭相告曰謝。【略】○《中原雅音》更音卸。

藉《正韻》同上切。薦也。【略】○《中原雅音》音借。又見上慈夜切注。

社常者切。地主，土神也。【略】○《中原雅音》收去聲，音舍。

射神夜切。射弓。《説文》：弓弩發於身，而中於遠也。【略】又見下音夜，陌韻

亦、石二音。○《中原雅音》音舍。

倈○《中原雅音》力靴切。注云：聲軟小兒。又皆韻音來。

瘸巨靴切。角濁音。脚足病。○《中原雅音》丘靴切，音[illegible]。

又卷一〇引《中原雅音》

腳舊韻訖約切。脛也。足也。亦作脚踋。今《洪武正韻》通併音覺。○《中原雅音》亦併从覺，更音絞。

却乞約切。退也。止也。不受也。《説文》：本作卻。節欲也。亦作[illegible]。○《中原雅音》更音巧。

殼元从覺韻克角切。《正韻》併音却。《廣韻》：皮甲也。《玉篇》：物皮内空留外者。【略】○《中原雅音》音巧。

彊渠良切。角濁音。健也。暴也。壯盛也。弓有力也。又姓。【略】又上聲。又見上音姜。○按《中原雅音》音羌。

彊巨兩切。勉也。勉彊力行也。牽彊假合也。又自是而不肯資人曰彊。又倔彊，不順從也。又木彊，不和柔貌。《廣韻》：弓有力。亦作强。【略】又平聲，見上音姜。○《中原雅音》丘兩切。

弶其亮切。《莊子音義》云：蹄兔弶也。《字林》云：施罟於道，曰以弓罥鳥獸。《集韻》：或作摾。○《中原雅音》九向切。

噱極虐切。嗢噱，大笑不止也。【略】○按《中原雅音》音交。

約已却切。約束，謂圍繞束縛也。【略】又嘯韻音要。○《中原雅音》音杳。

謔迄約切。戲調。○按《中原雅音》音曉。

養以兩切。育也。畜也。長也。樂也。飾也。又與懩同。【略】又去聲。○《中原雅音》音鞅。

漾餘亮切。水名，在隴西。又水貌。又蕩漾，浮游貌。又水摇動貌，亦作瀁。【略】○《中原雅音》音快。

藥弋灼切。治病草，故字从艸。今金石草木之劑皆曰藥。又芍藥，香草，根可和食。【略】又見下音鑠。○《中原雅音》音靿，於弔切。

仰魚兩切。角次濁音。舉也。反首望也。又青帝名靈威仰。又偃仰，仰卧也。亦作卬。又去聲，見下五岡切。○《中原雅音》夷兩切。

虐元魚約切。今《洪武正韻》併音藥。酷也。殘也。苛也。【略】○《中原雅音》音顤，女弔切。

爵即約切。《説文》：禮器。【略】○《中原雅音》音子小切。

鵲七雀切。鳴鵲，一名乾鵲。【略】○《中原雅音》七小切。

削息約切。刮削、刻削。又小小侵也。弱也。析也。又奪除也。【略】又蕭韻音蕭，效韻音陗。○《中原雅音》音篠。

牆慈良切。商濁音。垣墉。《説文》：牆，垣蔽也。障也。又門屏曰蕭牆。亦作墻廧。【略】○《中原雅音》齊羊切，當音槍。

匠疾亮切。《廣韻》：工匠。【略】○《中原雅音》音醬。

祥徐羊切。商次濁音。福也。善也。吉也。災異也。凡吉凶之兆皆曰祥。【略】○《中原雅音》四羊切。似襄者。

象似兩切。大獸，長鼻牙，三年一乳。一曰南蠻號。又形象也。肖似也。【略】○《中原雅音》收去聲，音相。

略力灼切。簡也。封界也。【略】又經略，疆理也。大略，要略也。又忽也。求也。取也。法也。少也。又謀略，方略，計畫也。又用功小曰略。又巡行曰略。【略】又行取曰略。【略】又姓。又殺略，刼略，與掠同。又略彴，横木橋。彴音灼。又略逴，行貌。逴音綽。又渠略，蜉蝣也。又利也。【略】○《中原雅音》音料，又音邏。

釭燈也。唐人用銀釭。○《中原雅音》音姜。云銀釭，燈盞。又東韻音工。

各元从鐸韻葛鶴切。異辭也。○《中原雅音》作上聲，音縞。

恪克各切。愿也。恭也。謹也。《説文》：敬也。【略】○《中原雅音》音考。

卬五剛切。角次濁音。舊韻魚剛切。《中原雅音》夷江切。《説文》：望也。又我也。《詩》：卬須我友。【略】又姓。又見上音仰。

咢逆各切。徒繫鼓曰咢。【略】○《中原雅音》女告切。

惡遏各切。不善也。醜也。仇怨也。過也。【略】又禡韻音亞，模韻烏、污二音。○《中原雅音》女告切。

壑黑各切。溝壑，谷也。坑也。虚也。又大壑，海也。【略】○《中原雅音》作上聲，音好。

杭胡剛切。羽濁音。州名。【略】又見上音岡。○《中原雅音》戲岡切。

沆下朗切。漭沆，大水貌。一曰大澤。又沆瀣，北方夜半氣。一曰露氣。又平去二聲。○《中原雅音》戲朗切。

吭下浪切。咽也。《廣韻》：鳥咽。又吞也。【略】又平上二聲，又音岡。○按《中原雅音》戲浪切。

鶴曷各切。鳥似鵠，長喙朱頂。【略】又見下音學。○《中原雅音》希高切，似蒿音。

作即各切。造也。爲也。《論語》：作者七人。又興也。起也。【略】又行也。振也。始也。生也。役也。又姓。古作作。又暮韻臧祚切，箇韻音佐。○《中原雅音》音早。

錯七各切。鑢也。又厲石也。雜也。摩也。乖也。舛也。誤也。又交錯。【略】又暮韻音措。○《中原雅音》音草。

索昔各切。荒也。盡也。散也。紉也。繩也。【略】又摸索。又度索，山名。又縣名，在張掖。又姓，出燉煌。又陌韻山責切。○《中原雅音》音掃。

藏徂郎切。商濁音。隱也。匿也。【略】又草名。又蓄也。又歸藏，殷《易》名。通作臧。又去聲。○按《中原雅音》音倉。

奘在朗切。駔大。《廣韻》：大也。【略】又去聲。○按《中原雅音》音葬。

藏才浪切。物所蓄曰藏。《通俗文》：庫藏曰帑。又蓄物也。【略】又平聲。○《中原雅音》音葬。

昨疾各切。昔日。《廣韻》：昨日，隔一宵也。又姓。又與酢同。【略】○《中原雅音》音遭。

絳古巷切。大赤色。又地名，州名。【略】又姓。○《中原雅音》九向切。

覺訖岳切。曉也。悟也。知也。明也。發也。大也。【略】又效韻音教。○《中原雅音》音絞。

脚足也。亦作腳。舊从藥韻訖約切。又見上。今《洪武正韻》併音角。○《中原雅音》从角，更音絞。

獄逆角切。《玉篇》：牛角切。五獄，衆山之宗。【略】○《中原雅音》於弔切，音靿。

握元从覺韻乙角切。持也。【略】○《中原雅音》音杳。

傋虛講切。《廣韻》：傋傋。又見上音講。○《中原雅音》休朗切。

㱿黑角切。《韻會》引《說文》：歐也。《玉篇》：嘔吐貌。【略】《洪武正韻》併音學。○按《中原雅音》音曉。

降胡江切。羽濁音。【略】又見上音絳。○《中原雅音》戲陽切。

項户講切。頸後。又姓。○《中原雅音》收去聲，音向。

巷胡降切。里中巷。《說文》：邑中道。【略】○《中原雅音》音向。

學轄覺切。受教傳業曰學。學者效也。法也。又庠序摠名。【略】又效韻音效。○《中原雅音》依遥切，似囂音。

灼職略切。燒也。炙也。爇也。昭也。又灼灼，紅盛貌。又草盛貌。花盛貌。【略】又明也。又火氣。○《中原雅音》音沼。亦作灼炤。

綽尺約切。寬也。緩也。本作繛。○《中原雅音》丑杳切。

鑠式灼切。銷鑠。《說文》：銷金。或作鑠。○《中原雅音》式沼切，似少音。

長仲良切。次商濁音。久也。遠也。永也。常也。脩也。長短之對。【略】又去聲，見上掌、帳二音。○《中原雅音》痴穰切，似昌音。

丈呈兩切。十尺曰丈。又丈夫也。長也。【略】○《中原雅音》收去聲，音帳。

仗直亮切。兵器，兵人所執曰仗。【略】又憑倚也。通作杖。又上聲。○《中原雅音》音帳。

常元辰羊切。次商次濁次音。《洪武正韻》陳羊切。本从長音。久也。經也。主也，恒也，又庸也。守也。【略】○《中原雅音》音長，更爲痴穰切。

上是掌切。登也。進也。升也。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音餉。

尚時亮切。上也。庶幾也。崇也。高也。【略】又平聲。○《中原雅音》音餉，式亮切。

杓裳灼切。杯杓换抒之器。亦作勺。《說文》：枓柄也。又見上音杓，蕭韻音猋。○《中原雅音》時昭切。

若如灼切。杜若，香草，苗似薑，根旋覆花，一名杜衡。又如也。【略】又者韻音惹。○《中原雅音》日曜切，又月夜切。

桄元从宕韻古曠切。《集韻》：織機桄。○《中原雅音》九曠切，又見平聲。

挄同上。○《中原雅音》音會。

郭元从鐸韻五博切。城郭，内曰城，外曰郭。《玉篇》：大也。又國名。【略】又見下音廓，陌韻音虢。○《中原雅音》古卯切。

誆元从漾韻古沆切。○《中原雅音》音桄，九曠切。《說文》：欺也。

廓元从鐸韻苦郭切。開也。虛也。空也。大也。又州名。【略】○《中原雅音》音顆。

狂渠王切。角濁音。狂者進取。又心病。【略】又去聲。○按《中原雅音》音匡。

誆渠放切。《廣韻》：謬言。一曰狂言。○《中原雅音》音曠。

王于方切。角次濁次音。帝王大也。主也。君也。天下歸往謂之王。【略】又去聲。○《中原雅音》音汪。

往《正韻》羽枉切。《集韻》于昉切。《中原雅音》余廣切。《說文》：之也。又去也。行也。至也。昔也。《玉篇》：古往，昔時也。【略】又去聲。

暀于放切。光美也。明也。亦作旺晃晄爌。○《中原雅音》余曠切，又上聲。

籰越縛切。《說文》：收絲者也。本作篗。【略】又見下音臒。○《中原雅音》余昭切。

枉嫗往切。曲也。抑屈也。【略】○《中原雅音》余廣切，音往。

䤑《集韻》：烏桃切。醱䤑酒。醱音潑。○《中原雅音》烏曠切。云：醅酒，一曰撇酒。

臒烏郭切。丹也。【略】又暮韻音污。○《中原雅音》於果切。

況虛放切。《中原雅音》許曠切。《說文》：寒水也。又譬擬也。善也。矧也。益也。又興況，況味。又修況，琴名。又臨訪曰來況。又姓。【略】

霍忽郭切。山名，在荆州。【略】○《中原雅音》音火。

黃胡光切。羽濁音。中央色。【略】○《中原雅音》戲江切。

晃户廣切。暉也。明也。光也。照耀也。寬明也。【略】○《中原雅音》音慌。又收去聲音況。

幌帷幔。○《中原雅音》收去聲，許曠切，音況。

煌《集韻》乎曠切。《正韻》音王，于放切。煌煌，炫燿貌。【略】本音平上二聲。○《中原雅音》音況。

戇《史記》：汲黯之戇。又送韻呼貢切。○《中原雅音》音帳。

娖元从覺韻側角切。小謹貌。一曰嚴謹貌。【略】○《中原雅音》丑果切。

截元从絳韻。《洪武正韻》色降切。捍船木。○《中原雅音》音捌。又見上。

朔元从覺韻色角切。月之(朝)〔朔〕。《說文》：月一日。又初也。【略】又始也。又盡也。【略】又北方也。【略】又車軥也。又州名，古鴈門地。又姓。【略】○《中原雅音》式卯切。

牀助莊切。次商濁音。臥榻。《說文》：人夜間安息器。又安身几。【略】○《中原雅音》音倉。

狀助浪切。體也，形象也，形容之也。一曰類也。又牒也。又陳也。【略】○《中原雅音》音壯。

撞元从絳韻直降切。擣也。擊也。《廣韻》：撞鐘。又平聲。《正韻》併音陟降切。○《中原雅音》音壯。

浞元从覺韻鋤角切。濡濕。又寒浞，人名，讒人也。○《中原雅音》五果切。

濁直角切，音與浞同。《說文》：不清也。又水名，出齊郡厲嬀山入鉅定。又姓。○《中原雅音》之包切。

擃元从講韻匿講切。《集韻》：撞也。○《中原雅音》女廣切。

搦元从覺韻女角切。持也。按也。俗作搦。《正韻》併音諾。【略】又見下音諾。○《中原雅音》於弔切。

狼獸名。《說文》：似犬，銳頭白頰，高前廣後。【略】○《中原雅音》亦作鄉，又去聲。

洛歷各切。水名，在河南。【略】○《中原雅音》作去聲，音潦，又音邏。

犖元从覺韻。駮犖，牛雜色。又卓犖，超絶也。【略】又地名，在宋。又人名。○《中原雅音》音潦。

託他各切。寄也。委也。信任也。亦作侂。○《中原雅音》音討。

唐徒郎切。徵濁音。國名，州名。又姓。【略】○《中原雅音》無音，推之當音湯。

蕩徒黨切。蕩蕩，大也，廣遠也。【略】又去聲，見上湯、儻二音。○《中原雅音》收去聲，音當。

宕徒浪切。洞室。《說文》：過也。今言放宕也。又州名。【略】○《中原雅音》音當。

鐸達各切。鈴屬。《說文》：大鈴也。金鐸，金鈴，金舌，軍法用之；木鐸、金鈴、木舌，文教用之。又姓。○《中原雅音》多高切。

諾奴各切。應聲。疏云：小領之辭。又以言許人曰諾。【略】○《中原雅音》音閙，又音稬。

搦元从覺韻女角切。按也，持也。今《洪武正韻》併音諾。俗作搦。又見上女角切。陌韻音匿。○《中原雅音》於弔切。

搙《廣韻》：女角切。搵也。○《中原雅音》音諾，更音閙。亦作掿，云：手搙也。又見上女角切。屋韻奴角切。

博元从鐸韻伯各切。廣也。普也。大也。通也。【略】○《中原雅音》音包。

剥元从覺韻。《說文》：裂也。皮剥也。落也。褫也。削也。割也。傷也。害也。【略】又屋韻普卜切。○《中原雅音》音飽。

粕元从鐸韻匹各切。糟粕，酒滓也。亦作魄。○《中原雅音》收哿韻，音叵。

璞元从覺韻。玉未琢。【略】○《中原雅音》音叵。

旁蒲光切。宮濁音。側也。【略】又去聲。庚韻音絣。○《中原雅音》旁龐皆音普江切。

龐元从江韻。高屋。又姓。又東韻音龍。○《中原雅音》普江切。

棒元从講韻步項切。杖也。打也。棁也。【略】又去聲。○按《中原雅音》从去聲，音謗。

傍蒲浪切。近也。倚也。【略】又平聲庚韻音絣。○《中原雅音》音謗。

雹元从覺韻弼角切。雨冰也。【略】○《中原雅音》音包。

泊元从鐸韻。止息也。又漂泊，流寓也。又舟附於岸曰泊。又水白貌。又澹泊，恬

靜無爲貌。亦作怕。【略】〇《中原雅音》音包。

莫末各切。無也。勿也。又不可也。【略】又暮陌二音。〇《中原雅音》音磨，又音冒。

房符方切。次宮濁音。室也。殂也。宿也。舍也。【略】又箭室曰房。又州名。又姓。又阿房，宮名。又見上音旁。〇《中原雅音》付亡切。

縛符約切。束也。繫也。又箇韻符臥切，暮韻音附。〇《中原雅音》夫毛切。

又卷一一引《中原雅音》

京居卿切。角清音。大也。《爾雅》：丘絶高曰京。【略】又鄭邑名。《郡國志》：河南京縣，楚漢京索間。又姓。《集韻》：俗作京。《中原雅音》九英切。又見下音擎。

戟訖逆切。戈戟。《説文》：有枝兵也。【略】〇《中原雅音》音几。

激元从錫韻。蕩激也。疾波也。水礙也。一曰半遮也。又姓。〇《中原雅音》通音几。

殛元从職韻。斥死曰殛。《説文》：誅也。《書》：殛鯀于羽山。《中原雅音》音几。

隙乞逆切。《玉篇》：丘戟切。孔也。舋也。怨隙也。空閑也。暇也。嫌恨也。又裂也。穿穴也。【略】〇《中原雅音》音啓。

喫元从錫韻苦擊切，音與隙同。留也。飲也。食也。【略】〇《中原雅音》音恥。

擎渠京切。角濁音。拓也。舉也。【略】又去聲。〇《中原雅音》丘盈切。

痙巨郢切。《廣韻》：風强病也。〇《中原雅音》音敬。

競具映切。盛也。彊也。爭也。逐也。高也。遽也。【略】〇《中原雅音》音敬。

劇元从昔韻竭戟切。增也。甚也。尤甚也。艱也。又戲也。《玉篇》：盛也。又縣名，在北海，又姓。〇《中原雅音》音記。

極元从職韻。屋極，中棟也。【略】又見上音戟。〇《中原雅音》音雞。

凝元从蒸韻魚陵切。角次濁音。冰堅也。成也。結也。停也。定也。【略】又去聲。〇《中原雅音》音盈。

迎魚慶切。迓也。親迎迓也。壻迎女歸也。又平聲，見下音盈。〇《中原雅音》音媵，更音映。

凝水堅也。《韻會》：又水止也。又平聲。〇《中原雅音》音映，又音盈。

逆元从昔韻宜戟切。《説文》：迎也。卻也。亂也。迕也。拂也。不順也。【略】〇《中原雅音》音繹，更音意。

鶂元从錫韻。水鳥。【略】〇《中原雅音》音意。

馨元从青韻醯經切。《中原雅音》併音興。《説文》：香之遠聞也。《五音篇》：或作馫。

虩迄逆切。恐懼貌。【略】又山責切。〇《中原雅音》音喜。

鬩元从錫韻。鬪也。訟也。爭訟也。戾也。怨也。恨也。【略】〇《中原雅音》音喜。

形元从青韻奚經切。羽濁音。體也。容也。常也。現也。象也。【略】〇《中原雅音》戲盈切，似興音。

悻下頂切。《説文》：很也。本作婞。又恚貌。【略】〇《中原雅音》收去聲，音興。

脛元从徑韻形定切。腳脛。《説文》：胻也。【略】又上聲。〇《中原雅音》音興，休徑切。

檄刑狄切。《説文》：、以木簡爲書，長尺二寸，以號召也。【略】〇《中原雅音》音喜。

迎《正韻》併音盈。逆也。迓也。逢也。又見上魚京、魚慶二切。〇《中原雅音》音盈。

郢元以井切。《正韻》併庚頃切。地名，在楚。或作邛。〇《中原雅音》音影。

潁庚頃切。水名。潁川郡。【略】〇《中原雅音》音影。

媵元从證韻以證切。《説文》：送也。《廣韻》：送女從嫁。【略】〇《中原雅音》音映。

孕懷妊。今作孕。又震韻羊進切。〇《中原雅音》音印。

賸《韻會》引《説文》：物相增加也。《玉篇》：以物相贈送。又副也。副貳也。長也。長者□穴長也。增也。益也。餘也。【略】又見下音剩。〇《中原雅音》音聖。

硬《中原雅音》音媵，更音映。《韻會》喻孟切。羽次濁音。亦與媵音同。《正韻》魚孟切，亦然媵音。《廣韻》五更切。角次濁音。《增韻》：堅也。强也。《廣韻》堅牢。《博雅》：鞕也。鞕音慳，如《韻會》。雅音當从媵，如舊韻。俗音該，从額字去聲。

繹夷益切。理也。陳也。長也。大也。終也。充也。【略】〇紬繹，繙閲。紬音抽，繙音翻，謂之引其端緒而觀歷檢察也。〇《中原雅音》音意。

弋元从職韻。繳射曰弋。【略】又姓。〇《中原雅音》音意。

甑子孕切。《説文》：甗也。【略】〇《中原雅音》子徑切。

則子德切。法則。凡制度品式皆曰則。【略】又助辭。又然後之辭，行有餘力則以學文是也。又若然之辭，過則勿憚改，仁則吾不知是也。又撙節也。刌劕也。樣也。【略】〇《中原雅音》作上聲，子每切。

塞悉則切。填也。窒也。滿也。充也。壅也。隔也。【略】又泰韻先代切。○《中原雅音》音腮。

層才登切。商濁音。重屋。又級也。通作曾。○《中原雅音》七棱切。

贈昨亘切。送遺也。玩也。好也。相送也。增也。以此增益也。○《中原雅音》子鄧切。

積資昔切。累也。聚也。堆疊也。【略】又素積，皮弁服。【略】又寘韻音恣。○《中原雅音》作上聲，又音濟。

績元从錫韻。緝也。【略】又成也。續也。繼也。事也。功業也。○《中原雅音》音濟。

即元从職韻節刀切。就也。當也。又即日，當日也。又只也。即此，只此也。【略】又質韻子悉切。○《中原雅音》音濟。

刺七迹切。穿也。傷也。又刃之也。【略】又寘韻音次。○《中原雅音》之禮切。

觪元思營切。《中原雅音》併音星。角弓貌。《說文》作觲。

昔思積切。往也。往昔，前代也。古也。始也。爲也。【略】○《中原雅音》收薺韻，音洗。

錫青金。《廣韻》：鉛錫。徐曰：錫色而鉛質也。又賜也。與也。又姓。【略】○《中原雅音》音洗。

息元从職韻。咊𦬷氣也。一呼一吸爲一息。《說文》：喘也。又止也。絶也。勉也。生長也。又大聲歎曰太息。又消息，音信也。又子息、利息、姑息。【略】○《中原雅音》音洗。

情慈盈切。商濁音。意思也。【略】《集韻》或作晴，从月誤。○《中原雅音》七盈切。

繒元从蒸韻慈陵切。《中原雅音》併音情。《說文》：帛也。【略】又見上音增。

靜疾郢切。寂也。定也。和也。息也。瀞也。澄也。無爲也。安也。【略】又去聲。○《中原雅音》子徑切。

淨疾正切。潔淨無垢汙。亦作清。【略】又士耕切，魯地名。○《中原雅音》子徑切。

寂前歷切。靜也。安也。【略】○《中原雅音》音齎。

籍元从昔韻。簿書。通作藉。又藉藉，語聲。【略】又蔗韻音謝。○《中原雅音》音西。

塈元从職韻。《韻會》疾即切。《集韻》秦力切，疾也。【略】又見上音即，質韻子悉切。○《中原雅音》與寂同音齎。

餳徐盈切。商次濁音。飴屬。一名餦餭。一名滑餹。或云餳餳餹餳並音唐。俗書餳餳不辨。○《中原雅音》思盈切，似星音。

席祥亦切。薦席。槀秸曰薦，莞蒲曰席。又簟也。【略】○《中原雅音》音西。

庚古行切。角清音。更也。償也。又續也。亦作賡。【略】《韻會》居行切。音與經同。《中原雅音》九蒸切，亦似經音。

梗古杏切。木也。【略】郭璞曰：梗概，大略也。《廣韻》作梗。○《中原雅音》音景。

耿古幸切。《集韻》併音梗。《中原雅音》亦音梗。介也。光也。憂也。又耿耿，不安也。【略】

更居孟切。再也。《說文》：改也。【略】又平聲。○《中原雅音》音敬。

格各額切。至也。來也。【略】又見下音覈，樂韻各鶴洛三音。○《中原雅音》音解。

阬丘庚切。角次清音。墟也。塹溝也。陷也。亦作坑。又漾韻口浪切。○《中原雅音》音輕。

客乞格切。賓客。《說文》：寄也。○《中原雅音》音楷。

肯苦等切。可也。《詩》：惠然肯來。又筋肉會處曰肯。【略】《說文》作肎，骨閒肉也。一曰骨無肉也。【略】○《中原雅音》音墾。

克元从職韻苦得切。《正韻》併音客。《說文》：能也。勝也。【略】○《中原雅音》作上聲，丘每切。

刻刻漏也。鍥也。鍥漏箭以候日晷曰刻，故因謂晷度曰刻時。【略】○《中原雅音》音克，又音楷。

祴古得切。《廣韻》：釋典有衣祴。《玉篇》：衣裾也。【略】○按《中原雅音》當作上聲，古每切。

硬元魚孟切。《韻會》喻孟切。《中原雅音》音賸，上音賸注。

額鄂格切。《廣韻》五陌切。《蒙古韻音》入喻母，本音繹，題也。顙也。《說文》本作頟。○《中原雅音》依戒切。

厄乙革切。隘也。災也。阻難也。困也。【略】○《中原雅音》作去聲，音隘。

餩《廣韻》：噎聲。《中原雅音》作上聲，於每切。

亨虛庚切。羽次清音。通也。《說文》：獻也。【略】又見下音烹。養韻音響。○《中原雅音》休稜切。

赫呼格切。赤也。發也。明也。盛也。赫赫，高明顯盛貌。又烜赫，明照貌。【略】又見上音虩，見下音釋，禡韻呼嫁切。〇《中原雅音》休梅切，又音咍。

黑《正韻》迄得切。《廣韻》：北方色。【略】〇《中原雅音》作上聲，休每切。

行何庚切。羽濁音。步也。《説文》：步趨也。又適也。往也。去也。用也。路也。【略】又上去二聲。陽韻杭筕二音。〇《中原雅音》音刑。更作戲盈切，似興音。

莖《正韻》併音行。《韻會》何耕切。草木榦。【略】又見上音鶯。〇《中原雅音》戲棱切。

杏何梗切。果名。〇《中原雅音》作去聲，音興，休徑切。

幸下耿切。非所當得而得與不可免而免皆曰幸。【略】〇《中原雅音》收去聲，音興。

行胡孟切。言行。《説文》：言迹也。又小曰行，大曰德：德在内主於心，行在外主於行。又事也。又巡視也。【略】又平聲注。〇《中原雅音》音勝，更作休徑切。

恆《正韻》作恒，併音行。舊韻胡登切。常也。久也。【略】又見上音亙。〇《中原雅音》戲登切。

劾元从職韻胡得切。推窮罪人也。按力彈治也。【略】又皆韻亥、害二音。〇《中原雅音》休梅切。

覈元从陌韻。《正韻》併音劾。考也。實也。慘刻也。【略】又果中實也。亦作核。又糠覈，穀糠不破者。【略】又質韻丁没切。〇《中原雅音》休梅切。

爭甾耕切。次商清音。《中原雅音》之登切。鬬也。競也。引也。理也。辨也。【略】凡稱物之鬬辨則從平聲，與之辨難而諫正之則從去聲。【略】又去聲。

責陟格切。誚也。誅責也。征求也。責望也。責任也。【略】又泰韻側賣切。〇《中原雅音》之買切。

側元从職韻札色切。《正韻》併音窄。旁也。傾也。不正也。偏臥也。傍側也。側陋，卑隘也。古作仄。〇《中原雅音》音責。

橕抽庚切。次商次清音。衺柱也。柱音主。亦作樘橕二字。又音唐。俗作撐。【略】〇《中原雅音》丑增切。

坼恥格切。裂也。分開也。《易》：百果草木皆甲坼也。【略】〇《中原雅音》丑海切。

測初力切。《韻會》察色切。測度。《説文》：深所至也。【略】〇《中原雅音》併音坼。

生師庚切。次商次清次音。《中原雅音》式登切。生死之對。又出也。產也。生生變化不窮也。【略】又去聲見上，音性。

索元山責切。《正韻》色窄切。取也。求也。搜也。又法也。【略】又藥韻昔各切。〇《中原雅音》所買切。

色元从職韻所力切。《正韻》併音索。顏色，采色。又色慾。【略】〇《中原雅音》所馬切。

棖除庚切。次商濁音。門兩旁木。《説文》：杖也。一曰法也。一曰棖謂之楔。【略】又去聲。〇《中原雅音》尺能切。

鋥除更切。磨鋥出劍光。【略】〇《中原雅音》音瞵。

宅直格切。居也。屋也。【略】又作度。又見上音坼。〇《中原雅音》音齋。

隻之石切。物單曰隻。《廣韻》一也。《説文》鳥一枚也。【略】〇《中原雅音》之禮切。

職執掌也。主也。常也。等也。業也。【略】〇《中原雅音》之禮切。

赤昌石切。南方色。《玉篇》：朱色。【略】又見上音刺。〇《中原雅音》音稚。

敕元从職韻。戒敕。天子制書曰敕。【略】又誡也。正也。固也。理也。書也。急也。又與飭同。〇《中原雅音》音恥。

歡元从錫韻。《廣韻》丑歷切。痛也。〇《中原雅音》音癡。

釋施隻切。捨也。放也。解也。消散也。清也。廢也。服也。又訓釋註解也。又姓。【略】〇《中原雅音》失禮切。

識元从職韻。知也。能別識也。見識也。常也。又姓。【略】又寘韻音至。〇《中原雅音》失禮切。

呈舊韻直貞切。次商濁音。《洪武正韻》併音从成，時征切。時與匙同音。《説文》：示也。平也。現也。露也。解也。从口从壬，壬音涏。【略】又去聲。〇《中原雅音》尺乘切。

盛時正切。茂也。大也。多也。長也。又姓。又受物也。【略】協韻去聲。又平聲。〇《中原雅音》音聖。

乘元从證韻實證切。《正韻》併音盛。車乘也。一曰物雙曰乘。【略】又平聲。〇《中原雅音》音聖。

寔丞職切。是也。實也。【略】又質韻，與實同。〇《中原雅音》世移切。

繩元从蒸韻神陵切。《廣韻》艮陵切。《説文》：索也。又直也。彈治也。約也。戒也。【略】又見上音塍。〇《中原雅音》音世乘切，似升音。

石裳隻切。山骨。《廣韻》：山體爲石。《説文》：山石在厂下口。口音圍。

【略】又八音之一。又州名。又姓。○《中原雅音》世移切。

食殽饌也。《廣韻》：飲食也。《詩詁》：可食之物曰食。又茹也。啗也。又吐而復吞曰食。【略】又寘韻異笥寺三音。○《中原雅音》世移切。

仍如陵切。半商徵音。因也。就也。重也。頻也。洊也。又姓。○《中原雅音》世移切。

歷郎狄切。經也。次也。行也。《說文》：過也。又經歷也。歷練也。又歷數。【略】○《中原雅音》音利。

力元从職韻。筋力，氣所任也。凡精神所及處皆曰力，心力，耳力，目力是也。凡物所勝亦曰力，風力、火力、酒力、弓力是也。【略】○《中原雅音》音利。

的丁歷切。端的。指的。又射侯之中也。指的，要處也。【略】又質也。實也。又蓮實。亦作芍菂。○《中原雅音》音底。

剔他歷切，解骨。【略】一曰刮也。○《中原雅音》音體。

庭唐丁切。徵濁音。宮中。【略】又直也。又州名。俗作庭，誤。又見上，他定切。○《中原雅音》他令切。

鋌徒鼎切。箭鋌。【略】○《中原雅音》音矴。

定徒逕切。安也。靜也。止也。凝也。决也。奠也。【略】又見上，音矴。○《中原雅音》音矴。

狄杜歷切。北狄。《說文》：赤狄，本犬種。【略】○《中原雅音》音低。

匿昵力切。藏也。隱也。又微也。亡也。陰姦也。又服匿器也。【略】○《中原雅音》音意。

溺沉没。【略】又姓。又嘯韻音尿，藥韻音若。○《中原雅音》音意。

搦扻也。扻音坎。《廣韻》：捉搦。又藥韻女角切，及音諾。○《中原雅音》尼蓋切。

憬居永切。覺悟。《詩》：憬彼淮夷。又遠也。遠行貌。○《中原雅音》九勇切。

炅古迥切。煙氣也。《集韻》：光也。亦作昋。又隊韻音桂。○《中原雅音》九勇切。

狊古闃切。犬視。《廣韻》：獸名，猨屬，脣厚而碧色。○按《中原雅音》音舉。

傾窺營切。角次清音。側也。伏也。敧也。寫也。坦也。空也。亦作[illegible]。又西傾，山名。又上聲。○《中原雅音》音輕。

闃苦狊切。寂靜也。【略】○《中原雅音》苦舉切。

縈於營切。羽清音。收卷也。又繞也。繫也。《洪武正韻》併音榮。○《中原雅音》音盈。

瑩縈定切。玉色。一曰石次玉。又曰潔也。《逸論語》：如玉之瑩。又上聲，見下音榮。○《中原雅音》音用。

兄呼榮切。羽次清音。《說文》：長也。《爾雅》：男子先生爲兄。【略】又東韻音凶，漾韻音況。○《中原雅音》音凶。

夐呼正切。營求也。又冠絶也。遠也。【略】又霰韻音絢。○《中原雅音》音哭，休用切。

殈呼狊切。卵破。一曰鳥卵裂也。○《中原雅音》音許。

洫元从職韻。《韓詩》：洫，深也。《廣韻》：溝洫。【略】又消也。《莊子》：以言其老洫也。○《中原雅音》音許。

榮于平切。角次濁音。華也。茂也。【略】○《中原雅音》音容。

永于憬切。長也。遠也。引也。遐也。《說文》：水長也。又州名。又姓。【略】又去聲。○《中原雅音》音員。

詠爲命切。《說文》：歌也。《增韻》：詠歌，謳吟也。《玉篇》：長言也。古作永。亦作咏。○《中原雅音》音用。

域越逼切。區域也。界局也。又居也。又宇内曰域中。【略】○《中原雅音》音意。

營元余傾切。羽次濁音。本音盈。《洪武正韻》併音榮。造也。度也。市居也。求也。經營也。【略】○《中原雅音》音盈。

滎元从青韻。《正韻》併音榮。《說文》：絶小水也。【略】○《中原雅音》音盈。

迥户頂切。本音悻。《韻會》户茗切。《說文》：遠也。【略】○《中原雅音》收董韻，音洶。

役營隻切。當音易。《正韻》併音域。使也。行也。徭役，工作征戍也。【略】○《中原雅音》音意。

壁必歷切。墻壁，屋壁，垣也。軍壘臨危謂之壁。又東壁，宿名。又州名。○《中原雅音》音比。

辟元从昔韻。君也。《爾雅》：皇王后辟，君也。又除也。屏也。【略】又姓。辟有八音。又上聲，除也。又見下，與僻同。又音闢，開也。法也。刑也。又支韻音皮，飾緣邊也。又與譬同。又與避同。又音祕，便辟也。○《中原雅音》音比。

逼元从職韻。迫也。驅也。亦作偪。○《中原雅音》音比，又邦迷切。

僻匹亦切。乖僻，偏側也，邪哆也。陋也。【略】又見下音甓，寘韻音譬。○《中原雅音》普禮切。

霹元从錫韻。霹靂，雷之急激者。【略】○《中原雅音》普禮切。

堛元从職韻拍逼切。土田也。《正韻》併音逼。又見上。○《中原雅音》音僻，普禮切。

平蒲明切。宮濁音。止也。和也。相也。均也。易也。【略】又去聲先韻音緶。○按《中原雅音》音娦。

竝部迥切。併也。比也。皆也。隷作並。亦作倂。又去聲旱韻音伴，漾韻音傍。○《中原雅音》收去聲，音柄。

病皮命切。疾也。疵也。患也。憂也。苦也。疾甚曰病。又《五音篇》：或作𤵸。本作病。○《中原雅音》音柄。

甓毗亦切。《説文》：瓴甋。【略】○《中原雅音》邦迷切。

愎元从職韻。戾也。很也。很愎，剛慠自用也。又咈也。【略】○《中原雅音》邦迷切。

皿元从梗韻眉永切。食器，盤盂之屬。《廣韻》：器皿。○《中原雅音》音茗，今併。

覓莫狄切。求也。尋也。索也。从爪从見。【略】○《中原雅音》音袂。

勒歷德切。馬鑣銜。《説文》：馬頭絡銜也。馬轡也。有銜曰勒，無曰羈。又抑也。刻也。【略】○《中原雅音》力昧切。

德多則切。道德。《廣韻》德行。【略】○《中原雅音》作上聲，多每切。

忒惕德切。差也。亦作貣。《玉篇》：或作忒。《説文》：更也。一曰疑也。○《中原雅音》作上聲，他每切。

騰徒登切。徵濁音。傳也。馳也。躍也。升也。踊也。一曰犗馬。【略】○《中原雅音》他棱切。

鄧唐亘切。國名，今爲州。又姓。○《中原雅音》音鐙。

特敵德切。一牲曰特。又豕生一曰特。又《周禮》注：豕生三歲爲特。又但也。獨也。【略】○《中原雅音》多歪切。

觥姑横切。角清音。酒器，以角爲之，受七升，罰失禮者。【略】○《中原雅音》音公。

礦古猛切。銅鐵朴石。【略】○《中原雅音》收董韻音顇。

虢古伯切。《集韻》古獲切。國名。亦作郭。又州名。又姓。○《中原雅音》音柺。

肱元从登韻姑弘切。《洪武正韻》併音觥。臂幹。徐曰：臂上一節也。【略】○《中原雅音》音公。

國元从德韻古或切。《正韻》併音虢。【略】《釋文》：國，天子諸侯所理也。邦，疆國之境。【略】○《中原雅音》音鬼。

泓烏宏切。羽清音。水深。《説文》：下深貌。一曰水貌。【略】○《中原雅音》音翁。

轟呼宏切。羽次清音。羣車之聲。【略】又去聲，見下户孟切。○《中原雅音》音烘。

剨霍虢切。破聲。○《中原雅音》休乖切。

横胡盲切。羽濁音。縱横之對。亦作衡。【略】又州名。又姓。○《中原雅音》音紅，更音。

卝胡猛切。金玉未成器。《周禮》有《卝人》。又見上音礦，諫韻音慣。○按《中原雅音》从去聲，音烘。

横户孟切。不以理也。【略】又平聲。○《中原雅音》音烘，休貢切。

獲胡麥切。得也。《説文》：獵所獲也。一曰獸名。又臧獲，奴婢。【略】又見上剨音，禡韻音話。○《中原雅音》休乖切。

弘元从登韻胡肱切。《正韻》併音横。大也。大之也。【略】又聲也。又姓。○《中原雅音》戲同切。

或元从職韻胡國切，音與獲同。《正韻》樓北切。迷也。疑也。【略】又疑辭，或曰，或謂，或然之類是也。【略】○《中原雅音》音回。

絣補耕切。宮清音。布名。又以繩直物。【略】○《中原雅音》邦松切。

䙖補梗切。《廣韻》：䙖急也。【略】○《中原雅音》收董韻，音琫。

迸北孟切。走逸也。散走也。又涌也。又斥逐也。【略】○《中原雅音》收送韻，邦夢切。

伯博陌切。長也。第三等爵曰伯，諸侯之長曰侯伯。【略】又禡韻霸、禡二音。○《中原雅音》音擺。

檗博厄切。《廣韻》：黄檗。《正韻》引《説文》：黄木也。【略】○《中原雅音》音擺。

崩元从登韻悲朋切。《正韻》併音絣。山壞也。【略】○《中原雅音》邦松切。

北元从德韻博墨切。《正韻》必勒切。《説文》：乖也。菲與乖同。北字从二人相背，今文作北。一曰朔方也。【略】又隊韻背、佩二音。○《中原雅音》作上聲，邦每切。

烹普庚切。宮次清音。煑也。【略】○《中原雅音》普公切。

砰《正韻》披耕切。《廣韻》普耕切。《玉篇》披萌切。《中原雅音》音烹。《韻會》音

與烹同。【略】又見上，音姘。○《中原雅音》普公切。

拍普伯切。《説文》：拊也。本作拍。《廣韻》：打也。【略】又藥韻音博。○《中原雅音》普買切。

彭蒲庚切。宫濁音。行也。道也。盛也。又多貌。又鼓聲。【略】又見上音絣，陽韻邦、旁二音。○《中原雅音》普蒙切。

蠯蒲猛切。蚌蛤脩爲蠯，圜爲蠇。蠇音例。【略】○《中原雅音》作去聲，邦夢切。

靐蒲迸切。《廣韻》：雷聲。【略】○《中原雅音》邦夢切。

白簿陌切。西方色。又潔也。素也。明也。又告也。語也。【略】○《中原雅音》邦埋切。

朋元从登韻蒲弘切。《正韻》併音彭。朋黨也。同門曰朋，五貝曰朋。【略】又送韻音鳳。○《中原雅音》普蒙切。

匐元从德韻步墨切。《正韻》步黑切。匍匐，伏地。亦作伏服。【略】又海魚名。又屋韻音伏。○《中原雅音》音逋。

菔蘆菔，菜名。【略】又屋韻音伏。○《中原雅音》分以蘆蔔字，音貝。

盲眉庚切。宫次濁音。《説文》：目無童子。【略】又漾韻音妄。○《中原雅音》音蒙。

猛母梗切。健犬。又勇也。嚴也。悍也。威也。暴也。惡也。害也。又姓。【略】○《中原雅音》音蠓。

陌莫白切。阡陌，田閒道。南北爲阡，東西爲陌。又市中街亦曰陌。亦作佰。○《中原雅音》音賣。

墨元从德韻，莫北切。《正韻》密北切。筆墨。《説文》：書墨也。黑也。膠煤爲之。【略】又姓。又即墨，齊縣名，今萊州縣。又與默同。屈原賦：幽墨。王逸曰：無聲也。竇嬰墨墨不得志。俗作墨，非。○《中原雅音》音妹，又音賣。

又卷一二引《中原雅音》

求渠尤切。角濁音。覓也。索也。乞也。【略】○《中原雅音》丘侯切，似丘音。

臼巨九切。舂臼。《廣韻》：杵臼。【略】○《中原雅音》作去聲，音救。

舊巨久切。對新之稱。久也。昔也。老宿也。《廣韻》：故也。又姓。【略】《説文》：鴟，舊留也。《集韻》又音休。《玉篇》作舊鶹。又上聲○《中原雅音》音救。

牛舊韻魚求切，音與尤同。《洪武正韻》《中原雅音》皆併音尤。耕畜。大牲也。又土牛，火牛。【略】

宥尤救切。《説文》：寬也。《玉篇》：恕也。【略】又州名，○《中原雅音》伊救切，音幼。

酋慈秋切。商濁音。醳酒。又酋長，魁帥之稱。【略】又見上音啾。○《中原雅音》砌由切，似秋音。

就疾僦切。成也。促也。即也。迎也。從也。久也。終也。【略】○《中原雅音》音僦，子救切。

囚徐由切。商次濁音。繫也。拘也。又罪人也。【略】○《中原雅音》四由切。

剹才奏切。《廣韻》云：細切也。又斷也。又平聲。○按《中原雅音》音奏。

蔻《中原雅音》音寇。注見下許候切。

偶語口切。伉儷也。合也。匹也。兩也。竝也。對也。諧也。【略】又去聲。○《中原雅音》伊苟切，音嘔。

謳烏侯切。羽清音。吟也。歌也。【略】○《中原雅音》女勾切。

蔻許厚切。《韻會》：豆蔻，草實。生交趾。【略】○《中原雅音》以蔻音寇，如字。

侯胡鉤切。羽濁次音。候也。百里侯服。【略】又姓。又射侯。【略】○按《中原雅音》音齁。

厚胡口切。厚薄之對。又重也。廣也。醲也。又姓。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，休后切。

候胡茂切。斥候也。氣候也。伺候也。待也。證候也。【略】○《中原雅音》休后切。

紂丈九切。《説文》：馬緧也。【略】又去聲。○《中原雅音》收去聲，音晝。

胄直又切。裔也。《説文》：胤也。《增韻》：系也。嗣也。【略】○《中原雅音》音晝。

讎時流切。次商次濁次音。匹也。仇也。償也。輩也。校也。《玉篇》：又用也。【略】《洪武正韻》通併音儔。《中原雅音》亦音儔。又去聲。

受是酉切。承也。稟也。繼也。容也。納也。取也。領也。盛也。得也。【略】○《中原雅音》收去聲，音獸。

授承呪切。付也。予也。又姓。【略】又上聲。○《中原雅音》音獸。

甃井甃。《莊子》：缺甃之涯。又結砌也。《易》井甃無咎。古作[illegible]。《中原雅音》音湊。又見上。

愁鋤尤切。次商濁音。憂也。悲也。慮也。《禮記》：秋之爲言愁也。又見上，音揫。○《中原雅音》尺候切。

[illegible]鉏九切。《廣韻》：聚名。按《中原雅音》當从去聲，音縐。

驟鉏救切。馬疾行。又奔也。亦作騶。○《中原雅音》音縐。

訜以言掇誘。《中原雅音》增。又上聲。

頭徒侯切。徵濁音。《説文》：首也。【略】○《中原雅音》吐婁切，音偷。

鋀徒口切。酒器。【略】又去聲，見上音偷。○按《中原雅音》从去聲，音鬪。

豆大透切。祭器。《説文》：古食肉器。【略】○《中原雅音》音鬪。

裒蒲候切。宮濁音。聚也。又取也。與掊同。【略】○《中原雅音》普婁切。

瓿薄口切。《説文》：甂也。《説文》：小罌也。或作䍌。【略】又模韻音蒲。○《中原雅音》剖。

謀莫侯切。宮次濁音。計也。議也。咨難也。【略】又姓。《中原》音模。

牟牛鳴。又姓。【略】○《中原雅音》眉由切，音繆。

母莫厚切。父母。母者乳也。慕也。嬰兒所慕也。【略】又模韻模姥二音。○《中原雅音》通作姥。

戊十幹名。【略】○《中原雅音》收戊一字於暮韻，音務。

滮皮休切。宮濁音。水流貌。【略】○按《中原雅音》音秠。

缶俯九切。瓦器，所以盛酒漿。秦人擊之以節歌。【略】○《中原雅音》音甫。

覆敷救切。蓋也。《説文》：覂也。又見下音復。伏兵也。又屋韻音福，反也。審也。敗也。傾倒也。又暮韻音赴，覆隱也。○《中原雅音》音赴。

浮房鳩切。次宮濁音。汎也。溢也。【略】又盛貌。《詩》：雨雪浮浮。又罰也。《禮記》：投壺若是者浮。○《中原雅音》付無切。

阜房缶切。大陸曰阜。《釋名》：土山曰阜。《廣雅》：山無石曰阜。又厚也，言高原也。又通也。盛也。又曲阜，地名。【略】○《中原雅音》收去聲，音赴。

急居立切。疾也。緊也。窘也。褊也。迫也。及也。【略】○《中原雅音》音几。

泣乞及切。淚也。一曰無聲出涕。徐曰：泣哭之細也。○《中原雅音》音啓。

琴渠今切。角濁音。樂器。神農作之。又姓。【略】○按《中原雅音》音欽。

澿渠飲切。寒澿。【略】○《中原雅音》收去聲，音禁。

噤巨禁切。《説文》：閉也。《增韻》寒厥，口閉也。亦作吟。《洪武正韻》併音禁。又上聲。○《中原雅音》音禁。

及忌立切。至也。逮也。連累也。又兼與之辭。【略】○《中原雅音》音雞。

揖一入切。拱揖。又進也。遜也。讓也。手著胷曰揖。或作挹。又見下賫入切。○《中原雅音》音意。

吸許及切。入息。亦引也。歛也。○《中原雅音》音喜。

熠弋入切。《説文》：盛光。《詩》：熠熠。《廣韻》：熠燿，螢火。又閃鑠貌。○按《中原雅音》音意。

吟魚今切。角次濁音。戢也。詠也。鳴也。呻也。《廣韻》：呻吟。又歎也。【略】又上去二聲。○《中原雅音》音淫。

怎《中原雅音》子磣切。商清音。《集韻》：子吽切。語辭也。《五音篇》：中先人立作此字，無切脚可稱。昌黎子定作枕字，今此寢韻中精母之下刱立切脚，子吽切。其吽字曉母，安之呼怎切，兩字遞相爲韻切之，豈不妙哉。後進細詳，方知爲正者也。

湒賫入切。雨下貌。又沸涌也。○《中原雅音》作上聲，音濟。

䌖《廣韻》：合也。又蠻夷貨名。《中原雅音》音賫。又葉韻音捷。

緝七入切。績也。繼也。續也。【略】○《中原雅音》七禮切。

霫息入切。雨貌。又雴霫，大雨雴。音尺入切。又奚霫，東北夷名。○按《中原雅音》音洗。

鯵才心切。商濁音。《廣韻》：大魚曰鮓，小魚曰鯵。又北方曰鮓，南方曰鯵。○按《中原雅音》音侵。

蕈慈荏切。菌生木上。一曰地菌。菌音窘。○《中原雅音》作去聲，音浸。

集秦入切。鳥在木上，故从隹从木。《説文》本作雧。【略】又聚也。會也。就也。成也。安也，同也。衆也。又雜也。又文集，文所聚也。唐有文史子集四庫。又姓。又州名。俗作集。○《中原雅音》音賫。

尋徐心切。商次濁音。繹理也。揆求也。仍也。繼也。【略】○《中原雅音》四淫切，似心音。

習席入切。鳥數飛也。《月令》：鷹乃學習。《廣韻》：學也。借爲學習字。【略】○《中原雅音》音西。

戢側入切。止也。歛也。藏也。或作戢。亦作輯。又藏兵也。《詩》：載戢干戈。○《中原雅音》之禮切。

㞙初戢切。《廣韻》：㞙𡰯。𡰯音直立切。《玉篇》：㞙，從後躡。又合韻音歃。○按《中原雅音》丑禮切。

澀色入切。不滑也。【略】○《中原雅音》音史

岑鋤簪切。次商濁音。山小而高。又姓。《風俗通》曰：古岑子國之後。○《中原雅音》尺林切。

諶時壬切。次商次濁次音。誠諦也。信也。測也。【略】○《中原雅音》世針切。

葚食枕切。桑實。【略】〇《中原雅音》收去聲，式蔭切。

十寔執切。數名。《説文》十，數之具也。【略】〇《中原雅音》世移切。

執質入切。持也。操也。守也。捕也。囚也。《説文》：捕辠人也。《廣韻》：攝也。又拘也。留也。【略】〇《中原雅音》之禮切。

湁尺入切。《廣韻》湁潗，沸貌。〇按《中原雅音》尺禮切。

朕呈稔切。蔡邕曰：古者上下共稱。【略】〇《中原雅音》之甚切。

鴆直禁切。毒鳥。【略】〇《中原雅音》之甚切，音堪。

蟄直立切。《説文》：藏也。【略】又見上，尺入切。〇《中原雅音》只移切。

湆尼立切。《廣韻》：潗湆，水文貌。一曰水動貌。〇按《中原雅音》尼禮切。

⿰齒齒丁立切。齒齧也。《五音篇》云：⿰齒齒齒。〇按《中原雅音》丁禮切。

又卷一三引《中原雅音》　甘古三切。《集韻》姑南切。併从弇角清音。《説文》：美也。徐曰：物之甘美者也。【略】又下音酣。〇《中原雅音》九擔切。

〇敢古覽切。《中原雅音》及《集韻》通併音感。果敢。勇敢。《説文》：進取也。

【略】

閤古沓切。內中小門。【略】〇《中原雅音》音哿。

堪苦含切。角次清音。任也。勝也。克也。可也。地突也。合借爲不堪字。又姓。亦作戡戡。〇《中原雅音》丘鑑切。

闞《廣韻》苦濫切。《中原雅音》丘鑑切。《集韻》併音勘，闞也。望也。又邑名，在魯。又姓，見下喊、譀二音。

榼克盍切。酒器。【略】〇《中原雅音》音可。

礘五合切。《廣韻》：礘礘，動皃。亦作硆。〇《中原雅音》動也。更音尼戈切。

諳烏含切。羽清音。記也。憶也。練也。歷也。悉也。諷也。【略】〇《中原雅音》女甘切。

唵鄔感切。手進食也。《韻會》：進物也。〇又平聲。《中原雅音》作唵，音女敢切。

欱呼合切。大歠也。《集韻》：或作哈。《廣韻》：亦作歃。《洪武正韻》併音合。〇《中原雅音》休我切。

姶遏合切。女字。又美好貌。【略】又無聲也。〇《中原雅音》音婀，音烏可切。

峆呼含切。羽次清音。《廣韻》：大谷。或作峇。〇《中原雅音》休甘切。

含胡南切。羽濁音。《説文》：銜也。或作啥。【略】又去聲。〇《中原雅音》戲藍切。

酣胡甘切。《集韻》併音含。酒樂也。湛嗜也。湛音耽。【略】〇《中原雅音》音憨，休甘切。酒酣也。

頷户感切。頣頷。【略】漢班超虎頭燕頷。又面黃色。又《離騷》云：長顑頷兮何傷。注：不飽貌。又平聲，見上五感切。〇《中原雅音》收去聲，休鑑切。

憾胡紺切。恨也。亦作感。《禮記・中庸》：人猶有所憾。又上聲。〇《中原雅音》休鑑切。

合胡閤切。同也。會也。相偶也。配也。對也。翕也，六合，天地四方也。又答也。《左傳宣三年》：既合而後來。又合子，盛物器名。又州名。又姓。又見上，音閤。〇《中原雅音》音呵。

喒見《中原雅音》子三切。注：俗云我。又上聲。

昝子感切。姓也。蜀昝堅勸李勢降桓温。又唐禁蛇人昝老。〇《中原雅音》子敢切。

帀作答切。周也。遍也。亦作迊。俗作匝。〇《中原雅音》子沙切。

慘七感切。慍也。酷毒也。憾慼也。愁恨也。【略】〇《中原雅音》收去聲，七濫切。

磼七合切。《廣韻》：石多皃。或作礸。又折聲。〇按《中原雅音》七下切。

趿悉合切。足擸取。又進足也。又踏趿，行遲。〇《中原雅音》思賈切。

三息暫切。《中原雅音》音侏，同。《正韻》：三之也。【略】有平去二聲。又見上音參。

㒓《廣韻》：私盍切。傝㒓，不謹皃。《集韻》作倅。併音趿。〇《中原雅音》思賈切。

蠶徂含切。商濁音。吐絲蟲。【略】〇《中原雅音》葱藍切。

雜昨合切。參錯也。《説文》：五綵相合也。从衣从木从隹。當作襍，轉作雜。《五音篇》：或作雑。《廣韻》：又稡也。穿也。集也。又見上七合切。〇《中原雅音》音咱，子沙切。

慙財甘切。《集韻》併音蠶。《説文》：愧也。《正韻》音讒。《玉篇》：恥也。又見下音讒。〇《中原雅音》葱藍切。

槧在敢切。《集韻》併音歜。斷木爲槧，削版牘也。又鹽韻鐵、塹二音。〇按《中原雅音》收去聲，子監切。

暫昨濫切。不久也。亦作蹔、蹔。〇《中原雅音》子監切。

⿱不圭《廣韻》才盍切。《集韻》併音雜。注云：惡也。【略】又姓。○《中原雅音》子沙切。

婪盧含切。《集韻》併音藍。《中原雅音》亦又音藍。貪也。亦作惏。《玉篇》：貪婪。亦作⿱林心。

壈盧感切。坎壈，屯蹇不得志也。一曰坎壈不平。俗作稟。○《中原雅音》音覽。

拉落合切。折也。摧也。敗也。【略】又招也。○《中原雅音》力架切。

夾元从洽韻。古洽切。左右持也。《集韻》：或作挾。《左傳》：夾輔成王。又兼也。相雜也。交竝也。又葉韻頰、叶二音。○《中原雅音》音賈。

歁口陷切。《集韻》：物相值合也。《玉篇》云：貪也。○《中原雅音》丘鑑切。又見上音減。

恰苦洽切。用心恰恰。又適當之辭。○《中原雅音》丘雅切。

嵒魚咸切。角次濁音。巖也。一曰山巖。《廣韻》：岩也。【略】又地名。又葉韻音聶。○《中原雅音》夷緘切。

湆水湆。○《中原雅音》增音去聲琰韻，音奄。

鴨元从洽韻，乙甲切。《説文》：水禽。一名鶩。一名舒鳧。【略】○《中原雅音》音亞。

呷呼甲切。喤呷，衆聲。《説文》：吸呷也。欱同義，但聲微異耳。○《中原雅音》休雅切。

咸胡嵒切。羽濁音。卦名。感也。皆也。同也。悉也。【略】又見上音緘。○《中原雅音》休嵒切。

嗛下斬切。豆半生。○《中原雅音》休鑑切。

檻胡覽切。《集韻》：併音嗛。欄也。軒窻之下爲欞曰闌。以版曰軒曰檻。又櫳也。圈也。以檻禽獸，故曰圈。又泉正出，《詩》觱沸檻泉。有兩音，亦作濫。又車聲，《詩》：車檻檻。亦作轞輩。又去聲。○《中原雅音》音譀，休鑑切。

陷乎韽切。地隤。《説文》：高下也。《廣韻》：入地隤。【略】○《中原雅音》音譀，休鑑切。

洽胡夾切。浹洽，霑被周徧也。浹音接。【略】又見上音合。○《中原雅音》休牙切。

劄竹洽切。剌箸。《玉篇》：以針剌也。又劄子，唐人奏事，非表非狀者謂之榜子。亦謂之録子。今謂之劄子。又録也。○《中原雅音》音鮓。

臿測洽切。春也。从干犯之干，杵臼之臼。【略】○《中原雅音》丑馬切。

歃色洽切。音也。盟者以血塗口旁曰歃血。【略】○《中原雅音》沙下切。

讒鋤咸切。次商濁音。譖也。【略】又去聲。○《中原雅音》音攙。

湛丈減切。湛湛，露皃。又澄也。澹也。《説文》：没也。《廣韻》：水皃。又安也。又姓。古作⿰氵匽湛。有七音，又去聲，又見下音耽，樂也。又侵韻音沉，同。又音浸，同。又音鴆，投物水中。又鹽韻音尖，漬也。○《中原雅音》收去聲，音蘸。

儳丈陷切。儳互，不齊皃。一曰暫也，又輕賤皃。【略】又平聲，又見上七紺切。○按《中原雅音》音蘸。

賺《韻會》：重賣也。《廣韻》作賺。一曰市物失實。《集韻》云：虛取物，不實也。《玉篇》：又錯也。【略】○《中原雅音》音蘸。

霅直甲切。霅霅，震電皃。《廣雅》：霅霅，雨聲。一曰衆言。又水名，在吴興。又霅陽，縣名。又見上趿、洽二音。又葉韻音輒。○《中原雅音》音查，只沙切。

閘《中原雅音》音煠，更音查。查與牐同。又見上音押。

俺《中原雅音》女敢切。次商次濁音。我也。又琰韻奄、厭二音。

耽都含切。徵清音。耳大而垂。又樂也。【略】○《中原雅音》音擔。

答得合切。竹筃。又當也。報也。合也。然也。【略】○《中原雅音》音打。

⿰敢皮都盍切。《集韻》併音答。《廣韻》：⿰嚴皮⿰敢皮。《玉篇》：⿰嚴皮⿰敢皮，瘦皮寬貌。《集韻》：⿰嚴皮⿰敢皮，腥羶也。亦作䐑。○《中原雅音》音打。

貪他含切。《集韻》併音坍，他酣切。《中原雅音》他藍切。貪婪。《説文》：欲物。俗作貪，誤。又去聲。

錔託合切。《集韻》併从榻。吐盍切。《説文》：以金有所冒也。《廣韻》云：器物錔頭也。○《中原雅音》他馬切。

坍他酣切。徵次清音。《中原雅音》他藍切。《集韻》：貪坍同出。《廣韻》作坍。水衝岸壞。亦作⿰氵冄。字當从冄。俗作冉，从者皆然。

榻託甲切。《集韻》吐盍切。《廣韻》吐盍切。牀也。亦作⿰木翕。《增韻》：牀狹而長者。或作翕。○《中原雅音》他馬切。

覃徒含切。徵濁音。及也。延也。布也。深廣也。又長味作醰。又覃懷，近河地名。又姓。【略】又上聲琰韻音琰。○《中原雅音》他南切。

禫徒感切。除服祭名，二十七月而禫。【略】○《中原雅音》音毯，他覽切。

潭徒紺切。《廣韻》：沉水底没潭。○《中原雅音》音馱。

沓達合切。重也。合也。又沓沓，猥賤也。【略】又與遝同。又見上音錔。○《中原雅音》收麻韻丁加切，當呼打平聲。

談《正韻》徒監切。《集韻》併音覃。《韻會》徒甘切，音與覃同。語也。言論也。又戲調也。【略】○《中原雅音》音覃。亦他南切。

淡徒覽切。《集韻》音禫。薄味。又淊淡，水滿皃。又去聲，琰韻音琰。○《中原雅音》收去聲，音檐。

憺徒濫切。《集韻》併音徒紺切。安也。恬靜也。亦作淡。又動也。《李廣傳》：威稜憺乎鄰國。又上聲。○《中原雅音》音檐。

南那含切。徵次濁音。火方。【略】又侵韻乃林切。○《中原雅音》奴藍切。

湳乃感切。《説文》：郡名。【略】一名水名，出河西。又姓。○《中原雅音》音奴覽切。

納奴答切。受也。入也。《廣韻》：又内也。古作内。俗作納。又《説文》：絲溼納納也。【略】○《中原雅音》奴亞切。

䓍白銜切。宮濁音。《廣韻》：步渡水。又收山韻音瓣。○《中原雅音》鋪咸切。

泛孚梵切。浮也。亦作汎氾。又見下梵、乏二音。董韻音捧。○《中原雅音》音販。

法方甲切。度也。數也。常也。又刑法，漢約法三章耳。又方法。凡技術可則，效者皆曰法。又則效也。又姓。古作灋【略】。○《中原雅音》方馬切。

范房啖切。草名。又蠭也。【略】○《中原雅音》收去聲，音販。

梵扶泛切。梵唄，羌戎吟聲。《五音》：或作𠰔㗪。《韻會》云：西域種號，出浮圖書。此云清淨，正言寂靜。又東韻音馮。○《中原雅音》音販。

乏扶法切。《説文》：匱也。【略】○《中原雅音》府麻切。

頰古協切。面頰。《説文》：面旁也。【略】○《中原雅音》音九也切。

歁苦簟切。食不滿。《穀梁傳》：一穀不升曰歁。【略】○《中原雅音》收去聲，通音欠。

篋乞協切。箱屬。藏也。本作匧。○《中原雅音》丘也切。

箝其廉切。角濁音。籋也。【略】亦作鉗。○《中原雅音》丘廉切。

儉巨險切。約也。【略】又姓。古作㑒。又見上音慊，見下音險。○《中原雅音》收去聲，音劍。

鐱渠驗切。《集韻》：金也。又見下音籤。○《中原雅音》音劍。

笈極曄切。書箱。《廣韻》：負書箱。【略】又緝韻音及，合韻音㐁。○《中原雅音》九耶切。

擪於葉切。指按也。持也。亦作擫。又上聲正音通併音葉。○《中原雅音》於也切。

脅虛業切。《説文》：兩膀也。《廣韻》：胷脅。《增韻》：腋下。【略】《洪武正韻》併音協。又迫脅，以威力相恐也。亦作愶。又去聲。○《中原雅音》休也切。

嫌胡兼切。羽濁音。不平於心。又疑也。憎也。亦作謙慊。○《中原雅音》音忺。

協胡頰切。和也。合也。同衆之和也。一曰服也。【略】○《中原雅音》休耶切。

琰以冉切。璧上起美色。又圭之鋭上者。【略】○《中原雅音》音掩，衣檢切。

豔以贍切。《方言》美也。宋衛晉鄭之間曰豔。又曰美色爲豔。【略】○《中原雅音》音厭。

葉弋涉切。枝葉。又姓。又書册。【略】又見下失涉切。○《中原雅音》衣夜切。

嚴舊韻魚杴切。角次濁音。《正韻》併音鹽。《中原雅音》亦音塩。《説文》：教命急也。又莊也。毅也。威重也。恭謹也。敬也。不寬也。急也。飾也。

釅酢醬。又釀也。本作醶。《廣韻》：酒醋味厚。○《中原雅音》音厭。

業魚怯切。角次濁音。《説文》：事也。《廣韻》：大也。緒也。次也。始也。敬也。嚴也。【略】○《中原雅音》葉同，更音衣夜切。

接即涉切。相續也。交也。受也。承也。持也。連也。會也。合也。又姓。又見下音捷，合韻音㐁。○《中原雅音》音姐。

妾七接切。女婢。《左傳》：女爲人妾，不娉也。【略】○《中原雅音》音且。

燮悉協切。和也。熟也。《廣韻》：或作燮。【略】○《中原雅音》音寫。

潛慈塩切。商濁音。《禹貢》：沱潛既道。《説文》：涉水也。又水伏流也。藏也。又魚橬也。【略】俗作潜亦誤。又侵韻音尋。○按《中原雅音》音籤。

漸秦冉切。稍也。次也。進也。事之由來也。事之端，先覩之始也。又漸江，今之浙江也。又卦名。又平聲，見上音尖。覃韻音讒。○《中原雅音》收去聲，音僭。

捷疾葉切。勝也。獲也。佽也。成也。敏疾也。急報也。報勝曰捷。【略】又姓。又見上音妾，合韻音㐁。○《中原雅音》子邪切。

𦢈徐廉切。商次濁音。湯中爚肉。【略】○《中原雅音》四廉切。

輒質涉切。忽然也。專也。又每事即然也。又車兩倚也。俗从取作輙，非。○《中原雅音》更音者。

謵丑涉切。《廣韻》：小語，言不多正也。○按《中原雅音》丑也切。

攝失涉切。摠持也。《説文》：引持也。收也。兼也。録也。佐也。追也。捕也。權攝也。【略】又見下音捻。○《中原雅音》式也切。

𤆍直廉切。次商濁音。《廣韻》引《字林》云：小熱也。又覃韻音談。○按《中原雅音》音檐。

牒直涉切。《廣韻》直葉切。云細切肉。《正韻》云縷切也。《説文》云薄切肉。○《中原雅音》之耶切。

蟾時占切。次商次濁次音。蟾蠩。《戰國策》：月魄象蟾兔，故世因謂月彩爲蟾光。【略】蟾音占則蠩音諸，蟾音棎則蠩音除，實一物也。又見上音詹。○《中原雅音》音襜，尺廉切。

贍時艷切。賙也。給也。亦作澹。《正韻》併音舒贍切。見上。○《中原雅音》亦去聲，音苫。

涉《廣韻》時攝切。《正韻》音攝。《韻會》實攝切，音與牒同，本从牒出之。因《中原雅音》各反之，今从舊韻。《説文》：徒行厲水也。【略】又漳水别名涉縣是也。又姓。又見上音攝。○《中原雅音》式耶切。

獵力涉切。田狩摠名。《説文》：放獵也。逐禽也。【略】又狎獵，重接皃。《文選・西京賦》披紅葩之狎獵。《韻會》作獵。俗作獦。○《中原雅音》力夜切。

跕丁協切。墮皃。一曰跕跕，墮落也。【略】又一曰徐行也。一曰行曳履也。又見下音帖。○《中原雅音》音爹。

帖他協切。帛書題。《説文》：帛書署也。【略】又妥帖，定也。本作妥貼。○《中原雅音》他也切。

甜徒兼切。徵濁音。甘也。美也。【略】○《中原雅音》更音添。

簟徒點切。竹席。【略】○《中原雅音》收去聲，音店。

磹徒念切。《廣韻》：礲磹，電光。礲音先念切。○《中原雅音》音店。

牒徒協切。《韻會》引《説文》：札也。【略】又官府移文謂之牒。又訟辞亦曰牒，今狀子。通作諜。《正韻》併音丁協切。又見上。○《中原雅音》音爹。

聶尼輒切。附耳私小語。又姓。又見上音牒。○《中原雅音》尼夜切。

拈元奴兼切。徵次濁音。《洪武正韻》併音黏。掫也。指取物也。一曰手拈。又見上音佔，與故同。○《中原雅音》音黏。

捻元奴協切。《正韻》併音聶。指捻也。捏也。亦作攝敜。又捻搦。搦音奴篤切。

貶悲檢切。謫也。損也。抑也。【略】○《中原雅音》音匾。又見銑韻音匾。見屋韻。○《中原雅音》尼夜切。

明・王應電《韻要粗釋・韻目》　韻目　平

一形　二恒（横熒附）　三容　四紅

五寅　六痕　七雲　八寃

九言　十玄　十一寒　十二閒（□附）

十三滛（□附）　十四鹽　十五含　十六咸（談附）

十七羊　十八降　十九杭　二十黄

二十一亐（資之附）　二十二餘　二十三河　二十四湖

二十五耶（靴附）　二十六牙　二十七遐　二十八華

二十九諧　三十孩　三十一懷　三十二回

三十三尤　三十四侯　三十五爻　三十六豪

韻目上已後上去入韻目字聲不能備，以教字聲及他聲明白者參正。

一頸　二梗（礦扃附）　三勇　四鞏

五謹　六懇　七窘　八衮

九繭　十捲　十一趕（管附）　十二懶（反附）

十三錦（怎附）　十四檢　十五感　十六減（攬附）

十七糨　十八講　十九黨　二十廣

二十一沸（子止附）　二十二舉　二十三果　二十四古

二十五也（靴上附）　二十六雅　二十七痖　二十八寡

二十九蟹　三十改　三十一夬　三十二鬼

三十三久　三十四苟　三十五矯　三十六縞

韻目去

一敬　二堩（横扃附）　三用　四貢

五亂　六恨　七運　八溷

九見　十絹　十一幹（貫附）　十二賛（慣附）

十三禁（譖附）　十四劒　十五紺　十六鑒（濫附）

十七煬　十八巷　十九吭　二十旺

二十一祭（恣志附）　二十二據　二十三个　二十四故

二十五夜（靴去附）　二十六嫁　二十七詐　二十八卦

二十九介　三十蓋　三十一怪　三十二貴

三十三又　三十四後　三十五效　三十六昊

韻目入

一棘　二革（惑悦附）　三菊　四穀

五日　六覈　七橘　八骨

九結　十決　十一割（活附）　十二達（刮附）
十三急（響入附）　十四刼　十五閤　十六夾（跪附）
十七脚　十八角　十九各　二十郭

明·陶承學、毛曾重編《併音連聲字學集要》卷首《總目》

第一卷　東董凍篤　四聲
支紙寘齊薺嚌　三聲
魚語御模姥暮　三聲
第二卷　灰賄誨皆解戒　三聲
真軫震質　四聲
寒旱翰曷山汕訕殺　四聲
第三卷　先銑霰屑　四聲
蕭篠嘯高杲誥　三聲
歌哿箇瓜寡卦　三聲
嗟姐借　三聲　陽養漾藥　四聲
第四卷　庚梗更格　四聲
尤有宥　三聲
侵寢沁緝覃禫潭沓　四聲
鹽琰豔葉　四聲

又《切字要法》

因煙即殷焉。　於境切。於因煙。　影影因煙。
人然即神禪。　石質切。石人然。　日日人然。
新鮮即新仙。　思尋切。思新鮮。　心心新鮮。
餳涎音情全，即秦前。　牆容切。牆餳涎。　從從餳涎。
迎妍即銀言，寧年。　年題切。年迎妍。　泥泥迎[illegible]。
零連即鱗聯。　郎才切。郎零連。　來來零連。
清千即親千。　七精切。七清千。　清清清千。
賓邊　博旁切。博賓邊。　幫幫賓邊。
經堅　經電切。經經堅。　見見經堅。
勻緣即營員。　俞戌切。俞勻緣　喻喻勻緣。
征氊即真氊。　之笑切。之征氊。　照照征氊。
娉偏即繽偏。　普郎切。普娉偏。　滂滂娉偏。
亭田即廷田。　徒徑切。徒亭田。　定定亭田。
澄廛即陳纏。　持陵切。持澄廛。　澄澄澄廛。
平便即頻騈。　部茗切。部平便。　並並平便。
擎虔即勤虔。　衢斤切。衢擎虔。　勤勤擎虔。
輕牽　牽奚切。牽輕牽。　溪溪輕牽。
稱川即嗔昌、倀延。　昌緣切。昌稱川。　穿穿稱川。
丁顛　多官切。多丁顛。　端端丁顛。
興掀即馨祆，兄喧。　馨皎切。馨興掀。　曉曉興掀。
精箋即津煎。　子盈切。子精箋。　精精精箋。
明眠即民綿。　眉兵切。眉明眠。　明明明眠。
聲羶即身羶。　式荏切。式聲羶。　審審聲饘。
分番　芳蕪切。芳分番。　敷敷分番。
墳煩即文樠，樠音凡。　父男切。父墳煩。　奉奉墳煩。
刑賢即寅延。　以一切。以刑賢。　逸逸刑賢。
汀天　通萬切。通汀天。　嘆嘆汀天。

右學切法，須用讀至千遍，俟其口舌利便，音和聲順，自然能切矣。讀切法於境於因煙。影影因煙，石質石人然，日日人然。餘倣此。

又卷一《目録》　東董凍篤四聲

一、東平　董上　凍去　篤入　二、空平　孔上　控去　酷入
三、翁平　蓊上　瓮去　屋入　四、烘平　嗊上　烘去　熇入
五、洪平　澒上　哄去　斛入　六、宗平　總上　糉去　蹙入
七、悤平　總上　謥去　蔟入　八、淞平　竦上　送去　速入
九、從平　從去　族入　十、弓平　拱上　供去　匊入
十一、穹平　恐上　恐去　麴入　十二、窮平　洪上　共去　局入
十三、邕平　擁上　雍去　郁入　十四、胷平　兇上　匈去　畜入
十五、雄平　勇上　用去　育入　十六、顒平　岹去　王入
十七、中平　腫上　衆去　祝入　十八、充平　寵上　惷去　柷入

十九、春平　　叔入
廿、蟲平 重上 仲去 逐入
廿一、戎平 冗上 毦去 肉入
廿二、龍平 籠上 弄去 禄入
廿三、公平 顭上 貢去 穀入
廿四、通平 統上 痛去 秃入
廿五、同平 動上 洞去 牘入
廿六、農平 癑上 齈去 傉入
廿七、　琫上　卜入
廿八、䡫平　　撲入
廿九、蓬平 埲上 槰去 僕入
卅、蒙平 蠓上 夢去 木入
卅一、風平 捧上 諷去 福入
卅二、馮平 奉上 鳳去 伏入

支紙寘三聲

一、支平 紙上 寘去
二、伊平 倚上 意去
三、羲平 喜上 戲去
四、夷平 以上 異去
五、咨平 子上 恣去
六、雌平 此上 次去
七、私平 死上 四去
八、詞平 似上 寺去
九、摛平 侈上 眙去
十、馳平 雉上 治去
十一、奇平 技上 芰去
十二、詩平 始上 試去
十三、時平 是上 侍去
十四、兒平 耳上 二去
十五、悲平 彼上 祕去
十六、紕平 庀上 譬去
十七、皮平 婢上 避去
十八、霏平 斐上 費去
十九、肥平 尾上 未去

齊薺嚌三聲

一、齊平 薺上 嚌去
二、谿平 起上 器去
三、齎平 濟上 霽去
四、妻平 泚上 砌去
五、西平 徙上 細去
六、雞平 已上 寄去
七、離平 里上 利去
八、低平 邸上 帝去
九、梯平 體上 替去
十、題平 弟上 第去
十一、泥平 伱上 泥去
十二、迷平 米上 袂去

魚語御三聲

一、魚平 語上 御去
二、墟平 去上 去去
三、渠平 巨上 具去
四、于平 與上 豫去
五、於平 傴上 飫去
六、虚平 許上 嘘去
七、苴平 苴上 怚去
八、趨平 取上 覷去
九、胥平 諝上 絮去
十、徐平 叙上 屐去
十一、諸平 主上 著去
十二、樞平 杵上 處去
十三、書平 暑上 恕去
十四、除平 柱上 筯去
十五、殊平 汝上 孺去
十六、居平 舉上 據去
十七、閭平 吕上 慮去

模姥暮三聲

一、模平 姥上 暮去
二、枯平 苦上 庫去
三、吾平 五上 誤去
四、烏平 塢上 汙去
五、呼平 虎上 謼去
六、胡平 户上 護去
七、租平 祖上 作去
八、麄平 楚上 措去
九、蘇平 所上 疏去
十、徂平 粗上 祚去
十一、盧平 魯上 路去
十二、都平 覩上 妒去
十三、瑹平 土上 兔去
十四、徒平 杜上 度去
十五、奴平 弩上 怒去
十六、逋平 補上 布去
十七、鋪平 普上 鋪去
十八、蒲平 簿上 步去
十九、孤平 古上 顧去
廿、敷平 撫上 赴去
廿一、扶平 武上 附去

又　東董凍篤四聲

一㊥東德洪切。動也。東方陽氣動，於時爲春。又姓。又複姓。鄭氏曰：日出扶桑若木，日在上曰杲，在中曰東，在下曰杳。《淮南子》曰：日拂于扶桑，是謂晨明。故東字日在木中。若日登于扶桑，是謂朏明，故杲字日在木上。若日晡，則反景上照於桑榆，故杳字日在木下。蝀蝃蝀，虹也。又上聲、去聲。冬四時之末，嘆志終也。藏也。又姓。零雨貌。㊤董多動切。督也。正也。固也。又姓。又藕根。又骨董。以魚肉諸物埋飯中謂之骨董飯，和羹中謂之骨董羹。懂懵懂，心亂。蘳鼓鳴。㊦凍多貢切。冰凍。棟屋橧，屋極也。又謂之桴。又汗牛充棟，言書籍之多，車載而汗其牛，屋貯而充其棟也。涷夏月暴雨爲涷。又露貌。又水名。湩乳汁湌穜飲湩。又水濁也。又上聲。㊀篤都毒切。厚也。厚而力也。又困也。竺同上。又地名。又音竹。毒身毒國，在大夏東南，一名天篤，則浮屠胡是也。顔師古曰：今之天竺，蓋身毒聲轉爲天篤。又篤

省文作竺，又轉爲竹音。又亭毒，化育之意。《列子》：亭之毒之。又見下。音獨，泰韻音代。督董也。率也。主也。勸也。正之也。責也。理也。又催趨也。又察也。又敕戒也。《千秋傳》：宜有以教督。又目痛也。又中也。醫經云：背脊骶端由中至于鼻柱曰督脉。又姓。骶音帝。

二（平）空去紅切。罄也。又虚也。又太空，天也。司空，官名。又上、去二聲。悾信也。愨也。又悾悾，無知貌。又上、去二聲。箜箜篌，樂器。倥倥侗，顓蒙無知也。又上、去二聲。崆崆峒，山名。又山高貌。硿硿青，藥石。又石聲。涳涳濛，小雨。又去聲。（上）孔康董切。穴也。亦作空。又甚也。又通也。又要路曰孔道。又嘉美之也。又姓。（去）控若貢切。引也。又告也。《詩》：控于大邦。又操制也。又勒馬止曰控。又提控，吏也。鞚馬勒。一曰勒馬也。亦作控。倥倥偬，困貌。空缺也。乏也。又窮也。《詩》不宜空我師。（入）酷枯沃切。苛虐也。慘刻也。酒味醲洌也。又甚也。嚳高辛氏之號。哭大聲曰哭，小聲有涕曰泣。

三（平）翁烏紅切。長老之稱叟也。猶父也。漢高祖答項羽曰：吾翁即若翁。又飛貌。又姓。鞥靴鞥。（上）塕烏孔切。埲塕，塵起。蓊蓊鬱，草木盛貌。滃雲氣濃貌。一曰大水貌。一曰川谷吐氣貌。翁醲貌。酒成而翁翁然。又擁也。（去）瓮烏貢切。罌也。又汲瓶。亦作罋、甕。甕《易・井卦》：甕敝漏。齆鼻塞曰齆。（入）屋烏谷切。舍也。居也。又黄屋車蓋。漢高紀注：天子車以黄繒爲蓋。又夏屋大俎也。又王屋，山名。又廣複姓。剭刑誅也。《周禮》剭誅。或作渥。沃灌也。又肥也。又《詩》其葉沃若。潤澤也。又壯姣也。又姓。又曲沃，地名。鋈白金也。鄏地名。

四（平）烘呼紅切。烘燎。叿叿叿，市人聲也。又呵也。（上）嗊虎孔切。囉嗊，歌曲。晎晎晎，日欲明。䏜䏜䏜，月欲明。（去）烘呼貢切。見平聲。嗊嗊峒，山谷深貌。（入）熇呼木切。炎氣熱也。亦作歊。又音囂。

又卷二《目録》 灰賄誨三聲

一、灰平 賄上 誨去　二、恢平 魄上 塊去

三、葵平 跪上 匱去　四、危平 隗上 魏去

五、爲平 瘣上 胃去　六、煨平 猥上 穢去

七、傀平 詭上 儈去　八、隹平 捶上 惴去

九、嗺平 觜上 醉去　十、吹平 揣上 毳去

十一、催平 璀上 翠去　十二、雖平 髓上 歲去

十三、衰平 帥去　十四、水上 税去

十五、摧平 獕上 遂去　十六、誰平 縈上 芮去

十七、椎平 墜去　十八、雷平 壘上 類去

十九、堆平 錞上 對去　廿、推平 腿上 退去

廿一、隤平 鐓上 隊去　廿二、捼平 餧上 内去

廿三、杯平 㤳上 背去　廿四、坏平 俖上 配去

廿五、裴平 琲上 佩去　廿六、枚平 浼上 妹去

皆解戒三聲

一、皆平 解上 戒去　二、開平 愷上 慨去

三、揩平 隑去　四、皚平 艾去

五、哀平 欸上 愛去　六、咍平 海上 餀去

七、孩平 亥上 害去　八、哉平 宰上 再去

九、猜平 采上 菜去　十、顋平 賽去

十一、才平 在上 在去　十二、犗平 茝去

十三、該平 改上 蓋去　十四、揩平 楷上 鞜去

十五、涯平 騃上 睚去　十六、挨平 矮上 隘去

十七、諧平 駭上 械去　十八、齋平 跐上 債去

十九、釵平 瘥去　廿、簁平 灑上 曬去

廿一、柴平 廌上 砦去　廿二、來平 銇上 徠去

廿三、驝平 等上 戴去　廿四、胎平 嚎上 貸去

廿五、臺平 待上 代去　廿六、疓平 乃上 柰去

廿七、乖平 柺上 怪去　廿八、咼平 快去

廿九、詭平 瞶去　卅、崴平 鱠去

卅一、懷平 夥上 壞去　卅二、擺上 拜去

卅三、拏上 派去　卅四、排平 罷上 敗去

卅五、埋平 買上 賣去

真軫震質四聲

一、真平 軫上 震去 質入　二、欣平 螼上 菣去 乞入

三、勤平 近上 覲去 姞入　四、因平 隱上 印去 一入
五、欣平 狲上 釁去 肸入　六、寅平 引上 胤去 逸入
七、銀平 听上 憖去 仡入　八、津平 [illegible]上 晉去 堲入
九、親平 笉上 親去 七入　十、辛平 筍上 峻去 悉入
十一、旬平 盡上 藎去 疾入　十二、鄰平 嶙上 吝去 栗入
十三、根平 頣上 艮去　十四、艱平 懇上 硍去
十五、恩平 穩上 饐去　十六、痕平 很上 恨去 麧入
十七、巾平 緊上 靳去 吉入　十八、惇平 準上 稕去 窋入
十九、瞋平 矖上 趂去 叱入　廿、春平 蠢上 出入
廿一、申平 哂上 眒去 失入　廿二、陳平 紖上 陣去 秩入
廿三、辰平 腎上 刃去 日入　廿四、鈞平 攟上 捃去 橘入
廿五、囷平 稛上 屈入　廿六、羣平 窘上 郡去 倔入
廿七、氳平 蘊上 醞去 鬱入　廿八、熏平 訓去 [illegible]入
廿九、雲平 隕上 運去 聿入　卅、尊平 僔上 捘去 卒入
卅一、村平 忖上 寸去 猝入　卅二、孫平 損上 巽去 率入
卅三、存平 鱒上 鐏去 捽入　卅四、昆平 袞上 睔去 骨入
卅五、坤平 悃上 困去 窟入　卅六、兀入
卅七、温平 穩上 搵去 膃入　卅八、昏平 緫上 惛去 忽入
卅九、黿平 混上 慁去 鶻入　四十、論平 [illegible]上 論去 硉入
四一、敦平 [illegible]上 頓去 咄入　四二、暾平 畽上 褪去 突入
四三、屯平 囤上 鈍去 突入　四四、黁平 炳上 嫩去 訥入
四五、奔平 本上 奔去 不入　四六、歕平 翉上 噴去 朏入
四七、盆平 [illegible]上 坌去 孛入　四八、門平 懣上 悶去 没入
四九、賓平 稟上 儐去 必入　五十、繽平 品上 [illegible]去 匹入
五一、頻平 牝上 弼入　五二、民平 愍上 密入
五三、芬平 粉上 糞去 拂入　五四、焚平 憤上 分去 佛入

寒旱翰曷四聲

一、寒平 旱上 翰去 曷入　二、刊平 侃上 看去 渴入
三、豻平 岸去 嶭入　四、安平 按去 遏入
五、暵平 罕上 漢去 喝入　六、干平 稈上 旰去 葛入
七、官平 管上 貫去 括入　八、寬平 款上 [illegible]去 闊入
九、岏平 玩去 枂入　十、桓平 緩上 換去 活入
十一、剜平 盌上 惋去 捾入　十二、歡平 濊上 喚去 豁入
十三、鑽平 纂上 鑽去 繓入　十四、攛平 竄去 撮入
十五、酸平 算上 筭去 趏入　十六、欑平 攢去 柮入
十七、鸞平 卵上 亂去 捋入　十八、端平 短上 鍛去 掇入
十九、湍平 疃上 彖去 侻入　廿、團平 斷上 段去 奪入
廿一、渜平 煖上 愞去　廿二、般平 粄上 半去 鉢入
廿三、潘平 坢上 判去 潑入　廿四、槃平 伴上 畔去 鈸入
廿五、瞞平 滿上 幔去 末入

山汕訕殺四聲

一、山平 汕上 訕去 殺入　二、慳平 豤上 楬入
三、顔平 眼上 鴈去 齾入　四、黫平 晏去 軋入
五、孨平 莧去 瞎入　六、閑平 限上 骭去 轄入
七、儹上 賛去 拶入　八、餐平 剗上 粲去 察入
九、閒平 簡上 諫去 戞入　十、潺平 棧上 輚去 鏩入
十一、孄平 嬾上 爛去 辢入　十二、單平 亶上 旦去 妲入
十三、灘平 坦上 炭去 闥入　十四、壇平 但上 憚去 達入
十五、難平 赧上 難去 捺入　十六、關平 慣去 刮入
十七、[illegible]平 [illegible]去　十八、彎平 綰上 綰去 穵入
十九、儇平 [illegible]入　廿、還平 睆上 患去 滑入
廿一、櫰平 孿去 刷入　廿二、班平 版上 扮去 八入
廿三、攀平 眅上 襻去 汃入　廿四、瓣平 昄上 辦去 拔入
廿五、蠻平 矕上 慢去 帓入　廿六、翻平 返上 販去 髮入
廿七、煩平 晚上 飯去 伐入

又卷三《目録》　先銑霰屑四聲

一、先平 銑上 霰去 屑入　二、牽平 遣上 譴去 挈入
三、乾平 件上 健去 傑入　四、煙平 偃上 宴去 謁入

五、軒（平）顯（上）獻（去）歇（入）　六、賢（平）演（上）現（去）纈（入）
七、言（平）巘（上）彥（去）孽（入）　八、箋（平）翦（上）薦（去）節（入）
九、千（平）淺（上）蒨（去）切（入）　十、堅（平）繭（上）見（去）結（入）
十一、前（平）踐（上）賤（去）截（入）　十二、饘（平）展（上）戰（去）浙（入）
十三、梴（平）闡（上）繟（去）徹（入）　十四、羶（平）僊（上）扇（去）設（入）
十五、纏（平）篆（上）纏（去）轍（入）　十六、然（平）善（上）繕（去）舌（入）
十七、蓮（平）輦（上）練（去）列（入）　十八、顛（平）典（上）殿（去）闐（入）
十九、天（平）腆（上）瑱（去）鐵（入）　廿、田（平）殄（上）電（去）耋（入）
廿一、涓（平）畎（上）絹（去）厥（入）　廿二、捲（平）犬（上）勸（去）闕（入）
廿三、權（平）圈（上）倦（去）掘（入）　廿四、淵（平）宛（上）怨（去）噦（入）
廿五、暄（平）晅（上）絢（去）血（入）　廿六、員（平）遠（上）院（去）越（入）
廿七、元（平）阮（上）願（去）月（入）　廿八、邊（平）匾（上）徧（去）鼈（入）
廿九、篇（平）鶣（上）片（去）撆（入）　卅、緶（平）辮（上）便（去）別（入）
卅一、眠（平）免（上）麪（去）滅（入）

蕭篠嘯（三聲）
一、蕭（平）篠（上）嘯（去）　二、樵（平）噍（去）
三、幺（平）杳（上）要（去）　四、囂（平）曉（上）歊（去）
五、遙（平）溔（上）燿（去）　六、焦（平）剿（上）醮（去）
七、鍫（平）悄（上）陗（去）　八、喬（平）蹻（上）轎（去）
九、驍（平）皎（上）叫（去）　十、趫（平）譑（上）竅（去）
十一、昭（平）沼（上）照（去）　十二、超（平）麨（上）覞（去）
十三、燒（平）少（上）少（去）　十四、潮（平）趙（上）召（去）
十五、韶（平）紹（上）邵（去）　十六、聊（平）了（上）料（去）
十七、貂（平）鳥（上）弔（去）　十八、祧（平）朓（上）糶（去）
十九、迢（平）窕（上）調（去）　廿、堯（平）褭（上）尿（去）
廿一、猋（平）表（上）俵（去）　廿二、漂（平）縹（上）勡（去）
廿三、瓢（平）殍（上）驃（去）　廿四、苗（平）眇（上）妙（去）

高杲誥（三聲）
一、高（平）杲（上）誥（去）　二、尻（平）考（上）犒（去）

三、敖（平）䫜（上）傲（去）　四、爊（平）襖（上）奧（去）
五、蒿（平）好（上）耗（去）　六、豪（平）晧（上）號（去）
七、遭（平）早（上）竈（去）　八、操（平）草（上）糙（去）
九、騷（平）埽（上）噪（去）　十、曹（平）造（上）漕（去）
十一、勞（平）老（上）勞（去）　十二、刀（平）倒（上）到（去）
十三、饕（平）討（上）套（去）　十四、陶（平）道（上）導（去）
十五、猱（平）腦（上）臑（去）　十六、交（平）絞（上）教（去）
十七、敲（平）巧（上）磽（去）　十八、魐（平）齩（上）樂（去）
十九、坳（平）拗（上）靿（去）　廿、哮（平）孝（去）
廿一、爻（平）䢒（上）效（去）　廿二、嘲（平）爪（上）罩（去）
廿三、譟（平）煼（上）鈔（去）　廿四、梢（平）㲖（上）稍（去）
廿五、巢（平）僺（上）櫂（去）　廿六、鐃（平）橈（上）鬧（去）
廿七、包（平）飽（上）豹（去）　廿八、褒（平）寶（上）報（去）
廿九、泡（平）敀（上）砲（去）　卅、庖（平）鮑（上）鉋（去）
卅一、茅（平）卯（上）貌（去）　卅二、毛（平）務（上）帽（去）

歌哿箇（三聲）
一、歌（平）哿（上）箇（去）　二、珂（平）可（上）課（去）
三、莪（平）我（上）餓（去）　四、阿（平）婀（上）侉（去）
五、訶（平）歌（上）呵（去）　六、何（平）荷（上）荷（去）
七、戈（平）果（上）過（去）　八、鞾（平）火（上）貨（去）
九、䬸（平）左（上）左（去）　十、蹉（平）瑳（上）剉（去）
十一、娑（平）鎖（上）娑（去）　十二、醝（平）坐（上）座（去）
十三、羅（平）裸（上）邏（去）　十四、多（平）嚲（上）癉（去）
十五、佗（平）妥（上）唾（去）　十六、駝（平）柁（上）馱（去）
十七、那（平）娜（上）稬（去）　十八、波（平）跛（上）播（去）
十九、頗（平）叵（上）破（去）　廿、婆（平）爸（上）蔢（去）
廿一、摩（平）麼（上）磨（去）

瓜寡卦（三聲）
一、瓜（平）寡（上）卦（去）　二、誇（平）跨（上）跨（去）

三、窊平 撾上 攨去　四、花平　化去
五、華平 踝上 畫去　六、嘉平 賈上 駕去
七、呿平 踋上 髂去　八、牙平 雅上 訝去
九、鴉平 啞上 亞去　十、呀平 閜上 罅去
十一、遐平 下上 暇去　十二、樝平 鮓上 詐去
十三、叉平 姹上 詫去　十四、沙平 灑上 嗄去
十五、槎平 庌上 乍去　十六、打上
十七、拏平 絮上 胗去　十八、巴平 把上 霸去
十九、葩平 吧上 怕去　廿、杷平 跁上 罷去
廿一、麻平 馬上 禡去

嗟姐借

一、嗟平 姐上 借去　二、且上 笡去
三、些平 寫上 卸去　四、邪平 灺上 謝去
五、遮平 者上 蔗去　六、車平 撦上 趄去
七、奢平 捨上 舍去　八、蛇平 社上 射去
九、耶平 野上 夜去　十、爹平
十一、癵平　十二、肥平
十三、罝平 乜上 殗去

陽養漾藥四聲

一、陽平 養上 漾去 藥入　二、娘平 仰上 仰去 虐入
三、將平 蔣上 將去 爵入　四、槍平 搶上 蹡去 鵲入
五、襄平 想上 相去 削入　六、牆平 象上 匠去 嚼入
七、良平 兩上 諒去 掠入　八、羌平 磋上 唴去 却入
九、彊平 彊上 弶去 噱入　十、央平 鞅上 怏去 約入
十一、香平 響上 向去 謔入　十二、姜平 襁上 脚入
十三、岡平 甿上 掆去 各入　十四、康平 忼上 抗去 恪入
十五、卬平 駒上 枊去 咢入　十六、佒平 坱上 盎去 惡入
十七、炕平 盰上 惷去 壑入　十八、杭平 沆上 吭去 鶴入
十九、降平 項上 巷去 學入　廿、倉平 蒼上 稖去 錯入
廿一、莊平 惴上 壯去 捉入　廿二、臧平 駔上 葬去 作入
廿三、藏平 奘上 藏去 昨入　廿四、胦平 慃上 握入
廿五、張平 掌上 障去 灼入　廿六、昌平 敞上 唱去 綽入
廿七、商平 賞上 餉去 鑠入　廿八、長平 丈上 仗去 著入
廿九、常平 上上 尚去 若入　卅、光平 廣上 桄去 郭入
卅一、觥平 壙上 曠去 廓入　卅二、匡平 眶去 矍入
卅三、狂平 俇上 誆去 鄺入　卅四、汪平 枉上 醠去 臒入
卅五、荒平 慌上 況去 霍入　卅六、黃平 晃上 暀去 穫入
卅七、桑平 顙上 喪去 索入　卅八、雙平 慡上 覩去 朔入
卅九、牀平 狀去 浞入　四十、幢平 撞去 濁入
四一、郎平 朗上 浪去 洛入　四二、當平 黨上 當去 椓入
四三、湯平 儻上 鍚去 託入　四四、唐平 蕩上 宕去 鐸入
四五、囊平 曩上 儾去 諾入　四六、邦平 榜上 謗去 博入
四七、滂平 髈上 胖去 粕入　四八、旁平 棒上 傍去 雹入
四九、茫平 莽上 漭去 莫入　五十、芳平 紡上 訪去 膊入
五一、房平 罔上 妄去 縛入

又卷四《目録》 庚梗更格四聲

一、庚平 梗上 更去 格入　二、卿平 謦上 慶去 隙入
三、擎平 痙上 競去 劇入　四、凝平 濘上 倿去 逆入
五、英平 影上 映去 益入　六、興平 鴨上 興去 虢入
七、形平 悻上 脛去 繹入　八、行平 杏上 行去 劾入
九、增平 贈上 甑去 則入　十、鬅平 蹭去 測入
十一、層平 噌上 贈去 賊入　十二、精平 井上 精去 積入
十三、清平 請上 倩去 刺入　十四、星平 省上 性去 昔入
十五、情平 靜上 浄去 寂入　十六、京平 景上 敬去 戟入
十七、阬平 肯上 客入　十八、挃平 揎上 亘去 裓入
十九、娙平 脛上 硬去 額入　廿、犢上 厄入
廿一、亨平 擤上 諱去 赫入　廿二、爭平 掟上 諍去 責入
廿三、樘平 掌去 坼入　廿四、生平 省上 眚去 索入

廿五、棖平 瑒上 □去 宅入
廿六、征平 整上 正去 隻入
廿七、樫平 逞上 稱去 赤入
廿八、聲平 聖去 釋入
廿九、呈平 徎上 鄭去 直入
卅、成平 盛去 寔入
卅一、令平 領上 令去 歷入
卅二、丁平 頂上 矴去 的入
卅三、聽平 珽上 聽去 剔入
卅四、庭平 鋌上 定去 狄入
卅五、扃平 憬上 □去 狊入
卅六、傾平 頃上 闃入
卅七、瓊平
卅八、縈平 濙上 瑩去
卅九、兄平 詗上 敻去 殈入
四十、榮平 永上 詠去 域入
四一、兵平 丙上 柄去 壁入
四二、竮平 頩上 聘去 僻入
四三、平平 竝上 病去 甓入
四四、明平 茗上 命去 覓入
四五、棱平 冷上 稜去 勒入
四六、登平 等上 嶝去 德入
四七、鼟平 瀓去 忒入
四八、騰平 滕上 鄧去 特入
四九、能平 ⿰口能上 鼐入
五十、觥平 礦上 虢入
五一、轟平 輷去 剨入
五二、橫平 卝上 橫去 獲入
五三、絣平 栟上 迸去 伯入
五四、崩平 ⿰王朋上 北入
五五、烹平 ⿰崩阝上 ⿰魚朋去 拍入
五六、彭平 ⿸广⿱彭黽上 ⿱彭毛去 白入
五七、盲平 猛上 孟去 陌入

尤有宥三聲

一、尤平 有上 宥去
二、鳩平 九上 救去
三、丘平 糗上 ⿰足臭去
四、求平 臼上 舊去
五、憂平 黝上 幼去
六、休平 朽上 齅去
七、啾平 酒上 僦去
八、秋平
九、脩平 滫上 秀去
十、酋平 就去
十一、諏平 走上 奏去
十二、讙平 趣上 湊去
十三、搜平 叟上 嗽去
十四、留平 柳上 溜去
十五、丟平
十六、⿰口柔平 紐上 糅去
十七、鉤平 耇上 ⿱艹冓去
十八、彄平 口上 寇去
十九、齵平 偶上
廿、謳平 歐上 漚去
廿一、齁平 吼上 蔻去
廿二、侯平 厚上 候去
廿三、周平 帚上 呪去
廿四、抽平 丑上 臭去
廿五、收平 首上 狩去
廿六、儔平 紂上 冑去
廿七、柔平 蹂上 授去
廿八、愁平 ⿰禾聚上 驟去
廿九、樓平 塿上 漏去
卅、兜平 斗上 鬬去
卅一、偷平 黈上 透去
卅二、頭平 鋀上 豆去
卅三、⿰鼻免平 㝅上 耨去
卅四、吥平 剖上 踣去
卅五、裒平 瓿上 棓去
卅六、謀平 母上 茂去
卅七、彪平
卅八、繆平 謬去
卅九、鴀平 缶上 覆去
四十、浮平 阜上 復去

侵寢沁緝四聲

一、侵平 寢上 沁去 緝入
二、今平 錦上 禁去 急入
三、欽平 坅上 㩒去 泣入
四、琴平 凚上 噤去 及入
五、音平 飲上 蔭去 揖入
六、歆平 吽上 廞去 吸入
七、淫平 ⿰氵蕈上 欿去 熠入
八、吟平 僸上 吟去 岌入
九、祲平 寖上 浸去 湒入
十、心平 伈上 勸去 霫入
十一、尋平 蕈上 集入
十二、簪平 怎上 譖去 戢入
十三、參平 墋上 讖去 ⿸尸臿入
十四、森平 ⿸疒辛上 滲去 澀入
十五、岑平 階去
十六、壬平 餁上 任去 入入
十七、斟平 枕上 椹去 執入
十八、琛平 踸上 闖去 湁入
十九、深平 審上 諗去 濕入
廿、沈平 朕上 鴆去 蟄入
廿一、⿰言壬平 拰上 賃去 湆入
廿二、林平 廩上 臨去 立入

覃禫潭沓四聲

一、覃平 禫上 潭去 沓入
二、甘平 感上 紺去 閤入
三、堪平 坎上 勘去 榼入
四、諳平 唵上 暗去 姶入
五、峆平 顑上 ⿰食咸去 欱入
六、含平 頷上 憾去 合入
七、簪平 昝上 篸去 帀入
八、參平 慘上 謲去 磼入
九、毿平 糝上 俕去 趿入
十、蠶平 槧上 雜入
十一、藍平 覽上 濫去
十二、婪平 壈上 灆去 拉入
十三、緘平 減上 鑑去 夾入
十四、嵌平 搛上 歉去 跲入

十五、喦平　十六、猎平　俺上　韽去　鴨入
十七、歁平　喊上　譀去　呷入　十八、咸平　鹻上　陷去　洽入
十九、詀平　斬上　蘸去　劄入　廿、攙平　旵上　懺去　臿入
廿一、衫平　摻上　釤去　歃入　廿二、讒平　湛上　儳去　霅入
廿三、耽平　紞上　馾去　答入　廿四、儋平　膽上　擔去　皶入
廿五、貪平　襑上　探去　錔入　廿六、坍平　菼上　賧去　搨入
廿七、談平　淡上　憺去　踏入　廿八、南平　湳上　婻去　納入

鹽琰豔葉四聲

一、鹽平　琰上　豔去　葉入　二、兼平　檢上　劍去　頰入
三、謙平　歉上　慊去　篋入　四、箝平　儉上　鐱去　笈入
五、淹平　奄上　厭去　壓入　六、忺平　險上　姭去　脅入
七、嚴平　广上　驗去　業入　八、尖平　鬵上　僭去　接入
九、籤平　醶上　塹去　妾入　十、銛平　殲去　爕入
十一、潛平　漸上　捷入　十二、詹平　颭上　占去　輒入
十三、襜平　諂上　蹭去　謵入　十四、苫平　閃上　閃去　欇入
十五、夾平　牒入　十六、髯平　冉上　染去　顳入
十七、廉平　斂上　殮去　獵入　十八、佔平　點上　店去　跕入
十九、添平　忝上　㮇去　帖入　廿、甜平　簟上　磹去　牒入
廿一、拈平　淰上　念去　捻入　廿二、砭平　貶上　窆去

明・李登《書文音義便考私編・目録》

上平聲

一東兼舊韻冬。二支兼舊韻微齊。三灰　四皆兼舊韻佳内字。五魚　六模舊係虞字。七真兼舊韻侵内自有辨。八諄自舊韻真分出。九文　十元　十一桓自舊韻寒分出。十二寒兼舊韻刪覃咸内自有辨。

下平聲

一先兼舊韻鹽内自有辨。二蕭兼舊韻爻。三豪　四歌　五麻　六遮自舊韻麻分出。七陽兼舊韻江。八庚　九青兼舊韻蒸。十尤

上聲

一董兼舊韻腫。二紙兼舊韻尾薺。三賄　四蟹　五語　六姥舊係麌字。七軫兼舊韻寢内自有辨。八準自舊韻軫分出。九吻　十阮　十一管自舊韻旱分出。十二罕舊係旱字兼舊韻潸或自有辨。十三銑兼舊韻琰内自有辨。十四篠兼舊韻巧。十五稿舊係皓字。十六哿　十七馬　十八者自舊韻馬分出。十九養兼舊韻講。二十梗　廿一拯舊係迥字。廿二有

去聲

一送兼舊韻宋。二寘兼舊韻未霽。三隊　四泰　五御　六慕舊係御字。七震兼舊韻沁内自有辨。八稕自舊韻震分出。九問　十願　十一換自舊韻翰分出。十二翰兼舊韻諫勘陷内自有辨。十三霰兼舊韻豔内自有辨。十四嘯兼舊韻效。十五號　十六箇　十七禡　十八蔗自舊韻禡分出。十九漾兼舊韻絳。二十諍舊係敬字。廿一徑　廿二宥

入聲

一屋兼舊韻沃物。二質　三術自舊韻質勿錫職等分出。四月　五屑　六藥兼舊韻覺。七曷兼舊韻合。八黠兼舊韻合洽。九陌

編内於舊韻標目，一一備載。故於目録下先著之，所謂兼者，大槩言之，其實第以韻諧更互易置者甚夥也。

又　平聲字母

見溪羣疑曉匣影喻此八字爲一類，皆喉音。
敷奉微此三字爲一類，乃脣齒半音。
邦滂平明此四字爲一類，皆脣音，内平字舊係並字。
端透廷尼來此五字爲一類，皆舌頭音，内廷字舊係定字。
照穿牀審禪日此六字爲一類，正齒音。
精清從心邪此五字爲一類，皆齒舌半音。

又《上平聲》　一東今韻分東冬，古通用。

見合公　工　功　攻　㓚鋌謂之丨，刈也。玒玉名。釭車轂頭銕。紅女丨。又人，小丨。別音。蚣蜈丨。

見撮弓俗作㢪。躬　躳仝。匑丨丨，謹畏皃。亦作䠆。宮　恭俗作恭。供　共本恭字，借供字。龔恭同。又姓。䢼丨亭，地名。

溪合空　箜　崆　悾　倥丨侗。悾通。涳　崆衣袂。椌器物朴。硿石聲。

溪撮穹　芎　营仝　鞠仝。別音。銎斧孔。冬。䈙車弓。冬。

【羣】窮亦作竆。藭　蛬蟋蟀。蛩丨丨，獸。又蛬通。桊稻。㮲舟小而深者。俗誤作二木。邛地。以下並从阝，俗从卩非。笻竹。茾蓂莢實。䑤㮲仝。蛬下作冬。

【疑】顒冬下並仝。鰅魚名。喁丨丨，水上魚口皃。禺猴屬。番丨，地名。遇曲丨，地名。番音潘，別音。曲音齵。

【曉合】烘

【曉撮】凶俗作匈。兇　匈俗作匈。胸亦作胷胷。汹下四字並上。洶仝。訩衆語皃。跫足音。

【匣合】紅　虹　訌讀亂。谼大壑。渱潰丨，水湧。鴻上。洪　葓水草。葒仝。鉷弩牙。洚　硡丨礲，石隕聲。去。䫹大風。冬。

【匣撮】雄　熊

【影合】翁鳥頸毛。因稱老。𩔊鳥頸毛。後加頁。蓊艸盛皃。又艸名。螉蠮丨，蟲。上。鞥靴靿。

【影撮】邕聚也。和也。雝鳥和鳴聲。亦作䳝。噰雝仝。灉水。廱辟丨。癰雍雝仝。和也。嗈雝噰並同。壅去。饔　維雍州，亦作丨。別音。邕下並冬。

【喻】容至末並冬。頌儀容之容。本字。蓉　鎔　溶　榕木。褣襜褕，別名襱丨。傛丨華，漢官。瑢瑽丨，珮聲。輅車行皃。輍仝。庸　鏞　傭均直。墉　𤛮牛名。鷛丨渠，鳥。鄘　鏞兵器。融　瀜沖丨，水深皃。肜商繹祭名。二並从肉。烿火氣。

【敷】風　楓　猦丨狦，獸名。飌風仝。丰艸木穎出。夆牾。峰亦作峯。鋒鏠仝。桻木末。蜂　蠭仝。亦作螽。烽　㷭仝上。至□並冬。豐俗省作豊。酆　灃　豐　僼古仙名。麷熬麥。靊詳霳。封本作封，俗作封。已下並冬。葑　崶山名。犎牛名。

【奉】馮青。逢俗誤作逄。冬。縫去。冬。摓仝。冬。渢丨丨，大而婉聲。汎浮。別音。芃艸盛皃。平。梵木得風皃。別音。𥎝丨矟矛屬。𨔝仝。

【平】蓬　篷　逢丨丨。鼓聲。韸仝。鬔　塳塵起皃。埄仝。芃詳上。菶茂皃。

【明】蒙俗作濛、蒙。冡本字。幏衣覆。上。幪仝。曚上。朦　濛上。艨　矇　饛盛器滿皃。氋詳氃。雺霧類。霿仝。罞麋罟。尤。髳䍿丨，艸木叢茸皃。

尤。瞢目不明。夢丨丨，晦亂皃。別音。懜慙也。惛也。懵丨丨，無知皃。鄸地名。已上苗俱从丫与艹頭異。

【端】東　蝀去。涷暴雨。又水名。又瀧丨，沾漬皃。去。冬冬。零雨皃。冬。

【透】通　蓪藥草。俑恫仝。別音。恫正音。侗詳下。廷上。

【廷】同　銅　峒　筒　筩仝。絧布名。上去。侗倥丨，童蒙也。一曰大皃。桐　衕去。挏推復引也。上。詷譀。上去。鮦魚名。鱅仝。𦨴舟名。哃大言。恫俗呼。戙繫船杙。俗誤从戈。童从辛，非立下里。僮　瞳　艟　罿魚網。从罒。穿。曈上。潼　穜先種後熟。牀。上去。膧　犝童牛。獞童羊。䤯馬酪。酮仝。氃氋丨，毛散皃。彤至末並冬。二並从月。浵汪丨，水深皃。又水名。佟姓。㣚懂。鼕　爞旱熱氣。𢥞憂。

【尼合】農五並冬。濃丨丨，露皃。䨺仝。膿　儂吳人謂我也。

【尼撮】濃淡之反。尼合。穠　醲上三並冬。襛衣厚皃。通。日。

【來合】籠罩。來撮。蘢艸名。瀧上。龔房疏。櫳檻也。又龔通。聾　礱磨。礲仝。龐丨丨，充實皃。穠稹也。又禾病。爖仝。躘詳蹱。曨　朧　瓏玲丨。來撮。襱袴。嚨　巃大長谷。瀧詳涷。攏手理音樂。上。𩞦餅。礱築土磨。礲詳硡。冬。𪔵鼓聲。冬。

【來撮】龍下五並冬。籠鐘丨，竹名。又篕丨，竹車篷。蘢詳上。來合。瓏禱旱玉圭。瓏仝。來合。隆本作隆，俗作隆隆。窿　霳靊丨，雷師。單作豐隆。癃　蘢詳上。

【照】中去。衷俗作衷。忠　終　䈺戎人呼篋。螽　鼨豹文鼠。衆姓。又丨生。䨵小雨。鍾至末並冬。鐘　橦木一截。陽。蹱躘丨。老狀。忪怔丨，心動。彸征丨，行遽。蚣丨蝑，蟲。見心。

【穿】充俗作充。珫充耳玉。㤝心動。茺丨蔚子，藥。冲丨丨，鑿冰聲。沖深而虛。以下七字或並作牀母下音。盅仝。忡憂心丨丨。种稚。翀直上飛。沖詳瀜。衝至末並冬。衝衝本字。罿詳前。廷。憧廷。䡴戰車。衝通。艟艨丨。

穜矛。蹱詳上。𧞣詳褈。傭詳前。䮔馬不行。

【牀】蟲　爞詳前。廷。重下四並冬。去。蝩原蠶。穜詳前。廷。上去。種仝。崇二並正音。漴水聲。

【審】春全母並冬。惷騃。椿衝。踳踳。鶞鸀丨，布穀。䮞駑馬。

【禈】慵下並冬。鱅連魚。𥨨窳丨，器病。

【日】戎　絨　駥馬高八尺。狨毛獸。茙丨丨，厚皃。㧤助。單作戎。襛詳前。

尼。茸下並冬。上。穁詳穠。氄毧丨，罽。

【精合】宗冬。翪鳥飛斂足。猣仝。騣　椶　緵罟名。又絲數。稯禾束。

堫埋。鬷釜屬。猣犬生三子。𨋩車輪。艐舟著淺。鍐馬冠。葼細枝。嵕九丨，山

名。㚇仝。鬉髮亂。朡艐仝。三丨，國名。緵衣縫。別音。豵豕。嵸巃丨，山勢。

【精撮】縱全母並冬。去。從仝。轉注。蹤俗作踪。樅木名。又崇牙。青。瞛

目光。

【青合】囪窻突。窻亦曰丨。悤劇。俗作匆、怱、忩並非。蔥　䓗仝。驄　𢈢屋

階中會。聰　窻詳囪。陽。轗囚車。璁石似玉。

【青撮】鏦矛屬。四並冬。樅詳前。精。從丨容。轉注。蓯丨蓉，藥。

【從合】叢聚。文爲丵下取。藂仝。樷仝。䕺竹叢生。篵取魚器。潨水會。賨

南蠻稅布。悰樂也。又慮也。琮禮也。黃玉。淙水聲。陽。慒患。尤。訟賨下並

冬。去。

【從撮】從冬。本字。从仝。冬。

【心合】鬆冬。心撮。𩬆仝。冬。憽惺丨，了慧。

【心撮】嵩　松冬。崧山高大。菘　蜙丨蝑，蟲。蚣仝。　凇凍洛。鬆心

合。淞此下並冬。娀姓。

又　七真古通淳，通侵，今合淳，雜入文韻，別爲侵韵，以皆閉口呼故也。茲合浸

韻，但閉母下字舊俱在侵韻，不悉著。

【見開】巾　斤下並文。釿與斧斤之斤仝。筋俗作觔。【見閉】金本作金。今从ㄱ

俗作今。紟衣系。絵仝。下並文。禁去。襟　裣本字。衿仝。

【溪閉】欽　嶔山高險皃。𥖶丨碒，山石皃。碒音銀。顉曲頤皃。衾大被。正音，

从今。【溪開無】。

【羣開】墐黏土。堇仝。本字。本作菫。矜矛柄。文通。矝仝。別音。勤至末並

文。廑仝。菫。瘽仝。又病也。懃慇丨，通作勤。慬憂也。又勇也。或作懄。芹

蘄山丨薜。通作芹。支。

【羣閉】琴俗作栞。肣斂也。黔色黑而黃。先。紟衣系。見。芩　禽　擒通作

禽。捦仝。檎林丨，果木。

【疑開】銀　垠地界埒。圻仝。支。沂仝。別音。珢石似玉。誾　訔丨丨，爭

辯皃。訢丨丨，恭謹皃。齗丨丨，辯爭皃。釿器之丨鍔。亦作沂。𪛉大篪。听丨然笑

皃。上。齦齒根肉。狺丨丨，犬吠聲。犷仝。鄞會稽縣名。嚚古作𡄾。

【疑閉】吟　唫仝。又口急。崟丨丨，山皃。碒嶔丨，山石皃。嶔音欽。碞山石

皃。又僭差。先。

【曉開】欣以下並文。訢仝。忻仝。昕旦明。炘熱也。又充盛皃。

【曉閉】歆　廞陳輿服於庭。【匣開】礥難也。先。【匣閉無】。

【影開】因俗作囙非。茵車重席。又褥也。鞇仝。裀仝。姻壻家，女所

因也。婣仝。又親和也。丨俗作婣。鼘丨丨，鼓声。通作殷。絪丨縕。氤仝。

烟絪縕，亦作丨煴。別音。駰馬青驪色。陻塞也。垔本字，俗从西非。堙仝。又土

山。湮仝。又没也。禋潔祀。或作裀。諲敬也。歅人名。

【　】□□□　殷至末並文。慇丨懃。又痛也。並通作殷。蒑菜名。又艸色

青。磤砏丨，雷聲。上。慇憂也。上。濦水名。㶏仝。溵仝。【影閉】音　喑極

啼無聲。瘖疾不能言。闇亮丨。愔丨丨，安靜皃。侌易之對。通作陰。从今、云，俗

作侌。侌山之北，水之南。俗作陰。霒雲覆日。通作陰。

【影開】寅俗作寅。支。夤丨緣。又敬惕。通作寅。䏖夾脊肉。夤仝。螾寒螿。

【影閉】淫从爪从壬。潭仝。浸淫之淫。別音。霪久雨也。通作淫。婬奸丨。

通作淫。蟫書中蠹魚。撢探也。冘丨丨，行皃。尤。【敷奉微並無】。【邦開】賓

本作賔，俗作賓。濱水涯。瀕仝。平。頻仝。平。步下非少。儐禮賓。又相賓。

去。擯仝。去。檳　鑌丨鐵。攽分也。減也。寒。霦璘丨，玉光色。瑸仝。玢仝。

虨虎文。寒。豳　邠仝。彬均雜皃。份仝。斌仝。贇仝。

淳。【邦閉無】。

【滂開】繽丨紛，雜亂。又盛。闠鬭。从門非門。【滂閉無】。【平開】貧古作穷。

頻步下非少。瀕水涯。邦。濱仝。邦。蘋大萍。薲仝。顰蹙額。通作頻。

矉仝。嚬仝。訓笑非是。嬪婦也。又婦官。蠙珠。先。玭仝。獱獺別名。

【平閉無】。

明開民　泯滅也。又——猶茫茫。別音。珉石之美者。瑉仝。玟仝。與灰韵玫異。岷　𡸾仝。本字。崏仝。亦作啨。汶仝。別音。罠兔雉罟。从罒。緡絲繩。上。先。緍仝。先。痻病。文。痻仝。文。暋悶。上。文。旻仁覆閔下。又秋天。旼——，和也。忞暋通。又自勉强。閩　明閉無。尼開紉以綫貫箴。

尼開無。

來開燐鬼火。上去。粦仝。本字。今並作粦。麟　麐仝。驎馬斑文。又麟通。翷—翂，飛皃。翂音分。鄰俗誤作隣。轔——，衆車聲。粼——，水行石上。俗誤从巛。磷仝。又薄也。甐磷通。敝而薄也。鱗　嶙—峋，山皃。潾水清皃。去。寒。瞵目精。一曰視皃。去。寒。璘—瑞，文皃。通作瞵瞯。上。疄田壟。上去。壣仝。本字。

來閉臨　林　琳美玉。淋去。霖　棽—儷，木枝條皃。从今。

照開真　俗作眞。禛福。磌礩也。又磌石聲。先。鎮義與去聲仝。上去。瑱仝。上去。霰。填鎮通。牀。去。先、霰。縝—紛，衆盛皃。滇汝南—陽縣。別音。振——，盛皃。去。侲童子。又養馬者。去。帪飼馬兜囊。賑動也。去。桭或作梠，屋梠。甄陶也。察也。先。籈鼓敔器。蘔萌—，豕首草。畛溝上涂，爲田界。上。珍　俗作珎。

照閉斟　碪檮繒石。砧仝。椹斫木櫍。鍼　針仝。箴仝。又諷刺。礛仝。葴馬藍。鷏—鷩。鵮仝。通作箴。瑊石次玉。

照抵開臻至也。轃仝。溱水名。又——，衆皃。榛果木。亲仝。本字从辛木。槂仝。又作榟。蓁　照抵閉簪寒。从旡。篸仝。古作筫。旡仝。本字。撍聚而速。通作簪。凡簪下俱从曰。𡽱—崟，山石皃。

穿開瞋怒而張目。嗔噫瞋通。謓仝。縝纑也。別音。亦作縝。膜肉脹起。獮犬走艸，猿緣木。

穿閉琛珍寶。本作琛。賝仝。綝止也。一曰繕也。郴桂陽地名。彤舟行皃。从月本舟字。穿抵開無。

穿抵閉參—差。審。寒。篸—嵳，山不齊皃。攙天—，星名。寒。从㲋。

牀開陳俗誤从東。敶本敷陳之陳。从申从木。陣陳仝。古字。塵　𡒄仝。本字。填久也。別音。神舊音。旦仝。別音。臣《正韻》音。

牀閉沈上去。沉仝。俗誤从几。湛仝。別音。霃久陰。通作沈。

牀抵開榛木叢生皃。別音。蓁仝。牀抵閉岑　涔清也。雨皃。又蹄—，馬牛跡中水。梣木名。亦作棎。霠——，雨聲。

審開申俗作申。呻引氣聲。紳　伸　信仝。別音。柛木自斃。身　娠懷妊身動。

審閉深俗作深。㴱本字。蓡蒲蒻類。通作深。

審抵開莘　鋅魚尾長。通作莘。峷山神獸。詵——，衆多皃。姺國名。先。侁往來皃。通作駪。駪——，馬衆多皃。甡羣生並立之皃。㜪國名。又莘通。籸粉滓。一曰粥凝。兟進也。瘁寒病。

審抵閉森　罧積柴水中聚魚。从罒。上罕。參穿。寒。襂—纚，衣羽垂皃。或作綝慘。椮木長皃。又罧通。上去。罕。滲淋—，羽毛始生皃。去。蔘人—，藥。通作參。蓡仝。本字。禪開辰从二非从工。晨　晨仝。本字。从臼。宸屋宇。今名帝居。麎牝麋。臣舊音。神《正韻》音。旦仝。別音。鷐—風，鳥。通作晨。

禪閉諶誠諦。煁行竈。忱誠。愖仝。寒。疢故疾。通作沈。亦作瘎。橬積柴水中聚魚。先。

日開人　仁　忎仝。古文。日閉壬　任去。紝機縷。絍仝。亦作𦃇。妊　姙仝。通作任。亦作㜛。鵀戴勝鳥。

精開璡石似玉。津本作𣲌。精閉祲精氣感祥。去。清開親諧親。詳照。寴親之也。通作親。古文亦作亲。

精閉侵　侵本字。餘俱倣此。駸——，馬行疾皃。鋟刻板。上。稄仝。本字。綅綫。梫木名，桂類。從開秦从禾。秦仝。籀文。螓似蟬而小者。

從閉無。

心開辛　新从析諧辛。薪　心閉心　邪開無

邪閉尋从口非几。㝷仝。潯水涯。潭仝。別音。燖火熟物。燂仝。燅仝。先。襑衣博大。罕。鄩周邑。撏取也。𨼊小阜。鬵土釜。俗作鬵。灊巴水。先。覃姓。寒。鐔劍鼻。寒。鱏魚。蟫——，物動皃。喻。寒。

又　八諄古通真文，今通真雜文。茲依中古立本韵，並撮口呼。

見均至頵並真。鈞三十斤。又均通。亦作銞。銁仝。古文亦作銞。袀戎服。

畬墾田。眗仝。喻。麇鹿章也。文通。麕仝。麏仝。龜手凍裂。別音。頵頭大。君以下文。莙牛藻菜。軍　𠣶本字。皸凍裂。

溪 囷圌廩。又輪丨。仝母下並真。上。箘丨簬，竹名。上。蜠貝。上。亦作䐃。峮嶙丨，山相連皃。輑車軸相連。又連也。羣 羣以下並文。俗作群。宭羣居。裙亦作裠。帬仝。本字。麇羣通。別音。疑無。

曉 熏仝母下並文。从黑，俗作燻。熏仝。本字从屮非山。薰香艸。又熏通。曛日晡色。醺醉也。通作薰。纁淺絳色。或作纁。臐羊臛。獯丨鬻。或作獯。勳　勛仝。古文。元。葷正音。焄丨蒿，香氣。

影 贇美好皃。真。煴鬱烟。以下並文。轀轒丨，匈奴車名。文。轒音墳。輐轒輼，亦作轒丨。縕絪丨，一曰紼。文。氳　蘊積也。別音。馧香氣。奫水深皃。喻。

喻 匀至奫屬真。畇墾田。見。筠竹膚之堅質。荺藕根之小者。縜持網紐。文通。尹孚丨。玉采。別音。奫水深皃。影。雲至末屬文。蕓丨薹，菜名。云　芸香艸。又耘通。沄丨丨，水轉流皃。耘　𦔏仝。本字。紜紛丨。𧴯仝。妘姓。㚬仝。古文。員物數。元。从口非厶。熉丨然，黃皃。篔丨簹，竹名。鄖漢南國名。䢵邑名，在江夏。敷至尼並無。

來 倫仝母並真。仝母與文韻來母下合口呼者並異。淪　輪　綸寒。掄擇也。元通文。論言有倫序。文。去。蜦蛇類，能興風雨。蜧仝。

照 屯難也。仝母並真。迍丨邅，行不進皃。窀長埋曰丨。諄　諄仝。本字。啍仝。文。肫上通。又作訰。忳仝。惇心實。文。淳漬也。沃也。別音。

穿 春仝母下並真。旾仝。本字。萅仝。椿木。一曰木槿。杶木似樗。櫄仝。椿仝。心。輴載柩車。亦作軘。楯仝。一曰木名。鶞鳻丨，春鳸。

牀 脣以下真。俗作唇。顧仝。古文。漘水涯。夷上洒下。上三並舊音。

審無。

禪 脣仝母下並真。下三並《正韻》音。顧仝。漘詳前。純　淳上通。醇醲酒。又淳通。醕美也。一曰醇通。錞丨釪，和樂器。蒓水葵，通作蓴。蓴蒲叢。又蒓通。焞明也。灰。鶉鵪丨。桓亦作雜。

日 犉黃牛黑脣。元。瞤目跳動。三並真。眴仝。精 遵下四並舊音。跧詳元。僎相主者。俗作僎。鷷西方雉名。

清 逡仝母下並真。𢓜仝。遁仝。別音。蹲仝。又丨丨，舞皃。別音。竣退立。悛改。元。捘推。䞭丨丨，行速皃。踆仝。又竣通。㕙狡兔。皴皮凍細裂。壿丨丨，舞皃。蹲仝。從無。

心：　荀仝母並真。詢　恂　峋嶙丨，山皃。洵水名。又恂通。珣夷玉。郇邑姓。栒杶木別名。穿。據今呼，本母下字並與邪母下仝。而字書相傳並無互音。

邪 旬古作旬。徇去。俗誤作狥。循　揗楯丨，手慰之也。準。楯欄檻。馴　紃織采爲繩。約仝。亦作絢。巡俗作廵。迿鬭。或曰猶先也。

又《入聲》

一屋古惟一音，今分屋、沃。又有雜在他韵者，茲悉歸併。

見合 穀諸殻，餘並仝。榖楮也。殻从木。轂車輻所湊者。瑴雙玉。谷俗作谷。告下並沃。从牛。牿牛楅衡。一曰牛馬牢。梏手械。鵠　𪘏治象齒令白也。骨至末月。愲心亂也。滑亂也。抇仝。汩仝。又丨丨，水聲。淈汩仝。又水出皃。搰丨柮，斷木。扢摩拭也。

見撮 掬撮也。匊仝。臼仝。本作𦥑。菊華。通作鞠。蘜本字又作菊。鞠蹴也。窮也。養也。鞫窮理。罪人也。通作鞠。鞠仝。本字亦作鞫諊。餇饘也。惁謹皃。𨺫水厓外。通作鞫。亦作𡎺。局至末沃。跼跧丨，不伸也。通作局。挶兩手仝械也。上。輂大駕車馬也。檋山行所乘。梮仝。鋦鐵箍物。暴直轅車。又土轝。挶仝。又檋持也。絭纏臂繩。又曲也。

溪合 哭从犬。焅大旱。酷酒丨烈。又慘極。𥝮禾熟也。通作酷。嚳急告之甚也。俈仝。古帝號。窟至末月。堀仝。亦作𡑝。𧋊仝。搰丨丨，用力皃。顝大頭。又塊然皃。頊禿也。又煩起皃。矻丨丨，長勞皃。

溪撮 麴　麹仝。本字。麯仝。俗用。曲三沃。苗蠶薄。蛐蚓也。

疑口 兀不伸也。下並月。从儿非几。扤摇丨。杌樹無枝也。矹硉丨，石崖。卼丨䠥，不安也。刖斷足刑。月。跀仝。屼禿山皃。又山名。𦨈舟行不安也。崛詳術。

□ 斛十斗。或作斛。槲丨樕，木名。瀫水名。穀連丨，楚地。見。縠猿屬。縠細縐，一曰縐紗。螜蟲名，螻蛄也。或作螜。觳丨觫。又盛觥卮。藥。熇火熱氣。沃通。鵠見。下四沃。二音。觷治角也。𪘏詳見。見。翯鳥白肥澤皃。忽通作曶。至末月。惚怳丨，通作忽曶。芴芒乎丨乎。上仝。曶丨爽，猶味爽也。笏通作曶。搰詳

溪。溪。鶻丨鵃，鷹屬。滑詳見。淈詳見。汩涌波。見。核陌。㝪睡。曉撮 畜養也。慉仝。一曰驕也。旭三沃。勖勉也。从冒，俗作勗。頊頭丨丨，謹皃。颮疾風。三勿。或作颮。欻暴起皃。影合 屋 剭誅也。一曰屋誅。沃三沃。渶本字。鋈白金飾物曰丨。影撮 郁地名。又姓。彧通。彧文皃，通作郁。或作彧。戫仝。本字。稶禾盛皃。通作彧。或作稶。囿宥。二音。澳限崖内曰丨。通作奥。燠熱也。通作奥。或作噢。隩四方土可居也。墺仝。通作奥。薁蘡丨，艸華。育 毓仝。堉肥壤謂之丨。粥糜也。又見下。照。鬻仝。又姓。又獯丨。昱日光。煜光耀也。通作昱。或作焴。儥下仝。諳賣非賣。賣衒也。通作粥、鬻。與買賣之賣異。玉至谷沃。玉 獄 欲 慾嗜丨也。通作欲。鵒鴝丨。浴 鋊炭鉤。又銅屑。谷見。二音。鬱至末勿。俗作欝。鬱芳艸。裸酒所用。通作鬱。菀茂也。熨持火展繒也。尉仝。本字。罻網也。隊。蔚充丨，艸名。隊。苑丨結。鬱仝。別音亦作窓

敷 福以示。幅布帛廣度。質。或作福。輻車輪中直木。楅牛角端横木。蝠蝙丨。鶝戴勝，鳥名。副判也。蔔一名蓄，可爲菜。匐匍丨。通作蒲伏、扶服。腹 腹本字。複重衣。通作復。復陌。鍑釜大口者。或作鍢。蝮蝝也。一曰虺也。覆反丨。傾丨。宥。伏 茯丨苓。栿梁也。垘土壅曰丨。洑伏流。一曰洄流。澓仝。輹車下縛。又伏兔。馥 服从肉非月。菔蘆丨。陌。箙弩矢室。通作韛。鞴仝。與鞴異。鵩鴞屬。亦作鵩。輹車笭間皮篋。虙虎皃。又伏通。宓姓。通作虙。弗至末並勿。不仝。別音。沸潷丨，泉出皃。紼系印組。又綍也。茀艸多皃。又治艸。又福、馥通。颰小風。一曰疾風。第車後以禦風塵。通作茀。蔽仝。別音。拂 刜斷也。斫也。䟿跳也。髴髣丨。佛髣髴。亦作彷丨。佛釋典丨。又上通。咈違也，不然也。怫丨鬱。柫農具，連枷也。坲丨垺，塵起皃。岪丨鬱，山皃。或作岪。艴怒色。綍引車大索。通作紼。黻黑與青相次文。並从犮非友。帗樂舞所執。翇仝。紱綬也。印綬也。通作紼。袚《方言》：禕或名丨。祓除惡祭也。通作弗。韍紱仝。又韠也。或作芾。芾仝。蔽膝也。與芾異。沷潷丨，寒皃。茇竹葦絙也。曷。髻婦人首飾。又額前飾。

微 勿下並勿。物 岉崛丨，高皃。沕丨穆，深微皃。昒旦未明也。芴菲也。又土瓜。

幫 不沃。卜 僕二沃通。或作僕非。幞裳削幅。又丨頭。纀仝。亦作襆。

樸木根叢生附著。曷。本作樸。轐車伏兔。濮東郡水名。暴日乾也。从日俗作曝。㬥仝。本字，或作曓。瀑懸水如暴布然。襮衣領繡斧紋。

滂 撲小擊也。扑仝。剥仝。《詩》：丨棗。別音。墣塊也。曷。醭酒上白丨。朏月生明。孛乖氣。一曰彗星。本作孛。悖上二通作茀。隊。二音。浡丨然，與起皃。通作勃。馞馝丨，香也。通作茀。麰屑麥也。焞煙起皃。勃盛氣有所排也。或作敦。渤丨澥，海名。或作浡。桲農連枷。榅丨果。垺塵也。或作坳。艴勃仝。盛氣色也。敷。

明閉 木本从丨。沐濯髮。从木非水。霂霡丨，細雨。蚞蜓丨蟬屬。楘車歷録束紋也。或作鞪，鞪。鶩舒凫。匹仝。別音。毣丨丨，猶蒙蒙。目 苜丨蓿，艸名。莯仝。睦通作穆。𡕲仝。古文。牧 坶丨野。通作牧。或作坶。穆和敬，深遠，清厚。俗作穆。穆本字。繆上通。没沈也。盡也。下月。本作溲，非殳。殁通作没。歾仝。本字。埸埋也。勿邮丨，搔摩也。別音，邮音速。

端 讀本从賣。讟痛怨也。瀆溝也。又四丨。匵 櫝仝。又木名。犢或作犢。黷黷皃。濁也。惌也。通作瀆。韣矢室。殰胎敗也。嬻褻嫚也。通作瀆。俗作瀆。牘簡丨。瓄玉器。一曰圭名。獨 韣弓衣。髑丨髏。或作顒頸。罜詳麗。篤古作笃。竺仝。照。本字一作篤。毒亭丨，育也。荼丨，害也。纛羽葆幢。又大旗。蝳丨蜍，蜘蛛。碡碌丨，田具。督 裻背縫。一曰偏衣。咄丨啐。下月。柮榾丨，碎斷短木。頓冒丨，匈奴王號。別音。冒音墨。透 宊从儿非几。誘詆丨，狡猾也。鵚丨鶖鳥。通作秃。突下並月。揬搪丨，觸也。通作突。㶬搪揬，亦作傏丨。腯牲肥曰丨。怢不分別皃。

泥 忸 恧仝。衄鼻出血。又服丨。从丑非刃。肭縮也。朔月見也。从日月之月。訥下月。吶仝。亦作㕯。

來 祿官給廩。又福也。善也。俗作禄。簶胡丨，箭室。碌多石皃。二沃通。録 琭玉皃。睩目睞謹也。盝以篚漉酒也。盝仝。鹿 漉滲也。濾也。或作淥。樚丨櫨，汲井具。通作轆。轆車軌道曰轣丨。或作轒。騼騼丨，野馬。摝《周禮》：丨鐸。振也。麓林屬於山爲丨。禁仝。古文。麗罜丨，魚網。从皿，罜音躅。簏織竹爲篋。簶仝。通作盝。角獸角挺。丨里，姓。角仝。別音。谷丨蠡，匈奴王名。別音，蠡音黎。六 陸高平曰丨。坴丨梁，南越地名。稑禾後種先熟。穋仝。蛙海蛤，圓厚有文。蓼丨丨，艸長大皃。戮誅殺。僇仝。勠并力也。蔱丨蓐艸。

籙簏仝。一曰籍也。淥水清。又水緑色。醁醽—，酒名。緑色也。又藎艸。騄—駬，駿馬名。逯——，衆也。又姓。濼水蕩名。又濟南水。㟤—屼，山崖皃。下月。硉仝。—礌也。

【照】竹　竺天—，西域國名。筑樂似箏，鼓以竹。巩省。築　筑萹—艸，類竹。萹音匾。祝　粥影。鬻仝。本字。逐　蓫艸，可爲菜。軸轂也。妯—娌。舳船後持舵處。柚杼—，織具。宥。燭以下並沃。屬連也。——，恭皃。審俗作属。矚切視。矚照也。爥仝。劚斫也。藥。钃仝。欘斤柄。又木上曲。囑俗用通作屬。躅躑—。又跡也。躅躑躅。亦作蹢—。亍蹢躅。本作彳—。本字。蹗仝。𧏙馬蚿。瘃寒瘡。从豕，非豖。

【穿】觸下五沃。觕仝。古文　臅狼臆中膏。歜盛氣怒也。穿。亍步止也。照。俶始也。又善也。琡璋大八寸曰—。柷樂器，以始樂者。蓄聚也。積也。止也。畜仝。曉。稸仝。　褔褚也。又藏也。□結聚也。矗長直皃。又齊也。闌衆也。

【審】叔拾也。又伯—。菽豆也。尗仝。本字。淑湛也。深也。善也。婌後宮女官名。通作淑。琡詳穿。穿。鮛鱣小者名—鮪。諔起也。又清皃。心。縮　蹜翻——，鳥飛皃。肅仝。別音。莤束茅以受灌酒。通作縮。倏—忽，犬走疾也。从犬非火。儵青黑色。又上通。孰熟本字。借誰也。熟後人加灬爲別。䎭上二並仝。本字。塾門側之堂曰—。碧石聲。璹玉器。束至末沃。或作捒。贖《正韵》音。蜀本蠋也。又郡名。蠋桑蟲也。本作蜀。或作蠾。鐲温器。韣弓衣。鸀—鳿，鳥。欘木，似柳。屬附也。類也。襡連腰長襦。襩仝。【日】肉俗作肉。宍本字。辱下沃。古作㞬，辰。蓐艸復生。又薦也。褥裀—。溽濕暑也。縟采色。繁也。鄏郟—，在河南。

【精】足沃　族本鏃字，借宗—。鏃矢末。本作族。清。蹙促也。迫也。亦作蹴。縬縮也。一曰繒紋。蹙仝。又困—。顣頻—。通作蹙。摵到也。敊不安皃。通作蹵。踧—踖。蹴躡也。蹋也。逐也。蹵仝。蹙蹟—，尺蠖。卒隸—。下月。稡秭—，禾秀長皃。捽捉髮持人也。術。崒—屼，山危峻皃。術。

【清】簇小竹。又下通。蔟攢聚也。通作簇。瘯—瘰，皮膚病。鏃精。二音。數細密也。至趗沃。別音。促迫也。近也。催也。趣仝。遇。趨仝。魚。趥仝。一作踖。趗趚—，小步皃。猝暴疾也。下月。通作卒。卒倉—，急遽時也。精。術。

【心】速　遫仝。籀文。數仝。別音。遬蹙—也。與上遫異。藗牡茅。蔌菜茹也。又——，陋皃。樕樸—，小木。餗鼎實，菜羹。鬻仝。本字。觫觳—。肅　鱐鮀母。一曰魚腊。宿宥。宿本字。　蓿苜—，艸，可爲茹。夙　殂仝。本字。謖起也。審。驌—驦，良馬。通作肅爽。鷫—鷞，西方神鳥。飋風聲。粟至藚沃。㮚本字。剹細切也。俗俗作俗。涑澣也。又河東水。尤。續　藚水舄。一名牛唇。窣勃—，行皃。下月。卹—勿，搔摩也。別音，勿音木。

又　三術古通質，今雜質勿等韵，兹各分出。

【見】橘四質。茁初生艸芽。月。獝狂也。—狂，惡鬼。繘綆也。影。掘至厥並勿。月。剧剞—，曲刀。月。倔—强，梗戾皃。通作屈。韁倔强。亦作—彊。崛山短而高，—起。疑。屋。堀突也。通作掘。屋。裾裗—，襜褕短者。或作䘿。屈竭也，晉地。又姓。屋。淈盡也。上仝。厥突—，北夷。鶪博勞鳥。下並錫。本字。俗作鶪。鴂仝。亦作鴃。狊犬視。又鳥張翼。與狊異。湨水，出河内軹縣。亦諧狊。鼳如鼠而大。一名鼠馬。【溪】屈通作詘。三勿。見。絀仝。詘辭塞也。又屈通。闃寂靜也。鍚。俗或作闃。錫。

【疑】崛—然，獨立皃。勿。見。屋。【曉】瞲驚視皃。四質。薰入聲。獝鳥驚遽皃。見。通作矞。䮓飛去皃。怴狂也。怒也。焱火焰。又錫。霰。殈鳥卵裂也。瞁驚視皃。諧狊。砉詳陌。二音。騞仝。洫溝之大者。淢仝。侐寂也。【影】聿發語聲。□□□。迂入聲，通作遹。欥仝。本字从曰。矞出也。又霱、遹通。霱卿雲三色爲—。通作矞。遹回辟也。又聿通。繘綆也。見。潏水流皃。驈驪馬白跨。或作駯。鷸大鳥。又翠鳥。又鴥通。鴥鳥迅飛也。汩奔—，水疾皃。从曰與汨異。颶大風。颱仝。役四□。或作役。疫　坄喪家塊竈。垼仝。域□□□或作阈。淢潩—，疾流波勢。棫白桵，小木。緎裘縫著紃爲界。紃音循。蜮水蟲，含沙射人。陌。蜮仝。閾　罭緵罟。敷至尼並無。

【來】律至末並質。嵂崒—，山高峻皃。通作律。率約數。藉也。的也。繂維舟竹索。䊶仝。本字。膟血祭肉，腸間脂。膂仝。本字。㠥鬱—，不平皃。【照】朮藥名。或作茶。俗作术。舊音。怴憂心也。下並質。窋物在穴皃。稯子不—。

【穿】出下並質。俗作出。絀縫也。又下仝。溪。黜出之也。貶下也。亦作詘。怵恐也。又悽愴也。从术。

審術下並質。諸术，下並仝。述通作術。秫稷之黏者糯也。朮照。《正韻》音。沭水名，在青瑯琊。潏水中洲，人爲者。蟀蟋丨，亦作蛗。心。下仝。並舊音。率詳心。通作帥。帥丨師。日入今通呼。

精卒終盡也。下並質。啐丨嗶，聲也。隊。崒丨嵂，山高皃。或作崪。誶誚責也。隊。踤蹋也。足蹵之也。捽持髮也。

清焌火燒。亦火滅也。質　心戌全母並質。从一。與戍異。珬珂謂之丨。㖅丨丨，口鳴。恤憂也。愍也。收也。卹仝。賉仝，賑丨。訹謏丨，誘也。从术。謏音小。蟀蟋丨。審。下並仝。蛗仝。本字。率領也。循也。皆也。通作帥。帥丨師。上四今通呼。

明·呂坤《交泰韻·入聲辨異》

○陰陽同入謂之兄弟入。陰陽平各有陰陽入者，分入爲當，若陽平無陽入，與陰同入，陰平無陰入，與陽同入，如兄弟未析，同堂共室也。

東韻邕容勇用欲《集成》以郁爲邕入，育爲容入。郁育同聲，不如並入欲。

真韻瞋陳䵤趂叱《指南》以叱爲瞋入，秩爲陳入。秩與陳非一調，陳當入遲，遲乃平聲，今並入叱。

先韻淵員遠阮月《集成》以噦爲淵入，月爲員入。不知噦如越切，與淵不同調。今並入月。

陽韻□央養漾藥《指南》以約爲央入，藥爲陽入。約藥同聲，今並入藥。

蒸韻聽庭挺聽剔《指南》以劉爲聽入，狄爲庭入。庭狄不同調，庭當入題，題平聲，今並入拍。

庚韻烹彭崩蟛拍《指南》以拍爲烹入，白爲彭入。白彭不同調，今並入拍。

文韻芬汾粉糞拂《指南》以拂爲芬入，佛爲汾入。拂佛聲同，今並入拂。

删韻灘壇坦炭撻《指南》以撻作灘入，達作壇入，壇達不同調，今並入撻。

寒韻潘槃坢判潑《指南》以潑爲潘入，鈸爲槃入。不知槃蒲官切，豈可入鈸。槃當入婆，婆平聲，今並入潑。

○異平同入謂之同産入。同母不同父，如同産兄弟，姓雖異而情則聯。今西人讀貢爲棍，讀俸爲糞。公噴憤轂，昆衮棍轂，風捧諷幅，分粉糞福，入同故也。南人讀庚爲根，讀漬爲侵，庚梗更格，根頣艮格，清請倩七，侵寢沁七，入同故也。入同不嫌平異，故著於此以備通用之一體也。

東董動敦[illegible]頓督　真軫震征整正職
寒罕漢杭沆吭喝　星省性心伈信夕
昏渾混烘噴瞋忽　庚梗更根頣艮格

○外借內入謂之賓主入。支齊十二韻，沈原無入，宋元以來，始見入聲，入亦不外屋質轄藥九韻。蓋入各有主，內也，賓自外來，借主以入，未嘗不問其類。今《指南》所入，類亦相從，俱有未叶者，今改正之。

真軫震支止至質　質韻　清請倩妻泚砌七　青韻
容勇用魚語御玉　屋韻　蒙猛孟模姥幕木　屋韻
奸簡見皆解戒甲　轄韻　歡緩喚灰賄會豁　曷韻
襄想相肅小笑削　藥韻　杭沆吭豪好號喝　藥韻
茫莽莽麻馬罵莫　藥韻　占展占遮者這哲　屑韻
岡吭扛歌哿个各　藥韻　凝影映尤有宥益　錫韻

○同音不同調謂之交互入。如先襄屑削俱清千心母，堅江結覺俱經堅見母，灘湯榻託俱丁頂透母。庚困格各俱興掀見母。雖不同調，聲可互叶。非此類而叶，皆强也。

又《六書定解》

平入相近平入相近，謂之啞音，詩家、四六家多偶於一聯之內，讀之不甚鏗鏘。《中原》以詞林通用入作平聲，至不易於淆亂，特標於此，使知別白云。

支韻：　知質　笞尺　批匹　悲北　皮疋　疑逸　衣一
齊韻：　西悉　妻七　低的　齎即　雞吉　欺乞　奚吸　篦必
梯剔　畦檄　妮匿
魚韻：　虛旭　區曲　迂玉　居匊　須夙　疽足　蛆焠　殊術
樞出
模韻：　模没　鋪撲　租蹙　都督　胡斛　孤骨　枯哭　呼忽
矗促　初縮　誣屋　蘇速　踈叔　夫福　扶佛
歌韻：　哥葛　軻渴　呵喝　何盍　阿惡　醝錯　他脱　羅捋
多掇　窩揞　和活　挼諾　坡潑　戈郭　科闊　波剥　俄愕　蓑素
麻韻：　巴八　葩汃　沙殺　槎察　樝札　霞轄　鰕瞎　鴉鴨

家甲 瓜刮 蛙韈 呿恰 花傄 窊刖 髽簑 咱雜

遮韻：遮哲 奢設 些屑 車徹 嗟截 爹跌 蛇舌 舥闕 咩滅

又《目録》 一東 二真 三文 四寒 五刪 六先 七陽 八庚 九青

以上四聲者九韻凡三十六韻

十支 十一齊 十二魚 十三模 十四皆 十五灰 十六蕭 十七豪 十八歌 十九麻 二十遮 二十一尤

以上三聲者十二，韻凡三十六韻。

四聲九韻，三聲十二韻，合之共七十二韻。

又《韻訣》 母平上去入，後行都是母。子入上去平，前行都是子。子也人爲別，一字各一子。母兮衆所同，一韻宗一母，多不過二。無入仍暗切。謂支齊以下十韻陰文。缺韻叶空聲，謂陰陽不順，及有聲無字者。陰陽莫混雜。《交泰韻》一書極重陰陽。假借要分明，借字皆有識別。勿問商和徵。雖不分二音而五音自調。自諧濁與清，雖不論濁清，而濁清不亂。凡例總目熟，凡例與總目要細心熱玩。見字不懵懞。音蒙冬。

又《總目》 一東東董動篤 東字舊爲韻頭，今仍。○以領韻，後倣此。東冬舊各出，《正韻》歸併，今遵之。○屋與勿通。

○東陰 翁、塕、瓮、屋此四字，○者爲聲頭，聲頭者字母也。陰陽不通所聲頭，然亦有三聲四母者，如東韻雍勇用欲之類，後倣此。

翁屋蓊。塕五滃。瓮誤甕。屋翁屋。 公穀翁。穀古蓊。貢固瓮。穀公屋。空酷翁。孔苦塕。控庫瓮。酷空屋。 烘熇翁。嗊虎塕。哄互瓮。熇烘屋。宗蹙翁。總祖塕。稯做瓮。蹙宗屋。 蹤足翁。○沮塕。縱聚瓮。足蹤屋。悤蔟翁。總祖塕。憁醋瓮。蔟悤屋。鬆速翁。竦速塕。送素瓮。速鬆屋。松續翁。○叔塕。誦絮瓮。續松屋。中燭翁。腫者塕。衆住瓮。燭中屋。鍾竹翁。偅阻塕。重助瓮。竹鍾屋。充畜翁。竉楚塕。銃爈瓮。畜充屋。訌撲翁。塳普塕。槰鋪瓮。撲訌屋。○卜翁。琫浦塕。○布瓮。卜崩屋。通禿翁。統吐蓊。痛兔瓮。禿通屋。風復翁。捧府塕。諷富瓮。復風屋。東篤翁。董堵塕。動杜瓮。篤東屋。舂叔翁。○所塕。○數瓮。叔舂屋。雍育邕。勇涌雨涌。用預咏。欲雍育。弓匊雍。拲舉勇。共巨用。匊弓欲。局吕餘。胷旭雍。洶許勇。哅煦用。旭胷欲。㧐蛆雍。○取勇。○趣用。○㧐欲。穹麴雍。恐去勇。恐去用。麴穹欲。

外附：三韻自庚來查，與賡韻吉、訖不同母，而與東韻匊同母，今改附於東韻之後。後見言外附者，皆倣此。

扃狊雍。憬舉勇。○巨用。狊扃欲。同弓 傾闃雍。頃去勇。○去用。闃傾欲。兄殈雍。詗許勇。敻煦用。殈兄欲。同胷

○東陽 内凵者，陰叶陽；冂者，陽叶陰。後倣此。

洪斛翁。中同烘切斛洪屋。龍盧翁。攏魯塕。弄路瓮。禄龍屋。蓬僕翁。塳普塕。攩鋪瓮。僕蓬屋。蒙没翁。蠓某塕。夢暮瓮。木蒙屋。馮伏翁。捧府塕。諷富瓮。伏馮屋。容郁庸。勇與允。用裕詠。欲雍育。從族容。○從醋用。族從欲。叢慈容。○此勇。欻次用。○○○。窮渠容。下同穹切雄旭容。下同胷切崇芻容。下同充切蟲除容。○處勇。○處用。○蟲欲。○孰容。偅所勇。○數用。孰繩吾。戎肉容。宂肉勇。毦肉用。肉戎欲。隆戮容。壟吕勇。○慮用。戮隆欲。農奴翁。癑努塕。齈怒瓮。屻農屋。醲腩容。○女勇。○女用。腩醲欲。同獨翁。桶吐塕。慟兔瓮。獨同屋。

外附：二韻亦自庚青來。

瓊渠容下同窮切榮永詠域切俱與容同。

二真真軫震質《集成》真文合，今考真入質，文入勿，不可以合，乃改與侵合云。○質與戚通。

○真陰

因一殷。引以隱。印異胤。一因壹。真質因。軫峙引。震致印。質真一。炊乞因。螼豈引。菣氣印。乞炊一。巾吉因。緊己引。靳記印。吉巾一。欣肸因。狝喜引。舋戲印。肸欣一。津疾因。儘薺引。晉祭印。疾津一。親七因。笉耻引。儭砌印。七親一。辛悉因。○洗引。信細印。悉辛一。瞋叱因。䪜耻引。趂滯印。叱瞋一。申失因。哂失引。慎世印。失申一。賓必因。稟比

引。儐敝印。必賓一。繽匹因。品匹引。覰譬印。匹繽一。參刹因。齔齒引。櫬厠印。刹參一。

內附：按莘臻榛根鞎恩，此六平與真平本合，瑟櫛齜革客額，此六入與真入不類，不敢別立門户，姑附本韻之末，後凡言内附者倣此。

莘瑟因。侁瑟引。閧瑟印。瑟莘葉。臻○因。鰊姐引。○借印。櫛臻葉。榛齜因。○ ○ 齜榛葉。根革恩。鰊革恩。艮革轞。革⃝根額。

鞎□懇髂硍輅客⃝鞎葉。恩額因。穏額引。饐額印。額⃝恩厄。

侵與真合陰⃝原韻侵寢沁緝，今考迄昔錫等韻與質韻同爲訖母，而四聲大同，乃合真韻云。

音⃝揖因。飲⃝以引。蔭⃝意印。揖⃝音一。同因 斟執音。枕執飲。椹執蔭。執斟揖。同真 欽泣音。坅豈飲。搇氣蔭。泣欽揖。同炊 今急音。錦己飲。禁記蔭。急今揖。同巾 歆吸音。吽喜飲。廞戲蔭。吸歆揖。同欣 祲即音。寖薺飲。浸祭蔭。即祲揖。同津 侵緝音。寑泚飲。沁砌蔭。緝侵揖。同親 心息音。伈洗飲。○細蔭。息心揖。同辛 琛勑音。踸耻飲。闖滯蔭。勑琛揖。同瞋 深濕音。審濕飲。甚世蔭。濕深揖。同申 參屆音。碜屆飲。讖屆蔭。屆參揖。同參 簪緇音。怎子飲。○自蔭。戢簪揖。

內附：森一韻與真韻莘同，故附本韻之後。

森澀音。槮澀飲。滲澀蔭。澀森厄。

○真陽⃝

寅⃝逸銀。引⃝以隱。印⃝異胤。逸⃝寅佚。勤仡寅。中同炊切 仡勤○一。秦七寅。下同親切 鄰栗寅。嶙里引。吝利印。栗鄰㊀。頻疋寅。牝疋引。○譬印。疋頻逸。民密寅。愍米引。○昧印。密民㊀。陳尺寅。下同瞋切 神實寅。審實引。甚世印。實神逸。人日寅。忍日引。刃日印。日人㊀。紉暱寅。恁你隱。恁儒胤。暱紉㊀。

侵與真合陽⃝

淫⃝ 飲⃝ 蔭⃝ 逆⃝ 同寅 琴仡淫。下同勤切 上同今切 及今逆切。魿集淫。○薺飲。○祭蔭。集魿逆。岑 下 同 參 切 尋習淫。中同心切 習尋逆。沈蟄淫。朕峙飲。鴆致蔭。蟄沈○。諶十淫。○ ○ 十諶逆。同神 壬入淫。荏入飲。任入蔭。入壬○。同人 林立淫。廩理飲。臨利蔭。立林○。同鄰 誑嫞音。恁你飲。賃膩蔭。嫞誑○。同紉 ○弼淫。○比飲。○備蔭。弼賓逆。

三文⃝吻⃝問⃝勿⃝《集成》與真合而入不同，今分出仍獨用云。○勿與屋通。

○文陰⃝

温⃝腽瘟。穩五窒。搵⃝悟饐。兀⃝温屋。孫窣温。損窣穩。巽素搵。窣孫兀。昆骨温。衮古穩。睔固掍。骨昆兀。坤窟温。悃苦穩。困庫搵。窟坤兀。尊卒温。撙祖穩。捘做搵。卒尊兀。昏忽温。渾虎穩。混互搵。忽昏兀。諄窋温。準沮穩。稕助搵。窋諄兀。敦咄温。頓咄穩。頓杜搵。咄敦兀。吞宊温。畽吐穩。褪宊搵。宊吞兀。黁訥温。炳努穩。嫩怒搵。訥黁兀。奔不温。本補穩。体布搵。不奔兀。歕朏温。呠普穩。湓鋪搵。朏歕兀。芬福温。粉府穩。糞父搵。○芬兀。村猝温。忖猝穩。寸醋搵。猝村兀。春出温。蠢處穩。○處搵。出春兀。氳鬱緼。緼⃝雨允。運⃝御韻。鬱⃝氳聿。君橘氳。窘舉君。郡巨運。橘君鬱。熏搣氳。○許緼。訓搣運。搣熏鬱。困屈氳。稛去緼。○去運。屈困鬱。逡粹氳。○取緼。○趣運。焌逡鬱。婞率氳。睶著緼。舜率運。率婞鬱。遵啐氳。鱒沮緼。俊聚運。啐遵鬱。

○文陽⃝

雲⃝聿云。隕⃝雨允。運⃝雲韻。聿⃝雲鷸。荀恤雲。筍敘隕。峻絮運。恤荀聿。旬俗雲。下同孫切 羣屈雲。中同困切 屈羣聿。倫律雲。輪吕隕。○慮運。律倫聿。論律雲。惣魯隕。淪路運。硉論聿。存捽雲。○粗隕。○醋運。捽存犉。黿鶻雲。中同昏切 鶻黿聿。純術雲。盾署隕。順恕運。術繩聿。犒如雲。蝡汝隕。閏孺運。○屯突雲。中同吞切 突屯聿。盆孛雲。体普隕。坌鏄運。孛盆聿。門没雲。懣没隕。悶暮運。没門聿。焚佛雲。中同芬切 佛焚聿。唇勿⃝雲。下同春切 文勿雲。吻武隕。問務運。勿文聿。

四寒寒⃝罕⃝漢⃝曷⃝原獨用，今因之。曷與藥通。

○寒陰⃝

安遏安。俺我唵。按餓按。遏安頞。　干葛安。稈哿俺。幹簡按。葛干遏。刊渴安。侃可俺。盾軻按。渴刊遏。鼾喝安。罕荷俺。漢賀按。喝鼾遏。官括安。管果俺。貫過按。括官遏。寬闊安。欵顆俺。歀課按。闊寬遏。剜捾安。盌婉俺。玩卧按。捾剜遏。歡豁安。緩火俺。喚貨按。豁歡遏。鑽繓安。纂左俺。鑽坐按。繓鑽遏。攛撮安。○瑳俺。竄刺按。撮攛遏。酸澊安。篡鎖俺。蒜娑按。澊酸遏。端掇安。短躲俺。鍛惰按。掇端遏。湍脱安。疃妥俺。彖唾按。脱湍遏。渜諾安。煖儺俺。愞懦按。諾渜遏。般鉢安。版簸俺。半播按。鉢般遏。潘潑安。坢頗俺。判破按。潑潘遏。

外附：覃韻堪諳酣甘《韻會》篇目入聲俱屬葛母，與覃韻入聲不類，今改附於此云。

諳始安。揞我俺。暗餓按。始諳遏。同安堪榼安。坎可俺。勘哿按。榼堪遏。同刊酣合安。頷荷俺。憾賀按。合酣遏。同鼾甘閤安。感哿俺。紺箇按。閤甘遏。同干

○寒陽

岏捾頑。盌婉俺。玩卧暗。捾剜遏。　寒曷岏。中同鼾切　曷寒捾。桓活岏。中同歡切　活桓捾。　攢錯岏。下同攛切　鸞捋岏。卵裸盌。亂捋鸞捾。團脱岏。疃妥盌。彖唾岏。○團捾。槃潑岏。下同潘切　上同般切　鈸不娥。上同端切　奪端娥。瞞末岏。滿抹盌。幔抹玩。末瞞捾。

外附自覃來凡二聲。

含　顑　憾　欱　同寒　偡　頷　髗　㬎

五刪刪汕訕煞舊獨用，今與覃合云。

○刪陰哈佛經讀遏哇切。

菴哈菴。唵哈俺。暗哈岸。哈菴○。　刪煞菴。汕洒俺。訕厦暗。煞刪哈。奸戛菴。柬假俺。諫嫁暗。戛奸哈。音甲。慳楬菴。音譋。○○楬慳哈。音恰。黫軋菴。眼雅俺。鴈亞暗。軋黫哈。○○○瞎汗鴨。孱察菴。剗搓俺。剷咤暗。察孱哈。儃札菴。盞鮓俺。綻鮓暗。鐗儃哈。音閘　跚薩菴。繖撒俺。散薩暗。薩跚哈。丹怛菴。亶打俺。旦大暗。怛單哈。餐擦菴。○粲擦暗。擦餐哈。灘撻菴。坦撻俺。炭撻暗。撻灘哈。關刮菴。○慣卦暗。刮關哈。彎乞菴。綰乞俺。惋乞暗。乞彎哈。儇僧菴。音□○○僧儇哈。跧竄菴。音□○竄跧哈。音□○初菴。○楚俺。篡僎暗。簒川哈。欑刷菴。撰要俺。涮刷暗。刷欑哈。班八菴。板把俺。扮罷暗。八班哈。旛發菴。返發俺。販發暗。發旛哈。

覃合刪陰舊韻覃□嘆沓，今考沓與煞同屬戛怛母，而兩韻四聲大同，乃合刪韻云。

簪帀菴。沓帀俺。暫帀暗。帀簪哈。同桉衫雲菴。槮灑俺。釤嗄暗。雲衫哈。同刪緘夾菴。減假俺。鑑嫁暗。夾緘哈。同奸鵮恰菴。㦖閆俺。嵌髂暗。恰鵮哈。同慳湆鴨菴。黯雅俺。韽亞暗。鴨湆哈。同黫欿呷菴。喊下俺。傲欿暗。呷欿哈。同瞎滲礸菴。慘礸俺。磣礸暗。礸滲哈。同餐三趿菴。糝撒俺。倸趿暗。趿三哈。同跚攙插菴。○槎俺。㩸咤暗。插攙哈。同孱詀劄菴。斬鮓俺。站詐暗。劄詀哈。同儃耽答菴。膽打俺。淡大暗。答耽哈。同單貪榻菴。毯榻俺。探榻暗。榻貪哈。同難攤○○○芝法菴。芝法俺。泛法暗。法芝哈。同旛

○刪陽

顏軋言。眼雅眼。鴈亞燕。軋顏鴨。閑轄頑。僩下眼。莧下鴈。轄閑軋。僧摎顏。儹摎眼。贊摎燕。摎簪軋。頑刖完。綰刖皖。惋刖腕。刖頑乞。闌辢頑。嬾辢綰。爛辢惋。辢闌刖。壇撻頑。下同貪切　難捺頑。赧卵綰。攤那捥。捺難刖。　還滑頑。莞踝綰。患化惋。滑還刖。彎帓頑。彎馬綰。慢罵剜。帓彎刖。煩伐頑。反伐綰。飯伐惋。伐煩刖。饒韈頑。晚韈綰。萬韈惋。韈饒刖。䟆拔頑。昄把綰。辦罷惋。拔䟆刖。同斑

覃合刪陽

巖下同顏切咸㺌陷洽同□上同簪切雜藍覽濫拉同闌覃　沓同壇南湳婻納同難蠶下同殘切　湛㵣同儃㺌亡凡。○　芟亡泛。○同饒凡范梵乏同煩讒茶寒。下同攙切○鋑忙反○○同蠻殘礸寒。下同參切　㔋力顏。臉力眼。○○

六先先銑霰屑原獨用，今與塩合云。屑與格通。

○先陰⃝

烟⃝謁焉。偃⃝也眼。宴⃝夜燕。謁烟葉。先屑烟。銑寫眼。霰謝宴。屑先謁。

堅結烟。蘏結偃。見結宴。結堅謁。牽掔烟。遣掔偃。譴掔宴。掔牽謁。

掀歇烟。顯歇偃。獻歇宴。歇掀謁。箋節烟。剪姐偃。薦姐宴。節箋謁。

千切烟。淺且偃。茜苴宴。切千謁。旃浙烟。展者偃。戰展宴。浙旃謁。

羶設烟。僘捨偃。扇舍宴。設羶謁。顛跌烟。典跌偃。殿跌宴。跌顛謁。

天鐵烟。腆鐵偃。瑱鐵宴。鐵天謁。涓厥烟。卷厥偃。絹厥宴。厥涓謁。

淵⃝曰寃。遠⃝曰顯。怨⃝曰願。曰⃝淵悦。暄血淵。鉉血遠。絢血怨。血暄曰。

鐫蕝淵。臇蕝遠。○蕝鐫曰。詮絟淵。烇絟遠。縓絟怨。絟詮曰。

宣雪淵。選雪遠。慔雪怨。雪宣曰。專拙淵。轉拙遠。剸拙怨。拙專曰。

穿歠淵。舛歠遠。釧歠怨。歠穿曰。栓説淵。譔説遠。孌説怨。説栓曰。

邊鼈淵。扁鼈遠。偏鼈怨。鼈邊曰。篇撇淵。覑撇遠。片撇怨。撇篇曰。

圈闕淵。犬闕遠。勸闕怨。闕闕曰。

鹽合先陰⃝舊韻盐琰艷葉，今考葉與屑同，屬訐怨母，而兩韻四聲大同，乃合先韻云。

淹⃝葉烟。奄⃝也偃。厭⃝夜宴。壓⃝淹謁。同烟 銛燹淹。○殲謝厭。燹銛壓。

同先 兼頰淹。檢頰奄。劍頰厭。頰葉壓。同堅 謙篋淹。嗛篋奄。欠篋厭。篋謙壓。

同牽 忺脅淹。險脅奄。姭脅厭。脅忺壓。同掀 尖接淹。臢姐奄。僭借厭。

接尖壓。同箋 籖妾淹。逾且奄。塹且厭。妾且壓。同千 占輒淹。颭者奄。

墖資厭。輒占壓。同顯 襜詀淹。諂襜奄。轞襜厭。姑襜壓。同□ 苫拾淹。閃拾奄。贍舍厭。攝苫壓。同羶 敁跕淹。點跕奄。店跕壓。跕敁壓。同顛 添帖淹。

忝帖奄。㮇帖厭。帖添壓。同天

○○○偰同□

○先陽⃝內耶平作入，月叶陽。

延⃝曳言。演⃝也眼。彥⃝夜燕。曳⃝延葉。前切延。下同千切

乾切延。下同牽切 賢絜延。中同掀切 絜賢曳⃝。

涎□延。下同先切 纏徹延。下同梃切

梃徹延。闡撦演。繟撦彥。徹挻曳。上同箋切 截戔曳。

禪舌延。善捨演。繕舍彥。舌鋋曳。然熱延。橪惹演。○熱日曳。

蓮列延。璉列演。練列彥。列力曳。年涅延。撚涅演。碾涅彥。涅年曳。

椽歠延。下同穿切 田鐵延。下同添切

全絟延。下同詮切 胼撇延。下同篇切

眠滅延。免滅演。麪滅彥。滅眠曳。○○○別必曳。

權闕元。下同圈切 玄穴元。中同暄切 穴玄月。

旋雪元。下同宣切 ⿰目耎爇元。輭爇阮。鍥爇願。爇⿰目耎月。

攣劣元。臠劣阮。戀劣願。劣攣月。

鹽合先陽⃝鹽⃝琰⃝艷⃝業⃝原韻

鹽⃝琰⃝艷⃝葉烟月。同涎 潛切塩。下同前切

箝怯塩。芡怯琰。鐱怯艷。怯謙葉。同乾 嫌協塩。鼸協□。○恊嫌葉。

同賢 撏屑塩。下同先切 蟾徹塩。下同纏切

髥讘塩。冉惹琰。染讘艷。讘髥葉。同然 廉獵塩。斂獵琰。殮獵艷。獵廉葉。

同蓮 拈茶塩。淰茶琰。念茶艷。茶拈葉。同年 甜牒塩。□□□牒甜葉。

同田

砭別甜。貶別琰。窆別艷。○砭葉。同⃞別⃞上同尖切　捷尖葉。同⃞截⃞

上同旃切讋同⃞折⃞

七陽陽⃝養⃝漾⃝藥⃝原陽韻，今因之。藥與曷通。

○陽陰⃝

央⃝藥殃。養⃝藥痒。漾⃝藥恙。藥⃝央約。　江覺央。講覺養。絳覺漾。覺江藥。

將爵央。蔣爵養。醬爵漾。爵醬藥。　羌郤央。强郤養。唴郤漾。郤羌藥。

香謔央。享謔養。向謔漾。謔香藥。　槍鵲央。搶鵲養。漿鵲漾。鵲槍藥。

襄削央。想削養。相削漾。削襄藥。　佒⃝惡秧。泱⃝我映。盎⃝餓醠。惡⃝佒遏。

岡各佒。䀭哿映。扛箇盎。各岡惡。　康恪佒。慷可坱。抗哿盎。恪康惡。

臧作佒。駔作坱。葬作盎。作臧惡。　倉錯佒。蒼瑳坱。稖創盎。錯倉惡。

桑索佒。顙鎖坱。喪鎖盎。索桑惡。　張灼佒。掌灼坱。障灼盎。灼張惡。

昌綽佒。敞綽坱。唱綽盎。綽昌惡。　商鑠佒。賞鑠坱。上鑠盎。鑠商惡。

當沰佒。黨沰坱。檔沰盎。沰當惡。　湯託佒。儻妥坱。盪唾盎。託湯惡。

邦博佒。榜簸坱。謗播盎。博邦惡。薄邦愕。　鎊朴佒。髈頗坱。胖破盎。

朴鎊惡。

汪⃝臒尪。枉⃝㚢往。旺⃝臒望。臒⃝汪籰。　光郭汪。廣果枉。桄過旺。郭光臒。

匡廓汪。懭廓枉。曠課旺。廓匡臒。　荒霍汪。怳火枉。愰荒旺。霍荒臒。

莊娖汪。奘娖枉。壯捉旺。捉莊臒。　瘡娖汪。𦢊楚枉。創楚旺。娖瘡臒。

霜朔汪。爽朔枉。截數旺。朔霜臒。　芳　下同房切

○陽陽⃝

昂⃝愕卬。坱⃝我骯。盎⃝餓枊。愕⃝昂咢。　陽⃝藥羊。養⃝藥痒。漾⃝藥樣。藥⃝央岳。

牆鵲陽。下同槍切　祥削羊。下同襄切

良畧昂。兩畧峽。諒畧盎。畧良惡。　杭鶴昂。沆嗬坱。吭賀盎。鶴杭愕。

降學昂。中同香切　學降咢。　長着昂。長着坱。長着盎。着長愕。

常綽昂。下同昌切　瀼若昂。壤若坱。讓若盎。若瀼惡。

郎洛昂。朗洛坱。浪洛盎。洛郎惡。　娘逽昂。孃逽坱。釀逽盎。逽娘惡。

房縛昂。紡縛坱。放縛盎。縛房愕。　亡物昂。罔武坱。妄務盎。○

償杓昂。下同商切　杓償愕。　茫莫昂。莽抹坱。漭礴盎。莫茫惡。

王⃝臒昂。下⃝同⃝汪⃝切⃝　黄嚯王。下同荒切

牀初王。下同瘡切　唐託王。下同陽切

囊諸王。曩儺枉。儾懦旺。諾囊惡。　狂闊王。下同匡切

八庚庚⃝梗⃝更⃝格⃝《集成》與青蒸合，今仍獨用，□與屑通。

○庚陰

娙⃝額礐。脛⃝額煋。硬⃝額鞕。額⃝娙厄。礐，小兒低長聲。　增則娙。矰則脛。

贈則硬。則增額。

𢒦疪娙。○此脛。蹭次硬。測⃝𢒦額。　僧塞娙。○塞脛。○塞硬。塞僧額。

庚格娙。綆格脛。更格硬。格庚額。　坑客娙。肯客脛。○客硬。客坑額。

絙《韻會》居登。啚《集成》孤等。亙《韻會》居鄧。祴《韻會》骨克。　亨赫娙。

杏赫脛。諱赫硬。赫亨額。

爭責娙。掟責脛。諍責硬。責爭額。　橕册娙。○册脛。牚册硬。册橕額。

生索娙。省索脛。甠索硬。色生額。 登德娙。等德脛。嶝德硬。德登額。
鼜忒娙。○忒脛。澄忒硬。忒鼜額。 肱國娙。○國脛。○國硬。國肱額。
泖擭娙。泂擭脛。嘍擭硬。擭泖額。 轟獲娙。卄獲脛。横獲硬。獲轟額。
絣伯娙。栟伯脛。迸伯硬。伯絣額。 烹拍娙。剻拍脛。[illegible]拍硬。拍烹額。
銑礖娙。○礖脛。○礖硬。礖銑額。
○庚（陽）
恒核娙。中同亨切 （核）恒額。 騰忒恒。下同鼜切
層賊恒。○○賊層核。 上同爭切 宅爭核。
○○○特集核。 能鹽恒。[illegible]鹽□。○鹽□。鹽能核。
彭拍（恒）。下同烹切 上同絣切 白薄核。
盲陌娙。猛陌脛。孟陌硬。陌盲額。 棱勒娙。冷勒脛。碐勒硬。勒棱額。
橙橕陽。下同撐切
九青（青）（請）（倩）（戚）《集成》與庚合，今分出，與蒸合，仍以青領韻。○戚與質通。
○青（陰）
（英）益鶯。（影）以癭。（暎）意應。（益）英一。 京戟英。景己影。敬既暎。戟京益。
卿乞英。謦起影。慶氣暎。隙卿益。 興吸英。[illegible]喜影。釁戲暎。虩興益。
精即英。井薺影。靜祭暎。積精益。 青戚英。請泚影。倩砌暎。戚青益。
星錫英。省洗影。性細暎。錫星益。 征隻英。整隻影。正隻暎。隻征益。
稱尺英。逞耻影。秤灩暎。尺稱益。 聲釋英。○釋影。聖世暎。釋聲益。

丁的英。頂底影。定地暎。的丁益。 廳剔英。挺體影。聽替暎。剔廳益。
兵壁英。丙比影。柄敝暎。壁兵益。 姘僻英。頩僻影。聘譬暎。僻姘益。
○青（陽）
（盈）繹迎。（郢）以領。（媵）意孕。（繹）盈逸。 凝 下同盈切
情戚近。下同青切 錫席盈。中同星切 席錫繹。
呈直盈。中同征切 直呈繹。 繩石盈。中同声切 石繩繹。
仍日盈。○ 扔日媵。○ 零力盈。領礼郢。令利媵。力零繹。
庭剔盈。下同廳切 寧匿盈。[illegible]你郢。甯匿媵。匿寧繹。
營繹盈。中同盈切 役營繹。 平甓盈。中同姘切 甓平繹。
明覓盈。茗昧郢。命昧媵。覓明繹。 成持盈。下同稱切
刑檄盈。悻喜郢。脛濺媵。檄刑繹。 檠具盈。下同卿切
○○○狄丁繹。
十支（支）（紙）（至）隻以青韻入声作子。
○支（陰）
（私）夕始。（死）洗子。（寺）細自。夕 咨積私。子薺死。恣祭寺。積
雌戚私。此泚死。次砌寺。戚 支隻私。紙隻死。至智寺。隻
鴟叱詩。齒恥史。廁滯事。叱 詩釋支。矢釋紙。試世至。釋
○支陽
（詞）習辭。（死）洗子。（寺）細四。習 匙尺詞。下同差切 尺
慈戚詞。下同雌切 時石詩。下同詩切 石
兒日支。耳日止。二日至。日
十一齊（齊）（泚）（砌）切 當以真韻入声七字作子，而齊七啞音，反切不響，故用先入。
○齊（陰）
衣葉依。倚也以。意衣異。葉 妻切衣。泚且倚。砌趄意。切

希歇衣。喜歇倚。戲歇意。**歇**　知哲衣。徵者倚。智哲意。**哲**

癡徹衣。侈徹倚。滯徹意。**徹**　非福衣。斐府倚。費父意。**緋**

批撇衣。痞撇倚。譬撇意。**撇**　雞結衣。已結倚。計結意。**結**

欺怯衣。豈怯倚。器怯意。**怯**　齎接衣。薺姐倚。祭借意。**接**

低跌衣。底跌倚。帝跌意。**跌**　西屑衣。洗寫倚。細謝意。**屑**

梯鐵衣。體鐵倚。替鐵意。**鐵**　蓖鱉衣。比鱉倚。閉鱉意。**鱉**

○設衣。○捨倚。世射意。**設**

○齊陽⃝

夷⃝葉疑。以⃝也倚。異⃝夜意。**葉**　馳徹夷。下同癡切

皮撇夷。下同批切　迷滅夷。米滅以。袂滅異。**滅**

齊切夷。下同妻切　離列夷。里列以。利列異。**列**

泥涅夷。你涅以。膩涅異。**涅**　題鐵夷。下同梯切

微無⃝夷。尾武以。未務異。**○**　肥拂夷。下同非切

畦挾夷。中同希切**挾**

十二魚魚⃝語⃝御⃝**曰**當以東韻入声玉字作子，而魚玉啞音，反切不響，故用先入云。

○魚⃝陰⃝

迂⃝曰於。與⃝曰雨。豫⃝曰寓**曰**　虛靴迂。許靴與。酗靴豫。**靴**

疽攣迂。沮攣與。聚攣豫。**攣**　須雪迂。醑雪與。絮雪豫。**雪**

趨絟迂。取絟與。娶絟豫。**絟蛆曰切**　居決迂。舉決與。據決豫。**決**

區缺迂。詓缺與。去缺豫。**缺**　諸拙迂。主拙與。箸拙豫。**拙**

樞輟迂。杵輟與。處輟豫。**輟**　書説迂。暑説與。恕説豫。**説**

○魚陽⃝

魚⃝曰迂。語⃝曰與。御⃝曰寓。**越**　渠爵魚。下同區切

徐雪魚。下同須切　殊説魚。下同書切

如爇魚。汝爇語。孺爇御。**爇**　袽呆魚。女呆語。女呆御。**呆**

閭劣魚。呂劣語。慮劣御。**劣**　除樞魚。下同樞切

○○菹攣御。⧄

十三模模⃝姥⃝暮⃝**木**當以東韻入声本字作子，而模木啞音，反切不響，故改用陽入云。

○模陰⃝

烏⃝揞汙。五⃝妸午。誤⃝臥悟。**揞**　呼豁烏。虎火五。互貨誤。**豁**

租作烏。祖左五。做作誤。**作**　麁錯烏。蔖瑳五。措挫誤。**錯**

孤郭烏。古果五。故過誤。**郭**　枯闊烏。苦顆五。庫課誤。**闊**

逋博烏。補簸五。布播誤。**博**　鋪潑烏。普頗五。怖破誤。**潑**

蘇梭烏。○瑣五。素瑣誤。**索**　初娖烏。楚娖五。爑娖誤。**娖**

都掇烏。覩朶五。妬垜誤。**掇**　蔬朔烏。所數五。疏數誤。**朔**

敷轉烏。撫轉五。赴轉誤。**轉**

○模陽⃝

吾⃝訛吳。五⃝妸舞。誤⃝臥務。　胡活吾。下同呼切

蒲潑吾。下同鋪切　鉏娖吾。下同初切

扶縛吾。下同敷切　○濁吾。阻濁五。助濁誤。**濁**

盧捋吾。魯捋五。路捋誤。**捋**　徒脱吾。土妥五。兔唾誤。**脱**

奴諾吾。努儺五。怒嚅誤。**諾**　模末吾。姥抹五。暮礳誤。**末**

無微吾。武兀五。務未誤。**物**

十四皆皆⃝解⃝戒⃝**結**當以庚韻入声作子，而韻不足，兼用東入云。

○皆陰⃝

哀⃝厄埃。欸⃝厄藹。愛⃝厄艾。**厄**　該格哀。改格欸。蓋格愛。**格**

開克哀。愷克欸。慨克愛。**克**　咍赫哀。海赫欸。害赫愛。**赫**

哉則哀。宰則欸。再則愛。**則**　猜測哀。采測欸。菜測愛。**測**

顋塞哀。○塞欸。賽塞愛。**塞**　皆結哀。解結欸。戒結愛。**結**

揩怯哀。楷怯欸。鞜怯愛。**怯**　挨葉哀。矮也欸。隘夜愛。**葉**

齋責哀。 猜責欸。 債責愛。 責 釵册哀。 跐册欸。 瘥册愛。 册
篩色哀。 灑色欸。 曬色愛。 色 胎忒哀。 嚉忒欸。 泰忒愛。 忒
乖國哀。 枴國欸。 怪國愛。 國 咼闊哀。 ○顆欸。 快課愛。 ○
歪窩哀。 矮婗欸。 外卧愛。 ○ ○百哀。 擺百欸。 拜百愛。 百
駘德哀。 歹德欸。 代德愛。 德 衰朔哀。 ○朔欸。 帥朔愛。 摔
○皆陽
騃尼孩。 欸愛騃韻五駭切，又獃声同。 才疵騃。 下同猜切
涯葉騃。 下同挨切 諧諕騃。 駭諕欸。 械諕愛。 駭
柴册騃。 下同釵切 來勒騃。 攋勒欸。 賴勒愛。 勒
臺忒騃。 下同胎切 㾍搦騃。 乃搦欸。 柰搦愛。 搦
懷霍騃。 褱火欸。 壞貨愛。 霍 排拍騃。 擘拍欸。 派拍愛。 拍
埋陌騃。 買陌欸。 賣陌愛。 陌 孩赫騃。 下同咍切
十五灰灰賄誨忽以東韻入聲作子。
威屋威。 委屋委尉誤尉屋 規骨威。 鬼古委。 桂固尉。 骨
虧哭威。 跬苦委。 喟苦尉。 哭 嗺蹙威。 觜祖委。 醉做尉。 蹙
催促威。 璀盧委。 翠措尉。 促 雖速威。 髓速委。 歲索尉。 速
追竹威。 ○阻委。 墜助尉。 竹 吹搐威。 箠楚委。 惴僦尉。 搐
堆督威。 䐅堵委。 對杜尉。 督 推秃威。 腿吐委。 退秃尉。 秃
灰忽威。 賄虎委。 誨户尉。 忽 杯不威。 彼補委。 背布尉。 不
坏樸威。 啡普委。 配鋪尉。 樸
○灰陽
爲委尉屋 囬忽爲。 下同灰切
葵哭爲。 下同虧切 隨速爲。 下同雖切
垂梳爲。 下同吹切 維勿爲。 唯武委。 ○務尉。 勿
誰叔爲。 水所委。 稅所尉。 叔 蕤辱爲。 橤辱委。 芮辱尉。 辱
雷龍爲。 壘魯委。 類路尉。 祿 捼衄爲。 餒努委。 內怒尉。 衄

眉□爲。 美□委。 妹暮尉。 木 裴□爲。 下同坏切
隤□爲。 下同推切
十六蕭蕭小笑昔當以陽韻入声削字作子，而声不備，乃用青入云。
○蕭陰
夭一邀。 咬以杳。 要意燿。 一 嬌吉夭。 皎己咬。 叫吉要。 吉
敲乞夭。 巧起咬。 竅氣要。 乞 囂吸夭。 曉喜咬。 歊戲要。 吸
焦即夭。 剿薺咬。 醮祭要。 即 鍫七夭。 悄泚咬。 俏泚要。 七
蕭昔夭。 小洗咬。 笑細要。 昔 昭隻夭。 沼峙咬。 照智要。 隻
超尺夭。 麨恥咬。 覞濳要。 尺 燒釋夭。 少釋咬。 邵世要。 釋
凋的夭。 嶋底咬。 弔地要。 的 挑剔夭。 朓體咬。 跳替要。 剔
○匿夭。 鳥你咬。 尿膩要。 匿 標壁夭。 表比咬。 俵璧要。 壁
飄僻夭。 剽僻咬。 票譬要。 僻
○蕭陽
遙一堯。 咬要一 喬乞遙。 下同敲切
樵戚堯。 下同鍫切 潮尺遙。 下同超切
韶釋遙。 下同燒切 饒日遙。 擾日咬。 繞日要。 日
聊力遙。 了□咬。 料利要。 力 條剔遙。 下同挑切
瓢排遙。 下同飄切 苗密遙。 眇米咬。 妙咪要。 密
十七豪豪好號黑當以寒韻入声喝字作子，而音不備，乃用庚入云。
○豪陰
懊厄爊。 襖厄媼。 奥厄報。 厄 尻客懊。 考客襖。 靠客奥。 客
高格懊。 杲格襖。 告格奥。 格 蒿黑懊。 好黑襖。 耗黑奥。 黑
操測懊。 草測襖。 糙測奥。 測 刀德懊。 倒德襖。 到德奥。 德
遭則懊。 早則襖。 竈則奥。 則 搔塞懊。 掃塞襖。 燥塞奥。 塞
叨忒懊。 討忒襖。 套忒奥。 忒 交結懊。 絞結襖。 教結奥。 結
坳業懊。 㘭也襖。 靿衣奥。 業 哮歇懊。 ○歇襖。 孝歇奥。 歇

嘲責懊。爪責襖。罩責奧。責　抄册懊。炒册襖。鈔册奧。册
梢色懊。稍色襖。哨色奧。色　包百懊。飽百襖。豹百奧。百
抛拍懊。孢拍襖。砲拍奧。拍

○豪陽

熬襖奧■　豪黑熬。下同蒿切
曹測熬。下同操切　勞勒熬。老勒襖。澇勒奧。勒
陶忒熬。下同叨切忒　猱搦熬。惱搦懊。鬧搦奧。搦
爻歇熬。下同哮切　巢册熬。下同抄切
庖拍熬。下同抛切　茅墨熬。卯墨襖。貌墨奧。墨

十八歌歌哿箇格

當以寒韻入声曷字作子，而歌葛啞音反切不響，故改用東庚二入云。

○歌陰

阿厄娿。我厄□。餓厄□。厄　歌格阿。哿格我。箇格餓。格
珂克阿。可克我。嵜克餓。克　訶赫阿。歌赫我。賀赫餓。赫
戈骨阿。果古我。過故餓。骨　科哭阿。顆苦我。課庫餓。哭
窩屋阿。婐五我。涴誤餓。屋　吙忽阿。火虎我。貨户餓。忽
侳蹙阿。左祖我。坐做餓。蹙　蹉促阿。瑳虘我。挫□餓。促
莎速阿。鎖速我。賥素餓。速　多篤阿。朵堵我。剁杜餓。篤
他秃阿。妥吐我。唾兔餓。秃　波不阿。跛補我。播布餓。不
坡撲阿。頗普我。破鋪餓。撲

○歌陽

娥我餓■　何黑娥。下同訶切
訛屋娥。下同窩切　和斛娥。下同吙切
羅禄娥。裸魯我。邏路餓。禄　駝秃娥。下同他切
那衄娥。儺努我。懦怒餓。衄　婆撲娥。下同坡切
磨没娥。懡畝我。礳暮餓。没

十九麻麻馬禡莫

以陽韻入声作子。

○麻陰

窊渥哇。瓦卧窪。宂卧窪。渥　瓜郭窊。寡果瓦。卦過宂。郭
誇闊窊。咵顆瓦。跨課窪。闊　花霍窊。踝火瓦。化貨宂。霍
撾卓窊。○○卓　爬撥窊。把簸瓦。霸播宂。撥
葩潑窊。叵頗瓦。怕破宂。潑　○朔窊。耍所瓦。○欻
鴉藥丫。啞藥雅。亞藥剄。藥　嘉角鴉。賈角啞。嫁角亞。角
齣卻鴉。挌卻啞。骼卻亞。卻　鰕謔鴉。閜謔啞。下謔亞。謔
哆綽鴉。○○綽　槎册鴉。姹册啞。詫册亞。册
嗏錯哈。○○錯　楂責哈。鮓責哈。詐責哈。責
沙色哈。灑色哈。厦色哈。色

○麻陽

窪嚄牙。瓦宂腹音烏窩切。　華霍佳。下同花切
麻莫衙。馬抹瓦。禡礴瓦。莫　杷潑佳。○○撥
牙藥衙。啞亞藥　咱蜆○則
遐謔牙。下同鰕切　○德牙。打德啞。大德亞。德
拏搦牙。那搦瓦。那搦啞。搦衄窩切。　茶册牙。下同乂切

二十遮遮者這叟

以青東二韻入聲作子，内業入叶平声。

○遮陰

業一業。也以野。夜意謝。一　䃚七業。且泚也。趄砌夜。七
些昔業。寫洗也。謝細夜。昔　遮叟業。者崎也。這智夜。叟
奢式業。捨式也。射世夜。式　車尺業。撦恥也。偖滯夜。尺
骴曲業。○呿也。○去夜。曲　儸力業。跓里也。○利夜。力
靴旭業。○許也。○酗夜。旭　爹的業。◎◎的

○遮陽

耶逆爺。也夜逆　邪習耶。中同些切習

查七耶。祖泚也。藉砌夜。七　嗟即耶。姐借也。借祭夜。即

蛇石耶。下同奢切　石　若日耶。惹日也。偌日夜。日

瘸曲耶。○○曲　茄乞耶。○豈也。○器夜。乞

乜覓邪。哶米也。殗寐夜。覓

二十一尤尤有宥益當以青韻入聲作子，多缺，故兼用他韻。

○尤陰

攸一幽。有以酉。宥意又。一　休肸攸。朽喜有。嗅戲宥。肸

丘乞攸。⿰飠臭起有。⿰鼻丘氣宥。乞　啾即攸。酒擠有。就祭宥。即

秋七攸。○○七　鳩吉攸。九己有。救計宥。吉

脩昔攸。滫洗有。秀細宥。昔　抽尺攸。丑恥有。臭尺宥。尺

繆密攸。○米有。謬寐宥。密　秠匹攸。○○匹

彪必攸。○○必　丟的攸。○○的

周复謳。帚峙偶。紂智謳。隻　收式謳。首式偶。受世謳。式

齁黑謳。吼黑偶。後黑謳。黑　諏則謳。走則偶。奏則謳。則

搜色謳。溲色偶。瘦色謳。色　偷忒謳。黈忒偶。透忒謳。忒

搊册謳。⿰目芻册偶。簉册謳。册　鄒責謳。棷責偶。驟責謳。責

兜德謳。斗德偶。豆德謳。德　鎪塞謳。叟塞偶。嗽塞謳。塞

⿰言崔測謳。⿺辶取測偶。輳測謳。測　摳克謳。口克偶。叩克謳。克

鉤格謳。苟格偶。夠格謳。格　謳厄甌。偶厄耦。漚厄漚。厄

吥迫謳。剖迫偶。踣迫謳。迫　鴀發謳。否發偶。覆發謳。發

○尤陽

尤有宥一　囚昔尤。下同脩切　昔

酋七尤。下同秋切　留力尤。柳里有。溜利宥。力

⿰口柔匿尤。紐你有。粈膩宥。匿　柔日尤。煣日有。肉日宥。日

讐尺尤。下同抽切　求乞侯。下同丘切

侯黑牛。吼黑偶。後黑謳。黑　頭忒侯。下同偷切

浮發侯。下同鴀切　愁册侯。下同搊切

⿰需兔搊侯。穀搊吼。耨搊後。搊搊女革切。　樓勒侯。摟勒吼。漏勒後。勒

謀默侯。某默吼。茂默後。默

明·張嘉和《篇海類編附録》

○聲分清濁

一脣聲并餅清。二舌聲靈歷清。三齒聲涉珍濁。四牙聲迦佉濁。五喉聲綱各濁。

○聲辨清濁

通充欺推攄猜清。　同重其頹除才濁。

○清音四聲

通統慟突，溪起器乞。此類易調不必盡悉。

○濁音四聲濁字母，凡羣定澄並從床奉邪禪匣，篇中必書母曰某濁。

乾件健傑羣，濁。壇但憚達定，濁。蟲重仲逐澄，濁。平併病甓並，濁。藏奘藏昨從，濁。潺棧輚鏩床，濁。逢奉俸伏奉，濁。詞似寺，少入聲。邪，濁。辰腎慎實禪，濁。洪澒哄斛匣，濁。以上四聲俱濁音，特舉目以槩之耳。

凡濁音上聲，皆當讀如去聲，如時忍切腎字，當讀如慎，苟呼如清音哂字，則舛矣。時掌切上聲，當讀如尚，苟呼如清音賞字，則舛矣。又如羣定澄並從床六母字，從平聲調起，而下三聲略轉，奉邪禪匣四母字，從平聲調起，而下三聲不轉，如前所録四聲是也。凡此皆天地自然之聲，不待安排布置而然。明乎清濁之分，則自了然無疑矣。

○辨聲要訣

一脣上碧斑邠豹剥　二舌頭當滴帝都丁
三撮脣呼虎烏塢污　四捲舌伊幽乙意英
五開脣披頗潘坡拍　六齊齒之時實始式
七正齒止真征志只　八穿牙相摘塞箏笙
九引喉勾狗鷗鴉厄　十隨鼻蒿豪好赫亨
十一開喉囂妖嬌矯轎　十二平牙臻櫛作葬生
十三縱脣休朽求鳩九　十四送氣查拏詫宅根

十五合口甘含鹹檻甲　十六口開何可我歌黐

○三十六字母切韻法

經電經經堅見　牽溪牽經牽溪
徒徑徒廷田定　年尼年寧年泥
博旁博賓邊幫　普郎普繽偏滂
父勇父墳煩奉　部非部頻蠙微
徐嗟徐錫涎邪　之笑之征氈照
於境於殷焉影　馨烏馨馨祆曉
多官多丁顛端　他候他汀天透
匪微匪芬蕃非　芳蕪芳芬蕃敷
式准式身羶審　時連時辰常禪
瞿云衢勤虔羣　魚其魚銀言疑
珍離珍珍邅知　敕列敕辰延徹
眉迴眉民綿並　密兵密民頻明
七盈七清千精　子精子津煎清
昌緣昌嗔昌穿　仕莊仕榛潺牀
轄甲轄礩賢匣　俞遇俞勻緣喻
時陵時陳纏澄　女良女紐嬭孃
墻容墻秦錢從　思尋思新仙心
郎才郎鄰連來　入質入仁然日

○翻切呼調歌

見溪四母角牙音，舌徵端知八母尋，
唇羽幫非輕重攝，齒頭商目類精心，
照穿正齒令商覓，曉匣喉宫影喻深，
半徵半商來日下，各分字體不須禁。

按《四聲指義》云：　平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促也。

○切字要訣

力董力零連壟　德紅德丁顛東
尺里尺嗔禬侈　此兹此親千雌
在禮在情錢薺　天黎天汀天梯
象吕象尋前敘　求於求勤虔渠
倉故倉親千措　宗口宗津煎租
於蓋於恩安愛　丘皆丘輕謙揩
杜對杜廷田隊　枯回枯鏗堪恢
思進思心先信　逋昆逋兵邊奔
胡慣胡(恩)〔恩〕安患　披班披娉偏攀
區顧區欽牽券　胡涓胡因煙玄
莫報莫明綿帽　居爻居今堅交
之六之真(詁)〔詁〕祝　而中而仁然戎

右要訓上二字是韻母，下一字是韻子，俱遵《洪武正韻》調協而來，其與舊本因煙人然不同。凡欲切字者，須讀數百遍，則口脗輕便，宫商在其舌端，而天下無難切之字矣。

明·張位《問奇集·訛習已久難改字音拼王韻不載諸字》　戊原音茂，今務。　疋原音梳、音雅，今匹。　誆原誑音，今誆騙訛匡音。　大原音剁，今丁亞反，又丁蓋反。　卦原音怪，今挂。　話原音壞，今化。　滹縣名。原音霍，今火。　户原音虎，今濩。　解原音嫁，今介。　部原音剖。今布。　【略】　咬原音仌，今口敳之敳。　听原音疑謹切，笑也。今誤作聽。　那原平聲，今那邊去聲。　做原音直信切，今作事之作，音佐。　又租去聲。　歹原音遏，今好歹。　唬原與嚇同音罅，今唬嚇，誤虎音。　幫今幫貼。　這今這廝、這等。　着今着實，原著。　歪今歪斜，外平聲。　勾今勾引音鈎。　又勾足、勾當音遘，原句。　賠今賠賍，音陪背。　揹今勒揹。　唆今唆使，音梭。　鬮今拈鬮，音鳩。　哄今欺哄，音洪上聲。　丟今丟棄。　拐今拐帶，音枴。　瞎今眼盲，音轄。　趲今口趲【略】怎今怎生，音臻上聲。

又《相近字音》　此出《中原音韻》，録出備考，内東韻今世通用，然中間缺漏尚多。

東鍾今通用。

宗有蹤。松有鬆。龍有農。隴有櫳。恭有公。送有訟。

江陽

岡有江。桑有雙。倉有窗。匡有腔。（上筐下羌。）贓有粧。臧有莊。黄有王。王有亡。强有狂。藏有床。磉有爽。罔有往。旺有望。讓有釀。葬有狀。唱有丈。膀有傍。覺有各。作有卓。鑿有濁。昨有錯。薄有箔。

支思

知有之。爾有汝。世有是。四有士。智有志。榷有椎。垂有誰。絲有師。死有史。須有雖。委有尾。衛有味。

齊微

癡有眵。圍有惟。爲有微。非有飛。篦有杯。紕有胚。迷有梅。脾有裴。齒有耻。米有美。妣有彼。謎有媚。蔽有備。

魚模

蘇有踈。粗有初。胡有吴。殂有雛。祖有阻。所有鎖。武有伍。櫓有努。素有數。措有助。附有務。

皆來

猜有差。（又釵。）灾有齋。才有柴。孩有鞋。海有駭。凱有楷。採有揣。太有大。蓋有介。睚有艾。賽有曬。

真文（與庚青分別。）

真有貞。因有英。文有聞。申有昇。嗔有稱。欣有興。新有星。賓有氷。君有扃。榛有箏。莘有生。神有臣。薰有兄。鯤有觵。奔有崩。

巾有驚。遵有逡。親有青。恩有甖。噴有烹。哏有亨。津有精。欽有卿。昏有轟。隣有靈。貧有平。民有明。仁有仍。驚有更。裙有瓊。勤有擎。門有萌。銀有嬴。盆有棚。曾有爭。塵有成。秦有情。雲有榮。神有繩。痕有莖。生有升。紉有寧。魂有横。緊有景。引有影。衮有礦。窘有炯。軫有整。閔有茗。儘有井。允有永。敬有近。印有暎。訓有迥。鎮有正。運有詠。鬢有病。吝有另。慎有聖。信有性。盡有淨。釁有興。趂有稱。逩有迸。悶有孟。混有横。櫬有撐。

日有入。尺有秩。責有則。述有率。

寒山

珊有山。（衫、珊同。）殘有潺。（孱同。）趲有盞。散有疝。

桓歡

完有岏。官有關。慢有幔。患有緩。慣有貫。

先天

年有研。碾有輦。羨有旋。

蕭豪

包有褒。飽有保。爆有抱。造有操。

歌戈

鵞有訛。歌有戈。和有何。過有箇。餓有卧。

家麻

查有撾。

車遮

爺有衙。也有雅。

庚青（與真文分別。）

山尤侯

擻有搜。鄒有諏。走有㑳。叟有溲。嗽有瘦。奏有皺。

侵尋（上合口，下開口。）

針有真。金有斤。侵有親。深有申。森有莘。琛有嗔。音有因。心有辛。歆有欣。林有隣。壬有人。尋有洵。吟有寅。琴有勤。沈有陳。忱有神。稔有忍。審有哂。錦有緊。枕有瑱。飲有引。朕有鎮。甚有腎。任有認。禁有近。蔭有印。沁有信。浸有進。立有栗。

監咸（上合口，下開口。）

菴有安。擔有單。監有間。三有珊。貪有灘。酣有邯。南有難。咸有閑。藍有闌。談有壇。岩有顏。感有稈。覽有懶。膽有癉。毯有坦。減有簡。坎有侃。斬有盞。勘有看。淦有幹。憾有漢。淡有旦。陷有限。濫有爛。賺有綻。鑑有澗。暗有按。探有炭。

廉纖（上合口，下開口。）

詹有氊。兼有堅。淹有烟。纖有先。僉有千。欣有掀。尖有煎。掂有顛。謙有捧。添有天。撏有涎。鉗有虔。簾有連。粘有年。甜有田。髯有然。蟾有纏。鹽有延。潛有前。嫌有賢。臉有輦。染有㒄。俺有偃。檢有蹇。險有顯。颭有展。閃有譫。忝有腆。點有典。諂有闌。艷有硯。欠有捧。店有鈿。念有彥。劒有見。塹有倩。占有戰。聶有業。

又《各地鄉音》 大約江以北入聲多作平聲，常有音無字，不能具載。江南多患齒音不清，然此亦官話中鄉音耳。若其各處土語，更未易通也。

燕趙

北爲卑。緑爲慮。六爲溜。色爲篩。飯爲放。粥爲周。霍爲火。銀爲音。谷爲孤。

秦晉

紅爲魂。國爲歸。數爲樹。百爲撇。東爲敦。中爲肫。

梁宋

都爲兜。席爲西。墨爲昧。識爲時。於爲俞。肱爲公。

齊魯

北爲彼。國爲詭。或爲回。狄爲低。麥爲賣。不爲補。

西蜀

怒爲路。弩爲魯。主爲詛。術爲樹。出爲處。入爲茹。

吴越

打爲黨。解爲嫁。上爲讓。辰爲人。婦爲務。黄爲王。范爲萬。縣爲厭。猪爲知。

三楚

之爲知。解爲改。永爲允。汝爲爾。介爲蓋。山爲三。士爲四。産爲傘。歲爲細。祖爲走。覩爲斗。信爲心。

閩粵

府爲虎。州爲啾。方爲荒。勝爲性。常爲墻。成爲情。法爲滑。知爲玆。是爲細。川爲筌。書爲須。扇爲線。

明·袁子讓《字學元元》卷五《奇字考正之辨》 袁氏曰：奇字出，人所少見，而其點畫又類所常見之字，故人多謬呼之，此宜考正以指其迷。如星宿宿音秀。三能能音台。卿雲卿音慶。格澤，星名，音貉鐸。昆侖，天地之氣音渾淪。娵訾，亥分，音鄒咨。實沈，申次，下音沉。木龍犯，日月會次，犯音啄。彴約，奔星，上音勺。沆瀣，夜氣，音項駭。木介，衣上冰，介音駕。朓朒音窕忸。朏音匪。俱月失次，陽鼂，早也，下音招。炎歊，暑也，下音枵。沈薔，音沉災，水患也。欃槍，妖星，音讒鎗。豐隆，上音蘊。馮夷，水神，上音憑。涒漢，申歲，音吞灘。巫覡，音無檄，男曰巫，女曰覡。鬱壘，下音律。酺辜，祭四時，上音逼。禊事，祅祭，禊音係。祅音軒，胡神名。貙膢，立秋祭。漢曰貙劉，劉取殺之義。徼塞，邊地，西南爲徼，東北爲塞。疆埸，埸音亦。場圃，場音腸。附婁，婁音吕，小土山也。匽豬，音宴渚，霤下池也。崑侖音昆淪，山名。沝之水切，南方謂水爲沝。焜火尾切，吴楚謂火爲焜。二十爲廿，音入。三十爲卅，先沓切。四十爲卌，先入切。二百爲皕，音祕。祋祤，邑名，音兑户。汨羅，水名，上音密，在楚。汨羅，邑名，上音愽。汨没，上骨鶻二音，亂也。汨音聿，流水也。羑里，羑音酉。牂牁，郡名，音臧歌。取慮，邑名，音趨閭。慮虒，邑名，音盧夷。朱提，邑名，音殊時，其地産銀，故謂銀爲朱提。盧維，二水，音雷雍。濟漯，下音沓。盟津，津名，上音孟。不其，邑名，其音箕。繁時，邑名，時音止。犍爲，犍音乾。都龐，龐音龙。令居，令音連。先零，零亦音連。龍兑，趙地，兑音奪。方與，音房豫。裴縣音肥。曲逆，晉地，音去遇。石埭，埭音代。朐䏰音瞿閏。枹罕音夫愆。雍州音用。鄜州音夫。并州音兵。儋州音丹。霅州音殺。涪州音浮。緱氏，邑名，緱音溝。平谷，邑名，谷音裕。鄠杜，邑名，鄠音户。邯鄲，邑名，音寒丹。茌平，邑名，茌音池。嵊縣音勝。虹縣音絳。徙縣音斯。崞縣音郭。郯城郯音談。單父單音善。會稽會音貴。鄑城鄑音咨。鄆城鄆音運，射洪射音石。鄄城鄄音絹。瀧水音郎水。沁水沁音侵去聲。臺駘音狐台。隆慮音林閭。閿鄉音聞鄉。新淦，淦音幹。盩厔音周只。（山曲爲盩，水曲爲厔。）岢嵐音可藍。句扇音鉤漏。邛僰音窮匐。岣嶁音矩吕。淄澠，澠音純，水在齊。澠池澠音勉，在河南。葰人

葰音數瓦切。敦丘敦音頓。毌丘毌音貫。郪丘郪音西。濼水濼音粕。檇李檇音醉。桑乾乾音干。越巂巂音髓。滇池滇音顛，一在雲南，一在建寧。澶淵澶音禪。負尾負音陪。虒祁虒音斯。茫碭碭音蕩。九㚫，㚫音宗。圌山，圌音垂。庱亭庱音逞。惡池音呼沱。姑射，射音夜。棧道棧音綻。剡溪剡音掩。萑苻音丸蒲。俱郡名，邑名，地名。罕幵音罕堅。葷粥音熏育。龜茲音丘慈。高麗麗音離，休屠屠音儲。朝鮮音招先。身毒音天竺。月氏音肉支。于闐闐音顛。契丹契音乞。暹些城些音娑。皆異域國名。帝嚳嚳音酷。顓頊音專勗。咎繇音皋匋。倉頡頡音歇。仲虺虺音毀。甪里甪音鹿。崔偓佺謂甪當從兩點下用。酈食其，審食其俱音異箕。石碏碏音鵲。郤犨音隙抽。曾蒧蒧音點。樊於期於音烏。曹大家家音姑。汲縣人不氏得《汲塚周書》，不音彪。金日磾音密低。叚匹磾，磾亦音低。伍員員音運。雋不疑雋音吮。莫囂，囂音敖。廉頗，頗音婆。薳章，薳音委。穀於菟，穀奴斗切，於菟音烏圖。晁錯錯音措。秺候秺音妒。亢倉子音庚桑。繁延壽繁音皤。狼瞫瞫音沉上聲。王子脊脊音擬。郅惲音只運。万俟卨音墨其屑。羨門羨音延。胡毌毌音無。周顗顗音蟻。柳玭玭音騈。于頔頔音迪。鵃吺音驩兜。饕餮音叨銕。姮娥姮音恒。李陽冰冰音凝。武曌曌音照。嫪毒音勞靄。史籀籀音宙。馬謖謖音縮。宓子賤宓音伏。虙犧虙亦音伏。宰咺咺音烜，周臣名。履緰緰音須，春秋大夫名。老媼媼音襖。老嫗嫗音喻。妃嬪嬪音頻。倢伃音捷予。烰人烰與庖同。游徼徼音叫，邏卒偵也，邏勞去聲。行李古使字，从山人子，後相沿爲李。谷蠡音鹿離，虜。單于單音蟬，匈奴王號。吐谷渾音土浴魂。冒頓音墨突，匈奴名。閼氏音胭脂，匈奴妻。可汗音克寒，虜王號。燕刺刺音辣，亦虜王號。洗馬洗音銑。趣馬趣此苟切，養馬官。車騎騎去聲。郎罷罷音擺，閩人呼父也。囝音檢，閩人呼子也。寧馨兒二字俱去聲。衆生音中生。朝請，請音清，覲也。女紅，紅音工。升縷數也，布八十縷爲一升，深衣用十五升布，冕延用三十升布。薦紳薦音搢。玄端，端音冕，黈纊，黈音偷上聲。戍削，戍音恤。衣鮮而刻畫者。毋追音侔頧，夏冠名，祖免音但問，五世服也。綸巾綸音關。諒陰音良闇。中興中去聲。九馗馗音逵，九達道也。三岔岔音姹，三分路也。甌窶窶音樓，高地狹田，區脱區音歐，邊上堠室也。凌陰凌去聲，冰室也。犧尊犧音莎。正鵠正音征。矰繳繳音勺。蕟屩音登脚。井幹幹音韓，井上橫木。枹鼓枹與桴同音扶。幱㡗音赫蹄，赤紙。瓀玟音嚅民，士佩。桁楊音杭陽，手足械也。桁又音吭，衣架，杜翡翠鳴衣桁。叵羅叵音頗。酒器。皋比比音皮。比屋、比鄰，比比，俱音皮。戲下戲音麾。橐鞬音高堅。兵燹燹音跣。綽楔楔音屑，門前樹坊也。欬改剛卯欬音開，剛卯一曰大堅，以金玉爲之，刻文于上，佩以辟邪也。夏楚夏音賈。教刑屬鏤鏤音閭，劍名。闛鞈音堂塌，鼓聲。罘罳音浮思，屏如網之形。參鍤音本舌。碓磑音對僞，水碓也。蜵蜎蠖濩，音遠鉉惡霍，宮室深廣處也。兜率宮，率如律，讀暴。室暴音曝，掖庭曬衣處。罜麗音獨鹿，小網。尻，丘堯切。脊盡處。齜，岑去聲。初毀齒。箠，錐上聲，策也。烏號、號平聲，弓名。米滰，滰音襁，滰米水。櫂與棹同，桔槔，桔音子。屈軼，軼音佚，指佞艸。金醵醵音噱，合錢飲酒也。酎金酎音宙，諸侯助金釀酎酒也。襏襫音撥，釋雨衣。裋褐音豎曷，出《荀子》。顔師古謂爲童豎所服。《列子》作短褐。而杜詩：賜賂皆長纓，與宴非短褐，實作長短用。未知孰是。菆塗菆音攢，殯禮聚木覆而塗之也。茹藘音如閭，茜也。蒟醬蒟音矩。玈弓玈音盧。扊扅音掩怡，户限木。金夒夒音宗，馬冠也。旨鷊音止逆。小草如綬萌枿，枿音蘖。茜千去聲，染絳草。葭莩音加孚。蘆根白皮。昌歜歜舛觸二音。蜥蜴音席亦。驌爽爽音霜，馬名。黃能能奴來切，三足鼈。荼首音蔡茂，兩頭鹿。鸜鴝音趨鳩。蜂蠆蠆音瘥。腰褭褭音嫋，馬名。契需音畏摸，馬不傷蹄也。三鱣鱣音善。虫豸豸音止，有足曰虫，無足曰豸。贔屭音避係，龍種也。虮蚱音八乍，蝗屬。蜻蜓蜓音廷。蝘蜓蜓又音忝。猰貐音揠俞，食人獸。鴆毒鴆音疢。周阹阹音遮，圍獸陣也。昂音詣，法也。僕區區音歐，楚文王作僕區之法，綿蕝蕝蕞同。漢禮缿筩音項同，投密法也。落魄音洛托。從衡音蹤橫。尸解解音假。控揔音空忽。楚些，些息个切。欸乃音靄迺。漁歌。箾韶，箾音簫，舜樂。梵唄音范敗，禪音。唵囈音安藝，寱語。呫囁音貼聶，耳語。囁嚅音熱儒，口動貌。譸張譸音周，誑也，一作侜。句讀讀音豆，語絶曰句，語未絶點字

之中曰讀。選懦選音軟。枕藉音鎮借，長去聲。宿留音秀溜，逗留留亦音溜，不進貌。辟睨音睥睨，並去聲。闖丑禁切，馬出門貌，鎛漏鎛音夏。呰窳音紫舁，偷生貌。苦窳窳音喻，器病缺也。肉好肉音柔去聲。膜拜膜音模，胡禮長跪。乩疑音稽疑。服匿服音避。愽塞塞音賽。天弢弢音韜。覶縷覶音羅。蚨蠱蠱音冶。强飰與飯同。瘐死瘐音庾。旖旎音倚儺。矛盾音牟蠢。彫効効音愧。乾没乾音干。剛愎愎音逼。悃愊愊亦音逼。齮齕音擬覈。齧也，咬也。齟齬音阻語。骫骳音委被。旁魄魄音礴。逕庭庭音聽。彳亍音躑躅，小步。詘信音屈伸。倜倡音惆悵。方良音罔兩。慫慂音總勇。就薄就音諒，事不善也。勞勩勩音義。儻蕩蕩音蕩，無行檢也。柴池柴音差。闒茸音塌冗。冗一作傛。貪冒冒音墨，犯法而黷貨也。臾訴音絮候，無志節貌。摻差摻音參。揣靡靡音摩。飣餖音定豆，肴校也。襄尺襄音讓。君與臣射，讓地尺許。遁巡遁音逡。土苴上郎雅切，下莊搚切，糟粕也。睚眦音艾蔡，怒目貌。搒掠音平亮，打也。弔唁唁音彦。氀愒愒音桀。扶服音匍匐。跬步跬音奎上聲。摸稜音莫楞。媻散音盤跚。奊奊音烈絜，忤人貌。逿墜音蕩地，蹶倒也。重趼趼音蠒，足皮起貌。呼謈謈音袍，寃痛聲。嗥謼音叫呼。傝僠音塔靸。骨朵音都。歋歈音揶揄，旁笑。拘攌攌音綰。豪宕宕音蕩，作岩非。騷除騷音掃。膢路膢音屆，著道也。鬩牆鬩音檄，相訟。拘閡閡音礙。揖厭厭音葉，推手爲揖，引手爲厭，抹摋音末殺，掃除也。愕眙眙音怡，驚視。僾俙音依稀。辟易音璧亦，避開也。墨屎眠娗音眉癡緬淟。大相逕庭，庭敕定反。隱几而卧，音印。紀如綸如綍，綍即紼字。絫息絫音累，累懼而喘息。搤掔音扼腕。盱衡盱音舒，眉上曰衡，謂舒目也。露紒紒與髻同。隆準音拙，鼻頭也。股弁之弁音槃，謂懼而足戰也。鼻峒峒醲入聲。跢盭音蹠戾，足反戾不能行也。迨遝音合沓，行相合也。飢餩音兀臬，不安貌。蠆蜳音陳允，不安定也，拮据音孑居。盡傷盡音泣。朅來朅音訐，發語詞，聿來也。佹成佹音龜，幾欲成也。夌遟音陵遲，漸卑也。虣虖虣音暴。一切切音砌。切劘，劘音磨。爲頌頌音容。次且音趦趄。漫漶漶音渙，不分別貌。齷齪音蠖促，狹隘自用也。跅弛跅音托，不守法也。僝僽音孱湊，惡罵也。憨癡憨音蚶。殿屎音店希。受賑賑音哂。提撕撕音西，提誨之切，撕誨之頻也。委蛇音威移，從容自得也。歡娛娛音愚，作吴非。漸磨漸音尖。滑稽滑音骨，狼狽音郎貝，狼前足短，狽前足長，兩獸相失則不能行，故人有失曰狼狽。無恙，恙音漾，草中毒虫，喜傷人，古人草居露宿，故以此相勞問。廢著廢居，著音貯，居音舉，皆停囤之名，六尺十五歲以上也。此皆奇字人所易迷者也。

明・周宇《字考啓蒙例義》　一、《殊音考》采《中原音韻》周德清書也。曰《中州》則吴興王文璧所易名而補其闕者，近世樂府家用焉，虞蔡先達序説之矣，故參之。亦有不能盡收，必《正韻》《韻會》諸志所弗載，抑世俗字下里音乎。

一、《殊音通用考》中多有不宜於今用者，匪敢必世取用，聊表用者非謬盭耳，如用之，但求共識而不大悖古可也。

又卷六《殊音考》　序曰：一字數音，載籍甚夥，韻列昭晰曲也，不暇周覽，局所聞見，好是己非人。如讀跋扈之跋爲撥音固矣，不知讀爲拔者亦得，螮蝀之蝀爲東音固矣，不知讀爲董爲凍者，皆是。甚至使使、雨雨，不明上去之分，巳巳（俗譌）。佘佘（俗譌）。妄意形體之別，諸如此類，未易更僕，噫，弊也久矣。於是取同形異聲者，表而出之，用便檢閲。次亦以《洪武正韻》取世讀多者首音隨韻，義以音別，匪衆所通知，略加解釋，共知者無解。如近世周德清韻雖非古音，亦併收附世所用也。其古叶方言，南北二韻，喉舌小轉，閒即若二聲者，亦難盡及。閒有掇拾不徧，匪直遺漏，亦罕用云尒。若《五音集韻》中音太哤雜，實難偏據。

上平聲

一東　凡九十三條

〇東，又陽韻，音當。丁東，聲也。凡平二音，志云：丁東，即丁當。〇涷音東。又送韻，音棟。凡平去二音，水名，暴雨解同。〇蝀音東。又董韻，音董。送韻，音棟。凡平上去三音。螮蝀，解同。〇侗音通。大貌。未成器人。又音同。倥侗，童蒙也。又董韻，音統。直貌，長大也。亦未成器人。凡平二上三音。〇恫音通。痛也。又送韻，音洞。惚恫，不得志。凡平去二音。〇曈，又董韻，音桶。凡平上二音。

曈曨，解同。○峒，又送韻，音洞。山嵾嵳不齊，山穴。又澗深。亦與洞通。凡平去二音。○桐，木名。又本韻，音通。草木皆通達而生。又輕脱貌。凡平二音。○橦音桐，木名。又本韻，音鐘。木一截。唐式柴方三尺五寸爲一橦。陽韻，音牀。木名。又帳柱。凡平三音。○罿音同。又本韻，音充。凡平二音，鳥網，解同。○筒音同，竹名。又送韻，音洞。亦通用通，簫也。凡平去二音。○筩音同，斷竹。又董韻，音勇。箭室。凡平上二音。○穜音同。又本韻，音蟲。禾先種後熟，解同董韻，音腫。送韻，音衆，竝與種同。凡平二上去四音。○潼音同，水名。關名。又《廣韻·鍾韻》音衝，河潼。凡平二音。○鮦音同。又董韻，直隴切。有韻，音紂。凡平上二三音，魚名，鱧也。解同。○酮、挏竝音同。酮，馬酪。又酢也。又董韻，竝音動。酮酒，酢壞，挏，引也。動也。漢有挏馬官。解竝同。各凡平上二音。○詷音同，共也。又董韻，音動。送韻，音洞。謥詷，言急。解同。凡平上去三音。○艟音同。又本韻，音充，漾韻，音撞。凡平二去三音，艨艟，解同。○龍，又陽韻，音茫。色雜。董韻，音隴。市中垜斷而高。又音寵，《詩》：何天之龍。凡平二上二四音。○籠，舉土器。又畜鳥籠。又董韻，音隴。箱籠。凡平上二音。○曨，又董韻，音隴。凡平上二音，曈曨解同。○礱音籠。又送韻，音弄。凡平去二音，解磨同。○瀧音籠，瀧涷，沾漬也。又陽韻，音霜，水名。又湍浚。又音郎，奔湍。凡平三音。○𪔵音隆。又《韻會》音籠。凡平二音。鼓聲解同。○芃音蓬。又本韻，音馮。凡平二音草盛貌，解同。○莑音蓬。莑莑，茂貌。又董韻，音琫。草盛貌。凡平上二音。○蒙，又陽韻，音茫。凡平二音。○幪，亦作幏。覆也，蓋衣也。又董韻，音蠓。送韻，音夢。解同。凡平上去三音。○髳音蒙。草木蒙茸貌。又尤韻，音矛。國名。又髮至眉。凡平二音。○濛。又董韻，音蠓。濛鴻。大水、小溝三解。送韻，音幏。凡平上去三音。其細雨解同。○曚。又董韻，音蠓。凡平上二音。瞈曚，日未明，解同。○艨。又送韻，音夢。凡平去二音。艨艟，戰船，解同。○罞音蒙。又爻韻，音茅。凡平二音，麋罟解同。○懵音蒙。懵懵，無知貌。又董韻，音蠓。闇也。又心亂。送韻，音夢。惛也。敬韻，音孟。不明。又悶也。凡平上去二四音。按夢、孟中原亦同音。○懜，音蒙。慙也。《國語》：君使臣懜。又惽也。又送韻，音夢。敬韻，音孟。不明。又悶也。凡平去二三音。○㢔音悤。又董韻，音總，凡平上二音，屋階中會解同。○樅音悤。崇牙也。又本韻，音蹤。木名。凡平二音。○鏦音悤。又陽韻，音瘡。凡平二音。矛屬解同。○蓯音聰。蓯蓉，藥名。又蘢蓯，花名。又董韻，音總。菶蓯，草貌。凡平上二音。○稯音椶。十筥曰稯。又董韻，音總。同穗，禾聚束。凡平上二音。○緵音椶。又送韻，音椶。凡平去二音。魚網解同。○艐音椶。船著沙不行。又三艐，國名。又泰韻。同屆。凡平去二音。同㚇。○嵸音宗。又董韻，音總。凡平去二音，巃嵸，山貌。解同。○慒，音椶。又尤韻，音囚。凡平二音。解慮同。○從同从。又本韻，音聰。從容舒緩貌。陽韻，音牀。髻高也。送韻，音縱。隨行也。凡平三去四音。○紅。又本韻，音工、女工。凡平二音。○鴻。又董韻，音汞。濛鴻，大水。又厖鴻，未分之象。凡平上二音。○虹音洪，螮蝀。又陽韻，音降。同訌。送韻，音貢。縣名。漾韻，音降。螮蝀。縣名解同。凡平二去二四音。○訌音紅。又陽韻，音降。凡平二音，讃亂解同。○烘。呼洪切。又送韻。呼貢切。燎火乾同。凡平去二音。○空。又董韻，音孔。穴竉。送韻，音控。缺也。凡平上去三音。○悾。又陽韻，音羌。董韻，音孔。送韻，音控。凡平二上去四音，解大略同。○倥，無知。又董韻，音孔。送韻，音控。倥傯，事多困貌。大略同。凡平上去三音。○釭音公。又陽韻，音岡。凡平二音。車轂中鐵。又燈解同。○玒音功。又陽韻，音薑。凡平二音。玉名解同。○翁，又董韻，音蓊。烏孔切。醲貌。又擁也。凡平上二音。○蓊，又董韻，音滃。凡平上二音。蓊鬱，草木盛貌。解同。○風。又送韻，音諷，因風感物。凡平去二音。○麷音豐。又送韻，音賵。凡平去二音。熬麥解同。○封。又送韻，音諷。解同。豔韻同，窆下棺也。凡平去二三音。○葑。菜名。又送韻，音諷，葑田。又菰根。凡平去二音。○馮。又庚韻，音凭。馮軾、馮河之馮。凡平二音。○渢音馮。水聲。又覃韻，音凡。勘韻，音梵。凡平二去三音。渢渢，中庸之聲，解同。○逢迎之逢，音馮。又本韻，音蓬。《詩》：鼉鼓逢逢。又音烽。相如《封

禪書》：逢涌原泉。陽韻，音旁。逢蒙之逢。凡平四音。志或云：逢姓之逄，當從夆，與逢異。按：《説文》無夆字，恐非。○縫。又送韻，音奉。凡平去二音。衣會解同。○鬆音松。又送韻，音送。凡平去二音。鬔鬆，髮亂貌。解同。○沖、种、狆竝音充。又《韻會・東韻》持中切，音蟲。凡平二音。○憧音忡，不絶貌。又漾韻，音撞，憧憧，兇頑貌。凡平去二音，○幢音忡、又漾韻，音撞，凡平去二音。戰車解同。○傭音充。均也。直也。齊等也。又本韻，音容。役賃。凡平二音。○中。又送韻，音仲，凡平去二音。○衷。又送韻，音衆，凡平去二音。○戎。又《韻會・蒸韻》音乘。兵戎也。凡平二音。○禯音戎。衣厚貌。又音農。凡平二音。○搣音戎。相助也。又董韻，音宂，拒也。凡平上二音。○漴音崇。水聲。又漾韻，音幢。水所衝決。凡平去二音。○蟲。又送韻，音仲。蟲食物。凡平去二音。○爞音蟲。又音彤。凡平二音。爞爞，熏也。旱熱熏人。解同。○重。又本韻，音同。董韻，直隴切。送韻，音仲。凡平二上去四音。○肜。音融，祭之明日。又商祭名。《書・高宗肜日》。又侵韻，音琛。舟行貌。凡平二音。按：《説文》：肜，本作彤。從舟。今作月。《韻會》云：本從肉。《增韻》作舟，非，恐誤。考據未確，未敢臆決入正形。○溶。水貌。又董韻，音勇。水盛。又鴻溶，竦踴貌。凡平上二音。○喁音顒。又魚韻，音愚。有韻，音偶。凡平二上三音。噞喁，魚口出入也。聲相和也。解同。○供音恭。又送韻，音共。凡平去二音。解大略同。○蛬，音窮。又董韻，音拱。凡平上二音。蟋蟀解同。○濃音農，又《韻會・東韻》奴同切。凡平二音。露多貌。解大略同。亦同𩅽。○匈。又董韻，音跫。送韻，音哅。凡平上去三音。○凶、洶、兇、詾，竝又董韻，音跫。各凡平上二音。○跫，音胷。又董韻，音兇。許拱切。凡平上二音。人行聲，解同。《莊子》：聞人足聲跫然而喜。○雍。又董韻，音勇。雍於上聞送韻，音擁。蔽滯。又姓。凡平上去三音。○雝，和也。又雝渠，鳥名。又董韻，音勇。送韻，音雍。於用切。凡平上去三音。○灉同澭。又送韻，音雍。於用切。凡平去二音。水名，解同。○饔。又送韻，音雍。於用切。凡平去二音，熟食，解同。○壅。又董韻，音勇。凡平上二音，解大略同。

明・濮陽涞《元聲韻學大成》卷首《字母》

新鮮（松僧星新恟侁孫心參思西雖須蘇梭腮桑相散酸毵三孅先宣蕭騷賽些雪倏溲，凡三十二音。）

錫涎（叢錫循尋詞夕隨徐庠爓涎旋斜踅囚，凡一十五音。）

秦前（從層情秦存欑岑慈齊賊徂矬才藏墻殘攢蠶慚潛前全樵曹雜查絶遒，凡二十八音。）

親淺（匆噌青親皴襯材侵參雌妻崔趨粗磋猜倉鏘餐攛參籤千筌鏊操嗏且秋湊，凡三十音。）

津剪（宗曾精津逡榛尊埈簪兹賫嗺疽租鐫灾臧將儹濽簪醮尖煎焦遭咱嗟啾諏，凡三十音。）

申閃（春生升申瞬深師睒水書踈所篩衰商雙山拴杉苫羶榛燒稍沙耍奢説收搜，凡三十音。）

神善（崇繩神馴諶時實誰殊常蟾禪歃韶着蛇聲，凡一十七音。）

仁然（戎人純壬兒日蕤如穰髯然輭繞弱惹蕤柔，凡一十七音。）

陳廛（虫橙呈臣㡓沉池垂除鋤柴床長潺讒潮纏傳朝巢茶涉紬愁，凡二十四音。）

嗔闡（充撐稱嗔秦琛嗆癡推樞初釵櫬窓昌產攙襜狿川超抄叉欒車啜抽，凡二十七音。）

真展（中爭征真諄針支知追朱阻齋榸莊章趉黏瞻氊專昭嘲渣撾遮拙周鄒，凡二十八音。）

隣連（龍棱靈鄰掄倫林離雷廬盧羅來郎良蘭鸞嵐藍廉連孿聊勞喇列劉樓，凡二十八音。）

廷殄（同縢廷豚提頹徒沱臺唐壇團潭談甜田條陶達疊頭，凡二十一音。）

汀淟（通鞺汀吞梯推瑦拖台湯攤湍貪坍添天挑叨他貼偷，凡二十一音。）

丁典（東登丁敦低堆都多痞當丹端聃擔掂顛刁刀參丟兜爹，凡二十二音。）

因偃（雍翁英因氳恩温音衣威於烏阿窩挨哀歪狭汪黫彎阿安剜菴淊淹烟鵶夭鏖鴉汙暍觸憂謳，凡三十八音。）

寧碾（濃農能寧紉觸儜誑尼儂圂奴那態呆搙囊娘難[illegible]嗾南拈年鳥鐃拏捏㖸獳，凡二十九音。）

寅演（容峣迎寅雲泿倖吟移爲魚吴哦崖訛蘡昂王陽顏頑鼇完玵岩炎延圓姚鰲牙蟲爺月游緭，凡三十六音。）

行賢（雄紅横恒刑痕渾奚回胡何禾諧孩懷降杭黄閑還寒桓含咸嫌賢玄爻豪霞華協穴偀，凡三十四音。）

興顯（凶烘轟亨興欣董狠昏歆歙希赫輝虚呼呵蟹段嗚欻□香僴儇鼾歡邯歔忺軒萱驍蒿鰕㘓花脇靴休齁，凡四十一音。）

輕遣（芎空鏗輕罄困輥坤欽欺克奎區枯珂科揩開攊康匡羌慳纏看寬堪嵌謙牽圈敲尻孾誇呿佪丘摳，凡三十九音。）

勤乾（窮共檠勤群崐琴奇葵瞿啊懈魧狂强鰻□蛺黔乾權喬笳穹茄瘸求，凡二十七音。）

經蹇（扃公肱庚京巾君根昆金幾歸居孤歌戈皆該乖江攫崗光姜間關干官甘監兼堅娟交高家瓜揭撅鳩鈎，凡四十一音。）

民免（蒙萌明民門迷梅模磨埋忙蠻瞞綿苗毛麻冒繆牟，凡二十音。）

貧弁（朋蚌平貧盆脾裴蒲婆排旁爿盤胼瓢袍琶別裒，凡一十九音。）

賓扁（鬅崩木賓奔蓖盃逋波擺邦班般邊標包巴鱉彪褒，凡二十音。）

俜諞（訌烹俜榀噴批胚鋪坡姡滂攀潘篇飄抛葩繖呼，凡一十九音。）

分反（風分非夫方翻法紑，凡八音。）

墳范（馮墳肥扶房煩縛伐浮，凡九音。）

文晚（文微無忘凡韤，凡六音。）

字母終共計七百五十六音。

又《目録》 第壹卷： 一東鐘凡三十七音。二弘萌凡七音。三庚生凡十七音。四京青凡二十六音。五真君凡三十九音。六榛文凡三十三音。七尋侵凡十九音。八岑簪凡五音。

第貳卷： 九支思凡十音。十齊微凡三十音。十一崔危凡二十九音。十二須魚凡十八音。十三蘇模凡二十六音。十四歌戈凡二十五音。

第叁卷： 十五皆來凡三十九音。十六江黄凡四十二音。十七姜陽凡十六音。十八山關凡三十六音。十九寒干凡六音。二十桓歡凡十九音。二十一參含凡十六音。二十二監咸凡十八音。二十三廉纖凡二十三音。

第肆卷： 二十四先天凡四十五音。二十五蕭豪凡五十音。二十六家麻凡四十二音。二十七車遮凡四十一音。二十八尤侯凡四十五音。

目録終共計七百五十六音。

又卷一 一東鐘凡三十七音。

宗(平)茲松切。加、津、尊。丨，嫡長也。大丨百世不遷，小丨五世則遷。主也。重也。丨祀，明堂也。諸侯悮夏見也。春官丨伯也。巷丨也。姓也。丨政覆姓也。踪跡也。倧仙人。綜錯丨。本去聲。鍐金毛。琮黄丨禮地，瑞玉也，《詩韻》音義，不用。棕木名。幏帛丨，布名。碂碎也。猔犬生一子。騌馬鬣。騣上同。翪斂足飛也。鵔上同。椶棕同。豵牝豕。鬉髮亂貌。鬃上同。捘數也。㣭遪三同。朡繫也。三丨，國名，在山東定陶縣界。陖上同。堫種也。又音窻。嵕山名。嵏上同。磫石也。緵八十縷也，又魚罔也。葼細枝，亦杪。篵細枝，竹名。稯禾束。稅上同。䝋飛貌。翪上同。艐船不行也。又音屆。猣犬生三子。鯼石首魚。蝬蛤名。鍐馬冠。䙕單衣。鬷釜屬。丨明，鄭人。詩音奏。罬小魚罟。㛖女字。稯鉏也。輚輊丨駕馬。䞭進貌。輚輪也。轋𨎮三同。蹤踩同。𦟌肥病。猣猔同。騣車丨。豵小豕。鼨鼠也。䗥螉丨，小蜂生牛皮中。縱䙕同。樅火行穴中。樅松葉柏身。一音匆。磫礸礵。㙡土菌。嵸巃丨，山勢。瞛電光。𣯫罽也，氈毯也。從直也。合丨，以利合而抗秦也。本齊宗切。縱上同。本去聲。總係絲束也。本上聲。鬆騣同。䅊麻束也。績也。冊孔也。䑸巨舟。

(上)總統也。總摠捴揔五同。綜聚也。稯禾束。鬆以繒束髮。鬉上同。傱衆貌。縱錯然也。丨丨，趨事貌。本去聲。䡯軩也。轗車輪。

(去)縱肆也。從欒少放也。本齊宗切。瘲病也。縱緩也。綜機縷絲也。猔牡豕。粽角黍。糉上同。睃伺視。䝋不迎自來貌。一昌化切。

(入)足脚也。滿也。哫丨訾，承顔色也。噈口丨聲。㰵欶悲也。䞤上同。捍早熟也。

匆(平)雌松切。加親淺。迫也。怱悤悤四同。囪竈突。一音窻。囱上同。聰耳丨。聡聦三同。葱菜名。又丨領，西域山名。茐蔥蓯四同。熜温器。焧上同。璁石似玉者。鏓大鑿。嵸山貌。漗没也。𢈢屋中會也。轗囚車也。又車聲。䡯上同。樬尖頭擔也。篵竹名。醲濁酒。繱青白色絹。驄青白色馬。蟌蜻蛉。䑸青色。㛖女名。䠷躘丨，行貌。𨒪遽也。忩丨丨不暇草書。𦞦病也。𦟌肥病。從丨容，緩也。本齊宗切。暰日光。摐撞鐘鼓。又音窻。鬆髮亂貌。樅崇牙鐘磬懸鋒。一音宗。蓯丨蓉，藥名。䅊治禾丨也。瑽丨瑢，珮玉。潨淵名。𨑹緩步。赻行急也。鏦矛屬。又音窻。昌日欲夜也。

(上)䙕裩也。幒㡒三同。

(去)憁丨恫，不得志也。㥖愡三同。傯倥丨，困貌。傯上同。謥丨洞，言急。

篍竹名。趥行貌。又音秋。

（入）促催也。𧦝上同。珿齊也。𢙉|怕，奸計。踀蹈也。𧯝小豆。娖等也。趗||，小步。𤞞飛貌。𥑮小石。𪕒小鼠。𤗍迫也。𡳐蹙蹴四同。戚本雌疾切。《列子》作蹙。纃縮也。縬繁三同。𣟴車輮木也。槭||，隕落貌。木可作車輮。顣促貌。傶姓也。邑名。𢅥帽長。𧛎衣好貌。𧝬上同。𦛨脚|，膏澤。𦢊上同。𥈞|咨，慚也。𥻊熬米爲餌。摵到也。𢸈拂也。擊也。𢵬打甚貌。蹴蹈也。𥶄筐，逆槍也。𥲅上同。𥳑筐也。蝛蝍|，尺蠖。殧殄也。𦡕下痕也。噈咄|，賤聲。蹵不安。踧|踖，不寧貌。《詩》音笛。踿𨆌三同。簇小竹。簇攢聚也，蠶蓐也。一音湊。瘯皮膚疾也。鏃矢金。𥗞多砂石也。𥫱待立也。誎從也。棟木名，短椽。一音色。鋉弗|，炙具。𨴫衆也。𨷈閦三同。趥進也。本倉須切。趣上同。本倉敘切。數|罟，小網。本傷助切。𧑌疊也。韻書音觸。鼀|蚼，海中大蝦。

松（平）息宗切。加新鮮。木名。姓也。直隸|江府二縣，|陽縣屬處州，|滋縣屬荆州，|溪縣屬建寧。𥦖古文。𥨯上同。倯轉語。𢓭小行恐貌。淞江名。松通。凇凍落貌。菘菜名。苁上同。硹地名。在遼。鬆鬔|，髮亂貌。𩬆上同。𩬽長也。蜙|蝑，小虫，螽屬。蚣上同。本音公。詩韻音中誤。嵩中岳，在穎州陽城縣。|縣屬河南府。|明州，屬雲南府。崧上同。𪀚似鷹而小。鴸鵔三同。鬆細髮。𣬐細毛。娀契母。㣝姓也。𧊝虫名。䣐酒名。濍水聲。篵箸桶。憽|惺。樬小籠。𣊍白貌。鏓鐵器。搈放寬也。

（上）聳高也。慫從旁勸人謂之|慂。從走貌。嵷山峯。縱《國語》：|善抑惡。竦同。縱上同。竦恭也。動也。悚怖也。㧐上同。駷馬走貌。𢟍懼也。摗上同。𢹁執也。𢤱悚同。𡾖山|起貌。㧐推也。𢳎手|也。𨳹門臼也。㪌搏擊也。

（去）送餞也。遣也。𨓊籀文。𠋳追也。𧀞草名。荣上同。宋姓也。古商丘地，屬豫川，微子封國，至齊滅之。南|劉裕篡晉六十二年，蕭齊滅之。趙|代周，統二百二十年，胡元滅之。今僞|韓山童。蓯相如賦作衝蓯。本音匆。

（入）速急也。遬東謹也。藗白茅。蔌菜肴也。窶陋貌。𦼥上同。𣘼樸|，小木。樕𣘼二同。簌篩也。涑水，在河東。一音嗽。𠗋冷凍貌。餗鼎實。粥鬻三同。觫觳|，懼貌。殐𣨏|，多也。殐殈|，死貌。鋉金也。𧪝言疾。𧌙𧎮|，虫名。𧑑上同。麠麋鹿跡也。魆鬼也。觳觳|，勁貌。𧞲新衣聲。𧚍上同。又音督。肅恭也。《謚法》：剛德克就，執心決斷曰|。又|寧縣，屬河間府。䎘古文。肃省文。𢹁擊也。𣪢打也。𧽤走也。璛姓也。橚長木。潚水深清也。𥗩黑砥石也。颵風聲。𣋤燥也。驌|驦，馬名。鷫|鷞，鳥名。𪃵上同。鱐鮀母。禮音溲。蟰|蛸。𠞰割也。翿鳥飛聲。歗蹙口出聲。又音笑。𦪇𦩺|，船名。𦩷上同。宿歸|也。姓也。|州屬鳳陽。|遷縣，屬淮安。|松縣，屬安慶。一音秀。蓿苜|，菜名。樎飼馬具。𤪌玉名。㴼濕也。𩘩風吼。夙|夜。𡕣上同。㑆古文。𠈧上同。𩗗風雨聲。㑸偖|，不伸。𤪻朽玉。又姓。𤫱 粟穀也。𥹒上同。𥽁古文。慄|斯，承顏色也。𠟊細切。𨬸金也。潥水名。𦃬緺文。𧀖草名。麜鹿屬。𣯜|毦，罽也。𣯧上同。𤮷不能行也。𤭾上同。倏人光動貌。䩳白|，韇也。王玉工。姓也。點上爲|，點下爲玉。

叢（平）詞松切。加錫涎。茂林也。聚也。䕺上同。灇水會。爜火貌。𦅙合絲織也。鬞髮聚生也。欉草木生貌。藂上同。𦺔叢同。䉘取魚器也。𧒂虫名。徖安也。婃女字。誴謀也。樂也。賨南蠻稅也。賩上同。䝋族盛彌鄉。悰慮也。謀也。淙水聲。詩韻音床，不用。潨水會也。詩韻音中，誤矣。慒慮也。謀也。一音曹。

（上）無。

（去）誦|讀。訟天水卦名。險而健，爭辨也。天與水違行，|。君子以作事謀始。䛦古文。訟上同。頌稱述也。《詩》：|，美盛德之形容。宗廟用之。

（入）俗風|也。司徒以本|六：安萬民，媺宮室，族墳墓，聯兄弟，聯師儒，聯朋友，同衣服。續繼|。𧗳行不住也。藚水舄草也。|斷也。

從（平）齊松切。加秦前。依|也。姓也。|化縣，屬廣州。外宗、縱、匆三音。𢓈从苁四同。䳯鳥名。𨾴雀𩟀四同。漎水聲。篵竹病。刅相聽。（上）無。

（去）從隨行也。本平聲。𨑹上同。傱聚也。

（入）族同宗也。《周禮》：四閭爲|。𠂻古文。𡵫上同。𦄔聚齊也。㵀水貌。𩸞魚名。𧓀蝦虫頭上距。𦷺草木叢生。萃上同。鋜姓。出彭城。

戎（平）如中切。加仁然。西|也。兵也。五|：弓矢、鋋、矛、戈、戟也。姓也。㦬上同。絨細布。𧙕毛布。羢上同。茙葵也。||，厚貌。㭜木名。䇀小竹，可作

矢者。⿰亻戎人身三角。狨似猴，金色，出廣南。駥馬高八尺。⿰石戎石也。毧細毛。氃古文。秏上同。毦毲丨，罽也。⿰酋毛毛飾。氄上同。茸草生貌。穁禾梢。⿰木茸木名，似檀。⿱竹茸竹頭有文。穁稃丨，二柄矛也。髶髮亂貌。搑椎擣。⿰虫茸虫名。⿰耒茸草丨。⿰酉茸重釀酒也。⿰車茸輕車。雒姓也。

㊤宂雜也。三丨：丨吏，丨兵，丨費也。⿰亻冗上同。坈地名。⿰鼠冗鼫鼠。軞多也。⿰豸冗上同。⿰食冗食也。冗俗宂，無點。傇偈丨，不肖。⿰牛冗水中牛也。⿰牛宂上同。軜車也。軵推車附物。⿰土戎坑同。⿰扌戎拒也。推車也。《韻府》平聲，不用。⿸厂戎戟屬。傇闒丨，劣也。⿰禾戎厚也。又入聲。⿰亻茸衆也。茸闒丨，不肖。一平聲。⿺毛茸毲丨，罽也。⿺毛隹衆也。聚也。毴上同。毹毛毳細密。上同。毿毻五同。⿰冗欠古文。

（去）鱅鮐魚。⿰革茸毳飾。秏緝三同。

（入）肉骨丨。月上同。右闕，音曰。朒朔而月見東方。本音忸。辱恥也。㕏古文。㥎上同。姓也。褥裀也。⿰辱毛上同。縟文彩。⿰黑辱垢也。⿰女辱惰也。溽濕熱也。鄏郟丨，在洛陽。武王定鼎於此。嗕西羌名。憐貌。蓐陳草爲席。丨收，金神。戚矛戟枝也。鬻大鼎。宍古肉字。

崇（平）時中切。加神邕。高也。尊之也。丨明縣，屬蘇州。丨德縣，屬加興。丨仁縣，屬撫州。丨信縣，屬平涼。丨義縣，屬南安。丨陽縣，屬武昌。丨慶州、丨寧縣，皆屬成都。丨安縣，屬建寧。丨善縣，屬廣西大平府。崈上同。丘丨來臣。漴水衝決也。⿰崇刂鍤屬。⿰衤崇縱丨，襌衣。⿰食崇饞丨，貪食。⿰食宗丨食。鬃高髻。⿰崇阝國名。⿰衤童丨褣，襜褕。⿰革庸乾革。慵懶也。嫞懶女。⿱穴庸寙丨，器病。⿰食庸⿰食宗同。（去）無。

㊤尰足腫也。⿺尢童㾔三同。（去）無。

（入）孰誰也。⿰享丮上同。熟成也。⿱孰石石名。塾家學。⿵門孰上同。埱氣出土也。始也。淑善也。清湛也。⿰氵尗省文。俶善也。始也。又音剔。《韻府》音觸，正之。諔丨詭，奇異也。婌女官名。琡璋大八寸。璹⿰玉屬三同。屬統隷也。《玉制》：五國爲丨。一音祝。属省文。孎女謹貌。斸連也。⿰衤屬連腰長襦。蠾桑虫。蠋上同。又音竹。蜀四川。欘木名，似柳，大葉而赤。⿰玉蜀玉丨。⿰魚蜀魚名。⿱艹蜀丨葵。襡衣袖也。《禮》音獨。贖回丨也。《舜典》：金作丨刑，丨罪也。襩襡同。⿱屬鳥連也。⿺走蜀晉時四公子名。

虫（平）池戎切。加陳塵。有足爲丨，無足爲豸。蟲上同。爞旱熱也。又音同。烛上同。茧草名。⿰虫童蝗名。蝩夏蠶晚生者。重複也。疊也。四川重慶府，三州十七縣。本去聲。媑女字。⿰重鳥丨鶘，鳥名。褈增也。重復也。隀地名。穜稻先種後熟。又音童。緟增也。複也。

㊤⿰忄重遲也。⿰魚重魚名。

（去）重輜丨，載物車也。分兩多也。《韻府》上聲，正之。⿰身重娠也。堹池塘塍埂。⿰牛重牛有孕也。仲次兄也。姓也。丨孫，覆姓也。中仲吕通用。本音忠。祌神也。沖水平遠貌。妕女字。茽草叢生也。蚛虫食物也。鴤鶅丨，鳥名。

（入）逐追也。⿰馬逐獸名。鱁丨鮧，魚名。⿰虫逐馬蚿。蓫牛蘈惡菜也。馬尾草也。篴竹名。⿰食逐食貌。豖豕行。⿰足逐跳也。躅躑丨。⿰足屬上同。⿱艹躅藸丨，草名。⿰亻蜀丨倲，頭動貌。軸卷也。妯丨娌，婦黨。一音抽。柚受絲經。又音右。舳丨艫。碡碌丨，平田器也。鬻釜湯溢也。

舂（平）詩戎切。加申閃。擣也。漢丨陵山，在湖廣寧遠縣。踳蹋也。摏撞也。詩韻音雙。惷騃昏也。愚也。⿰馬舂駑馬也。⿰舂鳥⿰屬鳥丨鳥，即布穀。⿱舂鳥上同。蝽丨蟓，即蚣蝑虫。

㊤（去）俱無。

（入）叔丨季次也。父之弟，夫之弟也。丨世，末世也。大丨，覆姓也。尗古文。赤上同。菽苴也。掓搭也。寒浞之臣。鮛魚名。⿰魚尗上同。⿸虍叔虎入林貌。束縛也。姓也。丨鹿縣，屬保定。倲⿰亻蜀丨，惧貌。⿰王束元明宗名。嗽吸也。吮也。本音嗽。縮直也。斂也。一音朔。蹜促也。摍蹴引也。⿰虫宿蝍丨，蚇蠖。儵急疾也。一音狄。⿰氵儵水波。虪黑虎。⿰黑儵人名。儵疾也。一音倏。⿱竹倏倏忽也。倏大疾走也。本希橘切。摉擊也。謖起也。嗖笑貌。莤丨茅，灌酒。一音遊。

充（平）初戎切。加嗔闌。推而滿之也。姓也。㤝心動。珫丨珥，玉也。⿰氵充水聲。⿰衤充襌衣。⿰黃充黃色。⿰木充木名。茺丨蔚，益母草也。⿰亻充沖虛也。深也。丨丨，虛貌。沖水平遠貌。冲和也。幼也。忡憂貌。⿱竹中竹名。种稚也。姓也。衶褌也。盅器虛也。翀上飛。⿰木中⿰骨中《雜俎》：人腊長三寸，頭項丨肋成就也。⿰身中直也。⿵門中《戰國策》字也。⿱穴中穿也。⿱穴童空也。⿰石童石貌。憧丨丨，來往心動也。衝要路。衝突也。闀也。向也。⿰彳童行貌。艟艨丨，戰船。詩韻音童，正之。⿰車童戰車。罿幡車網也。詩韻音童。⿰矛童短矛。橦《戰國策》伏戟相丨突也。本音童。獞土家。⿰童刂刺也。⿰重刂上同。膧均也。傭本音庸。《詩》音充，均也。⿰口庸食貌。⿺辶庸馬不行貌。又音註。⿰庸鳥鳥不行貌。忪恐也。衝地名。闛丨關也。⿰忄蟲《楚辭》：勞心丨丨。忡同。《玉篇》音同。

（上）寵愛也。榮也。龍《詩》向天之—。寵同。本音聾。⿰重隹雀也。⿰重羽羽也。頏充也。埫—塎，不安。

（去）銃火器。筅竹尖。蹱躘—，行不正也。橦木梳。𧼤梯—，邪行。儱上同。

（入）畜獸也。本音旭。慉動而痛也。恨也。傗—佩，不舒。嫸媚也。搐驚貌。䙒褫也。藏也。犓牛牴也。遬行貌。觕牴人。臯古文。觸牴—。臅脅臆膏也。歜盛氣怒也。斶顏—，齊人。逐小兒行也。豩豕絆石貌。塚牛馬所踐之處。或音玉，誤。敊獲也。亍彳—，小步。豩尾長也。

中（平）之戎切。加真展。内也。正也。無過不及之道也。又盛筭者。—山古狄都，今屬直隸真定府。—部縣，屬陝西。—牟縣，屬開封。—江縣，屬南川州。古—牟，今汶上縣。忠誠也。厚也。盡心也。臣道也。《謚法》：危身奉上曰—。又—州，屬四川重慶府。又—州，屬思明府。苹草名。衷善也。天降中正之理也，裏衣也。鈡上同。衷古文。姓也。鐘—鼓也。黄—，子律；夾—，卯律；林—，未律；應—，亥律。鍾酒器。量名。《左傳》言十釜六斛四斗也。《爾雅》言二缶八斛也。聚也。常也。姓也。—離，覆姓也。—祥縣，屬承天。蹱躘—，小兒行貌，本音銃。籦竹器。鍾六斛四斗。終末也。姓也。田制，成十爲—，—十爲同。𠔉古文。蔠葵也。䈺竹也。篋也。柊木名。—椎揆也。泈水聲。𣧑殁也。鴤鳥名。鼨豹文鼠。𪕽上同。𪚮龜名。𤝖犬名。𧆓虎文黑色。螽—斯，蝗屬。螽蠢上同。貁獸似豹。霟小雨。猔忪志極衆也。彸征—，行遽也。妐夫之兄也。炂熱化。衳褌也。衳上同。笗長節竹也。閦門外閦—。忪心動貌。驚也。觨舉角。舡上同。毀盡殺也。𢄃練絲。

（上）種—類。又去聲。踵足後跟也。歱上同。瘇脹也。腫上同。喠—㗋，欲吐不能言也。偅相跡也。𨇀足病。煄火燒起也。嵷坡，在臨江。嵷嶓—。塚平曰墓，封曰—，高曰墳。𩨣㴳堰水。冢長也。—宰，天官。

（去）中當理也。合式也。矢—的也。本平聲。氜心氣。鐘上同。衆三人以上。多也。㐺古文。眾上同。㣻籀文。種藝也。穜上同。穌古文。偅儱—，行不正也。諥言相觸也。众衆同。一音吟。

（入）祝告神也。六—：曰順，曰年，曰吉，曰化，曰瑞，曰筮也。䝂上同。祝姓也。—融，火神。清—阿，今山東禹城縣。柷木音。《韻府》音觸，非。𡎺塞也。屬聚也。本音孰。矚顧也。囑託也。嘱省文。𢸕執也。钃鉏也。刺也。劚鑿也。斸斫也。欘枝上曲也。𦆝綴帶。𦃈上同。鸀鳥名。蠾王—，齊人。本音孰。燭照也。燭蠟—。濁——，恭也。歜吹氣。趨小兒行貌。孎美女。鸀山鳥。雛上同。粥饘也。鸑鸑鸑四同。鸑—鳩，鳥名。竹中虛外筠。—山縣，—溪縣，屬鄖陽。竺天—，西域國名。姓也。築擣也。筝上同。篁古文。簍壘也。筑似琴而小，立弦細項，以竹擊之。澓水，在房陵。沇上同。茿萹竹，草名。咮呼雞聲。魋鬼頭。魏上同。瘃手寒其瘃。瘃上同。矚視也，覩也。笁古竹字。

扃（平）居容切。加經蹇。門閉木也。扄閆三同。埛林外曰—。冋冂三同。絅急引也。䶄斑鼠。駉馬腹幹肥壯貌。駫上同。㼧瓶名。

（上）烱明也。炯上同。冏開明也。迥遠也。絅單衣。褧上同。幗巾也。恫欣—，羡貌。泂地名。泂冷也。坰郊也。硐石聲。餇飽也。恫憶也。駉駿馬。桐木名。蝙—蠐似蛙而小，觸之腹脹害人。炅烔出貌。冏日光。杳見也。䀏大目。䁍伯—，冏同。褧清也。熲火光一音耿。收手也。頛篋也。誤作穎。

（入）菊秋華也。姓也。蘜上同。藉古文。蘜上同。掬手捧。𦤎上同。匊省文。鞠問也。養也。屈躬也。告也。姓也。鞠上同。鞫窮究也。問也。水外也。椈柏也。踘蹴毬。㥌謹慎貌。𩛠饘也。鮈魚名。鞠上同。𤞟獸名。𩤞馬曲脊者。驧馬跳躍也。鵴秸—，布鴿。雊上同。鶪籀文。蛐—竈，以脰鳴者。篘竹根。畯韭畦。淗水文。𧮛谷名。巈山高貌。趜—起，困人。粷粉也。鞠皮毛丸也。毱𣰆毬四同。陶盈也。鞫裏也。媯女名。蓻積也。諊治罪。𥷫窮治罪人。𩹫魚有兩乳。䈾究罪。竆上同。䈾窮也。竆上同。𦙶身也。挶戟持也。梮食器。鋦鐵縛物也。埍古岸也。水外爲—。阮上同。跼足也。泦淗同。梡上同。埌水涯。輂大車駕馬。𦥔器奉食者。𢍏上同。𨏥直轅車也。觮曲角。綦纏也。連也。檋鐵錐長半寸，施之履下，山行乘之，上則前短後長，下則前長後短，梮同。書注作欙。檋上同。桊索屬。楘上同。屬短貌。曲也。屬手持。鞠問。奔兩手捧物。舉桊三同。𦥑上同。本音舊。鶪鳥名。䢗乖也。殈殰也。斥持也。

芎（平）欺兄切。加輕遣。川—，藥名。营上同。穹高也。嵤—窮，山形。穹—寵，天形。悺憂也。焪爆也。乾也。硡礐—，石聲。又音宋。匑—匔謹貌。又入聲。銎釜柄穿處。䆿車弓。跫人行聲。跫上同。（上）無。

（去）焪火乾也。𨈭使役。詾多言也。𢹌捺也。灴急水。嗊問罪。𠌥屈也。

小貌。

（入）曲二偏也。委丨也。歌丨也。丨逆，漢蒲陰縣，今定州丨陽縣。丨周縣，屬廣平。丨阜縣，屬兗州。丨沃縣，屬平陽。丨江縣，屬韶州。雲南丨靖，軍民府，四州二縣。苗蠶薄。凷上同。笛蠶具。閚上同。蛐蚓也。髷鬈髮。䐊丨脥，腿骨下屈丨者。豊散丨也。麯酒媒。籟鞠三同。麴上同。姓也。暚日乾物也。匑謹貌。又平聲。

凶（平）希中切。加興顯。禍也。㐫上同。殈古文。兇惡也。詾訟也。亂也。訩上同。跫足聲。鈎斧柄。銎懼也。恟上同。匈丨奴，北狄也。夏曰獯鬻，殷曰鬼方，則曰玁狁，秦漢曰丨奴，唐曰突厥，宋曰契丹，即遼也，曰蒙古，即元也，不曰韃靼。由漢觀之，以高、文之盛而丨奴大肆侵侮，以哀、平之衰而單于每歲來朝，故知夷狄之運，自有盛衰，而不在中國也。胷心也。胸胷上同。洶水勢。汹上同。本上聲。衰孝服。詾恐也。侮也。兄長也。妐嬉也。賙貨也。

（上）洶水勢。汹上同。詾衆言。哅上同。泂遠也。迥迴三同。苋草名。詗告言也。了悟也。苋草名。又音恍。𥨪老弱也。

（去）嗅鼻審氣也。又處右切。趬䞔丨，跛貌。敻營求也。遠也。又音絢。見日中風也。

（入）旭日出貌。旮上同。勗下同。勖勉力，冒犯爲之。昜功人。頊謹愼貌。顓丨，水帝號。𩓩上同。畜養也。聚也。止也。風天小丨，陰丨陽也；山天大丨，剛上而尚賢，能止健也；風行天上小丨，君子以懿文德；天在山中大丨，君子以多識前言往行，以丨其德。一音觸字。蓄上同。慉興也。驕也。一音觸。稸聚也。蓄上同。鄐晉邑。傗憤起貌。一音觸。嫱媚也。又音觸。滀滯也。充也。鱃魚，出梁州。稸縫似雀頭。褔上同。洫溝丨。殈鳥卵破也。卹《曲禮》：丨勿搔摩也。本音恤。侐《詩・閟宮》：有丨。清靜也。閴上同。烅火光。

雄（平）奚容切。加行賢。雌丨也。英丨也。丨縣，屬保定。𨗞《雜俎》：丙辰日鬼名沃丨。䧺鳥公。熊惡獸也。丨耳山，在商州上洛縣，禹導洛始此。猏上同。熊古文。

（上）（去）（入）俱無。

容（平）移濃切。加寅演。從丨也。貌也。量也。姓也。丨城縣，屬保定。丨聲，屬梧州。㝐古文。鎔消也。瑢瑽丨，珮玉聲。溶水盛貌。安流也。嵱山有鬼市。蓉芙丨，荷花名。榕木名。榕上同。䇯丨箕，又矢。輍車行貌。軡上同。褣襡丨。傛丨華，縣名。又婦官。鎔飾也。髶髮長。瞛昭。嫆女字。鰫魚名。䳮鳥也。㼸瓮也。額形丨也。頌上同。本音誦。融和也。昭明也。姓也。丨縣，屬柳州。融上同。螎和也。朗也。瀜水深貌。曧日正也。荣屋翼。榮省文。榮丨耀也。草茂盛也。姓也。丨昌縣屬重慶。丨陽縣，開封府鄭州。丨縣，屬嘉定。丨經縣，屬和州。蘗草木萎蕤。熒火星。榮上同。禜祭門禱水旱也。嬫女字。蠑蜥蜴。嵘啼也。滎丨河，縣名。濟水自孟州溫縣潛行絕河南溢爲丨。又丨陽縣、丨澤縣，皆屬河南鄭州。滎人名。瀯波勢廻也。濴上同。檾木名。槦上同。庸平常也。腐也。用也。勞也。𩫏古文。甗㼸同。𢧢丨戣，兵器。滽水，出宜蘇山。嵱山，在建州。墉城垣也。牗墉三同。𩫖古文。鄘邶丨二國名。本衛輝府。傭均直也。丨工也。《詩》音充。㨾搗丨，箭筒。𦡶肉也。直也。𤢂猛獸。鷛丨鷄似鳧。𪀜上同。𤛐獸，似牛。㺎上同。犝似牛，領有肉。䗤似蛇，有翼。鱅似鱧。黷彲重影。鏞大鐘。銿上同。肜商祭名。炵火氣。犐牛，似豕。營丨室，亥宿。丨丘，齊邑。丨州，屬州分野，丨山縣，屬順慶。本移經切。

（上）勇猛也。姓也。恿勈㦷戚五同。戚古文。湧泉上溢也。涌上同。俑偶人。甬街道也。斗斛也。埇道上加土。衕巷道。踴跳也。𧼈上同。悀怒也。滿也。慂慫丨從旁勸人。硧磨也。石也。𨵹門中木也。蛹蠶化。𧊉上同。慂勸也。㥂喜也。出也。𧼈行也。㖼嗔丨，欲吐。嗈上同。搈動丨也。㥂悀同。塎塪丨，不安。㣑帶飾。桶本音銃。《史記》作斗甬，斛也。栐木，可爲笏。永久也。丨巷，漢別宮名。直隸丨平府，一州五縣。丨年縣，屬廣平。丨寧縣，三，一屬北直隸延慶州，一屬河南府，一屬江西吉安府。丨和縣，屬古陽，丨壽縣，屬西安。丨城縣，屬歸德。丨康縣二，一屬浙江金華府，一屬廣西太平府。丨嘉縣，屬溫州。丨豐縣二，一屬廣信，一屬西安。丨新縣，屬吉安。湖廣丨州府，一州六縣，丨明縣在內，丨興縣屬郴州。丨川縣屬重慶。丨福縣二，一屬福州，一屬桂林。丨春縣，屬泉州。丨安縣，屬延平。丨定縣，屬汀州。丨安州，屬平樂。丨淳縣，屬南寧。雲南丨寧府，丨昌軍民府二州二縣，丨平縣在內，丨從縣屬黎平府。丨寧州屬貴州。泳游水。詠歌也。咏上同。𦨻舟行也。觥上同。㑖䣳醟酒。醟上同。醑酒壞也。臾慫丨，奬勸也。本音俞。杋木名。子可食。勇角力爲丨。

（去）用使也。作也。費也。甪古文。苚草名。蛹丨蛇長十丈，常吞虎。盅大罌。瓶𦈡三同。𪖐鼻知香也。

（入）玉寶石也。丨田縣，屬薊州。丨山縣，屬江西。丨門關，在陝西行都司。玊古文。鈺堅金。砡齊貌。𧊅蛾丨，虫名。𧿹行不正也。趶跛也。鳿鸐丨，山鳥。鵒鴝

｜。雖雒三同。欲貪也。慾私也。浴澡也。峪山名，嘉｜關，西北邊鎮。谽爭財也。鋊炭鉤，銅屑。狢蜀獸。黭黑貌。輍車枕前也。輎上同。育養也。毓上同。淯水名。堉土肥。惰心動。唷出聲。楕覆車欄也。橢 䅞三同。菁草名。藡茂也。又音俞。焴火盛貌。錥溫器。絠青經合緯。蜟蝮｜，蟬未脱者。逌步也。轉也。歒驚辭。䰥鬼也。鬻賣也。粥上同。獯｜，北狄。本音竹。鬻上同。𤳬生田。儥買賣。賣上同。鬻育也。又音煩。昱日光。煜火乾曜也。喅音聲。獄牢也。圝古文。藿山韭也。矐望也。目明也。托壤也。婧神女。或音搜，誤。

雍（平）衣容切。加因偃。和也。姓也。辟｜，太學名。古｜州域秦也。｜城鎖，今陝西鳳翔府。漢｜丘，今河南杞縣。廱雝三同。癰上同。《黃庭經》有玄｜。壅塞也。本去聲。廱上同。灉水名。在宋，自黃河出。澭上同。䧹雞頭。饔朝食曰｜。饔饔三同。甕玉器。罋上同。貛似猨。嗈鳥聲。噰嚛三同。禯襍頸。鞲上同。鞲禯轆轂六同。蕹菜名。菜汁能治葛毒。蠁虫名。癰瘤也。癰｜疽也。六腑不和則生｜。五臟不調則生疽。癰上同。邕州名。蔡伯皆名。邕古文。灉水，出曹州。𡖇｜嬝，多貌。鶲｜鶏，鶺鴒，鳥名。嫞女貌。趨吳人云急走也。硧癰《楚辭·九歌》壅字。

（上）擁護也。𢷏擁三同。擁古文。䨱雲氣。臃｜腫，肉起。䐴肥脹也。灉絕大水也。瀅絕小水也。

（去）壅護也。壅加土｜田。廱《離騷》：｜君。壅同。本平聲。

（入）郁｜｜，文盛貌。姓也。惰心動也。唷吐也。栯｜李。楠上同。戫有文章貌。嘟喉聲。喊上同。惐郁同。彧上同。棫白桵木名。惐心痛。箴竹名。稶黍稷盛貌。鋮溫器。琙公孫｜名。歑吹氣。彧 䒳藥也。㼒瓦名。嘓聲（言）也。奭方也。大也。澳隈也。礇玉似石者。燠燒也。熱也。烼上同。噢熱也。薁蘡｜，山葡萄。篽可以漉米。鄭姓也。墺水涯也。□也。隩同，一音奧。腴鳥胃。噢悲也。奧脾肶也，煖也。本烏告切。《詩》作淇澳。歟愁貌。欲上同。拗屈也。本音襖。

濃（平）尼容切。加寧碾。厚也。穠花木多貌。䵜黑色。襛衣厚貌。醲厚酒。禯厚祭。繷紛｜，不善也。矃目不明也。一音農。憹悅也。一音匿。䨺露多貌。髶多髮。䯙鬞三同。聵耳鳴。顒仰也。頭大也。君德也。溫也。敬也。媀女字。喁魚口上見也。聲相應和也。騆馬名。𩇔雲廣貌。鰅魚名。（上）無

（去）峅山名。岬上同。

（入）忸｜怩，慚貌。衂訒三同。聏古文。恧上同。衄鼻血。挫也。䶊上同。沑泥也。一柔上聲。秈刺也。杻上同。蚰｜蚭，班蚕。跙行也。衄傷也。鈕魚子。朒朔日月見東方。又如菊切。抐不伸也。

窮（平）其容切。加勤乾。貧也。盡也。窘也。｜奇，少昊氏不才子即共工。竆窮三同。竆《史記》窮字。憹憂也。藭芎｜。竆古國名。嶐山形。窮上同。獔似虎。杛｜柳。邛西夷國名。立貌。病也。四川｜州二縣。茾黃莢實也。銎釧也。梀小舟。䑨鄺舼四同。筇竹杖。梁穫也。粱精米。粱稱也。玺｜佩。倮｜忪，可憎貌。髮｜鬆，髮貌。篕籠｜。蛩｜駏驉，北方三獸也。秦謂蟬蛻曰｜。蛩獸似青馬，一走千里。巩獨也。惸㷀嬛四同。儝特也。焭《詩》：｜｜在夜。孤也。煢上同。檾木名。橩上同。藑草旋貌。撓博子。輂車輪也。輁軸也。趜獨行也。趉上同。恟憂也。悤｜同。瓊赤色。瓊上同。廣東｜州府三州十縣，｜山縣在內。藑茅草。蔓香草。夐赤玉。璚上同。瓗上同。又音偉。趨走意也。呼遠切。睘無所依也。嬛上同。蛬蟋蟀，寒虫。蛩 蛬三同。䏊脈也。頄面上。鵐水鳥。（上）（去）俱無。

（入）局規矩。度量。跼｜跡，斂足。侷｜促，小也。鬈髮貌。髶上同。耥耕麥地也。駶馬立不定。鮈魚名。軥紡車。匊曲脊貌。鶪｜鳩。䤛以鐵縛物。鋦上同。弡弓強勇也。䫏靜也。綦素屬。𤛓牛也。犑上同。

通（平）他龍切。加汀腆。亨也。達也。方里爲井，井十爲｜。姓也。明也。變｜也。州二：一南，屬揚州；一北，屬順天。｜許縣，屬開封。｜城縣、｜山縣，屬武昌。｜道縣，屬靖州。｜江縣，屬四川保寧府巴州。｜海縣，屬臨安。｜安州，屬麗江軍民府。蓪｜草。體輕。筩竹名。樋木名。㴊水聲。熥以火煖物。嫍女字。幪巾也。恫上同。踊走貌。痌痛也。恩呻吟也。痛也。恫上同。又音洞。侗大貌，未成器之人。又音同。狪獸名。烔火色。

（上）統緒也。總也。御也。帝王受命之大｜也。三｜，正朔也。夏建寅爲人｜，商建丑爲地｜，同建子爲天｜。八｜：親親、敬故、進賢、使能、保庸、尊貴、達吏、禮賓也。桶水器。捅進前貌。䑶 㛚齊貌。垌缶｜。䪝克項。躬躘｜，身不端也。侗儱｜直行貌。

（去）痛苦也。悲也。𥦬穴也。

（入）秃無髮。痜上同。毛籒文。詠詆—。狡也。唋喝—，歡聲。捸杖指。梀上同。貅獸名。鵚—鶖水鳥。雓上同。迏詆誘貌。騄驢子。

東（平）多龍切。加丁典。木在日中，震方也。陽氣動也。姓也。山—。—昌府三州十五縣。—安縣二，一屬順天，一屬湖廣。永州—光縣，屬河間。—明縣，屬大名。—流縣，屬池州。—平縣、—阿縣，屬兗州。—陽縣，屬金華。—鄉縣二，一屬山西撫州府，一屬四川夔州府、四川—川軍民府。—莞縣，屬廣州。—蘭縣，屬慶遠。倲儱—，寧劣貌。倲上同。悚愚也。㖦多言。徚行貌。㨂打也。趚狂走。瘷惡氣所傷。婡國名。崠山名。埬地名。暕上同。涷夏月暴雨也。水，出發鳩山。瀧—，沾漬貌。餗東郡館名。錬輨軟。鶇鳥名。鶇雜三同。駷馬名。辣如牛，一角一目，目在耳後。㹣犬名。鯟魚名。似鯉。蝀蝦蟆子。蝀螮—，虹也。鼕鼓聲。䰤鬼殺人也。菄—風菜。苳上同。笗竹名。㚵女字。霘雨貌。𧲣似豹而大，有角。冬時令，屬水，物之藏也。各古文。𡕒上同。舁籒文。昪上同。恮出《道經》。

（上）董督也。正也。姓也。懂懵—。蕙心明也。膧肥也。蘴鼓鳴。嬞女名。潼物墮水聲。揰充也。箽竹器。蕫草似蒲而藕根。又音童。穜—穠，黏貌。䅍—不止也。腖肉—。

（去）凍冰也。棟屋極。鬉—鬆，髮亂貌。瓲瓦器，甂也。䚵視也。湩乳汁也。穜上同。砼墜石。洞冷也。

（入）篤實也。竺《離騷》篤字。篙古文。襩衣背縫也。禱褶三同。裻上同。新衣聲也。又音速。督治也。催也。—亢，燕地，在涿州新城縣。砮落石。瘏瓠—。蝥艆舌。瓠用盛醋也。扂尾下竅也。启上同。剢刀鋤也。褻衣至地也。塈上同。鋻籒文。劅地名。髡亂髮。豚扂同。

同（平）徒龍切。加廷佃。共也。—人，卦名。天與火，—人，君子以類辨物，與人—也。諸侯殷見曰—。又—穴，即鳥鼠本山，在隴西。山西大—府，四州七縣，大—縣在內。—州—官縣屬西安。—安縣屬泉州。仝上同。銅金屬。—陵縣，屬池州。—梁縣，屬重慶。—仁府，屬貴州。侗無知貌。一音通。筒竹—。桐木可爲琴。—宮，伊尹放太甲處，在平陽府曲沃縣。—城縣，屬安慶。—栢縣，屬南陽。—鄉縣，屬嘉興。—廬縣，屬嚴州。—川，廣德郡名。𣐛林也。秱禾盛貌。粡粗米。烔熱貌。哃大言。㢥舍響也。衕通街也。郿鄉名。衕通—。硐磨也。峒崆—，北斗下山。𢏙弓飾。絧布名。鴻—相欲貌。鞙皮具屬也。晍日欲明貌。麵餅屬。狪獸似豕者。狪上同。鮦魚名。𧌒虫名。舸繫船杙也。艟船也。赨赤色。茼草名。𤭛—瓦。甌瓶甎四同。羵羊無角者。撞上同。橦木名。一音冲。曈瞳同。鐘鮦同。蕫草，似蒲而藕根。一音董。獞犬種，讀作床。犝牛無角者。䮵馬名。䳋水鳥。黃喙長尺餘。翧飛貌。童稚也。姓也。童古文。僮男僕曰—。童通。瞳目—子。嶝山無草水。朣月出貌。潼水，出廣漢梓—北界。四川—川州七縣。鄞地名。犝馬駱。穜稻先種後熟者。又音重。氃毛散亂貌。罿魚網。一音充。鞲鞁具飾也。燑熱氣。佟姓也。㣚憂也。庝屋深。鉖釣具。鴤似鳧而小。䶱龜名。酮酒醋壞也。𢄉幡也。鼕鼓聲。鼕鼕三同。笗截竹爲—。筒通。柊桐同。彤上同。蚒丹飾。浵水名。鴤鳥如雞，赤足。赨赤虫也。独刺矛。鉵大鉏。䤧上同。痋虫病。𢥞—鈸，憂也。爞上同。爞旱熱熏人。又音虫。𣪊擊空聲。殸上同。郶古國。𩗔大風聲。匰盛主之器。迵通達也。餇食也。彤彤同。

（上）挏推引也。眮瞋目顧視。姛項直貌。酮酒欲壞也。

（去）動作也。詩韻上聲正之。連古文。慟哀過也。哃多言也。撞走也。顫鐘聲。顫上同。詷三同。鼕鼓聲。洞空明也。穴也。—庭湖，在巴陵縣西。峝上通。戙船板大木。胴大腸。恫憁—，不得志也。痛也。又音通。詷哄也。取也。謥—，言急也。《韻府》平聲，不用。霘出《黃河賦》。駧馬疾走也。硐洞通。本平聲。

（入）獨私居也。單也。老而無子也。犬相鬭也。—山州，屬都勻。𤞚古文。獨上同。獨獸名，如鼉。𦏲羊名。騳驢—，野馬。鸀—鳿鳥名。顕頭項。髑—髏，頭骨。襡斂也。一音孰。韣弓衣。韣上同。鐲粥也。磀石名。磀上同。犢—牛。㹘上同。讀誦也。韇韣用。瀆褻也。溝也。四—；東淮、西河、南江、北濟。隤韇三同。嬻慢也。遺易也。遺也。匵櫝也。櫝上同。牘書版。瓄玉出崑山。皾貯弓器也。讟怨言。殰胎敗也。膭贕三同。黷媟也。𠠱刀傷也。韇箭筩。鑟印匣。䮷馬行貌。𦌾—麗，魚網。罜上同。毒亭—。又惡藥也。毒上同。𦸈古文。纛旗—。又音道。𢃥上同。𦸈萹竹草也。䓯上同。瘏惡瘡。蝳—蜍，形似蜘蛛。毒害人草。𨁬行不正也。傉動也。嶹不止也。疸怨痛。騳馬名。犦星名。𣳕瀆通。

龍（平）盧東切。加隣連。鱗虫之長，神物也。姓也。—門山，在馮翊夏陽縣。—游縣，屬衢州。—泉，縣名，一屬處州，一屬吉安。—南縣，屬贛州。—陽縣，屬常德。四川

丨安府二縣，丨溪縣，丨岩縣，皆屬漳州。丨門縣，屬盧州。丨川縣，屬惠州。丨英川，屬太平。丨川屬廣西。尨省文。莔古文。曨日出貌。朧月出貌。爖火貌。嚨喉丨。讋大聲。聾耳病。矓上同。龏擊也。徿行不正也。攏丨拢。鑨器也。瓏禱旱玉也。珍丨，玉聲。礱磨也。礲上同。瀧丨涿，沾漬也。一音雙。巃丨嵸，山貌。豅大谷。讋本音哲。《戰國策》作左師觸丨。龓《雜俎》：丙戌日鬼名丨生。龒築土丨也。籠鳥丨也。舉土器也。籠筐也。櫳獸檻。襲房室之疏也。蘢丨占，草也。𥢌禾病。𥢌上同。𩟗丨餅。𪚰巫也。轆軸頭。轆丨頭。𦪻小船上安蓋者。朧赤色。襱袖手也。齊魯謂褌曰丨。祠上同。攏圭爲龍文，禱旱。驡野馬。鸗褭鳥。驡充實貌。蠪蚵丨，虫名。𤢳獸名。龒龍同。鼕鼓聲。鼜鼞鼕四同。鼕鼓無聲。隆盛也。高也。姓也。丨平縣，屬趙州，丨德縣屬陝西。丨中，在河南鄭州。丨昌縣，屬瀘州。丨安縣，屬南寧。隆上同。夆多丨，禮天。窿穹丨，天勢。𥖁碚丨，砲聲。嶐丨豐，山形。癃疫也。𤷡上同。漨高下水也。𥳠堇竹。𥗫石聲。霳豐丨雷師。𩃎雨聲。䨙上同。鏧聲也。屸山形也。竜起也。𢿐絞也。

㊤壟丘丨。壠上同。龍上同。丨斷本平聲。隴丨山，天水大阪也。丨州，屬鳳翔府。丨西縣，屬陝西鞏昌府。竉孔穴。㦕丨憧，不調。攏梳也。𢤱丨怱，遽貌。躘丨躬，身不端也。籠箱丨也。本平聲。𩧿乘馬也。鸗出《山海經》。𪐎䵝丨，黏貌。𡓫行不正也。𡍣塗也。㑝就近也。

㊦弄玩也。侮也。拜挵三同。哢鳥聲。𢙐丨贛，愚也。㑝上同。梇丨棟，古縣名。㳥水名。㟖穴也。𥦶㙐三同。㢅巷也。㛞女字。𧙕衣襲。𨚍邑名。咔言不准也。𧪄上同。儱丨偅，行不正也。未成器也。矓貧也。躘丨踵，小兒行貌。𨇮上同。

㊅六水成數也。老陰变也。古丨國，在安邑。丨合縣，屬應天。丨安州，屬盧州。宍地蕈。笑竹名。𥶄上同。坴大塊。陸平地也。姓也。大丨，邢趙深三州其地也。丨口，在湖廣通城縣。丨川縣，屬梧州。丨涼州，屬曲靖軍民府。陸《莊子》陸字。𡽪古文。淕凝雨。踛翹也。睦見也。䮹健馬。𦺇蔏丨藥名。稑先種後熟穀也。𨎌轓丨，車箱。鵱野雉。𨿯鯥三同。𧒀魁丨，蛤名。鯥魚似牛，有翼，蛇尾。𡜌女字。勎盡力。淕寒貌。禄福丨也。元宜回丨，火神。禄俸也。姓也。丨豐縣，屬雲南府。丨勸州，屬武定軍民府。琭玉名。緑色也，丨林山，在荊州當陽府。綠上同。娽顓頊妻。睩視也。碌笑貌。䐂脂也。𨁊恭也。𧦝謯也。𧡊笑視。逯行也。謹也。姓也。趢丨丨，小兒貌。轆車聲。𣪊剝也。醁醽丨，美酒。箓箭室。簶觻䚄四同。蔍蓐草。䍡捕魚具。䔼丨速，草名。椂木名。菉丨荳。粶火爆米也。𥼶上同。淥水在湘東。碌石青也。磟丨也。丨丨庸也。録書也。籙圖書也。𩕊項也。䤖食也。盝沸也。瀝也。濯也。盝上同。录刻木。𤾚白貌。騄丨駬，駿馬。𩷒魚名。𧒘蜥蜴。猭水飛。皺皮肉瘦惡。䘵丨聰似蜥蜴，在樹鳴人，聞哭聲乃去。睩日暗。淥草名。鵦鳥名。黭垢黑。黬上同。鹿獸名。丨臺，紂庫，在大名府濬縣。丨邑縣，屬河南歸德。轆輮同。鱸魚名。麤大雨。熝煉也。䁖瞜丨，視貌。塶地名。漉滲也。撈也。涿丨，郡名。碌石也。麓山足。簏上同。簏竹篋。鏕鉅丨，鄉名。甗丨甀瓵。麗罡丨，魚罟。樚丨櫨汲水。禄祭也。蓾丨葱。摝撈也。髗丨顱，髑髏。趢丨趚走聲。鹹獸皮有文象。娽女字。惍心轉。聺耳鳴。踛行也。恭也。騼野馬。螰螇丨，虫名。鹿庾也。艫舸丨，船名。緑純也。轆丨轤，汲水機也。轒上同。戮刑也。勠古文。勠并力也。僇戮同。本音溜。殍上同。蓼辛菜。大貌。古國名，在光州固始縣。本音了。穋穀先種後熟者。磟丨碡，平田器，一音聊。瘳病也。𤺊上同。劉削也。蹘走也。觮用獸角挺也。四皓丨里。䌌丨得，縣名。濼水，在濟南。又音洛。一音朴。谷甪奴丨蠡王。鹿通，本音穀。鮔吴孫休子名。䃙箭室。

農㊥奴東切。加寧碾。田夫也。神丨，木帝也。姓也。蕽上同。辳古文。䢉上同。儂我丨。膿癰潰。癑丨血。噥唧丨，愠聲。譨上同。䁸怒目也。一音濃。𩟔䭢丨，强食。𪇰鳥名。𣜵木名。蕽蓬草。𢑍《雜俎》：丙午日鬼名挺丨。𥂁丨漬。

㊤繷䢉丨，甚多也。𥢌果名。耕也。

㊦癑血丨。本平聲。癑痛也。齈多涕，鼻疾。

㊅涼涼主姓。

空㊥枯紅切。加輕遺。中虚也。無有也。色即是丨，佛音也。司丨，工部也。倥《揚子》：丨侗。無知貌，本去聲。悾無能貌。䯧尻骨。又音腔。𥟩稻秆。箜丨篌，樂器。𦬡丨心草。椌器物朴也。一音羌。䘦衣袂。悾上同。𧋍蟬蜕。鵼怪鳥。䮋馬行貌。𢼩擊也。𪔂鼓聲。崆丨峒，山名。埪土龕。涳丨濛，小雨。直流水也。硿丨青，藥石。硿石聲。

㊤孔空也。甚也。姓也。犼獸似犬者。恐懼也。㤟古文。患上同。蓯藺蒻也。𥦗地名，在魯。㞟穴也。

（去）空缺也。本平聲。倥｜傯，困貌。控馭也。告也。悾誠愨也。本平聲。腔穿垣。鞚馬勒。⿰糸空絲屬。恐｜喝。本上聲。

（入）哭哀也。嚳古文。酷虐也。峼山貌。⿰阝告大阜。⿰⿱士冖土殳土｜。俈暴也。⿰禾告禾大熟也。⿰米告上同。⿰⿱士冖瓦殳瓦不燒者。⿰⿱士冖麻殳麻｜。⿱殸麻麻未（續）〔績〕也。⿰⿱士冖土殳土墼。⿰⿱士冖麥殳麯麵名。殼上同。㲉卵空也。殻上同。㲉卵不成者。頧相抵觸也。一音魁。

公（平）孤翁切。加經蹇。無私也。三｜：太傅、太師、太保。｜爵，夫之父也。老者通稱尊之也。正也。姓也。｜孫，覆姓也。《謚法》：立志及衆曰｜。又｜安縣，屬荆州。玜玉名。蚣蜈｜。一音松。⿰口公衆也。⿰魚公江魚，似蟹。工天｜，事也。官也。匠也。巧也。｜部，四司營繕都水屯四虞衡。釭車轂中鐵。又音岡。紅｜女。本音洪。⿰忄工心急也。攻專治也。伐也。⿰工刂銍穫。⿰車工車軸也。⿰耳工耳聞鬼也。⿰工彡彩也。⿰工乙古文。疘下病。功績也。王｜曰勳。國｜曰｜。民｜曰庸。事｜曰勞。治｜曰力。戰｜曰多。紅女功。篢笠名。幊　碽擊石聲。玒玉｜。《玉篇》音同。弓弧也。姓也。兮上同。⿰革工軾中靶也。杛木名。⿰衤工裍袾｜身。躬身也。躳上同。宮土音居中，放室之中曰｜。又腐刑也。姓也。⿰月宮腐刑。上通。⿰氵宮縣名。⿰虫宮中｜，虫名。⿱⺮宮｜蝦，虫名。見《草木子》。共《詩》：靖｜爾位。《謚法》：既過能改曰｜。恭同。｜城縣，屬衛州。本捘貢切。供設也。｜給也，奉也，進也。⿰共阝邑名。⿰目共瞲也。⿰共鳥鳥，似雉，鳴自呼。恭謙謹也。《謚法》：尊賢貴義，敬事供上，尊賢敬讓，執事堅固，愛民長弟，執禮御賓，芘親之闕，尊賢讓善，皆曰｜。又｜城縣，屬平樂府。⿱共心上同。龔姓也。龏升也。⿱日廾扶也。⿱龍木滿也。⿱髟共｜髮。

（上）共向也。本葵貢切。拱叉手也。兩手圍也。姓也。⿰手共上同。珙大璧也。｜縣，屬敘州。⿰王巩上同。栱杙大者謂之｜。⿰忄共戰慄。⿰魚共魚名。拲手械。⿱共木兩手同械。⿱巩共固也。皮束物也。鞏上同。姓也。周縣名。在河南府｜縣。又陝西｜昌府，三州十四縣。⿰革共鞴也。⿰巩瓦瓶也。⿱巩手抱持擁也。巩抱也。⿱巩土水邊大石。⿱巩石上同。鑛金璞也。今唯浙之温處、閩之建福，開場置官，以憲臣督之，然所得不償所失也。⿰金丱礦磺四同。穬芒粟別名。獷｜犬，不可附也。⿰角廣角刺。⿰麥廣大麥也。⿰麥黃上同。⿰廣頁坐也。廾竦手，拜同。丱《周禮》｜人。鑛同。卝金玉未成器也。⿰金丱⿰石丱三同。⿱廣手姓也。囧《雜俎》人影有九，七名竈｜。輁｜軸，音蛩。

（去）貢獻也。進也。夏時賦制也。姓也。《周禮》九｜，祀嬪器幣材貨服斿物也。贛子｜。上同。一音紺。贑上同。⿰忄貢心動也。⿰氵貢水名。⿰土貢地名。⿰女貢女字。⿰木貢木名。⿱艹貢草木聚生。⿰虫貢虫行貌。⿰貢鳥讓食鳥名。⿰匚貢小杯。⿰木贛格木。上同。墥埴同。供奉也。本平聲。⿱⺮共杯笿。

（入）谷山｜，泉所出也。姓也。⿰阝谷大阜。⿰目谷大眼。⿰口谷鳥鳴。告啓也。本音浩。嚳堯父。俈《史記》作帝嚳。祰告祭也。又音考。梏手械。牿制牛角者。⿰齒告齒聲。鵠射的也。本音斛。⿰告隹⿰隹鳥｜，似雀。⿱艹告地名。穀五｜，稻黍麥菽稷也。一｜不升曰歉，二｜不升曰飢，三｜不升曰饉，四｜不升曰荒，五｜不升曰大侵。又善也。夷君自稱不｜。不善也。｜城縣二，一屬山東兖州府，一屬湖廣襄陽府。穀上同。殻上同。穀齊地。穀楮樹，惡木。荆揚人謂｜。中州人謂楮葉有瓣曰楮，無瓣曰構，又皮白曰｜，皮班曰楮也。⿱艹穀水草可食。⿱⺮殼籠也。瀔水名。⿱殼木木名。鷇布｜，鳥名。⿱殼隹上同。轂輻所輳也。徑一尺有奇，長三尺二寸三分。軗上同。⿰殼鼠鼬鼠。⿱殸土上同。⿰麥殳餅麴。⿰⿱士冖豆殳豆名。⿰歹殼｜殜欲死貌。觳｜觫，多貌。骨筋｜。縎結｜，解也。榾｜柮，櫱也。蓇不實草。搰莖名。䮆｜駘，獸，出東海。䯏上同。⿰牛骨牛也。⿰羊骨｜羖，羊名。愲心亂。⿸疒骨膝病。滑亂也。｜厘，人名。本胡括切。汩没也。一音覓。嗗口聲。

翁（平）烏公切。加因偃。老也。姓也。鳥頸毛也。｜仲，秦鑄金人十二，重各千石，置宮門外。｜源縣屬韶州。⿰翁頁項也。嗡｜吰牛聲。聬耳聲。⿰月翁臭貌。⿰革翁靴勒曰｜。⿰衤翁⿰衤蒙｜多衣。⿰金翁鍪也。⿱雨翁雲貌。鶲鳥名。⿰魚翁魚名。⿰虫翁牛馬皮虫。⿰翁阝邑名。⿰翁香香也。⿰木翁木｜子，果名。⿰犭翁猪也。⿱山翁山名。⿱⺮翁竹盛貌。蓊｜鬱，草木盛貌。弘深屋聲。一音弘。

（上）滃雲氣濃也。塕塵起。⿰日翁氣盛。⿰火翁烟起貌。⿰目翁天氣不明。勜强貌。⿱穴翁室中暗也。⿰牛翁呼牛聲。⿰牛公上同。

（去）⿰翁鼻鼻病。齆上同。⿱翁瓦瓦樽。罋甕瓮四同。⿰土瓮墻也。⿰土公上同。⿱雍虫《周禮》饔字。

（入）屋宅也。夏｜，大俎也。王｜山，在河東垣縣，狀如｜。屋上同。臺古文。⿰屋阝地名。⿰黑屋重刑。剭上同。⿱⺮屋竹密貌。⿰禾屋芒也。沃灌也。盛也。曲｜，晉縣名，在平陽府南。⿰氵芺上同。⿱沃鳥水鳥。鋈白金。⿱沃水瀉水。⿱沃骨骨肥貌。⿱沃子姓也。⿰沃欠咽喉不利。

烘（平）呼工切。加興顯。炙火也。⿰風共大風。⿰言共大聲。⿰耳共耳聲。叿市人聲。魟

魚名。焢火氣。硿深山空貌。䫺丨丨，頭昏。㷌火貌。

(上)哄詐也。䀧目不明也。晎日欲明也。䏲月不明也。頩䫜丨，頭病。䫺上同。蛬蚙虫。哄鳥聲。嗊囉丨歌也。渢水風。澒濛丨，大水貌。戇心神搖動。

(去)汞水銀。《韻府》上聲，非。𦕼丨丨，耳鳴。銾鐘聲。𩗓風貌。嵿山谷深貌。瞔瞢目。䆪空也。篊烘穀竹器。䕘草木丨條。𦶉菜心長也。烘熱氣。本平聲。哄呵喝聲。本上聲。

(入)豰犬，似豹，食獼猴。㲉上同。瀔水聲。㬌日出赤貌。㲉上同。㝅衣聲。𪌉麥名。焀火貌。熇火熱也。一音耗。閧門聲。𤵛狂走貌。䍔小羊。𤭁坯也。

紅(平)胡公切。加行賢。閧色也。姓也。葒水草。泓水沸湧也。虹螮蝀，雄曰丨，雌曰霓。一音絳。𧈅上同。訌大聲。粠陳米。䚉皮腫赤也。𩗓風聲。仜大腹。訌潰也。惑亂也。陷人之言也。灴火盛貌。叿山名。㟅上同。玒飛聲。翃翓三同。妅女字。鴻大也。大鴈也。丨濛上古也。洪通，丨溝，在滎陽下，水分二渠，引河水東南流。今在開封府河陰縣東。𠳿鳿三同。谼大壑。谾上同。陎坑也。粠紅同。烘熾類。洪大也。丨範，大法也。丨荒，宇宙未分也。呂梁丨，石峻水險也。丨都，江西郡也。丨洲縣，屬平陽，丨雅縣，屬加定。姓也。娂妅同。鉷弩牙。葓葒同。篊竹引水者。耾聉同。䡏度量。宏屋深響也。宖寬也。峵山峻。浤丨丨汩汩，水騰湧也。硡石聲。紘冠絲。鉱器也。耾耳語。谹丨鞕論。𨚗垂丨，地名。𩗢大風。𩘟上同。硡丨礱，石殞聲。又音芎。䂫石聲。洚丨水，不遵道也。本音絳。哸大聲。𣽁大波也。黌丨門，學宮也。𧉘籀文虹字。澒丨濛，氣也。(上)無。

(去)閧鬬聲。鬨上同。𩰨《呂覽》：齊慶封令崔杼之子私丨鬩也，殺之。嗊市人聲。

(入)斛九斗。槲木名。蔛石丨，草名。䉶籀丨。觳治角也。一音告。趜走言。頶高鼻。鵠小鳥。又音谷。鶻鷹屬。𪀦古文。鴰鴇𧴦五同。扫穿也，一音掘。搰掘也。丨丨，用力貌。髑膝骨差也。𩩲上同。聓耳聲。瞦上同。觳丨觫，懼貌。盝也。盛脂器也。射具也。觳足跗。醟濁酒。㲉上同。瀔水聲。螜螻蛄。穀上同。藙水菜，可食。縠縐紗。郤丨，晉卿。𥳘籜也。㼨瓦坏。𧰧豕屬。熇猛火灼也。寉高至也。從隹上欲出頭也。一音鶴。圛丨圇，完物。囫上同。紇絲下也。孔子父名。籺丨料。杜甫詩：黎民糠丨窄。斛丨斗，魚名。

峴(平)吳公切，加寅演。崆丨，山貌。又音昂。(上)(去)俱無。

(入)兀不動貌。丨良哈，本山戎地，屬契丹國，初內附，置泰寧、黎顏、福餘三部，爲東北外藩。杌木無枝也。頑凶無儔匹之貌。阢隉丨，不安。卼𦙶上同。頑去髮也。扤動也。鼿仰鼻。䑛上同。仡　矹石崖。𡵂崑丨。屼上同。𧈧似蟹。芁艾也。𤴯病也。斷也。疝上同。𦨈船不穩也。刖上同。

共(平)(上)俱無。(去)揆貢切。加勤乾。同也。洪凝也。霟雷聲。

(入)嗀嚮丨，喧聲。

風(平)夫服切。加分夫。八丨：東北條丨，東明庶丨，東南清明丨，南景丨，西南涼丨，西閶闔丨，西北不周丨，北廣莫丨。四時之氣流行也。箕壁翼軫，丨起之日也。丨俗，下所習也。丨聲，上所樹也。國丨，民間詩歌也。丨流，征蕩也。凬凨飌四同。佩地名。颩上同。䬎林風聲也。楓木名。瘋病也。猦丨母，如猿，逢人即叩頭，打即死，得風還活。䉬小竹。檒竹也。篷上同。豐歲熟也。厚也。大也。雷火卦名，以明而動，盛大之勢也。雷電皆至，丨君子以折獄致刑。姓也。古邑名。水，出鄠縣南山丨谷，北入渭水文王廟在焉。今丨縣屬徐州。丨城縣，屬南昌。丨潤縣屬，薊州。酆姓也。丨宮，丨鄠縣東，丨都縣屬重慶。豐山名。灃水，出右扶風中南山，東至咸陽縣入渭。豐大屋。蘴蕪菁苗也。麷煮麥。霻雪厚貌。僼偓丨，仙人。鋒　鋒刃芒。鏠鋒三同。蜂飛虫。蠭丨生，多也。𧓍上同。諷語湍。埄壞也。《韻府》音朋。妦好容貌。烽候表也。有急則舉火爲號，晝然狼煙曰丨，夜然火炬曰燧。熢㷭三同。夆使也。犎丨牛。莑草芽始生。夆掣曳也，啎也。從丰音害。峰山丨。峯崖三同。桻木上梢也。丰丨采，丨恣，容貌盛也。妦夆同。仹僼同。芃草木盛多。鞛飾也。封緘丨也。葑丨也。丨建也。丨疆也。丘壠也。築也。姓也。丨禪，因泰山升中于天也。丨丘縣，屬開丨府。丨川縣，屬肇慶。崶𡵧犎四同。葑龍門山名。篈竹名。葑蔓菁，菜名。鎽　犎野牛，一角青色，重千斤。

(上)捧兩手丨物。拝上同。奉上同。本音鳳。渢水名。唪口高貌。又逋猛切。紂小兒皮履也。絜絜三同。覂逸駕馬。本音泛。

(去)諷譏丨。熢焚也。賵以車馬贈死者曰丨。瞓上同。焻火乾物也。麷揚麥。俸祿也。鋒鞛軍器。鞥軍人皮。潂深泥也。閛所以支曰鬲也。

(入)福備也。《洪範》：五丨：一富，二壽，三康寧，四攸好德，五考終命。丨逢，

古閩越地，八府一州五十八縣。丨州府，共十五縣，丨清、永丨在内。丨寧州，二縣，丨安縣在内。丨山縣，屬山東萊州府。丨餘三衛，今東北外藩。福上同。輻車輪木也。丨輳，三十丨共輳一轂，以喻四方皆來也。轓軵輹四同。幅布疋。蕌草名。葍惡菜。蔔草子可食。楅牛角横木。又笴箭器。篙織丨。鬠皇后首服。鶝戴勝鳥名。蝠蝙丨。鍢大釜。鞴革帶。諨言備。艊丨艏大船。副剖也。裂也。本音富。緮絹丨。復上同。腹肚丨。蝮毒蛇，螫則斷手。複重衣也。漢築丨道，朝長樂宮。《詩》音伏。馥香氣。澓漢宣帝受《詩》東海丨中翁。餕食也。稪禾臭。復反丨也。本音伏。䨻丨盆，藥草。覆再也。反丨也。一孚茂切。蝮虫名。犕用力也。畐腸滿音丨，腹滿音僻。

馮（平）扶朋切。加墳范。馬行疾貌。姓也。丨夷，神名。漢左丨翊，今陝西同州。鄷姬姓國名。逢遇也。迎也。一音朋。𥜉山神。縫緝衣也。本去聲。摓上同。捀上同。奉也。漨水名。䂬丨稘，二柄矛也。䅦上同。韸鼓聲。鞛上同。葻草得風貌。渢丨丨，樂聲。《韻府》音風，非。䗦虫窟。堸上同。𡓶土穴也。㵯水聲。

（上）無。

（去）奉承也。丨新縣，屬南昌。丨化縣，屬寧波。丨節縣，屬夔州。丨議州，屬廣西。縫衣會。幨巾也。䯱灼龜兆也。鳳羽虫之長，聖世之瑞也。姓也。陝西丨翔府，一州七縣，丨翔縣在内。丨縣屬漢中，文王時丨鳴岐山，因名之。直隸丨陽府，五州十三縣。鴌上同。

（入）伏潛丨也。俯丨也。埋丨也。降丨也。三丨，暑氣漸退也，姓也。丨羲，火帝。丨羌縣，屬鞏昌。袱包丨。絥車具。軼䩉鞦四同。垘崩塞溪也。洑沙丨口，在黄崗。鈇䟮行貌。鴔鳥名。駥馬也。茯丨苓。栿梁丨。椱木，出崑崙。服衣也。臣丨也。丨膺，丨之心胸也。《禹貢》：五丨：甸、侯、綏、要、荒也。《周禮》九丨：侯、甸、男、采、衛、蠻、夷、鎮、藩也。舩古文。箙矢袋。菔刀劍衣也。蘆丨，一名來服，即蘿蔔也。鵩不祥鳥。蝮丨蟦，神蛇，一身六足四羽，見則大雨。䑧大船。䑝舟也。復報丨也。重丨也。反命也。還也。地雷十一月卦名。坤陰以極，陽丨生於下也。雷在地中，丨，先王以至日閉關，商旅不行，後不省方。復古文。踾止也。𧓍邪也。復未也。蕧旋丨，藥名。澓水迴流也。《詩》音福。寝地窟。垘上同。复重丨。复上同。複《詩》：是顧是丨。重也。本音福。鞴盛弓弩器。箙上同。箙竹實。鰒似蛤，即石決明。一音泊。嫂女字。复行故道也。鶝即戴勝鳥。趬小兒手據地行。蕧山崩。陊上同。𠬝改治也。犕本音備。《史記》作周人伯丨。服同。虙虎貌。丨羲。伏同。宓姓也。又音密。複諄丨，懇也。

蒙（平）模馮切。加民名。童也。覆也。姓也。山水卦名。山下有險，丨之地也。内險外止，丨之意也。山下出泉，丨，君子以果行育德。東丨山，在太山。丨陰縣，屬青州。又丨山，在蜀郡青衣縣。丨城縣，屬鳳陽。丨化府，屬雲南。丨古，北狄。冡覆衣也。幪幏三同。曚日不明也。朦月不明也。霥丨丨，細雨。溕上同。濛上同。鴻丨，宇宙未分也字。㠓山名。鄸邑名。𧝓衣也。饛盛器滿貌。醿麴生衣也。艨丨艟，戰船。檬木似槐者。驝驢也。鬉馬垂鬣也。鸏水鳥。

氋丨氃，毛貌。䤓物上白醭。䴿上同。懞丨心也。㩚收斂也。嚎言不明也。𧭈上同。塳縠也。鑬鑿刃。䤢上同。䌕亂絲緒也。罞覆網。曚見丨視。矇目不明也。瞢矒三同。儚惛也。儚顭三同。㜷女名。好貌。懜無知貌。𤸫病人行也。瞜視不分明。矒上同。䒐草可爲席。艶醜貌。䑃如人目，在耳後。𦣕上同。鄸曹邑。甍上同。甍屋棟。𣞻甍𤮻四同。䉚竹名，篕也。薨苔可爲帚。𩴦鬼也。懜心悶不明。䲛魚名。鯍上同。膂昏沉也。霿天氣下而地不應曰丨，地氣上而天不應曰霧。雺上同。髳草木丨叢。《玉篇》音毛。罞麋罟。又音毛。瞑目不明也。醯濁酒。盜豐丨滿也。留上同。盆土穴。

（上）懵丨懂，愚也。檬木名。顭丨頪，頭昏。蠓小飛虫。蜢蚱丨，蝗屬。艋舴丨，小舟。䁅瞖目。㷆火盛貌。䯊駍丨，驢父牛母。猛勇也。勐上同。㝌古文。㴿丨澒，無知貌。朦大也，豐朧也。從肉。上同。

（去）夢睡丨也。六丨：一正丨，二噩丨，三思丨，四寤丨，五喜丨，六懼丨。一作平聲，削之。㝱梦𥧲寢五同。瞢雲丨，澤名，在安陸縣，跨江南北。瞢丨䒐，新睡起也。蕄上同。鰽鮔丨，鮪魚。鸏丨鳩，鳥名。𪆵上同。錳鐶也。鑏上同。蘉丨趨，跛行貌。瘮丨寐，不明。𤼍上同。艶丨艶，色惡。𦳉狼尾草。孟長也。姓也。丨浪，狂言也，丨門山，在朝歌西。丨津州，郎丨縣，屬懷慶府。丨津縣，屬河南府。雲南丨良府，一州，丨定府，屬雲南省。柔溫濕四同。梦省文夢字。

（入）木植物總名。天三生丨地八成之水生之，金尅之。沐洗髮也。沾也。丨陽縣，屬淮安。丨水，出東苑，屬瑯琊。沐姓也。𩁹小雨。霂上同。蚞螇蝷，虫名。苿草名。炑火熾。楘車多文貌。鞪車轅束也。《正韻》音牟。鞪𩌗三同。䀲豆萁。鶩家鴨也。又音務。𪀦上同。鳴上同。本批必切。匹上同。目眼也。數也。㒼古文。眉

目病。萺—蓸，菜名。䑵—艒舟也。艒上同。蛨《雜俎》—子美味。鮊魚名。魶上同。苜—蓿。莯上同。牧蓄牛也。養也。治也。九州之長曰—，方伯也。姓也。坶—野。牧通。坶上同。䀲衣縫。晦痻同。玫玉名。霂雨下。蓩藥草。䫉頭納水中。一音嘔。㲴水有所聚。没終也。歿殁三同。坆埋也。勿郿—，搔摩也。本音物。睦和也。䅶古文。毣毛濕也。思貌。穆深遠也。右廟也。姓也。《謚法》：布德執義中情見貌曰—。穆敫四同。㣎細文。㣎細也。繆魯—公。本迷究切。幕帷也。一音莫。万—俟，覆姓。本音萬。杒初桑也。用點音刃。

朋（平）蒲蒙切。加平便。同類。棚木架。稝禾密貌。輣兵車。倗—慉，好怒。硼—砂，藥名。本鋪朋切。鵬大鳥。蟵虫子。倗輔也。錋兵器。蹦走也。殑—殍，脹貌。焩火貌。鬅披髮。鬔髼三同。逢—蒙，善射。《詩韻》音旁，本音馮。蠭蟵同。韸鼓聲。《詩韻》音滂。韼韸三同。蓬艾草也。姓也。—萊縣，屬登州。—州，屬順慶府。—溪縣，屬潼川州。莑上同。樥草木盛貌。檂上同。篷舟行風—。䉊韸三同。逢車—。㷭塵也。鏠首著兜鉾。𧳟獸名。麷煮麴。䙜捆衱也。塳塵起。《海篇》音風。𩃓雨聲。蠭虫亂飛貌。韸車聲。軬轒韸四同。彭行也，盛也。姓也。—蠡湖，在—澤縣，跨豫章、饒州、南康三郡，合江西江東諸水，即鄱陽湖也。—城，秦郡，今南直隸徐州。—陽，漢縣，今陝西平涼府屬原縣。—澤縣，屬九江。—亨，西南夷。—縣，屬成都。—水縣，屬重慶。—山縣，屬四川眉州。膨脹也。憉—悙，自強也。澎—湃，滂沛。蟛—蜞似蟹而小。蟚上同。嘭聲也。㺟犬壯貌。颹風貌。芃——，草盛貌。莑同。筘織竹編箬覆舟。騯馬行貌。又音崩。殍死人時。甏屋嚮。

（上）埲塵起貌。琫上同。䳼鳥亂飛也。

（去）䒠草盛貌。靐雷聲。

（入）僕從者。瞨古文。嬏昌意妻。濮—州，屬東昌，姓也。水在—陽，衛地，古帝丘，顓頊所都，今縣屬開州。又—陽，秦縣名，今大名府滑縣。覆姓也。僕僕同。幞朝帽。襆裹衣。𥎲短人。纀裳前幅也。䌖上同。鏷—䥈矢名。轐車伏兔也。䩉絡牛頭也。蹼足指相着也。獛南夷巢名。山名。獸名。䳈鳥名。䑑鼠名。蟔—蠊虫名。𪊟鹿相隨也。𨼔彭𨼔，夷國。𧭁以言蔽也。穙穙積。業瀆也。暴着也。本皮報切。㬥古文。曝晒也。瀑飛泉。一音抱。匐匍—，手行也。匔上同。服上同。本音伏。葡萄—。菔農夫賤稱。𦋐罔人所著衣也。癹——，行貌。伏本音服。漢史作蒲。—匐同。毲毹—，毛不理也。

韸（平）逋蒙切。加賓扁。——，鼓聲。

（上）鞛佩刀上飾。琫上同。玤石次玉者。唪大笑貌。瓜瓞多實也。一音捧。䏺上同。颹風起貌。䬠香氣盛也。菶茂盛貌。䒠草本盛多貌。

（去）靐雷聲。𩂯雷也。

（入）卜姓也。灼龜也。雨霽蒙驛克兆也。作龜八命征象，與謀來至雨瘳也。扑水名。卧目骨。鳪雉名。鷃水鳥。鸔鸔雞四同。襮素衣朱—，領也。木音剝。不否也。不上同。䯱忽見也。

豇（平）鋪朋切。加聘論。——，虛脹貌。𢫬打破聲。䏂擊聲。痭崩也。淜—渤，水聲。磞擊石聲。硼石名。一音朋。磞上同。輧車聲。

（上）𢫬兩手掬也。抨上同。

（去）髼踏地聲。䃍石聲。鰟魚名。𩷕上同。

（入）撲打也。擈上同。樸—樕，小木。檏上同。又音朴。瞨物蒸氣也。䆦蓋也。

二弘萌凡七音《中州韻》併入東鍾。《正韻》混入京青之內。特摘出之。

萌（平）梅崩切。加民免。草木芽也。蒽上同。蕄古文。䕥上同。樠木心。盲瞽者，疾風。痯目無童子。䖟上同。莔貝母，藥名。蘁蝱三同。莔古文。䈍竹名。𥭼上同。蝱虫名。䖟蚊虻四同。宋—廇，梁也。又音茫。鋩削也。畗田民。甿上同。眠古文。氓上同。怋——，亂貌。殙矜也。

（上）（去）俱無。（入）借後門入。

崩（平）卑萌切。加賓扁。山壞。帝—。𨻡壞也。𡡀謹也。掤矢桶蓋也。弸弓弦滿貌。《法言》：—中彪外。𣂰斫也。𠝹上同。䨦大雨。痭血病。繃束小兒衣。綳繃絣四同。𢤦古文。艕舟具。𡊅塚穴。浜安舟溝。岴山穴也。𦁤結也。鬃廟門外繹祭。祊上同。一音旁。祊鄭湯沐邑。嗙訶聲。騯馬行貌。又音朋。傍《詩》：王事——。不得已也。本音旁。閍宮門，巷門。閞開門也。逬出也。（上）無。

（去）栟息貌。迸走逸也。裂也。𧼒上同。跰歲星晨出爲—踵。塴下棺。堋𥦗三同。𨻡山也。塴塘也。（入）借後奔入。

烹（平）鋪萌切。加傳論。煮也。亨《易》烹字。本呼鏗切。鐐鍊也。楟木弩。

(上)無。(入)借後奔入。

(去)䡝闠門聲。摚撞也。(入)借後噴入。

髼(平)(上)俱無。(去)蒲迸切。加平便。瓿屬。錋上同。蠯蛤屬。蟚蛃三同。

掽撞也。

(入)借後盆入。

肱(平)孤横切。加經蹇。臂也。厷上同。罖網索。罞網滿也。橐上同。輄車横木。轒上同。觵罰爵，受七升。觥上同。𤗿床横頭。膭肥貌。駫馬肥壯貌。僙丨丨，武貌。

(上)奣天色明亮也。蘇州有丨子鋪。(去)無。(入)借後昆入。

横(平)胡肱切。加行賢。闀也。丨山，廣德名山。丨州，屬南寧。衡連丨，以勢劫連而事秦也。一音行。潢方舟。䙃丨褡，小褴。横上同。蘱藤屬。纖也。颹暴風。飌重相擊也。弘廓而大之也。姓也。漢丨農郡，今陝州，屬河南。㤕失心也。吰牛聲。苰藤丨，胡麻。汯地名。水深也。宖屋響。紘冠卷。紭上同。宖安也。屋響也。又音翁。軚車軾中靶。鞃鞆鞃鞑軚六同。吰大聲。柭　硡石聲。汯水深無舟楫也。峵谷中響聲。㟗上同。竑量度。弦開張。鋐鏗丨，鐘聲。翃虫飛貌。𧊋翃三同。蚿虫名。狖豕特。閎寬也。門檿也。岵峥丨，山勢。㟗上同。嵘上同。鐄鍾聲。圅空也。霐廣大也。清淨也。見佛經。玜黃丨，人名。耾丨丨，雷聲。(上)無。

(去)横逆也。本平聲。蟥食苗葉虫。(入)借後渾入。

轟(平)呼肱切。加興顯。衆車聲。輷軥三同。鞫鐘鼓擊聲。鍧鑑丨，鐘聲。揈擊聲。恂惻丨，怒也。訇匌丨，大聲。渹水石聲。碹上同。䬝風聲。狍飛聲。翯翯䎕四同。狗飛貌。翁群鳥弄翅。獚羽聲。嚝鐘聲。薨公侯卒。薧古文。飌大風。□風貌。儚昏也。䁅昏迷也。濛水聲。碞石落聲。磹上同。諻音也。(上)(去)俱無。(入)借後昏入。

明·徐孝《合併字學集篇韻便覽·總目》 平聲：一登　二東　三貲　四居　五都　六咍　七乖　八盃　九灰　十蒿　十一包　十二訶　十三多　十四他　十五誇　十六遮　十七靴　十八根　十九昏　二十干　二十一湍　二十二當　二十三光　二十四齁　二十五捊

上聲：一等　二董　三子　四舉　五覩　六海　七柺　八壘　九悔　十好　十一保　十二哎　十三朵　十四打　十五把　十六者　十七抽　十八詪　十九惛　二十敢　二十一疃　二十二党　二十三廣　二十四吼　二十五剖

去聲：一贈　二動　三次　四句　五杜　六亥　七怪　八類　九會　十皓　十一泡　十二賀　十三惰　十四納　十五罵　十六哲　十七厥　十八恨　十九混　二十炭　二十一象　二十二揚　二十三晃　二十四厚　二十五歀

如聲：一能　二同　三慈　四局　五獨　六孩　七槐　八雷　九回　十豪　十一袍　十二何　十三奪　十四拿　十五麻　十六宅　十七掘　十八痕　十九渾　二十談　二十一團　二十二唐　二十三黃　二十四侯　二十五裒

又卷一《平聲·一登》 〔見〕庚干增切。西方干名。又更也。𦣛古文。同上。鶊䳤鶬鶊，鳥名。更改也。㪅㪅㪅古文，同上。稉粳秔稉稻。秔粇同上。賡續也。羮羮羹肉謂之羹。䰢䰢膡䰢䰢羮羹同上。耕畊犂也。絙緪絚大索。踁兔徑。埂秦人謂坑。浭水名。莄草名。郠鄭邑名。亢闕。人名。㹴犬名。邟縣名。畊神名。搄揯急也。大弦揯則小弦絶也。亙剖也。恒恒弦名。䱴鮔魚名。以下出《篇》。裋鉦艍耕𠻹餻哽軭以上庚字，共五十四字。

〔溪〕坑阬堪亨切。塹也，坑陷。阬坑坈坑古文。同上。鏗鍞鎮鏗鏘，金石聲。誙《莊子》：誙誙如也。硜踁硜硜，小人貌。牼牛膝骨。峌谷名。㲱餘堅也。摼挳撞也。羥𦍑羊名。睲視不明。娙女身長。䡖輕輎車鞭也。鵛䳇雝渠，鳥名。殸敵也。搷揁琴聲也。轒轒車聲。輡輡輎轅，車聲。硎山名。磬不可近也。硎砥石。䁰視不明。砊石聲。劥迒劥劥，有力。妔美貌。硍硍鐘病聲。㰠欣欣。硎石聲。臤堅也。亢跡也。䃘堅確也。同硜。奟劥彊大貌。樍菜名。凥佨信也。以下出《篇》。殸硜奟㐼靳靳靳炕坑奔迒以上坑字，共六十三字。

〔端〕登丹增切。進也。成也。㽅瓦器。亦同上。弇弇𤼷𤼷登嶝同上。蹬䟚蹬，行步聲。僜升也。進也。燈鐙灯燈火。又錠也。䔲金䔲草。蹬䠬蹬蹬，立貌。璒石似玉也。簦長柄笠也。毲毲毲毲。㽅瓦器。鵢鳥名。鵢鷭。鬙鬙髟，毛不理貌。鄧失臥也。澄小水相益。䬅祭食謂之䬅。鼟鼓聲。癈病也。嬁美女貌。𢿫升

擊也。覞久視也。墱墱墱，築墻貌。磴益石也。竳以下出《篇》。蹬𧽈䙞[illegible]燈以上登字，共三十九字。

透膯貪僧切。飽也。鼟鼟鼟鼟，鼓聲。澄豋小水相添益貌。磴益石也。蹬伸之長也。驓馬傷穀病。鼟倰僜長貌。以上膯字，共九字。

泥○乃登切。蹬蹬蹬，立貌。𡥩小兒立貌。俗用。

精增裁庚切。益也。憎惡也。曾姓也。罾魚網有機者。鏳温器。磳磳磳石貌。獃矰𢧐弋射矢。熷竹中炙肉。翻翥飛貌。橧巢類。蒏茞草。潧水名。繒繒繳，所以射鳥。噌泓噌，空闇意。璔玉貌。嶒女字。層重屋。𢵢加也。䁬懵䁬。蹭竲巢高。譄加言也。以下出《篇》。曾覰以上增字，共二十六字。

清彰参坑切。毛張貌。竤度廣也。

心僧三坑切。沙門。鬙鬅鬙，髮短。霽霿霽，小雨。艶艶艶神不爽也。僧緩行也。以上僧字，共五字。

影占安登切。占舌。呈同上。譻呻吟。譻譻譫，小聲。甇瓦器。瞸目無光，嚶瞸。褮鬼衣。劉芟除林木也。莖姚莖，除蘇。褋以羽飾矛也。䙬帬襉。鎣器也。瞢目淨貌。又惑也。謍譻怒也。蘡草名。賏頸飾也。嫈婦人貌，嫈嫇。鸚鳥名。諻銅器聲。鞥馬轡也。以上占字，共二十一字。

曉亨哈坑切，亨通也。享亨同上。亯亭亨古文，同上。哼應聲。又愚怯貌。脝脝膨脝，脹貌。殍殍殍殍，時也。悙悙憉悙，自强。涥水名。以上亨字，共十五字。

來○覽增切。楞擊也。倰倰僜，長貌。

照征占生切。行也。又征伐。延同上。徰古文，同上。正歲之首月。爭爭競。事古文，同上。箏箏箏，樂器。錚金聲也。睜怒視。徵證也。召也。慜敳敳敳古文，同上。癥癥瘕，腹病。蒸冬祭曰蒸。又衆也。苤䔲同上。烝董蒸，火氣上行也。烝烝同上。貞正也。清白守節曰貞。偵同上。卣卣卤鼑古文，同上。禎禎祥。猙獸名。餁餁餅。証諫也。諍訟也。撜手撜開。又設幕。鉦鐃，似鈴。怔怔忪，懼貌。鴊鳥名。紅乘輿馬飾。眐獨視貌。衽衽松，小兒衣。政賦也。佂佂忪，遽行貌。帞射的。炡炡爚，爍也。聇聇聇，行也。姃女字。埩埋也。綪《禮》雲齊則綪結佩。緈縈也。觪衡鯨角長貌。鮏鯖魚名。䔊草䔊䔊貌。胜足筋。羜羚羊名。鄭郱御古國名。輷車聲。犂犁上木。脉脉熟也。瘮骨瘮，病也。蓋葢俎也。篜竹也。胥脉脉癡貌。䛫䛫仍，語煩。敱擊也。丞丞縣名，在長沙。抍取也。征行不正。朾丁伐木聲。玎玎玲，玉聲。僜僜倘，不仁也。碠撜設幕。𧿒跉𧿒，脚細長也。竀竀宏，澗大也。捎引也。憕怳憕，失志貌。恂快也。颹颱颱颮，風聲。髩髩髩，髮亂。趟趟趟，跳躍也。雎雞也。飄飄狂風。橕樘柱也。瞠直視。紅引也。瞠急視貌。郎地名。湞湞陽，縣名。隕丘名。貢闕。人名。揁引也。媜女字。颭風貌。斿於斿旌旗柱也。鯖胜鯖鬻鬻鬻煮魚煎食曰鯖。姓雨而見星。鬇鬡鬡髮亂。佂行貌。以下出《篇》。竜奄奄𤕟稱俜拵衝呼肜悬枼醬佮瞞稹以上征字共一百三十八字。

穿稱称詀生切。稱頌。又知輕重也。偁宣揚美事。爯古稱。秤秤量。称同上。撐撑撐柱。撐同上。橕樑橕橃也。又橕柱。樘棠同上。崢崢崢嶸，又山峻貌。鐺釜屬。蟶蚌屬。饙饙餕飽。餭同上。爯并舉也。偁偁悚，愚貌。瞠瞠直視貌。窺正視。琤玉聲。錚鐺金聲。鎗同上。滄滄沧並同上。鏘將鑑鏘，聲也。遉探伺。檉河柳。偵邏伺。赬䞓赬赤色。赦䞓緽同上。蘋巨蘋，藥草。婧女字。盯憆瞠直視貌。𧿒跉𧿒，行遲貌。堂距也。䡎小車轅也。湞水貌。蹚蹚距也。靗(游)〔深〕意也。雫雨也。棦木束。淨冷也。噌鍾音。揨刺也。阷丘名。橧豕圈。譻呻也。鎗鐣鼎類。又鐘聲。崝崝嶸，高貌。槍欃槍，祅星也。棖門兩旁木。酲病酒。虰蟻也。逞縱也。浾浧觥棠棗之汁。朾地名。靗正視。僜醉行貌。睖睖瞪，直視。蛏蛤屬。棱酢箱。給絲勞也。庱亭名。以下出《篇》。逩祊粧秤粧以上稱字，共八十六字。

審生山稱切。生長也。㞢古文，同上。笙笙簫，樂器。牲犧牲。甥外甥，姊妹之子。牧犾𤘶甡㸺同上。鉎鉎鐵。毨毨毨，毛起貌。聲声唓聲音。殸古文，同上。升十合也。昇日起。陞同上。陞𨀣阩𢌳登也。陞進。勝任也。舉也。殅夌古文勝。猩狌猩猩，能言似猿聲，如小兒也。鼪䳐鼪鼬，鼠也。麈獸名。大如兔也。珄金色。湦闕。人名。殅死而更生。泩水深廣貌。苼地名。胜鯹肉。晸𦣞無形而響。殅殑殅。椺草木盛貌。鴇鳥飛騰。抍撜上舉也。矜麻屬。枅屋枅科。垂登車也。鮏魚名。以下出《篇》。凷唐武后作。龜牲戔遈以上生字，共五十二字。

見京京堅英切。大也。京師。驚懼也。荊荊楚。木名。荊荆古荆。經常也。經緯。巠坙古文，同上。涇水名。兢兢兢，戒慎也。咭兢競兢古文，同上。矜矜憐。又矛柄。耕耕耩。麠麠獸名。一角，似麋，牛尾。麖麠同上。鶁羌鶁鳥。蟼蟼蛙。

㾏倉也。婛女字。輬車名。烴焦臭。鵛雉鸄鵛，鶨也。巠水脈也有。平巠坙古文，同上。徑行過也。剄刑也。桱桯也。蘔藤類。鄄鄉名。鹷鹷鹵鹷，鹹苦。伶大也。慎也。穞穞、衍，大也。殑殑殑，鬼出。狑獸名。愗愗愗。稞寡也。頸項也。濙小水。嫈女美稱。歺卢骨朽之餘。攴卤同上，以下出《篇》。曔𩶘𤻻穲䆘粳秔鹷眀𡉘剄㾏𥳑㑋紨啢蒳更以上京字，共七十一字。

溪輕謙興切。輕重。輕遷同上。卿公卿。傾傾頹。䞓䞓一足跳行。卯事之制也。慶賀也。猄獸名。鑋金聲。䆘空也。罄不可近也。漀洩水也。側器。𡸁深谷也。硱磳石貌。頃頃頭不正。寎側也。廎屋側。罊罊不可進也。臤堅也以下出《篇》。𠿒雅頸頸殸以上輕字，共二十八字。

端丁苐旌切。干名。又零丁。又姓。个古文，同上。叮叮嚀。玎玎璫，玉聲。疔瘡名。釘鐵釘。又鈴釘，矛名。酊酩酊沉醉貌。靪補履下也。𦊨罞𦊨，網也。行仃𧿒彾行，獨行。阠丘名。灯火也。訂蚍蜉也。奵女名。一曰嫇奵，面平。虰虰蛵，負勞，即蜻蜓。朾伐木聲。以下出《篇》。𧈢頂馰以上丁字，共二十一字。

透廳庁廳天青切。治官處。廳堂。聽聼聽听聆也。汀泙渟水際平沙也。桯碓桯。綎帶綎。鞓鞓帶韋也。𩪘腿𩪘骨。𧿒踁𧿒，走聲。矴硟矴，響聲。朾地名。町圢田處。艼草名。𦊨罟也。緆綎絡屬。篁竹器。筳《方言》：細筳意也。豞豕也。珽大圭。耵耳垢。頲狹頭貌。耓耒下木。骬腨骨。冮冰凝。軒車矢也。虰虫名。𧓍龒虫。訂豞平議也。以下出《篇》。牞粧癮頲聰嚝以上廳字，共四十四字。

泥○寧京切。寍纖微也。

幫兵邊丁切。兵戎。𠁦倂古文，同上。冰氷冫冰沝水凍。栟木名，栟櫚。并併并合也。箳箳箳篁車幡。弸弓滿貌。屏屏盈，徬徨。帡屋蔽也。絣雜也。箳盛絜籠。姘姦也。筓竹名。掤手覆矢。鵧鳥名。䵝黑飾。庰蔽也。餅餅饑。𢍮𢍮禮器。弁併也。以下出《篇》。扇遲㝷仌仁逬扃昦擸瓕以上兵字，共三十九字。

滂砰砯偏星切。砰砯。又水擊山嵓聲。竮行不正，跉竮。淜漂淜滂，水聲。脈腹脹貌。馮成也。閛閉門扉聲。怦忠直貌。又心急也。甹甹夆掣曳。堋削墻土隕聲。聘訪也。俜俜娉使也。靤頩面色黃貌。瓶瓶屬。艵縹色。姘男女會合。覺覺然能聽。荓荓翳，雨師名。娉娉婷，美貌。俜伶俜，行不正。骿肋骨。蓱水中浮草。箳吴人謂蠶曲爲箳。雱雱雱，雨貌。聠耳閉。抨迸彈也。又覆矢。誁言也。綼吴人數絜。篣舟中蓬。漇水貌。輧車馬聲。以下出《篇》。酻烳棚儚以上砰字，共四十字。

精旌煎丁切。旌旗。旌於旌旍䘩猜並同上。晶日光。曐曐古文，同上。睛目珠子也。精明也。精粹。睛肉之精者。菁韭華也。又蕪菁，菜也。鶄鯖鶄鵁鶄，鳥也。蜻䗴蜻蛪，蟋蟀也。青青青，茂盛也。晟光也。鼱鼱鼩，小鼠。婧婇女也。㴫游㴫水名。箐笭箐，小籠。頳廎頳，頭也。鼱鼱謂之鶩。睛聰聽也。菁蕪菁，草名。鶄鶄鸄，鳥名。䁢目瞑。葏茂貌。氏狋氏，縣名。䰷䰷米。鶄鵁鶄，鳥名。郬地名。以下出《篇》。魿魕魌皇啨粺以上旌字，共四十五字。

清青倉廳切，東方色也。峇峇夯姱冄古文同上。蜻蜻蜓。清清絜。清靜。鯖魚名。鶄鯖鶄，鳥也。圊廁也。請漢有詩室，請罪室也。靘靘艷，無色。綪淺碧色。菁華盛貌。精木名。䨝神名。埥青精土。䬜風聲。鬵胵煮魚煎食。鼆鼆自《西江賦》。以下出《篇》。青宮遺以上青字，共二十七字。

心星仙輕切。星宿。曐曐曐星曐〇勿く古文，同上。腥葷腥，豕息肉。鮏魚臭。鋥鉎鐵鋥。猩猩猩，犬吠聲。惺惺憁，了慧。又悟也。煋火光。醒酒醒。胜犬膏臭也。程稀程。狌獸名，似人。艃船名。篂箳篂，別駕車幡。裎燐光着衣。睲目睛照也。䃏石名。蜫蜫蜓，虫名。瑆玉光。聖聰也。緈緈繒也。牲腥鼎。騂牸馬赤色也。騂同上。觲觲角弓。觪赤角。烊赤也。䡕車也。垶埲赤土。窹窹悟也。以下出《篇》。䟫䨚喤殙䨚鼂皇鞓以上星字，共五十三字。

影英焉京切。華也。又英俊。瑛玉光。嬰孆男曰兒，女曰嬰。又嬰孩。甖同上。瓔瓔珞。纓冠纓。櫻櫻桃。膺膺胷也。應應當。蠅寒蟬。鷹鳥名，鷹鷂。譍譍荅言。甖罌罃甖甖瓦器。甖甇甖古文，同上。鶯鳥名。又羽文。嚶鳥聲。鸚鸚鵡，能言鳥。鸎古文，同上。鸎鶊黃鸝。鷪鷪同上。嫈女人稱美。霙雨雪雜也。雵霙古文，同上。䪹五䪹，樂名。央帙鮮明貌。攖亂也。鉠鍈鈴聲。渶水名。鶧繼鶧，鳥名。𥍌以羽飾矛。朠月光。䇾䇾笲。罃呻也。䡪青貌。楧楧梅，今之雀楧。䬬䬬高風也。蝧蜂屬。䁝目淨貌。䣐鄭地名。暎目深也。䕦草茸。泱泱泱，雲貌。煐闕。人名。廮長廊。碤水中石。谼谷名。偀偀傑。粀精米也。閿門中也。䙬鬼衣。劐芟除林木也。賏貝飾。蘡蘡薁，藤也。瀴瀴溟，水絕遠貌。矨短也。緓間采。瘿瘿瘤，頸疾。犪牛名。罌《博雅》：罌謂之瓬。譻譻譍，小聲。嫈好也。嚶嚶吟，小語。鱦鯖魚名。青色。瑩鎣器名。㾾安止也。䧹鳥名。

矃瞻矃睖，定視。雁鷵。人名。莖姚莖，除蘇。呫呈呫呫也。䁝䁝瞸目無光。謍譻怒心。哭明也。以下出《篇》。暎孆數癭甖甖罌□鸎閧䚆䚆以上英字，共一百一十二字。

曉興吅希輕切。興盛。又起也。馨馫馢香也。嬹悅也。又女字。鄦地名。蕻蕻蘳，菜名。倖老君碑文興字。恩好嗔貌。䀚聲也。蝱虫行毒。蛵虹蛵。咢定息。虖水名。栦機也。洞滄也。蜈乘飛貌。贛賜也。鬻出《篇》。以上興字，共二十字。

又卷三《上聲・一等》

見耿干冷切。耿介也。又耿耿，不安也。梗梗直也。又桔梗，藥名。挭挭槩，大畧。㪅古文，同上。哽哽咽。𠴰古文，同上。郠邑名，在莒。綆絖絖井索。鯁刺在喉。又骨鯁，謇諤之臣。埂堙堤封，吳人云也。骾腰骨骾。蝢蟲名。㾘病也。莄草莖。悙恨也。峺硬礙也。㬲日光也。䨣雲貌。䔰芋莖也。瞢瞢瞪，視貌。䕬芋也。䎴憂也。邢地名。莖俗用王莖。脛俗用。宜䆏宜，癡也。緪急也。一曰大索。餇飽也。詗韻。頸頚頸。以下出《篇》。裋䙍骾齃齝以上耿字，共三十九字。

溪謦堪冷切。剛也。窒空也。摼擊鍾也。轚車聲。搸琴聲。伉健力也。頃頃刻。輕不動貌。以上謦字，共八字。

端等丹冷切。齊也。艼荨荨同上。俗用。瞪白色也。䒭出《篇》。以上等字，共六字。

透〇貪耿切。鼟倰鼟，長貌。

泥㘨乃冷切。多言也。𣘨木皮，可冶病。能夷人語也。螚螚蜂屬。以下出《篇》。聹䦗以上㘨字，共七字。

精噌栽冷切。水也。

影犪安等切。合口應聲。犪吳人謂犢曰犪。哽咽聲。

曉諱蒿耿切。瞋語。擤捻鼻中膿也。俗。

來冷來等切。寒也。凝同上，俗用。罧罧罒，罔也。以下出《篇》。湰鎣以上冷字，共五字。

照整昭省切。正也。齊也。整整俗用，同上。整慗㪊㪊㪊整整鬡慗慗慗慗慗慗古文，同上。䏿足跟筋。拯承拼掾拼撜救也。町町黽。紅引也。傐勇悍。蹵蹵蹵足。掟張也。灯皮膚急貌。打擊也。晸日出貌。丞晉瑞，玉名。承縣名。弇輁軺車後登。奵媜奵。烝氣上達。㾔骨蒸病。以下出《篇》。靪屭以上整字，四十二字。

穿逞抄省切。通也。疾也。盡也。呈同上。瀙楚人謂冷曰瀙。騁馳騁。又走也。騁䮅古文，同上。裎禪衣。悜悍悜，意不盡也。鞓騂具。睈視也。又意不盡也。侱徎行也。侱役也。桯木名，似柹也。浧塗泥也。壬善也。睛睰睛，不悦貌。庱亭名。踜峻上也。㥉愚貌。齒河東謂齒。㻛玉貌。以下出《篇》。鼬艑以上逞字，共二十四字。

稔括然整切。抛棄貌。扂同上。騁馬行疾貌。耳河東音。以上括字，共四字。

審省稍逞切。減省。又臺省。閣省同上。眚省古文，同上。眚過也。災也。瘄瘠髾疰瘦也。覘覘，脚露也。㼩㼩㼩，有耳瓶。渻涾都水名。亦丘名。楷木參交以支炊簞者也。䟽䟽長貌。蛸蟲名。㗂慎言也。莦草名。箵竹名。偗直貌。殅殅殅。洗寒貌。媘減也。以下出《篇》。覞覞覞亘省以上省字，共三十二字。

見景交郢切。大也。明也。像也。又景仰。暻景俗用，同上。警儆撆竊也。戒也。境竟界也。璥玉名。蟼蛙屬。烴烴焦臭。檠檄所以正弓。又架也。幜帛也。憼敬也。脛足前。頰警枕。螺螺虫。撆除也。憬遠行貌。頸頸項。剄剄斷首也。巠巠水脈也。璟玉光。暻明也。以下出《篇》。奤㓷㵒璄㬌㬌㬌璄以上景字，共三十六字。

溪頃畝醒切。田百畝也。頮頮同上。頃頃古文，同上。檾苘蘏枲草。蕣同上。穎穎穎古文，同上。廎高小堂也。擷擷竟也。傾俄傾，少延緩也。頥仄也。謦謦欬也。澃側出泉也。鑋一足行也。綮綮結處也。又肯綮。頻綴也。又襌也。廎小室。洴洴涏，小水貌。熲火乾出也。涇泉也。磬擊石聲。窒空也。淫寒也。罄盡也。褧褧衣無裡也。絅衣也。以下出《篇》。謦謦弇謦謦蕣以上頃字，共二十字。

端頂貂井切。頂顛，頭上。又顛也。頂頊顛頂同上。鼎鼎三足兩耳和五味之寶器。又鼎鼐。鼒同上。鼑古文，同上。耵耵聹，耳垢。萴草名。酊仃酩酊，醉貌。濎涏濎濘，水貌。葶葶藶，毒草。靪補履。打擊也。㞒展也。艼草名。楟朾棓也。釘鍊鉼金。町田畝謂之町。嵿山名。塂塂墥，蟻封也。奵媜奵。以下出《篇》。顯鼎斵號鼒晃㪿號斵䎟鼒鼑鼎斵頫以上頂字，共四十三字。

透挺剔請切。直也。珽珵玉名。又曰大圭，長三尺。圢塂平也。侹艇艇長

也。直也。代也。敬也。頲頲直也。頭疾也。侱侱徑也。壬善也。町田壚。艼葋也。䦐田器。罜罜罖，小網。閮閮門上關。䵺鹿走貌。蜓蟲也。脡目出貌。鋌鑶鑠鋌也。葶葶藶，毒草。竽竹函也。娗小貌。鯅魚醬。霆迅雷。濎濎滎，水貌。脡脯朐也。誔詭詐。旱空也。濎水貌。梃杖也。頲頭頲。艇船小而長。莛草莖。娗長好貌。埞平也。鹿跡也。以下出《篇》。濎頲䵺停頲唌以上珽字，共四十五字。

泥顬年景切。頂顬。顬顬顬同上。聹聹盯聹。又視貌。聹聹聹垢也。薴薴葶薴。檸木名。蠕蠕蟲似蛙。濘泥也。鑏吳俗謂刀柄入處爲鑏。簹簹籝，籝。聹聹盯聹，耳垢。薴薴出《篇》。以上顬字，共二十字。

幫丙標領切。辰名。又光也，明也。𠑻同上。邴邑名，在泰山。又姓。昞炳光也。笍銳也。炳炳煥，明也。秉秉執持。柄棅同上。絣絣急。寎病三月爲寎。苪箸也。蛃蟲名。鮩蚌也。眪目明也。鈵固也。陃闕。人名。餅麪餈也。絣索絣，出《食苑》。屛蔽也。偋許爲。併并併合，和也。鉼鉼金謂之鈑。箳箳篂，車蔽篕。綆輪革也。辟除也。怲憂也。齛齛齒。偋偋俸，密貌。跰並足立貌。琕玉名。誁畚誁也。庰庰𢊶蔽也。一曰覆也。一曰廁也。昺明也。鞞鞞刀室。鞞皮帶。稟稟告。韡韡韡。浜浦名。以下出《篇》。餅餅甓稟甓棅摒塀炳蹎稟箳棅以上丙字，共五十九字。

滂頩漂頃切。斂容。艵同上。眪視也。

明茗苗郢切。茗草也。蔬茗。榠同上。姳姳奵，自持也。酩佲偵酩酊，醉貌。瀴溟瀴涬，大水貌。眳眳睛。姳姳好。瞑瞑眸，目不明貌。溟凍貌。慏意不盡也。眳日暗也。嫇嫈嫇，山高貌。冥暗也。又杳暗。蓂蓂莢，瑞草。䨎青黑色。皿器皿。盌土穴。盟盟盟也。鷶盟汗，馬名。郿縣名。䁅眉濶也。以下出《篇》。匇䶃以上茗字，共二十七字。

精井焦頂切。八家一井，象也。又井泉。丼同上。阱穽陷阱。婧女有才。郱郱邢，地名。穽舍井也。以下出《篇》。丼彖鉼以上井字，共十字。

清請秋頃切。乞也。求也。問也。謁也。睛眳睛。不悦視也。蜻蟲名，蟬屬。以下出《篇》。岻嶸以上請字，共六字。

心醒仙挺切。醉歇也。又甦醒。省省察也。審也。𥄄省古文，同上。渻少減也。一曰水門。惺瘽瘖瘽瘖惺悟。睲睲睲，照視。蛸虫也。楷俎几名。惺惺悟貌。眚過也。箵笭箵。篂箳篂，車蔽篕。㸢焦也。穎足几也。擷擷竟也。以下出《篇》。覴星㫥以上醒字，共二十四字。

影郢妖茗切。楚地。郢同上。影景㬎形影。饓餕饃飽也。擿中擊。璟璄玉光彩。脛直視。毦毛車。怏不服。荆刺也。犕犕喚牛聲。颷高風。炴火光。廮廡也。覣覣視貌。𡛦小貌。炅煙出貌。㢮安也。又㢮陶縣名，在趙州。郢地名。瘿瘧腰頸瘤也。又頦下瘿疾。歟歟氣。覺覺然能聽。胃滯氣。熀焦臭。瀴瀴嶺，山貌。昊日光。魍誙厭。瀴大水貌。榠榠棗，似柹而小。穎禾穗。酲醒也。潁水名。浧泥也。麠麠鹿。穎木名。一曰錐柄。一曰刀柄。一曰警枕。聳聳聲。箻深池也。窪清水也。一曰窊也。闋喉大。潁水名，在汝南，亦州名。潁潁潁穎悟。以下出《篇》。影猩阺鐛迵巆以上郢字，共五十八字。

曉擤香景切。俗擤鼻。鷪鶡鷪，水鳥。

來領連景切。理也。録也。又項也。引領。嶺山坂也。𡉏古文，同上。令官署之長。柃木名，可染。衿衣衿。蘦草名。軨車有和鈴也。侱徑也。笭籠也。罜小網。冷寒也。簦篝領，籠也。泠水貌。酃鄠縣名，在長沙。怜憭也。汀冰貌。伶柃雨後徑。弖以上領字，共二十一字。

又卷五《去聲·一贈》

見亘高贈切。通也。遍也。竟也。亙同上。桓胆古文，同上。更易也。嘉也。逾美也。亟古文，同上。賡續也。鯁魚骨也。梗荒也。署也。緪緪急張。堩路也。揯急引也。䱴䱴魚名。碹石連貌。晅晅晅明也。暴也。恒恒月弦也。《詩》：如月之恒。晅目起貌。胆月去也。袒以下出《篇》。鞕帕以上亘字，共二十六字。

溪堩考蹭切。道也。

端鄧到贈切。姓也。又古國名，在南陽。鐙鐙鞍鐙。凳櫈牀凳。橙几橙。鐙祭食。蹬蹭登履也，又蹭蹬。嶝小坂。隥梯隥。䔲䔲蘁，睡初起貌。毲毛席。憕憕憕，神不爽。僜倰僜，不親。墱飛陸曰墱。䡬車羽也。磴巖磴。殟殑殟，困病也。驓行欲倒。滕囊屬。搽搽負擔也。澄清濁分也。㲪擊也。蹬行貌。瞪目瞪。以上鄧字，共二十八字。

透䡬討蹭切。車羽。瀓小水相益。霯大雨。叐出《篇》。以上䡬字，共四字。

泥䳖南亘切。飛騰貌。鼐大鼎。

精贈早蓋切。玩也。好也。相送也。繒帛也。豶猪名，俗。贈䵹奸贈。驓馬

四骹皆白也。增剩也。綜織文。橧複也。矰結繳於矢。蹭出篇。䤔以上贈字，共一十二字。

【清】蹭慘蝏切。蹭蹬。𠠝刀割過也。艶艶艶，色惡。以上蹭字，三字。

【心】𥨍掃亘切。睡覺。

【影】嚶安鄧切。嚶嚶，截聲。鞕硬堅也。瀴冷也。瓔雜采相映也。嫈小心態。以上嫈字，共六字。

【曉】蝏訶蹭切。佷停，踈率。啈諄諄，瞋語。悻恨怒。横非理來。行景迹。又事也。言也。嚶應聲。宣睡覺。幸奔希幸吉而免凶。倖傲倖。瓶瓶有耳。矝矛屬。婞親也。徼婞。悻狠也。絎刺縫。胻脛也。鋞温器。涬冥水。緈緈直也。莕荇菜也。潢小津也。一曰以船渡也。魧鬼也。以上蝏字，共二十七字。

【来】蘉覽鄧切。蘉蘉，臥初起也。蘉同上。殑殑殑磴，痴貌。棱畦棱。倰倰倰倰蹬，行貌。楞木有角，俗。䮚踜馬病。輘輘車聲。以上蘉字，共一十三字。

【照】正占扔切。正當也。長也。定也。是也。𤴓豆疋壬缶古文，同上。㡧幀撜㡧癥撜開張畫繒也。鋥敞磨鋥出劒光。癥症俗作病癥。蘷蘷蘷。掙扎掙。鄭鄭重。又姓也。亦州名。諍証諫諍。爭争競也。證驗也。蘷秖蕵蘷荮蘷蘷蘷蘷蘷蘷同上。瞪眙瞢矇瞠眐盯住視。政正也。倀䛨萠倀，失道。趟趟趟，行貌。偵廉視。韸張皮也。郱國名。鴊䧵雞也。弸弓開也。棖塞也。朾楔也。晵春也。灯皮膚急貌。䡰䡰副車。呈自媒衒。逞盡也。甑甖也。程視也。筳竹名。姃女字。黱米黑壞也。黥雲貌。澄水清不流。憕心靜。烝蒸執也。承丞承鄉，漢侯國名。乘椉乘姓也。車乘也。䵬黃色。脀癡也。僜倰僜，行無力。鱦魚子。媵送也。䑉孕也。䛫促言。闛闛閣。瑒祀宗廟圭名。挺直也。町町除地爲墠也。程雨後徑也。浧浧浧通也。裎深衣也。涇塗泥也。牚邪柱。嵊山名。賸益也。剩長也。甸六十四井爲甸。繩徽也。騬騬犗馬。欶餘聲。宬陷也。[illegible]以下出《篇》。喍邷昰睍䖈做穀劝噔韵𥨸嶒宎孕磴攺以上正字，共一百二十一字。

【穿】秤叙勝切。俗等秤。稱称愜意。又是也。等也。銓也。度也。又斤兩也。樘柱也。瞠瞠覴眙直視貌。賸售也。撐支撐。又撐持也。牚邪柱也。敞拒也。儻倘黨不動意，儻然不受。趟趟趟，行貌。偵偵偵，走也。樘樘拄。䚡覩濘冷也。遉邏候。覩覩窺見也。偵偵問。餟饋也。賵賣也。詗知處告言之。孓川也。偁譽也。爯大也。舉也。𤔲古文，同上。儻不動意。騁馳騁。禆以下出《篇》。閆嬰困[illegible]以上秤字，共四十字。

【穩】扔冉正切。强牽引也。認詳認物也。芿艿草不翦。杒上車又木名。仍因也。以上扔字，共六字。

【審】勝飾秤切。勝負。又加也。克也。亦州名。勝䞓䞓椉䞓䞓椉兖兖古文，同上。聖圣𪥗生也。通也。聲也。𧶠聖坓聖耶聖壐𡈼𡈼𡈼𡈼𡈼𡈼𡈼𡈼古文，同上。墭㼩堰器。盛多也。長也。又姓。剩𠛂餘也。長也。腎腎筋，陰名。乘椉車乘也。賸益也。餘也。生產也。鼪鼪鼠。賸財富。㮳刺也。犍牸牛也。晟晠明也。熾也。器也。娍長好貌。一曰美也。賸肥也。鰧魚名。䁬美目。縢縢織機縢也。媵女字。藤藤苣藤，胡麻。丞縣名，在沂州。䡲軺車後登也。拼撜上舉也。邳縣名，在會稽。甸六十四井爲甸。倂送石也。鱦魚子。䑉孕也。嵊山名。在剡縣。輮䡰副車。䁐明也。䛫促言。騬騬犗馬。騗以下出《篇》。墍㲎墱倂黽黽蠅螢烝皉瞪以上勝字，共八十五字。

【見】敬堅淨切。恭也。肅也。慎也。憼同上。敬古文，同上。竟窮也終也。鏡明鏡也。又照面具。獍獸名，食人。勁勁健也。勁勁同上。經經緯。徑步道。逕近也。桱桱木，似杉而硬。競競競竟爭也。競競囂竟古文，同上。誩爭言。涇涇涏，直流也。璥玉名。䓭草名。歺骨朽之餘。筋筋竹。俓伎也。直也。葝蒴草名。鼠尾草也。擏傷擊也。啞猿聲。牼牛膝下骨也。陘海陘，魯隘道。一曰山絕爲陘。剄斷也。璟玉光。[illegible]隔也。殑殑伽。倞倞强也。儆儆慎。檠檠檠子，疊名。滰滺也。曔日明也。擎持也。痙風强病也。涇《玉篇》云：寒也。頸怒也。殑殑殑，欲死也。凈凈凈，寒貌。繕急繕其怒也。竟竟以下出《篇》。哽䫗鼓鼓鼓鬪臆眐眐頸𡈼䯂哽儆閍鶁剄殑恒以上敬字，共七十四字。

【溪】慶欺性切。福也。𢙐慶古文，同上。罄盡也。器中空也。磬磬殸磬，石樂器。硜古文，同上。輕疾也。鑋金聲。䟊一足行。窒空也。謦長聲也。麖麠麠鹿絕有力。汧水名，在扶風。甈石甈也。綮肯綮，肋肉結處也。謦謦欬，言笑也。㰥嗹也。熲火光。𦡆罄盡也。盤以下出《篇》。欶以上慶字，共二十六字。

【端】定据命切。安定。題額。定，營室也。定疋古文，同上。訂評訂。錠豆有足曰錠，無足曰鐙。釘黃金也。矴碇磸矴石。飣奠肝貯食。顁題顁。靪補履。鼎方豆也。又曰鼎貴如淳。箏箏竹器。粁米餌。艇艇小船。䁝見也。掟天掟。廷朝廷。霆雷也。碠石亭。鼮豹文鼠也。誔詭詐也。忊忊憕，恨也。挺挺出。又拔也。

持也。寬也。巠水脈。鋌金鋌。梃木片。娗長好貌。町田畝。莛草莖。蜓蜓虫名。䅍稢稻麥貌。脡脯朐也。筳屋梁也。侹徑侹，直也。珽盡也。汀汀濘，泥淖也。閮門外啓曰閮。烶火貌。睈目出也。珵玉色。耓以下出《篇》。炡蓮䢅龠䈁以上定字，共五十四字。

透聽梯幸切。待也。聆也。謀也。聽同上。𦗊聑古文，同上。汀汀瀅，小水也。挺殺猪挺杖。侹俓侹，直也。代也。儆也。㪿承也。忊忊憕，不得志貌。庭廷逕庭，激過也。一曰不近人情。涏波流直貌。濎濎濙，小水貌。豋豕貌。筳笭筳，車中筳也。以上聽字，共一十六字。

泥寍碾令切。邑名。又姓。寗甯寧寍同上。佞䛘倿𧨞𧬏諂也。一曰才也。濘濘泥濘。𧓍虫名。鸋鸋鴂之鳴。出《楚詞》。泥寧泥母，地名。年闕。人名。磬告也。儜𢕬獰，行貌。𧖱蚌屬。蠄虫名，似蟬。毜大毛。覐以下出《篇》。啣滕頲矝以上甯字，共一十七字。

幫並邊令切。俱也。竝竝同上。柄棅枋秉棅本也。權也。柯也。幷專也。病痒憂也。苦也。疾也。併倂兼也。並也。皆也。凭凴凴摒㨜依几。怲憂心也。邴邑名。鈵堅鈵。丙日名。寎窉𥧑三月爲病。又臥驚病。昞日明也。炳火明。蛃衣中白魚。鮩白魚名。摒拼摒除也。賆益也。評平言也。坪垩地名。又地平也。枰獨坐版牀。一曰投博局。平平物賈也。漢謂之月平。庰厠也。凴據也。偋庰偋隱，偋也。無人處。又厠也。偋傍側也。鉼北燕謂釜曰鉼。屛除也。恲滿意。跰迸散走。冰冷迫。泙飛聲。砯水激石聲。輣軯輣，車聲。栟析木聲。靐靐雷聲。𦚔痭腫滿貌。荓草盛貌。䴵面色黃。蹕蹕髮，蹋地聲。豩犬毛。硑硑磞，石聲。㡃隱辟無人處。憑憑也。鮩魚名。蜱螕蠯屬。鬅毛相。恲憂心也。絣以下出《篇》。垩以上並字，共七十字。

滂砯偏性切。石磕聲。磞同上。娉聚也。聘娉問也。訪也。聠軿娉同上。俜伶俜。䀻視也。萍水中浮草。㷰火熾貌。寎窉三月爲病。湓飛聲。冰冷迫。抦以下出《篇》。娉以上砯字，共一十八字。

明命綿令切。性命。又使也。教也。道也。信也。𠇮𠯊同上。器命奪司命。詺名讈也。盟誓約也。鳴招呼也。皏無色。靘青色。冥冥瞑冥瞑瞑冥夕也。瞑閉目。猽豚也。䊅屑米。鴿出篇。以上命字，共二十三字。

精淨焦敬切。無垢也。净靚清同上。瀞古文，同上。甑𤮐𤮐蒸飯器。鬻籀文，同上。清溫清。靖立也。思也。理也。審也。靜㸒安也。謀也。和也。息也。穽阱丼𡋾陷穽。阱古文，同上。姘婧女人貞潔也。睛睛暘。請延請。蜻蟬屬。精强也。頳頭頳，好貌。靚靘召也。一曰女容。婧女字。睜睛眳睜，不悅視也。襘汗襦。餕馬食穀多，氣水流下也。彰清飾。栔叡□寂叔敍坑也。猙獸，如狐有翼。埩停名。箐箐竹名。埩治也。汫小水貌。增益也。圊廁也。出詞韻。棨絜也。屎以下出《篇》。䋜凊霷以上淨字，共三十二字。

清倩倉慶切。假倩也。清清溫清也。婧竦立也。一曰有才。胜王山有鳥如雀而赤，名曰胜。掅捽也。艶靘艶，青黑也。茜草名。碃石也。灩灩冷寒貌。瀞同上。彰毛張貌。𩇧東方色。精以下出《篇》。篜篂崝以上倩字，共一十八字。

心性仙聽切。心悻也。情性。觲䚡同上。姓姓氏。又姓。人所生。㚔古文，同上。蛸虫也。狌𪕧鼠屬。腥胜豕息肉，肉中似米。醒酒醒。睲目睲。暒殅雨止無雲星見也。生司徒以上會之法辨五丘之物。叺以下出《篇》。爫以上性字，共一十七字。

影硬衣淨切。𩌏也。鞕同上。鞕鞕鞕古文，同上。映暎明也。隱也。膺應譍以言譍對。應應當。又物相應也。孕婦人懷孕。孕孕膡媵孕孕同上。媵嫈媵送女從嫁。賸物相贈。迎迓也。瓔雜采相摸也。瀴瀴瀞，冷也。賏頸飾。憕恨也。詇早知也。嫈小心態。嚶嚶嚶，載聲。饓飫方言，飽也。英飾也。摬中擊也。暎映視也。瑩玉色瑩白。嬰關中謂孩子曰嬰。纓馬犬頸飾。郢楚地名。罃罌酒。罌罌瓶也。浧水名。一曰澱也。僂併併僂，送行也。瘿歐聲。凝水堅。睶䁝美目也。又大視也。黶面黑子。黶黶同上。罃罃器也。鱦小魚。瞪大視。又雙也。膺膺也。《禮》：拳拳服膺。繩草含實曰繩。又繩而芟之。鮣魚名。䵴日暉也。婷美也。厚厚厚以下出《篇》。俓廎傒吚曦躿躿騂鉺屜屜醒䶐䵊臎俊以上硬字，共八十三字。

曉幸希慶切。吉而免凶也。又死曰謂之不幸。卒卒同上。𡴘奇卒古文，同上。興只象也。臖腫起。行景迹。又事也。言也。倖倖僥倖。杏果名。悻悻悻，恨怒也。婞婞徼倖也。又親也。婞很也。莕荇䓷菨菜。欱含笑。撔揣也。醒面酡醒。脛踁踁脛脚脛。又曰脛莖也。䁗大視。鴴荒鳥。嬹悅也。喜也。𨟮地名。胻脛也。坙地名。瓨瓶甋，瓶有耳。䛭䛭言狠也。巠水脉。悻狠也。鋞長鍾也。鑄謂之鋞。涬涬濙冥水。鯹魚名。緈緈直也。緈緈古文，同上。婞婞婞小貌。䀉目

轉。涬寒也。睻瞑目。鈃似小鍾，長頸。坙地名。剄斷也。誙趣死貌。敻營求。鼆面黑子。倂送行貌。絎刺絎。魟鬼魟。⿱興⿰興興以下出《篇》。坙以上幸字，共六十四字。

[來]令連敬切。善也。命也。律也。法也。令同上。另分居也。割開也。詅自衒賣也。伶縣名，在益州。又弄也。零零落。攊插空貌。笭笭篣，車中筵。剢割也。⿰食夌馬食穀多，氣流四下也。掕勑上馬也。凌冰也。⿸疒夌風病。⿰去夌去也。倰長也。一曰倰僜，行疲。炩火也。聆以下出《篇》。⿱雨朋⿱雨开⿱亼疋⿱罒巫⿱罒坙䍅鄙⿱今囟⿱罒鬲以上令字，共二十七字。

又卷九《如聲·一能》

[見]◯箇楞切。⿰月更竊尅。

[透]滕臺層切。國名。亦姓。滕同上。騰騫騬騰䲢馳也。躍也。又傳也。又犗馬。縢縢縢縢行縢。幐幐囊可帶者。⿰鬼登空中鬼。螣螣螣螣蛇。又食禾虫。藤藤茲。又藤蘿。謄移書，謄上。籐籐竹器。黱黱黱黱黑虎。儯僜倰儯，長也。疼癛瘵胯疼痛。滕波浪。睵睵美目貌。又波視。譝譝多言。瞪大視貌。䲢鰧䲢魚名，蒼身赤尾。䠮踜䠮，行貌。𢡕懵𢡕，迷亂。籐蔓生，似竹。滕水也。瞢瞢瞢，目暗。䲢鳥名，有冠。鼟鼓聲。螣螣虫食禾葉。黱黑貌。騰以下出《篇》。騰顜賸賸賸䲢䲢以上滕字，共五十九字。

[泥]能南楞切。工善也。又獸，熊屬，亦賢能，勝任也。能能耐同上。瀧水名。髟鬡髟也。不整。而安也。《易》宜建侯而不寧。儜儜困也。弱也。薴藍葶藍。鬡鬡䰗鬤鬡鬡，髮亂。譨譨譨譨。鑏鐵鑏。䭢充食。檸禾芒曰檸。獰惡也。嬣嬣體。毴毴犬多毛貌。攘搶攘，亂食。檸吴俗謂木榫曰檸頭。藘胖藘，可以作縻綆也。㿐瘮病也。囊儋囊。𩉢亂也。一曰室𩉢。㠭籀文，同上。𣪠古文，同上。長𠄎以下出《篇》。𪘂以上能字，共三十六字。

[清]層才滕切。重屋也。曾經也。又詞之舒也。繒帛也。禬楚人謂禱曰禬。贈目小作態瞢贈。嶒崚嶒，山貌。驓馬四骹皆白者。橧豬圈也。竲窮高謂之竲。竲登簦，笠也。譄加言。𦝝肥也。竲室也。曾出《篇》。以上層字，共一十五字。

[影]䫀蛾能切。䫀項樂名。譍同上。侄侀侄急也。嫈身長好貌。以上䫀字，共六字。

[曉]恒何滕切。常也。久也。恒恆亘同上。亙亙恒古文，同上。横木名。横堅。峘小山岌，大山峘。亘草名。佷佷山，縣名，在武陵。姮女字。潢方舟。椬椬山，草藥名。行行步也。適也。往也。去也。又姓。衡古文，同上。奧奧古文，同上。衡衜衡衔横也。平也。又姓。䯒牛脊後骨。胻牛勢胻也。洐溝水也。笐笐篁，行筥。珩佩上玉。桁星桁。蘅杜蘅，香草，大者杜若也。䐠羹熟肉。鴴鳥名，離黄也。衡角長貌。鴴飛鳥也。莖草木榦也。䪫樂名。䯒牛膝下骨。諻諻諻，趣死貌。䄓橫褡，小被。㶇水貌。鈃瓶甄𨧗器以鐘，頸長。鏗鏗榦。㮴以下出《篇》。轟㪃□釁奥㚚南凡𠛬基裹奥宊奥宊凰卣卣以上恒字，共六十五字。

[來]楞來能切。四方木也。棱稜稜俗也。輘輘車聲。䮚馬衆聲。倰倰僜，長貌。祾祭也。福也。靈也。颷颷颷，大風。磷硑磷，峻貌。踜蹶也。一曰踜騰，行貌。骸骨高貌。崚崚嶒，山貌。菱菱花，山草。䔖菠䔖，菜名。掕亡也。惨惨憮，哀也。䬆馬食穀病。碐碐碐，石貌。䈊竹名。䞑越也。躻躻身也。䞑以下出《篇》。䑙駿唛嘮以上楞字，共二十八字。

[穿]呈池繩切。示也。平也。見也。棖門兩旁木也。盯瞪矃瞪盯視貌。淨無垢也。瞉撐瞉觸。堂蹚堂撐距也。又唯角堂之。捏舉也。憕憕恡，失志。粻糧也。騁馬住貌。倀獨立貌。棠篁也。趟趨趟，驚走貌。颹颹颸，風聲。湞水名，出南海。橙藈橘屬。揨敦揨撞也。觸也。朾虰蟻屬。竲竲弦，響也。瞕安審視也。穼小突。瞉瞉瞉數數挾也。振觸也。傖楚人别種。衡牚角長貌。鬇鬡髟髟髟鬡鬡，亂髮貌。鎗鐘聲也。搶搶攘，亂貌。嗆嗆哼，愚怯。崢嶒崢嶸，山貌。菁菁藍，草亂貌。埩魯城北門池也。錚琤錚鎗，玉聲。碀塞碀。崝崝峭也。竲地高樓無屋者。硜破聲。竲竲宏，屋大。噌噌吰，聲也。䲢魚名。竲弓弦聲。磳碅磳，石貌。程期也。式也。限也。品也。又姓。酲酒病。郕地名。珵玉名。筳篁也。裎佩帶。裎合從示。逞行期也。脭肉之精者。程繹也。一曰舉也。娗女名。成畢也。就也。平也。善也。亦州名。成古文，同上。晟春也。城城郭。又城者盛也，所以盛受民物也。又姓。諴籀文，同上。誠審也。敬也。信也。宬屋容受也。郕地名，在東平。筬筬筐，織具。盛盛受也。黍稷。珹珠類。頳頸也。艖埒也。晟晠明也。峸山名。陎地名。荿草名。瓺甌也。娀女名。宬屋所受。鸋鳥名。絾織絾也。澂澂澄清也。懲戒也。止也。承奉也。受也。又姓。丞丞丞丞丞同上。又宫也。澂縣名，在同州。紿絲勞也。遉宏貌。睛美目也。軖䡴䡴軺車後登也。脀騃也。溗淶波前後相淩也。泳潛泳，没也。儆理也。抍上舉也。塍塍塍稻田畦也。又畔也。乘乘駕也。騰也。守也。覆也。又姓。乘古文，同上。騬騬犗馬。輮輦輦車一乘

也。堘水埒。嵊亭名，在吴。挰以下出《篇》。諱敦鶄幽鞶睐喊鄜蹀謕宛嫿栗躲鋮佂謷㽤戸瑈瑈碱鏿㡷䩿以上呈字，共一百六十五字。

【稔】仍鐃呈切。因也。就也。重也。頻也。又姓。艿芿草名。謂陳根草不芟，新草生相因艿也。訒訒厚也。辸往也。扔拔戎引也。扔木名。訪因也。陾築墻聲也。卤生也。珥割牲以衅也。耳雲孫之子爲耳。卤驚聲也。卤卤卤古文，同上。礽祭名。阞地名。玌玉器。杒木名。詢就也。礽福也。穖禾黍之餘也。吶以下出《篇》。紡䚇以上仍字，共二十九字。

【審】繩時呈切。直也。又繩索。縄同上。譝憴譝稱譽。鱦小魚。䑅姓也。澠水名，在齊。又有酒如澠。塍塍塍塖塍稻田畦也。鋥鋥鋥以下出《篇》。堋䋲䋲鱦以上繩字，共二十一字。

【溪】檠鉗行切。舉也。又所以正弓。㯳驚同上。擎擏舉也。勍勍强也。赹獨行貌。黥剠剠黥黥墨刑在面。檠鑿柄。鱷鯨鱲大魚，雄曰鱷，雌曰鯢。頳頸也。矜戈戟柄。頸項也。頸在前，項在後。鯨魚名。葝葝鼠尾草。又山薤。殑殑殊，欲死狀。兢堅彊貌。䔏蘳草名。根可緣竹器。撽排撽。娎見定。娙以下出《篇》。鱉綡鯨啞鱉迵迵以上檠字，共三十九字。

【透】亭田情切。亭者，停也，人所停集也。庭庭門庭。又直也。亦州名。停停息也。定也。止也。鼮鼮鼠。莛壬莛莛草莖。葶葶藶。筳竹筳。聤耳出惡水。霆霆雷霆。渟水止。宁定息。鯙鯅鯅綬也。娗婷好貌。瓬甎也。梃縣名，在膠東。珽天子玉圭。楟山梨，木名。蜓蜻蜓，亦蝘蜓别名。廷廷者，平也。又正也。國家朝廷也。狿狿猱狿，猨屬。䗴蚕二眠。梃楟梃長木。窋穴也。瞕目眵。朾橦也。屢重也。蝏蝏蝬，水虫也。訂評議。嵉山名，在白登。閮門中也。邒亭名。汀水平。定止也。脡脯也。綎綎絲綎，綬也。挺直也。奠匠人凡行奠水，磬折以參伍。艇艇小船。廷以下出《篇》。霆蓎狿遈亭秤諪躳脝艍峂趆以上亭字，共六十七字。

【泥】寧年盈切。安也。又願詞也。亦州名。寧寍寕同上。聹告也。鄸郠䢼鄉名，在馮翊谷口。鸋鸋鴂鴂，鸋鴂也。蠶䗿蠶螻蛄。嚀嚀叮嚀。聹耳垢也。凝凝硬堅也。濘汀濘，小水。寍寘天也。佞諂也。嬣女字。寗願也。紉麻紕紉事。寗以下出《篇》。禪磬纓寘吹盂盂譍寗寘以上寧字，共三十六字。

【滂】平皮情切。正也。和也。易也。亦州名。乎㝉古文，同上。苹萍葭也。一曰蒲白。又萍别名。評評量。亦評事，大理寺官名。枰榒枰仲，木名。又博局也。泙水名。又谷也。坪垩地平。胓牛羊脂也。䍈䍈峅䀻織蒲爲器。蚲蚲蚲。鮃魚名。軿軿軿。呯呯呯，聲也。伻抨使也。玶坪玉名。瓶鉼鉼瓴盛水器也。又姓。瓶古文，同上。蛢以翼鳴虫。鼫鼠子。屏屏風。荓荓馬帚，似蓍。又荓翳，雨師名也。䈂竹名。箳篂，别駕車也。軿軿輜軿，兵車。竮竮竮竛竮，行不正。蓱蓱水上浮蓱。郱郱城，在東莞。洴有洴澼絖造絮也。鵧鵧鴔，鳥名。駢地名。《論語》：駢邑。鉼漢侯國名。帡覆蓋也。《楊子》：夏屋之爲帡幪也。鼱鼱鼠也。黆黑飾。玶王名。凭凴㨀倚几也。馮馮乘也。相視也。世登高臺以視天文也。㡰隱僻之處。憑凴倗㵗憑託。泵泵水聲。淜瀰洴㴸無舟渡河也。蘟蘟蘟，草木盛貌。娉娉婷。逬使也。軯車馬聲。砰砯砰，石聲。閛閛門扉聲。獁鄉名。俜得行不正貌。怦心急。甹亟詞。焩火貌。庄平也。拼以下出《篇》。漛瓶軿偋㡯鵧佂淜以上平字，共八十八字。

【明】名迷伶切。名字。又題曰名。成也。大也。功也。號也。明朙光也。昭也。通也。發也。又姓。盟盟約，殺牲歃血也。盟盟盟古文，同上。鵬鵬鵬鶚，似鳳，南方神鳥。鳴嘶鳴。又姓。冥冥冥冥暗也。幽冥。鄍縣名，在義陽。萌菰萌，草名也。眀視瞭。洺水名，在易陽。亦州名。瞑瞑瞑謂之瞑。昭昭晴，不悅貌。䊅漬米。覭覭小見也。甍屋棟。榠榠樝，木果名。銘銘名也，記名其功也。鄍鄍晉邑。溟溟濛，小雨。又溟海也。䫤眉目間也。蓂蓂莢，堯時生於庭，隨月彫榮。螟螟蛉，桑虫。又虫食穀葉者。冥冥犯法，即生螟也。瞑合目瞑瞑。猽猽小豚。䉾䉾漬米。嫇好貌。暝晦暝。幎覆也。熐熐蠡，匈奴聚落也。䋂細絲也。禊福也。䁅行而上聽。鄍密也。䶜齒也。傏惛也。酩酩酊，醉也。晛以下出《篇》。冝西盥殞从鈗䀄蹎西瞑□拍咡螟猽咯以上名字，共六十七字。

【清】情齊縈切。性情。又靜也。人之陰氣有所欲也。啨同上。晴暒天氣晴明。請受也。睛睛受賜也。嶒嶒嶒嶒山峻貌。戕殺也。蜻虫名，似蟬而小。餳飴也。繒綷繒帛。又姓。鄫國名，在琅邪。增增高貌。驓驓馬名，四骹皆白。橧橧豕所寢也。熷熷置魚箇中炙。騬犗馬。襘汗襦。甑炊器。噌吰噌，空囂意。𤛓牛名。僧僧倰，不平也。殅雨夜除見星。鍛以下出《篇》。眚幯寱遧蹭鬙鬙以上情字，共三十九字。

【心】錫席亭切。飴也。又錫花。髑骨中汁。膓膓肉。以上錫字，共三字。

影盈宜名切，滿也。充也。又姓。迎迎接。又逢也。迎同上。桯俎几。併急也。螢蠑飛螢，火虫也。營營造也。度也。又匝居也。亦州名。塋墓域。濴水洄波。濴水貌。熒火光。羸瘖病也。嬴秦姓。嬴美好貌。瑩石似玉。瀛大海。亦州名。籯籯籯𥱤籠也。又籯笭也。櫭木名。楹欞桯柱也。贏刅利也。益也。有餘也。財長也。猛似狐，黄色。蘡蘡蒀菊也。一曰帝女花。郾姓也。膃魯大夫名。臝屎也。攍搵擔也。溋闕。人名。汮水名，在沂縣。礹石貌。逞闕。人名。縕綎絲緩也。鸎鸐鳥名。白鷹也。江東語。鎣采鐵。娙好也。凝冰結也。冰古文，同上。臡肥也。熊獸名。蠅蝿飛虫，蒼蠅。儆理也。疑定也。膃以下出《篇》。侱嶝嵥瘖橙以上盈字，共六十三字。

曉行畦情切。行步也。適也。徃也。去也。又姓。刑法也。刑者侀也。又成也。刲古文，同上。形形彤形容常也。又形狀。又象也。𤬶小瓜。郱鄉名，在密。桯牀前長几。鉶鈃鉶祭器。邢邦邢國名。地名。又姓。型型型型鑄鐵模也。陘陘陘連山中絶。又姓。侀侀侀成也。硎砥石。娙姍女長貌。鈃瓶瓨鈃鉼鈃鈃鈃耕鋞酒器。似鐘，頸長。蛢虫名。桁桁樤，俗。筕筕簹，竹名。鋞温器，圜而直上。蛵虫名。虹蛵，負勞。峌谷也。岍山名。骭骭骭骨也。坙地名，在趙。綒直也。衖行貌。烆火炬也。䪫樂名。詗訮以下出《篇》。桁蚄夷㓶詡輷衍衎衡痓洲以上行字，共六十八字。

来伶梨錫切。樂人。又伶俐。令同上。又漢復姓。又使令。磬多聲。魿魚虫連行。靈灵靇神也。善也。巫也。寵也。福也。亦州名。霛𩆜霻霝霛霊古文，同上。𤫊𤫊𤫊玉名。又巫以玉事神也。舲𦪈艕舟上有窗。齡年也。龄古文，同上。麢𦍶麢麢羚大羊也。笭竹名。鴒𪈑鴒鶺鴒。鈴似鐘而小。蛉蜻蛉。霝霝空也。霝零霻澪落也。墮也。又雨露也。囹古文，同上。醽醽醽酃渌酒。苓茯苓。櫺𣚍窗櫺也。又𣚍檻，階際欄也。柃木也。泠清泠，水也，出丹陽。又姓。䰱䰱䰱䰱神名。人面獸身。一曰龍名。刢割也。瓴甑甊瓴甋。一曰似甖有耳。刢𠝣劀刢利，快性人也。蠕螟蠕，桑虫也。彾彾俜，行貌。拎擰手縣捻物。虓虓似虎而小，出安南。豴猪糞曰豴。麢麢麢鹿也。瓠小瓜名，出南海。玲玲瓏，玉聲。鑈鑈鈴甊似瓶有耳。顲顲𤵶瘦也。聆聆似耳聆聲。㓫釘撞㓫。跉跉跰。蘦菜名，似葵，可食。軨轜車闌。笭笭箐，小籠也。霎霎女字。鼢鼩鼢，斑鼠。囹囹圄。餕食飽。翎鳥羽。閝閝門上小窗曰閝。齡壃齡。鶺雛鶺鳥，鶴別名也。昤曨昤曨，日光也。駖駖蓋，車騎聲。蠕螢也。霝器名。又人名也。蕶草蕶落也。酃鄸郢鄰鄰䣼酃地名，在湘東。詅詅，音相次也。骬髈骼骨。𥨐窗也。艫艋艋艫艦，有屋船名。呤呤語也。跉徐行不正貌。冷冷澤，又冰凌。獵狑猛獵犬名。爈燐火光貌。怜懢心了黠貌。吅衆鳥也，从三口。擸插空也。澪水名。鏻健也。秢穗熟。又云年也。蘦鼠耳草也。秢䅖草莖疏貌。獜獜獜獜，犬聲。岭岑山深貌。鈴餌也。㲆毛結不理。又毛長也。紷綼絲一百斤。又絮名。䉖竹名。砱𥗏磅石名。阾阪名。羚羊子。姈女字。牷𤛧牛名。𥛚禮神名。朎朎朧，月光。魿鬼名。䬆寒風。櫺屋梠謂之櫺。軨車軨，一笭籯也。聆耳聲。𢋉𢋅嵤穴也。坽峻岸。蘦草名，旱荷也。一曰蘦似葵。䌮絮也。罖罒罖，罔也。庈屋宇通貌。㪮擊也。魿木石之怪。轜轜轜軨，厩名。趯大走逐貌。涔水名。《楚辭》：望涔陽兮極浦。糮粶糯糗米餌。灉濡水曲也。髤鬡髮踈也。嚀嚀嚀昤白色。矖曜目光。豨狑猪狑，藥名。𪚱黄𪚱，龜名。蘦草名，蔓生。𥨐穴也。譊霫霻音也。䨩霝天䨩，人頂骨，可爲藥。爧拎擰牀第也。𥥞𥥞井也。羚羊子也。龗龍也。神也。善也。衑道也。䧙隟鏬也。敜敜倰勎勎欺勎俗。𧞤𧝵衿衣光也。陵陵大阜曰陵。又陵，崇也，又犯也。侮也。侵也。餕古文，同上。淩歷也。又水名，出臨淮。夌越也。綾綾綾紈。凌凌滕冰凌。蔆菱蔆蘯菱蔆芰也。朡古文，同上。倰倰憐也。鯪魚名。腹背皆有刺，如三角菱也。夌崚陵崚㥄陵陵崚嶒，山貌。𣨼𣨼殑，鬼出貌。𧺺𧺺去也。䬋大風。餕駿馬食穀多，氣流四下也。掕止也。祾祾祭名。神靈之福也。淩水也。裬馬腹帶。輘車轢也。靈善也。篓竹名。稜鳥稜，稻名。睖睖瞪，直視也。庱亭名，在吴。碐碐石貌。倰姓也。棱柧也。婈女字。錂金名。磷石聲。零以下出《篇》。餕麣罨罨珸膣擂屍霝霖譇靈霻蠕罨趯趯䑁朊郡朊鶜敪凨鄜踜瓏唛唛餕唛䳤以上伶字，共三百零三字。

又《如聲·四局》

照逐濁如切。追也。驅也。疾也。强也。走也。從也。軸車軸。碡碌碡。田器。䡔䡔轤。妯婧妯娌，兄弟之婦。舳舳艫。鱁鱁魚。蝤蚰馬蚿虫。柚杼柚，機具。筑瀄水名，出房陵。漢有筑陽縣。騷馬騷，獸名。篴竹名。蓫馬尾草。餸餅也。埱土貌。蝺蝺蝺。疛心腹之疾。築竹有鏞。沇水名。躅躅蹢躅躢躅。蠋蠋蠋虫名。蓫蔏草名，羊蓫，美芜也。贖貿也。鸀鳿也。斀姓也。袜劒衣。襩長襦。术茉藥名。炢煙出。趉走貌。袦劒衣。墜隕也。窋鑿穴居。蔏草名，蓟也。鮇魚名。窋安貌。絉縷也。嬻以下出《篇》。猸以上逐字，共四十七字。

穿除船術切。階也。又去也。躇𡶣𡽻躊躇也。儲儲副。又姓。涂水名。在堂邑。篨籧篨，蘆蓤也。藸蕏藸，葱名。宁門屛閒。虪虎臥貌。瘯瘯瘯瘉也。著太歲在戊曰。滁水名，出皺箕山入海。亦州名。蒢草名，可染。又蒫蒢，口柔也。屠匈奴名。藸藸蘓莖藸。又五味也。筡草名，簡筡中。儲積也。苧草名，可爲繩。瀦水名，在堂邑。藷蒢蕏蒢稌草名，蒢萸。糬糧也。柔木名。躇跱躇不前。廚庖屋也。俗作廚。蹰蹰跦跢踟蹰，行不進貌。趎人名。幮幮帳也，似廚形也。茱茱萸。裯褌衣也。幮幔縠之革也。蜍蟾蜍。蒢以下出《篇》。藸厨以上除字，共四十六字。

稔如或逐切。而也。均也。似也。謀也。往也。若也。從隨也。又姓。女古文同上。蒘蒘蘆，草也。郍奻地名。洳水名，在南郡。鴽翟鴽也。寱假寐也。茹恣也。相牽引貌也。《易》曰：拔茅連茹。挐持也。蕠蘮蕠，草名。絮姓也。袽絲袽也。痴病也。架木名。筎刮取竹皮爲筎。伽均也。繻繻也。蛪虫名。儒儔儒柔也。術士之稱。又儒區也。㲰毹柔皮。颶獸名。鼻赤毛青食虎豹。濡濡水名。又安也。又有濡需者。襦襦短衣也。鱬鱬鮢鱬，魚名，魚身人面。懦愞弱也。嚅吺咮囁嚅多言。嬬嬬妾名。顬顬顬，耳前動。繻《易》曰：繻有衣袽。孺幼弱也。屬也。糯糯火色落也。臑嫩耎貌。醹厚酒莬甆柔皮也。魗魗鬼魅聲。又不止也。燸溫也。燒也。蠕虫行貌。薷木名。鑐金鈇銷而可流者。需劘韋柔滑貌。檽檽梁上短木也。曘日色。獳獳狘獳，獸名，似狐。濡漬也。麢麢麢鹿子。薉以下出《篇》。縠仔毪茦斎絮轂顬廯麖蒘䫻穗以上如字，共七十九字。

審術誰除切。技術也。又邑中道也。又心術。衏衏謂之裻，謂衣開孔也。述著述也。又遁也。又凡終人之事纂人之言皆曰述。又姓。䢤籀文，同上。遊行也。沭潏水名，在琅邪。秫朮穀名。噊危也。殊異也。死也。潏小沚曰泜，人所爲曰潏，謂人力所作。茱茱萸。鱊小魚名。又鱊鰟鱖鰏。軗車竿也。驈肆黑馬白髀。蟜蟜蟦也。蒁草也。鉥綦鍼也。銖錙銖，八銖爲錙，二十四銖爲兩。絉緌也。瓶小甖。裔穿也。糏朱色也。坾高也。朱朱提，縣名，在犍爲。袾劍衣。䞨走也。遹邪也。洙水名，在魯。藷稌蒢似薯藷而大。馵馬絆也。殳今兵器。殳殊也。又姓。繘綆也。趎闕。人名。柔木名。似楮。鷸鸍翠羽鳥也。茡草革。齜齒也。絉繩也。牀牀牀膢，所以遏水。㝏八觚杖也。陎陎膢，縣名。几鳥之短羽飛几几也。殳軍中士所持殳也。《司馬法》曰：執羽从殳。鮛魚名，似蝦無足。穭以下出《篇》。庥祩㝐祱衔秫衙齸窭稌以上術字，共六十二字。

見局掘問切。曹局。又分也。促也。跼蹐跼。又曲也。俛也。促也。駶馬立不定。偈侷偈促短小。耦耦耕也。彊勇也。梮曲道拭梮也。㝒不敢伸也。趜趜。鬠髷鬠，鬈髮貌。鮈鯛魚名。屐行促迫也。屈狂屈，㑥張，似人而非也，無頭鬼。毷毷毱毽毱毬毯皮毛丸也。猖短貌。倔倔强。趉走貌。醑醬也。繘綆也。趫狂走貌。僑魑狂鬼。趯趉走貌。屈短貌，曲也。喬錐穿物。魍無頭鬼。鷸貝也。桂桂土。獝狂也。鷸醬也。駒驕驕馬跳躍也。又馬曲脊也。倔誳韁倔强。踊勔足多力也。裘皮衣。崛山短而高。屈短尾犬。堀突也。荈草名。屈屈□□短尾鳥。尾屈同上。裾袖衣短。豖家豖地。掘掘地。趉走貌。琚玉名。椐斷木。詘充詘，喜失節貌。犂牛歲也。㞊殆彊也。鞠踢鞠，以革爲之。鞫裏也。弡彊勇。淈没也。鞫敎鞫問也。俗。鵴鵴鵴雛鵴鳩，鳴鳩。蝻蝻黽蟾蝫以脰鳴者。踘踘踢也。谿谷名，在上艾。欔窌窌曲脊也。梂木實貌。拱法也。鸏以上出《篇》。鸔鵴琹琚絅圢舌局䏝局朐以上局字，共一百零一字。

溪渠權徐切。溝渠也。亦州名。淭同上。渠芙蕖。轉軥輙車輞也。緤緤屨飾也。璩璩玉也。籧籧篨。簾牛筐。淚棶淚犂。又杷也。磲磲硨磲，美石次玉。醵酤合錢飲酒。腒臄鳥腊。蠷蠷蠷蠷蟝也。一曰蜉蝣，虫朝生暮死也。貜貜貜，獸名，食猛獸。豦獸名。又豦封，豕之屬。一曰虎兩足舉也。蘧遽蘧麥也。又姓。鐻鐻耳之傑。璩耳環也。鄺邱虡聚名。鸈鸈鸈鸈鳥也。欅欅枯，藩籬名。遽遽小走貌。蘧蘧茱，似蘇。窶穴類。襹繄襹。懅怯也。饟將饟師也。倮吳人呼彼稱曰。陳階也。𪍿麥不成也。巨未來也。裾衣後曰裾。琚佩玉名。翑羽曲也。秬黍屬。蚷商蚷，虫名，北燕謂之馬蚿。氍氍氍氍氍氍氍毹氍，氈也。濾乾也。𪍿麥小者曰𪍿。苣闕。人名。娸娸女字。獶大狙惡也。彃弓消也。衢衢街衢。又四達曰衢。藛醬也。陂池名，在河東。朐朐狗脯也。一曰屈也。亦山名。又姓。臞癯少肉也。鴝鸜鴝鵒鸜鵒，鳥名。拘櫆也。灈水名，在汝南。躣躣行貌。狗鴝騶馬後足皆白曰狗。獨同上。鼩鼱鼩鼩，小鼠也。藿草名。斫斷斫也。又曰鈕。句宛句，縣名，在曹州。蠼蠼螋，虫也。瞿鷹隼視也。又姓。欋齊魯間謂四齒杷爲欋。蒟蒟蒟草名。芋熒。璩耳環。鴝狗鳥羽也。蚼蚼蛘，蚍蜉。鼁鼩鼁鼅屬。頭有兩角，出遼東。鼅音奚。趯趄走顧之貌。絢屨峋裾眗屨屨頭飾也。蠼《聲類》云樹種。䝕猛也。䃗磫䃗，青礪也。戵钁戟屬。姁姁然樂也。痀脊也。劬勞也。勤也。鴝鳥名。軥車軛，兩邊。跔踽佝天寒足跔。一曰拘跔不伸。郇地名。糶耜也。鉤鉤回，西南夷，國

名。枸立木也。鮈闕。人名。鞫鞫鞧，騂窘。⿰鬼瞿亞也。⿰目瞿闕。人名。⿰扌瞿⿰扌瞿踈，枝葉敷布貌。氍毹氍毯褥之屬。⿰魚瞿魚名。蠷蠷螋。⿰馬瞿馬行也。⿸广瞿倉也。懼怖也。⿰麥句水虫。昫昫町王，西戎君長號。⿰女瞿蠻夷歌。一曰女字。蒟草名。實可爲醬。鴝鴝鵒。⿱瞿毛細也。宴以下出《篇》。蘧□傍斯瑑傢昫喍譺戵戵椇⿱瞿毛毦踝頯嚁⿰亻瞿扃跕宴宴缺傴嗥渠以上渠字，共一百一十九字。

泥 袽顋魚切。《易》曰：繻有衣袽。絮同上。毠犬多毛也。蒘藸蒘，草名。㤖心亂也。蕠黏箸也。秵臭草也。鴽兔子。檽涱檽，杷名。絮姓也。茹闕。人名。菝藸菝，草名。筎機筎也。帤幡也。拏挐牽引也。䰭以下出《篇》。魗岀䄢以下袽字，共二十字。

精 崒絶局切。出高也。卒崪同上。歊噈歊也。摵至也。蹴蹴然，敬貌。栨栨然也。一曰悲貌。蔟聚齊。取齒叢白齒生。簇笮也。摵極擊也。踤摧踤。又觸也。駭也。踢也。淬流也。誶讓也。捽杷捽。翊飛疾貌。箤笭也。啐嘈啐。衆聲。顇顧顇，短貌。萃聚也。悴憂也。以上崒字，共二十一字。

清 ○全渠切。葅草葅。沮出《篇》。以上葅字，共二字。

心 徐旋渠切。蹊也。又安行也。亦州名。又姓。郤地名。羚羚野羊。俆邪緩也。伹掘也。苴苴蓋，菜名，似韭。狙豕屬。余余吾，水名，在朔方。鉏闕。人名。蒤草名。𨋕車軡。俗風俗。升古文同上。藚水葛。續賡繼也。鸋鸋白鸋鶗也。鷛連也。以上徐字，共二十一字。

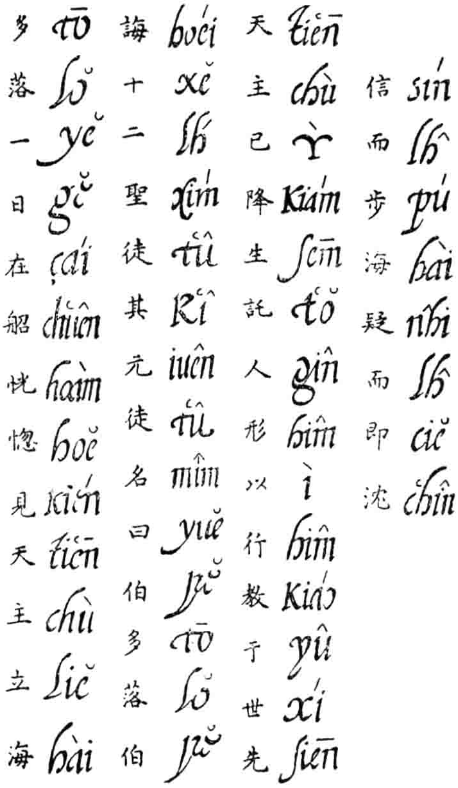
影 魚原局切。水虫也。亦姓。奐同上。奧奧古文同上。於扵于亐居也。代也。語辭也。又商於，地名。亦姓。蜍蜘蜍。萸蕍萸，香草。澳水名。餘殘也。賸也。皆也。饒也。又姓。輿轝車輿。又多也。又權輿，始也。旟旟鳥隼曰旟，州里所建也。又謂合剝鳥皮毛置之竿頭。鵌鳥名，與鼠同穴。璵魯之寶玉。艅艅艎，吴王船名。畬畭田三歲也。澳水名。歟與欤語末之詞。譽稱也。嬩女字。妤伃婕妤，婦人官也。舁舁舉對舉手也。悆惥悆恭敬貌。忬懼也。憂也。麌似鹿而大。予我也。獥狗獸名。鱟二魚也。䮙馬行貌。趣趣趣，安行貌。狳獸名。犰狳，狀如兔，見則有螽蝗爲害也。鸒鸒斯，雅烏。雓桼鷄大者。悇樂也。礜石藥。篽篹籞也。噳嘘噳，引童者歌。慾嗜慾。鱮鱮鱮，魚名。邪緩也。《詩》其虚其邪。荼茅莠。芧木名，橡也。除四月爲除。𥲤篨𥲤也。蜼獸名，卬鼻，長尾，陵南東人呼曰蜼。碒石名。羚野羊。襖衣揚舉貌。鮽魚名。捓胥捓，殘餘也。弙弓也。余我也。又姓。漁魰漁灤渙漢歔捕魚也。齬齒不相值。鋙鋤鉏屬。籅籅竹。⿰目魚⿰馬魚⿰月魚脴馬二目白曰⿰目魚。衙鄉名。衙行貌。吾吾吾，踈遠貌。蜈蠹魚子。麌山驢也。郚郚鄉，地名。蕪菩草名。東人呼荏爲蕪。闉門名。鐵鐵鐵祭名。娪吴人謂女爲娪。虞度也。又騶虞，仁獸，白虎黑文，尾長於身也。又姓。㕦吳古文同上。驉同上。又馬名。愚愚蠢也。娛娛樂也。湡齊藪名。又齊有海湡。又水名。寓寓寄也。居也。堣堣夷，日所出處。鸆雖鸆鳥名，狀如梟，人面四目，見則天下大旱也。嵎封嵎，山名，在吴越之間。髃髃骨名，在膊前。禺番禺，縣名。禺縣名。又姓。隅隅隅角也。陬也。衧衰衰諸衣也。一曰大掖衣也。鰅魚名，有文，出樂浪。鍝鍝鋸也。一曰鐻鍝，蠻夷穿耳物。澞山夾水，澗。陵夾水，澞。蝺螻蝺似蟬，味辛美可食，一名青蚨。鼂人名，漢有周鼂。骬骬髃骬，缺盆也。鸆鸐鸆，鳥名。㷉拔器煮食也。齵齵齒重生。鄅地名。麌獸名。又麢牡麌。喁噞喁，魚口出入。一曰聲也。嵎山節也。瘉疣也。䓊菹䓊，菜名，似韭。㥥懽也。琅邪朱虛有㥥亭。喁闕。人名。鰅鮈鰅，魚名。媀女姓。迂遠也。曲也。盂盂盤盂也。又飲器也。亦姓。邘邘國名。雩雩翌翌夏祭。又雩，羽舞也。一曰吁嗟，求雨之祭。竽竽管三十六簧也。玗玗石之次玉。芋草盛貌。汙水名，在鄭西南。酑宴也。杅桙杅盆也。器也。又杇不穿也。釪錞釪，樂器以和鼓。陓澤名。謣謣妄言也。靬靬輨內環靼也。迂寙迂，牀也。虶虫名蚰蜒，又謂蚨虶。𦥷𦥷種樓，田器。吁歎也。盱草名。又盱眙，牀。雩草木華也。杅禾不秀。穻牖也。鋘汲器。酑飲也。妤人以理交。逾踰踰越也。窬窬門邊小竇。又穿窬也。臾史善也。亦須臾。又姓。楰木名。砄石名。腴腴殀殀肥腴。諛諂諛。隃隃麋，古縣在扶風。鄃地名。在涿郡。覦覬覦，欲得。闟窺也。俞俞然也。荅也。又空中木舟也。又姓。歈巴歈，歌也。愉悅也。和也。樂也。歈歈邪歈，舉手相弄。揄揄揄揚，詭言也。又動也。又引也。褕褕狄，后衣也。崳崳崟山，在鴈門。愉憂也。㺄進也。羭黑羝。蝓螔蝓，蝸牛。榆木名。褕在詩也。萸茱萸。瑜玉名。貐魚獸，現即天下大水。堬墳堬，培塿，埰垠，塋壟，皆冢別名。牏築垣短版。渝渝變也。亦州名。婾靡也。炊炊，呼犬子也。渝汙渝。瑜美石次玉。瘐瘉病也。螸蠡醜螸。蕍澤舃。螸虫飛貌。蕍庾草名。輸輸餘也。瑜變色豆也。萮蕍蕍莒荼，花貌。舀舀抌抒也。瓵瓶也。騟紫馬。腧腧媚貌。偷行貌。篇黑竹。碘碖石名。暑麗暑，面衣。貐猰貐貐，獸名。繻繻色墮落也。愈勝也。益也。《老子》：動而愈出。棆刺木。愉緰裂繒曰緰。艅舟名。犏黑牛也。庾行圊。駚疾也。□□也。歈投也。嵛水名。喻嘔喻，和悅貌。一曰嗙喻，歌也。貗貗豕求子。瓻鄉名，在絳。鸙鳥名。歔炊歔，呼犬

聲。軒車也。轝也。䆉嬾也。鵌鳥名。隃越也。䋷氍䋷，出詞韻。㚜以下出《篇》。旟䡔䍐䡷鶨雩畬睮鄃㦽鐍覦廞慾鵌鵒㑢䁥鸆鹹𨏐䖵鴽寙俞㥥瓻𩛌褕腴㸕欥衧䜽鋊䘠以上魚字，共三百零十字。

曉驉玄渠切。馬名。穴孔也。肆以下出《篇》。䪰窾以上驉字，共五字。

來閭倫局切。侶也。居也。又閭閻。又姓。驢騝畜也。驢馬。馿鷜同上。臚膚皮臚。腹前曰臚。又鴻臚寺，鴻，大也。臚，陳序也。䰕毛也。䉷也。廬庐寄也。舍也。亦州名。又山名。蘆漏蘆草。櫚栟櫚，木名。有葉無枝。藘蕠藘，草也。蘆菴蘆草。爈火燒山界。瀘泥瀘，海水洩霧。𡼲山名。𣨻皮𣨻也。櫖櫖諸櫖，山櫐。璷玉名。駼驉傳馬名。簬簬簩，竹名。㦇㦇憂。𧒉諸𧒉，虫名。壚黑土。旅陳也。又皆旅□。鸕鳥名。𪏆腹前曰𪏆。𨇇臚傳也。一曰上傳語告下爲𨇇。鑪矛戟受柄處。艫船尾。曥日照也。𢉖屋也。慺慺悦也。蔞蒿蔞高。又虜姓。𣰽毴𣰽毴毹毛布。瞜瞴瞜。鱋魚名。嶁山頂。貗貗求子猪謂之貗。摟拽也。鷜鸈鷜鵱鷜，野鵝。鏤屬鏤，劒名。鄽鄉名。㜢婁婁亦曳也。一曰愚也。瘻瘻痀，曲脊。膢𦠆膢，所以遏水。膢褸飲食祭也。屢數也。劉殺也。漢禮：立秋有貙劉文。貗獸名。又貓子也。樓離樓，參差貌。螻天螻虫名也。廔寙也。漊漊漊，雨貌。一曰飲酒不醉。甗酒器。廬屋也。舍也。驪以下出《篇》。驢以上閭字，共七十五字。

明·利瑪竇《西字奇迹》

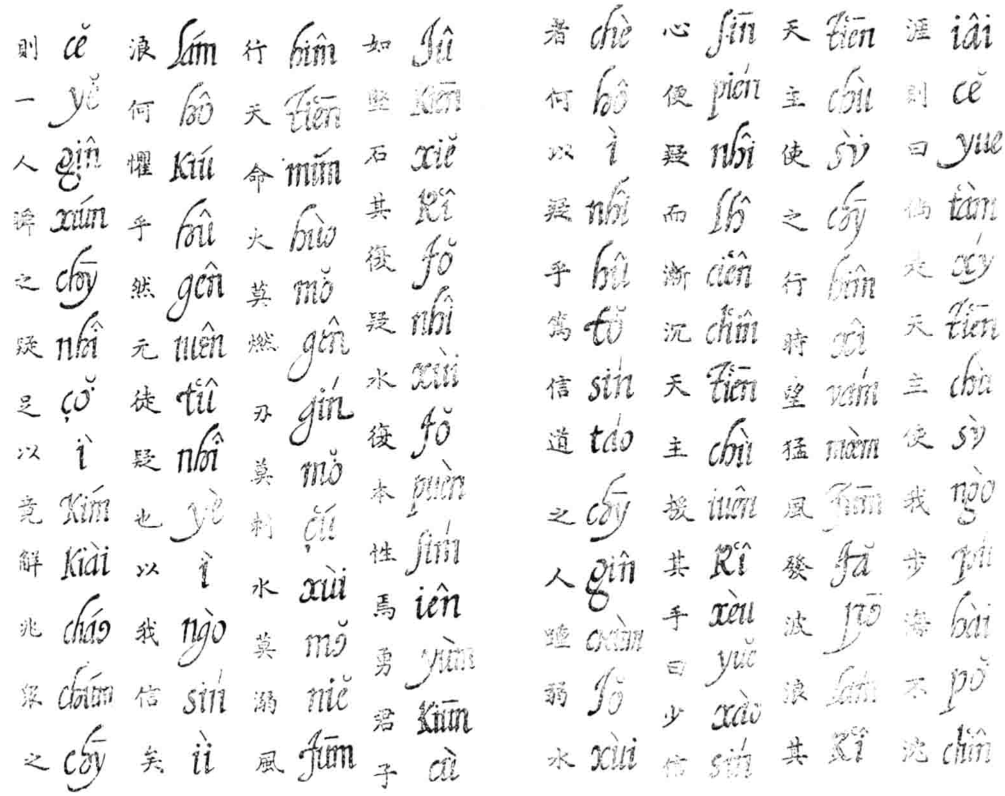


信 sín 而 lĥ 步 pú 海 hài 疑 nhî 而 lĥ 即 ciĕ 沈 chʽîn

天 tʽiēn 主 chù 已 ì 降 Kiám 生 sēm 託 tʽŏ 人 gîn 形 hîm 以 ì 行 hîm 教 Kiáo 于 yû 世 xí 先 siēn

誨 hoéi 十 xĕ 二 lh́ 聖 xím 徒 tʽû 其 Kʽî 元 iuên 徒 tʽû 名 mîm 曰 yuĕ 伯 pĕ 多 tʽō 落 lŏ 伯 pĕ

多 tʽō 落 lŏ 一 yĕ 日 gĕ 在 çái 船 chʽuên 恍 hoàm 惚 hoĕ 見 kién 天 tʽiēn 主 chù 立 lĕ 海 hài



涯 iâi 則 cĕ 曰 yuĕ 倘 tàm 大 çáy 天 tʽiēn 主 chù 使 sỳ 我 ngò 步 pú 海 hài 不 pŏ 沈 chʽîn

天 tʽiēn 主 chù 使 sỳ 之 chȳ 行 hîm 時 xî 望 vám 猛 màm 風 fūm 發 fă 波 pō 浪 lám 其 Kʽî

心 sīn 便 pién 疑 nhî 而 lĥ 漸 ciên 沈 chʽîn 天 tʽiēn 主 chù 援 iuên 其 Kʽî 手 xèu 曰 yuĕ 少 xào 信 sín

者 chè 何 hô 以 ì 疑 nhî 乎 hû 篤 tŏ 信 sín 道 táo 之 chȳ 人 gîn 踐 ciàn 弱 jŏ 水 xùi

如 jû 堅 Kiēn 石 xiĕ 其 Kʽî 伏 fŏ 疑 nhî 水 xùi 伏 fŏ 本 puèn 性 sím 焉 iên 勇 yùm 君 Kiūn 子 çù

行 hîm 天 tʽiēn 命 mím 火 hùo 莫 mŏ 燃 gên 刃 gín 莫 mŏ 刺 çú 水 xùi 莫 mŏ 溺 niĕ 風 fūm

浪 lám 何 hô 懼 Kiú 乎 hû 然 gên 元 iuên 徒 tʽû 疑 nhî 也 yè 以 ì 我 ngò 信 sín 矣 ì

則 cĕ 一 yĕ 人 gîn 瞬 xún 之 chȳ 疑 nhî 足 çŏ 以 ì 竟 Kím 解 Kiài 兆 cháo 衆 chúm 之 chȳ

hêu nhî sù pỳ vû nhî ngò sín vû kiú cú càn kʿî sín
後疑使彼無疑我信無據故感其信

yĕ càn kʿî nhî yè
亦感其疑也

Cū rô pà lí mà tʿú ſuén
歐邏巴利瑪竇撰

lh tʿû vuên xiĕ ciĕ xè cʿūm hiū
二徒聞實即捨空虛

tʿiēn chù kiéu xí chȳ cú xéu nân xî yèu lh tʿû pí
天主捄世之故受難時有二徒避

lĥ tʿûm hîm cʿiè tʿân kʿî sú lĥ yēu iên tʿiēn chù pién
而同行且談其事而憂焉天主變

hŷm lĥ hŏ giŏ kʿî chūm vuén yēu chȳ cú īn kiài cù
形而忽入其中問憂之故因解古

xím kīm yên chím tʿiēn chù pyĕ ì cʿù nân kiéu xí lĥ
聖經言證天主必以苦難捄世而

hêu fŏ giŏ yû kỳ tʿiēn quĕ yè cĕ xý ngò vŏ cʿûm
後復入於己天國也則示我勿從

xí lŏ vŏ çû xí cʿù iû tʿiēn chù kiám xí yŏ lŏ cĕ
世樂勿辟世苦歟天主降世欲樂則

lŏ yŏ cʿù cĕ cʿù lĥ pyĕ cĕ cʿù kiuĕ pŏ miéu ì xí
樂欲苦則苦而必擇苦決不謬矣世

cʿù chȳ chūm hiŭ yèu tá lŏ xí lŏ chȳ çý çʿâm yèu
苦之中蓄有大樂世樂之際藏有

tá cʿù fī xám chý yè xŏ pién iên lh tʿû kỳ gû
大苦非上智也孰辯焉二徒既悟

chūm xīn guêy táo sîn çʿô ſīn jû sŏ gîn chŏ chȳn pœ́i
終身為道尋楚辛如俗人逐珍貝

ì fû kʿî çʿò ſīn kièu ì siĕ lĥ kʿî ngái cʿù chȳ
矣夫其楚辛久已息而其愛苦之

cōm chʻâm hiàm yû tʻiēn guĕ yè
功常享于天國也

uán lyĕ ſān xæ ſān niên ſuí çʻú yĕ sú lă ue sŏ yú
萬曆三十三年歲次乙巳臘月朔遇

Teú ſiám ſan çoó yê ſū hóei Lý Mà Teú Kìn tʻŷ
寶像三座耶穌會利瑪竇謹題

yn̂ ſĕ guéi kʻí çú sŏ tʻiēn hùo
婬色穢氣自速天火

xàm cù sò tō mâ tèm kiún gîn cʻiûen niĕ yû yn̂ ſĕ tʻiēn
上古鎖多麻等郡人全溺於婬色天

chù īn lĥ kʻí ciuĕ chȳ fû chūm yèu kiĕ gîn lŏ
主因而棄絕之夫中有潔人落

xí tʻiēn chù mím tʻiēn xîn iú xí chȳ kiú chʻŭ chʻîm vàm
氏天主命天神預示之遽出城往

xān ciĕ tʻiēn yú tá chʻiĕ xím hùo gîn kiĕ xiéu chʻûm fuên
山即天雨大熾盛火人及獸虫焚

ſiáo vû ŷ nài kiĕ xú mŏ xān xyĕ kiú hóa hōei çín chʻîn
燎無遺乃及樹木山石俱化灰燼沈

hién yû tí tí chiū guŷ hû tái fă chʻéu xùi chí kīn
陷於地地洲為湖代發臭水至今

guŷ chʻým tʻiēn tý ú hiên siê ſĕ guéi în jû çʻù yè
為證天帝惡嫵邪色穢淫如此也

Lŏ xí guéi chūm çú chý cím xý tʻiēn kʻî chʻùn chȳ yè
落氏穢中自致淨是天奇寵之也

xén chūm çʻûm xén fû gîn nêm chȳ ûei chiĕ siê sŏ lĥ
善中從善夫人能之惟值邪俗而

chŏ gên sùm chím xí chīn yùm nhý xí hī yèu iên chý
卓然竦正是真勇毅世希有馬智

iûu xén sŏ cĕ hỳ yúm ì çú lái iûu ŏ siĕ cĕ hỳ
遇善俗則喜用以自賴遇惡習則喜

yûm ì çý lý vû xiĕ pŏ yêu kỳ ỳ
用以自礪無適不由己也

nán lyĕ ſān xæ ſān niên ſúi çú yĕ sú lă uie sŏ yú
萬曆三十三年歲次乙巳臘月朔遇

Téu ſíam ſan çóo yê ſū hóei Lý Mà Téu kìn tŷ
寶像三座耶蘇會利瑪竇謹題

xŭ vên cém yéu pŏ chîm çù
述文贈幼博程子

quàm cāi vên çú chý cām yū yù núi yê xí vû vên hô
廣哉文字之功於宇內耶世無文何

gín kî fuèn fì hô cán kî ngán vén hû pĕ pú chý
任其憤悱何堪其闇汶乎百步之

yuèn xīm pŏ ſiām vuên lĥ yú xū ì tūm ciĕ leàm gîn
遠聲不相聞而寓書以通即兩人

chè guēi kiū kì ván lì chý vái ciè ſiām vuén tă tân ſiún
者睽居幾萬里之外且相問答談論

Jû túi çò iên pĕ xí chý heú gîn ví ſēm gû ví nêm
如對坐焉百世之後人未生吾未能

chī kî hô gîn lĥ ì çù vên yè ſîm ván xí chý
知其何人而以此文也令萬世之

heú cò tă kỳ ý Jû tûm xí lĥ cái pĕ xí chý ciên
後可達己意如同世而在百世之前

ſiēn chím ỳ mŭ heú gîn yīn kî ŷ xū yêu vuên kî fă
先正已沒後人因其遺書猶聞其法

yên xý kî fūm yûm chī kî xŷ chý chý luón yū ſēm
言視其丰容知其時之治亂於生

pì xî chè vû ý yè ván quĕ kièu cheū fuên pú tái
彼時者無異也萬國九州棼布大

tí yĕ gîn chý xīn pĕ ſiûn chý xéu kiĕ kiuĕ ì hîm
地一人之身百旬之壽竭蹶以行

pǒ nêm tān kiě lhî gû çâo yn xū chý gúo çǒ pǒ
不能殫極而吾曹因書誌卧坐不
chʿǔ xě mên ciě chī kʿî sǒ tʿǎ kʿî chím tǒ kʿî quàm xiě
出室門即知其俗達其政度其廣識
kʿî tʿù nhî vœ̌ çʿân cēm pǒ chūm gě yû tí jû chì
其土宜物產曾不終日與地如指
chàm iên xím kiáo chȳ nhiě pě kiā chȳ cūm lǒ nhí chȳ
掌為聖教之業百家之工六藝之
kʿiào vû xū hô lîm kīn chí xím jǒ xí iù cú quě iû
巧無書何令今至盛若是與故國逾
xám vûn iû yí chí hô chè yên chȳ chʿuên mǒ kí chȳ
尚文逾易治何者言之傳莫紀之
ì xū pǒ quàm yè pǒ uèn yè yě gîn yên chȳ hoě
以書不廣也不穩也一人言之或
ván gîn tím chȳ tō cě xīm pǒ ký ỳ xū chè nêm
萬人聽之多則聲不暨已書者能

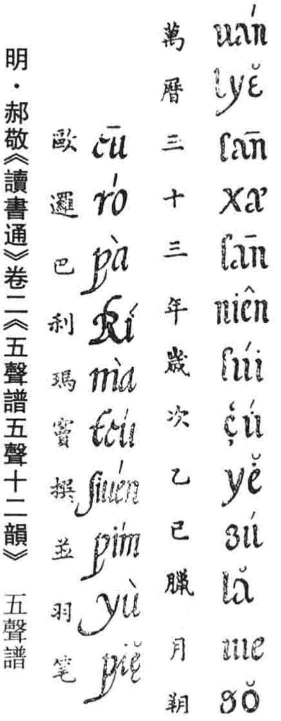
lím vû leâm sú gîn tûm vuên chȳ kʿî yuèn yè cʿiè ý
令無量數人同聞之其遠也且異
fām vû ngái yè yên chè sǒ lieû pǒ yûm vuên chè cʿiâm sū
方無礙也言者速流不容聞者詳思
lhî tý xiě chȳ pǒ yûm yên chè çáy sān lieū chìm lhî
而諦識之不容言者再三脩整而
pì kʿiǒ tím iên jǒ xū yè çǒ chè yú cě chȳ piě
俾確定為若書也作者預擇之筆
lhî chʿûm piě cài ý fām yuên nài chú chȳ chúm yè cú nêm
而重・筆改易方圓乃著之衆也故能
chú xū cūm tá hû liě yên chè yè kīn súi tçú īn xě
著書功大乎立言者也今歲賚因石
lîn chǒ vēm xī kʿièn hím tě iù yéu pǒ chʿîm çù ǒ xèu
林祝翁詩柬幸得與幼博程子握手
chī çʿù kiūn chì yuèn ì chʿîm çù xéu yû gái lhî chí
知此君旨遠矣程子壽踰艾而志

Kʻí pŏ xào sūi hîm iêu sú fām yĕ ý ì háo cù pŏ
氣不少衰行遊四方一意以好古博
yà guêi sú ciĕ kʻî sò chí mĕ ciuĕ cīm kʻiào cĕ pŏ tān çú
雅為事即其所製墨絕精巧則不但自
çó lĥ ciè ì qʻuŏ çú çó chè gû xý ì kʻīn nhàm tá
作而且以廓助作者吾是以欽仰大
quĕ chȳ vên chý xím yè hiám xâm kién chūm quĕ ŷ tìm
國之文至盛也向嘗見中國彝鼎

fă vŭ jû pŏ cù tʻû sò çày vàm vàm kʻiĕ cūm chý kʻî
法物如博古圖所載往往極工緻其
xî gîn vû ý hiŏ cūm pŏ lh́ sú sò ì nài lh̀ kīn
時人無異學工不二事所以乃尒今
quōn chʻîm çù sò chí mĕ jû mĕ iuèn sò çày sú yù chʻêu
觀程子所製墨如墨苑所載似與疇
siĕ cūm kʻiào vû ý gû nài xìn tá quĕ chȳ vên chý hîm
昔工巧無異吾乃諗大國之文治行

ciàm xiám kʻí tâm yû sān táy ciè cʻīn cʻīn xiám chȳ ì chʻîm
將上企唐虞三代且駸駸上之矣程
çù vuên pí pām sú siĕ vên lĥ ý siâm chȳ sú ciè vên
子聞敝邦素習文而異庠之士且文
chè xû ciám yŏ tĕ lĥ tý quōn chȳ yù yuĕ çù tĕ
者殊狀欲得而諦觀之予曰子得
chūm quĕ yĕ xí chȳ nîm vên hô ì hoām vái vên guêi
中國一世之名文何以荒外文為

ŷĕ pièn siào chȳ quĕ piĕ lèu chȳ hiŏ jû lîm yèn
耶褊小之國僻陋之學如令演
yĕ sò vuên hoĕ chè ván fuēn chȳ yĕ pŏ vû xào pý
繹所聞或者萬分之一不無少裨
tá quĕ vên mîm chȳ xím lh̀ jŏ kʻî vên yè pŏ nêm
大國文明之盛耳若其文也不能
kʻiĕ yè
及也



uán lyě sān xa sān niên súi çú yě sú lǎ ue sǒ

萬曆三十三年歲次乙巳臘月朔

cū ró pà lí mà teú siuén pim yù piě

歐邏巴利瑪竇撰并羽筆

明·郝敬《讀書通》卷二《五聲譜五聲十二韻》 五聲譜

五聲十二韻

五聲者，本沈韻四聲引而伸之爲完音者也。十二韻者，省一百七類之繁，比而合之也。韻至十二無不諧矣。五爲天地之成數，十二者，天行之紀，五音十二律從來遠矣。天行六十而週，故五聲盡于六十，六者三才之道也。字不足以盡聲，聲亦不可以字窮，撮其大同，簡其大異，舉其大凡，一切可旁通也。煩紊磔裂，甚覺無當耳。

同統洞篤東　遲齒穉徹志　危偉魏虢屋

虞語遇月藥　孩海害黑汗　沈逞趂質真

田忝簟鐵天　調窕眺滌殿　摩麼磨末禡

邪寫謝褻削　彊襁絳甲鑑　求臼舊屈鳩

又《宮聲十二》 宮聲十二

同童僮瞳朣曈彤侗衕桐銅恫潼篛氃犝○通東冬涷鼜○龍瓏籠聾礱曨朧嚨櫳農濃穠醲膿儂隆窿癃○蒙濛曚朦矇艨饛幪盲萌瞢甍○公功攻工弓躬宮龔恭供肱○空箜悾崆○窮穹卭筇跫蛩○充珫忡沖种狆舂艟衝罿憧橦○蓬朋鵬芃篷○中忠衷鍾鐘終螽○重蟲○風楓豐灃酆麷渢封葑鋒蠭峯烽○逢馮縫○紅虹訌鴻洪宏弘閎竑泓鞃紘黌鈜○宗蹤豵葼稯㚇鬉椶騣葼鬷琮淙潨賨○從叢崇○聰葱驄怱○松崧嵩菘鬆淞娀○容蓉庸墉鏞鄘傭溶鎔慵鱅融彤○雄熊○戎茸○凶胷兇匈訩洶兄○邕噰壅雝灉廱饔雍癰○翁蓊○烘轟薨

二遲

遲墀持馳池篪虒蚳坻○絺螭摛蚩嗤笞治媸癡鴟魑踟瓻○支枝之知芝卮梔肢榰衹祇脂胝○師斯廝思罳䰄緦絲司私獅偲○茲玆孜孳滋淄錙緇資咨姿茨粢瓷餈疵骴貲訾觜髭菑齋差齍齌輜嵫雌○慈辭辤祠鶿○詩尸屍施鳲蓍○時鰣匙○妻萋淒悽凄棲西犀○齊薺齎齏躋臍蠐○稽雞幾譏嵇機璣饑鞿磯嘰畿碕笄枅卟畸飢肌姬基羈羇朞箕萁○其期倛奇旂頎祺旗麒騏綦蘄岐祁肵祈祇耆淇騎○攲跂蚑谿崎欺嵦○宜儀疑沂嶷椸懿訑虒貤匜移夷飴詒貽台頤遺宧黟圯痍姨彝怡倪齯蜺輗霓麑鯢○兒而耏鮞栭胹鴯陑○犧羲嬉嘻譆咥熹熙曦巇僖禧希稀豨睎晞欷奚傒蹊醯兮鼷攜畦○衣依伊醫吚鷖繄漪○尼怩離籬鸝驪儷罹棃蔾蠡氂狸醨嫠䔧泥鸝黎犁黧藜麗漓璃褵○綈題提荑嗁蹏鵜綈騠隄低梯稊○皮陂琵枇毗膍紕批鼙鞞脾埤裨疲陴貔羆郫○丕伾胚○彌弭冞

三危

危韋爲圍違闈幃帷巍○威葳逶蜮煨偎隈○輝翬揮暉煇徽微禕煒撝灰隳麾詼恢○回迴徊○非飛腓騑斐妃緋扉肥淝霏○微薇惟維唯○吹炊推○誰垂倕陲錘椎脽追鎚○催摧崔縗衰榱○隨雖綏緌蕤隹○睢錐騅鵻檇鑴觿蠵嶲○迷眉楣嵋梅莓脢湄麋靡縻糜媒煤禖枚黴○悝魁奎圭閨刲歸規溈嬀龜虧窺逵馗夔騤睽葵○雷罍羸○悲卑碑裨裴陪踣培坏桮醅○堆頹隤

四虞

虞魚漁愚隅嵎喁顒于盂俞逾窬渝揄榆褕愉覦歈瑜竽毹臾腴諛萸於余予妤雩畲餘歟譽輿旟璵舁○迂紆吁訏盱虛嘘歔呴○居琚車裾拘駒俱軥○區摳驅嶇軀祛袪墟○渠籧蘧絇瞿臞衢蕖劬○書輸舒紓樗摴攄殊○朱瀦諸豬珠侏咮株誅邾姝蛛銖洙殳○除躇儲篨滁躕廚○如袽駑帤儒濡嚅○吾吳娛梧○乎胡湖壺狐弧虖瑚鍸醐糊瓠葫烏塢嗚杇汙呼○夫膚鈇孚稃莩郛桴枹敷旉芙扶符苻柎跗趺麩鄜浮俘罘○無巫誣蕪○孤觚菰罛姑蛄鴣辜呱酤沽枯刳○蒲酺匍捕鋪餔瓿逋晡痡○模謨摹膜○菹苴疽諏覷趄雎狙蛆砠趨且○諝胥需須鬚繻徐○閭廬蘆驢櫚挐鑪臚纑

五孩

孩骸偕諧鞵崖挨○開愷哀埃欸○垓陔該荄○街皆喈階楷揩○埋霾○來萊猍騋○徘俳排牌○槐懷淮○才材裁財纔○哉災栽猜毸顋○柴祡

儕犲釵差睚○乖○臺駘鮐部

六沈

沈成城誠臣呈裎程酲陳塵承懲丞澄琛諶○稱嗔蟶赬郴檉呻偁竀○征蒸烝脀真偵貞楨禎徵斟瞋珍縝箴針碪砧煁甄○身申伸娠深聲升陞昇勝○神宸繩乘澠塍辰晨○人仁任妊紝仍壬鵀○平伻苹枰餅俜荓萍評憑凭馮頻蘋嚬顰貧○賓濱彬嬪贇豳繽冰兵棚并○脣漘瞤純醇淳犉鶉蓴諄○肫屯窀迍春椿○青清親精菁鯖鶄蜻睛晴情秦晶旌侵津駸祲新薪辛莘騂觲駪牲星心腥猩惺醒○生笙僧孫猻蓀飧森甡參槮甥○尊曾增憎爭臻蓁榛遵繒嶒崢矰○存蹲層岑逡趍竣鵔○歆欣興馨昕訢○行形刑型硎鉶珩桁○硜脛鏗阬○亨恒痕莖衡蘅横緪○民珉岷緡明名旻冥瞑蓂盟鳴銘瞑溟○廷庭筳霆亭楟聽廳釘汀丁○登簦燈敦暾憞墩焞○更庚賡鶊羹耕根跟○豚臀滕藤縢謄騰○能倫論掄淪輪楞崙綸○奔崩賁○盆烹門捫○昆坤崐琨髡鯤褌渾魂昏婚惛閽○溫縕氳○恩吞○砰怦○陵棱淩綾伶笭苓聆鈴零蛉靈齡臨寧鄰櫺醽麟鱗粼轔嶙翎鴒囹霖林淋○巡循恂詢洵旬峋郇殉尋潯撏鄩燖鬵鱏餳馴紃○迎寅夤嬴凝瀛贏籯盈楹淫霪吟唫蠅銀垠嚚誾齗鄞○因禋殷黫駰姻茵絪陰愔音瘖嬰櫻攖鸎鶯鷹應膺纓慇○瓊惸煢睘羣傾頃○君軍均鈞皸扃坰麇囷絅駉○雲勻昀縈營熒螢榮耘云紜妘芸鄖○今斤金兢矜京荊巾驚筋經涇剄黥鯨勍禁襟衿紟○熏薰焄獯醺曛纁勳葷○琴勤懃廑芹檠擎擒禽衾○分氛芬棻雰紛棼鳻○焚墳豶蕡蕡豶○文聞紋蚊○輕鄉欽嶔

七田

田鈿闐寘塡滇畋恬甜○天添○巔顛○玄縣懸○軒諼喧掀萱暄賢絃弦嫌○原騵嫄源厵袁轅洹湲鍰猿園垣援爰媛元沅黿圓員幀圜沿緣蝝鉛淵寃鴛眢鳶○先仙鮮宣躚韆遷千阡芊前箋戔湔濺錢泉尖漸煎僉籤銛暹纖摻殲潛灊○炎言嚴延埏焉筵鹽閻阽檐奄崦淹閹嫣鄢妍研湮煙○箝鉗乾虔牽謙騫幵汧兼堅○全銓牷詮痊筌荃跧竣悛朘○旋璿漩○酸鐫○專甎顓篿船遄穿川椽剸○端團摶湍慱漙○年連聯蓮憐廉漣帘簾鮎拈鎌攣○篇偏便翩楩編籩邊鞭鯿胼駢○捐蠲涓娟悁儇蠉棬圈弮權拳顴鬈○然嘫壖瑌撋擩黏顩蛢○鸇占沾詹瞻譫苫痁蟾襜霑覘氈旃饘鱣羶邅○禪蟬鋋纏廛躔嬋蟾○綿眠○完丸紈刓剜萑桓歡讙驩○冠官棺寬髖○攢巑鑽○譚潭覃郯餤淡曇檀彈○貪探耼灘攤歎欿○單丹殫鄲嘽簞禪耽眈擔儋甔○難南喃諵男嵐藍婪籃檻欄闌蘭爛瀾楠○邯寒椷鹹咸緘含函涵韓○銜酣憨蚶○安庵鞍○干竿甘乾堪戡看龕姦奸菅○山潸芟刪○三杉衫參驂珊○讒巉鑱欃攙嶄殘饞餐儳慙毚潺孱蠶簪○閒閑嫺○彎環還鬟鐶寰○顏間監嵌巖嵒碞黬○關鰥攀頑班斑頒扳○蠻瞞謾鏝鬘鰻鞔○潘盤槃磐鞶縏盤蟠○鸞鑾巒孿欒○樊凡帆颿煩蹯幡璠旛繁薠蘩蕃膰墦燔

八調

調蜩條鰷鞗苕跳齠祧髫迢佻恌挑○貂鵰彫雕刁凋○喬橋僑趫翹蕎荍○交郊茭膠嘐蛟驕僑嬌澆徼僥哮敲骹蹻墝磽蹺橇○梟枵歊鴞囂驍哮○堯遙窯搖瑤傜颻謠姚軺嶢○肴淆殽爻○腰幺邀夭妖祆○招昭超弨鈔朝潮鼂釗○劭韶饒襓橈蕘嬈燒梢捎筲弰○漂飄彯飆標杓猋嫖剽鑣穮麃臕瀌○瓢○蕭簫瀟宵消銷逍霄綃哨○焦燋蕉椒憔鷦譙樵○苗描貓○聊寮遼燎瞭嘹撩鷯寥漻嵺敹○曹巢漕嘈槽嘲螬轈騷搔艘繅臊遭糟醩操○桃陶萄淘鞉綯咷逃濤翿檮洮滔韜慆叨弢絛饕刀忉掏○包苞胞泡褒抛袍匏炮咆跑○高皋膏篙鼛橐槹羔餻尻○敖熬鼇獒螯嗷翱鷔謷坳○毫豪嘷濠嚎蒿薅○毛旄髦茅氂○勞牢軂醪撈澇猺猱

九摩（舊與邪通）

摩麻魔蟆婆皤鄱磻嶓波坡頗○羅蘿那儺蠃覶○訛吪囮鵝娥莪俄峨蛾○阿娿痾呵窠訶窩○河禾和何荷苛○歌戈哥鍋渦薖過科柯珂○多爹佗拕拖跎駝鮀沱酡陀迤鼉驒馱○磋搓蹉瑳艖嵯挼蓑娑挲桫莎梭○加枷迦笳茄伽珈葭猳家嘉佳○哇䵷蛙○呪○奓楂柤杔○車叉杈扠茶丫差沙紗裟鯊○鴉牙芽涯衙○巴芭爬葩琶杷遐霞蝦○瓜騧蝸窊洼窪窐哇娃花華譁驊鞾誇夸姱○拏○撾髽○

十邪（舊與摩通）

邪斜奢賒蛇賊截絕或活畫遮爺嗟罝茄

十一彊

彊羌蜣姜疆韁僵薑○匡筐劻眶腔○昌倡猖菖閶倀○商傷觴殤○腸長張粻場萇○章彰漳障麞嫜鄣樟璋○裳常嘗償鱨陽羊暘揚颺錫洋徉癢

楊瘍褟○央泱秧殃鴦霙○將漿蔣螿○詳祥牆檣翔庠嬙薔○蹡鏘將戕斨槍蹌鎗○倉蒼滄鶬藏臧贓喪桑牂○霜雙孀鸘驦騻莊妝裝樁幢撞瘡創窻牀○王卬昂汪狂○皇遑黃潢煌瑝隍蝗喤惶徨艎簧凰遑○荒肓衁尪㡆○相襄勷湘緗驤廂箱○良娘量梁涼粱糧○囊筤郎廊榔瑯鋃狼稂踉蜋○香鄉薌膷○光洸罔剛康糠綱○江洚杠矼釭扛缸○亢肮頏杭吭航○方芳枋坊妨肪房防魴○旁滂傍徬彭彷厖龙哤駹龐邦○堂唐塘鎲餹螗螳棠○當襠璫簹湯○亡忘芒茫鋩邙○瀼穰禳攘瓤

十二求

求球絿逑裘毬賕厹觩虯仇頄艽俅○丘鳩樛蟉○尤由繇猶蕕卣游斿遊猷輶牛肬郵訧蝣楢油○悠攸憂幽呦麀櫌優懮○脩修滫羞秋鶖楸楸鰍鰌鞦酋遒囚啾揫○周州洲舟侜輈賙輖週○軸讐儔疇幬籌稠綢惆儵詶醻譸盩抽收廖紬犨鼽啁○柔蹂揉糅○留劉旒瀏榴騮鏐遛飂鶹○愁鄒騶租菆掫陬聚初粗麤鋤蘇酥疎疏蔬搜廋蒐○奴駑努帑砮婁樓摟螻塿鏤膢褸寠髏盧蘆爐艫壚轤鑪櫨○頭屠途荼圖瘏𦈢涂稌駼徒投骰都兜偷鍮牏○休咻貅髹○謳鷗甌摳彄鉤雊溝篝韝○侯鍭餱喉猴篌○矛謀眸牟蝥鍪蟊侔蛑瞀○浮罦蜉涪芣罘紑桴○繆彪滮○抔裒掊棓

又《羽聲十二》

一東　與同通
二志　與稺通
三屋　與屈通
四藥　與末通
五汗　與炭通
六真　與沈通
七天　與田通
八殿　與簟通
九禡　與磨通
十削　與末通
十一鑑與簟通
十二鳩與求通

按五音至徵羽浸微矣，數自宮來，三分損益，至徵漸少，至羽尤少，數少則聲殺，故徵韻半而羽無獨韻。羽，水也，數居五，五得中，爲天一生水，黄鐘之宮。五音還相爲宮，易以五旡周游六虛，周官以冬爲司空，空者虛也。羽聲高而浮，數至五而週天地之初，水土混沌，水浮爲天，土沈爲地，天旋地外潮汐上通天漢，故卦畫一生水而物資始，土氣含育而物成終。水土氣和合，故羽聲浸淫于五音中，周流不住，與土氣寄旺於四時五方同也。沈休文不達，盡割棄之以就四韻，豈天地之完音哉。今存其綱，散其目，亦《周官》司空之義云爾。

明·朱光家《字學指南·目録》　卷之一

辯體辯音　同音異義　古今變體　同音互體　駢奇解義

卷之二

同體異義　正誤舉例　假借從譯

卷之三

東董凍篤　支紙寘

卷之四

齊薺嚌　魚語御　模母暮　灰賄誨

卷之五

皆解戒　真軫震質

卷之六

寒旱翰曷　山汕散殺　先詵霰屑

卷之七

蕭篠嘯　高杲誥　歌果箇

卷之八

瓜寡卦　嗟姐借　陽養漾藥

卷之九

庚梗更格　尤有宥

卷之十

侵寑沁緝　覃禫潭沓　鹽琰豔葉

又卷三　東一　四聲

東董凍篤一　空孔控酷二
翁塕瓮屋三　烘嗊烘熇四
洪澒哄斛五　宗總粽蹙六
悤總謥蔟七　淞竦送速八
從　從族九　弓拱供掬十
穹恐恐曲十一　崇偅　孰十二
松（詳答切）頌續十三　叢　⿰取殳　十四
雄　　十五　窮　共局十六
邕雍雍郁十七　胷　畜十八
融勇用育十九　顒　玉二十
中腫衆祝二十一　充寵惷柷二十二
春　叔二十三　蟲重仲逐二十四
戎宂　肉二十五　龍籠弄禄二十六
公　貢穀二十七　通統痛禿二十八
同動洞讀二十九　農　傉三十
琫　卜三十一　韸　撲三十二
蓬埄樥僕三十三　蒙蠓夢木三十四
風捧諷福三十五　馮　鳳伏三十六

支二　三聲

支紙寘一　知徵智二
伊倚意三　羲喜戲四
夷以異五　又去曳六
倪　義七　又去詣八
咨子恣九　雌此次十
私夗四十一　茨　自十二
詞似寺十三　摛侈眙十四
又去世十五　馳雉治十六
又去誓十七　奇技芰十八
詩始試十九　時是侍二十
兒耳二十一　悲彼祕二十二
紕庀譬二十三　皮婢避二十四
霏斐費二十五　肥尾未二十六

又　平：東德洪切。當用丁顛母。凡平聲用此母，則上去入聲皆從此母。後倣此。

蝀蝃|，虹也。零雨貌。涷夏暴雨。又瀧|，沾漬貌。冬倲儱|，儜劣皃。又去聲。

上：董多動切。督也。正也。固也。

懂慒|，心亂皃。⿰壴董鼓聲。董董仝。揰擊也。揀亦擊也。打也。㖦多言。

去：涷多貢切。冰|。

重《漢·匈奴傳》：不如|酪之便美。倲㤭|，愚皃。又平聲。棟屋極也。涷義仝平聲。又水名。湩乳汁也。史：食擅飲|。又水濁也。又多也。

入：篤都毒切。厚也。又困也。

竺地名。又音竹。毒身|，國名。又音獨。督率。勸。責。又中也。又目痛。

裻一曰背。又偏衣縫。

平二：空去紅切。輕牽母。

⿰巾空衣袂。又巾也。⿰衤空衣袂。箜|篌，樂器。倥|侗，顓蒙無知。崆|峒，山名。

硿|青，藥名。涳|濛，小雨皃。

上：孔康董切。

空通作孔。《莊子》：壘|之在大澤。注：小穴也。

去：控苦貢切。引也。告也。又勒止馬也。又提|，吏也。

鞚勒馬曰|。通作控。倥|傯，困皃。空乏也。窮也。悾信也。誠心也。

入：酷枯沃切。

嚳帝|。俈仝。哭大聲曰|，小聲有涕則曰泣。液曰涕。焅熱氣。捁打也。

平三：翁烏紅切。因烔母。

⿰革翁靴|。

上：塕烏孔切。埲|。塵起。

蓊|鬱，草木盛皃。滃雲氣濃。又川谷吐氣皃。翁醲皃。又擁也。⿱雨翁雲皃。瞈|曚，日不明皃。嵡山皃。

去：瓮烏貢切。大甖。

甕《易》：—敝漏。齆鼻塞曰—。齅臭氣。

入：屋烏谷切。舍也。王—，山名。又黃—，車蓋，天子車以黃繒爲蓋。又夏—，大狙也。

偓—佺仙人。腛脂豐。剭刑誅也。沃灌。又潤澤也。鋈白金。渥厚漬。握把—。喔—咿，强笑。《楚騷》：—咿嚅唲，以事婦人乎。

平四：烘呼紅切。興軒母。

叿—｜，市人聲。颫大風。谾空谷皃。烡光色。焢火氣。聏耳有聲。

上：嗊虎孔切。羅—，歌曲。

晎—｜，日欲明皃。䏊—｜，月欲明皃。汞水銀。瞸目不明。拱擊也。

去：烘呼貢切。

嵿—峒，山谷深皃。篊竹器，所以熯物。贛愚人。又音壯。矇瞢—，不明。

入：熇呼木切。炎氣，熱。又音嚻。

歊仝上。豰似豹。《南都賦》：—玃猱㹶戲其巔。

平五：洪胡公切。刑賢母。

洚水不遵道。洪通。渱潰—，水沸湧。鉷弩牙。谼大壑。《莊子》觀呂梁縣水三十仞，流沫四十里。鴻大也。虹螮蝀，𧈪仝。訌亂。借用虹。《詩》實虹小子是也。紅赤色。𧈪—蜺。

上：澒胡孔切。濛—，大水皃。又水銀。與汞仝。

鴻—濛，元氣也。

去：哄胡貢切。騶—，呵喝聲。

鬨鬭聲。从門非。洚洪水也。又音降。葓草菜心長。

入：斛胡谷切。

斛斛仝。觳盛酒巵。又—觫，懼皃。又盡也。縠縐紗。槲—樕，木名。鵠黃—。

瀫水名。㲉猿屬。翯鳥羽白澤皃。隺高至。鄗邑名。又音鶴。

平六：宗祖冬切。精煎母。

棕木名。翪鳥飛斂足。騣馬鬣。椶—櫚。鬷釜屬。緵魚網。總絲數。一曰縫也。豵豕生三子。嵸巃—，山皃。又上聲。縱直也。從《詩》：衡—其畝。東西曰衡，南北曰—。《過秦論》：合從締交。蹤跡。嵕九—，山名。猣犬生三子曰—。葼細枝。《魏都賦》：若—係實。毴氈罽。

上：總作孔切。括也。絹也。

緫凡從囪者，今作匆。餘倣此。摠仝上。縂仝上。捴將領也。合也。縱趨事皃。《禮》：喪事欲其—｜爾。又雖也。偬倥—，窮困也。又不暇也。憁悾—，倏不得志也。轗車輪。輘仝上。穗禾束。稯仝上。

去：粽作弄切。

綜持絲交者。縱放也。緩也。瘲病也。又小兒病。

入：蹙子六切。促也。又愁皃。又頻—，不自安皃。

蹴《左傳》：齊國—。又晉杜預曰：南國勢—。顣頻—。又—頞。蹴踖也。

蹵—然，不悅。踧—踖，行恭謹皃。足趾也。滿也。鏃箭—。哫《楚辭》：—訾慄斯。—謂以言求媚。

平七：悤倉紅切。青千母。亦作怱遽也。

怱—｜，不暇。囪竈突。俗借爲悤。囱古囪字。與囱不仝。蔥葷菜。又氣通達也。《漢書》：氣佳哉鬱鬱——然。轗載囚車。璁石似玉。聰能聽。驄□□。鏦矛。蓯—蓉，藥名。又蘢—，花名。從—容，舒緩皃。旹日欲夜也。摐打也。瑽—瑢，佩玉行皃。

上：𧜟且勇切。裩也。

謥此弄切。言急皃。

入：蔟千木切。

憁—恫，不得志。一曰無知也。

取—慮，縣名。在臨淮。簇小竹。鏃矢鏑。蹴蹋—。殧殄。促近。矗齊平。又至也。趣《灌夫傳》：局—效轅下駒。《光武紀》：—駕南轅。趨《周禮》：—其耕耨。趥趣仝。趗行步局—也。又趗—，小步。《東京賦》：狹三皇之趗—。數密也。

蹴《荀子》：—之以刑罰。謂驅迫之。

平八：淞息中切。星先母。

鬆髮亂皃。嵩山。崧山大而高。菘菜名。娀高辛妃。

上：竦息勇切。動也。敬也。《國語》：—善抑惡。

搜挺。駷搖銜走馬。縱襌衣。悚懼。㟅山—起皃。愯悚仝。嵷嵱—，山峯皃。聳高也。勸也。又生而耳聾。慫悚也。動也。蓯衝—，相入皃。《相如賦》：騷衝—。從疾皃。《楊雄賦》：風——以扶轄。

去：送蘇弄切。

宋國名。隋置—，升應天府。又居也。淞凍—，冰堅。

入：速蘇六切。

數《賈誼賦》：遲—有命。遬齊—也。猶蹙也。蹙—見所尊者。餗鼎實。蔌菜茹揔名。又——，陋也。藗白茅。𧬊言疾。殐多。謖《禮》：足以—聞。又音小。玉西番國名。又琢玉工。又朽—。樕樸—，小木。觫觳—。涑水名。肅戒也。斂也。謏起也。鷫五方神鳥：東發明，南焦明，西—鷞，北幽昌，中央鳳凰。驌—騻，良馬。蠨《詩》：—蛸在户。俗呼喜子。夙早也。又姓。佩偹—，不伸。宿《左》：——爲舍，再—爲信。又官—其業。又守也。大也。蓿苜—，草名。剩細切。慄《楚騷》：哫訾—斯。—斯，承上顔色也。訾音貲。

平九：從牆客切。晴仝母。

从相從也。今借作從。仉仝上。相聽許也。徔逐也。行也。重也。順也。又去聲。𪁗鳥也。𨿅南楚謂鷄曰—。

去：從才用切。—天子駕曰法—、侍—。漢時謂隨使出疆者曰少—，亦曰僕—。

𧺰隨行。本作—，隸作從。昜功人也。上从日。

入：族昨木切。九族，高祖下至玄孫。又《周禮》：四閭爲—。

𩸞魚名。𢷭斂也。亦作𢸑。族聚齊兒。𣸣水名。

平十：弓居中切。經堅母。

躬親也。恭也。宫黄帝始作—室，秦乃定爲至尊所居之稱。供給也。進也。龔給也。慤也。

上：拱居竦切。叉手也。

共上仝。又向也。拜 珙璧也。鞏固也。以皮束物。巩抱也。晎《史》曰光也。

去：供居用切。具也。養也。

入：掬居六切。兩手所奉爲——。

匊上仝。臼斂手曰—。古舉字。鞠養也。又曲身曰—躬。鞫推窮罪也。又水外曰—。又盡也。《詩》：—爲茂艸。諊窮究罪。踘蹴—，黄帝所造，本兵勢也。絭纕臂繩。又曲也。挶撠持也。又土轝。輂禹所乘直轅車。檋山行所乘銕錐屐。梮上通。拲兩手仝械。㥌謹兒。阮水涯外。通作鞠。暈直轅車。又土轝。

平十一：穹丘中切。輕牽母。《封禪書》：顥—謂天也。言氣顥汗形高—窿也。

芎—藭，其苗曰蘼蕪，香艸。𡾊—𡽱，山形。穹—窿，天形。銎斤斧受柄處。躹梆子——，敬謹兒。

上：恐丘隴切。惶也。懼也。古作忎。

去：恐欺用切。疑也。慮也。億度也。

趷行聲。一曰喜兒。

入：曲丘六切。

麯酒媒。𥳈仝。鞠《周禮》注：衣色如麯。苖葦薄。單作曲。漢周勃以織薄曲爲生。蛐蚓也。

平十二：崇鉏中切。榛潺母。高也。充也。敬也。序立也。又—牙，旌旂飾。又國名。又姓。又—山。又音嵩。

漴水聲。㓽器名。

上：尰時勇切。足腫病。

瘇《詩》：既微且—。又音同。

入：孰神六切。

熟本作孰，後人又加火以別之。塾門側之堂。《禮》家有—。古仕者歸老教于閭里，朝夕坐門側之室。𨶒仝上。璹琡通。玉器。又音受。淑清湛也。善也。婌—人，女官。蜀巴—。又葵中虫。蠋桑蟲。又蠾仝。俱音燭。屬隸也。附也。眷—也。又官僚部曲。亦音燭。鐲温器。鸀《吴都賦》：鷗鷄—玉水鳥鷺也。襡長襦連腰衣也。又亦作襩。𧸘貼取也。又納金免罪也。趗姓。㑇—倲，動頭兒。韣弓衣。斀擊也。又連也。蓫葵草。又音逐。

平十三：松詳容切。錫前母。

柗武威郡蒼—。又俱音淞。訟爭罪曰獄，爭財曰—。舊韻去聲。《詩》作平聲。

去：頌似用切。

額仝上。又俱音容。誦從也。以口從其文也。訟爭也。又責也。

又：續似足切。繼也。連也。右从𧶠，不从賣。

賡仝上。又音庚。藚水草。俗上所化曰風，下所習曰—。儥行不住。

平十四：叢徂紅切。秦前母。—聚也。上从丵，音浞。草—生兒。

藂《東方朔傳》：—珍恠聚也。叢藂通。𠥓盛米器。賨魏晉時，蠻人輸布户一匹，謂之—。㡆仝上。布名。悰樂也。慮也。慒謀也。慮也。音曹。又音囚。琮瑞

玉，八寸。《周禮》：以黄丨禮地。淙水聲。鬃高髻。悰安也。

去：　鬷徂送切。

傯聚也。稯積也。欉草木叢生。

平十五：　雄胡弓切。刑賢母。

熊似豕，山居，冬蟄，好舉木引氣，故曰丨經。美在掌，當心有白脂，如玉，俗呼丨白。能仝上。

平十六：　窮渠宮切。勤虔母。究也。又無親曰丨。又丨奇，獸勇能食人，故以號凶人。

竆羿所封國。竆通。藭芎丨。𡾊嶐丨，山形。笻竹名，可爲杖。邛地名。蛩《子虛賦》作卭距虛。注：卭卭，青獸似馬，距虛似贏。又秦謂蟬蛻曰丨。蛬今促織也。蛩與蛩通。輁《禮》軸也。

去：　共渠用切。

入：　局渠玉切。曹也。拘也。又《曲禮》：各司其丨。注：部分也。又《詩》：不敢不丨。曲身也。又博丨，棋丨。

跼蹐丨，不伸。𩭵曲丨，鬈髮皃。駶馬立不定。侷丨促，短小。鋦銕箍物也。

平十七：　邕於容切。刑賢母。四方有水，周圓謂之丨。又和也。

雍和也。又辟丨，學名。廱和也。又三雍謂明堂、辟雍、靈臺也。灉水名。饔又去聲。熟食。朝丨夕飧。癰疽。壅塞也。又鷄丨，芡也。蕹汁治葛毒。維丨州。亦作雍。噰丨丨，鳴聲和也。雝鳥聲和。又澤也。又州名。

上：　雍音勇。

擁抱也。衛也。單作雍。壅障也。單作雍。《漢・武帝紀》：雍于上聞。

去：　雍於用切。蔽也。滯也。又國名。

壅培也。壅壁仝上。又平聲。裛襛袎。又平聲。轂靴靿。又平聲。

入：　郁乙六切。丨丨，文盛皃。又馥丨，香醲。又沉浸醲丨。

彧文章皃。戫有文章也。稶黍稷盛皃。澳隈崖，水之内曰丨。燠煖也。隩《書》：四丨既宅。薁艸名。篽可以漉米。噢丨咿，悲也。墺四方土可居。拗抑也。班固《西都賦》：乃丨怒而少息。惰心動也。惐痛心也。䜡豆名。

平十八：　胷許容切。興軒母。

匈丨丨，喧擾之意。又讙議之聲。兇惡暴也。又擾恐也。恟懼也。訩訟也。洶水勢。跫人行聲。銎斧斤柄孔。

入：　畜許六切。

蓄積。慉驕。又起也。動也。旭日旦出。又丨丨，驕蹇。頊敬謹顓丨。

平十九：　融以中切。刑賢母。和也。明也。又長也。荆吴之間謂長曰丨。

頌《漢・紀》：有罪者繫，謂寬容之，不桎梏也。又丨皃也。魯徐生善爲丨。額仝上。瞀惑也。搈不安也。動也。肜商祭名。瀜沖丨，水深廣皃。容受也。又丨儀。蓉芙丨。溶水皃。鎔銷也。瑢瑽丨，佩玉行聲。傛漢婦官丨華。又丨丨，便習皃。榕木名。嵱山名。瓻甖也。鄘國名。鏞大鍾。鏞仝。滽水名。墉城垣。傭雇作。鏞似牛。雄草之精秀爲英，獸之將羣者爲雄。

上：　勇尹竦切。

甬草木華。又鍾鼻曰丨。衕巷道，單作甬。俑偶人。桶斛也。湧洶丨，泉上溢也。涌仝。踊刖足者屨。《左》：丨貴屨賤。又《喪記》：男丨女擗。蛹蠶丨。慂慫丨，勸勉也。臾縱丨，猶獎勸也。又音于。

去：　用余頌切。

入：　育余六切。

毓孕丨根荄。又稚也。粥薰丨。又賣也。西戎名。鬻獯丨，北狄。《史記》作葷粥。稚子曰丨子。儥賣也。單作賣。亦作粥、鬻。《說文》：見也。動也。長也。昱明也。《太元經》：日丨乎晝，月丨乎夜。煜燿也。盛也。喅音聲。惰心動。賣衒也。通作鬻。鴧鴝丨，即八哥。

平二十：　顒魚容切。寧年母。大頭也。又仰也。又温皃。

騆走貌。喁噞丨，魚口上見皃。《相如傳》：延頸舉踵丨丨然。謂人口向上也。醲酒厚也。濃厚也。穠華多皃。襛衣厚皃。隅曲丨，地名。禺番丨，地名。虞、遇二音。

入：　玉魚欲切。

鈺堅金也。獄犴丨，皐陶所造。朒縮也。月見東方謂之縮。朒丨通。恧慚也。亦作忸。衂刃傷。衄鼻血。又挫也。衂通。忸丨怩。

平二十一：　中陟隆切。征氊母。

衷方寸所蘊。誠也。善也。炵殁也。螽丨斯。霙久陰小雨。鍾量名。鍾酒器。黄丨，陽聲之始。又聚也。《晉書》：情之所丨。又遽丨，琴名。鐘樂器。《周禮》

作鍾。蹱躘｜，行不進皃。鐘籠｜，竹名，可爲笛。忪征｜，懼也。彸征｜，遽行。忪心動。鼨豹文鼠。

上：腫知隴切。脹也。

尰足腫。亦作瘇。瘇《賈誼傳》：天下之勢，方病大｜。種｜｜，髮短皃。《左》予髮｜｜。又｜類。《荀子》隴｜而退。注：遺失也。踵足跟。又躡也。繼也。冢大也。又山頂曰｜。塚平曰墓，封曰｜，高曰墳。𡸣山名。𧱏冢仝。種仝類也。喠｜喀，欲吐，又不能言。

去：衆之仲切。

中合式曰｜。種蓺也。布也。植也。穜仝。偅儱｜，不遇皃。

入：祝之六切。

粥麋｜。又《禮記》｜｜若無能。竺天｜，西域國名。筑似箏，十三絃。築擣也。燭照也。又太平玉｜，言泰階六星，平則治。四時調曰玉｜。爥亦作燭。曯照。矚視之甚。䁉視。屬連也。托也。《史記》：搢紳｜目。囑託也。斸斫也。钃刺也。又｜鏤，劍名。瘃手足凍瘡也。

平二十二：充昌中切。稱川母。

珫珥玉。茺｜蔚，益母草。㤝心動。黈黃色。翀直上飛。亦作沖。忡憂也。沖和也。又虛也。沖仝。又聲也。种稚也。亦作沖。衝當也。又通道也。衝突也。𨎽戰車。艟舟名。𢤱｜｜，心動皃。穜矛也。蹱躘｜，行皃。憧意不定。又不絕皃。《易》：｜｜往來。徸｜｜，行皃。又去聲。傭均也。又音容。

上：寵丑勇切。

龍《詩》：何天之｜。

去：憃丑用切。愚也。

銃火｜。敳不請自來曰｜食。蹱躘｜，不能行皃。踵仝。

入：柷昌六切。樂器。

畜止也。蓫羊蹄菜。又音逐。搐牽制。又音旭。傗｜佩，不伸。慉動而痛。又音旭。滀結聚。𨆪廉謹皃。矗直也。長直聳上皃。俶善也。始也。又音叔。觸觝也。汚也。古作桷。歜盛氣怒。亍小步。

平二十三：舂書容切。升擅母。黃帝臣雍父作｜。又日入山。

入：叔式竹切。

菽大豆也。俶義同。悦音。掓拾也。倏｜忽，犬走疾也。儵｜忽之間。束五匹爲｜。又約也。㖧吸也。吮也。縮收也。退也。又直也。束也。蹜足迫也。莤釃酒謂之｜。又音由。水艸。𩆷《文選》：林麓黝｜，言茂盛也。

平二十四：蟲持中切。陳纏母。

爞旱熱薰人。《詩》作蟲。盅器虛也。重疊也。

上：重直隴切。

去：仲直衆切。中也。次也。周人冠而字，五十乃伯仲。

中與仲仝。重再也。難也。厚也。遲也。尊也。滯也。𨈤婦人娠也。

入：逐直六切。

柚杼｜，機具。杼受緯，｜受經。軸車轂。舳船後持柁處。妯兄弟之妻曰｜娌。躅《韓信傳》：騏驥之跼｜，不如駑馬之安步。躑｜，不能行。又牛蹄跡爲｜。

平二十五：戎而中切。繩然母。

茙｜｜，厚皃。㧨相助也。駥馬八尺。又馬絕有力。狨獸毛，可爲布。絨練絲。茸草生皃。一曰尨｜，亂皃。毧鳥獸細毛。慵懶也。襛衣厚皃。

上：冗而隴切。

茸聚皃。又闒｜，猥賤也。不肖也。𧜣褟｜。亦作闒茸。軵反推車。又輕車。

入：肉而六切。

媷懈惰。黷黑垢。蓐草也。薦也。褥裀也。𣰇氈｜。縟繁采色也。細也。飾也。溽《禮》：飲食不｜。恣滋味爲｜。鄏周成王定鼎之處。

平二十六：龍盧容切。零連母。

躘｜蹱，小兒行皃。籠包舉也。又鳥｜。瀧｜涷，沾漬。櫳獸檻。聾耳無聞。嚨喉。曨日出皃。朧月出皃。襱袴也。𩟗餅。瓏玲｜，玉聲。龐充實。龒蘢草。又《漢書》：草木蒙｜。蔽覆皃。巃｜嵸，山高皃。攏理也。爖火皃。𩋵馬｜頭。隆盛也。窿穹｜，天形。癃老。峣崆｜，山皃。谾《司馬相如傳》：巖深山之｜｜兮。古襱字。《漢書》仝襱。大長治。

上：籠力董切。

儱｜侗，未成器也。𨉖｜䠷，身不端也。竉孔｜，穴也。隴大坂。唯在天水者大，因以名州。壟丘｜。《禮》：適墓不登｜。又田中高處。《陳勝傳》：輟耕而之｜上。龍｜斷。壠冢曰｜。《列子》：迎之｜端。

去：弄盧貢切。

哢鳥吟聲。𢙞—贑，愚也。𧜏衣一襲。㢅—屏。㳥水名。𨚲魯邑名。

入：禄盧谷切。天—，獸名。漢有天—閣，因獸立名。又回—，火神。

籙圖書。簶箭室。琭玉名。《老子》——如玉。喻少也。録——，循常也。《毛遂傳》作娽娽。謂隨衆也。《灌夫傳》：碌碌，言循衆也。《馬援傳》作陸陸。又收也。記也。又音慮。綠色。騄—耳，駿名。逯行謹也。醁醽—，美酒。菉豆。趢—起，局小。漉滲也。《相如書》：滋液滲—。陶潛以巾—酒。淥仝。盝瀝也。又木匣。又竭也。盝沸也。簏箱—。轆車軌道謂之轣—。輅車聲。樚—櫨，井上木。轒—轤，圓轉也。麗小罟。麓山足。甪獸角挺也。六陰數。陸高平曰—。又—梁，猶跋扈。陸商—。根曰常山。坴—梁，越地。騄—良，健馬。笍竹名。宍地蕈。蓼草長大皃。僇《莊子》：爲世大—。《田單傳》：—及先人。又癡行。剹削也。勠—力，併力也。摝振也。《周禮·大司馬》：三鼓—鐸。

平二十七：公古紅切。經堅母。《隋志》：七公七星主七政。

頌《吕后紀》，未敢—言誅之。韋昭曰：—猶公也。《史記》—禁即公禁。功以勞定國曰—。紅織紝用心之謂。《董仲舒策》：奪園夫—女利乎。糼仝。工官也。又善其事曰—。釭車轂中鐵。又燈。蚣蜈—。攻伐也。又專治也。又堅也。取也。玒玉名。

去：貢古送切。

贑貢仝。賜也。又水名。又感、紺二音。贛、贑仝。愩心動也。羾至也。《甘泉賦》：登椽欒而—天門。

入：穀古禄切。戬—，禄也。《禮》：自稱曰不—。以不善自謙也。五—，禾、麻、粟、麥、豆。又百—之揔名。又續也。

榖楮也，皮可爲紙。《晉書》羲之制窮萬—之皮。轂車輻所輳曰—。《左傳》兵車無蓋，人从旁執笠而立，以禦尊者寒暑，謂之笠—。谷兩山中流水之道。瑴玉名。一曰雙玉。牿牛馬牢，一曰楅衡。梏手械。又亂也。告啓上曰—。祰告祭也。鵠鳿—皆小鳥而飛最疾，故射難中也。皓治象齒令白也。䚗治角也。

平二十八：通他紅切。汀天母。

桐讀通。言草木皆通達而生。又輕脱皃。侗大皃。恫痛也。

上：統他總切。

桶木器。捅引也。侗直也。㣚徿—，直行皃。

去：痛他貢切。

入：秃他容切。

平二十九：同徒紅切。亭田母。

仝古同字。挏引也。絧布名。侗倥—，顓蒙無知也。桐木名。峒崆—，當北斗下山也。銅赤金。衕通街。鮦魚名。酮馬酪。筒竹名。筩斷竹作—。𢏢弓飾。童奴也。僮僕也。頑也。又竦敬皃。曈—矓，日欲明。朣—朧，月欲明。瞳目—子。橦木名，花可爲布。艟戰船。穜禾先種後熟。重仝上。𡾰—嵸，山皃。潼水名。鄞地名。犝牛單作童。罿鳥網。羶羊無角。彤丹飾。鼕鼓聲。佟

上：動徒揔切。

洞——，孝敬心至也。眮瞋目顧視。赨赤色。桶木器。

去：洞徒弄切。

峒山穴。筒通簫。或作洞。絧鴻—，相通皃。詷言急。又同也。恫痛也。迵過也。嗵歌聲。又多言。

入：讀徒谷切。又音豆。

牘簡—。案—。又樂器。讟怨—。黷黑也。蒙也。又《吳都賦》：林木爲之潤—。犢牛子。瀆溝—。又恩也。匵匱也。櫝仝。瓄玉器。嬻嫚也。殰胎敗。䙱卵敗。鑟印匱。髑—髏。獨獸名，似猨。猨性羣，—性特，故名—。襡韜藏。韣弓衣。碡碌—，田器。罜罣罾麗—俱網名。韇矢室。

平三十：農奴冬切。寧年母。

儂吴人謂我曰—。濃——，厚皃。膿—血。

傉奴篤切。

搙捻—。

上三十一：琫邊孔切。佩刀下飾也。

鞛刀室。菶草盛皃。唪多實皃。𥒖石次玉。䏺瓜實多。埲

入：卜博木切。

濮水名。又竹名。其節相去一尺。樸樕—，木叢生皃。纀裳削幅也。襆仝上。又音僕。𤗾牆版之大者。鏷—姑，矢名。襮

平三十二：韸撲蒙切。傰偏母。

入：撲普上切。

扑打也。剥擊也。墣塊也。亦作圤。樸米－。

平三十三：　蓬蒲紅切。頻便母。

芃草盛皃。篷織竹夾箬覆舟車。髼－鬆，髮亂。塳塵起皃。與埄同。

上：　埄蒲蠓切。－塕，塵起。

琫煙塵雜起皃。熢－焞，火氣。

去：　槰菩貢切。草木盛皃。

入：　僕步木切。僮－、太－，官名。又附也。－－，煩猥皃。

幞帊也。又－頭。周武帝所製。襆衣－，即今袱也。暴日晒。瀑飛泉。

平三十四：　蒙莫紅切。民眠母。冐也。承也。又草名。山名。又地名。日所入爲大－。

冡亦作蒙。幪盖也。濛空－，細雨。曚日未明。朦月未明。矇朦豐也。艨－艟。單作蒙衝。懵－－，無知皃。懞慙也。又惛也。夢亂也。

上：　蠓母揔切。蠛－，小飛虫。《莊子》謂之醯雞。

曚曨－，日未明。幪－－，茂盛皃。又覆也。矇－－，目未明。

去：　夢蒙弄切。

㝱仝。霿不明也。瞢目不明。又雲－，澤名。作夢。甍－趨，疲行皃。趨，許用切。

入：　木莫卜切。

沐濯髮。又水名。又－猴。楘車輈束也。霂霡－，小雨。鶩　睦順也。敬也。

穆和敬也。毣《漢・飽宣傳》：－－之思。又謹愿皃。又毛濕皃。繆《禮》：序以昭－。

牧定養六畜。坶地名。武王與紂戰于－野，作牧。苜－蓿，草名。

平三十五：　風方中切。分番母。

楓木名。豐大也。盛也。一曰酒器。《鄉飲酒》有－侯似豆。酆地名。蘴或作葑。

灃水名。丰面皃－滿。又－茸，美好皃。妦容好皃。夆相逆牾。又曳也。𢓭[illegible]－。單作甹夆。使也。《詩》作井蜂。鋒刀劍芒。蠭－蠆。峯山名。葑菜名。犎牛名。烽邊方備寇，舉櫓上桔槔以相告曰－，寇至燃薪望炟曰燧。逢相如《游獵賦》起－逢。麷《陳史》注：熬麥。[illegible]《周禮》：－師。與風仝。

上：　捧方孔切。

奉承也。事也。覂乏也。或作泛。泛－駕，言馬有逸氣不循軌轍。唪誦。

去：　諷方鳳切。

風因－感物曰－。賵贈死以車馬曰－，以貨財曰賻，以衣被曰襚，玩好曰贈，知生者賵賻，知死者贈襚。俸秩禄。封大也。厚也。又爵土也。又以土－物曰－。奉又收上去聲。

入：　福方六切。

楅－施牛角，衡施于牛鼻。副剖也，裂也。又音付。幅布帛廣也。又行縢。蝠蝙－。伏翼，一名仙鼠，又飛鼠。復反－。重－。又－除，－道。覆反也。又敗也。又倒也。複重衣。又上下有道曰－道。馥香氣。殘膏賸－。蝮　鍑大口釜。

平三十六：　馮符中切。墳煩母。

渢水聲。又浮皃。又音泛。縫紩也。又－掖，大衣。

去：　鳳馮貢切。一名鶠，神鳥。在天爲朱雀，生于丹穴，身備五色，非竹實不貪，梧桐不棲，非醴泉不飲，鳴中五音。

鵬朋鳳飛群鳥从之以萬數，故借爲朋字。縫衣會也。

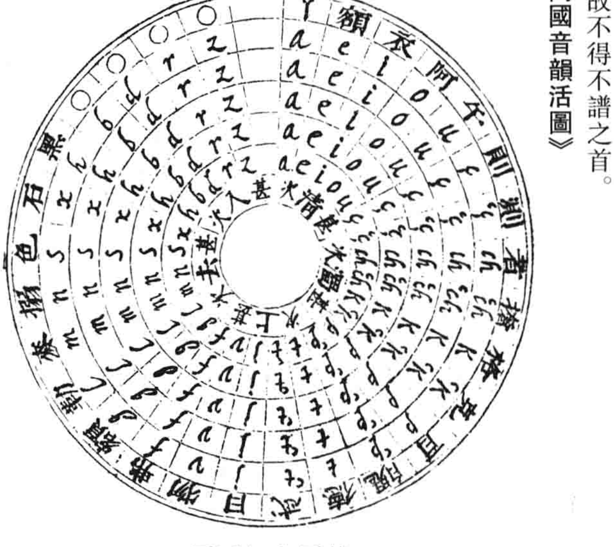
入：　伏房六切。

虙伏犧氏，以能馴伏犧牲也。宓仝上。又音密。袱包－。茯－苓。栿梁也。鵩鴞屬。不祥鳥。菔蘆－。箙盛弓弩矢器。[illegible]車笭間皮篋。輹伏于軸以承輻者。又音幅。复行故道。復返也。澓水回流。洑細流。垘塞也。川塞谿－。匐匍－。又音僕。

明・金尼閣《西儒耳目資・譯引首譜・本譜小序》　譯者資耳，引者資目，俱先傳行，用救不聰不明之癖旅人聾瞽，故此作首。首譜有二，圖局，問答。圖局照現目鏡，問答擊響耳鼓，故表之曰譯引首譜。先目後耳何，學法有序，目必先明，耳後易聰故也。圖有二：首圖萬國音韻元泉，末圖中華音韻宗派。元泉，音韻之所以然；宗派，音韻之本然。首末兩圖，俱活，西號相配相會。音韻生生之指掌也。每圖各有專説，局亦有二。首局爲總，末局爲全。每局音韻有父有母之字，經緯相羅處生字子，則萬音萬韻，中華所用盡矣。其形如奕之盤，故曰局。其曰總曰全何，總者未分輕重平仄甚次，全則一一細分之也。圖局之後，有問答二段，蓋中士問考旅人之意。首段講音韻耳資之理，末段講邊正目資之理，其用各有專説，一覽易明。問答之後，另排切法四品之圖，以盡切法。四品圖後，續編、正、沈等三韻兑攷，既覽兑攷，則旅人五十字母不

少不多之故自明。總之音韻邊正二譜，可爲耳目藥袋，此譜乃其方書耳。方書故不得不譜之首。

又《萬國音韻活圖》

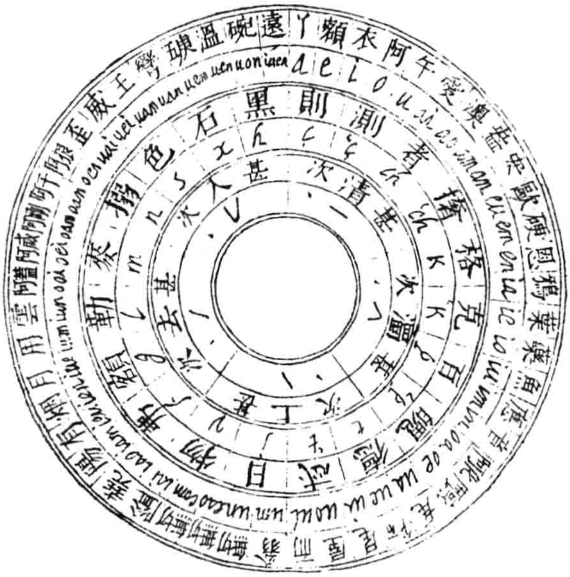


萬國音韻活圖

萬國音韻活圖説　萬國音韻活圖者，人籟也，包括萬音，而不出其範圍。蓋人籟如籥，其吹于人口者，總計之二十有九如孔，所調元音俱不同響。西國有號以爲字，其號相對相會，實生萬音而不止一國之音已也。本圖共作五圈，每圈有二十九元音之號。其五在首者自鳴，丫a、額e、衣i、阿o、午u是也。同鳴則ç，測ḉ、者ch、撦ćh、格k、克ḱ、百p、魄ṕ、德t、忒t́、日j、物v、弗f、額g、勒l、麥m、搦n、色s、石x、黑h隨之。自一至十，一輕一重。十以後有九者爲輕，惟尾者爲重。中華所用之元音止此。再有四號在每圈一週之末，他國用中華不用，二十九號之後，再空一方聽用，此五圈欲會之以成萬音，故宜活動以便參對。五圈之内另有一圈，五聲所備，中各有甚有次，惟外一圈不動，餘圈動而從之。假如欲成一字之音衣i，取内第五圈之衣i字，對内圈之清平，其第四第三第二第一在外之圈，俱以空方對之，則衣i一字之音成矣。欲成二字之音魚iû字，推第四之空方，而以第四之午u加之，但魚字濁平，其自内有號，二圈併外空方三圈移對濁平，則魚iû之音成矣。欲成三字之音月iuĕ字，推第三圈空方，以第三之額e加之，但月iuĕ入聲。亦如上對之，則月iuĕ之音成矣。欲成四字之音遠iuèn字，推第四圈之空方，以第四之搦n加之，但遠iuèn上聲，亦如上以對之，則遠字成矣。欲成五字之音倦kiuén字，以第五圈之空方推之，加以第五圈之格k，但倦kiuén字去聲，亦如上對之，則倦kiuén字成矣。他字每每如此，且不但有字之音寓于中，凡萬國俚語，即所不用者，按圖對之無不于此會歸焉。但熟西字之號，唾手指之不難矣。若欲知元音相配相生之數，則用乘法算之。假如一二相乘生二，如陰陽相配，一曰陰陽，一曰陽陰，二三相乘生六，四六相乘生二十四，五二十四相乘，生一百二十。每數所生相乘之法倣此。至二十五字，中華所用，相乘之數，如下能出于筆，未能出于口者，一五四八六二一〇〇四三三三〇八九五九八四〇〇〇〇〇〇上數字字俱單，尚未倍之。若倍之，如隘iâi内重衣i，男nân内重搦n，忙mâm内重麥m等類之字，層纍無數之數，然此數愈大，雖算不過其法，猶能出筆，但無數之數無名，則愈不能出口也。萬國之人于其大全之中，偶然各取所中各意，乃各國所用，而偶然定之，則各國相通之言語備之。然上數有同鳴相配，而不協自鳴之聲，人籟必不能吹之何也。同鳴一不能鳴，二三尤不能鳴故。中華愛易鳴之字。不用同鳴相連之難，若先後有一自鳴，而同鳴多少不等者。他國未絶其用，因未知平仄清濁甚次之别，懼同音相亂故。此總圖之圈，止有五，中華所用之音不過于五，他國或有用六七至二十多者，圈則可遞加，本圖亦未始不包羅之也。圖之有西號者，其理如此，西號在五圈之内，中字在上圈極大之外。

又《中原音韻活圖》

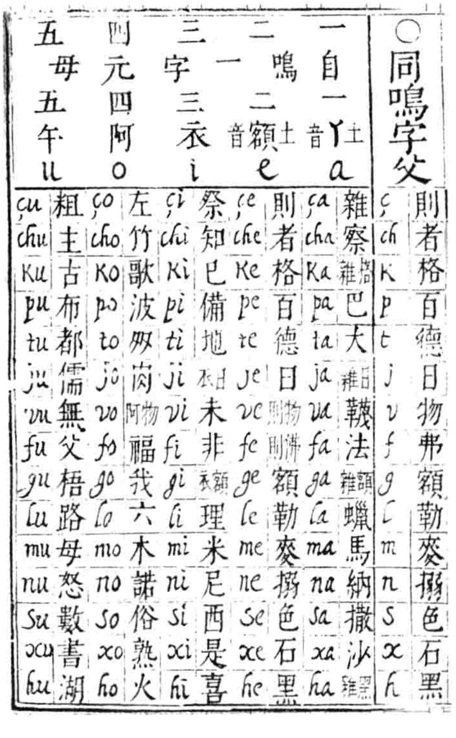
中原音韻活圖説　掘金于礦者，勢不能遽捨土沙，然須陶之汰之，方獲有用之實。此《中原音韻活圖》繼《萬國音韻活圖》而設也。蓋首圖如礦之初掘，轉會元音之號，就中無用之音韻如土沙，然實含有用之



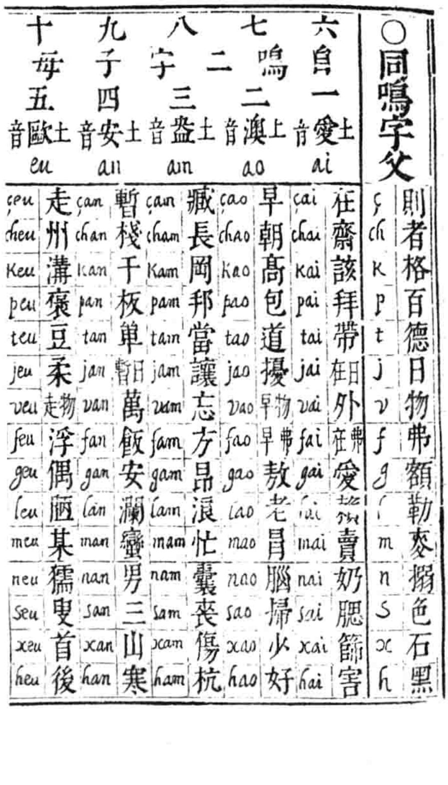
中原音韻活圖

音韻，若金之在礦內也者。是無用之渣與有用之寶挾之俱來，其何能一一掘棄之。況萬國之人，各以本國所用音韻爲寶，愚曉數國談論，各有本文之趣，各自可寶，烏能遽捨。今幸至中華，得聞大雅音韻之言，獨以中原音韻爲寶，他國之音姑可土沙置之矣。爰定《中原音韻活圖》，圖凡三圈，外圈大者分方五十，五十者字母圈也。上是中字，下是西號。母共五十字，中有元母、子母、孫母、曾孫母之别。中次圈，分方二十。二十者，字父圈也，上是中字，下是西號，父共二十，中有輕重之别。內小圈分方惟五，五者，五聲雙平清濁三仄上去入也。上是中字，下是西號。蓋雖西土未知平仄之妙，今旅人定有五號可以分之，每聲左右另有甚次，甚次之中不必寫，以中爲號是也。外一圈不動，內二圈宜活動，便用父對母，以生字子之音。父母既對，又對內小圈平仄甚次之號，則字子之音韻定矣。假如格父第六，移對英母之第十六，再以內小圈清平之方對之，則得經字。如欲得相字，即移色父，對外圈央母，再對內圈清平之方，則得之矣。萬音萬字，總倣此。

又《音韻經緯總局》



○同鳴字父		一		二		三		四		五	
		自鳴一字元母									
		一		二		三		四		五	
		丫（土音）		額（土音）		衣		阿		午	
		a		e		i		o		u	
則	ç	雜	ça	則	çe	祭	çi	左	ço	粗	çu
者	ch	察	cha	者	che	知	chi	竹	cho	主	chu
格	k	（雜格）	Ka	格	Ke	巳	Ki	歌	Ko	古	Ku
百	p	巴	pa	百	pe	備	pi	波	po	布	pu
德	t	大	ta	德	te	地	ti	朶	to	都	tu
日	j	（雜日）	ja	日	je	（衣日）	ji	肉	jo	儒	ju
物	v	韈	va	（則物）	ve	未	vi	（阿物）	vo	無	vu
弗	f	法	fa	（則沸）	fe	非	fi	福	fo	父	fu
額	g	（雜額）	ga	額	ge	（衣額）	gi	我	go	梧	gu
勒	l	蠟	la	勒	le	理	li	六	lo	路	lu
麥	m	馬	ma	麥	me	米	mi	木	mo	母	mu
搦	n	納	na	搦	ne	尼	ni	諾	no	怒	nu
色	s	撒	sa	色	Se	西	si	俗	So	數	Su
石	x	沙	xa	石	xe	是	xi	熟	xo	書	xu
黑	h	（雜黑）	ha	黑	he	喜	hi	火	ho	湖	hu



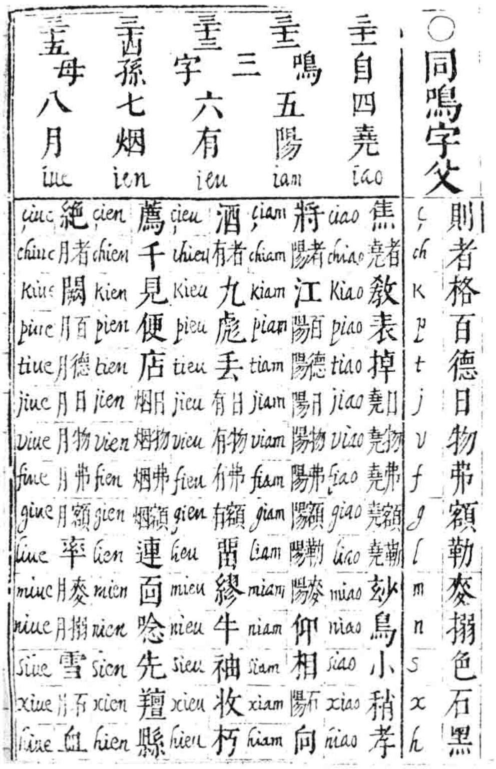
○同鳴字父		六		七		八		九		十	
		自鳴二字子母									
		一		二		三		四		五	
		愛（土音）		澳（土音）		盎（土音）		安（土音）		歐（土音）	
		ai		ao		am		an		eu	
則	ç	在	çai	早	çao	臧	çam	暫	çan	走	çeu
者	ch	齋	chai	朝	chao	長	cham	棧	chan	州	cheu
格	k	該	kai	高	kao	岡	Kam	干	kan	溝	Keu
百	p	拜	pai	包	pao	邦	pam	板	pan	褒	peu
德	t	帶	tai	道	tao	當	tam	單	tan	豆	teu
日	j	（在日）	jai	擾	jao	讓	jam	（暫日）	jan	柔	jeu
物	v	外	vai	（早物）	vao	忘	vam	萬	van	（走物）	veu
弗	f	（在沸）	fai	（早沸）	fao	方	fam	飯	fan	浮	feu
額	g	愛	gai	敖	gao	昂	gam	安	gan	偶	geu
勒	l	[illegible]	lai	老	lao	浪	lam	瀾	lan	陋	leu
麥	m	賣	mai	冒	mao	忙	mam	蠻	man	某	meu
搦	n	奶	nai	腦	nao	囊	nam	男	nan	獳	neu
色	s	腮	sai	掃	sao	喪	sam	三	san	叟	seu
石	x	篩	xai	少	xao	傷	xam	山	xan	首	xeu
黑	h	害	hai	好	hao	杭	ham	寒	han	後	heu

○同鳴字父		十一 自 六 硬（土音） em		十二 鳴 七 恩（土音） en		十三 二字 八 鴉 ia		十四 九 葉 ie		十五 母 十 藥 io	
則	ç	曾	çem	臻	çen	鴉則	çia	節	çie	雀	çio
者	ch	偵	chem	戰	chen	鴉者	chia	葉者	chie	藥者	chio
格	k	庚	kem	根	ken	家	kia	及	kie	脚	kio
百	p	崩	pem	臻百	pen	鴉百	pia	筆	pie	藥百	pio
德	t	登	tem	臻德	ten	鴉德	tia	鐵	tie	藥德	tio
日	j	仍	jem	然	jen	鴉日	jia	葉日	jie	藥日	jio
物	v	曾物	vem	文	ven	鴉物	via	葉物	vie	藥物	vio
弗	f	曾弗	fem	臻弗	fen	鴉弗	fia	葉弗	fie	藥弗	fio
額	g	硬	gem	恩	gen	鴉額	gia	葉額	gie	藥額	gio
勒	l	冷	lem	臻勒	len	鴉勒	lia	立	lie	畧	lio
麥	m	猛	mem	臻麥	men	鴉麥	mia	滅	mie	藥麥	mio
搦	n	能	nem	臻搦	nen	鴉搦	nia	溺	nie	虐	nio
色	s	生	sem	森	sen	鴉色	sia	謝	sie	削	sio
石	x	曾石	xem	詹	xen	鴉石	xia	葉石	xie	藥石	xio
黑	h	衡	hem	很	hen	下	hia	協	hie	學	hio

○同鳴字父		十六 自 十一 魚 iu		十七 鳴 十二 應 im		十八 二字 十三 音 in		十九 子 十四 阿（格） oa		二十 母 十五 阿（德） oe	
則	ç	聚	çiu	淨	çim	進	çin	化則	çoa	惑則	çoe
者	ch	魚者	chiu	征	chim	眞	chin	化者	choa	惑者	choe
格	k	居	kiu	經	kim	巾	kin	化格	koa	惑格	koe
百	p	魚百	piu	兵	pim	賓	pin	化百	poa	惑百	poe
德	t	魚德	tiu	丁	tim	音德	tin	化德	toa	惑德	toe
日	j	魚日	jiu	應日	jim	人	jin	化日	joa	惑日	joe
物	v	魚物	viu	應物	vim	音物	vin	化物	voa	物	voe
弗	f	魚弗	fiu	應弗	fim	音弗	fin	化弗	foa	弗	foe
額	g	魚額	giu	應額	gim	音額	gin	化額	goa	惑額	goe
勒	l	驢	liu	靈	lim	隣	lin	化勒	loa	惑勒	loe
麥	m	魚麥	miu	明	mim	民	min	化麥	moa	惑麥	moe
搦	n	女	niu	寧	nim	紉	nin	化搦	noa	惑搦	noe
色	s	鬚	siu	星	sim	心	sin	化色	soa	惑色	soe
石	x	魚石	xiu	勝	xim	身	xin	刷	xoa	惑石	xoe
黑	h	虛	hiu	刑	him	欣	hin	化	hoa	惑	hoe

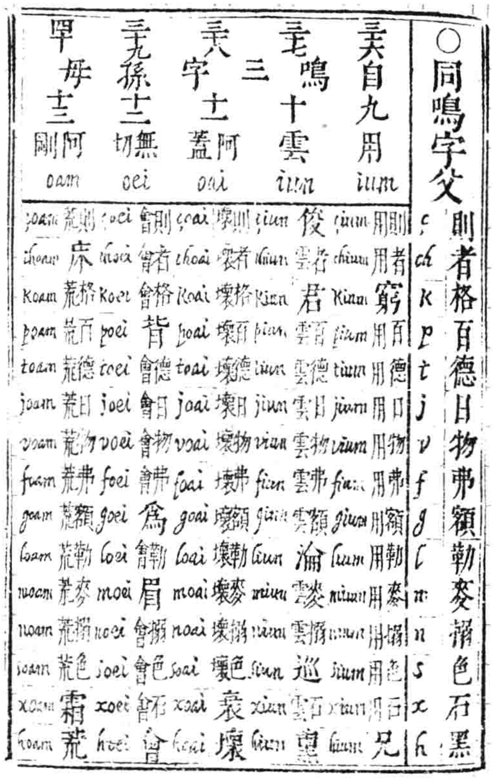
○同鳴字父		二十一 自 十六 瓦 ua		二十二 鳴 十七 石五 ue		二十三 二字 十八 尾 ui		二十四 子 十九 屋 uo		二十五 母 二十 而 ul	
則	ç	瓦則	çua	拙則	çue	罪	çui	屋則	çuo	而則	çul
者	ch	髽	chua	拙	chue	追	chui	屋者	chuo	而者	chul
格	k	瓜	kua	國	kue	尾格	kui	過	kuo	而格	kul
百	p	瓦百	pua	拙百	pue	尾百	pui	屋百	puo	而百	pul
德	t	瓦德	tua	拙德	tue	對	tui	屋德	tuo	而德	tul
日	j	瓦日	jua	爇	jue	銳	jui	屋日	juo	而日	jul
物	v	瓦物	vua	拙物	vue	尾物	vui	屋物	vuo	而物	vul
弗	f	瓦弗	fua	拙弗	fue	尾弗	fui	屋弗	fuo	而弗	ful
額	g	瓦額	gua	拙額	gue	尾額	gui	杌	guo	而額	gul
勒	l	瓦勒	lua	拙勒	lue	類	lui	屋勒	luo	而勒	lul
麥	m	瓦麥	mua	拙麥	mue	美	mui	屋麥	muo	而麥	mul
搦	n	瓦搦	nua	拙搦	nue	內	nui	屋搦	nuo	而搦	nul
色	s	瓦色	sua	拙色	sue	歲	sui	屋色	suo	而色	sul
石	x	瓦石	xua	說	xue	睡	xui	屋石	xuo	而石	xul
黑	h	瓦黑	hua	拙黑	hue	尾黑	hui	木	huo	而黑	hul

○同鳴字父		二十六 二字 二十一 翁 um		二十七 子母 二十二 無切 un		二十八 自鳴 一 無切 eao		二十九 三字 二 無切 eam		三十 孫母 三 隘 iai	
則	ç	宗	çum	尊	çun	了則	çeao	兩則	çeam	隘則	çiai
者	ch	中	chum	諄	chun	了者	cheao	兩者	cheam	隘者	chiai
格	k	功	kum	尊格	kun	了格	keao	兩格	keam	皆	kiai
百	p	琫	pum	尊百	pun	了百	peao	兩百	peam	隘百	piai
德	t	董	tum	鈍	tun	了德	teao	兩德	team	隘德	tiai
日	j	羢	jum	閏	jun	了日	jeao	兩日	jeam	隘日	jiai
物	v	翁物	vum	尊物	vun	了物	veao	兩物	veam	隘物	viai
弗	f	風	fum	尊弗	fun	了弗	feao	兩弗	feam	隘弗	fiai
額	g	翁額	gum	尊額	gun	了額	geao	兩額	geam	隘額	giai
勒	l	龍	lum	論	lun	了	leao	兩	leam	隘勒	liai
麥	m	蒙	mum	尊麥	mun	了麥	meao	兩麥	meam	隘麥	miai
搦	n	濃	num	嫩	nun	了搦	neao	兩搦	neam	隘搦	niai
色	s	松	sum	孫	sun	了色	seao	兩色	seam	隘色	siai
石	x	舂	xum	順	xun	了石	xeao	兩石	xeam	隘石	xiai
黑	h	紅	hum	尊黑	hun	了黑	heao	兩黑	heam	鞋	hiai



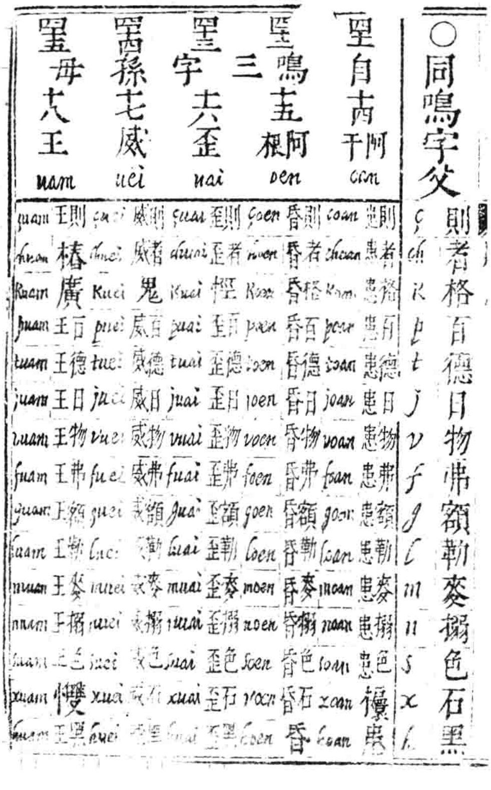
○同鳴字父

同鳴字父		三十一 自 四 堯 iao	三十二 鳴 五 陽 iam	三十三 三字 六 有 ieu	三十四 孫 七 烟 ien	三十五 母 八 月 iue
則	ç	ciao 焦	çiam 將	çieu 酒	çien 薦	çiue 絶
者	ch	chiao 堯者	chiam 陽者	chieu 有者	chien 千	chiue 月者
格	k	kiao 敎	kiam 江	kieu 九	kien 見	kiue 闕
百	p	piao 表	piam 陽百	pieu 彪	pien 便	piue 月百
德	t	tiao 掉	tiam 陽德	tieu 丢	tien 店	tiue 月德
日	j	jiao 堯日	jiam 陽日	jieu 有日	jien 烟日	jiue 月日
物	v	viao 堯物	viam 陽物	vieu 有物	vien 烟物	viue 月物
弗	f	fiao 堯弗	fiam 陽弗	fieu 有弗	fien 烟弗	fiue 月弗
額	g	giao 堯額	giam 陽額	gieu 有額	gien 烟額	giue 月額
勒	l	liao 堯勒	liam 陽勒	lieu 留	lien 連	liue 率
麥	m	miao 玅	miam 陽麥	mieu 繆	mien 面	miue 月麥
搦	n	niao 鳥	niam 仰	nieu 牛	nien 唸	niue 月搦
色	s	siao 小	siam 相	sieu 袖	sien 先	siue 雪
石	x	xiao 稍	xiam 陽石	xieu 收	xien 羶	xiue 月石
黑	h	hiao 孝	hiam 向	hieu 朽	hien 縣	hiue 血



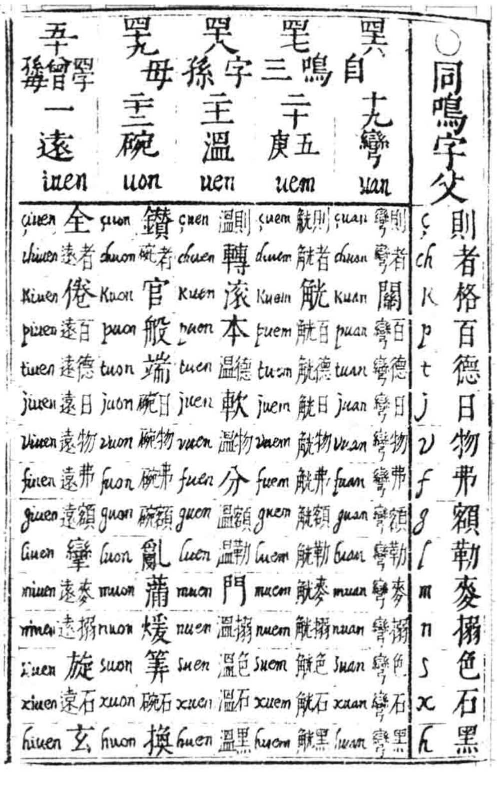
○同鳴字父

同鳴字父		三十六 自 九 用 ium	三十七 鳴 十 雲 iun	三十八 三字 十一 蓋阿 oai	三十九 孫 十二 切無 oei	四十 母 十三 剛阿 oam
則	ç	çium 用則	çiun 俊	çoai 壞則	çoei 會則	çoam 荒則
者	ch	chium 用者	chiun 雲者	choai 壞者	choei 會者	choam 床
格	k	kium 窮	kiun 君	koai 壞格	koei 會格	koam 荒格
百	p	pium 用百	piun 雲百	poai 壞百	poei 背	poam 荒百
德	t	tium 用德	tiun 雲德	toai 壞德	toei 會德	toam 荒德
日	j	jium 用日	jiun 雲日	joai 壞日	joei 會日	joam 荒日
物	v	vium 用物	viun 雲物	voai 壞物	voei 會物	voam 荒物
弗	f	fium 用弗	fiun 雲弗	foai 壞弗	foei 會弗	foam 荒弗
額	g	gium 用額	giun 雲額	goai 壞額	goei 爲	goam 荒額
勒	l	lium 用勒	liun 淪	loai 壞勒	loei 會勒	loam 荒勒
麥	m	mium 用麥	miun 雲麥	moai 壞麥	moei 眉	moam 荒麥
搦	n	nium 用搦	niun 雲搦	noai 壞搦	noei 會搦	noam 荒搦
色	s	sium 用色	siun 巡	soai 壞色	soei 會色	soam 荒色
石	x	xium 用石	xiun 雲石	xoai 衰	xoei 會石	xoam 霜
黑	h	hium 兄	hiun 熏	hoai 壞	hoei 會	hoam 荒



○同鳴字父

同鳴字父		四十一 自 十四 干阿 oan	四十二 鳴 十五 根阿 oen	四十三 三字 十六 歪 uai	四十四 孫 十七 威 uei	四十五 母 十八 王 uam
則	ç	çoan 患則	çoen 昏則	çuai 歪則	çuei 威則	çuam 王則
者	ch	choan 患者	choen 昏者	chuai 歪者	chuei 威者	chuam 椿
格	k	koan 患格	koen 昏格	kuai 怪	kuei 鬼	kuam 廣
百	p	poan 患百	poen 昏百	puai 歪百	puei 威百	puam 王百
德	t	toan 患德	toen 昏德	tuai 歪德	tuei 威德	tuam 王德
日	j	joan 患日	joen 昏日	juai 歪日	juei 威日	juam 王日
物	v	voan 患物	voen 昏物	vuai 歪物	vuei 威物	vuam 王物
弗	f	foan 患弗	foen 昏弗	fuai 歪弗	fuei 威弗	fuam 王弗
額	g	goan 患額	goen 昏額	guai 歪額	guei 威額	guam 王額
勒	l	loan 患勒	loen 昏勒	luai 歪勒	luei 威勒	luam 王勒
麥	m	moan 患麥	moen 昏麥	muai 歪麥	muei 威麥	muam 王麥
搦	n	noan 患搦	noen 昏搦	nuai 歪搦	nuei 威搦	nuam 王搦
色	s	soan 患色	soen 昏色	suai 歪色	suei 威色	suam 王色
石	x	xoan 擐	xoen 昏石	xuai 歪石	xuei 威石	xuam 愯
黑	h	hoan 患	hoen 昏	huai 歪黑	huei 威黑	huam 王黑



○同鳴字父

同鳴字父		四十六 自 十九 彎 uan	四十七 鳴 二十 庚五 uem	四十八 三字 二十一 溫 uen	四十九 孫母 二十二 碗 uon	五十 學 四字曾孫母 一 遠 iuen
則	ç	çuan 彎則	çuem 觥則	çuen 溫則	çuon 鑽	çiuen 全
者	ch	chuan 彎者	chuem 觥者	chuen 轉	chuon 碗者	chiuen 遠者
格	k	kuan 關	kuem 觥	kuen 滾	kuon 官	kiuen 倦
百	p	puan 彎百	puem 觥百	puen 本	puon 般	piuen 遠百
德	t	tuan 彎德	tuem 觥德	tuen 溫德	tuon 端	tiuen 遠德
日	j	juan 彎日	juem 觥日	juen 軟	juon 碗日	jiuen 遠日
物	v	vuan 彎物	vuem 觥物	vuen 溫物	vuon 碗物	viuen 遠物
弗	f	fuan 彎弗	fuem 觥弗	fuen 分	fuon 碗弗	fiuen 遠弗
額	g	guan 彎額	guem 觥額	guen 溫額	guon 碗額	giuen 遠額
勒	l	luan 彎勒	luem 觥勒	luen 溫勒	luon 亂	liuen 攣
麥	m	muan 彎麥	muem 觥麥	muen 門	muon 蒲	miuen 遠麥
搦	n	nuan 彎搦	nuem 觥搦	nuen 溫搦	nuon 煖	niuen 遠搦
色	s	suan 彎色	suem 觥色	suen 溫色	suon 筭	siuen 旋
石	x	xuan 彎石	xuem 觥石	xuen 溫石	xuon 碗石	xiuen 遠石
黑	h	huan 彎黑	huem 觥黑	huen 溫黑	huon 換	hiuen 玄

音韻經緯總局説　學文，力有餘之逸也，文學逸者，睹字如棊，故音韻經緯之列，不厭稱局。局有二：一曰總，如象棋則希；一曰全，如圍棋則密。總者密局之象，全者希局之圍。蓋每音每韻之總，拆開則爲

每音每韻之全。如花蓓蕾初函，綻開則爲蕊瓣之盛。假如ia音母第十三，總局之中未開而獨一也。全局之中既開，則有五焉。清鴉、濁衙、上雅、去亞、入鴨五者，俱有ia音，惟有低昂之別耳，見西號則易明也。蓋五聲之體俱同，但首上如帽，各有不同之號，則韻分矣。萬音萬韻倣此。蓋中原音韻雖多有音無字者，不必棄也，後聽大用，西號但有音即有字，故易爲補足云。總全二局有同有異，今且先賭總局之象。總局三品之音，曰父，曰母，曰子。其曰音而不曰字者，但求其音，不拘有字與否故也。父音止有十五，未綻輕重；母止有五十，未綻平仄甚次；子止有七百五十，父母相乘之數，亦未綻每一之五聲。父母子音之數，共計八百十五，此是總局隔方之希。父音西有本號，中原無字，今借似音。如則者格之類，母音有有字者，有無字者，因無字者能發同音同韻之叶，故存之以聽用也。子音無字亦如此，母音不拘總全二局，中原所用，總有四品，以世代名之，爲其相生故也。一品曰一字元母，一字者指西號之單也，元母者能生他母，而他母不能生之。第一品之母有五，不能多之少之也。夫一字元母雙之，每一生五，總二十有五。三之，則雙者亦每一生五，總一百二十有五。四之則三者亦每一生五，總六百二十有五，後倣此。但中原之母，止可層加四字而已。先數之中中原之所用者，雙字，三字，每品二十有二。四字者止用一耳。雙者稱曰子母，向元母曰子，蓋元母實生之也。三字孫母，四字曾孫母，俱倣此。子音不拘總全二局，總有四品：父母俱同一也，父母俱不同二也，同父異母三也，同母異父四也。父母俱同，音韻亦同，則屬同方。父母俱不同，音韻亦不同，則不屬方行之同。同父異母，雖音韻亦不同，但音首同，而獨末不同，則但屬橫行之同。同母異父，韻同而音首不同，則屬縱行之同。假如剛綱二字，父母音韻隔方俱同。剛明二字父母音韻方行俱不同。剛高二字，父同母異。俱音首同，餘俱不同。但另有橫行之同，高刀二字，母同父異，故韻縱行俱同，而獨音首不同。父母之同與不同者，必不可不知，蓋切法四品俱在其中，二局指之，問答詳焉。父母子或音或字，何以辨認，全以西音領之。蓋父音俱同鳴字，母音之首俱自鳴字，子音之首，俱同鳴字，西號二十，不可不學，定音故也。總局諸音，中原俱實無其的字，蓋元音出于未分輕重平仄清濁甚次之先，而中字則定于已分輕重平仄清濁甚次之後。故未分之總音，中原無的字也。西音則未分者已有其字，特不立號，惟已分者各加一號以別之，庶易足耳。故總局不得不有西號之音，但總音或全局有字者，姑借五聲之一，不拘輕重平仄等類之別。其有音而無字者，用切法，用土音以補西號之難。更有母之幾音無字無切無土音者，不得已獨用西號以補之焉。總全二局，內有音韻畧相似者，其中大有不同，西號分音極細，觀者不必疑也。

明・楊時偉《洪武正・凡例》

一、《正韻》七十六韻，今一照原板大字謄刻，一字不遺。本註詳明妥當，亦照原本備録。間有疑義及他所見聞可備採擇者，僭乙其下是爲補牋。

一、《正韻》音切斟酌分合，古音已備於中；而間有未盡。見於吴棫《韻補》、陳第《古音攷》，多本《易》《詩》二經及他有證據者，別附各韻卷末，是謂古音。

一、《正韻》收字晐備，本無遺佚；間有一二見於黄公紹《韻會》、楊慎《丹鉛録》諸書爲古今常用者，略附古音之後，是謂逸字。

一、原註全録本無去取，惟云又見某韻及不許重押等語，不勝繁瑣，文憲本仍舊註，而間有賅載未詳前後不合者，殊費查攷，今姑置之而略提一二條以例其餘，詳平聲苴敦二牋。

一、沈約四聲原無上平下平之分，文憲於凡例內明註不從，而舊刻猶誤題卷首。今從文憲去之，總一平聲，但分四卷，不分上下。

又《入聲・一屋》

屋烏谷切。舍也。具也。止也。《周禮》：夫三爲屋。又屋誅，刑名，亦作剭。又黄屋。車蓋。《漢高紀》注：天子車以黄繒爲蓋裹。又夏屋，大俎也。牋：《詩》：瞻烏爰止，于誰之屋。又在其板屋。亟其乘屋。《漢書》：周公下白屋。又堯舜之世比屋可封。《南史》：張融陸處無屋。又王屋，山名。又姓。屋廬子。剭刑誅也。後鄭注《周禮》：剭誅謂所殺不於市，而以適甸師氏。牋：《易》：其刑剭。沃灌也。壯佼也。又姓。又地名。牋：《詩》：其葉沃若。《詩詁》：潤澤也。又《書》：啓乃心，沃朕心。又曲沃地名。在河東聞喜縣。《爾雅》：沃泉縣出。註：从上溜下。又逸書篇名《鳌沃》。又姓。吴有沃焦著《神仙傳》。又洪武初，温縣令沃野。百姓歌曰：田野闢，沃公力，衣食足，沃公育。鋈白金也。牋：《詩》：陰靷鋈續。又鋈以觼軜。厹矛鋈錞。毛云：白金。鄭云：以白金爲飾，謂銷白金以灌鋈靷環，非訓

鋈爲白金也。鋈續，鋈錞，灌鋈其外，共名爲鋈。猶今人以銀爲質，金鍍其外，共名爲鍍也。〇穀古祿切。百穀總名，穀者，實也。善也。續也。生也。《左傳》：晉師三日館穀。杜預曰：館，舍也。食楚軍穀三日。又祿也。《詩》：俾爾戩穀，从𣪊，从禾。从木，误。牋：五穀：禾、麻、粟、麥、豆。《周禮·疾醫》註：五穀：麻、黍、稷、麥、豆。即《月令》五時所食。《素問》：五穀麻、麥、稷、黍、豆，以配肝、心、脾、肺、腎。又《詩》有入穀百穀。又六穀：黍、稷、稻、粱、麥、苽。《周禮》：三農生九穀：黍、稷、秫、稻、麻、大小豆、大小麥。鄭云：九穀無秫、大麥，而有粱、苽。炙穀子云：九穀：黍、稷、麻、麥、稻、粱、苽、大小豆。《酉陽雜俎》：九穀：黍、稷、稻、粱、三豆、二麥。又善也。《詩》：穀旦于差。又國名。《春秋》：穀柏綏來朝。今穀城縣。又姓。廣陵著姓有穀氏。榖楮木皮，可爲紙。《晉書》：王羲之制窮萬榖之皮。又姓。榖梁氏。从𣪊，从木。《書》桑榖共生。陸音工木切。《論語》：不至於穀。陸音公豆切。孔安國註：穀，善也。是與禾穀字同義。朱氏曰：穀，觳也。是與穀祿字同義。蓋後人傳寫誤从木。牋：陸璣云：荆揚人謂之榖，中州人謂之楮。殷中宗時桑榖共生於朝。又布穀，鳥名。陸璣曰：鶻鳩，一名斑鳩。陰則屏逐其匹，晴則呼之語云：天將雨，鳩逐婦。故馮衍《逐婦書》曰：口如布穀，言多聲也。案：布穀之穀當从五穀之穀，不知何以从楮榖之榖。轂車轂輻所湊也。《漢·馮唐傳》：王者跪而推轂。又戎車。《左傳》：長轂三百。又薦舉人謂之推轂。《鄭當時傳》註：薦舉人如車轂之運轉也。又《左傳》：汏輈以貫笠轂。杜預曰：兵車無蓋，尊者則邊人執笠依轂而立，以禦寒暑，謂之笠轂。从韋，音同。洛陽有韋里。牋：《詩》：文茵暢轂。《史》：王者之遣將也，跪而推轂。《戰國策》：車轂擊。《老子》曰：三十輻共一轂。轂者，居輪之正中而爲輻之所湊也。谷山谷。又養也。《老子》：谷神不死。又窮也。《詩》：進退維谷。又東風謂之谷風。牋：《詩》：習習谷風。又在彼空谷。又陵谷。高岸爲谷，深谷爲陵，又相如賦：湯谷爲界。日出處熱如湯也。《山海經》：湯谷上有扶桑，十日所浴。九日居下枝，一日居上枝。郭註：莊周云：昔者十日竝出，草木枯焦。《淮南子》亦云：堯乃令羿射十日，中其九日，中烏盡死。《離騷》所謂羿焉畢日、烏焉落羽者也。又黄帝使伶倫取竹嶰谷，以爲菁鐘。又姓。漢谷永、谷吉。告啓告也。語也。示也。牋：《易》初筮告。瀆則不告。《詩》：公尸嘉告。禮出必告。《論語》：忠告，又告朔。《春秋》：不告朔。牿牛馬牢。《書》：牿牛馬。一曰楅衡也。《易》：童牛之牿。梏手械。牋：《孟子》：有梏，亡之矣。䶜治象牙。〇酷枯沃切。苛虐也。慘刻也。《說文》：酒味厚也。又香氣醲冽也。《蜀都賦》：芬芳酷烈。又深辭。《晉書》：何無忌酷似其舅。又《方言》：自河以北，趙魏之郊，謂穀熟爲酷。牋：《史記·酷吏傳》。嚳帝嚳，高辛氏。鄗邑名，在常山。光武分爲高邑。哭哀大聲曰哭，細聲有涕曰泣。牋：《左傳》：申包胥乞師，七日哭。〇熇呼木切。炎氣熱也。亦作歊。豰犬屬，似豹而小。从𣪊，从豕。〇縠胡谷切。細縛。又縐紗。斛十斗曰斛。牋：今制五斗曰斛。十斗曰石。又姓。宋汀州別駕斛繼善。觳盛觵卮。一曰射具。《考工記》註：觳受三斗。後鄭曰：豆實三而成觳。則觳受斗二升。又觳觫，懼貌。槲木名也。螜螻蛄，別名。牋：《爾雅》螜，天螻。註：螻蛄也。《夏小正》曰：螜則鳴。囿苑有垣。鵠黄鵠。又射鵠。《周禮》：大射則張皮侯而棲鵠。註：鳩鵠小鳥，難中，是以中之爲儁，一曰鵠直也。《禮·射義》有兩音。牋：《中庸》失諸正鵠。《孟子》：鴻鵠將至。《莊子》鵠：不日浴而白，烏不日黔而黑。《列女傳》有《黄鵠歌》。翯鳥羽肥澤。穀連穀，楚地。見《左傳》。觷治角。〇卜博木切。《說文》：卜，灼剝龜也。象炙龜之形。卜，赴也。又姓。牋：《詩》：爾卜爾筮。《左傳》：不疑何卜。《書》：枚卜功臣。又穆卜。又姓。子夏卜商。漢卜式。濮水，出東郡濮陽，南入鉅野，又州名，又姓。又國名。《書》：微盧彭濮。《左傳》：楚與百濮戰。轐車伏兔也。樸棫樸，木叢生貌。《說文》：本作樸，从木，僕聲。又樸棗也。纀《說文》裳削幅也。《爾雅》：裳削幅謂之纀。〇撲普卜切。《書》：其猶可撲滅。荀悦《申鑒論》：桎梏鞭撲以加小人。又《荀子》：若馭撲馬。註：未調習之馬也。剝擊也。《詩》：八月剝棗。璞塊也。醭醋生白醭。〇僕步木切。給事侍從者。亦作僕。牋：《論語》：冉有僕。《左傳》：隸臣僕，僕臣輿。《周禮》：隸僕，給勞辱之役者。又太僕，秦官名。又僕射。《左傳》：紀綱之僕。又僕僕，煩猥貌。《孟子》：使己僕僕爾亟拜也。又姓。漢渾渠侯僕□。僕漢韋元成自稱爲僕，卑辭也。暴日乾。又顯示也，亦作曓。牋：《孟子》：一曰暴之。秋陽以暴之。《史記·蕭相國世家》：暴衣露蓋。又暴布，同瀑。瀑飛泉，亦作毗。牋：《丹鉛録》：廬山瀑布，稱天下大景。鴈宕亦有之。《地志》云：廬山循崖直下，不如鴈宕之飛墜飄散。唐僧貫休詩：龍湫燕坐雨濛濛。所謂雨者，瀑布之濺沫也。《鴈宕志》云：西谷龍湫，望之若縣布，隨風作態，變幻不一。或如散珠，如驟雨，如飛雪，如輕烟濛霧，或飄轉中斷，或左右飛散，或直下如注霤，或屈曲如蜿蜒。觀者立於潭外，水忽轉舞向人亂灑衣帽，或大注如晴雷，或爲風所遏，盤桓而不下，皆奇態也。匡山視此不及遠矣。彼以名聞天下者路當要區耳。用修云：此段奇景披志讀之亦爽心目，況親到之乎，可入《卧游録》。又云：吾蜀梁山縣蟠龍山有之，與鴈宕相似。襮黼領謂之襮。幞帊也，亦作襆。又幞頭。周武帝所制，裁幅巾出四脚以幞頭，乃名焉。亦曰折上巾，亦曰頭巾，漆紗爲之。襆晉魏舒襆被而出。唐蘇環單身襆被自將。韓文襆被入直。

古音〇垢菊。《韻補》居六切。不淨也。《毛詩》：維此良人，作爲式穀。維彼不

順，征以中垢。○椓竹，《詩》：民之無祿，天夭是椓。哿矣富人，哀此惸獨。

逸字○䡇轂。地名。洛陽有䡇里。見轂註。○蛛木。《爾雅》：蜓蛛，螇螰。註：一名螓蛄。齊人呼螇螰。○潚肅。《奇姓通》：漢鴈門太守潚河。飂《丹鉛録》音肅。引《淮南子》至陰飂飂。玉點在正中者。又姓。漢大司徒玉況。蓿苜宿。本作苜蓿。○哫促。《離騷》：哫訾栗斯。○豄讀。《爾雅》：山豄無所通，谿。註：與水注川同名。璹璹竝詳毒註。○逯祿。人姓。《前·外戚表》：蒙鄉侯逯普。新莽大司馬逯竝。螰詳蛛。甋《爾雅》：瓴甋謂之甓。註：甋甎也。見《三國志·管寧傳》。樚《韻會》：井上樚櫨。汲水具。樛《奇姓通》：漢功臣樛廣德。○揊福。《韓非子》：不揊痤則寖益。复《丹鉛録》：行故道也。又人名。宋史有沈复。○茯伏。《本草》：茯苓，老松餘氣結爲茯苓，抱根者名茯神。茯苓，赤瀉白補，本經上品服食仙方也。亦作伏靈。○搐叔。小兒病。鄐人姓。又北海太守鄐熙。鮢《爾雅》：鮥鮢鮪。註：鮪，鱣屬也。大者名王鮪，小名鮢。倏《王風·中谷有蓷》：暵其倏矣。倏叶歗淑。○擉觸，《莊子》：公閱休，冬則鼈于江。豖《丹鉛録》音亍。《説文》：豖，豕絆足行亍亍也。○欘祝。《考工記》：車人之事，一欘有半。註：欘，斲木柄。引《爾雅》句欘謂之定。鄭司農曰：《蒼頡篇》有柯欘。○椈匊。《爾雅》：柏，椈。註引《禮記》：暢臼以椈。《埤雅》：柏性堅緻，有脂而香，故人破爲暢臼，用以檮鬱。𩸞《篇海》：魚名。有兩乳。《爾雅》註：鱀魚似𩸞。《説文》云：出樂浪藩國。一曰出江東。○萑育，《爾雅》：萑，山韭。籅《急就篇》：笔篿箯筥籅箅篝。註：籅漉，米箕也。○鱁逐。《篇海》：鱁鮧，魚名。《爾雅》：鱀是鱁。○擆華，見本注。

明·畢拱辰《韻畧匯通·凡例》 一、《韻畧》舊編止爲求蒙而設，故前十韻東洪等爲四聲全者，後十韻支辭等爲無入聲者，較諸韻書，致爲簡便。然真文之于侵尋，先全之于廉纖，山寒之于緘咸，有何判別而更分立一韻乎。今悉依《集成》例合併爲一，用省撿覔之煩。

一、真文前三聲雖同而文字入聲特異，舊混爲一。一韻兩呼，參差無當，今以文韻入聲歸東洪，仍易真文爲真尋焉。

一、庚晴二韻入聲亦各異，如真文之類，今以晴字入聲併收真尋韻內。

一、端桓前三聲與山寒相同，入聲與江陽相同，亦各分割併歸同聲焉。合上數□總之，以類相從，祈無多岐之惑。

一、四聲全者舊爲十韻，今約爲六。無入聲十韻尚仍其舊，但西微二韻亦自各異。今以西韻諸字併歸居魚，復易西微爲灰微，如《集成》之目。

一、弓宮等字元本作菊字平聲，今收于谷字平聲者，以《集成》菊字別有平聲故也。

一、元本多俗字俗解，悉韻書所不載。復有幽僻難字，人所不經用者，間從删削，尚留一二以塞衆望。

一、勿物等字應入東洪無字母下，因本母缺上三聲字，亦炤《集成》併歸一字母下，取其音相近也。

一、元本字不甚夥，蓋止録其適用者，無事侈多爲也。然掛漏亦復不少，今遍撿《正韻》、《篇海》諸書，間爲填入，用補闕遺。

一、元本有各韻濫收及平側舛謬者，詳加訂正，較之前梓頗稱功臣。

一、字有數音，音有數義，不能悉載。但擇其切要者槩存一二，以免紛雜，依然《韻畧》初意而已。

又 早梅詩（凡二十字，每字下註翻切。）

東（丁顛）風（分翻）破（平偏）早（精箋）梅（民眠） 向（欣軒）暖（寧年）一（因言）枝（真占）開（輕牽）
冰（賓邊）雪（新先）無（文晚）人（仁然）見（京堅） 春（陳纏）從（清千）天（汀田）上（申禪）來（零連）

切韻書舊用三十六母，足稱詳備，但溪羣本同母，因上下二平遂分爲兩，徹澄穿床亦同母，而分爲四，初學恒苦其複。《早梅詩》約繁就簡，併爲二十母，該裹無遺，習者便焉。若欲析其開濁之精微，則有等韻諸書在，此筌蹄置之矣。歸併三十六母附：東（併端）。風（併非敷奉）。破（併滂竝）。早（併精）。梅（併明）。向（併曉匣）。暖（併泥孃）。一（併疑影喻）。枝（併知照）。開（併溪羣）。冰（併幫）。雪（併心邪）。無（併微）。人（併日）。見（併見）。春（併徹澄穿床）。從（併清從）。天（併透定）。上（併審禪）。來（併來）。

又《目録》 卷上 一東洪 二江陽 三真尋 四庚晴 五先全 六山寒

以上六韻四聲俱全

卷下 七支辭 八灰微 九居魚 十呼模 十一皆來 十二簫豪

十三戈何　十四家麻　十五遮蛇　十六幽樓

以上十韻俱無入聲

又　一東洪

東(平)德紅　東東方。冬四季之一。涷暴雨。鬞—鬆，白髮。(上)董督也。正也。懂懵—，心亂。湩稠濁。又乳汁。潼物墮水聲。(去)洞幽壑。又通也。又音同。洪—縣。動搖也。作也。衕通街。涷冰上。又平聲。胴大腸。棟屋脊木。蝀蝃—，虹也。又平聲。慟哀過動心。(入)督正之。又率也。篤厚也。又馬行遲。纛大旗。讀誦書。獨單—。毒害也。瀆水溝。讟怨謗。嬻媟慢。黷黑垢。牘簡—，書板。匵匱也。一作櫝。犢牛子。髑—髏，頭也。㑿—悚，不寧。襡韜藏。韣弓衣。启俗作臀。柮榾—，短木。俗作拙。突觸也。堗竃—。揬搪—。腯豕肥。又音鈍。

風(平)方中　風天地噫氣。楓木名。封聚土。又—建。丰美也。峯山耑。蜂螫人虫。同蠭。葑蔓菁。灃水。出扶風。與澧異。烽邊候舉火。鋒刃鋩。豐盛大。又多。酆陝西地名。(下平)馮姓氏。逢過也。縫紩衣。(上)捧兩手拱承。覂覆也。—駕馬。(去)鳳羽虫長。奉承也。獻也。俸—祿。風譏也。誦也。縫衣會。賵死贈車馬。(入)福百順。復答也。回也。覆反—。又敗也。伏偃也。隱也。袱包—。幅布帛—。蝠蝙—，飛鼠。鵩不祥鳥。服衣服。腹肚—。馥香貌。輻車輪桄。茯—苓，樂名。複重—。栿梁上—木。蝮毒蛇。弗不也。佛釋教之尊。拂拭除。髴髣—。紱綬也。綍大索。祓除災求福祭。咈違也。芾服冕。或作黻。艴怒也。怫怖鬱。紼同綍。黻黼—。箙弓器。又實竹。菔蘆—，菜也。鰒海魚。又音薄。

破(平)樸蒙　烹煑也。澎水聲。堋振起塵。磅擊石聲。(下平)朋交友。鵬大鳥。棚板屋。彭姓氏。膨脹病。蟛—蜞，小蟹。鬅—鬙，短髮。蓬草也。篷船上竹—。髼—鬆，髮亂。芃草盛。韸鼓聲。埲塵隨風起。(上)拝掬也。(去)碰磕撞。(入)撲拂也。醭醋生白—。樸—樕，小木。𪑹色黦壞。扑杖也。擊也。朴草長貌。幞—頭。哱吹火聲。馞香貌。𡋯塵也。𣯍—毜，毛短。

早(平)祖冬　宗尊也。棕—櫚，木名。同椶。葼木細枝。艐船着沙不行。鬉髮乱。騣馬鬣。蹤跡也。傱聚也。縱—横。(上)慫—慂，勸也。從史同。總皆也。又聚束。(去)縱緩也。放也。從隨行。豵牡豕。綜機縷。糉角黍。俗作粽。瘲瘈—，瘸病。傯倥—，事多。又音聰。豛殶—，不迎自來。(入)足脚也。滿也。族宗—。鏃箭頭。噈口相就。卒徒也。終也。速也。同猝。捽揪持。啐口作聲。踧—踖，恭謹不安貌。又音狄，音畜。

梅(平)莫紅　蒙覆冒。又承也。濛小雨。朦—朧，不明。矇目無瞳子。幪覆蓋。𩦼驡—，牛父驢母。𦆡細絲。鬡—鬆，細也。艨—艟。罞鹿網。饛器滿。夢草名，可爲帚索。懵—懂。又去聲。萌草芽。盲目無瞳子。蝱䖟牛虫。甍屋棟。氓民也。瞢目不明。(上)猛勇也。蜢蚱—，蝦蟆子。艋舴—，小舟。蠓蠛—，醯鷄。鸏水鳥。(去)孟長也。夢神交。(入)目眼也。木樹木。沐濯髮。苜—蓿。穆順也。美也。睦親也。和也。牧治也。守養六畜。鶩鳧屬。没沉水。歿死也。繆謚也。同穆。

向(平)呼紅　薨死也。轟車聲。鍧鍾聲。烘火乾。叿市人喧聲。詾大聲。(下平)洪大也。鴻鴈也。紅赤也。葒水草。虹—蜺。又音降。横縱—。黌學舍。璜玉名。宏大也。閎同上。嶸崢—，山大貌。弘恢大。紘冠卷也。翃飛貌。訌潰亂，又去聲。泓水深。(上)嗊誘也。(去)汞水銀。閧鬪聲。横逆惡。哄衆聲。(入)斛十斗。焀火貌。鵠黄—。縠縐紗。熇炎熱氣。觳—觫，牛懼。槲木名。忽倏—，疾也。輕也。忘也。惚恍—。囫—圇，完物。䬍風聲。笏手版。榾果核。鶻鷹屬。又音骨。淈濁也。

(平)許容　凶不吉。兄長也。訩訟也。跫人行聲。匈—奴，北狄。兇惡暴。胷心之表。洶水湧。又上聲。(下平)雄羽屬父。熊獸名。芎—藭，藥名。(上)迥遠也。(去)敻營求。冠絶遠也。(入)旭日初出。頊敬謹。又顓—，古帝。勖勉也。畜養也。蓄冬菜。又聚也。闃靜也。

暖(平)奴宗　農田夫。膿—血。儂我也。濃厚也。穠花木多。醲酒厚。鬞髮亂。又音娘。𣰶毛亂。饢强食。噥多言。(上)(去)齈鼻多涕。(入)衄鼻出血。又挫敗。朒朔見月。恧慙也。忸同。訥言難。又言諾。肭膃—。又肥。搙捻—。(平)烏紅。翁老者稱。鞥靴—。螉蠮—，細腰蜂。蓊—鬱，草木盛。(上)滃雲濃。塕塵起。(去)甕罌屬。齆鼻塞。(入)屋房舍。沃肥土。又澆灌。沕軋—，不可分了。兀高貌。

扤搖動。鼿臲丨，不安。杌坐凳。膃丨肭，肥貌。嗢咽也。矹丨硉，崖貌。勿禁止辭。物萬丨。

一【平】於容　壅土培。癰瘡癰。邕和也。噰鳥聲。雍辟丨，國學。饔熟食。【上平】容受也。儀也。溶水貌。鎔銷金。蓉芙丨，花。融和也。明也。庸用也。常也。禜祭名。傭賃役。鏞大鍾。墉垣牆。顒仰也。又大頭。肜祭之明日。榕木名。榮茂也。熒燈光。縈牽繞。螢虫名。濙水旋。滎又音邢。丨陽縣。【上】永久長。勇猛丨，敢也。湧水上溢。甬丨道。擁抱也。羣從。踊跳也。俑木偶人。蛹蠶化爲丨。慂慫丨，獎助。壅塞住水。【去】用使也。詠吟丨。同咏。泳潛行水底。瑩玉光，石次玉。【入】玉寶石。育養也。獄囚丨。浴澡身。欲貪也。願也。郁香馥。又文也。慾情也。婬也。隩隈丨，水内口丨。彧文章貌。峪山峪。鵒鴝丨。昱日光。鬻賣也。燠熱也。毓養也。噢丨咿，悲也。煜火光。澳同噢。一音奧。深也。

枝【平】陟隆　中丨央。又堪也。終極也，盡也。忠盡心。衷心所蘊。鍾量名。聚也。酒盞。鐘樂器。鼨豹文鼠。螽蝗子。衆丨生。忪怔丨，心驚。【上】冢高墳。大也。塚墓封曰丨。俗字。種類也。腫癰脹。踵足跟。煄宿火。【去】重厚也。多也。種栽丨。仲中也。次也。中射箭丨的。衆多也。三人爲丨。⿰身重婦有孕。【入】竹丨木。竺天丨，西域國名。築搗也。打牆。柷樂器。舳丨艫。柚杼丨，絲具。祝賽神辭。軸車轂。妯丨娌。囑叮嚀。斸鋤地。矚視也。燭蠟炬，又照也。躅跡也。躑丨，行貌。逐追也。斥也。粥糜也。碡磟丨，石輥。瘃皸丨，凍瘡。喌呼鷄聲。筑似箏，十三絃。

開【平】苦紅　空虛也。箜丨篌，樂器。涳丨濛，小雨。倥無知。崆丨峒山。硿丨青，藥名。又青色。【上】孔穴也。甚也。【去】空缺也。鞚馬勒。控引也。告也。制也。倥丨傯，多事。【入】哭哀聲。矻勞極。酷慘丨。嚳古帝名。窟穴也。⿰月屈丨臀，尻。【平】渠公。傾倒仆。穹天高。【上平】瓊赤玉。煢獨也。惸憂也。窮極也。究也。藭芎丨。蛩促織，虫名。筇竹可爲杖。邛勞也。丨縣。【上】頃丨刻，片時。（及）〔又〕田百畝。恐懼也。【去】【入】曲不直。麴酒媒。

冰【平】北萌　崩山裂。絣繩直物。弸彈也。繃束兒衣。帡丨幪，幄也。伻使人。弸弓滿。【上】鞛佩刀飾。琫同上。菶草盛。絣絣急。【去】迸散也。鮩蛤屬。鬅鬆也。塴水灌地成丨。【入】卜炙龜以丨。僕給使侍從。幞帕也。濮水名。丨州。瀑飛泉，又暴、薄二音。暴日乾。又顯示。不未然。孛彗星。勃卒也。色變。渤海名。悖逆理。同誖。焞烟起。桲果似樝。餑麪丨。浡興起。葧丨臍。誖言亂。脖丨臍。鵓丨鴿，家禽。

雪【平】息中　松木名。淞江名。嵩中岳。鬆鬖丨。憽惺丨，心慧。又寬也。菘菜名。崧山高而大。同嵩。娀國名。有丨國女。⿰鳥戌似鷹而小。【上】悚懼也。聳高起。竦恭也。動也。愯古悚字。【去】宋姓氏。送遣也。隨也。誦公言之。又丨讀。訟訴丨。頌稱述。【入】宿止息。粟陸種穀。夙早也。蓿苜丨。速疾也。召也。蔌菜茹總名。倲儱丨，動貌。觫觳丨，牛懼。肅敬也。鷫丨鷞，神鳥。蟰丨蛸，俗呼喜子。驌丨驦，馬名。俗風丨。涑河東水名。續繼也。連也。佩偝丨，不伸。橚樸丨。餗鼎實。謖起也。窣勃丨，穴中出。毹毦丨，毛短。

人【平】而中　戎兵也。茸草生。絨細絲。慵懶也。駥馬高八尺。狨獸似猴。【上】宂散也。雜也。媷闒丨，猥賤。同茸。氄細毛。搑推也。【去】【入】辱耻也。汚也。褥裀也。肉肌也。溽濕也。蓐草薦。鄏郟丨，河南地名。縟文采。

見【平】古紅　公官也。尊也。攻治也。擊也。功以勞定國。工匠也。巧也。蚣蜈丨，虫名。紅女工。觥酒器。肱臂也。恭敬也。龔姓氏。供給也。弓兵器。躬身也。親也。宮丨室。【上】拱兩手合持。珙璧也。栱梁上丨枓。鑛銀石朴。獷犬惡。礦銅鐵朴石。鞏固也。又丨昌府。蛩蛆虫穿土。劐掘牆。【去】共同也。供陳設。貢獻也。⿰貢鳥鳥讓食。【入】谷山丨。又養也。唂鳥聲。穀五丨總名。榖楮木。鵠小鳥飛甚疾。轂車軸。梏手械。骨肉核。汩淪沒。榾丨柮。縎絲結。【平】涓熒。扃外闔之關。坰林郊。駉駿馬。憬悟也。遠也。炅煙氣。冏牖明。【上】璟玉光。亦音影。炯光也。熲高丨，人名。【去】【入】菊秋花。鞠養也。鞫窮理罪人。踘蹴丨，戲毬。掬兩手捧物。匊同。局曹分。鋦鐵束物。侷丨促，短小。跼丨蹴，曲足不伸。鶌鳩丨，鳩。檋由行所乘鐵施履下。⿱髟局曲角。

春【平】昌中　充滿也。冲深也。虛也。忡憂也。翀直飛上。衝突也。沖水

聲。（下平）重疊也。蟲有足曰｜。崇高也。（上）寵恩愛。又尊崇。（去）銃銎也。又火｜。惷愚也。蹱躘｜，行不正。（入）畜止也。又養牲。矗聳上。觸牛觝。又突也。傗｜佩，不伸。搐牽引。閦衆也。出釋典。

從（平）倉紅　悤遽也。葱葷菜。又淺青色。聰耳通。驄馬青白色。瑽｜瑢，佩玉行。蓯｜蓉，藥名。從｜容，舒緩。琮玉名。又音綜。悰樂也。慮也。（下平）從順也。叢草生貌。篵取魚器。賨蠻賦税。淙水聲。又音床、霜。（上）（去）（入）促催也。短也。蹴足蹋。蔟攢聚。蹵急也。縮也。頻愁貌。又鼻頞促。猝急也。同卒。崒｜嵂，山高。簇小竹叢。

天（平）佗紅　通徹也。蓪｜草，藥名。烔火色。（下平）同共也。銅赤金。桐木名。侗倥｜，童蒙。筩竹｜。峒崆｜山。艟小船。㼧牡瓦。筒竹名。童年十五以上。潼水，出廣漢。朣朧｜，月欲明貌。曈曨｜，日出。僮僕也。恫痛也。鮦魚名。挏引也。穜禾先種後熟。艟艨｜，戰船。蕫｜蒿菜。瞳目中人。彤丹赤色。仝盧｜，人名。鼕鼓聲。佟人姓。（上）桶木圓器。捅進前。統系也。總也。侗儱｜，直長。䘞｜裙，夷服。（去）痛傷也。疼也。（入）秃無髮。鵚｜鶖，鳥名。

上（平）書容　舂篩米。（上）（去）（入）束縛也。叔父之弟。熟成也。練也。孰誰也。淑善也。和也。縮退也。直也。蹜足迫。蜀地名。俶始事。菽大豆。屬附也。親眷。贖貿也。納金免罪。倏｜忽。又犬走疾。塾門側堂。

來（平）盧容　龍鱗虫長。隆盛也。窿穹｜，天勢。癃老病。聾耳病。寵｜從，山貌。籠鳥罩。朧朦｜。曨日初出。嚨喉｜。䆍禾下秀。𩟹｜餅。蘢｜苦草。礱磨也。爖然火。䪊馬轡。龏築土｜穀。瓏玲｜，玉聲。（上）隴瓦｜。又大坂。籠竹箱。攏畧束。儱｜侗。壟土塚。（去）弄玩戲。哢鳥吟。𢙶惷愚人。（入）六數也。陸高平也。祿福｜。綠青黄兼色。蓼草長大。又國名。睩視貌。甪獸名。｜里先生。琭玉名。菉｜蓐草。又菉豆。籙圖｜。録采也。記也。醁美酒。騄｜駬，馬名。磟｜碡。轆｜轤，汲器。鹿獸名。簏箹｜，箭室。戮刑殺。稑禾後種先熟。麓山足。盝書匣。漉滲也。淘也。䴪大甎。碌多石。逯謙也。又姓。摝撈｜。僇癡行。同勠。勠併力。同戮。

又　三真尋

東（平）阻昆　敦厚重，同惇。墩土堆。𤭨酒甂。驐去畜勢。噋齧也。橔本座。弴天子畫弓。𧝟袴也。擎拳擊。（上）盾趙｜，人名。盹困睡。（去）頓下首至地。扽撼也。沌混｜。鈍刀不利。遁逃也，同遯。囤小廩。楯盱也。（入）見東洪督。

（平）（上）（去）見庚晴丁。（入）的實確。菂蓮子。嫡正妻。靮馬韁。罥繫也。鏑矢鋒。滴水點。狄北番。蹢獸蹄。敵抵當。翟雉也。笛樂管。廸循道。糴買粟。覿面見。滌洗也。荻蘆也。玓｜瓅，珠色。

風（平）敷文　分別也。剖也。紛亂也。芬草香。氛氣也。饙修飯。（下平）棻香木。墳土高。又冢也。蕡焚、憤、奔、秘、肥、班六音。朌人首。焚火燒。濆水涯。汾水名。鼖大鼓。蕡又去聲，木草實。枌白榆木。（上）粉米麵。又白色。（去）忿怒也。憤發志。羵羊名。又音焚，獖豕。僨僵也。敗也。奮揚也。糞穢也。治也。除也。分｜劑。坋塵也。同坌。（入）見東洪福。

破（平）毗賓　貧無財。頻數也。顰蹙眉。嚬笑也。瀕水涯。蘋水草。嬪妃｜。又音賓。（上）品等列。（去）（入）匹偶也。又馬｜。吡噴唾聲。霹｜靂，雷聲。僻邪也。靜也。癖偏疾。劈剖破。闢開也。辟刑法。擗拊心。甓磚也。疋布｜。愎狠心。弗也。

（平）鋪魂　歕吹氣。（下平）盆瓦器。湓九江水名。（上）（去）噴噀也。又平聲。（入）見東洪撲。

早（平）資辛　津水會處。（上）儘竭盡。（去）盡空也。終也。祲日傍氣。藎進忠。又染草。進升也，行前。晉晝也。明也。｜州。贐以財贈行。縉帛赤白色。｜雲縣。瑨美石，同璡。浸水漬，又音侵。搢插笏。（入）疾速也。病也。嫉妒也。蒺｜藜。楖｜粟，木名。唧啾｜，小聲。蝍｜蛆，虫名。沘水潛出。集聚也。潗泉出。輯斂也。稷稠貌。戢止也。蕺菜名。踖踧｜，恭貌。又音促。寂幽靜。籍簿書。瘠瘦也。塉薄土。脊背骨。迹足縱。同跡、蹟。借借也。鯽魚名。即就也。績緝也。繼也。勣功也。襀襞｜，衣襵。積聚也。磧沙渚。稷五穀長。鶺｜鴒，鳥名。

（平）租昆　尊長也。貴也。樽酒器，同罇。遵循也。守也。僎《鄉飲禮》有｜。又音撰、選、具。（上）噂聚語。撙節儉。（去）俊智過人，同儁。駿良馬。餕食餘。畯

田大夫。獓狡兎。(入)見東洪足。附上聲怎俗問辭，猶何也。

梅(平)彌鄰 民人也。衆庶。旻秋天。閩福建。地名。緡錢貫。岷—山。珉美石似玉。(上)敏速也。刡刀刎。脗合口。又音吻。黽虽名。又—，勉。泯滅也。抿撫也。或作掠髮。潤水流。愍恤也。閔姓氏。憫默也。憐也。湣齊—王。(去)(入)密稠—。蜜蜂—。謐安靜。宓止默。塓□也。汨—羅江。覓尋也。冪覆食巾。

(平)謨奔。門兩户。捫手摸。亹山絶水。又地名。穈粟屬。(上)(去)悶愁困。䊟粥凝。(入)見東洪目。

向(平)許斤 欣喜也。同忻。昕日將出。炘熱貌。歆神受食。(上)[illegible]去涕。(去)焮炙也。釁血祭。又隙。脪瘡中冷。又顫。衅血塗器。(入)肸響布。同肹。迄至也。汔水涸。咭笑聲。肐身顫振。吸入息。翕合也。歙縮鼻。又音攝，縣名。闟戟名。又闟也。滃水流疾。檄符—。覡女巫。蠱傷痛。鬩相怨。虩恐懼。

(平)許云 熏烟上出。薰香草。曛日入。勳功也。纁帛淺絳色。醺醉貌。焄香氣。獯—鬻，匈奴名。(上)(去)訓教誨。(入)欻風暴起。洫溝也。狘鳥飛。颰小風。獝狂也。嗽呵聲。

(平)呼昆 昏晚也。婚男娶—。葷臭菜。閽守門者。殙病將死。(下平)渾濁水。魂—魄。倱完全。婫—家，妻稱。《篇海》解異。惛心悶。餛—飩，麵食。(上)混—沌。焜—煌，火光。(去)慁悶亂。溷濁雜。棞完木未破。圂豬所居。惛迷忘。又平聲。鯶魚名。掍攪掍。(入)見東洪解。

(平)呼恩 哏怒聲。(下平)痕瘢也。迹也。(上)狠毒惡。(去)恨怨怒。(入)見庚晴黑。

暖(平)尼鄰 紉以絲貫針。(上)恁你也。又去聲，如此。您你也。俗字。(去)賃借也，傭雇。(入)暱狎近。[illegible]膠黏—。尼止也。溺沉水。匿隱也。慝內愧。搦扻也。惄飢思。

(平)奴昆 黁香也。太史令郭—。(上)(去)嫩腝弱，好貌。(入)

一(平)伊真 因託也。由也。姻壻家。陰陽之對。音聲也。瘖瘂也。禋潔祀。又音煙。絪—緼，麻枲。茵—褥，同裀。婣和於外親。諲恭也。氤—氳氣。湮水濕透。闉—闍，城上小門。堙塞也。殷衆也。盛也。慇—懃，恭貌。(下平)吟歌詠。淫過也。婬姦也。霪久雨。釿器—鍔。銀白金。寅敬也。夤緣連。誾中正。又和。狺犬爭。垠岸也。齗齒根肉。鄞—縣。嚚愚也。(上)引開弓。又十丈。隱藏也。尹正也。治也。蚓蚯—，曲蟺。檼屋脊。檃—栝。又櫽曲。飲歠水。嶾—嶙，山貌。[illegible]車聲。癮—疹，皮小起。[illegible]縫衣。縯長也。(去)印—信。孕懷娠。胤承續。憖恭謹。又且也。酳酒漱口。靷輓車繩。垽滓澱。[illegible]氣行。濥水脉行。[illegible]火行。蔭木影。癊遮庇。喑聚氣。窨地空。飲馬—水。(入)益增也。艗船。鷁水鳥。億十萬。憶記念。鶃鵝聲。抑遏也。又語詞。亦又。也。繹續也。懌悦也。譯通夷語。嶧—縣。驛傳舍。斁厭也。壞也。液津也。掖扶也。腋肋也。射無—，律名。埸封疆。蜴蜥—，守宫。易變—。弋繳射。黓歲在壬曰玄—。弈博碁。翼翅羽。逆不順。疫瘟病。役差徭。揖拜禮。挹酌也。邑郡—。浥濕也。悒憂心，不安。裛—香。熠光也。又音習。一數之始。壹專—。逸逃奔。佚樂也。佾舞列。奕美容。又累也。翌明日。嗌咽也。又音厄、隘。襗祭明日。又祭。翊輔佐。馮—郡。軼侵突。又音迭。溢滿極。鎰二十四兩。泆淫—。乙十干名。帟小幕。廙恭敬。

(平)紆倫 氳氤—。潫水深廣。(下平)雲山川氣。云言也。員伍—，人名。畇墾田。又音巡。耘去草。芸香草。筠竹也。匀均—，偏也。篔—簹，竹名。鄖—縣。紜縈—，亂貌。蕓—薹，菜。(上)隕落也。殞死也。韞包藏。又音温。允信也。狁獫—。惲謀也。厚重。(去)運轉動。慍怒也。又上聲。暈日月氣。鄆—城縣。韻諧音。熅火伸物。又音云，烟—。㾓病也。霱瑞雲。醞造酒。藴藏也。又上聲。緼枲屬。又平聲。(入)聿遂也。鬱香草。又幽也。熨火展帛。俗名—斗。尉—遲，姓。蔚—州。遹迴也。鷸翠鳥。鴥鳥飛疾。域封界。閾門限。蜮惡虫。棫木叢生。

(平)烏昆 温和暖。蕰—藻，水草。瘟疫病。(上)穩安也。又禾藁。(去)諢美言。又音溷。(入)

(平)烏痕 恩愛也。惠也。(上)(去)揾—抐，按物水中。(入)

枝(平)之人 針縫衣。同鍼。箴戒也。鍼刺病，又音鉗。斟酌酒。砧捶衣聲。

椹斫木櫍。眞正也。甄陶也。珍寶玩。(上)軫車—。診候脉。疹瘡也。畛田間道。鬒稠髮。袗單衣。紾紐也。枕—頭。縝頭後骨。眹瞳子。又—兆。(去)朕天子自稱。又上聲。鴆毒鳥。椹擊也。鎮壓也。陣兵列。震雷動。賑濟貧。又上聲，富也。振奮迅。又平聲。侲逐鬼童子。(入)質朴也。正也。鑕斧也。桎足械。郅姓氏。蛭水虫。又音垤。只專辭。厔盩—，縣。騭陰—。秩官祿。姪兄弟子。帙書衣。縶絆馬。紩縫衣。銍穫禾短鐮。執持也。蟄虫藏。汁液也。肉羹。蹢—躅，行不進。直正—。隻單獨。摭採拾。跖踐也。又盜—。炙燔也。窒塞也。職官品。織治布帛。膱油敗膩。陟升也。擲抛也。躑跳也。又住足。

(平)側詵　簪首笄。臻至也。蓁草盛。榛小栗。溱水名。又盛。(上)轃齊貌。亲草木齊生。(去)譖讒毀。(入)見庚晴側。

(平)朱倫　諄誠懇。肫鳥臟。又厚。屯難也。窀—穸，下棺。迍—邅，不進。衠純一。(上)准依允。準法則。(去)稕草束把。(入)朮白—，藥名。怵憂心。

開(平)騎巾　衾披也。欽敬也。瘖寒貌。嶔—巖，山險。(下平)勤勞力。芹水菜。懃慇—。禽鳥也。噙口含。琴樂器。芩黃—，藥名。檎林—，果。擒急持。(上)(去)(入)泣哭也。喫食也。隙空間。郄姓氏。綌粗葛。乞求索。又音器，與人物。詰盤問。契—丹，北番。

(平)渠雲　羣衆也。聚也。裙裳也。(上)(去)(入)屈枉曲。詘辭塞。(平)口恩

(上)懇誠心。墾耕地。齦齧骨上肉。(去)硍石上痕。珢玉上痕。裉衣攝。(入)

(平)枯昆　坤地之儀。髡無髮。(上)悃情實。壼宮中道路。閫門限。捆織履。稇束縛。同綑。(去)困倦也。勞也。(入)見東洪哭。

冰(平)卑民　賓客也。鑌鐵名。爲刀甚利。濵水際。檳—榔。彬文質備。同斌。邠—州，同豳。瑸玉名。攽分減。繽—紛，飛舞。(上)稟受命。牝獸母。臏去膝蓋。(去)殯葬埋。擯斥逐。鬢頰上髮。(入)筆作書具。滭去滓。必定詞。畢終也。觱—篥，吹角。蓽荊户。同篳。彃射也。蹕止行人。饆—饠，造食。熚—爆，火聲。邲地名。弼輔佐。泌泉流。韠蔽膝。佖威儀。壁牆也。愊悃—，誠心。逼迫促。辟君也。除也。璧圓玉。碧青白色。煏火迫乾。苾香也。躄跛也。鐴犁耳。

襞摺疊衣。

(平)逋昆　奔走也。犇牛驚。賁勇也。錛斲水器。(上)本根也。畚盛土草器。(去)逩往投人。倴倴貌。(入)，見庚晴卜。

雪(平)斯鄰　辛十干名。又辣味。新鮮也。薪柴也。心火臟。(下平)尋覓也。鐔劍鼻。又音談。鱏魚名。潯水涯。覃姓氏。鬵鼎屬。潭—山，縣。(上)(去)蕈菌屬。信實也。迅速也。訊問也。顖頂門。汛洒水。燼火餘。(入)悉詳盡。蟋—蟀。膝脛節。藤牛—，藥名。習學也。襲重衣。又因也。隰濕也。州名。磶柱下石。昔昨日。腊乾肉。惜憐也。舄履也。錫青金。裼袒衣。晳白色。析分散。淅淘米。蜥—蜴。息休也。止也。夕夜也。熄火滅。席臥簟。穸墓穴。汐晚潮。

(平)須倫　旬十日。巡視行。循依也。順也。馴獸擾—。紃紡也。荀草名。揗拊—。詢咨訪。恂謹信。洵水名。珣玉名。郇地名。峋嶙—，山貌。(上)笋竹萌。同筍。簨鍾鼓架。隼鶻也。(去)峻險—。扟考打。殉以人從死。徇以身從物。濬深也。作浚。鵔—鸃，鳥名。(入)戌辰名。㖕口吹作聲。卹分賑。恤憫也。訹誘也。

(平)蘇昆　孫子之子。蓀香草。猻猢—。飧夕餔。(上)損減也。傷也。䐣熟肉再煑。(去)遜讓也。噀噴水。巽順也。(入)

無(平)□分　文—章。紋□□。雯□□。閿□□。(上)脗合口。刎刀割。吻口—。抆□□。(去)問□□。紊亂也。璺器破未離。汶—上，縣。絻喪冠。(入)見東洪。

人(平)而鄰　人三才之一。仁心之德。任堪也。又擔負。又姓。壬天干。妊—娠，孕。又去聲。(上)飪調味。稔穀熟。衽臥褥。荏蘇屬。忍—事。(去)認辨識。任用也。袵衣襟，同衽。絍織縷。又平聲，同紝。刃刀劍利。韌堅且柔。仞八尺。鵀戴勝鳥。肕臁—，骨。訒難於言。軔礙車木。牣充滿。(入)日太陽。馹驛傳。衵女人近身衣。又音匿。

(平)如勻　犉牛七尺。瞤目動。(上)蝡虫動。(去)閏餘分月。潤濕也，浸漬。(入)入納之。

見(平)居銀　今目前，當世。金黃—。襟衣—。禁當也。巾蒙首衣。斤十六兩。筋骨之聯屬。(上)謹恭也。專也。緊急也。錦五色文綵。槿木—，花。巹瓢飲。(去)近附也。僅畧也。纔也。堇苦草。殣路塚。又埋也。禁約法。又止也。噤寒口閉。凚凍也。妗舅母。覲朝見。饉饑年。靳固也。吝也。劤多力。瑾玉采。(入)吉善也。祥也。訖止也。又音迄。吃訥也。又音乞，笑貌。詖黑黶。戟兵器。急緊迫。給供—。級等第。伋子思名。及至也。汲引也。笈書箱。芨白—。姞后稷妃姓。岌高貌。亟疾速。極終也。殛誅死。激水相蕩。擊打也。墼土塼。戟髭也。棘刺也。劇甚也，又戲。屐木—。

(平)規倫　君主也。均平也。鈞大也。三十斤。軍兵士。莙—蓬菜。皸皮凍裂。囷圓廩。麕鹿屬。(上)窘貧迫。捃拾取。(去)郡—縣。菌地蕈。(入)橘果名。鵙伯勞。

(平)公渾　昆兄也，同晜。崑—崙，山。琨美玉。蜫虫總名。鯤大魚。鵾大鳥。錕—鋙，赤鐵。褌褻衣。(上)鯀魚名。袞天子龍衣。滚水沸。刌削也。橐大束。緄繩也。輥車輾。(去)棍棒也。謴譁美。順言。⿰土衮泥土污人。(入)見東洪谷。(平)古痕根木本。跟足踵。(上)(去)艮止也。(入)

春(平)樞倫　春歲始。椿木名。(上)蠢動物。賰肥貌。踳乖舛。(去)(入)出—外。黜貶降。怵—惕。

(平)稱人　嗔怒言。瞋怒目。䐜肉脹。琛寶也。郴—州。綝繕也。(下平)沉溺水。陳故也，列也。塵揚土。辰日時。諶信也。誠也。臣事人。晨昧爽。宸天子居。蔯茵—。(上)瞫狼—，古人。辴笑貌。(去)疢疾—。趁追隨。同趂。闖馬出門。(入)叱鳴聲。抶□擊。尺十寸。赤朱色。斥棄逐。敕—命。鶒鸂—，水鳥。

(平)楚簪　參—差，不齊。(下平)岑山小而高。涔蹄迹水。蓁木叢生。(上)磣砂—。墋水不清。醦酢口。類醜貌。(去)讖符—。齔小兒退齒。襯衣裹。嚫施也。櫬棺也。(入)見庚晴拆。

從(平)七倫　皴皮裂。逡—巡，退縮。踆退也，改也。同竣。㕙狡兔。(上)(去)(入)焌火燒。又滅火。黢黑色。

(平)倉尊　村聚落。(下平)存在也。蹲踞坐。(上)忖度量。(去)寸十分。刌細切。(入)見東洪促。

(平)七人　親愛也。近也。侵漸進。又陵削。駸馬行疾。(下平)秦人姓。地名。⿱⺮秦樂器。螓蟬屬。(上)寢寐也。鋟刻板。(去)沁—州。吣大吐。親—家。沁冷氣侵人。㑴頭向前。(入)緝—線。葺修補。緁縫也。治裙緣。戚親屬。慼憂哀。刺針—。七數也。漆水名。㯃木名。

天(平)池昆　吞咽也。暾日初出。啍口氣。涒—灘，歲在甲。(下平)屯聚也。坉水不別流。豚豕子。臀底也。尻也。飩餛—。燉—煌，郡名。(上)吨氣相衝。唔痴貌。(去)褪卸衣。又花落。(入)

(平)(上)(去)見庚晴聽。(入)剔解骨。惕怵—，懼貌。擿撥也。倜—儻，不羈。踢足踢。趯跳也。逖遠也。

上(平)升人　身軀也。申辰名。重也。伸舒也。娠婦孕。呻—吟，痛聲。深水—。紳大帶。(下平)神鬼—。諶信也。忱誠心。(上)審詳察。諗告也。哂笑也。矧況也。鋠圓鐵。沈姓氏。嬸叔母。瀋汁也。(去)甚太過。葚桑子。脤社肉。慎謹也。腎水臟。蜃大蛤。(入)室居舍。⿰革室刀鞘。實誠也。木子。失亡去。祏宗廟木主。襫襏—，簑衣。石山骨。碩大也。埴赤—。又音熾，粘土。射矢中物。食饌也。蝕日月虧—。釋放也。佛教。適女嫁人。又安便。殖生也。又骸骨。植根—。寔是也。湜水清。奭盛也。螫虫傷人。識知也。飾粧—。式法則。拭揩也。軾車軾木。十數之終。什詩十篇。又十人。拾掇取。濕水潤。

(平)疏臻　籸油粗。莘—縣。駪馬多。詵衆言。侁行貌。森衆木。參宿名。(上)瘮寒疾。同痒。伈恐貌。(去)滲漏也。⿸广森⿸广參—，大屋。罧積柴取魚。又音(体)〔休〕。(入)見庚晴色。

(平)除倫　脣口—。俗作唇。淳清也。朴也。醇美酒。純不雜。蓴水菜，同莼。鶉鵪—，鳥名。⿰牛川牛行遲。(上)盾干魯。又音鈍。楯欄也。(去)順從也。蕣木槿花。

舜古帝名。揗摩也。瞬目開閉。（入）術技藝。述撰也。秫稷黏者。沭|陽。率領也。循也。蟀蟋|。捽手碎物。又牽也。

來（平）離珍　鄰五家爲|。鱗魚甲。麟麒|。驎騏|，馬名。轔車聲。粼水見石間。疄田壟。璘玉文。㔂削果。璘菜畦。嶙山貌。林叢木。琳美玉。霖雨過三日。淋|漓。又去聲，水沃。臨上視下。（上）廩倉也。凜寒貌。懍危懼。（去）臨哭喪。遴選也。䗲螢火。燐鬼火，又平聲。磷薄石。吝嗇也。藺草名。（入）栗果名。慄恐佈。溧水名。凓寒貌。篥篳|。搮手理物。立住也。笠雨帽。粒米顆。力筋|。歷經也。曆|日。靂霹|。櫪牛馬槽|。瀝水滴。酈姓氏。礫小石。瓅玓|，珠光。皪的|，白貌。櫟木名。轢車踐。𠠱刀破開。攊羖|羊。藶葶|。

（平）龍春　倫次序。淪沉没。輪車|。綸絲|。掄擇也。論説也。崙崐|。圇囫|。（上）碖石落。稐束禾。埨壟土。（去）論講議。（入）律法制。嵂崒|，山貌。寽手|禾穗。繂大繩。硉|矹，崖貌。

又　六山寒

東（平）都艱　丹赤色。單獨也。襌薄衣。鄲邯|，縣。殫盡也。簞竹器。癉小兒火|。耼老|。耽樂也。眈虎視。擔荷負。儋|州。（上）担拂也。刐割也。亶誠信。蜑南夷種人。膽肝之腑。紞冕飾。萏荷花未舒。（去）旦早晨。鴠鴇|，鳥名。彈丸也。但凡也。誕育也。欺也。疸黄病。撣觸動。憚畏也。呾小唱。檐|杖。澹水貌。又|泊。淡淺薄。憺恬静。啖食也。同啗。甔大甕。（入）答報對。荅小豆。沓重也。踏足踐。蹋踢也。踏跛行。楷柱頭木。𢃳帳上覆。鞜革履。髫小兒髮。褡小兒背服。搭掛|。瞎困眼。耷耳皮垂。褎畜皮|。剔釣|。猲犬家|食。篡窓扇。妲|己，紂妃。笪竹簾。怛驚懼。達通也。薘蒚|，菜。韃|靼，胡人。靼柔皮。縫紇|，絲結。

（平）多官　耑物之首。端正也。剬整飾。（上）短不長。（去）斷刀割絶。段分片。鍛火鍊。碫礪石。（入）見江陽鐸。

風（平）孚艱　番次也。璠璵|玉名。翻反覆。旛旗|，俗作幡。蹯熊掌。繙亂絲。又譯也。（下平）藩籬也。膰祭肉。墦塚也。蕃草盛。燔炙也。煩不簡。繁多也。蘩白蒿。樊籬也。籠也。礬藥石。凡大槩。帆船上風|。颿馬行疾。（上）反背也。返迴還。坂坡也。飯飡食。（去）飯食饌。販買賤賣貴。嬔鳥|子。疺吐食。氾畚酒發。脕肥澤。梵羌戎鈴聲。范草名。又|縣。犯干|。泛浮水。蠆蜂也。汎水名。又|濫。範模也。式也。（入）髮頭|。發起興。伐征討。筏渡水簰。罰罪也。閥|閲，自序。垡耕起土片。昁舂米。法律度。乏匱也。空也。

破（平）鋪官　攀援也。眅白眼，|睛。潘淘米汁。番|出，縣。拚捨弃。（下平）盼半片。盤器也。瘢瘡痕。磻|溪。蹣屈足坐。磐大石。鞶革帶。蟠蛇曲身。鬆曲髮爲之。（上）（去）襻衣系。盼顧也。胖肥貌。判分剖。泮學官。泮冰解。沜冰涯。（入）矶石破聲。

早（平）祖含　簪冠笄。臢腤|。鐕以箴刺物。（上）昝姓氏。撍手動。儹積聚。趲催也。（去）賛助也。讚稱獎。瓚灌爵。酇地名。暫片時。鏨鑿石具。撍捉也。（入）匝周繞。咂吸也。噆蚊虫|人。雜不純。磼礏|，不精。拶逼也。囋嘈|。

（平）祖官　鑽錐穿。儹失途而行。（上）纂集録。纘繼也。鐏錞下鐵足。熇煑魚肉。臇羹少汁。（去）鑽穿木器。（入）見江陽作。

梅（平）謨官　漫水大。瞞|昧。謾欺罔。蹣踰墻。饅|頭。蔓|菁，菜。鰻|鱺，魚。鞔治鼓。蠻南夷。䡬畫車輪。（上）滿盈也。（去）漫水溢。幔□□。墁甎布地。鏝錢背。䅼不□而生。慢怠|。嫚褻污。（入）帓帓額。抹摩拭。又音末。

向（平）（上）（去）見先全軒。（入）轄車軸鐵。鎋錧|。黠狡慧。瞎目盲。洽浹|，霑徧。祫大祭。狹窄也。峽山夾水。狎近媟。柙虎檻。匣匱箱。

（平）呼干　酣中酒。蚶蚌屬。邯章|，人名。憨癡貌。秼禾傷。又音杴。犴胡地野狗。鼾睡聲。（下平）寒冷也。韓國名。邯|鄲，縣。翰羽翼。含包也。（上）罕少也。頷低頭。菡|萏。（去）撼搖動。憾恨也。琀死者含玉。暵熱氣。又上聲。漢天河。旱不雨。翰筆|。悍勇急。汗人身液。瀚北海。捍衛護。閈里門。皯皮以蔽衣。暵冬|，麥地。銲銀匠燒|。（入）見江陽合。

（平）呼官　歡喜樂。驩馬名。貛獸名。儇輕慧。又音喧。（下平）還歸也。環圓繞。同闤。鐶耳飾。寰畿內。闤市垣。鬟總髮。鍰金六兩。萑細葦。潫瀯—，水貌。桓郵亭表。又威□。完全也。丸彈子。紈素帛。瓛珪名。（上）皖明星。莞笑貌。澣濯垢。一作浣。睆睍—，鳥聲。（去）患憂懼。宦仕者。豢養犬豕。幻虛也。轘車裂人。又平聲。喚呼—。奐衆多。渙散也。換易也。逭逃也。煥火光。瘓癱病。緩遲也。（入）滑利也。又音谷。善謔。猾狡—。磆—石，藥名。

暖（平）那含　難不易。南—方。楠木名。男—子。喃呢—，小聲。枏木名。又音冉。（上）赧羞愧。⿱竹南竹器。揇—搦。俺我也。俗音揞。（去）難災患。攤按捺。（入）捺手按實。納入也。衲補衣。內投其中。

（平）蟠官　（上）暖日氣。煖火氣。餪女嫁三日送食。渜湯溫。（去）（入）

一（平）於寒　安平定。鞍馬具。殷赤黑色。庵舍也。腤—臢。唵釋典：吟哦。諳曉悉。鵪—鶉。（上）揞手覆。唵手進食。罯蓋也。（去）暗昏瞑。闇閉門。又上聲。喭粗俗。又音彥。按手捺。案几屬。岸崖也。豻獸名。同犴。（入）盦覆蓋。

（平）（上）（去）見先全煙　（入）軋車輾。揠拔草心。猰—貐，猛獸。齾器缺齒。鴨匌女首飾，—葉。醯色畫。家鳧。押僉書。壓鎮也。

（平）烏還　剜深刻。豌豆名。帵裁餘帛片。彎開弓。灣水曲。（下平）頑愚劣。⿸疒肙瘡癬。岏巑—，尖山。刓刀去角。蚖毒蛇。园斷木—頭。（上）椀器也。同盌。綰結髮。（去）翫習弄。玩弄器。腕手—。（入）穵—窟。刖去足。

枝（平）（上）（去）見先全專　（入）茁草初生。鵽黃雀。炪短貌。窡滿口食。窡穴中出。

（平）之山　邅走也。藏也。詀以言刺人。鴿鳥啄物。又音謙。（上）斬刀斫。眨目開閉。盞酒杯。（去）綻破裂。棧梯道。羴—羊。湛水靜澄。醮以物內水。站立也。賺重賣物。艬板也。謙被誑。（入）札簡帖。紮纏弓弝。鵃水鳥。蚻螞—虫。鏩切草。哳鳥鳴。霅吳興水名。又音摺，震電。眨目動。誩多言。褔纏束衣。緢縫補。閊閉城門者。閘水埧門。煠湯煑。劄針刺。

開（平）丘寒　堪可也。戡克也。龕塔下室。坩瓦瓶。看視也。刊—字。（上）砍刀斫。轗—軻，多迍。扻擊也。欿不足貌。坎坑也。侃直言。（去）闞闞也。瞰俯視。勘校—。看見也。（入）見江陽渴。

（平）（上）（去）見先全牽　（入）恰適當。掐爪刺。刮剥—。又黥面。硈□貌。

（平）枯官　寬廣濶。髖股骨。（上）款誠也。同欵。（去）⿰金款燒鐵烙。（入）見江陽濶。

冰（平）逋藩　班行列。頒布也。般魯—，同班。又運也。斑駁文。扳手攀。媥—采色。螌—蝥，虫。黇等輩。（上）板木片。一作版。瓪牝瓦。鈑鉼金。（去）半中分。靽馬縶。伴侶也。畔田界。叛背去。拌攪勻。辦備具。瓣瓜中實。扮粧飾。絆縛足。（入）八數也。叭—哥，鳥名。捌無齒杷。借爲八字。拔擢也。

雪（平）相關　三數也。鬖⿱髟監—，髮美。毿長毛。衫襤—，衣破。跚蹣—，行貌。珊——，佩玉聲。又音山。（上）散閒縱。饊麵食。傘雨蓋。糝米粒和羹。（去）三—思。散分去。（入）趿進足。颯風聲。靸—鞋。馺馬行疾。鈒銀匠花。毶髿—，長毛。扱攝衣衽。𢿱楷起。搓傞—。傞偈—，不謹。撒播也。薩菩—。摋側手擊。又抹—。

（平）蘇官　酸醋味。䨘小雨。痠困痛。狻—猊，獅子。（上）（去）筭計數，同算。蒜葷菜。（入）

無（平）無彎　（上）晚日暮。娩婉—，恭順。挽引車。（去）萬十千。蔓藤也。曼引也。一作曼。（入）韈足衣。

見（平）（上）（去）見先全間　（入）戛轢也。秸禾藁。嘎鳥聲。圿垢—。鴶—鵴，鳩也。甲兵衣。又天干。跲躓也。又音笈。夾左右兼持。郟—縣。袷衣無絮。一作裌。筴收針線具。胛肩—。㾊羊蹄間病。餄—餅。鹹鹽也。⿰目合眼細而暗。恝無愁貌。

（平）居寒　干盾也。求也。犯也。竿竹挺。玕琅—。肝水臟。乾燥也。甘甜味。柑果名。泔米汁。弇蓋也。又音眼。疳小兒病。（上）簳箭竹。稈禾莖。紆展

衣縐。擀治氈。趕追逐。感誠以動物。匵器蓋物。敢果勇。橄—欖，果名。（去）榦柄也。幹辦事。旰日晚。皯面上黑斑。紺青赤色。灨—州。淦新—，縣。（入）見江陽閣。

（平）沾歡　官公也。宦也。冠首服。觀視見。棺—槨。倌主駕者。莞草可爲席。關門扃。鰥魚名。又無妻。綸—巾。又音輪，青絲綬。瘝病也。喧二鳥和鳴。（上）管樂器，同筦。脘胃—。輨車心。綰袴襱。舘驛舍。悹憂也。館待客。琯玉—。（去）盥洗手。貫錢串。冠男子加—。觀樓—。祼祭酒。灌水澆。瓘玉名。鸛老—，鳥名。罐盛水器。慣習熟。丱總角—。摜帶也。（入）刮削皮。趏走貌。

春（平）初銜　攙越也。扶也。儳輕言。劖斷也。欃—槍。鑱犁鐵。（下平）毚狡兔。饞饕食。巉—巖，山貌。鑹小鑿。讒譖言。（上）産生也。業也。鏟平木器。剗削也。滻陝西水名。蹝赤脚着鞋。犍畜—。驏空馬。歜菖蒲。薦菹。嶄—絶，山高峻。（去）彅弓弛弦。懺悔過。甗瓦器。㦃全德。又多也。羼羊相間。又上聲。㹽犬食。（入）察審視。刹旛柱。魑羅—，鬼。詧言微親—。插刺入土。鍤鍬也。㺌狗食。聚火乾。喢攙言。㛼疾言失次。唼鳧鴈聚食。埴—累土。臿舂米。

從（平）倉含　參問謁。一作參。驂乘三馬。篸竹簽。餐飯食。（下平）慙羞愧。蠶吐絲虫。殘食餘。（上）慘愁慼。同憯。黲黑色。（去）謲相恐以言。粲明也。米也。璨玉光。燦火光。（入）檫足動草聲。𨆰磨也。礤石多貌。縩捐縠。

（平）七丸　攛擲梭。（下平）攢聚也。欑積竹杖。又水叢。穳刈禾積。巑—岏，尖山。襸補帛成衣。（上）（去）爨炊也。竄逃散。䆿馬疾行。（入）見江陽錯。

天（平）他丹　貪愛欲。探摸取。坍水衝岸壞。灘瀨也。攤鋪開。癱痪病。嘽喘息。又衆也。一音談。（下平）覃及也。布也。潭深水。譚大也。談語也。郯山東縣。曇雲布。痰液也。澹水搖。又—，臺姓。壇祭臺。檀香木。繵篋索。彈鼓琴。壜酒瓶。燂火爇。餤進也。又音言。鱏蠹魚。又音淫。（上）禫除服。惔憂心。髧髮垂。忐心虛。緂毳衣。窞坎傍可入。菼荻初生。毯毛席。醓肉醬。坦平地。袒偏祱衣袖。（去）炭燒木。歎嗟恨。撢深取。賧蠻夷金帛贖罪。探尋也。（入）遝大獸。漯水出武陽。又音壘。榻床也。闒內門。傝佻—。撻打也。蹋足跌。澾光滑。獺水狗。塌地陷。搭抹也。鞈鐺—，鐘鼓聲。塔浮圖。誻妄言。錔器物，—頭。爛湯爛。闒樓上户。又—茸。傝—偛。遢邋—，不謹。毾—㲪，毛席。嗒忘懷貌。

（平）他官　湍急水。煓火盛。又漢大公名。（下平）團圓聚。摶擊也。漙露多。慱憂心。糰粽屬。（上）疃村居。（去）彖豕走。又卦斷。褖税衣。（入）見江陽託。

上（平）師姦　山土高爲—。删削減。珊—瑚，海寶。衫衣也。芟刈草。杉木名。彡稍見。（上）摻攬也。潸涕出。又平聲。（去）汕魚浮。訕謗言。疝小腸疾。釤大鐮。（入）霎小雨片時。翣禾—，似扇。箑扇也。歃歠也。殺誅也。煞惡神氣。鎩長刃矛。又鳥摧羽。䙾衣縫餘。

（平）莘丸　拴繫也。栓木釘。櫏門機。（上）（去）涮淘洗。灡洗馬。孿雙生子。簨車軸。（入）刷刮拭。㕞鳥理毛。

來（平）離間　蘭香草。闌門—。欄檻也。斕斒—。瀾水波。襴—衫。攔遮隔。藍染青草。籃篋器。襤—褸，破衣。婪貪—。嵐山氣。燣火—物令黄色。鬛—鬖。（上）覽視也。攬手挽。欖果名。壈坎—，多厄。爁火爇。漤塩漬果。懶—慢。（去）爛火熟。糷米食。濫汎—，水延漫。纜維舟篋索。（入）剌乖違。辣辛味。糲麤米。又音勵。瓎寶石。蝲蚝虫。轢車輾破物。又音力。䃰研破。一作喇。瘌辛痛。揦撥—，手披。䶃目不正。拉摧也。磖—礴，物破聲。臘冬令。鑞錫也。蠟蜜滓。皶—皷，皮瘦寬。邋—遢。擸拖也。㰟—欺，不滿。

（平）盧官　欒木名。鸞鳳屬。鑾鈴也。圝團圓。巒山小而尖。灤水名。（上）卵鳥子。（去）亂人反德。（入）見江陽落。

明·方日升《古今韻會舉要小補·凡例》　諸家反切，間有清濁少異，然皆不出本韻之外。獨其中有迥異者，讀者每於本音下必用圈以發聲，借音借義則讀如字，古今流變，相承久矣，不得不以今音爲先，而以古音附之，仍註《説文》，别列于後，以俟正焉。姑舉韻中五十字爲例：

侗今音余隴切，《説文》他紅切。

治今音直吏切，《説文》直之切。

濟今音子計切，《説文》子禮切。

垐今音疾即切，《説文》疾資切。

幾今音舉豈切，《説文》居衣切。且今音淺野切，《説文》子余切。
於今音衣虚切，《説文》哀都切。核今音下革切，《説文》古哀切。
矜今音居陵切，《説文》渠巾切。煖今音乃管切，《説文》况袁切。
綸今音龍春切，《説文》古還切。瞑今音忙經切，《説文》武延切。
便今音毗面切，《説文》房連切。要今音玄笑切，《説文》於消切。
號今音胡到切，《説文》胡刀切。挐今音女居切，《説文》女加切。
鐙今音丁鄧切，《説文》都滕切。勝今音詩證切，《説文》識蒸切。
句今音俱遇切，《説文》居侯切。任今音如鴆切，《説文》如林切。
慊今音苦簟切，《説文》户兼切。棓今音蒲侯切，《説文》步項切。
紕今平去二音，《説文》卑履切。唯今音夷隹切，《説文》愈水切。
事今音荏吏切，《説文》鉏史切。處今音昌據切，《説文》昌與切。
俛今音美辨切，《説文》方矩切。屨今音良遇切，《説文》丘羽切。
錢今音財仙切，《説文》即淺切。標今音卑遥切，《説文》敷沼切。
比今音補弭切，《説文》毗二切。乞今音欺訖切，《説文》去既切。
莫今音漠各切，《説文》漠故切。徯今音户禮切，《説文》胡計切。
蹊今音弦雞切，《説文》胡計切。弟今音待禮切，《説文》大計切。
栽今音將來切，《説文》昨代切。耏今音人之切，《説文》奴代切。
近今音巨謹切，《説文》渠遴切。盾今音豎尹切，《説文》食閏切。
圓今音于權切，《説文》王問切。梭今音蘇禾切，《説文》私閏切。
館今音古緩切，《説文》古玩切，緩今音合管切，《説文》胡玩切。
袒今音蕩早切，《説文》丈莧切。傳今音重緣切，《説文》直戀切。
緣今音余專切，《説文》直戀切。造今音在早切，《説文》七到切。
左今音子戈切，《説文》子賀切。樗今音抽居切，《説文》胡化切。

明·都俞《類纂古文字攷·切字要訣》 切字要訣

力董力零連鞭　德紅德丁顛東
尺里尺嗔襜侈　此兹此親千雌
在禮在情錢薺　天黎天汀天梯
象吕象尋前敘　求於求勤虔渠
倉故倉親千措　宗疎宗津煎租
於蓋於恩安愛　丘皆丘輕謙揩
杜對杜廷田隊　枯回枯鏗堪恢
思進思心先信　逋昆逋兵邊奔
胡慣胡恩安患　披班披娉偏攀
區願區欽牽券　胡涓胡因煙玄
莫報莫明綿帽　居爻居今堅交
之六之真詀祝　而中而仁然戎

右要訣上二字是韻母，下一字是韻子，俱依《正韻》調協而來，與舊本因煙人然不同。欲切字者，須讀數百遍則口脗輕便，宫商在其舌端，而天下無難切之字矣。

明·吴元滿《諧聲指南·目録》 平聲

第一東 見工公 端東冬 精宗嵏 照終 影翁 非風圭封半夆豐 溪空 清悤
穿充 泥農 明冡蒙瞢夢 來龍 定同童 奉逢
第二容 見弓宫船 照中 影邕雝 審春 曉凶匈兄 來隆 日戎 喻容庸 群
窮 從从從 牀蟲
第三陽 見畺 精將 照章 影央 溪羌 心襄 穿昌 審商鴋 來良 喻易羊 從
爿戕牆 牀長 禪嘗 匣夅 群强
第四岡 見岡亢 精臧 非方 溪康肯 透湯 清倉 心桑 疑卬 明尨 微亡忘
來郎 定唐堂 並旁
第五光 見光炗 影㞷 溪匡 穿囪刅 曉巟荒 喻王 牀牀 匣黃皇
第六先 見幵兼 精戔㦰 照占沾詹 影猒焉 溪辛 透天 清千䙴僉 心先韱
鮮 穿辿 疑巖言 泥秊 明臱 來連廉 日肰然冄 喻延閻炎 群虔 定田恬 從歬
牀 廛灷 禪孱 匣弦
第七元 照叀 影淵肙冤 清亘宣 曉睘 穿川 疑元原 來䜌 喻圜袁員爰
從全 邪旋 匣玄

第八真見巠斤京今金端丁幫賓并仌精彰兟照真貞先秦甄親徵影
因䀏嬰亜雁殷陰音壹溪欽滂甹清青親侵心辛新星心審升申突曉興欣
疑仾泥寍明民冥名明來霝麦林臨日壬任喻寅乃𠧪盈嬴𡈼冘定亭廷並
平瀕邪尋鸞牀呈臣陳禪辰晨成丞岑匣刑
第九淳見君同H軍照屯溪頃清夋穿春曉爽來侖喻云勻熒榮邪
句禪辜
第十庚見庚更端登敦精尊照爭心孫審生曉亨泥能明門定滕屛
匣行從存曾
十一萌見厷㇗並用匣弘横
十二文見昆端耑影㬈温非分溪困曉昏疑嚴明㒼微文來䜌定專
並般奉賁
十三桓見官絆溪寬匣莧萑
十四寒見干甘端單精兟影安弇酓非番旛清參審山刪彡泥南難
明曼微丸完來闌定覃從奴牀㲋匣寒函含奉樊緐煩凡
十五咸見監溪臤匣閒咸
十六侯見勾端兜幫彪精掫明牟矛匣侯
十七尤見丩清秋心修照周舟州影㥑憂丝幽麀曉休來留劉流日柔
喻尤由卣攸群求從酋邪囚禪雔牀蜀殹蜀
十八宵見交幫㬥麃猋精隻照召昭朝影幺要心簫曉嚻梟疑堯明
苗來翏喻䍃䌛定條匣爻肴群喬
十九豪見高皋羔端刀幫包精棘溪尻透舀攴疑敖泥夒明毛來勞
牢定匋從曹牀巢匣豪号
二十遮照庶喻邪
二十齊見幾未其幫卑照知巵支影衣依清妻心西犀虎斯穿蚩曉希
義盆虘疑疑兒泥尼明迷來勱𠩺离離劦貍喻夷也施勿移㠯𦣝巸群奇示
耆並皮毘罷從齊匣兮奚
廿二之精兹甾資照㞢心司厶思穿垐審尸來而禪時

廿三灰見規巂歸圭端自欥照追隹影威非北透推滂丕清崔衰心
妥曉灰匃隓疑危明眉每微敚微來畾纍喻口韋爲群夊禪𠂹垂奉肥
廿四瓜見瓜溪夸冎曉雩
廿五麻見加家幫巴照虘穿差審沙明麻喻牙
廿六孤見辜影烏非夫孚専心蘇穿芻審疋疏曉虍虖盧疑吾吳泥
奴微巫毋來盧定暑匣胡乎
廿七魚見㪅精沮照朱諸豬影于雩於心胥須需溪區凵曉虛疑禺虞
魚來閭日如喻余俞臾舁群渠豦牀除禪几殳
廿八歌見哥戈鬲端多疑化來羅定它匣禾
廿九𦬒匣褱
三十咍見亥精哉透台穿叉來來定臺並非從才
卅一皆見皆佳喻厓兆

上聲

第一董見巩非奉
第二甬影甬日宂
第三養穿敞審賞曉卿來兩
第四講端黨明茻微网
第五廣見廣審爽
第六銑端典幫扁精剪照𢀖展影奄匽溪𠳵遣穿蚩審夾曉顯疑鬳
第七阮精隽影夗宛㕣穿舛日耎
广㫃明免丏來輦斂
第八軫見堇景幫丙照㐱影引𢎘透壬心省審審明敃閔黽皿來領
㐭畬日忍
第九楯見囧影允尹永心隼審盾
第十梗見耿幫本溪豤
十二吻見衮溪甾明滿
十四罕見敢精朁照斬非反溪欶辥心㯻散穿産曉马疑厂

十五喊 **見**柬簡

十六㖃 **端**盟**非**不否缶**透**音**溪**口**心**叜**明**某

十七有 **見**九久**照**肘丑帚**影**有酉卣丣羑**審**守

十八小 **端**鳥**影**邑夭**滂**受**心**小**審**少

十九好 **幫**禾乍**照**叉**精**蚤**溪**丂**泥**𡿺**明**丣

二十者 **照**者**影**也

廿一薺 **見**几己**端**氐氏**幫**匕**照**只旨**影**㠯矣**溪**启啓**心**徙壐**審**矢**曉**喜**泥**爾**明**米弭**來**里豊**精**朩

廿二止 **精**子**照**止**清**此**來**尒耳

廿三賄 **見**鬼**幫**啚**影**委**微**尾唯**曉**盍毇芔**明**美靡**日**惢

廿四寡 **見**朶冎**溪**干

廿五馬 **見**叚**明**馬

廿六古 **見**古賈**照**且**非**府甫**溪**苦**透**土**滂**普浦**穿**楚**審**數**曉**虎**疑**午五**明**母**微**武舞**來**鹵虜

廿七語 **見**巨**影**與禹羽𤓰予雨**清**申**穿**仐**疑**女**來**吕婁**溪**竘

廿八果 **見**果**端**朵**精**左**溪**可**透**隨**心**𧴪**曉**火**疑**我厄**來**羸

廿九夬 **見**叏

三十海 **精**宰**影**亥**溪**豈**清**采**泥**乃**明**買

卅一解 **見**解

去聲

第一棟 **照**衆**來**弄**定**動**牀**重

第二用 **見**共

第三漾 **心**相**曉**向死**穿**暢**喻**羕**邪**象**牀**丈**匣**巷**禪**尚

第四杠 **端**當**匣**項

第五誑 **照**壯

第六線 **見**見建**端**殿**精**瀳**照**襄**影**晏燕嵒**溪**欠**透**丙**曉**憲**疑**彥**泥**念**明**面**定**奠**並**便弁辡釆**邪**羨**禪**善

第七願 **見**弮卷**曉**旬

第八震 **見**敬竟禁**精**晉進**照**正**溪**殸**心**囟**審**聖**來**粦令閵**疑**猌**日**刃**定**定**從**隶盡靜**邪**卂**牀**朕爯**禪**甚

第九順 **審**舜**日**閏**匣**夐

第十艮 **見**艮亙**清**寸**心**巺**匣**奔

十一孟 **明**孟

十二問 **幫**半**非**糞**透**彖**心**算祘**定**段**匣**圂

十三換 **見**貫串毌雚**曉**奐**牀**弜

十四翰 **端**旦亶**精**贊**清**粲**疑**岸**微**萬**定**這**奉**氾**匣**旱倝

十五陷 **喻**雁**匣**臽

十六候 **見**冓**精**奏**溪**寇**明**楙敄**定**豆**並**部**匣**后旱

十七宥 **見**咎殷**影**幼**心**秀**曉**臭**群**臼**從**就**禪**受

十八笑 **端**弔**心**肖**曉**孝**來**寮**牀**兆肁

十九號 **見**告**端**到**影**奧**心**喿**清**造**明**皃冐**並**暴

二十蔗 **審**舍**喻**夜**禪**射

廿一祭 **見**季冀旡既劌劂監**端**帝**幫**畀**精**祭**照**制戠所疐至致**影**医殹**溪**契气**穿**瘛**審**世貰**疑**乂毅埶義**來**利吏麗㚚厲戾**喻**異曳㣇**群**忌**定**弟**牀**彘雉滯**禪**筮**匣**系**並**敝鼻自毕比

廿二志 **清**次朿責**心**四肆**來**弍貳**從**已**禪**是寺

廿三惠 **見**貴**精**最**照**叕叕**幫**北**影**畏尉衛彗**非**費韭**心**歲祟**穿**毳**審**帥**泥**內**微**未**來**類耒**喻**胃**群**癸叀**定**隊兌**並**葡**從**皋**邪**㒸采**匣**惠

廿四卦 **曉**匕

廿五禡 **照**乍**定**大**匣**夏下

廿六固 **見**固**非**付富**透**兔**來**路**定**度**並**步**牀**助**匣**互户雇**奉**父

廿七御 **見**居句**照**壴㞢**溪**去**疑**御**求**慮**喻**與**群**具瞿**邪**敘**牀**宁**禪**署尌

廿八箇 **幫**蹯**從**坐**匣**何

廿九怪**溪**甴**匣**會

三十害**見**介葢匄丰貸**端**帶**幫**貝**精**再**影**忢**心**寀**穿**蠆**泥**柰**來**賴**定**

代隶**匣**害

卅一戒**見**戒**影**荓

入聲

第一篤**見**谷**端**毒**幫**卜**照**竹筑**非**畐夏**影**屋**心**速**穿**豖**審**尗叔束**明**

木翏奋**來**鹿录**並**菐**從**族**禪**孰**匣**隺**奉**𠬝服

第二浴**見**匊臼匔**精**足**影**育昱賣**心**肅佰宿**穿**畜**疑**獄玉**來**六宍坴**日**

辱**喻**欲**禪**蜀屬

第三藥**見**覺矍**精**嚴**穿**㲋**照**勺**影**約**清**舄**疑**虐**日**弱叒若**喻**龠敫**群**

谷**匣**學

第四各**見**各角**幫**溥**精**作**溪**㱿**影**亞**疑**岳**滂**霏**心**索**疑**咢**明**莫貌**來**

洛**喻**樂**從**㲉

第五郭**見**𦎫**照**卓斲**影**沃**穿**丵**審**朔欶**曉**霍

第六屑**見**㓞絜**精**卩**照**折耴**影**厭**清**切妾**心**屑燮**穿**徹屮**審**設**曉**歇

疑臬旹辥聶業**明**苜蔑威**來**𡿪列巤**喻**枼**群**桀**定**耋戜**從**疌**禪**㪿**匣**劦頡

第七月**見**欮厥**曉**血**疑**月**喻**戉**從**絕**匣**穴

第八質**見**吉毄亟棘**端**商**幫**必畢皕**精**即脊叕**照**執質**影**乙邑益啻**滂**

辟**清**七桼戚咠**心**悉息析昔**穿**敕㡿戠**審**失適飾式奭**曉**𦙍翕𡨄**疑**屰**泥**匿

明宓监**來**立栗秝厤歷鬲力**日**日**喻**弋睪易亦**群**及**並**皀**從**耤疾集**邪**夕習

牀直**禪**十拾石

第九術**精**卒**影**矞聿昊**溪**屈**心**戌**穿**出**審**瑟**來**率律**喻**役或**禪**朮述

第十革**見**革**幫**百**照**仄責翟乇**影**戹**溪**克**穿**策冊**審**嗇**曉**畟赫**來**寽

十一末**見**虢**影**蒦**明**末**並**犮**匣**畫

十二勿**見**骨**精**則**影**鬱**非**弗**溪**圣**透**貣**滂**癶發**曉**曶**疑**兀**明**旻**微**勿

並白

來勒**並**宋孛

十三豁**見**昏銛**影**眍**匣**活

十四曷**見**葛**端**荅**幫**八**影**乙**非**發**透**昜羍**穿**臿察**審**杀**疑**歺**來**剌**定**

沓眔遝達**匣**曷盍合龕**奉**伐乏

十五狎**見**甲夾

明・朱孔陽《新刻瑞樟軒訂正字韻合璧》卷一

字分四聲

一平聲（上平東支微魚模齊灰真寒刪是也。○下平先蕭爻哥麻遮陽庚尤侵覃鹽是也。）

二上聲（董紙薺語姥解賄軫旱産銑篠巧哿馬者養梗有寢感琰是也。）

三去聲（送寘霽御暮泰隊震翰諫霰嘯效箇禡蔗漾敬宥沁勘豔是也。）

四入聲

○分聲清濁

一唇聲并餅（清也。）

二舌聲靈歷（清也。）

三齒聲陟珍（濁也。）

四牙聲迦佉（濁也。）

五喉聲綱各（濁也。）

○辨聲要訣

一唇上（碧班邠豹剥。）

二舌頭（當滴帝都丁。）

三撮唇（呼虎烏塢污。）

四捲舌（伊幽乙意英。）

五開唇（披頗潘坡拍。）

六齊齒（之時實始式。）

七正齒（止真征志只。）

八穿牙（相摘塞箏笙。）

九引喉（勾狗鷗鴉厄。）

十隨鼻（蒿豪好赫亨。）

十一上鄂（囂妖嬌矯轎。）

十二平牙（臻櫛乍贊生。）

十三縱唇休朽求鳩九。

十四送氣查拏詫宅棖。

十五合口甘含鹹檻甲。

十六口開何可我歌羹。

○四聲指義

平聲哀而安，

上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。

○四聲字譜

填　鐵　漬　即　聖　式　驪　哲

去入　去入　去入　去入
天　子　聖　哲
上平　上平　上平　上平

典　天　子　茲　審　升　展　邅

○字有五音

一宮音（屬土）。舌居中。

二商音（屬金）。口開張。

三角音（屬木）。舌縮却。

四徵音（屬火）。舌拄齒。

五羽音（屬水）。撮口聚。

○六體釋義

開口初聲爲平。

其次轉聲爲仄。

無形可見爲虚。

有跡可指爲實。

體本平静爲死。

用發乎動爲生。

○切字要法

一因煙（如入聲十六屑韻疊字一結切，一——壹。餘皆倣此。）

二人然　三新鮮　四錫涎　五迎妍　六零連　七清千　八賓邊

九經堅　十神禪

秦前（如下平四賓韻推慈消切，慈——□。）

寧年　寅延　真氈　娉偏　亭田　陳纏　平便　擎虔　輕牽　稱

燀　丁顛　興掀　汀天　精箋　民眠

○翻切呼調歌

好（許老切）。許興掀好。雨（主炬切）。主寅延雨。知（珍離切）。珍真氈知。時（辰之切）。辰神禪時。節（子結切）。子精箋節。當（都良切）。都丁顛當。春（樞倫切）。樞稱燀春。乃（曩來切）。曩寧年乃。發（方發切）。方兄喧發。生（師興切）。師聲羶生。隨（旬爲切）。旬錫延隨。風（方中切）。方兄喧風。潛（慈鹽切）。慈秦前潛。入（日直切）。日人然入。夜（寅射切）。寅寅延夜。潤（儒順切）。儒人然潤。物（文拂切）。文營員物。細（思計切）。思新鮮細。無（微膚切）。微營員無。聲（書征切）。書聲羶聲。野（以者切）。以寅延野。徑（吉定切）。吉徑堅徑。雲（于耑切）。于寅延雲。俱（恭于切）。恭經堅俱。黑（迄得切）。迄興掀黑。江（古雙切）。古經堅江。船（食緣切）。食神禪船。火（虎果切）。虎興掀火。獨（徒谷切）。徒亭田獨。明（眉羹切）。眉民眠明。曉（興杳切）。興小掀曉。看（丘寒切）。丘輕牽看。紅（胡公切）。胡興掀紅。濕（失入切）。失聲羶濕。處（昌據切）。昌稱燀處。花（呼瓜切）。呼興掀花。重（諸用切）。諸江纏重。錦（居飲切）。居經堅錦。宮（沽功切）。沽經堅宮。城（時壬切）。時神禪城。

○三十六字母切韻法　（經電，）經經堅見。（牽溪，）牽經牽溪。（徒徑，）徒廷田定。（年定，）年寧年泥。（博滂，）博賓邊幫。（普郎，）普繽偏滂。（父勇，）父墳煩奉。（聲鳥，無非，）部頻蠙微。（徐嗟，）徐錫涎邪。（之笑，）之征氈照。（於境，）於殷焉影。（聲鳥，）馨馨祆曉。（多官，）多丁顛端。（他侯，）他汀天透。（匪微，）匪芬蕃非。（芳蕪，）芳芬蕃敷。（式荏，）式身羶審。（時連，）時辰常禪。（瞿云，）衢勤虔羣。（魚其，）魚銀言疑。（珍離，）珍珍邅知。（敕列，）敕辰延徹。（部迴，）眉民綿並。（眉兵，）密民頻明。（七盈，）七親千精。（子精，）子津煎清。（昌緣，）昌嗔昌穿。（仕莊，）仕搸洊牀。（轄甲，）轄礩賢匣。（俞戌，）俞勻緣喻。（時陵，）持陳纏澄。（女良，）女紐孏瀼。（墻容，）墻秦錢從。（思尋，）思新仙心。（郎才，）郎隣連來。（入質，）入仁然日

明・孫耀《音韻正訛・凡例》　一、字宗《正韻》，分屬四聲，彙成四卷。先輯同音而以圈爲主，次輯同韻而以音爲宗，俾音歸一而韻屬同，則字無訖乞。又以四聲爲綱，次其目録，以六十五韻爲目，次于篇口，復

以千三百餘音分列目録之下，以便循聲索韻，依韻求音，則綱舉目張，毫釐無忒矣。如欲得明字，則調屬平聲，林音第六，向篇口尋平六二字，啟篇即是。如欲得白字，則調屬入聲徹音第二，向篇口取入二字，揭啟便得。

一、具四聲指掌圖，以天子聖哲四字爲調聲之階，餘可類推。

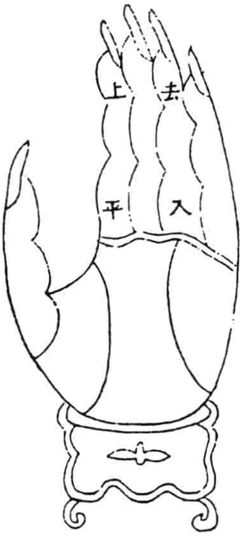
一、如《詩韻》一東二冬之類，内聲外聲不同。茲特指尋音，如宗其轍，反艱多岐，故不辨齒牙喉舌，凡音相近者，悉類一韻，易爲簡閲。

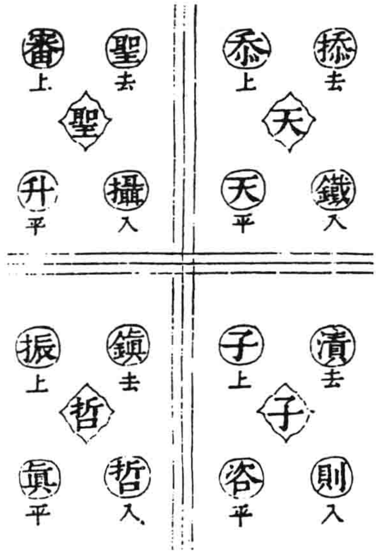
一、字有古用、時用、俗用之不同，如從古則違時，趋時多入俗，故致點畫之誤、音韻之訛者，莫可勝舉。茲分孰古孰時孰俗，孰爲正音，孰爲轉音，孰爲借音，一一辯別于本音之下，以正其訛。

一、字經校正，如不關典史不切世用者，不録。

一、觧義字苦繁疊，故借丨字，如在某字下即作某音讀。

四聲指掌





又《目録》 平聲卷一

天音第一 天先千詹堅煙邊偏謙尖掀萱寃顛圈悁干閂堪安川官酸參潘般歡寬端顓踠貪簪拴斛

韓音第二 韓欒盤瞞完圈傳南蚕然

元音第三 元連前言年田賢綿權綖

藍音第四 藍殘譚僝澄鑾煩爿

班音第五 班攀番丹三山關灘蹝餐慳憨攙彎姦

林音第六 林人城陳平行刑寅雲滕明寧文情純岑渾恒庭彭門倫羣麕

陰音第七 陰星真諄爭尊金冰申庚坤姘嗔勳登清廳昏亨興丁温精君分崩坑孫欽裩傾春呑亨恩村

紬音第八 紬謀由留婁求浮頭候裒囚牛

憂音第九 憂鄒周修歐鳩勾丘丟秋啾休廋抽偷愁收彪

胡音第十 胡吾虞儒盧蒲瞿閭扶鋤徐奴屠模

夫音十一 夫姑區虚車烏書疽呼朱蘇疏胥粗迂趨初枯鋪樗餔都

王音十二 王黄楊房唐長祥郎良忙傍杭强床囊藏昂娘狂蝗

剛音十三 剛姜張庄腔匡秧祥相昌臧傷方荒香邦湯康當蒼霜桑鎗牕將光夯汪

洪音十四 洪逢容龍童虫窮蒙朋從檂

公音十五 公中風宗松匆凶充通烘翁東空雍綳綍

何音十六 何婆挪鵞跎羅磨矬

梭音十七 梭波窩戈多拖呵磋

痴音十八 痴犀西低梯披欺知虀希雞衣妻施司茲雌

卑音十九 卑魁追吹威圭雖輝非崔堆推

齊音二十 齊離移時提宜皮縻辞其兒

梅音廿一 梅誰微爲葵裴頹隨雷

姚音廿二 姚桃巢喬潮堯勞苗迢樵袍毫曹鐃敖僚毛錨嫪

蕭音廿三 蕭刁飄昭操抄交僥標鍬焦刀敲包稍凹高蒿拋遭搔梟超滔綠挑

懷音廿四 懷來臺柴才呆孩諧排

皆音廿五 皆擾釵腮開齋懛乖哀衰猜哉□歪篩郃

沙音廿六 沙巴雅蛙查家鰕叉瓜花誇他跨咱

麻音廿七麻牙華茶霞杷拿

蛇音廿八蛇咖斜爺

遮音廿九遮奢嗟爹些靴

上聲卷二

雨音第一雨汝褚舉許主呂暑古普五廡武努魯母畝土阻苦補府虎祖楚賭女數

兩音第二兩嚷養襄朗罔榜掌享黨廠倘恍訪賞想磉蔣往繈講仰搶爽慷廣港響棒

李音第三李你米瀰豈喜體彼底倚以洗己恥痞史止子此死已耳濟

鬼音第四鬼委匪毀傀美水累髓腿餒尾嘴蕋

草音第五草小早嫂表剿眺漂邈殀鳥了襖稿槁擾老矯惱爪寶卯考好炒曉巧討少悄

屌摪島

井音第六井請丙損梃肯耿景忍等袞枕沈敏怎領窘逞粉潍悻准醒綑尹鼎瞬永頃穩

品蠢忖冷本畚

孔音第七孔勇哄拱踵唪洶統猛董竦總隴寵攏嗊搻

雅音第八雅瓦賈馬岈要把打那寡丁鮓痧跨

扯音第九扯者姐捨且掛惹也

板音第十板挽趱斬產膽坦懶反散赧僴喊黯眼

免音十一免儼滿攢染斂暖軟緩卵斷遠辯

簡音十二簡檢忝犬寫癬淺貶展諂遣撿兗閃典剪顯卷昝敢轉坎糝管慘欵喘短罕湍

海音十三海慨派采改藹揣灑擺拐奋蒯口歹買宰攋乃

斗音十四斗婁首九嘔朽否肘鈕走苟丑吼斗有剖口呫偶楸柳某簍

火音十五火所果頗朶鎖妥可左跛我虜

去聲三卷

地音第一地譬敝閉利義帝替忌祭意氣砌細戲二世智自計漬四事次

衛音第二衛備對愧翠貴罪悔最肺退昧兑瑞内背類配未歲毳税

炤音第三炤耀跳弔鈔貌報砲暴耗俏召效叫奥靠噪笑躁妙燥票醮竅到少料道鬧尿

號告條潦孝傲造噍套

盛音第四盛甯姓釁悶敬印進運倩盡噴幸鄧論令正舜贈頓巽問混困坌命聽蚌定訓

滲聘慶訂順秤棍寸聖奮郡恨嫩病柄艮硬褪

動音第五動訟縱送共俸鳳棟齈弄控銃痛衆用孟仲横貢

霸音第六霸化跨架話卦罵罅詐庫耙乍嗄衩亞砂那帕下大吴

壽音第七壽搆又豆舊後獸茂覆就狗瘦透秀奏輳蝠嗅扣漏臭謬溜鬪驟

萬音第八萬謾闞湛但懺贊嘆訕泛濫宦盼旦慣絆燦諫辦嗲陷範散鴈

憲音第九憲宴羨卸謝榛茜見變片欠箭借炫怨店眷勸倦卞戀面漸殿念縣

判音第十判斷戰韂鑽串扇幹看暗竄筭亂叛煥换段漢汗篡探善射變這貫半岸犴轉

南壍赦

父音十一父務誤妬故路素富度庫暮樹祚庶喻巨著慮序偖句趣布兔怒處鋪步户

數去

課音十二課臥懦坐錯惰做踩破賀个播磨貨唾

大音十三大蓋戒快太艾塞賴帶再柰賣蔡敗嘬害怪閡晒帥外惴塊軆僁愛賽拜債在

上音十四上狀帳創望浪向蕩當樣匠揰曠抗塝盎況降亮旺巷枉謗嗆燙誆啰儴胖醬

壯臟管放喪相

入聲四卷

月音第一月雪葉列業慊缺結血接竭妾滅鐵掘别絶撇鱉跌決耋

徹音第二徹勑百責賊拙勒麥涉舌設合格客遏厄德白或迫黑塞脱則特物

一音第三一即立畢吉及狄昔吸逆的習七密惕乞鼻匹十日食失赤質

約音第四約脚钁却雀霍托鄂綽朔溶剥卓虐昨閣朴末擴弱略爵惡薄諾鐸索縛闊鶴

學天削嚼作虐

讀音第五讀出竹木俗宿六佛孰福屋忽促僕束撲屈哭足篤國卜禿律

曲音第六曲役橘局蓄菊

臘音第七臘滑達雜捺塔荅煠抹乏抉鴨狎拔八法殺颯刮察匝刷瞎恰甲呻

又卷一　平聲天音第一

（天）天者，理也，氣也。清氣上浮成天。春爲蒼天，夏爲昊天，秋爲旻天，冬爲上天。添增益也。兲𠑹靝莧皆古天字。（先）早也，始也。又呼線。兂古先。仙僊神丨。丨躚蹁丨，舞貌。宣古宣。宣以口揚言曰丨。丨召。秈禾名。鱻丨魚。鮮新丨。丨麗。又音選，少也。銛出刀口曰丨。暹日光。又進也。纖丨毫。劖丨削。襳褊丨，衣貌。籼竹名。亘長久也。又呼庚。擾等秤準曰丨。孅尖細。銑强壯。垔古先。

（千）數也。十百爲丨。阡丨陌，田間道也。南北曰丨，東西曰陌。芊草盛貌。遷迁丨移。官謫曰左丨。痊病愈曰丨。搼丨穴。扦仝上。韆鞦丨。栓樹丨。悛改也。俗云稔惡不丨。竣退伏于功程之後曰丨。僉丨點，丨壬。又衆議曰丨。詮註名

也。簽—押。銓—衡，主進退人才者。籤牙—。又竹—以—者。筌捕魚—。荃香草。絟細布。佺偓—，仙名。劖戳入內也。

（詹）多言也。至也。省也。又姓也。與占同用。占—卦。沾—染。—恩。痁—瘧，病也。瞻—視。霑—天，與沾同。粘—穀，即糯稻。邅迍—，時運不通。鸇食雀之鳥。毡氊—毯。粘飯—。鱣大魚無鱗，口在腹下。旃白旗，招庶人之物。饘飦粥。紞冠之垂也。又音胆。沾聲音不和曰—滯。

（堅）勁也。强也。剛也。又—固。熞灼鐵硬也。肩—背。兼—併，相—。縑—緗，絹屬。蒹—葭，藤也。飦鍵—粥。監—禁，—工。又呼見。搛—菜。緘封也。鞬盛弓矢具。菅草屬。《詩》曰：白華—兮。

（煙）烟火氣也。濕見火而成—。咽—喉。又呼燕。臙—脂。燕國名。又呼宴。渰水浸也。懨病久曰—。又悶鬱也。剦割卵刑也。湮埋没也。淹—留，遲滯也。醃腌以鹽—物。黫黑色。嫣長貌。又—然一笑。焉何也。蔫物不鮮也。鄢姓也。奄國名。黶面黑也。又音掩。閼壅塞不通之意。又—氏。姓。又音遏。又音謁。

（邊）边—岸。傍—。籩—豆，宗廟祭器。蹁坐不正也。編—籍，官稱—修。鯿魚名。蝙—蝠，飛鼠。鞭—箠，馬—也。煸—屍。䅭稨—稻。掤擊也。俗云—他兩下。㾫指半枯也。𡯏—㩴，俗云倒—㩴。緶網巾—找。揙—頭。又呼偏。

（偏）側也。旁也。—黨也，不中也。篇編簡—。翩疾飛也。又——往來。蹁—躚。扁小舟，又呼邊，呼匾。艑亦舟名。猵—狙，似猨而狗頭。

（謙）遜也，有而不居之意。牽—引。—罣。僁愆過也，罪也。又惡疾曰—。縴俗罵綿紗粗紡曰—。綔巾，綔音離。又呼欠，—索。騫虧小也。婜俗稱姨—。褰扱衣也。櫨—車，用以車水。椊同上。樞鍬屬，木爲之。又音軒。

（尖）銳也。上小下大爲—。煎熬—。又呼箭。尖出頭—也。湔—洗衣物。箋牋—牒。花—。戔委積貌。又淺小意。鐫—刻書籍。殲殺人也。嚱—嘴。錢—鏗，彭祖姓。諓巧言淺茁貌。熸火將滅也。漸—磨。若呼賤，則右從斤。鉄犁—。—刀。

（掀）揭起也。祆胡神。蝛其形似蛉。掏打也。俗云—他一頓。羶羊氣也。羴同上。膻亦同上。軒—昂。車—。呼喧音者訛。

（萱）忘憂草。稱母曰—堂。喧—嚷。暄烜日煖也。俗云不通寒—。諠—譁。諼忘也。塤樂器，形如秤錘。兄弟和順爲—篪。壎同上。

（寃）屈也。又—枉。鴛—鴦鳥，雌雄無日相離。宛西域國名。又呼緩。鵷—雛，鳳屬。呼緩者非。鼘鼓聲。

（顛）倒也。—狂。—沛。傎—倒。巔山—，頂也。癲瘋—。掂兩人林物曰—。詁—起頭來。瘨病也。《詩》云：胡寧—我。嗔—嗜，嗟嘆聲。蕻草頭。

（圈）—套。—點。又呼倦。桊束腰蒂。棬盂器，屈木爲之。又呼倦。涓潔也，小流也。又—滴。涓同上。蹁—手—脚。娟嬋—。悁心不安也。捐棄也，—舘。鵑杜—，鳥名，即子規啼。蠲—免。睊側目相視也。覵遠視也。

（干）盾也，兵器也。又舞—。又求也。—碍。—犯。若—。杆欄—。甘味甜也。姓也。柑—子，果名。圩田—。竿釣魚棒曰綸—。肝心肝。粓泔米—水。乾燥也。水涸也。玵玕琅—，石似玉。疳—瘡。盂盤也。从于則音予。

（門）—門。跎病而强起俗云—在外。又去聲。襜衣正貌。

（堪）克也。任也。可也。又云不—。戡小斬也。又治也。看—守，以目視之。又去聲。龕棲神—子。攼敂也。

（安）靜也。綏也，定也。妥也。平—，—寧。鵪—鶉，鳥名。庵僧舍也。菴—蘿，菓名。萻俗稱—莓子。莓音茂。腤—臢，肉味不鮮。鞍馬—。篭—簞，—口。

（川）穿也。衆也。水穿地而流也。以幽而言曰山—。芎—芎，藥名。穿着也。通也。

（官）公也。法也。宦也。司職也。棺—槨。虞時用瓦—。倌主駕之人。莞東—，縣名。又草似蘭，用以織席。又呼緩，微笑也。觀覌—看。冠元首之服。又音貫。雚古觀字。

（酸）味溢也。又寒—。痠身上—麻。䶣牙—。踆足腕—。蕵俗稱—蘼漿。狻—猊，獸名，能食虎豹。

（參）奇數也。—三而九也。又—謁。—見。又音村，音生，音稱。賿—貨。傪同上。鏒—鈸。驂車駕三馬。孔子遇舊館人之喪，曾脱—以賻之。曑日—西。

（潘）姓也。音判。無ノ者非。攀棄也，俗云—命。又去聲，—山。拌同上。又音伴，和也。拚攀仝。

般運也。移也。物之相等曰—。又音盤，音班。搬—移。播

歡—喜。懽同上。驩馬名。又古人名，王—。讙諠譁之意。獾野獸。豬—。狗—。粨—團。闠—門。

寬裕也。緩也。舒也，又大也。衮衣大曰—。髖股骨也。

端凡事之起初曰—。又正也。始也。萌也。緒也。又布帛二丈爲一—。剬平也。齊也。篅竹名。耑—倪，草木初生。又呼專。鍴油也。觿用—，東方青獸。竿酒—。

顓古帝名—頊。又國名，—史。又專字同用。專—執。—心。磚塼—瓦。甎甓也。篿員竹簡。蓴菜名。

踠俛首屈身曰—。豌—豆。剜以刀割木也。輐打—子。蜿蟺—，龍形。又音淵。

貪—婪。愛財曰—，愛食曰婪。又—戀。嗿—酸，猶嘔也。又音黎。探摸取也。又呼兌，同叉。甜叶舌也。湍水漩也。

簪—纓，束髮之具。鑽—進。又去聲錐—。臢腤—。又音臧。噆蛟人膚。鐕釘—。

拴以詭計約人曰—。又繫馬曰—。櫕門—。閂　賨銀色，—正。

鼾人睡鼻中出氣聲。齁鼾同。酣酒樂也。不醒不醉曰—。

平聲韓音第二

韓國名。又姓。寒—冷。貧—。含容也。—藏。—忍。《易》曰：含章可貞。涵—養。函書柬稱—。楇梒槅塘埂下暗通水道者。邯—鄲，古縣名。鋡函造甲者稱—人。康

欒木似蘭。又姓。鑾鈴也。又稱金—殿。婪貪—，心勝也。圞團—。摟—捉。巒小山而銳。臠臠肉醬也。又音宜。

盤盛物之器，又—詰。般本音搬。又音班。槃—問。磐大石。鞶大皮帶。播車—。柈犂—。搫除也。跘—過，牆頭。磻溪名。蹣屈足。蟠龍蛇屈身而眠曰—。又—桃。鬆—髻。弁小雅之詩。

瞞目不明也。—昧。漫水滿湧出曰—。饅—首。鰻—魚。鞔—鼓。襔以物—瓶口。蔴无穿孔之狀。俗云—腘臀。謾欺也。又音慢。蹣—跚，行慢。墁—地。又土—犁。又去聲。懣痞—心竅。瞞

完全也，—成。桓木名。又盤—。丸藥—。紈素絹扇稱齊—。芄花俱闌也。又奇逢也。萑細葦，即蘆也。亘俗云—袋。刓削印角使員也。

團—圓。—里。潭水深處。又呼談。糰歡—。米—。墰罈酒—。摶鳥飛擊羽聲。譚舌短而語不清。慱憂也。《詩》云：憂心——。曇雲布曰打—。又呼談。慱—衫。

傳—授也。布也。—與後世。又去聲。鍔飲酒器。舡船舟也。椽屋—子，周時稱榱，齊魯稱桷。遄往來數也。又速也。

南離位屬火，于時爲夏。又方名。男丈夫也。喃呢—，燕子語也。楠木名。峷峷古南字。

蠶吐絲虫。簪竹名。蠶—盒。繒以繩索—牲足。蹭衆捕一人也。

然可也。是也。燃燒也。故曰—燈。單—于，匈奴號。又音善。柟杏—，果名。纏盤—，繞也。廛市中空地。禪靜也。坐—。—師。墠壇—。蟬蜩—，虫名，夏時則噪。嬋—娟，月中嫦娥也。蟾—蜍，藥名。又月宮稱—宮。髯髭—，口上曰髭，口下曰鬚，滿面曰髯，頰有曰—。蟬蝹—，即蚯蚓。躔過也。日運曰—，月運曰逡。又星辰—度。

平聲元音第三

元善之長也。大也。始也。故云元首。芫—荽菜。袁姓也。原—初。又郊野曰—。又推—。源水之—流。圓方—。

圓天體也。正視也。又—法，錢也。园—整。園—圃。𡈼員生—。官—。爰於也。又緩辭。援扳—。緣姻—。—分。領—。猿—猴。轅駕車索也。瑗玉名。幘幅—，言土地廣而均也。又音允。黿—鼉，水獸。嫄姜—，高辛之妃，生稷。猨—犹，獸名。又音右。垣牆—。又呼桓。褑蔽紱也。

連接也。合也。及也。牽—。—累。漣—漪，風動水成。又泪——。蓮荷生—子。楝木名。嗹姻—。鰱魚名。憐—恤。嗹—囉，打歌聲。廉不貪財曰清—。簾珠—。癧—瘡。濂溪名。聯—絡。—姻。奩粧—。攣—補衣服。又呼鑾。帘酒—，店中掛于門前。鐮茅—，刀也。䘿曲身曰—。

〔前〕不後也。丨輩。先丨。歬古前。錢銅丨。又姓也。璇丨璣、玉衡，以齊七政，即今銅壺滴漏。泉水從下出。或自土而出，或山下出，故曰井丨。全周丨。完丨。潛藏也。私也。媊女丨，星名，居于南斗。旋盤丨，轉也。還旋同。本音環。璿美玉。涎口中液。又呼言。㳄涎同。蔙草名，可食。藧蔙同。摯丨毛。撏去草。黏爚也。牷純色牛。颴起丨風。又呼賤。

〔言〕丨語。自丨曰丨，對人丨曰語。延遲丨。又丨長，滯也。炎丨熱。塩鹽食丨，鹹味。沿循也。筵丨席。蜒丨蚰，虫名。簷屋丨。埏墓道。閻姓也。又閻羅王。閒丨。俗呼元非。鉛黑錫也，用以煎銀。櫩步丨，今曰步廊下也。綖冕之前後垂也。簷竹病無頭。瓓簷同。又長砌也。顏丨色。琰蔡邕之女，能辨琴。顔古顏。巖山石巉丨。

〔年〕三百六十五度一週爲一年。秊年同。嚴厥嚴丨稱。丨君。又丨勵。威丨。喦山岩。洞賓之名。粘相丨。又呼占。妍美好。研丨磨。又窮究也。跕坐立壢不正。拈丨香。丨弄。鮎魚名。簾射雉之衣，即今之青篷。齝丨牙，□齒。阽危也。

〔田〕土已耕曰丨也。畋丨獵。恬丨靜。甜甘丨。菾菜名。鈿花丨，女人覆額之飾。塡丨塞。丨滿。闐盛也滿也。瑱玉名。又音殿。

〔賢〕有德之稱，次于聖者。絃八音之絲也。弦弓丨。又同絃用。誸誘言也。舷舡邊也。蚿馬丨，小虫。嫌丨疑。丨憎。乾卦名。天地曰丨坤。虔恭也。懇切也。又强取曰丨。鉗鉄丨。鈐丨束。又同鉗用。箝即今取魚籠也。又鎖鑐曰丨。又丨其口使不敢言。拑以肩持物曰丨。揵舉起手足曰丨。閒閑同。閑闌也。所以止物之出入。又無事曰丨。癇小兒癲病謂之丨。銜馬口丨鉄。嗛鳥丨食。黔丨首，黑髮之人。鷳白丨，水鳥。鹹塩味也。咸皆也。又交感也。鉉貫耳以舉鼎者。

〔綿〕丨絮。丨遠。眠濃睡也。眠將物斜放也。緜丨駒，古人名。檰木名。棉丨花爲布。矈眄丨，目不明也。眠吞停食也。緬丨虫。尪醉而不醒。櫋屋丨聯也。婳目美也。又音免。竵

〔權〕秤錘也，所以稱物之輕重得其平者也。又經丨，經處事之常，丨處事之變。丨且。丨柄。丨變。拳丨掌。惓丨丨不忘。鬈毛髮不伸。俗呼捲。卷丨石，本呼捲。顴面丨骨。踡屈足不伸。玄黑色。讀賢非。系玄同。瘇手屈病。蜷虫名。懸高掛也。呼賢非。

〔緶〕丨縫。又呼編。便丨宜。本呼卞。駢車駕二馬。胼皮厚也。故禹疏九河，丨手胝足。箯竹盛。玭珠也。蠙珠母。又呼平，蚌之別名也。箳俗云搭陰丨。帡丨幪。

平聲藍音第四

〔藍〕丨靛，可以染青。有云青出于丨。籃竹器。襤繿丨褸，衣敝也。籣笭丨竹器。斕班丨，色不純也。蘭香草花。𥨊丨䆾茄而大，䆾音灘。襴裳連也。儖丨儳，貌醜也。攔丨阻。襴丨衫。

〔殘〕傷也。虐也。害也。殘同上。讒丨臣。丨言。饞嘴丨。慚慙丨愧。儳儖丨，貌醜也。劖丨斷。儳慳吝也。巉丨巖。鄽宋地名。

〔譚〕談丨論。覃普施也。夫燂火燎物也。彈糾劾也。又丨琴。又呼但。䫖風丨。霮雨滴土曰丨。惔心如火炕。蟫魚虫。又大蝦稱丨蝦。禫祭名。孝子除服方設此祭。與禪有別。癉手足風疾。又音單。痰胸生丨火。郯古縣名。箌竹器，□稱丨。壇丨基。檀木名。繵船上筏索。澹姓也。又呼但。繟茅丨。

〔孱〕丨僽，惡罵也。又丨起。孱懦弱。潺水聲。擩攙物過速曰丨。𨉖身跑起曰丨。僝僝同。

還返也。償也。故云回丨。还同上。環玉丨，圓而無端。又遶也。鐶耳丨。闤市之闤門也。鬟丫丨。寰天子畿內縣也。檈曲木。圓案。鋎丨鈚。澴漩丨，波流貌。環丨堵即面牆。

〔蠻〕南丨鴃舌之人，言語不清也。蠻又不順理法曰丨。鸞比翼鳥。

〔煩〕丨勞，事不簡也。樊丨籠。又姓。繁多也。蘩蘋丨，即白蒿。藩丨籬。墦塚也。蕃茂盛。丨養。膰祭後之肉。凡几丨人。璠丨璵，美玉。燔以火焰庭而祭。礬明丨，石也。

〔頑〕蠢丨。又撒丨皮。

〔爿〕瓦丨。閉閑丨，大門扇也。閉音係。

〔喦〕山險峻也。又呂洞賓之名。岩石丨。

又卷二　上聲雨音第一

〔雨〕水蒸成霧，陰陽和而降爲丨。疾丨曰驟，徐丨曰零，久丨曰苦，時丨曰澍。禹受舜禪而有天下，爲九州疏通九河，胼胝焦勞，三過其門不入，爲聖王之始也。又姓也。宇上下四方曰丨。語言丨。與施也。交付也。予錫也。旟旗上畫鳥。羽鳥之翮。窳

燒瓦器，內有孔。舜陶于河濱，而器不苦—。囹圄—，周之獄名。圉養馬之處，故馬使謂—人。又伏而不動貌。敔祝—，樂器。齬齵—，不合。庾小倉，容十六斗。又姓。於于助辭。又姓。鋙鉏—。菸臭草。

汝呼你也。乳母養子有三年—哺。籹粔—餅。杼機—。又音紓。羜未成羊曰—。

褚姓也。楮皮可爲紙。杵舂—。處處居—。又去聲。翥飛舉也。又音著。

舉夅具也，荐也。以手—物也。矩所以爲方之器。踽獨行不進。莒草也。又國名。筥竹稍也。

許與也。允也。期也。詡大言也。敏而有勇也。栩木名。冔殷時冠名。藇香草也。又音鬻。

主宰也。賓—。拄支也。頂也。鉒鈴—。煑烹—。炷香一—。渚水淵也。又音褚。麈鹿之大者，羣鹿隨之尾，能扇風逐蠅蚋。

呂姓也。又律—。侶伴也。旅—店。又商—。又師—。又祭名。屢屢數次也。又音雷上聲。膂腰脊骨也。褸襤—。窶貧苦也。履鞋也。又踐—。又音禮。

取—與。昔伯夷一介不以取諸人，一介不以與諸人。娶—妻。又音趣。

暑炎熱也。冬有臘天，冽人肌膚。夏有—天，蒸人肺腑。鼠老—無口則夜出。黍—稷。米粽稱角—。曙天氣明也。署部—。又官舍曰—。又—者位之表也。

古—今。牯—牛。頡頸—。羖牧羊也。蘇武爲五—大夫。羖—羊。股—肱。皷革聲。戰以—進，以金遇。

鼓—舞。又擊也。罟魚網。估—價。瞽無目者。上古樂師用—，以其專在耳也。詁訓—。賈行商坐—。盬堅—。《詩》云：王事靡—。嘏固也。又福長久。蠱疾也。蠱壞也。又卦名。

普廣遍也。溥—博。譜布列其詞也，故稱宗—。浦水濱也。又姓。暜古普字。哺吐也。母育子三年乳—。又周公一沐三握髮，一飯三吐—。

五數名。伍倫—孔子蘭操云：不與衆草—。又軍陣曰行—，同五。忤—逆。仵—行。午辰名。又南向也。塢村—。山—。殀死也。又主物也。侮—慢也。

廡兩廊也。又音甫。膴腴美也。又骨無肉也。

武文—。䳇鵡—，能言。碔珷—玞，石似玉也。憮心怒貌。舞歌—。

努—力。弩弓—。孥子孫也。耨耘田也。又去聲。駑—駘鈍。

魯姓也。又人質鈍曰愚—。鹵—莽。䤑塩—。艪櫓船上槳—。櫓丈盾也。

母娘也。姆—嬭。姥老母也。峔山名。又太—神。

畒畮畝田—。惎忖量事也。拇足大指。悔黃帝官名。又音模、梅。

土—地。吐噎也，又音兎。—瀉。**阻**—隔。咀—吹。呪—。

苦味—。困—。苦竹名。搭凡器物濫惡者曰—。**補**□—。又增其不足曰—。

府州—。輔—佐。俯低首也。撫安也。恤也。斧刀—。腑肺—。釜大鍋也。又六斗四升爲一—。簠—簋，宗廟祭器。周曰—簋。甫大也。我也。黼—黻章韠以蔽膝也。—繡斧也。黻之狀亞即十二章之屬。今神衣飾也。脯肉—。拊摩也。擊也。

虎猛獸，嘯則生風，號山君。虍同上。琥—珀。萀草名。滸水涯也。汻厈水斗也。虝古虎字。

祖父之父也。又始—曰鼻祖，遠孫曰耳孫。凡物之始皆曰—。俎—豆，祭器。組—綬。珇美好也。靻馬勒。

楚萇—。苦—。痛責曰夏—。礎負楹。憷痛也。濋水名。

睹—博。堵垣牆。覩視也。睹同上。肐肔手—骨。蚪—子。

女未像曰—。既嫁曰婦。

數數筭也。又去聲。—目。

上聲兩音第二

兩両斤—。倆伎—，巧也。緉履之雲頭。裲—襠，即今背褡。魎魍—，鬼名。輛車數。蜽蝄—。

嚷喧—。攘竊取。釀造酒曰—酒。壤霄—，霄爲天，—爲地。蚯蚓上食稿—，下飲黃泉。瓤瓜仁。穰稻—，豐年谷多。

養撫—。又音樣。—親。癢痒痛—。懩心欲也。羪古養。養养養同。

曩往日也。又音囊。攮撞也。饢食之多也。

莽草—。鹵—。蟒—蛇。漭大水也。[illegible]—。

朗朖月明也。筤|子，編竹爲之。桹木名。

罔昏而無得也。網羅|。又|巾。魍|魎。輞車|。暀日往也。

榜|文。綁絜|縛。⿰衤邦|身女衣。⿰衤旁同上。蒡牛|，藥名。又音傍。

掌手|。|管。尣|鞋。鞝鞋|子。又音倘。仉孟母姓。

享|祭。|福。響|聲。嚮珦同上。饗食也。韻也。

党姓也。黨同類也。又鄉|，五家爲鄉，二十五家爲|。欓|椒。儻伴|。讜|論，直言也。戃|胎，不事也。

訪|問。紡|績。彷|佛。髣|髴，上仝。舫兩舡相並。昉明也。適也。

廠|廳。又搭|。敞高也。氅鶴|，短衣也。袒廣也。明也。裮衣不束帶。⿷匚凶不覆曰|口。昷日盛貌。

倘適然之辭，故曰|來，|然。徜|徉，渺茫自適。鋿耘田器也。傷躺不曲也。曭月不明也。暘光也。淌水流|也。戃惘|無私。

恍|惚，心不定也。晃心明。榥讀書床。鎤鐘聲。幌帷幔也。洸水漾日也。俗稱汪。謊言不直也。纊細帛也。人死曰屬|，軍士沽惠曰如挾|。又孝子塞耳綿墜，示其不聽淫聲也。又音曠。

賞|賜。玩|。慶|。上逆也。登也。本音尚。

想思|。鯗勒|，魚名。

磉柱下石。鎟馬鈴聲。顙額也。髞骨之節曰|。鼜鼓|。⿰日桑晒物乾也。⿰食桑飯不濕也。褬粗衣則|汙。㥹睡而方醒曰惚|。嗓喉|。

蔣姓也。獎旌|。|勸。槳行船之器。

往來|。又既去曰|。枉屈不伸曰寃|。暀日光美也。

襁|褓，以布包小兒于背。

講|論。膙筋頭，俗云打筋|。繈以|貫錢。顜|頸。

仰上求也。又仰望。

搶打|。

爽|快。|信。又音顙。𠻜味佳曰|口。⿱艹爽|藤。

慷|慨。

廣|闊。

港河|。

譽言語|硬。

棒棍|。

又卷三　去聲地音第一

地開闢後，濁氣下墜而成|，順承天施而成物，故爲萬物之母。廣厚不側，鎮靜不動，所以載物也。遰遞|送。第次|。中元曰及|。苐但也。弟兄|。娣女弟。棣棠|，果似櫻桃。又音迪。睇小視。悌孝|，善事父母爲孝，善事兄長爲|。杕木獨生。墬坔古地字。髢髮齊貌。

譬|喻。屁放|。⿱穴氣同上。

敝壞也。獘弊通，同作|。幣|帛，禮物也。佊邪也。斃死屍。痺痿|，病也。婢立不正也。薜|荔，香草。篦梳|。媲配也。庇廕|。毖謹也。又音秘，|審。被衾|，本音倍，俗謂|。

閉不開。蔽|塞。臂手|。秘隱也。玄也。故云|傳。箅甑|。又音避。閴室靜也。又音曲。閟深也。幽也。畀付與也。與畁不同。畁音既。

利|害，有|于己，必害于人。又名|，圖名則失|，貪|則敗名。又|息。厲嚴|。勵勉力。礪砥|，切磋之意。栛荔|枝。莅臨民也。莉茉|，花名。吏書|。|部。詈罵|。酈姓也。麗美|，色豔也。痢瀉|。隸皁|。𨽻古隸。鑢銼|。儷伉|，夫婦匹偶也。俐伶|。驪|龍。釃酌酒。蠣蚌屬。例舊碩也。烙常也。又比|。律|。癘惡疾。

義禮|，禮者主于敬，|者主于和。又宜也，行事合|，無不宜矣。豙同上。羿姓也。詣造|。議|論。鷁鳥似鳳。劓古時割鼻刑。藝禮、樂、射、御、書、數削之六|。又技|。手|。毅剛|，堅强不屈之意。刈割也。乂俊|也。⿰貝貳細|。膩肢|。誼善也。又與義同。又音宜。忕母|，過度也。

帝古有五|，少昊、顓頊、高辛、唐堯、虞舜，德象天地曰|。蒂花|。蔕古蒂。嚔氣噴也。締|結。諦審也。又妙語也。⿰虫帝寒蟬也。

替壞也。敗也。又代也。⿱髟替剃|頭。綈|袍，戀戀尚有故人之意。屜馬|。又抽|。髢髮齊貌。又音地。屜履中|也。啻大也。鵜蚕|。第俗云蒸籠几|，本地字。禘大祭也。笶車節。

忌畏憚。又禁|。又人死之日謂之|辰。忮審也。妓娼|。伎|倆，巧也。企人立也。芰菱也。偈佛語，|子。又云李。綦鞋口帶也。又音其，蒼色也。技|能。|藝。謂小術也。岐路分兩去曰|。《莊子》：去|路之中，又有|也。又音其。

文王邑于丨山之下。展木丨。支伎同支不同。

祭丨祀。際涯也。又丨遇也。又時也。霽天色晴明。劑剪齊也。穧斂丨。癠病也。濟渡也。衆也。周丨也。又不丨也。済同上。泲古濟。傺侘丨，失志也。

意丨者心之所發，欲正其心者先誠其丨。易平也。換也。更也。故容丨，交丨，變丨。薏丨苡，藥名。異不同也。又奇丨。怪丨。饐厭丨，食多皃。縊懸梁自丨。噫嘆不平聲。翼鳥翅也。翊飛也。億十萬曰丨。翌明日也。肄習學曰丨業。饐飯傷熱濕。瘞埋也。殪死也。懿美德也。又音移。兾望也。憶記丨。思丨。[illegible]

氣血賴丨行，丨賴血養，丨不和則血病。又志丨。気上同。器丨皿。棄捨而不用。弃同上。契書丨。字曰丨。炁星名。愒歇息也。气古氣。

砌甃丨。摖挑取也。

細丨微。

戲唐王命宮人梨園演丨，謂之舞樂。今稱丨子爲梨園子弟。係關丨。繫以繩丨物。俗謂計。呬東夷謂息爲丨。餼活牲也。又云希。妎俗駡婦人曰妾丨。系統丨。禊祓丨，除惡祭名。蘭亭修丨事也。欷泣餘丨。又音希。屭贔丨，此獸好文，今石碑兩傍龍也。又衆力貌。氙呆也。即死丨頭。謑不知也。俗云丨作丨。傒恨走貌。愾太息也。

㊁貳弍數名。樲丨棘小。咡口傍也。小學云負劍辟丨詔之，則掩口而對。

世㔺古丗王者易姓受命爲一丨。又父子相代爲一丨。又三十年爲一丨。勢丨力。弑下殺上也。弒古弑。試用也。考丨。拭抹丨。軾車前横木。栻同上。貰餘也。又貸也。[illegible]小虫。式法則也。格丨也。埶古

智丨者主于明，故曰丨慧。制丨度。置安丨。丨買。志心之所之爲丨。致丨使。思丨。至到也。垽古至。痣面上丨。緻精丨。誌古丨，記事書也。桎丨梏，今鐵鐐也。觶飲酒器。織把手丨住了。熾火盛貌。饎酒食也。幟軍中旗也。懥恨怨也。又音執。贄男贄玉帛爲禮。又音執。翅鳥丨。又展丨。製裁衣。鷙惡鳥。鷹鷂之類。寘安丨。疐礙不行頓怨也。摯持也。躓顛丨。

自丨己。丨然。似侶相象。伺窺丨。又與俟同。俟候也。待也。竢站而候人。祀祭丨。飼養也。飲食之也。

寺僧丨。牸丨牛。字文丨。撫丨。姒褒丨，周幽王之妃。耜末丨，即今之犁。

等竹箱。與等不同。禩同祀。又年也。嗣繼也。人有子曰後丨。巳辰名。

計丨較。丨策。記丨憶。寄丨寓。丨托。覬丨覦，幸也。曁與也。至也。及也。薊州名。冀希望也。季末也。少也。檵丨條，木名。繼継承丨。驥良馬。髻丫丨。洎及也。至也。既盡也。丨往。𡋯古既。譬言無次序。懻恨也。又强力也。钦口不便言。

漬水浸。滓渣丨。恣放縱。胔肉腐。骴死人骨。懿使响聲不响也。

四數名。肆放丨。酒丨。又同四用。泗水名，孔子設教于洙丨。又涕丨。駟馬四匹。賜以物與人。殔下棺于土。

次丨第。佽全備也。《詩》云：矢捨既丨。朿水芒。茨茅丨。莿草木針能刺人。廁丨溷。蛓毛虫。[illegible]眼睛。刺訊決也。又音七。[illegible]丨風火起貌。蠿虫名。又音節。

事丨業。丨奉。嗜貪慾。耆好也。示告丨。又誡丨。視瞻丨。治修丨。丨國。丨病。雉野雞。又城一丈三尺爲一丨。恃倚賴也。又音時，同義。豕豕也。稚丨子，小兒也。峙山之峻立。是皆也。禔衣服端正。亦作治用。謚謚人死而記美事于書也。痔丨瘡。又音柹。蒔丨田。豉豆丨。筮丨卦。噬嚼也。稺晚禾。市丨鎮。仕出丨。丨宦。士儒者之稱。氏姓丨。誓盟丨。歆古誓。逝往也。值遇也。殖滋生也。植栽丨。已上三字本音直。

又卷四　入聲月音第一

㊊陰精，而成光明于夜，内有五兔搗藥，又有廣寒宮，姮娥所居。又日丹桂飄香，故及第者謂身近姮娥手採月宿。曰說也。悦喜丨。閱閥丨，公門左爲閥，右爲丨。故大夫稱閥丨之家。又觀覽爲丨，故見事多者丨歷世故。鉞丨斧。越過也。隔也。姓也。蠘蟚丨，似蟹而小。軏轅端横木。樾繫木叢蔭。刖斷足之刑。粤稽察之辭。戉鉞同。

雪陽氣上月遇陰盛，凝而成丨，謂之六花。又丨冤，丨耻，謂洗而白之也。屑安也。樂也。言不丨者，即安足與也。燮和理陰陽，宰相之職。褻丨瀆，丨狎。薛草名。又姓。躞蹀丨，跛行貌。渫井水清也。泄漏丨。又音夷。洩泄同。又音線。絏古者以黑索拘攣罪人，曰縲丨。榍楔木丨。糏米多碎。屧履中荐也。暬侍倖臣也。偰高辛之子，書所從契字即此字。

【葉】枝—。拽扯—。擨同上。曳同上意。又音意。噎食不下也。有有—，穀未實也。謁參—，拜問也。曄霞電。閪闟也，即—上門。爗火光。饁野饋。曅曄同。稐有同。蛺—蝶。又音狹。

【列】排—，列位。烈功—。冽凜—。裂—碎。又不正也。劽—𠢕相。捩物—。睙轉視。劣讕—，無才之稱。晭耕田。頞頭不正。獵採—。躐踐也。又—等。鬣猪稱剛—。又馬鬃也。篞晒物—了。簾編竹遮門以蔽內外也。矖日欲出也。𠜾鋓以錐刺入，故曰—鑽。哷雞啄食。埒山土有木曰—。

【業】事—。産—。又既也。揑—語，妄告。緈—網。齧噛以齒嚼。䖂—虺。闑門—。蘖萌—，華木初芽也。又呼伯。湼染緇也。孽作—。禍—。掱以手—人。躡踐踏。蠥憂也。聶姓也。又音色。臬定時辰牌中木也。苶《莊子》：—然疲役而不知其所歸。

【慊】愜快足也。做事—意。篋囊—，即今竹箱。㾜欠力。鍥刊版籍也。𩑶顳—，短貌。朅去也。

【缺】欠—。闕朝門曰金—。又候—。𡌴田—。湀同—。闋滿也。止也。

【結】縛也。兩相交—。又—局。刧—掠。又釋家稱年代爲刧數。揭掀—。又—借。又音血。頰—腮。潔—白。—淨。詰詖盤—。詼妄語。訐拔發人之陰私。拮—据，手口動作之貌。纈染繒也。頡蒼—，古之制字之人。跲洽也。孑—然獨立。鋏劍名。莢豆—，菜名。擷取也。

【血】—氣，—陰而氣陽。又—脉。歇止也，—息也。挾以肘掖物，俗呼甲。協—力。蝎蛇—。叶—韻。

【接】迎也。又—緒。癤瘡—。蠞虫名，似蟹。浹—洽，貫通也。檝楫舟—，行舟之具。節卽度也。凡事不濫謂之節。又男思不變謂—，女貞不改亦謂—。又竹木有—。又時—。卩古節字，非匕字。

【竭】盡也。—力。碣—石。傑杰豪—。桀多賊好殺曰—，故夏之君名—。埑死—頭。磔細割肉也。古之極刑。搩猛勇無理，—頭—腦。磔張也。

【妾】次妻。竊—盜。切刀—物。又懇—。

【滅】—熄。勸—。乜姓也。蔑眇視也。又人物—條。篾竹—。蠛—蠓，飛虫。蠛以血污人也。蔑火不明也。

【鐵】鉄銅—。銕同上。帖柬—。貼服—。體—。妥—。枮壁—。餮饕—，貪財爲饕，貪食爲—。怗心安也。佔—偵，蠻夷窺遠之意。

【掘】門—。趉行之不正。撅將—，即掃箒也。又音貴，揭衣也。㞊短小也。穴宂墊—。點—。又鍼灸。按—。栓椿—。又音牛。

【別】離也。異也。分也。辯也。跐—了脚。彆弓戾也。也音撇。另剮肉也。非另字。

【絶】斷也。青也。遠也。止也。㔟鋸木。截攔—。又斷—也。捷勝也。路之徑—往來速也。𧨜——多言。婕—好，女官。睫目傍毛。

【撇】抛—。又字—捺。蹩跛行貌。瞥日斜西。𠢕列—相。𠢕—一刀。撓擎反擊也。彆—捩。撆吽牛向右行曰—頭。斛水面—油。盋酒盃曰—盞。獙飛貌。嫳俗稱—子，輕萡人也。

【鱉】鼈龜—。𡲰尿—。𦢊腹不飽。憋—氣。徶衣婆娑也。癟病枯瘦也。頩頭焜貌。曒日晒乾—。穛有谷不實也。蟞草—子。

【跌】趃—一交。又—價。

【決】行流也，果—也。又與訣同。又右手大指釣强皆也謂—拾。訣符—。又云知—竅。厥其也。守也。蕨—萁，山菜。橜即門閫。獗猶—，不良之人。憰心欲變詐也。蹶跌也。譎詭—。觖—望，即怨望也。抉縱弦弛也。駃—騠，良馬。玦玦如環而缺。鴃博勞也。惡鳥声。劂剞—，刻鐫曲刀也。

【耋】八十歲也。揲摺—，重衣也。碟菜—。媟媱—。諜多言。疊重—。垤蟻封。蹀行不穩曰—躞。緤絲繫也。蝶蛺—，飛虫。瓞瓜—。絰縗—，喪服麻布束腰。咥傷也。迭更易也。

明·蔡士泮《戚參軍八音字義便覽·戚參軍例言》 一、是篇之理，先宜熟讀春花香三十六字母，次則凡一字母均以柳邊求氣低三句定出一類十五聲，然後每聲文順口調爲清濁高下平上去入各四聲，則字隨唇喉齒舌牙而得矣。何謂凡一字母定出十五聲，譬如是春字字母，則將柳邊求無低十五聲逐字俱貼在春字字母，則柳邊求氣低十五韻逐字俱貼在春字一類之聲，就柳上呼起。

柳瑜邊枋求公氣空低東波蜂他通爭宗曰鱬時嵩鶯温蒙傍語○爻公反出春

喜分，謂是間隔交呼是也。餘倣此。何謂每字又順口調成清濁高下平上去入各四聲，譬如八音第一字是公字，則調之八音曰公滾貢谷，群滾郡掘。公滾貢谷之平上去入是清四聲爲高，群滾郡掘之平上去入是濁四聲爲下也。餘倣此。

一、取字之法，須要先調八音，次尋字母，謹託八音第一音爲要，即以第一音柳字順呼至喜韻放遇便覔得字母矣。但看欲取何字，假如欲取佛字，則先調八音曰風粉訓拂，紅粉奉佛，則將八音第一音風字呼作：

柳崘邊枋求公氣空低東波蜂他通爭宗曰鱧時嵩鶯温蒙傪語○爻公反出春，

便得春字字母矣。又於春字字母支内將風字本音從柳順呼十五音内攷何韻是風音即止，今以首音風字攷遇在喜字韻便逢風字，再挨至第八環即是佛字可見，餘倣此。

一、是法只須春字母以柳邊求氣低十五聲爲音韻，熟讀百遍，其餘字母之聲，不待思索，意到聲隨，自然流出。葢有增之不得，減之不能，循是可以知反切之學。

三十六字母

春花香，秋山開，嘉賓歡歌須金杯。孤燈光輝燒銀缸。之東郊，過西橋。鷄聲催初天，奇梅歪遮溝。内金仝賓，梅仝杯，遮仝奇，實只三十三字母。柳邊求氣低，波他曾曰時，鶯蒙語出喜，打掌與君知。（内只用十五字。）

八音上（公滾貢谷平上去入）　下（群滾郡掘平上去入）

先讀八音二句，公滾貢谷，群滾郡掘。次讀十五音韻三句，間隔交呼。一類之聲各讀百遍，至於極熟，方能生變，觸類無窮。

柳崘邊枋求公氣空低東波蜂他通曾宗曰鱧時嵩鶯温蒙傪語○爻公反出春

喜風

右將春字母爲式（崘音隴，平聲。枋音不，平聲。傪音夢，平聲。）附反切法

欲知反切順逆之别，六句能通，可評妙訣。葢切者名曰標射韻法，先立標的，然後可射焉。以柳邊求氣低波他曾曰時鶯蒙語出，非十五字皆標也。今以兩字切一字，上字作標，下字作箭，如德紅切，先審德字入聲，其音與燈字同韻，便在燈字呼柳楞邊崩求庚氣牽低燈，定低爲標矣。八音呼之燈等店德，次以紅字平聲，其音與春字同韻，便在春字呼柳崘邊枋求公氣空低東，便是東字也，餘倣此。（德字入聲，東字平聲。）

嗽語

嗽語，嘴前話之轉音也。上字不離三十六韻柳字八音，下字不離賓之二韻，如上平牽字，嘴前話曰輕牽，嗽語轉音曰楞輕，葢楞燈柳之平聲也，輕人賓低之上平矣。又如上聲補字嘴前話曰比補，嗽語轉音曰裸比，葢裸過柳上聲也，比亦之邊上聲矣。諸韻皆不離賓之助音，獨賓之韻不用諸韻助音，故本字不變别字矣。如柳八音以邊求氣低等字八音助音，邊求氣低等字亦以柳助音，如領嗽領井，井嗽領井，林嗽林成，成亦嗽林成，李嗽李止，止亦嗽李止，梨嗽梨時，時亦嗽梨時，合嗽令定，定亦嗽合定，利嗽利地，地亦嗽利地，其味無窮，學者不可以其近而忽之也。

賓金韻屬　春香山歡燈光銀缸東聲天
之韻屬　花秋開嘉歌須杯輝燒郊孤
過西橋鷄催初奇杯歪遮溝

嗽語切

嗽語切與切字法相反。切字以上字作標，下字作箭。嗽語切以(不)〔下〕字作標，上字作箭，如前嗽曰楞輕，先審輕字在賓韻内平聲，呼曰柳拾邊賓求全氣輕定氣爲標矣。次以楞在燈韻内，楞亦平聲，呼曰柳楞邊崩求庚氣牽便是牽字也。又嗽裸比，先審比字在之韻内屬上聲，呼曰柳○爻平聲邊卑，定邊爲標矣。次以裸字在過韻内，裸亦上聲，即呼曰柳○課水聲邊哺，便是補字也。

又《春字母》　柳（目左右視。）

●隴（高山。）壠（壟邱丨。）寵（穴也。）龍（丨斷。）鸗（小鳥。）

○（音有字无。）●碌（庸丨。）角（丨里先生。）

●倫（丨常。）綸（經丨。）輪（轉丨。）淪（丨没。）崙（崑丨，山名。）瓏（玲丨，玉声。）朧（朦丨。）掄（擇也。）矓（踵丨，目欲明貌。）惀（思也。）踚（行。）腀（皮丨。）圇（囫丨。）鯩（魚。）錀（金。）騟（獸。）嚨（喉丨。）蜦（蛇屬。）碖（硐丨，石落貌。）𥢧（禾病。）籠（鳥丨。）櫳（獸檻。）礱（磨。）聾（耳病。）䑳（舟名。）（略）

明·佚名《古今字韻全書集韻·集韻目》

上平第一

豬通東第一獨用

豬通冬第二鍾同用

租衝鍾第三

蘴腔江第四獨用

怚鴟脂第五獨用（支）（之）

枚非微第六獨用

上平第二

顒居魚第七獨用

顒居虞第八模同用

曹逋模第九

荏西齊第十獨用

中揩皆第十一獨用（佳）

陔回灰第十二咍同用

咦孩咍第十三

中平第三

嗺瞋真第一諄同用（臻）

嗺春諄第二

枚分文第三獨用

限欣殷第四獨用

奚恩痕第五魂元同用

回温魂第六

義勸元第七

中平第四

豪安寒第八桓同用

和剜桓第九

騷彈山第十獨用（刪）

沙涎仙第十一獨用（先）

山焦宵第十二獨用（蕭）

閑顚肴第十三獨用

寒爊豪第十四獨用

高珂歌第十五戈同用

官科戈第十六

瞄巴麻第十七獨用

下平第五

蠅央陽第一唐同用

幢囊唐第二

岡鏗庚第三清同用（耕）

稱情清第四

倉經青第五獨用

臧稱蒸第六登同用

玎鼟登第七

下平第六

炎幽尤第八侯同用（幽）

含謳侯第九

佔鮗侵第十獨用

儔南覃第十一獨用（談）

猷廉鹽第十二獨用（添）

行猎咸第十三獨用（銜）

瓶瑷凡第十四獨用（嚴）

上聲第七

貯用董第一獨用

祖雝腫第二獨用

繈控講第三獨用

取齒旨第四獨用（紙）（止）

每匪尾第五獨用

擬舉語第六獨用

擬舉麌第七姥同用

尾補姥第八

士洗薺第九獨用

渾矮駭第十獨用（蟹）

瞔瘣賄第十一海同用

瞔亥海第十二

上聲第八

榷弦軫第一準同用

榷蠢準第二

每粉吻第三獨用

猥總隱第四獨用

徯穏狠第五混阮同用

瘣穏混第六

我卷阮第七

晧狡旱第八緩同用

禍椀緩第九

婈彈産第十獨用（潸）

灑縒獮第十一獨用（銑）

産勦小第十二獨用（篠）

龈皽巧第十三獨用

旱襖晧第十四獨用

曷可哿第十五果同用

管顆果第十六

滿把馬第十七

上聲第九

野鞅養第一蕩同用

瑒曩蕩第二

戧伉梗第三靜同用（耿）

甚醒靜第四

沆潫迥第五獨用

駔齒拯第六等同用

盯鼟等第七

槺黝有第八厚同用（黝）

領毆厚第九獨用

醜蕈寢第十獨用

苟坎感第十一獨用（敢）

西斂琰第十二獨用（忝）

幸黯豏第十三獨用（檻）

竝鋑范第十四獨用（儼）

去聲第十

疏稯送第一獨用
疏稯宋第二用同用
豫擁用第三
彊閧絳第四獨用
怛䋎至第五獨用（寘）（志）
妹沸未第六獨用
峠據御第七獨用
峠據遇第八暮同用
夢布暮第九
裝砌霽第十祭同用
作掣祭第十一
尿大泰第十二獨用
季快怪第十三獨用（卦）（夬）
墜內隊第十四代同用
綴柰代第十五
痱肺廢第十六獨用

去聲第十一

最眒震第一稕同用
最順稕第二
妹糞問第三獨用
誨隱焮第四獨用
蕠饐恨第五慁願同用
會搵慁第六
餓眷願第七
號按翰第八換同用
和椀換第九
教鴈諫第十獨用（襇）
渠羨線第十一獨用
訕醮笑第十二獨用（嘯）
娉勦效第十三獨用
翰奥號第十四獨用
誥坷箇第十五過同用
貫課過第十六
縵霸禡第十七獨用

去聲第十二

孕快漾第一宕同用
轒儴宕第二
甑靚諍第三勁同用（敬）
彊慶勁第四
見罄徑第五獨用
葬秤證第六嶝同用
倀磴嶝第七
顭幼宥第八候同用（幼）
鑑漚候第九
蹭鮗沁第十獨用
寇軡勘第十一獨用（闞）
狖殮豔第十二獨用（㮇）
行□陷第十三（鑑）
併□梵第十四獨用（釅）

入聲第十三

遏喾屋第一獨用
遏喾沃第二獨用
鏃娖燭第三
脚確覺第四

入聲第十四

繘叱質第一術同用（櫛）
柮絀術第二
末弗物第三獨用
謔紇迄第四獨用
物不没第五月同用
咢厥月第六
涸遏曷第七末同用
物撥末第八
學乞鎋第九獨用（黠）
窣晢薛第十（屑）

入聲第十五

弋約藥第一鐸同用
燭諾鐸第二
物伯陌第三昔同用（麥）
識席昔第四
削石錫第五獨用
爵尺職第六德同用
摘忒德第七
謵集緝第八獨用
穀始合第九獨用（盍）
欲獵葉第十獨用（帖）
覈鴨洽第十一獨用（狎）
櫯法乏第十二獨用（業）

又　東第一獨用

公至頓牙角音和。見 一 **公**孤空切。通也。父也。正也。共也。官也。三公論道。又公者，無私也。《說文》：[illegible]，平分。从八，从厶。八猶背厶，音私。韓非曰：自營爲厶，背厶爲公。徐曰：會意。夾漈鄭氏指事。又爵名。五等之首曰公。又官名。周太師、太傅、太保爲三公。漢末大司馬、大司徒、大司空爲三公。東漢太尉、司徒、司空爲三公。又官所曰公。又《禮記》：大道之行，天下爲公。注：公猶共。又父曰公。《列子》：家公執席。《前·郊祀志》：天子爲天下父，故曰鉅公。《爾雅》：婦謂舅曰公。又尊稱曰公。又相呼曰公。《史·毛遂傳》：公等碌碌。又事。《詩》：夙夜在公。注：夙夜在視濯溉饎爨之事。又星名。《隋志》：七公，七星，主七政。又《謚法》：立志及衆曰公。又《漢策》：此六七公皆亡恙。亦姓。漢時而有主爵都尉公儉。又漢復姓。【略】古作台，統二十八字。後倣此。**台**古文。**功紉紅**功績。《說文》：以勞定國曰功。又漢復姓。《何氏姓苑》：漢營陵，今成功恢，禹治水告成功，後爲氏。俗作功。亦作紉、紅。**工玒**官。又工巧。又古从彡。**疘**《文字集略》脱疘下部病。**蚣**蜈蚣。**玒**玜玉名。又音江。或从公。**釭軖**車釭，《說文》：車轂中鐵。或作軖。又孤雙切。**魟**鮅鮬魟，江蟲，形似蟹，可食。又音烘。或从公。**攻**攻擊。**刅**銍穫。**碽**擊聲。**愩**憒。**篢**簣笠。方言。**苰**艸名。**䲲**鳥名。**訌**訟言相陷。《詩》：蟊賊內訌。鄭康成讀。**杠**

杠里。地名。⿰口公衆⿰口公。⿰耳工耳聞鬼。⿰忄工急意。幊衣巾。

弓至營牙角音和。㊂弓居蛩切。弓矢。《釋名》：弓，穹，張之穹穹然。其末曰蕭。又謂之弭，以骨餙之，滑弭弭。中央曰弣。弣，撫。人所撫持也。蕭弣之間曰淵。淵，宛也。言曲宛然。《世本》曰：黄帝臣揮作弓。《墨子》：羿作弓。《孫子》：倕作弓。又姓，魯大夫叔弓之後。又角曰弓，木曰弧，又公戎切。十三躳躬身也。親又姓。出《姓苑》。涫縣名。在酒泉。宮《白虎通》：黄帝作宮室以避寒暑。宮之言中。《世本》曰：禹作宮。亦官名。《漢書》少府宮有守宮令，主御筆墨紙封書泥。又姓。《左傳》虞有宮之奇。又五聲之始。匑窮謹敬之皃。又音穹。或从穴。䢼山名，在彭蠡。杛木名。⿰月宮腐刑。通作宮。⿰虫空守⿰虫空，蟲名。通作宮。⿰衤弓褈⿰衤隹裀袜⿰衤弓⿰衤身。营艸名。

空至⿰骨空牙角音和。（溪）㊀空枯頏切。空虛。書謂禹作司空。又漢復姓有空桐空柏二氏。二十。箜箜篌，樂器。《釋名》：師延所作。靡靡之音，出桑間濮上。《漢書》：靈帝胡服作箜篌。崆崆峒。椌器物朴。又枯江切。硿硿青。悾信。⿱空鬯空義同。涵虛子。埪土埪，龕。⿰虫空蟬脱，⿰虫空皮。涳涳濛，小雨。又匡江切。鵼怪鳥。出《字統》。⿱艹空⿱艹空心草。⿰巾空衣袂。䅝稻䅝。倥倥侗。控除。⿰空攴殼擊。或从殳。⿱空鼓鼓聲。窾空，《莊子》：導大窾。向秀讀。⿰骨空尻骨。

穹至竆牙角音和。㊂穹虛窮切，高也。《說文》：又窮。《爾雅》：穹蒼，蒼天。郭璞：天形穹窿然。十七。⿰忄宮⿰忄穹⿰忄弓《廣雅》：憂或作⿰忄穹、⿰忄弓。焪⿰火宮乾曝也。或从宮。芎营鞠芎藭，香草，根曰芎藭，苗曰蘼蕪，似蛇床。司馬相如説。从宮，或作营。匔匑匑《博雅》：匑匑，謹敬。或从匑。⿱竹穹《方言》：車枸簍，宋、魏、陳、楚間謂之⿱竹穹籠。又丘龍切。⿰石宮⿰石宮礲，石聲。⿰山穹⿰山穹⿰山竆，山形。⿰車弓車軾巾。竆謹敬。（羣）㊁頏規爖切。面上也。一。

頏至獷角音和。㊂窮竆奇公切。窮極。又窮奇，獸名，聞人鬭乃助不直者。或作竆。九。藭芎藭草。竆羿所封國。匔匔謹敬皃。或作匑。⿰山竆⿰山隆⿰山竆，山形。或从窮。⿰犭窮獸名。形似虎。

⿰山兒至爖牙角音和。（疑）㊀⿰山兒吾公切，崆⿰山兒，山皃。又魚江切。四。腢髃肩前。或从骨。爖火盛皃。

東至⿰革東舌徵類隔。（端）㊀東豬通切。春方。《説文》：動。从日在木中。亦東風菜。《廣州記》云：陸地生，莖亦和肉作羹，味如酪，香似蘭。《吳都賦》云：草則東風、扶留。又姓。舜七友有東不訾。又漢復姓。十三氏。《左傳》魯卿東門襄仲，後因氏焉。齊有大夫東郭偃。又有東宮得臣。晉有東關嬖五。《神仙傳》有廣陵人東陵聖母，適杜氏。齊景公時有隱居東陵者，乃以爲氏。《世本》：家大夫東鄉爲賈執。《英賢傳》云：今高密有東鄉姓。宋有員外郎東陽無疑，撰《齊諧記》七卷。昔有東閭子，嘗富貴，後乞於道云：吾爲相六年，未薦一士。夏禹之後東樓公封于杞，後以爲氏。《莊子》：東野稷。漢有平原東方朔。《曹瞞傳》有南陽太守東里昆。《何氏姓苑》有東萊氏。三十。菄東風。菄義見上注。俗加艸。古栗。鶇鶇鴞，鳥名。又美形。出《廣雅》。亦作䲖。䲖同上義。鶇字中隱注亦作昌黎子改爲大字。辣獸名。《山海經》：秦戲山有獸，狀如羊，一角一目，目在耳後，其名曰辣。又音陳音棟。或从犬。⿰犭東義同上。倲倲儱倲，獰劣皃。出《字諟》。⿰魚東《地理志》：東君館名。恫古文。見道經。涷《説文》：水，出發鳩山，入於河。《爾雅》：暴雨謂之涷。郭璞：今江東呼夏月暴雨爲涷雨，引《楚辭》使涷雨兮灑塵，又瀧涷，沾漬。又妬貢切。蝀螮蝀，虹。又音董。凍凍淩。又到貢切。鯟魚名，似鯉。徚行皃。崠崠如，山名。埬上埬，地名。⿱東䖵蛞⿱東䖵，科斗蟲。按：《亦雅》曰：科斗，活東，蝦蟆子也。字俗从蚰。⿰鬼東醜皃。⿰金東《方言》：輨軟，趙魏之間曰⿰金東鏅。⿸疒東吳俗謂惡氣所傷爲⿸疒東病。⿰日東地名。⿰鼓東⿰鼓東，鼓聲。⿰馬東馬名。⿱髟東⿱髟東鬆，髮皃。⿰女東國名。⿰忄東愚皃。魟魚名。似鱉而小。又胡工切。⿰扌東打也。⿰東隹鳥名。

通至涉舌徵類隔。（透）㊀通攄同切。達也。《三禮圖》曰：通天冠，一名高山冠，士之所服。亦州名。本漢宕渠縣內，有地萬餘頃，因名爲萬州，後魏以萬州居四達之路，改爲通州。又姓。出《姓苑》。二十五。蓪蓪草，藥名。中有小孔通氣。侗大。恫痛。或作痌、恿。痌恿並同上義。曈曨曈，欲明之皃。俑俑，偶人。又音勇。狪獸名。似豕，出泰山。又音同，或从犬、从豸。狪⿰豸同並同上義。⿰⻊同走皃。熥以火煖物。樋木名。⿱竹通竹名。潼水名。⿸广甬舍響。涌水聲。桶輕脱皃。通作通。絧緩而直通皃。⿰車通鼓聲遠聞。⿰巾通⿰巾通裙，夷服。或从同。⿰巾同同上。疃町疃，鹿跡。⿰女通女字。

同至涉舌徵類隔。（定）㊀同徐農切。齊也。共也。輩也。合也。《律曆》有六同。亦州。春秋時，晉夷吾獻其西河地於秦，七國時屬魏，秦并天下爲內史之地，漢武更名馮翊。又有九龍泉，泉有九源，同爲一流，因以名之。又羌復姓，有同蹄氏，望在勃海。八十一。

仝古文。出道書。童童，獨也，言童子未有室家。又姓。出東莞。漢有琅邪內史童仲玉。又《説文》：男有罪曰奴，奴曰童，女曰妾。又山無艸木曰童。籀文童，中與竊

中同从廿。童籀文。僮僮僕，又頑癡。又姓。漢有交趾刺史僮尹，出《風俗通》。又未冠。《詩傳》：僮僮竦敬。銅金之一品。同圓蓋。桐木名。《月令》：清明之日，桐始華。又桐廬縣，在睦州。亦姓。有桐君《藥録》兩卷。峒崆峒，山名。硐《博雅》：磨。或从硧。硧同上義。艟《博雅》舟。或作艟。艟同上義。狪野彘。或从犬，从豸。狪狪並同上義。筒竹筒。又竹名。射筒。《吴都賦》：其竹則桂箭射筒。瞳目瞳。甌瓺瓾瓦。罿車上輞。又音衝。犝《説文》：無角牛。或从同。通作童。犝同上義。箽竹箽。潼水名。出廣漢郡。亦關名。又通、衝二音。曈曈曨，日欲明。又討孔切。或作哃。哃同上義。洞洪洞，縣名。在晉州北。一曰洚洞，水無涯皃，又度弄切。侗揚子《法言》：倥侗顓蒙。橦木名。花可爲布。出《字書》。又鍾、幢二音。烔熱氣烔烔。出《字林》。或作燑爞。燑爞義並同上。鶇鸏鶇，水鳥。黄喙，喙長尺餘，南人以爲酒器。出劉欣期《交州記》。挏引。漢官名，有挏馬，作酒。又音動。酮《埤蒼》：馬酪。又酢。又音動。鮦《爾雅》：鰹大曰鮦，鰹小曰鯢，又佇冢、佇柳二切。𩸞同上。甋井甓。又甃。犝羪無角羊。瞳目眶。又吴楚謂瞋目顧視曰瞳。又挂揔切。董艸名。《爾雅》蘱，薡董。郭璞曰：似蒲而細，又靚動切。穜穜稑，先種後熟謂之穜，後種先熟謂之稑，又音重。衕通街。衕衕。鼕鼓聲。或从冬。鼕同上義。虪黑虎。𪐛黑皃。朣朣朧，月初出。朣肥皃。勭成人。轒車被具飾。或从同。𨋩同上。峒地下應聲。筒通筒。哃哃嘈，大言。弴弓飾。絧布名。𨛜鄉名。鄣地名。又姓。湩湩容，車幨帷。或从巾。幢同上。獞犬名。憧憧憧，往來不絶皃。徐邈讀。氃氋氃，毛皃。詷共。又譀。引《周書》在夏后之詷。䑼舟纜所繫。嶂嶂嶸，山皃。秱禾盛皃。粡粽。痌瘡潰。或从童。瘇同上義。騿馬名。翢飛皃。童籀文。𧋘蟲名。迵通達。餇食名。斋父。湎木名。

齈至黴舌徵類隔。泥 一 齈能東切。鼻齈。六。氄髮多。亦作鬞。㟅膿欜黴籀文齈。

中至苲舌徵類隔。知 三 中都鐘切。平也。成也。宜也。堪也。任也。和。又半。又姓。漢少府卿中京。出《風俗通》。又漢復有七氏。漢有諫議大夫中行彪。晉中行偃之後。虞有五英之樂掌中英者，因以爲氏。古有隱者中梁子。《漢書・藝文志》有室中周著書十篇。賈執《英賢傳》云：路中大夫之後以路中爲氏。張晏云：姓路，爲大夫。《何氏姓苑》有中壘氏、中野氏，从口，从丨，上下通。古作𠁦，籀作𠁩。又註仲、晝衆二切。六。[illegible]並同。俗中。衷善也，正也。適。又中。又衷衣，褻衣。忠無私也。敬也。直。又厚，亦州名。本漢臨江縣，屬巴郡，後魏置臨州，貞觀爲忠州。苲草名。又音沖。

忡至闠舌徵類隔。徹 三 忡塗重切。忡憂，引《詩》憂忡忡。《楚辭》作㤨。八。㤨同上。沖沖瀜，水平遠皃。又音蟲。盅器虚。又音蟲。穼穿。笁竹名。抻擊。闠闠闠。

蟲至沖舌徵類隔。澄 三 蟲徒醲切。《爾雅》：有足曰蟲，無足曰豸。又姓。《漢功臣表》有曲成侯蟲進。李陽冰：裸毛羽鱗介之揔稱。俗作虫非。十三。沖《方言》：深。《説文》：涌摇。又和。种雅或作沖。亦姓。後漢司徒河南种暠。盅《説文》：器虚。引《老子》道盅而用之。通作沖。又超中切。爞烛《爾雅》：爞爞，炎炎，熏也。旱灼也。或省。通作蟲、虫。茧苲草名。又音中。翀直上飛。鼜鼓聲。痋病。忡憂。冲俗沖字。

夆豇脣徵輕重。滂 一 夆敷蓬切。甹夆，使也。豇虚脹。

蓬至不亡脣羽輕重。並 一 蓬扶風切。草名，亦州名。周割巴州之伏虞郡，於此置蓬州，因蓬山而名之。籀作䔒。三十四。䔒同上。篷車篷。篷韸織竹夾箬覆舟。鬔鬔鬆，髮亂皃。或作髼。鬔同上。蜂蟲名。出《蒼頡篇》。又音峯。或从蓬。蠭同上。芃芃芃，草盛皃。又音馮。袶《爾雅》：困，衱袶，亦作襚。又音降。逢鼓聲。或作韸、韼、韸。韸韼韸並同上。龐充塞皃。又音龍。或从馬。驡同上。颫風皃。又蒲幽切。艂織竹編箬以覆船。或作笂。笂同上。熢熢焞，煙鬱皃。漨漨浡，煩鬱。菶芃。《詩》：菶菶萋萋。埄塵，或作塳。塳同上。鏠首著兜鏠。《莊子》：鏠頭。輚車聲。琫車笭皮篋。桻梁上楅。䗦賁麴。妦女字。𧳯獸名。㦀愛。丕在。

蒙至襛脣羽輕重。明 一 蒙無夆切。覆也。奄也。《爾雅・釋草》曰：蒙，王女。五十。冡《説文》：覆也。濛涳濛，細雨。驝驢子曰驝。或从冡。䮴同上。艨艨艟，戰船。又妄用切。幪大皃。矇矇瞽。饛盛食滿皃。或作盠盅。盠盅並同上。鬞馬垂鬣。檬似槐葉黄。醭篛生衣皃。或从醲。醲醲並同上義。醟醲醲，濁酒。或作醲。醲同上。俗醲。鸏鸏鶇鳥。幪覆，又蓋衣也。又幪穀。幏同上。又暮弄切。罞《爾雅》：麋罟謂之罞。㠓浮醭。髳《爾雅・釋詁》曰：覭髳，茀離。或作䠍。䠍同上。蠓蠛蠓，似蚊。又武孔切。夢草可爲席。霥天氣下地不應曰霥。或霿霧。又模侯切。霿霧霧並同上義。朦朦朧，月下。懞心悶闇。或从夢。懜同上。靀小雨。覔

《說文》：突前。徐鉉曰：日重覆也。犯日而見是突前。曚曚曨，日未明。⿰糸蒙絲亂緒皃。⿰蒙阝邑名。㩚收斂。尨尨茸，亂皃。蛖蟲名。《爾雅》：蝚，蛖螻。蟊龜兆氣不澤。《洪範》：曰圛曰蟊。瞢雲瞢，澤名。在荊州。李軌說。氋氋氃，毛皃。⿰金冡《博雅》鏵⿰金冡鑿。⿰豸夢獸似豕，目出於耳。⿰豕夢同上。⿰夢色醜。㠓山名。⿰言蒙言不明。或从口。⿰口蒙同上。⿰阝蒙阜名。鄸魯邑。懞懞厚皃。⿰衤夢襤襠。⿰衤蒙衣。

風至諷脣羽非蒙。(非)(切)(四)風逋峰切，教也，佚也。告也。聲也。風者，天地之使。《元命苞》云：陰陽格而爲風。《說文》：八風。从蟲，凡聲。風動蟲生，故从八日而化。鄭氏假借爲吹噓之風。十二。飌凬凮古文同上。楓木名，子可爲式。《爾雅》云：楓有脂而香。孫炎云：欇欇生江上，有寄生枝，高三四丈，生毛，一名楓子。天旱以泥泥之即雨。《山海經》：黄帝殺蚩尤，棄其桎梏，變爲楓木，脂入地千年化爲琥珀。猦猦母，狀如猿，逢人則叩頭，小打便死，得風還活。出《異志》。⿰亻風地名。⿱艹風⿱艹風，梵聲。⿱竹風竹名。出南海。瘋頭風。⿰阝風地名。諷誦，又告。

豐至靊脣羽重輕。(敷)(切)(三)豐鋪逢切。大也。盛也。又酒器，豆屬。又姓。鄭公子豐之後。古作豊。十二。豊同上。酆邑名。又姓。《左傳》：有狄相酆舒。蘴蕪菁苗。或作葑。葑同上。灃水名。在咸陽。寷大屋。麷煑麥。僼偓僼，仙人。⿰山豐山名。韸鼓聲。靊靊霳，雷師。

馮至颿脣羽重輕。(奉)(切)(三)馮蒲瞢切。馮翊，郡名。又姓。畢公高之後，食采於馮城，因而命氏。出杜陵及長樂。又《說文》：馬行疾。十八。堸蟲室。汎浮。又附劒切。芃草盛皃。又音蓬。⿰馮阝姬姓之國。渢弘大聲。⿱艹風風行木上曰⿱艹風。或作梵。又附泛切。梵同上。艂舟名。丰丰茸，草盛皃。葻艸偃風皃。縫紩衣。或作摓。摓同上。渢水聲。⿰月風乳。淜無舟渡河。⿰阝馮地名。⿰風虫蟲名。(微)(三)瞢模風切。《說文》：不明。从苜，从旬。旬，目數搖。或作矒。十一。矒同上。夢《說文》：不明。又務仲切。鄸邑名。在魯郡。儚懜。《國語》《爾雅》：儚儚，惛也。懜上同。俗用。⿰夢色⿰夢色⿰夢色，醜皃。⿰豸夢獸名。似豕，目在耳。出崐崘。夢艸名。《說文》：灌渝。⿰土夢澤名，通作夢。㝱寐言。此上一十一字形體可以歸明却謨中爲切，正按第三互用違其門法，今昌黎字改於微母以就俗輕，風豐蓬瞢共同一類。引先人澄鑑論云：隨鄉談無以憑焉，逐韻體而堪爲定矣，正明此義。

葼至⿰女㚇齒商精照(精)(切)(一)葼葅怱切。木細枝。四十二。鬷釜屬。又姓。《左傳》：鄭大夫鬷明。嵏嵕九嵏，山名。猣犬生三子曰猣。鍐馬冠。《輿服志》：金鍐。蔡邕《獨斷》曰：金鍐，高廣各四寸，在鬉前，以鐵爲之，以金爲文。今新增豵豕生三子曰豵，或从犬。猣同上。鯼石首魚名。椶椶櫚，一名蒲葵。騣鬉馬鬣。蝬螉蝬。蟲名。篵籠篵。又走孔切。艐《書傳》云：三艐，國名。《說文》：船著沙不行。隸作朡。朡同上。蝬三蝬，蛤屬。出《臨海異物志》。堫種，或从耒。⿰耒㚇同上。碂石。翪聳翅上皃。緵縷。又造弄切。㚇飛而歛足。或从羽，或从鳥。又恣貢切。翪鶎同上。⿰彳㚇數。或从辵。⿺辶㚇同上。稯禾束。稯，又作稅。稅同上。鬉毛亂。⿱竹㚇折竹箠。緵絲數，《詩》：素絲五總。稯因稯刻賊不通。李順說。⿰車㚇輪。蚼蜇蚼，蟲名。似蟬。⿰扌㚇《字統》：⿰扌㚇搣，俗謂之捉頭。⿰目㚇視。⿰衤從《博雅》：⿰衤從襍，襌衣。或作⿰衤㚇。⿰衤㚇同上。⿰阝㚇⿰阝㚇國名。稯鉏。⿰女㚇女字。

怱至楤齒商精照。(清)(一)怱初叢切。速，古作悤俗作匆。三十六。悤忩同上。蔥葱葷菜。古作蔥。蔥同上。楤尖頭檐。⿰車悤⿰車悤車，載囚。聰聞也。明也。察亦聽。殷仲堪父患耳聰，聞牀下蟻動，謂之牛鬪。出《晉書》。古作聦。聦聰二同上義。繱色青黄。又細絹。或作總。總同上。璁石似玉。驄馬青白色。俗騘。蟌蜻蜓。《淮南子》：蝦蟇爲鶉，水蠆爲蟌。囪竈突。或作窻、牕、窗、囱。窻牕窗囱並同上。醲醲，濁酒。或作醲。醲同上。鏓大鑿，平木器。熜煴。或作熜。又取孔切。熜同上。⿸广悤屋中會，又早孔切。⿰山悤山皃。憁憁恫，無知。蹤䠷蹤，行遽。漎《山海經》：大荒之南有漎淵。偬志衆。⿰女悤女字。⿰日悤日欲夜。⿰月悤病。楤楤蘴，尖頭檐。

叢至灇齒商精照。(從)(一)叢□□切。藂俗。藂同上。⿰虫叢蟲名。今正。藂草叢生皃。或作菆蕺。菆蕺同上。潨水會。或作灇、潨、潀。灇潨潀並同上。纘合絲繒。⿱竹叢籠⿱竹叢，取魚器，俗。⿱髟叢毛髮聚生。爜火皃。⿰虫叢蟲名。縱髻高大皃。《禮》：爾無縱縱爾。劉昌宗讀。⿷匚叢盛米器。悰安。錝金毛。灇水聲。

檧至漗齒商精照。(心)(一)檧踈葼切。小籠。又洗孔切。俗作樬。十二。葱同上。憽惺憽，了慧皃。⿰目悤⿰目悤白皃。出《聲譜》。揔手進物。蜙蟲名。《爾雅》：蜙蝑，蚣蝑。或从公。亦作蜙。蚣蜙二同上義。鬆髮亂。或作鬆。鬆同上。鏓大鑿。漗水聲。

嵩至⿰酉㚇齒高照精。(四)嵩仙融切。山高。又山名。又姓。《史記》有嵩極玄子。古作崇。或作崧。十八。崈崧二同上。⿰松隹似鷹而小，能捕雀。或从公，从松。⿰公鳥⿱松鳥二同上義。娀有娀氏女簡狄，帝嚳次妃，吞乙卵生契。又引《詩》：有娀方將。菘菜名。或

作芸、蕓。芸蕓同上。狨姓。硹地名。在遼。蜙蟲名。鬆鬆鬃，毴布。又髮細皃。蜙蜙蝑，蟲名。或从公。亦書作蚣。蚣蚣同上。醎酒名。

終至叕齒商振救。照切三終祖衝切。極也。窮。又竟。又姓。漢有濟南終軍。又漢復姓二氏。《東觀漢記》有終到恭。《何氏姓苑》云：今下邳人。《左傳》殷人七族有終葵氏。又《說文》綵絲，又盡。古作𣅟、𠔇、𣅴、㚇。隸作夂。二十八𣅟𠔇𣅴㚇夂並同上義。衆艸名。《爾雅》：藥萓衆。郭璞：葉圓銳莖毛黑，布地，冬不死。又姓。《春秋傳》有衆父。又志仲切。潨厓。又小水入大水。又才紅、才冬二切。㱙死《博雅》：㱙葬竟，通作終。螽斯出也。《說文》：蝗。或作螽蠓蠡。螽蠓蠡並同上義。鼨《說文》：豹文鼠。或作鼨。鼨同上。蔠艸名。《爾雅》：蔠葵，蘩露。大莖小葉，紫黃色。柊齊人謂椎爲柊楑。又木名。通作終。霥小雨。引《明堂月令》曰：霥雨。䶱字書云：龜名。鴤鳥名。䈏篋。䈏，戎人呼之。汷《說文》：水。又水名。在襄陽。亦作泈。泈同上。貗獸名。如豹有角。虪虎文，赤黑。或从終。鼨同上。狳犬名。叕盡殺。

充至䧳齒商振救。穿切三充粗春切。美也。塞也。行。又滿。八。琉琉耳，玉名。《詩傳》：充耳謂之瑱。字俗从玉。茺茺蔚草。忼心動。裗裗襌衣。䖝黃色。又音統。沇水聲。䧳雀。

崇至郣齒間。床切二崇莊蜙切。高也。敬也。就。又聚。又姓。七。崈同上。剬《字林》舌屬。䬬饞䬬，貪食。出《古今字音》。從大高皃。《禮》：爾毋從從爾。鄭康成讀。漴水聲。郣國名。通作崇。

烘至嗡喉呂音和。曉切一烘呼洪切。火皃。又丨。叿叿叿，市人聲。又音哄。哄同上。魟河魟。谾谷空皃。䛪䛪訌，大聲。哅同上。䫹大風。焢光色。烢火氣皃。䪦䪦䪦，頭悶皃。硿石落聲。㲴擊空聲。聐耳有聲。嗡歌聲。

洪至瀜喉宮音和。匣切一洪胡翁切。大。亦姓。共工氏之後。本姓共氏，後改爲洪氏。古作㳟。四十九。㳟古文。霟霟霘。出《黃河賦》。鉷弩牙。訌讃。《詩》：蟊賊內訌。虹螮蝀。籀文作蛽。或書作𧈬。《釋名》：攻也。純陽攻陰之氣。又故巷切。蛽𧈬同上。仜身肥大。鴻《詩傳》：大者爲鴻，小者鴈。又姓。《左傳》：衛大夫鴻聊魋。古雀也。鳿同上。葒水草名。一曰龍古。《詩》：隰有遊龍。傳曰：龍即紅草也。字或从渶。渶同上。谼大壑。又谼谷寺，在相州。粠陳赤米。或从共。粠同上。烘《字林》：燎。又戰烘。又灰紅切。灴同上。洚《說文》：水不遵道。又下。又胡冬、胡江二切。𣸱潰𣸱，水沸湧出。𨸚從𨸚，山名。在雲南。或作㧬。㧬同上。𨸚坑。訌大聲。或作叿、㖓。叿㖓同上。魟魟，白魚。又音烘。翃䎫飛聲。䫹大風。硔石聲。㺬鳥肥大，㺬㺬然。肛肛門，腸耑。紅紅色。又姓。玒《說文》：玉。或从共。珙同上。㼦陶器。舼《博雅》：舟。共共池，地名。堆埭。䂬皮肉腫赤。峵山名。娂女字。或从工。妅同上。愩心動。幊徽幟類。渱引水。又竹木爲束。烽烽火。又孚容切。瀜大波。

雄至硡喉宮音和。三雄降邕切。雄雌。亦姓。舜友有雄陶。又《說文》：鳥父。又牡。亦武稱。或从鳥。八。䧺同上。熊獸名。似豕。《魏略》曰：大秦之國出玄熊。亦姓。《左傳》：賢者熊宜僚。又漢複姓。《左傳》楚大夫熊率且比。或作𤠳、能、𢏳、䨱。𤠳能𢏳䨱並同。俗𤠳。䖅赤蟲。硡石。

翁至鶲喉宮音和。影切一翁頜烏烘切。老稱。亦鳥頸毛。又姓。《漢書·貨殖傳》有翁仲販脂而傾縣邑。十五。螉蠮螉，蟲名。細腰蜂。鰫魚名。蓊蓊蘙，草木盛皃。又委桶切。䈵竹盛皃。𣛮水𣛮子，果名。出南州。鞥吳人靴鞠曰鞥。嗡嗡吰，牛聲。㺋猪。鄒邑名。𧞣褷𧞣，衣名。嵡山名。鎓鍬。鶲鳥。

硡帢喉宮。三硡烏宮切。石名。二。帢憂。

融至䖅喉宮喻下。喻四融融𧅵余邕切。和也。朗也。《說文》：炊氣上出。又姓。《世本》云：古天子祝融之後。《方言》：宋、衛、荊、吳之間謂長曰融。八。蝘《群字函》六。肜商之祭名。肜者，相尋不絕意。孫炎說。本舟。从肉。又船中。瀜沖瀜，大水皃。烿火氣。䖅赤虫。

籠至巄半舌徵。來切一籠盧東切。《說文》：舉土器。又笭，所以畜鳥。又包舉。俗作篭笼。四十八。豅大谷。或作谾、蝕。谾蝕同上。櫳《說文》：房屋之疏。亦作櫳。朧朦朧。𧮯大聲。𩏔𩏔𩏔頭。俗靴。瀧瀧凍，沾漬。《說文》雨瀧瀧。聾耳聾。《左傳》云：不聽五音八和曰聾。《釋名》：聾，籠。如在蒙籠之內，不可察。矓同上。礱磨。爖火。櫳櫳禾病。嚨喉嚨。蘢蘢古，草名。又音龍。櫳檻也。養獸所。襱字書：築土襱穀。巃巃嵸，山皃。嵸，祖紅切。又音龍摠。襱裥襱裙。瓏玲瓏，玉聲。曨日欲出。鸗鳥名。鑨鑨餅。或从麥。𪎊同上。蠪蠪蛭，如狐，九尾，虎爪。音如小兒，食人。一名蚔蠪。《爾雅》曰：蠪，虰螘。郭璞云：赤駁蚍蜉。𡾛崆

峵,山皃。屸山形。靇靇靇,雷聲。儱儱倲,劣。壟土壟。攏擊也。躘躘蹤,行皃。龒龒怱,遽皃。龐充實。《詩》:四牡龐龐。或从馬。驡同上。寵都寵,縣名。在漢方真郡。㦕㦕悷,多惡。籠筐。鑨器。𦪖舟名。𤜫獸名。攏理。襱俗。𨏉軸頭。

三隆連松切。盛也。豐也。大也。十八。隆《説文》。癃《説文》:罷病。或作痒、癃。痒痿並同上。鼜鼓聲。俗作鼞。鼞同上。窿穹隆,天勢。俗加穴。霳豐隆,雷師。俗加雨。夅多夅,禮天。嶐嶐豐,山形。洚高下水也。通作漋。漋同上。𥗬硿,石落聲。𥳭篁。蜂蟲名。或作蠭。蠭同上。𢥞意也。

戎至毬半齒商曰寄。

日切三戎戢如鬆切。戎狄。亦助《説文》作戢。兵。又姓。漢宣帝戎婕妤,生中山哀王者。十九。茙茙葵,蜀葵。又虜姓。《後魏書・官氏志》:南方有茙眷氏,改爲茙氏。㭜木名。似槐。駥馬高八尺。《爾雅》:絶有力駥。筊小竹,可爲矢。侙侙人,身有三角。狨獸名。禺屬。其毛柔長可藉。通作戎。絨布細者曰絨。搣《爾雅》:相。《博雅》:推通作戎。茸龙茸,亂。襛衣厚。或作蕽。蕽同上。毧耎毳細毛。古作毬。毬同上義。䃚石聲。䇀竹名。頭有文。䧃姓。毬細毛。

題明・釋久隱《重刊北京五大部直音會韻》卷上　大方廣佛華嚴經

北京直音序

擬音蟻。度也。而言也。顯音險。明也。見也。詮七全切。丨平也,具也。趣音覰。丨,趣向也。備音被。丨,具也。測初力切。測度廣深也。津千心切。閏也。水度也。覗研計切。詣視也。筆音畢。丨,染墨成字也。探二音炭、貪。丨,取之也。閫坤上聲、去聲。丨,門限也。奥烏到切。丨,深也,藏也。愈音于。勝也。益也。簡音減。牒也。略也。約於略切。丨,束也。芥音戒。菜名也。菜芥也。粲音燦。明也。察也。融音容。和也。朗也。出也。奚音兮。何也。大腹也。含音寒。啣也。丨哺也。頃去穎切。少選也。刻音剋。丨鏤也。飢音基。餓也。餐音〔食〕〔湌〕。餅也。吞也。矣音以。語辭已也。轍音舌。車行跡也。梓音子。木名也。剖普后切。判也。破也。鏤音漏。雕刻也。俟詳子切。丨,候也。

大方廣佛華嚴經南京直音序

製音智。丨裁作也。權音拳。丨變也。輿二音,余與豫。車乘也。多也。繫音計。聯也。截昨結切。斷也。詎音巨。豈也。纏音廛。繞也。溺音匿。丨,没於水也。巖音嚴。丨,嶮峻也。峙音智。丨,峻峙也。驅音區。逐遣也。馬馳也。括闊入聲。撿、閉、結、至也。促七玉切。迫也。至也。近也。緒音序。丨,絲端也。混音渾。未分也。丨濁也。纖音仙。細也。微也。匪非上聲。非也。彼也。歟音余。語辭也。朕音鎮。我也。身也。扆音依。丨,屏風也。披音批。開也。俯音府。低頭也。躬音公。親也。身也。晏音燕。晚也。禎音真。丨,吉祥也。牒音蝶,丨,簡也。書牒也。臻音爭。丨,至也。聚也。衆也。洽音匣,霑也。和也。踰音俞。丨越也。漠音莫。沙丨也。獻音獻。奉也。進也。瞚音瞋。色也。俻音備。防也。丨具也。焉音煙。語助也。險音顯。危也。航音杭。船行也。磬音慶。盡也。器中空也。挹音一。拱丨也。罕頇上聲。希也。涯音牙。水際也。窺音虧。小視也。覦音俞。覬丨,欲得也。隘烏懈切。狹也。肇音照。始也。正也。爰音袁。於也。行也。引也。緬音免。微絲也。晉音進。進也。纔音才。僅也。淺也。暫也。闐二音,田、殿。國在西域也。粵音月。發語辭也。曰、丨通。旅音吕。衆也。客也。姑音戈。姊妹也。洗音尠。西〔土〕〔上〕聲,浴也。朔雙入聲。月一日也。膏音高。脂丨也。覃音潭。及也。深廣也。繕音善。編也。補也。疆音姜。丨界也。詮音千。體也。平也。具也。該音該。兼、皆、備也。

華嚴經卷第一

蘭音藍。香草也。樹音竪。木總名也。茂音冒,草木盛皃也。榦干去聲。强也。踈音蘇。稀丨也。慢也。蔭音印。草丨地也。暉音灰。日光也。燄言去聲。火光也。博音剝。大也。通也。麗音利。華美也。光著也。萃音翠。集也。聚也。榭音謝。臺上木也。階音皆。丨級也。梯也。砌妻去聲。階丨也。牖音右。窗丨也。互音護。丨相,同也。瑩音榮。玉色也。暢音唱。通達也。譬匹智切。諭也。赫音黑。明也。盛也。奕音亦。盛也。大也。美容也。齊音齊。臍也。踐音賤。履也。丨行也。逐音軸。追也。旋音全。周丨也。髻音計。綰髮也。擢音濁。拔也。出也。迥音扃。兄上聲。遠也。通也。蔽音祕。隱也。祜音古。神助也。稼音駕。五穀也。軟音輭。柔也。健乾去聲。自强不息也。迅音信。疾也。潔音結。清也。淨也。澗音見。水丨也。熱然入聲。炎也。漩音旋。回丨也。澓音伏。丨流也。積音即。委丨也。飄音漂。丨颻也。擊音吉。打也。杪音眇。木梢也。續音俗。斷也。連也。飾音失。裝修也。質音只。致謹也。正也。速送入聲。疾也。召也。疾音集。病也。急也。冠二音:官、貫。韜髮也。捷二音:接、截。徑也,勝也。癡音痴。不慧也。臂音閉。掌後肘前也。敵二音:的、狄。對也。主也。蘂音蕋。花丨也。憐音連,憫

矜也。愛也。

華嚴經卷第二

殄音殿。絶也。盡也。滅也。覔音密。尋視也。馳音池。驅—也。闢音劈。平入聲。啟也。開也。見十五連見字念現字。露也。

華嚴經卷第三

搖音遙。動也。滋音貲。—潤也。榮音螢。—華也。愍音閔。悲也。憐—也。滌音狄。除也。淨也。洗也。趣音覷。向也。翳音醫。目—也。漂音飄。浮也。淪音輪。没也。既音記。已也。纏音傳。約也。塗音徒。路也。墜追去聲。落也。瞋音嗔。怒也。張目也。恚音鋭。尹醉切。恨怒也。雅牙上聲。幽—也。欣音忻。喜也。察音刹。詳審也。資音滋。貨也。助也。用也。羸音雷。瘦也。極也。暨二音：吉、既。及也。與也。憶音一。想也。臆音意。胸—也。傾音輕。盡也。⿰氵卸音御。理也。進也。苫音扇。草覆屋也。曠匡去聲。遠也。空也。險音嶮。危也。難也。⿱孰丸音孰。成也。覽音攬。視也。炬音巨。火—也。邊音邊。畔也。方也。克音刻。能也。勝也。殄音殿。絶也。盡也。

華嚴經卷第四

導音道，引也。教也。懈音戒。怠也。暫音蹔。不久也。停音庭。息也。定也。測音策。—度也。霈音沛。大雨也。遺音怡，遺失也。恬音田。安靜也。怡音移。悦也。樂也。療音料。治病也。蔽音秘。障也。隱也。蠲音涓。除也。潔也。諭音顯。問也。詖—也。詖音被。論—也。佞也。闢音劈。開也。盲音萌。目無童子也。瞽音古。無目也。譽音豫。贊美也。矚音燭。視也。覩也。乏凡入聲。少也。

華嚴經卷第五

焰音艶。火光也。逐音軸。追也。疲音皮。勞也。乏也。猒音燕。不厭也。騖音務。奔驅也。聚音序。衆也。會也。基音飢。經也。始也。陛音閉。—階也。牖音酉。窓—也。麗音利。美也。牕音窓。牖也。填音田。塞也。滿也。坦灘上聲。寬也。平也。瑩音榮。石似玉也。逓音地。相也。遠也。錯倉入聲。誤也。摩也。凝魚陵切。成也。晬音碎。視也。色—然也。炳音丙。煥明也。鈴音夌。似鐘而小也。鐸唐入聲。大鈴也。闥音撻。門內也。宮中也。繒二音：情、曾。帛也。絲也。綺音起。繒也。匹音疋。配合也。棟音董。屋梁也。氛音焚。分氣也。祥也。氳音温。氣也。聳松上聲。高也。擢音濁。拔出也。繁音煩。多也。盛也。庇音被。覆、陰、具也。暎音映。用也。隱也。暉音輝。日光也。競音敬。逐也。高也。熏音薰。火氣盛皃也。殄音殿。絶也。盡也。違音韋。背也。備音俻。皆、具也。闡音諂。明也。開也。

華嚴經卷第六

哀烏開切。悲哀也。誓音世。願也。謹也。制音志。勝也。覲音饉。視也。見也。挈二音：氣、去。約也。闊也。宜音疑。安也。詣倪去聲。至也。議音義。度也。頗二音：⿷匚可、叵。多有也。梨音離。果名。校音交。檢也。考也。鬘音瞞。花—也。蕤音蘂。花—也。蘂音蕤。花—也。歿音没。終也。盡也。鬚音須。髭—也。滯音治。凝也。淹也。僉音千。咸也。皆也。克音刻。能也。勝也。頃傾上聲。—刻也。盡也。

華嚴經卷第七

舒音書。伸也。徐也。諂音闡。諛也，佞也。誑光去聲，欺也。惑也。擾音口。亂也。煩也。短音□。促也，不長也。循音旬。善也。次序也。蹔音暫。不久也。隅音愚。角也。陬也。競音敬。高也。逐也。强也。壅音勇。塞也。障也。蘃音蘂。花—也。儼嚴上聲。敬也。大也。純音淳。美也。好也。汙音污。染也。區音曲，愛也。

華嚴經卷第八

均音君。平也。等也。芬音分。—芳也。馥音伏。香氣也。沮音咀。—，漸，濕也。置音智。安—也。直也。澄音承。清也。垽銀去聲。澱謂之垽也。階音皆。梯也。級也。欄音闌。階際木—也。楯音旬。欄—，檻也。垣音完。墻也。墻音匠平聲。垣—也。渟音亭。水止也。繚二音：了、遼。—繞，纏也。氛二音：分、忿。—氳，祥氣也。氳音熅。氣—也。冠音冠。—，有法制也。墠音善。寬也。壇—也。龜音規。灵—，色似玉也。輞音網。車—也。

華嚴經卷第九

商音商。古—國也。頻音貧。國也。數也，急也。悦音月。喜樂也。迥兄上聲。遠也。通也。淵音冤。水深也。臺音擡。高四方也。慣音貫。習也。怨二音：冤、院。讐恨也。讎音酬。匹也。仇也。堞音牒。城垣也。

華嚴經卷第十

莖音衡。又何耕切。草木榦也。軓音葵。法也。車轍也。薣音叢。草—也。幄

音握。帳帷也。崇音叢。高也，聚也。埤三音：皮、卑、鄙。城上垣也。垷音詣。城上小垣，女牆也。鼓音古。五音主器也。接音節。交也。會也。異音義。奇也。亐音愱。差互也。術音述。法—也。技—也。續音貴。五彩畫也。作念做字。造也。硬音銀上聲。堅—也。闇音暗。幽冥也。渴音磕。飢—也。煎音尖。熬也。逼音必。迫也。迫音百。逼也。近也。急也。隘挨去聲。狹也。陋也。佉丘伽切。神名也。杵音楮。春也。蚌音棒，—蛤也。懼音具。恐—也。劍音見。寶—也。酸先官切。醋也。殁音没。死也。終也。絶也。嘷音豪。聲也。叫音教。呼喚也。【略】

明·陳藎謨《五車韻府·總目》

卷之一（平聲）

一公　二杛　三乩（附姿韻）　四居　五姑

卷之二（平聲）

六乖　七垓　八皆　九圭　十巾　十一均　十二昆　十三根　十四干　十五官　十六間

卷三（平聲）

十七關　十八堅　十九涓　二十交　二十一高　二十二歌（附戈韻）　二十三江　二十四光（附岡韻）　二十五瓜　二十六家　二十七遮（附韡韻）　二十八庚

卷四（平聲）

二十九京　三十肱（附扃韻）　三十一鉤　三十二糾　三十三今　三十四兼　三十五緘　三十六甘

卷五（上聲）

一鞿　二恭　三紀（附子韻）　四矩　五古　六拐　七改　八解　九癸　十巹　十一捃　十二袞　十三頣　十四秆　十五琯　十六柬

卷六（上聲）

十七攢　十八絸　十九卷　二十皎　二十一稿　二十二哿（附果韻）　二十三港　二十四廣（附骯韻）　二十五寡　二十六賈　二十七者　二十八梗　二十九景　三十礦（附熲韻）　三十一苟　三十二九　三十三錦　三十四檢　三十五錽　三十六感

卷七（去聲）

一貢　二供　三記（附恣韻）　四句　五固　六怪　七蓋　八介　九桂　十靳　十一擽　十二棍　十三艮　十四幹　十五貫　十六諫

卷八（去聲）

十七慣　十八見　十九眷　二十教　二十一告　二十二个（附過韻）　二十三絳　二十四桄（附烱韻）　二十五掛　二十六架　二十七蔗　二十八更　二十九敬　三十轟（附豩韻）　三十一姤　三十二灸　三十三禁　三十四劍　三十五鑑　三十六紺

卷九（入聲）

一谷　二匊　三吉　四橘　五刮　六葛　七戛　八骨

卷十（入聲）

九格　十佸　十一結　十二玦　十三角　十四各　十五郭　十六國（附郻韻）　十七給　十八莢　十九甲　二十閤

又卷一《平聲》

一公（合口，通二杛，即詩韻一東。）

見角一公見公切。無私也。正也。共也。又爵名。五等之首曰公。又三公，官名也。又尊老皆曰公。婦稱舅姑曰公姑。又官所曰公。《詩·召南》：退食自公。又事也。《詩·大雅》：王公伊濯。又與功同。《詩·小雅》：以奏膚公。又姓，漢有公儉。又公儀、公西、公叔、公行、公輸、公都、公正、公士、公伯、公明俱複姓。又《謚法》：立志及衆曰公。○从八，从厶。八猶北，背也。厶音私。背私則公矣。工官也。《虞書》：百工爲時。又匠也。《周禮》國有六職，百工與居一焉。又功力也。《虞書》：天工人其代之。又巧也。又善其事之謂工。《詩·小雅》：工祝致告。幘衣巾。㓚刈也。《博雅》：銍謂之㓚。珍彩也。功勳也。勳也。《說文》：以勞定國曰功。又喪服大功、小功謂之功者，謂治布之功有精粗也。又姓。忹心急也。芯義同。心杛切。篢笠也。吆《玉篇》：衆口也。江《風俗通》：江，貢也。出珍物可貢獻也。又《釋名》：江，公也。小水流入其中所公共也。晉惠帝大安中童謠：五馬浮渡江，一馬化爲龍。紡紡績也。紅女上紡績織紝功力之謂也。《漢景帝紀》：錦繡纂組，害女紅者也。攻擊也。伐也。習也。又專治也。《論語》：攻乎異端。又堅也。《詩·小雅》：我車既攻。玒玉名。玜玉名。耵耳聞鬼。疘脱疘，下部病。釭車轂中鐵。魟與𩶅同。𩶅𩶅鰤，江蟲，形似蟹，可食。鳹似鷹而小，能捕雀。碽擊石聲。蚣蜈蚣。愩義同。見貢切。補

溪角二。倥溪公切。倥侗，顓蒙無知也。崆崆峒，山名。又崆巄，山高貌。椌器物朴也。幒衣袂。㲘與㱋同。控也。擊也。悾誠也。慤也。又悾悾，無知貌。《論語》：悾悾而不信。箜箜篌，樂器。《釋名》：師延所作，靡靡之樂也。後出於桑間濮

上之地。蓋空國之侯所存也。涳涳蒙，小雨。又姓。⿰空攴擊也。控也。埪《玉篇》：土埪，龕也。⿰骨空義同。溪江切。䓯䓯心草。硿硿青，藥石。鵼怪鳥。䅝稻稈也。空磬也。虛也。又大空，天也。司空，官也。空同，山名。空侯，漢樂器名。《六書正譌》：別作崆、箜，竝非。又姓。又司空，複姓。⿰虫空蟬脫，⿰虫空皮。⿰⿱空豆支鼓聲。《黃帝靈樞經》：⿰⿱空豆支⿰⿱空豆支然不堅。⿰衤空衣袂。椌與箜同。樂器也。

疑角四。⿰山兑疑公切。義同。疑江切。補

端徵一 倲端公切。儱倲，儜劣貌。東東方也。動也。陽氣動也，於時爲春。又姓。舜後有東不訾。又東方、東郭、東門、東里，俱複姓。○《淮南子》曰：日拂于扶桑，是謂晨明，故東字日在木中。若日登于扶桑，是謂朏明，故杲字日在木上。若日晡，則反景上照於桑榆，故杳字日在木下。涷涷凌。又姓。倲《玉篇》：行貌。㤂愚也。涷暴雨謂之涷。《楚辭》：使涷雨兮灑塵。又瀧涷，沾漬貌。䍶《山海經》：泰戲之山有獸名䍶，其狀如羊，一角一目，目在耳後。埬上埬，地名。與埬字不同。⿰女東國名。⿸疒東惡氣所傷，爲⿸疒東病也。⿰犭東獸名。《集成》：犬名。《山海經》泰戲山有獸，狀如羊，一角一目，目在耳後。其名曰陳。○亦作䍶。⿰馬東馬也。錬《方言》：輨軑，趙魏之間謂車轄爲錬鏅。○與錬字不同。菄東風菜。○本作東，而俗加草，與菄字不同。鬉鬉鬆，髮貌。⿰鬼東鬼殺人。又醜貌。鯟魚似鯉。⿺走東狂走。⿰東隹鳥名。鶇鶇鴻，鳥名。蝀螮蝀，虹也。錬《地理志》錬郡館名。

透徵二 侗透公切。無知也。《論語》：侗而不愿。又未成器之人曰侗。俑痛也。桐《漢安世房中歌》：桐生茂豫。顏師古曰：桐讀爲通。言草木皆通達而生也。又輕脱貌。《漢・武五子傳》：母桐好逸。⿰巾同⿰巾同帬，夷服也。○亦作⿰巾通。⿰巾通同⿰巾同。樋木名。恫呻吟也。○《六書正譌》：別作痌、恿並非。䈡竹名。⿰氵通水聲。熥以火煖物。痌痛也。⿰女通女名。狪義同。定公切。蓪藥草。有小孔通氣。⿰足同走也。通達也。又徹也。前漢徹侯避武帝諱改通侯。又《漢志》：方里爲井，井十爲通。又書首末全曰通。《後漢崔寔政論》：一通置坐側。又書名。應劭《風俗通》班固《白虎通》。又姓。

定徵三 眮定公切。同瞳。仝古同字。○从人，从工。與仝字異。仝音全，从入。曈日出。又曈曨，日欲明貌。侗倥侗，童蒙也。《揚子》：倥侗，顓蒙。朣月出。又朣朧，月欲明貌。峒崆峒，山名，當北斗下山也。《爾雅》作空桐。北戴斗極爲空桐。一曰在梁國虞城東三十里。《漢書》作空同。武帝踰隴登空同。僮頑也。癡也。《衛青傳》注：僮者，婢妾之總稱。《韻會》按：《說文》童，奴也。僮，幼也。今以僮幼字作童，童僕字作僮，相承失也。又竦恭貌。《詩・召南》：被之僮僮。又姓。漢交趾刺史僮尹，夾漈《氏略》云：即童姓。或从人，以別其族。桐木名。桐有四種：一種白桐，可斲琴，葉三岐，開白花，不結子。一種茌桐，子可作油。一種梧桐，今人收子炒作果。一種岡桐，體重不可作琴。又姓。⿰山童⿰山童嶸，山貌。又山無草木也。同圓蓋。⿸广同舍嚮。又地下應聲。⿰舟同《玉篇》：船攬所繫。⿰弓同弓飾。氃氋氃，毛散貌。勭成人也。⿰忄蟲憂也。屈原《九歌》：極勞心兮⿰忄蟲⿰忄蟲。筩斷竹爲筩。《漢・律歷志》：黃帝使伶倫制十二筩。又《趙廣漢傳》：廣漢守潁川，爲缿筩受民投書。《六書正譌》：俗用筒，非筒。徒弄切，通簫也。同齊也。共也。合也。通也。輩也。又酒器爲同。《周書》：乃受同瑁。又《周禮・春官・大司樂》六律合陽聲：黃鐘、太簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射。六同合陰聲：大呂、夾鍾、仲呂、林鍾、南呂、應鍾。律以竹，同以銅。銅者，言助陽宣氣與之同也。又同人，卦名。又姓。挏引也。動也。漢有挏馬官作酒。《呂氏春秋》：百官有挏捘。又李奇曰：以馬乳爲酒，撞挏乃成。哃妄語。又哃嘈，大言。粡粽也。又粗米。絧布名。潼水名。《說文》：出廣漢梓潼北界。《水經注》：今華州華陰縣，南人墊江。又州名。又關名。秦有潼關。○又與湩同。罿義同。徹公切。烔熱氣烔烔。⿰羊同同⿰羊童。⿰羊童羊無角也。⿰同羽飛貌。燑《字林》：熱氣燑燑。⿰同瓦同⿰童瓦。⿰童瓦牡瓦。爞義同。澂公切。翁父也。朣肥貌。○亦作⿰骨童。⿰牛同同犝。⿰舟同舟名。痌瘡潰也。艟艨艟，戰船。《釋名》：外狹而長曰艨艟。注：以衝突敵船。犝牛無角。狪獸名。《山海經》：泰山有獸，其狀如豕而有珠，名曰狪狪。茼艸名。銅赤金。《漢・律歷志》：凡律度量用銅者，取其爲物至精，不爲燥溼寒暑變節，不爲霜露風雨改形也。獞犬名。詷共也。一曰諏也。⿰馬童馬名。狪野彘，似豕。出泰山。狪同狪。⿰虫同鳥蟲也。瞳目瞳子。《醫書》：骨之精爲瞳子，屬腎；筋之精爲黑眼，屬肝。舜目重瞳上下生，項羽重瞳左右生。鮦魚名。一曰鱧也。大曰鰹，小曰鮵。《爾雅》：鰹，大者鮦。硐磨也。⿰魚童同鮦。⿰車同車鞁其飾。⿰童鳥鸏⿰童鳥，水鳥。黃喙，喙長尺餘。⿰革童同⿰革同。秱禾盛貌。種先種後熟之禾也。穜禾先種後熟。○愚謂此釋未妥。按《詩・豳風》黍稷重穋，《唐疏》先種後熟者曰重，又作種，音同。《說文》云：禾邊作重，是重穋之字，禾邊作童，是穜蓺之字。陸德明亦曰：禾重是重穋字，今文作穜；禾童是穜蓺字，今文作種。亂之久矣。蝩蟲也。⿱童鳥義同。定庚切。⿰同阝鄉名。童男十五以下謂之童子。童，獨也。言未有室家也。又罪人之子沒官供給使者爲童。《說文》：男有罪曰奴，奴曰童。又山無草木曰童。又目童子。又物之幼者多曰童，童牛童羊是也。《六書正譌》：別作僮、犝、瞳，竝非。又宛童，草名，即寄生草也。又姓。漢內史童仲。鼞同鼟。⿰童阝地名。又姓。餇食也。衕通街也。酮馬酪也。一曰酢也。重禾名。先種後熟者。《詩・豳風》：黍稷重穋。又《檀弓》：與其隣重汪

踦往，皆死焉。橦木名。花可爲布。筩竹也。左太沖《吴都賦》：竹則桂箭射筩。○亦作洞。漢王褒有《洞簫賦》。𨣝馬酪。又曰酢。補鼕鼓聲。

知徵五中知公切。朱晦菴曰：中者，不偏不倚、無過不及之名。堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子相傳心學，此中也。天以午爲中，地以子爲中，陽以卯爲中，陰以酉爲中。又宜也。堪也。內也。平也。又半也。《列子》：得亦中，亡亦中。又滿也。《漢書》制中二千石，謂滿二千石也。又姓。○《説文》：从口，从丨。丨者，上下通也。口以出令，丨以記其中也。伀征伀，懼也。㓤刮削物也。彸征彸，行遽也。㲴盡殺也。忠《説文》：敬也。《廣韻》：無私也。直也。厚也。《增韻》：內盡其心而不欺也。程伊川曰：中心爲忠。又曰：發己自盡爲忠。又《謚法》：危身奉上曰忠。忪心動也。驚也。惶遽也。𥫱長節竹也。炂熟汁。又熱化也。𧳊獸，似豹，有角。蹱躘蹱，行不進貌。又小兒行也。衷《説文》：衷，褻衣。《增韻》：方寸所蘊也。又正也。裏也。又善也。《商書》：維皇上帝，降衷於下民。又中也。《虞書》：協恭和衷。又誠也。《左傳》：發命之不衷。又適也。《左傳》：服之不衷。又折衷，斷其中也。

徹徵六忡徹公切。憂也。《詩·召南》：憂心忡忡。𥫣竹也。沖搖動也。又上飛也。又和也。又深也。《文選》：茂德淵沖。又虛也。《老子》：大盈若沖。○《六書正譌》：別作沖、种、翀，並非。浺浺融，水平遠貌。艟義同。定公切。𧳓土豬也。又土精，如豘，生地下。𨎋戰車。冲與沖同。又幼小也。《周書》：惟予沖人弗及知。又鑿冰聲。《詩·豳風》：鑿冰沖沖。又垂飾貌。《詩·小雅》：鞗革沖沖。潼義同。定公切。罿《説文》：罬也。捕鳥網。《爾雅》：繴謂之罿。罿，罬也。罬謂之罦。罦，覆車也。即俗謂翻車網也。《詩·王風》：雉離于罿。翀直上飛貌。○亦作沖。種同穜。穜《廣雅》：短矛也。种稚也。又姓。後漢司馬河東种暠。蚛義同。澂貢切。𥦗穿也。𨗨義同。徹貢切。

澂徵七𢗅澂公切。憂也。㤝憂也。○或作𢗅。烛與爞同。省作烛。俗作燭字非。爞旱熱薰人。茧草名。《玉篇》：草衰也。鶇鶇鶇，鳥名。○又與雝同。種義同。定公切。穜義同。定公切。蟲有足曰蟲，無足曰豸。李陽冰曰：蟲者，裸毛羽鱗介之總稱。族各三百六十。又華蟲，雉也。《虞書》：山龍華蟲作會。又與爞同。熱氣薰人也。《大雅》：蘊隆蟲蟲。又姓。《漢·功臣表》：曲成侯蟲達。○俗作虫，非。虫音虺。沖義同。徹公切。浺義同。徹公切。独豸也。盅器虛也。《老子》：道盅而用之。

精商一㚇精公切。九㚇，山名。在馮翊谷口縣西。《漢書注》：在醴泉界。班孟堅《西都賦》：後越九㚇。又峯聚之山曰㚇。楊子雲《校獵賦》：虎路三㚇。路音落。服虔曰：以竹虎落此山也。三㚇，三峰聚之山也。嵏同上。嵕俗嵏字。椶木。高丈餘，無枝，有葉如車輪，皆萃於木杪，其下有皮重疊裹之，每皮一匝爲一節，花黃白，結實作房，如魚子狀。𢓭《玉篇》：數也。揔數也。緵魚網也。《爾雅》：緵罟謂之九罭。九罭，魚網也。郭璞曰：百囊罟。又絲數，八十縷也。漢景帝後二年令徒隸衣七緵布。總縫也。䍟同緵。翪鳥飛竦翼上下也。《爾雅》：鵲鶪醜，其飛也翪。堫義同。穿絳切。糉同堫。㚇鳥飛斂足。《爾雅》：鵲鶪醜，其飛也㚇。又與鍐同。《晉·輿服志》：金㚇而方釳。○《六書正譌》：从夊，兇聲。俗作翪，非。艐《説文》：船著沙不行。又三艐，國名。又《爾雅》：艐，至也。疏云：古屆字。相如《大人賦》：蹋以艐路。㛨女字。猣犬生三子。騣馬鬣。○《六書正譌》：別作鬉、騌、鬃，竝非。鍐馬冠。《後·輿服志》：金鍐。蔡邕《獨斷》：金鍐，高廣各四寸，在鬉前。髮毛亂。鬆馬鬆。鬉鬉亂也。葼《方言》：木細枝，青、齊、兗、冀之間謂之葼。傳曰：慈母之怒子也，雖折葼笞之，其惠存焉。鬷釜屬。又衆也。《詩·陳風》：越以鬷邁。又姓。古鬷夷氏之後。《左傳》：鄭大夫鬷明。○按：《詩》鬷假無言，《中庸》作奏假。朡義同。精貢切。鯼《爾雅翼》：鯼出南海，首中有石如棊子，一名石首。南人名爲鯗。一名春來。蓋其來以春，故名。《江賦》：所謂鯼魚，順時而往還是也。稯錐也。陖國名。磫石也。鶟同鶇。𨌈車輪。轗同上。稯束也。《周禮注》：四秉曰筥，十筥曰稯。○又與總同。遳數也。蝬三蝬，蛤屬。䆘義同。心烘切。𨂂同踪。踪毛亂。朡三朡，國名。湯勝夏遂伐三朡。○从舟，从凶。俗於凶內添四點非。

清商二㫛清公切。日欲夜也。𦝿赤色。○从丹。嵸山貌。楤尖頭擔也。棇同楤。㢔同㢔。㢔《説文》：屋階中會也。徐曰：階，東西階也。會者，中階相向處也。忩與悤同。《晉·衛恒傳》：忩忩不暇草。怱與聰同。《漢·匡衡》張譚奏議：陛下聖德怱明上通。又與悤同。○《説文》：从心，囱聲。隸作怱。俗作匆非。悤悤悤，急遽也。俗作匆匆非。○内从兩丿一、丶，非从夕。漗汲也。囱古囪字。凡曾、會等字皆从此。與囟字不同。囱竈突也。又在牆曰牖。在屋曰囱。鮑照詩囱與同字連押。〔陶潛詩〕囱與從字連押。則知古韻囱字本在一東韻，故悤茵等字从此。○又與窗同。俗作窻、牕竝非。繱帛青白色。熜熅器也。瑽同璁。聦俗聰字。聰能聽耳力也。又察也。明也。璁石似玉。熜熅也。騘同驄。驄馬青白色。《漢書》：行行且止，避驄馬御史。○正作驄。驄馬青白色。○俗作騘非。鏓大鑿平木器。○俗作鍯。䓤蔥本字。茐同蔥。鏓鎗鏓也。一曰大鑿平木者。鬆髮也。葱《説文》：菜也。《廣韻》：葷菜也。又淺青色。《禮·玉藻》：三命赤韍葱衡。又氣通達也。《漢·光武紀》：氣佳哉，鬱鬱

蔥葱，言條暢也。又葱領，在西城山上，悉生葱，故名。蔥葱本字。蹤蹩蹤，行遽貌。轗載囚車。䢠遷也。窗同囱。蟌蜻蛉也。《淮南子》：蝦蟆爲鶉，水蠆爲蟌。醔醔醿，濁酒也。醔醔本字。䡝同轗。

從商三菆從公切。古文叢字。匼盛米器。慒慮也。謀也。叢聚也。《漢書》叢臺。師古曰：連聚非一，故名。又草叢生貌。又姓。〇毛氏曰：丵上从四直，兩長兩短，从丱非。《六書正譌》：別作䕺非。篵籠篵，取魚器。潨水會也。〇或作灇、潀、淙。灇與潨同。水會也。潀水聲。纖合絲織也。爜火貌。鬉毛髮聚生。藂與叢同。《前漢・息夫躬傳》：藂棘棧棧。又灌木曰藂。䕺草叢生貌。螉蟲名。

心商四嵩心公切。《說文》中嶽嵩高山也。《白虎通》：中嶽獨加高字，中央在四方之中，可高，故曰嵩高。俗謂中嶽崧山者非。《前漢書》：武帝登嵩山，乘屬在後，吏卒咸聞呼萬歲者三。又姓。檧小籠。倯姓也。憽俗憽字。憽惺憽，了慧貌。娀有娀氏之女簡狄，高辛妃，契之母也。《呂氏春秋》：娀吞燕卵而生契。又姓。酥酒也。崧山大而高。《詩・大雅》：崧高維嶽。毛云：嶽，四嶽也。孔云：堯時止有四嶽，不主中嶽。又云：崧，高貌。則山高大者皆名崧，不主中嶽而言。鷍似鷹而小，能捕雀。

照商六終照公切。戎人呼篋曰終。橦義同。定公切。殁與終同。殁也。汷水名。終窮也。極也。竟也。畢也。盡也。又卒也。《檀弓》：君子曰終，小人曰死。又田制成十爲終，終十爲同。又姓。陸終之後，以名爲氏。鍾量名。容六斛四斗。狖犬名。䖵義同。潨公切。𠔱古終字。《亢倉子》所製。𡕢古終字。《亢倉子》所製。鼜同鼕。蔠葵類。大莖小葉，華紫黃色。一名蘩露，一名承露。鴤鳥名。霎久陰小雨。鼨虎文，赤黑相間。螽螽之族類寔煩。《爾雅》：阜螽，一名蠜。《詩》：趯趯阜螽。是其類也。又草螽，一名負蠜，一名常羊。陸璣云：小大長短如蝗，奇音，青色，好在茅草中。《詩》：喓喓草蟲。是其類也。又蜇螽，一名蜙蝑，一名蜙蠑，一名蟠蟀。陸璣云：幽州人謂之蝽，箕長而青，長角長股，股鳴者也。《朱註》：一生九十九子。《詩》：螽斯羽，詵詵兮。是其類也。又蟿螽，一名螇蚸，似蜙蝑而細長，飛翅作聲者是也。又土螽，一名蠰谿。今謂之土蝶。江南呼蚝蚸。又呼蚱蜢。似蝗細小善跳者是也。按《周南詩》：螽斯羽。《豳風詩》：斯螽動股。《錢氏詩詁》曰：斯乃助語。如鸒斯、鹿斯之類，非蜇螽也。毛、鄭誤以蜇螽解螽斯，孔氏因指爲蜙蝑，非也。鼨豹文鼠也。螺與螽同。《春秋・桓公五年》螽，《公羊》作螺。蠡同螽。衆《易解》：往得衆也。《三略》：賞祿有功，通事于衆。《淮南子》：九疑之南，陸事寡而水事衆，於是人民被髮文身，以像鱗蟲。又《爾雅》：濼管衆。郭璞曰：葉員銳莖，毛黑布地，冬不死，一名貫渠。《廣雅》云貫節。又姓。《左傳》有衆仲、衆父，以字爲氏。

穿商七充穿公切。《說文》：長也。高也。《廣韻》：美也。滿也。塞也。行也。備也。又實也。《孟子》：君之倉廩實，府庫充。又實之也。《禮・王制》：充君之庖。又與琉同。《詩・衛風》：充耳琇瑩。又姓。〇从云在人上，云音突。克俗充字。忼心動也。雂義同。穿栱切。又小鳥飛也。裗襌衣也。流水聲。琉珥玉。茺茺本字。茺茺蔚，即益母草。黼黑穴也。又深穴中黼黑也。䵺黃色。闖闚也。

牀商八崇牀公切。高也。充也。聚也。終也。敬也。就也。又尊也。《周書》：崇信姦回。又崇牙，旌旗飾。《檀弓》：設崇。注：刻繒爲之。又崇山，地名。《虞書》放驩兜于崇山。在今澧州澧陽縣。又國名，崇侯虎也，在今西安府鄠縣。又姓。崈同上。師古曰：古崇字。《前漢・郊祀志》：莽遂崈鬼神淫祀。剬器名。錝屬。淙水聲。緟繒蓋。䨴義同。牀梳切。郭與崇同。國名。錝饞錝，貪食也。

滂羽二䡍滂公切。虛脹也。䜬義同。並公切。

並羽三朋並公切。義同。並庚切。芃草盛貌。《詩・鄘風》：芃芃其麥。憉悅也。又愛也。芃同蓬。篷同篷。篷編竹夾箬覆舟車者。《方言》：車簍，南楚之外謂之篷。篷纖竹編箬覆船也。漨漨浡，煩鬱也。艂同篷。塚同塳。與塚字不同。塳塵隨風起。熢熢焞，煙鬱貌。又火刺貌。莑籀文蓬字。驡義同。來朽切。菶草木盛貌。《詩・大雅》：菶菶萋萋。鬔鬔鬆，髮亂貌。鏠首著兜鏠。《莊子》：鏠頭。髼同鬔。𧳋獸名。蓬《說文》：蒿也。陸佃云：草之不理者，葉散生，遇風輒拔而旋。古者觀轉蓬爲輪，然蓬雖轉徙無常，其相遇往往而有故。其制字从逢，其華如柳絮，聚而飛如亂髮。《詩・衛風》：首如飛蓬。又盛貌。《詩・小雅》：其葉蓬蓬。又星名。《晉・天文志》：蓬星出必有亂臣。又州名，春秋巴地，後周立蓬州，因蓬山名。又姓。䡫車聲。䡫同蓬。𨎳同䡫。䴶賁麴也。逢《詩・大雅》鼉鼓逢逢。瓿屋響也。韸韸韸，鼓聲。韸鼓聲。䵄鼓聲。䬅風貌。一曰大風聲。蠭蟲名。

明羽四覓明公切。義同。明格切。曚日未明也。朦朦朧，月將入。〇與肉部朦字不同。懵懵懵，惛也。𡾋《玉篇》：山也。覓義同。明告切。冡覆也。冒也。〇《六書正譌》：从曰从豕。會意，借爲稚昧也，欺也。別作蒙，女蘿也。俗作蒙非。幏與幪同。幪覆也。《揚子》：震風凌雨，然後知夏屋帡幪。又蓋衣也。又曰下刑墨幪，幪巾也，使刑者不得冠飾也。亦作幏。檬木名。似槐，葉黃。氋氋氋，毛貌。厖荀卿讀。懜懋也。《國語》：君使臣懜。又惛也。又心悶闇也。懞同懵。擈收斂也。懵懵懵，無知貌。嚎言不明也。濛涳濛，細雨。𦆲絲亂緒也。罞《爾雅》：麋罟。郭璞曰：冒其頭也。冡覆網。夢《說文》：夢之言蒙也。不明之貌。石崇《贈曹嘉詩》：世事

非所務，周公不足夢。玄寂合神王，可以守至沖。甍《釋名》：屋脊曰甍。甍，蒙也。在上覆蒙屋也。朦大也。《方言》：自關而西，凡大貌謂之朦。一曰豐也。○與从月者不同。艨艨艟，戰船。艷義同。明更切。曚物上白醭。䮾驢子。盨豐盨，滿也。與饛同。䮾驢子。鎵鏵鎵，鑿也。一曰鑿刀。髳草木叢茸貌。郭景純謂草木之蒙茸翳薈也。𧫨言不明。鬉馬垂鬣也。㝥優也。蒙覆也。被也。冒也。承也。又欺也。《左傳昭元年》：使圍蒙其先君。又莀蒙，飛揚貌。相如《賦》：莀蒙踊躍。又鴻蒙，氣也。又《爾雅》：太歲在乙曰旃蒙。又草名。即女蘿。又卦名。又山名，在山東青州府蒙陰縣西南。又地名。日入所爲大蒙。又人名。逢蒙，《荀子》作蠭門。又姓。秦將軍蒙恬。又夫蒙，夷姓。獴獸，似豕，目在耳，出昆侖。瞢目不明也。○从艹，从横目。魒鬼也。蠓𪌉生衣貌。曚《詩·大雅》：曚瞍奏公。《注》疏：曚即今青盲。《字林》：有眸無珠子。《禮·仲尼燕居》：昭然若發曚。矇同瞢。𨻻阜名。鄸邑名。雺《爾雅》：天氣下地不應曰雺。霿霿霿，雨貌。○亦作濛。鸏鸏鶒，水鳥。𪎊有衣麴也。女麴也。鄸邑名。《春秋》：曹公孫會自鄸。醠濁酒也。醿同醿。醿𪌉生衣也。襛衣也。襬襛也。饛盛器滿貌。《詩·小雅》：有饛簋飧。

非羽五佩非公切。地名。楓樹高大，葉三角。郭璞曰：楓似白楊，葉圓而岐，有脂而香。《山海經》：黄帝殺蚩尤，棄梏桎化爲楓，其脂入地，千年爲虎魄。葻《玉篇》：香木。瘋頭瘋病。猦猦猸，狀如猿，逢人則伸頭，小打即死，得風便生。風大塊之噫氣，王者之聲教也。又風俗。《樂記》：移風易俗。又八風：東明庶；東南清明；南景；西南涼；西閶闔；西北不周；北廣莫；東北條。又《吕氏春秋》：八風：東北焱；東滔；東南薰；南巨；西南涼；西飂；西北厲；北寒。又《爾雅》：東谷風；西奏風；南凱風；北涼風。又風疾。《左傳》：風淫末疾。又化也。陸佃云：萬物以風動，以風化。《莊子》：白鶂相視眸子不運而風化，雄鳴上風，雌鳴下風。又風佚。牛馬見風則走，牛喜順風，馬喜逆風。又牛馬牝牡相誘曰風。《左傳》：風馬牛不相及也。又扶風，郡名。防風，國名。遺風，馬名，秦始皇有之，千里馬也。又姓。太昊之後。凬古文風字。飌古文風字。《周禮》：飌師。

敷羽六寷敷公切。大屋也。○俗作寷。僼俗僼字。僼偓僼，仙人也。𡾰山名。灃水，出右扶風鄠縣南東，北過上林苑。《禹貢》：灃水攸同。豊古文豐字。豐大也。多也。盛也。登也，大有年也。魏應璩書：周征殷而年豐，衛伐邢而致雨。又卦名。又邑名。文王伐崇作豐邑，今陝西西安府鄠縣是也。又姓。鄭穆公子豐之後。春秋有豐施。又酒器。鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁。似豆而卑故字从豆。霻霻䨠，雷師也。蘴《方言》：蘴蕘，蕪菁也。陳楚謂之蘴，齊魯謂之蕘，關之東西謂之蕪菁，趙魏謂之大芥。𪍯同𪍯。𪍯熬麥。《周禮》：朝事之籩實𪍯。鄷鄷字省文。酆邑名，文王所都。《書》作豐。又姓。《左傳》：有狄相酆舒。

奉羽七梵奉公切。木得風貌。葻風行木上曰葻。或作梵。芃義同。並公切。房《道藏》中嶽僊人詞：徘徊玄嶽顛，翻焉御飛龍，齊騰八紘外，翱翔閶闔房。汎義同。奉鑑切。渢水聲。溤水聲。堸蟲屋。𦙶乳也。艂舟名。馮姓也。𨽍地名。𧍯蟲名。鄷姬姓之國。

曉宮一㲨曉公切。擊空聲。叿叿叿，市人聲。哄哄哄，市人聲。烘烘燎，火乾也。焢火氣。○《六書正譌》：俗作烘非。聓耳有聲。魟魚似鼈。舩與魟同。䜤䜤訌，大聲也。䪦䪦䪦，頭悶。𩗴大風聲。𥺂光色。

匣宮二仜匣公切。大腹也。屸義同。來杇切。帢徽幟類。䉺取魚具也。晉時錢唐有人作䉺，年取魚億計。楊升菴曰：䉺字從洪。石梁絕水曰洪，射洪，呂梁洪是也。洪加竹爲䉺，蓋以竹爲魚梁。此字《唐韻》不收。唪大聲。粠陳臭米也。○《六書正譌》：俗作粠非。粠俗粠字。洚義同。見絳切。鴻同鴻。洪大也。洚水也。又石阻河流爲洪。又姓。共工氏之後。本姓共，後改爲洪。洪潰洪，水沸湧也。𤄶大波。灯火盛貌。烘義同。曉公切。玒義同。見公切。娂女字。昪馬一歲曰昪。又縣名。鉷弩牙。訌亂也。《詩·大雅》：蟊賊內訌。葒水草，馬蓼也。一曰蘢古草。葓同上。谼大壑。谹與谼同。○《集韻》音江。阦陝字之省。陝從陝，山名，在雲南。阦阬也。䞑皮肉腫赤。硿石崩聲。䧆鳥肥大䧆䧆也。鳿大雁也。○《六書正譌》：从鳥，工聲。俗作鴻非。硡硡礱，石隕聲。霟霟霐。鴻鳥名。大曰鴻，小曰鴈。《詩·小雅》：鴻鴈于飛，肅肅其羽。又蟲名。蜚鴻。《史周記》：蜚鴻滿野。注：蠛蠓也。又大也。又姓。虹螮蝀。《釋名》：虹攻也，純陽攻陰氣也。《音義》雙出色鮮盛者爲雄，闇者爲雌。伊川程氏曰：蝃蝀，氣之交映日而光，朝西暮東。晦庵朱氏曰：日與雨交，倏然成質。乃不當交而交，天地之淫氣也。《詩詁》：蝃蝀，陰氣所爲。陽氣下而陰氣應則爲雲而雨，陰氣起而陽氣不應則爲虹。故詩以喻淫奔。《説文》：虹，狀似蟲。故从虫，工聲。䖧同虹。《漢·天文志》：暈適背穴，抱珥䖧蜺。訌䜤訌，大聲也。颫風聲。𩗴大風。紅赤色也。又姓。○又與江同。《瑯邪代醉編》：朱翌云：曲江周府君碑江字皆作紅，古字簡，故以紅爲江。

影宮三𣚟影公切。木𣚟，果名。出南州。弦亦弓聲。篛竹盛貌。嗡嗡吰，牛聲。翁長老之稱。今稱人父曰尊翁。漢高祖答項羽曰：吾翁即若翁。又鳥頸毛亦曰翁。《漢·郊祀志》：鳧翁雜五采文。又飛貌。又姓。瓮《急就章》：係臂琅玕琥珀龍，璧

碧珠璣玫瑰瓮。⿰犭翁豬也。鎓鍬也。蓊《爾雅》：草華之莖，細葉叢出者爲蓊臺。又蓊鬱，草木盛貌。⿰魚翁魚名。鶲鳥名。⿰革翁靴⿰革翁。⿰翁頁鳥頸毛。○本作翁，後人加頁。郺邑名。螉蠮螉，細腰蜂。⿰衣翁褸⿰衣翁，衣名。

來變徵嶐來公切。嶐豐，山形也。⿱⺮隆篁也。⿰氵⿱夅生高下水也。○亦作漋。漋高下水貌。⿰阝⿱夅土降本字。⿸疒夆籀文癃字。⿸疒⿱夅生同癃。癃罷病。《史·平原傳》臣不幸有疲癃之疾。又膀胱不利爲癃。隆盛也。豐也。大也。高也。又姓。霳靊霳，雷師。○《楚辭》、《淮南子》、《相如賦》皆單作豐隆。⿱隆石碚⿱隆石，石隕聲。窿穹窿，天勢。○亦單作隆。⿰虫隆蟲名。⿱隆鼓鼓無聲。《集韻》又云鼓聲。⿰隆鼓鼓音。籠舉土器。一曰養鳥籠。又包舉也。《漢書》籠貨物、籠鹽鐵。又盛矢器，以竹爲之。《周禮·夏官》：田弋，充籠箙矢。

日變宮⿰亻戎日公切。⿰亻戎人，身有三角。⿰木戎木名，似櫰。毧細毛。戎五戎：弓、殳、矛、戈、戟。又汝也。《詩·大雅》。戎有良翰。又姓。又西夷名。⿹戈甲戎本字。从戈甲會意。⿱⺮戎小竹，可爲矢。⿰扌戎相助也。絨練熟絲也。一曰細布。狨獸名。禺屬。毛可爲布。陸佃云：尾作金色，俗謂金線狨。一名猱。茙茙茙，厚貌。又姓。駥馬高八尺。又馬絶有力。⿰石戎石也。⿰衤戎衣厚也。

又卷九《入聲》

一谷合口　通二匊　即詩韻一屋

見角一谷見谷切，兩山中流水也。又養也。《老子》；谷神不死。又窮也。《詩·大雅》：進退維谷。又東風曰谷風。《詩·邶風》：習習谷風。《詩詁》：風自谷出也。疏云：谷之言穀生長之風也。又姓。又夾谷，複姓。《六書正譌》：从水半見，出於山口，象形。梏手械也。《說文》：手械。所以告天，天討有罪也。一說紂所作，今之杻也。《小爾雅》：杻謂之梏，械謂之桎。梏所以告天，桎所以質地。榖楮也。皮可爲紙。陸璣云：荆揚謂之榖，中州謂之楮。陸佃云：皮斑者楮，皮白者榖，《詩·小雅》：其下維榖。○从𣪊，从木。若从禾，則爲五穀之穀。⿰歹角⿰歹角殐，死也。糓糓，麄也。⿰口谷鳥鳴。一曰雉鳴。唃同上。嗀同穀。⿰口梏暇⿰口梏，咽也。⿰口梏暇⿰口梏，咽也。㱿義同。見角切。殼足跗也。牿閑牧牛馬也。《周書》：今惟淫舍牿牛馬。一曰楅衡。《易·大畜》：六四，童牛之牿。⿰歹角⿰歹角殐，多也。⿱艹告禾皮曰⿱艹告。晧目開也。⿰日角義同。見角切。殼豆名。鵠小鳥也。射者設之以命中，鳥小而飛疾，故射難中，是以中之爲儁。一說鵠之言梏也。梏，直也。言人正直，乃能中也。又治象謂之鵠。又姓。轂車轂，輻所湊也。《老子》曰：三十輻其一轂。轂者居輪之正中而爲輻之所湊也。又暢轂，長轂也。兵車之轂比大車之轂爲長。又笠轂。《左傳宣四年》：汰輈以貫笠轂。注：兵車無蓋，尊者則邊人執笠依轂而立，謂之笠轂。祰告祭。⿰穀鳥布穀鳥。○本作穀，俗加鳥。⿰禾告齊地名。穀五穀：禾、麻、粟、麥、豆。《周禮·疾醫》注：五穀：麻、黍、稷、麥、豆。又六穀：黍、稷、稻、粱、麥、苽。又九穀：黍、稷、秫、稻、麻、大、小豆、大、小麥。《炙轂子》：九穀：黍、稷、麻、麥、稻、粱、苽、大小豆。《西陽雜俎》：九穀：黍、稷、稻、粱、三豆、二麥。又百穀總名。又續也。生也。《詩·王風》：穀則異室。又善也。《詩·小雅》：俾爾戩穀。又姓。又穀梁，複姓。又國名。《春秋》：穀伯綏來朝。又地名。顔師古曰：襄州有穀城縣，在筑水之南。○又與穀同。《左傳》：楚令尹子文，姓鬬，名穀於菟。楚人謂乳爲穀，謂虎爲於菟。○从𣪊，从禾。或从米。⿰𣪊鼠鼩鼠別名。殼同⿰𣪊鼠。⿰齒告治象牙。告義同。見告切。又告朔。《論語》：子貢欲去告朔之餼羊。榖即穀字。按《篇海》分注似非。

溪角二哭溪谷切。《說文》：哀聲也。大聲曰哭，細聲有涕曰泣。○二口从獄省聲。徐鍇曰：哭聲繁，故从二口。悎怖也。嚳《說文》：急告之甚也。又帝嚳，高辛氏之號。○歐陽氏曰：俗作谷音非。焅旱氣也。墼土墼也。⿰阝告大旱。⿰禾告禾熟也。稭禾熟也。⿱𣪊麥餅麴。⿰𣪊麥麴名。縠未練治纑也。《廣韻》：枲未績者。鄗義同。匣稿切。酷苛虐也。慘刻也。又酒味醲洌也。又甚也。《晉書》：何無忌酷似其舅。又禾熟曰酷。《方言》：自河以北、趙魏之郊謂穀熟爲酷。俈與嚳同。《史記·三代世表》：帝俈。

端徵一督端谷切。董也。率也。責也。察也。正也。又催趣也。敕戒也。又中也。《莊子》：緣督以爲經。《考工記·匠人》注：督旁之脩。疏云：中央爲督。督者，所以督率兩旁。又姓。漢五原太守督瓚。启《玉篇》：俗豚字。尾下竅也。⿸尸豕同上。⿱⺮亯厚也。○《六書正譌》：从亯，竹聲。燕亯厚之道也。會意。俗用篤。篤厚也。又馬行頓遲也。⿰豖瓜器，以盛醋。⿰豖瓦瓠⿰豖瓦。豚尾下竅也。⿱叔舌舚舌也。豛椎毄物也。豟星名。⿺鬼叔醜頭。⿱叔石落石也。鄐縣名。⿰衤毒與裻同。衣背縫也。⿰衤督同裻。裻《說文》：新衣聲。一曰背縫。《國語》：中生衣偏裻之衣。裻在中，左右異色，故曰偏裻。⿰衤篤同裻。毒身毒國，在大夏東南。一名天篤。顔師古曰：今之天竺，蓋身毒，聲轉爲天篤。篤省文作竺。又轉爲竹音。

透徵二禿透谷切。無髮也。《穀梁傳》：季孫行父禿。又姓。祝融後八姓，禿居其一。○从人，上象禾黍之形。徐鍇曰：言禿人髮不纖長若禾稼也。又王育說，倉頡出見禿人伏禾中，因以制字。秃籀文禿字。⿰扌禿扙指也。⿸疒禿首瘍也。⿰言禿詆⿰言禿，狡猾也。一曰相欺詆。⿰犭禿獸名。⿰禿隹同鵚。鵚鵚鶖。鳥名。

定徵三讀定谷切。誦讀。髑髑髏，頂也。⿱艹毒同⿱艹⿰氵毒。⿰金賣印匵。讟怨謗也。《左傳》：民無謗讟。○徐鍇曰：象衆怨也，故从二言。⿰阝賣古隫字。⿱艹⿰毒刂古文毒字。贕卵

敗。薄萹茿草。碡碌碡，田器。隫通溝也。躊行不正也。⿱艹獨⿱艹獨萿，藥名。⿰石蜀石名。⿰石賣石名。韇弓矢韇也，以皮爲之。徐鍇曰：韇所以盛弓矢。又藏筮之器。《儀禮》：筮人執以抽韇。⿱圭毋古文毒字。韣弓衣也。《左傳》：成王命魯祀周公以天子之禮樂，是故魯君乘大輅，載弧韣。《禮・月令》：帶以弓韣。韇俗韣字。⿺麥蜀⿺麥蜀⿺麥彔，麥餅。⿺辶賣同嬻。頊顱頊，腦蓋也。黷黑也。垢也。濁也。慁也。蒙也。又黷貌。左太沖《吳都賦》：林木爲之潤黷。竇《東方朔傳》口無毛者，狗竇也。聲謷謷者，鳥餔鷇也。蝳蝳蜍，蛛蝥也。即蜘蛛。⿰蜀頁同髑。⿰食蜀粥也。襡韜藏也。《禮・內則》：斂簟而襡之。嬻《說文》：媟嬻也。《廣韻》：媟慢也。《國語》：陳侯棄其伉儷妃嬪而淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎。毒與毒同。害人草。⿰亻毒動也。⿰亻蜀⿰亻蜀倲，短醜貌。櫝同匵。嶹不止貌。殰義同。見谷切。殰未及生而胎敗也。《樂記》：胎生者不殰。毒害人草名，荼莽、冶葛之屬。又害也。痛也。苦也。憎也。又役也。○又與瑇同。⿱毒衣⿱毒衣旗。匵《說文》：匱也。《廣韻》：函也。師古曰：小棺也。古作櫝。《論語》：龜玉毁於櫝中。《梁平傳》：龜玉毁匵。⿰忄毒憧也。擆抽也。瀆溝瀆。又江、河、淮、濟爲四瀆。又慁也。⿰糹蜀綴帶也。纛義同。定告切。罜魚網。⿰羊蜀羊六尺謂之⿰羊蜀羊。纛同纛。瓄玉器。又圭名。殼義同。見谷切。⿰月賣傷胎也。牘簡牘，書版也。又公案曰牘。又樂器。《周禮・笙師》：春牘。○《六書正譌》从片賣聲，俗用櫝，匵乃匱也。⿸疒毒怨痛也。誹也。⿰牜蜀同犢。犢牛子。《周禮》：秋行犢麛。獨單也。孤也。老而無子曰獨。又獸名。似猿而大。猿性群，獨性特。猿鳴三，獨鳴一。羊爲群，犬爲獨。又姓。又獨孤，夷姓。騳馬走也。皾滑也。又貯弓器。○亦作韇。⿰馬蜀馬行貌。又騼⿰馬蜀，野馬。⿰馬賣同⿰馬蜀。

泥徵四搙泥谷切。捻搙。傉虜三字姓。庫傉官氏。⿰食辱汗也。

精商一鏃精谷切。《說文》：利也。今用爲箭鏃字，矢末也。鈌與鏃同。

清商二簇清谷切。小竹。傶姓也。⿰扌族促也。瘯疥癬。《左傳》：謂其不疾瘯蠡也。錊姓也。⿰石族碌⿰石族，多沙石也。鎐姓也。蔟聚也。攢也。又蠶蔟。

從商三族從谷切。宗族。自高祖至玄孫爲九族。《說文》箭鏃字本用此，今但爲宗族字。○又與奏同。則候切。⿱山矢古文族字。蔟聚齊也。⿱族手斂也。⿰氵族水貌。⿱族魚魚名。錊姓也。⿱𠂉矢古族字。⿱山矢古族字。

心商四速心谷切。疾也。又召也。《易・需》上爻：有不速之客。《詩・小雅》：以速諸父。又促也。又鹿之足跡曰速。⿺走肅走也。鱐乾魚。《周禮》：夏行腒鱐膳羔臊。藗白茅也。硝磨也。⿰石肅玄⿰石肅，黑砥石。鶒同鷫。鷫五方神鳥。東發明，南焦明，西鷫鷞，北幽昌，中央鳳凰。⿸鹿束鹿迹。遬謹而不放之謂。《禮・玉藻》：見所尊者齊遬，又剽遬，疾也。《史・禮書》：輕利剽遬，卒如熛風。○本籀文速字。嗽與蝀同。○从速爲正。蝀⿰虫菐蝀，蟲名。蟰義同。心交切。⿰鼻卒鼻鳴。餗鼎實。《易・鼎四爻》：覆公餗。⿰衤束禄⿰衤束，衣聲。餗⿱敕食竝同餗。搬掌⿰𧾷丩也。○⿰𧾷丩音舊。醜行之貌。○按此字本私谷切。今俗多音般，作搬移、搬演字，無音速者。數與速同。《樂記》：衛音趨數煩志。《賈誼賦》：運數有命。⿰肅支打聲。又打也。⿰糹粟縐文。⿰肅羽鳥飛。肅恭欽也。斂也。儆也。又進也。《詩・大雅》：民有肅心。《曲禮》：主人肅客而入。又州名，陝西化外月氏地，隋立肅州。又與⿰肅羽同。鳥飛貌。又姓。又《謚法》：剛德克就曰肅，執心決斷曰肅。○《說文》：从聿在𣶒上。戰戰兢兢也。璛姓也。殐殇殐，多也。⿸疒肅⿸疒肅瘍，癡病。觫觳觫，牛懼貌。《孟子》：吾不忍其觳觫。樕山名。《山海經》：東山之首曰樕螽。鋉金也。⿰馬敕見周宣王《石鼓文》。鄭音遬。驌驌騻，良馬。誎促也。從也。謖義同。⿱敕言古文速字。鬻與餗同。鼎實也。又⿰食建也。陳留謂⿰食建爲鬻。⿱敕鬲同餗。魈鬼心皎切。也。⿱艹速⿱艹禄⿱艹速，草名。蔌菜謂之蔌。郭璞云：菜茹之總名。《詩・大雅》：其蔌維何。又蔌蔌，窶陋貌。《詩・小雅》蔌蔌方有穀。⿰日肅燥也。又暴也。倲義同審。翁切。楤楤常，樹名。樕樸樕，小木。《詩・召南》：林有樸樕。梀同上。櫹長木貌。⊠今櫹櫹以□□。又《山海經》：陽華之山多苦辛，其狀如櫹，其實如瓜，食之已瘧。注：櫹即楸字。粥與餗同。○按：此字从彡不从弓。殐殇殐。粛古文肅字。憟憟斯。承上顏色也。憟悚憟，慼貌。簌篩也。⿰扌肅義同。審符切。涑水名。在河東。《左傳》：伐我涑川。潚水深清也。又姓。謖興起也。《禮・祭統》：尸謖，君與卿四人餕。又人名。三國時有馬謖。

邦羽一卜邦谷切。卜筮。卜，是也，□□者之心。筮，開也，開筮者之事。又□也。《詩・小雅》，君曰卜爾。《七月》予也。又姓。孔子弟子卜商。○《說文》：卜，灼剝龜也。象灸龜之形。一曰象龜兆之從橫也。不非也。未也。又否辭也。樸棫樸，木叢生貌。又樸棗。樸棗也。又木叢生貌。○《六書正譌》：从木樸聲，隸用樸。⿰氵卜水名。濮水名。出東郡濮陽南。又鉅野。又竹名。竹節相去一尺者名濮竹。又地名。《春秋》：衛人殺州吁于濮。又姓。纀同纀。纀深衣之裳削殺其幅曰纀。⿰片菐牆版之大者。⿰女菐昌意妻。獛獸名。尾長數寸，巢居山林。⿰目卜目骨。⿰虫菐義同。竝谷切。⿱髟菐須也。⿰阝菐彭⿰阝菐，蠻夷國名。⿰卜隹同鳪。鳪雉之一種也。黃色，鳴自呼。⿰𧾷卜絆足。⿰菐隹同鸔。蹼足指間相著。轐車伏兔也。《考工記》：加軫與轐焉。⿰革菐絡牛頭。又絡頭繩。鸔水鳥，似鴨而短頸，腹翅紫白，背上綠毛。⿰卜鳥同鸔。⿰革菐同轐。⿰鼠菐⿰鼠菐鼤，鼠屬。《玉篇》：鼠名。⿰鼠卜鼠

肥者。隮同蹼。鬏忽見也。

滂羽二撲滂谷切。拂著也。又擊也。與扑同。又《荀子》：若馭撲馬。注：未調習之馬。朴陳孔章《馬腦勒賦》：大上去華，尚素朴兮。所貴在人，匪金玉兮。樸張平子《東京賦》：遵節儉，尚素樸。思仲尼之克己，履老氏之常足。剥擊也。⿱艹朴草生貌。糂米糂。攴義同。滂谷切。圤同墣。炇火烈也。炇同上。墣塊也。《説文》：甴謂之墣。甴即塊字。《國語》：楚靈王出亾，野人枕之以墣。婞娍婞，女肥貌。䗞物氣烝白。髺王后首服爲髺。譔以言蔽也。蹼義同。邦谷切。蹼同蹼。⿰黑卜同⿰黑菐。⿰黑菐淺黲，黑色。鼤鼠名。鼤鼣鼤，鼠名。醭酢生白醭。扑本作攴，小擊也。亦作撲。教刑。補。

竝羽三僕竝谷切。僕從也。《説文》：給事者。《周禮》隸僕。給勞辱之役者。《漢·韋玄成傳》自稱爲僕，卑辭也。又馭車也。《論語》：冉有僕。又附也。《詩·大雅》：景命有僕。又隱也。《左傳》：楚文王作僕區之法。區音歐。匿也。作爲隱匿亡人之法。又僕僕，煩猥貌。《孟子》：使己僕僕爾亟拜也。僕與僕同。又姓。幞帊也。又幞頭。周武帝所制，裁幅巾出四脚以幞頭，乃名焉。㲫毦㲫，毛不理也。瀑飛泉也。懸水如布流下也。⿰糸暴同襮。夌夌夌，行貌。菐煩瀆也。《六書正譌》：通用僕。鏷鏷姑，矢名。鬏毛不理也。⿰矢菐短人。⿰菐鳥⿰菐鳥鷃，鳥名。⿰鹿菐鹿相隨也。穙穙穲，積也。又草生穊也。⿰虫菐⿰虫菐蝛，小蟲。一曰⿰虫菐蠃。襆同幞。襮繡黼爲領，諸侯朝祭之中衣。《説文》：襮黼，領也。徐鍇曰：黼領刺爲斧也。孫炎曰：刺繡黼文曰襮領也。瀑義同。竝告切。襆同襆。○或作襆譌。㬥日乾也。暴日乾也。《孟子》：秋陽以暴之。又顯示也。

明羽四木明谷切。五行三曰木。位居東方。又質朴也。《論語》：剛毅木訥。又木强，不柔和貌。又姓。木華，字玄虛。○上从屮，下象其根。木性上枝旁引一尺，下根亦引一尺，故於文上下均也。中从丨，丨古本切，非从亅，亅衢月切。俗从亅者，任筆勢也。相沿日久，不能復改矣。㒇義同。明格切。朷朷桑。楘車歷録束文也。《詩·秦風》：五楘梁輈。毛注：五，五束也；楘，歷録也。一輈五束，束有歷録。孔疏：五束者，五處以皮革束之，所束者因爲文章歷録然，錢氏曰：一輈五歷録，蓋輈恐易折，以皮束之，因以爲飾。又屋架五楘也。楘曲轅束也。㣎細文也。○《六書正譌》从彡㝉省聲。俗作臯非。罞思貌，《前漢·鮑宣傳》：極竭罞罞之思。如淳曰：謹愿貌。師古曰：猶蒙蒙也。又毛溼。翍同上。苜苜蓿，草名。可爲菜。○與从艹者不同。匹即鶩，家鴨也。《曲禮》：庶人之摯匹。沐濯髮。又治也。《檀弓》：夫子助之沐椁。又沐猴，獸名。師古曰：獮猴也。又姓。漢有陳郡太守沐寵。⿰糸木繩也。○亦作⿱敄糸。⿱敄糸繩也。⿰㣎殳古穆字。又姓。⿴囗目古文目字。繆惡謚也。名與實爽曰繆。秦魯皆有繆公。又姓。《漢·儒林傳》有申公弟子繆生。又與穆同。《禮·大傳》：序以昭繆。炑火熾貌。坶地名。武王與紂戰于坶野。今作牧。《説文》：朝歌南七十里地。奋古文睦字。牧守養六畜。古者州長謂之牧，亦取守養之義。《曲禮》：九州之長入天子之國曰牧。又使也。察也。又《爾雅》：郊外謂之牧。又牛黑腹名牧。又姓。漢太守牧稂。艒艒艒，釣艇。痗病也。婺美貌。目眼也。肝之竅也。又條目。《論語》：請問其目。又節目。《學記》：後其節目。方氏曰：節則木理之剛，目則木理之精。又黄目，酒尊名。黄者中也，目者氣之清明者也。又天目，山名。苕水所出。奋同睦。⿱亼目古文目字。苿草也。莯同苜。晦目病。登豆其別名。睦親也。和也。敬也。又姓。鮇魚名。蓩義同。明稿切。魶魚名。鶩《左傳》：公膳日雙雞，饔人竊，更之以鶩。雅舒鳧，鴨也。野者能高飛。○正作鶩。毣鳥澤羽。霂霢霂，小雨。陸佃云。《釋名》：言霂者，霂瀝沾漬如人之沐，唯及其上支而已，根不濡也。霢者，膏潤入土，如人之脈，霂言上，霢言下也。鞪同楘。轐車轅名。蚞蜓蚞，蟬屬。《爾雅》：蜓蚞，螇螰也。一曰螻蛄。穆俗穆字。穆和也。順美也。厚也。靖也。又昭穆，廟序也。一世昭，二世穆。又姓。楚有穆生。又《謚法》：布德執義曰穆，中情見貌曰穆。○周伯温曰：穆禾也，借爲昭穆字。俗作穆非。䋤衣縫也。

曉宮一穀曉谷切。犬屬，似豹而小。郭璞曰：穀似貙而大，腰以後黄，一名黄腰，食獮猴。《漢書音義》：穀，白狐子也。豰豕聲也。穀日出之赤。○穀省聲。⿰麥空麥別也。嗀穀字之譌。嚛大啜也。伊尹曰：酸而不嚛。焀義同。匣谷切。熇義同。曉交切。臛羹臛。穀犬屬。腰以上黄，腰以下黑，食母猴。或曰穀，似牂羊，出蜀北囂山中，犬首而馬尾。鋈銀也。

匣宮二斛匣谷切。十斗曰斛。《前漢·律曆志》：量者，躍於龠，合於合，登於升，聚於斗，角於斛。又姓。又斛斯，夷姓。羖小羊。焀火貌。嗃義同。匣角切。熇猛火灼也。⿱㱿瓦瓦坯。觳牲後足。觷治角。觳牛角。觳盛酒巵。又《考工記·陶人》：鬲實五觳。後鄭曰：觳受斗二升。又觳觫，懼貌。斛出《釋典》。⿰目角義同。見角切。⿵門谷門聲。斛斛，斗魚。蔛石蔛，藥草。趌走也。《玉篇》：走言也。○又古文造字。趜倒也。⿰告隹同鵠。薂薂菜，生水中，可食。槲槲樕，木名。蔛石蔛，草名。又箱蔛，盛米器。唷義同。喻匊切。瀔水名。縠《廣韻》：羅縠。《增韻》：縐紗曰縠，紡絲而織之。相如《子虛賦》：垂霧縠。言其細如霧，垂之爲裳也。後漢章帝詔：齊相省方空

穀。注引《釋名》：穀，紗也。方空者紗薄如空也。又曰：空，孔也，即今方目紗也。㪳與斛同。《晉·胡奮傳》：涼州叛，奮弟烈屯於萬㪳堆。注：㪳與斛同。鵠黃鵠，鴻鵠。鵠邑名。螜螻蛄別名。一曰蟦蠐。醫濁酒也。齰齒聲。醫濁酒也。醫濁酒也。𧝎𧝎𧝎，衣聲也。穀水聲。囿義同。喻炎切。隺《六書正譌》：胡沃切。音斛，鶴字从此，俗用爲鶴字非。頶鼻高貌。

影宮三屋影谷切。舍也。居也。具也。止也。又黃屋，車蓋也。《漢·高紀》：天子車以黃繒爲蓋裏。又王屋，山名，在河東垣縣，又夏屋，大俎也。又與剭同。屋誅，刑名。又姓。又屋廬，複姓。《說文》：从尸，人所主曰尸。从至，至所止也。鄏地名。𪇴水鳥。幄張協《七命》：目厭常玩，體倦帷幄。攜公子而雙遊，時娛觀於林麓。剭義同。影郭切。箼竹室。沃溉灌也。又肥也。又泉之從上溜下者爲沃泉。又姓，沃丁之後。握蘇子瞻《羅漢讚》：我觀西方，無度量國。諸佛陀耶，在我掌握。國，古祿切。渋溉灌也。○《六書正譌》：俗作沃非。渥陸士衡《漢高祖功臣頌》：彤雲晝聚，素靈夜哭。金精仍頹，朱光以渥。喔屋咽也。㞦古文屋字。媉義同。影郭切。鋈《說文》：白金也。《詩·秦風》：陰靷鋈續。孔疏又云：白金不名鋈，言鋈者，謂銷白金以灌鋈靷環，非訓鋈爲白金也。《韻會》：猶今人以銀爲質金，鍍其外，其名爲鍍也。瞿瞋目也。𥟎芒屬。𦃇纑未練也。黫《廣韻》：墨刑。○亦作剭。

來變徵鹿來谷切。山獸，多壽。陸佃曰：仙獸也。牡者有角。又鹿車，小車也。又鹿臺，紂所作以儲財者。又囷謂之鹿。《國語》：市無赤米而囷鹿空虛。先儒以圓曰囷，方曰鹿。蓋囷聚也，亦散也，鹿善聚善散，故囷謂之鹿。又涿鹿，山名，在上谷。又衡鹿，守山林之吏。《左傳》：山林之木，衡鹿守之。又鹿鹿，與録録同。義見《前漢·蕭曹贊》注。又姓。又五鹿，複姓。麓《說文》：守山林吏也。《廣韻》：山足也。《虞書》：納于大麓。○陸佃云：麏性喜山，麋性喜澤，鹿性喜林。林屬于山爲麓。麓者，鹿之所在也，故其字从鹿。𪍿麴𪍿，煑餅。逯行謹也。又逯逯，衆也。又姓。黷同黸。蟟蟟聽蟲，似蜥蜴，居樹上，輒下齧人。黸黸黸，垢黑也。𩓷項也。螰螇螰，即螻蛄。醁醽醁，美酒。餗食也。𧜁𧜁褷，衣聲。𢿟擊也。箓同簏。睩日暗也。椂木名。樚樚櫨，井上汲水木。○今作轆。簶古簏字。樚樚心，栟名。㱠㱠殑，蜀人埋鹿，臭而食之。𢢲心閑也。簏竹篋。晉劉柳書簏。又祖約餘二簏。《六書正譌》：从竹，鹿聲。或作簶同。別作盝非。掾同摝。簶胡簶，箭室。籙圖書。一曰簏也。粶火爆米曰粶。摝振也。搖也。𠹭笑也。一曰鳥聲。𥹎火爆米曰𥹎。淥與漉同。又水名，在湘東。又水清也。又姓。漉滲也。瀝也。淋也。水下也。又竭也。撈也。《月令》：毋漉陂池。綠青黃間色。又結綠，寶玉名。《史·范雎傳》：宋有結綠。又草名。《詩·小雅》：終朝采綠，不盈一匊。又姓。盝同漉。敓不安也。皾獸皮有文貌。濼齊地名。《春秋·桓公十八年》：公會齊侯于濼。纑純也。䍡罜䍡，小罟。罶捕魚具也。𤞞水上飛也。塶地名。梁有塶口城。琭玉貌。《老子》：琭琭如玉。注：喻少也。熝煉也。聧聧聽，似蜥蜴。出魏興郡。居樹上，下齧人，輒上樹，垂頭聽哭聲乃去。𦗿耳鳴也。甗注見照涓切甗字。𦛏脂也。又肥也。甪獸名。又姓。漢四皓有甪里先生。○按《毛詩古音攷》角音録。《說文》：象獸角也。漢角里先生，其實字形不異，後讀角爲各，以角爲録，是失古音，又改字形矣。又按《詩》：麟之角，振振公族。又《行露》章：誰謂雀無角，何以穿我屋。則角爲録音，角里先生非甪字明矣。特以時俗多用甪字，故竝存之。膔腹鳴也。娽顓項妻。又《毛遂傳》：娽娽因人成事。娽娽，猶碌碌，謂無所建明也。艫舟名。𡣿女字。覼共視也。又笑貌。𤾊白獸。騄騄耳，駿馬名。鱳鱳得，縣名，在張掖。𤿭𤿭瘯，皮肉瘦惡。皾獸皮有文貌。盝與漉同。《考工記·㡛人》：清其灰而盝之。録録録，循常也。《漢·蕭曹贊》：當時録録未有奇節。師古曰：録録猶鹿鹿也。言在凡庶之中也。《灌夫傳》：此特帝在，即録録。注：猶碌碌也。《毛遂傳》：公等娽娽。《馬援傳》：今更共陸陸。音義竝同。又采也。齒也。總也。記也。收拾也。檢束也。又録囚，寬省也。《雋不疑傳》：録囚徒。師古曰：省録之，知其情狀有冤滯與不。今云慮囚，慮本録之去聲，俗訛直書慮，失其原矣。騼《博雅》：騄騼，馬屬。一曰野馬。𪔀吳王孫休三子名。盝同漉。諑謯也。菉菉豆。《爾雅》：王芻。郭璞云：菉，蓐也。今呼鴟脚莎。鏕鉅鏕，鄉名。○《漢書》作鹿。谷谷蠡，匈奴王名。蠡音離。睩謹視貌。宋玉《招魂》：蛾眉曼睩。𥊡𥊡曨，眼淨。蔍蔍葱草。一名萱草。鯥魚名。趢趢起，局小也。張平子《東京賦》：狹三皇之趢起。又小兒行也。𩷶魚名。𧼈趢𧼈，走聲。蓫蓫速，艸也。碌碌硞，石也。《廣韻》：多石貌。又石青色。蔍蔍蓐草。踛行也。蹗行貌。又與踛同。恭也。䃙石也。霡大雨也。一曰大風。鵦鳥名。轆車聲。祿俸也。《說文》：福也。《廣韻》：善也。又天祿，獸名，漢有天祿閣，因獸立名。又回祿，火神。《左傳》鄭禳火于玄冥回祿。又姓，紂子祿父後。𥛴祭也。𥻨同簶。轆車棨謂之轣轆。又轆轤，井上汲水木。唐詩：井轉轆轤千樹曉。𨍰同簶。轒與轆同。轒轤，圓轉也。

紀事

明・陸容《菽園雜記》卷一〇 國初懲元之弊，用重典以新天下，故令行禁止，若風草然。然有面從於一時，而心違於身後者數事。如洪武錢、大明寶鈔、《大誥》《洪武韻》是已。【略】《洪武韻》分併唐韻，最近人情，然今惟奏本内依其筆畫而已。至於作詩，無問朝野，仍用唐韻。

明・唐樞《國琛集》卷上《趙撝謙》 趙撝謙，餘姚人，雅追古學，欲探造化之原。洪武十二年，聘至京，修《正韻》，與僚官不合，歸。

明・吕坤《交泰韻・序》 余少從里兒遊，讀半邊字，長而恥之，積韻家書無慮數十，浩浩茫茫，未知所入也。萬曆甲戌，得同年雷侍御慕菴而問之。侍御日日談，余瞿瞿聽，竟不了了。侍御曰：此等子音也，須熟讀括歌月餘，舌與俱化，自可得聲。余畏難而止。癸未告沐，三年林卧，恍若有得。丙戌春，遊京國，聞天寧上座慕泐者精聲律，往叩之。渠訑訑自負，曰：難言，難言。余曰：第言之，安知無可言者。渠云：公舉似。余舉一歌字，曰：此用何切。渠調之，曰：此係見母，喉音，居何切。居經堅歌。余曰：韻是居何矣，而余疑焉。喉音見母，當是宮清，而韻謂角清。居羣母，當是羽清，韻亦謂見母角清；居當是君涓，而韻謂經堅，歌經堅而何興掀，且歌陰平而何陽平，胡以相切耶。渠曰：相沿如此，莫知其然，公欲何切。余曰：宜格阿切。渠思之，色喜，曰：極是。格亦見母喉音，而居猶近羽，居不如格，若阿則經堅矣。極是。余又舉直貞二字，曰：此切何字。渠調之，曰：此係澄母，齒音，直陳廛稱。余曰：非也。汝不誤而韻誤也。韻切呈，直本質母寧年，韻讀爲澄母陳廛也。澄母則入遲矣，入有遲音乎。渠云：公切何字。余曰：如韻。直貞當切征。若欲切呈，非持盈不可。持亦澄母，盈是陽平，不更切乎。渠大噱，應聲曰：更是，更是。問：公是何法門。余曰：我無法門，信口便是法門。問：公何師。余曰：婦人孺子，皆吾師也。因與談陰陽竟日。渠憮然曰：平生苦心三十年，自謂深得七音三十六母之精，十三門十六攝之妙，而公更簡徑明切，我學非耶。曰：汝學非非，而韻學諸家，相沿祖沈而莫敢異，轉相羽翼，互衍宗牒，則非矣。我且直之。夫聲出於天而字從之，率然自然，人無毫與。我天聲，汝人聲也；我求近而汝求諸遠；我取易而汝取諸難也；我索一而汝索諸萬；我得之不思，而汝得之熟誦也；我重陰陽，而汝不論陰陽；我反切分平上去入，而汝不問平上去入也；安得同。問：亦有同乎。曰：不同非天也。與汝談，百慮耳，而致則一。汝之七音、三十六母、十三門、十六攝，皆余所不問而自相脗符者也。不爾，則歌呈兩字，汝不我然矣，安得不同。余自是欲筆以成書，顧宦冗未能。丁酉歸來，病，又未能，垂然老矣。

明・吴繼仕《音聲紀元》卷一《述古》 皇明洪武初年，召樂韶鳳、宋濂、王僎、李叔允、朱右、趙壎、朱濂、瞿莊、鄒孟達、孫蕡等，撰成《洪武正韻》，頒行已久。二十三年，聖祖以其字義音切未能盡當，命劉三吾等本宋儒黃公紹《古今韻會》重訂刊布，名曰《韻會舉正》，亦可見聖懷之虛，而加意韻學矣。正統間，章道常復本《正韻》編習《直音》，又著《韻學集成》，以羽翼文教，似亦可以候氣和聲、比音叶律，以爲大樂之助者，而五音亦本於《韻會》諸書。

明・焦竑《焦氏筆乘》卷四《趙古則》 趙古則撝謙，餘姚人。字學最精。洪武初，徵校《正韻》。衆以謙年少，黜爲中都國子監典簿。同官論事不直，罷歸，築考古臺，述六書之旨，（注）〔著〕《聲音文字通》《六書本義》及《易學提綱》《歷代譜贊》《造化經綸圖》《周易圖》《釋南宫》《續史斷》《童蒙習句》《南游經詠集》《攷古餘事》諸書三百餘卷。【略】初，謙來京，宋濂遣子仲珩受業，謙歸，仲珩校《正韻》，多用其説。

明・濮陽淶《元聲韻學大成・序》 余孩提時，甫能言，即知平上去入。先君子嘗指目前事戲問之，迅口應聲，百試不差。既成童，見鄉塾切字含糊不明，因即一字試切之，隨口協韻。躍然曰：此吾口舌中元聲耳，姑置之。後奔走南北，磨礪數十年，習知天下通音，進取未違也。

明・朱國禎《湧幢小品》卷二九《三大事》 張文僖公昇爲舉子時，北上會試，遇一青巾道士附舟，舟中人皆慢易之，文僖頗加禮意。一日，

文僖讀程文，道士問曰：公何爲手是編不置耶。曰：書須温乃熟。曰：書一目便了，何待温。曰：子讀書能若是乎。曰：然。即舉是編授之。道士一目即成誦。公心計道士必少時讀程文，今乃自表暴耳。復抽《洪武正韻》難之曰：此書亦可覽記耶。道士曰：此書難，卻須覽二次。輒覽二次，又成誦。文僖知爲異人，乃叩以後日事。

明·申用楙《正韻牋序》 吾友楊去奢先生素疑沈韻，發憤憲章，日手《正韻》一編，參之《韻會》，嘗謂昭武精詳，雅兼灝博，金華簡要，特取裁中，而《韻會》尚沉沈舊，《正韻》勒成明書，信爲一代之章程，千秋之準的也。間有疑闕，輒爲牋補，而綴以古音、逸字二條。廿載拮据，自謂如蠶之績，如蜂之釀。夫豈惟殘膏賸馥，僅僅沾溉謏聞。而所據《春秋》之義，大一統，尊天王，歷援唐宋胡元，各有禮部頒韻，比之金科玉條。黄公紹，元人，故《韻會》所引至有《蒙古韻》目。生爲明人，不識明韻，不嫌夷之有而夏之亡乎。

明·呂維祺《音韻日月燈·叙》 葢聖祖曾謂《正韻》猶未盡善，而於《韻會》一書稱善，刊行，賜名《洪武通韻》。《韻會》固分一東二冬矣，亦可想見聖祖之意非必以一百六韻爲非也。

又《同文鐸·引言》 春秋之義，大一統，尊天王。以今一統同文之世，而鉛槧之家置《正韻》弗省，惟休文《類譜》是尊是信。若曰尋常推敲，非館閣應制奏對磨勘埒也。夫同文云者，謂點畫形象音切意義，皆有王制班班可考，而反若存若亡若信若不信。【略】

又 曰：我太祖高皇帝刊定《正韻》，韻行既久，復謂猶未盡善。及見劉三吾所進孫吾與《韻會定正》，稱善，賜名《洪武通韻》，詔刊行之。

清·錢謙益《牧齋初學集》卷二九《洪武正韻箋序》 至於《洪武正韻》，高皇帝命儒臣纂修，一變沈約、毛晃之舊，實於正音之中昭楬同文之義，而今惟章奏、試院稍用正字，館選一取叶韻而已。學士大夫束置高閣，不復省視，其稍留心者則曰：聖祖固以此書爲未盡善，此未定之本也。噫，可嘆哉。吴有君子曰楊去奢氏服膺《正韻》，以爲不獨鈐鍵韻學，實皇明之制書也。捃拾訓故，蒐討同異，手自牋疏，凡數年而成書。少受胡氏《春秋》專門名家，其牋注是書，蓋有合於《春秋》書王大一統之義，所謂不徒託諸空言者也。

清·李棠馥《韻略易通叙》 憶余未入小學時，先通議即以是書口授。洎稍長，能搦管爲文，遂諧聲調，葢得力於庭訓居多。

清·劉獻廷《廣陽雜記》卷一 洪武二十三年，《洪武正韻》頒行已久，上以字義音切尚多未當，命詞臣再校之。學士劉三吾言前後韻書，惟元國子監生孫吾與所纂《韻會訂正》音韻歸一，應可流傳。遂以其書進，上覽而善之，更名《洪武通韻》，命刊行焉。今其書不傳，仍行《正韻》。

清·潘應賓《五車韻府序》 憶曩在史館時，余通家沈學士芷岸爲余言，幼時曾受業於陳先生，得其學而惜失其書，繼蒙皇上以韻學召問，訪其書竟不可得。嗚呼，迄今去先生纔三十年，而知者罕矣。

著録

《洪武正韻》

明·宋濂《洪武正韻序》 人之生也則有聲，聲出而七音具焉。所謂七音者，牙、舌、脣、齒、喉及舌、齒各半是也。智者察知之，分其清濁之倫，定爲角、徵、宫、商、羽，以至於半商、半徵，而天下之音盡在是矣。然則音者其韻書之權輿乎。夫單出爲聲，成文爲音，音則自然協和不假勉强而後成。虞廷之賡歌，康衢之民謡，姑未暇論。至如《國風》《雅》《頌》四詩，以位言之，則上自王公下逮小夫，賤隸莫不有作；以人言之，其所居有南北東西之殊，故所發有剽疾重遲之異。四方之音，萬有不同。孔子删《詩》，皆堪被之絃歌者，取其音之協也。音之協，其自然之謂乎。不特此也，楚漢以來，《離騷》之辭，郊祀《安世之歌》，以及於魏晉諸作，曷嘗拘於一律，亦不過協比其音而已。自梁之沈約拘以四聲八病，始分爲平上去入，號曰類韻，大抵多吴音也。及唐以詩賦設

科，益嚴聲律之禁，因禮部之掌貢舉，易名曰《禮部韻畧》，遂至毫髮弗敢違背，雖中經二三大儒，且謂承襲之久，不欲變更。縱有患其不通者，以不出於朝廷，學者亦未能盡信。唯武夷吴棫患之尤深，乃稽《易》《詩》《書》而下逮于近世，凡五十家，以爲《補韻》。新安朱熹據其説以協《三百篇》之音，識者雖或信之，而韻之行世者猶自若也。嗚呼，音韻之備莫踰於四詩，《詩》乃孔子所删，舍孔子弗之從，而唯區區沈約之是信，不幾於大惑歟。恭惟皇上稽古右文，萬幾之暇，親閲韻書，見其比類失倫，聲音乖舛，召詞臣諭之曰：　韻學起於江左，殊失正音，有獨用當併爲通用者，如東冬、清青之屬，亦有一韻當析爲二韻者，如虞模、麻遮之屬，若斯之類，不可枚舉。卿等當廣詢通音韻者，重刊定之。於是翰林侍講學士臣樂韶鳳、臣宋濂、待制臣王僎、修撰臣李叔允、編修臣朱右、臣趙壎、臣朱廉、典簿臣瞿莊、臣鄒孟達、典籍臣孫蕡、臣荅禄與權，欽遵明詔，研精覃思，壹以中原雅音爲定，復恐拘於方言，無以達於上下，質正於左御史大夫臣汪廣洋、右御史大夫臣陳寧、御史中丞臣劉基、湖廣行省參知政事臣陶凱，凡六謄稿，始克成編。其音諧韻協者併入之，否則析之，義同字同而兩見者合之，舊避宋諱而不收者補之，注釋則一依毛晃父子之舊，勒成一十六卷，計七十六韻，共若干萬言，書奏，賜名曰《洪武正韻》，勑臣濂爲之序。臣濂竊惟司馬光有云：　備萬物之體用者莫過於字，包衆字之形聲者莫過於韻。所謂三才之道，性命道德之奥，禮樂刑政之原，皆有繫於此，誠不可不慎也。古者之音唯取諧協，故無不相通。江左制韻之初，但知縱有四聲而不知衡有七音，故經緯不交而失立韻之原，往往拘礙不相爲用。宋之有司雖嘗通併，僅稍異於類譜，君子患之。當今聖人在上，車同軌而書同文，凡禮樂文物咸遵往聖，赫然上繼唐虞之治。至於韻書，亦入宸慮，下詔詞臣隨音刊正，以洗千古之陋習。猗歟盛哉。雖然，璇宫以七音爲均，均言韻也。有能推十二律以合八十四調，旋轉相交，而大樂之和亦在是矣。所可愧者，臣濂等才識闇劣，無以上承德意，受命震惕，罔知攸措，謹拜手稽首，序於篇端，于以見聖朝文治大興而音韻之學悉復於古云。洪武八年三月十八日，翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫臣宋濂謹序。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《洪武正韻》十六卷（隆慶丁卯重刊本）　明洪武八年奉敕撰，《四庫全書》著録。《明史・藝文志》《焦氏經籍志》制書類俱載之。太祖以韻書比類失倫，聲音乖舛，乃詔樂（韶鳳）、宋（濂）等重爲刊正，當以中原音韻爲主，其音諧韻協者併入之，否則析之，義同字同而兩見者合之，舊避宋諱而不收者補之。其注釋則一依毛（晃）父子《增修互注禮部韻略》之舊。書成奏上，賜名《洪武正韻》。敕（濂）爲序，并繫以凡例，按其書併平上去三聲各爲二十二部，入聲爲十部，凡七十六部，而歷代韻書爲之一大變矣。大都私臆妄改，悍然不顧，蓋由景濂諸人於聲韻之學本非深究，又加以明祖之猜忌，諸臣惴惴從公，惟恐隕越，故不得不勉强從事，未暇博求之通人而論定之耳。

明・吴沉《洪武正韻序》　臣聞天地位而聖神興，卦爻畫而書契作。人文既開，則三綱五常之道，萬物萬事之理，莫不箸矣。故字之製也，雖出於人，而實天之爲。清濁高下，輕重疾徐，自然之聲也。獨體合體，點畫縱横，自然之形也。合衆字而同其形，合衆聲而協其音，此韻書所以作也。三代而降，字體屢更。漢許慎《説文》，號爲存古。至於音聲，則譌舛相仍，其來久矣。葢自梁沈約《韻譜》之作，唐《禮部韻略》之行，上以此取士，下以此干禄，確信尊崇，不敢一字輕易。有志之士亦俯而就焉。閒有知其非而慨然思古者矣，然卑而在下，雖善不信。遂使□韻之學歷千載而不得其真。非有聖人在位孰能革其非而正其謬哉。欽惟皇上以神聖之資順天應人，既戡定海宇以建一統之基，復大修文教以紹哲王之治。重念舊韻雜以吴音而非中華之音，遂命翰林侍講學士臣樂韶鳳、臣宋濂等纂集修定，而質正於左御史大夫臣汪廣洋、右御史大夫臣陳寧、御史中丞劉基。書成，賜名《洪武正韻》。萬幾之暇，繙閲觀覽，以其中尚有未諧協者，乃於洪武十二年秋復敕中書右丞相臣汪廣洋總裁其事，中書舍人臣朱孟辯、臣宋璲、臣桂慎、翰林典籍臣劉仲質，重加校正，補前書之未備而益詳焉。凡聲相諧，韻相協，皆併而合之，四方之聲而悉歸於華音之正。總一十六卷，計八十韻，共若干萬言。既奏，有旨命臣沉序之。臣愚，竊以爲造化之妙，有氣而後有聲。聲也者，生乎

氣者也。四方之風氣偏駁不齊，故其人之語言不相爲通。華夏者，天地之中，陰陽和氣之所會也，故形於人聲者，得天地之正。蠻夷戎狄之邦，重譯而不可解，語之以華夏之音，則無不能知。信乎中夏之音天地之正音也。皇上撫臨萬方，作之君師，治教斯民，使之無一字不出於正。故雖韻書之作不厭於再三，□必欲臻於盡善之地。其嘉惠天下之心至矣。字畫正，而天下之文無不同。音韻正，而天下之聲無不同。協天人之中和，定億兆之心志，不但一洗前代韻學之陋，而千萬世得以有所遵守。猗歟盛哉。臣遭蒙聖恩，快睹盛典，謹拜手稽首而爲序。洪武十二年冬十一月二十日，翰林待制、奉訓大夫臣吴沉謹序。

《韻會定正》

清·管庭芬、章鈺《錢遵王讀書敏求記校證》卷一下　孫吾與《韻會定正》四卷（入《述古目》）。$\boxed{\text{補}}$（勞權云：《絳雲目》二册鈔。鈺案《絳雲》吾與作與吾。）　國初（胡校本作明初，下同。）閣本影鈔。豐城孫吾與撰。平聲不分上下，別作一公二居三觚四江等二十五韻，上聲別作一礦二矩三古四港等二$\boxed{\text{補}}$（阮本同，一本作一，勞校云：應是二字。鈺案葉名澧《橋西雜記》引作一。）十五韻，去聲別作一貢二據三固四絳等二十五韻，入聲別作一穀二覺三葛四戛等一十三$\boxed{\text{補}}$（阮本同。一本作五，鈺案《橋西雜記》引作五。）韻。反切不用沈約韻母。$\boxed{\text{補}}$（勞校本嚴修能云：沈約有何韻母。）時露西江土音予未之敢以爲允也。吾與字子初，國初爲太常博士。（鈺案黃虞稷云：吾與元官翰林待制。）今題名録以字行，并爲正之。$\boxed{\text{補}}$（勞校本嚴修能云：此書蓋亦無知之徒所妄作也。）

《韻略易通》

明·吴允中《重刻韻畧序》　夫字之有韻，出乎自然者也。故嘗見天籟一發，萬竅怒號，而于喁協應，以至騷人墨客，操觚吟詠，而里巷歌謡尋常嬉遊咿嚶之語，靡不比於音節，蓋亦其性情所至，發乎自然耳。是以矢口成韻，夫亦何難，而學士病焉，則以襲舛承訛，失其原音，即以强爲比合，去之逾遠。且字字而擬之，則散在載籍，亦不勝擬，亦靡得而擬也。所以使振采失鮮，負聲無力，厥有繇哉。此《韻畧》一書，取其應用便俗者，調其四聲而貫以子母，任其字之浩瀚靡窮，而即此叶之，猶傴僂丈人之承蜩掇之而已。蓋依乎自然得其音，而韻自調，非有所强也。譬之風林結響，宛如竽瑟，泉石激韻，和若球瑝。廼其口角間具有元聲，即天籟不真於此，亦烏知其所以然而然。然而書傳日久，覽者又病魚魯之失，苦無繕本。予從公署中手爲披校，重付殺青，以授從學，俾其因韻正形，因形求義，一洗舛訛之舊，則庖羲、倉頡而下，寔嘉賴之，書之益亦不細矣。時萬曆己酉孟冬之吉，書於杞之忠愛堂。

清·李棠馥《韻略易通叙》　沈休文創始聲韻，自謂發前人所未發。唐人業詩者奉爲三尺，而後儒或以吴音議之。《洪武正韻》多所更訂，合五方之殊音而歸於一，可謂盛矣。然浩瀚無極，博而寡要，後生小子徒切望洋之歎。惟《韻畧易通》取裁於《正韻》而刪繁撮要，四韻咸備。俾學者因韻以尋形，因形以考義，溯源知流，繇端竟委，洵迷津之寶筏，詞壇之捷徑也。【略】但舊本爲吾泫趙君偉自建寧梓行，繇正德庚辰沿今百五十餘年，再經重梓，中多魯魚豕亥，襲舛承訛，良爲憾事。余自假歸以來，養痾山中，重加校讐，辨厥謬誤，且參以《字彙》《篇海》諸書，詳爲考訂，使點畫音義一歸乎正。爰付剞劂，以公諸世，庶幾晰疑辨惑，展卷了然，不無小補云爾。康熙二年癸卯菊月吉，賜進士出身通議大夫兵部右侍郎晉泫漢清李棠馥題。

清·錢曾《讀書敏求記》卷一下（清·管庭芬、章鈺校證）　《韻略易通》一卷（案簡莊徵君云：此書爲蕘圃翁得諸華陽顧聽玉家，乃影天啟間本。題詞本有。《述古目》注鈔字。）$\boxed{\text{補}}$（勞權云：《絳雲目》，一册，鈔。）　正統壬戌九月，和光道人（刊本誤作大。）$\boxed{\text{補}}$（題詞本、阮本不誤。）止菴編《韻略易通》成而序之，編以《早梅詩》一首，凡二十字，爲字母，（鈺案二十字爲：東風破早梅，向暖一枝開，冰雪無人見，春從天上來。見《四庫提要》。）標題於上，即各韻平聲爲子調，子下得一平聲字，則上去入一以貫之，故曰易通。又分前十韻爲四聲全者，後十韻爲無入聲者，覽之心目了然，可免羊芋之笑矣。（案刊本心目了然下云止菴不知何人，觀其書可以免羊芋之笑矣。芋字，阮本亦作芋，簡莊徵君云：止菴爲蘭廷秀，見黃俞邰補《明史·藝文志》。鈺案題詞本了然，下文同刊本。又案芋字實誤，芋誤爲羊，詳

見《顔氏家訓・勉學篇》。

《韻學集成》

明・桑悦《韻學集成序》 練川章先生名黼，字道常，別號守道，平生隱居教授，不求聞達。著《韻學集成》若干卷，凡收四萬三千餘字，每舉一聲而四聲具者自爲帙，二聲三聲絶者如之。仍別爲《直音篇》，總考其字之所出，前此未有也。先生没後十餘年，其子冕將鋟諸梓，時閭楊吴公克明適以名進士爲玆邑令，一時大夫士咸祈其成，吴公難之曰：《洪武正韻》一書，革江左之偏音，美矣盡矣，萬世所當遵守者也，奚他賛爲。僉曰：是韻正所以羽翼聖制也。古今以韻名家者不一，《廣韻》，梁棟也，《韻會》，榱桷也，我朝《正韻》一書，擇衆材而脩正之，廣居成矣。玆又益之以《龍龕》諸韻，外衛之以城郭，内實之以奇货，覆庇後學之功不淺淺也。且《正韻》之脩，太祖高皇帝運其成規，授之宋濂輩以竟其事。覲大聖人之制作，誠度越千古而無間矣。帝王以萬世之才爲才，有臣於數十年後以濂自擬，克遵舊規，少加張皇，亦何尤哉。疑釋已，遂募好事者經營其費。適欽差提督水利浙江按察僉事豐潤吴公廷玉按臨玆邑，又力賛之，人樂於助，不數月訖工，僉求予言弁諸首。先儒有云：爲文宜畧識難字，《南山詩》《三都》《甘泉》等賦，誦之多箝人舌，弗克屈伸。果字有異哉，人異其字也。是韻一出，向之商敦、周彝化爲竹根、康瓠，人耳不寃，人目不懾，何其快哉。雖然，字從何起乎，起於聲韻也。厥初天地未生，聲韻具於太極。天地既判，聲韻寓於天地。一陽之復，聲韻萌也。四陽之豫，聲出地也。聲韻既生，形象亦著，蒼頡之制字不過因其迹耳，然制其一遺其十，理之必然也。千古而後，惟邵子有獨詣之識，其著《皇極經世》書，以天聲唱而地音和之。天聲平、上、去、入，地音開、發、收、閉，如多可个舌，是有其聲而有其字者也，古甲九癸，是有其音而有其字者也。然開宰愛下之○爲入聲，古瓦仰下之□爲閉音，其○其□有其聲有其音有其字哉。既無其字吾不得而悉字之，邵子不得而悉字之，蒼頡亦不得而悉字之也。而其聲與音終不亡也，寄之喙焉，喙相禺，寄之竅焉，竅相干，或可辨或不可辨，孰非全露未成之字者乎。極而至於●於■，然後去天地之體，并聲音與字俱無，而復歸於太極矣。嗚呼，非知道君子孰能識之。學者能盡識先生已韻之字，而復求大韻書於天地間，則有得矣。先生得於天者厚，獲上壽乃終。其著是韻也，苦心焦思，積三十餘年始克成編。不得吴公爲令以傳之，又將付之烏有，豈不深可惜耶，天之暫屈吴公，所以永伸先生也。吴公文章學行俱懸羣衆，小試爲令，恒以六事自責，以公生明，以廉生威，邑用大治，此持其一舉手投足者云。成化丙申歲秋七月望日，海虞桑悦書。

明・徐博《韻學集成序》 人稟天地之氣以生，生即有聲。聲，氣之鳴也。文字者，聲之象也。文字出而七音具焉，又分其輕清重濁之倫，協於韻而自然諧和矣。若虞廷之歌，康衢之謡，《國風》《雅》《頌》之詩，《離騷》之辭，《郊廟》之曲，不過叶其韻，何嘗拘一律也邪。梁沈約拘於四聲八病，始分平上去入，號稱韻譜。殊不知文字之精有聲形、曲直、毫釐之别，音響清濁相生之類，五方言語風俗之殊。沈吴音也，欲一天下音難矣。若唐衛包改古文從今文，故六籍多用俗字，惟《周禮》《儀禮》《國語》《史記》《漢書》傳習雖少，不既繆乎，粤古迄今，人多病此。洪惟我太祖高皇帝龍飛淮甸，混一區宇，車同軌，書同文，制禮作樂，超邁往古。首以字學詔詞臣，參酌九經子史，考訂前賢之失，辨正殊方之訛，一洗江左之偏，書曰《洪武正韻》，行之萬世，其有關名物風化，猗歟盛哉。吾嘉章君道常，韜晦丘園，教授鄉里，暇則搜閲《三蒼》《爾雅》《字説》《字林》《韻集》《韻略》《説文》《玉篇》《廣韻》《韻會》《聲韻》《聲譜》《雅音》諸家書。通按司馬温公三十六字母，自約爲一百四十四聲，辨開闔以分輕重，審清濁以訂虚實。極五音六律之變，分爲四聲八轉之異。然聲韻區分，開卷在目。總之得四萬餘字，每一字而四聲隨之，名曰《韻書集成》，别爲《直音篇》，乃韻之鈐鍵，便學者檢覽，其用心可謂勤且密矣。雖然，一依《正韻》定例，蓋亦遵時王之制，可尚也已。噫，章君殁久矣，其子冕恐遠沉湮，請於吴侯克明壽梓，侯先刻篇將完，召入内臺，不及韻。成化庚子冬十一月，適巡按監察御史高唐劉公士元大有志作興士類，詢得此書，惜之，遂付庠官校正，檄有司鏤板以傳，明年春落成，屬

予文弁首。予忝同年雅好，知公開示來學之意，不敢以膚陋辭。嗚呼，章君所集韻書，餘三十年而成，一旦幸獲公知，託名後世，傳之不朽，榮矣哉。時成化十七年歲次辛丑春三月朔吉，賜進士出身文林郎陝西道監察御史邑人徐博書。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《韻學集成》十三卷（萬厤丙午重刊本） 明章黼撰。（黼字道常，嘉定人。）《四庫全書》存目。《明史・藝文志》作十二卷，蓋偶脱一畫也。《千頃堂書目》正作十三卷。是編依《洪武正韻》定例，五音有半徵、半商，凡七音，清濁三十六母，平仄一百四十四聲。內有角次濁音與羽次濁音，兩音聲相似，依《正韻》併之。又徵次濁音與商次濁音兩音併之，則以應併者併之，仍見元音切于下。每韻目録，以領音之字，逐一布定音切聲號，以平上去入四聲連之。每字通義，詳依韻書增注。字有多音者，以他音切一一次第注之。字有相類者，辨正字體偏旁，兩相引注。凡四萬三千餘字。前有自記，稱繕寫自宣德壬子歲起，訖天順庚辰書完，凡二十有九年，頗費苦心云云。惜其以《正韻》爲主，並踵《七音韻鑑》三十六字母之説，未免宮羽混淆，商徵顛倒，其弊與熊子中《韻會舉要》等也。前又有凡例，并七音三十六母清濁切法，及七音三十六母反切定局，又有成化辛丑劉（魁）、嘉靖乙巳張（重）、己未張（情）三序，末有其子（冕）跋。又謝氏《小學考》是書下當有桑（悦）、侯（方）二序，爲此本所失載也。

《聲韻會通》

明・周士淹《聲韻會通序》 聲韻之學，自唐宋以來皆宗沈約，文卿墨儒循守，尺寸不敢踰，雖有知其舛者，而不能革也。至我朝，宋潛溪先生諸公始奉聖祖明詔，一嘗正之，攷究宏博，多所更定。然于時化機，當初開之際，若猶不自得于天超者。數年前，予友王子昭明謂予曰：聲母止二十八，可以盡天下之字。予懵然莫知所謂也。後予偕王子會毘陵唐希古，偶談及聲韻，唐子亦云，殆有所謂若合符節者。予然後深自愧寡陋，信其言之不我欺，而亦終不能會其獨得之妙也。今年春，王子脩輯《同文備攷》畢，乃取聲韻而譜之，以附其後。予得而讀之，見其以二十八字爲聲母，以括天下之聲。以四十五字爲韻，準以一天下之韻。子母相配，簡易易知。如十二律一正而天下之聲無不管，如規矩一設而天下之方圓不能外，如二十八宿之麗於天，各止其所，而天下之理不可移易。其爲攷文之助不既多耶。故我師司成先生嘗曰：聲減定爲二十八，韻增定爲四十五，天然去安排，字字各有著落，真千古之一快。舊韻非但聲有差，韻亦多走。乃知聲失之多，韻失之不齊，故管不住。誠不易之論也。但王子倜儻不羈，惟振舉其宏綱，而細微處未暇究，如粗釋之類，容或有缺遺者。間嘗謂予曰：此書主明聲韻，非原字義也。觀者欲得其全，則《同文備攷》有可互稽者。友人（某）欲鋟梓以傳，僉謂予爲知王子者，當引數言於首。夫其編緝之旨，則於述義詳矣。況是書也，如精金美玉，人一見之，鮮有不樂而玩之者，予何容言。顧予又嘗觀王子所記六經諸義，及見其每每談天下古今事務，其闡簡易以破支離之説，回晦蝕以復昭明之界，類皆若是，蓋是書持其緒餘耳。故爲之弁於篇首，俾觀者其毋以是而盡王子云。嘉靖十九年歲次庚子長至日，崑山周士淹書。

明・王應電《聲韻會通・述義》 聲者，母也，爲韻之主，主母以統子。韻者，子也，爲音之圓，主子以括母。此書以同韻聚于一處，下列二十八聲。縱觀之而知其韻，橫觀之而知其聲。若以二十八聲各聚于一處，下列四十五韻，則縱觀之爲韻，橫觀之爲聲。蓋縱橫無所不通，故曰《聲韻會通》也。

《正韻統宗》

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一三《明版經部》 《正韻統宗》（一函五册） 明任世鎧撰。世鎧爵里無考。書五卷。依《洪武正韻》七十六部爲之註，意在正譌補遺，於入聲十部首各註雅音入作某聲。卷首列統宗八條，又奇字指迷，又分毫字辨、正俗旁從撮要。前有萬曆五年張博序，每卷列龍溪居士王畿校，中書舍人茅道書，後有世鎧自跋。畿字汝中，紹興山陰人，王守仁門人，嘉靖壬辰進士，官南京武選主事。

《字學集要》

明・陶承學《字學集要・序》 文字之學有訓故，有音韻。訓故咸祖《爾雅》，東漢許慎叔重《説文解字》凡十四篇，併序目一篇，則體制最詳，名義亦顯，蓋《爾雅》之翼也。音韻盛於齊梁，沈約四聲有譜，後世作者宗之。至南唐，徐鍇以許氏學絶，取其字分譜四聲，名《説文韻譜》，議者謂《韻譜》誠便檢閲，但局於四聲，偏旁難識，又不具載其解，未稱全書。乃巽岩李氏因司馬文正公《類篇》，依五音先後，悉取《説文》次第之，使若魚貫然，一覽即可了也。於是訓故臚列，音韻珠聯，文字之學，二者備矣。學曩在南臺，按行吴中，得《韻學》一編，愛其四聲貫穿，類總相屬，下有註釋，多本《説文》。不詳撰者名氏，覽而歎曰：豈即徐、李撰述之遺耶，雖傳之百世可也。顧簡編脱遺，字畫舛譌，漫漶未裁，將復淪没，慨然惜之。及守新安，嘗延致同邑儒者毛君曾處師席，與之涉獵理藪，采摭藝林，揚搉異同，芟繁剔冗。蓋自嘉靖丙辰迄辛酉，始獲成編，遂以呈于先大夫庸齋府君。府君曰：兹字學之指南也，足以備一家之撰矣，汝其梓而傳之。學奉命惟謹，繼而抱疚山中未遑也。又數年，承乏京兆，溯川楊公偶見是編，愛而欲録之。司理少峯周君因請刊布，與海内操觚者共焉，學幸獲成先志也，乃授周君校而梓之，命之曰《字學集要》，用以闡文字，開羣蒙，如古人釐《爾雅》入小學云。萬曆二年二月既望，會稽鎖泗山人陶承學書于大理署之敬軒。

《書文音義便考私編》

明・佚名《書文音義便考序》 粤自八卦畫而文字生，道斯寓焉。後世去聖既遠，不假文字，何由見道，是所關豈細故哉。善乎，鄭夾漈有言曰：經術之不明，由小學之不振，小學之不振，由六書之無傳。彼葢有以識此矣。厥初皇頡制字，既得於仰觀俯察，以爲點畫邊旁，而又以四聲七音相爲經緯，訂其所呼，書成而天雨粟，鬼夜哭，其所感動如是，非夫精義入神之至，曷克臻焉。迨乎篆籀變而爲分隸，分隸又變而爲世書，愈變愈迷其源，學者遂日趨於苟簡，而先聖所從來之精義澌滅盡矣。夫字義尚不能精，又安能窮經而見道，以仰探聖人精神心術之微於數千載之上，此莊生所謂耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報之，耘而滅裂之，則其實亦滅裂而報之，無惑乎經術之榛蕪而聖道之湮塞也已。予友李士龍氏，自束髮讀書，即以爲恨焉，遂留心其事。今以經明道悟之餘，於先聖制字之原有以融會於心，而凡所謂象形、指事、會意、轉注、諧聲、假借之旨，皆識其有天然自有之則，無容私智穿鑿其間，於是上自《三蒼》，下該近代，凡諸字書，悉取而斟酌其古今，折衷乎雅俗，期前之可以考諸往古而不謬，後之可以俟諸來哲而不惑。於三十六母汰其重複，而釐爲三十一。於一百四韻更其分合，而約爲七十五。標母以權子，著別以附正，字從韻序，音義隨之。乃手録成編，名曰《書文音義便考》。持以示予，且命之序，嗟乎。予雖廢惰無所成，而嗜書之癖則老而彌篤，然開卷之際，值有奇字難通者，未嘗不廢書而歎，家雖藏有《説文》《玉篇》《篇海》等書，顧簡者傷於畧而不能該備，詳者失之煩而難於檢尋，遂頗有杜少陵讀書難字過之病焉。今此書僅五卷耳，凡經藉所有諸字無不具載，欲有所考，随聲可以得韻，随音可以得母，誠字書中簡便而精確者也。士龍將繡梓以廣其傳，其嘉惠後學之心甚盛，予雖鹵莽滅裂，有愧於知音，然豈可無一言以贊成之。因掇所聞，併予所病者弁於首簡。噫，學人誠家寘一通，由識字以窮經，由窮經以見道，則士龍數十年之苦心其少慰乎，予願與覽者共勉之也。

《交泰韻》

明・吕坤《交泰韻・序》 癸卯夏，撿一字數日不得，觸我宿心，煜煜不可終日。溽暑挑燈，夜分搦管。家人曰：病矣，盍息諸。余曰：惟病，乃不息。愈病，愈不息也。我亡而此道亦亡，幸一息存，畢此管蠡。蓋自五月至八月，而凡例、總目始脱稿矣。全書雖不具，而無一體不括凡例中，無一字出於總目外，觀者持此以衡諸家，而心目自豁然矣。韻名《交泰》，以上下呼應也，義在例中，兹不贅及。時萬曆癸卯中元日，抱獨居士寧陵吕坤書。

《音聲紀元》

明・焦竑《音聲紀元序》 朱元晦言，字書音韻爲經中一事，所當留意。漢人釋經，原無反切，康成稱如某字某字，元凱傳亦止如窨如烟二音而已，徐鼎臣解《説文》，始以孫緬《唐韻》音切爲定。司馬温公作《切韻指掌》，以三十六字母、三百八十四聲别爲二十圖，極五音六律之變，分四聲八轉之異，學者咸遵用之。至吳幼清謂羣當易芹，非當易威，知徹牀孃宜廢，圭缺羣危宜增，少有異同，亦五十步百步之間而已。新安吳公信氏，詩章字畫咸自名家，吟諷揮洒之餘，於聲音之道窺斑得髾，擷英尋實，犂然有契於心，於是原本天地，貫通律吕，而《紀元》一書作焉。以律統音，以音叶韻，母唱子随，宮奏商應，而六書之奥瞭然如指諸掌矣。至於沈約、顧野王諸家，古今奉爲金科玉條，莫敢指議者，君皆琢磨陶汰，洗髓伐毛，而推邵子窮天地之原，李文利正律吕之誤，此固一時之卓識，雖聲樂曆數皆所必資，不特字書之關鍵而已。嘗慨六秇衰微，古學崩壞，學者無鉤深致遠之圖，而僅爲禦窮副急之用。近日如趙古則、黄廷臣、楊用脩三人可謂曠代而一覯者已。君之此編雖晚出而與之角，近之詁經、正史、訂子、滙集也可，遠之成文、定象、治曆、審音也亦可。余故樂書其首，以爲讀者告，安知無遡其聲音通其原委如君者，以共裨同文之化哉。萬曆辛亥冬，澹園居士焦竑著。

《問奇集》

明・朱廷益《叙問奇集》 集以奇名，志異也，異斯奇矣。奇而問焉，不幾於索隱也與。曰：斯集也，蓋剖疑釐謬之書也。□□宗伯洪陽先生，憫□□用不警者而作也。六書之法，繇結绳而後始矣。宋儒臣司馬光曰：備萬物之體用者莫過於字，包衆字之形聲者莫過於韻，而三才之緼，性命道德之奥，禮樂刑政之原，皆此繫焉。明興，海宇同文，斐柞千古。以舊韻所收與夫毛晃、劉淵之所增益者，參互考訂，協諧中體，分之七十有六，而《正韻》成。於戲偹矣，《問奇》之作，將爲日用之指南也乎。顧紀者散屬而莫概，則觀者旁□而弗詳，於是四聲七韻之分，魯魚亥豕之溷，仍夢夢焉，况夫終身用之而不知其義者衆耶。先生蒐觖丘墳，張皇幽眇，槩其所爲七十六韻者，彙以成書，岐則判之，誤則易之，音義同而字異者别之，音義異而字可通者合之，沿習久而音義舛者正之。揭要而指歸，辨方而陳例，博問而旁詢，匪獸智翃耷之私，而有砭謅質惑之益，獲睬掌觀形之便，而約支求節觧之勞。公之用心可謂精，而其範世也可謂力矣。【略】集成，闔使王君民望持以示余，謂余有風人之責，誼宜敘之首簡。余謂字學有訓故，有音韻，咸祖《爾雅》《説文》、沈約諸釋，而《正韻》實折衷焉。如斯集者，揚搉異同，珠聯臚列，一覽即可瞭矣，信爲操觚者之矩矱也。先生之學得其大者，陶冶百氏，羽翼六經，兹固其見其一班云。萬曆庚寅歲夏五月，嘉禾朱廷益書。

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類存目一》 《問奇集》一卷（兩江總督採進本） 明張位撰。位字明成，新建人，隆慶戊辰進士，官至吏部尚書、武英殿大學士，事迹具《明史》本傳。是書考論諸字形聲訓詁，分十九門：一、六書大義；一、三十六字母；一、《早梅詩》切字例；一、《好雨詩》切字例；一、辨聲音要訣；一、辨五音訣；一、四聲三聲例；一、分毫字辨；一、誤讀諸字；一、奇字考；一、假借圈發字音；一、畫同音異舊不旁發諸字；一、音義同而書畫異諸字；一、音義異而可通用諸字；一、一字數音例；一、誤習已久難改字音；一、併《正韻》不載諸字；一、相近字音；一、各地鄉音。辨論頗詳，而不免舛陋。如合併字母已非古法所用，直音如龜音圭、冰音兵之類，併部分不辨。又如倒景之景即影本字而誤云音影，𧈅即虹之别體而誤云音虹。【略】如此之類，不可毛舉，不足以言小學也。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》 《問奇集》二卷（明刊巾箱本） 明張位撰。（位字明成，新建人，隆慶戊辰進士，官至吏部尚書、武英殿大學士。）《四庫全書存目》作一卷，彙袐笈所收者，亦作一卷，尤氏《明史藝文志稾》作二卷，即此原本也。其書乃明成官國子司業時，爲諸生考論諸字形聲訓詁而作，故曰《問奇集》。凡分二十門：曰六書大義，曰三十六字母切韻法，曰切韻六十八字訣，曰《早梅詩》切字例，曰《好雨詩》切字例，曰辨聲音要訣，曰辨五音訣，曰四聲三聲例，曰分毫字

辨；　曰誤讀諸字，曰誤寫諸字，曰奇字考，曰假借圈發字音，曰畫同音異舊不旁發諸字，曰音義同而書畫異諸字，曰音義異而可通用諸字，曰字數音例，曰訛習已久難改字音併《正韻》不載諸字，曰相近字音，曰各地鄉音，其辨論頗詳，而訓釋頗淺，取便初學而已。前有萬曆庚寅嘉禾朱廷益序，末有自撰後序。彙祕笈本以其後序爲前序，而未載朱序云。

《青郊襍箸》

明·桑紹良《青郊襍箸·聲韻襍箸引》　木堅匪鑽弗入，石礬匪研弗穿。鑰，微鐵也，足以啓嚴關；觿，細角也，足以解固結。不可知之事必有可知之方，不易爲之工必有易爲之術，理固然也。余箸《文韻攷衷》，殫精竭思，垂三十餘年。稿凡數十易，僅克成要目，注釋未遑及也。間以示人，多弗通曉。盍繇精思自得，微奥鶵言，具與前輩不合，非當旹素所習翫。是以無識者倀肰弗解，有識者詫而弗信。余用是耿耿懺懼，乃箸爲論説若干條，以宣暢其義。又更反切晦昧者爲之顯明，辯音母謬複者而使之簡正，重以圖説韻語，俾常載於目而孰誦諸口，譬木鑽自入，石研自穿，鑰之啓關，觿之解結，不可知者循其方而知之，不易能者緣其術而能之，馴致通曉，斯無鶵矣。噫，愚者發言，智者不嗤其愚而弗旺，不肖者制行，賢者不哂其不肖而弗觀，恐其有可觀旺者伏於其間而不敢忽也。余極自知其愚且不肖，不當僭爲箸述，但以數十年之精思，怳若一有所得，不忍猥自棄擲，是故筆於簡編以取正於大疋君子，伏乞得鑽木研石之理，運啓關解結之機，將必契於心而達其故，以袪倀肰詫而弗信之蔽，俾余箸於簡編者獲售於旹而傳諸後焉，斯生平之大幸也。萬曆辛巳仲夏五日，東郡青郊逸史桑紹良遂叔書於富穀鄉之賁叕園見吾亭中。

《元聲韻學大成》

明·濮陽涞《元聲韻學大成·序》　聲之來也，由人乎哉。風雷無形也，時觸之而有聲。鳥獸無言也，情觸之而有聲。金石草木無知也，物觸之而有聲。爲平爲上，爲去爲入，隨觸隨形，萬古不易，是謂元聲。唯人也靈於萬物，故會萬物之聲以爲聲，亦隨所習而異聲。字也者，摹寫元聲之情狀。韻者，聲之叶，字之府，詩歌之所由紀也。古詩無專門，亦無定韻，隨心志之感於物形於聲者，就字叶之。至齊梁沈氏，始分四聲韻，爲詩家宗，惜其語音近俗，疏而不詳。自後羽翼字文者，或分或合，或簡或繁，大約泥於古詩，以沈韻爲成案。中間牽制鄉音，影響切法，承訛襲繆，殊無有得。其元聲釐正之者，獨《中州韻》一書，爲世標幟，且不免偏用北音。如四寺、試事、攜回、江姜之類，纖微莫辨。至以入聲分隸三聲，則天地之元聲且闕其一矣，是可爲天下之通音乎。【略】甲戌春致歸，杜絶人間事，搜括古今字學，較音聲異同。先定字母三十，則務循元聲。一氣調之四聲，相協乃爲一韻。古韻不協者分之，北音附之，訛者正之。一字數義者，備釋之。字同聲異者互見之。參之以經史，辨之以字傍，會之以意旨，正之以語音。爲韻二十有八，爲音七，五十有奇。散逸之餘，雖不魯魚亥豕之失，而元聲既得，質鬼神證古今亦庶乎其不差矣。余不習詩，點畫更遲鈍。獨諧聲切字有不由於師授者，豈天啓余衷，故厄余志，以繁瑣之責屬之余乎，是未可知也。余知之不以正之，既正之不以公諸人，竟與其身泯没無傳焉，是棄天也。翻閲幾五載，七易稿乃成帙，爰命之曰《元聲韻學大成》，願與天下後世諸君子共正之。時皇明萬曆戊寅一陽月上浣之吉，廣德真庵濮陽涞自叙。

明·吴同春《刻韻學大成叙》　韻學之難言也久矣。《三百篇》上自王公大人，下至婦人豎子，莫不有自然之聲，以是音律和暢，可被管絃，聖人列之六經。至晉、沈約氏而四聲出焉。四聲是矣，然以一隅之音而欲施之天下，則其理舛甚。惟元周德清《中原音韻》之作得天地之中聲，此我太祖高皇帝《洪武正韻》所必取也。桐川真菴濮陽公慨四聲之散而無統也，爰稽聲音文字，質諸經史，正以語言，著《韻學大成》一書，審聲殊密，析理極精，每韻而四聲具焉，無則缺之。是書出而音韻之道備矣，誠《正韻》之羽翼而後學之指南也。公蚤年蜚聲江左，大魁留畿，然以賦性端方，不與時伍，爲南昌別駕。未三年輒請致仕，諸臺監留之不可得。歸桐，杜門著書，足不入城，府長吏罕見其面，以故肆力于韻學，而是書成焉，此亦公半生精力之所在也。余往歲承乏桐川，知公最

悉。書成寄都下，以序見屬，余爲引其端如此。公復著有《太極圖説》及《四書、禮記貞義》各若干卷，皆于理學世教有裨益云。萬曆丁酉歲秋八月上浣，賜進士出身奉直大夫刑部四川清吏司員外郎汝南中淮吴同春撰。

《合併字學篇韻便覽》

明·張元善《合併字學篇韻便覽序》 余暇時涉獵諸書，日與通曉字義者互相闡發，稍知《篇韻》，於是博訪韻軒徐子暨諸名士之工於《篇韻》者，殫精抽思，遡流窮源，刪昔一十六攝爲十三攝，改三十六母爲二十二母，令母必統於攝，聲必屬於母，分攝宜而子母定。又刪昔之四百四十四部改爲二百一部，形之相類者總歸一部，聲之相協者總屬一音，去繁就簡，舉約該博。且其中清濁高下之攸分，動靜開合之各當，訣術有歌，款段有例，開卷而覩指歸，竟篇而了大義，不敢謂前無往古，後無來令，而諸説之長，一得之愚，畢罄於此矣。是書之作，長犹甫離艳，迄於今二十載而成。間嘗置兒膝前，相爲授受。適承侍御余公、孔公訪余林下，出是書折衷之，二公輙爲嘉興。欲鋟諸梓以廣其傳，第恕管窺蠡測，徒爲木災，不敢付之剞劂。乃辱二公過爲誇許，又不敢不付之剞劂。宇内同志君子，儻鑒余之衷，矜余之率，置帙齊頭而賜一臣矚也惟命，儻曰雕蟲小技，不列大方，取而覆諸瓿也亦惟命。是爲序。萬曆丙午孟夏之吉，惠安伯永城張元善譔。

明·馬應龍《合併字學篇韻便覽序》 嘗考鄭夾漈有言曰：經術不明由小學之不振，小學不振由六書之無傳，聲音之關於世道不淺矣。故皇頡制字，粟雨鬼哭；韶曠審音，獸舞魚游。其感動葢若斯焉，然非有所强也。葢有物斯有形，有形斯有聲，有聲斯有韻，式天然自出之妙也。自伏羲畫卦以來，《易》《詩》《書》等諸經，無不有韻者，然其韻皆古音，後世訛傳，浸失其真，葢風氣之移異，習學之變遷，不得不爾。於是梁沈約始創爲四聲，而古法盡亡，雖有《玉篇》等書，亦以約韻移易之。降至于唐，遂以其韻取士，而詩家遂遵爲指南，不敢纖毫出入，其間大與六經所叶相謬盭。至僧神珙，又依之而作《等韻》，益加嚴矣。至宋吴才老乃作《韻補》以存古音，然亦得失相半，不甚合也。逮我朝洪武時，命儒臣等作《正韻》，其釐改者庶幾近之矣。奈世以沈韻相沿日久，終不能易其轍焉，可歎也已。僧珙所撰，繁亂重復，不便學習。今元勳永城惠安伯樂丘張公留心此書，考究多年，重爲更定，去其疊拗，補其缺陷，有音無字盡行采入，更濁平濁入爲如，改四派爲三派，增韻至三千二百一十六音，刪篇傍二百四十有三，分平聲之陰陽，削濁增清，指掌可見，啓口得音。于是，始無舊韻重復之弊，而蕐夷世音無一不載，其漊最簡，其功甚倍，其用心亦甚勤矣。及訪都下布衣韻軒居士徐君孝，其道義與公同志無異，遂合併纂集成書，謁予求序。予告之曰：以君今書示人，恐人無不揶揄者，然不笑不足以爲道，姑以俟後之學者，安知世無楊子雲耶。時萬曆丙午秋日，賜進士第承德郎禮部儀制清吏司主事北海馬應龍佰光甫書。

明·沈一貫《刻合併字學篇韻便覽序》 六書以來，四聲始別，家隱侯以爲可獨搠千古者也。宋司馬温公輔理之暇，亦嘗留神，切而攝之，寧第隱侯，較之《説文》《玉篇》諸作，概可掩棄，洋洋備已。我皇祖右文，手裁《正韻》，視昔不無分合之殊，而聖謨巍蕩，稟於壹尊，總非先代儒臣所能彷佛其萬一者。余謂五方襍揉，聲氣異，宜前隨于喁，天籟自取，胡可比而一切爲不必然之拘一也。金石非一質，絲竹非一器，五音定而後清濁高下無相奸律，於以召神人之和，來天地之應，詎曰小補。隱侯詳於訂屬，皇祖大於編摹，斯亦今古考鏡之林哉。張侯以世室之胄對覽翰墨，編采韻學諸家，覃精極慮，擬議作者，字有子母，聲有清濁，部有分攝，辨有中外。開卷而如列眉，竟篇而若觀火，繁簡適宜，貫串詳悉，可謂登堂入奧者矣。侯固嫺韜鈐，孜孜於黄石白猿之略，方今四郊無壘，溟海不波，侯遂婆娑秇圃，豈第徵侯之賢，要以見宇宙太和，聖代休明，家操觚而户殺青，郁郁周文於今再睹。余老矣，無能爲矣，其以雕蟲爭雄長也。然因乞骸旅邸，猥得從所請。嗟乎，侯之苦心雖知之而不能畫，請竢夫來者。光禄大夫柱國少傅兼太子太傅吏部尚書中極殿大學士知制誥經筵日講事國史玉牒總裁四明沈一貫撰。

明·陈之龍《合併字學篇韻後跋》 文字之制其來尚矣。自鳥跡蝌

蚪而下，迄于李斯之大小篆，遞變而爲八分，爲楷，而字始汗牛充棟，莫可究詰。嗣後代興，間有增損，然多畧而不詳。用之者真贋莫辨，甚至奇詭之夫托名於破體古文之説，以逞其私智小術。而好異者又轉相效慕，愈趨愈壞，而古聖人六書之精意幾爲舞文者所踔躪盡矣。况南北異音，字同呼別，間有考正之者，又多狥其師説，局于見聞，終不免掛一漏十之弊。夫以車書一統、天下文明之際，而使宇内不獲睹古治之隆，此惠安張公惓惓於韻書而猶恐考之不精，載之不備，與書之無用者等。於是悉取諸韻書，廣詢博採，參互考訂之，彙爲一帙，積有歲年而書始就，梓成，即題其首曰《合併韻書》云。是書出而點畫形聲之制、齒脣鼻舌之音，開卷自得，用之於上而同文之治愈久愈隆，用之於下而舞文之奸不攻自息，則是書之功爲不小也。予深嘉張公之能復古而且能不悞用其精神也，因爲之跋其簡末云。萬曆丁未孟春吉旦，賜進士第承德郎詹事府右春坊右中允前翰林院國史編修管理誥勑記注起居四明陳之龍撰。

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類存目一》　《合并字學集篇集韻》二十三卷（内府藏本）　明徐孝編，張元善校。孝，順天布衣。元善，永城人，彭城伯騏之後，襲封惠安伯。是書凡集篇十卷，分二百部，附拾遺一卷。皆不究《説文》《玉篇》之旨，偏旁多誤。若積穊二字从禾，禾讀若稽，木曲頭也，與禾稼之禾迥異，而乃并積穊入禾部，則於六書本義茫無考據可知。又集韻十卷，分一百部，附《四聲類率譜》一卷，《等韻》一卷，亦不究陸法言、孫愐舊法。如并局登等字於東韻，合箴簪與真臻同入根韻之類，皆乖舛殊甚。又刪十六攝爲十四攝，改三十六母爲二十二母，且改濁平濁入爲如聲，事事皆出刱造，較《篇海》《正韻》等書，變亂又加甚焉。

《字學指南》

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類存目一》　《字學指南》十卷（浙江巡撫採進本）　明朱光家撰。光家字謙甫，上海人。是書成於萬曆辛丑。首二卷，一曰辨體辨音，次曰同音異義，三曰古今變體，四曰同音互體，五曰駢奇解義，六曰同體異義，七曰正誤舉例，八曰假借從譯。自三卷以下則以韻隸字，併爲二十二部。每一部以一字調四聲，如東董凍篤之類；各標一字爲綱而同音之字列於其下，如蝀從東、懂從董、棟從凍、督從篤之類。葢本諸章黼《韻學集成》，惟黼聚四聲於一韻，仍各自爲部，此則四聲參差聯貫，併爲一部，爲小變其例耳。

《洪武正韻彙編》

明・何湛之《洪武正韻彙編序》　司馬温公曰：備萬物之體用者莫過於字，包衆字之形聲者莫過於韻。蓋自倉皇雨粟，以迄晉唐，曰《類譜》，曰《韻略》，曰《補韻》，凡五十家。至我朝曰《正韻》，字義至於《説文》，偏旁點畫正於毛晃。縱有四聲，衡有七音，十二律合于八十四調，經緯交正，取其聲歸韻母。而吴楚輕浮，燕薊重濁，秦隴以去爲入，梁益有去無平，江東河北取韻之謬，一時釐正，猗與盛哉。

《正韻類鈔》

明・畢自嚴《石隱園藏稿》卷二《正韻類鈔序》　夫備萬物之體用者莫過於字矣。漢制尉律之官，勑學童十七以上通九千字者試爲吏。輓近字學不明，習爲鹵莽滅裂，諸讀書而不識字者比比也。明興，稽古右文。太祖高皇帝因休文韻多用吴音，命宋學士輩輯爲《洪武正韻》，音律本中原，註釋羅經史。其六書之總括，斯道之指南乎。閎覽之士披載籍而未諳，輒思檢音義于《正韻》，迨手是編，又復汪洋谻顧，莫測津涯，何也。字既未習則噤不知所呼，其何以別聲而辨韻耶。近世刻有《海篇直音》，雖覺直截易於檢覓，而其音律或與《正韻》時有牴牾，兼以註釋潦畧，令人不無掛一漏萬之歎。岷山分在窮荒，簡袠甚渺，獨有《正韻類鈔》鏤板儲之有司，余因得寓目焉。先以形析字類，隨以韻冠字顛，字緣區分，音隨字注，釋義臚列靡遺，別韻旁出附見，葢合《正韻》《海篇》二書而一之，俾按形索字者，不勞餘力而可燭照數計，至便也。岷山學者苦無師承，其於音韻、點畫，往往謬宮商而淆亥豕，則是書尤岷山士人對症之藥。顧原刻不列纂輯姓氏，而梨棗歲久，亦多損剥散佚者。余訪之故老，迺前任憲副京山劉公督諸文學所輯書也。劉故楚名家，曾刻《道

署題名碑記》。其吟詠篇什，散見於紀乘，流傳於郡邑者，戛戛乎金石之音也。是書嘉惠後學匪淺，而可没其名且湮其傳哉，因屬撫民郭二守補其脱落，葺其彫敝，然後復爲完書，播之縫掖，儻亦熙朝同文之一助乎。二守博學好修，克紹箕裘，信楚材之良也，是書之興，固有數云。

《西儒耳目資》

明・金尼閣《西儒耳目資・自序》 人具靈才，以理爲本。理靜屬性，理動生意。意生於内而未表於外者，必不能通於外。但人心好通，不忍自囿於内，則其表於外之法必巧。以近用言，以遠用字，言擊耳鼓，字照目鏡。總出内意於我外，或響或現，進通於他人之内矣。惟内意於人有大同小異，外表於人有大異小同，何也。内意根於本理之自然，故大同，外表根於入定之偶然，故大異。設以自天者喻之，理如日，内意如照，言字如晷之類，日體一也，日照亦一也，惟各表所指之晷其法不一矣。是以天下之言字大都無不異，而音韻之總籟無不通者，此理之本然，内意之當然。在余西庠天人二學中，今不具論。惟是言字之所以然，乃文學之一旅人，童而習之，不敢以知爲不知，又豈敢强不知以爲知。幸至中華，朝夕講求，欲以言字通相同之理，但初聞新言耳鼓則不聰，觀新字目鏡則不明，恐不能觸理動之内意，欲救聾瞽，舍此藥法，其道無由，故表之曰《耳目資》也。然亦述而不作，敝會利西泰、郭仰鳳、龐順陽實始之，愚竊比於我老朋而已。或曰：旅人聾瞽，用此藥法則救其病可也。乃我聆本國之言，耳未嘗不聰。覽本國之字，目未嘗不明，奚必用此藥法爲。余曰：此非愚意也。蓋景伯韓君之固請，曰藥法能救汝聾汝瞽，必不能害我聰我明，矧真聾而自爲聰，真瞽而自爲明，重其聾瞽之癖也。今先生字學實千古所未發，若拒而不納，乃真聾瞽矣。景伯之言如此，余未敢以爲然，亦不敢不欽其謙焉。況此書原以供旅人聾瞽之用耳，大方之家雖無所用之，第譬之無疾者，時蓄醫書，恐亦未足爲累也。輒忘聾瞽，五閲月，始成此書。書分二譜，首字總一萬四千有奇，點畫聲律一稟《正韻》。見昭代同文之治，旅人聊述其便於我初學者云爾。天啓丙寅孟春望日，泰西耶蘇會士金尼閣撰。

《洪武正韻牋》

明・馮玄潤《洪武正韻牋序》 《洪武正韻》一書，我太祖高皇帝所欽定而詔行者也。《正韻牋》者何，吾友楊去奢憤《正韻》不行而私爲憲章，因廣翼註義，參補闕遺，故有古音、逸字二條也。宋儒邢昺叔明云：《詩傳》作於毛公，鄭康成補其未備者，謂之鄭牋。牋者，表也，識也，所以表明毛意，記識遺事，故稱牋也。今兹韻註，則我宋文憲公以開創大儒，奉詔編定，奚疑審備而俟牋表，亦猶康成之於《毛傳》，不嫌表識以遵暢厥旨也。或問於馮子曰：民有由而不知，事有久而難變。夫沈韻之不通《三百篇》也，椎結夜郎，焉知漢大。然從來鴻碩通人、博雅君子，咸謂流傳已久，斷不可廢，抑或明知其誤，忍不能吐，嘗試詰以因仍濡忍之故，茫如也，甚或齗齗如也。而猥以一人之私訕之排之，且號天下而共錮之，是何以異於螳螂當轍，蚍蜉撼樹乎哉。而第挾《正韻》之尊名，其疇不應，且憎而退有後言。馮子曰：否，否。夫《正韻》之作，裁自聖心，不曰舊音失正，宜重刊定乎。故宋文憲成書作序，亦云洗千古之陋習，定昭代之同文。【略】迺高皇覆閲，不云猶未盡善乎。及見孫博士所編而稱善，詔刻賜名《定正》，意今之《正韻》不尚疑而未定與。曰當時覆閲所未善者不聞，明詔所稱善者不見刻行，然舊韻冗碎，至二百餘韻，《韻會》併省，尚百餘韻，而我《正韻》定爲七十六韻，蕑而備，盡而不汙，較黄孫諸本則已勝矣。古音、逸字不蛇足乎。夫音有古今久矣，泥古者癖，忌古者瞶，今是牋也，於吴棫《韻補》、陳第《古音考》，纔取《詩》《易》，不詳漢、魏也。逸字不廣收，收其顯於經傳與便於耳目者，不必子雲退之之奇僻也。曰吾聞是牋之旨，原本經傳，不猒精詳，慎擇子史，不取輓近，輓近可廢而經傳可殫乎。夫原本經傳，慎擇子史，揔之推明字義而止，奚暇輓近間有汎濫而億不一也。曰世所珍者若《韻府》《韻瑞》等書，不啻枕中《鴻寶》，帳内《論衡》，《正韻》辨而裁，孰與艷而富乎。巴人下里，大音希聲，沽酒市脯，大庖不盈。彼之所珍，此之所吐。猥使過屠門而大嚼，望麯車而流涎乎哉。至其考覈精審，心開目明，如涷水、漳水剖《説文》之譌，高春、下春訂《鴻烈》之誤，琦見異聞，更僕未罄，雖

郭璞《爾雅》、劉峻《世説》、酈道元《水經》、裴松之《三國》諸註，不多讓焉。況乎表正遵時，闢邪洗陋，獨持千古所不肯倡之公案於天壤間，其識力難易又何如也。天啟丙寅，金壇馮玄潤撰。

明・張世偉《洪武正韻牋叙》 詩之舍《正韻》而從沈韻也，世皆習而不察也。余間問之通人，謂約於音律甚精，區爲四聲八病，所察牙、舌、脣、齒、喉及舌齒各半最細，自唐以來奉爲金科，弗能易也，而《正韻》特便於經生學士矢口自協之音，惴惴不敢用焉。余懷此疑也久，比讀宋文憲公《洪武正韻序》載考約生平著述，則精麤疎密殊有異是者。宋之言曰，約但知從有四聲，而不知衡有七音，故經緯不交而失立韻之原，而其自裁旋宫七音甚具，且繇之曰推十二律以合八十四韻，將大樂之和於是乎在。嗟乎，文憲以名世之才，事亶聰曠世之主，豈其不充類盡而輕立言，如隋開皇中議樂止用黄鐘一宫，君臣互相附會漫無知解者哉。【略】唐昌黎氏於狹韻則窮搜以見奇，於廣韻故旁出以示變，稍開崛强瀼門。我明徐渭文長，當七子狎主齊盟，意若不屑，其聲稱亦不甚著，而獨推重於神廟之末，與今聖天子當陽之際，乃其五七言律多用《正韻》，豪傑之士安所衷焉。余於音聲素抱王烈洞章之媿，今稍攄所未申，則去奢楊先生《正韻牋》爲之導也。崇禎辛未秋日，泌園人張世偉撰。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《正韻牋》四卷（江西巡撫採進本） 明楊時偉撰。時偉有《春秋編年舉要》，已著録。是書前有崇禎辛未自序，大旨以《洪武正韻》不行於當代，故因其原本增注於下，謂之補箋。又取吴棫《韻補》、陳第《古韻考》諸書所據古書之音，附於各韻之後，謂之古音。又取熊忠《韻會舉要》、楊慎《丹鉛録》諸書所收字增附於韻後，謂之逸字，其用意頗勤。然《洪武正韻》分合舛誤，窒礙難通，雖以天子之尊，傳國十餘世，懸是書爲令甲，而終不能使行於天下，二百六七十年之中，若存若亡，無人置議。時偉乃於舉世不用之中出奇立異，冀以匹夫之力顛倒千古之是非，抑亦難矣。且所著古音，雜取吴棫、陳第二家，不知其體例各别。所收逸字不能究《廣韻》《集韻》之源，僅據楊慎等之書，尤爲疎畧，所補箋亦皆轉輾稗販，如日在木中爲東，此許慎所引官溥説，明載於《説文》，而乃引鄭樵《通志》，足知非根本之學矣。

《音韻日月燈》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《音韻日月燈》七十卷（河南巡撫採進本） 明吕維祺撰。維祺有《四禮約言》，已著録。是書凡《韻母》五卷，《同文鐸》三十卷，《韻鑰》三十五卷。其説譏沈約知縱有四聲而不知衡有七音，司馬光知衡有七音而不知縱有四等，故作此三書以正其謬。總名《音韻日月燈》，象三光也。亦名《正韻通》，以遵用《洪武正韻》及續刊《洪武通韻》二書也。其《韻母》以一百六韻爲經，以三十六母四等爲緯，而以開口合口標於部上，獨音、衆音註於字旁。其《同文鐸》舉一百六部之字，以三十六母易其先後，大致本之《韻會》，而註則稍減。蓋《通韻》即孫吾與《韻會定正》之改名也。所註古韻通轉，則吴棫《韻補》之緒餘耳。其《韻鑰》則仍以《同文鐸》所收之字删其細註，但互註其字共幾音幾叶，以便檢尋，故名曰鑰。自序稱《同文鐸》如編年，此如紀傳是也。維祺於等韻之學頗有所見，而今韻古韻之源流未能深考，觀其稱古韻二百六部，沈約併爲一百六部，則其他可知矣。

《韻畧匯通》

明・畢拱辰《韻畧匯通・序》 音韻之道，雕虫緒技也。然而有悟有不悟焉，得其解者片言便自洗然，反是則白首章句者依然倀倀莫之，一何相去徑庭哉。余戲竹馬之年出就塾師受業。無何，面命以對類四聲，即爲針芥之投視，同硯席十餘兒，皆以筳撞鐘也。此時翻切之學尚未暇及，迨垂髫補博士弟子員，始留意焉，與同人輩致志勸學，間有一二言下立解者竟成麟角，而余則了了于口，復了了于心，餘多如舌人九譯，終作侏離相視，即再四提撕，猶規瑱也。此豈天分有限，蓋亦學力是靳焉耳。每恠今人視此道爲不急之務，唔咿時信口讀過，一遇操觚，平仄悉乖，騈偶失叶，衹爲識者竊笑。先儒(子)〔于〕諸經子史諸書，字稍僻者，明註某字反切某音，以省撿閲。如果爲不急之務，先儒亦屬多事矣。

嘗讀《北史》載齊廢帝爲太子時，年六歲，初學反語，于跡字下注云自反，侍者未達其故，太子曰：　跡字，足旁亦爲跡，豈非自反耶。夫古帝王甫離襁褓，潛處清宫，有何關要，輒能潛心此道若是，學者反局外置之，展卷茫如，殊可嘆已。正統中，蘭止菴先生編《韻畧易通》一書，汰繁歸簡，披覽如列眉，嘉惠後學甚殷。吾萊宿太僕二山先生付之剞劂，二東人士家傳而户購之。見南中亦有刻本，謂之《山東韻畧》。壬申歲，遼左叛逆圍萊，原板散失，每用惋惜。今秋，余持冀寧節，詰戎之暇，撿得原帙，僭爲分合删補，較原編更定者什之四五，具悉凡例中，期于簡便明備，爲童蒙入門嚆矢。稍易其名，曰《韻畧匯通》，匯者，取水回而復合之義。兹編雖分流別派，疏瀹惟勤，然總合于元韻之淵源者，近是矣。因壽梓而弁數語如左。崇禎壬午涂月，萊人畢拱辰題于晉陽槐香亭。

《併音連聲字學集要》

明·毛曾《書字學集要後序》　事必以習而後能精，精斯覈，覈斯傳。六書以點畫奇偶爲體，而於左右向背幾微之間，别形殊音，尤不可不精覈，非歲月不能。宋戴侗氏撰《六書故》，至其孫隆始克成編，厥惟艱哉。今世所行《説文》，乃徐氏《五音韻譜》，非叔重原本。蓋六書之學不講久矣，叔重之書先儒猶病其太略，况後世乎。京兆泗橋先生《集要》一編，啓後學，承先志，固將垂之無窮，爲蓺林之指南無疑。自南臺時得舊帙，即事參訂，又二十餘年始就，良亦勤矣。其有功於《説文》甚大。先生以恪曾預校讐，俾識歲月於後。竊惟《周禮》保氏教國子以蓺，六書居其一。漢誦九千字乃得試吏，今之經生，或不能然，此學殆將廢絶，是亦爲民上者之責也，烏可以無傳乎。

《五車韻府》

清·潘應賓《五車韻府序》　獻可陳先生《車韻》一書，蓋本邵子天聲地音之法而統古韻、唐韻以集其成者也。雖然，今天下人類日繁，文字日新，四方之音不同，古來之書雜出，而韻烏乎統。先生則研究天人，洞達陰陽，而知聲之在人者有五音焉，有七調焉。敘之以綱，唱之以母，和之以子，舉天地間萬籟之有字無字，莫不標諸韻圖而調諸喉舌之間，其四方之音於是乎統。韻依休文四聲，而較定更嚴；　字用三十六母而條貫特密，上溯《蒼頡》，下綜百家，原其形，探其義，酌定其法，靡不燦然備舉而秩乎可誦，俾古來之韻書於是乎統，今字文幾及五萬而聲音不過五千，尚有有聲無字者共六千有奇。先生首列韻綱，分領七音，東西同經，南北同緯，以隻字爲祖唱之，韻無弗叶，而音無弗辨，使約則無有遺漏，廣則不覺其繁。又定通釋以明其理，定類音以檢字，學者無字不可以統而識，無音不可以統而知，天下後世之言字者莫不於是乎統。故《車韻》一書，先生真能得邵子之心法，更推而廣之、神而明之者也。當先生書成時年已垂耄，未獲剞劂公世，幸其門人含一胡君，面承先生之訓，俾令訂正。於是北走燕齊，南遊閩粵，積精多年，踵事辯訛，而其書始大備。【略】使無人焉輯其書而紹其學，其不即於羽陵蠹而同於《廣陵散》也幾希矣。丁亥冬，余採藥羅浮，晤胡君於湞江，挾其書講論浹旬，因益嘆是書之廣大精微，必能傳世。在粵之士大夫，思表章絶學，謀付剞劂，以公諸海内，吾知是書一出，海内必翕然知音韻之有統，而歌詠可以播之樂章，則《簫韶》《雅》《頌》之盛，益有助於聖世矣。是爲序。時康熙戊子閏月朔，翰林院侍讀學士山左潘應賓譔。

《音韻正訛》

明·梅標言《音韻正訛序》　余讀書有日矣，竊有志于字學而未逮也。葢讀書與字學原相表裏，遺字而讀求成全璧者鮮矣。自唐代以詩取士，工以平仄，切以音韻，後代翕然從之。迄我朝《洪武正韻》，亦以平仄四聲大抵無缺，而天下宗之。至于内外宫商、縱横反切，雖皓首窮經而未知者，如讀听爲聽，識蚕作蠶者，不可勝數。昔余伯《字彙》一書反切精研，引證諸典毫髮不爽，迄今盛行海内廿有年矣。有吴子道生者，博學士也；　薄浮名不事，沉潛字學，朝夕酣之，乃成書曰《正訛》，于字于義，無不了然，因屬管子仲韶者持書索序于予，予閱之，欣然有得我心焉。嘗習字學諸書，立意各盡其妙，惟是篇宗母《正韻》，先輯其音，繼輯其韻，以四聲綱于前，以門類目于後，音韻互參，子母了協，其指其意更

有捷于諸書者。蓋字學諸書，俱數畫尋音，見而識之，兹則調聲索韻，思則得之，是有《字彙》不可無是書，兩相兼屬，輔而行之，于習者重有裨益。因敘數語以弁于首。崇禎甲申春月穀旦，社弟梅標言。

《元韻譜》

明・崔數仞《元韻譜序》 有生人則有言語聲音以名事物，慮無以識之也，由是文字生焉。蓋其始也，因聲音以命文字。而其既也，緣文字以傳聲音。一創一因，舛誤之倪肇矣。況加以五方氣異，今古時移，傳寫遞更，音響殊授，形象名稱紛然叢雜，夫何可會而一之耶。爰自戰國上遡皇王，其區別聲韻之教雖或未聞，而咏歌賦頌之遺典籍備具，溯流窮源，道亦未盡泯也。乃兩漢之際，揚雄、許慎輩繼出，雖或類體述訓，闡發六書，而聲音之法尚微而弗著。迄於梁之沈約，始因胡僧神珙之四聲以爲類譜，實開聲韻之先基矣。若陸詞、孫愐輩，韻編迭盛，要皆浸昌於末路者也。惟宋司馬氏按休文之遺訓，獨爲科別七音，分判清濁，爲圖二十，以三十六母列於其上，推四聲相生之法立指掌圖，蓋即所謂四聲等韻也，幾不媿江左之忠臣乎。元安西劉士明因其成書更加編纂，次爲十六通攝，共成二十四圖，名《切韻指南》。其間分門立類既無條貫，而造例作歌醜態種種，讀之令人口污，真司馬氏之辠人矣。余少慕聲韻之學，而未覩所謂《指掌圖》者，既於緇流處見《指南》二十四攝，或謂即司馬氏之遺。余遂力爲誦習，輒覺其支離複亂而不能竟其業云，是誠劉氏之謬妄乎，亦始法之不善乎。既讀《經世書》，因論天聲地音之旨，別悟字有五聲，如天之有五行，地之有五方，人之有五常也。吾邑友人喬氏還一，夙習《指南》、聲韻，戊申之歲與余小飲，因以余説質之，則心信而口許之不置也。且曰《指南》圖中有呼上(女)〔如〕去，讀入如平者，余方心知其誤，得子之説而其故可推，其失可證矣。遂鋭意纂正《五聲韻譜》。余亦感其論議，潛心思維者數越月，計欲於五聲之字各分爲十二，而名例未定，且苦諸響繁雜，難於區畫，已而還一以所纂《五聲韻稿》一册示余，則十二之數頗合，且定體立規，兼分之以剛柔律吕。余捧讀之而後喜可知也。蓋其聰明別具，夙慧殊哉。余既携其稿以歸，復加紬繹，且數數面相討論，互爲詮定。凡幾易寒暑，始克成編，而約其大旨，則增四聲爲五聲也，合衆韻爲十二也，分十二爲剛柔律吕也，列剛柔律吕以七音也，析七音清濁之響而各立以字母也，且正入聲於本聲之下而咸歸於十二韻也。其間整綱辨目，若類繁嚴，而假彼叶此，道則無滯，蓋其體方用圓，理固誠如是耳。嘗稽之賡歌而下，若《雅》《頌》十五國之咏，以及諸經韻語、騷賦雜家，或恪守尺寸，或借字轉聲，要皆不昧其本音，兼之融通於類例者也。考古證今，區別同異，或可定千載聲韻之是於萬一云。若夫執意見以分疆立限，從寛假而弛法漫合，將使後人而復誤後人，亦何益於文字聲音之元耶。時萬曆三十八年歲次庚戌孟夏之吉，同邑崔數仞玄洲氏譔。

明・喬中和《元韻譜・自序》 聲韻之衞，準諸《詩》，《詩》有分韻無分聲。天籟自鳴，天響自合，解愠擊壤之遺也，今不可考而知耶。尼父之心精在是矣。自《四聲》立而《詩》之不協十焉五，《補韻》成而不協猶十之三，抑未攷其音之元乎。人具唇舌齒喉牙，自當以呼吸緩急會天地之元音，豈泥故轍哉。夫元，萬象咸羅，其森然列者不得以髮爽，亦萬化靡窮，其紛然變者不得以數計，抉其奥，不第協三百也。由三百以遡之，前歷歷以衡之，今凡名公碩彦之操觚，匹婦匹夫之率口，未見其有齟齬也，奚以明其然也，觀天矣。房東昴西，星南虚北，定位也，乃四星之當其位者，寧幾耶。運於無方，禪於無盡，天地之所以成歲。人生於五方，各得其氣之偏以爲聲，而東西相舛，北南相乖，勢也，迭出正，迭出變，何怪諸。恢以大觀，合以大元，則異正以盡同之變。今夫蟬自鳴也，馬自嘶也，收焉亦天聲之不相礙，況人也，而戛戛然異彼仝此，是此非彼夫，亦未之思乎。試思聲從性竅出，萬物一性則萬舌同聲，同故一，一故萬，數之所不容已也。昔邵子以十聲十二音分日月星辰水火土石相唱和，用力精苦矣，而未免牽合。温公《指掌圖》取自僧神珙三十六母。昔人謂奪造化之巧矣。亦不無複且畧。蘭廷秀氏删之爲《早梅》二十字，似乎是，然而缺畧者如故，且注入聲之有無正相誤。余自垂髫，讀諸家韻，覺未備天地之完音而蓄疑久矣。歲戊申，邑友人玄洲崔氏論聲當爲五，與鄙意欣欣契焉。夫敝邑十室邑也，而業有玄洲氏相然，胡乃敢外

海内而私千古。遂稿創於是歲之春三月，迄六月而粗定，越辛亥之暮冬，而乃克成謄本，凡十二易，上下千餘日，其夢醒也於斯，其哀喜也於斯，始而苦，既而甘，終而忘，不知其然而然，果是耶非耶，韻魔之相依耶。嘗遡而憶之，或時而畏譏，或時而慮竭，玄洲誘焉策焉，彌搜彌遠，轉透而轉安，其功多，其識力洪也。譜既成，集五聲字各一卷，而名韻則五聲同籟不紊也。每韻標七十二母，雖無字聲弗隱轉叶焉，或不忒也，殆所謂虛無用以待有用。非耶是譜也，極知僭妄，聊以吾兩人之心暴諸世，然自有知音者，且旦暮遇也。萬曆三十九年辛亥冬十二月，内丘喬中和序。

清·蔣先庚《元韻譜叙》 中丘還一喬先生生於萬曆末禩，窮研經史，北方之學，未有或先，從之者衆。每以士人用字點畫形象音切意義不明爲憂。與玄洲崔子互相問難，宗沈約四聲而五之，佸吴棫、毛晃、劉淵之韻而十二之，有五聲四響三籟七音十二佸，七十二母。切音陰陽、柔剛、應律、清濁、寄歸、轉叶、蒙音，統十四類，清濁高下、盈虛輕重。朗如指掌，縱横可誦。而首以二平分宫徵，悉掃從前諸家之誤，以正塾師教訓之訛，窮天地之終終始始，而呼吸變化、萬彙形響盡此。昔邵堯夫先生之作《經世》也，以日月星辰象平上去入，以水火土石象開發收閉，而以陰陽剛柔相乘而用之。得一百一十二，得一百五十二，得一萬七千二十四，得二萬八千九百八十，一萬六千五百七十六。今喬還一先生之作《元韻》也，循十二佸象紀一紀之數。得四千三百二十，是爲正聲，一聲而平仄相錯則得五，律吕相代則得十，十二佸相環則得一百二十，是爲變聲，計聲之數一佸得四萬三千二百，合三佸得十二萬九千六百，而一元畢歷十二佸，得四元以象四季，而天地之元會盡此矣。然則邵子《經世》、喬子《元韻》，豈不並傳不朽哉。然書之行藏有數，顯晦有時，始作於萬曆庚戌，傳於令嗣文衣，至順治壬寅，文衣遊白門，余得是書而快讀之，珍秘三十餘年不欲爲人見。至今康熙庚午春，栢年陳子、赤州朱子，咸遊於先生之門，諷誦是書，不啻寶玉，遂勉力同梓。至今辛未冬始獲成書，豈非如龍圖洛數應運而出，爲一代休隆之徵，文運喬興之兆。不獨開聾瞶而正俗習，翼經傳爲多士之師範已也。時康熙辛未冬至前二日，句曲後學蔣先庚震青書於石渠閣。

清代音部

目次

論説……三二二三
綜述……三二六四
著録……三四六四
《五方元音》……三四六四
《諧聲品字箋》……三四六六
《詩詞通韻》……三四六六
《同聲千字文》……三四六六
《音韻闡微》……三四六七
《讀書正音》……三四六七
《切韻指歸》……三四六七
《五聲反切正韻》……三四六八
《圓音正考》……三四六八
《音韻述微》……三四六八
《彙音妙悟》……三四六九
《音韻集註》……三四六九
《李氏音鑑》……三四六九
《正音撮要》……三四七〇
《韻學指南》……三四七〇
《音泭》……三四七一
《經書音韻合註》……三四七一
《音韻逢源》……三四七一
《五音集字》……三四七二
《二十三母土音表》……三四七三
《虞山方音辨訛》……三四七四
《同音字辨》……三四七四
《諧聲譜》……三四七五
《字學呼名能書》……三四七五
《官話合聲字母》……三四七六
《音學緒余》……三四七六
《潮聲十五音》……三四七六

論　説

清・蕭雲從《韻通》　一、用五聲正沈韻四聲之誤，訂上下平之字

沈韻用天子聖哲爲平上去入之四聲，蓋承漢魏詩無確韻編之，立法初無意于聲音之道也。至唐訂爲功令，是以平聲但分上下而失陰陽矣。然用以叶詩可耳，若清廟明堂奏之，樂府賡歌迭和，一有所韻則移宮變調矣。今詞家南北曲必考九宮譜始可發謳，究其疑義，正陰陽之不明也。余略其上平而名爲陰，略其下平而名爲陽，攙以原有之三仄聲，謂之陰陽上去入兩聲。然休文當時求陰陽不得，而以襲宮商角徵羽之名，聊分上下平以塞責爾。例説列後：　天（陰聲）　朝（陽聲）　統（上聲）　萬（去聲）　國（入聲）【略】

一、約二十字母，辨神珙三十六母之非　《説文》曰：字者，慈也。合體爲字，則已有母子之説矣。若《尓雅》不聿謂之筆；《詩》之俟我于著乎尓，而音如乎兒翻兮字也；狂童之狂也且，且音疽，也且翻歟字也。以至者焉爲旃，之乎爲諸，祈連爲天，於檡爲虎，（音同武。）終葵爲椎，俠累爲傀，軒轅爲韓，奈何爲那，何莫爲盍，二十爲廿，三十爲卅，四十爲卌，有文字以來便有合音。而《顏氏家訓》謂鄭玄以前未有翻切，而始于服虔，既已非矣。鄙儒罔識，奉爲釋氏之教，不知釋氏之音和門如華嚴者，謂此方真教體清淨在音同，而四十二母提唱啓人悟解，爲唱呵字而伽葉遂□無生法忍，初非教人、識字辨聲之事也。即釋子亦不自解，亦以等韻自居。若及元魏篡入中國，皆用夷語，而西域胡書貫切衆音，謂之波羅門。乃有神珙造三十六母，委爲司馬諫議所編，殊龐雜可笑也。【略】

一、序陰陽，以補平韻之遺，以芟仄音之複字　字母之繁襍，由沈韻之不分陰陽，遂爲湊迫耳。假如陰聲爲陰，則寅爲陽，影爲上，印爲去，抑爲入，四聲之陰影印抑，即寅影印抑，何不取陰字冠寅，而下以上去入呼之，爲陰寅影印抑之兩聲。又如陽聲爲陽，則央爲陰，養爲上，漾爲去，押爲入，四聲之陽養漾押，即央養漾押，何不取陽字續央，而下以上去入呼之，爲央陽養漾押之兩聲乎。【略】

一、著韻學之便捷，以闢釋教之疑誣　合二聲爲一聲，上字母爲音，下字叶爲聲。學者先以陰陽上去入五聲調熟，則餘十九屋之五聲皆熟矣。再以一部陰陽二十字調熟一行，則餘四行之八十字皆熟矣。一部百聲調熟，則餘四十三部皆熟矣。再以他部之母以叶本部之聲，以横配直爲得之矣。假如知公翻知爲第十三字，而工字第十三字爲中字也。舉福翻舉是第一字，福字第一字爲國字也。久之證乎自然也，衝口而出。彼釋氏十三攝門以工拱貢穀唱歸見字母，皆故爲繁襍惑世欺民而已。春風一小婢子猶能以双聲應對，載爲韻事，豈舛人性哉。

清・黄生《字詁・怎咱波呸》（清・黄承吉按）　怎（子肯切。）字本作咱上聲，今北人語猶然。蓋作麼之二合音也。北無入聲，故元人創作此字。南人踵之，又轉其聲爲子肯切耳。咱（側皆切。）之爲我，則自家二字所合也。又波（罷囉。）呸（不是。）並二合音。（承吉按呸即《説文》之否字，其實即否字耳。否之不口，即不可也。惟不可，故否之、呸之。承吉《經説》中《解包孚否泰》詳明之。）

又《䪹》　焦澹園《俗書刊誤》云：耳垂曰奄，皮寬曰皶。（並音答。）吾鄉今有此語，但呼如答平聲。按此聲即䪹之轉。

又《義府》卷下《中宗》（清・黄承吉按）　中興之中，舊音衆，予嘗正其音爲孟仲之仲。承吉按此條人讀之罕有喻者，惟歙人喻之。何也，各方衆與仲無異讀，公乃以讀衆音爲誤，而特正爲讀仲，其説係屬論音而非論義，他方之人從何而喻之。不知歙音有兩去聲，衆與仲用並不一讀。若東字之去洞與凍亦不一讀，凍之音如衆，洞之音如仲用。所以公以仲用相切，在歙音則用不能切衆也。此非筆墨所能寫出，他方口中亦不能讀出，無從喻人，惟有歙人自喻。而如遯、鄧字乃亦與洞如一讀，磴字則又與凍如一讀，其口音在分別不分別之間，而實一如無别。然如遯、鄧已屬兩聲，更安能與洞一聲，而歙音實如此。此正所謂聲有定而音無定者。以音乃各方之流轉，必不能畫一，聲則典型之統系，必不可混淆也。混淆則聲失，而義象皆隨之失矣。此兩去聲，若云脣齒開合之異，乃即一邑中而各鄉之口讀者，又互有此開彼合之不同。且即各方凡所讀同

爲一字，而彼此脣齒開合進退之互殊者，比比皆然，又豈獨歙讀兩去聲之如是而已。固知脣齒喉舌之説，乃不過後世執一方之音所造設，非可統以之論聲音。又如歙讀西之兩去聲，其一是細，其一則是席、習等字，與讀錫、息爲去、入之不同。此不得竟以歙音爲誤，乃正四聲之周流回轉，彼此互殊。而古者所以不定四聲之故，正由於此。夫從來執一方之口舌者，聞一與己相岐之讀，輒鄙之爲土音，及易觀而又更相笑。抑思音正由水土而成，文字正由水土之音岐而孳乳，然後乃可以極萬事萬物之散殊。此之不明，而欲以言聲音文字之故，未見其能合也。凡聲音文字有爲通儒所不能明，而往往流傳於婦孺之口者。所謂言自性生，字從言制，夫豈苟焉而已。且即如席、習等字，若云非可去讀，何以凡字之去、入通讀者，古書亦相傳甚多。故聲音之道非可執一。至歙音有兩去聲，歙人具在，可共證之，非筆墨所能喻也。

清・樊騰鳳等《五方元音・韻釋》　脣音水腎羽　如崩班豹奔波，重脣音是也。在龍字韻有崩○迸不梆，天字韻有班板半剝梆，獒字韻有包保豹剝梆，人字韻有奔本倴不梆，駝字韻有波跛簸剝梆，餘倣此。

舌音火心徵　如丁當第都端，舌音是也。龍字韻有丁頂定的斗，羊字韻有當黨擋鐸斗，地字韻有低底第的斗，虎字韻有都杜肚突斗，天字韻有端短斷度斗，餘倣此。

齒音金肺商　如春床初攙抄，齒音是也。人字韻有春椿○出虫，羊字韻有床磢創娖虫，虎字韻有初杵處出虫，天字韻有攙産懺插虫，獒字韻有抄炒鈔察虫，餘倣此。

牙音木肝角　如經堅教加江，牙音是也。龍字韻有經景敬急金，天字韻有堅簡見甲金，獒字韻有交絞教覺金，馬字韻有加賈嫁甲金，羊字韻有江講降覺金，餘倣此。

喉音土脾宫　如洪荒呼昏歡，喉音是也。龍字韻有洪嗊閧忽火，羊字韻有荒謊愰霍火，虎字韻有呼虎户忽火，人字韻有昏混慁忽火，天字韻有歡緩渙霍火，餘倣此。

清・潘耒《類音》卷二　四呼圖説

影母四呼	恩因温氳
喻母四呼	○寅○云
曉母四呼	○欣昏薰
匣母四呼	痕○魂○
見母四呼	根巾昆君
溪母四呼	○○坤困
勇母四呼	○○○○
羣母四呼	○芹○羣
語母四呼	○○○○
疑母四呼	垠銀顒○

一字必有四呼，姑舉喉音十母真文一類爲例。凡音皆自内而外，初出於喉，平舌舒脣，謂之開口，舉舌對齒，聲在舌腭之間，謂之齊齒，斂脣而蓄之，聲滿頤輔之間，謂之合口，應脣而成聲，謂之撮口。撮口與齊齒相應，合口與開口相應。此四呼者，本一音展轉而成，有一必四，非四無一，未有此全彼缺者，無如各韻之字，全者少缺者多，惟真文一類、元先一類四呼之字皆全，規闚則缺開齊，尤侯蕭豪則缺合撮，遮車則缺開合，灰回則缺開齊撮，其他或缺一，或缺二，參差不等，然第缺其字耳，非缺其音也。以四呼讀之，則其音具在，即其字亦未必皆缺也。如東冬鍾韻中攻恭公○礱龍籠○各分四切，衝充忡、鬆淞嵩、宗縱峻、琮從叢各分三切，安知古時不有開口齊齒二呼即今亾之乎。況今吴人讀東鍾韻正作開口齊齒，此雖方音，亦足見此韻之本有開齊二呼，向以冬爲撮口呼者，亦誤。世未有讀冬爲的硧切、逢爲狒融切者，正當是開口呼耳。推之他韻，莫不皆然。如庚青蒸韻中本有泓轟横觥鍠等字爲合口，縈營兄扃傾瓊等字爲撮口，而北人誤讀如東冬韻，南人誤讀如真文韻，遂令此類缺其二呼，而北人欲以東冬庚青合成一類，總因不明每韻各具四呼而然也。今得而釐定之，全憑四呼之力。欲明音韻者，先明四呼，其餘自迎刃而解矣。

又　二十四類圖説

第一類	○（戹紘切。）	衣	○（搵平聲。）	於	支微
第二類	○（戹成切。）	○（一追切。）	威	○（鬱追切。）	規闚
第三類	○（遏平聲。）	○（謁平聲。）	○（斡平聲。）	肥	遮車
第四類	○（闔平聲。）	○（軋平聲。）	○（穵平聲。）	○（噦軋切。）	遮車分音
第五類	○（遏限切。）	○（謁限切。）	限	○（噦限切。）	灰回
第六類	哀	挨	娃	○（噦挨切。）	皆咍
第七類	○（沃平聲。）	○（鬱欲切。）	烏	紆	敷模

第八類	○（庀平聲。）	○（益平聲。）	○（擭平聲。）	○（鬱役切。）	敷模分音
第九類	漚	憂	○（屋漚切。）	○（郁憂切。）	尤侯
第十類	○（庀幓切。）	幽	○（擭幓切。）	○（郁幽切。）	尤侯分音
第十一類	阿（正音。）	○（握平聲。）	倭	○（郁倭切。）	歌戈
第十二類	阿（北音。）	鴉	窪	○（噦鴉切。）	家麻
第十三類	坳	么	○（臒坳切。）	○（郁幺切。）	肴蕭
第十四類	鏖	要	○（穵鏖切。）	○（噦要切。）	豪宵
第十五類	恩	因	温	氳	真文
第十六類	安	煙	蜿	鴛	元先
第十七類	○（闔蘭切。）	殷	彎	○（噦殷切。）	刪山
第十八類	○（沃浲切。）	邕	翁	硧	東冬
第十九類	罌	英	泓	縈	庚青
第二十類	佒	胦	汪	○（郁胦切。）	江唐
第二十一類	○（闔央切。）	央	○（穵央切。）	○（噦央切。）	陽姜
第二十二類	○（饐森切。）	音	○（穩森切。）	○（惲音切。）	侵尋
第二十三類	諳	淹	○（椀諳切。）	○（苑淹切。）	覃鹽
第二十四類	湆	○（押銜切。）	○（綰湆切。）	○（噦銜切。）	咸凡

一母之音，分而成四呼，四呼之音，比而成一類，有呼有類而韻生焉。爲韻而不先明類，則宜合而分，宜分而合，錯雜紛糅，何所不至。故審呼之後，莫要于審類矣。華嚴演唱一音疊十三字，（如阿字唱爲佒鞥翁烏爊哀醫因安音諳謳阿。）一字爲一類，成十三類，等韻分十六攝，（通江止遇蟹臻山效果假宕梗曾流深咸。）成十六類。邵子書天聲十，地音十二，其十聲中，一聲分四條，二條爲一類，得二十類，而三聲無字，實止十四類。（多禾開回良光丁兄千元臣君刀毛牛○妻衰○龜宮龍魚鳥心○男○。）《中原音韻》分十九類。（東鍾、江陽、支思、齊微、魚模、皆來、真文、寒山、歡桓、先天、蕭豪、歌戈、家麻、車遮、庚青、尤侯、侵尋、鹽咸、謙纖。）《洪武正韻》分二十二類。（東、支、齊、魚、模、皆、灰、真、寒、刪、先、蕭、爻、歌、麻、遮、陽、庚、尤、侵、覃、鹽。）諸家所分，多寡不同，互有得失，或缺或遺，要皆不明四呼，不辨全分者也。今統有字無字之音，分爲二十四類。一支微、二規闕，此二類者，韻書多混而爲一，然各有四呼，鑿然兩類，故首分之。三遮車，此類之字最少，舊附於麻韻，然其音甚正，且有全分。全音之轉入聲爲屑月，分音之轉入聲爲黠鎋。分音雖無字，而以黠鎋韻中之字作平聲讀之，即得其音，故遮車之分音爲第四類。至灰回一類，則爲皆咍之全音，與規闕迥異，故灰韻居皆咍之間，而今人誤以規闕讀之。然觀等韻蟹攝中，隈灰傀恢等字，其轉入聲也，既不爲搵忽骨窟，復不爲穵偺刮勖，而爲斡豁括闊，則非支微之合口，復非皆來之合口，其爲全音無疑，故以灰回爲第五，皆咍爲第六。若敷模一類，別有四呼，不與支微爲類，而北人不能讀衣於之開合，烏之開齊撮遂欲以○衣烏於配成一類，然北音不有郁之平聲爲烏之撮口乎，而可以於當之乎。於既非烏之撮口，則烏自非衣之合口，其爲二類也明矣。且此類又有分音，雖無字，而以入聲之庀益擭○作平聲讀之，即得其音，故敷模居第七，而其分音居第八。若尤侯一類全音也，尚有分音，人多不能讀。今觀《廣韻》尤侯之外，別有幽韻，似同實異，細審之，足明其爲二類矣。故以全音爲第九類，分音爲第十類。若歌戈爲全音，家麻爲分音，二類皆有字有韻，全者居第十一，分者居第十二。其蕭肴豪三韻，似乎一類，而不知肴蕭韻爲全音，豪爲分音。觀等韻效攝中，交之轉入爲覺，驕之轉入爲脚，包之轉入爲剝，褒之轉入爲博，雖《洪武正韻》之槩從併省，而驕趫交敲亦分隸二韻，則其爲二類可知，故肴蕭第十三，豪宵第十四。若第十五之真文一類，則與前之支微規闕，皆有全而無分，十六之元先則全，十七之刪山則分，十八之東冬則全，十九之庚青則分，二十之江唐則全，二十一之陽姜則分。北人欲以東冬庚青配成一類，猶其欲以支微敷模配成一類也。無如有觥扃榮兄等字何也。陽姜有齊齒，而無開合撮，幾不能自爲類矣。賴有江姜腔羌之顯然各別也，各爲二類，無可議也。侵尋之無分音，與真文同，覃鹽咸凡之有全分，與元先刪山同，此三類爲閉口之音，故最居於末，而成二十四類，有字之類二十二，無字之類二，有全分之類二十，無全分之類四，全分者，自一而二可相通也。如通之則少其十，故此諸類者，東之爲十四，開之爲二十四，而天下之音，莫或遺焉，莫或缺焉。至于韻譜，則止列二十二類，而置其二，以其無字無韻，可以不用也。若其序，則先微而後著，先内而後外，先正而後旁別，

確有天然之次第焉。視諸書之漫無成例隨意後先者，又不可同年語矣。

清・劉獻廷《廣陽雜記》卷五　里中字音，有相沿而呼而與本音謬、相習而用而與本義乖者，或亦通之海内，而竟不知所從始，姑就南都舉一二言之。如惹之音人者切，野之音羊者切，寫之音悉姐切，且之音七也切，在二十一馬韻中，宜與鮓叶，而南都惹作熱之上聲，未有作馬韻呼者。士之音鉏里切，是與氏之音承紙切，視之音承豕切，在四紙韻中上聲也，而作去聲呼，皆如肆。跪之音去委切，兄弟之弟徒禮切，上聲也，而音作貴與第，呼屬去聲。皁隸之皁，造作之造，音與早同，而讀作去聲，如躁字。大之音不作徒蓋切，亦不作口个切，而別音打之去聲。入之音本與日同也，而作入音，此與本音謬而呼相沿者也。【略】假音賈，至也，又借也，今官府借爲休暇之假，音嫁，造假給假，此與本義乖而用相習者也。

清・熊士伯《等切元聲》卷五《元聲全韻凡例（十六則）**》**　一、從中音併江於陽，併梗於曾，析支於徵，析遮於假，仍十六攝，雖與舊殊，然註明本韻，韻自有等，《唐韻》亦條分縷析，不獨《禮韻》已也。

一、增三十六母爲四十二母，詳於韻譜，兹不具載者，譜據字以辨音，故詳於母，而母止一字。兹因母以類韻，故詳於字，而字乃見母也。

一、日非舊屬三等，非古今音有不同，則分等不無强合。兹悉從中音分派，仍注原等。

一、幫母字，方宓山云輕重隨讀，未爲定論。止蟹頗相近，灰韻之重，齊韻之輕，不必言。惟支脂之韻，輕重不一，兹於徵攝中細分之。三等稍重，四等爲輕。重屬合上，輕屬開下。輕同於齊，重不同灰，而中音以爲同灰者，亦大槩言之也。

一、支思咬齒，至宋元始分出，非製字本音也。周韻所定，亦未甚清，今精母字，從《説文》諧聲之理，驗之正音，間存本韻。（如齋劑仍同躋，積柴仍同齋。）齒音字，從《韻統》以照母入支思，知母存本韻，固不易之理也。（支攝平聲，有誰而無乍，上聲審無分，而照穿有分，即此意。）

一、是集首《禮韻》，次《正韻》，次《增韻》，而一歸於中音。《禮韻》字，以書母下。《正韻》增字，以白圈別之。他書增字，或姑存母音字，旁

以黑圈誌之，若錯出別等字，則隔以黑圈。（如風馮作合上。）其別聲□□□上入。（如卄[illegible]上，螆石入。）別攝則書附。（如觥甍之類。）本韻本母，開合異排者，音本相近，應併者只註某開某合，不必隔圈。其《正韻》創見字，及《中韻》創聲，旁誌白尖圈，周韻俗字，旁誌白長方圈。

一、近兑步自乍，從邵增五陽母，俱以去作平。五乃母武呂耳，從邵增六陰母，俱以上作平，無字則母可省，有字必存母，其字原非本音，止用方圈一字，餘詳本母。至入聲并非本攝，直書某韻某母可也。

一、《禮韻》字極簡要，《正韻》不無重出。兹正字大書，其點畫雅俗不同，於其下小書，而借用字次之。若後人增字，（如魚字，增䲔鱻字。）併入本字下，用小圈，詩文仍許同押；惟另一義，或前此未備之音，或連綿上一字，不便押韻，兹舉其全，乃增入白圈下。

一、平有陰陽，三仄不分陰陽，從周韻以入聲派陽平，則近兑步自乍五母，亦可易以入聲。（如近易局，兑易獨，步易僕，自易族，乍易浞。）其下字，亦可併入初發，但盡爲更張，仍存原韻，頗煩瑣，只註明本韻可也。

一、濁上讀去爲定例，然亦有不讀去者。或前此考核未精，或後人相傳多失，必以雅音爲憑，但雅音不詳，亦有無明文者。兹遵例編定，不敢缺漏，而譜圖空之，亦存疑意也。

一、母下各韻字或重見，不得并載。惟註明某韻亦有某字於其上，使知本韻之全。《正韻》字有增亦有删，如古音叶音，或牽强重疊，一槩删去。仍註明某母删某字於其上，使知《正韻》之全。

一、切法用二字，上出切，下行韻。行韻字要同等本韻，又要分陰陽開合，乃爲真的。出切取他韻同母字，其宜分等第開合亦然。呂獨抱以上切上去切去固是，但無字者難通，且以平切入，入切平，例亦錯出，不若只取平聲爲簡要。其他平若少常見字，則上去不妨取本平，取字總以攝之先後爲序。

一、行韻取影喻，以其喉音完平耳。切本字，當借曉匣，次則羣疑，皆喉音也。諸韻一二等（即輕重開合上。）俱無羣喻邪象禪（誰）日母字，切本可省，欲存其音，則出切姑取其下。（如通喻用于。）行韻呂獨抱用影母，以Ｕ畫之，不若用匣母羣母，或他母常見字。（如通匣用同。）其二等只照母者，（内

（八轉，二等俱只照母，其有二無一者，惟止深。）照母上下開合畧同，即本母數字分陰陽取用，出切真的，併上下開合，諸無字音，皆可琅琅清出。（如另分遮攝，只用遮蛇行韻，上下開合，俱可得音。）舊取三四等字行韻，非法也。

一、平有清濁，上去原無清濁。切平聲，字各一母，故出切宜詳，行韻清濁亦宜辨。至上聲除羣定同並旁從床（澄）爲上升，匣奉邪象禪（誰）爲轉降，凡九母，濁上讀入去，不必另切外，其不讀去者，（惟喻母字。）只如清音，亦不用切，去聲同。初發所增之近兑步自乍五濁去，只如清音，至疑併入喻，同影母，三音只一音也。

一、止攝，照二原應歸一。菑差字少，切法難通，故菑不混齋則入於知，惟以姜調基、岡調○，匣平爲劾知齋知之間，自有□□也。以姜調迦、岡調○，匣平亦爲劾，其各音俱可類推也。但遮攝由咢直出，蟹攝由咢平出，徵攝由咢局出，平出自易，局出稍難。故其音遂隱，直出太剛，北音多有，但未經指出耳。局出之入，當取臻攝止照母見匣數字。（臻攝亦開口呼之局出者。）然今音亦正不少，周韻、程韻可證，但未通切法之全，未敢指爲一等耳。直出本不難，而周程止有嚇客額三字，嚇同歇，客同挈，額同謁，仍非一等。今天下同文，何不易其卑弱，而取其高亮者耶。

一、眥本止攝，咬齒呼之，遂分今音，亦惟精母爲清，次則照母，餘俱無音。以菑同眥，是照混於精，非等韻本法也。必用入補徵上，而菑差之本音乃真。但徵蟹二攝音本相近，定該開爲輕開，以陌麥爲主。徵上爲重開，以德没爲主。用求全音，餘俱從畧可也。遮攝直而正，則兼徵蟹而並存之。

又卷八《閲西儒耳目資》 《耳目資》者，泰西金尼閣字四表者所著也。以泰西而詳於音韻，見絶域人心之靈，以西儒而精攷中華之文，見四表用心之巧。惟是切韻一道，經中華歷代賢哲之釐定，固有至理寓乎其中，知者絶少，因其不知，遂出私智以相訾謷，過已。予潛心有年，頗識其理，不敢没所長，亦不敢狥所短。爲之平心一一論定，惜不能起四表而面質之。

切字要法六十字見《玉篇》。無所爲字母。而三十六母之説，創於唐舍利，定於温首座。《華嚴經》四十二字，《金剛頂經》三十四字，其權輿乎。盡人生而有聲，同韻者如同宗，異音者如異派。無生生之義而名母，應取其譏，乃并增父名焉。謂字有雙母而無一父，取譬不真切，似已，所云一母二十父，其可耶。

西儒以韻爲母。東韻母翁，謂宗鍾公東風之後，俱有翁音，無東音，良然。要知翁喉音也，音出於喉，收於喉。驗之烘紅亦然，再驗之空，無不然。但翁較平完餘韻尤長耳。（梵音清書俱首此。）《沈韻》《正韻》不主切母，故錯出。等韻切字，以喉音爲首，音公者方宓山所謂先初發聲也。翁韻鎓鎓於衆音之末，特餘聲耳，可指爲母乎。人生而啼貢丫，貢其初開而丫其餘音，亦明矣。

有云元音之類有二。一曰自鳴，一曰同鳴。甌邏巴三十多國所定之號俱同。又云元音丫額衣阿午，雖爲無幾，萬國之籟，無能跳越之者。今驗之滿字，首一主頭之首句即此。《華嚴》字母十三字，首唱止有阿烏醫三字，無所謂丫額者，餘十字亦係韻母。果如所云第一品之母有五，不能多之少之耶。

西儒以三十六母爲父，約三十六爲十五，又以一二三四五有輕有重，於則之下增測，者之下增撦，格之下增克，百之下增魄，德之下增忒，共二十焉，自一至十一輕一重十，以後有九者爲輕，惟尾者爲重。

等韻三十六母對攷

自鳴字母　同鳴字父（自鳴者，不假他音自成聲也。同鳴者，必和他音乃成聲也。）

一二三四五　一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五

丫額衣阿午　則者格百德日物弗額勒麥搦色石

a e i o u　ç ch k p t j v f g l m n s x　（已上俱輕）

測撦克魄忒　黑

ç' ch' k' p' t'　h　（已上俱重）

等韻三十六母

(疑)(微)　精（知照）見幫端日微非　來明疑心審曉

影　清（徹穿）溪滂透　敷　泥邪禪匣

喻　　從澄床羣竝定　　奉　　孃

二十之數陰陽合并，與張洪陽方宓山所主二十母畧同。但自鳴元母，已爲影喻，則疑母自當入頷，與古圖三十一數正合，不當空頷，而以疑入搦，又以疑影喻入衣。微爲脣音入物是已，不當又入午，皆緣不明五音，并不明喉舌脣牙齒，是以亂雜而無章也。（疑高呼屬喉兼粤，與喻平呼淺喉不同。微爲輕脣，與喻益遠，五元母俱影喻，豈有衣疑午微之分。）反以彼法，譏等韻或一或二或三或六之亂耶。一三四五之有三也，其一爲則格百德，有清無濁，其二爲測克魄忒清濁俱備也。二之有六也，正齒之音本三，後增舌上音三，以其犯重比附，故倍三爲六也。六七十十一之爲一也，有濁無清也。十三十四十五之爲二也，清濁俱備也。八之爲三也，非久疑其同敷，合奉濁爲二，例與十三十四十五等也。十二之爲三也，泥孃二濁，前人久以爲同，當與二等，疑則其自誤而添設也。九之空也，誤以疑入衣也，衣之有三也，疑喻二濁，中音誤以爲同，合清影而爲三也。彼中士之瞿然洗然歎爲夢想不及者，不識何等人物也。茲以漢文正之如左：

五元母　　二十字父

丫頷衣阿午　　則測者撦格克百魄德忒日物弗頷勒麥搦色石黑。

清影　　精清知徹照穿見溪幫滂端透　　非敷　　心審曉

濁喻　　從　澄床　羣　竝　定日微奉疑來明泥孃邪禪匣

則者，等分輕重，據云重音者自喉内强吹而出氣至口之外，能輕而不能重者，以極輕不容喉吹之强，驗之精清從等，良然。大約以五類分音，初發（見端幫精照）。平呼（影喻微）。爲輕，上升（溪羣透定滂竝清從穿床）。爲重，本無可議，高呼（疑泥明來日）。輕而實重，（氣不甚出口未嘗不强吹。）轉降（曉匣非奉心邪審禪）。同類，乃分或重或輕，（曉匣重矣餘不得爲輕。）豈定論耶。至前五音之一輕一重，即牙齒喉脣舌五音，西儒未知也。

西儒未識五音，其謂立法，不全不明，不足爲學者，止緣見本喉而作牙，精本牙而作齒，以照附精，齒音幾不全矣。不全自不明，加以知徹澄孃非之重見，增其疑義，要皆後人沿襲之失，非立法之本也。有云如幫滂竝明皆曰重脣音，然明屬麥，與幫滂竝屬百者大相徑庭。又如疑孃泥俱屬同鳴之十三曰搦，而乃曰疑是牙音，孃是舌上音，泥舌頭音。夫一德之字，其能散于三音之別乎。夫幫滂竝母字相近，明母字却殊，此在中華制字亦然。（如婢从卑聲，彼从皮聲，眉美則不然。）予譜所謂初發上升，字音多同，亦即此理。（中韻上升濁去讀如初發，如进讀如賁。）外如轉降亦有从聲而同音者，（如紅从工聲，古紅讀如工。又見字，靜見動匣，降解字，靜匣動見當亦同音。）惟高呼平呼多不相類，不害其一音也。不然同鳴有十五父矣，將有十五音耶。疑喉音，泥孃舌音，確不同，而總歸之搦，誤已。

又云：見古二字，俱同鳴之三曰格，雖屬牙音，然見字開脣則出，古字閉脣亦出，一德之字之相反者，同鳴必同，自鳴必異故也。其首同鳴之字，雖屬牙音，其尾各有他字全音，豈能同乎。譬如五色各自朗然，既經染人，顔色雜糅，何從別白其原色。説非不辨，不知見字一韻爲動舌之徵，細分各有五音，古字一韻，爲含喉之宮，細分亦有五音。正如五金雖經匠作雜和，大爐可以分之，五穀雖有糠沙雜和，扇車可以分之，其質之輕重原有定衡，惟曉人解之也。

有云：詩家可以混用三仄，今乃分上去入而爲三也，何居。不知詩之高亮者，平之陰陽，仄之上去入，原皆有分，未容混也。

有云：公贑貢、空孔控，此三聲者俱同韻。若穀與哭自有本聲，奈何强借于此，將穀哭填第四母阿入。按古韻，平上去原無分，分之自沈約始。入聲字與三聲懸絶，此驗之《説文》制字之義而可信者，南人沉溺沈韻，菲薄中音，此爲特識。但穀哭等韻借入孤鉤，《經世書》主鉤空孤，此獨主阿，（即歌韻。）而午之租麤竟無入，亦非確論。至顛倒四聲之次，作清去上入濁，尤不必矣。

有云：同鳴之一三五七九俱不用濁平，或者濁平愛重而不愛輕。故在字能輕亦能重者，常從其重不從輕，或在字能輕不能重者，不得已而從輕，如麻如那之類是也。據此影元母，亦有濁平，將何説耶。蓋初發無濁，高呼無清，上升轉降，清濁具備。平呼惟喉全清濁，脣則有濁無清，此亦就等韻言耳。若《中原雅音》，濁盡讀清，周德清作《中原音韻》，乃詳分清濁，而濁上濁去，或易其位，（上升濁去，讀入初發。）《經世書》其明徵也。總之中華制字，只取音之順亮

者，不取捲舌艱澁者，所以或有或無，天下通行，烏得謂方言之全，而正音之乏耶。

西儒字母，有甚次中之分。有云：甚者，自鳴之完聲；次者，自鳴之半聲；減甚之完，則成次之半。如藥甚欲次，同本一音，葉甚一次，亦同本一音，中者甚于次，次于甚之謂。假如數甚也，事次也，其中有音，不甚不次，如胥諸書是也。蓋數午在末者粗也，事午在末者細也，書午在末者比於甚畧細，比於次畧粗也。又云：開脣而出者爲甚，畧閉脣而出者爲次，是甚次者開閉之別名也。按中華之開閉有□，從同攝言，邵子所謂開發收閉，等韻之列四等是也。從同韻言，邵子所謂闢翕，等韻之分開口呼、合口呼是也。此所謂開閉，似只重呼輕呼，意決獨詳于入聲。如二母哲甚質次，（平聲爲遮。）四母葛甚谷次，（平聲爲歌。）十四母葉甚一次，（平聲爲嗟。）十五母藥甚欲次，（無平上去。）廿四母斡甚屋次，（平聲爲戈。）第五母四聲具備，租麤爲甚，貲雌爲次，諸樞爲中。按西儒主中音，哲固遮入，質却知入，葛固歌入，谷却孤入，葉固爺入，一却伊入，藥阿下入，欲却余入，斡固倭入，屋却烏入，其平原殊，入應隨異，今衣攝無入，午攝租麤無入，横附他次以分甚次，葛與谷尤不倫，是遵何法耶。若租麤與貲雌，攝既不同，開合尤異，比而一之，所不解已。

有云：縱横不同行之字萬萬切不得，説極是。但皆三十六母述定之先，法疎所致。等韻約三十六母於二十三行，凡叠排者每滋葛藤，則取譏有自矣。

《三韻對考》，王良甫所編，原從西儒全局字，以沈韻、《正韻》、等韻對考者。西儒主中音，只取近似，無閉口音。如一攝入聲，札察八汃殺爲鎋，擦撒達闥爲曷，襪爲月，帓爲末，雜蠟納爲合，法爲乏。等韻凡六，鎋正音，曷末月相近，合乏混閉口矣。二攝入聲，德忒勒塞爲德，宅柵格客白拍陌搦赫厇爲陌，哲撤熱舌爲薛。又質日實爲質，赤爲昔，等韻凡五，德正音，陌相近，薛下照誤上照矣。質全無與，昔畧近質，陌下照混以爲次，何耶。三攝去聲，祭爲祭，砌替詣細係爲霽，致地寐埴記侍企避譬詈爲至，未費爲未，等韻凡四。（費通廢則五。）此固音異而實近者也。四攝入聲，葛渴曷爲曷，潑奪脱抹爲末，胙錯諤諸索爲鐸，汋剝爲覺，綽弱縛杓爲藥，又不訥忽爲没，勿爲物，篤爲燭，餘俱屋，等韻凡十。（葛通合則十一。）曷末正音，鐸相近，覺藥異等矣，屋燭没物全無□合，其閉口音也。不自知分韻之未精，反譏立母之多，雜至乏爲閉口，在等韻初定時音與今異，故與業刼怯同等。古人以字存音，音改而字未變，以音對字，自然齟齬。今《禮韻》《正韻》已經更訂，良甫於六韻中獨取一乏爲西儒樹的，何耶。

有云：第二攝五聲無字，《正韻》有遮母，其下字沈等無所排之，多在麻母下。麻母，丫也，與頟母相隔甚遠，每攝欲救母母紛紜之亂，恐問荅之書，厚過等韻之書，始足也。譏彈極矣，不知東冬等字泛指韻目耳，何嘗認爲母耶。等韻、唐韻相表裏，雖分歌麻，而車遮韻自元始有，故當日傳奇，尚有蛇押花者，此音隨時異之故也。因以五十攝與等韻十六攝合，證之如左：【略】

更訂五十總母相通之韻目

一丫（土音）　十三鴉　十九（阿苔）　廿一瓦
二頟　十四葉　二十（阿德）　廿二（午格）　卅五月
三衣　廿三尾　卅九（無切）　卌四威　六愛　十三隘
卅八（阿該）　卌三歪
四阿　十五藥　廿四屋　七澳　廿八（無切）　卅一堯
五午　十六魚　十歐　卅二有
麥　八盎（土音）　廿九（無切）　卅二陽　四十（阿剛）　卌五王
十一硬　十七英　卌七（午庚）　廿六翁　卅六用
土音
搦　九安　卅四煙　卌一（阿干）　卌六彎　卌九剜
五十遠　十二恩（土音）　十八因　廿七（無切）　卅七雲
四二（阿根）　卌八温
勒　廿五而

已上諸部相通，與中華不約而同。西儒意不在詩文，據所自設道理推詳之。有如此者，是可異也。

西文合字法與清書第一字頭畧同。中華攝有十六，西儒江併于宕，梗併于曾，深併于臻，咸併于山，而增遮韻，凡十三攝耳。每攝定一母，諸韻便可遞加。五元母外當增八母，八母中第八九十一十二第二字取給于同鳴之麥搦，要皆以次順序，惟通攝之翁爲午麥，列于廿六者。諸攝先開而後合，通遇獨合，午有本字，翁必合二，從元母順派，至午麥而爲廿六也。二合字，惟丫衣爲愛，午衣爲微，與清書合。他如澳爲丫阿清則丫由，盎爲丫麥清則丫英，安爲丫搦清則丫因，歐爲額牛清則額由，硬爲額麥清則額英，恩爲額搦清則額因，因爲衣搦清則衣因，翁爲午麥清則午英，不能盡同。細訂之，澳歐俱當用午，清書俱用由，亦此意，爲差細。盎硬翁用麥用英俱不清，安恩之用搦用因亦然。因用因，只本字，用搦亦如安恩。嘗謂錢塘毛稚黄《唐人韻四聲表》分六條，以東冬江陽庚青蒸七韻爲穿鼻，支微齊佳灰五韻爲展輔，魚虞蕭肴豪尤六韻爲歛脣，真文元寒山先六韻爲抵咢，歌麻二韻爲直喉，（今另遮爲三韻。）侵覃鹽咸四韻爲閉口，極是。展輔收音處當如衣，歛脣收音處當如烏，（即午。）直喉起收如一當爲丫額阿，穿鼻收音處當近土音吾，抵咢閉口皆各有□□□□□□無字以顯之，不謂西儒能以號通萬音，而□□□□□□母之麥搦與勒，其能盡肖耶。

有云《正韻》二十二，沈韻三十，等韻三十五，（後又云四十五，止以平言。）俱未滿五十總母之數，將誇多以矜其全耶。不知韻分四等，十六攝，四乘之六十四矣。今世通行韻部非沈約原本，乃平水劉淵通併者。等韻合唐韻，即沈陸以來相傳之韻，而酌定之。（原本平聲五十七，等韻約爲四十四。）乃謂易支爲脂，爲棄先世所用老母耶。少見多怪，惜未有深此道者相與商確而更定之，庶乎其無謬也。

清・玄燁《聖祖仁皇帝御制文集第四集》卷二六《方音》

朕巡歷七省土俗民風，皆留心體察。凡各省分界處其土人語音即異，如直隸各府所屬聲口間有不同而亦不甚相遠。若一入德州界，便是山東語音。一入固關界，便是山西語音。以至江浙，無不如此，蓋分隸各省故也。蒙古部落雖多，其語言總無大異，以咸在郭畢也，（郭畢即瀚海，其地多砂石，少草木。）至其地者，一見而知其爲郭畢，猶至窩集者，一見而知其爲窩集也。（窩集者，密樹叢林，冬夏不見天日。）

清・趙紹箕《拙菴韻悟》 十要

呼呼者，聲之發端也。凡吐字之始，先有一聲爲之發端，乃化聲之機也。蓋發動一聲之響，與夫分別一韻之響者，呼聲之功能也。有呼口，有呼字，呼口計六種，呼字計三百八十四聲，無字可繪，借奇韻之字以當之。古名字頭，余名爲呼也。又名化母，以聲無不自其變化也，有正化，有偏化。

應應者，聲之承轉也。凡聲發端之後，隨有一聲爲之承轉，乃生聲之樞也。蓋繼續一聲之響，與夫聯合一韻之響者，應聲之功能也。有應口，有應字，應口約八種，應字計三百六十聲，無字可繪，借本韻季喉季齒季牙之字以當之。古名字腹，余名爲應也。又名生母，以聲無不自其孳生也，有正生，有偏生。

吸吸者，聲之收煞也。凡聲承轉之後，即有一聲爲之收煞，乃成聲之要也。蓋完足一聲之響，與夫吟咏一韻之響者，吸聲之功能也。有吸口，有吸字，吸口約八種，吸字計五十二聲，無字可繪，借奇偶韻季喉季齒季牙之字以當之。古名字尾，余名爲吸也，又名成母，以聲無不自其定成也。有正成，有偏成。

聲聲者，氣所激薄之響也。有經聲，有緯聲。經聲古未命名，余括以姑枯呼烏，次以伯仲叔季。緯聲古之命名，其法不一。沈約名以平上去入，周捨名以天子聖哲，周德清名以陰陽上去，蕭雲從名以陰陽上去入，各立其名，以爲聲範，余取捨之一字，約之四字，定爲天平上去，附以入聲。

音音者，聲所從出之竅也。有正音，有變音。正音者，喉齒牙舌脣也。變音者，下脣兼上齒也。正者，音之純也。變者，音之雜也。古之分音，其法不一，或以喉爲牙，或以牙爲齒，或與同類分兼半，或與異類校重輕，或以正爲變，或以變爲正，見各不同，音無平準。余以聲之純者爲五正音，聲之雜者爲二變音。

韻韻者，聲氣之諧和者也。有奇韻，有偶韻，有獨韻，有通韻，古法未解，縱之奇偶，衡之獨通，所立之韻，其數不一。沈韻爲五十七，劉韻爲三十，正韻爲二十二，或爲四十四，以至十二，見各不同，韻無定準。余據韻之奇偶獨通，立正化韻九十，推偏化韻三百六十，立正化入韻三十，推偏化入韻一百二十。

經經者，聲音韻直列而叶者也。聲有經聲，音有經音，韻有經韻，古之直列而叶者，或有重複，或有疎闕，或有顛倒，或有參差，或以經爲緯，立法各異，難以遵從。余按三者之陰陽正變奇偶獨通，各以類敘，定之爲經，不支不漏，不亂不淆，列次天然，縱衡如一。

緯緯者，聲音韻横列而調者也。聲有緯聲，音有緯音，韻有緯韻，古之横列而調者，或有重複，或有疎闕，或有顛倒，或有參差，或以緯爲經，立法各異，難以遵從。余按三者之陰陽正變，奇偶獨通，各以類敘，定之爲緯，不支不漏，不亂不淆，列次天然，縱衡

如一。

分分者，聲音韻各有其族，分之使其有別也。古之分法不一。余分經聲爲四，分緯聲爲四，分正音爲五，分變音爲二，分奇韻爲六，分偶韻爲八十四，分獨韻爲六，分通韻爲二十八，分入聲奇韻爲六，分入聲偶韻爲二十四，分入聲獨韻爲六，分入聲通韻爲八，分呼法爲六，分應法爲二十，分吸法爲二十。

合合者，聲音韻各有其類，合之使其有屬也。古之合法不一。余合經聲於經，合緯聲於緯，合正音於正，合變音於變，合奇韻爲五，合偶韻爲七十，合獨韻爲五，合通韻爲十四，合入聲奇韻爲五，合入聲偶韻爲二十，合入聲獨韻爲五，合入聲通韻爲四，合呼法爲五，合應法爲八，合吸法爲八。

又 六呼呼法俱以五門之奇韻爲準。

合口口中合，而口旁開，腮鼓，舌伸，上脣内却，下脣外舒，而口角作音也，屬宮，屬喉。

撮脣脣中撮，而脣旁合，腮縮，舌捲，上脣外舒，下脣内却，而脣尖作音也，屬羽，屬脣。

開口口大開，而角半開，舌尖下縮，喉中氣鬱，口勢放鬆，而喉面作音也；屬商，屬齒。

啓脣脣半開，而角大開，舌尖前伸，喉中氣舒，脣勢收緊，而喉中作音也，屬角，屬牙。

齊齒齒咬牙，而脣少合，舌抵上腭，上齒外舒，下牙内却，而齒上作音也，屬徵，屬舌。

交牙牙齩齒，而脣少開，舌抵下腭，下牙外舒，上齒内却，而牙上作音也，屬徵，屬舌。

古以合口撮脣屬闔，開啓齊交屬闢。

又 八應應法俱以各韻之字腹爲準。

如呼六奇之應口，合呼合應，撮呼撮應，開呼開應，啓呼啓應，齊呼齊應，交呼交應，應俱同呼，故縱名爲如呼也。口舒逆鼻之應口，校呼略舒也。口展順鼻之應口，校舒又展也。口張斂齶之應口，校呼少張也。口弛伸齶之應口，校張又弛也。口放抑嗓之應口，校呼大放也。口縱揚嗓之應口，校放又縱也。口揭曲咽之應口，校呼少揭也。○舒展等有大小，分之則成十四。

八吸吸法俱以字腹之餘音爲準。

運腭始收重腭，氣重激也。居收輕腭，氣輕激也。格收紆腭，氣紆曲也。基收直腭，氣直伸也。支收抵腭，舌抵柱也。咨收點腭，舌點遠也。故縱名爲運腭也。逆鼻舐腭，閉口，遏其氣於鼻中。順鼻閉喉，開口，順其氣於鼻中。斂齶舐牙，開口，斂其氣于下齶。伸齶舐齶，閉口，伸其氣于下齶。抑嗓半喉，開口，抑其氣於嗓間。揚嗓全喉，開口，揚其氣于嗓間。曲咽踡舌，開口，曲其氣于咽上。○逆順等有陰陽，分之則成十四。

清·王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》 趙字有上去二聲，《周頌》以趙叶蓼，從上聲也，今人皆讀去聲矣。

盡，《廣韻》慈忍、即忍二切，去聲不載。《韻會》又徐刃切，音同賮，今皆讀進矣。《正字通》秦上聲、津上聲，與《廣韻》合。又震韻音靜，靜原上聲，不載震韻，非是。又謂凡訓竭皆終悉者皆讀去聲，尤非是。按韻書凡訓竭皆終悉者，秦上聲，凡訓任極縱令者，津上聲。《廣韻》慈忍切，竭也，終也，即忍切，引《曲禮》虛坐盡前當爲的確，《字彙》亦誤以皆也入津上聲。《字彙》本《正韻》《正字通》所謂震韻者，蓋合《正韻》，而音靜，則《正韻》亦不然也，不知何所據而云，凡字通之妄類如此。

怠待迨亥殆腎罪序緒敘與紵宁佇市恃士仕俟竢，《廣韻》皆上聲無去聲，今皆讀去聲，誤也。【略】

斯，《釋文》所宜反，又如字，又音梳。陳弟《古音考》曰：《說文》：斯，其聲，從斤，當讀如其。徐鍇曰：凡斯皆讀如西。以《廣韻》考之，所宜反即今本音，所云如字者，或唐時讀斯如其乎。然《廣韻》亦唐本也。【略】

奄，《廣韻》有上聲無平去二聲，毛氏增平去聲，非。《詩》奄觀銍艾，鄭氏以奄爲淹義，非是，劉昌宗讀奄人爲去聲，亦非也。商奄之奄，韻書無明註。《廣韻》奄部出⿰奄阝字，註國名，疑是。而平水別於埯字出⿰奄阝字，註云國名。《韻會》從之，豈未考之《廣韻》耶。淹部《廣韻》亦出⿰奄阝字，註邑名。此必有一誤。《孟子》集註奄平聲。

悔音賄，又音誨，賄上聲，誨去聲也，叶毁。今人讀悔爲毁，讀賄爲誨，失之甚矣。【略】

近有上去二聲。毛氏曰：遠近之近上聲，附近之近去聲。

敗有去聲二，敗物則音拜，《廣韻》補邁切、北邁切，物自敗則音稗，《廣韻》薄邁切。《廣韻》物自敗與唄同，破他曰敗則一字。《韻會》物自敗之敗與稗

同。（《正韻》破物之敗與拜同。《釋文》敗字多無音，止敗國音必邁反。）

訟，《廣韻》原有松音，《正韻》改叶叢，非是。【略】

定星之定音訂，如今讀安定之定，則音錠，廷上聲。

咥，許意切，《廣韻》不載，以韻求之，當與戲同。毛氏增咥字於質字下，音雖相近，然與許意切不合，此毛氏之誤也。

穗音遂，在寘韻，今野人呼稻穗同絮，則古音也，《正韻》移遂於隊韻，失之矣。

《廣韻》綰字無上聲，音貫，今人讀上聲，非。

《正韻牋》云：夙夜匪解與懈同，無讀介者，此舊註誤也。《韻會》唐進士由鄉而貢曰解額，又解元，官府解報朝廷，扭解音同，如官廨之廨、懈怠之懈無音介者。按《廣韻》懈古隘切，介古拜切，音亦畧別，而邂別爲部，胡懈切，則懈邂固不同也。《韻會》懈與戒同即介也，邂與械同，其分別甚明。據楊氏之意則以解音介、懈音械，考之諸韻皆不合，所引《韻會》亦無據，此不可從。

師，《廣韻》音獅，《韻會》同，《字彙》音詩，又音司，不知何所據也。《正韻》詩師同音，亦無司音。【略】

辟，必益切，音璧。辟，房益切，音擗。便辟，又法也，辟，芳辟切音僻，誤也，邪僻也。《韻會》便辟之辟別出僻字音擗，而辟專爲法，此較得之。愚意便辟邪辟當同音，不當更出，而《韻會》又於璧音辟字之下引《說文》法也，尤爲雜亂，《正韻》删之，是也。（擗僻二音，今讀無異。按《韻會》璧與必同，僻與匹同，擗與邲同，惟僻音合，然今俗音有以璧爲必者，或古音自如此，所當正也。邲音弼。）【略】

畫話，《廣韻》在卦韻，《韻會》同壞，今皆讀如崋，在禡韻，此古今音韻之變，而韻箋謂《正韻》改正洗千古之陋，過矣。（卦韻今與夬同，而《正韻》亦別音在禡韻，正與今讀同也。）

斷，絶物，都管切，音短。物自斷絶，徒管切，音緞。惟決斷果斷之斷如今讀。【略】

裳音常，本無商音，《正韻》亦不載，今俗讀商，不知所自也，當正。

後有上去二聲，毛氏分別甚明，《正韻》從之。其上聲後字註云：前後然後之後，古通用字，字當作后，刻本誤耳。張氏認此謂其與去聲註矛盾，謬之甚矣。（張氏以去聲爲本音，而謂上聲爲叶音，與《說文》《廣韻》《韻會》《正韻》皆悖，不可從。）

埽上去二聲，今皆讀上聲，惟堤岸之埽仍去聲，而音與古畧別。

應鼓之應音去聲，應門之應《釋文》無音，當平聲。《韻會》謂應門亦音去聲，誤也，宜改正。《廣韻》蒸韻應字注云當也，證韻應字物相應也，又出譍字以言對也。應譍《韻會》通用，其義至明。（《韻會》平聲注又料度之辭，即當字義也。）【略】

旂音圻，旗音其，二音不同，然今讀一也。【略】

婦負阜皆有韻房九切，今讀附誤。【略】

豆區之區音謳，今讀魚韻誤。【略】

丈杖仗俱上聲，惟仗有去聲，丈杖則止上聲。今皆讀去聲，誤。

清・李鄴《切韻攷》卷一《方音》 《玉篇》載《五音聲論》云：東方喉聲，西方舌聲，南方齒聲，北方脣聲，中央牙聲。今之吴越，子紙、專氈不分，南康匡腔反用，麻城以荒爲方，建昌勸鏸爲一，江北都兜不分，齊秦率帥不分，山西分風反稱，廣中頭桃、留樓、元完不分，閩中尤駃然，古已有之。如《灌夫傳》首鼠兩端，《西羌傳》《鄧訓傳》皆作首施兩端，則今之吴語也。康成鉏牙即齟齬，景純迮牙即錯互，孟堅規櫳即規模，則漢晉時猶有牙如吾、無如毋之聲，《羅敷行》言可共載不，不與敷叶，則不歸尤韻矣。《紫玉歌》雙叶凰光，則已江陽合韻矣。方音不可不知，然不可爲其所囿。《日知録・方音》一條曰孫詳蔣顯曾習《周官》而音乖楚夏。《梁書》。李業興學問渀博而舊音不改，則爲梁人所笑。《北史》。鄴下人士音辭鄙陋，風操蚩拙，則顔之推不願以爲兒師。《家訓》。夫言褋鄉音尚所不取，顧可施之切響問乎。

清・吴烺《五聲反切正均・辨五聲》 反切之學，出於五聲。五聲者，由人心生也，平聲有二，陰陽是也，仄聲有三，上去入是也。方以智曰：平上去入以一統三，則曰平仄，仄無餘聲，聲皆平也，平中自有陰陽。張世南以聲輕清爲陽，重濁爲陰。周德清以啌喉清平爲陰，以嘡喉濁平爲陽，郝京山以四聲後轉一聲爲五，西土謂之清濁上去入，故曰翁㚇公東繃五聲也。開承轉縱合亦五聲也。陰陽清濁輕重留爲泛論，權

以怦爲細聲，亯爲粗聲，乓爲發聲，怦爲送聲，闊則大人，尖爲童子，本以無聲爲陽，有聲爲陰，用則聲發爲陽，發則開陽闔陰，字頭陽而尾陰，宮商角陽而徵羽陰，宮角羽陽而商徵陰，又宮陽而餘皆陰，陰陽互根，則全陰全陽矣。

又《論字母》　三十六字母

見溪羣疑端透定泥知徹澄孃幫滂並明非敷奉微精清從心邪照穿牀審禪影曉喻匣來日

右三十六字母相傳爲僧神珙所作。鄭漁仲取爲《七音畧》而以非敷奉微、知徹澄孃疊書於幫滂並明、端透定泥之下，又以照穿牀審禪疊書於精清從心邪之下，初未有説以發明之，若以下十三字與上十三字同母，則是三十六母只存二十三母，且照穿與精清尖團大不相同，是必以照讀爲皂，穿讀爲爨平聲而後可，母乃漁仲之土音乎。烺按漁仲之言多大而夸，彼以爲七音等畧乃漢唐以來儒者所未窺見，其舛謬已如此，則又不獨十五畧之竊取杜氏之説以爲已説，如貴與所譏也。漁仲之强不知以爲知毋論已，今考字母不必用三十六，其中有重複處也，必欲開口撮口聲俱全，則又有遺漏，尚非三十六母所能該括，不如舉而去之爲便，立切脚時任指兩字皆可求聲，何必拘拘然定用此三十六字乎。

見溪疑端透泥幫滂明精清心知徹審曉非來日
羣影定　孃並　從邪照澄　匣敷
喻　穿　奉
微　牀
禪

按上三十六母細分之只用十九母足矣，餘皆複處也。又見母於東韻不能切宮，欲切宮字於三十六母中竟無母可用，又如溪羣二母於東韻只切得穹窮二字，欲切空字即無母可用，可見其挂漏處正多也。

又《審縱音》　縱音圖説

陰	公空翁	東通		宗聰松	中充	烘風
陽		同農	蓬蒙	從	蟲	紅馮　龍戎
上	拱孔	董統	琫捧猛	總　竦	冢寵	哄諷　壟宂
去	貢控甕	動痛	蚌　夢	縱　送	衆銃	汞奉　弄
入	穀酷屋	篤禿	卜樸木	足促速	竹畜叔	忽福　禄辱

右圖橫者五聲也，縱者縱音二十字也，公空翁三字喉音，東通□三字舌音，□□□三字脣音，宗聰松三字齒音，中充□三字齶音，下五字不能類附，烘音仍喉，風音脣齒半，□音最難出聲，鼻與齶相合也，□音喉齶半，□音喉舌半。以下陽上去入四聲盡同，一經一緯，瞭如列眉，學者熟誦此圖，其餘三十有一自然貫通。

清·蔡時田《本韻一得序》

古以四術取士，人無不學，學無不知，樂依永和聲，與天地自然之元音默相符契，故不必有韻書，而農夫游女皆能矢口成音。後世樂律失傳，文人學士鮮能審音，故爲書以繩之。而繩之者先不能無戾於古，則自唐始。觀梁武何謂四聲之問，周捨天子聖哲之對，四聲之分，原於周沈，當時未以此限。唐以聲韻試士，創爲拘限之説，懸《四聲切韻》一書爲取士之的，雖第用於律詩律賦，而古音從兹蕩然矣。今之存者，惟《廣韻》《集韻》，其傳最舊，所云獨用通用，合於唐不合於古。元明以來，遞有增述，互相呰謷。近世好學深思如顧亭林、毛西河各有成書。顧言本音而聲有未諳，毛爲五部三聲兩界兩合之説，亦泛而無歸。非韵之難，不知樂之難也。渝州龍雨蒼先生學殖有根柢，早契六書精藴，直遡元聲，洞曉陰陽，五音透達，七均融徹，以通其郵，於變宮變徵而十二律閏律循環相生相通不相通之處，繪圖立説，分別入微，使三代以上之音粲然復明。其於此事，不徒見其然，而實能言其所以然，洵闇室一燈也。譬之導河積石，既窺其源，遂有迎刃之勢，巽夫節次推勘銖兩叶比者，用以審音定律，作樂崇德，其道舉無所不賅，抑又觀《皇極經世》書，律感吕而聲生，吕感律而音生，律吕倡和，相生不窮，以聲起數，以數合卦，天地萬物之變化統在於斯。神而明之，存乎其人，則是書豈但同文之一助耶。蓋先生之功偉矣。乾隆十五年庚午三月，雪南蔡時田譔。

清·龍爲霖《本韻一得·凡例》

一、舊韻主分析，（平聲五十七韻，入聲三十四韵，自唐及宋《廣韵》《禮韻》部分皆然。）極爲煩碎，平水韻省其重複，（平水劉淵，宋南渡後人，今行韵本概沿用之。）猶存平韻三十，入韻十七，（如舊韻一東二冬三鍾，今存東冬。一屋二沃三燭，今存屋沃。）意謂聲有清濁高下之不同，不得不爲分別，但如其説，歌麻二韻何獨不然，此自相矛盾，無足深辯者。《正韻》主合併，（明洪武中命宋濂等編輯。）平併爲二十二韵，入併爲十韻，較

簡易矣。然無所據依，何能行遠，故瑞王重編《廣韻》，即破其例，毋怪後人仍遵宋韻，不遵明韻也。是書一本樂律，罔敢臆爲分併。平韻止十二，六律六吕也。入韻止七，五音二變也。每一大韻中各含四小韵，宮角徵羽也；每一小韵中又各具五音二變，缺一不成韻也。分之極爲細密，合之仍自簡易，好寬韻者通用，喜窄韻者分押，雖似盡翻前人，適還本來面目。

一、韻學以六律爲本，字學以六書爲本，諸書紛如聚訟，迄無定論者，失其本耳。集中圖説頗詳，不似他本但載音註，欲人於本原透徹，庶免爲舊説蒙混，觀者毋惜精力，先將諸圖解詳玩，然後知定韵苦心。若徒借音註數卷爲押韻之資，恐仍爲俗本所亂，源不清流必濁也。【略】

一、韻書以音爲本，自宜照音編次。舊韻皆雜亂無章，惟《韵會》，審音而定，稍爲近古，惜所宗者《七音韻鑑》，宮商徵羽概多舛錯，不足奉爲典型。集中每韻各列一圖於前，五音七聲挨次審定，自濁而清，毫無混淆，每韻首各加一重圈◎，韻中每音各加一單圈○，商音則加尖圈△，惟平韻兼陰陽，故陰平加黑圈●以別之。用者但審清濁次第，照音取字，隨撿即得。【略】

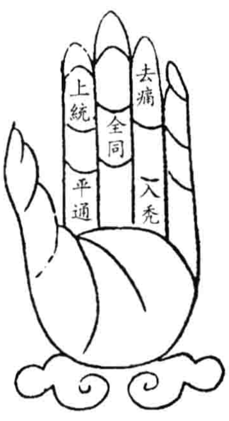
一、字音自當以《廣韻》《集韻》等書爲據，然亦有相沿譌誤而方言猶存古音者。父祖代傳，孩童習慣，夫有所受之也。揚子雲操鉛槧訪方語，《漢書》斬餘泜水上，蘇林音祇，晉灼曰問其鄉人音丁計切。（愚按若從丁計切，右當從氐，不从氏下多一横畫。）古人著書必考方言，俗儒概以爲土音而棄之，疎矣。（如誑韻餉字，郭韻角字類。）今推原六書，略加參訂，猶惜不能盡通五方之音，其所載反切，舊或以陽平切陰平，（如居戎切弓。）陰平切陽平，（如鉏弓切崇。）以仄切平，（如去弓切穹。）以平切仄，（如烏谷切屋。）以清切濁，（如德紅切東。）以濁切清，（如胡戎切雄。）種種雜亂，非熟於反切者易致混淆，今亦逐加釐正，務使親切著明，（如弓作居雍切，崇作鉏紅切，穹作區弓切，屋作握斛切，東作都通切，雄作懸容切。）陰陽、平仄、清濁、輕重之間，毫無紊亂，庶覽者審音的確。若《韻會》儒遇切孺，《正韻》郎宕切浪之類，只須云儒去聲郎去聲可耳，何以切爲。方遇切付，芳遇切赴，符遇切附之類，妄生分別，厖雜尤甚，（付附赴本同音，方芳符本同母，故作此以欺人。）概行删削，餘詳反切論中。

一、舊韻不當分而分，如東冬庚青蒸之類，不當合而合，如灰咍元魂之類，（《廣韻》《禮部韻》原作十五灰、十六咍、二十二元、二十三魂，劉淵始誤併爲一。）人多知之。若真與侵之不必分，（真侵分清濁可也，謂必不相通者妄耳。）虞與模之不必合，（魚虞本同韻通模。其轉音非虞通而魚不通也。各詳見後。）人鮮知者，然猶有頭緒可尋，惟入聲韻自來懵懵，如《廣韻》之六術、八勿、九迄、十一没皆羽音也，南宋劉淵併術於質，併没於月，羽音亡其大半，僅存物韻數十字。至明《正韵》出，又盡併入質韵，而入聲全無羽音矣，病在以魚虞韻爲無入聲故。至此，豈知凡字未有無入聲者，但分本音與通合耳。（如各本歌之入聲，罔韵亦可同呼者，正商通角之證。格本罔之入聲，庚韻亦可同呼者，正宮通商之証。）此理不明，人持一説，交相牴牾，（如顧亭林以質爲支之入而真韻無入，毛大可又以質爲真之入，而支韻無入類。）顛倒錯亂，不可枚舉。詳後入聲各圖解中。

又卷一《論四聲》 自齊中書郎周顒著《四聲切韻》，梁沈約因之作《四聲類譜》行世，自謂靈均以來，此妙未覩，寔洩千古之秘矣。但天地之數得五而成，河洛已顯其象，人有五聲，猶樂有五音，五聲缺一，陰陽不備，何以統元聲而垂定則。後人亦頗知聲不止四，郝京山於四聲後轉一聲爲五，馬槃什因之，定爲平上去入全，林益長又改爲開承轉縱合，而五音備矣。但五聲之妙，正以隨人顛倒，異致同歸，必是此而非彼，未免膠執。況古人用韻，止求合律，並不拘拘於平上去入之間。自四聲論出，韻書截然分載，幾於一字不可攙雜，而古韻亡矣。再益以上下平之部分，刻舟者牽就拘泥而害滋甚，如徐景安以上平爲宮，下平爲商，入爲角，上爲徵，去爲羽，當矣。段安節又以平爲羽，上爲角，去爲宮，入爲商，上平爲徵。姜夔又以平入配重濁，上去配輕清，臆見雜出，紛紜莫定，至梅誕生韻圖謂某韻有入聲，某韻無入聲，是五音僅存其三，更屬偏枯，天下豈有無入聲之字乎。平韻多而入韻少，正以由博反約，同此七聲，見音韻自然之理，不察乎此病，其重複竟以無入誣之，獨不思同一韻部，而諸家所分有入無入自相矛盾，已可豁然醒悟。元周德清作《中原音韻》並不編入聲，但以入聲雜附諸韻，大槩爲曲韻起見，而與諸家所分又復不一，非其同然必然之故，何以黜於此者偏録於彼，韻皆有入，不信然哉。葢五者聲律之成數，經緯皆然，故不獨大韻有五也，每韻中亦各具五音，不獨每韵五音也，每位中又各具

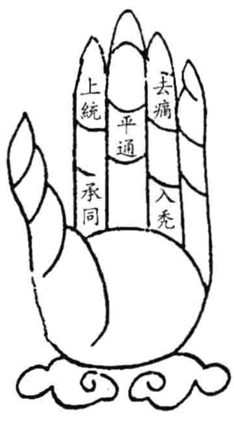
五聲，明乎五聲之説以通乎五韻五音，而不存拘墟之見，不務穿鑿之談，庶乎可與言韻矣。列五聲圖如左。

五聲指掌圖



右圖以平上去入加一全字，自左旋右而歸於中宫，如宫韻中通字，通統痛禿，舊傳四聲也，加一同字，則五聲全矣。

五聲指掌新圖



右圖以平上去入加一承字於平上之間，自中宫轉左而歸於右，就林氏開承轉縱合之式而小變之也。蓋前圖全之一聲亦屬平聲，所謂陽平，又所謂下平也。平聲有二而上去入總合爲一。故林益長以兩平相次，定爲開承轉縱合，似較分曉，但通爲陰平，同爲陽平，陰陽互根，循環無端，正天地自然之妙，亦何必拘拘一法，況平上去入之名，相傳已久，忽盡易之，殊駭見聞，既無關於大義，毋庸悉變舊章，無已，著一承字於平之下上之上，作平承上去入調之，足矣。至如舊傳韻圖有公無○有娘無○之類，是孤陰孤陽，何以旋生衆音，此則不可不易者耳。詳後字母圖説。

又《論入聲七韻》 百川沸騰，朝宗於海，會極之象也。平韻十二，上去如之，入韻止七，一曰穀，二曰號，三曰各，四曰吉，五曰橘，六曰訣，七曰刮，而天下之韻音備矣。增之不得，減之不能，何哉。入者音之會歸，自散而聚，由博返約，七韻該十二韻，即樂律七均兼十二律也。七韻之中，訣刮多附他韻，大韻止五，猶七均總歸五音也。歷來韻家紛然雜出，多至二百餘韵，正由歸宿之處未審同源，如水氾濫而靡有津涯，顧踪跡猶可按也。自宋劉淵臆爲分併，韻學大壞，如虞模合一，使後人讀虞皆合口呼，遂有指屋沃爲魚虞之入，更有謂魚虞無入聲者，是入韻獨缺羽音矣。明章道常謂支微齊佳灰歌麻蕭豪肴尤俱無入聲，是入韻又缺徵角矣。馬傑什知每韻各有入聲，發明正借之理，可謂卓識，而入韻只四，致商角同音徵羽同位，可訓耶。夫韻合五音，有經有緯，穀爲宫，號爲商，各爲角，吉爲徵，橘爲羽，經也。每韻中又分五音，如角韻郭爲宫，各爲商，角爲角，覺爲徵，矍爲羽之類，緯也。馬氏有緯無經，諸家則經緯俱失，何怪聚訟千年，迄無定論耶。七韻明，斯十二韻各有所歸，入聲定，則平上去一無所紊矣。列入聲七韻圖如左。

入聲七韻配七均橫圖

穀	宫	喉音	黄鍾
號	商	舌音	太簇
各	角	牙音	姑洗
吉	徵	齒音	林鍾
橘	羽	脣音	南吕
訣	變宫	脣兼喉音	應鍾
刮	變徵	牙兼齒音	蕤賓

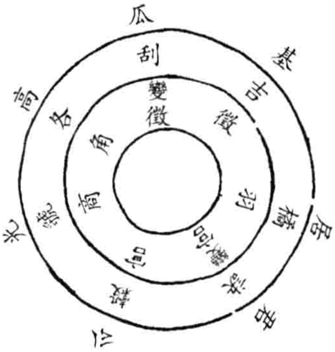
右圖以明韻必歸入入必合律，天下未有無入聲之字不合律之韻也。雖五方聲音各別，不過高下難齊，安所得半有半無者，況論韻自以《中原雅音》爲定，一偏之見，此是彼非，將誰適從耶。舊本入聲凡三十四韻，平水韻併爲一十有七，試按聲呼之，有能出此七韻之外者乎。天然定韻，可以悟矣。穀號刮皆取韻首字音，餘不盡然，就易明者通之耳。如橘韻首音爲骨，若塡骨字，鮮有不與穀韻混呼者，一差則百差，先辨清此七字，已後方圓各圖，勢如破竹矣。

又《入聲七韻合十二韻配十二律直圖》

穀（宮喉音）	公贛貢穀（黃鍾）	孤鼓顧穀（大吕）
號（商舌音）	光廣誑號（太簇）	關管裸號（夾鍾）
各（角牙音）	高杲告各（姑洗）	歌哿箇各（中吕）
吉（徵齒音）	基紀記吉（林種）	皆解戒吉（夷則）
橘（羽唇音）	居舉據橘（南吕）	鳩⃝九⃝究⃝橘（無射）
訣（變宮喉唇合音）	君窘郡訣（應鍾）	凡本音無字可填而借填
刮（變徵齒开合音）	瓜寡卦刮（蕤賓）	近似者字外，加圈以別之。

右圖以明十二韻總歸七聲，猶十二律總歸七均也。穀號各吉橘各二韻，訣刮止一韻者，五音陰陽各一二變，則一陰一陽也。光之入有以爲郭者矣，關之入有以爲刮者矣，俱號者何，商音口開，郭則口合，混商於角矣。變徵即側角（琴調可證）。刮韻職之，故舌微卷，亦未可以亂商也。皆之入有以爲刼，又有以爲甲，鳩⃝之入有以爲匊，又有以爲矍者，然俱非其本音。基皆韻通，古音在在可徵。但讀吉韻，須知齒合而吻開，自與皆合，否則格格不入矣。鳩⃝本撮口呼，入聲混矍，是以轉通者爲本韻，舌尖伸縮之間，要自微別，匊則合口變通者，而以爲正通謬矣。於戲，音多轉合，譬異姓以同婚。入本會歸，忌喧賓而奪主。執平求入，孰辨螟蛉。由入索平，斯明譜牒。黠混曷，知刮本。月類物，信訣爲橘之轉調。分則七，合則五，天然位置，何取乎三十四韻一十七韻之多。正用偶，變用奇，律本全聲，又安有一十七部一十三部之別。苟提綱而挈領，自因流可會源矣。

七韻配七均圖



右圖以明二變之爲用也，樂律有變宮變徵之説，歷考古韻居不通宮，亦鮮通光，宮商濁而羽音至清，故難諧，得昆韻變宮通之而後諧，高不通規，亦鮮通光，木姓曲直，角音頗拗，去徵二律，故上不協於商，而下不通於徵也。得瓜韻變徵和之，而兩相比矣。故愚嘗謂樂家言宮羽之間有變宮，角徵之間有變徵，豈二變獨與商無與耶。琴調相傳有少宮少商之名，能無疑竇。宋史謂二變爲清商，側弄不入雅調，樂典謂角羽從宮，二變從商，雖持論未醇，要亦不爲無見。今以韻學證之，二變所以調和五音，故音止五而律必六，寔不易之定理。其獨繫宮徵，樂避商聲，非精於樂律者不足與論也。李照、陳暘輩竟欲去二變不用，豈惟不達於樂，即音韻之學尚未精研，而遽持己見與漢儒相角，亦不揣之甚矣。

【略】

論韻必先定入聲，然後諸韻得所，惜從前諸家懵懵，西秦馬氏雖知五音有緯而併四入聲，殊無意理。以姜兼金驕等韻爲角，○堅巾交等韻爲徵，亦勉强分別。且金韻至清，反加於巾君之上，則清濁倒置。林氏《聲位》闕之誠然，但別以甝甘兩韻爲角，餘韻槩棄不用，以致角音一韻通計不過數十字，有是理乎。不知樂避商聲，商音界宮角之間，故多寄合，若細分之，原自別有一韻，挨次編列，宮在穀韻，居首之首，商在格韻，居次之次，徵在吉韻，居四之四，羽在橘韻，居五之五，角韻恰位第三，縱横斜側，隨意看去，毫釐不差，古聖人特標此五字，正示天下萬世聲韻之的，而論韻家考究不精，各逞臆説，五音顛倒，錯亂幾至長夜千古，可嘆哉。

又卷二《論十二韻》 今清書以阿字發聲，實有至理與此足相印證。然則音韻之學，通三才之奥，發千古之奇，妙義祇在眼前，人顧習而不察，猶日飲食而不知味也，豈不可詫哉。

韻配陽律陰吕直圖

陽律	（黃鍾）公	（太簇）光	（姑洗）高	（蕤賓）瓜	（夷則）乖	（無射）鈎
陰吕	（大吕）孤	（夾鍾）關	（中吕）鍋	（林鍾）規	（南吕）居	（應鍾）昆

右圖以律吕陰陽配合分十二韻，即樂律娶妻生子之義也。試讀公光高乖瓜鈎六韻，聲皆洪大而包含孤關鍋規居昆六韻，聲皆收斂而輕

抑，天尊地卑，乾坤定分，然兩兩相配，陰陽妙合，其體之同也。動而爲變，則乖與規合，鈎與居合，以致公可合光，關孤可合鈎，居關可合規，乖規可合鍋，鍋可合居，居可合高，高可合鈎，鈎可合規，規可合瓜，瓜又可合孤，參伍錯綜，循環不窮，其用之和也。馬槃什謂郡國各殊，語言不一，同原相譌，在在皆有。如光之與官迥別，而莊專囊難謊諼放飯等字，語譌者多彼此錯呼，故知其陰陽同位，因以光官公昆高乖鈎圭鍋國（即遮）韵。沽汩（即居韵）。十二韻配太簇夾鍾等十二律，每兩韻同一位爲陰陽配合，別出瓜韻爲半陰半陽，謂之閏律。夫以兩韻殊音或方言互錯，或語急錯道，或臨文錯用，正由其本屬一體，故訛而歸其同原，見地亦卓矣。但離五音而次六律，如規乖同屬徵韻，乖陽而規陰，居鈎同屬羽韻，居陰而鈎陽，乃以高配乖，以鈎配規，既乖陰陽，亦紊徵羽，乖規同位，見今韻本猶然。人人所知，毋事引證。

又《入聲七韻統十二韻通合全圖》

穀黃鐘	公輴貢穀	庚梗更格	大	孤鼓顧穀	姑古固梏
	弓拱共匊	京景敬戟	呂	○○○匊	○○○○
號太簇	光廣誆號	岡吭損格（各）	夾	關盥貫號（括）	干稈幹格（各）
	恇○○○	疆繈絳覺（戟）	鍾	涓卷眷訣（○）	堅萌諫戟（覺）
郭姑洗	○○○郭	高稿告各	中	鍋果過郛	哥哿箇各
	○○○矍	驕矯叫覺	呂	○○○矍	○○○覺
刮蕤賓	瓜寡卦刮	迦○○蛤			
	○○○○	加假架甲			
國林鍾	規詭貴國	○○○○	夷	乖拐怪國（虢）	該改葢○（格）
	○○○○	基紀記吉	則	○○○○（訣）	皆解戒吉（戟）
骨南呂	圭○桂骨	○○○○	無	○○○骨	鈎荀搆○（各）
	居舉據橘	雞○繼急	射	○○○橘	鳩九究急（覺）
○應鍾	昆衮棍○（骨穀）	根詪艮○（○各）			
	君窘郡訣（○○）	金錦禁○（○）			

右圖以明七音統十二韵，相通不相通之處悉本樂律，有定則而不可亂，寔有定理而不容强也。公韻入聲本穀，庚京入聲亦有呼格戟者，正所以下通於商，樂律宫商聲近，故公光古韻通也。光韻入聲本號，岡疆之入亦有呼各覺者，正所以下通於角，惟是角音拗而難諧，與徵相去，又二律上下均費調劑，故高韻古不通光關，亦鮮通乖規，得刮韻和之而後諧，由是鍋韻通關通規並通乖，而郭韻亦通號通古，又轉通刮，（引論詳見後）。關韻入聲有呼同郭，乖韻入聲有呼同號，兩韻入聲又俱有呼同刮者，正相通之踪迹可驗，此所謂變通與穀號吉橘之正通固自有別也。徵韻之吉與羽韻之急音頗相似，正所以下通於羽，但急韻撮口出聲更爲極清，蓋樂律惟羽至清，故與宫音難諧而商亦少乖，此鈎居韻古所爲不通宫，亦鮮通光也。得訣韻變宫和之，不惟昆之通公通關通光通規，諸韻皆借調協而孤與居通，居因與公通，鈎與孤高通，然後五音克諧，旋宫可譜，故鈎韵入聲有呼同穀，亦有呼同郭者，昆韻入聲有呼同骨，亦有呼同穀者，正皆其離而合異而同之天然證據，與公之入爲穀，光之入爲號，鍋之入爲郭，基之入爲吉，居之入爲橘，斷不容易以他音者，固未可例論。

清・温定瀾《韻學經緯・例言》

一、古來韻書善本不一，予曷爲而有經緯之集。蓋因韻中字音錯出，茫無先後，且如散金碎銀，繁賾難稽，初學翻閱不無目迷五色之嘆。余故依韻法直圖三十二位字母，列爲次序，俾閱者知一韻收某字母幾音、孰先孰後，天然位置，一覽盡歸指掌，此如二十八宿爲天之經然。又倣前人類從之法，凡音位相符者，不分難易併爲一類，首以圖内字母一字領之，俾閱者知一音領幾字，從音覓字，隨手可得。此又如日月五星爲天之緯然。庶綱舉目張、經緯秩然，雖初學亦不苦於先後無序，繁賾難稽也。

一、原是一韻，予必從而分之曰收某韻幾音，又收某韻幾音，非前人既合我又區而分之也。蓋韻中諸字原有所自來，故特拈出收某韻幾音，以便查考先後位置。即如一東收公韻字係合口音，又收弓韻字係撮口音；七虞收居韻係撮口音，又收姑韻係合口音。原係兩收，其音併而爲一。又如三肴單收交韻，四豪單收高韻，原無兼收，即欲從而分之亦不可得。此亦等韻原既分別條目先後，學者不必詫爲毀防滅檢也。

一、韻中字紐有與等韻字母不同者，予非另尋一字以填之，以韻中

所收之字非本圖母字而實無異。圖內本音或字跡罕用乍難辨別者，即將韻內所收明顯之字填之，亦未嘗與古制相左也。

一、韻中音切有不符者，亦據經史并等韻圖譜諸書考據改正。或從切、或從音，俱蹤蹟子母，不相乖離。近《康熙字典》，其音切合漢梁唐宋金元明彙成一書，較《字彙》《字通》大相逕庭，集中多從訂正。其餘韻書或風土相囿，或今古各殊，予亦不樂從同也。

一、韻中字不下數千萬，音原不過三十上下，如橫圖字母則有三十六，直圖則有三十二，直橫二圖原自脗合。今除去橫圖知徹澄同照穿牀三母，又除孃同泥一母，亦恰與直圖三十二位相符，余故從直圖三十二音該之。閱者舉掌直算，數其音便能識其字，此又查韻簡便第一法也。

【略】

一、古韻俱分作二百六部，如一東二冬三鍾四江五支六脂七之八微之類。至《廣韻》併作一百十四部，《禮部》併作一百八部，而平水則併作一百七部，較《禮部韻》少一部，以刪去去聲證韻一部故也。若近所行韻則一百六部，較平水原韻又少一部，以刪去上聲拯韻一部故也。毛西河曾補去聲證韻一部，又補上聲拯韻一部，則與舊禮部韻一百八部依然如故也。集中多依西河所訂定，但平上俱三十部，惟去聲三十一部，中多一泰部，今擬九泰附十一隊，序爲十隊，則平上去俱各三十部，如此配合天然，當爲知音者所共賞也。詳見下條。

一、今韻平聲三十，上聲廿九，去聲三十，入聲十七。其入聲少者，以從平聲念去有彼此相同者，有有音無字者，故獨少也。毛西河所謂有入十七部、無入十三部是也。至上去二聲與平聲不相配合，此則不能無議。如上聲廿九。是明少廿五拯一部。毛西河云：平水舊本原有拯部，俗本刪去，誤入迥部，宜從平水改正。今拆廿四迥内拯等兩紐，補爲拯韻一部，以配平聲十蒸，是上聲亦如平聲，凑成三十韻矣。與等韻四聲蒸拯證職証之，甚是脗合。若去聲之九泰、十卦、十一隊，配平聲九佳、十灰，毛西河謂宜併卦入泰。愚按九佳有皆乖一部，十卦之介即配平聲之皆，十卦之怪即配平聲之乖，是十卦與九佳配無疑矣。又按十灰有瑰該二部，十一隊之憒即配平聲之瑰，十一隊之槩即配平聲之該。至廢部雖平聲無配，亦自有音有位，原不相謬，是十一隊與十灰配亦無疑矣。至泰韻明係多一部，查九佳無泰音，平聲似不能併卦入泰，且泰韻之蓋原含隊韻之槩，則宜併泰入隊，此其一也。至泰韻之膾以切音而論，古外切音近怪，似宜併入卦韻，以含音而論，則隊之憒原互含泰之儈，隊之磑原互含泰之外，則宜併入隊韻，自不相戾也。今將十卦擬爲九卦，配平聲九佳；又擬九泰附十一隊併爲十隊，配平聲十灰。則一字一音俱各有配合矣。但併十爲九、併十一爲十，是去聲三十部內又少一部矣。毛西河云：舊《禮部韻》徑後原有證韻，平水刪去，誤入徑內，宜從《禮部韻》改正。今拆廿五徑内證嶝二紐，補證韻一部，以準平聲十蒸，原合等韻四聲蒸拯證職，是去聲亦如平上二聲，俱凑成三十韻矣。通轉均等，則古韻與今韻前後一轍，豈不甚快。附記於此，以質潛心韻學者，知前人失傳既久而莫之省也。【略】

一、韻首一字，前人亦不過隨手拈出，如平聲一東、二冬、四支、五微俱係隨手拈出者。惟三江、九佳、五歌、八庚方係行韻首位之字音，但古人既錯綜而出，今人何必順序而行。能通其意，即自一位以至三十二位，亦無不可編爲韻目。今仍舊目，列爲首位，不拘次序，俾閱者心目不致滋疑也。至平上去入四聲，亦宜依等韻，一音調去，更爲順適。如江講絳覺、真軫震質類，乃一東編爲東董送屋，二冬編爲冬腫宋沃，此雖亦是隨手編去，然其中亦有不盡然者。如一屋無篤字，二宋無凍字，俱不得編爲東董凍篤可知矣。苟能明四聲即字音不倫其爲四聲自在也。集中亦仍其舊。

一、等韻字母讀音之法，今人失傳久矣，如四支疑母之宜，今念與喻母之移相混爲一，其類甚多。今雖不能正其音，必槩爲之正其位，亦以存古人立韻之深心不可誣也。

清·王祚禎《善樂堂音韻清濁鑑·凡例》

論韻分增　《中原韻》，原由沈韻而來，分一十九韻也。而齊微、魚模二韻，猶仍沈韻舊獘。予謂齊微中之羈與規不當並呼，魚模中之居與沽豈可同韻。因將此二韻辨別開合剛柔，分而爲四，以齊微析作機其、歸微二韻，以魚模析爲沽模、居魚二韻，彙衆韻共成二十一韻，庶幾用之者音韻協和，不至乖謬

云耳。

辨音韻　大都南人多缺庚青，北人多缺東鐘。予屢玩古人詞調，往往見有庚青雜入真文者，或以東鐘移借庚青者，三韻互相混亂，此皆土音之過耳。誠能審音合法，自無此弊。試以東鐘韻之公東蒙宗翁籠諸字，聲方出口，舌縮口空，其音徐徐而出，如呼桓歡韻之官端瞞鑽剜鑾諸字法，則東鐘之韻準矣。〇庚青韻之萠孟兄朋瓊崩等字呼法，必須將舌挺送，嘴角嘻開，其音從鼻口均出，則庚青不混于東鐘矣。若以兄字呼燻，則似真文，或呼爲胷，又類東鐘，將肓字讀作門，固若真文，讀爲蒙，亦類東鐘，不可不察也。〇寒山、先天二韻畧有科别，假如寒山韻之干丹安蘭等字，則屬開發，其聲粗而洪，先天韻之堅顛鞭箋烟蓮等字，則屬收閉，其聲細而斂，此山、先二韻剛柔深淺之分，讀者察之。〇歌戈一韻，讀訛者甚衆。假如歌多阿羅等字，俱屬開口，戈陎波侳倭騾等字，皆係合口，人若能于開合二者分辨之，則無誤矣。更有人以多讀作都，以駝讀作徒，以羅讀作盧者，夫盧徒都等，皆沽模韻中字，毫釐千里之失，可不知警哉。又有東鐘韻頌字，本邪母下松字去聲，人誤讀爲從字去聲者，沽模韻務字，人誤讀若附字者，如此訛謬之類，不可勝計，學者亦遂韻潛心，格去土音，斯爲得之。

證母呼訛　三十六母中，最不易辨者，疑喻二母。今人多呼疑作夷，夫夷乃喻母下字也。母字一謬，則讀虞作于，讀凝作蠅，危作爲矣。疑喻混淆，其弊莫可勝道，學者宜深究别。凡各韻疑母下諸字，俱由舌根微向上而出牙間，試如昂岸，迎霓妍敖鵝牙言魚巍，元吟額堯衙顒瓦，毅我諸字等類，俱屬齶音，宜時時審辨，始省識等韻之妙。〇喻母下字訛呼者少。今亦列數字，以爲疑母之證。如幃胃榮遥余寅胤雲延演尤蠅淫鹽蘊炎等字，須知俱屬喉音，舌根不向上齶，不與疑母同也。若以魏字讀胃，則疑喻一體矣。

調四聲　平上去入四聲，能調者多，但其中純清次清次濁等字，上去入聲循音而下，人類可辨。惟純濁之字，上去入聲皆不能辨，蓋由濁上聲一念作清音，則去入皆念錯矣。如逵字濁平，其上聲跪字念來當似去聲，而人皆念作清上聲傀字音，豈知傀字在溪母下，跪字在羣母下，位自懸隔，即如在字，乃才字濁上聲，固未聞念作采字音也。乃跪字竟念爲拜的拜，傀的傀，是何音語，且上聲既錯念爲傀，則去聲必念作賁音矣。其失可勝言哉。予特爲拈出，編成一歌，於後可驗。

四聲韻内有差别，陰陽道理爲君説。
天腆瑱鐵清音是，濁音田字殄電疊。
三十六母十六攝，清易濁難須有訣。
權把田字作式樣，全濁十母照樣叶。

辨入聲　周德清立韻，將入聲分在平上去三聲者，以入聲另是一音，既不可别爲一韻，又不可全然丢却，故依北人土音，附叶於平上去後，蓋爲逢押韻處，則念若三聲，不是押韻處，仍作入聲念，未嘗教人作三聲念也。若隨常亦將入聲分作三聲念，是四聲竟缺其一，大非周氏立韻之意也。大抵北方音硬，無入聲字，所念入聲字，皆混入平上去，故周氏因之，遂分叶入聲於三聲之内，北曲從之是也。若南曲，非叶韻處固須念本音。夫無入聲者，乃北人土音也，豈可以土音爲正乎。而南人雖能念入聲字，又頗多土音，此則不明開合之故也。至若曲譜中多以入聲作平者，是亦有義，蓋四聲本循環迴轉，入極則平，原有相生之理焉。

清・弘曆《音韻述微序》

我皇祖欽定《佩文詩韻》頒示中外，復依國書合聲切韻之法叶華音字母，作《音韻闡微》一書。按字母之説，始於《隋書・經籍志》載，後漢佛法行於中國，得西域書，能以十四字貫一切音，其文省而義廣，謂之婆羅門書。至唐僧守温增爲三十六字母，相沿至今，未識其源。由今考之，蓋守温略知唐古特字，而所譯漢文，則不免强爲牽合，即如見溪羣疑乃梵音之嘎喀噶（迎阿），端透定泥乃梵音之答塔達納也。《闡微》則於每字皆用國書合聲法切之，如東字舊韻德紅切，今用都翁切，緩讀成二字，急讀成一音，較之舊韻之轉字叶音，實簡明精確，足爲華梵字母之會通，而啟自古音韻未發之秘準也。夫國書以阿字爲首，梵經亦謂阿字能括天下之音，其生生之序，出於自然。今以人之始生證之，雖各國各地殊語，至其孩啼音皆出於阿，則阿字之爲諸方聲韻之源，綜其異而得其同，從可知矣。字母既源出西域，則國書之阿字實會通華梵字母之樞紐以立義，所以得天地之元聲，不獨梵音藉國書而

明，即華音之字母亦因國書而愈明也。朕少時見等韻書亦茫然弗悉其原委，及後習蒙古語回語，又習唐古特語番語，然後知漢音字母即梵音之字母，而以國書樞紐其間，率可以通華梵之情，暢形聲之奧。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》　《欽定音韻闡微》十八卷　康熙五十四年奉敕撰。雍正四年告成。世宗憲皇帝御製序文，具述聖祖仁皇帝指授編纂之旨，刊刻頒行。自漢明帝時西域切韻之學與佛經同入中國，所謂以十四音貫一切字是也。然其書不行於世。至漢魏之閒，孫炎刱爲翻切。齊梁之際，王融乃賦雙聲。等韻漸萌，實闇合其遺法。迨神珙以後，其學大行。傳於今者有司馬光《指掌圖》，鄭樵《七音略》，無名氏《四聲等子》，劉鑑《切韻指南》，條例日密，而格礙亦日多。惟我國書十二字頭，用合聲相切，緩讀則爲二字，急讀則爲一音，悉本乎人聲之自然，證以《左傳》之丁寧爲鉦，句瀆爲穀，《國語》之勃鞮爲披，《戰國策》之勃蘇爲胥，於三代古法亦復相協。是以特詔儒臣，以斯立準，首列韻譜，定四等之輕重，每部皆從今韻之目，而附載《廣韻》之子部，以存舊制，因以考其當合當分。其字以三十六母爲次，用韓道昭《五音集韻》、熊忠《韻會舉要》之例，字下之音則備載諸家之異同，協者從之，不有心以立異。不協者改用合聲，亦不遷就以求同。大抵以上字定母，皆取於支微魚虞歌麻數韻，以此數韻能生諸音，即國書之第一部也。以下字定韻，清聲皆取於影母，濁聲皆取於喻母，以此二母乃本韻之喉音，凡音皆出於喉而收於喉也。其或有音無字者，則借他韻他母之字相近者代之。有今用協用借用三例，使宛轉互求，委曲旁證，亦即漢儒訓詁某讀如某，某音近某之意。惟辨別毫芒，巧於比擬，非古人所及耳。自有韻書以來，無更捷徑於此法者，亦更無精密於此書者矣。

又卷四四《經部四十四・小學類存目二》　《五方元音》二卷（浙江巡撫採進本）　國朝樊騰鳳撰。騰鳳字淩虛，堯山人。是書論切字之法，以陰平陽平析四聲爲五，猶屬舊例。其部分則併爲十二，曰一天二人三龍四羊五牛六獒七虎八駝九蛇十馬十一豺十二地。字母則併爲二十，曰梆匏木風斗土鳥雷竹虫石日剪鵲系雲金橋火蛙，皆純用方音，不究古義，如覃鹽咸之併入天，庚青蒸之併入龍，其變亂韻部，又甚於《洪武正韻》矣。

又　《本韻一得》二十卷（浙江巡撫採進本）　國朝龍爲霖撰。爲霖字雨蒼，成都人，由拔貢生官至潮州府知府。是書爲所定新韻，卷首載答趙國麟論韻書，有此道，自漢以後如漆室長夜千數百年於茲之語，其自命甚高。故歷代相傳之舊法，無一不遭詆斥，亦無一不遭變亂。大抵以十二律分平聲，以七音分入聲，又以四聲不備五音分陽平陰平爲二，以合五聲之數。驟而觀之，以樂律定聲音，以聲音定部分，端緒井然，言之成理，似乎得聲氣之自然，其附會不能遽見，亦不能遽攻。然探其本而論之，律之作也，應陰陽之氣而寫之以音，此出乎天者也。至於文字之作，其始用以記載，別而爲形，因而宣諸語言，別而爲聲，其聲由點畫而起，不由律呂而起，此定於人者也。故古人律呂之妙，窮析毫芒，而音則並無平仄，此韻不與律俱生之明證矣。顔之推《家訓・音辭篇》曰：鄭元註六經，高誘解《呂覽》《淮南》，許慎造《説文》，劉熙製《釋名》，始有譬況假借以證音字，而古語與今殊別，其間輕重清濁猶未可曉。孫叔然創《爾雅音義》，是漢末獨知反語，此韻之始萌，不言配律也。《封演見聞記》曰：魏時有李登者撰聲類十卷，凡一萬一千五百二十字，以五聲命字，此乃漸配五聲，然每聲之中，尚未析平仄也。《南齊書・陸厥傳》曰：沈約等文皆用宫商，以平上去入爲四聲，以此製韻。《梁書・沈約傳》曰：撰《四聲譜》，自謂入神之作，此今韻平仄之始，亦不言叶樂也。自釋神珙始作等韻，其圖今載宋本《玉篇》之末，相傳爲北魏人，而其自序中乃稱昔梁沈約刱紐字之圖，又有南陽釋處忠撰《元和韻譜》，元和爲唐憲宗年號，則當爲晚唐時人，故唐一代詩人未言字母，至宋而其説乃大行，以韻配律，漸起於是矣。然沈括《夢溪筆談》曰：樂家所用，隨律命之，本無定音，常以濁者爲宫，稍清爲商，最清爲角，清濁不常爲徵羽，切韻家則定脣齒牙舌喉爲宫商角徵羽，其間又有半徵半商者，如來日二字是也。是盛談等韻之時尚以韻與樂律截然分爲兩事。今爲霖乃因字母有七音之例，遂更廣其例以十二律爲斷，舉隋陸法言以來上下平聲五十七部併爲十二部。夫樂之有十二律，不猶天之有十二宫乎。古聖人畫地分州，建侯樹國，各因其山川之勢，初不取象於天，迨其後測

驗之術興，乃以列宿分野隸十二宫之次，聲韻之始隨呼取讀，亦猶分州建國也，及其配以音律，亦猶列宿分野也，其理不必不相通，而其勢不能以彼改此，今以韻通於律，遂併爲一十二部以應律，亦將以地理通於星野而合併天下之千百郡縣，割裂天下之疆界合爲十二州以應天乎。況自漢以來，有韻之書不一，有韻之文亦不一，一旦盡舉而廢之，獨標一爲霖之書爲千古韻學之聖，即其説果通，亦斷斷難行於天下，況倒置本末，併其理亦牽合乎。至於入聲併十二爲七。尤爲乖理。聲生於口，一呼皆備四聲，字生於六書，非有所取義則無其字，故二百六部之中，無入聲者二十七，此二十七部無平上二聲者又四，非無其聲，無其字也。爲霖必一一配合，使無入者皆有入，亦誤以字生於聲而不知聲生於字，復倒置其本末也。今撮其大概畧爲駁正如右，庶講韻學者不至以新説改古法焉。

又　《音韻源流》五十卷（河南巡撫採進本）　國朝潘咸撰。咸有《易著圖説》，已著録。其書分三部。一曰《倉沮元韻》，凡三十六卷，分翁鴦罌安阿丫衣埃烏隈謳爊諳屋垩搕遏匼一十八韻，而以其翕音、闢音謂之諧字，以其本音、轉音謂之分音。一曰《詩騷通韻》，一曰《中都雅韻》，各十卷，亦以十八韻分合之。《元韻》又有卷首二卷，《通韻》《雅韻》亦各有卷首一卷，大抵皆以意杜撰，戾於古而乖於今，其敘述古韻源流如魏李登《聲類》、周顒《四聲》，《隋志》僅列其名，《唐志》已不著録，而咸云獨得見之，其書皆分東陽耕真寒侵覃支佳魚蕭歌尤十三類，陸法言之《切韻》、孫愐之《唐韻》今皆不傳，惟愐之音切尚散見徐鉉所校《説文》中，而咸亦云獨得見之。共二百六部，爲法言所分，其獨用通用，爲愐所定，多與今不同。韓愈著作，班班可考，獨不聞其有韻書，而咸云獨見韓愈《唐韻》，其同用獨用與今《廣韻》同，又列《禮部韻畧》、毛晃《增韻》、劉淵《平水韻》於陳彭年《廣韻》之前，而謂《廣韻》比《禮部韻畧》多數部，又謂丁度《集韻》分七音，東部首公不首東，核以諸書，亦不相合，蓋鄉曲之士，不知古書之存亡，姑以意説之而已。

又　《音韻鑑》三卷（江蘇巡撫採進本）　國朝王祚禎撰。祚禎字楚珍，大興人。是書以金韓道昭《五音集韻》、元劉鑑《切字玉鑰匙》與周德清《中原音韻》合爲一書，而以己意竄改之。夫道昭書配三十六母，鑑書配内外十六攝，德清書則北曲之譜，以入聲配入三聲。祚禎既狃於方音，併四聲爲三，混淆古法，而乃屑屑然區分門目辨别等次，非今非古非曲譜非等韻，莫喻其意將安取。其序自稱博極諸家如揚雄《訓纂》、許慎《説文》、《玉篇》《唐韻》《廣韻》《韻會》《篇海》《集韻》《正韻》、吕氏《同文鐸》《日月燈》，無不繹其論説，證其異同。《説文》《玉篇》以下，其書俱在。不知揚雄《訓纂》、孫愐《唐韻》，祚禎何從見之。又稱隱侯《四聲》、宣城《字彙》《正字通》户誦家吟，又不知祚禎何由見沈約書也。

清・張序賓《聲韻指掌・論正韻法》　有正韻法，牛字之正音念由，之字之正音念知，女字之正音念語，彼字之正音念畢。

定韻者江南人，江南言年不分，黄王不分，陳程不分，明此，即江南音律亦可以通矣。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第三問五聲總論》　敢問五聲，何謂也。對曰：五聲者，陰陽上去入也。陰者，陰平聲也，其音低而悠。陽者，陽平聲也，其音高而揚。或謂陰平陽平，抑或謂之陰聲陽聲者，皆省文耳。樊氏《五方元音》，以陰爲上平聲，陽爲下平聲，誤矣。元周德清雖有五聲之説，惜無成書。珍以一得之愚，撰字母五聲圖一卷，始於一春，終於三十三仙，縱爲五聲，横爲同母之音，學者識其一，莫不可以類推矣。敢問可得聞乎。對曰：如春母所列昌長敞暢龟，（丑鄂切）。堯母所列因銀引印乙之類，亦猶四聲所謂昌敞暢龟，銀引印乙，是也。其中雖有陰陽之别，然上去入莫不相同，觀末卷五聲圖，其義明矣。或曰：四聲之學，由來舊矣，子以五聲分之，何也。對曰：珍之所以分爲五聲者，蓋爲切音而設也。即如槍嬙二字，皆列七陽，雖皆平聲，然細别之，一爲陰平，一爲陽平，如切槍則妻秧切，切嬙則齊楊切。子以二字速呼，其音莫不出於二者之間，苟陰陽不辨，則不知何者爲槍，何者爲嬙，令人無所適從矣。敢問母與五聲有以異乎。對曰：以母而言，五聲無不同歸一母，似無區别，然以管見論之，五聲之昌長敞暢龟者，似爲音之豎，有本有末，有所收束也。同母之長陳蟲除潮者，似爲音之横，無本無末，無所收束也。敢問何謂也。對曰：豎者，直也。五聲者，有本有末也，

一曰昌，斯起也，未可易長爲昌，故曰起。二曰長，斯承也，未可易敞爲長，故曰承。三曰敞，斯轉也。未可易暢爲敞，故曰轉。四曰暢，斯合也，未可易⿰飠巴爲暢，故曰合。五曰⿰飠巴，斯收也，未可易昌爲⿰飠巴，故曰收。至此則低而無音，故曰豎而有收束也。橫者，旁也，同母者無本無末也。一曰長，非起也，可以易陳爲長，故曰非起。二曰陳，非承也，可以易蟲爲陳，故曰非承。三曰蟲，非轉也，可以易除爲蟲，故曰非轉。四曰除，非合也，可以易潮爲除，故曰非合。五曰潮，非收也，可以易長爲潮，故曰非收。由此而至二十二音，則非低而無音，故曰橫而無收束也。

又《第六問字母異論》 或曰：古今字母，各家互異，其義何也。然則俱有誤乎。對曰：諸書所撰，雖多寡不等，然窮其故，要以古今音異，方音不同，互有增損，非誤也。《北史》云：天地推移，質文屢變，則聲音之異可知矣。如斯集所載：長藏章臧商桑六母，以近時北音辨之，缺一不可，而南有數郡，或長與藏同，章與臧同，商與桑同，是以六爲三矣。如香湘、姜將、羌槍六母，以南音辨之，亦缺一不可，而北有數郡，或香與湘同，姜與將同，羌與槍同，亦以六爲三矣。此則南北互異。

又《第七問古今音異論》 或曰：吾聞前人韻書，以今音考之多有不同，可得聞乎。對曰：即如鳥字，據《唐韻》註曰都了切。都歸端母，今無此音。《韻會》註曰丁了切。丁歸端之細母，音與近時江南山左方音同。迨《正韻》註曰尼了切，始歸泥母，讀如今時鳥之本音矣。蓋明去古已遠，故所呼與今同耳。又如帽字，《唐韻》註曰武悲切，今無此音，《韻會》註曰旻悲切，音與近時江南方音同。迨《正韻》註曰謨悲切，始與今時所呼帽音無異。又如打字，考之《唐韻》《廣韻》諸書，或謂都挺切，或謂都冷切，其音近於頂，今無此音。迨《正韻》註曰都瓦切，始與今時所呼同。第以悲切帽，瓦切打，猶覺陰陽莫辨，粗細未分。以模帷切帽，等雅切打，則母韻始得其平耳。然按打字，據歐陽文公《歸田録》亦云當時所呼與古不同，其音之變，是宋時已然，今謂明時有此音者，指韻書而言也。或曰：鳥帽等字，以《唐韻》考之，今無此音，以《正韻》呼之，則與今同，此固古今音異之可據矣。敢問：今音而與明以前諸書皆異者有之乎。對曰：是亦不可勝計矣。即如捐字，以《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》諸書考之，或謂與專切，或謂與權切，皆與近時所呼異。又如闖字，以各韻書考之，或謂丑禁切，或謂丑甚切，亦與今時所呼不同。他如獃字，或曰五來切，或曰魚開切。他字，或曰託何切，或曰湯何切，皆與今時之音異。餘如平仄與今不同者，尤難指屈矣。

又《第八問平仄音異論》 近時鄉塾所讀之字，每有以平訛仄，以仄訛平者。佛雲家兄嘗撰《字聲指譌》一編，其中所載，如閩越之閩，曹丕之丕，茅茨之茨，賫送之賫，朋儕之儕，完竣之竣，勍敵之勍，牽摟之摟，檉柳之檉，跳躍之跳，皆平聲也，而疎略者，每訛仄聲矣。

又卷二《第二十二問雙聲疊韻論》 敢問以二字爲雙聲而兼疊韻，有之乎。對曰：是亦罕矣。姑以一二而言，其仁人、悌弟、優游、吹篪、雍容、異議、通同、展轉、已矣之類乎。既同母而又同韻也。或曰：今於字母，各以雙聲疊韻分之，可乎。對曰：可也，以珍所撰春母而論，如長春、踟躕、差池、乘除、垂成之類，皆雙聲也。如沉吟、垂絲、纏綿、倡佯、嬋娟之類，皆疊韻也。餘如滿母雙聲者，美目也，疊韻者，謀猷也。堯母雙聲者，悠揚也，疊韻者，徉狂也。天母雙聲者，天聽也，疊韻者，提撕也。溪母雙聲者，乞巧也，疊韻者，期頤也。水母雙聲者，盛世也，疊韻者，時宜也。清母雙聲者，秋千也，疊韻者，千年也。漣母雙聲者，留連也，疊韻者，連綿也。嫩母雙聲者，惱怒也，疊韻者，那婀也。紅母雙聲者，歡呼也，疊韻者，呼盧也。飄母雙聲者，漂萍也，疊韻者，縹緲也。粉母雙聲者，芳菲也，疊韻者，氛氳也。蝶母雙聲者，邸第也，疊韻者，丁寧也。驚母雙聲者，錦江也，疊韻者，雞栖也。眠母雙聲者，黽勉也，疊韻者，綿延也，松母雙聲者，思索也，疊韻者，肆志也。戀母雙聲者，老萊也，疊韻者，闌干也。空母雙聲者，慷慨也，疊韻者，崑崙也。翠母雙聲者，寸草也，疊韻者，滄浪也。鷗母雙聲者，恩威也，疊韻者，安瀾也。鳥母雙聲者，泥濘也，疊韻者，獰猙也。盤母雙聲者，磅礴也，疊韻者，婆娑也。翾母雙聲者，馨香也，疊韻者，軒轅也。對母雙聲者，道德也，疊韻者，東風也。酒母雙聲者，清進也，疊韻者，晶瑩也。陶母雙聲者，頭陀也，疊韻者，屠蘇也。然母雙聲者，擾攘也，疊韻者，仁民也。便母雙聲者，彪炳也，疊韻者，邠入也。博母雙聲者，報本也，疊韻者，斑斕也。

箇母雙聲者，果敢也，疊韵者，剛强也。醉母雙聲者，諮諏也，疊韵者，恣意也。字母雙聲者，鄰重也，疊韵者，追隨也。仙母雙聲者，消息也，疊韵者，須臾也。斯皆略舉一二而言耳。

又卷四《第二十六問南北方音論》　或曰：北無入聲，此固方音而然。敢問南音亦有方音之異乎。對曰：豈勝言哉。即如江崗之類，亦多未分者也。敢問可得聞乎。對曰：按江字一音，《廣韵》註云古雙切。以北音辨之，古雙者，音若光，而非江矣。不知者以爲誤也，而不明此蓋南方之音耳。南有數郡，每呼江南而曰光南，又或謂之崗南，江崗不分，故有此切。方音而然，非誤也，或曰：江以北音切之，何也。對曰：雞雙切也。敢問南音不分者，惟江崗二母乎。對曰：豈勝言哉。兹以商桑、長藏、章臧六母論之，即如商知切詩也。雙污切書也。而南音或以詩爲桑滋切，書爲酸租切，是以詩書而爲思蘇矣。又如潮營切城也，長時切池也，而南音或以城爲曹凝切，池爲藏時切，是以城池而爲層慈矣。又張詩切蜘也，中污切蛛也，而南音或以蜘爲臧絲切，蛛爲宗蘇切，是以蜘蛛而爲資租矣。此商桑、長藏、章臧六母，北音辨之細，而南有數郡，或合爲三矣。敢問南音分，而北音不分者，有之乎。對曰：是亦多矣。以槍羌、將姜、廂香六母論之，即如妻悠切秋也，親烟切千也，而北音或以秋爲欺悠切，千爲欽烟切，是以秋千而爲邱牽矣。又如箭藝切祭也，擠有切酒也，而北音或以祭爲見藝切，酒爲幾有切，是以祭酒而爲計九矣。又西妖切瀟也，星秧切湘也，而北音或以瀟爲希妖切，湘爲興秧切，是以瀟湘而爲鴞香矣。此槍羌、將姜、廂香六母，南音辨之細，而北有數郡，或合爲三矣。此則竊就南北而言，至於九州之人方音之殊，又豈能細爲別之。任昉云：六輔殊風，五方異俗，則語音之異，更可知矣。

清・徐鑑《音泭・五聲》　初學欲辨五聲，先以一松中之通同統痛秃五字，令熟讀之，（此五字取其有音有字亦不必拘定。）再曉以第一字係陰平聲，第二字孫陽平聲，第三字係上聲，第四字係去聲，第五字係入聲。俟其讀之爛熟，隨舉一字，令即依前五字答之，（如問抽字即答以抽愁丑臭戳，問史字即答以詩時史侍室之類。）果能屢試不差。再隨舉一字，令即按其第幾字，而辨爲何聲，（如問匪字係何聲，則匪在飛肥匪費勿之第三字，即辨爲上聲，問慶字係何聲，則慶在清情請慶皵之第四字，即辨爲去聲之類。）習之既久，亦無須細讀五聲，凡一字上口，自能辨別，若穎悟童子，頃刻可能也。

又《切韻》　初學欲知切韻，以一松之陰平十九字令讀之，亦如習五聲法，隨舉一字，令依前十九字答之，果能逐字旁通，精熟不差，即隨舉一字爲下一字，任舉字母一行爲上一字問之，自能順讀而下，則所讀之字即切成之音也。如公孤切孤，則空孤爲枯，翁孤爲烏，東孤爲都，通孤爲徒，（讀陰平聲。）噥孤爲奴，（讀陰平聲。）崩（借用三橙。）孤爲逋，[illegible]孤爲鋪，蒙（讀陰平聲。）孤爲模，（讀陰平聲。）宗孤爲租，葱孤爲粗，松孤爲蘇，中孤爲珠，充孤爲除，（讀陰平聲。）摏孤爲書，烘孤爲呼，風孤爲夫，龍（讀陰平聲。）孤爲盧，（讀陰平聲。）戎（讀陰平聲。）孤爲儒，（讀陰平聲。）皆可順讀而下也。孤公切公，則枯公爲空，烏公爲翁，都公爲東，秃（讀陰平聲。）公爲通，奴（讀陰平聲。）公爲噥，逋公爲崩，（借用三橙。）鋪公爲蓬，（讀陰平聲。）模（讀陰平聲。）公爲蒙，（讀陰平聲。）租公爲宗，粗公爲葱，蘇公爲松，朱公爲中，除（讀陰平聲。）公爲充，書公爲摏，呼公爲烘，夫公爲風，盧（讀陰平聲。）公爲龍，（讀陰平聲。）儒（讀陰平聲。）公爲戎，（讀陰平聲。）皆可順讀而下也。但初問時，首一字須告之，如公孤切，須告以係孤字，餘皆令其自讀，若習之既久，可不讀字母，無待思索，脱口而即知矣。

又《餘論》　五聲　四聲始盛于齊梁，至隋唐以後，韻書遞增，鮮分五聲者。元周德清《中原音韻》始列五聲。若用以切韻射字，更覺不失圭撮，蓋平聲有陰陽，亦如仄聲有上去入也。

又　切韻　切韻者，以兩字合成一字也。本係天籟自然，不容矯揉，故任舉二字讀之，皆成一字。鄭樵謂慢聲爲二，急聲爲一，此即切韻之訣，亦無容辭費矣。然爲初學言之，終有難以領悟者，故不得不以字母字韻爲入門。（凡切韻上字爲字之母，下字爲字之韻。）切韻本于方言，《爾雅》不聿謂筆，即切韻也。他如諸旃只椎穀，即者乎者焉之矣終葵句瀆之急聲，見于經傳者，不一而足，此即反切之源，不必始于西域梵僧也。古人註經，惟曰讀如某，魏孫叔然始用反切註經，自是切韻漸盛。顧歷來成書，于字母多不分粗細，于字韻多不分陰陽，學者每疑切成之字，終非此

字本音，如船字必窗前切，若昌前切則成蟬字矣。此字母必須分粗細也。袍字必坡潮切，若坡超切則成抛字矣。此字韻必須分陰陽也。故知粗細、陰陽之分者，斯切韻方確，不至懷疑。切韻上一字用入聲，下一字用喉音第三字爲妙，如貼焉切天，似較條編切天、苔箋切天爲自然。蓋切韻上一字發之，下一字收之，入聲發音最促，喉音第三字似字之收音，急讀之直是一字矣。（李笠翁以不愛爲拜，不爲拜之頭，愛爲拜之尾，即上發下收之謂也。其借贊禮人爲喻亦妙。）

又 字韻 三十六字韻，皆係喉音，字字謹嚴，第佶屈聱牙，初學每苦難讀，故又擬便蒙三十六字韻，略加通融，以便初學。且有音有字，亦易記誦，若讀熟之後，再讀前所列之字韻，便不費力，然此爲椎魯者設耳，穎慧之資，原不需此。蓋便蒙字韻，雖亦可用，終不若前所列之字韻爲純正也。天下方音不同，微特南北不同，即北與北亦不同。余北人也，故就北音定爲字韻，若南音是掭，則有更似可以無根，有岡似可以無姜，有京似可以無斤矣。若二十四柄三十六櫟諸韻，尤係專爲北人而設。字韻中之字，均不可不識準，有宜從古者，有宜從今者，若一訛讀，則差以毫釐，謬以千里。昆字《唐韻》古渾切，今多讀如坤，此當從古者也。鍋字《廣韻》《韻會》《正韻》俱古禾切，《玉篇》公禍切，《集韻》音果，無讀陰平聲者。然今皆讀陰平聲，無讀陽平及上去二聲者，此又當從今者也。字韻第三十六字，不但有音無字，并無字可切，必欲切之，須將箇迂二字切成一字，作上一字，再將約字讀作陰平聲，作下一字，庶幾可得其音矣。字韻第二十四之根字，乃係北音，非如第七字葛恩切之根字也，須以箇兒二字切之，又須讀作陰平聲方合。然兒字字書之音亦不同于今，若慮難以曉悟，試聽清晨報曉雞聲，即可得此字之音矣。便蒙字韻之字，亦須識準。穹依《廣韻》讀去宮切，厥接二字皆讀陰平聲，至姦字《廣韻》古延切，若讀作陰平聲，則與箇焉切不遠。嘗聽江右及粵東人語，每讀京爲个英切，君爲姑君切，斤爲个因切，捐爲姑淵切，姦爲个焉切，交爲个邀切，鳩爲格悠切，拘爲姑迂切，姜爲个央切，皆爲个皆切，家爲个加切，蓋皆以牙音作喉音讀也。若初學于此有會，即可通于前三十六字韻之正音矣。每韻即就本韻中標一木旁字爲識，不過取其便于記憶耳，別無取義。

又 字母 辨脣齒牙舌喉各音法，公空翁，喉音也。東通嚨，舌音也。〇訌〇，脣音也。宗聰松，牙音也。中充摏，齒音也。烘，喉音也。風，輕脣音也。〇〇，半舌半齒音也。餘倣此。音有開口閉口，古人界限甚嚴。侵覃監咸，有斷非真文寒先諸韻所可同者。《中原音韻》另立侵尋監咸、廉纖諸韻，亦此意也。北人于閉口開口多不甚分，今欲强分爲二，反于初學不便，故亦不另立閉口之韻。然于每音中有閉口字者，亦並列之，以期善學者久而自悟，庶幾不背于古，亦不戾于今也。然古來叶韻之文，如《豳風》以納于凌陰叶鑿冰冲冲。《黄庭經》以陰叶元，《太元經》以陰叶融，閉口開口混淆者，未可更僕數。蓋韻取自然，古之歌謡，亦第就其方言自爲諧叶，未必甚拘泥耳。此音無入聲，其入聲字，皆讀入平上去四聲中，則爲此人而列五聲，入聲似獨可不列。然文人摛藻，不可不知。故各韻中皆五聲並列，以備學者貫通。至于平上去四聲中，其有音無字，而北音以入聲字悮讀者，亦即列入其字，以便學者一覽了然，仍加●以別之，庶不爲其所悮。周德清《中原音韻》，以北人無入聲，即以入聲系于三聲之後，而填北曲者，直以入聲作平上去用，茲之取入聲入四聲者，亦倣其例。且古人于入聲亦有讀平上去者，蓋今人有南北，古人亦有南北也。如《小旻》之詩，以集叶猶，《西王母謡》以出叶之，《荀子·賦論》篇，以不叶彼。古詩魚戲蓮葉北叶魚戲蓮葉西，《老學菴筆記》，謂樂天讀十爲諶，約略數之，亦可槩見。字有古非其音，而俗讀如某字者，惟相沿已久，若依古音，人反瞞然不解，雖淹貫之士，亦在所不免。其古韻之庚讀岡，慶讀羌，儀讀莪，英讀央，降讀洪，哉讀資，來讀釐，下讀虎，兄讀荒，爲讀譌，牛讀疑之類，無論已。即如闖字本丑禁切，《説文》讀若彬，又音踸，又丑祗切，又音琛，今人皆讀若創音，設以前五音讀之，人反不解矣。諸如此類甚多，然其中有雖非本音而尚有所本者，有雖戾古而相沿已久，無礙于臨文，不妨從俗者，亦有實係俗人訛讀，而斷不可從者，不可不知。嚨，《廣韻》《集韻》奴冬切。雍，本於容切，然今人多讀爲陰平聲，當從今人讀。仍，《説文》如乘切，或悮入禪母作成音，謬。碰，蒲孟切，搕搑，撞也。脣，《韻會》船倫切，不讀臣音，今

從之。齔，初謹切，《集韻》丑忍切，今从《集韻》。八檎之參，雌森切。狝，欣上聲。俺，于贍切，北人謂我。貓，《集韻》《韻會》《正韻》眉鑣切。覆，《廣韻》敷救切，蓋也。雛，《集韻》《韻會》崇芻切。姉，《集韻》普故切。嘴，祖委切，《玉篇》鳥喙也。捶，主蘂切，錐上聲。篩，《篇海》山皆切。以上十六字，恐人悮讀，故爲正其音。捧，豐上聲，今讀普滃切。扔，音仍，如蒸切，因也，引也，今俗讀日登切，或讀日等切，作擲物解。鼐，本音耐，此从《集韻》作能去聲讀。棍，魂上聲，木名，又束木也，見楊雄《反騷》及《甘泉賦》，今讀姑問切，作木棒解。暈，音運，今俗謂頭目昬暉曰暈，有讀作陰平聲者。怎，子吽切，語詞，此字《廣韻》《集韻》未收，韓孝彥《五聲集韻》收之，今時揚州人讀爭上聲，吳人讀尊上聲，金陵人讀津上聲，河南人讀如癰，各從鄉音而分也，今或讀子馬切。攛，音爨，擲也，又七凡切，俗謂誘人爲非曰攛掇，今俗讀粗剜切。拴，此緣切，又音全，今讀書剜切，作繫物解。捐，與專切，音沿，棄也，又《正韻》音員，陸雲詩芳餌可捐，音鋗，以上三音，均無讀居淵切者，然今亦無讀上三音者，此不妨从俗。找，音華，與划同，俗音爪，補不足曰找，今北音又或讀招廄切。跑，音庖，足跑地也，又音雹，音仆，今讀蒲襖切。鳥，《唐韻》等書，或丁了切，或當了切，俱與今讀之音不同，《正韻》尼了切，今俱从《正韻》讀。跳音迢，躍也，今讀梯躍切。票，音摽，火飛也，又音飄，今讀匹要切，作籤票解。妞，古文好字，又音紐，人姓也，高麗有之，今讀泥悠切，俗以呼女。溜，音霤，又音流，今俗或讀力悠切。靴，音批，䩞也，亦履也，本作鞾，今俗讀徐遮切。（遮字借韻。）瘸，衢靴切，脚手病，今讀去邪切，作跛足解。爹，音舵，父也，見《南史・梁始興王憺傳》，荆土方言謂父爲爹，《廣韻》北方呼父爲爹，與《南史》異，韓愈《祭女挐女文》阿爹阿八，又丁邪切，羌人呼父也，今俗讀丁些切。街，音佳，四通道也，又音皆，今北音讀雞些切。爺，音耶，俗呼父，《木蘭詩》：卷卷有爺名，今俗讀依邪切。茄，音嘉，又求迦切，音伽，茄子也，又古荷字，今讀棄邪切。佘，《集韻》時遮切，音闍，姓也，古有余無佘，余之轉韻爲禪遮切，音蛇。些遮車賒邪也姐且寫者撦捨惹夜借瀉鷓舍偌，以上十九字，皆當入柙韻，而今皆讀入栁韻者。瞇，音弭，眇目也，音謎，《字彙》音彌，今或讀迷衣切。鼻，音紕，諸書皆讀去聲，今北音讀平聲，作秉夷切。魯，本盧五切，俗或讀羅烏切。兒，《唐韻》汝移切，《集韻》《韻會》《正韻》如支切，又《唐韻》《集韻》《韻會》等書並音霓，今讀之音迥不相同，詳見前。耳、二，今讀亦不同古，詳見前。壯，今或讀主往切。扛，音杠，又虎項切，今俗讀可昂切。娘，俗或讀陰平聲。摔，音率，棄于地也。《集韻》諸書不載，今俗讀如衰音，又或讀書拐切。他，音拖，又《集韻》唐佐切，又《上林賦》注音唾，又《正字通》讀若塔平聲，今俱从《正字通》。那，音儺，又音哪，又陸雲《陸丞相誄》珍裘阿那，以那叶步，則又音怒矣，今北人讀納沙切，又或讀納馬切，又或讀納怕切。媽，音姥，母也，又爲牝馬，俗讀莫沙切，以呼母。咂，音帀，入口也，今俗爲以口嘗物，脣舌試味之義，或讀茲巴切。三，蘇甘切，又去聲，今北音或讀色鴉切。（鴉字借韻。）哈，鄂合切，又色洽切，又音合，今俗讀何沙切。拏，女加切，持也，同挐，俗作拿，《莊子》文拏而引其船，韓愈詩洛陽園苑尤紛拏，又音加，牽也，煩也，今讀納茶切。喒，音昝，味也，又昝平聲，俗云我也，今俗又或讀則麻切，詞曲中或押入家麻，或押入監咸，今或讀茲麻切，均係俗讀。蝦，胡加切，又何加切，蝦蟆也，今俗即何加切而讀作陽平。打，《廣韻》《集韻》《韻會》都挺切，音頂，擊也，《穀梁宣公十八年》註謂捶打，又《唐韻》德冷切，《集韻》《韻會》都冷切，音等，又歐陽修《歸田録》打字滴耿切。又《六書故》都假切，《韻會》《正韻》都瓦切，《正韻牋》都那切。楊慎謂撻字轉上聲，諸説不同。惟都假、都瓦、都那三切，撻上聲，稍爲近今。然都字爲母，尚覺未協。撻字係他達切，則音有類塔，亦覺未合，今讀德馬切，作答上聲。大，《唐韻》等書徒蓋切，度柰切，音汏，又他蓋切，音太，又唐佐切，音馱，又吐卧切，音拕，又《曲禮》註徐邈大音唾，又《正字通》楊慎曰：大字無音一駕切者，韻書二十二禡不收，《淮南子》宋康王世，有雀生鸇，占曰：小而生大，必霸天下，大叶下，古亦有一駕切之音，又徐鉉曰本古文人字，一曰他達切。經史大、太、泰通，諸音不一，今讀德怕切。我，《唐韻》五可切，今方音讀昂可切。兩，本良上聲，今北音本照本音讀，亦有讀作梨雅切者。遮車賒蛇惹舍六字，均係柙韻，北人均讀入柯韻。這，音彥，迎也，《周禮》掌訝主迎訝，訝古作這。毛晃曰：

凡稱此箇爲者箇，俗多改用這，又或省作这。今俗讀者餓切。以上字，俱戾古音，然有可从俗者，有不可从俗者，皆于字母内甄别，以醒初學之目。其北人以入聲讀平上去者，大約意義俱同，惟其音異耳，故不復臚舉其字，以省煩瑣。字母中，有不依古本音而相沿已久或另有所本者，此皆可從者也，用○。有閉口字者，則並列之，前列開口後列閉口，欲學者知其有别也，用⦶。有北人以入聲爲陰平、陽平、上、去四聲者，填詞家填北曲或用之，詩文中斷不可從，用●。有世俗訛讀，或南北方言，而于臨文有礙斷不可從者，用◎。南音于香廂、饅蠻、堅艱、山羶之類，分之甚細。余雖北人，于數字亦頗能分之，如饅、蠻有莫完、莫盤二切，山、羶有時安、時鐫二切，是已。然究不能辨某當爲饅，某當爲蠻，某當爲山，某當爲羶也。欲兼便于南音，似當增故灣切、个危切數韻。然余于南音究未能自信，不敢强不知以爲知，故仍就北音，自抒己見。

清·許桂林《許氏説音·序》 别有創獲數端，一則音有粗細，訂《通雅》諸書所未析而自得正音散音混音之辨，因作四音分爲六十四音出音次第表以明之。然正音爲主凡十九，而粗細正散皆屬焉，仍同母也。又作十九音該六十四音正音統屬圖以明之，此又《通雅》諸書所以粗細正散未析、等韻舊譜所以粗細正散相混之由也。而以十九音爲總母，以六十四音爲分母，則舉古來諸家字母而大備焉。一曰入聲分配平聲，當以南北人聲音證之。凡古所謂有入聲者皆無入聲，凡古所謂無入聲者皆有入聲，其理至確。昔人强配入聲而互相詰駁，實則言之無憑，難以取信也。又於分韻證麻遮桓寒之必宜分，於通韻證真文庚青之有可合，各詳論於後。至於口中之音，惟有喉舌齒唇四種，初無七音，久有此見，既得竹汀先生之説，益以自信，不敢居爲創獲，後之君子擇而覽焉。往歲爲北平李松石作《音鑑後序》，山陰余杏林素未相知，題詩激賞，天下不少知音者，桂林所爲騰口説而不憚煩也。嘉慶丁卯四月既望，海州許桂林譔。

又卷二《音譜藙説》 《廣韻》昂五岡切，杭胡郎切，岡古郎切，康苦岡切，皆正粗音。汪烏光切，荒呼光切，黄胡光切，光古黄切，皆散粗音。以正音爲正音反切，以散音爲散音反切，知音分正散，其理甚確。此數切又唐時與今不異，故與譜頗合。匡則去王切，狂巨王切，王雨方切，是爲羌央之散音，古音巨若去也。説者或疑古反切不精，此三切皆宜改定。竊疑古讀與今異者甚多，如華字古讀敷，晉以後乃變爲呼瓜切，匡字何必不本讀去王切，王字何必不本讀雨方切，觀今楚人猶讀匡如羌，知去王切必非庫光切之音。觀古亡字自爲武方切，知王與忘古必異音。前表内羌央散音正去王切雨方切之音，古讀雖失，其音不可缺也。

説者謂古之反切于陰平字用陽平字切之，陽平者則用陰平，亦不盡然。如此杭胡郎切，汪烏光切，皆《廣韻》古切，固陰陽相配甚爲精密者。

音有粗細，古人分之本明。如昌尺良切，粗音也。鏘七羊切，細音也。倉七岡切，介乎粗細之間，而亦爲粗音者也。商式羊切，相息良切，桑息郎切亦然，其分正與今同，但今人或無鏘將等齒縫音而直同于羌薑，南方又或倉昌商桑如一，而知音之士猶能辨之，惟臧字陟郎切張字陟良切與今相反，將即良切則同，莊字古亦陟羊切，今當爲諄光切，徽歙間則有讀莊如章者，有讀章張如姜者，甚且有讀姜如江戈切及公切者，要其音皆具于表圖之中，惟有讀張如臧者，有讀莊如張者，故張臧莊將可統屬于一母，而古反切相桑皆用息字爲母，臧張莊皆用陟字爲母，亦足見粗細正散之不同者可統屬一母也。

音有正散，古人分之不甚明。其未甚了然者，則以正散之分亦爲粗細，如《通雅》及《古今釋疑》諸書以諄醇爲真申粗音是也。蓋其謂庚爲京粗音，恩爲因粗音，云爲温細音，熏爲昏細音，雖配合未細，揆之古人寬博假借之法，亦云可也。若以諄爲粗而真細，則無以處夫津字之音，以醇爲粗而申細，則無以處夫新字之音，且真申之爲細，于理不愜，必也真申爲正音粗音，醇諄爲散音粗音，津新爲正音細音，而散音又自有其細音，觀前表圖，較然明析矣。

凡音皆分粗細，惟姜羌央香四種無分，舌唇之分最明，其細音在喉及齒者，北人或無之，齒之細音在齒縫，牽千巾津京晴之分，自古甚著，南人辨之甚明析，至廣東則十亦讀息，四亦讀細，皆齒縫音，余遇秦人齊人亦有知齒縫音者。

凡音分正散，字字皆然，如正爲岡庚，散則光觥，惟魚虞韻一字略相

似，細分之，郎母正粗音則爲奴，而散粗音乃盧也。昂母正粗音則楚人讀模，而散粗音乃無也。其爲昂母正細音者，陽平音如紹興人之讀吳字，上聲則音如淮安人稱我之方音，音在鼻内而爲問，口鼻音其正粗音乃閉口鼻音，粗散音乃吳五務等字，散細音則王渠切也。

正散粗細雖有分，而可以統于一母，蓋其氣類實相近，故有雙聲之疊韻即爲疊韻之雙聲，如章將真津庚觥王昂之類皆是。

正散粗細可統以一母。一證以古法，岡光姜（君光）本共屬見字一母，但彼以岡光之細音無字，因借姜（君光）二音以當之耳。一證以方音，此之粗音彼則細，如千讀若庚烟切之類，此之散音彼則正，如莊讀若章之類，音相轉而氣相屬，自然之道也。

而、爾、二三音古入日字母，此譜應在若岡切内，而今天下之音多讀入昂母，秦晉齊楚燕趙滇黔皆然，不可廢其音也。故于十六韻第十三字列之，而燕趙讀遮車蛇德忒勒之方音亦具焉，其細音即遮車蛇等字淮揚諸處之音。

又 遮車必分出麻部外，其來已久。案西域四等法開口副音加齣與結茄、柤叉與遮車爲兩列，元人分遮麻兩部，曲韻決不相雜。《中原音韻》車蛇、家麻分部，《正韻》瓜、嗟二部，桂林以古反切考之，麻莫霞切，華户花切，叉初牙切，衙五加切，琶蒲巴切爲一類。耶以嗟切，奢式車切，斜似嗟切，遮主奢切爲一類。齊梁以來，相承如此，從無混用。且顧氏《唐韻正》之言曰古無麻韻，其半自歌戈韻誤入，其半自魚模韻誤入，然則必從古韻麻韻亦且常廢，若可隨時變通，麻遮之必當分部明矣。

寒桓删亦必宜分，故古之韻部本分，今北人讀如一音，丸如頑，官如關，酸如删，潘如攀，而淮揚人讀二十五寒、二十六桓二韻無一字同者，浙人則並讀扇戰等字皆如淮揚間算纂之音，此音必不可缺明矣。

田甜之分，古云田係開口，甜係閉口，今則北人皆讀作開口音，南人皆讀作閉口音。愚意田音北音爲是，甜音南音爲是。古者田徒年切，甜徒兼切，皆用徒字爲切，確爲同母，但當分開口閉口耳，先釐諸韻，餘字可推。

《廣韻》賢字胡田切，堅字古堅切，烟字烏前切，牽字苦堅切，此其本音，乃寒竿安看之細音。前表内喉音二之一至二之四即其同類之音，其譜内十六韻之第九韻正此四切之音。北人口或無此種細音，而高郵人直讀竿爲古烟切，看爲苦堅切，足知此音不可廢矣。若謂古之古賢切即今之居牽切，古人例寬，不辨粗細，則又不然。甄字則居延切，焉字則於乾切，延字則以然切，愆字則去乾切，乾字則渠焉切，確與賢堅烟牽等字不同，知爲今之失古音，第未必古人反切之太闊也。推之呼雞切之醯，必異于許羈切之羲，古靈切之經，必異于舉卿切之京，其故皆瞭然矣。

彬豳《廣韻》皆府巾切，芬分則府文切，是彬豳之古音乃芬分之細音也。今失其音，前表唇細音乃其同類，以十六韻言之，方細音之第二音是也。

寒删先覃咸之字，北人皆如一音，餘方亦多舛互。今每行有二音，其齒音最多，而張臧二行各有二音，足以該矣。其姜羌央香行内，則開口合口各一字可以兼南北方音，而又不戾于古，真文庚青蒸侵之韻，亦同此例。

支微齊佳灰韻，今分該開哀唉哉釵腮苔來猒埋牌懷乖歪衰爲一類，推雷堆追吹甤誰杯培梅肥爲一類，知癡詩池時兹疵思爲一類，雞欺希衣低梯泥皮迷齏妻西爲一類，韻者均也，求其均而已矣。

《廣韻》崽山皆切，爲呼彼之音，扠丑皆切，爲以拳加人，蓋皆當時方言，今取其例以狀聲音。昂字母十六韻第二字昂騰切，今謂人之軟滯、物之不脆者，皆如其音。其第七字昂雷切，今應諾聲，又爲呼彼聲其昂侯切者，今謂怒目視也。細音之埃爻切，貓聲也，散音之王磨切，爲淮揚人失望之詞，亦有似其陰平者，京房之治律也，言苟非草木之聲，則皆必有所合，信有之焉。故譜中有四千八百八十音可以備衆音，且能兼天下之方音，無論東西南北互有舛雜，而其音則無不存焉。又如古者賢爲胡田切，寒之細音也，劑爲遵爲切，齏之散音也，攜爲户圭切，古者圭之音如光西切，此乃回之細音，而户雞切之散音也。此譜則無論周秦漢魏唐宋元明，代有移變，而其音亦無不存焉。蓋于喉舌齒唇之間，析以正散粗細六十四種，實足以盡天下之音。即使海内海外更有讀昂爲細音、丁爲粗音、羣爲正音、將爲散音者，以吾譜之字爲寄，而以吾譜之位爲例，

亦無不具其音。如粵人讀秦爲陳，即讀陳爲秦，粗細易位，而粗細之音固並有也。齊人讀誰爲上雷切，楚人讀尹如允，與他處異，正散雖殊，而正散之音固並有也。至于方言之異，隨舉所聞，有以缸爲洞石子者，有以帚爲刷竹者，有以蝙蝠爲老巴飛夜者，有以蜻蜓爲夾哥陀奇者，有以狗爲肯腔者，有以小婢爲札報孫者，皆甚異而音固不能有異也。

陸法言作《切韻》，自言略就當時音韻成之，且兼采南北音。桂林所譜，亦用此例，後之覽者，或可以參考今世之音，至云定則定矣，非小子所敢希也。

竊疑《廣韻》爲別音之書，自爲一家之學，非欲詩文遵以用韻，其部蓋本以正散之音而分，最明白可見者，如灰皆散音，咍皆正音，諄皆散音，臻皆正音，文皆散音，欣皆正音，魂皆散音，痕皆正音，寒皆正音，桓皆散音，若元韻皆散音，自言以下皆正音，言當自爲一韻，後人誤合之。觀《唐韻》次序，《干禄字書》等往往不同，蓋不知音者，以意合併多矣。又有後人續增之字，不知倫類而妄爲附綴者，如元韻言字至焉字之後，又有蕃至樠九字凡七字與元類不與言類，乃既併言于元之後，更續增此數字，其實蕃藩之字元韻內本已有，其間⿱竹腱赶二字應附于言而⿱竹腱字與前列腱字亦本一字，以此推之，《廣韻》之淆于後人也，可勝舉哉。喜其元本反切具在，尚可藉以考定，如齊韻皆正音，自圭以下則散音，圭字以下亦當另爲一部，至⿰目开字止攜字户圭切，此散音回字之細音，今失其本音，讀與嬉音相近，則非散音，古者本散音也。回之細音，前表譜在回羊切，分母內其⿰目开字下又列⿱齊肉字，亦前齊字正音一類之內所已有，非散音而又重出于散音之後，乃後之妄人隨意合併增補之明證。

《廣韻》分部實有粗細正散分別之端，而有後人所合併增益，遂致淆亂，如刪韻皆散音，山韻皆正音，今刪韻有關古還切，山韻有鰥古頑切。夫頑在刪部，則古頑切之字必在刪部，此又似後人傳寫訛錯，移此一字，則山刪二部正散之分了然。幸鰥字古頑舊切之存，知其訛錯顯然也。又痕韻吞吐根切，魂韻暾他昆切，此亦以正散分部明證，今北人讀吞亦爲他昆切，此則近世音轉，古人自讀吞爲正音，部分反切皆明明有別焉。又如微韻皆散音，自祈至豈今爲正音。竊疑此諸字古亦散音，希香衣切與義許羈切不同，香衣切蓋散音，衣字古音或爲運披切，希爲熏披切，此語似爲臆斷，然如尹字，今讀正音，古本散音，而楚人仍讀爲允，横字今讀若魂，古本與衡同，則正音，而燕人仍讀爲衡，此類之古今不同而迭爲變通者多矣。

又 平側四聲，沈約以爲靈均以來，此秘未睹。陸厥駁之，言魏文屬論，深以清濁爲言，劉楨奏書，大明體勢之致，蓋出自天籟，其來尚已。徐景安謂宮爲上平，商爲下平，徵爲上，羽爲去，角爲入，陋儒影響之説也。而平聲實有二種，周德清分平聲爲陰陽是也。《切韻聲原》謂之啌聲嗤聲，《西儒耳目資》謂之清聲濁聲，至爲易明，如烘爲陰平，則紅爲陽平，通爲陰平，則銅爲陽平，天爲陰平，則田爲陽平，偏爲陰平，則駢爲陽平也。

又卷三《説古音　説方音　説叶音》 方音亦有漸轉之訛，如南有南之方音，北有北之方音，而有南人移於北北人移於南者，其子孫傳習鄉音，參錯難免，則其音又雜而不足據，要其必爲同母同韻之音，則有必然者。如南人讀角閣皆爲岡若切，其至北方聞北人讀角爲姜若切，遂自讀閣亦爲姜若切，而北方本無是音也。又人有口不備音者，讀喉之細音革央切則成姜字，讀齒縫之將津咀焦，則直爲姜巾居交，于分韻無所礙，而於別音則將疑前之圖譜爲有重複矣。夫前之圖譜，固合於古者別音之法，而足以備四方所有之音者也，惟知音者察之。

清・崇實報館主人《五音集字序》 然而中國文字繁縟，語言複襍，雖上流社會，皓首窮究，尚難悉解，況等而下之乎。余也瀏覽《韻府》，研究《字林》，大都不病於繁冗，即偏於缺畧。惟汪君澤之先生所纂《五音集字》一部，仿西法五音。以二十五字母組織而成三十三字音，其齒牙脣舌之分，清濁高下之別，上平下平之疑，上入下入之乖，無不眉目分明，較之《説文》九千餘字之多，《唐韻》二百六十部之嚴，及婆羅門法十四字之貫一切音，尤爲盡善盡美，俾閲者能以音求字，以字求音，以音字求訓詁，無解不備，無義不搜，不加思索即能等音，不假師承即能解義，甚有識一字可通數字，審一音可通數音，不惟聰穎特奇之士觸目可以警心，即耕夫販婦牧童野叟，亦可一覽而無餘也。

清・汪朝恩《五音集字・總論》 五音論

五音妙訣少人知，辨體諧聲各有規。仄別低昂方定奪，平分上下最相宜。上聲始俯終高也，去韻初高卒下之。短促原來是叶入，君家謹記莫相疑。註：五音從字流露而出，辨字之體，因諧其聲，但分平仄，逐一言明，上平聲高始終如一，下平聲低始終亦如一。上聲始低而卒高，去聲初高而卒低，故上平清聲也，下平濁聲也，上聲猶言聲漸高而上也，去聲猶言聲往下而俯也，入聲猶言聲一出而復吞入也，用心記識，又何疑焉。

又　二十五字母合三十三字音生聲原由

標射原來有定籌，端從字母去推求。卅音颯，三十也。三妙法精微旨，廿五包涵意義周。覓得音生如月朗，自然聲出若泉流。經緯取義傳西學，也作詞林一補修。註：標射見溪郡疑三十六字母，自昔已然。今用二十五字母遍調三十三字音，發生文字，千萬音語，其旨精微而爲一部之要領，包涵一切，意義周到。然字母從五音生發，其音如月之朗，由五音生出五聲，自然而出，若泉之流，乃傳自西學，或經或緯，輯成一篇，以爲增補培修詞林之一助耳。

又　二十五字分屬宮商角徵羽以爲文字之母

尸齒音，屬徵之商。夫脣齒合音，屬宮之羽商合音。黑喉齒兼牙，屬宮之宮兼角。希喉齒兼牙，屬徵之宮兼聲。日齒兼舌，屬徵之半商。格喉音，屬商之宮，開口清聲。基喉音，屬徵之宮，齊齒清聲。克喉音，屬商之宮，開口濁聲。欺喉音，屬徵之宮，齊齒濁聲。來舌兼喉，屬商之半徵。木脣音，屬宮之羽。乃舌音，屬宮之徵兼收鼻。恩喉音兼牙，屬商之宮兼角。尼喉音，屬徵之宮兼收鼻。窩喉音兼牙，屬宮之宮兼角。不脣音，屬宮音羽清聲。普脣音，屬宮之羽濁聲。司牙音，屬徵之角。得舌音，屬宮之徵，開口清聲。特舌音，屬宮之徵，開口濁聲。至齒音，屬徵之商清聲。笞齒音，屬徵之商濁聲。子牙音，屬徵之角，齊齒清聲。此牙音，屬徵之角，齊齒濁聲。衣喉音兼牙，屬宮之宮兼角。

又　二十五字母歌

尸夫黑希日格基，克欺來木乃恩尼。窩不普司得特至，笞子此衣字母齊。註：字母肇自西域，儒字賴之不能，以爲異端而外之也。顧等韻見溪郡疑三十六母法門多端，精妙至也。初學難以得進，又《韻法直圖》三十二音上下直貫，多有有音無字，以〇代之，學者每見空白，而不知其所以然，則置之不顧。至於李嘉紹氏《橫圖》，立標作射，每至箭到遇空，即不遇空，於意未安，則用隔標隔列濁聲，三法屢苦乖張。《字彙》之分部，數畫法誠簡易已，幾家傳戶頌，但可從字查音，不能從音檢字，加以字學含有六書八體，而考形審音繹義爲最要。考形不第偏旁相屬，尤在點畫纖微。審音不第清濁宮商，尤在方隅水土。繹義不第訓詁本詮，尤在隨音轉注。字學之難，於焉丕著。嘗聞字母自西而東，故復溯源探本，取尸夫黑希等二十五字以作文字之母，調以三十三音，下分平仄，平二仄三，而五音立矣。試用五音之法，標以生聲之列，因母求子，捷若探囊，復仍《字彙》分部之方，繫以求聲之則，從形得音，疾如應響，俾人知其音而不識其字者，從聲以尋。見其字而不辨其音者，依形而檢。形聲相考，無不識之字矣。又於字母之下分屬宮商角徵羽，庶得諦審其音，以免舛譌。至於格基克欺不普得特至笞子此十有二母，宜辨清濁輕重，不可互紊。又將二十五母編作俚歌，以便誦讀。

又　三十三字標切叶切聯絡五音以作生聲之法

阿於何切，音婀。〇此叶窩沙切。酣胡甘切，音邯。〇此叶窩山切。吭胡郎切，音航。〇此叶窩岡切。咢乎刀切，音豪。〇此叶窩高切。哈呼來切，音痎。〇此叶窩該切。嚇呼格切，音赫。〇此叶窩遮切。哼虛庚切，音亨。〇此叶窩庚切。呴火猴切，音齁。〇此叶窩勾切。杯布回切，音碑。〇此叶窩非切。窩烏禾切，音倭。汚屋孤切，音烏。挖烏八切，音穵。〇此叶窩瓜切。彎烏關切，音灣。汪烏光切，音尪。歪烏乖切，音外平聲。或胡國切，音惑。〇此叶烏國切。平聲。温烏昆切，音蕰。翁烏公切，音螉。威於非切，音蝛。迂羽俱切，音于。曰王伐切，音越。〇此叶羽靴切。淵烏圓切，音弲。氳於云切，音熅。衣於希切，音依。丫於加切，音鴉。焉於乾切，音嫣。〇此叶上平。央於郎切，音鴦。〇此叶上平。么伊堯切，音邀。唉烏開切，音哀。〇此叶衣皆切。耶以遮切，音邪。〇此叶上平。攸以周切，音由。〇此叶上平。因於真切，音姻。岳五角切，音嶽。〇此叶上平。

又　三十三音歌

忽聽阿叶窩沙切。聲來自樓，何人酣叶窩山切。喊在上頭。無故吭叶窩岡切。門鬧咢叶窩高切。吼，豈欲哈哈叶窩街切。解愁憂。嚇叶窩遮切。哉倉皇多錯有，莫再哼叶窩庚切。呴叶窩呴切。弸破喉。聊舉杯叶窩非切。兮水窩漱，便將汚泥挖叶上平。出投。彎曲汪洋歪斜竇，或叶上平。云温泉在其洲。仙翁尊威高北斗，迂酸怎得曰叶上平。同儔。素抱淵衷本仁厚，氤氳音云上平。和氣甚優游。羅衣丫然幾抖擻，焉央音央。六么韻風流。不是咿唉叶衣齋切。樊素口，故賴耶叶上平。公相厥攸。因此雅範標岳叶上平。構，雍容無了亦無休。註：正義曰：內氣脱於口，外氣入於耳，而聲聞之，妙義出焉。聲也者，所以道鬱勃，宣性靈，造化之精密於此呈，萬籟之機緘從茲露，聖人因之爲聲教，百世仰之作聲施也。聲變乃成音，聲音相合謂之韻。茲曰三十三音，即

聲變三十三次之謂也。以之遍調二十五字母，則各母之音生焉，復分以上平下平與上去入，擴而推之，五音之旨備矣。蓋言音而不言韻者，以其音之爲韻，本元和而宣律吕，循節奏以協陰陽，非八十四調不足以顯其微，雖三十六母亦奚能抉其祕，豈僅僅從三十三音之變化而遂得以韻名乎。夫三十三音本天下元音，内有十五音無字可音，故借十五字先以標切得其本音，次以叶切得其所借元音。且以三十三音俱讀上平，以便起唇而呼下平與上去入。然上平聯絡音多鎖口聱牙，故作此俚歌，令人順口易讀，以爲生音起領之字脗合無間。

清・易本烺《伸顧》 鄙著《方音察》曰：北方人音無入聲，凡入聲多呼作去聲，而于覺藥韻字尤多，南方亦閒有之。如北人呼覺角脚等爲教，（南方人亦呼睡覺。）樂藥岳約鑰等爲耀，（著俗作着。）爲罩，又轉爲招。薄膊爲豹。（南方人亦呼肐膊。）礮爲砲。（南北仝。）落爲鬧。（南方人呼蓮花落爲蓮花鬧。）莫爲冒。（河閒鄭州南北通呼爲冒，又南方人呼無爲冒有，即莫有之轉也。）學爲效。鄂爲傲。此等皆作去聲。自來韻書皆以覺爲江之入，藥爲陽之入。顧亭林氏始辨其非，分覺藥之半爲蕭豪之入，最爲精當。吾今以北方之音察之，其覺藥所呼去聲皆嘯效中字而非絳漾中字也，顧氏之見卓矣。

《方音察》曰：北人呼陌職二韻字又多作平，如白百北爲杯，宅拆摘窄爲齋，策册爲猜，麥爲梅，黑赫爲○，翟爲齋，德得爲堆，色塞爲腮，此類皆是。佳灰二韻中字以此求之，陌職韻中當分出爲佳灰之入聲。昔人以陌爲庚入，錫爲青入，職爲蒸入，遂爲支微齊佳灰五韻無入聲，豈其然乎。

《方音察》曰：吾楚德安、黄州、武昌而東之音與漢沔以上絶異，中有一聲彼此相反者，則支微齊佳灰五韻之字也。如梅○（米平聲。）披○離雷犛濟雖西非灰妻催堆低頹題等字，其脣吻輕重之閒上下人每每相反，其字之上去皆然。又其字之入聲，如迹積力立七刺等，無不相反者。余察北方音，而知陌職之平必爲佳灰。余察南方音，而知齊灰之入必爲陌職。然則舊人以支微一部爲無入聲，豈其然乎。

清・吴善述《二十三母土音表・敘》 論音而至土音，淺俚甚矣。此表祇爲初學辨讀而設，有心音學者，苦等韻三十六母以俗音讀之而多複沓，得此以爲甚便，遂互相傳鈔爲訓蒙捷徑，然以之訓蒙，使知切字之法則可，以之論音，則豹之一斑而已。音韻之遞變，造字之時異於三代，三代異於漢魏，漢魏異於六朝，六朝異於隋唐，《唐韻》二百六部異於宋元遞併之一百六韻。（即今行韻書。）第以反切而論，今字書所載等韻爲元劉士明《切韻指南》宗司馬温公《指掌圖》及無名氏《四聲等子》而作，與孫叔然《爾雅》音切皆合，知叔然之音《爾雅》其聲表本已如是。圖中括《唐韻》爲十六攝，釐攝之奇偶爲二十四表，表各四等，由高而下，由侈而弇，聲等之分，此爲最晰，而統攝於聲氣之内外門類之通廣局陿，横列七音：一牙、二舌、三脣、四齒、五喉、六半舌、七半齒，共列字母三十有六。牙音本即重喉音，其母四，曰見溪羣疑，四母之開合正副，其音本皆出於喉。今惟閩音爲得其正，自閩而北，四母之副呼皆轉爲牙，故謂之牙音。牙者，舌兩旁之齒也。此四母之音，吾郡皆有，即表内每行第一句上四字是。舌音有八，舌頭音四母曰端透定泥，（泥與疑別。）亦吾郡所皆有，表内每行第二句上四字是。惟泥母之副呼南音多轉入牙音之疑母，（如讀泥爲疑。）不可不辨也。又舌上音四母曰知徹澄娘，其音本出舌上腭内，鼓舌向上而得之，今亦惟閩音有，然而亦不盡然。知徹澄三母，北音轉入正齒音照穿牀三母，南音多轉入齒頭音精清從三母，娘母一音，北音轉入舌頭音泥母，南音娘母之正呼入泥母，副呼與泥母同轉入牙音疑母矣。脣音有八，重脣音四母曰幫滂並明，吾郡皆有，表内每行第三句上四字是。又輕脣音四母曰非敷奉微，本以上下二脣輕合而出四音，今則以上齒下脣相合出之，併四母爲二音，非與敷併，奉與微併，表内第三句下二字是。北音則非敷奉三母併爲敷母一音，微母轉入喉音影母合口呼之濁音，（如轉無爲烏之濁音，如南音之乎轉文爲温之濁音，如南音之魂。）閩省則奉微二母併如喉音匣母合口呼，（如扶無併如乎，焚文併如魂。）非敷二母併如喉音曉母合口呼，（如膚敷併如呼，分芬併如昏。）無所謂輕脣音矣。（粵東則曉匣二母之合口呼又轉爲輕脣音，與閩省相反，江西近粵東諸郡亦然。）齒音有十，齒頭音五母曰精清從心邪，精清從爲重齒音，心邪爲輕齒音，吾郡皆有，表内第四句是。北五省則齒頭音精清從三母之副呼混于牙音見溪羣三母，（如精清情混京卿檠。）心邪二母之副呼混于喉音曉母，（如相詳並混香。）南人土音不清者亦多有此，但邪母不混入曉母耳。正齒音五母曰照穿牀審禪，其音以舌尖向齒根出之，

亦曰腭音，腭即齒根肉也。北人腭音最清，蓋北人舌短，向腭出音爲易，南人舌長，（舌屬心屬火，南方亦屬火。）故閩人有舌上音而無腭音。自閩以北長江以南腭音或有或無，無此音者，皆併於齒頭，如表内第二呼下所注者是。（有此五母則得齒音者十，無此五母則齒音僅有其五，南音多有併齒音之第五母入第三母者，如囚混酋，旋混全，浙省垣以北嘉湖松江諸郡又多併第三母入第五母，此又方音之小異也。）喉音四母曰影曉匣喻，影曉匣三母爲輕喉音，吾郡皆有，表内第一句下三字是。北音影母與淺喉音喻母、牙音疑母、輕脣音微母四音併一爲影母之濁音，（如透帷危微混一。）匣母併入曉母爲一音，（如回灰混一。）凡各音第三母（如牙之羣母，舌之定母，脣之並母，輕脣之奉母，齒頭之從母，正齒之牀母，喉之匣母。）皆本最濁，南音得其正，北音皆與清音相混，牙舌脣齒之最濁併入最清次清二音，（如見溪、端透、幫滂、精清、照穿十母。）輕脣喉音之最濁併入次清矣。（如敷曉二母。）喉音之喻母爲淺喉音，出于喉牙之閒，止有副呼而無正呼。（等韻于此母正呼多作空圈，偶填數字，悉非本音，蓋非特無字可填，實無音可呼也。）此母正音本如南人口齒不清者讀齒音邪母之音，閩人讀此母字有得正音者，然亦多與邪母字同音，（如余爲徐，耶爲邪。）自閩以北則與匣母之副呼相混，（如員與元淵、摇與堯要相混。）北音又與牙音疑母、喉音影母之副呼相混，（如容混雄，盈混行。）蓋得其正者鮮矣。半舌音惟一來母即舌音之輕者，各處有之，表内第二句第五字是。半齒音惟一日母，亦正齒之輕音舌向上腭而輕出之，北音最得其正，南音無之，多併入正齒音禪母，（如饒爲韶，讓爲尚。）無正齒音者，與正齒禪母同併入齒頭音邪母，（如犆與純爲巡，汝與墅爲敍。）又或併入從母，（如柔爲酋，戎爲從。）或併入娘母，（如絨爲濃，染爲念。）或併入疑母，（如饒爲堯，人爲銀。）或併入喻母之變音，（如閏爲運，然爲延。）或併入半舌之來母，（如人爲倫，戎爲隆。）音之轉變，此母爲最多，皆南音之異也。土音二十三母與等韻三十六母之分合出入，其畧如此，各方土音之多寡異同，亦于此而畧見其概。（韻與四聲各有異同，又在其外。）明于二十三母之辨，必更明于三十六母之辨，（如中爲舌上，鍾爲正齒，縱爲齒頭皆撮口，叜爲齒頭合口，音切各不同之類。）以之讀經審音著書釋字，斯不至以方音論古音，以土音詮正音已。

清・劉維坊《同音字辨・學韻入門訣》 學韻若心傳口授，易如翻掌，否則自己專心亦可貫通。未學之先，每視有音無字之處，必覺爲難，殊不知韻乃天地自然之音，一人之聲如是，即千萬人之聲亦如是，所有有音無字之處，學者熟讀，即不問可知。起首第一韻，雖是姜字，但姜韻有音無字者多，不如先讀第二公韻爲妙，必先橫讀，又宜先讀第五句，五字皆全者：通同桶痛禿。始止讀此一句，儘讀儘重，不拘遍數，必讀至知首句公下○是一何音，方可換首句依次而讀之，自上而下，務必熟讀胸中，再自右而左豎讀之，每行共二十字，三字一句，讀過六句，下剩二字，自爲一句。若遇○處讀不來，再橫讀之。凡○橫讀爲何如音，豎讀亦必謂何如音，一定而不移也。人果能專心致志，費竟日之工，將此第二公韻熟讀胸中而無扞格之處，其餘二十七韻即魯鈍者不過六七日必豁然矣。若再不貫通，是舉一隅不以三隅反也。橫讀了然，凡字皆知爲平上去入，豎讀貫通，凡遇書中反切即依韻切之上字定位，下字審音，即可切出謂何如字，此即學韻妙訣，望審諸。

填寫五音格。（此言填寫者，因此編韻旁並未鐫上，若有願學此韻者，不妨照此格寫之。）

有願學者，當寫喉舌唇齒老人五音，此五音與宫商角徵羽、心肝腎脾肺、金木水火土是二而一一而二，斷不可少者也。即如第二公字韻頭一句公空翁是喉音，第二句東通濃是舌音，第三句崩烹○是重唇音，第四句宗聽鬆是齒音，第五句中充○是輕唇，第六句烘一字是喉音，風○二字是輕唇，末二字是老人音，此上平固如是，即下平上去入以至二十八韻無不如是，若要示教於人，必寫在韻旁，人方易曉。

總韻首歌（姜公庚嵩居鉤干，京姑涓巾歌扃宫。交鳩皆光規該鈞，裩瓜家岡根基堅。）

四聲則歌（平聲平道莫低昂，上聲高呼猛烈强。去聲悠悠音漸遠，入聲短促急收藏。）

切字要決（切字之時不可忙，臨文須要細參詳。刻雕殘缺寫多誤，何可依形執字旁。）

檢字要決（檢字之要先尋頭，見頭再將平仄剖。斟明所檢音同韻，再去尋之必知由。）

清・陳澧《東塾集》卷一《廣州音説》 廣州方音合於隋唐韻書切

語爲他方所不及者，約有數端。余廣州人也，請略言之。平上去入四聲各有一清一濁，他方之音多不能分上去入之清濁。如平聲邕（《廣韻》於容切。）容，（餘封切。）一清一濁，處處能分。上聲擁（於隴切。）勇，（余隴切。）去聲雍（此雍州之雍，於用切。）用，（余頌切。）入聲郁（於六切。）育，（余六切。）亦皆一清一濁。則多不能分者。（福建人能分去入清濁，而上聲清濁則似不分。）而廣音四聲皆分清濁，截然不溷，其善一也。上聲之濁音，他方多誤讀爲去聲，惟廣音不誤。如棒、（三講。）似市恃、（六止。）佇墅拒、（八語。）柱、（九麌。）倍殆怠、（十五海。）旱、（二十三旱。）踐、（二十八獮。）抱、（三十二晧。）婦舅、（四十四有。）斂（五十琰。）等字是也。又如孝弟之弟去聲，（十二霽。）兄弟之弟上聲濁音，（十二薺。）鄭重之重去聲，（三用。）輕重之重上聲濁音，（二腫。）他方則兄弟之弟、輕重之重亦皆去聲，無所分別，惟廣音不溷，其善二也。（李登《書文音義便考私編》：云弟子之弟上聲，孝弟之弟去聲，輕重之重上聲，鄭重之重去聲，愚積疑有年，遇四方之人亦甚夥矣，曾有呼弟重等字爲上聲者乎，未有也。案李登蓋未遇廣州之人，而審其音耳。）侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻皆合脣音。（上去入聲倣此。）他方多誤讀與真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻無別，如侵讀若親，覃談讀若壇，鹽讀若延，添讀若天，咸銜讀若閑，嚴讀若妍，（御定《曲譜》於侵覃諸韻之字皆加圈於字旁以識之，正以此諸韻字人皆誤讀也。）廣音則此諸韻皆合脣，與真諄諸韻不溷，其善三也。（廣音亦有數字誤讀者，如凡范梵乏等字亦不合脣，然但數字耳，不似他方字字皆誤也。）庚耕清青諸韻合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻。如觥讀若公，瓊讀若窮，榮縈熒並讀若容，兄讀若凶，轟讀若烘，廣音則皆庚青韻，其善四也。《廣韻》每卷後有新添類隔今更音和切，如眉武悲切，改爲目悲切，緜武延切改爲名延切，此因字母有明微二母之不同，而陸法言《切韻》孫愐《唐韻》則不分，故改之耳。然字母出於唐季而盛行於宋代，不合隋及唐初之音也。廣音則明微二母不分，武悲正切眉字，武延正切緜字，此直超越乎唐季宋代之音，而上合乎《切韻》《唐韻》，其善五也。五者之中，又以四聲皆分清濁爲最善，蓋能分四聲清濁，然後能讀古書切語，而識其音也。切語古法上一字定清濁而不論四聲，下一字定四聲而不論清濁，若不能分上去入之清濁，則遇切語上一字上去入聲者不知其爲清音爲濁音矣。（如東德紅切。不知德字清音必疑德紅切未善矣。魚語居切，不知語字濁音必疑語居切未善矣。自明以來，韻書多改古切語者，以此故也。）廣音四聲皆分清濁，故讀古書切語瞭然無疑也。余考古韻書切語有年，而知廣州方音之善，故特舉而論之，非自私其鄉也。他方之人宦游廣州者甚多，能爲廣州語者亦不少，試取古韻書切語核之，則知余言之不謬也。朱子云：四方聲音多訛，卻是廣中人説得聲音尚好。（《語類》一百三十八。）此論自朱子發之，又非余今日之創論也。至廣中人聲音之所以善者，蓋千餘年來中原之人徙居廣中，今之廣音實隋唐時中原之音，故以隋唐韻書切語核之而密合如此也。請以質之海内審音者。

清·莎彝尊《正音咀華》卷一《十問》　何爲正音。答曰：遵依欽定《字典》《音韻闡微》之字音即正音也。

何爲南音。答曰：古在江南建都，即以江南省話爲南音。

何爲北音。答曰：今在北燕建都，即以北京城話爲北音。

何爲切音。答曰：每用兩字，上一字是發言之音，下一字是收回散出之韻。音爲標，韻爲箭，標箭彼此相對，即切音也。

何爲五音。答曰：五行有土金木火水，五臟有脾肺肝心腎，五音有宫商角徵羽，口腔有喉齒牙舌脣是也。

何爲九聲。答曰：如分焚粉憤糞粉拂法佛是也。餘倣此。

何爲清濁。答曰：《字典》有見溪郡疑。見是清，溪是次清，郡是濁，疑是次濁。《五車韻瑞》又云：其清音即俗謂乾淨，濁音即俗謂漢或也。

何爲開合。答曰：《字典》有四聲音韻圖。如岡康湯張是開口音，工空中充是合口音。

何爲陰陽。答曰：上平聲、上上聲、上去聲、上入聲是陰聲也。下平聲、下上聲、下去聲、下入聲是陽聲也。

何爲口法。答曰：有大牙用力，喉氣貫出，舌尖舔上，兩脣相拍，舌頭微捲，舌根縮短，舌尖鬆放，脣如吹火之辨也。

清·张燮承《翻切入門簡易篇·平分陰陽論》　陰者，平聲之低也。陽者，平聲之高也。逐字而呼，莫不雙音并聯。

仄無陰陽論　仄聲則無陰陽，上聲無不高，低呼則變而爲去聲矣。

去聲無不低，高呼則變而爲上聲矣。入聲無不促，低則無音，高呼則變而爲平聲矣。

清・丁顯《韻學叢書題跋・傳聲譜跋》 此譜亦胎襲《通雅》二十母，陰平領陽平，而附喻於見溪疑同爲喉音字也，（一曰齶。）附來於端透泥同爲舌音字也，附非於幫滂明同爲脣音字也，附影於照穿審同爲正齒音字也，附日於精清心同爲齒頭音字也。其不同者，《通雅》有微母而無影母，《傳聲譜》有影母而無微母。要之微母統於影，尚在可删，而影母自爲一聲，斷無不可去也。丁顯謹識。

清・黄以周《二十三母土音表敘》 道光丁未，周謁吴君於馮氏館，論古韻部居，各執其家學，不能盡同，而辨音之高下侈弇，僕遠不逮也。先是吴君館慈谿俞氏，曾以七音三十六母參驗吾郡之土音，去其聲之相併者，作此二十三母表，遊其門者，皆樂其便捷而傳録之，或有用此法以教西人，西人雅重反切，立二十六母，其三母之音非中國所有，故得此法以教西人之學中華南音者，最相符合，其法遂傳之海外。吴君嘗語其高弟子金茂才醒蓮曰：此表雖爲吾郡土音而設，然長江以南，東自蘇常，西至黔蜀，雖口語各有不同，而其土音字母皆不過此，惟福建則多舌上音三母，爲他處所無也。長江以北則皆有正齒音五母，半齒音一母，北五省則正齒半齒更深，（舌尖向上。）而齒頭音爲其所短，又兼清濁相併，故北音止有二十母，或二十一母，或二十二母而已。西至天竺則載在華嚴經者有四十五母。（天竺即今西藏，爲印度國，亦重音學。）此邵子《皇極經世》書中所以有四十八母之圖，後人亦有衍爲五十音、六十音者。然總不外乎三十六母之正音，而其變則實有百音也。音韻雖小學，其理甚微。僕於各處土音不能周知，吴君之言，當自有合也。吾族俊生司馬聘醒蓮茂才課其弟，談及此表，見而樂之，乃縮其邊幅，付之劂民，以省傳鈔之力，甚盛事也。然吴君著作等身，其學之發前人之未發，覺後人之未覺，實有什伯于是者。此表特其緒餘耳。讀此表者，能由是而進，讀其全書，則經史之學不難明也。光緒丁丑孟秋月，定海黄以周敘。

清・周贇《山門新語》卷一《周氏琴律切音序》 先大父隱居鳳岡（號鳳岡，見《安徽通志・隱逸傳》。）以琴書自娯，贇能言時授經祖膝，初學韵語，教以四聲，每舉一平聲使自別之，輒讀去聲爲二，而誤以其次聲爲入聲。及九歲教以五聲，因思平聲既有陰陽，則去聲亦有陰陽，乃悟嚮之所誤，以爲入聲者即去聲之陰聲耳。大父笑曰：昔人學由悟入，汝乃由誤入耶。凝神而首肯者久之。徐謂去聲誠有二音，第其陰陽先後須有確據，而後可行。退而潛心探討，見凡一字收平去兩韵者，平聲爲陰，則其去聲必爲陽，平聲爲陽，則其去聲必爲陰，驗諸人口，百不差一，其字體相從之音亦然。因集其字爲六聲圖，去聲之陰陽即以平聲之相應者分之，而去聲陰陽之先後即以平聲相應之先後定之，舉以相質大父，大加欣賞，謂此亦眼前妙理，何以數千年來無人道破，一旦被小子拈出，而四聲、五聲、六聲遂皆爲我周氏所分，豈非兩開奇事。向使昔人不分五聲，汝安得有此神悟，然平聲又不皆可分陰陽，此理更須考定耳。鳳岡詩集有（贇孫九歲分六聲詩云：垂髫問難見天真，冰雪聰明悟有神。二氣合來惟一字，六聲分出第三人。九齡學紹淵源遠，四海圖傳耳目新。自古令名惟尚德，莫教子路誦終身。）

清・勞乃宣《簡字叢録・江寧簡字半日學堂師範班開學演説文》 簡字何始乎。始於甯河王禮部本古時字母，審今人方音，成五十字母，又以古韻太多，如東冬江陽魚虞之類，皆可併歸一韻，定爲十二韻。顧其書專用京音，南方不盡相同。吾特就南音加以六母如基欺希與齋妻西，居袪虛與咀趨須，北同而南異之類，又增一韻，如關與官、艱與堅，北音相同南省之江北等處分爲二音之類，至入聲北無而南有，故亦增之。今日師範開學，諸生中如有平日知反切之學者，則三五日可以領悟，即平素不知反切，若能潛心研究，亦不難明其理，諸生當自知之，無待贅言也。雖然外間不知簡字之妙用者，有二説焉。亦不可以不辨。一説以爲增添六母一韻，南北語言從此隔閡，習簡字本欲語言畫一，今反兩不相謀，豈非求簡反繁耶。不知文字簡易與語言畫一，本應作兩級堦墄，本應爲兩次辦法。日本亦先有平假名、片假名，而後有國語科。先聖有云：齊一變至於魯，魯一變至於道，言變更之不可躐等也。今未講文字簡易，即欲語言畫一，是欲一變至道，豈非躐等乎。躐等之學，萬不能成。如謂兩級辦法之迂緩，不如一級辦法之直截，其言乍聞之似近有理，而實未深曉音學之甘苦也。何也。中國之用舊字數千年，用方言亦

數千年，今欲數千年之方言一旦變爲官音，聞者咸苦其難，望而卻步。教育之道，莫妙於誘，莫不善於駭。開學校本欲誘之使來，何可駭之使退耶。今世學東西之語言者至衆矣，然東西之語言學成，可以爲名高人，豈有舍學東西語言之日力移而學此耶。故莫若即其本音而遷就之，俾人人知簡字之易學，知簡字之誠可代語言，然後人人皆有變遷語言之思想，有變遷語言之思想，然後率而導之於國語之途，則從之如流水趨之如大道矣。此所以教育之道在於誘也，此可躐等而進耶。今夫土可種禾，禾可生穀，穀可爲飯，此人人所知者也。若舍其中層累之數而悍然曰：汝以土種禾以禾生穀以穀爲飯之太迂緩，不若余之徑以土種飯之爲直截痛快。言非不壯，試問土可種飯耶。彼外閒之不求文字簡易而驟欲語言畫一者，何以異於是。況乎學南音非但不與北音相反而且相成，何也。南方語言既可以簡字拼之，由是而覽北方之書報，不覺恍然大悟曰：此一字吾讀某音，今北方則讀某音，此一音吾所有，今北音則無之，僅須一轉移之功，而北音全解，北音全解，而國語全通矣。所謂相反而適相成也。此前一説之當知者也。其一説則又以爲簡字一興，但有聲而無形義，六書之學皆廢，《説文》之書無人誦讀，古學必就湮矣。此其論乃世界之有心人務保國粹，見非不卓，然此不必慮者也。簡字者，特三十六母之併省反切之便易者耳。三十六母少於新母而實繁，五十六母多於舊母而實簡，舊母雖名爲三十六，加以開口、齊齒、合口、撮口則爲一百四十四，今雖五十六母，其實止十九母，此其易者一也。反切非深通其例不能曉，簡字則一望而可知，一呼而即出，合於《音韻闡微》合聲之例，如前人切德紅爲東不如都翁音準之類，此其易者二也。今世學者，以《説文》爲專家之學，通都之中，習者僅數人焉。其故皆由阻於艱奧，故習之者少。若通簡字後再習《説文》則易易矣，何也。《説文》多從音訓，戴段皆由此入，不知聲音之理，徒執形象以求，未有能悟者也。若夫學者未能人人通反切，亦坐反切之無捷法耳。簡字即反切之捷法也，不通反切，即無由讀《説文》，蓋今所行宋本《説文》每字下必注云：某某切。不知者讀至此，即瞢昧耳。今通簡字後，則凡有反切之書皆迎刃而解。

又《致中外日報館書》 文字簡易與語言統一，皆爲今日中國當務之急。然欲文字簡易，不能遽求語言之統一，欲語言統一，則必先求文字之簡易。至魯至道有不能一蹴幾者，蓋設主音不主形之字，欲人易識，必須令其讀以口中本然之音，若與其口中之音不同，則既須學字又須學音，更覺難矣。假使以官話字母強南人讀以北音，其扞格必有甚於舊日主形之字者，故必各處之人，教以各處土音，然後易學易記，即如舊日之字亦各處各以土音讀之，不能皆用官音也。果能天下之人皆識土音簡易之字，即不能官音，其益已大矣。至於學習官音，乃別是一層功夫，不能於學習簡易文字時兼營並進也。此文字簡易與語言統一有不能不分之界限也。迨土音簡易之字既識之後，再進而學官音，其易有倍蓰於常者。蓋以此方人效彼方語，必求肖其音，已識主音之字，則有所憑耤。方音之相異，有母異者，有韻異者，有聲異者，而其本方之母韻聲，則必自相一律，能肖其母之一字，則同母之字皆可推，能肖其韻之一字，則同韻之字皆可推，能肖其聲之一字，則同聲之字皆可推，明於母韻聲之條理，則易於貫通。今先以土音學簡字於拼音之法，母韻聲之理已了然於胷矣。而官話母韻聲之字與土音母韻聲之字無異也，所異者音耳。以本識之字本明之法而但變其音，有不涣然易解者哉。此文字簡易與語言統一有不能不歷之階級也。北音原譜五十母十二韻四聲，非特無入聲也。其母與韻亦與南音有互相出入之處，故今增六母三韻一入聲之號爲甯音之譜，而甯屬各府廳州與皖省語言相近之處皆可通，然甯音雖有入聲，而與蘇屬母韻猶有出入，且無濁音也。故又增七母三韻一濁音之號爲蘇音之譜，而蘇屬各府廳州與浙省語音相近之處皆可通，所增母韻皆北音所無也，而北音原譜亦有南音所無者，則仍之而不刪，以備學官話之用，待土音學成之後即用原譜以學官音，無待另起爐竈，自然事半而功倍。金陵所設學堂即用甯音之譜，以甯人爲師，教以江甯土音，學之極易，又由京師延一都人士爲官話師，俟土音學成後教以官話，學之亦極易，上年已畢業一班，見諸實驗，確有可憑，是隨地增撰母韻聲音，非特無損於同文之治，且有益於同文之治也。蓋所慮於增撰字母因而語文愈加分裂者，恐所增之譜與原譜不能相通也。今有增無減，

將北音全譜包括於中，相通而不相悖，則不必强南以就北，自能引南以歸北矣。日本當語言未統一時，有五十假名已千餘年，度其時各方讀之必宇同而音異，一方之音亦必有缺而不全之處，而易收統一之效者，以五十字通國皆同而能包括諸方之音也。今吾新定兩譜，尚未能包括閩廣之音，閩廣有舌上母閉口韻，他日當乞諸閩廣人相與講求而增之，以期包括吾華通國諸方之音，庶幾易收統一之效，則尚有志而未之逮也。總之，鄙人增益母韻之意，在以土音爲簡易之階，以官音爲統一之的，增益愈多，包括愈廣，統一愈全。方愧增益未備，非敢妄事紛更。【略】

附二月二十八日中外日報一則

述簡字學堂辦法： 簡字半日學堂，以拼音字母教授下等社會，本取法於北洋，惟主持者以北音無入聲，今在南方舉辦，因增入入聲字母數音，現將推廣於江北揚州等處，又擬按照江北口音再行增設數字母，將來倘復在蘇常舉辦，必更添撰字母，中國方言不能畫一，識者久以爲憂。今改用拼音簡字，乃隨地增撰字母，是深慮語文之不分裂而極力製造之，俾愈遠同文之治也，主持其事者其一念諸。

又《重訂合聲簡字譜·雜識》 官話原譜專主京音，其母韻但取周於京音之用而已足。今此譜欲包括蘇浙各屬土音，雖以蘇州音爲主，而增定母韻，不能不兼爲各屬計，故所列母韻，於各處土音有闕有重。闕者，無此音者也。重者，兩音不能分别者也。習者可聽其闕與重，然不可不知其理存其位，庶語音不同而不甚相遠之處，彼此可以互通，不致爲一隅土音所囿。

又 音韻之理，以母、韻、聲三者爲大綱，而其中有喉、鼻、舌、齒、脣之分，重輕、清濁、陰陽之判，四類、四等之殊，條理至爲精密。是編爲教育普及計，但求其易學易解，此等精微，皆置不論，而其理則仍相貫通，不差絫黍。生徒學此簡字，但期應用，原可不必深求，而好學深思之士，則不可不知其源流。其習爲師範者，將爲人師，非心知其故，無以應答生徒，尤不可不求甚解。鄙人别有《等韻一得》一編，言此甚詳，欲明此學者，可於彼書求之。

清·陳錦《詩韻釋音·正誤》 正誤（約舉要字，餘可類推。）

字母自相誤者

溪（牽奚切，今讀希，誤曉母。） 疑（逆其切。今讀夷，誤喻母。） 泥（乃黎切，今讀逆奚切，誤疑母。） 娘（拏央切，今讀逆央切，誤疑母。） 滂（普郎切，今讀傍，誤並母。）

又有讀精如驚，清如輕，心如欣者，並誤。及晶井、姊節、新親、七息等字，囿於方俗，短於齒頭，北人尤甚，學切音者須先除此病，方可入門。

疑母誤若匣喻母者

儀（逆羈切，誤夷，宜疑同。） 魚（牛居切，誤余。） 虞（元俱切，誤俞，愚娛同。） 吾（訛胡切，誤乎，吴同。） 五（訛古切，誤户，午同。）

銀（逆巾切，誤寅，誾同。） 言（逆軒切，誤延。） 顔（額删切，誤延。） 堯（倪聊切，誤遥。） 牙（額加切，誤奚㮈切，衙同。）

昂（俄剛切，誤杭。） 巖（額嶢切，誤延。） 玉（語欲切，誤欲。） 月（語厥切，誤曰。）

泥娘母誤若疑母者（幾不知有本音）

尼（奴夷切，誤疑。） 女（尼吕切，誤語。） ⿱艹泥（奴禮切，誤蟻。） 年（乃顛切，誤嚴。） 裊（奴了切，誤逆杳切，褭嬲同。）

尿（奴弔切，誤逆弔切。） 聹（乃丁切，誤銀。） 甯（乃定切，誤逆定切，甯同。） 念（乃店切，誤驗。） 搦（拏角切，誤捏。）

暱（尼質切，誤逆。）

撮口誤若合口者（亦不知有本音）

弓（居戎切，誤公，供恭宫同。） 拱（居悚切，誤古董切。） 恐（邱隴切，誤苦董切。） 規（居隋切，誤古回切，龜歸圭同。） 癸（居誄切，誤古猥切。）

虧（去爲切，誤苦回切，奎同。） 麾（許爲切，誤虎回切，揮徽同。） 危（語爲切，誤兀回切，巍同。） 威（於徽切，誤烏回切。） 爲（余嫣切，誤户灰切，韋圍同。）

宛（於阮切，誤烏管切，婉畹同。）王（雨方切，誤户方切。）匡（去王切，誤苦光切。）況（許訪切，誤忽浪切，貺同。）枉（紆怳切，誤烏膔切。）狂（巨王切，誤合口。○以上三字均羣母撮口呼，今所誤合口呼，無可作切母者。）

足（即玉切，誤租沃切。）緑（力玉切，誤盧沃切。）共（巨用切，誤合口。）葵（渠追切，誤合口。）

【眉批】王（以丨爲切母者，如雨雲等字倣此。）況（以丨爲切母者，如毁吁等字倣此。）足（去聲讀如子句切，丨恭以此。）緑（今北人讀如力遇切，以此。）

開口誤若齊齒者（誤以本音爲俗讀）

江（格降切，誤紀方切。）降（格巷切，誤紀放切。）講（格項切，誤紀昉切。）巷（核絳切，誤奚放切。）皆（格諧切，誤吉柴切，佳偕同。）

鞋（項佳切。誤奚柴切。）間（格山切，誤堅，姦監緘同。）閑（核山切，誤賢，咸鹹函同。）減（格斬切，誤紀奄切。）晏（厄訕切，誤伊見切。）

交（庚肴切，誤驕，膠同。）教（格效切，誤叫。）孝（赫教切，誤希叫切。）家（格牙切，誤紀[illegible]切，嘉同。）假（庚疋切，誤吉鮓切，賈同。）

霞（核加切，誤奚楂切，遐同。）下（項雅切，誤奚鮓切，夏同。）行（核庚切，音衡，誤奚京切。）杏（何梗切，誤奚警切。）覺（格岳切，誤吉約切，角同。）

學（核岳切，誤奚約切。）洽（侯夾切，誤奚法切。）甲（格狎切，誤紀法切。）

撮口誤若齊齒者

季（居位切，誤記。）悸（渠位切，誤忌。）攜（懸圭切，誤奚，畦同。）煩（附袁切，誤凡，繁同。）翻（孚袁切，誤芳凡切。）

反（方阮切，誤方犯切。）販（方願切，誤方梵切。）鉛（與專切，誤延。）兗（余轉切，誤延。）戀（力卷切，誤里見切。）

頃（去永切，誤欺景切。）潁（餘頃切，誤以景切。）璟（俱永切，誤景。）

各項誤讀而失其本音者

沖（直弓切，誤衝，种翀同。）松（徐容切，誤鬆。）慵（蜀庸切，誤容。）琮（藏宗切，誤宗，淙悰同。）汞（胡孔切，誤古孔切。）

罷（兵披切，誤皮。）履（力几切，誤呂。）禰（乃禮切，誤弭。）墟（邱魚切，誤虚。）所（爽阻切，誤瑣。）

跬（去委切，誤古猥切，頍同。）蔿（余委切，誤烏賄切，薳同。）竣（七倫切，誤將倫切，逡同。）峻（私閏切，誤即閏切，浚同。）捐（與專切，誤蠲。）

娟（於緣切，誤蠲。）畎（居泫切，誤犬。）産（史琖切，誤剗，滻同。）梟（堅堯切，誤囂。）鳥（丁了切，誤逆杳切。）

苛（胡俄切，誤康何切。）哿（杲我切，誤可。）夥（音禍，誤火。）勷（日陽切，誤相。）饟（式亮切，誤希亮切，餉同。）

往（羽怳切，誤烏膔切。）迥（懸熲切，誤涓永切，炯同。）彪（筆幽切，誤必遥切。）惆（敕鳩切，誤直周切。）蔻（黑漏切，誤渴漏切。）

簉（釵縐切，誤釵號切。）打（德冷切，誤等馬切。）闖（丑禁切，誤丑壯切。）佔（丁廉切，誤占。）臉（紀奄切，誤斂。）

姞（其乙切，誤吉。）勿（文弗切，誤甫物切。）不（分物切，誤波没切。）翮（何革切，誤隔。）陟（竹力切，誤涉。）

廿（人執切。音入，誤驗。）搨（對臘切，誤他臘切。）

【眉批】胝張遲切，胼丨，今誤若低。以韻書類隔丁尼切而誤也。砥音紙，丨柱，今誤若底，以《禹貢》底柱析城之底通作砥而誤也。嘏音假，純丨，今誤若古，以《詩經》叶眉壽保魯而誤也。靡上聲。披丨，誤平聲，以《易經》好爵爾丨之丨通作縻而誤也。戊莫候切，日辰，今誤若侮，以梁朱温父名成因諱戊爲武，又从本字作去聲而誤也，餘可類推。

以上各字皆有本音，表而出之，無不驚爲創見。又加鷕本以水切而誤以小切，曾參名本音驂而誤若參商之參，地本徒四切音植（去聲）。而誤若第，外本吾會切而誤若户快切，以致會檜等字用外爲切脚者皆誤蒯怪音。又如寘韻之德應作置，而徑讀置音，近應作迈而徑讀記音，以及天不當有髡義，龜不當有皸音，習俗相沿，不可猝改。逐韻分注，已詳言之。

又按古今文字能傳竹帛者，點畫也，義理也。至於聲音，口耳遞授，竹帛無功。士生千載後，安得起古人而耳授之。雖然，古之作者，固有以竹帛代口耳。如今字母之分牙齒喉脣舌，及四呼之分開合齊撮者，著爲成書，不言可喻，後學奈何不之察也，夫字音之誤，始於母而子隨之。兹先正誤母，次正誤呼，無論今古南北之殊，摘其尤甚者共白之，欲學者各就其口耳之所混，返求諸竹帛之所分，凡屬何音之母，即知爲何母之音，成書具在，又何難以目食之功收耳食之益哉。補勤氏再誌。

清・魯崑棠《切韻述言》卷六　《字彙》與《正字通》，音切頗多乖誤。如心字，《字彙》音辛，不知心隸侵韻，辛隸真韻，迴不同部，此音之誤也。傀字本姑回切，《正字通》用枯回切音魁，不知傀屬見母，枯魁屬溪母，此又音切俱誤也。讀二書者，當核其實。

清・關燿南《諧聲述略》卷二　凡宫商角徵羽五正聲以配六律六吕，則變爲六十調。今亦分爲粗音細音，共六十母如左。

粗音	細音	粗音	細音
岡高昂切	○庚央切	康刊攘切	○鏗央切
昂敖杭切	○敖陽切	當登攘切	○低央切
○都汪切	○東央切	唐徒攘切	○提羊切
郎盧杭切	良連羊切	邦波汪切	○兵央切
滂鋪汪切	○批央切	茫模王切	○眉羊切
臧租攘切	將精央切	倉粗攘切	槍青央切
桑蘇攘切	相西央切	張招攘切	○知央切
○珠汪切	○珠央切	昌超攘切	○癡央切
○姝汪切	○姝央切	商詩攘切	○詩央切
○書汪切	○書央切	杭含攘切	○痕楊切
攘如昂切	○如楊切	光孤汪切	○圭央切
狂葵王切	○葵羊切	汪烏攘切	○威央切
○居汪切	姜基央切	○區汪切	羌溪央切
○穠王切	娘牛楊切	方孚汪切	○非央切
○虛汪切	香希央切	○雍汪切	央衣央切

右粗音三十母，細音三十母，内有音無字者多，其同母之字亦少。凡遇空○無字者，當以合聲求之。如梯央低央等切，但急讀梯央二字，即合爲一音，急讀低央二字，即又合爲一音。如急讀孤汪二字，即合爲光字，急讀孚汪二字，即合爲方字是也。有不可以合聲求者，如高昂切本是岡字，但昂字陽平，岡字陰平，不能相叶，則用紐弄之法，如云高昂高昂昂高岡，亦可得其音也。惟各直省方言不同，斷難畫一，故有少一二母者，有少三四母者。或無槍字一母，則槍讀若羌，而凡同母之字，清讀輕，鍬讀蹺，淒讀溪，秋千讀邱牽，皆轉入羌母也。或少將字一母，則將讀若姜，而凡同母之字，精讀經，椒讀驕，煎讀堅，啾唧讀鳩急，皆轉入姜母也。或無相字一母，則相讀若香，而凡同母之字，星讀興，松讀胸，蕭讀鴞，西廂讀希鄉，皆轉入香母也。或少娘字一母，則娘讀若良，而凡同母之字，穠讀隆，尼讀犂，妍讀連，忸怩讀陸離，皆轉入良母也。或無昌字一母，則昌讀若倉，而凡同母之字，充讀聰，癡讀雌，車讀差，抽掣讀篘測，皆轉入倉母也。或少張字一母，則張讀若當，而凡同母之字，珍讀丁，中讀東，專讀端，周折讀丟得，皆轉入當母也。又或張讀若臧，而凡同母之字，中讀宗，遮讀髽，招讀鄒，蜘蛛讀資租，皆轉入臧母也。又南北不同音，如霜字北音讀書汪切，齋字北音讀珍挨切，訣字、絶字，北音讀舉爺切，師字、獅字，皆讀若施。又如蛇讀舌字平聲，車讀徹字平聲，遮讀哲字平聲，斜讀屑字平聲，爺也夜與葉字平仄相叶，皆與麻韻不叶也。又如垂讀椎，常讀長，禪讀纏，澗讀建，閑讀賢，倉讀昌，差讀車，趙讀詔，交讀驕，使讀矢，我讀娿，如此之類，不勝枚舉。今官話多從北音，亦以北音爲近古也。

如前圖粗音細音，共分爲六十母。每一母又各分陰平陽平。然或陰平有字，陽平無字，如岡康當邦、臧將桑相、張光姜等母是也。或陽平有字。陰平無字，如昂郎良茫攘娘等母是也。其陰平陽平皆有字者，如湯唐梯提、滂旁批皮、倉藏槍牆、昌長癡持、樞除商裳、詩時憨含、亨衡匡狂、虧葵汪王、威微區渠、羌强方黄、非肥香降、雍容央楊。此則陰平陽平皆有字者也。若相庠新巡，則吾鄉之方言爲然也。

又卷三　又如車字，今在魚麻兩韻，而北音又讀若綽字平聲，則又

在歌韻。故程曉《伏日》詩云：平生三伏日，道路無行車。閉門避暑卧，出入不相過。此亦讀如綽字平聲，與北音合，與《毛詩》以車叶裾爲不相合，亦方言也。

又《諧聲述略續編》 如狐貉之貉，北讀若耗，故白鳥翯翯从高得聲，耗字平聲爲蒿，與高相叶。《關雎》三章：左右芼之，鐘鼓樂之。北音樂讀若鬧，常言貨物鬧價，即落價也。他如覺之爲教，鑿之爲糙，的之爲弔，藋之爲糶，溺之爲尿，嚼之爲噍，脚之爲蹻，鄭之爲貿，藥之爲耀，芍之爲韶，著之爲招，蹠之爲蔗，幕之爲慕，兀术之爲烏珠，皆入聲之轉變者也。

又《諧聲述略補編》 又如長幼之長，丁丈反，古讀丁如爭，今按丁在（低央）。母，長幼之長在張母，爭在臧母，然（低央）。爲細母，張臧皆粗母，故（低央）。丁也，臧爭也。又轉爲丁頂。爭怎也，以雙聲呼之，頂長頂長，與怎長怎長似不相叶，蓋由方言不同。有少張字一母者，則張讀若臧，此云張貞中珠，彼云臧爭宗租。此云張長帳酌，彼云臧駔壯作。故此云爭張爭張，似不相叶。彼云爭臧爭臧，則相叶矣。而北音又讀倉如昌，讀臧如張。南人呼爲臧爭，北音正呼作張貞。則丁丈切即爭丈切，亦即如貞文切，自歸入張母矣。且又有少相字一母者，則相讀若香。

又《李氏音鑑》 中車字三收，一歸麻韻，一爲徹字平聲，一爲綽字平聲，同列昌母。其魚韻之車讀若琚者，列入姜母。如此則南北之音皆具備於其中，可無闕遺，今觀有韻之九字，或讀若苟，則又當入厚韻也。尤韻之邱字，或讀若彄，則又當入侯韻也。使非兩韻兼收，則必限以官韻。《字母切韻要法》云：鄉談豈但分南北，每郡相鄰便不同。如貴谿縣人呼姓蘧者爲葵，遍尋支韻，豈有此蘧字乎。吾故曰諧聲爲難，以五土之方言不同也。

或曰：子之好爲臆説，何也。曰：求其故而不得，因以存疑，非敢爲定論也。蓋常蓄疑於心，或久之而始開悟，猶憶幼時見《典林》載韓蘄王與金兀术戰事，後讀《朱子綱目》，則兀朮字又作烏珠，心竊疑之。及會試入都，聞人喚添座聲，呼兀子爲烏子，蓋兀轉爲屋，又轉爲烏也，而朮之爲珠，仍未能解，及就館章門，彭君穉青偶問云：於朮藥性若何，而其語音近似玉竹，余因檢《本艸》玉竹示之，曰：非玉竹也，乃於潛白朮耳。於是恍然於兀朮之轉爲烏珠也。

又 如友字，《唐韻》爲云久切，《集韻》《韻會》《正韻》並云九切，音有。李字，《唐韻》《正韻》爲良以切，《集韻》兩耳切，《韻會》良士切，並音里。柳字，《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並力九切，音留上聲。其實力友切則爲柳，力以切則爲李也。今人專取雙聲，而辨字母之非古，此亦一偏之見。又或慮各囿方言，難明古訓，豈知《公羊傳》已多齊語，如云登來之也，猶曰得來之也，得之轉爲登，其言大而急，由口授故也。今按北人無入聲，故得讀若登，倘以四聲等韻求之，則可知方言之轉變，而凡雙聲反切叶音，皆一以貫之，豈得因字母後出，疑其非中音所有乎。況經秦火之後，載籍失傳，羣經皆掇拾於灰燼之餘，或者音韻之學，流入西域，亦如天元算術，宋秦道古元李敬齋、朱松庭皆有其書，由來已久，非創於歐羅巴之借根方，然則中音之三十六字母，又安知非古法乃議其專出於婆羅門書也哉。

清・胡垣《古今中外音韻通例・通轉韻五條》 金陵有能爲捲舌音者，不拘何韻，皆能讀如支韻。如今明昨前後，捲舌讀之，今字根而切，明字眉而切，昨字鋤而切，前字前而切，後字侯二切。杯盤椀筷四字，杯字補而切，盤字盆而切，椀字文而切，筷字窺二切。春盛爲春時，分成爲分池，雖係俗音，亦天地間自然之音也。《韻法横圖》列侵覃鹽咸捲舌類，今六合讀占爲知而切，諂爲齒耳切，即捲舌閉口音也。劉融齋謂緝合葉洽今韻爲侵覃鹽咸之入聲，古韻實與支微齊佳灰相通。《詩》匪今斯今，振古如茲。亦有高廪，萬億及秭。哀時之對，時周之命。胡不自替，職兄斯引。會言近止，征夫邇止。言采其芹，言觀其旂，以弗無子，履帝武敏。衹自塵兮，衹自疧兮。有鴞萃止，歌以訊之。后稷肇祀，以迄于今。真侵類與支微類通韻甚多。蓋支微灰捲舌讀，則尾韻與根字尾韻相似。當取真侵韻捲舌以就支微。讀今字根而切，廪字能以切，命字茗意切，引字印系切，近字謹以切，芹字勤宜切，敏爲每，塵爲池，訊爲誶，方合古意。乃顧亭林《詩本音》謂今茲廪秭對命替引爲無韻，謂旂音勤，謂疧當作痕，謂祀與今非韻，而隔三句歆字與今爲韻，如是泥古不能

酌古，反致臆斷矣。《音韻闡微》合聲法，用支微魚虞歌麻韻之字出切，以爲天地元聲能生諸韻。與國書十二字頭阿厄衣一部相對，誠古今中外之通例也。是編謹遵此例，用支基該居中，以爲前後十二韻之樞紐。

又《音母十四條》 等韻濁音字母，最易滋惑。如郡字可改爲羣，而羣字在十二攝，實列溪母。狀字可改爲牀，而牀字在十二攝，實列穿母。此可見郡母所以爲濁音者，以其音介乎見溪之間。狀字所以爲濁母者，以其音介乎照穿之間也。由是推之，定母之音介乎端透之間，澄母之音介乎知徹之間，並母音介乎邦滂之間。從母音介乎精清之間，敷奉似非母，禪似審母。而毛先舒以禪爲日之複，邪似心母，而邪又音耶，匣喻似曉影，而喻字又似脣音，泥孃似來母，而孃又音穰，疑母牛逆等字多讀爲泥孃音，則疑母亦當斟酌。是編删其介兩間及相似之音，以除其複，而移穰耶喻分補尾音。別擬《濁聲譜》，以辨音呼聲韻之凡稱濁者。蓋濁音列于母中，則易亂今人之音，辨于母外，則可存古人之音也。

清·沈學《盛世元音·序》 變通文字，則學校易廣，人才崛起有日，切音易於寫讀者，理也。獨象形目治，切音耳治。目治無耳治之廣遠，耳治無目治之恆久，利害相抵也。余曰：象形恆久，豈以其象耶。字形代變，意會者多，欲真恆久，非圖畫不可。字非圖畫，字各有音。漢文以邊傍爲訓詁者若干部，與格致大相刺謬，不足爲義。考字義之源只三，（詳文學性理篇。）既字義三源，安知不可用法成之。（詳書法篇。）字音有六千二百八十不同單音，（詳反切篇。）是更要於字義，何止千倍。西字不作字義，只以字音連句讀，通行天下，足證字音勝字義，字義難載字音，（漢文音隨地而變，義不少變。）字音盡載字義。（觀西字彙可證。）是切音字不獨廣遠，兼能恆久。或曰：然則假彼國之切音字切中國之音，可否。余考中國之方音最多最亂。歐洲方音不大遠殊，尚不能合切，各成字母，英文不切法音，法文不切俄、德丹音，其字母亦不能相通。歐人每議合數國音，使之同文，卒至今日無成，其筆畫亦並不省捷，數十字母，有并兩三字爲一母者，三仄四聲茫然，聲音不及，筆畫又梗，轉不如用象形字，雖寫讀較難，而意義尚易判別也。中國音同義異之字頗多，用其切音字，理所不可。或謂爲富强計，不在另創新字，一切效法泰西，用洋文者洋文，漢文者漢文可也。余謂欲深通格致。力求富强，非兼通漢文洋文不可。盡驅國人學洋文，勢所不能，必賴出洋之徒，譯其書，繙其語，注以漢文授子弟，然漢文不能注西字音者甚多，且快慢脱節，輕重失序。在在皆是。漢文一字各隨方音而異，欲其惠於後學，得乎。是生爲華人，欲兼數國之文，鬢白尚在塾中，欲其精一藝，得乎。余恐中國風氣一變，勞逸之心生，利弊之見明，以洋文較漢文，寫讀之易，利用之大，不百年，讀漢文者無矣。國中一有變更，將棄如敝屣，如此則富强未得，中國之方音滅矣，中國之文字廢矣。上以埃及、巴西爲鑑，下以印度，日本爲鑑，千古之精英盡失，良可歎也。然則漢文處今日，有不得不變之勢，又有不能遽變之情，爲之奈何。天下無不可考之理，無不能爲之事，余闡詳體用，得《盛世元音》十八筆字母，可公天下，能切天下音，兼分文理音同義異之字，以譯漢文洋文書籍，音義不爽累黍。以十八筆爲階，八下鐘可以盡，學寫讀之疾省，製作之美備，古今未曾有也。一載通國皆能誦讀有用之書，三年徧地盡屬有用之人，得文字之捷徑，爲自强之源頭，同文之盛，殆將見之矣。

清·楊恭桓《客話本字·客話源流多本中原音韻攷》 廿一行省之內，其初孰無土著，孰無流寓，土著又孰非由流寓而來，日引月長，住久而渾然無閒者多也。獨客族之流寓，始則由汀贛而至梅，後則由梅而遷於別縣，而廣府人統稱爲客家者，何哉。蓋由客族流傳，多本中原音韻，令人一聽而知爲客家，非若他處之所流寓，其語音久而自化也。客族於種族之思想最强，宗譜聯絡，雖越數十世之先緒，派衍支分，猶能深木本水源之想，至其客話之保存，尤爲特別之家法，市井酧答，雖或依土著之語音，而歸其室廬，父子家人，仍講向來之客話，而子孫蕃衍，恒守此宗旨而不迻，故土著得以窺見其流派，幾若別爲一種也者。以視他漢族之處於通都大邑，其語音易化，數世以上之祖宗，每不能溯其淵源者，爲何如耶。今之所謂客家者，嘉應（即古梅州。）及所屬興甯、長樂、平遠、鎮平四縣，潮府屬之大埔、豐順二縣，饒平各縣亦有之，惠府屬之永安、龍川、連平、河源、長寧、和平、歸善、博羅，一州七縣，其語音大致相同，或因水土之異，聲音高下不免閒有差池。由以上各州縣遷迻他州縣者，所在多

有。大江以南之地，如楚南江右，蜀閩越滇黔諸省，客人皆占籍焉。攷客之族類，多中州光黄間土著，爲黄帝之苗裔，其南遷則始於東晉之南渡，繼於王潮之入閩，盛於南宋而後之播遷，其由江浙而入粤，或由閩而入梅，始末載諸志乘，垂於家譜，昭然可攷。蓋客之先皆北産也，居豐鎬河洛齊魯之交，或爲衣冠世族，或爲耕鑿遺民，皆涵濡於二帝三王之化，自東晉元嘉五胡蹂躪，冠帶數千里之地，戎羶污染，靡有寧居，於時衣冠之族，豪傑之徒，如侃逖嶠琨之輩，相與挈家渡江，共圖抜復，王謝之家尤爲卓著。王謝舊河東大原人也，自餘入閩著姓，則有林邵何胡等八家。其他流民，避亂江南，流離轉徙，有司爲之立南徐南司等州郡，謂之僑軍州，軍州即今州縣，所謂僑者即客耳。降及南宋，徽欽北狩，金元盡劃淮漢以北，疆以戎索，其隨高宗而南，或官於南而不能歸北者，並散處於大江東西，五嶺南北。及帝昺播遷，其故臣遺民，益蔓延於南海之疆，散居各州縣者日盛，而自土著視之，皆客也。大埔林大僕達泉作《客説》，言之甚詳。丁雨生中丞、黄公度京卿，亦著説可攷。温慕柳太史，嘗稱其師番禺陳蘭（譜）〔甫〕先生，謂客家之話，多隋唐以前古音，頗合中原之音韻，誠篤論哉。第攷梅州之流寓，据各姓宗譜所載，多在宋末元初，由汀來者十之八，由贛來者十之二，其各屬之客人，或由梅而復遷，或先梅而爰居，要皆神明之胄，由北遷南後於土著則無疑，其由北而遷南，自東晉以後爲多，其由南而遷梅，自宋末以後爲多。在昔胡亂皆起自北方，而避禍者自應由北而南。今查黄河以北諸省，無客家之占籍，大江以南諸省，多客家之占籍，其由來不可想見歟。大抵攷求種類，不外禮俗語言兩端，而客族俗尚勤儉，有唐魏儉嗇之風，婚喪葬祭亦多有漢以前舊俗，遽數之不能終也。若語言之特別，多合中原之音韻，尤碻而有徵。試即客話之合於漢語古音者攷之，唐逮二字，本諸漢語，出於《説文》，客族婦孺，最慣説此口音，外境人往往訕笑，一若唐逮，爲客人獨有之土談，殊不知此客話最古最雅者，獨不解外人忘之，惟客人乃能存漢語也。尷尬二字，客人謂行爲不正者多稱之，此亦本於《説文》，客語即漢語也。趑趄二字，《説文》注行不進也，《易經》作其行次且，古字省爲假借，客話謂行不正者，爲趑趄猛倒，古義古音，尚籍此可攷也。

客人謂今日爲京日，今京本同見母字。《周頌・載芟》章，馨寧今爲韻，可證今本有京音，非客人妄説也。採擇之擇，客人除讀書呼賊外，凡男婦出口，悉呼爲鐸，此正合《毛詩》古音，凡從睪得聲者，皆爲鐸音也。客人呼雞曰喌喌，或曰喌咮、詛祝，此正古語流傳，本於《説文》與《風俗通》也。相竿摩三字，出《董卓傳》，注竿同干，摩同劘，干摩猶相迫近也。客人於事有干礙者，曰有相干摩，客話之皆有來歷竟如此其古也。客話謂去奈來，有謂去奈離者，不知來讀爲梨，《詩三百》篇諸來字古多此音。客話呼來爲梨，正古音之流傳也。榮字今韻音熒，而客話獨呼爲融，豈知楊慎早讀爲庸，以《越絶書》《淮南子》爲證，又《湯問篇》：及秋而叩角弦，以激夾鐘，温風徐來，草木發榮，榮與鐘韻。《説文》榮桐木也，桐榮也，以疊韻爲訓，可知榮呼爲融，客話固本於古也。兄字古音荒，今音興，客話獨呼爲凶。《淮南子》禮俗篇四夷之禮不同，皆尊其主，愛其親，敬其兄，兄與同韻。《大雅》詢爾仇方，同爾兄弟，《後漢・伏湛傳》引作同爾弟兄。魏源《詩古微》謂兄與下衝墉爲韻，是兄呼爲凶，客音即漢音也。又如詩韻三江，古音通東冬，今音通七陽，而考之於古諺，五經無雙許叔重，雙與重韻，天下無雙，江夏黄童，雙與童韻。客人以雙艭等字同讀若鬆，正漢以前古音也。窗字《説文》從穴囱聲，今入三江，則非囱聲矣。客話讀窗如聰，正古音之流傳也。十三元門存等字，宜入文韻方諧，客話多讀如文韻，《詩・出其東門》章門存與雲韻可證，是客話正合古音也。七陽與八庚古音相通，攷庚韻諸字多從陽韻字之偏旁得聲，客話於庚韻諸字，多讀陽韻之音，此則保存古音，徵於一韻者也。若夫知呼爲低，飛呼爲卑，中呼爲凍，負呼爲閉，扶呼爲蒲，房呼爲旁，分呼爲奔，舞呼謨上聲，問呼門去聲，望呼亡去聲，此正合《廣韻》交互類隔之一説。至於王黄不分，朱周莫别，鄉僻編氓，或不知辨，讀書通士，久已能明，是客話多合中原音韻，徵之口説固可信，求之誦讀更無疑，有《方言》《廣雅》之注未詳，而客話尚留古語者，有沈約劉淵之韻已誤，而客話可證古音者，生今之世，其能保存唐虞三代之遺音者，不尚賴客人一綫之延乎。予著《客話本字》已脱稿，即本此意作此一篇，俾夫凡講客話者，知客人土談悉有所本，多係隋唐以前古音，併可以攷客族源流。

由北遷南之踪跡也。試問各府州縣人，有如是之原原本本乎。

又《客話本字補》 客話土談，如飛呼作卑，知呼作低，扶呼作蒲，方呼作幫，房呼作旁，問呼門去聲，望呼亡去聲，分呼作奔，又呼作賓，攀呼作班，中呼作凍，舞呼作姥，紡呼作匹獎切，即宋人《廣韻》交互類隔之説也。蓋飛字本輕脣非母，轉呼重脣幫母，知字本舌上知母，轉呼舌頭端母，方字本輕脣敷母，轉呼重脣幫母，扶字本輕脣奉母，轉呼重脣並母，房字本輕脣奉母，轉呼重脣並母，如此類者，不一而足，姑舉數端，以例其餘。又十三元韻，客話多從古音讀，其音宜入十二文者有之，八庚韻亦多讀古音。至於雙字愯字艭字窗字幢字橦字，本入三江，而俗多從東韻讀，此則古音之猶存者。若夫佳灰二韻，今古讀殊，魚虞二韻，支齊音混，其平仄之差訛，更難悉數。此則俗音之謬者也。然往往讀書之音，反不如土談之正者，亦復不尠。

清・沈韶和《新編簡字特别課本・前言》 按所定字母廿七字，係從三十六母中删去十三字，而增四字，並酌易數字，如疑字則或有讀若夷字者，故易作呢。羣透泥滂明影喻日八字，或口氣不順，或口音難確，故易作琴體你普米陰霞如八字。就江南浙西，各方字音，無不齊備，間有似乎重複而實異者，則以南北土音混分互殊，無可再删，故此二十七母，即以通之京師中州，但有相似之嫌，而無遺漏之患者也。至所謂清濁者，並非字字皆有，原書所論恐未盡然。茲之二十七母之中，惟一二三六四句，末二字母，實是同母，而有清濁之分，就一母而增爲二母也。然濁音有字者多，清音有字者無幾。不過俗語之有音無字而屬清音者正亦不少，故所增四母，特便取音爾。五六句，曉、非二母，係清音，而北方每有以霞、奉二母之字讀若曉、非母之字而爲濁音，此等濁音，吾鄉所無，故不虛列。又琴、定、並、澄四母，北方平聲讀作溪、體、普、清四母，而仍爲濁音，仄聲，則四母之音又混於見、端、邦、精四母，蓋溪、體、普、清、曉、非六母，清音而兼濁音，南人止用清音，北人並用清濁二音，明乎此，而南北方音易相通洽，欲習北語，亦收事半功倍之效。原書所論甚詳，第嫌母多韻少，且習之者苟欲精明神妙，非盡棄《字典》之字，而專從事於簡字，斷難登其堂奥，見諸施行。若茲之法，則仍可與《字典》並行不悖，且不僅簡字學堂，改用此法，得簡字之實義，即各種學堂皆可增此一門，期月之間，而簡字之科率土周知，課本無多，畢業又易，或爲時下新學所不棄，抑竊猶有慮者，簡字之用，但取同音，以爲筆談來往之通便，苟一音而字有多數，遇文義深奥之字，發者固無難，而收者必致茫無著手。僕有精本韻表一書，每韻取同母之字，萃於一行，其於字音考究明確，鮮有舛訛，擬將是書按現定母韻編成科本，俾用簡字者，家置一編，遇有深文奥義，另添號碼，注明第幾字，則雖曰簡字，而行簡之妙無窮，豈不盛哉。

章太炎《駁中國用萬國新語説》 故象形與合音者，得失爲相庚，特隸書省變之文，部首已多殽亂，故540小篆爲初教識字之門矣。若欲了解定音，反語既箸，音自可知。然世人不能以反語得音者，以用爲反語之字非有素定，尚不能知反語之定音，何由知反語所切者之定音哉。若專用見谿以下36字，東鍾以下206字爲反語，但得242字之音，則餘音自可覩矣。然此可爲成人長者言之，以教兒童，猶苦繁冗。又況今音作韻，非有206部之多，其字自當并省，欲使兒童視而能了，非以反語注記字旁，無由明憭，而見谿諸文，形體茂密，復不便于旁注，于是有自矜通悟者，作爲一點一畫，縱横回復，以標識字音。先後作者，蓋四五輩矣，然皆不可施用，是何故。今人發語之音，上紐下韻，經緯相交，除去四等四聲可以規圜識别，其本母必不損五六十字，而今之作者既于韻學芒無所了，又復自守鄉土，不遍方音，其所創造，少者財10餘字，多乃不踰30，以此相切，聲之闕者方多，曾何足以襲用歟。又其惑者，乃謂本字可廢，惟以切音成文，斯則同音而殊訓者又無以爲别也。重紕貤繆，疑眩後生，卒以世所公非，不見采用，而定音遂無其術。余謂切音之用，衹在箋識字端，令本音畫然可曉，非廢本字而以切音代之。紐韻既繁，徒以點畫波磔粗細爲分，其形將匱，況其體勢折旋，略同今隸，易於羼入正文，誠亦有不適者。故嘗定紐文爲36，韻文爲22，皆取古文篆籀徑省之形，以代舊譜，既有典則，異於鄉壁虛造所爲，庶幾足以行遠，其詳如左。

紐文三十六

喉音，亦曰深喉音。

牙音，亦曰淺喉音。

丨今隸作丨，《唐韻》古本切，即舊見母。

凵今隸作凵，《唐韻》口犯切，即舊溪母。

乁今隸從小篆作及，《唐韻》巨立切，即舊羣母。

乂今隸作乂，《唐韻》魚廢切，即舊疑母。

一今隸作一，《唐韻》於悉切，即舊影母。

厂今隸作厂，《唐韻》呼旱切，即舊曉母。

㠯今隸作㠯字，亦作㞢，《唐韻》烏轄切，即舊喻母。

㔾今隸作㔾，《唐韻》乎感切，即舊匣母。

舌頭音

刀今隸作刀，《唐韻》都牢切，即舊端母。

土今隸作土，《唐韻》它魯切，即舊透母。

大今隸作大，《唐韻》徒蓋切，即舊定母。

乃今隸作乃，《唐韻》奴亥切，即舊泥母。

舌上音。

乇今隸作乇，《唐韻》陟格切，即舊知母。

屮今隸作屮，《唐韻》丑列切，即舊徹母。

宁今隸作宁，《唐韻》直吕切，即舊澄母。

女今隸作女，《唐韻》尼吕切，即舊娘母。

正齒音。

勺今隸作勺，《唐韻》之若切，即舊照母。

川今隸作川，《唐韻》昌緣切，即舊穿母。

士今隸作士，《唐韻》鉏里切，即舊牀母。

尸今隸作尸，《唐韻》式脂切，即舊審母。

十今隸作十，《唐韻》是執切，即舊禪母。

齒頭音

卩今隸作卩，《唐韻》子結切，即舊精母。

七今隸作七，《唐韻》親吉切，即舊清母。

亼今隸作亼，《唐韻》秦入切，即舊從母。

厶今隸作厶，經典相承以私爲之，《唐韻》息夷切，即舊心母。

夕今隸作夕，《唐韻》祥易切，即舊邪母。

重脣音。

八今隸作八，《唐韻》博拔切，即舊幫母。

朩今隸作朩，《唐韻》匹刃切，即舊滂母。

白今隸作白，《唐韻》旁陌切，即舊並母。

冖今隸作冖，《唐韻》莫狄切，即舊明母。

輕脣音。

匚今隸作匚，經典相承以方爲之，《唐韻》府良切，即舊非母。

乀今隸作乀，《唐韻》分勿切，即舊敷母。

丿今隸作丿，《唐韻》房密切，即舊奉母。

未今隸作未，《唐韻》無沸切，即舊微母。

半舌音。

了今隸作了，《唐韻》盧鳥切，即舊來母。

半齒音。

入今隸作入，《唐韻》人汁切，即舊日母。

右紐文三十六，作一等規左下，作二等規左上，作三等規右上，作四等規右下，本在其等者不規。

韻文二十二。

工今隸作工，《唐韻》古紅切，即舊東冬鍾韻。

𡴀今隸作𡴀，《唐韻》苦江切，即舊江韻。

丄今隸作丄，相承從俗作肱，《唐韻》古薨切，即舊蒸登韻。

今今隸作今，《唐韻》居音切，即舊侵韻。

甘今隸作甘，《唐韻》古三切，即舊覃談凡韻，欲作鹽添咸銜嚴韻者點其字下。

六今隸作六，《唐韻》居之切，即舊之韻，欲作哈韻者點其字下。

牛今隸作牛，《唐韻》語求切，即舊幽尤韻，今音呼侯韻亦入此。

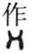
幺今隸作幺，《唐韻》於堯切，即舊宵肴豪韻，今音呼蕭亦入此。

乙今隸作乙，《唐韻》虎何切，即舊歌戈韻。

今隸作厶，《唐韻》去魚切，即舊魚韻，今音呼虞亦入此。

今隸從小篆作虍，《唐韻》荒烏切，即舊模韻。

今隸作王，《唐韻》雨方切，即舊陽唐韻。

今隸作，《唐韻》古熒切，即舊耕清專韻，今音呼庚韻亦入此。

今隸作巾，《唐韻》居銀切，即舊臻真韻。

今隸從小篆作云，《唐韻》王分切，即舊諄文殷魂痕韻。

今隸作回，《唐韻》户恢切，即舊灰微韻。

今隸從小篆作環，《唐韻》户關切，即舊元桓韻。

今隸作干，《唐韻》苦寒切，即舊寒删山韻。

今隸作辛，《唐韻》去虔切，即舊先韻，今音呼仙韻亦入此。

今隸作乀，《唐韻》弋支切，即舊支韻，欲作佳皆韻者點其字下。

今隸作 ，《唐韻》古兮切，即舊脂齊韻。

今隸作牙，《唐韻》五加切，即舊麻韻。

右韻文二十二，皆用平聲深喉淺喉之字爲之，作上規左上，作去規右上，作入規右下。

如是上紐下韻相切成音，凡《説文》《玉篇》《廣韻》所著反語字作某紐某韻者，皆悉改從紐文韻文類爲音表。音表但記音聲，略記本義，小字版本不過一册，書僮竹笘以此標識其旁，則定音自可得矣。然當其始入蒙學，即當以此五十八音諦審教授，而又別其分等分聲之法，才及三旬，音已清澂，然後書540部首，面作小篆，背爲今隸，悉以紐音作切，識其左右，計三四月而文字部居形義相貫不愆於素，乃以恒用各字授之，亦悉以紐韻作切，識其左右，計又得四五月，而僮子應識之字備矣。程功先後，無過期年，自是以降，乃以蒙學課本爲之講説，形體音訓，根柢既成，後雖廢學習農圃陶韋之事，以之記姓名而書簿領不患其盲，若猶有不識者，音表具在，足以按切而知，何慮其難憭耶。凡諸人事苟偷于前者其難在後，審察於始者易在終，今教兒童習書，素無審音之術，蓋非不知其善，徒畏難耳。及其據字授音，旋得復失，有入學四五年而才識百許字者，偷計一時之便而廢數歲之功，無算已甚震矜泰西之士，乃以漢字難知，便欲率情改作卒之其所尊用者音聲，則省削而不周，義訓則華離而難合，用其語也，此以一音成義，造次易周，詭效歐風，其時間將逾三倍，妨功虧計，所失滋多。若乃箸之笘籥，則以新語作一草書，視以漢語作一草書，一繁一省，按體可知，既廢時日而又空積簡書，滋爲重滯，其不適至易明矣。用其音也，吾所有者彼所素無，吾所無者亦或所適有，强以求諧，未有切音之用，蓋莊生有言曰：鳧脛雖短，續之則憂，鶴脛雖長，斷之則悲。故性長非所斷，性短非所續，無所去憂也。今以中國字母施之歐洲，則病其續短矣，乃以歐洲字母施之中國，則病其斷長矣。又況其他損害，復有如前所説者哉。世之君子，當以實事求是爲期，毋沾沾殉名，是務欲求行遠，用萬國新語以省象譯可也。至於漢字，更易既無其術，从而繕治，則教授疏寫皆易爲功，蓋亦反其本矣。

梁啟超《沈氏音書序》　是以中國文字，能達於上，不能逮於下，蓋文言相離之爲害，起於秦漢以後，去古愈久，相離愈遠，學文愈難，非自古而即然也。西人既有希臘拉丁之字，可以稽古，以待上才，復有英法德各國方音，可以通今，以逮下學。使徒用希拉古字，而不濟以今之方音，則西人文言之相離，必與吾同，而識字讀書者之多，亦未必有以加於中國也。稽古今之所由變，識離合之所由興，審中外之異，知强弱之原，於是通人志士，汲汲焉以諧聲增文，爲世界一大事。吾所聞者，有劉繼莊氏，有龔自珍氏，頗有所述造，然世無傳焉。吾師南海康長素先生，以小兒初學語之聲爲天下所同，取其十六音以爲母，自發凡例，屬其女公子編纂之，啟超未獲聞也，而朋輩之中，湘鄉曾君重伯，錢塘汪君穰卿，皆有志於是，業咸未成。去歲從萬國公報中，獲見廈門盧贛章所自述，凡數千言，又從達縣吴君鐵樵，見蔡毅若之快字凡四十六母，二十六韻，一母一韻，相屬成字，聲分方向，畫別麤細，蓋西國報館，用以記聽議院之言者，即此物也。啟超於萬國文字一無所識，音均之學未嘗問塗，瞢然無以測諸君之所長也。然竊竊私喜，此後吾中土文字，於文質兩統可不偏廢，文與言合，而讀書識字之智民可以日多矣。沈學吴人也，無字，邃於西文，究於名理，年十九而著書，五年而書成，名曰《盛世元音》。其自言也，曰以十八字母可切天下音，欲學其技，半日可通，其簡易在五大部洲一切文字之上，謂盧君之法泥於古，不如己也。余告以蔡君法，則

謂畫分麤細，不適於用，法未密，亦不如己也。余於盧君書未得見，蔡、沈二家則其法畧同。蓋皆出於西人，或沈君更神而明之，有所獸得歟。然吾之寡學，終無以測諸君之短長也。沈君以年少，覃心絶藝，思以所學易天下，常以西人安息日，在海上之一林春茶樓，挾技以待來者而授焉，其亦有古人强聒不舍之風乎。沈君屬以書入報中，其書文筆未盡雅馴，質家之言固如是，不能備求也。至其言論，多有透闢鋭達爲前人所未言者。嗚呼，不可謂非才士也已。先以原序登，其書與法俟諸别簡，世之君子或願聞諸。

綜述

清・蕭雲從《韻通・約二十字母辨神珙三十六字母之非》 夫見溪羣疑，羣與溪同，乃删羣。端透定泥，定與端同，乃删定。幫滂並明，並同幫，乃删並。精清從心邪，清同從，心同邪，乃删清邪。知徹澄孃、照穿床審禪，知同照，徹同穿，床澄同，審同禪，乃删知徹澄孃穿禪審。曉匣隱喻，匣同曉，隱喻同疑，乃删匣隱喻。方夫鳳微，夫同方，鳳同微，乃删方微。來日則如之。【略】今爲編二十字母，以舊母傍注，則重複者自見。共多一十六母。

貢瓊維帝統，凝寶丕民宗，蒼雪瞻春石，華風舞浪茸。

見溪羣喻疑影定端透泥孃幫並滂明精從清心邪照知穿徹澄床審禪曉匣方

鳳夫微來日

又《部門目録》 前例曰：韻譜中覈聲之不悉，致立母之多門。蓋部首一字務宜唱之確實，而九十九字無游移也。今以四十四部同列，可爲盡矣，再以母翻之，則清濁自明，而後知知徹澄微影喻等攝法之懵懵也。《字彙》于翻音下溷立直音，陰陽舛錯，自相矛盾。如鄭既作莫工反，而又音蒙之類是也。不知古人爲無直音，不得已加一翻切爾。

公 弓 觥 裩 庚 根 金 京 ○（清） 君 涓 堅 兼 鞎

○（龕） 關 官 干 甘 歡 戈 佳 ○□ 嘉 瓜 皆 該 乖

規 姑 居 基 ○（賫） 交 驕 高 筠 鳩 光 岡 江 ○（爹）

陰 公空翁東通○邦蓬鄸騣悤鬆中充○烘風○壟○
陽 江○○登同齈○鵬蒙○叢鬙重衝鏞紅馮○隆戎
上 贛孔○董統○琫埄蠓總○竦腫寵○鴻泛龐隴冗
去 貢控瓮凍痛○○○夢蹤○送衆銃○閧鵬○巷○
入 縠酷沃篤禿○卜僕木族鏃速祝畜熟忽○○賁辱
陰 弓鞠雍冬炵○○朋○蹤聰○○○○胸○○臨○
陽 ○窮容○○濃○○曹從○○穜○雍雄○○龍○
上 ○○○○○○○○○○○○○○○酗○○○○
去 ○○○○○○○○○縱○○○○○○○○○鞾
入 匈○○○○○○○○足蹴○○○○旭○○角欲

又卷末《讀韻法》 讀韻捷法已注于前，但讀二十字母先以三字作一句讀之，有如公空翁，（係喉音抵上齶。）東通○，（作舌音。）邦蓬鄸，（係兩唇合而復開。）騣悤鬆，（係齒尖發出開合之音。）中充○，（係口窩而後發自舌根。）烘風○。（此一句作三樣讀法，烘以上喉音，風以上齒近下唇同合之，○以齒略近下唇開合之，似唇聲而少異。）再以二字作一句讀之，壟○。（此一句作兩樣讀，壟以舌捲入上齶而出，古爲彈舌。○以上下齒合而不合，從喉舌上發之。）此陰聲二十字調之極熟，則陽上去入四聲皆熟矣。分附翻切捷法。

平時先用四十字，作二字一句，調之極熟，辨之極明，遇有切聲則上下宣唱，而平時所記之二字便承接之，即從二字叶下字而成聲矣。

金堅 輕牽 音烟 丁顛 汀天 寧撚 兵邊 平便 民眠 精箋 青千 新仙 真羶 稱蟬 聲羶 興軒 分番 温灣（借聲） 零蓮 人然

假如遇公鳳切，而金堅二字自接之叶入鳳聲而爲貢字矣。又如空雲切則唱空字，而輕牽二字自接之叶入雲聲而爲瓊字矣。餘附後，可類推也。

貢公鳳切。公金堅貢。 瓊空雲切。空輕牽瓊。 維翁葵切。翁音烟維。

帝東記切。東丁顛帝。 統通孔切。通汀天統。 凝□□切。□□年凝。 寶邦好切。邦兵邊寶。 丕明□切。明便平丕。 民蒙玉切。蒙民眠民。 宗粽工切。

粽精箋宗。 蒼葱□切。葱青千蒼。 雪鬆擉切。鬆心先雪。 瞻中天切。中真羶瞻。 春沖根切。沖嗔穿春。 石惷一切。惷深林石。 華唄家切。唄欣軒華。 風鳳中切。鳳分番風。 舞翁古切。翁温灣舞。 浪龍丈切。龍零連浪。 茸戎窮切。戎人然茸。

尺木蕭子習韻三十年，始立五音二十母一百位四十四門，經之緯之，爲萬古不易之法。韻學至此，真令鬼泣粟雨矣。竊恐有不明者，乃代立讀法、翻切捷法如右，欲人同爲研悉，不負作者之苦心爾。然非余之阿好，實愿大雅垂鑒，共勸不朽業也。□湖同學後光極集也識。

翻切法可不待學習而知者，集也爲□雖具婆心，蓋亦助余之不逮也。雲從識。

清·錢邦芑《他山字學》卷下《諷習已久難改字音考》 戊原音茂，今務。 誆原誑音，今匡音，爲誆騙。 大原音剁，今丁亞反，又丁蓋反。 掛原音怪，今挂。 話原音壞，今化。 户原音虎，今互。 解原音嫁，今介。 部原音剖，今布。 咬原音爻，今口齩之齩。 那原平聲，今那邊之那，去聲。 做原音直信切，今音佐。 歹原音遏，今好歹之歹。 誸原音罅，今音虎。 這原音彥，今音者。 逮原音帝，今音帶。 草原皁字，今作艸。 明原音芒，今音名。 着今以作著字，音同灼。考之字書，原無此字。

清·樊騰鳳撰、年希堯增補《五方元音》卷首《韻釋》 取字法 要一方字以五聲調之，曰方房倣放與央羊養樣同韻，即知在羊字韻中矣。歸母爲輕唇音。叶之曰方倣放縛風，即在風字母下，以風字爲母，以江字爲子，叶之曰風江切。風江，風分翻方，方房倣放縛五聲全矣，此經也，縱法也。若以横法取之，則曰邦鎊徬方郎，知在羊字韻第四母風字下第一排上平聲矣，此緯也，横法也。經緯有定，縱横得法，取音簡便，莫過於此，餘俱倣此。

韻目：一天，二人，三龍，四羊，五牛，六獒，七虎，八駝，九蛇，十馬，十一豺，十二地。

前六韻輕清象天，其入聲字音重濁不便混入，俱寄形於後韻中，故别爲上卷。後六韻重濁象地，其入聲字音亦皆重濁，取同類相從，五聲備具，故别爲下卷。

又《韻略》 二十字母：梆奔班，冰邊。 盆攀，平偏。 木門蠻，民綿。 風分番。 斗登單，敦端。 土吞貪，聽天。 鳥寧年，能南。 雷林連，稜蘭。 竹肫專，真占。 虫春川，唇拴。 日仁然。 剪精尖，尊鑽。 鵲清千，村攛。 系新先，孫宣。 雲因言，氲元。 金京堅，根千。 橋輕牽，坑堪。 火興軒，昏歡。 蛙文晚，恩安。

	一天			
梆	邊○貶便別⃝	班○板半剥⃝		
匏	偏便諞片撆⃝	攀盤○判朴⃝		
木	○眠免面滅⃝	○蠻滿漫末⃝		
風	番藩反飯乏⃝十馬			
斗	顛○點殿跌⃝	耑○短斷掇⃝	○丹膽旦荅⃝	
土	天田腆㮇帖⃝	湍團疃彖脫⃝	貪壇毯炭塌⃝	
鳥	○年撚□聶⃝	○難赧難捺⃝	○○暖渜搦⃝	
雷	○連歛練烈⃝	○蘭覽濫拉⃝十馬	○孌卵亂捋⃝八駝	○攣孿戀劣⃝九蛇
竹	占○颭戰哲⃝	專○轉囀桌⃝	襢○斬綻扎⃝	
虫	襜纏蘭□徹⃝	川傳喘篡擉⃝	攙□歠憻插⃝	
石	羶苫閃善舌⃝	拴船舛涮朔⃝	山○潸釤殺⃝	
日	○然冉壥熱⃝	撋○輭睙弱⃝		
剪	煎○翦箭節⃝	鐫○雋○○	簪○昝贊匝⃝	鑽○纂鑚撮⃝
鵲	千錢淺茜切⃝	攛全儹爨錯⃝	餐殘慘粲摻⃝	
系	先涎跣羨薛⃝	宣旋選選雪⃝九蛇	酸○○○索⃝八駝	三○散三撒⃝十馬
雲	淵圓遠院月⃝	煙顏眼晏噎⃝九蛇		

金	問○簡見（結）	娟○捲卷（角）	關○管盥（刮）	干○感榦（各）
橋	牽乾鰜欠（挈）	圈拳犬券（却）	寬○欵欽（濶）八駝	看○侃看（渴）
火	軒嫌顯縣（叶）	喧玄泫楦（學）	歡還瀚患（滑）	酣寒罕漢（曷）
蛙	彎頑晚翫（乞）十馬	安○揞喭（惡）		
	入聲寄蛇馬韻	入聲寄駝蛇馬韻	入聲寄馬駝韻	入聲寄駝蛇馬韻
	二人			
梆	奔○本逩（不）	賓○稟臏（壁）		
匏	歕盆○噴（勃）	○貧品謓（辟）		
木	○門懣悶（没）	○民敏○（覔）		
風	分墳粉忿（弗）			
斗	敦○盾頓（突）			
土	吞屯吨褪（秃）			
鳥	麐○○嫩（肭）	紉○○○○	紝○您賃□	
雷	○論碖論（六）	○鄰廩遴（力）	○倫輪忍（律）	
竹	諄○准稕（术）	真○枕鎮（只）	臻○甑譖（戢）九蛇	
虫	春○蠢○（出）	嗔陳輾疢（尺）	參岑磣襯（側）九蛇	
石	○唇盾順（術）	身神哂甚（十）	籸○瘮滲（色）九蛇	
日	○犉蝡閏□	○人飪認（日）	○○○○□	
剪	尊○撙俊（卒）	浸○儘浸（疾）	○○怎○□	
鶻	村存忖寸（促）	親秦寢親（七）	皴○○○（焌）	

系	孫○損遜（速）	辛尋隼信（昔）	○旬笋峻（戌）	
雲	氳雲隕運（玉）十 二地	因吟引蔭○□	○○○○●	
金	昆○鯀棍（谷）	巾○錦禁（吉）	君○窘郡（菊）	根○○艮（格）
橋	坤○悃困（窟）	衾禽○捦（乞）	○羣○○（曲）	○○懇硍（客）
火	昏渾混慁（忽）	欣○齂釁（吸）	熏○○訓（欸）	哏痕狠恨（麧）
蛙	温文刎問（兀）	恩○○○○		
	入聲寄虎地韻	入聲寄地韻	入聲寄地蛇韻	入聲寄駝韻
	三龍			
梆	崩○絣迸（北）	冰○餅並（壁）		
匏	烹蓬拝碰（僕）	砰平○聘（僻）		
木	○蒙蠓孟（没）	○明茗命（蜜）		
風	風馮捧縫（福）			
斗	東○董洞（突）	丁○鼎定（的）	登○等鄧（德）九蛇	
土	通同捅痛（秃）	聽亭挺聽（剔）	鼟滕○霯（忒）九蛇	
鳥	濃農○醲（肭）	○寧顊甯（暱）	○能○○（齈）八駝	
雷	龍聾壟弄（六）	○靈領令（力）	楞○冷棱（勒）八駝	
竹	中○冢種（术）	貞○整正（執）	爭○○諍（嘖）九蛇	
虫	充重寵銃（出）	稱成逞秤（尺）	撐棖○掌（拆）九蛇	
石	春○○○（束）	升繩○盛（石）	生○省貹（色）九蛇	
日	○戎冗○（入）	○仍○扔（日）		

剪	宗○總縱卒	精○井靜疾	曾○○䵥則（九蛇）	
鵲	怱從慫傯促	青情請倩戚	○層○蹭折（九蛇）	
系	松○悚宋夙	星錫醒性昔	僧○○○塞（九蛇）	
雲	邕榮湧用○	英盈影映益		
金	公○鞏貢谷	京○景敬吉	庚○梗亘格（八駝）	恭○璟共郭
橋	空○孔空窟	卿擎綮慶喫	坑○肯○客（八駝）	傾瓊頃倗却
火	薨洪嗊閧斛	興侀涬幸吸	亨衡擤荇曷（八駝）	兄雄洶敻學
蛙	翁○蓊甕屋	罌○○○○		
	入聲寄虎韻	入聲寄地韻	入聲寄駝蛇韻	入聲寄駝韻
	四羊			
梆	邦○榜傍薄			
匏	滂傍髈胖潑			
木	牻忙莽漭莫			
嵐	方昉倣放縛			
斗	當○党當掇			
土	湯堂儻摥脫			
鳥	噥囊曩灢諾	○孃○釀搦		
雷	○郎朗浪落	○良兩量畧		
竹	張○漲漲着	莊○奘壯桌		
虫	昌長敞唱綽	窻床磢創擉		

石	商常賞上朔	霜○爽漴杓		
日	○穰絓讓弱			
剪	臧○駔葬作	將○蔣匠爵		
鵲	倉藏倉創錯	槍墻搶蹡鵲		
系	桑○顙喪索	相祥想相削		
雲	央陽養漾藥			
金	江○講虹閣	岡○○掆各	光○廣桄國	
橋	腔强勥弶却	康○慷炕恪	匡狂○眶闊	
火	香降饗向學	䂫杭頏沆曷	荒皇幌晃豁	
蛙	擁昂映盎咢	汪王往旺沃		
	入聲俱寄駝韻			
	五牛			
梆	彪○㨐○雹			
匏	抔○剖○朴			
木	○謀某瞀漠	○眸○謬末		
風	罘浮否覆縛			
斗	兜○斗豆度	丟○○○跌（九蛇）		
土	偷頭敨透拓	○○○○○		
鳥	羺○穀耨諾	㖻○紐狃聶（九蛇）		
雷	○劉柳溜掠	○樓𣂪鏤勒		

竹	周○帚胄(着)	鄒○㑳驟(濯)		
虫	抽儔丑臭(綽)	篘愁㗘僽(齪)		
石	收○首首(爍)	搜○溲瘦(溯)		
日	○柔煣○(若)			
剪	諏○走奏(昨)	湫○酒就(爵)		
鵲	秋○○○(碏)	○○○湊(錯)		
系	鎪○叟嗽(索)	羞囚綇秀(削)		
雲	憂尤有又(岳)			
金	鳩○九臼(角)	勾○苟垢(各)		
橋	丘求糗⿰鼻丘(郤)	摳○口寇(克)		
火	休○朽齅(學)	齁侯吼後(合)		
蛙	歐○偶漚(厄)			
	入聲寄駝韻	入聲同上排		
	六嫯			
梆	包○寶暴(白)			
匏	抛庖○礮(璞)	飄瓢瞟票(撇)		
木	○毛昴貌(膜)	○苗渺妙(乜)		
風				
斗	刀○島道(度)	雕○屌弔(跌)		
土	叨陶討套(託)	挑條挑跳(鐵)		

鳥	○鐃腦⿰革𡿺(訥)	○○鳥尿(聶)		
雷	○遼蓼料(剠)	○勞老勞(捋)		
竹	昭○沼趙(濁)	嘲○爪笊(賊)		
虫	超朝麵○(戳)	抄巢炒鈔(策)		
石	燒韶少少(芍)	梢○筲哨(舌)		
日	饒○遶○(箬)			
剪	焦○剿醮(爵)	糟○早皂(作)（八駝）		
鵲	鍫樵悄俏(鵲)	操曹草造(錯)（八駝）		
系	消○小笑(削)	騷○嫂掃(索)（八駝）		
雲	腰遥杳要(約)			
金	交○皎叫(覺)	高○槀告(革)（八駝）		
橋	敲喬巧竅(却)	尻○考犒(客)（八駝）		
火	囂肴曉孝(學)	蒿豪好好(曷)（八駝）		
蛙	麈敖襖傲(額)			
	入聲寄駝韻	入聲寄蛇駝韻		
	七虎			
梆	逋○補步不			
匏	鋪蒲普鋪□			
木	○○母慕没			
風	夫符府父福			

斗	土	鳥	雷	竹	虫	石	日	剪	鵲	系	雲	金	橋	火	蛙		梆	匏	木
都○覩杜突	○圖土兔禿	○奴弩怒●	○盧魯路六	朱○主助术	初除楮處出	書殳暑數術	○如乳茹入	租○祖祚卒	麤○粗醋促	蘇○○索窣	○○○○○	孤○古故谷	枯○苦庫窟	呼胡虎户斛	烏無五務屋	八駝	波○跛播薄	坡婆頗被潑	○磨麼磨莫

風	斗	土	鳥	雷	竹	虫	石	日	剪	鵲	系	雲	金	橋	火	蛙		梆	匏
○○○○縛	多○朵大掇	拖陀鼉唾脱	○那娜糯諾	○羅裸摞捋	○○○○桌	○○○○擉	○○○○杓	○○○○弱	假○左坐繓	搓嵳瑳剉錯	蓑○鎖些索	○○○○藥	歌○哿箇閣	科○顆課闊	呵何荷賀曷	訛窩婐臥鑊	九蛇	○○○○別	○○○○撆
	○○○○鐸			○○○○落	○○○○着	○○○○綽	○○○○朔		○○○○爵	○○○○碏	○○○○削		○○○○角	珂○可軻恪	○○○○學	阿娥我餓萼			
				○○○○畧			○○○○索		○○○○作				戈○果過郭	○○○○却	○禾火禍霍				

木	風	斗	土	鳥	雷	竹	虫	石	日	剪	鵲	系	雲	金	橋	火	蛙		梆
哶○乜○滅	○○○○○	爹○○○耋	○○○○帖	○○○○聶	○○○○列	遮○者蔗折	車○撦厙徹	賒蛇捨舍舌	○○惹偌熱	嗟銼姐借節	○○且赾切	些斜寫謝薛	○耶也夜謁	○○○○結	瘸茄○○挈	○○○○頡	○○○○○	十馬	巴○把弝八
		○○○○德	○○○○		○○○○劣	○○○○嘖	○○○○捒	○○○○懎	○○○○爇	○○○○絶		○○○○雪	○○○○月	○○○○厥	○○○○闕	靴○○○血			
							○○○○○												

匏	木	風	斗	土	鳥	雷	竹	虫	石	日	剪	鵲	系	雲	金	橋	火	蛙	
葩杷跁帕𥐻	○麻馬罵搯	○○○○髮	○○打大笪	○○○○塌	○拿那那捺	○○藞○拉	楂○鮓詐札	叉茶炸姹察	沙○洒歃殺	䅑○○○○	○○○○匝	○○○○擦	○○○○撒	鴉牙瘂亞軋	加○賈價甲	僺○跒髂恰	鰕霞○下瞎	蛙呪瓦窊穵	十一豺
							檛○大○䆯		○○○○刷						瓜○寡卦刮	誇○髈胯○	花華踝化滑	○○○○○	

梆	○○擺拜○			
匏	○排猈派○			
木	○埋買賣麥			
風				
斗	懛○歹大○			
土	台臺⿰口臺太○			
鳥	⿱能皿○乃鼐○			
雷	○來唻賴○	⿸广齊○○○○		
竹	齋○○債○	○○抧嘬○		
虫	釵柴跐瘥○	搋膗揣膪○		
石	簁○灑曬○	衰○○帥○		
日				
剪	哉○宰載○			
鵲	猜才采菜○			
系	腮○○塞○			
雲	挨崖矮睚○			
金	該○改溉○	皆○解觧○	乖○拐怪○	
橋	開○凱慨○	揩○楷○○	擓○蒯快○	
火	○鞋蟹解○	咍孩海亥○	○懷○壞○	
蛙	喎○崴外○	哀獃靄誒○		

	十二地			
梆	○篦比箆壁	悲○俾背○		
匏	披皮否譬僻	丕裴蓓配○		
木	迷○米謎蜜	○梅美妹○		
風	飛肥匪廢○			
斗	隄○底地的	堆○○對○		
土	梯提體替剔	頹推腿退○	○○○○○	
鳥	○尼你膩暱	⿰禾委○餒内○	○○○○○	
雷	○黎李利力	○雷蜼耒○	○廬呂慮律	
竹	知○豸智執	追○捶綴○	支○止至○	
虫	癡池耻熾尺	吹垂揣吹○	鴟○齒翅叱	
石	噬○○世石	衰誰水瑞○	師時史士○	
日	○而耳二馹	緌○蕊芮○		
剪	虀○濟霽疾	嗺○觜醉○	且○沮聚○	資○子自○
鵲	妻齊泚砌戚	催○璀翠○	趨○取娶焌	雌慈此次○
系	西○洗細昔	雖隨髓歲○	須徐醑序洫	思辭死四○
雲	衣誼以義益	於魚雨御聿		
金	幾○己計吉	歸○癸貴○	居○舉俱橘	
橋	溪其豈氣喫	○○○○○	虧魁傀喟○	驅朐齲去曲
火	希奚喜戲檄	○○○○○	灰迴毀會○	虛○許酗欻
蛙	威爲尾未○	○○○○○		

又卷上《一天》

梆上平邊旁也。籩祭器。編以繩聯次。鯿魚名。蝙蝠。鞭皮丨。砭以石刺病。鯾縮項鯾魚也。身不正也。下平上貶損也，摘也。扁牌丨、標額也。褊急也，穿也，小也。匾不圓。豆名。糄燒稻作米。惼性急。編縫衣。緶褰裳也。骿并脅也，謂骨連合。軿車輕也，又車四面屏蔽。去便利也，捷速也。汴河水名。變改也，化也。徧周也，滿也。遍同徧。弁首服。辮以麻作繩。辨口利，分丨。抃拊手也。窆下棺。卞躁疾，又姓。忭喜樂也。

上平班行列。頒布也。般魯丨，工人之巧者。斑駁文。扳援也，挽也。媥丨斕，色不純也。盤虫名。搬運也。等輩。下平上板竹木片，一作版。牝瓦也。鉼金。去半中分。辦備丨。瓣瓜丨。扮粧丨。絆縛足。靽繫馬足。伴侶丨。畔田界也。叛背也。拌攪匀，婦人污也，言月事至也。絆也，引繫也。□量物分半。

匏上平偏不正。篇章也。翩疾飛貌。扁小舟。蹁丨躚，旋行。㾫半身枯病。下平便安也，宜也，佞也。胼丨胝，手足皮裂。珠母，斑珠。婦人車。并馬而行。丨僊，舞容也。上諞誇也。刷削也。去片折木也。騙詐人財物。騗跳上馬。

上平攀自下援上。眅白眼，丨睛。人之巧者。潘淘米汁，又姓。番縣名。捨也。目多白貌。下平盛物器。瘢瘡痕。□曲髮也。磻溪名。曲足坐也。磐大石。鞶帶也。蟠蛇曲也。繙丨繡。瓣花片。牉半片。嚂以言難人也。槃與盤同。上去判分折。泮學宮。泮水消解。沜水涯。襻衣下系。盼顧。頖與泮同，丨宮也，以班政教也。鑻腰帶丨面。

木上平下平眠卧也。綿絮衣也。又軟也，遠也。棉樹花作布。上免罷也，脫也。緬遠也。沔水名。勔勸勉爲丨。湎沉溺。澠丨池，水名。丏乞也，覔也，避箭短墻也，又不見也。眄斜目視。勉勤力。冕冠也。俛俯也。娩生子。愐丨㥏，慚貌。去面顏也，向也。麪麥末。瞑丨眩藥發。偭鄉也，又背也。

上平下平蠻緡丨，鳥聲。轓畫車輪。漫水大貌。瞞丨昧。謾欺罔。蹣踰墻。饅丨首，蒸食。蔓丨菁，菜名。鰻丨鱺，魚名。鞔治鼓。縵繒無文也。墁土覆也。槾杇也。又姓。襔胡衣，又丨襠。上滿盈也。去漫水溢。幔帷丨。鏝錢背。墁以甎丨地。槾不蒔而生。慢怠丨。嫚褻污。僈舒遲也。鬘俗云丨頭。

風上平番次也，重也，逸也，更也。翻反覆也，又飛也。旛旗丨。蹯熊掌。下平藩屏蔽也，籬也。墦丨間塚也。蕃草盛。燔炙也。璠丨璵，玉名。煩不簡。繁多也。蘩白蒿。樊籬也，籠也。又姓。礬藥石。凡大槩。帆船上風丨。颿馬行疾貌。幡拭布，一曰幟也，反也。籓大箕也。又姓。上反背也。返還復。坂坡也。阪陂也。又澤障也。去飯食饌。販賤買貴賣。嬎鳥丨蛋也。疺吐食。畚酒發。脕肥澤。梵羌戎吟聲。范草名。山東丨縣。又姓。犯干丨。泛浮水。汎浮也，漂也。又姓。蠜蜂也。氾河南水名，又丨濫。範模也，式也。芝草浮水貌。㤆惡心也，急性也。

斗上平顛頂上。癲丨狂。傎丨倒。巔山頂。滇水名，在雲南。搷揚也。敁丨度，稱量。掂擣折。巔高遠也。下平上點丨畫，撿視。耆老人面上黑子。蒧曾晳名，一作點。刮斫剥。跕足跋。典經書也。又丨守。去殿宮丨。又軍後，又丨最。電雷光，閃丨。甸郊畿。鈿寶飾，首器。佃治田丨户。奠安定也，又祭丨。墊以土平地。店旅舍。扂閉門。坫屏障。反丨。玷玉病。墊沉下。痁瘧症，傷疾。磹摋也，搘也。嚞穩案也。簟竹席。靛藍汁染也。闐國名。刮缺也。唸叩也。淀淺水也。

上平耑物之首。端正也。剬整飾。下平上短不長。去斷割絕也。段分片地丨。鍛火鍊。碫鑴石。緞紬丨。煅鑠治金也。葮木槿也。

上平下平丹赤色。單獨也，零也。又丨欸。禪薄衣。鄲邯丨，縣名。殫盡也。簞竹器。癉小兒火丨。聃老丨。人名。耽樂也。酖藥酒也。眈虎視近而志遠。擔負荷。儋廣東丨州。上膽肝腑。紞玄丨，冕之飾也。萏菡丨，荷花未舒。担拂也。刐小刮也。亶誠信。蜑蠻夷海種。膽藥名。瞻藥名。芫薅丨藥，即知母也。去旦早晨。鴠鴠丨，鳥名。彈始于古孝子。又彈丸之地。但凡也。誕育也，欺也。疸黃病。撣觸動。憚畏也。呾小唱。淡不鹹。憺恬靜。啖食也。甔大甕。檐丨杖。侹六也。僤篤也。速也。動也。疾也。鹺無味也。噉食也。與啖同。

土上平天輕清在上開於子，會運行不息乾健之象。添即添字，與忝不同。下平田土所耕者。顛鼓聲。甜甘味。菾菜名。鈿面花，女飾。恬安靜。畋獵也。闐盛也。滿也。塡以土塞也。湉藥草。寘塞也。滿也。上腆厚也。覥慚色。沴陰陽氣亂曰丨。町丨疃，鹿場，田踐處也。淟丨染，垢濁。惧愐丨，心慚也。殄絕滅。蜓蝘丨，虫名。忝玷辱，累也。舔以舌丨物。琠玉名。餂以舌取物。丙以舌取物也。別作餂，非。去㮇撥火杖。舔在旁助言。阽亭名。磹吐舌。掭摘燈。瑱以玉係紞充耳，

不使妄聽也。

【上平】湍水急。又波流瀠回貌。煓火盛貌。漢太公名。【下平】團圓聚。摶擊也。又希夷名陳—。䭝米—也。漙露多貌。慱憂勞貌。糰米—，粽屬。【上】疃村—。瘓病貌。【去】彖豕頭也。《易·—》，統論卦體也。褖黑衣后服。

【上平】貪愛欲。探摸取。坍水衝岸壞。灘水瀨。攤鋪開。癱瘓病。嘽馬喘。【下平】壇祭場。檀香木。繵篋索也。彈鼓爪爲—。又糾劾也。撣與彈同，觸也。又鼓絃。覃及也。布也。潭深水也。譚大也。談言論。罎瓮屬。郯山東—城縣。曇雲布貌。痰口中涎也，液以養筋。澹水搖也。又—臺，複姓。壜酒瓶。燂火爇。【上】毯毛席。忐忐忑，心虛也。怯也，懼也。憛—忒，心不寧也。蟫南海夷種。禫淡也。又除服祭。惔憂心如火熱也。抌整也。窞坑旁可入者。坦平地。菼荻初生也。醓肉汁。袒偏脱衣袖。【去】炭燒木末灰。歎嗟—。撢深取。賧蠻夷以金贖罪。探伸手取物。又問也。又偵—。嘆贊美詞。僋—俕，癡貌。埮壏—，地平而長也。

鳥【上平】【下平】年歲也。拈指取物也。鮎魚名。黏沾—。又姓。亦作粘。【上】撚以指捏物。輾車—。碾石器。讞議獄也。巘山形似甑。又山峯也。趁追也。跈踏碎。涊淟—，垢污。嵃殿臺。【去】晛日光出貌。念思—也。又誦讀。艌—船縫也。墊和泥之筋。𡢕姓也。錜—釘。【上平】【下平】難不易。南離方。那國名。楠木名。男—子。喃呢—，燕小聲。俺我也。柟木名。【上】赧羞愧。䈒竹器。戁恭也。悚懼也。揇—搦。【去】難災患。攤按也。布也。【上平】【下平】【上】暖日氣。煖火氣。餪女嫁三日送食曰—。渜湯温。【去】渜浴餘汁也。雷【上平】【下平】連不斷。聯綴也。璉宗廟器。蓮荷花。漣—漪，水紋。憐愛惜，—憫。褳褡—，囊也。鰱魚名。𪌉大麥新熟作䵎𪌉。𤣃—猭，兔走。槤木名，横攔枋。廉清儉，不貪。㡘帷也，施户外者。鎌鍥也。籢鏡匳。鐮芟草刀。濂薄也，又水名。奩鏡匣。帘酒旗。簾箔也，障蔽。臁足脛骨。𪔵鼓初打也。【上】斂收—。歛收也。蘞藥名。輦以人駕車。蘝藥名。璉瑚—，商朝祭器。【去】練治絹。揀選擇也。湅煮絲。鍊火治金。煉火燒。楝木名，實入爲藥。敹搥打物。𤬁瓜瓤。殮喪者殯—。獫長喙犬。瀲—灩，水滿動也。斂聚—。僆雞小者名—。

【上平】【下平】蘭香草。闌門—。襴衫也。欄檻—。斕斒—。瀾水波。幱裳連衣，又—衫。攔遮隔。藍靛草。籃篋器。襤—褸，破衣。婪貪也，殺人而取其財。啉音婪，貪也。又酒行偏曰啉。岚山氣烝潤也。嵐山氣。又岢嵐，州名。燣火—物令黄色。鬛—鬖，髮長。【上】覽視也。攬手挽之也。擥撮持也。欖橄—，果名，有回味。壈坑—，多厄。爁火爇。漤鹽漬果也。懶—惰。【去】濫叨—也，水延漫也。纜維舟篋繩。爛火熟。糷米食。鑭金光貌。瓓玉采。

【上平】【下平】欒木名。—城，縣名。又姓。鸞—凰，鳳屬。𢄔—帶。鑾鈴也。圝團圓。巒山小而尖。灤水名。【上】卵鳥子。【去】亂反德也。

【上平】【下平】攣擊也。癵手足病。【上】臠肉片。孌美貌。嬌順也。【去】戀眷—，留也。戀熬餌未成。

竹【上平】占—卜。氈毛席。旃通帛之旗。栴—檀香木。邅迍—。鸇鷂也。鱣魚名。饘粥也。詹多言。瞻仰視。譫病中妄言。沾水濕。霑雨濕。栴香木。【下平】【上】颭風吹水動。展舒—。搌拭也。輾—轉。𨊻裸形無可蔽也。【去】戰爭鬭。顫寒掉。驏馬浴土中。占固據。纏繞縛。䆄禾束。䁂謀人財物謂之—。

【上平】專獨也。甎甓也，燒土爲之。顓—頊，古帝名。鱄魚名。跧曲身伏也。【下平】【上】轉旋動。剸截斷也。又平聲。【去】囀鳥音。轉流也，運也。傳記也。篆—文。瑑璧文。饌食也。撰著述文字。一作譔。瑑珍—。譔與撰同。又善言也。

【上平】儃走也。藏也。詀以言刺人。鵮鳥啄物也。【下平】【上】斬刀斫。眨目開閉也。盞酒杯。【去】綻破裂也。又花—。棧梯道。羢—羊。湛水澄清也。蘸以物内水。站立也。賺重賣。譧被誑也。壏兆名。壇域塋界。瓉玉也。瓚宗廟器。綻衣縫解。

虫【上平】襜韍也，用以蔽膝。覘開目視也。沾—灉，音不合也。【下平】纏繞也。廛市居。躔日月行度。瀍水在河南。【上】闡開也，明也。譂長言。延安步。蕆解也，備也。𨦎伸物令長。諂諛佞。【去】攙蛇—草。韂馬障泥物。

【上平】川眾水流處。穿鑿孔也。又去聲。潺水流貌。孱懦弱也。不肯也。僝—僽，惡罵也。【下平】傳授也，布也。椽屋桷。【上】喘氣急。䴵米麥屑。舛相背也。又錯亂也。【去】簒奪位。篹舂米。釧臂環。串貫珠。竄穿土爲壙。猭獸走草中。鶨鳥在籠中。僢蠻夷卧以足向内曰—。

【上平】攙越也。扶也。儳儖—，惡也。劖斷也。鑱鍬屬。欃—槍，彗星。鑱小

鏨。【下平】毚狡兔。讒譖言。饞饕食。巉—巖，山貌。【上】歔菖蒲薦俎。嶄山高峻貌。産生也。業也。剗削也。鏟平木器。弗炙肉具。滻水在陝西。蹍赤足着履。犍畜生。驏音産。馬不被鞍。賺重賣物也。【去】㦃全德也。又多也。羼羊相間也。㹽犬齒（齒）〔齧〕也。彇弓弛弦也。懺—悔。甗瓦器。

石【上平】羶羊臭。挻引取。煽火盛。羴羊臭也。埏和泥作瓦。搧揮扇。梴果名。蟾—蜍。挻引也，揉也。又相挻爲亂。【下平】苫喪席。禪靜也。又僧坐—。嬋—娟，女美態也。單—于，複姓。澶—淵，水名。蟬蜩也。【上】閃躲避。又電光也。又姓。睒暑視。潣水動也。又地名。陝關中。【去】善良也。美也。膳具食。墠壇畔，低處平場。鱓魚似蛇。蟺蚓也。單山東—縣。又姓。禪封—，除地曰—。又繼傳也。墡白土。繕編緝。擅專也。騸去畜勢也。騸兒馬去勢。苫草覆物。贍足也，又賙養也。掞舒也。幨被衣。謆以言惑人。僐恣態也。蟮曲—也。扇箑也。又以竹編門曰—。又吹揚也。䵔大麥新熟作—麵。

【上平】拴繫也。栓木釘。扊門關也。作欄非。攌門機。遄速也。【下平】船舟也。【上】舛差訛。【去】涮淘洗。灣洗馬。孿雙生子也。篡車軸。

【上平】山土石高者爲山。姍笑也，謗也。刪削去。珊珊瑚，海寶。衫衣—。摻好手貌。芟刈草。𩂣小雨也。杉木名。彡稍見。【下平】【上】潸涕淚流也。摻執也。覽也。摲擇也。以手抆物也。汕魚浮水上也。【去】釤大鐮。㨷水門。訕謗毀，怨詈。疝少陽，—氣。剡刈也。訕謗也，誹也。柵籬也。

日【上平】【下平】然是也。燃火燒。繎糾絲相若也。髯髭—。蚺大蛇。蛅虫毒，着傷人。䫇頰須也。䣸刑酷也。【上】冉行貌。又——障起貌。苒荏—，柔也。染以顏色—物。【去】壖壇畔，低處平場也。

【上平】撋摧弄。褍促衣縫也。堧廟垣。壖城下田也。又岸邊地。又垣牆外之短垣。【下平】【上】輭柔也。即軟。耎罷弱也。腝足無力。愞懦弱。楆—棗，羊棗也，俗呼鼎棗。蠕虫微動貌。【去】㬉城下田。

剪【上平】煎油煮。湔洗也。箋表也。紙也。牋同箋。戔委積貌。又《易·賁》爻辭：束帛——。籛竹名。又彭祖姓。韉鞍飾。尖木銳。殲滅盡。漸染也。【下平】【上】翦裁也。齊也。剪刀也。譾才淺。戩盡也。鬋髮垂。擶縛手也。又擊析。【去】箭矢也。煎蜜浸果物。薦草席。又獻也。舉也。踐踏也。嚵—啜，不廉也。賤輕也。濺激也。餞送行也。栫屋斜用—。又犁—。漸—次，稍進。僭—妄。洊重也。㞊豚下盡處。穀道。

【上平】鐫刻石。【下平】上雋肥肉。又—永。又賢—。吮口漱瘻也。

【上平】簪冠笄。臢臢—，不淨。鐕以簽刺物。【下平】【上】昝姓氏。揝手動也。桚笮也。儹積聚。趲催也。【去】贊助也。讚稱獎。瓚玉—，祼器。酇地名。灒水道。暫片時。鏨鑿石具。攢捉也。蹔舉也。𡤏好容也。賺重賣也。巑山貌。

【上平】鑽錐穿。儹失塗而行。【下平】【上】纂似組而赤黑色。又集録也。纘繼續也。臇肥也。鐏鎗下鐵足。熼羹少汁也。【去】鑽穿木錐也。灒水地。揝手捉物。

鵲【上平】千十百。阡南北路也。芊草盛貌。芉千人之長曰千。遷自下升也。又—移。迁—延伺候。又—葬也。韆鞦—，繩戲也。僉咸也。籤書之牙—。幟標票。槧斷木爲—。又版牘也。剗切也。臢膗也。簽竹針。【下平】錢貨也。財也。前先也。潛伏也。水也。燖湯沃毛也。涎口液也。媊女—，星名，居南斗。【上】淺不深。【去】茜染紅草。蒨草盛。荐重也。栫棘作籬也。倩美笑貌。塹坑也。槧插也。婁美女也。俴淺也。箐竹弩曰—。

【上平】攛擲梭。銓衡度。詮評也。證也。痊病愈。筌取魚器。鐫雕刻也。荃香草。佺—偓，仙人。悛改過。葰草木盛貌。【下平】全完也。泉水源。牷牛純色體完曰—。【上】儹積儹。攢聚也。穳剎禾積堆。巑尖山。襸補帛成衣。【去】爨炊也。竄逃也。又點—。驔馬疾行也。

【上平】餐食飯。飡與餐同。參問也。又—贊。驂乘二馬也。篸竹簽。湌吞食。鰺魚名。【下平】殘餘食。又害也。慚羞愧。蠶吐絲虫。讒譖毀也。【上】憯愁也。黪黑點斑色。憯憯也。棧閣木爲—。又姓。【去】粲明也。米也。燦火氣，光明。璨玉光也。諺相恐以言。㛑美也。三女爲—。讖符—也。將來之驗也。鏨—鑿，鐫石也。

系【上平】先前也。鮮新—。躚蹁—，旋行。銛利刃。纖細也，數名。十微爲—。仙山人長生者。姺國名。商有姺邳。暹日光進也。又瞽者爲——。憸利口—詖。秈粳稻也。【下平】涎口中液。撏手摘。燖湯中瀹物。【上】跣赤足履地。洗潔也。又姑—，律名。㧥撰—，手撿物也。銑鐘角。癬疥癩。蘚苔—，雨後垣生衣。獮秋獵。燹

野火。毬毛落更生。尟少也。書作鮮。筅竹箒。【去】羨欲也，餘也，又欽慕也。綫合絲爲丨。霰雨雪雜下。鐵丨雞。

【上平】宣布也，明也，召也。揎捋袖舒拳。朘減縮。瑄璧也，大六寸。剗去木枝。儇慧也。利也，疾也。揎起衣也。【下平】旋周轉。璇美珠用以節璣。又北斗第二星。璿同上。蜁蝸牛。漩水回也。【上】選舉也。擇也。【去】選銓定官員。羂網也。羅取禽獸魚具。鏇圓木爲器。旋回風也。繸以長繩繫馬牛放之。匴漉米箕。又篹也。颴風轉也。

【上平】酸醋味。䨘小雨。痠困痛。狻丨猊，獅屬。𪊺獅別名。䝜與狻同。

【下平】【上】【去】算記數也。又籌畫。蒜葷菜。

【上平】三數也。鬖鬛丨，髮垂。毿毛長。衫襤丨，衣破也。珊丨瑚，玉名。【下平】

【上】散閒縱。饊丨枝，麫食。傘雨蓋。糝米粒和羹。散雜肉也。【去】三不一。散分去也。

雲【上平】淵止水。鴛丨鴦，鳥名。鼘鼓聲。宛西域國名。寃曲枉。鵷鳳雛。蜿丨蜒，龍蛇蟠貌。眢廢井無水。又目無睛。夗延龍貌。【下平】圓團丨也。又方丨。員官丨。捐去也。鳶鴟屬。袁江西丨州。又姓。源水根。爰於也。援攀丨，引也。園種果菜圃。垣墻也。元大也。始也。蝝蝗虫子。轅軒丨氏，帝名。大將外門曰丨門。車丨，駕牛馬處。猿猴屬。原高平曰丨。又本也。黿鼈屬。櫞果名。沅州名。嫄姜丨，古妃名。又美貌。鶢丨鶋，鳥名。鶰鳥名。媛嬋丨，美女也，人所欲援也。芫藥名。阮古原字。緣衝丨也。【上】遠不近也。箢竹器。院姓氏。宛丨轉。婉順也。琬玉名。苑養獸之所。畹田三十畝。菀茂貌。惋驚嘆。阮國名。又姓。【去】院庭丨。願欲也。愿慤也。遠留去也。援救助。怨恨也。傆點也。昡日光。衏俗呼衏丨，樂人也。瑗大璧也。

【上平】煙火氣。燕國名。胭丨脂。丨喉。臙丨脂。蔫不新鮮。焉助語詞。閼丨氏，單于之妻。太歲在甲曰丨逢。渰水溺。淹久留。醃鹽漬物。厭足也。懨悶丨。閹內宦。咽丨喉，丨者嚥水，喉者候氣。嬮和靜也，又好貌。【下平】顏容丨。言語話。閻里門。又正也。嚴威重。延長也。引也。綖冠上覆者。筵酒席。蜒蚰丨，虫名。妍美也。研磨也。沿從流而下。鉛黑錫。緣因由。掾音緣。官屬。吏掾。炎火光上也。鹽海水煮成。俗作塩。簷屋丨。阽危也。巖險也。又山谷。碞物相合也。焉何也。閆姓也。埏地際也。又登也，方也。又墓道曰丨。𤗞屋丨。秥穤禾。岩同巖。嵒古巖字。又嶃丨，山高貌。【上】眼目也。偃丨蹇，仆也。鄢丨陵，縣名。郾許州丨城，縣名。巘山峯。蝘丨蜓，守宮虫。演習也。衍廣也。兗山東丨州。黯黑也。琰璧光。剡削也，銳利也。儼恭也。奄忽也。掩遮也。晻日無光。崦山陰。腌屋上雀丨。褗衣領。裺緣也。掩土蓋物。䈅竹器。魘鬼迷睡死。𧝾丨禳。黶黑斑。扊丨扅，户社所以止扉。厴螺螄甲。𠪚厴心甲。弇蓋也。又鐘形中央寬也。鼴鼠大如牛，好偃河飲水。沿行也。檿山桑也。【去】晏晚也。贗僞也。鴈水鳥。鷃雀也。鷰玄鳥名。一作燕。嚥吞下。讌會飲食也。驠黑馬。宴安也。會也。諺俗語。彥美士。堰水岸。唁弔失國也。硯文具。跰丨骨，髀根。掾公府書吏。讞議獄。緣飾衣領袖。艷美色。灧瀲丨，水滿。燄火光。厭足也。饜飽足。嬮丨嫈，女色。釅酒濃。驗效也，證也。一作騐。傿縣名，與鄢同，引爲賈也。饜飫也，飽也。咽吞也。焰火光。

金【上平】間中也。姦女人淫亂。艱丨難。菅草名。堅强也，固也。肩膊上臂也。鞬盛弓矢者。犍犗牛。又四川丨爲縣。甄陶也。察也。慳吝嗇。兼并也。蒹丨葭，葦屬。搛筯夾食也。鰜比目魚。鶼比翼鳥。縑并絲繒。監察視也，丨守也。又囹圄也。緘封束。瑊美玉似石。尲丨尬，不恰好也。豜豕三歲。奸犯淫也，非禮也，又求也。蕳蘭也，即今都梁香也。又姓。【下平】【上】簡省也。慢也。竹丨也。揀分擇。蹇跛也。難行也。又卦名。繭蠶吐絲爲丨。皾皮起。筧以竹通水。蕑禾小束也。謇言訥也。又忠言。搴拔取。攓潑水。騫驢也。減損也。少也。鹻鹵水成之。椷木篋。檢封題也。閱也。又模範。撿巡也。搜舉也。又察也。瞼面腮。嗛吃也。柬選也。箋也。𠐓偃𠐓，傲慢也。【去】見目有所得。件事物數目。建立也。鍵户鑰牡也。踺小兒踢丨。諫勸悟。澗兩山夾水。間隔也。又丨諜也。覸窺視。鑑照視器鏡也。視以爲戒。監官府，公署。儉省約。歉食不滿也。又穀不升。劍兩刃刀。鐧車軸鐵。鑒同鑑。健難也，舉也，又亢也，强也，有力也，不倦也。楗限門木也。

【上平】娟嬋丨，美貌。鵑杜丨。鳥名。涓潔也，又水小滴。蠲除豁也。睊相視也。又去聲。【下平】【上】捲囊束。又收也。埢冢上曲墻也。錈屈金也。菤丨耳，草名。卷黃豆。【去】卷書帙。眷親也。念也。帣三百之囊。倦困丨。絹織絲爲之。狷褊急也。一作獧。圈畜閑。鄄地名。罥掛也。網也。埍徒隸所居也。一曰女牢。悁躁

急也。淵忿也。憂也。睠反顧也。養祭名。俗作養非。

[上平]關門扃。又丨廂，丨隘，丨防，丨牒。鰥魚名。又老而無妻者。綸青絲綬也。又孔明巾名。喧二鳥和鳴。官公也。宦也。冠首服。觀視也。棺丨槨。倌主駕者。莞草可爲席。瘝病也。又官曠職也。[下平][上]管樂器。又玉丨。館待客。舘驛舍。裩袴襱。輨車心。脘胃丨下食者。琯白玉管也。捾取也。援也。斡轉也。旋也。運也。筦鐘鼓丨弦也。又姓。[去]盥洗手。貫錢串。冠出衆也。加也。觀樓丨。又卦名。祼祭酒。灌澆丨。瓘玉名。鸛鳥名。罐瓶屬。慣習熟。丱總角，束髮貌。摜帶也。鑵汲水器。懽丨丨愮愮，憂無告也。

[上平]干盾也。求也。又犯也。竿杖也。玕琅丨，玉名。肝臟也，屬木。乾燥也。甘甜味。又姓。柑果名。泔淘米汁也。弇蓋也。疳丨瘡。杆杆盾也。桿柄也。鉗甜也。餌也。[下平][上]感誠以動物。贑器蓋。敢果勇。橄丨欖，果名，有回味。簳箭丨。稈禾莖。衦展衣。擀以手伸物。赶追丨。[去]榦楨丨，築墻版，兩旁曰丨。幹辦事也。助也。强也。旰日晚。皯面上黑斑。紺深青楊赤色。灨江西丨州。淦江西新丨縣。倝日始出光丨丨也。詌口閉也。

橋[上平]牽連也。引也。汧水在陝西。愆差也。過也。褰扱衣。騫虧小也。敁鳥啄物。謙恭也。讓也。縴惡絮。僁與愆同。嵌丨巖，山險貌。歉食不飽也。茾藥名。搴拔取也。[下平]乾卦名。天象也。虔恭也。殺也。揵以肩舉物。鉗夾鐵之具。箝以木束口。黔黑髮。鈐約束。惐丨丨，意不安也。拑同鉗，丨口不敢復言也。[上]鎌食未飫。遣發送。俔譬喻。又諜也，即今之細作。宋門限。賺肋下虛處。慊恨也。厭也。[去]欠缺少。芡鷄頭，果名丨實。傔侍從人。払以手把起物也。嵌以骨角飾器也。繾丨綣，不分離也。譴責也。韆腰帶丨，拴舌也。榛橫丨木。撁挽船具。掔牛狠不伏引也。緊黏也。豆汁乾餅也。一作饘。

[上平]圈圓丨。棬曲木爲丨。弮弩弓。[下平]拳屈手也。丨丨，奉持貌。權秤錘。又攝也。北斗第四星。惓勤懇。顴頰骨。鬈曲髮。蜷虫曲貌。踡足縮。觠曲角。捲用力貌。一曰收也。[上]犬狗也。有懸蹄者。畎田畝。[去]券文丨，契約也。勸諫勉。綣繾丨。桊攘背繩也。弮穿牛鼻。

[上平]寬廣也。髖股骨。[下平][上]欵衷曲也。䓞丨冬花。[去]鏉燒鐵烙也。

[上平]看視也。刊刻字。堪可也。戡克也。龕塔下室。坩瓦器。[下平][上]侃和樂也。又剛强直言。砍刀斫。轗丨軻，多迍。抌擊也。欿不足。坎坑也。又卦名。

[去]看見也。闞窺也。瞰俯視也。勘較丨也。又鞫囚。墈險岸也。喊勇聲。衎和樂也。

火[上平]軒車廂。又車前重曰輕，後重曰丨。又丨昂厚重。又複姓。嫣笑好貌。祆胡神。掀揭起。騫飛舉貌。杴木鍬。忺意欲。蘞白丨，藥名。㾾喉阻病。蜆虫似蛤出海中。[下平]嫌憎惡。贒善也。有德也。省作賢。弦弓丨。絃琴瑟等樂曰絲丨。舷船邊幫水。蚿百足虫。痃癖病。閒暇也。嫻靜也。雅也。鷴白丨，鳥名。閑衛也。檻也。廐也。癎瘨病。咸皆也。又卦名。鹹塩味。銜官丨。啣鳥含物也。涵泳也。又水汎津。函甲也。容也。崡山名。在肴陵。檻窓版曰丨。又櫳也。[上]顯露也。明也。蜆蛤屬。峴山名。晛丨晥，鳥聲。幰車上之帷。險山峻危也。玁丨狁。喊吼聲。僩武威貌。襭以衣衽貯物也。獫小犬吠。蠒小蛤也。轞車聲。闞怒聲。[去]縣府州屬邑。憲法也。獻進上。現顯出。哯音峴。小兒歐乳也。見丨在。陷地坑。餡餅中饟也。檻欄杆。橫木。艦戰船。限期丨。界丨。莧菜名。憨害也。果決也。

[上平]喧衆譁聲。暄和暖。萱忘憂草。塤土樂器。諠雜聲。諼詐也。又忘也。嬛便丨，輕麗貌。蕿鹿葱草，孕婦人佩之，俗作萱。壎樂器也。[下平]玄黑深色。懸掛也。眩頭暈貌。[上]泫淚下貌。鉉鼎耳環。[去]楦鞋丨。拘擊也。絢文彩。衒行丨賣也。炫火光也。眩瞶亂。袨多好衣也。

[上平]歡喜也。驩馬喜跳躍。貛獸名。儇輕薄，丨頑。鸛斗星名。獾野豕。讙譁也。[下平]還歸也。環圍繞也。又玉丨。循丨。鐶耳飾。寰畿内。闤市垣。鬟總髮。湲水流貌。桓華表也。又木名。瓛桓圭，公所執也。完全也。垸量名。又以漆和灰曰補垸。丸彈也。紈素帛。圜繞也。圍也。環丨堵，謂面一堵墻也。芄丨蘭草。萑細葦也。[上]澣濯垢也。一作浣。睆睍丨，鳥聲。皖明星。莞笑貌。諠忘也。浣即澣字。緩遲也。捖擊也。[去]患憂懼。槵數珠名。宦仕丨。豢犬豕。幻虛也。圂厠也。喚呼丨。奐衆多。渙散也。換易也。逭逃也。瘓癱丨。咺兒啼聲。又人名，亦作上聲。佢丨臣。晥明淨也。焕火光也。[上平]酣嗜酒也。蚶蚌屬。邯丨鄲，縣名。憨癡也。秋禾傷也。犴塞外野狗也。鼾睡聲。[下平]寒冷也。韓國名。又姓。翰羽翼。含包容。椷通水具。鋡甲也。鎧也。閈閭也。又垣也。函舌

也。口上曰臄，口下曰|。涵水澤也。邗地名。暵曝也。上罕少也。頷|頦。又低頭也。菡|萏，蓮未舒者。去漢天河。旱不雨。翰筆|。悍勇急。捍|衛。銲銀匠燒|也。汗人身液。瀚北海。閈里門。皲皮以蔽衣。暵鍛|，麥地。憾恨也。撼搖|也。琀死者口中|玉。熯火乾也。僕姓也。撼搖也。扂門限。

蛙上平彎開弓發矢。又不直也。灣水曲。剜用刀深割。惋裁衣餘。捥俗言捥目。豌豆名。下平頑愚劣。瘰瘡癬結毒難療者。岏巑|，尖山。刓刀去其角。蚖毒蛇。园斷木|頭。上晚日暮也。又遲也。娩婉|，恭順。挽引車也。綰結髮。椀小盂。盌小盂也。椀同盌。輓引車也。去翫習弄。玩賞也。忨|歲愒日。萬十千。蔓|藤。曼引也。延也。脘胃|。妧女好貌。腕手|，掌後節中。

上平安平|。鞍馬|。又地名。腤|臢，不淨也。諳|練，曉悉也。媕女志不淨也。堷壙中埋藏處。鵪|鶉，鳥名。𧬈戲言。儑不慧貌。庵舍也。俗作菴，非。鵪鳥名。下平上揞手覆。唵手進食。罯蓋也。去喭剛猛也。粗俗。按手|。案文|。岸水邊高土。犴獸名。暗昏|。闇閉户。婩婦潔整貌。嬒含怒也。一曰難知也。諺剛猛也。

又卷下《八駝》

梆上平波水浪。嶓音波，|冢，山名。皤白也。菠|菜，根赤。下平上跛足偏廢，行不正。簸揚米去糠。爸南方呼父爲|。去播布種。簸|箕。入薄不厚也，淡淺也。搏手擊。簙戲局。撲相顛也。北南|方名。剥削皮。駁雜色馬，又|查復審。箹指節聲。膊屋隔板也。鉑金|。欂|櫨，枅枋，柱上柎木。髆髃小兒髮。雹冰雨。爆火烈聲。趵踊|，足踏地聲。撥手|轉也。煿音撥，|㸁，足大也。跋草中行也。襏音鉢，|襫，雨衣也。鉢盂也。茇蘿|，藥名。魃旱|。鈸銅響器。骳項也。鱍魚掉尾。泊止也，流寓也。檗音柏，黃|木也。擘手大指。柏音百，掬|也。又音博，俗作柏，非。白素色。百數名。伯侯|，長也。父之兄也。迫窘逼。栢松|，木名。帛素繒。鮊魚名。舶海船。佰百錢爲|。亳州名。博廣也，又戲。鎛音博，田器。又樂器，如鐘而大。餑盆入聲，麪|也。髆肩|。煿火乾。餺|飥。箔簾|。橃大木。茷萌|。

皰上平坡山|，土|。玻|瓈，西國寶玉。頗偏|，不正。下平婆老母。又|娑，舞貌。鄱|陽，江西湖名。皤音婆，白也。上頗差也，畧也。吭與頗同，咽也。叵不可。叵音頗，|耐。去破裂碎。蔢婆去聲，藥草。又草木盛貌。入潑活|。又棄水也。劉刈草刀。㩧擊聲。掩音拍，射中物聲也。鵓音孛，今|鳥。暴日乾也，又顯示。撲拂也，擊也。樸|樕，小木叢生。䵸色黑壞也。扑杖也，擊也。芣草長貌。哱吹火聲。鏺芟草刀。醱|醅，新酒。嚗妄說。璞玉未琢。誖按物聲。馞香貌。埻塵也。朴木未劉。奤面大。骲骨作箭頭。浡音孛，興起貌。荸音孛，即葧茈。珀音拍，琥珀也，松脂入地千年所成。毴|毹，毛短。捊|搬，抖擻。匐匍|，伏地貌。僰|偪也，使之偪寄於夷狄也。瓟小瓜。僕|從。襆同僕。孛慧星也。又怪氣也。又色變也。蔔音匐，薝栀花也。踾音匐，伏仆也。渤音孛，海別名。僕又姓，漢有|朋。瓝鍋|，釜蓋也。扑杖也，|作教刑也。墣塊也。魄魂|。拍|打。粕糟|。幞帊也。又|頭也。勃音孛，卒也，色變之貌。

木上平下平磨研也。摩手|挲也。魔妖邪。饝麪食。模規範。謨謀也，定也。毪毛布。嫫|母，醜也。上麼|么，小貌。去磨磑同，研物爲麪具。入莫不可。𦱬音没，藥名。鏌音莫，劍名。幙帷|，在上者。暯音莫，虛無也。塻音莫，塵|。漠廣大也，又沙|。摸手捉。邈遠也。瘼病苦。寞寂|。幕音莫。帷|，在旁曰帷，在上曰|。膜肉間脂|。瞙目昏。末木稍。又後尾也。帓|額，亦作帕。抹摩拭也，又塗|。衇籀文脈字，俗作脉，非。貊北方國名。又安靜也。駂馲|，驢父牛母。驀上馬也，越也。霢|霂，小雨貌。眜不正視。袜|帤，婦人覆乳。䴲麪也。又米屑也。秣飼馬也。又|陵，郡名。韎韈飾，|鞨，出北土。沫口中涎|。脈血|。冕突前也。默不言也。纆索也。万|俟，覆姓。墨文具。又古刑名。妺|喜，桀王妻名。嘿||，不自安。麥五穀之一。陌田間道也，東西曰|。

風上平下平上去入縛符钁切，束也。

斗上平多眾也。棌椿|。袳直|。下平上朵花頭。躲避也。埵土堆。垛射|。跺音朵，行貌。去大巨也。馱馬載物也。刼奪。去聲。又㔸脅也。舵編板木繫船尾以之正船。剁刀斫。墮墜落。惰懶也。稞禾草積堆。跢以足頓地。袉衣無袖也。入掇拾取。啜音掇，言多不止。又泣貌。敪敁|，輕佻貌。裰補|破衣。奪爭取。咄喝|。

上平下平上去入逵各。鐸大鈴。度制量。踱跣足蹋地。又散步也。沰雨滴。喥多言。譢欺也，以言訛人。凙縣冰也。剫治木。愎音鐸，忖|。

土上平拖引也，拽也。拕音拖，引也。又拽也。他彼也。佗妥平聲，彼也，誰

也。紽音拖，餌也。[下平]陀坡不平也。跎蹉｜，不遂意也。駝駱｜，獸名，能馱物。陁音駝，海山名。佗音駝，負荷而行。又委佗，美也。庹音佗，兩手引物曰｜。秅背負。馱馬載物。柁馱上聲，正船木也。鮀魚也。鮎屬。酡醉貌。沱滂｜，大雨。碢碾輪石。堶飛磚戲也。鼉水族，四足。堝一｜之地，一寸也。[上]軃衣垂下貌。隋駝上聲，落也，懈也。墮兒童飛瓦礫戲也。沲薄□。撱音妥，｜挾，長也，謂長而去四角也。妥｜帖，安也。[去]唾口中津液。蛻蛇退皮。佗音唾，加也。[入]脱解也。又或然辭。侻狡猾，輕也。裞卸衣。託委付也，寄也。袥開衣大也。托以手承物。拓開廣。袥開衣領也。橐無底囊也。柝守夜所擊。籜笋皮。魄落不檢。飥餺｜，餛飩屬。跅不尊法度，｜跑之士。佹人名。棁大杖也。哪儺人之聲。

鳥[上平][下平]那何也。跚音那，足跌。挼摧也，兩手相切摩也。挪移也。儺逐疫。[上]娜婀｜，美也。又舒遲也。[去]糯黏稻米可釀酒，亦可包粽。懦怯弱。愞音懦，弱也，怯也。[入]諾以言許人。搦手持物亦作掿。蹃足蹴｜踏地用力也。衄鼻出血，又挫敢。朒朔見月也。恧慚也，同忸。搙捻｜，手弄。訥言難。肭膃｜，肥貌。㕯言難也，《漢書》作吶。蠦虫似蝨青紅色，蠚人。雷[上平][下平]羅網也，綺也，搜也。羸音羅，驢父馬母所生，俗作騾，非也。蘿女｜，兔絲。漯音羅，水名。壘盛土器。欏桫｜，木出海浙。鑼銅器擊響者。鏍音羅，小釜。儸獵｜，健而無德。囉嘍｜，利口。又歌聲。籮篩｜，竹器。饠饆｜，餅也。螺｜螄，蚌屬，海出。摞｜頭。蠃蚌屬，俗作螺，非。騾驢馬交合所生。腡手指紋。覶｜縷，委曲。氌西番羢毛織者。[上]裸赤體。蠃音裸，括摟也。又與蠃同。蠃蜾｜，細腰蜂。剆刀斷物。攞摿裂。蓏草實若瓜瓠屬。砢磊｜，衆石。瘰音裸，筋結病。又音壘。[去]摞取也，理也，垛也。邏巡兵。𨇨｜跮，蹭蹬也。儸弱也。[入]捋掇取。勒馬頭絡啣也。仂數之餘也。协力倍也。唓聲也。

[上平][下平][上][去][入]樓各。落草木零｜。洛水名，在河南。亦作雒，又姓也。珞瓔｜。絡治絲。客竹器。酪乳漿。烙燒灼。駱｜駝。又姓。犖卓｜，超絶。剺剔去皮節。挌批其耳頰。格籬｜。洛｜澤，水結也。雒音洛，鳥名。貉音駱，絡絲也。樂快也。

[上平][下平][上][去][入]離灼。畧簡｜，謀｜。又方法也。掠劫奪也，又拷｜。略暫視邪貌。剠奪也。䀏縫衣。佫神名。

竹[上平][下平][上][去][入]竹角。桌几案。捉捕也，手持也。斲音捉，｜削。琢治玉。涿州名。又流下滴也。啄鳥食也。濁不清。擢簡拔，抽也。濯洗也。椓擊也。劅削也。鐲手釧。鋜鎖足者。鵽黃雀。茁草物生也。炪短貌。窨滿口食也。窡穴中出也。錣策端有鐵。卓特立。拙不巧。綴音拙，聯也。又樂文也。棁梁上短柱。輟止也。惙憂心貌。倬著也，大也。䪼面骨。鐯音卓，斧也。啜以言誇人。又泣貌。

[上平][下平][上][去][入]張恪。着附也。又穿衣服也，亦作著。灼昭也，炙也，燒也。勺挹取也。又十｜爲合。酌斟｜。又行酒。斫刀斬。妁媒｜。彴橫木渡水橋。斮音捉，斬也。仢奔星爲｜約，即流星也。杓盃｜也。彴音酌，橫木渡水曰｜，即榷也。又倚也。

虫[上平][下平][上][去][入]川畧。擉｜鼈。擉指｜。戳鎗棍刺也。娖整備也。又謹貌。出《通鑑綱目》四十七卷：□燧取長春官分注中。齪齷｜，局狹貌。戳搶｜也。

[上平][下平][上][去][入]出落。綽寬裕。趠行走疾速。篧取魚器。焯湯煠也。碏大唇貌。踔跂｜，不常貌。婥｜約，好貌。又柔弱貌。婼不順也。又人名，魯大夫叔孫｜。

石[上平][下平][上][去][入]商勺。杓杯｜，挹器。芍｜藥，花名，根可療病。彴｜畧，獨木梁。爍火光。鑠銷鎔。𧾐不由正道而行。𡣖美好也。

[上平][下平][上][去][入]雙各。朔初一日月合｜。又｜風。又北方。溯音朔，水名，與泝同。槊兵器，同稍。欶吮也。敕口吸。嗍口噏。數頻煩。鷟鸑｜，鳳雛。灂水聲。説言也。嗦小歃也。搠音朔，塗也。鎙與稍同，矛長丈八者。

[上平][下平][上][去][入]索求也，取也。鎍鐵｜。捒擇也。頣多也。率領也，循也。蟀蟋｜。

日[上平][下平][上][去][入]人綽。弱劣懦。若杜｜，香草。如也，汝也。箬竹｜爲笠。蒻蒲也，菜名。

剪[上平]傞作態。蹉跎也。鹺坐平聲，鹹也。[下平][上]左右之對。[去]坐止處。佐輔｜。座｜位。㘴山動陷也。[入]繓結｜。攥手捉物。撮手｜物也。樶笮也。啜音撮。又茹也，嘗也。歠大飲。剟斷也。

[上平][下平][上][去][入]精畧。爵量職加禄。雀小鳥。嚼咀｜。鵲報喜｜也。矍音钁，視遽貌，又姓。

上平下平上去入曾卓。作爲也，興也，造也。昨昔日。鑿鏨也，穿木器。怍愧—。酢酬—，客報主也。又酸也。阼階也。做作也。柞音昨，木名，櫟也，有刺。

鵲上平搓摧也，撚也。蹉失足也。—跎，不及。磋治骨角器。下平嵳—峩，山石連岡。瘥病也。小疫曰—，大疫曰札。鹺鹽也。矬矮也。酇地名。上瑳蹉上聲，玉鮮白也。又笑見齒貌。硰碎石也。脞細碎。去剉剁斫。銼平木具。挫摧也，折也。莝切草。夎音挫，拜失容也。諎失言。趖失足也。入錯鑢也，礪也，誤也，襍也。剒治犀。娖謹貌。又整也，稱—，守捉也。厝與錯同。

上平下平上去入青角。碏石—，古人名。鵲鳥名，能知來，噪則喜，信至或客來。又扁—，古盧醫名。皵皮皴也。[illegible]木理錯也。[illegible]宋國良犬。

系上平蓑草名，可爲雨衣。莎草名。桫—欏，木出海浙。梭織具，緝緯者。篓音梭，藏物。唆教誨。挲摩—。娑婆—，舞貌。睄偷視。下平上鎖—鑰，封固之具。瑣細碎。損揣摩。[illegible]切剁。去些不多也。又楚音語辭。嗾使犬聲。又音漱。入三落。索繩也。又盡也，散也。揀音索，擇取物也。練音索，繩也。搮摸—，手捫也。

上平下平上去入先角。削刀刮也，侵奪也。

雲上平下平上去入以灼。藥治病之草。礿音藥，春祭名，薄也。瀹音藥，漬也。樂音—。禴夏祭。躍跳也。瀹河名。又浸清也。籥笛類。鑰鎖匙。龠八十黍爲一—，即今之一勺也。喔雞聲。渥潤澤。握持也。幄覆帳之幙。噦淵入聲，逆氣嘔也。又音誨，車鑾聲徐有節也。偓—佺，仙人。虐殘害。瘧疾名。約束也，期也，儉也，文券。嶽五—，山名。岳眾山之宗，同嶽。鸑—鷟，鳳雛也。□出亳州廟碑。剭刑誅也。[illegible]音握，—躐也。耀與燿同。曜與耀同，日光也。

金上平歌唱咏。哥兄也。柯枝—。下平上哿可也。舸大船。去箇枚數也。入閣門上小牕樓也。閣音各，樓—也，又姓。各異也。胳腋下。袼腋下衣縫。又小兒次衣。合斛—也，又十勺。鴿鵓—。蛤—蚌。蓋姓氏。佮聚伴。葛藤屬，又姓。割刀切。擖刮物聲。乍隔也。乇草葉也。又音責。忔—憎，心不平。趷—蹬，行不平。骼—髆。犵—狫，蠻人。格式也，至也，去也。又感通也。骼鳥獸之骨。隔塞也，障也，間也。鬲絕也。又津河名。膈胸—。嗝雉聲。槅窻—路眼通明。革皮去毛也。又改也。

上平下平上去入江約。角宿名。又獸—。脚足也。腳同。噱音問聲，大笑不止也。覺曉也，悟也，知也。又睡醒也。腳音覺，脛也，又却也，俗作脚。桷椽也。埆地不平也。又燒—，瘠薄也。榷橫木渡水，禁民沽酒，獨取其利似之。珏二玉相合。屩草履。傕人名，後漢李—。

上平戈平頭戟。鍋造飦具。過徑往。堝甘—，所以烹鍊金銀。下平上果花實。又信也，決也，俗作菓。菓俗果字。倮赤體也。又—虫，—國。粿餅—。裹包—。綶音果，纏也。猓音果，獸名。惈與果同，—敢，勇也。蜾—蠃，虫名。去過越也，度也。又罪也。入古濶。郭外城也。又姓。椁音郭，棺之外椁也。槨外棺。彍張弓弩也。崞山西—縣。啍聲也。[illegible]耳輪上渠痕也。聒言語絮煩人不受聽謂之—譟。攫爪持也，撲取也。钁鋤屬，農器也。又行兵持之開梗。昏塞口也。嘓音號，煩言也。膕曲脚。蟈螻—，虫名。國邦—。虢國名。馘削耳。摑掌批耳也。[illegible]婦人喪冠。幗婦人束冠也。

橋上平科等也，品也，條也。窠鳥巢。蝌—蚪，蝦蟆初生時名。髁音科，膝骨。下平上顆小頭也，米粒也。去課試也，稅也。騍牝馬。錁金銀錠也。科滋生。稞音踝，無皮穀。入闊寬廣也，橫曰—。廓開也，大也。擴張大之也。[illegible]解也，割也，截去旁枝使成材也。鞹皮去毛者。上平珂石似玉。軻孟子名，又車軸。下平上可許也，宜也。坷坎—，不平也。一作轗軻。岢—嵐，州名，屬山西。去[illegible]齧瓜仁。入恪敬也。咯唾也。渴口乾思飲。瞌音渴，眼—也。磕石撞。刻—漏也，鏤—，時—也。克能也，勝也。刻雕—。剋損也，削也。喀欬聲，吐聲。揢把持。鶡—鳴，鳥名。溘奄忽。磕崩損。歁歁—，不滿。帢小圓帽。搕堪入聲，打也，擊也。又取之也。榼器名，如盒，可盛殽饌。客賓—。

上平下平上去入其約。却退也，止也。㲉音却，鳥卵空也。卻不受也。又同上。确的實堅固。毃敲也。搉敲也。殼皮甲之類。愨誠也，謹也。皵皮乾。燩火乾。噱笑也。醵合錢飲酒。傕姓也。墧堅不可拔。[illegible]音殼，藥也。

火上平呵口出氣也。苛煩刻。訶怒責。下平何誰也，不也。又問辭。河歸瀆水之總名。荷蓮也。柇棺頭。上荷負擔物也。去賀以物相慶。[illegible]牽船齊力呵聲。又和去聲。入曷何也，不也。褐短衣。毼毛布。鶡鳥名。喝呵叱。合會—。盍有蓋之器。盇何不也。闔閉也，通也，槩也。麧麥中堅者。黑玄色。赫明也。又——，顯盛貌。欱口—湯水。郃陝西縣名。嗑多言。頜頦頤。鶴仙—。格音鶴，似

黍而小。壑坑谷。膗音壑，肉羹也。涸水乾。貉狐類，善睡。核音劾，綜丨也。翮羽莖。劾糾丨，罪人。嚇恐丨丨，丨詐。核果實。滆水名。垎土乾也。一曰堅也。齕齧也。紇絲之下也。郝姓氏。嫛丨詖，皮乾。蠚虫行毒也。佫音鶴，姓也。匌币裹也。覈考也，實也。

上平下平上去入香覺。學受教。謔調戲。壆土堅。鷽音學，山鵲長尾。澩山水冬涸。又錯亂貌。殼音壑，嘔貌。嗃壑丨丨，苦熱意。又嚴酷也。

上平下平禾穀苗總名。和暖也，順也。又姓。龢同上。上火質陽性陰，五行之一。夥聚合。哈丨丨，大笑。去禍災害。貨財物可交易者。和荅其聲韻。盉調和五味也。又平聲。入霍鳥飛羽聲，山西丨州。又姓。癨吐病。藿豆葉。又香藥名。穫刈稻也。劐刀丨開。攉手翻弄也。濩雨流貌。漷水名，又縣名。活生也，圓融。豁開也，達也。斛戽水出也。頢面短。佸音活，會也。擭音獲，握也，手取也。鑊鼎丨，釜屬也。獲得也。畫點丨。劃刀切物也。一作劐。砉皮骨相離聲。愭心不正也。或疑丨。惑迷丨。嚄驚聲。嚆聲誇。

蛙上平訛差錯，謬誤。囮音訛，譯也，謂傳四夷及鳥獸之語。鈋削方爲圓。下平窩藏也，窟也。渦水回旋坎內。倭東海國名。踒卷手足也。涹濁也。萵丨苣，菜名。上婐女侍也。去卧睡貌。涴污也。入饖味淡。鸌水鳥。又名幹，鳴則雨。籰收絲具。蠖屈伸虫。齷丨齪，促狹。矱實地，基石。沃茂貌。

上平阿曲也。痾沉疾。屙上廁也。疴音阿，又病也。娿婀丨，不決也。下平娥美女。鵝水禽。誐音鵝，喜言也，吟也。俄丨頃，速也。峩山名。哦吟丨。蛾飛虫。莪草名。䖸音莪，蚕化飛虫。上我自呼。妸丨娜，美也。去餓飢也。入萼花蕊。鄂失也，州名。又口中上丨。碍縣名。諤丨丨，直言也。愕驚懼。齶口中丨。鶚大鳥。鍔刀刃。惡兇橫不善也。堊白土。鰐惡魚名。噩驚也，太歲在酉曰作丨。偔多也。僫過也，不善也。咢徒擊鼓曰丨。又驚也。額顙也。又定數也。厄災也。餩噎氣。呃丨喔，雞聲。軛轅端駕馬橫木。遏遮也，止也。頞鼻梁。阨夭折。胺肉敗臭也。堨去聲。廅小屋。盦覆葢。搕糞車。𢨋閉户聲。匎女人首飾，丨葉，今呼掩鬢。遏安入聲，絶也，止也。蕚音諤，花下柎也。渂音鄂，水名。顮音厄，題也，顙也。頟音厄，顙也，俗作額，非。搤音厄，持也，握也，捉也，按也。戹音厄，户小門也。櫱伐木餘也。黭色□。罨葢也。

清·樸隱子《詩詞通韻·例説》 以世傳詩韻，稍删僻贅，改用通音同音者彙列，不叶於詞者別爲一韻，仍系原名。詩之近體分用，古體通用，詞曲則循音合用。

韻目各繫一音，收攝所歸也，以音相從，自能和叶。如東冬二韻屬翁音，蕭肴豪三韻屬鏖音，凡二十音，詞韻之分合係此。

韻有四呼七音三十一等，呼分開合，音辨宮商，等敘清濁。凡宮角徵羽之一等爲正清，二等爲次清，三等爲正濁，四等爲次濁，變徵變商皆次濁音。商及次商之一二等與宮角同，三等爲次清次音，四等爲正濁，五等爲次濁。次羽之一等爲正清，二等爲正濁，三等爲次濁，循序書之，庶審音者易於辨晰。

平上去聲之通音，槩用中州反切，猶仍舊韻者，亦必附註中州某音，詩餘南曲，竝當從之。宋人作詞全用詩韻，葢以詞韻未輯耳。北音大槩相同，惟出聲加重，似無正濁，隆春庚牟等部有別音，帆范入寒山，砭貶入先天，泥娘等字入徵次濁，敖昂無文等字入宮次濁音。

入聲者，江淮之音。韻有四聲，始能晐備，而中州無入聲，詞曲必從中州者，葢入爲痖者，欲調曼聲，必歸平上也。中州凡入聲之正次清音俱轉上聲，正次濁音俱轉平聲，隨音轉叶，自然聲有所歸，故不逐部詳註。北音則屋沃二韻之叔燭等字入謳音，覺藥二韻入鏖音，陌錫二韻之客色等字入欸音，凡次濁音，竝轉去聲，惟二商次濁轉平聲。世傳周德清《中原音韻》本從《中原雅音》摘出，後人增廣，改名《中州韻》者，平聲可入南詞，上去入聲但宜北曲。

庚青蒸韻之泓轟扃肱等字，《韻會》又入一東，孫氏《定正》止入東韻，中州音也，詞曲當從，因附東韻後。凡中州音異者附見，北音異者旁註。

上聲濁音動重技被等字，次濁音似是序受等字，《中州》竝入去聲與北音同。詩餘上去聲通用，作曲必從《中州》，因於去聲各韻附見。

同音分韻者前用反切，後用直音，以明可以併部。

有音無註，欲其清簡易尋，葢閒常攷究，以訓釋廣備爲佳，搦管締思，又以不亂心目爲可。

舊韻多以方音爲叶，凡讀唐宋詩詞，當用其音乃能和暢。兹於每韻附註方音一二字，餘可類推。

借音別出，義迥不同而又隱僻者，加●於旁以爲省記。

欲審衆音，須詳字母，因爲反切定譜，以析其微，即附卷終，用供參攷。

又卷一《平聲上》

一東（翁音。古詩詞二冬通用。）

【合口呼】〔宮〕翁（烏公切。）㊁烘（呼公切。）㊂洪（湖公切。）谼鴻紅葒虹訌〔角〕公（孤翁切。）工攻功玒釭玒弓躬宮㊁空（枯翁切。）悾崆〔徵〕東（都瓏切。）涷蝀㊁通（土瓏切。）恫侗㊂同（徒瓏切。）峒侗桐銅詷衕鮦絧哃筒筩童僮瞳朣曈潼犝獞氃〔變徵〕瓏（盧東切。）曨朧籠櫳龔聾嚨巃礱櫳龐。隆（北閭邕切。）窿霳癃隴〔變徵〕戎（蕤中切。）㧝茙駥狨〔商〕葼（祖鬆切。）㚇宎椶稯緵猣騣鬉輚艐磫堫䙕豵總㊁悤（粗鬆切。）聰蔥璁驄繱憁㊂〇嵩（蘇宗切。）（北須從切。）崧菘㊃叢（徂宗切。）叢藂潨〔次商〕中（阻戎切。）忠衷終螽鼨䈺霟㊁充（初戎切。）忡沖种㹣盅艟罿㊃蟲（雛戎切。）爞種崇漴〔羽二〕蓬（蒲蒙切。）莑鬔烽篷芃逢㊃蒙（模翁切。）冡幪矇艨濛曚饛瞢夢懜雺髳罞〔次羽〕風（敷馮切。）楓豐酆灃蘴豐㊁馮（扶風切。）渢汎【撮口呼】〔宮二〕雄（懸凶切。）熊㊃融（余凶切。）瀜肜〔角二〕穹（區邕切。）芎㊂窮（渠邕切。）藭

附中州音：泓（音翁。）〇轟（音烘。）訇鍧薨甍〇宏（音洪。）閎紘翃嶸橫黌璜喤鍠弘鞃軦〇觥（音公。）肱〇繃（逋蒙切。）弸棚伻絣祊崩〇烹（鋪蒙切。）怦砰軯〇彭（音蓬。）棚輣榜搒朋鵬堋〇盲（音蒙。）䖟甿萌甍瞢儚〇兄（音凶。）〇榮（音容。）瑩〇扃（居邕切。）坰駉〇瓊（音窮。）惸㷀

二冬（翁音。古詩詞一東通用。中原韻慵部音蟲非。）

【合口呼】〔宮二〕䃔（音洪。）䆨〔角〕攻（音公。）蚣恭共供龔〔徵〕冬（音東。）𩅹㊃農（弩瓏切。）儂膿〔變徵〕蘢（音瓏。）龍（北閭邕切。）攏〔次商〕茸（音戎。）毧秗〔商〕宗（音嵏。）蹤（北在風切。）縱㊁鏦（音悤。）樅㊂鬆（蘇宗切。）〇松（北須工切。）淞凇㊃琮（音叢。）淙悰賨從慒漴〔次商〕鍾（音中。）鐘蹱忪伀㊁衝（音充。）𨍭艟憧穜罿䡴㊂〇舂（竦戎切。）（北音充。）揰蹖踳鷫騺㊃重（音蟲。）穜㊄慵（誰中切。）鱅〔次羽〕封（音風。）峯葑丰夆峯鋒烽蜂桻㊁逢（音馮。）縫【撮口呼】〔宮〕邕（紆凶切。）雝雍噰灉廱饔癰㊁凶（虛邕切。）兇詾洶胷⿱癶凶㊃容（音融。）溶蓉榕鎔瑢⿰車容庸傭墉鄘鏞⿰庸戈〔角二〕蛩（音穹。）⿱竹蛩㊂蛩（音窮。）蛬邛筇茾郱跫㊃〇顒（尼容切。北舌上音。）喁禺濃⿱雨農醲襛穠

三江（映音。古詩詞七陽通用。）

【開口呼】〔角〕杠（高映切。）矼扛釭〔羽〕邦（包忙切。）㊂龐（枹忙切。）逄㊃厖（毛邦切。）尨哤駹【合口呼】〔次商〕椿（搗霜切。）㊁窻（初霜切。）摐鏦㊂雙（疎莊切。）艭瀧㊃幢（雛莊切。）撞淙【齊齒呼】〔宮二〕降（霞姜切。）〔角〕江（家央切。）釭㊁腔（恰央切。）

四支一（而音。獨用。）

【開口呼】〔變商〕而（仍支切。）耏髵洏胹栭陑鮞鴯兒唲〔商〕咨（增私切。）姿資眥齋訾髭粢齍齎澬穧兹茲滋孳仔孜秄鼒鄑菑椔淄緇錙輜⿱𦍌月劑㊁雌（倉私切。）㊂私（僧詞切。）思偲罳颸緦絲司覗斯⿱雨斯⿰斯鳥凘廝虒褫㊃慈（層咨切。）磁鶿茨薺茈疵玼骴餈瓷⿰禾資㊄詞（祥私切。）辭辤祠柌〔次商〕支（爭詩切。）枝肢榰脂卮之芝祗胝氏㊁差（撐詩切。）蚩媸嗤鴟㊂詩（生時切。）師獅篩籭釃襹蓍葹施䚦鉈尸屍鳲㊄時（繩詩切。）鰣塒匙禔題

四支二（伊音。古詩詞五微八齊十灰之煨通用。）

【齊齒呼】〔宮〕伊（因基切。）洢咿椅猗漪醫黟禕噫㊁羲（欣基切。）曦犧巇爔熙熹僖嬉禧譆嘻咿㊂鑴（形基切。）蠵觿㊃移（寅基切。）栘鉹扅䔟箷㴂匜酏貤訑暆夷恞侇跠峓䧅姨洟痍桋台怡貽飴詒瓵頤宧彝圯遺⿱公貝涯蛇宜儀羛艤轙疑嶷觺〔角〕基（巾伊切。）朞箕踑錤諆萁肌飢羈羇姬畸剞奇居其㊁欺（輕伊切。）僛攲踦徛觭䗁榿魌㊂岐（勤伊切。）跂蚑奇琦碕錡騎其期祺淇萁棊綦旗琪璂麒騏碁耆鰭祁祇忯疧軝蘄㊃〇尼（寧伊切。北舌上音。）怩跜秜〔變徵〕離（鄰低切。）离璃漓醨褵蘺籬羅罹麗䴡孋驪鸝纚欐棃犂黧藜蜊犛氂斄貍梩蠡〔次商〕知（真伊切。）㊁癡（瞋知切。）絺稀螭魑笞齝鴟蚩媸嗤㊃持（臣知切。）池馳遲墀篪泜坻蚳貾治粭〔羽二〕紕（品迷切。）㊂脾（頻迷切。）崥郫陴裨邳疲比毗蚍魮棍貔羆〇皮（北音裴。）㊃彌（民篦切。）瀰冞〔次羽〕〇惟（文非切。北音違。）維潍

〔合口呼〕【宮】逶（温規切）。倭痿萎骪委㊁麾（昏規切）。撝戲睢墮㊃爲（完規切）。帷壝危峗【角】規（昆威切）。堆摫潙嬀龜騩㊁窺（坤威切）。闚虧㊂葵（狂威切）。楑鄈騤戣逵馗夔犪頯【變徵】羸（崙堆切）。絫纍欙虆【變商】甤（戎追切）。緌桵稜【商】嶉（尊雖切）。厜㊁榱（村雖切）。衰㊂綏（孫隨切）。荾睢㊄隨（誦雖切）。【次商】追（阻甤切）。䨨錐隹萑騅腄㊁炊（初甤切）。吹推蓷㊃垂（雖甤切）。陲倕椎槌鎚㊄誰（繩痿切）。脽【羽】悲（奔枚切）。陂卑埤裨椑碑錍藣㊁丕（歕枚切）。伾怌秠駓豾銔披鈹旇翍秛㱟㊃眉（門悲切）。嵋湄楣麋縻𪎊麛蘪醿醾劘

五微（伊音）。古詩詞四支之伊八齊十灰之煨通用。

〔齊齒呼〕【宮】衣（音伊）。依譩㊁希（音羲）。稀晞俙睎欷豨鵗㊃沂（音宜）。溰【角】機（音基）。幾譏饑磯璣鐖禨穖刉㊂祈（音岐）。頎肵旂畿碕【次羽】○非（芬肥切）。北芬威切。誹霏菲馡扉騑緋蜚飛騛妃㊁○肥（焚非切）。北焚威切。淝腓痱厞㊂○微（音惟）。北音違。溦薇〔合口呼〕【宮】威（音逶）。葳蝛㊁暉（音麾）。煇揮楎翬禕徽幑㊃違（音爲）。韋圍幃闈巍犩【角】歸（音規）。騩

六魚一（紆音）。古詩詞七虞之紆通用。

〔撮口呼〕【宮】於（氳居切）。淤唹㊁虛（熏居切）。墟嘘歔驉㊃余（雲居切）。畬餘雓妤輿璵旟歟與譽魚漁【角】居（君紆切）。裾据椐琚崌鶋車㊁袪（囷紆切）。祛阹胠嘘㊂渠（羣紆切）。蕖鸈磲蘧籧鐻璩醵腒㊃○袽（濃紆切）。北舌上音。帤挐【變徵】閭（綸余切）。櫚廬臚驢藘【變商】如（犉朱切）。茹鴽【商】疽（鐫須切）。沮砠趄苴菹狙雎且㊁蛆（逡須切）。㊁胥（荀徐切）。諝糈蝑㊂徐（旬須切）。【次商】諸（諄如切）。䃴蠩豬瀦櫫㊁樗（春如切）。摴㻬攄㊂書（舜如切）。舒紓瑹㊃除（船如切）。滁篨筡蜍儲躇屠

六魚二（烏音）。舊韻初韻如樞，疎讀如書，故與於虛爲韻。古詩詞七虞之烏通用。

〔合口呼〕【次商】初（充疎切）。㊂疎（霜初切）。綀蔬梳㊃鉏（蟲初切）。耡

七虞一（烏音）。古詩詞六魚之初通用。

〔合口呼〕【宮】烏（翁孤切）。洿杇㊁呼（烘孤切）。膴幠㊂湖（洪孤切）。胡瑚鶘醐箶鶘壺狐弧瓠乎㊃吳（王孤切）。鋘珸吾梧郚鼯【角】孤（公烏切）。呱柧觚罛菰箛軱姑沽酤鴣蛄辜橭鎑㊁枯（空烏切）。刳恗【徵】都（東盧切）。㊂徒（同盧切）。圖途塗嵞稌荼駼鵌屠瘏菟㊃孥（農盧切）。奴砮㚢駑帑【變徵】盧（瓏都切）。瀘顱矑壚鑪壚櫨蘆籚鱸轤艫旅【商】租（宗蘇切）。蒩㊁麤（恖蘇切）。㊂蘇（鬆租切）。穌酥㊃徂（叢租切）。殂【次商】芻（音初）。㊃雛（音鉏）。媰犓【羽】逋（崩模切）。晡餔㊁鋪（烹模切）。誧𨂁痡㊂蒲（蓬模切）。蒱酺瓿㊃模（蒙逋切）。謨嫫膜母【次羽】敷（風扶切）。膚夫趺秩鈇砆孚稃桴郛莩俘泭紨怤柎枹荂㊁扶（馮敷切）。颫蚨夫符苻鳧㊂○無（文敷切）。又音吳。蕪䍙巫誣毋

附中州音：謀（音模）。○不（音敷）。○浮（音扶）。蜉罦罘涪

七虞二（紆音）。舊韻紆讀邕孤切，吁讀凶孤切，故與烏呼爲韻。六魚之於通用。

〔撮口呼〕【宮】紆（音於）。迂盓陓㊁吁（音虛）。訏盱忬冔㊃于（音余）。杅釪玗邘竽盂雩俞逾覦揄愉歈瘉渝堬瑜榆褕艅窬闟羭蝓臾㥚腴諛楰萸娛虞澞麌鸆禺隅嵎愚髃【角】俱（音居）。拘跔痀駒軥捄㊁區（音祛）。嶇軀驅鮬㊂瞿（音渠）。躣癯衢鸜戵朐劬軥絇鼩翑句【變徵】慺（音閭）。漊膢蔞鏤婁【變商】儒（音如）。濡嚅懦襦醹【商】諏（音疽）。娵㊁趨（音蛆）。㊂須（音胥）。鬚需繻鑐【次商】朱（音諸）。株珠誅邾蛛袾㊁樞（音樗）。貙○姝（北音朱）。㊂輸（音書）。隃毹㊃廚（音除）。躕裯㊄殊（順書切）。洙銖瓶殳

八齊（伊音）。古詩詞四支之伊五微十灰之煨通用。

〔齊齒呼〕【宮】鷖（音伊）。黳䃜繄堅㊁醯（音羲）。榼㊂兮（形基切）。奚嫨傒蹊徯騱鼷畦嵇攜觿鑴蠵酅巂㊃倪（音移）。齯霓蜺麑鯢輗棿【角】雞（音基）。稽乩笄枅㊁溪（音欺）。㊃○泥（音尼）。北舌上音。羝【徵】低（丁離切）。氐詆牴隄鞮碮㊁梯（汀離切）。鷈㊂題（亭離切）。睼提媞禔褆緹騠瑅嗁啼蹄締稊綈銻蝭鵜鶗罤荑桋霋鮧鞮折【變徵】黎（音離）。藜蔾瓈黧棃犂鸝驪蠡【商】躋（津西切）。擠懠齎齏㊁妻（親西切）。霋淒悽萋緀㊂西（新躋切）。栖犀嘶撕㊃齊（秦躋切）。臍蠐【羽】篦（賓迷切）。陛㊁批（音紕）。𠜱鞞鎞㊂鼙（音脾）。椑甈膍㊃迷（音彌）。麛〔合口呼〕

〔宮〕烓音透。〔角〕圭音規。閨邽桂窐㊁奎音窺。刲睽

九佳一鵶音。古詩詞六麻之鵶通用。

【齊齒呼】〔角〕佳艱鵶切。【合口呼】〔宮〕娃彎瓜切。哇蛙媧騧蝸緺

九佳二欸音。舊韻荄讀干鵶切，齋讀盞鵶切，故與佳娃爲韻。十灰之哀通用。

【開口呼】〔角〕荄干哀切。痎〔次商〕齋盞篩切。㊁釵産篩切。靫差羞㊃柴棧齋切。柴豺儕〔羽三〕排旁埋切。俳牌簰廲㊃埋蠻排切。霾【合口呼】〔宮三〕懷還乖切。櫰淮〔角〕乖關歪切。【齊齒呼】〔宮三〕諧閑皆切。骸鞵膎鮭㊃厓顏皆切。涯〔角〕皆艱挨切。偕湝階喈䬠楷街藹㊁揩慳挨切。偕緖

十灰一欸音。古詩詞九佳之荄通用。

【開口呼】〔宮〕哀安該切。埃娭㊂孩寒該切。頦〔角〕該音荄。晐垓峐陔侅荄絯裓㊁開看哀切。㊃○皚昂哀切。北宮次濁。〔徵二〕胎灘來切。台邰㊂臺壇來切。儓薹苔炱駘鮐㊃能難來切。〔變徵〕來闌哀切。秾徠崍萊騋〔商〕栽臧顋切。哉災㊁猜餐顋切。㊂顋桑栽切。鰓鬛毸㊃才殘栽切。材財裁【合口呼】〔宮三〕槐音懷。

十灰二伊音。舊韻煨讀彎乖切，灰讀儇乖切，故與哀孩爲韻。古詩詞四支之伊五微八齊通用。

【合口呼】〔宮〕煨音透。隈椳猥㊁灰音麾。陒虺㊂回魂規切。洄徊㊃嵬音爲。桅〔角〕瑰音規。傀㊁恢音窺。詼魁悝〔徵〕堆致雷切。頧鎚㊁推吞雷切。蓷焞㊂隤豚雷切。儡〔變徵〕雷音羸。壘〔商〕催村雖切。崔縗〔羽〕杯音悲。㊁肧音丕。衃坏醅㊂裴盆枚切。培陪阫㊃枚門悲切。梅每莓脢鋂䍙酶媒禖煤塺

十一真恩音。古詩詞十二文十三元之恩通用。

【開口呼】〔次商〕臻支莘切。溱榛蓁㊂莘詩臻切。姺侁詵駪甡【合口呼】〔商〕遵租孫切。鷷僎【齊齒呼】〔宮〕因伊巾切。茵姻駰堙湮諲禋闉歅㊂礥兮巾切。㊃寅移巾切。夤胂銀垠珢釿齗齦誾嚚狺鄞〔角〕巾基因切。㊂墐岐因切。蓳㊃○紉泥因切。北舌上音。〔變徵〕鄰離因切。麟驎鱗燐粼璘轔〔變商〕人仍真切。仁〔商〕津躋新切。璡㊁親妻新切。㊂新西津切。薪辛㊃秦齊津切。螓〔次商〕真知人切。珍甄籈振侲䟴桭帪㊁瞋癡人切。獯㊂申聲人切。伸呻紳神身娠㊃臣馳人切。陳塵填○辰南音神。晨宸麎㊄神繩申切。〔羽〕賓篦民切。儐濵彬豳㊂頻脾民切。顰蘋貧嬪蠙㊃民迷賓切。岷泯珉罠緡旻旼忞閩【撮口呼】〔宮〕奫紆君切。㊂勻余君切。畇筠縜〔角〕鈞居氳切。均袀麇皸㊁囷區氳切。〔變徵〕倫閭雲切。淪掄輪綸蜦〔商二〕逡趨荀切。悛踆皴䝼蹲㊂荀須旬切。峋洵恂詢珣郇㊄旬徐荀切。徇循巡馴紃〔次商〕諄朱犉切。屯迍窀㊁春樗犉切。椿鶞㊃脣除犉切。漘○純南蘇勻切。淳醇鶉錞蓴

十二文恩音。古詩詞十一真十三元之恩通用。

【合口呼】〔宮二〕葷音昏。〔次羽〕芬敷焚切。分紛雰氛毰翂帉餴㊁焚扶芬切。棼枌汾朌賁墳濆蕡黂豶獖幩蒶㊂○文無芬切。北吳昆切。紋雯蚊聞閺【齊齒呼】〔宮〕殷音因。慇磤蒑濦㥯㊁欣希巾切。昕炘㊃垠音寅。齗齦誾狺鄞〔角〕斤音巾。筋㊂勤岐因切。慬瑾芹【撮口呼】〔宮〕氳紆君切。煴㊁熏虚君切。薰曛醺纁勳臐焄㊃雲音勻。云沄紜芸耘妘鄖縜員〔角〕君音鈞。軍麇㊂羣渠氳切。宭裙

十三元一恩音。古詩詞十一真十二文通用。

【開口呼】〔宮〕恩阿根切。㊂痕何根切。鞎〔角〕根歌恩切。跟【合口呼】〔宮〕温烏昆切。緼㊁昏呼昆切。婚惛閽㖧棔㊂魂湖昆切。渾緷沄〔角〕昆孤温切。鵾崑琨鶤鯤褌㊁坤枯温切。髡〔徵〕敦都崙切。墩惇弴㊁吞拖崙切。暾焞啍㊂豚徒崙切。屯芚軘庉燉臀㊃黁孥崙切。〔變徵〕崙盧敦切。論侖掄綸〔商〕尊租孫切。罇鷷㊁村粗孫切。㊂孫蘇尊切。蓀蟀飧飱㊃存徂尊切。蹲〔羽〕奔逋門切。賁㊁歕鋪門切。噴㊂盆蒲門切。湓㊃門模奔切。捫樠璊虋亹

十三元二安音。舊韻翻讀如芬，煩讀如焚，故與恩痕爲韻。寒刪通用。

【開口呼】〔次羽〕翻方煩切。番轓幡旛繙潘反㊁煩房翻切。薠燔膰墦蕃蹯璠藩樊礬蠜繁蘩袢笲

十三元三嫣音。舊韻軒讀如欣，言讀如寅，故與恩痕爲韻。一先通用。

【齊齒呼】(宮二)軒（希堅切）。騫掀㊃言（耶堅切）。箮甗(角)鞬（基煙切）。檈鍵㊁蹇（欺煙切）。擽㊂犍（岐煙切）。【撮口呼】(宮)鴛（紆涓切）。鵷豌蜿宛智帑冤㊁喧（靴涓切）。暄萱狟諼塤㊃袁（余涓切）。園轅爰援媛猨湲楥垣洹元沅蚖黿原源嫄騵黿

十四寒一（剜音。獨用或與先軒通用。）

【合口呼】(宮)剜（窩官切）。㊁歡（火官切）。讙驩㊂桓（禾官切）。㊃丸（吳官切）。紈岏刓豲(角)官（戈剜切）。倌棺冠觀㊁寬（科剜切）。髖(徵)端（多鸞切）。㊁湍（拖鸞切）。㊂團（駝鸞切）。漙摶慱(變徵)鸞（羅端切）。鑾巒欒(商)鑽（左酸切）。㊂酸（娑鑽切）。㊃攢（醛鑽切）。(羽)般（波瞞切）。㊁潘（坡瞞切）。㊂盤（婆瞞切）。磐槃瘢縏磻蟠弁胖㊃瞞（摩般切）。鬘漫霻謾鏝

十四寒二（安音。古詩詞十三元之翻十五刪通用。）

【開口呼】(宮)安（阿干切）。鞍㊂寒（何干切）。韓榦翰汗(角)干（歌安切）。竿奸肝玕乾㊁刊（珂安切）。看(徵)丹（當蘭切）。單簞鄲殫㊁灘（他蘭切）。攤歎嘽幝㊂壇（唐蘭切）。檀彈㊃難（孥蘭切）。(變徵)闌（郎丹切）。灡蘭(商二)餐（倉跚切）。㊂跚（桑餐切）。㊃殘（藏餐切）。(次商)珊（沙安切）。

十五刪（安音。古詩詞十三元之翻十四寒之安通用。）

【開口呼】(變徵)斕（音蘭）。(次商)山（沙安切）。刪潸(羽)班（巴蠻切）。斑媥頒扳般㊁攀（葩蠻切）。㊃蠻（麻班切）。鷴【合口呼】(宮)彎（洼關切）。灣㊂還（華關切）。環鐶寰闤鬟湲鍰㊃頑（王關切）。(角)關（瓜彎切）。瘝鰥綸(次商)潺（雛彎切）。孱【齊齒呼】(宮)殷（鴉艱切）。㊂閑（霞艱切）。閒嫺憪鷴㊃顏（涯艱切）。(角)艱（家鏗切）。姦間蕑菅㊁慳（腔艱切）。

又卷二《平聲下》

一先（嫣音。古詩詞十三元之軒通用。）

【齊齒呼】(宮)嫣（伊堅切）。蔫焉鄢煙歅咽燕㊁嘕（音軒）。仚祅㊂賢（兮堅切）。弦絃蚿舷㊃延（耶堅切）。筵埏䀽蜒綖郔沿鉛妍研(角)堅（基煙切）。肩鵳豜枅甄㊁牽（欺煙切）。愆搴褰騫汧岍开㊂虔（岐煙切）。乾犍鞬㊃〇年（尼煙切。北舌上音。）(徵)顛（爹連切）。巔蹎滇瘨㊁天（梯連切）。㊂田（題連切）。佃畋鈿闐窴磌(變徵)連（離顛切）。漣蓮聯憐零(變商)然（人氈切）。(商)箋（嗟先切）。諓戔韉煎湔濺㊁千（且先切）。阡汘芊遷韆㊂先（些涎切）。跣僊躚䙴鮮廯㊃前（齊箋切）。媊錢㊄涎（斜先切）。(次商)氈（遮然切）。邅饘鸇驙鱣旃㊁梴（硨然切）。燀㊂羶（奢然切）。挻埏㊃廛（持然切）。躔纏瀍澶蟬禪嬋㊄鋋（蛇羶切）。(羽)邊（箆綿切）。籩編鯿鞭箯㊁篇（批綿切）。偏翩㊂楩（脾綿切）。緶便骿胼駢軿蠙平㊃綿（迷邊切）。眠櫋【撮口呼】(宮)淵（紆涓切）。弲鼘悁蜎㊁嬛（音喧）。儇懁譞蠉獧翾駽㊂懸（雄涓切）。玄㊃圓（音袁）。員幁捐湲緣蝝鳶(角)涓（居淵切）。娟䅌鵑蠲㊁棬（區淵切）。弮卷㊂權（瘸淵切）。顴拳卷鬈(變徵)孿（間圓切）。(變商)輭（如專切）。瑌撋㹕(商)鐫（疽宣切）。㊁銓（趨宣切）。詮佺痊荃筌駩跧絟悛竣㊂宣（須旋切）。瑄朘㊃全（絕鐫切）。牷泉㊄旋（徐宣切）。漩璿還(次商)專（朱輭切）。篿甎顓㊁川（樗輭切）。穿㊃船（除輭切）。椽傳遄篅潺孱

二蕭（鏖音。古詩詞三肴四豪通用。）

【齊齒呼】(宮)幺（央交切）。紗怮夭妖䄏訞枖邀要腰喓葽㊁嘐（香交切）。枵梟囂虈嘵膮驍歊熇獢髇㊃遙（陽交切）。搖颻傜愮謠嗂瑤鷂鰩䍃繇蘨堯嶢僥垚姚珧軺窯陶揄(角)驕（姜幺切）。嬌憍穚鷮澆僥徼㊁趬（腔幺切）。橇㊂喬（疆幺切）。僑橋翹荍劭招(徵)貂（丁聊切）。凋琱彫鵰舠刁㊁挑（汀聊切）。恌祧斛㊂條（亭聊切）。鞗鰷迢髫齠苕調蜩佻跳(變徵)聊（良貂切）。僚寮遼撩嘹鷯獠鐐寥漻飂繆憀膋敹料(變商)饒（穰昭切）。嬈蕘橈(商)焦（漿蕭切）。膲燋鷦噍蕉鐎椒㊁鍫（槍蕭切）。湫燥㊂蕭（襄焦切）。簫瀟蠨宵霄消銷痟綃蛸哨揱翛㊃樵（牆焦切）。譙(次商)昭（張饒切）。佋招鉊釗朝㊁超（昌饒切）。怊弨㊂燒（商饒切）。㊃潮（長饒切）。朝鼂㊄韶（繩燒切）。(羽)標（兵苗切）。熛幖鑣麃儦瀌穮臕猋飆贆杓髟㊁飄（娉苗切）。漂僄翲彯剽㊂瓢（平苗切）。薸㊃苗（明標切）。緢描貓

附中州音：滮（音標）。

三肴（鏖音。古詩詞二蕭四豪通用。）

[開口呼](宮四)。聱（昂高切。北宮次濁。）嶅(徵四)鐃（囊牢切）。譊呶怓(次商)嘲（爭梢切）。啁罺[illegible]㊁鈔（撐梢切）。譟勦㊂梢（生嘲切）。弰捎髾旓筲蛸鞘㊃巢（橙嘲切）。漅巢轈(羽)包（邦毛切）。胞苞枹㊁拋（滂毛切）。泡㊂庖（旁毛切）。炮咆跑匏鞄麃㊃茅（忙包切）。罞媌貓犛[齊齒呼](宮)坳（音幺）。[illegible]咬㊁唬（音鴞）。哮烋詨髇㊃肴（音遙）。爻淆崤殽笅(角)交（音驕）。茭蛟鮫郊咬膠教㊁敲（腔幺切）。骹墽

四豪（鏖音。古詩詞二蕭三肴通用。）

[開口呼](宮)鏖（映高切）。鑣㊁蒿（罕高切）。嫭㊂豪（杭高切）。毫濠壕嚎嗥號(角)高（岡鏖切）。膏篙羔餻臯槔櫜鼛咎㊃○敖（音聱。北宮次濁。）熬嗷囂鰲獒鼇螯璈[illegible]翺(徵)刀（當牢切）。魛舠忉叨裯㊁滔（湯牢切）。慆謟槄[illegible]韜弢絛饕洮挑綢㊂桃（唐牢切）。咷逃洮鞉匋陶淘萄醄騊蜪裪鞠綯濤[illegible]檮翿㊃猱（音鐃）。猱臑撓(變徵)勞（郎刀切）。簩嶗牢醪轑(商)遭（臧騷切）。糟㊁操（倉騷切）。㊂騷（桑遭切）。慅搔溞颾繅艘臊橾㊃曹（藏遭切）。嘈漕嶆槽艚螬(羽)褒（音包）。㊂袍（音庖）。㊃毛（音茅）。髦氂旄軞毷芼秏[齊齒呼](角二)尻（音敲）。

五歌（阿音。獨用。）

[開口呼](宮)阿（安歌切）。絅痾㊁訶（罕歌切）。呵㊂河（寒歌切）。何荷苛(角)歌（干阿切）。哥柯菏謌駉茄㊁珂（看阿切）。軻㊃○莪（昂阿切。北宮次濁。）峩娥俄哦睋鵝蛾吪囮[合口呼](宮)窩（剜戈切）。渦踒㊂禾（桓戈切）。和龢(角)戈（官窩切）。過濄輠緺㊁科（寬窩切）。薖窠(徵)多（端羅切）。㊁拖（湍羅切）。他詑㊂駝（團羅切）。馱佗沱陀跎酡紽鮀鼉驒迤㊃那（農羅切）。挼儺難(變徵)羅（鸞多切）。灑蘿螺羸覼(商二)磋（攛娑切）。瑳搓蹉㊂娑（酸磋切）。抄莎梭蓑傞㊃醝（攢磋切）。鹺瘥(羽)波（般摩切）。碆嶓番㊁坡（潘摩切）。頗㊂婆（盤摩切）。皤㊃摩（瞞波切）。磨麽魔

韡（喧篙切。中州入六麻之耶。）

六麻一（鴉音。古詩詞九佳之佳通用。）

[齊齒呼](宮)鴉（央家切）。啞丫㊁鰕（香家切）。呀谺㊂霞（閑家切）。赮瑕騢遐蕸㊃涯（陽家切）。牙芽衙(角)家（艱鴉切）。加珈嘉駕枷伽笳葭豭麚[開口呼](徵四)拏（難鴉切）。笯(次商)叉（產沙切）。差艖㊂沙（山查切）。紗鯊髿㊃茶（棧查切）。苴槎(羽)巴（班麻切）。豝羓㊁葩（攀麻切）。舥㊂琶（旁麻切）。杷爬㊃麻（蠻巴切）。蟆[合口呼](宮)洼（彎瓜切）。窪窊汙哇蛙㊁花（荒瓜切）。譁㊂華（還瓜切）。驊(角)瓜（關洼切）。媧騧蝸緺㊁誇（匡洼切）。(次商)撾（莊洼切）。檛髽

六麻二（耶音。舊韻耶讀如涯，嗟讀漿鴉切，故與鴉鰕爲韻。獨用。）

[齊齒呼](宮)耶（延伽切）。爺釾枒斜(商)嗟（箋些切）。罝㊄斜（涎些切）。衺(次商)遮（氈奢切）。㊁車（闡奢切）。㊂奢（擅蛇切）。賒畬㊄蛇（善奢切）。鉈闍

附中州音：韡（喧耶切）。

七陽（映音。古詩詞三江通用。）

[開口呼](宮三)航（豪岡切）。頏桁行(角)岡（高映切）。綱剛鋼亢吭㊁康（考映切）。穅㊃○昂（敖映切。北宮次濁。）䣊(徵)當（刀郎切）。簹璫鐺襠艡㊁湯（滔郎切）。鏜㊂唐（桃郎切）。塘糖堂棠螳㊃囊（鐃郎切）。(變徵)郎（牢當切）。廊榔浪稂筤狼蜋琅(商)臧（遭桑切）。贓牂戕㊁倉（操桑切）。滄蒼鶬㊂桑（騷臧切）。喪㊃藏（曹臧切）。(羽三)旁（袍忙切）。傍彭㊃忙（毛邦切）。茫邙硭芒鋩蘉(次羽)方（番房切）。妨坊枋芳肪㊁房（煩方切）。防魴㊂。亡（無方切。北音王。）忘杗望[合口呼](宮)汪（洼光切）。尪㊁荒（花光切）。肓巟㊂黃（華光切）。潢簧璜皇凰煌隍惶徨遑篁蝗艎㊃王（瓦光切）。(角)光（瓜汪切）。洸僙㊁匡（誇汪切）。筐眶㊂狂（葵汪切）。(次商)莊（撾霜切）。妝裝㊁瘡（音窻）。創㊂霜（疎莊切）。驦鷞㊃牀（雛莊切）。[齊齒呼](宮)央（鴉姜切）。泱秧鴦殃㊁香（鰕姜切）。鄉膷㊃陽（涯姜切）。暘颺揚楊鍚羊洋佯徉痒(角)姜（家央切）。疆僵薑橿韁㊁蜣（音腔）。慶○羌（北音匡）。㊂彊（喬央切）。㊃○娘（寧央切）。北舌上音。(變徵)良（聊陽切）。梁粱量糧涼(變商)穰（饒張切）。瀼攘禳勷瓤(商)漿（嗟襄切）。將蔣螿㊁槍（鍬襄切）。搶蹌鏘斨將鶬㊂襄（些祥切）。驤纕相湘緗廂箱㊃牆（樵漿切）。嬙檣薔戕㊄祥（斜襄切）。詳庠翔(次商)張（遮攘切）。粻章彰漳樟璋鄣麞㊁昌（硨穰切）。菖倡猖閶倀㊂商（奢穰切）。傷殤觴湯㊃長（潮穰切）。萇場腸常裳嘗償鱨

八庚一（英音。古詩詞九青十蒸通用。庚部中州音京。阮部中原韻音輕非。）

【齊齒呼】〔宮〕英（伊京切。）䁐霙瑛鶯嬰瓔攖櫻鸚嚶纓罌㊂行（兮京切。）桁珩莖衡蘅㊃盈（移京切。）楹嬴贏瀛籯縈營塋迎〔角〕京（基英切。）麠驚荆㊁輕（欺英切。）卿傾㊂擎（岐英切。）檠鯨黥勍〔變徵〕伶（離丁切。）令〔商〕精（躋星切。）睛菁鶄蜻晶旌㊁清（妻星切。）㊂猩（西錫切。）騂觲㊃情（齊精切。）晴㊄錫（祥星切。）〔次商〕征（知仍切。）鉦正貞楨禎鯖㊁檉（癡仍切。）蟶赬偵㊂聲（申仍切。）㊃呈（持仍切。）程裎酲珵成城誠郕盛〔羽〕兵（賓明切。）并㊂平（脾明切。）評苹枰㊃明（迷兵切。）盟鳴名洺【開口呼】〔宮二〕亨（呵絙切。）〔角〕○庚（鉤亨切。北音京。）鶊賡耕秔羹更㊁阬（摳亨切。）鏗硜牼〔徵四〕儜（獰棱切。）攘〔次商〕爭（支生切。）箏丁㊁撐（眵生切。）瞠鎗崢錚琤鎗槍㊂生（詩爭切。）甥笙牲鼪㊃橙（愁爭切。）瞪傖棖

八庚二（英翁二音。詩并前用。詞曲一東二冬通用。）

【合口呼】〔宮〕泓（烏觥切。）㊁轟（呼觥切。）訇鍧薨㊂宏（湖觥切。）閎紘翃嶸橫黌璜喤鍠〔角〕觥（孤泓切。）〔羽〕繃（逋盲切。）弸伻絣祊㊁烹（鋪盲切。）怦砰軯㊂彭（蒲盲切。）棚輣榜搒㊃盲（模崩切。）甿氓萌甍【撮口呼】〔宮二〕兄（虛扃切。）㊃榮（余扃切。）瑩〔角二〕瓊（渠兄切。）惸嬛

九青一（英音。古詩詞八庚十蒸通用。）

【齊齒呼】〔宮二〕馨（希京切。）㊂形（音行。）刑邢鈃鉶硎陘娙㊃熒（音盈。）螢滎嵤〔角〕經（音京。）涇㊃○寧（尼英切。北舌上音。）〔徵〕丁（低零切。）釘玎仃㊁汀（梯零切。）聽廳㊂亭（題零切。）停渟廷庭霆莛筳蜓〔變徵〕零（音伶。）泠伶齡聆鈴玲苓鴒翎舲瓴囹令靈櫺蠕醽〔商二〕青（音清。）鯖㊂星（西錫切。）醒惺鯹腥箵〔羽二〕竮（批明切。）俜㊂鉼（音平。）屏軿萍㊃冥（音明。）溟蓂螟銘

九青二（英翁二音。詩并前用。詞曲一東二冬通用。）

【合口呼】〔角〕扃（居熒切。）坰駉

十蒸一（英音。古詩詞八庚九青通用。中原韻恒音行非。）

【齊齒呼】〔宮〕膺（音英。）鷹譍應[illegible]㊁興（音馨。）㊃蠅（音盈。）凝〔角〕兢（音京。）矜〔變徵〕陵（音零。）夌凌淩蔆鯪綾輘〔變商〕仍（人征切。）〔次商〕蒸（音征。）烝脀徵㊁稱（音檉。）偁㊂升（音聲。）昇陞勝㊃澄（音呈。）懲承丞乘塍㊄繩（神聲切。）澠〔羽〕冰（音兵。）㊂凭（音平。）馮憑淜【開口呼】〔宮二〕恒（侯絙切。）〔角〕絙（鉤亨切。）揯〔徵〕登（兜棱切。）登燈毿簦㊂騰（頭棱切。）滕謄螣縢藤㊃能（獰棱切。）〔變徵〕棱（棲登切。）〔商〕增（咨僧切。）憎罾矰橧䎖曾㊂僧（私增切。）鬙㊃層（慈增切。）曾鄫嶒繒

十蒸二（英翁二音。詩并前用。詞曲一東二冬通用。）

【合口呼】〔宮二〕薨（音轟。）薨㊂弘（音宏。）鞃軦〔角〕肱（音觥。）〔羽〕崩（音繃。）弸掤㊂朋（音彭。）鵬堋㊃瞢（音盲。）儚

十一尤（謳音。獨用。謀不浮三部中州人虞韻之烏。）

【開口呼】〔宮〕謳（阿鉤切。）漚鷗甌歐區㊂侯（何鉤切。）篌喉餱猴鍭〔角〕鉤（歌謳切。）句軥溝韝篝緱㊁摳（珂謳切。）彄〔徵〕兜（登樓切。）㊁偷（湯樓切。）鍮㊂頭（騰樓切。）投骰揄〔變徵〕樓（棱兜切。）婁慺摟髏褸螻膢寠〔商〕涑（僧謳切。）〔次商〕鄒（爭搜切。）騶陬諏鯫緅㊁篘（撐搜切。）搊㊂搜（生鄒切。）颼廋溲鎪叟蒐㊃愁（橙鄒切。）

【合口呼】〔羽二〕掊（朋謀切。）抔裒㊃○謀（盲切。北音模。）○牟（北音繆。）侔眸麰蛑矛蟊瞀鍪〔次羽〕○不（風浮切。北音敷。）㊁○浮（馮謳切。北音扶。）蜉桴罦罘涪

【齊齒呼】〔宮〕幽（英鳩切。）憂優耰麀呦怮攸悠㊁休（興鳩切。）庥咻貅髹㊃尤（盈鳩切。）肬訧游遊斿蝣猶猷蕕庮輶櫾卣由油抌蘨郵牛〔角〕鳩（京幽切。）樛捄㊁丘（輕幽切。）㊂求（擎幽切。）裘俅逑捄絿銶球賕觩毬仇頄厹虯〔變徵〕流（零丢切。）旒留遛榴騮鶹瘤劉瀏飀鏐〔變商〕柔（仍周切。）揉蹂〔商〕啾（精修切。）湫揫㊁秋（清修切。）楸萩鶖鰍鞦㊂修（星啾切。）脩羞㊃酋（情啾切。）遒囚泅〔次商〕周（征柔切。）啁賙州洲舟輈侜鵃㊁抽（稱柔切。）瘳犨㊂收（聲柔切。）㊃儔（呈柔切。）疇籌幬酬紬讎稠裯儵〔羽〕彪（兵幽切。）○滮（北音標。）瀌㊃繆（明幽切。）

十二侵（陰音。獨用。）

【齊齒呼】〔宮〕陰（伊今切。）霒音瘖喑愔㊁歆（希今切。）㊃淫（移今切。）霪蟫吟〔角〕今（基陰切。）金紟襟禁㊁欽（欺陰切。）嶔衾㊂琴（岐陰切。）芩黔禽擒檎〔變徵〕林

離陰切。淋霖琳臨（變商）壬仍針切。任妊紝鵀（商二）侵妻心切。駸㊂心西尋切。㊄尋錫心切。潯燖鱘鐔鬵灊（次商）斟知壬切。鍼箴砧椹㊁琛癡壬切。郴㊂深聲壬切。㊃沈持壬切。〇霃【開口呼】（次商）簪支森切。㊂森詩簪切。蔘參㊃岑橙簪切。涔諶

十三覃諳音。古詩詞十五咸通用。

【開口呼】（宮）諳阿甘切。韽鵪庵㊁憨阿甘切。酣蚶㊂含何甘切。函涵鋡邯甝（角）甘歌諳切。柑泔弇㊁堪珂諳切。龕戡（徵）耽當藍切。眈儋擔甔聃湛㊁貪他藍切。探㊂覃唐藍切。潭驔蟫鐔譚談惔郯錟痰餤曇㊃南拏藍切。楠諵男（變徵）藍郎耽切。籃嵐婪（商）簪咱三切。鐕㊁參嗏三切。毿㊂三桑簪切。鬖毵㊃蠶藏簪切。慙

十四鹽淹音。獨用。

【齊齒呼】（宮）淹伊兼切。閹猒懕㊁忺希兼切。杴薟㊂嫌兮兼切。㊃鹽耶兼切。閻檐阽炎惔餤嚴巖噞（角）兼基淹切。縑蒹鶼鰜㊁謙欺淹切。㊂箝岐淹切。柑鉗鍼鈐黔㊃〇拈泥淹切。北舌上音。黏鮎䬯（徵二）添梯廉切。㊂甜題廉切。恬（變徵）廉離拈切。簾磏鎌帘奩蘞（變商）髯人詹切。枏蚦（商）尖嗟纖切。瀸殲熸蔪漸㊁僉且纖切。籤㊂纖些燖切。孅摻銛憸暹綅㊃潛齊尖切。鬵灊㊄燖斜纖切。（次商）詹遮髯切。譫瞻占霑㊁襜硨髯切。幨覘㊂苫奢髯切。痁㊃蟾持髯切。（羽）〇砭賓綿切。北入先天。

十五咸諳音。古詩詞十三覃通用。

【齊齒呼】（宮二）咸霞緘切。諴鹹銜函㊃巖涯緘切。嵒碞礹（角）緘家巖切。械瑊監㊁嵌腔巖切。【開口呼】（徵四）喃音南。諵（次商）詀查衫切。㊁攙叉衫切。㊂衫沙詀切。杉芟摻㊃讒茶詀切。巉儳饞鑱劖毚（次羽二）〇凡房翻切。北入寒山。帆颿渢

又卷三《上聲》

一董翁音。古詩詞二腫通用。汞動二部中州去聲。

【合口呼】（宮）滃烏拱切。蓊㊁〇汞湖拱切。北去聲。（角二）孔枯滃切。空（徵）董都隴切。㊁桶土隴切。㊂〇動徒隴切。北去聲。挏洞（變徵）籠盧董切。（商）總租竦切。鬉稯傯嵸（羽）琫逋蠓切。唪菶玤㊃蠓模琫切。曚幪懵

附中州音：礦音拱。穬獷懭〇猛音蠓。蜢艋黽〇永音勇。〇詷音洶。〇囧居勇切。憬璟褧炯泂迥

又卷四《去聲》

一送翁音。古詩詞二宋通用。

【合口呼】（宮）瓮烏貢切。㊂閧湖貢切。哄（角）貢孤瓮切。贛灨贑玒㊁控枯瓮切。鞚空（徵）凍都弄切。涷蝀棟湩㊁痛土弄切。㊂洞徒弄切。恫詷絧動慟（變徵）弄盧凍切。哢礱（商）糭租送切。緵㚇傯㊂送蘇誦切。（次商）眾阻瓮切。中衷㊃仲雛眾切。（羽四）夢模瓮切。瞢懜霿幏（次羽）諷敷鳳切。賵㊁鳳扶諷切。

附中州音：汞音閧。橫〇挏音洞。〇迸逋夢切。搒堋〇蚌蒲夢切。玤〇孟音夢。盟〇奉音鳳。〇詗虛用切。敻〇詠音用。泳禜醟瑩

又卷五《入聲》

一屋烏音。東韻之轉。古詩詞二沃通用。北叶烏紆二音同用，六肉等字入謳音。

【合口呼】（宮）屋翁谷切。剭㊁熇烘谷切。㊂斛洪谷切。槲縠觳（角）谷公屋切。穀榖轂㊁哭空屋切。（徵二）禿通禄切。誎鵚㊂獨同禄切。瀆牘讀讟黷犢匵殰（變徵）〇禄瓏篤切。北音路。碌琭鹿漉簏麓摝轆〇錄北音慮。盝陸稑勠戮蓼〇六北音讀。（變商）〇肉戎祝切。北仍麓切。（商二）蔟悤速切。鏃瘯〇蹴北音取。蹙顣踧㊂速鬆足切。涑餗觫蔌樕謖〇肅北音酭。夙宿蓿㊃族叢足切。（次商）〇竹中肉切。北主肘二音。竺筑築祝粥㊁〇矗充肉切。柷畜蓄㊂〇叔霜肉切。北音暑手二音。菽俶倏縮蹜茜㊃〇逐蟲肉切。北除□二音。軸舳柚㊄〇孰誰叔切。北音殊。又孰收切。熟塾淑（羽）卜崩木切。樸㊁撲烹木切。㊂僕蓬木切。濮暴瀑㊃〇木蒙卜切。北音暮。沐霂㮘鶩目睦牧䍩穆繆（次羽）福風伏切。輻蔔幅蝠楅副腹複蝮馥輹覆㊁伏馮福切。栿茯虙服菔箙鵩復澓【撮口呼】（宮）〇郁邕匊切。北氳炬切。彧稶澳燠㊁〇慉凶匊切。北音許。蓄㊃〇育容匊切。北音豫。昱煜鬻粥（角）〇匊扃郁切。北音炬。掬菊鞠鞫鵴㊁〇麴穹郁切。北囚宇切。㊃〇朒濃郁切。北濃幼切。恧衄

又《反切定譜（反讀爲翻）》　字母説

切韻之法，其原出於梵書悉曇等子，遂有見溪羣疑等三十六字母流傳。唐世兩合成音，梵書爲合爲攝，華謂之反切也。字有反切，音聲始正，然舊傳字母有方音，有重複，有疎闕，如疑通音讀若移，與喻母同，俗讀若泥，舊列羣母下，是謂方音。照即知母，穿即徹母，牀即澄母，泥即孃母，非即敷母，是謂重複。疑母既非通音，則角音次濁有闕，且是未析四呼，如公岡居竝角正清音，見母豈能晐之，空康區竝角次清音，溪母豈能晐之，是謂疎闕。余嘗以敖字代疑母，又禪讀如擅，亦讀如廛，與牀澄母混，改用神字。泥孃二母南屬牙音，北屬舌音，未可專列定母下，改用囊字，以備七音三十一等之數，於四呼尚未晐也。因作全譜四，具列衆母，庶審音選用者可循序而得訂定，互反之法，隨音附見焉。又音律始於黄鍾。黄鍾者，宫音也，位中央爲諸音之本，次東角南徵，西南變徵變商，西商北羽。言五行則自春徂冬，言運聲則由内而外，此七音之攸敘。一音之内，陰陽清濁各有定位，舊譜始於角，終於變商，或羽居商前，宫居徵後，曉列影前，審列牀後，又或以影曉匣喻屬羽，邦滂竝明非敷奉微屬宫，今悉考定。

舊傳三十六字母

宫　影正清。陰聲。曉次清。少陰。匣正濁。陽聲。喻次濁。少陽。角　見正清。溪次清。羣正濁。疑次濁。○改敖字。徵　端正清。透次清。定正濁。泥次濁。○南改囊字，北仍用泥。（變徵）來次濁。（變商）日次濁。商　精正清。清次清。心次清次音。從正濁。邪次濁。（次商）照正清。穿次清。審次清次音。牀正濁。禪次濁。○改神字。知同照。徹同穿。澄同牀。孃同泥。羽　邦正清。滂次清。竝正濁。明次濁。（次羽）非正清。敷同非。奉正濁。微次濁。

四呼七音三十一等字母全圖有音無字者以圈實之，上去入聲者圈内書之，南北異音者方内書之，北音者黑圓白字。每音首行詳注用法。後皆同前。

開口呼舒頰引喉，音疏以達。

宫　喉兼牙音。鏖映互反，安阿互反。哀用安，謳恩用阿，亨用阿，戹用恩。

正清。鏖映○安諳哀阿謳恩○○戹戹北音隘。

次清。蒿○哈罕憨海呵齁很○亨黑

正濁。豪杭○寒含孩何侯痕○恒覈恒《中原韻》音行，非。

次濁。敖昂○岸皚莪偶○○○○北音。

角　開牙音。

正清。高岡○干甘該歌鉤根○絙革革北音解。

次清。考康○看堪開珂摳懇○阬克阬《中原韻》音輕，非。

正濁。○○○○○○○○○○○

次濁。敖昂○岸皚莪偶○○○額額北入宫，次濁音。額北音捱。

徵　舌尖兼牙音。刀當互反，打丹互反。歹用丹兜登互反。德用登。

正清。刀當打丹耽歹○兜○○登德

次清。滔湯他灘貪胎○偷○○○忒舊屬透母。

正濁。桃唐達壇覃臺○頭○○騰特

次濁。鐃囊拏難南乃○獳○○能○

變徵　齒舌半音。

次濁。牢郎辣闌來○樓○○稜勒

變商　卷舌齒兼牙音。

次濁。○○○○○○○○而○○而借仍反。

商　齒尖兼牙音。遭臧互反，咱贊互反，栽用贊，臧走用增，怎用咨。咨增互反，則用增。

正清。遭臧咱贊簪栽○走怎咨增則

次清。操倉嗏餐參猜○湊○雌○○

次清次。騷桑○跚三腮○嗽○私僧塞塞北音腮。

正濁。曹藏○殘蠶才○○○慈層賊

次濁。○○○○○○○○詞○○詞借祥反。

次商　重齒兼牙音。嘲鄒責用爭。查盞互反。齋用盞，臻用支，支爭互反。

正清。嘲○查盞詀齋○鄒臻簪支爭責責，北音齋上聲。

次清。抄〇叉產攙釵〇篘齜磣眵撐册（册，北音釵上聲。）

次清次。梢〇沙山衫篩〇搜莘森詩生色（色北音山霎切。）

正濁。巢〇茶棧讒柴〇愁〇岑〇橙宅（宅北音柴。）

次濁。〇〇〇〇〇〇時〇〇（時借繩反。）

羽　輕脣音（包邦互反。巴班互反。擺用班邦。）

正清。包邦巴班擺〇〇〇〇〇北

次清。拋滂葩攀派〇〇〇〇〇拍（拍北音攀買切。）

正濁。袍旁琶辦排〇〇〇〇〇匐

次濁。毛忙麻蠻埋〇〇〇〇〇墨

次羽　輕脣兼齒音（方番互反。髮用番。）

正清。〇方髮番泛〇〇〇〇〇〇〇

正濁。縛房伐煩凡〇〇〇〇〇〇〇

次濁。〇忘韈晚〇〇〇〇〇〇〇（北入合口呼。宮次濁音。）

合口呼（聚脣開吻音湥以宏。）

宮　湥喉音（翁烏互反。温威用烏。剜窩互反。汪洼互反。彎用洼汪。歪用彎汪。）

正清。翁泓烏温威剜窩汪洼彎歪〇

次清。烘轟呼昏灰歡火荒花儇〇〇

正濁。洪横湖黿回桓禾黄華還懷〇

次濁。〇吴無諢文違微完臥王忘瓦韈頑晚外〇

角　合牙音。

正清。公觥孤昆規官戈光瓜關乖〇

次清。空枯坤窺寛科匡誇〇快〇

正濁。共〇〇葵〇〇狂〇〇〇〇

次濁。〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

徵　舌頭音（東都互反。敦用都，堆用敦。端多互反。）

正清。東都敦堆端多〇〇〇〇〇

次清。通土吞腿湍拖〇〇〇〇〇

正濁。同徒豚頹團駝〇〇〇〇〇

次濁。農孥嫩餒煖挪〇〇〇〇〇

變徵　舌中音。

次濁。瓏盧崙雷鸞羅〇〇〇〇〇

變商　卷舌正齒音。

次濁。戎〇〇蕤〇〇〇〇〇〇〇

商　正齒音。

正清。宗租尊檇鑽左〇〇〇〇〇

次清。怱粗村催攛磋〇〇〇〇〇

次清次。鬆蘇孫雖酸娑〇〇〇〇〇

正濁。叢徂存摧攢醝〇〇〇〇〇（舊屬從母。）

次濁。誦〇〇隨〇〇〇〇〇〇〇

次商　齩牙穿齒音（中阻互反。追用阻。莊撾互反。）

正清。中阻〇追〇〇莊撾〇〇〇

次清。充初〇炊〇〇窻〇〇揣〇（窻借初。揣借窻。）

次清次。春疎〇⿰犭衰〇〇霜耍拴衰〇（春北音充。疎衰借霜。拴用疎。）

正濁。蟲雛〇垂〇〇牀〇潺〇〇（垂牀潺竝用雛。）

次濁。慵〇〇誰〇〇〇〇〇〇〇（慵中原韻音蟲非。誰借繩。）

羽　滿脣音（琫逋互反。奔用逋。杯用奔。般波互反。剖用烹。）

正清。琫崩逋奔杯般波〇〇〇〇〇

次清。烹鋪歕丕潘坡〇〇〇〇剖

正濁。蓬朋蒲盆裴盤婆〇〇〇〇掊

次濁。蒙盲模門枚瞞摩〇〇〇〇謀（謀中州音模。）

次羽　滿脣兼齒音（風敷互反。芬用敷。否用風。）

正清。風敷芬非〇〇〇〇〇〇否

正濁。馮扶焚肥〇〇〇〇〇〇涪（舊屬奉母。）

次濁。○無⃞文⃞○○○○○○○○北入宮次濁音。

齊齒呼交牙戞齒音窒以斂。

宮　喉兼齒音。英嫣用伊。伊因互反。幺用央。央鴉互反。挨用黳。央黳用鴉。謁用嫣。幽用英。

正清。英伊因陰幺央鴉黳猜挨嫣淹謁⃝幽伊亦用英。

次清。興希欣歆鴞香鰕○喊蠍⃝軒忺歇⃝休舊屬曉母。

正濁。形兮○效⃝降霞閑咸諧賢嫌纈⃝○舊屬匣母。

次濁。盈移疑寅淫遥陽涯顏巖崖延鹽耶尤疑母附此。

角　牙兼齒音。

正清。京基巾今交姜家艱緘皆堅兼結⃝鳩舊屬見母。

次清。輕欺○欽敲腔恰⃝慳嵌揩牽謙怯⃝丘舊屬溪母。

正濁。擎岐勤琴喬彊○○○虔鈐茄求

次濁。寧⃝泥⃝紉⃝褭⃝孃⃝○○○年⃝拈涅⃝鈕⃝北入徵次濁音。

徵　舌上音。丁低互反。貂丟用丁。顛爹互反。天借梯。

正清。丁低○貂○○○○顛掂爹丟

次清。汀梯○挑○○○○天添帖⃝○

正濁。亭題○條○○○○田甜牒⃝○舊屬定母。

次濁。寧⃝泥⃝紉⃝褭⃝孃⃝○○○年⃝拈⃝涅⃝鈕⃝北音。○舊屬泥母。

變徵　舌上兼齒音。零用離。離鄰互反。聊良互反。連用離。列用連。流用零。

次濁。零離鄰林聊良○○○連廉列⃝流

變商　卷舌重齒音。

次濁。仍日⃝人壬饒穰○○○然髯惹⃝柔

商　齩齒音。精用躋。躋津互反。焦用漿。漿用嗟躋。箋嗟互反。啾用精。

正清。精躋津浸⃝焦漿○○○箋嗟啾

次清。青妻親侵鍬槍○○○千僉且⃝秋舊屬清母。

次清次。星西新心蕭襄○○○先纖些修舊屬心母。

正濁。情齊秦樵牆○○○前潛○酋

次濁。餳席⃝燼⃝尋○祥○○○涎燖斜袖⃝舊屬邪母。

次商　縮舌重齒音。

正清。征知真針昭張○○○氈曾遮周舊屬照母。

次清。稱癡瞋琛超昌○○○闡⃝襜硨抽舊屬徹母。

次清次。聲世⃝申深燒商○○○羶苫奢收舊屬審母。

正濁。澄持臣霃潮長○○○廛蟾牒⃝稠

次濁。繩逝⃝神甚⃝韶上⃝○○○善⃝贍⃝蛇受⃝舊屬禪母。

羽　重脣音。兵邊用篦。篦賓互反。標彪用兵。鼈用邊。

正清。兵篦賓標○○○○邊砭鼈⃝彪

次清。竮批繽品⃝飄○○○○偏撇⃝○

正濁。平脾頻瓢○○○○楩別⃝○舊屬竝母。

次濁。明迷民苗○○○○綿滅⃝繆

次羽　重脣兼齒音。非肥微南音無反。北合口呼。用芬焚文。

正清。○非○○○○○○○○○

正濁。○肥○○○○○○○○○

次濁。○微⃞○○○○○○○○○北入合口呼宮次濁音。

撮口呼斂頤蹙脣音奄而藏。○闕徵羽次羽十一等。

宮　喉兼脣音。邕用紆。紆氳互反。淵噦互反。淵亦借紆。

正清。邕紆氳淵噦⃝

次清。凶兄虛熏喧靴

正濁。雄○○懸穴⃝

次濁。容余雲圓月⃝舊屬喻母。

角　牙兼脣音。

正清。扃居君涓厥⃝

次清。穹區困棬闕⃝

正濁。窮瓊渠羣權瘸

次濁。濃女○○○北屬徵次濁音。

變徵　舌齒兼脣音。閭綸互反。攣用閭。劣用攣。

次濁。訛閭綸攣劣

變商　卷舌齒兼脣音。

次濁。○如犉軟爇

商　齩齒兼脣音。

正清。○疽俊鐫蕝

次清。○趨逡銓臇

次清次。○須荀宣雪

正濁。○○○全絶

次濁。○徐旬旋踅

次商　縮舌重齒兼脣音。

正清。○朱諄專拙

次清。○樞春川歠舊屬穿母。

次清次。○書舜○説

正濁。○除脣船○

次濁。○殊順○○

二字相合成音，上字爲反，下字爲切。上字主出音，求之别韻，須對真音呼清濁，而獨用平聲，每韻先定四聲，繇入聲反起。如翁字入聲屋字也，轉平聲，讀若烏，即以烏字爲翁字之反，烏字屋字，竝以翁字爲反。全韻倣此。闕就近音借補。下字主收音，求之本韻，須對真四聲，而清濁互用。凡宫用角清，角用宫清，徵用變徵，如闕變徵，互用本音。變徵用徵清，如闕徵清，借宫次濁。變商用次商清音，商清次清次濁，竝用次清次音，次清次用次濁音，正濁用清音。次商清濁竝用變商，次濁用本次清次音，如闕變商，照商音用。羽清濁竝用本次濁音，次濁用清音，次羽清濁互用。凡有闕字，循序借補，或用宫清，列翁烏二字圖譜於左，諸韻如之。

又法純用宫清爲切，如東韻合口呼，則用翁字。除翁作烏公切外，呼翁切烘，胡翁切洪，都翁切東，盧翁切瓏，每韻每呼倣此。

侵韻與真文同反，覃咸韻與寒删同反，鹽韻與先韻同反，各以本韻字爲切。

反切字宜平易，舊譜䚯鋪蒙切。炊欺因切。痭乃平聲。鼟他登切。等字，僻贅無稽，今悉删去，多别音者亦不用。

翁烏互反圖旁加小圈者，係反切必用字。闕字處亦系反切，以備用反之法，二音全闕者無反。翁韻數陰，烏韻數陽，交互爲反，音呼適合，聯屬之機，乃在入聲一轉，其間定理，惟審音者察焉。

翁	平	上	去	入	烏平	上	去
宫音翁闕次濁，故烏次濁借反。汞、户，中州去聲。							
正清。	翁烏公。	滃烏拱。	瓮烏貢。	屋翁谷。	烏翁孤。	塢翁古。	汙翁固。
次清。	烘呼公。	嗊呼拱。	烘呼貢。	熇烘谷。	呼烘孤。	□烘□。	戽烘固。
正濁。	洪湖公。	汞湖拱。	閧湖貢。	斛洪谷。	湖洪孤。	户□古。	護洪固。
次濁。	○吴公。	○吴拱。	○吴貢。	○王谷。	吴王孤。	五王□。	誤王固。
角音烏闕正濁，故共字借反。□□本用汙字爲切，汙有别音，故借用。							
正清。	公孤翁。	拱孤滃。	貢孤瓮。	谷公屋。	孤公烏。	古公塢。	固公誤。
次清。	空枯翁。	孔枯滃。	控枯瓮。	哭空屋。	枯空烏。	苦空塢。	庫空誤。
正濁。	○葵翁。	○葵滃。	共葵瓮。	○共屋。	○共烏。	○共塢。	○共誤。
次濁。	○	○	○	○	○	○	○（全闕無反）。
徵音烏次清闕平聲，借上聲爲反。動、杜，中州去聲。							
正清。	東都瓏。	董都隴。	凍都弄。	篤東禄。	都東盧。	堵東魯。	妒東路。
次清。	通土瓏。	統土隴。	痛土弄。	秃通禄。	○通盧。	土通魯。	兔通路。
正濁。	同徒瓏。	動徒隴。	洞徒弄。	獨同禄。	徒同盧。	杜同魯。	渡同路。
次濁。	農拏瓏。	○拏隴。	齈拏弄。	傉農禄。	拏農盧。	弩農魯。	怒農路。

變徵

次濁。瓏。盧東。隴。盧董。弄。盧涷。禄。瓏篤。盧。瓏都。魯。瓏堵。路。瓏妒。

變商烏闕變商，故戎穴借反。

次濁。戎。蕤⃝中⃝。穴。蕤⃝腫⃝。○。蕤⃝衆⃝。肉。戎祝。○。戎烏⃝。○。戎□。○。戎誤⃝。

商音翁闕次濁平上聲，故鬆涷借□，烏闕次濁，故誦字借反，蘇素借切。又□次清次音上聲，故祖字借□。

正清。宗。祖鬆。總。祖涷。綜。祖送。足。宗速。租。宗蘇。祖。宗塢⃝。做。宗素。

次清。悤。粗鬆。○。粗涷。謥。粗送。蔟。悤速。粗。悤蘇。○。悤祖⃝。措。悤素。

次清次。鬆。蘇宗⃝。涷。蘇總⃝。送。蘇誦。速。鬆俗。蘇。鬆祖⃝。○。鬆祖⃝。素。鬆做⃝。

正濁。叢。徂宗。○。徂總。從。徂綜。族。叢足。徂。叢祖。○。叢祖。祚。叢做。

次濁。○。隨⃝鬆⃝。○。隨⃝涷⃝。誦。隨⃝送⃝。俗。誦⃝速⃝。○。誦⃝蘇⃝。○。誦⃝祖⃝。○。誦⃝素⃝。

次商翁闕變商去聲，故衆銃仲借切。舂，中州音充，故踈所數借反。慵，中原音蟲，故孰字借反。烏闕變商，故照商音用切。烏闕清音平聲，故中腫衆借上聲爲反。又闕次濁，故慵字借反。踈所數借切。重，中州去聲。

正清。中。阻⃝戎⃝。腫。阻⃝穴⃝。衆。阻⃝瓮⃝。祝。中肉。○。中踈。阻。中所。詛。中數。

次清。充。初戎。寵。初穴。銃。初瓮⃝。觸。充肉。初。充踈。楚。充所。藂。充數。

次清次。舂⃞。踈戎。○。踈穴。○。踈衆⃝。叔。霜⃝肉。踈。霜⃝初⃝。所。霜⃝阻⃝。數。霜⃝詛⃝。

正濁。蟲。雛戎。重⃞。雛穴。仲。雛衆⃝。逐。蟲肉。雛。蟲初⃝。○。蟲阻。助。蟲詛。

次濁。慵⃞。誰⃝中⃝。○。誰⃝腫⃝。○。誰⃝衆⃝。孰。誰⃝叔⃝。○。誰⃝踈⃝。○。誰⃝所⃝。○。誰⃝數⃝。

羽音崩迸有別音，故蒙夢借切。蚌、簿，中州去聲。

正清。崩⃝。逋蒙。琫。逋蠓。迸⃝。逋夢。卜。崩木。逋。崩莫。□。崩□。□。崩暮。

次清。烹⃝。鋪蒙。○。鋪蠓。○。鋪夢。樸。烹木。鋪。烹模。普。烹婦。□。烹暮。

正濁。蓬。蒲蒙。蚌⃞。蒲蠓。堋⃝。蒲夢。僕。蓬木。蒲。蓬模。簿⃞。蓬姆。步。蓬暮。

次濁。蒙。模翁⃝。蠓。模琫。夢。模瓮⃝。木。蒙卜。模⃝。蒙逋。姆。蒙補。暮。蒙布。

次羽翁闕次濁，故無武務借反。奉、腐，中州去聲，故捧府借切。

正清。風。敷馮。捧。敷滃⃝。諷。敷鳳。福。風伏。敷。風扶。府。風武⃝。付。風附。

正濁。馮。扶風。奉⃞。扶捧。鳳。扶諷。伏。馮福。扶。馮敷。腐⃞。馮府。附。馮付。

次濁。○。無風。○。無捧。○。無諷。○。文⃝福⃝。無⃞。文⃝敷⃝。武⃞。文⃝府⃝。務⃞。女⃝府⃝。

清·朱天凝《同聲千字文·例言》　一、南北殊音，方言各異，韻內有音切本異而俗讀相似者，姑附一音以便考，仍另分音切以別之。

一、音切悉本《洪武正韻》《韻學集成》《韻學集要》《五車韻瑞》《廣韻》《韻譜本義》《中原音韻》諸書，而《中原雅音》爲帝都之音，故特表而宗之，俾閲者習玩，庶筮仕四方周旋寰宇，可免鴂舌之譏耳。

一、字有四聲，茲就文內所有之字及應讀之聲彙之。至文內所不應讀之聲及未載之字，另載續千字文內，茲不贅及也。

一、註引《周易》《尚書》《毛詩》【略】《文選》《説文》《洪武正韻》《中原雅音》《韻學集成》《廣韻》《玉篇》等語從省，止用一字鐫陰文以表之。

一、吾吴方音縣字讀如院音，惟微字讀如肥音，宸辰字讀如人音，無字讀如扶音，文字讀如焚音，忘字讀如房音，考諸李于鱗、李笠翁詩韻宸辰字入臣音，維惟字入爲音，微薇字入圍音。《洪武正韻》《韻學集成》縣字本係現音，無字微夫切，扶字逢夫切，無字另列而不入扶音，則知中原之讀如吴音者爲是，讀如扶音者非。文字無分切，焚字符分切，文字另列而不入焚音，則知中原之讀如渾音者爲是，讀如焚音者非。忘字無方切，房字符方切，忘字另列而不入房音，則知中原之讀如王音者爲是，讀如房音者非。今是集雖云幼學，然不敢囿于鄉曲爲一家言，謹本直隸省會之音，冀可分諸寓內，俾日照露隊普天率土咸識中原之韻，益見聖世車書一道同風之意。

又　一、字有四聲，前纂《同聲千字文》，止收本文應讀之聲，其不應讀之聲及未載之字，亦以于字爲文，四言疊韻，俾幼學便于記誦，以識所彙同聲之字。

一、俚俗之字，苟不採用，則棄一遺十，扶漏實多。今文聊借意牽合，用一字以彙收同音諸字，非好纍瓦而爲此强澀之句，閲者諒之。

一、韻書如《古今韻會》《玉篇》《廣韻》《五音總韻》《唐韻》《韻譜本義》《韻學大成》《韻學集要》《韻學集成》《洪武正韻》《五車韻瑞》吴才老《韻補》諸書，其間反切每有不同，分併亦多互異，註釋詳略難齊，如

垢字本上聲，而《韻學大成》收入去聲，坐字各韻俱有上聲，而《韻學大成》不收上聲。裓字《韻學集成》古德切音亘入聲，而《古今韻會》訖得切併克音。協字《洪武正韻》胡頰切併脅音，《韻學集成》不收脅音。聶字《洪武正韻》《韻學集成》尼輒切收鑷音，《韻學集要》收業音。父字《正韻》《集成》收上去二聲，《古今韻會》止收上聲。若是者不克枚舉。今余惟以《韻學集成》爲本，檢《中原雅音》聲口相同者彙收附列。

一、余集《同聲千字文》始以吴音彙收，不特鄰郡大異，即我蘇八邑吻齒難齊，依違靡定。偶于友人處見一刻本，亦名《同聲千字文》者，余喜其先得我心也。亟爲假閱，其字不宗音切，不詳註釋，且鍾中等字收入宗音，衆種等字收入縱音，竹祝等字收入足音。士君子見者，咸謂此書出彼邑數里即覆瓿矣，恐余亦蹈是轍也，屬余必用中州之韻，庶五方可通。故於《韻學集成》内考其所註《中原雅音》之音切相同者彙收之，俾中原帝都之音著而侏離鴂舌之俗偕可諧音，八荒九有之氓咸堪通譯。

一、文内字頭之下，止收《洪武正韻》《韻學集成》所彙同音切者，猶人本支的派一脈相承無可移易者也。至如聲韻相同音切微異字，首加〇另列者，猶人同姓殊宗，合譜分支，難附大宗之後，而文派判然淵源不紊，所以各立字頭，各標音切，俾閱者可併可分，北方燕豫諧口中州便易併聲，連韻分而不分。南中閩粵鄉音互異，亦可分譯，同聲併而不併。如前《千字文》天字他前切，則天下所收俱他前切字，而另〇附列添字他兼切，則添下所收俱他兼切字，是正附兩字頭下各自另有音切，一定不移，即有泥於習俗土音或附列之音與本支之音稍異，不妨各認字頭文派，則同聲之内又有同音，不爲無益，初未分更韻譜淆混字學也。

一、前《千字文》内除併同聲者四百三十七字，實止五百六十三字，《續千字文》内除併同聲者一百七十一字，實止八百二十九字。今正續二書共收一萬九千餘字，内止認本文一千三百九十二字，無藉師資，統識一萬九千餘字之音，不煩提命，周知一萬九千餘字之義，并註内通作某某，亦作某某，古作某某，今作某某，俗作某某，共二萬餘字，而字體字音字義靡不曉然矣。

一、附收同聲異音之字，未免漫漶難稽。茲特一一註明所附之字，另立字目以便考。

清・李光地等《音韻闡微・凡例》 從來考文之典，不外形聲二端，形象存乎點畫，聲音在於翻切，世傳切韻之書，其用法繁而取音難，今依本朝字書合聲切法，則用法簡而取音易，如公字舊用古紅切，今擬姑翁切，巾字舊用居銀切，今擬基因切，牽字舊用苦堅切，今擬欺煙切，蕭字舊用蘇彫切，今擬西腰切。蓋翻切之上一字定母，下一字定韻，今於上一字擇其能生本音者，下一字擇其能收本韻者，緩讀之爲二字，急讀之即成一音。此法啓自國書十二字頭，括音韻之源流，握翻切之竅妙，簡明易曉，乃前古所未有也。

凡字之同母者，其韻部雖異而呼法開合相同，則翻切但換下一字而上一字不換，如姑翁切公字，姑威切歸字，姑彎切關字，姑汪切光字。此四字皆見母合口呼，俱生聲於姑字。又如基因切巾字，基煙切堅字，基腰切驕字，基優切鳩字。此四字皆見母齊齒呼，俱生聲於基字。由此以推，凡翻切之上一字皆取支微魚虞歌麻數韻中字，辨其等母呼法，其音自合。以此數韻能生諸部之音，在國書十二字頭與支微魚虞歌麻數韻對音者，原爲第一部也。

凡字之同韻者，其字母雖異而平仄清濁相同，則翻切但換上一字而下一字不換，如基煙切堅字，欺煙切牽字，梯煙切天字，卑煙切邊字，此四字皆先韻之清聲俱收聲於煙字。如奇延切虔字，池延切纏字，彌延切綿字，齊延切錢字，此四字乃先韻之濁聲，俱收聲於延字。由此以推，凡各韻清聲之字皆收聲於本韻之影母，各韻濁聲之字皆收聲於本韻之喻母。蓋影喻二母聲有清濁，乃本韻之喉音，天下之聲皆出於喉而收於喉。故翻切之下一字用影喻二母中字收歸喉音，其聲自合也。

每韻中同音之字彙於一處，每音第一字下註明其音，今將舊翻切列於前，係以《廣韻》《集韻》舊名，有不備者缺之，他書可參証者併存之，將所擬合聲切列於後，係以合聲二字，其有係以今用二字者，因本母本呼於支微魚虞數韻中無字者，則借仄聲或別部之字以代之，但開齊合撮之類不使相淆，遇本韻影喻二母無字者，則借本韻旁近之字以代之，其清母濁母之分不使或紊，其取音比舊稍近也。有再係以協用二字者，再

借鄰韻影喻二母中字以協其聲也。或係以借用二字者，乃雖借鄰韻併非影喻二母中字，其聲爲近，而亦不甚協者也。蓋漢文有音無字者多，又支微魚虞數韻併各韻影喻二母皆單音之字不能合聲，欲得正音，必婉轉以求其相近。若遇本字之切音易明者，則不多註，遇舊韻書翻切用字已合者，則仍其舊也。

平聲諸韻清濁之辨甚顯，故收聲之字必分清濁。至上去入聲其字較少，而清濁之辨甚微，但據出切之字以定其母，而收聲之字或不拘清濁。又凡翻切用字須擇其常見常用者，若遇險僻之字，或讀法差訛南北古今互異者，其音雖近，不如借用也。

按韻分音在於字母，每音上所標見溪等字，乃字母也。其法出自梵僧，詳析於宋鄭樵《七音略》，而審定於元劉鑑《切韻指南》。凡三十六母内有一十三母重列者，故縱分二十三行，横分四等，平上去入以聲相附，脣喉齒舌以類相從。凡經史韻書中有音有字者，皆足以包之，各省風土之殊，古今音韻之變，亦有以界之，乃漢文審音之樞要也。他如高麗回回諸字書亦分韻分母，而與中土之音多不對。邵子《皇極經世》書及近代言韻者，其字母各有多寡，然或字母多而母中不能有字，或字母少而字音多無所歸，惟三十六母之譜與漢文合，今仍其舊。

排列字母各有等第。見溪諸母下係一二三四字乃其等也。歷代韻譜多分四等，故俗呼等韻。邵子《皇極經世》書分開發收閉四音即四等之意，今仍其舊。

依韻辨音，各有呼法，舊分開合二呼，每呼四等，近來審音者於開口呼内又分齊齒呼，於合口呼内又分撮口呼，每呼二等以別輕重，二呼同居一幅，共分四等，名目加詳，其實無二。今於每韻内分註開口呼、齊齒呼、合口呼、撮口呼各若干音，以爲按母分音之據，乃呼法也。

韻書原爲詩賦之用。律詩律賦莫盛於唐，則律韻宜依唐韻部分。在三代以前有韻語無韻書，秦漢魏晉以來與古漸異，至齊梁間始有四聲切韻之説，而周顒沈約之書亦已不傳。今之《廣韻》蓋創自隋陸法言、劉臻諸人，增修於唐孫愐，而更定於宋陳彭年，共分二百有六韻，乃韻書之最舊者。景祐初，宋祁、丁度等撰修《集韻》，收字取音務從該廣，復刪其繁爲《禮部韻略》，頒之學官，以爲科舉詩賦之用。紹興末衢州進士毛晃取《禮部韻略》增修之，爲《增修互註韻略》。淳祐間，平水劉淵有《壬子新刻韻略》，乃併禮部韻之同用者爲一百七韻。金韓道昭有《五音集韻》，就同用中併其呼法等第之相同者爲一百六十韻。嗣後惟元黄公紹《古今韻會》，其韻目尚仍劉淵之舊。他如陰時夫之《韻府羣玉》，明之《洪武正韻》，章黼之《韻學集成》等書，部分愈少，與《廣韻》《集韻》愈異。今按音編次，略倣《五音集韻》與《韻會》之式，而二百六韻之名附存《廣韻》《集韻》之舊焉。至韻目下獨用同用之註，皆爲律韻設也，《廣韻》《集韻》諸書亦互有異同，詳見各韻按語中。

唐虞三代以及秦漢所傳既無韻書，故古韻部分，言者各殊，究無定論。今按其收聲以別之，平聲分爲六部，上去二聲與平聲同，入聲分爲三部，皆與國書十二字頭之部分相對。歌麻支微齊魚虞爲一部，皆直收本字之喉音，凡諸韻之聲皆從此出，與十二字頭阿厄衣一部之音相對。佳灰與支微齊爲一部，同收聲於衣字，與十二字頭艾厄矣一部之音相對。蕭肴豪尤與魚虞爲一部，同收聲於烏字，與十二字頭傲毆優一部之音相對。東冬江陽庚青蒸爲一部，收鼻音，與十二字頭昂罌英一部之音相對。真文元寒删先爲一部，收舌齒音，與十二字頭按恩因一部之音相對。侵覃鹽咸爲一部，收脣音，與十二字頭收聲於母字者相對。至入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部，乃東冬江陽庚青蒸之入聲，其音宜與十二字頭之收聲於克字者相對，以皆收聲於鼻音也。質物月曷黠屑爲一部，乃真文元寒删先之入聲，其音宜與十二字頭之收聲於忒字者相對，以皆收聲於舌齒也。緝合葉洽爲一部，乃侵覃鹽咸之入聲，其音宜與十二字頭之收聲於卜字者相對，以皆收聲於脣音也。至十二字頭之收聲於勒、收聲於思、收聲於爾者，其音爲漢文之所無，不能對音者也。夫分六部收聲而三部有入，此古韻唐韻之要訣，講究樂府者言之，而考之秦漢以前之經書多依此爲韻，即証之高麗回回各國字書，部分亦大致相符，而求其該括整齊，則未有如十二字頭者也。

韻部爲經，字母爲緯，等第呼法以別其音，今於能別者，悉爲剖析，註釋其不能辨者，則仍舊以示存古之意。又如江韻之字，古音與東冬韻

近，今音與陽韻近，殷韻之字，唐人多與真同用，宋以後乃與文同用，此聲音部分之隨韻而異者，皆詳於各韻按語中。若疑微喻三母，南音各異，北音相同。知徹澄三母，古音與端透定相近，今音與照穿床相近。又泥母與孃母、非母與敷母，古音異讀，今音同讀，此聲音部分之隨母而異者，皆按舊譜列之，而古今南北之別，庶按母可辨，不敢意爲離合也。

韻書以審音爲要，故註釋之文不能多引，或但採諸韻書之註以解其義，或援經史子集以證其説，取字以適用爲宜，故隱僻之文，重複之音，不能悉載，仍以宋《禮部韻略》爲本，而復取諸家之韻書以增修之，其詳則有字書類書可參考也。

又卷一《一東》　一東

見一　公《廣韻》：古紅切。《集韻》：沽紅切。合聲姑翁切。○《説文》：平分也。《廣韻》：通也，父也，正也，官也，無私也，亦姓。工《廣韻》：官也。又工巧也。功《説文》：以勞定國也。《廣韻》：功，績也。《韻會》：大功、小功，謂治布有精麤之分。或作紅。攻《正韻》：治也，擊也，作也，伐也。釭《説文》：車轂中鐵也。《漢書・趙后傳》：黄金釭。蚣《集韻》：蟲名。《廣雅》：蝍蛆，蜈蚣也。㓚《博雅》：銍謂之㓚。玒《説文》：玉也。杠《集韻》：杠里，地名，見《漢書・曹參傳》。

溪一　空《廣韻》苦紅切。《集韻》：枯公切。合聲枯翁切。○《説文》：竅也。《正韻》：虚也。悾《正韻》：慤也。又無能貌。《論語》：悾悾而不信。倥《正韻》：無知也。《揚子》：倥侗顓蒙。箜《正韻》：箜篌，樂器也。見劉熙《釋名》。崆《韻會》：崆峒，山名。又崆巄，山高貌。椌《廣韻》：稻稈也。《博雅》：秆、椌、稭，槀也。涳《説文》：直流也。《集韻》：涳濛，細雨。椌《正韻》：器物朴也。

疑一　㟅《廣韻》：五東切。《集韻》：五公切。今用吴洪切。○《集韻》：崆㟅，山高貌。

端一　東《廣韻》：德紅切。《集韻》：都籠切。合聲都翁切。○《説文》：動也。《廣韻》：春方也。又姓。涷《爾雅》：暴雨謂之涷。《廣韻》：瀧涷，沾漬。又水名。《説文》：水出發鳩山，入於河。《正韻箋》謂《水經注》：發鳩山有漳無涷，疑涷漳字相近而訛。蝀《爾雅》：螮蝀，虹也。䍶《廣韻》：獸名，見《山海經》。凍《廣韻》：凍凌。

透一　通《廣韻》：他紅切。《集韻》：他東切。今用禿翁切。○《説文》：達也。《廣韻》：州名，又姓。侗《説文》：大貌。《正韻》：未成器之人。《論語》：侗而不愿。恫《説文》：痛也。《書》：恫瘝乃身。或作痌。俑《説文》：痛也。《正韻》：偶人也。狪《廣韻》：獸名。似豕，出泰山，見《山海經》。桐《韻會》：輕脱貌。《漢武五子傳》：無桐好逸。又與通同。漢樂府《郊祀歌》：桐生茂豫。顔師古曰：桐讀爲通，言草木皆通達而生也。

定一　同《廣韻》：徒紅切，《集韻》：徒東切。今從《廣韻》。○《正韻》：齊也，共也，合也，通也。亦作仝。童《正韻》：奴也。又目瞳子。又十五以下謂之童子。又山無草木曰童。僮《説文》：未冠也。《正韻》：頑也，癡也，僮僕也，又竦敬貌。《詩》：被之僮僮。侗《集韻》：倥侗，童蒙也。曈《正韻》：曈曨，日欲明貌。朣《正韻》：朣朧，月欲明貌。瞳《集韻》：目瞳子。銅《説文》：赤金也。峒《正韻》：崆峒，山名，亦作空同。《爾雅》作空桐。橦《廣韻》：木名。花可爲布。絧《正韻》：布名。桐《集韻》：木名。又姓。罿《正韻》：鳥網也。見《爾雅》。𦨴《博雅》：舟也。或作艟。筒《正韻》：竹名。左思《吴都賦》：其竹則桂箭射筒。筩《説文》：斷竹也。穜《正韻》：禾先種後熟。《説文》作種。《豳風》作重穋。洞《集韻》：洪洞，縣名，在晉州。一曰洚洞，水無涯貌。潼《正韻》：水名，出廣漢梓潼北界，南人墊江。又關名。衕《廣韻》：通街也。鮦《集韻》：魚名，見《爾雅》。鶇《廣韻》：鸏鶇，水鳥，黄喙長尺餘，南人以爲酒器。出劉欣期《交州記》。犝《説文》：無角牛也。通作童。《易》：童牛之牿。𦏁《集韻》無角羊，通作童。《詩》俾出童羖。酮《廣韻》馬酪。挏《正韻》：引也。漢有挏馬官作酒。氃《正韻》：氋氃，毛散貌。詷《説文》：共也。一曰譀也。戙《正韻》：繫船杙也。

並一　蓬《廣韻》：薄紅切。《集韻》：蒲蒙切。今用蒲紅切。○《正韻》：草名，山名，又盛貌。《詩》：其葉蓬蓬。芃《説文》：草盛也。《詩》：芃芃黍苗。篷《正韻》：編竹覆舟車。韸《正韻》：韸韸，鼓聲。見《埤倉》。逢義同上。《詩》：鼉鼓逢逢。鬔《廣韻》：鬔鬆，髮亂貌。漨《集韻》：漨浡，煩鬱也。見左思《吴都賦》。菶《集韻》：茂也。《詩》：菶菶萋萋。埲《集韻》：塵也。《正韻》：塵隨風起。

明一　蒙《廣韻》：莫紅切。《集韻》：謨蓬切。今用模紅切。○《正韻》：覆也，冒也，承也，欺也。又草名，卦名，山名。又姓。冡《説文》：覆也，通作蒙。幪《正韻》：覆也，蓋衣也。《説文》作幏。髳《正韻》：草木叢茸貌。《爾雅》：覭髳，弗離也。郭璞謂草木之叢茸翳薈也。濛《説文》微雨也。《詩》：零雨其濛。雺《爾雅》：天氣下地不應曰（髳）〔雺〕。亦作霧。朦《集韻》：朦朧，月將入。曚《集韻》：曚曨，

日未明。朦《正韻》：大也。揚雄《方言》：自關而西凡大貌謂之朦，字從肉。艨《博雅》：艨艟，舟也。矇《正韻》：目有童子而無見。《禮記》：昭然若發矇矣。饛《説文》：盛器滿貌，《詩》：有饛簋飧。𨣧《説文》：𥢓生衣也。或作𪍿。鸏《説文》：水鳥也。罞《爾雅》：麋罟謂之罞。蠓《廣韻》：蠛蠓似蚊。𩦪《廣韻》：驢子曰𩦪。《説文》作𩦪。懵《正韻》：懵懵，無知貌。夢《集韻》：草名。《説文》：灌渝也。氋《集韻》：氋氃，毛貌。鄸《正韻箋》：地名。春秋曹公孫會自鄸出奔宋。夢《説文》：不明也。《爾雅》：亂也。《正韻》：雲夢，澤名。《周禮》作雲瞢。○按夢瞢懜字《五音集韻》屬微母，今依《正韻》入明母。瞢《説文》：目不明也。懜《正韻》：慚也，惛也。

精一　㚇《廣韻》：子紅切。《集韻》：祖叢切。合聲租翁切。○《正韻》：鳥飛斂足也。翪《正韻》：同上。又鳥飛竦翼也。見《爾雅》。騣《正韻》：馬鬣也。鬉《正韻》：髮亂也。豵《説文》：生六月豚也。《爾雅》：豕生三曰豵。又《周禮注》：豕一歲爲豵。猣《爾雅》：犬生三曰猣。蝬《廣韻》：三蝬，蛤屬，出臨海。《異物志》。蜙《説文》：螉蜙也。《集韻》：似蟒。葼《説文》：青齊燕冀謂木細枝曰葼。椶《集韻》：椶櫚，木名，葉似車輪。稯《説文》：布八十縷爲稯。《廣韻》：禾束也。緵《爾雅》：緵罟謂之九罭。郭璞曰：今百囊罟。總《集韻》：絲數也。《詩》：素絲五總。嵏《正韻》：九嵏，山名。又峯聚之山曰嵏。揚雄《校獵賦》：虎路三嵏。顔師古曰：三嵏，三峯聚之山也。嵷《正韻》：巃嵷，山貌。輚《正韻》：車輪也。堫《説文》：種也。一曰内其中也。《集韻》：不耕而種，或作稯。鬷《正韻》：釜屬。又數也。《詩》：越以鬷邁。又姓。《左傳》：鄭大夫鬷明。艐《説文》：船著不行也。《爾雅》：至也。又三艐，國名，見《書》序。隸作朡。鯼《廣韻》：石首魚名。㥮《集韻》：困㥮，刻賊不通也。一曰氣衝逆也。見《莊子》。

清一　悤《廣韻》：倉紅切。《集韻》：麤叢切。合聲麤翁切。○《説文》：多遽悤悤也。俗作忩、怱。聰《説文》：察也。《正韻》：耳徹也。蔥《説文》：菜也。《爾雅》：茖山蔥。又《漢書》：氣佳哉，鬱鬱蔥蔥。轗《正韻》：載囚車。𢈤《説文》：屋階中會也。璁《説文》：石之似玉者。驄《説文》：馬青白雜毛也。蟌《集韻》：蟲名。《淮南子》：水蠆爲蟌。一曰蜻蜓。囪《廣韻》：竈突。《集韻》：通孔也，即古牕字。漎《山海經》：大荒之南有漎淵。或作從。

從一　叢《廣韻》：徂紅切。《集韻》：徂聰切。今從《廣韻》。○《説文》：聚也。或作藂。《漢書·東方朔傳》：藂珍怪。俗作藂。䕺《説文》：草叢生貌。或作藂、菆。䉘《正韻》：取魚器。潨《正韻》：水會也。《詩》：鳧鷖在潨。或作灇、漎。

心一　檧《廣韻》：蘇公切。《集韻》：蘇叢切。合聲蘇翁切。○《集韻》：俗呼小籠爲桶檧。見揚雄《方言》。

床二　崇《廣韻》：鋤弓切。《集韻》：鉏弓切。今用鋤洪切。○《正韻》：高也，聚也，充也，就也。又國名。漴《正韻》：水聲。

曉一　烘《廣韻》：呼東切。《集韻》：呼公切。合聲呼翁切。○《説文》：燎也。《詩》：卬烘于煁。魟《廣韻》：河魚似鱉。谾《集韻》：谾豅，澗谷空貌。

匣一　洪《廣韻》：户工切。《集韻》：胡公切。今用胡籠切。○《説文》：洚水也。《正韻》：大也。亦姓。洚《説文》：水不遵道。《集韻》：大水。一曰下也。紅《正韻》：淺赤色。又姓。𨸂《廣韻》：從𨸂，山名，在雲南。見《漢書·地理志》。葒《正韻》：水草馬蓼也，或作葓。《爾雅》作紅。篊《集韻》：引水也。一曰竹木爲束。《正韻箋》：取魚具也。陸龜蒙詩：到來江畔尋漁事，織作中流萬尺篊。谼《正韻》：大壑也。《莊子》：孔子觀呂梁縣水三十仞，流沫四十里，今謂呂梁谼。鴻《説文》：鴻鵠也。《正韻》：大曰鴻，小曰鴈。又大也。翃《説文》：飛聲也。虹《説文》：螮蝀也。《禮·月令》：虹始見。《漢書·天文志》作䖶。訌《正韻》：讃也，亂也。《詩》：蟊賊内訌。通作虹。鉷《正韻》：弩牙。渱《正韻》：潰渱水沸湧也。見左思《吳都賦》。

影一　翁《廣韻》：烏紅切。《集韻》：烏公切。今從《集韻》。○《正韻》：老稱也。父也。又鳥頸毛。又姓。或作𩓥。蓊《正韻》：蓊鬱，草木盛貌。又草名。《博雅》：蓊，薹也。螉《説文》：蟲在牛馬皮者。《正韻》：蠮螉，細腰蜂也。

來一　籠《廣韻》：盧紅切。《集韻》：盧東切。今從《廣韻》。○《説文》：舉土器。《正韻》：養鳥籠。蘢《廣韻》：蘢，古草名。見《爾雅》。櫳《説文》：檻也。《集韻》：所以養獸。龒《説文》：房室之疏也。通作櫳。𥢓《博雅》：𥢓，穧也。《集韻》：禾病也。聾《説文》：無聞也。嚨《説文》：喉也。𩟗《正韻》：𩟗餅。曨《正韻》：曈曨，日欲明貌。朧《正韻》：朣朧，月欲明貌。龓《説文》：兼有也。𩏝《集韻》：馬被具。通作龓。襱《正韻》：袴也。《集韻》：裙也。巃《集韻》：巃嵸，山高貌。豅《説文》：大長谷也。瓏《正韻》：玲瓏，玉聲。一曰明貌。礱《説文》：䃺也。瀧《説文》：雨瀧瀧貌。《正韻》：瀧涷，沾漬。蠪《説文》：丁螘也。見《爾雅》。又蠪蛭，獸名。見《山海經》。龐《正韻》：充實也。《詩》：四牡龐龐。

攏《集韻》：理也。

按以上十七音合口呼。

見三　弓《廣韻》：居戎切。《集韻》：居雄切。今用居充切。協用居邕切。菊平聲。○《釋名》：弓，穹也。張之穹穹然也。《集韻》：角曰弓。木曰弧。又姓。躳《廣韻》：身也，親也。又姓。或作躬。宮《說文》：室也。《集韻》：五聲之始也。亦姓。涫《廣韻》：縣名，在酒泉。

溪三　穹《廣韻》：去宮切。《集韻》：丘弓切。今用區充切。協用區邕切。麴平聲。○《爾雅》：穹蒼，蒼天也。《說文》：窮也。《廣韻》：高也。芎《廣韻》：芎藭，香草也。《說文》作营，或作鞠。《左傳》：有山鞠窮乎。

羣三　窮《廣韻》《集韻》：渠弓切。合聲渠融切。○《正韻》：極也，竟也，究也，塞也。《說文》作竆。藭《集韻》：藥草。《說文》：营藭也。躳《集韻》：謹敬貌。《史記・魯世家》：躳躳如畏。竆《說文》：夏后時諸侯夷羿國。通作窮。

知三　中《廣韻》：陟弓切。《集韻》：陟隆切。今用豬弓切。協用豬邕切。○《說文》：和也。《正韻》：成也，宜也，堪也，半也，滿也。又中央，四方之中也。忠《說文》：敬也。《正韻》：內盡其心而不欺也。衷《說文》：裹褻衣。《集韻》：善也，中也。《正韻》：方寸所蘊也。

徹三　忡《廣韻》《集韻》：敕中切。今用黜中切。協用黜邕切。○《說文》：憂也。《詩》：憂心忡忡。《楚辭》作𢥞。沖《廣韻》：沖瀜，水平遠貌。見木華《海賦》。

澄三　蟲《廣韻》：直弓切。《集韻》：持中切。合聲除融切。○《說文》：有足謂之蟲。《集韻》：裸毛羽鱗介之總稱。亦姓。俗作虫非。虫音虺。爞《集韻》：旱灼也。盅《說文》：器虛也。《老子》：道盅而用之。通作沖。翀《正韻》：直上飛。通作沖。沖《廣韻》：和也，深也。《正韻》：虛也。或作冲。种《正韻》：稚也。又姓。通作沖。○按翀字《廣韻》音蟲，《集韻》忡蟲二音。冲，种字，《廣韻》《集韻》俱音蟲。《正韻》忡蟲二音。

非三　風《廣韻》：方戎切。《集韻》：方馮切。合聲夫翁切。○《說文》：八風也。《正韻》：大塊噫氣。又姓。或作飌。《周禮》：飌師。楓木名。《說文》：厚葉弱枝善搖。一名欇欇。見《爾雅》。猦獸名。《廣韻》：猦母，狀如猿，逢人則叩頭，小打便死，得風還活。見《異物志》。諷《集韻》：誦也。一曰告也。

敷三　豐《廣韻》：敷空切。《集韻》：敷馮切。合聲敷翁切。○《說文》：豆之豐滿者也。《集韻》：大也。亦姓。酆《說文》：周文王所都，在京兆杜陵西南。又姓。《左傳》有酆舒。灃《廣韻》：水名。在咸陽。《書》：灃水攸同。麷《說文》：煮麥也。《周禮》：朝事之籩，其實麷蕡。靊《集韻》：靊霳雷師，或作豐隆。寷《說文》：大屋也。蘴揚雄《方言》：蘴蕘，蕪菁也。

奉三　馮《廣韻》：房戎切。《集韻》：符風切。今用扶洪切。○《說文》：馬行疾也。《正韻箋》：馮翊，漢三輔地名。又姓。渢《集韻》：大聲。《左傳》：季札曰：美哉渢渢乎，大而婉。《正韻》：水聲也。汎《廣韻》：浮也。司馬相如《上林賦》：汎淫泛濫。梵《正韻》木得風貌。䣙《說文》：姬姓之國。

心四　嵩《廣韻》：息弓切。《集韻》：思融切。今用胥充切。協用胥邕切。○《說文》：中嶽嵩高山。又姓。崧《爾雅》：山大而高。崧，郭璞曰：今中嶽嵩高山，蓋依此名。娀《正韻》：國名。有娀氏高辛妃生契。《詩》：有娀方將。菘《正韻》：菜名。鳨《正韻》：似鷹而小。

照三　終《廣韻》：職戎切。《集韻》：之戎切。今用朱弓切。協用朱邕切。○《說文》：絿絲也。《集韻》：盡也。又姓。螽《說文》：蝗也。《詩》：螽斯羽。《說文》本作螽，或作⿰虫衆，見《公羊傳》。鼨《說文》：豹文鼠也。《爾雅》：鼤鼠，鼨鼠。郭註云：未詳。蔠《集韻》：草名。《爾雅》蔠葵，蘩露。⿱雨衆《說文》：小雨也。䈺《集韻》：戎人呼篋曰䈺。衆《集韻》：草名。《爾雅》：濼貫衆。又姓。《春秋傳》有衆父。

穿三　充《廣韻》：昌終切。《集韻》：昌嵩切。今用出弓切。協用出邕切。○《說文》：長也，高也。《正韻》：美也，滿也。茺《集韻》：茺蔚，草名，益母也。㤝《正韻》：心動也。珫《集韻》：珥，玉名，通作充。《詩》：充耳琇瑩。䘪《集韻》：襌衣也。揚雄《方言》：襜褕布而無緣，關西謂之䘪裾。

匣三　雄《廣韻》：羽弓切。《集韻》：胡弓切。今用穴融切。○《說文》：鳥父也。《集韻》：牡也。一曰武稱。亦姓。熊《說文》：獸似豕，山居冬蟄。亦姓。

喻三　融《廣韻》：以戎切。《集韻》：余中切。今用余雄切。○《說文》：炊氣上出也。《集韻》：和也，長也。又姓。瀜《集韻》：沖瀜，水深廣貌。肜《集韻》：商人祭名。《書・高宗肜日》字從肉。

來三　隆《廣韻》：力中切。《集韻》：良中切。合聲閭融切。○《說文》：豐大也。《集韻》：物之中高也。癃《說文》：罷病也。或作⿸疒逢。窿《正韻》：穹窿，天勢。本作隆。霳《正韻》：靊霳雷師，通作豐隆。見《淮南子・天文訓》。靇《正韻》：

鼓聲。

日三　戎《廣韻》：如融切。《集韻》：而融切。今從《廣韻》。○《正韻》：兵也，助也，大也，汝也。又西夷名。又姓。《説文》作戎。駥《爾雅》：馬八尺爲駥。狨《集韻》：獸名，禺屬。其毛柔長可藉。通作戎。絨《集韻》：布細者曰絨。㧐《正韻》：相助也。通作戎。茙《集韻》：茙葵，草名。一曰茙茙，厚貌。通作戎。

按以上十六音撮口呼。惟輕脣數音宜屬合口呼。明鄭世子載堉謂凡非敷奉微四母之字當居第二等，又謂二等之字皆屬一等之輕音是也。後倣此。

又卷七《一董》　一董東上聲

按唐人有仄韻律詩，故《廣韻》《集韻》於上去入聲俱有獨用同用之註，爲律設也。今依劉淵韻合併之，故不載舊註，而舊名與今有不同者，仍註於韻目之下，如後紙韻之例。

溪一　孔《廣韻》：康董切。《集韻》：苦動切。今用苦桶切。○《説文》：通也。《廣韻》：穴也，空也，甚也，亦姓。空《集韻》：竅也。通作孔。倥《廣韻》：倥傯，事多。《集韻》：苦也。悾《集韻》：悾憁，倏不得志。

端一　董《廣韻》：多動切。《集韻》：覩動切。今用覩孔切。○《廣韻》：督也，正也，固也。亦姓。蕫《廣韻》：薡董草，似蒲而細。又藕根。懂《廣韻》：懵懂心亂。箽《廣韻》：竹器也。亦姓。見《前漢·藝文志》。《集韻》作箽。

透一　桶《廣韻》：他孔切。《集韻》：吐孔切。今從《集韻》。○《韻會》：木器。受六升。侗《韻會》：直貌。一曰長也。曈《廣韻》曈曨欲曙。捅《韻會》：進前也，引也。

定一　動《廣韻》：徒總切。《集韻》：杜孔切。今從《集韻》。○《説文》：作也。《集韻》：躁也。硐《集韻》：磨也。《廣韻》：總硐謂以刀通竹節爲笛也。見馬融《長笛賦》。洞《集韻》：洞洞孝敬心至也。《禮記》：洞洞屬屬。挏《廣韻》：推引也。漢有挏馬官作酒。胴《集韻》：侗，胴直貌。見揚雄《方言》。一曰食腸。眮《韻會》：瞋目顧視也。詷《集韻》：諰詷，急也。見《後漢·鄧皇后紀》：一曰共也。酮《韻會》：酒酢壞也。見《博雅》。

幫一　琫《廣韻》：邊孔切。《集韻》：補孔切。今從《集韻》。○《韻會》：佩刀上飾。《詩》：鞞琫有珌。或作鞛、琣。唪《説文》：大笑也。《詩》：瓜瓞唪唪。傳：唪唪然，多實也。菶《説文》：草盛。玤《説文》：石之次玉者，以爲系璧。紺《説文》：枲履也。《集韻》：小兒皮屨。或作䩬、𧝐、𦀚。

並一　埲《廣韻》《集韻》：蒲蠓切，今用簿孔切。○《廣韻》：塕埲，塵起。𦯶《集韻》：𦯶𦯶，草亂貌。見潘岳《射雉賦》。或作菶。漨《集韻》：漨滃，水濆貌。熢《集韻》：熢㶿，火氣。

明一　蠓《廣韻》：莫孔切。《集韻》：母總切。今用姥孔切。○《集韻》：蟲名。《説文》：蠛蠓也。幪《集韻》：茂盛貌。《詩》：麻麥幪幪。曚《廣韻》：暡曚，日未明也。懵《集韻》：闇也。一曰心亂。或作懜懵。濛《韻會》：微雨。一曰濛鴻大水，一曰小溝。

精一　總《廣韻》：作孔切。《集韻》：祖動切。今用祖孔切。○《廣韻》聚束也，合也，皆也，衆也，或作惣。傯《集韻》倥傯，苦也。一曰事多。縱《韻會》：趨事貌。《禮記》：喪事欲其縱縱爾。穗《集韻》：禾聚束也。或作稯。鬷《集韻》：草名。《爾雅》：素華軏鬷。翪《集韻》：鳥飛竦翼上下也。蓯《集韻》：草名。《爾雅》：須葑蓯。《廣韻》：菶蓯，草貌。䁓《集韻》：相竊視，南楚謂之䁓，見揚雄《方言》。憁《集韻》：悾憁，倏不得志。熜《説文》：然麻蒸也。《廣韻》：煴也。輟《集韻》：車輪。見揚雄《方言》。或作轗。

從一　嵷《集韻》：才總切。今用祚孔切。○《集韻》：巃嵷，山高峻貌。

心一　敵《廣韻》：先孔切。《集韻》：損動切。今用蘇孔切。○《集韻》：擊也，引也。或作捅。穗《廣韻》：箸桶。見揚雄《方言》。或作樬。駷《韻會》：捶馬銜走，見《公羊傳》。或作擻。

曉一　嗊《廣韻》：呼孔切。《集韻》：虎孔切。今從《集韻》。○《集韻》：囉嗊，歌也。見《全唐詩話》。

匣一　澒《廣韻》：胡孔切。《集韻》：户孔切。今從《集韻》。○《廣韻》：丹砂所化爲水銀也。又濛澒大水。汞《集韻》：同上。《廣韻》：水銀滓。鴻《集韻》：濛鴻，大水。通作澒。

影一　蓊《廣韻》：烏孔切。《集韻》：鄔孔切。今從《廣韻》。○《集韻》：蓊鬱，草木茂貌。一曰草名，可染黄。滃《説文》：雲氣起也。《廣韻》：大水貌。塕《廣韻》：塕埲，塵起。暡《廣韻》：氣盛貌。《集韻》暡曚，日未明。𡖖《廣韻》：𡖖𡗉，多貌。揚雄《方言》：南楚凡大而多謂之𡖖。

來一　攏《廣韻》：刀董切。《集韻》：魯孔切。今從《集韻》。○《集韻》：持也，掠也。一曰拗攏篝也。籠《廣韻》：竹器。儱《廣韻》：儱侗，未成器也。曨《韻會》：曈曨，欲明也。竉《韻會》：孔竉穴也。又竉州，地名。見《晉書·王澄傳》。巃《集韻》巃嵷，山孤貌。龓《集韻》：乘馬也。一曰牽也。一曰兼有。蘢《集韻》：蘢

茸，聚貌。襱《廣韻》：袴也。鸗《韻會》：小鳥。《集韻》：鳥名，小鴡也。

按以上十三音合口呼。〇又按上聲濁母中字今多讀若去聲，如動讀如洞，杜讀如渡之類是也。今於翻切第二字多借清母中字用之，使人審切音而知其爲上聲，至所以辨其母之清濁者專在翻切之上一字，仍不悖古人切法之舊也。

又卷一一《一送》　一送東去聲

見一　貢《廣韻》《集韻》：古送切。合聲固甕切。〇《説文》：獻功也。《廣韻》：薦也。又姓。贛《説文》：賜也。《韻會》端木賜，故字子贛，通作貢。湏《集韻》：水名，出豫章。或作灨，通作贛。羾《韻會》：飛至也。見楊雄《甘泉賦》。或作珝。⿰阝虫《集韻》從⿰阝虫，山名，在雲南。虹《集韻》：螮蝀也。一曰縣名，在沛郡。或作⿰土虫。⿷匚贛《説文》：小桮也。或作櫝。箜《説文》：桮莟也。《集韻》：盛箸籠。

溪一　控《廣韻》《集韻》：苦貢切。合聲庫甕切。〇《説文》：引也。《韻會》：告也，制也。鞚《韻會》：馬勒也。空《集韻》：窮也，缺也。倥《廣韻》：倥傯，困貌。悾《廣韻》：誠心。崆《集韻》：崆峒，山深貌。

端一　涷《廣韻》《集韻》：多貢切。合聲妬甕切。〇《韻會》：冰涷也。棟《説文》：極也。《爾雅》：棟謂之桴。涷《韻會》：暴雨。見《爾雅》。又水名。湩《説文》：乳汁也。蝀《説文》：螮蝀也。⿰羊東《廣韻》：獸名，似羊，一角一目。

透一　痛《廣韻》《集韻》：他貢切。合聲兔甕切。〇《説文》：病也。《廣韻》：傷也。又姓。

定一　洞《廣韻》《集韻》：徒弄切。今用渡甕切。〇《説文》：疾流也。《集韻》：通也。慟《説文》：大哭也。《廣韻》：哀過也。恫《廣韻》：憁恫，不得志。峒《廣韻》：硐深。《集韻》：山參差不齊也。一曰山穴，通作洞。衕《説文》：通街也。迵《説文》：迵迭也。《廣韻》：過也。眮《説文》：吴楚謂瞋目顧視曰眮。詷《集韻》：謥詷，急言。一曰同也。胴《廣韻》：大腸。見《抱朴子》。筒《説文》：通簫也。絧《廣韻》：相通之貌。《集韻》：鴻絧深遠。一曰相連次貌。駧《説文》：馳駧去也。《廣韻》：馬急走也。侗《集韻》：誠慤貌。《莊子・庚桑楚篇》侗然而來。

泥一　齈《廣韻》《集韻》：奴凍切。今用怒甕切。〇《集韻》：鼻病多涕。癑《説文》：痛也。《集韻》：瘡潰。鬞《集韻》：⿱髟蒙鬞，髮亂。

並一　槰《集韻》：菩貢切。今用步甕切。〇《集韻》：草木盛貌。

明一　幪《廣韻》：莫弄切。《集韻》：蒙弄切。今用暮甕切。〇《集韻》：蓋衣也。或作幏。艨《廣韻》：艨艟，戰船。霿《説文》：天氣下地不應曰霿。溕《集韻》：微雨也。《韻會》作濛。夢《説文》：不明也。《集韻》：草中曰夢，通作瞢。〇按夢瞢等字《五音集韻》屬微母，今依《正韻》入明母。瞢《集韻》：目不明也。鄸《廣韻》：邑名，在曹。㝱《説文》：寐而有覺也。《集韻》：或作瞢，通作夢。

精一　糉《廣韻》《集韻》：作弄切，合聲作甕切。〇《集韻》：角黍也。或作粽。傯《集韻》：倥傯，苦也。一曰困貌。或作揔。緵《廣韻》：小魚罟也。《爾雅》：緵罟謂之九罭。《集韻》：百囊罟。或作㚇總。㚇《集韻》：鳥斂足也。或作⿰扌㚇。鯼《廣韻》：石首魚。

清一　謥《廣韻》《集韻》：千弄切，合聲措甕切。〇《廣韻》：謥詷，言急。憁《集韻》：憁恫，不得志。一曰心急，一曰無知貌。樬《集韻》：擔也。

從一　騣《廣韻》：徂送切，《集韻》：粗送切。今用祚甕切。〇《廣韻》：𢿌騣，不迎自來。

心一　送《廣韻》《集韻》：蘇弄切，合聲素甕切。〇《説文》：遣也。《韻會》：贈行曰送。鬆《集韻》：⿱髟蒙鬆，髮亂貌。凇《廣韻》：凍凇，冰也。《集韻》：冰堅。

床二　⿰宗刂《廣韻》《集韻》：仕仲切。今用助甕切。〇《廣韻》：鍤屬。

曉一　烘《廣韻》《集韻》：呼貢切。今用虎甕切。〇《集韻》：火氣乾物。

匣一　哄《廣韻》《集韻》：胡貢切。今用户甕切。〇《廣韻》：唱聲。《集韻》：衆聲。本作嗊。鬨《集韻》：鬭聲。港《廣韻》：港洞開通。《集韻》：水貌。洚《韻會》：洪水也。蕻《集韻》：茂也。或作葓。

影一　甕《廣韻》《集韻》：烏貢切。今從之。〇《韻會》：罌也。《説文》作瓮。或作甕、罋。

來一　弄《廣韻》《集韻》：盧貢切。今用路甕切。〇《説文》：玩也。哢《集韻》：鳥聲也。梇《説文》：木也。益州有梇棟縣。礱《韻會》：磨也。

按以上十七音合口呼。

溪三　焪《廣韻》《集韻》：去仲切。今從之。協用去用切。〇《廣韻》：火乾物也。躳《韻會》：曲躬也。⿰亻曲《集韻》：小貌。一曰寒貌。一曰屈也。⿰言穹《韻會》：多言也。又詾問也。

知三　中《廣韻》《集韻》：陟仲切。今用竹鳳切。協用竹用切。〇《廣韻》：當也。衷《集韻》：折衷，平也。

徹三　矗《集韻》：丑衆切。今用褚衆切。協用褚用切。〇《集韻》：直貌。

澄三　仲《廣韻》《集韻》：直衆切。今用柱鳳切。協用柱用切。〇《廣韻》：

中也。亦姓。《集韻》：或作中。蟲《廣韻》：蟲食物。或作蚛。鴅《廣韻》鳥名。《博雅》：鴉鴅，飛鸓也。茽《集韻》：草卉叢生。

非三　諷《廣韻》《集韻》：方鳳切。今用付衆切。協用付甕切。○《說文》：誦也。《集韻》：諫刺。或作風。

敷三　賵《廣韻》《集韻》：撫鳳切。今用敷衆切。協用敷甕切。○《集韻》：贈死之物。麷《集韻》：熬麥也。

奉三　鳳《廣韻》《集韻》：馮貢切。今用附仲切。協用附甕切。○《說文》：神鳥也。

清四　趥《集韻》：千仲切。今用取衆切。協用取用切。○《集韻》：行貌。

照三　衆《廣韻》《集韻》：之仲切。今用注鳳切。協用注用切。○《廣韻》：多也。又姓。

穿三　銃《廣韻》《集韻》：充仲切。今用處衆切。協用處用切。○《集韻》：斧穿也。

曉三　[illegible]《廣韻》《集韻》：香仲切。今用許衆切。協用許用切。○《說文》：行也。《集韻》：或作[illegible]。

按以上十一音撮口呼。惟輕脣數音宜屬合口呼。

又卷一五《一屋》　一屋東入聲

見一　穀《廣韻》《集韻》：古禄切。今用姑屋切。○《說文》：續也。百穀之總名。《集韻》：善也，禄也。一曰水名。或作穀。榖《集韻》：木名。《說文》：楮也。轂《說文》：輻所湊也。瑴《廣韻》：玉名。《集韻》：雙玉。谷《說文》：泉出通川爲谷。《集韻》：窮也。又姓。㹅《集韻》：獸名。《山海經》：北嚻之山，有獸狀如虎，白身馬尾，彘鬣，名獨㹅。瀔《集韻》：水名，在河内。

溪一　哭《廣韻》《集韻》：空谷切。今用枯屋切。○《說文》：哀聲也。㲉《廣韻》：卵也。《集韻》：卵已孚。或作鷇。㱿《說文》：未燒瓦器。

端一　豰《廣韻》：丁木切。《集韻》：都木切。今用都屋切。○《集韻》：豰豰動物。啄《廣韻》：啄木鳥。《集韻》：味也。閿《集韻》：水名。見《山海經》。

透一　秃《廣韻》《集韻》：他谷切。今用脱屋切。○《集韻》：無髮也。亦姓。[illegible]《集韻》：詆[illegible]，狡猾也。一曰相欺詆。鵚《廣韻》：鵚鶖，鳥也。《集韻》：或作[illegible]，通作秃。

定一　獨《廣韻》《集韻》：徒谷切。今用杜斛切。○《說文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。《集韻》：老而無子曰獨。牘《說文》：書版也。《集韻》：樂器所以節行。讀《說文》：誦書也。讟《說文》：痛怨也。黷《說文》：握持垢也。犢《說文》：牛子也。殰《說文》：胎敗也。《集韻》：古作膭。或作殨。匵《說文》：匱也。《集韻》通作櫝。櫝《集韻》：木名。一曰小棺。瀆《說文》：溝也。《集韻》：江河淮濟爲四瀆。或作竇。嬻《說文》：媟也。覿《集韻》：見也。髑《說文》：髑髏，頂也。《集韻》：或作顫。襡《集韻》：韜也。或作樻。韇《說文》：弓矢韇也。《廣韻》：箭箙。韣《集韻》：弓衣。或作韥。罜《集韻》：罜麗，小罟。或作[illegible]。瓄《集韻》：玉器。一曰圭名。騳《集韻》：驪騳，野馬。一曰馬行貌。鸀《集韻》：鸀鳿，鳥名。噣《集韻》：畢星別名。碡《廣韻》：磟碡，田器。纛《集韻》：羽幢。

幫一　卜《廣韻》《集韻》：博木切。今用補屋切。○《說文》：灼剥龜也。《廣韻》：龜曰卜，蓍曰筮。又姓。濮《說文》：水出濮陽，南入鉅野。《集韻》：州名。亦姓。轐《說文》：車伏兔也。樸《廣韻》：棫樸叢木。又樸樕，小木也。纀《說文》：裳削幅謂之纀。《集韻》：或作襥、幞。[illegible]《集韻》：女字，昌意娶蜀山氏女曰昌[illegible]。鏷《集韻》：鏷姑，矢名。鳪《集韻》：雉名，黄色。鳴自呼。或作[illegible]。獛《集韻》：獛鉛。南極之夷，出《山海經》。醭《集韻》：酒上白。蹼《廣韻》：足指間相著。見《爾雅》。撲《集韻》：撲桃，西域地名。樸《說文》：棗也。

滂一　扑《廣韻》《集韻》：普木切。今用普屋切。○《韻會》：小擊也。《說文》作攴。或作撲。墣《廣韻》：塊也。《集韻》或作圤。醭《集韻》：酒上白。僕《集韻》羣飛貌。《莊子》：蚉虻僕緣。撲《集韻》：盡也。見揚雄《方言》。

並一　僕《廣韻》：蒲木切。《集韻》：步木切。今從《集韻》。○《廣韻》：侍從人也。暴《廣韻》：日乾也。《說文》作㬥。瀑《廣韻》：瀑布，水流下也。

明一　木《廣韻》《集韻》：莫卜切。今用莫禄切。○《廣韻》：樹木。又姓。霂《說文》：霡霂也。《集韻》：小雨。沐《說文》：濯髮也。《集韻》：水名，在青州。又姓。楘《說文》：車歷録束文也。鶩《集韻》：鳥名。《說文》：舒鳧也。蚞《集韻》：蟲名。《爾雅》：蜓蚞，螇螰也。鞪《說文》：車軸束也。罞《集韻》：思貌。一曰好也。蓩《廣韻》：毒草。目《說文》：人眼，象形，重童子也。○按目睦等字《五音集韻》屬微母，今依《正韻》入明母。睦《說文》：目順也。一曰敬和也。穆《說文》：木也。《集韻》：敬也。美也。苜《集韻》：苜蓿，草名。牧《說文》：養牛人也。《廣韻》：養也。又姓。繆《集韻》：謚也。古有魯繆公、秦繆公。亦姓。

精一　鏃《廣韻》《集韻》：作木切。今用租屋切。○《説文》：利也。《集韻》：矢末。嗾《集韻》：呼犬聲。

清一　蔟《廣韻》《集韻》：千木切。今用麤屋切。○《説文》：行蠶蓐也。簇《廣韻》：小竹。瘯《集韻》：瘯瘰，皮膚病。《韻會》：疥癬。䃚《集韻》：碌䃚，石地不平貌。

從一　族《廣韻》《集韻》：昨木切。今用祚木切。○《説文》：矢鋒也。《集韻》：聚也。

心一　速《廣韻》：桑谷切。《集韻》：蘓谷切。今用蘇屋切。○《説文》：疾也。《集韻》：召也。古作警，籀作遬。涑《廣韻》：水名，在河東。餗《廣韻》：鼎實。蔌《廣韻》：菜茹之總名也。梀《集韻》：赤梀，木名。可爲車輞。樕《集韻》：木名。《爾雅》：核樕，其通作樕。樕《説文》：樸樕，小木。觫《集韻》：觳觫，懼死貌。誎《説文》：餔旋促也。《集韻》：飾也。又人名。見《宋史・宗室表》。欶《集韻》：吮也。藗《集韻》：草名。《説文》：牡茅也，通作蔌。樕《集韻》：山名。《山海經》：東山之首曰樕螽。簌《集韻》：篩也。

照二　縬《廣韻》《集韻》：側六切。今用阻屋切。○《集韻》：聚文也。磩《集韻》：礎謂之磩。

穿二　矗《廣韻》《集韻》：初六切。今用初屋切。○《集韻》：草木盛也。一曰直貌。齪《集韻》：齊謹也。閦《集韻》：衆在門中。

牀二　族《集韻》：仕六切。今用助禄切。○《集韻》：聚齊貌。齱《集韻》：齒叢生。

審二　縮《廣韻》《集韻》：所六切。今用疏屋切。○《説文》亂也。一曰蹴也。《廣韻》斂也，退也，短也。蹜《集韻》：足迫也。通作縮。莤《説文》：禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲莤。《集韻》：通作縮。摍《説文》：蹴引也。《集韻》：抽也。摵《廣韻》：到也。㩋《廣韻》：擊聲。謖《廣韻》：起也。𦒎《廣韻》：鳥飛。數《集韻》：數數，迫促意。

曉一　熇《廣韻》《集韻》：呼木切。今用呼屋切。○《説文》：火熱也。㱿《廣韻》：歐聲。豰《廣韻》：獸名，似豹而小，食獼猴。《集韻》：豕名。一曰狐子。

匣一　斛《廣韻》《集韻》：胡谷切。今用胡禄切。○《説文》：十斗也。《集韻》：或作斛，通作觳。縠《説文》：細縛也。《廣韻》：羅縠。觳《説文》：盛觵卮。一曰射具。《韻會》：盡也。又觳觫，恐懼貌。槲《集韻》：槲樕，木名。螜《集韻》：蟲名，螻蛄也。一曰螾螬謂之蝖螜。穀《集韻》：濁酒。瀔《集韻》：水聲。

影一　屋《廣韻》《集韻》：烏谷切。今從之。○《説文》：居也。《集韻》：具也。剭《集韻》：誅也。喔《集韻》：雉聲。腛《集韻》：厚也。握《集韻》：小貌。

來一　禄《廣韻》《集韻》：盧谷切。今用盧斛切。○《説文》：福也。《集韻》：居官所給廩。亦姓。鹿《廣韻》：獸名。又姓。漉《説文》：浚也。《集韻》：滲也。或作渌。簏《説文》：竹高篋也。《集韻》：或作箓。通作盝。麗《説文》：罜麗也。麓《説文》：守山林吏也。一曰林屬於山爲麓。碌《廣韻》：多石貌。樚《韻會》：樚櫨，井上汲水木。《廣韻》作轒，通作轆。轆《博雅》：車軌道謂之轣轆。《集韻》：維車。盝《廣韻》：去水也。漉也。竭也。或作盪。通作漉。濼《説文》：齊魯間水也。琭《集韻》：玉貌。《老子》琭琭如玉。簶《廣韻》：弧簶，箭室也。睩《説文》：目睞謹也。娽《集韻》：顓頊之妻。一曰隨從也。摝《集韻》振也。醁《集韻》：酒名。角《集韻》：獸不童也。漢四皓有角里先生。龣《集韻》：東方音也。觻《説文》：角也。張掖有觻得縣。艫《集韻》：舸艫，舟也。谷《集韻》：谷蠡，匈奴王。逯《説文》：行謹逯逯也。騼《博雅》：騄騼，馬屬。《集韻》：野馬。螰《集韻》：蟲名。《爾雅》：蜓蚞，螇螰。一名蟪蛄。蔍《集韻》：草名，鹿蹄也。一曰蔍蔥。録《集韻》：録録，不自異。

按以上二十一音合口呼。

見三　菊《廣韻》《集韻》：居六切。今用居郁切。○《集韻》：草名。《説文》：大菊，蘧麥。鞠《説文》：蹋鞠也。《韻會》：告也。養也。躬也。窮也。又姓。鞫《韻會》：窮理罪人也。《説文》作𥷚。掬《韻會》：撮也。匊《説文》：在手曰匊。臼《説文》：叉手也。踘《集韻》：踏也。椈《集韻》：木名。柏椈也。鵴《韻會》：秸鵴，鳴鳩。《説文》作鵴。

溪三　麴《廣韻》：驅匊切。《集韻》：邱六切。今用區郁切。○《韻會》：酒母也。又姓。《説文》作𥻆。《集韻》或作鞠麯麴鞠。

羣三　鞠《廣韻》《集韻》：渠竹切。今用巨育切。○《集韻》：蹋鞠也。或作毱。

疑三　砡《廣韻》：魚菊切。《集韻》：逆菊切。今從《廣韻》。○《集韻》：堀砡，齊也。

知三　竹《廣韻》《集韻》：張六切。今用猪郁切。○《説文》：冬生草也。《韻會》：孤竹，國名。亦姓。竺《集韻》：天竺，西域國名。亦姓。筑《説文》：以竹曲

五弦之樂也。築《說文》：擣也。筑《集韻》：草名。《說文》：萹筑也。

徹三 蓄《廣韻》：丑六切。《集韻》：勑六切。今用褚郁切。○《說文》：積也。《集韻》：或作稸，通作畜。滀《集韻》：滯也。傗《集韻》：色債起貌。一曰傗佩不舒也。鄐《集韻》：地名，在晉。亦姓。搐《集韻》：牽制也。苖《廣韻》：羊蹄菜。《字林》：草名，似冬藍，蒸食之酢。畜《說文》：田畜也。矗《集韻》：長直貌。

澄三 逐《廣韻》：直六切。《集韻》：佇六切。今用杜育切。○《說文》：追也。柚《廣韻》：抒柚，機具。《集韻》：通作軸。軸《說文》：持輪也。舳《說文》：艫也。漢律名船方長爲舳艫。一曰舟尾。妯《廣韻》：妯娌。揚雄《方言》：今關西兄弟婦相呼爲妯娌。蓫《集韻》：蓫薚，草名，馬尾也。鱁《集韻》：魚名。見《爾雅》。蚰《集韻》：蟲名。揚雄《方言》：北鄙謂馬蚿。大者曰馬蚰。或作[illegible]。

孃三 朒《廣韻》《集韻》：女六切。今用女育切。○《說文》：朔而月見東方謂之縮朒。恧《說文》：慙也。《韻會》：或作忸。衄《說文》：鼻出血也。《集韻》：或作䶊。沑《廣韻》：踧沑，水文聚。《集韻》：泥也。䖡《集韻》：蟲名，蚰蜒也。北燕謂之䖡蚭。見揚雄《方言》。

非三 福《廣韻》《集韻》：方六切。今用夫屋切。○《說文》：祐也。腹《說文》：厚也。《集韻》：身中。複《說文》：重衣也。一曰褚衣。復《集韻》：重也。鍑《集韻》：釜大口者。幅《說文》：布帛廣也。輻《說文》：輪轑也。蝠《集韻》：蟲名。《說文》：蝙蝠服翼也。楅《集韻》：楅衡，牛角耑橫木。鶝《集韻》：鳥名。《爾雅》：鶝鶔鵖鴔，如鵲短尾，射之銜矢射人。踾《集韻》：踾踧，聚也。偪《集韻》：偪陽，國名，在宋。葍《說文》：葍也。[illegible]《廣韻》：實竹。覆《集韻》：倒也，審也。[illegible]《集韻》：織具。一曰竹名。

敷三 覆《廣韻》：芳福切。《集韻》：芳六切。今用敷屋切。○《集韻》：反也。蝮《說文》：虫也。《爾雅》謂之蝝。《集韻》：虺博三寸，首大如擘。輹《說文》：車軸縛也。副《集韻》剖也。或作疈。

奉三 伏《廣韻》《集韻》：房六切。今用扶斛切。○《說文》：伺也。《廣韻》：匿藏也。又姓。服《說文》：用也。《廣韻》：服事亦衣服。又行也，習也，整也。亦姓。復《說文》：往來也。《集韻》：州名。[illegible]《集韻》：屈手足伏地。一曰行貌。茯《集韻》：茯苓，藥名。輹《集韻》：車下縛也。或作轐。箙《說文》：弩矢箙也。《廣韻》：盛弓弩器。栿《集韻》：梁也。匐《集韻》：伏地貌。澓《集韻》：伏流也。或作洑。一曰澓。姓也。蕧《集韻》：草名。《說文》：盜庚也。菔《集韻》：蘆菔，草名。一曰刀劒衣。馥《集韻》：香氣也。鵩《集韻》：妖鳥也。鰒《集韻》：海魚名。蝮《集韻》：蛇名。廣三寸，色如綬。鼻有針。一名反鼻。大者百斤。一曰蝮蛸，蜕也。蝮《集韻》：蝮蟦，神蛇也。二身同首，六足四羽，見則不雨。虙《說文》：虎貌。《集韻》：古有虙犧氏。亦姓。[illegible]《說文》：車笭間皮篋，古者使奉玉以盛之。《集韻》：或作[illegible]。垘《集韻》：土壅曰垘。《史記》：川塞谿垘。

精四 蹙《廣韻》《集韻》：子六切。今用祖郁切。○《集韻》：迫也。《正韻》：縮也，縐也，蹂也。亦作踧、蹴、蹵。顣《集韻》：顣頞，蹙鼻也。踧《說文》：行平易也。《廣韻》：踧踖，行而謹敬。噈《廣韻》：歁噈，口相就也。《說文》作㰗。縬《廣韻》：縮也。又縅文也。摵《廣韻》：到也。槭《說文》：木可作大車輮。潚《說文》：深清也。慼《博雅》：慙也。

清四 蹴《廣韻》：七宿切。《集韻》：七六切。今用趨郁切。○《說文》：躡也。

從四 摵《集韻》：就六切。今用聚育切。○《廣雅》：至也。

心四 肅《廣韻》：息逐切。《集韻》：息六切。今用胥郁切。○《說文》：持事振敬也。一曰進疾也。宿《說文》：止也。《廣韻》：素也，大也，舍也。又姓。夙《廣韻》：早也。又姓。蓿《集韻》：苜蓿，草名。潚《廣韻》：清深也。亦姓。橚《集韻》：木名。一曰木茂貌。[illegible]《廣韻》：擊也。[illegible]《廣韻》：黑砥石。鷫《說文》：鷫鷞也，五方神鳥也，東方發明，南方焦明，西方鷫鷞，北方幽昌，中央鳳凰。驌《集韻》：驌驦，良馬。通作肅。鱐《集韻》：魚名。鮀母也。一曰魚脂。玊《廣韻》：朽玉。又琢玉工。又姓。

照三 祝《廣韻》《集韻》：之六切。今用朱郁切。○《說文》：祭主贊詞者。《韻會》：大也，織也。又姓。粥《廣韻》：糜也。《集韻》作鬻。柷《集韻》：木空也，擊以作樂。一曰木名。

穿三 俶《廣韻》《集韻》：昌六切。今用處郁切。○《說文》：善也。《集韻》：始也。諔《集韻》：詭也。琡《廣韻》：璋大八寸曰琡。見《爾雅》。柷《說文》：樂木空也，所以止音爲節。

牀三 塾《廣韻》：殊六切。《集韻》：神六切。今用食育切。○《集韻》：門側之堂謂之塾。孰《廣韻》：誰也。熟《廣韻》：成也。淑《說文》：清湛也。

審三 叔《廣韻》《集韻》：式竹切。今用書郁切。○《說文》：拾也。《廣

韻》：季父。亦姓。《集韻》：字也。菽《韻會》：豆也。《說文》作尗。倏《說文》：走也。儵《說文》：青黑繒發白色。《集韻》：黑色。鮛《集韻》：魚名。王鮪也。小者曰鮛。或作鯈。虪《說文》：黑虎也。潚《集韻》：波也。翛《廣韻》：飛疾之貌。霱《集韻》：人名。晉有庾霱，字元默。

曉三　畜《廣韻》：許竹切。《集韻》：許六切。今用虛郁切。○《集韻》：養也。慉《說文》：起也。《集韻》：驕也。鄐《廣韻》：晉邢侯邑。又姓。𧜗《集韻》：褚也。蓄《廣韻》：蓄冬菜也。稸《集韻》：積也。勖《集韻》：勉也。訹《集韻》：譨訹，聞香貌。又人名。見《宋史・宗室表》。

影三　郁《廣韻》：於六切。《集韻》：乙六切。今用紆菊切。○《集韻》：地名。《說文》：右扶風郁夷也。亦姓。彧《韻會》：有文章也。《說文》作戫，通作郁。澳《說文》：隈厓也。其内曰澳，其外曰隈。墺《說文》：四方土可居也。《集韻》：或作隩。燠《集韻》：熱也。薁《集韻》：草名。《說文》：嬰薁也。䐿《廣韻》：烏胃。栯《廣韻》：栯李。鴧《集韻》：《山海經》縣雍之山有鳥曰白鴧。

喻三　囿《廣韻》《集韻》：于六切。今用余肉切。○《集韻》：苑也。一曰禽獸曰囿。

喻四　育《廣韻》《集韻》余六切。今用喻肉切。○《說文》：養子使作善也。《廣韻》：養也，長也。毓《廣韻》雅也，本亦同上。煜《說文》：耀也。《廣韻》：火光。或作焴。昱《說文》：明日也。鬻《廣韻》：賣也。亦作粥。亦姓。淯《說文》：水出弘農盧氏山，東南入海。一曰出酈山西。蓹《集韻》：草名。榮也。萑《說文》：草也。儥《說文》：賣也。

來三　六《廣韻》《集韻》：力竹切。今用閭育切。○《廣韻》：數也。《說文》：《易》之數，陰變於六，正於八。陸《廣韻》：高平曰陸。亦陸離，參差也。又姓。蓼《集韻》：草長大貌。一曰衆薪也。或作蓼。稑《說文》：疾熟也。《廣韻》：先種後熟曰穜，後種先熟曰稑。或作穋。勠《說文》：并力也。戮《廣韻》：刑戮，或作剹。《集韻》古作僇。踛《集韻》：翹足也。鯥《廣韻》：魚名，似牛，蛇尾，出《山海經》。坴《說文》：土塊坴坴也。一曰坴梁。騄《集韻》：騶騄，良馬。

日三　肉《廣韻》：如六切。《集韻》：而六切。今用如育切。○《說文》：胾肉。《正韻》：邊也。

按以上二十四音撮口呼，惟輕脣數音宜屬合口呼。

清・吳遐齡《韻切指歸・凡例》

一、翻切惟註每圈首字之下，其同音之字收於下者如之，其有音無字者圈空之。

一、凡圈經則爲調平仄之平上去入，如公𩐋貢穀是也。緯則爲翻切法，如公空𩑔峣是也。

一、本韻惟註翻切，在於辨聲韻正字面耳。其不註訓詁字義者，自有諸韻書在，不復蹈襲。

一、凡有濁音上聲當讀如去聲者，如時忍切腎字，當讀如慎。苟呼如清音哂字，則舛矣。時賞切上聲當如尚，苟呼如清音賞字，則舛矣。遵《中原韻》收去聲註於本字之下。

一、註翻切間有註《中原》與某字同者，又有如崩烹彭萌等字屬庚青韻，又謀𧱙浮等字屬尤侯韻，而《中原》屬於公韻姑韻之類，俱於本字之下分註清白。又《中原》無入聲，其入聲之字叶作無入聲之韻内平上去三聲，讀者亦分註於各入聲本字之下。然音有南北，世俗語言，優伶曲白，合於《中原》音者多，學者須當知之。再於經書古詩騷賦叶韻之聲，亦分註本字之下，以便稽覽。

一、字有兩音及數音者，其聲異而義不同者，註曰又音某字，仍又收於各聲之内。其聲異而義同者，惟註曰又同某字音耳。

一、讀念之法必遵本韻之下所註口法及收音依式讀念，則毫釐不爽。其平上去三聲，《正韻》《中原》同，而入聲收音惟遵《正韻》耳。

一、所收諸字，惟出自五經四書及正文常用者録之，其古字異畫，佛經道書等字槩不濫收。

一、氣自上齶出者爲陽，氣自舌上出者爲陰。蓋輕清處當用陰字，重濁處當用陽字，此作詞曲家之關鍵。

一、選公岡驕居雞五韻編成句讀，另附於後，以便初學者念熟，則餘韻倣此矣。

又《目録》

公韻第一《正韻》屬東董送屋。《中原》屬東鐘。

弓韻第二《正韻》屬東董送屋。《中原》屬東鐘。

雞韻第三《正韻》屬支又齊紙。又薺寘。又霽。《中原》屬齊微。

規韻第四《正韻》屬灰賄隊。《中原》屬齊微。

貲韻第五《正韻》屬支紙寘。《中原》屬支思。

居韻第六《正韻》屬魚語御。《中原》屬魚模。

姑韻第七《正韻》屬模姥暮。《中原》屬魚模。

皆韻第八《正韻》屬皆解泰。《中原》屬皆來。

該韻第九《正韻》屬皆解泰。《中原》屬皆來。

乖韻第十《正韻》屬皆解泰。《中原》屬皆來。

巾韻第十一《正韻》屬真軫震質。《中原》屬真文。

根韻第十二《正韻》屬真軫震質。《中原》屬真文。

昆韻第十三《正韻》屬真軫震質。《中原》屬真文。

鈞韻第十四《正韻》屬真軫震質。《中原》屬真文。

干韻第十五《正韻》屬寒旱翰曷。《中原》屬寒山。

關韻第十六《正韻》屬删産諫轄。《中原》屬寒山。

艱韻第十七《正韻》屬删産諫轄。《中原》屬寒山。

官韻第十八《正韻》屬寒旱翰曷。《中原》屬桓歡。

堅韻第十九《正韻》屬先銑霰屑。《中原》屬先天。

涓韻第二十《正韻》屬先銑霰屑。《中原》屬先天。

驕韻第二十一《正韻》屬蕭篠嘯。《中原》屬蕭豪。

高韻第二十二《正韻》屬爻巧效。《中原》屬蕭豪。

交韻第二十三《正韻》屬爻巧效。《中原》屬蕭豪。

歌韻第二十四《正韻》屬歌哿箇。《中原》屬歌戈。

戈韻第二十五《正韻》屬歌哿箇。《中原》屬歌戈。

嘉韻第二十六《正韻》屬麻馬禡。《中原》屬家麻。

拏韻第二十七《正韻》屬麻馬禡。《中原》屬家麻。

瓜韻第二十八《正韻》屬麻馬禡。《中原》屬家麻。

迦韻第二十九《正韻》屬遮者蔗。《中原》屬車遮。

骲韻第三十《正韻》屬遮。者蔗。《中原》屬車遮。

岡韻第三十一《正韻》屬陽養漾藥。《中原》屬江陽。

江韻第三十二《正韻》屬陽養漾藥。《中原》屬江陽。

光韻第三十三《正韻》屬陽養漾藥。《中原》屬江陽。

庚韻第三十四《正韻》屬庚梗敬陌。《中原》屬庚青。

經韻第三十五《正韻》屬庚梗敬陌。《中原》屬庚青。

觥韻第三十六《正韻》屬庚梗敬陌。《中原》屬庚青。

扃韻第三十七《正韻》屬庚梗敬陌。《中原》屬庚青。

鉤韻第三十八《正韻》屬尤有宥。《中原》屬尤侯。

鳩韻第三十九《正韻》屬尤有宥。《中原》屬尤侯。

金韻第四十《正韻》屬侵寢沁緝。《中原》屬侵尋。

簪韻第四十一《正韻》屬侵寢沁緝。《中原》屬侵尋。

甘韻第四十二《正韻》屬覃感勘合。《中原》屬監咸。

監韻第四十三《正韻》屬覃感勘合。《中原》屬監咸。

兼韻第四十四《正韻》屬鹽琰豔葉。《中原》屬廉纖。

又《圖式》 各韻三十二聲讀念句法。

各聲舌唇齒牙所屬等音。

各聲陰陽所屬。舉圖以爲式，諸韻俱倣此。

㊀㊁㊂㊃句　喉音。

㊄㊅㊆㊇句　舌上音。

㊈㊉(十一)(十二)句　重唇音。

(十三)(十四)(十五)(十六)(十七)句　牙音。

(十八)(十九)(二十)(廿一)(廿二)句　齒音。

(廿三)(廿四)(廿五)(廿六)句　喉兼牙。

(廿七)(廿八)(廿九)(卅)句　輕唇合。

(卅一)句　半舌半喉。

(卅二)句　半齒半牙。

平上去入四聲以上句法皆同。

白圈爲陽黑圈爲陰，又白黑相兼爲陽中帶陰，然非純陽之字，出口有三分陰，收音七分陽也。陰陽字惟平聲有之，上去入俱無，蓋平聲清、仄聲濁故也。心遠氏識。

又卷上《公韻第一》　公韻第一《正韻》屬東　董　送　屋，《中原》屬東鐘。

口法屬東鐘舌居中。本韻又舌居中之合口呼，收音，緩入鼻中，入聲收嗚。

公古紅切。又叶光。功又叶光巾。玜又同光。珍江又音姜。紅又音洪。紡工又音粟。釭又音岡。攻又叶光。蚣又音松。㕬刯疘䲲魟見後。玒又同紅江。篢又同感。軖耵忹碽鳿又同松。幊玉又同𩓥。顜古孔切。愩竆貢古送切。又叶公。贛贑蘏蕢灨見後。贑又同感。槓筝絳又音降。嫃墳𤝑虹又音紅。羾鴻見後。鷇穀古祿切。又叶吉朔。《中原》作古。穀又音角。轂蕫又同魂。榖殉又音學。又同獨。穀殻又音斛。又同獨。谷又音欲祿。又叶却崛。鷇瀔峪睔唃咕啙又同獨。牿梏又音覺。告又音誥。祰苦𦨈嚳鵠又音斛。浩又叶告。《中原》作胡。雊齰又音斛。殼䜁縠

空苦紅切。又音上去聲。又叶康羌。悾又上去聲。箜埪崆倥又上去聲。崆崆𧞣箜椌又音腔。𢼃𣗈𣪘又音終。涳硿𥞩蛬鵼𪔣孔康董切。悾見上。空見上。𡱼又同頃。倥見上。㺩控苦貢切。又音羌。又叶空。悾見上。鞚空見上。倥見上。𤖺䐪𦂗酷枯沃切。《中原》作苦。秙嚳𢆡哭𥓓焅悎又音浩。陪豰鑿鷇

頎渠公切。〇〇〇

峣五紅切。又同仰平聲。湡五孔切。又音魚。〇〇

東德紅切。又叶當。菄涷又同去聲。蝀又音去聲。又同上聲。崠又同去聲。餗㹅辣婡又音去聲。倲又音去聲。徚涷又音去聲。冬䨴笗苳炵㑈悚痋𧾌鍊非鍊。𩇩騋鬃又同去聲。䰤鯟鶇董多動切。董懂漌蘈嬞篕懂揰又音銃。籦膧種𥺕揀㖦埬硿凍多貢切。又音平聲。婡又音平聲。倲又音平聲。棟又叶東。蝀見上。崠又同平聲。甋䙕湩又同衆。又同上聲。篤都毒切。《中原》作堵。篤䙱督裻督毒又音讀。薵禱篤𡖝启豕豚毅䄈又同竹。𤝕瓠𣯷盭鄐

通他紅切。又叶湯。筩蓪㛚涌𢅷樋熥俑又音勇。侗又音上聲。又音同。痌又音同。恫又音洞。峒桐見下。𨆪炵又音同。統他總切。又同去聲。㛚桶又音勇。㨦捅垌侗又音平聲。侗䆚𤝧頋敮又同竦。窻又音充。犢又音獨。襱又音龍。樬又音悤。痛他貢切。秃他谷切。《中原》作土。鵚䅷瘯誎捸豟宊又音凸。又叶隊剔。

同徒紅切。又叶唐。仝童又同終。又叶近唐。僮㼿䳋桐又音上聲。又音通。又叶近唐。峒又音去聲。又叶近唐。筒㖦銅挏又同去聲。鼓炵又音通。眮烔又音去聲。筩粡瞳又同去聲。艟曈又音創。翻又同去聲。橦又音牀。又同忠。罿又同冲。艟又同冲。艟鄆舸絧又音去聲。筒又音去聲。筩又音勇。噇鐘餇侗見前。瓶甌橦又同虫腫衆。潼又同冲。燑鮦又同重紂。狪詷又音去聲。又同上聲。硐衕又同去聲。硧又音涌。𠋆又同去聲。鐘𩦰憹犝㼿鶇𤛆酮又音上聲。毵勭酮羵犝又同通。狪鄅蛔哃茼桐痌又音通。鞺鞃桐秱柊佟疼𪓰蚒騿螐又同仲。郜鉵鑑疷独㑈㑈重見後。同鬘鬘渉彤獞胗疼動徒總切。《中原》屬去聲。又叶同。娴酮又音平聲。眮洞見下。桐見上。𨖣又同去聲。通洞徒弄切。又音上聲。又叶唐同。峒又音平聲。洞恫又音通。駧𢏕㑈烔又音平聲。筒筒又音平聲。絧又音平聲。眮詞見上。動見上。慟又叶同。《中原》與痛同。㖦𩌞䪝霘迵詷㖦

獨徒谷切。《中原》作都。牘嗟又音豆。讀又音豆。獨又音蜀。黷瀆又音豆。又叶狄。犢又音紇。匵櫝讟髑嬻頊韣鑟犢碉礩罜獨又音蜀。顕殰瓄儔䆑毒又音篤育。蠹又同導平上去聲。蠹躊禱薵㦞壽蠵觸又同孰。隫䙱髑瓄襩獨濁又音蜀。牘䮷遺韇驞髑擯㷜痼皾竇又音豆。韣韇馵

農奴宗切。又叶囊猱。儂濃膿醲又音醲。齈又音去聲。噥穠農鸚檂震憹又音上聲。又同猱。𣛠氄又同去聲。䵜又同娘。譨䢉莀又音辰。盥𪏂奴湩切。繷又同撓。穠憹見上。癑齈奴凍切。𩯢齈又音平聲。傉奴篤切。《中原》作奴。槈又儒去聲。嶁搙又同搦。

〇　琫邊孔切。鞛玤又同捧。唪又音捧。鞛又同迸。捧又同捧。琫鞛又音捧。琣庳琣又同捧。䩬又同榜。〇　卜博木切。《中原》作補。𡁸濮樸見後。𣀔轐纀䪁䪖樸𡘋獛纀䑑又同撲。𨆃𡏽䪖𨷟𪁗鬟鬟汁卧鳪堆雞跊又音畜。不又音否浮孚弗。又否平去二聲。又叶扶。又杯上聲。

夆撲蒙切。䡫〇　〇　撲普卜切。又同粕。《中原》作普。扑又音拔粕。剝見後。樸墣又同朴。醭圤樸見後。謈炇又同朴。炇芣鬐又同覆。䟮轐殼㲄

蓬蒲紅切。又叶龎。篷芃又同馮。莑塳鬔韸又同烹。鏠韼韸篷熢輽漨見後。熢又同上聲。篷䗬鬔譂鼙颰颰又同灖。芃瓴塚非塚。莑又同上聲。埲蒲蠓切。埲庠莑䩬漨見後。蠭又同蠭。颹䨏塳蒲貢切。僕步木切。又叶白。《中原》作逋。僕業鶔幞樸毴䑑䗱樸暴見後。《中原》作普。瀑又音抱。襮又叶博。鬊鷃鷃㬥杲㚘蹼又同卜。䴆

蒙莫紅切。又叶萌厖。冡幪又音上聲。幏又同去聲。朦朦驝又同去聲。駹醿醿䴌蠓嚎靀濛同上去聲。矇又叶尨。曚又同上聲。鄸艨又同去聲。檬鸏蠓鑝鎵又同去聲。氋懞譹矇曚鬔擛纋又同上聲。襛鄸懜又同孟夢。霿又同謀茂。又叶夢。罞又同茅。夢見下。冢髳髳見後。朢又音脉冒。魏懵又上聲。又同夢孟。瞢見下。盌幪獴醓蠓毋總切。懵又音平聲。朧又同厖。幪又音平聲。懵瀧䫉夢蒙弄切。又音平聲。又叶厖萌。又茫去聲。夢瞢又音平聲。又音孟。又同盲。溕䲛驝㙄梦甍㿴瞟曚霿鶒獏木莫卜切。又叶莫密。《中原》作墓。沐桼霂炑桼莯鮇蚞絉婺轃瞀匹又音疋。霂目又叶密。苜睦又叶密。痗畜莯穆又音默。又叶密。㒼繆見後。雅又音務。牧又叶密。罞鶩又音務。鮇坶晦朷又音刀。翋又音莫。鍪又音謀。艒又音帽。海瞀

宗祖冬切。又音遵。又叶近臧。倧棕䝋又同上聲。稯又同上聲。㚇又同去聲。輚騣艐鬉葼椶鯼緵又同去聲。堫又同創。猣嵕㚇䁓騣又音上聲。䝋鍐蝬猣㚇搜碂鷃畟稯陖䤵熧總見下。𩬡騌䰌鬆又音上聲。蜂蹤猣䝋縱總作孔切。又音平聲。又同去聲。摠穗傯傯又同去聲。愡又同聰。鬆鬆鬆又音平聲。䝋又音平聲。綜惣㥲㥲摠熜熜緵縱見後。葼見後。轗又音悤。粽作弄切。碂綜綜㥒猔猔傯䍟䍟䁓又音戎。又同平聲。䍟㞞子六切。中原作取。噈蹵櫭蹙䠞䋘摵又音邑。戚見後。縬裓又同楚。䙯槭槭㗤臓䠞蹴又同促。噈又音市。摵蹙䠞又音狄。跦歡䔌蟀踿蹙鍼訹

悤倉紅切。囱又同窓。忩㥮又同總。蔥又叶倉。蟌璁轗又音總。聰又音倉。驄聰鏓又音悤。窓牕怱蔥䆫鍃繱蔥廖樬又音桶。熜又同總。驄鬆鬆騘轞蓯茵脎樬熜瑽縱猔樅又同蹤。瑽𨗨讼趀旹鏦又音揔。蹤鏦從總丑勇切。又同平聲。總蔥惚惚愡憁憁謥千弄切。族千木切。又音湊。《中原》作粗上聲。鏃簇又同戳。瘯擮磩又音濯。鋜又同示。鋅䌨䘳敳䃚

叢徂紅切。又叶近藏。藂灇爜欑藂灂鬞叢藂藂叢又音衆。賨賨悰悰悰淙又音霜去聲。又同淋。琮誴倧琮懵潨又同終。匼又音全。〇欇徂送切。傢稯又徂苟切。欈〇

淞息中切。松又同從。倯又同春。鬆又同去聲。淞鷚䘴蚣硹蚣又音公。芤又同中公。鬆枀楤柗䆷㕬䤮鍃憽噌又音層。竦息勇切。慫駷悚捒又同束。嵷搜㥕又音霜爽。搓搜閪㧐縱又同宗縱。聳䢠從見後。竦縱愯又同總。䆷又同宗。送蘇弄切。宋速蘇谷切。《中原》作蘇上聲。遬蹜蓫餗樕觫梀誎蔌又音叟。簌㩍鋉餗又同朔。㯈餗遫涑見後。蔌蹜謖餐餗鱅鸛鬻剿慄溹粥楝又音服。鷄蓿數見後。滀又同畜。肅又叶悉。《中原》作須上聲。又作羞。翩嘯歗橚潚璛礵䠇飀驌鱐鷫硝佩溯又同朔。謖中原作暑。謏見後。

〇〇〇〇

中陟隆切。又音衆仲。又叶征針張。衷又音去聲。忠又叶張。苹終叶真將章。螽夂𨕙鼨蔠䗇柊䝦洚螽㤝汷非汐。螽霙貜螽衆見下。童鐘蟑蹱又音充。鍾又叶章。鑰忪忪扴鈆妐伀伀柗又同悚。㕬閦笂㪷又音空。㓨鍾腫知隴切。種又音去聲。又音虫。踵偅煄瘇嗹又音寵。𤕣尰橦瘇冢塚冢嵸冢衆之仲切。又音平聲。又叶章征。中見上。衷又音平聲。妕種見上。偅又同憧。蠓又音叢。諥鍾瓺祝之六切。又音註。又同書。《中原》作主，又叶肘。柷飳竹竺築箸捉又音卓。燭又音註。築又叶呪。爥又叶注。濁矚嚩又同註。屬見後。囑斸斸蠾斸又同捉。孎钃又同酌。欘斸矚瞩斸蝎斸欘孎筑筇筇䓗咻咮又音叔。鸀粥又音欲。中原作周。㞞又音旭。胥見後。趨嘱瘃又同捉。

充昌中切。又同虫。又叶長昌。琓荒忼䘪䕽流筅又同去聲。忡沖又同虫。㣺沖沖翀种䈺褈又音虫。種憧又音重。䳯衝又叶昌。衝剷橦衝又同去聲。穜罿又同同。憧又音撞。又同嬞。寵又音桶。艟又同同。衝豶闛又音光。䮵䶾嫞又音慵。嘯傭又音容。鱅鱆寵丑勇切。又叶冲。龍見後。頏雗又同平聲。翀嗹又音腫。𡎴銃丑用切。惷見後。揰又音董。抗𢠳矗又同去聲。揰趯畜昌六切。

又音旭。《中原》作杵。　蓄傗稸嫸鄐又音旭。　搐慉又音旭。　𧜼滀蹜又同旭。　遖珿又同娖。　碇豉踀又音卜。　酫盄又音娖。　娖捉粿佽琢豩豙蓫豖非豕。　趚又同寵。　跢又音涿。　敊又音狩。　埱㞃柷屋㧻又音粗。　皁趗闟𨇤又音娖。　豛誅諔又音寂。　亍觸又叶樹。《中原》作楚。　𠪐臅歜又音劅。　斣擉𦼠

崇鉏中切。又叶床。《中原》與虫同。　𠟈漴又床去聲。　錝䨦又同撞。　崈郲○

○　○

舂書容切。《中原》與充同。　摏惷同憁蠢撞。　鶐又音莊。　蝽踳騞○　○

叔式竹切。又叶率。又少去聲。《中原》作暑手收三聲。　尗菽村掓俶又音惕。又叶觸。　咊又音祝。　淑琡鮛鮇束又同恕。又叶率。　倲又同速。　𠯗倏儵瀟憱焂倐鱐傱㺊篵霳

鱅常容切。《正韻》與戎同。《中原》與虫同。　慵墉又音宂。　𢉺鏞鞴**尰**時勇切。又同腫。　𩪘○　**熟**神六切。《中原》作移。又作殊。　孰𦏷𩫖塾闟蜀蔏屬又音祝註。又叶樹注朔室。　鐲又音濁。　蠋鸀𩀍襡褐又音獨。　㒔又音獨。　韣欘斸𤨭獨又音獨。　璹𢿨𢧵婌贖属𪇆

烘呼紅切。又音去聲。　䛪𦕀哄又音閧。　颫叿焢粠殻頏魟又音公。又同江。

嗊虎孔切。　巑哄䏺䀧䫹攴䪷澒跫又音凶。　䫹**烘**呼貢切。又音平聲。　䇨𡼣瞋

熇呼木切。又音見後。《中原》作虎。　嗀殼𣪠臛又音郝。　縠𩯃穀瀫䉶

紅胡公切。又音公。　洪谼葒虹又音絳降。又叶汞。　𧈬訌又同桻。　渱仜灴粠杠舡颪阬鳿唯淇娂谼鉷䧆霟陕帢粠鴻又音貢汞。又叶黃。　鶔碚颱潴碚夅洚陡又同貢。　**汞**胡孔切。　𠯫烼睞鉥頙颰蚤澒勜又音様滃。　嗊鴻見上。　**閧**胡貢切。又音巷。　哄又音烘。　䆪蕻嗊**斛**胡谷切。《中原》作胡。　斛槲觳又音覺學。　蔛斛觳縠盤瀫殼見前。　藙裂艁皓又音谷。　䫨焀同烘入聲。　趦熇罍黌嚳觳閤斛鵠見前。　鴶又音鶴。　造

翁烏紅切。又音上聲。又叶汪。　蓊又同上聲。又音汪。　嗡螉鞥鰯鶲𧝿䈵榆𤢰瓮又音去聲。　鄒鎓顊**蓊**烏孔切。又同平聲。　翁見上。　勜又音漾。　滃塕暡𥉂翁翁熻聬膾霧翰膍䞶**瓮**烏貢切。又音平聲。　慃甕又同雍。　雝𩁹甕又同雍。　齆

䪐**屋**烏谷切。又叶約。《中原》作塢。　剭又同渥。　箼𨛬黳幄又音約。　握又音渥見後。　楃沃又叶喔。　鸑又同臒。　淊渶淼

○　○　○　○

風方中切。又音去聲。又叶分方。又叶近翻。　凬楓又叶近分。　佩葻又音馮。　瘋飌猦豐又叶分芳。　寷酆又叶芳。　豔又同俸。　蘴僼灃豐靊葑又音去聲。　葑犎崶封又叶邦。　丰芏鞛眫妦伻䛠夆又音龐逢。又同去聲。　鋒桻䏺蜂捀烽𢓬峰犎又叶芳。　䛠峰烽峯逢見後。　蠭鏠𧓨蠭𨖶逢豐**捧**方孔切。　唪又音琫。　奉見後。　浲䩬又音琫。　琫𩋍鞛鞛泛見後。　覂䙽又同琫榜。　**諷**方鳳切。　風見上。　颯鳳葑又音平聲。　湗賵焆俸髼**福**方六切。又叶費偪。《中原》作府。　畐鍢又浮入聲。　輻又音否去聲。又叶逼。　褔幅又音璧。　諨蝠輻副見後。　䈏葍又叶必。　鶝蕌蕌鶝又音逼愎。　腹又叶必。　複復又音浮去聲。又服。又叶扶必伐。又浮上聲。　鍑又浮入聲。　輹見後。　馥䪖又叶近芬入聲。　蝮覆篗复復覆又音副。　又浮去聲。又叶必。《中原》作付。　覆獛

馮符中切。又音平聲。　鄛夆又音風。　拌又音蜂。　稌又音峯。　艂浲逢又音風。又叶房。　縫又音去聲。　摓䙜漨又音蓬埄。　韄蠭蘴又音風。　颿堸颶渢又音凡泛。　瀇肌**奉**父勇切。《正韻》與捧同。《中原》屬去聲。　**鳳**馮貢切。　奉見上。　幏縫又音平聲。　**伏**房六切。又音匐，又音浮去聲。《中原》作扶。　鵩袱𤝍軑茯垘洑𨋳又同被。　鞴駅栿韛垘墣複復見前。　澓瘦又音覆。　瘦艘蕧趥又音鬮。　輹又音福。　又叶必。　夏鴋又音鰒。　䪖椱寬服又叶匐。　艆棴又音速。　鵩蝮菔又音葡。　箙虙宓又音密。　䟼珼轐鞴見後。　篗

○　○　○　○

○　○　○　○

隆良中切。又叶近郎陵，《中原》與龍同。　霳䃧癃䆍㦕漋瀧𡑞𧮥隆蝕瘩痒

磐鑿○　○　○

戎而中切。又叶吕繩。　筏械㧺又音上聲。　駥狨絨俄毧碱裓娀媶毦毦醋茙䠜又音上聲。　緝見下。　茸又音去聲。　蝳髶雅又音柔。　襛又音農。　氄又同上聲。　鬞聳毴稭𡫀又音慵。　**宂**而隴切。　冗坈溽沉杭又同上聲。　蚖軏骯飫犺鞲揖緝

見下。毦䋮鞧蹅（又音平聲）。茸（又音平聲）。㲓𩊾（又同忍）。毧毴（同閏上聲）。氄䡆迒軵偖毲（又同平聲）。㺢〔毦〕（而用切）。鞲緝（又平上聲）。鞧䢇鳵〔辱〕（而六切）。《中原》作茹。溽嗕蓐縟（又叶日）。溽鄏媷㕲㬩傉耨（又糯去聲）。䏉䣽䢥䣾衄肉（又音柔）。又柔去聲。又音耨。《中原》作柔去聲。冄䋴（又同上聲）。

清・趙紹箕《拙菴韻悟》

四經聲

姑聲（聲之首位）。枯聲（聲之次位）。呼聲（聲之三位）。烏聲（聲之四位）。

四緯聲

天聲（聲之首位）。平聲（聲之次位）。上聲（聲之三位）。去聲（聲之四位）。入聲（聲寄五位）。

五正音

喉音（音出喉中）。齒音（音出上齒）。牙音（音出下牙）。舌音（音出舌頭）。脣音（音出兩脣）。

二變音

變喉（音出脣齒）。變脣（音出脣齒）。

六奇韻

姑格基支咨居

八十四偶韻

昆官公光規乖〔姑歐〕〔姑爊〕蟈〔南〕〔姑肥〕戈〔北〕瓜〈姑兒〉〔俗〕〈瓜兒〉〔俗〕

根甘庚〔北〕岡〔革〕〔北〕該鉤高格〔南〕〔格耶〕歌〔北〕閣〔南〕〈格兒〉〔俗〕〈閣兒〉〔俗〕

巾堅京姜〔基厄〕皆鳩交〔基阨〕迦角〔南〕加〈基兒〉〔俗〕〈加兒〉〔俗〕

真占征張〔摘〕齋周招〔支阨〕遮灼查〈支兒〉〔俗〕〈查兒〉〔俗〕

簪贊曾臧〔則〕哉陬遭〔咨阨〕〔咨耶〕作帀〈咨兒〉〔俗〕〈帀兒〉〔俗〕

君涓扃〔居汪〕〔居威〕〔居歪〕〔居攸〕〔居幺〕〔居阨〕厥〔居倭〕〔居哇〕〈居兒〉〔俗〕〈厥兒〉〔俗〕

六獨韻

姑格基支咨居

二十八通韻

昆君　官涓　公扃　光〔居汪〕　規〔居威〕　乖〔居歪〕　〔姑歐〕〔居攸〕　〔姑爊〕〔居幺〕　虢〔居攙〕　〔姑肥〕厥　戈〔居倭〕　瓜〔居哇〕　〈姑兒〉〈居兒〉　〈瓜兒〉〈厥兒〉

根巾　甘堅　庚京　岡姜　〔革〕〔基厄〕　該皆　鉤鳩　高交　格〔基阨〕

迦遮　歌角　加查　〈格兒〉〈基兒〉　〈閣兒〉〈加兒〉

十四通韻

昆官公光規乖鉤高格迦戈瓜〈姑兒〉〈閣兒〉

呼字提綱

夫

姑枯呼烏　朱初舒如　租粗酥〔酥〕　都瑹奴盧　逋鋪模〔夫〕　巫

縛

格克赫阨　灼綽妁若　則拆色〔色〕　德忒耎勒　北迫陌〔縛〕　嘸

非

基欺希衣　〔支衣〕〔嫾衣〕〔詩衣〕〔而衣〕　躋妻西〔西〕　低梯泥離　卑披迷〔非〕　微

●

●●●●　支嫾詩而　咨雌司〔司〕　●●●●　●●●●　●

居區虛迂　〔朱迂〕〔初迂〕〔舒迂〕〔如迂〕　沮蛆胥〔胥〕　〔都迂〕〔瑹迂〕女閭　〔逋迂〕〔鋪迂〕〔模迂〕〔夫迂〕　〔巫迂〕〔夫迂〕

右綱讀熟，則知聲之發端，及知韻之五呼、音之五正二變矣。

應字提綱

烏溫剜翁汪威歪〔烏歐〕〔烏爊〕擭〔烏肥〕倭蛙〈烏兒〉〈蛙兒〉

阨恩安鞥佒〔阨戹〕哀歐爊阨〔阨厄〕阿始〈阨兒〉〈始兒〉

依因淹英央〔依戹〕挨攸幺〔依阨〕耶約鴉〈依兒〉〈牙兒〉

而仁然仍穰〔而戹〕荋柔鐃〔而阨〕婼若髾〈而兒〉〈髾兒〉

司參三曾桑〔司戹〕腮叟蚤〔司阨〕些色蚕〈司兒〉〈蚕兒〉

迂氳淵雍〔迂汪〕〔迂威〕〔迂歪〕〔迂攸〕〔迂幺〕〔迂擭〕肥〔迂倭〕〔迂蛙〕〈迂兒〉〈肥兒〉

右綱辨清讀熟，則知聲之承轉、運之奇偶獨通矣。

吸字提綱

烏　阨（讀作陰平）。　依　而（讀作陰平）。　司（借其尾音）。

迂

(恩)借其尾音，或借因字。　(鞥)借其尾音，或借英字。　阸讀作陰平。

(厄)借阸耶切，或借耶字。　阿讀隨歌韻。　姶讀作陰平，或借丫字。

兒讀照俗聲。

右綱辨清讀熟，則知聲之承、轉、運之奇偶獨通矣。

聲分經緯叶調圖（一韻爲式，餘可類推。）

四經

二十二緯

姑枯呼烏朱初舒如租粗蘇(蘇)都瑹奴盧逋鋪模(夫)巫夫
姑枯乎烏朱鉏舒如租徂蘇(蘇)都徒奴盧逋莆模(扶)無扶
古苦虎五主杵暑汝相徂蘇(蘇)堵土努魯補普母(府)武府
故庫户悟住處恕孺柞措素(素)妒吐怒路布鋪暮(赴)務赴

二十二調

四叶

直呼者爲聲之經，横呼者爲聲之緯。同聲相次爲叶，異響相次爲調。叶之數長，故名經。調之數短，故名緯。知聲之經，則知韻之異同。知聲之緯，則知聲之平仄。正音之聲，經四緯四。變音之聲，經一緯一。

音分五正二變（一韻爲式，餘可類推。）

正喉之音	正齒之音	正牙之音	正舌之音	正脣之音	變喉之音	變脣之音
姑枯呼烏	朱初舒如	租粗蘇(蘇)	都瑹奴盧	逋鋪模(夫)	巫	夫
姑枯乎烏	朱鉏舒如	租徂蘇(蘇)	都徒奴盧	逋莆模(扶)	無	扶
古苦虎五	主杵暑汝	相徂蘇(蘇)	堵土努魯	補普母(府)	武	府
故庫户悟	住處恕孺	柞措素(素)	妒吐怒路	布鋪暮(赴)	務	赴
本音屬宮	本音屬商	本音屬角	本音屬徵	本音屬羽	音屬變宮	音屬變羽

正音相合，變音分出，俱余詳審而增改者也。必得如此，音方有倫。

韻分奇偶獨通圖

	奇	奇	奇	奇	奇	奇	
獨	姑	格	基	支	咨	居	腭
	偶	偶	偶	偶	偶	偶	
通通	昆官	根甘	巾堅	真占	(咨仁)簪	君涓	鼻鼻
通通	公光	庚岡	京姜	征張	曾臧	扁(居汪)	鼻鼻
通通	規乖	(格尼)該	(基尼)皆	(支尼)齋	(咨尼)哉	(居威)(居歪)	齦齦
通通	(姑歐)(姑媿)	鉤高	鳩交	周招	陬遭	(居攸)(居幺)	齦齦
通通	虢(姑肥)	格(格耶)	(基阸)迦	(支阸)遮	(咨阸)(咨爹)	(居阸)厥	嗓嗓
通通	戈瓜	歌閣	角加	酌查	昨帀	(居倭)(居哇)	嗓嗓
通通	〈姑兒〉〈瓜兒〉	〈格兒〉〈閣兒〉	〈基兒〉〈加兒〉	〈支兒〉〈查兒〉	〈咨兒〉〈帀兒〉	〈居兒〉〈厥兒〉	咽咽

奇者，縱無相同之吸法也。偶者，縱有相同之吸法也。獨者，横無相近之應聲也。通者，横有相近之應聲也。必如此分派者，取易别音韻之意也。腭者，尾音收於腭也。鼻者，尾音收於鼻也。齦者，尾音收於齦也。嗓者，尾音收於嗓也。咽者，尾音收於咽也。必如此名者，取易記音韻之意也。

經聲分配（此經聲相較聲之中平高低也。）

姑聲 ● 太陰 太柔 至清 至低 至速 至短 至直 至抑
枯聲 ◉ 少陽 少剛 次濁 次高 次遲 次長 次曲 次揚
呼聲 ⊙ 少陰 少柔 次清 次低 次速 次短 次直 次抑
烏聲 巫夫 ○ 太陽 太剛 至濁 至高 至遲 至長 至曲 至揚

緯聲分配（此緯聲相較聲之中平高低也。）

天聲 ● 太陰 太柔 至清 至低 至速 至短 至直 至抑
平聲 ◉ 少陽 少剛 次濁 次高 次遲 次長 次曲 次揚
上聲 ⊙ 少陰 少柔 次清 次低 次速 次短 次直 次抑
去聲 入聲 ○ 太陽 太剛 至濁 至高 至遲 至長 至曲 至揚

五音分配（此緯聲相較聲之中平高低也。）

喉音 變喉 ◓ 太極 中平 中平 中平 宮 土 脾 中

齒音		○	太陽	太剛	至濁	至高	商	金	肺	西
牙音		⊙	少陰	少柔	次清	次低	角	木	肝	東
舌音		◉	少陽	少剛	次濁	次高	徵	火	心	南
脣音	變脣	●	太陰	太柔	至清	至低	羽	水	腎	北

直韻分配此五門相較韻之中平高低也。

合口	姑門	◓	太極	中平	中平	中平	宮	土	脾	中
開口	格門	○	太陽	太剛	至濁	至高	商	金	肺	西
啟脣	基門	⊙	少陰	少柔	次清	次低	角	木	肝	東
齊齒交牙	咨支門	◉	少陽	少剛	次濁	次高	徵	火	心	南
撮脣	居門	●	太陰	太柔	至清	至低	羽	水	腎	北

横韻分配此五界相較韻之中平高低也。

一格	六奇	◓	太極	中平	中平	中平	宮
二格	昆格	●	太陰	太柔	至清	至低	羽
三格	公戈	◉	少陽	少剛	次濁	次高	徵
四格	官迦	⊙	少陰	少柔	次清	次低	角
五格	光瓜	○	太陽	太剛	至濁	至高	商

考定四聲

自定	天（取周捨一字。）
喬還一定	○（有聲無名。）
明人定	陰（同天字之聲。）
元人定	陰平（伏天字之聲。）
梁人定	天（合陰字之聲。）
梁人定	○（缺天字之聲。）

平（取沈約四字。）	上	去	入	
平	上	去	入	喬中和，字還一。
陽（同平字之聲。）	上	去	入	蕭雲從，字尺木。
陽平（伏平字之聲。）	上聲	去聲	○○（無入字之聲。）	周德清，字挺齋。
○（缺平字之聲。）	子（同上字之聲。）	聖（同去字之聲。）	哲（同入字之聲。）	周捨字。
平（合陽字之聲。）	上	去	入	沈約，字休文。

考定五音

姑	伯喉	古作喉音，或作牙音。	都	伯舌	古作舌音。
枯	仲喉	古作喉音，或作牙音。	瑹	仲舌	古作舌音。
呼	叔喉	古作喉牙，或作喉音。	奴	叔舌	古作舌音。
烏	季喉	古作喉牙，或作喉音。	盧	季舌	古作半舌。
朱	伯齒	古作齒音。	逋	伯脣	古作脣音。
初	仲齒	古作齒音。	鋪	仲脣	古作脣音。
舒	叔齒	古作齒音。	模	叔脣	古作脣音。
如	季齒	古作半齒。	㊀夫	季脣	古缺此音。
租	伯牙	古作牙音，或作齒音。	巫	變喉	古作輕脣，列變脣後。
粗	仲牙	古作牙音，或作齒音。	夫	變脣	古作輕脣，列變喉前。
蘇	叔牙	古作牙音，或作齒音。			
㊀蘇	季牙	古缺此音。			

考定六十六韻

姑 格 基 支 咨 居
昆 官 公 光 規 乖
根 甘 庚 岡 （格阨） 該
巾 堅 京 姜 （基威） 皆
真 占 征 張 （支威） 齋
君 涓 扃 （居汪） （居威） （居歪）
（姑歐） （姑爊） 號 （姑肥） 戈 瓜
鉤 高 格 （格耶） 歌 閣
鳩 交 （基阨） 迦 角 加
周 招 （支阨） 遮 酌 查
（居攸） （居幺） （居阨） 厥 （居倭） （居哇）

呼字統聲

宮音呼聲八十八字，每字統十五韻之各一聲，共一千三百二十聲。（商角羽呼聲統聲同。）徵音齒呼一十六字，每字統十音之各一聲，共二百四十聲。（牙呼統聲同。）

以上共統五千七百六十聲。内雅聲共四千九百九十二聲，俗聲共七百六十八聲。

應字統聲

宮音應聲六十字，每字統本韻之二十二聲，共一千三百二十聲。（商角羽音應聲所統俱同。）徵音齒應六十字，每字統本韻齒音之四聲，共二百四十聲。（牙應所統同。）

以上共統五千七百六十聲。

吸字統聲

烏 姑 （姑歐） 鉤 鳩 周 （居攸） （姑爊） 高 交 招 （居幺） 阨 格 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
依 基 規 （格尼） （基尼） （支尼） （居威） 乖 該 皆 齋 （居歪） 洏 支 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
司 貲 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 迂 居 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
恩 ● 昆 根 巾 真 官 卦 甘 兼 占 涓 鞥 ● 公 庚 京 征 扃 光 岡 姜 張 （居汪）
阨 ● 號 格 （基阨） （支阨） （居擭） ● ● ● ● ● 厄 ● ● ● ● ● ● （姑厄） （格厄） 迦 遮 玦
阿 ● 戈 歌 角 酌 （居倭） ● ● ● ● ● 始 ● ● ● ● ● ● 瓜 閣 加 查 （居哇）
兒 ● 〈姑兒〉 〈格兒〉 〈基兒〉 〈居兒〉 〈瓜兒〉 〈閣兒〉 〈加兒〉 〈支兒〉 〈查兒〉 〈玦兒〉

以上共統五千七百六十聲。吸音之字，有統一韻者，有統五陰韻者，有統五陽韻者，有統十韻者，有統十一韻者。其數不同，是以作此圖以明之。凡黑點皆無韻之位。

清・李子金《書學慎餘》卷一《六十韻》

一盈　盈影應英爲四韻。
二羊　羊痒恙央爲四韻。
三言　言眼彦焉爲四韻。
四吟　吟引印因爲四韻。
五姚　姚咬要夭爲四韻。
六尤　尤有又攸爲四韻。
七牙　牙啞亞丫爲四韻。
八爺　爺也夜葉爲四韻。
九厓　厓矮隘挨爲四韻。
十爲　爲委位威爲四韻。
十一逸　逸以意一爲四韻。
十二娥　娥婀餓阿爲四韻。
十三魚　魚雨遇迂爲四韻。
十四吾　吾五務勿爲四韻。
十五慈　慈此次疵爲四韻。

右一十五韻，每一韻有四聲，共成六十韻，而天地間之韻盡于此矣。

清・阿摩利諦《大藏字母九音等韵・目録》

迦攝章卷第一　結攝章卷第二　岡攝章卷第三　庚攝章卷第四
裓攝章卷第五　高攝章卷第六　該攝章卷第七　傀攝章卷第八
根攝章卷第九　干攝章卷第十　鉤攝章卷第十一　歌攝章卷第十二

又《迦攝章》　〇〇〇迦攝章開口正韻

見 平 迦干麻切。三字。

入 蛤高八切。閤四十三字。葛十七字。

溪 平 佉康茶切。五字。伽三字。

入 𢇍刻拉切。溘四十一字。渴二十五字。

疑 入 歹犴合切。儑二十七字。嶭二十八字。

端 上 打刀馬切。一字。

入 答丹帀切。三十八字。怛十五字。

透 入 塔台合切。榻七十七字。闒三十二字。

定 去 大特怕切。

入 達道雜切。沓

泥 入 納南八切。魶二十二字。捺七字。

知 平 咤朝巴切。奓二十四字。

上 踷貞巴切。𥾢十字。

去 吒張罵切。二十字。

入 劄珍合切。九字。哳五字。

徹 平 茶長麻切。侘九字。奈十九字。

上 奼陳馬切。三字。

去 侘呈怕切。詫八字。

入 𧵥紬帀切。盦二字。𧲻一字。獺二字。

澄 上 𨀦鷹把切。一字。

去 秅朕大切。蛇五字。

入 擖紂蛤切。毾十一字。𡓼一字。噠一字。

娘 平 拏黏迦切。廿三字。

上 𥐥娘馬切。絮七字。

去 蹃黏把切。䏧十二字。

入 図儜把切。𤬲三字。疕六字。

幫 平 巴包佉切。二十字。

上 把班打切。三字。覇十五字。

去 耙悲大切。霸十五字。

入 八朋迦切。十一字。捌十二字。

滂 平 爬朋迦切。十一字。葩十五字。

上 𢀳盆打切。十一二字。

去 怕袍侘切。帊六字。

入 𥐞排帀切。汃六字。

並 上 跁柈奼切。五字。

去 杷体吒切。吠十六字。

入 技扶答切。四字。

明 平 麻毛佉切。十五字。

上 馬眉打切。十三字。

去 罵忙大切。禡十五字。

入 苜門納切。□十九字。擖一字。

精 入 帀增拉切。廿三字。鬢十九字。

清 入 擦曹合切。五字。

從 入 雜在八切。十八字。巀九字。

心 入 靸三合切。躠二十五字。趿三十五字。颯二字。

影 入 遏思蛤切。廿二字。姶三十五字。

曉 入 哈黑荅切。欱十二字。顎十五字。

匣 入 合恒帀切。盍三十五字。曷三十四字。

來 入 拉牢八切。四十六字。剌三十八字。

○ 迦 攝章開口副韻

見 平 加金沙切。迦一字。嘉四十六字。

上 假交啞切。檟十八字。

去 架江乍切。駕二十七字。

入 甲皆札切。夾五十六字。鵊五十一字。

溪 平 𪗲求叉切。十三字。

上 跒慳鮓切。四字。

去 𠰖輕亞切。骼十三字。

入 恰喬𥅔切。十九字。鴿三十字。

疑 平 牙牛沙切。廿二字。
上 雅言柞切。九字。
去 迓銀乍切。十六字。
入 䀹疑剎切。䁐三字。齾。
照 平 柤章加切。齇二十六字。
上 鮓支雅切。十九字。
去 詐占亞切。十六字。
入 札真恰切。九字。眨十九字。
穿 平 叉昌遐切。十七字。楂二十一字。
上 笅乘假切。一字。
去 杈巢迓切。瘥十一字。
入 剎柴甲切。插三十字。
狀 上 柞寨假切。槎
去 乍謙亞切。閘一字。
入 箑碭狎切。篷十九字。鏩十字。
審 平 沙生牙切。鯊二十二字。
上 灑山啞切。一字。
去 嗄尸架切。十二字。
入 殺商恰切。十九字。翣三十一字。
影 平 鴉夭加切。十八字。
上 啞因假切。六字。
去 亞央乍切。十七字。
入 鴨幽剎切。十八字。軋二十九字。
曉 平 煆休牙切。二十字。
上 閜香假切。㗇六字。
去 諕希詐切。嚇十八字。
入 瞎欣札切。七字。呷十六字。
匣 平 遐形沙切。二十八字。
上 鶡閑假切。下七字。
去 匣兮乍切。暇十一字。叚二字。
入 狎諧剎切。黠三十三字。薫一字。匣四十五字。
來 上 砢离跒切。藞二字。
入 拉灵甲切。一字。
日 入 髻人札切。一字。
○ 迦 攝章合口正韻
見 平 瓜工撾切。二十四字。
上 寡乖踝切。
去 卦光化切。坬四字。
入 刮孤法切。劀十八字。
溪 平 誇空窊切。十八字。
上 咵坤夭切。髁十六字。
去 胯枯話切。跨八字。
入 搰咼滑切。勖四字。
疑 平 欣吾華切。六字。
上 瓦頑夭切。五字。
上 宼□化切。二字。
入 刖吾伐切。十一字。
知 平 撾中瓜切。五字。
上 夭追搲切。一字。
入 聉椿刮切。鵽十二字。
徹 上 檕傳寡切。一字。
入 頒憧法切。二字。爈一字。
澄 上 礤墜咵切。一字。
娘 入 妠醲刮切。十三字。
非 入 法方刖切。四字。髮十字。
敷 入 㚗妃滑切。二字。怖一字。
奉 入 伐凡刮切。二十字。乏八字。
微 入 襪無滑切。十三字。

照 平 挫鐘瓜切。三字。
上 蛆隹要切。一字。
入 茁專刷切。七字。
穿 上 硸吹要切。三字。
入 欶床刷切。纂十字。
審 上 耍水寡切。葰六字。
去 誜霜卦切。
入 刷栓欶切。十字。
影 平 窊汪撾切。十八字。
上 搲烏寡切。四字。
去 㖴温卦切。攨六字。
入 穵翁法切。婠十字。
曉 平 譁荒誇切。華十六字。
上 化灰胯切。八字。
入 䀨葫刮切。九字。
匣 平 華回瓜切。二十四字。
上 踝董瓦切。廿四字。
去 話洪卦切。摦十七字。
入 滑懷法切。頢三十九字。
來 平 𧢄盧誇切。
日 平 挼扅瓜切。一字。

又《結攝章》 〇〇〇結攝章開口副韻

見 平 結江車切。三字。
入 刧堅別切。十八字。孑十三字。結三十八字。絜二字。頰十四字。訐十八字。
溪 平 茄輕咩切。伽三字。佉五字。
去 欯强舍切。一字。
入 怯勒折切。十六字。㾀四字。愜十八字。朅十四字。猰二十一字。揭七字。

郡 入 傑臼列切。二十四字。衱八字。路十一字。揭九字。
疑 入 業牛協切。孽三十七字。齧二十六字。钀六字。
端 平 爹丁耶切。一字。
上 哆丟者切。一字。
入 跕凋別切。聑二十八字。窒十四字。
透 入 帖庭涉切。二十六字。鐵十九字。
定 入 牒典葉切。四十九字。姪七十九字。
泥 平 𦞈寧遮切。一字。
入 涅拈泄切。二十三字。苶二十四字。
知 入 哲貞聶切。八字。
徹 去 徹陳借切。一字。
入 僷呈舌切。鍤十二字。屮十五字。
澄 入 舌朕聶切。轍十五字。牒十字。
娘 入 聶黏哲切。二十五字。
幇 入 莂卑折切。䇷十字。鷩四十三字。鴠一字。
滂 入 瞥皮帖切。撆二十八字。姂一字。
並 入 別扁刧切。五字。蹩三十七字。
明 平 咩迷車切。一字。
上 乜苗也切。二字。
入 滅民噎切。蔑四十九字。
精 平 嗟尖茄切。二十一字。
上 媎津者切。六字。
去 借將舍切。唶三字。
入 節焦帖切。一字。蠽三十五字。接三十七字。
清 平 㚓秦耶切。一字。䃸一字。
上 且秋惹切。五字。
去 跙前夜切。笡四字。
入 切齊列切。十七字。截二字。
從 上 姐盡也切。二字。

去　褯靜舍切。八字。
入　接將熱切。截十五字。捷一十一字。
心　平　些星茄切。四字。
上　寫先也切。九字。
去　卸西舍切。蝑十字。
入　泄肖折切。燮三十九字。屑六十七字。
邪　平　斜尋奢切。衺十六字。
上　扭夕若切。灺三字。
去　邪詳夜切。謝七字。
照　平　遮舟茄切。九字。
上　者真也切。五字。
去　這爭借切。柘十八字。
入　折占涅切。晢二十四字。讋二十五字。
穿　平　車昌咩切。九字。蛇四字。
上　撦瞋且切。繟十一字。
去　厙柴夜切。趚十一字。
入　掣乘帖切。五字。謵十五字。
狀　去　貰案夜切。射八字。
入　揲寨怯切。舌二十一字。
審　平　奢商茄切。十一字。
上　捨山若切。五字。
去　舍生若切。十一字。
入　攝尸刧切。十八字。
禪　平　闍時咩切。十三字。
上　社裳也切。六字。
去　坘韶卸切。一字。
入　涉慑怯切。一字。
影　入　噎衣跕切。廿三字。緆四字。謁十一字。敂十一字。魘廿四字。楃三字。腌三十五字。

曉　平　苛香斜切。一字。
入　脅休怯切。十九字。偞十字。諜四字。婱二字。沓九字。歇九字。
喻　平　耶寅遮切。邪二十八字。
上　也羊且切。野十二字。
去　夜由舍切。九字。
入　葉移刧切。廿六字。曄十字。鎑一字。抴七字。
匣　入　恊形別切。十二字。紇五字。纈三十五字。
來　平　儸良車切。三字。
上　踷林者切。二字。
去　㒂畱借切。三字。
入　列灵怯切。五十六字。獵三十九字。甐二十五字。
日　平　惹柔咩切。若三字。
上　若仍寫切。七字。
去　偌人這切。三字。
入　熱然折切。二字。讘十四字。

結攝章合口副韻

見　入　訣居曰切。厥三十五字。蹶十二字。玦六十一字。
溪　平　瘸羣靴切。一字。骲三字。
入　缺窮雪切。闋十三字。闕六字。
郡　入　掘卷血切。觼二十七字。璚一字。
疑　入　月魚穴切。十九字。
知　入　叕追娺切。輟二十九字。
徹　入　娺幢吶切。三字。
娘　入　吶噥叕切。二字。
精　入　蕝沮訣切。十三字。
清　入　敠全曰切。膬九字。
從　入　絶雋缺切。二字。
心　入　雪須月切。八字。

邪　入　䞞旬穴切。七字。
照　入　拙專雪切。十七字。
穿　入　吷床訣切。歠十二字。
審　入　説水絶切。三字。
禪　入　啜誰缺切。二字。
影　平　䐊於瘸切。二字。
入　抉兗雪切。噦三字。嫲十三字。
曉　平　靴兄挼切。鞾十五字。
入　血虛拙切。廿四字。旻十四字。䫻十字。
喻　入　曰云缺切。越二十四字。悦十四字。
匣　入　穴玄雪切。七字。
來　平　臠龍靴切。二字。
入　劣倫説切。十八字。
日　平　挼如靴切。一字。
入　爇壖血切。九字。

又《岡攝章》　〇〇〇岡攝章開口正韻

見　平　岡干長切。三十一字。
上　䀭高党切。二字。
去　鋼庚杖切。四字。
溪　平　康堪桑切。廿四字。
上　慷刻郎切。十二字。
去　抗課塟切。十八字。
疑　平　昂疑忙切。卬十字。
上　駉犴柈切。四字。
去　枊歹喪切。四字。
端　平　當刀郎切。
上　党丹榜切。十四字。
去　檔登暢切。譡十一字。
透　平　唐台忙切。六十九字。湯二十三字。
上　倘頭榜切。曭二十一字。
去　揚壇謗切。儻八字。
定　上　蕩道慷切。廿八字。
去　宕特帳切。十四字。
泥　平　囊南康切。十一字。
上　曩能蟒切。五字。
去　儾髣喪切。十字。
知　平　張珍唐切。
上　漲朝慷切。長五字。
去　帳霑浪切。九字。
徹　平　長呈幇切。二十字。募四字。
上　昶紬倘切。二字。
去　暢纏謗切。悵十四字。
澄　上　丈廌党切。六字。
去　仗紂抗切。九字。
娘　平　娘寧桑切。孃四字。
去　釀黏宕切。四字。
幇　平　幇包昂切。邦八字。幫十二字。
上　榜悲慷切。十字。綁四字。
去　謗班喪切。螃九字。
滂　平　滂盆康切。十三字。胮七字。龐七字。傍三十四字。
上　髈朋倘切。㩧一字。
去　膀排抗切。一字。脹五字。
並　上　㭋体慷切。十七字。
去　傍扶宕切。傍九字。
明　平　忙毛昂切。茫二十九字。庬二十四字。
上　蟒眉党切。莽二十一字。𠊧七字。
去　盳矛塟切。恾一字。漭八字。
精　平　臧增長切。十七字。

上　髒怎搒切。駔五字。
去　塟災浪切。五字。埣三字。
清　平　藏吞娘切。八字。倉十八字。
上　蒼層蟒切。一字。
去　𥢶曹仗切。三字。
從　上　駔在榜切。四字。
去　臟瓚帳切。藏五字。
心　平　桑僧當切。十七字。
上　顙三党切。十一字。
去　喪娑抗切。五字。
影　平　佒安唐切。鴦二十一字。
上　姎恩榜切。十八字。
去　盎謳宕切。十四字。
曉　平　炕黑娘切。八字。𥂕二字。
上　汻亨倘切。三字。
匣　平　航恒唐切。廿九字。
上　沆侯党切。十五字。
去　笐含抗切。頏九字。
來　平　郎牢滂切。四十一字。
上　朗楞慷切。廿三字。
去　浪楼謗切。十八字。
○○○岡攝章開口副韻
見　平　江皆章切。十七字。薑二十三字。
上　講堅想切。九字。繈九字。
去　降鳩唱切。絳十二字。彊三字。
溪　平　强輕央切。十三字。羌九字。腔廿字。
上　硄溪兩切。一字。控四字。
去　唴喬上切。三字。飀一字。
郡　上　甥拐掌切。十五字。

去　搖臼向切。五字。
疑　平　卬言將切。一字。峗二字。
上　仰牛想切。五字。
去　𨋬疑巷切。五字。
泥　上　饢寧亨切。
並　上　驃標兩切。一字。
精　平　將焦商切。十三字。
上　奬津賞切。十字。
去　醬爵向切。五字。
清　平　墻秋昌切。牆十八字。瑲二十八字。
上　搶齊兩切。六字。
去　蹌秦樣切。五字。
從　上　䉃盡養切。二字。
去　匠靜亮切。三字。
心　平　廂先羊切。襄二十五字。
上　想西兩切。五字。
去　相心向切。二字。
邪　平　詳囚央切。十七字。
上　象涎享切。像十六字。
照　平　章舟江切。廿三字。
上　掌占仰切。十一字。
去　障支降切。七字。
穿　平　昌愁羊切。十七字。
上　敞巢兩切。十三字。
去　唱瞋巷切。七字。
審　平　商山强切。四十四字。
上　賞燒仰切。十字。
去　惝身降切。餉二十字。
禪　平　裳杓羊切。常十七字。

上　上時講切。三字。
去　尚蟬向切。五字。
影　平　央夭詳切。二十字。胦三字。
上　秧因想切。翁六字。鞅十九字。
去　坱納唱切。怏七字。
曉　平　香秋卬切。十字。
上　享希想切。響十七字。傋七字。
去　向休降切。十七字。巷二字。
喻　平　羊遥江切。陽五十八字。
上　養寅講切。十六字。
去　樣延相切。漾二十三字。
匣　平　坑形墻切。栙十七字。
上　項諧仰切。
去　巷學匠切。十二字。
來　平　良連廂切。廿六字。
上　兩灵掌切。兩
去　亮离相切。廿六字。輛
日　平　穰然商切。廿七字。
上　攘而敞切。壤十九字。
去　讓人尚切。八字。

〇〇〇岡攝章合口正韻

見　平　光官幢切。廿八字。
上　廣乖岡切。八字。
去　桄孤放切。十二字。
溪　平　硄坤方切。觥四字。
上　懬枯晃切。八字。
去　曠科妄切。十一字。
知　平　樁中黄切。五字。
上　𢬵追晃切。戇
去　偆桌曠切。戇五字。
徹　平　幢傳亡切。十三字。憃五字。
去　覭鎚放切。朁五字。
澄　去　撞濁曠切。䡴八字。
娘　平　噥萎黄切。䁸十字。
上　擃搦謊切。五字。鬞
去　𩟄妓放切。
非　平　方夫幢切。廿四字。
上　倣風廣切。昉十字。
去　放分撞切。七字。
敷　平　芳幡廣切。七字。
上　彷峰廣切。髣十三字。
去　訪妃曠切。三字。
奉　平　房肥黄切。十四字。
去　防扶撞切。二字。
微　平　亡文光切。廿一字。
上　罔無𢬵切。网二十一字。
去　妄微曠切。十四字。
影　平　汪温幢切。八字。
上　汪畏廣切。三字。
去　瀇翁曠切。汪四字。
曉　平　荒昏幢切。卅五字。
上　謊葫𢬵切。慌十九字。旆二字。
去　𥇖灰挄切。荒四字。
匣　平　黄田光切。六十五字。
上　晃胡擃切。十九字。
去　潢還撞切。攩八字。

〇〇〇岡攝章合口副韻

見　平　恇君霜切。一字。

上　獷（居爽切。七字。）
去　誑（涓旺切。十三字。）
溪　平　狂（渠王切。十七字。）匡（二十八字。）
上　恇（窮往切。一字。）
去　眶（羣壯切。一字。）
郡　上　俇（巷爽切。四字。）
去　迋（君況切。）狂（五字。）
照　平　莊（專王切。十三字。）
上　⿰忄壯（隹往切。一字。）
去　壯（捉旺切。一字。）
穿　平　床（吹狂切。）創（十字。）牀（六字。）漴（五字。）囪（十四字。）
上　⿱髟光（崇誑切。）磢（十四字。）傯（二字。）
去　創（穿誑切。）椶（二字。）剙（八字。）⿰土宗（一字。）
狀　去　狀（⿰扌罪況切。四字。）漴（四字。）
審　平　霜（朔王切。十二字。）雙（十六字。）
上　爽（衰恇切。十七字。）聳（四字。）
去　淙（水迋切。五字。）霜（三字。）孔（一字。）
影　上　忹（於爽切。十字。）
曉　上　軦（熏獷切。四字。）
去　況（兄誑切。十三字。）
喻　平　王（負床切。十二字。）
上　往（容⿰忄壯切。六字。）
去　旺（云創切。）迋（十二字。）
來　平　瀧（倫霜切。四字。）

清・仇廷模《古今韻表新編・四聲提要》　冒天下之道者，一陰一陽而已。音韻本乎天籟，通於神明，偕秀靈而蚤得，先文字以成能，甚非淺嘗薄植之數矣。夫何舊譜陰陽，曾無諦論。（辨見後編。）抑且元音奇耦，尤乏明章。乃從三復之餘，竊覘四聲之秘。

二界　四畫

	前界	後界
	陰音	陽音
奇界	前定	後末
耦界	中轉	開放

陰陽，流行之象。奇耦，對待之象。縱橫界各二也。定轉於對待爲界，於流行爲畫，又錯綜其象焉。

音有洪纖高下，陰陽所由判也。（纖而卑者爲陰，洪而昂者爲陽。）陰陽判而前後以昭，音自微而至著也。轉陰中之陰，序雖遞施，而音爲定配。（定音垂頦而扁，轉音撮口而員。）放則陽後之陽，併出於奇耦之後。（定轉界各備開放，惟真先之後分承。）此一縱一横，韻之大綱領也。

六支二十二韻　本鄭庠古韻六部分支。（原韻東冬江陽庚青蒸七韻爲一支。支微齊佳灰五韻爲一支。真文元寒删先六韻爲一支。蕭肴豪尤四韻爲一支。魚虞歌麻四韻爲一支。侵覃鹽咸四韻爲一支。）而以原韻爲經，通韻爲緯，律古可以并拈，不必妄爲移併也。【眉批】平上去三聲上下各得十一韻。入韻十一韻，又與無入者準。

（鍾東當列青登之次，以韻家並取問編，姑仍之。哈讀海平聲。遮統哈前之文。說見後編續識。）

上一支	平聲	上聲	去聲	入聲	下四支	平聲
一 前後	鍾東	踵董	用宋	燭屋		
二 前後	陽堂	養蕩	漾宕	藥鐸	十二 前後	蕭豪
三 前後	青登	拯等	徑嶝	錫德	十三 前後	尤侯
二支					五支	
四 前	支	紙	至		十四 前	魚
五 前	齊	薺	霽		十五 後	謨
六 後	灰	賄	隊		十六 後	歌
前	見遮				十七 前	遮
七 後	哈	海	代		十八 後	麻
三支					六支	
八 前後	真文	軫吻	震問	質物	十九 前後	侵（森）
九 前	先	銑	霰	屑	二十 前	鹽
十 後	寒	旱	翰	曷	廿一 後	覃
十一 後	山	産	諫	轄	廿二 後	咸

上聲	篠皓	有厚		語	姥	果	者	馬		寑瘁	琰	感	檻
去聲	嘯號	宥候		御	慕	箇	蔗	禡		沁滲	艷	勘	陷
入聲										緝澀	葉	合	洽

上下各三支層列，首一支四聲、四支三聲之分界，（有入無入，蕭山毛氏謂之兩界。見後編。四聲之韻，具有闔音，而陽青無之。三聲之韻，爲奇爲耦，蕭尤則專行無配，兩舉領界，非對而亦相待也。鍾即青之轉音，一支三韻，究亦二焉耳。）中二支三聲以奇、五支三聲以耦爲對待，（齊灰咍，與魚謨歌，是已。奇有鰥支而耦界之俗麻另出，錯綜絜量仍均。）尾三支四聲以開、六支四聲以闔爲對待。（開兼奇耦。闔無轉音。）亦所謂韻者均也。

五綱二十三目　經以明音，緯以重紐。（毛氏云，以一字領數字，謂之韻紐。）僅得此數，非私智所能損益焉者。嘗玩字母三十有六，其類凡九。擬爲離合更訂。後覩宋本《集韻》，信乎先得同然也。古法，牙音同脣，別之亦自《集韻》始。

（角徵五音，無關韻中諦要，姑依毛氏配屬舌齒等音而改從聲類。詳見後編。）

類天	序然	羣綱	編目	法分
舌綱角音	齒綱徵音	喉綱宮音	脣綱羽音	牙綱商音
一 端	六 心○審 ⊙師	十一 匣○喻	十八 邦	廿二 非○敷
二 透	七 清○穿○徹⊙初	十二 曉	十九 滂	廿三 奉○微
三 定	八 精○照○知⊙鄒	十三 溪	廿十 並	二目四紐，上牙略涉下脣，爲牙脣音。
四 來	九 從 ○澄⊙床	十四 見	廿一 明	
五 泥○娘	十 邪○神◎日 ○禪	十五 羣	四目，兔脣者不辨，爲脣音。	
五目六紐，皆舌抵上嚬，是爲舌音。	五目十八紐，在各韻中，有啟齒闔齒之不同，皆齒音也。依《集韻》，床紐別聯一類，因補拈四母字。說另詳後。此綱闔別數種。	十六 影		各韻中，同聲異母之紐，即別以圜，其紐異而母同者，亦加小黈識之。
		十七 疑		
		七目八紐，並從喉內出音。		
				餘例詳見後編續識。

五方音尚，具有不同，而四聲類紐，早歸一定。字不宗原韻之音切，則爲龐雜杜撰，而開聚訟之門，幫類或可舉而移，例見後編。紐不可得而進退，紐中之字，尤不容意爲改作也。是編一如舊韻之定紐，《集韻》之聯類期於通俗，不泥古之中而與古仍不悖耳。

若原韻錯簡之紐文，（砭紐三聲，凡類四聲，上聲稟品二字，以開口音入闔口部也。平聲佳□等字，去聲卦話二紐，以耦音字入奇音部也。媧蛙二紐，亦兩收之，總緣對待而訛。）律體所不能廢，識以方矩，移正於通韻者，別以員規。

韻文依上海潘氏，輯略仍如毛氏，間芟其重（或異音，或異文，而其義總同者。鰥押所不及，毛氏謂之懸頭字。）通協如支，收魚麻部字。（三聲平收仄，仄收平，上收去，去收上，此類甚多。）等字，而更逸其溢類訛音。若近刻據宋本增益者，每部酌存數字，無取過繁也。（其有誤併誤分之紐，亦按宋本正之。【眉批】平仄所收之三聲酌删，其上去互收者多仍之。說另見後。）

通協三聲之屬，多見於風雅漢魏之篇，通協顯易元音，三聲原讀如字，（如《毛詩》圃與暮協，壽與酒協類，初未嘗改就一聲也。至如慶字協陽者，古法庚從陽用，直本韻之三聲，仍讀羌去聲，今人既以庚聯青蒸，則爲陽通庚，而并轉庚之仄也。）均

非本韻固有之文，韻家漫據古文而收於律韻，誤矣。（三聲尤不可耐，故毛氏論之特詳，究亦未能盡汰何。）

太凡一字而兩聲三聲者，必其義各不同，方爲正收。若一義兼出平仄數聲者，必有一爲主音，其餘則爲旁音，亦即所謂通音也。（同聲而異韻者亦然。）夫既有通例，則三聲中無字不可同用，何必復載旁音，挂一而遺百，自韻家兼收錯見，反令主音莫據，澄汰爲難耳。

又《總表上》

		舌一	二	三	四	五	齒六	七	八	九	十	喉十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	脣十八	十九	二十	廿一	牙廿二	廿三
鍾	中後 轉界			同	隆	醲	嵩	樅	蹤	從	松	容	胸	穹	弓	窮	雍	顒						
東		東	通	堂	籠	農	鬆	悤	宗	叢		紅	烘	空	公		翁				蓬	蒙	風	逢
陽	前中 定轉			亭	良	娘	襄 商	鏘 昌	將 章	牆	詳 常	陽 王	香	羌 匡	姜	疆 狂	央							
堂	後末 開放	當	湯	騰	郎	囊	桑	倉	臧	藏		杭 黄	舡 荒	康	岡 光		汪	卬	邦	滂	旁	茫	方	房
青	前 定	丁	汀		靈	寧	星	青	精	情	錫	盈	興	卿	經	擎	膺	凝	冰	娉	餅	冥		
登	後末 開放	登		題	棱	能	僧	瞠	曾	層		恒 橫	亨 轟	鏗	庚 肱		罌 泓		崩	烹	朋	萌		
支	子 前						斯	雌	玆	慈	詞													
齊	前 定	氐	梯	頹	黎	尼	西	妻	齎	齊		移	希	欺	箕	其	衣	宜	箆	批	毗	迷	非	肥
灰	後末 開放	堆	蓷		雷		綏	催	嗺	摧	隨	此韻 回	開格 灰	具有 恢	喉音， 圭	爲《中 葵	原》核 隈	黑克 嵬	等紐 杯	所合 胚	，但無 裴	明文。 枚	見上	見上
							之遮	文定	此即															
哈	後末 開放		台	臺	來	能	顋	猜	哉	才		孩 懷		開	該 乖		哀	皚			排	埋		
真	前中 定轉			豚	鄰 倫	紉	辛 荀	親 逡	津 遵	秦	辰 旬	寅 雲	哈	囷	斤 君	芹 羣	因 氳	銀	賓		頻	民		
文	後轉 開末	敦	吞 暾	田	論	麐	駪 孫	村	臻 尊	存		痕 魂	欣 熏	坤	根 昆		恩 温		奔	噴	盆	門	分	枌
先	前中 定轉	顛	天		連 攣	年	先 宣	千 詮	箋 鐫	前 全	涎 旋	延 袁	昏	牽 劵	堅 涓	乾 權	煙 淵	妍 元	邊	篇	駢	眠		
寒	後轉 開末	端	湍	團	鑾		酸		鑽	欑		寒 完	軒 萱	看 寬	干 官		安 剜	岏	播	潘	盤	瞞		
山	後轉 開末	丹	灘	壇	闌	難	珊	餐	跧	殘		閑 寰	鼾 歡	慳	閒 關		殷 彎	顔 頑	班	攀		蠻	翻	藩

又《總表下》

	平聲	蕭	豪	尤	侯		魚	謨	歌	遮	麻	侵		鹽	覃	咸
		前界	後界	前界	後界		中轉	後界	後界	前中定轉	後末開放	前定	後開	前定	後開	後開
舌一		貂	刀		兜			都	多						耽	擔
二		挑	叨		偷				佗					添	貪	聃
三		迢	陶		頭			徒	駝					甜	覃	談
四		聊	勞	留	婁		閭	盧	羅			林		廉	婪	藍
五			猱				袽	奴	那		拏			鮎	南	諵
齒六		蕭	騷	修	搜		胥	蘇	娑	些奢	沙	心	森	銛	毵	三
七		鍫	操	秋	搊		趨	粗	蹉	車	叉	侵		僉	参	欃
八		焦	遭	啾	鄒		苴	租		嗟遮	樝檛	斟	簪	尖	簪	詀
九		樵	曹	酋	愁		除	徂	醝		查	鬵	岑	潛	蠶	慙
十		韶		囚			徐			衺蛇		尋		潯		
喉十一		遥	豪	由	侯		余	胡	何	邪	霞華	淫		鹽	含	咸
十二		囂	蒿	休	齁		吁	呼	訶	鞾	谺花	歆		馦	蚶	
十三		蹻	尻	邱	彄		區	枯	珂	呿	誇	衾		謙	堪	嵌
十四		驕	高	鳩	鉤		居	姑	歌	迦	加瓜	今		兼	甘	緘
十五		喬		求			渠			伽		琴		箝		
十六		妖	鏖	憂	謳		於	烏	阿		鴉窊	音		淹	諳	
十七		堯	敖	牛			魚	吾	莪		牙	吟		嚴		巖
脣十八		標	包	彪				逋	波		巴					
十九		飄	泡					鋪	坡		葩					
二十		瓢	袍	滮	裒			蒲	婆		琶					
廿一		苗	毛	繆	謀			謨	摩		麻					
牙廿二					不			夫								
廿三					浮			扶								

又《鍾東》

	平聲	
一	一東上	二冬上
四	隆窿霳[illegible]癃	龍蘢攏
五		○醲濃穠襛
六	嵩崧菘	淞凇○舂惷摏踳[illegible]
七	○充㤝珫○忡	樅鏦○衝罿憧穜艟䡴○蹱邁
八	○終蔠螽鼨　衆○中忠衷	蹤縱瞛○鍾鐘　彸忪蚣
九	○蟲爞　沖冲仝○种翀盅	從○重穜蝩
十	○戎茙[illegible]絨狨駥	松○鱅慵◎茸毦穁

十一	雄　熊○融瀜　彤	○容蓉溶鎔瑢榕輅　庸傭墉鏞 鄘戫
十二		胸洶匈凶兇訩　[illegible]
十三	弓芎	銎[illegible]
十四	弓躬　宮	恭共龔供
十五	窮藭	卭笻茚舼蛩桊蛬
十六		雍饔噰　邕雝灉廱癰
十七		顒喁禺

	平聲	
	一東下	二冬下（蜂蠭仝。）
一	東涷蝀	冬𩅧

二	通　恫（痌仝。）	
三	同筒桐銅絧峒侗詷𦨴鮦戙衕　筩童僮曈膧瞳穜潼醣 艟橦撞氃罿	彤鼕
四	籠龔礱聾嚨曨朧瓏櫳襱瀧豅（谾仝。）	讋
五		農[illegible]儂噥膿
六		鬆
七	悤蔥聰璁驄轗[illegible]囪	
八	㚇嵕鬉葼椶稯堫緵猣騣輚艐鬷　總　漎豵	宗
九	叢藂䉘潀⊙崇漴	琮悰淙賨潨慒
十一	紅訌虹渱鴻　洪葓（葒仝。）谼（䜫仝。）洚	䫹硡
十二	烘（灴仝。）	
十三	空倥悾崆	
十四	公工功攻㓚玒釭	攻
十六	翁螉	
二十	蓬篷韸（逢仝。）　埄（塳仝。）　髼莑　芃	

廿一	蒙濛曚朦矇幪（幪仝。）艨饛　雺霧（仝。）髳罞 懵○瞢懜	
廿二	風楓○豐蘴灃䴸酆	封葑犎 ○丰夆峯鋒烽桻蜂
廿三	馮　渢汎	逢縫

清・龍爲霖《本韻一得》卷三《論字母》

字母舊圖

四音屬角				八音屬徵								十音屬商									
牙音				舌頭				舌上				齒頭					正齒				
見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	娘	精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪
公䪴貢谷	空孔控酷	○○○○	峣㟅○○	東董凍督	通統痛秃	同動洞讀	龖㶶濃傉	中○中○	沖○𨖸○	蟲○仲○	○○○○	葼總糉鏃	聰𢢁謥簇	叢○欉族	嵩○送速	○○○○	終○衆○	充○抗○	崇○○○	○○○○	○○○○

按空○二字一音而分陰陽，即所謂上下平也。故平聲分而仄聲不分，何得判作兩母，存溪則當去羣，至公字無下平，峣字無上平，陰陽不備。字者，孳也。孤陰孤陽何以孳生，謬甚。

通同二字亦一音而分上下平也。存透母則當去定母。東無下平，龖無上平，陰陽不備，失同前。

徹澄二母重複，知母重後照母，娘胎母重前疑母，《字彙・直圖》全删此四母，極有見。如本圖所列中與終、沖與充，商徵判然，誰其信之。縱本韻强分清濁，弓韻必不能欺人，韻首已分清濁故也。

清從二音似微別，聰叢亦上下平耳。存從母則當去清母。邪與心更何分別，存心母則當去邪母。葼字無下平，缺陽聲。

牀母重穿母，存穿則當去牀。禪母重審母，存審則當去禪。有讀牀母較清於穿母者，又重前從母矣。終字無下平，缺陽聲。

八音屬羽								四音屬宮				變徵	變宮
重脣				輕脣				喉音				半舌	半喉
邦	滂	並	明	非	敷	奉	微	曉	匣	影	喻	來（一作半徵）	日（一作半商）
○唪○卜	甏○○朴	蓬□槰樸	蒙懵夢木	豐○賵○	風𩗩諷○	馮○鳳○	○○○○	烘　嵿○	經澒哄斛	翁蓊甕屋	○國○○	隆○弄禄	戎○○○

並母重滂母，存滂則當去並，有讀並如兵之去聲者，似與滂別而蓬□等字何以填於母下，不知其母，祝其子可也。○缺陽聲，蒙缺陰聲，失同前。豐風同音，敷母可删，風馮亦即上下平也。奉母並重出，存非微則當去敷奉，微母下缺陰聲，烘即紅之陰聲，即翁之陽聲，四母應去其二。有讀匣如押謂與曉別者，不知押與影聲相轉注，不得曉則又重影，無一可者也。

右所刻字母圖悉照《元音統韻》，以附會三十六母無如此書，故就其圖辯之。凡重複缺略之處，各分註於五音條下，覽者一見了然矣。至五音旋宫必應整齊，胡爲多寡互異。況黄鍾宫音居十二律之首，數八十一，較羽之四十八，幾至加倍。圖內徵羽各八音，商十音。宫音反止於四，何所見而云然耶。即此一節，鑿空可知。紛紛立舌頭舌上齒頭正齒重脣輕脣半舌半喉之目，硬爲五音桎梏，不知彼所謂脣者，人且以爲喉；彼所謂齒者，人且以爲牙，如《韻會》以邦滂八母屬宫，曉匣四母屬羽，《新安圖》以見溪四母屬宫，精清五母屬角，此與本圖大相矛盾者。《集成》謂邦滂四母屬宫，敷奉二母屬羽，非微二母屬徵，影曉二母屬宫，匣喻二母屬羽之類，各母中細加區別，更復紛紜，未定將誰適從耶。既云等音音韻相生，自有天然之次，乃《篇韻貫珠》列邦滂八母於精清之前，（李嘉祐横圖同。）《新安韻圖》置非敷四母於影喻之後，（王深澤《韻學原委》同。）顛倒可以隨人，創垂必非盡善，文人才士甘受牢籠，竟有隻字莫敢訿

議者，抑獨何與據。愚見另著有字母圖附載於後，請質高明。

又 字母新圖

屬	音	字	舊圖	華嚴	經世
四字屬宮	喉音	公	舊圖見母	華嚴迦母	經世右□
		空	舊圖溪母	華嚴佉母	經世坤□
		烘	舊圖曉母	華嚴訓婆合母	經世黑黃
		翁	舊圖影母	華嚴阿母	經世安□
四字屬商	舌音	東	舊圖端母	華嚴多母	經世東兑
		通	舊圖透母	華嚴他母	經世土同
		籠⃝	舊圖來母	華嚴邏母	經世老鹿
		齈⃝	舊圖尼母	華嚴那母	經世乃内
四字屬角	牙音	終	舊圖照母	華嚴吒母	經世莊乍
		充	舊圖穿母	華嚴車母	經世乂崇
		⿰馬春	舊圖審母	華嚴奢母	經世山士
		戎⃝	舊圖日母	華嚴壤母	經世耳二
四音屬徵	齒音	騣	舊圖精母	華嚴左母	經世走自
		悤	舊圖從母	華嚴縒母	經世草曹
		鬆	舊圖心母	華嚴娑母	經世思寺
		○（瀼松切）	舊圖缺	華嚴娑麼合母	經世□□
四音屬羽	脣音	繃	舊圖邦母	華嚴波母	經世卜步
		⿰彳夆	舊圖滂母	華嚴婆母	經世普滂
		峯	舊圖非母	華嚴嚩母	經世夫父
		○（五峯切）	舊圖微母	華嚴娑頗合母	經世武文

四字變音			
喉脣合音 濛⃝	舊圖明母	華嚴麼母	經世馬目
齒牙合音 ○（知宗切）	舊圖缺	華嚴室左合母	經世拆⃝茶⃝
喉牙合音 ⿰山兒⃝	舊圖疑母	華嚴娑迦合母	經世五吾
弄舌呼而聲出於鼻 ○	舊圖缺	華嚴曷攞多三合母	經世缺

右有音無字者用空圈，陽平借填陰平字，外加圈以別之。

或問：字母之專取公韻何也。曰：五音首宮，十二律首黃鍾，公韻爲衆音之本，公韻中字，宜即衆字之母，雜以他字則二本矣。曰：舊母雜採衆韻之字，取其習見易曉，今專一韻，未免苦以所難，又多借填之字，得毋不可乎。曰：等韻耳學也，用目不如用耳，疑娘泥來非微匣喻之聚訟千年，正以舊母駁雜，字音清濁得以隨人口舌也。此圖順次編定，三尺童子亦能誦習，不終朝而各母真音備諳，不較易耶。雖籠齈戎濛⿰山兒五字以陽平借填陰平，要是一家眷屬，況方音讀如陰平者正多，安知非古音如是。繃字從庚韻借填，然照周德清《中原音韻》，亦與本音無異，惟第十六、二十、二十二、二十四四母有音無字，不得不以反切髣髴摹之，而挨次讀去，隨口即出耳。曰：舊圖分屬五音，彼此互異，今又盡變其説，何所據耶。曰：喉舌牙齒脣之分宮商角徵羽，前已辯之詳矣。按圖唱讀，絲毫難容勉强，不寧惟是，古聖人制律，蚤取五音七聲一一啓其扃鑰，人自習而不察耳。如黃鍾宮律也，二字合切是洪字，非圖内之烘而何。（烘洪陰陽聲也。）太簇商律也，二字合切是透字，非通而何。（通透音相轉注，他律倣此。）姑洗角律也，二字合切是感字，角音無疑次比宮字首位者，取含少爲始之義。精於樂律者自知之。中呂亦角律也，二字合切是主字，非終而何。蕤賓變徵也，二字合切近嘲（上平）字，非○而何。夷則徵律也。夷古作𡰥，二字合切是○字，非騣而何。無射羽律也，二字合切是匆字，非○而何。應鍾變宮也，二字合切是顒字，非⿰山兒而何。合切歸母之法，縱有未知，試即黃太等各一字入宮韻轉之，黃是烘，太是通，中是終，蕤是○，則是騣，（𡰥字音雜辨，就一字轉之亦合。）無是○，應是⿰山兒，

豈非天然確證，毋容私意穿鑿者耶。曰：每音四聲何也。曰：單出爲聲，聲成文謂之音。每音各有開發暢應四聲。開者，啟也。發者，揚也。暢者，滿也。應者，和也。伶州鳩論聲應相保曰和是也。翁戎等各爲一小應，應鍾爲一大應，而音韻始圓，故曰音員爲韻也。曰：舊圖五音母字多寡懸殊，今比而齊之，何也。曰：音不齊則旋宮礙矣。此不待智者而後知也。曰：舊圖五音次序參差不一，今以宮商角徵羽次之，毋亦勉强附會乎。曰：人各具有口耳，試按圖調之，如呼公口內包含寬大，聲洪而濁，呼東則口漸約，聲漸清，呼終則口半約，聲半清，呼駿則口更約，聲更清，呼夆則直於脣間出聲，輕微而清極矣。輕重之間以次遞降，毫釐不差，雖欲勉强，其可得乎。曰：進烘於前而退皚於後，何也。曰：皚屬舊圖疑母，音與公空略變，自應屬於變宮，烘空音相聯屬，天然定位，試就別韻比類而推，即可見矣。如哥韻則哥軻呵，雞韻則雞溪奚，高韻則高敲蒿，干韻則干刊頇（音憨）。凡第三聲字緊從第二字生出，不惟聲近，抑且形似，即六書所謂諧聲也。位次一錯，則聲亂而不可諧矣。曰：以峯續夆而移蒙於他位，亦猶是乎。曰：然。試看潘幡蟠燔、滂方旁房等字，踪跡儼然可驗。從前只坐粗疏，遂倒置耳。愚敢以己意輕變古人之成説哉。【略】曰：樂律家主五音，則黜二變，圖內既列變音，不指名宮徵何也。曰：無變音不足以成韻，謂二變專屬宮徵，全與他音無與，亦刻舟之見。變宮和會衆音，故淮南言比於衆音爲和，存其寔而渾其名，未爲不可也。曰：第十六、二十二、二十四三母皆舊圖所無，何從取而益之乎。曰：天聲地音，生成位列，一字不容增減，缺十六，是徵音獨少應聲矣。經世於草曹思寺之後，列四空圈有音無字，即此母也。廿二音在戎宗之間，恰是角徵紹介，列於後者二變相從，便人唱讀耳。末三合一音，雖中原罕用，但宇宙既具此聲籟，即欲抹煞不得。霖少時粗知等韻，蚤擬有此二十四聲，苦爲舊圖所汨亂，懷疑十餘年，比見華嚴韻母天然印合，益復自信，經世亦然，惟廿二、廿四兩母似屬所無，然拆茶四音，輕讀之則複草曹，重讀之又複叉崇，疑或齒牙合音之母卓宅清濁各殊，本非同音而經世合之，是否如華嚴合母，不敢强爲之説，但欲該括宇內之音，應從華嚴爲當，試按圖熟唱自知，未可以口舌爭也。曰：華嚴四十二母，今倒置其數何也。曰：十二律配十二月，倍之爲二十四，以應二十四氣，故上古編懸皆此數，等韻止此，非人爲也。試再增一音，不複則乖矣。經世四十八音，合之祇二十四母，華嚴本重柁婆伽三母，又攙入陰韻十五母，如柁與他、茶與車之類，除之寔只得二十四正聲，原未嘗不脗合也。陳獻可不識華嚴合音，竟以反切之法當之，（如姑翁公若雍朽之類。）又未察各母下填字偶誤，乃後人黐譯之過，（如禪母僧字洗字之類，是清濁混淆，不及□□若□母下應填倉傖聰粗等字，□填娑母內字，是全失也。）妄加詆訾，謂其缺十母，重十六母，不知所謂二合者兩字互唱，逼取中間一音，非上字取聲，下字取韻之説，不然，蘇公、蘇冬、蘇夆、蘇蒙，皆止合一松字，釋子愚不至此，不知而混遭詬詈，冤哉。曰：如字以女得音，古通而（□道而未□見類。）若讀似乳字平聲，焉得通蕤字如追切，宜轉戎。應字於證切，宜轉容。乃以蕤轉○，應轉顒何也。曰：知如則知蕤矣。應从雁得音，雁五晏切，應宜作五證切，唐改雁門置應州，是其證也。徐氏謂應從鷹省聲，焉知古人制字，必鷹先而應後耶。一說雁古鷹字，鴈從鳥與雁別，愚謂鴈雁本一字，從鳥從隹猶鷄與雞之類。不然，短尾爲隹，安見鷹尾短、雁尾長耶。雁晏連音，非謂應之必不可作於證切，但變宮則聲音畧變，轉容爲正宮音，故知從五證切也。曰：舊圖陰陽不備，吾子譏之，今所製圖專用陰平何也。曰：陰先乎陽，陽統乎陰，字母以簡御繁，前已言之。舊圖雜亂，（或陰陽並列，或半陰半陽。）是以可議耳。獨用陰平者，陽平首二位便有音無字，不得不爾，陰主孳生，足以旋生衆音，理亦應然也。況此圖即某所編首韻，韻圖內陽平俱隨陰平填註，較若列眉，覽者自知，毋庸贅説。

又卷四《十二平韻陰陽四聲縱橫總綱圖》

● 公孤光關○鍋乖規○○瓜昆
弓拘恎涓○○○○居○君
庚○岡干高歌該○鈎○迦根
京○疆堅驕○皆基鳩雞加金

右圖以聲論，首宮音，終變宮。以律論，首黃鍾，終應鍾。皆天然次序，少有參差，便乖音律，覽者就圖熟唱，審定韻綱。·此外諸圖，庶易披

讀，而馬氏《等音》及他本韻圖之謬，亦入目了然矣。

又《十二平韻陰陽四聲五音縱横分圖》　太陽韻

公孤光關○高鍋乖規○鈎○居瓜昆
空頑刳硄狂寬○科咼魁葵○○誇坤
烘洪呼狐荒黄歡還○○牰懷灰回○○華划昏魂
翁烏汪王剜丸○窩蠵威爲○○蛙温
東都○端○○堆○○○敦
通同○□○湍團○拖○推穨○○○吞屯
○籠○盧○○鑾○○羅○○雷○○○○倫
○齈○奴○○○○○郍○○○○○○黁
終朱椿專○○○追○諸撾諄
充蟲樞廚惷幢穿椽○○○吹錘○樗除○春
鷞輸茱雙栓遄○○○○誰○書蜍○○純
○戎○儒○○堧○○○緌○○○瞤
騣租莊鑽○○○嗺○菹髽尊
悤叢粗徂窻牀攛攢○○磪催○初鉏○邨存
娀蘇霜酸○梭衰綏隨○疎○孫
○○○○○○○○○○○○
○逋邦般包波悼悲褒○巴奔
逢蓬鋪蒲膖旁攀盤拋坡婆○牌坏○抔○葩噴盆
峯馮敷扶方房翻煩○○○非肥○浮○○分焚
○○無○亡○○○○○○○○○文
○蒙○模○芒○瞞○毛摸磨○埋○眉○謀○迷媽麻捫門
○○○○○○○○○□如○○
○峗○吴○○頑○○俄○巍危○○○欣○
○○○○○○○○○○○○

舊傳韻圖有横無從，是以音多不確。華嚴以縱爲韻善矣。而清濁參雜，翻譯之過。如阿母下以安音與翁烏同填，不知安濁音清，已非同類，翁烏剜温，乃爲同母，何得混填一處。麽母下以彌明與茫蒙同填，不知茫蒙惟與眉門同母，並與彌明無涉。茲所編横圖，由濁而清，以次漸約，既不容少有混淆，縱圖自上而下，音皆同母，更不容少有參雜，一縱一横，互相經緯，而真音畢出，正韻乃定矣。菹初疎之與租粗蘇雖分載魚虞二韻，學者日對韵本，能確然辨其音切者幾人哉。就圖熟唱，自知有差毫釐謬千里者，或於初學不無小補云。

又　太陰韻

弓拘⃝恚涓○高○鍋○乖○規樛⃝居○瓜君
穹窮區⃝瞿○圈拳○○○○○○祛渠○○羣
胷雄吁⃝○暄懸○○○○○虚○熏
雍容迂⃝午○淵員○○○○○○淤○氳雲
冬⃝○○○○○○○○○○○
炵⃝○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○袈○○
○○娶○○○○○○○○間○○
鍾○○○○○○○○○○○
衝重○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
蹤諏○鐫○○○○○苴○○
蓯趨○詮○○○○○蛆○皴
淞須○宣○○○○○胥徐○○旬
○○○○○○○○○○○○
崩○○○○○○○○○○○
烹○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○萌○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○

顒○禺○○元○○○○○○魚○○
○○○○○○○○○○○○

又《十二平韻陰陽四聲縱橫分圖》　少陽韻

庚姑岡干高哥該○規鉤○居迦根
坑枯康刊尻珂開○摳○○齦
亨○胡欣杭鼾寒蒿豪呵何咍○齁矦○○○痕
罌於⃝佒安懊熬阿哀○謳○○恩⃝
登○當丹刀多儓○挑○○○
鼜○湯唐灘鼞叨陶拖沱台臺○偷頭○他⃝吞⃝
○稜○○郎○麗○勞○羅○來○○樓○○拏○
○能○○囊○南○猱○郍○髿○○𩅾○○○
征○張氊昭○○之舟○遮珍
穪呈○昌長燀纏超朝○犨茝癡遲抽儔○車瞋陳
升繩○商常羶禪燒韶○○尸収㪣○奢蛇申神
○仍○○穰○然○饒○○○○柔○○○
增○臧簪遭左哉貲諏○○簪
彰○倉藏餐殘操曹磋猜才疵慈讙愁○○○岑
僧○桑三臊娑腮斯詞搜○○參
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○
○娙○狭昂○豻○敖○莪皚○○齵○○○垠
○○○○○○○○○○○○

又　少陰韻

京○拘彊堅驕○哥皆基鳩雞加金
卿檠○羌強牽乾蹻喬○揩期奇邱溪呿欽琴
興形○香降軒賢囂爻○○諧希休奚鰕遐歆
嬰盈○央陽煙延夭遙○挨衣貤攸鷖鴉音淫
丁○○顛貂○○○○隄○○
汀庭○○天田挑條○○○○梯題○○
○陵○○良○連○聊○○○離○留○黎○○林
○寧○○拈○○○○○○泥○○
爭○○○○○齋菑○○相斟
撐橙○○○○○差豺差蠢○○槎琛沈
生○○○○○篩詩時○○沙深諶
○○○○○○○○○○○○壬
精○將箋焦○○○啾齎嗟祲
清情○鏘墻千前鍫樵○○○秋酋妻齊䃀侵鱘
星錫○襄翔先涎消○○○修囚西些斜心尋
○○○瀼○○○○○○○○○
兵○○邊標○○卑彪篦○○稟
砰平○○偏胼飃瓢○○披皮○捪膍○○品
○○○○○○○非肥○○○○
○○○○○○○○微○○○○
○明○○○眠○苗○○○彌○繆○迷○○
○○○○○○○○○○○○
○凝○○娘○顏○堯○○崖○疑○牛○倪○牙○吟
○○○○○○○○○○○○

又《每韻兼平仄五聲全圖式他韻倣此》

公　○　摃　貢　穀
空　頊　孔　控　酷
烘　紅　嗊　汞　斛
翁　○　蓊　甕　沃
東　○　董　凍　篤

通	同	統	痛	禿
○	籠	攏	弄	禄
○	齈	⿰犭農	濃	訥
終	○	腫	衆	祝
充	蟲	寵	銃	畜
春	鱅	○	○	熟
戎⃝	戎	冗	毦	辱
駿	○	總	粽	足
悤	叢	○	⿰取殳	促
鬆	○	竦	送	速
○（瀼松切）	○	○	○	○
繃	○	琫	○	卜
⿰彳夆	蓬	棒	⿰木蓬	撲
峯	逢	捧	俸	伏
○（無峯切）	○	○	○	○
濛⃝	蒙	蠓	夢	木
○（如宗切）	○	○	○	○
⿰山兌⃝	⿰山兌	湡	○	⿰牜翟
○（三合音）	○	○	○	○

又《每韻兼陰陽四音全圖式（他韻倣此）》

公○	弓○	庚○	京○
空頏	穹窮	坑○	卿檠
烘洪	胷雄	亨恒	興形
翁○	雍容	甖○	膺盈
東○	○	登○	丁○
通同	○	鼟騰	汀亭
○蘢	○	○稜	○陵
○農	○	○能	○嬣
終○	鍾○	征○	爭○

充蟲	衝重	稱呈	撐橙
⿰馬春○	○	升成	生○
○戎	○	○仍	○
駿○	蹤○	增○	精○
悤叢	樅從	⿰曾彡層	清情
鬆○	淞○	僧○	星錫
○	○	○	○
○	崩○	○	兵○
⿰彳夆蓬	烹朋	○	砰平
峯逢	○	○	○
○	○	○	○
○蒙	○萌	○	○明
○	○	○	○
○⿰山兌	○顒	○娙	○凝
○	○	○	○

又《十二韻兩界分合圖》

左宮商四韻互相通轉，不通右。

公（舊韻之東冬庚青蒸）。孤（舊韻虞之後半，即《唐韵》之模）。光（舊韻之江陽）。關（舊韻元之前半及寒刪先覃鹽咸）。

中角音二韻介　變徵調　變宮調和宮羽

高（舊韻之蕭肴豪）。鍋（舊韻之歌）。瓜（舊韻之麻）。昆（舊韻元之後半及真文侵）。

紹左右。說見前。　和角徵。　兼爲衆音和應。

乖（舊韻之佳及灰後半）。規（舊韻之支微及灰前半）。鈎（舊韻之尤）。居（舊韻之魚虞前半及齊）。

右徵羽四韻互相通轉，不通左。

公孤光關四韻相通者，樂律宮商通也。乖規鈎居四韻通者，樂律徵羽通也。公光四韻與乖規四韻不相通者，樂律宮商音濁徵羽音清分兩界也。角音介清濁之間，雖爲介紹，然音不相通，而通全借變律調和，如角不通徵，故高乖二韻從無通押者，以瓜韻和之，瓜通戈，（角陰韻）。又通

規，（徵陰韻。）故高乖不通而戈規通，樂律變徵，所以調和角徵也。羽不通宮，故鉤公二韻從無通押者，以昆韻和之，昆通公，（宮陽韻。）又通鉤，（羽陽韻。）故公鉤不通而居孤通，鉤孤亦通，樂律變宮所以調和宮羽也，變徵陽和陰，故瓜韻先通戈規。變宮陰和陽，故昆韻先通公鉤。瓜韻通戈規外，復通居孤者，樂律始宮終羽，而數止於角，居孤相通，羽宮復合，一大關鍵也。昆韻通公鉤之外，更通光關規高，五音無不借以調劑者，樂律應鍾爲諸律之和應故也。詳見十二韻圖解中。

清・都四德《黃鍾通韻・韻表》

	元音黃鍾律呷聲字		極音蕤賓律鳴聲字	
喉屬	歌○○○○	基○己記吉	姑○古故谷	居○舉句菊
	柯○○○○	溪奇起氣乞	枯○苦庫酷	區渠詓去曲
	呵○○○○	希○喜戲吸	呼胡虎户忽	虛○許○旭
	哦○○○○	咿宜擬義乙	嗚吾五悟沃	魚魚語遇玉
舌屬	得○○○○	低糴底地的	都○覩妒篤	都○○○○
	特○○○○	梯題體剃剔	圖圖土兔突	圖○○○○
	搦○○○○	泥泥你膩匿	奴奴努怒朒	奴○女○○
	勒○○○○	離離里利力	盧盧魯路禄	盧驢呂慮律
	勒○○○○	離○○○○	魯○○○○	魯○○○○
齒屬	知○止智職	齎○濟祭疾	諸○主炷祝	沮○○聚橘
	痴遲齒殊尺	妻齊○砌七	除除杵處觸	蛆○取趣屈
	詩時史世食	西○洗係悉	書殊鼠樹孰	胥○諝絮□
	日○○○日	移移以易亦	如如汝忟肉	迂於羽喻欲
脣	白○○○○	比○比閉必	捬○補布卜	捬○○○○
	拍○○○○	批皮痞譬匹	鋪蒲普舖撲	鋪○○○○
	默○○○○	迷迷米○密	毋○毋暮木	毋○○○○
上牙	佛○○○○	非○○○○	夫符撫富福	夫○○○○
下脣	□○○○○	倭○○○○	無無武務勿	無○○○○

牙屬	貲○紫字○	本等字同 齒屬下等	租○祖祚足	本等字同 齒屬下等
	□慈此次○		初鋤○醋促	
	思○○四○		蘇○鹵素俗	
	日○○○○		如○○○○	
	平平上去入	平平上去入	平平上去入	平平上去入
	輕上	輕下	重上	重下
	羽音大呂律	唉聲字		本音無入聲
喉屬	○○○○	○○○○	圭○鬼貴	○○○○
	○○○○	○○○○	盔魁磈碨	○○○○
	○○○○	○○○○	灰回悔會	○○○○
	唉而爾二	○○尾○	隈危姽位	○○○尉
舌屬	○○○○	○○○○	堆○頧對	○○○○
	○○○○	○○○○	推頹腿退	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○內	○○○○
	○○○○	○○○○	○雷纍類	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
齒屬	○○○○	○○○○	追○○贅	○○○○
	○○○○	○○○○	吹垂○䘬	○○○○
	○○○○	○○○○	雖誰水睡	○○○○
	○○○○	○○○○	○○蕤芮	○○○○
脣	悲○○貝	○○○○	○○○○	○○○○
	○陪○配	○○○○	○○○○	○○○○
	○梅美妹	○○○○	○○○○	○○○○
上牙	非肥誹吠	○○○○	○○○費	○○○○
下脣	威微委未	○○○○	○○○○	○○○○

牙屬							喉屬				舌屬					齒屬				脣			上牙	下脣
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	平平上去	輕上	羽音應鐘律	該○改蓋	揩○愷慨	咍孩海害	哀獃欸艾	懛○歹代	台臺[illegible]泰	[illegible]○乃奈	○來[illegible]賴	○○○○	齋○鉙○	○柴豺○	篩○○○	○○○○	[illegible]○擺○	○排帗○	○埋買賣	○○○○	○○○○
本等字同	齒屬下等			平平上去	輕下	哀聲字	皆○解界	楷○楷勓	○諧蟹喈	挨捱娾隘	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○挨○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
嗺○觜醉	催○○翠	綏○○碎	○○○○	平平上去	重上		乖○拐怪	咼○銙快	○懷蒯壞	歪○崴○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○揣蠆	衰○○帥	○○○○	○○○拜	○○○派	○○○○	○○○○	○○○外
本等字同	齒屬下等			平平上去	重下	本音無入聲	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

牙屬							喉屬				舌屬					齒屬				脣			上牙	下脣
災○宰載	猜裁彩蔡	顋○葸賽	○○○○	平平上去	輕上	角音太簇律	歌○哿箇各	柯○可坷客	呵何○○黑	哦鵝我餓額	○○○○得	○○○○特	○○○○○	○○○○勒	○○○○○	遮○者這哲	車○奲庫掣	奢蛇捨舍舌	○○惹○熱	○○○○白	○○○○拍	○○○○默	○○○○○	○○○○○
本等字同	齒屬下等			平平上去	輕下	哦聲字	○○○○結	○○○○茄	○○○○協	○○○曳業	○○○○牒	○○○○帖	○○○○涅	○○○○列	○○○○○	嗟○姐借節	○○且○切	些邪寫謝屑	耶爺也夜葉	○○○○別	○○○○撇	○○○○滅	○○○○○	○○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	平平上去	重上		鍋○果過國	科○顆課闊	○○火禍活	窩○婐臥惡	多○朶跢奪	佗駝妥杝脱	○那○諾諾	○羅裸樂落	○○○○○	○○○○拙	○○○○綽	○○所槊芍	○○○○若	波○跛播撥	坡婆叵破潑	摩磨抹磨莫	○○○○縛	○○○○○
本等字同	齒屬下等			平平上去	重下		○○○○角	○○○○却	靴○○○學	○○○○約	○○○○○	○○○○○	○○○○搦	○○○○略	○○○○○	○○○○爵	○○○○鵲	○○○○削	○○○○藥	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	脣 上牙 下脣
〇〇〇〇則 〇〇〇〇測 〇〇〇〇色 〇〇〇〇〇	平平上去入 輕上	角音無射律	〇〇〇〇閤 〇〇〇〇喝 哈〇〇〇〇 阿〇〇〇〇	搭〇打大達 他〇〇〇榻 〇拏那那納 拉〇〇〇臘 〇〇〇〇〇	柤吒鮓詐柞 义茶⿱竹义杈插 沙〇灑嗄殺 〇〇〇〇〇	巴〇把耙拔 〇爬弝怕〇 禡麻馬罵帓 〇〇〇〇□ 〇〇〇〇襪
本等字同 齒屬下等	平平上去入 輕下	阿聲字	加〇假架甲 ⿰齒可〇⿰齒可⿰去可恰 蝦霞〇夏瞎 鴉牙雅迓押	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
髽侳左坐作 蹉矬〇錯錯 梭〇鎖〇素 〇〇〇〇〇	平平上去入 重上		瓜〇寡卦刮 誇〇夸胯劀 花華〇化滑 窊〇搲⿱冖瓦穵	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	撾〇〇〇茁 〇〇〇〇歠 〇〇〇〇刷 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
本等字同 齒屬下等	平平上去入 重下		〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	脣 上牙 下脣
〇〇〇〇雜 〇〇〇〇擦 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	平平上去入 輕上	宮音夾鐘律	根〇詪艮 齦〇懇珢 〇痕狠恨 喑〇〇〇	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇	珍〇枕鎮 嗔臣齔趁 申神審甚 〇人忍刃	錛〇本坌 〇盆呠噴 捫門們悶 分焚粉忿 〇文〇問
本等字同 齒屬下等	平平上去入 輕下	喑聲字	金〇謹禁 欽勤螼歎 欣〇〇廞 音銀隱印	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇林〇吝 〇〇〇〇	津〇〇進 親秦寢沁 心〇〇信 〇寅引〇	賓〇〇擯 〇貧品汖 〇民抿〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇	平平上去入 重上		昆〇滾棍 坤〇閫困 昏魂渾⿰黑昆 温〇穩〇	敦〇⿰犭足頓 吞屯吨褪 〇〇〇嫩 〇倫惀論 〇〇〇〇	諄〇準〇 春脣惷〇 〇淳瞬舜 〇〇〇閏	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
本等字同 齒屬下等	平平上去入 重下	本音無入聲	君〇庫捃 〇羣稛⿺走囷 熏〇〇訓 〇云允慍	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇	〇〇〇俊 皴〇〇〇 〇荀〇訓 〇〇殞運	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	唇 上牙 下唇
○○怎○ ○○○襯 ○○○○ ○○○○	平平上去 輕上	宮音南呂律	干○感紺 堪○坎看 憨韓罕漢 唵○厰按	丹○膽旦 灘壇坦探 ○南喃難 ○藍攬爛 ○○○○	占○展站 ○蟾諂覘 山○閃善 ○然染○	班○板半 ○盤坢叛 ○瞞滿慢 ○凡○泛 ○○晚○
本等字同 齒屬下等	平平上去 輕下	唵聲字	堅○揀見 慳乾遣欠 祆賢顯獻 烟言眼厭	顛○點店 天田忝掭 拈年撚念 ○廉臉煉 ○○○○	尖○剪箭 千前淺○ 先閑○線 ○延演○	邊○貶遍 篇胼覑片 ○眠免面 ○○○○ ○○○○
尊○剸○ 邨存忖寸 孫○損○ ○○○○	平平上去 重上		官○管貫 寬○欵欟 歡還緩喚 剜頑輐玩	端○短段 ○團輲湍 湪○煖稬 ○孌卵亂 ○○○○	專○剬轉 穿船喘釧 栓○○涮 ○○軟○	○○○○ 潘○○○ ○○○○ 幡○反○ 灣○○萬
本等字同 齒屬下等	平平上去 重下	本音無入聲	涓○捲眷 圈拳犬勸 諠玄○楦 宛元阮願	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○孌戀 ○○○○	○○○○ ○全朘○ ○旋○鏇 ○員遠怨	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	唇 上牙 下唇
簪喒昝讚 參蠶慘粲 三○傘散 ○○○○	平平上去 輕上	商音姑洗律	庚○梗更 阬○揯堩 亨恒擤啐 嚶○憎瀴	登○等橙 ○騰鼟霯 ○能螚鼐 ○楞冷倰 ○○○○	征○整正 稱呈逞稱 升繩○聖 ○仍○扔	繃○○迸 烹朋○○ ○盟○孟 峰逢○縫 ○○○○
本等字同 齒屬下等	平平上去 輕下	嚶聲字	京○景敬 輕擎頃慶 興行□興 英迎影硬	丁○頂錠 庭亭挺聽 ○寧顊寧 ○靈領令 ○○○○	精○井淨 清情請婧 星錫省姓 嬰盈	兵○丙柄 ○平○娉 ○明茗命 ○○○○ ○○○○
劗○纂鑽 ○攢毳竄 酸○匴算 ○○○○	平平上去 重上		公○礦貢 空○孔控 烘紅哄轟 翁○蓊甕	東○董洞 通同桶痛 ○農○濃 ○籠櫳弄 ○○○○	中○冢仲 冲崇龍銃 ○○○○ ○戎宂○	○○○○ ○蓬捧○ ○蒙猛○ 風○○○ ○○○○
本等字同 齒屬下等	平平上去 重下	本音無入聲	蛬○拱供 銎窮恐忢 兄雄○𡵓 顒○○○	○○○○ ○○○○ ○醲○○ ○龍○○ ○○○○	○○○○ ○○○○ ○熊○○ 雍容永用	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	脣（上牙下脣）
增○噌贈 ○層○蹭 僧○○○ ○○○○	平平上去 輕上	商音夷則律	岡○昿○ 康○慷抗 ○行沆○ 秧昂駠䡂	當○擋檔 湯唐倘傷 ○□曩儴 ○郎朗浪 ○○○○	章○長帳 昌長昶暢 商○賞上 ○○攘讓	○○榜○ ○○髈○ ○○蟒○ ○○彷○ ○○罔○
本等字同 齒屬下等	平平上去 輕下	映聲字	江○講降 腔強磋○ 香降享向 央○仰坱	○○○○ ○○○○ ○娘饟釀 ○良兩亮 ○○○○	將○獎醬 鏘牆搶○ 廂詳想相 ○羊養養	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
宗○揔粽 聰從○謥 鬆○聳頌 ○○○○	平平上去 重上	本音無入聲	光○廣挄 觥狂懬曠 荒黃謊晃 汪王枉○	○○○○ ○○○○ ○○○○ 瀧○○○ ○○○○	椿○奘壯 ○床闖創 霜○爽淙 ○○○○	幫○○謗 滂傍○膀 ○茫○○ ○○○放 ○○○妄
本等字同 齒屬下等	平平上去 重下		㤮○獷誑 匡○恇眶 ○○軦○ ○○忹○	○○○○ ○○○○ ○○○饟 ○○○○ ○○○○	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○	○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○旺

牙屬			喉屬	舌屬	齒屬	脣（上牙下脣）	牙屬
臧○髒葬 蒼藏蒼槍 桑○顙喪 ○○○○	平平上去 輕上	徵音仲呂律	鉤○苟遘 彄○口寇 齁侯吼厚 嘔○藕漚	兜○斗鬬 偷頭斢透 ○羺○耨 摟僂摟陋 ○○○○	周○肘咒 抽紬丑臭 收○首狩 ○柔○○	○○掊○ 裒○剖○ ○謀某茂 ○○○○ ○○○○	謏○走皺 ○愁謅湊 捘○叟瘦 ○○○○
本等字同 齒屬下等	平平上去 輕下	嘔聲字	鳩○久救 丠求糗鼽 休○朽齅 幽由有幼	丟○○○ ○○○○ ○○狃○ 溜留柳溜 ○○○○	揫○酒就 秋○湫趥 修○滫秀 ○尤西○	彪○○○ ○○○○ ○○○謬 ○○○○ ○○○○	本等字同 齒屬下等
○○○○ 囪○○○ ○○○○ ○○○○	平平上去 重上		無重上等				
本等字同 齒屬下等	平平上去 重下	本音無入聲	無重下等				

	平平上去 輕上	平平上去 輕下	
	徵音林鐘律	嗷聲字	本音無入聲
喉屬	高〇果誥 尻〇考犒 蒿豪好號 嗷敖襖奧	交〇絞教 敲橋巧竅 囂肴曉效 夭遥殀要	
舌屬	刀〇倒到 饕桃討韜 猱撓惱鬧 〇勞老澇 〇〇〇〇	貂〇鳥弔 祧條挑糶 〇〇鳥尿 〇繚了料 〇〇〇〇	
齒屬	昭〇瓜召 超朝炒鈔 燒韶少少 〇饒遶蟯	焦〇剿醮 鍫樵鈔悄 宵〇小笑 〇〇偠曜	
唇屬（上牙 下唇）	褒〇寶報 拋袍跑泡 〇毛卯貌 〇〇〇〇 〇〇〇〇	鑣〇表裱 飄瓢縹票 〇苗眇廟 〇〇〇〇 〇〇〇〇	
牙屬	糟〇早竈 操曹草〇 騷〇掃喿 〇〇〇〇	本等字同 齒屬下等	
	平平上去 輕上	平平上去 輕下	

音韻雖繁，亦只統於十二聲，字數雖多，亦只統於四等。即如詩有三十韻，四支、六魚、七虞、八齊四韻，統於咿嗚二聲。五微、九佳、十灰三韻，統於唉哀二聲。五歌、六麻二韻，統於哦阿二聲。十一真、十二文、十三元、十四寒、十五刪、一先、十二侵、十三覃、十四鹽、十五咸十韻，統於喑唵二聲。一東、二冬、三江、七陽、八庚、九青、十蒸七韻，統於嚶映二聲。二蕭、三肴、四豪、十一尤四韻，統於嘔嗷二聲。聲有輕重，字有上下，輕等字聲，數若一倍，重等字聲，數若兩倍，上等字聲若甚圓滿，下等字聲，若微缺欠，以上咿嗚、唉哀、哦阿、喑唵、嚶映十律聲字，或上下通用，或以圈代字，會意呼之，皆能得其聲。是以分爲輕上、輕下、重上、重下四等，惟有本律嘔嗷二聲，字音律數，至輕至高，只有輕上輕下二等，並無重上重下二等，會意呼之，重上重下二等聲字，俱歸於蕤賓極音，蕤賓極音聲字又與黄鍾元音合爲輕上輕下重上重下四等。是知五音之理，自元音至極音爲陽，自極音至元音爲陰，陰陽來往，循環無端，六律之數，自黄鍾至蕤賓爲律，自蕤賓至黄鍾爲吕，律吕損益，週而復始。

清・李京《字學正本・凡例八則・分韻類》 聲有清濁，音有闢翕，讀者不得其音，五方聲气之不同耳。兹正之以中原之音，平上去聲各分十七韻，入聲分八韻，是皆從聲立類，非沈韻可比也。如坤尊字舊本元韻，今入真文韻，邪車字舊本麻韻，今分遮奢韻。餘倣此。

又《正反切》 反切者，天籟自鳴也，信口呼出兩字，皆合一字。今從易簡之道，不必泛立字母，即平上去入四聲之内循環無已，彼可爲此之母，而此亦可爲彼之母。如篤洪切，篤爲東之入聲，中用丁顛字調之，篤丁顛東知是東字。董爲上聲，凍爲去聲，董洪切、凍洪切皆東字也。如東凍篤皆可爲董之母字，東董篤皆可爲凍之母字，東董凍皆可爲篤之母字。附循環圖于左。今用反切必本四聲，若有聲無字，姑借别字代之。

又《總目》 卷一　上平聲

東鐘一　江陽二　支思三　微齊四　居魚五　呼模六　皆來七　灰雷八　遮奢九

卷二　下平聲

先咸十　蕭豪十一　哥戈十二　家麻十三　庚青十四　尤侯十五　真

文十六　覃寒十七

卷三　上聲

董腫一　講養二　紙似三　尾薺四　舉語五　汻姥六　蟹解七　賄
壘八　者野九　銑産十　篠巧十一　舸果十二　賈馬十三　梗靜十四　有
厚十五　軫吻十六　感旱十七

卷四　去聲

宋用一　絳漾二　寘寺三　未霽四　具遇五　固悟六　泰夬七　隊
纇八　蔗舍九　霰豔十　嘯號十一　箇過十二　駕禡十三　敬證十四　宥
候十五　震問十六　願翰十七

卷五　入聲

屋物一　質錫二　術律三　曷合四　藥覺五　黠洽六　麥白七　屑
葉八

又卷一《微齊四》　○無非切，音惟。微微本字，隱行也。从彳散聲。借爲細也，賤也。俗作微，非。　散眇也，从儿从攴，豈省聲。○徐鉉曰：豈字从散省，散不應从豈省。蓋傳寫之譌，疑从耑省。耑，物初生之題尚散也。周伯琦曰：从文聲。以从攴爲非，與《説文》背矣。　溦溦本字，小雨也。从水溦省聲。俗作溦，非。　𥲻籀文溦字，从微省。　敚籀文微字。　覹覹本字，伺也。从見微聲，俗作𥲻，非。

○七兮切，音妻。齊齊本字，禾麥吐穗上平也，象形。徐鍇曰：生而齊者，莫若禾麥。二地也，兩旁在低處也。借爲整也，莊也，等也，好也。隸作齊。○俗與齋同。　齎齎本字。等也，从齊妻聲，隸作齎，俗省二作齎，非。　蠐蠐本字，蠐螬蟲名。从虫齊聲。隸作蠐。俗作蠐，非。　臍臍本字，朏臍也。从肉齊聲。俗作臍，非。　妻妻本字，婦與夫齊者也。从女从屮从又，又持事，妻職也。徐鉉曰：屮者進也，齊之義也，故从屮。○俗作妻，非。　㛗同上，古文从尚女，尚，古文貴字。　淒淒本字，雲雨起也。从水妻聲。借爲寒風也。《詩》曰淒其以風。俗作凄，非。　鉘鉥本字，利也。从金朿聲。○今讀若齎，義同。俗作鉥，非。

○喜雞切，音奚。𣏂坼也，从攴从厂，厂之性坼，果孰有味亦坼，故謂之𣏂。从未聲。○凡釐犛斄等字皆从此。俗从牙作𤘽，非。　嫛嫛本字，説樂也。从女𦣝聲。俗作嫛嬉，竝非。　熙熈本字，燥也，从火𦣝聲。借爲熙，熈，和樂貌。俗作熈，非。　嵇山名，从山稽省聲。奚氏避難，特造此字。稽从禾，音基。俗从禾，誤。　攜携本字，提也，从手巂聲。○又户圭切，音畦，義同。俗作携攜擕，竝非。　羲羲本字，气也。从兮義聲。俗作羲，非。○凡曦犧等字皆从此。　䖒古陶器也，从豆，虍聲。○戲虧字皆从此。　譆嘻本字，痛也，从言喜聲。俗作嘻，非。　醯醯本字，酸也。作醯，以鬻以酒，从鬻酒，竝省从皿，器也。○周伯琦曰：本作醯，从西从皿兮聲。背《説文》矣。　稀稀本字，疏也。从禾希聲。○徐鍇曰：當言从爻从巾，無聲字。爻者稀疏之義，與爽同意。巾象木之根莖。至於莃晞皆當从稀省，何以知之，《説文》無希字故也。　欷欷本字，歔也，从欠稀省聲。俗作欷，非。　盰䀏本字，蔽人視也。从目幵聲。一曰直視也。○又苦兮切，音期，義同。或作䀏，通。　䀏同上，目或在下。

○户圭切，音畦。觿佩角鋭耑，可以解結。从角巂聲。《詩》曰童子佩觿。別作觹，非。

○體雞切，音題。嗁啼本字，號也。从口虒聲。俗作啼，非。　蹏蹄本字，足也。从足虒聲。俗作蹄蹏，竝非。　鷈鷉本字，鸊鷈也。从鳥虒聲。俗作鷉，非。　梯木階也，从木弟聲。借爲木稊也。《易》曰枯楊生梯。○俗書有稊字，易混从禾，穢艸也。　鴺鵜本字，水鳥。《説文》鵜胡，污澤也。从鳥夷聲。俗用爲山雞也，非是。或作鵜，通。　鵜同上。或从弟。

○徙移切，音西。奞鳥張毛羽自奮也。从大从隹。○與卂義同，今讀若卂，非。　犀南徼外牛，一角在鼻，一角在頂，似豕，从牛尾聲。混用屖，非。　屖屖，遲也。从尸辛聲。借爲不進也。又堅也。譔稺字从此，混用犀，非。　卤西本字，鳥在巢上，象形。日在卤方而鳥棲，故因以爲東卤之卤，隸作西。○垔字从此。　卥同上，古文。　卤同上，籀文。　棲同上，或从木妻。今用西爲東西字，用此爲棲遲之義，判然爲二矣。　誓嘶本字，悲聲也。从言斯省聲。借爲馬聲。俗作嘶誓，竝非。　雖雖本字，似蜥蜴而大，从虫唯聲。○借爲歲威切，音隨，設兩之辭，俗作雖，从厶，非。

○帝基切，音低。隄塘也，从𨸏是聲。借爲岸也，防也。俗用堤，乃丁禮切，上聲，滯也。　衹衹裯，短衣，从衣氐聲。○與从示者異，从示者音之，敬也。又與从氏者異，从氏者音體，與緹同。　紙絲滓也，从糸氐聲。○與紙字不同，紙，帋本字，从氏。　低下也，从人氐聲。○古只用氐。

○甫微切，音非。飛飛正字，鳥翥也，象形。俗作飛，非。○周伯琦曰：古文只用非字，象鳥翼奮起形，借爲是非字。　妃匹也，从女己聲。己乃人己之己，別作嫛，非。　肥肥本字，多肉也，从肉从弓爲意。徐鉉曰：肉不可過多，故从弓。○弓音節。俗作肥，非。　蜰蜰本字，盧蜰也。从虫肥聲。郭璞曰：今之臭蟲。○今讀作上聲，義同。俗作蜰，非。

○貴威切，音圭。歸歸本字，女嫁也。从止从婦省，𠂤聲。俗作歸帰，竝非。𡚏同上。籀文。𨓆同上，見周宣王石鼓文舫舟西𨓆。珪古文圭字从玉。巂雟本字，子巂，鳥名。《說文》周燕也。从隹，中象其冠也，冏聲。一曰蜀王望帝婬其相妻，慙亡去，爲子巂鳥，故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝。師曠《禽經》甌越閒曰怨鳥，夜啼達旦，血漬艸木，凡啼皆北面，一名杜宇，一名杜鵑，一名催歸。隸用規，非。俗作𨾏鳺，竝非。○又户圭切，音畦，義同。○凡鑴攜孈觿字皆从此。規有法度也，从夫从見。俗从矢，誤。龜龜本字，舊也，外骨内肉者也。从它，龜頭與它頭同。它，古文蛇字。天地之性廣肩無雄，龜鼈之類以它爲雄，象足甲尾之形。俗作龜，非。𠁴同上，古文。

○呼圭切，音煇。徽衺幅也，一曰三糾繩也。从糸微省聲。借爲美也。又琴節曰徽，俗从山，誤。隓隳本字，敗城𠂤曰隓。从𠂤𡍮聲。借爲壞也。○徐鉉曰：《說文》無𡍮字，蓋二左也，衆力左之，故从二左。今俗作隳，非是。𡐦同上，篆文。撝裂也，一曰手指也，从手爲聲。《易》撝謙注指撝爲謙。俗與揮通。揮揮本字，奮也。从手軍聲。借爲振也，動也，散也。又揮霍也。隸作揮。煇輝本字，光也，从火軍聲。隸作煇，俗作輝，非。睢仰目也，从目隹聲。借爲睢盱，瞋視跋扈貌。又睢盱，元气也。又睢盱，小人喜悅貌。○又叶乎萃切，去聲，恣睢，暴戾矜放貌。○又叶蘇惟切，音隨。睢陽，縣名。又姓。又水名，別加水作濉，非。○與雎字不同，雎从且，俗鴡字，音趨。鴡鳩，水鳥。褘蔽厀也，从衣韋聲。《周禮》曰：王后之服褘衣，謂畫袍。俗作翬衣。○又叶衛煇切，音爲。郭璞曰：即今香囊也。○俗書有禕字，易混从示，讀若衣，珍也，美也。鑴瓽也，从金巂聲。○又叶喜雞切，讀若奚，日旁黑气也。《周禮》眡祲掌十煇之灋，三曰鑴。○與鐫字不同，鐫子全切，穿木鐫也。一曰琢石也。今混用，非。蠵大龜也，以胃鳴者，从虫巂聲。○今讀若奚，義同。𧓍同上，司馬相如說。从夐。俗作𧓍，非。𢺕麾本字，旌旗所以指麾也。从手靡聲。俗作麾，非。○周伯琦曰：古通用戲。𨛚邽本字，姓也。从邑圭聲。借爲鄙也。隸作邽。

○邊兮切，音篦。陛牢也，所以拘非也。从非陛省聲。○又叶蒲比切，皮上聲，義同。○周伯琦曰：牢獄所以拘罪人也，从𠂤土者，古以土室依𠂤爲獄，非聲。別作陛狴，竝非。螕齧牛蟲也。从虫毘聲。混用蚍，非。○蚍音皮，蚍蜉，大螘也。篦篦本字，導也，从竹毘聲。○今叶比意切，音避，去髮垢也。俗作篦笓，竝非。

○米兮切，音迷。覛覛本字，病人視也。从見氐聲。俗从氏作覛，非。麛麛本字，鹿子也，从鹿弭聲，俗作麛，非。縻牛轡也，从糸麻聲。麻从林，俗从林，誤。䌕同上，或从多。

○濟雞切，音齎。𩐓齏本字，墜也。从韭次𠂔皆聲。俗作齏韲，竝非。○周伯琦曰：菹菜肉之通稱。齏同上，或从齊，隸作齏。俗作韲，非。躋躋本字，登也。从足齊聲。隸作躋。別作隮，非。賫賫本字，持遺也，从貝齊聲。借爲裝也，送也。隸作賫。俗作賷賫，竝非。

○年題切，音泥。腝臡本字，有骨醢也。从肉耎聲。或作臡，通。○又人移切，義同。今讀若嫩，注肉腝也。與臡分爲二矣。臡同上，或从難。

清·潘咸《音韻原流·彙韻說》《隋·經籍志》載魏李登始有《聲類》十卷，前此並無音韻之書。然考虞廷命官有曰：歌永言，聲依永。所謂永言、依永者，非音韻而何。《周禮·外史》掌達書名於四方，又《大行人》七歲屬象胥，諭言語，協辭命，九歲屬督史，諭書名，聽聲音，則周已有一定音韻爲世聲律之宗，所以十五國風不無方言之殊。屈平楚人，雖有鴂舌之音，而《詩經》《楚詞》其用韻如出一轍也。至魏晉南北朝時，去古日遠，音漸趨異，韻字多有不協，想爲李登、吕靜、沈約、陸法言等，上取古韻，以當時近音分之，離江於東，離庚於陽，離真於先，別爲一十三類二百六部。今李漁《詩韻》分支元各韻爲二，魚虞佳灰各韻爲三，亦其遺意。但一十三類失於過簡，二百六部唐宋併爲一百七部，並失於過繁。内有正音多遺，俗音多增，彼此錯綜，前後重複。愚思天地元聲發自律吕，文字元聲亦在律吕，本此分平上去爲一十三部，入五部，以應正律十二，變律六，以七聲十八律還相爲宫，則爲八十四調，天地元聲在是，文字元聲亦在是矣。因以愚所定韻爲綱，分列舊二百六部於下。

舊分東冬鍾江等目，任舉一字爲名，並無包括全部之義。愚思歌唱家凡唱東冬等部各字，其收音必定是翁。唱陽唐等部各字，其收音必定是鶲。唱支之微齊等部各字，其收音必定是衣。因以收音字名韻，實足包括全部各字云。鶲爲二等，發音不音央。

翁

東冬鍾江

董腫講

送宋用絳

鶲

陽唐庚
養蕩梗
漾宕映
罌
耕清青蒸登
耿靜迥拯等
諍勁徑證嶝
安
真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先僊
軫準　吻隱阮混狠旱緩潸産銑　獮
震稕　問焮願慁恨翰换諫襇霰　線
阿
歌戈
哿果
箇過
丫
麻
馬
禡

愚案李氏《聲類》尚合歌麻爲一，至隋陸嗣始分一等開音爲歌，二等發音三等收音四等閉音爲麻，猶之下二等音爲支微齊上二等音爲佳灰也。或問：然則古無是音乎。曰：有之。但古則於入聲轉麻，而後則又於歌平上去轉麻耳。説詳後。

衣
支脂之微齊
紙旨止尾薺
寘至志未霽祭廢
埃
佳皆灰咍
蟹駭賄海
泰卦怪夬隊代

李氏分真寒二類，愚則合爲安韻，以聲母互相通諧不可離而爲二也。衣埃二韻，聲母互相通諧。愚又分而爲二者，何也。蓋真類已有耕清青蒸爲本音，自可併入安中爲一，而埃韻則無正音，而以衣韻轉音爲正音，自又不得不分爲二，以足天地元音也。此愚或分或合之意如此也。

烏
魚虞模
語麌姆
御遇暮
隈
支翕音。脂翕音。微翕音。齊翕音。灰翕音。
紙翕音。旨翕音。尾翕音。賄翕音。
寘翕音。至翕音。未翕音。霽翕音。泰翕音。隊翕音。

此韻爲愚新增也。愚分衣埃韻翕音爲隈韻，與古分謳熝韻翕音爲烏韻同意，皆古雖無此音，天地則有是聲，天地既有此聲，所以今轉爲此音也。《洪武正韻》灰韻亦是此意，但彼竟以此爲正音，則失制字古音。愚則彙入正音外，復以轉音爲此韻，以足天地元聲，則有不同耳。

謳
尤侯幽
有厚黝
宥候幼
熝
蕭宵肴豪
篠小巧皓
嘯笑效号
諳
覃談鹽添嚴咸銜凡侵
感敢琰忝儼豏檻范寢
勘闞豔㮇釅陷鑑梵沁
屋

屋沃燭覺
壑
藥鐸陌
搕
麥昔錫職德
遏
月没曷末黠鎋屑薛質術櫛物迄
匼
合盍葉帖業洽狎乏緝

清・存之堂《圓音正考》 團音：其欺期旗棋麒騏祺淇綦萁蜞琪僛奇騎綺犄錡攲琦碕崎觭攱蘄溪鸂谿玘芑屺起跂攱頍蚑乞吃訖岐杞芪祇祈肵頎旂啟綮棨契鍥喫氣炁棄弃祁隙愒憩亓㚟企器豈榿泣耆鬐郤郄郗圻

尖音：齊懠臍蠐妻棲萋凄悽戚墄七桼緝葺咠刺砌漆蹙

團音：及級伋岌笈芨汲已記紀忌跽奇寄掎剞畸羈踦騎觭几飢肌麂基箕期惎諆萁幾機譏饑錤璣禨蟣磯鐖吉佶姞髻技伎妓屐庋芰既暨塈概蔇溉鷄季悸冀兾禨驥亟殛極㥛洎垍襋棘稽繼急計激姬薊擊劇羈戟撠覬笄偈圻御蹶臄給瘈乩

尖音：即塈鯽喞脊瘠膌踖塉鶺積蹟磧績漬勣濟擠劑躋穧薺嚌霽齌齎齏韲耤藉籍跡迹疾蒺嫉祭際穄寂集㠍賫稷㮨輯踖戢濈齰磧濈輯

團音：奚蹊磎徯鼷希傒稀俙欷唏晞豨喜嘻嬉僖熹禧譆蟢系係繫綌羲犧曦爔爔兮盻肹吸扱戲巇嚱愾䊠熂翕歙潝噏檄熙攜觿酅畦屭肸虢畫汔䒗醯闃咥禊仡迄餼

尖音：析晳晰蜥淅西栖昔惜腊夕汐穸徙屣蹝息熄媳裼錫緆磶舄瀉悉蟋犀兕嘶撕枲洗細習霫席蓆膝襲璽纚隰栖縰蓰

團音：恰帢卡掐葜

尖音：漢字無

團音：家嫁稼加珈嘉駕枷架痂笳茄迦跏耞袈鴐賈價檟夾裌筴郟鴉假瘕嘏葭豭麚甲胛稭秸斝戛佳袷跲韐恝黠劼

尖音：漢字無

團音：暇遐霞蝦鰕騢蕸瘕椵碬峽硤狎柙袷洽轄瞎下夏匣罅谺峫狹

尖音：斜

團音：殼慤却卻㕁躩恪確跍

尖音：鵲雀碏

團音：矍钁攫玃角桷確珏㱿榷搉傕脚覺屩噱臄

尖音：爵嚼皭爝

團音：學謔

尖音：削

團音：區軀驅嶇毆𨺗去祛詓呿胠阹瞿衢癯臞鸜欋渠蕖磲秬醵璩蘧劬朐絇曲麯蛐苗屈籧衐掘

尖音：趨趣取娶蛆覷狙

團音：居踞鋸倨据椐裾琚腒鶋巨苣矩拒鉅炬狚駏詎距柜榘句拘局駒跼簴據遽鐻挶匊掬蘜鞠菊踘鵴筥莒橘獝具俱窶屨舉櫸弆車鞫懼捄踽齲

尖音：疽雎咀苴沮齟趄聚娵諏

團音：虛噓歔墟㺷驉㠊畜蓄慉吁訏盱詡栩煦姁呴旭勖頊許洫侐

尖音：胥湑壻醑糈諝稰恤䘏須鬚嬃敘漵序緒絮續徐需繻戌偦

尖音：漢字無

團音：楷揩鍇

尖音：漢字無

團音：皆階喈偕介价芥玠疥蚧界戒誡解廨街屆犗

尖音：漢字無

團音：解懈蟹澥獬邂繲瀣薤骸駭諧鞋械駴

尖音：漢字無

團音：茄伽篋愜怯慊挈

尖音：且妾切竊

團音：結拮桔詰桀傑揭碣竭偈朅蛣羯楬猲莢蛺頰鋏刧蜐杰潔訐孑衱

尖音：節櫛擳癤檞倢捷睫緁婕楫截巀姐借唶接浹郘藉

團音：頡纈擷襭挾俠協脅熁勰歇蠍叶絜

尖音：洩絏屑㨨泄紲緤渫屟邪衺褻契寫爕躞些謝榭斜楔卸瀉

團音：缺瘸闕闋

尖音：漢字無

團音：决訣块弡玦抉趹觖鴂厥蕨鐝蹶劂撅獗橛鱖掘倔鐍潏譎

尖音：絶罝嗟

團音：穴泬血靴

尖音：雪薛躠

團音：欽嶔廞捦衾搇琴芩吟禽擒檎勤懃廑芹

尖音：侵寢駸祲綅鋟親秦沁

團音：堇謹僅靳槿饉覲墐瑾勵今衿紟禁襟噤殣金錦筋劤斤近巾緊亝

尖音：盡儘藎燼贐賮晉搢縉瑨進津浸

團音：欣忻訢昕炘焮歆廞釁衅

尖音：辛新薪莘騂侁詵汛訊迅心信姓顖駪

團音：謙歉嗛鵮搴褰攐騫鉗箝嵌拑嵚欠芡遣譴牽縴鈐黔开岍汧愆僉虔乾掔

尖音：千芉阡仟遷䙴躚韆淺錢俴僉簽憸倩蒨綪前媊茜潛籤塹灊燂槧燖

團音：間簡鐗澗瞷覸建健鍵犍鞬磵楗兼蒹縑鹻鰜減緘椷儉檢劍柬揀諫堅慳監鑒鑑鋏豣趼奸姦菅件見筧艱蹇謇肩繭

尖音：剪煎譾箭揃湔鬋戔諓箋帴賤餞濺踐籛洊𣧏荐僭熸薦韉戩尖漸鐫鏨

團音：閒僩嫺蕑癇鷴閑現莧睍峴晛俔蜆咸鹹諴絃弦蚿舷陷餡檻艦轞銜啣嗛險獫限賢顯獻掀嫌㺌䟩㦓鶱縣憲玁軒騫攇

尖音：先跣銑毨洗鮮癬蘚線綫纖殲燹涎羨仙暹撏銛獮霰烍

團音：裙羣

尖音：漢字無

團音：君捃窘郡均鈞困菌麕麏軍箘

尖音：俊峻駿踆逡浚畯晙竣䞭餕鵔皴雋嶲儁

團音：熏薰曛壎纁臐勳焄煮勛塤訓醺燻

尖音：旬殉荀狥詢峋恂洵郇尋潯燖蟳馴紃巡遜巽噀循濬蕈鐔鷣

團音：綣踡蜷鬈棬惓券拳權勸顴巏犬畎圈弮

尖音：全痊佺荃詮銓筌跧牷泉悛

團音：涓絹捐娟悁睊狷蜎鵑肙卷倦捲睠眷帣懁獧䋘罥繯

尖音：漢字無

團音：（此團音字敬避，俱用尖音。）○袨炫泫鉉眩衒暄煊喧萱楦諠儇嬛譞繯翾諼咺烜懸絢眴

尖音：宣瑄揎旋漩璇鏇選璿朘

團音：檠擎警罄磬謦勍剠黥鯨頃傾慶卿輕綮

尖音：青清凊情請晴鯖倩靘

團音：經勁頸涇剄徑逕脛痙敬儆警驚竟境獍兢競京景鏡矜荊

尖音：靜精靖睛靚菁箐蜻鶄井穽阱凈旌晶

團音：幸倖悻涬婞形刑型侀硎邢鉶行珩荇興杏陘娙䯒馨

尖音：星醒腥惺猩鯹省箵姓性餳

團音：卭笻蛩藭穹敻瓊璚煢惸蛬詗跫窮

尖音：漢字無

團音：絅扃迥泂坰炯駉褧憬熲蛔

尖音：漢字無

團音：匈胷洶恟詾兇兄芎雄熊酗

尖音：漢字無

團音：羌蜣强鏹彊腔矼

尖音：墻檣嬙牆薔搶蹌槍瑲鏘蹡戕斨嗆鎗

團音：畺薑僵韁疆繮礓絳袶降江杠豇矼港講姜襁繈耩

尖音：將獎蔣漿槳醬醬匠

團音：鄉薌蠁饗嚮響膷曏香巷向餉享項降

尖音：相箱緗湘廂想襄鑲勷驤纕瓖庠詳祥翔象像橡鯗

團音：（此團音字敬避，用此切音字。）求裘毬俅捄球絿賕銶逑摎仇虬觓蟉璆○邱蚯（凡遇○邱蚯等字，俱避音。）

尖音：秋鞦偢啾鶖酋遒崷楸鰍囚泅湫

團音：久玖疚柩灸九究臼桕舅舊鳩救糾赳咎韭廄樛鬮

尖音：就僦鷲揪酒

團音：休咻庥貅髹鵂嗅齅糗𩞄闃鶪朽臭

尖音：脩滫修羞饈繡岫袖秀銹琇宿

團音：喬橋蕎僑蹻嶠趫蹺翹磽橇撬巧竅敲敻荍骹

尖音：俏悄誚睄峭鞘樵憔譙瞧愀鍬憔

團音：交郊姣鮫蛟皎校較佼絞狡茭鵁鉸嬌驕轎撟蟜譑繳皦徼噭呌窌𠰗教酵澆窖膠攪僥轇矯傲

尖音：焦醮噍燋蕉僬鷦灂勦釂椒嚼

團音：效効校恔傚嘵膮驍澆髐嘐呺枵鴞孝哮烋曉梟囂歊熇髇虓斅

尖音：肖逍消宵霄銷硝箾綃蛸魈簫蕭瀟嘯歗篠笑翛謏小蠨篠

清・林碧山《珠玉同聲・凡例》　一、是編之理，先宜孰讀三十五字母，次則凡一字母均以柳邊求美女四句定出一類於聲，然後每聲又順口調爲清濁平上去入各四聲，則字隨唇喉齒牙而得矣。何謂凡一字母定出廿音，假如公字字母則將柳邊求美女廿韵逐字俱貼在公字一類之聲，就隨柳上呼起。

柳（崙）。邊（枋）。求（公）。美（儚）。女（鬞）。波（蜂）。面（同美）。鳥○（爻公反）。亦（翁）。之（宗）。雅（同鳥）。音（同亦）。風（分）。出（春）。語（同鳥，同雅）。聲（東）。授（嵩）。悉（空）。皆（通）。知（同声）。謂之間隔交呼是也。又假如字母是京字，則將柳邊求美女廿韵逐字俱貼在京字一類之音，亦從柳上唤起。

柳（拾）。邊（賓）。求（京）。美（明）。女（柅平声）。波（倂）。面（重美）。鳥○（宜京切）。亦（因）。之（真）。雅（重鳥）。音（重亦）。風（興）。出（責）。語（重鳥，重雅）。聲（禎）。授（呈）。悉（卿）。皆（汀）。知（重声）。是也。以公京二字母譬喻爲式，餘倣此。何謂每字又順口調成清濁各四聲，假如是公字，則調之八音曰公袞貢谷、群袞郡掘，公袞貢谷之中上去入是清四聲爲高，群袞郡掘是濁四聲爲下也。假如京字，則調之八音曰京景敬吉、荆景勁極，京景敬吉之平上去入是清四聲爲高，荆景勁極之平上去入是濁四聲爲下也。以公京二字皆調清濁上下各四聲，即成八音之謂，餘倣此。

一、取字之法，則須先調八音，次尋字母，謹記八音第一音爲要，即以第一音隨柳順呼至求之二韵攷遇，便覔得字母矣。但看欲取何字，假如欲取佛字，則先調八音曰分粉倴拂，雲粉奉佛是也，則將八音第一音分字呼作柳（崙）。邊（枋）。求（公）。即遇公字字母矣。又在公支內將分字本音隨柳順呼廿音內，攷何韵是分音即止。今以首音分字攷遇風韵，便逢分字，再推至第八環，佛字可見矣。又譬如欲取盡字，則先調八音曰真振晉戢、秦振盡籍是也，次將八音第一音真字唤作柳（拾）。邊（賓）。求（京），便得京字字母矣。又在京派內將真字本音從柳順唤廿音內，攷何韵是真音即止。今以首音真字攷遇在之字韵，便逢真字，再挨至第七環，即是盡字可見矣，餘倣此。

是法只須公京二字母各以柳邊求美女几聲爲音韻，熟呼百遍，其餘字母之聲，不待思索，意到音隨，自然流出，蓋有增之不得，減之不能，循是可以知反切之學。

一、《海篇》《字彙》等義卷帙類繁，貧士難購，是纂意在簡約，聊述二作，利便可致篋中，有此一覽，則人皆目無難字。

三十五字母

（○欲知反切，須叶平仄，音韻交呼，法之可得。）

恭公光庚千交朱姜堅嬌圭高江正綱官勾姑佳街周箕瓜迦乖京龟哉車盃邊催出梳授孃女鬞風休柳

柳邊求美女，波面鳥亦之，雅音風出語，聲授悉皆知。

八音上

恭龔供菊

平上去入

八音下

勤拱共局

(平)(上)(去)(入)環有定準：○●◉◉。虛環有音無字，●實環有音有字，◎重環同音。

又卷一《恭字母》

柳○隴山高。壠田旁高土。○碌庸丨。又音角，勞碌也。●龍竜虎對。鱗虫之長。寵嵸，山峻，嵯峨貌。瀧水清。攏馬攏頭。又酒器。櫳牢地。檻也。瓏玲瓏，玉声。朧肥貌。躘踵也。隆豐隆，又盛。窿穹窿，天高。靇靇灵，雷師。癃罷病。瘦也。◉○祿福祿。倖也。綠采色。簶圖內。淥水名。逯行謹。騄騏也。菉茸也。醁醁，美酒也。菉山足。麓仝。麓仝上。鹿麋鹿。蔍蔥花。聰耳鳴。僇辱也。

清·佚名《渡江書十五音》

渡江書目録

字祖三十字附音十三字。十五音

四聲

字祖又附音共四十三字以本啌呼之

壹君滾棍骨羣郡滑 貳堅蹇見結鍵健傑
叁金錦禁級類妗及 肆規鬼桂軌馗跽劫
伍嘉絞駕鉀珈齩珈 陸干簡諫葛琟𨌺𨌺
柒工廣貢各狂鏗咯 捌乖枴怪䢶㦓㾵㯍
玖經景敬格鯨梗極 拾官管慣适權倦槩
拾壹姑古故鴣糊怙榑 拾貳嬌矯叫勪橋轎噭
拾叁雞改計莢鮭易極 拾肆恭拱粠菊窮共局
拾伍高果過閣顆餶㾏 拾陸皆改界觧甈𡋂絯
拾柒根謹艮吉鍁近劤 拾捌姜䊵彊脚强䴇矍
拾玖甘感監鴿㗆䁍䶬 貳拾瓜凸卦葛檬秙䤧
貳壹江講降角忔共擲 貳貳兼檢劍夾塩𠛓鞅
貳叁交姣教餃猴厚㗊 貳肆迦假寄𥿢夯崎極
貳伍䰐粿檜郭葵玕噲 貳陸他提㬓詥膛艴祏
貳柒朱主註㤝慈自味 貳捌鎗搶唱鐌墻象浞
貳玖幾已記欤其技踞 叁拾鳩九究惢求舊㕦
叁壹箴怎譖嗖撢𧾷吓 叁貳官寡鑵挌寒汗𡁪
叁叁拈㕒沵哯年菈㩶 叁肆灘蓏蓛䊵儺懦㧊
叁伍𥹫楳殞扒茅貌㹠 叁陸痭乃𥾯捩脫頼躝
叁柒貓鳥脊擣撩謬𦺞 叁捌笡且倩碃磕揸䛸
叁玖嬰雅𦢊嘎敀硬㱾 肆拾浯五恖魯跐肐籍
肆壹噾姆叭醎噏㛂嘍 肆貳么眑熎約窰鷂藥
肆叁扛管楨迸桄□鋯

又 君上平声。君滾棍骨群郡滑

○柳縮丨頭。音夙。陯陷也。錀獸名。婨女字。棆木名。幝以巾搁之。○邊分均丨。對丨。平丨。丨文。崘山形似瓮。鯩魚名。○求君尊也。王也。又丨臣也。軍行丨。丨伍。皸皮折凍裂。褌褻丨。欿後曰殿之呻。又曰户音店。窔古字。頵丨貌。㪓墾田。桾欇木。涒水名。畚墾田。纕束也。莙香草。覞大視。𤠳豕名。鮶魚名。蚼虫名。袀里衣。姁女始妝。

○去昆仝也。兄弟。崑丨崙，山祖。晜亦兄弟也。坤乾丨。鯤大魚。蜫虫之揔名。鵾大雞。髡鬄髮。琨美玉。㖯仝昆。錕長尺餘，切鉄如泥，西戎番之利劍也。麕鹿之揔名。囷圓廩。丨聚。菌丨草。獯狼屬。堃古字。齫齒也。鶤鳥名。顧無髮。

○治敦厚也。大也。墩平地起堆曰丨。坟墓丨。哼壯健。譈言不忠也。噋仝上。窀丨穸，下棺也。又丨厚之也。肫懇誠之意。迍丨遭。暾性不爽利曰丨，言不熱不冷也。𢾌畜勢。鈍刀不利也。燉烟丨。焞仝上。杶木名。瓲陶器。朜丨或又月光，省作。諄姓也。誨言。諄仝上。弴畫弓。橔枯也。瓲陶甌。

○波迍疾也。走也。奔仝上。犇牛丨。賁虎丨。勇也。飾也。歕吹氣。吐也。噀也。餴洗米丨也。渀 泔俱仝上。驜馬也。○他吞丨吐。丨并。咽也。滅也。椿丨萱，長壽之樹。涒歲在甲曰丨灘。暾日出之貌。吨仝上。陌阬也。地名。朜月光。輴下棺車也。燉焞盛貌。黂黃色。人名。

○曾尊卑也。敬也。長者。丨厚。樽酒器。遵循也。率也。行也。丨命。蹲踞也。坐也。鐏戈戟底銳曰丨也。嶟山高。鱒魚名。甎酒器。澊身寒曰丨。墫玉名。壿玉變色也。

○入潤上平声。綸撫系。○時孫子丨。姓也。蓀香草。猻猴屬。搎捫搎。

槂木名。

○英温姓也。太原府。—暖和氣。殷姓也。盛也。—富。膃藥名—肉臍，出番邦。氲—氤，元氣交变。瘟—疫。病多。蘊枲也。蕰—藻，水草。媪老女之称。鰛魚名。瓳—𤬪，瓜屬。㬈日暖。熅鬱烟。䮕駿馬。猥豚不—今人也。慇—懃。膃肥也。輼車后。鄙鄉名。溣深廣之水。衮—酒。瑥玉器。人名。昷和也。褞衣—也。○門珳玉文。琓玉色。璊毛赤。

○語瘟手足麻痺。虓虎声。○出春四季之長。萅古字。旾仝上。𣌭古字。旾篆文。鶞鳥名。媋美也。瑃玉名。鰆魚名。

○喜勳成大功曰—。分—別。—文。—厘。對—。—亳。—開。婚—姻。紛—亂。—雜。芬草名。氛祥氣。妖氣。棼—亂。雰霧也。昏—昧。日冥。昬仝上。葷辛臭之菜，葱韮蒜之類也。壎—之言動也。塤樂器。惛心不㾾也。閽守門之人。勛古字。昐日光。薰香草。燻大氣盛也。曛日入餘光。矄目暗也。醺—醉。獯匈奴名号。纁淺縫。殙亡也。病也。又不明也。焄灼也。焄香氣。鳻作頒，鳥聚。枌衣長。㤋恨也。烟禦寒之物。枌木名。楎仝上。唔仝吟。翂飛也。歆不可知之。毨毛落。熏烟火出上。以火—物。餴蒸飯。雰雪貌。

滾上上声

○柳惀曈—，行無廉隅。綸束禾。稐仝上。忍—氣。—聚。嘍收口。炳熟也。紏黄色之系。碖石貌。埨土壟。

○邊本根本。始也。畚盛土器也。坌土進之義。床姓也。苯草名。捹車弓。旙覆鵃之帆。畚古字。畚盛種。

○求滾—沸。又大水也。袞衣裳九章。鯀禹之父名。又大水也。緄繩也。縫也。窘急也。困也。吻吐也。咽仝上。㨰轉也。謴—笑。鮌仝鯀。惃乱也。輥車輪動也。硍鐘病声也。骸細骨。粮再耕。衮大束。橐仝上。琨轉也。

○去懇—求。壼宮中衖也。壼壸古字。俱仝上。悃—迫。窘仝上。墾開—。治閫。綑—綸，—縛，—屨，—織。捆織也。叩椓。悃憂也。辱也。箘竹器。稇—束。梱門橛。閫—範。婦人閫—。裍縛衣。捆仝上。捃—摭，拾取。莙草名。狠齒物。硱—碖，石落。閫宮中門也。

○治盾釗—。又干櫓之屬。楯欄—。砧—。磬石—。碎仝上。㹦收錢了訖。菌蓮也。揗安慰者旬。

○波栩飛起走也。翉仝上。翸仝上。飛也。撪上車。栩仝上。飛也。蹄走也。噴口—水也。椊車弓。

○他黗黑狀。脝肥—。汆水推物也。氽仝上。悟愚—。唔痴貌。趙走也。—路。諢—詪。腯肥貌。腞仝上。

○曾準—則。—度。平—。佐也。準仝上。准—許。肯也。隼鳥名。鶽急疾之鳥。鱒魚名。撙—節。裁也。錞金也。明生曰—。埻射也。瞕鈍目。蕁禾積。綧乱系。㨃剡木。僔恭敬。

○入毴象也。聚也。蝡虫動也。嚅吮也。荵草名。○時笋竹—。筍仝上。損—傷。失也。簨所以懸物也。穩火聚安也。㥧弱貌。榫剡木入孔。箰竹器。䐃熟肉内有血和。

○英允信也。肯也。允仝上。穩安也。聚也。狁玁—，匈奴之名。吮漱也。殞—殁。隕從高墜下。愪仝上。玧耳玉。眈未考。隱安也。昦古字。会大也。抎声也。坔仝隱。楢鄉名。檼屋脊棟也。濦水名。溵仝上。癮—疹，皮外小起。○門蚊飛虫。蚉仝上。吻口唇邊曰—也。捫摸也。郩地名。呡口—。勄敬也。脗合口。悗忘也。懣煩也。抆拭也。汶水名。刎斷也。跋細—。潤水名。○語㞡山名。刖不安也。舡仝上。齳老人無齒。

○出忖—度，思也。疾也。惷心熏愚也。刌截也。蠢愚—。作也。虫動。蠢仝上。舛—錯，差也。荈茶晚。閷門內。踳雜也。䏛肥也。賰厚也。富也。刌割也。𤾣白也。肳胸—。蝽虫動。

○喜粉脂—，可抹面也。憤—恨。—怨。忿仝上。扮握也。假也。捹仝上。僨什也。斷也。狠—戾。坌泥—。份仝上。

清·梁國治等《音韻述微·凡例》

一、三代以上有韻語無韻書，漢末孫炎始剏翻切，後李登、吕靜造韻書，南齊周顒別四聲，梁沈約因作《四聲譜》，又製紐字圖，闡翻切之旨。隋陸法言參酌古今南北之音，撰《切韻》，唐僧守温以牙舌脣齒喉定三十六字母，括天下之音，翻切之道益密。然尚有音和、類隔、互用、借聲，設例繁難，得音匪易。我聖祖仁皇帝欽定《音韻闡微》，依國書合聲之法，上一字取能生本音，下一字取能收本韻，二字合讀，便得本音，簡易精妙，爲從來翻切所莫及。茲書翻切悉遵《音韻闡微》，而於字義異同則加詳核。我皇上欽定嘉名曰《音

韻述微》。蓋《闡微》所重在音，音奧妙難尋，故以推闡爲功。《述微》所重在義，義切實可據，故以叙述爲要，審音以徵義，庶幾相得益彰云。

一、字紐以三十六母爲序，牙音四，舌頭音四，舌上音四，重脣音四，輕脣音四，齒頭音五，正齒音五，喉音四，半舌音半齒音各一，各有定位，不可移易。惟是一東二冬之名，俱取韻首一字標目，相沿已久，且律韻爲詩賦課士程式，與專論等韻者不同，今仍從部首字起，循環列之，如東字爲端母，即從舌頭音起，支字爲照母，即從正齒音起，庶不背古來分部之舊，而仍與字母相合。若一部而有開口、合口二呼，則仍依字母之序分段列之。

一、《音韻闡微》原有合聲、今用、協用、借用四例，皆以唐宋相沿之翻切列於前，而以新定之翻切列於後。兹書所用皆取合聲翻切，無合聲者則取今用翻切。每一紐止用一翻切，其《廣韻》《集韻》相傳之翻切一併從删。

一、自陸法言作《切韻》，長孫納言爲之箋注，唐初因之，至天寶末孫愐刊正爲《唐韻》，宋景德中復增修爲《廣韻》。今《廣韻》猶存，其書分二百六部，又有獨用同用之分，併其同用者共一百十六部，此唐與宋初遵用之韻號爲官韻者也。景祐中命修《集韻》，復删其繁爲《禮部韻略》施之科舉，又因賈昌朝之請，窄韻十三處許附近通用，據《集韻》併其同用者共一百八部，此宋景祐以後遵用之韻也。淳祐中，劉淵併去聲證韻一部爲一百七部，元陰時夫又併上聲拯字一部爲一百六部，唐宋相承，既有同用之注，即不併之併矣。我聖祖仁皇帝欽定《佩文詩韻》頒行海内，習用已久，今悉依佩文韻目次，仍於各韻中先後自爲區別，如冬鍾同用，則冬部字在前，鍾部字次之，復於每韻末總計字數之後，注明自某字至某字舊爲某韻，以存二百六部之舊。

一、《廣韻》《集韻》分部雖合，而所注獨用同用之處互有參差，如平聲之二十一殷，上聲之十九隱，去聲之二十廢、二十四焮，入聲之九迄，《廣韻》俱注獨用，《集韻》避殷字之諱改爲二十一欣，而以文與欣通，吻與隱通，隊代與廢通，問與焮通，物與迄通。又《廣韻》平聲嚴凡同用，《集韻》以鹽沾與嚴通，咸銜與凡通。《廣韻》上聲儼范同用，《集韻》易儼爲广，以琰忝與广通，豏檻與范通。《廣韻》去聲釅梵同用，《集韻》易釅爲驗，以豔㮇與驗通，陷鑑與梵通。《廣韻》入聲業乏同用，《集韻》以葉怗與業通，洽狎與乏通。此當時因窄韻字少，許令附近通用者也。諸韻按之聲類原有可合之理，自不必改依《唐韻》，惟於每韻標目下注明《廣韻》與《集韻》分部之異同。

一、《廣韻》文殷皆獨用，而殷部韻窄字少，唐詩中罕有獨用成篇者，往往於真韻中間用之而絶不與文通。伏讀《音韻闡微》殷韻下注云唐詩真殷之通隨舉而有，文之通殷乃不槩見。如依唐人舊法，則殷宜與真同用，而文宜自爲一韻，洵爲不易之論。今將殷部字移置真韻後，而文韻仍收入以存佩文韻之舊。

一、《廣韻》鹽添爲一韻，咸銜爲一韻，嚴凡爲一韻，《集韻》則以嚴部併入鹽韻，凡部併入咸韻。然考唐人律詩中鹽添咸銜嚴凡六韻每多雜見，是唐時於此數韻已互有出入，佩文韻於嚴部之字鹽咸兩韻互收，與《唐韻》無迕，今並仍之，入聲業部之字業洽兩韻互收，即依平聲之例。

一、《廣韻》上聲迥獨用，拯與等分二部而同用，去聲徑獨用，證與嶝分二部而同用，《集韻》亦然。宋劉淵始併證嶝入徑韻，元陰時夫始併拯等入迥韻，非《集韻》之舊。但仄韻原非平韻專爲律詩取用者可比，元明以來用之已久，今遵佩文韻目次，不別爲分析，亦於標目下注明《廣韻》《集韻》原作獨用同用之處，以見唐宋相承之舊。

一、古本韻書《切韻》《唐韻》俱已不傳，《廣韻》收二萬六千一百九十四字，《集韻》增至五萬三千五百二十五字，其文浩繁，故別有《禮部韻略》以備考試，止九千五百九十字。後有《續降》《補遺》諸字，毛晃、劉淵各有增加。元黄公紹《韻會舉要》所收合一萬二千六百餘字，尚不及《廣韻》之半，陰時夫《韻府羣玉》删減僅存八千八百餘字，學者病其簡略。本朝《佩文詩韻》共一萬二百五十二字，《音韻闡微》增至一萬七千三百三十九字，尤爲該博。兹書所收計一萬五千二百七十九字，凡同紐之字彙於一處，以佩文韻原有者列於前，自佩文韻外有字義古雅可備引用者，據諸書酌量增載。首《闡微》，次《廣韻》，次《集韻》，止於本紐第一字下注明翻切，其有舊韻兼收之字，音義相同不得重押者，如東韻

憎與懜，冬韻衝與衝之類，則據字書酌歸删併，務期無複無漏，繁簡得中。

一、古人用韻甚寬，自有韻書以後，義例綦嚴，不相假借。如逢字在東韻爲鼓聲，在冬韻則爲遭遇。台字在支韻爲我稱，在灰韻則爲星名。若兹之類，不可枚舉，乃至敦苴等字多至十餘音，離艾等字多至十餘義，今於數韻並收之字，其訓同者則注又某韻，其訓異者則注與某韻異，與他韻一同一否者則注又某韻與某韻義異，字有數訓而止有一解可通用者，則注惟某義與某韻同，餘異。庶臨時檢用不至舛誤。

一、凡字有兩音兩義判然不同而同在一韻者，若支韻之奇其，皆有勤移、吉醫二切，兹有則思、層時二切，衰有疏錐、初逶二切，義各懸殊，可以並押，此類仍兩收之。若義雖小異而一篇之中難以兩用者，則不復重見，止於本音之下注云又某某切而附載其義於下。

一、書中所收之字，每有一義，必援據原文詳列書名。若見於《説文》《玉篇》《廣韻》《集韻》者，則但用其訓，不載書名。至於古今字異及假借通用之字，經史諸子中甚多，其判然兩字者，則注通作某，字形偶異而不別見者，則注或作某，有一字而數易者，則注亦作某，並詳徵出處，以廣參稽。

一、天文歲時内二十八宿，與著名之星，以及歲陽、歲名、月陽、月名之屬；地理内岳鎮瀆藪，與有名之山川，以及國名、州名之見於經傳；物類内草木昆蟲之見於《爾雅》《埤雅》諸書，並爲臚載。若字無他義而以人名、地名獨著可供採用者，仍載之。至字有本非正音而先儒曾作此音讀見於《經典釋文》等書確有根据者，皆引用經史正文，注明某人讀。

一、凡增收之字衹據《闡微》《廣韻》《集韻》三書，惟阿字舊但有陵阿之義收入歌韻，今恭按爲國書十二字頭之首，開口呼之即得本音，實爲天地之中聲，故特增入麻韻，以發古今之秘。

一、字義有今有古無者，如麻韻查字，舊訓水中浮木，而後世通以爲稽察之稱，覃韻參字，舊訓謀度及覬覦，而後世通以爲糾劾之稱，凡此之類並加增注，務期參酌古今，使名與義相準，文與音相合，以成韻學完書。

又卷一《平聲》

一東《佩文韻》作一東，《廣韻》《集韻》一東獨用，今仍作一東。

東都翁切，春方也。《説文》動也。从日在木中。又姓。又丁東玉聲，亦水聲。又活東，科斗蟲也。見《爾雅》，或作蛞蟲，又桀東，劒名。涷暴雨也。又顆涷，草名，欵冬也。又水名，出發鳩山。又瀧涷，沾漬也。又送韻。蝀螮蝀，虹也。又董韻、送韻。䍶《山海經》泰戲山有獸，狀如羊，其名曰䍶，或作㹅。又送韻。凍凍凌。《風俗通》積冰曰凌，冰壯曰凍，又送韻。倲儱倲，儜劣貌。或作倲。鰊魚名，似鯉。郭璞《江賦》鮹鰊鯪鮋。𪔝𪔝𪔝，鼓聲。○通禿翁切。達也，洞也。又《漢志》方里爲井，井十爲通。又鼓千撾三百三十三槌爲一通。又書首末全曰通。又馬通，馬夫也。又靈通，甘草别名。又鞠通，蟲名，喜食古桐古墨，見《賈子・説林》。又州名，又姓。侗大貌。又《論語》侗而不愿。注：未成器之人。又徒紅切，無知也。見揚雄《法言》注。又董韻、送韻。恫痛也。一曰呻吟也。《匡謬正俗》今痛而呻吟者，關中俗謂之呻恫，或作痌，與送韻義異。俑痛也，又偶人。又腫韻。狪獸名，狀如豚而有珠，出泰山，見《山海經》。或作狪狪。畽町畽，鹿迹。《詩》町畽鹿場。又旱韻。○同徒紅切。齊也，共也，會合也，又和也。《禮記》是謂大同。又典同，《周官》名，掌六律六同之和。注：律以竹言，同以銅言。又諸侯殷見天子曰同。又《司馬法》同方百里。又爵名。《書》上宗奉同瑁。又空同無物而大通之處，見《莊子》注。又州名，今爲同州府。又姓。一作仝。童未冠之稱。又山無草木曰童。又牛羊之無角者。又童童，盛貌。又宛童，木名，寄生樹也。一曰老禿鶖别名。又姓，與冬韻義異。僮僮僕也。又僮僮，竦敬也。《詩》被之僮僮。又姓。按童幼字《説文》本作僮，僮僕字，《説文》本作童，後人相承互易其訓。諸書童僮二字亦多互用。瞳目瞳子，通作童。《史記》舜目盖重童子。曈曈曨，日欲明。又董韻。朣朣朧，月初出。銅赤金也。古稱銅皆曰金。《考工記》金有六齊。注：多錫爲下齊，少錫爲上齊。至漢别稱銅。桐木名。有青赤白三種。白宜琴瑟。又禿翁切。《漢書》母桐好逸。注：輕脱貌。峒崆峒，山名。《爾雅》作空桐。《莊子》作空同。與送韻義異。筒竹名。《吴都賦》其竹則桂箭射筒。筩斷竹也。《漢志》黄帝使泠綸制十二筩。又腫韻。按《説文》但有筩字，筩與筒古今字異，其義一也。然《廣韻》已兩收之，《集韻》則筒訓竹名，筩訓斷竹矣。唐人詩多用詩筒郫筒字。蓋二字可互用。潼水名，出廣漢梓潼北界。又關名。《水經注》謂河水自龍門南流，衝激華山，故名衝關，後訛爲潼關。又冬韻。穜禾先種後熟也。亦作重。《詩》黍稷重穋。又冬韻。按《説文》禾名，本作種，而以穜字爲樹植之義。陸德明云：種

穋字今文作穜，穜藝字今文作種，亂之久矣。罿《爾雅》罬也。注：以捕鳥。又車上網。又冬韻。犝無角牛。或作㸗，通作童。《易》童牛之牿。又董韻。䍶無角羊，或作𦍡，通作童。《詩》俾出童羖。艟艨艟，戰船，形狹而長，以衝突敵船也。或作𦨴。又冬韻。與絳韻義異。絧布名。與送韻義異。鮦魚名。《爾雅》鰹，大鮦，即鱧也。又水名。漢汝南郡有鮦陽縣。在鮦水之陽。又腫韻。按鮦陽之鮦，《漢書》孟康注音紂紅反。後人不察，誤以鮦爲紂音，故亦載入上聲有韻。今刪彼存此。衕通街也。从同在行中，衆所同由也。㣚繫船杙。又送韻。詷共也。又諏也。《書》在後之侗，馬融本作詷。又董韻。與送韻義異。酮馬酪。又董韻。𣭲㲝𣭲，毛貌。橦木名，花可爲布，與冬韻江韻義並異。𪀰鸏𪀰，水鳥，黃喙，喙長尺餘，南人以爲飲器，見劉欣期《交州記》。挏引也。《漢志》給大官挏馬酒。又董韻。洞洪洞，縣名。在晉州北。又洚洞，水無厓貌，與送韻義異。硐磨也。又董韻。𢏕弓飾，象弭也。眮目眶也。又吳楚謂瞋目顧視曰眮。又董韻。烔烔烔，熱氣。蕫草名。《爾雅》蒚蕫注：似蒲而細。又董韻。憧行不絕貌。又意不定。《易》憧憧往來，徐邈讀。又冬韻，與絳韻義異。獞犬名。又苗人種。𩦵馬名。秱禾盛貌。《呂氏春秋》得時之禾，長秱而穗大。得時之麥，長秱而穗黑。粡粽也。○蓬蒲紅切。蒿也。草之不理者，葉散生，遇風輒拔而旋。《爾雅》有彫蓬，黍蓬。又蓬蓬，盛貌。《詩》其葉蓬蓬。又星名。見《晉志》。又秘書監曰大蓬。又屏蓬，獸名，左右有首。見《山海經》。篷編竹覆舟車也。或作䈦笐，亦作𦩡艂。逢逢逢，鼓聲，通作韸、韼，與冬韻義異。髼髼鬆，髮亂貌。亦作鬔。塳塵隨風起。芃草盛貌。又小獸貌。《詩》有芃者狐。菶茂也。《詩》菶菶萋萋。又董韻。袶袚袶，草名，一名困，見《爾雅》。亦作袶，又絳韻。鏠首著兜鉾也。《莊子》鏠頭，今本作蓬頭。○蒙模紅切。草名，女蘿也。又卦名。又覆也。奄也。又欺也。又太歲在乙曰旃蒙。又山名。見《禹貢》。又姓。按《說文》蒙覆之蒙本作冡，與草名从蒙者不同。然經典相承，凡蒙覆字亦皆从卄，諸韻書雖別出冡字，詞賦家亦罕用。冡覆也，通作蒙。說見上。雺《爾雅》天氣下地不應曰雺。《說文》本作霧，言蒙昧也。又通作蒙。《洪範》七稽疑曰蒙。古文作雺，或作蟊。又送韻。濛微雨，或作霿。又董韻。矇目不明。《詩》矇瞍奏公。幪衣巾也，覆也。《尚書大傳》犯臏者墨幪，謂使刑者不得冠飾。又帲幪，幄也，在旁曰帲，在上曰幪。一作幏。又董韻、送韻。饛盛器滿貌。《詩》有饛簋飧。曚曚曨，日未明。又董韻。朦朦朧，月欲明。艨艨艟，戰船。又送韻。罞《爾雅》麋罟謂之罞。又肴韻。髳《爾雅》覣髳，茀離也。注：謂草木之蒙茸翳薈，與肴韻、尤韻義並異。夢不明也。又夢夢，亂也。《詩》視天夢夢。又雲夢，澤名，《周禮》作雲瞢。李軌讀平聲，惟澤名義與送韻同，餘異。瞢目不明。又蒸韻、送韻。懜懜懜，惛也。《爾雅》作儚儚。一曰慙也。《國語》君使臣懜。又悶也。或作懵，通作瞢。《左傳》不與于會亦無瞢焉。又送韻。朦《方言》秦晉之間，凡大貌謂之朦。一曰豐也。字从肉，與朦字从月者異。醿麴生衣也，又醲醿，濁酒。或作醿，又作䴿。鸏水鳥也。䮾驢子也。韓文：虎入廐處，以我䮾去。通作駹。蠓蠛蠓，似蚊。又董韻。夢草名，灌渝也，可爲帚。鄸地名。《左傳》曹公孫會自鄸，出奔宋。注：曹邑。又送韻。鬞馬垂鬣也。䝉獸似豕，目在耳，出崑崙。𧭈言不明也。○㚇租翁切。鳥飛斂足也。或作翪。《爾雅》鵲鵙醜其飛也。翪注：竦翅上下。又董韻、送韻。騣馬鬣也。通作鬉。又通作鬃。鬉髮亂。葼木細枝。左思《魏都賦》弱葼係實。椶栟櫚也，本高一二丈，旁無枝，葉如車輪，皆萃於木杪，其下有皮，重疊裹之，花黃白，結實作房如魚子狀。俗作棕。又崖椶，草名。稯禾束。《儀禮》四秉曰筥，十筥曰稯。又稯稯，紛也。又董韻。緵《爾雅》緵罟謂之九罭。注：今百囊罟。又絲數八十縷也。又送韻。嵏九嵏，山名。又揚雄《羽獵賦》虎路三嵏。注：三峰聚之山。或作嵕。堫種也。一曰不耕而種。或作稯。又江韻、絳韻。鬷釜屬。又衆也。《詩》越以鬷邁。又姓。與董韻義異。艐船著沙不行也。又至也。又三艐，國名。或作朡。《書序》遂伐三朡，《史記》作三㚇。輚車輪。《方言》關西輪謂之輚。又董韻。豵一歲豕。又《爾雅》豕生三曰豵。又冬韻。猣《爾雅》犬生三曰猣。蝬三蝬，蛤屬。郭璞《江賦》三蝬虾江。嵸巃嵸，山貌。又董韻。總縫也。《詩》素絲五總，與董韻、送韻義並異。𧒂蝑𧒂也。小蜂生牛馬皮者。又蚣𧒂、蚣蝑，即斯螽也。又冬韻。鯼石首魚。㥲困㥲，刻賊不通也。一曰氣衝逆也。見《莊子》。鬉繫髮繻曰頭鬉。又董韻。睃視也。《方言》凡相竊視南楚或謂之睃。又董韻、送韻。○悤麤翁切。多遽也，速也。本作悤，隸作怱。聰察也，聞也，通也，通作怱。《漢志》怱明上達。蔥葷菜也。又淺青也。《爾雅》青謂之蔥。又氣通達也。《後漢紀》氣佳哉，鬱鬱蔥蔥。驄馬青白雜色。璁石之似玉者。又瓏璁，玉聲。𢋈屋階中會也。又董韻。轗檻車載囚。囪竈突也。蟌蜻蛉也。《淮南子》水蠆爲蟌。𤞤《山海經》大荒之海有𤞤淵。繱帛青白色。或作總。熜然麻蒸也。或作𤎖。蹤躘蹤，行遽。○叢徂紅切。聚也。又姓。或作藂。亦作䕺。䕺草叢生貌。通作叢。䉘籠䉘，取魚器。潨小水入大水曰潨。又水會也。又冬韻。○檧蘇翁切。小籠。又董韻。憽惺憽，了慧人也。○烘呼翁切。燎也。或作灴。又胡籠切。又送韻。魟河魚似鼈。又姑翁切。鮏魟，江蟲，形似蟹，可食。叿叿叿，市人聲。○洪胡籠切。大也。又《方言》石阻河流曰洪。又洚水也。又州名。又射洪，縣名。又姓。通作鴻。洚水不遵道。通作洪。又江

韻、送韻、絳韻。紅帛赤白色。又地名。《春秋》蒐于紅。又姓。虹螮蝀也。《月令》季春之月，虹始見。雄曰虹，雌曰霓。《漢志》作虹，又送韻、絳韻。鴻鴻鵠也。大曰鴻，小曰雁。又蜚鴻，蠛蠓也。《史記》蜚鴻滿野。又良馬名。又九鴻，九方也。又麗鴻，天地未分之象。又黃帝亦號帝鴻氏。又姓。或作鳿。訌潰也，亂也，又訟言相陷也。通作虹。《詩》實虹小子。谼大壑也。葒水草，一名蘢，古或作蕻。《爾雅》作紅。渱潰渱，水沸湧也。又送韻。鉷弩牙。又人名。唐有王鉷。篊竹引水也。又取魚具。陸龜蒙詩：織竹中流萬尺篊。[illegible]從[illegible]，山名。在雲南。見《漢志》。又送韻。[illegible]飛聲。或作羾。又送韻。䧆鳥肥大，䧆䧆也。仜大腹也。[illegible]陳臭米。○翁烏公切。老稱也。《方言》周晉秦隴間謂父爲翁。又鳥頸毛。或作[illegible]。又蒒翁，禾神名。見王氏《彙苑》。又白頭翁、信天翁，俱鳥名。又姓。按翁字从羽，本取義鳥頸，後人借爲老稱，而以[illegible]字爲頸毛之義。螉蟲在牛馬皮者。又蠮螉，細腰蜂也。又蠮螉塞，地名。《晉書》慕容皝率騎二萬出蠮螉塞。蓊草木盛貌。《西京賦》鬱蓊薆薱。又董韻。[illegible]水[illegible]子，果名，出南州。[illegible]魚名。《本草》漳州海中有海[illegible]魚。[illegible]䙎[illegible]，衣名。○籠盧紅切。舉土器，一曰笭也。所以畜鳥。又《周禮·司弓矢》充籠箙矢。注：盛矢物，竹爲之。又包舉也。又董韻，與冬韻義異。聾無聞也。《左傳》耳不聽五聲之和爲聾，或作聾。嚨咽喉也。瓏玲瓏，玉聲。一曰風聲。又明貌。又瓦瓏子，蛤屬。見《嶺表録異》。曨曈曨，日欲出。又曚曨，日未明。又董韻。朧曈朧，月出。又朦朧，月欲明。礱磨也，亦作礲。又送韻。豅大谷。或作谾。司馬相如賦：巖巖深谷之谾谾兮。注：古豅字。龐《詩》四牡龐龐。毛傳：充實也。或作驡。又《漢志》九真郡有都龐縣，《集韻》作都寵。惟縣名與冬韻同，與江韻義異。襱袴也。《方言》齊魯之間謂之襱，關西謂之袴。一曰裠也。或作[illegible]。又董韻。龓兼有也。又馬被具。左思《吳都賦》羈龓僒束。或作[illegible]。櫳檻也，所以養獸。龔房室之疏也。按《說文》櫳龔異義。後世房櫳、簾櫳字皆作櫳。蘢草名。天蘥也。見《爾雅》。又蒙蘢，蔽覆貌。又冬韻。[illegible]穧也。又禾病。[illegible]餅屬。或作[illegible]。巃崆巃，山高貌。或作巄。瀧瀧瀧，雨貌。與江韻義異。蠪蟲名。《爾雅》蠪朾螘，注：赤駁蚍蜉。又蛈蠪，龍屬。《史記》明月之珠，出于江海，藏於蚌胎，蛈蠪伏之。又鮭蠪，神名，見《莊子》。又冬韻。攏理也。白居易詩：輕攏慢撚撥復挑。又董韻。[illegible]車軸頭也。《方言》車轊，齊謂之[illegible]。鸗鳥名。《史記》鄒費郯邳者羅鸗也。注：野鳥。又冬韻。[illegible]築土[illegible]轂。靇靇靇，雷聲。[illegible]舟名。又冬韻。○公姑翁切。無私也。平分也。通也。正也。共也。又三公官之尊者。又五等封爵之首。又稱父曰公。婦謂舅曰公。又諸侯之臣稱其君曰公。又相呼曰公。又官所也。《詩》退食自公。又橫公，魚名，煮之不死，得烏梅則爛。見《異物志》。又姓。又成公，複姓。功以勞定國也。《周禮》王功曰勳，國功曰功。又績也。成也。又大功、小功，服制名。謂治布功有精麤之分也。《史記》作大紅、小紅。工巧飾也。又官也。匠也。又功力也。又善於其上曰工。又次工，帽名，製如漁笠，見《一統志》。又重工，狗名，見《穆天子傳》。又射工蟲，能含沙射人影，見《博物志》。通作紅。《漢書》女工作女紅。攻擊也。治也。伐也。又冬韻。釭車轂中鐵也。《漢書·趙后傳》壁帶爲黃金釭。注：以金爲釭，若車釭形。與江韻義異。玒玉也。或作玜。又江韻。[illegible]刈也。《博雅》銍謂之[illegible]。蚣蜈蚣，蟲名，蝍蛆也。與冬韻義異。○空枯翁切。竅也。虛也。窮也。又司空，官名。船司空，漢官名。又太空，天也。又方空，方目紗也，見《漢書注》。又團空，佛也。又騰空，顓頊劍名，見《拾遺記》。惟司空、太空與董韻、送韻義異，餘並同。悾悾悾，信也。又無能貌。又江韻、送韻。倥倥侗，童蒙也。[illegible]衣袂。[illegible]稻稈。椌器物朴也，與江韻義異。涳直流也。又江韻。鵼怪鳥。[illegible]蟬蛻[illegible]皮。窾空也。《莊子》導大窾。向秀讀。又旱韻。○峵吳洪切。崆峵，山高貌。又江韻。○弓居充切。弓矢。角曰弓，木曰弧。《世本》黃帝臣揮作弓。又姓。又虹，一名天弓，亦名帝弓，見《白虎通》。躬身也，親也。又姓。一作躳。宮室也。黃帝作宮室以避寒暑。《禮記》天子立六宮。古者貴賤所居皆得稱宮。秦漢以來，乃定爲至尊所居之稱。又中聲曰宮，五音之始。又守宮，蟲名，一作守[illegible]。又宮刑，腐刑也，《集韻》作[illegible]。又姓。[illegible]山名，在彭蠡。與冬韻義異。○穹區充切。高也。《爾雅》穹蒼，蒼天也。又窮也。又蘭穹，山名，在會稽。芎芎藭，香草，狀如馬銜，謂之馬銜芎。又如雀腦，謂之雀腦芎。《說文》作营，通作窮。《左傳》有山鞠窮乎。[illegible]憂也。或作[illegible]。又作[illegible]。○窮渠融切。極也。竟也。究也。塞也，又困屈也。又水名，谷名，見《水經注》。又蛉窮，蟲名。《淮南子》昌陽去蚤虱而來蛉窮。一作竆。藭芎藭，香草。通作芎窮。司馬相如賦：穹窮昌蒲。竆夏后時諸侯夷羿國。通作窮。匔謹敬貌。《史記·魯世家》匔匔如畏。又居充切、區充切。[illegible]崆[illegible]，山形，或作[illegible]。○中猪弓切。和也，平也，宜也。又中央，四方之中也。又內也，半也。又盛算器。《禮記》投壺之禮司射奉中。疏：刻木如兕虎而伏，背上立圓圈以盛算者。士鹿中，大夫兕中。又司中，星名。又日近午曰禺中。又侍中、郎中、治中，皆官名。又石虛中，硯名，又中酒之中讀平聲。蘇軾詩：臣今時復一中之。又姓。與送韻義異。忠敬也。無私也。直也。內盡其心而不欺也。又州名，今屬四川。又光忠，酒名，見《曲洧紀聞》。衷中也。善也。誠也。又方寸所蘊也。又衷衣，褻衣也。又折衷，斷其中也。惟折衷義與送韻同，餘異。○忡黜中切。憂也。《詩》憂心忡忡。《楚辭》作[illegible]。○蟲除融切。有足謂之蟲，無足謂之豸。又羽蟲、毛蟲、介蟲、鱗蟲、倮蟲，族各三百六十。見《大戴禮》。又蟲蟲，熱也，氣薰也。又姓。俗作虫，非。與送韻義異。

爞旱灼也。《爾雅》爞爞，炎炎，熏也。通作蟲。《詩》蘊隆蟲蟲。又冬韻。沖涌搖也。又虛也。和也。深也。又沖沖，聲也。《詩》鑿冰沖沖。又筗沖，西域地名。或作冲。翀直上飛也。通作沖。《史記》一飛沖天。种稚也。通作沖。《書》惟予沖人。又姓。盅器虛也。《老子》道盅而用之。通作沖。○風夫翁切。大塊噫氣也。《河圖》天地之使曰風。《元命苞》陰陽怒爲風也。又上行下效謂之風。又風俗也。又風化也。又狂疾也。又防風，夏諸侯國。又右扶風，漢三輔地。又苜蓿一名懷風。又晨風，鸇也。又蘭風，山名。見《水經注》。又姓。古作飌。與送韻義異。楓木名。一名欇。欇有脂而香入地，千年爲虎魄，葉三脊，霜後色丹。漢宮殿中多植之，故曰楓宸。猦猦母，狀如猿，逢人即叩頭，小打便死，得風還活，見《異物志》。○豐敷翁切。酒器，似豆而卑。又大也，多也，盛也。又卦名。又姓。酆邑名。周文王所都。通作豐。又國名。《左傳》畢原酆郇。又姓。灃水名，在咸陽，通作豐，《詩》豐水東注。按豐、酆、灃一地而文各異。从邑爲酆，从水爲灃。蘴蕪菁也。陳楚之郊謂之蘴。或作葑。麷煑麥也。《周禮》朝事之籩，其實麷蕡。又腫韻、送韻。寷大屋也。《易》豐其屋，一作寷。僼偓僼，仙人。○馮扶洪切。姓也，畢公高之後，食采於馮城，因而命氏。與蒸韻義異。按《說文》馮从仌得聲，仌即古文冰字，故六經馮字皆作憑音。吾衍謂舜生諸馮、晉人有馮婦之類，皆音皮冰反，漢以後馮姓始轉爲扶洪切。庾信、李賀則并以人名韓憑爲韓馮，入東韻。渢大聲。《左傳》美哉渢渢乎。注：中庸之聲。又咸韻、陷韻。汎浮也。又陷韻。鄷姬姓之國。梵木得風貌。與陷韻義異。○終朱弓切。盡也，極也，窮也，竟也。又無終，山戎名。又姓。螽蝗也。又蛗螽、蜇螽、蟿螽、土螽，皆蟲名，見《爾雅》。蜇螽即斯螽也。或作蝶。又作蠡。鼨豹文鼠也。又冬韻。按《爾雅》鼨鼠豹文。郭璞以豹文者爲鼮鼠，而《說文》以爲鼨鼠，未知孰是。霟小雨。又送韻。𥰌戎人呼篋曰𥰌。蔠草名。《爾雅》蔠葵，蘩露。衆藥草名。《爾雅》濼貫衆，亦名貫渠。又姓。與送韻義異。泈水名，在襄陽，亦作汷。𪚮龜名。○充出弓切。長也，高也，美也，滿也，備也。又姓。珫珥玉也。通作充。《詩》充耳琇瑩。㤝心動也。裗襌衣也。《方言》襜褕布而無緣，關西謂之裗褊。䵜黃色。《大戴禮》䵜纊塞耳。又腫韻。㳘水聲。○崇鋤洪切。高也，充也，聚也，敬也，尊也。又國名。文王伐崇。又山名。又姓。或作崈。漴水聲。𩜵饞𩜵，貪食也。○嵩胥充切。中岳嵩高也。通作崈。又作崧。又姓。崧《爾雅》山大而高崧。《釋名》崧，竦也。《詩》疏：山高大者自名崧。不主中嶽而言，今之中嶽名崧，或取此以立名也。通作嵩。菘菜名。《南史・周顒傳》春初早韭，秋末晚菘。娀國名。有娀氏女簡狄爲帝高辛妃，生契。《詩》有娀方將。䳒似鷹而小，能捕雀。髶細毛。又髮細也。䣦酒名。○雄穴融切。飛曰雌雄，走曰牝牡。又武也。假借爲英雄字。又姓。又州名。又縣名，今屬直隸保定府。熊獸名。似豕，山居冬蟄。又黃帝號有熊氏。又熊熊，光也。又姓。○融余雄切。炊氣上出也。又和也，朗也。又祝融，神名。又融融，樂也。又姓。瀜水平遠也。又深廣貌。木華《海賦》沖瀜沆瀁。肜又祭也。周曰繹，商曰肜。肜者相尋不絕之意。《書》有高宗肜日。○隆閭融切。豐大也。又中央高也。又盛也。又隆隆，雷聲。窿穹窿，天努，通作隆。霳豐霳，雷師，或云雲師，通作豐隆，《水經注》作封隆。癃罷病也。亦作瘽。鼕鼓聲，亦作鼟，又冬韻。礲硠礲，石落聲。又冬韻。○戎如融切。兵也。又助也，大也，汝也。又西夷名。又姓。古作㦾。茙茙葵，蜀葵也。一曰茙茙，厚貌。通作戎。駥馬八尺以上曰駥。《爾雅》馬絕有力駥。狨獸名。禺屬。其毛柔長可藉。俗謂之金線狨。按《廣韻》狨訓細布，與絨同。今從《集韻》。絨細布也。𢫬相也，助也，通作戎。《詩》烝也無戎。與腫韻義異。㑼㑼人，身有三角。𥬀小竹，可爲矢。

清・佚名《韻宗正派》　韻目

弓，居窮切，讀似肩字之音，平声。裩，公渾切，音昆，袞字平声。觥，古横切，音公，平声。迦，居茄切，音禡字平声。瀧，居靴切，響字平声。戈，古禾切，音鍋，平声。搰，莫報切，音耄，去声。

一公二岡並驕基，居弓庚根京随之，金鈞裩光觥江繼，規與姑乖該皆齊，瓜嘉拏迦瀧戈歌，官涓堅關艱甘宜，高兮鉤兮並鳩韻，三十六條君須知。

又　讀韻總歌

弓公飲觥乾，甕裏搰瓢興邊。光岡江上，將軍交鎗兩陣圓，豺犬呼羣高驕見，花間蝶舞基規怨。孔子泣顏回，姑居杏檀，將軍交戰，逢庚奉凱還。裩根，風翻荷葉，艱甘，獅子啣環。金磚落井，鈞金鏗鏘遠，曉星移落，京都文明現。乖該皆，鳳凰接嘴聲相連，瓜嘉瀧迦拏，燕子爭巢喧。戈歌漫水去駝船，官涓堅關，餓虎要跑山。鈎鈎，孤雁失羣難，鳩鳥同病兩相憐。

讀韻訣

平聲平道勿低昂，遇上高呼猛厲强，去韻哀哀音漸遠，入宜短促急收藏。

又

合口呼。

見　溪　群　疑（牙音）

公韻屬宮音，本韻皆喉音。其間分屬各音，注於各井之下。

（平）	公（龔宮恭躬功供）	空	碽	峣（虞顒翁） 喉音，屬宮之宮
（上）	鞼（關鞏礦）	孔	空	空
（去）	貢（供）	控	控（倥）	○（甕）
（入）	穀（骨谷轂）	酷（窟）	酷（哭）	擢（兀杌扤）

入聲與裩規姑同。

讀此韻如甕里捐瓢聲。

	端	透	定	泥（舌頭音）
（平）	東（冬）	通	同（佟）	醲（濃農） 舌音，屬宮之徵
（上）	董	統（侗桶）	動	
（去）	凍（棟）	痛	痛（洞）	醲（濃癑）
（入）	篤（咄轂）	禿（突）	獨（突）	傉（肭訥耨）

	幫	滂	並	明（重唇音）
（平）	○（絣崩）	篷（烹）	蓬（朋芃搼）	蒙（萌濛盲冢） 唇音，屬宮之徵
（上）	琫（奉蜯唪）	○（非）	埲（唪）	蠓
（去）	○（髼）	○	○（蓱㯝）	夢（懞）
（入）	卜（濮不）	撲（朴䞳）	僕（勃瀑）	木（没沐穆）

	精	清	從	心	邪（齒頭音）
（平）	騣（鬷宗葼）	悤（樅聰匆）	叢（從）	鬆（崧嵩檧松）	○（牙音，屬宮之角）
（上）	總（揔）	總（慫）	總（樅）	竦（聳悚㪌）	竦
（去）	粽（糉）	謥	敤（偬）	送	送（宋）
（入）	租（足卒鏃蹙蹴顣）	蔟（簇鏃猝瘯）	族（猝）	速（窣）	速（餗蔌）

	照	穿	床	審	禪（正齒音）
（平）	中（終鐘）	充（沖衝衝冲种）	崇（蟲）	舂（摏）	鱅（褈）
（上）	腫（塚冢）	寵（喠）	寵（雝）	○（尰）	○
（去）	衆（種）	銃（撞衝）	銃（仲諥）	○	○
（入）	祝（粥）	畜	畜（續鄐逐）	縮（束）	熟（蜀）

	曉	匣	影	喻（喉音）
（平）	烘（洪轟薨）	紅（弘洪纊）	翁	○（弦）
（上）	董	統（侗桶）	動	○（擁）
（去）	烘（轟）	汞（閧摃）	瓮（齆）	瓮
（入）	忽	斛	沃（屋）	沃（烏鋈）

	非	敷	奉	微（輕唇音）
（平）	○	風（峰葑封豐）	馮（縫逢）	○（麾） 唇齒合音，屬宮之羽商合音
（上）	覂（鞛）	捧（淎）	○	○
（去）	○（諷）	鳳（封葑）	奉	○（艨）
（入）	○（紱弗）	福（茀拂）	伏（沸）	○（勿）

平入開口呼，上去混呼。

	來	日（半舌半齒音）
（平）	隆（龍籠）	戎（樅聰匆） 隆，舌兼喉音，屬商之半徵。戎，齒兼牙音，屬商之半商。
（上）	隴（壟籠巃曨）	總（慫）
（去）	弄	○ 有音無字，以○空之，下同
（入）	禄（陸六逯鹿）	辱（肉）

見 溪 群 疑（牙音）

岡韻屬商音，本韻皆齒音。其間分屬各音，注於各井之下。入聲與甘歌高鈎等韻同。讀此韻如將軍交槍聲。

照 穿 床 審 禪（正齒音）
(平) 章 昌（閶） 長（萇） 商（傷） 常（裳）（齒音，屬商之商。）
(上) 掌 敞 厂（杖仗） 賞 晌（上）
(去) 障（嶂） 唱 暢（丈仗） 尚（餉惝） 上（尚）
(入) 酌（灼啅涿啄） 綽 籊 爍（鑠） 勺（妁彴）
曉 匣 影 喻（喉音）
(平) ⿰亢欠（砊炕） 杭（航） 佒（鴦） ○（癢羊狭　喉微兼牙，屬商之宮兼角）
(上) 盰（頇汗） 沆（傋亢） 坱（咉抰） 坱（泱）
(去) 行（沆） 行（亢吭笐） 盎 盎
(入) 郝（臛壑嗃鶴） 鶴（涸） 惡（蕚堊） 惡（遏）
非 敷 奉 微（重唇音）
(平) 方 房（芳） ○（房防） 亡（唇齒合音，屬商之羽商合音）
(上) 紡（□昉） 紡 罔（髣） 罔
(去) 放（妄） 放（訪） 妄（舫） 妄
(入) ⿱雨溥 縛（⿱雨溥） ○（縛） ○
來 日（半舌半齒音）
(平) 郎（狼） 瓤（郎，舌兼喉音，屬商之半徵。瓤，齒兼牙音，屬商之半商。）
(上) 朗 壤
(去) 浪 讓
(入) 落（駱） 若

(平) 岡 康 ○ 昂（卬　喉音，屬商之宮）
(上) □（骯） 慷 慷 ⿰馬卬（坱駚）
(去) 掆（鋼） 抗 抗（坑） 枊（盎）
(入) 各（閣葛） 恪 恪（磕） 愕（咢）
端 透 定 泥（舌頭音）
(平) 當 湯 唐 囊（舌音，屬商之徵）
(上) 黨 儻（倘曭） 蕩 曩
(去) 當（讜） 盪（燙儻） 宕（盪） 儾
(入) 鐸（柝度沰） 託（橐籜） 託（鐸） 諾
幫 滂 並 明（重唇音）
(平) 邦（幫） 滂（搒膀） 傍（棒龐旁螃） 茫（忙厖　唇音，屬商之徵）
(上) 榜（綁） 膀（髈搒） 膀（騯嗙棒） 莽（⿰亻尨）
(去) ○（⿱髟尨） ○ 傍 漭（⿰忄尨）
(入) 卜（濮不） 撲（朴葧） 僕（勃瀑） 木（没沐穆）
精 清 從 心 邪（齒頭音）
(平) 臧 倉（蒼） 藏 桑 ○（牙音，屬商之角）
(上) 髒（駔） 蒼 蒼（倉奘） 顙（聳悚敵） 顙（⿸疒桑）
(去) 葬（稯） □ 臟（藏） 喪 喪
(入) 作 錯 昨 索 索（⿰扌索）

清·宋綿初《形聲指誤一隅編》卷上　文字始於聲音，故信口謞傳

者最多，先正音。

卿雲，卿音慶。

瑞靄音聿，祥雲也。

九閡音該，九天之上。

旻天，秋天也，武巾切。誤讀敏。

昕旦，日將出。《(學記)》〔《文王世子》〕大昕鼓徵，所以警衆也。音欣。

昒爽音勿。昒爽猶昧爽，日未明時。

陽鼂，朝同，早也。

餳，式掌切，日西而食。

日昳音迭，晚也。

朏音斐，月初出。《周書》曰：丙午朏。初三日也。

朒朓，朒音縮，朓音眺。朔而月見東方謂之朒。晦而月見西方謂之朓。

三能音台。

星宿音秀。

格澤音鶴鐸。黄白色氣。誤讀本音。

觜觿音咨攜。星名，西方宿。

娵訾，魯分野次名也。音鄒咨。

欃槍彴約，《爾雅》彗星爲欃槍，奔星爲彴約。欃初銜切，槍音撐，誤讀倉。彴音毫，誤讀勺。

沆瀣音項駭，北方夜半氣。

金莖音衡，誤讀經。

颶風音具，海中大風。

劈歷，《説文》震劈歷振物者。《春秋傳》曰：震夷伯之廟，今通作霹靂。

蝱蜺，蝱與虹同，蜺與霓同。

叜歊暑也，音枵。

木介音駕。

災沴音戾，誤讀疹。

期月音基。

困敦音頓。太歲在子。

敦牂音臧。太歲在午。

雩宗，宗讀禜。祭水旱。

沈菑，沈俗作沉，菑古災字。

華山音胡化切，在宏農。華陰誤讀華實之華。

平巎，山名，在齊，見《地理志》，與猱同，奴刀切。《毛詩》遭我乎猱之間兮，《齊詩》作巎，音義同。

洚水。洚音洪，水不遵道也。《書》曰：洚水警余。《孟子》曰：水逆行謂之洚水。洚水者，洪水也。此因時人多聞洪，少見洚。故言洚水即洪水，曉譬明白，是洚與洪同。洚洞亦叠韻字，今誤讀降，然降字古亦音紅，凡古音具見陳季立、顧寧人諸家，兹集未遑及此，姑舉一端以見意。

洲即州字，水中可居曰州，篆書作𡿧，重川也。堯遭洪水，民居水中高地，故曰九州。《説文》引《詩》在河之州，後人添水傍作洲，即州字，今誤讀鳩。

涇渭音經，雍州川也，入渭而達於河，誤讀徑。

菏澤音柯，在山陽陵湖縣，誤讀何。

三澨，澨時制切，埤增水邊土，人所止者。《禹貢》曰：過三澨。誤讀司。

汜詳里切。

漆沮音俱。

淄澠音繩。易牙辨淄澠。又有酒如澠。誤讀蠅。

溠，側駕切。漢南水也。《左傳》除道梁溠。誤讀磋。

渥洼，水名，洼音哇。

澶淵音禪。水在宋。誤讀檀。

洧水音委。

涉洹音桓。洹，水名。《鄭風》方渙渙兮，《韓詩》作方洹洹兮。洹

洹猶渙渙也。

潒音倘。《説文》水潒瀁也。

潢汙,潢音黄,積水也。誤讀宏。

潟鹵音舃。誤讀瀉。

雍州音用。誤讀平聲。

郟鄏音辱。

六蓼,二國名。蓼音了。

須句,句音居。

邿音詩,魯附庸,在東平。

檇李音醉。《左傳》越敗吴於檇李。

鄄音絹,衛地。《春秋》會于鄄。

禚音酌,地名。《春秋》會于禚。

溴梁音洫。

井陘音刑。

鄜州音孚。杜詩:今夜鄜州月,閨中只獨看。

郴州音森。

狋氏音拳精,縣名,在代郡。

酇音瘥,縣,在譙郡。

盩厔音舟質,縣,在京兆。山曲曰盩,水曲曰厔。

閿鄉音聞。縣名。今作閿。

犍爲音虔。縣名。在嘉州。

石埭音代。

鄠縣音户上聲。

廬江音力居切。凡廬字皆此音。誤讀盧。

下邳音普悲切。從丕,凡丕字若丕顯、丕承皆平音。誤讀仄聲。

澠池,縣名,音勉。

棧道音綻。

朝鮮音招仙。誤讀朝銑。

大宛音鴛,誤讀婉。杜詩:胡馬大宛名,鋒稜瘦骨成。梁簡文帝詩:大宛歸善馬,小月送降書。

先零,零音憐,西羌也。

清・張序賓《聲韻指掌》 圖内有音無字者,以圖空之。下與上同者,以上代之。上位音同下位者,以小字别之。有音無字而借字之相似者填於圖内,則用口以别之。學者依口内熟讀久之,則口中本音自然信口發出,而借填近似之字不必用矣。（山左揚溪浦先生著。）

公烘○翁○庚亨衡罌○京興形英盈弓胸雄雍容官歡桓豌完干鼾寒安○堅軒賢煙延涓暄玄淵員裩昏魂温○根○痕恩○巾欣礥因寅鈞薰○氳雲光荒黄汪王罔⿰亢欠杭佒○江香降央陽基希奚衣移居虚○於于乖竵懷歪○該咍孩哀○皆俙諧挨○規灰回威爲姑呼胡烏侉瓜花華蛙○拏喝曷遏○嘉鰕遐鴉牙迦歇纈謁拽驕囂○夭遥戈靴和倭詁歌呵何阿○鉤齁侯謳○鳩休○憂尤高蒿豪鏖○貲

每韻之二十三四五六四字爲關韻,此句分清,則不致差入旁韻,其第二十六字與首句第四字音必相符,可以意會。右將各關韻摘出聚於一處,以便對較分析。鑲黄旗蒙古裕豐。子餘夫子口授。

合口呼

公（上）

空（上）頏（下）峣（下）東（上）通（上）同（下）齈（下）○（上）⿰彳夅（上）蓬（下）蒙（下）騣（上）□（上）叢（下）鬆（上）○（下）

中（上）充（上）崇（下）舂（上）鱅（下）烘（上）紅（下）翁（上）○（下）風（上）馮（下）○（下）○（下）隆（下）戎（下）

⿰車貢

孔空○董統動⿰犭農琫○埲蠓總⿰衤悤⿰衤悤竦竦

腫寵寵○○哄嗊蓊蓊捧捧○○隴冗

貢

控控○凍痛痛齈○○夢粽謥⿰聚攵送送

衆銃銃○○烘永瓮瓮諷鳳○○弄○

穀

酷酷擢篤禿獨傉卜撲僕木租蔟族速速

祝畜畜縮熟忽斛沃沃福伏○○禄辱

開口呼

庚　坑○娙登鼟騰能崩烹朋萌增鬅層僧○
爭撐橙生○亨衡罌○○○○楞○
梗　肯肯○等鼟蹨能祊烹蚌猛噌○○○○
掟瑒瑒眚○亨杏犃犃○○○○冷○
更　○○硬嶝磴鄧○○○倂孟增蹭贈鬡鬡
諍掌鋥貹貹諪行○○○○○棱○
格　客客額德忒特䵺北拍白默則堿賊塞塞
責册册索索黑劾厄厄○○○○勒○
齊齒而啟脣呼
京　卿檠凝丁汀亭寧兵砰平明精清情星錫
征稱繩升成興形英盈$\boxed{\text{分}}$$\boxed{\text{瓄}}$$\boxed{\text{溫}}$$\boxed{\text{文}}$陵仍
景　謦謦脛頂珽挺○丙頩頩茗并請請省省
整逞徎省悻悻影郢○○○○領○
敬　慶慶迎定聽聽○柄聘凭命浸倩倩性蕈
正秤秤聖盛興脛映孕○○○○令認
戟　隙隙逆的鬄狄狄壁僻弼覓積七寂昔席
隻尺食釋石虩檄益繹○○○○力日
撮口呼
弓　穹窮顒冬炵彤農○○○曹蹤蓯從松松
○○○○○胸雄雍容○○○○龍○

拱　恐桊○○○○○○○○○慫○○悚○
踵衝○徸徸洶洶擁勇○○○○○○
供　恐恐峅○統○○○○○夢縱從從宋頌
衆銃剬○○晌晌饔用○○○○○鞲
匊　麴麴玉○○○衄○○○目足促蹴夙續
祝觸贖束孰旭旭郁育○○○○六肉
合口呼
官　寬○岏端湍團湪般潘盤瞞鑽鋑攢酸○
○○○○歡桓豌完○○○○鸞○
管　款○岏短疃斷煖粄坢伴滿篹攛○酸○
○○○○湲緩椀椀○○○○卵○
貫　鐓○玩鍛彖段愌半泮畔幔鑽竄攢算○
○○○○喚換惋惋○○○○亂○
括　闊○柮掇脫奪撥潑跋末繓撮撮趏○
○○○○豁活斡斡○○○○捋○
開口呼
干　看○豻丹灘壇難媥○○○贊餐殘散○
○○○○鼾寒安○○○○○蘭○
稈　侃侃○亶坦但難○○○趲瓚傘○
○○○○○罕悍安○○○○○懶○

幹　看看岸旦炭但難○○○○贊粲瓚散○
○○○○○漢翰按　○○○○爛○
葛　渴渴○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○喝曷遏○○○○○○○
齊齒呼
堅　牽乾妍顛天田○邊偏便眠煎千前先涎
氈挺纏氊禪軒賢煙延$\boxed{\text{番}}$$\boxed{\text{煩}}$$\boxed{\text{淵}}$$\boxed{\text{鉛}}$連然
繭　遣件巘典腆殄撚扁鴘辨免翦淺跣銑綫
展闡邅⿰亻然善顯峴偃衍○○○○輦然
見　譴健彥殿捵甸晛變片卞面箭茜賤霰羨
戰繟纏扇善獻莧宴衍○○○○練然
結　絜傑孽跌鐵耋涅鼈撆別滅節切截屑○
浙徹舌設涉歇纈謁拽○○○○列熱
撮口呼
涓　圈權原○○○○○○○○鐫詮全宣旋
專穿傳○遄暄玄淵員○○○○孿瞑
捲　犬倦阮○○○○○○○○臇○雋選暶
轉喘喘○○烜泫苑遠○○○○臠輭
絹　勸倦願○○○○○○○○恮縓縓選鏇
囀釧傳○○絢眩怨院○○○○戀瞑

厥　闕蕨月○○○○○○○○蕝絟絕雪芵
拙歠歠說說血穴抉越○○○○劣熱
合口呼
裩　坤○倱敦吞屯麐奔歕盆門尊村存孫○
○○○○○昏魂溫○芬墳○文論○
衮　梱梱齫○睡盾炳本栩僨濆撙忖忖損○
○○○○○惛混穩穩粉憤（吻）吻惀○
睔　困困顐頓褪鈍嫩奔噴坌悶燇寸鐏巽○
○○○○○惛慁榅榅糞忿（問）問論○
骨　窟窟兀柮突突訥不哱孛沒卒猝捽卒○
○○○率率忽核膃膃拂佛（物）物硉○
開口呼
根　艱○垠○吞○○○○○○○○○○○
臻○蓁莘○○痕恩○○○○○○○
頣　懇懇皀○○○○○○○○○○○○○
⿰舟秦齕○○○（狠）狠穩穩○○○○○○
艮　硍硍⿰飠豈○○○○○○○○○○○○○
○○○○○（恨）恨饐饐○○○○○○
入聲如庚韻（格音）
巾　欣勤银○○○紉賓繽頻民津親秦辛○

真嗔陳中辰欣磌因寅○○○○鄰人
緊　螼近釿鎮疢朕○○○牝閔儘籉盡信○
軫䩚紖哂蜃狝狝隱引○○○○嶙忍
釿　螼近憖鎮瞋陣○鬢覿○愍晉僨盡信燼
震襯襯閔慎釁釁印胤○○○吝刃
入聲如京韻（戟音）
鈞　困羣輑○○○○○○○○遵皴鶉荀旬
諄春醇媋純薰○醞雲○○○○倫犉
窘　稛稛○○○○○○○○○○○麕笋笋
準蠢盾舜○○○氳隕○○○○輪螾
君　困郡○○○○○○○○○○○峻殉
稕○順舜○訓○蘊運○○○○淪閏
橘　屈倔崛○○○○○○○○卒焌崒恤恤
黜出術率○獝驈鬱聿○○○律入

清·周昂《中州全韻》卷首《十五類切音捷法》　其法以平聲爲例，先取一類中平聲之相近者，（如盧東切龍，龍都切盧是也。）次取本字之轉入者，（如祿公切龍，洛當切郎是也。）再上去各自爲切。（如隴吐切魯，魯董切隴是也。）間有上去字從其類而可切平聲者。（如蕭豪韻，切蕭字用先腰切，不如用銑腰。希堯切澆，不如用戲堯。皆上去聲也。然蕭豪用入聲切爲妙，如屑遼切蕭，翕遼切澆，則更的矣。）設十五類以範圍天下之聲，而諸家切音俱無越類之外，較字母爲簡明顯易。亦非若潘氏之強爲區別，多作無字之音，以眩惑人耳目也。○間亦載無字之音，畧舉大端，可以隅反。

平上間音

比陽平高半聲，似上而實非上，其法切音上一字用上聲，便有此音。

上去間音

似去而實非去，即陽上聲也、北曲中落乙凡用此聲最妙。

第一類（捲舌音。）

龍（聾隆礱。又平上間爲李雍切籠。）郎（廊榔琅。又平上間爲李汪切。○正陰上李晃切，陽上理晃切。）梨（離犂驪蠡盭黎。○以下皆有平上間音，與陰上聲止差一間。）
盧（爐蘆瀘鱸。）　來（萊。）　雷（蕾壘靁羸。）　鄰（麟鱗嶙璘。）
倫（論淪輪。）　鸞（團欒鑾。）　蘭（闌讕。）　連（蓮聯。）
牢（勞。）　寮（聊僚遼。）　羅（蘿鑼。）　靈（陵淩苓零）
楞（稜。）　林（臨淋。）　婪（嵐藍。）　樓（婁。）
劉（留。）　廉（簾奩。）　良（糧梁量涼。）○附　盧（間無入字。其音爲余月切，兼唇噓。）　孿（盧孿二字，其類少別。）

○龍郎以下，自陽平至平上間音而陰上，而陽上仍歸陽去，凡五音，入聲不在內。○以龍一字論。李雍切爲平上間音，陽中陰也。盧董之隴爲陽中陰正上聲。盧統切爲上去間音，陽中陽也。去弄正陽聲矣。

祿洛略力拉勒捋（畧專屬寮，寮入近畧而又非畧，其音爲而學切。）
鹿落掠立喇肋。
陸樂　列鬎

六

上（以下諸類之上例此。）
隴郎里魯○縲○○卵懶欒老了裸廩○○攬摟柳歛兩○屢。
去（諸類例此。）
弄浪利賴路累吝論亂爛練澇料邏令稜另熞漏溜○歛亮○慮戀。
（如龍字平聲以之切別字，或音未的，則取上聲字嚨字切之。如上聲猶未的，則取去聲之弄字切之，無弗的矣。）

第二類（舌上腭音邕融胷堯梟么鴉煆遐，兼縮舌音。）

邕（雍。）　融（容庸熊雄顒。）　胷（凶匈。）　陽（羊揚。）
央　香（鄉。）　衣（依。）　義（希嘻狶）
夷（移兮。奚）　挨　鞋（諧。）　因（茵殷。）
寅（銀。）　欣　殷　閑（閒。）

煙（焉蔫。）　軒（掀。）　延（言賢絃弦。）　堯（搖肴淆[illegible]爻姚。）
梟　么　耶　鴉（無入音。）
煆（無入音。）　遐（無入音。）　牙　衙
英　行（衡盈形楹嬴。）　興（馨。）　憂（幽，無入音。）
游（由尤油，無入音。牛）　休（無入音。）　淫　音
陰　銜（啣。）　嫌（鹽炎咸銜）　淹（渰）
醶　歆（○希挨切○英杭切○盈杭切。）
轉入
育郁蓄藥約謔益歇易狹狎
一肸逸
乙欲亦　翼佚
第三類（腭下舌音。）
龔（不作公讀。）　跫（穹。）　窮　羈（雞機肌）
欹（欺）　奇（其祈期祁）　江（姜）　腔
強　皆（佳街。）　楷（揩）　勤（芹）
斤（巾。）　礥　乾　堅（肩）
牽　間　驕（澆。）　蹺
喬（橋翹。）　家（嘉加。）　迦（又雞加切。）　京（驚經。）
輕（卿。）　擎　鳩　邱
裘　金（今）　琴　欽
監　嵌　兼　謙
箝（鈐）　茄（又○雞茄切。）
轉入
菊曲局棘喫傑腳却夾恰
第四類（含脣音。）
汪　王　荒　爲

灰　威　烏　呼
吳（胡）　歪　懷　溫（瘟）
魂　昏（惛。）　桓（完。）　歡（驩貛。）
剜　還　彎　儇
花　蛙　華　宏
訇　橫　附危（入，尼氽切。）　頑（入，尼刮切。）
轉入
沃（呼霍切。）穫霍惑忽氽○豁滑活穵○胡活切○汪活切
第五類（舌抵齶音。）
東（冬。）　通　同　農（又平上間音，爲你雍切。）
當（湯）　唐　囊（攮）　低
梯　題（堤。）　掂　添
甜　能（又平上間音，爲你稜切。）　拏（又多拏切。）
他（又拖拏切。）　徒　都　奴
台　臺　駘　豚（屯臀。）
吞（暾。）　敦　端　湍
團　丹（單）　難　壇（彈。）
灘（顛。）　顛　天　田
陶（桃逃。）　刀　絛（叨。）　挑
刁　條（迢。）　猱（撓。）儺。
多　那（○低那切。）　拖　駝
爹（止有平音。）　丁　汀　亭
登（燈。）　騰（滕。）　南（男。）　覃（曇。）
耽　貪（探。）　喃　坍
頭　偷　兜　堆

推　頹　鬞（奴當切。）　渜（奴官切。）

黁（奴昆切。）　濡（納寒切。音近渜。）

吞敦堆推頹半甓口○（多推切。餒平聲。）○顛刁切○多兜切。○囊駭切。

轉入

篤禿讀傉（東篤切。多鐸切。）○鐸諾的鉄迭滴貼牒訥○（奴捋切。）肮奪脫○撻達妲

突忒得掇。捺○（徒畧切。）

附

泥官韻亦微抵腭，非如尼宜疑皆懸舌音也，且字母中與端透定并列，則爲舌之抵腭無疑，況仍讀同疑，豈非複出。

第六類（齒麗脣音。）

風（封豐。）　馮（逢。）　方（芳。）　房（忘。）

非（飛。）　微（惟肥。）　夫（孚膚敷。）　扶（無符巫。）

分（紛。）　文（焚墳。）　旛（翻。）　煩（帆藩。）

轉入

福復○（分縛切。）縛○（分物切。）佛物弗發伐。

第七類（含脣激齒音兼收鼻。）

光　狂　匡　規

窺　葵　孤（沽姑。）　枯

乘　坤（昆。）　鯤　官

寬　關　環　瓜

誇　觥（肱。）　○（瓜關切。）　○（誇枯切。）

○（郭乖切。）　○（窟坤切。）　○（濶寬切。）　○（枯誇切。）

○（濶坤切。）

轉入

郭○（官郭切。）廓○（骨窟切。）○濶刮○（枯滑切。）○（孤窟切。）

第八類（舌根半喉腭音。）

公　空　康　剛

干　刊　科　戈（柯過。）

鈎　摳　高　敲

甘　堪（龕。）　耕　硜

該　開　根　鞎

姦（音機慳切。）　慳（嵌肷○科空切○科剛切○科刊切○其科切○其高切○其堪切○其硜切○其開切○其慳切○其根切。）

轉入

谷哭殼各葛渴蛤磕甲掐。

第九類（正喉音。）

紅　烘　翁　杭（行。）

夯　姎　哀○（衣哀切。）　孩

痕　恩　寒　安（官韻帶舌根音。）

豪（號。）　蒿　鏖　何

呵　阿（暵阿切。憨哈切。）　侯　謳（何謳切。）

憨　含　亨（哏。）　恒

庵　齁　暵（許干切。）　哈○（侯哈切。）

垠（五根切。）　咸（何讒切。切同。）　啣（何俺切。）　俺（平讀○阿俺切。）

行庚青韻中俄更切。更不讀京，從俗音○○行切從上音○阿寒切○阿銜切。銜俺平聲。

轉入

斛歊屋穀嶨惡阿（入聲）匣合厄褐曷赫瞎喝。

第十類（合脣音。）

蓬　蒙　繃（又○篇蒙切。）　邦

滂　旁　忙　箆

批　皮　迷（○兵箆切。）　杯（卑。）

醅（丕。） 裴（培。） 梅（枚。） 逋
鋪 蒲 模 排（○鋪排切。）
埋（擺埋聲切。） 賔（砏。） 貧。 民。
門 奔 盆 噴（又○篦噴切。）
潘 般 槃 瞞（又○篦搬切。）
逬 班（又○篦班切。） 攀 蠻
眠（又○篦邊切。） 邊（又○兵邊切。） 便 苞
包（又○波包切。） 拋 毛 苞
飄 瓢 苗 標（又○兵標切。）
波（皤。） 坡 婆（又○篦波切。） 巴（又○波巴切。）
葩 麻 琶 平
明（盟。） 娉 兵（又○篦兵切。） 彪
彭（又○篦彭切。） 絣 矛（又篦彪切。又○篦矛切。）
杯（○巴崩切。） 烹
轉入
勃墨北博撲卜泊莫畢癖別覓廹末抜襪魄潑撥跋八。

第十一類（脣噓音。）

於（于迂。） 吁（虛。） 余 車（居。）
驅（祛。） 瞿（渠。） 虞 趨
徐 疽 須（胥。） 雲（勻。）
熏 君（鈞困。） 羣（裙。） 氳

喧（暄。） 圓（午員圓緣。） 鴛（淵爰宛。） 元（原。）
權 涓 圈 荀
逡 春 痊（旋。） 鐫
靴 瘸 宣 旬（巡。）
脞（臁骲切。）
轉入
爵血越譎屈堀○（虞轉余月切。）○恤焌出月穴絟絕蕝雪。

第十二類（齒重音。）

宗（踪蹤。） 怱（匆蔥。） 崇（從戎。） 倉（蒼。）
臧 藏 墻（翔祥。） 將（漿。）
搶 鑽 攢 讒
雌（差。） 支（之茲資。） 詞（慈。） 妻
賫（齎。） 齊 追（椎。） 推（崔摧。）
誰（垂。） 租 粗（初芻。） 徂（雛。）
哉（齋栽。） 猜（差釵。） 才（栽。） 津
親 秦 臻（尊。） 存
箋（煎。） 千（遷。） 前（錢。） 遭
操 曹（巢。） 焦 樵
查（撾。） 槎 差（叉。） 秋
啾 囚 曾 層
岑 參 諶 噌
侵 尋 青 情
精 餳 鐺 爭
簪 尖 僉 潛
蠶 愁 鄒 篘
撐 咱 嗏 攛
攙 村 餐 斜（邪。）
嗟

轉入

足簇俗錯作鑿嚼爵雀則賊囃淬七即集匝○察（租撮切。）撮誰追爭村餐尊簪岑忱諶撐攢攛等字，又兼撮唇，然與荀春等字不同，葢荀春等字撮唇，舌不抵齒，此則音皆從齒出也。○支音小撮口。

第十三類（齒輕音。）

松（鬆。）　桑　襄（相。）　斯（詩思尸司。）
時　綏（蕤雖。）　西　蘇（疏。）
腮（衰篩。）　辛（薪新莘。）　孫　山（刪。）
酸　先（鮮仙。）　曹（池騷切。）　蕭（消。）
騷（搔。）　紗（沙。）　莎（梭。）　生
僧　星　心　毿
衫　羞（脩。）　纖　搜
雙　森　些　欀

（燖○斯松切○□桑切○森襄切○生綏切○星西切○生蘇切○星腮切○心孫切○詩山切○西酸切○西先切○尸蕭切○生沙切○西星切○西衫切○西三切○西羞切○西搜切○西欀切。）

雙生山雖沙孫等字，又兼撮唇，然與荀春等字又不同。○斯時衰小撮上唇，吳音讀詩字得撮口而音又近書，未盡善也。舊撮口字多用尸師之茲切，則以此數字亦半撮口也。

轉入

速索煞澁屑撒。

第十四類（中懸曲舌音樞朱書亦入撮口。）

池（遲。）　痴　知　樞（樗。）
朱（諸。）　書（舒輸。）　如（殊。）　人（辰唇仁淳純神。）
申（身。）　真（珍。）　陳（塵臣。）　專
氈　禪　羶　然（亦入春撮。）
傳（船。）　繩　蟾　占（詹。）
髯　拴　襜（苫。）　中（鍾。）
沖（充衝。）　蟲（慵。）　仍　聲（升。）
稱　斟（針箴。）　沈　深
商（傷霜。）　昌。　常　張（章。）
長（場。）　除（廚。）　穰　川（穿。）
遮　蛇　車　韶
奢（賒。）　成（呈澄程承。）　征　抽
周（州。）　柔（綢。）　收　嗔
諄（半撮唇。）　春。　壬（神。）　燒
而　超　朝　潮

轉入

直出質室日十截竹束叔逐縮綽著灼若勒戳鐲斲。

附

收淙幢莊樁拴窓。（以上數字半撮口，中沖虫及商昌常等字亦小撮口。）

第十五類（蹙鼻內縮音。濃娘尼年等字下注抵腭音。）

濃（又多龍切。）　娘（又你央切。）　尼（宜疑鬻泥，又顛衣切。）　紉
銀　年（又低連切。）　寧（迎凝。）　鮎
嚴　饒（褭平聲。尼堯切。又平上間音，爲妍么切。）　牛（從本音，不從尤。）
⿰月畺　吟　妍　黏

○泥菴切○年希切。嵒巖○兀吟切。○兀丫切○尼酣切。銜（莪俺切。俺平聲。）

轉入

肭捏匿涅暱逆勒○虐○尼括切○尼□切

附

昂（入鶴）敖（同上。又泥么切。）訛（哦莪。）○（入額。兀漚切。藕平聲。）○豻（入杌。俄寒切。岸平聲。）

呆（從俗音訛哀切。入[illegible]。）顏（泥姦切。入[illegible]。）〇（兀〇切。音魚聲。）鄉偭（兀魂切。）〇（年牀切。）〇（泥擤切。）擤（近哼而異。吳音呼魚〇吟擤切。）

清·黃謙《新鐫彙音妙悟·例言》　一、反切之法，先讀熟五十字母十五音，然後看某聲在何字母，以十五音切之，呼以平仄四聲，如律字是入聲，其平聲在倫字，倫與春同韻屬春字，字母切以十五音在柳字管下，然後呼以四聲而律字得矣。餘類倣此。

一、是編欲便末學，故悉用泉音，不復例官韻，如一東之東與七陽之當同一字母。

一、有音有字者，固不憚搜羅，即有音無字者，亦以土音俗解增入，爲末學計也，高明之士，固無藉資於是。

一、八音中有聲無字者置空圈，有聲多字寡者以黑線爲界。

一、字類因字尋音，是編因音尋字，隨字註解，一覽瞭然，雖粗識字義者，亦爲有用，即以當一小本字類補，無不可也。

又《字母》　字母法式

春（蠢上平。）朝（池春切。）飛（惠上平。）花（呼瓜切。）香（向上平。）歡（土解｜喜。）高（古上平。）卿（苦京切。）杯（背上平。）商（時香切。）東（□上平。）郊（姣上平。）開（去哀切。）居（巨上平。）珠（圭上平。）嘉（古查切。）賓（擯上平。）莪（我平聲。）嗟（者上平。）恩（於昂切。）西（勢上平。）軒（現上平。）三（先甘切。）秋（此周切。）箴（子欣切。）江（講上平。）關（土解｜門。）丹（旦上平。）金（耿心切。）鉤（苟上平。）川（七宣切。）乖（拐上平。）兼（急占切。）管（漳腔。）生（索上平。）基（其知切。）貓（土解捕鼠也。）刀（俗解｜鎗。）科（俗鮮｜場。）梅（俗解青梅。）京（俗解｜城。）雞（俗解｜犬。）毛（俗解頭｜。）青（｜草。）燒（俗鮮火｜。）風（｜雨。｜雲。）箱（俗解｜。三數名。）熊（乃上平。）嘐（有音無字。）

十五音念法

柳[illegible]邊盆求君氣昆地敦普奔他吞爭尊入胸時孫英温文頣語[illegible]出春

喜分

柳獜邊彬求巾氣欣地珍普儐他狆真入仁時新英因文閔語銀出親

喜欣

八音念法　　　　圈破法式

春蠢寸出[illegible][illegible]　寸怵　[illegible]碖嫩等倫惀論律

英影應益榮郢咏亦　方訪放福皇奉鳳伏　行（去入上平）樂（去入上平）

三推新數法

五十字母念法

一春，二朝，三飛，四花，五香，六歡，七高，八卿，九杯，十商，十一東，十二郊，十三開，十四居，十五珠，十六嘉，十七賓，十八莪，十九嗟，二十恩，二一西，二二軒，二三三，二四秋，二五箴，二六江，二七關，二八丹，二九金，三十鉤，三一川，三二乖，三三兼，三四管，三五生，三六基，三七貓，三八刀，三九科，四十梅，四一京，四二雞，四三毛，四四青，四五燒，四六風，四七箱，四八式，四九熊，五十嘐。

十五音念法

一柳，二邊，三求，四氣，五地，六普，七他，八爭，九入，十時，十一英，十二文，十三語，十四出，十五喜。

又《春》

春 (柳)

簡又雲上聲

論又平聲。論又音倫，計也。

体俗作身體字，非。

(求)

菌又囷平聲。緄又音魂，縫也。

鯤俗作昆。詘又音倔，盡也。

箘又平聲，義同。

杶又音椿，木名。 (地)

畽與疃亦同，舍旁隙地。

平𪎆（香也。）腀（皮｜。）䈂（｜｜，船具。）忍（上解｜氣也。）
箻（等同。） (邊)
盆（缶也。又姓。）分（土解｜物。）
畚（車上篷。）

上碖（磠｜，石｜。）恖（行無廉隅。）炳（｜物熟。）棆（束也。）
圇（囫｜。）
硉（｜碕，厓也。）𩗦（｜風。）
本（始也。根也。）夲（古本字。）畚（草器。）畚（蒲器以盛種。）畚（土盛器。）

去婨（弱也。好兒。）嫩（細弱也。）
菕（｜蘆，草名。）崘（山｜。）
悴（憂悶也。）裔（驚遽。）
莑（以草爲界。）坌（平也。）

入訥（難言也。）等（竹箒以射鳥。）呐（｜｜，不輕言也。）
淪（沒也。）崙（崑｜。）
繂（大繩也。）鷸（知天有雨。）
不（非也。）扒（土解爬也。）
焞（煙起兒。）

平倫（五｜，｜理。）綸（經｜，絲｜。）輪（車｜，｜流。）掄（｜元。）
翇（飛兒。）遹（｜追來孝。）
噴（土解｜穴。）吹（土解吹簫。）
䮝（獸似馬。）

上惀（思也。）
潤（土淡｜。）瀹（水中曳船。）
葎（蔓草。）繘（汲水鐵索。）
笨（竹裏貯物。又粗率也。）体（性不慧也。）
佛（俗解神｜。）

去論（議｜，講也。）閏（積日｜月。）嫩（弱也。）
脖（｜腸。）汩（水流。）
坌（水出兒。）体（劣也。）糞（土解｜以壅。）
孛（彗星也。怪氣也。）

入律（法｜，｜法。）驈（白跨馬。）歘（疾飛兒。）㕯（難言也。）欥（註詞也。）葎（花始生者。）殸（不滑利也。）
勃（｜然，變色兒。）浡（興起兒。）渤（｜海，齊地。）艴（怒色也。）

平君（人主也。又｜子。）軍（六｜，三｜。）鶤（｜雞。）鈞（三十斤。又平也。）斤（同上，俗字。）（楚小國□木。） (氣)
昆（兄也。同也。）坤（乾｜，地道也。）堃（人名。）崑（山名。）崐（崙仝上）
𠘧（研木枝也。）

上袞（｜衣，有九章。）衮（同上。俗字。）滾（大水流兒。）硍（聲高。）箘（竹名。）𦓧（耕種也。）鮌（鯀同。）惃（亂也。）
梱（門橛也。）壼（宮中巷也。）悃（｜愊，實情。）捆（扣琢也。）
琨（美玉。）猑（大犬也。）

去睔（目老也。）菌（香木之根。）
蔉（壅田曰｜。）稛（輪｜，束也。）鯀（禹父名。）稂（再耕。）
困（窮也。）窘（迫也。）稇（束也。卷衣。）磠（｜碖，石落。）
罤（兄弟也。）頤（□。）

入骨（肉核也。）縎（｜絀。）榾（枸｜，木名。）搰（｜用力貌。）
緄（繡帶也。又縫也。）丨（上下通也。）
窟（土穴也。）屈（曲也。請也。）蝠（蛣｜，蟲也。）
錕（赤金。）鵾（鳥名。）

平群（輩也。衆也。）羣（同上。聚也。）帬（裳也。）裙（同上，俗字。）敓（朋侵也。）鯤（大魚也。）菎（香草。）
囷（聚也。）稛（勞倦也。）
詘（曲也。長也。）閫（細宮也。）
鯤（分魚。）髡（人名。）

上○
宭（｜居。）麇（鹿麕也。）麕（鹿屬。）蜫（蟲之總名。）頵（楚子名。）
睔（鄭伯名。）
稛（｜束。）磠（｜磳，石危。）
□（犬□□也。）閫（宮中門也。）
髡（鬍髮。）

去郡（州｜。）棍（木棒也。）琨（美玉也。）箟（美竹。）刌（削也。）
磆（｜石，藥名。）幝（褻衣。）
睡（土解卧也。）峮（山相连也。）
矻（｜窮，極也。）細（纖也。）□（□生水□。）箘（美竹。）

入掘（穿地。）倔（他戾貌。）堀（突也。）搰（狡｜，亂也。）汩（｜亂。）滑（利也，不□也。）（玉名。）淈（盡也。）
偈（盡也。）䡅（鞍也。）趉（走貌。）
䇹（箘同。）

敦（厚也。大也。）諄（懇至貌。）迍（｜邅。）墩（平地堆也。）啍（誨人｜｜。） (普)
奔（疾走也。）泍（水急也。）歕（吐也。） (他)
吞（咽也。）𪎈（黃色。人名。）暾（日始出貌。）旽（日欲出貌。）椿（木名。｜堂。）

捆（推也。）盾（干櫓。人名。）潡（大水也。）楯（欄也。）
吨（｜｜不了。）盹（目藏也。）臀
翉（飛起也。）呠（噀也。）
犇（奔同。）
畽（行無廉隅。）諢（很貌。）黗（黑色。）
惃（忽也。）

、焞又音堆。啴
啴｜｜，衆也。

入音□，曳踵也。

（争）

悛又音詮，義同。

卒又去聲。

捉俗字實去聲。
又音違，義同。

（英）

旻又音民。

搵又平聲。

頡（下首至地。）	䇍（竹圓，盛穀。）□（谷也。）	炖（火盛，赤色。）閫（閾門。）	噴（鼓鼻，嚏也。）	撴（早也。）	褪（花謝也。又制。）	汆（水推物也。）	焞（明也。）
柮（榾｜，短木。）䮞（䯊｜。）	腯（肥兒。）囤（｜貨。）	燉（火盛兒。）窀（｜穸，下棺也。）	哼（吹氣聲。）		黜（貶斥也。） 綸（束禾也。）		
屯（衆也。卦名。）脣（口｜。）漘（水際土也。）涽（水涯。）		泏（憂思也。）	芚（愚也。）	湓（水名。）盆（土缶也。又姓。）𤝞㣦（｜勿，不張。）湥（滑｜也。）宊（出見兒。）旻（入水。）			
坉（水不通也。）沌（渾｜不開。）（腿壓臀。）豚（小豕。）		𥫱 柮（短｜。）		○	喯（噀水。）噌（潠也。）	○ 絀（退也。贏也。）	
遁（逃｜。）遯（退也。隱也。）鈍（不利。頑也。）窋（空也。）泏（水出貌。）				吩（吐氣。）㖹（同上。）湓（含水噀也。）		㾃（病善食。）飩（厚味。）	悚（肆也，忽也。）
突（流貌。）凸（｜出。）𠫓（不孝之子。）咄（咨嗟語也。）嚉（呵也。）揬（搪｜，不順。）				竴（按物聲也。）朏（月未盛也。）		○	𥯆（竹器。）
尊（貴也。尊卑。）蹲（踞也。）逡（｜巡，退也。）遵（循也。）悛（改也。止也。）僎（遵也。）（入）			孇（人名。）（時）	孫（子｜。公｜。）飧（熟食也。）飱（同上。夕｜。）飡（水沃飯也。） 䐣（熟肉也。）			
準（準繩。早也。則也。）準（仝上，法也。）𠯗（大口。）		竣（退也。事｜。）鱒（魚名。）	㖸（吼也。）	損（減也。卦名。）榫（刻木入竅。）笋（芽也。）筍（竹｜。）簨（以懸鐘簴。）		𠲎（口吹也｜。）	蟀（蟋｜。）
燇撙（裁折也。）隼（鶡屬。）			胊（｜䏍，蟲聲。）	巽（入也。卦名。）鬊（亂髮也。）瞚（目數搖也。）		帥（偪｜。）卹（周｜。）	馴（漸致也。）
卒（兵｜。終也。）卆（同上。）噂（聚語也。）				㕯（言難。）窣率（循也。）恤（憂愍也。）卹（搔摩也。）欪（｜｜，蟲鳴。）			郇（｜伯。）循（有序。）
存（恤問也。在也。）船（用以載人。）濬（深也。｜哲。）			瞤（目動。）	純（｜粹，全也。又絲也。）惇（實心。）徇（以身從。）鶉（鳥名。）珣（玉名。）犉（黃牛黑脣。）杶（木名。）紃（絲依係。）			
捘（推也。）	峻（高大也。）圳（俗解水｜。）浚（深也。衛邑。）		○閏（｜月。）	○ 詢酏（美阿也。）醇（厚也。）旬（十日曰｜。）殉（從也。）恂（信也。）狥（行示也。）焞（明也。）荀（姓也。）洵（信也。）			
俊（香也。｜人。）駿（良馬也。）畯（勸農之官。）餕（所食之餘。）焌（然火。）			潤（澤也。湮也。）	順（不逆也。從也。）遜（謙｜。順也。）舜（堯｜，聖帝。）蕣（木槿。）瞬（｜息。）			揗（措｜。）巡（｜視。）
捽（持頭髮也。）猝（倉遽貌。）朮（白｜，藥名。）炢（煙出貌。）			吶	術（道｜。心｜。）述（傳｜。）沭（水名。）秫（稷之粘者。）淳（｜質。）惇（厚也。）			
温（和厚也。習也。）㬈（日暖。）氳（氤｜。）熅（鬱煙也。）昷（仁也。和也。）瑥（人名。）鰛（｜魚。）（文）				顐（不曉也。）澗（潣也。）唿（薅草。）抆（揩拭也。）			悶（｜然不覺。）
蘊（蓄也。｜藉。）醖（釀也。）穩（安也。｜妥。）薀（水草。）殞（殁也。）			馧（香也。）瘟（｜疫，病也。）	吻（口｜。）刎（割也。）伆（離也。）悗（廢忘也。）		蚊（同蟁。）	旻（｜天。）
搵（手捺物也。）韞（藏也。）縕（泉也。）賁（雲轉起也。）			欝（俗鬱字。）	悶（煩也。鬱也。）紊（亂也。）們（肥滿貌。）䘒（服之輕者。）絻（同上。）澶（地名。）			
鬱（｜氣也。）鬱（芳草｜鬯。）縕（肥也。）殟（心悶也。）菀（茂貌。）頵（納頭水中。）				魩（｜魚。）璊（玉赤色。）琓（同上。）捫（撫持也。）雯（雲成章也。）紋（織文也。）			

文又去聲，掩飾也。聞又去聲，名譽著聞也。

溷又音魂，與渾同。

拂又音弼，輔｜也。

核音劾｜。

焠又音灰，光也。

濆又上聲。

云（說也。）芸（香草。云草。）匀（徧也。齊也。）鄖（地名。）畇（墾田。）筠（竹青皮。）坛（水｜也。）
文（｜章，奐也。）門（兩户爲｜。）聞（耳受聲也。）穈（赤米粟也。）玟（玉豔也。文采耳。）

○
沄（水轉流也。）耘（去草也。）熉（廣貌。）紜（紛｜。亂也。）韵（音｜。）
伆（離也。）璺（器破未離。）蚡（｜泉鼢人。魯地鼠□蟲。）
玢（玉屬。）芴（菲也。）

運（轉｜，｜會。）慍（含怒也。）鄆（地名。）腪（膜也。）顐（禿也。）韗（爲鼓之人。）
問（訊也。諮也。）汶（水出瑯琊。｜，玷辱也。）亹（｜水流峽中如門。）
及（至也。）没（沈｜。終也。）

越（土解｜過。）暈（日月傍氣。）韻（音｜。詩｜。）韻（聲｜。詩｜。）煇（日光氣也。）⿰亻軍（戲也。）
勿（禁止也。）物（事｜。庶｜。）圽（埋｜。）歾（終也。）殁（死也。）沕（｜穆，深微。）

(語)
覃（人名。）
(出)
春（四時之首。）㫩（古春字。）旾萅（皆古春字。）
(喜)
分（與也。判也。）勳（三功曰｜。）塤（｜篪，樂器。）壎（同上。）

⿸疒昆（病名。）
籸（米粖也。）蠢（蟲動也。）（十度也。小思也。）
鶞（鳥名。）輴（載柩車。）
忿（恨也。怒也。）粉（米粖。花｜。）婚（｜姻。）昏（日冥。｜昧。）烟（香｜。｜雲。）

鋆（人名。）
阢（山戴土。）
寸（尺｜。）啍（吹也。）
鱒（魚名。）鶤（鵾｜。）
訓（誨也。誥｜。）分（職｜。）糞（穢也。用以壅田。）

矹（硉｜，石也。）
屼（｜崛。）出（｜入。）
惷（愚｜。）椿（木名。）村（鄉村。）
弗（非也。）笏（玉｜。）忽（倏｜。｜然。）拂（逆也。除也。）惚（恍｜。）

揮
⿰亻兀（⿰鳥臬｜，不安。）㤊
萶（草名。雜也。）
櫄（木名。）瑃（玉名。）
雲（山川氣也。）魂（｜魄。）焚（燒也。）墳（｜墓。大防也。）

○
⿰扌春（｜打。）⿰月忽（胸｜。蟲聲。）
杶（似樗，可爲弓幹。）
混（｜沌。）坋（塵坌也。）
鼖（大鼓。）濆（水涯。水名。）

積（臨｜。）
○
睶（白也。）箺（竹名。）舛（乖也。背也。）
奮（揚也。｜發。）釁（｜，隙也。）焝（火貌。）

⿰禾豈（秦人語。）
怵（恐也。惕也。）
⿰春攵（亂也。）賰（厚也。）踳（雜也。）
核（果中實也。）狘（飛貌。）⿰風出（風也。）敕（破也。）

(喜)
芬（香草也。）熏（煙出也。｜物。）氛（祥氣也。）惛（心不明也。）獯（｜鬻，夷號。）痻（病也。）燻（火盛也。）薰（芳草。｜風。）纁（厷｜，淺絳色。）葷（葱蒜之屬。五｜，不茹｜。）曛（日暗也。）⿸耂毛（毷也。）紛（｜紜，亂也。）棼（亂也。）饙（再烝飯也。）煇（光也。）

憤（｜懣。發｜。）扮（掘也。）黺（綵色。）緫（結也。）膹（肉羹。）
緡（絲緒也。錢貫也。）緍（同上。）矄（黃昏。昧也。）葷（臭菜。）閽（守門隸也。）隫（墳籍。）勛（古勳字。）臐（羊羹。）

僨（仆也。敗也。）⿰角半（冤｜。）慁（悶亂也。污辱也。）⿰忄圂（同上。）
惛（亂也。）

咈（違也。戾也。）黻（黼｜。）入（石庚也。）髴（髣｜。）祓（除惡祭也。）⿰礻弗（潔也。除也。）紼 佛囫（｜圇。）痦（多睡。）茀（福也。治也。）紱（印紐也。朱｜。）甶（鬼頭。）袚（蔽膝也。）
昒（日暗也。）

羵（大首羊。）幩（鑣之飾也。）坋（地名。）汾（水名。）渾（水流貌。）濆（水漫。水名。）豶（棺也。｜豕之牙。）
腫（同臐。）

渾（｜｜。）睴（大目。）
鼖（大鼓。）馚（香氣也。）蕡（草木之實。）枌（台榆，木名。）
彿（彷｜。）⿰火勿（火盛也。）
焄（香氣也。）

犖跳躍自撲。溷亂也。	犮同焚。篢竹名。	帗舞器。紼大索也。萃疾也。憃寢熟也。
佛神丨。戾也。沸泉涌出貌。炦枉也。肰牛肉。		隶灑也。匫日出未明。𨁎跳也。𧹛赤丨。

佛又音弼。

清・高明直《音韻集註・凡例》 一、《五方元音》原分天人龍羊牛獒虎駝蛇馬豺地爲十二音，又分邦匏木風斗土鳥雷竹蟲石日剪鵲系雲金橋火蛙爲二十字母，今俱依舊。

一、原本因其字母較見溪郡疑等字母減少，故將同音之字統歸一處，又未分註反切，如扮係博幻切，辦係蒲莧切，音雖畧同，自應稍有分别，今俱增入。

一、原本僅分某音，未註某韻，又將韻内未收之字一併録入，今俱分析註明。

一、天人龍羊牛獒六字内入聲統歸虎駝蛇馬豺地六字内。

一、邦斗竹剪金等母下仄聲凡有反切不同者，皆非同一字母，因其原本統歸一處，今仍依舊。方音兩讀均可。

又《目録》 一天

邦	班板半	邊扁徧		
匏	攀盤 判	篇便 片		
木	蠻滿慢	綿免面		
風	幡煩反販			
斗	丹胆旦	顛典店	端短斷	
土	貪壇坦炭	天田腆瑱	湍團疃彖	
鳥	南煖難	年撚念		
雷	蘭嬾爛	連歛練	鑾卵亂	攣臠戀
竹	占展戰	專轉囀	詀琖醮	
虫	蟾纏諂覘	川船喘釧	饞産鏟	
石	羶蟬善扇	遄歂孿	山潸柵	
日	然染	堧輭		
剪	簪昝讚	尖剪箭	鑽纂鑚	鐫吮
鵲	參殘慘粲	千前淺倩	攢 竄	全
系	三傘散	先銑霰	酸篹算	宣選選
雲	烟 眼燕	淵元遠院		
金	干敢幹	堅揀建	官管貫	涓卷眷
橋	堪坎看	牽乾遣欠	寬欵	棬權犬勸
火	憨含旱翰	掀嫌顯獻	歡桓緩喚	喧玄烜楦
蛙	安揜按	剜頑盌玩		
	平上去入	平上去入	平上去入	平上去入

二人【略】三龍【略】四羊【略】五牛【略】六獒【略】七虎【略】八駝【略】九蛇【略】十馬【略】十一豺【略】十二地【略】

又《一天》 邦(平)班逋還切。秩序也。行列也。斑駁文也。同斒。斒色不純也。頒賜也。布也。般還師也。亦作班。寒別。䰉髮半白。又寒，音盤。丨頭，曲髮也。扳挽也。同攀。［刪］(上)版補綰切。判也。同板。鈑鉼金。蝂蝜丨虫。［潸］粄補滿切。屑米餅。𥸮餅並同。伴蒲管切。侶丨。又翰。［旱］(去)半博慢切。中分也。絆羈丨。同靽。畔薄半切。田界也。叛背也。［翰］扮博幻切。裝飾曰打丨。辦蒲莧切。具也，備丨也。瓣瓜丨。花丨。［諫］

搬俗作—運。盤—蝥，虫名。[illegible]藿也。（平）昄大也。（上）

（平）邊卑眠切。—陲也。厓旁也。籩竹祭器。編次也。又霰。鞭馬策。鯿魚名。同鯾。箯竹輿。【先】砭以石刺病。又艶。【塩】（上）匾補典切。器之薄者。扁—署門户。惼性狹也。急也通。褊衣小也。碥乘車石也。辮婢免切。交織也。辨別也。通作辯。辯爭—也。詳審也。艑吴船。諞巧佞言也。又平音蹁。【銑】貶方斂切。損也。又褒—。【琰】（去）徧卑見切。周也。俗作遍。變—化。改—。卞毗面切。躁疾也。汴水名。忭喜貌。弁冠也。拚同抃。拊手也。又音奮。昪日光。便順利也。又先。【霰】窆方驗切。下棺也。【豔】蝙—蝠。（平）

匏（上平）攀披班切。引也。同扳。昄目多白也。又潸。【刪】潘鋪官切。淅米汁。拌捐弃也。俗作拚。又旱。（下平）盤蒲官切。器名，同槃。磐大石也。鞶—革，大帶。般樂也。删別。瘢疤—，瘡痕。蟠伏也，曲也。又音煩，鼠婦虫。磻—溪，太公釣處。胖大也。又翰。牲之半體。弁小—。翰別。縏—纓，馬飾。元別。【寒】（去）判普半切。分—也。泮—宮。頖同。泮冰釋也。【翰】盼匹莧切。顧也。美目貌。襻衣—。【諫】蹩曲足也。（平）

（平）篇紕連切。—什也。偏不正也。翩飛貌。扁小舟。銑別。（下）便蒲眠切。宜也。又霰。緶交枲。楩木名。楄方木。胼皮堅。跰同。骿—肋。軿婦車。又青。駢並馬而行。蠙珠母。又真。平——，辨治也。庚別。【先】（去）片析木也。普面切。【霰】

[illegible]削也。（平）騗誆—。騗—馬。（去）

清·李汝珍《李氏音鑑》卷首《凡例》　一、切音之學，前人韻書，雖列攝字開合等法，顧其要旨久已失傳，而無字空聲亦少知音。近世以來，習其書未有不患其難者。斯集撮其秘奥，芟其冗繁，分字母三十有三，以同母二十二字爲訣，其無字空聲悉詳註翻切，既別粗細，復分陰陽，統以同母，叶以本韵，隨字呼之，其音無不啟齒而得，於音韵之學，不啻瞭如指掌，學者熟其一，凡切音空谷傳聲之類，莫不洞然，慧心者半日可畢。其文雖淺，其義甚明，求切音者，以此爲進境之階，可也。

一、末卷五聲圖所列翻切，計三千六百有奇，以近時之字較之，雖數倍於切，然各字之音俱包括無遺，即以此切切天下字，而天下字莫有出於此圖之外者。緣字多同音，切無兩義，即如徒紅切童，其僮潼橦瞳獞艟同侗恫峒桐筒衕銅鮦等字，亦莫非徒紅切也。他如彤字與紅雖非同韵，然彤與徒同歸一母，以徒紅易徒容，自得彤字本音，葢紅童同列一東，容彤同列二冬，所謂上字歸母，下字歸韵是也。舉此一條，餘可類推。

一、此編悉以南北方音兼列，惟素喻南北音者觀之始能瞭然，否則必謂字母及同母俱多重複矣。即如四卷所載，北音不分香廂、姜將、羌槍六母，南音不分商桑、章臧、長藏六母。又如南音於良娘、廂桑、將臧、槍倉、江釭、巷筕等母，亦有不分者，此母不同也。以韵而論，北於陳程、銀盈、勤檠、神繩、林靈、貧平、金京、民鳴、親青、賓兵、奔崩、根庚、真蒸、新星之類，分之甚細，南或合而爲一，葢北以真文元侵四韵音近，以庚青蒸三韵音近，二者逈乎不侔，而南以七韵音皆相類。至南音於饅蠻、剜彎、官關、氈詀、潘攀、般班、堅艱、羶山、賢閑、延顏之類，分之甚細，北或合而爲一，此韵不同也。今於字母及同母，俱南北雙列，既備方音，而求切音者尤不可不知，斯亦大略而言。若逐郡逐音細爲考求，北於廂香各母，南於商桑等母，亦有分有不分者，未可一概而論也。

一、同母於歌韵雙列者，係爲北音而設，葢北於賀貨、箇過之類，俱分兩音，非雙收則音不全。至於麻部，按西域四等法，當有二韵，如沙奢、查遮之類，今於母韵凡三列者，葢音有不同，兼多輕重之異耳。又同母於寒删雙列者，係爲南音而設，葢南以官關潘攀之類，分之甚詳，非雙列則音不全，亦如北音賀貨、箇過之別也。餘或南同而北異，南異而北同者，皆倣此。

一、母中鳥字，按《唐韵》《廣韵》《韵會》等書，俱丁了、當了二切，或歸等韵端之細音，或歸端之粗音。以丁了細音辨之，其音近凋上聲，與近時山左江南方音同。以當了粗音辨之，其音近倒，皆與今時所呼異。今從《正韵》尼了切。歸入泥母。

一、古人方音，揚子雲《輶軒絶代語》載之甚詳。國朝杭世駿採集

註疏，旁及羣書，著《續方言》二卷，所引之書，雖自周至宋，然尚多未盡。珍每閱先儒諸書，擬撰《廣方言》一編，以薈衆説，而未遑卒業。茲於是集，辨論近時方音之下，亦偶及一二，以古證今，蓋欲學者知方音之異，千古雖同，然如古之某郡方音，以今某郡方音考之，亦多不侔。蓋聲音隨時變遷，未能一律，第七問言之詳矣。

一、同母二十二音所收各字，如非經書常見，抑或音異南北者，多不載本字。即如兒字，古皆瓤移切，以近時南北方音辨之，讀昂移切，吴音或讀娘移切，惟泰州方音讀瓤移切，音與古同。又如詳字，考之等韻第三攝，係歸邪母，平聲爲詳，去聲爲象。又徐字，按等韻第五攝，亦歸邪母，平聲爲徐，仄聲爲敘。又鼠字，亦在第五攝，歸入審母，平聲爲書，上聲爲鼠。又初字，亦在第五攝，歸入穿母。四者皆與近時北音同，而南音讀詳，晴陽切。徐，全魚切。鼠，喘武切。初，村舒切。皆與等韻異。今於同母音內，凡類此者，或載本字，或不載本字，皆旁列翻切，庶學者可以據切呼音，不致無所適從。又南音或以黄王、湖吴不分。又或飛肥、分焚不爲陰陽，各成一音者，不惟與北迥然不侔，即質之南人，亦多此同彼不同者。稽之古音，亦皆未然。此蓋一隅方音之異。茲概略而不論。

一、二十一鳥所列釀字，南讀念漾切，北讀認漾切，《唐韻》《韻會》亦女亮、汝亮不同。今依等韻，姑列鳥母。又六水所收暑字，北讀爽武切，南音或讀寵武切，考之《唐韻》《集韻》諸書，俱舒吕、賞吕二切，等韻亦收審母，今從之。

一、斯集字母，以古韻書考之，有通用獨用之别。茲仿其例，於《五聲圖》中逐條詳註，求古人雙聲，或音涉粗細者，於通用兩母觀之明矣。

一、同母二十二音，共收上下平聲三十韻，其二三四韻或同收一音者，大都與《韻略》及《韻補》通用相類。其中惟江陽二韻與《韻略》異，但此爲切音射字而設，非分韻也。觀等韻第三攝，江岡同列見母，蓋即此義耳。各韻列後。

第一韻三江七陽

第二韻十一真十二文十三元十二侵

第三韻一東二冬

第四韻六魚七虞

第五韻二蕭三肴四豪

第六韻四支九佳十灰

第七韻四支五微八齊

第八韻六麻

第九韻十三元十四寒十五删十三覃十五咸

第十韻一先十四鹽

第十一韻十三元十四寒一先

第十二韻十一尤

第十三韻五歌

第十四韻六麻

第十五韻四支五微八齊九佳十灰

第十六韻十一真十二文十三元

第十七韻八庚九青十蒸

第十八韻十五删十五咸

第十九韻五歌

第二十韻六麻

第二十一韻四支九佳十灰

第二十二韻三江七陽

一、母中所收各音，以翻切論之，其中粗細最宜區别，第十三問言之詳矣。今將《五聲圖》所列平音，除無字空聲，餘皆各别粗細，備録於後。其上去入粗細之分，亦皆倣此。此亦北音而言。若以南音論之，杭州讀氈爲莊淵切，蘇州讀豬爲真詩切，皆與北異。惟江寧淮揚徐海等處，於粗細之分，其音略近於北，蓋南與南，亦多未同耳。

一春昌嗔超釵癡車攙抽差稱，細音。充穿吹春瘡，粗音。

二滿音皆一律粗細不分。

三堯陽銀堯崖移俞顔延尤牙盈，細音。喁魚圓雲，粗音。

四天挑梯天廳，細音。粗音無字。

五溪羌欽敲揩溪慳牽邱輕，細音。區圈，粗音。

六水商申燒詩賖山羶收沙聲，細音。書拴衰霜，粗音。

七清槍親鍬妻千秋清，細音。趨銓，粗音。

八漣良林寮離漣留靈，細音。閭，粗音。

九嫩囊鐃髳南糯拏能，細音。農奴醔麐挪，粗音。

十紅航痕豪孩含侯何恒，細音。紅湖回魂還華淮黃，粗音。

十一飄音皆一律粗細不分。

十二粉音皆一律粗細不分。

十三蝶凋低爹丢丁，細音。粗音無字。

十四驚姜金交皆肌艱堅鳩加京，細音。居涓軍，粗音。

十五眠音皆一律粗細不分。

十六松桑臊腮思三搜僧，細音。松蘇酸雖孫娑，粗音。

十七戀郎勞來闌樓櫻，細音。籠盧戀論羅，粗音。

十八空康報尻開堪摳科齁坑，細音。空枯寬虧坤誇匡，粗音。

十九翠倉操猜雌糸，細音。聰粗攛催村蹉，粗音。

二十鷗恩爊哀安鷗婀，細音。翁烏豌威温灣窩哇歪汪，粗音。

二十一鳥嚷尼年嗏寧，細音。穠，粗音。

二十二盤音皆一律粗細不分。

二十三翾降諧閑賢遐形，細音。雄翾，粗音。

二十四對當刀懥丹兆登，細音。東都端堆敦多，粗音。

二十五酒將津椒齎嗟尖犫精，細音。苴，粗音。

二十六陶唐陶臺彈頭滕，細音。同塗團頹豚跎，粗音。

二十七然瓤仁饒然柔仍，細音。戎如撋緌犉，粗音。

二十八便音皆一律粗細不分。

二十九博音皆一律粗細不分。

三十箇岡根高該甘鉤哥庚，細音。工孤觀歸關鍋瓜乖光，粗音。

三十一醉臧簪糟哉資簪鄒增，細音。宗租鑽嗺尊侳，粗音。

三十二中張真招齋知遮詀氈周渣蒸，細音。中珠專追諄撾莊，粗音。

三十三仙厢新蕭西些仙修星，細音。須宣，粗音。

一、是編所撰字母，期於切音易得其響，故粗細各歸一母。其中立母，或與古同，或與古異，皆分註於後，以俟考正。

一春古分徹穿二母，今俱歸入春母。

二滿古附明母，今另立滿眠二母，粗音歸滿，細音歸眠。

三堯古分疑影喻三母，今俱歸入堯母。古粗音竝附，今另立鷗母，細音歸堯，粗音歸鷗。

四天古附透母，今另立天陶二母，細音歸天，粗音歸陶。

五溪與古溪母同，古粗音竝附，今另立空母，細音歸溪，粗音歸空。

六水古分審禪二母，今俱歸入水母。

七清與古清母同，古粗音竝附，今另立翠母，細音歸清，粗音歸翠。

八漣古附求母，今另立漣戀二母，細音歸漣，粗音歸戀。

九嫩古附泥娘二母，今另立嫩鳥二母，粗音歸嫩，細音歸鳥。

十紅古附曉匣二母，今另立紅翾二母，粗音歸紅，細音歸翾。

十一飄古附滂母，今另立飄盤二母，細音歸飄，粗音歸盤。

十二粉古分非敷奉三母，今俱歸入粉母。

十三蝶與古定母同，古粗音竝附，今另立對母，細音歸蝶，粗音歸對。

十四驚古分見郡二母，今俱歸入驚母，古粗音竝附，今另立箇母，細音歸驚，粗音歸箇。

十五眠與古明母同，古粗音竝附，今另立滿母，細音歸眠，粗音歸滿。

十六松古附心邪二母，今另立松仙二母，粗音歸松，細音歸仙。

十七戀與古來母同，古細音竝附，今另立漣母，粗音歸戀，細音歸漣。

十八空古附溪母，今另立空溪二母，粗音歸空，細音歸溪。

十九翠古附清母，今另立翠清二母，粗音歸翠，細音歸清。

二十鷗古附疑影喻三母，竝附微母，今另立鷗堯二母，粗音歸鷗，細音歸堯。

二十一鳥古分泥娘二母，今俱歸入鳥母，古粗音竝附，今另立嫩母，細音歸鳥，粗音歸嫩。

二十二盤與古滂母同，古細音竝附，今另立飄母，粗音歸盤，細音歸飄。

二十三翾古分曉匣二母，今俱歸入翾母，古粗音竝附，今另立紅母，細音歸翾，粗音歸紅。

二十四對與古端母同，古細音竝附，今另立蝶母，粗音歸對，細音歸蝶。

二十五酒（與古精母同，古粗音竝附，今另立醉母，細音歸酒，粗音歸醉。）

二十六陶（與古透母同，古細音竝附，今另立天母，粗音歸陶，細音歸天。）

二十七然（與古日母同。）

二十八便（與古竝母同，古粗音竝附，今另立博母，細音歸便，粗音歸博。）

二十九博（與古幫母同，古細音竝附，今另立便母，粗音歸博，細音歸便。）

三十箇（古附見郡二母，今另立箇驚二母，粗音歸箇，細音歸驚。）

三十一醉（古附精母，竝附從母，今另立醉酒二母，粗音歸醉，細音歸酒。）

三十二中（古分知澄照狀四母，今俱歸入中母。○按澄字《集韻》持陵除庚二切，與等韻異。）

三十三仙（古分心邪二母，今俱歸入仙母，古粗音竝附，今另立松母，細音歸仙，粗音歸松。）

又卷五《第三十三問著字母總論》 或曰：切與射字，既聞其義矣。敢問華嚴四十二母，及同母十三韻，以今音辯之，類多闕複。子將何以删易而符今時之音耶。對曰：珍於字母，删與今異者十九，而益未備及南音十。至同母之韻，删與今異者二，而益今音十一。此則竊就蠡測所及，惟期音賅南北，故與前人之作，不無小異，然大旨則同耳。或曰：同母十三，而子删其二，益以未備者十一。子，北人也，而於南音辯之詳，殆亦切磋之益乎。對曰：是也。即如同母十一韻，亦由數年同人切磋而成，非珍一人所能爲耳。壬寅之秋，珍隨兄佛雲宦遊朐陽，受業於凌氏（廷堪）仲子夫子，論文之暇，旁及音韻，受益極多。母中麻韻，即夫子所增也。夫子以癸丑筮仕宣州，路隔南北，近年得相切磋者，許氏石華，許氏月南，徐氏藕船，徐氏香垞，吴氏容如，洪氏靜節，是皆精通韻學者也。月南爲珍内弟，撰《説音》一編，珍於南音之辨，得月南之益多矣。至同母十一韻，香垞、月南各增二，藕船一，餘五韻則珍所補耳。兹録於後，而並以華嚴字母列之於首焉。

華嚴字母譜

阿	佒鞥翁烏爊哀醫因安音暗謳	阿
多	當登東都刀驝低顛單○眈兜	多
波	幫崩○逋褒頑卑賓般○○○	波
左	臧增宗租遭災賫津箋浸簪陬	左
那	囊能濃奴猱痽泥年難詌南羺	那
邏	郎楞籠盧勞來黎嶙闌林闌婁	邏
柂	唐騰同徒陶臺啼田檀○覃頭	柂
婆	傍朋蓬蒲枹牌昆頻槃○菩裒	婆
茶	長澄重除桃孱池陳○沉憾儔	茶
沙	霜生○疏稍崽詩申山深衫搜	沙
嚩	忘○嵍無○○微文樠○蟁雺	嚩
哆	鐺燈冬都凋𡂿隄顛殫○擔侸	哆
也	陽蠅容余遥○移寅延淫鹽由	也
瑟	尸尸書書尸尸尸尸師尸師師	瑟
吒	張徵中朱朝梩知琛儃砧詀輈	吒
迦	岡埂公孤高該鷄斤千金甘鈎	迦
娑	桑僧棇甦騷偲西新珊心三涑	娑
麼	芒瞢蒙模毛埋彌民瞞○姏呣	麼
伽	强殑窮渠喬○奇勤虔琴鉗求	伽
他	湯鼟通稌叨胎梯天灘○貪偷	他
社	常成慵蜍韶○時辰禪諶蟾酬	社
鎖	顙僧敵蘇掃諰洗卤傘罧糂夎	鎖
柂	堂騰筒途桃擡提田檀○談投	柂
奢	傷升舂書燒師尸伸羶深苫收	奢
佉	康硱空枯尻開欺緊看欽龕彄	佉
叉	創琤衝初抄釵鴟嗔僤覘攙搊	叉
娑	思思蘇蘇思思西西思西思思	娑
多	當登東都刀擡抵顛單○眈兜	多
壤	穰仍茸如饒○而仁然任䋟柔	壤
曷	亢恒洪胡毫孩奚賢寒○含侯	曷
攞	郎楞籠盧勞來黎粦闌林藍蔞	攞
婆	旁棚髼蒲炮排皮貧料○菩髻	婆
車	昌稱衝樞怊差蚩嗔闡覘韂犨	車

娑 斯斯蘇蘇思思西西思西思思 娑
麼 茫萌蒙模毛埋迷民䜌○夢謀 麼
訶 欱衡洪呼蒿咍希希預希唅呴 訶
婆 旁朋蓬蒲袍排毘貧柈○蓬哀 婆
縒 喪僧鬆蘇繅顋西辛珊心糝鎪 縒
伽 强琴蛩劬翹○其芹乾禽鉗裘 伽
吒 張徵中猪朝梩知真邅砧詀輈 吒
拏 孃⿱穴蟲醲袽嬈橈尼紉然誑諵羺 拏
娑 思思蘇甦思思西西思西思思 娑
頗 滂漰逢補胞爮披砂潘○芝桴 頗
娑 思思蘇蘇思思西西思思思思 娑
迦 岡桓公孤高該鷄斤干今甘勾 迦
也 亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦 也
娑 桑僧蜙甦繅腮西辛珊心三鞍 娑
室 室室束束室室室瑟室瑟室 室
左 臧增宗租遭灾賁津籛浸簪鄒 左
侘 葛僜踵攄超搋絺○脡琛覘抽 侘
陀 唐滕彤圖桃駘醍田驒○曇骰 陀

以上四十二字母，唐于闐實叉難陀所譯，即華嚴經所謂四十二字妙陀羅也。內如多婆伽母俱二娑母三，茶母柂母四，以今音辯之，似多未合，或別有取義，未得其詳。今刪多婆伽娑茶柂等母十九，另易未備及南音十，共爲三十三母，至同母則刪顛單重見二，而益今音十一，共爲二十二韻，並録於後。

松石字母譜

春 昌稱觴切。瞋昌因切。充寵翁切。○充書切。超癡燒切。釵癡齋切。
癡昌詩切。車昌賒切。攙癡衫切。○昌烟切。穿充淵切。抽昌鷗切。○昌嬰切。
差昌鴉切。吹春麾切。春穿諄切。稱昌膺切。○春彎切。○春窩切。○春哇切。
○春歪切。瘡春汪切。

滿 茫麻黄切。門麻魂切。蒙毛紅切。模門吾切。毛麻敖切。埋麻淮切。
○麻時切。○麻蛇切。蠻麻頑切。○麻延切。饅麻丸切。謀麻侯切。摩蒙娥切。
麻蒙娃切。眉毛爲切。門麻魂切。萌麻衡切。蠻麻頑切。摩蒙娥切。麻蒙娃切。
埋麻淮切。茫麻黄切。

堯 陽遺良切。銀姨秦切。喁圓彤切。魚元渠切。堯姨條切。崖銀埋切。
移楊其切。爺銀斜切。顏遺閑切。延遺田切。圓虞傳切。尤遺求切。○移蛾切。
牙銀霞切。○元回切。雲圓裙切。盈楊晴切。○虞還切。○雲羅切。○雲華切。
○雲淮切。○雲黄切。

天 ○梯秧切。○梯因切。○天雍切。○天淤切。挑梯腰切。○梯皆切。
梯廳雞切。○梯爹切。○梯艱切。天梯烟切。○廳淵切。○梯幽切。○梯歌切。
○梯鴉切。○廳灰切。○廳春切。廳梯馨切。○廳彎切。○天窩切。○天窪切。
○廳歪切。○廳汪切。

溪 羌輕秧切。欽欺陰切。○驅翁切。區圈迂切。敲欺交切。揩欽齋切。
溪謙兮切。○卿爹切。慳欽山切。牽谿烟切。圈區淵切。邱欽幽切。○欺歌切。
○欺鴉切。○驅灰切。○區紛切。輕欺英切。○區彎切。○區窩切。○區窪切。
○區歪切。○區汪切。

水 商山秧切。申商因切。摏書恭切。書門初切。燒申腰切。籭山皆切。
詩山知切。賒商遮切。山觴姦切。羶商烟切。○書淵切。收申州切。○商歌切。
沙山渣切。○書規切。○書春切。昇商蒸切。閂書彎切。○書窩切。○雙窪切。
衰雙篩切。霜輸汪切。

清 槍妻秧切。親妻因切。○趨翁切。趨銓迂切。鍬青腰切。○親皆切。
妻親西切。○青爹切。○青山切。千青烟切。銓趨淵切。○秋妻幽切。○親歌切。○鏘鴉切。○趨灰切。○趨軍切。清妻英切。○趨彎切。○趨窩切。○趨窪切。○趨歪切。○趨汪切。

漣 良林楊切。林良吟切。○驢紅切。驢良魚切。寮林堯切。○林崖切。
離林移切。○林爺切。○林顏切。漣林筵切。○閭圓切。留良尤切。○良娥切。
○林牙切。○驢圍切。○驢雲切。跉良盈切。○閭還切。○閭羅切。○閭華切。
○閭淮切。○閭王切。

嫩 囊能揚切。○囊銀切。農奴彤切。奴農吾切。鐃囊肴切。⿱髟乃能來切。
○能時切。○能爺切。南能含切。○能延切。○奴團切。羺囊尤切。○能娥切。
拏囊牙切。⿰酉委奴回切。黁奴魂切。能囊承切。○奴還切。儺農羅切。○奴華切。
○奴淮切。○奴黄切。

紅 航恒昂切。痕豪門切。紅湖童切。湖紅吴切。豪韓敖切。孩豪來切。

○含時切。○含爺切。含豪潭切。○豪延切。○湖團切。侯杭樓切。何豪娥切。
○寒牙切。回湖頹切。魂湖屯切。衡含萌切。還湖頑切。○紅羅切。華湖爬切。
淮紅排切。黄壺狂切。
飄 ○批秧切。○批因切。○批翁切。○篇淤切。飄批妖切。○篇皆切。
批篇鷄切。○篇爹切。○批艱切。篇批烟切。○批歡切。○篇幽切。○篇歌切。
○批鴉切。○篇灰切。○批因切。○批英切。○批彎切。○批窩切。○批花切。
○批歪切。○批汪切。
粉 方夫汪切。分夫軍切。風夫翁切。夫風烏切。○夫蒿切。○夫皆切。
○分伊切。○夫爹切。翻分宛切。○分烟切。○分端切。○分溝切。○分歌切。
○分鴉切。飛夫威切。分夫軍切。○夫庚切。帆夫攙切。○分窩切。○分花切。
○分歪切。方夫汪切。
蝶 ○低秧切。○低因切。○低翁切。○丁淤切。凋低腰切。○低皆切。
低丁奚切。爹丁嗟切。○低艱切。顛低烟切。○低剜切。丟低幽切。○丁歌切。
○丁鴉切。○丁灰切。○丁温切。○低經切。○低彎切。○丁窩切。○丁花切。
○丁歪切。○丁汪切。
鶯 江荆腔切。金羈音切。○居翁切。居軍淤切。交經稍切。皆襟叙切。
肌姜醫切。○矜爹切。艱兢山切。堅鷄烟切。涓俱淵切。鳩稽幽切。○斤歌切。
加京鴉切。○均灰切。軍拘分切。鶯嬌英切。○車彎切。○君窩切。○鵑窪切。
○蠲歪切。○駒汪切。
眠 ○鳴楊切。民眠銀切。○苗紅切。○名魚切。苗鳴堯切。○名崖切。
迷眠黎切。○名爺切。○名顏切。○眠名筵切。○名完切。繆名尤切。○名娥
切。○眠牙切。○鳴回切。民眠銀切。鳴苗盈切。○名還切。○名羅切。○名華
切。○名淮切。○名黄切。
松 桑斯臧切。○絲真切。松蘇宗切。蘇松租切。臊私糟切。腮桑栽切。
思桑滋切。○桑遮切。三思庵切。○思烟切。酸蘇剜切。搜桑鄒切。○桑歌切。
○桑鴉切。雖桑追切。孫蘇温切。僧桑增切。○酥彎切。娑蘇窩切。○松窪切。
○松歪切。○蘇汪切。
巒 郎勞揚切。○郎銀切。籠羅紅切。盧龍吴切。勞郎桃切。來郎臺切。
○郎移切。○郎爺切。闌郎寒切。○郎筵切。巒龍完切。樓郎尤切。○郎娥切。

○狼牙切。雷盧回切。論龍魂切。楞郎恒切。○羅還切。羅龍跎切。○龍華切。
○龍懷切。○龍黄切。
空 康科秧切。報康恩切。空匡翁切。枯空汚切。尻康蒿切。開康哀切。
○康詩切。○康賒切。堪康庵切。○康烟切。寬枯剜切。摳康鷗切。科康嬰切。
齣康鴉切。虧枯逶切。坤枯温切。坑康英切。○枯彎切。○枯窩切。誇枯窪切。
○枯歪切。匡枯汪切。
翠 倉雌桑切。參雌森切。聰粗翁切。粗村蘇切。操雌臊切。猜雌腮切。
雌倉思切。○倉賒切。叅雌庵切。○雌還切。攛粗剜切。○雌鷗切。○雌歌切。
○雌鴉切。催粗灰切。村粗孫切。○操僧切。○粗彎切。蹉村梭切。○粗窪切。
○粗歪切。○粗汪切。
鷗 ○安崗切。恩安根切。翁汚弓切。烏翁姑切。爊安高切。哀安該切。
○安詩切。○安賒切。安鷗竿切。○哀烟切。豌汚端切。鷗安溝切。婯安歌切。
○安鴉切。威烏飛切。温汚坤切。○安英切。灣汚關切。窩汚鍋切。哇汚花切。
歪汚乖切。汪汚光切。
鳥 娘寧楊切。○尼銀切。穠女容切。○穠魚切。○寧堯切。○寧崖切。
尼寧姨切。○寧爺切。○寧顏切。年寧筵切。○穠完切。⿰口柔年猷切。○年娥切。
○年牙切。○穠圍切。○穠魂切。寧年螢切。○醲還切。○醲羅切。○醲華切。
○穠淮切。○穠黄切。
盤 滂蒲王切。盆蒲魂切。蓬蒲紅切。蒲蓬吾切。庖蒲茅切。排蒲淮切。
○盆時切。○盆蛇切。⿱芃足蒲凡切。○蒲蟬切。盤蒲完切。裒蒲猴切。婆蒲娥切。
爬蒲華切。裴盆回切。盆蒲魂切。彭蒲衡切。⿱芃足蒲凡切。婆蒲蛾切。爬蒲華切。
排蒲淮切。滂蒲王切。
翾 降絃龙切。○咸勤切。熊懸紅切。○翾魚切。螯瑕鐃切。諧銜崖切。
攜弦黎切。○形爺切。閑行顏切。賢遐妍切。翾熊圓切。○賢猷切。○閑訛切。
遐刑牙切。○懸圍切。○懸雲切。邢霞螢切。○熊還切。○縣羅切。○懸華切。
○懸淮切。○懸黄切。
對 當丹秧切。○丹因切。東都翁切。都東汚切。刀丹蒿切。懛丹哀切。
○丹詩切。○丹賒切。丹登安切。○登烟切。端都剜切。兜當幽切。○當歌切。
○當鴉切。堆都灰切。敦都温切。登當膺切。○都彎切。多都窩切。○都窪切。

顡都歪切。○都汪切。

酒　將齏秧切。津鐫因切。○狙雍切。苴絶淤切。椒漿腰切。○尖釵切。

齏箋西切。嗟蕉爹切。○菁山切。煎焦烟切。○苴淵切。揫晴幽切。○旌歌切。

○晶鴉切。苴威切。○苴遵切。精牋英切。○苴彎切。○苴窩切。○苴花切。○

苴歪切。○苴汪切。

陶　唐陶揚切。○唐銀切。同徒紅切。塗同吾切。陶唐敖切。臺堂來切。

○堂時切。○堂蛇切。彈唐闌切。○唐筵切。團徒完切。頭唐猷切。○唐娥切。

○唐牙切。頹同回切。豚徒魂切。滕陶凝切。○同還切。跎同羅切。○同華切。

○同懷切。○同黃切。

然　瓤仁楊切。仁瓤銀切。茸如喁切。如戎除切。饒仁堯切。○仁埃切。

○仁時切。○仁蛇切。○仁顏切。然仁筵切。撋如圓切。柔仁猷切。○仁娥切。

○仁牙切。緌如爲切。犉如勻切。仍瓤繩切。○如還切。○如羅切。○如華切。

○如淮切。○如黃切。

便　○兵秧切。賓邊因切。○邊雍切。○邊淤切。標賓腰切。○賓哀切。

○冰詩切。○冰賒切。○冰山切。邊冰烟切。○冰淵切。彪冰幽切。○冰歌切。

○冰鴉切。○冰威切。賓邊因切。兵邊英切。○冰彎切。○冰窩切。○冰花切。

○冰歪切。○冰汪切。

慱　幫巴汪切。奔班温切。○班翁切。逋班汚切。褒班蒿切。○巴歪切。

○班詩切。○班賒切。班巴彎切。○巴烟切。般巴剜切。○巴鷗切。波奔嬰切。

巴奔窪切。悲班透切。奔班温切。崩班昇切。班巴彎切。波奔嬰切。巴奔窪切。

○巴歪切。幫巴汪切。

箇　崗甘秧切。根甘恩切。恭孤鍾切。孤公汚切。高甘蒿切。該甘哀切。

○甘詩切。○甘賒切。甘高庵切。○高烟切。觀孤剜切。鉤甘鷗切。哥甘嬰切。

○甘鴉切。歸孤威切。○孤温切。庚崗英切。關孤彎切。鍋孤窩切。瓜孤窪切。

乖孤歪切。光孤汪切。

醉　臧栽桑切。簪臧森切。宗租蜂切。租宗蘇切。糟資臊切。哉臧哀切。

資臧絲切。○臧賒切。簪資庵切。○資羶切。鑽租酸切。鄒資搜切。○姿歌切。

○滋鴉切。嗺租雖切。尊租孫切。增茲僧切。○租彎切。侳租梭切。○租窪切。

○租歪切。○租汪切。

中　張真秧切。真張因切。中珠翁切。珠鍾汚切。招張腰切。齋真皆切。

知真詩切。遮真賒切。詀真衫切。氈真羶切。專珠淵切。周張鷗切。○張歌切。

渣張鴉切。追珠透切。諄珠均切。征張鶯切。○珠彎切。○珠窩切。撾珠窪切。

○珠歪切。莊珠汪切。

仙　廂薪秧切。新襄因切。○需翁切。須愃淤切。簫犀腰切。○逍哀切。

西箱妻切。些心爹切。○羞艱切。仙辛烟切。宣鬚淵切。修鮮幽切。○纖歌切。

○綃鴉切。○胥灰切。○須春切。星瀟仃切。○蝑彎切。○揎窩切。○瑄窪切。

○鵖歪切。○宣汪切。

以上三十三字母，即珍本華嚴字母条以時音，另爲考訂者。蓋自唐迄今，千有餘歲，音有不同，故同母之韵，似多闕複，前人制作，斷無瑕疵，自是本於時音，囿於方音而然。觀陳氏《古音考》、顧氏《唐韵正》，可概見矣。今於考訂字母，題松石二字，既别同母多寡之殊，而亦别古今方音之異焉，仍倣其體，每母各以平聲一條爲訣，前人不載翻切，兹不論有字及空聲之類，悉註切音兩字，庶學者於有字者，可以據字而明切，無字者，亦可呼切而得音矣。

又卷六　汝南周彦倫辨平仄而分四聲。自五代以來，悉本周氏之舊，止分四聲，不論陰陽，故平聲切音每有小異，初學視之，類多茫然。元周德清雖有陰陽之説，而集中所載切音，如吴哥切訛，吴崗切昂之類，仍與初學未便。珍不揆庸昧，今於所撰字母，各以五聲分之，其中仄韵按前人諸書，於支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部皆無入聲，惟劉鑑《切韵指南》及吕坤《交泰韵》，於四聲圖中則以質韵隸於四支，月韵隸於六魚，其餘諸韵亦皆各爲分配，與古義多有未合。茀等韵十二攝，於支尤十三部雖列入聲，而於本字之外每以一○圍之，揆其義列以入聲者，既便初學，復列○以别借用也。斯編本爲入門而設，惟期淺顯易明，凡於入聲借用之韵，雖本等韵，然以本字列之○内，與古義究有未協，兹概不載本字，惟就所借之音註以翻切，其翻切之上，仍以雙◎别之，庶學者既可據切呼音，亦不失古人分韵本來面目也。此即司馬温公所謂韵缺則引鄰以寓，謂之寄韵是也。至有音無字者，前人謂之空聲，皆點窠以代之，即●○之類也。此卷凡類此者，雖亦點窠，茀恐學者無所適從，

故於空聲之下悉以切音釋之，以便觀覽，圖内入聲，悉照等韵載入其中，各音或與今時迥不相侔者，則条以《指南》諸書易之，至粗細微異不甚懸殊者，未敢妄加更易，皆仍其舊，以俟考正。上卷本兼射字而言，故於圖中同母之下各列暗馬，即如天子聖哲四聲，天字〤〸〡，子字卝〧〣，聖字〦〧〤，哲字卝〸〥。其所以天字〤〸〡者，蓋天列第四母第十行第一字也，子字卝〧〣者，蓋子列三十一母第七行第三字也，聖哲二音亦皆做此。同音之字，未能備載，皆可類推，學者與射字篇合条，其義悉矣。

一春古獨用。○此字母五聲圖。縱，陰陽上去入五聲。橫，同母二十二音。餘俱詳見凡例。

陰平	昌（稱鵤切。〡〡〡。）	瞋（昌因切。〡〢〡。）	充（穿翁切。〡〣〡。）	○（充書切。〡〤〡。）	超（癡燒切。〡〥〡。）	釵（癡齋切。〡〦〡。）	癡（昌詩切。〡〧〡。）	車（昌賒切。〡〨〡。）	攙（癡衫切。〡〩〡。）	○（昌烟切。〡〸〡。）	穿（窻淵切。〡卜〡。）
陽平	長（呈祥切。〡〡〢。）	陳（長銀切。〡〢〢。）	蟲（傳紅切。〡〣〢。）	除（蟲如切。〡〤〢。）	潮（遲鐃切。〡〥〢。）	柴（遲埋切。〡〦〢。）	遲（長時切。〡〧〢。）	○（長蛇切。〡〨〢。）	饞（遲函切。〡〩〢。）	纏（長延切。〡〸〢。）	傳（蟲員切。〡卜〢。）
上聲	敞（逞仰切。〡〡〣。）	齔（敞引切。〡〢〣。）	寵（褚勇切。〡〣〣。）	褚（寵汝切。〡〤〣。）	炒（耻狡切。〡〥〣。）	○（敞買切。〡〦〣。）	耻（敞使切。〡〧〣。）	撦（敞捨切。〡〨〣。）	瀺（耻減切。〡〩〣。）	闡（敞衍切。〡〸〣。）	喘（褚選切。〡卜〣。）
去聲	暢（趁樣切。〡〡〤。）	趁（暢印切。〡〢〤。）	銃（釧甕切。〡〣〤。）	處（釧署切。〡〤〤。）	鈔（暢教切。〡〥〤。）	○（暢帶切。〡〦〤。）	殊（暢侍切。〡〧〤。）	○（暢舍切。〡〨〤。）	儳（暢陷切。〡〩〤。）	韂（暢豔切。〡〸〤。）	釧（處院切。〡卜〤。）
入聲	色（丑鄂切。〡〡〥。）	○（耻一切。〡〢〥。）	戳（褚屋切。〡〣〥。）	◎（寵蜀切。〡〤〥。）	◎（丑額切。〡〥〥。）	◎（◎丑麥切。〡〦〥。）	◎（丑食切。〡〧〥。）	◎（丑舌切。〡〨〥。）	插（耻匣切。〡〩〥。）	掣（丑設切。〡〸〥。）	○（寵說切。〡卜〥。）

陰平	抽（昌鷗切。〡卜〢〡。）	○（昌嬰切。〡卜〣〡。）	差（昌鴉切。〡卜〤〡。）	吹（穿麾切。〡卜〥〡。）	春（穿諄切。〡卜〦〡。）	稱（昌膺切。〡卜〧〡。）	○（春彎切。〡卜〨〡。）	○（春窩切。〡卜〩〡。）	○（春花切。〡〹〡。）	○（春歪切。〡卝〡。）	瘡（春汪切。〡卝〢〡。）
陽平	酬（長尤切。〡卜〢〢。）	○（長蛾切。〡卜〣〢。）	搽（長牙切。〡卜〤〢。）	垂（傳爲切。〡卜〥〢。）	○（傳脣切。〡卜〦〢。）	程（長衡切。〡卜〧〢。）	○（除頑切。〡卜〨〢。）	○（除羅切。〡卜〩〢。）	○（除華切。〡〹〢。）	○（除淮切。〡卝〢。）	床（除王切。〡卝〢〢。）
上聲	丑（敞有切。〡卜〢〣。）	○（敞可切。〡卜〣〣。）	奼（敞雅切。〡卜〤〣。）	○（喘委切。〡卜〥〣。）	蠢（喘允切。〡卜〦〣。）	逞（敞梗切。〡卜〧〣。）	○（寵板切。〡卜〨〣。）	○（褚火切。〡卜〩〣。）	○（喘瓦切。〡〹〣。）	○（褚拐切。〡卝〣。）	○（喘枉切。〡卝〢〣。）
去聲	臭（暢候切。〡卜〢〤。）	○（暢賀切。〡卜〣〤。）	詫（暢亞切。〡卜〤〤。）	○（釧位切。〡卜〥〤。）	○（釧問切。〡卜〦〤。）	秤（暢勝切。〡卜〧〤。）	串（處宦切。〡卜〨〤。）	○（釧臥切。〡卜〩〤。）	○（釧化切。〡〹〤。）	○（釧外切。〡卝〤。）	㧾（釧望切。〡卝〢〤。）
入聲	◎（丑黑切。〡卜〢〥。）	◎（丑惡切。〡卜〣〥。）	◎（丑鴨切。〡卜〤〥。）	◎（寵惑切。〡卜〥〥。）	出（龍術切。〡卜〦〥。）	尺（敞石切。〡卜〧〥。）	○（寵猾切。〡卜〨〥。）	◎（褚渥切。〡卜〩〥。）	◎（褚滑切。〡〹〥。）	◎（褚握切。〡卝〥。）	綽（蠢藿切。〡卝〢〥。）

清·鄭昌時《韻學說隅·五音四聲五十四部八百一十韻之譜》

平聲之韻十五部凡十五。以五三分之，宮分上中下，讀得三，商三角三徵三羽三皆與宮同。

一宮宮一宮（宮一二三）風翁嵩（商一二三）空喁隆（角一二三）充茸東（徵一二三）宗通恭（羽一二三）蒙蓬

二姜二姜香央商强娘涼昌禳瑺將○（天叶）○（邊叶）○（綿叶）○（偏叶）又轉剛光觥

三庚三庚行英生卿迎令清○（人叶）丁爭呈兵明棚又轉經

四皆商一皆諧埃腮開獃能猜○（而叶）堆哉台杯梅坏

五歸二歸非威雖魁巍雷崔遺追錐頹悲微培又轉乖

六基三基兮伊蓍欺疑離妻兒知支隄比○（徵叶）披又轉居（宮之反）雞（宮宜反）

七孤角一孤夫烏書區魚（古音牛劬反）婁趨如都朱躇逋無鋪
八鳩　鳩休憂脩邱牛飂秋柔丟周偷彪謀浮又轉交高
九歌三歌荷呵蓑科莪囉磋○（如叶）多矬佗波摩皤又轉家（宮沙反）瓜嘉加（宮華反）
十千徵一千寒安刪刊言闌殘○（然叶）单孱灘班蠻攀
十一堅二堅賢鳶先牽妍聯千然顛箋天邊緜偏又轉闕
十二均三均欣因申芹闉璘親仁塵真陳賓民頻又轉君
十三甘羽一甘酣諳三堪嵒藍參○（然叶）擔尖貪○（班叶）○（蠻叶）○（攀叶）
十四兼二兼嫌炎纖謙嚴廉僉髯沾瞻添○（邊叶）○（綿叶）○（偏叶）
十五金三金歆音心欽吟臨深壬碪針琛○（賓叶）○（民叶）○（頻叶）

上聲之韻十五部

一珙　珙澒滃悚孔○（仰叶）攏寵茸董種桶蚌蠓奉
二講　講響坱想强仰兩敞壤○（典叶）掌○○○（叶十一簡）○又轉沆（叶）廣迴
三梗　梗幸影眚肯○（凝叶）冷請宂鼎井逞丙皿○（聘叶）又轉頸
四改　改海醢灑愷欸乃采○（爾叶）殆宰待擺買秠
五鬼　鬼卉偉水揆蟺壘揣嗺○（代叶）皐腿蓓尾○（配叶）又轉柺
六紀　紀喜倚徙起擬禮恥耳底止體比靡否又轉矩已（叶）
七古　古府五署苦語魯處庾堵祖楮補舞圃
八糾　糾否有守口偶柳醜蹂陡酒丑蔀畝剖又轉矯晧
九哿　哿火雅所可我裸脞○（宂叶）朵左妥簸麼叵又轉假（叶）寡賈斝（叶）
十稈　稈旱罕散侃眼嬾羼○（宂叶）亶琖坦版滿伴
十一簡　簡限遠銑犬巘璉淺愞典踐腆辮免艑又轉管
十二謹　謹很引筍懇阮變舛忍輾蜃㥏臏憫牝又轉袞

十三敢　敢喊黯摻坎儼檻慘荏膽斬贉○○○（叶十稈）
十四減　減險掩閃歉广斂寑染點颭諂○○○（叶十一簡）
十五錦　錦歆飲審噤唫凜寑飪眈枕監○○○（叶十二謹）

去聲之韻十五部

一貢　貢諷甕送控○（迎叶）弄靚茸棟綜痛胖幪縫
二絳　絳向羕相罄（叶）迎（叶）量唱讓當（叶）將暢○○○（叶十一晃）又轉亢　詷
三敬　敬行映性慶凝令倩○（中叶）定政聽并命聘又轉徑
四蓋　蓋害藹殺愾艾賴蔡○（遺叶）代在太貝賣沛
五貴　貴費畏歲（叶）氣（叶）僞類粹遺對醉退佩未配又轉怪
六計　計戲意笥棄義離妻寺智志禘庇媚贔又轉倨已（叶）
七固　固傅惡樹去遇路措茹度注兔布務捕
八救　救復右秀扣傲（叶）溜臭輮酎就透報（叶）戊剽（叶）又轉呌告
九箇　箇賀臥疏（叶）課餓邏磋○（茹叶）大左惰播磨破又轉嫁（叶）過（叶）價稼（叶）
十幹　幹漢按散看岸難燦僎旦贊歎半漫判
十一見　見見燕扇牽院鍊諓○（僎叶）殿戰甸變麪片又轉灌
十二覲　覲舋印信勸（叶）慭吝僟刄陣進鎮擯悶（叶）噴（叶）又轉郡
十三紺　紺琀暗三勘○（釅叶）纜摻○（叶）擔揩澹○○○（叶十一幹）
十四劍　劍壓豔贍欠釅念僭○（叶）店占○○○（叶十二見）
十五禁　禁○（琀叶）蔭沁矜吟○深任鴆枕○○○（叶十三覲）

入聲之韻九部

一谷　谷福屋肅殼玉祿矗肉獨族讀跔沐暴
二覺　覺學葯朔確嶽署（叶）綽（叶）若（叶）擢卓徹（叶）爆邈璞又轉確郭國

三格　格核益夕隙逆歷戚○滴績惕迫莫魄（又轉）棘

四葛　葛曷遏檵劼薛剌察○（若呼）達節（叶）闥拔帓八

五潔　潔血咽設揭孽列切熱轍折鐵撆滅別（又轉）決

六吉　吉紱乙室蛣屹聿七日帙即銍必密匹（又轉）骨

七閤　閤合欱綴（叶）榼岳（叶）衲輯（叶）入（叶）荅褋答○（叶）○（四葛）○

八夾　夾俠厭涉篋業立（叶）雜○（入叶）蝶接貼○（叶）○（五潔）○

九及　及翕邑十汲○（業叶）立戢入○集㪅○（叶）○（六吉）○

右自宮至及橫排五十四字皆宮一，自風至翕皆宮二。就五十四字中隨舉兩字連讀，音皆相粘。是曰雙聲叶韻之道由此而生。蓋所可叶者，不出横排之次也，天籟也。每部直推十五字，隨舉兩字皆是叠韻，而切韻之用亦緣斯以起，人籟也。

清・高静亭《正音撮要》卷一《初學調口音》　五音之中，有正有副，有全有偏，有輕有重，有開有合。恐初入手一時難明，姑就淺易者各指數字以調口音，便可推類。

正口尖音

三簪參　騷遭操　桑臧倉　撒咱擦　西賷棲　思兹詞　搜鄒愁

星精青　蘇租粗

正口倔音

山沾纏　杓朝超　商張昌　沙楂差　施知痴　次直趨　收周抽

聲征稱　書諸初

撮口尖音

先煎千　蕭蕉噍　相將鎗　褻節切

撮口倔音

賢堅牽　囂嬌橋　香江腔

正舌音（略）

又卷四《正音千字文分類》　正音者，正字音也。唇齒牙喉舌謂之音，正韻副韻開口合口謂之韻，平上去人謂之聲，合音韻聲呼出而成字。除各處鄉談土語習俗侏儒不計外，其能通行者是謂官話。既爲官話，何以有南北之稱。蓋話雖通曉，其中音聲韻仍有互異，同者十之五六，不同者十之三四。今以千字文，每字搜集北音，彙註眼下，以備觀覽。

又《尋字捷法》　尋字捷法（恐查字時，一時不能記憶，即念此句，聲便易於找尋。）

玄黄作聖别尊卑，二京稼穡寂寥稀，寓目囊箱阮笑時。凡八韻。

所註切字未及查《字典》，只譜其音韻之合宜者，順筆註之。

所註切音必須以正音切之，若以土音切之，則不俏官話音韻矣。

所註切字上一字分四聲之上下，如宇字係下四聲，則宜字亦下四聲也；昃字係上四聲，則即字亦上四聲也。下一字分平上去入，如宇字係上聲，則舉字亦上聲也；昃字係入聲，則得字亦入聲也。餘可類推。

又《千字文切字》　（他年切）天黇蒃先屳添

（代利切）地帝褅弟第苐遰棣逮杕悌螮頣

（係元切）玄鉉弦懸

（胡房切）黄璜潢鐄磺簧皇湟瑝鍠艎煌蝗隍遑

（宜舉切）宇禹與雨羽瘀語乳汝圄圉

（住受切）宙呪褐紂晝胄

清・徐鑑《音泭》　字韻

公（姑穹切。）更（箇英切。）昆（姑君切。）根（箇因切。）官（姑淵切。）干（個焉切。）高（哥么切。）鉤（箇悠切。）姑（些切。）個（些切。）個（兹切。）个（衣切。）姑（个迂切。）歸根光（岡個央切。）乖（該个皆切。）瓜（格沙切。）（个鴉切。）鍋哥○

附便蒙字韻

公穹更京昆君根斤官捐干奸

高交鉤鳩厥接兹基姑拘歸而

光岡姜乖該皆瓜渣家鍋哥約

標韻

一松（公）　二榕（穹）　三橙（更）　四櫻（京）　五椿（昆）　六桾（君）　七榛（根）　八檎（斤）　九桓（官）　十櫞（捐）　十一柑（干）　十二棉（姦）　十三桃（高）　十四椒（交）　十五楧（鉤）　十六榴（鳩）　十七橛（撅）　十八栵（接）　十九梔（兹）　二十椑（基）　二十一梧（姑）　二十二櫸（拘）　二十三梅（歸）　二十四栭（而）　二十五桄（光）　二十

六棡（岡） 二十七楊（姜） 二十八槐（乖） 二十九柰（該） 三十楷（皆） 三十一樺（瓜） 三十二樝（渣） 三十三柙（家） 三十四欏（鍋） 三十五柯（哥） 三十六櫟（約）

又 字母

一松

陰	陽	上	去	入
公空翁		拱孔滃	貢控甕	鵠濶屋
東通噥	同農	董桶穠	凍痛齈	獨禿
魟	蓬蒙	捧猛	夢	卜撲目
宗聰松	從	總竦	縱謥送	足蹙粟
中充舂	重	腫寵	仲銃	竹戳蜀
烘風	紅縫龍絨	汞唪隴冗	閧鳳弄慵	斛福鹿肉

二榕

陰	陽	上	去	入
雍	容	勇	用	欲
穹胸	窮熊	䆲洶	焪𧾷	菊曲畜

三橙

陰	陽	上	去	入
更坑鞥		梗揯	更	格客厄
登	騰能	等䔲嚨	磴霯鼐	得忒
崩烹	朋萌	絣猛	碰孟	北泊脉
曾僧	層	噌	贈蹭	則測塞
征稱生	成繩	整騁省	正乘聖	炙尺食
亨扔	恒馮稜仍	撔冷扔	潢堋㥄䓣	覈

四櫻

陰	陽	上	去	入
櫻	盈	影	映	液
丁汀	亭寧	頂挺頸	定聽甯	笛剔溺
兵	平明	餅	病聘命	碧僻蔑
經清星	情形	井請醒	竟慶姓	戟錫
	靈	領	令	

五椿

陰	陽	上	去	入
昆坤温	文	滾閫刎	棍困問	骨窟物
敦吞	豚膟	躉啍	頓褪嫩	揬脱
尊村孫	存	剸忖笋	焌寸遜	卒猝窣
諄春	脣淳	準蠢瞬	稕順	茁述
昏	魂倫	渾惀	混論閏	忽

六裙

陰	陽	上	去	入
暈	雲	允	運	
君薰	羣尋巡	窘趣	郡訓	掘屈恤

七榛

陰	陽	上	去	入
根鞎恩		詪懇穏	艮硍饐	
奔噴捫	盆門	本呠懣	逩坌悶	
（簪）（參）		（怎）		
（針真）（嗔）（深申）	（沉臣）（諶神）	（枕軫）（齔）（沈甚）	（枕震）（酖趁）（甚眘）	
分	痕墳（任人）	狠粉（衽忍）	恨奮（任刃）	

八檎

陰	陽	上	去	入
（陰因）	（淫銀）	（飲引）	（蔭印）	
		（您听）		
賓	貧民	臏品泯	殯覿	必匹蜜
（金巾）（欽親）（心新）	（琴秦）	（錦儘）（寢）狝	（禁近）（親矜）信	唧七悉
（參）	（梣）	（磣）		
	（林鄰）	（凜）	（臨）	立

九桓

陰	陽	上	去	入
官寬剜	完	管欵晚	貫鏉玩	聒濶斡
端	團	短疃暖	斷彖	奪脱諾
				鉢潑帓
鑽（攛）酸	攢	纂毳匴	鑽爨蒜	作撮濽
專川（拴）	船	轉喘	轉串涮	拙刷
歡	還巒攔	瓛卵軟	患亂瞑	活

十椽

陰	陽	上	去	入
淵	圓	遠	願	閱
（捐）圈宣	權懸	捲犬選	卷桊絢	訣缺血

十一柑

陰	陽	上	去	入
（甘干）（堪刊）（菴安）	（俺）	（感）（坎）（黯）	（紺幹）（勘看）（暗按）	鴿磕遏
（擔丹）（貪灘）	（錟彈）（南難）	（膽）（錟坦）（湳）	（淡旦）（探嘆）難	妲獺納
班攀	盤蠻	板坢滿	半襻慢	
（簪）（參）（三）	（喒）（慙）	（寁趲）（慘）傘	（蹔贊）（參粲）（三散）	雜靸
（占氈）（攙）（杉山）	（蟾蟬）	（斬展）（儳產）（閃）	（暫戰）（儳顫）扇	折舌
（邯）翻	（含寒）（凡蘩）（藍闌）（髯然）	（喊罕）（返）（覽嬾）（染撚）	（憾汗）（泛飯）（濫爛）	合伐辣熱

十二棉

陰	陽	上	去	入
（淹焉）	（簷沿）	（掩眼）	（豔雁）	噎
顛天	（甜田）（鮎年）	（點典）（餂腆）碾	（店電）𥄎（念撚）	蝶鐵涅
（砭編）偏	駢棉	（貶扁）免	（窆）騙面	列撇滅
（兼鐫）（簽千）（纖洗）	（黔錢）（嫌賢）	（撿剪）（芡淺）（險顯）	（劍見）（欠倩）（陷限）	結切泄
	（廉憐）	（斂璉）	（瀲楝）	列

十三桃

陰	陽	上	去	入
高尻爊	厫	稿考燠	告靠傲	
刀韜	桃	禱討惱	稻套鬧	
包拋摸	骲毛	跑	報礟帽	
糟操臊	曹	早草嫂	竈糙噪	
招超燒	找潮韶	找燭少	罩鈔邵	
蒿	毫勞鐃	好老擾	耗澇繞	

十四椒

陰	陽	上	去	入
邀	堯	杳	要	
刁挑	條	屌窕鳥	弔跳溺	
標飄貓	苗	表縹眇	裱票妙	
交敲蕭	嚼橋學	攪巧小	叫俏笑	
	聊	了	料	

十五糇

陰	陽	上	去	入
溝摳歐		苟口藕	構寇漚	
兜偷	頭羺	斗黈	豆透澆	
裒抔	謀	剖某	歆茂	
鄒搜	諏	走叟	奏凑嗽	
周抽收	妯愁熟	肘丑守	冑臭受	
摟	侯浮樓柔	吼否簍煣	候覆漏揉	

十六榴

陰	陽	上	去	入
悠	由	有	宥	
丟妞	牛	鈕	粈	
彪			謬	
鳩秋休	求	久𩞄朽	救齅嗅	
溜	流	柳	溜	

十七橛

陰	陽	上	去	入
曰			月	曰
				鼈撇滅
撅缺靴	厥瘸	雪	穴	厥缺雪
				拙說
				熱

十八栵

陰	陽	上	去	入
	爺	也	夜	
爹貼捻	疊	鐵	臬	
鱉撇哶	別	□潎乜	滅	
街切些	捷笳邪	組且寫	借切瀉	
遮車賒	佘	斜□捨	鷓舍	
			□惹偌裂	

十九栀

陰	陽	上	去	入
兹雌斯	辭	子此死	自次四	
之癡詩	執遲時	指恥史	智翅侍	秩尺室

二十椑

陰	陽	上	去	入
衣	姨	以	異	一
低梯	笛提泥	抵體你	地替膩	
逼披謎	鼻皮迷	比否米	閉譬謎	筆匹蜜
雞欺西	級齊席	幾起喜	祭契戲	疾漆悉
漓	離	里	利	律日

二十一梧

陰	陽	上	去	入
孤枯烏	吳	古苦五	故庫悟	
都禿	毒屠奴	覩土弩	杜吐怒	
逋鋪	不蒲模	補普姥	布怖暮	
租粗蘇	族雛俗	祖數	助醋素	
珠出書	賭除贖	主楚暑	注處恕	
呼夫魯	胡扶盧儒	虎府魯乳	護附路⿰忄女	

二十二樗

陰	陽	上	去	入
迂	魚	語	遇	郁
		女		
居驅虛	橘渠徐	舉取許	句去煦	
	驢	呂	慮	

二十三梅

陰	陽	上	去	入
歸虧威	奎爲	鬼傀委	跪媿畏	
堆推	頹⿰酉委	頧腿餒	對退內	
杯⿰魚不	裴梅	北摩美	背配妹	
⿱⿰丰見大崔雖	隋	嘴皠髓	罪翠碎	
追吹	垂誰	捶水	墜吹睡	
灰飛	回肥雷	悔匪壘蘂	會廢累瑞	

二十四栖

陰	陽	上	去	入
根	兒	耳	二	

二十五桄

陰	陽	上	去	入
光匡汪	狂王	廣懬往	桄曠望	郭廓
				鐸託諾
				博粕莫
莊窗雙	牀	壯⃝創爽	壯刱	著臭爍
荒	黃	謊	潢	擭若

二十六㭎

陰	陽	上	去	入
岡康	扛⃝昂	骯慷䯪	掆抗盎	各愙鄂
當湯	堂囊	黨帑曩	檔鍚儾	特忒
邦	滂忙	榜髈蟒	謗⿰月敝⿱亡皿	
臧倉桑	藏	髒蒼顙	葬稖喪	
張昌商	長	掌敞賞	漲唱上	
方穰	杭房郎瓤	沆倣朗壤	⿱⺮沆放浪讓	鶴縛

二十七楊

陰	陽	上	去	入
央	羊	養	様	
娘⃝	娘	仰		
姜羌香	强降	講勥想	醬唴像	
	涼	兩	量	略

二十八槐

陰	陽	上	去	入
乖歪		拐銙	怪快外	
衰		揣摔⃝	帥	
	懷⿰月累	⿰山褱	壞	

二十九柰

陰	陽	上	去	入
該開哀	嵦	改慨欸	蓋闓愛	葛渴
懛苔	臺⿱髟乃	歹㘆乃	戴太耐	
伯⃝拍⃝	白⃝排埋	擺買	拜派賣	
哉猜腮	才	宰采灑	再菜賽	
齋釵篩⃝	翟⃝柴	廌色⃝	債蠆曬	札殺
哈	孩來	海⿰石來	害賴	⿰曷頁剌

三十楷

陰	陽	上	去	入
	崖		隘	
皆楷	諧	解楷蟹	戒⿰皆力懈	

三十一樺

陰	陽	上	去	入
瓜誇蛙	娃	寡咵瓦	卦胯瓦	刮搰刖
撾刷		夭耍	誜	聉刷
花	華	蘳	化	

三十二楂

陰	陽	上	去	入
搭他那	答挐	打塔那	大榻踏	答塔図
巴媽	拔爬麻	把弝馬	耙怕駡	八矶苩
咂三	喒	怎撒		撒
渣差沙	閘茶	鮓姹傻	詐詫煞	劄𧷤殺
哈發拉	蝦乏	髮	法蠟	法

三十三押

陰	陽	上	去	入
齖鴉	牙	雅	迓	
家掐鰕	夾遐	賈閜	嫁恰下	
吒				
		雨		

三十四欏

陰	陽	上	去	入
鍋窩	國	果我	過闊卧	
多拖	奪馱挪	朵妥娜	剁唾懦	
侳磋娑	昨矬	左脞鎖	座剉呰	
	活羅	火攞	貨邏弱	

三十五柯

陰	陽	上	去	入
哥柯娿	革磕鵞	可我	箇課餓	
	德		特	
波坡摸	百婆魔	跛頗抹	簸破磨	
	則		仄測塞	
遮車奢	摺蛇	撦舍	這册穡	
訶	河佛	荷惹	賀弗樂熱	

三十六櫟

陰	陽	上	去	入
約	約		藥	約
			虐	虐
	爵學		角鵲蓄	爵鵲學
拙戳説	濁		卓	卓戳説

清·許桂林《許氏説音》卷一《六十四音統一切音》 四音分六十

四音出音次第表

喉音四類十六種

一之一	昂		此喉之正音，又爲粗音，音正出喉中最在內。舉七陽韻一字取有字者爲例耳。凡一音，其同類各韻皆有陰平陽平上去入五音。
一之二	杭		
一之三	岡		
一之四	康		
二之一	埃羊切	昂細音	亦喉之正音，又爲細音，出喉中稍在外，（埃羊。孩羊。）所謂合音急讀即成一字，恐或未喻，故加切字明其爲反切，後同此者省切字。
二之二	孩羊切	杭細音	
二之三	庚央切	岡細音	
二之四	坑央切	康細音	
三之一	王	昂散音	此喉之散音，亦爲粗音，又在外當口之中。昂字本圓取昂字于口中，稍合口而扁之即爲王字，故曰昂之散音。餘可推。
三之二	黃	杭散音	
三之三	光	岡散音	
三之四	匡	康散音	
四之一	韋羊	王細音	此前細音四種之散音，亦爲前散音四種之細音，又稍在外。韋羊切，韋用散音，羊用細音，應切王之細音。若更求親切須用韋（云黃）切，乃三字翻切也。
四之二	回羊	黃細音	
四之三	圭央	光細音	
四之四	窺央	匡細音	

舌音四類十二種

一之一	當		此舌之正音，又爲粗音，在喉音各種之外。
一之二	湯		
一之三	郎		
二之一	低央	當細音	此亦舌正音，又細音，又稍在外音出舌端。
二之二	梯央	湯細音	
二之三	良	郎細音	
三之一	敦汪	當散音	此舌之散音，又爲粗音。此反切所用敦噋論三字，須依燕齊人讀爲散音，淮海人讀敦如燈，非也。
三之二	噋汪	湯散音	
三之三	論王	郎散音	
四之一	敦央		此上三種舌音之細音，亦散音，音出舌末。
四之二	噋央		
四之三	論羊		

齒音七類二十八種

一之一	張		此齒之正音，又爲粗音，音在齒内。
一之二	昌		
一之三	商		
一之四	若岡		
二之一	臧		此亦齒正音，又爲粗音，音略向外近内齶。
二之二	倉		
二之三	桑		
二之四	攘		
三之一	將	張臧細音	此亦齒正音，又爲細音，音正在齒縫内。此第四音無字。《皇極經世》正音第九有此音。欽定《性理精義》所謂對日母而取其輕齒音者也。
三之二	槍	昌倉細音	
三之三	相	商桑細音	
三之四	若將	若岡攘細音	
四之一	逡汪	將散音	此上四種細音之散音稍在齒縫外。（吹宣汪。）亦三字反切。蓋吹宣切，其音如江南人讀穿字，比于北人讀穿字則爲細音，此反切雖用三字，仍止兩音也。
四之二	吹宣汪		

四之三	旋王		
四之四	揣王		
五之一	莊	張臧散音	此前八種粗音正音之散音，又爲上四種散音細音之粗音，音在齒外。
五之二	創		
五之三	霜		
五之四	惢汪		
六之一	姜		此亦齒之正音而無粗細之別，謂之混音，音出于外齶，雖無粗細之分而音近細，故切音用此應得細音字。
六之二	羌		
六之三	香		
六之四	央		
七之一	君汪	姜散音	此亦齒之散音，又爲混音，音又向外兼脣音。
七之二	屈汪	羌散音	
七之三	勛光	香散音	
七之四	運光	央散音	

脣音二類八種

一之一	方		此脣之粗音無正散之分，謂之獨音，音最在外，出脣中。雖無正散之分，而音近散，葢兩脣上下合而出音，音本扁而不圓，切音用之，宜于求散音。
一之二	忙		
一之三	旁		
一之四	幫		
二之一	非　央	方細音	此脣之細音，亦爲獨音，音最在外，出脣邊。
二之二	名　羊	忙細音	
二之三	平　羊	旁細音	
二之四	必　央	幫細音	

計總四音十七類六十四種，喉舌齒脣間更無可出音之地矣。古今音各不同，南北音各不同，要其展轉變化不越乎此。論詳後。

喉有兩管，脣齒對生，故所出音數亦偶。舌惟一質，故所出音數亦奇。齒數多，故所出音數亦獨多。最外之音不分粗細而分正散者四，不分正散而分粗細者亦四，自然之妙有如此。

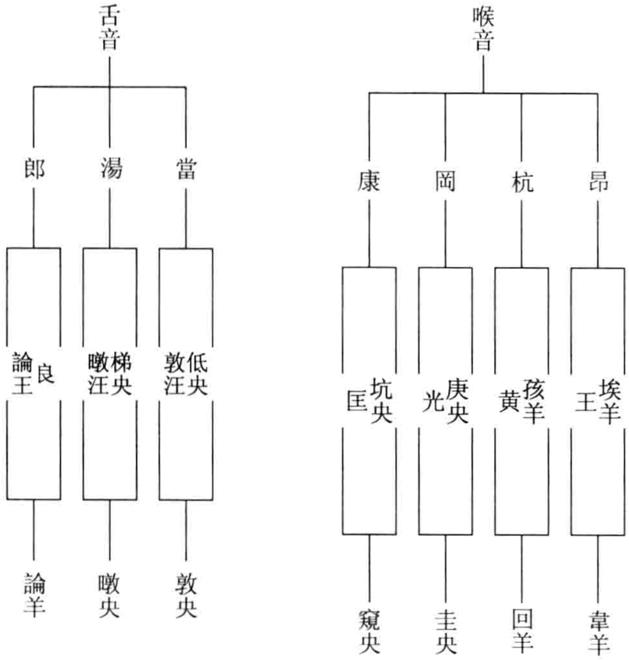
或謂舌音囊與郎不同，宜別爲一種。竊思張昌商（若岡）。與臧倉桑攘一類，四種均有分辨，今當湯無別音，獨郎與囊有別，深爲未安。嘗疑囊之古音必爲郎之散音，郎之散音同類。惟有倫鸞等數字且有方音，無其音者，吾請以囊字及其同類農猱等字寄焉，其細音亦寄之于尼黄切。

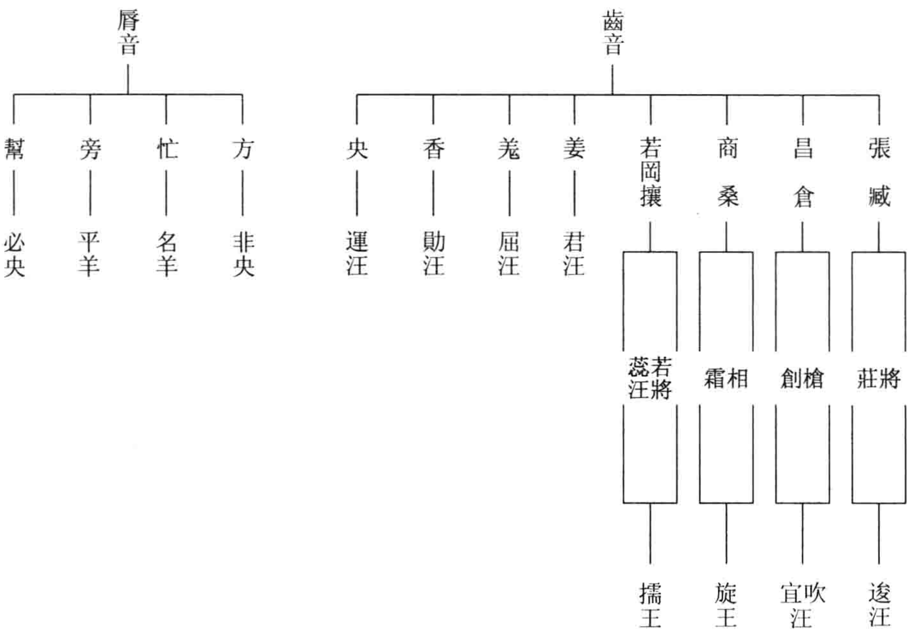
表內齒之散細音逡央切，逡應讀墜均切，其旋王切之旋字應讀誰圓切，擩王切之擩字應讀蕊圓切。若用燕趙音讀逡如君，旋如懸，擩如圓，則失之矣。

又《十九音統一切音》　昂杭岡康當湯郎張昌商（若岡）。姜羌香央方忙旁幫。

前分六十四音，其辨昭然，其序秩然，葢王散粗細亦以四音統一切音，而正可統散，粗可統細，正又可兼統散與粗細，獨音無分正散，混音無分粗細，而各有所統，則猶正音也。合而觀之，其分者益見明確有條理，故立十九音以統六十四音，所立十九音如字母，而十九音爲總母，六十四音爲分母。昔人于粗細未甚析，于正散全不辨，故其字母雜亂無紀，今則源流較然，設圖于後，仍以喉舌齒脣分爲四綱，條而系之，十九音爲統，而衆音屬焉。

十九音合六十四音正音統屬圖





昂爲正音粗音，埃羊乃其細音，王乃其散音，韋羊者埃羊之散音而王之細音也。故圖之相系如此。張臧俱正音，其散音細音皆相同，故並之張又統臧者，以内統外也。

又《十六音統一切音》

昂（昂成）（昂同）（模鼻音）敖 埃（昂雷）（昂時）（安陽平）（歐陽平）俄（昂拿）（而北音）（完淮音）（昂神）（菴陽平）

此十六音以韻分，而其音皆出一處。此皆喉正粗音之一種，是爲雙聲，又曰同母。《華嚴經》所云十四字統一切音者，此類也。舊論音者，于無字者則作圈，人多不解，今于有反切者用反切，並反切無字者，則曰某字之陰平或陽平，某字之粗音或細音，或正音或散音，更有三字反切，四字反切，又或証之以方音，蓋無不可形容之音也。

十六音與十九音相爲經緯，備六十四音，共一千零二十四音譜。

昂	正粗	昂	昂成	昂同	模鼻音	敖	埃	昂雷	昂時	安陽平	歐陽平	俄	昂拿	而北音	完淮音	昂神	俺北音
	正細	俄羊	埃寧	俄羊容	開口鼻音	埃爻	昂諧	昂羊培	昂奇	昂賢	昂由	昂力和	昂牙	昂爺	昂一完	昂秦	昂閑
	散粗	王	王横	王蓬	吳	王袍	外陽平	韋	王時	頑	王裒	王婆	娃	文而	完淮揚音	文	文男
	散細	韋云狂	韋元平	韋容	韋魚	韋爻	韋諧	王云回	王屈皮	韋懸	王由	韋云和	韋云華	韋爺	韋元	韋云	韋閑
當	正粗	當	登	東	都鼻音	刀	刀該	淮海音堆	丹詩	丹	兜	多	大陰平	當而陰平	端淮陽音	丹申	耽
	正細	丁央	丁	丁雍	丁迂	刁	丁皆	丁及杯	低	顛	丟	丁戈	丁加	爹淮北音	丁宣海音	刁新	丁間
	散粗	敦汪	堆魷	堆翁	都	敦包	敦乖	敦圭	敦師	端北音	敦歐	敦鍋	敦瓜	敦而陰平	端吳音	敦	敦甘
	散細	敦君光	堆卷興	敦雍	敦迂	敦標	敦皆	敦及圭	敦思	敦圈	敦彪	敦運戈	敦君花	敦月乜	敦宣海音	堆均	堆君甘
張	正粗	張	爭	中	諸鼻音	昭	哉	知杯	知	氈	周	周戈	槎	遮燕音	專淮音	真	周山
	正細	將	精	將雍	咀	焦	將皆	將一杯	齏	煎	鬏	將及戈	將丁	遮淮北音	淮讀專細音	津	精三
	散粗	莊	追魷	追公	諸	追包	莊乖	莊圭	莊披	莊偏	莊勾	莊鍋	莊瓜	莊瓜而陰平	莊官	諄	潺
	散細	逡光	追圭丁	逡雍	逡迂	逡交	逡皆	逡圭	逡披	逡偏	逡休	逡一戈	逡丁	逡靴淮音	逡官	逡	逡宣
姜	混正	姜	京	金公	居	交	皆	及杯	姬	尖	鳩	及戈	加	遮清河音	捐海音	斤	姦
	混散	君光	卷卿	均公	均烏	均包	均乖	均圭	均披	均添	均彪	均戈	均月瓜	均月乜	均端	均	均關

方（獨粗）方（方耕）風 夫（方高）（方乖）飛（方知）翻（方勾）（方戈）（方瓜）（方而陰平）（方官淮音）分（方甘）

（獨細）（弗央）（弗英）（弗雍）（弗迂）（弗刁）（弗皆）（弗丁堆）（弗低）（弗仙）（方丢）（方及戈）（方丁）（方遮）（弗丁官）（府巾）（府及三）

前六十四種音皆各有此十六種音，此特錯舉見例，餘可類推。

又《五音統一切音》 陰平　陽平　上　去　入

通爲陰平，則同爲陽平。天爲陰平，則田爲陽平。總計前所列音六十四種，各有十六韻爲一千二十四音。又各有陰平、陽平、上、去四聲，共四千九十六音，其入聲則十六韻或有或無，蓋入聲但有六韻六十四種音，各有六入，共三百八十四音，合計四千四百八十音，而音之數盡矣。入聲另列譜。

入聲六種配六十四音得三百八十四音譜。

昂　屋（屋答）惡兀（屋葉屋立）

王　（韈谷）韈（文闊）勿（文月文屈）

當　讀答奪德迭敵

（丁央）（丁菊丁八丁角丁石）蝶笛

張　竹札卓執折即

姜　菊甲脚吉潔及

幫　卜八剥（八石）別必

餘可類推。

五音通十六韻辨入聲有無，總四千四百八十音舉例。

當 當 登 東 都 刀（東開）（登杯）（登師）丹 兜 多（丹巴）（丹而陰平）端（丹申）耽

（得昂）（得仍）（德同）（德吳）（得敖）（得埃）（得梅）（答時）（答寒）（德侯）（德俄）（達燕音）（德燕音）（得桓）（得人）（得含）

黨 等 董 賭 禱 歹（得美）（丹史）膽 斗 朶 打（丹而上）短（得軫）（得敢）

蕩 鄧 湅 度 到 代（得内）（登寺）誕 豆 垛 大（丹而去）斷（得奮）淡

督 奪 得 得 得　讀 奪 達 德

右粗音有入聲者九，爲入聲者四種。

良（力央）（力英）（力雍）（力迂）（力么）（力皆）（力一杯）（力衣）（力烟）（力攸）（力一戈）（力了）（力一嗟）（力端細音）（力因）拈

良 寧（力容）閭 聊（力厓）（力一培）離 蓮 留（力一陀）（力牙）（力爺）（力桓）鄰 廉

兩 領（令甬）旅 了（力解）（力一斐）里 輦 柳（力一朶）（力雅）（力也）（力腕）（力引）（力冉）

亮 令（力用）慮 燎（力艾）（力一培）利 錬 溜（力一箇）（力亞）（力夜）（力玩）吝 念

律　畧　力　列

右細音有入聲者四，其力列二音，合前四音爲六種。律者力之散音，略者洛之細音。入聲亦有粗細正散之分，以配六十四音，則悉備而條理分明，以配十六音而求其五聲，則不備而次序參錯。蓋入聲不可與平上去並論，如此昔人謂音有無入聲者，其説固勝于聲皆有入者矣。桂林則謂凡其所云有入者，皆確乎無入，其所云無入者，皆確乎有入，以入聲配平上去，宜以北音定之，北音讀直如支，是支子自直，直爲支入最確也。讀欲爲迂，是迂雨遇欲，欲爲迂入最確也。國爲歸，谷爲孤，七爲妻，鶴爲豪，惡爲窠，抹爲媽，結爲嗟，拍爲牌，粥爲周，參考南方楚越、西方黔蜀方音，欲或爲攸，鶴或爲河，拍或爲鋪，大約總不越此數音。故支微魚虞齊佳灰蕭豪歌麻尤之入聲確有所屬，而東冬江真文元寒删先陽庚青蒸侵覃鹽咸之入聲實無可隸，其理實不可易。東董湅下何以當繫奪字，絶無情義，但爲雙聲，惟其如此，故東董湅下又可繫以督字，即繫以達字德字，亦若無不可者，豈非笑柄乎。至于正散之分，亦極明確，如薩爲正則刷爲散，阿（吳音）爲正則挖爲散。又如闊郭等字皆散音，淮揚人、燕齊人讀此二字並與渴各迴異，渴各正而闊郭散，其明徵也。自徐州以北，遂無入聲，而入必爲平，至燕趙則又有入爲上去者，如環無端，理通造化，後之知音者，必有取于此言。

清·謝秀嵐《彙集雅俗通十五音》卷首　字母共五十字

君汾堅軒金深規歸嘉加

干蕳公薄乖怪經情觀公

沽闗嬌遥稽遞恭竹高果
皆埃巾恩姜尚甘堪瓜花
江學兼念交鬧迦若檜囮
監那艍夫膠些居女ㄐ有
更箏禪荒茄少梔媚薑娘
驚且官寡鋼床伽夜閒買
姑奴姆姆鼻音。光闖門樣鼻腔。糜妹（白）（口）腔。鼻音。
鳴鳥鼻腔。箴怎攵撓扛我長泰。牛牛齒音。
切音十五字字頭起連音呼
柳邊求去地頗他會入時英門語出喜
呼十五音法　餘皆倣此
柳理邊比求已去起地底頗鄙他恥曾止入耳時始英以門美語禦出取喜喜
五十字母分八音
君滚棍骨羣滚郡滑
堅蹇見結○蹇健傑
金錦禁急○錦噤及
規鬼季○葵鬼櫃○
嘉假嫁骼枷假下逆
干柬澗葛○柬○○
公廣貢國狂廣狂咯
乖拐怪○○拐○○
經景敬格煢景梗極
觀琯貫决擢琯倦槼
沽古固○糊古怙○
嬌皎叫勪橋皎轎噭
稽改計莢鮭改易○
恭拱供菊窮拱共局
高果過閣翗果膏○
皆改介○○改○○

巾謹艮吉○謹近糙
姜襁○脚强襁倞嬰
甘敢鑑鴿銜敢艦○
瓜凹卦嘓○凹○○
江港降角○港共礫
兼檢劍夾鹹檢鐱○
交狡教餃侯狡厚○
迦○寄○伽○崎屐
檜粿檜郭葵粿跒鱠
監敢酵○擥敢○○
艍韮句敌鋘韮舅○
膠絞教甲○絞皺○
居已既築期已具○
ㄐ久救○求久舊○
更枷徑○○枷○○
禪捲卷○○捲○○
茄○叫脚茄○轎○
梔○見○墘○○○
薑○○○强○譖○
驚囝鏡○行囝件○
官寡（紅字）觀○寒寡（紅字）汗○
鋼○槓○○○○○
伽○○莢瘸（紅字）○○○
閒酴（紅字）○○○酴（紅字）○○
姑○○○○○○○
姆○○○○○○○
光○○○○○○映
門○○○○○○○
糜○○○○○○○

嗚〇〇〇〇〇〇〇

箴〇譖（紅字）〇〇〇〇〇

爻〇〇〇〇〇〇〇

扛〇〇〇〇〇〇〇

牛（齒項音平）〇〇牛（紅字）〇〇〇

又卷一　君堅金規嘉

君上平聲君字韻

(梆)縮頭丨。

(邊)黺黑丨。　驞仝上。　分開丨。

(求)君尊也。　褌褻衣。　裩仝上。　軍萬二千五百人爲軍。又將丨也。

(去)坤卦名。地道。又妻道也。　昆兄弟也。　崑山石。　蜫虫之總名。　鯤大魚名也。　髡鬄髮也。又人名。　鵾大雞。　囷員屬。　菌小蕈。　麕鹿之總名。　峮嶙山相連。　琨美玉。　焜耀也。光明。

(地)敦厚也。勉也。　墩平地有堆。　惇厚也。信也。　[illegible]畜勢。又山。　迍丨邅。　芚物始生也。　諄丨詳。　燉火盛。　噋性不爽也。　窀丨穸，下棺。　鈍刀不利也。

(頗)奔戰敗疾走。　犇仝上。　賁虎丨，勇士。　噴鼓鼻，噀也。　歕吹氣，吐也。　[illegible]古奔。　繙洗米汁。

(他)吞咽也。　餐也。　并也。又滅也。　焞灼炬。又明。　椿木名，父丨。　暾日始出皃。又性不爽利也。曰温，不冷不熱也。　涒歲在申曰丨灘。　輴下棺車。　黗丨黮，不潔。又黃色也。

(曾)僎鄉飲酒礼。　僔仝上。　尊高也。重也。貴也。敬長。　樽木器。　罇酒器。　遵循也，習也，率也。　嶟山高。　蹲踞也。　惇心實。　屯物之始生。厚也。難也。　肫懇誠之也。　窀穸，下棺也。　諄誨言重複。　啍以己誨人。　噂聚語。　鱒魚名。　澊自家動也。

(入)〇

(時)孫子之子也。又姓。　蓀香草。　猻猴丨。　飧飡。　飱飡熟食。　槂公丨，木名。

(英)温柔也。暖也。和厚。又姓。　温俗字。　氳氤丨，元氣交密之狀。　煴鬱烟。　瘟丨疫。　薀水菜。　蒕蒀丨，香氣之盛。　猽豚丨。　鰛魚名。又大也。　蒀蒀丨，盛也。

嗢日短。　緼絪丨。

(門)〇

(語)〇

(出)春四時之首。　村鄉居。　邨仝上。　萅古春。　旾古春。　伸直也。

(喜)分賦也。與也。別也。割也。半也。裂也。十厘曰分。　昏日冥。暗也。昧也。　昬俗古丨姻。　婚丨姻。　惛心不明也。　惽亂也。癡也。　閽守門隸也。　熏火烟上出，以火丨物。　薰香艸。　燻大氣盛。　曛日入餘光。　曛日暗。　醺醉也。　獯鬻奴號也。　臐羊羹。　塤樂器。　壎仝上。　勳能成王功。　勛古字。　葷辛臭之菜。葱蒜之類。　煇灼也。　焄香氣。　芬花草香也。　氛祥氣也。又奴氣。　棼亂也。　雰雪皃。　紛雜也。亂也。　棻香木。　殙亡也。病也。不明了也。　馚香氣也。而又音焚。　殙病亡。　緡絲綸。　痻病也。　烟禦寒物也。　纁殘絳之色。　惛同闇也。　汾水名。

清·羅士琳《音緯·凡例》·一、是稿所定之音多有與舊音不同者，非立異也，實於四呼五音中各分麤細清濁，近則有合於國書十二部頭。如收喉音者即弟一部之阿、額、伊與弟十部之（阿、額、伊傲歐優），收齒音者即弟二部之（阿、額、伊衣衣衣）與弟七部之（阿、額、伊斯斯斯），收鼻音者即弟五部之（阿、額、伊昂鞥英）與弟六部之阿克額克伊克，收齶音者即弟四部之（阿、額、伊安恩因）與弟八部之阿、額、伊，（特特特）收脣音者即弟九部之（阿、額、伊補補補）與弟十二部之（阿、額、伊穆穆穆）是也。遠則有合於古音。【略】

一、是稿所定之音，前例但言於四呼五音中各分麤細，清濁尚未詳言，於麤細清濁中，又一遵欽定《音韻闡微》之合聲法也，故其中有應從古者，既未便隨俗而致盭正音。如松字《廣韻》《集韻》並祥容切，近讀若蘓宗切，音近送字之陰平，攷之合聲，當爲徐容切，讀如誦字之陽平。神字《廣韻》食鄰切，《集韻》乘人切，近讀若韶銀切，音近申字之陽平，攷之合聲，當爲舌銀切，讀如瞋字之陽平，故一仍續緯，一仍春緯，有應從今者，亦未便泥古而致滋衆惑，如弓宮供恭等字《廣》《集》二韻定爲見音弟三等呼，於例應入景緯，逵匱狂恇等字《廣》《集》二韻定爲羣音

弟三等呼，於例應入旗緯，以今音呼之，則不協，故一則改收箇緯，一則改收空緯。他若杏字仍收户緯，牛字仍收硯緯，馱大字舊爲定音弟一等呼，今改收得緯，要皆各取其宜。餘仿此例。輕例得從畧耳。

一、是稿取音同者橫分三十五緯，韻同者縱分十九經，逐經逐緯，各按五聲，不使有重複遺漏之弊。其支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部無入聲者，《切韻指南》及吕坤《交泰韻》皆以質配支、月配魚，其餘亦各有分配，然於義多嫌未協，今依等韻十二攝引鄰法，引曲慾欲沃爲弟四經區渠攝，引戟液額爲弟五經嚻肴攝，引積麥爲弟六經釵柴攝，引億食一極櫛爲弟七經詩時攝，引泄哲舌茁爲弟八經奢蛇攝，引翼刻勒爲弟十二經優尤攝，引臭愕爲弟十三經呵何攝，引鴨滑爲弟十四經鴉牙攝，引鬱崛勿惑爲弟十六經虧逵攝，引濁握爲弟十九經乪懷攝，麤音麤切，細音細切，各不相犯，仍以○◎爲别，俾有合於温公寄聲寄韻之例。

一、是稿字數幾倍出於今韻，非務廣也，期適用耳。案今韻上平聲凡二千二百十一字，今增九百六十三字，下平聲凡二千七十二字，今增一千二百六十三字，上聲凡一千八百四十四字，今增一千八百二十九字，去聲凡二千二百九十九字，今增一千五百三十五字，入聲凡一千七百九十五字，今增一千五百二十字，大共今韻凡一萬二百二十二字，今共增七千一百十字。

又《經緯總圖》

		緯一 年	緯二 來	緯三 清	緯四 景
一	經	孃	郎	蹌	江
二	經	儜	輘	清	巾
三	經	醲	籠	樅	（巨雍）
四	經	袽	盧	趨	居
五	經	嬈	勞	鍫	驕
六	經	（你埋）	來	（七釵）	皆
七	經	尼	（勒奇）	妻	基
八	經	（女蛇）	（盧邪）	（趨些）	（巨些）
九	經	喃	闌	（七安）	艱
一〇	經	年	（勒前）	千	犍
一一	經	（女拳）	鸞	詮	涓
一二	經	（尼由）	婁	秋	鳩
一三	經	（尼何）	羅	（七多）	迦
一四	經	拏	（勒牙）	（七家）	嘉
一五	經	紉	論	逡	君
一六	經	（女爲）	羸	（趨追）	（居圭）
一七	經	（女頑）	（祿頑）	（趨彎）	（居關）
一八	經	（女床）	（祿狂）	（趨霜）	（居光）
一九	經	（女懷）	（祿懷）	（趨乖）	（居乖）
		陽	陽	陰	陰

緯五 暢	緯六 詩	緯七 瓢	緯八 硯	緯九 田	緯十 拋	緯一一 醉	緯一二 鄉	緯一三 逃
倀	商	（披央）	央	（梯央）	滂	臧	鄉	湯
瞠	申	繽	因	廳	烹	增	欣	吞
忡	春	（披中）	邕	（梯胷）	（鋪公）	嵏	胷	通
攄	書	（披夫）	於	（梯於）	鋪	菹	虚	𪻐
超	燒	漂	幺	挑	拋	抓	嚻	滔
（敕釵）	簁	（披釵）	挨	（梯皆）	（頗哀）	哉	（希皆）	胎
絺	詩	披	醫	梯	（鋪支）	咨	犧	（他支）
（除些）	奢	（披車）	（衣車）	（梯車）	（鋪車）	（租車）	（希車）	（禿車）
（敕艱）	山	（披山）	黫	（梯艱）	（鋪干）	簪	羴	灘
梴	羶	篇	焉	天	（鋪天）	（咨先）	掀	（他先）
猭	栓	（披宣）	鴛	（梯暄）	潘	鑽	暄	湍
抽	搜	（披優）	優	（梯休）	（鋪周）	鄒	休	偷
（敕多）	（詩多）	（披多）	肥	（梯多）	頗	侳	鞾	佗
侘	沙	（披嘉）	鴉	（梯加）	葩	髽	鰕	（他鴉）
椿	（疏春）	（披君）	氳	（梯氳）	噴	尊	熏	啍
（黜圭）	（疏追）	（披圭）	（於威）	（梯圭）	肧	檇	（虚威）	推
（黜關）	櫰	（披關）	（於關）	（梯關）	攀	跧	（虚關）	（禿彎）
（黜汪）	雙	（披汪）	（於霜）	（梯雙）	（鋪汪）	莊	（虚雙）	（禿汪）
（黜乖）	衰	（披乖）	（於乖）	（梯乖）	（鋪乖）	（菹乖）	（虚乖）	（禿乖）
陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰	陰

緯一四 午	緯一五 餐	緯一六 剛	緯一七 罷	緯一八 閉	緯二九 户	緯二〇 續	緯二一 離	緯二 騷
㹧	倉	剛	幫	（卑央）	炕	詳	良	桑
恩	彰	庚	祊	彬	亨	餳	鄰	僧
翁	悤	公	（逋翁）	（卑胷）	烘	松	隆	鬆
烏	麤	姑	逋	（卑於）	呼	徐	閭	蘓
鏖	操	高	包	鑣	蒿	（習遥）	聊	騷
哀	猜	該	（逋哀）	（卑窅）	咍	（習厓）	（離來）	鰓
（阿支）	雌	（歌斯）	（逋斯）	碑	（呵斯）	詞	離	思
（烏車）	（麤車）	（姑車）	（逋車）	（卑車）	（呼車）	衺	（閭斜）	（蘓車）
安	餐	干	班	（卑艱）	頇	（習閑）	斕	珊
（阿仙）	（雌先）	（歌先）	（逋天）	邊	（呵天）	涎	連	（思先）
剜	爨	官	般	（卑暄）	歡	旋	攣	酸
謳	謅	鉤	（逋鉤）	彪	齁	囚	留	涑
阿	蹉	歌	波	（卑多）	呵	（習羅）	臠	娑
窊	（雌窊）	瓜	巴	（卑加）	花	（習遐）	（離遐）	（思瓜）
温	村	觥	奔	（卑氳）	昏	旬	倫	孫
逶	崔	龜	杯	（卑威）	麾	隨	（閭危）	雖
彎	（麤關）	關	（逋關）	（卑關）	豩	（徐頑）	（閭頑）	（蘓關）
汪	（麤汪）	光	（逋汪）	（卑汪）	荒	（徐王）	（閭王）	（蘓光）
（烏乖）	（麤乖）	乖	（逋乖）	（卑忝）	乪	（徐懷）	（閭懷）	（蘓乖）
陰	陰	陰	陰	陰	陰	陽	陽	陰

緯二三	空	康	阬	空	枯	尻	開	渴思	枯車	看	渴先	寛	摳	珂	誇	坤	虧	枯關	匡	闖	陰
緯二四	耐	囊	能	農	奴	猱	能	即時	奴邪	難	離延	渜	羺	灘	儺華	黁	挼	奴頑	奴狂	奴懷	陽
緯二五	春	昌	稱	充	初	弨	釵	蚩	車	欃	燀	穿	搊	差多	叉	春	吹	初彎	牕	初乖	陰
緯二六	宵	襄	辛	嵩	胥	宵	西皆	西	些	西艱	先	宣	脩	西多	西鴉	荀	胥吹	胥彎	胥汪	胥乖	陰
緯二七	眠	迷陽	明	迷容	迷魚	苗	迷厓	糜	咩	迷閑	眠	迷員	繆	迷羅	迷牙	迷云	迷危	迷頑	迷王	迷懷	陽
緯二八	弗	方	鴒因	風	夫	夫妖	夫皆	夫伊	夫遮	夫艱	夫焉	夫淵	秠	夫多	夫鴉	芬	非	翻	夫汪	夫乖	陰
緯二九	得	當	登	東	都	刀	得哀	得斯	都車	單	得仙	端	兜	多	得瓜	敦	堆	都彎	都匡	都乖	陰
緯三〇	任	穰	人	戎	如	饒	日來	兒	婼	日閑	然	䁮	柔	日何	日牙	犉	蕤	如頑	如王	如懷	陽
緯三一	茅	茫	萌	蒙	模	茅	埋	模時	模邪	姏	模延	瞞	謀	摩	麻	門	枚	蠻	模王	模懷	陽
緯三二	店	低央	丁	低充	低於	貂	低皆	低	爹	低艱	顛	低宣	低幽	低多	低加	低氳	低威	低關	低汪	低乖	陰
緯三三	酒	將	津	蹤	苴	焦	即皆	齎	嗟	即艱	箋	鐫	啾	即多	即鰕	遵	足威	足彎	足汪	足乖	陰
緯三四	旗	腔	卿	穹	區	蹺	欺皆	欺	區些	慳	愆	圈	邱	䯞	齣	囷	區威	區彎	區霜	區乖	陰
緯三五	招	章	珍	中	朱	招	齋	支	遮	詀	旃	專	周	支多	樝	諄	追	朱彎	椿	朱乖	陰

右總圖縱者爲經，統以三十五緯而音全矣。橫者爲緯，貫以十九經而韻該矣。

清·裕恩《音韻逢源·目録》 四部

第一乾部　合口呼光等十二音是也。

第二坎部　開口呼剛等十二音是也。

第三艮部　齊齒呼江等十二音是也。

第四震部　撮口呼（居汪切。）等十二音是也。

十二攝

子　一	光	剛	江	居汪切。
丑　二	官	干	堅	涓
寅　三	公	庚	京	扃
卯　四	昆	根	金	君
辰　五	姑鏖切。	高	交	居鏖切。
巳　六	乖	該	皆	居挨切。
午　七	姑歐切。	鈎	鳩	居歐切。
未　八	規	哥厄伊切。	基衣伊切。	居威切。
申　九	鍋	歌	基婯切。	居喲切。
酉　十	姑曰切。	歌噎切。	皆	居曰切。
戌十一	姑	歌詩切。	基	居
亥十二	瓜	噶	嘉	居窪切。

四聲

巽部第一

光（上平聲）　官　公　昆　姑鏖切。

乖　姑歐切。　規　鍋　姑曰切。

姑　瓜

離部第二

廣（上聲）　管　鑛　滾　姑襖切。

拐古　姑偶切。寡　癸　果　鍋也切。

坤部第三　（去聲）桄　貫　貢　棍　固傲切。

怪顧　固后切。卦　貴　過　固悅切。

兑部第四　（下平聲）姑王切。　姑完切。　姑洪切。　姑文切。　姑遨切。

姑槐切。姑吳切。　姑侯切。姑華切。　姑韋切。　國　鍋爺切。

廿一母

角　一噶　亢　二佉　氐　三呵　房　四搭　心　五他

尾　六那　箕　七巴　斗　八葩　牛　九媽　女　十咂

虛十一擦　危十二薩　室十三渣　壁十四叉　奎十五沙

婁十六哈　胃十七阿　昴十八發　畢十九斡　觜二十拉

參廿一聱

清・汪朝恩《五音集字・總論》　二十五字母遍調三十三字音彙成五音集字歌　五音集字尸字起，二平三仄各清理。一母經緯同音字，經緯既畢此母止。即如尸阿生出沙，○傻嗄殺連來子。尸帶五音生聲畢，夫帶音生如尸旨。衆母帶音生聲息，五音集字斯已矣。註《五音集字》字母，從尸字調五音而起，句句都要分清二平三仄，凡一字母縱横調叶五音發生同音之字，遵依次序而調，挨一挨二，不得紊雜。凡有之字而歸此母者，盡以此母調完而此母止也，如字母尸經緯五音阿曰尸阿沙，故尸阿所發之音即沙也，沙乃上平而無下平，故以○代之。然上去入即傻嗄殺接踵而來，乃上平沙音所發之子也，尸帶五音生完其所領之字，夫帶五音亦生其所領，如尸一般，箇箇字母如此帶音領畢，則五音集字字彙亦畢矣。

又《目録》　字母合五音發生五聲目録（凡有音無字者皆用○以代之）

尸第一字母

	尸時史世石
阿尸	沙○傻嗄殺
酣尸	山蟬陝善舌⃝
吭尸	商常賞上說⃝
呺尸	燒韶少少芍⃝
咍尸	篩○㩄曬○
嚇尸	奢蛇舍射舌
哼尸	申神審甚十⃝
呴尸	收○手受○
窩尸	○○○○說
汚尸	書茱暑樹孰
挖尸	○○耍○刷
彎尸	拴船○疝朔⃝
汪尸	霜○爽𥢶說⃝
歪尸	衰○○帥○
温尸	○脣盾順術⃝
威尸	夊誰水瑞○

夫第二字母

	夫夫府付福
阿夫	○○○○乏
酣夫	番凡反飯乏⃝
吭夫	方房訪放縛⃝
哼夫	分墳粉奮福⃝
呴夫	○浮否覆縛⃝
杯夫	非肥斐費○
翁夫	風逢捧奉弗⃝

黑第三字母

	○駭○○黑
酣黑	酣含罕汗曷⃝
吭黑	夯航骯巷盍⃝
呺黑	蒿毫好號盒
咍黑	咍咳海害○
哼黑	哏痕狠恨紇⃝
呴黑	齁侯吼厚合⃝
窩黑	呵何荷賀合
汚黑	呼胡虎户忽
挖黑	花華踝化滑
彎黑	歡還緩患磆⃝
汪黑	荒皇恍晃豁⃝
歪黑	○懷○穰○
或黑	○○○○或
温黑	昏魂混圂忽⃝
翁黑	烘洪嗊閧𠜾⃝
威黑	灰回毁會○

希第四字母

	希嵇喜戲肸
阿希	鰕遐下下瞎
酣希	杴賢顯見叶⃝
吭希	香降享向學⃝
呺希	囂爻曉孝學⃝
咍希	○駭蟹邂○
嚇希	○○○○歇
哼希	忻行涬焮吸⃝
呴希	休○朽嗅學⃝
窩希	○○○○學
翁希	兄雄恟眗學⃝
迂希	虛○許酗恤⃝
曰希	靴○○○血
淵希	宣玄泫眩穴⃝
氳希	熏○迴訓欻⃝

日第五字母

	○	○	○	○	日
酣日	○	然	冉	⿰言冉	（熱）
吭日	○	鬤	壤	讓	（弱）
呺日	○	饒	繞	○	（箬）
嚇日	○	○	惹	偌	熱
哼日	○	人	忍	刃	（日）
呴日	○	柔	猱	糅	（若）
窩日	○	○	○	○	若
汚日	○	如	乳	孺	入
挖日	○	○	髯	○	○
彎日	堧	○	軟	⿰金耎	（弱）
温日	○	瞤	⿰口耎	閏	（入）
翁日	○	戎	宂	⿰革毛	（若）
威日	桵	○	惢	芮	○
衣日	○	而	爾	二	○

格第六字母

	○	○	○	○	格
酣格	干	○	敢	幹	（各）
吭格	岡	○	⿰鬲亢	⿰火岡	（割）
呺格	高	○	暠	告	（革）
哈格	該	○	改	蓋	○
哼格	根	○	梗	艮	（格）
呴格	溝	○	苟	冓	（各）
窩格	哥	○	哿	箇	各
汚格	姑	○	古	故	谷
挖格	瓜	○	寡	卦	刮
灣格	官	○	管	貫	（括）
汪格	光	○	廣	桄	（國）
歪格	乖	○	拐	怪	○
或格	○	○	○	○	國
温格	昆	○	袞	棍	谷
翁格	公	○	鞏	貢	（谷）
威格	規	○	鬼	貴	○

基第七字母

	基	○	己	計	及
阿基	加	○	假	價	甲
酣基	肩	○	柬	見	（結）
吭基	江	○	講	降	（脚）
呺基	交	○	皎	叫	（覺）
哈基	皆	○	解	戒	○
嚇基	○	○	○	○	結
呴基	鳩	○	九	救	（角）
哼基	今	○	謹	禁	（吉）
窩基	○	○	○	○	覺
翁基	龔	○	璟	共	○
迂基	居	○	舉	句	局
曰基	○	○	○	○	決
淵基	涓	○	卷	眷	（厥）
氳基	君	○	窘	郡	（菊）

克第八字母

	○	○	○	○	克
酣克	堪	○	坎	看	（渴）
吭克	康	○	慷	亢	（壳）
呺克	尻	○	考	靠	（客）
哈克	開	○	凱	嘅	○
哼克	坑	○	懇	硍	（客）
呴克	摳	○	口	扣	（克）
窩克	科	○	可	課	瞌
汚克	枯	○	苦	庫	哭
挖克	誇	○	骻	跨	○
彎克	寬	○	款	⿰金款	（濶）
汪克	匡	狂	徍	曠	（闊）
歪克	擓	○	塊	快	○
或克	○	○	○	○	擴
温克	坤	○	綑	困	（窟）
翁克	空	○	孔	控	（渴）
威克	魁	葵	跬	餽	○

欺第九字母

	欺	其	豈	氣	乞
阿欺	⿰忄牙	○	跒	髂	恰
酣欺	謙	乾	遣	欠	（挈）
吭欺	羌	强	强	強	（却）
呺欺	敲	喬	巧	竅	（卻）
哈欺	⿰彳皆	○	⿰月皆	勓	○
嚇欺	○	茄	○	○	怯
呴欺	丘	求	糗	⿰𧾷臭	（卻）
哼欺	欽	琴	⿰口堇	⿰扌衾	（乞）
窩欺	○	○	○	○	郤
翁欺	穹	窮	局	⿰言穹	（却）
迂欺	區	衢	去	去	曲
曰欺	○	瘸	○	○	缺
淵欺	圈	權	犬	勸	（闕）
氳欺	傾	羣	頃	○	曲

來第十字母

	⿸疒來	來	唻	賴	○
阿來	拉	拿	那	⿰忄拏	臘
酣來	○	闌	覽	爛	（拉）
吭來	⿰身卜	郎	朗	浪	（落）
呺來	○	勞	老	勞	（捋）
嚇來	○	○	○	○	肋
哼來	○	倫	碖	論	（六）
呴來	○	婁	漊	鏤	（勒）
窩來	○	羅	裸	邏	洛
汚來	○	盧	魯	路	六
彎來	○	鸞	卵	亂	（捋）
翁來	聾	龍	壟	弄	（禄）
威來	○	雷	累	類	○
迂來	○	驢	呂	慮	律
衣來	○	離	里	利	力
丫來	○	○	○	藞	○
焉來	○	連	斂	鍊	（烈）

木第十一字母

	○	○	母	暮	木
阿木	媽	麻	馬	罵	搭
酣木	○	蠻	滿	慢	（末）
吭木	○	芒	莽	莒	（莫）
呺木	貓	毛	卯	冒	（膜）
哈木	○	埋	買	賣	○
嚇木	○	○	○	○	墨
哼木	○	門	瞞	悶	（没）
呴木	○	矛	某	貿	（漠）
杯木	○	梅	美	妹	○
窩木	摩	摩	麽	磨	莫
翁木	○	蒙	猛	孟	（没）
衣木	○	彌	米	謎	覓
焉木	○	綿	免	面	（滅）
么木	○	苗	⿰耳少	妙	（烕）
耶木	冐	○	乜	○	烕
攸木	○	繆	○	謬	覓

乃第十二字母

	⿸疒乃	○	乃	奈	○
阿乃	○	拏	⿰亻厄	⿸疒拏	納
酣乃	○	南	赧	婻	（捺）
吭乃	噥	囊	曩	儾	（諾）
呺乃	○	鐃	惱	閙	（納）
哼乃	[illegible]	能	⿰口能	嫩	（[illegible]）
呴乃	羺	○	糺	耨	（諾）
窩乃	○	儺	娜	糯	諾
汚乃	○	奴	努	怒	○
彎乃	○	○	暖	偄	（搦）
翁乃	○	農	繷	濃	（肭）
威乃	⿰酉委	○	餒	內	○
因乃	○	寧	⿰月寧	甯	○

咉來 ○良兩亮（略）
因木 ○民憫命（蜜）
么來 ○僚了料○
耶來 ○○○○列
攸來 ○留柳溜（掠）
因來 ○林廩吝（力）
岳來 ○○○○略

恩第十三字母

恩○穩硍（厄）
酣恩 安○唵案（惡）
吭恩 犺昂骯盎（蕚）
呺恩 爊敖襖傲（額）
哈恩 哀崖矮受○
嚇恩 ○○○○厄
呴恩 甌○偶嘔（厄）
窩恩 阿誐我○惡

尼第十四字母

○尼你膩溺
酣尼 拈年碾念（聶）
吭尼 孃娘釀穰（搦）
呺尼 ○○鳥尿（捻）
嚇尼 ○○○○聶
窩尼 ○○○○虐
迂尼 ○○女潔○
攸尼 㖻牛紐糅（聶）
因尼 ○凝○○○

窩第十五字母

窩鵝婐卧斡
汙窩 汙無午悟屋
阿窩 哇娃瓦窊襪
酣窩 彎頑晚萬（穵）
吭窩 汪王往望（沃）
哈窩 歪○郳外○
哼窩 温文穩問（兀）
翁窩 翁○塕瓮（屋）
威窩 威韋尾未○

不第十六字母

逋○補布不
阿不 巴○把霸八
酣不 班○板半（剝）
吭不 邦○榜謗（薄）
呺不 包○保抱（白）
哈不 ○○擺拜○
嚇不 ○○○○白
哼不 奔○本逩（北）
杯不 卑○俾背○
窩不 波○跛播博
翁不 弸○菶鮩（撥）

衣不 ○箆比庇必
焉不 鞭○扁便（別）
么不 標○表俵（鼈）
耶不 ○○○○別
攸不 彪○○○○
因不 賓○稟殯（必）

普第十七字母

鋪蒲普怖僕
阿普 葩杷弝怕矾
酣普 攀盤坢判朴
吭普 滂旁髈胖（潑）
呺普 抛袍孢砲（璞）
哈普 ○牌擘派○
嚇普 ○○○○珀
哼普 歕盆捹噴（勃）
呴普 裒○剖哺（朴）
杯普 丕陪俖配○
窩普 坡婆頗破潑

司第十八字母

司詞死四○
阿司 ○○灑○薩
酣司 三○傘散（撒）
吭司 桑○顙喪（索）
呺司 騷○掃瘙索
哈司 揌○簺賽○
嚇司 ○○○○塞
哼司 森○㵽滲（塞）
呴司 搜○叟瘦（索）
窩司 唆○鎖些索
汙司 穌○貾素○

得第十九字母

○○○○得
阿得 ○○打大答
酣得 單○膽但（荅）
吭得 當○黨當（掇）
呺得 刀○禱道（奪）
哈得 懛○歹代○
哼得 敦○囤鈍（德）
呴得 兜○斗豆（督）
窩得 多○朶舵奪
汙得 都○堵度讀
彎得 端○短段（掇）

特第二十字母

○○○○特
阿特 他○○○塔
酣特 貪痰坦炭（塌）
吭特 湯堂倘燙（託）
呺特 叨桃討套（托）
哈特 胎臺擡太○
哼特 吞屯唔捂（秃）
呴特 偷頭妵透（拓）
窩特 拖沱妥唾捝
汙特 ○圖土兔（突）
彎特 湍團疃彖（脫）

翁普　烹朋捧掽僕⃝
衣普　披皮痞屁僻
焉普　篇騈諞片撆⃝
么普　飄瓢瞟票撇⃝
耶普　○○○○撆
因普　繽嬪品聘辟⃝

彎司　酸○匴蒜索⃝
翁司　松○聳宋夙⃝
威司　綏隨髓歲○
迂司　須徐醑序戌
曰司　○○○○雪
淵司　宣旋選⿰扌旋雪⃝
氳司　○旬笋殉戌
衣司　西○徙細昔
焉司　先涎筅線薛⃝
映司　相詳想象削⃝
么司　消○小肖削⃝
耶司　些斜寫謝褻
攸司　修囚滫秀削⃝
因司　心餳伈信昔⃝

翁得　東○哢洞獨⃝
威得　堆○⿰自力對○
衣得　低○底地的
焉得　顛○點殿跌⃝
么得　刁○⿰忄勺弔跌⃝
耶得　爹○○○迭
攸得　丢○○○跌⃝
因得　丁○頂定的⃝

補遺

岳司　○○○○削

翁特　通同桶痛秃⃝
威特　推頹腿退○
衣特　梯提體剃惕
焉特　天田殄㮇帖⃝
么特　挑條窕眺鐵⃝
耶特　○○○○帖
因特　廳廷挺聽剔⃝

知第二十一　字母

之○止至直
阿知　查○苲乍札
酣知　占○展戰哲⃝

答第二十二　字母

答池齒幟尺
阿答　叉茶奓汊察
酣答　幨廛諂韂徹⃝

子第二十三　字母

兹○子字則⃝
阿子　○○咱○雜
酣子　簪○昝讚雜⃝

此第二十四　字母

雌慈此次○
阿此　○○○○囃
酣此　飡戔慘粲囃⃝

吭知　章○掌帳着⃝
呺知　昭○爪照濁⃝
咍知　齋○儕債○
嚇知　遮○者這折
哼知　真○枕陣執⃝
呴知　周○肘晝着⃝
窩知　○○○○卓
汚知　朱○主住竹
挖知　撾○染○⿱宀叕
彎知　專○轉傳卓⃝
汪知　莊○⿰忄壯壯卓⃝
温知　諄○準稕术⃝
或知　○○○○拙
翁知　中○腫重术⃝
威知　追○棰墜○

吭答　昌長廠唱綽⃝
呺答　超朝炒仯濯⃝
咍答　差柴跐嘬○
嚇答　車○撦⿸疒車撤
哼答　瞋陳跉疢尺⃝
呴答　抽綢丑臭綽⃝
窩答　○○○○綽
汚答　樞除處處出⃝
挖答　○○○○⿰兑頁
彎答　川傳喘串擉⃝
汪答　瘡牀傸創擉⃝
歪答　搋膗揣腨○
温答　春○蠢○出⃝
或答　○○○○歠
翁答　充蟲寵揰出⃝
威答　吹椎揣吹○

補遺

因子　津○盡進疾⃝

吭子　臧○駔葬作⃝
呺子　遭○早竈作⃝
咍子　哉○宰再○
嚇子　○○○○則
哼子　尊○僔噂則⃝
呴子　鄒○走奏昨⃝
窩子　銼○左佐作
汚子　租○祖助㗿
彎子　鑽○纂纘繓⃝
翁子　宗○總綜卒⃝
威子　朘○嘴醉○
迂子　苴○咀怚卒
曰子　○○○○絶
淵子　鐫○雋○○
氳子　逡○○俊絶⃝
衣子　躋○濟祭即⃝
丫子　嗟○○○○
焉子　尖○翦箭接⃝

吭此　倉藏○⿰禾倉測⃝
呺此　操曹草造錯⃝
咍此　猜才采菜○
嚇此　○○○○策
哼此　村存忖寸猝⃝
呴此　搊愁⿰革芻湊測
窩此　嗟瘥瑳剉錯
汚此　粗鉏蘆措族
彎此　攛攢○竄錯⃝
翁此　聰從⿰衤悤謥促⃝
威此　崔○摧翠○
迂此　蛆○取趣崒
曰此　○○○○皵
淵此　詮全○⿸疒雋皵⃝
氳此　逡○○○○
衣此　妻齊泚砌七
焉此　千前淺倩切⃝
映此　鎗墻搶⿰麥將鵲⃝

岳子　○○○○爵
岳此　○○○○鵲

咉子　將○獎醬爵⃝
么子　焦○剿醮爵⃝
耶子　嗟○姐借節
攸子　揫○酒就爵⃝

么此　鍫樵悄俏切⃝
耶此　○䃘且笡切
攸此　秋酋○趥七⃝
因此　親秦寢沁七⃝

衣第二十五字母

衣怡以意一
阿衣　丫牙瘂亞押
酣衣　煙言眼宴葉⃝
吭衣　央羊養樣樂⃝

喝衣　夭堯窈要約⃝
咍衣　挨厓矮隘○
嚇衣　○耶也夜葉
呦衣　憂尤有右約⃝
因衣　因銀引印一⃝

窩衣　○○○○藥
污衣　○○○○欲
翁衣　雍容勇用育⃝
迂衣　迂于雨飫域
曰衣　肥○○○月

淵衣　淵源遠願月⃝
氳衣　氳云允運聿⃝

清・吳善述《二十三母土音表》　二十三母土音表讀法

人聲之發，不外喉舌脣齒，極其變則有百音，而著爲字母者三十有六。三十六母，實綜天下之音而備百音之理，方音罕有得其全者。吾郡土音入文字者，大概僅得二十三母，其外十有三母，即併於二十三母之中。欲辨二十三母以外之音，宜先辨二十三母以内之音。二十三母得喉音者七，舌音者五，脣音者六，齒音者五。其能分齒音爲十，多得正齒五音，具有二十八母者，閒亦有之，難語大概。今表止爲大概設，不列正齒五音，有者可以自增，如首韻第二呼下所注是也。凡音之分母以輕重清濁辨之，如表首所列者是。此四音二十三母者每韻有之，而呼之又有開合粗細之别。開口有二呼，粗者爲開口呼，細者爲齊齒呼，亦名平口呼。合口有二呼，粗者爲合口呼，亦名滿口呼，細者爲撮口呼，亦名蹙口呼。各韻之中，或具一呼，或具二呼，或具三呼四呼不等，每呼之中，各具二十三母之音，惟撮口呼中脣舌兩音多有音而無字，即此辨明。將表中所列取一二呼而熟讀之，則其餘不讀而皆熟，便可切字矣。

切字之法，本於古人雙聲疊韻徐言疾言。凡同音者雙聲也，同韻者疊韻也。《關雎》詩中參差二字用雙聲，皆齒音第二字，窈窕二字用疊韻，皆蕭韻上聲字。《卷耳》詩中高岡是雙聲，皆喉音第一字，玄黃是雙聲，皆喉音第七字。崔嵬、虺隤並是疊韻，皆灰韻合口呼字。徐言疾言者，徐言之爲二字，疾言之則爲一字，如盍，何不也，徐言之爲何不二字，疾言之則爲盍。那，奈何也，徐言之爲奈何二字，疾言之則爲那。蓋何與盍爲雙聲，不與盍爲疊韻，奈與那爲雙聲，何與那爲疊韻。此即反切之權輿也。反切以二字切一字，上字必用同音，下字必用同韻。其上一字是某音第幾字，即可知所切之字亦是某音第幾字，但不知其在何韻也。則以下一字定韻，下一字是某韻字，即可知所切之字是某韻内某音第幾字當讀何音矣。即以奈何切那字爲例，奈字爲舌音第四字，何字在歌韻，即從歌韻數至舌音第四字便是那字矣。他皆倣此可推。惟表中但有平聲入聲字，其上去兩聲以平聲轉用可也。凡表内作空○者，有音無字者也。□者俗音有字而正音無字者也。字外加○者，從俗音借填以譬正音者也。字外加□者，俗音失其正當辨正其音者也。

又　二十三母土音表

喉音七母	舌音五母	脣音六母	齒音五母
重　輕	重　輕	重　輕	重　輕
最次最次最次次	最次最次次	最次最次次次	最次最次次
清清濁濁清清濁	清清濁濁濁	清清濁濁清濁	清清濁清濁
○⊙●◒○⊙◒	○⊙●◒◒	○⊙●◒⊙◒	○⊙●⊙◒

東冬合口呼（俗讀開口）

公空頏[illegible]翁烘紅	東通同農籠	琫[illegible]蓬蒙□□	嵏蔥叢⃞鬆□（又有正齒音五字，鍾衝崇舂鱅，能辨者鮮。）

東冬撮口呼

局穹窮顒邕凶容　○○○○龍　○○○○風逢　蹤樅從蜙松

庚蒸開口呼

庚鏗○娙䵎亨衡　登鼟滕能楞　崩烹朋萌□□　增蹭層僧○

庚蒸齊齒呼

京卿檠迎英興刑　丁汀亭甯零　兵娉平明○○　精清晴星錫

真魂合口呼

昆坤○倱溫昏魂　敦暾屯麐論　奔噴盆門○○　尊村存孫○

真魂撮口呼

君囷羣輑氳熏云　○○○○淪　○○○○分文　遵逡鷷荀旬

陽唐開口呼

岡康○昂盎炕杭　當湯堂囊郎　幫滂旁忙□□　臧倉藏桑○

陽唐齊齒呼

姜羌强仰央香羊　○○○○良　○○○○○○　將鏘戕相詳

陽唐合口呼（撮口呼並入）

光硄狂○汪荒黄　○○○○○　□□□□方亡　○○○○○

寒先開口呼

干看○岸安罕寒　丹灘檀難闌　班攀辦蠻○○　贊餐殘珊○

寒先齊齒呼

堅牽乾妍烟軒延　顛天田年連　邊偏便眠○○　戔千前先涎

寒先合口呼

官寬○岏剜歡完　端湍團暖巒　般潘盤瞞○○　鑽鋑攢酸○

寒先撮口呼

涓圈拳元淵喧員　○○○○攣　○○○○番煩　鐫詮全宣旋

删山合口呼

關○趯頑彎豩環　○○○○○　○○○○○○　○○○○○

覃鹽開口呼

甘堪○巖庵蚶含　耽貪潭南藍　○○○○○○　簪參蠶三□

戈歌開口呼

歌珂𡖅俄阿呵何　多拖陀那羅　波頗婆摩○○　左瑳醝娑○

魚虞合口呼

沽枯○吾烏呼乎　都土徒奴盧　補鋪蒲模□□　租粗徂蘇○

魚虞撮口呼

居區渠隅迂吁俞　○○○○閭　○○○○夫无　疽趨㞕胥徐

支齊齊齒呼

基欺其宜衣希奚　低梯提泥犂　陂披皮迷非肥　躋妻齊西□

支灰合口呼

傀恢葵危隈灰回　堆推頹内雷　杯肧陪枚○○　追崔椎綏隨

灰皆開口呼

該開戤呆哀咍孩　帶台臺乃來　拜派排埋○○　哉猜才顋○

灰皆合口呼

乖快○詭娃⿰牛虫槐　○○○○○　○○○○○○　○○○○○

麻家開口呼

加⿰齒可○牙鴉蝦霞　○○○拏○　巴葩杷麻○○　渣叉茶沙○

麻家齊齒呼

○○茄○○○耶　爹○○○○　○○○哶○○　嗟且査些斜

麻家合口呼

瓜夸○欻蛙花華　○○○○○　□□□□○○　○○○○○

麻家撮口呼

○⿰骨匕瘸□肥靴□　○○○○○　○○○○○○　○○○○○

蕭豪開口呼

高考○敖奥蒿豪　刀叨桃撓勞　包抛袍毛○○　遭操曹騷○

蕭豪齊齒呼

驕蹻喬堯妖囂姚　刁挑條嬈僚　標漂瓢苗○○　焦鍫樵宵□

尤侯開口呼

句摳○齵歐齁侯　兜偷投羺婁　褒剖裒牟□□　走湊愁搜□

尤侯齊齒呼

鳩邱求牛幽休尤　丟○○○留　彪○滮繆不浮　酒秋酉修囚

屋沃合口呼

谷哭○⿰亻瞿屋㱿斛　篤秃獨耨禄　卜扑僕木□□　鏃簇族速□

屋沃撮口呼

匊曲局玉郁旭欲　○○○○六　○○○○福伏　足促歜粟俗

覺藥開口呼

各恪巏咢惡霍貉　沰託鐸諾洛　博粕泊莫□□　作錯昨索□

覺藥齊齒呼

脚卻劇虐約謔藥　○帖牒○畧　○○○○○○　爵鵲嚼削□

曷黠開口呼

割渴○辥遏瞎曷　怛撻達捺剌　八扒拔傄□□　札察嶻殺□

曷黠合口呼

括闊○枂斡豁活　掇脱奪○捋　撥潑跋末髮伐　○撮○○○

陌職開口呼

格客○額厄赫核　德忒特納勒　伯拍帛陌□□　則測賊塞□

質錫齊齒呼

吉乞及逆一歇亦　的剔笛涅栗　必匹弼密○○　即七疾息習

物月合口呼

骨窟○兀頽忽滑　咄○突訥蔌　不誖勃沒○○　卒猝捽窣○

物月撮口呼

厥缺掘月鬱血穴　○○○○律　○○○○弗佛　蕝膬絕雪趧

右平聲三十呼，入聲十呼，亦第就土音所有者列之，其實不止此也。

清・劉維坊《同音字辨》卷一　韻頭俱列各卷籤下，凡係小字皆不入韻。

姜羌央○○○○○○將槍湘張昌商香方○○○
○強陽○○娘○○○○牆翔○長○降芳○良穰
講勥養○○○○○○奬搶想掌敞上響昉○兩攘
絳弶漾○○釀○○○將嗆相障唱上向放○量讓
覺確約○○搦○○○爵鵲削酌綽鑠學縛○略若
公空翁東通○崩烹○宗聰嵩中充舂烘風○○雍
○顒峗○同濃○蓬蒙○叢○○崇慵紅馮○籠融
鞏孔滃董桶癑琫拌蠓總揔竦腫寵尰嗊覂○籠擁
貢空甕凍痛齈迸繃夢糉憁宋衆蹖○閧諷○弄雍
轂哭屋讀禿訥卜扑木族蔟速軸矗束忽福○祿肉
庚鏗嫈登鼟○崩烹○曾○僧爭撐生亨風○○○

○○○○騰能○蓬蒙驓層○○傖○恆馮○稜仍
梗肯○等○檸琫○蠓○○○○○省杏覂○冷○
更揹○嶝霯○迸○夢贈蹭○諍掌胜行諷○殑扔
格客戹德忒䵚北拍陌則墄塞窄策瑟黑○○勒○
高尻鑣刀滔○包抛○糟操搔嘲鈔筲蒿○○○○
○○敖○桃猱○庖毛○漕○○巢○毫○○牢鐃
槀考襖島討腦飽䎄卯藻草埽爪炒梢好○○老擾
告犒奧到套鬧豹窌貌竈造譟笊鈔稍號○○澇繞

高韻無入

居墟於○○○卑披○且狙胥諸初書虛非○○○
○渠魚○○袽○皮彌○○徐○鋤蜍○肥○閭如
舉去衙○○女鄙嚭弭苴取醑阻楚暑許匪○呂汝
巨去飫○○女臂譬媚沮狙敘翥處恕噓沸○慮如
菊麴燠○○衄畢匹密足促宿粥矗叔畜弗○律入
鉤摳歐兜偷○○○○陬○叟鄒篘搜齁不○○○
○○犼○頭羺○裒謀○○○○愁○侯浮○樓柔
狗口歐斗妵彀掊剖母走取叟掫瞍溲吼否○塿蹂
構寇漚鬭透槈○○茂奏湊瘶甃簉瘦蔻富○漏輮

鉤韻無入

干刊安丹灘○般潘○篸餐三詀攙刪憨翻剜○○
○○豻○壇南○盤漫○殘○○讒○寒煩刓闌然

笴侃闇亶坦赧粄昄滿連慘散斬剗潸罕返盌嬾冉
幹看案旦歎難半判漫贊粲散蘸懺訕罕販腕爛染
葛渴○怛闥納八汃帓匝擦颯札察殺欱髮嗗剌○

又卷二

京輕驚丁聽○兵娉○精清星征稱聲興風○○○
○檠盈○亭寧○平明○情錫○懲成刑馮○令仍
景謦影酊頲濘屏○皿井請省整庱殑婞覂○領○
敬慶映頙聽甯柄聘命甑倩性正稱聖興○○令扔
吉詰一的剔溺筆匹密唧七錫質尺失肸○○栗日
姑枯烏都○○逋鋪○租麤蘇諸初書呼夫○○○
○○吾○徒奴○蒲模○徂○○除○胡符○盧儒
古苦五堵土努補普姥祖蘆○主楚署虎甫○魯汝
固庫務妒兔怒布鋪慕做酷素助處術謼傅○路○

姑韻無入

涓棬寃○○○邊篇○鐫筌宣專穿○暄番○○○
○權元○○○○便眠○泉旋○船遄玄煩○戀瓀
卷綣阮○○○扁覑冕吮○選剸喘歂烜反○卵愞
眷勸怨○○○變片面○籑選傳篡攣楦飯○亂○
厥闕月○○○鼈瞥滅蕝○雪拙輟説血○○劣○
巾欽音○○○賓繽○津親心真瞋身欣分○○○

○勤淫○○紉○貧民○秦尋○陳晨礩氛○林人
謹坅隱○○衽稟品敏盡寢伈軫瀋哂狝粉○廩忍
靳菣噾○○賃儐朩閔進親信震襯深焮糞○臨刄

吉　與本卷首京入同

歌科阿多拕○波坡○○磋梭○○○呵○○○○
○伽娥○陀那○婆磨銼瘥○○○○何○○羅○
哿顆我朵妥娜簸頗麽左瑳娑○○○火○○儸○
箇課餓馱唾奈簸破磨佐剉些○○○賀○○邏○

郭　與本卷末官入同

扃穹雍○○○兵娉○縱樅松中充○胸風○○○
○窮庸○○○○平明○從○○重○雄馮○隆戎
拱恐勇○○○屏○皿○○○腫寵○洶捧○隴冗
供恐用○○○病聘命縱○誦眾惷○夐鳳○矓鱅

橘　與卷一居入同

官寬○端湍○般潘○鑽○酸專穿○歡番○○○
○○欗○團濡○盤蠻○攢○○傳○桓凡○鑾瑞
管款晚短疃煖板○滿纘○篹轉喘○緩反○卵懦
灌○萬段彖偄伴叛漫鑽爨筭篡篹○煥販○亂○
郭廓惡掇託諾剝璞眊作撮索酌綽朔壑縛○落○

又卷三

交敲要貂挑○標漂○焦鍫蕭昭超燒囂○○○鐃

○喬䍃○迢○○瓢苗○樵○○朝韶肴○○聊○
狡巧杳掉朓鳥表縹杪湫悄篠沼麨少曉○○了擾
教敲要釣朓尿裱剽廟僬陗嘯照朓少孝○○燎繞
無入
鳩邱優丟○○彪飆○啾秋修周犨收休不○○○
○求尤○○㖈○瀌繆○酋囚○儔酬○浮○劉柔
九糗黝○○紐○○○酒○滫帚醜首朽缶○柳煣
救鼽宥○○糅○○謬僦○秀呪臭獸齅覆○溜○
無入
皆揩娃乖闖蛙○○○○○○○搋縗萃○○○○
○○涯○○○○排埋○○○○捭○懷○○○○
解楷矮枴○○擺○買○○○○揣○夥○○○○
懈揩隘檜快外敗派邁○○○○嘬帥畫○○○○
無入
光匡汪○○○邦韸○○○○莊窗雙荒方○○○
○狂王○○○○龐龙○○○○淙○黃房○瀧○
廣獷惘○○○榜髈莽○○○○○磢爽䐠紡○○○
廣壙旺○○○謗胖㤶○○○壯萅淙潢放○○○
此光入與卷二末官入同
規虧威堆推○杯坏○劑催雖佳吹衰灰非○○○
○魁爲○隤捼○陪梅○摧隨○椎誰回肥○雷蕤

鬼巋猥錞骽餧倍培每觜𥈞髓捶揣水賄匪○蕾蘂
貴巋畏對退內輩配昧醉倅粹惴吹帥恚費○耒芮
橘屈鬱○○○○○○卒○卹茁出率砉拂○律○
該開哀懛胎○○○○栽猜腮齋釵簁咍○蛙○○
○皚暟○臺能○排埋○才○○柴○孩○○○○娃來○
改鎧欬怠嚉乃擺○買宰采○○茝灑海鞋○○○涯○○
槩慨靄帶泰奈拜派邁載蔡賽○瘥曬害蟹械○○○外矮隘賴○
無入
鈞囷氳○○○賓○○津逡荀諄春○熏分○○○
○羣雲○○○○貧民○鶉旬○脣○○墳○論○
窘稛惲○○○牝品泯寑○筍準蠢盾○粉○○○
攟○慍○○○擯○○俊○峻諄○舜訓奮○論閏
無入

又卷四

裩坤温敦吞○奔噴○尊村孫諄春○昏分○○○
○○文○屯磨○盆門遵存○○脣淳渾墳○倫○
兗梱穩遯吨○本○濆撙刌損準蠢盾混粉○碖○
棍困問頓褪嫩坌噴悶儁寸巽諄○舜溷憤○論潤
谷與卷一公入同
瓜夸蛙○○○巴葩○樝叉沙撾○○花○○○○
剮○佽○○拏○琶麻○槎○○○○華○○○○

寡銙瓦打○○把弝馬鮓姹灑丆硰耍踝○○○○
卦跨窊大○○霸怕禡詐詫嗄○○誜化○○○○
刮○○○闥納八汃帓札察殺茁劄刷俖髮○○○
家㗐鴉○○○○○○嗟○些遮車賒煆○○○○
○伽爹○○○○○哶○○斜○○蛇霞○○○婼
賈跒啞○○○○○哶姐且寫者哆捨閜○○蘙惹
駕揢亞○○○○○○借○卸蔗紒赦罅○○○偌
戛劼壓○○○○○○○○○○○○瞎○○剌髻
岡康映當湯○邦辟○臧倉桑○○○䵼方汪○○
○○昂螗堂囊○搒狵○藏○○○○行房王郎穰
䰸慷泱讜帑囊榜髈蟒駔蒼顙○○○沆訪往榔攘
㧉抗盎當湯儴謗胖○塟䅮喪○○○行放忘浪讓

郭與卷二官入同

根則恩○○○奔噴○○○○臻㕘莘哏分温○○
○○垠○○○○盆門○○○○岑○痕墳文○○
詪懇穏○○○本○懣○○○籐磣瘮很粉穩○○
艮硍饐○○○坌噴悶○○○譖讖滲恨憤問○○

格與卷一庚入同

基欺衣隄梯○○披○咨雌司支差師躋妻西知癡○熙非○○○
鷄其移邃題泥篦皮迷○詞○○○時○齊蜇○池○兮○○離而

己起倚底體禰比痞米子此死紙齒始薺泚徙徵侈○喜胐○里爾
記棄意帝替泥笓屁○恣次司志熾使霽砌細寘哆世戲廢○利二
吉詰一的剔溺筆僻密則城塞窄策色唧七悉質尺失肸○○栗日
堅牽烟顛天○邊偏○箋千先氈梴羶軒番○○○
○乾延○田年○便眠○前涎○纏禪閑凡○連然
蔫遣偃典腆撚貶諞免翦淺銑展闡陝顯反○輦染
見欠晏店舔輾變片面箭倩霰戰韂扇憲飯○鍊○
結愜噎耋鐵涅別撇蔑節切絏慴謵設歇○○列熱

清・莎彝尊《正音咀華》卷一《正北音異》

北（正音巴額切。北音巴每切。）擇（正音渣額切。北音渣孩切。）學（正音虛喲切。北音希堯切。）緑（正音羅屋切。北音離遇切。）瑞（正音書會切。北音如會切。）

百（正音巴額切。北音巴矮切。）摘（正音渣額切。北音渣孩切。）鶴（正音希喲切。北音哈敖切。）續（正音薩屋切。北音西遇切。）雷（正音盧回切。北音拉微切。）

白（正音巴額切。北音巴孩切。）宅（正音渣額切。北音渣孩切。）藥（正音於覺切。北音衣教切。）熟（正音賒屋切。北音沙侯切。）誰（正音書回切。北音沙微切。）

薄（正音巴額切。北音巴敖切。）翟（正音渣額切。北音渣孩切。）鑰（正音於角切。北音衣教切。）着（正音朱活切。北音渣敖切。）薛（正音西掖切。北音西也切。）

又《同音彙注》

梯烟切　舌尖	天 添	衣矩切　喉音	宇 予窳雨羽楰庾　圉圄敔語齬禹　瑀鄅與嶼俁傴　愈嘘麌
搭異切　舌尖	地 杕苐第弟悌蝃　螮帝蒂揥禘諦　埭棣逮遰嚔	遮后切　頂腭	宙 咒詋咮胄紂酎　繇晝甃縐皺籀
於權切　喉音	元 芫沅沿鉛垣員　圓園袁轅原源　橼緣爰猨援瑗　媛鳶黿	呼翁切　喉音	洪 䧆虹紅訌弘宏　鞃鴻
呼王切　喉音	黃 皇遑隍惶　徨煌蝗鰉　潢璜磺鐄	呼汪切　喉音	荒 肓謊慌㡛

兒一切 捲舌	日 衵駬	車痕切 頂腭	辰 臣沉岑陳宸 晨麎	哈藍切 喉音	寒 含函涵崡椷菡 邯邗鼾韓	妻幽切 齒縫	秋 萩啾楸諏鞦鰍 鶖酋遒鰌	如愠切 捲舌	閏 潤	離玉切 捲舌	律 嵂膟	於羣切 喉音	雲 云芸沄妘耘紜 隕勻昀筠澐	拉悟切 捲舌
衣厥切 喉音	月 曰汨戉越鉞樾 軏刖玥悅説閲 粵摶抉噦	塞屋切 齒縫	宿 戍夙俗蕢帥粟 蓿速觫餗蔌簌 檄遬謖樕藗肅 齪續	拉孩切 捲舌	來 萊箂倈徠崍棶 䅘騋	賒歐切 頂腭	收 荍	衣徐切 喉音	餘 于竽盂余予魚 雩俞逾窬渝瑜 榆踰愉覦與輿 腴虞娛	離宇切 捲舌	呂 侶旅膂嶁褸縷	他恒切 舌尖	騰 疼膯滕縢謄藤	基掖切 牙音
衣形切 喉音	盈 迎塋瑩熒螢滎 營縈嬴凝楹	離掖切 捲舌	列 茢冽洌烈裂趔 鬣獵躐	賒武切 頂腭	暑 所抒黍鼠癙 數墅	都翁切 舌尖	冬 東涷蝀零鉖	車恒切 頂腭	成 丞承呈程裎酲 乘盛晟城誠澄 橙棖塍懲	梯堯切 舌尖	調 佻跳迢苕笤齠 髫蜩儵條鰷	渣異切 頂腭	致 治志痣誌摯蟄 贄至緻制製稚 雉擲智哲質置 滯懥觶	烏葵切 喉音
渣額切 頂腭	昃 仄宅窄側 翟賾責摘 擇澤磔讁	渣佒切 頂腭	張 章遧彰漳 慞璋樟獐 嫜鄣蟑	哇倣切 喉音	往 枉	擦昂切 齒縫	藏 鑶	蘇位切 齒縫	歲 璲檖碎粹 睟誶槥祟 彗篲穗繐 遂邃㥞燧 襚繸	衣祥切 喉音	陽 羊佯洋痒 瘍易揚楊 暘颺	衣矩切 喉音	雨 入宇字	書汪切 頂腭

				崐音褌，北作坤音。		巨上聲，六语韻，北作具音。							
露 路賂輅蕗簵潞 璐鷺	基因切 牙音	金 斤巾今妗衿衾 觔筋禁襟	衣局切 喉音	玉 育沃郁鈺浴欲 慾昱煜鋈彧罭 蜮緎毓蔚熨獄 澳鬻鬱	基硯切 牙音	劍 見件儉諫監鑒 鑑建健鍵間澗 瞯覸	遮烏切 頂腭	珠 朱茱侏洙株硃 蛛誅銖邾猪 諸瀦	姑我切 牙音	果 菓裹蜾	擦艾切 齒縫	菜 蔡	哈矮切 喉音
結 孑杰刲刧劫訐 桀拮桔袺詰絜 潔傑偈揭楬竭 碣羯	賒鞥切 頂腭	生 升昇陞牲鉎笙 甥勝聲	車屋切 頂腭	出 怵絀俶畜蓄慉 搐黜齪齣	哈傲切 喉音	號 好頶秏顥灝	車鞥切 頂腭	稱 偵偁赬撐敞樘 蟶鐺	遮恩切 頂腭	珍 砧針真瑱甄箴 鱵斟	朱甕切 頂腭	重 仲似㐺眾種	希言切 喉音
爲 危峗桅唯惟帷 維韋違幃圍闈	拉異切 捲舌	麗 吏戾淚例利痢 莉俐唎詈荔沴 蒞隸厲勵礪 蠣儷	軲愠切 牙音	崐 坤堃昆琨錕髡	基遇切 牙音	巨 句具苣拒秬距 詎鉅倨踞鋸遽 據醵虡懼颶 屨瞿	衣借切 喉音	夜 㖡	拉以切 捲舌	李 里俚哩娌浬理 裡鯉裏履澧禮 醴鱧盠	基隘切 牙音	芥 介疥界价玠蚧 魪戒誡屆解	呼訛切 喉音
霜 雙孀礵	書委切 頂腭	水 華	戛佒切 牙音	岡 亢扛杠肛矼罡 崗缸剛綱鋼	驅月切 牙音	闕 屈缺決訣 觖闋獗嶡 蕨劂	姑汪切 牙音	光 侊洸桄胱觥	納艾切 舌尖	柰 奈耐𦓎褦	基央切 牙音	薑 江豇姜畺 僵殭䗽 韁疆	搭岸切 舌尖

淡覃上聲，北作澹音。	海 頦駭醢醯亥	鹹 咸涎弦絃賢啣銜閒嫺閑憪嫌	河 苛何呵訶荷	淡 旦但袒疸蛋啖誕癉憚彈澹
	離吟切 捲舌	妻言切 齒縫	衣矩切 喉音	西羊切 齒縫
翔音詳，讀牆誤。	鱗 林淋琳霖遴鄰嶙璘磷麟麐臨	潛 前錢籛燂燗	羽 入宇字	翔 跭庠祥詳
	盧洪切 捲舌	沙衣切 頂腭	呼我切 喉音	搭異切 舌尖
	龍 蘢籠礱聾嚨攏瓏櫳朧襱𨏶隆窿	師 尸屍施邿詩鳲蓍葹篩獅螄釃	火 伙夥	帝 入地字
	□□□ 舌尖	□□□ 牙音	□□□ 捲舌	□□□ 喉音
	鳥 蔦裊褭嬝嫋嬲	官 莞倌棺冠綸觀關瘝鰥	人 仁芢	皇 入黃字
	沙倚切 頂腭	渣異切 頂腭	襪痕切 輕唇	帀異切 齒縫
始音史，讀齒誤。	始 矢豕弛史使駛菇屎	制 入致字	文 芠雯蚊紋聞閿	字 自牸
	納矮切 舌尖	發屋切 輕唇	呀基切 喉音	叉昂切 頂腭
	乃 奶迺嬭	服 伏茯洑袱虙弗佛紼匐幅福偪蝠黻菔復覆腹複蝮馥	衣 依沂伊咿犄椅猗漪噫醫鷖	裳 常嫦長萇場塲腸嘗償
	捺煨切 舌尖	烏貴切 喉音	髯浪切 捲舌	姑活切 牙音
推，退平聲。	推 焞蓷	位 畏胃渭謂媦蝟衛爲僞蔚尉慰隗魏餧緯穢薈彙	讓 攘釀	國 括聒适郭廓椁槨漷擱幗蟈虢馘
	衣九切 喉音	衣徐切 喉音	他敖切 舌尖	他昂切 舌尖

	有 友右卣酉羑着莠誘呦黝牖槱	虞 入餘字	陶 逃咷桃鞉鼗濤幬萄淘掏綯韜	唐 棠堂搪膛螳鏜餳傏塘榶糖螗餹
	低耀切 舌尖	彌銀切 重唇	佛哈切 輕唇	租位切 齒縫
	弔 釣銱銚頫調掉窵	民 旻岷玟珉坻碈緡閩	伐 法乏疺筏閥罰發髮	罪 辠最醉
	渣歐切 頂腭	佛哈切 輕唇	沙佒切 頂腭	他佒切 舌尖
	周 州洲舟侜輈盩譸週啁賙輖	發 入伐字	商 謫傷殤觴	湯 𢴴
	租卧切 齒縫	叉敖切 頂腭	哇恨切 輕唇	搭傲切 舌尖
	坐 做佐座	朝 晁巢潮鼂	問 免汶紊	道 到悼盜導稻蹈燾幬翿

又《正音切韻指掌·凡例》

一、書中所收同音之字，惟出自五經四書及正文常用者録之，其古字異畫、佛經道書等字概不濫收。倘他書遇有之字或有疑難此書未載者，當以《字典》查其切音，亦可類推。

一、自古韻書皆不分陰陽，惟《中原韻》於平聲則分之，於上去聲則否，而《中州韻》於平去聲皆分，而上聲仍混，兹北韻於平聲亦分，則上去入俱用陽聲而不用陰聲，常人謂北音聲高即此故也。

一、翻切之法，諸書皆有，但俱遠，一字未能矢口而得，至《中原》《中州》二書，庶幾近之。然如東字作多籠切，則多字之出音誠得之矣，而籠字之字身猶以舌之多動一動爲嫌，且音又屬陽，與本音不洽，兹作都翁切，則連讀翻切之二字，宛肖讀本音之一字矣。

一、此書且不獨正音家所用，即凡書室中置之案頭，設書寫時邊旁畧疑惑者，聊一撿看，未爲不可。

一、此書以《中州韻》爲底本，而參之以《中原韻》《洪武正韻》，更探討於《詩韻輯畧》《五車韻瑞》《韻府羣玉》《五音篇海》《南北音辨》《康熙字典》《音韻闡微》諸書。搜撿二十餘載，仍恐見不到處，識者

諒之。

又《每韻首句首切提綱歌》 字切須緣音韻揆，好將綱領分明指。佒首岡康切戛喀，鞥首庚坑歌珂始。翁首公空姑枯調，安首干堪戛喀是。恩首根𧶽切歌珂，灣首關寬姑枯起。温首褌坤汪光匡，二韻切音姑枯以。

央居第九姜羌先，經輕兩字英韻前。雍首弓穹須記取，淵首涓圈一氣聯。滃首君囷烟堅牽，因首金欽順口宣。七韻同將基欺切，讀之爛熟成天然。

阿從戛字歌旁協，婀首歌珂戛喀貼。衣首基欺哀該開，二韻切音戛喀攝，餕首給字切歌珂，歪首乖𠡣姑枯接。威首歸盔叶姑枯，神妙直將傳齒頰。

挨首當從皆楷呼，基欺旁切恰相孚。窊首瓜誇窩鍋科，調音同是用姑枯。姑枯二字取冠烏，切用歌珂慎勿渝。爊首高尻戛喀叶，歐首鉤彄歌珂符。

天首嬌敲順推尋，幽韻鳩邱矢口吟。呀讀嘉𪘏爺讀結，於首居驅好會心。約讀角却曰訣缺，七韻同切基欺音。三十五字天然籟，自在流出如鳴琴。

又《新訂切字捷法》 法以六十字爲母，原本自《玉篇》論清濁高下聲韻相偶，洵切字提綱之要，兹每字母上隨指一字以示概，俾易於誦習，不過一朝一夕之功耳。至熟極生巧，觸類引伸，則統凡音莫外是焉。葢天地自然之節奏，其妙未可以言傳，學者果篤信而專精之，自然了悟也。

口法		字音橫讀				字韻直讀			字母			
用兩腮內大牙力讀。	牙音	戛	歌	基	姑	𠮙	占	翁	公	經	堅	岡
		喀	軻	欺	枯	安		恩	空	輕	牽	康
用喉氣噓噓貫出讀。	喉音	哈	訶	希	呼	灣		温	薨	興	軒	肮
		阿	婀	衣	烏	汪		宏⃝	翁	英	烟	𠮙
用舌尖舐上讀。	舌尖音	搭	德	低	都	央	英	雍	東	丁	顛	當
		他	忒	梯	𤤼				通	廳	天	湯
		拏	諾	呢	奴	淵		滃	農	寧	年	囊
用上下兩唇相拍讀。	重唇音	巴	波	篦	逋	烟		因	掤⃝	兵	邊	邦
		葩	坡	披	鋪				蓬	俜	偏	滂
		嫣	摩	彌	模	阿	婀	衣	蒙	明	綿	茫
用舌頭微微捲上讀。	捲舌	拉	勒	離	盧	哀		餕	龍	陵	連	郎
		髾	熱⃝	兒	儒	歪		威	戎	仍	然	穰⃝
用舌頭縮短貼緊上腭讀。	頂腭音	渣	昃	知	朱	挨		曳⃝	中	征	旃	章
		叉	測	癡	初				充	稱	趲	昌
		沙	瑟	師	書	窊	窩	烏	春	升	羶	商
用舌尖鬆放頂出齒罅讀。	齒縫音	市	則	賫	租	爊		歐	宗	精	尖	臧
		擦	城	妻	粗				聰	清	千	倉
		薩	塞	西	蘇	夭		幽	鬆	星	仙	桑
用唇如輕輕吹火讀。	輕唇	發	佛⃝	非⃝	夫	呀	爺	於	風	（俗語亂貌）	㵘⃝	方
		襪	幭⃝	微⃝	烏	約		曰	嗡⃝	（俗丟物聲）	茼⃝	亡

凡平仄俱同一母，公屬京堅，拱共谷亦是京堅。餘倣此。其用一圈者，有音無字也。顧無字之音正無庸揣擬，惟以字母之音字俱有者習之爛熟，至錯舉他字沖口而出，悉協無差。則凡無字而皆有音發乎脣吻之間，由是可用之於切字矣。切字之例，每用二字，上取字音，下取字韻，合而調之，自得其音焉。如岡字係戛𠮙切，𠮙母屬京堅，𠮙岡聲韻相諧，調之之訣，戛𠮙戛𠮙戛京堅岡，首將二字重疊念之六七，復歸字母，則其音自然顯露於第八字也。舉此爲式，餘可類推，神而明之，存乎其人。國朝《字典》音義大備，而等韻之方未易通曉，若用此法，參以正音，按諸《字典》，分毫不爽，實爲初學之捷徑焉。夫讀書貴識字，識字在考音，而考音則宗切字，此誠學者要務之一端也。爰述所聞，細加增訂，用公同志，似不無小補云。

清・丁顯《諧聲譜・諧聲分母字彙説》 每母同聲，按韻排列，每行二十二聲，每聲統陰平、陽平、上、去、入五音。同音異形之字，有一音而僅存一二字者，有一音而備列數十字者。即如見母公字屬，有公私之公，有弓矢之弓，有攻治之攻，有恭敬之恭，有功績之功，有供奉之供。溪母邱字屬，有邱陵之邱，有蚯蚓之蚯，有草名之蓲，有竹名之篍，有獸名之豾，有鳥名之鷃。音韻雖同，字義各别，不區分而明辨焉，遂有同音

而假借者矣。且有同音而譌寫者矣。學者循聲以識字，緣字以紀事，則諧聲之要務也。且有音之相似者，各歸一母，譬之麌韻麌圉屬疑母，而羽禹則屬喻母，先韻愆騫屬溪母，而千遷則屬清母，字以母殊，不能移易，學者細心審之，庶幾講求聲韻者各區其類，不至錯亂無章，是亦諧聲者所當肄業者焉。今將字之恒用者，分聲臚列，亦猶《詩韻》按韻備載同攝之字，《字彙》分類備載偏旁之字云爾。光緒二十六年八月朔日，淮安山陽韻漁丁顯謹述。

又　齶聲見母粗音字彙

(公)〔一東〕公 工 功 攻 弓 躬 〔二冬〕恭 供 龔 〔三江〕江 〈上声〉〔一董〕鞕 〔二腫〕栱 鞏 拱 珙 〈去声〉〔一送〕貢 贛 〔贑〕 玒 䲨 灨 〈入声〉〔一屋〕穀 谷 〔二沃〕告 梏 鵠

(甘詩)〔四支〕甘詩

(歸)〔四支〕規 嬀 龜 鴂 〔五微〕歸 〔八齊〕珪 閨 袿 窐 〈上声〉〔四紙〕詭 軌 簋 晷 宄 匭 癸 湀 〔五尾〕鬼 〈去声〉〔四寘〕媿 〔五未〕貴 〔八霽〕鱖 蹶 桂 筀 〈入声〉〔四質〕橘 〔五物〕亥

(孤)〔七虞〕孤 觚 菰 姑 鴣 蛄 辜 箛 酤 沽 橭 柧 罛 箍 菇 呱 蓏 〈上声〉〔七麌〕古 鼓 估 盬 賈 罟 羖 瞽 股 蠱 鼔 皷 酤 〈去声〉〔七遇〕顧 固 錮 痼 故 鯝 𨳍 棝 菌 鈷 轂 祜 婟 〈入声〉〔一屋〕穀 谷 轂 榖

(乖)〔九佳〕乖 〈上声〉〔九蟹〕丫 柺 〈去声〉〔十卦〕怪 夬 砄 〈入声〉〔八黠〕劀 括

(該)〔十灰〕該 垓 陔 荄 〈上声〉〔十賄〕改 〈去声〉〔九泰〕蓋 丐 〔十隊〕槩 漑 〈入声〉〔七曷〕葛

(根)〔十三元〕根 跟 哏 珢 〈上声〉〔十三阮〕頣 詪 〈去声〉〔十四願〕艮 〈入声〉〔六月〕刉

(孤溫)〔十三元〕昆 崑 鯤 〈上声〉〔十三阮〕衮 鯀 〈去声〉〔十三問〕諢 睴 䵪 睔 〈入声〉〔六月〕骨 汩

(觀)〔十四寒〕官 觀 冠 倌 棺 琯 〈上声〉〔十四旱〕管 館 斡 輨 〈去声〉〔十五翰〕貫 冠 爟 瓘 鸛 灌 祼 權 讙 蠸 巏 鄮 婠 〈入声〉〔七曷〕葛 轕 割 獦 鶡

(關)〔十四寒〕關 瘝 鰥 綸 〈上声〉〔十四旱〕闗 〈去声〉〔十六諫〕慣 丱 摜 〈入声〉〔八黠〕刮 括 聒 栝 萿

(高煙)〔一先〕高煙

(高)〔四豪〕高 膏 皋 羔 餻 鼛 篙 橰 獋 〈上声〉〔十九皓〕鎬 稿 杲 鷎 〈去声〉〔廿號〕告 誥 〈入声〉〔十藥〕各 閣

(哥)〔五歌〕歌 哥 駉 〈上声〉〔廿哿〕哿 笴 舸 〈去声〉〔廿一箇〕過 〈入声〉〔十一陌〕革

(鍋)〔五歌〕戈 過 鍋 楇 𣂷 蝸 薖 芆 〈上声〉〔廿哿〕果 猓 裹 蜾 錁 〈去声〉〔廿一箇〕箇 个 〈入声〉〔十藥〕郭 漷 槨 彍

(瓜)〔六麻〕瓜 騧 媧 〈上声〉〔廿一馬〕馬 寡 剮 窊 〈去声〉〔廿一禡〕坬 卦 詿 掛 〈入声〉〔八黠〕刮 括 聒 栝 萿

(迦)〔六麻〕家 〈上声〉〔廿一馬〕檟 假 〈去声〉〔廿一禡〕嫁 〈入声〉〔八黠〕戛

(甘賒)〔六麻〕甘賒

(岡)〔七陽〕岡 剛 綱 亢 鋼 堈 扛 魧 菌 〈上声〉〔廿二養〕䰢 骯 魧 〈去声〉〔廿二漾〕掆 焵 〈入声〉〔十藥〕各 閣

(光)〔七陽〕光 洸 胱 桄 〈上声〉〔廿二養〕鄺 廣 〈去声〉〔廿二漾〕桄 纊 〈入声〉〔十藥〕郭 彍

(庚)〔八庚〕庚 賡 鶊 羹 耕 𢈐 郠 𤞣 〈上声〉〔廿三梗〕梗 哽 郠 綆 鯁 耿 〈去声〉〔廿四敬〕更 〈入声〉〔十一陌〕格 鰏 蛒 隔 鬲 膈 槅 䨣 碣 滆 嗝 彁 鞷 搹

(鉤)〔十一尤〕鉤 鞲 溝 韝 篝 笱 軥 夠 鴝 〈上声〉〔廿五有〕

苟狗笱耇枸豿𤙖玽鮈遘構媾覯雊購
姤竃（夜）詬觳竈〈入声〉〔一屋〕穀國蟈摑
(甘)〔十三覃〕甘柑弇〈上声〉〔廿七感〕敢感〈去声〉〔廿八勘〕紺灨
淦〈入声〉〔十五合〕閤

又齶聲見母細音字彙

（居翁）〔一東〕（居翁）
(肌)〔四支〕饑肌姬朞基羈箕羇萁奇〔五微〕機
幾鐖璣畿譏磯〔八齊〕雞稽笄乩〈上声〉〔四紙〕几麂
紀己巹〔五尾〕蟣〔八霽〕鵋〈去声〉寄冀驥記洎忌誋
〔五未〕既暨蔇鱀漑〔八霽〕罽計繼檵蠽〈入声〉〔四質〕吉
疾
(傀)〔五微〕（均灰）
(居)〔六魚〕居据裾鶋〔七麌〕拘駒痀俱捄鄹〈上声〉
〔六語〕舉莒筥〔七麌〕矩枸踽〈去声〉〔六御〕據倨踞鋸〈入声〉
〔一屋〕菊掬鞫鞠鵴〔二沃〕挶檋輂
(皆)〔九佳〕皆階湝楷喈〈上声〉〔九蟹〕解〈去声〉〔九泰〕丐〔十卦〕懈
界介玠疥魪芥〔入声〕〔八黠〕戛恝秸扴圿
(蠲歪)〔十灰〕（蠲歪）
(巾)〔十三真〕巾〔十二文〕斤筋〈上声〉〔十一軫〕緊〔十二吻〕謹槿堇
〈去声〉〔十二震〕抻墐槿〔十三問〕靳蓳抻〈入声〉〔四質〕吉拮
〔五物〕暨訖
(軍)〔十二文〕君麇軍皸〈上声〉〔十二吻〕捃攟〈去声〉〔十二震〕昀
沟〈入声〉〔四質〕橘亥屈
(涓)〔一先〕涓鵑蠲稍〈上声〉〔十六銑〕卷菤畎罥〈去声〉
〔十七霰〕眷睊絹狷鄄〈入声〉〔九屑〕決

（車彎）〔十五删〕（車彎）
(堅)〔一先〕堅肩豣鳽〈上声〉〔十六銑〕蹇謇繭筧蕑
〈去声〉〔十四願〕建〔十七霰〕見〈入声〉〔九屑〕訐孑揭釨桀羯傑
(交)〔二蕭〕驕嬌鷮〔三肴〕交蛟鮫教郊膠茭鵁
轇〈上声〉〔十七篠〕矯蹻蟜皎皦繳璬〔十八巧〕狡姣絞
攪〈去声〉〔十八嘯〕叫噭〔十九效〕教校較窖〈入声〉〔三覺〕覺角桷
珏榷搉〔十藥〕脚屩
〔斤哥〕〔五歌〕（斤哥）
〔君窩〕〔五歌〕（君窩）
〔蠲窪〕〔六麻〕（蠲窪）
〔加〕〔六麻〕加嘉枷珈笳耞葭麚豭迦〈上声〉
〔二十一馬〕榎賈斝假〈去声〉〔二十一禡〕駕架稼嫁價傢〈入声〉
〔八黠〕鶛〔九屑〕孑訐結潔
〔六麻〕矜爹
〔姜〕〔七陽〕姜僵薑韁橿疆礓〈上声〉〔二十二養〕襁繈鏹
〈去声〉〔二十三漾〕畺〈入声〉〔十藥〕脚蹻
〔駒汪〕〔七陽〕（駒汪）
〔驚〕〔八庚〕驚京麖荆〔九青〕經涇〔十蒸〕兢矜矜
〔十二侵〕金今襟黔〈上声〉〔二十三梗〕儆警景頸〔二十四迥〕剄
〔二十六寑〕錦〈去声〉〔二十四敬〕敬竟鏡獍勁〔二十五徑〕徑俓
〔二十七沁〕禁僸〈入声〉〔十一陌〕戟劇〔十二錫〕激擊〔十三職〕棘殛
襋〔十四緝〕急級汲給
〔鳩〕〔十一尤〕鳩樛笻朻赳糾〈上声〉〔二十五有〕九久
玖韭灸赳〈去声〉〔二十六宥〕救究廄疚〈入声〉〔十藥〕脚蹻
〔監〕〔十五咸〕監緘〈上声〉〔二十九豏〕減鹻〈去声〉〔三十陷〕鑑監〈入声〉

十七洽 夾 筴 甲 郟 鵊 裌

又《同聲分類紀略》 同聲分類紀略

余於諸家引經異字同聲者，既博引而詳考之矣。因念古今來同聲者，固不一類也。今分母略爲稽考，臚列於左，名曰諧聲譜，以俟博雅君子鑒核焉。

清・佚名《于氏捷韻・凡例》 一、舊有宮商角徵羽五音，多就字母分屬，未嘗詳辨大五音，不過分合口開口等呼，故所列不類，頗致混淆。是編從聲位，將大五音各以其類列之，其小五音，註於各音首韻之末以爲例。

一、舊韻多寡互異，次序不同，聲位分屬五音，每聲十三韻，合律閏數，固妙。然不便於從。是編所集録，并重韻四十三韻，如一韻有一二字皆屬有用，必存之，如一韻全無一字者，雖有合一切法得其韻而無用，概删之。韻之次序，以用入聲者居前，不用入聲者居後，又以有音無字少者居前，多者居後，示全備顯明之意。

一、舊有三十六母，《韻法直圖》删知澄徹孃四母，止存三十二母，爽快之至。然疑影二母相近而寔別，奈疑母之音甚隱，初學難得，故愚從聲位並疑母爲影母之音，且便於借爲和一切法之行韻字，今將疑母本音字另録，迨熟本音自悟。然欲人盡从此母音讀去，勢必不能。如角音字今讀之者何，人亦不過求□知而已。是編止用二十母，陰平陽平上去入共屬一母，暗合三十二位，註於各音首韻之末以爲例。

一、舊母有無陰平者，有無陽平者，謂見端邦精照五母無陽平，微日來三母無陰平，誠然。謂泥明二母無陰平，則非。如拈門等字乃陰平，因舊母無此聲，遂切作陽平聲，而音年門之類，其句法，或四字，或五字，參差不齊，亦因此故。是編每句五字，獨來日二母不得不二字，不但補其字之短少，且句法整齊便讀，聲位將羽音中照穿審日四母字入於宮音，將徵音中照穿審日四母字入於商音。角字舊讀覺是徵音，亦詳辨於角音，呼如各郭二音之間，此不但趨揚辟抑，且使宮商角徵羽五字各居本音，可謂獨得之妙，然亦不便从，是編將照穿審日四母字當在某音，辨於□末，使人知之可耳。

一、舊有平上去入四聲，其清濁調轉之不同，不得不从，先將平聲大書，次將上去入按聲本位小書於其下，於平聲本位以丨代之，爲便於切字，如有切脚，則去丨而填行韻之字，大字讀韻，自上而下直讀，小字調聲，自左而上、而右、而下旋調。凡調聲至陽平之轉，須記其字，而所轉之上聲尤當着意，如動蕩等字莫誤作去聲，將此等字圈於上聲位以示之，其濁聲法正關乎此，所謂清濁調轉之不同也。若聲位所定五聲，開承轉縱合與入聲正轉借轉之妙，恨不便从。今辨其何爲正轉，何爲借轉，録於各韻之前，以明其理而已。

一、舊位有音無字，以○代之，初學必不能得其音，是編仍存舊式，於○下切出本位之音，名曰和一切法，用本位入聲字出切，用本韻疑母字行韻，而以○別於旁，如本位入聲無字，則借他韻相近入聲字，而以○別於旁。陽平陰平入聲不同，陽平下出切字，必用陰平入聲，而以○別於傍，惟溪透滂清穿五母字如此，其他無論。此法止切平聲，其上去入三聲間有無字者，亦以○代之，依平聲調轉，自得其音，不復贅切。如上去聲俱無字，則直書曰某切，如韻中平聲幽僻字而人不識者，與尋常平聲而人僞呼者，其下反切亦然。如出切入聲而人不識者，則另切於本韻之末。

一、出切獨用入聲者，以其短促，易成一音也。此法固妙，然不能切疑母字，以疑母字乃此法之行韻字也。如韻中遇疑母字當切者，更有法以通之，名曰和一切法。另切於韻末，而以□別於傍，此法學之甚易。愚欲述一部字書韻法，與此大同小異。今將宮商角徵羽五音，於首韻逐字切之，學者未讀韻，先讀此法，得一韻之音，其餘自能貫通，而反切之道思過半矣。誠哉爲等韻之津梁也。

和一切法説

和一切法者，取和而爲一之義，如東字舊作德紅切，若易爲篤翁切，何等天然，無假思索，所謂增減倒置之不得，且不出舊法之規矩，如今清字，姑彎爲官，基烟爲堅之類。

叶一切法説

叶一切法者，取叶而爲一之義，如沈約詩韻中，梅原呼眉，因下有臺

來等字，則呼梅爲埋之類。是編公韻㟅字王洪切，王即眉，洪即臺之喻。此法止爲疑母字設，乃和一切法之權變處，每韻疑母字不識者，即向韻末尋其切脚便知。愚謂切脚上一字屬音與母，下一字屬韻與聲，如東字乃宮音之端母，公韻之陰平聲，舊作德紅切，德雖屬端母，乃商音之端母，音舛矣。紅雖在公韻，乃陽平聲，聲舛矣。此切脚所以不自然也。若依叶一切法，易以敦烘切，則音聲俱合矣。

切字舊法

切字須熟讀韻，而又貴乎自然。《韻直圖》每韻平上去入四聲横列全讀，但平聲與上去入不類，平聲有陰陽之分，上去入無之，每句第三字與第一字同音，甚不自然。是編止讀平聲，不讀上去入，如用上去入，則依平聲調之，既省力，又自然。如音字，於（平）勤（平）切，於字在居韻，勤字在巾韻，先從居字讀至於字，是第四位，次從巾字讀至第四位，便是音字。如韻字，禹訓（去）切，禹字是居韻于字上聲，訓字是君韻熏字去聲，先從居字讀至于字，是第五位，次從君字讀至第五位是雲字，再從雲字調至去聲，便是韻字。但上去入多平聲一轉，此正法也。又有濁聲一法。如行韻遇陽平所轉之上聲，乃濁聲也，即按上聲切之，如多動切董字，多蕩切黨字，是也。如出切字是陽平聲，行韻字是上聲，即將所切之上聲讀作去聲，如徒総切動字，徒朗切蕩字，是也。【略】

和一切讀法

三字一句，上二字係切脚，下一字即所切之音。

宮音公韻陰平聲

谷翁公　哭翁空　篤翁東　禿翁通　翁翁○

卜翁○　撲翁𠈌　沐翁○　足翁騣　簇翁聰

速翁鬆　祝翁中　畜翁充　𧿒翁春　福翁風

縠翁烘

宮音公韻陽平聲

掘㟅頙　獨㟅同　僗㟅濃　僕㟅蓬　木㟅蒙

族㟅叢　速㟅○　逐㟅崇　𧿒㟅鱅　伏㟅馮

斛㟅洪　禄㟅隆　辱㟅戎

商音岡韻陰平聲

各狭岡　渴狭康　德狭當　忒狭湯　諾狭㲀

博狭邦　朴狭滂　莫狭㟐　則狭臧　㰝狭倉

塞狭桑　責狭○　册狭○　色狭○　霩狭方

□狭𣢾

商音岡韻陽平聲

□昂抗　度昂唐　諾昂囊　泊昂傍　莫昂芒

作昂藏　塞昂○　册昂○　□昂□　縛昂房

勿昂亡　鶴昂杭　勒昂郎　熱昂攘

又　于氏捷韻目録

宮音（凡九韻）　公昆官　光規姑　戈乖瓜

商音（凡十韻）　岡庚干根鉤　高歌該資拏

角音（凡三韻）　甘䚀簪

徵音（凡十韻）　堅京巾姜基　驕鳩迦皆加

羽音（凡五韻）　君涓弓居㳙

附重韻（凡六韻）　關江艱監交扃

又《宮音・公韻》

宮音公韻合口呼，入聲，如姑韻，係借轉。

公（貢谷　贑｜）　空（控哭　孔｜）　頙（鶌崛　鞏｜）　翁（瓮屋　蓊｜）　㟅（甕櫂　湡｜）

東（湅篤　董｜）　通（痛禿　統｜）　同（洞獨　動｜）　○　濃（齈僗　癑｜）

○（卜翁切）（○卜　琫｜）　𠈌（○撲　拝｜）　蓬（槰仆　菶｜）　○（捫翁切）　蒙（幪木　蠓｜）

騣（糉蹴　総｜）　聰（謥簇　總｜）　叢（叢族　樅｜）　鬆（送速　竦｜）　○（隨㟅切）

中（眾祝　腫｜）　充（銃畜　寵｜）　蟲（仲逐　重｜）　春（倏）　鱅

風（諷福　捧｜）　馮（鳳伏　奉｜）　○（勿㟅切）　烘（哄縠　汞｜）　洪（鬨斛　汞｜）

隆 弄禄 攏丨　戎 ○辱 冗丨

峵王洪切。春霜翁切。鱅孰峵切。頏狂峵切。徫撲翁切。駿蹙翁切。

首句一類，係喉音，屬宮之宮，公屬見母，空頏屬溪母，翁峵屬疑母。二句一類，係舌音，屬宮之徵，東屬端母，通同屬透母，○濃屬泥母。三句一類，係唇音，屬宮之羽，○屬邦母，徫蓬屬滂母，○蒙屬明母。四句一類，係牙音，屬宮之角，駿屬精母，聰叢屬清母，鬆○屬心母。五句一類，係齒音，屬宮之商，中屬照母，充蟲屬穿母，舂鱅屬審母。六句二類，上三字一類，係唇齒兼音，屬宮之羽商兼音，下二字一類，係喉牙兼音，屬宮之宮角兼音，風馮屬非母，○屬微母，烘洪屬曉母。七句二類，上一字一類，係喉舌兼音，屬宮之宮徵兼音，下一字一類，係牙齒兼音，屬宮之商角兼音。隆屬來母，戎屬日母。後八韻皆倣此。

又《昆韻》

宮音昆韻合口呼，入聲，同公韻，係借轉。

昆（骨溫切）棍骨 袞丨　坤 困窟 捆丨　○ 讃崛 滚丨　温 慍杌 穩丨　僤（玉魂切）顐兀 齳丨

敦 頓咄 崸丨　吞 褪腯 畽丨　豚（徒孫切）鈍突 盾丨　○　麘（訥倫切）嫩恧 焫丨

奔 逩勃 本丨　噴 噴 栩丨　坌 坌孛 獖丨　捫（沒溫切）沐 悗丨　門 悶没 懣丨

尊 燇卒 撙丨　村 寸猝 忖丨　存 鐏捽 鱒丨　孫 巽窣 損丨　○

肫（柷溫切）柷 准丨　杶（高溫切）○出 偆丨　○（逐倫切）　婞（率溫切）揗束 睶丨　淳（術倫切）瞬术 楯丨

分 糞服 粉丨　墳 忿腹 憤丨　文 問 吻丨　昏 惛忽 緫丨　魂 慁核 混丨

論 論硉 碖丨　犉（辱倫切）閏溽 蝡丨

清・陶良俊《音紐・總紐辨音》

平聲

一歌開口一等濁音。　二戈合口一等濁音。（附鞾撮口三等清音。）　三加大開口二等次濁音。（今俗呼作齊齒清音。附瓜。）　四迦開口三等清音。（本開口近南音，今齊齒呼近北音。）　五庚開口一二等濁音。（一等小開口，二等大開口，南音。今俗不分皆近北音。）附肱一二等合口濁音。　六經齊齒三四等清音。（附扃撮口四等清音。）　七工合口一等濁音。　八弓撮口三四等清音。　九肌齊齒三四等清音。（二等字開口次濁音支韻精清母，古齊齒清音，今俗呼開口次濁音。）　十魂合口次濁音，北音正。（內支齊韻字古撮口呼，今合口。）　十一陔小開口一等濁音，南音正，近灰。（今俗大開口呼，與灰韻不屬。）　十二皆開口二等次濁音。（今俗呼齊齒清音。附乖合口二等次濁音。）　十三姑合口一等濁音。　十四居撮口三等清音。（內照穿二等及非敷三等，今呼次濁音，應重讀。）　十五干大開口一等濁音，北音正。（附間開口二等濁音，南音正。今俗齊齒呼近北音。）　十六堅齊齒三四等清音。　十七官合口一等濁音。（附關合口二等次濁音，略近官，今俗呼開口。）　十八涓撮口三四等清音。（內照穿類合口。）　十九全齊齒三四等清音。　二十昆合口一等濁音。（附根開口一等濁音。）　廿一君撮口三四等清音。（內分芬母合口。）　廿二岡開口一等濁音。（附江開口二等次濁音近岡，俗輕呼近姜，非。）　廿三光合口一二等濁音，　廿四薑開口三等清音。（開口二字應改齊齒。）　廿五高開口一等濁音。（附交開口二等濁音，今俗呼齊齒非。）　廿六嬌齊齒三四等清音。　廿七鈎開口一二等濁音。　廿八鳩齊齒三四等清音。

上去聲

哿箇仝歌。　果過仝戈。

䍀架仝加。　乜偕仝迦。

寡胯仝瓜。　梗亙仝庚。

礦橫仝觥。　景敬仝經。　憬敻仝觥。　孔貢仝工。

拱供仝弓。　紀記仝肌。　軌貴仝瑰。　解介仝皆。

改匄仝陔。　拐檜仝乖。　古顧仝姑。　莒句仝居。

敢幹仝干。　減諫仝間。　檢建仝堅。　琯貫仝官。

綰慣仝關。　卷眷仝涓。　錦禁仝金。　袞睔仝昆。

懇艮仝根。　硱攟仝君。　沆抗仝岡。　講絳仝江。

廣曠仝光。　襁強仝薑。　杲告仝高。　攪教仝交。

皎叫仝嬌。　苟姤仝鉤。　久究仝鳩。

入聲

一各開口一等濁音。（歌岡高。）　二郭合口一等濁音。（戈光。）

三角牙脣喉開口舌齒合口。　濁音。（今俗齊齒清音，非。交江轉音。）　四吉齊齒三四等清音，（迦肌金堅。）

五裓開口一二等濁音。（庚。）　附國合口一二等濁音。（觥轉音。）

六戟齊齒三四等清音。（經轉音。）　附狊撮口三四等清音。（扃轉音。）

七谷合口一等濁音。（工姑轉音。）　八菊撮口三四等輕音。（弓居轉音。）

九恰大開口一等濁音。（干陔轉音。）　十夾開口二等次濁音。　今俗呼齊齒清音。（加皆間轉音。）

十一骨合口一等濁音。（昆根轉音。）　十二玦撮口三四等清音。（君涓靴瑰轉音。）

十三括合口一二等濁音，近北音。（瓜乖官關瑰轉音。）

十四脚齊齒三等清音。（鳩嬌薑轉音。）　附矍撮口三等清音。（枉轉音。）

清・夏鸞翔《南北方音・凡例》　一、方音之近古者，莫如順天。分別四聲陰陽，莫如杭州。分別母韻，莫如蘇州。且所類甚多，所用尤博，故編中以此三種方音爲主，間附齊魯晉楚皖越閩粵諸方音。

一、方音有距數里而異者，有越千里而同者，不能以疆域限之，故編中但分南北，不分某地。

又　陰平

東涷蝀冬鼕

南音登翁切，北音敦翁切，南爲細音，北爲粗音。又北或音敦。

中忠衷終螽豵鐘鍾摐蹱潨蔠鼨(𩅧)〔𩆓〕盅零○騣葼緵𡨴鬉椶宗琮悰淙葼𨎮稯鬷𡓾獀螋彸

右條以圈界之，分上下兩種，南音概讀臧翁切，無區別。北音上一種讀尊翁切，音在舌背，下一種讀諄翁切，音在舌尖，皆南爲細音，北爲粗音。

惷摏踳○嵩松菘崧鬆淞凇忪

右條以圈界之，分上下兩種，南音概讀絲翁切，無區別。北音上一種讀門翁切，音在舌背，下一種讀酸翁切，音在舌尖，皆南爲細音，北爲粗音。

弓躬宮公功工攻恭供龔玒蚣

南音鉤翁切，龔字或君雍切，北音歸翁切，南爲細音，北爲粗音。

穹悺恗㣧焥焪

南音欽雍切，北音區雍切，南爲細音，北爲粗音。

風楓豐灃酆封峰蜂鋒烽葑丰麷莑桻

南北同音分翁切，北或音分。

充罿䙕春衝沖翀冲忡㤝珫惷衝邁○蔥聰驄怱璁𢋈䡯

右條以圈界之，分上下兩種，南音概讀倉翁切，無區別，北音上一種讀吹翁切，音在舌背，下一種讀催翁切，音在舌尖，皆南爲細音，北爲粗音。又北或音春。

空悾硿倥崆

南音康翁切，北音匡翁切，南爲細音，北爲粗音。

訌

南北同音拋翁切。

通熥蓪

南音他翁切，北音吞翁切，南爲細音，北爲粗音。又北或音吞。

翁螉

南音恩工切，北音温工切，南爲細音，北爲粗音。

烘𥛱𢀜䃟䬘

南音亨翁切，北音昏翁切，南爲細音，北爲粗音。又南音與轟薨等字同音，北音不然。

胸凶匈兇詾恟芎兄

南音歆雍切，北音薰雍切，南爲細音，北爲粗音。

雍邕癰饔雝廱

南音因凶切，北音氳凶切，南爲細音，北爲粗音。

又《陰平字母》

根	K　k	今	KI　ki
鏗	K^{c}　K^{c}	輕	C^{c}　c^{c}
切根我	陰平無字不須立母	切因拈	陰平無字不須立母
亨	H　h	欣	IH　ih
恩	即用音韻字加上去號不立母	因	I　i
登	T　t	丁	借登母
切根乃	Ñ　ñ	切因你	借乃根母
鼟	T^{c}　t^{c}	汀	借鼟母
切根老	F　f	切因里	借老根母
奔	P　p	冰	借奔母
切根母	~~M~~　~~m~~	切因米	借根母母
噴	P^{c}　p^{c}	娉	借噴母
分	F　f	切因非	借分母
真	TS　ts	精	借真母
生	S　s	心	借生母
稱	TS^{c}　ts^{c}	青	借稱母
	寫大　寫小	獰	

切昏光	KW　kw
昆	KW^{c}　kw^{c}
	陰平無字不須立母
昏	HW　hw
温	W̌　w̌
敦	借登母
切温内	借乃根母
吞	借鼟母
切吞累	借老根母
○	無音
○	無音
○	無音
○	無音
尊	借真母
孫	借生母
春	借稱母

君	借今母
麇	借輕母
切君女	陰平無字不須立母
薰	借欣母
氳	借因母
	借登母
	借乃根母
	借鼟母
	借老根母
○	無音
○	無音
○	無音
○	無音
切君沮	借真母
切君須	借生母
切君趨	借稱母

又《陽平字母》

切衡共	K　k	琴	J　j
切衡我	NG　ng	獰	NI　ni
衡	C　c	行	Y　y
滕	D　d	亭	借滕母
能	N　n	切行你	借能母
棱	L　l	林	借棱母
盆	B　b	平	借盆母
門	M　m	民	借門母
焚	V　v	切行未	借焚母
成	DZ　dz	情	借成母
人	Z　z		借人母
	寫大　寫小		

切豚葵	KW　kw	
	借我衡母	切云女
魂	W　w	云
臀	借滕母	
切魂内	借能母	
倫	借棱母	切云吕
○	無音	
○	無音	
○	無音	切云徐
存	借成母	
犉	借人母	

借琴母
借獰母
借行母
借滕母
借你行母
借林母
無音
無音
無音
借成母
借人母

又《補母》

敦	T W　t w	臀	D W　d w
切温内	Ñ W　ñ w	切魂内	N W　n w
吞	T W^{c}　t w^{c}		
切吞累	t w　f w	倫	L W　l w
尊	T S W　t s w	存	D Z W　d z w
孫	S W　s w		
春	TSW^{c}　tsw^{c}	犉	Z W　z w

用上海音則無須補母，用杭州音則必須補母，因杭州之窄音多於上海也。

又《音韻之圖》

恩
翁安
恩之安
婀啞
哀
安岡櫻
安俺
凹
恩巴挨
歐

UNG　ung	因	IUNG　iung
OONG　oong	雍	借翁韻
本母字加上去號	衣	E　e
O　o	捱	IÆ　ìæ
Æ　æ	央	IANG　iang
ANG　ang	烟	EN　en
AN　an	妖	IAU　iau
AU　au	鴉	IA　ia
A　a	幽	IU　iu
U　u		

沃	ōK　ōk	郁	IōK　iōk
曷	AH　ah	約	IAH　iah
兀	UK　uk	一	IH　ih
温	借恩韻	氳	ÛN　ûn
烏	OO　oo	迂	Ū　ū
歪	借哀韻	淵	借彎韻
汪	借安岡韻	斡	借曷韻
彎	ÖN　ön	骨汪	OK　ok
哇	借恩巴韻	熨	借一韻
威	借歐韻		
斡	借曷借		
骨汪	OK　ok	熨	借一韻

右母韻譜統用杭音，名曰杭音譜。依此母韻合成西字，字字皆杭語也。準此，則音尚有未備之字如左。

粘厥掘屈血月熨捐捲卷拳倦圈犬勸喧楦淵遠怨元院

右二十二字不可寫。

若作上海音則字皆全，其母韻另立如左。

三十八母以杭音切上海音。

戛公八切。陰母。　時仁慈切。陽母。

掐可八切。陰母。　搭登八切。陰母。

劼共伐切。陽母。　搨湯八切。陰母。

吉今乙切。陰母。　達唐伐切。陽母。
怯輕乙切。陰母。　知真思切。陰母。
及其亦切。陽母。　痴稱思切。陰母。
骨光濶切。陰母。　慈層時切。陽母。
窟枯骨切。陰母。　瞎好八切。陰母。
環狂寒切。陽母。　狹杭伐切。陽母。
莽母榜切。陰母。　吸希一切。陰母。
無門而切。陽母。　爾老齒切。陰母。
你乃美切。陰母。　而郎時切。陽母。
捺怒突切。陽母。　法方八切。陰母。
五我爾切。陽母。　乏房拔切。陽母。
業尼亦切。陽母。　汩汪出切。陰母。
百邦法切。陰母。　忽呼出切。陰母。
拍破八切。陰母。　活王熱切。陽母。
帛伴伐切。陽母。　一因吉切。陰母。
思生之切。陰母。　葉行及切。陽母。

三十八韻亦上海音。

啞同杭婀韻。屋同杭沃韻。郁同杭郁韻。惡汪各切。杭韻所無。杭在杭音杭紅之間，杭韻所無。烏同杭烏韻。翁同杭翁韻。安同杭彎韻。曷在杭音乙熨之間，杭韻所無。歐同杭歐韻。憂同杭幽韻。呃同杭兀韻。益与一韻小異，在杭音一欝之間，杭韻所無。恩同杭恩韻。因同杭因韻。於在杭音移魚之間，杭韻所無。雲同杭氲韻。□同杭威韻。□同杭迂韻。矮同杭恩巴韻。鴉同杭鴉韻。鴨同杭曷韻。押同杭約韻。軛在杭音沃曷之間，杭韻所無。約在杭音鬱約之間，杭韻所無。俺同杭安韻。櫻同杭安岡韻。央同杭央韻。凹同杭凹韻。妖同杭妖韻。哀同杭哀韻。捱同杭捱韻。庵杭之安烟切。杭韻所無。罨杭之汪骨切。同杭汪骨韻。衣同杭衣韻。烟同杭烟韻。一同杭一韻。□在杭音因雍之間，杭韻所無。

右上海三十八韻爲杭音所無者九，其西字之式如左。

惡	OK ok	
杭	GNO gno	郎唐房等从之
曷	ÖH öh	決闕血等从之
益	IUK iuk	
於	Û û	魚虛俱等从之
軛	AK ak	麥百白等从之
約	IAK iak	
庵	Æ^{N} æ^{n}	
	ING gni	鳴平清等从之

若上海之書珠等，則如杭之須疽等。上海之述說等，則合口正韻而稍滯，開口付韻俱從罨韻。

清·張書田《字學呼名能書·韻法目錄》

公顜貢穀　一
岡肮扛各　二
驕矯叫○　三
基己寄吉　四
居舉據○　五
弓拱供匊　六
庚梗更格　七
根頣艮○　八
京景敬戟　九
巾緊靳○　十
金錦禁急　十一
兆舒習搞　十二
鈞窘君橘　十三
扃炯濵覭　十四
裩袞睔骨　十五
光廣誑郭　十六
觥礦𥗽國　十七
江襁絳覺　十八
規詭貴○　十九
姑古顧○　二十
貲子恣夾　二十一
乖拐恠○　二十二
該改蓋○　二十三
皆解戒○　二十四
瓜寡卦○　二十五
嘉賈駕○　二十六
鴨婽鴉○　二十七
迦㗎杏○　二十八

[illegible]絜[illegible]　二十九　戈果過○　三十
歌哿箇○　三十一　官管貫括　三十二
涓捲絹厥　三十三　干稈幹葛　三十四
堅繭見結　三十五　兼檢劍頰　三十六
關卝慣刮　三十七　艱簡諫戛　三十八
甘感紺閤　三十九　監減鑑夾　四十
高杲誥○　四十一　交絞教○　四十二
鉤苟搆○　四十三　鳩九救○　四十四

又《公韻》

公韻屬宮音　本韻皆喉音，其間分屬各音，註於本句之傍。

	喉音屬宮之宮				舌音屬宮之徵				脣音屬宮之羽			
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
（平）	公	空	頏	峣	東	通	同	齈	琫	徸	蓬	蒙
（上）	顜	孔	扟	𥻆	董	統	動	獿	唪	埲	埄	蠓
（去）	貢	控	涳	谾	凍	痛	洞	濃	㑮	𣟧	槰	夢
（入）	縠	哭	墼	櫂	篤	秃	獨	傉	卜	樸	僕	木

	牙音屬宮之角				齒音屬宮之商					
	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒
（平）	騣	悤	叢	鬆	凇	中	充	崇	春	鱅
（上）	總	𧝓	霳	竦	搃	腫	寵	狆	漎	𥦬
（去）	粽	謥	鬷	送	敲	衆	重	剚	雵	䫉
（入）	租	蔟	族	速	傲	祝	畜	慉	縮	熟

	喉音兼牙屬宮之宮兼角				脣齒合音屬音之羽商合音				舌兼喉音屬宮之半徵		齒兼牙音屬宮之半商
	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	
（平）	烘	紅	翁	烿	風	馮	豐	旐	隆	戎	
（上）	哄	哢	鬨	囲	埲	湊	𨶩	勭	隴	冗	
（去）	䁚	汞	瓮	嵱	諷	鳳	睊	㯶	弄	㧅	
（入）	忽	斛	屋	㓾	福	伏	徽	縠	禄	辱	

合口呼古韻無字處，前人以○代之。張仲儒補足

清・詹逢光《新安鄉音字義考正・總目》

平聲：

工空根坤恭卬東通同隆奔錛盆蓬門中充存重恂叿紅翁分逢恩文凶崇雍顒昏魂

江康卬光狂當堂郎邦旁岷章昌長雙藏恒湯行方房汪王皇

姜匡强娘將戕庠相香央陽良

支蚩祠思時

基欺奇宜離卑丕眉且趨徐胥熙衣彝非肥微

居吹除徽垂于儒

姑枯吾都圖盧晡匍謨租初徂疏鋤呼乎夫夫迂無

稽溪茄倪圭窺瘸低提啼尼篦批磇齊車齊西蛇嵇爺靴兒

佳揩厓乖他拏俳埋昭超潮燒韶諧挨華歪

嬌撬喬堯刁祧調寥杓漂瓢苗焦鍫嶕霄傲謡

該開崽堆推臺來杯壞抔玫崔才鰓灰回偎

金欽琴吟君春羣林賓頻旻珍親陳心神聽因人熏涫雲

堅謙鉗乾言專傳顛天恬田年編扁便棉詹千全先軒賢奄炎喧玄淵元

官寬端團案般潘磻曼鑽攢酸歡桓安完革鞔

甘堪顔丹貪覃男攀蠻簪參毿三酣閑番凡

交敲熬包拋庖袍矛猫嘲抄巢捎哮爻坳鐃

高尻敖刀弢匋老褒蔍毛棗操曹繅蒿孩

家科牙多拕佗羅巴頗婆麻查叉茶媸沙花和媧禾鴉

庚鏗京卿莖迎訇傾瓊丁聽亭廷拎寧兵屏平名精清情生成亨行鶯興形英兄弘榮

鈎丘球求牛兜偷頭留牟周秋儔修休侯優由浮

上聲：

孔袞懇珙董統本捧懜偬寵粉穩甬很動攏唪重奉倱

講怐廣黨倘朗榜莽長敞爽仿枉晃盪棒網文上項

强仰獎搶想享往魎象兩癢

子齒史治是
幾起擬女比匕美沮取髓喜以匪蟻吕被序
主撰水與巨墅雨
古苦堵土魯補普母祖楚所虎甫五杜努部户父舞
啓氏體禮霽且壐冶爾跬弟碭社係哶
解楷矮打寡乃擺者少駭買振罷兆
皎繞屌窕窈表漂杳剿悄小曉也皛了舀
改剴靄腿餒剖杲肘海待在亥
謹准蠢稟品敏枕寢審忍允近窘閩盡甚引
藺遣捲犬典忝斂扁免剪淺選顯琰儼烜宛儉倦耎甸弁漸善染
管侃短疃暖瓚罕盌斷伴滿撰緩
感坎黯亶坦覽盞鏟晚僩反眼淡懶瓣湛限范
姣巧拗撓飽爪炒稍咬鮑卯
杲考襖島討潦寶早採叟好道老抱崽造
果可雅朵妥倮把頗嬤左瑣火瓦惰馬坐下
耿景肯礦頃頂侹丙皿井請省穎永冷竝靖杏
玖口偶鬥柳畝走丑手吼有否臼謅宙受厚酉
去聲：
貢空甕艮困頓痛摒衆寸巽汞嗅壅奮
絳亢盎曠當錫誑謗胖壯鬯喪放
將嗆相向映
志次四
記气貝譬醉娶晬戲意肺
貴訏去恕畏
故庫妬吐布破做措素貨富飫
計桂契帝褅裂蔽制翠世穢懿税
戒庀怪快帶大拜派照菜曬
叫竅釣票醮肖要
蓋概對退背配再帥誨愛
禁僅訓秦儐進趁信釁印訓韞
見欠卷串店偏片占羨憲宴絢怨
貫看斷象半泮鑽竄算奂案
諫勘晏旦嘆扮盼贊粲訕泛
教坳豹砲罩鈔哨孝
告靠奥到套撈報竈燥毷好
卦課亞霸怕佐汊化
更敬慶訂聽並聘正倩聖暗興應迥
突叩鬪透籀晝湊秀糗幼覆
入聲：
洞共論笨夢仲恨用分問
浪傍狀仗上蒼望
讓亮匠
質字十
吉及日橘屈地立必密欬七魆翕一末
櫝住樹裕
穀哭悟篤讀禄卜璞木竹助束互辱福嫯
挈决杰缺業第鐵列鼈别滅折切雪協燁説悦
格客額號大德歷百默則赤西日赫晝外
戟克逆調料廟爵洫奕
國窟勿代逮内不佩昧隊出術會餓弗
噤覲認吝陣聯慎胤順韵
健篆彦殿蒄念便面賤見焱願
段亂畔曼宦玩
雁誕但濫辦僈暫臽飯萬
覺格樂郭託洛博爆莫作擢朔學縛
鴿刻傲導老冒合
甲闊迓答達納八拔末市察剎夏活發
定競迎令病命净盛行硬横咏

𥨪曲玉豆六懋爵就壽旭曜

清・潘逢禧《正音通俗表摘要・論三十二部》 舉要

是書三十二部，即詩韻之三十部。（詩韻本一百六部，但四聲各有部目，茲則單論平聲耳。）然韻中之字，或韻同而四呼各異，或韻異而四呼反同，體例不一。是書於收音之不同者分之，收音同而四呼不同者又分之，縷析條分，不使少有夾雜，惟中間有寄音者，如周部之娄鄹二母呼法不同，以所有輕脣之字多係合口音，而此母字數最少，不能另爲立部，故特爲寄韻，要亦本同音類，非斷鶴續鳧也。

考正

南音北音不特平仄有異同，（北音無入，分配平上去三聲。）即發音收音亦不能劃一。（如街字北讀嗟，南讀皆之類。）茲爲通俗計，表中所立三十二字，皆南北同讀，庶初學不至沿訛。

辨音

初學正音，當先讀部目三十二字，但恐口法不精，則讀之仍多不肖。茲於各部目條下標明發音收音，皆各部翁母陰平之聲，學者子細辨明，則由翁母而推之二十一母，無不銜口而出矣。

邀部（齊一音開一音合音）　君部（撮音咢音）　登部（開二音鼻音）　高部（開一音合音）　山部（開一音咢音）　川部（合音開一音咢音）　周部（開二音合音）　遮部（開二音）　花部（合音開一音）　鞾部（撮音開二音）　鋪部（合音）　鴛部（撮音開二音咢音）　階部（齊二音開一音齊二音）　煙部（齊二音開二音咢音）　波部（合音開三音）　昏部（合音齊二音）　秋部（齊二音合音）　沙部（開一音）　嗟部（齊二音開二音）　哉部（開一音齊二音）　胸部（撮音開三音鼻音）　中部（合音鼻音）　悲部（開二音齊二音）　相部（齊二音開一音鼻音）　乖部（合音開一音齊二音）　却部（齊二音開三音）　知部（齊一音）　伊部（齊二音）　心部（齊二音閉音）　須部（撮音）　歸部（合音齊二音）　家部（齊二音開一音）

譬如欲讀邀部之字，即將邀部下所註（齊二音開一音合音）三音聯屬而急讀之，則邀部翁母陰平之字即此音矣。再查四呼表中（齊二音）字橫列二十一母之音，每音皆置（開一音合音）之上，連讀之，則邀部二十一母之字皆得矣。

但字係平聲，則發音收音皆平聲，字係上去入三聲，則發音收音亦當從上去入讀之。故首卷四呼表每一字母，均分陰陽上去入五聲，收音表所有翁母十音，亦皆分五聲也。餘倣此。

又《邀部》

翁	酣	耦	貴	姱	駕		狦	騶		鈔	轔
					○(蕭)妖夭幺怮紗蟯腰邀喓要葽(肴)顤		○(蕭)歊枵馨獢虈囂熇膮嘵鴞驍梟(肴)虓飍髇庨哮涍嗃烋	○(蕭)驕穚嬌	憿澆徼(肴)交茭蛟鮫轇嘐鵁咬郊詨膠教艽摎佼嵺	○(蕭)橇(肴)骹墝敲鄗	
					○蕭遥姚鰩猺謠軺珧嗂愮飄窯繇銚	褕鷂搖陶蘨傜瑤䍃○(蕭)堯垚僥嶢	○(肴)肴崤爻淆洨俻姣筊			○(蕭)喬趫橋蕎鷮僑嶠轎翹荍劭	(蕭)燎聊憀鐐寥寮遼膋獠
					○(篠)夭杳窅窈鷕溔(巧)狕拗○(巧)齩		○(篠)曉皛㵿(巧)佼	○(篠)矯鱎撟	譑蟜嬌蹻皎皦(巧)絞攪狡鉸筊姣	○(巧)巧	(篠)僚燎了瞭繚衦蓼
					○(嘯)窔要葽約趭艞燿耀曜鷂搖○(嘯)	虓顤(效)樂	○(嘯)嬈(效)孝嗃效傚斆恔校	○(嘯)嘂叫訆	噭獥敫徼嶠轎(效)珓窖酵膠教校覺較	○(嘯)竅擊(效)礉敲	(嘯)療燎鷯璙寮料嘹(宥)廖

	醲	坫	珽		鸞	豵	璨	婺	酆	岷	閟	抛
		(蕭)貂刁雕凋彫船	(蕭)祧庣恌挑		(蕭)蕭蠨簫瀟翛宵霄逍痟消綃硝魈銷揱哨蛸	(蕭)焦鷦蕉鐎膲爑椒燋噍	(蕭)鍫幧秋				(蕭)鑣儦臕穮瀌麃飆熛驃幖標杓髟	(蕭)彯翲僄漂摽飄
撩漻簝繆敹料鷯僚橑嘹飂			(蕭)迢條髫苕	蜩鞗跳調鰷佻			(蕭)憔樵譙			(蕭)苗緢描貓篻		(蕭)瓢薸剽
	(篠)褭㒡裊嬲嫋鳥(嘯)蔦	(篠)掉	(篠)朓窱挑		(篠)篠小	(篠)湫	(篠)悄鈔愀			(篠)眇渺淼杪秒藐訬緲	(篠)表褾幖標	(篠)麃縹醥篻殍摽慓
	(嘯)尿	(嘯)釣弔藋嬥掉調銚(篠)窕佻	(嘯)糶覜眺趒	窱	(嘯)嘯[illegible]笑肖鞘	(嘯)醮釂僬爝噍	(嘯)陗誚			(嘯)廟妙篎	(嘯)裱俵驃	(嘯)勡剽漂僄摽慓

又《論二十一字母》　舉要

所謂字母者，非謂此字爲母，而其餘皆子也。凡一類之中，任舉一字，無不可爲母者。古來韻書編立字母遞有不同，有重見者，（如《般若經》四十一字母波字婆字皆重見。）有陰陽分見者，（如中音三十六字母見郡端定之類，皆陰陽分見。）有七音不備者，（如方以智二十字母缺喉音一母。樊騰鳳二十字母缺輕唇音一母。）甚有同一字母而南北音迥然不同者，（如中音三十六字母中見字北讀箭南讀劍之類。）初學閱之，殊難遽曉，兹爲通俗計，所立二十一字母，字字分曉，且皆福音之同於正音者，俾讀者不至詰屈聱牙，易於成誦。

考正

是書既爲通俗，則不能概從元音，如翁耦二母久已相併，（耦母所剩不過數字，以有此一音，不得不立一母耳。）且多混於鴐婺二母，酣母多混於姍母，貴母多混於騶母，姱母多混於鈔母，（耦母亦有混於醲母，姍母亦有混於鈔母者。）兹表中皆爲移併，而加圈附於本音之後。又如穿鼻、抵㗁、閉口三音雖多相混，而實不無分別，故於登山川心四部每字母皆分三格，（第一格穿鼻，第二格抵㗁，第三格閉口。）煙部每字母皆分二格，（第一格抵㗁，第二格閉口。）此皆略示餼羊之意，俾學者得以習明口法，子細尋求。

辨音

第一喉音二母　翁（純喉）　酣（兼牙）
第二牙音三母　耦（兼喉）　貴（純牙）　姱（兼正齒）
第三正齒音四母　鴐（兼喉）　姍（兼牙）　騶（純正齒）　鈔（兼抵齒）
第四舌音四母　轔（兼喉）　醲（兼牙）　坫（純舌）　珽（兼抵齒）
第五齒頭音三母　鸞（兼牙）　豵（兼正齒）　璨（純齒頭）
第六輕唇音二母　婺（兼喉）　酆（兼牙）
第七重唇音三母　岷（兼喉）　閟（兼牙）　抛（兼齒頭）

又《讀法》　三十二部

(邀)(君)(登)(高)(山)(川)(周)(遮)(花)(韡)(鋪)(鵞)(階)(煙)(波)(昏)(秋)(沙)(嗟)(哉)(胸)(中)(悲)(相)(乖)(却)(知)(伊)(心)(須)(歸)(家)（以上部目三十二字，須讀爛熟，呼音檢字之時，庶無錯誤。）

二十一字母

(翁)烏(酣)呼(耦)○(貴)孤(姱)枯(鴐)如(姍)梳(騶)菹(鈔)初(轔)盧(醲)奴(坫)都

挺稌滏蘇豵粗璨粗嫯無鄷夫岷母閦晡抛鋪（如盧奴無母，五字俱作陰平讀。以上二十一字母，係就部目中略舉一條以見例，務須讀得爛熟，則無論何字皆可銜口而得二十一音矣。）

五聲

（陰陽上去入孚符府賦福）

（以上五字，亦須熟讀，則無論何字，皆能銜口而得五聲。）

又　形言（即空谷傳聲。）

形言者，各不爲言，伸指搖箑，皆得而默喻之。譬如欲得地字，先二十八拍至伊部，再十二拍至坫母爲低字，再四小拍低○底地，則得地字矣。所謂以手代口也。餘倣此。（如欲檢字，即以此法查之可也。）

清・朱訪白《切音韻略・部目》

第一部（副韻合口呼無字。）

迦瓜○○（直喉音。　迦，歌牙切。　瓜，果華切。　○，箇爺切。　無入聲。）

迦麻　瓜麻佳半　○麻
假馬　寡馬　○馬
架禡　卦禡卦半　○禡
○　○　○

第二部（副韻合口呼無字。）

該乖皆○（展輔音。　該，寄開切。　乖，貴懷切。　皆，飢諧切。　無入聲。）

該佳半灰　乖佳半灰　皆佳半
改蟹賄　拐蟹賄　○蟹
溉卦半泰隊　怪卦半泰隊　戒卦半
○　○　○

第三部

干官堅涓（抵齶音。　干，艮寒切。　官，骨桓切。　堅，吉賢切。　涓，君縣切。）

干寒　官寒删　堅先元半删　涓先元半
笴旱　管旱潸　繭銑阮半潸　狷銑阮半
幹翰　貫翰諫　見霰願半諫　睊霰願半
葛曷　括曷黠　結屑月半黠　決屑月半

第四部（正副韻合口呼無字。）

甘○兼○（閉口音。　甘，錦酣切。　兼，錦嫌切。）

甘覃　兼鹽咸
敢感　檢儉豏
紺勘　劍豔陷
鴿合　夾葉洽

第五部

根昆巾君（抵齶音。　根，幹痕切。　昆，官渾切。　巾，見銀切。　君，決云切。）

根元半　昆元半　巾真文　君真文
○阮半　袞阮半　緊軫吻　○軫吻
艮願半　○願半　靳震問　攟震問
○月半　骨月半　吉質物　厥質物

第六部（正韻無字。　副韻合口呼無字。）

○○金○（閉口音。　金，兼吟切。）

金侵
錦寢
禁沁
急緝

第七部

庚工經弓（穿鼻音。　庚，岡衡切。　工，廣紅切。　經，姜靈切。　弓，光容切。）

庚庚蒸　工東冬庚蒸　經青庚蒸　弓東冬青庚
梗梗迥　○董　梗　剄迥梗　拱　腫迥梗
更敬徑　貢送宋敬　徑徑敬　供送宋敬

格陌職	谷屋沃陌職	激錫陌職	菊屋沃　陌職

第八部（江講絳覺四韻，等韻列於副韻開口呼，照時下承讀之音，正韻副韻俱有，攝中因以此四韻字列於枝攝，俱用圈記，應正應副，各從方音之宜。）

岡光姜○（穿鼻音。岡，庚郎切。光，工黃切。姜，經良切。○，弓王切。）

岡陽	光陽	姜陽江	○陽
○養	廣養	襁養講	迋養
○漾	廣漾	絳⃝漾絳	誑漾
各藥	郭藥	脚藥覺	矍藥

第九部（正韻無字。）

○○飢規（展輔音。飢，皆夷切。規，怪爲切。無入聲。）

		飢支微齊	規支微齊
		己紙尾薺	軌紙尾薺
		寄寘未霽	貴寘未霽
		○	○

第十部（正副韻開口呼無字。）

○孤○居（斂脣音。孤，鉤乎切。居，九魚切。無入聲。）

	孤虞		居魚虞
	古麌		舉語麌
	固遇		句御遇
	○		○

第十一部（副韻無字。）

歌鍋○○（真喉音。歌，架何切。鍋，卦禾切。無入聲。）

歌歌	鍋歌		
哿哿	果哿		
箇箇	過箇		
○	○		

第十二部（正副韻合口呼無字。）

高○驕○（斂脣音。高，鉤勞切。驕，救遥切。無入聲。）

高豪	驕蕭肴		
杲皓	矯篠巧		
告號	叫嘯效		
○	○		

第十三部（正副韻合口呼無字。）

鉤○鳩○（斂脣音。鉤，高侯切。鳩，居尤切。無入聲。）

鉤尤	鳩尤		
耇有	九有		
覯宥	救宥		
○	○		

右十三部，每部四攝，第一攝謂正韻開口呼，第二攝謂正韻合口呼，第三攝謂副韻開口呼，第四攝謂副韻合口呼，與《字典》等韻所定各部所標之音，曰直喉，其音直出喉間，即作收韻。曰展輔，其音出口，必展兩輔，如笑狀作收韻。曰抵齶，其音將終，舌抵上齶作收韻。曰閉口，其音出口，閉其口以作收韻。曰穿鼻，其音從喉間反入，穿鼻而出作收韻。曰斂脣，其音在口，半啟半閉，斂其脣以作收韻。此皆各部屬韻一定之音。辨是六音，即知十三部之音各有別，六音中直喉、展輔、斂脣三音，聲可平道，可高呼，可遠揚，而不可急藏。

故此三音，僅有平上去三聲，而無入聲。

清·周贇《山門新語》卷首《目録》 三十韻母音經聲緯按序切音圖

一呱二居　三江四岡五光　六昆七根　八加九瓜　十戈十一哥
十二鉤十三鳩　十四交十五高　十六干十七官　十八乖十九佳　二十
庚二十一經　二十二堅二十三涓　二十四君二十五巾　二十六姬　二

十七圭　二十八璣　二十九宮　三十公　三十韻分六氣圖說以上切音分氣圖說。

四聲分部合韻同聲譜

平聲

呱居合韻第一部　江岡光合韻第二部

昆根合韻第三部　加瓜合韻第四部

戈哥合韻第五部　鉤鳩合韻第六部

交高合韻第七部　干官合韻第八部

乖佳合韻第九部　庚經合韻第十部

堅涓合韻第十一部　君巾合韻第十二部

姬圭璣合韻第十三部　宮公合韻第十四部

以上平聲同聲譜十四部

上聲

古矩合韻第一部　講港廣合韻第二部

緜頤合韻第三部　假寡合韻第四部

果哿合韻第五部　苟久合韻第六部

皎杲合韻第七部　敢管合韻第八部

枴改合韻第九部　梗警合韻第十部

繭卷合韻第十一部　庫卺合韻第十二部

几癸紀合韻第十三部　拱袞合韻第十四部

以上上聲同聲譜十四部

去聲

固據合韻第一部　絳鋼桄合韻第二部

棍艮合韻第三部　駕卦合韻第四部

過个合韻第五部　姤究合韻第六部

教告合韻第七部　紺貫合韻第八部

夬介合韻第九部　更敬合韻第十部

見眷合韻第十一部　郡靳合韻第十二部

寄貴冀合韻第十三部　供貢合韻第十四部

以上去聲同聲譜十四部

入聲

谷橘匊合韻第一部　覺各郭合韻第二部

國格合韻第三部　結決合韻第四部

甲葛括合韻第五部　吉質合韻第六部

以上入聲同聲譜六部

清・張汝南《鄉音正訛》 例言

一、此書之作，專爲金陵人讀訛之音而設，毋以不通于他處訛之。抑專爲初學淺學人而設，毋以無當于大雅訛之。

一、此書止正訛音，故不及字義，其字止一音者，則于音某之下閒附事實如《說文》之例，至音隨義變之字，則先列事實後注音某，庶可一覽而知。

又

社音舍上聲，讀赦訛。

浩音若好。浩浩其天，讀號訛。

晧音仝前。日出光。

昊音仝前。昊天。

皡音仝前。皡皡如也。

境音景。讀鏡訛。

象音想。獸也。象有齒。又人名，讀去聲訛。

像音仝前。畫像，想像。

清・蕭承煊《天籟新韻・二十八韻母》

宮　關官公規乖戈孤瓜

商　岡甘庚高該鈎歌迦

角　江京驕鳩嘉

徵　堅結基眥

羽　涓君居

又《字母平上去入》

慣刮　貫郭　貢谷　貴骨　怪國　過各　顧谷　卦刮　摑各

關　官　公　規　乖　戈　孤　瓜　岡

擴關　管官　拱公　鬼規　拐乖　果戈　古孤　寡瓜　䀏岡

紺蛤　更格　告各　蓋蛤　構格　過各　架夾
甘　庚　高　該　鈎　歌　迦
感甘　梗庚　槁高　改該　茍鈎　果歌　假迦
降角　敬吉　呌角　救匊　駕甲
江　京　驕　鳩　嘉
講江　謹京　矯驕　九鳩　賈嘉
見切　○切　寄吉　恣積
堅　結　基　貲
撿堅　○結　已基　子貲
絹厥　圳橘　攄橘
涓　君　居
捲涓　窘君　舉居

又

關擴慣刮　官管貫郭　公拱貢谷　規鬼貴骨
寬欵擻勖　寬寬擻濶　空孔控酷　魁傀簣
權欵擻勖　○○鍬擴　頙恐控哭　葵跪匱
頑晚玩刖　岏岏玩握　峣○○擢　巍隗位　入

單胆旦答　端短斷掇　東董凍篤　堆蕫對
貪毯嘆榻　湍○彖奪　通統痛禿　推腿退　聲
談菼嘆達　團○叚脱　同動痛獨　頹隊退
南○濫納　渜暖愞諾　齈穠○傉　桵餧内　收

班板枌八　般版半撥　○琫○卜　杯岯背
攀販盼汃　潘坢泮潑　⿰亻夆○○撲　坏伾佩　同
○販盼汃　盤伴畔跋　蓬捧○僕　裴倍配
蠻彎慢帓　瞞滿幔末　蒙蠓夢木　枚美妹　公

簮斬贊○　鑽攛鑽捉　宗揔粽足　唯嘴醉
參産燦察　鋑攛竄○　悤⿰衤悤謥簇　催漼翠　韻
殘鏟湛雜　攢纂○○　叢⿰衤悤⿰取殳族　漼罪萃
珊散散煞　酸○算朔　鬆竦送速　雖髓歳

○○○○　○○算○　○竦送速　隨隨遂

跧⿰虫巽○○　○○○○　中腫衆祝　追棰贅
○憧○○　○○○○　充寵銃畜　吹揣毳
狗○饌○　○○○○　虫寵銃畜　槌揣○
拴○○○　○○○○　申審○叔　○水税
○○○○　○○○○　辰○○孰　誰水瑞

儇睆患髮　歡緩渙穫　烘哄烘忽　灰毀誨
還睆幻○　桓緩換活　紅嗊汞斛　回匪潰
彎綰萬穵　豌椀○○　翁蓊○沃　威委穢
○○○○　完○○○　○○瓮○　爲葦胃

翻反飯伐　○○○○　風捧諷福　非斐廢
煩○飦○　○○○○　馮捧鳳伏　肥斐肺
○晚慢○　○○○○　○○○○　○美妹
樠○漫○　○○○○　○○○○　梅美妹

○○爛辣　鑾暖○○　隆隴弄禄　雷壘類
○○○○　○○○○　戎冗○辱　蕤蕊芮

乖拐怪國　戈果過各　姑古顧谷　瓜寡刮卦
快塊快○　科顆課　枯苦庫　誇髁跨
○○快○　○○○　○○褲　○○○
詭○外○　訛我卧　吾五誤　欣瓦⿱宀瓦

○歹代德　多朶剁　都覩妬　○打○
○怠大忒　拖妥唾　⿰王余土兎　他○○
台○太特　駝惰惰　徒杜度　○○○
來乃奈螚　羅懦懦　奴弩怒　○那○

○○拜北　玻跛播　逋補布　巴把霸
○○○○　坡頗破　鋪普舖　○罷怕
牌○○○　婆頗破　蒲部步　杷○○
埋買賣默　摩○暮　模母暮　麻馬罵

哉宰再則　○左佐　租徂祚　渣鮓詐
猜彩菜測　脞剉坐　粗祖措　叉○乍
才○○測　矬剉坐　徂○措　查○乍
腮洒晒色　梭鎖○　蘇○素　沙耍○

○洒祟色　○所○　○數素　○耍○

○○○拙　○○○　周肘晝　檛○○
犗茝○歠　○○○　抽丑軸　車○○
○○○徹　○○○　儔醜冑　○○○
○○○説　○○○　收首受　靴○○
○○○説　○○○　歒手授　蛇○○

蝸○䝤○　嚡夥和　呼虎呼　花○化
怌○抷○　和火貨　胡怙互　華○畫
歪○穢○　窩○○　烏武務　蛙○攨
○○德○　○○○　無舞務　○○攨

○○○○　○○○　敷撫富　○○○
○○○○　○○○　扶輔附　○○○
○○○○　○○○　○○○　媽○○
○○○○　○○○　模○暮　蔴○○

來鈋酧劣　羅裸邏　爐魯路　鑾○○
○○○爇　○○○　柔有又　○○○

岡骯搁各　甘感紺蛤　庚梗更格　高槁告各
康慷抗恪　慳坎勘恰　坑肯○客　敲考靠
○坎勘確　○坎勘洽　○肯○刻　○攷靠
昂駠岸蕚　顏眼㒆鴨　娙○硬額　敖○傲
當党當奪　耽亶旦答　登等磴德　刀倒到
湯倘盪撥　探詛嘆沓　吞蹬鄧特　叨討套
唐湯宕託　彈毯歎榻　滕蹬鄧忒　桃道導
囊朗儻諾　楠赧灘汭　能○○鼐　勞老鬧

入　聲　同

邦榜謗博　頒板扮八　崩○○百　包保報
滂膀膀泊　扳○辦扳　烹○拙拍　拋硼暴
旁膀膀薄　○○盼䟺　朋蚌倗帛　袍抱暴
茫莽漭莫　蠻娉漫帓　萌猛孟墨　毛卯帽

岡　韻

臧髒葬撮　簪斬勸帀　增贈甑則　遭早燥
倉蒼搶昨　參慘燦擦　彰○贈賊　操草皂
藏嗆臟鑿　蠶產湛雜　層○櫬宅　曹造燥
桑顙喪索　三閃散殺　僧○綫塞　騷掃箒
○爽喪朔　○汕散殺　○○○色　○掃箒

張掌帳勺　○○○○　爭○○哲　昭沼照
昌廠暢綽　○○○○　撐○○轍　超○趙
長仗唱綽　○○○○　橙○○撤　潮○兆
商賞尚碩　○○○○　青○○攝　燒少少
常償上杓　○○○○　生○○失　韶少少

放罕漢鶴　軒僩憾喝　亨亨諱黑　篙好耗
杭盱汗盍　閒限憾合　衡杏行核　豪昊號
汪枉望惡　諳闇晏○　罌憎○阨　鏖襖奧
王枉旺遏　拈闇暗遏　○憎○阨　鰲襖坳

方訪放縛　翻反泛乏　○○○○　○○○
房訪放縛　凡範梵法　○○○○　○○○
○滿○末　○○慢○　○○○○　○○○
芒滿○抹　琰○幔○　○○○○　○○○

郎朗浪洛　欄覽爛臘　愣冷稜勒　勞老澇
穰癢樣若　○○○○　○○○○　○○○

該改蓋蛤　鉤苟構格　歌果個各　迦假架
開愷慨　彄口寇　軻可舸　○○○
○凱概　入　○○扣　入　翗可舸　入　○○○
皚矮艾　齵偶漚　莪我餓　牙啞○

黷歹載 ○殆泰 台特大 鼐乃奈	碑擺拜 ○啡敗 脴啡派 埋買賣	哉宰再 猜彩菜 才采在 腮洒晒	○○○ ○○○ 犗芒○ ○○○ ○○○ ○○○	哈海害 孩海害 哀謁愛 ○藹愛	○○○ ○○○ ○○○ ○○○	來釚賴 ○○○
聲　收	同　甘	韻				
兜斗鬥 偷斢豆 頭餖透 羺累槈	○捊○ 呸剖○ 裴瓿○ 謀牡茂	鄒走奏 抽腠奏 愁掫嗾 雖叟漱	○○○ 鄒掫縐 篘○○ 愁○○ 搜溲瘦 ○溲瘦	齁吼吼 侯○后 謳嘔漚 ○○○	○○○ ○○○ ○○○ ○○○	樓簍漏 ○○○
聲　收	同　庚	韻				
多朶剁 拖妥惰 駝妥唾 儺　糯	波跛播 坡頗破 婆○破 摩○○	○○佐 脞剉坐 挫剉坐 ○所○	○所○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○	呵火賀 何荷賀 阿婀侉 ○阿侉	○○○ ○○○ ○○○ ○○○	羅邏課 ○○○
聲　收	同　岡	韻				
○打○ 他○○ ○○○ 那○○	巴把霸 ○○罷 ○○罷 麻馬罵	渣鮓詐 差○乍 查○乍 沙耍○	○耍○ 遮者蔗 車扯○ ○○○ 奢舍射 蛇捨射	花○化 華○○ ○○○ ○瓦○	○○○ ○○○ 媽馬○ 麻○○	拏○○ ○野○

清・華長忠《韻籟》卷首　叩音辨韻，數衍分章，譜厥大凡，用便尋繹，得喉音五，舌頭舌上之音各四，半舌半齒音一，正舌音五，脣外音四，脣内音三，正齒齒上之音各四，半牙半喉音四，輕齒重齒輕牙重牙之音各三，總衍五十。有聲無字者切音識之，不成聲者闕之，敘次如左，俾承學省覽焉。

江陽真文東冬尤韻蕭肴佳灰歌麻元寒麻佳支微支齊魚虞

韻　元庚庚青　豪韻支麻韻　删先韻　齊灰微韻韻

青侵蒸韻　韻　覃鹽　韻

韻　咸韻

喉音					舌頭音				舌上音				半舌半齒	正舌音		
岡	康	杭	昂		當	湯	囊	郎	狄央	惕央	娘	良	瀼	獨汪	禿汪	鹿汪
根	懇	痕	恩		德恩	特恩	諾恩	嫩	狄恩	惕恩	听	鄰	人	敦	吞	倫
更	阬	亨	額亨		登	滕	能	棱	丁	聽	凝	陵	仍	東	通	隆
鉤	摳	齁	謳		兜	偷	槈	樓	狄攸	惕攸	牛	留	柔	祋多	佗	羅
高	尻	蒿	鏖		刀	叨	猱	牢	貂	挑	鳥	聊	饒	端	團	鸞
該	開	孩	哀		待	胎	能	來	狄哀	惕哀	慝哀	力哀	日哀	獨蛙	禿蛙	鹿蛙
哥	科	訶	阿		德阿	特阿	諾阿	勒阿		惕阿	慝阿	力阿	婼	堆	推	羸
干	看	酣	安	俺	丹	貪	難	闌	爹顛	天	拈	連	然	都	徒	盧
各蛙	跒	齁	額蛙		德蛙	特蛙	拏	勒蛙	狄鴉	惕鴉	慝鴉	力鴉	日蛙			
各威	客威	赫威	額威	兒	德威	特威	內	雷	狄威	惕威	慝威	力威	日威			
									低	梯	泥	離				
											女	閭				

	訥汪	磨	農	儺	煖	訥蛙	餒	奴			
	弱汪	潤	戎	弱窩	堧	弱蛙	蘂	如			
外脣音	邦	奔	崩	裒	包	擺	波	班	巴	卑	譜
	龐	噴	烹		剖抛	牌	坡	潘	琶	丕	逋
	尨	捫	蒙	牟	毛	埋	磨	漫	麻	眉	摹
	方	分	風	浮	弗蒿	弗窩		番	弗蛙	非	夫
內脣音	必央	賓	兵	彪	標	必阿	邊	比			
	偏央	頻	平	瀌	漂	僻阿	篇	披			
	覓央	民	明	繆	苗	咩	眠	迷			
正齒音	角央	君	扃	嗟	捐	居					
	闕央	羣	傾	闕窩	泉	趨					
	㟅	熏	兄	鞾	宣	胥					
	月央	勻	榮	月窩	冤	迂					
上齒音	江	津	京	鳩	交	介街	堅	加	基		
	腔	親	清	秋	敲	楷茄	千	妾鴉	欺		
	香	新	星	休	蕭	鞋些	先	蝦	西		
	央	因	英	攸	幺	厓爺	煙	鴉	衣		
半牙半喉音	光	衮	弓	乖	過	官	瓜	規	沽		
	匡	昆	空	快	廓窩	寬	夸	虧	枯		
	荒	昏	烘	懷	火	歡	花	灰	呼		
	汪	温	翁	外	窩	彎	蛙	威	巫		
輕齒音	臧	碪	爭	鄒	糟	哉	責阿	篸	楂	姿	
	倉	琛	撐	愁	操	釵	測阿	餐	叉	雌	
	桑	森	僧	搜	捎	顋	瑟阿	三	廈	司	
重齒音	張	真	征	周	昭	齋	遮	占	奓	支	

	昌	瞋	稱	抽	超	拆	車	廛	檨	癡
	商	申	升	收	燒	涉哀	奢	山	沙	詩
輕牙音	莊	尊	宗			左鑽	髽	佳	租	
	窗	村	聰		蕈蹉		攢	鍇蛙	崔	麤
	霜	孫	松	衰	蓑	酸	索蛙	綏	疏	
重牙音	樁	諄	中		卓高	專	撾	追	朱	
	撞	春	充	揣	綽高	川	綽蛙	吹	初	
	雙	隼	說烘		莎	說彎	說蛙	水	書	

又卷一　各衍章弟一

侌平矼釭缸江岡剛綱鋼堈亢茺陽昜平上去

侌平垠齦文根跟垠元昜平上去艮

侌平庚鶊賡更羹耕庚昜平上梗哽綆鯁骾耿梗去更敬亙徑

侌平鉤軥句溝韝褠篝緱尤昜平上狗笱耇苟枸玽垢茩榖有去構遘媾覯菁購彀雊句姤彀宥

侌平皋槔餻羔篙高膏鼛櫜咎豪昜平上槁藁藁暠縞杲菒晧去告誥郜縞膏號

侌平該垓陔絯荄晐侅峐灰昜平上改頦賄去蓋匃泰槩溉隊

侌平歌哥牁歌昜平戈歌上去箇个箇

侌平干肝竿玕奸豻忓乾寒甘柑坩泔苷覃昜平上笴稈旱感礛敢澉橄贑感去幹㵎旰榦翰紺灨淦勘

亼割葛鶡㵣曷閣格各藥格觡骼革翮隔鬲膈陌合閤鴿韐合擖

亼煬劼刮鬜擖黠蛤合

客衍章弟二

侌平康穅歔甋陽昜平扛江上慷養去抗亢伉炕閌頏漾

侌平昜平上豤墾阮去

侌平阬鏗硜樫庚昜平上肯迥去

侌平彄摳尤昜平上口扣釦有去寇蔻簆訽彀扣宥

侌平尻豪昜平上考栲晧去犒靠號

侌平開灰昜平上鎧愷塏賄去磕愒泰慨嘅愾鎧欬劾瀣隊

侌平科蚪柯苛珂軻洞窠薖簻歌昜平上哿𥳇笴舸可坷軻閜顆堁哿去坷

軻課堁箇

侌平看刊寒龕堪戡嵁覃昜平上侃衎旱坎輡轗感去看衎侃翰勘磡瞰闞瞰

勘闞陷

侌平昜平上跒馬去

亼渴曷楬黠恪藥客陌刻劾餩克剋職磕合

亽溘合

赫衍章弟三

侌平昜平行桁航吭杭頏陽上項缿講沆骯蚢養去巷閧絳吭行桁漾

侌平昜平痕鞎报元上很阮去恨願

侌平亨庚昜平橫黌鐄黌衡蘅珩桁鍠喤庚恒縆揯蒸上去橫敬

侌平齁尤昜平侯猴喉篌餱鍭睺鄇尤上後厚后郈垢吼有去候堠鍭睺鱟

逅后後厚吼宥

侌平蒿薅豪昜平豪濠嚎毫號嗥豪上晧浩好皞昊顥灝鎬鄗滈夰晧去號

好秏號

侌平昜平骸佳孩頦咍灰上駭駴蟹海醢亥賄去害泰

侌平訶呵歌昜平河菏荷何和禾歌上荷歌哿去賀和箇

侌平汗寒豻刪酣邯蚶魽憨覃昜平寒韓翰斡寒含唅谽頜峆酣涵函蜬鋡

篕甜窞覃上旱悍罕暵旱睅潸頷莟撼顑喊菡顄頷欿感闞豏去翰瀚漢暵汗扞

旰閈釬骭豻罕矸悍駻垾翰骭諫憾琀莟憨勘

侌平伢齖䵷麻昜平上閜嗬馬去

亼齕紇麧核月曷褐喝鶡鶡毼喝猲餲曷鶴壑涸郝貉鄗謞嗃熇藥核覈赫

嚇幗陌黑職合閤榼盍嗑蓋合

亽呷䑪歙闔洽

額衍章弟四

侌平昜平昂枊駠陽上泱盎坱養去醠盎漾

侌平恩元昜平上去

侌平謳漚鷗甌歐嘔剾區膮尤昜平上偶耦藕歐毆有去漚宥

侌平鏖豪昜平磝聱謷肴螯鼇敖璈驁獒熬謷嗸㪣翱囂豪上襖燠媼蝹麌

夭芺皓去䖑嘯奧隩懊澳墺燠鰲傲鶩奡號

侌平挨佳哀埃欸唉娭灰昜平皚灰上騃矮蟹欸賄去靄藹餲艾壒泰喝餲欬

卦愛曖薆靉礙儗隊

侌平阿痾絅娿歌昜平娥蛾鵝峩莪俄哦睋硪訛囮歌上我硪騀峩娿哿去

餓箇

侌平安鞌寒諳闇韽盦鵪庵醃菴覃昜平上闇感黯黤豏去岸駻案按翰暗

勘韽

亼遏堨閼頞曷惡堊萼崿鍔諤鄂鶚遌鰐愕堮咢噩藥額戹軛阨搤啞陌

亽唈姶合

額衍章第五

昜平上去

侌平

侌平　上去

侌平昜平上去

侌平昜平上去

侌平昜平上去

侌平　上去俺豔

侌平昜平兒唲而栭耏洏髵鮞胹陑鴯支上爾邇耳珥駬䋙紙去餌珥衈咡

刵毦貳樲二寘

入

亽

德衍章第六

侌平簹禟當璫鐺艡陽昜平上讜黨欓養去當擋宕碭踼漾

侌平登簦豋燈㲪鼟蒸昜平上等迥去鄧嶝鐙隥橙磴墱凳蹬徑

侌平兜篼吺尤昜平上斗蚪枓陡有去鬭豆脰逗餖竇讀豟酘宥

侌平刀魛舠忉裯豪昜平上道䆃稻島倒禱擣駣晧去導盜到倒蹈悼纛燾

翿禱號

侌平昜平上待怠箈殆紿詒駘賄去帶大汏釱軑泰懘卦代貸黛岱帒戴襶

逮睫隸埭瑇隊
侌平丹殫單鄲簞癉襌寒眈耽妉酖湛耼甜擔儋甔窞覃昜平上誕蜑但癉
亶旱膽澹憺礑噉紞黕眈衴感去旦鴠彈憚翰擔憺甔澹淡勘
亼德得職
亼達怛笪呾曷答搭荅嗒合

特衍章第七

侌平湯鏜陽昜平堂螳棠塘唐餹溏螗搪磄糖傏瑭碭陽上崵盪簜蕩盪帑
儻曭矘養去湯蕩盪儻漾
侌平昜平騰鰧滕藤籐縢幐膯謄蒸上去
侌平偷媮鍮尤昜平頭投骰牏尤上妵黈有去透宥
侌平條滔韜慆槄謟洮挑䠷叨絩饕弢豪昜平萄陶綯醄裪匋淘鞠蜪騊桃
韜逃咷濤檮翿騊豪上討套皓去
侌平胎鮐灰昜平臺儓薹擡苔台駘炱邰灰上去泰太忕汰泰態隊
侌平灘攤歎嘽疼寒探貪覃昜平壇檀驙彈撣寒覃潭蕁譚驔鐔鄿橝蟫趯
醰曇壜談惔錟郯痰倓餤澹覃上坦袒旱禫贉糟醰窞萏黮毯菼緂盬髧嗿感
去歎炭翰啗勘
亼特慝忒螣職
亼達闥撻澾羍獺汏曷獺黠塔鞳榻搨闒沓踏誻𩣣涾鞜䵬遝嚃漯蹹合

諾衍章第八

侌平昜平囊陽上曩灢養去
侌平昜平能蒸上溘迴去
侌平昜平上去槈譳懦宥
侌平昜平嘵膮蕭鐃譊呶怓硇䫸肴猱臑峱豪上撓巧腦惱碯皓去橈鬧淖效
侌平能灰昜平上嬭蟹鼐乃賄去柰奈泰耐鼐隊
侌平昜平難寒南諵柟男覃喃咸上赧戁潸去難攤灘翰
侌平昜平拏笯蒘麻上去
侌平昜平上去內隊
入諾藥
亼納衲軜合

勒衍章第九

侌平昜平狼郎榔廊浪琅蜋硠桹筤踉稂莨鋃陽上朗榔養去浪閬漾
侌平昜平上去嫩願
侌平昜平棱稜蒸上冷梗去
侌平昜平樓婁膢慺摟寠髏螻僂艛簍蔞謱鞻褸尤上塿甊嶁艛漊簍有去漏
陋鏤瘻僂宥
侌平昜平牢醪勞簩澇蟧撈豪上老恅栳潦獠橑藔轑澇皓去勞澇嫪號
侌平昜平來萊騋倈崍郲棶灰上去瀨賴籟癩藾糲酹泰賚睞倈隊
侌平昜平闌欄灡蘭攔㦨籣讕寒爛删嵐籃藍鬛襤婪覃上嬾旱覽欖擥罱感
去爛讕瀾翰濫懢爁纜勘
累纍類寘耒類礧擂酹隊
侌平昜平纍欙虆支雷罍灰上絫藟壘㠥誄樏讄紙磥蕾瘰儡礧檑賄去淚
亼勒扐泐阞肋玏仂職
亼剌辢糲曷臘蠟拉合

狄衍章第十

侌平丁釘玎仃青昜平上打梗酊奵頂鼎迴去定錠頲矴飣釘徑
侌平貂䑠刁凋彫雕蕭昜平上鳥潟篠去調釣弔掉藋嬥銚蔦嘯
侌平爹麻昜平上去
侌平顛巔蹎驙滇瘨先昜平上典蕇銑點玷居簟琰去殿殿澱電甸佃鈿奠
淀瑱填霦店坫蒧痁沾者墊氀唸埝黇
侌平胝支隄鞮羝低氐磾齊昜平上抵紙邸底詆抵牴柢坻弟遞薺去地寘第
睇弟娣帝諦褅締揥蔕墆遰蝃柢逮棣釱軑杕題鯷踶遞髢霽
亼笛迪頔敵滴鏑適嫡商蹢樀翟糴籊覿狄荻滌的葯靮馰踧弔靮錫
亼耋絰蛭垤姪咥昳瓞跌軼迭凸屑牒蝶諜堞蹀屧喋韘褋艓惵疊㲲鷃
褶葉喋渫洽

惕衍章第十一

侌平聽廳汀町鞓青昜平亭渟楟停葶庭廷霆莛蜓颋綎娗筳青上挺梃艇
鋌頲脡娗珽莛侹町迴去聽廷庭徑
侌平挑跳祧恌佻斛蕭昜平迢髫苕條鰷鞗蜩調蕭上朓窕挑佻窱掉篠去

眺朓頫趒糶窱（嘯）

侌平天祆（先）添舚（鹽）易平田鈿畋佃沺填闐磌磾軥先甜恬湉銛（鹽）上腆悿

跈蜓殄靦（銑）忝（琰）去舚阽忝㮇（豔）

侌平梯騠（齊）易平詆稊⿰食弟銻⿰虫弟綈鵜罤題提騠堤禔媞緹睼褆荑䨑鮧鴺桋

蹏嗁㡗締折（齊）上體悌娣涕媞醍緹（薺）去啻（寘）涕替疐嚏达薙屜（霽）

亼逖摘惕踢剔趯倜（錫）

⿱人二鐵餮（屑）帖貼跕怗（葉）

匿衍章弟十二

侌平易平娘（陽）上去釀（漾）

侌平易平上听（吻）去

侌平易平儜鬡⿰言寍獰（庚）寍矃（青）凝（蒸）上去佞濘甯凝（徑）

侌平易平牛（尤）上紐鈕狃莥杻忸⿵几㐅（有）去狃（宥）

侌平易平上鳥裊嬲嫋⿰亻褭褭（篠）去尿（嘯）

侌平嗎嫣（先）拈鲇（鹽）易平年（先）黏鮎（鹽）上輦撚報趁涊（銑）儼（琰）淰罨（豏）去輾（霰）

念⿺走念⿰糸念（豔）

侌平易平疑嶷觺尼怩跜柅（支）倪齯霓猊鯢輗兒䙹蜺泥麑（齊）上擬薿儗旎

（紙）螘顗（尾）禰瀰苨（齊）去儗膩（寘）詣睨堄泥羿⿰兒瓦（霽）

侌平易平上女（語）去女（御）

亼暱尼（質）痆（點）蜺（屑）逆（陌）溺霓鷊虉惄（錫）匿䵑嶷慝（職）

⿱人二钀（月）枿嶭⿰車獻齾（曷）⿰齒出齾（點）滅烕齧嚙蠥孽糵臬闑䡾嵲隉揑篞涅讞苶

（屑）舂湇（緝）躡鑷聶敜捻錜苶籋緤（葉）業鄴䥷（洽）

⿱人三虐謔瘧（藥）

力衍章弟十三

侌平易平涼䣼綡梁粱良糧量（陽）上兩緉蜽（養）去量諒掠亮兩緉悢（漾）

侌平易平鄰鱗麟粼磷轔璘驎燐潾嶙瞵獜（真）林霖琳淋臨（侵）上嶙（軫）廩凜

懍（寑）去吝悋麐藺轥躪遴磷粦驎瞵（震）賃臨（沁）

侌平易平令（庚）靈櫺⿰虫霝醽酃麢齡鈴苓伶泠零玲舲翎鴒瓴囹聆軨（青）陵凌

綾蔆淩倰鯪崚殑夌（蒸）上嶺領（梗）殑洗（迥）去令（敬）

侌平易平流旒留榴騮遛鶹瘤劉飀瀏鏐飂嘐䱖摎勠（尤）上柳茆鄮⿰車卯罶瀏

懰綹（有）去溜霤瘤廇留鎦塯窌廖鷚飂（宥）

侌平易平聊遼撩寮僚鷯獠橑簝鐐嘹燎寥漻飂憀繆膋料敹（蕭）窌顟嵺（肴）

上了⿰衤了蓼瞭繚僚燎（篠）獠（巧）去燎療鷯嘹⿱罒尞璙料（嘯）

侌平易平蓮連漣憐聯零（先）廉簾鐮磏蠊薕匳蘞帘（鹽）上璉（銑）斂瀲臉獫溓

（琰）去練鍊楝揀戀孌僆（霰）斂瀲獫殮瞼霎爁（豔）

侌平易平離籬蘺羅璃醨漓褵离䅻樆貍梩氂犛嫠斄驪麗纚鸝孋蘺欐

蠡劙蜊罹黧棃犂剺秜（支）黎藜瓈犂棃蔾黧蠡驪鸝（齊）上履里理裏俚鯉悝娌

李邐（紙）禮醴澧鱧蠡欐（薺）去吏利痢莉詈蒞裏（寘）麗儷欐厲礪勵禲糲癘蠣蠇

戾唳捩蜧⿱艹戾綟悷隸例沴颲荔砅盭離涖（霽）

侌平易平閭櫚蕳廬驢藘騄（魚）蔞鏤婁僂膢漊氀（虞）上呂侶梠旅膂簏祣穭

儢（語）嶁簍謱縷僂蔞（麌）去慮鑢櫖（御）屢（遇）

亼栗慄篥鷅⿸鹿栗溧嘌颲（質）曆歷櫪瀝靂壢藶癧鬁礫櫟轢皪鬲⿰鬲阝（錫）力屴（職）

立粒笠苙岦（緝）

⿱人二列烈裂茢蛚洌冽颲劣捩（屑）獵鬣躐擸鴷（葉）

⿱人三律繂（質）硉（月）

⿱人四略掠䂮蛶（藥）

日衍章弟十四

侌平穰禳攘瀼鬤（陽易平）瓤（陽）上穰攘壤（養）去讓（漾）

侌平易平人仁紉（真）壬任鵀紝妊（侵）上忍（軫）衽飪荏恁甚（寑）去刃仞軔牣認

肕軔訒（震）任紝鵀衽妊（沁）

侌平易平仍艿礽扔陾（蒸）上去

侌平易平柔蹂揉鶔鍒輮騥腬（尤）上蹂楺（有）去糅蹂輮鍒（宥）

侌平易平饒橈蕘嬈（蕭）撓（豪）上擾繞遶嬈（篠）去繞嬈（嘯）

侌平婼（麻）易平上惹若（馬）去

侌平易平然（先）髯蚺枏（鹽）上染冉苒（琰）去

亼日馹衵（質）

⿱人二熱爇（屑）

又卷三　節衍章弟三十一

侌平江茳杠豇（江）漿將螿蔣姜僵薑繮橿疆礓⿰虫畺（陽易平）上講傋耩港（講）獎

槳蔣（養）去絳降洚虹（絳）將醬匠（漾）

侌平津巾琟堇穜真斤筋（文）今紟襟禁金（侵易）平上盡緊（軫）謹槿堇近巹（吻）錦

唫噤澿顈（寢）去進琟晉瑨縉搢燼藎賮殣饉覲僅瑾墐（震）靳近斤（問）禁僸噤顈

浸祲紟矜（泌）

侌平杭京麠鶁驚荊莖婛精睛菁蜻鶄晶旌（庚）經涇（青）兢殑矜（蒸易平）上景

井境警儆靜靖頸（梗）剄脛（迥）去敬檠儆鏡竟獍勁競淨穽請靚（敬）徑脛經（徑）

侌平鳩鬮龜樛（易平）上酒久玖九咎舅臼韭糾赳（有）去就鷲僦舊救詠廄究

疚灸柩猶（宥）

侌平澆驕嬌穚焦蕉燋膲噍鐎鷦椒徼憿爊（蕭）交郊蛟鮫茭咬詨佼鵁膠

嘐摎轇教艽（肴易平）上矯蟜撟嬌譑鱎蹻皦皎（篠）狡絞佼姣鉸笅攪（巧）去叫嘂訆

嶠轎徼噭獥敫僬醮釂爝（嘯）教酵校較珓窖覺膠（效）

侌平（易平）上解（蟹）去誡戒界介芥疥玠魪骱价屆犗（卦）

侌平街階皆喈湝飄楷荄痎鶛（佳易平）上姐（馬）去借藉（禡）

侌平鞬鍵犍櫋軒（元）姦菅閒蕑艱慳孱潺軒（删）箋濺戔諓籛韉堅肩鵳煎湔

鬋豜开枅潺孱（先）兼縑蒹鶼鬑鬑尖漸蔪殲瀸霰熸（鹽）緘監（咸易平）上蹇楗揵（阮）

簡柬揀潸繭襺翦鬋揃譾餞踐諓錢俴蹇謇搴戩件筧俔趼鍵鞬（銑）儉檢漸（琰）

蹥鰜減（豏）去健建（願）諫澗間覵襇（諫）箭煎鬋見賤濺諓餞薦荐洊栫楢（霰）劍僭譖

鰜兼稴鮎瀸（豔）鑑監覽劍（陷）

侌平佳（佳）家嫁嘉加笳茄枷珈駕勬跏痂迦猳葭麚瘕椵（麻易平）上賈檟假

嘏斝瘕（馬）去駕架嫁稼假價（禡）

侌平基箕萁其朞錤諆姬肌飢羈羇奇畸剞居榿（支）機幾譏磯鞿璣饑鐖

機嘰機（微）雞稽嵇笄枅躋齏齎擠叽（齊易平）上妓技跂掎剞踦几机己紀曆（紙）幾

蟣尾薺濟癠魮（薺）去記忌誋騎寄輢掎驥冀懻季悸芰跂蚑覬曁概旣塈惎其

洎企臮幾近（寘）溉既曁旣旡機欳（未）霽濟劑穧擠齊嚌懠計際祭穄髻繫繫繼

纚薊皆（霽）

亼疾嫉蒺吉拮櫛唧卽堲（質）迹籍踖厝戟撠積磧脊瘠蹐塉屐劇鯽（陌）擊

績勣激獥寂（錫）極亟殛悈棘蕀稷㮨唧即鯽堲（職）緝輯戢濈蕺霵葺揖觙集潗

急及級笈汲彶岌給（緝）

⿱入二詰佶姞蛣（質）竭擖碣羯楬堨訐（月）囋（曷）黠秸（黠）節癤結纈襭頡擷拮潔絜

鍥傑桀碣竭揭偈楬截巀訐岊齕孑楶嶻（屑）藉借耤（陌）接椄萎鯜霎捷睫箑踕

萐婕倢楫笈极（葉）劫蜐（洽）

⿱入三戛嘎扴圿砎磍頡（黠）頰莢浹鋏梜蛺（葉）峽硤夾筴郟鵊甲胛鉀袷（洽）

【略】

國衍章三十五

侌平光洸胱侊櫎（陽易平）上廣（養）去廣誑（漾）

侌平易平上袞鯀輥緄（阮）去

侌平弓躬宮公功工攻釭玒刊（東）恭供共龔蚣碚颾（冬）觵（庚易平）上嗊董拱

珙栱蛬拲拱鯕輁鞏（腫）獷礦鑛奣（梗）去貢贛贑湏玒陖（送）共供（宋）

侌平乖（佳易平）上㧊（蟹）去怪夬獪（卦）

侌平過蝸渦緺輠鍋堝（歌易平）上果裹蜾輠粿倮（哿）去過（箇）

侌平官棺倌涫觀冠莞（寒）關癏擐鰥綸喧（删易平）上管琯館痯悹盥脘（旱）去

觀灌藋鑵爟瓘癯貫冠祼悹館盥（翰）慣串丱綰（諫）

侌平瓜緺（麻易平）上寡冎（馬）去卦挂絓詿（卦）

侌平規摫雉龜媯騩（支）歸騩（微）圭閨袿窐邽巂（齊易平）上詭跪垝郈佹傀軌

匭宄氿簋晷癸跬頍庪（紙）鬼（尾）去匱鑎（寘）貴（未）桂筀鳺（霽）

侌平孤菰箛觚呱軱罛柧辜橭鐃姑酤鴣沽蛄（虞易平）上鼓鼔瞽古罟估詁

鹽牯股羖賈蠱（麌）去固痼錮涸故酤顧雇（遇）

亼轂穀谷谷（屋）鵠梏牿告（沃）骨鶻滑搰榾愲汩扫淈扢（月）

⿱入二郭（藥）虢幗摑蟈馘（陌）國（職）

⿱入三鴰刮（黠）

清·英國威妥瑪《語言自邇集·音節總表》

		1	2	3	4			1	2	3	4
1	a, nga	阿	○	阿	阿	2	ai, ngai	哀	埃	矮	愛
3	an, ngan	安	○	俺	岸	4	ang, ngang	腌	昂	○	○
5	ao, ngao	熬	熬	襖	傲	6	cha	渣	劄	拃	乍
7	ch'a	叉	茶	扠	杈	8	chai	齋	宅	窄	債

9 chʻai 拆柴册○
10 chan 沾○盞站
11 chʻan 攙饞産懺
12 chang 章○長賬
13 chʻang 娼長廠唱
14 chao 招著找兆
15 chʻao 吵巢炒鈔
16 chê 遮摺者這
17 chʻê 車○扯撤
18 chei ○○○這
19 chên 真○枕震
20 chʻên 嗔臣磣趁
21 chêng 正○整正
22 chʻêng 稱成懲秤
23 chi 鷄吉己記
24 chʻi 七奇起氣
25 chia 家夾甲價
26 chʻia 掐○卡恰
27 chʻiai ○○楷○
28 chiang 江○講匠
29 chʻiang 腔墻搶戧
30 chiao 交嚼脚叫
31 chʻiao 敲橋巧俏
32 chieh 街結解借
33 chʻieh 切茄且妾
34 chien 姦○減見
35 chʻien 千錢淺欠
36 chih 知值指志
37 chʻih 赤遲尺翅
38 chin 斤○錦近
39 chʻin 親勤寢唚
40 ching 睛○井静
41 chʻing 輕晴請慶
42 chio ○角○○
43 chʻio ○○○却
44 chiu 究○酒救
45 chʻiu 秋求糗○
46 chiung ○○窘○
47 chʻiung ○窮○○
48 cho 卓濁○○
49 chʻo 擉○○綽
50 chou2 週軸肘晝
51 chʻou 抽綢醜臭
52 chü 居局舉句
53 chʻü 屈渠取去
54 chüan 捐○捲眷
55 chʻüan 圈全犬勸
56 chüeh 噘絶蹶倔
57 chʻüeh 缺瘸○碻
58 chün 君○菌俊
59 chʻün ○群○○
60 chüo ○爵○○
61 chʻüo ○○○却
62 chu 豬竹主住
63 chʻu 出厨處處
64 chua 抓○爪○
65 chʻua 欻○○○
66 chuai 拽○跩拽
67 chʻuai 揣○揣踹
68 chuan 專○轉傳
69 chʻuan 穿船喘串
70 chuang 裝○奘壯
71 chʻuang 窗牀闖創
72 chui 追○○墜
73 chʻui 吹垂○○
74 chun ○○准○
75 chʻun 春純蠢○
76 chung 中○腫重
77 chʻung 充蟲寵銃
78 chʻuo 擉○○○
79 ê_ngê 阿額我惡
80 ên_ngên 恩○○揾
81 êng_ngêng 哼○○○
82 êrh ○兒耳二
83 fa 發法朆法
84 fan 翻煩反飯
85 fang 方房訪放
86 fei 非肥匪費
87 fên 分墳粉分
88 fêng 風縫○奉
89 fo ○佛○○
90 fou ○浮否埠
91 fu 夫扶斧父
92 ha 哈蝦哈哈
93 hai 咳孩海害
94 han 頇寒喊漢
95 hang 夯行○項
96 hao 蒿毫好好
97 hêhei 黑○黑○
98 hên ○痕很恨
99 hêng 哼恒○横
100 ho 喝河○賀
101 hou 齁侯吼後
102 hu 忽壺虎户
103 hua 花滑話話
104 huai ○懷○壞

105 huan 歡環緩換
106 huang 荒黃謊晃
107 hueịhui 灰回悔賄
108 huêṇhun 昏魂渾混
109 hung 烘紅哄汞
110 huo 劐活火貨
111 hsi 西席喜細
112 hsia 瞎霞○夏
113 hsiang 香詳想向
114 hsiao 消學小笑
115 hsieh 些鞋血謝
116 hsien 先閒險限
117 hsin 心尋○信
118 hsing 星行醒姓
119 hsio ○學○○
120 hsiu 修○朽袖
121 hsiung 兄熊○○
122 hsü 須徐許續
123 hsüan ʼhsüen 喧懸選選
124 hsüeh 靴穴雪穴
125 hsün 熏巡○汛
126 hsüo ○學○○
127 iʼyi 衣一尾易
128 jan ○然染○
129 jang 嚷瓤嚷讓
130 jao ○饒繞繞
131 jê ○○惹熱
132 jên ○人忍任
133 jêng 扔○○○
134 jih ○○○日
135 jo ○○○若
136 jou 揉柔○肉
137 ju 如如入入
138 juan ○○軟○
139 jui ○○蕊瑞
140 jun ○○○潤
141 jung ○榮氄○
142 ka 嘎嘎嘎嘎
143 k'a 卡○○○
144 kai 該○改概
145 k'ai 開○慨○
146 kan 甘○趕幹
147 k'an 看○砍看
148 kang 剛剛堈杠
149 k'ang 康扛慷炕
150 kao 高○稿告
151 □ 尻○考靠

152 kei ○○給○
153 k'ei 刻○○○
154 kên 根哏○艮
155 k'ên ○○肯掯
156 kêng 更○埂更
157 k'êng 坑○○○
158 koʼkê 哥格各個
159 k'o_k'ê 磕瞌渴客
160 kou 溝狗狗彀
161 k'ou 摳○口叩
162 ku 估骨古固
163 k'u 窟○苦褲
164 kua 瓜○寡掛
165 k'ua 夸○侉跨
166 kuai 乖○拐怪
167 k'uai ○○擓快
168 kuan 官○管慣
169 k'uan 寬○款○
170 kuang 光○廣逛
171 k'uang 誆狂○況
172 kuei 規○詭貴
173 k'uei 虧葵傀愧
174 kuên . kun ○○滾棍
175 k'uên . k'un 坤○閫困
176 kung 工○礦共
177 k'ung 空○孔空
178 kuo 鍋國果過
179 k'uo ○○○闊
180 la 拉邋喇蠟
181 lai ○來○賴
182 lan 藍婪懶爛
183 lang 榔狼朗浪
184 lao 撈勞老澇
185 lê 勒○○樂
186 lêi_lei 累雷累類
187 lêng ○稜冷愣
188 li 璃離禮立
189 lia ○○倆○
190 liang 量涼兩諒
191 liao ○聊了料
192 lieh 咧咧咧列
193 lien 連憐臉練
194 lin ○林檁賃
195 ling ○零領另
196 lio ○○○略
197 liu 遛留柳六
198 lo 擄騾裸駱
199 lou 摟樓簍陋

200 lü ○驢屢律
201 lüan ○○○戀
202 lüeh ○○○略
203 lün 掄倫圇論
204 lüo ○○○略
205 lu 嚕爐櫓路
206 luan ○○○亂
207 lun ○輪圇論
208 lung 窿龍隴弄
209 ma 媽麻馬罵
210 mai ○埋買賣
211 man 顢瞞滿慢
212 mang 茫忙莽○
213 mao 貓毛卯貌
214 mei ○煤美昧
215 mên 捫門○悶
216 mêng 蒙盟猛夢
217 mi 眯迷米密
218 miao 喵苗藐廟
219 mieh 咩○○滅
220 mien ○綿勉面
221 min ○民憫○
222 ming ○名○命
223 miu ○○○謬
224 mo 摩麽抹末
225 mou ○謀某○
226 mu ○模母木
227 na 那拏那那
228 nai ○○奶耐
229 nan 喃男○難
230 nang 囔囊攮齉
231 nao 撓鐃惱腦
232 nei ○○○内
233 nên ○○○嫩
234 nêng ○能○濘
235 ni ○泥擬匿
236 niang ○娘○釀
237 niao 嫋○鳥尿
238 nieh 捏呆○孽
239 nien 拈年捻念
240 nin ○您○○
241 ning ○寧擰佞
242 nio ○○○虐
243 niu 妞牛鈕拗
244 no ○挪○懦
245 nou ○○○耨
246 nü ○○女○
247 nüeh ○○○虐

248 nüo ○○○虐
249 nu ○奴努怒
250 nuan ○○暖○
251 nun ○○○嫩
252 nung ○濃○弄
253 o ,^{ng}o 哦訛○惡
254 ou ,^{ng}ou 毆○偶嘔
255 pa 八拔把罷
256 p'a 趴扒○怕
257 pai 擗白擺拜
258 p'ai 拍牌䍦派
259 pan 班○板半
260 p'an 攀盤○盼
261 pang 幫○綁謗
262 p'ang 胖旁嗙胖
263 pao 包薄保抱
264 p'ao 抛袍跑炮
265 pei 背○北背
266 p'ei 披陪○配
267 pên 奔○本奔
268 p'ên 噴盆○噴
269 pêng 綳○○迸
270 p'êng 烹朋捧碰
271 pi 逼鼻筆必
272 p'i 批皮鄙屁
273 piao 標○表鰾
274 p'iao 漂嫖漂票
275 pieh 憋別彆彆
276 p'ieh 撆○撇○
277 pien 邊○扁便
278 p'ien 偏便諞片
279 pin 賓○○殯
280 p'in 拼貧品牝
281 ping 兵○禀病
282 p'ing 砰憑○聘
283 po 波駁播簸
284 p'o 坡婆笸破
285 pou 不○○○
286 p'ou 掊○剖○
287 pu 不不補不
288 p'u 鋪葡普鋪
289 sa 撒轍灑薩
290 sai 腮○○賽
291 san 三○傘散
292 sang 桑○嗓喪
293 sao 騷○掃掃
294 sê 嘶○○嗇

＊原注：不之pou音，只用於詩歌。

295 sên 森○○○
296 sên 僧○○○
297 so 唆○鎖溯
298 sou 搜○叟嗽
299 su 蘇速○素
300 suan 酸○○算
301 sui 雖隨髓碎
302 sun 孫○損○
303 sung 鬆○竦送
304 sha 殺○傻刎
305 shai 篩○色曬
306 shan 山○閃善
307 shang 商晌賞上
308 shao 燒勺少少
309 □⧄ □□□□
310 ⧄ □□□□
311 shêng 生繩省剩
312 shih 失十使事
313 shou 收熟手獸
314 shu 書贖數數
315 shua 刷○耍○
316 shuai 衰○摔率
317 shuan 拴○○涮
318 shuang 雙○爽雙
319 shui ○誰水睡
320 shun ○○○順
321 shuo 說○○朔
322 ssŭ 絲○死四
323 ta 答搭打大
324 t'a 他○塔榻
325 tai 獃○歹代
326 t'ai 胎擡○太
327 tan 單○膽蛋
328 t'a 貪談坦炭
329 tang 當○擋當
330 t'ang 湯糖躺燙
331 tao 刀擣倒道
332 t'ao 叨逃討套
333 tê 叨得○○
334 t'ê ○○○特
335 tei 鏑○得○
336 têng 燈○等鐙
337 t'êng 鼟疼○凳
338 ti 低敵底地
339 t'i 梯提體替
340 tiao 貂○○弔
341 t'iao 挑條挑跳
342 tieh 爹疊○○
343 t'ieh 貼○鐵帖
344 tien 掂○點店
345 t'ien 天田餂掭
346 ting 釘○頂定
347 t'ing 聽停梃聽
348 tiu 丟○呿○
349 to 多奪朵惰
350 t'o 託駝妥唾
351 tou 兜○鬥豆
352 t'ou 偷頭○透
353 tu 督毒賭妒
354 t'u 禿塗土唾
355 tuan 端○短斷
356 t'uan ○團○○
357 tui 堆○○對
358 t'ui 推○腿退
359 tun 敦○盹鈍
360 t'un 呑屯○褪
361 tung 冬○懂動
362 t'ung 通同統痛
363 tsa 臢雜咱○
364 ts'a 擦○○○
365 tsai 栽○宰在
366 ts'ai 猜才彩菜
367 tsan 簪偺攢贊
368 ts'an 參慚慘儳
369 tsang 贓喒○葬
370 ts'ang 倉藏○○
371 tsao 遭鑿早造
372 ts'ao 操槽草○
373 tsê ○則○○
374 ts'ê ○○○策
375 tsei ○賊○○
376 tsên ○○怎○
377 ts'ên 參○○○
378 tsêng 增○怎贈
379 ts'êng 蹭○層蹭
380 tso 作昨左作
381 ts'o 搓矬○錯
382 tsou ○○走奏
383 ts'ou ○○○湊
384 tsu 租足祖○
385 ts'u 粗○○醋
386 tsuan 鑽○纂揝
387 ts'uan 躥攢○竄
388 tsui 堆○嘴罪
389 ts'ui 催隨○萃
390 tsun 尊○撙○

391 ts'un 村存忖寸　392 tsung 宗○總縱
393 ts'ung 葱從○○　394 tzŭ 資○子字
395 tz'ŭ 齜瓷此次　u.，見 wu
396 wa 挖娃瓦襪　397 wai 歪○舀外
398 wan 灣完晚萬　399 wang 汪王往忘
400 wei 微爲委位　401 wên 温文穩問
402 wêng 翁○○甕　403 wo 窩○我卧
404 wu 屋無武物　405 ya 丫牙雅壓
406 yai ○涯○○　407 yang 央羊養様
408 yao 腰遥咬要　409 yeh 噎爺野夜
410 yen 煙言眼沿　411 yi 揖益○易
412 yin 音銀引印　413 ying 應迎影應
414 yo 約○○樂　415 yü 愚魚雨預
416 yüan 冤原遠願　417 yüeh 曰曦○月
418 yün 暈雲允運　419 yu 優油有右
420 yung 庸容永用

清・張世珍《潮聲十五音》

潮聲十五音字母四十四字

君家高金雞公姑兼基堅京官皆恭⿴囗君（正音）鈞居歌光光
歸庚鳩⿴囗瓜（正音）江膠堅嬌基乖肩扛弓亀柑公佳甘瓜薑叨囉
哖燒

潮聲八音

君滾◎骨　裙郡棍滑　雞改易莢　蛙（俗字）◎計夾
官果汗◎　寒（俗音）捬（俗字）◎◎亀久舊咕（俗字）◎具故◎
平上去入　平　上　去入平上去入　平上去　入

潮聲君部上平聲十五音

柳腀邊分求君去坤地敦坡奔他吞增尊入慺時孫英温文蚊語○出春喜芬

潮聲基部上上聲十五音

柳里邊比求己去啟地氏坡丕他（正音）體增止入○時始英以文靡語議出恥喜喜

前列字母四十四字，逐字分爲平上去入四聲，上下共八音，更將八音中又遂字分爲十五音，如此習誦，三法既熟，則聞音便知其韻，無難事也。

君部上平聲

柳腀肥—，貌豐頸短曰—。

邊分分而析之曰—。俗以物與人曰—。⿰黑奔黑—。⿰黑賁同上。

求君國之主曰國—。家之主曰家—。君者，主也。軍出征曰從—。兵—。莙菜名。鮶水—，似魚。蟲名。莙草也。

去坤乾—，坤爲地。昆—弟，兄弟也。崑—崙出玉。堃仝坤，土之厚也。鵾—鵬，大鳥也。琨玉之美者。焜—光，明也。蜫虫類也。緄絳也。繡帶也。倱不通貌。音混。—沌。鯤海中大魚。褌褻衣也。髡禿髮也。菎香草也。又—簬，箭囊。輥轂—，轉之速也。巛古文坤字。

地敦—厚以敬。又惇同。墩積土成—。⿰口敦性情不爽。燉烟—，火盛也。諄—，囑咐也。告曉也。鈍器之不利。人之魯—。芚物之初生。又厚也。堆積也。蓄也。忳悶亂也。餐貪食也。啍——，語以誨人也。肫——，懇誠也。惇誠實也。窀—穸，墓厚也。暾日始出也。燉——，無光耀也。鶉鳥名，鵪—。

坡奔—波，—走。賁孟—，勇士名。逩走也。歕吹氣散也。泍水急也。犇牛驚也。⿰走奔走也，奔走也。鐇廣刀斧。—鏟。燔米—。

他吞食物下咽曰—。大小相凹也。又鼎—，盌—，盒—。啍口氣也。重遲之貌。

黗黃也。

(增)尊高大也。—長，—卑。遵—從，—命。鐏金—，酒器也。樽酒器也。噂聚語也。鐏餅類也。蹲距坐也。壿喜也。舞也。僎鄉飲酒禮。僔衆也。鱒赤目魚也。

(入)幭以巾拭墀也。

(時)孫子之子也。又遠—曰耳—。蓀香草也。猻猴類。飧水和飯也。多食曰—。搎捫—，摸索也。

(英)温和順也。柔也。煖也。昷和也。仁也。瘟—疫，不正之氣。熅煖也。炙也。嗢日短也。媪老婦也。緼緦也。紼也。亂也。氳天氣也。氤—。韞靴不潔。醞釀酒也。鰛似馬駮。猽豬短頭，皮理腠蹙者曰—。

(文)蚊—虫。又蚉仝。䖅同蚉。口有針，能吮人血。汶水名。又玷辱也。呅妥—。炆温也。(語)覃劣也。皸足坼也。

(出)春四季之首曰—。萅同上。長—。三—。媋美也。女子字。椿樹也。又上古大—。

(喜)芬香草。又烏—，黃—。分十厘曰—。十—曰錢。葷—素。又辛菜也。汾—陽，水名。紛——，言事之繁。昏入暮曰黃—。㫨同昏。日入地也。惛闇也。又幽—。惛不明也。又不憭也。婚—姻。嫁娶也。緍絲綸也。濆水涯也。坌塵也。聚也。坋也。怋悶也。不明也。棼屋棟也。又亂也，木多也。氛—氳，祥氣也。朌賦也。大首也。睧目不明也。閽守宮門也。—人。渾濁也。大也。什流也。溷濁也。厠也。

清·富善《官話萃珍》　要不當要的不可要。一心要歸正道。這事至要的道理。這是一件要緊的事。爲甚麽不要體面呢。要言不煩。要錢不要命。他是個要命鬼。這東西是必得要的。站在要路口兒。那事無關緊要的事。這是衝要的地方。那個東西不要了。實在是要不得。要得人不知，除非己莫爲。你還要怎麽着討要度命。耀榮耀光輝。光耀。光宗耀祖。鑰鑰鍉。鑰匙。這鑰匙不對黃兒。燿火光照燿如同白晝。瘧他是發瘧子呢。瘧子鬼，瘧子鬼，不是食，就是水。今年發瘧子的很多。藥山藥，菜名。没藥入—。藥分丸散膏丹。恨病吃—。醫—罔效。傳真方，賣假—。鉛丸火—。各種—酒。吃錯了—，掐不出來。不可救—。䌰秫稭—子。這是拏草—兒細的。荊條—兒。靿靴上截曰靴—。袎襪—有高矮。南邊人愛穿高—兒襪子。噎噎膈病症。一口氣兒噎着說不出話來。他噎的直眉瞪眼的。你這話說出來噎人脖子。掖把錢褡褳兒掖在腰裏。把被窩掖嚴了。拏着人的錢，爲甚麽掖在你腰裏。誘掖奬勸。票子擱在靴掖裏。

清·陳虬《甌文音彙·例言》　一、是編宗旨，在使識新字者兼識舊字，故彙取舊字同音者分其四聲，彙爲一處，因新識舊，亦可因舊識新，且識得一字，兼可自悟衆字，簡捷實莫與比。

一、每紐首字新字下，視四聲所屬，横註切脚，如ᘓ則音葛阿，此即到切便念誦也。仄聲無字可註，即用平聲加點爲識。

一、每字刺取口頭語言作註，不煩解説，自可通其意義。

一、此編所彙之音，以及四聲，仍是甌音。蓋此屬方言，並非正韻，否則吾以爲正，而人非常讀，終致歧誤。若在别處，可將不同數字摘出，彙入同音條下，則此編隨處可用矣。

一、吾甌父聲，ㄑㄅ多併ㄑㄅ，而ㄏㄟ多併ㄏㄟ，實祇得三十有八，今取其便，一從并省。

一、吾甌母韻，如坳肴均讀如猪咸，挨鞋均讀如鶯行。是編以音爲主，故本部反不之彙，而彙於猪咸鶯行之下，亦取其音之確也。唯本韻母韻，仍列其字，以從其朔，讀者須變音調之。

一、吾甌音讀之謬，有駭聽聞，如疑嚴泥沂均歸一母，交間膠監共爲一呼，雖間有得其正讀，而大地皆謬，故均彙歸一處，且使他日考方音者得所考證焉。

一、吾甌讀威如於，讀歌如孤，按之正韻均多不合。此編取便方音，不得不然。欲求正韻，則有官韻正續出。

一、此編及《七音鐸》二書，雖均屬方音，實各有專長。《七音鐸》之音爲普通之音，此編之字爲普通之字，施以甌讀，則數月之功，新舊文字皆通矣。

一、全書分方言、官音、古音爲三級，意在由方音而正官音，由官音而考古音，由淺及深，事半功倍，此與《七音鐸》均爲初級之書，熟精三級，於古今中外聲音語言文字，一以貫之矣。

一、所稱官音，係指官韻而言，非近時所說之官話，讀者幸勿致疑。

又 第一部

阿巖｜。烏（｜鴉。｜賊。）窩燕｜。〔去〕惡好｜。〔入〕屋（｜宇。｜角。）握把｜。

何如｜。和（｜氣。｜好。）〔上〕户門｜。禍｜福。岵陟｜。〔去〕賀拜｜。〔入〕斛斗
｜。鵠 隝花｜。

（阿葛）歌唱｜。戈干｜。孤｜獨。哥阿｜。姑｜娘。鍋沙｜。菰香｜。〔上〕鼓
擂｜。古｜今。股｜分。〔去〕過改｜。顧相｜。〔入〕穀（五｜。糴｜。）谷山｜。

（何渴）科登｜。枯｜枝。窠雞｜。柯斧｜。〔上〕苦（辛｜。勞｜。）〔去〕庫｜房。袴襠｜。
〔入〕哭啼｜。酷｜刻。

（阿霍）呵｜｜。呼嗚｜。〔上〕火（水｜。｜箝。）虎（龍｜。｜豹。）伙｜食。〔去〕貨（買｜。｜體。）

（阿虛）鞾｜帽。〔入〕蓄｜積。畜六｜。

（阿打）多｜少。〔入〕督（總｜。｜辦。）

（何踏）駝駱｜。頭（角｜。｜面。）徒｜弟。〔上〕墮｜壞。惰懶｜。怠｜。〔去〕荳（｜麥。｜芽。）〔入〕
獨孤｜。毒｜藥。瀆溝｜。讀｜書。

（阿撻）拖手｜。〔上〕妥｜當。〔入〕禿｜頭。

（何臘）羅（｜衫。｜漢。）籮簟｜。鑼｜鼓。螺（蟹｜。｜絲。）〔上〕魯｜國。

（何捺）那 儺 〔上〕懦｜弱。〔去〕怒喜｜。

（何此）蹉｜跎。〔上〕楚｜國。〔去〕措挪｜。〔入〕蹙心｜。

（阿史）娑 梳｜粧。梭｜兒。蓑｜衣。〔上〕鎖｜匙。守｜夜。
〔去〕數｜目。素平｜。〔入〕叔伯｜。肅｜靜。速（火｜。｜來。）

（阿巴）波水｜。〔去〕播｜種。〔入〕卜｜筮。

（何扳）頗 〔上〕普｜天。

（何襪）模規｜。〔上〕母（父｜。｜親。）某｜人。〔去〕墓墳｜。慕思｜。暮昏｜。〔入〕木樹
｜。目面｜。寞冷｜。牧畜｜。

（何巖）吾 鵝雞｜。梧｜桐。吳｜姓。莪菁｜。〔上〕五｜穀。伍隊｜。我你｜。
午子｜。〔去〕悟｜道。寤｜寐。誤錯｜。卧睡｜。

第二部

窊 蛙青｜。呱（兒啼聲。又吐也。）

華榮｜。划｜船。〔去〕話講｜。畫裱｜。〔入〕縛綑｜。

（窊葛）瓜｜菓。〔上〕寡多｜。剮｜肉。〔去〕卦八｜。褂馬｜。掛｜燈。

（華渴）誇｜口。

（窊霍）花（開｜。｜香。）譁諠｜。〔去〕化變｜。

巴 幫（相｜。｜就。）梆敲｜。芭｜蕉。邦｜國。〔上〕把火｜。榜發｜。綁｜
背。〔去〕霸强｜。謗｜毀。〔入〕八｜角。剝｜皮。博賭｜。

（襪華）麻（芝—。—繩。）忙（幫—。）蟆（蝦—。）茫〔上〕馬（騎—。）網（魚—。）碼（子—。）莽（草—。）〔入〕摸（捉—。）

（拔華）爬（鞋—。）傍（—邊。）龐（—大。）庬（—吠。）〔去〕罷（—了。）〔入〕薄（淡—。）

第三部

於威（—儀。—勢。）〔上〕委（—員。外—。）慰〔去〕穢（—氣。）畏（—怕。）

余圍（牆—。）餘（有—。—頭。）爲（作—。）輿（車—。）違遺（祖—。—産。）攜（—手。—下。）

帷（堂—。）韋〔上〕雨（風—。）與（相—。）羽（毛—。）宇（屋—。）禹〔去〕位（坐—。）

惠（恩—。）芋（水—。）蕷（薯—。）衛（侍—。）預（干—。—先。）〔入〕役（差—。）疫（瘟—。）域（彊—。）蜮（鬼—。）

（脚於）居（起—。）車（—馬。）駒（白駒。）龜（烏—。）圭（—玉。）琚（瓊—。）裾（牽—。）規—條。拘（—苦。）〔上〕軌（—範。）傀（羞—。）詭（—詐。）舉（科—。—手。）鬼（—神。）〔去〕桂—花。貴（富—。）句（—語。）據（憑—。）遽（急—。）

（卻余）區（——。）虧（吃—。）樞（紐—。）祛（衣—。）軀（—殼。）〔去〕去（—來。）

虛（—實。）吁（—嗟。）噓（欷—。）墟（邱—。）輝（光—。）揮（指—。）麾〔上〕許（相—。）

〔去〕諱（忌—。）緯（經—。）毀（—譽。拆—。）虺詡

（噱余）渠（石—。）葵（—花。）衢（街—。—州。）逵夔（—龍。）〔上〕矩（規—。）巨（—款。）拒—絶。跪（拜—。）距（相—。）〔去〕懼（恐—。）櫃（棹—。）具（內—。）

（打於）都（京—。）〔上〕賭（—博。）〔去〕妬（—忌。）

（踏余）圖（—書。）途（路—。）塗（泥—。糊—。）屠（—户。）〔上〕杜（—鵑。）肚（—搭。）〔去〕度（—量。）

渡（—頭。）鍍（—金。）

（暫余）除（收—。）廚（—房。）錐（銅—。）蜍（蟾—。）躇（躊—。）〔上〕緒（頭—。）柱（棟—。）〔去〕

墜（重—。）穗（稻—。）住（—處。）

（臘余）盧（呼—。）臚（鴻—。）廬（茅—。）閭（門—。）蘆（—花。）爐（香—。）鱸（—魚。）驢（騎—。）〔上〕呂（律—。）侶（—伴。）滷（鹹—。）〔去〕路（走—。）露（雨—。）

（捺余）奴（—僕。）

（紫於）租（田—。）朱（丹—。）追（—趕。）硃（—砂。）珠（—玉。）株（根—。）諸（—侯。）蛛（蜘—。）蛆（—蟲。）誅（—滅。）疽（癰—。）〔上〕主（—人。）嘴（—唇。）祖（—宗。）〔去〕註—解。著（—書。）駐（—馬。）

（此余）粗（—細。）吹（—簫。）趨（步—。）炊（—飯。）〔上〕取（—舍。）處（去—。）〔去〕處（何—。）

醋（酒—。）趣（志—。）

（史於）書（詩—。）酥（蟾—。）須（必—。）—鬚（鬍—。）輸（—贏。）胥（—吏。）庶（—幾。）濡—溼。雖（—然。）〔上〕水（山—。—火。）〔去〕歲（年—。）訴（告—。）税（報—。）

（似余）如（—何。）誰（—人。）殊（—異。）垂（—簾。）隨（跟—。）茹（番—。）隋（—朝。）〔上〕序—次。乳（牛—。）汝（爾—。）〔去〕樹（—木。）瑞（祥—。）

（拋余）鋪（—排。）〔上〕浦（—邊。）〔去〕破（—壞。）

（伐余）扶（—持。）符（相—。—籙。）誣（—告。）巫（道士也。）鳧（水鳥。）

（襪余）摩（—墨。）【去】磨（—麥。）

（揑余）魚（捕—。）漁（—翁。）愚（—拙。）虞（唐—。）【上】語（言—。）圄（—人。）女（婦—。）【去】

遇（相—。）僞（詐—。）

（髮於）夫（丈—。）麩（—皮。）【上】府（—縣。）腑（臟—。）【去】付（收—。）

（拔余）婆（公—。）【去】步（脚—。）捕（—魚。巡—。）埠（—頭。）

第四部

翁（老—。漁—。）【去】甕（酒—。）

洪（—大。）紅（—日。）鴻（—雁。）

（葛翁）公（祖—。—事。）工（—匠。—夫。）功（—勞。）攻（—戰。）【上】戇（—直。）【去】貢（拔—。進—。）

（渴洪）空（—山。）【上】孔（—子。眼—。）【去】控（—告。）

（霍翁）烘（—火。）

（央翁）雍（—正。）【去】擁（—擠。人—。）

（藥洪）雄（英—。雌—。）榕（—樹。）容（—貌。）熊（—羆。）庸（平—。）榮（—華。）營（—盤。）融（通

—。）【上】永（—遠。）【去】詠（—詩。）

（脚翁）弓（—箭。）宮（—室。）躬 【上】烱

（卻洪）芎（川—。）傾（—倒。）【去】頃（—刻。）

（虛翁）兄（老—。—弟。）

（着洪）窮（貧—。）瓊（—圭。）

（打翁）東（—方。）冬（—至。）蝀（螮—。）【上】董（—事。）【去】凍（—冰。）棟（—柱。）

（踏洪）同（合—。）童（兒—。）桐（梧—。）銅（—錢。）筒（筆—。煙—。）彤（—弓。）瞳（—神。）

僮（家—。）【上】動（—作。）桶（水—。）硐（月—。）洞（—澈。明也。）

（撻翁）通（開—。—知。）痌 【上】統（—領。）【去】痛（疼—。）

（暫洪）蟲（草—。）【上】吮（—血。）冗 【去】仲（伯—。）

（臘洪）聾（耳—。）籠（踏—。）礱（—米。）隆（興—。）【上】隴（—畝。）籠（箱—。）【去】弄（戲—。）

（吒翁）中（—央。）忠（—臣。）終（始—。）椶（—樹。）衷（—心。）縱（—橫。）【上】準（—繩。—是。）總

—督。【去】衆（—寡。）糉（—箬。）

（插洪）忡 沖（相—。）充（—滿。）聰（—明。）葱（香—。）匆（—促。）衝（直—。）從（—容。）

【上】寵（愛—。）【去】串（—錢。）

（史翁）嵩（—山。）松（—柏。）鬆（—糖。）【上】 【去】送（相—。）宋（—朝。）

（似洪）叢（—林。）崇（尊—。）賨（蠻稅。）潨（水會。）菘（—葵。）駥（—馬。）戎（—狄。）絨（散

—。）茸（鹿—。）㑜（人有三角。）䇯（文竹。）髶（髮多。）䬬（饞—，貪食也。）

（伐洪）馮｜姓。逢相｜。縫裁｜。【上】奉｜旨。【去】鳳｜凰。縫門｜。

（襪洪）蒙｜童。濛｜混。朦眼｜。蠓蠛｜。【去】夢眠｜。

（揑洪）顒 濃｜淡。

（髮翁）風｜雨。楓｜樹。封信｜。豐｜年。蜂｜蜜。峯山｜。瘋｜顛。【去】俸

｜薪。諷｜詠。

（拔洪）蓬（｜蒿。茅｜。）朋｜友。鵬大｜。棚考｜。篷布｜。

第五部

汪｜洋。【上】啞｜老。【去】亞｜州。【入】惡善｜。

黃｜金。杭｜州。行｜情。皇｜帝。簧笙｜。凰鳳｜。璜 潢 航｜船。

【上】下上｜。項帳｜。【去】夏｜至。旺生｜。泂水｜。巷路｜。【入】學｜問。

鑊火｜。嵒（大｜。）穫｜稻。

（葛汪）光｜明。佳｜期。家大｜。加｜減。嘉｜慶。缸水｜。江｜海。枷｜

號。【上】講｜話。港｜邊。假真｜。廣｜闊。【去】價｜目。嫁｜粧。稼｜穡。

駕（車｜。尊｜。）架筆｜。【入】郭城｜。閣樓｜。覺知｜。各｜色。角八｜。

（渴黃）康｜疆。糠糟｜。【上】可不｜。【去】礦開｜。亢相｜。【入】殼硬｜。確的｜。

（霍汪）荒｜年。蝦魚｜。【入】霍｜亂。藿｜香。

（藥黃）王帝｜。牀（眠｜。｜鋪。）從跟｜。樅｜樹。【上】勇兵｜。湧湯｜。【去】用

（開｜。｜場。）【入】欲所｜。慾私｜。浴洗｜。續（連｜。陸｜。）

（卻黃）匡｜正。窗門｜。筐 【上】闖｜王。恐｜懼。【入】曲（唱｜。直。｜。彎｜。）觸｜頭。

（虛汪）霜｜雪。雙｜連。凶吉｜。胸（心｜。挺｜。）艭 【上】爽清｜。聳 【去】況何｜。

【入】束｜縛。縮退｜。粟｜米。

（噱黃）狂猖｜。【上】重輕｜。【去】共統｜。狀｜元。【入】濁清｜。蜀西｜。局大｜。

（打汪）當｜中。襠褲｜。【上】黨結｜。朵花｜。【去】當｜店。

（踏黃）唐｜朝。糖｜甜。堂中｜。鏜（後｜。前｜。）棠海｜。塘池｜。螳｜蜋。【上】宕

排｜。【去】蕩搗｜。【入】鐸木｜。

（撻汪）湯茶｜。【上】倘｜或。

（臘黃）郎兒｜。狼豺｜。廊兩｜。【上】朗明｜。【去】浪波｜。【入】落花｜。樂喜

｜。洛水名。

（捺黃）囊錦｜。鐃 【入】諾應｜。

（紫汪）莊錢｜。贓貪｜。臧 渣沫｜。【去】葬｜喪。詐｜僞。壯｜健。【入】作

｜動。

（此黃）倉穀｜。蒼｜天。㐅三｜。差無｜。【去】創｜造。【入】錯事｜。

（似黃）藏（閉｜。｜書。）斜（橫｜。｜眼。）【上】坐｜位。【去】昨｜日。胙｜肉。臟五｜。乍｜晴。

（史汪）桑（—樹。）沙（泥—。）紗（棉—。）喪（葬—。—事。）砂（硃—。）痧（—症。）上所（公—。）去喪（—亡。）入索（繩—。）

（巖黃）昂（低—。）牙（—齒。）芽（萌—。）上雅（文—。）瓦（—背。）去砑（—石。）訝（迎—。）入鶴（白—。）岳（山—。）樂（—清。作—。）

第六部

央（中—。）秧（—田。）殃（災—。）鴦（鴛—。）上養（—育。）

陽（陰—。）楊（—柳。）揚（名—。）羊（牛—。）洋（海—。—布。）上癢（抓—。）去樣（—式。）漾（水—。）颺（風—。）

（脚央）薑（—湯。）姜（—姓。）繮（—繩。）疆（—界。）

（卻陽）羌（—活。）腔（口—。）

（虛央）香（—料。花—。）鄉（家—。）上響（影—。—動。）餉（糧—。）去向（方—。）

（噱陽）强（富—。—弱。）上强（勉—。）

（踏陽）甜（蜜—。）上簟（軟—。—籬。）去墊（坐—。—本。）

（撻央）添（—飯。）上忝（—眷。）

（慈陽）長（—短。）腸（—胃。）場（壇—。）上丈（一—。）杖（竹—。）仗（倚—。）

（臘陽）良（—心。）涼（天—。）糧（米—。）量（商—。）樑（棟—。）梁（橋—。）上兩（觔—。）輛（車—。）去亮（光—。）量（度—。）諒（—情。）

（紫央）章（文—。—程。）彰（—明。）張（開—。紙—。）將（—軍。—來。）蟑（—魚。）樟（—腦。）璋（圭—。）上掌（手—。）長（堡—。—輩。）槳（船—。）者（—也。）去漲（水—。）賬（店—。）帳（布—。）脹（腫—。）瘴（—氣。）障（—板。）醬（—園。）將（上—。敗—。）

（此陽）昌（—盛。）菖（—蒲。）閶（—門。）鯧（—魚。）槍（—炮。）上廠（—架。）搶（—擊。）去唱（—歌。）倡（—捐。）悵（—惘。）暢（—快。）

（似陽）常（平—。）裳（衣—。）嘗（—新。）牆（—頭。）翔（翱—。）薔（—薇。）詳（—細。）祥（吉—。）上象（—牙。）上（日—。）像（形—。）去上（—下。）尚（和—。）讓（謙—。）匠（工—。）償（賠—。）

（史央）商（通—。客—。—賈。）觴（酒—。）傷（悲—。）箱（皮—。）相（—幫。）鑲（—邊。）上想（思—。）賞（記—。）鯗（魚—。）去相（宰—。—公。）

（揑陽）娘（爺—。—家。）上仰（俯—。）去念（思—。）

第七部

煙（—筒。雲—。）䏙（—脂。）嫣 燕（—國。）上燕（紫—。）野（田—。）揜（—眼。）奄 去厭（太—。）入咽（—喉。）噎（食—。）謁（拜—。）頁（幅—。）

賢（—人。）鹽（—滷。）炎（—熱。）燄（—火。）弦（弓—。）絃（—線。）檐（—頭。）筵（酒—。）延（—擱。）上豔（花—。）衍（敷—。）演（—說。）去現（—市。）硯（筆—。）入葉（樹—。）協（—力。）挾（—勢。）

（脚煙）兼（—併。）堅（—固。）肩（—頭。）上繭（蠶—。）檢（—點。）去見（相—。）建（福—。）劍（寶—。）入結（—交。）擊（—鼓。）棘（荊—。）激（怒—。）刼（攻—。）

（卻賢）謙（—虧。）牽（—牛。）騫 上遣（差—。）繾（—綣。）去欠（—款。）入揭（—榼。）

（噓賢）乾（—坤）。箝（火—）。【上】儉（勤—）。件（物—）。【去】健（壯—）。【入】傑（豪—）。竭（—力）。極（—頭）。桀 磔 碣（—石）。

（踏賢）田（耕—）。畋（—獵）。填（—名）。【上】佃（—户）。【去】殿（宮—）。電（閃—）。【入】甸

（撻煙）天（—地）。【入】鐵（打—）。

（暫賢）錢（銅—）。躔 纏（—綿）。廛（市—）。籛 【入】轍（車—）。撤（—局）。澈（—底）。

（臘賢）蓮（—花）。連（相—）。憐（—苦）。簾（門—）。聯（對—。—絡。）廉（—潔）。【上】斂（收—）。靨（面—）。【去】殮（大—。殯—。）鏈（鉸—。鐵—。）【入】立（自—）。裂（—縫）。栗（棗—）。烈（猛—）。列（排—）。律（—呂）。

（紫煙）氈（—毯）。尖（—刀）。鱣（—鮪）。箋（花—）。占（—卦）。【上】剪（—花）。展（收—）。【去】戰（—場）。濺（水—）。【入】節（時—）。即（—刻）。接（交—）。折（—禮）。楫（舟—）。鯽（—魚）。

（似賢）然（果—）。前（—後。眼—。）禪（—門）。蟬（—蛻）。【上】善（—惡）。繕（—寫）。鱔（—魚）。【去】賤（貴—）。踐（—踏）。漸（逐—）。【入】舌（口—）。捷（便—）。截（—斷）。

（史煙）先（—後。—生。）仙（神—）。鮮（—貨）。【上】髓（骨—）。蘚（苔—）。鮮（—少）。【去】線（苧—）。扇（蒲—）。霰（—子）。

（巴煙）邊（旁—）。標（洋—。—兵。）鞭（馬—）。砭（鍼—）。【上】表（鐘—。—裏。）裱（—畫）。匾（—額）。扁（—荳）。貶（褒—）。【去】變（—化）。徧（周—）。遍（—數）。【入】筆（紙—）。別（分—）。

（拋賢）篇（一—。—幅。）偏（—旁）。飄（風—）。翩（鳥—）。【上】漂（—布）。【去】片（切—）。票（—據）。騙（拐—）。【入】疋（布—）。

（襪賢）緜（—長）。眠（—夢）。苗（稻—）。棉（—花）。【上】免（豁—。不—。）覔 渺（縹—）。【去】面（—目）。妙（絶—）。麪（麥—）。【入】蜜（蜂—）。滅（除—）。密（細—）。篾（打—）。

（揑賢）年（時—）。言（—語）。【上】染（—布）。【去】驗（應—）。【入】業（事—）。熱（冷—）。

（拔賢）便（—捷）。瓢（瓜—）。萍（浮—）。卞 【上】辮（線—）。辨（口—）。【去】便（—宜）。鼻（口—。—孔。）【入】弼（輔—）。肹 別（—處）。

第八部

淵（—源）。鴛（—鴦）。妖（—怪）。腰（—背）。要（—迫）。邀（—客。—□）【上】碗（盤—）。穩（—當）。苑（宮—）。宛 【去】怨（相—）。

玄（太—）。袁（—姓）。圓（方—）。遥 爰 窑（瓦—）。員（官—）。魂（—魄）。園（—林。花—。）桓（盤—）。渾 【上】遠（—近）。緩（—急）。【去】媛 院（書—。醫—。）【入】穴（—道）。聿

（葛淵）官（—府）。觀（—望）。棺（—木）。冠（衣—）。【上】管（總—。—收。）館（茶—）。【去】貫（—通）。觀（道—）。冠（弱—）。罐（湯—）。【入】骨（—肉）。汩（—没）。

（脚淵）涓（—滴）。驕（—傲）。娟 嬌（—麗）。捐（—款）。鵑（杜—）。【上】捲（—簾）。繳（—還）。狷（狂—）。【去】卷（書—）。叫（雞—）。【入】訣（法—）。厥（痰—）。蕨（薇—）。

（卻玄）卷　圈（圓｜）。橇（高｜）。[上]犬（雞｜）。[去]券（操｜）。棬（｜盤）。勸（相｜）。[入]闕（宮｜）。缺（｜數）。

（虛淵）萓（｜草）。暄（寒｜）。囂　歡（｜喜）。婚（｜姻）。昏（黃｜）。葷（開｜）。[去]喚（叫｜）。煥（光｜）。[入]血（氣｜）。惚（恍｜）。忽（｜然絲｜）。笏（朝｜）。

（噱玄）權（｜勢）。橋（石｜）。喬（｜木）。翹（｜首）。拳（打｜）。[去]倦（｜軟）。轎（擡｜）。

（暫玄）椽（屋｜）。潮（｜水）。傳（相｜）。朝（｜見上｜）。[上]兆（夢｜）。肇（｜始）。趙（｜姓即｜）。[去]召（｜見）。篆（｜字）。傳（經｜）。[入]术（蒼｜）。

（紫淵）專（｜心）。焦（｜燥）。嘲（｜詩）。蕉（芭｜）。磚（｜瓦）。招（｜牌）。[上]轉（｜灣）。沼（池｜）。囀（鶯｜）。[去]照（日｜｜屏）。詔（皇｜）。[入]拙（呆｜）。咄（口｜｜｜）。

（此玄）銓（｜選）。穿（｜衣）。川（山｜）。[上]喘（氣｜）。[去]釧（手｜）。[入]出（｜入）。

（似玄）璿（｜璣）。船（划｜）。樵（｜夫）。全（成｜）。韶（樂名）。泉（｜水）。旋（｜轉）。[上]繞（環｜）。擾（交｜）。[去]邵（｜姓）。[入]絕（斷｜）。術（法｜）。述（傳｜）。

（史淵）宣（｜化）。燒（｜火）。硝（樸｜）。瑄（｜玉）。[上]小（大｜）。少（多｜）。選（｜剔）。[去]笑（見｜）。肖（不｜）。[入]雪（霜｜）。恤（憐｜）。

（捏玄）元（狀｜）。原（根｜）。源（財｜）。黿（｜鼉）。完（｜全用｜）。[上]軟（倦｜）。阮（｜姓）。沅　[去]願（情｜）。玩（觀｜）。愿（鄉｜）。[入]月（日｜）。刖（｜足）。

第九部

鏖（｜戰）。[上]襖（棉｜）。[去]嶴（山｜｜底）。奧（古｜）。

豪（｜傑）。毫（｜釐）。濠（｜河）。[上]皓（｜白）。浩（水｜）。[去]號（字｜）。

（葛鏖）高（｜低）。膏（｜藥紅｜）。篙（撐｜）。羔（｜羊）。糕（｜餅）。臯（｜牢）。槹（桔｜）。[上]槁（枯｜）。[去]告（｜訴）。誥（｜封）。

（渴豪）尻（｜骨）。[上]考（｜妣｜試）。[去]靠（｜身）。烤（燒｜）。

（霍鏖）蒿（蓬｜｜菜）。[上]好（頂｜）。[去]耗（｜氣）。好（｜惡）。

（打鏖）刀（｜劍）。[上]倒（｜賬）。島（海｜）。搗（｜臼）。禱（祈｜）。[去]到（客｜｜底）。倒（｜）。

（踏豪）陶（｜鎔）。桃（｜李）。濤（波｜）。逃（｜奔）。綯（索｜）。淘（｜汰）。萄（葡｜）。[上]道（｜理｜路）。稻（｜程）。[去]盜（｜賊）。導（引｜）。

（撻鏖）饕（｜餮）。縚（絲｜）。韜（｜畧）。弢（弓｜）。叨（｜光）。[上]討（强｜）。[去]套（圈｜）。⿰衤套（袍｜）。

（臘豪）勞（｜苦）。牢（｜間｜固）。醪（｜醴）。[上]老（｜少）。[去]勞（慰｜）。

（捺豪）猱（猴類）。[上]腦（｜髓）。瑙（瑪｜）。惱（煩｜）。

（紫鏖）糟（｜糠）。遭（｜難）。[上]早（天｜）。棗（紅｜）。藻（水｜）。蚤（｜蝨）。[去]竈（｜房）。躁（性｜）。

（此豪）操（｜持）。造（｜次）。[上]草（｜木）。[去]操（體｜）。

（史鏖）搔（丨首。手丨。）臊腥丨。騷丨客。〔上〕嫂兄丨。〔去〕燥焦丨。掃丨地。

（似豪）曹部丨。漕馬丨。〔上〕造丨化。皂（洋丨。丨角。）漕丨米。

（巴鏖）褒丨彰。〔上〕寶丨貝。保丨佑。〔去〕報（丨房。新丨。）

（襪豪）毛丨羽。謀造丨。〔上〕畝田丨。〔去〕茂丨盛。帽衣丨。懋丨遷。冒丨味。

耄老丨。

（巖豪）敖　鰲丨魚。熬（煎丨。丨盤。）〔去〕傲驕丨。

（拔豪）袍蟒丨。〔上〕抱手丨。〔去〕暴强丨。

第十部

〔入〕約相丨。

〔入〕藥醫丨。若（相丨。不丨。）嚼白丨。

（却藥）超丨升。鍬（鐵丨。）〔入〕雀瓦丨。鵲喜丨。綽丨犯。卻推丨。

（打約）刁丨蠻。貂丨套。〔去〕弔丨。

（踏藥）迢丨丨。調丨排。〔入〕蝶蝴丨。碟碗丨。牒投丨。疊（重丨。）

（撻約）挑（丨担。輕丨。）祧（兼丨。宗丨。）〔去〕跳丨蚤。糶丨穀。〔入〕帖（接丨。丨服。）

（臘藥）聊無丨。遼丨東。鐐脚丨。寮菴丨。寥（寂丨。）〔上〕了不丨。蓼辣丨。〔去〕

料丨作。〔入〕畧大丨。掠搶丨。

（虛約）蕭丨疏。簫吹丨。宵元丨。霄九丨。〔上〕曉天丨。〔入〕削丨竹。閃丨光。

（捏藥）

第十一部

〔入〕育養丨。郁丨姓。燠安丨。

（尤平）

（臘尤）流丨水。劉丨姓。留丨客。榴石丨。〔上〕柳楊丨。綹剪丨。〔入〕六丨合。

陸（水丨。丨路。）

（紫育）周（丨到。丨全。）舟小丨。州（温丨。各丨。）洲五丨。〔上〕肘臂丨。左（丨右。）阻丨隔。

酒丨米。〔去〕晝丨夜。咒丨詈。做丨事。佐（輔丨。）〔入〕祝（丨文。丨壽。）粥薄丨。竹

松丨。

（此尤）抽丨分。秋春丨。〔上〕丑（丨末。淨丨。）醜好丨。〔入〕蹙心丨。促迫丨。

（似尤）柔剛丨。〔上〕受辭丨。〔去〕壽（福丨。拜丨。）就相丨。〔入〕熟生丨。

（史育）收丨付。疏丨密。修丨補。〔上〕首頭丨。手丨足。

（慈尤）囚（丨犯。丨籠。）酬應丨。綢丨緞。儔同丨。籌丨捐。〔上〕紂（丨王。）〔入〕軸轉丨。

第十二部

甌（瓦丨。東丨。）鷗丨鳥。歐丨洲。謳丨歌。嘔吐丨。

侯（|王。）猴（猿|。）喉（咽|。）[上]后（王|。）後（前|。）厚（|薄。）[去]候（氣|。）

（葛甌）鉤（銀|。）溝（水|。）勾（|茅。）[上]狗（|馬。）苟（|且。）笱（竹器。）[去]垢（面|。）

詬（|罵。）

（渴侯）彄 摳（|衣。|帶。）[上]口（|舌。）[去]扣（|除。）叩（|首。）

（央甌）幽（清|。）憂（|愁。）優（倡|。）

（藥侯）由（自|。）遊（|學。）油（打|。）尤（怨|。）猶（|之。）蝤（|蠓。）[上]有（|無。）友（朋|。）酉（卯|。）[去]又（再也。）誘（引|。）牖（户|。）右（左|。）佑（保|。）

（脚甌）鳩（班|。）[上]九（重|。）久（長|。）玖（|玉。）[去]救（|世。）

（卻侯）邱（土高曰|。|陵。|澤。）

（虛甌）休（干|。|息。）[上]朽（|爛。）[去]臭（|味。）

（噱侯）虯（|龍。）求（苦|。）球（地|。）毬（打|。）裘（狐|。）[上]舅（|父。）臼（杵|。）[去]舊（新|。）

（打甌）兜 挽（湯|。）[上]斗（升|。星|。）抖（|膽。）[去]鬬（力|。|狠。）

（踏侯）投（|去。）[去]豆（祭器。籩|。）竇（徑|。）

（撻甌）偷（|竊。）[去]透（煙|。氣|。）

（臘侯）樓（|臺。）婁（|姓。）蔞（瓜|。）[上]縷（麻|。線也。）簍（貧|。）簍（篋|。）[去]漏（水|。）陋（鄙|。）

（紫甌）鄒（|姓。）騶（馬名。）鄹（|姓。）[上]走（行|。）[去]縐（湖|。）奏（|章。）

（此侯）搊 [去]湊（|數。找|。）

（似侯）愁（心|。憂|。）

（史甌）搜（|檢。|羅。）溲（||。）[上]瘦（肥|。）叟（老|。）[去]嗽（咳|。）

（伐侯）浮（雲|。）[上]阜（豐也。）[去]復（猶再也|。）

（巖侯）牛（|羊。）[上]藕（|節。|花。）偶（匹|。|然。）

（拔侯）裒

第十三部

鴉（官音。）[入]一（第|。）挹（翠|。）浥（露|。）

霞（官音。）[入]曰（言也。）

（脚鴉）迦（釋|。）

（卻霞）佉

（噱霞）伽

（打鴉）爹（阿|。）[上]打（敲|。）[去]帶（旗|。）

（臘霞）儸

（暫霞）茶（清|。）查（巡|。）楂（山|。）

（紫鴉）吒

（此霞）車推丨。

（史鴉）些

第十四部

醫丨藥。衣丨裳。依丨靠。伊（丨尹。人名。）[上]倚（偏丨。丨傍。）椅欃丨。[去]意丨思。噫（相痛聲。）[入]抑丨鬱。溢滿丨。益進丨。

奚何也。爺老丨。夷蠻丨。姨丨娘。蹊丨徑。移轉丨。徯待也。[上]以所丨。已止也。矣[去]夜丨間。易容丨。係關丨。系世丨。異（非常也。）[入]亦（丨是。丨可。）翼羽丨。易（交丨。）逸勞丨。

（腳醫）姬丨妾。雞丨犬。機（丨坊。丨會。）基地丨。幾見丨。箕（筂丨。筲丨。）饑丨餓。飢丨肉。期丨年。璣珠丨。稽丨考。[上]蟣（蝨丨。）紀年丨。几茶丨。幾（丨日。丨時。）己自丨。[去]記丨號。寄（丨信。）計丨算。既丨然。

（卻奚）欺丨侮。谿丨坑。[上]起（睡丨。丨倒。）豈丨敢。杞丨樹。啟收丨。[去]契（丨據。下仝。）氣丨血。汽丨機。器丨用。棄抛丨。[入]乞（求也。丨付。）吃丨飯。訖收丨。契相丨。

（虛醫）希丨望。嬉遊丨。熙康丨。曦　羲伏丨。欷丨噓。嘻丨笑。稀丨少。[上]喜丨怒。蟢（丨丨。蟲名。）[去]戲（丨頑。演丨。）

（噓奚）其（對我而言。）棋圍丨。祈（丨禱。丨付。）奇丨怪。旂丨號。[去]妓（丨女。）技丨藝。忌（禁丨。丨辰。）芰丨荷。

（打醫）低高丨。[上]底内丨。柢根丨。抵丨款。[去]帝丨王。蔕瓜丨。[入]滴水丨。的丨確。

（踏奚）啼丨哭。蹄脚丨。提丨揭。隄長丨。題丨詩。[上]弟兄丨。[去]地天丨。第（門丨。科丨。）娣丨婦。[入]敵對丨。笛吹丨。荻蘆丨。狄夷丨。逖丨遠。糴糶丨。翟雉羽。

（撻醫）梯樓丨。稊柳丨。[上]體（身丨。相丨。）[去]剃丨頭。膩細丨。涕鼻丨。替丨代。[入]剔揀丨。踢脚丨。惕心丨。

（暫奚）池丨塘。墀庭丨。[上]薴丨麻。豸惡獸。[去]滯下丨。箸碗丨。[入]直曲丨。殖貨丨。值價丨。蟄驚丨。

之有丨。知丨覺。芝（靈丨。丨蘭。）蜘丨蛛。姿丨色。脂胭丨。滋丨潤。茲此也。孜（勉也。丨丨。）[上]子丨孫。止丨步。紫（丨紅。）姊丨妹。旨（聖丨。丨意。）咫丨尺。指手丨。[去]至冬丨。智（才丨。）置處丨。誌記也。志丨願。痣點丨。

（紫醫）躋攀丨。遮丨蔽。支（干丨。丨款。）枝樹丨。肢四丨。豬丨羊。嗟丨歎。[上]紙字丨。煮丨飯。姐小丨。[去]借告丨。濟（利丨。丨世。）制（丨度。限丨。）製（丨造。炮丨。）蔗（甘丨。）[入]積丨聚。織丨布。職官丨。迹形丨。跡脚丨。隻船丨。脊丨背。鶺丨鴒。浙丨江。績功丨。瘠肥丨。

差參|。雌|雄。癡|呆。［上］此如|。齒牙|。恥（廉|。）［去］刺|客。次|第。

此奚　妻夫|。棲鳥|。淒雨|。萋草|。［上］且|夫。杵（搗|。）鼠老|。［入］尺|寸。赤|色。戚親|。勅|封。

時|節。祠|堂。慈|愛。辭|行。而　茨茅|。鰣|魚。磁（|器。|石。）［上］士進|。是|非。市街|。柿|漆。耳|目。爾|你。邇（近也。遠|。）［去］事行|。自|己。字（寫|。）

私（|債。|見。）詩|書。絲|線。司|事。屍|骸。師|長。思|想。施|捨。

獅|子。篩米|。斯此也。尸主也。笥箱也。［上］死生|。豕犬|。史（經|。御|。）使差|。屣（鞋也。）徙遷|。［去］四（|時。|方。）肆放|。試考|。賜賞|。泗水名。

史醫　西東|。賒|賬。犀|牛。［上］寫|字。洗|面。舍（|下。）銑　［去］世|界。勢|力。赦|罪。細粗|。瀉便|。［入］式款|。息（利|。歇|。）錫|器。識相|。悉知|。爕　栻　軾

馳|馬。遲早|。持扶|。［上］雉|雞。痔|漏。［去］治|國。

似奚　齊整|。蛇龍|。邪|氣。臍肚|。薺葶|。徐|姓。［上］社書|。嶼島|。［去］射|箭。謝拜|。榭庭|。［入］食飲|。石|頭。蓆草|。席筵|。籍書|。藉　蝕日|。

巴醫　［上］比|較。鄙|陋。［去］蔽遮|。閉門|。嬖|人。［入］必何|。壁板|。璧圭|。逼緊|。鼈魚|。

抛奚　披|風。砒|霜。批|賬。胚|胎。丕大也。［上］譬（|喻。）［入］叱吒|。僻偏|。

伐奚　微細|。薇薔|。肥|瘦。［上］吠犬|。［去］未|必。

襪奚　迷|混。眉|毛。楣門|。麋|鹿。糜|爛。縻|費。彌|補。［上］米穀|。美|人。弭|兵。尾頭|。餌（餅|。）［去］謎猜|。媚嬌|。

揑奚　泥|沙。嚴莊|。疑|心。宜相|。儀（威|。禮|。）尼|姑。［上］你|我。儗|然。蟻螻|。［去］義意|。藝手|。

髮醫　飛|舞。非是|。扉門|。霏雪|。騑　［上］匪會|。［去］廢|壞。費經|。狒秋|。

拔奚　鼙鼓|。皮|毛。脾|胃。疲|軟。［上］被|褥。痞（|滿。）［去］避迴|。備防|。弊利|。敝|壞。［入］斃死也。

第十五部此部爲變徵音，以舌抵下齒得聲，與下廿三部羽音廿七部變宮音不同。三部字吾甌方言多混爲一，以音彙例儘可併省，但係部目，故分別註之。

因|緣。音聲|。陰|陽。姻婚|。茵（|蔯。）［上］飲|酒。隱|士。［去］映月|。印用|。蔭樹|。

寅（同|。|刻。）淫|蕩。夤|緣。［上］引|路。蚓蚯|。

脚因　金|銀。巾汗|。斤|兩。筋|骨。今古|。［上］巹（合|。）緊要|。錦|繡。［去］禁|止。

御寅　欽（敬也。|差。）衾衣|。

虛因 歆（｜祀。享也。） 欣（｜｜。悅也。）

噓寅 琴（彈｜。） 勤（｜力。） 芹（｜菜。） 芩（菜｜。） 禽（飛｜。） 擒（生｜。） 檎（林｜。） 岑（山｜。） 【上】近（遠｜。） 【去】僅（｜可。｜是。） 覲（｜見。）

暫寅 陳（｜姓。新｜。） 臣（君｜。） 塵（烟｜。） 沉（浮｜。） 【去】陣（排｜。）

臘寅 鄰（｜近。） 林（樹｜。） 琳（｜琅。） 淋（水｜。） 臨（駕｜。辱｜。） 鱗（魚｜。） 鈴（銅｜。） 麟（麒｜。） 燐（｜火。）

紫因 真（｜假。） 榛（｜棘。） 津（｜液。） 珍（｜寶。） 斟（｜酌。） 箴（｜規。戒也。） 碪（石杵。） 針（｜線。） 【上】枕（｜頭。） 疹（斑｜。） 診（｜脈。） 【去】進（｜退。） 晉（國名。） 浸（水｜。）

此寅 親（｜戚。） 侵（相｜。） 【去】襯（｜衫。） 趁（｜早。） 讖（｜候。）

似寅 辰（時｜。） 人（他｜。） 仁（｜德。） 神（鬼｜。） 晨（早｜。） 宸（皇｜。） 秦（國名。） 尋（搜｜。） 【上】盡（｜到。） 贐（｜儀。） 甚（已｜。） 腎（肝｜。） 椹（桑｜。） 忍（不｜。） 【去】慎（敬｜。） 贈（相｜。） 任（責｜。） 妊（娠｜。）

史因 身（｜體。） 莘（有｜。地名。） 申（重｜。） 伸（屈｜。） 心（｜肝。） 紳（｜士。） 新（｜舊。） 深（｜滲。） 薪（柴也。） 辛（辣也。｜苦。） 【上】審（｜察。） 訊（｜事。） 迅（｜速。） 嬸（叔｜。） 【去】信（書｜。） 汛（｜地。）

捏寅 吟（｜詩。） 銀（｜器。） 壬（｜癸。） 【去】認（｜字。）

第十六部

恩（官音。｜惠。｜典。）

痕（官音。苔｜。） 很 【去】恨（心｜。）

葛恩 跟（｜隨。） 頣（頰後也。） 詪（難語也。）

渴痕 【上】肯（不｜。莫｜。） 墾（開｜。）

打恩 登（｜高。） 燈（｜光。） 豋（祭器。） 【上】等（｜級。不｜。） 【去】頓（安｜。｜首。） 櫈（｜椅。）

踏痕 騰（飛｜。｜清。） 滕（國名。） 藤（｜牌。） 【去】鄧（｜姓。）

紫恩 臻（至也。） 榛（｜栗。） 蓁（｜｜。）

史恩 莘（草名。） 姺

拋痕 噴（水｜。）

第十七部

娃（少｜。｜。） 歪（｜向。）

懷（思｜。） 橫（｜直。強｜。） 衡（權｜。） 槐（｜花。） 淮（｜水。） 【去】壞（破｜。） 【入】惑（疑｜。）

畫（筆｜。） 劃（｜一。）

葛娃 乖（｜戾。） 【上】梗（樹｜。） 拐（｜騙。） 【去】怪（見｜。奇｜。） 【入】虢（國名。） 虩（雷聲｜｜。）

渴懷 闊 【去】快（暢｜。）

霍娃 蕐 轟（｜｜。聲也。） 【入】豁（顯｜。）

巖懷 去外（内—。）

第十八部

挨（官音。—次。） 上也（者—。） 入一（第—。） 揖（作—。） 壹 鬱（氣—。—金。） 挹（秀—。） 浥（露—。）

鞋（官音。—襪。） 入曰（人—。）

脚挨 入吉（—凶。） 橘（柑—。） 急（緊—。） 㴔（——。） 桔（—槔。） 笈（—籃。） 汲（——。） 級（等—。）

第十九部

哀（官音。—痛。）

孩（官音。—子。）

哀葛 去个（一—。）

哀打 堆（—積。） 去對（——。） 碓（踏—。）

孩踏 隤（—壞。） 魋（桓—。人名。） 去隊（—伍。） 兑（拆—。）

哀撻 推（—窗。） 上腿（脚—。） 去退（進—。） 唾（痰—。）

孩臘 雷（—聲。） 擂（—鼓。） 罍（酒器。） 纍（繫—。——，相貫貌。） 上壘（營—。） 癗（瘤—。） 蘲（葛類。） 累（拖—。） 誄 去淚（眼—。） 捩（—盤。） 戾（乖—。）

孩捺 挼 上餒（志—。） 去内（—外。）

哀紫 去醉（酒—。） 最（—好。）

孩此 催（—客。） 崔（—姓。） 去翠（翡—。） 脆（肉—。）

孩似 上罪（—犯。） 去睡（—醒。）

哀史 衰（—老。） 去碎（破—。） 粹（精—。）

孩慈 摧（—折。）

哀巴 悲（—傷。） 杯（酒—。） 桮（—棬。） 上貝（寶—。） 背（脊—。） 輩（排—。）

孩抛 肧（有—。） 去配（相—。匹—。）

孩襪 枚（一—。）

孩拔 培（栽—。） 賠（—墊。） 陪（—伴。） 上倍（加—。） 去背（—面。） 佩（—服。） 珮（玉—。） 焙（火—。）

第二十部

隈（山—。） 煨（火—。）

回（—頭。） 徊（徘—。） 迴（—避。） 茴（—香。） 桅（豎—。） 上洧（水名。） 鮪（魚名。） 瞶（聾—。） 繢（畫也。） 闠（闤—。） 去會（相—。—元。） 滙（水—。） 潰（内—。）

葛隈 歸（—來。） 去繪（圖—。） 膾（魚—。） 檜（木名。） 瑰（玫—。） 蕾（—萃。） 獪（狡—。） 入國（—家。）

霍限 灰（紙—。） 徽（美也。—州。） 上賄（得—。） 去悔（—心。） 誨（教—。）

渴回 魁（經—。） 奎（—星。） 恢（—宏。） 睽（—隔。） 詼 悝 睽（卦。） 刲 去喟

（—然。嘆聲。） 塊（金—。）

第二十一部

猎凹（—凸。） 上晏（—安。） 入鴨（水—。） 壓（—制。—力。）

咸（皆也。—豐。） 鹹（魚—。） 閑（安—。） 嫌（—疑。） 爻（卦—。） 閒（—時。） 上限（有—。） 去

陷（下—。） 入匣（鏡—。） 狹（闊—。）

葛猎 緘（封—。） 間（中—。） 交（—易。） 膠（魚—。） 艱（—難。） 上絞（繩—。） 鉸（手—。） 皎—

潔。 去教（—訓。） 較（比—。） 入甲（指—。鐵—。） 夾（—袍。） 莢（榆—。） 浹（河—。）

渴咸 嵌（鑲—。） 敲（—門。） 上巧（手—。） 檻（欄—。） 澗（水—。） 去瞯（偷—。） 入恰（—當。）

霍猎 虓 哮（—嗽。） 上喊（打—。） 撼（搖—。） 去孝（忠—。）

打猎 單（—夾。上—。） 丹（—朱。鍊—。） 擔（—柴。） 上膽（肝—。） 去旦（平—。） 擔（重—。） 誕（壽—。）

入搭（—船。—背。）

踏咸 壇（道—。） 檀（—香。） 痰（—唾。） 談（口—。） 上淡（濃—。） 澹（同上。） 去憚（忌—。）

入踏（脚—。）

撻猎 灘（溪—。） 他（—人。） 攤（—派。） 上毯（氈—。） 袒（身—。） 坦（平—。） 去炭（松—。）

歎（悲—。） 入撻（鞭—。） 達（—生。） 塔（古—。—頂。） 搨（手—。） 榻（—床。）

臘咸 蘭（—花。） 闌（深也。夜—。） 欄（—杆。） 藍（青—。） 籃（菜—。） 瀾（波—。） 上欖（甘—。） 懶

（—惰。） 覽 去爛（火—。） 纜（—繩。） 入辣（味—。—手。） 臘（—月。） 蠟（—油。）

紫猎 抓（手—。） 上爪（—甲。） 斬（—首。） 盞（碗—。） 找（—借。） 去罩（籠—。） 贊（引—。）

瓚（圭—。） 入劄（紙—。） 扎（租—。） 紮（兵—。）

插咸 餐（飯—。） 鈔（錢—。） 抄（—票。） 上炒（製—。） 去剎（寶—。） 入察（審—。） 插（—屏。）

似咸 殘（花—。） 巢（鳥—。） 讒（—言。） 孱（—弱。） 潺（——。水聲。）

史猎 山（—水。） 衫（衣—。） 三（—乂。） 珊（—瑚。） 刪（—去。） 筲（—箕。） 上產（田—。） 稍

（——。少也。） 傘（雨—。） 去散（解—。） 入殺（—戮。） 煞（—尾。）

慈咸 上湛（露—。） 去暫（—時。） 棧（客—。）

巴猎 班（一—。） 包（衣—。） 胞（同—。） 斑（—色。） 上板（地—。） 飽（吃—。） 去豹（虎—。）

伐咸 凡（大—。） 房（親—。） 煩（—惱。） 防（提—。） 繁（紛—。） 礬（—鹽。） 上犯（—法。） 去

望（期—。） 飯（吃—。） 萬（千—。） 入乏（無也。） 罰（刑—。） 伐（誅—。） 筏（桴也。）

襪咸 蠻（—夷。） 上卯（寅—。） 挽（—回。） 去罵（辱—。） 慢（輕—。） 貌（容—。） 入襪（鞋—。）

巖咸 顏（—色。） 巖（—石。） 上眼（—目。） 去雁（鴻—。）

揑咸 堯（唐—。） 上鳥（飛—。） 裊（——。） 入虐（暴—。） 揑（—造。） 箬（櫻—。）

（髮猹）番西｜。方四｜。旛長｜。翻｜飛。坊機｜。枋牌｜。上訪｜問。紡｜花。反｜亂。返｜還。去放（｜肆。｜燈。）泛船｜。入髮頭｜。發｜財。法｜則。

第二十二部

安平｜。鞍馬｜。去案｜件。按手｜。入曷何也。

寒｜熱。翰｜林。含｜蓄。上旱大｜。去汗發｜。恨（怨｜。）

（葛安）根樹｜。干｜戈。竿釣｜。乾｜燥。甘｜苦。上趕（追｜。）桿旂｜。去幹事｜。艮卦名。入葛（瓜｜。蘡｜。）割刀｜。

（渴寒）看｜花。上勘（摩｜。｜案。）入渴口｜。

（霍安）酣｜睡。鼾鼻｜。上罕｜見。去漢好｜。入喝叱｜。

（打安）端｜正。敦｜厚。上短長｜。去斷決｜。入掇手｜。

（踏寒）團（｜圓。｜扇。）屯｜兵。臀股｜。上斷隔｜。去緞綢｜。叚｜疋。鈍刀｜。遁逃｜。入奪刼｜。凸凹｜。突（｜然。）

（撻安）湍｜水。吞｜吐。探（包｜。｜花。）入脱｜去。託｜言。托（拜｜。）

（臘寒）孌｜童。鸞｜鳳。巒山｜。攣拘｜。上卵蛋也。去論｜説。亂反｜。入粒顆｜。

（咤安）摶（裁抑也。）尊（｜卑。｜駕。）罇酒｜。鑽銀｜。去譖｜毀。

（插寒）村山｜。上忖｜度。去寸尺｜。入猝倉｜。

（捺寒）上煖（｜鍋。烘｜。）去嫩葉｜。

（似寒）存（｜亡。｜款。）蠶養｜。上饌酒｜。撰｜著。入鑿鐵｜。

（史安）孫兒｜。蓀蘭｜。酸味｜。閂門｜。上損｜壞。去遜謙｜。巽卦名。蒜大｜。算｜賬。入刷楔｜。

（巴安）去半（兩｜。）入鉢（鐵｜。掇｜。）撥｜來。潑活｜。

（抛寒）潘｜姓。去泮（｜水。入｜。）判（審｜。｜官。）

（襪寒）鰻｜魚。瞞遮｜。上滿盈｜。去幔布｜。入末本｜。沫涎｜。没出｜。歿身｜。抹塗｜。

（拔寒）槃盂｜。盤｜碗。般這｜。上伴同｜。去叛背｜。入勃蓬｜。

第二十三部

此部爲羽音。本部音皆撮脣作聲，與上十五部變徵音、下廿七部變宮音不同。

氳氤｜。殷｜姓。慇｜勤。上允平｜。尹縣｜。

匀｜稱。云（猶言也。）雲｜雨。芸｜香。耘｜草。紜絲｜。去閏｜月。韻音｜。暈頭｜。

（脚氳）君｜王。均｜平。鈞大也。軍（將｜。｜營。）

（虚氳）薰｜蒸。勳｜名。興｜起。去訓教｜。興（酒｜。詩｜。）

（嘘勻）羣（同—）。裙（羅—）。〔去〕郡（—城）。

（臘勻）淪（沉—）。倫（五—）。輪（—盤）。

（紫氳）逡（—巡）。肫（雞—）。遵（循也。—命。）諄（教也。）〔上〕準（—頭）。〔去〕駿（—馬）。儁（超—）。

（此勻）春（交—）。椿（樹名。）〔上〕蠢（愚—）。

（似勻）脣（嘴—）。純（—正）。旬（十日曰—。）循（因—。——，有序也。）馴（—善）。巡（—查）。蒓（—菜）。

徇（—情）。殉（—難）。〔上〕順（和—）。潤（滋—。）

（史氳）荀（—姓）。詢（—問）。〔上〕筍（竹—）。〔去〕峻（山—）。浚（水—）。舜（虞—）。瞬（轉—）。

（伐勻）文（—章）。紋（—路）。蟁（—蟲）。聞（見—）。墳（—墓）。焚（火—）。〔上〕刎（自—。）憤（發—。）〔去〕問（答—）。分（坐—）。

第二十四部

諳　哀（—痛）。庵（—堂）。〔上〕噯（—氣。—酸。）〔去〕愛（—惡）。暗（黑—）。

含（煙—）。〔上〕亥（—時）。〔去〕害（相—）。〔入〕合（和—）。榼（揭—）。核（桃—）。盍（何不也。）

（葛諳）柑（—橘）。該（應—）。賅（—款）。〔上〕敢（不—）。感（—動）。改（—換。）〔去〕蓋（遮—）。

概（大—）。〔入〕鴿（白—）。

（渴含）開（—門）。堪（不—）。〔去〕咳（—嗽）。慨（—歎）。〔入〕刻（時—。—字。）克（勝也。）剋（相—）。

（霍諳）蛤（絲—）。〔上〕海（江—）。醢（肉醬也。）〔入〕黑（—白）。

（打諳）聃（老—）。眈（——）。〔去〕戴（感—）。〔入〕答（—問）。得（—失）。德（道—）。

（踏含）臺（戲—）。苔（河—）。擡（—轎）。覃（恩—）。潭（深—）。〔上〕待（款—。）〔去〕代（年—。替—。）袋（布—）。〔入〕沓（——）。

（撻諳）胎（胞—）。台（天—）。貪（—贓）。〔去〕黛（粉—）。忒　慝（怨—）。

（捺含）南（—京）。柟（木名。）喃（呢—）。〔入〕納（捐—）。訥（—言）。

（紫諳）栽（—花）。哉（也—）。〔上〕宰（—相）。〔去〕載（船—）。再（—三）。〔入〕則（法—）。仄（平—。）昃（盈—）。

（臘含）來（將—）。萊（蓬—）。〔去〕賚（賞—）。〔入〕笠（箬—）。勒（—索）。劣（優—）。肋（骨—）。

（此含）猜（—嫌。—着。）參（—差）。〔上〕採（—花）。采（——。採也。）彩（燈—）。慘（悲—。）〔去〕菜（—蔬）。〔入〕側（反—）。測（—度。—字。）

（似含）才（秀—）。材（人—。—木。）財（貨—）。裁（—縫）。〔上〕在（自—）。〔入〕賊（盜—）。雜（—貨。夾—。）

（史諳）顋　〔去〕賽（—會）。塞（—外）。〔入〕塞（通—）。色（顏—）。

（慈含）纔（—是。—到。）

（巴諳）〔入〕北（—方。敗—。）

（媽諳）娒（——）。

（襪含）梅｜花。煤火｜。蝶燈｜。媒｜婆。【上】每｜日。【去】妹姊｜。昧暗｜。

魅（魑｜。）【入】墨摩｜。默靜｜。

（巖含）呆｜人。礙無｜。【去】艾（旂｜。盡也。）又耐｜苦。

第二十五部

（黃鶯）｜。挨｜次。埃塵｜。【上】矮高｜。【入】厄困｜。扼（｜要。）

行｜走。鞋｜襪。諧和｜。【上】幸僥｜。杏｜花。荇（｜菜。水草。）【去】行品｜。

（葛鶯）耕｜田。庚｜申。更支｜。皆｜是。偕（同也。｜行。）羹｜湯。街｜路。喈（｜｜。鳥聲。）【上】耿光也。【去】介 芥｜菜。价（貴｜。）界｜限。【入】革斥｜。格（櫃｜。）隔阻｜。

（渴行）鏗 慳｜吝。坑溪｜。【上】楷模｜。【入】客｜商。

（霍鶯）亨｜通。【上】蟹河｜。【入】赫｜｜。

（噱行）【入】及｜第。掘｜地。

（打鶯）【上】打｜鼓。【去】帶（結｜。｜信。）

（踏行）【去】大（｜小。｜門。）

（撻鶯）【去】太（老｜。｜平。｜過。）泰（康｜。驕｜。）汰裁｜。

（臘行）【去】賴靠｜。癩小瘡。【入】攋手｜。

（捺行）【上】乃 奶（｜｜。）【去】㮈李屬。奈｜何。

（紫鶯）齋書｜。爭｜鬬。箏樂器。【去】諍諫也。債欠｜。【入】執固｜。責｜情。

（此行）釵金｜。差公｜。撐｜船。【去】蔡｜姓。【入】拆（手｜。｜兑。）漆柿｜。七｜星。

（似行）柴｜草。豺｜狼。【入】入出｜。日紅｜。拾收｜。實虛｜。習（教｜。｜熟。）十｜全。集總｜。

（史鶯）生｜死。笙吹｜。甡 牲畜｜。【上】省（｜分。減｜。）灑｜酒。【去】帥元｜。曬｜燥。【入】失得｜。蝨蚤｜。率｜性。

（慈行）傖 儕同｜。橙｜片。【去】寨山｜。【入】宅家｜。澤（恩｜。）侄叔｜。擇選｜。

（巴鶯）繃紗｜。【上】擺｜動。【去】拜｜跪。【入】伯｜叔。栢松｜。迫逼｜。百千｜。

（拋行）烹｜茶。【去】派分｜。【入】拍 擘分｜。掰手｜。

（伐行）【入】佛 物

（襪行）萌｜芽。理｜根。氓民也。盲目｜。【上】猛｜烈。買（｜貨。）【去】孟｜姓。賣買｜。邁遠｜。【入】麥豆｜。脈血｜。陌阡｜。

（巖行）涯｜水。崖 【上】駭驚｜。【去】硬鐵｜。【入】額｜頭。

（髮鶯）【入】弗（｜如。）勿（｜却。）怫（怒也。逆也。）

（拔行）彭—姓。排—宕。牌招—。蟛（—蜞。小蟹。）〔上〕蚌河—。〔去〕敗破—。〔入〕白—色。帛布—。

第二十六部

灣轉—。〔上〕拗扁—。幻變—。

還返—。寰—宇。環玉—。鬟兩—。〔去〕豢—養。換兑—。〔入〕活—動。滑路—。

（葛灣）關（—口。—卡。）鰥（—魚。—寡。）〔去〕慣—手。〔入〕适疾也。括—去。

（渴還）寬—和。〔入〕闊—狹。

（巖還）頑戲—。

第二十七部

此部爲變宫音，促鼻張口而喉間緊切作聲，與上十五部變徵音、廿三部羽音不同。

（烏丁）膺胸—。嬰—兒。英—雄。應該—。鷹刀—。鶧—鷊。〔上〕影燈—。

（户丁）盈—滿。縈　榮　熒　螢—火。嬴輸—。形—容。刑—法。邢—國。蠅蒼—。

（脚膺）經（五—。—過。）京—都。荆—竹。驚—慌。兢（——。謹也。）矜哀—。〔上〕景光—。境—地。痙—厥。警—戒。頸頭—。〔去〕敬相—。竟究—。鏡照—。脛—骨。

（卻盈）輕—重。卿公—。〔去〕慶吉—。

（虚膺）馨—香。

（噱盈）擎手—。檠燈—。黥黑也。

（打膺）丁人—。仃　釘鐵—。〔上〕頂頭—。鼎—鑪。

（踏盈）庭門—。廷朝—。霆雷—。停—當。亭路—。〔上〕錠（銀—。）〔去〕定（淡—。必—。）

（臘盈）靈—動。零—星。翎花—。菱黄—。陵山—。綾綢—。〔上〕嶺山—。領—受。〔去〕令號—。另—時。

（吒膺）蒸燻—。征—伐。貞—節。烝　精—神。〔上〕井水—。整—齊。〔去〕正端—。

（紫膺）增—減。甑鑊類。

（此盈）稱—贊。清—淨。青—色。〔上〕請—酒。

（似盈）成—功。承—受。晴—天。情（性—。—面。）餳—糖。〔上〕靜（影—。）〔去〕淨乾—。盛昌—。

（史膺）星—斗。升米—。腥—氣。惺　〔上〕省—察。〔去〕性（稟—。）姓百—。

（慈盈）呈具—。程章—。

（巴膺）冰霜—。賓—客。彬　兵—丁。〔上〕丙—丁。秉—命。餅魚—。稟—單。〔去〕柄（刀—。權—。）併合—。

（抛盈）娉—婷。〔上〕品—貌。〔去〕聘—定。

（襪盈）名—氏。明—白。銘鼎—。民人—。盟—好。〔上〕敏（靈—。）〔去〕命性—。

（捏盈）迎—接。

（拔盈）瓶花—。貧—窮。平—安。頻—仍。憑—據。〔上〕竝（—無）。〔去〕病疾—。

第二十八部

温（官音。—涼。）—州。

魂（官音。—魄。）

（葛温）昆—弟。〔上〕滾湯—。〔去〕棍木—。

（渴魂）坤乾—。〔上〕綑—縛。〔去〕捆—打。困窮—。

（巴温）崩山—。渀水—。奔逃—。〔上〕本（根—。—錢。）畚—斗。

（抛魂）噴（煙—。氣—。）

（襪魂）門—窗。捫舌—。〔去〕悶心—。

清·王炳耀《拼音分韻·凡例》　一、粵東羊城分韻，原本幾衣同韻，孤都同韻，鄭尺石入應益韻，靴字無韻。今概分之，各自爲韻。

一、原本第十六韻師史四誤以聲母爲韻，今歸入衣韻以音爲韻。

一、原本共三十三韻，吾五悟無入聲，今加入聲爲一韻，有音有字，惜無漢字可音。

一、原本入聲不自作韻，故須九聲，今別之各自爲韻，故用上下平、上下上、上下去六聲已足，與北音無入聲同。

一、羊城土音共五十五韻，二十二聲相拼，應得七千五百九十不同音之字，分韻不同音僅一千五百六十字，缺六千零三十音無字，今特留板待後補入。全鼻音二韻僅拼得十二音，全書寔得七千三百二十六字。

一、各字分聲母韻母，先讀聲，後讀韻，聲韻合則成音成字，故每字之聲母韻母，可分筆，可連筆，可疊筆，任人安置，以求字體。

一、排韻之序，以赤子天籟原音爲首，次天籟變音，次天籟雙音，次陰陽合音。陰陽合音之韻，先合其脣，次動其舌，次用其鼻，次收其喉，此分韻之次序也。

一、韻母聲母各字用粵東音切，並用羅馬字作音，依法同習，拼切土音，可用新字，亦可用羅馬字，惟赤子天籟原音五羅馬字宜用德音讀，因此五字德音無變易也。

又《總目》

第一丫啞亞
第二遮者蔗
第三衣椅意
第四科火貨
第五孤古故
第六幾紀記
第七靴○○
第八諸主著
第九雖髓歲
第十威偉畏
第十一皆解介
第十二修叟秀
第十三交絞教
第十四都覩到
第十五哀藹愛
第十六魁賄誨
第十七朝沼照
第十八金錦禁
第十九監減鑒
第二十兼檢劍
第二十一甘敢紺
第二十二急○○
第二十三○鴨○
第二十四○○刼
第二十五○蛤○
第二十六賓禀擯
第二十七翻反泛
第二十八先蘚線
第二十九干趕幹
第三十官管貫
第三十一津贐進
第三十二鴛婉怨
第三十三畢○弼
第三十四○遏○
第三十五必鱉別
第三十六○割○
第三十七○括○
第三十八率○述
第三十九○乙月
第四十登等凳
第四十一彭棒硬
第四十二○○鄭
第四十三英影應
第四十四綱講降
第四十五東董凍
第四十六張掌帳

第四十七吾五悟　第四十八〇〇〇
第四十九德〇特　第五十〇鈪〇
第五十一〇隻蓆　第五十二益〇易
第五十三〇惡〇　第五十四篤〇讀
第五十五〇〇着

清・張永春《新刻五音標準》韻目

東風韻平聲　同蒙韻平聲　江剛韻平聲　傍黃韻平聲
之幾韻平聲　支眉韻平聲　輝批韻平聲　爲迷韻平聲
皆哉韻平聲　排徊韻平聲　清今韻平聲　成情韻平聲
嗚呼韻平聲　夫涂韻平聲　干丹韻平聲　盤還韻平聲
先千韻平聲　錢閑韻平聲　交肖韻平聲　豪桃韻平聲
歌梭韻平聲　陀羅韻平聲　巴加韻平聲　麻蝦韻平聲
周攸韻平聲　由流韻平聲　董孔韻上聲　講賞韻上聲
子此韻上聲　尾匪韻上聲　五肚韻上聲　解矮韻上聲
枕皿韻上聲　敢懶韻上聲　眼撿韻上聲　保老韻上聲
果裸韻上聲　馬瓦韻上聲　丩九韻上聲　洞中韻去聲
望丈韻去聲　自四韻去聲　桂歲韻去聲　拜艾韻去聲
聖正韻去聲　父庶韻去聲　飯善韻去聲　店現韻去聲
少抱韻去聲　貨墓韻去聲　架下韻去聲　又扣韻去聲
不六韻入聲　伐夾韻入聲　一力韻入聲　白曰韻入聲

又　傍黃韻平聲　傍人旁邊滂沱徬徨螃蠏膀胱尨犬厖姓黃色皇帝凰鳳癀瘟簧笙潢水蟥虫磺硫鱑鱔煌煇隍城楻桷殼蛋惶愴喤印媓娥遑足手篁竹名羊兒楊柳洋煙央中鴦鴛陽陰暘太瘍瘡颺飄佯倘良心涼淒涼快量商糧户梁屋粱糕樑棟樑鼻唐姓堂學棠棣塘堰溏沙餹食糖米螗螂傏倌搪塞膛胸郎兒廊房榔檳螂螳狼犲囊口袋穰禾稭瀼水瓤瓜籮竹鬤毛王君亡故忘恩航船抗手行各房屋防備妨無芒種忙肓汒渺祥禎詳情庠生翔飛常尋裳衣嘗口嫦娥長短場趕腸心藏隱床臥牀舖筕篾昂價卬叫狂猖狂癲牆土樓板强健娘爹夯實悵口鋤器

之幾韻平聲　之往也支用知剎枝樹芝蓮梔黃蜘蛛敊糎脂膏幾進也雞家鷄野機頭□饑餓譏口誚磯磐璣緷鐖器箕筲肶陰名基屋姬女嫁稽打考朞年笄簪名乩降肌膚茲此也咨部資財姿色孜勤緇衣滋潤髭鬚齏虀趑走西方此甲屖牛嬉遊妙微嘶笑蚑開兮語辭希奇奚何稀密攜提熙康羲伏嬉濫嘻噫晞服傒待浠飯餼耗鳴師先私公思思絲綿司上斯文獅子緦麻廝毛鷥鷺螄娘㯕板螄螺㽄瓦撕手腮馮个尸体詩賦施捨屍死痴悲癡癲蚩媸笞打嗤笑鴟鴞瓻酒踟躕拏手衣服依從伊尹咿呀醫太縊絞噫嘻期日欺哄溪溝僛醉舞蹊蹺齮吃也倚喊妻夫淒涼悽慘虛空雖然靴子韡鞋荽芫豨葳噓吹墟坎繠花須必綏冬帽嗳吹胥助鑐鎖鬚鬍訏誇也需軍區處驅馳軀体小袪袖口嶇崎蛆屎居家車馬拘不俱堦捄手咀片駒龍疽癰錐子沮水吁嗟迂拙罝小服咩羊鳴賫出來隄坎梯子剔刀柴低高爹媽嗁言語齋開齏到屄㞙女子陰名咀□声跂足膌肉也

于眉韻平聲　于在也於同上予我也魚鰕余姓餘留漁夫楰木愈病愚蠢輿地渝城臾須盂蘭逾遊萸吳虞姓顒顒揄揚眉毛羭羊嵋山皮壺脾胃琵琶枇杷樹羆熊詖諀阰布一毗山一劬勞茄子渠溝傴足瞿姓蕖花衢街厘毫離分黎民梨樹璃玻釐税籬笆漓林犁田夷狄移居動遺留爺老姨孃怡悅飴餹胰子耶止辭詒詞訑厥恞憂跠踔踞揶敲宜相尼姑泥土也疑或霓虹倪姓怩悅涅塗壁臡肉猊猾儀送礼呢喃提手題名啼哭堤坎綈袍蹄蹏其他也祈求棋象奇希旗綵騎馬旂旌耆老岐山褊衣小祇神畿京綦姓碁磐麒林崎嶇棊檠芪黃疧魯齊整臍肚持扶池溏遲早馳名蚔蛙侍特弛瘵篪壎遲喂墀丹詞訟慈悲祠宗磁石糍粑鎡器簁竹雌雄柌□酒茨菇時刻匙鑰塒雞鳴而然兒子鮞魚鴯鳥邪鬼徐姓驢馬

輝批韻平聲　煇火光揮措徽美也暉日光翬衣隳毀也黖色灰火恢心詼諧批改字披衣鈚刀磇紅髬髮砙瓦子諀詖破肉開杯茶盃酒卑尊悲哀碑路揹柴桮棬鑿破圭璧規矩歸家閨閫龜烏呝兒皈依威武煨火倭入走緌綏巍大山嵬茶喂遲非不是飛鳥蜚輕妃娼霏雨毸細毛崔嵬催客趨走錐壺縗麤魁首虧心窺看盔頭自一兩堆土詯謪磓磊吹口風炊火賒賬奢華追趕錐子推手車子遮避的那

爲迷韻平聲　爲人微小紫違週惟思獨危姓幃棹帷布維綱圍城禕腰韋姓梔子迷昏梅姓花媒人煤山反彌大也霉天枚子莓苦麋鹿黴且鋂貫奎星葵花子夔府姓暌日入逵走路馗違旭鐘騤馬刲割戣伙火培補陪客裴姓賠賬垂永錘鉄槌

鼓搥打回家茴香洄水沱迴避頹傾魋桓膭膗弟曷雷神擂手羸瘦也罍酒器佘姓蛇

虫誰人隨跟肥肉腓躿痱瘄俳做

皆哉韻平聲　皆俱階堂堦場荄草根哉奇栽插烖禍災星菑田秩齋吃館哀

悲娘妍倁嚨挨擦街場該欠賅具陔次閡同上剴切也歪斜咼嘴竵人摁子倒腮下顋

同上鬛髮開門揩手擦鋑山差人釵鐶猜，想也咍笑頑咍那股喜奶母乳吃呆了獃

痴衰弱掊去乖巧踹足胎懷篩米躧走招

排徊韻平聲　排安牌坊子俳優徘徊徊排懷抱槐樹淮河台三苔青蒼臺樓

臺道簺笋抬頭擡挑郃姓檯戲薹菜驝騋才文財錢材药裁衣

又　不六韻入聲　不可薄刻撥錢剝皮博賭瓿瓦泊淡駁雜雹雪𠰗牌膊肩

鉑錫六个陸路祿福綠色落花録目樂快律例鹿子僇薄駱姓聿作烙鉄摝手菉荳麓

毒絡經洛陽戮殺竹木棹子卓姓祝文燭香築墻逐追捉人琢布粥煮倬人實竺天着

發酌斟㓷樂雞矚託餾食齪足作書昨日怍忤柞衦育養藥室樂喜約字役差疫瘟獄

牢浴沐欲意玉寶獄東鑰匙岳父慾淫躍跳籥系子瘧疾鬱姓木樹目眼莫有末药沐

浴牧牛睦和茉芥瘼痳穆昭寞寂入出肉骨若倘弱强辱拈俗世宿夜畜六夙晨速急

肅靜粟米戌時蓄護觲氣學習托拜託付脱肛奪搶禿光兀節怢氣突然拓手紇肩凸

山鐸師曲宼屈姓促必麯酒蛐蟮雀鳥族戚鵲鴉摮手焌火炮出入束約术白妯姓濁

渥撮箕濯赫鑿鉄子戳蓋各居角牛口谷山穀米觳布桷瓦骨肉閣楼咯雞声葛姓擱

賬鴿子豰豆割刀启坐毒氣讀書獨孤督都橐囊牘尺櫝櫃篤厚洞水声瀆溝合相盒

煙忽然曷何活死惚慌霍姓鶴白喝吼哈茶蛞蜡虫豁醒欻火声獲拿郝姓壑坆肉闔閭

勿切屋房物貨焳□渥濁罯覆蓋沃姓伏三福禄弗不佛主復反幅布服人口䟆子袱

包茯苓㪗䱛腹肚愊恒哭啼壳粟殼蛋渴口膉腦搕搞窟窿恪膽筴笋蟯蚌卒兵足手

爵禄嚼吃局厷脚脛菊花橘相覺知卜卦僕奴浡然渤海扑伏釙鐃僕厚趴跌餑面朔

望率統索繩盡綀繩鋉鉄縮頸蟀蟋溯水声熟生叔爺説話蜀西淑善術法屬類也述走

鑠鉄贖價芍药塾土惡善萼花鄂姓鱷魚署大掠搶虐陵謔戲

伐夾韻入聲　伐攻法符發生乏無罰刑髮頭疺瘦夾穿匣小箱瞎眼峽山神

木轄管篋篾狎習答問達昌搭手吃嘴眨眼剔鉤罨□納內粹味衲衪臘月蠟蠋儠傝

獺火毒搿打塌土榻板蹋踐沓水声獺皮闥楼閨傝儠鐲鉄声撒抛霎雨声颯風声韍

鞋卅各渫水声殺宰煞官甲鱗脥指梜板戞磨人裌襖袷衫契紙頰舌鉀鎧埉坎呷喤

洽浹蛤蚌閤小門扎找鍘刀劼力帀遍揷桶雜涵褋貨咂魯嗑嘈眨眼乖惡言咱我也

抓手襪鞋乞上芝草刮刀咵叫押□簽鴨子揠手壓倒拔提胈腰跋走魃旱察考插栽

鍤鉄子靫肩擦搽滑濇猾狡磆石八數目捌同上掐手跲足用宂攥托帓帕撇手劄

書子啄食箚竹

一力韻入聲　一數始壹同上亦又葉樹佾生益利揖作佚安逸奔奕葉邑縣

弋取乙太頁書抑損鎰金銀泆蕩埸疆溢洋噎哭阻磧沙鍱金懌喜縊死腋精瀷穀枼

葉繹長也驛馬閾門声力氣立占曆皇歷代笠笲粒一顆栗板烈品獵打靂霹鬲飯昔

日習學慴慣席□夕晨踢器悉知息利熄火惜愛箐篾媳婦膝胳恤憐穸夜芴草蟋蟀

血氣泣哭穴道協合歇氣翕姓䘏籑串唧笑侐清靜洫溝隙孔雪雨洩漏屑往來褻私

服削刀泄瀉鍥鉄薛姓襲重衣燮和嚶懷七个柒大漆油捷咯竊偷截髮戚親切刀□

懼吉凶及連成結羣給付級宮加潔淨傑豪叱背詰問楬手訐惡汲水吸呼急趨極細

刧難棘一両竭力桀夏擊鼓偈仁義桔梗芨白籍書頡倉鯽魚唧咂即日節貞接手交

疾病積錢迹足跡字集聚妾妻寂寞稷社績麻緝線脊背滅絕蜜蜂秘訣篾簾覓求宓

姓密希必定別分壁上璧圭畢完也逼迫碧石鼻子箅甑筆墨縪纖覕見楅板蟬蜕蹕

走潷去汁鼈魚的那笛吹子敵仇牒字蝶蝴蹀足帖紙滴流商曲糴價迭除狄北疊重

翟姓嫡母楪錢逆忤業置捻指孽罪聶姓鑷鉄子匿隱臬臺蘖麴跌足鐵貨惕怵貼白

借俔倜錢餮舔十數拾摭石頭食飲失物釋儒溼乾識知實虛蝕日月豉豆室作什長

拭抆襫襏疋布辟傲僻偏闢門霹靂撇手開憋倪鈲斧乞丐仡糧喫食決斷訣秘吷人

厥陰絕滅也缺欠闕佚

白曰韻入聲　白色百千十伯爺柏□陌長比方帛幣璧搗曰説話月日悅喜越

邊閱卷鉞斧刖絕軏小車客賓克刑刻字剋立尅同上咳嗽格式革禁止隔壁槅兜骼

骨嗝飽膈胸郭姓國邦椁棺嘓匪幗巾鞟處馘虜之割首色五塞填嗇吝穡稼虱子澁

苦澀滑瑟琴骰擲舌唇設立問攝抛貼本躡蹬涉相宅屋澤恩擇選册書一策对拆除

開測測坼田乾徹通胍肉動澈水撤手赤色尺丈飭令勅封斥責迫急拍打魄魂珀琥

匐匍粕糟黑巴赫濯嚇人核桃覈考駭驚齕齧麥子墨筆默想嘿羊声貊困脉血霢雨

蠼虫則法責斥摘花賊盜窄寬仄平昃日側旁謫罰浙江簀篾隻木炙火擲骰躑躅直

正執持戥員職官織布熾周姪子侄同上值價躓跆哲理質文摺賬子汁水折手隲陰

拙蠢掇採餟餔輟止也啜當扐挾捋□葉肋巴劣優勒子忒差特等慝隱摘采闊寬

括包擴充聒視厄災扼揹額頭得相德福或疑辞惑籠日月熱暑秷到摺平声

清・楊恭桓《客話本字》

丢丁羞切。一去不還也。作丢非。

今此字有吉清切之音，音京。《詩經》丨與馨寧爲韻，可證俗呼最合。今人止知有居陰切之音也。

供此字有居用切之音，弓去聲，丨食也。俗有丨人、丨猪、丨雞、丨狗之話正合。

僐此字一常演切，音産，作姿也。今凡稱秀麗人曰丨，即此字。又嬿字有式善切一音，女姿態皃，音義亦合。

儴囊去聲，緩也。俗謂丨人、丨功、丨等吾，即此字。呼若囊，因旁作囊，故呼作囊音也。

合此字有二音，一音盍，開丨也。一音甲，升合也。州人呼升丨音甲，極正。

⿰亻對音對。凡生理家丨銀錢之丨字當作⿰亻對，今止作兑。

俏七肖切，音噍，似也。又好也。俗謂女子美好曰丨，或曰俏醋，正合。

仆此字一音僕，俗于小兒一跌曰丨一交，又謂頭低丨地，即此字。

伹一音七娛切，拙也。俗謂不精壯之人曰丨，呼若薯，即此字。

倒此字有上去二音，去聲音到，如顛丨、丨轉、丨食蔗漿之類土音最合，今人秖知上聲一音也。

⿰氵森森上聲，寒皃。俗云丨寒，又若心上聲，森心本同音，州人分兩讀也，與下瘁字差同。

凸豚入聲，音突，出皃。又徒結切，音迭，出也，高也。州人所呼二音皆合。

⿰少刂沙去聲。刺也。俗云殺人亦曰丨人。生理家被人暗算，亦云被人丨了，即此字。

⿰分刂一音悲貧切，分也。俗凡與人曰丨人，音若賓，又攽字分也，亦有作賓之一音，土談皆合。

券音勸。《説文》丨，契也。今契丨字下從刀與從力者別。券同倦。

剦音奄。刑也。俗多此音，亦作剷。

僆《爾雅・釋畜》未成雞僆。注：今江東呼雞少者曰丨，音輦。州俗謂雞雌而少者曰雞亂子，以音近而訛，實即丨字也。

凹烏洽切，罨入聲，低下也。土窪曰丨，土高曰凸，古象形字。俗呼丨若攝，又山曲曰山丨，音坳。

刺此字一音七，注殺也，俗呼從入聲音若蹩，如棘丨、針丨、刀丨之類，乃七之轉音，與刺字從朿音辣者異。

削本息約切，又一音肖，刀劍匣也。俗呼爾肚我刀丨最合，今人止知息約切之音也，亦作韒、鞘、䩓。

⿰虔刂一音居言切，音艱，剔也，削也。今云丨蔗、丨竹即此字。

⿰粟刂音粟。細切也。俗云丨猪肉、丨菜，即此字。

劇本奇逆切，甚也。又戲也。俗呼驚入聲，謂輕捷也。如嬌丨、作丨。唐詩摘花門前丨是也。

⿰斬力斬入聲，勤也。俗云做事甚丨，呼若劄，即此字。今人⿰斬力勣二音止以勤字代之，土音之真，既失久矣。

⿰骨力苦骨切，坤入聲，力作也，用力也，俗謂盡力丨、盡死丨，即此字。

歇何葛切，閑入聲，大呼用力謂之丨，亦同上勖勖字。今人用力時必呼曰丨。

匱求位切，乏也。今人稱人貧窮者曰丨，若塊之平聲，即丨字之轉音也。俗呼一匱曰一塊，可推。

⿰歷刂音歷，割也。俗呼鈴入聲，如丨開、丨破之類，音近曆，亦作劆、劆。

剮音寡，剮肉置骨也。《説文》作冎。今謂丨魚生罵婦人犯法上丨牀，即此字。

⿰禁力巨禁切，琴去聲，用力也，下㯲字音義並近，此作勤字正合。

⿰自力都罪切，堆上聲，著力牽也。今人防人傾跌攝其後，用力牽之曰丨，或曰丨上丨下、丨高丨低，呼若對上聲，即此字。

匙鎖丨字，音時，俗呼時上聲，非也。亦作堤、椻、鍉。

匟音抗，丨床，坐床也，作抗非。

廿音邑，二十并也。今直爲二十字，亦作廿。

卅悉合切，檝入聲，三十并也。今直爲三十字。

卌音習，心入聲。四十并也。今直爲四十字。此字州人罕用，但廿卅字多用，此字亦何不可用。

叞音鬱，《説文》：持火以申繒也。今俗呼丨斗爲運斗，讀鬱之去聲，非也。亦作尉、熨。

啡一説出唾聲。一説卧息也。音配，俗言俱有其音。

嚇呼嫁切，音夏，誑也。俗呼夏之入聲，如丨人、丨鬼、丨小孩是也。從口者以口恐怖人故也，亦作⿰忄赫。

㗱即入切，噍也，軟也。今人酒與湯水不多食曰丨滴，呼若浸入聲。

吂音盲，使人問而不肯答曰丨。又方言沅澧之間使之而不肯答曰丨。俗多此口吻，如做事而不肯做曰丨做，催去而不肯去曰丨去，或呼丨愛、丨成，或止呼一丨字俱合。

卡音雜。楚屬關隘地方，設兵立塘謂之守丨。俗呼若可加切，非。

呝音隘。不平聲也。今人事有拂意必出言曰丨，即此字。亦作詎、呃。又烏革切，氣逆上衝作聲也。俗呼恩入聲，土談俱極合。又噫字亦有此音。

喙許穢切，口也，土音讀如載。載與丨俱入十一隊韻，音本相近，展轉訛讀，遂至以丨呼爲載。

咄當沒切，敦入聲，相謂也。今人己不知而人通知之曰丨，吾知己難言而人挑其言曰丨吾言，即此字。

吟烏禮切，伊上聲，可也，爾也，然也，俗應答口吻多此音。

哈咢合切，岩入聲。魚口皃。俗云魚子丨水，音最正。

㖃烏化切，蛙去聲，小兒啼也。州中小兒啼亦同。

㗼音業，口動皃。今人謂喙丨丨動，即此字。

𠲖乃結切，乃入聲，呵也，怒也。俗云丨人，亦云嘈丨人，正合。

㖹天上聲，吐也。俗呼連上聲，凡食物不能吞下而吐出之曰丨，老人小孩尤甚。

啞本聾丨字，一音鴉，丨嘔，小兒學言。又衣架切，小兒未能言，往往曰丨人，檢食物與他亦曰丨，均此字。

𠷂小飲也。音近刷。俗云丨了一飡，正合。又哾字，山劣切，音說，小飲也。又嘗也，亦通。

叭一讀若霸。喇丨，軍中吹器，以號召兵士者，俗呼號筒。又呼霸霞，又呼喇。

哇音蛙，小兒聲也。今小兒多此叫聲，與呱呱音義差同。

咱音節，俗呼自己爲丨，又《中州音韻》音渣。此字詞曲中多用，州人少言，因客話係由中州音韻而來，故録之。

𠲙許戒切，音忿，喝丨也。凡人不平于心必重言之曰丨。又禁阻人之言亦曰丨。與上呝字音微異。

㗂呼驅雞聲，讀若施，州俗呼雞亦然。

㗁音咢，口中上丨也。俗呼咢平聲曰上丨下丨，音若昂，以仄呼平矣。齶、腭、㗁同。

𠯗音輒，豕食也。今猪食聲丨丨響，正合。

又《客話本字再補遺》 遼力弔切，音廖。往也。今人謂那裡丨，即此字。

躉敦本切。俗呼零賣，丨賣，零買，丨買，呼若敦概切，即此字。

㩇呼麥切，擊也，裂也。今人燒紙料曰丨鬆、丨起、丨開，呼若花入声，即此字。

𢷬一音小打也。今謂打人曰丨人，呼修上声，即此字。

夭一音襖，短折也。今謂人死曰拗了一個人，當作此。

顝音恢，大頭也。今人稱頭圓大者曰頭丨丨，或曰丨圓，或單曰丨，即此字。

愐同緬，思也。今人用心思曰丨，呼若銘上声，即此字。

嬼音柳，美好皃。俗呼婦女美好曰丨，即此字。

數收巧切，音嫂。擊也，攪也。今謂丨禾、丨果，于又散漫者收擎曰丨擎，音若燒，若掃。

哆一昌者切，脣下垂皃。俗謂喙脣丨不丨之言，無字可言，以此字呼正音，讀之自得。

欶音若，即吮也。一曰口飲謂之丨。今人呼即入切，正合。

氽土墾切，水推物也。人在水上爲丨人，在水下爲氼，氼同溺。今人水面泅水曰丨鵝子，呼滕上声，即此字。

橐姑横切，網滿也。今人以米穀裝滿袋中曰裝丨，呼若桄正合。

睸音寐，目合也。俗有目丨丨之言，即此字。

竵《說文》注不正也，烏乖切，音崴。後人合不正二字作歪，乃俗字。

冐眉斜切，目小也。俗有目丨丨之言。

脡音挺。一說直也。俗謂肚丨丨，又丨直，呼若待頸切，又呼滕上声，均此字。

清·林正鳳、金麓甫《新訂韻略翻切易知録》 簡便切字法三十六韻

六韻

禮	君公光	國基堅
樂	居高驕	該決庚
射	姑革乖	鈎葛根
御	官江金	滚扃鳩
書	覺嘉經	貲岡瓜
數	狷甘歌	皆結規

此圖六綱，三十六領，每領十八字爲目，用之切字，只熟讀領與目，辨其五音，諧其五聲，按位定母，叶韻取聲，其字自出。若用之傳響，則一傳綱，二傳領，三傳目，其法另詳列於後。

五音歌

開口商音合口宮，混呼開口角音中，齊齒徵音撮口羽，五音平仄理

皆同。

五聲歌

平聲平道莫低昂，遇上高呼猛力强，逢去悠悠音漸遠，入宜短促急收藏，惟有全聲重濁取，兩平三仄各推詳。

切字宜知喉舌脣牙齒

羽音　君羣雲○○○○○津秦詢諄春○薰○倫　撮口
宮音　公空翁東通濃崩朋蒙駿聰鬆中充○烘風隆　合口
角音　光匡汪○○○邦旁茫○○○撞闖霜恍方狼　混口
宮音　國○握德忒○百迫墨○○○拙輟説或○勒　合口
徵音　基欺衣低梯泥比批迷齎齊西知遲時希兒離　齊齒
徵音　堅牽妍顛天年邊偏眠煎千先占纏苫軒○連　齊齒
羽音　居區魚○○枷○○○疽趨須朱除書虛○間　撮口
商音　高考敖刀陶撓褒袍毛遭操騷爪巢捎蒿否撈　開口
徵音　驕敲堯貂條嫋標飄苗焦樵蕭昭潮燒囂○聊　齊齒
商音　該開哀獃台○擺排埋栽猜腮齋釵篩孩○來　開口
羽音　決闕月○○○别撇滅絶○雪拙○説穴○○　撮口
商音　庚坑○登騰能崩烹萌增層僧爭撐生亨風楞　開口
宮音　姑庫吴都徒奴補蒲木祖粗蘇竹初疎胡扶盧　合口
商音　革客額德忒○北迫哩則○塞責策索獲佛○　開口
宮音　乖快外○○○排邁○○○○揣帥懷○○　合口
商音　鈎口謳兜偷耨○剖謀○湊叟鄒愁搜侯○婁　開口
商音　葛榼○達塔納巴怕麻咱擦薩札插殺花法拉　開口
商音　根懇恩敦吞黁奔盆門尊存孫臻岑莘痕分倫　開口
宮音　官寬灣端湍南班潘瞞○○酸專穿拴歡翻鸞　合口
角音　江羌羊○○娘○○○將牆襄章昌商鄉○良　混口
商音　金欽音○○賓貧民浸親心斟沈深欣○林　開口
宮音　滾坤温敦吞○奔盆門○○○諄純舜昏分○　合口
角音　扃瓊榮○○○禀平明○○○○○○兄○龍　混口
徵音　鳩求由丢○牛○○○啾秋修周酬收休○留　齊齒
角音　覺卻若○○○○○○爵雀削○綽杓學○略　混口
徵音　嘉掐牙○○○○○○○○○○○○鍜○兩　齊齒
徵音　經卿凝丁聽甯兵平明精清星征成升興○陵　齊齒

徵音　貲此斯之齒詩（此韻只二句，每行六句，此第四句第五句也。）　齊齒

商音　岡康昂當湯囊邦旁芒臧倉桑張長傷行方狼　開口
宮音　瓜誇瓦○他那巴爬馬○○撾○要華法○　合口
羽音　涓圈元○○○卞篇眠○全旋○○○萱○聯　撮口
角音　甘看豻丹灘難班盤慢鑽參三專巉山漢番蘭　混口
宮音　歌科峨朵妥訥波坡摩○矬梭卓○所和縛羅　合口
徵音　皆楷崖○○○○○○○○○○○○鞋○○　齊齒
徵音　結怯葉碟貼涅别撇滅截且謝浙徹舌協○列　齊齒
宮音　規魁巍堆推餒盃坏枚○催雖追吹水惠肥類　合口

清·佚名《六書聲應集·目録》　捻目　平上去三声分爲十五類

東　江　支　魚　齊　佳　灰　真　元　删　先　蕭　歌　麻

尤

入声分爲六類

竹　獨　德　特　約　學

東字類

東　同　中　蟲　充　戎　松　蒙　公　容　穹　逢　風　龍

空　洪　翁　葱　通　逄　烘　農　宗　兄　雍　扃

江字類

江　杠　厖　窓　邦　雙　龎　腔　汪　陽　香　光　臧　當

昂　杭　滂　商　湯　昌　堂　張　王　方　房　長　常　凉　藏

央　牀　娘　莊　倉　相　囊　槍　郎　狂　强　康　匡　荒　翔

將　桑　映（去）　狀

支字類

支　時　辭　師　之　癡　雌　尸　池　兒　虛　徐

魚字類

魚盂廬趨居胥沮渠儲杼如珠書蕪
盧烏蒲胡姑圖奴租呼無夫枯鋤粗都
鋪（上）女（去）女（上）補（上）

齊字類
齊齋妻題低西梯伊欺宜其惟麋披
熙離儀機非皮戻

佳字類
佳柴牌釵茄牙他齋邪嗟遮車蛇乖
懷埋鴉蝦歪哈拿揩衰奢打（上）寫擺咩且（去）
快賴寨大派

灰字類
灰威開哀臺該才來哉猜雷陪爲誰
吹卑梅葵歸追雖搥丕奎呆胎腮孩哈（上）
餒

真字類
真因心增能滕登亨烹平金輕生根
情精行鏗亭寧丁廳娉琴觥雲分人親
申鄰賓春陳稱津秦君民純倫根吞羣
熏氳欣温魂門存村盆奔昆昏痕恩文
諄恂（上）瞬

元字類
元萱參南酣占宣川淵涓權傳寒瞞
安干般團蠶官寬鸞盤剜鑽然堪端貪
擅酸銓潘捲（去）岸（去）饌

删字類
删關彎環還蠻班攀丹凡鉛翻蘭難
灘檀殘攙（上）斬（去）辦

先字類
先篇謙綿前千箋天烟連田顛間乾
胼邊言軒

蕭字類
蕭焦韶標瓢苗喬飄豪巢交毛燒包
庖梢坳敲挑彫條操刀抛鐃桃梟聊堯
夭超昭朝樵糟蒿翱高滔勞尻（上）鳥悄

歌字類
歌多羅阿和波科陀娥呵婆拖謨初
鋤疎坡儺（上）左（去）佐

麻字類
麻巴瓜花茶華沙差琶渣哇囝靴誇
（去）怕

尤字類
尤抽收鳩搜愁休求囚優牛流修秋
啾周酬浮謀侯頭謳偷鉤彪褒裒邱鄒
慪兜齁檽（上）授否剖偶（去）驟湊

竹字類
竹篤國福屋郝畜育鞠叔卜郭霍夙
作沃

獨字類
獨逐觸續欲曲伏落哭忸晝斛託諾
木浞薄廓蓐拍

德字類
德職一息則赫吉色即骨勿失必卒
決血葛菀歇不忽説厄黜雪的

特字類
特潑乞宅納末習克日月七尺出入
直獲絶勒脱掘雜兀屈术測白濶物盍
僻闢密鐵牒業及亦力

約字類

約阿脚扎爵勺括擫謔殺爍答削八
豁　法
學字類
學矍察拔聞若滑掐抹捺臘虐着達
伐　畧怛綽嚼齾却

清・佚名《四聲括韻》平聲十三括韻目

公括	合口	公	開口	庚	齊齒	京	撮口	扃
官括	合口	官	開口	干	齊齒	堅	撮口	涓
規括	合口	規	開口		齊齒		撮口	
高括	合口		開口	高	齊齒	驕	撮口	
鍋括	合口	鍋	開口	歌	齊齒		撮口	
瓜括	合口	瓜	開口		齊齒	家	撮口	
雞括	合口		開口		齊齒	雞	撮口	
褌括	合口	褌	開口	根	齊齒	金	撮口	鈞
光括	合口	光	開口	岡	齊齒	姜	撮口	
乖括	合口	乖	開口	該	齊齒		撮口	
鉤括	合口		開口	鉤	齊齒	鳩	撮口	
孤括	合口	孤	開口		齊齒		撮口	居
迦括	合口		開口		齊齒	迦	撮口	

又

	公韻（合口呼）
見	公攻工功釭玒叿觥肱
溪	空悾倥崆
羣	頙
疑	峣
端	東涷蝀冬零
透	通侗恫
定	同銅僮筩峒曈橦詷戙衕氃絧桐童瞳潼罿艟舸穜犝朣酮鮦侗彤鼕
泥	農齈儂膿
邦	
滂	馪
並	蓬篷逢韸髼塳
明	蒙濛曚幪饛矇朦艨懵夢雺瞢髳罞冡懜礞
精	騣蝬葼緵豵總鬷嵏嵸嵕猣稯鬉椶堫艐艘宗
清	聰葱驄怱悤轗璁
從	叢潨叢篵琮悰淙慒
心	嵩鬆
邪	
照	
穿	
床	崇漴
審	
禪	
曉	烘轟訇鍧
匣	洪紅鴻虹訌葓洚浤玒玹谹仜硡颫軳横宏閎黌喤浤䆪紘嵘鍠翃 吰紘鐄鞃
影	翁螉泓
喻	
來	籠嚨聾龔瓏朧礱矓礲龐襱櫳

日

	庚韻開口呼
見	庚更羹秔耕鶊賡絙揯
溪	阬鏗硜牼
羣	
疑	娙
端	登燈簦豋㲪
知	丁趟
透	鼟
徹	撐瞠
定	騰滕藤籐滕籐驣
澄	橙棖瞪振
泥	能
娘	儜獰
邦	崩祊輛絣繃
滂	烹砰怦伻弸抨漰
並	彭棚搒榜鬔朋鵬堋鬅
明	萌氓肓甍蝱鼆嫇曹蕄
精	曾增罾矰噌憎䎖磳
清	
從	層曾
心	僧鬙
邪	
照	爭箏
穿	鎗槍鬇錚琤掙
床	傖崢
審	生甥笙牲猩鼪
禪	
曉	亨哼
匣	恒行衡莖珩蘅桁
影	罌鶯甇櫻嚶鸚
喻	
來	棱輘
日	

又　上聲十三括韻目

礦括	管括	鬼括	縞括	米括	寡括	蟣括
合口	合口	合口	合口	合口	合口	合口
礦	管	鬼		果	寡	
開口	開口	開口	開口	開口	開口	開口
耿	感		縞	笴		
齊齒	齊齒	齊齒	齊齒	齊齒	齊齒	齊齒
景	蹇		矯		賈	蟣
撮口	撮口	撮口	撮口	撮口	撮口	撮口
餇	卷					
衮括	廣括	拐括	苟括	古括	姐括	
合口	合口	合口	合口	合口	合口	
衮	廣	拐		古		
開口	開口	開口	開口	開口	問口	
		改	苟			
齊齒	齊齒		齊齒		齊齒	
錦	繦		九		姐	
撮口				撮口		
据				舉		

又　去聲十三括韻目

貢括	貫括
合口	合口
貢	貫
開口	開口
更	幹
齊齒	齊齒
徑	見
撮口	撮口
供	絹
艮括	誑括
合口	合口
	誑
開口	開口
艮	摑
齊齒	齊齒
靳	醬
撮口	撮口
攟	

貴括	合口	貴	開口		齊齒		撮口		怪括	合口	怪	開口	蓋	齊齒		撮口	
告括	合口		開口	告	齊齒	叫	撮口		構括	合口		開口	構	齊齒	救	撮口	
過括	合口	過	開口	个	齊齒		撮口		故括	合口	故	開口		齊齒		撮口	句
駕括	合口		開口		齊齒	駕	撮口		借括	合口		開口		齊齒		撮口	
計括	合口		開口		齊齒	計	撮口										

又　入聲五括韻目

郭括		郭		格		脚		攫	穀括		穀						菊
刮括		刮		蛤		甲			結括						結		決
擊括						擊											

清·駱成驤《四音辨要·凡例十則》　二、另選韻母　韻母者，先定以東都之基皆清香奢飛多家羞天高一十四字，足該通行之字矣。故次以每韻平上去入四聲之字，分而列之，再次以每聲之字，類集而詳釋之，始便翻閱，便識認，便講解。

三、入聲共列　每韻之字，必有音同字不同，而平仄仍不同者，非講五音而分陽平陰平不得也。夫陽平者，平聲之平，必有一定之平而無仄也。陰平者，入聲之平，或無一定之平而有仄也。譬如時平食仄，池平尺仄之類。又譬如儒平肉仄，奴平六仄，吾平屋仄，謨平木仄，胡平服仄，蒲平卜仄之類，曾音同字不同而平仄便不同者。今乃以時食池尺四字編入之韻之內，儒肉六奴吾屋謨木胡服蒲卜十二字，亦俱編入都韻之內，此不過爲初學作一便覽耳，何平仄之足論。

四、同音共列　如某字聲音相同者，必定爲一列，其不相同者，必於每字之下註明又音某，又音某，譬如食字，本讀入聲，必與時字同列，又以食字讀去聲，則與市字同列是也。其餘平上二音之字，亦俱倣此。

五、四音便讀　每字皆有平上去入四聲，便於誦讀矣。然有有音有字，其平上去入之字能全見者，亦有有音無字，其平上去入之字不能全見者，故於每韻之中，只録有音有字者，其餘有音無字者仍不録。

六、翻閱每字　欲求某字，必略其陰平，求其陽平以叶韻母則得也。譬如查一奉字，求其陽平，必讀之曰風，乃以風字叶韻母，必是一東，查觀一東則得也。又譬如查一舞字，求其陽平，必讀之曰巫，乃以巫字叶韻母，必是二都，查觀二都則得也。其餘凡有音有字者，均可類推。

七、互相音義　文字有一字一音，一字數音者，又有一字一義，一字數義者。其一字一音一字一義者固易翻閱，而一字數音一字數義者必在每韻之中，互相參見焉。如牟字讀木音，必在都韻之内尋之，又如牟字讀蒙音，必在東韻之内尋之。餘皆倣此。

八、字頂別號　字頂之名何由而得，是因一字有四聲，四聲之中，或皆有音有字，或多有音無字，必取有音有字之最先一位以名之也。譬如隨舉一字，其平聲有音有字者，則以平聲之字爲字頂以冠上去入三聲之字也。如平聲有音無字，至上聲始有字者，則以上聲之字爲字頂，以冠去入二聲之字也。如平上二聲皆有音無字，至去聲始有字者，則以去聲之字爲字頂，以冠入聲之字也。又如平上去三聲皆有音無字，至入聲始有字者，亦以入聲之字爲字頂，獨立而無所冠也。然則字頂之設，雖僅三百一十八字，未能備舉，而所包者實廣。又別號者，如平聲有字，則用雙圈圈頭以別之，如◎是也。若平聲無字，至上去入三聲始有字者，則用三圈圈頭以別之，如◎是也。又如每字簡寫之號，則用直書以別之，如丨是也。

九、字頂便讀　凡韻母所統之字多寡不一，難於記誦，故將三百一十八字頂限以韻脚，集成句法，雖無意義，却便記誦。若記誦之後將此三百一十八字頂或時時衍寫，或時時默寫，至認識已熟，繼以四音唸之，則全書之字必能一舉而周知矣。雖古今之短篇雜記，駢體長文，何患不能一目瞭然。

又《韻母》　韻母（韻母者，別設一十四字，以統三百一十八字頂。）

東都之基皆清香奢飛多家羞天高

又《字頂目録》　字頂目録（字頂冠平上去入之字而無上也，故不備載也。）

一東（共一十八字。）

◎通風癰烘充聾中空功松東翁䁵龔
◎猛捧窮絨
二都共一十八字
◎都鋪書初呼姑誅烏枯
◎補乳魯土母育足俗曲
三之共五字
◎之私癡
◎耳日
四基共十六字。
◎基□□□□屄迂□妻雖居
◎你彼米女。
五皆共二十一字
◎哀猜□皆階乖哉呆踦開胎篩歪衰
◎拏乃買塊喘壞蟹
六清共三十八字
◎清身心肱膺分温稱廳昏莖吞尊兵登坑根奔金丁君春屯傾勳們
恩烹
◎品嶺閔永忍冷盾袞潤凝
七香共二十八字
◎香鎗湯汪方商昌　躴瘡康攘邦江樟當光孃荒狵莊夻剛雙
◎兩髈巷昂
八奢共三十字
◎奢遮硨靴
◎寫姐咩也且惹孬客得黑月趹列別業滅國白疊絶迫闊額輟隔闕
九飛共十五字
⊙飛麾魁葳□推□虧□追□堆歸吹

⊙銳。
十多共二十一字
◎多歌披呵波摩痾窠拖梭磋
⊙裸左我若學約覺略雀瘧
十一家共二十二字
◉家差媽巴凹瓜傪鰕哇沙拉誇花他抓嗄
⊙打灑下怕恰發
十二羞共二十字
◉羞抽悠偷齁秋收鳩謳鉤篼周彄丟
⊙摟柳扭否謬脙
十三天共四十一字
◉山川煙翻仙貪餐遷彎喧歡圈拈酣冤漫篇天邊關專安髯端沾鶻班
兼顛丹堪甘攀拴湍寬
⊙免臉懶暖輭
十四高共二十五字
◉操敲蒿飄瀟搯挑猱燒邀抛鏖交高刀包尻昭雕標
⊙聊杳了嬈鳥

又《四音目錄》　一東
通桶痛同　風諷奉逢　癰勇用庸　烘哄鬨弘
充冢中從　聾隴弄龍　中腫仲〇　空孔控〇
功拱共〇　松竦宋〇　東董凍〇　翁嗡瓮〇
䁵〇〇雄　龔〇〇〇　〇猛夢蒙　〇捧㨨朋
〇〇〇窮　〇〇〇絨
二都
都賭妒讀　鋪圃舖卜　書暑素叔　初楚阼出
呼府付弗　姑古故梏　誅俎住燭　烏五務兀
枯苦庫哭　〇補布不　〇乳孺入　〇魯路六

○土兔塗　○母○木　○○○育　○○○足
○○○俗　○○○曲

清・沈韶和《新編簡字特別課本・字母清濁表》　音韻之學，至爲微奥，四聲之外，以陰陽清濁爲最明顯可辨。陰陽即清濁也。唐宋迄今通儒代出，或有主五音五聲之説者，或有創六支二界之法者，要皆議論精詳，各有心得，足以發明韻學精蘊，而初無關於簡字之業。至於平仄四聲，其陰陽清濁皆所同然，一音不能兼有清濁，何必平聲獨判清濁爲上下平。原書每字分（上下平上去入），爲五處點發，拘矣。惟牙舌脣齒喉之五音，亦所當知者也。各方鄉音，互有不同，驟聞之，似覺其錯雜紛亂，詳究之，乃知各隨母轉，具有天然來歷，無非清濁二音，周轉於各字母中，而不稍越其範圍，其出此母，必入彼母，所謂天籟者是也。蓋簡字之設，專爲同聲相應之用，儘可就音定母及韻，自然巧合。茲將各字母之清濁，及清中有濁者，詳細注明，俾習者領悟微妙，而各方鄉音，聞一二語即可推求而得矣。

字母清濁表

見（清音，並無濁音可讀，强讀之，必入他母矣。）

溪（清音兼濁音。江甯鎮江以至京師，乃有濁音。）

琴（濁音，北方讀起盈切，仍爲濁音，似入溪母，而實稍有異，至仄聲，又似入見母，如近、覲、極，讀竟、敬、急也。）

呢（濁音，本母中，惟呢、娘、年、莪、敖、呆、牛等字，南北相同，餘字，北人皆讀耶母，即南人，亦多兩可，聽便無妨。）

妍（清音，本屬呢母。因清濁二音顯判，故分立。）

端（清音，仝見母。）

體（清音兼濁音，仝溪母。）

定（濁音，北方平聲似體母，仄聲似端母。）

你（濁音。）

那（清音，從你母分出。）

邦（清音，仝見端母。）

普（清音兼濁音，仝溪體母。）

並（濁音，北方平聲似普母，仄聲似邦母。）

米（濁音。）

媽（清音，從米母分出。）

精（清音，仝見端邦母。）

清（清音兼濁音，仝溪體普母。）

澄（濁音，北方平讀清母，仄讀精母。）

如（濁音，北方讀似來母。）

心（清音，稍兼濁，北方讀邪母之字似之。）

曉（清音兼濁音，同溪母。）

霞（耶霞，濁音，北人讀喜耶仝，切近曉母，仍濁音。耶南北同音，蓋此母位，本係二母所併。北人顯出二音，南人則止一音，北人霞雖近曉母，實非曉母，故此母擬霞耶二字，二而一，一而二也。）

陰（清音。）

非（清音兼濁音。）

奉（濁音，北人讀捧，入非母，仍爲濁音。）

來（濁音。）

拉（清音，從來母分出。）

以上琴、定、並、澄、奉五母，北人雖讀似溪、體、普、清、非五母，然仍有清濁之分，故琴等五母不能删也。又舊有之微母，南人併在奉母，而北音則混同耶母，此又不可不知。凡各方出入之音，不必删改，各從其俗，自能拍合。即使韻與母覺有重複，亦可不問，但求無遺漏而已。

又《字母推原》　字母推原（字母三十六字，創自西域，載於華嚴經，古今字書所用字母，皆以之爲主。）

見溪羣疑（牙音）。　端透定泥（舌音）。　知徹澄娘（齒音兼耆）。

幫滂並明（重脣音）。　非敷奉微（輕脣音）。　精清從心邪（齒音）。

照穿床審禪（齒音）。　影曉匣喻（喉音）。　來日（半舌齒）。　以上原母。

見溪琴（即羣）。　呢（即疑併娘）。　妍（新增）。　端體（即透）。　定你（即泥）。　那（新增）。

邦普（即滂）。　並米（即明）。　媽（新增）。　精（併知照）。　清（併徹穿）。　澄（併從床邪禪）。

如（即日）。　心（併審）。

曉霞（即匣，耶即喻）。　陰（即影）。　非（併敷）。　奉（併微）。　來拉（新增）。　以上今定。

又《明母首》　明母首（每韻依母呼讀，母韻相切，即得其字。茲將各韻第一母之字揭出，俾易呼讀也。）

公龔岡光姜　支基居諸姑　佳街規該根昆

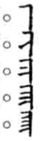
干官間關捐　堅交高歌瓜　庚觥巾君鳩鉤

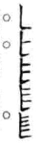
間音从俗呼房間之音。

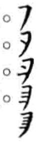
瓜（音如拐字平聲。）

又《熟字母》 熟字母（平仄既辨，清濁宜分，清爲陰，濁爲陽，皆屬乎母。清與濁不盡同母，加○●別之。）

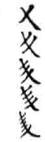
見。溪。琴。呢。妍。（○清●濁） 端。體。定。你。那。 邦。普。並。米。媽。

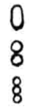


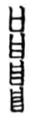




精。清。澄。如。心。 曉。霞（耶仝陰）。 非。奉。來。拉。







又《清韻目》 清韻目（增删爲三十二韻，各方之音包括殆盡。更係以喉音清濁二字拼字，合聲最便。）

	〡東（翁洪）	〢龔（雍容）	〣岡（盎杭）	〤光（汪黄）
	〥陽（央羊）	〦支（之時）	〧基（衣移）	〨魚（於于）
佳（从官音讀。） 街（从俗音讀。）	〩諸（朱如）	十模（烏吴）	〡一佳（鴉耶）	〡二街（挨鞋）
	〡三灰（威危）	〡〤開（哀孩）	〡〥真（恩痕）	〡〦坤（温渾）
殷（音近官音安字。）	〡〧寒（安含）	〡〨桓（剜完）	〡〩山（殷銜）	〢十關（彎環）
	〢一元（淵袁）	〢二先（烟延）	〢三蕭（夭摇）	〢〤豪（凹毫）
歌（音如俗音瓜字。） 麻（音如買字平聲。）	〢〥歌（阿何）	〢〦麻（蛙華）	〢〧庚（櫻衡）	〢〨觥（烏横横）
櫻（音从俗呼櫻珠之音。）	〢〩青（音形）	〣十君（氲云）	〣一尤（攸游）	〣二樓（謳侯）

以上各韻，有宜用俗音者，非口授不可。惟支韻止有第四句，及來母六音，餘皆不成音，諸韻亦同。

又《轉四聲》 轉四聲（凡平上去入四聲，皆可通轉，而入聲音最少，故從平轉入，僅三之一，餘皆同也。）

公鞏貢穀　弓拱供菊　岡港槓各·　光廣誑郭（加·者皆爲重音、重字、重韻。）

姜講絳脚　支子至則·　基紀記吉　居舉句厥

朱主注拙　姑古固各·　佳賈價甲·　街假架格

規鬼桂骨　該改蓋格·　根耿艮革·　昆滾棍骨·

干敢幹割·　官管貫骨·　奸減鑑戛·　關（寡挽）慣括

捐卷絹厥·　堅撿見吉·　驕矯叫菊·　高杲告閣·

歌哿箇各·　瓜寡挂括·　庚梗更格·　觥礦（卦横）括·

巾緊敬吉·　君窘捃厥·　鳩九救菊·　鉤狗够角·

又《辨平仄》 辨平仄（平仄四聲，首須能辨。畧舉四字爲例，每字讀出四聲，自能辨矣。）

腆鐵　至則　萬伐　富福

天　子　萬　福

忝天　子支　范凡　甫夫

著録

《五方元音》

清·樊騰鳳《五方元音·序》 按《皇極經世》，天地終始，理數推遷，悉本時月世會，次舍支辰，以至黄鐘律吕，俱以十二積成一元。故聲之一响一應，各繇性生，何非天地之元音也。即鴻鴈鳴中澤，杜鵑啼洛陽，一鳥聲而國家之興衰可鏡焉。螻蟈鳴初夏，蟋蟀唤新秋，一蠕動而氣候之寒暑不忒焉。況人爲萬物之靈，可任口訛僞，貿貿終身，竟莫察耶。予自童年淡志功名，痴心韻學，流覽諸韻書，見《海篇直音》法窮而涉於粗淺，《等韻門法》錯雜而又過於深微，學輒苦於難知，置而弗講。因按《韻畧》一書，引而伸之，法雖淺陋，理近精詳，但從前老本，韻拘二十，重畧多弊，聲止有四，錯亂無門，且母失次序，韻少經緯。余不辭僭，

竊妄行删補。於韻之重叠者裁之，減二十爲十二，以象時月世會，與天地之一元相配而不可增損。於聲之錯亂者而敘之，添四聲爲五聲，以象行數方音，與天地之五位相當，而並無失遺。卷分上下，册配兩儀，前六韻入聲俱無輕清，上浮以象天，後六韻入聲全備重濁，下凝以配地。複韻複音，裁歸簡便，上平下平，敘循統屬，删煩就簡，韻有兼該，博收約取，音有同歸，理出自然，法本天籟，歸母入韻，不假勉强，横行直撞，各就經緯，未敢自以爲是。同邑太學生魏大來宗孔孟正傳，猶精於韻學，余與之往復參訂，共成《五方元音》一書。雖然，點畫者心之形也，音韻者心之聲也，訓詁者心之理也，因形聲而求其理，天地鬼神，山川草木，鳥獸虫魚，文章政事，制度禮儀，凡可以傳遠近而昭後世者，未有不借乎是者也。若謂僅僅認難字以飾淺陋，辯差訛以證聲音，不務歸於身心，了無關於性命，則亦淺淺乎視此矣。余友趙問源協資剞劂，以公海内，不敢遽謂字字精當，若改差補漏，尤所望於後之巨儒云。堯山凌虚樊騰鳳自序。

清·年希堯《五方元音·序》 古來著作之林，自理學經濟以逮諸子雜説，其有裨於學問者不可勝數。而其間有傳有不傳，其傳者，衆共習之，其不傳者，則湮没而不彰，甚可惜也。即如字學一書，書不一家，近世之所流傳而人人奉爲拱璧者，莫如《字彙》，蓋以筆畫之可分類而求悉數而得也。於是老師宿儒，蒙童小子，莫不羣而習之，而獨不知有所謂《五方元音》者，其審音叶韻，一覽了然，幾幾乎駕《字彙》而上之。是書也，堯山樊君騰鳳所輯也。坊本不多見，予偶得之，按其大畧，考其精詳，固有妙諦存焉。蓋《字彙》之條理在數，而是書之條理在音。竊惟六書之作，原本於開天一畫而有奇有耦，總不外陰陽五行之理，而在天爲五行，在地爲五方，在聲爲五音，則其廣休文製韻之四而五之也，實爲理數之自然而非創也。其取十二字爲韻目，則又以十二律正五音之義也。其取二十字爲母，則又經之緯之，縱之横之，而反切諸法悉備，較之《切韻指掌》之以三十六母，更未嘗不簡而能該，約而有當也。《舜典》有曰：聲依永，律和聲。今由是書觀之，命名取義，直欲以天地自然之律和天地自然之聲，謂之曰元音，洵不誣已。讀是書者，審音叶韻，一覽了然，豈必規規焉惟筆畫之多寡可分類而求悉數而得哉。而予獨惜是書之湮没不彰，不得與《字彙》並傳，因於公務之餘，重加删定，付之梓人，庶乎是書之得以廣其傳，而當世之留心字學者亦不無少補也夫。康熙歲次庚寅仲冬，廣寧年希堯題於武安公署。

又《新纂五方元音全書·叙》 嘗謂文字之興，同于孳乳，聲音之始，本乎自然，則聲音固文字之肇朕矣。但五方之風氣不齊，時會之沿流頓異，其間不無東齒西齶南唇北喉之别，而其輕清重濁配六律而合五行爲自然之元聲者，無不可等而一之也。顧自子雲、孟堅諸人制作既軼，而小學之書所奉爲律令者，惟許慎《説文》一編，然必音字以求音，而不能調聲以得字。徐楚金等雖有《五音韻補》之輯以會通其説，然以本諸沈約韻書有五聲之辨而囿于一方之音，審聲分類，輒多未協。予向思以五聲之字按等韻之次第輯成一書，以便顓蒙，會以多冗，未遑暇及。往年宦武安，有遺《五方元音》一本，審音叶韻，開卷便得，心切喜之，而微病其未廣。丙午秋，奉命督榷淮陰，事集多暇，復取而訂定之，增者什之五，删者什之一，仍其名曰《五方元音》，存其舊也。《舜典》曰：聲依永，律和聲，是以天地自然之律，合天地自然之聲，而是書以十二字爲韻目，非舜之十二律正五音之義乎。以二十字爲母，則又《大易》所謂一生二，二生三，三生萬物之意，而由是以盡孳乳之蹟，皆有自然之義，條貫其間，倘能賅而通之，以之盡寓内山川草木動植飛潛之繁，窮古今俚語方言街談俗説之變，無不可以按圖得之，覽者幸勿以膚淺而易之也。雍正五年丁未四月，廣甯年希堯敘。

清·周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八·小學類》 《五方元音》二卷（澄鑑堂刊本） 國朝樊騰鳳撰，年希堯增補。（騰鳳字凌虚，堯山人。希堯字允恭，號偶齋，廣寧人，雍正初官廣東巡撫。）《四庫全書》存目本無希堯所補。其書以五聲之字，依等韻次第而編次之，每字略存小注，而自創十二字爲韻母，曰一天，二人，三龍，四羊，五牛，六獒，七虎，八駝，九蛇，十馬，十一豺，十二地。以前六韻輕清象天，其入聲字音重濁，不便混入，俱寄形於後韻中，故别爲上卷。以後六韻重濁象地，其入聲字音，亦皆重濁，取同類相從，五聲備具，故别爲下卷。每韻又自創二十字母分之，曰梆、

匏、木、風、斗、土、鳥、雷、竹、蟲、石、日、翦、鵲、系、雲、金、橋、火、蛙，又作《韻釋》《韻略》二篇于前，以爲起例，允恭病其未廣，復取而訂定之，增者什之五，删者什之一，仍其舊名，雍正丁未敍而刻之。大抵皆純用方音，不究古義，其每字之注，盡去音切，獨存訓詁，所謂不知而作者也。

《諧聲品字箋》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《諧聲品字箋》無卷數（内府藏本） 國朝虞德升撰。德升字聞子，錢塘人。其書以字、韻之學向來每分爲二，不相統攝，因取六書諧聲之義，品列字數，其法總五十七聲分三十九字合九十六音共千六百母，而六萬有奇之字畢歸之，使學者可因聲以檢字。蓋本其父咸熙草創之本而復爲續成之者也。不知諧聲僅六書之一，不能綜括其全，故自來字書韻書截然兩途，德升必强合而一之，其破碎支離固亦宜矣。

《詩詞通韻》

清・樸隱子《詩詞通韻・自叙》 詩始於國風雅頌。古無成韻，率用方音。魏李登初著《聲類》，晉宋間漸興韻學，辨晰四聲。梁沈約輯爲《類譜》。唐試詩賦，因成《禮部韻略》，雖間雜方音，而行於制科，莫敢異議。其後毛劉二氏，小有删補。迨有元陰氏增併，傳習至今，人皆遵守，未可改也。詞嚴聲律，韻必中州，蓋河洛當九域之中，其音可通於四方耳。宋尚詩餘，增修《集韻》，廣至四萬三千餘字，卒未别爲詞韻，殊不可解。元輯《中原雅音》，分十九韻，亦爲試曲金科，肰皆北音，未晰陰陽等次。至明《洪武正韻》出，而遂失傳。余究心聲韻，遠歷諸方，攷較三十餘載，斯知天下固有通音，其能播達九區象譯外國者，實惟中州，乃以韻書更定反切，略爲分次而成是編，於詩任所從違，於詞諒當信用，即騷辭賦頌，或亦宜肰。但耄年編輯，詎免忽忘，駮政未純，式俟來哲。至於訓釋，舊韻已詳，字數闕如，尚期增補。康熙二十四年歲在乙丑三月既望，樸隱子書於石公山厂。

又《詩詞通韻・反切定譜自叙》 余幼稽聲律之學，於經史反切率未明了，初求神珙等切譜及華嚴字母，粗能調音，載求司馬氏《切韻》、王宗道《指玄》、李嘉紹《切圖四法》、劉鑑《切韻指南》、蕭雲從《韻通》、宓山《切韻聲原》、真空《直指玉鑰匙門法》、智猷《補修加字切韻》、宗彦《四聲等第圖》諸編，或增或減，各具論説，而於用母之法終難攷其定理。及得吕坤《交泰韻》，乃以其法參之，三年豁然有悟，遂用中州通解正音輯爲《反切圖譜》，既成，施之韻本，子母相因，音呼等第各有脗合，輒自喜，然亦未敢遽信也。有客自虞山來，持《中州切韻》示余曰：某以舊切多謬，較訂三十年始定，子能爲我易一字否。余閱其用母法與余同，即出所切韻本示之，客大驚訝曰：何不謀而同耶。余曰：事有萬殊，得理則一，無足怪也。盍各言其理。客曰：屢易之得音呼而止，安所謂理歟。余復出圖譜，兼言取音互反之旨，客竦然曰：我得其音，不得其理，子能條分縷解，足闡前人未盡之法，我三十年苦心，與子異途同歸，亦一奇也。然此定理具自古初罕有言者，今我兩人得之，若以自祕，何能永傳。時余編次《詩詞通韻》成，即附卷末以質同好，湥求聲律者，其毋忽諸。樸隱子識。

《同聲千字文》

清・蔡方炳《正續同聲千字文總序》 義理無窮，惟賴此幾箇字爲之敷衍其義，闡發其理，垂之古今而不替。不知倉頡造字之初，何所據以成點畫，何所憑以定音聲，此真化工神奇之事，而爲天下千萬世不可不研究之務也。字學之書，近今可見者有《説文》《玉篇》《篇海》《字彙》等書，而《正字通》爲大備，字繁而難稽，約之以韻則易檢。則有孫愐《唐韻》、吴才老《韻補》《禮部韻》《中原音韻》《洪武正韻》、楊氏《韻學》、茅氏《韻譜》、毛氏《韻學通指》及《韻府》《韻瑞》諸書，而尤以休文《四聲》爲指南，然先儒往往謂其吴音，難以一天下之音。夫字學諸書，能攷一字之音，不能識同音之字。韻學諸書，能識同音之字，不能讀韻學之文。若彙韻學之字輯爲一書，使人人可讀，讀其一字即偏識同聲之字者，則自吾友朱子天凝始。天凝念夫南音之多鴃舌，北音之有平上去而無入，專以中原雅音爲宗，又不襲邊旁分類、四聲分類之舊，而以周興

嗣千字文爲序。按千字文者，梁殷鐵石教習諸王子學書，隨筆書寫千字，散亂無序，武帝命興嗣編次成文，興嗣一夕編就，鬚髮爲白，傳世已久，爲公私編號所必用，童蒙所必習。今因其文隨其聲，以諸字比附之，俾調聲攷義，易于翻閲，正編既就，復以正編所不盡收者列爲續編。興嗣編千字文于先，天凝續千字文于後，媲美爭奇，後先相映，天凝當與興嗣並不朽。且字學韻學之外，復有聲學一書，鼎足而三，其辨點畫也有據，其別音聲也有憑，更爲倉頡功臣矣。余既爲天凝序《風號記言》，以徵其孝，再序《莳園客問》，以誌其維持世道之心。今復序此書，以昭其嘉惠後學之意云。平江一士息關蔡方炳撰。

《音韻闡微》

清・胤禛《音韻闡微序》 聲音之道微矣。天地有自然之聲，人聲有自然之節，古之聖人得其節之自然者而爲之，依永和聲，至於八音諧而神人和，胥是道也。文字之作，無不講求音韻，顧南北異其風土，古今殊其轉變，喉舌、脣齒、清濁、輕重之分，辨在毫釐，動多訛舛，樊然淆混，不可究極。自西域梵僧定字母爲三十六，分五音以總天下之聲，而翻切之學興。儒者若司馬光、鄭樵皆宗之。其法有音和、類隔、互用、借聲，類例不一，後人苦其委曲繁重，難以驟曉，往往以類隔互用之切改從音和，而終莫能得其原也。我聖祖仁皇帝亶聰，首出天地萬物之奥，律歷象數之秘，靡弗心解神會，洞徹本原，以國書合聲之法出於自然，足以盡括漢文翻切之要妙也。於是指授大學士李光地擬定條例節目，俾諸生王蘭生纂輯之，後復以尚書徐元夢董其成。始自康熙五十四年，迄今十載奏竣。命之曰《音韻闡微》。蓋其爲法也，緩讀則成二字，急讀則成一音，在音和中尤極其和，總出於人聲之自然而無所勉强，洵爲簡明易曉，從來翻切家所莫及，而講求音韻者習之良甚便也。雖然，此特就切韻言之耳。嘗觀《皇極經世書》，律感吕而聲生，吕感律而音生，律吕倡和，相生不窮，以聲音統攝萬物之變，説者謂其以聲起數，以數合卦，而萬物之理備焉。我聖祖仁皇帝獨見音韻之本原，即用以審音定律，作樂崇德，其道舉無所不貫，蓋睿知淵通，更有極乎至微者夫，豈羣下所能仰窺萬一哉。雍正四年五月十八日。

《讀書正音》

清・毛奇齡《讀書正音序》 同年吴青壇先生由芸臺起家，進中執法，直聲震天下，而乃恬退二十年，大展其生平所學，一發之於筆墨，其所輯朱子論定文抄，既已，進呈聖覽，仰荷嘉奬，其餘著述等身。又復以字音失讀，輯《讀書正音》四卷。自一音異讀分類考辨而外，凡字音字義有與音聲相離合者，更溯其源流，互相推暨，至於奇文秘字，則又因韻而分之，此與楊雄之《訓纂》，相如之《凡將》有以異乎。而尋常字義在耳目前者，時師亦多訛謬，復終釋之，尤便於黨塾。此書洵有功字學不淺也。

《切韻指歸》

清・毛奇齡《韻切指歸序》 海陽吴心遠先生精於韻學，由蒼頡以降，六書四體各有考辨，而於切韻尤致意。嘗據新安李氏、宣城梅氏諸韻法合作一卷，取之十六母而却其四，取喉舌脣齒而寘音輪窠切於不用，且判字清濁，別聲陰陽，《正韻》《中原》間相出入，而其最要者則舉韻之同切者而歸于一，細考聲律所始，原以李登《聲類》、吕靜段弘之《韻集》合同類而彙編之，韻之所由重綱紐也。今第著韻法，祇立上字爲之的，而下字射之，則何如有綱有紐之得所指復得所歸。而惜其書未付梓而遽辭世也。逌先生瀕行諄諄以是書之傳，必得西河爲之序，而嗣君純孝，輒能越陌度阡，務使穅秕得在前以善成其志，則是慈孝之大，悉於是書並見之，而豈僅韻法之瑣瑣者爲。康熙己丑仲夏月，翰林院檢討史館纂修官年家眷弟毛奇齡頓首敬題于書留草堂，時八十七歲。

清・高朝瓔《韻切指歸序》 海陽心遠吴先生夙擅博物，雅解啇啇，研精證古，案文尋聲之學。間取梅氏所得新安圖本，廣爲《韻切指歸》，其間經調平仄，緯詳翻切，凡脣舌齒牙喉音、清濁、陰陽，分析秒忽，展讀了了，更櫽栝周德清《中原音韻》、宋文憲《洪武正韻》，舉其字同韻異、字異切同者，攷覈詳盡，上下條貫，標的而出之，幾於指南之識歸塗，較

諸等韻音輪十三門横直韻法簡明迅捷，尤便於披覽矣。昔張京兆以正讀傳業，揚子雲以奇字纂訓，宋崔偓佺對真宗辨刀下用音権，兩點下用音鹿，一點一撇不成字，史臣因此立傳，其他別無可紀。今先生蒐羅之富，檢校之精，有功字學，不啻與東陽等。余受其書而卒讀，信其必傳於後無疑也。喆嗣質昭善承父志，不忍秘爲室中藏，而樂與究心斯道者資攷訂也，因梓而廣之，屬余綴一言於簡端。錢塘高朝瓔介石謹叙，時康熙庚寅夏五月端午前一日也。

《五聲反切正韻》

清·程名世《五聲反切正均序》 齊梁以來，學者始言聲韻，隋陸法言爲《切韻》五卷，後郭知元輩從而增加之。《唐韻》撰自孫愐，宋陳彭年等重脩《廣韻》，葢即孫愐之書而刊益者也。【略】今所傳之書，莫善於至元庚寅《重刊改併五音集韻》，顧其中仍用神珙三十六母排定先後，而不分陰陽平，且猶不知東有公穹、陽有岡姜光也。杉亭舍人淵雅績學，撰著甚富，所輯《五聲反切正均》六篇，言簡而義精，證博而旨遠，實能發前人未發之秘。余急捐囊金鐫之，以公同好，斯世不乏賞音，應無待於桓譚之屢歎矣。乾隆昭陽協洽且月，江都程名世筠榭撰。

《圓音正考》

清·存之堂《圓音正考·原序》 自西域肇爲字母，釋神珙因之作等韻，從而爲四聲，衡而爲七音，韻學於是備矣。第尖團之辨，操觚家闕焉弗講，往往有博雅自詡之士，一矢口肆筆，而紕繆立形，視書璋爲麞、呼杕作杖者，其直鈞也。試取三十六母字審之，隸見溪郡曉匣五母者屬團，隸精清從心邪五母者屬尖，判若涇渭，與開口閉口輕唇重唇之分，有釐然其不容紊者。爰輯斯編，凡四十八音爲字一千六百有奇，每音各標國書一字於首，團音居前，尖音在後，庶參觀之下，舉目瞭然。此雖韻學之一隅，或亦不無小補云。乾隆歲次癸亥夏四月，存之堂識。

清·文通《圓音正考序》 庚寅春，三槐堂書坊龔氏宜古持《圓音正考》一册，欲付諸梓，請序於余，兼請校正其譌。斯《圓音正考》一書不知集自何人，葢深通韻學者之所作也，前有存之堂一序。向無刻本，都係手抄，未勉有魯魚亥豕之譌。而所謂見溪羣曉匣五母下字爲團音，精清從心邪五母下字爲尖音，乃韻學中之一隅，而尖團之理，一言以蔽之矣。夫尖團之音，漢文無所用，故操觚家多置而不講，雖博雅名儒詞林碩士，往往一出口而失其音，惟度曲者尚講之，惜曲韻諸書，只別南北陰陽，亦未專晰尖團，而尖團之音，繙譯家絶不可廢。葢清文中既有尖團二字，凡遇國名地名人名，當還音處必須詳辨，存之堂集此一册，葢爲繙譯而作，非爲韻學而作也明矣。每遇還音，疑似之間，一展卷而即得其真，不必檢查韻書，是大有裨益於初學也。今付諸棗梨，既免日久傳寫之譌，又省還音檢查之苦，余細爲之校其字母，正其譌謬，雖非韻學之全，於繙譯家不無小補，即於度曲家亦不無小補云。時道光十年歲次庚寅春月望日，二等侍衛兼世襲雲騎尉充實録館協修官滿洲烏扎拉氏文通謹識。

《音韻述微》

清·弘曆《音韻述微序》 《音韻述微》者，述《音韻闡微》之意也。【略】前此《同文韻統》《西域同文志》既仰承皇祖《闡微》之義譔輯成編，兹復命詞臣恭依《佩文詩韻》，並稡《廣韻》《集韻》之字，删冗存英，爲《音韻述微》，共收一萬五千二百七十九字，成書三十卷。【略】是書翻切悉遵《闡微》，凡古今音韻之奥，華梵會歸之故，以國書爲樞紐，無不一以貫之。而於古人韻書義訓未詳者，則加推廣發明焉。其訓釋古無今有者，量加增訂。期於字義明而字音悉協，四聲準而等韻貫通。皆即皇祖宣暢中聲、嘉惠藝林之意，纘述而引伸之。蓋四十七年以來所爲，繩繩翼翼，無一念不敬承先志，無一事不聰聽彝訓者，亦於是書見端也夫。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》 《欽定音韻述微》三十卷　乾隆三十八年奉勅撰。其合聲切字一本《御定音韻闡微》，其稍變者，《闡微》以三十六母爲字紐之次序，故東韻首公字之類，與部首標目或相應或不相應，在所不拘。今則部首一字屬何母，即以其

母爲首，其下諸母所領字以次相從，使歸於畫一。其部分仍從《御定佩文詩韻》，其稍變者，從《音韻闡微》分文殷爲兩部，而以殷部附真部，不附文部。其字數自《佩文詩韻》所收一萬二百五十二字外，几所續收，每紐之下以據《音韻闡微》增者在前，據《廣韻》增者次之，據《集韻》增者又次之。或有點畫小異，音訓微殊，舊韻兩收而實不可複押者，則删不録。至於舊韻所無而今所恒用者，如阿字，舊惟作陵阿之義，收入歌韻；今爲國書十二字頭之首，則收入麻韻。鎗字舊訓爲酒器，收入庚韻；今則酒器無此名而軍器有此字，則增入陽韻。又如查本浮木而今訓察核，参本稽考而今訓糾彈，礮本飛石而今訓火器，掃本汜除而今訓楗茭。既已萬口同音，即屬勢不可廢，此如麻韻之字，古音皆與魚虞相從，自字母出中國，始有麻韻一呼，遂不能不增此一韻。姬本周姓，自戰國以後始以爲妾御之名，亦遂不能不增此一解。葢從宜從俗，義各有當，又不可以古法拘也。其互注之例，凡一字兩部皆收，義同者注曰又某韻；義異者注曰與某韻義異，體例與《禮部韻畧》同。其與他韻一同一異者，註曰又某韻與某韻義異，或字有數訓而僅一解可通者，則注曰惟某義與某韻同，餘異，則較《韻畧》爲加密。其詮釋之例，凡《説文》《玉篇》《廣韻》《集韻》所有者，書非稀睹，無庸贅著篇名，其他則一字一句必著所出，以明有據，亦諸韻書之所無。葢《音韻闡微》所重在字音，故訓詁不欲求詳。此書所重在字義，故考證務期核實。兩書相輔而並行，小學之藴奥真毫髮無遺憾矣。

清・翁方綱《音韻述微》校記　乾隆四十年正月，方綱承辦恭校欽定《述微》一書，同事者曹中允仁虎、孔編修廣森也。先是上命無錫秦司寇蕙田辦此書，繼之以武進錢司寇維城，已經進過七册，自一東至四豪皆有進本。今自歌麻已下纂校，曹中允分歌麻陽三韻，方綱分庚青蒸三韻，孔編修分尤侵覃鹽咸五韻。

《彙音妙悟》

清・黃謙《新鐫彙音妙悟・自序》　古無所爲韻也，音而已矣。《樂記》所謂聲成文謂之音也。葢均字即古韻字，義取均調也。今所謂韻書者，自魏李登之韻書始，嗣是而《切韻》《集韻》《唐韻》《廣韻》諸書不能枚舉。然而疆域既分，鄉音各異，山陬海澨，與中州之聲韻迥殊，況閩省喉齶[illegible]諵，加之輕脣正齒撮口之音並缺，故臨文操觚，聲律不諧，應酬失次。吾泉州富知園先生少熟等韻之書，壯遊燕遼之地，諸任既該，羣音悉解，爰輯爲《閩音必辨》一書，於脣喉齒舌分別釐然，鄉里後生熟復之，可無爲方言之所域矣。乃客有曰：是編以字而正音，何如因音以識字，使農工商賈按卷而稽，無事載酒問字之勞乎。予喜其見解之闢，輯成一编，以五十字母爲經，以十五音爲緯，以四聲爲梳櫛，俗字土音皆載其中，以便村塾事物什器之便，悉用泉音，不能逢之外郡，固不免貽大方之誚也，藏之家塾，爲手姓之用。親友見之，以爲有裨於初學不淺，慫慂付梓，以公同人。

《音韻集註》

清・高明直《音韻集註・自序》　余集此書，非能深通音義，别有註解，亦非能精嫺反切，獨出心裁。因在昔都門偶得有《五方元音》二卷，繙閲久之，紙既柔脆，字漸模糊，欲自操管録作袖珍，熟思原本僅分同音，未注反切，衹分某音，未詳何韵，并襍入韵内未收之字，鄙心稍有未愜。以故每公餘輒遵《字典》《佩文詩韵》二書一一考校，凡音切分韵，概爲增補，且删繁就之簡，歷寒暑而草本成。急欲繕真，忽奉檄之滇，途觸瘴癘，一病數年，精神大減，而怠於把筆矣。私衷自揣謂既便於己，或亦便於人，乃遂付諸剞劂氏，倘游藝之君子於此復能正誤指非，以廣余見之未及俾文固陋，不更幸乎。嘉慶四年仲春浮山高明直序。

《李氏音鑑》

清・李汝珍《李氏音鑑》卷首《凡例》　一、斯集前後共成六卷：首卷釋字聲、音韵、五聲、五音之類。二卷釋字母、反切、陰陽、粗細之類。三卷釋初學入門。四卷釋南北方音。五卷釋《空谷傳聲》。六卷《字母五聲圖》。其中惟初學入門一卷，最爲切要，故於篇中不憚反覆辨論，學者玩之。

一、前人釋論音義類多分韵名篇，而罕有分母之書，故學者每遇切音，但知字隸某韵，而不喻應歸何母，於翻切之學自難窮其根源。珍自髫年鋭志於斯，於各字各音不憚其勞，萃集羣書，詳加考證，既撰《音鑑》五卷，復製《字母五聲圖》一卷，凡同類之音，别其粗細，判其陰陽，俱各歸一母，同音之字，雖不備載，皆可類求。竝仿韵書一東二冬之例，以一春二滿爲次，庶學者知其歸宿，有所適從。苐見聞既寡，而音有五方之殊，蠡測所及，恐未能爲後學津梁。斯稿久置笥篋，緣同志每借傳抄，誠恐魯魚豕亥，貽誤將來，姑付剞劂，以俟博彦指正云。時嘉慶庚午汝珍又識。

又《音鑑題詞》 踵事增華第幾回，於今字母用詩媒。須知春滿堯天句，即是東風破早梅。（守温中音三十六字母見溪至來日是也。較華嚴之阿多波左，似覺簡明，故後世奉爲圭臬，雖有挪移删改之處，總不出三十六字之外。至蘭廷秀《韻署易通》字母詩，始創東風破早梅二十字，今李松石倣華嚴體而增删之，定爲三十三字母，《行香子》詞一闋，春滿堯天云云，工妙絶倫，自不以變換舊例爲嫌也。）

論到北音無入聲，菊居卜補記須清。越人生長幽燕地，此日觀書倍有情。（越人，余自謂。余生長京都。）

試繙字母五聲圖，漫道縱横暗馬蕪。一樣傳聲兼切字，正宗遜爾費工夫。

松石全書絶等倫，月南後序更精醇。拊膺我媿無他技，開卷差爲識字人。（宋王洙《談録》：學者不可不知切音，苟不知之，終爲不識字人焉。）甲戌冬，余在東海，得山陰俞子杏林刊行《傳聲正宗》，月南適在坐，相與展閱，歎其妙悟絶倫，簡而有要，真音學之津梁，甚恨相見之晚。卷後有《音鑑題詞》極蒙推許，余愧不敢當。而詞旨清新，宜馮靜軒序中，以音學詩學並稱也。《正宗》與《音鑑》繁簡雖異，理趣則一，即如傳聲之法，習余書者，須熟讀昌瞋充二十二字一行，而能推之以得三十三行；習杏林書者，須熟讀干堪玕二十字一行，而能推之以得四十八行，蓋余法先横後縱，杏林法先縱後横，一縱一横，相爲經緯，更倡迭和，殊塗同歸。音學近少習者，余與月南竊喜數千里外，素昧平生，得此知音，不待後世子雲，吾書知免於覆瓿矣。爰取杏林題詞續刊音鑑後，並贅數語，以志欣幸。丙子仲冬，汝珍又識。

《正音撮要》

清・高靜亭《正音撮要・正音集句序》 人發聲有五音，唇齒牙喉舌也。先天不齊者，造物生成，難以培補。後天不足者，習染所至，可以改更。學正音者先要五音分曉，呼發之際，當辨開口合口，正韻副韻，字字和協，平上去入，調叶不爽，三十韻內，正副無差。音有未盡，又以子母相切而得之，務必求其極肖，於是發無不當矣。

語音不但南北相殊，即同郡亦各有别。故趨逐語音者，一縣之中以縣城爲則，一府之中以府城爲則，一省之中以省城爲則，而天下之內又以皇都爲則。故凡搢紳之家及官常出色者，無不趨仰京話，則京話爲官話之道岸。僕生於南邑西樵隅僻之地，少不習正音，年十三隨家君赴任北直，因在都中受業於大興石雲朱夫子，數年講解經書，指示音韵，故得畧通北語。及壯返里，入撫轅充當弁職，不時奉公入都，車馬風塵，廿年奔逐，南北方言歷歷窮究。告致之後，小隱泉林，鄉族後進及附近戚友問正音者接踵而至。僕不揣冒昧，妄爲指引。歲嘉慶庚午，館於桂洲之平山堂。口談餘暇，搜集字音聲韵，及尋常應酬成語，撰成數卷，以備觀覽。間有俚語俗言，未詳字義。惟諸君子正之，幸勿以謬妄爲哂焉。

《韻學指南》

清・王纁《韻學指南・序》 余自束髮爲詩，即喜韻學。楚騷而後，凡漢魏六朝三唐兩宋金元明清諸詩，皆有選本。又周秦以來古文，凡有關韻學者，皆手自鈔輯，自以爲鄉居僻陋，藏書不富，凡親友家所有韻書，又無不借閱，頗怪其牴牾錯亂，彼此互譏，雖各有通用轉用叶用之説，而古人已用之韻，究未有確指其所以然者，臨時取用，無所適從，深以爲憾。戊寅春，館於洹陰，獲覩等韻書，見其門類繁賾，莫測其旨。其年冬，又獲覩《廣韻》書，見其部分詳密，亦莫究其所以然。明年九月，因讀邵子《經世聲音圖》及安溪李公之註，然後始悟四聲七音五十七部三十六母之説，反而求之等韻，見其聲經音緯類自天成。又反而求之《廣韻》，見其條理精嚴，與等韻實相表裡。嘗謂不熟於《廣韻》，不知今韻

之所以合並所以分，不精於等韻，不知古韻之所以通並所以轉。謹將二書考其原委，舉其條目，採其圖説，括其要言，參以各家之説，亦間附以己意，鈔爲一書，名曰《韻學指南》，分爲上下二卷，以藏於家。嘉慶二十五年歲次庚辰夏四月上澣，湯陰王繡自叙。

《音泭》

清・張問彤《音泭序》　彤既得香垞先生詩讀之矣，復承示兹編。竊以爲聲韻之學，莫切於童蒙，義理形象點畫偏旁之未暇求詳也，而先發爲聲，其或失之，即語言應對當貽羞，况他日將施之文字也。顧童而習之而不能熟焉，勉强之失，猶什之七八耳。《管子》謂五方之民，其聲之清濁高下各象其川原泉壤而生，故於五音必有所偏得。彤少習土音，兼守師訓，以爲必有得矣。既而客遊二十餘年，所至聆其語讀其文辭，又少事洞庭鄭世琪師、婺源胡韞川師，而與長洲張智瑩友處最久，向之以爲必有得者，迺愕然自失，從而矯變焉。凡語言文字之間無不慎持其出，惴惴乎若童子之於句讀也，戛戛乎若周誥殷盤之佶屈聱牙也，而非其習慣自然，稍易心焉，則復萌故態，至今覺師友之譏呵在耳也。先生夙負穎異，居京師，且早涉鑾坡，上玉堂，日與五方鴻儒碩彦相討論，其淹貫多通，宜有以異人者，兹以政事之餘撰成是編，指示明切，辨別精審，簡而賅，約而通，誠初學之泭筏也。雖然，晉魏而後，聲韻之書百數十家，何所取乎。是曰行千里者始跬步，驚海若者資舟檝。彼《説文》《玉篇》《廣韻》《集韻》以及《海篇》《大成文房心鏡》《龍龕手鑑》諸書，其義訓形象點畫偏旁，童子固未能繙閲而求詳也，則便於童蒙莫是若矣，而又何異乎音之南北哉。吾蜀聲音多雜揉，爲童蒙訓者，或且茫然於聲之有五也，矧其他乎。彤既讀以自鑒，更願先生梓而廣其惠，使彼童蒙得以人人習而熟之，是亦政教之所宜及也。先生有《香垞奇賅》數種。是書本名《音賅》，今易此名。謹序。嘉慶丙子大寒日，遂寧飲杜張問彤并書。

清・趙由忠《音泭序》　香垞先生《音泭》一編，爲童蒙設也。其分列五聲，本之元周德清《中原音韻》，而以北音之讀入聲爲平上去，及今讀訛讀等字，胥如等韻之例，分布其下，加之標記，著其可從與否，俾辨之于早，庶異日施之詩文不致爲方音所誤，是先生意也。顧先生北人，所正多北音，而所論切韻字母之必分陰陽，字韻之必分粗細，是又爲南北之所同，而南音之讀仄爲平，又何嘗不可以辨乎。誠宜付梓以廣其惠。飲杜張君先忠而言之矣。先生之視瞻焉，恐繕寫者或有魚魯，屬忠爲之校閲。因思吾蜀爲童蒙之訓者，多不及聲韻之書，類以爲自知之，不知隨口授讀，訛以傳訛，習慣自然，後雖矯變焉而轉佶屈聱牙矣。先生政餘之暇，常不廢學，撰成兹編，不務爲晉魏以來諸家之煩重，以曲爲初學地，其習之易易，並不費累月踰時之功，願塾師之體此以爲教，無負先生嘉惠盛心也。嘉慶歲次丁丑孟春廣元寶峯趙由忠謹序。

《經書音韻合註》

清・陳澧《經書音韻合註序》　方伯方子箴先生之先通奉公，嘗於吴興郡齋刻梁溪鄒氏《經書音韻合注》一編，擕其版歸里，亂後失之。方伯敬承先志，以舊印本重刻於羊城，而命澧爲序。此編所載四書三千二百餘字，五經二千八百餘字，合六千餘字，每字註其音韻。澧案許氏《説文敘》云：漢尉律，學僮始試，諷籒書九千字。而揚雄作《訓纂篇》，凡五千三百四十字，羣書所載，略存之矣。蓋子雲之意貴乎適用，而不貴乎多。通奉公有取於此編，蓋與子雲之意同，此乃學問之至要。焦里堂曰：《説文》九千餘字，便於用而人共識者不及其半，不得以所用者少，遂疑古之字少，焦氏之説，亦與通奉公之意相證明也。通奉公之於此編，既取其便於用，故音註雖有未確而不復苛求，此大君子之用心。方伯以先世所刻書不敢失墜，益使人起敬。澧承命爲序，竊取通奉公暨方伯刻書之意而引申之，庶使初學者知學問之要云爾。同治七年五月，番禺陳澧序。

《音韻逢源》

清・禧恩《音韻逢源序》　切韻之學始於沈約，厥後唐之《廣韻》，宋之《集韻》，元之《韻會》，或反切，或轉注，甚至有音無字，空圈影附，

曾無善本可奉爲典常而不可易者。康熙五十四年欽定《音韻闡微》一書，辨陰陽清濁於希微杳渺之間，實古今音韻之指南也。惟是窮鄉僻壤，莫能覩其精微，或淺學陋儒，未足闚其義藴，是以流傳雖久，而通貫韻學者，仍復寥寥。余荒疎寡學，於諧聲之法，尤所未諳。己亥孟冬，五弟容齋以手訂《音韻逢源》一書見貽，公餘多暇，反覆推求其法，以國書十二字頭參合華嚴字母，定爲四部十二攝四聲二十一母統一切音，編成字譜，凡四千零三十二聲。生生之序，出於自然，經緯錯綜，源流通貫，雖向之有音無字者，亦可得其本韻，天地之元聲於是乎備矣。惜其不列入聲，未免缺然。問之則曰：五方之音，清濁高下，各有不同，當以京師爲正，其入聲之字或有作平聲讀者，或有作上去二聲讀者，皆分隸於三聲之内，周德清之《中原音韻》、李汝珍之《音鑑》，亦皆詳論之矣。且此譜秖爲傳聲射字之用，固音韻之游戲耳，故多收俗字而略僻字，至於研窮音義，博證典籍，自有《音韻闡微》《康熙字典》集六書之大成，廣大精微，非此書之所能盡也。余韙其言，鑒其書之簡明賅括，條理井然，便於初學，俾後之學者從而習之，庶可得其梗槩矣。故爲之序。道光庚子春仲月，凝齋禧恩撰。

《五音集字》

清・李鼎紋《五音集字序》 懿夫字學源流，肇自庖犧，傳從倉頡，因以象形會意轉注諧聲，而字體於焉丕著。及篆隸八分書出，鍾王以小楷善鳴一世，官府士籍多用楷書，以趨簡便，於是字有古今形體之殊，即知音有異同彼此之别。嘗考五方風土，其聲之清濁高下，各隨山川原隰廣狹所宜，故發于五音，每多偏而不全，此取音所以不能不較異同而一轍也。自《訓纂》《説文》以下，字書辨真校訛亦已極詳且盡矣。然篇中所載詞旨浩繁，意義精深，淺見者難爲會通，况兼有音無字，有字無音，闕略不詳。及閲澤之先生所集成書，字義明曉，音韻獨真，且引證簡切，不特增前人未補之字，益能發前人未補之義，雖《韻府》所傳，《説文》所著，《玉篇》《集韻》《正字通》所作諸書如林如淵，一經纂述補定，擇其精確，去其煩冗，舉凡經傳子史詩人文士，莫不博採無遺，分部列班，一字無訛，一解無僞，閲者開帙瞭如指掌。第思先生始事儒書，繼從西學，於字體五音尤得其真，雖翻切舊本彙成是書，然苦心探索不憚十載功脩，而善美兼備，其有功於士林者，豈淺鮮哉。讚曰：

編輯鴻篇箸五音，羣書攟摭擅瓊林。剔抉金精真扼要，爬羅錦字費搜尋。範圍聖學開文運，羽翼儒風冠古今。即此已知西學富，江河漫作擬蹄涔。

其二

繼往開來藝圃馳，統歸羣説鑄新詞。功深十載搜羅富，價償千金莫易辭。叶韻諧聲培左史，辨真校僞翼庖犧。名留玉簡傳今古，雅俗咸推結構奇。

時同治十三年上章敦牂作噩月乘槎日在蕉窗下書。峽峯李鼎紋黼唐氏敬識。

清・汪朝恩《五音集字》卷首《聲求字字求聲小引》 竊謂古今切韻良法，合夫天地中和元音。故字有平仄，聲有五音，欲知其字，先究其聲。所云聲求字者，將五音平仄因類分著明顯列於十天干，彙成首部十卷，知某聲在某章某節，則理緒而分，易爲考證，是有取於天經之義焉。其所云字求聲者，將體格形象依傍逐次録全，集於十二地支，載諸末部二卷，見某字在某部某篇，則比類而合，不難推解，是有取於地緯之義焉。試稽上古仰觀俯察遠取近取，因鳥跡造文字而書契肇興，厥後各體雜出，韻學少於講究而字失其音者，仍譌襲舛，莫知適從也。沈約以來，自釋神珙始得等韻三十六母，分爲平仄四聲，創作標射切法，以攄性靈之奥而洩造化之玄矣。然其潛心玩索而致知其所以然者幾希。且以各方風土不同，聲音亦異，而其清濁高下，往往彼是此非，是以取音不無遺恨也。爰舉先代近今字典次第，纂集成書，以趨簡便，原非别出新裁，仍本梁之《玉篇》、唐之《廣韻》、宋之《集韻》、金之《五音集韻》、元之《韻會》、明之《洪武正韻》。至聖朝欽定御纂，集其大成，同則相合，異則相分。其或數書之所無，參以經傳史記之所有，經傳史記之所無，而漢老釋莊之所有，悉採入是籍。他如一字有數音，音有數義，並録無遺。又或有音無義，有義無音，甯缺無補。雖有參酌，必用按字標明，不得妄爲

杜撰，致失古人製字精意。余識劣見鄙，旁搜遠紹，苦心探索，雖未獲覩全璧，而其引證標切，校閲十多餘載，其書始成。首纂天干十卷，名曰《五音集字》，概按五音次第萃集文字，一切以便隨音得字，是爲聲求字也。次録地支二集，名曰《集字繫聲》，全將《字典》字體繫録，甲乙篇數，以便沿字獲音，是爲字求聲也。總之非爲好奇也。特惜光陰，稍藉字林一助云。時同治甲戌年南吕朔日，蓮池汪朝恩澤之氏書於靜香閣。

又《序》 嘗聞結繩易而書契開，鳥跡蟲形體制創於倉史，而六書則莫詳於《周禮》，蓋象形指事會意轉注假借諧聲法雖大備，而總之不離乎諧聲者近是。仁皇帝御製《字典》，垂訓萬世，其義詳明，其理深遠，具可見聖學之淵微，今之官府學士，同沐其休光也。余幼束髮受書，弱冠後博採字林標切祕訣，每欲求其淺而易識，顯而易明，俾觸目了然，惜未得其門。竊嘗以此自憾。及習海外字跡，總用五音爲指歸，次以二十五字母經緯聯絡，相合成語，繼續成書。因思字有音韻，有訓詁，音韻以辨其聲，訓詁以通其義。自庚申以來託耕硯田，稍有餘力，仍用二十五字母因類以推，合成三十三字音，概將文字一切，按照五音條式纂集成篇，以便檢閲，名曰《五音集字》。五音維何，即上平下平與上去入是也。以之呼字，尤得其確，固爲聲律之自然而非創者也。竊意五方之音語不齊，時會之沿革亦異，不無東齒西齶南唇北喉之病，是以取音難免歉慊兼之。諸書詞旨浩繁，未易會通，爰得五音捷法，不費思索，開帙朗徹，啟口得音。輯爲家學便覽，適逢友輩案頭翻見，視爲切要，因命付梓。余謂雕蟲小技，何可公諸同人。友曰識字捷徑，莫如是書，亟宜梓行。於是授諸剞劂氏，以求稍爲字林一助，博雅君子，幸勿我責云爾。時同治甲戌年桂月既望，蓮池汪朝恩澤之氏自題。

清·牛樹梅《五音集字序》 間嘗稽之《周官》，外史掌達書名於四方，保氏養國子以六經，而考文列於三重，蓋以爲萬事百物之統紀而助流政教也。所有古文篆隸，隨世遞變，異更無常。迨至漢時，始得《説文》於許氏，然重其義而略於音，故識文字者多，而識音律者足鮮。推之當時之儒皆識四聲，則曰平上去入，而不知平有上下之别而兼爲五音。故以五音屬之樂，則有宫商角徵羽，屬之五行，則有金木水火土，屬之於人，則有心肝脾肺腎。從而知五音之説，而能辨清濁、高下、淺深、廣狹者，不已鮮哉。然自《説文》以後，字書善者，於梁則《玉篇》，於唐則《廣韻》，於宋則《集韻》，於金則《五音集韻》，於元則《韻會》，於明雖能流通當世，衣被後學，然其傳猶未甚明者。自我本朝仁皇帝檢字集韻垂諸萬世以來，後學莫不爲之依賴而仰沾聖德也。所以澤之先生亦不煩檢閲，纂集此書，講究五音。後學得此，無不易曉，而叶韻審音庶無差謬耳。時同治十三年孟夏月上浣前拜四川按察使牛樹梅題。

《二十三母土音表》

清·吴善述《二十三母土音表·叙》 道光丙申述館慈城俞氏始爲此表，以應蒙求，逮今四十餘年矣。傳鈔者固衆，指授者亦不乏人，其能由此以進窺音韻之精微者，獨慈友林玉如茂才兆澧一人耳。曩者慈友馮君闓仙欲鐫是表，述以經學之中，音學特其一端，音學之中，反切特其一端，反切之中，土音特其一端，區區不足刻也，作書謝之。往歲金生醒蓮茂才書來信安學署索表鈔之，表爲陳君翼士廣文所書，迄今亦二十餘載，借鈔破裂，因囑金生重録一通，録成寄來，以館主人黄俊生司馬欲爲付梓，告因思借鈔之煩，不若刻印之便，遂爲膺諾。司馬族父元同孝廉，述同年深詩明經弟也，其家學淵源，述所欽慕，迺見是表不爲鄙棄，錫以弁言，過蒙許可，復有司馬及金生均爲後序，蓋皆同此嘉惠初學之意，第恐習是表者，或謂音學止於是焉，將不免以方音論古音，以土音詮正音，則貽之誤矣。用揭所宜進求之要，於簡端以質諸孝廉云。光緒三年歲在丁丑季秋之月蛟川吴善述識。

清·金士奎《二十三母土音表識》 先生是表，向爲鄞邑陳翼士廣文所書，頻年授徒，嘗懸座右以相示。同治壬戌館於鄞邑陳丈魚門都轉家，奎從游其門，得見此表，未能殫心誦習，卒至茫然。今擬學反切而先生秉鐸信安，兩地睽違，不得面授。客歲春，肅稟郵請先生將舊圖寄示，并云歷年既久，索觀借鈔者衆，圖已破裂，命奎重書新圖。友人黄俊生司馬見傳鈔之煩，謂何如付梓，以公同好，囑奎請於先生，接讀教言，道昔年慈邑馮君愷仙欲刻此表時，先生以經學之中，音學特其一端，音學

之中，反切特其一端，反切之中，土音特其一端，區區不足刻，作書謝之。今承黄君美意果得如奎所請，即以來書轉達，黄君閲之欣然，爰出資鐫板，奎亦樂爲校讎，謹書數語於後。馮黄二君先後未及二十年，同心相契，請壽棗梨，而先生一辭一諾，不可謂非緣也。惜奎負笈有年，未克仰測高深，思之不勝感悔，他日先生付刻全書，奎得與參校之役，尤深幸之而不敢自必也。光緒三年歲次丁丑孟秋之月，受業金士奎謹識。

清・黄祥黼《二十三母土音表識》 字以萬計，音有百變，而古人之言字母者，或括之以六十音，五十音，四十八音，而卒以三十六音爲定。今又併之爲二十三母者何，土音也。土音者何，吾郡之音也，亦不盡吾郡之音也，以吾郡土音之所有，補他處之所闕，又以他處土音之所有，補吾郡之所闕，合之而得二十三母，實今音之檃栝也。然則今音與古音若是其不同乎。是又不然，今音二十三母，據大判言之也，細而別之，其正音自有三十六，則古音三十六母，安知其土音不亦如今音歟。且欲通古音，必先攷今音，知今音之母二十三，粗之可以通中華之語，可以繙外國之言，精之亦可以通古音與正音。吳澥城先生作此表傳之其徒已有年矣。既而播諸商人，流諸外域，傳鈔絡繹，魚魯沿謬。祥黼嘗求其原書不能得，迺偕其高弟子金茂才請諸先生梓而行之。初先生館慈谿，馮君愷仙欲以此表付剛民，先生辭之不果栞，於今十有餘年。祥黼一請，而先生首肯，出其原書，得壽棗梨，以公斯世，此同人之幸也，亦祥黼之幸也。光緒三年，鄞後學黄祥黼俊生謹識。

《虞山方音辨訛》

清・薛福謙《虞山方音辨訛・序》 虞山僻處海濱，語言文字之音半與中州相戾，習舉者止分平仄，奉沈韻爲準繩，於陰陽清濁喉舌齒脣，曾不究心。蓋由僮稺之時，學言於保姆，問字於塾師，彼以是教，此以是習，歷千百年不變。惟填詞度曲，尚存中州之音，而文士每忽視之。試令自誦著作，苟北人在坐，竟不知作何語。倘一旦致身詞館内廷授讀，豈亦方言是操者耶。余雖未能知音，然正音與方音之辨，每思奥密。兹特表而出之，分韻彙録一册如左。悖謬尚多，俟大雅君子教正焉。時道光二十八年二月望日，薌皐福史識。

清・翁同龢《虞山方音辨訛跋》 昔劉獻廷作《新韻譜》，其法立鼻音二、喉音四；又鼻音配喉音二：一爲東北韻宗；一爲西南韻宗。取華嚴字母，參以天竺陀羅尼、泰西蠟頂話、小西天梵書暨天方蒙古、女直等音。自謂八韻立而四海之音可齊也。又欲譜八方土音，逢人咨問，詳注於《新韻譜》内，惜其書不傳。是書以《唐韻》分部，專取吾虞一邑土音與中州相戾者，條分件繫，其用切亦較勤。至吳中人每舉吾邑呼魚字、渠字以爲笑，不知海濱鴃舌，尚不止此，試以此編一證之。同治十二年閏月朔，同里翁同龢記。

《同音字辨》

清・劉維坊《同音字辨・自叙》 漢天禄閣校正諸書，德感太乙，宗風未泯，實睪然而高望也。坊於道光二十二年，僑居正陽門外廊房頭巷，立文石閣於泉石林中，以鐵筆爲業。篆刻之暇，旁及音韻，輯成《同音字辨》一帙。固不離乎古，亦不泥於今，無端考核，百計搜羅，八更裘葛，三次謄稿，甫告竣焉。辨者爲何，聯其音之同而析其字之異也。不第考其點畫，而且究其聲音，二者相較，點畫更詳，爲其音有南北之分，而字無變遷之制。昔人所編，不下數十家，有名《音韻清濁鑑》者，有名《音韻輯要》者，亦有名《音韻正譌》《萬韻新書》者，皆有目而無綱，勢難採用。即堯山樊公所編之《五方元音》，雖有一天二人之字母，而詳考其聲音點畫之間，猶未免有遺漏錯訛之疵。後繁水趙公就《五方元音》而增補之，改爲《剔弊元音》，按韻填字，判然分明，固爲善本。但仍以十二字母爲法，總不免有牽掣附會之處，以平上去入載在兩卷，多令人扞格不通。坊不揣固陋，忘分自矜，另輯一編，別立章程，將音分爲五，（平分上下，切字清真。）統以切韻捷徑之二十八韻首，字別爲六，（書分六義，字理易明。）參以許氏《説文》之五百四十字原，更添各音之反切者，好分聲之清濁，標各韻之字母者，易知字之有據，於《佩文詩韻》固不遺一字，即十三經傳亦在其中，乚蠡索隱之類，一槩不録，日用閒俗之等，每卷有之，恐音有偏辟，斠以《中州音韻輯要》，懼字有錯訛，校於國朝《康熙字典》，緣

音聯爲一處，則曰同音，字加區別，則曰字辨，合而爲《同音字辨》。然雖朝乾夕惕，竭生平請肄之力，則古稱先努卌年好學之心，而聲音點畫之際終不免有遺漏錯訛之責。恕其妄而正其誤，是所望於博雅君子者。時道光二十九年歲次己酉荷月望日，樂山山人劉維坊自誌。

《諧聲譜》

清・丁顯《諧聲譜・序言》　《周禮》大司徒之屬，有保氏教之六藝，曰五禮，曰六樂，曰五射，曰五馭，曰六書，曰九數。而六書注又分爲象形、會意、轉注、處事、假借、諧聲六法。夫象形、會意、轉注、假借，小學家類能舉其要，惟諧聲之説，迄今三千餘年鮮有能發其藴者，或以考老之類當之，不知考老等字係轉注攝韻法，盡人矢口能説，與聲無關也。鄭注又謂書有六體，形聲實多，江河之類左形右聲，鳩鴿之類右形左聲，苹藻之類上形下聲，婆娑之類下形上聲，圃國闤闠衙衘之類外形内聲，謂爲諧聲字類。然形聲分爲二義，日月龜蟲，體屬象形，《説文》辨別極精，而諧聲則未嘗別有發明，况江湖鳩鴿僅可謂之音，不可謂之聲，即誤指爲聲，於諧之義亦無與也。惟漢儒注疏，於經傳聲之同者謂爲聲相近。又曰一聲之轉。此乃諧聲之始，不名曰諧聲也。余謂聲者謂唇舌喉齒齶之聲各分其類，僅即一聲悉心調攝日久，他母之聲自能矢口而出也。惟《李氏音鑑》庶幾脗合。此書當名曰《聲鑑》，不當曰《音鑑》也。蘇州沈君學《盛世元音》亦謂諧聲失傳已久，書傳反切即諧聲之法，與余意極相合。李松石彙古今萬方萬類之聲而分爲三十三類，統以二十一字母，每母又分爲二十二字，而配以四聲韻譜，葢舉宇宙天地人物之聲響，舉萃於此，又教人熟讀一聲之字而各母均能矢口調出，此即諧聲之説也。惟以春滿堯天爲字母，而於齶舌唇齒喉不能區分其類，又因梵學張真中珠、遭齋知遮等字爲次序，而不能順衆韻綱，陰陽不分，清濁不辨，則於諧聲之法猶有未備也。余近作《雙聲疊韻一貫圖》，每聲仍遵循《音鑑》二十二字，而俱因韻綱爲次第，且於齶舌脣齒喉半舌半齒各歸一例，每例並分開轉合三聲而遵用《康熙字典》等類字母，示遵王之意也。《雙聲疊韻一貫圖》，横豎均可接讀。又按母分爲古音同聲、一字數音同聲、北人入聲讀同聲，附以方言方音同聲，暨天地人物義類訓詁之同聲者。均條列另爲一册，且於各經子史百家之異字同聲者，約略摘記綴於簡末，名曰《諧聲譜》，其於六書諧聲之學，是否有當，伏維博雅君子指示焉。光緒二十六年六月朔日，淮安山陽韻漁氏丁顯謹述。時年八十有二。

《字學呼名能書》

清・張書田《字學呼名能書・韻學切字圖》　陝西省同州府蒲城縣義和堡書田張仲儒祖述軒轅、蒼頡，敬遵典謨訓誥誓書、國風雅頌詩、《禮》《樂》《春秋》《易》，宗孔子、曾子、子思子、孟子，及宋周子、張子、程子、子程子、宋子、蔡子之經傳註義，乃百倍其文理，密察兼考一百四十大名家造字論字之書，而后述字學一部。其書一韻學發原一本，二字學小引一本，三反字切字便易圖一幅，四字學呼名能書依韻四十八本，五字學見字形知名三十六本，六字學真義詳釋三十六幬。字學書全成，再集《四書》正字名書，《詩經》正字釋叶，《書經》正字釋天文數，《易經》正字釋示告斷，《春秋》正字釋義，皆成全了。今年集《四書》正字繼詳，兹《大學》《中庸》既成，上《論語》將成，將韻學合璧便切字，其切字法，先從上字，或右横行，或左横行，到下字順巷就是字之名爾。《字典》《字彙》中知字是真奇切，從上真右横行到奇順巷，即是知字。再切音字是於琴切，從於字左横行，到琴字順巷，就是音字。會切這知音兩字，類推都會切了。再學切精是子盈切，子右平行，到盈字順巷，即是精字。知音精，即謂之知字名可也。

清・車永和《字學呼名能書・序》　韻學之法，本於經緯之道，縱横之學，所以等韻實係本經於緯，順讀爲經，横推調聲爲緯。經緯本於乾象，蓋乾象即天道也。天道以自然，韻學亦以自然。四七爲經，五德爲緯，天道非經無以立極，非緯無以嬗化。韻學亦非經不能順讀位次，何以呼九音而分清濁，非緯不能横推調聲，何以通四音而諧平仄。韻學之法遵之，朱晦翁夫子已衍爲縱横韻圖，法則有定，縱呼九音定位，横推平仄四聲，總悉字母名，凡四千九百四十有四字，俱能呼出的名矣。吾友

張書田先生之德道心於世，志切韻學，總收百世之闕文，𠀤采千載之遺韻，積學數十年，充滿發源字母縱橫四十四圖，并呼名能書，集有數萬餘字，彙列四十四韻，每韻前有發源字母經緯圖一頁，能慎熟讀全韻，雖書內收字數萬之多，亦不難通曉矣。然非述補全韻切字法，則未易調諧，如上一字即經，呼音定位，一止三十二次第，下一字即緯，准在本韻，分調四聲，四聲之中，取字爲的名。初讀調此，殊不易得，故余不憚煩勞，率同兩小兒逐韻按《字典》所用《唐韻》《韻會》《集韻》《正韻》《增韻》《廣韻》《韻補》《篇海類編》《五音海篇》《玉篇》《字彙補》《龍龕》《川篇》《搜真玉鏡》《說文》等類正反切爲切字法則，述補竣成，共四千九百四十四字。某某切字，名最易知，法則亦易從。從此明句讀，審音韻，辨清濁，於四十四韻不無小補。校畢付梓，公諸同好云。同治十三年歲次甲戌孟冬之初旬二日，陝西咸甯車永和鑑堂氏謹識。

《官話合聲字母》

清・王照《官話合聲字母・序》 戊戌夏，內閣中書林君輅存奏請用新字，詔下所司核行，未果。余曾見蔡君錫勇、王君炳燿之作，於官話俱未合用也。今者偷息津城，無可消遣，偶欲創製官話字母，以便鄉愚之用。閉戶撿卷，逐字審聽，口呼手畫數十日，考得一切字音轉變皆在喉中。喉音爲總，不可與脣齒舌腭並列。凡反切之下一字，皆宜用喉音。反切舊法，牽合支離，類例繁多，徒亂人意。西文東文各字母，亦皆喉音未備，於是創爲音母，與喉音字共若干，皆假借舊字，減筆爲偏旁，僅用兩拼，使人易習。一日，余方凝坐執筆審音，嚴範孫先生來，持一書示之曰：爾以爲冥想獨得，尚未讀此御定《音韻闡微》乎。余亟盥拜讀之，欣抃舞蹈，不能自已。歎曰：有是哉，今而後有所禀承，不慮人訾爲杜撰也已。是書世宗御製序，稱聖祖以國書合聲之法，命李光地等作此書。又繹其旨曰：緩讀之則爲二字，急讀之則成一音，在音和之中尤極其和，出於人聲之自然，無所勉強。其凡例曰：反切上一字皆用支微魚虞歌麻諸韻之字。又曰：天下之聲皆出於喉，而收於喉反切下一字必用喉音。睿慮精詳，指授所及，確當不易。惟是書告成之歲，聖祖上賓已久，纂修諸臣無由隨時禀承，故拘於韻書，拘於見溪等字母。凡前人韻書所無之音，不敢增補，以致各部中所註合聲者十不及二三，而今用協用等名目十之八九，且自表明影喻二母中無其字，故旁借近似者用之，不能悉如合聲之法云云。是與世宗所序聖祖旨意顯然相背，惜哉。夫國書合聲之法，爲前人所莫及，亦爲前人所不知。

聖訓明明命以一如國書之法，又何必悉取於六朝以來文人所命之音，致負聖意哉。余今私製此字母，但爲吾北方不識字之人便於俗用，非敢用之於讀書臨文，而於我聖祖意旨竟得闇合焉，何其幸也。至開罪士林，知所不免。吾儕但知實用而已，敢登大雅之堂哉。大清光緒二十六年季冬，蘆中窮士自敘於天津城東寓所。

《音學緒餘》

清・朱景彝《音學緒餘序》 人生墮地而號，闔陰闢陽，純乎天籟，其音同也。漸長學語，各隨其父母保傅之方音而衆口悉殊。然由鄉里推之，遠者異，近者同，苟無高山大川之隔，語言終不甚歧。後世交通遞廣，吳蜀秦越彼此遷移，而繁音之殽雜大變其初，此中國音學之不易整齊也。自反切行而元音妙合，如按管調律，聲浪自生。唯文化之傳，始自北方，即音學一道，諸家著書，亦皆詳於北而略於南。錢塘夏薪卿先生，南方之牙曠也，承其叔父紫笙翁之遺緒，以李氏汝珍春滿堯天三十三母（三十三母者，春滿堯天，溪水清漣，嫩紅飄，粉蝶驚眠，松巒空翠，鷗鳥盤翾，對酒便陶然，博箇醉中仙。三十三字。）爲太繁，且皆主北音，非南人所習，乃作十六母，以南音爲主，并刪其無字之音，以便記誦，審音者熟其一，則他母皆可通，此誠治音學者之祕鑰矣。絕業方成，盛年遽隕。先生與汪穰卿中翰爲中表昆弟，欲傳其業而繼卒。中翰之弟頌閣廣文，知余方輯寶彝室集刊，出稿相畀，遂以付梓。吾知求學少年或能於譯學之餘推究夫中國之正音，而以人籟合乎天籟，是則余所深望者矣。杭縣朱景彝劍芝序。

《潮聲十五音》

清・李世銘《潮聲十五音序》 饒平張世珍翁，商場中翹楚人也。

身居闤闠之間，心儀孔孟之業，商務稍暇，輒與古爲徒，考訂有年，勤求不輟，久之文字之道豁然貫通，凡有筆之於書者，類皆焕然可觀，有條不紊，曾士林名手無庸多讓，至其聰明智慧，又不僅以文字擅長，他如算術堪輿人，其中者，靡不軼類超羣，以此見翁之學問才能，其得於人者半，本於天者亦半也，質學兼優，翁實有焉。戊申歲過訪，袖所輯十五音字學一部出以示予，余見其中字類廣備，字義昭明，曾限之以潮聲，而潮屬人數正自不少，且八聲一曉，便可按聲以求其字，因字以通其義，明而且備，簡而易能，家置一編，曾無師不啻有師矣。其嘉惠後學，豈淺尠哉。因慫其付梓，裨求識字者得所問津。邑庠生張桐琴即翁之子也，翁爲余姻戚之前輩，余知之最稔。爰綴數行弁於簡端。宣統元年己酉花月下浣，澄海蘇灣居士劍樵李世銘序於東江商邸。