中華大典

語言文字典

音韻分典

隋唐兩宋音總部

編纂：羅積勇　李會玲

提要

隋唐兩宋音總部主要爲《切韻》音系而設。凡關於《切韻》音系的資料，除等韻資料外，悉歸本總部。本總部共設五個部，即總論部，切韻與隋唐音部，廣韻部，集韻與宋代音部，詩韻部。

總論部輯録全總部中不便分割的綜合性資料，分立論説、綜述、雜録三個緯目。這些綜合性資料，如通論《切韻》系列韻書演進的資料，討論沈韻與今韻關係、今韻韻部間關係的資料，討論唐宋韻譜異同、具體韻字聲韻變化的資料等。

切韻與隋唐音部輯録隋唐五代時期的音韻學資料，分立論説、綜述、傳記、紀事、著録五個緯目。《廣韻》以前韻書，有《切韻》及唐五代時諸韻書，此部名稱獨提《切韻》，是因其最具影響。本部所收，主要有《切韻》及《切韻》各修訂本的資料，隋唐五代其它韻書中的資料，此一時期佛典音義諸書中的資料，隋唐時期及後世學者的相關考論與評述資料。

廣韻部專門輯録《廣韻》及與《廣韻》有關的資料，分立論説、綜述、傳記、著録四個緯目。《廣韻》爲今傳韻書之最古最全者，後人論説亦多，故立此部。有鑒於《廣韻》一書重要性，今删其釋義而略存其整體語音框架。諸家論列中，以清代陳澧爲最詳，故多取其考論資料。清代其他學者對《廣韻》各小韻的語音分析較細，並往往列成表格，此類著作，今亦擇取後輯於本部之中。

集韻與宋代音部輯録《集韻》與宋金時代其它音韻學資料，分立論説、綜述、傳記、著録四個緯目。《集韻》雖《切韻》系韻書，但頗多更張，其相關資料可以類聚，故今更立《集韻》與宋代音部。凡《集韻》本書及相關資料，其它反映宋金時代語音的資料，均歸此部。金與宋同時，金人韓道昭所作《五音集韻》有當時特點，故其資料亦歸本部。

詩韻部輯録專門的近體詩詩韻學、詞韻學資料，分立論説、綜述、傳記、紀事、著録五個緯目。韻書之作，既爲識字審音參考，又爲詩文創作便利。北宋以後，出現了專門爲詩文創作而編的韻書，自《景德韻略》而下，有一系列編纂。至金代王文郁《新刊韻略》，宋代劉淵《壬子新刊禮部韻略》，又開闢詩韻韻書新體式。其相關撰作，至清代仍不斷出現。這一時期，尤其是清代，學者又專門闡述了詞韻。以詩韻、詞韻資料自成體系，故特立詩韻部；部名詩韻，包含詞韻。宋元明清詩韻、詞韻書及其説明、歸納與研究，實際語音與詩韻、詞韻關係的討論，科舉考試與用韻相關的記載等，悉歸本部。

總部目次

總論部……一七二三
切韻與隋唐音部……一八七五
廣韻部……二〇二三
集韻與宋代音部……二二三九
詩韻部……二四一一

總論部

目次

論說……一七二七
一……一七二七
二……一七三七
三……一七五六
綜述……一七六九
一……一七六九
二……一八五〇
雜録……一八六八

論説

一

宋・沈括《夢溪筆談》卷一五《藝文二》　今切韻之法，先類其字，各歸其母。唇音、舌音各八，牙音、喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六，分爲五音。天下之聲總于是矣。

題明・邵光祖《切韻指掌圖檢例》　凡《篇》《韻》諸書切字之法，必先正五音以類其字，各歸其母，然後調聲切之。五音者，宫（舌居中。）商（口開張。）角（舌縮却。）徵（舌柱齒。）羽，（口撮聚。）脣音舌音，（各八音。）牙音喉音，（各四音。）齒音，（有十音。）半徵半商音。（有二音。）字母三十六字，分之爲五音，凡字之聲總於是矣。

明・袁子讓《字學元元》卷一　分三十六母本切

見經電　溪牽奚　羣衢雲　疑魚其
端多官　透他候　定徒徑　泥年題
知珍離　徹絺列　澄持蒸　孃女良
幫愽旁　滂普郎　並蒲靜　明眉兵
非匪微　敷芳蕪　奉父送　微無非
精子盈　清七情　從牆容　心思尋
邪徐嗟　照之笑　穿昌喘　床茌莊
審式荏　禪時連　曉馨鳥　匣賢甲
影衣景　喻羽戍　來郎才　日人質

袁氏曰：凡等字之法憑三十六母，母謬則子謬，求音之正不可得也。諸母牙音中，見溪羣三母無謬，惟疑母有訛呼作夷者。此母一謬，則以魚爲餘，顒爲容，危爲爲，銀爲寅，元爲員，牛爲尤，敝不可勝道。即作《指南》者，亦謂疑喻相通，可笑哉。夫疑，魚其切，夷，由其切，牙喉固有辨也。舌頭四母，惟定母有訂聽二聲，此作母者，乃聽聲也，而讀等子者，多讀作訂聲。訂于徒徑切不合，而且于本母下，同啼臺屯團田迢駝唐騰等，亦殊謬矣。舌上四母，未聞有訛，但孃與泥，微有相肖，須于舌頭舌上辨之。重脣四母，惟並母並蒲迥切，當作瓶上聲，或瓶去聲。今學等者皆讀作兵去聲，則是幫母下字，何以與透互分清濁，而其去本母下蓬皮蒲排瓶裒庖婆爬旁，不亦遠哉。輕脣四母，非敷似覺一類，于其子之非霏方芳封峯可知，俟達者之再訂。微母或謬作爲讀，微無非切，爲則王非切也。齒頭五母，訛者亦少。正齒五母，人有讀床爲藏者，藏，從母下也，觀本母下在鋤神蛇，可即子見母矣。有讀禪爲纏者，纏，澄母下，在正齒中，稍類床母字，禪則時連切，于本母下（鱅）〔鱔〕辰韶嘗可辨也。喉音四母，匣因曉，而喻因影，自然明了。有謬喻爲孺，而又有呼日爲益者。夫孺在日下，益在喻下，是二母相混，即如通攝容茸、遇攝餘如、効攝遥饒、臻攝寅仁，豈能辨之哉。學等字者先辨此三十六母，毫無爭差，則以母出子，十百千萬，寧有誤耶。

三十六字母分音

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音
知徹澄孃舌上音　幫滂並明重脣音
非敷奉微輕脣音　精清從心邪齒頭音
照穿床審禪正齒音　曉匣影喻是喉音
來日半舌半齒音

袁氏曰：牙舌脣齒喉，自然分七音。而各音中，自然有此數母，非以諸等母，强合于各音中也。牙音乃以舌迫斷上出之，雖舌亦與力，而用斷爲多。故疑泥孃三母相似，而其差在毫釐，則以牙音稍用舌，故稍肖舌音字也。端透定泥出于舌頭杪末處，知徹澄孃用于舌上中央處，大較判然，不析自明。而脣音八母，幫等須合脣而迫聲以出，故謂之重；非等則開脣送聲而出，故謂之輕。齒音中，精等、照等，亦各相肖，惟精五母出在兩齒頭相合之處，而照等五母在正齒之内，舌稍用事，故中有少似舌上音者。少不别于毫釐之間，則即以作《指南》者，亦謬謂穿徹同用，而澄床互通矣。喉音四母，曉匣重出爲深喉，影喻輕出爲淺喉，一審可辨。來日二母，來當在舌，似不干齒；日當在齒，似不干舌。蓋從兩

母分之半舌而半齒也，非兩母並半舌而半齒也，且牙舌脣齒喉半舌半齒爲七音，若并半舌半齒，是六音矣。

清・江永《音學辨微・四辨七音》

見溪羣疑	牙音	氣觸牡牙
端透定泥	舌頭音	舌端擊齶
知徹澄孃	舌上音	舌上抵齶
邦滂竝明	重脣音	兩脣相搏
非敷奉微	輕脣音	音穿脣縫
精清從心邪	齒頭音	音在齒尖
照穿牀審禪	正齒音	音在齒上
曉匣影喻	喉音	音出中宮（曉匣淺喉出喉外，影喻深喉出喉中。）
來（泥字之餘）	半舌音	舌稍擊齶
日（禪字之餘）	半齒音	齒上輕微

右牙舌脣齒喉竝半舌半齒爲七音。夾漈鄭樵云江左諸儒但知縱有四聲，不知横有七音，是七音至後漸明也。而近世言等韻，猶有懵於七音者矣。（七音源於五行，本於圖書。有圖，見後。）每類下各標四字，所以爲審音之的。如讀端透定泥，必令舌頭擊齶。讀知徹澄孃，必令舌上抵齶。他類亦如之。如是乃能中，否則豪氂有差，失其本音矣。（詳見《辨疑似》。）見爲發聲，溪羣爲送氣，疑爲單收，舌頭舌上重脣輕脣亦如之，皆以四字分三類。精爲發聲，清從爲送氣，心邪爲別起別收，正齒亦如之，此以五字分三類。曉匣喉之重而淺，影喻喉之輕而深，此以四字分兩類。人之賦稟有七音不能俱足者，有囿於風土，習於方言，不覺其訛混者。能知字母辨音之理，矯柔變化，久之亦能補其缺，救其偏。

又《六辨疑似》 非敷至難辨者也。非，發聲宜微開脣縫輕呼之；敷，送氣重呼之，使其音爲奉之清，則二母辨矣。所以必分二音者，非對邦，敷對滂故也。韻書如非（甫微切）。菲（芳非切）。夫（風無切）。敷（芳無切）。風（方戎切）。豐（敷戎切）。方（府良切）。芳（敷方切）。分（府文切）。芬（撫文切）。府（方矩切）。撫（芳武切）。此類之字，音切不同，皆非敷之分，其辨在脣縫輕重之異，毫釐之閒，若不細審，則二母混爲一矣。（近世吴門張氏刻孫愐《廣韻》，號爲善本，然分字府文切，芬字亦府文切，此讐校不精，抑或所據宋本有誤。考《説文》芬字，徐氏所引是撫文，非府文，可知孫氏原本不誤。）

又《九辨翻切》 取上一字有寬有嚴。甚嚴者，三四等之重脣不可混也，照穿牀審之二等三等不相假也，喻母之三等四等亦必有別也。餘可從寬，不必以等拘矣。諸韻書所取上一字，雖不能盡載，其常用者分別之如左。

見（一二三四等）○公工姑沽古各（一等）。佳格（二等）。居俱拘舉几紀蹇九（三等）。稽堅頸規兼吉（四等）。

溪（一二三四等）○空枯康孔苦口顆渴恪廓（一等）。客（二等）。欺虛袪區驅卿傾邱欽綺起豈去乞（三等）。牽輕窺睽謙棄詰缺（四等）。

羣（三四等）○奇其渠强求巨窘郡局極（三等）。

疑（一二三四等）○吾五偶咢（一等）。牙（二等）。宜疑魚虞牛元危語（三等）。妍（四等）。

（右牙音字母，須取同等者爲的。然韻書亦不能審細，一二三四通用，唯用四等字必是切四等之音。）

端（一四等）○冬都當覩德得（一等）。丁典的（四等）。

透（一四等）○通他它台湯土吐託（一等）。天（四等）。

定（一四等）○同徒陀唐堂大度特（一等）。田（四等）。

泥（一四等）○奴那乃内諾（一等）。泥（四等）。

（右舌頭母，一四等字可通用。）

知（二三等）○中知株豬張陟竹（三等）。

徹（二三等）○摛癡抽恥褚丑勑敕（三等）。

澄（二三等）○宅（二等）。池治遲廚陳傳場佇丈直（三等）。

孃（二三等）○尼女匿（三等）。

邦（一二三四等）○逋晡補布博北（一等）。巴百伯（二等）。悲兵彼鄙筆（三等）。卑賓邊并比俾畀必（四等）。

滂（一二三四等）○鋪滂普（一等）。拍扳（二等）。丕披（三等）。紕批篇譬匹疋（四等）。

竝（一二三四等）○蒲裴部步傍薄（一等）。白（二等）。平貧皮弼（三等）。毗頻駢便婢（四等）。

明（一二三四等）○模謨忙莫暮母（一等）。眉明謀靡美（三等）。民彌弭米（四等）。

（右重脣母，一二與四等字可通用，三與四不可通，三等亦不得借用一等。）

非三等〇封分方甫府

敷三等〇峯妃芬孚敷芳撫拂

奉三等〇馮逢符扶防房浮縛

微三等〇無巫文亡武望

右輕脣母，皆三等。

精一四等〇臧祖則一等。咨資津遵將子借即四等。

清一四等〇粗麄倉采錯一等。雌親千青此取且七四等。

從一四等〇徂才藏在昨一等。慈秦前牆情自匠疾四等。

心一四等〇蘇桑素一等。斯雖私恖司須辛先相損寫想息悉錫四等。

邪四等〇詞徐旬旋祥詳似寺夕四等。

右齒頭音，唯邪母專四等，精清從心四母一四等字可通用。

照二三等〇菑莊爭鄒簪阻側仄二等。支脂之諸朱珠章征旨止主煮質隻職三等。

穿二三等〇窗初差叉芻楚廁創測二等。充蚩昌稱齒處叱尺赤三等。

牀二三等〇鋤鉏查牀士仕助二等。神船乘食三等。

審二三等〇雙師疏山沙所數色率二等。施詩書舒商傷始嘗式先識三等。

禪三等〇時殊臣常丞承氏是市視署豎上殖植三等。

右正齒音，唯禪母專三等，照穿牀審四母二三等不通用。

曉一二三四等〇呼呵荒虎火黑霍一等。赫二等。吁虛香翾休許詡朽況三等。際馨四等。

匣一二三四等〇乎胡何侯黃户合一等。下二等。

影一二三四等〇烏哀安屋遏一等。握二等。於紆衣鷖央憂倚憶億乙委鬱三等。伊淵烟縈益一四等。

喻三四等〇于爲云王羽禹雨洧遠永越三等。餘余俞羊營移庾與夷以演欲弋翼悅四等。

右喉音母，匣無三等，喻無一二等，曉匣影諸等字可通用，喻母之三四等字不通用。

來一二三四等〇盧來郎魯朗浪落洛一等。力離閭龍倫梁良林里呂三等。

日三等〇而兒如人仍耳汝忍日

右來母半舌音一二三四等字可通用，日母半齒音專三等。

已上諸字，韻書所恒用，其餘倣此可知。學者或不能辨位辨等，孰玩當可會悟。

又《附榕邨等韻辨疑正誤》 有有濁無清者，則以濁聲立母，疑泥孃明來日是也。永按微字亦是無清聲，而文貞公誤以爲敷之濁聲也。〇又按有清無濁，則不能立濁母。有濁無清，則不能立清母。止此兩端而已，竝無三項之說。文貞公惑於音分南北，又誤於輕脣音之分配，遂生葛藤，其實非確論也。夫不能立母之音，呼之似有其音，而古今未嘗制字，則其音非雅正之音。音凡十有四，則見端知邦非精照之濁，疑泥孃明微來日之清是也。十四音併三十六母，適符大衍五十之數。而能制字者四九之數，六六之數，不能制字者二七之數，皆出自然，非人所能損益。世之作聰明亂舊章者，更欲於三十六之外妄益之，是續鳧足也；妄損之，是斷鶴脛也。吁，知此理者亦鮮矣。

又《四聲切韻表·凡例》 昔人傳三十六母，總括一切有字之音，不可增減，不可移易，凡欲增減移易者皆妄作也。列於表上，如網在綱。

見溪羣疑，牙音。端透定泥，舌頭音。知徹澄孃，舌上音。邦滂竝明，重脣音。非敷奉微，輕脣音。精清從心邪，齒頭音。照穿牀審禪，正齒音。曉匣影喻，喉音。來，半舌音。日，半齒音。此一定之七音，易之者亦妄作也。

見溪，清；　羣疑，濁。端透，清；　定泥，濁。知徹，清；　澄孃，濁。邦滂，清；　竝明，濁。非敷，清；　奉微，濁。精清心，清；　從邪，濁。照穿審，清；　牀禪，濁。曉影，清；　匣喻，濁。來日皆濁。此一定之清濁，平聲肰，上去入亦肰。羣定澄竝奉從牀匣八位最濁，邪禪次之。中原音凡上聲當此十位，似去而非去也，最濁之上去入似變爲最清，而實最濁也。不明乎此，將有誤切誤讀不自知者矣。唐一行誤謂上去自爲清濁，邵子《皇極經世》誤以最濁爲最清。

清·錢大昕《十駕齋養新録》卷五《紐弄》 唐沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖序》云：夫欲反字，先須紐弄爲初。一弄不調，則宮商靡

次。昔有梁朝沈約刱立紐字之圖，唐又有陽寧公、南陽釋處忠，此二公者又撰《元和韻譜》。據此序知神珙元和以後人，其時尚未有字母也。

又《喉舌齒脣牙聲》

東方喉聲	何我剛鄂謌可康各
西方舌聲	丁的定泥寧亭聽歷
南方齒聲	詩失之食正示勝識
北方脣聲	邦尨剥雹北墨朋邈
中央牙聲	更硬牙格行幸亭客

右《玉篇》卷末所載沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖》。分喉舌齒脣牙五聲，每各舉八字以見例，即字母之濫觴也。脣聲八字有重脣，無輕脣，蓋古音如此。喉牙兩聲相出入，與後來字母不同。

《廣韻》卷末有《辨字五音法》，一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲綱各。以綱各爲喉聲，與神珙同。

神珙辨五音法，宮，舌居中。（宮隆居間。）商，開口張。（書余商陽。）角，舌縮卻。（古伍角岳。）羽，撮口聚。（羽矩于俱。）徵，舌柱齒。（徵里陟力。）與今字母多異。

又《字母》　三十六字母，唐以前未有言之者。相傳出於僧守温，温亦唐末沙門也。司馬温公《切韻指掌圖》言字母詳矣，初不言出於梵學，至鄭樵作《七音略》，謂華人知四聲而不知七音，乃始尊其學爲天竺之傳。今考《華嚴經》四十二字母，與三十六母多寡迥異。四十二母，梵音也。三十六母，華音也。華音疑非敷奉諸母，《華嚴》皆無之，而《華嚴》所謂二合三合者，又非華人所解，則謂見溪羣疑之譜出於《華嚴》者非也。特以其爲沙門所傳，又襲彼字母之名，夾漈好奇而無識，遂誤仞爲得自西域。後人隨聲附和，并爲一談，大可怪也。

言字母者，謂牙舌脣之音必四，齒音必五，不知聲音有出送收三等，出聲一而已，送聲有清濁之岐，收聲又有内外之岐。試即牙舌脣之音引而伸之，曰基欺奇疑伊，可也。基欺奇希奚，亦可也。東通同農隆，可也。幫滂旁茫房，亦可也。未見其必爲四也。即齒音斂而縮之，曰昭超潮饒，可也。將鏘戕詳，亦可也。未見其必爲五也。

凡影母之字，引而長之，則爲喻母。曉母之字，引長之稍濁，則爲匣母。匣母三四等字輕讀亦有似喻母者。古人於此四母，不甚區別。如榮懷與杌隍均爲雙聲，今人則有匣喻之別矣。噫嘻、於戲、於乎、嗚呼皆疊韻兼雙聲也，今則以噫於嗚屬影母，嘻戲呼屬曉母，乎屬匣母。又如于於同聲亦同義，今則以于屬喻母，於屬影母。此後來愈推愈密，而古書轉多難通矣。古人因雙聲疊韻而製翻切，以兩字切一音，上一字必同聲，下一字必同韻，聲同者互相切，本無子母之别，今於同聲之中偶舉一字以爲例，而尊之爲母，此名不正而言不順者也。故言字母不如言雙聲，知雙聲而後能爲反語。孫叔然其先覺者矣。叔然鄭康成之徒，漢魏儒家未有讀桑門書者。謂聲音出於梵學，豈其然乎。

又《字母諸家不同》　鄭樵《七音略・内外轉圖》首幫滂並明非敷奉微爲羽音，次端透定泥知徹澄孃爲徵音，次見溪羣疑爲角音，次精清從心邪照穿牀審禪爲商音，次影曉匣喻爲宮音，來日爲半徵半商。其次序與《切韻指掌圖》不同。（晁氏《讀書志》載王宗道《切韻指元論・四聲等第圖》，字母次第與鄭樵同，唯曉匣影喻之序與鄭異。）黃公紹《韻會》卷首載七音三十六母，見溪羣疑魚爲角，端透定泥爲徵，幫滂並明爲宮，非敷奉微爲次宮，精清心從邪爲商，知徹審澄孃爲次商，影曉幺匣喻合爲羽，來日爲半徵半商。公紹所載三十六母自稱本於《禮部韻略》，其次弟亦始見終日，而分疑母之魚虞危元等字與喻母之爲幃韋筠雲員王等字別爲魚母，分影母之伊鷖因煙淵娟坳鴉嬰縈幽壓等字別爲幺母，分匣母之洪懷回寒桓還和黃侯含酣等字，曉母之痕華恒等字別爲合母。又併照於知，併穿於徹，併牀於澄，與諸家不同。照穿牀之併，是也。魚幺合之分，非也。公紹閩人，而囿于土音，讀疑母不真，妄生分別。然較周德清《中原音韻》之無知妄作，則有天淵之隔矣。

又《舌音類隔之説不可信》　《廣韻》每卷後附出新添類隔今更音和切。上平聲八字：卑（必移切，本府移切。）陴（並之切，本符之切。）眉（目悲切，本武悲切。）邳（並悲切，本符悲切。）悲（卜眉切，本府眉切。）肧（偏杯切，本芳杯切。）頻（步真切，本符真切。）彬（卜巾切，本府巾切。）下平聲六字：緜（名延切，本武延切。）[illegible]（中全切，本丁全切。）閍（北盲切，本甫盲切。）平（僕兵切，本符兵切。）凡（符芝切，本符咸切。）芝

（敷凡切，本匹凡切。）上聲五字：否（並鄙切，本符鄙切。）貯（知呂切，本丁呂切。）縹（偏小切，本敷沼切。）摽（頻小切，本符小切。）標（邊小切，本方小切。）去聲二字：褾（賓廟切，本方廟切。）窆（班驗切，本方驗切。）不知何人所附。古人製反切皆取音和，如方府甫武符等，古人皆讀重脣。後儒不識古音，謂之類隔，非古人意也。依今音改用重脣字出切，意在便于初學，未爲不可，但每韻類隔之音甚多，僅改此二十餘字，其餘置之不論，既昧於古音，而於今亦無當矣。

又《潛研堂文集》卷一五《荅問十二》 問：鄭樵《七音略》謂華人知四聲而不知七音，以所傳三十六字母爲出于西域。後儒又謂字母出于《華嚴經》。其信然乎。曰：字母兩字固出《華嚴》，然唐元應《一切經音義》所載《華嚴經》終於五十八卷，初不見字母之説。今所傳《華嚴》八十一卷，乃實叉難陀所譯，出于唐中葉，又在元應之後。而漢末孫叔然已造翻切，則翻切不因于字母也。翻切之學，以雙聲疊韻紐弄而成音。有疊韻而後人因有二百六部，有雙聲而後人因有三十六母。雙聲疊韻，華學，非梵學。即三十六母亦華音，非梵音也。宋世儒家言字母者始于司馬温公，而温公撰《切韻指掌圖》，無一言及于西域，則三十六母爲華音又何疑焉。且《華嚴》之母四十有二，與三十六母多寡迥異，其所云二合三合之母，華人皆不能解；而疑非敷奉諸母，《華嚴》又無之，則謂見溪羣疑之譜本於《華嚴》者妄矣。特以其譜爲唐末沙門所傳，又襲彼字母之名，夾漈不加詳攷，遂誤仞爲天竺之學耳。予嘗讀《一切經音義》載《大般涅槃經》有比聲二十五字，曰舌根聲、舌齒聲、上咢聲、舌頭聲、脣吻聲，頗與見溪羣疑之序相似。而每聲各五字，與今譜異。別有字音十四，則今所謂影喻來母也。日母列于舌齒聲，不別爲類，亦與今譜異。竊意唐末作字母譜者，頗亦采取《涅槃》而有取有棄，實以華音爲本。若《華嚴》之字母，則與今譜風馬牛不相及矣。《華嚴》雖有字母之名，而《涅槃》實在《華嚴》之前，其分部頗有條理，不似《華嚴》之雜糅。今人但知《華嚴》不知《涅槃》，是逐末而遺本也。

問：牙舌脣齒喉之別昉于何時。曰：凡聲皆始于喉，達于舌，經于齒，出于脣。天下之口相似，古今之口亦相似也。閒闢、契闊、馨香、厭浥，人知具出于喉。顛倒、挑達、荼毒、栗烈，人知其出于舌。參差、輾轉、灑埽、悉率，人知其出于齒。蔽芾、匍匐、黽勉、反覆，人知其出于脣。即喉舌齒脣之分，而聯之以雙聲，緯之以疊韻，而翻切之學興焉。後人欲以宫商角徵羽相比附，乃於喉舌齒脣之外別出牙音。然《玉篇》卷末所載沙門神珙四聲五音九弄反紐圖，喉舌齒脣牙五聲各舉八字以見例，喉聲則何我剛鄂謌可康各也，牙聲則更硬牙格行幸亨客也，此二聲者分之實無可分，吾是以知古無牙音也。（《廣韻》卷末載辯字五音法，以綱各爲喉聲，與神珙同。）翁从公聲，扞从干聲，鎬从高聲，浩从告聲，嫌从兼聲，酣从甘聲，挾从夾聲，見有現音，降有洪音，皋有浩音，茄有荷音，囂有敖音，亢有杭音，感有憾音，甲有狎音，夏有賈音，然則牙音喉音本非兩類，字母家別而二之，非古音之正矣。自喉而舌而齒而脣，聲音已無不備，增牙音而爲五，又析出半齒半舌而爲七，皆非自然之音也。

問：三十六母既爲華音，則所宗者何家。曰：此譜實依孫愐《唐韻》而作，《唐韻》又本於陸法言之《切韻》，則猶齊梁以來之舊法也。其以入聲配平上去三聲，亦循《唐韻》之舊。一二三四之等，開口合口之呼，法言分二百六部時辯之甚細。字母家據其所分而列爲譜，皆不出於梵書也。其與梵書相似者，見溪羣疑即《涅槃》之迦呿伽㖻（其柯）俄也而去其一，照穿狀審禪即《涅槃》之遮車闍膳（時柯）若（耳賀反）也而更其一，知徹澄孃即《涅槃》之吒咃（丑加反）茶吒拏也而去其一，端透定泥即《涅槃》之多他陀馱那（奴賀）也而去其一，邦滂竝明即《涅槃》之波頗婆（去）摩也而去其一，其餘皆不與《涅槃》合。是僧守温定三十六母雖亦參取梵音，而實以華音爲正。蓋《唐韻》本中華相傳之學，不能以梵學雜之也。

清・段玉裁《經韻樓文集補編》卷上《五聲説》 後之論五音者，乃欲執已變之五聲以論五聲，何也，即如《管子》駭與徵韵，駭應讀若涘，故爲齒聲，今讀喉楷切，則由齒而變爲牙聲，是徵商亂矣；野與羽韵，野應讀若與，故爲脣聲，今讀羊者切，則由脣而變爲牙聲，是羽商亂矣，五聲之變遷大類如此。綜其弊病，固自秦漢歷至魏晉宋齊，其聲氾濫衍溢而無所底止，時則有若李登、呂靜、沈約等作韵以閑之，并爲四聲以界

之，未始非救時之苦心，凡所著述又未始不命以五聲，然大半出於已變之五聲矣。又況唐宋間字母等說之紛紛議論乎哉。夫當韻學蜂起之餘，而欲攷古初文字之五聲，實難得其說。然四聲初分之時，猶有知五聲之說者。沈約書不傳，《廣韻》一書爲陸法言撰本，其卷末《辨字五音法》殊爲近之，但不知其爲法言之說，抑爲他人之說。一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲剛各。其珍字在十七真韻，爲角聲而列之徵聲者，其字從㐱。《說文・彡部》鬒字註云：或從髟，真聲。雨部霣字註云：真聲讀若資，㐱真聲同，則皆讀若資，而爲徵聲明矣。其所載辨四聲十四聲諸法，大約皆唐宋之說。能溯而上之，舉語言文字皆向《說文》等書以求之，則古初之五聲可得其大略，而其已變者可不待辨矣。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《廿聲卌論》　十八論字母去其複亦合于廿聲

舍利守温之爲字母也，以四聲平列爲四，其字或偏枯，或複出。司馬公爲其所惑，而不敢有異同。邵子則知之矣，故節字母而爲二十四。于見溪羣疑合溪羣爲一，故乾坤爲一音；于端透定泥合透定爲一，故土同爲一音；于知徹澄孃合徹澄爲一，故拆茶爲一音；于邦滂並明合滂並爲一，故普旁爲一音；于非夫奉微合夫奉爲一，故夫父爲一音；于照穿牀審禪合穿牀爲一，故叉崇爲一音；審禪爲一，故山士爲一音；于精清从心邪合清从爲一，故草曹爲一音；心邪爲一，故思寺爲一音；又曉匣合而爲一，故黑黄爲一音；影喻合而爲一，故安爻爲一音。共合十一字，計三十六字，去其十一，故二十五也。又并非于敷奉，故二十四。無孃而別設空位，故仍二十四。計字母之成，在唐中葉，以後說雖甚熾，而北宋人即有知其非者矣。厥後黄公紹又并知于照，并穿于徹，并牀于澄。李如真又悉去知徹澄孃，于是三十六字僅用二十二矣。方密之設空堂上去入五聲，字母宗邵子，又去知徹與空位，止十一，合影疑，故二十。然非有音不可去，而來即泥，日即孃，無音。近世亦有議并之者矣。并之洵是也。然或者尚謂上去入復有陰陽，則不合。休甯戴氏常持十聲之說，予冠歲論譔亦曾用之，久乃去之矣。字母溪羣以下十一字之複，則由于四聲而知。徹澄孃之複，則由于呼等。此四字名雖複而實未複。來日之複，則欲納《切韵》之字于其法中，而有所不能賅，因剏爲半舌半齒詭異之名也。就字母所讀之音而并合之，則匣（并曉）。見溪（并羣）。疑皆喉也，而匣可謂之深喉，見溪疑可謂之淺喉。端透（并定）。來（并泥）。影（并喻）。皆舌也。端透來可謂之舌頭，影可謂之舌腹。照（并知）。穿（并徹澄牀）。審（并孃日禪）。精清（并从）。心（并邪）。皆齒也，照穿審可謂之正齒，精清心可謂之齒頭。邦滂（并並）。明非夫（并奉）。微皆脣也，而邦滂明可謂之合脣，非夫（并奉）。微可謂之開脣。夫類隔之法，知徹澄孃與端透定泥同，照穿牀審禪與精清从心邪同，非夫奉微與邦滂並明同，何以知微可去而非精不可去，曰：知徹澄孃，攷古則與端透定泥同，審聲則與照穿牀審禪無別，兩者一無所據，故去之焉。若夫非精，攷古雖合于邦照，而審音有音，故不去也。此爲審音而設，故就字母人人習知者以立論。

又　三十七論字母家配喉舌齒脣之誤

晁公武《讀書志》：切韵者，上字爲切，下字爲韵。今其法，類本韵字各歸於母。幫滂並明、非夫奉微，脣音；端透定泥、知徹澂孃，齒音也；見溪羣疑，喉音也；照穿牀審禪、精清从心邪，舌音也；曉匣影喻，牙音也；來日，半齒半舌也。又韓道昭《五音集韵》篇題：牙音，見溪羣疑；舌頭音，端透定泥；舌上音，知徹澂孃；重脣音，幫滂並明；輕脣音，非敷奉微；齒頭音，精清从心邪；正齒音，照穿牀審禪；淺喉音，曉匣影；深喉音，喻；半商音，來日。案晁公武以齒舌二音互易，當是筆誤，餘即字母家言也。本無牙音，又無半舌半齒音，前已論之。韓道昭所列九名，除牙音外，如舌頭、舌上，重脣、輕脣，正齒、齒頭，淺喉、深喉，極有理致，惟以見溪羣疑列牙音，尚不出字母之範圍。作字母者，誤會《玉篇》中央牙音之說，而强配之，故有牙音也。以知徹澄孃爲舌上，亦小差。無半舌半齒之名，尚爲有承受。然有半商之說，則依違字母之故。

又　三十九論《四聲切韵表》凡例定四等字紐圖及羣母古音

等韵之書，今之存者惟《切韵指掌圖》《七音略》《四聲等子》《切韵指南》四書，後人或添門法，愈生支離，又有別造新圖者。然既不用其

法，自當以《唐韵》《廣韵》訂定其譌，而皆又不能，此等韵之所以無善書也。慎修先生《四聲切韵表》爲能通彼法而不別添門法，爲可讀之善本。但不知字母之非，每遷就而爲之説，爲小失耳。今故就其凡例一一釋之，而別以自定之圖殿焉。《四聲切韵表》曰：音韵有四等，一等洪大，二等次大，三四皆細，而四尤細，學者未細辨也。辨等之法，須于字母辨之。凡字母三十六位，合四等之音始具，一等之内不備也。前人爲等韵圖，未明言此理，所空之位，人以爲有音無字。夫有音而未制字者有之，如當此位屢無字，則非未制字也，當是等則缺此位，猶琴之泛聲，當徽則鳴，不當徽則否，莫知所然也。（當徽之説已辨，見前。）又一等有牙有舌頭有喉無舌上，有重脣無輕脣，有齒頭無正齒，有半舌無半齒。而牙音無羣，齒頭無邪，喉音無喻，通十九位，見溪疑端透定泥邦滂並明精清从心曉匣影來也。按今增許母爲二十位。又二等有牙有喉有舌上無舌頭，有重脣無輕脣，有正齒無齒頭，有半舌無半齒。而牙音無羣，正齒無禪，喉音無喻，亦通得十九位，見溪疑知澈澄孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也。按亦增許母爲二十位。又三等有牙有舌上無舌頭，有喉有半舌半齒，有正齒無齒頭，而脣音不定，或有重脣，或有輕脣，喉音則無匣母，通得二十一位，見溪羣疑知澈澄孃照穿牀審禪曉影喻來日，反脣音之四母也。四等與一等同，但通得二十二位，見溪羣疑端透定泥邦滂並明精清从心邪曉匣影喻來也。按今以爲三四合等共四十位，三等爲喻見溪影邪禪穿來照牀日甾初所並敷明邦邪疑，凡二十位。四等爲喻見溪神審際澈來知从孃精清心並敷明邦許疑，亦二十位。又凡二等有前後諸位者，通一韵爲二等也；無前後諸位者，但有照穿牀審四位，則坿三等韵。按無前後諸位之三等，必無之理前已辨之。今以之方隸三四兩等，且从嘉定錢氏《攷古音并合説》，已見前。又凡牙音有羣母者必三四等，本注歌韵一等有翎字，渠何切，俗字俗音也，今不取。按翎字《七音畧》未編，至《切韵指南》始編之，然其字見于《玉篇》，《玉篇》故多宋初羼入之字，謂之俗音亦宜，即非俗音，亦別等借下字定音，不在一等也。又凡有舌頭齒頭者，非一等即四等，以粗細別之，按其在四等者謂齊先青三韵，此實等韵家誤隸。今以《廣韵》見母反謂之上字分粗細，齊先青仍在一等，以古公諸字爲切也。一二兩等爲粗，三四兩等爲細，其三四兩等之見母，以居九等字爲切，《廣韵》之例可求也。又凡舌上非二等即三等，亦有粗細。案今改在二四兩等，二等粗，四等細。又凡重脣一二三四等皆有之，輕脣必三等，凡三等脣音輕重不兼，有輕脣而後有重脣之明母者，惟尤韵之謀字，屋韵之目牧等字，腫韵之鳿字，三等之變例也。按脣音不分輕重，總存四字，于四字之中，三爲重，一爲輕，説已見前。今定非敷並明，四等皆有，尤韵爲別等。又凡邪母必四等，禪母日母必三等，按邪在三等，又凡喻母必三四等，而四等爲多，凡半舌一二三四皆有之。

清·陳澧《切韻考》卷六《通論》 四聲各有清濁，孫愐之論最爲明確。江慎修《音學辨微》云：平有清濁，上去入皆有清濁，合之凡八聲。桐城方以智以啌嚨上去入爲五聲，誤矣。蓋上去入之清濁，方氏不能辨也。澧謂上去入之清濁不能辨者甚多，不獨方氏爲然。（詳見《外篇》。）皆由其方音如此，不可以口舌爭，但使目驗陸氏之切語，則了然明白。故澧爲《聲類考》四十條，每條以平聲建首，使可連類而知之，更無疑議矣。

劉鑑《切韻指南自序》云：時忍切腎字，其蹇切件字，其兩切强字，皆當呼如去聲。此劉鑑能知腎件强三字爲上聲之濁，然謂呼如去聲則非也。上聲之濁仍是上聲，非去聲也。

切語以上字定清濁，不知上去入各有清濁，則遇切語上字用上去入者不辨所切爲何音。如東字德紅切，不知德字爲清音，則疑德紅切爲東之濁音矣。（東之濁音無字。）隆字力中切，不知力字爲濁音，則疑力中切爲隆之清音矣。（隆之清音無字。）洪字户公切，不知户字爲濁音，則疑户公切烘字矣。衝字尺容切，不知尺字爲清音，則疑尺容切重字矣。此上去入之清濁所以不可不知也。

江慎修《音學辨微》云：上一字不論四聲，下一字不論清濁。清濁定於上一字，不論下一字也。如德紅切東字，東清而紅濁；户公切紅字，紅濁而公清，俱可任取。後人韻書有嫌其清濁不類，難於轉紐者，下一字必須以清切清，以濁切濁。固爲親切，然明者觀之，正不必如此，倘譏前人之切爲誤，則不知切法者矣。江氏此説最爲明確，讀者可以了

然矣。

切語之法，上字定清濁，而不論平上去入。下字定平上去入，而不論清濁。此出於自然，非勉强而爲之也。吴孫亮時童謡云：於何相求常子閣。常子閣者，反語石子岡也。（《三國志》作成子閣，成與岡不合韻，此據《晉書・五行志》。）常閣爲石，（此石字古音，吴時未變者。）石常皆濁，而石入常平，不論也；石閣皆入，而石濁閣清，不論也；閣常爲岡，岡閣皆清，而岡平閣入，不論也；岡常皆平，而岡清常濁，不論也。此與切語之法一一密合，童孺歌謡何知音學，豈非自然之天籟乎。

又 韻書分部，用東冬鍾江諸字以爲標目，若雙聲之分類，則唐末僧家始有字母，字母未出之前，儒者傳習切語之學，以何者爲雙聲之標識乎，必以切語上一字矣。切語上字凡雙聲皆可用，今考《廣韻》切語上字四十類，每類之中常用者數字耳，合四十類，常用者不過百餘字，此非獨《廣韻》切語常用之，凡隋唐以前諸書切語皆常用之，孫叔然《爾雅音》今見於《釋文》者數十條，（《釋詁》：胎，大才反。到，都耗反。昄，方滿反。頠，五果反。圮，房美反。寀，七代反。台，羊而反。揫，子由反。汔，虚乞反。妥，他果反。齂，虚貴反。呬，許器反。儴，如羊反。《釋言》：敉，敷是反。光，今本《爾雅》作桄，古黄反。遝，徒答反。迕，今本作逜，吾補反。耋，他結反。恨，今本作很，户墾反。《釋訓》：儚，亡崩、亡冰二反。《釋器》：繴，芳麥反。絇，九遇反。凝，今本作冰，牛烝反。《釋樂》：巢，仕交、莊交二反，又徂交反。《釋天》：著，直略反。《釋地》：陓，於于反。底，今本作祁，之視反。蟨，居衛反。《釋丘》：沮，辭與、慈吕二反。《釋水》：瀱，許廢反。泬，苦穴反。《釋草》：葖，他忽反。荽，於爲反。萎，人垂反。藫，徒南反。莙，居筠反。攈，居郡反。藈，苦圭反。菌，去貧反。蔞，力朱反。《釋木》：杼，昌汝反。臧，子郎反。檝，七各、七路二反。蕡，苻粉反。《釋蟲》：蜚，甫尾反。蝍，子逸反。《釋鳥》：鶨，勑亂反。《釋獸》：寓，五胡、魚句二反。《釋畜》：駽，犬縣反。犉，今本作駩，汝均反。）其切語上字即《廣韻》常用之字，可知此等字，實孫叔然以來，師師相傳，以爲雙聲之標目，無異後世之字母也。吕維祺《音韻日月燈》云：古人作切有常用切脚者，若熟記之，亦翻切捷徑也。吕氏此説與古法暗合，但以爲捷徑而未悟爲坦途耳。（袁子讓《字學元元》亦有古人常切字一條，江慎修《音學辨微》亦有之。○澧嘗欲取孫叔然以後，陸法言以前四部羣書之切語，鈔集分韻爲一書而未成，附記於此。）

徐鼎臣校《説文》附《唐韻》音切，徐楚金爲《説文韻譜》用《切韻》音切，皆篤守古法。《説文繫傳》朱翺爲反切，則不用《切韻》《唐韻》矣，（如天字聽連反，帝字的例反，下字霞假反之類。）其切語上字尤多爲古人所不用，可見其時爲切語之學者，不復以常用之字相傳也。《集韻》亦不用《廣韻》舊切，然切語上字多爲《廣韻》所常用，殆猶有未失其傳者乎。

又 《廣韻》每卷後所記新添類隔今更音和切者，凡二十一字。卑（必移切。）陴（竝之切。○之當作支，各本皆誤。）眉（目悲切。）邳（竝悲切。）悲（卜眉切。）肧（偏杯切。）頻（步真切。）彬（卜巾切。）緜（名延切。）𦢻（中全切。）閍（北盲切。）平（僕兵切。）凡（符芝切。）芝（敷凡切。）否（竝鄙切。）貯（知吕切。）縹（偏小切。）摽（頻小切。）褾（邊小切。）裱（賓廟切。）窆（班驗切。）音和者謂切語上字與所切之字雙聲也，類隔者謂非雙聲也。如卑字府移切，府與卑非雙聲，故改爲必移切，必與卑乃雙聲也。餘皆倣此。然府卑非雙聲者，乃後世之音，古音則府卑雙聲。陸氏沿用古書切語，宋人以其不合當時之音，謂之類隔。（張守節《史記正義》論音例云：孫炎始作反音，又未甚切。所謂未甚切者，即類隔也。如《爾雅》音敉敷是反，繴芳麥反之類是也。）方密之《通雅》始辯其惑，錢辛楣《養新録》考辯尤詳。然宋人修《廣韻》既以舊切爲不合，而於卷内仍不妄改，但附記於卷後，此北宋時風氣篤實，故可據其書以考陸氏撰本也。（《廣韻》亦偶有改舊切者，凡《廣韻》用音和切，而大徐《説文》音、小徐《説文篆韻譜》用類隔切者是也。韻表後已記之矣。）

又《切韻考外篇》卷三《後論》 清濁最易分者也。如天清田濁，人人能分。孫愐《唐韻序》後論云：《切韻》者本乎四聲，引字調音各自有清濁。此言四聲各有清濁，文義甚明也。（説見内篇《通論》。）後來説清濁者，乃多淆亂。方密之《通雅》云：將以用力輕爲清，用力重爲濁乎。將以初發聲爲清，送氣聲爲濁乎。將以啌喉之陰聲爲清，嘡喉之陽聲爲濁乎。此可見其淆亂矣。如《廣韻》卷末坿《辯字五音法》，一脣聲并餅，注云清也。二舌聲靈歷，注云清也。三齒聲陟珍，注云濁也。四牙聲迦佉，注云濁也。五喉聲綱各，注云濁也。此惟以并餅爲清，不誤。其餘靈歷濁，而誤以爲清。陟珍迦佉綱各皆清，而誤以爲濁。又有《辯四聲輕清重濁法》，以珍陳椿宏諸字爲輕清，以真辰春洪諸字爲重濁，其悠謬不可究詰矣。（《養新録》云：影母之字引而長之則爲喻母，曉母之字引長之稍濁則爲匣母，此錢氏於清濁尚未盡能辨也。影母清，喻母濁，影母雖引長豈能爲喻母乎。）

匣母即曉母之濁，安有所謂稍濁者乎。

又 《玉篇》末附《五音聲論》，有喉聲舌聲齒聲脣聲牙聲。《廣韻》末附《辯字五音法》，一脣聲并餅，二舌聲靈歷，三齒聲陟珍，四牙聲迦佉，五喉聲綱各。（又有《辯十四聲例法》俱是辯韻，非辯聲。今不録。）皆但言五音，不言七音。《夢溪筆談》始言脣音舌音各八，牙音喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六。又云切韻家以脣齒牙舌喉爲宫商角徵羽，又有半徵半商，來日二字是也。鄭漁仲作《七音略》，盛稱七音之説，謂江左之儒知縱有平上去入爲四聲，而不知衡有宫商角徵羽半徵半商爲七音。七音之韻起自西域，臣初得《七音韻鑑》，胡僧有此妙義而儒者未之聞。（又云皇頡、史籀之書已具七音之作，又以七音牽連於蘇祇婆琵琶，漁仲之誕妄如此。）澧案《大般涅槃經》有舌根聲、舌齒聲、上咢聲、舌頭聲、脣吻聲，是此種名目出於西域。宫商角徵羽半徵半商之説則西域所無也。《夢溪筆談》謂切韻家以脣齒牙舌喉爲宫商角徵羽，則脣是宫，喉是羽。《七音略》以幫滂竝明、非敷奉微爲羽，影喻曉匣爲宫。則與《筆談》之説又異，皆不足據也。古人無平上去入之名，謂之宫商角徵羽，已屬借用。（説見内篇《通論》。）至以三十六字母分配之，尤屬無謂。置之不論可矣。（《五音聲論》以喉舌齒脣牙分配東西南北中，不以分配宫商角徵羽。神珙之《五圓圖》云：宫舌居中，商開口張，角舌縮卻，徵舌拄齒，羽撮口聚，但形容讀此五字之形狀耳。其宫居隆間，商書陽余之類，則但言雙聲疊韻耳。七音之説出於其後也，更有説水火木金土、心肝脾肺腎者，付之一噱而已。）

又 開口合口名目古人雖無之，然甚精當。《廣韻》切語下字分別開合甚明。如羈（居宜切，開口。）嬀（居爲切，合口。）攲（去奇切，開口。）虧（去爲切，合口。）耆（渠脂切，開口。）逵（渠追切，合口。）宜（魚羈切，開口。）危（魚爲切，合口。）下字兩兩不同。是開合以下字定之也。上字兩兩相同，是開合不以上字定之也。切語上字不論開合，故字母亦不論開合。見溪疑三字皆開口，羣字合口，隨所用而不拘也。（見溪羣疑若作貫寬勸危，影喻曉匣若作枉衞火滑，亦皆可也。○開合本由於韻之不同，然見溪羣疑影喻曉匣八母之開合，則似出音亦不同，故後來有妄增字母者也。）

又 知三母字，古音讀如端三母。非四母字，古音讀如幫四母。切語上字有沿用古音者，宋人謂之類隔。《廣韻》每卷後有《新添類隔今更音和切》一條。《四聲等子》遂立門例，其一條云：端知八母下一四歸端，二三歸知。又云以符代蒲，其類奉竝。以無代模，其類微明。明僧真空作《門法玉鑰匙》，又增減之爲十三條。方素北《古今釋疑》云：詳其所以立門法者，乃見孫愐切脚不合而不敢議之，故强爲此遷就之説。澧案此説是也。作門法者本欲補救等韻之病，而適足以顯等韻之病。其不敢議古人不合，是其謹慎。然如《廣韻》書中不改舊切，但於卷末記所當改之字，亦何嘗非謹慎乎。邵光祖《切韻指掌圖檢例》用《廣韻》卷末之法，臚列百餘字云：椿字元是類隔都江切，今改爲音和知江切。皮字符羈切，今改爲竝羈切。他皆倣此。然光祖但改二字，其餘不改，今盡列而改之，并注明字母，以便於尋覽。則所謂門法者，可以删除，不致轇轕徒亂耳目矣。

椿陟江切。知。縋直僞切。澄。貯陟吕切。知。滯直例切。澄。窡陟滑切。知。鵽陟刮切。知。罩陟教切。知。觰陟賈切。知。牚丑孟切。徹。瑒直杏切。澄。[illegible]陟力切。知。湛直減切。澄。以上《廣韻》切語上字用端三母字，今改知三母字。（泥孃二母，今音難分，《養新録》考古音，謂舌音類隔之説不可信，亦不考泥孃二母字。澧謂此二母之分本可疑，如尼字不入泥母而入孃母，農字入泥母，而醲字入孃母，更無古音今音之可言矣。故今置之不論也。）

卑博移切。幫。鈹匹羈切。滂。皮蒲羈切。竝。陴薄支切。竝。彼博委切。幫。悲博眉切。幫。丕匹悲切。滂。毗蒲脂切。竝。邳薄悲切。竝。鄙博美切。幫。否蒲鄙切。竝。廦博賣切。幫。庍博卦切。幫。焙蒲來切。竝。彬博巾切。幫。頻蒲真切。竝。貧蒲巾切。竝。朩匹刃切。滂。弼蒲密切。竝。奔博悶切。幫。媥博閑切。幫。編博典切。幫。篇匹連切。滂。便蒲連切。竝。辡博免切。幫。褊博緬切。幫。辯蒲蹇切。竝。偏博見切。幫。瞥匹滅切。滂。飆博遥切。幫。鑣博驕切。幫。[illegible]匹招切。滂。瓢蒲霄切。竝。縹匹沼切。滂。摽蒲少切。竝。裱博廟切。幫。[illegible]蒲教切。竝。縛蒲臥切。竝。閍博盲切。幫。兵博明切。幫。磅匹庚切。滂。平蒲兵切。竝。并博盈切。幫。併蒲正切。竝。僻匹辟切。滂。擗蒲益切。竝。甓蒲歷切。竝。凭蒲冰切。竝。堛匹逼切。滂。愎蒲逼切。竝。崩博隥切。幫。倗蒲鄧切。竝。以上《廣韻》切語上字用非三母字，今改幫三母字。

彌（莫移切）。靡（莫彼切）。眉（莫悲切）。美（莫鄙切）。浼（莫罪切）。珉（莫巾切）。泯（莫盡切）。樠（莫元切）。蠻（莫板切）。緜（莫延切）。免（莫辨切）。滅（莫列切）。苗（莫瀌切）。眇（莫沼切）。麼（莫果切）。盲（莫庚切）。明（莫兵切）。皿（莫永切）。黽（莫幸切）。名（莫并切）。眳（莫井切）。窅（莫逼切）。瞢（莫登切）。懵（莫亙切）。莓（莫救切）。呣（莫侯切）。繆（莫彪切）。姏（莫甘切）。以上《廣韻》切語上字用微母字，今改明母字。

又有《廣韻》切語上字用幫三母字，而其字之切語上字則系聯於非三母者，如陂彼爲切，屬幫母，而彼甫委切，甫字則屬非母。澧爲《內篇》，以《廣韻》切語編爲表，今爲《外篇》，與《內篇》相承，亦以陂彼列於非母，然當識其爲幫母。故今每字注字母以明之，不厭其贅也。

陂（幫）。俾（幫）。被（竝）。婢（竝）。臂（幫）。賁（幫）。帔（滂）。髲（竝）。避（竝）。匕（幫）。痺（幫）。祕（幫）。鼻（竝）。備（竝）。蔽（幫）。獘（竝）。賓（幫）。牝（竝）。儐（幫）。必（幫）。筆（幫）。邲（竝）。鞭（幫）。鶣（滂）。變（幫）。便（竝）。卞（竝）。鷩（幫）。別（竝）。表（幫）。藨（竝）。驃（竝）。霸（幫）。騙（竝）。丙（幫）。柄（幫）。病（竝）。榑（竝）。餅（幫）。摒（幫）。辟（幫）。碧（幫）。丫（幫）。砅（滂）。凭（竝）。逼（幫）。

端三母與知三母，幫四母與非四母，謂之類隔，而相補猶可也。精五母、照五母，則非類隔也。等韻家謂精五母無二等三等，照五母無一等四等，而以之相補。然如鑑韻覧字二等，而子鑑切屬精母。夬韻啐字二等，而蒼夬切屬清母。安得云精五母無二等乎。盍韻譫字一等，而章盍切屬照母。厚韻鯫字一等，而仕垢切屬牀母。敢韻灡字一等，而賞敢切屬審母。齊韻移字四等，而成臡切屬禪母。安得云照五母無一等四等乎。於是作門法者設爲振救門、正音憑切門、精照互用門，寄韻憑切門。因有不合而立一門，又有不合又變爲二門三門，輾轉轇轕，不可究詰矣。（今不録其説。）

四等之參錯，有同韻同類皆三等而雜以四等者，因其字屬精五母也。（此所謂振救門也。）如陽韻字皆三等，而將鏘牆襄詳則四等，因精五母無三等故也。然今考之，皆可改爲三等，毫無窒礙。不必立此五母有四等無三等之例也。

同韻同類皆三等，而雜以四等者，又因切語上字用喻母余夷諸字也。《廣韻》切語上字余夷諸字與于羽諸字不同類。字母家併爲喻母，而分于羽諸字爲三等，余夷諸字爲四等。此乃遷就以求不背於古切語耳。何不順其自然，分爲兩母乎。又何不竟以當時之音爲斷，不分兩母，亦不分兩等，使同韻同類之切語不相雜乎。（曷韻俱一等，惟藹字予割切四等。因其以予字四等，致此參錯也。以切語上字分等，故有此病。）

同韻同類皆三等而雜以二等者，因切語上字用莊爭諸字、初楚諸字、牀鋤諸字、山疏諸字也。《廣韻》切語上字莊爭諸字與之止諸字不同類，初楚諸字與昌尺諸字不同類，牀鋤諸字與神乘諸字不同類，山疏諸字與書舒諸字不同類。字母家以八類併爲照穿牀審四母，而分之止昌尺神乘書舒諸字爲三等，莊爭初楚牀鋤山疏諸字爲二等，此亦遷就之法，何不分爲八母乎。（最謬者謂日母只有三等，而齊韻字皆四等，乃有臡字屬日母，遂立日寄憑切門，門法之可哂如此。）

清・汪曰楨《四聲切韻表補正》

三十六母不可增減移易，非江氏學粹識精，孰能道之。古來論音學之書多矣，大抵不免妄作之譏。觀江氏《音學辨微》附《皇極經世音正誤》一卷，知《經世》變易母位或複或遺，動成疻痏，邵子且然，況後人乎。學者熟復，自能知範圍之不可越矣。欲通今音者，舍三十六母無由入也。

清・陳錦《詩韻釋音・字母目》

溪（牽奚切，勿讀若希。○希曉母。）

疑（逆其切，勿讀若夷。○夷喻母。）

泥（年低切，你平聲，勿讀若逆夷切。○逆夷切，疑母。）

娘（拏央切，勿讀若逆央切。○逆央切，疑母。）

滂（普郎切，勿讀若傍。○傍並母。）

字母目（○爲清音，●爲濁音。喉音曉影喻匣，今遵《音韻闡微》作曉匣影喻，清濁相閒。）

見○溪○郡•疑•是牙音　端○透○定•泥•舌頭音
知○徹○澄•娘•舌上音　幫○滂○並•明•重脣音
非○敷○奉•微•輕脣音　精○清○從•心○邪•齒頭
照○穿○牀•審○禪•正齒　曉○匣•影○喻•是喉音
來•日•半舌半齒音　後學讀者自分明

沖口出聲，無關牙齒脣舌爲喉音。（匣喻音相似，故四音常缺其一。）以舌

旁抵牙根出聲爲牙音。對齊上下齒，以舌向外微抵出聲爲正齒音。對齊上下齒，舌尖獨抵上齒出聲爲齒頭音。舌腰力貼全口上齶出聲爲舌上音。舌尖力抵上齒内齶，一抵一出聲爲舌頭音。兩頤微鼓，拍合兩脣，一合一出聲爲重脣音。兩脣微合，以上齒接下脣，一接一出聲爲輕脣音。兩齒空對，懸舌向上，微抵成聲，不全用舌力爲半舌音。懸舌下垂，微合兩齒成聲，不全用齒力爲半齒音。各音除牙脣外，皆以喉爲體，以舌爲用。一目而兩析之，每上一字輕清，下一字重濁。一目而四析之，每上二字輕清，下二字重濁，輕清重濁互編成文，非四字不足盡一目，非九目不足盡五綱。

二

宋·毛晃、毛居正《增修互注禮部韻略》卷一《八微》

居正謹案《禮部韻略》有獨用當併爲通用者，亦有一韻當析爲二韻者。所謂獨用當併爲通用者，平聲如微之與脂，魚之與虞，欣之與諄，青之與清，覃之與咸。上聲如尾之與旨，語之與麌，隱之與軫，迥之與靜，感之與豏。去聲如未之與志，御之與遇，焮之與稕，徑之與勁，勘之與陷。入聲如迄之與術，錫之與昔，合之與洽是也。所謂一韻當析而爲二者，如麻字韻自奢字以下，馬字韻自寫字以下，禡字韻自藉字以下，皆當别爲一韻，但與之通用可也。蓋麻馬禡等字皆喉音，奢寫藉等字皆齒音，以中原雅聲求之，夐然不同矣。至於諸韻之當併者不可槩舉，且以平聲諸韻論之，則其餘可以類推。如微字聲與支脂，雖有輕重而音韻相協，不害其爲通。況韻内字又多互用，如祈祁蘄義皆訓求。《漢書》以飢爲饑饉之饑，《列子》以饑爲飢餓之飢，是飢饑二字通用也。蘄碕騩三字皆一物一音，而傳於二韻。麾撝與指揮同義，而不相通。蘬巋二字在微字韻内，《廣韻》則收在脂字韻内，其當併也明矣。魚之與虞，其音實通。古人墟字作虚亦作區，祛與驅毆歐義亦相通。《廣韻序》論隋以前音韻，亦謂支脂、魚虞共爲一韻，是古人未嘗不通用也。諄韻内墐穜銀齗誾狺珢釿鄞齗等字，經史通作一音，與欣韻内音韻不殊。《説文》清字从水形也，从青聲也，是清與青同音。如《詩》中脊令與使令字，字音皆同，後世俗加鳥字耳。銘字从金形也，从名聲也，是銘與名同音。陸德明亦音銘爲名。今令與名在清韻内，鴒與銘在青韻内，不得相通，此何義也。苹與萍一物也，萍與平，熒與榮一聲也，皆别爲二韻而不通用。覃與咸本同一韻，故古人用包含字亦作包函，今乃異韻。推此則上去入諸韻皆然，理宜通併，以便學者。或曰切韻之法其理甚微，毫釐之差有所必計，今若通併，不幾於無别乎。是不然。反切之法率用二字相摩，上字爲聲，下字爲韻，聲韻苟協，則無有不通。如微字無非切，若作無夷切，亦微字也。青字倉經切，若作七呈切，亦青字也。推此可見。且《國風》《雅》《頌》皆三代之樂章，采於太師，協於音律，而後薦於郊廟。及孔子之删詩也，又被之弦歌而去其不合者，其亦審矣。雖諧聲協韻，蓋甚寬也。若繩以後世之切韻，則古聖賢皆爲不知音矣。如《廣韻序》所謂欲廣文路，自可清濁皆通，若賞知音，即須輕重有異。此謂聲同則可以通用。但呼吸有輕重，如支脂魚虞者不當摠爲一韻耳。臣觀故尚書謝諤作《先臣增韻》題跋云：嘗於臨江孔氏舊書中見嘉祐以前《禮部韻》，與今亦異。今韻有併昔之獨用以爲通用者。然則先朝有司蓋嘗討論通併矣，惜其未之盡爾。雖然，承用既久，難以遽更，至於麻馬禡三韻，自奢寫藉以下當析而爲二，以正其音而通用之，亦以施用既久不敢改。但諸韻中音義相通理宜通併者，姑於逐字下互加增收，以便押用。仍著其舛誤，以俟將來通博君子講究而折衷焉。

宋·趙彦衛《雲麓漫抄》卷一四

古人文字但取其聲音之協，初無切韻之説。鄭康成云：其始書之也，倉卒無其字，或以音協比方假借爲之，趣於近之而已。受之者非一邦之人，人因其鄉，同聲異字，同字異言，轉生議論。楊收論音律，李善注《嘯賦》，皆有曰：均者，韻也。漢晉言均同。孫炎始爲反切語。魏晉以降，南北分列，人尚詞章，清濁重輕，錙分銖别，用而愈切，不勝異意。劉臻與陸法言論四聲音韻，而取諸家之書定爲《唐韻》五卷。詳究古人切韻之始，至簡易而切當，使其字的有所歸，而不可以疑似轉。蓋一字有四聲，或只有三聲者，以側聲紐平聲，以平聲紐側聲，故有雙聲疊韻之别。如章字有章掌障灼四聲，以側聲灼字紐平聲，則灼良爲章，又以平聲紐側聲，則章兩爲掌，章亮爲障，

章略爲灼，蓋良略是雙聲，章良是疊韻，以此推之，他皆倣此，豈不簡易而切當哉。自唐人清濁之分，乃有三十六字母以歸之，益繁碎而難曉。如一東二冬各分清濁，行更生與兵明平歸作一韻，若此甚多，且四方之音不同，國墨北惑字，北人呼作穀木卜斛，南人則小轉爲脣音。北人近於俗，南人近於雅，若以四聲切之，則北人之字可切，而南人於四聲中俱無是字矣。

宋·張淏《雲谷雜記》卷二 古者字未有反切，故訓釋者但曰讀如某字而已。至魏孫炎始作反切，其實本出于西域梵學也。自後聲韻日盛，宋周顒始作《四聲切韻》行于時，梁沈約又撰《四聲譜》，以爲在昔詞人累千載而不悟，而獨得于胸襟，窮其妙旨，自謂入神之作。繼是若夏侯該《四聲韻畧》之類，紛然各自名家矣。至唐孫愐始集爲《唐韻》，諸書遂爲之廢。本朝真宗時陳彭年與晁迥、戚綸條貢舉事，取《字林》《韻集畧》《字統》及《三蒼》《爾雅》爲《禮部韻》，凡科場儀範悉著爲格。又景祐四年詔國子監以翰林學士丁度修《禮部韻畧》。頒行初，崇政殿説書賈昌朝言：舊韻畧多無訓解，又疑渾聲與重疊字不顯義理，致舉人詩賦或誤用之。遂詔度等以唐諸家韻本刊定，其韻窄者凡十三處，許令附近通用，疑渾聲及疊出字皆于字下注解之。此蓋今所行《禮部韻畧》也。吴曾《漫録》嘗論景祐修《韻畧》事，既不得其始，徒屑屑于張希文、鄭天休修書先後之辨爾。予因歎近時小學幾至于廢絶，遂摭聲韻之本末備論于此，庶覽者得以考云。

宋·魏了翁《經外雜抄·新編許氏説文解字五音韻譜序》 所謂《廣韻》，則隋仁壽初陸法言等所共纂集。次而唐儀鳳後郭知玄等又附益之，時號《切韻》。天寶末，陳州司法孫愐者以《切韻》爲謬畧，復加刊正，別爲《唐韻》之名。故在本朝太平興國及雍熙、景德，皆嘗命官討論。大中祥符元年，改賜新名曰《廣韻》。今號《集韻》，則又寶元改賜也。《集韻》部敘或與《廣韻》不同，錯修《韻譜》尚因之。今五行先後並改從《集韻》，蓋《類篇》亦以《集韻》爲定故也。

又《鶴山集》卷五六《吴彩鸞唐韻後序》 《韻略》之得名蓋謂音韻各有畛略也。韻字從音從員，略字從田從各，皆一形一聲，茲其大端矣。是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敘於一東下注云：德紅反。濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八刪二十九山之後，繼之以三十先三十一仙。上聲、去聲亦然。則其聲音之道，區分之方，隱然見於述作之表也。今之爲韻者，既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。學者由之不知而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。

宋·吴泳《鶴林集》卷三八《度郎中鄉會詩跋》 牽儷偶以爲律，剽聲病以爲工，詩之下也。今起部郎合陽度周卿以鄉會冠纓之盛，賦詩紀事，有曰選人周官未壓多，真可謂一篇警策矣。而客有訪余者則曰：多字不與家韻叶，且非進退體，豈其誤耶。余曰：古人有之。客曰：古詩有之而律則亡也。余曰：子豈不嘗讀白樂天《春去》之詩乎：一從澤畔爲遷客，兩度江頭見暮春。白髮更添今日鬢，青衫不改去年身。百川未有回流水，一老終無却少人。四十六時三月盡，送春爭得不殷勤。勤與春二韻也。又豈不觀邵堯夫《首尾吟》耶：堯夫非是愛吟詩，爲見帝王俱有時。日月星辰堯則了，江河淮濟禹平之。皇王帝伯經褒貶，雪月風花入品題。豈謂古人無缺典，堯夫非是愛吟詩。題與詩異音也。間有天字韻押言字，饒字韻押豪字，陳字韻押論字。如此類例，弗可枚舉。雖文公老先生《密庵分韻》《鄉社次韻》亦多取旁韻通押，皆律詩也。而子獨何以謂之亡哉。夫嫖姚校尉，師古訓姚字本從去聲。而老杜《後出塞曲》則押入四宵。雌霓連蜷，沈約用霓字，元從入韻。而蜀公試學士院則押入十二齊。若以詩格論之，則子美爲背律，景仁爲失韻，而學者至今不以爲誤，厥有由也。文章合爲時而著，歌詩合爲事而作。善觀詩者，但觀其旨趣之深厚，詞脉之和暢。有補於風俗教化，而關於君臣上下朋友長幼之倫，斯亦可以爲詩矣。正律背律之分，本韻旁韻之別，無庸多較也。雖然，是又不可不考也。魚麗于罶，鱨鯊，君子有酒，旨且多。此《小雅》詩也。豐屋蔀家好，富貴憂患多。此樂府詞也。流聲馥秋蘭，辭藻艷春華。徒美天姿茂，豈謂人爵多。此又《選》體也。古人押多字，率通九麻。陶淵明《擬古》、阮嗣宗《詠懷》、謝叔源《遊西

池》亦然。蓋古自有通韻，而舉于禮部者少能知之。儻更以古音押今韻，則世豈不驚恠而譁笑矣哉。矯今人之所怪，酌古人之所通，時復以三百五篇、樂府、騷選之曾經采用者，引入於律體之間，此又非子之所知也。客退，遂以答客之語書其後。

元·黃公紹、熊忠《古今韻會舉要》卷一《平聲上》　案《七音韻鏡》云：　舊韻上平聲東字爲頭，山字爲末者，謂日出東方甲乙木，西山之没也。下平聲先字爲頭，凡字爲末者，謂行輩傳與後輩之精也。今詳七音韻平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐閒丁翰林奉詔，與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上、平聲下爲卷目，今因之。

又　案舊韻上平聲二十八韻，下平聲二十九韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。然舊韻所定不無可議，如支脂之佳旨、山删、先僊、覃談本同一音而誤加釐析，如東冬、魚虞、清青至隔韻而不相通。近平水劉氏《壬子新刊韻》始併通用之類，以省重複。上平聲十五韻，下平聲十五韻，上聲三十韻，去聲三十韻，入聲一十七韻，今因之。

明·顧應祥《静虚齋惜陰録》卷六《字學》　沈約作《韻譜》，人咸謂四聲起於沈約。予以爲不然，漢許慎《説文》已有平上去入之分矣。意者四聲自古有之，約始發明之耳。又謂韻起於江左，多吴音，亦未然，且如回梅灰等字，與臺同韻，此江右之音，非吴音也。《毛詩》陟彼崔嵬，我馬虺隤，我姑酌彼金罍，維以不永懷。朱傳以懷字爲胡隈切，以協上三句之音。安知作詩者不以嵬隤罍協懷字乎。況韻書亦以嵬隤罍與臺來同韻，則亦可協懷字矣。蓋古人作詩，隨其音之相協而無所謂韻也，至《韻譜》出，而始拘於韻。唐以詩賦取士，故分韻益嚴，所謂《禮部韻》者是也，落韻者遂不取，厥後劉辰翁《韻會》、陰復春《韻府》則少併之矣。今人作詞曲亦止取其音之協，而不拘于韻，惟作詩則依韻而不敢失，是亦因襲之故也。韻書中多有不可曉者，如東冬、清青有何分别，而分爲兩韻；　元字言字與門根坤有何相協，而共爲一韻。及見宋鮑照《東武吟》以喧言恩源垣奔温存輪門犿猿軒魂同押，則沈約之前已有此押矣。又如兄字本當與東字同韻而入庚字内，人亦以爲吴音之訛，殊不知《説文》兄字下作呼榮切，與榮字同入庚韻，亦非約之訛也。

明·徐𤊹《徐氏筆精》卷三《沈韻》　屠緯真云：　天下事有最僥倖而不可解者，沈約韻書是也。一東與二冬，六魚與七虞之屬，前此諸韻並通。孔子作經及漢魏古詩班班可考，豈盡謬至約始改正耶。約吴興人，局於方言蠻俗，不審宫羽而敢背越聖賢，變亂千古，後世遵之如聖，經百代而不敢易，此甚不可曉也。

清·顧炎武《音論》卷上《韻書之始》　宋王應麟曰：　隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加。（按《切韻》隋陸法言撰，本儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡八人同撰集，唐長孫訥言箋注，郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。是十人，今云九人者，長孫訥言但箋注而未增加也。後又有關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固八人竝增加字。）唐孫愐有《唐韻》，今之《廣韻》則本朝景德祥符中重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。李燾曰：　隋陸法言撰，唐郭知玄附益之者，時號《切韻》，天寶末陳州司馬孫愐以《切韻》爲謬略，復加刊正，别爲《唐韻》之名。大中祥符元年，改賜新名曰《廣韻》。（據此《廣韻》即《唐韻》，但改其名耳。）《玉海》曰：　景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韻》五卷，依九經例頒行。（本陸法言撰。）大中祥符元年六月五日改爲《大宋重修廣韻》。（《集韻》韻例云：　令陳彭年、丘雍因法言韻就爲刊益。）三年五月庚子賜輔臣人一部。《宋史·藝文志》：　陳彭年等重修《廣韻》五卷，今《切韻》《唐韻》二書元本無傳，所傳者《廣韻》五卷，不著重修人姓名，而冠以孫愐《唐韻》之序，其書雖出於宋時，而唐人二百六韻之部分具在。又宋時人著書多引《廣韻》，（如蔡沈《書傳》、史炤《通鑑釋文》之類。）陸游云：　南渡初，因討論御名，禮部申省言未尋得《廣韻》。則知書之見存於今者，惟《廣韻》最古，今取以爲據云。

又　唐初，顔元孫《干禄字書》其列平聲覃談在陽之前，蒸登在鹽之後，上去二聲倣此，則知當時韻譜次序或有不同。

又《唐宋韻譜異同》　按《唐韻》分部雖二百有六，然多注同用。宋景祐又稍廣之，未敢擅改。昔人相傳之譜，至平水劉氏師心變古，一切改併。其以證嶝併入徑韻，則又景祐之所未許，毛居正之所不議，而考

之於古無一合焉者也。（毛居正議併東冬等韻，乃其書所列四十六徑部三十六字、四十七證部二十六字、四十八嶝部二十四字，未嘗議併。）公紹元人，（此書劉辰翁序稱壬辰十月望日，壬辰是元世祖至元二十九年，書中亦往往引用蒙古韻。）乃獨從劉氏所併而次之爲書，後代詞人因仍莫覺。夫學唐詩而用宋韻，又宋末年劉氏一人之韻，豈不甚謬。而三四百年無能辨其失者，又可與言三代秦漢之文乎。

又《唐韻正》卷四《九麻》 以今論之，九麻一韻亦大抵本西音。故漢時有《聖人制禮樂篇》，全以邪字爲韻，正如梵書所謂真言，而烏孫公主嫁昆彌，始有琵琶之制。《世説》王丞相之語胡人曰蘭闍蘭闍。鄭譯述龜茲人蘇祇婆所奏七聲，曰婆陁力，曰沙識，曰沙侯加濫，曰沙臘。而天竺之書曰南無，曰曩謨，竝讀如麻音。其書中所用，無非闍迦邪沙叉吒等字。又《唐書》所載吐蕃、突厥、西域人名、地名，亦多此類。豈非其出於西音邪。

清・柴紹炳《柴氏古韻通》卷一《雜説・辨沈約類譜孫愐唐韻禮部韻畧沿流異同説》 今世所行韻本有三種：如上平二十八，下平二十九，上五十五，去六十，入三十四，共計二百零六部，其次見於孫愐《唐韻》。相傳是沈約《四聲類譜》舊目，則謂之沈韻。其二百六部之下各有通併，如一東獨用，二冬三鍾同用之類。屬唐時功令，則謂之《唐韻》。若近刻韻本平上去聲各三十，入聲十七，共一百零七部，謂之《禮部韻畧》，始於宋景祐中丁度所修。其後平水劉淵復承而□之，是宋非唐。又曰孫愐《唐韻》元本亡傳，今刻是宋重修《廣韻》而冠以愐序行之。蓋士大夫家名能韻學者其説如此。余爲次第考訂，確有所見，其實不盡然。夫《類譜》二百六部是古韻目，所注通併用，乃始於約，非唐之功令也。若唐人制科用韻，又加併省。宋人承用，有《禮部韻畧》之名，原本唐制而小變。至《廣韻》雖宋人重修，固即孫愐舊本，名異而實同耳。何以明之。魏晉以來業有韻本二百六部，徵於《爾雅音圖》後先合符，但爲切字而設，原不從詩賦作計。如李登《聲類》、周顒《四聲切韻》大較相同。即顔之推所譏《韻集》以成仍誤合、爲奇繆分，陸法言所指諸家支脂爲一、尤侯俱論，並以切脚之舛，曷嘗批根作者耶。至休文《類譜》，亦資反切所須而兼以四聲八病諸論。於是就古韻創爲通併獨用之例，蓋宋齊以前聲韻本寬，至梁而去古漸遠，押使多窄，故其立法繇疏入密。凡約所著詩篇，欲身自爲律，如《和劉雍州遊沈道士館》俱獨用東，《學省愁卧》獨用微，《秋夜》獨用文，《登玄暢樓餞吕僧珍》俱獨用侵，《新安江》併用真諄，《鍾山》併用支脂，《和謝宣城》併用元魂痕，《冬節後》併用庚耕清，《昭君詞》併用歌戈，《咏湖中鴈》併用陽唐，《休沐寄懷》併用尤侯，《華陽先生登樓》併用蕭宵，《詠月》併用灰咍，即平韻比次觀之，此類不啻規規引繩，併用者既殊古格，獨用者且絶旁通。（如侵韻則風南男三旁通字俱不入。）雖沈氏標置，亦緣風會使然。陳隋以來，大抵踵事。而唐人一代以詩賦取士，遂以《類譜》爲憲章也。顧余又言《唐韻》與《沈譜》異同奈何，按孫愐所載古目，上平二十一殷獨用，唐併入真矣。下平二十四鹽二十五添同用，二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用，唐則添嚴併入鹽，銜凡併入咸矣。上十九隱獨用，唐則併入軫矣，去十四泰獨用，十五卦十六怪十七夬同用，唐則卦怪夬俱併入泰矣。十八隊十九代同用，二十廢獨用，唐則代廢俱併入隊。去二十四焮獨用，唐則焮併入震矣。入八物獨用，九迄獨用，唐則迄併入物矣。二十九葉三十帖同用，三十一洽、三十二狎同用，三十三業三十四乏同用，唐由帖業併入葉，狎乏併入洽矣。緣沈氏通併不盡者，唐人更加簡括，其間亦有義存，如殷之併真不併文也，以聲近真，不近文也。隱之併軫，焮之併震，亦猶此也。鹽添嚴之併，視琰忝儼同也。咸銜凡之併，視豏檻范同也。泰卦怪夬之併，視佳皆蟹駭同也。隊代廢之併，視灰咍賄海同也。迄物之併，視文吻問同。殷隱焮舊目雖次於文吻問之後，而審聲儷部則併真軫震者爲是也。又何以明之。蓋唐人用《唐韻》，比於法家三尺。今《唐韻》失傳，唐詩具在，離合同異尚有可徵者。如王昌齡《奉贈張荆州》，則知咸銜凡已併。（詩以銜、巖、嵌、杉、緘次韻。）李洞之《贈無可上人》，律體亦然。（詩以杉、嚵、嵌、緘、銜次韻。）李白《秋浦感主人歸燕寄内》，則知鹽添嚴已併。（詩以嚴、潛、簷、詹、淹次韻也。）錢起《早渡伊川作》，則知葉帖業已併。（詩以涉、楫、愜、葉、業次韻。）他韻詩雖不概見，例此可知。然則謂《禮部韻畧》創始於宋者，非也。且《唐韻》有官韻之稱，李肇《國史補》言宋

濟老於文場，試賦誤失官韻，正見宋承唐制耳。若《玉海》言景祐中修《韻畧》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之，又法外寬科也。至泰卦之合，逕證之分，更有明据。如孟浩然《越中逢天台太一子》，（詩以拜、邁、會、怪、大、外、界、最、屆次韻。）杜甫《病栢》之作，（詩以蓋、會、拜、壞、大、外、怪、賴等次韻。）俱泰卦併用。如韋應物《義演法師西齋》，（詩以罄、徑、暝次韻。）孟浩然《宿來公山房》之作，（詩以暝、聽、定、徑次韻。）俱獨用徑韻，未嘗通於證嶝。又杜甫《贈鮮于京兆》（通篇真韻，而云操持郢匠斤。）及《贈王侍御》，（真韻中有稍稍息勞筋。）李白《對雪奉餞任城六父》（真韻中有惜別空殷勤。）等篇，用殷韻俱無闌入文者，隱軫焮震可以顛次，當屬宋本之誤無疑。殷隱軫誤併，毛稺黃先有辨，詳載詞細中。顧寧人作《唐宋韻辨》亦云：此平水不知而作也，若泰卦逕證之離合，余比始正之。至孫愐取陸法言《切韻》重訂其目次，則仍沈約《類譜》，通併亦因舊注，故序中祗云刊誤補闕，更名《唐韻》，並未言綴入通併新例也。此書唐世盛行，至宋景德祥符中重修，但因孫本而訂其訛闕耳。故李燾曰：孫愐《唐韻》，大中祥符元年奉勅改賜新名曰《廣韻》，蓋以別於《韻畧》而言之。余所謂名異實同者，此也。世乃云孫本無傳，近刻是《廣韻》冠以愐序行之，豈足信哉。故余今所著《古韻通》，其《四聲表》祗依《唐韻》部第，古通標次亦從其併省者，而每部彙録則仍孫本字數。孫本元有四萬二千三百八十三字，唐宋相承，但采其畧以便科場之用，於是將部中字稍僻及並收數處者删去太半，而古音茫然矣。然則部第從畧，字數從詳，折中其間，自可並行不悖耳。故就三韻沿流同異辨析之，以示學者如此。

清・毛先舒《韻問》 容問毛子曰：子于古今韻學合離之故，亦既悉之矣，亦知東冬析爲兩韻何也。子曰：東冬自兩韻也。以脣辨之，則東部一韻多開脣出聲者也，冬部一韻多撮脣出聲者也；以舌辨之，則東德翁反，此舌尖抵齶之音也；冬嫡邕反，此舌滿抵齶之音也。凡韻之屬東者，多略近德翁反之類，如玲瓏之瓏，羅洪反是也；屬于冬者，多略近嫡邕反之類，如雲龍之龍，驢容反是也。今人不知分開脣撮脣，又不知別冬於東，概以德翁呼之，故滋多疑耳。

又《韻白・三韻本同異説》 孫愐《唐韻》細分之目二百六部，總併者一百十四部，乃唐人作詩于一百十四部內，復將七部歸併之爲一百七部，此唐人所遵用而相傳至今者也。然今世刻本併部之法，又時與孫愐及唐人乖：如孫本文部後一殷部，今本竟併入文部，不知唐之併入真部也。如殷勤懃芹斤筋欣昕垠等字，殷部韻也。而杜甫《奉贈鮮于京兆》通篇真韻，而云操持郢匠斤。《贈王二十四侍御契》亦通篇真韻，而云稍稍息勞筋。又云田家敢忘勤。《崔氏東山草堂》亦真韻，而云飯煮青泥坊底芹。李白古風《醜女來效顰》篇通篇真韻，而云一揮成風斤。《對雪奉餞任城六父》亦真韻，而云惜別空慇懃。又如孟浩然《還山貽湛法師》：煩惱業頓捨，山林情轉殷。朝來問疑義，夕話得清真。儲光羲《敬酬陳掾》：鎬京既賜第，門巷多朱輪。方將襲伊皐，永以崇夏殷。獨孤及《獨酌寄裴薛》：舊友適遠別，誰當接歡欣。呼兒命長瓢，獨酌湘吴醇。劉長卿有《僧言羅浮寺》：君言羅浮上，容易見九垠。漸高元氣壯，洶湧來翼身。又云：咿喔天雞鳴，扶桑色昕昕。赤波千萬里，湧出黃金輪。如此者殆難悉數，而罕雜文韻，此可證也。則併入文部者誤也。吻部後多一隱部，今本竟併入吻部，不知唐之併入軫部也。如隱近等字，隱部韻也。而李白《北山獨酌寄韋六》，通篇軫韻，而云巢父將許由，未聞買山隱。道存迹自高，何憚去人近。李頎《臨川送張諲入蜀》云：莫向愚山隱，愚山地非近。故鄉可歸來，眼見芳菲盡。盡是軫韻，此可證也，則併入吻部者，誤也。問部後多一焮部，今本竟併入問部。然以平聲之殷、上聲之隱二部證之，則去聲之焮亦當併入震部，入問部者，誤也。外此孫本有嚴部，今本以嚴入鹽，而以部中細分之凡入咸，與唐人本同，有拯部今本誤併入迥部，有證部今本誤併入徑部，有卦部今本仍之，未曾併入泰部，皆是與唐人本異。泰卦合并，李端詩：開簾見新月，即便下階拜。細語人不聞，北風吹裙帶。止兩韻而一卦一泰，即此其徵焉。有迄部今本入物，與唐人本同。有業部今本以業入葉，而以部中細分之乏入洽，與唐人本同。此今本與愐本、唐人本同異之略也。

清・毛奇齡《西河集》卷一六《辯毛稚黃韻學通指書》 夫四聲之轉，宫鞏貢穀，本秩秩也；四聲之序，東冬江真、屋沃覺質，又甚次第也。（以質爲支入，誤。）故真之爲質，而文之爲物，元之爲月，寒曷，删黠，先

屑，陽藥，與夫庚青蒸之在平，陌錫職之在入，其绳貫之序，又未嘗稍變也。至侵後四韻爲閉口，緝後四韻亦爲閉口，更無論已。故四聲等韻在入無居驕交巾皆乖嘉鳩戈歌諸韻，而四聲所譜亦無支微〔齊〕魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤一十三韻之入。故屋沃之轉角，猶東冬之轉江也，（古韻原有通轉，因韻書誤載宋吴棫《韻補》以爲金科，遂至大謬。今由東冬江推之，支微齊佳灰魚虞尤蕭肴豪歌麻十三韻，通轉處從來不曉。）窻轉讀蔥，角轉讀六是也。（漢劉熙云：窻聰也。魏張揖《廣雅》竈窻謂之堗，隋曹憲音釋以窻音葱，則烟葱非俗音也，《通指》謂禮失求野，誤矣。若《漢書》角里先生原不作角，不音六，亦非叶音。）物月之相通也，則文之轉通元也。《大雅》詩是絶是忽，四方以無拂，《楚詞》山曲岪心淹留兮洞荒忽，忽拂稍轉耳，非叶也。其又通七曷八黠九屑，則文元之轉通於寒删先也，《碩人》《長發》皆是也。且物與迄有二部矣，《廣韻》獨用，而劉氏併爲一者，以平併文與殷，上併吻與隱，去併問與焮，皆獨用而皆併之故。然則明以物爲文之入，迄爲殷之入也。若藥之於陌，則陽之於庚也。《大學》人莫知其子之惡，莫知其苗之碩，碩之讀若，轉而即得也。且藥轉陌而仍轉錫職，猶之陽轉庚而仍轉青蒸，此尤較然者。（上去通轉準平而得之，惟入稍異，故略指其概。其屋沃覺通于陌錫職，質物月通於曷黠屑，則又在四聲相承之外者耳。）若以屋韻有宿，宿又音秀，而遂謂屋承宥韻；陌韻有易，易又音異，而遂謂陌承寘韻，則沃韻有蓐，蓐亦音耨，沃何以不承宥；質韻有戌，戌亦音絮，質何以不承遇；且屋之暴猶之號之暴，陌之莫猶之遇之莫，而屋與陌不兼承號遇，何也。夫易音異而陌不得爲寘，猶虹音降而東不得爲絳，蜺音臬而齊不得爲屑也。如曰沃字從夭，故沃韻承嘯，則質字從貝，質韻可承泰乎。如曰北人呼六爲溜，故屋爲宥之入，則北人呼屋爲烏，屋又爲虞之入乎。且古多通音，原非聲類。使以《中谷》詩嘆其修矣，遇人之不淑矣，修淑相叶爲宥屋相承之證，則陸機賦云：妍蚩混而爲一兮，孰云識其所修。必眇世以遠覽兮，夫何殉以區區。修區相叶虞之證，又承宥矣。假以廉范謡云不禁火，民安作，作與火叶爲遇藥相承之據，則陳琳《客難》云：太王築室，百堵皆作。西伯營臺，功不浹日。作與日叶藥之據，又承寘矣。

又　且其以今所行一百七韻爲《唐韻》，爲《禮部韻》，爲陳州司馬孫愐韻，而以舊所傳二百六韻者爲沈約韻，且又以一百十四韻者亦爲愐韻，則俱不然。牲家無藏書，沈、孫二韻書實未能有。然憶在潁上，曾窺北平辛氏行笈，得古今韻書數卷，大約沈約原韻倣齊周顒《四聲韻略》而著爲《四聲譜》，祇一卷，今已亡矣，若二百六部之《廣韻》，則本隋時陸法言所撰《切韻》，而唐天寶中孫愐復爲刊正，更曰《唐韻》，然其書亦亡。宋祥符中仍得法言舊本，參以他書，因被以《廣韻》之名，且仍稱《唐韻》，而實非《唐韻》。故晁无咎亦祇云《廣韻》爲法言所作，而愐加輯者。（《廣韻》目上平多三鍾六脂七之十一模等一十三韻，下平多二仙四宵八戈十一唐等一十四韻，上多旨止等二十五韻，去多用至等三十韻，入多獨術等十七韻，即《切韻》分部也。宋禮部韻亦同。今韻冬鍾併爲一部，冬韻內鍾字後即舊鍾韻也。其冬韻有與鍾同用四字，係唐人律韻作標識者。餘倣此。）若以是爲約所傳韻，則全乖也。至若今所行一百七韻，則宋理宗朝平水劉淵合併《廣韻》，名《壬子新刊禮部韻略》，而今遵用之。此宋韻非唐韻，劉韻非孫韻，亦宋《禮部韻》非唐《禮部韻》也。夫唐無所爲《禮部韻》也。若夫一百十四韻者，則明代江夏郭正域所爲《韻經》而謬以歸之，楊慎千詬萬詈，則諸所引據無非桃僵李代者，亦可怪矣。且夫二百六韻者，猶之一百七韻也，其云冬鍾灰咍則仍止冬與灰也，韻有分標而用同一部。故律詩有同用而無同韻，猶之古詩無通韻而有通用。劉氏祇就其同者併之已耳。故一百七韻非今通之部，而二百六韻亦非舊分之書，如據劉孝標《行行且游獵》篇陽唐合用，王昚《七夕詩》歌戈合用，爲不用沈韻，則李白《蘭陵美酒》詩陽唐合用，賈至汎《洞庭詩》歌戈合用，亦爲不用《唐韻》也。

又卷三四《資治文字序》　至若字聲所著，則自魏左較令李登創爲《聲類》，齊中郎周顒作《四聲韻略》，梁沈約因之，于是有《韻譜》一卷。其後隋開皇間陸法言與劉臻等同造《切韻》。唐陳州司法孫愐略爲訂正，更立爲《唐韻》之名。逮宋祥符間增爲《廣韻》。景祐間復增爲《集韻》。至理宗朝有平水劉淵者，始括二百六韻爲一百七韻，名《壬子新刊禮部韻略》，則至今用之，而從前《韻英》《韻集》《禮部韻略》諸書又爲之廢，則又字聲相嬗之大較也。

清・宋犖《古今韻略叙》　子湘之言曰：今韻宗梁沈約氏，夫人而言之。而約所譔《四聲》一卷久已亡，繼之者隋陸法言氏，而法言所譔

《四聲切韻》亦亡。嗣是有唐孫愐氏，而愐所譔《唐韻》五卷今亦亡。今宋元韻之存者略可指數：《廣韻》宋祥符閒所修也，《集韻》宋景祐閒奉敕修也，《禮部韻略》宋時列之學官者也，毛晃氏仍禮韻而增益之者也，平水劉淵氏仍禮韻而通併其部分者也，元黄公紹氏作《韻會》，仍劉韻而廣其箋註者也。三家者遞有增字，字寖以多。《禮部韻》初裁九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣，然尚不足當《集韻》四之一。最後有陰氏兄弟著《韻府》，乃大加刊削，僅存八千八百廿字，又不專主劉韻，頗多遺漏，顧明初至今用之，學者或尊之爲沈韻，或指之爲平水韻，皆是書也。今韻非沈韻不待言，校劉韻少三千字，則今韻之非劉韻校然易辨，而世儒罕見劉氏元本，乃承譌襲舛三百餘年，相習而不察，可怪也。

清・閻若璩《尚書古文疏證》卷五下《第七十四》　又按人皆言今之韻書多沈約吴音，真屬奇寃。約《四聲》一卷，唐已不傳。取士一以陸法言《切韻》五卷爲準。今之韻書，其部之併則平水劉淵本也，其字之省則景祐《禮部韻畧》本也。酌古沿今，折衷於南北之音者，則陸法言所撰本也。人坐不讀陸法言序耳，讀之自曉。善乎馮氏班有言，韻書定于陸法言，廣于孫愐。法言序云：與儀同劉臻等夜集，論南北取韻不同，曰我輩數人定則定矣。遂把筆記之。洛下爲天下之中，南北音詞于此取正。永嘉南渡，洛中君子多在金陵，故音詞之正，天下惟有金陵洛下也。然金陵襍吴語，其音輕，洛下染北音，其音濁。當法言定韻之夕，如薛道衡北人也，顔之推南人也，當時已自參合南北，而後定之，故韻非南音也。今人但知沈休文是吴興人耳。抑尚有未盡者，當開皇初劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，商搉韻事，不獨薛道衡北也，魏淵、盧思道、李若、辛德源皆北人，不獨顔之推南也，劉臻、蕭該皆南人，法言亦魏郡臨漳人。序云蕭顔多所決定，蓋蕭該撰《漢書》及《文選》音，顔之推《家訓》有《音辭》之篇，並深于小學者。魏著作淵謂我輩數人，定則定矣，蓋此八人乃極天下文人之選，一席千載，各各自任。是以進書於朝，則抱賞歸家，人皆稱歎；流傳於後，則唐以施場屋，號《官韻》；宋以例九經，令刊行。其重如此，豈若約獨得胸襟，空矜入神，梁天子竟不遵用者哉。又人皆言約實創始，曾無先覺，亦緣過信其《謝靈運傳論》，遂爾上掩周顒之美，下來陸厥之攻。英雄欺人，誠亦有之。駃舌蠻音，嘻其甚矣。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》　今韻始於齊梁。按《經籍志》，齊中書郎周顒始作四聲切韻，梁沈約繼之，有《四聲》一卷。（久失傳。）隋仁壽初陸法言撰《切韻》五卷。唐天寶中陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，增字至四萬二千三百八十三，（見孫愐序。）更名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、丘雍重脩，易名曰《廣韻》。（按《玉海》云：《廣韻》凡二萬六千一百九十四字。據此則《廣韻》較《唐韻》減一萬六千一百八十九字，或云《廣韻》即《唐韻》，非。）景祐初詔宋祁等重加刊脩，丁度、李淑詳定，書成，凡五萬三千五百二十五字，較《廣韻》新增二萬七千三百三十一字，（較《唐韻》增多一萬一千一百四十二字。）分十卷，詔名曰《集韻》。今《切韻》《唐韻》二書元本無傳，《集韻》藏書家僅有存者。予及見之，病其太繁，不能流通。惟《廣韻》五卷不著重脩姓氏，而冠以孫愐《唐韻》舊序。本朝康熙初，吴郡顧炎武、關中李因篤等重鏤板行，然非今詞家所用。

宋時有國子監刊行《禮部韻略》，爲應舉詩賦悉遵之。《韻略》止收九千五百九十字，又申明續降一百八十三字。（見黄公紹《韻會・凡例》。）紹興末衢州免解進士毛晃增入二千六百五十五字，（見晃進表。按黄公紹韻例稱毛氏增一千七百一十字，與晃表互異。）名《毛氏增脩禮部韻略》。理宗末江北平水劉淵又增四百三十六字，名《壬子新刊禮部韻略》。元初黄公紹又增六百七十六字，凡一萬二千六百五十二字，名《古今韻會》，頗行於世。按：《唐韻》部分凡二百又六，上平自一東至二十八山，下平自一先至二十九凡，上聲自一董至五十五范，去聲自一送至六十梵，入聲自一屋至三十四乏。毛晃韻部分猶仍其舊。平水劉氏始併通用之韻以省重複，自上平一東至入聲十七洽，凡爲部一百又七。而黄公紹因之。元時又有陰氏（時中、時夫。）兄弟著《韻府羣玉》，其部分依劉氏，删併上聲之拯部，存一百六部，字數較劉氏删減三千一百字，存八千八百餘字，此即今時通行韻本也。亡論沈陸，蓋迴非唐宋之舊矣。老生腐儒目不見古人遺書，往往有目今韻爲沈韻者，可爲揶揄。

又《目録》 各韻注獨用、同用字係《唐韻》部分，葢即沈陸以來相承之二百六部也。唐宋人爲科舉詩賦，韻雖許通，部分秩然。至平水乃併通用韻爲一百七部，今韻又删併平水上聲一部爲一百六部。

清·熊士伯《等切元聲》卷二《韻部不必整齊》 韻書取便詩詞，《廣韻》及《韻補》所載全部，上聲少冬少臻，去聲少臻多祭、多怪、多夬、多廢，故平聲五十七、上聲五十五、去聲六十、入聲三十四。要之音既無字，不得强增；字果有餘，不必過合也。惟毛稚黄《韻學通指》所載唐人韻目，上平東冬鍾江支脂之微魚虞模齊佳皆灰咍真諄臻殷文元魂痕寒桓删山，下平先仙蕭宵肴豪歌戈麻陽唐庚耕清青蒸登尤侯幽侵覃談鹽添嚴咸銜凡，上聲董腫講紙旨止尾語麌姥薺蟹駭賄海軫準隱吻阮旱緩潸産銑獮篠小巧皓哿果馬養蕩梗耿静迥拯等有厚黝寑敢琰忝儼豏檻范，去聲送宋用絳寘至志未御遇暮霽祭泰卦快夬隊代廢震稕焮問願慁恨翰换諫襇霰線嘯笑效號箇過禡漾宕映静勁徑證嶝宥候幼沁勘闞豔掭釅陷鑑梵，入聲屋沃燭覺質術櫛物迄月没曷末黠鎋屑薛藥鐸陌麥錫職德緝合盍葉怗業洽狎乏，平上去皆三十，頗整齊。但直分三江四支，非果《唐韻》舊本也。《廣韻》平去三十二，上三十一，入十九，序與《説文》總目畧同，（文雲後有斤堇。）固宋初韻。景祐淳熙《禮部韻畧》文欣同用，（欣即殷。殷，宋廟諱。）鹽添嚴同用，咸銜凡同用，吻隱同用，問焮同用，物迄同用，葉帖業同用，洽狎乏同用，則平上三十，去三十一，入十七，仁宗至高孝時韻也。平水劉淵《壬子新刊禮部韻畧》證嶝俱併入徑，理宗時韻也。陰時夫兄弟《韻府羣玉》并删拯等入迥，亦理勢宜然。或議蒸一韻全無上去，不思腫韻之湩，震韻之襯，冬果無上，臻竝無去耶。是執整齊之過也。

又《辨沈以輕重分音》 陸法言云舊共一韻，止言支脂魚虞，不及東冬。必東冬之分，自沈已然。魏李登有《聲類》，韻書之始也。梁沈約有《類譜》，分韻已定也。華嚴四十二字母，有柂又有柂，有伽又有伽，於前柂伽下，註上聲輕呼。是同音字皆前輕後重。觀前窮後蛩，知東輕于冬；前覃後談，知覃輕于談。沈韻本此無疑。至陸法言，於見母字羈又有飢，有基，有饑。嬀又有龜，有歸。（羈嬀爲支，飢龜爲脂，基爲之，又饑歸爲微。）居又有拘，（居爲魚，拘爲虞。）佳又有皆，媧又有乖。（佳媧爲佳，皆乖爲皆。）巾又有斤，麐又有君。（巾麐爲真，斤爲殷，君爲文。）姦又有間，關又有鰥。（姦關爲删，間鰥爲山。）摷又有甄。〇又有勬。（摷〇爲元，甄勬爲先。）庚又有耕，觥又有〇。（庚觥爲庚，耕〇爲耕。）弇又有甘。（弇爲覃，甘爲談。）緘又有監。（緘爲咸，監爲銜。）俱等韻所難分者，一一推廣爲之。（等韻分三爲四，亦輕重意，然畢竟難分。）嘗考古《直圖》冬屬弓韻，方宓山謂其侷脣放圈，然不應一輕三重，（等韻一等重，二等次重，三等輕，四等尤輕。公一等，弓三等。）況原非侷脣耶。惟沈括《筆談》云冬乃端字中第一等聲，東乃端字中第二等聲，於輕重之序爲合。但其等與今等韻殊，要亦微分輕重，如支脂、姦間盡以等分，等豈止四乎。善乎唐李涪之言曰：何必東冬中絳，妄别聲律。又云：予今詳較輕重，以符古義。惜其書不傳也。

又卷一〇《閱諸韻書》 鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八删、二十九山之後，繼以三十先三十一仙，今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。又米元章云：五章之音，出于五行，自然之理。沈隱侯只知四聲，求其宮聲不得，乃分平聲爲二。（見洪邁《論韻書》。）米説不足憑。但上下平之分，其來必久，魏了翁説有根據。今《廣韻》始于一先，則已非唐人之舊矣。

宋濂《洪武正韻序》亦有云：宋之有司，雖嘗通併，僅稍異于《類譜》，君子患之。按《廣韻》在《韻補》之前，《廣韻》目一東二冬三鍾四江，其一東四江下註獨用，二冬下註鍾同用。《韻補》目亦一東二冬三鍾四江，其二冬下註古通東，三鍾下亦註古通東，四(支)〔江〕下註古通陽，或轉入東。又查毛稚黄《韻學通指》列唐人韻目，一東二冬三江四支，其二冬下註鍾併用，四支下註脂之併用；其總註云，据孫愐《唐韻》目，而更詳唐人所併用者，凡一百零七部。則稚黄乃親見愐韻者。予未見愐韻，而《説文》切韻之爲愐韻無疑。今查欦字序在繫字之前，欦，丘嚴切，繫，古咸切，則嚴韻自在咸前。又劦在甲前，則業在狎前，歛在歃前，鄴在郟前，協在插前，□在祫前，□在鍤前，則業在洽前。毛所記《唐韻》平聲嚴咸銜凡，上聲儼豏檻范，去聲釅陷鑑梵，入聲業洽狎乏，其序有條不紊。今邵子湘所記宋《禮部韻》，惟儼作广，乃魚檢切。爲小異，餘固同。彼嚴凡同用在咸後、業乏同用在洽後者，乃

《廣韻》也。《韻補》嚴亦列咸銜之後，業亦列洽狎之後，或遵《廣韻》；而釅作劍，鑑作覽，（胡懺切。）又微殊。按颿即帆字，孫切符嚴，則嚴凡同用，不已作之俑耶。等韻以嚴凡作合排，想亦本此。通用之說，自本《唐韻》，併部分則自宋理宗時，故潛溪云宋之有司。或謂始自劉淵，若淵私爲之者，非也。

《唐韻》真諄臻殷同用，毛稚黄云爾，驗之李、杜各詩皆然。邵子湘云《唐韻》二十文獨用，二十一殷獨用。彼亦未見愐韻，不知何據。至謂文殷合用，始自景祐，誠然。蓋《廣韻》定于祥符，本文殷各獨用也。上聲吻隱、去聲問焮、入聲物迄，本各分段畫，亦各獨用。惟上聲總目吻下云隱同用，此爲文殷同用之始。子湘又云文之通殷，則宋韻誤併。特其誤不始自平水，即舊禮韻已然。若《廣韻》註文獨用，殷亦獨用，既非《唐韻》，與禮韻不合，尤不可解。與前唐三十文獨用，二十一殷獨用之說相反。惟以殷爲宋廟諱，故禮韻改殷爲欣，考證頗確耳。

《唐韻》迥獨用，又拯與等同用，毛稚黄云爾。子湘、宋禮韻同，考之《廣韻》亦然。今韻拯等俱併入迥，則或陰氏所定。又子湘、宋禮韻十一隊代廢同用，毛稚黄唐人韻目亦然。而《廣韻》總目十八隊代同用、十九廢獨用，與本書所分之段畫郤殊，（本書隊代廢共一段，其目隊下代廢通用。）何本書自相矛盾耶。

清・蔣國祥、蔣國祚《唐律詩韻》卷首《總論》 自唐虞以迄周秦，凡爲詩，爲銘、誦、歌、辭、賦、誄及諸書文字之有韻者，悉以五聲爲之準。故以今韻一百六部較之，衹合爲五部而韻已盡焉。

今詩韻上下平上去入共一百六部。以一百六部推之，則東冬江陽庚青蒸爲宮聲第一部，皆反喉入鼻之音，每讀字訖則字音在喉鼻間。真文元寒删先爲商聲第二部，皆以舌舐齶之音，每讀字訖則舌必舐翕上齶而後已。魚虞蕭肴豪歌麻尤爲角聲第三部，皆懸舌音，每讀字訖則舌懸于中。支微齊佳灰爲徵聲第四部，皆接齒音，每讀字訖則聲接于齒。侵覃鹽咸爲羽聲第五部，每讀字訖必一闔脣。蓋宮商角徵羽即喉齶舌齒脣也。上去入倣此。

清・仇廷模《古今韻表後編・集韻類紐序編》 韻學源流，毛氏論之詳矣。如四聲分併遞更之槩，則平聲五十七部，上聲五十五部，（較平韻少冬臻二部。）去聲六十部。（較平韻少一臻部，增祭泰夬廢四部。）入聲三十四部，（較有入之平韻少一痕部。）凡二百六部，隋時陸法言名詞。本也。《唐韻》失傳，宋則《廣韻》《集韻》二書。《廣韻》通併（如二冬與三鍾同用，五支與六脂七之同用，至平水始芟子部名。）得一百一十三部。（有嚴凡另爲一通，業乏另爲一通，焮迄二部獨用，此四聲互殊之部也。泰廢二部獨用，則去聲贅出之部也。）《集韻》更定一百八部，（正其互殊，抑其贅廢，惟泰部無可鄰併，尚多一部。）而通併之例始一。（當時禮部韻如之，今亦無傳。）其後劉淵（理宗朝平水人。）欲齊三聲各三十部。之數，（不能越併，贅泰於隊。）强裁四聲畫一之證，爲一百七部。後人并裁上聲之拯，是爲一百六部，（世但知此即平水本。毛氏云：一百六部不知始是何人。特爲平水一洒之。）奕世奉爲典章，雖有聖作，無如何矣。

清・劉維謙《詩經叶音辨譌》卷首《毛西河古今通韻》 去聲多泰韻一部，此言誠當。却又云宜併卦入泰，又云泰卦本一部，由不知泰隊皆屬第一等字，爲八灰之去，卦屬第二等字，爲九佳之去也。欲平去相對，但當併泰入隊，而卦則斷斷不可删者，不講等子法，宜其全無把鼻。

既云東冬江爲宮，陽庚青蒸爲變宮，則陽韻下連庚青蒸矣。又云庚青蒸稍侵齦齶，故有分，則陽韻又似連上東冬江矣。喉齶舌齒脣五音既有分屬，而魚虞歌麻尤既爲角，復爲變徵，天下有兩岐而可以爲訓者乎。

又 五方之音無他區別，但遠近一同者，便是元音。今人讀衰皆同毸，讀佳皆同嘉，而宋韻偏以衰入支，以佳合皆，竟删去灰麻兩部，不通之極。愚按衰係合口呼，何得音毸，即五方盡然，未便認爲元音也。賀知章詩：鄉音無改鬢毛衰，笑問客從何處來。此乃兼用支灰，不得引以爲據。皆與街同，嘉與家同，宋韻分作兩部，確有所見。毛氏直詆之爲不通，妄矣。

清・江永《四聲切韻表・凡例》（清・汪曰楨補正） 陌韻有數類：一爲格客之類者，二等開口也。其合口爲虢劃之類。又有戟隙一類者，三等開口也。此三類古音皆與藥鐸通協。又有屐字三等開口，栅摵二等開口，皆不與藥鐸通。而庚梗敬與之相配，其爲庚之類者格也，觥之類者虢也，京之類者戟也，古音皆與陽唐通，擎生之類，屐摵也，皆不與陽

唐通者也。又麻韻二等，亦分陌韻。其爲家假嫁之類者用格，瓜寡坬之類者用虢，蓋家瓜古音通虞模，虞模亦以藥鐸爲入也。〇曰楨謹案陌麥昔錫爲庚耕清青之入，並不得爲他韻借，牽涉古音，徒滋淆溷，其實用心於不必用之地耳。栅摵之摵字有譌，陌韻無摵，摵自在麥韻也。攷《集韻·陌韻》色窄切，文二十一，除去三重文不計外，其從炙者一，從索者一十七，無不與藥鐸通之字，江氏原表誤以摵字入陌韻，凡例亦因之而誤，今表中已從韻書改正。

麥韻二等分開合，耕耿靜配之，而佳蟹卦亦二等同用。麥爲入，責字通債，畫字去入兩音，𢹂𢥩從畫，是其脈絡通也。耕佳二韻用麥，皆不與藥鐸通。而麥韻猶有不盡之字，葃格啞劃剨獲礭古音通藥鐸，則麻韻分出之加凸二類用之。〇曰楨謹案麥韻馘從或，幗從國，䞤從赤，𣙗從卻，核從亥，𤞑從易，愬從朔，摵從戚，𪉷從益，𢹿從雹，鳽從开，脈絡散在各韻，不獨佳麻二類有責畫葃格等字也。恃偏旁脈絡以定今音，顧此失彼，必致進退無據，是亦不可以已乎。

昔韻四等兼三等分開合，清靜勁配之，擲字亦從鄭聲也。支紙寘分出開合二類，不通歌戈者，亦以昔爲入。積刺易皆去入兩音，譬避皆從辟，是其脈絡之通。然昔韻亦有二類，清支之入皆不通藥鐸者也。其餘昔踖之類古通藥鐸者甚多。麻韻分出苴且一類以爲入。射字去入兩音，借籍瀉舃之類脈絡相通者多也。麻韻兼陌麥昔三韻之入，皆與藥鐸通者，若非此韻，則他韻收之不盡矣。孰謂麻無入聲乎。〇曰楨謹案麻韻無入聲，古人定韻書者之意如此，非後人臆説也。使麻果有入，則古人必分陌韻格客等字，麥韻葃啞等字、昔韻籍舃等字合爲一韻，次於藥韻之前矣。如支韻有入，則積刺易辟等字亦必別編一韻，次於覺韻之後矣。夫編韻書所以明音，倘故爲雜糅，待後人推尋脈絡始能得其條理，是李周沈陸諸人祕其機緘以惑後世，恐必無是理也。麻韻中字䯣從危，斜從余，罝怚從且，夸釫從于，鋘從吳，拏從奴，彎從䜌，窪從圭，些從此，遮從庶，蟼從敬，蟆從莫，脈絡多歧，又有差蛇車畬諸踞衙吾闍塗茶騧蛙諏若等字，兼入他韻，而支紙寘韻皆有從麻之靡字，然則麻之平聲當兼得支魚虞模齊佳桓肴庚諸韻，上聲當兼得紙語麌姥薺蟹緩巧梗諸韻，去聲當兼得寘御遇暮霽卦換效敬諸韻，豈但入聲有兼得之韻哉。即入聲末藥鐸諸韻，亦有脈絡相通可兼得者，豈但陌麥昔三韻哉。試持此説以質江氏，將以爲可通乎，不可通乎，抑更有説以處此乎。

清·汪烜《詩韻析》卷首《析疑》 有本韻之音，又有轉叶之音，何也。曰：此古人之方言也。古人讀行爲杭，讀天爲汀。乃休文不收行字於七陽，天字於十一真，是休文之所收，又不同於古人之所叶，何也。曰：休文非泥於古而酌於古者也。蓋嘗觀於此而益歎休文作韻之精詳矣。如三江一韻，音似七陽，而不次於七陽之後，反次於二冬之後者，江叶工，邦從丰，降叶洪，窻叶悤，是古人本與東冬相叶，而休文則次之二冬之後也。十三覃似十四寒，乃不次於十四寒而次於十二侵者，南叶泥心反，潭叶徐心反，三叶疏鍼反，是古人本與十二侵叶，而休文則次之十二侵之後也。八庚一韻，盡叶七陽，故八庚次七陽之後。而一先十五删十四寒十三元皆與真文相通，故遂以次而相繼。則雖不收天於真，收行於陽，而通叶之意亦從可見矣。余故於此書備考叶韻於各字之下，而復作錯韻之圖於前，一以俾世之作古詩者知叶韻亦自有不易之軌，一以見休文之次韻固如是其精詳也。

清·王植《韻學臆説》 韻首爲分部所由起，而部首實與韻首不同。部首者，偶拈一字以標其首，非通部之宮商也。自魏李登始作《聲類》，而六朝呂靜、段弘、李奉節、李概、夏侯該、陽休之、周研、周顒之徒，皆著音韻，惟沈約之《四聲切韻》爲最著。至隋陸氏詞，始與劉臻等八人取前此諸家而彙次之，總爲四聲《切韻》五卷，於是始有二百六部之分，一東二冬三鍾四江之目。蓋緣諸家有以東爲首者，有以冬或以鍾爲首者，皆不外公弓二韻。故酌雅芟複，分爲三部以相次，而三部非確有可分也。逮唐天寶間，孫愐增修，名爲《唐韻》，後遂用以試士。又因其字多足用者，註曰獨用，字不足用者，註曰與某同用。如今韻東部字一百七十，而冬鍾兩部字僅一百一十，其明驗已。然自唐李涪《刊誤》，即訾《切韻》中東冬、中終妄別聲紐。宋毛晃《增韻》，亦詬支微、魚虞分韻爲不當。是已知其所分之未確矣。特以頒自朝廷，沿用已久，勢遂不得復變耳。至宋頒行禮部韻，而平水劉淵更酌之，遂併同用者爲一部，共一百有六

部。元陰氏兄弟，又删劉氏三千一百字，存八千八百餘字，即今通行韻本。雖以部署仍唐舊目爲《唐韻》，而《唐韻》及以前之書皆已不傳，有直以今韻爲沈韻，爲陸韻，爲唐韻者，皆非也。更若顧氏謂一東二冬三鍾乃韻書之本原，又云冬之與鍾，必不可以相雜，不誠如毛氏所譏，錯認《仕途便覽》爲皐陶律者哉。

又《韻學原委》卷一《四聲分韻》

或問一東二冬之目所由起。曰：此陸法言合前代各家之韻而分其部者也。意魏晉以來各家韻書，無不辨音分部，而取字或有不同。（如東冬一也，而東用公弓等字，冬用攻恭等字之類。）法言始類其音之同者相次爲敘。（如東冬鍾相次，支微相次之類。《稗史彙編》云：隋開皇初，劉臻等八人與法言論及音韻，法言記之，後遂取諸家字書所紀者，定爲《切韻》五卷。）分二百有六部。而韻中有字少難以獨用者，遂久而有同用之法，又久而爲歸併之舉，皆勢所必至也。然余嘗疑古人分部，或亦一音自爲一部，如東冬魚虞之屬，（今獨用者十部，其各自一音無疑，即冬虞灰文元寒歌陽蒸十一部，亦與予所分脗合無二。）今尚可知，而其餘雜而不齊者，或不無後人改竄增删其間，（毛晃子居正稱故尚書謝諤云：嘗于臨江孔氏舊書中見嘉祐以前禮部韻，與今本又異，同用獨用改併不一。）然其詳不可復考矣。要之音部之分，固非有確不可易之理，（唐李涪《刊誤》已闢東冬分部之謬。）特出自昔人所部署，而唐人又取爲試士嚴限之法，後此遂相沿，而不可復返耳。（東冬之目不過韻中隨標一字，實則韻首各有正音，各部又多合韻，世多執此一字爭宮商之異，辨齒脣之分者，謬之甚也。）嘗考《平水韻》，平聲三十部，蓋有一部一音者，有二音四音者。一音之部九，（江魚蕭肴豪侵覃鹽咸。）二音之部十有六，（東冬支微虞齊佳灰真文寒删先歌青尤。）四音之部五，（元麻陽庚蒸。）其部止一音，及音各不同者，不必具論。論其音同而部分者，如東與冬皆公弓二音也，而分爲二。支微齊皆機歸二音也，而分爲三。真文皆巾君二音也，亦分爲二。豈確有可分者歟，抑以韻内字多難歸一部，故因前此已分之部，而參伍錯綜以盡其變歟。且如東之公字百有三十，而冬之攻僅十五字，東之弓無端透四母、精清五母之字，而冬特詳，則其本爲一音，而互有存汰亦可知矣。況支部收字及四百二十，而微部無端透以下十八母之字，齊部亦無照穿非敷等九母之字，豈一韻而九母皆無字可收，且十八母而竟無一字者乎。真部收字百有六十，而文部無端透以下十八母之字，豈真獨全而文宜闕，有必不可以相易者乎。非第此也，東之弓無上去二聲，冬之攻，齊之圭無上，青之扃無去，蒸之肱無上去，其羽無平上去三聲，元之昆，庚之羽，皆無入，豈不以數韻字窄不能分收，故或存或汰，各爲一部以適用耶。更以宮商之音合之，不第東冬之同音，真文之同音而已也。（《洪武正韻》主歸併，而所併尚未盡。）東之公，冬之攻，與庚之觥，蒸之肱皆宮，是一音而分爲四者也。東之弓，冬之恭，與庚之羽，青之扃皆羽。支微齊之圭規歸，與灰之瑰亦皆宮。亦一音而分爲四者也。外此而寒之官，與删之關，皆宮也。寒之干與覃之弇皆商。庚蒸之庚絚亦皆商也。删之姦，與先咸之堅緘皆徵。庚之京，與青蒸之經兢亦皆徵也。魚之居與虞之拘皆羽也。孰非一音之爲二爲三爲四者耶。或數音而合爲一部，或一音而分之各部，謂皆有確然不易之理，其誠然乎。（或謂一東二冬確有分别者，妄也。）至三江雖以江爲部首，而其下宮商徵各收數字。陽則五音之字俱備，謂二部之不可相通，又何説歟。雖然，創始者固不越一時之見，及其部署既定，經緯相錯，又實有其參伍之妙焉。蓋兩間之内，經緯縱横之理，如《大易》之先天後天，圖位各殊；《禹貢》之分州道山，脈絡自異。史有編年纂類，詩有分類分體，凡此之屬，不可畢舉，韻之分部，不爲條分縷析，而爲珠聯璧合，亦猶是也。設曰不然，而宮歸之宮，商歸之商，使五音截然各爲一部，盡如江魚蕭肴之九韻，則一部之内，宮商不具，吟咏之際，啓口皆同，固不可爲訓矣。更不然而宮商徵羽之同音者，皆歸一部，使東冬庚青不復分押，則五音之韻，極之不過十有三部而止，而字少者十計，字多者千計，尚復有何理趣而足以厭文人之心思也哉。今異音同部者凡七，曰支微齊以基歸合也，虞以拘孤合也，灰以瑰該合，元以涓鞬與根昆合，麻以○（各巴切），瓜嘉與○（稽茄切。）合也。（近世李漁作《笠翁詩韻》支分爲三，魚虞各分爲二，餘又不知所分，可謂全不知韻，而世或宗之，何也。）或以爲此古之吴音也。休文、法言皆吴産，勢固得用吴音，然不惟古吴人之音而已，今亦有之，如姑蘇以歸去爲居去，以鬼爲舉，以水爲使。甌閩之間，以携爲魁，以僞爲溺，以季爲貴，此即基歸相合之義也。儒在拘韻，而北人讀爲如，租在孤韻，而粵

人讀爲兹，即拘孤相合之遺也。即一二音之可據，以思古人合部之由來，輒謂休文以吴音强天下，吴人肯任受過乎。嗚呼，厭拘方者欲變古以適俗，而株守之徒，又或狃已然而不知其通，則茫茫學海，何津不迷，大夢未覺，而曰君乎牧乎，吾烏足以知之。

清・王起鵬《音學全書》卷一《韻書・唐宋韻譜異同》 梁沈約但譔《四聲》一卷，隋陸法言因之爲《切韻》五卷，是韻書之成成於隋陸法言，唐孫愐亦不過稍加刊正耳。其别爲《唐韻》之名者，唐以詩賦取士，始專用此韻也。其書收字極狹，乃科試之用。宋承唐舊，皇祐四年丁度改爲《禮部韻略》，并附貢舉條式，將宋一代程試懸爲功令。其部分二百六部，宋淳祐十二年，劉淵《新刊禮部韻畧》通并爲一百七韻。元熊忠撰《韻會舉要》悉依之。今現行韻本，即此書也。然總以《切韻》爲鼻祖。蓋《切韻》本等韻而來，等韻一字一音，但按切脚二字對譜切之，其字與音即儼然在焉，故司馬温公題其名曰《切韻指掌圖》，而二百六部之韻皆從此分出，故陸即謂之《切韻》。總之《切韻》《唐韻》《禮部韻畧》《壬子新刊韻畧》《韻會舉要》及今遵行之韻皆一書也。至《廣韻》雖亦依《唐韻》名目，然一字數收或十數收，《集韻》尤變本加厲，字無定音，四聲顛倒，七音三十六字母變亂失次，蓋皆以詩爲韻。即吴棫之叶音，但隱其名而已。故《禮部韻》元收不過九千五百九十字，毛晃增加亦不過一萬一千有奇，《廣韻》乃至二萬六千一百九十四字，《集韻》直至五萬三千五百二十五字，豈果有若干字哉，皆重收之字耳。故宋雖有《廣韻》《集韻》二書，並未遵用。蓋宋元有詳畧二韻，所行者皆《禮部韻》。作韻書者豈可權衡於《廣韻》《集韻》之間哉。蓋二書本不能用，一字忽平忽上，忽去忽入，忽江而東，忽庚而陽，忽支而歌，忽麻而魚，豈可施之律韻。若云《廣韻》《集韻》即宋當時通行之韻，則景祐四年丁度奉詔刊修《廣韻》，書成賜名《集韻》，何以又復撰《附釋文互註禮部韻畧》五卷，《貢舉條式》一卷。可知《禮部韻畧》乃係當時官韻，而《集韻》乃由《廣韻》增修，另爲一書，非功令所用，決然無疑。《廣韻》一字三收四收，而《禮部韻畧》一切删而并之，宜也。但二書既非當時所用，何以屢修加詳，增字至五萬數千，蓋唐初去古未遠，人尚知古音，至宋已二百餘年，雖有等韻，人亦熟視無覩，而以今韻讀古人有韻之文，則半相枘鑿，於是見某字與某字同用，遂改從某字之音，以至一字數音或十數音，談古韻者遂一併收入韻書，以爲古韻乃如此讀法，蓋直以此二書爲古韻也。

清・劉紹攽《學韻紀要》卷二《今韻源流》 四聲切韻之説，始於齊梁，而周顒、沈約之書，亦已不傳。隋陸法言、劉臻諸人創爲《廣韻》，唐孫愐、宋陳彭年遞加增修，景祐初宋祁、丁度等復撰《集韻》，此韻書之最舊者，言韻者必自此始也。

又 上平

一東

近皆謂東冬二韻音無以别，黄公紹《古今韻會》亦謂兩韻同音，是以《洪武正韻》合爲一韻。按鄭氏樵謂東重而冬輕，深得唐律分韻之意。

二冬

舊二冬三鍾律同用，宋劉淵併爲二冬，今考冬韻合口呼，鍾韻撮口呼，而同爲唇音，故律得通也。凡言舊者，《廣韻》《集韻》也。至現行韻目皆劉淵所併，後不復叙。

三江

舊四江　按吴棫《韻補》，江，沽紅切，音類工，凡江韻之字皆當以此求之。王信芳先師曰：　江韻中字古多與東冬韻同，用其字旁从工、从空、从舂、从童、从農、从丰、从悤、从叜、从從、从宗、从龍，而《説文》即以之取聲。故聲與東冬相近也。後人讀江如姜，詞曲家遂爲江陽韻，而《洪武正韻》因之，乃時音，非古也。

四支

舊五支六脂七之律同用。王信芳師曰：　劉淵併三韻爲四支。《五音集韻》《韻會》《韻鑰》諸書遂按母以併其音。今詳三韻之譜，呼法無異，等第又同。鄭樵與鄭世子載堉雖細爲區别，然終不能指其分韻之確據也。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻纂論》 楊升菴曰：　沈約之韵，未必悉合聲律。而詩人守之如金科玉律，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韵，故相襲不能革也。若作填詞自可通

用。又曰： 有宋諸公，雅號名家，篇盈什百。乃秦觀《秋閨》幔暗累押，仲淹《懷舊》外淚莫辨，邦彦《美人》心雲並陳，少隱《禁烟》南天雜押。棄疾諸作，歌麻通用。李景《春恨》詞，本支紙韵，而中闌入來字。其他固未易闔數，故知當時便已縱逸。世鮮通韵之人，傳譌至今，莫能彈射。而剪才劣手，苦於按譜，更利其疎漏，備以自文，其流禍可勝道哉。

清·戴震《聲韵攷》卷二《宋寶元集韵》 按自法言《切韵》，下至《禮部韵畧》《集韵》，部分相承未改。然徐楚金《説文解字韵譜》下平聲二僊內分出三宣，而終于二十九嚴，不分出凡韵。《困學紀聞》引鶴山魏氏曰：《唐韵》于二十八删二十九山之後繼以三十先三十一僊，又未知删山前何處多一韵。葢唐時諸家韵書大致多本法言韵，亦各有微異。今所傳《廣韵》《集韵》，就二書攷景祐所通窄韵十三，則唐宋用韵沿革之大節目具在。

又《戴東原集》卷四《顧氏音論跋（癸未）》 右三卷，考論韵之原委，葢欲據唐人正宋已後之失，據古音正唐人之失，意甚善也。隋陸法言、唐孫愐之書，不可得見，顧君所見止於宋陳彭年、丘雍所刊益名《廣韵》者耳。《廣韵》已無善本，致使唐宋用韵沿革異同莫之或知，以顧君之精博而猶覈之疏，他人無論矣。方開皇初，法言同劉臻、蕭該、顏之推等八人論難，後十數年，八人或亡或存，法言獨自屏居，乃定爲《切韵》五卷。唐儀鳳二年，長孫訥言爲之箋注，歫仁壽初法言撰韵時凡七十有七年。其後郭知玄更以朱箋三百字。越七十有五年爲天寶十載，孫愐增修改名《唐韵》。天寶末集賢注記稱上以自古用韵不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韵英》，仍舊爲五卷，舊韵四百三十九，新加一百五十一，合五百八十韵，一萬九千一百七十七字，分析至細。而《南部新書》天寶時有陳廷堅撰《韵英》十卷。然則注記所謂舊韵四百三十九，殆廷堅之爲歟，所謂仍舊爲五卷者，殆仍法言卷袟歟。自天寶末又二百五十三年，爲宋景德四年，而崇文院上校定《切韵》五卷，依九經書例頒行。明年，大中祥符元年，改爲《大宋重修廣韵》。法言韵凡萬二千一百五十八字，孫愐自序侈列其前，後引據入注中諸書，總加四萬二千三百八十三言。晁公武誤以爲增加字至是其多，非也。《集韵》韵例曰： 先帝時令陳彭年、丘雍因法言韵就爲刊益，葢二百六韵，實法言區分舊目，故《廣韵》卷首猶題云陸法言撰本。法言韵既經郭知玄、關亮等九人增加，更有諸家增字，至宋合集，共勒成一部，是以改《廣韵》之名。而字數止二萬六千一百九十四。孫愐亦九人者之一耳。寶元《集韵》就《廣韵》刊修，新增字二萬七千三百三十一，合新舊字凡五萬三千五百二十五，當景德中詔殿中丞丘雍重定《切韵》也，龍圖待制戚綸復承詔詳定考試聲韻，於是略取《切韵》要字，備禮部科試，謂之《韵略》，其同用獨用例未改。後三十有一年，爲景祐四年，更刊修《廣韵韵略》，以賈昌朝請韵窄者凡十三處，許令附近通用。是年四月奉詔修韵，六月即以所修《禮部韵略》頒行。今《廣韵》上去聲末六韵與《禮部韵略》《集韵》同，而與平聲入聲齟齬，前此不宜爾也。吳才老《韵補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼猶舊次，去聲亦同《集韵》。葢由習於景祐通用例，合儼於琰忝，合范於豏檻，合釅於豔㮇，合梵於陷鑑，遂迷失乎舊。顧君嚴辨《廣韵》《禮部韵略》之異同，於《廣韵》上去聲末六韵弗省，於《禮部韵略》合廢於隊代遺而未舉，所舉二書同用獨用例異者八處。不知併是而十有三處犂然可考，而唐宋用韵沿革之大節目，實存其閒。已上《音論》中所失考，暨考之而疏，足以滋惑。余故書其詳補正之。至如三百篇古人之音，用元韵字與寒桓删山先仙通，而必不通魂痕，用魂痕韵字與真諄臻殷文通，而必不通元，唐人用韵乃溷而通之。顧君泥於陸德明古人韵緩，不煩改字一語，不復致考。且於二十八山，及一先二仙內字，有從真諄一類流變而入者，不復知其古音也。

又卷一〇《六書音均表序》 韵書始萌芽於魏李登《聲類》，積三百餘年至隋陸法言《切韵》，梗槩之法乃具。然皆就其時之語言音讀，參校異同，定其遠近洪細，往往有意求密，而用意太過，强生區別。至如虞夏商周之文，六書之假借諧聲，《詩》之比音協句以成歌樂，茫乎未之考也。唐初因法言撰本爲選舉士人作律詩之用，視二百六韵中字數多者限以獨用，字數少者合比近兩韵或三韵同用，苟計字多寡而已。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四·小學類存目二》 《韻學通指》一卷（浙江汪汝瑮家藏本） 國朝毛先舒撰。是編與柴紹炳《古韻通》、沈

謙《詞韻》同時而出。三人本相友善，故兼舉二家之說。其得失離合亦略相等。如謂風字可以入侵韻，非東韻之字全可入侵。舒字可以入支韻，非魚韻之字全可入支。謂古韻之差等有三，今韻之差等有四，所見皆視前人爲確。惟所稱沈約韻、孫愐韻及《唐人韻入聲表》、孫愐二百六部、唐人一百七部之說，則多無依據，以意爲之。夫沈約四聲久佚，不必言矣。（語詳《韻經》條下。）孫愐《唐韻》惟《廣韻》之首僅存其序。徐鉉校正《說文》僅存其反切，書則久佚。又安得以宋人韻目爲司法本書。且二百六部之分，據其末則陳彭年等之書，有《廣韻》可考，原其初則沈約之舊，有約集諸詩賦可考。孫愐但增加其字、補綴其註，竝無分部之說。忽舉而歸之於愐，古無典記也。至其同用、獨用之註，在唐則許敬宗所定，見封演《聞見記》。在宋則賈昌朝移併窄韻十三部，見《東齋記事》，亦見《玉海》。自昌朝以前，無一百七部之說也。又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩，杜甫《雨晴》詩，魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類，亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。畫字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押，婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是其時自程試以外，韻原不一，安有所謂偏考唐人無不合於一百七部者哉。尤可異者，上下平聲五十七部，有入者三十四，無入者二十三，自唐以來，絕無異說，至明葉秉敬作韻表，始以後世方音割裂分配，使部部有入。先舒祖其說而小損益之，乃標曰《唐人韻入聲表》，則不但考之不詳，併依託古人如郭正域之沈約韻經矣。

清・阮葵生《七録齋文鈔》卷六《四聲系表說》 宋禮部韵分平聲三十部，上聲三十部，去聲三十一部，（多卦韵一部。）入聲十七部。至劉平水以去聲多一部，不知是卦韵未併之故，而妄删證韵以符三十部之數。元人又以去聲既無證韵，遂並上聲中之拯韵而亦删之。是十蒸一部竟無上去二音，不亦怪乎。至于入聲少十三部者，則支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三部本無入聲故也。元人周德清《中原音韵》謂古無入聲，乃以入聲十七韵分附諸韵，而其所附則以屋沃爲魚虞之入，陌錫職爲支微齊佳灰之入，覺藥爲蕭肴豪之入，月曷黠爲歌之入，屑合葉洽爲麻之入，而東冬庚真文等十七部反無入聲，訛以傳訛，數百年如長夜，韵學之晦盲否塞至是極矣。顧氏亭林、毛氏稚黄出，始變其說而猶未盡指其謬。毛氏西河、李氏天生大聲疾呼，而昭然揭日月矣。

清・周春《十三經音略》附録《上座主武進錢公論韻學書》 承諭文殷當分兩部，而殷通於真。上聲當於迥韻中分出拯韻，與平去二聲排比齊整，各爲三十韻，此千古不易之論也。案《廣韻》四十二拯四十三等共有十四字，字數雖少，可以自成一韻。故《平水》本尚不合於迥，其合也未知誤始何時矣。至平上去三聲既無參差，則入聲亦自當併爲十五韻，以昭畫一。我夫子淵源家學，髫齔便能神悟，則分併自有尊裁，非春之愚蒙所得而窺測也。

清・王見龍《古今指南・自叙》 聲音根於性情，諷咏原乎經史，得其解者，片言便可了然。否則白首章句者，茫乎莫得其指歸。【略】或曰古人之韻寬，自有韻書而法始嚴，其間有宜分而合，宜合而分，得毋議沈約之謬乎。余曰：見沈約韻乎。或曰：今韻既即傳也。余曰：無據之說，誰能起古人而問之。今韻始於齊梁。齊周顒始作《四聲切韻》，梁沈約繼之有《四聲》一卷，隋陸法言《切韻》五卷，唐孫愐以爲略，增至四萬二千餘字，名《唐韻》，今皆無傳。宋陳彭年有《廣韻》二萬六千一百餘字，宋祁等重修之，名《集韻》，共十卷五萬三千五百餘字，似太繁，存者亦少。宋國子監刊行《禮部韻略》，止收九千五百餘字，應制詩賦咸遵之。【略】。理宗末平水劉淵又增之。元時黃公紹又增之，凡一萬二千六百餘字，名《古今韻會》。後陰氏（中夫、時夫。）兄弟删定之，止存八千八百餘字，名《韻府羣玉》。明時上海潘恩遵陰氏韻府中字，採黃氏韻會之注，名《詩韻輯略》，頗行於世。再傳至《古今韻略》《笠翁詩韻》，韻凡數更，考核爲難。而古韻浸失其傳，豈可議沈約之謬乎。

清・孔廣森《詩聲類》卷二《陽聲二下》 水思樂泮水，薄采其芹，魯侯戾止，言觀其旂。○案《左傳》童謠：均服振振，取虢之旂。又與晨辰賁焞軍奔同用。蓋此部陰陽相配，則真可轉脂，諄臻可轉皆，先可轉

齊，魂痕可轉灰，文殷可轉微。故从斤之字或讀如芹，或讀如頎。《唐韵》煇字兩收，於八微二十三魂侶也。此字則殷韵遺之矣。凡《唐韻》之誤有二：一者音譌，一者音變。音變又有二：有誤目古通韵爲正韵，若倩字命字是也。有誤以古轉聲爲正聲，若旂字隼字是也。音譌乃若下川翩之屬，尤誤之甚者。

又卷三《陽聲三》 陸灋言等定韻次，庚於唐耕之閒，本當合唐不當合耕。趙凡夫云庚阬盲横彭牚烹兄行等字，竝以今吴下方音爲正，是也。唐人官韵，誤注與耕清同用，若鍾不下就江而上就冬，皆不下就灰而上就佳，宵不下就肴而上就蕭，覃不上就侵，而下就談，竝同此誤。方其始合，必猶有病其襍者。習之數百年，遂以爲當然。今人則唯元魂痕雖同用，猶不同讀，俗響遷流未有底止，恐異日併此，亦將泯其蹤跡矣。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 古未有韻書也，魏左校令李登始撰《聲類》，晉安復令吕靜因之爲《韻集》，宮商龣徵羽各爲一篇，齊中書郎周禺撰《四聲切韻》，始有平上去入。梁太子少傅沈約休文氏集諸家之長，爲《四聲類譜》，學者宗之。其他爲韻者，若王該《音韻》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、李概《音韻決疑》、周研《聲韻》、杜素卿《韻略》、李季卿《音譜》、僧靜洪《韻英》、無名氏《韻集羣玉》《典韻五音》《韻纂》《韻鈔》。爲四聲者，若張諒《四聲韻林》、劉善經《四聲指歸》、夏侯詠《四聲韻略》、王斌《四聲論》，今胥澌滅無存，而沈韻獨傳。唐孫愐增損陸法言之書，號爲《唐韻》。而唐人作詩，獨遵沈韻。宋禮部以《唐韻》試士，而所注同用獨用字樣，亦遵沈韻。沈韻不傳，唐人長篇短詠之詩，禮部獨用同用之目，具見大略。

分韻世稱《唐韻》，實自陸法言始。隋開皇中，法言及儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡等八人，同集《切韻》五卷，上平聲二十八，下平聲二十九，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，共二百六部，分爲五卷。唐長孫訥言爲之箋注，每字俱因孫炎、顧野王之書，詳加反切，無直音者。時因沈韻，無所增益。唐儀鳳中，多田縣丞郭知元增之，關亮，薛峋、王仁煦、祝尚邱、嚴寶文、裴務齊、陳道固又增之。天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。宋景德中陳彭年、邱雍等奉詔重修，至大中祥符元年書成，賜名《廣韻》，世亦稱《唐韻》。然與《唐韻》實有參差。王伯厚謂《廣韻》全非《唐韻》之舊也。景祐中，詔命宋祁更正。祁與鄭戩、賈昌朝等重修，丁度、李淑典領之，其字訓皆本《説文》，至寶元二年書成十卷，賜名《集韻》。

今韻原自《禮部韻略》，宋太宗雍熙中，詔殿中丞邱雍取《唐韻》中舉子詩賦常用者，別修《禮部韻略》，至真宗景德中陳彭年、晁迥、戚綸等修定。仁宗景祐中，崇政殿説書賈昌朝建言限韻闕略，致舉子詩賦誤用。命知制誥丁度、李淑，直史館宋祁、鄭戩，國子直講王洙等刊定，韻窄者十三處，許附近通用。哲宗元祐中，太學博士孫諤、蘇軾載加詳補，於是有申明續降補遺諸書，統謂之禮部韻。高宗紹興三十二年，衢州免解進士毛晃作《增韻》，自謂精力盡在此書。擬表欲進未果。其子毛居正，又重增之。孝宗紹熙三年，江北劉淵平水氏復修《壬子新刊禮部韻略》，始删併唐韻之二百六部，爲一百七部。而去聲證部，亦誤删焉。元至大三年，陰時夫、中夫兄弟輯《韻府羣玉》，又删劉韻之上聲拯部，爲一百六部。二十九年，昭武黄公紹輯《古今韻會》，武陽熊忠因之爲《韻會舉要》。自明以來通行之，即今韻是也。

又 若夫音韻則當定於一尊，以示法守。乃廣集諸韻以多爲貴，如厭字也，一在鹽部於鹽切，二在灩部於灩切，三在感部烏感切，四在豔部於豔切，五在葉部於葉切，六在緝部乙及切，七在狎部乙甲切。考之《玉篇》，則於冉、於葉、於豔三切而已。如敦字也，一在魂部都昆切，二在魂部他昆切，三在魂部徒渾切，四在桓部徒官切，五在準部杜本切，六在準部主尹切，七在困部都困切，八在灰部都回切，九在隊部都内切，十在蕭部丁聊切，十一在皓部杜皓切，十二在號部大到切，十三在尤部陳留切。考之《玉篇》，則都昆一切而已，又除耕切，別一字也。如數字也，一爽主切、二爽阻切、三雙遇切、四色角切、五適玉切、六所緣切、七所六切，俱屬審母。八蘇各切、九聳取切，俱屬心母。十仕角切，又屬狀母。考之

《玉篇》，則所屢、所縷二切而已。其理未嘗不包括也。

又　宋太宗時邱雍，真宗時陳彭年、晁迥、戚綸，條貢舉事，取《字林》《韻集》《韻略》《字統》《三蒼》《爾雅》，爲《禮部韻略》，其後孫諤、黄啟宗、毛晃、張貴謨、黄子厚、蔣全甫、楊伯嵓補之，皆二百六部，《東齋紀事》乃謂《禮部韻略》一百八部，不知禮部據同用者爲一百八部耳。熊忠謂劉淵始併通用之例，以省重複。

古今韻部多寡之數，沈韻一百八部，唐韻二百六部，仙女吳彩鸞手書《唐韻》一百九十五部，《五音集韻》一百六十部，劉淵韻一百七部，陰時夫《韻府》一百六部，《洪武正韻》七十六部，郭正域《韻經》一百一十六部。古今韻字多寡之數，沈韻一萬一千五百二十字，（《槎上老舌》。）《唐韻》四萬二千三百八十三字，（據孫愐序。）《廣韻》二萬六千二百九十四字，（據《玉海》。）《集韻》五萬三千五百二十五字，《禮部韻略》九千五百九十字，（據《韻會》。）毛晃增二千六百五十五字，（據晃表。）劉淵增四百三十六字，（據《韻會》。）黄公紹韻增六百七十六字，共一萬二千六百五十二字，（據《韻會》。）陰時夫韻八千八百二十字。

清・凌揚藻《蠡勺編》卷二四《今韻非沈約本》　毗陵邵子湘氏，著《古今韻略》。於古韻通轉，則依少陵、昌黎。叶韻，依吳才老、朱紫陽。今韻間有增字，則依《廣韻》及宋毛晃氏、劉淵氏。其説見于所自言者，頗詳。略曰：世以今韻爲梁沈約氏書，非也。沈譔《四聲》一卷，已久亡矣。（約所譔《四聲譜》，見《隋藝文志》。至唐，《四庫書目》不載，蓋已亡之矣。）繼之者隋陸法言氏，陸譔四聲《切韻》，亦亡。嗣是唐孫愐氏，而孫所譔《唐韻》五卷亦亡。今韻書之存者：《廣韻》，宋祥符間所脩也。《集韻》，宋景祐間奉敕脩也。《禮部韻略》，宋時列之學官者也。毛晃氏，仍禮部韻而增益之者也。平水劉淵氏，仍禮部韻而通併其部分者也。元黄公紹氏作《韻會》，仍劉氏而廣其箋註者也。三家遞增，字寖以多，禮部韻初纔九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣，然尚不足當《集韻》四之一也，最後陰時夫氏兄弟著《韻府》，乃大加刊削，僅存八千八百二十字，又不專主劉韻，頗多遺漏。顧明初至今用之，學者或稱爲沈韻，或指爲平水韻，皆是書也。然則今本固非沈韻，較劉韻又少三千字，並非劉韻可知也，而世儒罕見劉氏元本，襲舛承訛，三百餘年相習而不察，可怪也。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷二《第九問韵書總論》　敢問今時所行之韵，殆即沈韵乎。對曰：朱氏《廣韵序》云：周捨以天子聖哲分四聲，而學者言韵，悉本沈韵。顧其書，終莫有傳者。今之《廣韵》，源於陸法言《切韵》，分韵二百有六部。自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韵，據此則沈韵久已不傳。至平水一百七部之分，亦非沈韵，乃《廣韵》二百六部之併耳。然按李氏《音切譜》所列沈韵上下平聲各十五部，上聲三十，去聲三十一，入聲十七，共一百八部，與今時所行之韵同，而陳氏《羣碎録》謂沈韵一萬一千五百二十字，或有所據，未可知也。

清・王纁《韻學指南》卷上《集説》　黄氏卷曰四聲分部，《廣韻》原極整齊，當二百六部未合，門存歸於魂，吞恩歸於痕，而不在元部，勤斤等字則屬殷部也。自平水以門存不屬魂，吞恩不屬痕，而皆歸於元，勤斤等字不屬於殷，而併統於文。古人立韻雖嚴，而同用則廣，通用則更廣，如真至仙爲部十四，皆可通用，故人不至牽率而有乖其性情。亂之實自劉平水始。（按此則以併韻爲劉氏。）

清・胡秉虔《古韻論》卷上　韻書起於齊梁，沈約撰《四聲》一卷，自以爲獨得胷衿，在昔詞人絫千載而不寤。自後吕静、夏侯該等遞有述作，今皆不傳。所傳者《廣韻》之二百六部耳。《廣韻》昉於隋陸法言與劉臻等八人（儀同三司劉臻、外史顔之推、箸作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德淵、吏部侍郎薛道衡。）定南北音，撰爲《切韻》五卷，凡一萬二千一百五十八字。（見唐封演《聞見記》。）長孫訥言爲之箋注，唐儀鳳（高宗年號。）後郭知元（音懸。）等又坿益之。天寶末孫愐復加刊正，名曰《唐韵》，至宋太平興國（太宗年號。）及雍熙、（太宗年號。）景德（真宗年號。）皆嘗命官討論，大中祥符（真宗年號。）元年，勑改爲《大宋重修廣韵》。凡二萬六千一百九十四字，（增多《切韵》一萬四千三十六字。）注一十九萬一千六百九十二字，卷首仍題陸法言撰本。次耕潘氏耒敘張氏（士俊。）重刻宋本《廣韵》曰：歷代增修，雖有《切韵》《唐韵》《廣韵》之異名，而部分無改。東原戴氏（震。）亦曰：《廣韵》之二百六部，殆法言舊目。然愚思部

目雖無變異，而四百餘年間屢經修正，其於各韵所收之字，未必但有增加而無迻易。《廣韵》三鍾恭字下云：陸以恭蜙縱等入冬韵，非也。知恭蜙縱等字《切韵》本在二冬，不知何時改入三鍾。此語亦不知何人所記，且恐二百六部内如此類者正復不少。惜今無可攷耳。

清·方東樹《攷槃集文録》卷三《佩文廣韻匯編序》 自平水劉淵首併《廣韻》之部，逮於黄氏公會、陰氏野夫，今韻盛行。世之學者不但不知字有古音，幾竝不知韻有古本，於是唐韻亡。自宋鄭氏庠首分《廣韻》之部，逮於近時亭林顧氏、慎修江氏、若膺段氏，古韻盛行，世之學者始知字有古音，而周沈以來所用之音、所定之本皆不足據。於是後人之韻書行而唐韻益亡。幸而《廣韻》尚存於世，而言今韻者不知求，言古韻者又以爲不足求，是唐韻將終必亡而已。嘗病邵子湘作《古今韻略》以今韻本求古音，坿載紛然，止標漢魏杜韓詩爲準，既不能如陳顧諸君力求古經以訂周沈四聲之失，又不能箸明《廣韻》二百六部之舊，使學者曉然知唐宋人所用之韻之祖本。揚子雲所譏童牛角馬，不今不古，識者弗之重也。

清·許桂林《許氏説音》卷三《説古音 説方言 説叶音》 講古韻者，其相通之韻，部分皆相連屬。惟支微齊佳中隔魚虞而以爲通者，聲實相近，偏旁又多同也。而魚虞所以閒入支微齊佳之中者，吴楚人讀魚如移、驢如犁，書爲詩、諸爲知，其音多近支齊耳。編韻次第先後似非無意，而韻家之用吴音亦似有之。或曰宋景文序《正韻》，斥沈約爲吴音，祖述之者數家，博雅君子不韙其説，子何復揚其波乎。夫沈韻久亡，陸法言與劉臻、蕭該等八人撰《切韻》，蕭該外皆非吴人，子安得云爾。桂林竊謂今韻誠非沈韻，不得謂無吴音也。陸去周沈未遠，周沈之外韻書見《隋經籍志》者不過周研《聲韻》、李登《聲類》、呂静《韻集》、張諒《四聲韻林》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、夏侯該《四聲韻略》、李槩《音譜》、釋静洪《韻英》數種。法言采輯諸家，師友淵源當不大異於周沈。《切韻》言吴楚時傷輕淺、燕趙多傷重濁，意固右吴楚矣，細尋分韻之旨，固有吴楚之徵，即麻嗟之合爲一部，亦確乎吴楚而非齊魯燕趙之音也。

清·牟應震《毛詩古韻雜論·論沈韻》 唐國子祭酒李涪詆誂沈韻謂吴氏之音，如病瘖風而噤，每一啟口，則語淚喎吶輙隨聲下。元黄公紹謂韻書起於江左，本是吴音，周德清亦以吴興爲江左偏音。後言韻學者率本此説，然皆捕風捉影，强坐人罪者。今以東冬十七部讀音證之，於經無一異也。無異則不得病其爲吴音也。再以支微十二部（無麻部）。讀音證之，於經間有不合者，然皆互轉互協，亦無以指其何字爲吴音，何字非吴音也。休文之罪在分割諸部之字，强名曰入，以足四聲之數。部亂而音由之訛，分虞模部之字强增一麻，以補等韻之缺，新聲行而舊音由之蔑也。然亦係西音，並非創自休文也，有等韻可核也。故責休文以吴音亂中音，休文必大聲呼寃，責休文以西音亂中音，休文俛首無辭矣。

又《論麻韻》 顧氏曰：九麻一韻，大抵本西音。故漢時有聖人制禮樂篇，全以邪字爲韻，正如梵書所謂真言。而烏孫公主嫁昆彌，始有琵琶之制。《世説》王丞相之語胡人曰蘭闍。蘭闍，鄭繹述龜兹人蘇祗婆所奏七聲，曰婆陁力，曰沙識，曰沙侯加濫，曰沙臘。而天竺之書曰南無，曰曩謨，並讀如麻音。其書中所用，無非闍迦伽邪沙叉那吒等字。又《唐書》所載吐蕃、突厥、西域人名、地名亦多此類。至元時而麻部之中又分遮部，《遼史·樂志》謂雅樂之存於今者，其器雅而音則西。然則經文之存於今者，其字經而音則西矣。按今韻以歌與麻爲通部，而不知古無麻韻也。不惟《詩》中無之，《離騷》《道德經》無之，即《管》《荀》《莊》《列》《呂氏》《淮南》亦無之也。麻爲西音，其説甚確。閱西域經典，聆僧家諷誦之音，便當了然，葢僧家讀字仍由口授，故能守其舊音以不變。而士子以切字爲師，遂日化於西聲而不自覺也。顧氏見及，仍存麻部，已爲足惜。毛西河詆之爲是。陳第諸人邪説，不求之秦漢以上，奉沈之韻本爲科律，此尚足與言古韻哉。或疑無麻韻則少此一音，不知合盍業帖葉洽狎乏皆此音。《中原音韻》以合盍諸部附麻部之後，是知合盍八部爲麻部音，而不知麻部諸字之音非古音也。

清·黄本驥《癡學》卷六《韻學卮言》 唐孫愐韻本以平聲蒸部分爲蒸登二部，上聲則爲拯也等也，去聲則爲證也嶝也，入聲則爲職也德也。宋平水劉氏始合蒸登爲一部，職德爲一部，又合證嶝併入徑韻爲一部。徑者，青韻之去聲也。元陰時中兄弟又合拯等併入迥韻爲一部。

迴者，青韻之上聲也。而青蒸部分，于是乎亂矣。惟入聲之職德尚與平聲之蒸相應。

四聲相通，唐宋人用韻猶有古法。如少陵《悲陳陶》詩通首用紙韻，末句用一至字。何屺瞻云至字一韻獨用，不知紙寘相通也。昌黎《東方朔雜事》詩用麻韻，而押赦字，則麻禡相通也。柳州《送韋安道》詩用清韻而押逞字。東坡《祭韓魏公》文以政成衡丙同用，則庚梗敬相通也。東城《放鶴亭記》歌辭以飽留字同用，則巧尤相通也。此類甚多，不可枚舉。

清·龐大堃《古音輯略》卷一《音呼開合説》 休甯戴氏論音呼開合，以入聲爲準，故與等韻家間有不同。如魚虞模韻字，等韻合口呼，戴氏以魚虞爲開口呼，惟輕脣及二等齒音合口呼。按《經世聲音圖》：魚鼠去鬭、烏虎兔翕。《七音韻鑑》：魚重虞模輕，則魚開口呼，虞模合口呼也。然以入聲爲準，則模韻舌齒半舌音開口呼，牙脣喉音合口呼。按《顔氏家訓》云：北人之音多以舉莒爲矩，惟李季節云：齊桓公與管仲於臺上謀伐莒，東郭牙望桓公口開而不閉，故知所言者莒也。然則莒矩必不同呼。此以舉莒在語韻爲開口呼，矩在噳韻爲合口呼也。然矩《説文》作巨或作榘，《唐韻》其吕切，則古音亦在語韻，爲開口呼。至《廣韻》改作俱雨切，始入噳韻，爲合口呼。

尤有宥屋韻分入之部之字，戴氏以爲開口呼。按以入聲爲準，當與怪麥及灰賄隊没韻分入之合口呼字俱爲合口呼，而收脂韻之龜，侯韻之鬮入尤，旨韻之痏洧鮪入有。

東冬鍾韻字，等韻合口呼。按《經世聲音圖》：宮孔眾鬭、龍甬用翕。《七音韻鑑》：東重冬鍾輕，疑東爲開口呼，冬鍾爲合口呼。然諸家皆從等韻，今仍之。其江講絳覺韻字，等韻分開合二呼，今從戴氏改爲開口呼。

蕭宵肴豪尤侯幽韻字，等韻開口呼。安溪李氏改爲合口呼，以其與魚虞模同收聲也。戴氏則以蕭宵肴豪爲開口呼，尤侯幽爲合口呼。婺源江氏云：豪晧号開口，借合口爲入。按禺字《唐韻》牛具切，《廣韻》又語俱切，郭璞《山海經》注云：禺似獮猴而大，赤目長尾，今江南山中多有。説者不了，乃作牛字。可見禺之與牛，猶區之與邱，音本相近，俱爲合口呼字也。

陽養漾及泰末韻脣音字，等韻開口呼。今從江氏改爲合口呼，蕭宵肴豪韻字皆開口呼，惟鐸韻彍字及虞御遇屋沃韻分入之合口呼。

侵覃鹽咸凡韻字，等韻開口呼，《闡微》則獨以輕脣音爲合口呼。今以嚴凡二韻爲合口呼，《指南》所以另一圖也。

清·張畊《古韻發明》卷首《廣韻同用獨用四聲表》 韻書始於魏晉，大致集經傳子史先儒注之音切，及古人詩賦中韻字成書，俱有出處，非盡用方音作，與中原韻不同。陸法言等因諸家韻書各有乖互，折中定韻，補五方之全音，以通行天下，非以一天下之音。雖未考古音，而諸家韻書皆從古書來，是以與古韻有相合處。故先儒借《廣韻》離合求古韻。劉士明本《廣韻》作等韻，但加字母，分四等，自流溯源，從《廣韻》來，故考古當依等韻。與橫圖直圖旁門小法，止可切字者不同。

清·孫同元《今韻三辨·自敘》 古文言音不言韻，韻字始見於陸機《文賦》。韻書始作於晉吕忱弟靜，倣魏李登《聲類》，分宮商角徵羽爲五篇。嗣齊周彦倫著《四聲輯韻》，梁沈約繼著《四聲韻譜》，自謂獨得胸肊，窮其妙旨。然《隋書·經籍志》晉有張諒撰《四聲韻林》，則四聲非始於沈約矣。且與約同時著作尚有劉善經《四聲指歸》，夏侯詠《四聲韻略》，王斌《四聲論》，皆爲齊梁間人，並不獨周彦倫之《四聲韻》也。隋陸法言等撰《切韻》，唐孫愐以爲謬略，大增字數，分部二百有六，更名《唐韻》。宋陳彭年、邱雍重修復減字數，易名《廣韻》。世以爲《廣韻》即《唐韻》者，非也。景祐初又詔宋祁等重加刊修，丁度、李淑詳定，書成，字數更增於《切韻》，名曰《集韻》。今僅存《廣韻》《集韻》，而前韻書盡廢。景祐四年又詔國子監刊行《禮部韻略》，爲應舉詩賦悉遵之。止收九千餘字。紹興末毛晃增入二千餘字，名《毛氏增修禮部韻略》。淳祐十二年平水劉淵又增四百餘字，并爲一百七部，名《壬子新刊禮部韻略》。元初黄公紹又增六百餘字，名《古今韻會》。元時又有陰氏兄弟時中、時夫著《韻府羣玉》，部分依劉氏，删并上聲之拯部，存一百六部，字較劉氏删減三千有餘。明太祖詔宋濂等刊修《洪武正韻》，删并

部分，省爲七十六韻。濂等又奉敕校刊《廣韻》，遵《洪武正韻》分合例，注則仍舊。然書竟不行。惟平水劉淵韻，自元至今，詞人相承用之，而經陰氏删并，已失其舊。

又《今韻訓辨·自叙》 嘗謂一字分列數韻，有數韻同訓者，亦有數韻異訓者。數韻同訓之字，如涯（支佳麻）。垠（真文元）。朏（尾隊月）。堰（阮願霰）。瞢（東蒸送）。壅（冬腫宋）。等字，分列三韻；車（魚麻）。荄（佳灰）。屣（紙寘）。圃（麌遇）。曚（東董）。匜（支紙）。等字，分列兩韻。詩中用字押韻，似可相通。至如思論過聽等字，義雖小别，亦可通用。若數韻異訓之字，訓隨韻異，何可通借。即如支韻之蛇訓委蛇，麻韻之蛇訓龍蛇；元韻之繁訓繁多，寒韻之繁訓繁纓；軫韻之準訓平準，屑韻之準訓隆準；篠韻之少訓多少，嘯韻之少訓老少；微韻之菲訓芳菲，尾韻之菲訓葑菲；魚韻之疏訓疏通，御韻之疏訓箋疏。此類不可枚舉，不得因字列兩韻盡可借用借押。若謂今韻不收之字有見於《廣韻》《集韻》者，不妨通借，未免泛而無紀。嘗見前人詩有因本書無音，隨意通讀者。如馬援之援、廉頗之頗、伍員之員以及司馬長卿之長是也。亦有一人刱讀，後代沿用者，如雌霓之霓、務觀之觀、上番一番之番是也。且有一時誤解誤用未及更正者。然前人用之即爲故典，後人自我作古便成杜撰。

清·鄒漢勛《五韵論》卷下《十五類三十論》 十八論閉口韵古無是説不可从

自周德清《中原音韵》于侵尋、鹽咸、廉纖三部下，咸自註閉口韵，自是詞曲家祖之。然尚未入等韵也。江慎修《四聲切韵表》：侵寢沁緝以後九類三十六部，列于韵末，詞曲家謂之閉口音。細審之亦不甚合。今从舊標開口，此皆開口無合者也。按江氏不用詞曲家閉口韵之説，其識韙矣。第所云舊標者，未審何人所標。攷之前人之説，亦不盡合。鄭樵《七音略》于覃咸鹽添談銜凡悉曰外轉，于侵曰内轉。則等韵家于此三十六韵開合皆有久矣。許尗重《淮南音》涔讀延栝曷問，急氣閉口言也。（此有誤字，説見上。）蓋讀涔爲譚，自涔而之栝，涔爲緩爲開，而栝爲急爲閉也。審如此，則添忝栝帖非開。吴彩鸞寫《唐韵》，部序東德紅切，濁滿口聲，自此至三十四乏皆然，滿口及濁，皆非開口。則凡范梵乏又非開口。《廣韵·辨十四聲例法》菴甘堪諳並是合口聲，以此知談敢闞盍非開口。邵子《觀物·外篇》：冬則閉而無聲，銜凡冬聲也。以此又知銜檻鑑狎非開口。以許尗重之注定之，栝爲閉口，則涔之本音侵寢沁緝又開口也。反覆以推，此三十六韵之中，有開有閉定矣。《古韵標準》又言二十一侵至二十九凡凡九韵，詞家謂之閉口音，顔氏合爲一部。愚謂此韵與真至仙十四韵相似，當以音之侈弇分爲兩部。神珙等韵分深攝爲内轉，咸攝爲外轉，是。（等韵非神珙作。）按此則江氏亦從《七音略》，又不堅持舊標皆開口之説矣。又云此部《詩》及《易》間有與東冬蒸登韵者，方音也。亦因呼彼韵音細有似此部，非此部往而从彼也。若真仙諸韵，與此兩部絶不相通。吴氏《韵補》謂侵古通真，覃古通删，鹽古通先，咸古通删先，誤甚。按唐人侵與真異讀，（説已見前。）《韵補》之説非矣。但謂東冬叶者爲方音，又謂此九部與真仙相似，夫既似矣，何不可通叶。宇宙間衹有此音，既異于真仙，自應同于東冬陽唐矣，何得以《易象》爲方音乎。今人不得其解，又刱爲閉口韵，天下皆不能讀。惟豫章人能讀之。細審其音猶是真文之類，但微分大細耳。大細之分何部蔑有，將以諸類之大細各四等者悉分爲兩部，不愈繁滋乎。夫大細自有其分，但謂大細之間判然不可同部，如彼所稱侵之與真，平心而讞之，不能信也。况以《廣韻》求之，真臻先自具八等，則粗細開合轉重並舉，烏得岐其細者别爲侵部，而絶不與之通邪，此更爲無據之語，不可从也。戴東原《答段若膺論韵書》：僕在浙東，據《廣韵》分爲七類，侵以下九韵皆收脣音，其入聲古今無異説，方之諸韵聲氣最歛，詞家謂之閉口音。在《廣韻》雖屬有入之韵，而其無入諸韵無與之配，仍居後爲一類。又侵以下九韵獨無配，則以其爲閉口音而配之者，更微不成聲也。按此説閉口韵又與江慎修異，殆不在八等之中求開閉，但以韵類比較，諸韵皆大而此部獨歛爲閉口耳，其説似確，但不知其讀之也如何。倘仍不離真先之音邪，則真先之音不大不細，不可謂之獨歛。且大判與真先同，亦不宜分而二之。又攷之偏傍通叶，此九韵有通東冬陽者，有通歌戈魚模者，有通豪尤幽者，使讀同東唐歌模，則更博大，非歛也。倘讀同尤幽豪，則真歛矣。然亦當與豪蕭宵肴尤幽同爲閉口，則以羽韵爲閉口也。

于法雖可通，然亦不必也。何也，閉口之説原出周德清，于前無聞，不以之與韵法相糾纏，亦霩清韵蔀之一功也。

清・王溱《韻學指南》卷首《畧例六則》 上平聲下平聲韻有平上去入四聲之分，平聲之數較多，分爲上下二卷，非陰陽平之謂也。陰陽平平韻中多有，如東同先蟬之類，以上下平當之，誤矣。

清・陳澧《切韻考外篇》卷三《後論》 《廣韻》切語有一韻一類者，有一韻二類、三類、四類者，以相近之韻合計之，有多至十三四類者。等韻家則限定四等，有開口合口則限定開合各四等。如魚虞模三韻，皆一類，但當分三等耳。而等韻家則以模韻爲一等，魚虞皆分析爲二等、三等、四等。又如元寒桓删山先仙七韻，共十三類，雖分開口合口二圖，亦不能每圖只四等也。而等韻家亦限於四等。又如東冬鍾三韻，東二類，冬鍾皆一類，共四類，適可分四等矣。而等韻家則以冬韻爲一等，鍾韻爲三等，東韻則析之爲一二三四等，皆不依切語下字分類。於是東韻弓字三等，而嵩字息弓切則四等矣，崇字鋤弓切則二等矣。公字在東韻，攻字在冬韻，而同爲一等矣，風豐馮在東韻，封峯逢在鍾韻，而同爲三等矣。如此則古人何必分韻乎，何必每韻切語分類乎，此限定四等之病也。

古人於韻之相近者分爲數韻，如東冬鍾是也。又於一韻中切語下字分爲數類，如東韻分二類是也。此即後來分等之意。然古人但以韻分之，但以切語下字分之，而不以上字分之。如東韻蒙莫紅切，瞢莫中切，同用莫字是也。既有下字分類，則上字可不拘也。等韻家則以字母分等，然古書切語二字不盡同等，不憑下字分等，而憑上字分等，遂使同一韻同一類之字，有等數參錯者矣。（今於第二卷用《五音集韻》之例，每字標出一二三四等，其參錯不參錯皆畢見矣。）

清・李峯《古唐音韻・四江》 按江韻與東冬鍾同用，南北朝猶然。唐以下始雜入陽韻。宋吴棫因之，有通陽之説。元周德清《中原音韻》乃以江陽合韻。《洪武正韻》遂併江入陽。

清・梁僧寶《切韻求蒙・綱領十條》 二百六韻不審刱於何人，而自隋陸法言《切韻》以逮《唐韻》、宋《廣韻》《集韻》，未之有改。（《切韻》久已不存，《廣韻》於陸氏收字，閒議其非，而部分則不置一詞。且列《切韻》《唐韻》兩敘於卷首，故知其沿舊無改。然陸敘但云取諸家音韻定之，不言此部分爲誰氏刱也。世俗動云刱自沈約，不知《隋志》所載，韻書在沈前者尚多，且沈所作《四聲譜》，《唐志》不録，即陸敘歷舉諸家，亦絶不及沈，是其書早失傳，誰能復尋端緒者乎。顧氏炎武謂《廣韻》固唐之遺，而唐人所承則約之譜，説未覈矣。）所謂析豪氂，别黍累，必當如是。（二語見陸敘，乃陸自謂。）後人省併其部者，溷也。（其説又甚長，有併爲一百七部者，有併爲一百六十部者，有併爲七十六部者，今所行官韻則一百六部，大數同元陰時夫《韻府羣玉》，而中有小異。）經之以二百六韻，緯之以三十六母，而音乃正矣。

三

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《序》 游夏得聞之日，屈宋作賦之時，兩漢辭宗，三國文伯，體韻心傳，音律口授。沈侯、劉善之後，王皎、崔元之前，盛談四聲，爭吐病犯，黄卷溢篋，緗帙滿車。

又《調聲》 元氏曰：聲有五聲，角徵宮商羽也。分於文字四聲，平上去入也。宮商爲平聲，徵爲上聲，羽爲去聲，角爲入聲。故沈隱侯論云：欲使宮徵相變，低昂舛節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之内，音韻盡殊。兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。固知調聲之義，其爲大矣。

又《四聲論》 洛陽王斌撰《五格四聲論》，文辭鄭重，體例繁多，割拆推研，忽不能別矣。魏定州刺史甄思伯，一代偉人，以爲沈氏《四聲譜》不依古典，妄自穿鑿，乃取沈君少時文詠犯聲處以詰難之。又云：若計四聲爲紐，則天下衆聲無不入紐，萬聲萬紐，不可止爲四也。經以爲三王異禮，五帝殊樂，質文代變，損益隨時，豈得膠柱調瑟，守株伺兔者也。古人有言：知今不知古，謂之盲瞽。知古不知今，謂之陸沉。孔子曰：温故而知新，可以爲師矣。《易》曰：一開一闔謂之變，往來無窮謂之道。甄公此論，恐未成變通矣。且夫平上去入者，四聲之總名也。征整政隻者，四聲之實稱也。然則名不離實，實不遠名，名實相憑，理自然矣。故聲者逐物以立名，紐者因聲以轉注。萬聲萬紐，縱如來言，但四聲者，譬之軌轍，誰能行不由軌乎。縱出涉九州，巡游四海，誰能入不由户也。四聲總括，義在於此。

又西卷《文二十八種病》 劉滔又云：四聲之中，入聲最少，餘聲有兩，總歸一入，如征整政隻、遮者柘隻是也。平聲賒緩，有用處最多，參彼三聲，殆爲大半。

宋・邵博《邵氏聞見後録》卷一八 杜子美詩將軍只數霍嫖姚，對苑馬總歸春苜蓿。嫖姚字如律當讀平聲。又云：杖黎妨躍馬，不是故離羣。離字如律當讀平聲。《漢書音義》嫖姚字皆讀去聲，音鰾鷂。《檀弓》：離羣索居。《釋文》：離字讀去聲力智反，音利。退之云：凡爲文辭，宜畧識字。有以也。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷三《韻略不收笭箵字》 《大唐新語》曰：漁具總曰笭箵，漁服總曰袯衫。《唐書・元結傳》載自釋語曰：能帶笭箵，全獨而保生；能學聱齖，保宗而全家。聱也如此，漫乎非耶。語皆協韻。故箵音平聲，與生相協，今《唐書音釋》乃作蔽挺切，誤矣。故蘇子美《松江觀漁》詩云：嗚榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥。我實宦遊無況者，擬來隨爾帶笭箵。皆作平聲。今《韻略》不收此字。

宋・王觀國《學林》卷二《中興》 《烝民》詩曰：任賢使能，周室中興焉。陸德明音義曰：中，丁仲反。杜預《春秋左氏傳序》曰：若平王能祈天永命，紹開中興。陸德明音義曰：中，丁仲反。觀國按：中字有鍾、衆二音，其義異也。音鍾者，當二者之中，首尾均也；音衆者，首尾不必均，但在二者之間耳。中興者，在一世之間，因王道衰而有能復興者，斯謂之中興，首尾先後不必均也。

宋・洪邁《容齋隨筆》卷一《司字作入聲》 白樂天詩好以司字作入聲讀，如云四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲州司馬，三見歲重陽是也。又以相字作入聲，如云爲問長安月，誰教不相離是也。相字之下自注云思必切。以十字作平聲讀，如云在郡六百日，入山十二回。緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋是也。以琵字作入聲讀，如云四絃不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴。忽聞水上琵琶聲是也。武元衡亦有句云：唯有白須張司馬，不言名利尚相從。

宋・陸游《老學庵筆記》卷五 故都里巷間人言利之小者曰八文十二，謂十爲諶，蓋語急，故以平聲呼之。白傳詩曰：緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋。宋文安公《宮詞》曰：三十六所春宮館，一一香風送管絃。鼂以道詩亦云：煩君一日殷勤意，示我十年感遇詩。則詩家亦以十爲諶矣。

又 王廣津《宮詞》云：新睡起來思舊夢，見人忘却道勝常。勝常猶今婦人言萬福也。前輩尺牘有云尊候勝常者，勝字當讀平聲。

又卷七 東坡詩云：大弨一弛何緣彀，已覺翻翻不受檠。《考工記・弓人》寒奠體注曰：奠讀爲定。至冬膠堅，内之檠中定往來體。《釋文》：檠音景。《前漢・蘇武傳》：武能網紡繳，檠弓弩。顔師古曰：檠謂輔正弓弩。音警，又巨京反。東坡作平聲叶，蓋用《漢書》注也。

又卷一〇 世多言白樂天用相字多從俗語作思必切，如爲問長安月，如何不相離是也。然北人大抵以相字作入聲，至今猶然，不獨樂天。老杜云：恰似春風相欺得，夜來吹折數枝花。亦從入聲讀乃不失律。俗謂南人入京師，效北語，過相藍，輒讀其牓曰大厮國寺，傳以爲笑。

宋・楊簡《慈湖遺書》卷一五《汎論學》 論字義

且下字有上去二聲，《唐韻》於上聲爲降也，於去聲謂行下也，義亦相通耳。今方言爲消滅、降下亦作去聲，然則音義亦無定論。共字平去二聲亦通。選字上去二音亦通。《唐韻》於選字二音無異，而《論語》音唯從去聲。《曲禮》供給鬼神，音恭，或作供，方音俗語率用平聲，而《論語》子路共之，居用反，與僧釋語則同，皆偏拘也。通用可也。

宋・嚴粲《詩緝》卷首《詩緝條例》 經文音釋注本句之下。諸説音釋附本説之下。

直音多假借，以便初學，不拘本韻，其切字以温公《切韻指掌圖》正之。

凡上聲濁音讀如去聲，俗讀作上聲清音，非。（四聲皆有清濁，唯上聲濁音與去聲相近，如兕字乃上聲，與去聲寺字音相近。雖係上聲，只讀如寺，不必讀作死。蓋兕乃徐履反，徐字屬斜字母，用錫涎切，係半濁半清。按温公圖，其四聲，平爲詞，上爲兕，去爲寺，此是重道。如讀作死，乃屬心字母，用新先切，係全清，誤矣。凡上聲濁音及半清半濁音皆與去聲相近，讀者多作上聲，則以濁爲清矣。）

釋文有音切不和者，今以韻書爲定。

又《詩緝清濁音圖》 詩緝清濁音圖（辯音上濁者讀如去聲。）

全清、次清、全濁、不清不濁，爲清濁四音。

全清　東弓包居逋鳩金顛邊賓知。

次清　通穹胞胠鋪丘欽天篇繽癡。

全濁　同窮庖渠酺求琴田駢頻持。

不清不濁　農顒茅魚模牛吟年眠珉尼。

平上去入四聲，其平聲爲全清者，其上去入皆爲全清，其次清、全濁、不清不濁者亦然。

	全清	次清	全濁	不清不濁
平	東	通	同	農
上	董	桶	動（讀如去聲。）	貜
去	凍	痛	洞	齈
入	督	禿	獨	○（有聲無字。）

四聲唯上聲全濁者讀如去聲，謂之重道。如同動洞獨，動洞是重道，蓋四聲皆全濁也。動字雖是上聲，以其爲上聲濁音，只讀如洞字。今人調四聲者誤云同桶痛禿，不知同爲全濁，其桶痛禿皆爲次清，清濁不倫矣。

動奉棒是兕婢被否市恃士仕砣俟涘似巳祀耜汜姒巨秬虡距炬敘緒嶼鱮芧萉佇竚杼紵羜輔父腐柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐俴善趙肇兆旐紹皓昊顥鎬浩皥抱道稻阜造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後甚儉芡簟檻范範犯軓。

以上之類竝是上聲全濁，讀如去聲。

宋・王楙《野客叢書》卷八《蒼茫作上聲》 東坡詩曰：蒼茫瞰奔流。又曰：愁度奔河蒼茫間。趙注謂蒼茫兩字，古人用之皆是平聲，而先生所用乃是仄聲。蒼字《廣韻》音麤朗反，而茫字上聲皆不收。不知先生所用出處，以竢博聞。僕觀揚雄《校獵賦》鴻濛沆茫字音莽。白樂天《雪》詩寒銷春蒼茫，又曰野道何茫蒼，注竝音上聲，近時蘓子美詩亦曰：淮天蒼茫背殘臘，江上委蛇逢舊春。自注：蒼茫仄聲，茫作仄用似此甚多。

又卷一九《司字作去聲》 《容齋隨筆》云：白樂天好以司字作入聲讀，如云四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲軍司馬，三見歲重陽是也，又以相字作入聲，如云爲問長安月，誰教不相離是也。相字下自注云思必切。以十字作平聲讀，如云在郡六十日，入山十二回。緑浾東西南北水，紅欄三百九十橋是也。以琵字作入聲讀，如云四弦不似琵琶聲是也。武元衡亦有句云：惟有白鬚張司馬，不言名利尚相從。僕謂二詩司字非入聲，乃去聲耳。觀白詩無注，《廣韻》入聲不收，《集韻》去聲伺字韻收曰司主也。僕觀《西漢敘傳》與夫《文選》，司字作伺字協。疑此詩亦以司爲伺，如琵字相字洪謂作入聲，此説是已。白詩多犯鄙俗語，又如枇杷之枇，蒲萄之蒲，亦協入聲。如請召之請協平聲，諒闇之闇協去聲，似此之類甚多，其詩句有曰況對東谿野枇杷、燭淚粘盤纍蒲萄、燕姬酌蒲萄，是協入聲者也。又曰常時綺季不請錢、商宗諒闇中，是協平聲去聲者也。僕又考之，不特白詩爲然，唐人之詩多有如是者。如張祜曰：生摘枇杷酸。曰：宮樓一曲琵琶聲。姚合曰：每月請錢共客分。張文昌曰：錦江樓下三江流。是皆隨其律而用之。

又卷二九《不磷不緇》 《論語》：磨而不磷，涅而不緇。今讀磷字多作去聲，讀緇字多作平聲，而古來文人以磷字爲平聲，如摯虞、傅咸以至李、杜、元、白之流皆然。緇字作去聲協，見沈約《高士贊》。今禮部押韻，緇字只平聲一音，蓋當時未分四聲故爾。《論語》久要不忘平生之言，要字合作去聲讀。故高適詩：憶昔相逢論久要，哂君與我輕常調。曾文清公詩：久要不忘吾輩事，交情自昔幾人全。皆作去聲用。而張孟押韻作平聲收，謬矣。又如君子道長，稱物平施。長字施字竝合作仄聲讀，而傅咸韓退之詩、梁氏詔竝作平聲用。天子萬乘。諸經音訓皆作去聲，而傅咸《高祖贊》作平聲協。此類難一一記。

宋・趙彦衛《雲麓漫抄》卷一〇 本朝有糧料院，《韻畧》料字平聲，解云量也。按乃是量度，每月合支糧食之處，作側聲呼非是。蓋俚俗以馬食爲馬料，誤矣。

宋・孫奕《履齋示兒編》卷九《詩説》 杜詩轉字音

杜工部反經史字音爲多，略舉數四：如霍去病爲嫖姚校尉，服虔

音飄搖。師古音頻妙，羊召反。荀悦《漢紀》作票鷂字。今音飄搖，不當其義。公《贈田九判官》曰：將軍不數漢嫖姚。《後出塞》曰：恐是霍嫖姚。《寄〔董〕卿嘉榮》曰：自是一嫖姚。凡三押皆作平聲。《六典》曰：後漢州置別駕持中，皆刺史自辟除。《晉・職官志》曰：州置別駕治中從事。治字無音，而《六典》作持字。公《寄岳州賈司馬巴州嚴使君》曰：典郡終微眇，治中實棄捐。趙彦才云：治從平聲。《後漢・明帝紀》謂羣臣曰：郎官上應列宿，出宰百里。應字無音。公《寄劉峽州》曰：刺史諸侯貴，郎官列宿應。既押平聲韻，又使爲太守事。《論語》：磨而不磷。力刃切。公《暮春送馬大卿》曰：此道未磷緇。《別崔潩》曰：但取不磷緇。皆作平聲。《張良贊》曰：爲其貌魁梧奇偉。蘇林曰：梧音悟。師古曰：魁大貌也。梧者，言其可驚悟，讀爲吾，非也。公《贈蕭郎中》曰：魁梧秉哲尊。乃讀作吾。《鄭典設自歸州歸》曰：刺史似寇恂，列郡宜競借。乃讀作迹，葢押適字韻也。《題衡州文宣王廟》曰：耳聞讀書聲，教伐思髣髴。乃讀作沸，葢押至字韻也。韓詩曰：浦帆晨初發，郊扉冷未開。帆音去聲，今韻書已收。又曰：敕廚唯一味，求飽或三鱣。《楊震傳》有雀銜三鱣集講堂。注：音善，今押爲平聲。

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平爲側，移側爲平亦復多。《江漢》云：華燭光爛爛。（音蘭。）《此日足可惜》云：往往副所望。（音忘。）《別竇司直》云：婉變不能忘。（音望。）《詠筍》曰：得時方張王。（二音悵旺。）《東都遇春》云：渚牙相緯經。（音徑。）《送劉師服》云：貴者恒難售。（音酬。）《食蝦蟇》云：余初不下喉，近亦能稍稍。（所教反。）《讀東方朔雜事》云：事在不可赦。（音奢。）《方橋》云：方橋如此作。（音佐。）《送區弘南歸》云：我念前人譬葑菲。（音霏。）《望秋作》云：怯膽變勇神明鑒。（音監。）

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韻亦復有之。《遊南亭敘志》云：衆生均覆燾。（音陶。）《望橫江口》云：島嶼疑搯振。（音真。）《詠三良》云：猛志填黃壤。（音攘。）《詠韋安道》云：朅來事儒術，十年所能逞。（音呈。）雖曰杜與韓柳喜取別聲押韻，然自建安而來已皆然矣。左太冲《雜詩》云：壯齒不常居，歲暮常慷慨。則已轉慷爲平聲也。陸士衡《爲顧彦先贈婦》云：京路多風塵，素衣化爲緇。則已轉緇爲上聲也。劉公幹《雜詩》云：安得肅肅羽，從爾游波瀾。此以去聲郎肝切用瀾字也。顔延年《登巴陵城》云：却倚雲夢林，前瞻京臺囿。此以入聲于六切用囿字也。即此觀之，則知四聲皆有可通押者矣。

宋・趙與時《賓退録》卷四　齊己《折楊柳詞》：穠低似中陶潛酒，軟極如傷宋玉風。以中酒之中爲去聲，於義爲長。徐邈中聖人，《三國志》既無音，未可懸斷爲平聲也。

宋・陳鵠《耆舊續聞》卷八　唐人以格律自拘，唯白居易敢易其音於語中，如照地騏驎袍、（騏音佶。）雪櫳胡（音鶻。）欄干、三百六十（音諶。）橋。晏殊嘗評之曰：詩人乘俊語當如此用字。故晏公《與鄭俠》詩云：春風不是長來客，主張（去聲。）繁華能幾時。然杜詩中如此用字亦多，將軍只數漢嫖姚，《漢書》音漂鷂，而杜作平聲之類。李嘉祐詩：門臨蒼茫經年閉，身逐嫖姚幾日歸。又張祜詩：洛水暮天橫蒼茫，邙山落日露崔嵬。東坡詩：崢嶸依絶壁，蒼茫瞰奔流。蒼茫二字古人用之皆是平聲，而此作仄聲。又《石鼻城》詩：獨穿暗月朦朧裏，恐度關河蒼茫間。亦作側聲。魯直亦多如此用字。

金・李治《敬齋古今黈》卷三　《霍去病傳》：爲票姚校尉。服虔曰：音飄搖。師古曰：票音頻妙反。姚音羊召反。票姚，勁疾之貌也。荀悦《漢紀》作票鷂字。去病後爲票騎將軍，尚取票姚之字耳。今讀者音飄遥，則不當其義也。師古雖破服音，然依服音讀其義，亦通。而顔直不取者，正用荀紀文耳。此二字《集韻》亦皆收入去聲，蓋與顔意同也。老杜詩悉作平聲，則實用服注也。（案杜詩如將軍獨數漢嫖姚，恐是霍嫖姚，皆作平聲。而王維詩漢家將賜霍嫖姚，李白詩獨有霍驃姚，亦俱作平聲，不獨杜詩爲然也。）驃騎之騎今世皆作平聲讀，又不作飄音，而直作幖音，則又異於服音矣。

又卷八　蘇子瞻《紀游五百言》：崢嶸依絶壁，蒼茫瞰奔流。按《莊子》：適莽蒼者三飡而反，腹猶果然。莽蒼並側聲，前人詩句亦多

有用此二字者。蒼茫蓋本莽蒼，但以茫易莽而倒之耳。此亦何足致疑。

又　東坡《書韓幹二馬》云：赤髯碧眼老鮮卑，迴策如縈獨善騎。按《晉書》：王湛乘其姪濟馬，姿容既妙，迴策如縈，善騎者無以過之。此善騎之騎，自合作去聲讀之，書傳中言善騎射者多矣，今押作平聲，定誤。

元·白珽《湛淵靜語》卷一　淵明《雜詩》：氣力漸衰損，轉覺日不如。如押作去聲。東坡亦押藺相如作去聲。磨而不磷之磷，韓、杜皆作平聲押。如萬世無緇磷。此道未磷緇。恐自《楚辭》《毛詩》叶韻中來。南渡簡齋亦押作平聲。杜又有刺史似寇恂，到郡宜竟借，押作入聲資昔切。按《恂傳》：願從陛下復借寇君一年。字義取於人作入聲，與所取人作去聲。如《左傳》：寡君是以願借助焉。亦入聲，今皆承誤讀作去聲。潘岳詩有豈敢陋微官，但恐忝所荷。柳宗元《平淮夷雅》：錫盾雕戈，威命是荷。荷皆作平聲。蓋何天之衢、何校滅耳、百祿是何，何可切，又如字，何荷通用故也。岳詩《前》云：引領望京室，南路在伐柯。五臣注：南路，京道。伐柯者，《詩》云：伐柯伐柯，其則不遠。謂去京不遠。岳如此命意，不亦太過乎。

元·黃溍《日損齋筆記》　檠者，定弓體之器。《周禮·弓人》注：音景。《漢書·蘇武》注：又音巨京反。蘇文忠詩云：大弧一弛何緣彀，已覺翻翻不受檠。陸放翁曰：檠作平聲押，用漢註也。燈檠亦謂之檠，音與漢注同。李義山詩云：九枝燈檠夜珠圓。《漢地理志》：朝鮮民飲食以籩豆。顏師古曰：若今之檠，音其敬反。韻書檠字注曰：有足以几物也。義山以檠爲去聲，蓋本於此，又與前二音不同。

明·陸容《菽園雜記》卷一二　中酒之中，本平聲。唐人云醉月頻中聖、近來中酒起常遲、阻風中酒過年年，東坡詩云臣今時復一中之。今人作去聲，如中風、中暑之中，非也。

又卷一三　韻書分平上去入四聲，然上去入，皆平聲之轉耳。若支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤，此十三韻無入聲。近有《切韻指南》一書，乃元人關中劉鑑所編。其書調四聲，如云脂、旨、至、質，非、斐、費、拂，戈、果、過、郭，鉤、苟、遘、穀之類，皆不知音韻而妄爲牽合者也。蓋質本真之轉，拂本分之轉，郭本光之轉，穀本公之轉耳。脂轉質，非轉拂，未爲不可，但韻中他字，多轉不去，況弋、果、過若轉入聲，當是谷，不當爲郭。鉤、苟、遘若轉入聲，當是革，不當爲穀也。

明·焦竑《焦氏筆乘續集》卷五《琵番浦司帆作仄聲》　唐詩：四弦不似琵琶聲。又：斷腸猶繫琵琶弦。又：銀含鑿落琖，金屑琵琶槽。是琵琶之琵，作第四聲讀也。杜詩：會須上番看成竹。獨孤及詩：近日霜毛一番新。番音飯。樂天詩：羌管吹楊柳，燕姬酌蒲桃。蒲音浦。又四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲州司馬，三見歲重陽。司音伺。選詩：無因下征帆。子美：浦帆晨初發。退之：無因帆江水。孟襄陽：嶺北迴征帆，巴東問故人。帆音梵，此等尚多。周子充跋《文苑英華》云：切磋之磋，馳驅之驅，挂帆之帆，仙裝之裝。《廣韻》各有仄音，而流俗改切磋爲效課，以駐易驅，以席易帆，以仗易裝，今皆正之。

明·吳繼仕《音聲紀元》卷四《審音》　夫四聲各有五音，攷之律呂，徵之歌調，俱各有屬。而沈約爲《韻經》，但知四聲，求宮聲而不得，乃分平聲爲二。至徐景安乃分宮爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去，則又大非矣。殊不知平上去入四聲每聲中皆各有宮商角徵羽。如徐説是平中無角音，上中無商音，彼梵音者於平上去入亦知五音相參之意。但主於七音，而世皆以此傳。鄭樵氏亦主此説，豈其惑於武王之樂耶，又豈其惑於琴之七絃耶。不知古但有五弦耳，而世爲文王武王增者，蓋以七弦配六律，虛一弦以爲用耳，非是有七音也。

清·毛先舒《聲韻叢説》　入聲月屑展輔，而與曷黠直喉通。陌亦展輔，而與覺藥斂脣通。何也，蓋入與三聲不倫，本難一例也。又虎臣亦作《四聲表》，與予《唐人韻四聲表》較異。夫子則於平上去入四聲中兼明穿鼻展輔六條相屬之理，故不侔耳。

又　韓愈《蝌蚪書記》云：作爲文詞，宜略識字。然愈識字頗不深。如《諱辯》云：漢之時有杜度。不知杜上聲，又平聲。晉有杜蒯，劉昌宗讀作屠，無讀作去入二聲者。度去聲，又入聲。《詩》周爰咨度，無讀作平上二聲者。則杜度二字非同音矣。云：諱呂后名雉爲野雞，

不聞又諱治天下之治爲某字也。不知治天下治字平聲，非去聲也。又《子産不毁鄉校頌》以監叶言。《徐偃王廟碑詞》以頑叶躭。古音既無此通法，考之唐韻益謬。愈蓋讀監爲肩，讀躭爲丹故也。是愈於本朝字尚識之不盡，欻吐有乖，何論蝌蚪書耶。

又《韻白・音韻瑣語》 張雨《中嶽外史傳》云：米元章以沈隱侯得四聲而不得宫聲，乃分平聲爲二以欺學者。此説非也。隱侯四聲乃平上去入，元非商角徵羽，且以平聲韻部稍多，故分爲二，猶今人書之分卷數耳。亦非分出平聲作宫聲欺後學也。元章説草草乃爾，則傳中謂元章妙解音律者，無乃亦屬虚辭而非確與。

又《韻學通指・古曲無慢聲辯》 隋唐以前無今世曲，俱以詩歌入謳唱，即同于曲。其歌之之法今已失傳。然余嘗謂古曲無慢聲，何也，于古人之用韻而知之也。今詩韻之緝合葉洽四部皆閉口入聲韻也，閉口之韻法無旁通，而余觀宋人作填詞，其通韻之濫，雖不專于閉口，即閉口而與他韻合用者亦不一而足。至元周德清著《中原音韻》，竟廢入聲，而取此四部不隷于侵尋、監咸、廉纖三閉口部，而反隷于支思、齊微、歌戈、家麻、車遮諸部者，是閉口無入聲也。其所以無入聲者，凡唱曲作腔多須曼聲，若入聲而閉口，則其音詘然而止，豈復能爲曼聲而作腔乎。此所以宋人填詞已溷閉口入聲於他韻，而挺齋全舉而廢之也。然填詞原起才有小令耳，入宋始作長調，號爲慢調，則慢聲之歌，實起於宋，唐以前故無之，此一證矣。又觀唐人詩韻緝合葉洽四閉口入聲粲列韻末，正與平聲之侵覃鹽咸、上聲之寑感琰豏、去聲之沁勘艶陷秩然相貫，是唐人詩歌入唱者皆用入聲閉口矣。若有慢聲，豈能用之乎。至于六朝而上，凡古詩亦多十四緝單用，而合葉洽三部互通，不旁通他韻，亦猶平聲十二侵單用，而覃鹽咸之互相通也。則其無慢聲又可知也。蓋無文之初，因聲而制字。同文之後，因字而諧聲。乃知古人雅而近質，歌少慢聲，且不敢以口耳之娱淆亂韻學，至宋而亂，至元而亡。非宋元人之不辨于韻也，苐俗尚慢聲，不得不廢正音而就之耳。《記》云：鄭衛之音，比於慢然。則詞曲既興之後，聲音之道豈復有改鄭衛者與。或云古曲非必都無慢聲也，其唱閉口入聲或自別有通變之法，苐今無可考云。

清・何文煥《歷代詩話考索》 唐宣宗《弔白樂天詩》云：童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。按琵當作入聲讀。洪邁《容齋隨筆》記樂天詩以琵字作入聲讀，如四弦不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴；忽聞水上琵琶聲是也。又以相字作入聲，如爲問長安月，誰教不相離是也，相字之下自注云思必切。以十字作平聲，如在郡六百日，入山十二回；緑浪東西南北路，紅欄三百九十橋是也。以司字作入聲，如一爲州司馬，三歲見重陽；四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎是也。宣宗弔詩，蓋即用樂天字句。

清・王士禛《居易録》卷一九 門人太原閻詠，字復申，其父若璩，字百詩，邃於經術，博雅好古。詠寄予書云：此間有一傖父，自謂精通小學，問詠今代詩人誰爲第一，詠以吾師新城公對。渠云：吾家少陵詩，賓客減應劉。應爲人姓，當讀作平聲，何新城公作仄聲用。詠不能對。歸質家尊，家尊云：皆可用也。此字正爲《左傳》《國語》應爲武王之子所封之國。陸氏宋氏無音，故黄公紹《韻會》於蒸部應字曰：人姓。陰時夫《韻府》於徑部應字曰：人姓。非平仄兩用之證乎。亦猶吾鄉之枚乘，《漢書》無音，故子美作仄聲，枚乘文章古是也。太白又作平聲，八月枚乘筆是也。安得是李而非杜，是杜而非李乎。伍子胥之員讀作運，亦讀作云，故陸魯望詩：賴得伍員騷思少。未聞以令公四俊之謡，而病其不識字也。新城公博極羣書，作詩字字有根據，豈容輕議。議之者，所謂蚍蜉撼大樹耳。徐自笑曰：吾作新城公桓譚得否。百詩博聞强記，漢唐注疏皆能舉其詞，此其緒餘耳。然予詩用應劉，只作平聲。彼云作仄用者，不知其何據也。

又卷三四 《吹景集》又載唐人詩用字異音，有予《池北偶談》中廣李子田《丹浦窾言》所未及者，補録數則于此。韓退之《岳陽樓》詩：軒然大波起，宇宙隘而防。防音訪。《東都》詩：新輩只嘲評。評音病。元微之《東南行》：徵俸封魚租。封音奉。《痁卧》詩：一生長苦節，三省詎行怪。怪音乖。《嶺南》詩：洞照失明鑿。鑿平聲。《夜池》詩：高屋無人風張幕。張音漲。又《苦思》：正旦酬白雪。旦音丹。又雁思欲回賓。自注：思上聲。白樂天：仁風扇道路，陰雨膏

閭閻。扇平聲，膏去聲。李義山《石城》詩：簟冰將飄枕。自注：冰去聲。陸魯望：海客施明珠，湘蕤料淨食。自注：料平聲。

又《池北偶談》卷一一《阿字音》 宋人謂漢唐人多以阿字爲發語，如阿嬌、阿誰、阿家、阿房宮之類。則阿房之阿亦當作去聲。又山谷詩：語言不韻無阿堵。阿字反作平聲。予《蜀道集詩》有句云：緑苔未央瓦，黄土阿房宮。本此。

又《中字音》 中興，中字去聲。杜詩：漢家新數中興年。楊仲弘詩：一代人才頗中衰。此字概無平聲。中酒，中字平聲。如氣味如中酒，濁賢清聖時中之，皆平聲，此字概無去聲。近人用二字，往往交誤。姚福云：中酒作去聲，於義爲長。蓋中有中傷之義。又今兩京有治中，呼作平聲非是。《周禮・天官》：凡官府都鄉州，及都鄙之制，治中受而藏之。鄭司農曰：中者，要也。謂其職治簿書之要也。

又卷一三《唐詩字音》 李子田舉唐人詩用字，音與今人别者，如劉夢得停杯處分不須吹，分作去聲。王建每日臨行空挑戰，羅虬不應琴裏挑文君，挑皆上聲。包佶曉漱瓊膏冰齒寒，冰去聲。段成式玳牛獨駕長擔車，長上聲。予按《白氏長慶集》中此例尤多。如請錢不早朝，請作平聲；四十著緋軍司馬，司入聲；紅闌三百九十橋，十讀如諶；爲問長安月，如何不相離。相，思必切；燕姬酌蒲桃，燭淚粘盤疊。蒲桃，蒲上聲；三年隨例未量移，量平聲；金屑琵琶槽，琵仄聲之類，子田皆未暇及。又劉夢得幾人雄猛得寧馨，寧平聲。抛却丞郎爭奈何，爭去聲。獨孤及徒言漢水纔容舠，纔去聲。盧綸人主人臣是親家，親去聲，讀如靚。徐鉉《騎省集》：莫折紅芳樹，但知盡意看。自注云：但平聲。予按《老學菴筆記》云：但，姓。音讀如檀。又宋陶穀尖簷帽子卑凡斯，斯入聲。宋文安三十六所春宮館，鄜州軍司馬，也好畫爲屏，亦如白詩。又《猗覺寮記》舉李商隱可惜前朝元菟郡，菟去聲。九枝燈檠夜珠圓，唐彥謙燈檠昏魚目，《釋文》：檠音景。《前漢・蘇武傳》注音警。唐人如此尚多，未能枚舉。又陸游燒灰除菜蝗，蝗仄聲。拭盤堆連展，連上聲。今山東製新麥作條食之謂之連展，連讀如輦。東坡詩左元放，放作平聲。司馬相如，如作上聲。

又卷一四《人名字音》 崑山顧寧人（炎武）。詩有云：落日江頭送伍員，秋風壟上别徐君。偶來圯上逢黄石，便向山中禮白雲。竊疑員字舊作王問切。唐人語曰：令君四俊，苗吕崔員是也。後見吴曾引《春秋左氏傳》：伍奢子員。陸德明《釋文》音云平聲，乃知顧詩用韻有據。又如馬援援字作延絹切，無作平聲者。宋王景文詩云：直翁（謂史相浩。）自了生平事，不了山陰陸務觀。放翁見之笑曰：我字務觀，乃去聲，如何把做平聲押了。此雖謔語，亦可爲用字不詳出處者戒。（貞觀年號及陸務觀俱去聲，今人皆讀平聲。）

又卷一五《岣嶁音》 岣嶁音訓皆作去聲。予向有《金山寄友人》詩：憶君楚澤佳風日，也上岣嶁九面山。或以爲誤。按常熟顧充仲達《字義總略》云：岣嶁一字三音，平聲鉤樓，上聲莒旅，去聲勾陋。又按無可和尚《通雅》：岣，共于、居侯、果羽、古后四切；嶁，龍朱、郎侯、隴丑、郎豆四切。《史記》音苟樓，猶巃嵸、蘢蓯，可平可上也。又張謂《長沙土風碑》：五嶺南指，三湘北流。鄒連滄浪，邊遥岣嶁。亦平讀也。

清・施何牧《韻雅・雜論十五則・先非下平》 韻以一先十五部爲下平，不察者或竟疑爲下平字，非也。下平字見馬氏《等韻》。其書於四聲外復轉一聲以配五行，名曰全聲。其第五字乃下平字，如通桶痛突同之屬，是雖無關於詩，而下平字之由來，實在四聲之末，十五部之下平直平聲之下卷耳。

清・李鄴《切韻攷》卷一《集説・入聲有無》 謂屋沃非東冬之入，其説不始寧人，稚黄已然矣。按二家之表（毛《四聲表》，顧《古音表》）。分配四聲，不若章道常黼《集成》畫一，故愚譜一從《集成》以屋沃覺爲東冬江之入，質物月曷黠屑爲真文元寒删先之入，藥爲陽之入，陌錫職爲庚青蒸之入，緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入，支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻無入，詳見韻表。

又《四聲通貫》 陸法言《切韻序》曰：吴楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。約而言之，其重其疾則爲入爲去爲上，其輕其遲則爲平。遲之又遲，則一字而爲二字。茨爲蒺

藜，椎爲終葵是也。故注家多有疾言徐言之解。而劉勰《文心雕龍》謂疾呼中宫，徐呼中徵。（《韓非子·外儲説右上篇》有此語。）

清·江永《四聲切韻表·凡例》（清·汪曰楨補正）　韻學談及入聲尤難，而入聲之説最多歧，未有能細辨等列、細尋脈絡、爲之折中、歸於一説者也。依韻書次第，屋至覺四部配東冬鍾江。質至薛十三部配真諄臻文殷元魂寒桓删山先僊，惟痕無入。藥至德八部配陽唐庚耕清青蒸登。緝至乏九部配侵覃談鹽添嚴咸銜凡。調之聲音而諧，按之等列而協，當時編韻書者其意實出於此。以此定入聲，天下古今之公論，不可易也。

然執是説也，則此三十四韻之外皆無入矣。胡爲古人用入聲韻與三聲協者多出於無入聲之韻，而以一字轉兩三音如質質、惡惡惡，偏旁諧聲字如至室、意億、暮莫、肖削之類，亦多出無入聲之韻也。

顧甯人於是反其説，惟侵覃以下九韻之入及歌戈麻三韻之無入與舊説同，其餘悉反之，舊無者有，舊有者無。此又固滯之説。【略】

余別爲之説曰：平上去入，聲之轉也，一轉爲上，再轉爲去，三轉爲入。幾於窮，僅得三十四部，當三聲之過半耳。窮則變，故入聲多不直轉；變則通，故入聲又可同用。

曰楨謹案：江氏謂入聲多不直轉，真精於音學之語。至云入聲可以同用，則非所聞也。夫無入聲之韻，猶祭泰夬廢之無平聲上聲，非無其音，實無其字。試以夬字引爲平聲則近皆韻之乖，何嘗非二等合口字乎，然乖之去聲則是怪非夬。倘因音呼等列之相合，遂以夬韻承皆韻，則與顧氏之以夬韻承哈海者同譏矣。音呼等列無一不合猶有不容溷者，況江氏所分配或數韻共一入，或一韻兼數入，或以開口借合口，或以合口借開口，更多委曲遷就之處乎。故夬之平似乖而非乖也，孤鉤之入似各谷而非各谷也。以其音之近似遂强援他字以實之，不亦偵乎。即云閒有可以同用之處，亦但可謂之轉音，不得遽以爲正音而併入一類也。補正之作以爲李、周、沈、陸諸人審定字音，平上去三聲既秩然不紊，則入聲必不應有誤。後人但當篤信謹守，不容以己見紛更耳。非好辯也。

清·胡鳴玉《訂譌襍録》卷二　仰字去聲用

仰一讀去聲，仗也，資也，與俯仰音義不同。《史·平準書》：衣食皆仰給縣官，封君皆低首仰給。（既云低首，仰非上聲益信也。）《漢·匈奴傳》：以衣食異，無仰於漢。《公孫弘傳》：故人賓客皆仰衣食。亦作卬。如《東方朔傳》萬民所卬足也，《鄭當時傳》卬奉賜給諸公，《王莽傳》物物卬市，日閺亡儲之類，師古竝音牛向反。又杜詩：家貧仰母慈。韓詩：舉族仰薄宦。今上官文移，必曰仰某官準（通作准）。此。若作上聲，於義不通。孔平仲《雜説》云：今公家文字用仰字，出《北史·北齊孝昭紀》詔定三恪，（康入聲。）禮儀體式，亦仰議之。賈昌朝《字音清濁辨》：上聲，下瞻上也。去聲，上委下也。

又卷四　琵琶

琵琶之琵，古亦有作仄聲用者。白樂天《春聽琵琶》詩：四弦不似琵琶聲，亂寫真珠細撼鈴。及《琵琶行》云：忽聞水上琵琶聲。洪文敏謂二琵字竝入聲讀。又：金屑琵琶槽。又張祜詩：宫樓一曲琵琶聲。唐宣宗《弔白樂天》：童子解吟長恨賦，胡兒能唱琵琶篇。

平一讀病

平音病，平其不平也。如《楊子》一閧（音巷）。之市，必立之平；《漢書》廷平天下之平之類。又《周禮注》平價曰平。竝作仄聲。説見《四書字音砭俗·離婁章注》。賈昌朝《音辨》：蒲兵切，均也。蒲柄切，品物定法也。評論（平聲）。之評亦可讀爲病。昌黎詩：爾來曾幾時，白髮忽滿鏡。舊遊喜乖張，新輩足嘲（音遭）。評。王元美曰：廷評之評，不知古何以作去聲。

寧一讀佞

寧，平聲，安也。音佞，願也。説本賈氏《音辨》。韻書謂今俗言寧可爲甯可。玉案《晉書》寧馨字，古多仄聲用。張謂詩：家無阿堵物，門有寧馨兒。東坡詩：六朝人物餘丘隴，空使姦雄笑寧馨。

帆一作去聲

劉熙《釋名》曰：隨風張幔曰帆。注：去聲。《廣韻》曰：船使風，音與梵同。《左傳》杜注：拔旆投衡上，差（音蠆）。輕，使不帆風。陸

氏音凡劍反。杜詩：浦帆晨初發，郊扉冷未開。朱子引以證韓詩不枉故人書，無因帆江水，謂帆字當去聲。又張説之詩：夏雲隨北帆，同日過江來。張曲江詩：征鞍税北渚，歸帆指南陲。劉删詩：回艫乘派水，舉帆逐分風。包何詩：錦帆乘風轉，金裝照地新。孟浩然詩：嶺北回征帆，巴東問故人。楊用修曰：近蘇州刻孟詩改征帆爲征棹。何仲默笑曰：征帆改征棹，錦帆亦改曰錦棹可乎。

並一讀傍

並一音蚌，蒲項反。如《史·秦紀》：並河以東。《匈奴傳》：並陰山下。《漢書》：北至琅邪並海上。《説苑》：並崖止之。見處甚多，不暇縷舉也。又杜詩：玉山高並兩峯寒。蘇詩：今年並海棗如瓜。今人不知，作如字讀。

冰一讀柄

冰，賈昌朝《字音清濁辨》云：筆凌切，水凝。彼病切，所以寒物。包佶詩：春飛雪粉加毫潤，曉漱瓊漿冰齒寒。義山詩：嘉瓜引蔓長，碧玉冰寒漿。簟冰將飄枕，簾烘不隱鉤。瑇瑁明書閣，琉璃冰酒缸。皆仄用。

膏一讀告

膏音告，謂以脂膏潤物也。是活字。如《詩》：羔裘如膏，日出有曜；芃芃黍苗，陰雨膏之；悠悠南行，郇伯勞之之類。又白樂天《和令（平聲。）狐令公》詩：仁風扇（自注：平聲。）道路，陰雨膏（自注：去聲。）閭閻。賈氏《字音清濁辨》：古刀切，脂凝；古到切，所以潤物。

收一讀狩

收有去聲。《易》井收勿幕，韻書隸宥韻内。昌黎《南山》詩或行而不輟，或遺而不收，或斜而不倚，或弛（上聲。）而不轂本此。賈氏《音辨》：式周切，斂也。式救切，斂之。

膠一讀絞

膠上聲，是活字，與平聲不同。白樂天詩：三杯藍尾酒，一楪膠牙餳。又：歲琖後推藍尾酒，春盤先勸膠牙餳。蘇詩：童子愁冰硯，佳人苦膠杯。皆仄用。

張一讀漲

張音漲，自侈（音恥。）大也。《左宣六年》我張吾三軍，又隨張必棄小國，請羸師以張之。昌黎詩云：詩成使之寫，亦足張我軍。注：音豬亮切。本之《左傳》。又主張之張，古亦有作仄聲用者。晏小山詩：春風自是人間客，主張繁華得幾時。

又卷五　張翰

翰字之義有四，羽翰，屏翰，詞翰，又白色。《易》：乘馬翰如。《檀弓》：戎馬乘翰。義雖不同，隨韻押用，不分平去。周平園謂張翰字季鷹，是羽翰之翰，當作平聲讀。後人循習讀去聲，皆失音義。此論一起，世人遂鑿然謂羽翰當平聲，屏翰等當去聲。豈知《詩·常武》如飛如翰，如江如漢，則羽翰亦去聲讀。《嵩高》戎有良翰，與申伯番番協。《文賦》始躑躅（音擲逐。）於燥吻，（音憤。）終流離於濡翰，與難端等字協。則屏翰、詞翰亦平聲讀。大凡字有平仄二音通用者，不得執一而論。（平聲。）予案唐人詩，無以張翰作塞音者。如少陵扁舟不獨如張翰，皁帽還應似管寧，香山鍾儀徒戀楚，張翰浪思吴，義山越桂留烹張翰鱠，蜀薑供煑陸機蓴之類。

中酒

中酒二字，始見《徐邈傳》中聖人，義如中著之中，而音反从平聲。《樊噲傳》：項羽既饗軍士，中酒。師古曰：飲酒之中也。不醒不醉，故謂之中。義宜从平聲，而音乃竹仲反。然如唐人《下第詩》氣味如中酒，情懷似别人，及濁賢清聖一中之；李太白詩醉月頻中聖，迷花不事君，蘇子瞻詩時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂，君特未知其味耳，臣今時復一中之之類，止作平聲，無仄用者。惟《野客叢書》載齊己《柳》詩穠低似中陶潛酒，輭極如傷宋玉風，從《漢書注》音竹仲反。姚福云：中酒作去聲，於義爲長，蓋中有中傷之義。余謂如用中聖中之之類，必宜平聲；若用中酒字不妨平仄竝押。（《日知録》謂《噲傳》中酒，酒半也，猶今人言半席。師古解以不醒不醉，故謂之中，失之矣。）

清·桂馥《札樸》卷四《冰》

《集韻》：冰，逋孕切。案李義山詩碧玉冰寒漿，又琉璃冰酒缸，又簟冰將飄枕，《唐書·韋思謙傳》涕泗冰

須，皆讀去聲。

清·李元《音切譜》卷二〇《今韻》　四聲

古人本無四聲，《佩觿集》謂始於譬況也。齊永明中盛爲文章，吴興沈約、陳郡謝脁、琅琊王融以氣類相推，汝南周禺善識聲韻，始著《四聲切韻》，沈約亦撰《四聲譜》，爲文皆用宫商，以平上去入爲四聲，有平頭上尾蜂腰鶴膝，五字之中，音韻悉異，兩句之内，角徵不同，世號永明體。梁武帝雅不好焉，以問護軍將軍周捨。捨對曰：天子聖哲是也。於是張諒、劉善經、夏侯詠、王斌竝有《四聲》。隋唐以來，遵而行之。顧寧人謂沈約自作《冠子辭》，讀化爲平，《高士贊》讀緇爲去，《正陽堂宴費凱旋詩》，讀傅爲上，是約不拘四聲也。

前十七部有入聲

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺

真軫震質　文吻問物　元阮願月

寒旱翰曷　删潸諫黠　先銑霰屑

陽養漾藥　庚梗映陌　青迥徑錫

蒸拯證職　侵寢沁緝　覃感勘合

鹽豔豔葉　咸豏陷洽

後十三部無入聲

支旨寘　微尾未　齊薺霽

佳蟹（卦泰）　灰賄隊　魚語御

虞麌遇　蕭篠嘯　肴巧效

豪皓號　歌哿箇　麻馬禡

尤有宥

《元和韻譜》曰：平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。

平上去入，雖起於齊梁，實天地自然之音，不可移易。古人聲無成格，時或兼通。顧寧人謂一字之中，自有平上去入，其所撰《詩本音》，以四聲通協。毛西河謂平上去三聲通協，去入二聲通協。西河之論卓矣。然以爲協韻則可，以爲正音則不可也。詞曲家嚴上去而混入聲，則亂音之尤者。

韻有上平聲、下平聲，俗謂上平陽，下平陰，非也。丁度《集韻》作平上、平下，吴彩鸞《唐韻》作二十三先，二十四仙，魏了翁所見《廣韻》作三十先，三十一仙，《五音集韻》作上平聲、中平聲、下平聲。熊忠曰：平聲本無上下之分，舊以字繁釐卷爲二，宋丁翰林作《集韻》始以平聲上、平聲下爲卷耳。徐景安謂宫爲上平，商爲下平。程元初謂上平聲氣從咢上出，下平聲氣從舌上出，《七音韻鑑》謂上平以東爲首，言先輩傳後輩，竝非。

周德清謂東冬江陽真文元寒删先尤侵覃鹽咸十五部無入聲，偏用順紐，爲詞曲也。章道常謂支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部無入聲，偏用拗紐，據沈韻也。劉鑑謂有入聲者九攝，通宕曾深咸江梗臻山。又止攝入聲見於臻，通攝、流攝入聲見於通，蟹攝一二入聲見於山，三四入聲見於臻，效攝一二三四入聲見於宕，二等入聲見於江，果攝入聲見於宕，假攝入聲見於山。兼用順拗二紐，主全通也。惟沈韻屋沃覺爲東冬江之入，質物月曷黠屑爲真文元寒删之入，藥陌錫爲陽庚青之入，職爲蒸之入，緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入，雖與通協不合，最爲整齊。

清·凌揚藻《蠡勺編》卷二四《串字平聲》　串音釧，物相連貫也。與穿讀去聲通。《前漢·司馬遷傳》：貫穿經傳。即貫串，作去聲讀。惟宋富文忠《過邵堯夫》詩云：貫串百代嘗探古，吟詠千篇亦造微。用平聲，此字書所未收者，見《康節外紀》。

清·焦循《易餘籥録》卷五　嚴粲《詩緝》謂凡上聲濁音讀如去聲。又云平上去入四聲，其平聲爲全清者，其上去入皆爲全清，其次清全濁不清不濁者亦然。録其圖於左：

全清　東弓包居逋鳩金顛邊賓知

次清　通穹胞胠鋪邱欽天篇繽癡

全濁　同窮庖渠酺求琴四駢頻持

不清不濁　農容茅魚模牛吟年眠珉尼

動奉棒是兕婢被否市恃士仕砚俟涘似巳祀耜汜姒巨秬虚距炬叙緒

嶼鱮芧藇佇竚杼紵羜輔父腐柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐俴善趙肇光祧紹皓昊顥鎬浩皞抱道稻皁造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後甚儉貢簟檻范範犯軓　以上竝是上聲全濁讀如去聲。

平	東	全清	通	次清	同	全濁	農	不清不濁
上	董		桶		動（讀如去聲）		𤢷	
去	凍		痛		洞		齈	
入	督		秃		獨		○（有聲無字）	

四聲惟上聲全濁者讀如去聲，謂之重道。如同動洞，獨動洞是重道。蓋四聲皆全濁也。動字雖是上聲，以其爲上聲濁音，只讀如洞字。今人調四聲者，誤云同桶痛秃，不知同爲全濁，其桶痛秃皆爲次清。清濁不倫矣。

按宋時未分陰平陽平，故以通爲次清，同爲全濁。如嚴氏説同動洞獨不爲通之陽聲，而爲東之陽聲矣。以陰陽爲清濁，而不知東通各有陽聲，農亦自有陰聲也。至謂上聲重讀即如去聲，此亦非也。上自是上，去自是去，若輕重讀之，則不特上如去，平亦可似去。入聲唱之可爲平上去三聲，自不得爲四聲之本聲也。動奉等字讀爲去聲者，自是誤上爲去，非上聲似去。余謂聲定有五：陰陽上去入是也。音定有七：宫商角徵羽半宫半徵是也。每聲以三爲貫，如公空翁、宗聰松是也。其貫不能以三者，音蹇澀不可調者也。東通農（讀作陰）。三聲相貫，於通下增一同字，不知同通爲陰陽。東通農（讀作陰）。三聲貫，東（讀作陽）。同農三聲亦貫，而董桶𤢷三聲、動痛弄三聲，督秃搙三聲，亦無不貫。無所爲上聲如去也。近時金壇段氏謂古無去聲，嘉定錢氏謂古無輕脣音，余不謂然。古無平上去入等名目，非無此聲也。未分陰陽之前，人但知有四聲，然不可謂無陰陽之聲也。古今同此，喉舌齒腭，未容於紙上尋之。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第三問五聲總論》　吾聞字有四聲，何謂也。對曰：漢魏以前，但言音而未言韻。晉以後，雖言韻而未言聲。至四聲之作，始於齊周彦倫《四聲切韻》，沈約因之，著《四聲類譜》。梁武帝以四聲詢之護軍將軍周捨，捨以天子聖哲對之。以此而論，是梁時雖有其書，猶未盛行也。迨至隋，陸法言採集羣書而著《切韻》，唐孫愐增損法言之書而爲《唐韻》，四聲之學於是盛行矣。所謂四聲者，平上去入也。《元和韻譜》云：平聲哀而安，上聲厲而舉，去聲清而遠，入聲直而促。此釋四聲之音也。

清・梁章鉅《浪迹叢談》卷一〇《中興》　中興中字，古人每平仄兩用。毛公《詩・烝民序》：周室中興。杜元凱《左傳序》：紹開中興。陸德明《釋文》並切去聲。杜老《達行在》詩：新數中興年。坡公《送王雄州》詩：威聲又數中興年。皆作仄聲用，與《釋文》合。然杜老《秋日夔府詠懷》詩云：側聽中興主，長吟不世賢。《贈韋大夫》詩云：漢業中興盛，韋經亞相傳。《諸將》云：神靈漢代中興主，勳業汾陽異姓王。此三中字，又讀平聲。王觀國《學林新編》云：音鍾者，當二者之中，首尾均也。音衆者，首尾不必均，但在二者之間也。則平仄皆可通矣。至中酒之中字亦然。中酒二字，始於《漢書・樊噲傳》，即《國策》所謂中飲也，顔注音竹仲反，謂不醒不醉，飲酒之中也。然太白詩：醉月頻中聖，迷花不事君。李廓詩：氣味如中酒，情懷似別人。坡公詩：時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂。君特未知其趣耳，臣今時復一中之。俱作平聲用。惟顧亭林必謂中酒猶云半席，當讀平聲，以顔注爲非是，則轉無所據矣。又尚書之尚，唐人詩多作平聲，然《夢溪筆談》云：尚書本秦官，尚音上。謂尚爲常者，秦人音也。《輟耕録》亦云：尚，主也，如尚衣、尚食、尚醫之類，並時亮反，後世乃訛爲辰羊反。然即以詩言，唐人原有仄用者，如杜老《題瀼西草堂》詩云：欲陳濟時策，已老尚書郎是也。

清・戈載《詞林正韻・發凡》　惟入聲作三聲，詞家亦多承用。如晏幾道《梁州令》：莫唱陽關曲。曲字作邱雨切，叶魚虞韻。柳永《女冠子》：樓臺悄似玉。玉字作于句切。又《黄鶯兒》：暖律潛催幽谷。谷字作公五切，皆叶魚虞韻。晁補之《黄鶯兒》：兩兩三三修竹。竹字作張汝切，亦叶魚虞韻。黄庭堅《鼓笛令》：眼厮打過如拳踢。踢字作他禮切，叶支微韻。辛棄疾《醜奴兒》：慢過者一霎。霎字作雙鮓切，叶家麻韻。杜安世《惜春令》：悶無緒，玉簫抛擲。擲字作征移切，

叶支微韻。張炎《西子妝》：漫遥岑寸碧。碧字作邦彼切，亦叶支微韻。又《徵招》换頭：京洛染緇塵。洛字須韻，作郎到切，叶蕭豪韻。此皆以入聲作三聲而押韻也。又有作三聲而在句中者，如歐陽修《摸魚子》：憾人去寂寂，鳳枕孤難宿。寂寂叶精妻切。柳永《滿江紅》：待到頭，終久問伊著。著字叶池燒切。又望遠行，斗酒十千。十字叶繩知切。蘇軾《行香子》：酒斟時，須滿十分。周邦彦《一寸金》：便入魚鉤樂十字。入字同。李景《元帝臺》：春憶得，盈盈拾翠侣。拾字亦同。周邦彦又有《瑞鶴仙》：正值寒食。值字叶征移切。秦觀《望海潮》：金谷俊游。谷字叶公五切。又《金明池》：才子倒，玉山休訴。玉字叶語居切。吴文英《無悶》：鸞駕弄玉。玉字同。黄庭堅《品令》：心下快活自省。活字叶華戈切。辛棄疾《千年調》：萬斛泉。斛字叶紅姑切。吕渭老：《薄倖》攜手處，花明月滿。月字叶胡靴切。姜夔《暗香》：舊時月色。吴文英《江城梅花引》：帶書傍月自鉏畦。兩月字同。万俟雅言《梅花引》：家在日邊。日字叶人智切。又《三臺》：錫香更酒冷，踏青路。踏字叶當加切。方千里《瑞龍吟》：暮山翠接。接字叶兹野切。又《倒犯》：樓閣參差簾櫳悄。閣字叶岡懊切。陳允平《應天長》：曾慣識，淒涼岑寂。識字叶傷以切。周密《醉太平》：眉銷額黄。額字叶移介切。諸如此類，不可悉數。故用其以入作三聲之例，而末仍列入聲五部。則入聲既不缺，而以入作三聲者，皆有切音，人亦知有限度，不能濫施以自便矣。

清・龐大堃《等韻輯略》卷中《四聲》　《南齊書・陸厥傳》：永明末，盛爲文章。吴興沈約、陳郡謝朓、琅玡王融，以氣類相推轂。汝南周彦倫善識聲韻，約等文皆用宫商，以平上去入爲四聲，以此制韻，不可增減，世呼爲永明體。《南史・周彦倫傳》：始著《四聲切韻》，行于時。《梁書・沈約傳》：撰《四聲譜》，以爲在昔詞人，累千載而未悟，而獨得胷襟，窮其妙旨，自謂入神之作。高祖嘗問周捨（彦倫子。）曰：何謂四聲。捨曰：天子聖哲是也。封演《聞見記》：周彦倫好爲體語，因此字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中沈約文辭精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》。《隋書・經籍志》有《四聲》一卷，梁太子少傅沈約撰。按《魏書・江式傳》：吕靜放故左校令李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宫商龣徵羽各爲一篇。封演《聞見記》：魏李登撰《聲類》十卷，以五聲命字。《隋書・經籍志》：《聲類》十卷，魏左校令李登撰。《韻集》十卷。《韻集》六卷，晉復安令吕靜撰。又《潘徽傳》稱李登《聲類》、吕靜《韻集》，始判清濁，纔分宫羽，蓋其時韻書始作，但分宫商龣徵羽，猶未分平上去入也。以平上去入爲四聲，起于周、沈。而彦倫所撰《切韻》，《南齊書》本傳及《隋志》均不載，故言四聲者並祖約。

又　《元和韻譜》：平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。梅膺祚《字彙》云：凡聲初發爲平，升上爲上，過去爲去，盡則入矣。《音論》云：凡平聲音最長，上去次之，入則詘然而止，無餘音矣。又云：音有遲疾輕重之不同，其重其疾則爲入爲去爲上，其輕其遲則爲平。又云：古未有平上去入之名，《公羊傳》曰：春秋伐者爲客，伐者爲主。何休注曰：伐人者爲客，讀伐長言之，齊人語也。見伐者爲主，讀伐短言之，齊人語也。長言則今之平上去，短言則今之入聲也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八　蝗

陸放翁《杜門》詩：燒灰除菜蝗。自注：蝗讀如横字去聲。濤案程大昌《演繁露》云：案《唐韻》蝗一音横。（去聲。）則俗呼爲横，非無本也。據此則蝗讀如横之去聲，本於《唐韻》，而當時無不如此呼者。

崑字入聲

陸佃《陶山集・和毅夫春》詩云：小兒能賦崑崙奴。崑字原注入聲，然則讀崑若窟，此猶白樂天讀琵琶琵字入聲，皆字韻書所無。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《五音二十五論》　四論陰陽上去入大小之次

《元和韵譜》曰：平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。按《元和韵譜》，唐陽甯公、南陽釋處忠撰。見《玉篇》卷末沙門神珙《四聲五音九弄反紐圖序》。夫聲音之道，以大者爲濁、爲重、爲低、爲長、爲舒，小者爲清、爲輕、爲高、爲促。安，平也，哀而安者，細大不踰而平也。《洛神賦》曰：聲哀厲而彌長。《廣雅》云：厲，上

也。《樂記》曰：　粗厲猛起奮末廣賁之音作。厲與粗猛並言，則厲以粗大之意。舉，皆也，起也。哀厲皆有長意，而上聲長而能舉，爲宫明甚。于去聲曰清，于入聲曰促，其爲徵羽定矣。（萬紅友樹《詞律》曰：　上聲舒徐和軟，其腔低。去聲激厲勁遠，其腔高。于上聲曰舒徐，曰腔低，亦可見上聲之宜爲宫也。）

又　二十論入聲有合韻或一紐含三音或一紐含兩音　五音至入而短極，不能自據其位，故多流變。周、沈之作四聲也，欲借入聲之好流變者，以明流變之理，故有合韻之法。宫商羽合三韻而爲一，則一紐含三音；　角徵合兩韻而爲一，則一紐含兩音。亦猶平聲之每紐含陰陽兩音也。其别之也，亦用閒迭之法。孫司法之言五音也曰：　引字調音，各自有清濁。調音之清濁，謂平聲之陰陽；　引字之清濁，則入聲合韻三音兩音閒迭之謂也。《廣韻》于此一切誤并與平聲，并陰陽之閒迭同失。其存者閒迭而别爲反語也，則在《唐韻》《韻英》。而二書均亡，存其梗槩者，亦李燾《説文解字五音韻譜》耳。

二十一論入聲全半寄流變之迹　韻有五，五而三之爲十五類，同韻異類而叶者謂之緩，同類異韻而叶者謂之徐疾。（説咸具下。）入雖好變，然自有其質。作《聲類》《韻集》者惟其質，不惟其變，故入之五韻十五類猶夫氏卬上去，無有異焉。周、沈懼人不悟夫徐疾合韻之道，故于入聲定全半寄之法。（詳下圖中。）蓋李、吕道其常，而周、沈道其變也。是則周、沈之入韻亦未爲失。第《廣韻》不知閒迭之法而誤并之耳。大抵疾徐流變之迹，商羽居西北爲殺，角徵居東南爲生，宫居中寄位。殺者不足，生者有餘，故殺咸歸土而生，能自立于陽，故宫商羽并爲一韻，角徵并爲一韻，此聲變之經也。今之讀入者自宫徵而外更無他音。周、沈之法立商角之全以爲經，立徵羽之半而以其半合韻爲緯，至于宫則咸合于商而爲寄位。殆以商角者殺生之本，徵羽者殺生之終，而宫居中無位也。是周、沈之書于道有合，未可輕非，但其閒迭不宜妄并。又以大小之次論宫商相次爲一，角徵相次爲一，羽小極，返于宫商。此亦今人讀入僅存二韻之所由。然不可逐其流而忘其本，則入聲之閒迭尤宜亟復矣。

清・陳澧《切韻考》卷六《通論》　古無平上去入之名，借宫商角徵羽以名之。封演《聞見記》云：　李登撰《聲類》十卷，以五聲命字。《魏書・江式傳》云：　吕靜放李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宫商角徵羽各爲一篇。此所謂宫商角徵羽即平上去入四聲。其分爲五聲者，蓋分平聲清濁爲二也。陸氏《切韻》清濁合爲一韻，其平聲分爲二卷，但以字多而分之。孫愐《唐韻序》後論云：　《切韻》者本乎四聲，必以五聲爲定，則參宫參羽半徵半商，引字調音各自有清濁，若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭。此孫愐解説《切韻》之書分四聲不分五聲之故也。所謂宫羽徵商即平上去入也。平上去入各有清濁，不可但分一聲之清濁以足五聲之數。若四聲皆分清濁爲二部，則太繁碎，故不可分也。

古以四聲分爲宫商角徵羽，不知其分配若何。《宋書・范蔚宗傳》云：　性别宫商識清濁。此但言宫商，猶後世之言平仄也。蓋宫爲平，商爲仄歟。《謝靈運傳論》云：　欲使宫羽相變，低昂舛節。《隋書・潘徽傳》云：　李登《聲類》、吕靜《韻集》始判清濁，纔分宫羽。此皆但言宫羽，蓋宫爲平，羽亦爲仄歟。《南齊書・陸厥傳》云：　前英已早識宫徵。此但言宫徵，蓋宫爲平，徵亦爲仄歟。又云兩句之内，角徵不同，此但言角徵，蓋徵爲仄，角亦爲平歟。然則孫愐但云宫羽徵商，而不言角，角即平聲之濁歟。以意度之當如是，然不可考矣。若段安節《琵琶録》以平聲爲羽，上聲爲角，去聲爲宫，入聲爲商，上平聲爲徵。《玉海》載徐景安《樂書》以上平聲爲宫，下平聲爲商，上聲爲徵，去聲爲羽，入聲爲角。凌次仲《燕樂考原》謂其任意分配，不可爲典要是也。戴東原《聲韻考》云：　古之所爲五聲宫商角徵羽者，非以定文字音讀也。字字可宫可商，以爲高下之敘。後人膠於一字，繆配宫商，此古義所以流失其本歟。澧謂李登、吕靜時未有平上去入之名，借宫商角徵羽以名之可也。既有平上去入之名，而猶衍説宫商角徵羽則真繆也。如米元章《畫史》自言著《大宋五音正韻》一書，以五方立五行，求五音，乃得一聲於孟仲季位，因金寄土，削去平上去入之號，表以宫商角徵羽之名。此元章之好奇而不知適成其爲繆也。

清・張玉綸《毛詩古樂音》卷二《原四聲説》　休文四聲之作，蓋深

有悼於當時之音韻散失，故承彦倫之意，而分比爲平上去入字，使後人有所持循，其用心不爲不至，其嘉惠後學不爲不深，亦可謂振古之傑矣。第古者平聲一而仄聲二。由二生四，故有南縱、北縱、東横、西横之説。縱之分爲二者，南取其音之吐，北取其音之吞。横之分爲二者，東取其音之揚，西取其音之抑。意各有所取也。休文分仄爲三，較之二陰則多一，較之四陰則少一。詳味其説，蓋以南縱爲去聲，西横爲上聲，合北縱東横爲入聲。其説非不甚善，然以南縱爲去聲，此自毫無可議者。以北縱爲入聲，抑知北縱皆古所謂半音字，如戒介等字古皆讀爲○。（今之戒外反。）其音吞，古又轉讀爲即，其音吐，解泄等字古皆讀爲○。（今之現外反。）其音吞，又轉讀爲細，其音吐。他若夜月歲兑等字舉可類推。故縱雖有南北之分，仍可通爲一。今分北縱爲入聲，不惟南北不通，且一吞不吐矣。以西横爲上聲，亦自無可議者。以東横爲入聲，抑知東横皆古揚音字，如吉直等字其音揚，蟣紙等字其音抑，讀穀等字其音揚，堵古等字其音抑，他若舉匊澤載等字舉可類推。故横雖有東西之分，仍可通爲一。今分東横爲入聲，不惟東西不通，且有抑無揚矣。而況併吞音揚音爲一入聲，雖善歌如秦如韓者，恐不能工其技，而何論他人哉。大抵休文於古樂譜之説未嘗有聞，然能於暗中摸索，自立一説，雖其入聲之分不無可議，而後世之談音韻者，莫不宗之，使學者不致於倀倀靡適，則其功亦胡可没也。夫後世之制作固有甚宜於近今，而不可遠繩前古者。見後世郡縣之利而遂指上古封建之爲非，見後世任土之宜而動議三代井田之爲擾，見後世學文之易而遠笑唐虞之九德、商周之六藝爲迂闊，其孰非孰是亦可不待辨論矣。故以休文之四聲律永明以後之詩體則可，以之律楚騷漢賦已見不可，更以上律商周之詩則斷斷不可。

清・喬松年《蘿藦亭札記》卷四　愚嘗謂四聲分配五音乃天然對待。宮爲上平，商爲下平，徵爲上，羽爲去，角爲入。但苦無依據，未敢自信。後見紀容舒《唐韻考》引徐景安《樂書》所言正同，乃自喜有先得我心者。

綜述

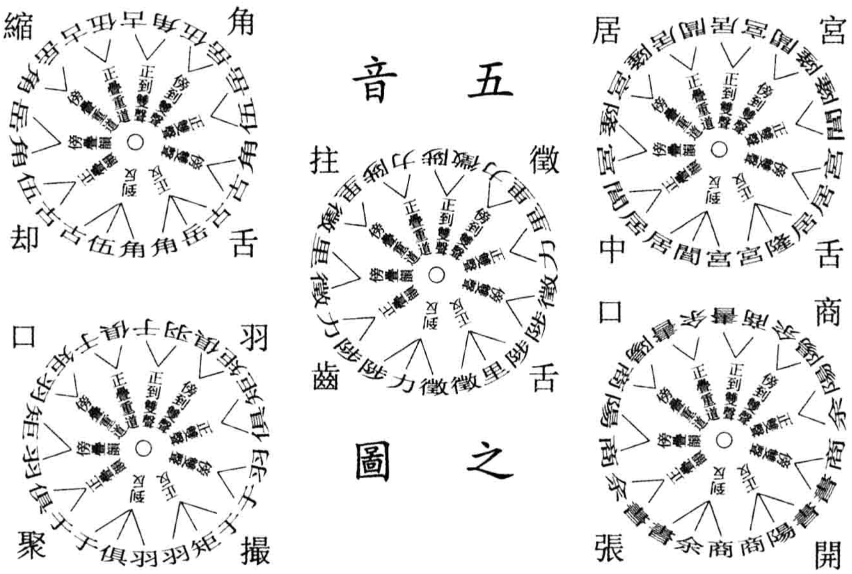
一

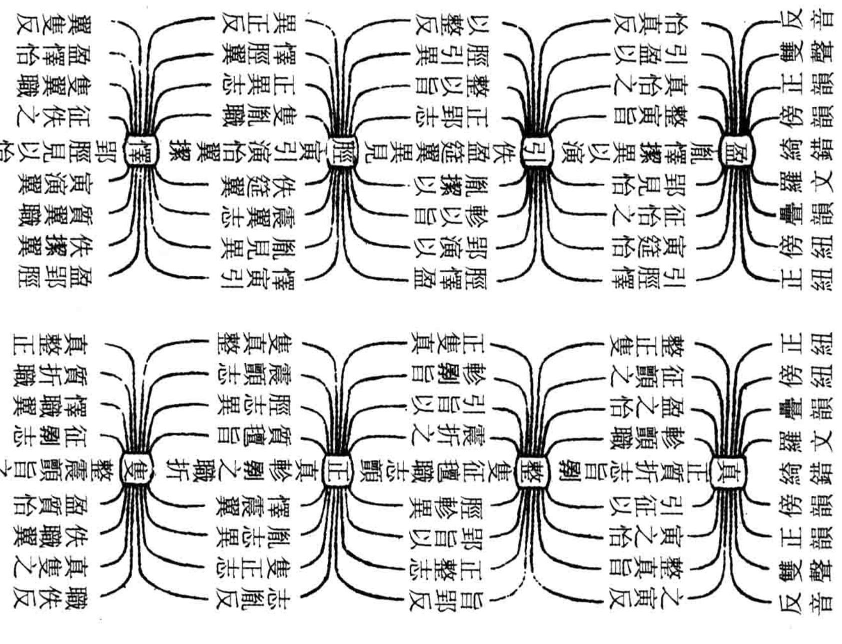
五代・神珙《四聲五音九弄反紐圖並序》宋本《玉篇》卷末　五音聲論

東方喉聲：
何我剛鄂訶可康各。
西方舌聲：
丁的定泥寧亭聽歷。
南方齒聲：
詩失之食止示勝識。
北方脣聲：
邦龙剥雹北墨朋邈。
中央牙聲：
更硬牙格行幸亨客。

夫文物之國，假以《書》《詩》，七步之才，五音爲首，聿興文字，反切爲初，一字有訛，餘音皆失。四聲之體與天地而齊生，宮商角徵羽之音與五嶽而同起。且天地生於混沌，不同混沌之初。君子生於嬰兒，豈與嬰兒同類。夫欲反字，先須紐弄爲初。一弄不調，則宮商靡次。昔有梁朝沈約創立紐字之圖，皆以平書，碎尋難見。唐又有陽甯公、南陽釋處忠，此二公者又撰《元和韻譜》，與文約義，詞理稍繁，淺劣之徒，尋求難顯。猶如匕匕彡彡之字，寫人會有改張。紐字若不列圖，不肖，再傳皆失。今此列圖曉示，義理易彰，爲於韻切之樞機，亦是詩人之鈐鍵也。譜曰：　平聲者哀而安，上聲者厲而舉，去聲者清而遠，入聲者直而促。傍紐者皆是雙聲，正在一紐之中，傍出四聲之外，傍正之目自此而分清濁也。故列五箇圓圖者即是五音之圖。每圖皆從五音字，行皆左轉，中有注説之。又列二箇方圖者，即是九弄之圖。圖中取一字爲頭，横列爲圖首目，題傍正之文以别之。

五音之圖


宮
舌
居
中
商
口
開
張
徵
舌
拄
齒
角
舌
縮
却
羽
撮
口
聚



佚名《歸三十字母例》（敦煌卷·斯〇五一二）

端　丁當顛故　精　煎將尖津　知　張衷貞珍
透　汀湯天添　清　千槍僉親　徹　倀忡檉縝
定　亭唐田甜　從　前牆晉秦　澄　長蟲呈陳
泥　寧囊年拈　喻　延羊鹽寅　來　良隆泠隣
審　昇傷申深　見　今京犍居　不　邊逋賓夫
穿　稱昌瞋覘　磎　欽卿褰祛　芳　偏鋪繽敷
禪　乘常神諶　羣　琴擎蹇渠　並　便蒲頻符
日　仍穰忎任　疑　吟迎言斂　明　綿莫民無
心　修相星宣　曉　馨呼歡祆
邪　囚祥餳旋　匣　刑胡桓賢
照　周章征專　影　纓烏剜煙

佚名《字母例字》（敦煌卷·北京圖書館藏子雨字五十五號）

端顛東丹當丁擔都多登兜堤刀
透天通灘湯廳甜嘟他饕偷提叨
定田洞壇唐停覃徒陁騰頭啼匋
泥年農難囊寧南奴那能羺泥猱
韻先東寒唐青覃模歌登侯齊豪
審羶春商申苫升

佚名《南梁漢比丘（守温）述》（敦煌卷·伯二〇一二）

脣音（不芳並明。）舌音（端透定泥是舌頭音，知徹澄日是舌上音。）牙音（見君溪羣來疑等字是也。）齒音（精清從是齒頭音，審穿禪照是正齒音。）喉音（心邪曉是（誰）〔喉〕中音清，匣喻影亦是喉中音濁。）

宋·陳彭年等《廣韻》卷末　雙聲疊韻法

平聲	章	灼良切	先雙聲	章灼良略是雙聲	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首
		章略切	後疊韻	灼略章良是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻入聲爲首
上聲	掌	章兩切	先雙聲	章掌良兩是雙聲	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首
		掌良切	後疊韻	掌兩章良是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻上聲爲首
去聲	障	章餉切	先雙聲	章障傷餉是雙聲	正紐平聲爲首	到紐去聲爲首
		障傷切	後疊韻	障餉章傷是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻去聲爲首
入聲	灼	章略切	先雙聲	章灼良略是雙聲	正紐平聲爲首	到紐入聲爲首
		灼良切	後疊韻	灼略章良是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻入聲爲首

平聲	廳	剔靈切	先雙聲	廳剔靈歷是雙聲	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首
		廳歷切	後疊韻	剔歷廳靈是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻入聲爲首
上聲	頲	廳井切	先雙聲	廳頲精井是雙聲	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首
		頲精切	後疊韻	頲井廳精是疊韻	雙聲平聲爲首	疊韻上聲爲首
去聲	聽	剔徑切	先雙聲	廳剔徑擊是雙聲	正紐入聲爲首	到紐上聲爲首
		聽擊切	後疊韻	剔擊廳徑是疊韻	雙聲去聲爲首	疊韻入聲爲首
入聲	剔	廳歷切	先雙聲	廳剔靈歷是雙聲	正紐平聲爲首	到紐平聲爲首
		剔靈切	後疊韻	剔歷廳靈是疊韻	雙聲去聲爲首	疊韻入聲爲首

又《辨字五音法》

凡呼吸文字即有五音，脣聲、舌聲、牙聲、喉聲、齒聲等。

一脣聲并餠（脣聲清也）。二舌聲靈歷（舌聲清也）。三齒聲陟珍（齒聲濁也）。四牙聲迦佉（牙聲濁也）。五喉聲綱各（喉聲濁也）。

又《辨十四聲例法》

一開口聲（阿哥河等並開口聲）。二合口聲（菴甘堪諳等並是合口聲）。三蹴口聲（憂丘鳩休等能所俱重也）。四撮脣聲（烏姑乎枯能所俱重）。五開脣聲（波坡摩婆能所俱輕）。六隨鼻聲（灼蒿考姑等能所俱重也）。七舌根聲（奚雞溪等能所俱重）。八蹴舌下卷聲（伊酌等能所重）。九垂舌聲（遮車奢者能所俱輕）。十齒聲（止其始等能所俱輕也）。十一牙聲（迦佉俄等能所俱輕）。十二齶聲（鵶鬧等能所俱輕）。十三喉聲（鵶加瘕等能所俱輕）。十四者牙齒齊呼開口送聲（吒沙拏茶能所俱輕）。

又《辨四聲輕清重濁法》

平聲上（輕清）	璡（將鄰反。美石也。）	珍（陟鄰反。珍寶也。）	陳（直鄰反。陳說也。）	椿（勑倫反。椿木名。）	弘（户肱反。弘大也。）	龜（居追反。龜龜也。）	員（王權反。員位也。）
	禋（於鄰反。祭敬也。）	孚（撫夫反。孚信也。）	鄰（力珍反。鄰近也。）	從（疾容反。依從也。）	峯（敷容反。山峯也。）	江（古雙反。江海也。）	降（下江反。降伏也。）
	妃（芳非反。妃后也。）	伊（於之反。伊因也。）	微（無非反。微妙也。）	家（古牙反。家舍也。）	施（式支反。施設也。）	民（彌鄰反。民人也。）	同（徒紅反。同合也。）
重濁	之（職而反。之往也。）	真（只人反。真正也。）	辰（食鄰反。辰巳也。）	春（昌倫反。春陽也。）	洪（户公反。洪大也。）	諄（章倫反。諄至也。）	生
	殷（於斤反。殷大也。）	倫（力迍反。倫理也。）	風（方隆反。風化也。）	松（詳容反。松柏也。）	飛（匪肥反。飛翔也。）	夫（甫于反。夫妻也。）	分（府文反。分別也。）

題明·邵光祖《切韻指掌圖檢例》　三十六字母圖（引類清濁）

見（經堅）（全清）　溪（輕牽）（次清）　羣（勤乾）（全濁）　疑（銀研）（不清不濁）　是牙音

端（丁顛全清）　透（汀天次清）　定（廷田全濁）　泥（寧年不清不濁）　舌頭音
知（珍□全清）　徹（□脡次清）　澄（陳纏全濁）　娘（紉□不清不濁）　舌上音
幫（賓邊全清）　滂（繽篇次清）　並（貧便全濁）　明（民綿不清不濁）　脣音重
非（分番全清）　敷（芬蕃次清）　奉（墳煩全濁）　微（文亡不清不濁）　脣音輕
精（津煎全清）　清（親千次清）　從（秦前全濁）　心（新先全清）　斜（錫涎半濁半清）　齒頭音
照（征邅全清）　穿（嗔蟬次清）　牀（崢潺全濁）　審（身羶全清）　禪（脣蛇半濁半清）　正齒音
影（因煙全清）　曉（馨軒次清）　匣（刑賢全濁）　喻（寅延不清不濁）　是喉音
來（鄰連不清不濁）　日（人然不清不濁）　舌齒音

明·章黼《重訂直音篇》卷首《重訂直音篇總目》　七音清浊三十六母反切定局

	角音	羽音	商音	次商音	徵音	宮音	次宮音	半商音	半徵音
清音	見經堅母	影因煙母	精精箋母津煎	照征氈母 知真氈母	端丁顛母	幫賓邊母	非分蕃母	日人然母	來零連母隣連
次音	溪輕牽母	曉興軒母	清清千母親千	徹稱燀母 穿嗔延母嗔昌	透汀天母	滂娉偏母繽偏	敷芬番母		
次清音			心新仙母	審聲羶母身羶					
濁音	羣擎虔母勤虔	匣刑賢母	從秦前母	澄陳廛母 床榛潺母	定亭田母	並平便母頻便	奉墳煩母		
次濁音	疑迎妍母銀言	喻寅延母匀緣	邪錫涎母	娘紉嬿母	泥寧年母	明民綿母	微文樠母無文		
次濁次音				禪神禪母輕牽					

明·呂坤《交泰韻·三十六字母》

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音
知徹澄孃舌上取　幫滂並明用重唇
輕唇非敷奉微是　精清從心邪頭齒
照穿牀審禪齒正　曉匣影喻喉音止
來日半舌半齒家　三十六字從君使

明·吴繼仕《音聲紀元》卷二

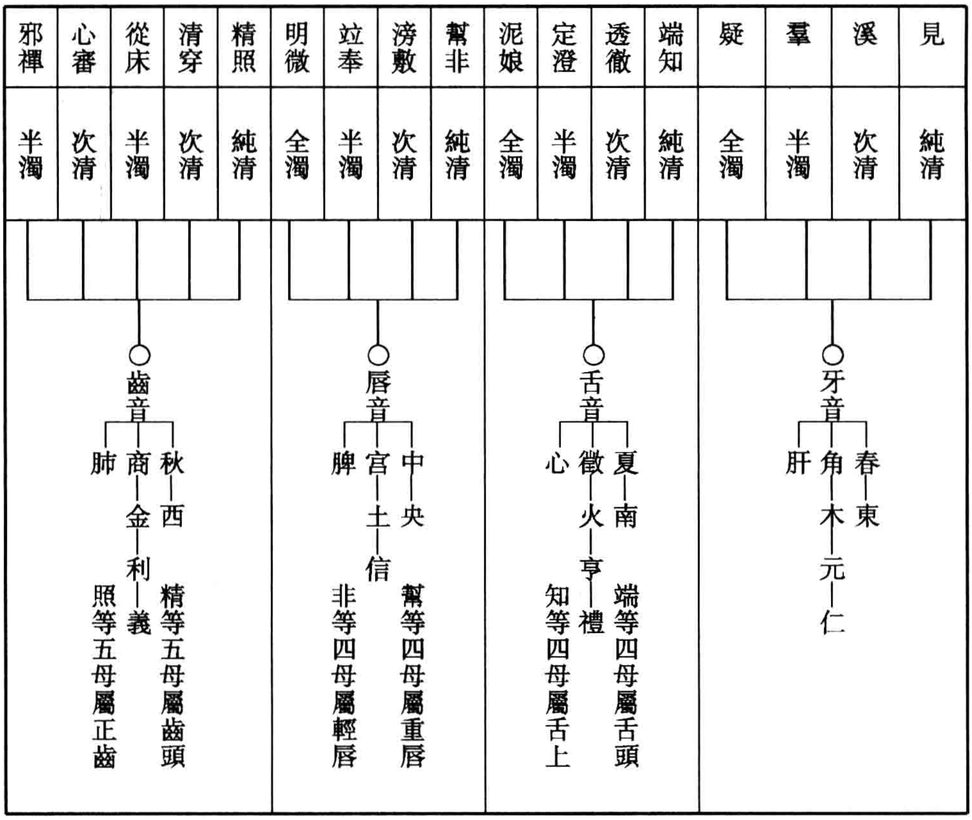
喉音	宮	和文黃容玄温恩因轟亨興王
齒音	商	從根錫隨生精尊之精琤初全
牙音	角	共乾吾昂迎光根斤坤鏗輕葵
舌音	徵	同成寧能人丁敦知天通稱庭
唇音	羽	蓬逢明萌微冰賁分披丕非平

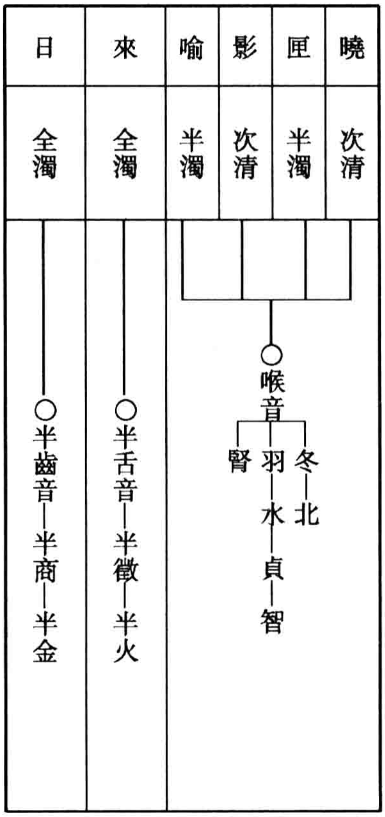
明·顧起元《說略》卷一五《字學》　今切韻之法，先類其字，各歸其母。唇音舌音各八，牙音喉音各四，齒音十，半齒半舌音二，凡三十六，分爲五音，天下之聲總于是矣。

明·呂維祺《同文鐸》卷首《圖說》　介孺氏曰：今書首列開口呼、合口呼，及見一、見二等字者，蓋以字者天地之元音，必本之宮商角徵羽。其音有七，所謂牙舌唇齒喉半舌半齒是也。七音中又有開合、清濁、舌頭舌上、重唇輕唇、齒頭正齒之異，故分爲三十六母，所謂見溪羣

疑之類是也。一母中又有開發收閉之異，故分爲上下四等，所謂見一見二見三見四之類是也。一韻中又有翕闢之異，故又分爲開口呼合口呼。諸不能悉舉，今設圖於後，以俟觀者考焉。

三十六母分清濁七音五行之圖


見 純清
溪 次清
羣 半濁
疑 全濁
牙音
春—東
角—木—元—仁
肝
端知 純清
透徹 次清
定澄 半濁
泥娘 全濁
舌音
夏—南
徵—火—亨—禮
心
端等四母屬舌頭
知等四母屬舌上
幫非 純清
滂敷 次清
竝奉 半濁
明微 全濁
唇音
中—央
宮—土—信
脾
幫等四母屬重唇
非等四母屬輕唇
精照 純清
清穿 次清
從床 半濁
心審 次清
邪禪 半濁
齒音
秋—西
商—金—利—義
肺
精等五母屬齒頭
照等五母屬正齒


曉 次清
匣 半濁
影 次清
喻 半濁
喉音
冬—北
羽—水—貞—智
腎
來 全濁
○半舌音—半徵—半火
日 全濁
○半齒音—半商—半金

又《音辨》 介儒氏曰：切脚上一字論音清濁，毫難假借。故欲知切，不可不知清濁之母。然字書灝瀚，任拈一字皆可作切，亦何能周知。乃亦有常用切脚者。古人作切，大抵不外此數字，若熟記之，亦翻切捷徑也。袁氏《字學》有常用切脚字，尚未備。愚詳攷《正韻》、沈韻、《集韻》《韻會》諸書切脚，編集爲歌。歌之不能盡，仍附之其最常用者，旁加雙圈，次單圈，次點。類隔、交互、互用等法，聊舉端知二母以例其餘，旁用長方圈。照五母門法分一二，喻母門法分三四，則矩方以別之。倘於學韻者有裨乎。

○古人常用切脚字

見 中居◎舉◎九○姑○古◎嘉、俱、堅、經、圭、公、訖、巾、厥、

群 求○渠◎巨（具○）近、遠、其○（奇）

端 德◎（得）都◎丁◎併多○當○

定 唐、徒◎同○亭、大、杜○

知 陟◎竹○張、隔都□丁□

澄 直◎馳◎持◎及仲、呈、

幫 必◎卑◎此與賓○邊、

滂 匹◎普◎披、篇、紕○鋪◎譬、僻、

溪 口○區[illegible]丘◎豈、去◎苦◎

疑 宜、（倪、）魚◎牛◎吾、語○五◎牙、元、

類隔陟□字透他○土◎（吐）

泥 褭奴◎乃◎寧、那、駑、

徹 使丑◎扭、勅◎疢、楮、

孃子懷中惟尼◎女◎

逋◎彼○悲○布○又博◎補◎陂、

並 皮○部○步○毗○薄○蒲○傍、貧、□□

明 莫◉彌○弭○眉、美、民、

非 止方◉甫○（府）敷帷芳◉

精 則◉祖◉子◉即◉臧○將○遵、逡、作、資、

從 兮慈◉才○在○疾○賊

心 先◉息◉思◉桑○相○蘇◉

邪 似◉詳◉詞、徐○旬、夕、

其二職◉章◉之◉止○朱○（鮎）征、

牀 鋤◉助◉士◉有食◉神、

、始、失、水、式◉舒、詩、書、

曉 許◉馨○香○虛◉況○呼◉

匣 回○户◉下◉胡◉何、黃、侯、亥、恒、

喻 于◉王○爲、羽、雨、雲○

來 落◉力◉盧◉魯○郎◉良◉

日 內而○爾、人◉如◉汝○

更和茂、密、覓謨母、

奉 扶◉房◉符◉微 無○武◉文、亡、

清 采○千◉七◉此◉倉◉取○親、村、麤、

昨◉全◉秦◉匠○亦粗、徂◉

蕭○司、新、荀、旋、須、素、

照 一切字側◉莊○阻、

穿 初◉測◉楚◉昌◉尺◉處、（齒）、

審 數、山○色○史、疏、所、

禪 、上、是○市◉時◉常◉殊、視、承、寔、

且並荒○朽、休、吁、虎、

影 倚○伊◉幺○於◉一○（乙）○烏◉衣、遏、阿、因、

移○（夷）弋○養、羊、以◉與、餘◉（余）○

還兼離、靈、論閭、呂、

是爲常用切脚母

明·陳藎謨《元音統韻》卷一《通釋上·釋原》　三十六字母

見溪羣疑。句。端透定泥，讀。知徹澄孃。句。精清從心邪，讀。照穿牀審禪。句。邦滂竝明，讀。非敷奉微。句。曉匣影喻。句。來。句。日。句。（讀音豆，語未絶而點分之，以便誦詠，謂之讀。）

角爲牙音　見溪羣疑（牙在咢旁。）

徵爲舌音　端透定泥（舌頭。）知徹澄孃（舌上。）

商爲齒音　精清從心邪（齒頭。）照穿牀審禪（正齒。齒列吻際。）

羽爲脣音　邦滂竝明（重脣。）非敷奉微（輕脣。）

宮爲喉音　曉匣影喻（喉音。）

變徵爲半舌音　來

變宮爲半喉音　日

右三十六字母，唐舍利創立三十，後温首座益以孃牀邦滂微奉六字，共三十六母，則清圓堅確，實爲韻書樞要。惟平仄參雜，不能施於行韻。其他百十二母、四十二母、三十一母、二十八母、二十五母，非天地人物備足不雜之聲。舉萬有之字，一一有圓轉安頓，所宜細辨，亦安得字字辨之，辨之於字母而可矣。

清·允禄等《同文韻統》卷六　華言三十六字母（舊傳神珙字母三十，梁字，梁山僧守温增六字爲三十六字。）

見	清	牙音	角
溪	次清		
羣	濁		
疑	半清半濁		
端	清	舌頭音	徵
透	次清		
定	濁		
泥	半清半濁		
知	清	舌上音	徵
徹	次清		
澄	濁		
孃	半清半濁		
幫	清	重脣音	羽
滂	次清		
並	濁		
明	半清半濁		
非	清	輕脣音	羽
敷	次清		
奉	濁		
微	半清半濁		

字母	清濁	音	五音
精	清	齒頭音	商
清	次清		
從	濁		
心	半清半濁		
邪	濁		
照	清	正齒音	商
穿	次清		
床	濁		
審	半清半濁		
禪	濁		
曉	次清	喉音	宮
匣	濁		
影	清		
喻	半清半濁		
來	清	半舌音	半徵
日	半清半濁	半齒音	半商

舊傳三十字母亦云釋神珙作。

字母	音	五音
影	喉音	宮
曉		
匣		
喻		
見	牙音	角
溪		
羣		
疑		
端	舌頭音	徵
透		
定		
泥		

字母	音	五音
精	齒頭音	商
清		
從		
心		
邪		
照	正齒音	次商
穿		
審		
禪		
知		
徹		
澄		
並	重脣音	羽
明		
非	輕脣音	次羽
敷		
來	半舌音	半徵
日	半齒音	半商

梅膺祚三十二字母見《字彙·韻法橫圖》，謂從新安得此，未詳誰作。

字母	音	五音
見	喉音	宮
溪		
羣		
疑		
端	舌音	徵
透		
定		
泥		

幫滂並明　脣音　羽

精清從心邪　牙音　角

照穿床審禪　齒音　商

曉匣影喻　喉兼牙音　宫兼角

非敷奉微　脣齒合音　羽合商

來　舌兼喉音　半徵

日　齒兼牙音　半商

又　華梵字母合璧後説

謹按：華言三十六字母與今南北聲韻相合，故鄭樵云：後得三十六字母而音韻之道始備。舊傳神珙三十字母，則少孃床幫滂奉微六字。梅膺祚三十二字母則少知徹澄孃四字。孃母與泥母近，床母與穿母近，幫滂與並明近，奉微與非敷近，知徹澄三母古與端透定近，今與照穿床近，蓋古今南北音呼不同，固有然已。

清·倪璐《詩韻歌訣初步·凡例》　一、分九音法　見溪群疑是牙音。端透定泥舌頭音，知徹澄孃舌上音。幫滂並明重脣音，非敷奉微輕脣音。精清從心邪齒頭音，照穿床審禪正齒音。曉匣影喻喉音。來日半舌半齒音。

一、分清濁歌　見端純清與此知，精隨照影及幫非。次清十字審心曉，穿透滂敷清徹溪。全濁羣邪澄並匣，從禪定奉與床齊。半清半濁微孃喻，疑日明來共入泥。

清·施何牧《韻雅》卷首　就韻分列四聲目次與正韻合者唯十

東	董	送	屋
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
支	紙	寘	○
微	尾	未	○
魚	語	御	○《正韻》合
虞	麌	遇	○
齊	薺	霽	○
佳	蟹	泰（劉分泰爲卦。重）	○
灰	賄	隊	○
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
寒	旱	翰	曷《正韻》合
刪	潸	諫	黠
先	銑	霰	屑《正韻》合
蕭	篠	嘯	○《正韻》合
肴	巧	效	○

豪	皓	號	○
歌	哿	箇	○（《正韻》合）
麻	馬	禡	○
陽	養	漾	藥（《正韻》合）
庚	梗	敬	陌
青	迥	徑	錫
蒸	○（陰並拯入迥。闕）	○（劉並證入徑。闕）	職
尤	有	宥	○（《正韻》合）
侵	寑	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉（《正韻》合）
咸	豏	陷	洽

四聲中入聲最少，故多缺，又聲多相近，故數平可合一入聲，一平可互二入聲。

清・李鄴《切韻攷》卷二　四聲韻表

音（毛定）	平上去入（章定）	入（毛定）	入（顧定）			
穿鼻	東董送屋	無	無	合脣出聲		毛云：穿鼻者，口中得字之後，其音必更穿鼻而出作收韻也。
穿鼻	冬腫宋沃	無	無	撮脣出聲		
穿鼻	江講絳覺	無	無	撮脣出聲		
展輔	支紙寘無	質陌職	質陌職			展輔者，口之兩旁角爲輔，凡字出口之後，必展開兩輔，微如笑狀，作收韻也。
展輔	微尾未無	物	物			
斂脣	魚語御無	藥	屋	縱脣舌離腭		斂脣者，口半啓半閉，聚斂其脣，作收韻也。
斂脣	虞麌遇無	藥	沃	聚脣舌黏腭		
展輔	齊薺霽無	月屑錫	屑錫			
展輔	佳蟹（泰卦）無	陌職	月			
展輔	灰賄隊無	月職	曷黠陌職			
抵腭	真軫震質	無	無			抵腭者，其字將終時，以舌抵著上腭作收韻也。
抵腭	文吻問物	無	無			
抵腭	元阮願月	無	無			
抵腭	寒旱翰曷	無	無			
抵腭	删潸諫黠	無	無			
抵腭	先銑霰屑	無	無			
斂脣	蕭篠嘯無	沃覺藥	屋沃			
斂脣	肴巧效無	沃覺藥	覺			
斂脣	豪皓號無	沃覺藥	藥錫			
直喉	歌哿箇無	曷	無			直喉者，收韻直如本音者也。
直喉	麻馬禡無	黠	藥			
穿鼻	陽養漾藥	無	無			
穿鼻	庚梗敬陌	無	無		半清	
穿鼻	青迥徑錫	無	無		最清	
穿鼻	蒸拯證職	無	無		重濁	
斂脣	尤有宥無	屋	藥陌			
閉口	侵寑沁緝	緝	緝			閉口者，却閉其口作收韻也。
閉口	覃感勘合	合	合			
閉口	鹽琰豔葉	葉	葉			毛云：入聲無穿鼻抵腭音。

閉口　咸豏陷洽　洽　洽

右表以入配平上去三聲，惟章氏爲晝一，毛顧破碎難從。愚譜從章，仍列毛顧，不敢以鄙見定去取也。顧氏分部悉依《廣韻》，今改併如平水韻，庶三表可以參觀。

清·汪烜《詩韻析》卷首《綜韻》　公○貢穀一　江講絳覺一　茲子恣櫛三　佳街解蓋○四　閒簡諫戞五　交狡教○六　高杲誥○七　歌哿箇○八　巴把霸○九　嘉賈駕○十　岡吭掆各十一　庚梗更格十二　絙頍亙（草）〔革〕十三　鉤苟搆○十四　簪○譖戢十五　甘感紺閤十六　監減鑑夾十七　附儈

右開韻十七

宮○○匊十八　規詭媿○十九　歸鬼貴○二十　居舉遽橘二十一　姑古顧○二十二　閨○桂○二十三　乖拐卦○二十四　該改概○二十五　瑰○傀○○二十六　均窘○○二十七　君窘郡厥二十八　昆根袞睔艮骨二十九　涓元阮願月三十　干稈幹葛二十一　官管貫括三十二　關○慣刮三十三　光捲絹決三十四　戈果過○三十五　瓜寡○○三十六　淞○○○三十七　廣誑郭三十八　觥礦○號三十九　肱矜炯褧國棘四十　附戒

右中韻二十有三

恭拱供攉四十一　基己寄吉四十二　幾幾既○四十三　俱○句○四十四　鷄○計○四十五　巾緊巾○四十六　斤謹斤○四十七　鞬蹇建訐四十八　肩繭見結四十九　驕矯叫○五十　迦○○○五十一　姜繈强脚五十二　京景敬戟五十三　經扃到徑激鬩五十四　鳩九救○五十五　金錦禁急五十六　兼檢劍頰五十七　附鴿

右闔韻十七

清·王植《韻學》卷一《四聲分韻》

東董送屋	冬腫宋沃	江講絳覺	支紙寘（無入）
公○貢轂	恭拱供挶	江講絳覺	羈掎寄
弓　菊	攻　○告		規軌媿
微尾未（無入）	魯語御（無入）	虞麌遇（無入）	齊薺霽（無入）
機幾既	居舉據	拘窶據	雞○計
歸鬼貴		孤古顧	圭　桂
佳蟹（泰卦無入）	灰賄隊（無入）	真軫震質	文吻問物
佳解（蓋懈）	瑰○憒	巾緊○吉	君攟捃屈
乖掛（儈卦）	該改槩	鈞○○茁	斤謹靳訖
元阮願月	寒旱翰曷	删潸諫黠	先銑霰屑
（讀如涓）○○○厥	干稈幹葛	姦簡諫戞	堅繭見結
鞬蹇建訐	官管貫括	關○慣刮	鵑畎睊玦
昆衮○骨			
根○艮			
簫篠嘯（無入）	肴巧效（無入）	豪皓號（無入）	歌哿箇（無入）
澆皎叫	交狡教	高縞誥	歌哿箇
			戈果過
麻馬禡（無入）	陽養漾藥	庚梗敬陌	青迥徑錫
（各巴切）○○○	姜繈彊脚	庚梗更格	經到徑激

瓜寡○	光廣廣郭	觥礦○號	扃○　鶪
嘉榎駕	岡骯掆各	京境敬戟	
（稽茄切）○○○	（居王切）○迂誑攫	（讀如扃）○憬○	
蒸迥徑職	尤有宥（無入）	侵寢沁緝	覃感勘合
兢○○棘	鳩九救	今錦禁急	弇感紺閤
肱　國	鉤耉彀		
絙○亘○			
（羽音無字）○			
鹽琰艷葉	咸豏陷洽		
兼檢劍鋏	緘減鑑夾		

清・阮葵生《風雅蒙求》四聲表

平	上	去	入
一東	一董	一送	一屋
二冬	二腫	二宋	二沃
三江	三講	三絳	三覺
四支	四紙	四寘	無
五微	五尾	五未	無
六魚	六語	六御	無
七虞	七麌	七遇	無
八齊	八薺	八薺	無
九佳	九蟹	九泰　十卦 按泰韻係佳韻蟹韻之去聲，卦韻係皆韻駭韻之去聲。宋劉淵並佳皆爲一，蟹駭爲一，而泰韻不並，誤也。今並入九佳部中，仍分存九十字樣。	無
十灰	十賄	十一隊	無
十一真	十一軫	十二震	四質
十二文	十二吻	十三問	五物
十三元	十三阮	十四願	六月
十四寒	十四旱	十五翰	七曷
十五刪	十五潸	十六諫	八黠
一先	十六銑	十七霰	九屑
按先韻別起一數，初無深義，因平聲字多與他韻不配。其曰上平、下平，猶言平聲上卷平聲下卷耳。昔人謂上平爲陰，下平爲陽，又謂上平屬宮，下平屬商，真是夢囈。			
二蕭	十七篠	十八嘯	無

三肴	十八巧	十九效	無
四豪	十九皓	二十號	無
五歌	二十哿	二十一箇	無
六麻	二十一馬	二十二禡	無
七陽	二十二養	二十三漾	十藥
八庚	二十三梗	二十四敬	十一陌
九青	二十四迥	二十五徑	十二錫
十蒸	□	□	十三職
按庚青蒸三韻四聲本屬通用，今雖誤並，而於文家初無參差，故仍舊不改。	此處應有拯韻一部。平水本尚存，至元陰時夫始並入迥部。承譌既久，今姑仍之。	此處應有證韻一部。宋劉淵因去聲多一部，遂删去。夬泰韻應並而不並，證部不應並而並，去留俱謬矣，今姑仍之。	
十一尤	二十五有	二十六宥	無
十二侵	二十六寢	二十七沁	十四緝
十三覃	二十七感	二十八勘	十五合
十四鹽	二十八琰	二十九艷	十六葉
十五咸	二十九豏	三十陷	十七洽

俗本韻書未解四聲配合部位，故於通轉間自相矛盾。至入聲尤多錯配，今各韻分係，按部就班，一目了然。

清・成瓘《篛園日札》卷六《讀羣書隨筆・古今韻目分併攷》 隋陸法言分二百六韻，唐宋以來代有合併。至今日而定爲上平十五韻，下平十五韻，上聲二十九韻，去聲三十韻，入聲十七韻。而唐宋分併之迹，反不可攷。宋世《廣韻》之刻，尚有流傳。顧亭林據以攷其分併之殊，實有特見，戴東原和之。益昭析矣。唐封演《（見聞）〔聞見〕記》云：陸法言撰《切韻》，先仙删山之屬，分爲別韻。屬文之士，共苦其苛細。國初許敬宗詳議，以韻窄奏合而用之，是唐已定通用之例矣。其例不可詳攷。宋世定韻，其詳者曰《廣韻》，亦曰《集韻》，其略者曰《禮部韻略》，景祐四年詔丁度刊定窄韻十三，許附近通用。是宋又於唐通用例外，更加十三例矣。顧何韻爲唐所通，何韻爲宋所通，久不可攷。近有所傳《廣韻》，上聲目録十八吻下，注隱同用，而卷内吻隱下，仍各注獨用。入聲目録物下，注與迄通，而卷内物迄下，仍各注獨用。顧亭林悟曰：注通用者，自是宋法，仍注獨用者，自是改革唐人舊注而未浄盡之處。戴東原又爲申之，於是盡得宋人合併之十三處，除十三處，餘皆唐人之所合可知矣。家有《廣韻》，又見顧氏、戴氏所未見之《韻略》，乃列而攷之。

陸氏原韻	唐獨用韻	唐通用韻	宋通用韻
平上去入	平上去入	平上去入	平上去入
東董送屋	東董送屋		
冬（本無）宋沃		冬（本無）宋沃	
		同　同同	宋亦從唐
鍾腫用燭		鍾腫用燭	
江講絳覺	江講絳覺		
支紙寘		支紙寘	
		同同同	
脂旨至		脂旨至	宋亦從唐
		同同同	
之止志		之止志	
微尾未	微尾未		
魚語御	魚語御		

虞麌遇		虞麌遇		
		同同同	宋亦從唐	
模姥暮		模姥暮		
齊薺霽	齊薺	霽		
		同		
（本無）（本無）祭		祭	宋亦從唐	
（本無）（本無）泰	泰			
佳蟹卦		佳蟹卦		
		同同同		
皆駭怪		皆駭怪	宋亦從唐	
		同		
（本無）（本無）夬		夬		
灰賄隊		灰賄隊		
		同同同		
咍海代		咍海代		
（本無）（本無）廢	廢		廢（宋以合隊代內）	
真軫震質		真軫震質		
		同同同同		
諄準稕術		諄準稕術	宋亦從唐	
		同		
臻（本無）（本無）櫛		臻 櫛		
文吻問物	文吻問物		文吻問物	
			同同同同	（合前廢字，與此共五處）
欣隱焮迄	欣隱焮迄		欣隱焮迄	

元阮願月		元阮願月	
		同同同同	
魂混慁沒		魂混慁沒	宋亦從唐
		同同同	
痕很恨		痕很恨	
寒旱翰曷		寒旱翰曷	宋亦從唐
桓緩換末		桓緩換末	
刪潸諫黠		刪潸諫黠	
		同同同同	
山産襇鎋		山産襇鎋	
先銑霰屑		先銑霰屑	
		同同同同	宋亦從唐
仙獮線薛		仙獮線薛	
蕭篠嘯		蕭篠嘯	
		同同同	宋亦從唐
宵小笑		宵小笑	
肴巧效	肴巧效		
豪皓號	豪皓號		
歌哿箇		歌哿箇	
		同同同	宋亦從唐
戈果過		戈果過	
麻馬禡			
陽養漾藥		陽養漾藥	
		同同同同	宋亦從唐
唐蕩宕鐸		唐蕩宕鐸	

庚梗映陌 耕耿諍麥 清靜勁昔		庚梗映陌 同同同同 耕耿諍麥 同同同同 清靜勁昔	宋亦從唐
青迥徑錫 蒸拯證職 登等嶝德	青迥徑錫	（唐韻未通。宋亦未通。） 蒸拯證職 同同同同 登等嶝德	迥徑 同同 拯證 同同 等嶝 上聲乃元人陰時夫所合，去聲乃宋末劉平水所合，皆在十三例以外者，今亦因之。
尤有宥 侯厚候 幽黝幼		尤有宥 同同同 侯厚候 幽黝幼	宋亦從唐
侵寑沁緝	侵寑沁緝		
覃感勘合 談敢闞盍		覃感勘合 同同同同 談敢闞盍	宋亦從唐
鹽　豔葉 添忝㮇帖		鹽　豔葉 同同同 添忝㮇帖	宋亦從唐
咸豏陷洽 銜檻鑑狎		咸豏陷洽 同同同同 銜檻鑑狎	而鹽添下合嚴。咸銜下合丸。忝下合儼。豔㮇下合釅。葉帖下合業。陷鑑下合梵。洽狎下合乏。豏檻下合范。共八處。合前五處爲十三處。
嚴儼釅業 凡范梵乏		嚴儼釅業 同同同 凡范梵乏	

右按唐宋人所定獨用通用之韻，及劉平水、陰時夫所各定之一韻。今皆因之，平水止併一韻耳，人皆咎之，冤矣，說已具於前篇內。

清·朱履中《叶韻攷正·例言》　通轉義原可類推。如平上去三聲音韻皆合，故分部亦同。而入聲不能盡合者，本無其音，是以止分十七部。然支微已與真文俱歸質物，則入聲之通，自必較平上去三聲稍異。明章氏《韻學集成》甚合，茲又較正，附列如左。

東董送屋　冬腫宋沃
江講絳覺　支紙寘質
微尾未物　魚語御○
虞麌遇○　齊薺霽○
佳蟹卦泰○　灰賄誨○
真軫震質　文吻問物
元阮願月　寒旱翰曷
刪潸諫黠　先銑霰屑
蕭篠嘯○　肴巧效○
豪晧號○　歌哿箇○
麻馬禡○　陽養漾藥
庚梗敬陌　青迥徑錫
蒸迥徑職　尤有宥○
侵寢沁緝　覃感勘合
鹽儉豔葉　咸豏陷洽

清·龐大堃《等韻輯略》卷中《韻部分合表》

上平聲	上聲	去聲	入聲
一東獨用	一董獨用	一送獨用	一屋獨用
二冬鍾同用	上聲附腫	二宋用同用	二沃燭同用
三鍾平水併冬	二腫獨用	三用平水併宋	三燭平水併沃
四江獨用	三講獨用	四絳獨用	四覺獨用

按《闡微》云：江韻中字古多與東冬同用，後人讀江如姜，詞曲家遂爲江陽韻，而《洪武正韻》因之。蓋江古音通東冬，今音通陽唐也。（毛先舒云：江本從工，然出音自東韻，而收音微入陽韻，但東韻居多，而收陽處稍淺，故從東冬。）

五支脂之同用	四紙旨止同用	五寘至志同用	
六脂平水併支	五旨平水併紙	六志平水併寘	
七之平水併支	六止平水併紙	七志平水併寘	

按顧氏《唐韻正》：支脂之與微齊佳皆灰哈爲一類，分尤韻字屬焉。戴氏《聲韻考》則支與佳爲一類，分齊韻字屬焉。脂與微齊皆灰爲一類，分哈韻字屬焉。之與哈爲一類，分皆灰尤韻字屬焉。（元周德清以支脂之三韻齒音三四等字及半齒音别爲支思韻，上去聲同。）

八微獨用	七尾獨用	八未獨用	
九魚獨用	八語獨用	九御獨用	
十虞模同用	九麌姥同用	十遇暮同用	
十一模平水併虞	十姥平水併麌	十一暮平水併遇	

按《唐韻正》分麻韻字屬魚虞，此古音也，《正韻》併魚虞爲一韻，而以二等正齒音、三等輕脣音歸於模爲一韻。此今音也。（戴東原以魚虞爲開口，模爲合口，而從《正韻》以虞韻脣音、魚虞韻二等齒音入模。）

十二齊獨用	十一薺獨用	十二霽祭同用	
		十三祭平水併霽	
		十四泰獨用	
十三佳皆同用	十二蟹駭同用	十五卦怪夬同用	
十四皆平水併佳	十三駭平水併蟹	十六怪平水併卦	
		十七夬平水併卦	

十五灰哈同用	十四賄海同用	十八隊代同用。《集韻》通代廢	
十六哈平水併灰	十五海平水併賄	十九代平水併隊	
		二十廢獨用。平水併隊	

按《指南》云：祭廢宜併入霽，代宜併入泰，泰合口宜併入隊。《闡微》云：祭與霽近，廢與祭近，夬與怪近，泰與隊代近，俱無平上聲，則霽、祭、廢可併，泰、隊、代可併，而廢不可併于隊代也。戴東原《與段若膺論韻書》祭泰怪廢别爲一類。

十七真諄臻同用	十六軫準同用	二十一震稕同用	五質術櫛同用
十八諄平水併真	十七準平水併軫	二十二稕平水併震	六術平水併質
十九臻《五音集韻》併真，平水同	上聲附準《五音集韻》改入軫	上聲附稕《五音集韻》改入震	七櫛《五音集韻》併質。平水同

按《五音集韻》分真諄爲開合，而併臻櫛入真質，故改臻櫛上去聲入軫震。江氏《切韻表》又分先韻字屬真。

二十文獨用。《集韻》通欣	十八吻獨用。《集韻》通隱	二十三問獨用。《集韻》通焮	八物獨用。《集韻》通迄
二十一殷獨用。《集韻》改欣。平水併文	十九隱獨用。平水併吻	二十四焮獨用。平水併問	九迄獨用。平水併物

按《闡微》以唐律殷通真，不通文，故别出殷隱焮迄四子部，與軫真震質同用。《指南》云：殷宜併入真，文宜併入諄。

二十二元魂痕同用	二十阮混很同用	二十五願慁恨同用	十月没同用

二十三魂（平水併元）	二十一混（平水併阮）	二十六慁（平水併願）	十一没（平水併月）
二十四痕（平水併元）	二十二很（平水併阮）	二十七恨（平水併願）	入聲附没

按《闡微》云：元與寒删先爲一類，痕魂與真文爲一類，則魂混慁没當别自爲部。

二十五寒（桓同用）	二十三旱（緩同用）	二十八翰（换同用）	十二曷（末同用）
二十六桓（《韻略》改歡平水併寒）	二十四緩（平水併旱）	二十九换（平水併翰）	十三末（平水併曷）
二十七删（山同用）	二十五潸（産同用）	三十諫（襇同用）	十四黠（鎋同用）
二十八山（平水併删）	二十六産（平水併潸）	三十一襇（平水併諫）	十五鎋（平水併黠）

下平聲	上聲	去聲	入聲
一先（仙同用）	二十七銑（獮同用）	三十二霰（線同用）	十六屑（薛同用）
二仙（平水併先）	二十八獮（平水併銑）	三十三線（平水併霰）	十七薛（平水併屑）
三蕭（宵同用）	二十九篠（小同用）	三十四嘯（笑同用）	
四宵（平水併蕭）	三十小（平水併篠）	三十五笑（平水併嘯）	
五肴（獨用）	三十一巧（獨用）	三十六效（獨用）	

六豪（獨用）	三十二晧（獨用）	三十七号（獨用）	
七歌（戈同用）	三十三哿（果同用）	三十八箇（過同有）	
八戈（平水併歌）	三十四果（平水併哿）	三十九過（平水併箇）	
九麻（獨用）	三十五馬（獨用）	四十禡（獨用）	

按《唐韻正》分支韻字屬歌戈麻，《聲韻考》又分佳韻字屬焉，此古音也。戈部三等開口字應入歌部。《五音集韻》則與三等合口字並入麻部。《正韻》又與麻馬禡部三四等字别爲遮者蔗三部，此今音也。（《廣韻》迦佉以伽行韻，伽以加行韻，附戈後。宋毛晃直附麻韻，元周德清别爲車遮韻。）

十陽（唐同用）	三十六養（蕩同用）	四十一漾（宕同用）	十八藥（鐸同用）
十一唐（平水併陽）	三十七蕩（平水併養）	四十二宕（平水併漾）	十九鐸（平水併藥）
十二庚（耕清同用）	三十八梗（耿靜同用）	四十三映（諍勁同用。《韻略》改敬）	二十陌（麥昔同用）
十三耕（平水併庚）	三十九耿（平水併梗）	四十四諍（平水併敬）	二十一麥（平水併陌）
十四清（平水併庚）	四十靜（平水併梗）	四十五勁（平水併敬）	二十二昔（平水併陌）
十五青（獨用）	四十一迥（獨用）	四十六徑（獨用）	二十三錫（獨用）

按《闡微》云：庚韻中字古多與陽同用，蓋陽爲一類，耕清與青爲一類，而庚半入陽，半入青。《五音集韻》則併耕部二等字入庚，三等字入清。《指南》云：清宜併入青。

十六蒸（登同用）	四十二拯（等同用平水併迴）	四十七證（嶝同用。平水併徑）	二十四職（德同用）
十七登（平水併蒸）	四十三等（平水併拯）	四十八嶝（平水併徑）	二十五德（平水併職）

按《闡微》以拯等與迴，證嶝與徑，唐人俱分用，故別出拯證二子部。

十八尤（侯幽同用）	四十四有（厚黝同用）	四十九宥（候幼同用）	
十九侯（平水併尤）	四十五厚（平水併有）	五十候（平水併宥）	
二十幽（平水併尤）	四十六黝（平水併有）	五十一幼（平水併宥）	

按江氏《古韻標準》分虞蕭肴豪韻字屬尤侯韻。

二十一侵（獨用）	四十七寑（獨用）	五十二沁（獨用）	二十六緝（獨用）

按《古韻標準》分覃鹽韻字屬侵。戴氏《聲韻表》又分咸韻字屬焉。

二十二覃（談同用）	四十八感（敢同用）	五十三勘（闞同用）	二十七合（盇同用）
二十三談（平水併覃）	四十九敢（平水併感）	五十四闞（平水併勘）	二十八盇（平水併合）
二十四鹽（添同用《集韻》通添嚴）	五十琰（忝同用。《集韻》通忝儼）	五十五豔（㮇同用。《集韻》通㮇釅）	二十九葉（怗同用。《集韻》通帖業）
二十五添（平水併鹽）	五十一忝（平水併琰）	五十六㮇（平水併豔）	三十帖（平水併葉）
二十六咸（銜同用。《集韻》二十七通銜凡）	五十二豏（檻同用。《集韻》五十三通檻范）	五十七陷（鑑同用。《集韻》五十八通鑑梵）	三十一洽（狎同用。《集韻》三十二通狎乏）
二十七銜（《集韻》二十八，平水併咸）	五十三檻（《集韻》五十四，平水併豏）	五十八鑑（《集韻》五十九，平水併陷）	三十二狎（《集韻》三十三，平水併洽）
二十八嚴（凡同用。《集韻》二十六，平水併鹽）	五十四儼（范同用。《集韻》五十二，平水併琰）	五十九釅（梵同用。《集韻》五十七，平水併豔）	三十三業（乏同用。《集韻》三十一，平水併葉）
三十九凡（《五音集韻》併嚴，平水併咸）	五十五范（《五音集韻》併儼，平水併豏）	六十梵（《五音集韻》併釅，平水併陷）	三十四乏（《五音集韻》併業，平水併洽）

按周必大云：《廣韻》入聲三十一洽三十二狎通用，三十三業三十四乏通用，自唐迄天禧皆然，此古韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲三十一，洽爲三十二，而以狎乏附之，此今韻也。又按封演《聞見記》云：陸法言《切韻》先仙删山之類，屬文之士苦其苛細，許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之，《廣韻》所注同用是也。許觀《東齋記事》云：景祐四年，詔以丁度所修《禮部韻畧》頒行，其韻窄者十三處，許令附近通用。王應麟《玉海》云：景祐中直講賈昌朝請修《禮部韻畧》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。《集韻》所注欣通文，嚴通鹽，添凡通咸銜，合四聲爲十二，又廢通隊代爲十三也。《廣韻》嚴列凡之前，而與凡同用，文殷廢各獨用。今本儼釅列於忝㮇之後，而注文殷同用，吻隱同用，琰忝儼同用，豏檻范同用，豔㮇釅同用，陷鑑梵同用，俱因改從《集韻》而誤。

韻部二百有六，《切韻》《唐韻》《廣韻》《集韻》《禮部韻》並同。（唐從許敬宗等議，併二百六部爲一百十七，宋又從賈昌朝請併爲一百八。）至金王文郁《平水韻》，始悉併唐宋同用之韻，又併拯證於迴徑，而爲一百六部。或以《平水韻》爲南宋劉淵作，而謂淵始併爲一百七部，元陰時夫《韻府羣玉》又併拯於徑，而爲一百六部者誤。

唐天寶末《集賢注記》稱上改撰《韻英》，仍舊爲五卷，舊韻四百二十九，新加百五十一，合五百八十韻，分析至細。宋夏竦《古文四聲韻》，上平齊部内分出移部一字移，（魏了翁《鶴山集》稱吴彩鸞《唐韻》別出移臡二字爲）

一部，注云：陸與齊同，今別。《干祿字書》及《篆韻譜》俱無此部。下平仙部内分出宣部十九字，宣揎川緣旋淀璿鞭次專員圓乾虔愆傳攣戀焉。《篆韻譜》上平聲内痕部併入魂部，注痕部附。下平聲内一先二仙後，別出三宣，而終于二十九嚴，不分出凡韻。上聲獮部内分出選部三字選免朳，入聲術部内分出聿部七字聿卒卹戌黜怵出。金韓道昇序《五音集韻》，稱移齊仙宣薛雪，則古韻或不止二百六部也。

清·孫同元《今韻訓辨·目録》

分列平韻異訓類

分列仄韻異訓類

分列平仄兩韻異訓類

同列平聲一韻異訓類

同列仄聲一韻異訓類

平韻同訓分註類

仄韻同訓分註類

平仄兩韻同訓分註類

平韻字近人沿誤讀仄聲類

仄韻字近人沿誤讀平聲類

又《分列平韻異訓類》

馮東韻。地名。又姓。

馮蒸韻，皮冰反。馬行疾也。又乘也。陵也。登也。《易》：馮河。《詩》：馮馮，有馮。又馮夷，神名。又憑依之憑古作馮。

釭東韻。車轂中鐵也。又金釭，壁帶之釭。

釭江韻。燈也。又金釭，與東通。

逢東韻。鼓聲。

逢冬韻。遇也。

龐東韻。充實貌。《詩》：四牡龐龐。

龐江韻。高屋也。又姓。又雜亂貌。

喁冬韻。魚口上見。

喁虞韻。聲相和也。《莊子》隨者喁喁之喁與冬通。

橦冬韻。木名，花可爲布。

橦江韻。帳極也。又竿也。

兒支韻。孺子也。

兒齊韻。姓也。古倪字。

龜支韻。介蟲之長。

龜尤韻。龜兹，國名，讀如邱兹。《漢書》讀如鳩慈。又《莊子》不龜手之龜，舉倫反。今真韻不收，支尤韻不得借押。

差支韻。參差，不齊也。

差佳韻。擇也。今訓作使人。

差麻韻。不相值也。又過失也。

推支韻。遷也。究也。求也。

推灰韻。排也。去也。又推挽，推敲。又《月令》三推，今制改作四推。

蛇支韻。委蛇。

蛇麻韻。龍蛇。

蘄支韻。求也。又水名。又草名，蘄茝，蘼蕪。

蘄文韻，音芹。草也。又山蘄，當歸。

椑支韻。木似棘。

椑齊韻。圓榼。

台支韻。予也。

台灰韻。三台，星名。又與鮐通。《詩》：黄耇台背。

提支韻。朱提音殊時，縣名。又與翄通，鳥羣飛貌。

提齊韻。挈也。又浮屠所居曰招提。又菩提，梵語。又偏提，酒壺名。又攝提，星名。

居支韻。語助也。

居魚韻。居處也。又積也。

澌支韻。水索也。又盡也，寘韻同。

澌齊韻，音西。散聲。

錍支韻。斧屬。

錍齊韻。錍箭也。

騩支韻。馬淺黑色者。

騩微韻，音歸。山名，河南有大騩山。

萑支韻，職追切。草多貌。又萑蓷，草名。

萑寒韻，胡官切。薍也。《詩》：萑葦。又雈，鴟屬，从丫隹。又萑，薍也，从艸、隹。字不同，義亦異。

倭支韻。順貌。又回遠貌。《詩》：倭遲。

倭歌韻。海中國名。

畬魚韻，田三歲曰畬。

畬麻韻，火種田也。

於魚韻。語詞也。又尻也。

於虞韻。歎詞。

屠魚韻。休屠音朽除，匈奴王號。
衙魚韻。行貌。
區虞韻。藏隱也。又居止之所也。又區
　區，小貌。
塗虞韻。泥也。汙也。路也。又杜塞孔
　穴。《書》：塗塈茨。
吾虞韻。我自稱也。又御也。官名，執
　金吾。
軥虞韻。車軛下曲者。
婁虞韻。曳也。《詩》：勿曳勿婁。又
　郲婁。
桴虞韻。編竹木代舟也。
裯虞韻，直誅切。襌衣也。又牀帳也。
　通幮。
褕虞韻。襜褕，直裾也。
枹虞韻。擊鼓杖也。尤韻同。
鋘虞韻。錕鋘，山名。
荂虞韻，榮也，華也。
嘔虞韻。悦言也。
騶虞韻。車馬馳也。
臑虞韻。嫩耎貌。

屠虞韻。屠殺。浮屠。又姓。
衙麻韻。官舍也。
區尤韻。量名，四豆爲區。又匿也。《左
　傳》：楚文作僕區之法。
塗麻韻，音茶。飾也。
吾麻韻。允吾音鈆牙，縣名。見《漢書・
　地理志》。
軥尤韻。夏后輅名。
婁尤韻。奎婁，星名。離婁，人名。
桴尤韻。棟也。又鼓槌。又桴炭。
裯豪韻，都勞切。《方言》：汗襦，自關
　以西謂之袛裯。
裯尤韻，徐留切。被也。
褕蕭韻。褕狄，后衣，畫雞雉于王后之服。
枹肴韻。樸叢生。《爾雅》：樸，枹者。
鋘麻韻。鋘鍬，兩刃鍤。
荂麻韻。折揚、皇荂，皆古歌曲也。
嘔尤韻。嘔哾，小兒語。又與謳通。
騶尤韻。騶御，騶虞。又姓。
臑豪韻。羊豕臂。

捄虞韻。盛土於梩中也。一曰桴也。
焞灰韻。焞焞，盛貌。
能灰韻。三足鼈。三台星。
綸真韻。絲綸。
屯真韻。屯難也。又卦名。
殷文韻。中也。衆也。國號。又姓。
繁元韻。多也。
番元韻。更代也。
軒元韻。乾革也。
洹元韻。水名。
乾寒韻。燥也。
般寒韻。運也。又一般者，般皆約數名。
　又《周頌》篇名。
還删韻。返也。
零先韻。先零，西羌名。
平先韻。平平，治也。
嬛先韻。嬛嬛，骨體耎弱長豔貌也。
陶蕭韻。皐陶。
蛸蕭韻。蜱蛸。
髟蕭韻，髮髟髟也。尤韻同。

捄尤韻。長貌。又角貌。又同救。《董
　仲舒傳》：將以捄溢扶衰。
焞元韻。明也。又楚焞，即契，所用灼
　龜也。
能蒸韻。賢能。
綸删韻。青絲綬也。又草名。又綸巾。
屯元韻。聚也。
殷删韻。赤黑也。
繁寒韻。繁纓。又姓。
番歌韻。番番，勇也。
軒删韻。黎軒，西域國名。
洹寒韻。洹洹，流也。
乾先韻。《易》卦名。又健也。
般删韻。還師也。同班。又麟爲般般。
還先韻。轉也。同旋。
零青韻。餘雨。又奇零。
平庚韻。平正也。
嬛庚韻。同惸，獨也。
陶豪韻。治土器曰陶。又喜也。又陶唐，
　堯號。又姓。
蛸肴韻。蠨蛸，俗呼爲喜子。
髟咸韻。屋翼也。飛髟，簷髟。

摎肴韻。束也。繞也。	摎尤韻。束訓同。又縛殺也。絞也。求也。捋也。
綢豪韻。韜也。	綢尤韻，綢繆，綢直。
茄歌韻，古荷字。見張揖《古今字譜》。	茄麻韻。藥名。蔬名。又荷莖也。
枷歌韻。椸枷，皮物器。又通架。	枷麻韻。打穀具。又項械也。
槍陽韻。距也。木兩頭鋭也。又天槍星。	槍庚韻，音崢。彗星爲欃槍。唯庚獨用。
鐺陽韻。鋃鐺，鎖也。	鐺庚韻。鼎鎗作鐺。
彭陽韻。多貌，又音旁，匪其彭。	彭庚韻。鼓聲。又姓，又彭彭，盛也。
丁庚韻。丁丁，伐木聲。	丁青韻。當也。又辰名。又姓。
娙庚韻。女身長好貌。	娙青韻。漢女官名，武帝幸邢夫人，號娙娥。
鍼侵韻。所以縫也。俗作針。	鍼鹽韻。鍼虎，人名。
綅侵韻。絳綫。《詩》：具胄朱綅。	綅鹽韻。小異，白經黑緯曰綅。
杴鹽韻，泄水器。	杴咸韻。鍬屬。
函咸韻。匱也。又書函。又地名。崤函。	函覃韻。容也。《曲禮》：函丈。又鎧也。《攷工記》：函人。

又《詩辨》卷上　支韻

等差　又見佳韻麻韻　前人詩多押入支韻。近蔣士銓《義莊謁范文正公祠堂》詩：立法分等差，與嘉雅瑕等字同押，讀從麻韻。

參差　前人亦多押入支韻。近錢大昕《題盧紹弓檢書圖》詩：豕虎轉寫多參差。押入佳韻。又《題袁蕙纕南湖草堂圖》詩：由來臭味無參差。亦與皆乖等字同押入佳韻。

夫差　《漢書·陸賈傳》：吳王夫差、智伯極武而亡。顏師古讀差楚宜切。宋庠《國語補音》初佳切。按宋之問《浣紗篇》：越女顏如花，越王問浣紗。國微不自寵，獻作吳宮娃。山藪半潛匿，苧蘿更蒙遮。一行霸勾踐，再笑傾夫差。又羅虯《比紅兒》詩：越山重疊越溪斜，西子休憐解浣紗。得似紅兒今日貌，肯教將去與夫差。俱從宋庠讀押入麻韻。

鬖毛衰　按本韻前列者雙隹切，浸微也，弱也，秏也。後列者初危切，等衰也。又灰韻列縗字亦省作衰，喪服也。與支韻音訓不同。唐人賀知章詩：少小離家老大回，鄉音不改鬖毛衰。兒童相見不相識，笑問君從何處來。押入灰韻，似有不合。

寅卯　又見真韻　朱翌《猗覺寮雜記》云：十二時寅音怡。《禮部韻略》訓時也。若真字韻寅則訓恭。然唐人亦作寅字押。冷朝陽云：玉律催佳節，青陽應北辰。下云寒餘月建寅是也。余按前人樂伸《閏月定四時》詩：分至寧愆素，盈虛信不欺。斗杓重指甲，灰琯再推寅。杜周士詩：葭灰初變律，斗柄正推寅。寒暑功前定，春秋氣可推。俱押入支韻。近人大概押入真韻，若押入支韻，則轉以爲僻字矣。

虞韻

乘桴　又見尤韻　按虞韻訓編竹木代舟，尤韻棟也，又訓鼓槌。近蔣士銓《題趙損之龍湫濯足圖》詩：跨躍江海思乘桴。押入尤韻，似與訓義不合。

桴鼓　桴本通作枹。《左傳·成公二年》：援枹而鼓。《釋文》：鼓槌。音浮，本作桴。《禮記·明堂位》：土鼓蕢桴。《釋文》：桴音浮。近讀桴鼓之桴如孚，非是。元稹《陽城驛》詩：昔公居夏邑，狎人如狎鷗。況是爲刺史，豈復援鼓桴。押入尤韻，讀從浮音。

灰韻

能　又見蒸韻　灰韻訓爲三能，即星名三台。又訓三足鼈。蒸韻訓賢能。兩韻異義。潘正叔《贈王元貺》詩：游鱗萃靈沼，翔翼希天階。濟川用舟楫，致治由賢能。賢能押入灰韻。又阮嗣宗《詠懷》詩：誰云君子賢，明達安可能。與萊哉同押。阮瑀《七哀》詩：身盡氣力索，精魂靡所能。與萊來同押，似俱讀如台音。

真韻

磨磷　又見震韻　《論語》：磨而不磷。磷當讀如吝。杜甫《別崔潩》詩：如何久磨礪，但取不磷緇。《莫春送馬大卿》詩：吾賢富才術，此道未磷緇。送《蘇四郎》詩：歲陽初盛動，王化久磷緇。《夔府書懷》詩：文園終寂寞，漢閣自磷緇。俱讀平音。韓愈《北極》詩：萬世無緇磷，李白《贈崔司户文昆季》詩：讒巧生緇磷。亦俱押入真韻。近錢大昕《夷齊廟》詩：清風百世不緇磷。姚鼐《題合簫樓稾》詩：終無俗緇磷。亦押入真韻，俱從前人讀。

元韻

捫　前人俱讀平音。【略】又歐陽修《菱溪石》詩：嗟予有口莫能辨，歎息但以兩手捫。皆云女媧初鍛鍊，融結一氣凝精純。押入真韻元韻，亦有純字訓作純束，不得訓作精純也。

又《詩辨》卷中　先韻

平　又見庚韻　張籍《祭韓愈》詩：北臺臨稻疇，茂野多陰涼。板亭坐垂釣，煩苦稍已平。平字押入陽韻。

蕭韻

夭斜　又見篠韻晧韻　白樂天詩：錢塘蘇小小，人道最夭斜。自註：夭音歪，收入佳韻。

劭　又見嘯韻　【略】近人蕭韻罕押劭字。【略】近惟朱彝尊《席上贈陳孝廉》詩：苟懷艱貞節，道德豈不劭。讀作平音，押從豪韻。

歌韻

景瑳　又見哿韻　按《漢書・古今人表》及揚子《法言》竝作景瑳。《史記・屈賈列傳》瑳作差，當是省文。徐、裴、鄒三家皆無音，當如字讀。近朱彝尊《送越孝廉閬入楚兼作廬山之游》詩：尋山應得逢匡俗，作賦還看壓景瑳。與跎過多歌等字同押。然唐李商隱詩：楚詞已不饒唐勒，風賦何曾讓景瑳。又押入麻韻。

庚韻

明　韓愈詩：歲時未云幾，浩浩觀湖湘。衆夫指之笑，謂我知不明。兒童畏雷電，魚鼈驚夜光。押入陽韻。

并　又見敬韻　張籍《祭韓愈》詩：偶有賈秀士，來茲亦同并。移船入南溪，東西縱高根。押入陽韻。

青韻

瞑　《莊子・德充符》云：據槁梧而瞑。《釋文》：瞑音眠。今先韻不收瞑字。宋子京《夕坐》詩：塵機心久息，寧待據梧瞑。仍押入青韻。

尤韻

牢愁　按《集韻》愁又財勞切，音曹。揚雄：有畔牢愁。今豪韻不收愁字。杜牧《寄韓乂詩》：文章應廣畔牢愁。仍押入尤韻。

蚍蜉　《養新録》云：《爾雅》：蚍蜉，大螘。《釋文》：蜉音浮。蘇東坡詩：眼前擾擾黑蚍蜉，口角霏霏白唾珠。讀蜉如敷。

又《詩辨》卷下　馬韻

蘭若　又見藥韻　孟浩然詩：謂予獨迷方，逢子亦在野。結交指松柏，問法尋蘭若。若從馬韻。上官儀《酬薛舍人萬年宫晚景寓直懷友》詩：東望安仁省，西連子雲閣。長嘯求煙霞，高步尋蘭若。若從藥韻。

禡韻

舍　白居易《效淵明體》詩：所以陰雨中，經旬不出舍，始悟獨住人，心安時亦過。押入箇韻。

宥韻

宿　又見屋韻　宿字雖有秀肅兩音，而二十八宿之宿，終當取棲宿義，讀從肅音爲長。《陰符經》：天發殺機移星易宿，地發殺機龍蛇起陸。與陸爲韻，押從入聲。然韓愈《南山》詩：延延離又屬，夬夬叛還遘。喁喁魚闖萍，落落月經宿。已讀如秀。至棲宿之宿，今人無不讀從肅音。惟左思《吴都賦》：思假道於豐隆，披重霄而高狩。籠烏兔於日月，窮飛走之棲宿。押入宥韻。

屋韻

祝　今宥韻止有呪字，不收祝字。近袁枚《送劉石庵觀察之江右》詩：愔愔知己恩，嘿嘿瓣音祝。押入宥韻。予按《詩・大雅》：侯作

侯祝。傳訓詛也。疏：祝無用牲之文，口告而祝詛之也。又《書・無逸》：否則厥口詛祝。疏：以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛。《周禮》：太祝掌六祝。《釋文》竝音之又反，或之秀反。《六書正譌》謂祝本有竹晝二音。別作呪，非。古人饗神必有告神之辭，無論祈福弭災，皆謂之祝，竹晝兩音通用。後世邪說萌芽，始興符呪，因造呪字，意在請神加殃，其實即古詛字意。今宥韻既不收祝字，作詩押入宥韻，似涉牽混。

清・魏崧《四聲綜辨・一部》

一入，四質。

丁下平八庚。又九青。庚韻：伐木聲。又椓杙聲。又琴聲。棋聲。漏聲。鳥啄門聲。○青韻：幹名也。萬物皆丁實。又丁，所以附著者之名。又太歲在丁，月在丁。又上丁。又五丁，力士。六丁，神名。又丁當也。又人丁，氏丁。又丁東。又科斗初生如丁。

七入，四質。　丈上廿二養。

三下平十三覃。又去廿八勘。覃韻：數名。以陽之一合陰之二，其數三。○勘韻音散，煩數也。《易》：再三瀆。又過慮也。《論語》：三思。

上上廿二養。又去廿三漾。養韻：音賞，登也。自下而上也。又進也。《漢・東方朔傳》：上三千奏牘。○漾韻：音尚，對下之稱。崇也。尊也。又君也。又貴也。又與尚通。《詩》：上慎旃哉。

下上廿一馬。又去廿二禡。馬韻：上之對也。《易》：親下。又底也。後也。賤也。○禡韻：去聲，降也。《易》：以貴下賤。又落也。又去也。

不下平十一尤，又入五物。尤韻：音浮，夫不鴂也。又未定之辭。陶潛詩：當復如此不。○物韻：音拂，與弗同，不然也。不可也。亦未定之辭。

丑上廿五有

且上平六魚。又上廿一馬。魚韻：音疽，薦也。獸所食草。又同趄，難行也。《易》：其行次且。又多貌。《詩》：籩豆有且。又語辭。又《爾雅》六月爲且。又巴焦曰巴且。又語餘聲也，如《詩》狂且，士曰既且是也。○馬韻：音跐，借曰之辭。如且予之類。又又也。旨且多。又此也。匪且有且。又姑且也。且以永日。又將也。《史記》：且爲所虜。又苟且也。

丕上平四支。世去八霽。丘下平十一尤。丙上廿三梗。丞下平十蒸。

又《丨部》

中上平一東。又去一送。東韻：音衷，不偏也。又正也。《禮》：衣冠中。又心也。《史記》：深中寬厚。又內也。《易》：美在其中。又半也。《魏志》：鼓一中。又成也。《禮》：升中於天。又滿也。《前漢・百官表》：制中二千石。又穿也。《考工記》：中其莖。又盛筭器。《禮》：司射奉中。又俚語謂不可爲不中。○送韻：去聲，當也。《禮》：周旋中規。又矢至的曰中。又著之曰中。如中風、中暑是也。又要也。《周禮》：凡官府之治中。又應也。《禮》：律中太簇。又合也。《左》：未嘗不中吾志也。

清・諸玉衡《韻辨一隅・目録》卷一

丁八庚　丁九青　三十三覃　三二十八勘　上二十二養　上二十三漾　下二十一馬　下二十二禡　不十一尤　不五物　且六魚　且二十一馬　乘十蒸　乘二十五徑　乾十四寒　乾一先　予六魚　予六語　些六麻　些二十一箇　亢七陽　亢二十三漾　亹十三元　亹五尾　仆七遇　仆二十六宥　仔四支　仔四紙　仗二十二養　仗二十三漾　令八庚　令二十四敬　仰二十二養　仰二十三漾　任十二侵　任二十七沁　伏一屋　伏二十六宥　佋二蕭　佋十七篠　佗五歌　佗五歌　作十藥　作七遇　作二十一箇　佼十八巧　佼三肴　使四紙　使四寘　侗一東　侗一董　便一先　便十七霰　倒十九晧　倒二十號　倩十七霰　倩二十四敬　倭五歌　倭四支　假二十一馬　假二十二禡　偈八霽　偈九屑　傯一董　傯一送　偵八庚　偵二十四敬　傀十灰　傀四紙　傍七陽　傍二十三漾　傳一先　傳十七霰　傳十七霰　僚二蕭　僚十七篠　儗四紙　儗四寘　儗十一隊　儽十五咸　儽三十陷　儺五歌　儺二十哿　儻二十二養　儻二十三漾　先一先　先十七霰　兒四支　兒八齊　兩二十二養　兩二十三漾　共二冬　共二宋　其四支　其四寘　冒二十號　冒十三職　冠十四寒　冠十五翰　出四寘　出四質　函十三覃　函十五咸　分十二文　分十三問　切九屑　切八霽　別九屑　別九屑　刺四寘　刺十一陌　副二十六宥　副一屋　副十三職　創七陽　創二十三漾　剽二蕭　剽十八嘯　劑四支　劑八霽　劘五歌　劘四支　劭二蕭　劭十八嘯　勝二十五徑　勝十蒸　勞四豪　勞二十號　北十三職　北十一隊　區七虞　區十一尤　卒四質　卒六月　卒六月　占十四鹽　占二十九豔　卷一先　卷十六銑　厝七遇　厝十藥　厝十一陌　厥五物　厥六月　厭二十九豔　厭十六葉　去六語　去六御　參十二侵　參十三覃　參二十八勘　反十三元　反十三阮　叟十一尤　叟二十五有　句七虞　句十一尤　句七遇　句二十六宥　台四支　台十灰　右二十五有　右二十六宥　司四支　司四寘　合十五合　合十五合　后二十五有　后二十六宥　向二十三漾　向二

十三漾　吟十二侵　吟二十七沁　否四紙　否四紙　否二十五有　吹四支　吹四寘　吾七虞　吾六麻　告二十號　告二沃　呼七虞　謼七遇呼同　咀六魚　咀六語　和五歌　和二十一箇　咎二十五有　咎四豪　咤六麻　咤二十二禡　咥四寘　咥四質　咥九屑　味二十六宥　味七遇　味七虞　咺十三元　咺十三阮　咻十一尤　咻七麌　咽一先　咽九屑　哆六麻　哆四紙　哆二十哿　哆二十一馬　哆四寘　員十二文　員一先　員十三問　哨一蕭　哨十八嘯　啞六麻　啞二十一馬　啞十一陌　喁二冬　喁七虞　善十六銑　善十七霰　喋十六葉　喋十七洽　喝十卦　喝七曷　喪七陽　喪二十三漾　單十四寒　單一先　單十七銑　嗃三肴　嗃十九效　嗃十藥　嘔七虞　嘔十一尤　嘹二蕭　嘹十八嘯　噍二蕭　噍十一尤　噍十八嘯　噫四支　噫十卦　嚻二蕭　嚻四豪　回十灰　回十一隊　圈十三阮　圈十四願　在十賄　在十一隊

卷二

圯四紙　圯四支　坐二十哿　坐二十一箇　坻四支　坻四紙　坻八薺　垝四紙　垝四寘　垠十一真　垠十二文　垠十三元　培十灰　培二十五有　堋十蒸　堋二十五徑　塈四質　塈十三職　塗七虞　塗六麻　塞十一隊　塞十三職　填十一真　填一先　填十二震　填十七霰　墐十二震　墐十一真　墮四支　墮二十哿　墳十二文　墳十二吻　壅二冬　壅二腫　㙲二宋壅同　夏二十一馬　夏二十二禡　夢一送　夢一東　夫七虞　夫七虞　夭二蕭　夭十七篠　夭十九皓　奇四支　奇四支　契八霽　契九屑　女六語　女六御　好十九皓　好二十號　妻八齊　妻八霽　姁七虞　姁七遇　始四紙　始四寘　委四支　委四紙　姪四質　姪九屑　娉九青　娉二十四敬　娑五歌　娑二十哿　娗九青　娗二十四敬　娙八庚　娙九青　婁七虞　婁十一尤　婼六麻　婼十藥　婧二十哿　婧二十一箇　嫇九青　嫇八庚　嫇二十四迥　嬈二蕭　嬈十七篠　嬈十八嘯　嬌二蕭　嬌十七篠　嬛一先　嬛八庚　孌十七銑　孌十七霰　守二十五有　守二十六宥　宛十三元　宛十三阮　宿一屋　宿二十六宥　封二冬　封二宋　射二十二禡　射二十二禡　射十一陌　將七陽　將七陽　將二十三漾　尉五未　尉五物　少十七篠　少十八嘯　尼四支　尼四質　居四支　居六魚　屏九青　屏二十三梗　屠六魚　屠七虞　屬二沃　屬七遇　屯十一真　屯十三元　嵌十五咸　嵌二十七感　嵯四支　嵯五歌　嶠十八嘯　嶠二蕭　嶷四支　嶷十三職　巉十五咸　巉二十九豏　左二十哿　左二十一箇　差四支　差九佳　差六麻　已四紙　已四紙　已四紙　帑二十二養　帑七虞　帥四寘　帥四質　幅一屋　幅十三職　幢三江　幢三絳　幨十四鹽　幨二十九豔　幪一東　幪一董　幪一送　平一先　平八庚　并八庚　并二十四敬　幹十五翰　榦十四寒　幾五微　幾五尾　幾四寘　庉十三元　庉十三阮　度七遇　度十藥　庭九青　庭二十五徑　庱二十四迥　庱十蒸　庳四紙　庳四支　庳四寘　廣二十二養　廣二十三漾　弁十四寒　弁十七霰　弈十一陌　奕十一陌　弔十八嘯　弔十二錫　引十一軫　引十二震　弟八薺　弟八霽　弮一先　弮十七霰　張七陽　張二十三漾　强七陽　彊二十二養　彈十四寒　彈十五翰　彭七陽　彭八庚　後二十五有　後二十六宥　從一冬　從二宋　徠十灰　徠十一隊

又卷一　字同韻異義異

丁　平聲八庚。中莖切，音朾。《詩·小雅》：伐木丁丁。

丁　平聲九青，當經切，音玎。十幹之一。又男丁。又當也。又姓。

三　平聲十三覃。蘇甘切，颯平聲。數名。又姓。

三　去聲二十八勘。蘇暫切。《論語》：三思而後行。

上　上聲二十二養。時掌切，商上聲。自下而上。

上　去聲二十三漾。時亮切，音尚。上下。

下　上聲二十一馬，胡雅切，遐上聲。上下。

下　去聲二十二禡。亥駕切，遐去聲。自上而下。《爾雅·釋訓》：下，落也。邢疏：下者，自上而落也。草曰零，木曰落。

不　平聲十一尤。甫鳩切，音浮。夫不，鵻也。亦作鳺鴀。陸璣云：今小鳩也。與本韻鴀字同。又未定之辭。陶潛詩：未知從今去，當復如此不。

《韻字辨同》按：鄂不韡韡，華不注，皆芳無切。別在七虞內作柎。按《詩·小雅》鄭箋：承華者，鄂也。不當作柎。陸璣《詩疏》：柎作跗。束晳《補亡詩》：白華絳趺。趺即跗也。

不　入聲五物。逋没切，補入聲。弗也。《周禮》：服不氏。又程不，國名。

且　平聲六魚。子余切，音疽。語助辭。又多貌。《詩・大雅》：籩豆有且。又《子虛賦》：諸柘巴且。且一作苴，即芭蕉也。水且，芙蕖也。又《爾雅》：六月爲且。又同趄，《易・夬卦》：其行次且。

且　上聲二十一馬。淺野切，音跙。苟且。姑且。聊且。又又也。《詩・小雅》：君子有酒，多且旨。又此也。《詩・周頌》：匪且有且。傳：非獨此處有此稼穡之事也。又姓。

乘　平聲十蒸。駕也。登也。又因也。《孟子》：不如乘勢。又勝也。《周語》：乘人不義，陵也。又姓。又佛名。又計也。《周禮・夏官・槀人》：乘其事，試其弓弩，以下上其食而誅賞。

乘　去聲二十五徑。實證切，音剩。車乘。又物雙曰乘。揚子《方言》：雙鴈曰乘。又物四數皆曰乘。又《傳燈録》小乘、大乘、最上乘。皆去聲。〇《説文》本作椉。

乾　平聲十四寒。古寒切，音干。乾溼。又乾侯，地名。又桑乾，河名。又乾没，《史記・張湯傳》：始爲小吏，乾没。註：言掩取貨利，没爲己有，如水盡涸也。

乾　平聲一先。渠焉切，音虔。卦名。又州名，古雍州地，唐置乾州。又馬飾曰連乾，顧況詩：金鞍玉勒錦連乾。又姓。

予　平聲六魚，弋諸切。我也，同余。顔師古《刊謬正俗》：《曲禮》予一人，鄭康成註余予古今字。因鄭此説，學者遂皆讀予爲余。歷觀詩賦予無余音。

附考吴棫《韻補》，予當讀與。《詩》：或敢侮予。將伯助予。《楚詞》：目眇眇兮愁予。何壽夭兮在予。皆無余音。

予　上聲六語。余吕切，音與。賜也。同與。又《博雅》：大予，樂名。註：漢明帝永平三年，改大樂爲大予樂。

清・錢恂《韻目表》　李登作《聲類》以五聲命字，實韻書之萌芽。吕静而後，譔述漸多。書既不存，目亦無攷。唐玄宗因舊韻改譔《韻英》，舊四百二十九，新加一百五十一，合五百八十部。而其目葢闕，宋修《廣韻》本於《唐韻》，《唐韻》本於《切韻》，故世謂二百六部即陸灋言舊第。然徐楚金據《切韻》譔《篆韻譜》，夏英公據唐《切韻》譔《古文四聲韻》，與《廣韻》時有不同。孰本陸書，不可攷矣。景祐詔修《集韻》，移併十有三處。降而《五音集韻》併爲百六十部，平水韻併爲百有七部，其閒因革，恒苦糾紛。爰即徐氏以下六書，用旁行斜上之體，録其部分之分合異同，爲讀書之一助焉。

篆韵譜	古文四聲韵	廣韵	集韵	五音集韵	韵會舉要
東一	東一	東一（獨用）	東一（獨用）	東一（獨用）	一東。（獨用）
冬二	冬二	冬二（鍾同用）	冬二（鍾通）	冬二（鍾同用）	二冬。（與鍾通）
鍾三	鍾三	鍾三	鍾三	鍾三	
江四	江四	江四（獨用）	江四（獨用）	江四（獨用）	三江。（獨用）
支五	支五	支五（脂之同用）	支五（脂之通）		四支。（與脂之通）
脂六	脂六	脂六	脂六	脂五（獨用〇支之）	
之七	之七	之七	之七		
微八	微八	微八（獨用）	微八（獨用）	微六（獨用）	五微。（獨用）
魚九	魚九	魚九（獨用）	魚九（獨用）	魚七（獨用）	六魚。（獨用）
虞十	虞十	虞十（模同用）	虞十（模通）	虞八（模同用）	七虞。（與模通）
模十一	模十一	模十一	模十一	模九	

齊十二		佳十三	皆十四	灰十五	開十六《廣韻》開爲哈部第二紐，此以爲部首，或《切韻》如是，或徐氏因《說文》無哈字，故改爲開，舉不可知。上聲莽部、縮部、湛部，去聲諄部、斬部、閒部均
齊十二	移十三《魏鶴山集》云：吳彩鸞《唐韻》別出移臡二字爲一部，注云：陸與齊同，今別。夏氏所據與吳韻適合。	佳十四	皆十五	灰十六	
齊十二（獨用）		佳十三（皆同用）	皆十四	灰十五（哈同用）	
齊十二（獨用）		佳十三（皆通）	皆十四	灰十五（哈通）	
齊十（獨用）			皆十一（獨用○佳）	灰十二（哈同用）	
八（齊。獨用）		九（佳。與皆通）		十（灰。與治通）	

同。○韵目哈真稕勘梵迄六字，皆許書所無，大徐新坿。《篆韻譜》開部無哈字，諄部有稕字，其真勘梵迄四字，即以爲各部之首。		真十七	諄十八	臻十九	文二十	殷二十一	
	哈十七	真十八	諄十九	臻二十	文二十一	殷二十二	
	哈十六	真十七（諄臻同用）	諄十八	臻十九	文二十（欣同用）		欣二十一《廣韻》世凡二本：明內府本、及亭林顧氏本。皆注文
	哈十六	真十七（諄臻通）	諄十八	臻十九	文二十（欣通）		欣二十一文與欣通，景祐中所改。
	哈十三（上平聲至哈而止。）	真一（諄同用。○臻自真至麻爲中平聲。）	諄二		文三（獨用）	殷四（獨用）	
		十一（真。與諄臻通）			十二（文。與欣通）		

		簡約。朱氏彝尊所謂中涓本，而《提要》疑爲宋初所存舊本也。澤存堂張氏本注文詳備，《提要》所題爲陳彭年等重修者也。明本、顧本二十文、二十一殷均獨用。攷宋宣祖諱殷，故改爲欣，祧則不諱，後亦追復舊稱。毛晃《增修韵略》、郭守正《紫雲韵》映仍作敬，是其例。作殷者未必遂爲宋以前韵也。合欣於文，乃景祐所改，非《廣韵》舊第。明本、顧本不誤。以張本流傳較廣，故據之。○吴棫《韵補》亦作殷。才老壬申出閩，旋殁，見徐藏敘。壬申爲紹興十二年，而宣祖祧於慶元之初，非所見也。惟《宋志》載崇甯二年曾祧宣祖，五年復祀。吴氏著書或適在初祧未復時歟。○郭守正書作於景定咸淳之閒，其時僖順翼宣四廟畢祧，朓珽敬宏殷五字悉收入韵映。已復敬欣，未復殷，體例參差，亦郭氏漏略處。			
元二十二	元二十三	元二十二（魂痕同用）	元二十二（魂痕通）		十三元。（與魂痕通）
魂二十三	魂二十四	魂二十三	魂二十三		
痕部坶（言坶者，必）	痕二十五	痕二十四	痕二十四	痕五（魂元同用）	

《切韻》本有痕部，徐氏始合之，魂爲二十三，痕當爲二十四，寒桓刪山皆當遞降。			寒二十四	桓二十五	刪二十六	山二十七《魏鶴山集》云：吳彩鸞《唐韻》其部於二十八刪二十九山之後繼之以三十先三十一仙。而閻氏若璩曾親見吳韻，謂次第又不如是。顧氏《音論》引周公謹《雲煙過眼録》云：吳彩鸞所書《切韻》，一先二仙爲廿三先廿四仙。閻氏所見不知與周氏合否。毛氏奇齡《古今通韻》言見吳彩鸞韻，分上下平，上平少十八諄二十六桓，故刪爲二十五山爲二十六，亦與周氏不合。又云平上去三聲各少三部，入聲少二部，合得一百九十五部。惜平聲
			寒二十六	桓二十七	刪二十八	山二十九
			寒二十五（桓同用）	桓二十六	刪二十七（山同用）	山二十八
			寒二十五（桓通）	桓二十六（毛晃《增修禮部韻略》作歡，郭守正《紫雲韻》同，皆避欽宗諱所改，非景祐《禮部韻略》舊第。○凡言毛氏韻，皆據顧氏炎武《音論》所列韻目。）	刪二十七（山通）	山二十八
	魂六	元七	寒八（桓同用）	桓九		山十（獨用） ○刪
			十四寒。（與桓通）			十五山。（與刪通） 顧氏《音論》列《韻會舉要》目作十五刪與山通。今據元槧本。

諄桓之外尚少何部，上去入所少何部，毛氏未經明言也。					
先一	先一	先一仙同用	先一僊通		一先。與僊通
僊二	仙二	仙二	僊二	仙十一獨用〇先	
宣三	宣三				
蕭四	蕭四	蕭三宵同用	蕭三宵通		二蕭。與宵通
宵五	宵五	宵四	宵四	宵十二獨用〇蕭	
肴六	肴六	肴五獨用		肴十三獨用	三肴。獨用目録作爻獨用
			爻五獨用以肴爲第二字，毛晃《增修韻略》同。		
豪七	豪七	豪六獨用	豪六獨用	豪十四獨用	四豪。獨用
歌八	歌八	歌七戈同用	歌七戈通	歌十五戈同用	五歌。與戈通
戈九	戈九	戈八	戈八	戈十六	

麻十	麻十	麻九獨用	麻九獨用	麻十七獨用	六麻。獨用
	覃十一				
	談十二覃談在陽唐之前，顔元孫《干禄字書》所據之韵同，魏鶴山跋吴彩鸞韵亦同。必《唐韻》舊第如是。上去二聲相應。				
陽十一	陽十三	陽十唐同用	陽十唐通	陽一唐同用自陽以下爲下平聲	七陽。與唐通
唐十二	唐十四	唐十一	唐十一	唐二	
庚十三	庚十五	庚十二耕清同用	庚十二耕清通	庚三清同用〇耕	八庚。與耕清通
耕十四	耕十六	耕十三	耕十三		
清十五	清十七	清十四	清十四	清四	
青十六	青十八	青十五獨用	青十五獨用	青五獨用	九青。獨用

	尤十九				
	侯二十				
	幽二十一				
	侵二十二				
	鹽二十三				
	添二十四（尤侯幽侵鹽添在蒸登之前。《干禄字書》彩鸞韻均同。上去二聲相應。）				
蒸十七	蒸二十五	蒸十六（登）同用	蒸十六（登）通	蒸六（登同）用	十（蒸。與登）通
登十八	登二十六	登十七	登十七	登七	
尤十九		尤十八（侯）幽同用	尤十八（侯）幽通	尤八（侯同）用○幽	十一（尤。與）侯幽通 目録作侯與幽通誤
侯二十		侯十九	侯十九	侯九	

幽二十一		幽二十	幽二十		
侵二十二		侵二十一獨用	侵二十一獨用	侵十（獨用）	十二（侵。獨）用
覃二十三		覃二十二談同用	覃二十二談通	覃十一（獨）用○談	十三（覃。與）談通
談二十四		談二十三	談二十三		
鹽二十五		鹽二十四添同用	鹽二十四沾嚴通	鹽十二（獨）用○添	十四（鹽。與）添嚴通
沾二十六		添二十五	沾二十五		
咸二十七	咸二十七	咸二十六銜同用		咸十三（獨）用○銜	
銜二十八	銜二十八	銜二十七			
嚴二十九（《篆韻譜》無凡部，凡颿氾芝諸字皆入嚴部，颿凡以符嚴爲切，而又不用痕附魂部之例注凡部附，似徐氏所據之韻已併二部爲一部矣。）	嚴二十九	嚴二十八凡同用	嚴二十六（升嚴爲二十六，與鹽沾通，降咸爲二十七，銜爲二十八，與凡通。《廣韻》六韻通爲三韻，此通爲兩韻，景祐中所改。）		
	凡三十	凡二十九		凡十四（獨）用。○嚴	

			咸二十七（銜凡通）		十五咸。（與銜凡通）
			銜二十八		
			凡二十九		
董一	董一	董一（獨用）	董一（獨用）	董一（獨用）	一董。（獨用）
腫二	腫二	腫二（獨用）	腫二（獨用）	腫二（獨用）	二腫。（獨用）
講三	講三	講三（獨用）	講三（獨用）	講三（獨用）	三講。（獨用）
紙四	紙四	紙四（旨止同用）	紙四（旨止通）		四紙。（與旨止通）
旨五	旨五	旨五	旨五	旨四（獨用○紙止）	
止六	止六	止六	止六		
尾七	尾七	尾七（獨用）	尾七（獨用）	尾五（獨用）	五尾。（獨用）
語八	語八	語八（獨用）	語八（獨用）	語六（獨用）	六語。（獨用）
噳九	虞九	虞九（姥同用）	噳九（姥通）	麌七（姥同用）	七麌。（與姥通）
莽十（《廣韻》莽字繫姥紐，此以爲部首，說見平聲開部下。）					

	姥十	姥十	姥十	姥八	
薺十一	薺十一	薺十一（獨用）	薺十一（獨用）	薺九（獨用）	八薺。（獨用）
蟹十二	蟹十二	蟹十二（駭同用）	蟹十二（駭通）		九蟹。（與駭通）
駭十三	駭十三	駭十三	駭十三	駭十（獨用○蟹）	
賄十四	賄十四	賄十四（海同用）	賄十四（海通）	賄十一（海同用）	十賄。（與海通）
海十五	海十五	海十五	海十五	海十二	
軫十六	軫十六	軫十六（準同用）	軫十六（準通）	軫一（準同用）	十一軫。（與準通）
準十七	準十七	準十七	準十七	準二	
吻十八	吻十八	吻十八（隱同用）	吻十八（隱通）	吻三（獨用）	十二吻。（與隱通）
隱十九	隱十九	隱十九（明本、顧本目録十八吻下注隱同用。而卷中十八吻，十九隱，均注獨用。又各自爲部，不相連屬。攷合隱於吻，乃景祐所改，非《廣	隱十九（吻與隱通，景祐中所改。）	隱四（獨用）	

		韻》舊第。明本、顧本卷中注獨用不誤。			
阮二十	阮二十	阮二十（混很同用）	阮二十（混很通）		十三（阮。與混很通）
混二十一	混二十一	混二十一	混二十一		
很二十二	很二十二	很二十二	很二十二	很五（混阮同用）	
				混六	
				阮七	
旱二十三	旱二十三	旱二十三（緩同用）	旱二十三（緩通）	旱八（緩同用）	十四（旱。與緩通）
緩二十四	緩二十四	緩二十四	緩二十四	緩九	
綰二十五《廣韻》綰爲潸部第二紐，此以爲部首，説見平聲開部下。					
	潸二十五	潸二十五（產同用）	潸二十五（產通）		十五（潸。與產通）
產二十六	產二十六	產二十六	產二十六	產十（獨用〇潸）	

銑二十七	銑二十七	銑二十七（獮同用）	銑二十七（獮通）		十六（銑。與獮通）
獮二十八	獮二十八	獮二十八	獮二十八	獮十一（獨用〇銑）	
	選二十九段氏玉裁跋是書，謂增多移宣聿三部，尚遺此部。				
篠二十九	篠三十	篠二十九（小同用）	筱二十九（小通）		十七（篠。與小通）
小三十	小三十一	小三十	小三十	小十二（獨用〇篠）	
巧三十一	巧三十二	巧三十一（獨用）	巧三十一（獨用）	巧十三（獨用）	十八（巧。獨用）
顥三十二	晧三十三	晧三十二（獨用）	晧三十二（獨用）	晧十四（獨用）	十九（晧。獨用）
哿三十三	哿三十四	哿三十三（果同用）	哿三十三（果通）	哿十五（果同用）	二十（哿。與果通）
果三十四	果三十五	果三十四	果三十四	果十六	
馬三十五	馬三十六	馬三十五（獨用）	馬三十五（獨用）	馬十七（獨用）	二十一（馬。獨用）
	感三十七				
	敢三十八感敢在養蕩之前，説見平聲覃談下。				

養三十六	養三十九	養三十六（蕩同用）	養三十六（蕩通）	養一（蕩同用）	二十二養。（與蕩通）
蕩三十七	蕩四十	蕩三十七	蕩三十七	蕩二	
梗三十八	梗四十一	梗三十八（耿靜同用）	梗三十八（耿靜通）	梗三（靜同用○耿）	二十三梗。（與耿靜通）
耿三十九	耿四十二	耿三十九	耿三十九		
靜四十	靜四十三	靜四十	靜四十	靜四	
迥四十一	迥四十四	迥四十一（獨用）	迥四十一（獨用）	迥五（獨用）	二十四迥。（獨用）
	有四十五				
	厚四十六				
	黝四十七				
	寑四十八				
	琰四十九				
	忝五十 （有厚黝寑琰忝在拯等之前，說見平聲尤侯幽侵鹽添下。）				

拯四十二	拯五十一	拯四十二（等同用）	拯四十二（等通）	拯六（等同用）	二十五拯。（與等通） 世傳併二百六部爲一百有七始於宋淳祐閒平水劉淵，其書名《壬子新栞禮部韻略》。元陰時夫作《韻府羣玉》又併拯入迥爲一百有六，即爲今韻。而錢氏大昕見元大德重槧平水書籍王文郁《韻略》，前有金正大六年己丑許古敘，其書已併拯入迥。攷己丑下距壬子廿有三年，而上聲已二十九韻，則拯部之併，不惟不始於陰氏，並不始於劉氏。然《韻會舉要》韻例言依平水劉氏爲一百七韻，又明言上聲三

					十韻，故仍列之。○邵氏長蘅《古今韻略》列所見韻書，亦言《壬子韻略》一百七部，是劉氏之書，國初時尚有傳本矣。
等四十三	等五十二	等四十三	等四十三	等七	
有四十四		有四十四（厚黝同用）	有四十四（厚黝通）	有八（厚同用○黝）	二十六有。與厚黝通無拯部，則有部以下皆遞升。
厚四十五		厚四十五	厚四十五	厚九	
黝四十六		黝四十六	黝四十六		
寑四十七		寑四十七（獨用）	寑四十七（獨用）	寑十（獨用）	二十七寑。獨用
感四十八		感四十八（敢同用）	感四十八（敢通）	感十一（獨用○敢）	二十八感。與敢通
敢四十九		敢四十九	敢四十九		
琰五十		琰五十（忝儼同用）	琰五十（忝儼同用）	琰十二（獨用○忝）	二十九琰。與忝儼通

		此以下六韻，乃《集韻》之第，非《廣韻》之第。《廣韻》琰五十忝同用，豏五十三檻同用，儼五十四范同用。吳才老《韻補》尚用舊第也。戴氏震《聲韻攷》曰：小本注文删整者，上聲琰注忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。按無儼字者尚屬舊注，目録誤。			目録作二十九忝與儼通，誤。○謹案國朝嘉慶四年移儉爲部首。
忝五十一		忝五十一	忝五十一		
		儼五十二	儼五十二《增修韻略》作广。○升儼爲五十二，與琰忝通，降豏爲五十三、檻爲五十		

			四，與范通。《廣韻》六韻通爲三韻，此通爲兩韻，景祐中所改。		
湛五十二（《廣韻》湛爲豏部第二紐，此以爲部首。說見平聲開部下。）					
	豏五十三	豏五十三（檻范同用）	豏五十三（檻范通）	豏十三（獨用○檻）	三十豏。與檻范通
檻五十三	檻五十四	檻五十四	檻五十四		
儼五十四	广五十五				
笵五十五（范作笵，或《切韻》如是。）					
	范五十六	范五十五	范五十五	范十四（獨用○儼）	
送一	送一	送一（獨用）	送一（獨用）	送一（獨用）	一送。獨用
宋二	宋二	宋二（用同用）	宋二（用通）	宋二（用同用）	二宋。與用通
用三	用三	用三	用三	用三	

絳四	絳四	絳四（獨用）	絳四（獨用）	絳四（獨用）	三絳。獨用
寘五（寘新坿字。說見平聲開部下。）	寘五	寘五（至志同用）	寘五（至志通）		四寘。與至志通
至六	至六	至六	至六	至五（獨用○寘志）	
志七	志七	志七	志七		
未八	未八	未八（獨用）	未八（獨用）	未六（獨用）	五未。獨用
御九	御九	御九（獨用）	御九（獨用）	御七（獨用）	六御。獨用
遇十	遇十	遇十（暮同用）	遇十（莫通）	遇八（暮同用）	七遇。與暮通
暮十一	暮十一	暮十一	莫十一	暮九	
	泰十二（《干禄字書》亦泰在霽前。）				
霽十二	霽十三	霽十二（祭同用）	霽十二（祭通）	霽十（祭同用）	八霽。與祭通
祭十三	祭十四	祭十三	祭十三	祭十一	
泰十四		泰十四（獨用）	泰十四（獨用）	泰十二（獨用）	九泰。獨用

卦十五	怪十六	夬十七	隊十八	代十九	廢二十
卦十五	怪十六	夬十七	隊十八	代十九	廢二十
卦十五（怪夬同用）	怪十六	夬十七	隊十八（代同用）	代十九	廢二十（獨用。戴氏《聲韻攷》曰：余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中所列《廣韻》韵目，亦與各本注同，而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏攷唐宋韵譜異同，遺而
卦十五（怪夬通）	怪十六	夬十七	隊十八（代廢通）	代十九	廢二十（廢與隊代通，景祐中所改。）
	怪十三（獨用○卦夬）		隊十四（代同用）	代十五	廢十六（獨用）
十卦。（與怪夬通）			十一隊。（與代廢通）		

	震二十一	瞕二十二（稕新坿字，說見平聲開部下。○《廣韻》瞕字繫稕紐。）		問二十三	靳二十四（《廣韻》靳爲焮部第二紐，此以爲部首，說見平聲開部下。）
	震二十一		稕二十二	問二十三	
未舉，蓋其疏忽處也。案明内府本目録隊注代同用，廢注獨用。而卷中三韵連屬，隊注代廢同用，正與顧刻合。但目録不誤耳。○戴氏所見大小二本皆注文刪整者，大本即顧刻所自出。）	震二十一（稕同用）		稕二十二	問二十三（獨用）	
	震二十一（稕通）		稕二十二	問二十三（焮通）	
	震一（稕同用）		稕二	問三（獨用）	
	十二震。（與稕通）			十三問。（與焮通）	

	焮二十四	焮二十四獨用	焮二十四問與焮通，景祐中所改	焮四獨用	
願二十五	願二十五	願二十五慁恨同用	願二十五圂恨通		十四願。與慁恨通
慁二十六	慁二十六	慁二十六	圂二十六		
恨二十七	恨二十七	恨二十七	恨二十七	恨五慁願同用	
				慁六	
				願七	
翰二十八	翰二十八	翰二十八换同用	翰二十八换通	翰八换同用	十五翰。與换通
换二十九	换二十九	换二十九	换二十九	换九	
諫三十	諫三十	諫三十襇同用	諫三十襇通	諫十獨用○襇	十六諫。與襇通
閒三十一《廣韻》閒字繫襇紐，此以爲部首，説見平聲閒部下。					
	襇三十一	襇三十一	襇三十一		
霰三十二	霰三十二	霰三十二線同用	霰三十二線通		十七霰。與線通

線三十三	線三十三	線三十三	綫三十三	綫十一獨用○霰	
嘯三十四	嘯三十四	嘯三十四笑同用	嘯三十四笑同用		十八嘯。與笑通
笑三十五	笑三十五	笑三十五	笑三十五	笑十二獨用○嘯	
效三十六	效三十六	效三十六獨用	效三十六獨用	效十三獨用	十九效。獨用
號三十七	號三十七	號三十七獨用	号三十七獨用	号十四獨用	二十號。獨用
箇三十八	箇三十八	箇三十八過同用	箇三十八過通	箇十五過同用	二十一箇。與過通
過三十九	過三十九	過三十九	過三十九	過十六	
禡四十	禡四十	禡四十獨用	禡四十獨用	禡十七獨用	二十二禡。獨用
	勘四十一				
	闞四十二勘闞在漾宕之前，説見平聲覃談下。				
漾四十一	漾四十三	漾四十一宕同通	漾四十一宕通	漾一宕同用	二十三漾。與宕通

宕四十二	宕四十四	宕四十二	宕四十二	宕二	
敬四十三	敬四十五				二十四敬。與諍勁通
		映四十三 諍勁同用 宋翼祖諱敬，故改爲映。	映四十三 諍勁通 毛晃《增修韻略》作敬，晃書上於紹興二十二年十二月，其年正月，翼祖已祧，故不諱也。郭守正《紫雲韻》亦作敬，守正於景定、咸淳閒成書，翼廟祧已久矣。		
諍四十四	諍四十六	諍四十四	諍四十四	諍三勁同用○敬	
勁四十五	勁四十七	勁四十五	勁四十五	勁四	
徑四十六	徑四十八	徑四十六 獨用	徑四十六 獨用	徑五獨用	二十五徑。與證嶝通
	宥四十九				
	候五十				

	幼五十一				
	沁五十二				
	豔五十三				
	掭五十四 宥候幼沁豔掭在證嶝之前，說見平聲尤侯幽侵鹽添下。				
證四十七	證五十五	證四十七 嶝同用	證四十七 嶝通	證六嶝同用	
嶝四十八	嶝五十六	嶝四十八	嶝四十八	嶝七	
宥四十九		宥四十九 候幼同用	宥四十九 候幼通	宥八候同用○幼	二十六宥。與候幼通
候五十		候五十	候五十	候九	
幼五十一		幼五十一	幼五十一		
沁五十二		沁五十二 獨用	沁五十二 獨用	沁十獨用	二十七沁。獨用
勘五十三 勘新坿字，說見平聲開部下。		勘五十三 闞同用	勘五十三 闞通	勘十一獨用○闞	二十八勘。與闞通
闞五十四		闞五十四	闞五十四		

豔五十五

豔五十五（栎釅同用。顧氏廣圻《跋宋槧廣韻》曰：此本有曹楝亭圖記，爲揚州局本所自出。豔第五十五，栎同用。陷第五十七，鑑同用。釅第五十九，梵同用。次第分合猶存《廣韻》之舊，視張刻之依《禮部韻略》者迥勝。曹氏重刻時反依張改，轉失其真矣。按曹刻釅雖移陷鑑之前，而豔注栎同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録釅第五十七注鑑同用，鑑第五十九注梵同用。蓋舊次陷第五十七，是以有鑑同用之注，釅第五十九，是以有梵同用之注。曹氏但改陷鑑釅三字爲釅陷鑑，而注未改也。）

豔五十五（栝驗通）

豔十二獨（用○栎）

二十九豔。（與栎釅通）

栎五十六

栎五十六

釅五十七

栝五十六

驗五十七（以釅爲第二字，吴才老《韻補》作斂。○升驗爲五十七，與豔栎通。降陷爲五十八，鑑爲五十九，與梵通。《廣韻》六韻通爲三韻，此通爲兩韻，景祐中所改。○此部驗窆等字，舊入豔部，劒欠等字，舊入梵部。景祐諸臣上分豔部，下割梵部，併）

			爲驗部，是不僅改其次第矣。		
陷五十七	陷五十七	陷五十八（鑑梵同用）	陷五十八（覽梵通）	陷十三獨（用○鑑）	三十陷。與（鑑梵通）
鑑五十八	鑑五十八	鑑五十九	覽五十九		
醶五十九					
梵六十（梵，新坩字，說見平聲開部下。）	梵五十九（《干祿字書》陷鑑醶三部無字，故嶝部之後即繼梵部，此書梵在醶前。俟攷。）	梵六十	梵六十	梵十四獨（用○醶）	
	醶六十				
屋一	屋一	屋一（獨用）	屋一（獨用）	屋一（獨用）	一屋。（獨用）
沃二	沃二	沃二（燭同用）	沃二（燭通）	沃二（燭同用）	二沃。與燭（通）
燭三	燭三	燭三	燭三	燭三	
覺四	覺四	覺四（獨用）	覺四（獨用）	覺四（獨用）	三覺。（獨用）
質五	質五	質五（術櫛同用）	質五（術櫛通）	質一（術同用○櫛）	四質。與術（櫛通）

	聿六				
術六	術七	術六	術六	術二	
櫛七		櫛七	櫛七		
物八	物八（《干祿字書》亦物在櫛前。）	物八（獨用。）	物八（迄通）（《增修韵略》作勿。）	物三（獨用）	
					五勿。與迄（通。顧氏《音論》作五物。）
	櫛九				
迄九（迄，新坩字，說見平聲開部下。）	迄十	迄九（獨用。曹本目録，物注與迄通。而卷中各注獨用，不誤。）	迄九（物與迄通，景祐中所改。）	迄四（獨用）	
月十	月十一	月十（沒同用。）	月十（沒通）		六月。與沒（通）
沒十一	沒十二	沒十一	沒十一	沒五（月同用）	
				月六	
曷十二	曷十三	曷十二（末同用）	曷十二（末通）	曷七（末同用）	七曷。與末（通）

末十三	末十四	末十三	末十三	末八	
黠十四	黠十五	黠十四（鎋同用）	黠十四（舝通）		八（黠。與轄通）
轄十五	轄十六	鎋十五	舝十五	鎋九（獨用〇黠）	
屑十六	屑十七	屑十六（薛同用）	屑十六（薛通）		九（屑。與薛通）
薛十七	薛十八《五音集韵》韓道昇敘云：舊時先宣一類，移齊同音，薛雪相親。尋繹敘文，似舊有薛與雪分之韵，與宣移同。今夏氏所據之韵，宜與移各自立部，而薛部之下別無雪部，與韓氏所指不合。	薛十七	薛十七	薛十（獨用〇屑）	
	錫十九 此以下十七部之次，與《干禄字書》同。				
	昔二十				
	麥二十一				

	陌二十二				
	合二十三				
	盍二十四				
	洽二十五				
	狎二十六				
	葉二十七				
	帖二十八				
	緝二十九				
藥十八	藥三十	藥十八（鐸同用）	藥十八（鐸通）	藥一（鐸同用）	十（藥。與鐸通）
鐸十九	鐸三十一	鐸十九	鐸十九 吴才老《韵補》作鑠	鐸二	
陌二十		陌二十（麥昔同用）	陌二十（麥昔通）	陌三（昔同用〇麥）	十一（陌。與麥昔通）
麥二十一		麥二十一	麥二十一		
昔二十二		昔二十二	昔二十二	昔四	

錫二十三		錫二十三（獨用）	錫二十三（獨用）	錫五獨用	十二錫。獨用
職二十四	職三十二	職二十四（德同用）	職二十四（德通）	職六德同用	十三職。與德通
德二十五	德三十三	德二十五	德二十五	德七	
緝二十六		緝二十六（獨用）	緝二十六（獨用）	緝八獨用	十四緝。獨用
合二十七		合二十七（盍同用）	合二十七（盍通）	合九獨用○盍	十五合。與盍通
盍二十八		盍二十八	盍二十八		
葉二十九		葉二十九（帖同用）	葉二十九（帖業通）	葉十獨用○帖	十六葉。與帖業通
帖三十		帖三十	帖三十		
洽三十一		洽三十一（狎用同）		洽十一獨用○狎	
狎三十二		狎三十二			
業三十三	業三十四	業三十三（乏同用）	業三十一（升業爲三十一，與葉帖通，降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏通。《廣韻》六韻通爲三韻，此通爲兩韻，景祐中所改。）		
			洽三十二（狎乏通）		十七洽。與狎乏通
			狎三十三		
法三十四（乏作法，或《切韻》如是）					
	乏三十五	乏三十四	乏三十四（宋周必大《跋蕭御史殿試卷》曰：《廣韻》入聲三十一洽、三十二狎通用。三十三業、三十四乏通用。自唐迄本朝天禧中皆然。此舊韻也。仁廟初，詔丁度等譔定《集韻》，於是移業爲三十一，洽爲三十二，而以狎乏坿之，此今韻也。）	乏十二獨用○業	

《説文篆韻譜》，徐楚金取許書所記，以《切韻》次之，而鼎臣又以李舟《切韻》正之者也。小徐所據或即陸氏之書，大徐刊定或但正其字，或并正其目，舉不可知。惟書成於雍熙中，其時《廣韻》尚未校定，則無論爲陸韻、爲李韻，其爲唐以前韻目無疑。次《篆韻譜》第一。（吴下近刻十卷本《篆韻譜》，其目與五卷本不同，未經前人攷定，不敢引據。）

《古文四聲韻》，夏英公據唐《切韻》分爲四聲，部次獨異，而與《干禄字書》略同。書上於慶曆四年，當祥符、寶元兩次修韻之後，而獨以《唐韻》爲準。於《廣韻》《集韻》外，别存一舊韻目次，亦參攷所資也。次《古文四聲韻》第二。

《廣韻》爲景德四年校定，大中祥符元年賜名，韻書完帙此爲最古。惜上聲末六韻爲後人竄改耳。（平入二聲不誤，去聲尚有宋槧可據。）次《廣韻》第三。（《玉海》曰：景德四年，詔頒行新定《韻略》。案此書已佚，名爲《韻略》，不名《禮部韻略》，與《廣韻》同日頒行，度部目不當有異。）

《集韻》爲景祐四年敕譔，寶元二年書成，與《禮部韻略》同出丁度等之手，同用賈昌朝之改併，進呈頒行，列於學官，而祥符舊韻微矣。次《集韻》第四。（《禮部韻略》頒行在《集韻》前二年，其後或增字或增注，傳本不一，今坿毛晃《增修韻略》、郭守正《紫雲韻》，以見南宋韻書之大略。若曹氏所棸，既非景祐舊韻，又無譔人姓名，故不據也。）

《五音集韻》分部百有六十，金韓道昭譔。崇慶元年，其兄道昇爲之敘，當宋之嘉定五年也。其時《寶元集韻》已頒行百六十餘年，而十三處尚用《廣韻》舊第，伯暉誠心乎聲韻者矣。次《五音集韻》第五。

清・梁僧寶《切韻求蒙》 攝韻總目

通攝	東董送屋 冬　宋沃 鍾腫用燭	十一韻俱合口呼。
江攝	江講絳覺	牙音重脣喉音開口呼。舌上正齒半舌半齒合口呼。
宕攝	陽養漾藥 唐蕩宕鐸	八韻俱兼開口、合口呼。

梗攝	庚梗映陌 耕耿諍麥 清靜勁昔 青迥徑錫	耿韻有開口無合口，餘十五韻俱兼開口、合口呼。
曾攝	蒸拯證職 登等嶝德	平入四韻兼開口、合口呼，上去四韻有開口無合口。
深攝	侵寑沁緝	開口呼。
咸攝	覃感勘合 談敢闞盍 鹽琰豔葉 添忝㮇怗 咸豏陷洽 銜檻鑑狎 嚴儼釅業 凡范梵乏	三十二韻俱開口呼。
臻攝	真軫震質	兼開口、合口呼。
	諄準稕術	平上去俱兼合口、開口呼，入聲有合口無開口。
	臻　　櫛 殷隱焮迄	六韻俱開口呼。
	文吻問物	合口呼。
	黿混慁没 痕很恨	開口呼。
山攝	元阮願月	兼開口、合口呼。
	寒旱翰曷	開口呼。
	桓緩換末	合口呼。
	删潸諫黠 山産襇鎋 先銑霰屑 仙獮線薛	以下十六韻俱兼開口合口呼。

止攝	支	紙	寘（開口。合口。）	入聲同清
	脂	旨	至（開口。合口。）	入聲同真（開口。）諄（合口。）
	之	止	志（開口。）	入聲同蒸（開口。）
	微	尾	未（開口。合口。）	入聲同殷 文
蟹攝	齊（開口。合口。）	薺（開口。）	霽（開口。合口。）	入聲同先
			祭（開口。合口。）	入聲同線
			廢（合口。）	入聲同願（合口。）
	佳	蟹	卦（開口。合口。）	入聲同耕
	皆（開口。合口。）	駭（開口。）	怪（開口。合口。）	入聲同刪
			夬（開口。合口。）	入聲同襉
	灰	賄	隊（合口。）	入聲同黿
	咍	海	代（開口。）	入聲同登（開口。）蒸
			泰（開口。合口。）	入聲同翰 換
果攝	歌	哿	箇（開口。）	入聲同唐（開口。）
	戈（開口。合口。）	果	過（合口。）	入聲同陽（兼開口、合口呼。）唐（合口。）
假攝	麻	馬	禡（開口。合口。）	入聲同庚（二等兼開口、合口呼。）清（三四等開口、三等合口。）

遇攝	魚	語	御（合口。）	入聲同陽（原開口轉合口。）
	虞	麌	遇（合口。）	入聲同鍾
	模	姥	暮（合口。）	入聲同唐（原開口轉合口。）
流攝	侯	厚	候（開口。）	入聲同東（一等。）
	尤	有	宥（開口。）	入聲同東（二三四等。原合口，轉開口。）
	幽	黝	幼（開口。）	入聲同東（四等。）
效攝	蕭	篠	嘯（開口。）	入聲同青（開口。）
	宵	小	笑（開口。）	入聲同陽（開口。）
	肴	巧	效（開口。）	入聲同江（原兼有合口，此俱轉開口。）
	豪	晧	号（開口。）	入聲同冬（原合口轉開口。）

又　音母等列

音九	母三十六	一等（洪大十九母）	二等（次大十九母）	三等（微細二十六母）	四等（尤細二十二母）
牙	見（清）	平上去入	平上去入	平上去入	平上去入
	溪（清）	平上去入	平上去入	平上去入	平上去入
	羣（濁）	（無）	（無）	平上去入	平上去入
	疑（濁）	平上去入	平上去入	平上去入	平上去入

舌頭	舌上	重脣	輕脣	齒頭	正齒	喉	半舌 半齒
端 透 清 定 泥 濁	知 徹 清 澄 娘 濁	幫 滂 清 並 明 濁	非 敷 清 奉 微 濁	精 清 清 從 濁 心 清 斜 濁	照 穿 清 牀 濁 審 清 禪 濁	曉 清 匣 濁 影 清 喻 濁	來 日 濁
平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入 (無)		平上去入 平上去入 平上去入 (無)	平上去入 (無)
	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入			平上去入 平上去入 平上去入 平上去入 (無)	平上去入 平上去入 平上去入 (無)	平上去入 (無)
	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 (無) 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入
平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入 平上去入		平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 (無)

又《四聲韻譜》韻部異同表

上平				
宋廣韻	一東（獨用）	二冬 三鍾（同用）	四江（獨用）	五支 六脂 七之（同用）
集韻禮部韻略	凡同《廣韻》者不書。	冬下《廣韻》注鍾同用，《集韻》《韻略》注與鍾通，餘諸部所注俱仿此。		
（元人）韻會舉要	一東	二冬（鍾併入）凡合併同用之韻，自宋末平水劉淵《重刊韻略》始，《韻會》沿之。	三江	四支（脂之併入）
（國朝）佩文詩韻	凡同《韻會》者不書。			

八微（獨用）		五微	
九魚（獨用）		六魚	
十虞 十一模（同用）		七虞（模併入）	
十二齊（獨用）		八齊	
十三佳 十四皆（同用）		九佳（皆併入）	
十五灰 十六咍（同用）		十灰（咍併入）	
十七真 十八諄 十九臻（同用）		十一真（諄臻併入）	
二十文（獨用）	文欣（通）	十二文（欣併入）	康熙朝譔《音韻闡微》，文部別出殷字爲子部。乾隆朝譔《音韻述微》，以殷改附真部。
二十一殷（獨用。）重修改欣			
二十二元 二十三䰟 二十四痕（同用）		十三元（䰟痕併入）	
二十五寒 二十六桓（同用）	南宋重刊《韻略》，改桓爲歡。	十四寒（歡併入）	

下平			
二十七刪 二十八山（同用）		十五山（刪併入）	十五刪
一先 二仙（同用）	仙，《集韻》作僊，《韻略》作僊。	一先（僊併入）	
三蕭 四宵（同用）		二蕭（宵併入）	
五肴（獨用）	改肴爲爻。	三爻	三肴
六豪（獨用）		四豪	
七歌 八戈（同用）		五歌（戈併入）	
九麻（獨用）		六麻	
十陽 十一唐（同用）		七陽（唐併入）	
十二庚 十三耕 十四清（同用）		八庚（耕清併入）	
十五青（獨用）		九青	
十六蒸 十七登（同用）		十蒸（登併入）	
十八尤 十九侯 二十幽（同用）		十一尤（侯幽併入）	
二十一侵（獨用）		十二侵	

二十二覃 二十三談（同用）		十三覃（談併入）	
二十四鹽 二十五添（同用）	二十四鹽 二十五添 通。《集韻》改沾爲部首。 二十六嚴	十四鹽（添嚴併入）	
二十六咸 二十七銜（同用） 二十八嚴 二十九凡（同用）	二十七咸 二十八銜（通） 二十九凡	十五咸（銜凡併入）	《佩文韻》十五咸增入嚴籤杴三字，皆嚴部中字已併入十四鹽者，此又複收。
上			
一董（獨用）	《集韻》改董爲部首。	一董	
二腫（獨用）		二腫	
三講（獨用）		三講	
四紙 五旨 六止（同用）		四紙（旨止併入）	
七尾（獨用）		五尾	
八語（獨用）		六語	
九麌 十姥（同用）	麌，《集韻》作噳。	七麌（姥併入）	
十一薺（獨用）		八薺	

十二蟹 十三駭（同用）		九蟹（駭併入）	
十四賄 十五海（同用）		十賄（海併入）	
十六軫 十七準（同用）		十一軫（準併入）	
十八吻（獨用） 十九隱（獨用）	吻 隱（通）	十二吻（隱併入）	《音韻闡微》吻部別出隱字爲子部。依《音韻述微》隱部當改附軫部。
二十阮 二十一混 二十二很（同用）		十三阮（混很併入）	
二十三旱 二十四緩（同用）		十四旱（緩併入）	
二十五潸 二十六産（同用）		十五潸（産併入）	
二十七銑 二十八獮（同用）	獮，《集韻》作𤣗。	十六銑（獮併入）	
二十九篠 三十小（同用）	篠，《集韻》作筱。	十七篠（小併入）	
三十一巧（獨用）		十八巧	
三十二晧（獨用）		十九晧（改从黑白之白）	十九晧仍改復舊，从日月之日。

三十三哿 三十四果（同用）		二十哿（果併入）	
三十五馬（獨用）		二十一馬	
三十六養 三十七蕩（同用）		二十二養（蕩併入）	
三十八梗 三十九耿（同用） 四十靜		二十三梗（耿靜併入）	
四十一迥（獨用）		二十四迥	二十四迥（拯等併入） 此韻之併始自元陰時夫《韻府羣玉》。《音韻闡微》別出拯字爲子部，以等附之。
四十二拯 四十三等（同用）	拯，《集韻》作抍。	二十五拯（等併入）	
四十四有 四十五厚（同用） 四十六黝		二十六有（厚黝併入）	二十五有
四十七寑（獨用）	《集韻》作寑，《韻略》作寢。	二十七寢	二十六寢
四十八感 四十九敢（同用）	敢，《集韻》作𣪊。	二十八感（敢併入）	二十七感
五十琰 五十一忝（同用）	五十琰 五十一忝（通） 五十二儼 《韻略》改广。	二十九琰（忝儼併入）	二十八琰 嘉慶四年，改儉字爲部首。
五十二豏 五十三檻（同用）			
五十四儼 五十五范（同用）	五十三豏 五十四檻（通） 五十五范	三十豏（檻范併入）	二十九豏

去

一送（獨用）		一送	
二宋 三用（同用）		二宋（用併入）	
四絳（獨用）		三絳	
五寘 六至 七志（同用）		四寘（至志併入）	
八未（獨用）		五未	
九御（獨用）		六御	
十遇 十一暮（同用）	暮，《集韻》作莫。	七遇（暮併入）	
十二霽 十三祭（同用）		八霽（祭併入）	
十四泰（獨用）	《集韻》作夳。	九泰	
十五卦 十六怪 十七夬（同用）		十卦（怪夬併入）	
十八隊 十九代（同用）	隊 代（通） 廢	十一隊（代廢併入）	
二十廢（獨用）			
二十一震 二十二稕（同用）		十二震（稕併入）	《韻府羣玉》震部仍存稕字，《佩文韻》刪。

二十三問獨用	問 焮（通）	十三問（焮併入）	《音韻闡微》問部別出焮字爲子部，依《音韻述微》焮部當改附震部。
二十四焮獨用			
二十五願 二十六慁（同用） 二十七恨	慁，《集韻》改圂。	十四願（慁恨併入）	
二十八翰 二十九換（同用）		十五翰（換併入）	
三十諫 三十一襇（同用）		十六諫（襇併入）	
三十二霰 三十三線（同用）	線。《集韻》作綫。	十七霰（線併入）	
三十四嘯 三十五笑（同用） 重修改笑	笑，《韻略》作笑。	十八嘯（笑併入）	
三十六效（獨用）		十九效	
三十七号（獨用）	《韻略》改号爲號，注云亦作号，削去号字。	二十號	
三十八箇 三十九過（同用）		二十一箇（過併入）	
四十禡（獨用）		二十二禡	
四十一漾 四十二宕（同用）		二十三漾（宕併入）	

四十三映 四十四諍（同用） 四十五勁	南宋末重刊《韻略》，改映爲敬。	二十四敬（諍勁併入）	
四十六徑（獨用）		二十五徑（證嶝併入）	《音韻闡微》徑部別出證字爲子部，以嶝附之。
四十七證 四十八嶝（同用）	嶝，《集韻》作隥。		
四十九宥 五十候（同用） 五十一幼		二十六宥（候幼併入）	
五十二沁（獨用）		二十七沁	
五十三勘 五十四闞（同用）		二十八勘（闞併入）	
五十五豔 五十六㮇（同用）	五十五豔 五十六㮇通 《集韻》作桰。 五十七釅 《集韻》改驗。	二十九豔（㮇釅併入）	
五十七陷 五十八鑑（同用）	五十八陷 五十九鑑通 《集韻》改覽。 六十梵	三十陷（鑑梵併入）	
五十九釅 六十梵（同用）			
入			
一屋（獨用）		一屋	
二沃 三燭（同用）	沃，《集韻》作洪。	二沃（燭併入）	

四覺（獨用）		三覺	
五質 六術（同用） 七櫛		四質（術櫛併入）	
八物（獨用）	改物爲勿。 勿迄（通）	五勿（迄併入）	五物《音韻闡微》物部別出迄字爲子部。依《音韻述微》，迄部當改附質部。
九迄（獨用）			
十月 十一没（同用）		六月（没併入）	
十二曷 十三末（同用）		七曷（末併入）	
十四黠 十五鎋（同用）	《集韻》改鎋爲舝，《韻略》改鎋爲轄。	八黠（轄併入）	《韻府羣玉》八黠下注鎋同用，而韻內有轄字無鎋字。《佩文韻》鎋轄皆不收。
十六屑 十七薛（同用）	屑，《集韻》作屑。 薛，《集韻》作薛。	九屑（薛併入）	
十八藥 十九鐸（同用）		十藥（鐸併入）	
二十陌 二十一麥（同用） 二十二昔		十一陌（麥昔併入）	

二十三錫（獨用）		十二錫	
二十四職 二十五德（同用）		十三職（德併入）	
二十六緝（獨用）		十四緝	
二十七合 二十八盍（同用）	盍，《集韻》作盇。	十五合（盍併入）	
二十九葉 三十怗（同用）	二十九葉 三十帖（通）改怗爲帖。 三十一業	十六葉（帖業併入）	十六葉（帖併入）《韻府羣玉》十六葉下注帖業同用。《佩文韻》以業部字改併入十七洽。
三十一洽 三十二狎（同用）	三十二洽 三十三狎（通） 三十四乏	十七洽（狎、乏併入）	十七洽（狎業乏併入）《韻府羣玉》十七洽下注狎乏同用。《佩文韻》以業部字併入洽。《音韻闡微》業仍改併十六葉。
三十三業 三十四乏			

又卷一《通攝》

	見
平東（一等三等四等）	古紅
	公 功工疘蚣 玒魟攻[illegible] 釭愩碽篢
上董（一等）	古孔
	䡖《玉篇》。
去送（一等三等四等）	古送
	貢 贛澒虹羾[illegible] 箺[illegible][illegible][illegible]
入屋（一二三四等）	古禄
	穀 轂穀瀔谷[illegible] 鷇[illegible]轂[illegible][illegible] [illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

溪	疑		端	透	定	泥	帮
紅苦	東五		紅德	紅他	紅徒	○	蒙襆
空 箜崆椌硿䅝 悾埪倥涳鵼 䓤𢃄𧋘	峖《集韻》五公切有腢髃二字。		東 菄鶇䍶倲 倲恮涷𩜍 蝀凍鯟徚 崠埬𧓕䰤	通 蓪侗恫痌 曈俑狪𨁈	同 童僮銅桐峒 䑝筒瞳罿犝 筩潼曈洞侗 橦挏酮鮦獞 眮蕫穜衕絧		𢓭《集韻》增。
董康	翁吾		動多	孔他	揔徒	動奴	孔邊
孔 倥	湡《集韻》增。		董 蝀箽懂 蕫䅍𦺇	侗 桶曈捅 統字《廣韻》《集韻》在去聲宋部。《增韻》始作吐孔切。《玉篇》注又音桶，三字疑後人妄增。	動 迵酮姛眮 詷桶挏硐	𤢖《集韻》無此紐，改入腫部乃湩切。	琫 菶䋽俸
貢苦	○		貢多	貢他	弄徒	凍奴	貢補
控 倥悾鞚空腔			棟 涷凍湩 𤭑𩬜䍶	痛《集韻》有蓪𥦂二字。	洞 恫眮絧洞峒 詷胴慟筒駧 衕迵戙哃𩐋	齈 癑《集韻》有濃鬞二字。	𩪘《玉篇》。原切府貢，類隔。
谷空	○	合口　一等	木丁	谷他	谷徒	○	木博
哭 嗀觳㱿陪 □㱿殻			啄 豰豚䝑 豛竺剢	秃 𧦬𢫨鵚	獨 黷讟髑韣殰 讀櫝牘儥瘄 𤢻碡遺騳襡 韣瀆隫韇嬻 犢䮷罜𠋤匵		卜 濮𨻫轐𡤚樸 獛蹼纀襆𩭯 䪁𪇆𪇰

滂	並	明		精	清	從	心
○	紅薄	紅莫		紅子	紅倉	紅徂	公蘇
	蓬 𥰛篷鬔蜂 芃𧚔韸驡 颿	蒙 冡濛驝艨朦 矇饛鬗檬𨢁 𪌚鸏幪罞幏 髳蠓夢雺霧 霥朦盟懜靀		葼 鬷嵕猣豵鯼 椶騣鬉蝬嵸 艐蝬堫磫𤠐 緵㚇㣭稯鬃	怱 蔥樬䡯聰繱 璁驄蟌囪醲 鏓熜𢉆	叢 藂䕺潨篵	檧 憽噌
○	蠓蒲	孔莫		孔作	○	總才	孔先
	唪 菶埲	蠓 曚鸏濛 朦矇懵		總 揔嵸㢔鬉蓯 鬷猣㹅瞛熜 𢉆䡯傯		𢕋《集韻》增。	敵 𥳹檧
○	貢菩	弄莫		弄作	弄千	送徂	弄蘇
	槰 蓬《集韻》增。	幏 霿艨		糉 瞛傯㚇鯼緵	謥 憁	𣀔 傱	送 鬆淞
木普	木蒲	卜莫	合口　一等	木作	木千	木昨	谷桑
扑 醭濮墣穙𣪍 攴撲䶈䵗鵏《集韻》增十七字，有仆。	僕 暴曝𧐢𣰋樸 鏷䑑㒒穙瀑	木 沐杒𦉮鶩 霂鞪楘蓩 艒鞪棸蚞		鏃 鎐《集韻》此紐共十五字，鏃重文族、鉃，又鎐改鉐。	瘯 䃚蔟起棟簇	族 鋜鑿	速 蔌餗蝀樕觳 倲梀鱐遬殐 嗽辣㯈涑

曉	匣	影	來		照	穿	牀
東呼	公户	紅烏	紅盧				
烘 叿魟䂫𧩳颫	洪 鉷訌紅虹鴻葒蕻谼粠烘洚渱陎魟陜舡翃颫䂫堆	翁 螉鰫蓊篛鞥𣘻頜	籠 礲龒朧𧮭巄韊瀧聾𨏶𧮭櫳豅嚨蘢櫳聾寵襱瓏曨鸗鑨蠪峣屸		○	○	○
孔呼	孔胡	孔烏	董力				
嗊 戇	澒 鴻蚕咊汞	蓊 滃暡𪇆勜篛𦡆塕𤑗	曨 襱巃竉籠攏㦕儱䡁		○	○	○
貢呼	貢胡	貢烏	貢盧				
戇 烘	哄 烘港閧蕻	甕 瓮饔罋齆	弄 㢅梇𧮭哢𢊅㳥		○	○	○
木呼	谷胡	谷烏	谷盧	合口	六側	六初	六仕
熇 殻穀臛殼殼嚛	斛 縠槲瀔蔛礐㲉蔛瀔縠䶋嶨觳焀	屋 剭𨝌黫臂《集韻》增八字，有渥、握。	禄 鹿漉淥睩鏕轆甂䴪琭簏箓螰麗麓碌盝磟谷娽摝角濼逯輘鄜	二等	縬 堲	矗 珿齪閦珿琡	歜《集韻》有族鏃二字。

審	見	溪	羣	疑		知	徹
	戎居	宮去	弓渠			弓陟	中敕
○	弓 䑥躬涫宮匑	穹 悺焪芎营匑䓖	窮 藭竆	○		中 衷忠苹	忡 沖盅
○	○	○	○	○		○	○
		仲去		仲牛		仲陟	衆丑
○	○	焪 誇躬	○	屶《玉篇》。		中 衷	矗《集韻》增。
六所	六居	匊驅	竹渠	菊魚	合口	六張	六丑
縮 莤䬔趚樎謖𦒘𢹃蹜摍蓿摵謏	菊 鞠蘜蓻恂鞫掬匊𥳉鞫窾𤞞籟鵴阮坃鮂椈臼鶪諊踘梮跼泦趜	麴 𥳉鞠鞫𩌠	趜 驧駶趜𩶛鵴鶪鞫蝌踘谻𥽱	砡	三等	竹 竺筑築茿	滀 蓄稸苖菫蓫柭傗鄐矗

澄	娘	非	敷	奉	微		照
弓直		戎方	空敷	戎房			戎職
蟲 沖种盅爞苹狆	○	風 飌楓猦偑葻𦆽	豐 酆蘴灃寷麷僼𡾰	馮 堸汎芃鄸渢梵	○		終 衆潨𣧩螽𧒕鼨蔠柊𩅧𪛉𨈶𥱌泈𧳋
○	○	○	○	○	○		○
衆直		鳳方	鳳撫	貢馮			仲之
仲 蟲鴤	○	諷 風	賵 麷	鳳	○		衆《集韻》有𧒕𩅧二字。
六直	六女	六方	福芳	六房		合口 三等	六之
逐 軸碡妯舳柚鱁𧒂筑蓫𩣴篴	朒 恧聏忸衄蚎䄧沑	福 腹複幅輻復葍蝠䈏鍑鶝踾輹䒀偪楅蕌	覆 蝮蕧鬻副𡋯𥧌葍	伏 復虙服茯馥鵩鞴蕧輹澓椱洑箙𩋿𨍭癁𥧌棴复畐𩋟菔匐鰒栿	○		粥 𩱙祝柷琡

穿	牀	審	禪	曉	影	喻
終昌	弓鋤			宮火	宮於	弓羽
充 珫茺㤝𥘪𪔂𣳿	崇 崈𠞊𩜁	○	○	𧮫《集韻》增。	硧 悺《集韻》增。	雄 熊
○	○	○	○	○	○	○
仲充	仲仕			仲香		
銃《集韻》有𣏹𥬀二字。	𠞊	○	○	𧽯 𨄕	○	○
六昌		竹式	六殊	竹許	六於	六于
俶 柷琡㞼埱	○	叔 儵倏透鱐倐鮛椒悠翛尗菽潚	熟 孰淑塾𨶜璹婌𥓓	慉 蓄稸畜蓿嫿鄐堇蓫瞃	郁 戫彧燠栯噢墺䐀薁澳隩䕇欶鄭䮷䅓懊㦽咸鋮	囿 唷

來	日		幫	滂	並	明	精	清
力中 隆癃𨼆窿霳夅	如融 戎戜茙㭜駥筬㑥狨絨		○	○	○	莫中 瞢夢䑃懜𧅬𧆓	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	莫鳳 夢㝱瞢鄸甍	○	千仲 趥
力竹 六陸戮勠稑穋鵱蓼漻騹鯥䕷磟𧌆淕輘坴𡵨踛僇祾	如六 肉衄鮞	合口　三等	○	○	○	莫六 目睦穆苜莜牧𡋯坶繆萺皃𤵡	子六 蹙踧𧍸啾𥈤槭𣘼殧𣤮噈𧼛繡朻𦡴顣䘚蹴	七宿 蹴鼀殧

從	心	斜		曉	匣	影	喻
○	息弓 嵩崧𩨒娀菘硹𢓡𧋍鬆	○		○	○	○	以戎 融肜瀜
○	○	○		○	○	○	○
○	○	○		○	○	○	○
就六 摵𥳶蹴𢷾朻𣤮噈 《集韻》增。	息逐 肅宿蓿夙玊鷫𪇆蟰驌𦑝䬃鱐䃤𡓿潚橚㩋𦨭𠈃璛𣪘	○	合口　四等	○	○	○	余六 育毓鬻粥鬻𦃟𧶠儥𣗹錥煜焴昱萑淯𧍧弆堉喅𩰫睢逳𦛗蘛

	見	溪	疑		端	透	定
平冬一等	冬古 攻（釭）	攻酷 𥓓（《集韻》增。）	○		宗都 冬（苳鴤笗䨦𪏽）	冬他 炵（《集韻》有𢘍鴤二字。）	冬徒 彤（疼佟炵鴤鼕𢥞㪌爞𢘍痋䄂鉵𧹞浵𪚧庝鉖𨚔𢃌赨）
上腫一等	○	○	○		䳍都 湩（《集韻》覩䳍切，有硐揰二字。）	○	○
去宋一等	○	○	○		宋冬 湩（《集韻》增。）	綜他 統（𪔣 統字讀上聲，始自《增韻》。辨詳董部他孔紐。）	○
入沃一等	沃古 梏（牿𩀉糕告郜祰𨸶𪘏）	沃苦 酷（焅梏嚳硞峼）	沃五 𤛮（《集韻》吾沃切，重文㹱，又有㷔𢿥礉三字。）	合口一等	毒冬 篤（竺督𧞣禱𧜨䘓䏲𥞀裻）	篤他 儥（《集韻》增。）	沃徒 毒（䓯蝳瑇纛𢃕碡）

泥	幫	滂	並	明		精	清
冬奴 農（饢噥䨺憹𤢶儂𥂁膿）	○	○	○	○		冬作 宗（倧）	○
湩乃 𤢶（繷癑𤢶《集韻》增。實即《廣韻》董部奴動紐改入。）	○	○	○	湩莫 䳍（朧）		○	○
宋奴 癑（《集韻》增。）	○	○	○	綜莫 雺（《集韻》莫宋切，霿重文。）		宋子 綜（粽錝）	○
沃内 搙（褥傉槈）	沃博 襮（犦鸔）	沃匹 蒪（猼砲鞄《集韻》增。）	沃蒲 僕（鏷蠂轐𪆟《集韻》增多九字，有暴。）	沃莫 瑁（媢椙艒萺）	合口一等	毒將 傶（𣀈錊）	○

		從	心	曉	匣	影	來
平鍾三四等		宗藏 賨 琮悰潨淙慒 鬃聳孮誴𢅕	宗私 鬆 鬉	○	冬户 洚 碚嗵颫	○	冬力 䃧鼜𪔵
上腫三四等		○	○	○	○	○	○
去用三四等		○	統蘇 宋 《集韻》蘇綜切有謥粽二字。	○	宋乎 嗵 碚	○	宋魯 鼜 䃧 《集韻》增。
入燭一二三四等	合口一等 合口二等	竺才 宋 《集韻》增。	篤先 洬 裻	酷火 熇 臛嚛歊	沃胡 鵠 䧻翯隺熇 頶閣礐	酷烏 沃 鋈鬻臀礐 鷽鸄 《集韻》此紐共十五字，沃爲浂重文。	毒盧 濼 《集韻》盧督切有磟字。

照	穿	牀	審	見	溪	羣
○	○	○	○	容九 恭 龔供珙𨛜共 哄廾䰃䳍	恭曲 銎 蛩	容渠 蛩 邛舼𨚕笻輁 𤤽䈹䂬蛬傑 髸桏梁𡋽䳍
○	○	○	○	悚居 拱 拲𥑮䡗蛬孑 珙廾拜㤨擧 𥑮拲鞏鯱巩 栱輁	隴丘 恐 忎蒆	隴渠 梁 《集韻》巨勇切有洪鞏二字。
○	○	○	○	用居 供 䢼	用區 恐 忎蒆	用渠 共
○	足叉 娖 娕嫝𨆌𥁕 《集韻》增。	足仕 鸀 𩦟 《集韻》增。	録所 數 《集韻》增。	玉居 輂 絭鋦挶臼 梮輂㬥暴 拲䋨𦦙	玉丘 曲 𩼷䒼�París	玉渠 局 跼驧侷梮

疑		知	徹	澄	娘	非	敷
容魚			凶丑	容直	容女	容府	容敷
顒 騆鰅喁 本从頁，缺筆。		○	蹱 傭𦡝𨘋 獞𡮰鱅	重 穜緟褈鶇蝩	醲 𩕟濃襛穠 𣛮䵜䢉	封 𡊨葑𡬍	峯 鋒丰夆妦蠭 蜂蠭蘴桻逄 烽莑仹犎
		隴知	隴丑	隴直		勇方	奉敷
○		冢 塚	寵 𧼯埫	重 憧襱鮦	○	覂 𢇁泛	捧 《集韻》撫勇切，重文抙、奉。又有𣨃麷淎俸四字。
		用竹	用丑	用柱	用穠	用方	
○		堹 湩諥	惷 蹱	重 緟𩩍	搑	葑 封湗	○ 《集韻》改葑封湗爲芳用切。
欲魚	合口 三等	玉陟	玉丑	録直	足女	曲封	
玉 獄瑦頊		瘃 瘃嫬斸 钃欘𧰳	楝 亍粖𧼘 𧰳㙊豖	躅 𨆷躅	傉 媷 《集韻》增。	韈 《集韻》用類隔逋玉切，爲韈重文。又有爆襆驜三字。	○

奉	微		照	穿	牀	審	禪
容符			容職	容尺		容書	庸蜀
逢 縫漨韼𥣬 夆䙰捀	○		鍾 鐘蚣忪𥬧蹱 彸䘱伀橦鐘 妐㕬舡炂𦬁 𨳡鈆	衝 衝罿憧𨏖艟 潼褈𠠆𠝹穜	○	舂 蝽摏踳𩨷惷	鱅 慵𨏔
隴扶			隴之	隴充			尢時
奉 唪	○		腫 種踵𡼏偅喠	𩁹 喠	○	○	尰 瘇𢡖
用扶			用之	用昌			
俸 㦀縫捀	○		種 偅𤭗	揰 橦𧻝艟衝 《集韻》增。	○	○	○
玉房		合口 三等	欲之	玉尺	蜀神	玉書	玉市
幞 襆	○		燭 屬矚𦇧囑鸀𧾻 歜噣蠾韣蠋 《集韻》朱欲切增八字，有舁。	觸 犢歜臅	贖 韣䥑	束 倲 《集韻》輸玉切，束重文揀。又有楝嗽二字。	蜀 韣蠾欘襡襩 獨襡屬瓃鐲

曉	影	喻	來	日		幫	滂
容許 胷 凶殉銎洶恟詾兇訩匈	容於 邕 雍噰嗈[illegible]澭灉癰𢹂廱饔壅雝[illegible]壅[illegible]	○	鍾力 龍 攏躘鸗鸗[illegible]籠朧蘢	容而 茸 䩸髶䈶襛穠搑[illegible]榵[illegible]		○	○
栱許 洶 詾兇	隴於 擁 𢹂壅	○	踵力 隴 壠𡓩	隴而 宂 内[illegible][illegible]酕氄軵[illegible][illegible]抐[illegible]搑		○	○
○	用於 雍 灉壅	○	用良 贚 躘儱	用而 䩸 [illegible][illegible]		○	○
玉許 旭 頊勖頔髗 《集韻》吁玉切增三字，有朐。	○	○	玉力 錄 淥䚄綠醁騄娽菉逯[illegible]簶碌[illegible][illegible]趢睩[illegible]	蜀而 辱 蓐褥鄏縟溽[illegible]媷嗕[illegible][illegible]	合口　三等	○	○

並	明	精	清	從	心	斜
○	龍鳴 [illegible] [illegible]《集韻》增。	容即 縱 [illegible]蹤[illegible]樅磫豵從赵	恭七 樅 鏦從瞛蝬瑽樅[illegible][illegible]赵鬆䢠	容疾 從 从[illegible]	恭息 蜙 淞凇鬆倯㣝	容祥 松 [illegible]淞訟
○	○	冡子 [illegible] 《集韻》足勇切有慫從縱三字。	勇且 幒 《廣韻》坿注職勇紐，下職勇紐實無位可歸，今取此刪彼。	○	拱息 悚 竦慫聳[illegible]摗駷愯從縱	○
○	用忙 朦 《集韻》增。	用子 縱 瘲	○	用疾 從	○	用似 頌 誦訟吅
○	玉某 媢 《集韻》增。	玉即 足 哫	玉七 促 誎趗踀鋉娖《集韻》趨玉切共十六字，趨重文趣、趗，不收促。	○	玉相 粟 [illegible]涑[illegible]玊[illegible]	足似 續 俗藚[illegible]

合口 四等

曉	匣	影	喻
○	○	○	封餘 容（溶滽庸踊墉鎔鏞銿鄘傭𩩖㼶鱅蓉傛褣榕瑢嵱頌㝐𨋩𡾭槦𢧵）
○	○	○	隴余 勇（慂涌甬踊𨗨𧼼塎悀埇溶蛹傛俑𧗳）
○	○	○	頌余 用（《集韻》有𩫖𥁃㼸苚四字。）
○	○	○	蜀余 欲（浴鵒雓鋊輍慾𤞞谷）

又卷三《宕攝》

開口 三等

	見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	照
平陽	良居 薑（蘁畺疆畕𤛉繮韁殭礓橿姜𧕥僵）	羊去 羌（猐蜣）	良巨 强（彊䲔勥）	殃魚 卬（《集韻》增。）	良陟 張（餦粻漲）	羊褚 倀（募饕）	良直 長（萇腸場𨀤𡍄䗅瓺）	良女 娘（孃瓤鑲）	良諸 章（漳樟慞璋彰墇障麞獐鄣蔁鷾韓暲）
上養	兩居 襁（繦鏹膙憼）	仰丘 𥑯（《集韻》增。）	兩其 勥（彊弜誩滰）	兩魚 仰（茚卬）	丈知 長（《集韻》展兩切有涱漲二字。）	兩丑 昶（鋹）	兩直 杖（丈仗痮）	兩女 𢐧（《玉篇》。）	兩諸 掌（仉不）
去漾	亮居 彊（《集韻》畺重文。）	亮丘 唴（𥇖𢸀）	亮其 弶（《集韻》重文摾。又有倞傹強三字。）	向魚 𨋢（仰）	亮知 帳（脹瘬漲張）	亮丑 鬯（暢悵韔𩋘蕩昶暘穜䁤）	亮直 長（仗瓺）	亮女 釀（穰醸）	亮之 障（𢉁墇嶂瘴）
入藥	勺居 腳（蹻卻屩）	約去 卻（𨜒㾡）	虐其 噱（蹻㑺𧍞谷𠰐臄醵腏）	約魚 虐（䂉瘧）	略張 芍（著䃴櫡鐯斮擆）	略丑 㲋（臭婼逴辵蠚）	略直 著（《集韻》有鐯擆䌰三字。）	略女 逽（𨶓踷）	若之 酌（灼斫彴㣿勺繳焯䅵妁譙箹犳䬀礿䄋《集韻》職略切共二十九字，趵重文蹠。又有炤。）

穿	牀	審	禪		曉	影	喻
良尺		羊式	羊市		良許	良於	
昌 裮倡猖閶琩鯧菖	○	商 賁傷𥏫殤慯觴湯蔏鷊螪沕鬺禓鑲灂塲瞗	常 裳尚甞嘗鋿鱨償鸘徜		香 皀薌鄉膷	央 鴦殃袂鉠秧霙胦泱	○
兩昌		兩書	掌時		兩許	兩於	
敞 惝氅鷩廠趟僘	○	賞 𩞄餳饟鄉	上 丄		響 饗蠁蚼亯亨享嚮鄉	鞅 柍秧鉠詇岟駚炴眏怏紻	○
亮尺		亮式	亮時		亮許	亮於	
唱 鯧廠倡	○	餉 傷向蟓鄉慯痌饟蠰珦	上 丄尚償		向 珦嚮闀蠁萫響嚮	怏 鉠詇蚗	○
約昌		藥書	若市		約虛	略於	
綽 𩋵婥磭	○	爍 鑠犳嬫爚𥊇趯	杓 勺妁汋仢芍	開口 三等	謔 《集韻》迄卻切，謔重文。又有蹻字。	約 葯	○

來	日	幫	滂	並	明		精
張呂	陽汝						良即
良 梁粱粮糧涼䬒量蜋踉椋賆綡瘬惊醇輬	穰 禳攘𣪠鑲𨞰躟瀼囊獽儴蘘䉴鬤勷瓤孃	○	○	○	○		將 漿鱂蔣螿牂
弉良	兩如			養毗			兩即
兩 㒳裲緉蜽魉啢	壤 釀䑋穰蠰攘躟礣	○	○	驃	○		弉 奬䉃槳㯍蔣
讓力	樣人						亮子
亮 諒掠悢緉㹁兩踉量就䬒晾眼哴涼	讓 欀攘懹	○	○	○	○		醬 將
灼離	灼而	約逋					略即
略 䌎擽掠䂮䂮蜋略䂮	若 弱鄀箬蒻楉溺𦚠惹叒𨂴	肑 筋《集韻》增。	○	○	○	合口 四等	爵 雀爝燋擳[illegible]

清	從	心	斜	曉	匣	影
羊七	良在	良息	羊似			
鏘 瑲槍蹌蹡 [illegible]斨牄[illegible] [illegible][illegible]搶	牆 廧佯嬙檣 薔蘠戕奘	襄 廂湘相緗 纕儴驤鑲 瓖欀箱葙	詳 洋翔庠祥 [illegible][illegible]痒	○	○	○
兩七	兩在	兩息	兩徐			
搶 挾	䈇 [illegible] 《集韻》增。	想 鯗	像 象蟓橡襐勨 鱌潒蒃[illegible]嶑	○	○	○
亮七	亮疾	亮息				
蹡 《集韻》重文蹌。又有䈇[illegible]掚三字。	匠 [illegible][illegible]	相 《集韻》思將切有蠰字。	○	○	○	○
雀七	爵在	約息				
鵲 舄趞[illegible]碏芍 [illegible]踖[illegible]䱜	嚼 皭爝	削 《集韻》有娋[illegible][illegible]三字。	○	○	○	○

喻		見	溪	羣	疑	非	敷
章與		王俱	王去	王巨		良府	方敷
陽 暘楊揚颺羊 样眻佯詳徉 洋煬鍚敭瘍 鴹蛘禓崵瑒		忹 《集韻》增。	匡 邼筐蛙框 恇劻[illegible]洭 軭眶茥駏	狂 軖軠鵟㞷	○	方 汸坊蚄肪 邡鴋枋鈁 牥趽䄱匚	芳 妨淓
兩餘		往俱	往丘	往求		网分	兩妃
養 痒癢瀁 蛘勨[illegible]		迋 [illegible]僙迋獷 《廣韻》獷字別立居往紐，當从《集韻》歸併。	恇 《集韻》增。	[illegible] 《集韻》有[illegible]迋誑三字。	○	昉 倣放瓬	紡 髣彷仿[illegible]魴
亮餘		況居	旺區	放渠		妄甫	亮敷
漾 恙羕颺煬㨾 養眻瀁[illegible]㺊		誑 [illegible][illegible][illegible]	眶 《集韻》增。	狂 誑	○	放 舫趽旊	訪 妨邡
灼以		縛居	縛丘	籰具		縛方	縛孚
藥 躍礿蘥鸙鑰 瀹濼爚櫟龠 敫籥[illegible][illegible][illegible] [illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]	開口 四等	玃 貜[illegible]鑺攫戄 [illegible]彏躩[illegible][illegible]	躩 彏	戄 [illegible][illegible][illegible]玃	○	[illegible] [illegible][illegible] 《集韻》增。	[illegible] 《集韻》拂縛切有[illegible]字。

奉	微		照	穿	牀	審	禪
方符	方武		羊側	良初	莊士	莊色	
房（防坊魴方肪鴋）	亡（芒莣鋩硭杗萌邙[illegible]望朢忘）		莊（妝裝粧）	創（瘡）	牀（疒）	霜（鸘鷞孀驦騻蠰）	○
罔防	兩文		爽之	兩初		兩踈	
迈《玉篇》。	罔（网網輞棢惘莔誷室[illegible]蛧魍）		[illegible]《玉篇》。	磢（[illegible][illegible]搶漺愴《廣韻》有𩔂傸二字，別立初丈紐，《集韻》歸併楚兩即此紐。）	○	爽（[illegible]鷞塽樉[illegible]漺[illegible]）	○
況符	放巫		亮側	亮初	亮鋤	壯色	
防（《集韻》符訪切，重文坊。）	妄（望朢忘汒誷）		壯（裝[illegible]）	刱（創愴滄）	狀（《集韻》助亮切有[illegible]牀漴三字。）	霜（[illegible]孀《集韻》增。）	○
钁符			略側		略士		
縛	○	合口 三等	斮（《集韻》重文戳。）	○	斮（戳《集韻》增。）	○	○

曉	影	喻			見	溪	疑	端
		方雨			郎古	岡苦	剛五	郎都
○	○	王（蚟[illegible]徍）		平唐	岡（剛棡笐鋼綱亢犅堈[illegible]犺苀航迒）	康（穅[illegible][illegible][illegible][illegible]槺[illegible]邟漮[illegible][illegible][illegible]）	卬（[illegible]枊昂茚[illegible][illegible]）	當（鐺簹襠璫艡檔儅[illegible]瓽蟷）
昉許	往紆	兩于			朗各	朗苦	朗五	朗多
怳（[illegible]）	枉（[illegible][illegible]汪）	往（暀）		上蕩	[illegible]（瓬[illegible][illegible]）	慷（忼嵻骯[illegible][illegible][illegible]）	[illegible]（《集韻》語朗切，重文[illegible]。又有[illegible]字。）	黨（讜欓[illegible][illegible]）
訪許		放于			浪古	浪苦	浪五	浪丁
況（[illegible]貺）	○	旺（暀迋[illegible]王）		去宕	鋼（掆）	抗（閌炕犺伉亢蚢砊邟[illegible]阬頏）	岇（枊[illegible]）	讜（儅[illegible]當擋闣）
縛許	縛憂	縛王			落古	各苦	各五	各當
矆（[illegible]彏戄）	嬳（[illegible][illegible]臒）	籰（[illegible][illegible][illegible][illegible]）	合口 三等	入鐸	各（閣格胳袼）	恪（[illegible]）	咢（愕鄂諤[illegible][illegible][illegible]遌[illegible]鍔[illegible]崿鶚鰐噩[illegible]齶顎[illegible][illegible]偔堮[illegible][illegible][illegible]）	沰（矺《集韻》增。）

透	定	泥		幫	滂	並	明
郎吐	郎徒	當奴		旁博	郎普	光步	郎莫
湯簜鏜闛趟踼盪蝪鼞薚募	唐煻糖堂鼞棠搪蓎瑭餹篖螗螳塘碭鶶踼闛磄溏鄌傏鎕䉎橖榶	囊蠰		幫縍𢫬𨢟鞤	滂鎊霶雱雱磅斛	傍彷膀髈䠙趽房旁篣鄁螃榜騯	茫盲䀮汒恾忙萌邙芒硭宋蘉痝郱
朗他	朗徒	朗奴		朗北	朗匹		朗模
曭儻偒戃矘簜帑爣𦢊陽曭攩	蕩崵婸簜潒像愓盪盪暘簜嵣	曩灢		榜牓𣭔螃蒡𩬊	髈胮	○	莽茻䵨䁳䑄蟒𨧚蟒漭峔
浪他	浪徒	浪奴		曠補	謗滂	浪蒲	浪莫
湯儻摥蕩盪鍚	宕踼碭逿蕩固嵣	儾灢壤		謗螃搒舫	肨《集韻》增。	傍傍	漭盲峔
各他	落徒	各奴	開口一等	各補	各匹	各傍	各慕
託袥橐魠籜榜欜拓馲驝跅蘀䂵侂飥魄沰矺	鐸剫度𢜋踱澤檡頣護𩌏𦢊㤕喥仛𨎘	諾《集韻》用類隔匿各切，有㥾緒瓩三字。		博髆搏爆鑮嚗䥀㬥鑮簙䱋猼䪬欂䮀溥髆餺䙏簙	粕顮濼靐膊臑鞲搏胉䪬簙䨚畠豰	泊亳箔薄礴簙䪬鑮踄鱒餺	莫幕鄚膜鏌摸漠瘼寞暯嘆塻嫫摸圂勭

精	清	從	心		曉	匣	影
郎則	岡七	郎昨	郎息		郎呼	郎胡	郎烏
臧牂戕臟样	倉蒼鶬𨿽滄凔𠥫	藏《集韻》慈郎切，重文臧。又有葬鑶𤅢藏四字。	桑喪縔䮊		䀮炕㰠忼	航笐桁行迒䟘頏𦐇魧胻邟杭沆蚢肮苀抗吭	鴦佒咉𤞊狭映姎
朗子	朗麁	朗徂	浪蘇		朗呼	朗胡	朗烏
駔䭼髒	蒼	奘《集韻》在朗切。重文駔。又有奘鋻二字。	顙𩓶𩕄磉		汻酐盰	沆骯䟘魧蚢吭	坱姎映泱咉醠䇦盎駚軮
浪則	浪七	浪徂	浪蘇			浪下	浪烏
葬《集韻》有髒字。	䅮𨓈《集韻》增。	藏奘蔵	喪《集韻》四浪切有縔嗓搡三字。		○	笐吭行	盎醠
落則	各倉	各在	各蘇	開口一等	各呵	各下	各烏
作迮柞鑿鑿嚗	錯厝鯌逪剒縒莡	昨酢莋怍鑿鑿笮筰柞怍岝斮飵錯𢂤䋏秨砟葄鈼	索㨴溹藗䔋榡		壑㕡臛鄗藃謞郝鶮熇嗃曤	鶴涸貈貉洛佫騅䀅格𩰫《集韻》曷各切涸有重文沍。	惡堊蝁

來	見	溪	疑		精	清	從
魯當 郎（蓈稂桹廊榔鋃硠鵖浪𩨍蜋䱶琅瑯㝗狼踉莨峎䡙駺筤稂閬哴）	古黃 光（洸桄胱垙𨎌輄橫𩦿恍茪僙侊）	苦光 𩨗（《集韻》枯光切有硄𤭛二字。）	○		○	○	○
盧黨 朗（朖誏俍崀㮾㝗）	古晃 廣（鄺）	丘晃 懬（骯爌）	○		○	○	○
來宕 浪（閬埌蘭蒗）	古曠 桄（光）	苦謗 曠（爌矌壙纊）	○		○	○	○
盧各 落（絡烙洛珞酪樂䨥櫟笿硌駱輅鉻馲驝鮥鵅雒躒鴼𤺋挌濼袼略）	古博 郭（鞟崞椁槨彉彍埻矌《集韻》光鑊切共二十八字，有擴。）	苦郭 廓（鞹漷劆篧噋《集韻》闊鑊切共十八字，有擴。）	五郭 瓁（《集韻》有㹕䮰二字。）	合口　一等	祖郭 嗅	○	○

心	曉	匣	影	來	
○	呼光 荒（䅿肓𪁺鄺絖帝詤𥆧㬻㡛巟㳹盂）	胡光 黃（皇璜惶遑潢堭煌餭艎簧隍湟徨篁鱑蝗凰偟蟥諻翌䅣䳨葟趪）	烏光 汪（尣尪洸鳿）	○	
○	呼晃 慌（爌宂晄䐠㬻詤）	胡廣 晃（幌櫎榥滉攩𨈆）	烏晃 汪（瀇）	○	
○	呼浪 荒（《集韻》有宂㬻慌三字）	乎曠 擴（攩潢暀）	烏浪 汪（䤝）	○	
○	虛郭 霍（靃霩䨤藿矐彉彍擢瀖劐癨《集韻》忽郭切有擴。）	胡郭 穫（鑊㦜檴爑濩擭䨼癯𢋆）	烏郭 臒（蠖鑊臒彠嬳）	盧穫 硦	合口　一等

又卷一四《遇攝》

照	
側魚 菹（蒩齟沮）	平魚
側呂 阻（俎）	上語
莊助 詛（阻）	去御
	入藥（原開口轉合口。無二等。）

穿	牀	審		見	溪	羣	疑
楚居	士魚	所菹		九魚	去魚	强魚	語居
初 𡂊	鉏 鋤耡豠𤞞𨪐	疏 梳綀蔬踈𦀍釃䴡𤴔𪗐疋		居 𡨵据裾琚䝪鶋車蜛崌椐涺䕭腒	祛 墟虛𥬝阹椐胠魼嘘攎𣏦𦬢	渠 𨏈𦆭璩磲蕖籧𥰭涺醵腒𩦐蟝蟝𧳿豦遽鐻璖𨟻𨛭𧽍蘧𡪑𧝬懅	魚 𩺰漁𤁸魰䱷齬鋙䁱衙
創舉	牀呂	疎舉		居許	羌舉	其呂	魚巨
楚 礎齭齼𪘂𧜗憷濋	齟 鉏	所 糈齭疋盨𧵤		舉 莒櫸筥籧𧺆弆柜𠨖㽙	去 麮弆𧉵紶	巨 拒秬距鮔炬粔虡虞鐻鉅苣駏蘧罝詎岠𪗋	語 御籞圉敔圄衙齬鋙鄊禦蘌
瘡據	牀據	所去		居御	丘倨	其據	牛倨
楚 儊	助 耡麆	疏 捒𡲬		據 鋸倨踞椐鐻澽艍䱟豦	去 㰦麮呿𥹳胠𡱆𦬢𩊵	遽 勮詎醵澽	御 馭語
			合口　二等	居勺	去約	其虐	魚約
						醵有平去聲	

知	徹	澄	娘		照	穿	牀
陟魚	丑居	直魚	女余		章魚	○	○
豬 𦙁瀦𧄝藸	攄 樗筡摴（《集韻》抽居切增多五字。又敕居紐貙字應併入此。）	除 躇儲涂篨藉宁瘀著滁蒢屠藸	袽 帤毠蒘拏挐		諸 櫧瀦藷𧀌䃴蠩		
丁呂	丑呂	直呂	尼呂		章与	昌與	神與
貯 䘢㡙褚𪗌鉒著詝衁	楮 柠褚	佇 竚苧苎紵杼羜宁眝	女 籹		渚 鷵煑陼	杵 處	紓 抒杼
陟慮	抽據	遲倨	尼據		章恕	昌據	○
著 箸	瘀 絮悇	箸 筯瘀除	女 絮		翥 𪆰䥥鏣𧒀庻𡺕𡺕断（《集韻》增五字，有蹠。）	處	
張略	丑略	直略	女略	合口　三等	之若	昌約	◎
著有上去聲		著有平聲			蹠有去聲		

審	禪	曉	影	喻	來	日
魚傷	魚署	居朽	居央		居力	諸人
書 鵨瑹舒 蒣紓𨜑	蜍 蒢	虛 驉歔嘘魖䖅	於 箊淤唹	○	閭 臚𩯭廬蘆 櫚驢藘𦿐 爈潤𡾊櫖 璷騄簡𢡀	如 蕠邚洳鴽 翟寱茹
呂舒	與承	呂虛	許於		舉力	渚人
暑 鼠黍𧒒癙	墅 野	許 鄦	扵 𦗎	○	呂 膂旅簇袓 穭梠儢侶 梠郘絽宮	汝 肗茹𤓰𢻰寱
署商	恕常	御許	倨依		倨良	恕人
恕 庶樜潳	署 藷薯曙	嘘	飫 饇瘀鄔醧扵 淤菸棜寱	○	慮 勴籚勵鑢 櫖驉爈罝	洳 茹 如
藥書	若市	約虛	略於		灼離	灼而
				◎		

合口 三等	精	精	從	心	斜	曉	匣
	魚子	余七		居相	魚似		
	且 蛆苴沮	雎 疽岨砠即 趄苴沮狙 胆蛆葅瀘 伹坥䢐	○	胥 鰫箐稰楈蒣 諝惰湑蝑揟	徐 郤𥞤俆	○	○
	與子	與七	呂慈	呂私	呂徐		
	苴 咀䃊	跛 《集韻》此與切有且䢐二字。	咀 沮怚祖跙䞣	湑 諝胥惰稰 醑糈楈禇	敘 緒藇序漵抒 嶼鱮醧𥢂㞕	○	○
	預將	慮七		據息	預徐		
	怚 沮	覷 䁔刞坥胆蜡	○	絮 《集韻》有楈字。	屐 《集韻》祥豫切有姐無屐。	○	○
	略即	雀七	爵在	約息			
		趞踖𨁈與去聲之蜡同諧昔聲			◎	◎	◎

影	喻				照	穿	牀	審
	諸以			平虞	俱莊	隅測	于仕	芻山
○	余 蜍蒩餘輿旟 駼璵艅畬畭 歟與譽嬩舁 擧妤伃悆𢊍 予𧼮狳鸒雓				㑳 搊	芻 犓	雛 鶵䅳媰	毹 愉橾螋
	呂余			上麌			禹鶵	矩所
○	與 与舁歟 予蒩悆				○	○	𧲆 㹌	數 籔
	泇羊			去遇	遇仄	注芻		句色
○	豫 預譽礜鸒輿 蒩鸒悆𢊍櫸 蕷穥𡰥忬歟 悇與澦𡑈				媰 㹌䐢縐緅 緅菹 《集韻》增。	菆 𢼗𦝚	○	數 捒愉
	灼以	合口 四等	合口 二等	入燭		足叉	足仕	録所
◎					◎			數有上去聲

見	溪	羣	疑		知	徹	澄
朱舉	俱豈	俱其	俱遇		輸陟	俱敕	誅直
俱 拘駒眗朐岣 𨚮㪺捄跔鮈 痀亟𥗧	驅 毆區軀嶇 軀摳嘔	衢 劬軥氍朐臞 癯鴝鸜躣玃 鼩蘧句瞿欋 葋鴝狗蚼趯 趜𥗧戵絇姁	虞 䮏愚娛湡堣 鸆嵎髃禺隅 䳜鰅鍝澞蝺 㷒齵鸆鄅		株 誅邾鼄蛛跦 袾列栨鴸秼	貙 《集韻》椿俱切有耀欋趎踰四字。	廚 躕趎幮裯
雨俱	雨驅	矩其	矩虞		庾知	主丑	主直
矩 榘踽枸萬聥 棷翑楀蒟椇	踽 齲竘	窶 貗	麌 噳俁		拄 柱[illegible]黈	𧒆 《玉篇》。	柱 跓䅳
遇九	遇區	遇其	具牛		句中	注丑	遇持
句 屨蒟絇瞿界 怐笱𨚮眗	驅 摳	具 懼埧臞	遇 寓庽媀 㾒禺鸆		咮 註鉒駐軴 住邁壴亍	閨 屋	住 腧逗
玉居	玉丘	玉渠	欲魚	合口 三等	玉陟	玉丑	録直

娘	非	敷	敷	微		照
儒誘	無甫	無芳	無防	夫武		俱章
鱬《集韻》增。原切乃俱，類隔。	膚 肤跗趺邞鈇 衭帗玞鳺鸆 簠夫鳺柎扶 𩬅鮇秿衭妋	孚 敷麩郛鄜鋪 筟俘痡殍怤 孵尃䱐罦稃 莩泭郙庯桴 艀荂紨䒇補	符 扶技芙颫鳧 榑苻蚨夫蔦 𩿨枹瓬訣枎 坿泭㳇𤝔柎 𦕈玸	無 毋瞴膴蕪誣 巫莁璑𨼵𥰡 鷡䍢䜸𢞊无 㤇譕墲憮𢒝		朱 珠侏絑袾咮 鴸鮢㹨硃
主尼	矩方	武芳	雨扶	甫文		庾之
檽 擩醹《集韻》增。	府 頫俯腑斧甫 脯簠黼蜅莆 釜俌㕮父𥓓 蚥鯆郙	撫 改弣釖拊 殕䋨俌剖 𦈌𩬮剖𧺝	輔 父酺頫腐鴓 滏駁㕮蚥𤵜 補鬴釜輔	武 舞儛嫵侮䍢 憮㒇珷碔廡 㢊甒潕鵡䳇 𢞊膴瞴娬敄 䑮䍙䨓		主 炷宔麈枓
○	遇方	遇芳	遇符	遇亡		戍之
	賦 付傅𩬆陚搏	赴 [illegible]趕眛豧簠 訃趞仆卧娩	附 坿祔賻駙鮒 𨉖蚹跗𩒺胕	務 婺霧霚鶩鞪 蝥瞀踇𦆛𧱦 𣁁敄鶩		注 疰罜狂鑄馵 註炷澍霔猼 眛袾鉒軴蛀 《集韻》朱戍切注重文屬。
足女	曲封	◎	玉房	◎	合口 三等	欲之
						屬馵有去聲

穿	牀	審	禪	曉	影	喻
朱昌	○	朱式	朱市	于況	俱憶	俱羽
樞 姝䯛袾𥬠		輸 鄃隃	殊 銖洙茱𤭛殳 祩陎杸几𣅿	訏 吁雩欨疞盱 衧煦姁昫扜 雩芌忬醧旴 軒欸虖㬰	紆 軒陓扜軀 𧜽蓲迂醧 尫虶雩	于 迂盂邘雩𦐤 竽玗芋汙𨠊 杅釪袁骬雩 謣軒迃盂
主尺	○	○	庾臣	羽況	武於	矩王
傴《玉篇》。			樹 豎裋	栩 詡昫喣姁 珝欨祤咻 煦𨸹煦	傴 噢迂	羽 禹雨宇寓瑀 祤栩鄅頨楀 萭鄅瑀𩃵
句昌	○	遇傷	句常	句香	遇衣	遇王
觸 豉。《集韻》增。		戍 腧輸趨輸 隃鍮毹 《集韻》舂遇切增七字，有束捒。	樹 澍尌侸[illegible] 《集韻》殊遇切增十二字，有屬。	煦 昫酗呴姁蝠 《集韻》吁句切增八字，昫重文朐。	饇 嫗蓲	芋 雨羽𩅟吁
玉尺	蜀神	玉書	玉市	玉許	◎	◎
觸有去聲		束捒有去聲	屬有去聲	朐有去聲		

來	日		精	清	從	心	斜
朱力	朱人		于子	逾七		俞相	
蔞（慺氀瞜艛[illegible][illegible][illegible]摟鷜鏤[illegible][illegible]瘻膢[illegible]）	儒（獳濡襦懦嚅鱬[illegible]嬬繻顬穤臑醹[illegible]䰭）		諏（[illegible][illegible][illegible]陬[illegible]掫）	趨（鯫）	○	須（鬚嬃頭[illegible]繻[illegible][illegible]需娶緰蕦鑐隃）	○
主力	主而			庾七	庾慈	庾相	
縷（[illegible]僂褸簍嶁謱慺漊鷜[illegible][illegible]蔞）	乳（擩醹）		○	取（《集韻》此主切有娶字。）	聚（鄹）	[illegible]（[illegible]）	○
遇良	遇而		句子	句七	句才	句思	屢辭
屢（[illegible]）	孺（擩懦）		足（緅）	娶（趣《集韻》逡遇切有覰趣二字。）	聚（埾）	尟（原作尠，俗。《集韻》宣遇切有[illegible]字。）	續（《集韻》增。）
玉力	蜀而	合口　三等	玉即	玉七		玉相	足似
			足有去聲	趨有平去聲 趣有去聲	◎		續有去聲

曉	匣	影	喻			見	溪
			朱羊			胡古	胡苦
○	○	○	逾（窬臾楰諛覦[illegible]俞歈愉揄褕瑜[illegible]羭蝓榆萸堬牏渝[illegible]瘉蕍[illegible]腴）		平模	孤（苽菰胍[illegible]姑辜呱泒酤觚蛄箛鴣橭沽柧[illegible][illegible]盬嫴罛軱箍[illegible][illegible]）	枯（刳扝郀軲[illegible]跍挎弙橭鮬）
			主以			户公	杜康
○	○	○	庾（窳窪扰悞[illegible]愈瘉㼌貐楰斞）		上姥	古（鼓鼔瞽股[illegible]罟蠱估盬鈷羖詁牯賈夃沽[illegible]兕[illegible]）	苦（[illegible]）
			戍羊			暮古	故苦
○	○	○	裕（覦諭喻籲[illegible]《集韻》俞戍切增十一字，有欲慾。）		去暮	故（顧雇稒酤沽痼固錮[illegible]鯝[illegible]棝涸）	庫（絝袴胯酤苦跨）
			蜀余	合口　四等		落古	各苦
◎	◎	◎	欲慾有去聲		入鐸（原開口轉合口。）		

疑	端	透	定	泥		幫
乎五	孤當	胡他	都同	都乃		孤博
吳 吾齬䳟蜈浯䓊㹳㻍珸蜈郚齬鯃娪鋘梧峿麌䑸䄍	都 篰闍𦙶𨞹醏𩍿	稌 瑹悇嵞璷峹庩𧼮梌瑦捈𩊚	徒 屠瘏塗途酴駼犃騟涂梌荼圖廜𨞰菟捈𨛦稌𥂕𣗪鍍𨡙潳鷋筡	奴 笯駑帑拏㚢		逋 餔晡庯誧鵏逋峬誧稨鯆抪
古疑	古當	魯他	古徒	古奴		古博
五 午旿伍仵	覩 睹暏賭堵肚帾居楮𢾅䁔	土 吐稌芏	杜 靯坈土敷肚𢾅秺土	弩 怒砮努蝅		補 譜圃
故五	故當	故湯	故徒	故乃		故博
悟 誤悞寤忤䎸迕逜晤遻寤捂娯䎸《集韻》此紐共二十九字，有愕。	妒 秅秺奼𦙶疟託蠹螙殬斁	兔 吐菟鵵	渡 度鍍簬斁	怒 㚢		布 圃佈抪削蚸
各五	各當	各他	落徒	各奴	合口　一等	各補
《廣韻》遻有去聲。《集韻》逆各切，遻重文愕遻愕愕，有去聲。			度有去聲			

滂	並	明	精	清	從	心
胡普	胡薄	胡莫	吾則	胡倉	胡昨	姑素
鋪 稗餔䱐䟽痛誧𤝞陠撫䮒敷	蒲 酺匍蜅芀樸菩蒱蒱篇	模 橅摸嫫䔼謨謨墲无膴膜	租 葙	麤 麁䴛𤚯䟕	徂 退殂	蘇 穌蘇酥
古滂	古裴	補莫	古則	古采	古徂	○
普 溥誧浦烳	部 簿	姥 莽蟒媽峔㭐	祖 珇組葙蒩䔃	蔖 麤	粗 麆䮃伹𤛇	
故普	故簿	故莫	祚臧	故倉	誤昨	故桑
鋪 怖悑誧痡	步 捕哺輔餔䴌䭹舶郶鵏痡芀駙	暮 慕募墓慔募	作 《集韻》宗祚切，以俗作做爲非。	醋 厝措錯淐	祚 胙阼蘸飵齟秨	素 訴愬謏泝遡傃嗉膆㮚塑塐諻𤢈榡
各匹	各傍	各慕	落則	各倉	各在	各蘇
		莫本去聲，俗加日作暮摸膜有平聲	作有去聲	厝錯有去聲	飵秨有去聲	

曉	匣	影	來
荒烏	戶吳	哀都	落胡
呼 嘑虖評歑 戲謼膴幠 葫恗軤虍 芌虘虩滹	胡 壺狐瓳餬瑚 湖鶘猢醐黏 粘弧乎鬍瓠 葫瘑魱箶簄 䉿楜槴虖糊	烏 嗚洿污杇圬 釫鴮歍鎢弙 於瑦鄔汙螐 惡扜蔦槝鵭	盧 鑪壚籚蘆顱 髗鱸攎櫨轤 黸獹鸕艫纑 瀘瓐爐玈廬 甗嚧矑虘罏
呼古	侯古	安古	郎古
虎 琥戽滸 鄠虍虪	戶 楛扈怙鄠戽 祜昈嶋岵芐 雇鳸鶦䩴婟 戽居洿嫭酤 滬簄	隖 塢鄔瑦䃖鴮 溩䛩趨輶	魯 櫓滷虜擄 虜攎樐艣 鐪蓾蘆鹵 鏀樐鱸匔
荒故	胡誤	烏路	洛故
戽 謼	護 瓠嫭婟護 互濩笠沍 枑頀韄詁 鑊罟苙擭 《集韻》胡故切增二十二字，有涸沍。	惡 汙噁誣	路 露潞輅鷺 璐賂簬簵 蕗瘧爐䨳
呵各	下各	烏各	盧各
	涸沍有去聲	惡有平去聲	絡洛䨼笿駱輅 鉻鮥䮯雒鵅挌 略與去聲之輅 賂同諧各聲

合口　一等

合口　一等

又卷一五《流攝》

	見	溪	疑	端	透	定	泥
平侯	古侯	恪侯	五婁	當侯	託侯	度侯	奴鉤
	鉤 㓡溝褠韝緱 篝鈎鼁嘪觚 𦨈茸枸句軥 狗鴝	摳 彄剾韝怐 滱夠瞘	齵《集韻》魚侯切有吽腢嵎三字。	兜 侸吺篼䀀剅 覘䛒郖䯬	偷 鍮鋀媮	頭 剅投䩱骰毭 投牏酘廚揄 窬緰歈䳕	羺 獳䰭魗
上厚	古厚	苦后	五口	當口	天口	徒口	乃后
	苟 玽狗垢笱 𦊓耇詬枸 茩岣𤿭豿	口 扣㸸𤘕釦 叩詓邖竘	藕 蕅偶耦髃甌	斗 㪷枓蚪阧 陡抖襡	黈 𪐴飳妵鴩 蘣䕱鈄鋀	蕍 鋀豎揄鵚襡	穀 澓陾婹吼乳
去候	古候	苦候	五遘	都豆	他候	田候	奴豆
	遘 構媾覯姤購 朐雊彀𦖵句 軥寠搆怐煹 𥖴茸彀㰯	寇 滱怐扣鷇𣫏 彀簆瞉詬	偶	鬥 鬭噣逗𧳜 斣襡餖	透 音敨殶𧺆	豆 竇窬逗酘荳 脰郖梪餖浢 裋毭䩦瀆婾 《集韻》大透切增十九字，有讀瀆。	耨 槈鎒穀擩譳
入屋　一等。原合口轉開口。	古祿	空谷		丁木	他谷	徒谷	
		穀有去聲	◎			襡有上聲 讀瀆有去聲	◎

開口　一等

幫	滂	並	明		精
	溝普	侯薄	侯莫		侯子
○	紑 捊吥頮浮呼鮃娝婄《集韻》增。	裒 䯽捊抔掊脴餢錇箁	呣 原切亡侯，類隔。《廣韻》尤部有莫浮切，明母四等，《集韻》作迷浮切，改入此部一等，以呣爲謀重文。		陬 鯫緅棷掫
口彼	后普	口蒲	厚莫		苟子
掊 捊 原切方垢，類隔。《集韻》改，又增掊字。捊有重文掊。	剖 婄蔀䳝䯽	瓿 部培犃脴錇麰篰蔀婄	某 母牡拇脢畞晦畒莽𤟾痗踇踇鴾		走
	候匹	候蒲	候莫		候則
○	踣 仆趙欹䄓	胎 䎱《集韻》增八字，有蹼。	茂 貿鄮戊愗袤楙懋瞀萩姆苺蓩冃霿		奏 走《集韻》增七字，有族。
木博	木普	木蒲	卜莫	開口 一等	木作
	仆有去聲	蹼有去聲			族有去聲 鏃諎族聲

清	從	心	曉	匣	影	來	
侯千	鉤徂	侯速	侯呼	鉤户	侯烏	侯落	
誰	鯫 剹	涑 鏉鞍鞦鬆擻潄婁	齁 鷱	侯 矦厌帿鄇頨鍭鉛猴糇猴鳿餱喉篌鯸楱銗瘊螩葔骺睺褀	謳 嘔歐甌區漚鷗曉膒樞藲醧剾樞鏂膒	婁 樓鄋陋蔞剅䝏摟僂艛耬髏膢瓺廔剅摟螻簍韝慺鷜鞻褸遱謱	
苟倉	垢才	后蘇	后呼	口胡	后烏	斗郎	
趣 取棷	鯫 原切仕垢，類隔。《集韻》改。	叟 安傻嗾嗐睃謏擻藪籔瞍㽦棷駷操	吼 吽呴垢𤘘蚼呴	厚 垕後后郈呴	毆 歐嘔垢凵塸樞	塿 嘍簍甊䁖嶁𨷂謱漊褸	
奏倉	奏才	奏蘇	漏呼	遘胡	候烏	候盧	
湊 輳腠嗾鯫蔟楱𤟾	剹 棷䠞	嗽 瘶欶潄鏉謏嗾	蔻 豞㖃詬詢吼𣢏呴佝怐	候 鮜鄇逅詢睺后後堠鷽鍭厚𩬺睺歍	漚 樞替《集韻》於候切共二十字，漚重文渥，又有握。	漏 陋鏤屚瘻䨵瞜鏤蔏數謱剅僂	
木千	木昨	谷桑	木呼	谷胡	谷烏	谷盧	開口 一等
蔟有去聲		涑有平聲 嗽有去聲			渥握有去聲		

開口 二等	照	穿	牀	審	見	溪
平尤 二三四等 幽部併入則四等，有牙音四母及來母。	鳩側	鳩楚	尤士	鳩所	求居	鳩去
	鄒（鄹郰騶齱陬緅[illegible][illegible]菆棷箃[illegible]黀）	搊（篘齺[illegible][illegible]謅）	愁（㵞）	搜（捘餕颼浚鋑廋蒐蓃獀[illegible]鄋螋駿犙酸[illegible]）	鳩（艽[illegible]朻[illegible][illegible]鬮丩龜勼）	丘（丠[illegible]蚯邱[illegible]《廣韻》別有去秋紐恘惆鼓三字，《集韻》併入此爲祛尤切，又增九字。）
上有 二三四等 黝部併入則四等，有見溪羣三母。	九側	九初	九士	有疎	有舉	久去
	掫（搊[illegible]）	[illegible]（[illegible]）	[illegible]（《集韻》有鯫聚二字。）	溲（《集韻》所九切，重文叟。又有[illegible]颼餿醙獀廋[illegible]浚八字。）	九（久玖灸韭[illegible][illegible]）	糗（《集韻》重文臭，又有[illegible][illegible][illegible]搝四字。）
去宥 二三四等 幼部併入則四等，有牙音四母。	救側	救初	祐鋤	祐所	祐居	救丘
	皺（[illegible][illegible]縐[illegible]）	簉（[illegible][illegible]）	驟（[illegible][illegible]）	瘦（痩漱鏉）	救（灸廏究[illegible][illegible]疚[illegible]匓訅猶）	[illegible]（《集韻》有[illegible]糗[illegible][illegible]四字。）
入屋 二三四等 原合口轉開口。	六側	六初	六仕	六所	六居	匊驅
				[illegible]有平上聲		

羣	疑
鳩巨	求語
求（裘仇叴厹頄逑球璆艽觓[illegible]莍賕梂朹俅脙[illegible]絿銶毬釚捄慦馗）	牛（《集韻》魚尤切有[illegible]汼二字。）
九其	久牛
舅（倃臼齨麔[illegible]咎臯[illegible]慦[illegible]）	[illegible]（《集韻》增。）
救巨	救牛
舊（柩匶）	[illegible]（《集韻》有[illegible]字。）
竹渠	菊魚

開口 三等	知	徹	澄	娘	非
	流張	鳩丑	由直	猷尼	鳩甫
	輈（盩啁譸侜騆調咮[illegible][illegible][illegible]）	抽（㨨[illegible]婤[illegible]惆瘳妯）	儔（檮躊幬[illegible]裯[illegible]疇紬綢稠燽薵鯈籌[illegible][illegible]聚椆怞[illegible]懤鮋菗[illegible][illegible]）	[illegible]（惆[illegible][illegible][illegible]《集韻》增。）	不（[illegible]紑[illegible]鴀）
	柳陟	久敕	柳除	久女	久方
	肘（疛[illegible]扭）	丑（杻杽）	紂（[illegible][illegible]葤聚[illegible]）	紐（狃鈕杻[illegible][illegible]扭粈[illegible][illegible][illegible]）	缶（缹否不鴀痞殕[illegible]）
	救陟	救丑	祐直	救女	副方
	晝（咮噣）	畜（[illegible]）	宙（胄冑[illegible]酎繇籀伷[illegible]疛[illegible]駎懤）	糅（[illegible]腬猱狃）	富（輻鍑葍）
	六張	六丑	六直	六女	六方
		蓄鄐諎畜聲。畜在去聲。			輻鍑有去聲

敷	奉	微		照	穿	牀
抽覆	謀縛	○		流職	周赤	○
𦈔（飆秠瘳肧紑醅《廣韻》切匹尤，《集韻》切披尤，皆類隔。）	浮（呼桴枹箁罦䍖琈粰䳕罘[illegible]涪芣蜉烰鉜[illegible]苞艀棓掊錇雺）			周（州[illegible]輈洲賙喌舟郮婤）	犨（犫《集韻》蚩周切有趎𤛓二字。）	
否芳	久房	○		九之	九昌	○《玉篇》壽字食酉、食呪二切，似屬牀母上去聲，然食字作是力切，則此壽字當亦屬禪母矣。
秠（怌紑《廣韻》別有芳婦紐秠字，《集韻》併入此，用類隔作匹九切，又增䫠字，改怌爲[illegible]，有重文㤓。）	婦（[illegible]負萯蝜阜𠂤[illegible]偩草[illegible]隅焊菩蝠）			帚（鯞晭[illegible]）	醜（[illegible]魗）	
救敷	富扶	○		救職	救尺	○《字典》等韻有𠷎，即壽古文，从《玉篇》音也。辨詳上聲格內。
覆（仆[illegible]副瘦恒福）	復（瘦伏椱[illegible]覆複）			呪（祝[illegible]椆）	臭（殠）	
福芳	六房	◎	開口　三等	六之	六昌	◎
覆[illegible]副有去聲	伏復椱瘦有去聲			喌有平聲 祝有去聲		

審	禪	曉	影	喻	來	日
州式	流市	尤許	求於	求羽	求力	由耳
收（《集韻》尸周切，重文抖，又有攸瞅崒荍四字。）	讎（𣪘㪢觓酬醻詶雔魗𨞪）	休（貅猍鵂㒤庥庥脙䐓髤髹咻滫）	憂（優瀀優麀[illegible]櫌鄾𢆶怮嚘耰獶[illegible]纋𣢾妋）	尤（[illegible]腄疣肬默沈郵訧）	流（劉留勠摎鶹騮駵嚠飀瘤榴塯旒瑠[illegible]瀏飅鐂懰鎦硫遛鰡憀鏐）	柔（鍒睬騥蝚蹂葇鞣鰇瑈腬鶔揉鬏鄹頫）
九書	西殖	久許	柳於	久云	久力	九人
手（首𩠐百守[illegible]）	受（壽𨞪璹綬《集韻》是西切共十五字，有授。）	朽（𣧑㾒殠）	懮（颵䱂）	有（右鴧友叐盇盍栯莟）	柳（罶懰珋飅嬼[illegible]颲熮瀏綹[illegible]茆）	蹂（楺煣輮沑內葇[illegible]鞣粈）
救舒	呪承	救許	救於	救于	救力	又人
獸（狩守首收）	授（㖟綬詶壽售）	齅（畜珛）	憂（《集韻》增。）	宥（又佑右祐盇盍酭頄疚囿姷忧趙侑蒏）	溜（廖霤嬼鷚鐂瘤窌畱坹僇廇畂褶飂勠翏塯甀）	輮（蹂煣鞣《集韻》如又切增八字，有肉。）
竹式	六殊	竹許	六於	六于	竹力	六如
	璹有上聲			囿有去聲	勠有平去聲 僇有去聲	肉有去聲

開口 三等

幫	滂	並	明	精	清
○ 幽部必幽一紐位當在此	○	○ 幽部皮彪一紐位當在此	莫浮 謀 [illegible]雺眸侔矛 鍪鞪麰茾堥 劺[illegible]蝥蟊鶜 髳[illegible]恈鴾蛑 繆《集韻》迷浮切共六十二字，改併入侯部爲一等。幽部武彪紐宜併入。	即由 遒 鮂[illegible]蝤啾逎 䰯揂揫湫[illegible] 幽部子幽紐宜併入此。	七由 秋 鞧緧緅鞦湫 鶖鰍楸萩[illegible] 鼀[illegible][illegible]篍趥
○	○	○	○	子酉 酒 《集韻》有愀字。	○
○	○	○	民柚 莓 原切亡救，類隔。《集韻》無此紐，以《廣韻》幼部靡幼紐改眉救切入此。	即就 僦 [illegible][illegible]	七溜 趥 《集韻》千繡切，重文趥，又有篍字。
◎	◎	◎	莫六 繆有平聲	子六	七宿

從	心	斜		曉	匣	影	喻
自秋 酋 [illegible]遒[illegible]崷鰌 蝤煪[illegible][illegible]	息流 修 脩羞饈[illegible] [illegible]樇 幽部山幽紐宜併入此。	似由 囚 泅汓苬慒鮂		○ 幽部香幽一紐位當在此	○	○ 幽部於虯一紐位當在此	以周 由 猷猶悠油攸 蕕浟卣冘輶 蘨蚰蝣楢斿 游遊卣鮋扰 揄䍃鋚繇庮
在九 愀湫	息有 滫糔醙[illegible]	○		○	○	○ 黝部於糾一紐位當在此	與久 酉 丣誘羑誦牖 卣櫾[illegible]莠羑 庮蜏[illegible][illegible]琇 栖鋚輶[illegible][illegible]
疾僦 就鷲殧[illegible]	息救 秀繡蜏琇宿	似祐 袖岫[illegible]牰		○ 幼部火幼一紐位當在此	○	○ 幼部伊謬一紐位當在此	余救 柚 狖貁鼬櫾褎 蜼猶[illegible]櫾輶 牰蜏油
就六	息逐 宿有去聲	◎	開口 四等	◎	◎	◎	余六

	見	溪	羣	疑		幫	滂
平幽 宜併入尤部四等。	居虬 樛（弓丩茾朻疝）	羌幽 區（鷚啁《集韻》增。）	渠幽 虬（觩璆觓鷚蟉朹）	語虬 聱《集韻》倪虬切有鰲汼聱三字。		必幽 彪（髟驫）原切甫烋，類隔。《集韻》改，又增瀌驫二字。	○
上黝 宜併入有部四等。	居黝 糾（赳朻鬮）	苦糾 嬼《集韻》增。	渠黝 蟉《集韻》渠糾切，虬重文。	○		○	○
去幼 宜併入宥部四等。	古幼 赳（僇觓叫《集韻》增。）	丘謬 䠗《集韻》輕幼切有螑字。	巨幼 𧿒《集韻》祁幼切有玌赳軥三字。	牛幼 𨂋《玉篇》。		○	○
入屋 原合口轉開口。 已見尤有宥四等入聲。	屋部四等原無牙音				開口四等	◎	◎

	並	明	精	清	從	心	斜
	皮彪 滮（淲瀌颮）	民滮 繆（鷚䋻《廣韻》切武彪，《集韻》切亡幽，皆類隔。《集韻》有髟樛二字。）	子幽 稵（《集韻》重文𥞦，又有稽字。）	○	○	心彪 犙（原切山幽，類隔。）	○
	○	○	○	○	○	○	○
	○	靡幼 謬（繆《集韻》改眉救切，入宥部。）	○	○	○	○	○
	◎	莫六 繆有平去聲 髟有平聲	子六	七宿	就六	息逐	◎

	曉	匣	影	喻	來
	香幽 烋 ⿱鼠⿰鼠鼠	○	於虯 幽 泑 呦 ⿰幼欠 ⿰虫幽 怮 𢆶	○	力幽 鏐 蟉
	○	○	於糾 黝 怮 颵 泑 蚴 眑 ⿰幼欠	○	○
	火幼 螑《集韻》增。	○	伊謬 幼《集韻》有柚鴢蚴三字。	○	○
開口四等	◎	◎	◎	余六	屋部四等原無來母

清·陳錦《詩韻釋音》

唐宋舊韻目（据休甯戴震《考定廣韻四聲表》，並載各本異同。）

平聲	上聲	去聲	入聲
東四等字俱有，獨用。	董一等字，無二三四等字，獨用。	送四等字俱有，獨用。	屋四等字俱有，獨用。
冬一等字，鍾同用。		宋一等字，用同用。	沃一等字，燭同用。
鍾三四等字。	腫三四等字，獨用。	用三四等字。	燭三四等字。
江二等字，獨用。	講二等字，獨用。	絳二等字，獨用。	覺二等字，獨用。
支二三四等字，脂之同用。	紙二三四等字，旨止同用。	寘二三四等字，至志同用。	
脂二三四等字。	旨三四等，無二等字。	至二三四等字。	
之二三四等字。	止二三四等字。	志二三四等字。	
微三等字，獨用。	屁三等字，獨用。	未三等字，獨用。	
魚二三四等字，獨用。	語二三四等字，獨用。	御二三四等字，獨用。	
虞二三四等字，模同用。	麌二三四等字，姥同用。	遇二三四等字，暮同用。	

沃《集韻》作洪。

屁各本均作尾。

麌《集韻》作噳。

暮《集韻》作莫。	模一等字。	姥一等字。	暮一等字。	
	齊四等字，獨用。	薺四等字，獨用。	霽四等字，祭同用。	
			祭三四等字。	
泰《集韻》作夳。			泰一等字，獨用。	
	佳二等字，皆同用。	蟹二等字，駭同用。	卦二等字，怪、夬同用。	
	皆二等字。	駭二等字。	怪二等字。	
			夬二等字。	
	灰一等字，咍同用。	賄一等字，海同用。	隊一等字，代同用。	
	咍一等字。	海一等字，開有二等。	代一等字。	

			廢三等字，獨用。	
	真三四等字，諄、臻同用。	軫三四等字，準同用。	震三四等，開有二等字，稕同用。	質三四等，開有二等字，術、櫛同用。
	諄三四等字。	準三四等字。	稕三四等字。	術三四等字，開有二等字。
	臻二等字。			櫛二等字。
文《韻略》《集韻》註欣同用。 吻《韻略》《集韻》註隱同用。 問《韻略》《集韻》註焮同用。 物《韻略》《集韻》作勿，註迄同用。	文三等字，獨用。	吻三等字，獨用。	問三等字，獨用。	物三等字，獨用。
殷潘本，《韻略》《集韻》均作欣，避宋諱，今从唐目。	殷三等字，獨用。	隱三等，開有二等字，獨用。	焮三等字，獨用。	迄三等字，獨用。
	元三等字，䰟、痕獨用。	阮三等字，混、很同用。	願三等字，慁、恨同用	月三等字，没同用。

慁《集韻》作圂。

很顧本作狠。

桓《韻略》作歡，避宋諱，戴本不避。

鎋《韻略》作轄、《集韻》作舝。

仙《韻略》《集韻》作僊。獮《集韻》作獼。線《集韻》作綫。

䰟（一等字。）	混（一等字。）	慁（一等字。）	没（一等字。）
痕（一等字。）	很（一等字。）	恨（一等字。）	
寒（一等字，桓同用。）	旱（一等字，緩同用。）	翰（一等字，換同用。）	曷（一等字，末同用。）
桓（一等字。）	緩（一等字。）	換（一等字。）	末（一等字。）
刪（二等字，間有一等，山同用。）	潸（二等字，間有一等，産同用。）	諫（二等字，襇同用。）	黠（二等字，鎋同用。）
山（二等字。）	産（二等字。）	襇（二等字。）	鎋（二等字。）
先（四等字，仙同用。）	銑（四等字，獮同用。）	霰（四等字，線同用。）	屑（四等字，薛同用。）
仙（三四等，間有二等字。）	獮（三四等字。）	線（三四等字。）	薛（三四等，間有二等字。）

篠《集韻》作筱。

肴《韻略》《集韻》作爻。

号《韻略》作號，今韻亦作號。

蕭（四等字，宵同用。）	篠（四等字，小同用。）	嘯（四等字，笑同用。）	
宵（三四等字。）	小（三四等字。）	笑（三四等字。）	
肴（二等字，獨用。）	巧（二等字，獨用。）	效（二等字，獨用。）	
豪（一等字，獨用。）	晧（一等字，獨用。）	号（一等字，獨用。）	
歌（一等字，戈同用。）	哿（一等字，果同用。）	箇（一等字，過同用。）	
戈（一三等字。）	果（一等，無三等字。）	過（一等，無三等字。）	
麻（二三四等字，獨用。）	馬（二三四等字，獨用。）	禡（二三四等字，獨用。）	
陽（二三四等字，唐同用。）	養（二三四等字，蕩同用。）	漾（二三四等字，宕同用。）	藥（二三四等字，鐸同用。）
唐（一等字。）	蕩（一等字。）	宕（一等字。）	鐸（一等字。）

映今韻作敬。

拯《集韻》作拼。

嶝《集韻》作隥。

庚二三等字，耕、清同用。	梗二三等字，閒有一等，耿、靜同用。	映二三等字，諍、勁同用。	陌二三等字，麥、昔同用。
耕二等字。	耿二等字。	諍二等字。	麥二等字。
清三四等字。	靜三四等字。	勁三四等字。	昔三四等字。
青四等字，獨用。	迥四等字，獨用。	徑四等字，獨用。	錫四等字，獨用。
蒸三四等字，登同用。	拯三四等字，等同用。	證三四等字，嶝同用。	職三四等字，閒有二等，德同用。
登一等字。	等一等字。	嶝一等字。	德一等字。
尤二三四等字，侯、幽同用。	有二三四等字，厚、黝同用。	宥二三四等字，候、幼同用。	
侯一等字	厚一等字，閒有二等。	候一等字。	
幽四等字。	黝四等字。	幼四等字。	

敢《集韻》作叙。

鹽《韻略》《集韻》與添嚴同用。

琰潘顧本《韻略》《集韻》均與忝儼同用。○今韻改儉。

豔潘顧本《韻略》《集韻》均與㮇釅同用。

葉，《韻略》《集韻》與帖業同用。

添《集韻》作沾。

㮇《集韻》作栝。

怗潘本《韻略》《集韻》作帖。

侵二三四等字，獨用。	寑二三四等字，獨用。	沁二三四等字，獨用。	緝二三四等字，獨用。
覃一等字，談同用。	感一等字，敢同用。	勘一等字，闞同用。	合一等字，盍同用。
談一等字。	敢一等字。	闞一等字。	盍一等字。
鹽三四等字，添同用。	琰三四等字，忝同用。	豔三四等字，㮇同用。	葉三四等字，閒有二等，乏同用。
添四等字。	忝四等字。	㮇四等字。	怗四等字。

咸《韻略》《集韻》與銜凡同用。 豏潘顧本《韻略》《集韻》均與檻范同用。 陷潘顧本《韻略》《集韻》均與鑑梵同用。 洽《韻略》《集韻》與狎乏同用。	咸（二等字，銜同用。）	豏（二等字，檻同用。）	陷（二等字，鑑同用。）	洽（二等字，狎同用。）
鑑《集韻》作覽。	銜（二等字。）	檻（二等字。）	鑑（二等字。）	狎（二等字。）
儼《集韻》作广。 釅《集韻》作驗。	嚴（三等字，凡同用。）	儼（三等字，范同用。）	釅（三等字，梵同用。）	業（三等字，乏同用。）
	凡（三等字。）	范（三等字。）	梵（三等字。）	乏（三等字。）

右休甯戴震《考定廣韻四聲表》本，即《唐韻》二百有六舊部，互見潘耒重刊《廣韻》宋本及顧亭林《唐宋韻譜》、宋《禮部韻略》《集韻》等書。顧氏自謂隋唐韻書元本無傳，所傳《廣韻》五卷，不著重修人姓名，而冠以孫愐《唐韻》之序，其書雖出於宋時，而唐人部分具在，是謂舊韻。平水劉淵併其所同用者八十有九，（腫脂仙宵之類。）又併其自爲韻首而不在同用列者十，（殷隱焮迄廢證嚴儼釅業。）爲一百七部。後人又併拯於迥，爲百有六部，是謂今韻。顧其中互有參差，如嚴儼釅業四聲，戴本列爲韻首，而註凡范梵乏同用。《集韻》易其次，曰鹽添嚴，曰咸銜凡，曰琰忝儼，曰豏檻范，曰豔㮇釅，曰陷鑑梵，曰葉怗業，曰洽狎乏。《韻略》亦然。潘、顧本則平入同戴本，上去同《集韻》，《平水韻》原就《韻略》已移之本挨次歸併，而平聲則以鹽添嚴爲一部，咸銜凡爲一部，上去亦然。獨於入聲併葉怗二韻爲一部，洽狎業乏四韻爲一部，要皆不以嚴儼四聲爲韻首，與舊韻迥別。觀此則一書之作，沿革不同，分合亦自相矛盾。不得不爲古人更進一解矣，好古之士，何以教之。

附字數（隋《切韻》《唐韻》顧亭林已言無元本，今當以《廣韻》爲最古。）

重修《廣韻》二萬六千一百九十四字，視陸法言增一萬四千三十六字。

《集韻》五萬三千五百二十五字。視《廣韻》增二萬七千三百三十一字。

宋《禮部韻略》九千五百九十字。續降一百八十三字。毛晃增二千六百五十五字。平水劉淵增四百三十六字。

今《佩文齋韻府》實一萬三百五字。上平二千二百二十三字，下平二千一百二十一字，上聲一千八百五十五字，去聲二千三百五字，入聲一千八百一字。

又《今韻目》

今韻目（《切音指南》云：沈約以平聲字繁，釐爲上下，考今韻平聲三十部，有入聲者十七。）

第一行古通古轉，次行邵長衡《韻略》所通

平聲	上聲	去聲	入聲
東（通冬轉江） （通冬江）	董（通腫轉講） （通腫講）	送（通宋轉絳） （通宋絳）	屋（通沃轉覺） （通沃覺）
冬（通東）	腫（通董）	宋（通送）	沃（通屋）
江（通陽轉東）	講（通養轉董）	絳（通漾轉送）	覺（通藥轉屋）

支通微齊灰轉佳 通微齊佳灰	紙通尾薺賄轉蟹 通尾薺蟹賄	寘通未霽隊轉泰卦 通未霽泰卦隊	
微通支	尾通紙	未通寘	
魚通虞 同	語通麌 同	御通遇 同	
虞通魚	麌通語	遇通御	
齊通支	薺通紙	霽通寘	
		泰轉寘 無平上音	
佳轉支	蟹通紙	卦轉寘	
灰通支	賄通紙	隊通寘	
真通庚青蒸侵轉文元 通文元寒刪先	軫通梗迥寢轉吻 通吻阮旱潸銑	震通敬徑沁轉問 通問願翰諫霰	質通職緝轉物 通物月曷黠屑
文轉真	吻轉軫	問轉震	物轉質

元轉真	阮通銑	願通霰	月通屑陌葉轉曷黠
寒轉先	旱轉銑	翰通勘	曷轉月
刪通覃咸轉先	潸轉銑	諫通陷轉霰	黠轉月
先通鹽轉寒刪	銑通阮儉豏轉旱潸感	霰通願豔轉諫	屑通月
蕭通肴豪 同	篠通巧晧 同	嘯通效號 同	
肴通蕭	巧通篠	效通嘯	
豪通蕭	晧通篠	號通嘯	
歌轉麻 通麻	哿轉馬 通馬	箇轉禡 通禡	
麻轉歌	馬轉哿	禡轉箇	

敬（宋《廣韻》《禮部韻略》《集韻》俱作映，元《韻會》《韻玉》均作敬，似宋避翼祖諱作映，而元復舊本作敬者，惟顧亭林《唐韻正》已作映，而所引《韻略》轉作敬，且以不諱翼祖語證之，豈《韻略》本亦有異同與。）

迥（舊韻《平水韻》俱分迥拯二部，今併爲迥韻始元陰時夫《韻府羣玉》。○自此四聲合爲一百六部。）

儉（舊韻《平水韻》俱作琰，今避諱作儉，始《佩文韻府》。）

陽通江轉庚 獨用	養通講 獨用	漾通絳 獨用	藥通覺 獨用
庚通真轉陽 通青蒸	梗通軫 通迥	敬通震 通徑	陌通月 通錫職
青通真	迥通軫	徑通震	錫通職緝
蒸通真			職通質錫
尤獨用 同	有獨用 同	宥獨用 同	
侵通真 通覃鹽咸	寑通軫 通感儉豏	沁通震 通勘豔陷	緝通質錫 通合葉洽
覃通刪	感轉銑	勘通翰	合獨用
鹽通先	儉通銑	豔通霰	葉通月
咸通刪	豏通銑	陷通諫	洽獨用

右《佩文韻府》部目一百有六，即平水劉淵就《唐韻》二百有七而併其所通者。

古韻通轉，向來諸本依宋吳棫《韻補》一書訂定，後邵長衡《韻略》則取宋鄭庠《古韻》本改訂，今於舊本外將邵本附録，以備參用。

案吳棫《韻補》外，別有《詩補音》一書，（朱彝尊《經義考》誤合爲一書。）朱子《詩經集傳》引爲叶韻之據。其書與顧亭林《詩本音》、陳季立《毛詩古音考》略同。如家讀姑，華讀柎，下讀户，儀讀俄，遐讀何，皮讀婆，明讀芒之類，實皆今古之殊，方言之異，當時信口成文，自有此音，非作詩者有意叶讀也。至騶虞之虞一叶音牙，一叶吾紅反，並本音而無之，實則詩章末句，如不承權輿、既亟次且，不在韻内者多矣，何獨於此章必叶與。今僅以吳棫通轉之目列韻目之下，而經傳韻語、漢魏歌行，出自未定官韻以前者，多不勝引，且非今韻要義，故略之。

二

唐·日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調四聲譜》　諸家調四聲譜，具例如左。

平上去入配四方：

東方平聲（平伻病別）　南方上聲（常上尚杓）

西方去聲（祛麩去刻）　北方入聲（壬衽任入）

凡四字一紐。或六字總歸一紐。（紐，《玉篇》女九切，結也，束也。）

皇晃璜　鑊　禾禍和　滂旁傍　薄　婆潑紴

光廣珖　郭　戈果過　荒恍侊　霍　和炎貨

上三字，下三字，紐屬中央一字，是故名爲總歸一入。

四聲紐字，配爲雙聲疊韻如後：

郎朗浪落　黎禮麗捩

剛⿰口岡鋼各　笄併計結

羊養恙藥　夷以異逸

鄉響向謔　奚⿱⺮奚咥纈

良兩亮略　離邐詈栗

張長悵著　知倁智窒

凡四聲，豎讀爲紐，横讀爲韻，亦當行下四字配上四字即爲雙聲。

若解此法，即解反音法。反音法有二種，一紐聲反音，二雙聲反音，一切

反音有此法也。

宋·王應麟《小學紺珠》卷一《律曆類》　四聲
平開。宮，上平。商，下平。上發。徵。去收。羽。入閉。角。○沈約撰《四聲譜》，周顒著《四聲切韻》。

元·舒天民《六藝綱目·附録》　字有四聲，平哀而安，上厲而舉，去清而遠，入直而促。

明·顧起元《説略》卷一五《字學》　今切韻之法，先類其字，各歸其母。【略】就本音本等調之爲四聲，幫牓傍博是也。幫，宮之清平。牓，宮清之上。傍，宮清之去。博，宮清之入。

明·釋真空《新編篇韻貫珠集》　訮四聲
平聲平道莫低昂，上聲高呼猛烈强。去聲分明哀遠道，入聲短促急收藏。

清·謝元淮《詩韻審音·四聲獨見》　凡平聲字，有四聲咸備者，有止備平上去三聲而無入聲者。其入聲字雖備四聲，亦有有其聲而無其字者。若如今韻東董送屋等，依韻調叶之法，則半屬牽就，非人聲之自然也。蓋四海之大，方音各異，即一邑一鄉語言猶有不同，何可以概天下。梁沈約以吴音定韻，固宜爲後世所譏，即中州音韻，亦豈能偏通四方之聲爲天下準則乎。今之福建、徽州人誦詩讀書，其字音幾於不可曉，而自其鄉人聽之，則剖析精微，極爲清楚。故愚意以爲四聲音韻不必板定如東董送屋之類，止宜隨字順口念去，自然調協。譬如今之朔望宣讀聖諭者，各許以方音俚語自爲解説，則得之矣。茲將平入二圖列左。

一東東董棟　三聲無入　二冬冬慬凍　三聲無入
三江江講絳　三聲無入　四支支紙寘質　四聲
五微微尾未　三聲無入　六魚魚語御育　四聲
七虞虞慶遇域　四聲　八齊齊起氣七　四聲
九佳佳解界　三聲無入　十灰灰賄誨　三聲無入
十一真真軫震三聲無入　十二文文吻問三聲無入
十三元元阮願三聲無入　十四寒寒旱翰三聲無入
十五刪刪○蒜三聲無入
一先先銑霰　三聲無入　二蕭蕭篠嘯　三聲無入
三肴肴小効　三聲無入　四豪豪皓號　三聲無入
五歌歌果箇郭　四聲　六麻麻馬禡抹　四聲
七陽陽養漾　三聲無入　八庚庚梗更　三聲無入
九青青寑沁　三聲無入　十蒸蒸拯證　三聲無入
十一尤尤有宥三聲無入　十二侵侵錦敬三聲無入
十三覃覃毯炭三聲無入　十四鹽鹽衍豔三聲無入
十五咸咸喊陷三聲無入

右平聲三十部，有入聲者支魚虞齊歌麻六部，餘二十四部皆無入聲，全與見行韻書相左。知音者試於獨坐深思時，平心點勘，自有妙悟也。

一屋烏武誤屋　二沃如汝悟沃　三覺○○○覺
四質支紙寘質　五物汙乳晤物　六月○○○月
七曷訶火賀曷　八黠○假借黠　九屑○○○屑
十藥○○○藥　十一陌○○○陌　十二錫○喜戲錫
十三職之止志職　十四緝雞紀既緝　十五合河夥貨合
十六葉爺冶夜葉　十七洽霞下夏洽

右入聲十七部，雖皆備四聲，而全有其字者十部，餘有聲無字以○代之者七部。學者先須識字，字音不謬，然後逐字調聲，俱順口一氣念去，或有入，或無入，或有字有聲，或有聲無字。無不明白曉暢，妙合天然。若止論部首一字之音，欲以概全韻之字，則龐雜不倫，愈趨愈遠矣。

現行韻本已數百年，著爲功令，不但舉業詩賦奉爲科律，即吾人自爲詩歌者亦豈能出其範圍。蓋相沿已久，雖明知舛誤，而莫可如何矣。唐虞之際，賡歌喜起，自然調協。六經多有韻之文，彼時並無韻書，豈能預爲部分。葢人聲即是天籟，村童野叟隨口謳歌，無不音韻諧適，有不期然而然者。故昔賢謂三百篇韻皆古人方音自有是讀，并非强叶，真有識之言哉。又如歌麻二韻，古詩通用，此在蘇州則可，葢吴音讀麻如魔、家如戈、茶如磋，故與歌近而可通。若吾楚歌麻二音，迥乎不同，何能通

用耶。故愚謂音韻一道，無庸强爲牽就，只遇字隨口念去，一氣直下，自能絲絲入扣，然後取其字音相近者用以爲韻，斷無不協之理，審音者當能知之。

清·孫同元《詩辨》卷上　東韻

中興　又見送韻　按《詩·烝民》詩序：任賢使能，周室中興焉。疏云：周室既衰，中道復興。《釋文》無音。杜甫《送李判官》詩：近賀中興主，神兵動朔方。《哭韋大夫之晉》詩：漢道中興盛，韋經亞相傳。《秋日夔府書懷》詩：側聽中興主，長吟不世賢。《聞河北節使入朝》詩：神靈漢代中興主，功業汾陽異姓王。杜牧《昔事文皇帝》詩：中興道德尊。黄滔詩：虚左中興榜，無先北海尊。又：待到中興日，同看上國春。陸游《歎息》詩：國家圖録合中興，歎息吾寧粥飯僧。俱讀平音。又按：杜預《春秋序》：紹開中興。《釋文》：中，丁仲反。杜甫《喜達行在所》詩：今朝漢社稷，新數中興年。《送鄭虔貶台州司户》詩：萬里傷心嚴譴日，百年垂死中興時。李商隱《哭劉蕡》詩：路有論冤謫，言皆在中興。蘇軾詩：威聲又數中興年，二虜行當一矢聯。王十朋詩：炎圖喜中興。俱讀仄音。平仄兩讀俱有所本，似無不可。宋王觀國《學林》謂中興及中年、中葉、中天、中塗、中詘之類，竝當從衆音，張氏《螺江日記》謂中當如字讀，似未盡當。

中酒　按《漢書·樊噲傳》：項羽既饗軍士中酒。注：師古曰：飲酒之中也，不醒不醉。又謂之中，音竹仲反。《野客叢書》載齊己《柳》詩：穠低似中陶潛酒，輭極如傷宋玉風。中字讀本顔音。近姚鼐《柬王禹卿病中》詩：尚有瑰詞成酒中。亦讀仄音。按唐人下第詩氣味如中酒，情懷似别人，及濁賢清聖一中之。李白詩：醉月頻中聖，迷花不事君。蘇軾詩：時復中之徐邈聖，無多酌我次公狂。及公特未知其味耳，臣今時復一中之。近厲鶚《觀劇》詩：别意方新酒正中。又《看梅》詩：春懷酒正中。趙翼《五十初度》詩：歐陽但有詩三上，徐邈時於酒一中。俱讀平音。平仄兩讀皆有所本，青浦胡鳴玉《訂譌雜録》云：如用中聖、中之之類，必宜平聲。若用中酒字，不妨平仄竝押。自註以顔解顔音爲失。

屢空　又見董韻送韻　王介甫詩：五噫尚與時多忤，一笑兼忘我屢空。李壁注云：《論語》：回也其庶乎屢空。注：空，匱也。空，苦縱切。今作平聲用。按李頎詩：數年作吏家屢空，誰道黑頭成老翁。又陶潛詩：屢空常晏如。范雲詩：思君月屢空。近朱彝尊《永嘉除日述懷》詩：屢空無長物。《謝編修顧藻遺橄欖》詩：歡娱忘屢空。又姚鼐《柬王禹卿病中》詩：朝夕鹽齏愁屢空。又李鑾宣《悼亡》詩：曲突無煙室屢空。俱讀平音。蔣士銓《寄輩雲》詩：家縣屢空餘。《和彭雲楣同年移居》詩：屢空俱留賤日身。《寂寂》詩：屢空吾終拙。又俱讀仄音。集解本有兩説，似平仄可以通用。

鑿空　《漢書·張騫傳》：然騫鑿空。註：師古曰：空，孔也，猶言始鑿其孔穴也。後當孔道。註：師古曰：空即孔也，似讀上聲。駱賓王詩：候月恒持滿，尋源屢鑿空。近吴偉業《海市》詩：鑿空博望頻回首。洪亮吉《行抵伊犁》詩：且學張騫事鑿空。俱讀平音。近惟錢大昕《毛萇里》詩：太息後賢務鑿空。《漢茂陵》詩：鑿空偏通旁國節。《林屋洞》詩：路隔仙凡鑿空難。俱讀仄音。袁枚《拔齒》詩：舉箸如鑿空。亦押從仄音。

空闊　杜甫詩：所向無空闊，真堪託死生。張九齡詩：江岫殊空濶，雲煙處處浮。李羣玉詩：棹響來空闊，漁歌發杳冥。近吴偉業《歸泉東小港》詩：偶逢空闊處。姚鼐《東浦方伯同游西山》詩：乘舟秋水天空闊。俱讀平音。近蔣士銓《庭花》詩：永日杜門天空闊。《漫興》詩：醉中天空闊。讀作仄音。

崆峒　陸游《南定樓遇急雨》詩：人語朱離逢峒獠。讀作仄音。又《道藏歌》：緑蓋協晨霞，青軿擲空峒。右揖東林帝，上朝太虚皇。又押入陽韻。

冬韻

封　又見宋韻　元微之詩：徵俸封魚租。封讀仄音。

支韻

爲　又見寘韻　《漢書·主父偃傳》：上書言九事，其八事爲律令，一事諫伐匈奴。謂八事爲律令而言，則爲字當讀去聲。黄魯直《寺

齋睡起絶句》：人言九事八爲律，儻有江船吾欲東。爲讀平音，似誤。

疑立　按《儀禮·鄉射禮》：賓升西階上疑立。註：疑，止也，有矜莊之色。《釋文》：疑，魚乙切。今質韻不收疑字。近錢大昕《題諸草廬高松對論圖》詩：古松在庭隅，孤幹恰疑立。自註：疑讀仄音。不誤。

司馬　又見寘韻　司馬之司，平去兩音通用。杜甫詩：殊錫曾爲大司馬，總戎皆插侍中貂。白居易詩：四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。又：一爲州司馬，三見歲重陽。元武衡詩：惟有白鬚張司馬，不言名利尚相從。俱讀仄音。《康熙字典》云：司字有平去二聲。白、武二詩所用當係去聲，讀作入聲者，未知所據。

差人、差事、差路。　韓偓詩：而今若有逃名者，應被品流呼差人。韓愈《詠海》詩：颶風有時作，掀簸真差事。姚合詩：身閒眠自久，眼差事還遥。差讀異化切，怪也。胡震亨《唐音癸籤》載之。又借作跛，《韻會小補》引唐人詩：枯木巖前差路多。翟灝《通俗編》卷二跛路條下引之。俱讀仄音。

騎　又見寘韻　蘇軾《書韓幹二馬》詩：回策如縈獨善騎。翁方綱註：元李仁卿《敬齋古今註》：東坡此句用《晉書》王湛乘其兄子濟馬，姿容既妙，迴策如縈，善騎者無以過之。此善騎之騎去聲。今押平音，似誤。予按李綱《題伯時明皇蜀道圖》詩：戎裝宫女亦善騎，晧齒明眸如笑語。亦似讀平聲。《説文》訓騎爲跨馬。詩言善於跨馬，亦何不可耶。

纍纍　又見寘韻　二字本《禮記·樂記》，借音雷。今人每誤讀上聲。前人詩中如白居易詩：玉敲音歷歷，珠貫字纍纍。《華表鶴歌》：有鳥有鳥丁令威，出家千載今來歸。城郭皆是人民非，何不學仙冢纍纍。唐彦謙詩：長陵高闕此安劉，祔葬纍纍盡列侯。陸游詩：還家欲作諸孫贈，郫路纍纍柿未丹。又《南門散策》詩：柔桑滿陌椹纍纍。高啟《葡萄》詩：晶珠千顆結纍纍。無不讀從平音。

飴　本訓餳也。按《後漢書·許楊傳》舉謡歌曰：飴我大豆烹芋魁。《晉書·王薈傳》：以私米作饘粥，以飴餓者。郗鑒甚窮，鄉人共飴之。又《盛彦傳》：婢取蠐螬炙飴之。《晉書》雖音飼，而義與貽通。杜牧之《杜秋娘》詩：厭飫不能飴。即用此義押入平音。

范蠡　又見齊韻薺韻　唐、宋詩人俱作仄音讀，近蔣士銓《天鏡樓銷夏》詩：種蠡皆寂寞，何況右將軍。又李鑾宣《姑蘇懷古》詩：不見兼金鑄范蠡。讀作平音。

五噫　又見卦韻　近王士禎《香祖筆記》引明秦人趙統伯《一驪集》云：韻書五噫，噫本平聲。楊眉菴莫解梁鴻《五噫歌》，趙大洲梁君《五噫》今安在，皆作去聲，誤。按字書噫音依，恨聲。又音隘，飽食氣滿而有聲也。則依音爲是。陸龜蒙《皐橋》詩：横絶春流架斷虹，憑欄猶想五噫風。文同詩：自可追三樂，何須作五噫。蘇軾詩：五噫處士大窮約。王十朋詩：遯世五休高五噫。俱讀從平音，不誤。

斯　宋陶穀詩：尖簷帽子卑凡斯。斯讀仄音。《甕牖閒評》：今人呼斯兒，斯作入聲。《漢書》斯字本音斯，取薪者也。

比鄰　又見紙韻寘韻　本韻比字訓次，訓竝。比鄰猶言相次相竝之鄰。二字不平。杜甫詩：暫往比鄰去，空聞二妙歸。休怪兒童延俗客，不教鵝鴨惱比鄰。以二妙俗客作對可證。若讀去聲，似取《周禮·地官》五家爲比，五家爲鄰，居近親密之義。二字似當平列作對。唐·王勃《送杜少府之任蜀州》詩：海内存知己，天涯若比鄰。仍以知己對比鄰，與少陵用意相同。若用《詩》洽比其鄰，意尚可。近朱彝尊《慈仁寺夜歸》詩：遠作比鄰約，相連水竹居。以水竹對比鄰，比字似不宜讀平音。

曹丕　音胚，大也。今韻仄聲不收丕字。曹丕命名似取大意。《書·金縢》：是有丕子之責于天。《史記》以丕爲負。近袁子才太史據此謂平仄可以兩讀，不知音異韻亦俱異，命名必不用負意可知。杜甫《重經昭陵》詩：翼亮貞文德，丕承戢武威。讀作平音，不誤。又王十朋詩：才大非惟十倍丕。耶律楚材詩：仲謀服孟德，葛亮倍曹丕。亦俱讀平音。近蔣士銓《讀晉書》詩：作俑始何人，嗚呼操與丕。與委詭等字押入紙韻，亦沿誤讀。

麒　杜甫《和宋大少府》詩：渥洼汗血種，天上麒麟兒。麒讀仄

音。李山甫《赴舉別所知》詩：黄祖不憐鸚鵡客，志公偏賞麒麟兒。亦從杜讀。

五微

韋　楊誠齋《送何一之右司出守平江》詩：人物只今何水部，風流不減韋蘇州。韋讀仄音。近吴偉業《讀史雜感》詩：孤軍催韋粲。亦從楊讀。

葑菲　又見尾韻　芳菲之菲平音，葑菲之菲仄音。韓愈《送區宏南歸》詩：觀以彝訓或從違，我念前人譬葑菲，落以斧引以纆徽。亦讀平音。

依　依雖訓倚，竝無仄音。孟浩然《題大禹寺義公山房》詩：義公習禪處，結宇依空林。依讀仄音，似取倚字之義。

依　曹植詩：願爲西南風，長逝入君懷。君懷良不開，賤妾當何依。又白居易詩：坐依桃葉妓。及：日醉依香枕。自註：依，烏皆反。俱讀從佳韻。

豨苓　又見尾韻　《甕牖閒評》四云：豨苓，豨字本仄聲。蘇東坡詩云：千金得奇藥，開示皆豨苓。是已。而唐子西乃作平聲，其詩云：豈有豨苓解引年。是也。余按：豨字平仄可以通用，袁氏之言非也。

魚韻

渠央　《詩》：夜未央。箋：夜未央猶言夜未渠央。《釋文》：其據反。《野客叢談》云：渠當呼遽，謂夜遽盡也。古樂府王融《三婦豔》詩曰：丈人且安坐，調絃未渠央。又《長安狹斜行》曰：丈夫且徐徐，調絃詎未央。淵明詩曰：方與三辰游，壽考豈渠央。魯直詩曰：木穿石槃未渠透。竝合呼遽。余按：淵明詩尚有嚴霜結野草，枯悴未遽央。楊大年《書懷寄劉五》詩：世事悠悠未遽央。即作遽字，是渠字俱當讀仄音。近厲鶚《游天龍寺》詩：後游佳處未渠央。誤讀平音。

平輿　《後漢書·許劭傳》：劭，汝南平輿人。註：輿音預。蘇軾《次韻黄魯直寄題郭明府推潁州》詩：莫嗟平輿空神物。輿讀仄音，今仄韻不收輿字。

象胥　《學林》引先達通譯詩曰：象胥尊周德，偏師偉漢功。胥讀仄音，頗合古訓。余按《周禮·天官》序官註：胥讀如諝，（思敘反）。謂其有才智爲什長。凡詩中用吏胥、小胥等，似俱不當讀平音。余有辨載筆記中。

箋疏　又見御韻　箋疏、奏疏、註疏等俱當讀從仄音。杜甫《秋興》詩：匡衡抗疏功名薄。又《送韋員外》詩：書疏莫相忘。可證。近朱彝尊《題宋中丞迎鑾集》詩：且莫平泉疏草木。蔣士銓《漫興》詩：箋疏食憲章。疏讀平音，似誤。

相如　蘇軾《和陶集》詩：昆蟲正相齧，迺比藺相如。如讀仄音，與去慮住協韻。

容與　又見語韻御韻　揚雄《河東賦》：周流容與。師古曰：容暇而安豫也，與讀曰豫。余按《論語·鄉黨》：與與如也。集解：與與，威儀中適貌。又《漢書·禮樂志》：旉與萬物。註：師古曰：敷與言開舒也。與，弋於反。皆與暇豫之義相近。故前人詩賦中平仄率多通用。

据　《詩·豳風》：予手拮据。《釋文》：据音居。拮据，撠挶也。近錢大昕《海口》詩：一年空拮据。趙翼《哭偉兒》詩：拮据參苓恐不供。据俱讀仄音。今韻仄韻不收据字。杜甫《送薛明府告別》詩：親賢病拮据。不誤。近陳斌《以敝郡疾苦告劉誠甫先生》詩：二熟三鍾總拮据。亦如杜讀。

虞韻

蒲桃　詩家多用作平音，惟白樂天詩：羌管吹楊柳，燕姬酌蒲桃。又燭淚連盤壘蒲桃。蒲竝讀仄音。近朱竹垞《送胡參議分守河東》詩：可能遺我蒲萄煎。亦讀仄音。

胡　白樂天詩：雪擺胡衫紅。胡讀仄音。

令狐　戴式之《思歸》詩：未有人供令狐米，欲從鬼借尉遲錢。狐讀仄音。

魁梧　《史記·留侯世家》：形體魁梧。索隱：蘇林云：梧音

忤。蕭該云：今讀爲吾，非也。《漢書・張陳周王傳贊》魁梧註：梧音悟，梧讀仄聲。按杜甫詩：蘊藉爲郎久，魁梧秉哲尊。蘇軾《次劉貢父韻》詩：此詩尤偉麗，夫子計魁梧。陳子高詩：樓下旌旗五丈餘，府中賢尹計魁梧。王十朋詩：河朔魁梧出真相。俱讀平音。

麤　亦作粗。蘇軾《次韻樂著作野步》詩：寂寞閒窗易粗通。粗讀仄音。又《寄劉孝叔》詩：問道已許談其粗。與組覯等字協韻。

酺　又見遇韻　章見其《雅俗稽言》云：酺有蒲步二音。如大酺，飲酒作樂。所謂漢賜酺、唐禁酺，則從蒲音。太白云：漢酺聞奏鈞天樂，願得風吹到夜郎。是也。如《周禮・族師》祭酺註：酺者，爲人物災害之神。田有蝗螟、廄有馬瘟，皆祭之。祭畢而合飲，故名爲酺。則從步音，或作步。《校人》如祭馬步是也。楊升菴專主步音，而廢蒲音。似未廣。《學林》又以《廣韻》酺音蒲，而步字韻不收酺字，當讀音蒲爲是。余按：前人詩如張九齡詩：漢酺歌聖酒。張説詩：歡心寄合酺。杜審言詩：詔酺歡賞徧。白居易詩：頒酺曲水旁。又花樓走看酺。王胄詩：恩隆五日酺。又五酺終宴樂。俱讀蒲音，不獨太白詩也。近惟朱彝尊《保和殿侍食》詩：不圖大酺樂，獨許小臣俱。讀作仄音。又洪亮吉《端午日偶成》詩：亦若漢賜酺。押入遇韻，俱從《漢書・文帝紀》文穎註也。

酤酒　又見麌韻遇韻　通作沽。《甕牖閒評》四云：沽字有二義，有作去聲用者，有作平聲用者。如李太白詩云：夜臺無曉日，沽酒與何人。東坡詩云：潘子久不調，沽酒江南郵。此作去聲用也。如東坡詩云：得錢只沽酒。又云：沽酒飲陶潛。此作平聲用也。予按：用從去聲似作賣字解，取求善賈而沽諸之義。用從平聲似作買字解，取沽酒市脯之義。

玄菟　又見遇韻　杜甫詩：合昏玄菟郡，中夜白狼圍。高適詩：倚弓玄菟郡，飲馬白狼川。李義山詩：可借前朝玄菟郡，積骸成莽陣雲深。盧照鄰詩：（一作沈佺期。）白狼河北音書斷，玄菟城南秋夜長。俱讀仄音。近吴偉業《贈遼左故人》詩：蕭蕭夜半玄菟月。獨讀平音。

葫蘆　彭汝礪《蠻峒詩》：長腰銅拍鼓，細行葫蘆笙。自註：葫音滑。又《温公詩話・陳亞郎中嘗爲藥石詩贈乞雨自暴僧》云：不雨若令過半夏，定應曬作胡蘆巴。亦讀仄音。

齊韻

霓　又見錫韻　《南史》：沈約作《郊居賦》，以草示王筠，讀至雌霓連蜷，沈撫掌曰：僕嘗恐人呼爲平聲。謝靈運《山居賦》：眇遯逸於人羣，長寄心於雲霓。與石數借等字同押。又《增韻》載范忠文公鎮試學士院詩用彩蜺字，學士以沈約《郊居賦》雌霓連蜷讀霓爲入聲，謂鎮爲失韻。司馬文正公光曰：約賦但取聲律便美，非義不可讀平聲也。秦觀詩：連蜷雌霓拄西樓，逐雨追晴意未休。讀從約賦。近朱彝尊《苦熱聯句》。黄虞稷：虹霓羣情望。趙翼《簡芷堂》詩：下筆誰分雌霓。字亦如沈讀。邱爲《登潤州城》詩：春潮平島嶼，殘雨隔虹霓。劉禹錫詩：黔江秋水浸雲霓。李商隱《寄令狐學士》詩：秘殿崔嵬拂彩霓。李紳詩：穴通金穴駕雲霓。歐陽修詩：氣象往往干雲霓。近吴偉業《思陵公主輓詩》：雌霓繞建章。俱讀平音。或因謂雲霓當讀平音。雌霓當讀仄音，殆未見謝賦耳。余謂雲霓、雌霓竝無異訓。平仄可兩讀。

灰韻

風裁　又見隊韻　近人相沿多讀裁爲平音。按《後漢書・黨錮傳》：李膺獨持風裁，以聲名自高。註：裁音才代反。揭傒斯《趙國公八十應制》詩：霜簡驚風裁，天官肅羽儀。讀從仄音。賈氏《音辨》：平聲制也，去聲體制合宜。故風裁、體裁、品裁竝音在。餘詳《訂譌雜録》卷四。

纔　獨孤及詩：徒言漢水纔容舠。纔讀仄音。

真韻

親家　又見震韻　按真韻訓愛、訓近、訓屬。震韻訓婚姻相謂之稱。《左傳桓公二年》：各有分親。《釋文》有平去兩音。今俗止讀平音。盧綸詩：人主人臣是親家。本從仄音。近錢大昕《妙嚴公主拜甎》詩：下嫁魯趙親。亦讀仄音。

巾車　《周禮》序官，天官巾車註：巾猶衣也。《釋文》：巾如

字。劉居覲反。衣於既反。似讀仄音爲長。蘇軾《次述古前韻》詩：南畝巾車欲及春。又張庖民《挽詞》：東晉巾車令。巾讀平音。近袁枚《贈莊容可大中丞》詩：朝天聞説返巾車。又蔣士銓《澄懷園信宿》詩：銜尾巾車假館相。又張問陶《九日周稼堂招集崔氏花圃》詩：巾車宜俊游。《題宋趙公震畫五柳歸來圖》詩：無田何處命巾車。俱如蘇讀作平音。

振鷺　又見震韻　《詩》：振振鷺。《釋文》：振，之慎反。毛傳：振振，羣飛貌。唐元稹《代曲江老人》詩：掉蕩雲門發，蹁躚鷺羽振。振讀平音。蘇軾《次韻和子由聞予善射》詩：中朝鸞鷺自振振。又《紫宸殿正旦口號》詩：振振鸞鷺滿雲臺。亦讀平音。王十朋詩：山遶苕溪翻振鷺。又水平翻振鷺。俱從《釋文》。

文韻

分野　又見問韻　《周禮・春官・保章氏》：皆有分星以觀妖祥。註：鄭司農説星土。以《春秋傳》曰：參爲晉星，商主大火。《國語》曰：歲之所在，則我有周之分野是也。《釋文》：分，扶問切。註同。分當讀從仄音。王維《終南山》詩：分野中峰變，陰晴衆壑殊。李穀詩：照耀文章吴分野，留連風月晉名賢。足徵古人作詩，無不典雅切當。惟梁簡文帝詩：通星上分野，作固下爲都。分野與爲都作對，恐是誤讀平音。

處分　處分之分，今人多讀平音，似誤。杜甫詩：明明領處分。又處分聽人主。白居易詩：處分貧家殘活計。劉夢得《和令狐楚聞思帝鄉曲》：停杯處分不須吹。俱讀仄音可證。

分肉　杜甫《社日》詩：陳平亦分肉，太史竟論功。分亦似讀仄音。

伍員　又見先韻問韻　《左傳》伍員，《釋文》音云。陸龜蒙詩：賴有伍員騷思少，吴王纔免似荆懷。白居易《杭州春望》詩：濤聲夜入伍員廟，柳色春藏蘇小家。陸游詩：鑄形尊越蠡，抉眼悼荆員。《學林》又云：前賢尚有伍員忠盡江頭死，范蠡功成湖外游之句。員俱讀從陸音。按《唐書・員半千傳》：十世祖凝之，以忠烈自比伍員，因改姓員。《唐書音釋》云：王問切。又張嘉貞薦苗延嗣、呂太一、員嘉靖、崔訓，皆位清要，日與議政事。當時語曰：令君四俊，苗呂崔員。員讀去聲。近朱彝尊《題高六柘塘移居圖》詩：伍員吹簫市。錢大昕《雲夢縣》詩：苔封伍員祠。《臺城》詩：復讐吴員弟。亦讀仄音。

元韻

雄渾　近人多用作渾雄，又讀渾爲上聲。按陸游詩：先生詩律擅雄渾。戴復古詩：詩家氣象貴雄渾。俱讀平音作雄渾可證。今韻仄音不收渾字。劉禹錫《送渾大夫赴豐州》詩：鳳銜新詔降恩華，又見旌旗出渾家。渾讀仄音。近趙翼《和相公四十壽》詩：千頃澄波量渾淪。亦作仄音。

馬援　又見霰韻。李夢陽詩：馬援留銅柱，王褒娩碧雞。援讀仄音。近杭世駿《湖亭送查郡丞》詩：莫以跕鳶愁馬援。又吴文溥《官軍渡臺灣》詩：征蠻馳馬援。亦如李讀。近姚鼐《題徐晴圃觀察從軍圖》詩：料得馬援釃酒會。趙翼《畢秋帆制府輓》詩：馬援功未竟壺頭。援讀平音。

攀援　蘇轍詩：歸路逢僧暫容與，登山無力强攀援。援讀平音。近姚鼐《贈左蘭城》詩：屬將道域深攀援，更覺文章小技輕。援又讀作仄音。

番　又見歌韻　杜甫詩：會須上番看成竹。元稹詩：飛舞先春雪，因依上番梅。近厲鶚《立春前一日》詩：上番梅開色。宋曾吉甫《食筍》詩：丁寧下番須留取。獨狐及詩：舊日霜毛一番新，别時芳草兩回春。蘇軾《和代器之》詩：雨過郊原一番新。近厲鶚《冬夜泊八赤懷自勖》詩：一番新寒客路中。杭世駿《舟至紫洞》詩：涕淚重揮一番新。梁同書《重宴鹿鳴》詩：一番登場等戲場。番字俱讀仄音。韓愈詩：且歎高無數，庸知上幾番。陸游《新涼》詩：一番風雨送新涼。元好問詩：一番桃李又春風。楊萬里詩：日莫閒來數一番。蘇轍《觀芍藥》詩：爭看花開最後番。仍俱讀平音。

捫　前人俱讀平音。近吴偉業《嘲張南垣老遇雛姬》詩：醉來惟捫腹。又趙翼：《昔歲曾與偉兒同登金山扁舟重過泫然有作》詩：曾

攜愛子捫煙蘿。捫字竝讀仄音。

寒韻

文翰　又見翰韻　韋應物詩：　君昔掌文翰。羅隱詩：　若道通文翰。王禹偁詩：　兩朝掌文翰。俱讀仄音。高適詩：　森然瞻武庫，剛若弄文翰。又讀平音。

濡翰　陸機《文賦》：　終統離與濡翰。與端字同押。劉楨詩：　敘意於濡翰。與寒字同押。又劉憲詩：　詠德以濡翰。俱讀平音。皇甫冉詩：　濡翰坐新興。又讀仄音。

羽翰　杜甫詩：　從茲正羽翰。劉禹錫詩：　指示青雲借羽翰。釋齊己詩：　幽禽惜羽翰。陸游詩：　過鳥高猶惜羽翰。近秦瀛《贈徐午亭》詩：　性命一擲輕羽翰。俱讀平音。杜甫詩：　更有紅顏生羽翰。何遜詩：　無因生羽翰。又讀仄音。

飛翰　陸機詩：　比翼雙飛翰。與歡字同押。唐庚詩：　仰首羨飛翰。竝讀平音。柳宗元詩：　王卒如飛翰。又讀仄音。

翠翰　陸龜蒙詩：　紅襟翠翰兩參差。僧道潛詩：　翠翰扶疏一樣齊。俱讀仄音。陸機詩：　美目揚王澤，蛾眉惜翠翰。與餐字同押，又讀平音。

仙翰　蘇頲詩：　殊渥灑仙翰。翰讀平音。楊汝士詩：　盡將仙翰入高冥。又讀仄音。

單父　又見先韻銑韻　《漢書・地理志》：　山陽單父縣。註：　師古曰：　音善甫，單字當讀仄音。杜甫《贈裴南部聞袁判官自來欲有按問》詩：　塵滿萊蕪甑，堂横單父琴。不誤。近趙翼《壽劉行可舅兄八十》詩：　夜月琴聲單父宰。似讀平聲。

急難　又見翰韻　《詩》：　兄弟急難。《釋文》：　難如字，又乃旦反。杜甫詩：　急難心炯然。似讀仄音。高適詩：　季弟念離別，賢兄救急難。陳后山詩：　又爲貧賤別，更覺急難情。以離別貧賤作對，當指急字難字而言，不讀仄音可知。又杜甫詩：　爲問彭州牧，何時救急難。王介甫詩：　急難兄弟想君愁。功名常見急難時。俱讀平音。近朱彝尊《喜弟遠訪東甌》詩：　急難逢令弟。亦從杜讀。

縱觀　務觀　又見翰韻　《學林》云：　觀有兩義：　凡視之平聲，有以示人，使之來觀去聲。錢大昕《養新録》：　《漢祖高帝紀》：　縱觀秦皇帝。師古曰：　觀，工喚切。（《史記》縱觀，觀秦皇帝。）王介甫詩：　傳觴三鼓罷，縱觀萬人同。游觀之觀去聲。秦觀字少游，陸游字務觀，皆去聲也。王景文詩：　直翁自了平生事，不了山陰陸務觀。放翁見之笑曰：　我字務觀，乃去聲，如何把做平聲押了。（游觀一段，屢見前人説部書中。）近朱彝尊亦有《石湖居士范成大鑑曲》詩人陸務觀之句。下句又見《贈別孟楷》詩。予按：　秦陸二公如取《禮記》出游於觀之上命名，取字則必當讀作去聲。如《齊書・文惠太子傳》：　造游觀數百間。劉楨詩：　釋此出西城，登高且縱觀。王令詩：　六朝游觀委蒿蓬，想像當時事已空。皆本此義。若作游覽解，作平音讀，似無不可。蘇軾詩：　風光歸嘯傲，雲物寄游觀。亦讀平音。即縱觀作縱目而視解，亦可讀作平音。如朱子《廬峰》詩：　好客能同趣，羣峰肯縱觀。是也。近杭世駿《韶州郭外》詩：　縱觀聊復寫天真。亦讀平音。

壯觀　前人詩中大概押作仄音。然杜甫《青陽峽》詩：　超然侔壯觀，已謂隱寥廓。似讀平音。王十朋《萬石君挽詞》：　門闌已壯觀。亦從杜讀。

達觀　蔡襄《達觀亭》詩：　曠徹四無際，因之名達觀。蘇軾詩：　白足高僧解，達觀與近人。所讀恰合。但陸雲《愁霖賦》：　照濛汜之清暉兮，炳扶桑之始旦。考幽明之神人兮，妙萬物以達觀。又李白《瑩禪師房觀山海圖》詩：　真僧閉精宗，滅迹含達觀。列陣圖雲山，攢峰入霄漢。又俱押入翰韻。

汗　又見翰韻　按寒韻可汗，酋長也。翰韻泮汗、瀾汗、汗漫，皆水無涯貌。韓愈《詠雪》詩：　萬屋漫汗合，千株照耀開。仍讀平音。

星弁　又見霰韻　按寒韻欒也。又《小弁》，《詩》篇名。高啓詩：　時巡抗霓旌，肆覲冠星弁。楊億詩：　郢酒泛冰星弁側，吴歈倚瑟黛蛾愁。弁讀仄音，不誤。近朱彝尊《題明顯皇帝大閱圖》詩：　呈能羣角觝，教射集星弁。押入寒韻似誤。

又卷中　先韻

蠲　唐太宗詩：水摇紋蠲動。蠲讀仄音。

蔓延　延字今人詩中多用作平音，誤也。案蔓莚之莚本作莚，音衍，借作延，又作莚蔓。左思《吴都賦》：風連莚蔓於蘭皋。是也。杜牧之《洛中送冀處士東游》詩：蔓延（原註去聲。）相牽鉤。不誤。

三鱣　據《後漢書・楊震傳》註云：《續漢書》謝承書鱣皆作鱓，鱣爲鱓之借字，應讀仄音。然杜甫《夔府秋日詠懷》詩：勑廚惟一味，求飽或三鱣。王十朋詩：雀過墮三鱣。已讀平音。近袁枚《寄徐芷亭方伯》詩：農部夢三鱣。蔣士銓《韋約軒授經遺像》詩：蝗蝻出境避三鱣。亦如杜讀。近惟錢大昕《題金月泉弄孫圖》詩：含香粉署鱣堂師。音讀不誤。

連　陸游詩：拭盤堆連展。連讀仄音。

旋　又見霰韻　先韻訓回，訓斡。霰韻訓繞。若用繞義，當讀仄音。如黄魯直詩：人如旋磨觀羣蟻。王禹偁詩：年光蟻旋磨。黄庭堅詩：枉過一生蟻旋磨。是也。近吴偉業《鶱鶴》詩：蟻旋封垤附專車。似亦不宜讀作平音。

于闐　《漢書・西域傳》：一出于闐。註：闐字與寘同音。徒鹽反，又徒冤反。今仄韻不收闐字。黄庭堅《韓幹馬》詩：于闐花驄龍八尺，看雲不受絡頭絲。闐讀仄音。近吴偉業《和楊鐵崖天寶遺事》詩：玉笛非關于闐工。亦讀仄音。

輪扁　又見霰韻　《漢書・古今人表》輪邊。師古曰：輪扁平音。陸游詩：讀書但覺慚輪扁，補吏非能去箭張。又蘇軾詩：時來未可知，妙斲待輪扁。俱讀仄音。

善卷　又見銑韻、霰韻。　卷字向俱沿讀平音，王維《過沈居士山居》詩：善卷明時隱，黔婁在日貧。卷讀仄音。

嫣　今仄韻不收。杜牧《長安雜題》詩：韓嫣金丸莎覆緑。又憶朱坡詩：獵逢韓嫣騎。俱讀仄音。

蕭韻

挑　又見豪韻篠韻　按《左傳》《史記》《漢書》凡用作挑引義俱音徒了反。杜甫詩：官是先鋒得，材緣挑戰須。王建詩：每日臨行空挑戰。羅虬詩：不應琴裏挑文君。俱讀從仄音，不誤。近朱彝尊《蟋蟀》詩：寸草心挑戰。又袁枚《贈秦磵泉學士》詩：何妨戰屢挑。竝讀平音。

久要　又見嘯韻　久要之要，相沿讀作平音。王安石《老人行》古來人事已如此，今日何須論久要。與誚字同押。又讀仄音。

劭　又見嘯韻　蕭韻訓勸勉，訓美。嘯韻訓自强。近人蕭韻罕押劭字。潘岳《河陽縣》詩：誰謂晉京遠，室邇身實遼。誰謂邑宰輕，令名患不劭。讀從平音。又《楊仲武誄》：德之休明，匪幽不喬。弱冠流芳，儁聲清劭。亦如潘讀。

料理　又見嘯韻　前賢論料理之料應讀平音，與詩料藥料等不同。韓愈詩：爲逢桃樹相料理。康與之詩：東風著意相料理。黄庭堅詩：平生習氣難料理。俱讀平音。近厲鶚《次韻顧丈首春臥病遺懷》詩：扁舟雙屐須料理。亦讀平音。宋曾續詩：世業中興誰料理。史彌寧詩：好景賸將詩料理。又皆讀從仄音。又按杜甫《寄劉峽州》詩：雕刻初誰料，纖毫欲自矜。韋應物《寄李儋元錫》詩：世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。李商隱《茂陵》詩：誰料蘇卿老歸國，茂陵松柏雨蕭蕭。陸游《夢至成都》詩：世事轉頭誰料得。《臥病書懷》詩：丈夫有志終難料。《萬里橋江上習射》詩：丈夫未死誰能料。《書憤》詩：誰料于今袖手看。《聞猿》詩：誰料天涯有許悲。似亦多當讀平音。

肴韻

雅操　又見號韻　豪韻操持，號韻節操。元稹詩：豪家富貴踰常制，令族親班無雅操。是節操之操，亦讀平音。

漕　又見號韻　豪韻衛邑，號韻水運穀也，轉漕之漕應讀仄音。陸游《懷南鄭舊游》詩：千艘粟漕魚關北，一點烽傳駱谷東。可證。近袁枚《德定圃卸漕院事》詩：蕭何轉漕卸雙旌。亦讀仄音。近吴偉業《即事》詩：本濟漕渠竟北還。趙翼《贈蔣時南中丞總督漕運》詩：一封愷切論漕政。又《三州節度八州漕送邑侯高松亭調任宿遷》詩：三省漕渠過萬艘。俱讀平音。似誤。惟《灞橋》詩挽漕連檣已不通，讀

從仄音。

歌韻

阿房　王士禎《香祖筆記》云：宋人謂漢唐人多以阿字爲發語，如阿嬌、阿誰、阿家、阿房宮之類。則阿房之阿亦當讀仄音。近人詩多用作平音。

阿堵　《攷古質疑》云：阿堵，指物之稱。阿堵物猶言這箇物也。又引馬大年《嬾真子録》云：古今之語大都相同，但其字各别爾。古所謂阿堵者，今所謂兀底也。王衍口不言錢，家人欲試之，以錢繞牀不能行。因曰去阿堵物，謂不言去卻錢，但云去卻兀底耳。如顧長康畫人或數年不點目睛，人問其故，曰：四體妍媸，無關妙處，傳神寫照，正在阿堵中。蓋當時以手指眼，謂在兀底中爾。余按張謂詩：囊（一本作家。）無阿堵物，門有寧馨兒。黄山谷詩：語言少味無阿堵，冰雪相看有此君。陳簡齋《目疾》詩：天公瞋我眼常白，故著雲花阿堵中。俱讀從平音。

薄荷　《養新録》云：吾鄉讀荷如夥，去聲。陸放翁《題畫薄荷扇》詩：薄荷花開蝶翅翻，風枝露葉弄秋妍。又《贈貓》詩：時時醉薄荷，夜夜占氍毹。劉後邨《失貓》詩：籬閒薄荷堪謀醉，何必區區慕細鱗。荷亦俱讀仄音。

過　又見箇韻　據《正韻》，經過之過平聲，超過、過失之過去聲。按令狐楚詩：休辭許過從。正讀平音。近朱彝尊《輓龔尚書》詩：過從聽我疏。又《寄懸公》詩：愁猿路險怯過從。亦讀平音。張不疑詩：憶昔荆州屢過從。又讀仄音。近厲鶚《酬桑弢甫》詩：車迹過從稀。趙翼《戲簡稚存》詩：青鞋布韈過從頻。亦皆如張讀。

磨　又見箇韻　按前人達摩之摩，從手作摩，相沿讀平音。白居易詩：達磨傳心今息念。蘇軾詩：西來達磨尚求心。俱從石作磨，讀從仄音。近錢大昕《憶五臺山》詩：但求達磨安心竟。亦讀仄音。

廉頗　又見哿韻　駱賓王詩：泣魏傷吴起，思趙切廉頗。杜甫《和嚴中丞西城晚眺》詩：汲黯匡君切，廉頗出將頻。又《贈哥舒翰》詩：廉頗仍走敵，魏將已和戎。又今日朝廷須汲黯，中原將帥憶廉頗。雍陶詩：漢主豈勞思李牧，趙王猶是用廉頗。近蔣士銓《澄懷信宿》詩：據鞍自笑廉頗老。趙翼《軍事將蕆》詩：廉頗已自遣三矢。又《年來市閒飯盌漸小》詩：似爲廉頗詩健飯。吴文溥《官軍渡臺灣》詩：用趙飯廉頗。頗字俱讀平音。惟趙翼《送陳玉亭出守》詩：市虚何客過廉頗，廷辨惟君是魏其。獨讀仄音。

麻韻

太華　又見禡韻，作崋　《書》：至於太華。《釋文》：華如字，又户化反。唐明皇《途經華嶽》詩：循途經太華，迴蹕暫周旋。韓愈詩：南伐旋師太華東。又，太華峯頭玉井蓮。許棠詩：半空分太華。李洞詩：吟情太華低。蘇軾詩：太華西南第幾峯。劉因《海南鳥》詩：精衛有情銜太華。許衡詩：何時太華高峯上。華竝讀去聲。前人用嵩華、二華、少華字亦同。惟梁簡文帝詩：隱淪游少海，神仙入太華。我有逍遥趣，中園復可嘉。讀作平音。

華陽　林和靖詩：終約吾師指芳草，靜吟閒步岸華陽。華讀平音。

陽韻

主張　又見漾韻　晏叔原詩：春風自是人間物，主張繁華得幾時。黄庭堅詩：冥冥主張審如此。竝讀仄音。近梁同書《題秦小峴蘇祠圖》詩：主張騷壇要替人。亦讀仄音。又嵇康《琴賦》：伶倫比律，田連操張。進御君子，新聲憀亮。是張絃之張亦可不讀平音。惟王介甫《陸修撰輓詞》：主張壽禄無三甲，收拾文章有六丁。朱子詩：茫茫宇宙内，此柄孰主張。不從仄音。

張王　杜甫《張旭草圖》詩：未知張王後，誰竝百代則。謂張芝、王羲之也。用姓皆讀平音。至韓愈《筍》詩：得時方張王，挾勢欲騰騫。取大盛之義，竝讀去聲。劉禹錫《蒲桃歌》：張王日日高。蘇軾詩：張王惟老穀。竝如韓讀。近錢大昕《苦熱》詩：暑已失時猶張王。梁同書《丙子除夕雜詩》：研北圍鑪分張王。亦讀仄音。

張幕　元微之詩：高屋無人風張幕。張讀仄音。

素王　又見漾韻　按杜元凱《左傳序》：立素王。又云：仲尼素王。《釋文》竝音于況反。註：素，空也。素王，無位而王也。是王字

當讀仄音。李嶠詩：緇流冠素王。許惲《送僧南歸》詩：已戴儒冠事素王。劉滄《經曲阜城》詩：萬代先生號素王。俱讀平音。近朱彝尊《謁先賢仲子祠》詩：光岳鍾青帝，明禋配素王。又《送張先生巡撫山東》詩：屬車迎及素王宫。亦讀平音。

長卿　又見養韻、漾韻　杜甫詩：獻納開東觀，君王問長卿。又：不達長卿病，從來原憲貧。李商隱詩：君到臨邛問酒壚，近來還有長卿無。王維詩：香草爲君子，名花是長卿。錢仲文《和萬年成少府寓直》詩：明朝紫書下，應問長卿才。蘇（轍）〔軾〕《次韻劉貢父叔姪扈駕》詩：長羨鄒枚接長卿。俱讀仄音。近吴偉業《即事》詩：即今誰是長卿才。洪亮吉《湛貽堂雅集》詩：諫獵書慙馬長卿。亦讀仄音。

長康　蘇軾《次韻子由贈吴子野先生》絶句：仙心欲捉左元放，癡疾還同顧長康。又《次韻韶守狄大夫見贈》詩：才疏正類孔文舉，癡絶還同顧長康。陸游詩：嬾似嵇中散，癡如顧長康。竝讀仄音。近朱彝尊《風懷》詩：癡絶顧長康。長仍讀平音。

長史　蘇軾《次韻孔常父送張天覺河東提刑》詩：脱帽風流餘長史。又《答王定民》詩：八法舊開宗長史。讀作仄音。如長官、長吏、長公之類。近吴偉業《過朱買臣墓》詩：是非難免三長史，富貴徒誇一婦人。袁枚《車中雜憶古人》詩：只有辛長史，能將苦樂分。又《寄魚門舍人》詩：態愛張長史。長讀平音。惟厲鶚《獨遊滄浪亭》詩：爲謁湖州長史來。長讀仄音。（吴詩用史有三長可作平音。）

長簷　段成式詩：玳牛獨駕長簷車。長讀仄音。

長物　相沿多誤讀平音。白居易《銷暑》詩：眼前無長物，窗下有清風。蘇軾《送竹几與謝秀才》詩：平生長物擾天真，老去歸田只此身。陸游《歲事有望》詩：已棄胡牀無長物，尚攜拄杖有同行。俱讀仄音。近朱彝尊《題壁詩》：夢裏還家無長物。又《題調鶴圖》詩：畫裏歸裝無長物。又《謝畫竹》詩：歸裝無長物。厲鶚《鬻書》詩：誰憐非長物。袁枚《贈梁瑶峯方伯》詩：度支無長物。錢大昕《昭陽湖》詩：湖上人家無長物。蔣士銓《贈朱翰泉》詩：惡夢頻醒無長物。趙翼《戲題汶山旅壁》詩：爲語纏頭無長物。長俱讀從仄音。近人尚有誤讀平音者。

長年　杜甫《撥悶》詩：長年三老遥憐汝，捩柂開頭捷有神。自音長上聲。又《夔州歌》：長年三老長歌裏，白晝攤錢高浪中。最能行歸州長年。行最能俱讀仄音。

宂長　俗多誤讀平音。《文賦》與放字同押，不讀平音可證。杜甫詩：官聯辭宂長，行路徙欹危。韓愈詩：自古澄不清，環混無歸向。炎風日搜攪，幽怪多宂長。白居易詩：通州海内悽惶地，司馬人閒宂長官。近趙翼《再過淮上晴嵐留飲荻莊即事》詩：穩作林閒宂長身。俱讀從仄音，不誤。

無盡藏　又見漾韻　《訂譌雜録》二。云：無盡藏音臟，與寶藏之藏同。本佛家語，《赤壁賦》用之。又《易》慢藏誨盜，（慢藏對治容，是死字，去聲無疑。）《詩》亶侯多藏。《禮記・月令》謹蓋藏之類竝音才浪反。毛晃曰：凡物自隱則平聲，物不自隱而我隱之與府藏之藏則去聲。玉謂平聲，是活字，藏之也。去聲是死字，目其所藏也，故無盡藏等俱應仄用。偶檢《容齋隨筆》中《玉津園喜晴》一律有無盡藏字，録之以信古人之精，不似今人鹵莽誤拈平仄也。五更猶自雨如麻，無限都人仰翠華。翻手作雲方悵望，舉頭見日共驚嗟。天公的有施生妙，帝力堪同造物誇。上苑春光無盡藏，何須羯鼓更催花。予按陸游詩：要識梅花無盡藏，人人襟袖帶香歸。亦讀仄音。近杭世駿《贈桐鄉鳳鳴寺僧》詩：二業已參無盡藏。趙翼《再渡太湖至馬磧山》詩：風月從來無盡藏。亦不誤讀。惟馮培《贈金青儕》詩收句環中無盡藏，押入通首陽韻。

壽藏　此本《後漢書・趙岐傳》，亦不當讀平音。文天祥詩：趙岐圖壽藏。不誤。王十朋《劉宿君挽詞》：壽藏預卜傍祇園。讀平音，似誤。

裝　吴均《贈別》詩：匕首直千金，七寶雕華裝。生離何用表，賴此持相餉。裝讀仄音。近吴偉業《偶見》詩：總把珍珠渾裝卻。亦讀仄音。

魏相　又見漾韻　孫履齋《示兒編》：魏相，《漢書》無音，不可作

去聲讀。唐詩：身依魏相尊。相讀仄音。近袁枚《贈梁瑤峯方伯》詩：中丞漢魏相，詞客晉袁羊。又《上渤海相公》詩：救時真魏相，活國賴姚崇。亦讀仄音。

相風　吴融詩：半竿斜日下相風。相讀平音。

相離　白居易詩：爲問長安月，誰教不相離。自註：相，思必切。近杭世駿《送顔行人致仕歸曲阜》詩：最羡斜川能相和。相字似亦從白讀。

相欺得　杜甫《漫興》詩：恰似春風相欺得。相讀仄音。近梁同書《和張雲璈落花》詩：莫道春風相欺得。亦從杜讀。

丈人行　又見庚韻漾韻敬韻、前人用丈人行多從漾韻。胡鳴玉《訂譌雜録》云：近時一名流《梅花與桃李竝開》詩：桃李不言惟解笑，都忘渠是丈人行。押入陽韻，誤也。余按杜甫詩：十五男兒志，三千弟子行。陸游詩：客來都避席，謂我丈人行。亦誤。近吴偉業《雕橋莊歌》：才地能交大父行。袁枚《寄莊容可撫軍》詩：時訊丈人行。《喜晤張有虔先生》詩：追逐丈人行。蔣士銓《集檀欒艸堂海棠花下》詩：肩隨初倚丈人行。趙翼《柬黄月山文學》詩：游射能言大父行。《新春招劉檀菴諸君燕集草堂》詩：廿榜輩行吾獨老。《長孫公桂舉一子》詩：輩行恰稱鬢如絲。《壽劉可行舅兄八十》詩：宦迹文名少輩行。亦俱誤從陽韻，不止陸游詩也。

行者　行者之行，似指有高行者言，當讀從敬韻。蘇軾《贈術士謝晉臣》詩：前身恐是盧行者，後學過呼韓退之。行讀平音。

穰　又見養韻　《野客叢談》十一。云：《張敞傳》曰：京兆典京師長安中浩穰。注：穰音人掌反，只此一音。李商隱作平聲用，其爲《京兆表》曰：曲蒙恩澤，方尹浩穰。既殊有戩之懽，合首無疆之祝。穰字作平聲呼，固雖一意，然於理合從《漢書》上聲用。余按南宋樓鑰詩：政成化自行，談笑揮浩穰。用從仄音。

將軍　又見漾韻　按《左傳・昭公二十八年》：閻没女寬對魏獻子曰：豈將軍食之而有不足。正義曰：此以魏子將中軍，故謂之將軍。及六國以來，遂以將軍爲官名，足證將軍之將當讀仄音。前人惟梁元帝《梅花落》詩：欲持塞上蘂，試立將軍前。吴均詩：漢世平如此，惟用李將軍。似讀仄音。近人無不讀作平音矣。

量移　又見漾韻　量移二字始見於《舊唐書・玄宗紀》。俗多讀量爲仄音，似誤。白居易《貶江州司馬自題》云：一旦失恩先左降，三年隨例未量移。量讀平音。近德清陳白雲斌《涇縣獄被議戍台奉旨釋回》詩：歎我羅何罪，呼天可量移。誤讀仄音。

防　又見漾韻　韓愈詩：軒然大波起，宇宙隘而防。防音訪。高適《登慈恩寺浮圖》詩：感時慚阮步，末宦知周防。輸效獨無因，斯焉可游放。亦讀從仄音。近厲鶚《官米》詩：鼠盜難周防，鳩形詎徧叨。又《食熊掌》詩：肘腋疏周防。亦讀仄音。杜牧《簾》詩：問屏何屈曲，憐帳解周防。防讀平音。杜甫《瘦馬行》：委棄非汝能周防。又《送魏司直》詩：雅節在周防。俱讀平音。近朱彝尊《風懷》詩：何苦太周防。亦讀平音。又馮培《漫成》詩：不教滋蔓慎周防。錢大昕《道旁》詩：幕天席地無周防。押入陽韻，亦如前人讀。

蝗　陸游詩：燒灰除菜蝗，送芋謝牛醫。自註：蝗讀如横字，去聲。

淋浪　又見漾韻　蔡君謨詩：堂上壽觴淋浪滿。浪讀仄音。

漫浪　李方叔詩：令人卻憶漫浪翁。浪讀平音。近厲鶚《哭查蓮坡》詩：漫浪虚充選人去。仍讀仄音。

喪家狗　又見漾韻　按《家語》：鄭人謂孔子纍然如喪家之狗，主人哀荒不見飲食，故纍然不得意。《韓詩外傳》：子曰：賜獨不見喪家之狗與。既斂而槨，布器而祭，顧望無人，故儽然也。據文義喪字當讀平音。杜甫詩：或似喪家狗。元微之詩：飢搖用尾喪家狗。是也。又按《夏侯湛贊》：若失水之魚，喪家之狗。《宋史・寇瑊傳》：瑊初附丁謂，故少達，及謂敗，左遷，鬱鬱不自得。祕書丞彭齊賦《喪家狗》以刺之。據文義喪字當讀去聲。杜甫詩：昔如縱壑魚，今如喪家狗。蘇軾詩：惘惘可憐真喪狗。是也。平去二音俱可通讀。近袁枚《寄魚門舍人》詩：皇皇喪家狗，霍霍失鷹師。亦如杜蘇二公讀仄音。

裝潢　又見漾韻　陽韻潢，天潢，銀漢也。漾韻潢，染紙也。是裝

潢之潢當讀去聲。《柳南隨筆》載錢氏《贈書》詩云：朱黃點勘須完好，籤軸裝潢要簇新。誤讀平音，爲人所譏。

蒼茫　按滄茫之滄詩家俱讀平音，蒼茫之蒼詩家俱讀仄音。惟白居易詩野道何茫蒼，茫字仍讀仄音，蒼字獨讀平音。（元李冶《敬齋古今黈》：《莊子》：適莽蒼者，三飡而反。莽蒼竝仄聲，前人用作仄音，皆本此。）

當歌　又見漾韻　魏武帝《短歌行》：對酒當歌。謝靈運《善哉行》：擊節當歌，對酒當酌。沈佺期詩：握手涼風至，當歌秋日微。李白詩：邀入青綺門，當歌共銜杯。杜甫詩：玉佩仍當歌。俱讀平音。惟蘇轍《避暑》詩：古木便張幄，鳴琴巧當歌。當讀仄音。若古樂府悲歌可以當泣，遠望可以當歸，二當字亦讀仄音爲是。（焦竑《筆乘》四有辨甚詳。）

枋　竝無仄音。近李鑾宣《悼亡》詩買棺未易求杉枋，枋讀仄音。

隋煬　又見漾韻　世俗相沿誤讀平音。元稹詩：隋煬枝條襲邑封。杜牧《汴河懷古》詩：錦纜龍舟隋煬帝。煬讀仄音。近錢大昕《汴中詠古》詩：隋煬窮兵知不返。亦從元杜讀。

庚韻

更生　又見敬韻　按庚韻訓改，敬韻訓再。漢劉向本名更生，當取再生之義，當讀去音。宋景文詩：君看青史書劉向，便是當年劉更生。更讀仄音。劉克莊詩：未應天禄閣，便欠一更生。更讀平音，似誤。又宋之問《靈隱寺》詩：霜薄花更發，冰輕葉互凋。似取再發之義，亦讀平音。

英髦　柳宗元詩：外曲徇塵轍，私心寄英髦。英讀仄音。

評　又見敬韻　《訂譌雜録》云：評論之評亦可讀爲病。昌黎詩：爾來曾幾時，白髮忽滿鏡。舊游喜乖張，新輩足嘲（音遭）。評。王元美曰：廷評之評，不知古何以作去聲。

鐙檠　又見梗韻敬韻　庚韻訓弓檠，亦借作鐙檠。梗韻本訓鐙檠。前人詩大概用從平音，惟唐彥謙詩：鐙檠昏魚目。白居易詩：鐵檠移鐙背。李商隱《金牛驛》詩：六曲屏風江雨急，九枝鐙檠夜珠圓。俱讀從仄音。近錢大昕《歸家詩》：短檠愁韓愈。亦從仄音。

爭　今仄韻不收。《集韻》仄韻側迸切，箏上聲。劉夢得詩：抛卻承平爭柰何。讀作仄音。余按詩意似即詞曲中怎字，但此字《廣韻》《集韻》俱未收入，唯韓孝陵《五音集韻》收之，殊欠典雅。

令狐　又見敬韻　《隋書·宇文化及傳》：校尉令狐行達。註：令，離呈反，姓也。畢萬之後，令讀平音。又《南部新書》：令狐綯以姓氏少，族人有投者，不恡其力，由是遠近皆趨之，至有姓胡冒令者。温庭筠戲爲詞曰：自從元老登庸後，天下諸胡悉帶令。亦讀平音。近錢大昕《題李義山》詩：不應全是爲令狐。讀如温詞。

勍敵　二字本《左傳》，音擎，强也。俗誤勍爲勁，讀作仄音。李頎詩：晝與將軍作勍敵。司空圖詩：牛誇棊品無勍敵，謝占詩家作上流。陳高詩：浩飲俱勍敵，沈酣及老成。俱讀平音，不誤。

青韻

經緯　又見徑韻　近趙翼《簾雨》詩：雨絲作經簾絲緯，織出《豳風·七月》圖。自註去聲，見放翁詩。近杭世駿《開湖曲》：六月蘇隄緯作經。仍讀平聲。

寧馨　劉禹錫《贈日本僧智藏》詩：爲問中華學道者，幾人雄猛得寧馨。蘇軾《贈王觀》詩：何人生得寧馨子。寧讀平音。餘如張謂詩：囊無阿堵物，門有寧馨兒。蘇軾《平山堂》詩：六朝文物餘邱壟，空使姦雄笑寧馨。方回《聽航船歌》：五千斤蠟三千漆，寧馨時年欲夜行。又江西詩派李商（隱）〔老〕詩：短李門前無寧馨，書淫詩癖類天成。俱讀仄音。《浩然齋雅談》云：近北客有《題襄陽》詩云：襄漢雲屯十萬兵，習池酩酊不曾醒。紛紛誤晉皆渠輩，不獨王家一寧馨。亦從仄音。

寧馨　李商（隱）〔老〕詩：短李門前無寧馨。又方回《聽航船歌》：五千斤蠟三千漆，寧馨時年欲夜行。二字俱讀仄音。近錢大昕《下箬寺陳武帝故宅》詩：旁舍欣看寧馨兒。亦從李讀。

屏營　又見梗韻　《甕牖閒評》云：屏營二字，據《藝苑雌黃》乃有傍徨恐懼之意，屏音卑盈切。本朝有徐安人者能詩，有集行世，其作《秋扇》詩云：西風颯高梧，枕簟（棲）〔凄〕以清。團扇猶在側，揮弄意

屏營。觀其詩意，似與《藝苑雌黄》所言相合。若揚子雲：萃之屏營，擅改其政。庾亮《上中書監表》云：憂惶屏營，不知所厝。此二書皆音屏爲上聲，誤矣。余按石崇詩：飛鴻不我顧，佇立以屏營。張九齡詩：歲除向晼晚，日夕坐屏營。俱從平音。

屏　用屏藩義當從青韻。張道濟《將赴朔方軍應制》詩：膽猶忠作屏，心故道爲鄰。屏讀仄音。或取《詩》君子樂胥，萬邦之屏意，亦讀上聲。近朱彝尊《送耿副使》詩：樹屏莫辭朱圉遠。亦讀仄音。

瞑目　又見霰韻　青韻合目也，霰韻瞑眩潰亂也。近杭世駿《哭趙副憲》詩：痛戀慈闈瞑目難。袁枚《哭三妹》詩：承衾摩瞑目。趙翼《因心餘第三子師退來謁》詩：死有佳兒應瞑目。蔣士銓《哭四兒》詩：雙眸憐久瞑。俱誤押仄音。前人如李山甫詩：窮理多瞑目，含毫静倚松。陸龜蒙詩：頻抛俗物心還爽，遠憶幽期目不瞑。俱讀平音，不悮。

蒸韻

冰廳　《因話録》云：祠部俗謂之冰廳，冰字《唐書》音作去聲。歐陽文忠公詩：獨宿冰廳夢帝關。冰仍讀平音。近袁枚《寄魚門舍人》詩：冰廳誥命司。趙翼《寄芷堂》詩：一編清課出冰廳。又《招詞館諸君燕集》詩：一條冰恰稱寒廳。亦讀平音。

冰　賈昌朝《清濁字音辨》云：筆凌切，水凝也。彼病切，所以寒物也。包佶詩：春飛雪粉加毫潤，曉漱瓊漿冰齒寒。李商隱詩：嘉瓜引蔓長，碧玉冰寒漿。簟冰將飄枕，簾烘不隱鉤。瑇瑁明書閣，琉璃冰酒缸。元好問《五臺山寺》詩：石罅飛泉冰齒牙，一栝龍焙雪生花。俱讀仄音。又沈存中《江南春意樂府詞》云：艇子隔溪語，水光冰玉壺。自音去聲。近朱彝尊《風懷》詩：停斟冰齒漿。又《雪花餅》詩：何愁冰齒齦。厲鶚《蘋婆果》詩：齒冰臨邛渴。俱讀仄音。惟蘇軾《道者院池上》詩：井好能冰齒。獨讀平音。

上應　又見徑韻　孫逖詩：遥瞻使者星，便是郎官應。應讀仄音。近蔣士銓《催妝詞》：阿兄上應郎官宿。亦如孫讀。杜甫《寄劉峽州》詩：刺史諸侯貴，郎官列宿應。應讀平音。近李鑾宣《春松觀察載酒招游湖上》詩：列宿郎官應。亦從杜讀，押入蒸韻。

應劉　杜甫《哭李尚書》詩：賓客減應劉。庾肩吾《侍宴》詩：徒然欣竝命，無以厠應劉。魏收詩：何必應劉輩，還來游鄴都。韋莊詩：應劉去後苔生閣，嵇阮回來雪滿頭。范成大詩：陟岡睽魯衛，伐木愴應劉。近杭世駿《吴山秋眺》詩：嘯咏共應劉。又《同舒明府集南香草堂》詩：底用憶應劉。俱讀平音。近吴江趙開仲基《戊辰上郡次顧思亭原韻》詩：劉應知交逝水流。誤讀仄音。按杜甫《送薛明府告别》詩：曾是接應徐。亦讀平音。

乘田　又見徑韻　王介甫《寄曾子固》詩：脱身負米將求志，戮力乘田豈爲名。乘讀平音。

枚乘　庾信《正旦上司憲府》詩：枚乘還起疾，貢禹遂彈冠。李白詩：八月枚乘筆。竝讀平音。近厲鶚《吴志上生日》詩：長年不用枚乘發。杭世駿《喜趙珍陳昌圖過邗江》詩：賦學枚乘格更超。馮培《滿城風雨近重陽》詩：觀潮未縱枚乘筆。張問陶《題汪梯愚月桂傳香小照》詩：觀潮好試枚乘筆。吴文溥《冬日返渡越江》詩：枚乘徒有筆。亦讀平音。又杜甫《奉漢中王手札》詩：枚乘文章去，河閒禮樂存。徐寅詩：時通有詔徵枚乘，世亂無人薦禰衡。乘讀仄音。近袁枚《贈蔣用庵侍御》詩：藩邸招枚乘。洪亮吉《湛貽堂雅集》詩：尚疑枚乘是張騫。亦讀仄音。

三乘　汪彦章詩：應物聊爲小乘禪。近袁枚《題金正希畫達摩圖》詩：才子談禪多上乘。趙翼《魚釜》詩：大乘經寧便解兵。張問陶《澄谷和尚壽》詩：詩草不隨三乘小。俱讀仄音。蘇軾《柏堂》詩：灰心聊伴小乘禪。乘讀平音。近厲鶚《中塔院禮真歇禪師塔》詩：安閒得上乘。又《聖幾送漳蘭二枝》詩：翠壺回施小乘禪。杭世駿《觀鎮海寺塔鐙》詩：縛帚來參最上乘。又《題雪堂贈僧》詩：清吟朗入三乘法。袁枚《寄懷梁山舟侍講》詩：談禪不落三乘後。錢大昕《宿國清寺》詩：三乘禪教元無二。又唐立《方像》詩：悟得小乘禪。張問陶《和澄谷》詩：早開覺路引三乘。又：白手先超最上乘。姚鼐《題僧照》詩：禁足蒲團學小乘。多讀平音。

凝　又見徑韻　按《説文》古冰字作仌，古凝字作冰，今字書冰凝竝列，删去仌字，而凝字又添仄音。唐人詩：日照凝紅香。白居易詩：落絮無風凝不飛。又：腹舒穩貼地，翅凝高摩天。白珠垂露凝。李山甫《寒食》詩：柳凝東風一向斜。許惲《僧院影堂》詩：香銷雲凝舊僧家。凝用仄音，不勝引録，大概取固結之義，與平音之凝字義不甚懸殊也。

稱　又見徑韻　按蒸韻權輕重也，徑韻權衡也。近朱彝尊《太湖罛船竹枝詞》：量魚論斗不論秤。稱誤寫俗字。又據詩意，稱讀仄音方合。又按杜甫《寄劉峽州》詩：家聲同令聞，時論以儒稱。又云：姹女縈新裹，丹砂冷舊秤。一篇詩中連押稱秤二字。然兩漢止用稱字，未用秤字也。

紅鐙　王建《贈田侍中》詩：緑窗紅鐙酒。鐙讀仄音。

棱　今俗或從禾作稜。仄韻亦不收棱字。杜甫《秋日夔府詠懷》詩：塹抵公畦棱，邨依野廟壖。陸龜蒙詩：我本曾無一棱田。范成大詩：汙萊一棱小周圍。俱讀仄音。近朱彝尊《題沈上舍洞庭移居圖》詩：橘田薑棱散租符。又《南垞詩》：纔收一棱薑。杭世駿《開湖曲》：原田幾棱割僧租。又《福州竹枝詞》：羊桃棱棱切偏鬆。又《稻花田》詩：幾棱山田熟。又《盧運使招集瑞芍亭》詩：千棱濃香一例開。亦俱讀仄音。

收　又見宥韻　尤韻收穫多也。《禮》：農事備收。凡物可收者去聲。韓愈《南山》詩：或行而不輟，或遺而不收，或斜而不倚，或弛而不彀。又杜甫《送重表姪王砅》詩：節制收英髦。收讀仄音。

溲　又見有韻　尤韻溺也，有韻作浚，同溲，溲麪也。皮日休詩：清齋靜浚桄榔麪。可證。近吴偉業《友人齋説餅》詩：水溲非用淘槐葉。又《途中遇雪即事言懷》詩：白溲蕎作餅。溲竝讀平音。

侵韻

簪　同篸。又見覃韻。　按今仄韻不收。惟《廣韻》《集韻》竝作紺切。《篇海》去聲，以鍼篸物也。庾子山《入道士館》詩：山巾篸筍皮。篸讀仄音。

森　《固陵文類》：宋杜曾詩：哀猿藏森聳，渴鹿聽潺湲。森讀仄音。

覃韻

探　今仄韻不收探字。皮日休《春雨》詩：野客正嫌移竹遠，幽人多病探花稀。李商隱《無題》詩：青鳥殷勤爲探看。蘇軾《紅梅》詩：幽人自恨探春遲。俱讀仄音。近袁枚《贈王白齋同年》詩：蓬山花探一枝鮮。蔣士銓《送人去嶺南》詩：獨探早梅寒。又送《王夢樓守臨安》詩：笑探瓊花奪錦袍。亦讀從仄音。

三江　又見勘韻　張文昌詩：錦江樓下三江流。三讀仄音。近蔣士銓《登第日口號》詩：卅三年光老孝廉。亦讀仄音。

諒闇　又見感韻　白居易詩：商宗諒闇中。闇讀仄音。

餤　《詩·小雅》：盜言孔甘，亂是用餤。傳：餤，進也。今仄韻不收餤字。《廣韻》《集韻》又竝杜覽切，同啖。《六書故》：今以薄餅卷肉切而薦之曰餤。《正字通》：唐賜進士有紅綾餤，南唐有玲瓏餤、駝蹄餤、鷺鷥餤，皆餅也。徐寅詩：莫欺老缺殘牙齒，曾喫紅綾餅餤來。餤讀仄音。

鹽韻

口占　又見豔韻　按《漢書·陳遵傳》：馮几，口占書吏。註謂占隱度也。口隱其詞，以授吏也。又《朱博傳》：口占檄文。師古竝音之贍反。詩題用此，乃不取草之義，不當用作平音。近吴偉業《與林若撫話雨聯句》詩：篇章信口占林雲。鳳仍讀平音。

漸臺　又見儉韻　王介甫詩：想見漸臺瓦欲流。漸讀平音。與《漢書·王莽傳》音正合。近吴偉業《吾谷行》：傳道君王幸漸臺。又《即事》詩：夾城朝日漸臺風。竝讀仄音咸韻。

咸韻

帆　又見陷韻　咸韻訓船上幔，陷韻訓船使風。余按前人詩惟杜甫詩：浦帆晨初發，郊扉冷未開。又韓愈詩：不枉故人書，無因帆江水。讀作仄音，與船使風之意尚合。近錢大昕《舟行》詩：順水帆輕舟。亦讀仄音，尚與使風意合。此外，如錦帆、浦帆、晨帆、北帆、征帆、

歸帆、舉帆等，似用作平音，於義爲長。故前人詩中亦多平仄兩音互用也。

又卷下

紙韻

只　杜審言詩：只應伴月歸。只讀平音。

委靡、闒靡　近人多有誤讀平音者。前人如陸游詩：已分文章歸委靡，可憐意氣尚憑陵。王十朋詩：百年嗟委靡，今日幸夤緣。元遺山詩：闒靡誇多費覽觀，陸文猶恨冗於潘。俱讀仄音不誤。

侈　向無平音，今人多有誤讀者。前人如杜牧詩：哆侈不勞文似錦，進趨何必利如錐。陸游詩：偶得齏鹽便豪侈，晨飡滿舍野蔬香。俱讀仄音。

弛　亦無平音。蘇軾詩：大弨一弛何由彀，已覺翻翻不受檠。不誤。近朱彝尊《憶河豚》詩：故鄉弛海禁。趙翼《馬繩》詩：欲範跅跐才。跐乃弛字之誤。俱讀平音，似誤。

伯嚭　張詠詩：由來邪正是安危，不信忠良信伯嚭。嚭讀平音。王十朋詩：早使夫差誅宰嚭。仍讀仄音。

跪　黃魯直《題歌舒驛竹枝詞》：風黑馬跪驢瘦嶺，日黃人度鬼門關。跪讀平音。

螘　又見尾韻　紙韻同蟻。黃庭堅詩：枉過一生蟻旋磨。蟻讀平音。

揆　章見其《雅俗稽言》三十二。云：《説文》：揆，巨癸切。逵上聲。《虞書》：納于百揆。《孟子》：其揆一也。揆皆逵上聲。俗讀平聲如葵藿之葵，誤。予按趙彦昭詩：兩揆光天秩，三朝奉帝熙。本讀仄音。

跂　又見寘韻　兩韻竝訓跂足。近袁枚《寄魚門舍人》詩：行仁朝昫煦，履義暮跂跂。押入支韻。按《莊子・馬蹄篇》：蹩躠爲仁，踶跂爲義。註：皆用心力爲仁義之貌。跂音支，今支韻不收，惟《集韻》有之。踶跂亦誤作跂跂。

越巂　《漢書・地理志》：越巂郡，武帝元鼎六年開。註：師古曰：巂，先蘂反。杜甫詩：山連越巂蟠三蜀，水散巴渝下五溪。讀與師古音合。蔣士銓《送黃稪村太守》詩：疆分井鬼越巂開。誤讀平音。

語韻

楚　又見御韻　杜甫送《孟十二》詩：秋風楚竹冷，夜雪鞏梅香。楚讀平音。

麌韻

委羽　許景衡詩：委羽人物已仙去，陳迹風流猶至今。羽讀平音。

岣嶁　又見有韻　今平韻不收嶁字。張謂《長沙土風碑》：五嶺南指，三湘北流。鄰連滄浪，邊遥岣嶁。近王士禎《金山寄友人》詩：憶君楚澤家風日，也上岣嶁九曲山。又錢大昕《禹廟》詩：古壁岣嶁字，空庭竹箭萌。竝讀平音。《香祖筆記》云：常熟顧充仲達《字義總略》云：岣嶁一字三音，平聲鈎樓，上聲莒旅，去聲勾陋，故可平可上也。

薺韻

禰　《康熙字典》引《説文》：親廟也。又姓，魏禰衡。按公禰，註疏讀如字，不必依陳澔讀作祧字。《字彙》據此入蕭韻，非也。近沈赤然《寄傲軒讀書隨筆》十。云：禰衡之禰當作挑音。杜子美《贈鄭諫議》詩：使者求顏闔，諸公厭禰衡。又《寄李白》詩：處士禰衡俊，諸生原憲貧。又《送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使》詩：徑欲依劉表，還疑厭禰衡。王維《送邱爲落第歸江東》詩：知禰不能薦，羞稱獻納臣。又皆作你音矣。余按徐寅詩：世亂無人薦禰衡。亦讀仄音。近惟吴文溥《西川將軍奎公林輓歌》：不薄禰衡作賦才。禰讀平音。

軫韻

元稹　蘇軾《答李公擇》詩：餘波尚涓滴，乞與居易稹。與盡筍等字同押，不誤。近趙翼《輓彭雲楣尚書》詩：人忌元稹作相公。又張問陶《寓外舅贊善公宅感事》詩：元稹俸薄難爲奠。稹皆誤讀平音。

阮韻

圈　又見願韻　今平韻不收。近蔣士銓《大姑塘》詩：數椽板屋一圈籬，漁父偷閒作餅師。圈字獨讀平音。

旱韻

嬾　蘇軾《次毛滂》詩：芋火對嬾殘。註：嬾讀若闌，用作平音。

散　又見翰韻。按《史記·平原君傳》：槃散行汲。註：索隱曰：散，先寒反。亦作跚。潘岳《笙賦》：輟張女之妙彈，罷廣陵之清散。元微之詩：酒户年年減，山行漸漸難。欲終心懶慢，轉覺意闌散。杜甫詩：未聞細柳散金甲。俱讀平音。

但　向無平音。惟《老學庵筆記》云：但姓音讀如檀。未知所據。徐騎省詩：莫折紅芳樹，但知盡意看。杜甫詩：窮愁但有骨。陸天隨詩：但和大小包。俱讀平音。

酇　又見翰韻。旱韻四里爲酇，翰韻：漢蕭何封酇侯。按《史記·蕭相國世家》：高祖以蕭何功最盛，封爲酇侯。註：音贊。酇有二縣，其屬沛郡者音嵯，屬南陽者音讚。唐庚《示蜑兒》詩：及親三釜足，未用萬户酇。王安石《蕭公神道碑銘》：蕭氏食酇，漢公之冠。竝讀如贊。楊巨源詩：桂壁朱門新邸第，漢家恩澤問酇侯。羅隱詩：往歲酇侯鎮渚宮，曾將清律暖孤篷。近袁枚《煖炕》詩：火迫酇侯笑口開。俱讀如嵯。劉肅《大唐新語》十九。據班固《泗州亭碑》云：文昌四友，漢有蕭何，序功第一，受封于酇。（音嵯。）以爲當讀平音。予有辨，詳《學福軒筆記》。

銑韻

臠　杜甫《送大理封主簿》詩：禁臠去東牀。臠讀仄音。近吴偉業《戲贈》詩：一臠鮮菜定何如。臠讀平音。

璉　按古瑚璉字亦作胡連。故杜甫《水宿遣興奉呈羣公》詩：嶷嶷瑚璉器。璉字借作平音。字宜書作胡連，不應仍用玉旁。又《贈嚴武》詩首句：鄭公瑚璉器，華岳金天晶。平仄皆可通用。

撚　《正字通》有平上二音。今平韻不收撚字。近趙翼《心餘第三子師退來謁》詩：去爲才鬼又撚髭。撚讀平音。

褊　近趙翼《米貴》詩：只爲人多覺地褊。褊讀平音。又馮培《跳板》詩：虛舟豈有褊心觸。亦讀平音。

篠韻

縹　向無平音。近蔣士銓《恭和御製移竹》詩：引鞭縹錦脱。縹讀平音，似誤。

殍　今平韻不收殍字。《唐韻》《集韻》俱收入平音。又通作莩。白居易《坐隅》詩：俱化爲餓莩。押入平音。

晧韻

潦草　潦草亦疊韻字，通作老草。朱子詩：客懷元老草。是也。近蔣士銓《寄家書》詩：别夢頻年多潦草。亦讀仄音。惟張問陶《詩料》詩：中年入仕猶潦草。潦讀平音。

養韻

鞅　杜牧《街西》詩：銀鞍騕褭嘶宛馬，繡鞅璁瓏走鈿車。鞅讀仄音。王十朋詩：與君何日脱塵鞅。亦從杜讀。近袁枚《寄莊容可撫軍》詩：狂飆斷馬鞅。又《馮培贈程也園病久初起入直西苑》詩：莫便勤鞅掌。鞅讀平音。

梗韻

請錢　又見敬韻　竝無平音。白居易詩：請錢不早朝。又：當時綺季不請錢。姚合詩：每月請錢共客分。俱讀平音。

箵　《唐書·元次山傳》：能帶笭箵，全獨而保生。箵讀平音。蘇軾《松江觀漁》詩：擬來隨爾帶笭箵。陸龜蒙詩：經略彴時冠頓亞，佩笭箵後帶頻搊。謝幼槃《嚴陵》詩：身前萬事一笭箵。俱作平音。近梁同書《日貫齋塗説》云：笭箵今韻上一字平仄兩收，箵字不入青韻。唯《廣韻》箵字註笭箵、小籠。或平從青，仄從省，一字兩寫，未可知也。按唐元魯山、蘇舜卿、宋陸放翁、黄山谷、秦少游皆押作平。則箵字自有平聲可知。近杭世駿《張秋舟次》詩：酒熟呼兒挂笭箵。李石農《鑾宣上巳後同人泛舟二牐》詩：笭箵拖煙入杳冥。箵讀仄音，又《秋罾》詩：何當又帶笭箵去。仍讀平音。

迥韻

艇　古樂府：沿江有百丈，一濡多一艇。上水郎當篙，何時到江陵。艇讀平音。（章）〔張〕見其《雅俗稽言》云：杜詩：野航恰受兩三人。航亦艇字之誤。是亦讀艇爲平音也。

寑韻

痒　《唐韻》《集韻》俱收平韻。皮日休詩：枕下聞澎湃，肌上生痒瘷。韓愈、孟郊《鬭雞聯句》詩：礫毛各噤痒，怒癭爭碨磊。似俱讀平音。惟韓偓詩：噤痒餘寒酒半醒。痒讀仄音。

感韻

萏　又見勘韻　獨無平音。楊萬里詩：小萏新抽紫玉鍼，且看桃花晚萏開。戎葵新萏許多來，櫻桃開過隔牆萏。詩中屢見，皆作仄音。近朱彝尊《雨》詩：翻覺斂花萏。讀作平音，押入覃韻。

儉韻

染指　蘇軾《渼陂魚》詩云：烹不待熟指先染。押入去聲韻。

寘韻

笥　今平韻不收笥字。惟《集韻》音思，新兹切。近杭世駿《觀查明府所藏褚河南書太史公侍妾隨清娛墓誌銘》詩：古香浮動青玉笥。押入支韻，讀從《集韻》。

霽韻

閉　俗作閇。陶靖節《與仲書敬遠》詩：荆扉晝常閇。與絶夕等字同押。押入入聲。

翳　今平韻不收翳字。近錢大昕《題石鼓山劉莘老題名拓本》詩：忠肅留識尚未翳。與稽谿梯題蹏等字同押，讀從《廣韻》。

卦韻

怪　元微之《痁卧》詩：一生長苦節，三省詎行怪。怪讀平音。

震韻

信　《漢書・蕭曹敘傳》：猗歟元勳，包漢舉信。註：合韻音新。近朱彝尊《題高六柘塘移居圖》詩：伍員吹簫市，韓信垂釣臺。信讀平音，員讀仄音。（《正韻》云：韓王信本與淮陰侯同名，沿誤讀作新。今《敘傳》韓信音新，是信本有平去兩音。）

願韻

蔓　陸游詩：空憶廬山風雨夜，自炊小竈煑蔓菁。又：山圃萵蔓晨灌溉，地鑪芋栗夜燔煨。蔓讀平音。近趙翼《聞閩粵閒匪徒生獲》詩：幸未蔓延出。亦讀平音。

翰韻

旦　元微之詩：苦思正旦酬白雪，閒觀風色動青旂。旦讀平音。

爛　今平韻不收。韓愈《江漢答孟郊》詩：華燭光爛爛。與寒鑾等字同押入平韻。

判　温庭筠《春日偶成》詩：夜聞猛雨判花醉，寒戀重衾覺夢多。杜甫詩：縱飲儘判人共棄。又：先判一飲醉如泥。元微之《遣春》詩：聲名老更判。俱讀平音。又杜詩：到此應常宿，相留各判年。仍讀仄音。

霰韻

三箭　蘇軾《次韻王晉鄉奉詔押高麗宴謝》詩：天山自可三箭取，海國何勞一葦杭。箭讀平音。

嘯韻

驃騎　按《前漢書・武帝紀》：驃騎將軍霍去病出隴西。《霍去病傳》作票騎，即取票姚之義。服虔音飄摇，師古音票，頻妙切；姚，羊召切。唐宋詩人又票嫖互用，皆遵用服音而不取顔音。惟郎士元詩：壯心竟未嫖姚知。又杜甫《哭嚴僕射歸櫬》詩：風送蛟龍雨，天長驃騎營。讀從顔音。近杭世駿《游法雲寺》詩：草色不殊驃騎宅。讀從服音。

漾韻

尚書　尚書郎之尚，似取尊上之義，尚與上通，不宜讀作平音。今人相沿成習，俱讀常音。前人詩中亦多讀如常。惟杜甫《題瀼西新賃草屋》詩：欲陳濟世策，已老尚書郎。讀作仄音，不誤。又蘇軾詩：願爲尚書郎，還賜尚方舄。尚方連用，似亦讀從仄音。

訪　向無平音。杜必簡《和李嗣真奉使存撫山東》詩：惸嫠訪疾苦，屠釣採貞堅。訪讀平音。

宥韻

褎然　《漢書・董仲舒傳》：今子大夫褎然爲舉首。服虔註：盛服貌，俗皆誤作裒然，讀作平音，非是。觀劉夢得詩：俊骨英才氣褎

然，策名飛步冠羣賢。可證。

皺　《玉篇》：面皺也。《增韻》：眉攢也。《類篇》：皵也。韓愈《南城》詩：爛漫堆衆皺。朱子註：謂高陵深谷如皺物蹙摺之文耳。孟郊《南城聯句》詩：紅皺曬簷瓦。許彦周《詩話》云：紅皺是説乾棗，俱讀仄音。惟貫休《湖頭別墅》詩：饑鼠掀菱殼，新蟬避栗皺。註：皺，栗篷也。又：栗不和皺落。皺讀平音。一本皺作欻，今平韻仄韻俱無欻字，《廣韻》欻，初紀切，音刹。齧也。惟《集韻》菑尤切，縐平聲。《浩然齋雅談》云：貫休詩以栗皺對菱殼，固當作皺。至杜少陵詩嘗果栗皺開，或又改作栗雛，然本詩以樵徑爲對，則本作栗園，不必再改欻皺也。

陷韻

鑒　元微之《嶺南》詩：聯游虧片玉，洞照失明鑒。鑒讀平音。

物韻

乞　今韻去聲不收。《甕牖閒評》（四）。云：詩家用乞字當有二義，有作去聲用者，有作入聲用者。如陳無己詩云：乞與此翁原不稱。東坡詩云：何妨乞與水精鱗。此作去聲用也。（按杜甫《大曆三年將適江陵》詩：樸直乞江湖。又贈《李祕書》詩：乞米煩佳客。俱讀作去聲。）如唐子西詩云：乞取蜀江春。東坡詩云：乞得膠膠擾擾身。此作入聲用也。予按乞本古氣字，故有氣字一音。用從入聲，似作求字解，取《禮記》三王有乞言、《論語》乞諸其鄰之義。用從去聲，似作與字解，取《漢書·朱買臣傳》上計吏卒，更乞匄之，《晉書·謝安傳》以墅乞汝之義。

藥韻

摸稜　二字本《唐書·蘇味道傳》。今多讀摸如模，書稜爲棱。陸游《示客》詩：吏進盤諳箝紙尾，客來苦勸摸牀棱。摸讀仄音可證。近趙翼《矮桌》詩：摸棱敢短踰。摸讀平音，似沿近俗誤讀。

陌韻

疆埸　駱賓王詩：膂力風塵倦，疆埸歲月窮。埸讀平音。按經傳中疆埸字，屢見陸德明《釋文》，竝音亦，足證賓王用字之誤。

緝韻

十　陸游《老學庵筆記》云：十字轉平聲可讀爲諶。白居易詩：緑浪東西南北路，紅闌三百九十橋。及：在郡六十日，入山十二回。杜牧《江南春》絶句：南朝四百八十寺。又《村舍燕》詩：漢宮一百四十五。宋文安公《宮詞》：三十六所春宮館，一一香風送管絃。晁以道詩：煩君一日殷勤意，示我十年感遇詩。用作平音，由來已久。近杭世駿《出國門詩》：人材似此三十過。又《張秋舟次》詩：不添三百九十橋。錢大昕《行廬山下》詩：二十（平）。四攷我猶堪。又《歸舟口占》：五十里外送儂回。俱從白讀。

葉韻

捻　杜甫詩：盡捻書籍賣。捻讀平音。近朱彝尊《永嘉除日述懷》詩：書籍愁捻賣。亦從杜讀。

雜録

唐·顔師古《匡謬正俗》卷八　$\boxed{\text{逢}}$逢姓者，蓋出于逢蒙之後，讀當如其本字，更無別音。今之爲此姓者，自稱乃與龐同音。按德公士元所祖自別，殊非伯陵尹父之裔，不應弃其本姓，混兹音讀，乃猥云逢姓之逢，與逢遇字別，妄爲釋訓，何取據乎。

唐·封演《封氏聞見記》卷六《打毬》　打毬，古之蹵鞠也。《漢書·藝文志》：蹵鞠二十五篇。顔注云：鞠以韋爲之，實以物，蹵蹋爲戲。蹵鞠陳力之事，故附于兵法。蹵音子六反，鞠音鉅六反，近俗聲訛蹋踘爲毬字，亦從而變焉，非古也。

唐·李匡乂《資暇集》卷上　梅槐　叢有似薔薇而異，其花葉稍大者，時人謂之枚櫰。（音壞。）實語訛强名也，當呼爲梅槐。在灰部韻，音回。案《江陵記》云：洪亭村下有梅槐樹，嘗因梅與槐合生，遂以名之。今似薔薇者，得非分枝條而演胤哉。至今葉形尚處梅槐之間，取此爲證，不乃近乎。且未見梅槐之義也，直使便爲玫瑰字，豈百花中獨珍是耶，取象於玫瑰耶，玫瑰瑰亦音回不音壞，其瑰字音壞者是瓊瑰，音回者

是玫瑰，字書有證也。

又　杜度　世徵名與姓音同者，必稱杜度。愚或非之曰：杜不名度。其人則冷哂曰：韓文公《諱辨》亦引之，子獨不然，妄也。愚見其信韓文公如信周孔，故不敢與之言。歸而自紀曰：按《篤論》云：杜伯度名操，字伯度，善草書。曹魏時以其名同武帝，故隱而舉字。（猶蒯通名徹，字犯漢武諱，稱字通是也。）後人見其姓杜字伯度，遂又削去伯字，呼爲杜度，明知度非名也。且《篤論》是杜恕所著，恕亦曹魏時人也，與伯度實爲一家。豈可不信杜《篤論》之本真，而從韓文公之末，誤也。

五代·邱光庭《兼明書》卷三《孝經》　仲尼　今人讀仲尼之尼，與僧尼之尼音同，明曰非也。仲尼之尼當音夷，古夷字耳。按《尚書》古文隅𡰥、島𡰥、萊𡰥並作𡰥，今文皆作夷，然則夷𡰥音義同也。又按《左傳》魯哀公誄孔子曰：嗚呼哀哉，𡰥父。（音甫。）晉王衍字夷甫，是用今文耳。又漢有謙𡰥、晉有潘尼，猶用古字。按字書仲尼之𡰥從尸下二，僧尼之尼從尸下工，文字不同，音義亦別。代人不能分別，乃一概而呼，實乖聖人之音也。

宋·宋祁《宋景文公筆記》卷上《釋俗》　古今語無雅俗，惟世之罕道者似雅。如古以大爲大，（音如舟柂之柂。）則言大雅、大夫、大閱、大舉，類不及今人言大（徒帶反。）之雅。古以車（音居。）爲車。（唱遮反。）漢以來乃言車。（居。）俗語則曰車，（唱遮反。）則今語爲雅。

宋·莊綽《雞肋編》卷上　杜子美《石犀行》云自免洪濤恣彫瘵，與濟逝爲韻。《種萵苣》云信宿罷瀟洒，與耳始同押。《後出塞》云恐是霍嫖姚，作平聲。《八仙歌》押兩船字，《狄明府》兩濟字。洒字有二音，而瘵但切側界。去病爲票姚校尉，服虔注《漢書》音飄搖。顔師古云：票音平妙反，姚音羊召反。票姚勁疾之（兒）〔皃〕也。荀悦《漢紀》作票鷂字，去病後爲票騎將軍，尚取票姚之字耳。今讀者音飄搖則不當其義也。詩人拘於聲律，取其意而略其義也。如濟濟、清濟，音雖同而義異。故兩船字，或者遂謂不上船爲蜀人以衣襟爲船。余嘗至舟中問土人則不然。後見范傳正《太白新墓志》云：玄宗汎白蓮池，召公作序。時公已被酒於翰苑中，命高力士扶以登舟，杜之所歌蓋此事爾。

宋·馬永卿《嬾真子》卷三《星名音誤》　二十八宿，今《韻略》所呼與世俗所呼，往往不同。《韻略》宿音綉，亢音剛，氐音低，觜音訾，皆非也。何以言之，二十八宿謂之二十八舍，又謂之二十八次。次也，舍也，皆有止宿之意。今乃音綉，此何理也。《爾雅》云：壽星，角亢也。注云：數起角亢，列宿之長，故有高亢之義。今乃音剛，非也。《爾雅》：天根，氐也。注云：角亢下繫於氐，若木之有根。其義如《周禮》四圭有邸，《漢書》諸侯上邸之邸，音低，誤矣。西方白虎，而參觜爲虎首，故有觜之義。音訾，誤矣。彼《韻略》不知，但欲異於俗，不知害於義也，學者當知其字呼之。

宋·吴曾《能改齋漫録》卷三《蘭若字兩音》　蘭若二字，白樂天詩作惹字，押爾者切。余按上官儀《酬薛舍人萬年宫晚景寓直懷友》詩中四句云：東望安仁省，西臨子雲閣。長嘯披煙霞，高步尋蘭若。此又作日灼切押。

宋·趙叔向《肯綮録·俚俗字義》　《歸田記》云：京師食店賣酸餡者，皆大牌榜于衢路，而俚俗昧于字法，轉酸從食，餡從臽。有滑稽子曰：彼家所賣餕（音俊。）臽，不知爲何物也。以余觀之，山谷法帖見于世者，皆作酸鎌，《韻略》上聲，《集韻》與陷同音，在去聲。注云：餅中餡也。《篇》《韻》皆無餡字。不知歐陽公從何得也。俚方言云：關東西謂甑爲甗，（音輦。）或曰鬵，（音岑。）或謂之酢餾。而《唐韻》甗（音讞。）鬵，（音尋。）與《方言》所音已不同矣。豈特此也，今士大夫因循相承，信筆而書，極爲未允。因從陸法言《唐韻》，摘世間所常用者，以示兒曹于後。

謂人髮亂曰鬔鬆，（音蓬松。）惺憁，（耳慧也。）胮肛，（音龐缸，肥大也。）敧，（以箸取物曰敧。音羈。）嗞嗟，（嗟嘆聲。）鎖鑐，（鎖牡曰鑐。鑐音須。）匾㔸，（物之薄者曰匾㔸。音梯。）竵斜，（物之不正曰竵斜。音咼。）闖門，（角子門曰闖門。《國語》曰：闖門而與之言。）頬，（頤下曰頬。）扠，（以拳加物，曰皆反。）痆，（惡瘡曰痆。）⿰月累膗，（以貌醜曰⿰月累膗。上力懷切，下二懷切。）⿰白坐（久坐曰⿰白坐。音挫。）痠，（音酸。）手足麻痺曰疒，（音⿰目王。）香有馢香，（音箋。）舉物曰揵，（音虔。）頭凹曰顱，（於交切。）目深曰窅，（同上音。）而不平曰坳，（同上音。）聲雜曰唧嘈，（音即糟。）齒不齊曰齹跌，（上音蹉。）以肩負物曰佗，（音陀。）取棋子曰擊棋，（音婆。）身短曰矬，（昨禾切。）鍪曰鍱鍪，（鍱音

華。一斗曰一匸，音方。人面色紫曰糖，音唐。怒目視人曰䁅盯，音盲根。不善人曰獰惡，上乃庚切。脚細曰跉𧿒，音零丁。觸突人曰揨觸，揨斆同，音根。小兒衣曰綳褯，下慈夜切。鐵臭曰鉎，魚臭曰鮏，音星。使性曰刢利，上音靈。疼曰𤺌，音形。不定曰尤豫，上音由。呼雞曰喌喌，音竹。飯不中曰餿，音搜。目深曰瞘瞜，音鷗摳。緊物椿曰扰，音沈。不潔曰腌臢，腌匝平聲。衣敝曰襤衫，音三。又曰襤褸，音縷。湯中淪肉曰燅，音尋。稱量曰敁敠，上丁兼反。塵起曰埲塕，上蒲蠓切，下烏孔切。不肖曰傝㒖，或作闒茸，或作毾㲪，竝音塔穴。麤而不媚曰佬傋，上武當切，下音講。屈曲曰骩骳，音委避。董好曰呰董，上音子。齒傷于酸曰齭，音楚。五采鮮明曰齼齼，音楚。飽聲曰唉，哀上聲。物下重曰陾䅏，上音蕾，下都罪切。魚敗曰餧，音緌。髮美曰鬆，音采。縫衣曰繶，音隱。口吃曰謇，音蹇。生產曰解娩，音免。圓曰顐，音混。草束曰捆，音袞。皮起曰皵，音鵲。火燒物曰燎，音了。羞慚曰懡㦗，上音麽，下來可切。人醜曰䣍䰩，昌者切。不謹愿曰蘞搓，上力免切，下除瓦切。瘦曰瘦瘠，音省。以水和麪曰溲，疏有切。行不正曰躘踵，上良用切，下丑用切。點筆曰泚筆，音姊。輾物而不斷曰韌，音刃。器破未離有痕曰璺，音問。瘡腫曰痛，音焮。染藍曰黰，亦作澱，音殿。好（兒）〔皃〕曰俏醋，上音峭。船不穩曰舥，音鈔。狠强曰拗，音幼。米不佳曰䊗，與糙同。蛇退皮曰蛻，音唾。橫木曰榪，音罵。濁曰泱瀼，上音盎，下怒浪切。酒曰潑醭，下去聲。挑燈杖曰㮇，忝去聲。不平曰嵮，音奠。弃物曰揞，於陷反。農具曰磟碡，音六軸。不伸曰趜趚，上居六反，下音縮。甗甎，音鹿塼。罵人曰偺㐴，音劄窒。春米曰帥，音伐。舟不穩曰舠，音兀。低頭曰圣，音窟。去水曰斛，音豁。垢曰垢圿，音戛。

宋・洪邁《容齋續筆》卷一五《注書難》 王荊公《詩新經》八月剝棗，解云：剝者，剝其皮而進之，所以養老也。毛公本注云：剝，擊也。陸德明音普卜反。公皆不用。後從蔣山郊步至民家，問其翁安在，曰去撲棗。始悟前非。即具奏乞除去十三字，故今本無之。

宋・陸游《老學庵筆記》卷五 故都里巷間人言利之小者曰八文十二，謂十爲諶，蓋語急故以平聲呼之。白傅詩曰：綠浪東西南北路，紅欄三百九十橋。宋文安公《宮詞》曰：三十六所春宮館，一一香風送管絃。鼂以道詩亦云：煩君一日慇勤意，示我十年感遇詩。則詩家亦以十爲諶矣。

王廣津《宮詞》云：新睡起來思舊夢，見人忘卻道勝常。勝常猶今婦人言萬福也。前輩尺牘有云尊候勝常者，勝字當讀平聲。

宋・楊簡《慈湖遺書》卷一五《汎論學・論字義》 《詩補音》考究精博，然亦有過差。《桑中》采麥，訖力切，采牟也。引《易林》麥與得叶，與國叶，韋鋋《敘志賦》麥與則叶，柳宗元《滎門》文麥與惕叶，呂溫《觀野火》詩麥與慼叶。蓋不知京師語音麥音默，自與得國則惕慼叶，今改作訖力切，則全差矣。《山有樞》隰有栲，去九切。陸璣《草木疏》云：許慎讀栲爲糗，今人言考失其聲也。《爾雅》：栲，山樗。疏亦云：許慎正讀栲爲糗。糗，去九切。言去九切，特不明爾，至於曰今人言考失其聲也，差矣。音轉而浸訛，今九亦有音苟者，栲作苟切則通矣，亦與糗同音，非失其聲也。今《禮部韻》則失其聲矣，閩人又以九音狡。

宋・王楙《野客叢書》卷一六《馺娑承明》 馺娑殿，娑字諸處音素可反，惟揚雄賦先河反。承明廬，承明本平聲，而張曲江、李文饒作側聲用。寒山詩：八風吹不動。而樂天詩：汏風吹不動。汏音闥。羹臛之羹與夫地名不羹本音耕，而《魯頌》《楚辭》《急就章》皆讀爲郎。今俗謂相抵曰挨，正書此字，而樂天詩：坐依桃葉妓，日醉依香枕。坐依音烏皆反，正挨字。今言不正者爲夭邪，夭讀爲么。而樂天詩曰：莫言蘇小小，人道最夭邪。夭，伊邪反，非么字。東坡《梅》詩祖此用夭邪語，今人多讀爲么邪而不知爲非也。似此甚多。又如船人使風曰帆風，帆字作去聲呼。案《唐韻》去聲有此一音，是以張説之律詩曰：夏雲隨北帆，同日過江來。

又卷二〇《殍飴二字》 沈存中《筆談》曰：唐士人專以小詩著名，而讀書滅裂。如樂天《題坐隅》詩：俱化爲餓殍。作夫字押。杜牧之《杜秋娘》詩：厭飫不能飴。飴乃餳，非飲食也。僕觀晉王薈以私粟作粥，飴饑者。郗鑒甚窮，鄉人共飴之。飴字豈不作飲食用。然考晉音，乃音飼，非貽字也。僕謂牧之用作貽字，必別有所據。又觀《後漢・許楊傳》謠歌曰：飴我大豆，亨我芋魁。飴字無音，乃知牧之用字有所

祖也。餓殍之殍作夫字用。按《唐韻》敷字韻收撫俱切，又平表切，皆言餓死也，是則殍有二音。樂天所押蓋從《唐韻》之平聲者。二字皆有所據，存中自不深考，安可以讀書滅裂非之。揚雄箴曰：野有餓殍。

宋・趙彦衛《雲麓漫抄》卷一四 唐朝定六經，釋具載諸音，不敢去取。向有人欲删定歸一音者，乾道間議論，以爲六經猶日月，人人皆欲繪畫，豈可拘於一家。其間意義極多，有借用字，有避俗音字，有五方音不同字，門類亦不一，不可不知也。

宋・孫奕《履齋示兒編》卷九《雙音字貴詳審》 林德頌（垌）。《賦文精義》云：如《車攻》《宣王復古賦》復字本獨音扶又反，俗音伏。熊淳押舊字云：苟根本之謀在我素講，則統緒之托指期可復。皆本音也。沈之萬押肅字云：所嗟古制之久泯，豈謂此詩之能復。此用俗音也，理當從經《釋文》是。然恐主文用俗音，故須上請。予按經《釋文》《車攻序》復古復文皆無音，唯復會獨音扶又反，復古之復當音伏訓反也。復會之復訓又也，則此復古熊淳押去聲非是。沈之萬押入聲乃是。林德頌顧茀弗深究也。林又云如渾天儀字，本音胡本反。葉重開《天行健賦》云：爰有稚圭擬形容於轉轂，故令平子妙制作於渾儀。此誤作平音用也。如姚鳳《渾天義和之（舊器）。賦》云：妙契洪造，器名渾天。此是矣。予稽諸《揚雄傳》：大潭思渾天。顔師古音胡昆反。揚子《重黎篇》：或問渾天。温公音胡本切。則二音皆得通押，不可謂誤。張教授（炳）。在廬陵郡學出《孟荀羽翼六經賦》，羽有兩音，上聲者五音之羽，去聲者羽翼之羽。有上請者，許押上聲，乃是落韻。

宋・張世南《游宦紀聞》卷二 《韻略》中無打字，已詳見《歸田録》中，但於《廣韻》梗字韻中音德冷，又都挺切。今俗譚謂打魚、打水、打船、打傘、打量之類，於義無取。沙隨先生云：往年在太學爐亭中以此語同舍，有三山黄師尹曰：丁當也。以手當之也。其義該而有理。無不字，但於有字韻中音俯九，又尤字韻中音方鳩。褪字亦常用者，偏檢字書皆無之。尖字，韻中亦不載。

明・陸容《菽園雜記》卷一三 凡姓葉音攝，屈音橘，費音秘，蓋音閤，雍去聲之類，皆地名，古者因地受氏故也。今人多不知其姓之所從來，葉讀作枝葉之葉，屈讀作屈伸之屈，費讀作費隱之費，蓋讀作槩。雍讀作平聲。漕運之漕，本去聲，《説文》：水轉穀也。平聲者，水名。南京有濟川衛，濟本去聲，此衛管馬快船軍，取若濟大川用汝作舟楫之義。若濟州、濟陽、濟寧等衛，濟字皆上聲，水名也，今雖士大夫多不能辨。

明・楊慎《丹鉛總録》卷一四《空有四音》 空字有四音：平聲音枯公切，《説文》：竅也。天曰太空，紗名方空，從平聲。上聲音孔。《考工記・函人》：眡其鑽空。《舜紀》：穿爲匿空旁出。《莊子》：礨空之在天澤。注：小穴也。《張騫傳》：樓蘭，姑師小國，當空道。柳子厚《祭張舟文》：空道北出，式遏蠻陬。《大宛傳》曰：張騫鑿空。皆音作上聲。去聲音控。《詩》：不宜空我師。《論語》：其庶乎屢空。揚子《酒誥》之篇：俄空焉。唐詩：潭影空人心。又曰天空霜無影。皆音去聲。入聲音窟。古者穴地穿崖而居，謂之土空。司空，官名。居四民，時地利也，故曰司空。《周禮》注：司空，主國空地以居民。空地即窟地也。天上星有土司空，亦映地之土穴。《詩》曰：陶復陶穴。又曰：曰爲改歲，入此室處。室即土空也。冬時萬物閉藏，故司空之官屬冬。

清・王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》 《字彙》設施之施平聲，施與之施則去聲。又散也，布也。《廣韻》於平聲施字註云設施，於去聲則引《易》云雲行雨施，與《字彙》正合。則試當作啻無疑也。然以四聲論之，則又音試爲的。《廣韻》施與詩别，則平聲原已不同，故去聲亦有異。《葛覃》之施于中谷，註云：延也，及也。《廣韻》不載，當從異音。

孫季昭云：祇有兩音，一音岐，神祇之祇，又訓大也，《玉篇》引《易》曰無祇悔是也。一音支，《廣韻》訓適是也，如《詩》曰：亦祇以異。楊子曰：兹苦也祇，其所以爲樂也歟。陸德明、司馬温公並音支。按《書》曰：祇承于帝。又曰：罔不祇肅。皆訓敬。陸德明無音，疑當音岐。蓋因神祇而借用也。今字書闕此義，孫説亦未詳，《廣韻》載脂部。

吴，《廣韻》音崋。話，在卦韻，與今讀不同。《集傳》吴音話，或别有據。

底，《廣韻》音旨，平也。致也。底音止，定也。又底柱也。底又音抵，下也，止也。其義各別。今經傳皆從底，宜各從其義爲音。《正字通》底底皆音抵，誤。

《廣韻》慅音草，在上聲，無去聲。《詩》傳七弔反，宜音眺。《字彙》改則到切，音竈，誤也。（《韻會》慅字在上聲，註云又號韻，音糙，而號韻又無之。）

《小雅》：哀我憚人。憚，丁佐反。《廣韻》有癉無憚，癉憚同也。

麃，《釋文》表驕反，音鑣。武貌。《廣韻》不載，另載篠韻，註云：《釋文》：徐房表切，劉普侯切。《蒼頡篇》云：鳥毛變色，本作爊。則與《詩》駟介麃麃自不同也。

聚，《廣韻》有椒無聚。《韻會補》聚註椒同。又《廣韻·有部》：椒，桀也。《韻會》作椒，引《左傳》陪臣干椒。疑《廣韻》椒字誤。杜注：椒，行夜也。似是執桀以巡行之義。而《韻會》不引桀解。（按有韻別出椒字。註云：轉物相著也。桀解非是。）

誦，《正韻》音叢。《韻會》音從。據《廣韻》牆容切，當音松。以《廣韻》爲定。

葻，《廣韻》：葻，梵聲也。《集韻》：楓，或作葻。疑《集韻》誤。又按梵音馮，木得風貌。與梵唄之梵不同。

《集韻》以稯通作緵總，非是。《增韻》曰：總與緵同，亦非。

窻，《集韻》麤叢切。《韻補》同。按此恐當作叶音。而《廣韻·悤部》載囪字，註竈突。黄云：竈突非窻牖之義。而囪窻字同，不應輒有去取。毛從《廣韻》增囪，未當增窻附囪。據此則唐宋韻皆以窻爲有悤音也。

死，《廣韻》息姊切。《韻補》云少禮切，今讀訛。泲，《廣韻》不載，《補》云即濟字。姊秭，《廣韻》將几切。《補》云：皆獎禮切。士，《廣韻》鉏里切。《補》云：上止切。古士有二讀：一與語韻相叶者，聲如今讀；一與紙韻相叶者，聲當如始，不當如今讀。士仕使史仿此。（按《韻補》：士，上止切，音市。《廣韻》：始，初也。詩止切，微不同。）似汜巳祀耜姒，《廣韻》詳里切。《韻補》養里切。俱改音。以俟涘騃，《廣韻》牀史切，《韻補》羽已切，改音矣。企跂皆有上去二音：企，望也；跂，舉足望也。意畧相近，但跂字別有平音，而企字則無也。（跂平聲訓行貌，義固不同。）

晏陰晏字，《釋文》：伊見反，音宴。《廣韻》無此音。《廣韻》晏，焉旰、焉鴈二切。宴，伊甸切。按注：晏，安也。疑經晏字當作宴字，傳寫誤也。（《廣韻》：晏，柔也。天清也。又晚也。烏雁切。晚也，烏旰切，無安義。宴，安息也，與注合。）

詰，去吉反。當在質韻。而《廣韻》不載，值音音乞，非也。（《正韻》音乞。）

窖，《釋文》：古孝反。而《廣韻》音教。今讀若告，非也。

奄尹之奄音淹。《廣韻》作閹。湛熾之湛音尖，《廣韻》作漸。

朏，《釋文》芳尾反，又普没反。徐芳憒反。按《廣韻》芳尾反，音斐。註：月三日明生之名。芳憒反音配，註：向晦色也。普没反音窟，註：朏臀。義各不同，則此止合音斐，餘兩音當删，至普没反，義從肉不從月也。

清·趙翼《甌北詩話》卷一二《雙聲體》 東坡有口喫詩《故居劍閣隔錦官》一首，又《郊居江干堅關扃》一首，使口喫者讀之，必噴飯也。然此本雙聲體，史繩祖《學齋呫嗶》載唐人姚合《洞庭蒲萄架》詩云：葡藤洞庭頭，引葉漾盈搖。皎潔鈎高掛，玲瓏影落寮。陰煙壓廷屋，濛密夢冥苗。清秋青且翠，冬到凍都凋。是唐人已有此體，非坡創也。

清·胡鳴玉《訂譌襍録》卷三 剥棗

《詩》：八月剥棗。剥音朴，與撲同。今讀博棗，非。毛注云：剥，擊也。陸德明音普卜切。王荆公《詩經新解》云：剥者，剥去其皮而進之，所以養老也。後從蔣山郊步至民家，問其翁安在，曰去剥棗。乃悟前非，即具奏乞除去十三字。説見《容齋隨筆》。予謂今人讀博棗，雖非本於介甫之解，而仍作撲擊義，然已不復知有朴音矣。

又卷四 遲一讀穉

遲音穉，待也。《易·歸妹》：遲歸有時。《史》《漢》讀去聲處甚多，如遲明圍宛；（音苑。）臣老遲還，恐不相見；側席遲士；營中遲旦之類。又韓詩：遲爾一來翔。國家遲子榮。

貌一讀莫

貌音漢，描畫人物，類其狀也，與形貌音義不同。如杜詩畫工如山貌不同，曾貌先帝照夜白，屢貌尋常行路人，貌得山僧及童子之類。

裁一讀在

《後漢・李膺傳》：獨持風裁。注：音才代反。又：范滂清裁。注：音才載反。賈氏《音辨》：平聲，制也。去聲，體制合宜。故風裁、體裁、品裁竝音在。韻書隸仄聲。又《公羊傳》：辯而裁。《史記・張儀傳》：裁如嬰兒。《文選》豐約之裁，綜覈精裁。凡此類皆與裁度、裁成平聲不同。以上數字音義，俗不盡知也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八　把

把有平仄兩音，《廣韻》以音博下切者，爲把持之把；以音蒲巴切者，爲把搔之把。（即爬之正字。《漢書・貢禹傳》：農夫捽草把土。正用把字。）案《隋書・五行志》：鄴中童謡曰：金作掃帚玉作把，淨掃殿屋迎西家。則古把持之把，亦作平音。

勾

管勾勾字去聲，勾當字亦然。今人讀作平聲，非也。范文正《自鄱陽易守丹》詩曰：祇託春風管勾來。所以宋南渡後，勾當公事改爲幹辦公事，管勾改爲管幹，避高宗嫌名也。（高宗名構。）

孺無平音

孺字《玉篇》音如喻切，《廣韻》音而遇切，皆無平音。至《集韻》始有汝朱一切，唐以前無，是也。《大唐新語》載張由古有吏才，而無學術，謂同官曰：昨買得王僧孺集。杜文範知其誤，應聲曰：文範亦買得張佛袍集，此必由古誤讀孺爲平聲，與襦同音，故有是誚。若本有汝朱一切，又何誤之有。

切韻與隋唐音部

目次

論説……一八七九
綜述……一九〇〇
傳記……二〇一〇
盧思道……二〇一〇
薛道衡……二〇一一
陸法言……二〇一一
辛德源……二〇一二
蕭該……二〇一二
劉臻……二〇一二
紀事……二〇一三
著録……二〇一六
《韻纂》……二〇一六
《切韻》……二〇一六
孫愐《唐韻》……二〇一七
《晉唐音義》……二〇一八
《韻英》……二〇一八
《韻海鏡源》……二〇一八
《說文解字篆韻譜》……二〇一九
《古文四聲韻》……二〇二一
《唐韻輯畧》……二〇二三

論說

隋·陸法言《切韻序》《廣韻》卷首　以〔古〕今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。吴楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。又支章移切。脂旨夷切。魚語居切。虞遇俱切。共爲一韻，先蘇前切。仙相然切。尤于求切。侯胡溝切。俱論是切。欲廣文路，自可清濁皆通。若賞知音，即須輕重有異。

唐·張守節《史記正義·論音例》　然則先儒音字，比方爲音。至魏祕書孫炎始作反音，又未甚切。今並依孫反音，以傳後學。鄭康成云：其始書之也，倉卒無字，或以音類比方，假借爲之，趣於近之而已。受之者非一邦之人，其鄉同言異，字同音異，於兹遂生輕重訛謬矣。然方言差別固自不同，河北、江南最爲鉅異，或失在浮清，或滯於重濁。今之取捨，冀除兹弊。

夫質有精麤，謂之好惡，並如字。心有愛憎，稱爲好惡。並去聲。當體則爲名譽，音預。情乖則曰毁譽。音餘。自壞、乎怪反。壞徹，上音怪。自斷，徒緩反，自去離也。刀斷，端管反，以刀割令相去也。耶也奢反，未審之辭也。也亦且反，助句之語也。復音伏，又扶富反，重也。過古卧反，越度也。解核買反，自散也。閒紀莧反，隟也。畜許又反。畜許六反，養也。先蘇前反。仙屑然反。尤羽求反。侯胡溝反。治持並音直之反。之止而反。脂砥祇並音旨夷反。惟維遺唯並音以隹反。怡貽頤詒並音與之反。夷寅彝姨並音以脂反。私，息脂反。綏雖睢葰並音息遺反。偲司伺絲並音巨支反。卮枝祇肢，並音章移反。祇歧，並音巨支反。其期旗棊踑並音渠之反。祈頎旂幾畿並音渠希反。僖熙嬉嘻並音許其反。希晞睎稀並音虚幾反。霏妃菲騑並音芳非反。飛非扉並音匪肥反。尸屍蓍並音式脂反。詩書之反。巾居人反。斤筋舉欣反。篇偏並音芳連反。穿詳連反。里李裏並音良止反。至贄並脂利反。志之吏反。利涖並力至反。吏力置反。寺嗣飼並辭吏反。字牸並疾置反。自疾二反。置致躓鷙並陟利反。器去冀反。氣去既反。亟去吏反。冀穊几利反。既居未反。覆敷救反，又敷福反。副敷救反。富鍑並府副反。若斯清濁，實亦難分。博學碩材，乃有甄異。此例極廣，不可具言。庶後學士，幸留意焉。

又《發字例》　古書字少，假借蓋多。字或數音，觀義點發，皆依平上去入。若發平聲，每從寅起。又一字三四音者，同聲異喚，一處共發，恐難辯別。故略舉四十二字，如字初音者皆爲正字，不須點發。畜許六反，養也。又許救反，六畜也。又他六反，聚也。從訟容反，隨也。又縱容反，南北長也。又但容反，又子勇反，相勸也。又從用反，侍從也。又足用反，恣也。數色具反，曆數、術數也。又色五反，次第也。又色角反，頻也。傳逐變反，書傳也。又逐全反，相付也。又張戀反，驛也。卒子律反，卒終也。又蒼忽反，急也。尊忽反，兵人也。字體各別不辯，故發之也。辟君也，徵也。又頻亦反，罪也，開也。疋亦反，邪也。又疋豉反，論也。又音避，隱也。又普覓反，辟歷也。施書移反，張也。又式豉反，與也。又羊豉反，延也。閒紀閑反，隟也。又紀（莫）〔莧〕反，閒也。又莧閒反，靜也。射蛇夜反，射也。又神亦反，音石。夏胡馬反，禹號也。又胡嫁反，春夏也。又格雅反，陽夏縣也。復符富反，重也。又音伏也。又音福，除役也。重直拱反，尊也。直龍反，疊也。又直用反，累也。適聖石反，寬也，之也。又丁歷反，大也。又張革反，責也。又音敵，當也。汜音祀，水在成皋。又音凡，邑名，在襄城。又孚劍反，爲水，在定陶，高帝即位處也。又音夷，楚人呼上爲汜橋。樂音岳，謂音樂也。又音洛，歡也。又音五教反，好也，情願也。覆敷富反，蓋也。又敷福反，再也。恐曲用反，疑也。又丘拱反，懼也。惡烏各反，麤也。又烏路反，憎也。又音烏，謂於何也。斷端管反，有物割截也。又段緩反，自相分也。又端亂反，斷疑事也。解佳買反，除結縛也。又核買反，散也。又佳債反，怠墮也。又核詐反，縫解。幾音機，庶幾也。又音祈，近也。又音記，亦冀望字也。又音紀，録也。過光卧反，度也，罪過也。又音戈，經過也，度前也。率所律反，平例也，率伏也，又音類也。又音刷，徐廣云率即鍰也。又音色類反，將帥也。屈丘勿反，曲也。又君勿反，姓也。又羣勿反，盡也，强也。上時讓反，位也。元在物之上。又時掌反，自下而上。王于方反，人主也。又于放反，霸王也，又盛也。長直良反，久也。又張丈反，長上也。藉才昔反，名籍也，又薦藉也。又租夜反，即借也。培勃回反，補也。又蒲口反，冢也。勝音升，又式證反。難乃丹反，艱也。乃旦反，危也。使所里反，又所吏反。相息羊反，又息匠反。沈針甚反，又針禁反，又直今反，又沈禁反，厭没也。任入今反，又入禁反。棺音官，又古玩反，又古患反，斂之也。造曹早反，七到反，至也。妻七低反，切帝反。費非味反，用也。又音祕，邑也。扶

味反，姓也。

唐・王仁昫《刊謬補缺切韻・平聲・歌韻》伯二〇一一　韡，く鞋。無反語。胡屬亦作靴，或作鞾。火戈反，又布波反。陸無反語，何口誣於今古。

又《上聲》　五十一广虞俺反。陸無此韵目，失。

五十二范符凵反，陸無反，取凡之上聲。失。

又《上聲・止韻》　汜音似者，在成皋東，是曹咎所渡水。音凡者，在襄城縣南汜城，是周王出居城，曰南汜。音匹劒反者，在中牟縣汜，是晉伐鄭師子汜，曰東汜。三口各别，陸訓不當，故不録。亦作氾。

又《隱韻》　謹居隱反。慎。九。新黏皃。㹕牛䮃。堇菜名。槿木槿。巹敬。巹瓢酒器，婚禮所用。陸訓巹敬字爲巹瓢字，俗行大失。㨷滑。墐黄土黏。

又《阮韻》　言語偃反。言言脣急。陸生載此言言二字列于《切韻》，事不稽古，便涉字祆。留不削除，庶覽者之鑒詳其謬。四。

又《去聲》　五十六嚴魚俺反，陸無此韻目，失。

又《去聲・遇韻》　足案：（緑）〔緅〕字陸以子句反之，此足字又以即具反之，音既無别，故併足。

又《入聲・屑韻》　凸陸云高起。字書無此字，陸入《切韻》，何考研之不當。

又《洽韻》　踚烏洽反。跛行皃。凹下或作杳，正作店。案：凹無所從，傷俗尤甚。名之《切韵》，誠曰典音，陸采編之，故詳其失。

又《刊謬補缺切韻・平聲・元韻》故宫宋跋本　繙附袁反【略】蕃草盛。陸以爲蕃屏，失。

又《上聲・腫韻》　湩都隴反。濁多。（是）〔此〕（此）〔是〕冬字之上聲。陸云冬無上聲。何失甚。

又《紙韻》　輢於綺反，車輢。陸於倚韻作於綺反之，於此輢韻又於綺反之，音既同反，不合兩處出韻，失，何傷甚。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》　周顒好爲體語，因此切字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中，沈約文詞精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》。文章八病，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝，以爲自靈均以來，此秘未覩。時王融、劉繪、范雲之徒皆稱才子，慕而扇之，由是遠近文學轉相祖述，而聲韻之道大行。以古之爲詩，取其宣道情致，激揚政化，但含徵韻商，意非切急，故能包含元氣，骨體大全。《詩》《騷》以降是也。自聲病之興，動有拘制，文章之體格壞矣。隋朝陸法言與顏魏諸公定南北音，撰爲《切韻》，凡一萬二千一百五十八字，以爲文楷式。而先仙删山之類分爲别韻，屬文之士共苦其苛細，國初許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之，法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。爾後有孫愐之徒，更以字書中閑字醲於《切韻》，殊不知爲文之匪要，是陸之略也。

唐・顧齊之《新收一切藏經音義序》　又音雖南北，義無差别。秦人去聲似上，吴人上聲似去，其間失於輕剽，傷於重濁，罕分魚魯之謬，多傳豕亥之誤。至如四十二字母及十二字音，從毗盧遮那佛心生，則烏跡蟲文之所不逮。然源流有異，音義無殊，披沙揀金，從理證性，性得而言可遺，言可遺而文字亦忘，同歸一真如，則筌蹄弃矣。

唐・景審《一切經音義序》　暨國朝初，有沙門玄應，孤標生知，獨運先覺，明唐梵異語，識古今奇字，撰《一切經音義》一部，凡二十五卷，可以貽諸後進，光彼先賢，作彼岍之津梁，涉法門之鍵鑰。次有沙門慧苑，撰《新譯華嚴音義》二卷，竝編於《開元釋教録》。然以後譯經論及先所未音者，至於披讀講解，文謬詛乖，得失疑滯，寡聞孤陋，莫有微通，多見强識，罕能盡究。然而自慠之輩，恥下問而不求，匿好之流，丢深知而不答，則聖言有阻，能無悲焉。有大興善寺慧琳法師者，姓裴氏，疎勒國人也，則大廣智不空三藏之弟子矣。内精密教，入於總持之門。外究墨流，研乎文字之粹。印度聲明之抄，支那音韻之精，既瓶受於先師，亦泉瀉於後學。鞮譯迴綴，參於上旨，師掇其闕遺，歎其病惑，覽兹羣經，纂彼詁訓。然則古來音反多以傍紐而爲雙聲，始自服虔，元無定旨，吴音與秦音莫辯，清韻與濁韻難明。至如武與綿爲雙聲，企以智爲疊韻，若斯之類，蓋所不取。近有元庭堅《韻英》及張戩《考聲切韻》，今之所音，取則於此，大略以七家字書釋詛。七書謂《玉篇》《説文》《字林》《字統》《古今正字》《文字典説》《開元文字音義》。七書不該，百氏咸討。

唐・日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調聲》　至如有輕重者，有輕中重，重中輕，當韻即見。且莊字全輕，霜字輕中重，瘡字重中輕，牀字全重，如清字全輕，青字全濁。

唐・李涪《刊誤》卷二《切韻》　自周隨已降，師資道廢，既號傳授，遂憑精音。《切韻》始於後魏，校書令李啓撰《聲韻》十卷、夏侯詠撰《四

聲韻略》十二卷，撰集非一，不可具載。至陸法言採諸家纂述而爲己有。原其著述之初，士人尚多專業經史，精練罕有不述之文，故《切韻》未爲時人之所急。後代學問日淺，尤少專經，或舍四聲，則秉筆多礙。自爾已後，乃爲切要之具。然吴音乖舛，不亦甚乎，上聲爲去，去聲爲上，又有字同一聲，分爲兩韻。且國家誠未得術，又於聲律求人，一何乖濶。然有司以一詩一賦而定否臧，言匪本音，韻非中律，於此考覈，以定去留，以是法言之爲，行於當代。法言平聲以東農非韻，以東崇爲切。上聲以董勇非韻，以董動爲切。去聲以送種非韻，以送衆爲切。入聲以屋燭非韻，以屋宿爲切。又恨怨之恨則在去聲，佷戾之佷則在上聲。又言辯之辯則在上聲，冠弁之弁則在去聲。又舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。又皓白之皓則在上聲，號令之號則在去聲。又以恐字若字俱去聲，今士君子於上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知之所笑乎。又舊書曰嘉謨嘉猷，法言曰嘉予嘉猷。《詩》曰載沉載浮，法言曰載沈載浮。（伏予反。）夫吴民之言如病瘖風而噤，每啓其口則語淚喎吶，隨聲下筆竟不自悟。凡中華音切莫過東都，蓋居天地之中，稟氣特正，予嘗以其音證之，必大哂而異焉。且《國風・杕杜篇》云：有杕之杜，其葉湑湑，獨行踽踽，豈無他人，不如我同姓。又《雅・大東篇》曰：周道如砥，其直如矢，君子所履，小人所視。此則不切聲律，足爲驗矣，何須東冬中終妄別聲律。詩頌以聲韻流靡，貴其易熟人口，能遵古韻，足以詠歌。如法言之非，疑其怪矣。子今別白去上，各歸本音，詳較重輕，以符古義，理盡於此，豈無知音。其間乖舛既多，載述難盡，申之後序，尚愧周詳。

唐・日本安然《悉曇藏》卷二　《韻詮序》云：李季節之輩定《音譜》於前，陸法言之徒修《切韻》於後。

唐・蘇鶚《蘇氏演義》卷上　陸法言著《切韻》，時俗不曉其韻之清濁，皆以法言爲吴人而爲吴音也。且《唐韻序》云：隋開皇初，儀同劉臻等八人詣法言論音韻曰：吴楚則多傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。此蓋研窮正聲削去紕繆也，豈獨取方言鄉音而已哉。洎孫愐等論音韻者二十餘家，皆以法言爲首出。薛道衡，隋朝之碩儒，與法言同時，嘗與論音韻，則豈吴越之音而能服四方之名人乎。

遼・釋希麟《續一切經音義序》　洎有唐立《説文》、石經、《字林》之學，至大曆中命孝廉生顔傳經、國子司業張參等刊定五經文字正體。復有《字統》、《字鏡》、陸氏《釋文》、張戩《考聲》《韻譜》《韻英》《韻集》《韻略》，述作既衆，增損互存，竝乃傍通三史，證據九經。若斯文而有旨，即彼義以無差，音義之興，其來有自。

宋・陳彭年等《廣韻》卷首　論曰：《切韻》者，本乎四聲，紐以雙聲疊韻。欲使文章麗則韻調，精明於古人耳。或人不達文性，便格於五音爲足。夫五音者，五行之響，八音之和，四聲間迭在其中矣。必以五音爲定，則參宮參羽半徵半商，引字調音，各自有清濁，若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭耳。

宋・丁度《集韻》卷一《二冬》　二冬（都宗切。）苳（《説文》：艸也。陸詞曰：苣苳，冬生。通作冬。）

宋・趙璘《因話録》卷五　又有人檢陸法言《切韻》，見其音字，遂云：此吴兒真是翻字太僻。不知法言是河南陸，非吴郡也。

宋・魏了翁《鶴山集》卷五六《吴彩鸞唐韻後序》　是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敘於一東下注云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八刪二十九山之後，繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然。則其聲音之道、區分之方，隱然見於述作之表也。今之爲韻者既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字盖自真字而來。學者由之不知而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。此書別出齋字爲一部，注云：陸與齊同，今別。然則今韻從陸本，疑此本爲是。今韻置覃談於侵後，升蒸登於青後。以古語三字叶今，男字叶音，徵字叶禎，夂字叶兵。疑今書爲是。今書又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間，古語白爲薄，宅爲度，舄爲鵲，石爲勺，錫緝與職德聲爲最近。盖創始者多濶疏，而因仍者易精密，此皆爲學者之所當知而舉世不之問也。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《經部・小學類》　《韻補》五卷

【略】　韻書肇于陸法言，于是有音同韻異，若東冬鍾、魚虞模、庚耕清青

登蒸之類，斷斷乎不可以相雜。若此者豈惟古書未之有，漢魏以前亦未之有也。

宋·王應麟《困學紀聞》卷八《小學》　隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加，唐孫愐有《唐韻》，今之《廣韻》則本朝景德祥符重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八刪二十九山之後，繼以三十先三十一僊。今平聲分上下，以一先二僊爲下平之首，不知先字盖自真字而來。愚考徐景安《樂書》，凡宮爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去，則唐時平聲已分上下矣。米元章云：五聲之音出於五行自然之理，沈隱侯只知四聲，求其宮聲不得，乃分平聲爲二。然後魏江式曰：晉呂靜放李登《聲類》之法，作《韻集》五卷，宮商龣徵羽各爲一篇，則韻分爲五始於呂靜，非自沈約始也。

宋·周密《齊東野語》卷二〇《舟人稱謂有據》　余生長澤國，每聞舟子呼造帆曰歡，以牽船之索曰彈（平聲。）子，稱使風之帆爲去聲，意謂吳諺耳。及觀唐樂府有詩云：蒲帆猶未織，爭得一歡成。而鍾會呼捉船索爲百丈。趙氏註云：百丈者，牽船篾，内地謂之笪。（音彈。）韓昌黎詩云：無因帆江水。而韻書去聲内亦有扶汎切者，是知方言俗語皆有所據。陸放翁入蜀，聞舟人祠神，方悟杜詩長年三老攤錢之語，亦此類也。

又《雲煙過眼録》卷一　吳彩鸞書《切韻》一本，其書一先爲廿三先廿四仙，不可曉，字畫尤古。

明·楊慎《丹鉛餘録》卷一五　唐李涪云：後魏李啓撰《聲韻》十卷，夏侯（該）〔詠〕撰《四聲韻畧》十二卷，至陸法言採諸家纂述而爲己有。原其著述之初，士人尚多專業，經史精練，罕有不述之文，故《切韻》未爲時人之所急。後代學問日淺，尤少專經，或捨四聲則秉筆多礙，自爾遂爲切要之具。然吳音乖舛，不亦甚乎。今依之以上聲呼恨，去聲呼恐與若，得不爲有識者所笑乎。夫吳民之言如病瘖風而噤，每啓其口，則語淚喎吶，隨聲下筆，竟不自悟。涪之言若此，譏之甚矣。然陸氏所著亦本先儒，觀其注云徐邈讀、鄭司農讀、劉昌宗讀，示不敢臆說也。如越席之越音活，華而睆之睆音滑，隆準之準音拙，假借之假音嫁，牢愁之愁音曹，玉鸞啾啾之啾音銚，皆有據證，非盡屬吳音。涪之譏亦過哉。

明·趙宧光《說文長箋·凡例》　孫愐《唐韻》博綜古今，可謂集大成矣。然于造韻本指，略不究心，同于前失，以至四聲分領，廣狹亦不相照。如文殷二韻，三聲皆分，獨上聲合一。又如咸嚴洽業二韻，平入則分，上去則合，無是理也。此而不明，何有于他乎。

明·劉聰《新編篇韻貫珠集序》　唐孫愐兼收雅俗，改《切韻》爲《唐韻》，或取其偏旁相同，或取其聲響相協，皆有功於字學者。

明·方以智《通雅》卷五〇《切韻聲原》　唐韻

東　冬鍾江　支脂之微　魚　虞模齊　佳皆灰咍真諄臻文殷元魂痕寒
桓刪先先仙蕭宵肴　豪　歌戈麻　陽庚庚清耕青　蒸登尤侯幽侵　覃談鹽
添咸御嚴凡平五十七上五十五去六十入三十

孫愐天寶十載編。于沈所分不敢合。而不安者又細分之。然麻不分，則當時方言也。自孟蜀、丁度、司馬光、黃公紹、毛晃等皆依之，宋名《廣韻》，惟吳棫明古而叶今。

清·錢邦芑《他山字學》卷上《聲音韻不同》　按單出爲聲，成文爲音，音員爲韻。沈約有《四聲》而無韻書，唐以詩賦取士，故倣《四聲》爲韻耳。或曰隋陸法言著《（廣）〔切〕韻》，至唐孫緬乃著《唐韻》，今相傳曰沈韻者，蓋唐人依沈約《四聲》以分韻部，其實非約書也。

清·柴紹炳《切韻編·辨古韻不出沈約非局於吳音說》　古韻部凡二百有六，爲切字之須。余既引郭璞《爾雅音圖》以及諸家反切皆限於本韻，以明不始自沈約矣，乃宋黃公紹作《韻會》，則謂韻書始於江左，本是吳音。元人周德清曰：約本梁臣，故製韻出吳音，但可施於鄉里。於是宋景濂作《正韻序》直祖其說，曰約《類譜》大抵多吳音也。是皆於古未深考而雷同立論耳。夫《四聲類譜》雖出約手，其部第原仍舊貫。且切韻之書，公諸海内，豈得盡更古讀，雜以土音。借使隱侯酷似王丞相，好作吳語，但可施諸酬對耳，無緣顛倒韻部，自便阿儂。況周顒身産汝南，宧於齊代，已撰《四聲切韻》，實先約而成，寧容遥附吳興，俯從《類譜》耶。前此更有李登《聲類》陽休之《切韻》諸書，休文一家，本非創始。若全部之中，間雜一二吳音，或亦有之。昔人謂鄭康成是齊人，多收齊音；熊安生本北産，多用北音。要不以小異害其大同。而談者

獨斥《類譜》爲偏隅之製，此過矣。如約製果出偏隅，其教令止可行於江左，鄴下諸公安肯遵奉。今試檢北朝詩詞，凡所用韻，與《類譜》同異何如哉。且一時易瞽，後來難誣。如隋時陸法言與顔之推輩，皆稱精於音韻者同撰《切韻》，嘗言當今聲調有别，諸家取捨亦復不同。吴楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。因就南北是非、古今通塞，折衷決定，未嘗稍阿。脱使《類譜》有訛，彼亦何愛於約而不爲指摘耶。其後陸本經孫愐增訂，命曰《唐韻》，所列二百六部，相傳即《類譜》目次也。夫孫、陸固仍沈，沈本於古孫炎反語，郭璞《音圖》，比次以求，莫不同條共貫。然則學古者音韻所宗，正當有在，惡得以《中原雅音》爲口寔也歟。抑古來士大夫精於音韻者，原不限方隅，故季札吴公子而能聽樂審聲，不聞以好冠來見鄙。屈原楚産，而《騷經》上繼《風》《雅》，即羌、些之唱，詎以南蠻鴃舌爲諱哉。古今一揆，於約何疑。若周德清《中原音韻》，正屬偏北，非約之比，毛氏具有駁正，其詳載《韻學通指》中。

清・毛先舒《聲韻叢説》　韓愈《蝌蚪書記》云：作爲文詞，宜略識字。然愈識字頗不深，如《諱辯》云：漢之時有杜度。不知杜上聲，又平聲。晉有杜蒯，劉昌宗讀作屠，無讀作去入二聲者。度去聲，又入聲。《詩》周爰咨度，無讀作平上二聲者。則杜度二字非同音矣。云諱呂后，名雉爲野雞，不聞又諱治天下之治爲某字也。不知治天下治字，平聲，非去聲也。又《子産不毁鄉校頌》以監叶言，《徐偃王廟碑詞》以頑叶躭，古音既無此通法，考之唐韻益謬。愈蓋讀監爲肩，讀躭爲丹故也。是愈於本朝字尚識之不盡，欸且有乖，何論蝌蚪書耶。

又　詩韻唯孫愐《唐韻》一書最爲古本，稽載亦詳明，考韻者，自當据以爲正。借如灰韻一部，中亦自别，而孫本臚分最清楚。如回枚之類，自以灰字領韻爲一段。開哀之類，自以咍字領韻爲一段。又如元韻一部中亦自别，孫本如袁煩之類，以元字領韻爲一段，昆門之類，以魂字領韻爲一段。又如隊韻一部中亦自别，孫本如佩妹之類，以隊字領韻爲一段，賽戴之類，以代字領韻爲一段，穢吠之類，以廢字領韻爲一段。今如柴氏《古韻通》、沈氏《詞韻》，多有某韻半通之例。覽者多不通曉，但

案：孫氏本而考之，亦庶幾矣。

又《韻白・音韻瑣語》　沈約韻凡二百零六部唐人并爲一百零七部，遵而用之，其詩具在，可考也。乃案：孫愐《唐韻》，平聲文之後復有殷，咸之後復有嚴，上聲吻之後復有隱，去聲泰之後復有卦，問之後復有焮，入聲物之後復有迄，洽之後復有業，凡多七部。豈愐併約韻有未盡，抑唐代韻本多其七，而作者更自併之歟。

清・毛奇齡《古今通韻・上聲・二十一馬》　趙叔向《肯綮〔録〕引》（録）《唐韻》註云：不謹愿曰䕭槎。所謂《唐韻》指《切韻》也。今槎字下無此註，惟䕭字下註云：䕭槎，泥不熟也。則《廣韻》非《切韻》明矣。且越俗以食物殘屑謂之䕭槎，恐方言亦無不謹愿意。

又《去聲・十四願》　唐李涪駁《切韻》有云：怨恨之恨則在上聲，狠戾之狠則在去聲。又曰：使士君子以上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知之所笑乎。今《廣韻》恨在願部，無上聲。而狠則于上聲阮部中立一子部，亦無正部，猶曰《廣韻》即《唐韻》，信乎。若恐字則宋韻于上去二聲兩列，此必唐後又增入者，唐上聲自無恐字，即唐人董韻。詩偶然押入，亦三聲，非本韻耳。

清・閻若璩《尚書古文疏證》卷五下《第七十四》　又按人皆言今之韻書多沈約吴音，真屬奇冤。約《四聲》一卷，唐已不傳，取士一以陸法言《切韻》五卷爲準。今之韻書，其部之併則平水劉淵本也，其字之省則景祐《禮部韻畧》本也，而酌古沿今、折衷於南北之音者則陸法言所撰本也。人坐不讀陸法言序耳，讀之自曉。善乎馮氏班有言：韻書定于陸法言，廣于孫愐。法言序云：與儀同劉臻等夜集，論南北取韻不同，曰：我輩數人定則定矣，遂把筆記之。洛下爲天下之中，南北音詞于此取正。永嘉南渡，洛中君子多在金陵，故音詞之正，天下惟有金陵、洛下也。然金陵褋吴語，其音輕。洛下染北音，其音濁。當法言定韻之夕，如薛道衡，北人也，顔之推，南人也。當時已自參合南北而後定之，故韻非南音也。今人但知沈休文是吴興人耳。抑尚有未盡者，當開皇初，劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，商搉韻事，不獨薛道衡北也，魏淵、盧思道、李若、辛德源皆北人。不獨顔之推南也，劉臻、蕭該皆南

人，法言亦魏郡臨漳人。序云：蕭顔多所決定。盖蕭該撰《漢書》及《文選》音，顔之推《家訓》有《音辭》之篇，並深于小學者。魏著作淵謂我輩數人定則定矣，蓋此八人乃極天下文人之選，一席千載，各各自任，是以進書於朝，則抱賞歸家，人皆稱歎，流傳於後。則唐以施場屋，號官韻，宋以例九經，令刊行，其重如此，豈若約獨得胸襟、空矜入神，梁天子竟不遵用者哉。又人皆言約實創始，曾無先覺，亦緣過信其《謝靈運傳論》，遂爾上掩周顒之美，下來陸厥之攻。英雄欺人，誠亦有之，鴃舌蠻音，嘻其甚矣。

清·熊士伯《等切元聲》卷二《論沈韻得失》 鄭樵云：江左之儒爲韻書，知縱有四聲而不知衡有七音。縱成經，衡成緯，經緯不交，所以失立韻之原。蓋指沈、陸也。予謂前此固無三十六母、七音之分，原本亦未必盡如《廣韻》。微殷文元俱合見曉非母，井井有條，諸所編次與等韻相表裏，然辨析微茫，以類序次。（東至江一類，支至灰咍一類，真至先仙一類，蕭肴豪一類，歌戈麻一類，陽至蒸登一類，尤侯幽一類，侵至末一類。東爲春聲，陽爲夏聲，銜凡冬聲也。）邵子曰作韻者亦有所至也，豈虛語耶。但古無四聲，平上去只在抑揚高下之間，本可通押，故清濁原有定分。自分四聲，而清濁之上去幾不可辨矣。等韻四聲類聚，清濁羣分，而上升濁去，（羣定澄從床等。）中音往往讀同初發。（見端幫精照等。）以六書諧聲之義律之，如供从共聲，共从廾聲，（廾，居竦切。共，渠用切。供，居用切。）則見其本聲，而羣其轉聲也。動从重聲，重从東聲，則端其本聲，而定其轉聲也。判从半聲，則幫其本聲，而並其轉聲也。【略】昔人云沈韻行而古韻亡，有由然矣。

又《論唐韻》 切法明而唐律與，律詩興而韻必通併者，亦其勢然也。世疑東冬、清青難分而分，不應元與魂痕難合而合。驗之等韻，魂痕臻攝，元山攝，本不倫，且根音抵咢而伸舌，照自爲臻，古圖可証。臻不應併真，根合昆頗强，而下爲操，乍調似合。（根照臻操，照近旃，不甚清，亦畧同。）併痕於元，亦如東韻有窮雄。惟從抵咢伸舌，細調之，音甫近巾，與拒下兢同，則操仍歸山。併元於仙，元之焉亦爲仙，湲犍亦爲先，古韻原通也。痕混合併，雖强亦近。惟翻番應歸删，自屬于元，而韻多背戾矣。而禮韻舊欲併殷于真，併文于諄，真可併諄，亦可併殷，文自另分爲文。以殷屬文，孰若殷併于真，併文於魂，而痕諄隨之爲得耶。且夫屬虞，方屬陽，俱不成音。咍韻驢栽，寒韻單餐，灊溪所謂吴音，未免侏儒。初鉏不屬模而屬魚，莊創不屬唐而屬陽，此俱未可咎沈、陸，盍孫既以《切韻》爲謬畧矣，所釐正者果安在耶。

清·江永《音學辨微·五辨清濁》 上去之濁有轉音，入爲聲之窮，更不能轉濁聲，甚侶清聲。心邪審禪曉匣影喻之清濁尤易混，或轉平上去㠯審之，或借方音㠯審之。如必不能辨，乃檢《四聲切韻表》。表中無其字，檢韵書與表同音之字，觀其切音之上一字當何位，可知其清濁，否則入聲之清濁混爲一音而不覺矣。（如韓文公《諱辨》云：漢諱武帝名徹爲通，不聞又諱車轍之轍爲某字也，是謂轍爲徹之嫌名，徹轍同一音，然徹丑列切，清聲，澈母。轍直列切，濁聲，澄母，是清濁混爲一音矣。）

清·紀容舒撰、錢熙祚斠、錢恂重斠《重斠唐韻攷》卷一《上平聲》 王應麟《困學紀聞》：鶴山魏氏云：《唐韵》於二十八删二十九山之後，繼以三十先三十一仙，今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字盍自真字而來。愚攷徐景安《樂書》（元案：《唐書·藝文志》徐景安《歷代樂儀》二十卷。）凡宫爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去。則唐時平聲已分上下矣。（元案：《唐書·藝文志》：蕭鈞有《韵音》，武元之有《韵銓》，明皇帝有御譔《韵英》，李舟有《切韵》，僧猷智有《辨體補修加字切韵》，卷數互有不同，鶴山所見，盍此五本中之一本，猶曰唐人之韵云爾，不定指孫氏書也。孫氏因《切韵》爲《唐韵》，陳彭年等因《唐韵》爲《廣韵》，書皆五卷。《廣韵》既有上下平聲，孫氏之書必分上下平聲可知。〇謹案：魏氏語乃《吴彩鸞唐韵後叙》也，其篇末云：若夫孫愐、叔文較之今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正。盍不以吴韵即孫韵也。攷周公謹《雲煙過眼録》云：吴彩鸞所書《切韵》，一先二仙爲二十三先二十四仙，次第與魏説異。國朝閻氏若璩親見吴韵較鶴山亦不合。見《困學紀聞》卷八注。又毛氏奇齡論吴韵云：上平少十八諄，二十六桓，故删爲二十五山爲二十六。又云：平上去三聲各少三部，入聲少二部，合得一百九十五部，惜平聲諄恒之外，尚少何部。入聲所少何部，毛氏未言，未由攷見。要之吴韵不足以證孫韵也。）

又案：唐志五書，蕭鈞、武元之、僧猷智三家今無可攷，《韵英》則戴氏震《聲韵攷》曰：天寶末，《集賢注記》稱上以自古用韵不甚區分，陸法言《切韵》又未能釐革，乃改譔《韵英》，仍舊爲五卷。舊四百二十九。新加一百五十一，合五百八十韵，一萬九千一百七十七字，分析至細。而南部新書言：天寶時，有陳廷堅撰《韵英》十卷，然則《注記》所謂

舊韻，殆即廷堅所爲敗。據戴氏説，魏氏所指非《韻英》。李舟《切韻》則徐鼎臣取以正楚金《韻譜》，亦非魏氏所指也。

一東謹案：唐顔元孫編《干禄字書》，以平上去入四聲爲次，其書覃談在陽唐前，尤侯幽在侵鹽添前，蒸登在咸銜嚴凡前，上去配是，入聲黻鬱字在蝨字之前，則物在櫛前也，其餘以錫昔麥陌合盍葉帖緝藥鐸職德業乏爲次。宋夏竦《古文四聲韻》用《唐》第，其書齊第十二之後有栘第十三，下平仙第二之後有宣第三，上聲獮第二十八之後有選第二十九，入聲質第五之後有聿第六，皆增多一部。下平之次：麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添蒸登咸銜嚴凡，上去配是。入聲之次：質聿術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍洽狎葉帖緝藥鐸職德業乏。葢唐時諸家韻書，大致多本法言，孫氏部分已不可攷，惟《廣韻》因孫韻重修，自當引以爲據。但上聲儼在豏前，去聲釅在陷前，乃宋景祐時賈昌朝所改，非《廣韻》舊第。紀氏未加深攷也。又如四十三敬，宋避翼祖諱改映，亦非《唐韻》舊目，今皆正之。

又卷三《上聲・五十二儼》 五十二儼謹案儼以下四韻，乃《集韻》改併之第，不足以攷《唐韻》。紀氏因《廣韻》出於《唐韻》，故此書據祥符目次，不知上去聲末數部，乃景祐以後人竄改，非祥符之舊矣。當改爲豏五十二，檻五十三，儼五十四，范五十五，方與平入二聲相應。

清・戴震《聲韻攷》卷一《隋陸法言切韻》 按法言書今不傳，宋《廣韻》卷首猶題云：陸法言撰本，長孫訥言箋注，而《集韻》韻例曰：先帝時令陳彭年、邱雝因法言韻就爲刊益。然則《廣韻》之二百六韻殆法言舊目與。《廣韻》三鍾恭字下注云：陸吕恭蜙縱等入冬韻，非也。此録唐人舊注，駁正法言韻處隋唐韻書嚴于辨聲，不徒爲屬文取韻，不然，冬鍾固同用，又何煩剖析及是與。

又卷四《顧氏音論跋（附舉正十九事）**》** 誤吕劉臻等八人當郭知玄等九人之數。法言自敘稱亡者則生死路殊，空懷可作之歎，正謂定《切韻》時，前開皇初同論韻八人有亡者矣。八人不但在郭知玄前，且前于定《切韻》。

周顒、沈約同在齊永明中，始別四聲之人也。約之書不傳，攷《集賢注記》稱自古用韻不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，而《廣韻》據法言撰本，是二百六韻法言所定。李登、吕静但比類其音之相近，未別四聲。周顒、沈約作《四聲》，未區分爲二百六部。顧君謂約特總而譜之，于原委殊失詳審。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《唐韻考》五卷（兵部侍郎紀昀家藏本） 國朝紀容舒撰。容舒字遲叟，號竹厓，獻縣人。康熙癸巳舉人，官至姚安府知府。初，隋陸法言作《切韻》，唐禮部用以試士。天寶中，孫愐增定其書，名曰《唐韻》。後，宋陳彭年等重修《廣韻》，丁度等又作《禮部韻略》，爲一代場屋程式。而孫氏之書漸佚，唐代舊韻，遂無復完帙。惟雍熙三年，徐鉉校定許慎《説文》，在大中祥符重修《廣韻》以前，所用翻切，一從《唐韻》，見於鉉等進書表。容舒以爲翻切之法，其上字必同母，其下字必同部，謂之音和。閒有用類隔法者，亦僅假借其上字，而不假借其下字。因其翻切下一字，參互鉤稽，輾轉相證，猶可以得其部分。乃取《説文》所載《唐韻》翻切，排比分析，各歸其類，以成此書。始知《廣韻》部分，仍如《唐韻》，但所收之字不同。有《唐韻》收而《廣韻》不收者，如東部詷字、⿱冃見字、⿰忄共字之類是也。有《唐韻》在此部而《廣韻》在彼部者，如賨字，《廣韻》作藏宗切，在冬部。《唐韻》作徂紅切，則在東部。瓏字，《廣韻》作盧紅切，在東部。《唐韻》作力鍾切，則在鍾部之類是也。有《唐韻》兩部兼收，而《廣韻》止存其一者。如虞部⿸广且字，《廣韻》註：又子余切，與《唐韻》合，而魚部子余切，乃不收⿸广且字之類是也。有《廣韻》移其部分而失於改其翻切，如諄部麕菌囷頵四字，移入真部，而仍用唐韻諄部翻切。刪部鰥字移入山部，仍用刪部翻切之類是也。有《唐韻》本有重音，而徐鉉祇取其一者，如規字作居追切，宜在脂部，而證以隓字，作許規切，闚字作去隓切，知規字當有居隨一切，兼入支韻之類是也。其推尋考校，具有條理。《唐韻》分合之例，與宋韻改併之迹，均可由是得其大凡，亦小學家所當參證者矣。

又卷四四《經部四十四・小學類存目二》 《韻學通指》一卷【略】

又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩、杜甫《雨晴》詩、魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類，亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。畫字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押，婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是

其時自程試以外，韻原不一。

清·錢大昕《潛研堂文集》卷三六《與戴東原書》 孫愐《唐韻序》稱前後總加四萬二千三百八十三言。今檢《廣韻》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《廣韻》本於《唐韻》，不應《（廣）〔唐〕韻》所收之字轉倍於《（唐）〔廣〕韻》。若然，則雍熙之所修者，當云《删韻》不當云《廣韻》矣。意孫愐序所云增加者，兼注中字而言。邵長蘅遽謂孫愐增字至四萬有奇，似可未信。惟高明示之。

清·段玉裁《經韻樓集》卷六《跋古文四聲韻》 夏竦《古文四聲韻》齊第十二之後有移第十三，增多一部。下平先第一仙第二之後有宣第三，入聲質第五之後有聿第六，亦皆增多一部。下平之次麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添蒸登咸銜嚴凡，上去配是。入聲之次質聿術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍治狎葉帖緝藥鐸職德業乏，與《廣韻》《集韻》第次殊異。往者余友孔體生曾以書相問，愧未能荅也。《困學紀聞》曰：鶴山魏氏云：《唐韻》於二十八删二十九山之後，繼以三十先三十一僊。東原師作《聲韻攷》，謂未知删山前何處多一韻。今按葢即移韻也。南唐徐楚金《説文解字韻譜敘》稱得李舟所箸《切韻》，殊有補益。是書在《廣韻》前，於二仙内分出三宣，爲英公所本。明嘉靖閒朱氏《金石韻府》因之，惟入聲增聿部則無攷。唐顏元孫因師古刊正經籍字體數紙，編《干禄字書》一卷，（元孫序中稱伯祖故秘書監者，謂師古也，《玉海》摘引誤會。）以平上去入四聲爲次，每轉韻處朱點其上。其書覃談在陽唐前，尤侯幽在侵鹽添前，蒸登在咸銜嚴凡前，上去配是。入聲潎鬱字在蝨字之前，則物在櫛前也，其餘以錫昔麥陌合盍葉帖緝藥鐸職德業乏爲次。葢唐時諸家韻書大致多本法言韻，亦各有微異，是以孫愐、顏元孫、李舟、徐鍇冣目不相同。世閒有女仙吴彩鸞所書《唐韻》，閻君百詩所見者，又與鶴山所見《唐韻》不合。英公葢或得《唐韻》别本，或厭常喜新，抆顏、李之書用其目，皆未可知也。《唐韻》入與平上去配合先後皆有條理，藥鐸配陽唐，陌麥昔錫配庚耕清青，職德配蒸登，緝以下九韻與侵以下九韻閉口相配。如《干禄字書》則又與其平上去自相乖盭，其平上去劃閉口九韻而三之，皆非也。此所以孫愐爲冣善，約定俗成莫之或變也與。體生捐館已三年，恨不得與面析也。乾隆丙午二月識於經韻樓。

又《經韻樓文集補編》卷上《廣韻校本跋二通·其二》 竹汀云：《廣韻》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《唐韻》序乃云：前後總加四萬二千三百八十三言。不應《唐韻》字轉倍《廣韻》，意兼注中字而言耳。玉裁謂，孫愐上陳天心以上，愐自謂也。以下謂元青、吉成所增也。然則加四萬二千三百八十三言，元青吉成所爲。《雲谷雜記》所謂《廣唐韻》，蓋即此與。愐所爲以開元三十年爲限，元青吉成所爲成於天寶十載，疑本是二書，此序恐非愐原文也，俟更考之。丁卯十一月，玉裁識。

清·桂馥《札樸》卷六《裴務齊切韻》 《增韻》引裴務齊《切韻》，即增加陸法言本，宋人采入《廣韻》者。

又《李舟切韻》 《集韻》每引李舟《切韻》。案：徐鍇《説文韻譜》徐鉉所加切音，即李舟《切韻》。舟，建中初爲金部員外郎，嘗兩奉使宣喻劉文喜及梁崇義者也。

清·李元《音切譜》卷一《四等》 端透定泥四母無合口副音，此《唐韻》失之也。沈韻冬部之冬、統、彤、毒，實合口副音。

又卷二〇《今韻》 古未有韻書也，魏左校令李登始撰《聲類》，晉安復令吕靜因之爲《韻集》，宫商龣徵羽各爲一篇。齊中書郎周禺撰《四聲切韻》，始有平上去入。梁太子少傅沈約休文氏集諸家之長，爲《四聲類譜》，學者宗之。其他爲韻者，若王該《音韻》、段宏《韻集》、楊休之《韻略》、李概《音韻決疑》、周研《聲韻》、杜（素）〔臺〕卿《韻略》、李季（卿）〔節〕《音譜》、僧靜洪《韻英》、無名氏《韻集》《羣玉典韻》《五音韻》《纂韻鈔》，爲四聲者，若張諒《四聲韻林》、劉善經《四聲指歸》、夏侯詠《四聲韻略》、王斌《四聲論》，今胥澌滅無存，而沈韻獨傳。唐孫愐增損陸法言之書，號爲《唐韻》，而唐人作詩，獨遵沈韻。宋禮部以《唐韻》試士，而所注同用獨用字樣，亦遵沈韻。沈韻不傳，唐人長篇短詠之詩，禮部獨用同用之目，具見大略。

又 分韻世稱《唐韻》，實自陸法言始。隋開皇中，法言及儀同三司

劉臻、外史顏之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎辥道衡等八人，同集《切韻》五卷。上平聲二十八，下平聲二十九，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，共二百六部，分爲五卷。唐長孫訥言爲之箋注，每字俱因孫炎、顧野王之書，詳加反切，無直音者，時因沈韻，無所增益。唐儀鳳中，多田縣丞郭知元增之，關亮、辥峋、王仁煦、祝尚邱、嚴寶文、裴務齊、陳道固又增之。天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。

又　陸法言分部之説，未有明例。劉臻、顏之推，所與同修《切韻》者，臻之言曰：　支脂、魚虞共爲一韻，先仙、尤侯俱論是切。欲廣文路，自可清濁皆通。若賞知音，即須輕重有別。所謂清濁輕重者，大概言之，非必其所以分也。今《廣韻》有四聲輕清重濁法，如云宋清送濁，旨清止濁，至清志濁，仙清先濁，清清青濁，似其分部之例。然又有珍清真濁，椿清春濁，未嘗不同部也。殆後人妄爲之。顏之推《家訓》最析，如云莒矩必不同音，則莒在語部，矩在麌部也。如云北人以庶爲戍，以如爲儒，以紫爲姊，以狎爲洽，兩失甚多，則庶在御部，戍在遇部，如在魚部，儒在虞部，紫在紙部，姊在旨部，狎在入聲第三十三部，洽在入聲第三十二部也。如云《倉頡》反娃爲於乖，《國策》音刎爲免，《穆天子傳》音諫爲閒，《説文》音戛爲棘，則娃在佳部，乖在皆部，刎在吻部，免在獮部，諫在諫部，閒在襇部，戛在黠部，棘在職部也。如云成仍宏登合成兩韻，爲奇益石分作四章，必須考校，則成在清部，仍在蒸部，宏在耕部，登在登部，爲奇在支部，益石在昔部也。分部如此其嚴，蓋亦詳考前人反切，牽連比附而得之。後人傳寫，全不究理，如《家訓》云璵璠當音餘煩，江南音藩屏之藩。岐山當音奇，江南呼神祇之祇，而今璠藩同爲附袁切，岐祇同爲巨支切，顏氏豈肯自亂其例乎。然則今之偏傍錯亂者，皆孫愐以後傳寫之謬也。王南賓嘗考諸家，加字本删之，謂瀺居沼切之沼，當爲洧，蘄入其音，鎮入夷音，不可爲切。其微焉者爾。

清·洪頤煊《讀書叢録》卷一二《陸法言撰本》　重修本三鍾恭字注：　陸以恭蜙縱等入冬韻。七歌牱下戕字注：　陸云上同。十二蟹獬字注：　陸作獬豸。四十七證瞪字注：　陸本作眙。

又《郭知玄朱箋》　前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。頤煊案：　重修本五質韠字注，《孔帖》卷十二引作郭知玄韻，十二齊鷖字注，《孔帖》卷九十五引作郭知玄。四覺駁字注，《孔帖》卷九十八引作郭知玄韻。十四黠豽字注，《孔帖》卷九十八引作郭知玄《唐韻》。唯《孔帖》卷九十五引唐郭知玄韻，鴔鵖，戴勝別名。不與重修本同。

清·俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》　《切韻》實用吴音，或孫愐等依沈約改之。《北夢瑣言》云：　李尚書（浩）〔涪〕全刊吴音，欲上之，會黄巢亂而止。孫光憲又見有《韻銓》一書，亦糾正吴音，甚覈當，今其書未知存否也。法言家法極美，劉肅《大唐世説新語》云：　陸大同爲雍州司田，爲河東令，爲雍州司倉。大同闔門雍睦，四從同居。法言即大同伯祖也，則陸爽之遺澤遠矣。而《唐書·孝友傳》類序同居地氏，亦無之。蓋未經旌表。唐陸氏六相皆出吴郡，人疑法言亦吴郡陸。李涪《刊誤》云：　陸法言《切韻》，吴言乖舛，上聲爲去，去聲爲上。趙璘《因話録》云：　人檢陸法言《切韻》謂吴兒翲字太僻，乃不悉名賢事實，法言是河南陸，非吴郡人也。向讀《北周書·陸通傳》云：　吴郡人，魏大統九年賜姓步陸孤氏，封綏德郡公。庾信《步陸逞神道碑》云：　本姓陸，吴郡人也。今爲河南洛陽人，周太祖賜姓步陸氏。周譙《國公夫人步陸孤氏墓誌銘》亦同其言。甚怪《魏書·官氏志》云：　神元時，餘部諸姓内入者，步陸孤氏後改爲陸氏。而此三人乃言陸改步陸，蓋其時附託族望。法言之陸，或實望出吴郡。然祖居臨漳，仕居長安，老與兄弟同居臨漳，何能作吴兒語音也。道光辛巳九月十五日。

清·牟應震《毛詩古韻雜論·論沈韻》　四聲之分始於周顒，而《切韻類譜》實始於沈約，則今之所行即沈本也。或作切韻，切此者也。或爲增修，增此者也。或爲删減，删此者也。説者謂非沈約原本，誠非原本也。作俑而數易其衣冠，衣冠易矣，俑誰作者。唐孫愐以陸法言切字爲略，增字至四萬二千三百八十三數，是必於一字而平上去入，分收者多也。《廣韻》減《唐韻》一萬六千一百八十九字，是必删其重複者多

也。今之所行爲平水劉氏韻，而《韻會》增之，《韻府羣玉》減之，究不得不名爲平水韻也。則由平水而上溯之，亦猶是耳。故余謂今之韻，即沈韻也。第增減之中，或沈兼收而後人獨收，沈獨收而後人兼收者有之。顧氏亭林薄劉韻而推《廣韻》，以《廣韻》爲《唐韻》。毛氏西河又力詆《廣韻》非《唐韻》。嚻嚻致辨，余謂不必辨也。沈可變三代，唐亦可變沈，宋亦可變唐。宋韻失，唐韻亦未必得，舍三代之音而優劣唐宋，皆五十步笑百步也。

又　唐國子祭酒李涪詆訿沈韻，謂吴氏之音如病瘖風而噤，每一啟口，則語淚喎吶，輒隨聲下。元黄公紹謂韻書起於江左，本是吴音。周德清亦以吴興爲江左偏音。後言韻學者率本此説，然皆捕風捉影、强坐人罪者。今以東冬十七部讀音證之於經，無一異也，無異則不得病其爲吴音也。再以支微十二部（無麻部。）讀音證之於經，間有不合者，然皆互轉互協，亦無以指其何字爲吴音，何字非吴音也。休文之罪，在分割諸部之字强名曰入，以足四聲之數，部亂而音由之訛，分虞模部之字强增一麻，以補等韻之缺。新聲行而舊音由之蔑也，然亦係西音，並非創自休文也，有等韻可核也。故責休文以吴音亂中音，休文必大聲呼寃。責休文以西音亂中音，休文俛首無辭矣。

又　沈韻分部之序，極無條理，亦無議及者。當以意求之，首東冬鍾江者，開口中聲也，故標以爲首。萬音生於喉，支脂之微喉音也，魚虞模由喉而齶也，齊佳皆灰咍由齶而舌也，真醇臻文欣元魂痕舌前齒後也，寒桓删山先僊正齒也，蕭宵肴豪齒前脣後也，歌戈麻脣中也，陽唐脣外也，由唐而庚而耕而清而青而蒸而登以次反於内也，尤侯幽歸於腭也，侵覃談監添嚴咸銜歸於喉也。沈韻一書横割等韻而成之，故其序韻亦仿佛三十六母之音以序之。至其標韻目之字，不用公而用東，不用光罔而用陽唐，皆所以掩等韻之迹，不令人覺耳。

又　沈有兩音並收之韻，其意殆爲通轉計也。陽通耕清，故收庚以聯絡之。東通陽，故收江以聯絡之。寒删通真文，故收先以聯絡之。侵通鹽咸，故收覃以聯絡之。魚模通尤幽，故收虞收侯以聯絡之。尤幽通之止，故收尤有以聯絡之。不然明行之韻陽，先天之韻真，後侯之韻魚，有友之韻止，觸處皆是。沈日誦詩而敢明背之，必無是心。乃休文創之，後人遵之，休文不能辭咎，後人亦不免受愚也。

又《論分部》　沈韻分部，合四聲，凡得二百六部，殆亦原於等韻。等韻多有音無字者，沈無從增其字，又不能減其部，故或以八九字成部，十餘字成部，至諍拯醲梵等韻，直以四五字成部，有何義例。宋平水併爲一百七部，然鍾何以合冬，何以不可合東，模何以合虞，何以不可合魚。明《洪武正韻》併爲七十六部，瑞王重編《廣韻》併爲六十五部，皆不過以意爲之，無特見也。今以經文參証之，得二十六部，料不能與古韻悉符，然以經之合用者類部，以字之從母者類音，或可得十之五六也。或問清東蒸類音何以分爲三，曰以經文證之，各不相淆。意者清音在外，東音居中，蒸又内之，故分爲三也。真之與侵、元之與覃，亦然。

清·沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷八　把　把有平仄兩音，《廣韻》以音博下切者爲把持之把，以音蒲巴切者爲把搔之把。（即爬之正字。《漢書·貢禹傳》：農夫捽草把土。正用把字。）案：《隋書·五行志》鄴中童謡曰：金作掃帚玉作把，净掃殿屋迎西家。則古把持之把亦作平音。

清·錢熙祚《重斠唐韵攷跋》　紀氏以大徐《説文》用孫愐反切，因取其反切下一字分部排此，以存《唐韵》之崖略，其見甚卓。然所據《説文》頗多舛誤，又或以小徐本羼入，或依《廣韵》改字，紀氏不能别白，致有誤分誤合之弊。書中失收音切凡四十四條，切下失收之字百一十有五。蓋鉤稽之際，頭緒既紛，有時疏漏，而屢經傳寫，脱落亦所不免也。至如瘥，才他切，當入七歌，而誤收八戈。叕，力几切，當入五旨，而誤收四紙。鹼，魚欠切，當入六十梵，而誤收五十七釅。㱿苦角切，當入入聲四覺，而誤爲苦江切，收平聲四江。毈，徒玩切，當入去聲二十九換，而據誤本作徒咒切，收去聲四十九宥。丿，房密切，當入入聲五質，而據改本作於小切，收上聲三十小。亯，有許兩、普庚、許庚三切，而單收上聲三十六養。謼，止荒故一切，而因《廣韵》平去兩收，乃複見於十一模。此類皆失檢點。荏栠妊餁衽恁紝，並如甚切，《廣韵》妊紝二字入去聲，餘並入上聲。紀氏以栠妊餁衽收四十七寑，恁收五十二沁，荏字兩收而遺紝字。揅鑿嫳瞥並用滅紐，當入十七薛，《廣韵》改入十六屑，惟瞥字兩

收。紀氏據此以撆鐅嫳收屑韻，而瞥字獨入薛。於《唐韻》《廣韻》均何當乎。十四清檾字云：《廣韻》譌作䔛。不知《廣韻》䔛下原有檾字，非以檾作䔛也。三十五笑摽字云：《廣韻》作匹妙切。不知《廣韻》摽字上去兩收，上聲三十小原有符少切一音，與《唐韻》同也。三蕭蓨字云：《廣韻》作吐雕切。不知《廣韻》蓨字入入聲二十三錫，作他歷切。而吐雕切者，乃蓧字也。《說文》𢝊，於求切。《玉篇》作𢝊，於牛切，《集韻》作𢝊字並同。紀氏以《廣韻》十八尤無𢝊字，遂謂今𢝊字不復用，故《廣韻》《集韻》等悉不載，《唐韻》亦未必有此字，徐鉉以憂字之音音之。尤爲臆斷。予校《唐韻攷》，於所漏略，輒爲補苴，復疏其謬誤，隨條附案：於下，俟攷古者剖析焉。己亥長至日，錢熙祚錫之甫識。

清・鄒漢勛《五韻論》卷上《五音二十五論》 十五論《唐韻》平聲與紐皆分陰陽兩反語《廣韻》不知取

孫司法明于五音，其于閒迭之音，殆已別增反語。今試舉大徐《說文》音一二條證之：冢蒙𩧭醿濛𩪾饛皆莫紅反，曚夢皆莫中切，與今《廣韻》同。而又有瞢木空切，殆冢之陰平也。東得紅切，而涷得紅切。何荷咸胡歌切，而河苛咸乎歌切。鮀沱鼧佗鼉咸徒何切，而驒代何切，必爲二音。其閒如東涷二字尤爲有迹可尋。《廣韻》首舉東，爲《說文》中字，左校《聲類》所必收者。其下繫以菄鶇鶫倲倲餗悾必皆《聲類》所不收。又複出涷蝀涷三字，亦《說文》中字，《聲類》所必收，其下繫以鯟倲崠埬𧓕𩴆，又《聲類》所不收。如此則一紐之下離爲二段，必二音也。殆《切韻》祇于東下一注得紅切，而于涷字上空位以識別之，不復加反語，以陽从陰，彥倫之舊式也。《唐韻》則加以辨別矣，殆于東下注得紅切，以得有登音，爲陰平也。于涷下注得紅切，爲陽平。總在一〇之內，此《唐韻》之式也。陽平近去聲，故蝀涷二字皆有去音。此閒迭之迹顯然可尋者，它紐則多濁亂難尋。宋李文簡治《說文》，編大徐音而題曰《五音韻譜》，亦可知《唐韻》之于五音，瞭然有別白矣。《廣韻》于《切韻》閒迭之處，漫不加意，于《唐韻》增切之字，則闇有字母之說主于胷中，概以爲馮切置之不問。于是而平聲十一聲，陽九聲，無陰，（于彼法三十六母，七無陽，七無陰。）字母之禍韻如此夫。倘有學人从大徐《說文》注中錄出反語，而又以夏氏《古文四聲韻》《說文五音韻譜》爲其規橅，輔之以《干祿字書》《小徐韻譜》以復《唐韻》舊規，亦救韻之急務也。《廣韻》于各卷末有新添類隔，今更音和切數字，知其受字母之毒深矣。特以《切韻》、《唐韻》有舊規橅在，不可縱肆，故尚存古法。

又 十六論《唐韻》平聲反語多于《廣韻》非俗音

孫叔然音《尒疋》始作反語，蓋遇字作紐，未必字字有紐也。《聲類》《韻集》始逐韻逐類有反語，然尚五音合一紐，以待學者之舉隅。周彥倫始作四聲之紐，然尚陰陽合一紐。同時有作五音韻者，又別陰陽爲二。想五音悉有紐矣。五音之紐蓋惟釋靜洪守之，故天寶《韻英》爲五音具足之書，即依舊《韻英》展演之也。《唐韻》作于其時，亦采五音反語。而《廣韻》奉《切韻》，僅有四聲之紐，今《說文》大徐音切多于《廣韻》者，其故在是，紀氏以爲俗音，非矣。

又 十八論天寶《韻英》爲五音具足之書

《集賢注記》：天寶末，上以自古用韻不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韻英》，仍舊爲五卷，舊韻四百三十九，新加百五十一，合五百八十韻，萬九千一百七十七字。《南部新書》：天寶時有陳庭堅撰《韻英》十卷。按今《廣韻》僅二百六韻，卷首題陸法言撰本，長孫訥言箋注，儀同三司劉臻、外史顏之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。郭知元《拾遺緒正》，更以朱箋三百字，關亮增加字、薛峋增加字、王仁煦增加字、祝尚邱增加字、孫愐增加字、嚴寶文增加字、裴務齊增加字、陳道固增加字，更有諸家增字及義理釋訓，悉纂略備卷，勒成一部進上，勅賜絹五百疋。據所云云，則《廣韻》原本陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》也，其韻部多少應亦不甚相懸。魏鶴山稱吳彩鸞手寫《唐韻》，于二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一僊。又云吳彩鸞韻別出移臡二字爲一部。注云：陸與齊同，今別。又云自此至三十四乏皆然。是孫愐之韻部雖與《廣韻》小有異同，相差不至數百之多。小徐原本《切韻》作《說文解字篆字韻譜》，其韻部與《廣韻》異者，于一先二仙後有三宣，其餘不甚相遠。則《集賢注記》所云舊韻，必非《切

韻》。云法言未能釐革，則舊韻且在隋前。《隋書》有釋靜洪《韻英》三卷，當即此所云舊韻，《隋書》之三，疑即五之譌。又攷孫愐《唐韻》成于天寶十年，其序論云： 必以五音爲定，則參宮、參羽、半徵、半商，引字調音，各自有清濁，若細分其條目，則令韻部繁碎。所云韻部繁碎者，殆即此舊《韻英》四百三十九韻，《韻英》五百八十韻也。陳庭堅、孫愐同時之作，意各有主，故其言如此。《顔氏家訓》云： 《韻集》以仍成宏登合爲二韻，爲奇益石分作四章。仍成宏登、爲奇益石，此亦法言前舊韻之部名，然非《韻英》之所據也。又按今《廣韻》僅二百六部，即依其用紐判等之法，等爲一部，亦祇三百八十餘部，所謂舊《韻英》者，殆入聲具足，故有四百三十九韻之多，倘入聲亦如《廣韻》，即呼等無缺，亦不得過四百三十。以此知入聲宮商羽合等，角徵同呼，即是一紐合三音二音，而爲入聲之閒迭也。若新《韻英》則五百八十部矣。倘遵四聲之範，即使入聲具足，亦祇四百八十部。殆又剖平聲爲二，故有五百八十之多。以此知新《韻英》爲五音具足之書。

又　十九論《唐韻》存五音《説文》大徐注中可録

孫司法《唐韻》雖依《切韻》，亦不戾五音也。司法原書今不傳，大徐據之以音《説文》，李燾編而爲《五音韻譜》。觀其以五音命韻，似其書就平聲各韻之中，每紐有陰陽之辨，不僅如《廣韻》紐紐含陰陽而不分也。今考《唐韻》之用紐多異于《廣韻》，亟當別録爲一篇以復五音。

清·陳澧《切韻考》卷一《條例》　陸氏《切韻》之書已佚，唐孫愐增爲《唐韻》亦已佚，宋陳彭年等纂諸家增字爲重修《廣韻》，猶題曰陸法言撰本。今據《廣韻》以考陸氏《切韻》，庶可得其大略也。

又卷六《通論》　《廣韻》卷首題云： 陸法言撰本，儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎侍郎李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。此蓋陸氏《切韻》舊題也。陸氏序云： 儀同劉臻等八人同詣法言門宿，論及音韻，因論南北是非，古今通塞，蕭、顔多所決定。魏著作謂法言曰： 向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之。法言握筆略記綱紀。又云： 今遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之爲《切韻》五卷。剖析毫氂，分別黍累。然則《切韻》之書，合八人之論難而成，陸氏復爲之剖別。故長孫訥言以爲無以加也。其後郭知元、孫愐拾遺刊正者，不知若何。至關亮等諸家增字，蓋徒以多爲貴，宋修《廣韻》乃備載之，而陸氏元本遂爲所亂，甚可惜也。（《新唐書·藝文志》有僧猷智《辨體補修加字切韻》五卷，《廣韻》不列其名，蓋亦在諸家增字之内也。）

又　陸氏分二百六韻，每韻又有分二類三類四類者，非好爲繁密也，當時之音實有分別也。李涪《刊誤》云： 法言平聲以東農非韻，以東崇爲切。上聲以董勇非韻，以董動爲切。去聲以送種非韻，以送衆爲切。入聲以屋燭非韻，以屋宿爲切。何須東冬中終妄別聲律。戴東原《答段若膺論韻書》云： 涪去法言非遠，已讀東冬如一，中終如一，譏其妄別矣。韻書既出，視爲約定俗成，然如東冬中終之妄別，不必强爲之辭也。澧謂李氏、戴氏皆未詳考古書而輒詆陸氏爲妄，不知隋以前，東農董勇送種屋燭實不同韻，東冬中終實不同音。以《玉篇》證之，東德紅切，冬都農切，農奴冬切，中致隆切，終之戎切，董德孔切，勇余隴切，送蘇貢切，種之用切，屋於鹿切，燭之欲切。是東與冬、中與終皆不同音。東與農、董與勇、送與種、屋與燭皆不同韻。顧野王切語分別甚明，不獨陸氏爲然也。唐以後聲音漸變，不能分別，故李涪妄譏之。其後米元章《畫史》亦云： 陸德明（案： 此（常）〔當〕作陸法言。）傳其祖説，故以東冬爲異，中種爲別，因其吴音以聾後學。《直齋書録解題》亦云： 韻書肇於陸法言，於是有音同韻異，若東冬鍾、魚虞模、庚耕清、青登蒸之類。此二説之誤，皆與李涪同。至元代平水韻而併鍾於冬，明《洪武正韻》又併冬於東，以此知隋以前之音細密，唐以後之音漸混。蓋古今聲氣不同，不知其所以然也。此猶古韻支脂之三部，《三百篇》分用。段懋堂考之甚明，而不能讀爲三種音。晚年以書問江晉三云： 足下能知其所以分爲三乎，僕老耄，倘得聞而死，豈非大幸。此亦古人能分，今人不能分，時代所限，無可如何，不可妄譏古人也。（謂陸氏《切韻》爲吴音者，尤誤。朱竹垞與魏善伯書嘗辯之云： 法言家魏郡臨漳。同時纂韻八人，惟蕭該家蘭陵，其餘皆北方之學者。）

清·成蓉鏡《心巢文録》卷二《魚麻之轉必由歌部考》　至今音、等

韻、反切之學則始於魏孫叔然炎，然未有傳書。後魏李登《聲類》，史志始著録。齊周彦倫箸《四聲切韻》，而四聲之學興。沈約繼之，王斌、張諒、劉善經、夏侯詠輩又繼之，有《四聲論》《四聲韻林》《四聲指歸》《四聲韻略》行於世。顧其書皆佚而不傳，隋陸法言纂集舊與劉臻、顔之推等所記，定爲《切韻》五卷，即今所傳《廣韻》每同音首一字有切音者是也。唐長孫訥言箋注，（鄭）〔郭〕知元等遞有增加，孫愐重刊，定名曰《唐韻》，宋景德中，命陳彭年等勘正，賜名曰《廣韻》。

清・龐鍾璐《唐韻輯略跋》　先君子箸《形聲輯略》畢，郵書示鍾璐曰：欲明古音，不先究心於《唐韻》，如滿屋散錢，從何貫串。【略】宋以後之韻書，删併既多，收字尤略，去古益遠，故必以唐爲斷。

王國維《觀堂集林》卷八《書巴黎國民圖書館所藏唐寫本切韻後》

巴黎國民圖書館藏敦煌所出唐寫本《切韻》凡三種。第一種存上聲海至銑十一韻，四十五行，復有斷爛，計存全行十有九，不全行二十有六。以第三種校之，韻字較少，注亦較簡。如軫韻軫字注云：之忍反。八。第三種八作九。紐末增一眕字。蠢字注云：尺尹反。二。第三種以膌字爲紐，首注云：尺尹反。三。次蠢字末，又增一踳字。引字注云：余軫反。二。第三種二作三，末增一鈏字。混韻剸字注云：慈損反。三。彼本三作四。末增一僔字。獖字注云：盆本反。二。彼本二作三，末增一体字。旱韻亶字注云：多旱反。一。彼本一作二。末增一癯字。散字注云：蘇旱反。二。彼本二作三。末增一繖字。罕字下注呼捍反。二。彼本二作三。末增一罕字。潸韻板字下注云：布綰反。一。彼本一作二。下增一版字。莧字下注云：胡板反。一。彼本一作二。下增一僩字。又此韻末彼本別增一紐云：齗五板反。一。第三種余考定爲長孫訥言注節本。則此本韻字較少，當是法言原本。第二種存卷首至九魚凡九韻，前有陸法言、長孫訥言二序。陸序前有一行云伯加千一字，長孫序云又加六百字，用補闕遺。故韻中有新加字，如東韻蒙紐下云：十一加二。洪紐下云十一加一。蘩紐下云二加一。慫紐下云八加一，蓌紐下云十二加一。餘韻仿此。又長孫序云：其雜□并爲訓解。但案稱者俱非舊説。今《廣韻》所載長孫序删此二條。是法言原書本自有注，故訥言稱案以別之。今此九韻注中稱案者八十二條，大抵據《説文》以正字形，又有引《説文》者數十條，雖無案字而亦與稱案者文例相同，與陸氏原書注例異，是亦長孫氏注，則長孫訥言箋注本也。第三種存平聲上下二卷，上聲一卷，入聲一卷。而平聲首闕東冬二韻，入聲末闕廿八鐸以下五韻，中間復稍有闕佚。有長孫訥言本所加字，而紐首下但著幾字，不著幾加幾。然如平聲下仙韻卷紐下鬈字，豪韻高紐下鼛字，青韻寧紐下寧字，鹽韻銛紐下恲字，上聲靜韻靜紐下彭靖竫三字，入聲月韻伐紐下瞂字，没韻末歆字，薛韻列紐下鴷字，輟紐下剟字，錫韻的紐下戻字，昔韻末碧字，合韻錔紐下磬字，盍韻末罨字，皆注云新加。又注文亦間有稱案者，如平聲下仙韻鮮字注云按文作鱻，麻韻虵字注云案文作蛇，陽韻暘字注云案文暘，萇字注云案文羊桃，疰字注云案文作莊，尤韻杭字注云案《説文》原無點，裘字注云案文求無點，鼽字注云案文病，寒鼻塞，侵韻針字注云案文作鍼，蒸韻興字注云案文作興，上聲旨韻兕字注云案文野牛而青，語韻所字注云案文户斤爲正，姥韻虎字注云案文山獸之君，足似人足，故足下安人，此儿即是古人字，潸韻版字注云案文判，馬韻馬字注云案文有四點，象四足，感韻萏字注云案文作蔄，養韻兩字注云案文廿四銖爲兩，有韻羑字注云案文從久，入聲質韻膝字注云案文作厀，黠韻豽字注云《説文》作貀，屑韻截字注云案文作𢧵，嵲字注云案文作巕，类字注云案文從圭作奊，薛韻竭字注云《説文》作渴，揲字注云案文思頰反，閲持，剟字注云案文刊，新加錫韻䄷字注云案文百廿斤，役字注云案文作役，麥韻麥字注云案文從來作麥，陌韻戟字注云案文作戟，盍韻鰈字注云案文作魼，葉韻曄字注云案文作此爗，此三十二條皆稱案字，又皆據《説文》爲説，與長孫氏箋注體例正同，疑亦出長孫氏注本而删去其案語者。上所舉三十二條乃删之未盡者，蓋長孫訥言注節本也。又以書體言，則第一種爲初唐寫本，第二種第三種并唐中葉寫本，亦足證前者爲陸氏原本，後者爲長孫氏箋注本，若其節本也。

又　陸法言《切韻》五卷，《隋書》及《舊唐書・經籍志》《唐書・藝文志》均未著録。惟新舊《志》並有陸慈《切韻》五卷，日本《源順倭名類

聚》引陸詞《切韻》五十四條，又日本僧瑞信《浄土三部經音義》引陸詞《切韻》十六條，頗見於此三種中，而未見者亦半。蓋源順瑞信所據或後人增注之本，此三種亦或有删節，不得謂非一書。《集韻》二冬苳字注引陸詞曰：苣苳，冬生。此本冬韻有苳字注云：草名。而無苣苳冬生四字。蓋《集韻》所據亦增注本。日本狩谷望之《倭名鈔箋》謂陸詞即法言。案：詞與法言名字相應，又以唐寫殘韻與彼土所引陸詞《切韻》校之，半相符合，則狩谷之言殆信。兩唐志之陸慈亦即陸詞。隋唐間人，多以字行，故字著而名隱耳。法言之書，自宋以後公私書目均未著録，蓋自《廣韻》盛行，而隋唐諸韻書皆廢，此書之佚已千有餘歲矣。

【略】

先儒以《廣韻》出於陸韻，遂謂陸韻部目及其次序與《廣韻》不殊，此大誤也。以余曩日所考，則《廣韻》部目次序并出李舟，而《切韻》《唐韻》則自爲一系。今見陸氏書，乃得證成前説。案：陸氏書雖闕有間，然平上入三聲分目具存。平聲上廿六韻，其次爲一東二冬三鍾四江五支六脂七之八微九魚十虞十一模十二齊十三佳十四皆十五灰十六咍十七真十八臻十九文廿殷廿一元廿二魂廿三痕廿四寒廿五删廿六山。平聲下廿八韻，一先二仙三蕭四宵五肴六豪七歌八麻九覃十談十一陽十二唐十三庚十四耕十五清十六青十七尤十八侯十九幽廿侵廿一鹽廿二添廿三蒸廿四登廿五咸廿六銜廿七嚴廿八凡。視《廣韻》無諄寒戈三韻，而次第亦異。上聲準之，凡五十一韻。視《廣韻》無準緩果三韻，次序與平聲同。入聲三十二韻，視《廣韻》無術曷二韻，其次爲一屋二沃三燭四覺五質六物七櫛八迄九月十没十一末十二黠十三鎋十四屑十五薛十六錫十七昔十八麥十九陌廿合廿一盍廿二洽廿三狎廿四葉廿五怗廿六緝廿七藥廿八鐸廿九職卅德卅一業卅二乏，與《廣韻》次序固殊，即與本書平上二聲之次序亦不相應。自顔氏《干禄字書》至孫愐《唐韻》皆用其次，事具後表。

又《書内府所藏王仁昫切韻後》　内府藏唐寫本《刊謬補缺切韻》，平聲上下及上聲中有闕佚，去入二聲全。首題朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫撰，前德州司户參軍長孫訥言注，承奉郎行江夏縣主簿裴務齊正字。前有王仁昫、長孫訥言二序及字樣。蓋王仁昫用長孫氏、裴氏二家所注陸法言《切韻》重修者，故兼題二人之名。其書平聲分上下卷，上去入各一卷。宋祕書省續編到四庫闕書目有《刊謬補缺切韻》五卷，闕。日本《見在書目》有《切韻》五卷，王仁煦撰，即此書也。此書平聲分爲五十四韻，上聲五十二韻，去聲五十七韻，入聲三十二韻。以校巴黎圖書館唐寫本陸法言《切韻》，僅上聲多一广韻。而與項子京所藏孫愐開元間所撰《唐韻》部目則毫無出入。其次第則平聲升陽唐於鍾江之次，登於文斤之次，寒於魂痕之前，侵蒸於尤侯之前，又降元於先仙之後，佳於歌麻之間，鹽添覃談於侯幽之後，上去二聲倣此，入聲則以屋沃燭覺藥鐸質櫛物訖德褐黠紇屑薛鎋月緝職葉沓帖踏洽狎格昔業乏爲次，與陸、孫諸家不同。且其平入分配之法，以黠紇配魂痕，以鎋月配肴豪，以隔麥覓錫配歌麻，故陽聲或無入，陰聲或有入，而格陌昔二韻乃無所配，與陸、孫二家配隸入聲之法不同。余疑仁昫此書以刊繆補缺爲名，其書於陸韻次序蓋無變更。今本蓋爲寫書者所亂，非其朔也。何以言之，此書平聲上凡每紐下字數，皆云厶加厶。上厶爲陸韻字數，下厶爲王氏所加之數。而平聲下及上去入三聲，每紐下但記總數，不復分別原字數及所加之數。惟平聲上之陽唐二韻，每紐下但記總數，與平聲下及上去入三聲同，而與前之東冬鍾江四韻、後之支脂之三韻（今平聲上所存者止此。）不同。是此二韻分明由王韻平聲下移入平聲上者。設王氏草此書時，陽唐二部本置於支脂之前，不容參差不治如此也。但就今本次序言之，惟升登於文斤寒之間，於古今音理均無所據，而合鹽添以下八韻爲一類，已開李舟《切韻》與《廣韻》之先。合江陽唐爲一類，又爲菉斐軒《詞韻》與周德清《中原音韻》之祖。合歌佳麻爲一類，又近世言古韻者合。故此書次序，無論出於王氏與否，其於音理固非無所貢獻也。至於陸氏《切韻》，巴黎所藏唐寫本去聲全闕，而此本獨完，又上聲僅五十一韻，而此本獨五十二韻，與孫愐《唐韻》第一本同，皆足以窺見陸氏原本之大概。又如平聲上目録所記吕夏侯陽李杜五家異文，余前已考定爲陸韻原文。六朝韻書部目於此可見一斑。然則此書於音韻學上之價值，豈在陸、孫二韻之後乎。

又《書式古堂書畫彙考所録唐韻後》 余於隋唐韻書得見唐寫本陸法言《切韻》殘卷三，孫愐《唐韻》殘卷一，既據以作唐諸家切韻部目表矣。壬戌秋讀卞令之《式古堂書畫彙考》，中録明項子京所藏《唐韻》五卷，前有孫愐序並四聲部目都數，後題元和九年正月三日寫。吴王本孫序首行題唐韻序，次行題朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上。序文與《廣韻》前所載者文句頗異。其最有關繫者，序中皆引憑據，下無隨韻編紀添彼數家八字，而有今加三千五百字，通舊總一萬五千文，其注訓解不在此數二十三字。又武德以來創置訖開元三十年并列注中，三十作卅。愧以上陳天心作恧愧上陳，死罪死罪。序文至此止，而無又有元青子吉成子者以下三百三十四字。此實當時進書之序。其書載郡縣建置訖於開元廿年，又自署行陳州司法參軍事，尚在天寶元年改州爲郡之前，自是開元中所撰。至元青子吉成子以下後題歲次辛卯天寶十載，則又爲第二序。是《唐韻》有開元、天寶二本，亦有二序。今《廣韻》前所載乃合二序爲一，違失甚矣。項本但有第一序，乃開元中初撰之本。其部目都數，計平聲上二十六韻，平聲下廿八韻，上聲五十二韻，去聲五十七韻，入聲卅二韻，與巴黎所藏陸法言《切韻》全同。惟上聲較陸多一韻，與王仁昫《切韻》同。攷王韻出於陸韻，上聲固亦有分五十二韻者，則其部數固全用陸韻之舊也。而魏鶴山所藏《唐韻》删第廿八山第廿九，蓋已增諄桓二韻，而齊韻後又有移韻，故陸韻平聲上廿六者增爲廿九。蔣氏殘本去聲別稕於震，別换於翰，別過於箇，入聲別術於質，別曷於末，則平聲有諄桓戈，上聲有準緩果各三韻可知。此二本視開元本增平聲四，上去聲各三，入聲二，當是天寶十載重定之本。魏鶴山所云前有部敍，各注清濁。又《廣韻》前所載清濁之論，亦皆天寶本所加也。然則《唐韻》前後二本部目不同，前者尚是陸韻支流，後者則孫氏自以己意分部者也。又項本序云今加三千五百字，通舊總一萬五千文，則陸氏《切韻》原本止萬一千五百字。《封氏聞見記》云陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字，蓋併長孫訥言所加六百字（見敦煌本《切韻》長孫序。）計之，則孫氏所據《切韻》非長孫氏箋注本也。其第二序所云前後總加四萬二千三百八十三言，尋其文義，似專指注解之字，其所加正文若干，序中必明言之，惜已爲後人删去。（如長孫序、孫氏前序所記加字之數，《廣韻》悉行删去。）然於三千五百字外必尚有增加，可知孫韻第二本。今已有蔣氏所藏殘本行世，項氏所藏開元本，卞令之著録甚詳，殆必親見其書，頗疑此物尚在人間，安得一朝復出與敦煌本《切韻》蔣氏《唐韻》并傳耶。

又《書吳縣蔣氏藏唐寫本唐韻後》 吳縣蔣伯斧郎中藏唐寫本《唐韻》，存去入二聲，去聲首又闕一送二宋三用四絳五寘六至七志及八未之半，中間又闕十九代之小半，廿廢廿一震廿二稕廿三問廿四焮及廿五願之大半。曩蔣君跋此書，以此爲陸法言《切韻》原本，又以爲長孫訥言初箋注之本，然余則以此爲孫愐書。此有數證焉：蔣本廿三線飄字下注云：陸無訓義。五十五證瞪字下注云：陸本作眙。廿麥鯿字下注云：陸入格韻。凡三引陸韻，則此本非陸韻也。卅鐸彉字下注云：開元十三年置彍騎。案：長孫箋注成於儀鳳二年，而此有開元十三年事，則此本非長孫氏箋注也。其爲孫愐書亦有數證：隋唐韻書皆曰《切韻》，獨孫愐取《周易》《周禮》之義勒成一書名曰《唐韻》，見於自序。此本卷五前題尚存，曰《唐韻》卷第五，與孫序合，是爲孫書之證一也。孫序云州縣名號，亦據今時。又云武德以來創置，及開元三十年并列注中。蔣君跋中舉未韻之暨字，《廣韻》注云：諸暨縣，在越州。此本云在會稽。霽韻之蘇字，《廣韻》注云：縣名，又州，開元十八年以漁陽爲蘇州。此本直云縣名。代韻之代字，《廣韻》注云：州名。此本云郡名。緝韻之汲字，《廣韻》注云：縣名，在衛州。此本云郡名，在衛。謂郡縣之沿用隋名者，即以此爲法言書之證，余謂此正孫書之證也。《舊唐書・玄宗紀》天寶元年二月，天下諸州改爲郡，刺史改爲太守。唐時建置以此及乾元元年復郡爲州爲最大。孫序所云開元三十年即天寶元年，（開元無三十年。）越州之爲會稽郡，薊州之改爲漁陽郡，而僅存薊縣，代州之爲代郡，汲縣之爲汲郡，皆開元三十年事，與隋無涉。又此本注中說水地所在凡五十餘科，皆舉郡名不舉州名，正序中所謂州縣名號悉用今時者。惟歙字下注云縣名，在歙州，不云新安郡。鄭字下注云縣名，在鄭州，不云文安郡。鄎字下注云新息縣，在豫州，不云汝南郡。鄴字下注云：縣名，在襄（當作相。）州，不云鄴郡。然舉郡名者五十餘科，

而舉州名者僅四科，自係偶爾疏失。且歙字鄭字下均云縣名，不云州名，尤爲是時已無歙州鄭州之證。此其爲孫書之證二也。魏鶴山《唐韻》後序云：今書升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間，所謂今書謂《禮部韻畧》，是鶴山所見《唐韻》藥鐸職德，亦如此本之次。是此本爲孫書之證三也。孫序又云：其有異聞，奇怪傳説，姓氏原由，備載其間，皆引憑據。又列其引據書目，關乎姓氏者，有《姓苑》《風俗通》賈執《姓氏英賢傳》王僧孺《百家譜》等，是韻書中詳注姓氏，始於孫愐。此本注中姓氏雖不如《廣韻》之詳，然每字之爲古姓氏者，已概舉無遺。此其爲孫書之證四也。《封氏聞見記》云：陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字，爾後有孫愐之徒以字書中閒字，釀於《切韻》，殊不知爲文之要，匪是陸之畧也。（雅雨堂刊本要匪二字誤倒。）今此本所增之字，皆注云加，又多云出《説文》，出《字林》，出《音譜》云云。即《封記》所謂以字書中閒字釀於《切韻》者。封氏雖云孫愐之徒，不專指一家，而此書正與之同，此其爲孫書之證五也。《廣韻》三鍾恭字下注云：陸以恭蜙縱等入冬韻，非也。考之大徐《説文》，則恭俱容切，縱即容切，蜙息恭切，皆在鍾韻。大徐《説文》用孫愐音，則孫愐始改此數字入鍾韻，《廣韻》此注必係《唐韻》舊文。今此本麥韻鰏字下注云：陸入格韻，與《廣韻》恭字下注例同。此其爲孫書之證六也。《廣韻》一書兼採諸家《切韻》，然首載陸法言、長孫訥言、孫愐三序，是以陸、孫二韻爲藍本之證。考《倭名類聚鈔》引諸家《切韻》，中有孫愐《切韻》二十五條，《唐韻》三百八十四條，其字見於此殘本者，多與此本合，與《廣韻》合者亦十之八，其與此本異者，則《廣韻》多合於此本而異於《倭名鈔》所據之本。此由《倭名鈔》已經後人增改，（見日本稻葉通邦《倭名類聚鈔序》。）故有此不合，此其爲孫書之證七也。前蔣君跋此書，謂書中於太宗諱世字，睿宗諱旦字，皆闕筆。代宗以後之諱則否，玄肅二宗之諱皆在平韻，不可考。余細檢全書，見九御中豫字，（代宗諱。）四十禡溠字注中豫字，十三末中括字，（德宗諱。）均不闕筆，然三十一職郞字下注中豫州之豫作豫，闕末二筆，則此書當是肅、代之間寫本，當寫第四卷時肅宗未崩，比寫至第五卷末，則已聞代宗更名及登極之詔，（均在四月。）故不闕於前而闕於後，不闕於大字而闕於小注也。是歲距孫氏書成已十年，其所寫者爲孫氏書無疑。此八證也。此本既得證明爲孫氏書，則《唐韻》種種疑問均可迎刃而解。惜蔣君墓已宿草，不能復起而與討論此事也。孫氏《唐韻》，唐宋二志著録均云五卷，蔣氏所藏殘本入聲首亦題《唐韻》卷第五，惟魏鶴山《唐韻》後序云：其部敍於一東下注：云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，於二十八删二十九山之後繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然云云。則似魏氏所藏《唐韻》平聲不分上下卷。余謂魏氏所謂部敍，蓋於每卷首分目之外，別爲一總目，其下分注清濁以明所以分析之故。其平聲本是同類，故二十八删二十九山之後即繼以三十先三十一仙。至於本書，則分卷仍與陸韻同，自當云一先二仙不得云三十先三十一仙也。今大宋重修《廣韻》孫愐序後尚有論曰一段，凡一百五字專論以五音清濁分韻之理，此即孫氏部敍後之總論。有目故云部，有論故云敍，部敍自爲一篇，冠於書首，與分卷無涉。惜《廣韻》删其目而存其論，致使孫氏所分之清濁不可復考，而其論亦不能知爲孫氏所作。微鶴山之言，無由知孫書之審於音理如是矣。孫愐既審於音理，故於陸韻部目頗有修正。魏鶴山《唐韻》後序曰：此書別出移臡二字爲一部，注云陸與齊同，今別。又以殘本去入二韻求之，去聲代十九願廿五，是中間闕五韻，當有稕韻。而入聲有術韻，是諄之去入也。去聲有換韻，入聲曷末亦分爲二，是桓之去入也。去聲箇後有過韻，是戈之去。則別諄於真，別桓於寒，別戈於歌，皆始於孫氏。又韻中之紐，紐中之字，亦頗有移易。《廣韻》惟齊移不分，用陸氏本，其餘皆從孫本，此外別無增損也。

唐人盛爲詩賦，韻書當家置一部。故陸孫二韻，當時寫本當以萬計。陸韻即巴黎所藏，三本已有異同。孫韻傳之後世，可考見者除鶴山所藏外，如歐陽公見吴彩鸞書葉子本，（《歸田録》。）黄山谷所見凡六本，（《山谷題跋》。）鮮于伯機藏一卷，（《雲烟遇眼録》。）傳寫既多，故名稱部目不能盡同。《倭名鈔》所引有《唐韻》，有孫愐《切韻》，遼希麟《續一切經音義》又引孫愐《廣韻》，而唐段公路《北户録》（卷一。）引《廣韻》一條，（據明影宋鈔本，陸氏刊本作《唐韻》。）唐僧慧琳《一切經音義》（卷八十。）引《廣切韻》一條，并見於蔣氏所藏殘本中。蓋孫氏書本因法言《切韻》而廣之，故亦名

《廣切韻》，畧之則或稱《切韻》，或稱《廣韻》。而據其自序則確名《唐韻》，是其書名已自不同。又《倭名鈔》所引《唐韻》及孫愐《切韻》與《淨土三部經音義》所引孫愐説，以《唐韻》殘本所有者校之，頗有不合，即大徐《説文》所用孫愐反切，亦與《唐韻》殘本有異同。蓋傳寫既多，寫者往往以意自爲增損，即部目之間，亦不免小有分合。如夏英公《四聲韻》所據之《唐切韻》與《唐韻》相去尤近，即視爲《唐韻》別本爲後人增加者，亦無不可。學者苟一思《唐韻》寫本之多，則不必疑其參池不合矣。

又《書小徐説文解字篆韻譜後》　徐楚金《説文解字篆韻譜》傳世者，有五卷本及十卷本。十卷本部次與陸、孫諸韻及《古文四聲韻》大同，此即大徐後序所謂以《切韻》次之者也。五卷本則與《廣韻》大同，即大徐後序所謂以李舟《切韻》爲正者也。馮敬亭跋十卷本，言之極爲精詳。惟以譜中無栘韻，而臡字在齊韻末，謂此譜即用陸法言《切韻》，則恐不然。陸韻恭蜙縱諸字皆在冬韻，孫愐改入鍾韻，今小徐譜中恭蜙二字皆在鍾韻，縱字在用韻，（用爲鍾之去。）即用孫説，是所據者非陸韻明矣。惟齊後無栘韻，又入聲以聿爲術，且無曷韻，與孫愐韻殊。

又《書古文四聲韻後》　夏英公進《古文四聲韻》表云：準《唐切韻》分爲四聲。其書平聲齊韻後有栘韻，又恭縱蜙三字皆在鍾韻，與孫愐《唐韻》同。仙韻後有宣韻，與小徐所據《切韻》、大徐所據李舟韻同。惟上聲獮後有選韻，爲彼二韻所無。去聲梵後有釅韻，爲《唐韻》及小徐所據《切韻》所無。又入聲質後有聿術二韻，（聿韻收聿卒戌恤黜術出七字，術韻收術述繘三字。）而殘本《唐韻》有術無聿，小徐所據《切韻》有聿無術，唐人韻書部目以此爲最多矣。然其獮韻中甍字下注人兗切，而部目中選字上注思兗切，二韻俱以兗字爲切。又目中聿字注余律切，術字注食律切，二韻俱以律字爲切。蓋淺人見平聲仙宣爲二，故增選韻以配宣，又見術韻或以術爲部首，（如唐韻。）或以聿爲部首，（如小徐所據切韻。）遂分術聿爲二，而其反切皆未及改。其本當在《唐韻》與小徐所據《切韻》之後矣。

又《唐諸家切韻考》　《唐韻》一書以法言《切韻》爲本，而以諸家增字附之，故首列《切韻》撰人，後即列增字諸家姓名。如郭知玄、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、鄭道固凡九人，皆唐時撰《切韻》者也。中土書惟郭忠恕《汗簡》引郭知玄《字畧》鈢鈒二字，《佩觿》引裴務齊《切韻序》轉注之説，夏英公《古文四聲韻》引郭知玄朱箋及祝尚丘韻，此外無聞焉。惟日本《現在書目》有郭知玄、王仁煦、祝尚丘、裴務齊、陳道固《切韻》各五卷，《倭名類聚鈔》引郭知玄《切韻》一條，郭知玄曰五條，薛峋《切韻》一條，薛峋曰一條，祝尚丘《切韻》一條，祝尚丘曰一條，裴務齊《切韻》二條。而日本僧瑞信所撰《淨土三部經音義集》，（是書成於日本嘉禎二年，當宋理宗端平三年。）所引尤夥，有郭知玄五十三條，薛峋三十條，王仁煦十三條，祝尚丘十九條，（皆自唐時日本所撰《東宮切韻》轉引。）是以上九家皆有專書。《廣韻》於陸韻外兼綜諸家，故《封氏聞見記》謂陸書僅一萬二千一百五十八字，長孫訥言增六百字，孫愐所增，據殘本注加字者計之，亦僅七分一有奇，而《廣韻》二萬六千一百四十九言，視陸韻字數踰倍，知其所取者博矣。

唐人所撰《切韻》：除九家外，《唐書·藝文志》有李舟《切韻》十卷，（《宋志》五卷。）僧猷智《辨修加字切韻》五卷。《通志·藝文畧》有李邕《唐韻要畧》一卷，無名氏《唐切韻》五卷，《汗簡》《佩觿》所引有王存乂《切韻》。（日本《現在書目》王存藝《切韻》五卷，藝即乂也。《佩觿》屢引王南賓存乂説，又云諸家以經史借用字加陸氏《切韻》本，爲王南賓存乂删之云云。）《佩觿》又引李審言《切韻》、《汗簡》。《古文四聲韻》引義雲《切韻》。（《汗簡》首載所引書目有義雲章，又有義雲《切韻》。《古文四聲韻》首目同。然《汗簡》頁部題字下注云：義雲章《切韻》則又似一書。）日本《現在書目》有麻果、孫伷、蔣魴、盧自始、韓知十、沙門清澈《切韻》各五卷、釋弘演《切韻》十卷，《倭名鈔》所引釋氏《切韻》殆即弘演書。《宋史·藝文志》有天寶元年《集唐韻》五卷，而玄宗與陳廷堅所撰《韻英》、張戩《考聲切韻》、武玄之《韻銓》別爲一系者，尚不與焉。以上諸書，倘《廣韻》時雖未必盡存，然於關亮九人增字後，又云更有諸家增字，并列卷中，則當時未必不采及此矣。

又《李舟切韻考》　唐諸家《切韻》中不可不特記者，李舟《切韻》是也。李舟之名屢見於唐人説部，而新舊《唐書》無傳，《新書·宰相世系

表》： 姑臧房李承九世孫舟字公受，虔州刺史隴西縣男。案： 承之六世孫義琰相高宗，八世孫揆相肅宗，則其九世孫舟自當在孫愐之後。《舊書・梁從義傳》： 建中元年，金部員外郎李舟奉使荆襄。當即其人。又杜工部有《送李校書二十六韻》云： 李舟名父子，清峻文章伯。十五富文史，十八足賓客。十九授校書，二十聲輝赫。又云： 乾元二年春，萬姓始安宅。舟也衣綵衣，告我欲遠適。是代宗乾元之初，舟年二十許，則《切韻》之作當在代德二宗之世。其書唐時不顯，至宋初而始見重，有宋一代，韻書部次皆自李舟出也。

唐人韻書以部次觀之可分爲二系： 陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》及小徐《説文解字篆韻譜》、夏英公《古文四聲韻》所據韻書爲一系。大徐改定《篆韻譜》與《廣韻》所據者爲一系。前系四種，其部次雖稍有出入，然大抵平聲覃談在陽唐之前，蒸登居鹽添之後，上去二聲準是，去聲之泰又在霽前，或并釅於梵，入聲則以屋沃燭覺質術物櫛迄月没曷末黠鎋屑薛錫昔麥陌合盍洽狎葉帖緝藥鐸職德業乏爲次，不與平上去三聲部次相配。則韻書自隋至於有唐中葉，固未有條理秩然之部次如今所見之《廣韻》者也。惟大徐改定《説文解字篆韻譜》，除增三宣一部外，其諸部次第與《廣韻》全同。大徐於雍熙四年作《韻譜後序》云： 《韻譜》既成，廣求餘本，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟《切韻》，殊有補益。其間疑者，以李氏爲正。是大徐改定《韻譜》多據李舟。今小徐原本與大徐定本二者具存，其間無大異同。惟小徐原本部次與《唐韻》同，大徐改本與《廣韻》同。而大徐本所據爲李舟《切韻》。然則謂《廣韻》部次即李舟《切韻》之部次，殆無不可也。

取唐人韻書與宋以後韻書比校觀之，則李舟於韻學上有大功二：一使各部皆以聲類相從，二四聲之次相配不紊是也。前者如降覃談於侵後，升蒸登於青後，覃談之降，於古韻及文字之偏旁諧聲皆有依據，不獨覃談二部唐時早與侵鹽諸部字俱變而已。蒸登之升則本於呂靜《韻集》，《顔氏家訓》謂《韻集》以成，仍宏登合成兩韻，則呂氏書蒸登部字自與耕清爲類，而李舟從之。其次勝於陸、孫諸韻遠甚。至於四聲次序相配，觀下唐宋諸韻部次表自明，其尤顯者在上去二聲末四韻。唐時韻書平聲或有嚴無凡，（惟陸韻及《古文四聲韻》有之，小徐所據《切韻》并凡於嚴，李舟韻自其上去入三聲觀之必有凡韻，而今大徐本無者，蓋因嚴凡二部字少合之。）而上去則有范梵而無儼釅，（惟《古文四聲韻》有之。）李韻上聲末四韻以湛（即豏。）檻儼范爲次，去聲以陷鑑釅梵爲次，入聲以狎洽業乏爲次，是增改舊韻部目，（小徐所據《切韻》上湛檻范，去陷鑑梵，無儼釅二部。《唐韻》殘本闕上聲，去聲陷鑑梵，而梵韻末有嚴字。《古文四聲韻》雖有儼釅二部，上聲亦以豏檻儼范爲次，然去聲仍以陷鑑梵釅爲次，與平上入三聲不相應。）以配平聲咸銜嚴凡者，而《廣韻》從之。今傳世《廣韻》上聲以儼豏檻范、去聲以釅陷鑑梵爲次，不與平入二聲相配。（宋本、元本皆同。惟曹楝亭所藏一宋本，去聲以陷鑑釅梵爲次，上聲琰韻下注與忝同用，不注忝儼同用，與李舟韻合。）戴氏《聲韻考》謂今《廣韻》儼釅二部在豏陷二部前者，乃後人據景祐《禮部韻畧》改之。案： 《廣韻》既用李舟部次，不應此處或異，戴説是也。又案： 陸韻儼字在琰韻中，小徐《篆韻譜》所據《切韻》同。即《廣韻》儼字亦琰儼兩收，則景祐《韻畧》改儼與琰忝釅與豔㮇同用，亦據舊韻。而《廣韻》以儼范釅梵同用，則據《廣韻》。《唐韻》梵韻有嚴字，殆釅之譌，是梵釅爲一，而《廣韻》釅韻四切，其魚欠、許欠、亡劍三切，皆用梵韻字。可見《廣韻》所據，本釅韻諸字皆在梵韻，與《唐韻》同。《廣韻》雖從李舟韻增改部目，然反切仍未及改也。要之諸部以聲類相近爲次，又平上去入四聲相配秩然，乃李舟《切韻》之一特色。大徐改定《篆韻譜》既用其次，陳彭年亦江南舊人，又嘗師事大徐，故修《廣韻》亦用之。以後《韻畧》、《集韻》諸書，雖升嚴儼釅業四韻與《廣韻》異，然四聲之次無不相配。故李舟《切韻》之爲宋韻之祖，猶陸法言《切韻》之爲唐人韻書之祖也。乃南宋以後，皆以《廣韻》本於陸法言、孫愐，遂疑其次第亦本陸、孫，致使李舟整齊畫一之功不顯於世，使陸、孫二韻殘本及二徐《篆韻譜》不存，此事將湮没終古矣。

又《唐廣韻　宋雍熙廣韻》　唐韻別有《廣韻》《廣切韻》之名，前既述之。然唐人以《廣韻》名書者尚不止此，《通志・藝文畧》有張參《唐廣韻》五卷，《玉海》（四十五。）引《崇文目》亦有《唐廣韻》五卷，二者不知是否一書，然其非孫愐書則可決也。釋文瑩《玉壺清話》云： 句中正有《字學》，同吴鉉、楊文舉同撰。《雍熙廣韻》（《宋史・句中正傳》、《玉海》并同。）

是宋雍熙中曾修《廣韻》，故景德祥符所修名《大宋重修廣韻》。然《玉海》引《崇文目》：《雍熙廣韻》一百卷，則殆《韻海鏡源》之流，是類書而非韻書且卷帙過鉅，不易頒行，故景德有重修之舉。是景德以前自有《廣韻》。紀文達據宋人書目，誤説謂陸法言諸家書均號《廣韻》，并以麻沙坊刊之宋《廣韻》畧本當之，殊可異也。

又《天寶韻英　陳廷堅韻英　張戩考聲切韻　武玄之韻銓分部》　唐人韻書皆祖陸法言，雖部目有增損，次序有移易，要皆以法言爲本。然法言之書用六朝正音，至唐時已稍變易，於是有根據唐時言語以作韻書者，其分部乃不得不與法言大異，此從來音韻學家所未嘗留意也。以今日所知，其書蓋有數種，《玉海》（四十五。）引韋述《集賢記注》云：天寶末，上以自古用韻不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韻英》，仍舊爲五卷，舊韻四百三十九，新加百五十一，合五百八十，分析至細云云。案：舊韻四百三十九，不知何指。《南部新書》謂天寶末，有陳友元廷堅撰《韻英》十卷。戴東原疑舊韻指廷堅韻，蓋兩書皆名《韻英》。天寶御撰之書，當因廷堅書而廣之，理或然也。案：隋唐韻部自法言以下皆不過二百有奇，而兩書獨分至四百三十九或五百八十，幾三倍於陸韻，此必其分析之法根本不同。否則法言所部分者爲一種方言，而《韻英》所部分者又爲一種方言，故其差別如此其鉅也。唐景審序慧琳《一切經音義》云：古來音反多以旁紐而爲雙聲，始自服虔。元無定旨，吴音與秦音莫辨，清韻與濁韻難明。至如武與緜爲雙聲，企以智爲疊韻，若斯之類，蓋所不取。近有元廷堅《韻英》及張戩《考聲切韻》，今之所音取則於此。是《慧琳音義》全用廷堅及張戩二書，故其反切與六朝以來諸家字書及韻書頗殊。其開卷音《大唐三藏聖教序》覆載二字云：上，敷務反，見《韻英》，秦音也。諸字書皆敷救反，吴楚之音也。此一條實爲全書起例。凡琳師反切之異於陸、孫諸韻者，胥視此矣。據此則《韻英》反切以當時秦音爲據，與陸韻之據南北朝舊音者不同。故所增部目乃視陸韻踰倍，景審所譏武與緜爲雙聲，企以智爲疊韻，與琳師所舉覆爲敷救反，皆指陸韻一派言之。緜之爲武延反，企之爲去智反，覆之爲敷救反，自六朝已然。唐人韻書如《切韻》、《唐韻》、小徐《篆韻譜》所據某切韻，以及《廣韻》無不從之。是故陸韻者，六朝之音也。《韻英》與《考聲切韻》者，唐音也。六朝舊音多存於江左，故唐人謂之吴音，而以關中之音爲秦音，故由唐人言之，則陸韻者吴音也，《韻英》一派秦音也。厥後陸韻行而《韻英》一派微，則由音韻之書用於屬辭者多，而用以辨聲者少。唐宋於二百餘部之韻，猶病其窄，許其就近通用，卒變爲一百六部之今韻。然則《韻英》諸書之不行於世，固其所也。然欲考唐時關中之音，固非由《韻英》及《考聲切韻》不可，而琳師《音義》中反切，實本此二書，苟能取而類之，雖不能見四百餘部之全，亦可得其大畧及其所以分析之故。此亦音韻學上一大事業，而有待於後人爲之者也。

《韻英》諸書原本秦音。至其著書之方法，異於陸韻者有二，一改類隔切爲音和切，二細分五音之清濁是也。唐人所謂清濁，蓋以呼等言。陸、孫諸家撰韻時，固亦以清濁分類。陸氏云：欲廣文路，自可清濁相通，若賞知音，即須輕重有別。孫氏云：欲令清濁昭然。魏鶴山所藏《唐韻》前有部敍，於一東下注德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，皆其證也。然所分清濁固有未盡。《廣韻》首孫愐序後有論曰一段，余曩以爲即孫氏部敍，其言曰：夫五音者，五行之響，八音之和，四聲間迭在其中矣。必以五音爲定，則參宫參羽，半徵半商，引字調音，各自有清濁。若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭耳云云。是就五音清濁，言二百六部以上尚可細分，陸、孫以其繁碎，故不爲耳。故景審譏清濁難明，舉企智二字爲例。企智二字，陸、孫同部，而《韻英》諸書異部，即所謂細分其條目者。其分部多寡之縣殊，未始不由於此也。

撰《韻英》者，《一切經音義序》作元廷堅，《南部新書》作陳友元廷堅，《太平廣記・鳥類》作陳王友元廷堅，其人均無可考。至撰《考聲切韻》之張戩，其人見《唐書・宰相世系表》，官至泗州刺史，其弟錫相武后溫王，則戩亦僞周時人。然則據今音爲韻書，實自戩始，故以《考聲》名其書。是天寶兩《韻英》亦有所本也。

《唐書・藝文志》有武玄之《韻銓》十五卷，此亦《韻英》一派也。

《北夢瑣言》云：廣明以前《切韻》多用吴音，而清青二字不必分用，李涪尚書改《切韻》，全刊吴音。又云曾見《韻銓》鄙薄《切韻》，改正吴音亦甚，覈當。是《韻銓》之作，與《韻英》旨趣畧同。故《慧琳音義》於《韻英》及《考聲切韻》外多引《韻銓》，以三書皆當時正音。琳師爲疏勒人，其入中國殆止習關中語，故獨有取於此也。

《韻銓》之作根據唐音，雖與《韻英》同，然《韻英》大分析舊韻部目，而《韻銓》則大合并其部目，非所根據之唐音不同，乃其分部之見地異也。考玄之書久佚，然其部目見於日本僧安然所著《悉曇藏》（卷二）。中。庚申春日，嘉興沈乙庵先生舉以示余，乃得記之。安然之言曰，如真旦《韻銓》五十韻頭，今於天竺《悉曇》十六韻頭，皆悉攝盡。以彼羅（盧何反）。家（古牙反）。攝此阿阿，（引）。以彼支（章移反）。之（止而反）。微（无飛反）。攝此伊伊，（引）。以彼魚（語居反）。虞（語俱反）。模（莫胡反）。攝此鄔烏，（引）。以彼佳（胡膎反）。齊（徂兮反）。皆（古階反）。移（成西反）。灰（呼恢反）。咍（呼來反）。攝此翳愛，以彼蕭（蘇聊反）。宵（相焦反）。周（之牛反）。幽（於虯反）。侯（胡溝反）。肴（胡交反）。豪（胡刀反）。攝此（汗）〔汙〕奥，以彼東（德紅反）。冬（都宗反）。江（古邦反）。鍾（之容反）。陽（移章反）。唐（徒郎反）。京（古行反）。爭（側耕反）。青（倉經反）。清（七情反）。蒸（七應反）。登（都滕反）。春（尺倫反）。臻（側詵反）。文（武分反）。魂（户昆反）。元（愚袁反）。先（蘇前反）。仙（相然反）。山（所姦反）。寒（胡安反）。琴（渠今反）。岑（鋤簪反）。覃（徒含反）。談（徒甘反）。咸（胡讒反）。嚴（語杴反）。添（他兼反）。鹽（余占反）。及以諸入聲字攝此暗惡。如攝韻頭，從韻皆攝。以彼平上去入之響攝此短聲，或呼平聲，或呼上聲，及以長聲引呼，並以《涅槃》音也云云。據此則《韻銓》平韻共五十部，其中羅即歌，家即麻，周即尤，京即庚，爭即耕，春即真，琴即侵。視唐諸家韻少戈脂諄殷痕桓删銜凡九韻，而自侵部别出岑部，亦諸家所無。玄之何地人，又所據爲何處方言，均不可考。然如李涪刊正《切韻》用東都音切，而謂東冬、魚模不須分别，（見所著刊誤切韻條。）則唐人論今音者，於增部外别有并部一派，然其以當時聲音爲根據，則固所同也。

又《觀堂别集》卷一《唐韻别本考》　唐人所撰《切韻》可考者尚十餘種，已詳《唐韻别考》，即孫愐一家之書亦多别本，如魏鶴山所藏《唐韻》自東至乏皆注清濁，而蔣氏殘本無之。又魏本上下平不分當爲四卷，而唐宋二志所著録及蔣氏殘本皆五卷也。又《和名類聚鈔》所引《唐韻》及孫愐《切韻》與《浄土三部經音義》所引孫愐説，以《唐韻》殘本所有者校之頗有不合，即大徐《説文》所用孫愐反切亦與《唐韻》殘本有異同，且《説文》反切皆稱切，而魏、蔣二本皆稱反，葢由《唐韻》一書傳鈔至廣，寫者往往以意自爲增損，即部目之間亦恐不免。如夏英公《四聲韻》所據之唐《切韻》與《唐韻》相去尤近，即視爲《唐韻》别本爲後人增加者亦無不可也。（《古文四聲韻》不獨與《唐韻》近，其反切又與《廣韻》近，《廣韻》部首所用反切與大徐《説文》所用孫愐反切及二徐《篆韻譜》反切頗有異同，而與《古文四聲韻》部首反切一字不異，疑脩《廣韻》時所用《唐韻》即《四聲韻》所本之唐《切韻》也。又《廣韻》反切稱切，《四聲韻》亦稱切，亦其一證。）

又《魏鶴山唐韻後序書後》　鶴山魏氏《唐韻後序》，自王伯厚《困學紀聞》後，顧亭林《音論》、戴東原《聲韻考》、錢曉徵《十駕齋養新録》、段若膺《經韻樓集》皆引其語。然《鶴山全集》世惟有宋本及明代兩刻，皆不經見。諸家所引，惟見《養新録》者，出《困學紀聞》外，餘皆《紀聞》中語也。丁巳秋余方治《唐韻》，聞歸安劉翰怡京卿新得宋本《鶴山全集》，亟遺書乞録此序，京卿即日寫寄。余讀之，則唐韻宋韻異同若列眉目，今亟録之。序曰：《韻略》之得名葢以音韻各有畛略也，韻字以音从員，略字从田从各，皆一形一聲，兹其大端矣。是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》皆後人不知而作者也。然其部敍於一東下注云：德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然，於二十八删二十九山之後繼之以三十先三十一仙，上聲去聲亦然，則其聲音之道區分之方隱然見於述作之表也。今之爲韻者既不載聲調之清濁，而平聲輒分上下，自以一先二仙爲下平之首，不知先字葢從真字而來，學者由之而隨聲雷同，古人造端立意之本失矣。此書别出移臡二字爲一部，注云陸與齊同今别。然則今韻从陸本，疑此本爲是。今韻降覃談於侵後，升蒸登於青後，以古語三字叶今，男字叶音，徵字叶楨，从字叶兵，疑今書爲是。今書又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之間。方語白爲薄，宅爲度，舄爲鵲，石爲勺，錫緝與職德聲爲最近，葢創者多闊疎而因仍者易精審，此皆爲學者之所當知而舉世不之問也。余得此書於巴州使君王清父，相傳以爲吴

彩鸞所書，雖無明據，然結字茂美，編次用葉子樣，此爲唐人所書無疑。其音韻雖與《易》《書》《詩》《左氏傳》及二漢以前不盡合，然世俗承用既久，姑就其間而詳其是否焉。若夫孫愐、叔文較定今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正云云。據此序知魏氏得《唐韻》後，但以行世之《禮部韻略》校其異同，未檢《廣韻》《集韻》，故不知《唐韻》爲孫愐書，而有孫愐、叔文校定今本增加書字之説。（晁氏《郡齋讀書志》：《廣韻》五卷，隋陸法言撰，唐孫愐增字。魏氏蓋以《禮部韻略》出於《廣韻》，而又誤信晁氏説，故云孫愐校定今本增加書字。）又可知魏氏藏本前奪孫愐序也，其平聲不分上下，則卷數當爲四卷而非五卷。又部敍下皆注清濁，皆與蔣氏所藏殘本異。其齊後有移韻，與《古文四聲韻》同。覃談蒸登藥鐸職德之次與《干禄字書》小徐《篆韻譜》《古文四聲韻》及蔣氏殘本皆同。魏氏所舉異同已得大略，但不知上去二聲末四韻之次第果何如耳。

又《唐人韻書覃談在陽唐前説》 唐時諸韻除李舟外，覃談二部皆在陽唐前，此疑魏晉六朝舊弟也。古音覃談諸韻與侵東近，亦與陽唐近。《詩・大雅・桑柔》瞻與相臧腸狂韻，《商頌・殷武》監嚴濫與遑韻，《楚辭・天問》嚴與亡饗長韻，《急就篇》談與陽桑讓莊韻，《易林・屯之離》《蠱之大壯》均以男與陽韻，《蒙之萃》以饞與香嘗韻，是覃談陽唐聲類本相近。後鹽添咸銜嚴凡六部先分出，而變爲閉口韻，而覃談尚未盡變，故厠於陽唐前而與鹽添六部異處，此當是《聲類》《韻集》以來已自如此而唐人仍之，至李舟乃改正之耳。

又《唐寫本唐韻殘卷校勘記序》（《王國維遺書》第八册） 唐寫本《唐韻》存卷四、卷五兩卷，卷四之首及中間又有葉闕，（闕一送至八未之前半，又闕十九代之後半至二十五願之前半。）藏吴縣蔣伯斧部郎（黼）家。部郎曩跋此書，謂此書雖名《唐韻》，實陸法言《切韻》原本。去歲余作《唐韻別考》，舉十證以明此書是孫愐韻非法言韻，蓋幾於論定矣。考孫愐書在唐時別本至多，書名亦不一。據《廣韻》首所載孫愐自序，雖稱《唐韻》，然日本人源順所撰《和名類聚鈔》，其所引有《唐韻》，有孫愐《切韻》。遼僧希麟撰《續一切經音義》又引孫愐《廣韻》，（見卷三。）又書中單引《廣韻》者凡十一條，希麟之書成於遼聖宗統和五年丁亥，前於宋大中祥符重修《廣韻》時几二十年，是凡單云《廣韻》者，亦指孫愐書，而唐僧慧琳《一切經音義》（八十。）引《廣切韻》一條，在此殘卷中，蓋孫愐之書本因法言《切韻》而廣之，故一名《廣切韻》，畧之又稱《廣韻》。元王惲《玉堂嘉話》紀所見南宋内府書畫，有吴彩鸞龍鱗楷，韻後有柳誠懸跋，亦云吴彩鸞一夕書《廣韻》一部。是孫愐之書，唐時稱名固不盡同。然謂孫愐之書，《唐韻》以外別有他名則可，謂《唐韻》非孫愐書則固不可也。韻書爲唐時詩賦所需，當時迻寫者當不下數萬部，故不獨書名互異，即各本卷帙詳畧亦不盡同。如魏鶴山所藏《唐韻》二十九山之後，繼之以三十先三十一仙，上下平不分，當是四卷本，而此本與唐宋史志所著録者則皆五卷。鶴山本部敍中各韻皆注清濁，而此本無之。《廣韻》注中紀姓氏者皆孫愐舊文，極爲詳核，此本則多删節。又他書所引《唐韻》及孫愐《切韻》亦與此本頗有異同。蓋傳寫既多，寫者往往以意自爲增損，固其所也。此本亦當時傳寫者之一，故譌奪往往而有。然《唐韻》規摹已具於是，又天壤間僅此孤本，故竭數月之力爲之校讎，以《廣韻》及他書所引《唐韻》勘其字，以大徐《説文》所用孫愐反切校其音，成校勘記二卷，復集他書所引《唐韻》此本所闕者爲佚文一卷，與原本並行。世之治韻學者或有樂於是歟。海寧王國維。

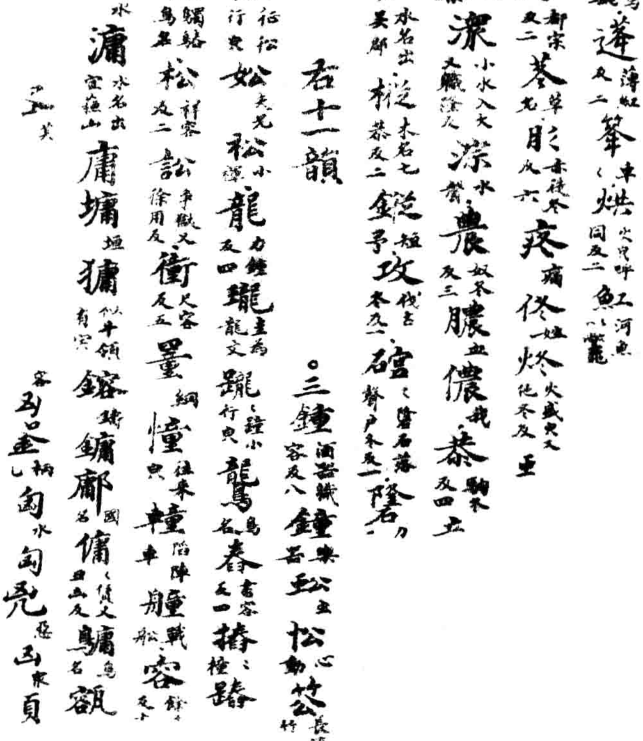
沈曾植《海日樓札叢》卷一《韻集》 《大唐衆經音義序》云：《説文》在漢，數止九千。《韻集》出唐，言增三萬。雲公《涅槃經音義序》云：遂觀《説文》以定字，檢《韻集》以檢音，訓詁多據《玉篇》，傳梵先資金簡。據其所云，則《涅槃音義》反切不著書名，殆皆《韻集》反切也。希麟《續一切經音義序》：大歷中，命孝廉生顔傳經、國子司業張參等刊定五經，是正文字。復有《字統》（楊承慶。）《字鏡》陸氏《釋文》張戩《考聲》《韻譜》《韻集》《韻略》，述作既衆，增損互存。兹乃傍通三史，證據九經云云。考《唐志》小學著録，稱《韻集》惟有吕静《韻集》，或疑《涅槃音切》，即本静書，第如《衆經音義序》言《韻集》出唐，則唐初又自有《韻集》。希麟次張參後而言《韻譜》《韻集》《韻略》，似亦近世著撰。日本《現在書目》，有《韻集》五卷，次《切韻》《正義》後，不著姓名，更考之。《辛丑劄記》

又《倭名類聚抄引唐以前小學書》 《倭名類聚抄》農耕具鉥字注云：麻果《切韻》云：鉥，鉤鉥也。源氏音普麥切。箋云：《現在書目》：《切韻》五卷，麻果撰，今無傳本。《類聚抄》所引小學書有《四聲字苑》（不知撰人。）張戩《考聲切韻》郭知玄《切韻》釋遠年《兼名苑》孫愐《切韻》《唐韻》《文字集略》（阮孝緒。）陸詞《切韻》蔣魴《切韻》祝尚邱《説》箋云：（《現在書目》，蔣魴《切韻》五卷，祝尚邱《切韻》五卷。）《聲類》《蒼頡篇》《纂要》箋云：（戴安道、顔延之皆有《纂要》，不能決爲誰氏。）徐廣《雜記》，皆唐以前不傳古書也。所引有《玉篇》，又有野王案：有陸詞《切韻》，又有陸詞曰。有孫愐《切韻》，又有孫愐曰。而陸、孫《切韻》文與今《廣韻》同者多。所稱陸、孫曰者，文與今《廣韻》不同者多。此當有説，倉卒未能得其證也。

尋《廣韻》卷首所列，自郭知玄以下增加字者凡九家。郭知玄《拾遺緒正》別以朱箋，蓋如《本草》之黑白字。然其諸家加字，理亦當標其名字。祝尚邱既自撰一書，則於王仁煦以前諸家，固當如《一切經音義》之例，各加徵引。嚴寶文三家，次於孫愐之後，則源氏標《唐韻》者，出於孫氏本書。標孫愐曰者，蓋他家《切韻》所徵引歟。據孫愐自敍，頗以訓注繁博自矜。今世所傳廣略兩本，略本固自不論，廣本亦不能稱敍文所指。《廣韻》題目，本自張參。（《通志略》載《唐廣韻》五卷，張參撰。）陳彭年等重修，疑即據張本，非孫氏原書也。其卷首所列，疑亦張氏原文。勅賜絹五百疋，是張氏進上時事，非陳氏進上時事也。大中祥符勅改爲《大宋重修廣韻》，明爲對《唐廣韻》而言。

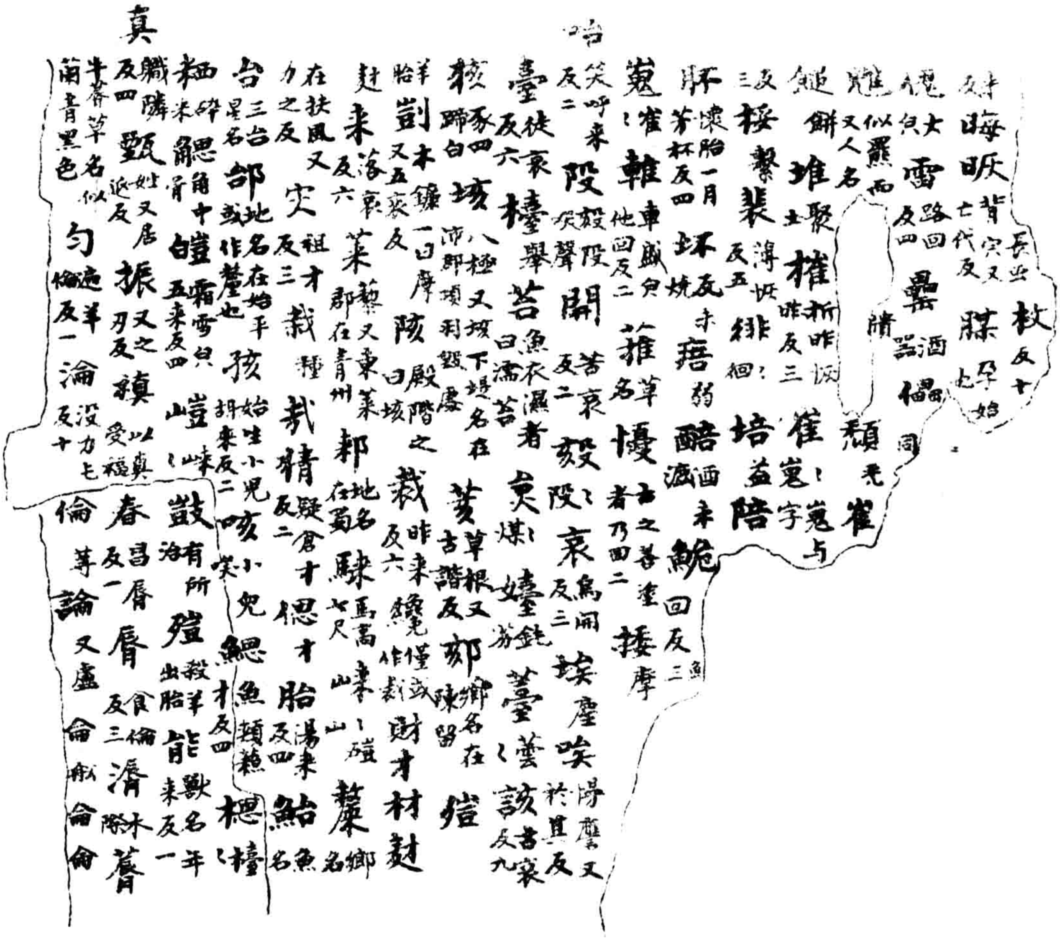
句中正等詳定《雍熙廣韻》一百卷，《宋志》載之，《通志略》亦載之。此尚在景德前二十年，當爲箋注繁博之書，或據孫氏原本，惜其不傳耳。臆測張參所謂《唐廣韻》者，以增加字爲廣，非以箋注爲廣也。（《辛丑劄記》）

綜述



《切韻》敦煌卷・伯三七九八

又敦煌卷·伯三七九五



長出枚（反十）

（反十）晦昧（背宍又七代反）腜（孕始乜）

𩇕（負）大雷（路回反四）罍（酒器）儡（同）

䧳（似罷西又人名）蕾頹（秃）崔

䭔（餅）堆（土聚）[illegible]（析昨昨反三）崔（嵬〻嵬与字）

（三反）桵䋈裴（溥坏反五）排（徊〻）培（益）陪

肧（褱胎一月芳杯反四）坏（燒反未）痦（弱）醅（漉酒未）鮠（回反三魚）

咍

嵬（〻崔）輫（車戲貝他回反二）蓷（草名）[illegible]（之著塗者乃回二）捼（摩）

（笑呼來反二）[illegible]（殺段笑聲）開（苦哀反二）[illegible]（段〻）哀（烏開反三）埃（塵）唉（慢又於其反）

臺（徒哀反六）檯（舉）苔（魚衣濕者曰濡苔）炱（煤〻）[illegible]（鈍）薹（〻薹）該（古哀反九）

核（豕四蹄白）垓（八極又垓下堤名在沛郡項羽敗處）荄（草根又古諧反）郲（鄉名在陳留）[illegible]

（羊胎）剴（又五來反鐮一曰摩）陔（殿階之曰陔）裁（昨來反六）纔（僅又作裁哉）財才材[illegible]

[illegible]来（落哀反六）萊（藜又東萊郡在青州）郲（地名在蜀）騋（馬高七尺）崍（〻山山）[illegible]（鄉名）

（在扶風又力之反）灾（祖才反三）栽（種）[illegible]猜（疑倉才反二）偲（才）胎（湯來反四）鮐（魚名）

台（三台星名）邰（地名在始平或作邰也）孩（始生小兒胡來反二）咳（小兒笑）鰓（魚頰才反四）[illegible]（〻檯）

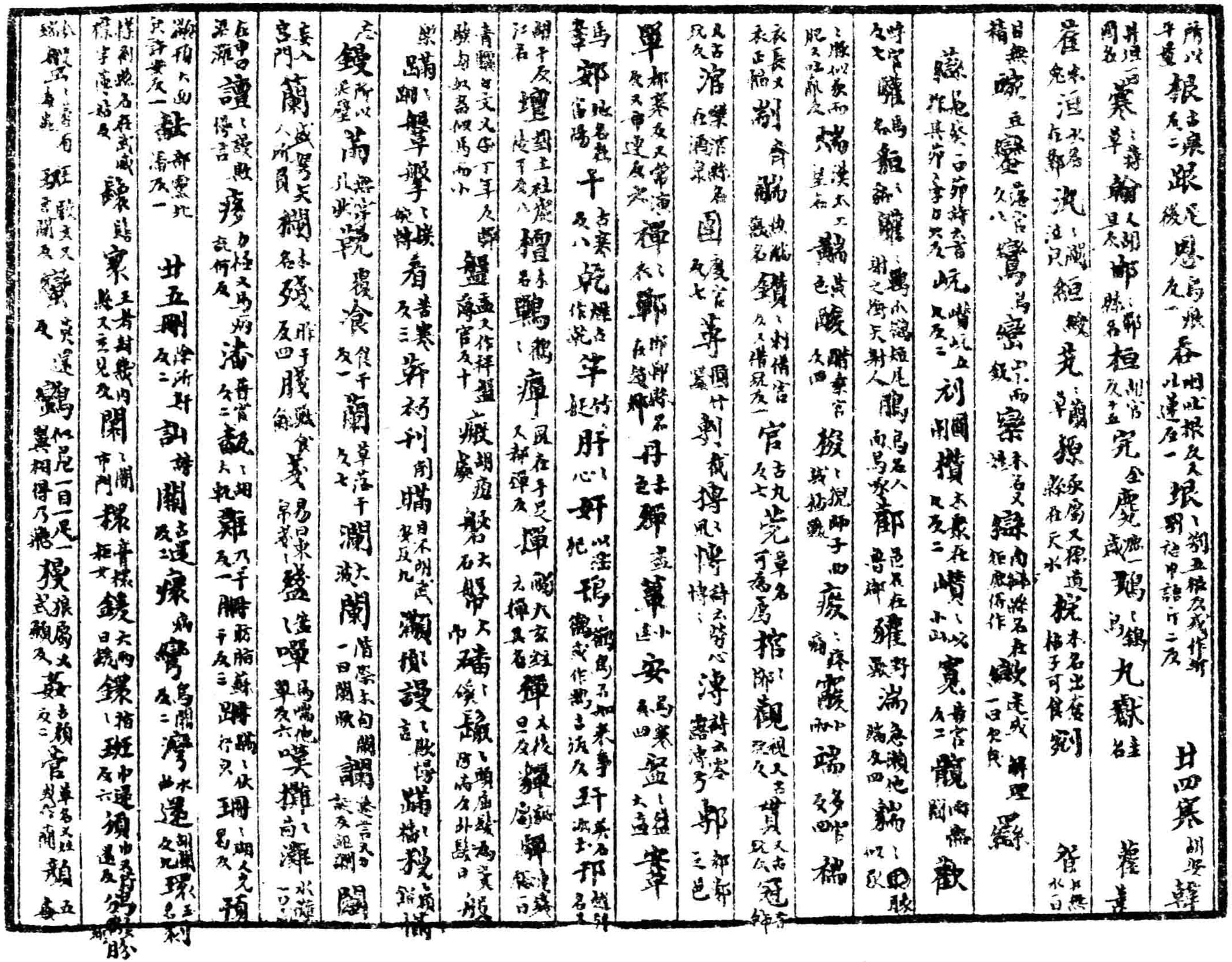
粞（碎米）鰓（角中骨）皚（霜雪白五來反四）嵦（〻山）敳（有所治）[illegible]（殺羊出胎）能（獸名一年來反一）

真

（職鄰反四）甄（姓又居延反）振（又之刃反）稹（以真受福）春（昌脣反一）脣（食倫反三）漘（水際）[illegible]

[illegible]（牛舂草名似蔺青黑色）匀（羊遵倫反一）淪（沒力七反十）倫（等）論（又盧）[illegible][illegible][illegible]

又斯二〇七一



（所以平量）䫀（古痕反二）跟（足後）恩（烏痕反一）吞（吐根反又吐恩反一）垠（〻埒五根反或作圻又語巾語斤二反）廿四寒（胡安反）韓

（井垣一曰國名）寒（〻暑）翰（天雞又胡旦反）邯（〻鄲縣名）桓（胡官反十五）完（全）[illegible] 鵍（〻鳥）丸 瓛（圭名）雚

雈（[illegible]）洹（水名在鄴）汍（〻瀾泣貌）紈（綾）芄（〻蘭草）獂（豕屬又獂道縣在天水）梡（木名出蒼梧子可食）刓 [illegible]（[illegible]水曰）

（日無精）[illegible]（五）鑾（落官反八）鸞（鳥）鑾（[illegible]）欒（木名又[illegible]縣名在鉅鹿俗作[illegible]）[illegible]（[illegible]一曰[illegible]）[illegible]（解理）[illegible]

[illegible]（[illegible]一曰[illegible]詩云[illegible]）岏（巑〻五丸反二）刓（刓圓）攢（聚在丸反二）巑（〻岏小山）寬（苦官反二）髖（[illegible]）歡

（呼官反七）驩（馬名）[illegible] 鵍（小鳥短尾射之銜矢射人）鸛（鳥名人面鳥喙）酄（邑名在魯）貛（野豕）湍（急瀨他端反四）猯（[illegible]）[illegible]

（〻獸似豕而肥又吐亂反）煓（漢太〻）[illegible]（黃色）[illegible]（[illegible]反四）撥（[illegible]師子）[illegible]（獸名）瘓（〻疾）[illegible] 端（多官反四）[illegible]

（衣長又衣正幅）剬（齊）[illegible]（[illegible]）鑽（〻鑿又借官反又借玩反一）官（古丸反七）莞（草名可為席）棺（〻槨）觀（視又古玩反）貫（又古玩反）冠（[illegible]）

（[illegible]）[illegible]（水名在酒泉）團（度官反七）蓴（[illegible]）剸（〻截）摶（風〻）慱（〻〻詩云勞心慱慱）漙（詩云零露漙兮）鄟（[illegible]之邑）

單（都寒反又常演反又市連反）襌（〻衣）鄲（邯〻縣名在趙）丹（赤色）殫（盡）簞（小笥）安（烏寒反四）鞍（[illegible]）[illegible]（大盂）鞌

（馬[illegible]）鄿（地名在當陽）干（古寒反八）乾（燥又作[illegible]）竿（竹〻）肝（心〻）奸（以淫犯）鳱（〻鴠鳥不知來事[illegible]作[illegible]）玕（琅〻）邗（[illegible]名[illegible]）

（胡干反江名）壇（〻墠又徒干反八）檀（木名）鷤（〻鴂）癉（風在手足又都寒反又丁佐反）彈（[illegible]）[illegible]（[illegible]）驒（[illegible]）[illegible]

（青驪白文又丁年反）[illegible]（驢身如[illegible]以馬而小）盤（〻盂又作槃薄官反十）瘢（[illegible]）磐（大石）幋（大巾）磻（[illegible]）[illegible]（[illegible]）般

（[illegible]）蹣（〻跚）[illegible] 看（苦寒反三）[illegible] 刊（〻削）瞞（目不明武安反九）[illegible] 謾（〻欺）[illegible]（[illegible]）[illegible]

（[illegible]）鏝（所以泥壁）[illegible]（[illegible]）餐（七安反一）蘭（草落干反七）瀾（大波）闌（[illegible]一曰[illegible]）讕（[illegible]）[illegible]

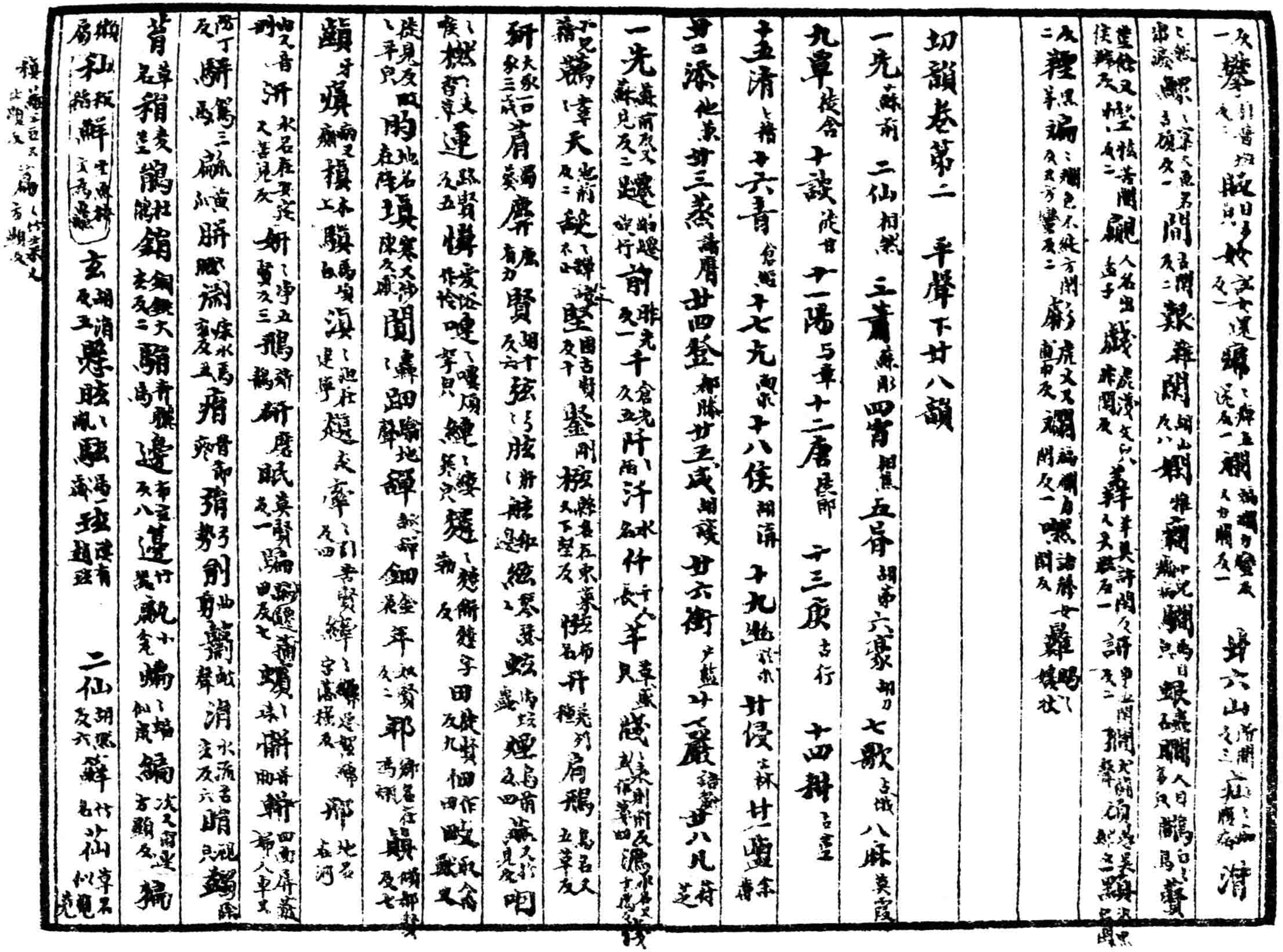
（妄入宮門）[illegible]（[illegible]所員）[illegible]（木名）殘（昨干反四）[illegible]（[illegible]）戔（易曰束帛戔〻）盞（[illegible]）嘽（馬喘他干反六）嘆 攤（[illegible]）灘（水灘）

（[illegible]）譠（[illegible]）[illegible]（[illegible]奴何反）潘（普官反二）[illegible]（[illegible]）難（乃干反一）[illegible]（蘇干反二）跚（[illegible]）珊（〻瑚）[illegible]

（[illegible]）[illegible]（許安反一）廿五刪（所姦反二）訕（[illegible]）關（古還反二）瘝（病）[illegible]（[illegible]）灣（水曲）還（[illegible]）環（[illegible]）

（[illegible]縣名在武威）[illegible]（[illegible]）寰（王者封畿內縣又音還）闤（〻闠市門）擐（[illegible]）鐶（[illegible]）鍰（六兩曰鍰）班（布還反六）頒（[illegible]）[illegible]

（[illegible]）[illegible]（[illegible]）[illegible] [illegible]（似鳧一目一足一翼相得乃飛）[illegible]（狼屬又武顏反）姦（古顏反二）菅（草名又姓）顏（[illegible]）



切韻卷第二　平聲下廿八韻

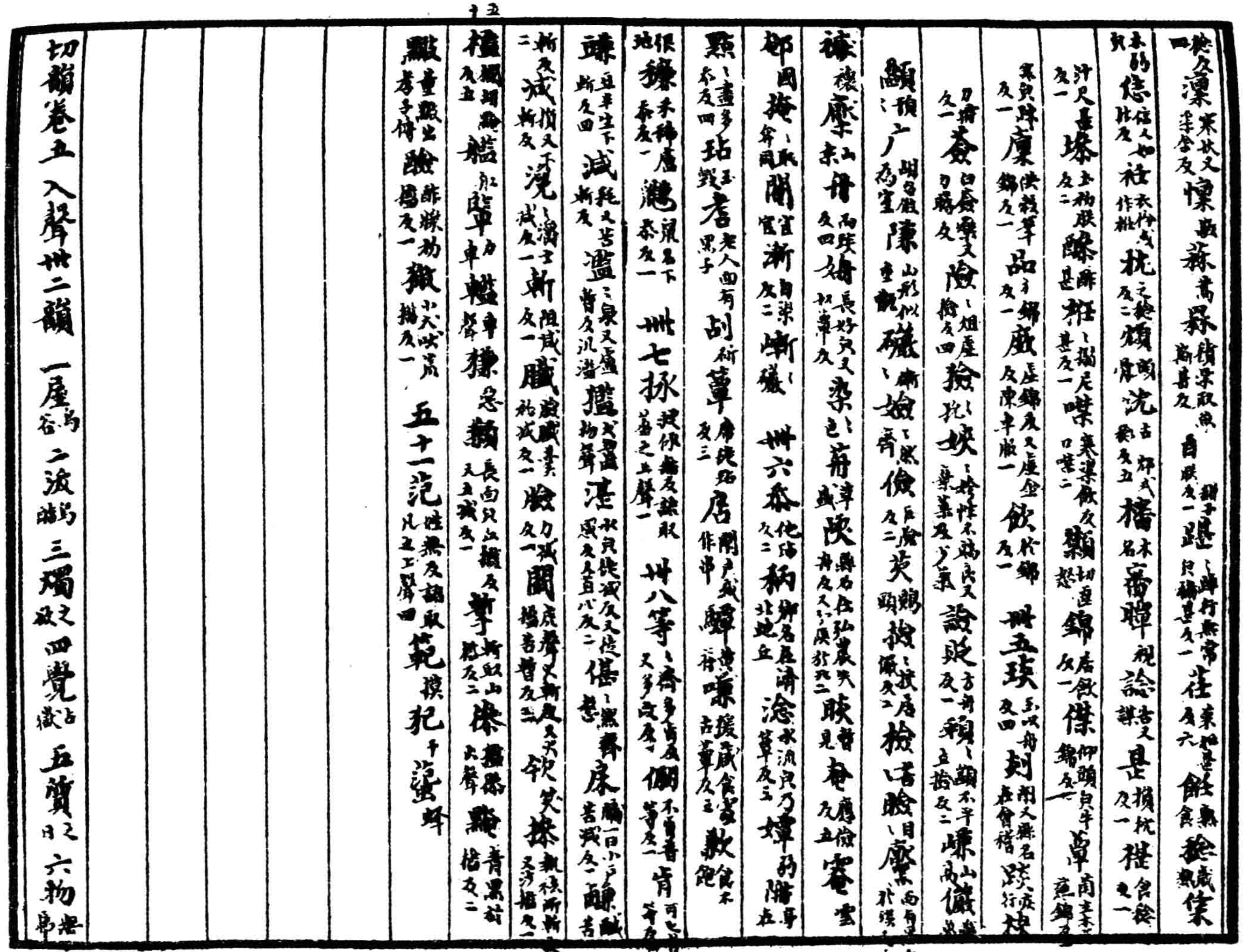
一先（蘇前）　二仙（相然）　三蕭（蘇彫）　四宵（相焦）　五肴（胡茅）　六豪（胡刀）　七歌（古俄）　八麻（莫霞）

九覃（徒含）　十談（徒甘）　十一陽（与章）　十二唐（徒郎）　十三庚（古行）　十四耕（古莖）

十五清（七精）　十六青（倉經）　十七尤（雨求）　十八侯（胡溝）　十九幽（於虯）　廿侵（七林）　廿一鹽（余廉）

廿二添（他兼）　廿三蒸（諸膺）　廿四登（都滕）　廿五咸（胡讒）　廿六銜（戶監）　廿七嚴（語驗）　廿八凡（符芝）

又



（揔反四）澟（寒状又渠金反）懍（敬）蒣（蒿）槑（積聚取斂斯甚反）（趻子自朕反一）踸（踸踔行無常只錦甚反一）荏（東蘇如甚反六）飪（熟食）稔（熟歲）栠

（木弱貌）恁（信又如林反）衽（衣衿又作袵）枕（之稔反二）顜（顜骨）沈（古國名式稔反五）橎（木名）審瞫（視）諗（諫又告）甚（植枕反一）椹（食稔反一）

（汁又反一）墋（土初朕反二）磣（砟甚）㸌（、獨尺甚反一）噤（寒噤渠飲反口噤二）顉（切齒怒）錦（居飲反一）僸（仰頭貌牛錦反一）蕈（菌慈錦反）

（寒貌反一）廩（供穀草力錦反一）品（丕飲反一）廞（虛錦反又虛金反陳車服一）飲（於錦反一）卅五琰（以冉反四）剡（縣名在會稽）𧿳（行疾）棪

（刀瘡反二）奄（曰奄嬰又刀瘡反）險（、阻虛檢反四）撿（挍、）㛳（、姈性不端良又葉篆反少氣）諂貶（方冉反一）顩（、頰不平丘檢反二）嶮（山高）[illegible]

顩（頰、）广（因巖為室）[illegible]（山形似重甑）礹（、嶮）嬐（、然齊）儉（巨險反二）芡（鷄頭）撿（、挍居儼反二）檢（書）瞼（目、）[illegible]（西南夷）

十三

襝（襝衽）[illegible]（山）冉（而琰反四）姌（長好貌又奴簟反）染（、色）苒（、草盛）陝（縣名在弘農失冉反又式冉反二）睒（暫見）奄（衣儉反五）罨（雲）

郇（國）掩（、取）閹（宦寺）漸（自冉反二）嶄（嶄巖）卅六忝（他玷反二）[illegible]（鄉名在清河北地有）淰（水流貌乃簟反三）[illegible]（弱）

點（、畫多忝反四）玷（玉瑕）[illegible]（老人面有黑子）㓠（斫）簟（席徒玷反三）扂（閉戶或作串）驔（黃脊）嗛（猿藏食處苦簟反三）歉（食不飽）

稴（禾稀力忝反一）鼸（鼠名下忝反一）卅七拯（拯救無韻取蒸之上聲一）卅八等（、齊多肯反又多改反一）倗（不肯普等反一）肯（可也苦等反一）

卅九

豏（豆半生下斬反四）減（耗又古斬反）濫（、泉又盧暫反汎濫）[illegible]（物聲）湛（水貌徒減反又丈減反二）儳（、黑）[illegible]（廳一日小戶苦減反一）鹼（鹹）

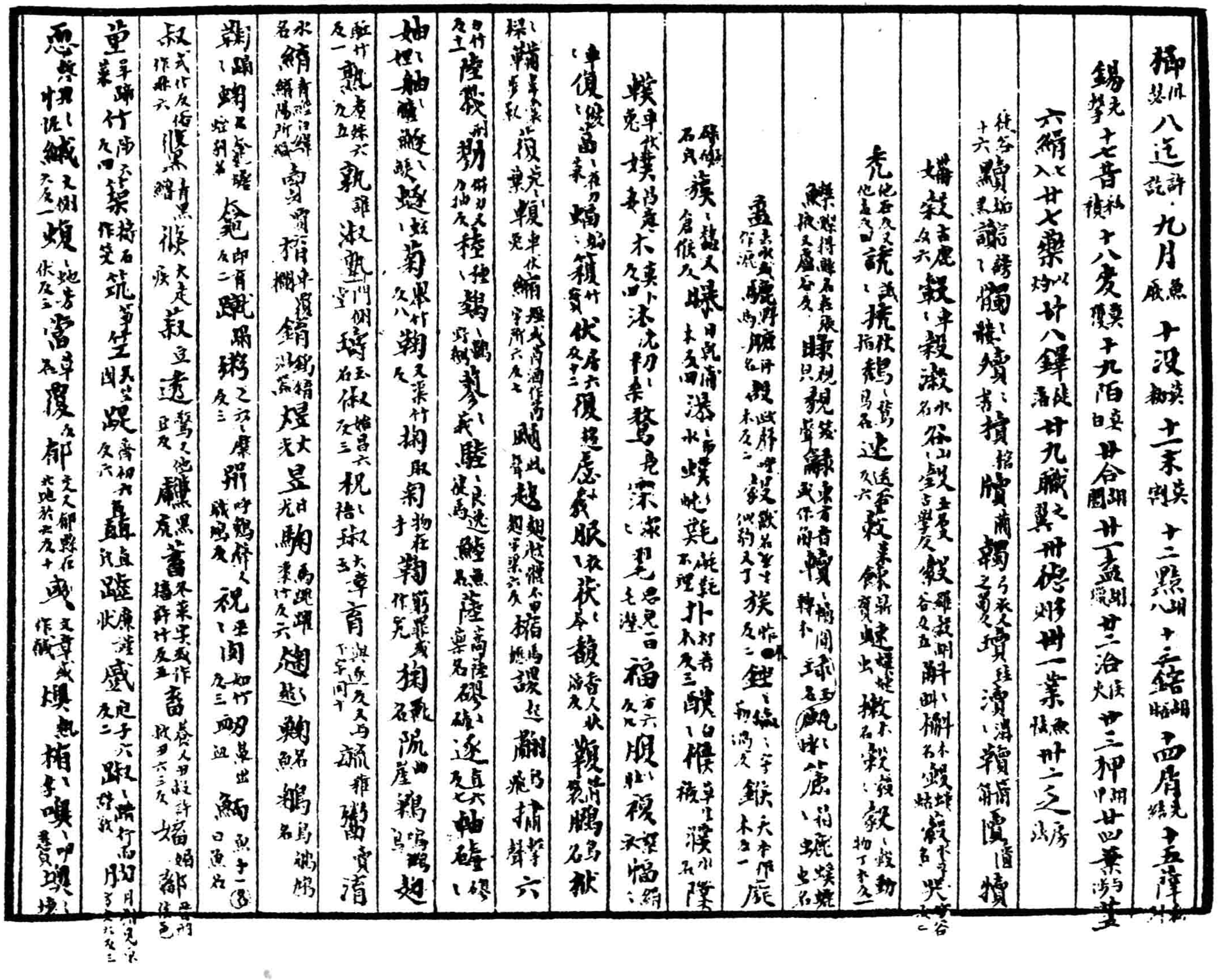
（斬反二）[illegible]（損又下斬反）[illegible]（、潘士斬反一）斬（阻減反一）臟（癡臟減反一）醶（、力減反一）闞（虎聲又苦濫反）欿（又苦感反三）揌（執拔所斬反又斬反二）

十五

檻（欄胡黤反五）艦（船）轞（車）[illegible]（車聲）獫（忍）黤（長面黑口減反一）摲（斬取山反二）[illegible]（大聲）黲（青黑苦反二）

[illegible]（重毁出孝子傳）顩（詐嶮初減反一）[illegible]（小犬吠）五十一范（姓無反無取凡之上聲四）範（模）犯（干）䖃（蜂）

切韻卷五 入聲卅二韻 一屋（烏谷）二沃（烏酷）三燭（之欲）四覺（古嶽）五質（之日）六物（無弗）

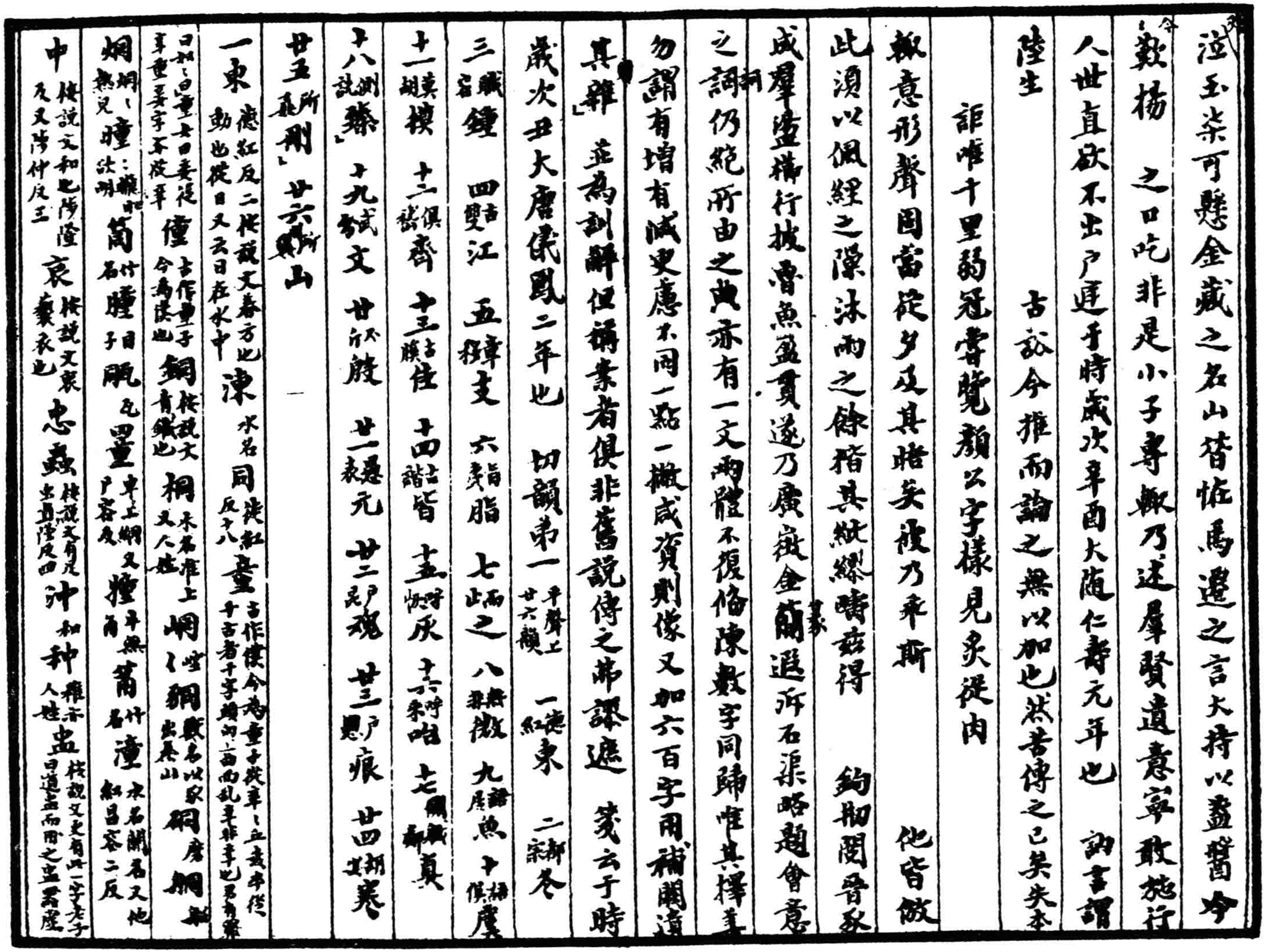


櫛（阻瑟）八迄（許訖）九月（魚厥）十沒（莫勃）十一末（莫割）十二黠（胡八）十三鎋（胡瞎）十四屑（先結）十五薛（私列）

錫（先擊）十七昔（私積）十八麦（莫獲）十九陌（莫白）廿合（胡閤）廿一盍（胡臘）廿二洽（侯夾）廿三狎（胡甲）廿四葉（与涉）廿

六緝（七入）廿七藥（以灼）廿八鐸（徒落）廿九職（之翼）卅德（多則）卅一業（魚怯）卅二乏（房法）

又敦煌卷・斯二〇五五



泣玉未可懸金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今

歎揚　之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行

人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年也　訥言謂

陸生　古谿今推而論之無以加也然苦傳之已久失本

詎唯千里弱冠嘗覽顏公字樣見炙從肉

輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯　他皆倣

此須以佩經之隟沐雨之餘揩其紕繆疇茲得　鈎劂閱晉豕

成羣盪櫛行披魯魚盈貫遂乃廣徵金蘭（篆）遐泝石渠略題會意

之詞仍紀所由之典亦有一文兩體不復備陳數字同歸惟其擇善

勿謂有增有減更慮不同一點一撇咸資別據又加六百字用補闕遺

其雜　並為訓解但稱案者俱非舊說傳之弗謬遮　笺云于時

歲次丑大唐儀鳳二年也　切韻弟一（平聲上廿六韻）　一（德紅）東　二（都宗）冬

三（職容）鍾　四（古雙）江　五（章移）支　六（旨夷）脂　七（止而）之　八（無非）微　九（語居）魚　十（語俱）虞

十一（莫胡）模　十二（徂奚）齊　十三（古膎）佳　十四（古諧）皆　十五（呼恢）灰　十六（呼來）咍　十七（職鄰）真

十八（側詵）臻　十九（武分）文　廿（於斤）殷　廿一（愚袁）元　廿二（戶昆）魂　廿三（戶恩）痕　廿四（胡安）寒

廿五（所姦）刪　廿六（所閑）山

一東（德紅反二按說文春方也動也從日又云日在水中）涷（水名）同（徒紅反十八）童（古作僮今為童子僕辛〻立袁本從十古者千字頭〻西而亂辛非辛也男有辠）

（曰奴〻曰童女曰妾從辛重省字不從羊）僮（古作童子今為僕也）銅（按說文青鐵也）桐（木名准上又人姓）峒（崆〻）狪（獸名以豕出泰山）硐（磨）胴 [illegible]

烔（烔〻熱皃）犝（〻〻犧汏明）筒（竹名）瞳（目子）䡴（乳）罿（車上網又尸容反）橦（木無角）筩（竹名）潼（水名關名又他紅昌容二反）

中（按說文和也陟隆反又陟仲反三）衷（按說文裹褻衣也）忠　蟲（按說文有足虫直隆反四）沖（和）种（稚亦人姓）盅（按說文史有此一字老子曰道盅而用之盅器虛）

䬕（〻劉於柳反二）䱂（魚名）酒（子酉反一）溲（〻麵踈有反一說文從此叜）帚（之久反一）卌二厚（胡口反五說文作此厚）後 后 文

妃 母（莫厚反六說文從女為懷子形）牡（〻牝）某 梅（大指）畝（〻說文作此畮或作晦此畂從十久聲）莽（〻草）部（部蒲口反七說文作此部其一邊同者皆然）峼（山中）

覕兒 餢（小食）䴵（〻麩餅）䣝（牘）斗（當口反四）垢（悪）枓（柱上方木）阧（〻陖或作陡）蚪（蝌蚪虫）麮（麮麩他后反三今作此䬲䭃）妵

且古厚反八說文從艸句聲 狗（犬）垢（悪）笱（〻扇縣名在交阯）耇（黃〻）詬（恥又古候反）笱（取魚物）玽（玉）耦（五口反三說文作此藕）偶（合）

棓（擊）𣪊（乳乃后反一加一鬪𣪊烏塗字）𣴴（水名出說文）叜（老蘇后反七按正名作叜）嗾（使狗聲）瞍（瞽）謏（〻訹誘辭又蘇了反）擻（斗擻舉物）藪（澤）

牛鳴呼后反一加一 㖃（厚怒聲出說文）剖（普厚反三）婄（婦人皃）䣝（小）歐（吐烏口反三）毆（擊）㸸（特牛）塿（培塿盧斗反五）嘍（嗹嘍煩皃）䙉（䚯䙉說文並從婁）

上正中適下俗牙作任意也 蔞（龍）䴹（䴹䴵䬸餅）走（子厚反一說文作此𧺆從夭止聲）口（苦厚反六）扣（擊俗音寇）𤙖（牿〻）釦（金飾）叩（〻頭杜建葉從邑）𧥣（先相可）蕍（圓草）

褠後口反三 鋀（酒器說文揄引又單作此豎）揄（〻引）鯫（魚名一曰人姓漢有鯫生士垢反又士溝反一）卌三黝（黑於糺反又於糺反益夷反二）怮（憂皃）𢗑（變色懸糺反又在由子了二反一）糺（居黝反二）

加一說文作糾繩三合 赳（武皃說文作此赳字亦然今遂者作丩二同丩字巳周反）鬮（鬥取出說文）卌四寑（室七稔反三加一）寢（卧說文作寑）梫（木名）𡪢（說文病卧）朕（古作䑣直稔反一）

坅（坎丘甚反一）廩（倉力稔反四說文作此㐭穀所振入宗廟粢盛倉黃〻躳㐭而取之故為之入㐭從入為屋形中有戶牖又作稟從木無點顏監從禾有點也）懍（敬）菻（蒿）凜（寒〻）罧（積柴取魚斯甚反一）

𨣐（小甜子朕反一）踸（〻踔行無常皃褚甚反一）荏（菜如甚反五）飪（熟食說文作䏕大熟）稔（歲熟）恁（念）栠（木弱皃）枕（之稔反五）頕（頭骨）沈（古作邥式稔反五）審（說文

作審作宷）橎（木名）瞫（竊視）諗（告又謀說文深諫）椹（食稔反一說文作此葚）瀋（汁尺甚反一）醦（醋甚初朕反二）墋（土〻）椮（〻[illegible]居甚反一）凚（寒渠飲反二）顉（切齒怒）錦

（居飲反一）僸（仰頭皃牛錦反一）蕈（菌生木上慈錦反一）甚（植枕反一說文安樂也從甘匹耦也又古文作此是）瘁（寒皃踈錦反一、亦作痒）稟（供穀筆錦反一說文作稟賜穀也從禾也）飲（於錦反一說文作歙）品（錦

（反一）卌五琰（玉以冉反三）剡（削又縣名時琰反在會稽說文銳利）𨂷（疾行）斂（力冉反二）蘞（白蘞藥又力瞻反）險（〻阻虛檢反四）獫（〻狁說文又力險反）㛳（〻姱性不端良又去葉反少氣少力）

譣（〻詖說文作此憸者此愉者問）貶（方冉反一）顩（〻頷不平丘檢反二）嶮（〻山山高）儼（敬魚檢反六）顩（頷〻）广（因巖為屋）隒（山形似〻重甑）礹（磛石〻）嬐（〻然齊整說文文）

儉（巨險反二）芡（鷄頭）撿（〻挍居儼反三又按正名為撿乎字）檢（書檢又按說文杜延業字樣為檢）瞼（〻目）黶（面有黑子於琰反四）𧞤（褸）檿（山）犬

（皃又奴草反）染（〻色）苒（草盛）𩃬（濡出說文）陝（縣名在弘農失冉反二）睒（暫見說文作此覢見）諂（丑琰反也）

掩（說文斂小上曰掩取）閹（宮官說文豎宮有奔婁〻）揜（按說文自關已東謂取為揜一曰覆也与掩略同）弇（蓋盖也出說文古文𢍃）

（反一火行微燄〻也新加出說文）卌六忝（他玷反二）栖（鄉名在濟北蛇丘）淰（水流皃乃簟反三）嬋（弱）陠（亭在）

簟（席徒玷反二加一）扂（關戶或作此串）驔（驪馬黃首出說文）嗛（獲藏食處口〻苦簟反二）歉（食不飽）慊（〻恨切）

拯（救溺無反語取蒸之上聲俗作拯）卌八等（齊多肯反一說文齊簡也從竹寺〻官曹之等平）倗

（半生下）咸（秏又古）監

（徒減反又徒感直）

（反二古文作湛）

（所斬反）

（檻反一）嵁

𤟆（獵獠犬聲）黤

九

前執　笵（說文法也從竹、簡書也氾古法有竹）

切韻卷第四・去聲　・五十六韻

一送（蘇弄）　二宋（蘇統）　三用（余共）　四絳（古巷）　五寘（支義）　六至（脂利）　七志（之吏）

八未（無沸）　九御（魚據）　十遇（虞樹）　十一暮（莫故）　十二泰（他蓋）　十三霽（子計）　十四祭（子例）

十五卦（古賣）　十六怪（古壞）　十七夬（古邁）　十八隊（徒對）　十九代（徒戴）　廿廢（方肺）　廿一震（職刃）

廿二問（無運）　廿三焮（許靳）　廿四願（魚怨）　廿五慁（胡困）　廿六恨（胡艮）　廿七翰（胡旦）　廿八諫（古晏）

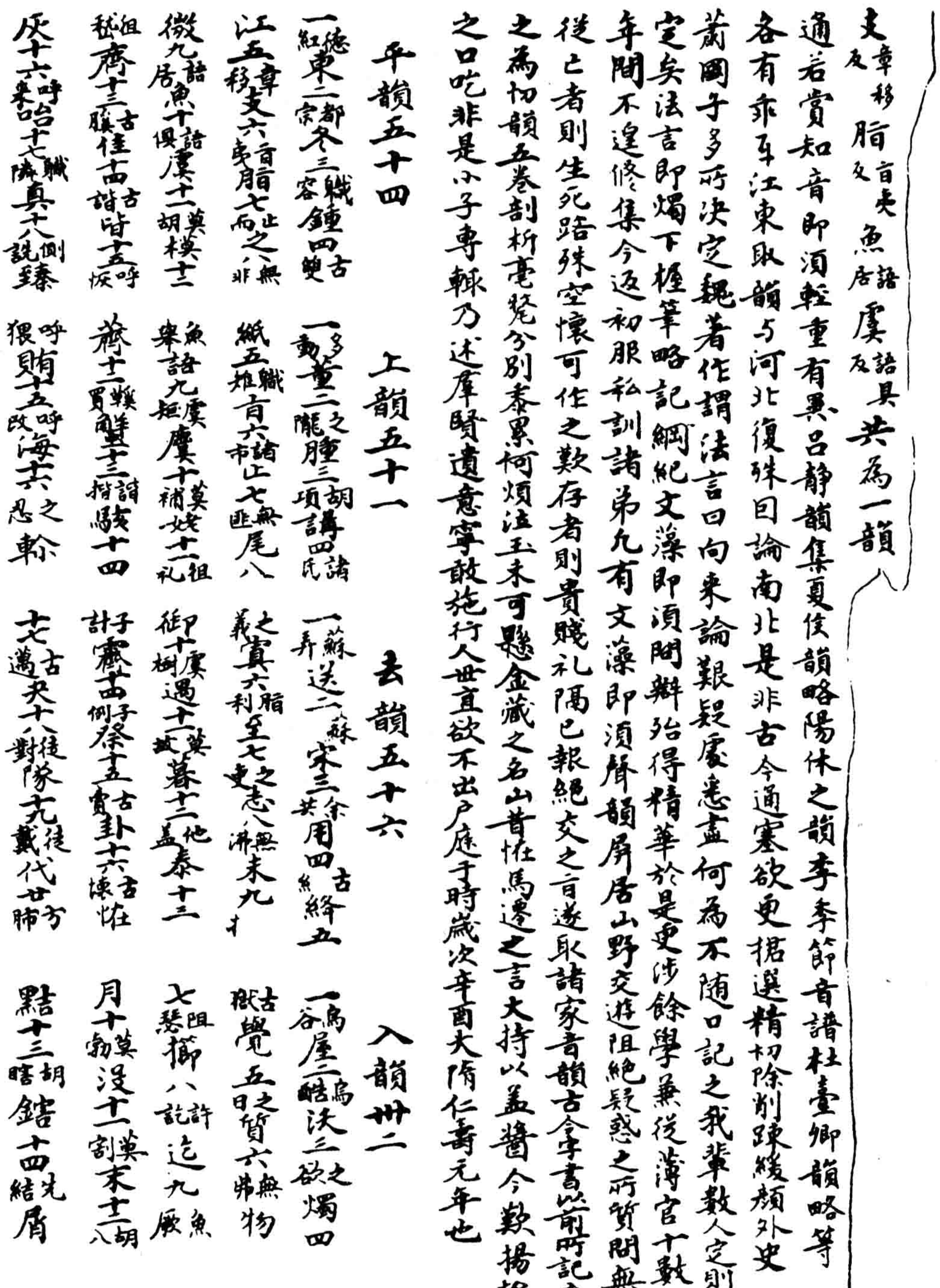
廿九襇（古莧）　卅霰（蘇見）　卅一線（私箭）　卅二嘯（蘇弔）　卅三笑（私妙）　卅四效（胡教）　卅五号（胡到）

卅六箇（古賀）　卅七禡（莫駕）　卅八勘（苦紺）　卅九闞（苦濫）　卌漾（餘亮）　卌一宕（杜浪）　卌二敬（居命）

卌三諍（側迸）　卌四勁（居盛）　卌五徑（古定）　卌六宥（尤救）　卌七候（胡遘）　卌八幼（伊謬）　卌九沁（七鴆）

五十豔（以贍）　五十一㮇（他念）　五十二嶝（都鄧）　五十三陷（戶韽）　五十四鑑（格懺）　五十五梵（扶泛）

一送（說文作𨑞辵省蘇弄反一）　鳳（馮貢反一說文從凡鳥聲）　貢（獻古送反四）　贛（賜）　灨（水名在豫章沛郡）　虹（縣名在沛郡）　弄（盧貢反四從王者非）　𢙐（、贛愚）　礱



支（章移反）脂（旨夷反）魚（語居反）虞（語具反）共爲一韻
通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯韻略陽休之韻李季節音譜杜臺卿韻略等
各有乖互江東取韻与河北復殊曰論南北是非古今通塞欲更据選精切除削踈緩顏外史
蕭國子多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何爲不隨口記之我輩數人定則
定矣法言即燭下握筆略記綱紀文藻即須聞辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數
年間不遑修集今返初服私訓諸弟凡有文藻即須聲韻屏居山野交遊阻絕疑惑之所質問無
從亡者則生死路殊空懷可作之歎存者則貴賤礼隔已報絕交之旨遂取諸家音韻古今字書以前所記者定
之爲切韻五卷剖析毫氂分別黍累何煩泣玉未可懸金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎揚雄
之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年也

平韻五十四

一（德紅）東二（都宗）冬三（職容）鍾四（古雙）
江五（章移）支六（旨夷）脂七（止而）之八（無非）
微九（語居）魚十（語俱）虞十一（莫胡）模十二
（徂嵇）齊十三（古膎）佳十四（古諧）皆十五（呼恢）
灰十六（呼來）咍十七（職鄰）真十八（側詵）臻

上韻五十一

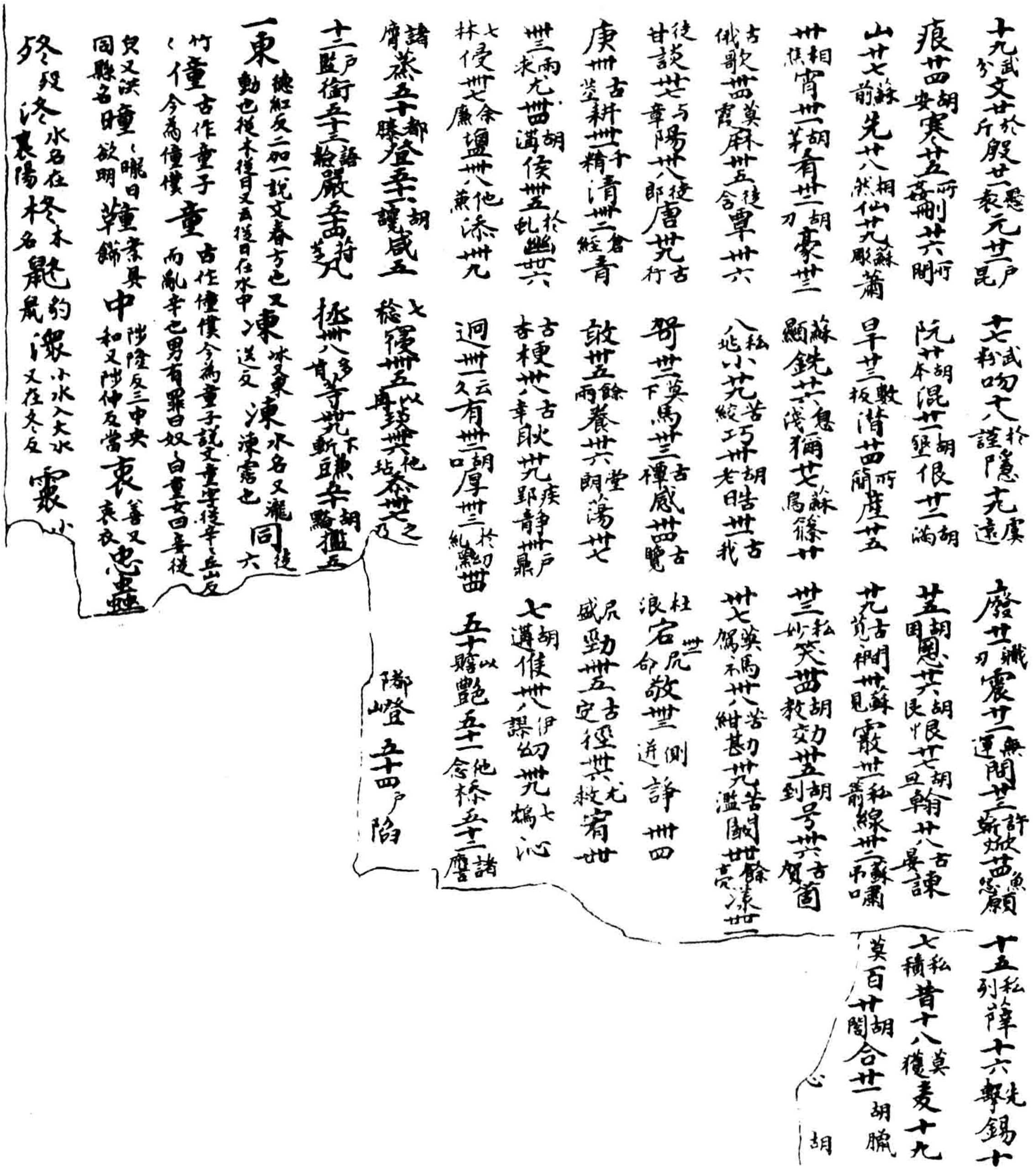
一（多動）董二（之隴）腫三（胡項）講四（諸氏）
紙五（職雉）旨六（諸市）止七（無匪）尾八
（魚舉）語九（虞矩）麌十（莫補）姥十一（徂礼）
薺十二（鞵買）蟹十三（諧揩）駭十四
（呼猥）賄十五（呼改）海十六（之忍）軫

去韻五十六

一（蘇弄）送二（蘇）宋三（余共）用四（古糸）絳五
（之義）寘六（脂利）至七（之吏）志八（無沸）未九（才）
御十（虞樹）遇十一（莫故）暮十二（他蓋）泰十三
（子計）霽十四（子例）祭十五（古賣）卦十六（古壞）怪
十七（古邁）夬十八（徒對）隊十九（徒戴）代廿（方肺）

入韻卅二

一（烏谷）屋二（烏酷）沃三（之欲）燭四
（古嶽）覺五（之日）質六（無弗）物
七（阻瑟）櫛八（許訖）迄九（魚厥）
月十（莫勃）沒十一（莫割）末十二（胡八）
黠十三（胡瞎）鎋十四（先結）屑



十九（武分）文 廿（於斤）殷 廿一（愚袁）元 廿二（戶昆）
痕 廿四（胡安）寒 廿五（所姦）刪 廿六（所閒）
山 廿七（蘇前）先 廿八（相然）仙 廿九（蘇彫）蕭
卅（相焦）宵 卅一（胡茅）肴 卅二（胡刀）豪 卅三
（古俄）歌 卅四（莫霞）麻 卅五（徒含）覃 卅六
（徒甘）談 卅七（與章）陽 卅八（徒郎）唐 卅九（古行）
庚 卌（古莖）耕 卌一（子盈）精清 卌二（倉經）青
卌三（雨求）尤 卌四（胡溝）侯 卌五（於虯）幽 卌六
（七林）侵 卌七（余廉）鹽 卌八（他兼）添 卌九
（諸膺）蒸 五十（都滕）登 五十一（胡讒）咸 五
十二（戶監）銜 五十三（語驗）嚴 五十四（符芝）凡

十七（武粉）吻 十八（於謹）隱 十九（虞遠）
阮 廿（胡本）混 廿一（胡墾）很 廿二（胡滿）
旱 廿三（數板）潸 廿四（所簡）產 廿五
（蘇典）銑 廿六（息淺）獮 廿七（蘇鳥）篠 廿
八（私兆）小 廿九（苦絞）巧 卅（胡老）晧 卅一（古我）
哿 卅二（莫下）馬 卅三（古禫）感 卅四（古覽）
敢 卅五（餘兩）養 卅六（堂朗）蕩 卅七
（古杏）梗 卅八（古幸）耿 卅九（疾郢）靜 卌（戶鼎）
迥 卌一（云久）有 卌二（胡口）厚 卌三（於糾）黝 卌四
（七稔）寢 卌五（以冉）琰 卌六（他玷）忝 卌七（之乃）
拯 卌八（多肯）等 卌九（下斬）豏 五十（胡黤）檻 五

廢 廿一（職刃）震 廿二（無運）問 廿三（許靳）焮 廿四（魚怨）願
廿五（胡困）慁 廿六（胡艮）恨 廿七（胡旦）翰 廿八（古晏）諫
廿九（古莧）襇 卅（蘇見）霰 卅一（私箭）線 卅二（蘇弔）嘯
卅三（私妙）笑 卅四（胡教）效 卅五（胡到）號 卅六（古賀）箇
卅七（莫駕）禡 卅八（苦紺）勘 卅九（苦濫）闞 卌（餘亮）漾 卌一
（杜浪）宕 卌二（居命）敬 卌三（側迸）諍 卌四
（居盛）勁 卌五（古定）徑 卌六（尤救）宥 卌
七（胡遘）候 卌八（伊謬）幼 卌九（七鴆）沁
五十（以贍）豔 五十一（他念）㮇 五十二（諸膺）
（鄧）嶝 五十四（戶）陷

十五（私列）薛 十六（先擊）錫 十
七（私積）昔 十八（莫獲）麥 十九
（莫百）廿（胡閤）合 廿一（胡臘）
心
胡

十三（戶監）銜 五十三（語驗）嚴 五十四（符芝）凡

一東（德紅反二加一說文春方也又動也從木從日又云從日在木中）凍（冰又東送二反）涷（水名又瀧涷霑也）同（徒六）
（竹々）僮（古作童子今為僮僕）童（古作僮僕今為童子說文童字從辛々丘山反而亂辛己男有罪曰奴曰童女曰妾從）
（良又洪同縣名）瞳（々曨日欲明）[illegible]（業具飾）中（陟隆反三中央和又陟仲反當）衷（善又衷衣）忠 盅
𣧩々殁 泈々（水名在襄陽）柊（木名）鼨（豹鼠）潨（小水入大水又在冬々反）[illegible]（小

嚴（語驗反肅二）巖（射辭）•驗（虛嚴反胡被二）杴（ㄑ鏝古作㭞）•醃（於嚴反葅漬魚一）•攴（丘嚴反攴歁不今齊又丘凡反）

凡（符芝反常六）帆（船上帆又扶泛反）仉（輕又孚劒反）舤（舩颿船張亦風作颿）杋（木皮中索）芝（匹凡反草浮水負三）欽（多乚水智汜名）

刊謬補缺切韻卷第二（廿八韻）

韻首•先（蘇前）仙（相然）蕭（蘇彫）宵（相焦）•豪（胡刀）歌（古俄）麻（莫霞）•覃（徒含）•談（徒甘）•陽（与章）•唐（徒郎）•庚（古行）•耕（古莖）清（七情）青（倉經）尤（雨求）•侯（胡溝）•幽（於虯）侵（七林）•鹽（余廉）•添（他兼）•蒸（諸膺）登（都騰）咸（胡讒）•銜（戶監）嚴（語驗）凡（符芝）

刊謬補缺切韻卷第三（上聲五十二韻）

右卷一萬二千一十六字（二千七十七舊韻四千一百廿訓卅三或亦文二百一文俗二千二百卅補舊缺訓一千一百卅五新加韻二千八百一十三訓三百卅七亦或十九正卅一通俗四文本）

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德溫新撰定

一董（多動反呂與腫同夏侯別今依夏侯）

二腫（之隴反）

三講（古項反）

四紙（諸氏反）

五旨（職雉反夏侯與止爲疑呂陽李杜別今依呂陽李杜）

六止（諸市反）

七尾（無匪反）

八語（魚舉反呂與麌同夏侯陽李杜別今依夏陽李杜）

九麌（魚矩反）

十姥（莫補反）

十一薺（徂禮反）

十二蟹（鞵買反李與駭同夏侯別今依夏侯）

十三駭（諧揩反）

十四賄（呼猥反李與海同夏侯爲疑呂別今依呂）

十五海（呼改反）

十六軫（之忍反）

十七吻（武粉反）

十八隱（於謹反呂與吻同夏侯別今依夏侯）

十九阮（虞遠反夏侯陽杜與混很同呂別今依呂）

廿混（胡本反）

廿一很（痕墾反）

廿二旱（胡滿反）

廿三潸（數板反呂與旱同夏侯別今依夏侯）

廿四產（所簡反陽與銑獮同夏侯別今依夏侯）

廿五銑（蘇典反夏侯陽杜與獮同呂別今依呂）

廿六獮（息淺反）

廿七篠（蘇鳥反陽李夏侯與小同呂杜別今依呂杜）

廿八小（私兆反）

廿九巧（苦絞反呂與晧同陽與篠小同夏侯並別今依夏侯）

卅晧（胡老反）

卅一哿（古我反）

卅二馬（莫下反）

卅三感（古禫反）

卅四敢（古覽反呂與檻同夏侯別今依夏侯）

卅五養（餘兩反夏侯在平聲陽唐入聲藥鐸並別上聲養蕩爲疑呂與蕩同今別）

卅六蕩（堂朗反）

卅七□。（□□反夏侯與靖同呂別今依呂）卅八耿（古幸反李杜與梗迥同呂與靖迥同與耿別夏侯與梗靖迥並別今依夏侯）卅九靜（疾郢反呂與迥同夏侯別今依夏侯）卌迥（戶鼎反）

卌一□。（□□□李與厚同夏侯與□同呂別今依呂）卌二厚（胡口反）卌三。卌四寑（七稔反）

卌五。（范謙同夏侯同今並別）卌六。卌七。卌八等（多肯反）

卌九。五十。五十一广（虞俺反陸無此韻目失）五十二范（符山反陸無反取凡之上聲失）

董

一

·孔（康董反甚又穴一）·𢿘（先揔反摶擊二）檧（箸桶又蘇公反）·侗（他孔反直一曰長大）

較 輪

·澒（胡孔反澒水銀滓溶水皃二）汞（水銀）蓊（阿孔反蓊鬱）滃（翁大水皃）暡（翁氣盛皃）

俸（屏俸）·曨（力董反曨曈五）襱（袴又直隴反亦作裥又來公反）龍（く嵸）竉（孔竉）籠（竹器又盧紅反）

懵（莫孔反心亂皃）

腫

力奉反三壟（丘壟）瀧（坌）·擁（於隴反手擁）壅（く塌又於龍反）擁（持）

鼠[illegible]（扨亦作射）牨（水牛）搑（推擣）重（直隴反不輕又直龍直用二反）鮦（同魚名又直柳反）

·勇（餘隴反健九）甬（花𦶇欲發）涌（く泉）踊（跳亦作趙）溶（水皃）蛹（老蠶）塎（埇塎不安）

硔（水邊石）鞏（以皮束物又縣名在河南）蛬（蟋蟀亦作蛩）

緈（高）[illegible]（斜前定）[illegible]（執亦推）

講

·鳩□○□○□○□○□○□○[illegible]□○□○

玤（周邑地名）棓（大杖）蚌（蛤或作蛖蜯）

又

第廿五頁

忝 拯 等 豏 檻 广 范

檿（持又於牒反）㱄（酒又於黯反）冉（而琰反人姓八）姌（長好皃又好簟反）染（人色）苒（草盛亦又荏苒）䇋（竹弱皃）𩂯（濡）䎃（羽弱）𠝹（斷）陝（失冉反縣名在弘農五）䀹（暫見）

亦作覢 閃（覢又武贍反）陜（不媚）𧽯（數昀又式涉反）諂（丑琰反曲媚二）讇（諛）奄（應儉反忽十三）𩃼（雲狀）𨚫（國名）掩（取亦作揜）閹（官名）渰（陰雲亦作䨄）㫊（掩又於業反）檶 崦（人崦山又）

猗廉反 腌（屋腌雀）罨（罔又於荅反）䄋（䄋又殃殺反）弇（蓋）漸（自染反稍四）𪉊（人䃩）曮（𣅀）嶄（麥芒亦作蘄）憸（七漸反詖又思廉反二）醶。（酢）𪏮（子冉反薄味一）脥（苦歉反月腹下一）

忝（他點反語詞三）𨛭（鄉名在濟北蛇丘）銛。（取）淰（乃簟反水流皃三）嬯（弱）𨻫（亭名在鄭）點（多忝反黏四）玷（玉瑕）占（五）耆（老人面有黑子）刂（研亦作砧）簟（徒玷反席五）扂（閉戶或作距）。蕈（菌）

橝（屋梠又大坩反）驔（馬黃脊）嗛（苦簟反猴藏食處三）歉（食不飽）慊（恨切）𥢒（盧忝反禾稀一）鼸（下忝反鼠名三）嗛（頰裹貯食）獫（犬吠又胡斬反）𡟓（居點反竦身一）㚲（明忝反出。蓋又明范反正作㚲）

拯（無反語取蒸之上聲救溺亦作撜抍本作丞一）

等（多肯反齊一）倗（普等反不肯一）肯（苦等反可一）能（奴等反多一）

豏（下斬反豆半生五）減（耗又古斬反）濫（人泉又盧暫反汎濫）㺝（犬齧物聲）𣻢 湛（徒減反水皃又徒感直沁二反二）偡（人然齊整物）㦿（苦減反牖一曰小戶亦作槏三）撖（危）䫡（長面皃又丘咸丘檻二反）鹻（古斬反鹹四）

減（損）。箴（竹名）鹼（鹵又七廉反）瀺（士減反瀺㵴一）斬（阻減反斫一）膱（初減反臘翼一）臉（力減反臉臘一）𨵿（火斬反虎聲又火檻苦暫二反二）𣢑（笑）摻（所斬反執秩又沙檻反一）喊（子減反聲一）𠕰（女減反魚冈一）

𠑆（丑減反癡一）

檻（胡黤反闌八）艦（船）𨏥（冈車）轞（車聲）㺌（惡）壏（堅土）𢧵（勇）𪁕（輝）䫡（丘檻反長面皃又五咸苦減二反一）𡱝（山檻反斬耳二）㺝（獵猔犬聲）黤（於檻反青黑三）𪑾（蕫𪑾出孝子傳）黯（汲黯人名）

醶（初檻反酢漿一）𤢕（荒檻反小犬吠一）巉（士檻反峻二）嵁（人絕）

广（虞掩反崖室又音儼一）險（希掩反峻又熙儼反一）埯（虞广反土覆一）[illegible]（丘广反今欠崖一）

范（符山反人姓又草陸無反語取凡之上聲失三）範（模）𧍋（蜂）凵（丘范反張口一）㚲（明范反腦蓋又明忝反）

刊謬補缺切韻卷第四 去聲五十七韻

右卷一万二千一十四字（二千三百卌三舊韻四千九十七訓卌一或亦三文古一文俗二千七十補舊缺訓一千二百卌六新加韻二千七百六十訓三百九十二亦或卌三正卌三通俗六文本）

刊謬補缺切韻卷第 上聲五十二韻

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德温新撰定

一送（蘇弄反）
二宋（蘇統反陽與用絳同夏侯別今依夏侯）
三用（余共反）
四絳（古巷反）

五寘（支義反）
六至（脂利反夏侯與志同陽李杜別今依陽李杜）
七志（之吏反）
八未（無沸反）

九御（魚據反）
十遇（虞樹反）
十一暮（莫故反）
十二泰（他蓋反無平上聲）

十三。（杜与祭）
十四祭（子例反無平上聲）
十五卦（古賣反）
十六怪（古壞反夏侯與泰同杜別今依杜）

十七。
十八隊（徒對反李與代同夏侯為疑呂別今依呂）
十九代（徒戴反）
廿廢（方肺反無平上聲夏侯與隊同呂別今依呂）

廿一。
廿二問（無運反）
廿三焮（許靳反）
廿四願（魚怨反夏侯與慁別與恨同今並別）

廿五。
廿六。
廿七翰（胡旦反）
廿八諫（古晏反李與襇同夏侯別今依夏侯）

廿九。
卅霰（蘇見反陽李夏侯與線同夏侯與同呂杜並別今依呂杜）
卅一線（私箭反）
卅二嘯（蘇弔反陽李夏侯與笑同夏侯與効同呂杜並別今依呂杜）

卅三。（反）
卅四効（胡教反陽與嘯笑同夏杜別今依夏侯杜）
卅五號（胡到反）
卅六箇（古賀反呂與禡同夏侯別今依夏侯）

卅七禡（莫駕反）
卅八勘（苦紺反）
卅九闞（苦濫反）
卌漾（餘亮反夏侯在平聲陽唐入聲藥鐸並別上聲養蕩為疑呂與宕同今並別）

卌一宕（杜浪反）
卌二敬（居命反呂與諍同勁徑並同夏侯與勁同與諍徑別今並別）
卌三諍（側迸反）
卌四勁（居盛反）

卌五徑（古定反）
卌六宥（尤救反呂李與侯同夏侯為疑今別）
卌七候（胡遘反）
卌八幼（伊謬反杜與宥候同呂夏侯別今依呂夏侯）

卌九沁（七鴆反）
五十豔（以贍反呂與梵同夏侯與㮇同今別）
五十一㮇（他念反）
五十二證（諸膺反）

五十三嶝（都鄧反）
五十四陷（戶韽反李與鑑同夏侯別今依夏侯）
五十五鑑（格懴反）
五十六嚴（魚俺反陷無此韻目失）

據S6013校

送

平七梵（扶泛反）

送（蘇弄反遣一）鳳（馮貢反靈鳥一）貢（古送反獻八）虹（縣名在沛或音絳）匵（小極）箸（極箸）贛（惷）檎（攻木格）弄（盧貢反翫五）悀（弄人愚）慦（磨人又口）

似華

控（苦貢反引四）倥（倥偬困皃）悾（悾誠心）鞚（馬鞚）糉（作弄反蘆裹米）

胴（大腸）慟（悲深）衕（籥）駧（馬急走）

（莫鳳反草澤□□莫巾反）夢（雲夢澤名又莫中反）

第廿六頁

寘

𣢑（歐）賜（斯義反與）澌（盡）杜。

彼（哀論語子西彼哉）詖（險詖）蘢（草又補爲切）

騎（乘又渠宜反）芓（積）汥（水戾）輢（枕輢）鬾（鬼服又音奇）

㡪（偏㡪屋）朿（木刺芒茦鈋）庛（未人）宜（人相依）誎（數誎）易（以豉反難易又以益反一）偒（神豉反相輕三）伿（惰）鶍（鳥）

誼（宜人所宜漢有賈誼）義（訓又宜）譬（匹義反喻二）𨈈（蜀漢云水洲）漬（在知反潤四）胔（骨亦作骴）殨（亦作體殊）眥（目眥又在計反）羵（㪗）智（知義反心惠一）倚（於義反依又於蟻反）

槌（槌又直追反）膇（重腿病亦作瘇）錘（稱錘又直爲反）腄（縣名在東萊）甀（小口甖又直追反）硾（鎮）吹（尺僞反噓氣又尺爲反二）龡（習管又充垂反）戲（羲義反謔一）企（去知反望四）跂（上傾）跂（舉足視）

吱（行喘息）縊（於賜反自經一）翅（施智反鳥羽亦作翄六）施（惠又式枝反）啻（不啻）鉈（短矛或作鍦）鶗（鳥鶗亦作鶗）[illegible]（米中甲虫）屣（所寄反履不攝根又所綺反四）躧（走履攝革屩）曬（曝）餧（於僞反飯牛）

觖（窺瑞反望一）僞（危睡反假一）恚（於避反怒一）睡（是僞反眠四）𨿽（雅烏又時規反）䅜（小支舉企反禾積馬彊一）𥝩（而睡反禾內一）縻（靡寄反騎一）移（充豉反多慶一）𧻓（思累反泚揩二）䅗（四把）娷。。

瓗（以睡反玉名二）繣（絓中絶又胡卦反）諉（女恚反諈諉二）娷（皮娷）

至

贄（國名亦持）贄。礩（柱下石）鷙（鳥）鷙（魚）䪗（杠絲亦作輊）懫（怒）鏊（田器又先列反）位（洧冀反列一）郿（美秘反縣名在扶風今音眉七）媚（嫵媚）

又

眙（丈證反直視一）餕（里甑反馬食穀多氣流下子孕反一）瞪（丑證反直視一）丞（時證反地名一）凴（皮孕反凭一）稱（齒證反銓衡一）

嶝

嶝（都鄧反小坂四）鐙（鞍鐙）隥（梯隥）磴（巖磴）贈（昨亘反貽送一）亘（古嶝反通度亦作恆又古恒反五）堩（亙路）揯（急引又亘古登反）䱴（魚䱴）暅（日乾）蹭（七贈反蹭蹬一）鄧（徒亘反國名四）蹬（蹭蹬）殑（殑殑）䑿（囊）懵（武亘反悶四）鱛（魚名）瞢（悶又亡登反）鄸（重環）倰（魯鄧反倰蹬二）殘（く殘馬牛卒死）堋（方鄧反束棺下之亦作塴）增（子蹭反又作滕反）[illegible]（思贈反新覺一）倗（父鄧反輔一）

此行祖謨據廣韻補

陷

陷（戶韽反沒三）䱧（魚名）臽 韽（於陷反下入聲三）[illegible]（犬吠又乙咸反）淊（沒水）蘸（滓陷反以物內水一）[illegible]（鹹名°）[illegible]（都陷反°）歉（口陷反鵮又口咸反）[illegible]（嗛或作賺佇陷反賣一）[illegible]（仕陷反[illegible]三）讒（譖言又仕咸反）[illegible]（陷）[illegible]（火陷反大聲一）[illegible]（公陷反鹹言）喃（諵口）[illegible]（佇賺反）

鑑

鑑（格懺反鏡三）監（領又古咸反）𥉒（瞻又古衡反）懺（楚鑑反自陳四）儳（雜言又倉陷反）摲（投）[illegible]（盆瓮牛無巨甑）[illegible]（子鑑反高危皃一）[illegible]（許鑑反儉）[illegible]（儉一）[illegible]（大鑱一）[illegible]（所鑑反）[illegible]（涿或作澌）[illegible]（胡懺反大瓜續漢書伏於豎下）

嚴

嚴（魚淹反く酷二）[illegible]（齒羨）[illegible]（盱淹反妨一）淹（於嚴反濕一）[illegible]（丘嚴反欠崖二）[illegible]（似瓶有耳）

梵

敷梵 [illegible]（輕又扶嚴反）泛（極亦汎普汎亦作渢作泛又扶隆反）劍（舉欠反兩刃刀一）欠（去劒反張口一）俺（於劒反大五）[illegible]（諍娶）[illegible]（匿亦作婉）[illegible]（愛又於驗反）[illegible]（褔又於檢反）[illegible]（妄泛反木蕪口）口[illegible]

聲五十七韻

二韻

右卷一万二千七十七字（二千一百五十六舊韻四千四百六十五訓卅一或亦九文古一文俗八百卅八補舊缺訓千三百卅三新加韻二千七百七十四訓四百一十六亦或一十九正一十九通俗二文古四文口）

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德溫新撰定

一。（烏谷反）
二沃（烏酷反陽與燭同呂夏侯別今依呂夏侯）
三燭（之欲反）
四覺（古嶽反）
五質（之日反）
六物（無弗反）
七櫛（阻瑟反呂夏侯與質同今別）
八迄（許訖反夏侯與質同呂別今依呂）
九月（魚厥反夏侯與沒同呂別今依呂）
十沒（莫教反）
十一末（莫割反）
十二黠（胡八反）
十三鎋（胡瞎反）
十四屑（先結反李夏侯與薛同呂別今依呂）
十五薛（私列反）
十六錫（先擊反李與昔同夏侯與陌同呂與昔同與麥同今並別）
十七昔（私積反）
十八麥（莫獲反）
十九陌（莫白反）
廿合（胡閤反）

第卅六頁

廿一盍（□□□。）夏侯

廿二洽（侯夾反李與狎同夏侯別今依夏侯）

廿三狎（胡甲反）

廿四葉（與涉反呂與怗洽同今別）

廿五

廿六

廿七藥（以灼反呂杜與鐸同夏侯別今依夏侯）

廿八鐸（徒落反）

屋

韣（弓衣又之蜀反）嘖（□。）遭（匱）

穀（米）榖（木名）瀫（水名）谷（山谷）瑴（玉名又古學反）

[illegible]（く。簏。）哭（空谷反七）㱿（凡木燒）

（木名）[illegible]（[illegible]。殺）[illegible]（鹿跡）

（視貝）[illegible]（笑聲。）

[illegible]（秘聽。）逯（行又口口口口口）

（塊）卜（博木反𡍬）[illegible]（彭[illegible]國名）

艒（小艇）[illegible]（。莓草）

業 漬 [illegible]（賊胕）伏（房六反匐）

（。故道通作复）鰒（。海魚）[illegible]（見鬼貝）[illegible]（盛箭器）

[illegible]（起）[illegible]（鳥飛）[illegible]（擊聲）[illegible]（到又子六反）[illegible]（小）

磟（く碡）[illegible]（大塊）[illegible]（雨凝）[illegible]（地蕈）[illegible]（。。）

（。物在手）[illegible]（躬罪或作究）[illegible]（獸名）[illegible]（曲岸）[illegible]（。。）

集夏侯詠韻略陽休之韻略李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更捃選精切除削疏緩顏外史蕭國子多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何爲不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀後博問辯殆得精華於是涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服凡訓諸弟有文藻即須聲韻屏居山野交遊阻絶疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空懷可作之歎存者則貴賤禮隔已報絶交之旨遂取諸家音韻古今字書以前所記者定爲切韻五卷剖析毫氂分別黍累何煩泣玉未可懸金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年也

刊謬補缺切韻卷第一

平聲五十四韻

右卷一万二千六十三字（二千九百八舊韻四千九百七十訓一十六或亦四文古一文俗一千一百廿二補舊缺訓一千六十八新加韻二千三百五十二訓三百卌二或卌四正卌七通俗二文）

一東（德紅反） 二冬（都宗反無上聲陽與鍾江同韻呂夏侯別今依呂夏侯） 三鍾（職容反） 四江（古雙反）
五支（章移反） 六脂（旨夷反呂夏侯與之微大亂雜陽李杜別今依陽李杜） 七之（止而反） 八微（無非反）
九魚 十虞（語俱反） 十一模（莫胡反） 十二齊（徂嵇反）
十三佳（古膎反） 十四皆（古諧反呂陽與齊同夏侯杜別今依夏侯杜） 十五灰（呼恢反夏侯陽杜與咍同呂別今依呂） 十六咍（呼來反）

十七真（職鄰反呂与文同夏侯陽杜別今依夏侯陽杜）　十八臻（側詵反無上聲呂陽杜与真同夏侯別今依夏侯）　十九文（武分反）　廿殷（於斤反陽杜与文同夏侯与臻同今並別）

廿一元（愚袁反陽夏侯杜与魂同呂別今依呂）　廿二魂（户昆反呂陽夏侯与痕同今別）　廿三痕（户恩反）　廿四寒（胡安反）

廿五刪（所姦反李与山同呂夏侯陽別今依呂夏侯陽）　廿六山（所閑反陽与先仙同夏侯杜別今依夏侯杜）　廿七先（蘇前反夏侯陽杜与仙同呂別今依呂）　廿八仙（相然反）

廿九蕭（相彫反）　卅宵（相燋反）　卅一肴（胡茅反陽与蕭宵同夏侯杜別今依夏侯杜）　卅二豪（胡刀反）

卅三歌（古俄反）　卅四麻（莫霞反）　卅五覃（徒含反）　卅六談（徒甘反呂与銜同陽夏侯別今依陽夏侯）

卅七陽（与章反呂杜与唐同夏侯別今依夏侯）　卅八唐（徒郎反）　卅九庚（古行反）　卌耕（古莖反）

卌一清（七精反）　卌二青（倉經反）　卌三尤（雨求反夏侯杜与侯同呂別今依呂）　卌四侯（胡溝反）

卌五幽（於虯反）　卌六侵（七林反）　卌七鹽（余廉反）　卌八添（他兼反）

卌九蒸（諸膺反）　五十登（都滕反）　五十一咸（胡讒反李与銜同夏侯別今依夏侯）　五十二銜（户監反）

五十三嚴（語驗反）　五十四凡（符芝反）

一

東（德紅反木方二）凍（凌水從冫冫音冰）同（徒紅反二十二）童（古作僮今為童子非）僮（古作童子今為僕夫）銅（赤金）桐（榮木）峒（崆〻）狪（獸名似豕出泰山或從豸作狪）硐（磨）筒（竹名）𦨴（舩）

瞳（目〻）㼧（瓦）罿（車上網又尺容反從网）潼（水名關名又他紅昌容二反）筩（竹〻）犝（牛）橦（木名花可為布又卓江反）曈（〻曨日欲明又他孔反）衕（通街）烔（〻旱熱氣兒）⿰革童（貫飾）

中（陟隆反景正又陟仲反四）衷（裏）忠（讜〻言）茽（草）蟲（直隆反蝦類五）沖（和）种（稚）盅（器虛又勑中反）爞（旱氣又徒冬反）終（職隆反畢十一）衆（多又之仲反）泈（水名在襄陽）

潨（小水入大水又在冬反）⿰歺冬（〻殘）螽（秋蟲亦作蝩）𩅧（小雨）鼨（豹文鼠）蔠（〻葵蘩露）柊（〻木名）⿰冬龜（〻龜又徒冬反）忡（勑中反忡〻之憂二）盅（器虛）崇（鋤隆反敬亦作崈二）⿰崇刂（鍾劍）

嵩（息隆反中嶽亦作崧通俗作嵩三）娀（有娀契母）菘（菜〻）戎（如隆反西戎四）茙（〻葵）⿰木戎（木名）駥（八尺馬）弓（居隆反射具四）躬（身亦作躳）宮（室）⿰氵宮（縣名在潤泉）融（餘隆反明通俗作融二）

肜（祭名又勑林反從舟音職由反）雄（羽隆反壯二）熊（獸似羆而小）瞢（莫中反目不明三）夢（草澤又武仲反）鄸（邑名在曹）穹（去隆反四）芎（〻藭亦作营）⿰忄宮（憂）⿱竹宮（〻籠又去龍反）

竆（渠隆反三）藭（芎〻）⿱穴⿰身邑（邑羿所封）馮（扶隆反人姓從冫冫音冰五）渢（浮又孚劒反亦作渢）芃（草兒）⿰馮阝（姬姓之國）梵（木得風又防欠反）豐（敷隆反多正作豊六）酆

又

槭（括不胡緘反）黬（黑又上林反）黬（釜底黑）轗（車聲）攕（所咸反女手五）櫼（木名）縿（旌旗旒）[illegible]（微小雨）枮（木名亦作杉）[illegible]（乙咸反大吠又乙陷反）嵒（五咸反山高六）顩（長面皃又丘檻反）羬（山羊亦作麙）麙（羊絶有力）諴（和）喦（僭差又午金反）㰹（許咸反笑皃四）𧍞（似蛤出海中）妗（善皃）𩈣（𩈢〻）詀（竹咸反詀諵語聲又尺涉反詀讘耳語三）鵮（鳥啄物苦咸反）𩈢（〻𩈣小頭）諵（女咸反一）讒（士咸反譖作讒九）獑（〻猢）鏨（小鑿）饞（不廉）毚（狡兔又士銜反）[illegible]（高鼻皃）儳（貪）[illegible]（劃）[illegible]（宋地）鵮（苦咸反鳥鵮物又竹咸反或作[illegible]一）嵌

五十二

銜（戶監反馬羈口三）譀（調）[illegible]（乾亂屋）巉（鋤銜反山險七）嶄（〻巖亦作嶃）劖（刺）艬（合木舟）鑱（犂鐵吳人云士懺反）獑（〻猢名又咸反）涔（潛又鋤簪反）巖（五銜反山〻二）[illegible]（呻）攙（楚銜反初咸反攙槍妖星二）[illegible]（鼠黑白青〻）衫（所銜反九）纔（帛青色又昨來反）彡（毛長）縿（旌旗）髟（長髮）芟（伐草）[illegible]（旌旗所著）[illegible]（瞻〻又格懺反）[illegible]（微雨又子廉反）監（古銜反又古懺反明五）鑒（〻諸以取月水）礛（〻𥗊青礪石）[illegible]（細切）[illegible]（視）嚴（語輸反肅二）[illegible]（射驔）[illegible]（虛嚴反胡被二）杴（〻鏝古作檢）醃（於嚴反鹽漬魚亦作腌字同一）[illegible]（丘嚴反欦欲不齊又丘凡反一）凡（符芝反常六）帆（船上帆又扶泛反）[illegible]（輕又孚劍反）[illegible]（䑺）䑺（船張亦作颿）杋（木皮可索）芝（匹凡反草浮水皃三）欦（多智）氾（水名）

切韻卷第二盡

切韻卷第三上聲五十二韻

一董（多動反呂与腫同夏侯別今依夏侯）
二腫（之隴反）
三講（古項反）
四紙（諸氏反）
五旨（職雉反夏侯与止爲疑呂陽李杜別今依呂陽李杜）
六止（諸市反）
七尾（無匪反）
八語（魚舉反呂与麌同夏侯陽李杜別今依夏侯陽李杜）
九麌（虞矩反）
十姥（莫補反）
十一薺（徂礼反）
十二蟹（胡買反李与駭同夏侯別今依夏侯）
十三駭（諧楷反）
十四賄（呼猥反李与海同夏侯爲疑呂別今依呂）
十五海（呼改反）
十六軫（之忍反）
十七吻（武粉反）
十八隱（於謹反呂与吻同夏侯別今依夏侯）
十九阮（虞遠反夏侯陽杜与混佷同呂別今依呂）
廿混（胡本反）
廿一佷（痕墾反）
廿二旱（胡滿反）
廿三產（數板反呂与旱同夏侯別今依夏侯）
廿四潸（所簡反陽与銑獮同夏侯別今依夏侯）
廿五銑（蘇典反夏侯陽杜与獮同呂別今依呂）
廿六獮（息淺反）
廿七篠（蘇鳥反李夏侯与小同呂杜別今依呂杜）
廿八小（私兆反）
廿九巧（苦絞反呂与晧同陽与篠小同夏侯並別今依夏侯）
卅晧（胡老反）
卅一哿（古我反）
卅二馬（莫夏反）

右卷一万二千一十六字（二千七十八舊韻四千一百廿一訓卅三或亦五文古二文俗一千三百卅補舊缺訓一千二百一十五新加韻二千八百一十二訓三百六十七或一十九正卅一通俗四文本）

卅三感（古禫） 卅四敢（古覽反呂与檻同夏侯別今依夏侯） 卅五養（餘兩反夏侯在平聲陽唐入聲藥鐸並別上聲養蕩爲疑呂与蕩同今別） 卅六蕩（堂朗反）
卅七梗（古杏反夏侯靖同今別依呂） 卅八耿（古幸反李杜与梗迥同呂与靖同与梗別夏侯梗靖別今依夏） 卅九靜（疾郢反呂与迥同夏侯別今依夏侯） 卌迥（戶鼎反）
卌一有（云久反李与厚同夏侯爲疑呂別今依呂） 卌二厚（胡口反） 卌三黝（於糺反） 卌四寑（七稔反）
卌五琰（以冉反呂与忝范豏同夏侯与范豏別与忝同今並別） 卌六忝（他玷反） 卌七拯（無韻取蒸之上聲） 卌八等（多肯反）
卌九豏（下斬反李与檻同夏侯別今依夏侯） 五十檻（胡黤反） 五十一广（虞掩反陸無韻目失） 五十二范（符山反陸無取凡之上聲失）

一

董（多動反正三） 蝀（螮〻虹） 蕫（蓨〻又曰鴟脚） 蠓（莫孔反蠛蠓蟲三） 鸏（小馬） 朦（大兒） 孔（康董反通一） 𢿌（先揔反搏擊二） 檧（者桶又蘇公反） 侗（他孔反直一曰長兒三） 桶（木〻） 曈（〻曨欲曙） 揔（作孔反率俗作捴九） 嵸（巃〻山兒） [illegible]（衆立） 蓯（菶〻草兒） 鬆（〻鬅亦作[illegible]） 熜（熅又青公反） 𢈤（屋會又且公反） [illegible]（輪〻） 總（聚束） 澒（胡孔反水溶兒二） 汞（水銀） 蓊（烏孔反〻鬱六） 滃（大水兒） 暡（〻日） 邕（氣盛〻穠多〻） 勜（屈強兒） 䈵（竹盛） [illegible]（奴動反[illegible]穠一） 琫（方孔反佩刀飾亦作鞛四） 菶（草盛又蒲蠓反） [illegible]（小兒履又縫履） 俸（屏〻） 曨（力董反曈〻五） 襱（袴又直隴反亦作[illegible]又來公反） 巃（〻嵸） 籠（竹器又盧紅反） 竉（孔〻） 動（徒揔反搖五） 酮（酒壞） 姛（項直兒） 眮（瞋目又大貢反） 挏（推引） 菶（蒲蠓反草盛二） 唪（大聲） 懵（莫孔反心亂兒一）

二

腫（之隴反病四） 種（類生又之用反） 踵（足後跟亦作歱） 㣫（相迹） 寵（丑隴反愛〻） 埫（〻塎不安） 隴（力奉反大坂三） 壟（丘〻） 沈（塗〻） 擁（於隴反手〻三） [illegible]（持） 壅（〻塞又於龍反） 冗（而隴反散從宂人適俗作宂八） [illegible]（不肖一曰㒃〻[illegible]或作搑宵） 穁（稻稍） 氄（鳥毛亦作進穠又而反） 𪕮（鼠〻） [illegible]（推亦作搑） [illegible]（水牛） 搑（推擣） 重（直隴反不輕又直龍反直用二反四） 鮦（魚名又直柳反） [illegible]（遲） 襱（袴又來公反力董反亦作[illegible]） 冢（知隴反大二） 塚（〻墓） 奉（扶隴反進上一） 捧（敷隴反掬捧一） 勇（餘隴反武健十） 甬（草花欲發） 涌（〻泉） 踊（跳亦作踴） 溶（水兒） 蛹（老蠶） 塎（埫〻不安） 俑（木人送葬） 悀（出） 傛（不安） 恐（墟隴反懼一） 尰（時冗反足腫病亦作瘇一） 拱（居悚反手抱十二） 拲（兩手械亦作恭又居辱反） [illegible]（水邊石） 鞏（以皮束物又縣名在河南） 蛬（蟋蟀亦作蛩字） 珙（璧〻） [illegible]（兩手） [illegible]（缺） [illegible]（抱持） [illegible]（抱） [illegible]（懷） 鞏（冈〻） [illegible]（鯤魚子） 悚（息拱反怖九） 竦（敬國語竦善抑惡） 慫（驚〻） 聳（高〻） [illegible]（踈前足） 㩳（執亦推） [illegible]（懼〻） 從（從〻走兒） 駷（馬搖銜走又思口二反） 洶（許拱反洶溶水勢又許恭反一） 湩（都隴反濁多是此冬字之上聲陸云冬無上聲何失甚一） 覂（方奉反覆巢或泛一） [illegible]（莫湩反鵝鳥二） [illegible]（豐大） [illegible]（渠隴反穫渠恭反二） [illegible]（丸隴反鳥飛一） [illegible]（且勇反懼或作忪慫） [illegible]（子冢反褌衣一）

三

講（古項反教四） 港（水流） 耩（〻地） 傋（佬〻） [illegible]（步項反打或作棒四） 玤（圃邑地名） 棓（大杖） 蚌（蛤或作蜯亦作硥） 𢡆（烏項反很戾一） 項（胡講反頸後二） 缿（受錢器） 佬（武項反佬傋不媚兒二） [illegible]（〻頃又莫奉反）

四

紙（諸氏反蔡倫所造十五） 只（詞又諸移反） 坻（隴坻又當礼反） 軹（縣名在河南）

又

卌七拯（無反語取蒸之上聲救溺亦作撜拼抍作承一）　卌八等（多肯反齊一）倗（普等反不肯一）肯（苦等反可一）　一

卌九豏（下斬反豆半生五）減（耗又古斬反）濫（々泉又盧覽反氾）⿰犭監（大嚂物聲）椷（涂々）湛（徒減反水兒又徒感反直沁反二）偡（々然齊物）尿（苦減反牖一曰小户亦作槏三）　一

撖（危々）⿰兼頁（長面兒又五減五檻二反）鹻（古斬反四）減（損）⿱⺮減（竹名）鹼（鹵七廉反）瀺（士減反臉瀺灂一）膱（初減反臉々萸一）臉（力減反々膁一）闞（火斬反又）　二

五十（檻苦覽二反二）欿（笑々）摻（所斬反々一）喊（子減反聲一）囡（女減反魚口亦作箇一）⿰亻閻（丑減癡々一）檻（胡黤反欄々八）艦（船）⿱臨車（四車）轞（車聲）⿰犭兼　三一

（々悬）壏（堅々土）⿸厂咸（勇々）⿰目⿱臽米（韡々）⿱斬手（山檻反斬取二）⿰犭參（⿰犭監々大聲）黤（於檻反青黑三）黬（董々出孝子傳）黯（没々人名）醶（初檻反酢漿一）⿰犭敢（莫檻反小犬吠一）　二

巉（士檻反嶃々二）嵁（々絕）　五十一广（虞埯反崖室又音儼一）險（希埯反峻又退儼反一）埯（虞广反土覆一）⿰今攴（丘广反崖一）　三一

五十二范（符山反人姓又草陸無反語取凡之上聲夫四）範（模々）犯（干々）⿱范虫（蜂々）凵（丘范反張口一）⿱𦥑又（明范反脳甚又明忝反一）　切韻第三卷盡　一

切韻第四卷（去聲五十七韻）　一

右卷一万二千一十四字（二千三百卅二舊韻四千九十七訓卅五或亦二文古一文俗一千七十六補舊缺訓一千二百卅六新加韻二千七百六十七訓三百九十三亦或卅五正卅三通俗六文本字）　二

一送（蘇弄反）　二宗（蘇統反陽与用降同夏侯別今依夏侯）　三用（余共反）　四降（古巷反）　三

五寘（支義反）　六至（脂利反夏侯与志同陽李杜別今依陽李杜）　七志（之吏反）　八未（無沸反）　四

九御（魚據反）　十遇（虞樹反）　十一暮（莫故反）　十二泰（他蓋反無平上）　五

十三霽（子計反李与杜与祭同呂別今依呂）　十四祭（子例反無平上）　十五卦（古賣反）　十六怪（古壞反）　六

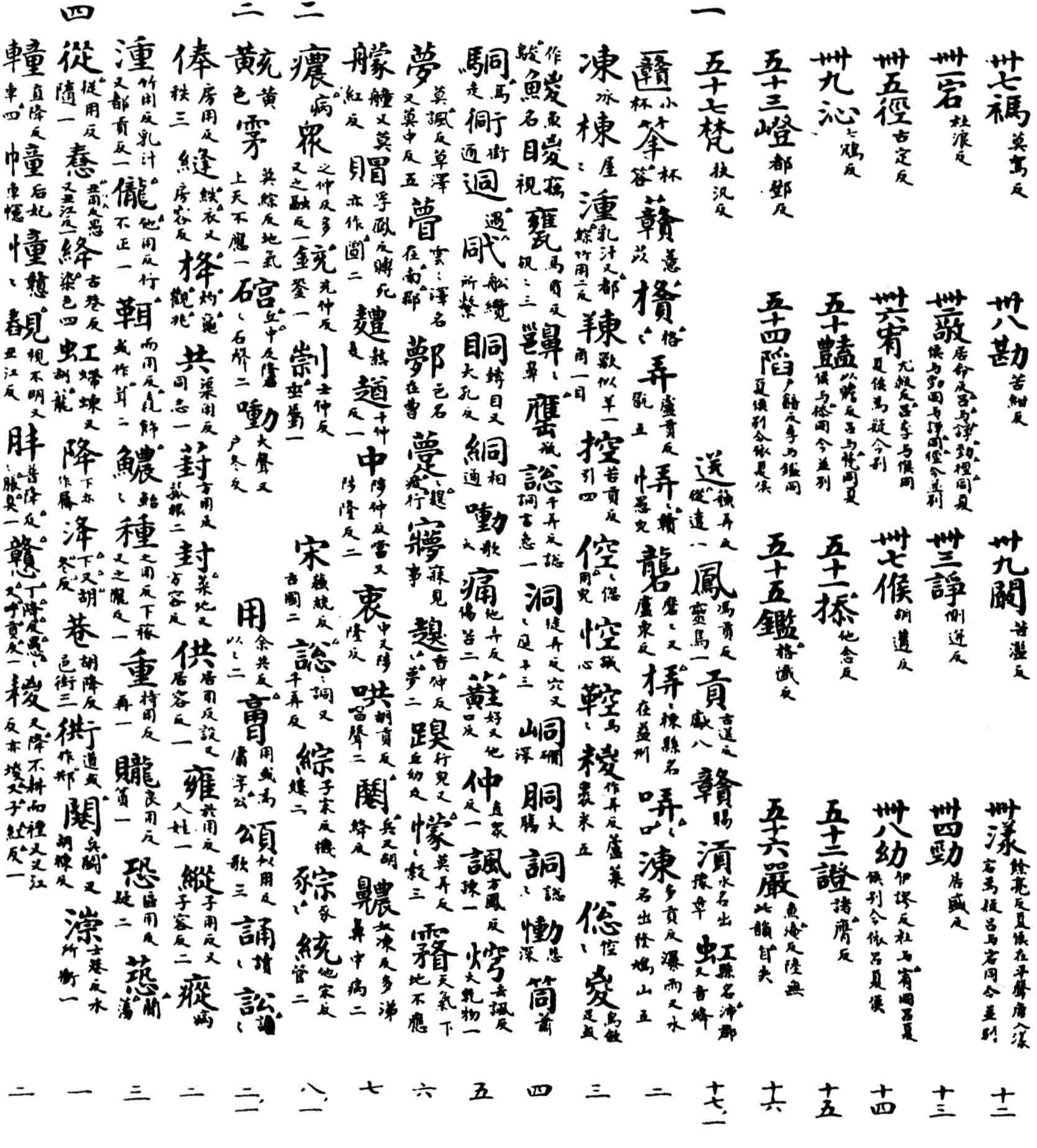
十七夬（古邁反無平上李与怪同呂別与會同夏侯別今依夏）　十八隊（徒對反李与代同夏侯為疑呂別今依呂）　十九代（徒戴反）　廿廢（方肺反無平上夏侯与隊同呂別今依呂）　七

廿一震（職刃反）　廿二問（無運反）　廿三焮（許靳反）　廿四願（魚怨反夏侯与慁別与恨同今並別）　八

廿五慁（胡困反呂李与恨同今並別）　廿六恨（胡艮反）　廿七翰（胡旦反）　廿八諫（古晏反李与襇同夏侯別今依夏侯）　九

廿九襇（古莧反）　卅霰（蘇見反夏侯陽杜与線同呂別今依呂）　卅一線（私箭反）　卅二嘯（蘇弔反）　十

卅三笑（私妙反）　卅四効（胡教反）　卅五号（胡到反）　卅六箇（古賀反呂与禡同夏侯別今依夏侯）　十一



卌七禡（莫駕反）卌八勘（苦紺反）卌九闞（苦濫反）卌漾（餘亮反夏侯在平聲唐入漾宕爲疑呂与宕同今並別）

卌一宕（杜浪反）卌二敬（居命反呂与諍勁徑同夏侯与勁同与諍徑今並別）卌三諍（側迸反）卌四勁（居盛反）

卌五徑（古定反）卌六宥（尤救反呂李与候同夏侯爲疑今別）卌七候（胡遘反）卌八幼（伊謬反杜与宥同呂夏侯別今依呂夏侯）

卌九沁（七鴆反）五十豔（以贍反呂与梵同夏侯与掭同今並別）五十一掭（他念反）五十二證（諸膺反）

五十三嶝（都鄧反）五十四陷（戶韽反李与鑑同夏侯別今依夏侯）五十五鑑（格懺反）五十六嚴（魚淹反陸無此韻目失）

一　五十七梵（扶泛反）送（蘇弄反從遣一）鳳（馮貢反靈鳥一）貢（古送反獻八）贛（賜）灨（水名出豫章）虹（工縣名沛郡又音絳）

[illegible]（小林）[illegible]（林答）[illegible]（薏苡）[illegible]（、格）弄（盧貢反翫五）[illegible]（、攏[illegible]兒）礱（磨、又盧東反）挊（、棟縣名在益州）哢（、）凍（多貢反瀑雨又水名出隆慮山五）

凍（冰）棟（、屋）湩（乳汁又都綜竹用二反）[illegible]（獸似羊一角一目）控（苦貢反引四）倥（、傯困兒）悾（誠心）鞚（馬、）糉（作弄反蘆葉裹米五）傯（倥、）[illegible]（鳥斂足兒）

（作鯼）鯼（魚名）[illegible]（[illegible]視）甕（烏貢反瓶、三）齆（、塞鼻）罋（瓶）謥（千弄反謥詷言急一）洞（徒弄反穴又、庭水三）峒（硐深）胴（大腸）詷（、謥）慟（悲深）筒（簫）

駧（馬走）衕（街通）迵（過、）[illegible]（船纜所繫）眮（轉目又大孔反）絧（相通）[illegible]（歌大）痛（他弄反傷苦二）黈（好又他口反）仲（直衆反一）諷（方鳳反諫一）焪（去諷反火乾物一）

夢（莫諷反草澤又莫中反五）瞢（雲、澤名在南郡）鄸（邑名在曹）[illegible]（、[illegible]疲行）㝱（寐見事）[illegible]（香仲反、夢二）[illegible]（行兒又丘幼反）懞（莫弄反、[illegible]三）霿（天氣下地不應）

艨（艟又莫紅反）[illegible]（孚鳳反鶉死亦作闅二）[illegible]（[illegible]走）趥（千仲反一）中（陟仲反當又陟隆反二）衷（中又陟隆反）哄（胡貢反唱聲二）鬨（兵又胡絳反）齈（奴凍反多涕鼻中病二）

二　癑（病）衆（之仲反多又之融反一）銃（充仲反銎一）[illegible]（士仲反[illegible]斷一）宋（蘇統反古國二）謥（、詷又千弄反）綜（子宋反機縷二）[illegible]（豕、）統（他宋反總管二）

三　䵨（黃色）雺（莫綜反地氣上天不應一）[illegible]（丘中反隆、石聲二）[illegible]（大聲又戶冬反）用（余共反以、二）[illegible]（用戒高[illegible]字公）頌（似用反歌三）誦（讀、）訟（論、）

俸（房用反秩三）縫（紩衣又房容反）捀（灼龜觀兆）共（渠用反同志一）封（方用反[illegible]服二）葑（菜北又方容反）供（居用反設又居容反一）雍（於用反人姓一）縱（子用反又子容反二）瘲（病）

湩（竹用反乳汁又都貢反一）儱（他用反行不正一）[illegible]（而用反[illegible]飾或作茸二）[illegible]（鮐、）種（之用反下種又之隴反一）重（持用反再一）贚（良用反貪一）恐（區用反疑二）[illegible]（[illegible]湯）

四　從（從用反隨一）憃（丑用反愚又丑江反一）絳（古巷反染色四）虹（蝃蝀又胡籠）降（下亦作[illegible]）洚（下又胡冬反）巷（胡降反邑街三）衖（道或作[illegible]）鬨（兵鬭又胡[illegible]反）淙（士巷反水所衝一）

[illegible]（直降反車四）幢（后妃車幰）憧（、戇）[illegible]（視不明又丑江反）胮（普降反、脹臭一）戇（丁降反愚、又竹貢反一）稯（又降不耕而種又又江反亦埈又子紅反一）

又

切韻卷第五

入聲（凡卅二韻）

右卷一万二千七十七字（二千一百五十六舊韻四十四百六十五訓卅一或亦九文古一文俗八百卅八補舊缺訓一千三百卅三新加韻二千一十七訓四百一十六亦或一十九正一十九通俗二文古四文本）

一屋（烏谷反）　二沃（烏酷反陽與燭同呂夏侯別今依呂夏侯）　三燭（之欲反）　四覺（古岳反）
五質（之日反）　六物（無弗反）　七櫛（阻瑟反呂夏侯與質同今別）　八迄（許訖反夏侯與質同呂別今依呂）
九月（魚厥反夏侯與沒同呂別今依呂）　十沒（莫勃反）　十一末（莫割反）　十二黠（胡八反）
十三鎋（胡瞎反）　十四屑（先結反李夏侯與薛同呂別今依呂）　十五薛（私列反）　十六錫（先擊反李與昔同夏侯與陌同呂與昔別與麦同今並別）
十七昔（私積反）　十八麥（莫獲反）　十九陌（莫百反）　廿合（胡閤反）
廿一盍（胡臘反）　廿二洽（侯夾反李與狎同呂夏侯別今依呂夏侯）　廿三狎（胡甲反）　廿四葉（與涉反呂與怗洽同今別）
廿五怗（他協反）　廿六緝（七入反）　廿七藥（以灼反）　廿八鐸（徒各反）
廿九職（之翼反）　卅德（多則反）　卅一業（魚怯反）　卅二乏（房法反呂與業同夏侯與合同今並別）

一屋（烏谷反、舍一）獨（徒谷反孤廿一）黷（垢黑）讟（謗亦作[illegible]又怨）髑（、髏亦作[illegible]）殰（傷胎亦作殰）讀（書誦）櫝（櫃或作匵）牘（簡、）韇（弓衣又之蜀反）瓄（玉）瀆（溝、亦作[illegible]字）藚（前蒴）嬻（媟、）⿺辶賣（積）犢（牛子）騳（、春馬名）⿺辶賣（遺）騳（騼、野馬）皾（滑、）⿰鼠犬（獸如鼠）罜（、䍡魚罟）穀（古鹿反[illegible]十）轂（車、）榖（木名）瀔（水名）谷（深州）瑴（玉名又古學反）𣪍（足跗）⿱殳豆（豆）⿰歹角（、豚）㺉（獸如赤豹五尾又余燭反）縠（胡谷反羅、八）斛（、斗）槲（木名）螜（螻蛄）[illegible]（水草）觷（角聲）觳（、[illegible]）礐（石聲）哭（空谷反哀聲六）㲉（卵又苦角反）㱿（瓦未燒）[illegible]（[illegible]）[illegible]（大阜在扶風）[illegible]（餅[illegible]）禿（他谷反無髮又他臥反四）⿰言禿（誣、）㧻（杖指）鵚（、鶖鳥名）速（送谷反[illegible]十一）蔌（菜、）餗（鼎實亦作𩱵）⿰虫速（[illegible]、虫）樕（木名亦[illegible]）[illegible]（聲、）欶（吮）遬（白茅）殐（[illegible]、歺）[illegible]（、常樹）[illegible]（鹿跡）豰（丁木反、[illegible]物三）[illegible]（衣至地、）豰（[illegible]、）祿（盧谷反[illegible]）鹿（麟斑獸）漉（滲水、）鱳（、得縣在張掖又盧各反）睩（視皃）⿰彔見（笑聲）龣（東方音樂或作角）⿰車賣（、轤圓轉木）[illegible]（、[illegible]）⿰舟鹿（、舟名）琭（石名）簏（、箱）螰（螻、虫名）䍡（罒）麓（山足）碌（多石皃）盝（去水或作[illegible]）騼（野馬）彔（剝木）娽（妻）䫽（頊）⿰耳彔（私聽）逯（行又力角反）濼（水名在濟南又力各反）鏕（釜又[illegible]□反）磟（、碡）殻（呼木反歐聲）豰（獸名似豹又丁木反）熇（熱又火酷反）臛（羹、又呵各反）

几（市朱）几（居析）䀠（奇于）眀（於命）商（之赤）商（書羊）叒（而灼）叕（丁劣反陟衛反）崀（丘逆）辰（牛今）肉肉（如竹又作宍月非下通）票票（必遥上今下正）宍（而劣）

兓兓（子心下通）𣥂（姊列）歺（魚乙又力析下通）乏（以老）屵（区昷）丂（魚陵）夲（他勞）朮（透刃）·耑（多官）㒼（莫元）㚘（薄旱）畐（普城）華（士兵又子木）𡈼（他鼎）

王（于方）壬（如林）木　衣（於機）㥯㥯（於謹下通）夂（補未）秝（閭激）瓦瓦瓦（吳寡反上正中通下俗）叐（胡爭）孚（通上）冥冥　𣏟（芳買）孑朩

（上陟駕反下古瓦反）坙坙（古井下通）㸒（餘針）䍃䍃（餘招下俗）戌（辛律）戉（王伐）戊（莫候）及（狐兔行思唯反諦曰雄狐反之）豸（池尔）豖（竹足）豙（宅）卢𠁁

（荒烏上正下俗）阝（房久反又英反及凡在字左為阜字右為邑）丰（敷容）夅（胡江）癶（普末）廾（以其）叚（胡加反又古雅又徒玩反）己（居似）巳（詳里）已（羊止）丐（古太反）

需（相俞）巂（戶圭反子巂鳥名一名望帝蜀王杜宇冀媱其妻化為子巂之鳥避帝回呼為望帝鳥食即鳥出山以像凡冠冏音豹下冏以聲省之也）

切韻平聲一

一東（德紅）　二冬（都宗無上聲陽与鍾江同呂夏侯別今依呂夏侯）　三鍾（職容）　四江（古雙）　五陽（与章）

六唐（徒當）　七支（章移）　八脂（旨夷呂夏与微韻大亂雜陽李杜別今依陽李）　九之（止而）　十微（無非）　十一魚（語居）　十二虞（語俱）

十三模（莫胡）　十四齊（徂嵇）　十五皆（古諧）　十六灰（呼恢）　十七臺（徒來）　十八真（職鄰呂与文同夏侯陽杜別今依夏陽杜）

十九臻（側詵無上聲呂陽杜与真同韻夏別今依夏）　廿文（武分）　廿一斤（舉圻）　廿二登（都滕）　廿三寒（戶安）　廿四䰟（戶昆）　廿五痕（戶恩）

一

東（按說文春主東方也万物生動也從木從日又云日在水中德紅反三加三）凍（水也又多貢反）䍶（獸似羊角在耳後又徒弄直隴二反）涷（瀧涷水名）·同（和也徒紅反大加六易曰天火同人也）童（古作僮今為童子未冠之稱也按說文童子從辛辛丘山反辛從干古者干字頭上曲而亂辛非辛字也男子有罪曰奴奴曰童女子曰妾從辛重省聲也）

僮（古作童子今為僕也）銅（赤金也說文青金也）桐（木名又人姓）峒（崆峒山名在上郡又徒弄反）狪（獸名似豕出泰山）硐（磨）𦨴（船）烔（烔烔熱皃又云星氣）曈（曈曨日欲明又他孔反）

筒（竹名葉又筩簫又徒弄反）瞳（目子）𤬱（凡）罿（車上網又尺容反）犝（牛索今無角牛）潼（水名關名又他紅昌容二反棄潼關在華陰東）橦（華木名其柔毳可績為布出永昌）𦏆（無角羊）衕（通街又徒弄反）䡴（鞁具）筩（竹筩）

又

（赤也）𧿒（跉〻行不正）窺（正視）酲（病酒又直貞反）虰（蠪亦蟶）成（市征反七）城（〻郭）盛（物在器又食正反）誠（信）宬（屋深）郕（地名在東平）筬（〻筐織具）呈（直貞反平也示也六）程（〻期又姓）

筳（筳）裎（佩帶又勑領反）酲（病酒又勑貞反）珵（玉名）聲（書盈反音二）[illegible]（無形而響）征（諸盈反行也亦征六）鉦（〻鐃）正（〻朔又之盛反）怔（〻〻懼皃）征（〻忪遽行皃）鯖（煮魚煎食曰五侯又於形反）

輕（去盈反三）鑋（金聲）𨁈（一足跳）名（武并反三）洺（水名）跉（呂貞反〻𧿒二）令（使人又呂鄭反）并（府盈反三）栟（〻櫚木名）屏（〻篂車輜）傾（去盈反吴也一）餳（徐盈反飴一）

縈（於營反繞五）嫈（小心態又烏莖反）謍（聲）[illegible]（覆）褮（鬼衣又胡均反）瓊（渠營反玉名十二）煢（獨孤又學）睘（驚視）惸（無兄弟）[illegible]（楟〻子名椇）嬛（好亦惸）

藑（〻茅草名）𨏶（車輮規也一曰車輪）[illegible]（貪女色）傑（侍）赹（獨行無所依）蘗（草旋白）騂（息營反馬赤色四）垶（赤土）觲（角弓）𤛑（赤）頸（巨成反項又居郢反三）鮏

（魚名）葝（鼠尾草又居成反）

卅六

冥（莫經反暗十四）榠（〻櫨）銘（名記）鄍（晉邑）溟（〻濛小雨又亡玲反）䫥（眉目閒）熐（乾酪）瞑（〻目合眼）嫇（〻奵）覭（小見又亡狄反）䒌（隋米）螟（〻蛉食菜虫）𧱰（小豚）

蓂（〻莢瑞草）青（蒼經反東方色也三）鯖（魚名）綪（深碧）經（古靈反常也三）涇（水名）鵛（鶴）形（戶經反成也十三）刑（戮）邢（地名）桯（牀前長机又音汀）銒（〻〻榮器）瓶

（酒器亦缾鈃）[illegible]（小派）𨛭（鄉名在審）型（鑄鐵）陘（連山中絕）侀（成）娙（長好又五丁反）庭（特丁反直十九）停（住）鼮（似鼠）莛（草莖）[illegible]（帆）鯙（魚名）甹

（定息）葶（〻藶）莛（〻竹）亭（〻館）聤（耳出汁）霆（雷〻）挺（縣名）渟（澄）廷（朝〻又音定）狿（猛獸名）[illegible]（鼃眼又鼃二眠）娗（好皃）楟（木名）丁（當經反五）

釘（鐵〻）叮（〻嚀）虰（〻蛵）𨸐（丘名）馨（呼形反香三）[illegible]（小言聲）蛵（虰〻）星（桑經反晶光亦曐也十）腥（豕肉又先定反）胜（犬膏臭亦鮏）鯹（魚名）程（稀）鮏（魚名）醒

（〻酒又息定反）鉎（鐵生又所庚反）猩（犬吠聲）篂（箳〻車別名）竮（普丁反竛〻行不正亦伶俜六）甹（〻逢掣曳又匹丁反）艵（美色又普迥反）頩（色又普丁反）姘（男女合會）俜（使）靈（郎丁反神也善也卅六）柃（〻檻階）

（際欄又檉）蘦（草名）怜（了）泠（〻陽江衕寒也）舲（舟有窗亦艫）齡（〻年）囹（〻圄）鴒（鶺〻）麢（〻羊）笭（竹名）蛉（螟〻小青虫）鈴（似鐘而小）零（〻落沉）醽

（漆酒亦醽）伶（樂人〻傳）翎（鳥翎）疼（病）呤（語聲）舲（舩）霝（雨客）苓（茯〻）駖（〻礚車騁聲）岭（深）魿（重車行又渠巾反）㲆（毛氉）䬆（餌）紷（繟絲百廿）

[illegible]（空）櫺（窗櫺子亦[illegible]）泠（清〻水）瓴（〻甋一曰似瓶有耳）玲（玉聲）酃（地名在湘東又力鼎反）[illegible]（似鉼有耳）[illegible]（瘦）聆（以耳取聲）[illegible]（鳥）龗（龍）靇（山神亦龗）[illegible]（女字）

竛（〻竮行不正）[illegible]（[illegible]〻鼠）蘦（菜名似蘇可茹）苓（〻箐小籠）軨（車闌亦[illegible]）寧（奴丁反靖六）寍（安）嚀（〻叮）鸋（〻鴂）[illegible]（螻姑）[illegible]（告又力〻反）汀（他丁反水際平亦町十）評（平又訂）

桯（碓〻又音刑）綎（綬綎帶亦鞓）[illegible]（綬亦溼）頲（又他頂反人名）聽（耳聽又他定反）廳（〻屋）艼（蓹又荒洽反）町（田處丁徒頂反）●鯖（魚青色有從須有骨於刑反一本作鯖又音征清二音）瓶（薄經反水器十二）蛢（似蟬又丁令亂）屏

（〻風又音必郢反）荓（〻翳雨師名）軿（輜〻車）蓱（〻是水上浮萍亦萍）姘（〻[illegible]）蓱（馬帚草名似著）郱（〻城在東莞田）[illegible]（竹器亦[illegible]）鮃（魚）骿（髀子）●熒（乎丁反光也又星名六）褮（衣開孔）螢

（光蟲亦螢蝬）[illegible]（或作井反）眴（貨）滎（小水）扃（古螢反戶外閉門十）駉（駿馬）坰（郊外林）冋（象遠界）絅（引急）熲（光又古鼎反）[illegible]（泉楓扇賦云夏有葉〻）[illegible]（〻騐亂）駫（馬肥）濙（水名易陽荚云汝易水洛水可以淨朗也）

卅九

歌（古俄反古作哥並樂八）柯（枝也柄也亦[illegible]）恕（法近）娿（女師）渮（澤名在山陽）哥（古作歌今俗謂兄父為哥也）牁（所以繫舟又牂牁郡名亦柯也）滒（多汁）●盉（胡戈反調五味六）和（又胡過反）鉌（〻鈴）[illegible]（棺頭版）

禾（五穀）龢（諧令亦和）●過（古禾反經也又古卧反十）戈（句孑戟）渦（水名在淮陽亦渦）咼（〻士）蝸（螳蜋之別名又古卧反）鍋（溫器）[illegible]（車盛膏器亦楇）緺（綬）瘑（疽）[illegible]（鳥名）●鸁（落過反重身鳥

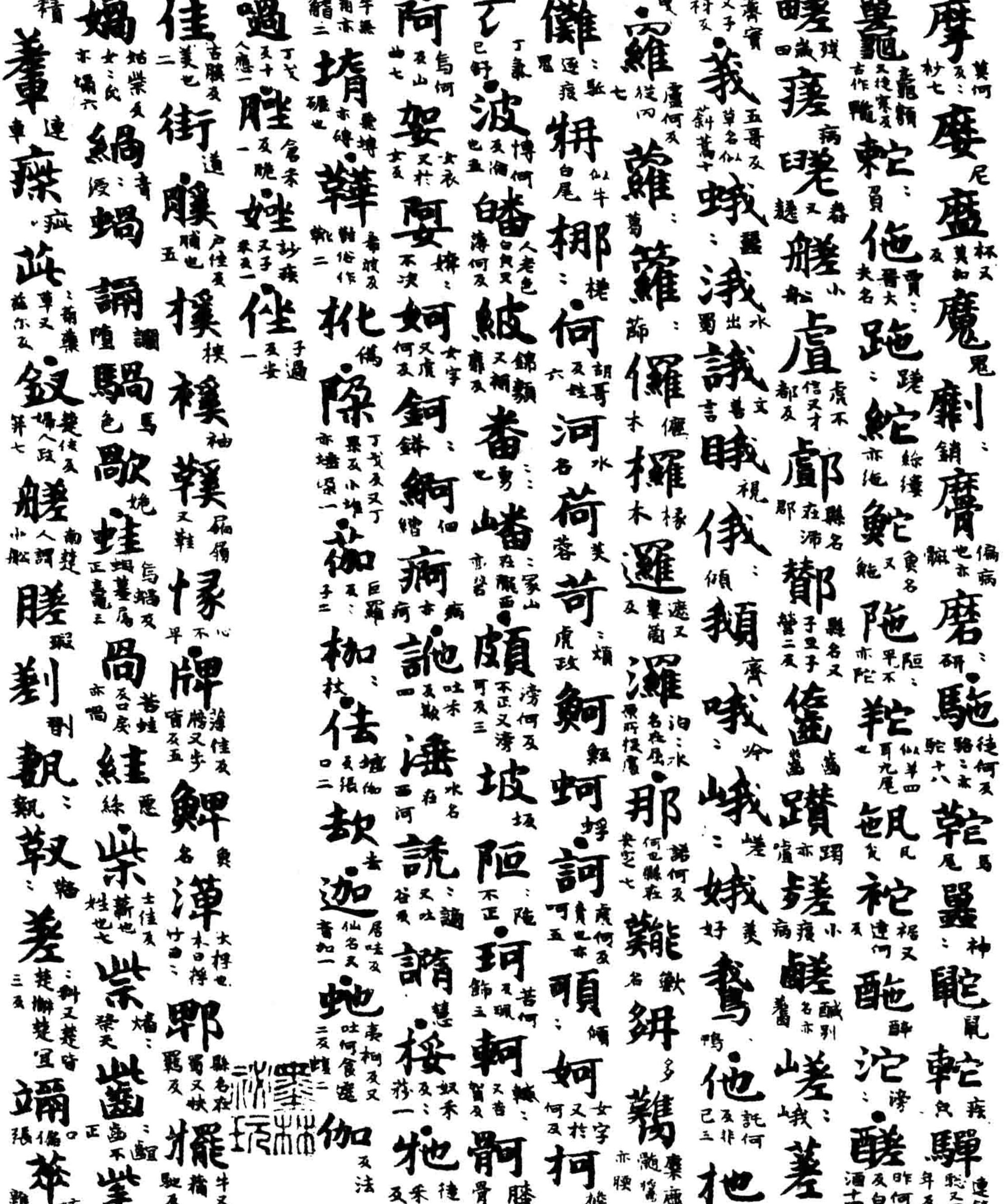
翼十三）攞（理）驘（〻是馬亦騾）鸁（桑飛）欏（木名攞作蘿蔔）[illegible]（草名出水中）[illegible]（穀積亦[illegible]）蠃（水蟲亦螺）[illegible]（銼〻又公科反）覶（〻縷委曲）腡（手中文）蔂（盛土草器又力誰反）

●莎（穢禾又草名十）髿（鬖髿垂也又素何反）魦（魚名）挱（〻挼）[illegible]（〻頭縣在涿郡）趖（〻疾）蓑（織草為雨衣）梭（織〻亦桵）[illegible]（傞）唆（小人相應）●痤（昨禾反〻癤五）矬（〻短）銼（小釜）

睉（小目）[illegible]（麦秀）●訛（五禾反謬也又吪六）譌（動）鈋（〻角）[illegible]（木節）蔿（草又于彼反）囮（網鳥者媒又餘周反）●科（苦禾反〻條十一）窠（〻窟）薖（草名）稞（青〻麦亦[illegible]）萪

（〻藤生海邊）蝌（〻蚪虫）課（〻差又苦卧反）[illegible]（竹名）薖（〻軸）[illegible]（禿）牠（牛無角亦牪）●倭（烏禾反東海中女王國四）濄（水迴）渦（水坳又人姓又古禾反）涹（濁）●蹉（七何反〻跌五）齹（齒差亦[illegible]）瑳

（玉色）槎（〻斫）磋（理象牙）●多（得何反又古齒三）姼（南楚謂婦妣曰母姼考曰父姼）[illegible]（漢書云群盜侈宗）●娑（素何反婆〻三）挱（摩〻）傞（傞不正又七何反）●婆（薄波反四）鄱（〻陽縣名）[illegible]（白頭皃亦皤）緐（人姓又扶袁反）



卌

摩（莫何反〻杪七）麼（尼）盧（杯又莫知反）魔（鬼）劘（〻銷）麿（偏病也亦[illegible]）磨（〻研）駞（徒何反駱〻亦駝十八）鞑（馬尾）鼉（〻神）鼧（鼠）䡐（疾負）驒（連錢驄又丁年反）

鼉（鼉額又徒寒反古作鼉）䡐（〻負）佗（賈〻晉大夫名）跎（蹉〻）紽（絲縷亦佗）鮀（魚名又鮀）陁（陂〻平不亦陀）𦍑（似羊四耳九尾也）飢（凡食）袉（裾又達何反）酡（醉）沱（滂〻）醝（昨何反白酒四）

暛（殘歲田）瘥（病）睉（春又[illegible]）艖（小船）虘（虎不信又才都反）䣜（縣名在沛郡）酇（縣名又子旦子管二反）鹾（鹵鹹）躦（蹋亦[illegible]）𡕢（小瘦病）鹺（醎別名亦鹾）嵯（〻峨）蒫（薺實又子祁反）

莪（五哥反草名似蔚蒿十）蛾（蠶〻）涐（水出蜀）誐（文善言）睋（視）俄（〻傾）䫷（齊）哦（吟〻）峨（嵯〻）娥（美好）鵝（〻鳴）他（託何反非己三）扡（曳）

羅（盧何反從网七）蘿（〻蔦）籮（〻篩）儸（僂木）欏（桫木）邏（遮又婁箇反）㴖（汨〻水名在屋偯所怪屬）那（諾何反何也縣在安定七）難（歎名）絣（多）鸛（橐廐[illegible]亦腰）

儺（〻駈逐疫鬼）牱（似牛白尾）梛（〻栳）何（胡哥反又姓六）河（水名）荷（芙蓉）苛（〻煩虐政）魺（魱）蚵（蜉）訶（虎何反責也亦呵五）䫘（傾〻）妸（女字又於何反）抲（擔）

丂（丁象巳舒）波（博何反濤也五）皤（人老色白皃又薄何反）紴（錦類又補靡反）番（〻〻勇也）嶓（〻冢山在隴西亦嶓）頗（滂何反不正又滂可反三）坡（坂）陂（〻陁不正）珂（苦何又瑪飾五）軻（轗〻又音賀反）骬（膝骨）

阿（烏何反山曲七）妿（女衣又於女反）婀（媕〻不決）妸（女字又虞何反）鈳（〻鉢）絅（佃繒）痾（病亦疴）詑（吐禾反欺四）涶（水名在西河）訞（〻譎又吐谷反）譓（慧）桵（奴禾反〻移一）牠（徒禾反牛無角亦觰二）

堶（甓塼亦磚甎也）鞾（希波反鞾俗作靴二）𢪃（偽）隋（丁戈反又丁果反小埤亦墻壞一）茄（巨羅反〻子二）枷（〻杖）佉（墟伽反張口二）㰦（去）迦（居呿反仙名又音加一）虵（夷柯反又吐何食遮二反蛇二）伽（反法）

𡁷（丁戈反十入應一）脞（倉禾反脆一）𡜵（訬痿又子禾反一）侳（子過反安一）

佳（古膎反美也二）街（道）膎（戶佳反脯也五）㨙（挟）䙎（袖）鞵（屝屩又鞋）㥉（心不平）牌（薄佳反牓又步買反五）鯙（魚名）渒（大桴也木曰桴竹曰〻）郫（縣名在蜀又扶羈反）犤（牛又犗駈反）

媧（姑柴反女〻氏亦媧六）緺（青〻綬）蝸𧦝（讁喎）騧（馬色）歄（娩）蛙（烏媧反蝦蟇屬正鼃三）咼（苦蛙反口戾亦喎）絓（惡絲）柴（士佳反薪也姓也七）祡（燔〻祭天）齜（〻齵齒不正）㧗（精）

輦（連車）瘵（〻瘢）茈（〻葫藥草又疾尔反）釵（楚佳反婦人岐笄七）艖（南楚人謂小船）膗（瘦）𠝹（剉）颸（〻颾）𨋍（輅〻）差（〻斜又楚皆楚懈楚宜三反）竵（口偏張）華（婋難）

•親（妳佳反〻嫷胡羊二）說（言不正）崖（五佳反岸也六）啀（犬鬭）厓（山邊）涯（水際）震（雨聲）齟（齹〻）•娃（於佳反美女貌四）哇（淫聲又烏瓜反）洼（水名又烏瓜反）唲（嘔）•崽（山佳反呼彼之稱又山皆反二）巖（遷又山獮反）⿱臤口（火佳反笑也二）⿰尺欠（歎〻氣逆）•扠（丑佳反以拳加人亦揓一）䁥（莫佳反視貌二）⿰革買（鞵）•諰（所柴反語也一）

卅一 麻（莫霞反枲屬五）犘（〻牛）⿸麻盃（摸又莫訶反）蟆（蝦〻）⿸麻黽（水蟲似龜大如車蓋出沙上生三百子肉多膏可食）•車（昌遮反又音居二）硨（〻磲瑤玉）•奢（式車反〻侈三）賒（本交）畬（田）•邪（以遮反琅〻郡名又似嗟反九）斜（褒中谷名又似嗟反）釾（鏌〻）⿱艹邪（菜名）⿱艹伢（桑屬）⿱艹斜（穗又達胡反）梛（木名在交州）⿱竹邪（竹名在睦海）歋（〻揄舉手相弄曲字又以朱反）•遮（止奢反斷也三）爹（羌人呼父）⿰亻庶（儸）•嗟（子邪反〻諮嗟八）罝（網亦罝）苴（壞菜）蒫（薺實）謯（詠）⿰女虘（驕亦怚）祖（縣名又似嗟反）⿰歹差（小瘦）•虵（食遮反毒虫亦蛇又吐何夷何二反三）荼（芼實）•華（戶花反亦蕐華六）驊（〻騮）⿰華鳥（鳥名似雉）⿰虫華（似蛇）鋘（鍫亦鏵）⿰金別（兩刃臿又茶）瓜（古華反蓏屬六）騧（黃馬）婐（女侍）抓（引）緺（青〻綬）蝸（〻牛小螺）•花（呼瓜反西華二）譁（〻諠）•誇（苦瓜反大言七）夸（從亏奢）⿰身夸（〻柁以體柔人）跨（吳坐）荂（敷榮）姱（好也奢）⿰骨咼（髂骨）•拏（女加反牽七）詉（譇〻語不正譇字張加反）抲（手捫）挐（絲絮相牽又侍也）笯（鳥籠又拏胡反）⿱奴衣（衣）⿱艹奴（豬〻）嘉（古牙反善十九）家（舍）加（增）葭（蘆葦之未秀）茄（〻蕭巻蘆葉吹之）麚（〻牛又北豕）痂（瘡〻）鴐（〻鵞）迦（不得進）枷（〻鎖又打穀具）袈（〻裟）瘕（病）⿰犭哥（玃）猳（牛牝有力）蕸（芙蕖又音遐）⿱叚虫（米中黑虫）茄（荷莖）迦（釋迦又居佉反）珈（婦人首飾）遐（胡加反遠十三）蝦（〻蟇又水中虫）鍜（錏〻）霞（赤雲）瑕（玉病）碬（厲石）⿰革叚（履根赤鞎）⿰羽叚（曰翻〻）騢（赤馬白雜色）鰕（大鯢）⿰足叚（蹏下）⿰叚頁（頟〻言語不節）葩（普巴反草花白赤葩二）蚆（水虫貝屬又白加反）•鴉（烏加反烏之別名四）錏（〻鍜）⿱穴亞（〻窊作婆態貪窊宅加反）⿰巴刂（白別）•巴（百加反巴夷類六）鈀（兵車）笆（有刺竹名）豝（豕）

芭（～蕉） 蚆（蟲屬又普加反） 叉（初牙反交二） 杈（～把） 砂（所加反～石七） 沙（～汰） 桬（木名在崑崙） 䩖（履） 紗（～絹一曰鑪又作紴） 裟（袈～） 鯊（～魚） ·牙（五加反齒正亦可） 芽（萌）

衙（縣名在馮翊一曰衙府） 枒（杈～不正） 齖（～齺齒不正） 摣（取） 溠（水名出義陽） 䅇（秅） 抯（把也取也） 𢽽（以指案） 皻（～鼻家皻） 𪘂（牙齒不正） 浾（棠汁） ·茶（宅加反～十二） 秅

（～稀） 瘀（瘡瘕） 躇（～跨行難貌） 𡛟（内曲与鳩蘩～） 𨼖（丘） 梌（判木） 荼（苦菜又度胡反） 涂（塗汙） 鄌（亭名） 𣗪（一本作徐春蕪草菜亦荼） ·衺（似嗟反不正亦斜三） 邪（～側） 斜（～蒿）

闍（視奢反闍～城上重門又德胡反三） 佘（姓） 鉈（短矛） ·窊（凹烏瓜反二） 洼（深又於佳反） ·髽（莊華反婦人喪服） ·檛（陟瓜反打也二） 簻（箠） ·爬（蒲巴反搔也亦把三） 杷（枇木名） 琶（琵～樂器） ·楂（鉏加反水中木亦查槎）

（同） 鹺（～牙又音樝） 䖳（欲破） 鄌（地名） ·侘（勅加反～傺失意貌二） 𡖅（緩口） ·奓（陟加反張七） 䏧（不蜜） 𧓨（焦替） 譇（～詉語不正也） 觰（角上廣又都賈反） 䜉（～拏許）

（四） 秺（開張） ·煆（許加反大氣也猛也又呼嫁反四） 颬（出氣） 呀（共口） 岈（谽～谽字呼含反） ·𪗾（客加反齧口） 楁（枙唯） 咤（内曲遠利張加反） 杔（～抄舒張只） ·婼（而遮反～羌國名一） 查（市邪反大口一）

卅三

侵（七林反漸進三） 駸（馬行） 𧯋（幽豆） ·尋（徐林反逐也亦尋十二） 鐔（劍鼻又徐針徒南二反） 潯（滂深又水名） 鱏（魚名又餘針反） 撏（取） 𦅾（續） 鬵（大釜屬） 灊（水名） 樳（木名）

鄩（古姓） 𨻰（小堆島） 襑（衣大又他感反） ·林（力尋反叢木八） 琳（玉名） 淋（以水沃） 臨（大） 箖（竹名） 瀶（水出貌） 霖（三日雨） 痳（病） ·琛（丑林反～珍八） 棽（木枝長又所林反） 肜（祭名又餘終反）

肜（行舟） 綝（善） 𦗓（～責） 覘（私出頭視又丑鴆反） 郴（縣名） ·斟（職深反～酌九） 針（亦鍼） 鷼（～鷥名鳥） 箴（竹名） 鱵（魚名） 斟（～鄩古國） 黬（黯黑又居咸反） 葴

（酸漿草） 箴（規誡） ·沉（除深反没也亦式稔反姓也六） 牨（小水牛） 苀（草名） 霃（天陰） 鈂（鍤屬） 砊（水石） ·碪（知林反擣石俗砧三） 椹（㨖也析木賓） 枮（又思廉反） ·諶（氏林反誠也亦煁訦四） 忱（信也亦忱）

瘎（復蚑痛又疣） 煁（行竈） ·任（如林反堪也六） 鵀（鳥名） 恁（信） 壬（～子） 妊（孕） 紝（織紝機上縷又女林反） ·深（式針反水二） 蓡（蘠蒻） ·淫（余針反～佚十二） 婬（～奸） 𥳍（竹名）

蟫（白魚蟲） 鐔（劍鼻又徐林徒南二反） 鷣（鷂之別名） 𨞙（地名） 𡈼（貪） 鱏（魚名又徐林反） 芺（熱） 霪（久雨） 冘（行貌亦佔又以周反） ·心（息林反二） 杺（車鈎杺） ·愔（於淫反靖二）

窨（地屋又猗禁反） ·祲（姉心反九日侵氣又子禁反） 梫（木名） 兓（鋭～意） 綅（錐） 櫼（楔或礈） 雂（雞） 鰭（魚名） 埐（地名又才心反） 鬵（高鼻） 鯵（昨淫反大魚曰鯵七） 朁（～出）

枔（木名）灡（水名）埐（地名又子心反）䰼（極）⿰酉甚（熟麹）⿰言壬（女心反ニ謙喉聲二）紝（組ニ）琴（渠今反琴樂廿一）捦（急持亦捦）黔（黑而黃一曰ニ首黎）庈（ニ父）⿱艹黔（竹奩）邻（亭名）
禽（鳥之捴名）芩（黃ニ）擒（捉）檎（林ニ）凜（寒狀又力朕反）阾（石地）澿 鳹（鷂又雉又渠炎反）仱（古之樂人）鈙（持ニ）紟（單被又渠禁反）𣪠（禁又竹甚反）⿰禾朁（禾敬委）耹
（音又其廉反）黚（黃黑又渠奄反）欽（去音反敬四）衾（被亦衾）嶔（ニ岑）菳（似蒿）歆（許今反神食氣三）廞（陳車服亦虛錦反）⿰甚冘（大盛皃）金（居音反銑也七）今（古今亦今）黅（黃色）衿（小帶又琴禁反）
襟（袍襦前袂）禁（ニ得又居陰反）㦗（心ニ）音（於今反六）陰（ニ陽）霠（雲覆日亦陰）⿰酉音（贊又於南反）瘖（啞）喑（極啼無聲又於含反）森（所今反木長皃六）蔘（人ニ）參（ニ辰亦參曑）
槮（樹長）棽（木枝長又丑林反）⿱宀參（寠）岑（鉏簪反山小而高五）涔（ニ陽地名又士監反）⿱雨朁（雨聲）𠓛（入山深）梣（青皮木亦櫹梫）簪（側今反笄七）⿰王朁（石似玉）潛（水）⿰魚朁（魚）笒
⿰木朁（東）兂（首笄）嵾（楚今反一ニ嵳不齊皃亦嵾）吟（魚今反咏歌也亦訡唫五）芩（菜）霃（霖雨又斗偕反）崟（嶔ニ）乑（眾立）⿰甚見（丑針反內視一）

卌三

蒸（諸膺反眾也六）烝（冬ニ祭又熟氣）篜（竹炬）⿰目丞（熟）⿱蒸皿（菹）脀（癡）承（署陵反次也一曰奉二）丞（佐）澄（直陵反清又直庚反五）憕（平又竹萠反）懲（戒）瞪
（直視皃直庚丑升二反）淩（歷又水名）陵（力膺反大阜十三）崚（ニ嶒高皃）⿰飠夌（馬食穀又力凱反）掕（上）埁（ニ去又居力反）蔆（草）祾（福ニ）凌（冰）蔆（芰亦菱）㥄（怜）綾
（ニ錦）鯪（魚名）夌（越）膺（於陵反胷四）應（當）鷹（鳥名）⿰虫應（寒ニ蜩）憑（扶冰反託五）凭（依几）淜（無舟渡水）馮（ニ陵）磳（碅ニ又子騰反競二反）冰（筆陵反
涷五）掤（所以覆手）弸（覆天又作掤）淜（ニ河）棚（盛箭器）蠅（餘陵反虫一）繩（食陵反繫索九）譝（稱）鱦（魚）憴（譽）騬（犗）乘（駕）澠（水名）溗（波前後相凌）
塍（畦也埒也亦塖）升（識承反升合正升五）陞（登）勝（任又書證反亦勝）抍（上舉）昇（日上）仍（如承反古荷五）扔（引）艿（陳草）⿰言乃（就）⿰木乃（木名）兢（居陵反懼二）
矜（恕古齡）𡾊（陵陵反也五）癥（腹病）鄫（古國）⿰方曾（旌旗桂皃）繒（疾陵反帛七）曾（嶒ニ山高皃）騬（健馬）鄫（國名）驓（馬名）橧（豕所寢）竲（高皃）
凝（魚陵反水結一）興（虛陵反起也又去聲三）⿰興阝（地名）⿱艹興（菜ニ）稱（處陵反知輕重也二）偁（宣揚美事亦稱）碅（綺陵反ニ磳石又口本反一）殑（其矜反ニニ欲死狀三）⿱艹殑（根可緣竹器）磳（碅ニ又子滕反又受水反）兢（山矜反）

又

上聲卷第三

一董（多動） 二腫（之隴） 三講（古項） 四養（餘兩） 五蕩（堂朗） 六紙（諸氏） 七旨（職雉）
八止（諸市） 九尾（無匪） 十語（魚舉） 十一麌（虞矩） 十二姥（莫補） 十三薺（徂礼） 十四駭（諧楷）
十五賄（呼猥） 十六待（途改） 十七軫（之忍） 十八吻（武粉） 十九謹（於隱） 廿等（多肯） 廿一旱（胡滿）
廿二混（胡本） 廿三很（痕墾） 廿四銑（蘇典） 廿五獮（息淺） 廿六潸（數板） 廿七産（所簡） 廿八阮（虞遠）
廿九篠（蘇鳥） 卅小（私兆） 卅一絞（古巧） 卅二晧（胡老） 卅三梗（古杏） 卅四耿（古幸） 卅五請（七靜）
卅六茗（莫迥） 卅七哿（古我） 卅八解（鞋買） 卅九馬（莫下） 卌寝（七稔） 卌一拯（無韻） 卌二有（云久）
卌三厚（胡口） 卌四黝（於糺） 卌五琰（以冉） 卌六忝（他玷） 卌七禫（徒感） 卌八淡（徒敢） 卌九減（古斬）
五十檻（胡黤） 五十一广（虞掩） 五十二范（無字反取凡上聲）

一

董（多動反） 蝀（螮〻） 蕫（薡蕫又丈孔反） 蠓（莫孔反蠛〻虫四） 鸏（水鳥） 朦（文貞） 曚（曚〻日未明） 孔（康董反甚也通也穴也一） 敞（先揔反竦擊二） 摠（𢬵摠又小籠也又蒱公反） 侗（他孔反直一曰

又

去聲卷第四　并卅五葉

一（多貢）凍　二（蘇統）宋　三（之用）種　四（古巷）絳　五（餘亮）樣　六（杜浪）宕

七（支義）寘　八（脂利）至　九（之吏）志　十（無沸）未　十一（魚據）御　十二（虞樹）遇

十三（莫故）暮　十四（子計）霽　十五（子例）祭　十六（他蓋）泰　十七（古拜）界　十八（古邁）夬

十九（方肺）廢　廿（荒佩）誨　廿一（徒戴）代　廿二（職刃）震　廿三（無運）問　廿四（居焮）靳

廿五（都鄧）磴　廿六（胡旦）翰　廿七（胡困）慁　廿八（胡艮）恨　廿九（蘇見）霰　卅（私箭）線

卅一（所晏）訕　卅二（古莧）襇　卅三（魚怨）願　卅四（蘇弔）嘯　卅五（私妙）笑　卅六（古効）教

卅七（胡到）号　卅八（古孟）更　卅九（側迸）諍　卌（七政）凊　卌一（莫定）瞑　卌二（古賀）箇

卌三（古隘）懈　卌四（莫駕）禡　卌五（七鴆）沁　卌六（諸譍）證　卌七（尤救）宥　卌八（胡遘）候

卌九（伊謬）幼　五十（以贍）艷　五十一（他念）㮇　五十二（徒紺）醰　五十三（苦濫）闞　五十四（戶韽）陷

五十五（胡懺）覽　五十六（魚欠）嚴　五十七（扶泛）梵

一

凍（多貢反氷也又音東五）涷（瀑雨又水名出薛鵠山又音東）棟（屋梁）𩋳（獸名似羊一目出泰戲山）湩（乳汁又都隴竹用二反）送（蘇弄反遣也說文送一）鳳（馮貢反瑞鳥從凡鳥經云〻〻皇形〻似鶴五彩成文亦作朋古雄曰鳳雌曰皇漢書鳳傳云高五尺一）貢（古送反獻九）贛（賜七）

贛（蒠苞）[illegible]（揩）羾（揚雄甘泉賦云登椽欒而〻天門）[illegible]（小杯也亦槓）灨（水名出豫章）[illegible]（徒〻山名在雲南未審疑錯師古音胡工反）[illegible]（縣名在沛郡古紅）弄（盧貢反從玉玩弄五）哢（口〻）[illegible]（〻精慧閑胡）梇

又

五十三 䶫（血䶫）𪉩（鹹）紺（古暗反，青赤色，三）淦（新〃，縣在豫章）贛（蒉〃，別名）喃（奴紺反，食滿口，一）闞（苦濫反，〃邑，三）瞰（視）嵌（崎〃，岸）濫（盧瞰反，〃〃，七）𠠎（刀利）𨣝（〃醶）纜

（繫舟）爁（火皃）𡢃（不好也，過也，差也）懢（貪也，淮南子曰人不能〃〃，或作臨字）賧（吐濫反，夷人以財贖罪也，二）[illegible]（〃〃，無味）𪉟（公暫反，一）䏸（呼濫反，𧦝物也，亦欿，一）憨（下瞰反，害也，又呼甘反，四）㺖（大吠聲）譀（誇誕，東漢記云雖誇譀猶令人熱，亦𧦝，又呼甲反）

𧓍（食瓜虫）憺（徒濫反，靜也，五）澹（水名，又徒敢反，水搖也）腅（或啖，相飫）倓（安）淡（無味也，又徒甘、以冉二反）暫（慙濫反，不久也，蹔同，一）擔（都濫反，負也，又都甘反，二）甔（〃石，大甖）

五十四 陷（戶韽反，五）䱤（魚名）臽（小阱）韽（於陷反，又入聲，三）𤞽（犬吠，又下瀐反）淊（没水）[illegible]（濬陷反，以內物水，一）𪉚（都陷反，又名鹹，一）歁（口陷反，喙也，又口咸反，亦欿，一）賺（佇陷反，重賣，一）

五十五 𧢄（胡懺反，大貪也，漢書盜伏於〃下，一）鑑（格懺反，鏡，三）鑒（〃諸，月中以取水器也）監（領，又口銜反）儳（楚鑑反，又白陳，三）儳（雜言，又士陷反）摲（投）覱（子鑑反，〃瞰高危皃，又士銜反，一）㑣（許鑑反，一）釤（所鑑反，大鎌，一）涅

五十六 （撫鑑反，深渡水，淺，一）鑱（士懺反，犁土具，又士銜反，二）蘸（內物水中，子鑑反，一）鬞（下鑑反，沉也，二）檻（〃櫨）嚴（魚欠反，〃切，又魚[illegible]反，二）俺（於欠反，二）㤿（愛）欠（去劒反，張口氣，一）劒（舉欠反，從刀，一）

五十七 梵（扶泛反，〃贊，二）帆（船上〃，亦音凡）泛（敷梵反，又浮，四）氾（〃濫，一曰淹）汎（普，論語云汎愛衆）仉（相輕）

入聲卷第五

并此五葉

一屋（烏谷） 二沃（烏酷） 三燭（之欲） 四覺（古嶽） 五藥（以灼） 六鐸（徒落）

七質（之日） 八櫛（阻瑟） 九物（無弗） 十訖（居乞） 十一德（多則） 十二褐（胡葛）

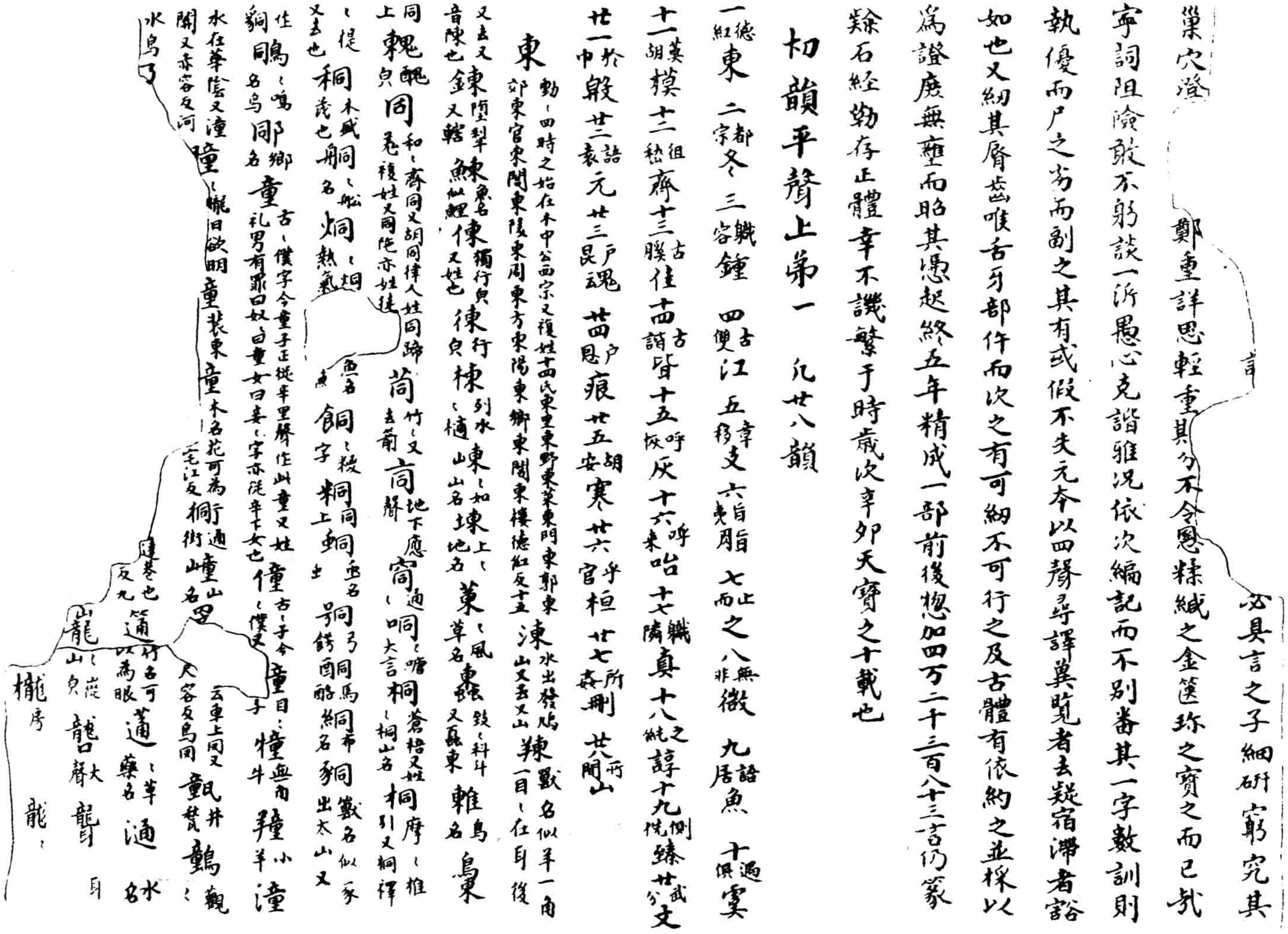
十三黠（胡八） 十四紇（下没） 十五屑（先結） 十六薛（私列） 十七鎋（胡瞎） 十八月（魚厥）

十九隔（古核） 廿覓（莫狄） 廿一緝（七入） 廿二職（之識） 廿三葉（与涉） 廿四怗（他協）

廿五沓（徒合） 廿六蹋（徒盍） 廿七洽（侯夾） 廿八狎（胡甲） 廿九格（古伯） 卅昔（私積）

丗（負怯）葉　丗（房法）乏

一屋（烏谷反二）鄔（漢書地理志南陽郡縣澧水地名也）獨（徒谷反說文羊為群犬為獨又北囂山有獨狢獸）黷（垢黑）讟（謗）髑（〻髏）㱩（傷胎）殰（屍木同上）讀（〻誦）櫝（〻棺）牘（〻簡）韣（弓衣又之蜀反）瓄（珪）瀆（溝〻）韇（箭筩）嬻（媟）匵（匱）犢（牛〻）纛（〻翿又徒到反）襩（韜〻）鸀（〻鳿鳥名）罜（細）穀（古祿反稻也從殼六）轂（車〻）榖（木名）瀔（水名又古學反）谷（山〻）瑴（玉名又古學反）縠（胡谷反羅〻六）斛（〻十斗）槲（木名）螜（螻蛄）蔛（水草名）礐（石聲）哭（空谷反三）㲉（卵〻）𡑀（凡未燒）禿（他谷反又他毒反四）譊（〻誣）𣔻（杖指）鵚（〻鶖鳥）速（送谷反籀文作遬古警九）蔌（菜）遬（牡第金門）餗（鼎實）蝀（蝶蚤）樕（木名）𣫭（穀〻動物）涑（水名在河東又斯欲反）𨘢（鹿跡）豰（丁木反〻穀動物二）啄（又丁角反）祿（盧谷反福廿二）鹿（從比）漉（滲〻去水又盝同）鱳（〻得縣名在張掖又盧各反）濼（水名出齊郡）睩（視皃）䚄（笑聲）趢（趢〻）録（東方音亦作角）摝（周禮〻鐸謂振）鏕（鉅〻地名）𨏔（〻轤轉木）𪊨（〻𩙪）𦪇（船名）琭（玉名）簏（箱〻）螰（螇〻蟲）𦌾（網）麓（山足）轆（趙魏間謂維車）碌（多石皃）騼（野馬）嗀（呼木反又許角反歐聲二）豰（獸名似豹[illegible]又丁木反又作㲉似犬一云似牂馬尾大首從豕者小豚又蒲谷反）族（昨木反從矢二）銼（〻鑹小釜）鏃（作木反矢末又作族反一）瘯（千木反〻瘰病也四）䃚（碌〻石白）梀（短椽）蔟（蠶〻又倉候反）曝（蒲木反日乾說文傍無日作㬥同六）瀑（〻布水名又薄報反雨止皃）𧑅（〻蝭）𣰆（毺〻毛不理）菐（讀也）僕（說文給使）扑（普木反打也又撲同五）醭（白〻）穙（〻草生穊）墣（塊）濼（齊魯間水春秋傳曰公會齊侯于濼）卜（博木反六）濮（水名）䧤（〻國名）轐（車伏兔）𡡕（昌意妻）樸（樕〻字林云素）木（莫卜反九）沐（洗）朷（〻桑）𣝞（詩云〻罛轒）鶩（鳧）霂（霢〻）鞪（軸）毣（思皃一曰毛濕）𪌂（鍊麋）福（方六反十）腹（土月）𥳐（織具又補角反）複（重衣）幅（絹〻）復（優〻）葍（〻蕢藥）蝠（蝙〻蟲）䈏（竹實中）輻（車〻）伏（房六反十八）復（反也又扶富反）[illegible]（東苓間皮蓮）复（行故道）虙 服（用也事也）𠬝（術理）茯（〻苓藥）馥（香又扶逼反）鞴（箭又作箙）栿（梁〻）鵩（〻鳥）𩌂（韋囊步靫）蕧（旋〻藥名）澓（深淵上水旋轉也華嚴經弋琴）輹（車伏兔）洑（洄波）鰒（海魚）縮（所六反短也八）莤（〻酒亦滷）飋（風聲）𧽫（趜〻體不伸皃趜字渠竹反）樎（馬櫪）謖（起）𦑝（鳥飛）𢹓（擊聲）六（力竹反十二）陸（高平地）戮（刑亦勠）勠（併力又力抽反）稑（種〻）鵱（〻鷜野鵝）蓼



必具言之子細研窮究其

巢穴澄　鄭重詳思輕重其分不令恩糅紕之金篋珎之寶之而已哉

寧詞阻險敢不躬談一沂愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字數訓則

執優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁

如也又紉其脣齒喉舌牙部件而次之有可紉不可行之及古體有依約之並採以

爲證庶無壅而昭其憑起終五年精成一部前後惣加四万二千三百八十三言仍篆

隸石經勒存正體幸不譏繁于時歲次辛卯天寶之十載也

切韻平聲上第一　凡廿八韻

一（德紅）東　二（都宗）冬　三（職容）鍾　四（古雙）江　五（章移）支　六（旨夷）脂　七（止而）之　八（無非）微　九（語居）魚　十（遇俱）虞

十一（莫胡）模　十二（徂嵇）齊　十三（古膎）佳　十四（古諧）皆　十五（呼恢）灰　十六（呼來）咍　十七（職鄰）真　十八（之純）諄　十九（側詵）臻　廿（武分）文

廿一（於巾）殷　廿二（語袁）元　廿三（戶昆）魂　廿四（戶恩）痕　廿五（胡安）寒　廿六（乎官）桓　廿七（所姦）刪　廿八（所閒）山

東（動ヽ四時之始在木中公西宗又複姓十四氏東里東野東萊東門東郭東郊東宫東閭東陵東周東方東陽東衞東閣東樓德紅反十五）涷（水出發鳩山又去又山）[illegible]（獸名似羊一角一目ヽ在耳後）

（又去又音陳也）錬（隍犁又轄）鰊（魚名似鯉）倲（獨行貝又姓也）徚（行貝）棟（列水ヽ樀）崠（ヽ如山名）埬（上ヽ地名）菄（ヽ風草名）[illegible]（鼓ヽ科斗又蟲東）[illegible]（鳥名）鶇

（同上）[illegible]（貝）[illegible]　同（和ヽ齊同又胡同律人姓同蹄[illegible]複姓又同陁亦姓徒）筒（竹ヽ又去簡）[illegible]（地下應聲）[illegible]（通ヽ）哃（ヽ嘈大言）桐（蒼梧又姓ヽ桐山名）挏（摩ヽ推引又挏擇）

（ヽ提又去也）秱（木盛茂也）[illegible]（ヽ舩名）烔（ヽ烔熱氣）（魚名）[illegible]　餇（ヽ稷字）粡（同上）[illegible]（魚名虫）[illegible]（弓銙）酮（酩）絧（布名）狪（獸名似豕出太山又）

（佐）[illegible]　[illegible]（ヽ鳴名鳥）[illegible]（鄉名）童（古ヽ僕字今童子正從辛里聲作此童又姓礼男有罪曰奴ヽ曰童女曰妾ヽ字亦從辛下女也）僮（古ヽ子今ヽ僕又）童（目ヽ子）犝（無角牛）[illegible]（小羊）潼

（水在華陰又潼關又赤容反河）[illegible]（ヽ曨日欲明）[illegible]（裴東）橦（木名花可為布又宅江反）衕（通街）[illegible]（山名）[illegible]

（云東上同又尺容反鳥同）[illegible]（井贊）[illegible]（ヽヽ）[illegible]

水鳥　了

（連巻也反九）筩（竹名可以爲眼）蓪（ヽ草藥名）通（水名）

巃（ヽ嵸山貝）[illegible]（大聲）[illegible]（身）

櫳（房）　龍ヽ

又敦煌卷伯二〇一四

一（郎）唐　卅三

卅五（□精）清　卅六（□經）青　卅七（□求）尤　卅八（□□）侯　卅九（□亂）幽　五十（□林）　五十一（廉）鹽　五十二（□□）□

五十三（他兼）添　五十四（都）登　五十五（胡讒）咸　五十六（戶監）銜　五十七（語□）嚴　五十八（□□）凡

○廿九先（蘇前反前早又始亦微姓字从出又屑現反五）⿰石先（石次玉）⿰豕先（豕起）⿰𧾷辛（行皃）蹮（□〻）。○千（數十□□□）芊（草□）⿱⺮千（箱〻）迁（進〻）仟（〻人長）

汘（水名）阡（〻陌又路南北連又仕谸◯）杄（木名）邘（地名）。○牋（〻啟小表則□反十）⺮

鞍〻⿱⺮治（□□又前）棧（香木）前（〻進先導也□正作歬祈連反）騚（馬四蹄白）葥

覍（見內典有）⿰舌延（〻⿰言單語不正也）・田（徒天反土地堪相处亦微姓古田□□□名十八）思（□□皃□□□今作此佃字）⿰忄田（□〻）佃（作田所又作⿰口田）⿰車田（車轅）⿰𧾷田（踏地聲）鈿（金花釒□婦人首）

沺（大水）屇（丹□山穴）畋（〻□取禽獸）⿰畐攵（同上）⿰阝田（地名）⿰言單（〻訑□）闐（□聲振□□）填（塞〻）槙　擊（□）磌（□□石□□）鷏（□母鳥菑曰已鳴如□□俗說吐蚊虫）畇（地名）

顛（〻項多田反十一）巔（〻頂）傎（□□）⿰齒真（□□）⿰馬真（馬項皃又馬□）槙（木名）滇（〻池在蜀西南□廣三百餘頃上源澤廣下淺狹故曰滇池黑水在其西也）厧（家□）瘨（狂〻）□真

走頓　驒（〻駰□野馬）。○年（禾熟□〻作秊熟奴前反二）⿰年阝（□名）。○蓮（〻荷芙蕖□□□□□）嗹（□□□煩孥皃□也）縺（〻縷寒□又繾結不可解）遴（〻連□□）憐（〻愛不□）零

（漢書先零西羌）。○祆（胡神可連反二）訞（詞〻又作訮）。○賢（辛連反亞聖□能愈堅勝大也十六）⿰口賢（〻□）弦（弓〻）絃（琴瑟）□（□□）□玄（□□）胘（牛□）舷（□□）

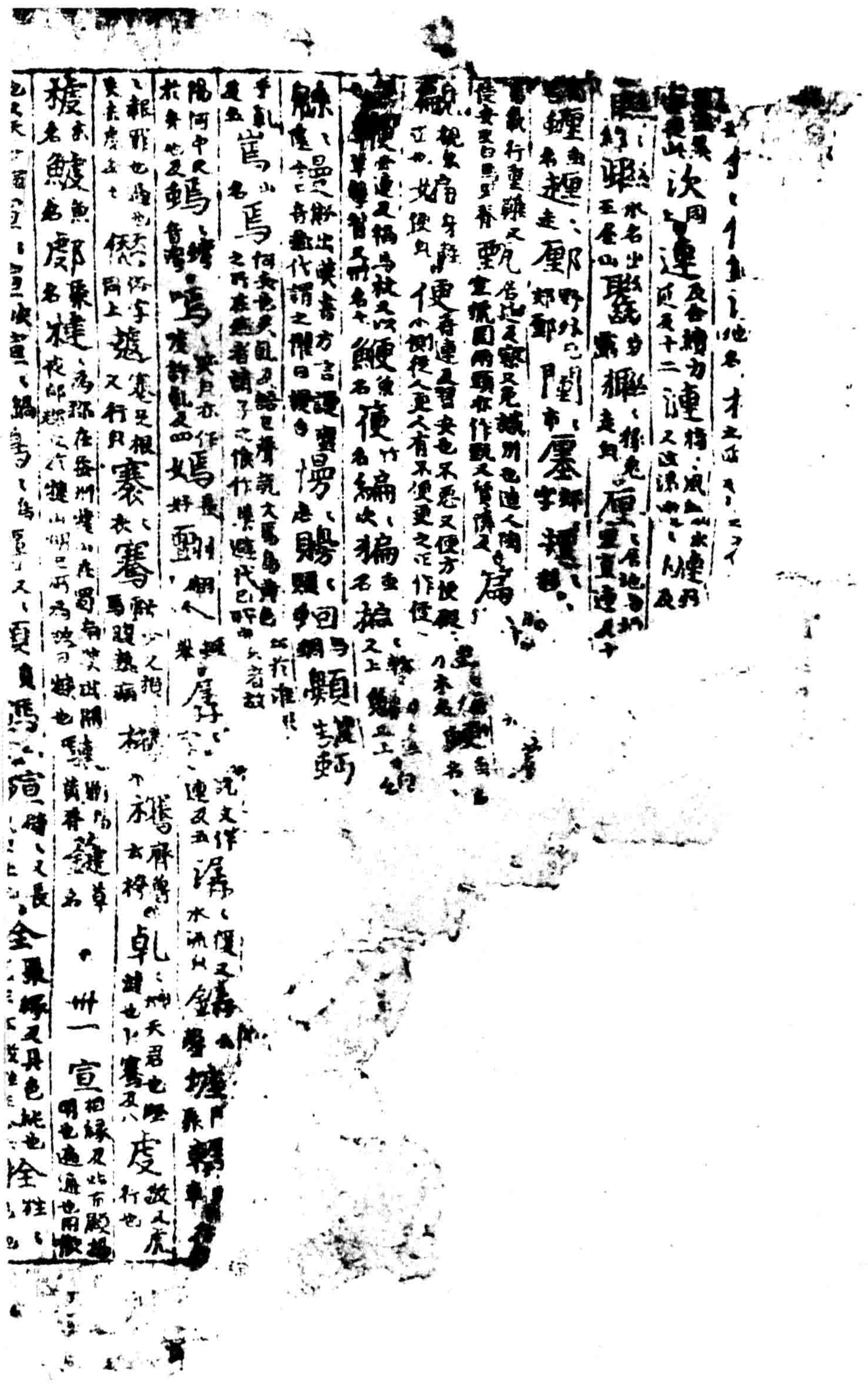
（虫之大者能長鳴以文□）⿱弦心（〻急）⿱弦女（有所望）⿺走玄（〻走）⿱弦女（婦人守志）痃（□□）

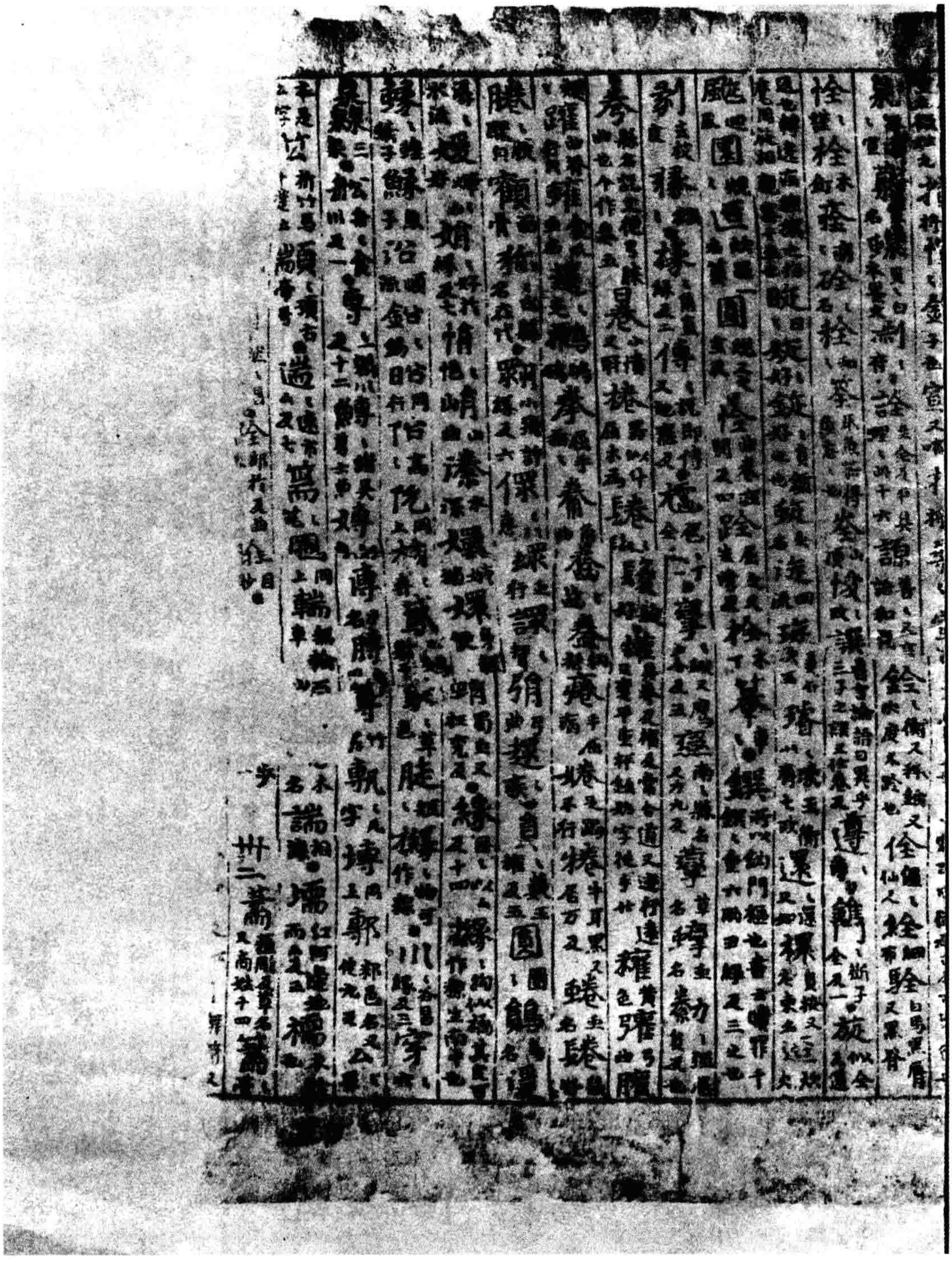
妍（也五弦反六）研（〻磨）

⿱开皿（〻盞）⿰开鳥（水鳥一名□鳥鶄一曰□渠）趼（獸名）。○俓（□又□□反一）牽（□□反象牛脛亦）

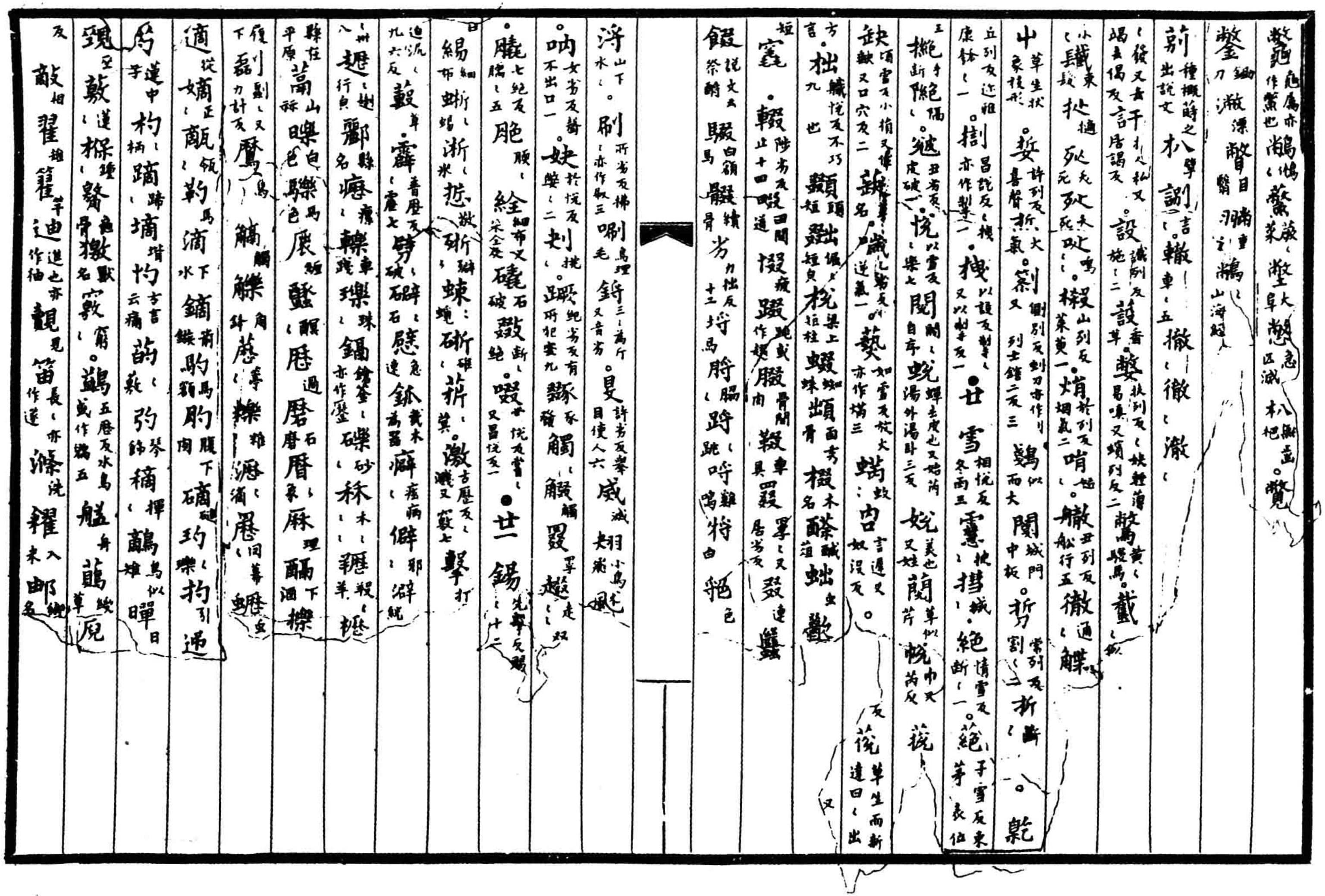
（地名）郉（地名）汧（水名又作□开）岍

又





又 敦煌卷伯五五三一



鷩（龜屬，亦作鷩也）鷸（〻鴝）蘩（蔽〻菜）瞥（大旱）憋（急，區滅）八（〻㪍，木把）。覽

鐅（鋤，刀）潎（漂）瞥（目瞥）𦑣（羽〻）鷩（〻，山海經）

𠛊（種概蒔之，出說文）扒（擘）謝（言〻）。轍（車〻，五）撤（〻）徹（〻）澈（〻）

〻（發，又去竭、去偶反）訐（〻〻私，又居謁反）。設（識列反，施〻，二）蔎（香草）。蹩（扶列反，〻〻跛，輕薄，易嗔，又蹟列反，二）𩥇（黃〻驄馬）。[illegible]（〻[illegible]）

鱵（小〻東，〻鬣）抴（擿）死（死〻）𣨛（死〻）呲（〻〻鳴）。榝（山列反，茱萸，一）。焆（於列反，烟氣，二）咽（〻嗌）。𦪇（丑列反，船行，五）徹（通〻）鰈

屮（草生狀，象枝形）。娎（許列反，喜皃）焎（火氣）。[illegible]（又，側別反，刺，刀母作刂，列士鋪二反，三）[illegible]（似鵲而大）闑（城門中板）。[illegible]（常列反，割〻，二）折（〻斷）。乾

（丘列反，近祖，康缽〻，一）。掣（昌說反，〻搜，亦作[illegible]，一）。拽（以薛反，〻掣，又以制反，一）●廿 雪（相絕反，冬雨，五）[illegible]（〻挩）揣（〻城）。絕（情雪反，斷〻，一）。蕝（子雪反，束茅表位）

撧（手絕，〻偏，斷〻）。[illegible]（丑劣反，皮破，一）。悅（以雪反，〻樂，七）閱（閲〻，自序）蛻（蟬去皮也，又始銳、湯外、湯卧三反）娧（美也，又姓）[illegible]（草似芹）帨（巾，又芮反）莌

缺（傾雪反，小指，又作〻，缺又口穴反，二）[illegible]（名）。[illegible]（〻〻，逆氣，一）爇（如雪反，燒，亦作焫，三）[illegible]（蚊〻）吶（言遲，又奴沒反）。（反）莌（草生而新，遺回〻出）（又）

（方言）。拙（職悅反，不巧也，九）[illegible]（頭短）[illegible]（短〻）梲（梁上短柱）蝃（〻蛛）[illegible]（面秀骨）棳（木名）醊（酹）[illegible]（虫）[illegible]

（短）[illegible]。輟（陟劣反，止，十四）[illegible]（〻〻，[illegible]道）惙（〻疲）[illegible]（〻〻）腏（骨間肉）[illegible]（車〻具）罬（罩〻，又居劣反）叕（〻連）[illegible]

餟（說文，〻祭酹）[illegible]（白額馬）[illegible]（〻精骨）劣（力拙反，十三）埒（馬〻）脟（脇〻）[illegible]（〻跳）哷（雞鳴）[illegible]（白色）

浖（山下水〻）。刷（所劣反，拂〻，亦作㕞，三）唰（鳥理毛）鋝（三〻為斤，又音劣）。旻（許劣反，舉目使人，六）威（滅）翃（小鳥飛）[illegible]

。吶（女劣反，不出口，一）。𡚱（於悅反，〻婴，二）刔（挑〻）。蹶（紀劣反，有所犯蹇，九）[illegible]（〻）觼（〻〻，編）罬（罟）[illegible]（走〻〻）

。膬（七絕反，〻脆，五）脃（膬〻）絟（細布，又宋全反）[illegible]（石破）[illegible]（斷〻，絕）。啜（昌悅反，又嘗〻，又昌悅反，一）●廿一 錫（先擊反，〻〻，十二）

緆（細布）蜥（〻蜴）淅（〻米）[illegible]（撒）[illegible]（〻〻）[illegible]（螐〻）[illegible]（碓）菥（〻蓂）。激（古歷反，〻濺，又〻七）擊（打）

（〻〻，九六反）[illegible]（革）。霹（普歷反，〻靂，七）劈（〻破）礕（〻石）[illegible]（急遠）[illegible]（木為器）癖（瘕病）僻（邪〻）澼（〻絖）

趯（〻〻，行皃，卌八）酈（縣名）癧（〻瘰）轢（車〻）瓅（珠〻）鬲（鼎，亦作〻）礫（砂〻）秝（〻木）[illegible]（羊〻）櫪

[illegible]（縣在平原）[illegible]（山〻）皪（白色）[illegible]（色〻馬）厤（〻〻）[illegible]（〻）歷（〻過）磿（石〻）曆（〻象）厤（理）[illegible]（下酒）櫟

（復下）劙（〻劙，又力計反）鷅（〻鳥）[illegible]（〻）觻（角）[illegible]（〻〻）[illegible]（難〻）瀝（〻滴）[illegible]（同〻）[illegible]（虫）

適（從〻）嫡（正〻）甋（瓴〻）[illegible]（馬）滴（水下）鏑（鋒〻）馰（馬額）[illegible]（腹下肉）[illegible]（〻礰）玓（〻瓅）扚（引〻）[illegible]

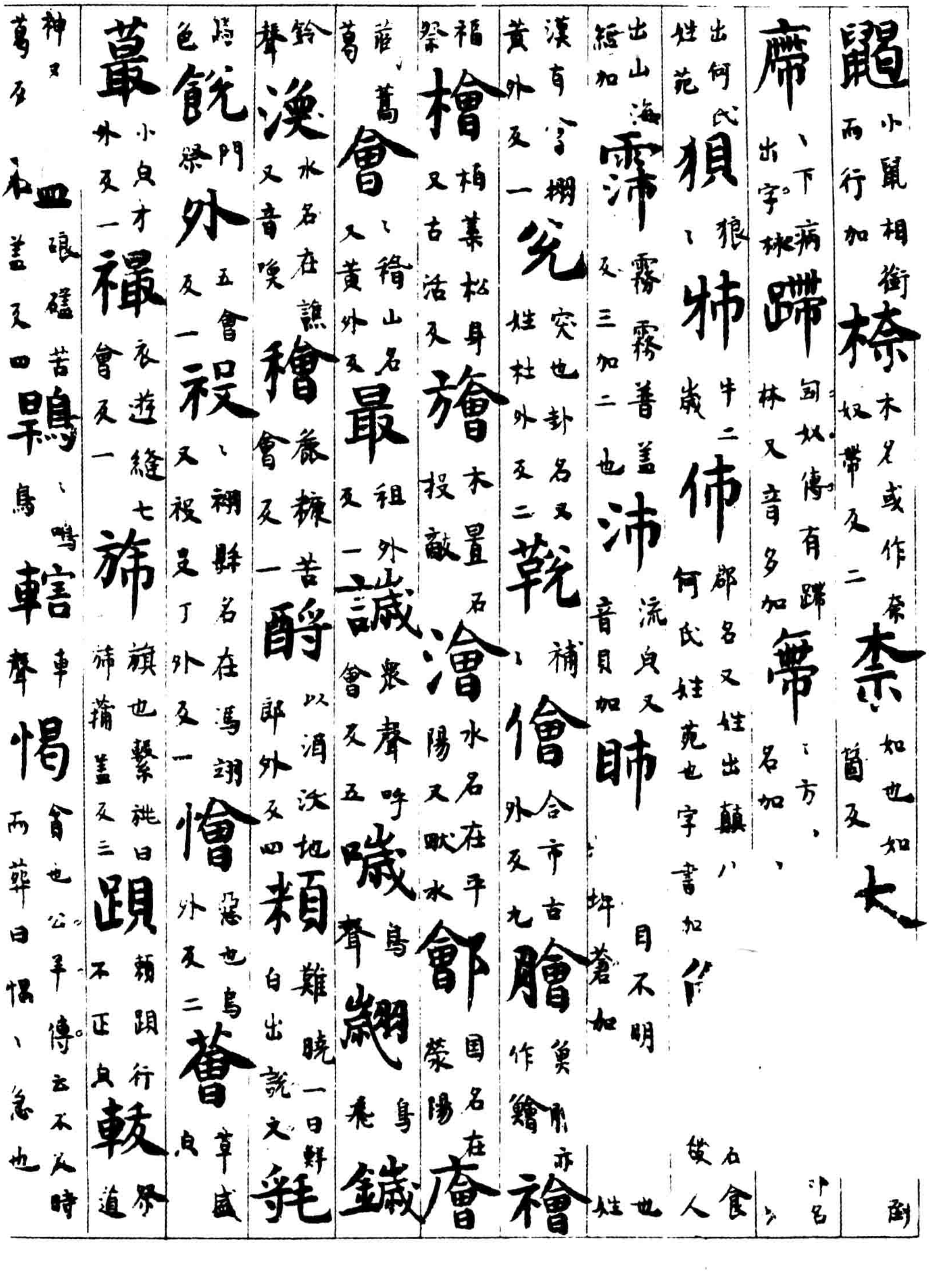
的（蓮中子）杓（柄〻）蹢（〻蹄）[illegible]（〻〻）[illegible]（言〻）菂（蓮〻）[illegible]（〻〻）[illegible]（彈琴，飾）[illegible]（〻揮）[illegible]（似鳥，雉）[illegible]（日）

覓（〻至）[illegible]（〻蓮）[illegible]（〻鐘）[illegible]（骨〻色）獥（獸名）[illegible]（〻窮）。鷁（五歷反，水鳥，或作鶂，五）艗（舟〻）虉（綬草）[illegible]

（反）敵（相〻）翟（雉）藋（羊〻）迪（進也，亦作[illegible]）覿（見〻）笛（長〻，亦作篴）滌（洗〻）糴（入米）[illegible]（鄉名）

三

（葛祭氏丶）傃（向也加）作（造詳昨誤反四）胙（祭餘）阼（丶階東階）鑪（魚骨）笯（盛鳥籠奴丶恚又故反音怒）布（丶帛周禮云錢行之曰布藏之曰泉又人姓陶偘傳布興博故反一）袴（或作絝苦故反三）庫（財物舍）圃（園又音補）汙（染也烏故反四加二）惡（又烏各反）噁（音惡怒白加也）𧩐（說文云相毀加）怖（惶懼普故反二）鋪（設也又普胡反）厝（置安厝倉故反七）措（舉也投也）醋（醬醋說文作酢）錯（姓宋太宰錯之後又人名史記有司馬錯又千各反）胯（股也韓信出於胯下）酤（酢葅）苦（困也今人苦車是加）捕（捉薄故反七加一）哺（食在口）步（行步又姓左傳晉有步揚食菜於步後因氏焉又虜三字姓三氏後魏書步六孤後改陸氏孝文以為八姓又西方步鹿氏後改為步氏北齊書有步大汗薩）鞴（丶靫盛箭之室）餔（餹餔又作補）鮬（魚名）䮫（丶馬習馬也出左傳周禮冬祭馬丶䮫丶神為災加）謼（辨謼亦作呼荒故反又火姑反一）泰（太也通也丶太他蓋反又漢複姓六氏漢有尚書太尉雄古今人表有太[illegible]顛何氏姓苑云征氏下邳人太王氏永嘉人有太[illegible]也）忕（奢甚太二也）（古太反二）丐（乞或作匄）艾（丶名亦人姓五蓋反二）𧰸（丶豭豕）鴱（漢集於蓋反七加二）壒（塵）馤（香）靄（雲狀又於曷反）瞌（丶[illegible]）



鼦（小鼠相銜而行加）㮈（木名或作柰奴帶反二）柰（如也如箇反）大 尉

廗（〻下病出字林）蹛（匈奴傳有蹛林又音多加）蔕（〻方、名加、）（汁名 ン）

狽（出何氏姓苑〻狼）⿰牛市（牛二歲）伂（郡名又姓出䪻八何氏姓苑也字書加）伂 （石鼓）食人

（出山海經加）霈（霧霧善蓋又三加二也）沛（流皃又音貝加）肺（目不明〻蚌蒼加）（也姓）

（漢有〻栩黃外反一）兊（突也卦名又姓杜外反二）䩐（〻補）儈（合市古外反九）膾（魚〻亦作鱠）禬

（福祭）檜（栢葉松身又古活反）旝（木置石投敵）澮（水名在平陽又歐水）鄶（國名在滎陽）廥

（蔵〻藁蒿）會（〻稽山名又黃外反）最（祖外反一）譮（衆聲呼會反五）噦（鳥聲）翽（鳥飛）鐬

（鈴聲）渙（水名在譙又音喚）⿰禾會（穢糠苦會反一）酹（以酒沃地郎外反四）粨（難曉一日鮮白出說文）⿰乎毛

（騧色）⿰食兊（門祭）外（五會反一）祋（〻祤縣名在馮翊又祋又丁外反一）懀（惡也烏外反二）薈（草盛皃）

蕞（小皃才外反一）襊（衣遊縫七會反一）旆（旗也繫旐曰旆蒲蓋反二）⿰足貝（狽跟行不正皃）軷（祭道）

（神又蓋反）盍（磤磕苦蓋反四）⿰杲鳥（〻鳴鳥）轄（車聲）愒（貪也公羊傳云不及時而葬曰愒〻急也）

乀、（蔡也國名又姓出濟陽叔封之後倉大反二）[illegible]（、鳩鳥出遊足）賴（說文從刺月蒙也利也又姓風俗通一）

（八太守孟反九）籟（簫三孔）癩（疾又作癘）瀨（湍、）糲（藤米）襰（藍壊）犡（牛名）

（天九）藾（、蒿或作蘱）餀（食臭呼艾反一）娧（好良或作媠他外反三）蛻（字林云地易皮又音）

（[illegible]）毻（字林云鳥易毛又音[illegible]）眛（睹眛目不明莫貝反二）沬（水名又沬巳也見楚詞）

十三

霽（晴也子計反五）隮（升又計作躋又子奚反）濟（又子礼反）擠（排擠又將西反）𩯭（說文云婦）

（人束小髻又音祭）帝（許計反九加三）諦（審）嚔（鼻氣亦嚔）柢（木根柢）蔕（草木綴實）

螮（、蝀）楴（說文云擿取也加）䑭（、艢水戴船戰出字林加）薹（姓漢書王莽傳有中常侍薹惲）

（加以）嚌（嘗至齒在詣反七）劑（、分又姊隨反）穧（刈把數）𨣂（醎）眥（目際又才賜反）齊（火齊）

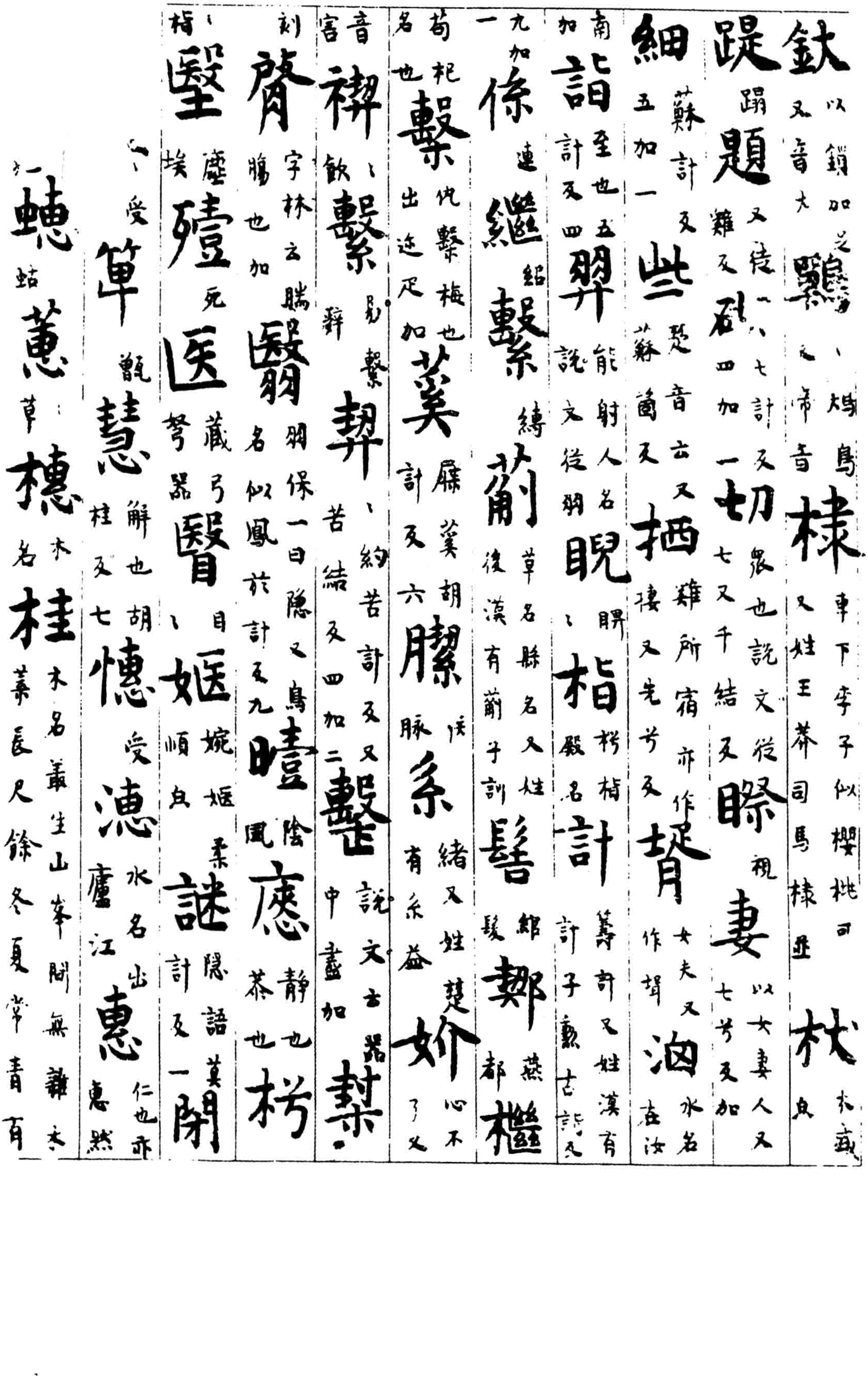
（似雲母沓重沓而開色黃赤似金出日齊）𤻮（病）替（癈也代也俗人相代作頣字古無他計反九加一）剃（、除髮）

𥟖（不耕而種）洟（鼻、）屜（履中薦）达（足滑）薙（除草）袟（補也出說文）怢（寧悅心安）

（出字林加）第（次第又漢複姓二氏後漢書第伍倫傳云齊諸田徙園陵者多故以次第為氏有第八等特計反十四）遰

（遞遰又底久去避也）[illegible]鬀（髮）綈（繒）睇（視）悌（孝悌又音弟）娣（、姒）禘（祭名）

又第五葉



鈦（以鎖加之又音大）鷈（、鳥又帝音）棣（車下李子似櫻桃可又姓王莽司馬棣並）杕（木盛皃）

踶（蹋）題（又徒雞反）砌（、七計反四加一）切（衆也說文從七又千結反）䁡（視）妻（以女妻人又七兮反加）

細（蘇計反五加一）些（楚音云又蘇箇反）栖（雞所宿亦作棲又先兮反）壻（女夫又作聟）洒（水名在汝

南加）詣（至也五計反四）羿（能射人名說文從羽）睨（睥、）栺（枍栺殿名）計（籌計又姓漢有計子勳古詣反

九加一）係（連）繼（紹）繫（縛）薊（草名縣名又姓後漢有薊子訓）髻（綰髮）⿰契阝（燕都）檵（苟杞

名也）繫（伣繫梅也出迩足加）蒵（蔝蒵胡計反六）⿰月絜（侯脉）系（緒又姓楚有系益）妎（心不了又

音害）禊（、飲）繫（易繫辭）挈（、約苦計反又苦結反四加二）罊（說文云器中盡加）契（

刻）⿸产月（字林云腨腸也加）翳（羽保一曰隱又鳥名似鳳於計反九）曀（陰風）瘱（靜也茶也）枍（

、栺）⿱殹土（塵埃）殪（死）医（藏弓弩器）瞖（目、）嫕（婉嫕柔順良）謎（隱語莫計反一）閉（

、受）箅（甑）慧（解也胡桂反七）憓（愛）潓（水名出廬江）惠（仁也亦惠然）

蟪（、蛄）蕙（草）橞（木名）桂（木名叢生山峯間無雜木葉長尺餘冬夏常青有）

從漢太尉陳球碑有城陽炅横ㄟ漢末被誅有四子一子
ㄟ十墓姓炅一子避難居徐州姓吞一子居幽州桂一子居華陰姓
（快四子古惠反）[illegible]炅快（[illegible]人姓加）筀（竹名）嘒（聲急呼桂惠反二）暳（小星）媲（配也匹詣）
（反四）睥（ㄟ睨）淠（水名在汝南）滜（水聲又芳備反）薜（ㄟ荔蒲計反二）[illegible]（所以理苗殺草）麗
（美也著也又姓出何氏姓苑郎計反十六加一）戾（乖也曲也字從犬出曲下身曲）隸（僕ㄟ）儷（伉儷等也）盭
（綟色又作綟又古𨐃）劙（割破也或作儮）唳（大）蜧（大蝦蓋）莀（紫草）㑦（很）沴（妖氣）劦
（薜荔草香又羌複姓有荔非氏）捩（琵琶撥）欐（梁棟之名又師礼二音）[illegible]（埤蒼云滯[illegible]也滯音帝）
鏫（埤蒼云札也加）泥（滯陷不通詩云致遠恐泥奴計反又奴低反二加一）涅（又奴低反加）

[illegible]

祭（子例反五）際（ㄟ會）穄（黍ㄟ）鰶（魚名）[illegible]（露髻又音霽）歲（相銳反三）槥（小棺又彗）
（衛二音）繐（疎布又似歲反）衛（護也國名姓又于歲反六加二）轊璏（劍璏）衛
（竹名）[illegible]（豕屬出說文加）槥（小棺加）芮（草生狀又姓周司徒芮ㄟㄟ伯之後而銳反四ㄟ一）快（枘木）
蜹（蚊蜹又音藝加）贅（ㄟ肉脹也得也又贅衣官名之芮反一）嚽（小歠芮ㄟ）（出昌）
（芮反六加一）韢（囊屬以成賊頭又音遂）脃（肉肥臑古作膬）悅（佩巾音帨）乇乇

又

（倘彼蘋芷）叶（告）啐（送滑聲）繀（識丶）內（奴對反一）纇（絲節盧對反七加二）耒（耜）

儽（極皃）擂（搥鼓）蘱（草名似蒲一名似茅）𠠿（說文云推也加）耒（說文云耕）

（也補六反二）輩（茅丶）磑（磨也公輸作之五對反一）

十九

代（更代年代亦郡名又姓趙有賢者代舉徒耐反八）岱（太山名）黛（眉黛說文作黱）埭（以土堨水又作𡎷）逮

（反又徒帝反）帒（盛物囊）瑇（丶瑁亦玳瑇瑇）靆（靉靆雲狀）載（年也事也才代反三加一）再（重）縡

（事也出字林加）䆀（禾傷雨莫代反又莫克反一）賽（報也先代反三）簺（格五戲說文云行棊相塞故曰簺）塞

（邊塞又蘇則反）貸（借也他代反三加一）儓（丶儗癡皃儓又音臺儗又音擬）態（意加）溉（灌又水名古代）

（反三加一）槩（平斗斛）摡（滌也詩云摡之釜鬵加）慨（慷慨苦摡反五）愾（大息）欬（丶瘷）鎧（甲丶）

闓（門出說文）礙（止也又作硋又作㝵也五槩反四加一）閡（外閉）儗（儓丶）懝（騃也出說文加）愛

（代烏反六加二）曖（日又暐曖暗皃）靉（丶靆）薆（丶蔚草皃）僾（隱也詩云僾而見加）𥳏（隱出述心加）

瀣（沆瀣氣也胡槩反）㤥（[illegible]苦）劾（推丶）耐（忍也奴代反六加三）鼐（大鼎）螚（小蟲）能（技能亦態）

（又姓何氏姓苑云長廣人加）𣈶（日無光出埤蒼加）佴（姓出谷集有佴湛加）戴（荷戴又姓都代反二）賚

（郭璞云衣領加）獻（進也奉有大夫獻則許建反二）憲（法也又姓出何氏姓苑）健（渠建反一）楥（鞾履楥周礼韗丶又音運俗作楦虛願反一）窣（眼物居願反一）遠（于願反又王沅反一）

廿六

慁（悶乱胡困反五加一）溷（濁）俒（全）圂（廁又從口豕在中）⿰忄圂（丶辱加）頓（說文從乇亦姓魏志華他傳有督郵頓多獻都困反三）扽（撼丶）敦（竪也又都昆都官二反）巽（卦名蘇困反三）潠（丶水）遜（遁）困（苦悶反二）涃（水名）嫩（弱又作嫰又作媆奴困反三）腝（肉丶）抐（搵抐按物水裏）搵（烏困反一）悶（莫困反一）鐏（矛戟下銅祖悶反一）睔（大目露精古鈍反又姑泯反三）⿰氵郡（水名）琯（丶出光又音管）噴（吐氣又作歕普悶反二）鈍（徒困反二）遁（遯又作遂）寸（倉困反一）坌（塵也蒲悶反一）顐（禿五困反一）論（盧困反一又魯昆反一加）奔（補悶反又音犇一加）惛（迷忘呼困反又呼昆反一）

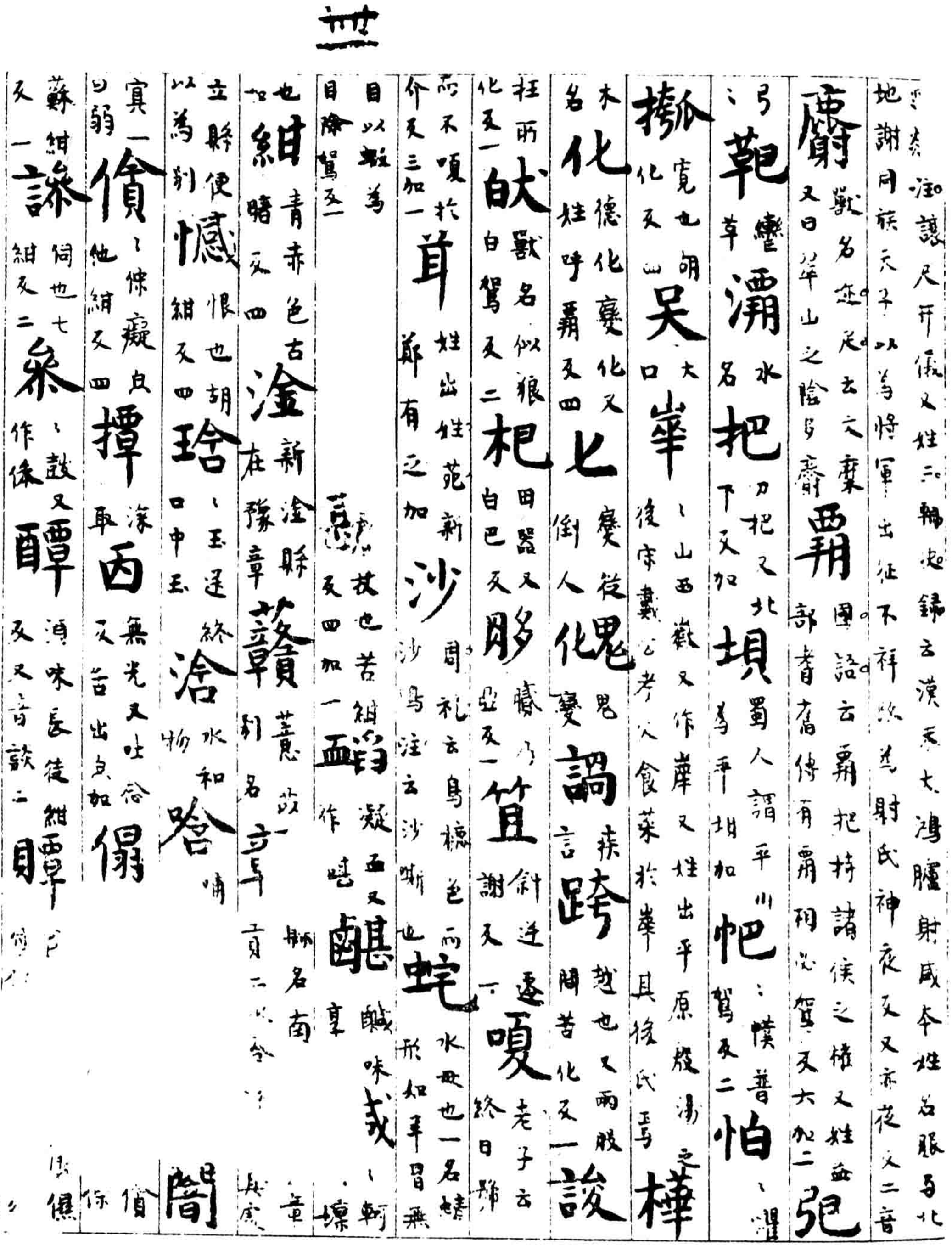
廿七

恨（怨也胡艮反一）艮（卦名古恨反二加一）茛（草名出玉篇加）

（鳥毛又高飛亦詞翰又姓左書大夫翰胡侯旰反十五加一）捍（抵丶）鼾（丶睡）扞（以手扞）垾

（丶金錫令相着）汗（熱丶）悍（猛）瀚（丶海北海名）閈（里門）⿰旱皮（射韝以皮扞臂）駻

又



卌

（〻尒御讓尺开假又姓二輔起錄云漢天大鴻臚射咸本姓名服馬北地謝用族天子以為將軍出征不祥然為射氏神夜反又亦夜反二音）

麝（獸名延足去之棄又曰華山之陰多麝）覇（國語云覇把持諸侯之權又姓無部者舊傳有覇相必賀反六加二）弝

（弓〻）靶（轡革）灞（水名）把（刀把又北下反加）垻（蜀人謂平川為平坦加）帊（〻幞普駕反二）怕（〻懼）

摦（寬也胡化反一）吴（大口）崋（〻山西嶽又作崋又姓出平原殷湯之後宋戴公考父食菜於崋且後氏焉）樺

（木名）化（德化變化又姓呼覇反四）匕（變從倒人）𩲡（鬼變）諣（疾言）跨（越也又兩股間苦化反一）設

（狂而化反一）狛（獸名似狼白駕反二）杷（田器又白巴反）[illegible]（[illegible]乃亞反一）笡（斜逆謝反一）嗄（老子云終日號

而不嗄於介反三加一）苴（姓出姓苑新鄭有之加）沙（周禮云鳥臊色而沙鳥注云沙嘶也）蛇（水母也一名[illegible]形如羊胃無

目以蝦為目除駕反一）[illegible]（扶也若反四加一）[illegible]（紺凝血又作嗑）[illegible]（醶味草）[illegible]（〻軻〻墂）

（也加）紺（青赤色古暗反四）淦（新淦縣在豫章）贛（[illegible]縣名）[illegible]（[illegible]南貢二[illegible]今[illegible]兵虎童）

（立縣使以為剌）憾（恨也胡紺反四）琀（〻玉送終口中玉）浛（水和物）唅（〻哺）闇

（宜一臼弱）僋（〻傑癡皃他紺反四）撢（〻深取）西（無光又吐谷反出皃加）㑣（[illegible]倊）

（蘇紺又一）譀（伺也七紺反二）糸（〻鼓又作條）醰（酒味長徒紺反又音談二）瞫（[illegible]）

又第十六葉

卌二

（又／一）䭺（冠幘近前／丁紺反一）篸（以針篸物／作紺反一）

闞（□魯邑又姓左傳齊／大夫闞止苦濫反二）瞰（視）濫（泛濫叨濫室／瞰反六加一）（言／八）兕

（維〻／舟）爁（火〻／皃）𡢃（食〻也失俗／多〻水加）賧（蠻人以財贖／罪吐濫反二）⿰鹵監（酢〻／無）貝（障）戲

（物又作斂呼／濫反二加一）㳄（迫出／又加）憨（害也果決也下敢／反又呼甘反五十）〻（犬吠／犨）譀。。記東。

（去雖誇譀猶／今人熱又呼甲反）⿱甚虫（瓜／虫）⿰月臽（炙合熟亦作／爓出說文加）憺（恬靜亦作〻〻後／濫反又徒敢反五）澹

（水搖／動皃）腅（相飲〻又／作啖）淡（水／味）啗（噉也／食也）暫（亦作蹔藏／濫反二）鏨（鑱石又／音蠶）

擔（負靚濫／反二加一）甔（〻石大甖又／蘇甘反加）三（〻思蘇暫反／又蘇甘反一）

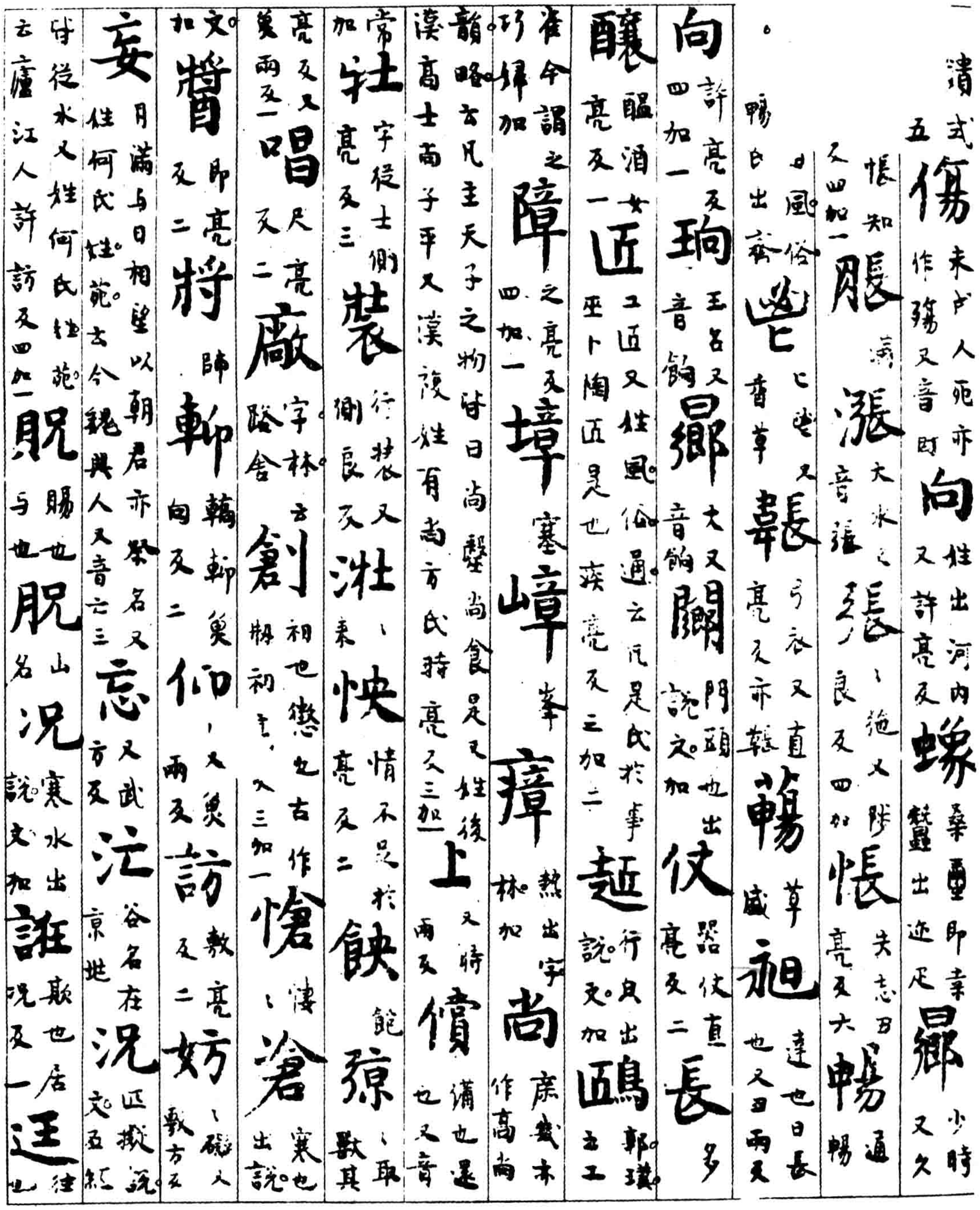
卌三

漾（水名在隴西／餘亮反八加一）恙（憂也又噬蟲／善食人心）羕（長／水）颺（風／飛）煬（炙）様（式／様）

養（供〻／〻）⿰目羊（美目皃出／埤蒼加）亮（朗亦姓出何氏姓／苑。力讓反十加一）諒（信又漢姓／後漢有諒輔）掠

（笞一／曰強）悢（〻／悢〻）緉（履履雙／曰緉）⿰牛京（牛色／雜）兩（車／數）踉（〻蹡行／不迅皃）量（合斗／斛）就

（字。統〻云事有不善／曰就薄又姓加也）狀（形狀鋤／亮反一）讓（退讓責／人樣反二）攘（文。字。指。歸。／揖又音穰）餉



（一漬式五）傷（未戶人死亦作殤又音暘）向（姓出河內又許亮反）蟓（桑蠒即幸蠶出迹足）鄉（少時又久）

（帳知又四加一）脹（滿）漲（大水々音張）張（々施又陟良反四加）悵（失志丑亮反大）暢（通暢）

。（日風俗暢良出蠢）鬯（匕鬯又香草）韔（弓衣又直亮反亦韔）⿰韋昜（草盛）⿰礻旦（達也日長也又丑兩反）

向（許亮反四加一）珦（玉名又音餉）曏（大又音餉）闀（門頭也出說文加）仗（器仗直亮反二）長（多）

釀（醞酒女亮反一）匠（工匠又姓風俗通云凡是氏於事巫卜陶匠是也疾亮反三加二）⿺走匠（行皃出說文加）⿺匚鳥（郭璞云工

雀今謂之巧婦加）障（之亮反四加一）墇（塞）嶂（峯）瘴（熱出字林加）尚（庶幾亦作高尚

。韻略云凡主天子之物皆曰尚尚醫尚食是又姓後漢高士尚子平又漢複姓有尚方氏時亮反三加一）上（又時兩反）償（備也還也又音

常加）壯（字從士側亮反三）裝（行裝又側良反）⿰氵壯（々來）怏（情不足於亮反二）䬬（飽）猄（々取獸其

亮反又魚兩反一）唱（尺亮反二）廠（字林云路舍）創（初也懲也古作刱初亮反三加一）愴（悽々）滄（寒也出說

文加）醬（即亮反二）將（帥）⿰車卬（轎⿰車卬魚向反二）仰（々又魚兩反）訪（敷亮反二）妨（々礙又敷方反）

妄（月滿与日相望以朝君亦縈名又住何氏姓苑云今魏興人又音亡三）忘（又武方反）汒（谷名在京兆）況（匠擬說文五紅

皆從水又姓何氏姓苑云廬江人許訪反四加一）貺（賜也与也）⿰月兄（山名）況（寒水出說文加）誑（欺也居況反一）迋（往也）

（膀也于放反三）旺（美光）王（霸王又于方反）放（逐也甫妄反二）舫（並兩舫又甫訪）相（親也助也又姓[illegible]秦。錄。有馮翊[illegible]

云作德纖賦又漢複姓三氏晉惠帝時空相機致平南將軍孟觀息亮反又息良反一迆）蹡（跟蹡七亮反一）防（守禦：反一）

卌四

宕（洞室一曰過徒浪反五）踼（跌踼行失正又徒康反）碭（石又山名縣名ヽヽ郡又音唐）逿（過）⿱艹碭

（⿱艹閬⿱艹碭草名）浪（波浪謔浪魯當反五）閬（高門又州名在蜀人閬風崑崙弇石）埌（塚）⿱艹閬（ヽ⿱艹碭）浪（ヽ[illegible]浪名

在讌）吭（鳥咽下浪反二加一）行（次第加）盎（盆又姓出姓。苑。烏浪反一）枊（ヽ繫馬柱五浪反二）⿰馬卬（馬怒五郎音

朗反）二葬（則浪反一）傍（蒱浪反又蒱郎反一）藏（徂浪反又徂郎反二）奘（大駔出說。文。）譡（言中丁浪反四

加一）儅（不中儅）瓽（七瓮一曰井甃說。文。云大盆ヽ姓姚弋仲將瓽耐虐）當（主當也又底亦音璫加）抗（以手抗苦

浪反四七）閌（ヽ閬高門）炕（火ヽ）犺（猰犺不順猰音契）伉（ヽ儷敵也又姓漢有伉喜為漢中大夫出風。俗。通。云）亢

（高也早也又姓出姓苑）蚢（蟲名出迒。足。）螃（蟲名似蝦蟇甫蟥反二）謗（誹：）儻（倖也他浪反四）楊

蕩（蒗蕩渠又土浪徒郎二反）曠（室也遠也亦姓苦謗反三）壙（墓穴）纊（絮庄子作

緩也奴浪反一）䘮（亡也喪亦通息郎反又音桑一）櫎（廣。疋。云槌打也亦擴反二）潢（樸名涂ヽ書也又

卌五

（古黃）桄（纖機桄古曠又音光二加一）光（上色又古黃反加）鋼（古浪反又古郎反一）

敬（恭敬又姓陳敬仲之後出平陽風俗通後有楊州刺史敬歆居慶反三也）竟（窮也又姓出姓苑）鏡（晉大

將軍甘卓照鏡匜失其頭視庭樹而頭在樹上）映（於敬反三）賏（頸飾）詇（說文云早知）競（亦作竸爭也強渠敬反四）

儆（敬慎又音警）誩（爭言）倞（說文云強）諍（瞋語更反一）鞕（堅牢也亦作硬五孟反一）慶（賀也福也

亦姓左傳齊大夫慶封又漢複姓有慶師忌慶父三氏姓苑丘敬反一）更（易也說文又古衡反一）命（使也教也說文從口令眉病反一）

病（皮命反四）評（平言又音平）坪（地名）枰（獨坐板牀一曰投博局又音平）孟（長也免也莫更反三）𥇖

（〻倀失道皃又音忙倀字豬孟反）盟（〻律又音明）蝗（蟲名戶孟反又音皇三）潢（小律一曰舩渡出說文）柄（陂病

反三加一）怲（怲三憂心皃也）邴（邑名又姓左傳晉大夫邴洩加）詠（為命反四）泳（潛行水中）禜（祭名

周禮祭国名門以上兩又永兵反）醟（酗酒）行（京迹胡孟又胡庚二反又胡〻反二）絎（郎 縫 [illegible]）（也楚敬反一）

倀（𥇖倀猪孟反又丑良反一）牚（邪柱地他孟反一）榜（〻人舩也北孟反一）呈（[illegible]）生（所敬

反又所京反一）（[illegible]）諍（諍諫〻側迸反一）迸（散諍）（[illegible]靖[illegible]）

（郭璞江賦云櫻以蘭紅鸎迸反又烏耕反一）

六

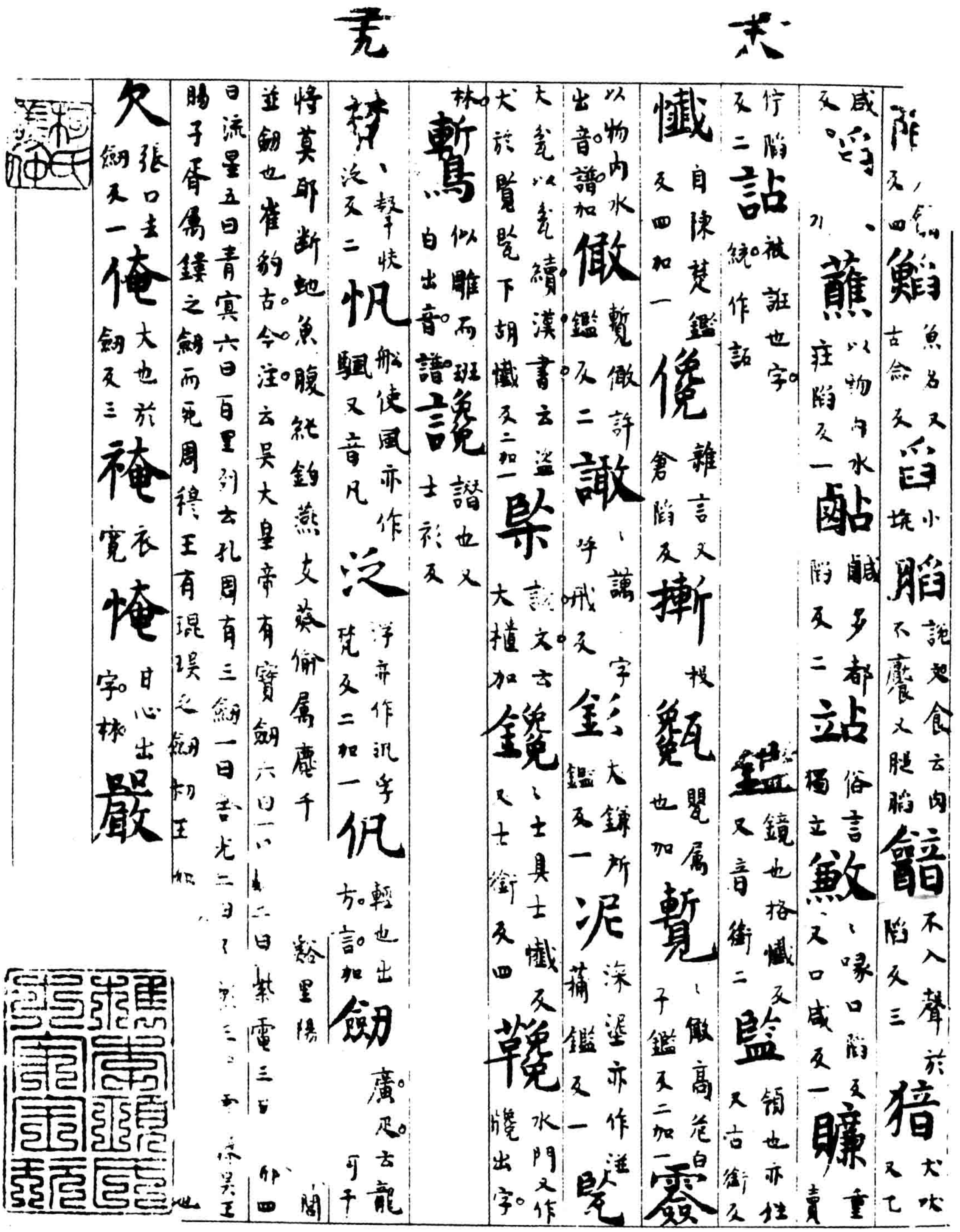
又第二十一葉

廿五

（苦蒹於念反一）僭（擬差也子念反一）䁮（閉目思漸念反一）兼（古念古嫌二反二）鰜（魚名）傔（、從苦念反一）證（驗也諸應反二）烝（熱又音蒸）孕（懷子以證反四）䵬（面黑子）賸（增益良）媵（送女從嫁）乘（車乘實證反又食陵反四）鱦（魚子）媵（又音孕）認（、物而證反又而振反三）扔（強牽又音仍）芿（草不剪）譍（以言對於證反又音應）甑（說文作䰝子孕反一）興（許應反又許陵反二）臖（腫起）勝（、負詩證反又詩陵反三）藤（苣藤黑胡麻）縢（織杼縢）瞪（直視良陸本作眙直證反一）䬦（馬食穀氣流下里甑反一）稱（愜意昌孕反又昌陵反二）秤（平斤兩者又昌陵反）凴（皮䬦反又皮陵反一）凝（牛䬦反又牛陵反一）丞（縣名在東海主竹所居常證反又音承一）殑（內曲有殑伽其䬦反又其陵反一）

廿六

嶝（小坂都鄧反四）鐙（鞍、）隥（梯、）橙（几、）贈（昨亘反二）䵵（[illegible]䵵面黑）亘（通也方言云竟也古鄧反四）恒（路）栕（急引又古登反）鮔（魚名）蹭（、蹬七鄧反一）鄧（國名又姓徒亘反三）蹬（蹭、）𣩘（陵𣩘困病武反三）鱛（魚名）懵（不明又憃也）𥨍（東棺下之方隥反二）堋（蜀王本記云張若雍江作堋[illegible]蓋也）僜（、蹬行良魚鄧反二）𣨼（、𣩘）



陷反四[illegible][illegible]（魚名又古念反）臽（小坑）䐄（說文食肉不饜又膽䐄）韽（不入聲於陷反三）[illegible]（犬吠又乙）

咸反。[illegible]、蘸（以物內水莊陷反一）[illegible]（鹹多都陷反二）站（俗言獨立）[illegible]（〻喙口陷反〻又口咸反一）賺（重賣）

佇陷反二詀（被誑也字統作詀）鑑（鏡也格懺反又音銜二）監（領也亦扗又古銜反）

懺（自陳楚鑑反四加一）儳（雜言又倉陷反）摲（投）[illegible]（甖屬也加）[illegible]（〻儉高危白子鑑反二加一）[illegible]

以物內水出音。譜加[illegible]（覽儉許鑑反二）譀（〻譪字呼喊反）釤（〻大鎌所鑑反一）[illegible]（深淤亦作淤蒲鑑反一）[illegible]

大氣以氣續漢書云盜犬於覽下胡懺反二加一[illegible]（說文云大植加）鑱（〻士具士懺反又士銜反四）[illegible]（水門又作[illegible]出字。）

林。[illegible]（似雕而班白出音。譜）讒（譖也又士衫反）

[illegible]、（擊牛快泛反二）帆（船使風亦作颿又音凡）泛（浮亦作汎孚梵反二加一）[illegible]（輕也出方。言。加）劒（廣。尺。古龍可千

將莫耶斷虵魚腹純鈞燕支蔡倫屬鏖千谿里陽闕

並劒也雀豹古。今。注云吳大皇帝有寶劒六曰一〻二曰紫電三曰卯四

日流星五曰青冥六曰百里烈古孔周有三劒一曰含光二曰[illegible]三[illegible]吳王

賜子胥屬鏤之劒而死周穆王有琨珸之劒切玉如也）

欠（張口去劒反一）俺（大也於劒反三）裺（衣寬）[illegible]（甘心出字。林）嚴

唐韻卷第五　入聲卌四韻

一屋（烏谷）　二沃（烏酷）　三燭（之欲）　四

六術（食聿）　七物（無弗）　八櫛（阻瑟）　九

十一没（莫敦）　十二曷（胡葛）　十三末（莫割）　十（胡八）黠　十五鎋

十六屑（先結）　十七薛（私列）　十八錫（先擊）　十九昔（私積）　十（獲）麥

廿一陌（莫白）　廿二合（胡閤）　廿三盍（胡臘）　廿四洽（侯夾）　廿五狎（胡甲）

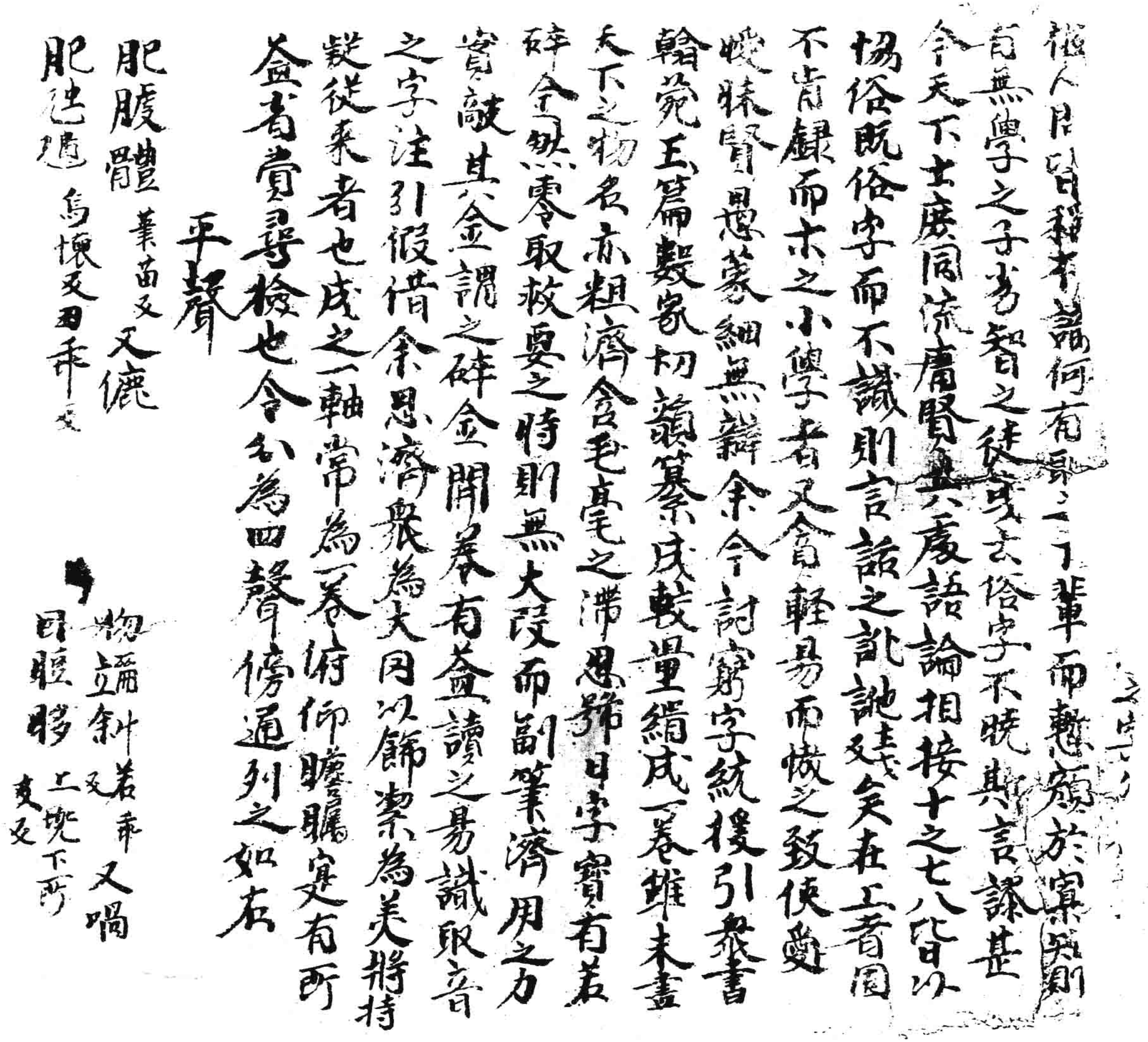
廿六葉（與涉）　廿七怗（他協）　廿八緝（七入）　廿九藥（以灼）　卅鐸（徒各）

卅一職（之翼）　卅二德（多則）　卅三業（魚怯）　卅四乏（方法）

一屋（舍也具也後漢魏書官氏志屋引氏後改為房氏烏谷反二）剭（周礼有剭誅丶大臣於屋下加）獨（丶狢獸如虎徒谷反十八加二）

黷（垢黑）讟（誹丶）髑（丶髏或作𣪍）殰（傷胎）讀（誦丶）櫝（函也又曰小棺）牘（簡：）

韣（衣又弓又）瓄（圭名）瀆（溝丶）韇（箭箙）嬻（媟慢）⿺辶賣（丶遺）犢（丶牛）⿰馬蜀

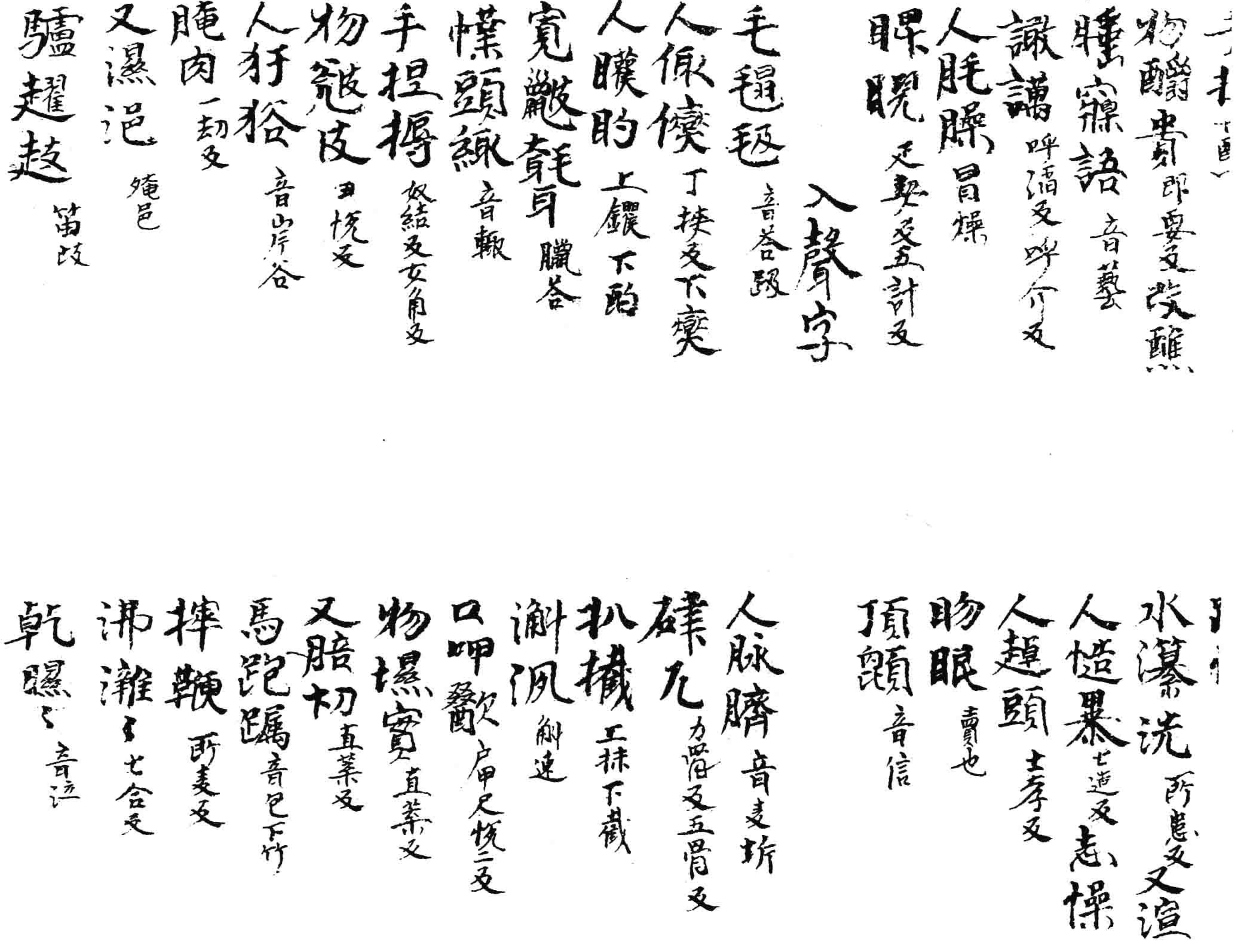


儱人呂皆稱才讓何有晷〻下筆而懃窺於寡則
有無學之子多智之徒或云俗字不曉其言謙甚
今天下士庶同流庸賢共處語論相接十之七八皆以
協俗既俗字而不識則言話之訛訑（戔）矣在上者固
不肯錄而示之小學者又貪輕易而傲之致使蒙
峻精賢愚蒙細無辯余今討窮字統援引衆書
翰苑玉篇數家切韻纂成較量緝成一卷雖未盡
天下之物名亦粗濟含毛毫之滯思號曰字寶有若
碎金然零取救要之時則無大段而副筆濟用之力
實歎其金謂之碎金開卷有益讀之易識取音
之字注引假借余思濟衆爲大因以飾潔爲美將持
疑從來者也此之一軸常爲一卷俯仰瞻矚寔有所
益者尋檢也今分爲四聲傍通列之如右

平聲

肥腹體 葉苗反 又傂
肥[illegible][illegible] 烏懷反又田乖二反

物躧 斜又若乖 又喝
目[illegible][illegible] 工吹下所 支反



扌（[illegible]）
物醔𧷎（即要反，[illegible]醮）
（膘）膘寱語（音藝）
譀譪（呼淊反，呼介反）
人眊矂（冒燥）
睞睍（丈娶反，五計反）

入聲字

毛毾㲪（音荅蹋）
人佽傺（丁挾反，下[illegible]）
人矇昀（上[illegible]下酌）
寬鬣毷耳（臘荅）
㦗頭緁（音輒）
手捏搦（奴結反，女角反）
物皺皮（丑恔反）
人犵狢（音岓谷）
腌肉（一劫反）
又濕浥（殗邑）
驢趯跂（笛跂）

[illegible]
水瀑洗（所患反）又渲
人慥纍（七造反）志懆
人趠頭（士孝反）
盼眼（賣也）
頂顖（音信）
人脈臍（音麦圻）
硉兀（力骨反，五骨反）
扒㩧（工抹下截）
⿰氵斛汎（斛速）
口呷歠（户甲、尺悅二反）
物⿰土㬎窒（直業反）
又腤切（直葉反）
馬跑躅（音包，下竹）
拺鞕（所麦反）
沸⿰氵雜〻（七合反）
乾⿰日㬎〻（音泣）

喧（況袁反）峒（徒紅反）沖（直弓反）穹芎（二同去宮反）控（苦紅反）洪烘（二同戶公反）
䡯騘（二同倉紅反）痌（他紅反）鬷（子紅反）鐘（職容反）伀（同上）衝潼衝（尺容反）庸
傭鏞蓉瑢（餘封反五同）捀（府容反）凶兇（許容反）顒喁（魚容反）壅（於容反）鱅（丑凶反）
肛舡（許江反）肢胑（章移反）炊（尺僞反）跂（巨支反）崎（去奇反）匙堤（弟泥反）
穪离（支吕反）篩（踈夷反）芘（房脂反）鴟鵄（處脂反）墀坻（直尼反）綏（息遺反）
顀（直追反）芝（止而反）怡圯貽（與之反）蒔（市之反）祠（似茲反）氂犛（里之反）噫（音醫）
孶（子之反）煇揮（許帝反）歟（以諸反）歔噓（朽居反）閭廬（力居反）茹（人諸反）
嵎隅（音愚）劬衢（其俱反）蒟（同上）貙（勅俱反）誅（陟輸反）愉（羊朱反）瑜（同上）甌摳（豈俱反）
趍（七逾反）芙符扶（防無反）孚俘（芳無反）廚（直誅反）柎（甫無反）姝（昌朱反）
捄跔（舉朱反）謨（莫胡反）壺（戶吳反）弧（同上）觚（古胡反）途捈（同都反）帑（乃都反）
租（則吾反）盧（落胡反）酥（素姑反）殂（昨胡反）杇（哀都反）悽（七稽反）低羝隄（都奚反）
蹄提綈緹（杜奚反）蓖（邊奚反）傒（胡雞反）倪霓猊麑（五稽反）棲栖（先稽反）
𥂕嘶㽄（先稽反）屔（奴低反）谿嵠溪磎（苦奚反）攜畦（戶圭反）喎（苦緺反）偕
階楷（古諧反）諧骸（戶皆反）俳（步皆反）豺（士諧反）埋霾（莫皆反）䶞（知皆反）崖（擬皆反）
瘣虺（呼恢反）恢（苦廻反）隈煨（烏恢反）佪（戶恢反）枚梅媒（莫杯反）瓌（公回反）
隤（杜回反）崔催（倉回反）棓（薄回反）堆塠（都回反）該垓姟（古哀反）裁（昨哉反）
𢦏栽（祖才反）猜（倉才反）孩咳（戶來反）甄振（側鄰反）茵烟姻堙（於眞反）
伸呻（失人反）繽（疋賓反）嬪嚬（苻眞反）嚚（語巾反）肫（章倫反）詢眴（相倫反）
鶉（常倫反）瞤（如倫反）淪倫（力迍反）皴（七倫反）勻（羊倫反）循（詳遵反）均（口勻反）

榛（側詵反）詵侁（所臻反）紜（□□反）熅氳（於云反）墳棼（符分反）饙（符文反）裙
羣（渠云反）勳（許云反）紛（撫文反）殷慇（於巾反）蘄釿（舉欣反）齗（語巾反）轅猨（雨元
反）暄喧諠（況袁反）礬（附袁反）魂棞渾（戶昆反）昆蜫（古渾反）殟（烏渾反）
捫亹（莫奔反）飧（思渾反）蹲（徂尊反）敦（□昆反）臀（徒渾反）奔犇（博昆反）崘（盧鈍
反）髠髖（苦昆反）昏婚（呼昆反）跟（古痕反）簞（都寒反）侒（烏寒反）唌（徒旱）竿
肝（古寒反）軒（許干反）桓完洹絙（胡官反）剜惋豌（削丸反）湍（他端反）敦漙（度
官反）攢（在丸反）棺（古丸反）鸞欒（落官反）磻蟠（薄官反）鞔（毋官反）潘（普官反）
頒（布還反）姦姧（古顏反）頑（五還反）癇（戶閒反）弦胘絃痃（胡田反）煙烟燕（烏
前反）怜縺（落賢反）佃畋塡鈿沺（徒年反）癲顛（都年反）妍研（五堅反）瞑（莫
賢反）淵（烏玄反）蜎（區泫反）涓鋗（古玄反）眩（胡涓反）煎湔（子仙反）筵綖鋋（以
然反）煽（式戰反）蟬（市連反）廛（直連反）鉛（與連反）琁（似泉反）鞭編（卑連反）詮（此
緣反）遄篅（市緣反）虔（渠焉反）鍵（同上）愆僁褰騫（去乾反下二又虛言反）能（蘇彫
反）鵰雕（都聊反）跳（徒聊反）邀澆（古堯反）遼料撩獠繚（落蕭反）僥（五聊反）
捎（相邀反）潮（直遙反）嚻枵（許嬌反）呺（同上）驕嬌喬（舉喬反）焦蕉椒燋（即消
反）陶（徒刀反）肫㹠（徒渾反）鷂（餘昭反）樤（徒聊反）颷標杓瘭僄（甫遙反）瓢（待
霄反）蜱（彌遙反）儦（甫嬌反）苗猫（武儦反）鴞鄂（于嬌反）鍫（七遙反）僄飃摽（撫
昭反）燎（力照反）翹（渠遙反）肴餚（胡茅反）蛟鵁鮫膠（古肴反）勦（子小）鐃（女
交反）茅貓犛（莫交反又下一力之反）虓（音哮）脬（疋交反）敲骹磽（口交反）嘲（陟交
反）抄鈔（楚交反又初教反）庖咆炮掊泡（薄交反）咬（於交反）嘮（勑交反）毫嗥
號（胡刀反）膏（古勞反）髦旄秏（莫袍反）饕洮謟滔（上力反）氂（莫袍反）袍（薄褒

反·醐（直流反）擾臊（蘇遭反）咷桃逃（徒刀反）糟糟（作曹反）翱熬嗷遨（五勞
反）尻（苦刀反）操（千到反）柯哿（古俄反）蹉瑳搓磋（七何反）茤（得何反）鼉舵
迱（徒何反）哦蛾俄鵝䖸（五何反）蘿欏曪則（魯何反）莎挱趖（蘇禾反）䑺
（蒲波反）趖銼諈（昨禾反）訛囮吪（五禾反）騾

唐·釋玄應《一切經音義》卷二

壽命視柳反。案：壽亦即命也。【略】又音視溜反，上壽也。溜音力救反。

阿利羅跋提河《泥洹經》作熙連河，皆訛也。正言吚剌拏伐底河。吚剌拏，此譯云金。伐底，此言有名。爲有金河。吚音許黎反。剌音力曷反。

娑羅《泥洹經》作堅固林。案：《西域記》云：此樹在吚剌拏河西岸，不遠有娑羅林，其樹形類槲而皮青白，葉甚光潤。四樹特高，是如來涅槃之所也。

等視時旨、時至二反。《廣雅》：視，觀也。

羅睺胡鉤反。正言曷羅怙羅，此譯云障月。但此人是羅怙阿脩羅以手捉月時生，因以爲名也。

爲作于危反。下茲賀、子各二反。爲，作也。又音于僞反。二音通用。

晨朝食仁反。《爾雅》：晨，早也。

頗梨力私反。又作黎，力奚反。西國寶名也。

號哭胡刀反。《爾雅》：號，呼也。大呼也。

涕泣他禮反。《字林》：涕，立也。無聲而淚曰泣。

哽噎古文骾、腰二形，又作鯁，同。古杏反。哽噎也。《聲類》云：哽，食骨留嗌中也。今取其義。下於結反。《説文》：噎，飯窒也。【略】窒，竹栗反。經文多作咽，於見、於賢二反。

震動之刃反。

戰掉徒弔反。《字林》：掉，摇也。《廣雅》：掉，振動也。經文作挑，勑聊反，挑抉也。又作恌字，與愮同，音遥。《詩》云憂心愮愮是也。二形並非此義，抉音於穴反也。

逮得徒戴反。《説文》：逮，及也。經文多誤作逯，力屬反。《説文》：逯，謹也。亦人姓也。逯非經旨。

漱口所溜反。《説文》：漱，盪口也。經文有作嗽，《漢書》《通俗文》皆所角反。嗽，吮也。嗽非此用。吮音似兖反。

解未古買反。解猶釋也。案：解亦談説也。又胡買反。《廣雅》：解，散也。解，脱也。

紹三市繞反。《爾雅》：紹，繼也。謂續紹先宗也。

充足子欲反。足猶止也，亦周備充足也，足得也。又子喻反。足猶成也，今謂足成於人也。

苴摩古文芻同，測俱反。正言菆摩。菆音叉句反。此譯云麻衣，舊云草木。案：其麻形似荆芥，華青紫色。

繒綵在綾反。《説文》：繒，帛也。謂帛之揔名曰繒也。

轅槅居責反。謂轅端頭曲木也。【略】經文從車作輻，傳寫誤也。

廁填古文寘同，徒堅反。

駿疾子閏、先閏二反。《爾雅》：駿，速也。

悵恨勑亮反。下力尚反。《説文》：悵，望恨也。

唼食子盍反。謂蟲食曰唼，亦唼血也。

所惡於路反。《禮記》：吾惡用吾情。惡猶憎也。

樓櫓力侯反。《説文》：樓，重屋也。櫓，又作樐，同，力古反。《釋名》：櫓者，露也，謂城上守禦，露上無覆屋也。

窾孔苦弔反。窾亦孔也。《説文》：窾，空也。《泥洹經》作寮，力彫反。《蒼頡篇》：小空也。

洟唾古文鮷同，勑計反。《三蒼》：洟，鼻液也。

毀呰古文些、欪二形，同。子尒、子雅二反。《説文》：呰，呵也。

惆悵勑周反。悲愁也。【略】經文或作憀，力彫反。

當斷古文斷、㡭二形，同。都緩反。斷，截也。

駟馬相二反。《説文》：駟，一乘也。

從廣足容反。

甘膳上扇反。《説文》：膳，具食也。

紺瑠古暗反。青赤色也，謂青而含赤色也。

倚牀於蟻反。《説文》：倚猶依也。

睒婆又作覢，同式染反。此譯云木綿。

樂香五孝反。樂，欲也。言此香王愛樂於香也，猶樂歌乹闥婆等是也。

鬼魅古文鬽、魅二形，同。莫冀反。《通俗文》：山澤怪謂之魑魅，《説文》云：老物精也。

焚身古文炃、燌二形，同。扶雲反。焚亦燒字，從火燒林意也。

鳧鴈輔俱反。下我諫反。水鳥也。字體從鳥、從几，音其里反。

鴛鴦《字林》於袁、烏良反。梵言斫迦邏婆也。

鸚鵡於莖反。䳇或作鵡，同。亡甫反。梵言叔迦。

婆嘻欣基反。依字，嘻嘻，和樂聲也。

蓊欝烏孔反。下於屈反。蓊，盛皃也。欝，林木叢生也。

作倡齒楊反。《説文》：倡，樂也，倡俳也。謂倡俳戲笑也。

白鶴古文鶴，今作寉，同。何各反。【略】文有作鵠，胡哭反。案：《廣志》云：鵠形似鶴，色蒼黃。

雕文古文彫、琱二形，今作彫，同。都神反。《説文》彫，琢文也。《三蒼》：雕，飾也。字從彡，今皆從隹作雕。彡音先廉反。

欄楯力干反。謂鉤闌也。今皆從木作欄。下食允反。《説文》：楯，欄檻也。從曰檻，横曰楯是也。

矛稍古文𢦬、鋒二形，同。莫侯反。【略】稍，山卓反。《埤蒼》：稍長丈八尺也。經文有作梢，所交反，木名也。

金椎直追反。《蒼頡篇》：椎，打物也。案：《説文》鐵爲黑金，故名金椎也。

鉞斧古文戉，同。禹發反。《説文》：戉，大斧也。一云鉞，鑕也。音横，大釤也。

罥索古犬反。《聲類》云：罥，係取也。

怛垤他踔丑兒反。計哳哳陟轄反。囉踔計曷勞魯交反。魯隸摩訶曷勞魯隸阿羅長聲。磨羅廛多賀反。羅莎訶。

諛諂以珠反。下又作讇，同，丑冉反。【略】經文有作諭，古文諭，今作喻，同，翼樹反。喻，告也，譬諫也。諭非經旨。

應時於甑反。如響應聲也，亦瑞應也。

魔醯《字林》：呼奚反，譯云大自在天也。

芬馥敷雲反。《方言》：芬，和也。郭璞曰：芬香和調也。下扶福反，《字林》：馥，香氣也。

爲向許亮反。《説文》：向，北出牖也。

玫瑰《字林》：莫回反。下胡魁反。石之好美曰玫，圓好曰瑰。郭璞云：玫瑰，石珠也。

蝮蠍芳六反。【略】蠍音歇。毒蟲，尾有刺也。

灑地所買反。《通俗文》：以水撿塵曰灑，謂以水灑散。

除去墟與反。去猶除去也。

沙鹵力古反。謂确薄之地。【略】确字音苦角反。

拯及又作拼、撜二形，同。蒸上聲。《説文》拯，上舉也。謂救助也。

消化呼苮、呼霸二反。《説文》：化，變也。謂變化無常也。

先巳蘇見反。

牧牛莫禄、亡福二反。《三蒼》：牧，養也。

蠲除古玄反。言南楚疾愈謂之蠲。郭璞云：蠲，除也。

所呑土根、他田二反。《説文》：呑，咽也。

觀行古瓦、古玩二反。《説文》：觀，諦視也。

茁草古文芻同，測俱反。《小爾雅》云：稗謂之茁，所以飼獸曰茁。

家嗣古文孠，同。辝利反。《爾雅》：嗣，繼也，又續也。

乞匄古賴反。《蒼頡篇》：乞行，謂匄也。

蜂螫舒赤反。《説文》：蟲行毒也。關西行此音。又呼各反，山東行此音。蛆，知列反。東西通語也。

漂疾匹妙反，又撫招反。漂猶急流也。

黿鼉魚袁反。《三蒼》：似鼈而大也。字體從黽、從元。鼉，徒多反。《三蒼》：似蛟而大。

囹圄力丁、魚呂反。獄名也。

俾倪【略】《字林》：普木、吾禮反。《廣雅》：俾倪，堞，女牆也。

羈鎖今作䩭，同。猗奇反。革絡馬頭曰羈。

醒悟思挺、思定二反。《字林》：醉除也。

眠眩《説文》作瞑，同。亡見、亡田二反。下侯遍、胡蠲二反。《廣雅》：眠，眩，惑，亂也。亦闇不明也。經文作愐，亡善反。愐，勉也，勸也。愐非此義耳。

巧出昌遂反。案：出亦出也，《毛詩》：出言有章，是也。

頑嚚吴鰥反、魚巾反。《廣雅》：頑，鈍也。《蒼頡篇》：嚚，惡也。

奉禄防用反。奉，與也，所以奉百官也。今皆作俸。

師範所飢反。《周禮·師氏》鄭玄曰：教人以道之稱也。【略】下今作笵，同。音犯。《爾雅》：笵，法也。

偶成《字林》：五口反。偶，合也。

麥麩夷職反。麥糠也。案：諸書所無，唯《趙書》有人姓姚名麩作此字也。

飲餧猗鴆反。餧，《説文》作萎，同。於僞反。《廣雅》：餧，飤也。

除愈古文瘉，同。榆主反。《方言》：差愈。《説文》：瘉，病瘳也。

又 矬人才戈反。《廣雅》：矬，短也。《通俗文》：侏儒曰矬。

生涎諸書作次、漾、狙三形，同。詳延反。

因燧正字作鐆，同。辝醉反。火母也。

因鑽子九反，又音子亂反。《說文》：所以用穿物者也。

因桴案：，詔定古文官書枹、桴二字同體，扶鳩反，謂鼓椎也。

道檢居儼反。《蒼頡篇》：檢，法，度也。檢亦攝也。

顧眄忙見反。《說文》：邪視也。

舩舫甫妄反。《通俗文》：連舟曰舫。併兩舟也。

炎旱于廉反。炎熱也。

薄祜胡古反。《爾雅》云：祜，福也。天之福也。又文云：祜，厚也，謂福厚也。

又　難冀又作覬，同。居致反。冀，望也。

餧飤經文今作食，同。罔恣反。《聲類》：飤，哺也。

瓨器下江反。《說文》：似甖，長頸，受十升也。

手枹《說文》作桴，或作枹，同。步交反。桴，引取。《通俗文》作棓，蒲交反。手把曰棓也。

駚河《三蒼》：古文使字，或用駚，同。山吏反。《蒼頡篇》：駚，疾也。字從史，經文從夬作駃，古穴反。駃騠，駿馬也。【略】駃非字義。夬音古快反。

迦迦羅脚佉反。是鳥聲也。迦迦，此云烏。

究究羅居求反。此是雞聲也。鳩鳩吒，此云鷄。

呾呾羅都達反。此是雉聲也。或言鴿鳩。依梵音帝栗反。

又　煒燁上于匪，下爲獵反。《方言》：煒，燁盛皃。《三蒼》云：光華也。

虎兕又作䍠，同。徐里反。《爾雅》：兕似牛。郭璞曰：一角，青色，重千斤。

摶食徒官反。《說文》：摶，圜也。《三蒼》：摶飯也，經文作揣，丁果、初委二反。揣，量也。揣非字義。

法厲古文礪，同。力制反。反磨石也。砥細於礪，皆可以磨刀刃。

麁獷古猛反。獷，强也。

蚩笑充之反。《蒼頡篇》：蚩，輕侮也。笑，私妙反。《字林》：笑，喜也。

鉋須蒲交反。案：鉋，文字所無。宜作枹，又作棓。

齚齧古文齰又作咋，同。士白反。《通俗文》：齩咬曰齚。

又卷四　鞞提普提反。山名也。**道軻**口佐反。

嘻疑虛基反。**坭鞞**乃禮反。

喉棱力曾反。**掬林**居六反。經文又作鞠、諊，同。

鞬陀記言反。**郁企**丘跛反。經文作㑋，非也。

緊梨於奚反。

賁跢補門反。**犀提**此應陴字，父支反。

⿰革舟吒羅上陟留反，又作之然反。**波蔘**無放反。

噴灑又作歕，同。普悶反。《通俗文》作湓，含水潠曰湓。經文從水作濆，音扶云反。水名也。濆非此義。**頞吱**居梨反。非正字。

劬離其俱反。經文作劬，音口。此應誤也。劬，擊也。

漱漏所霤反。經文從負作瀨，非也。

盟誓音明。《釋名》云：盟，明也。告事於神明也。

毒蠆丑芥反。或名蠆蝲，或名蠍，螫虫也。蠆，音他達反。蝲，音力達反。

翩翩疋然反。《說文》：疾飛也。亦便旋輕捷之皃也。經文作偏，非體。

貸欚力底反。**倪提**五禮反。

臏迦扶忍反。**臋頭**徒敦反。

坻多直尸反。**苾闍**蒲蔑、扶必二反。

戾揥勑細反。

拍長普格反。《廣雅》：拍，擊也。

沃口烏穀反。《通俗文》：既灌曰沃。

口噤又作唫，同。渠飲反。《楚辭》：口噤閉而不言。王逸曰：閉口爲噤也。

襌衣多安反。《說文》：衣不重也。

白袷古洽反。《說文》：衣無絮也。《廣雅》：袷，事也。經文作峽，古洽反。帽也。峽非用此義。

寐鞮都奚反。**樓眸**莫侯反。經文作降，誤也。

櫨櫎古黃反。

唾沘將逸反。《通俗文》：迮而吐之曰沘。經文或從口作⿰口戔，音子旦反。

架抄古暇反。經文作⿰氵架。**譚耆**投南反。

謼難呼故反。**訡羅**於礼反。

較坻古學反。**侘飢**勑家反。經文作吒，非。

膒弥烏侯反。

猳玃字體作猳，又作⿰犭加，同。古遐反。下居縛反。《說文》：大母猴也。

荐臻又作洊，同。在見反。《尒雅》：荐，再也。亦數也，重也，仍也。下側陳反。

《尒雅》：臻，至也。

優吵蘇答反。

掔俱苦閑反。經文有作拏，女家反。此梵言也。

壓笮於甲反。下側格反。案：笮猶壓也，今謂笮出汁也。《說文》：笮，迫也。

茤陀字與芰同，渠寄反。**葦**又居玉反。

驚悸古文痵，同。其季反。《字林》：心動也。

碑闕彼爲反。古制，施鹿櫨以下棺。今人迷君父之功，美以書其上，建於陌路頭顯處也。

郵婆于鳩反。**鞞鞞**蒲迷反。**萆梨**方尒反。

恐愶虛業反。《方言》：愶閱，懼也。謂以威力相恐懼也。閱音呼激反。

牛桊居院反。《說文》謂牛鼻環也。《字書》桊牛拘，今江南以北皆呼牛拘，以南皆曰桊。

⿰忄甲⿰忄盧字宜鴨盧，音烏甲反。今人謂黑貂爲鴨盧貂，是也。

浡浡《聲類》亦勃字，同。蒲没反。《廣雅》：浡，盛也。

蔚多於貴反。**他穰**而羊反。

尉伺於位反，下相吏反。察也。

檐邊《字書》作櫩，同。以占反。謂屋梠也。

汪池烏皇反。《通俗文》：亭水曰汪，池之泥濁者也。

麋麈莫悲反。《說文》：鹿屬也。冬至解角者也。下之庚反。《山海經》云：荆山多麈。郭璞曰：似鹿而大，尾可爲帚也。

梁翟徒歷反。**多楳**莫來反。

陀俞以朱反。

愚惷丑絳反。《說文》：惷，愚也。生而癡騃童昏者也。經文或作戇，都絳反。《說文》：戇，愚也。

齚揚又作齰，同。仕白反。

世享虛兩反。享，受也。亦當也。《說文》：享，獻也。

烔烔徒東反。《埤蒼》：烔烔然。熱皃也。經文作燑，非體也。

老叜又作叟、傁二形，同。蘇走反。《方言》：叜，父長老也。東齊魯衛之間，凡尊老者謂之叜。

諠譁又作讙，同。虛元反。下呼瓜反。諠譁，聲也。《廣雅》：諠，鳴也。《三蒼》：諠，言語詾詾往來也。譁，言語譊譊諠也。詾，徒刀反。

詵林又作甡、辡、莘三形，同。使陳反。《詩》云：詵詵兮，傳曰：詵詵，衆多也。

萍薄蒲丁反。無根浮水上者也。《尒雅》：萍苹也，其大者蘋也。經文作洴，馬帚也。

歡娛疑區反。《說文》：娛樂也。經文作顒，非也。

姻媾於人反。下古候反。《白虎通》曰：婦人因夫而成，故曰姻。姻，親也。

惋恨烏喚反。《字略》云：惋嘆，驚異也。

轗軻又作埳，同。口紺、口感二反。下口佐反。《楚辭》曰：然轗軻而留滯。王逸云：埳軻，不遇也。

禍祟思醉反。《說文》：神禍也。謂鬼神作災禍也。

懇惻古文誤，同。口很反。《通俗文》：至誠曰懇。懇亦堅忍也。下古文⿱則心。楚力反。《廣雅》：惻，悲也。

如餉尸尚反。《廣雅》：餉，遺也。

結梳所於反。《說文》：梳理髮者也。

瞢憒莫崩反。《三蒼》：瞢，不明也。下公内反。憒，亂也，亦煩也。

營衛又作營、營、憎三形，同。役瓊反。《蒼頡篇》：營，衛也，部也。

厭禱於冉反。下都道反。伏合人心曰厭，求福曰禱。禱，請也。請於鬼神。

蜚尸古書飛多作蜚，同。府韋反。飛謂飛揚也。

邪忤古文啎、遻、迕三形，今作忤，同。吾故反。忤，逆也。

蒺蔾茨栗。下力尸反，非體也。案：《尒雅》：螏蟍，蝍蛆。郭璞曰：似蝗，大腹長角，能食蛇腦髓也。

萎黄於危反。《聲類》：萎，草菸也。

尫羸今作尣，同。烏黄反。尫，弱也，《通俗文》：短小曰尫也。

妖蠥宜列反。《說文》：衣服歌謡之怪謂之妖。禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。蠥，災也。今皆作孽，亦古字通用也。

又　**匿訑**又作謧，同。湯和、大可二反。《說文》：兖州謂欺曰訑。訑，不信也。

金痍與之反。痍，傷金也。金謂刀斧傷者。

⿸疒樂瘡翼灼反。藥有毒、有無毒者也。《三蒼》：病消，⿸疒樂也。

麤細且胡反。《廣雅》：麤，大也。

鵶音於牙反。白頸鵯鶋也。關中名阿雅。經文有作鵙，倪歷反。伯勞也。鵯鶋音

卑居也。

鵾鷄又作鶤，同。古魂反。狀如鶴而大者也。

麑鹿又作麛，同。莫鷄反。麛鹿之子也。

崎嶇丘宜反。下立愚反。《廣雅》：崎嶇，傾側也。

俳説皮皆反。《説文》：俳戲。樂人所爲戲笑以自怡悦也。

砥掌《説文》亦底字。之視反。砥，平也，直之也。

髦尾又作髳，同。莫高反。又音蒙。

間關古閑反。謂入出也。亦設置之皃也。

柯裨蒲支反。　**柅犂**女尼反。

伊諧下皆反。

丘慈或言龜兹，止言屈支也。屈，音居勿反，多出龍馬。《左傳》云：屈産之乘。

于闐徒見反。凶奴謂之于遁，諸胡謂之豁旦。

諸麽莫可反。麽猶小也。

諸瘻《字林》：力句反。頸腫也。

車釭又作軖，同。古紅反。《説文》：車轂頭鐵也。《方言》：自關之西曰釭，燕齊海岱之間謂之鍋。鍋音古和反。

秸草公八反。結，稾也。經文作麮楚，非也。今經中有作䴬字，音夷職反。

赭衣之野反。赭，赤土也。

蘆菔《三蒼》音羅、音隱，來都反。下蒲北反。經文作萊茯，或作蘿蔔，並非體。

淳湩竹用、都洞二反。乳汁曰湩，今江南亦呼乳爲湩也。

飈聚俾遥反。暴風從上下者也。

瘇尰時勇反。《通俗文》：腫足曰尰。謂脚病也。

犇馳古文驞，今作奔，同。補門反，奔走也。

沃日於梏反。《廣雅》云：沃，漬也。又，沃，溉灌也。

大㨡胡本反。《三蒼》：全物者也。

又卷一四　**溉灌**哥賚反。《説文》：溉灌，注之也。

摘花都革反。《蒼頡篇》：以指摘取也。律文作擿，《字林》他狄反。擿，除也。又呈亦反，投擿也。亦非此義。

倡伎齒揚反。《説文》：倡，樂也。

唱和充向、胡卧反。【略】《説文》：唱，導也。《詩》云：唱予和汝。是也。

俳説皮皆反。又《説文》云：俳，戲也。又《莊子》獻笑不及俳。按俳者樂人所爲戲笑以自怡悦也。【略】又律文云作啡，匹愷反，唾也。啡非此義也。

聚落古文鄹、郰二形，同。才句反。《漢書》：學，宫聚曰序，鄉曰庠。

趒躑他弔、直彫二反。下遲亦反。《韻集》：趒，越也。今言趒躑是也。

又　**口噤**古文唫，同。渠飲反。《楚辭》曰：噤而不言。王逸曰：閉口爲噤也。

挃者豬栗反。又《廣雅》云：挃，刺也，謂以指觸人也。

手搏補各反。捕猶拊指也。

罰謫扶發反。《説文》：罪之小者曰罰。《廣雅》：罰，折，伏也。字從刀，從詈。謫，《説文》：都革反。罰也。

褚繩古文衿，同。竹與反。謂以綿裝衣也。今作褚，同。

支肩今作榰，同。音枝。支猶薦也。

貧匱渠愧反。《礼記》：即財不匱。鄭玄曰：匱，乏也。

刳刮口狐反。謂空其中也。《方言》：刳，𤝞也。《説文》：刳，判也。𤝞音他歷反。

鏢鑽匹燒反。《説文》云：刀削禾銅也。《釋名》云：矛下頭曰鐏。音有困反。江南名。關中謂之鑽，音子亂反。

玦㺲居穴反。《左傳》：金寒玦離。杜預曰：玦，如環而缺不相連也。㺲，或作鈕，女九反。

作匕卑以反。《通俗文》：匕，或謂之匙。

衣䤻音滑。横礙山，未詳字出。案：《通俗文》：堅硬不消曰礣砎。音莫八、胡八反。今山東謂刻骨綰紉者爲礣砎子。蓋此取爲也。綰音烏板反。

藥篦必奚反。又《小學篇》云：篦，刷也。今眉篦、捶頭篦，皆作此。

奄地文作弇、揜、掩三形，同。淹儼反。《廣雅》：弇，覆也。

細襵之涉反。《廣雅》：襵，襞也。《埤蒼》：䘻，衣也。今言襵疊是也。【略】《通俗文》：便縫曰襵。今裙襵亦甚作。襵音輒，䘻音丘阮反。

脚腨又作踹，同。時兖反。《字林》：腨，腓腸也。

脅肋力得反。又《説文》云：脅，骨也。

又　**舂磨**《字林》作礳，同。忙佐反。郭璞注《方言》云：磑即磨也。《世本》：輸班作磑，北土名也，江南呼磨也。

紡績古文勣，同。子狄反。《字林》：績，緝也。

蚩笑古文嗤，同。尺移反。《廣雅》：蚩，輕也。謂相輕笑也。

乳哺蒲路反。哺，含食也。【略】又《律文》云：作餔。補胡反。

又　泠而歷經反。《楚辭》：下泠然而來風。又王逸曰：泠泠，清涼皃也。

荷枕古文柯，同。胡我反。《穀梁傳》曰：何，負也。《説文》：何，儋也。今皆作荷也。

鼾睡下旦反。《説文》：卧息聲也。《字苑》呼干反。江南行此音。

齘齒下介反。《説文》：齒相切也。

寱語音藝。《説文》：寱，眠言也。《聲類》：不覺妄言也。舊律本多作讛、讆二形，《三蒼》：于歲反。謊言也。又音牛例反。《廣雅》：讛，寱也。謊音呼光反。

檢髮居儼反。《廣雅》：檢，甲也。如鱗介之甲也。亦括也，謂括束之也。

訕若所姦反。依字，訕，謗也。

又　作把補罵反。謂刀把也。正音補雅反。《説文》：把，握也。亦把持也，單手爲把。

刀鞘《小尒雅》作鞘，諸書作削，同。思誚反。《方言》：劒削也。關東謂之削，關西謂之鞞。《廣雅》：拾室，劒鞘也。《説文》：削，刀鞞也。陳思王《寳刀賦》云：豐光溢削，是也，江南音嘯。今刀劒室並謂之削。鞞音餅。

鞔著莫干反。又《蒼頡篇》云：鞔，覆也。又《周礼》云：棧車无革鞔。今謂覆蓋爲鞔，是也。

撚髭乃弥反。又《通俗文》：手捏曰撚。

令翹巨遥反。《廣雅》：翹，举也。

眼瞼居嚴反。《字略》云：謂目外皮也。

耳璫都堂反。《釋名》云：穿耳施珠曰璫。

綜練子送反。《説文》：機縷也。

又　稊稗又作蕛。《説文》作第，同。徒犂反。《尒雅》注云：第似稗，布地穢草也。今云稊子是也。稗，蒲懈反。《左傳》：是用秕稗。杜預曰：草之似穀者也。《説文》：禾別之也。

秕𦯧卑以反。穀不成者也。《尚書》：若粟之有秕，是也。律文有作粃，補尸反。《方言》：盲秕不也。郭璞曰：聲如非也。𦯧，古木反。《通俗文》：禾穭謂之𦯧糕。糕音奴穀、之若二反。盲音莫光反。

遍扣祛後反。《論語》：以杖叩其脛。孔安國曰：扣，擊也。

而嘶蘇奚反。《通俗文》：凡病而嚶，嚶而聲散曰嘶。

觝躓丁禮反。下貞示反。《廣雅》：觝，觸也。躓，跲也。言觸蹋人也。

傎蹶又作蹎、趚二形，同。都田反。《説文》：蹎，蹳也。趚，走頓也，《廣雅》傎，倒也。《尚書》傎覆厥德。孔安國曰：傎覆言反倒也。蹶或作蹷，同。居月、巨月二反。《説文》：蹶，僵也。《廣雅》：僵，仆也。蹶亦頓也。蹳音補沫反。

又卷二一　筋脈居銀、居欣二反。下忙厄反。《説文》：肉之力曰筋。或作脉，俗字也。

鑚燧祖桓反。下又作鐩，同。辭醉反。火母也。

或榛仕巾反。《廣雅》木叢生曰榛，草叢生曰薄也。

或渚之與反。《尒雅》：小洲曰渚。言四方有水，中央獨高，可居者曰渚。

聦俊又作儁，同。子閏反。絶異也。

又　恩造在老反。《廣雅》：造成也。謂恩成此事者也。

酷暴古文嚳、焅、俈三形，同。口木反。《説文》：酷，急也，甚也。謂暴虐。

罝兎子邪反。兎網曰罝。罝，遮也。遮取兎也。

十羯娑居謁反。又作補羯娑，聲之轉也。謂除糞、擔死屍等鄙賤種類也。

馳騁直知反。下丑領反。《廣雅》：馳，奔也。騁，走也。

黑黶於簟反。謂面黑子也。

傴由紆府反。《通俗文》：曲脊謂之傴僂。傴亦曲者也。

喘瘶昌耎反。氣急也。下蘇豆反。《説文》：瘶，逆氣也。

僂前力主反。一命而僂，再命而傴，三命而俯，身愈曲也。

尫羸烏皇反。尫，弱也。

又　媒媾謨杯反。下古豆反。媒，謀也，謀合異姓使相成也。《白虎通》曰：媾，厚也，重婚曰媾也。

罩羅古文䍜、箌二形，同。竹校反。捕魚籠也。

罝弶渠向反。《字書》：施罥於道曰弶，形如弓者也。

饞嗜仕咸反。不廉也。下又作𦡖、𩝐二形，同。視利反。《説文》：嗜，欲意也。貪無猒者也。

乳哺蒲路反。哺，含食也。謂口中嚼食也。哺，飤也。

曉喻又作諭，同。央句反。《三蒼》：譬諫也。喻亦曉也。

撓濁乃飽，乃校二反。《説文》：撓，擾也。又曰：撓，亂也。

赧愧女盞反。《尒雅》：面慚曰赧。

自揆渠癸反。《尒雅》：揆,度也。謂商度也。

樹修時注反。《廣雅》：樹,立也。凡置立皆曰樹也。

供贍《聲類》作饍,同。時焰反。

衒賣古文衙,同。胡麵、公縣二反,《説文》：行且賣也。《廣雅》：衒,誸也。

蓄積又作稸,同。恥六反。《廣雅》：畜,聚也。亦積也。

稍麲公玄反。下以職反。《説文》：麥莖也。麲,穀麥麲也。

啓導又作启,同。苦禮反。《説文》：启,開也。導,引也。

撝義又作麾,同。虚爲反。舉手曰麾,謂手之指也。

荷乘古文柯,今作何,同。胡我反。又胡歌反,《小尒雅》：何揭擔也。謂擔負也。

正延以旃反。

止憩又作愒、歇二形,同。却厲反。《尒雅》：憩,息也。上之息也。

蚩誚充之反。《三蒼》：蚩,輕侮也。

謙沖《説文》作盅,同。除隆反。《字書》：沖,虚也。

巨力其吕反。《字林》：大也。《方言》：齊宋之間謂大曰巨。《説文》巨大作鉅也。

遮遏古文閼,同。於曷反。《尒雅》：遏,止也。謂逆相止爲遏,遏亦遮也。

窣堵波蘇没反。下都古反。此云廟,或云墳。義翻也。

宰宜祖殆反。《聲類》云：宰,治也。謂治邑吏也。《廣雅》：宰,剬也。謂制事者也。

諠譁虚元反。下呼瓜反。《三蒼》：諠,言語謟謟也。譁,言語譊譊也。謟音徒刀反。

紛聒敷雲反。下公活反。紛亂也。聒,諠語也。《蒼頡篇》：聒,擾耳孔也。

㦕戾或作籠,同。禄公反。下《三蒼》作悷,同。力計反。很戾也,謂很剛强也。

綜集子送反,綜習也。《三蒼》：綜,理經者也,謂機縷持絲交者也。

又　揉挼奴和、奴迴二反。《説文》：挼,摧也。兩手相切也。

破析普彼反。《纂文》云：破,析也。破猶分也。

僵仆蒲北、芳務二反。仰謂之僵,伏謂之仆。《説文》：僵,却偃也。仆,前覆也。

皓首胡老反。《小尒雅》：皓,素白也。

黄皴七旬反。《字略》云：皴,皮細起也。

徂落又作殂,同。在胡反。《尒雅》：徂落,死也。

答罰又作枱,同。丑之反。《廣雅》：榜,答擊也。

舃鹵又作潟、滷二形,同。齒亦、私亦二反。下力古反。《説文》：潟滷,西方鹹地也。

你伽女履反。

遽務又作懅,同。渠庶反。遽,急也。亦畏懼也。

唐·何超《晉書音義》卷上　帝紀第一卷

黎落兮反。司馬卬五郎反。痹必至反。踞音據。每與音預。令掎上力呈反,下居綺反。宛於元反。向鄉式亮反。有間間側之間。水柵《字林》曰：柵,編豎木也。惻白反。造七到反。扼音厄。向皖《漢書》音乎袞反,又音胡版反。廬江縣也。下短反,又胡官反。泝音素。朐䏰如淳曰：上音蠢,下音如允反。郃音合。郿音眉。黥渠京反。踰麋上以朱反,下音眉。芟所銜反。餌仍吏反。鹵音魯。使使上音史,下音所吏反。勞洛到反。衄女六反。監冶音也。僑音喬。挑徒了反。巾幗古獲反。婦人首飾。鯁古杏反。卒子忽反。五藏昨浪反。蒺藜疾、梨二音。軟而兖反。木屐奇逆反。氐當兮反。輸音戍。碣音竭。遼隧《漢書》音遂。旗幟昌志反。樵音譙。詭道居委反。詐也。楯櫓上食允反。下音魯。鉤橦直江反。芒鬣忙、獵二音。震慴之涉反。懼也。篡初宦反。鯨鯢上渠京反,下五奚反。詿音卦,又胡卦反。孺日朱反。施式智反。薊音計。心惡烏故反。先是蘇見反。更古行反。倭烏和反。重譯上直龍反,下音亦。焉耆於乾反。芍陂芍,七削反。鷙之日反。掠柤上力讓反,下側孤反。郾音偃。漕左到反。水運穀也。皆從才用反。肘陟柳反。謐名必反。挾音叶。鄢於幰反。彪甫尤反。涂音除。折簡之舌反。崇雖遂反。轀輬溫、涼二音。丕敷悲反。佑音右。戢阻立反。

帝纪第二卷

覘敕劍反。毋丘音無,下同。艾五蓋反。嘏古雅反。一作暇。酆音豐。緝七入反。徼古堯反。要一遥反。鑠書藥反。宂從上而勇反,下才用反。辟旁益反。嫚與慢同。裸郎果反。恚一避反。璽斯此反。髦音毛。惰徒卧反。本作墮。趾音止。佻吐彫反。宄音軌。摯音至。蔑莫結反。琢丁角反。顓頊上音專,下許玉反。柏招《漢書·古今人表》：帝嚳師。彗囚歲反。濦橋《説文》曰：濦水出潁川陽城少室山,東入潁。音殷,又音隱。枚莫回反。鴦烏郎反,又於良反。冠古亂反。譟蘇到反。披靡上匹靡反。綝丑林反。楯食允反。瘤音留。齧五結反。苛音何。禕於離反。

反。亟紀力反。震讋《説文》讀若慴，之涉反。子靚才姓反。隗五罪反。輜側持反。餒奴罪反。完胡官反。懌音亦。譎古穴反。蹙子六反。曼音万。叱齒日反。顗魚豈反。倅七碎反。璜音黄。楛矢音户。砮音奴，又音弩。貂音彫。絆音半。沓徒合反。纂作管反。斌府巾反。廖化廖音力救反。漢有廖湛。以隳許規反。履哲本或作喆，與哲同。迪宣音狄。櫛阻瑟反。蛑音謀，與蝥同。擐音患。元憝《字林》曰：憝，惡也。《尚書》云：元惡大憝。徒對反。勍渠京反。馘古獲反。信威信音申。叟蘇口反。狡古巧反。悍音翰。提封徒奚反。胙胙誤反。校尉陔公才反。苴子余反。酇侯音贊。綟盧結反。賁音奔。鈇鉞甫、越二音。彤徒冬反。旅音盧。秬鬯巨、暢二音。卣音由。將校上子亮反，下音效。莘所臻反。媵以證反。岷音旻。傳張戀反。檻胡黯反。虡音巨。弑音試。

帝紀第三卷

輯音集。於戲烏、希二音。惴之睡反。憂也，懼也。伷音宙。莞音官。睢音雖。菑側持反。尉他音陁。亦作佗。禰乃禮反。澠音沔。本或作黽，同。皇子衷音中。孛音佩，又卜内反。羊祜下古反。必泥奴戾反。郁於六反。毛炅古鼎反。《字林》音桂。販方願反。郭廙音弋。渦口《説文》：渦水受淮陽浮溝浪蕩渠，東入淮。屋戈反，又古和反。堆都回反。綴張衛反。皇子柬音簡。冠古亂反。氾敷劍反。大雩音于。旱祭也。户調徒弔反。袤莫候反。組音祖。其帥所類反。枳諸氏反。軫之忍反。夏謏《字林》：謏，起也。所六反。稱尺證反。螟音冥。頠魚毁反。璩音渠。荔支力智反。召或作邵，同。顒魚容反。耽丁含反。蕤儒佳反。唐彬音斌。秣莫割反。瑩烏定反。蹙子六反。櫬初覲反。酃音零。浩亹《漢書》：金城郡浩亹縣。孟康曰：浩亹音合門。顔云：浩音誥，水名。亹者，水流夾山岸若門。《詩·大雅》：鳧鷖在亹，亦其義也。今俗呼此水爲閤門河，蓋疾言之耳。浩音閤。廆五罪、胡罪二反。牂則郎反。獠音老。玷音點。褚䂮力灼反。朱提山《漢書》：犍爲郡有朱提山，出銀。蘇林曰：朱音銖，提音匙。北方人名匕曰匙。犍其連反。朱整之領反。袷音洽。皇孫遹音聿。次子羕弋向反。繇音遥。造次七到反。青絲紖《字林》曰：牛系也。丈忍反。紊音汶。佚音逸。

帝紀第四卷

翼本或作翌，與翼同。楙莫候反。本一作懋。泓烏宏反。郝好各反。奎苦圭反。解系胡計反。氏帥所類反。禖音梅。裴頠魚毁反。皇孫虨補閒反。冏九永反。彗似歲反，又似醉反。廞許金反。汶山音岷。堮五各反。湨公壁反，又補賴反。饕吐高反。葛旟音余。韡韋鬼反。虓許交反。炤亦照字。之肖反。駝徒何反。堨烏葛反。碓音對。涸下各反。踧子六反。周玘音起。郫音皮。圮符鄙反。陳眕《字林》曰：眕，目有所恨也。之忍反，又音真。鶡音曷。齎即兮反。秔音庚。燥蘇老反。乾也。盂音于。歔欷上音虚，下音許既反。暾他昆反。馥音復。繆胤音謬。鶱貙敕居反。刁默音彫。惤令《漢書》惤音堅。爨七亂反。跋蒲撥反。蝦蟆遐、麻二音。糜靡爲反。鴆直禁反。赧奴版反。鼃烏瓜反。蝦蟆也。又烏蝸反。

帝紀第五卷

螘衆牛綺反。喁喁《字林》曰：喁喁，衆口上見。魚容反。玫莫迴反。尟息淺反。鄄音絹。惲於粉反。錢璯苦邁反。沶音怡。枹鼓音浮。本亦作桴。晞音希。瑁音妹。珉武巾反。杜弢他勞反。轘轅還、袁二音。緄古本反。疋音雅。崧音嵩。昵尼質反。梟古堯反。沌音篆。髦音毛。灄中書涉反。骼音格。胔前智反。䴵必郢反。磾音低。螽音終。薈烏外反。喋音牒。淇音其。蹠之石反。羯居謁反。耒盧對反。嫄音元。貊音陌。櫛阻瑟反。枲胥里反。弛式是反。核下革反。燮蘇叶反。鼇五勞反。獯音勳。顱力胡反。仆音赴。

帝紀第六卷

覲渠刃反。藁音杲。刈音乂。煒如也于鬼反。窘其隕反。徼工釣反。軼音逸。擐音患。鈇音甫，又甫于反。毖音祕。麗姬與驪反。羿五計反。荑《周易》音蹄。浹辰子協反。窬音渝。逡七旬反。郤音隙。本或作郄，俗。悝苦迴反。諝私吕反。輯音集。茹而據反。贄音至。惏廬含反。珥仍吏反。璠音繁。龕可含反。莞胡管反，又音官。句驪上古侯反，下音離。猒次上一琰反，又一涉反。下如字，又音恣。紐女九反。詮此緣反。愞乃亂反。一作懦。隗五罪反。邃雖遂反。郗丑脂反。鄒側鳩反。青綀所居反。釵初佳反。榼苦盍反。貯張吕反。扛鼎音江。隳許規反。齊斧張晏曰：征伐斧也。以整齊天下也。張軌云：齊斧，蓋黄鉞也。應劭曰：齊，利也。虞憙《志林》云：齊當作齋，凡師出必齋戒入廟而受斧也。彝音夷。鞅於兩反。驤音襄。嶲息委反。剡指遥反。跣蘇典反。盱眙上况于反，下與之反。簒初宦反。公乘雄公乘，姓也。見《風俗通》。巴滇都賢反。嫗衣遇反。壼苦本反。朱雀桁胡郎反。惋烏亂反。爨七亂反。李逷他歷反。稷契私列反。贇於巾反。禋音因。崧音嵩。本亦作嵩。悆羊茹反。曄筠輒反。概古代反。扞音翰。推轂吐迴

切。圉音語。緝七入反。崎嶇上去奇反，下音區。大祲《字林》子沁反。繚經上音崔，下徒結反。箠之累反。

帝紀第七卷

迭徒結反。涪音浮。曹勱音邁。崏音旻。劉闓音鎧，又音開。枹罕上甫于反，又音扶。下音漢。瑾音覲。勰音協。柤側孤又側加反。燼徐刃反。溧陽音栗。上邽音圭。珫音充。本或作玩。毋丘音無。塢烏古。霍彪甫休反。騶側鳩反。晄黃蕩反。郿音眉。玝音午。噲苦怪反。凱音愷。奎苦圭反。桁與航同。貉音鶴。晞音希。懌音亦。降殺所拜反。驎力珍反。闐音田。聃他含反。瞿音句。阽音鹽。

帝紀第八卷

瓚昨旱反。燾徒到反。爨頎上七亂反，下魚毀反。儁與俊同。畯音俊。亢剛、抗二音。氐帥上丁奚反，下所類反。枋音方。邯鄲寒、丹二音。垣音袁。遯與遁同。芍陂七削反。鮪榮美反。萇音長。靚音淨。鴦於良反。竺音竹。佽飛音次。鴆直任反。曇音潭。山茌仕疑反。梁王璡子仁反。本亦作璡，下同。子暐于鬼反。雛士于反。汪烏皇反。浩亹上音閤，下音門。饋逵位反。苛音何。劉岵音户。餌仍吏反。瓠胡故反。赭圻上之也反，下音祈。泯武盡反。涂中音途。虓許交反。痿疾《字林》：痿，痹也。人垂反，又於隹反。白帢苦洽反。重閟音祕。第莊几反，又側里反。禳汝商反。僰扶北反，又符逼反。

帝紀第九卷

葆音保。幘音責。頤與之反。勠音六。秕政補几、俾以二反，見《國語》。滑泥上音骨。儋都濫反。樂浪洛、郎二音。卞眈丁含反。赧奴版反。寧康一本云康寧。郁於六反。天門蜑徒旱反。蠻屬，見《文字集略》。或作蜒。墊江音牒。邸都禮反。句難音鉤。璪音早。逋博孤反。句町應劭：句音鉤。顏：町音挺。牢音勞。阿房如淳音旁。雹蒲角反。雨冰也。龢音和。螽音終。忱氏林反。潼音同。湟音皇。水名，在安定。晡博孤反。臨力禁反。惡烏路反。醒音星，又息定反。讖初譖反。孕以證反。屯陟倫反。吒陟嫁反。𣂷力弔反。一作料，本亦作斷。彙音謂。鬻音育。鑣甫驕反。

帝紀第十卷

薊音計。黁奴昆反。炯古迥反。阯音止。沮渠子余反。柵惻戟反。嘏音賈。

騶側鳩反。傉檀內沃反。仄阻力反。謐音蜜。湓口蒲奔反。水名，見《尋陽記》。崢嶸上士耕反，下音宏。腆他典反。柞在各反，又音作。棱威來登反。憝徒對反。猖狂上音昌。狡古巧反。沮慈呂反。孜子之反。球音求。跋蒲撥反。臨朐其俱反。鴟處脂反。蒯苦怪反。僖許其反。眚所景反。句驪上古侯反，下音離。倭烏和反。鵝五歌反。縊於賜反。袞古本反。綟盧結反。瞋目充人反。《字林》云：張目也。《莊子》云：瞋目而語難。飪如甚反。啟行户郎反。閫苦本反。璲音遂。有間古莧反。屠音徒。隻之石反。燻許云反。湎彌兖反。

志第一卷

庖犧上薄交反，下許奇反。嚳苦沃反。佚音逸。裨頻卑反。燔音煩。髀傍米反。隤杜回反。推磨莫賀反，下同。蟻魚倚反。瞀莫候反。窈烏皎反。填星陟刃反。魄焉上音薄。覆冒音副。聳音悚。覆奩上芳福反，下音廉。駁北角反。晷音軌。伺相吏反。候也。璣居希反。廡音武。堂下。楯食允反。閎音宏。蓂莢上音冥，下古叶反。卵落管反。殼苦角反。甄曜居遷反。郵音尤。啻施智反。概音冀。共之居勇反。杠音江。魁苦回反。杓必消反。腐音父。芒音亡。紐女久反。熛甫遥反。武賁音奔。抵丁禮反。機居希反。槍初庚反。棓片口反。果蓏郎果反。在木曰果，在地曰蓏。鉤鈐巨淹反。鈇鑕上甫于反，又音府。下音質。跗甫于反。桴甫于反。本作枹。潢音黃。爲帝于僞反。盛饘上音成，下之然反。爟音貫。鍵音件。貉音陌。觜觿上子規反，下户圭反。困去倫反。儈古外反。重譯上直龍反，下音亦。共工音恭。句古侯反。杵尺與反。氐丁禮反。枵許喬反。諏子侯反。樂浪洛、郎二音。敦煌屯、皇二音。牂柯上子郎反，下音歌。

志第二卷

慝吐得反。高埤音卑。麓音鹿。爍書藥反。爲焠七碎反。僇音六。壅沮上於容反，下七余反。壅本亦作雍。孛音佩。格澤如字。兑音鋭。本亦作鋭。天欃初銜反。藿音丸。鏠與鋒同。天柎甫于反。綎音庭。天榬禹煩反。毚士咸反。蓬絮息據反。詘區物反。十煇音運，見《周禮》。眂祲上音視，下子任反。僪音決，又其聿反。本亦作璚。觿子垂反。又户圭反。本亦作鑴。瞢莫登反，又莫亙反。璚音瓊，見《玉篇》。亟紀力反。叉初牙反。杵昌汝反。霾莫皆反。蜧時忍反。員蹬音登。闍視奢反，又音都。𢁫音鳥。蛪音結，見《蒼頡篇》。瞀莫候反。遹音聿。隗五罪反。仄匿莊力反。昣之忍反。狡古巧反。晄音晃。

志第三卷

楗閉其鞏反，又其偃反。甄氏音真。虓許交反。朐音衢。鬣良輒反。繆胤音謬。砰普耕反。弢他高反。

志第四卷

蟠音盤。㕕音乂。碭大浪反。上谷古木反，又音欲。邯鄲寒、丹二音。黔音琴。閩音旻。洮吐刀反。千乘繩證反。儋都甘反。嶲小委反。汶山音旻。犍爲其連反。拓土音托。鄱陽薄波反。朱提上音殊，下上支反。涪陵音浮。東莞音官。睆五計反。崦音淹，又音掩。曁亥殊主反。鋌丁乙反。秸公八反。要一遥反。摯音至。虺火鬼反。閒音閑。參之音三。賙音周。酇作管反。聚名，見《周禮》。分限符問反。郱陟輸反。鄖音云。共音恭。郜音告。邘羽俱反。郇相倫反。鬲音革。過古和反。偪陽音逼。邿音詩。鄶古外反。邶音佩。鄅音羽。聃奴甘反，又他酣反。莘所臻反。鄟音專。姺蘇典反。緡音旻。飂音留。鬷子紅反。五伯音霸。綫息練反。篡初宦反。畦户圭反。果蓏郎果反。太行胡郎反。郟鄏夾、辱二音。成臯音高。卷丘圓反。黽池黽，一作澠，同。俱音沔。嶢音堯。鞅於兩反。讘之輒反，又而涉反。濩澤烏獲反。析城音錫。猗乙奇。軹音紙。孱陵士限反，又士連反。宛句上於元反，下音劬。單父善、甫二音。方與房、預二音。亢父上古郎反，下音甫。扁鵲蒲殄反。山茌仕疑反。盱眙上況于反，下與之反。郾一健反。隔於晚反。鮦陽音紂。沛博蓋反。杼秋音緒。洨胡交反。虹音絳。酇才何反。龍亢古郎反。軑音大。蘄音祈。雩婁況于反。黥渠京反。鄡口堯反。廮陶上嬰并反，下音遥。茌平仕疑反。厭次一琰反。漯他合反。蓨音調。蠡音禮。鄃式朱反。陘音邢。遒子由反。薊音計。沮陽七余反。句麗上古侯反，下音離。令支上來定反，下巨支反。跋蒲撥反。盂音于。鄔一古反。泫氏工玄反，又乎犬反。鞮音低。轑音老。崞音郭。涅陶上子往反，亦作汪。下音摇。葰人沙瓦反。雍閼擁、遏二音。大荔力計反。下邽音圭。蓮勺上力善反，下音酌。巀嶭上昨結反，下五結反。蒯城苦壞反。璝公回反。浩亹上古合反，下音門。驪靬上力馳反，下音虔。番和白干反。本作禾。騂息營反。涫音官。湟音皇。沮渠子余反。獂音丸。埶音牒。葭萌上音加，下亡行反。朐䏰蠢、閏二音。郫音皮。僰白北反。鞞音卑，又必爾反。旄音毛。筰音昨。鷩必世反，又必舌反。栟棟上音弄，下丁送反。蛉音零。楪榆弋涉反。句町劬、挺二音。句又古侯反。毋掇上音無，下之劣反。鐔大南反。篖音唐。

存駹亡嫁反。母單母、丹二音。滇丁田反。

志第五卷

浞仕角反。黚陬上其廉反，又音琴。下子侯反。惤音堅。下邳符悲反。東莞音官，又音丸。嶧音亦。睢陵音雖。郯音談。襄賁音肥。贛榆音感。繒才陵反。費音祕。贅之税反。高郵音尤。黔中音琴。鄳武庚反。編步典反。鄀音若。壁博計反。臨沮七余反。邔音起，又渠記反。鄾音憂。犨昌牛反。淯以六反。葉音攝。比陽音毗。湼奴結反。酈音歷。酇音贊。築音竹，又音逐。穰人羊反。泝音怡。秭歸音姊。佷山恒墾反。黚其炎反。鐔大南反，又音尋。溇力主反。下雋似轉反。酃來丁反。茶陵大家反。耒力對反，又力水反。鄣音章。濞片備反。秣音末。溧音栗。灊音潛。皖胡管反。鄞音銀，又牛巾反。鮚埼上巨乙反，下音祈。鄮莫候反。剡上檢反，又羊檢反。曁音既。黝音伊。歙失〔及〕反。鄡陽口堯反。雩都音于，又況于反。揭陽音竭。趙他音陀。番禺潘、愚二音，下同。苟屚上古豆反，下來豆反。羸𨻻上音蓮。下力口反，又力主反。鳶羊全反。麋泠音眉。都洨胡交反。含洭音匡。湞音貞，又丈莖反。

志第六卷

侈弇音奄。正日音征。械胡界反。徵張里反。嘉量力向反。龠合藥、閤二音。伶音零。竅苦弔反。琯音管。泠音零。太蔟音湊。洗四典反，下同。無射音亦。函鍾音含。捃居運反。廂音襄。种整之郢反。箱音襄，本作廂。氂力之反。有奇居宜反。匏白交反。哨七曜反。小也，見《考工記》。又邪也，見《廣雅》。詖彼義反。律中張仲反。緹幔徒奚反。赤色也。庳音婢。下也。葭莩加、孚二音。覆音副。臬魚列反。黼音父。臀徒渾反。荅都合反。絫力委反。錘直垂反。錙鐶淄、還二音。碓音對。

志第七卷

扐音勒。撓如紹反，又如效反。機居希反。差跌上初皆反，下徒結反。三號音豪。奇居宜反。耦五口反。

志第八卷

騖音務。告朔古沃反。陬子侯反。紕繆上匹夷反，下音謬。岌魚及反。蔀音部。朓吐鳥反。駁音剝。

志第九卷

噎烏計反。秕卑履反。瑄音宣。璧名。崧音嵩。摭之石反。駠音留。赤馬黑鬣曰騮。菾與赫同。毳昌芮反。菀窊烏瓜反。笄音雞。騩音隗。馬淺黑色。壝音位。壇也，《周禮》音惟。荀彧於六反。禖音梅。雩音于。澍之遇反。禜音詠。幘音責。瀸音潛。憝徒對反。椵古雅反。葦茭偉、交二音。梗古杏反。磔竹客反。煽音扇。祧他彫反。昭音韶。嫄音原。祫音洽。窋竹律反。墠音善。醢音海。剿子小反。索綝丑林反。

志第十卷

豐殺所拜反。苴子余反。絰大結反。縈音瓊。衰音崔。軺輂音遥。晡補胡反。臨力禁反。險易以豉反。洿音烏。江虨甫巾反，又方閑反。齊斬上音資。燕音宴。咺況晚反。賵芳鳳反。塊苦對反。厭降一葉反。倅七碎反。號咷豪、陶二音。匍匐上音蒲，下蒲北反。武賁音奔。楯食允反。鹵簿上音魯，下裴古反。蠆丑芥反。輓音万。枚音梅。裼先擊反。屠蕢苦壞反，本作蒯。篋苦協反。識音志。珥仍吏反。椑蒲歷反，又音闢。毖音祕。悝苦回反。恧女六反。五員音云。析音錫。礿音藥。

志第十一卷

正會音征。贄音至。百華音花。跪去委反，又求累反。壝以水反，亦音遺。旂音祈。燔音繁。禰乃禮反。跳音條。瞽叟上音古，下素口反。逌音由。壺苦本反。溝幘鉤、責二音。勱音邁。孟縶張立反。宿縣音懸。本作懸。杕杜音悌。鬣良涉反。麛音迷。貙劉敕俱反，本亦作貙。肆羊至反。阼音祚。東階。醮子笑反。華廙音翼。祺音其。紞都敢反。纁音勳。整之郢反。畢音必。雩婁侯即令升之十五代祖。雩音況于反。悸其季反。禊音系。祓除音弗。

志第十二卷

倕音垂。聆音零。袓音但。迓五駕反。蹲音存。鼙蒲迷反。鼐乃代反。洿萊音烏。徵張里反。蔟音湊。蕤儒隹反。緧音秋。紐女九反。於蔿音烏，或如字。燕及音宴。於乎烏、呼二音。牷音全。竢與俟同。薆烏代反。豢音患。酤音姑，又音故。廂音襄。頎音祈。虡音巨。煌音皇。儐必刃反。焜燿混、耀二音。垠音銀，又語巾、五根二反。晢晢旨熱反，又音制。喤喤音横。楛音户。潧與穢同。嫢音邀。渟音亭。投袂協韵音滅。纊音曠。玁狁險、允二音。鞹苦郭反。瘁疾醉反。螽音終。樛居幽反。賨在宗反。种音沖。斌府巾反。

志第十三卷

氂力之反。齊斧如字，亦音資。解已見上文。鉦音征。鐃也，似鈴。鐃女交反。繆音謬。攄敕居反。皖胡管反。獮息淺反。痡普胡反，又音孚。礫音歷。螭丑之反。麓音鹿。闞火斬反，又火檻反。鍠鍠協韵音皇。禡莫駕反。祊甫彭反。鐲音蜀，又音濁。蜿蜿音婉。翽翽呼外反。髦才音毛。酷祝之六反。鞞蒲迷反。亦作鼙。猥烏回反。哮闞上許交反，下火斬反。慴之涉反。茨疾資反。身患協韵音還。削中音肖。嚙五結反。嶋都浩反。耨鏄字當作鎛，鉏屬也。補各反。澌音斯。綆古杏反。蕡符云反。魑魅上丑知反，下音媚。兜當侯反。郝好各反。瑨音旻。懊憹上烏浩反，下奴浩反。廞許金反。柈音盤。紵音佇。嗽蘇豆反。扛音江。絙古恒反。跂音岐。棬音權。笮側陌反，又音祚。

志第十四卷

仲虺許鬼反。操版布綰反。佽音次。銑蘇典反。鷙之日反。盠音麗。或作綟。盧結反。軺音遥。阜昨早反。鎧苦愛反。卿官古者，天子諸侯皆名執政，大臣曰正卿。自周以來，始有三公九卿之號。大率九卿其官無卿字，至梁始加卿字，其後因之。《晉書》及唐初重撰，故或有加卿字處，或無卿字，並存。賵芳鳳反。珧音姚。惇音敦。憙虛里反。郃音合。鵠胡沃反。輸音戍。貂璫彫、當二音。惔大甘反。宂從上而勇反，下才用反。廄音救。驊騮華、留二音。大簞音丹。本或作篳，音蔽。灌溉古礙反。琇音秀。勰言協。幟音志，又昌志反。又音試，所以相別。

志第十五卷

纁音勳。禎敕貞反。鞙胡犬反。韍分物反。杓音標。鞗音條。鷸音聿。豸宅買反。燼疾刃反。袀居春反。戎服也。矍許縛反。軔音刃。葆音保。儐必刃反。地正音征。樻其巨反。軨音零。繆字當作蟉。渠糾反。軾音式。軶音厄。箳音同。橑音老。玳瑁代、冒二音。鵾翅上音昆，下施智反。棨音啟。槖音託。字或作櫜，音高。亞甫勿反。古文。蛙螟上烏蝸反，下音麻。杪音眇。氂理之反。纛音導。揉人久反。髦插上音毛，下初洽反。顱音盧。叜亡范反。釳魚訖反。罽居萬反。茸而容反。鈴音零。瓖音襄。馬帶玦名也。玦音决。軥陟留反。轙魚倚反。幩扶云反。耒耜上盧對反，下音祀。幢翳宅江反。輞音罔。闒徒盍反，又土盍反。蹋徒盍反。弩服音服。盛弓箭器。槌直追反。屬車音燭。繐似歲反。揭去竭反。佽音次。四行户郎反。揘音岡。舉也。邪拖託何反。鞉音陶。繖蘇但反。稍山卓反。

袴褶神入反。較音角。蚤音早。轓音藩，下同。幰虛偃反。傳乘張戀反。輜側持反。輧蒲丁反，又音蠙。騩音愧。淺黑色。歐烏侯反。縹紺上敷沼反，下古暗反。幅音福。裨音卑。冕也。袜望發反。帢苦洽反。琁音旋。蟪音惠。勁悍音翰。縰山綺反。纚同。咋鉏陌反，又壯伯反。纚所綺反。鷸音聿。幡孚袁反。噲音快。鶡音曷。璂音其。邸音底。尖韎上子廉反，下音昧。哻況羽反。頟五陌反。本亦作額。蜯步項反，本亦作蚌。螭丑知反。鞶音盤。騶側鳩反。袷古洽反。盛音成。緌儒佳反。襮音博。韠音畢。相繆武彪反。翡扶沸反。于窴音田，又音殿。婕妤接、予二音。瓄音獨。鏌音莫。緄古本反。幗古獲反。

志第十六卷

罩都孝反。耜音似。鴟夷處脂反。扈音户。儈古兑反。琅玕郎、干二音。梢所交反。蒲梢，良馬也。裸郎果反。赧女版反。貣音忒。菁茅音精。孑居力反。廡音武。帑他朗反。傕音角。氾音泛。啖徒敢反。侯汶音問。濺子賤反。糇糧侯、良二音。輸音戍。稆音吕。椹食稔反。沴音麗。荷鍤初洽反。䴵與餅同。賧士濫反。蠻夷以財贖罪。挻式連反。覬音冀。芍七削反。堨音遏。斐妃尾反。耬犁音妻。漑古礙反。舄鹵昔、魯二音。完音桓。沘音比。販方願反。殿最都見反。汙音烏。磽塉上口交反，下音籍。螺蚌上禄和反，下白項反。填淤音於。孳音兹。葦音偉。沮子據反。完音丸。瓫與盆同。滀丑六反。涸音鶴。賨在宗反。占之贍反。鈒色立反。熯音漢。氾勝音凡。騑音斐。鼈並列反。賈販音古，下同。杼柚佇、逐二音。盬音古。礫音歷。鍥公節反，又音契，又口頡反。

志第十七卷

廸音狄。虙生音伏。眭息爲反。雰音紛。勰音協。熲音炅。本作潁。鈴音零。掛卦買反，又音卦。埜古野字。萐莆上所甲反，下音甫。綝丑林反。珧音遥。紞都敢反。屐其逆反。柝音託。旄莫報反。姏武酣反，老女稱。隼思尹反。恣睢許悸反。茶陵丈加反。昭穆音韶。東莞音官。冏舉永反。航胡郎反。艘蘇曹反。觜在智反。燠於六反。霿莫弄反。天氣下地不應。又音務。旤音禍，與禍同。豸池爾反。霈作任反。剽匹妙反。倮郎果反。悛此緣反。醟音詠，又休正反。酤音姑。帢苦洽反。縹敷沼反。孽音薛。劘音摩。䙅一霄反。貊音陌。炙之夜反。絡與帕同。莫格反，《方言》：帕頭，幧頭也。南楚江淮之間曰帕頭，自關以西秦晉之郊曰絡頭。字書：帕，頸巾者也。幧，且消反。毳此芮反。擷胡結反。鐓徒猥反。屩音脚。繐衰音崔。帩士遥反。楄扶然反。髲皮義反。殮力驗反。菰音孤。葆音保。轜音而。玘音起。媪烏老反。宝武庚反。

志第十八卷

蜩音調。螗音唐。譁音華。炕苦朗反。箝巨淹反。螽音終。欬嗽上苦愛反，下蘇豆反。傎都田反。謖所六反。澍之戍反，又音樹。荐與洊同。在見反。兜當侯反。鼉徒何反。刮古刖反。拊音撫。愞乃亂反，本作懦。嵯峨上昨何反，下五歌反。髑髏獨、婁二音。嚨哅上盧紅反，下音凶。咀嚼上慈吕反，下在爵反。鄣諸良反。屠蘇音塗。瞎許鎋反。訇呼宏反。甒音武。瓿音部。甊盧斗反。堙音因。礚礚苦蓋反。韁居良反。縊一賜反。曇音潭。忱氏林反。拉颯上盧合反，下蘇合反。孵音孚。捻乃叶反。喝於介反。嘶聲。懊憹上烏浩反，下奴浩反。啄丁角反。狄徒歷反。艦胡黯反。橙橙直耕反。麏居筠反。讙音喧。欻許物反。坼丑格反。黧音黎。黑而黄也。覘敕艷反。傴於武反。撞宅江反。噪蘇到反。檛陟瓜反。禖音梅。鉦音征。弛式是反。螟螣音特。稗旁賣反。蕒音買。枇杷毗、琶二音。樛居虯反。蝘於殄反。字或作鼴，音偃。螫音釋。樟諸良反。仆音赴。泓烏宏反。鵜鶘題、胡二音。汙澤音烏。共公音恭。觳苦候反。吻武粉反。鶖音秋。帆檣凡、牆二音。瘤音留。汙萊烏、來二音。鵄與鴟同，本亦作鴟。猗於離反。咋助陌反，又壯百反。淖奴效反。湣眉隕反。賕音求。委蛇逶、迤二音。

志第十九卷

詆都禮反。漳諸良反。枹罕上音扶，又甫于反。下音漢。彭與靜同，本作靚。殪於計反。趺甫于反。釘釘上音丁，下丁定反。猳音加。牡豕也。豚徒渾反。酗香句反。區霧上烏豆反，下亡豆反。蹉七何反。幃音韋。輫輗上匹計反，下五計反。刹初轄反。絀音黜。彭蜞音其。駛所吏反。秭將几反。渦音戈。犍其焉反。呴呼后反。胥息魚反。朱提殊、匙二音。滹沲上火乎反，下音陁。浩亹上古合反，下音門。亡位音無，下同。貿莫候反。《春秋》曰：王師敗績於貿戎。嘻許其反。漦涘淄反。蟠音盤。潦音老。線仙箭反。黿愚袁反。蹠之石反。濞匹備反。曁居未反。柘之夜反。髭鬚上即移反，下相俞反。蔚音尉。

志第二十卷

痡普胡反。犴音岸。陬子侯反。惽音昏。扑普木反。本一作扑。臏毗忍反。臯音高。肺芳廢反。鎔音容。老旄莫報反。蠢丑江反，又丑用反。縶張立反。宄

音軌。狙七余反。殛紀力反。榜音彭。箠之累反。鈷鑽上巨淹反，下了亂反。所以穿也。讞魚列反。耐乃代反。應劭音膺。菅蒯上音姦，下音怪，又苦壞反。彧於六反。痝莫江反。鬻拳育、權二音。鋸音據。鈦音第，又音大。趾音止。械胡芥反。撾陟瓜反。悝音恢。狡古巧反。糅人又反，又女救反。猲許葛反。相恐也。又起法反。謾武安反。呵呼何反。郵音尤。烽燧峯、遂二音。髡苦昆反。梟葅側疎反。歐一口反。毋丘音無。匄音蓋。戕疾良反。捍音汗。銖音殊。珽他鼎反。蹴取育反。傾魚毀反。售音授。概古礙反。圮符鄙反。嶷魚力反。惇音敦。

唐·釋慧苑《華嚴經音義》卷上　金剛臍臍，藏奚反。按此中梵本，臍是肚臍字，宜從肉。經本作齊者，乃是齊等之齊，非此所用也。

又　泉澗澗，古鴈反。

霈澤清炎暑霈澤，普蓋反。《文字集略》曰：霈謂大雨也。

蠲除蠲，古玄反。《爾雅》曰：蠲潔也。潔謂淨潔也。

弥綸綸，力脣反。《漢書拾遺》曰：弥綸猶纏裹也，言周帀包羅耳。

又　洞啓洞，徒弄反。《玉篇》曰：洞，達也。

又　吉祥幄幄，於角反。【略】何承〔天〕《纂要》曰：在上曰帳，旁曰帷，四合像宮殿謂之幄也。

秀出秀，私又反。《國語》曰：秀出於衆有則以告。顧野（正）〔王〕曰：秀，美也。。

又　巾馭汝寶乘馭，魚據反。乘，食證反。【略】鄭玄注《周禮》曰：巾猶衣也。音於記反。謂以繒綵衣帶於車也。《廣雅》曰：馭，駕也。

唐·釋慧琳《一切經音義》卷一　覆載《説文》：從襾，復聲也。襾音呀賈反。從冂，冂音覓。上下覆之，會意字也。下哉愛反。

又卷七　浮囊附無反。《玉篇》音扶尤反，陸法言音薄謀反，下二皆吴楚之音也。今並不取。【略】下乃郎反。《集訓》云：有底曰囊，無底曰橐。皆盛物器也。【略】小篆囊字從橐省，從𤰈、從衣，𦊅亦聲也。【略】橐音託，㯻音混，𦊅音女耕反。

又卷八　檛打上茁爪反，茁音竹刮反。【略】《考聲》：檛，擊也。馬策也。從木，過聲也。下德耿反。《廣雅》：打，亦擊。《埤蒼》：棓也。棓音龐巷反。《説文》從手，丁聲也。陸法言云：都挺反。吴音，今不取也。

又卷一二　堆阜上當雷反。【略】下扶久反。吴楚之音也。《韻英》云：音扶武反。【略】《考聲》：丘類也，賈逵注《國語》云：阜，厚也。《廣雅》云：無石曰阜，從自。都回反。

又　鹹酢上洽緘反。【略】下麄素反。【略】今俗用却爲酬酢字，藏各反。經文從昔作醋，俗傳用爲酸酢之字也。酢音昨，與《説文》相反也。二字互用不定。《説文》《玉篇》《字統》皆音酢，倉固反。醋音酢。《切韻》及時俗用即反上音。醋，麄素反。

又卷一六　尪狂枉王反。正體本作尢，象形。今俗用加王，作尪，形聲字也。《韻銓》：尪，弱也。《通俗文》云：短小曰尪。《説文》（破）〔跛〕曲脛也。俗音烏黄反，聲轉訛。

又卷一七　觜星子移反。吴音醉唯反。秦音也。參星頭上三小星也。

又卷二〇　甲胄古文軸，同。除救反。《廣雅》：胄，兜鍪也，中國行此音。亦言鞮鍪，江南行此音。

又卷二七　捶打上之蘂反，擊也。下吴音頂，又都挺反。今取秦音得耿反。《説文》云：以杖擊也。

又卷七一　齩足又作䶧，同。五狡反。齩，齧也。關中行此音。又下狡反，江南行此音也。

又　搯心他勞反。《説文》：搯，捾也。捾，一活反。中國言搯，江南言挑，音土彫反。

又卷七五　袒裸上堂嬾反。《考聲》云：肩上衣也。《左傳》肉袒也。【略】下郎果反。《文字典説》從人作倮，脱衣露體也。俗音華瓦反。

又卷九〇　尪餘枉王反。《韻英》云：羸弱也。俗音蠖黄反，聲訛轉也。

又卷一〇〇　掛錫古畫反。《韻詮》云：掛，懸也。又吴音怪，訓釋惣同。或作挂。

又　裸形國魯果反。赤體無衣曰裸。或從人作倮，亦從身作躶。今避俗諱音胡瓦反，上聲。

唐·日本安然《悉曇藏》卷二　《韻詮·明義例》云：凡爲韻之例四也：一則四聲有定位，平上去入之例是也。二則正紐以相證，令上下自明，人忍仞日之例是也。三則傍通以取韻，使聲不誤，春真人倫之例是也。四則雖有其聲而無其字，則闕而不書，$\boxed{\text{辰蜃}}$脣例是也。《商略清濁例》云：先代作文之士，以清韻之不足，則通濁韻以載之。濁韻之不足，則兼取叶韻以會之。叶韻之不足，則仍取並韻以成之。《反音例》云：服虔始作反音，亦不詰定，臣謹以口聲爲證。

又　又如真旦《韻詮五十韻頭》，今於天竺悉曇十六韻頭皆悉攝盡，更無遺餘。以彼羅盧何反。家古牙反。攝此阿阿引。以彼支章移反。之止

而反。微無飛反。攝此伊伊引。以彼魚語居反。虞語俱反。模莫胡反。攝此鄔烏引。以彼佳胡腃反。齊徂兮反。皆古階反。移成西反。灰呼恢反。咍呼來反。攝此翳愛。以彼肅蘇聊反。霄相焦反。周之牛反。幽於虯反。侯胡溝反。肴胡交反。豪胡刀反。攝此汚奥。以彼東德紅反。冬都宗反。江古邦反。鍾之容反。陽移章反。唐徒郎反。京古行反。爭側耕反。青倉經反。清七精反。蒸七應反。登都藤反。春尺倫反。臻側詵反。文武分反。魂户昆反。元愚袁反。先蘇前反。仙相然反。山所姦反。寒胡安反。琴渠今反。岑鋤簪反。覃徒含反。談徒甘反。咸胡讒反。嚴語坎反。添他兼反。鹽余占反。及以諸入聲字攝此暗惡。如攝韻頭，從韻皆攝，以彼平上去入之聲攝此短聲，或呼平聲，或呼上聲。及以長聲引呼，并以涅槃音也。

題唐·李籍《周髀算經音義》　周髀序

周髀　步米切。

趙君卿撰　雛免切，述也。

恢　苦回切。大也。

廓落　上枯郭切，下歷各切。

晷儀　居洧切，日影也。

度量　上達各切，下録章切。

探賾　上吐南切，下士革切。

索隱　上色白切，下於謹切。

詭異　古委切。

渾天　胡昆切。

蓋天　居大切。

靈憲　許建切。

重仞　上直龍切，下音刃。

奥　於到切。

迥　户頂切，遠也。

周髀卷上

甄鸞　上之人切，下歷官切。

重述　上直龍切，下時律切。

善數　色具切，數算也。

包犧　上蒲交切，下虛宜切。

歷度　徒箇切。

而度　大各切，量也。

勾股圓方圖　勾，古侯切。股，公土切。

弦　胡田切。

率　朔律切。數相與也。又音律。

奇耦　上居宜切，下烏口切。

矩　俱雨切。

折　之列切。

更相　上古衡切，下息羊切。

共盤　上渠用切，下蒲官切。

昏墊　都念切，下也。

并　畀政切。

勾股之差　楚佳切。

量均　力仗切。

爲袤　莫候切，長也。

偃矩覆矩　偃，於憲切，仰也。

方屬地　殊玉切。

滂沱　上普郎切，下唐何切。

四隤　徒回切。

列星之宿　思救切，二十八宿之度也。

不省　息井切。省，瘠也。

累思　魯水切。

累重也　直龍切。

才單　德寒切。單，盡也。

馳思　相吏切，慮也。

捕影　蒲故切，索也。

掩日　衣檢切，覆也。

表間　古閑切。
隆殺　所介切。
薄地　補各切，迫也。
姜岌　逆及切。晉人也。
交趾　音止。
路迂　雲俱切。遠也。
潁川　庾頃切。郡名。
祖沖之　持中切。
秣陵　音末。郡名。
信都芳　並如字。善算者也。
虞劆　苦郭切。梁太史令。
日高圖　並如字。
黄甲　古狎切。兩表相去名曰甲。
黄乙　億栗切。日底地上至日名曰乙。
青丙　補永切。上天名青丙。
青戊　莫候切。下地名青戊。
極者　竭憶切。
奄　衣檢切，覆也。
九隩　於到切。
靡地　母被切，無也。
斥　昌石切，指也。
緣宿　息救切。二十八宿也。
蝕　乘力切。日月虧曰蝕。
適至　施直切，恰也。
發歛　力冉切。
璇璣　上音旋，下音機。
逮　音迨，及也。
有奇　居宜切。數之餘也。
冬至夏至觀律之數聽鐘之音　律，吕戌切。聽，陀定切。

七衡圖　何庚切。
青圖畫者　胡卦切。界也。
合際　上胡閤切，下子例切。
常處　昌據切，所也。
躔　呈延切，次也。
卯酉　上莫飽切，下以久切，皆辰名也。
牽牛　上輕烟切，下如字。
婁　盧侯切。
東井　子郢切。
角　記岳切。
用繒　慈陵切，帛也。
吕氏　兩舉切。
四海　呼改切。
河圖括地象　括音聒。
大章　音泰。人名。
六間　古閑切，兩衡相去之間也。
六間　古閑切，兩衡相去之間也。
粗通　徂五切，畧也。
放此　甫兩切，效也。
周髀卷下
四和　户戈切。調也。
阜安　房缶切，盛也。
蕃庶　符袁切，茂也。
易處　夷益切，交也。
蓋笠　上居大切，下音立。
覆檠　上方六切，下蒲官切。
離地　力智切，去也。
障蔽　上之亮切，隔也。下必袂切，奄也。
日兆月　直紹切。

魄　匹陌切，月之明消也。
行列　胡剛切。
極樞　春朱切。
繩繫　古詣切，結也。
表顛　多年切，頂也。
中折　之列切。屈也。
漏　盧侯切。
揆度　上巨癸切，下大各切。
釋　施隻切，散也。
朝生　陟遥切，旦也。
暮獲　胡麥切。
穫　胡郭切，收也。
葶藶　上音亭，下音歷。
薺麥　在禮切。
正鉤　上音政，下音鉤。
無令　離呈切。使也。
纖微　思廉切，細也。
督　音篤，察也。
分度　徒固切，數也。
經緯　上堅丁切，下于貴切。
圓定正　音政。
則復　扶復切，又也。
須女　如字。星名也。
遊儀　如字。遊儀所以望星也。
車輻　方六切。
爲轂　古禄切。
二十八宿　息救切。
副置　敷救切，別也，別置算也。
地協　檄頰切，合也。

相應　於證切。
參正　上倉含切，下音政。
氣損益九寸九分六分分之一　竝如字。
驚蟄　直立切，藏也。
春分　府文切。
芒種　上莫郎切，下之用切。
處暑　昌據切，所也。
時舍　音捨，不用也。
虛誕　音但，謾也。
一槩　古代切。
矛盾　上莫浮切，下食閏切。
故舍　式夜切，舍謂二十八宿之舍也。
積後天　資昔切。
大歲　徒盖切。
經歲　堅丁切。經，常也。
大月　徒盖切。
經月　堅丁切。
合朔　上曷閤切，下色角切。
覆九　敷救切，盖也。
當　音璫。
正南方　音政。
三十六頃　並如字。
坎　苦感切。
巽　蘇困切。
坤　苦昆切。
離　吕支切。
艮　古恨切。
乾　渠焉切。
章　止良切。

蔀　薄口切。

遂　徐醉切。遂者，終也。

首　始九切。首，始也。

極　如字，終也。

乾鑿度　徒固切。

南唐・徐鍇《説文解字篆韻譜》卷一《上平聲》　東部一　冬部二　鍾部三　江部四　支部五　脂部六　之部七　微部八　魚部九　虞部十　模部十一　齊部十二　佳部十三　皆部十四　灰部十五　開部十六　真部十七　諄部十八　臻部十九　文部二十　殷部二十一　元部二十二　魂部二十三　寒部二十四　桓部二十五　删部二十六　山部二十七

又　魂部二十三痕部附。　魂魂。户昆反。　楎楎。犂也。　鼲鼲。鼠也。　渾渾。混流。　⿱土軍⿱土軍。土也。　⿰車軍⿰車軍。軦輌。　昆昆。古魂反。　琨琨。美石。　崑崑。石美者。　⿱艹鶤⿱艹鶤。艸也。　鶤鶤。鶤雞。　罤罤。兄也。　幝幝。褰衣。　褌褌同。　⿰䰜欠⿰䰜欠昆干。不可知。　蚰蚰。蟲總名。　温温。烏魂反。　昷昷。仁也。　輼輼。卧車。　門門。莫奔反。　璊璊。玉赬色。　玧玧同。　虋虋。赤苗嘉穀。　⿰毛㒼⿰毛㒼。赤毳罽。　⿰昷頁⿰昷頁。繫頭組。　捫捫。撫持。　孫孫。思渾反。　飧飧。餔也。　蓀蓀。香艸。　尊尊。祖昆反。　蕁尊同。　抒抒。徂尊反。　蹲蹲。踞也。　敦敦。都昆反。　惇惇。厚也。　弴弴。畫弓。　⿰享瓦⿰享瓦。瓾器似甌。　焞焞。他昆反。　啍啍。口气。　涒涒。食已復吐。　屯屯。徒魂反。　⿱竹殿⿱竹殿。榜也。　屍屍。髀也。　脽脽同。　臀臀同。　𧱓𧱓。小豕。　豚豚。篆。　軘軘。兵車。　盆盆。蒲奔反。　奔奔。博昆反。　論論。盧昆反。　惀惀。欲知皃。　掄掄。擇也。　崘崘。山自皃。　崙崙。崑崙。　坤坤。苦昆反。　顐顐。無髮。　髡髡。鬄也。　昏昏。呼昆反。　婚婚。婦家。　𡟫史。　殙殙。瞀也。　惛惛。不憭。　怋怋。不明。　閽閽。守門隸。　噴噴。普魂反。　歕歕。吹气。　⿰亻軍⿰亻軍。吾昆反。　痕痕。户恩反。　鞎鞎。車革前。　根根。古痕反。　跟跟。足踵。　𣥍𣥍同。　恩恩。烏痕反。　衮衮。炮肉。　吞吞。土根反。　邨邨。此尊反。俗作村。非。

又卷二《下平聲》　先部一　僊部二　宣部三　蕭部四　宵部五　肴部六　豪部七　歌部八　戈部九　麻部十　陽部十一　唐部十二　庚部十三　耕部十四　清部十五　青部十六　蒸部十七　登部十八　尤部十九　侯部二十　幽部二十一　侵部二十二　覃部二十三　談部二十四　鹽部二十五　沾部二十六　咸部二十七　銜部二十八　嚴部二十九

又　僊部二　僊僊，相然反。　鱻鱻，新魚。　鮮鮮，魚名。　錢錢，昨先反。　遷遷，七然反。　拪古。　䙴䙴，升高。　罨罨同。　𨙻古。　鄙鄙，地名。　煎煎，子仙反。　湔湔，水名。　然然，如延反。　繎繎，絲勞。　蘸蘸，艸也。　嘫嘫，語聲。　肰肰，犬肉。　𦚢古。　𦝫古。　延延，以然反。　筵筵，竹席。　郔郔，鄭地。　饘饘，諸延反。　𩱝同。　餰餰同。　飦飦同。　鍵鍵同。　鸇鸇，晨風。　鷻鷻同。　旃旃，旗曲柄。　旜旜同。　氈氈，撚毛。　亶亶，張連反。　驙驙，駗驙。　鱣鱣，鯉也。　鱣史。　羴羴，式連反。　羶羶同。　梴梴，車温。　挻挻，長也。　鋋鋋，市連反。　澶澶，水名。　蟬蟬，蜩也。　嬋嬋，態嬋娟。　㬉㬉，汝縣反。　廛廛，直連反。　邅邅，趁也。　躔躔，踐也。　纏纏，約也。　連連，力延反。　聯聯，連也。　齴齴，齒見。　謰謰，謰謱。　漣漣，泣下。　鰱鰱，魚也。　鏈鏈，銅屬。　篇篇，芳連反。　翩翩，疾飛。　瘺瘺，半枯。　偏偏，頗也。　媥媥，輕皃。　甂甂，小瓿大口。　便便，房連反。　諞諞，巧言也。　箯箯，竹輿。　牑牑，牀版。　緶緶，交枲。　緜緜，武延反。　瞑瞑作眠，非。　丏丏，不見皃。　宀宀，覆深屋。　蝒蝒，馬蜩。　蚵蚵，蟬屬。　棉棉，木棉艸。　仝仝，疾緣反。　全全，篆。　𠓝古。　牷牷，牛純色。　泉泉，水原。　㳄㳄，夕連反。　延延，丑連反。　脠脠，生肉醬。　梴梴，木長。　[illegible]，許延反。　埏埏，以然反。

又　宣部三　宣宣，須沿反。　亘亘，求宣。　瑄瑄，六寸璧。　鐫鐫，子宣反。　翾翾，許沿反。　譞譞，譞講。　儇儇，慧也。　嬛嬛，材緊。　蠉蠉，蟲飛。　穿穿，昌緣反。　川川，山川。　沿沿，與專反。　䳒鳶作鳶，非。　捐捐，弃也。　緣緣，因也。　鉛鉛，青金。　蝝蝝，蝗子。　嬽嬽，委貞反。　娟娟，嬋娟。　旋旋，似緣反。　琁璇，玉也。　璿璿，美玉。　琁古。　[illegible]史。　櫋櫋，棗也。　檈檈，圜案。　圓圓，規也。　嫙嫙，好也。　淀淀，回泉。　船船，食川反。　鞭鞭，卑沿反。　𠆛古。　鯾鯾，魚也。　鯿鯿同。　詮詮，此緣反。　荃荃，艸也。　譔譔，專教。　佺佺，偓佺，仙人。　悛悛，謹也。　悛悛，止也。　絟絟，細布。　銓銓，衡也。　鐉鐉，户樞鉤。　專專，職沿反。　叀叀，小謹。　叀古。　叀古。　顓顓，謹皃。　嫥嫥，壹也。　遄遄，市沿反。　篅篅，穀圈。　歂歂，口气。　員員，王權反。　鼎史。　圜圜，天體。

湲，潺湲。乾，渠焉反。史。虔，虎行皃。鄡，聚名。次，叙沿反。同。史。愆，去虔反。㥶同。督史。辛，辠也。騫，馬腹縶。越，蹇行。迴，過也。寋，絝也。攓，摳也。權，巨負反。趯，行皃。齤，缺齒。覞，大視。觠，曲角。鬈，髮好。拳，手也。捲，气勢。彏，弓曲。蠸，蟲也。傳，直戀反。椽，榱也。焉，有虔反。蔫，於虔反。漹，水名。詮，莊沿反。戀，吕負反。古。樊，樊也。攣，係也。眴，於沿反。削，挑取。悁，忿也。恩史。鄢，於乾反。

又　嚴部二十九　巖，語欽反。古。巖，射翳。凡，符嚴反。騸，馬步疾。汜，人姓。芝，孚凡反。欽，邱嚴反。

又卷三《上聲》　董部一　腫部二　講部三　紙部四　旨部五　止部六　尾部七　語部八　噳部九　莽部十　薺部十一　蟹部十二　駭部十三　賄部十四　海部十五　軫部十六　準部十七　吻部十八　隱部十九　阮部二十　混部二十一　很部二十二　旱部二十三　緩部二十四　綰部二十五　産部二十六　銑部二十七　獮部二十八　篠部二十九　小部三十　巧部三十一　顥部三十二　哿部三十三　果部三十四　馬部三十五　養部三十六　蕩部三十七　梗部三十八　耿部三十九　靜部四十　迥部四十一　拯部四十二　等部四十三　有部四十四　厚部四十五　黝部四十六　寑部四十七　感部四十八　敢部四十九　琰部五十　忝部五十一　湛部五十二　檻部五十三　儼部五十四　范部五十五

又卷四《去聲》　送部一　宋部二　用部三　絳部四　寘部五　至部六　志部七　未部八　御部九　遇部十　暮部十一　霽部十二　祭部十三　泰部十四　卦部十五　怪部十六　夬部十七　隊部十八　代部十九　廢部二十　震部二十一　稕部二十二　問部二十三　靳部二十四　願部二十五　慁部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　閒部三十一　霰部三十二　線部三十三　嘯部三十四　笑部三十五　效部三十六　号部三十七　箇部三十八　過部三十九　禡部四十　漾部四十一　宕部四十二　敬部四十三　諍部四十四　勁部四十五　徑部四十六　證部四十七　隥部四十八　宥部四十九　候部五十　幼部五十一　沁部五十二　勘部五十三　闞部五十四　豔部五十五　㮇部五十六　陷部五十七　鑑部五十八　釅部五十九　梵部六十

又卷五《入聲》　屋部一　沃部二　燭部三　覺部四　質部五　術部六　櫛部七　物部八　迄部九　月部十　没部十一　曷部十二　末部十三　黠部十四　轄部十五　屑部十六　辥部十七　藥部十八　鐸部十九　陌部二十　麥部二十一　昔部二十二　錫部二十三　職部二十四　德部二十五　緝部二十六　合部二十七　盇部二十八　葉部二十九　帖部三十　洽部三十一　狎部三十二　業部三十三　法部三十四

宋・夏竦《古文四聲韻》卷一《上平聲》　十二齊　齊《汗簡》。《雲臺碑》。並古《史記》。亦古《尚書》。李商隱《字略》。○嚌古《尚書》。○黎裴光遠《集綴》。《亢倉子》。○鼙《説文》。○妻古《孝經》。古《尚書》。並王存乂《切韻》。○萋王存乂《切韻》。○氐《汗簡》。○隄《孫彊集》。○題《義雲章》。○蹄古《史記》。○奚《道德經》。《揚大夫集》。王存乂《切韻》。○兮《汗簡》。《道德經》。○雞《道德經》。裴光遠《集綴》。○稽並古《尚書》。《汗簡》。王存乂《切韻》。乩詣䭫並王存乂《切韻》。○笄𥿗古文。○醫王存乂《切韻》。○西《汗簡》。古《孝經》。扃扃扃並王存乂《切韻》。卥卤並崔希裕《纂古》。○棲《義雲章》。○恓《牧子文》。躋古文。王存乂《切韻》。○隮古《史記》。同上。隌古文。○齏古《莊子》。○迷《道德經》。同上。《華嶽碑》。王存乂《切韻》。○泥古《尚書》。埿坭堤並《籀韻》。○屔王存乂《切韻》。谿《道德經》。王存乂《切韻》。○攜並王存乂《切韻》。

十三移　移闕古文。

十四佳　佳闕古文。○柴古《尚書》。祡褚並《籀韻》。

又　二十一文　文《汗簡》。古《孝經》。古《尚書》。古《老子》。𢻱妏彣忞並《籀韻》。又古《史記》。○蚊並《貝丘長碑》。○聞古《老子》。古《尚書》。《説文》。裴光遠《集綴》。並王存乂《切韻》。○閺《説文》。耘朱育《集字》。○雲《説文》。《雲臺碑》。○云古《孝經》。《汗簡》。古《孝經》。王存乂《切韻》。○芸並古《老子》。○妘《孫彊集》。○員《義雲章》。○賁《説文》。氳古《周易》。壼王

存乂《切韻》。○分《雲臺碑》。○紛古《老子》。同上。《義雲章》。並同上。王存乂《切韻》。○羣裴光遠《集綴》。《牧子文》。王存乂《切韻》。○裠裴光遠《集綴》。○熏王存乂《切韻》。○勛古《尚書》。○君並古《孝經》。古《尚書》。同上。《季札墓銘》。《孫彊集》。同上。《王庶子碑》。商並《籀韻》。王存乂《切韻》。○軍古《老子》。《王庶子碑》。《華嶽碑》。王存乂《切韻》。《義雲章》。

二十二殷　殷殸殸殷並《籀韻》。王存乂《切韻》。○慇古《老子》。○堇《汗簡》。堇《演説文》。《説文》。○廑古《史記》。○斤《汗簡》。王存乂《切韻》。○筋《汗簡》。○芹古《老子》。○虒王存乂《切韻》。

二十三元　元並《雲臺碑》。《汗簡》。《雲臺碑》。同上。並王存乂《切韻》。○原古《尚書》。王存乂《切韻》。○源古《老子》。同上。《碧落文》。《雲臺碑》。○袁並王存乂《切韻》。○爰王存乂《切韻》。《義雲章》。○垣《義雲章》。王存乂《切韻》。《説文》。○園古文。《王庶子碑》。○蘩王存乂《切韻》。○幡《天台經幢》。《説文》。○塤《孫彊集》。○吅《汗簡》。王存乂《切韻》。○樊《李彤集》。古《毛詩》。○鱕趙琬璋《古字畧》。燔古《爾雅》。趙琬璋《古字畧》。○言並《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。古《尚書》。裴光遠《集綴》。王存乂《切韻》。

又卷二《下平聲》　二仙　仙裴光遠《集綴》。《華嶽碑》。又《雲臺碑》。《碧落文》。○僊《唐韻》。《雲臺碑》。○鮮古《老子》。顔黃門説。古《尚書》。《唐韻》。○遷《説文》。又《雲臺碑》。古《尚書》。譽䙴遝譽並《籀韻》。古《尚書》。《説文》。○煎《籀韻》。○湔崔希裕《纂古》。○然古《孝經》。古《老子》。古《老子》。又《林罕集》。古《老子》。同上。《碧落文》。《王庶子碑》。《林罕集》。古《尚書》。《雲臺碑》。同上。同上。《王庶子碑》。○延並《義雲章》。《石經》。李商隱《字略》。《王庶子碑》。《義雲章》。《季札墓文》。○埏古《老子》。○《楊氏阡銘》。○羴式延切。《汗簡》。○鱣《説文》。崔希裕《纂古》。○禪《義雲章》。古《史記》。○偏古《老子》。《雲臺碑》。○緜古《老子》。裴光遠《集綴》。王存乂《切韻》。○宀《唐韻》。《汗簡》。○全古《老子》。又《王庶子碑》。《王庶子碑》。同上。並崔希裕《纂古》。《説文》。○泉《石經》。《汗簡》。《雲臺碑》。皋睆並崔希裕《纂古》。《説文》。

三宣　宣《義雲章》。《碧落文》。《王庶子碑》。亶崔希裕《纂古》。○揎崔希裕《纂古》。○川《汗簡》。古《老子》。○緣裴光遠《集綴》。旋《籀韻》。○淀《籀韻》。○次夕連切。《汗簡》。並《説文》。○鞭古《尚書》。並《籀韻》。崔希裕《纂古》。古《尚書》。○璿古《尚書》。璿並崔希裕《纂古》。○專古《老子》。王存乂《切韻》。○並《籀韻》。並崔希裕《纂古》。○員《汗簡》。○圓《義雲章》。○乾《王庶子碑》。漧崔希裕《纂古》。《石經》。虔李商隱《字略》。崔希裕《纂古》。愆《汗簡》。古《尚書》。僁崔希裕《纂古》。辛同上。諐僁並《籀韻》。傳《華嶽碑》。並《籀韻》。攣庚儼《字書》并《林罕集》。《汗簡》。○䜌《石經》。○焉古《孝經》。《華嶽碑》。《雲臺碑》。

又　十麻　麻《汗簡》。崔希裕《纂古》。○車王存乂《切韻》。《汗簡》亦作東。崔希裕《纂古》。○奢古《老子》。《汗簡》。《説文》。○衺似嗟切。《義雲章》。同上。崔希裕《纂古》。遮《義雲章》。○嗟崔希裕《纂古》。○華古《老子》。同上。古《莊子》。王存乂《切韻》。○《華嶽碑》。《汗簡》。《雲臺碑》。同上。崔希裕《纂古》。並《籀韻》。○嘩《汗簡》。○瓜《汗簡》。○夸古《老子》。○誇侉《籀韻》。崔希裕《纂古》。○嘉《義雲章》。○家古《孝經》。古

《老子》。《説文》。《石經》。崔希裕《纂古》。丐同上。《説文》。○加古《孝經》。古《老子》。○瘕《籒韻》。○遐古《孝經》。《義雲章》。郭昭卿《字指》。○瑕古《老子》。○差《石經》同上。○騧古華切。《説文》。○沙《義雲章》。並崔希裕《纂古》。○牙《汗簡》。同上。崔希裕《纂古》。○芽崔希裕《纂古》。○䶥仕加切。王存乂《切韻》。○窊古《老子》。○把蒲瓜切。並《籒韻》。

十一覃　覃郭昭卿《字指》。古《尚書》。並崔希裕《纂古》。○參倉含切。古《孝經》。《汗簡》。○南古《孝經》。古《尚書》，崒峷並《籒韻》。《南嶽碑》。○男《汗簡》。古《孝經》。《王庶子碑》。《雲臺碑》。○含古《老子》。《籒韻》。○函《南嶽碑》。○耽古《老子》。《義雲章》。並同上。○龕古《尚書》。○戡古《尚書》。

十二談　談《闕古文》。○甘《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。同上。旧囚並崔希裕《纂古》。○三古《孝經》。同上。又《貝丘長碑》及古《尚書》。《雲臺碑》。同上。《汗簡》。籃《演説文》。同上。《義雲章》。○酣古《尚書》。佃《籒韻》。

十三陽　陽古《老子》。○暘崔希裕《纂古》。○楊

又　二十四添　添《闕古文》。○甜《華嶽碑》。○恬古《老子》。○謙古《老子》同上。古《尚書》。嗛《籒韻》。○兼古《孝經》。古《老子》。《雲臺碑》。古《尚書》。隸《籒韻》。○嫌竝崔希裕《纂古》。

二十五蒸　蒸《義雲章》。○承《華嶽碑》。同上。並崔希裕《纂古》。○澄《雲臺碑》。○澂《王庶子碑》。○陵《演説文》。《王庶子碑》並《籒韻》。○應並古《老子》。○冰古《孝經》。《汗簡》。古《老子》。《籒韻》。○乘古《老子》。朱育《集字》。古《尚書》。又《説文》。《雲臺碑》。並崔希裕《纂古》。《義雲章》。《籒韻》。○繩並古《老子》。○蠅古《爾雅》。○升並《雲臺碑》。○陞《雲臺碑》。○勝古《老子》。《陰符經》。《南嶽碑》。崔希裕《纂古》。○仍古《老子》。《雲臺碑》。艿《唐韻》。○兢古《老子》。古《尚書》。又《説文》。競兢兢並崔希裕《纂古》。○矜古《老子》。同上。《石經》。又《説文》。○徵《王庶子碑》。《説文》。並崔希裕《纂古》。○繒崔希裕《纂古》。○興古《孝經》。《義雲章》。《雲臺碑》。○稱古《老子》。王存乂《切韻》。古《尚書》。《王庶子碑》。同上。再《籒韻》。凝崔希裕《纂古》。

二十六登　登古《爾雅》。裴光遠《集綴》。《王庶子碑》。《雲臺碑》。崔希裕《纂古》。○燈崔希裕《纂古》。曾《汗簡》。○增裴光遠《集綴》。○肱《説文》。厷崔希裕《纂古》。○能《汗簡》。並古《孝經》。古《老子》。○滕《石經》。同上。《石榑文》。○弘《雲臺碑》。引古文。○恒《説文》。並同上。

又卷三《上聲》　二十八獮　獮闕古文。○演《石經》。○踐《王庶子碑》。顔黄門記。古《尚書》。崔希裕《纂古》。○《汗簡》。○遣《義雲章》。○單《籒韻》。○善《籒韻》。《義雲章》。《碧落文》。譱崔希裕《纂古》。○翦古《尚書》。《義雲章》。古《史記》。葥《籒韻》。裴光遠《集綴》。並崔希裕《纂古》。○輦《碧落文》。崔希裕《纂古》。○甗牛建切。《孫彊集》○件崔希裕《纂古》。○辨並古《老子》。李商隱《字略》。○沔古《尚書》。黽《汗簡》。崔希裕《纂古》。○兖古《尚書》。同上。沇《説文》。○台《義雲章》。○耎人兖切。古《尚書》。《汗簡》。輭崔希裕《纂古》。並同上。《籒韻》。《説文》。○舛《汗簡》。

二十九選　選闕古文。○免古《老子》。《雲臺碑》。《汗簡》。○㫃於蹇切。《汗簡》。

又卷四《去聲》　十二泰　泰《道德經》。《汗簡》。古《老子》。《說文》。《華嶽碑》。○太古《老子》。《雲臺碑》。《汗簡》。王惟恭《黃庭經》。崔希裕《纂古》。○蓋古《老子》。葢崔希裕《纂古》。○奈古《老子》。同上。○大古《孝經》。《汗簡》。竝古《老子》。《王庶子碑》。古《孝經》。《籀韻》。○害古《孝經》。竝古《老子》。○帶古《老子》。《周書大傳》。○貝《汗簡》。○沛《義雲章》。○旆《石經》。古《尚書》。《汗簡》。岸岪竝《石經》。○，炭崔希裕《纂古》。○繪《孫彊集》。○澮《汗簡》。古《尚書》。涝《籀韻》。○鄶《義雲章》。○翽《義雲章》。○噦《林罕集》。○最《義雲章》。○外古《老子》。《義雲章》。外夘竝崔希裕《纂古》。○[illegible]《張揖集》。○賴《義雲章》。古《孝經》。○蔡古《尚書》，亦《后經》，又古《春秋》。《林罕集》。《籀韻》。[illegible]崔希裕《纂古》。

十二霽　霽闕古文。○濟古《老子》。古《尚書》。同上。垐崔希裕《纂古》。○帝古《孝經》。古《尚書》。帝崔希裕《纂古》。○蔕古《老子》。○嚌古《尚書》。○齊《汗簡》。《雲臺碑》。李商隱《字略》。竝古《史記》。亦古《尚書》。○替《石經》○涕朱育《字集》。○戾古《史記》。○隸《說文》。○弟古《孝經》。古《老子》。《汗簡》。○悌古《孝經》。同上。古《爾雅》。古《論語》。○妻古《孝經》。古《尚書》。○細古《老子》。恖崔希裕《纂古》。○羿古《尚書》。○詣《祝尚丘韻》。○計古《老子》。○繼《王庶子碑》。○繫王惟恭《黃庭經》。○髻古《莊子》。髺崔希裕《纂古》。又《籀韻》。○系《汗簡》。○契古《老子》。《碧落文》。○翳古《爾雅》。○殪古《尚書》。壳壹竝崔希裕《纂古》。○縊王存乂《切韻》。○閉《天台經幢》。古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○惠古《老子》。《碧落文》。《樊先生碑》。裴光遠《集綴》。憓憓竝崔希裕《纂古》。○蕙李商隱《字略》。○麗《王庶子碑》。竝《說文》。《義雲章》。竝同上。○覼古《史記》。○泥古《尚書》。

十四祭　祭《王庶子碑》。古《老子》。○歲古《尚書》。同上。歳崔希裕《纂古》。㞑同上。○衛《天台經幢》。《石經》。《雲臺碑》。○蜹裴光遠《集綴》。○贅古《老子》。○毳《汗簡》。○脃竝古《老子》。銳《天台經幢》。○綴王存乂《切韻》。○稅《天台經幢》。○說《貝丘長碑》。弊竝古《老子》。○瞥《茅君傳》。○敝《石經》。又《說文》。○[illegible]《汗簡》。○制古《孝經》。《義雲章》。○逝古《老子》。同上。○誓古《尚書》。同上。斱斱斲斲竝《籀韻》。○筮裴光遠《集綴》。《義雲章》。○洩《義雲章》。○裔《說文》。裔崔希裕《纂古》。○瘞《孫彊集》。扎陸竝崔希裕《纂古》。○藝《義雲章》。《王庶子碑》。蓺埶《籀韻》。古《禮記》。○礪《說文》。○世古《孝經》。卋同上。迣迣竝崔希裕《纂古》。《汗簡》。

又卷五《入聲》　五質　質古《老子》。《道德經》。○銍《汗簡》。○實古《老子》。裴光遠《集綴》。寀崔希裕《纂古》。○日《汗簡》。古《孝經》。古《老子》。《華嶽碑》。竝《字署》。崔希裕《纂古》。《汗簡》。○姪《義雲章》。○悉古《尚書》。恖恙崇杰忽竝崔希裕《纂古》。○鄰古《孝經》。○一古《孝經》。竝古《孝經》。古《尚書》。《汗簡》。同上。臺崔希裕《纂古》。○七古《老子》。同上。《汗簡》。漆古《尚書》。漆竝《汗簡》。○吉古《老子》。○逸《庚儼集》。○詰古《老子》。栗古《尚書》。㮚㮚桌竝《籀韻》。古《尚書》。桌《說文》。㮚《唐韻》。○失竝古《孝經》。竝古《老子》。○室古《老子》。《季札墓銘》。○必古《孝經》。○珌《說文》○率古《尚書》。竝《義雲章》。《汗簡》。衛衛衛竝《籀韻》。○密裴光遠《集綴》。○弼古《尚書》。竝古《尚書》。《說文》。弦《唐韻》。弼弻弼竝崔希裕《纂古》。○乙郭昭卿《字指》。《汗簡》。○筆《華嶽碑》。《義雲

章》。

六聿　聿古《孝經》。《汗簡》。○卒《石經》。古《春秋》。○戌《汗簡》。○卹古《春秋》。○黜《義雲章》。《牧子文》。怵竝古《老子》。○出竝古《老子》。《汗簡》。

七術　術闕古文。○述《雲臺碑》。李商隱《字畧》。○繘《石經》。《說文》。

八物　物闕古文。○勿古《老子》。同上。《汗簡》。昒《義雲章》。○弗古《孝經》。古《尚書》。《義雲章》。弫亞弫弛狛竝崔希裕《纂古》。○市《汗簡》。○不古《孝經》。○白《汗簡》。《汗簡》。○鬱王存乂《切韻》。○尉《雲臺碑》。○屈竝古《老子》。屈屋崔希裕《纂古》。○艴《汗簡》。

九櫛　櫛闕古文。○瑟竝《說文》。[illegible]《籀韻》。

又　二十二陌　陌闕古文。○貊《義雲章》。古《尚書》。○磔《義雲章》。《林罕集》。○白竝古《老子》。《汗簡》。同上。皁皁竝崔希裕《纂古》。○帛《汗簡》。○伯古《孝經》。古《老子》。[illegible]崔希裕《纂古》。○百《石經》。古《老子》。○戟《義雲章》。崔希裕《纂古》。○額古《尚書》。○隙《義雲章》。《石經》。又《說文》。○郤《義雲章》。○綌竝《義雲章》。○逆《義雲章》。古《孝經》。○屰古《尚書》。《義雲章》。王惟恭《黃庭經》。○客竝古《老子》。○魄古《老子》。○格《義雲章》。古《尚書》。敋古文。○宅古《孝經》。《說文》。《碧落文》。宒崔希裕《纂古》。厇《說文》。擇古《孝經》。殬檡竝《籀韻》。王存乂《切韻》。裴光遠《集綴》。○澤《義雲章》。《王庶子碑》。《義雲章》。○翟《義雲章》。

二十三合　合《華嶽碑》。《牧子文》。○敆古《老子》。《義雲章》。盇崔希裕《纂古》。○荅《石經》。畣畣竝崔希裕《纂古》。○跛郘昭卿《字指》。○厺古合切。《義雲章》。○龖徒合切。《唐韻》。崔希裕《纂古》。○雜《雲臺碑》。○龘《汗簡》。○匝《汗簡》。○帀迊《唐韻》。沓菜竝崔希裕《纂古》。○拉《義雲章》。○摺古《史記》。

二十四盍　盍王存乂《切韻》。○闔古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○塌《義雲章》。同上。

又　三十一鐸

鐸闕古文。○度裴光遠《集綴》。《雲臺碑》。○剫《義雲章》。○[illegible]《義雲章》。[illegible]《義雲章》。○莫古《孝經》。裴光遠《集綴》。○落古《老子》。《林罕集》。同上。樂古《老子》。○雒朱育《集字》。○洛古《老子》条古文。○鉻《義雲章》。○絡《汗簡》。○駱竝《義雲章》。籜《林罕集》。○蘀裴光遠《集綴》。[illegible]崔希裕《纂古》。○託古《老子》。○橐古《老子》。固崔希裕《纂古》。○作古《孝經》。同上。《華嶽碑》。○迮《荆山文》。○鑿古《老子》。○糳《義雲章》。○錯古《老子》。[illegible]古文。○各古《孝經》。竝古《老子》。恪《王庶子碑》。《義雲章》。急古文。○萼《王庶子碑》。裴光遠《集綴》。○鍔《字畧》。《義雲章》。○惡古《老子》。《石經》。《說文》。○薄古《老子》。竝同上。《王庶子碑》。[illegible]崔希裕《纂古》。○壑古《爾雅》。索王惟恭《黃庭經》。○涸《義雲章》。○鶴《義雲章》。○狢古《論語》。同上。○博古《孝經》。《義雲章》。同上。搏竝古《老子》。○諾古《老子》。王惟恭《黃庭經》。○霍古《爾雅》。○鄗《鳳栖記》。鄟鄟竝《籀韻》。《汗簡》。鄙鄟竝崔希《纂古》。○槨《義雲章》。○椁古《孝經》。○穫《義雲章》。○鑊裴光遠《集綴》。○臒裴光遠《集綴》。《義雲章》。○鞹《義雲章》。竝同上。《張揖集》。○廓音廓。崔希裕《纂古》。《碧落文》。

三十二職

職古《孝經》。戠崔希裕《纂古》。○織古《尚書》。王存乂《切韻》。䋎絨結並崔希裕《纂古》。○直古《老子》。《說文》。《演說文》。○力古《老子》。《雲臺碑》。勑敇古文。《汗簡》。《雲臺碑》。○陟古《尚書》。《義雲章》。《汗簡》。徝僌並《籀韻》。僌崔希裕《纂古》。○食古《孝經》。古《老子》。《義雲章》。《林罕集》。《汗簡》。食崔希裕《纂古》。○息《義雲章》。○寔《雲臺碑》。○殖《說文》。○植裴光遠《集綴》。古《尚書》。《碧落文》。○埴古《老子》。戠埴並《籀韻》。○識古《老子》。戠《雜古文》。○式古《老子》。弋同上。○飾《雲臺碑》。○拭《義雲章》。○奭古《尚書》。奭崔希裕《纂古》。○畫《義雲章》。○赩《義雲章》。○極並古《老子》。裴光遠《集綴》。○惻《義雲章》。㥽崔希裕《纂古》。遌同上。○畟裴光遠《集綴》。○稷古《孝經》。古《老子》。古《尚書》。《義雲章》。○𥝙积䅏並崔希裕《纂古》。○憶《義雲章》。○億《汗簡》。古《尚書》。偉侓僖噫慮慮並《籀韻》。○抑古《老子》。印卬並崔希裕《纂古》。○色古《老子》。並《義雲章》。《汗簡》。○嗇古《老子》。《說文》。《汗簡》。○穡《南岳碑》。○索《義雲章》。○棘《庾儼集》。古《老子》。《王庶子碑》。𣗥崔希裕《纂古》。○茍以力切。《義雲章》。《說文》。○弋《義雲章》。○翊裴光遠《集綴》。《碧落文》。古《尚書》。○黓《義雲章》。○翼《王庶子碑》。○即《雲臺碑》。○鯽《義雲章》。○逼古《史記》。皕崔希裕《纂古》。○域裴光遠《集綴》。並《碧落文》。《義雲章》。○魊《汗簡》。○蜮《義雲章》。○緎《義雲章》。○閾《張揖集》。○堛芳逼切。畐畐並崖希裕《纂古》。○嶷《張揖集》。○仄王存乂《切韻》。○側《汗簡》。庂崔希裕《纂古》。古《史記》。○崱《開元文》。

三十三德

德並古《孝經》。並古《老子》。《王庶子碑》。同上。《雲臺碑》。悳悳𢛳並崔希裕《纂古》。古《孝經》。並古《老子》。《華嶽碑》。《雲臺碑》。○㝵𧴤崔希裕《纂古》。○則古《孝經》。古《老子》。並《雲臺碑》。《義雲章》。同上。並《雲臺碑》。並《籀韻》。《說文》。○忒古《孝經》。○貸古《老子》。○刻《義雲章》。並同上。○克古《老子》。《王庶子碑》。《石經》。《說文》。声亯泉邑亯启並《籀韻》。並《說文》。尗声衆並崔希裕《纂古》。並《汗簡》。○剋顏黃門說。郭昭卿《字指》。○特《義雲章》。《汗簡》。○黑古《老子》。《汗簡》。○墨張庭珪《劍銘》。○塞並古《老子》。古《月令》。王存乂《切韻》。𡨄崔希裕《纂古》。𡫳《說文》。○北古《孝經》。《汗簡》。○或並古《老子》。賊古《老子》。○蠈古《禮記》。○國古《孝經》。古《老子》。《義雲章》。同上。𡋑崔希裕《纂古》。囯圀国並同上。

三十四業

業《雲臺碑》。古《尚書》。崔希裕《纂古》。○极裴光遠《集綴》。○笈《汗簡》。

清・紀容舒撰、錢熙祚斠、錢恂重斠《重斠唐韻攷》卷一《上平聲・一東》

東德紅切。二。涷謹案《唐韻》切語，當據大徐《說文》而尋繹。紀氏此書帳絡，似先依《五音韻譜》爲梆始，故與鼎臣時有歧出。且《韻譜》經明陳大科改易，非復巽巖李氏元書矣。即所據《說文》亦係汲古刓改之本。錢氏所見又同。今重加校勘，專以《說文》爲主，參用毛氏初印及平津館孫氏兩本。　又案東得紅切，涷德紅切，應如下文陟弓、陟宮二切之例，分別書之。

同徒紅切。十。僮犝潼童銅詷朣筩桐　元案：詷字《廣韻》不載。　錢案：此切下失收曈字。○謹案《說文》無曈朣字，新附有曈無朣，紀氏作朣蓋曈字之僞，錢斠謂失收曈字，誤矣。

中陟弓切。三。衷忠。　芔陟宮切。一。　元案：弓宮字異音同，如此之類皆各隨《說文》所載書之，不復更注與《廣韻》同異，惟音及字母互異者乃注。

瞢木空切。一。　夣木忠切。一。　夢莫中切。二。　曚元案：夢曚二字《廣韻》並作莫紅切。○謹案夢字又見送韻。

馮房戎切。二。鄘。

、芃謹案此字《説文》房戎切，紀氏據《五音韵譜》作旁戎切，列下。今移補。○補字，錢斠補者、其字之旁，今補者、其字之旁。紀氏誤收，今擬刪者，規其字之外，謹發凡於此。

蒙莫紅切。十。幏濛冢騡醿朦饛鸏冡元案：冡字《廣韵》不載。○謹案冡字又見沃韵。　又案蒙《説文》莫工切，《韵譜》同，後凡僅言某某切者放此。

聾盧紅切。十二。蠪蘢巃嚨豅櫳龔籠曨礱朧　瀧力公切。一。

洪户公切。三。羾紅。　堆户工切。九。仜訌洚虹粠鴻玒烘。元案：玒字《廣韵》作古紅切。烘字《廣韵》不載。　錢案：《説文》烘字本有户工、工恐二切，《廣韵》上聲二腫居悚切。烘字下注云：又户工切。而一東無此字。蓋亦刪《唐韵》之未盡者。○謹案洚字又見江韵。烘字又見腫韵。　又案洪，户工切。

藂徂紅切。四。叢潨賨。元案：賨字《廣韵》收入二冬。藏宗切。

蓬薄紅切。一。芃旁戎切。一。　錢案：《説文》芃，房戎切。此據誤本，○謹案紀氏據《韵譜》列此，今刪。

㲉火宮切。一。　元案：㲉字《廣韵》收入二冬。徒冬切。　錢案：《説文》亦兩切並存。○謹案㲉字又見冬韵。

又《三鍾》　鍾職容切。一。　鐘職茸切。三。　幒伀元案：幒字，《廣韵》不載。

龍力鍾切。二。　瓏元案：瓏字，《廣韵》收入一東，盧紅切。

又《四江》　腔苦江切。四。　椌青㱿元案：青㱿二字，《廣韵》並不載。　錢案：此切下失收涳字。　錢案：《説文》：青，苦江切。㱿，苦角切。《廣韵》並收入聲四覺。此併㱿字入江韵，反謂《廣韵》失載，誤甚。○謹案㱿已收入覺韵。此刪。

涳謹案此字據錢斠補。

又《六脂》　龜居追切。二。規元案：規字《廣韵》收入五支，居隨切。攷陸字許規切。闚字去隓切。輾轉取音，此字宜在支韵。必《唐韵》兩部兼載。徐鉉注《説文》時祇采其一音。陳彭年等重收《廣韵》又刪去居追一音，併入支韵。故此字部分互異耳。凡《唐韵》《廣韵》互異者，皆可以此推之。　錢案：《説文》規字，毛刻宋大字本、孫刻宋小字本並作居隨切。紀氏據誤本爲説，非是。○謹案紀氏據《韵譜》列此，今刪。

又《八微》　揮許歸切。八。微幃徽翬暉褘撝獋　煇況韋切。一。　元案：撝字當作許爲切。徐鉉偶誤爲歸字。李燾《五音韵譜》亦曰歸字。恐誤。今姑依元本收入許歸切，附識俟攷。○謹案金壇段氏曰：歸必是規字之誤，此字必在五支，不得入八微也。

又《九魚》　且子余切。五。苴葅疽沮元案：疽字，《廣韵》不載。葅字，《廣韵》作七余切，又收入十一模，則吾切。又注曰：又子余切。蓋于九魚韵中改易《唐韵》音紐，而于十一模中刪除《唐韵》舊注猶有未盡也。○謹案且字，又見馬韵。

又《十一模》　呼荒烏切。八。嘑膴虍虛幠虖謼　歑虎烏切。二。魖錢案：《説文》：謼，荒故切。已收去聲十一暮。此處再見，蓋因《廣韵》平去兩收而誤。○謹案評，荒烏切。謼，荒故切。此處作謼，傳寫之譌。錢斠誤爲一字。

又《十七真》　慇於巾切。一。　殷於身切。一。元案：慇殷二字《廣韵》並收入二十一殷，於斤切。而殷爲部首，蓋《唐韵》此二字兩部互見。徐鉉編《説文》時僅載其前一音。而宋人重修《廣韵》時復改二字入殷部，故不同耳。或疑《廣韵》以殷爲部首，不應更入別韵。不知部首字不入別韵，自《廣韵》始然。如震字爲去聲部首，而唐明皇《和張説雀鼠谷》詩于真韵押震字，佳字爲上平部首，而公乘億《秋菊有佳色》詩于麻韵押佳字。皆宋刪《唐韵》之顯然可攷者，不但殷字入別韵也，且拯字爲上聲部首，而《廣韵》蒸韵亦收之，則雖宋韵亦刪併不盡矣。凡後以部首字入別韵者，放此。

又《十八諄》　麕居筠切。一。　縜爲贇切。一。　筠王春切。一。　荺于倫切。一。　謹案此字《説文》于敏切，《韵譜》于倫、于敏二切，故紀氏平上兼收。今刪此。　囷去倫切。一。　頵於倫切。一。　元案：以上六字《廣韵》並收入十七真，惟筠字、荺字與縜字同作爲贇切，餘並不改。蓋移其部而未及改其音切也。

又卷二《下平聲·一先》　前昨先切。四。　錢嫺蕭元案：嫺蕭二字《廣韵》不載。錢字《廣韵》收入二仙，昨仙切。○謹案錢字又見獮韵。

屳胡堅切。一。　弖胡先切。一。元案：屳字《廣韵》收入二仙，許延切。弖字《廣韵》收入二十二覃，胡男切。　錢案：《説文》屳呼堅切。當屬訮字條，此誤。○謹案屳字刪。

烟烏前切。三。　咽酀元案：酀字《廣韵》通作燕。○謹案烟即煙之重文。

妍五堅切。二。研　掔禦堅切。一。錢案：此切元本失收，今依《説文》附此。○謹案毛氏初印孫氏本皆無此字。毛扆據小徐本增入，禦堅乃朱翺反切，不足以攷《唐韵》，今刪。【略】

蹁部田切。五。　骿諞駢楄　蠙步田切。一。　元案：諞字《廣韵》收入二仙房連切。○謹案《説文》玭步因切，或作蠙。紀氏誤，今刪。【略】

蝙布玄切。四。邉猵編　邊布賢切。二。邉　牑方田切。一。　元案：布字用音和，方字用類隔。○謹案猵，孫本布茲切。茲必茲字之誤。亦可證茲之非子之切也。

又《三蕭》 佻土彫切。二。 挑 𦩷𦩷土雕切。一。 祧他彫切。一。 蓨湯彫切。一。 元案：蓨字《廣韻》作蓧，下重，音同。○謹案蓨字本韻兩見。

彫都僚切。十。 雕𥛚貂祒淍蛁鳭琱鯛元案：祒字《廣韻》作衷。

苕徒聊切。七。 髫迢芀岧蜩蓨 調徒遼切。五。 卣跳趒條元案：蓨字《廣韻》作吐彫切。 錢案：吐彫即湯彫，己見前。攷《廣韻》蓨作蓧，止收吐彫一切，而別於入聲二十三錫他歷切收蓨字，與《玉篇》同。紀說未盡。

又《四宵》 獢許嬌切。三。 藃䕌 歊許驕切。四。 枵鴞嚻錢案：《說文》獢字，毛本、段本並許驕切，惟孫本作許嬌切。又歊枵鴞囂並許嬌切。紐字止取同部音近，本無差別，且驕嬌二字形聲相涉，傳寫易譌，不足深辨。第以元本二切分書，故略。發凡於此，後有類此者，不及徧正。

又《十三耕》 崢七耕切。二。 竲 淨士耕切。一。 元案：七耕當作士耕，字形相近而訛。故《廣韻》刊本亦訛士爲七，竲字《廣韻》收入十六蒸，疾陵切。淨字《廣韻》作埩。 錢案：顧刻《廣韻》崢嶸二字正作士耕切。○謹案淨字又見勁韻。

又《十八尤》 瀀於求切。七。 憂優鄾櫌嚘𢝊元案：𢝊字《廣韻》不載。攷《說文》憂愁也，憂和之行也，優饒也。蓋優憂義相近，今人以優訓饒，以憂訓愁，𢝊字直不復用。故《廣韻》《集韻》《韻略》《增韻》《韻會》等悉不載。此亦字之不能復古者，疑《唐韻》亦未必有此字。徐鉉以注訓爲愁，因取憂字之音音之耳。今亦不敢遽删，附識於此。

錢案：𢝊字《玉篇》作恴，於牛切。引《說文》云：𢝊，愁也。《集韻》作恴，注同憂。是字書韻書並有𢝊字，何得以《廣韻》概《唐韻》乎。紀氏失攷，反疑大徐據注義爲音，又謂《集韻》無𢝊字，其説大繆。

又卷三《上聲·一董》 㖊他孔切。一。元案：㖊字《廣韻》作侗，徒總切。

癑奴動切。一。元案：癑字《廣韻》不載。

琫邊孔切。一。 玤補蠓切。二。 菶 綘博蠓切。一。 唪方蠓切。一。元案：邊字補字博字並音和切，方字類隔切。 綘字《廣韻》作𦁐。 玤字《廣韻》收入三講，步項切。

又《四紙》 邐力紙切。一。 㸚⃝力几切。一。 錢案：力几切。當入五旨。紀氏从《廣韻》列此，非是。○謹案今删。

又《八語》 巨其吕切。十。 鉅秬距柜粔虡歫詎苣元案：規矩之矩，《說文》作巨，與今巨細字同。徐鉉采《唐韻》入《說文》時，遂以《唐韻》巨字之音置于《說文》巨字下。陳彭年等修《廣韻》時見《說文》巨字訓爲規矩，而徐鉉音其吕切，遂于九麌榘字注曰：《說文》又其吕切，此《唐韻》本不誤，而采用《唐韻》者誤。修《廣韻》者又承《說文》之誤也。 秬字《廣韻》作居計切。○謹案秬即𩰫之重文。

又《十九隱》 隱於謹切。五。 𤔌濦隱乚元案：濦字《廣韻》作㶏。

謹居隱切。五。 瑾堇菫巹元案：堇字《廣韻》作菫。攷《說文》，堇，黏土也。从土从黄省。菫，艸也。从艸堇聲。《廣韻》于平聲十七真菫字訓黏土。此字既訓爲菜，又引《說文》訓爲黏土，音芹，蓋誤合二字爲一也。 瑾字《廣韻》收入去聲二十一震，渠遴切。

赾邱堇切。一。

齓初堇切。一。 元案：堇字本在真韻，則此韻邱堇、初堇二切，字皆當作菫。今《說文》刊本亦作堇，則二字相亂久矣。《廣韻》蓋从俗省文而繆也。

又《三十小》 丿⃝於小切。一。 元案：丿字李燾《五音韻譜》作房密、匹蔑二切。《廣韻》上聲亦不載。 錢案：《說文》丿字，大徐本作房密切。今毛本於小切，乃從《繫傳》改。小徐所用朱翺反切，非《唐韻》也。紀氏亦據改本列此，而於入聲四質反失收，殊繆。○謹案當依孫本作房密切。此删。

又《三十六養》 亯許兩切。五。 蠁響䦖饗錢案：《說文》亯字又有普庚、許庚二切，今平聲十二庚失收。○謹案亯字又見庚韻。

又《四十七寑》 荏如甚切。五。 栠妊餁衽 稔而甚切。一。 羊如審切。一。 元案：妊字，《廣韻》不載。 恁、紝、如甚切。二。 謹案恁字，元入五十二沁。紝字，錢斠亦補於五十二沁。今並移補。

又《四十九敢》 揜衣檢切。四。 媕渰掩 郼依檢切。三。 奄裺 弇一儉切。一。 元案：厭弇二字切音並取一字爲雙聲。厭乃三等開口呼，弇則四等開口呼，此其微別也。○謹案弇字又見覃韻。

【略】

又卷四《去聲·一送》 貢古送切。五。 贑贛灨𥰭謹案灨字又見感韻。

凍多貢切。四。 蝀棟湩元案：蝀字《廣韻》不載。

又《六至》 遂徐醉切。十。 檖㒸鐩襚穟穗旞㥞𤏩 䢕似醉切。一。 元案：㥞字《廣韻》不載。鐩字《廣韻》作鐆。𤏩字《說文》本作𤐫。䢕字《廣韻》作隧。《說文》：䢕，兩𠂤之間也。徐鉉以《唐韻》作倡醉切，蓋即隧道之隧。李燾《五音韻譜》據《集韻》次𠂤部之後，改爲房九切。殊謬。○謹案曲阜桂氏馥曰：小字本、李燾本、徐鍇《韻譜》《廣韻》俱作房九切，徐鍇《繫傳》苻九反，《玉篇》扶救切，《集韻》《類篇》扶缶切。惟周伯琦《六書正譌》、吳元滿《六書正義》與本書音同。馥證之《檀弓》注，知似醉切爲正音。又案穗即采之重文。

又《二十六慁》 困苦悶切。一。 涃⃝苦頓切。一。 錢案：此切元本失

收，今依《說文》附此。○謹案此字《說文》作洇，於真切。金壇段氏曰：《玉篇》及小徐皆作涃。《廣韻》洇涃並收，《集韻》《類篇》引《說文》互異，而今存宋本皆作洇。毛斧季改爲困聲，苦頓切。非是。且紀氏既收洇字，不應再補涃字，今刪。

又《三十五笑》 驃毗召切。一。 摽符少切。一。 元案：符字用類隔切，毗字用音和切。摽字《廣韻》作匹妙切。 錢案：少字有上去二音，《廣韻》摽字入上聲三十小者，正作符少切，此誤。

又《三十六效》 罩都教切。二。䲦·翟都校切。一。 踔知教切。一。 元案：知字用音和切，都字用類隔切，踔字《廣韻》作丑教切。

又《三十七号》 冒莫報切。七。冃媢瑁薹相曹 眊亡報切。一。 元案：曹字《廣韻》不載。亡字用類隔切，莫字用音和切。

又《四十三映》 四十三映謹案：四十三敬，宋避翼祖諱改映。紀氏據宋韻以改《唐韻》，誤。

映於敬切。一。 境一敬切。一。 元案：境字《廣韻》不載。

更古孟切。一。 謹案更字又見庚韻。

搒北孟切。一。 元案：搒字《廣韻》收入四十二宕，補曠切。 錢案：此切下失收榜字。○謹案《說文》：榜，補盲切。鉉曰：李舟《切韻》音北孟切，又音北朗切。其非孫韻無疑，錢斠誤。

又《四十九宥》 毈徒咒切。一。 元案：毈字《廣韻》不載。 錢案：《說文》：毈徒玩切。與《廣韻》同，應入去聲二十九換。誤本偶作咒，紀氏遂收入此韻，可謂郢書燕說矣。○謹案毈字刪。

又《五十候》 彀古候切。十。購彀遘軥冓媾姤構覯錢案：《說文》：覯古后切。毛本孫本並同。以下扃漏二字並盧后切，然則《唐韻》后字亦上去兼收也。此竟并覯字入古候切，非是。○謹案古候、古后二切，當分書，如盧候、盧后二切例。

又《五十二沁》 荏如甚切。二。 恁元案：荏恁二字《廣韻》並不載。 錢案：此切下失收紝字。 錢案：《說文》荏栠妊飪袵恁紝七字並如甚切。甚字《廣韻》雖上去兼收，惟妊紝二字入去聲。《說文》甚紐諸字悉在寑韻，知《唐韻》甚字止有上聲一讀也。紀氏以栠妊飪袵收四十七寑，以恁字入五十二沁，荏字兩韻互見，紝字則上去失收。既乖《說文》，又未嘗合於《廣韻》，其用意致不可解。○謹案此紐當移入上聲。

又《五十七釅》 五十七釅謹案：釅陷鑑梵當改爲陷鑑釅梵，說詳上聲。

鹼魚欠切。一。 錢案：欠字去劒切，《廣韻》與《說文》合，此魚欠切，自當入梵韻。紀氏以《廣韻》六十梵不收鹼字。故改置此，以補釅韻之闕。非是。○謹案番禺陳氏澧曰：此韻皆僻字，故借用也。

又卷五《入聲·一屋》 麗盧谷切。十二。漉禄濼麓簏录鹿碌睩鱳逯

鱳謹案此字元據毛本作盧各切，入十九鐸，誤。今據孫本及《廣韻》移補。《篆韻譜》《五音韻譜》亦不誤。

爆蒲木切。二。驜元案：爆字，《廣韻》收入四覺，北角切。𩹉字，《廣韻》作博木切。

癹皮卜切。一。 錢案：此切元本失收，今依《說文》附此。

幅方六切。八。蝠複輻福葍復腹元案：復字《廣韻》作房六切。 錢案：《說文》復本房六切，與《廣韻》合。紀氏據誤本列此。○謹案復字刪。

輹芳六切。一。 謹案此字元列房六切下，今移補。

复房六切。七。服𠬝箙復琿逯 畐芳六切。五。馥虙伏輹元案：𠬝字《廣韻》收入十六屑字結切，注云：本房六切，而一屋不載。 錢案：《說文》惟輹字芳六切，餘悉房六切，且芳房異聲，不得類聚一條。此並誤。○謹案輹字刪。

蕧房六切。一。 謹案此字元列方六切下，今移補。

稑力竹切。六。坴六陸圥勠 戮力六切。一。 𩤯力逐切。一。 元案：戮六同音，力六蓋力竹之譌。𩤯字《廣韻》作鵱。○謹案《說文》𩤯字亦力竹切，此誤。

娽力六切。一。 謹案此字元列丑六切下，今移補。

喌之六切。二。祝錢案：此切下失收鬻字。

鬻謹案此字據錢斠補。

筑張六切。二。築錢案：《說文》築，陟玉切。當入三燭，此誤。○謹案紀氏據《韻譜》列此。今刪。

畜丑六切。六。㜅娽豖蓄鄐元案：㜅字《廣韻》作許竹切，娽字《廣韻》作盧谷切，豖字《廣韻》收入三燭丑玉切。 錢案：《說文》：娽力六切。與《廣韻》音合，此誤。○謹案娽字，毛本力六切，孫本及《韻譜》俱力玉切。此刪。

敊才六切。二。歡元案：敊字《廣韻》作子六切。

苖他六切。一。 謹案此字今補，又見錫韻。

又《二沃》 毒徒沃切。三。䓯禱元案：禱字《廣韻》不載。 錢案：《說文》：禱，冬毒切。與《廣韻》合，當入下條。此誤。○謹案禱字刪。

竺冬毒切。六。篤管裻豛督元案：管、豛二字《廣韻》並不載。

禱謹案此字元入冬毒切下，今移補。

又《十五鎋》　閼乙轄切。一。　鳦烏轄切。二。　軋元案：鳦字《說文》本作乚，《廣韻》收入五質於筆切，注云：本烏轄切。而十五鎋不載。軋字《廣韻》收入十四黠烏黠切。　錢案：《說文》：乙，烏轄切。或作鳦、乙，於筆切。乚乙形近，後世誤仞爲一，宋人重修《廣韻》，遂删黠韻之鳦，並入五質，而乙字本音乃僅存於大徐反切中，然則《唐韻》豈可廢乎。

又《十六屑》　尐子結切。七。　鸐卪𩯤格節卩元案：尐鸐二字《廣韻》收入十七薛姊列切。格字《廣韻》作楶。　錢案：此切下失收沚字。

沚謹案此字據錢斠補。

血呼訣切。一。　窩呼決切。二。　𦬁　洫呼穴切。一。　錢案：此切下失收穴字。　錢案：《說文》血字亦呼決切，此誤。○謹案血，呼決切。紀氏據《韻譜》洫況逼切，此删。

穴謹案：此字據錢斠補。

懱莫結切。十。　篾蠛蔑巇粖薎幭莧覕　苜模結切。一。　元案：苜字，李燾《五音韻譜》模譌作徒。《廣韻》收入十三末莫撥切。○謹案粖即[illegible]之重文。　又案：苜字，毛、孫二本皆徒結切，其誤不獨《韻譜》也。

撆芳滅切。二。　鐅　嫳匹滅切。一。　錢案：《說文》撆鐅嫳瞥並用滅字爲紐，自當入十七薛。《廣韻》並改入屑，而瞥字兼收兩韻。此其異於《唐韻》處。紀氏據此以瞥字入薛而割撆鐅嫳三字入屑，豈亦以滅字爲兩韻兼收邪。蓋其意在兩全而反致進退失據，則狃於《廣韻》之蔽也。○謹案當入十七薛。此删。

又《二十陌》　驀莫白切。四。　貉貘募　𡩘亡百切。一。　元案：𡩘字《廣韻》不載。亡字用類隔切。莫字用音和切。

魄普百切。二。　拍　霸普伯切。一。　洦匹白切。二。　怕元案：霸字《廣韻》不載。○謹案怕字又見禡韻。

又《二十四職》　式常職切。四。　識軾釋元案：釋字《廣韻》收入二十二昔，施隻切。【略】

極渠力切。二。　劇元案：劇字《廣韻》不載。

棘己力切。五。　茍殛㥛襋錢案：此切下失收亟字。　𩋟紀力切。一。　元案：𩋟字《廣韻》不載。

亟謹案：此字據錢斠補。又見《志韻》。

逼彼力切。二。　皕　楅彼即切。一。　錢案：《說文》皕彼利切。當入去聲六至。此誤。○謹案皕，毛本作彼利，孫本及《韻譜》正作彼力。

淢于逼切。九。　閾域蜮黬罭𨧫棫惑元案：閾字《廣韻》作況逼切，域字《說文》本作或。惑字《廣》收入入二十五德，胡國切。

清・任大椿《小學鉤沈・切韻李舟》

蹐，祖稽反。《微子》釋文。

嗜，常利反。《秦誓》釋文。

清・顧震福《小學鉤沈續編》卷五《陸詞切韻》

浮，薄謀反。《慧琳音義》七。

打，都挺反。《慧琳音義》八。

蓿，莫六反。《慧琳音義》二十九。

又《麻果切韻》　東南隅謂之突。烏釣切。《輔行記》引麻果曰。

又《李審言切韻》　彗，分徐醉、祥歲。《佩觿》。

芑，切墟里、祛豨。

攻，切古紅、古冬。並同上。

又《切韻》　喎，苦蝸反。【略】疠，（加）〔如〕亥反。

清・龐大堃《唐韻輯略》卷一《平聲上》　東部一

公工攻功古紅切。攻，古洪切。　空涳苦紅切。涳，哭工切。　東涷德紅切。　通俑侗恫他紅切。　筩童僮潼同詷桐銅徒紅切。　蓬薄紅切。　冡蒙幪駹醿矇艨饛濛覓瞢夢蕄莫紅切。瞢，木空切。夢，莫忠切。矇夢，莫中切。　㚇葼鬷椶稯艐㚇堫豵嵸子紅切。　悤璁蔥憁驄聰總總倉紅切。　潀叢叢徂紅切。　崇鉏弓切。　翁螉鰫烏紅切。　烘呼東切。　烘洪葒玒訌垬魟仜紅虹鴻浲户工切。紅，户公切。　蘢嚨籠蘢襱巃瀧聾龓盧紅切。瀧，力公切。　躳宮弓居戎切。　營芎穹去弓切。　窮藭竆渠弓切。　中苹衷忠陟弓切。苹，陟宮切。　忡敕中切。　蟲沖蟲直弓切。　風楓方戎切。　豐豐酆寷敷戎切。　馮渢芃房戎切。　娀息弓切。　霳終泈螽鼨職戎切。　充昌終切。　㲄火宮切。　雄熊羽弓切。　融以戎切。　隆癃力中切。　戎如融切。　新附幢㠉徒紅切。　朦莫工切。　嵸子紅切。　翁户公切。　朧朧盧紅切。　爞直弓切。　嵩息弓切。　駥如融切。

冬部二

冬苳都宗切。　鼕㲄䳋疼燑彤徒冬切。　膿濃盥奴冬切。濃从《篆韻譜》。　宗作冬切。　琮賨悰淙慒藏宗切。賨从《篆韻譜》。

鍾部三

供恭龔龔俱容切。　龔，紀容切。　銎曲恭切。　𨛖邛蛩桏渠容切。　喁鰅魚容切。

種緟（直容切）。禯濃醲（汝容切）。封葑（府容切）。丯夆𢓜捀峯逢蠭鏠（敷容切）。逢縫（符容切）。瘲蹤縱𨋢（即容切）。（縱，足容切。）樅鏦（七恭切）。从（疾容切）。蜙（息恭切）。松（祥容切）。伀鍾鐘蟌（職茸切）。衝罿憧幢（尺容切）。（衝，昌容切。）舂（書容切）。鱅（蜀容切）。邕雝饔癰廱灉（於容切）。凶匈詾（許容切）。頌庸鱅鄘傭𤞤墉鏞亯容溶鎔㼦鎔（余封切）。（㼦，與封切。）龍瓏（力鍾切）。茸𨡕髶（而容切）。新附 慵（蜀容切）。蓉（余封切）。

江部四

舡杠江扛瓨釭（古雙切）。椌涳青（苦江切）。𧶽惷（丑江切）。（𧶽，丑厖切。）橦撞（宅江切）。邦（博江切）。龐（薄江切）。尨牻哤厖駹浝𡓈（莫江切）。（𡓈，亡江切。）鏦囪窻（楚江切）。雙（所江切）。缸夅栙洚（下江切）。新附 腔（苦江切）。椿（啄江切）。幢（宅江切）。

支部五

畸羈（居宜切）。攲徛猗踦攱犄觭（去奇切）。（攲犄从《纂韻譜》。）奇騎（渠羈切）。𧺆跂郊蚑祇疧忯蚳軝（巨支切）。（疧軝，渠支切。𧺆从《纂韻譜》。）宐艤檥䣡儀（魚羈切）。知鼅（陟离切）。摛螭（丑知切）。遞鯱褫趍馳峙（直离切）。碑陂鑼羆（彼爲切）。（碑从《纂韻譜》。）卑𤘩裨𦌾錍（府移切）。（卑，補移切。）旇鮍披鈹（敷羈切）。皮疲罷（符羈切）。脾鞞郫埤陴（符支切）。麋縻糜麊（靡爲切）。镾卷罙篹（武移切）。鴜貲𨗨齜姕鄑（即移切）。（鴜貲从《纂韻譜》。）雌𤘽（此移切）。（𤘽从《纂韻譜》。）疵（疾移切）。（从《纂韻譜》。）斯澌凘虒褫榹𧇡㴲霹（息移切）。胑支𨾴枝馶汥巵梔榰（章移切）。齹縒羨（楚宜切）。眵（叱支切）。籭（所宜切）。覗攱施鼅纚（式支切）。禔𦸶偍箟匙芪眂（是支切）。（禔，市支切。芪，常支切。眂从《廣韻》。）椅旖猗陭檹（於离切）。羲犧虛（許羈切）。乀㕧歋迻移移𦲺暆（弋支切）。（㕧歋，以支切。）𧇊儷驪离謧離縭醨蘺（吕支切）。（縭，力知切。謧蘺从《纂韻譜》。）兒腝（汝移切）。（腝，人移切。）鄬媯（居爲切）。䂓規鬹嫢（居隨切）。虧（去爲切）。窺闚（去隓切）。危巍（魚爲切）。腄（竹垂切）。甀錘鬌（直垂切）。（甀鬌从《纂韻譜》。）觜厜（遵爲切）。（厜，姊宜切。）惢（才規切）。隨（旬爲切）。夂（楚危切）。吹炊龡（昌垂切）。䡾孈𡿒（山垂切）。（孈从《纂韻譜》。）𠂹陲（是爲切）。逶𣨙倭覣（於爲切）。撝隓麾（許爲切）。（撝从《纂韻譜》。）隓（許規切）。爲（薳支切）。羸（力爲切）。新附 涯（魚羈切）。魑（丑知切）。瀰（武移切）。簃椸（弋支切）。（椸，以支切。）罹（吕支切）。眭（許規切）。

脂部六

肌飢（居夷切）。祁耆（渠脂切）。（祁从《纂韻譜》。）狋（牛肌切）。（从《纂韻譜》。）胝（竹尼切）。郗絺（丑脂切）。遲謘墀荎泜蚳坻渚茋（直尼切）。（謘茋从《纂韻譜》。）尼（女夷切）。悲（府眉切）。丕邳秠伾駓魾𩓟（敷悲切）。芘枇毗䖩膍槐貔𧓌（房脂切）。眉瑂楣郿湄鶥麋蘪黴（武悲切）。（蘪从《纂韻譜》。）齍𪗋咨資姿𥢆澬霣（即夷切）。趀趑（取私切）。薺茨餈粢垐賫澬（疾資切）。（薺茨賫，疾咨切。澬，才私切。茨从《纂韻譜》，賫从《廣韻》。）厶𠫓私𦰶（息夷切）。鴲脂鮨祗（旨夷切）。（祗从《纂韻譜》。）胵𨾏籀鴟（處脂切）。師（疎夷切）。屍蓍尸（式脂切）。伊蛜（於脂切）。吚（馨夷切）。夷咦𢓊桋痍姨彝㯋（以脂切）。（咦㯋从《纂韻譜》。）棃黎秜（力脂切）。（黎，郎尸切。秜从《纂韻譜》。）龜（居追切）。騤戣夔𩑢跻頯馗（渠追切）。葵鄈（彊惟切）。（鄈，渠惟切。）追（陟隹切）。椎顀（直追切）。嶉檇（醉綏切）。（檇从《廣韻》。）奞雖綏荾（息遺切）。隹萑騅錐（職追切）。衰（楚追切）。榱（所追切）。誰脽（示隹切）。睢倠婎（許惟切）。帷（洧悲切）。琟惟維濰遺（以追切）。纍欙灅樏（力追切）。甤蕤桵痿緌（儒隹切）。新附 鬐（渠脂切）。瓻（丑脂切）。怩（女夷切）。魮琵（房脂切）。瓷（疾資切）。

之部七

丌箕稘基笸姬（居之切）。諆欺䫏娸僛（去其切）。祺萁綦旗期騏麒淇鯕綦璂綦蘄（渠之切）。（蘄从《纂韻譜》。）𠤗疑嶷（語其切）。（𠤗，語期切。）齝苔癡（丑之切）。持（直之切）。兹茲嗞滋孳鼒孜仔（子之切）。鷀慈（疾之切）。司獄絲恖緦（息之切）。祠詞辭辤（似兹切）。甾菑緇錙輜（側持切）。（甾菑，側詞切。）之芝（止而切）。蚩（赤之切）。茌漦（仕之切）。（漦，俟甾切。）詩邿（書之切）。旹時塒（市之切）。（旹，侍之切。）醫（於其切）。禧譆嘻僖熹歖欪熙嬰娭𢻰（許其切）。（譆从《纂韻譜》。）𦣝巸台詒飴枱怡瓵（與之切）。（枱，弋之切。）萆貍氂犛斄嫠釐（里之切）。而荋胹栭洏鮞輀（如之切）。新附 罳颸（息之切）。貽（與之切）。嫠（里之切）。

微部八

幾璣嘰𧽯譏䐚饑機𩋜（居衣切）。蟣𥁕僟畿祈旂蚚頎（渠希切）。（僟蚚，巨衣切。）沂（魚衣切）。衣依㛄陈㕧（於稀切）。（㕧，於機切。）晞稀莃睎欷（香衣切）。歸（舉韋切）。蘬（驅歸切）。巍（牛威切）。飛騛非蜚騑扉（甫微切）。𦜏斐妃（芳非切）。（𦜏，芳微切。）肥蜰腓（符非切）。㣲微溦薇𥢥（無非切）。威楲（於非切）。禕徽徽翬暉煇揮（許歸切）。煇（况韋切）。□韋違𩏛圍韓幃𦻎湋闈媁𧜁潿（羽非切）。（韋，宇非切。韓，于非切。）（幃，羽歸切。幃从《纂韻譜》。）新附 磯（居衣切）。緋（甫微切）。霏（芳非切）。𤟗（許韋切）。

又《上聲》 董部一

孔康董切。董多動切。桶敨他孔切。桶，它孔切。从《篆韻譜》。動挏徒總切。癑奴動切。玤琫菶唪紺補蠓切。琫，邊孔切。唪，補孔切。紺，博蠓切。唪从《篆韻譜》。蠓莫孔切。熜總作孔切。滃烏孔切。澒呼孔切。

腫部二

廾㤨拱拲巩鞏䂬𢫬居悚切。㤨，工恐切。恐邛隴切。冢知隴切。寵丑隴切。憧襱銅直隴切。襱，丈隴切。覂方勇切。奉扶隴切。愯慫傱竦息拱切。踵偅踵腫之隴切。橦時重切。攤於隴切。兇洶許拱切。甬踊踴俑涌蛹動俗溶搈余隴切。壠隴壟力踵切。宂氄䩸搑軵𪙂鎨而隴切。鎨，人勇切。　新附珙居悚切。

講部三

講古項切。蚌棓步項切。項鴻胡講切。　新附港古項切。

紙部四

剞掎居綺切。綺袪彼切。伎技妓渠綺切。敧齮錡檥螘魚綺切。觽敕豕切。豸杝阤池爾切。阤，文爾切。彼柀補委切。柀，甫委切。鞞髀箄稗俾并弭切。鞞从《篆韻譜》。庳婢便俾切。靡靡文彼切。靡，亡彼切。羋弭渳敉綿婢切。茈呰訾紫訿將此切。此跐骴雌氏切。徙壐璽佌斯氏切。批側氏切。只枳积疻咫抧軹汦扺紙坻諸氏切。积汦从《篆韻譜》。誃侈袳姼垑鉹炵㢋尺氏切。炵，昌氏切。磃神紙切。从《篆韻譜》。躧纚釃韆簁所綺切。豸弛施氏切。豸从《篆韻譜》。氏舐是諟媞承紙切。从《篆韻譜》。倚輢於綺切。傂迆匜酏移爾切。邐力紙切。尒爾邇薾兒氏切。跪詭觤恑洈姽蛫垝鈋過委切。跪去委切。跬頍邱弭切。厃頠魚毀切。頠，語委切。觜即委切。从《篆韻譜》。惢才累切。髓息委切。箠棰捶之累切。从《篆韻譜》。揣初委切。媯委骫於詭切。媯，於跪切。毇毀譭毀許委切。蔿寪闖韋委切。𤸃从《篆韻譜》。瀡隋獼芛羊箠切。瀡獼，羊捶切。从《篆韻譜》。絫如累切。从《篆韻譜》。　新附庪過委切。薳韋委切。

旨部五

几机邧屼麔居履切。跽渠几切。夂黹䙝鼓豬几切。黹，陟几切。䙝，諸几切。夂从《篆韻譜》。雉直几切。柅尼女履切。啚鄙方美切。鄙，兵美切。匕疕帊祉秕妣紕卑履切。仳嚭芳鄙切。嚭，匹鄙切。嶏痞圮苻鄙切。美媄無鄙切。秭姊將几切。死息姊切。兕兕徐姊切。旨指恉厎䐈職雉切。菡矢笶豕式視切。笶，失匕切。效履力几切。履从《篆韻譜》。宄宏氿軌簋匭朹晷厬居洧切。癸居誄切。槼湀揆求癸切。濢遵誄切。趡千水切。沝之壘切。水式軌切。痏洧鮪榮美切。唯蓶以水切。誄藟鸓壘讄灅蘽厽垒絫力軌切。壘，力宂切。从《篆韻譜》。

止部六

巳邔改紀居擬切。芑杞屺起墟里切。芑，驅里切。㠱暨巳切。薿擬儗孴籀孴魚巳切。孴，魚紀切。祉恥敕里切。痔庤洔偫潪直里切。潪从《集韻》。梓子秄𣏌即里切。廙枲諰胥里切。洍巳祀汜相佀枱詳里切。枱从《篆韻譜》。㙷幸滓第笫阻史切。笫，側史切。止沚阯時諸市切。時，周市切。齒昌里切。士仕竢俟竢涘柹牀史切。士仕柹，鉏里切。史使疏士切。始詩止切。市恃時止切。喜虛里切。矣于巳切。㠯苜羊止切。里理郢俚裏鯉李良止切。耳而止切。　新附玘去里切。

尾部七

機蟣居狶切。豈𡔛祛扆切。从《篆韻譜》。顗魚豈切。扆㥢於豈切。狶唏虛豈切。鬼居偉切。輩餥棐匪篚非尾切。棐篚从《篆韻譜》。朏菲誹斐悲敷尾切。朏菲，芳尾切。悲从《篆韻譜》。尾娓無斐切。卉焜虫虺燬許偉切。葦韙椲韡偉煒于鬼切。　新附悱敷尾切。

又卷四《去聲》　送部一

貢篢贑贛灨古送切。控苦貢切。棟凍蝀湩多貢切。痛他貢切。迵衕眮筒駧洞徒弄切。霿莫弄切。送蘇弄切。瓮罋烏貢切。弄梇盧貢切。仲直衆切。諷方鳳切。鳳鵬馮貢切。夢㝱亡貢切。㝱莫鳳切。衆之仲切。趥香仲切。　新附慟徒弄切。糉作弄切。賵撫鳳切。

宋部二

統他綜切。綜子宋切。宋蘇統切。

用部三

共渠用切。重柱用切。縱足用切。從慈用切。訟頌誦似用切。種之用切。用余訟切。

絳部四

絳降古巷切。戇陟絳切。閧鬨胡絳切。閧下降切。

寘部五

寄居義切。暨居豉切。跂企去智切。鬾芰奇寄切。芰从《篆韻譜》。誼義議

宐寄切。䛩，儀寄切。䜟知義切。詖貱賁彼義切。臂卑義切。帔披義切。譬匹賜切。从《篆韻譜》。被髲鞁平義切。鞁从《篆韻譜》。避毗義切。積子賜切。朿諫刺莿七賜切。骴此呰漬前智切。骴，疾智切。骴从《廣韻》。賜蕮斯義切。忮觶之義切。刴充豉切。曬灑所智切。灑，山豉切。豉啻施智切。技是義切。縊於賜切。戲香義切。伿豛傷貤以豉切。詈力智切。賜詭僞切。䫊巳恚切。僞危睡切。娷諈竹恚切。諈，竹寘切。䍦縋池僞切。縋，持僞切。諉錗女恚切。惴之瑞切。睡䳲瑞是僞切。萎䅗於僞切。恚娡於避切。新附寘支義切。硾池僞切，从《篆韻譜》。

至部六

概覬冀驥几利切。概，巳利切。器去冀切。棄眉詰利切。臮洎垍㴬暨塈其冀切。劓魚器切。地徒四切。疐迭躓致菿摯鷙贄陟利切。迭从《擊傳》及《集韻》。䟴魅丑利切。緻㧢稺直利切，㧢从《篆韻譜》。膩女利切。祕眍柲邲毖泌閟䋦柴兵媚切。庀畀箅痺必至切。淠濞匹備切。𩂒𤅢狀鞴葡犕糒備平祕切。比坒痺鼻毗至切。比，毗二切。鼻，父二切。媚𩬈密祕切。媚，美祕切。寐蜜二切。𣄊恣咨四切。恣，資四切。次佽䯸絘䀹七四切。自疾二切。隸䔷綴四牭柶駟泗息利切。䩨至鷙墊摯䥍脂利切。示視謚神至切。嗜常利切。䞮饐懿欭乙冀切。覔呬虛器切。殔𢑱肄羊至切。𨽿利力至切。二貳樲而至切。貳，仁至切。貳从朱翱。餽䰎媿俱位切。季居悸切。喟嘳䫻𩑛邱媿切。喟从《篆韻譜》。蕢䕚饋樻匱求位切。侫瘁悸癄其季切。癄从《篆韻譜》。懟槌直類切。懟，丈淚切。䨨追萃切。醉將遂切。翠七醉切。萃顇悴秦醉切。祟誶粹邃䆲雖遂切。㒸遂檖㒸旞穟襚燧䍁穗徐醉切。尉於位切。豷許位切。位于備切。帷余季切。類纇力遂切。新附墜直類切。

志部七

𨑨記居吏切。亟去吏切。惎基畀忌誋渠記切。置陟吏切。眙丑吏切。值直吏切。㦻千志切。芓字疾吏切。字，疾置切。笥相吏切。寺嗣飤祥吏切。㦻側吏切。志職吏切。廁初吏切。饎糦熾昌志切。事鉏吏切。𩚲疏吏切。試弑式吏切。侍蒔時吏切。意於記切。𧬊許記切。異冀㝳羊吏切。吏慈力置切。慈从《廣韻》。珥餌佴咡刵仍吏切。新附伺相吏切。誌職吏切。幟昌志切。駛疏吏切。秠仍吏切。

未部八

䅡欯旡既蔇居未切。䅡欯，居气切。气去既切。豙毅藙忍魚既切。氣餼愾鎎𣱛咥許既切。貴居胃切。沸方未切。費普未切。𩃯髴芳未切。菲䠊翡厞屝蜚𩇲費樻闠穳房未切。䠊，扶未切。厞屝穳，扶沸切。闠，符未切。未味菋無沸切。畏尉蔚㷉褽慰於胃切。㷉从《篆韻譜》。諱許貴切。胃謂渭媦緭彙或蝟緯𧶭云貴切。謂彙𢶏于貴切。

又卷五《入聲》

屋部一

穀穀轂谷古祿切。𧮫𧮱哭空谷切。哭，苦屋切。禿他谷切。髑獨遺讀犢殰櫝牘黷瀆嬻匵隫犢頊徒谷切。轐樸濮纀卜博木切。攴普木切。㞋爆曝蒲木切。㞋，皮卜切。木沐霂鞪鶩楘𣞤睦𧃚穆牧目坶莫卜切。目坶，莫六切。鏃作木切。蔟千木切。族昨木切。速涑餗𩞄遫樕桑谷切。𢫬縮茜所六切。屋烏谷切。㱿縠熇火屋切。縠从《篆韻譜》。斛觳瞉胡谷切。录禄逯睩鹿簏麓麗漉觻濼鱳盧谷切。蘜𥂢鵴𥬵蘜匊菊趜鞠𩹉𧓩蘜居六切。蘜驅六切。匊䳸巨六切。竹筑築張六切。竹築茿从《篆韻譜》。苖豕畜魯郊禮𤰈蓄鄐嫱丑六切。苖从《篇韻》。逐舳軸直六切。朒衄恧女六切。腹複福葍幅蝠輻方六切。蝮輹覆芳六切。蝮，芳目切。覆，芳福切。复復覆琗𠬝服菔箙伏虙𧤏房六切。菔从《篆韻譜》。潚踧槭子六切。潚，子叔切。蹴䠞𨿳七宿切。𢿎鏉才六切。肅鷫殈息逐切。祝㺯鬻之六切。𠱪俶埱𨷲昌六切。淑璹贖孰殊六切。𥏼倏儵𣇈叔式竹切。奧墺澳燠郁彧𨀁於六切。慉許六切。育𦬊淯緰鬻𡚁賣儥𦾔昱喅煜余六切。戮勠六𡘍坴䡜稑陸力竹切。戮，力六切。肉如六切。新附碌盧谷切。䪐房六切。蹙子六切。琡昌六切。塾殊六切。

浂部二

梏梏古沃切。梏从《篆韻譜》。焅䶜酷嚳苦沃切。篤竺箮督裻𥮿禱冬毒切。毒䈞徒沃切。㹛僕襮蒲沃切。冐亡沃切。浂鋈烏酷切。浂，烏鵠切。熇嗃火沃切。熇从《篆韻譜》。鵠隺𩾲熩胡沃切。

燭部三

挶綦暴暴臼鶌庘蒮擢居玉切。暴，俱燭切。曲苗凵邛玉切。局渠録切。王獄魚欲切。瘃欘斸陟玉切。亍楝丑玉切。楝，丑録切。躅直録切。足即玉切。促七玉切。粟相玉切。續似足切。趨鬫屬燭孎之欲切。觸歜尺玉切。束書玉切。蜀襡市玉切。頊勖旭許玉切。鵒欲浴浴鋊螸余蜀切。鋊螸，余足切。菉𧖑親娽

緑録力玉切。辱蓐鄏溽縟而蜀切。新附幞房玉切。

覺部四

覺斠角桷玨較榷㴙古岳切。榷，江岳切。㴙，公渥切。㴙从《玉篇》。硞㱿嗀嗀塙㴙搉苦覺切。嗀，口卓切。㴙，口角切。鸑嶽頢㸕樂五角切。琢啄豛椓涿斵斮罬卓穛倬籗竹角切。趠逴敕角切。濁鐲濯擢蠗直角切。剥駁駮箹北角切。樸墣朴匹角切。撲㲉鞄雹鰒暴瓟蒲角切。㲉，步角切。藐貌莫角切。藐，莫覺切。捉糕側角切。娕測角切。浞鷟丵灂牄士角切。欶箾𢱢朔所角切。喔楃偓渥握觓箹鷽於角切。㱿許角切。斆篧學鷽嶨礐觷确鷽胡角切。犖呂角切。新附邈莫角切。槊所角切。

清・黃奭《黃氏逸書考・顏真卿韻海鏡源》　平聲

童僮上童幼，下僮僕。古則反。是今所不行。

彤彤上赤色，徒冬反。下祭名，音融。

兇凶上通下正，亦懼也。許勇反。

祇秖上神祇，巨移反。下秖適，章移反。卑畀上尊卑，下畀予，必寐反。

禕禕上禕美，音漪，下禕褕，音暉。

齋齋上齋裳，音咨。下齋戒，側皆反。

俳徘上俳優字，音排。下徘徊字，音裴。揩楷上揩洗，苦皆反。下模楷，苦駭反。

蕃藩上蕃隅，亦音繁。下藩屏。

餐飡上千安反，字亦作〔湌〕。下息魂反。

𠆩企上高舉皃，許延反。鮑明遠《書勢》云：鳥𠆩魚躍。下企望，邱賜反。

飆標上標記字，必遥反。下標梅字，頻小反。

梟傲僥並僥倖字，古堯反。相承已久，字書作傲，今不行用。僥亦僬僥字，謂南方人也。音譙堯。

繇繇上臯繇字，下卜兆辭，音胄。

抄杪上初交，又初教反。下杪末字，彌小反。

謟諂上土高反，諸字同聲者，並從舀。下丑冉反，諸字同聲者，並從臽。

塲場場上音長，中音傷，下音亦。

芒邙北邙山。上芒刺字，音亡。

鎗鐺上鏱聲，楚庚反。下鋃鐺，音當。今並以爲鐺釜字，更無別體。

淫婬上婬蕩字，音淫。下妖媱字，音遥。

□□襜僉匳音連。

入聲

叔鞠鞫上鞠養，又蹴踘，其六反。下鞫罪。

岳獄樸朴上樸素，下愿朴。字亦作樸，普卜反。

扼摘擿上採摘，竹革反。下糾擿，他歷反。

又《李舟切韻》　上平聲

東部一　冬部二　鍾部三　江部四　支部五　脂部六　之部七　微部八　魚部九　虞部十　模部十一　齊部十二　佳部十三　皆部十四　灰部十五　開部十六　真部十七　諄部十八　臻部十九　文部二十　殷部二十一　元部二十二　魂部二十三　寒部二十四　桓部二十五　删部二十六　山部二十七　東部一

東德紅反。涷暴雨。蝀東風菜。𩅰獸名。蝀螮蝀。同徒紅反。銅赤金。童奴也。僮未冠。桐木名。筩斷竹。潼水名。侗倥侗。羶羊無角。曈日曈曨。瓵瓵瓦。罿車上網。穜禾名。峒崆峒山。𪕒黑虎。中陟弓反。苲艸也。忠敬也。衷裏衣。沖直弓反。蟲有足者。盅器虛。狆直上飛。終職戎反。蔠蔠葵。螽螽斯。螺同上。鼨豹文鼠。忡敕弓反。崇鉏弓反。嵩息弓反。娀高辛妃。鵊小鷹。菘菜名。戎如融反。弓居戎反。躳身也。躬俗。宮室也。融以戎反。肜祭名。雄羽弓反。熊獸名。穹去弓反。营营藭。芎同营。窮渠弓反。藭营藭。蘢國名。馮房戎反。芃艸盛。渢國名。風方戎反。楓木名。豐敷戎反。豐煮麥。酆文王都。豐大屋。充昌終反。珫充耳。茺茺蔚艸。隆力中反。癃罷病。瘁同。鼕鼓聲。空苦紅反。箜箜篌。倥倥侗。悾信也。公古紅反。工巧飾。功績也。攻擊也。疘脱疘病。蚣蜈蚣。蒙莫紅反。冡覆也。醿麴中衣。幪蓋衣。朦月朦朧。騄驢子。濛微雨。矇瞽也。鸏水鳥。艨艨艟。饛盛器滿。礱盧紅反。籠天籥。嚨喉也。瀧雨皃。櫳房室疏。曨曈曨。朧朦朧。礱礲也。谾長大谷。蠪虹螘。瓏玲瓏。洪户工反。紅間色。玒玉名。訌讀也。烘戰栗。洚大水。鴻鴻鴈。虹螮蝀。堆鳥肥大。鳿同。粠陳臭米。仜大腹也。䎫飛聲。叢徂紅反。叢叢生。翁烏紅反。螉蠮螉。箹竹皃。鰫魚也。怱倉紅反。聰察也。囱竈突。璁石似玉。鍯大鑿。蔥菜也。廖屋階中會。繱帛青白。騘青白馬。通他紅反。侗大皃。俑痛

也。恫同俑。艘子紅反。葼木細枝。鬷釜屬。嵏山名。㚇飛斂足。椶栟櫚。瑽種也。蜙，翁蜙。稯禾束。豵生六月豚。騣馬鬣。緵布十八縷。烘呼東反。蓬薄紅反。篷織竹夾箬以覆舟也。

又　下平聲

先部一　僊部二　宣部三　蕭部四　宵部五　肴部六　豪部七　歌部八　戈部九　麻部十　陽部十一　唐部十二　庚部十三　耕部十四　清部十五　青部十六　蒸部十七　登部十八　尤部十九　侯部二十　幽部二十一　侵部二十二　覃部二十三　談部二十四　鹽部二十五　沾部二十六　咸部二十七　銜部二十八　嚴部二十九

又　僊部二

僊相然反。鱻新魚。鲜鱼名。錢昨先反。遷七然反。䙴升高。罨同。鄄地名。煎子仙反。湔水名。然如延反。繎絲勞。蘸艸也。嘫語聲。肰犬肉。延以然反。筵竹席。郔鄭地。饘諸延反。鬻同。餰同。飦同上。鍵同上。鸇晨風。鸇同。旃旗曲柄。旜同上。氈撚毛。亶張連反。驙驙駗。鱣鯉也。鱣史。羴式連反。羶同上。䘰車溫。挻長也。鋋市連反。澶水名。蟬蜩也。嬋態嬋娟。䁒汝縣反。廛直連反。邅趁邅。躔踐也。纏約也。連力延反。聯連也。䶔齒見。謰謰謱。漣泣下。鰱魚也。鏈銅屬。篇芳連反。翩疾飛。㾫半枯。偏頗也。媥輕皃。甂小瓿大口。便房連反。諞巧言也。箯竹輿。牑牀版。緶交枲。緜武延反。瞑作眠，非。矈不見皃。宀覆深屋。蝒馬蜩。蚵蟬屬。棉木棉草。仝疾緣反。全篆。牷牛純色。泉水原。唌夕連反。延丑連反。脠生肉醬。梴木長。仚許延反。埏以然反。

宣部三

宣須沿反。亘求宣。瑄六寸璧。鐫子宣反。翾許沿反。譞譞慧也。儇儇慧也。嬛材緊。蠉蟲飛。穿昌緣反。川山川。沿與專反。鳶作鳶，非。捐弃也。緣因也。鉛青金。蝝蝗子。嬽委員反。娟嬋娟。旋似沿反。琁玉也。璿美玉。檈棗也。檈圓案。圓規也。嫙好也。淀回泉。船食川反。鞭卑沿反。鯿魚也。編同上。詮此緣反。荃草也。譔專教。佺偓佺，仙人。恮謹也。悛止也。絟細布。銓衡也。鐉户樞鉤。專職沿反。叀小謹。顓謹皃。嫥壹也。遄市沿反。篅穀圈。歂口气。員王權反。圜天體。湲潺湲。乾渠焉反。虔虎行皃。鄡聚名。次敘沿反。愆去虔反。寋過也。僣史。辛皐也。騫馬腹縶。越蹇行。遃過也。褰絝也。攐取也。嘕《方言》歡皃。𧾎行皃。齤缺齒。覾大視。觠曲角。鬈髮好。拳手也。捲气勢。趯趯趚。蠸蟲也。傳直縁反。椽榱也。焉有虔反。蔫於虔反。漹水名。椽直攣反。䜌呂員反。孌樊也。攣係也。睊於沿反。剈挑取。悁忿也。悁同。焉於乾反。

又　嚴部二十九

嚴語杴反。䉷射翳。凡符嚴反。颿馬步疾。氾人姓。芝孚凡反。欦丘嚴反。

又　上聲

董部一　腫部二　講部三　紙部四　旨部五　止部六　尾部七　語部八　噳部九　蒡部十　薺部十一　蠏部十二　駭部十三　賄部十四　海部十五　軫部十六　準部十七　吻部十八　隱部十九　阮部二十　混部二十一　很部二十二　旱部二十三　緩部二十四　綰部二十五　産部二十六　銑部二十七　獮部二十八　篠部二十九　小部三十　巧部三十一　顥部三十二　哿部三十三　果部三十四　馬部三十五　養部三十六　蕩部三十七　梗部三十八　耿部三十九　靜部四十　迥部四十一　拯部四十二　等部四十三　有部四十四　厚部四十五　黝部四十六　寝部四十七　感部四十八　敢部四十九　琰部五十　忝部五十一　湛部五十二　檻部五十三　儼部五十四　笵部五十五

董部一

董多動反。蠓莫孔反。孔康董反。桶它孔反。木方，受六升。姛項直。熜作孔反。總聚束。澒呼孔反。動徒揔反。滃烏孔反。癑乃總反。籠勒董反。襱袴。襩同。玤補孔反。琫佩刀飾。菶草盛。唪大笑。紺枲履。

又　送部一　宋部二　用部三　絳部四　寘部五　至部六　志部七　未部八　御部九　遇部十　暮部十一　霽部十二　祭部十三　泰部十四　卦部十五　怪部十六　夬部十七　隊部十八　代部十九　廢部二十　震部二十一　稕部二十二　問部二十三　靳部二十四　願部二十五　慁部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　閒部三十一　霰部三十二　線部三十三　嘯部三十四　笑部三十五　效部三十六　号部三十七　箇部三十八　過部三十九　禡部四十　漾部四十一　宕部四十二　敬部四

十三　諍部四十四　勁部四十五　徑部四十六　證部四十七　隥部四十八　宥部四十九　候部五十　幼部五十一　沁部五十二　勘部五十三　闞部五十四　豔部五十五　㮇部五十六　陷部五十七　鑑部五十八　醶部五十九　梵部六十

送部一

送蘇弄反。鳳馮貢反。貢古送反。贛賜也。筌杯笞。贛薏以。灨水名。㯨同。弄盧貢反。梇木也。涷多貢反。棟極也。蝀螮蝀。湩乳汁。控苦貢反。瓮五貢反。罋瓶也。洞徒弄反。迵過也。衕通街。眮轉目。同共也。駧馬急走。痛他貢反。仲直衆反。㝱莫鳳反。夢不明。霿莫弄反。天氣下地不應。衆之衆反。諷方鳳反。賵撫鳳反。糉作弄反。蘆葉裹米。俗作粽。

又　屋部一　沃部二　燭部三　覺部四　質部五　術部六　櫛部七　物部八　迄部九　月部十　没部十一　曷部十二　末部十三　黠部十四　轄部十五　屑部十六　辥部十七　藥部十八　鐸部十九　陌部二十　麥部二十一　昔部二十二　錫部二十三　職部二十四　德部二十五　緝部二十六　合部二十七　盍部二十八　葉部二十九　帖部三十　洽部三十一　狎部三十二　業部三十三　法部三十四

屋烏谷反。獨徒谷反。犢牛子。遺媟遺。讀誦書。讟痛怨。韣弓矢韣。殰胎敗。髑髑髏。櫝匱也。匵同。牘書版。頊顱也。黷握持垢。瀆溝也。嬻媟也。隫溝通水。續古。穀古祿反。穀百穀名。轂輻所湊。谷泉通川。斛胡谷反。觳射具。縠細縛。哭空谷反。𪎊餅麴。𦇧末練纑。禿他谷反。速桑谷反。諫鋪促。遬牡茅。麤鹿迹。鬻鼎實。餗同上。樕樸樕。祿盧谷反。睩目謹。觻角也。簏竹高篋。箓同。麓守山林。彔刻木也。麗罣鹿。鹿獸名。濼齊魯水。漉浚也。淥同。逯行謹。鱳魚名。碌石皃。族昨木反。蔟千木反。鏃作木反。殼火屋反。穀日出赤。熇火熱。攴普木反。卜博木反。樸棗也。濮水名。纀裳削幅。轐伏兔。木（草）〔莫〕卜反。鞏車軸。鶩野鳧。楘車歷束。𢄔泰布。沐濯髮。霂小雨。睦目順。穆禾也。㣖細文。牧養牛人。福方六反。蝠蝙蝠。葍蔔也。幅布帛廣。輻輪轑。腹厚也。複重衣。復房六反。𠬝治也。虙虎皃。𧺐見鬼皃。伏伺也。复行故道。服用也。𤦆笭間篋。菔蘆菔。蕧盜庚。箙弓矢箙。馥香气。六力竹反。陸廣平。圥菌圥地蕈。戮刑也。稑疾孰。僇同上。坴上塊。勠并也。鵱蔞鷜。逐直六反。舳艫也。軸持輪。菊居六反。蘜日精。執同。鞠治牆。趜窮也。鞠蹋鞠。鞫同上。匊作掬非。鵴尸鳩。窾窮也。𥨍窾同。鞫理辠人。𥷚同。鮈魚名。鞠撮也。蝌詹黿。孰殊大反。璹玉器。淑清湛。塾門側堂。贖貿也。諔昌六反。俶至也。斣易物俱等。柷祝敔。埱气出上。琡玉名。育余六反。毓同上。蓿草也。藿同。喅聲喅喅。淯水名。賣衒也。昱明日。𢍰兩手盛。絹青經縹緯。煜燿也。鬻糜也。鬻同。儥賣也。祝之六反。喌呼雞聲。肉殊六反。叔式竹反。村同。倐疾也。𪑶黑虎。倏走也。儵青黑繒。尗豆也。畜丑六反。蓄同。鄐晉邑。蓄積也。𡟿媚也。豖豕絆足行。慉許六反。竹張六反。茿萹茿。筑竹器。築擣也。蹴子六反。槭木名。蹙迫也。歗才六反。噈同。㰗怒然。潚子叔反。朒女六反。衄鼻出血。恧慙也。蝮芳六反。覆反也。輹車軸縛。𥦷地室。郁於六反。彧有文章。欶吹氣。蘡蘡薁。籅漉米藪。澳限崖。墺墺壤。肅息逐反。鷫鷫鷞。鶇同上。夙早敬。佃古。俩亦古。宿止也。目莫六反。坶地名。蹴七夙反。鼀詹諸。𪓰，同上。酫醜也。麴區六反。麯同。𢶅巨六反。𩧐馬曲脊。㞋叉卜反。摍所六反。縮亂也。莤祭束茅。㬥蒲木反。爆灼也。苖，他六反。

清·劉熙載《說文雙聲》卷下

許聲標母補聲附。音切竝从大徐，如果字，徐古火切，今省切字，餘放此。

見　古火果　古賣夬　居音今　古洛各　古屑劊　古丸官　古華瓜　古奧告　居虯丩　居月氒　古詣薊　古畦圭　古候冓　古寒干　居玉臼　古甸見　居追龜　舉云軍　公户古　古紅公　古賢幵　古慕固　古歷毄　居質吉　古紅工　居未既　古惑國　古郎亢　古晃廣　古諧皆　舉有九　古皇光　古拜丯　古頑鰥　古代匃　居良畺　居音金　古甜兼　居影景　九勿屈　俱月厥　九遇瞿　古拜介　古岳覺　居洧簋　工奐雚　居竦収　古猛卝　古恨艮　古案倝　補古玩貫　古三甘　古禾戈　古牢羔　几劇丮　居擬己　九遇䀠　工瓦丫　古瓦冎　古岳角　居夷飢　古熒冂　古牢高　古本丨　己力苟　古禾咼　姑泫く　居履几

溪　去既气　豈俱區　苦閑臤　空旱侃　去倫囷　苦江青　苦角㱿　邱據去　苦瓜夸　墟喜豈　苦紅空　苦骨圣　苦格客　恪八㓞　去劒欠　苦計契　苦定殸　補苦后口　苦泫犬

羣　强魚豦　巨立及　補其呂巨

疑　愚袁元　魚廢乂　牛具禺　五怪顡　語其疑　語杴嚴　魚音厰　魚戟屰　伍岡卬　五乎吾　魚欲獄　五結臬　五乎吳　魚變彥　魚既豙　魚衣沂　五忽兀　補魚厥刖　語

軒言

〔端〕當蓋帶 都寒單 多嘯弔 得案旦 多官耑 都了鳥 丁禮氏 多旱亶 都回𠂤 都挺鼎 丁果朵 都寒丹 都宗冬 都隊對 當口斗 〔補〕都浩⿰鳥复

〔透〕他前天 他達大 通貫彖 〔補〕宅魯土

〔定〕徒歷翟 徒魂屁 大外兑 徒故度 徒含覃 堂練殿 徒耐隶 徒蓋大 徒谷瀆 徒遼條 特丁廷 同都屠 徒紅童 堂練奠 徒結戜 徒合譶 徒在待 〔補〕徒玩隊 徒果隋 徒魂豚 特計弟

〔泥〕奴店念 奴登能 奴刀夒 那干難 奴冬農 奴對内 奴亥乃 乃都奴

〔知〕陟格乇 竹角卓 陟劣叕 陟慮箸 知義⿱知亏 陟利疐 竹角斲 陟玉竹 陟倫屯 竹力陟 〔補〕知庚、

〔徹〕丑善蚩 丑列屮 丑略㲋 〔補〕丑亦彳 敕九丑

〔澄〕直良長 除力直 直之治 治小兆 直禁朕 柱用重 直少召 直弓蟲 直貞呈

〔孃〕女久狃 女夷尼 女加拏 〔補〕尼呂女

〔幫〕卑吉必 博拔八 補移卑 博墨北 必益辟 府巾彬 方免辡 博褒禾 彼義賁 博褒保 府盈并 博木卜 布交包 〔補〕兵永丙 博陌百 卑履匕 必鄰賓 北潘𠦒 博昆奔

〔滂〕匹各霏 普活宋 芳逼畐 普官潘 普活癹 〔補〕匹刃宋

〔並〕毗至比 薄蟹罷 毗祭敝 薄報暴 薄報暴 旁各薄 薄交麃 步光旁 蒲迴竝 平祕葡 蒲撥犮 蒲沃菐 便俾庳 符宵橐 〔補〕房密丿 蒲莧釆 皮變弁

〔明〕莫厚某 母官萳 莫后母 莫浮矛 莫教䫉 武兵明 莫經冥 莫撥䊳 武罪每 莫遐麻 莫撥末 莫狄冖 莫故莫 莫結蔑 文彼靡 莫忠夢 緜婢弭 莫候瞀 莫奔門 莫狄鼏 武永皿 模朗茻 莫六目 莫保冃 莫旱滿 莫報冒 彌鄰民 〔補〕莫卜木 莫袍毛

〔非〕方副富 方伐發 方久不 甫文分 府遠反 分勿弗 方久否 甫微非 府容封

〔補〕甫微飛 府良方

〔敷〕敷容丰 芳無尃 敷勿甶 芳無孚 芳無采

〔奉〕浮芝凡 房六复 房六復 房六服 房法乏 馮貢朋 附袁番 符非肥 房六伏

〔微〕文弗勿 武方亾 無分文 亡遇婺 亡遇務 亡遇敄 無販曼 無販萬 文甫無 無沸未 無斐尾 無非微

〔精〕子余且 則吾租 將鄰津 將鄰𦘒 子力即 則旰贊 子結卪 作亥宰 即刃晉 即夷咨 即里𠂔 臧没卒 即略爵 則洛作 祖才𢦏 子例祭 即消焦 即玉足 〔補〕祖才巛

〔清〕雌氏此 七岡倉 千也且 此芮毳 親吉七 親吉桼 七由秋 倉經青 七倫夋 七賜朿 七到造 倉紅悤 〔補〕倉老艸

〔從〕徂尊存 昨干戔 秦入集 昨結截 昨牢曹 才林鬵 昨哉才 疾葉疌 昨代在 昨木族 秦入亼 徂兮齊 才句聚 〔補〕徂合雥 疾僦就 疾二自

〔心〕相居胥 息逐肅 辛聿戌 蘇困巽 息移斯 穌后叜 雖遂祟 私妙肖 息兹思 息七悉 息進囟 息鄰辛 穌旰散 相然鮮 穌則𡨄 蘇沓卅 穌前先 息約削 穌禾衰 穌到喿 蘇各索 思積昔 蘇管算 息良相 息廉韱 息晉卂 斯氏璽 〔補〕先稽卤 私兆小 先稽卤 息進𡿺 息林心

〔邪〕徐醉采 〔補〕似入習

〔照〕職流州 之也者 之入執 脂利至 職留周 之若勺 側鄰真 之日質 側革責 職廉詹 側角⿰米焦 職留舟 職追隹 之芮叕 〔補〕諸市止 側狡爪 止而之 側岑兂 職戎兵

〔穿〕昌石㡿 叉愚芻 初牙差 楚江囱 楚洽臿 昌緣川 〔補〕楚危夊 昌純春 昌石赤

〔牀〕鉏駕乍 〔補〕食列舌

〔審〕施智啻 賞職式 所教稍 舒贍粘 書玉束 所今參 所角欶 施智⿰豕支 始夜赦 所入殺 書沼少 所矩數 所加沙 色立歰 舒制世 所葅疋 所庚生 所江雙 〔補〕式脂尸 式視矢 所閒山 所角朔 所銜彡 式視豕

〔禪〕常倫辜 承旨是 〔補〕殖酉受

〔影〕烏皓芺 烏括㕡 於兆夭 烏到奧 於良央 烏魂温 於真因 於記意 衣駕亞 於悉壹 烏渾昷 於稀衣 烏谷屋 於詭委 於今音 一檢弇 依檢奄 乙虢蒦 於阮夗 於真垔 於筆乙 於靳㥯 於容雝 烏諫晏 伊謬幼 於計殹 烏寒安 伊昔益 烏懸肙

於袁宛　哀都於　於蹇匽　乙獻㬇　於輒猒　於虯麀　於阮宛　伊昔䓉　【補】於悉一　烏皎窅　於堯幺　於機㐆　於刃印　於汲邑　烏懸㘣　烏莖賏

【曉】許建憲　朽正敻　荒烏虍　荒烏虖　呼跨化　呼決血　許偉卉　許榮兄　許斤欣　許云熏　火劣旻　【補】呼北黑　許尤休　呼古虎　呼果火　許諒向

【喻】以周䍃　余準尹　余招䌛　羊者也　余制厂　以水唯　羽非囗　羊益亦　云九有　与之台　羊止㠯　以灼龠　王伐曰　王權員　以灼籥　羊吏異　于廉炎　樂準允　弋真寅　羊謝夜　云貴胃　余呂予　弋支乀　薳支爲　于己矣　【補】王矩羽　羊朱臾　羽俱亏　以冉剡　于救又　與章羊

【匣】胡雅下　户圭鼃　胡戛羍　胡雞奚　乎旰旱　湖沃隺　胡口后　胡決穴　乎光黄　胡官完　候閤合　胡蓋害　胡困圂　户乖淮　【補】黄外會　胡結㚕　胡雞兮　胡結頁　乎感马　胡計系　户庚行

【來】吕張良　力救翏　洛矦婁　力制厲　魯刀勞　吕戌寽　良薛㓠　林直力　盧對耒　郎果羸　洛乎盧　良涉巤　力照尞　力膺夌　力入立　盧達剌　郎計麗　郎段𤔔　力荏㐭　力尋林　良刃粦　力正令　吕員䜌　洛帶賴　力爲羸　力至利　【補】魯回靁　力竹宍　力延連　郎計戾

【日】而沇耎　如之而　而至二　而灼若　汝移兒　兒氏爾　而濁辱　而剡冄　人善㞟　而振刃　而主乳　人質日　而勺弱　人諸如　【補】人汁入　如六肉　如鄰儿　如林任　如審羊　如鄰人　而止耳

王國維《觀堂集林》卷八　唐時韻書部次先後表　表中陸者《切韻》。孫者《唐韻》，一爲卞氏《書畫録》所載，二爲蔣氏所藏，故以一二別之。夏者《古文四聲韻》。鍇者小徐《篆韻譜》。鉉者大〔徐《説文〕篆韻譜》也。王者内府藏王仁昫《切韻》也。并附列《廣韻》部次，以資比校。《切韻》去聲，蔣本《唐韻》平上二聲，唐寫本闕，以壹貳叁肆等大數字別之。孫氏開元廿年所編《廣韻》與陸韻同，此表所列天寶十載重編本也。

		陸	孫一	孫二	夏	鍇	鉉	王	廣
平聲	東	一	一	壹	一	一	一	一	一
	冬	二	二	貳	二	二	二	二	二
上聲	董	一	一	壹	一	一	一	一	一
去聲	送	壹	一	壹	一	一	一	一	一
	宋	貳	二	貳	二	二	二	二	二
入聲	屋	一	一	一	一	一	一	一	一
	沃	二	二	二	二	二	二	二	二

	陸	孫一	孫二	夏	鍇	鉉	王	廣
鍾	三	三	叁	三	三	三	三	三
江	四	四	肆	四	四	四	四	四
支	五	五	伍	五	五	五	七	五
脂	六	六	陸	六	六	六	八	六
之	七	七	柒	七	七	七	九	七
微	八	八	捌	八	八	八	十	八
魚	九	九	玖	九	九	九	十一	九
虞	十	十	拾	十	十	十	十二	十
模	十一	十一	拾壹	十一	十一	十一	十三	十一
齊	十二	十二	拾貳	十二	十二	十二	十四	十二
移	無	無	拾叁	十三				
佳	十三	十三	拾肆	十四	十三	十三	四十	十三
皆	十四	十四	拾伍	十五	十四	十四	十五	十四
腫	二	二	貳	二	二	二	二	二
講	三	三	叁	三	三	三	三	三
紙	四	四	肆	四	四	四	六	四
旨	五	五	伍	五	五	五	七	五
止	六	六	陸	六	六	六	八	六
尾	七	七	柒	七	七	七	九	七
語	八	八	捌	八	八	八	十	八
麌	九	九	玖	九	九	九	十一	九
姥	十	十	拾	十	十	十	十二	十
薺	十一	十一	拾壹	十一	十一	十一	十三	十一
蟹	十二	十二	拾貳	十二	十二	十二	三八	十二
駭	十三	十三	拾叁	十三	十三	十三	十四	十三
用	叁	三	叁	三	三	三	無	三
絳	肆	四	肆	四	四	四	三	四
寘	伍	五	伍	五	五	五	六	五
至	陸	六	陸	六	六	六	七	六
志	柒	七	柒	七	七	七	八	七
未	捌	八	八	八	八	八	九	八
御	玖	九	九	九	九	九	十	九
遇	拾	十	十	十	十	十	十一	十
暮	拾壹	十一	十一	十一	十一	十一	十二	十一
霽	拾叁	十二	十三	十三	十三	十二	十三	十二
祭	拾肆	十四	十四	十四	十四	十三	十四	十三
泰	拾貳	十二	十二	十二	十二	十四	十五	十四
卦	拾伍	十五	十五	十五	十五	十五	四二	十五
怪	拾陸	十六	十六	十六	十六	十六	十六	十六
夬	拾柒	十七	十七	十七	十七	十七	十七	十七
燭	三	三	三	三	三	三	三	三
覺	四	四	四	四	四	四	四	四

灰	咍		真		諄	臻	文	殷	元	魂	痕	寒	桓	刪	山	先
十五 十五 拾陸 十六 十五 十五 十六 十五	十六 十六 拾柒 十七 十六 十六 十七 十六		十七 十七 拾捌 十八 十七 十七 十八 十七		無 無 拾玖 十九 十八 十八 無 十八	十八 十八 貳拾 廿 十九 十九 十九 十九	十九 十九 貳壹 二一 二十 二十 二十 二十	廿 廿 貳貳 二二 二一 二一 二一 二一	二一 廿一 貳叁 二三 二二 二二 三十 二二	二二 廿二 貳肆 二四 二三 二三 二四 二三	三三 廿三 貳伍 二五 二四 二四 二五 二四	二四 廿四 貳陸 二六 二五 二五 二三 二五	無 無 貳柒 二七 二六 二六 無 二六	二五 廿五 貳捌 二八 二七 二七 二八 二七	二六 廿六 貳玖 二九 二八 二八 二九 二八	一 一 壹 一 一 一 二六 一
賄	海		軫		準		吻	隱	阮	混	很	旱	緩	潸	産	銑
十四 十四 拾肆 十四 十四 十四 十五 十四	十五 十五 拾伍 十五 十五 十五 十六 十五		十六 十六 拾陸 十六 十六 十六 十七 十六		無 無 拾柒 十七 十七 十七 無 十七		十七 十七 拾捌 十八 十八 十八 十八 十八	十八 十八 拾玖 十九 十九 十九 十九 十九	十九 十九 貳拾 二十 二十 二十 二八 二十	二十 廿 貳壹 二一 二一 二一 二二 二一	二一 廿一 貳貳 二二 二二 二二 二三 二二	二二 廿二 貳叁 二三 二三 二三 二一 二三	無 無 貳肆 二四 二四 二四 無 二四	二三 廿三 貳伍 二五 二五 二五 二六 二五	二四 廿四 貳隆 二六 二六 二六 二七 二六	二五 廿五 貳柒 二七 二七 二七 二四 二七
隊	代	廢	震		稕		問	焮	願	慁	恨	翰	換	諫	襇	霰
拾捌 十八 十八 十八 十八 十八 十九 十八	拾玖 十九 十九 十九 十九 十九 二十 十九	貳拾 廿 貳拾 二十 二十 二十 十八 二十	貳壹 廿一 貳壹 二一 二一 二一 二一 二一		無 無 貳貳 二二 二二 二二 無 二二		貳貳 廿二 貳叁 二三 二三 二三 二二 二三	貳叁 廿三 貳肆 二四 二四 二四 二三 二四	貳肆 廿四 二五 二五 二五 二五 三二 二五	貳伍 廿五 二六 二六 二六 二六 二六 二六	貳陸 廿六 二七 二七 二七 二七 二七 二七	貳柒 廿七 二八 二八 二八 二八 二五 二八	無 無 二九 二九 二九 二九 無 二九	貳捌 廿八 三十 三十 三十 三十 三十 三十	貳玖 廿九 三一 三一 三一 三一 三一 三一	叁拾 卅 三二 三二 三二 三二 二八 三二
			質	聿	術	櫛	物	迄	月	没		曷	末	黠	鎋	屑
			五 五 五 五 五 五 七 五	無 無 無 六 六	無 無 六 七 無 六 無 六	七 七 八 九 八 七 八 七	六 六 七 八 七 八 九 八	八 八 九 十 九 九 十 九	九 九 十 十一 十 十 十八 十	十 十 十一 十二 十一 十一 十四 十一		無 無 十二 十三 無 十二 無 十二	十一 十一 十三 十四 十二 十三 十二 十三	十二 十二 十四 十五 十三 十四 十三 十四	十三 十三 十五 十六 十四 十五 十七 十五	十四 十四 十六 十七 十五 十六 十五 十六

仙	宣	蕭	宵	肴	豪	歌	戈	麻	陽	唐	庚	耕	清	青	蒸	登
二 二 貳 二 二 二 二七 二	無 無 三 三 三	三 三 叁 四 四 四 三一 三	四 四 肆 五 五 五 三二 四	五 五 伍 六 六 六 三三 五	六 六 陸 七 七 七 三四 六	七 七 柒 八 八 八 三九 七	無 無 捌 九 九 九 無 八	八 八 玖 十 十 十 四一 九	十一 十一 拾貳 十三 十三 十一 五 十	十二 十二 拾叁 十四 十四 十二 六 十一	十三 十三 拾肆 十五 十五 十三 三五 十二	十四 十四 拾伍 十六 十六 十四 三六 十三	十五 十五 拾陸 十七 十七 十五 三七 十四	十六 十六 拾柒 十八 十八 十六 三八 十五	二三 廿三 貳肆 二五 二五 十七 四三 十六	二四 廿四 貳伍 二六 二六 十八 廿二 十七
獮	選	篠	小	巧	晧	哿	果	馬	養	蕩	梗	耿	靜	迥	拯	等
二六 廿六 貳捌 二八 二八 二八 二五 二八	無 無 無 二九	二七 廿七 貳玖 三十 二九 二九 二九 二九	二八 廿八 叁拾 三一 三十 三十 三十 三十	二九 廿九 叁壹 三二 三一 三一 三一 三一	三十 卅 叁貳 三三 三二 三二 三二 三二	三一 卅一 叁叁 三四 三三 三三 三七 三三	無 無 叁肆 三五 三四 三四 無 三四	三二 卅二 叁伍 三六 三五 三五 三九 三五	三五 卅五 叁捌 三九 三八 三六 四 三六	三六 卅六 叁玖 四十 三九 三七 五 三七	三七 卅七 肆拾 四一 四十 三八 三三 三八	三八 卅八 肆壹 四二 四一 三九 三四 三九	三九 卅九 肆貳 四三 四二 四十 三五 四十	四十 四十 肆叁 四四 四三 四一 三六 四一	四七 四七 伍拾 五一 五十 四二 四一 四二	四八 四八 伍壹 五一 五一 四三 一十 四三
線		嘯	笑	效	號	箇	過	禡	漾	宕	映	諍	勁	徑	證	嶝
叁壹 卅一 三三 三三 三三 三三 二九 三三		叁貳 卅二 三四 三四 三四 三四 三三 三四	叁叁 卅三 三五 三五 三五 三五 三四 三五	叁肆 卅四 三六 三六 三六 三六 三五 三六	叁伍 卅五 三七 三七 三七 三七 三六 三七	叁陸 卅六 三八 三八 三八 三八 四一 三八	無 無 三九 三九 三九 三九 無 三九	叁柒 卅七 四十 四十 四十 四十 四三 四十	肆拾 四十 四三 四三 四三 四一 四 四一	肆壹 四一 四四 四四 四四 四二 五 四二	肆貳 四二 四五 四五 四五 四三 三七 四三	肆叁 四三 四六 四六 四六 四四 三八 四四	肆肆 四四 四七 四七 四七 四五 三九 四五	肆伍 四五 四八 四八 四八 四五 四十 四五	伍貳 五二 五四 五四 五四 四六 四五 四六	伍叁 五三 五五 五五 五五 四七 二四 四七
薛									藥	鐸	陌	麥	昔	錫	職	德
十五 十五 十七 十八 十六 十七 十六 十七									二七 廿七 二九 三十 二八 十八 五 十八	二八 廿八 三十 三一 二九 十九 六 十九	十九 十九 二一 二一 二十 二十 二九 二十	十八 十八 二十 二一 十九 二一 十九 二一	十七 十七 十九 二十 十八 二二 三十 二二	十六 十六 十八 十九 十七 二三 二十 二三	二九 廿九 三一 三二 三十 二四 二二 二四	三十 卅 三二 三三 三一 二五 十一 二五

尤	十七 十七 拾捌 十九 十九 十九 四四 十八	有	四一 四一 肆肆 四五 四四 四四 四二 四四	宥	肆陸 四六 四九 四九 四九 四八 四六 四八		
侯	十八 十八 拾玖 二十 二十 二十 四五 十九	厚	四二 四二 肆伍 四六 四五 四五 四三 四五	候	肆柒 四七 五十 五十 五十 四九 四七 四九		
幽	十九 十九 貳拾 二一 二一 二一 四六 二十	黝	四三 四三 肆陸 四七 四六 四六 四四 四六	幼	肆捌 四八 五一 五一 五一 五十 四八 五十		
侵	二十 廿 貳壹 二二 二二 二二 四二 二一	寑	四四 四四 肆柒 四八 四七 四七 四十 四七	沁	肆玖 四九 五二 五二 五二 五一 四四 五一	緝	二六 廿六 二八 二九 二七 二六 二一 二六
覃	九 九 拾 十一 十一 二三 四九 二二	感	三三 卅三 叁陸 三七 三六 四八 四七 四八	勘	叁捌 卅八 四一 四一 四一 五二 五一 五二	合	二十 廿 二二 二三 二一 二七 二五 二七
談	十 十 拾壹 十二 十二 二四 五十 二三	敢	三四 卅四 叁柒 三八 三七 四九 四八 四九	闞	叁玖 卅九 四二 四二 四二 五三 五二 五三	盍	二一 廿一 二三 二四 二二 二八 二六 二八
鹽	二一 廿一 貳貳 二三 二三 二五 四七 二四	琰	四五 三五 肆捌 四九 四八 五十 四五 五十	豔	伍拾 五十 五三 五三 五三 五四 四九 五四	葉	二四 廿四 二六 二七 二五 二九 二三 二九
添	二二 廿二 貳叁 二四 二四 二六 四八 二五	忝	四六 四六 肆玖 五十 四九 五一 四六 五一	㮇	伍壹 五一 五四 五四 五四 五五 五十 五五	帖	二五 廿五 二七 二八 二六 三十 二四 三十
咸	二五 廿五 貳陸 二七 二七 二七 五一 二六	豏	四九 四九 伍貳 五三 五二 五二 四九 五二	陷	伍肆 五四 五七 五七 五七 五六 五三 五六	洽	二二 廿二 二四 二五 二三 三一 二七 三一
銜	二六 廿六 貳柒 二八 二八 二八 五二 二七	檻	五十 五十 伍叁 五四 五三 五三 五十 五三	鑑	伍伍 五五 五八 五八 五八 五七 五四 五七	狎	二三 廿三 二五 二六 二四 三二 二八 三二
嚴	二七 廿七 貳捌 二九 二九 二九 五三 二八	儼	無 五一 無 五五 無 五四 五一 五四	釅	無 五六 無 六十 無 五八 五五 五八	業	三一 卅一 三三 三四 三二 三三 三一 三三
凡	二八 廿八 貳玖 三十 無 無 五四 二九	范	五一 五二 伍肆 五六 五四 五五 五二 五五	梵	伍陸 五七 五九 五九 五九 五九 五六 五九	乏	三二 卅二 三四 三五 三三 三四 三二 三四

又《觀堂別集》卷一《陸法言切韻片斷跋》 日本大谷伯爵光瑞所印行之《西域考古圖譜》中有唐寫韻書二紙，共存十八行。迻録如左。

巵枝疒
酏酒。匜材匜，似桸。又羊氏切。椸衣架。移
穈穄或作床。縻麃爵。麃：縻□。
□□炊糜。
玉名騎馬。鴝□首。
㕧。□□□者，見食兒。桸。
轙車上環，轡所貫。皮符羈反。疲。
鼠相銜行。樆山梨。鸝鸝黄。
□廣。鄙二城名，在北海。羈羈。

右九行，字皆在《廣韻》五支，存全字十九，半字二。

脂二比又必履婢四，扶必反。琵琵琶。
裳諮姿儀姿。齍：在
□趑龜却車邸階。茨疾脂反。□
遲又直利反。蚳蟻卵。岻山名。
市支反。伊於脂反。咿。
處桋柊木。
旟旗。壝埒。維琟石玉。
安息遺反。雖荾胡菜。浽薇雨。
瑂石似玉。瓎

右九行，字在《廣韻》六脂，存全字二十一，半字一。

余以爲此殆長孫訥言箋注之陸法言《切韻》也。孫愐《唐韻》無字無注，蔣氏所藏殘本二卷足以證之。此斷片中支韻之巵枝二字，脂韻之諮維雖三字皆無注，又支韻之皮，脂韻之比茨遲伊四字但注反切。反切者陸韻所本有，非長孫氏所加也。《淨土三部經音義》引陸法言反切十二條，又陸序支脂魚虞先仙尤侯八字下皆加反切，是陸韻舊有反切之證也。是斷片四十字中無注者多至十字，則全書可推而知此當是長孫氏注本。長孫所注《廣韻敍録》雖謂之箋注而其自序但謂之箋，又《廣韻敍録》云，前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字，是因郭箋以前已有長孫氏箋，故云更也。箋之爲言表識也，意以緒正爲注，不必字字有注。此斷片有不注之字，而孫愐以下書無字不注，故知當爲長孫箋本也。又此斷片中有反切者凡七字，以唐人諸韻及《廣韻》反切比較之，如左表。

斷片	大徐《説文》所用孫愐《唐韻》	小徐《篆韻譜》所用某切韻	大徐《篆韻譜》所用李舟韻	《廣韻》
匜又羊氏反，即匜字。	移爾切。	移爾反。	移爾反。	支韻，弋支切，又羊氏切。紙韻，移爾切。

皮符羈反。	符羈切。	符羈反。	符羈反。	符羈切。
比又必履婢四，扶必反。	毗二切。	卑履反。	卑履反。	脂韻，房脂切。又七鼻邲三音旨韻，卑履切。至韻，毗至切。又房脂必履扶必三切。質韻，毗必切。又毗妣鼻三音。
茨疾脂反。	茨，疾兹切，資同薺，疾脂切。	茨，疾咨反，薺同。	茨，疾咨反，薺同。	茨，疾資切。資薺同。
遲又直利反。	直尼切。	直尼反。	直尼反。	脂韻，直尼切。至韻，直利切。
伊於脂反。	於脂切。	於脂反。	於脂反。	於脂切。
綏息遺反。	息遺切。	息遺反。	息遺反。	息遺切。

由此表觀之，則唐人諸家韻書反切與此斷片大略相同，其於此四十字所隸部目無出入也，惟斷片伊字上有市支反三字，未知爲何字之音。以行款求之，此三字上當無他注，則非此字之第二音。脂韻中字以支字切之，殊失界限，或係轉寫之譌。又茨字，此云疾脂反，二徐《篆韻譜》疾咨反，《廣韻》疾資切，用字雖異而聲類則同，惟大徐《説文》引孫愐茨與資皆疾兹切，乃在七之韻中，與此大異。然《説文》訓蒺藜之字作薺，引詩《牆有薺》説之，此字孫愐音疾咨切，惟訓草多貌之資，與訓以茅葦蓋屋之茨，皆疾兹切，是孫愐於訓蒺藜之茨，其音固與諸本不異，且孫愐於次聲、資聲之字皆在脂韻，不應茨資二字獨異，是兹字恐亦譌字也。故此斷片自其反切觀之無以別於唐人諸韻，惟有無注之字必唐人韻書注本之最古者，視爲長孫訥言所箋之陸氏《切韻》當無大誤也。

又《唐韻佚文》《王國維遺書》　平聲上

一東

鶇，德紅反。鶇名，美形鳥也。《和名類聚鈔》七引《唐韻》《廣韻》。鶇鴻，鳥名，美形。

筒，音洞，又音同。竹名也，又簫無底。《和名》十引《唐韻》。

瞳，音童。目也。《和名》二引《唐韻》。

罿，音童，一音衝。幢，車上網也。《和名》三引《唐韻》。

⿱雨衆，音與終同。小雨也。《和名》一引孫愐《切韻》。

⿰鳥戎，音戎。小鷹也。《和名》七引《唐韻》。

⿱松鳥，音崧。鷗屬。同上。

芎藭，弓窮二音。香草，葉似江蘺，根曰芎藭，苗曰蘼蕪。《和名》十引《唐韻》。

蘴，音豐。蔓，菁苗也。《和名》四引《唐韻》。

鵼，音空。怪鳥名也。《和名》七引《唐韻》。

籠，盧紅反，一音龍。竹器也。《和名》四引《唐韻》。

⿰缶龍，盧紅反。垂馬，又牽也。《和名》一引《唐韻》。

⿰革龍頭，上音籠。羈馬絡頭也。《和名》五引《唐韻》。

葼，子公反。木名，細枝直幹也。《和名》十引《唐韻》。

椶櫚，上祖東反，下力居反。一名蒲葵。《和名》十引《唐韻》。

逢庫，蓬備二音。舟上屋也。《和名》三引《唐韻》。

二冬

獴，音農，又乃刀反。深多毛犬也。《和名》七引《唐韻》。

三鍾

松，職容切。一云水子小褌也。《和名》四引《唐韻》。

胷，許容反。膺：於陵反。臆：於力反。也。《和名》二引《唐韻》。

四江

江，古雙反。江海也。《和名》一引《唐韻》。

瀧，吕江反。南人名湍曰瀧。《和名》一引《唐韻》。

五支

梔，之移反。實可染黄色也。《和名》六引《唐韻》。

樼柱，上音支。支屋欹也。《和名》五引《唐韻》。

眵，音支。目汁凝也。《和名》一引《唐韻》。

觿，許規反。角錐。《毛詩》云：童子佩觿。《説文》云：角鋭，端可以解結者也。《和名》五引《唐韻》。

蚑行，音岐。蟲行也。《和名》八引《唐韻》。

醨，音離。薄酒也。《和名》四引《唐韻》。

羈，音基。馬絡頭也。《和名》五引《唐韻》。案羈音基，非大徐引居宜切。

紕，必二扶規二反。繒欲裂也。《和名》三引《唐韻》。

絁，式支反。繒似布也。同上。

鍦，音斯。平木器也。《和名》五引《唐韻》。

黐，丑知反。所以黏鳥也。《和名》五引《唐韻》。

釃，所宜反。下酒也。《和名》四引《唐韻》。

韉，音吹。鞍鞘也。《和名》五引《唐韻》。

槻，音規。木名，堪作弓者也。《和名》十引《唐韻》。

六脂

枇杷，琵琶二音。果木，冬花夏實者也。《和名》九引《唐韻》。

瓷，疾資反。瓦器也。《和名》四引《唐韻》。

鬐，渠祇反。馬頂上長鬛毛也。《和名》七引《唐韻》。

梨，力之切。果名也。《和名》九引《唐韻》注力之切，非大徐力脂切。

七之

圯，弋之切。土橋也。《和名》三引《唐韻》。

鰣，音時。魚名也，似魴，肥美，江東四月有之。《和名》八引《唐韻》。

罘罳，浮思二音。屏也。《和名》三引《唐韻》。

鎡錤，孜期二音。鋤别名也。《和名》五引《唐韻》。

八微

幃，音圍，又許歸切。香囊也。《和名》六引《唐韻》。

韋，音圍。柔皮也。《和名》五引《唐韻》。

吴人曰鬼，越人曰餽。音蟣，又音祈。○《和名》一引《唐韻》。

九魚

腒腊，居昔二音。乾肉也。《和名》四引《唐韻》。

鶅鴭，上音春下音鋤。白鷺也。《和名》七引《唐韻》。

梳，音疏。細櫛也。《和名》六引《唐韻》。

苞苴，包口二音。裹魚肉也。同上。

十虞

鵐，音巫。鳥名也。同上。

十一模

模，莫故反。法也，形也。《和名》六引《唐韻》。注莫故反，當作莫胡反。

䘸褑，模延二音。牛領上衣也。《和名》三引《唐韻》。

蒲，薄胡反。似藺可以爲席也。《和名》十引《唐韻》。藺，《廣韻》作蔺，是。

箶簏，胡鹿二音。箭室也。《和名》五引《唐韻》。

廜，大胡反。廯：息胡反。庵。《和名》三引《唐韻》。

奴，乃都反。人之下也。《和名》一引《唐韻》。

烏，於手反。孝鳥也。《爾雅》云：純黑而反哺者謂之烏。《和名》七引《唐韻》。

鴮鸅，烏育二音。温器也。《和名》四引《唐韻》。

十二齊

犁，音黎。墾田器也。《和名》五引《唐韻》。

枅，音雞。承衡木也。《和名》三引《唐韻》。

泥，奴低反。水和土也。《和名》一引孫愐。

畦，音攜。菜畔也。《和名》一引《唐韻》。

十三移，魏鶴山《唐韻序》云：此書别出移臡二字爲一部。注云：陸與齊同，今别。

移

臡

十四佳

蛙，烏媧反。蝦蟇也。《和名》八引《唐韻》。

扠，力佳反。以拳加人也。《和名》二引《唐韻》　力佳反當作丑佳反。

十五皆

甑，古皆切。牡瓦也。《和名》三引《唐韻》。

鞴，音排。車箱也。同上。

搋，敕皆反。以拳加物也。《和名》二引《唐韻》。

十六灰

玫瑰，上莫杯切，下古回切，又音回，亦作瓌。火齊珠也，又石之美也。《和名》三引《唐韻》。

蚘，音迴。人腹中長蟲也。《和名》二引《唐韻》。

櫑子，音雷，亦作罍。《和名》四引《唐韻》。

縗，音催。喪服也。《和名》六引《唐韻》。

餢，都回切。餅子也。《和名》四引《唐韻》。

十七咍

炲煤，臺梅二音。灰集於屋也。《和名》四引《唐韻》。

駘，大來反。駑馬也。《和名》七引《唐韻》。

孩，户來反。始生小兒也。《和名》一引《唐韻》。

十八真

濱，音賓。水際也。《和名》一引《唐韻》。

鑌，音賓。鐵也，爲刀甚利。《和名》三引《唐韻》。

鱗，音鄰。魚甲也。《和名》八引《唐韻》。

塵埃，陳哀二音。揚土也。《和名》一引孫愐。

獱，婢賓反，或作猵。獺之別名也。《和名》七引《唐韻》。

麐，几筠反，亦作麞。鹿屬也。同上。

十九諄

肫，之春反。鳥藏也。《和名》七引《唐韻》。

椿，丑倫反。木名，出《莊子》。《和名》十引《唐韻》。

蒓，常倫反。《和名》九引《唐韻》。

醕，音淯。厚酒。《和名》四引《唐韻》。

皴，七倫反。皮細起也。《和名》二引《唐韻》。

二十臻

榛，音秦。榛栗也。《和名》九引《唐韻》注秦當作臻。

二十一文

檼，音雲。木文也。《和名》十引《唐韻》。

二十二殷

二十三元

轅，禹元反。車援也。《和名》三引《唐韻》。

蹯，輔袁反。熊掌也。《和名》七引《唐韻》。

鐇，音繁。廣刃斧也。《和名》五引《唐韻》。

鱕，上，甫煩反。亦音煩。有横骨在鼻前如斤斧者也。《和名》八引《唐韻》。

二十四䰟

箟，音昆。竹箭名也。《和名》十引《唐韻》。

猴猻，思渾反。《和名》七引《唐韻》。

臀，徒渾反。坐處也。《和名》一引《唐韻》。

盆，補奔反，亦作瓫。瓦器也。《和名》四引《唐韻》。補奔反，當作蒲奔反。

棔，音昏。其葉朝舒暮斂者也。《和名》十引《唐韻》。

二十五痕

跟，音根。足踵也。《和名》二引《唐韻》。

二十六寒

犴，俄寒反，又音岸。胡地野犬名也。《和名》七引《唐韻》。

檀，音彈。木名也。《和名》十引《唐韻》。

襴，音蘭。襴衫也。《和名》四引《唐韻》。

二十七桓

莞，古桓反，胡官反。草可作席，鎬侯也，一名侯莎，莖葉似三稜，根周匝多毛，謂之香附子，一名欸。《和名》十引《唐韻》。

湍，他端反，一音專。急瀨也。《和名》一引《唐韻》。

獾，音湍，亦作貒。似豕而肥者也。《和名》七引《唐韻》。

盤，薄干切。器名也。《和名》四引《唐韻》。

瘢，音盤。瘡痕也。《和名》二引《唐韻》。

二十八删

鐶，音環。指鐶也。《和名》六引《唐韻》。

菅，音姦。茅屬草也。《和名》十引《唐韻》。

二十九山

平聲下

一先魏鶴山所藏《唐韻》其目爲三十先三十一仙，今蔣氏所藏殘本分五卷，則平聲當分上下矣。

韉，則前反。亦作韀。鞍薦也。《和名》五引《唐韻》。

鰹，古田切。大鮦也，小曰鮵。《和名》八引《唐韻》。

佃，音與田同。作田也。《和名》一引《唐韻》。

巔，都年反。山頂也。《和名》一引孫愐。

二仙

饘，諸延切。《和名》四引《唐韻》。

栴檀，仙壇二音。香木也。《和名》十引《唐韻》。

揠，《履齋示兒編》二十三引《幕府燕閒録》云：《唐韻》虔字部有揠字，揠苗本以軋爲音，誤作乾字，遂入虔部韻中，似此甚多。

拳，音權。屈手也。《和名》二引《唐韻》。

攣，音聯。所以綴鷹狗也。《和名》五引《唐韻》。

三蕭

鵰，音凋。鶚鳥别名也。同上。

鞗，音迢。革轡也。《和名》五引《唐韻》。

四宵

芭蕉，巴焦二音。其葉如席者也。《和名》十引《唐韻》。

鐎，即遥反。温器，三足有柄也。《和名》四引《唐韻》。

窯，音遥。燒瓦竈也。《和名》三引《唐韻》。

瓢，符霄切。瓠可以爲飲器者也。《和名》四引《唐韻》。

五肴

鳥巢在穴中曰窠，在樹上曰巢。仕交反。《和名》七引孫愐。

樹梢：土時注反，下所交反。枝梢也。《和名》十引《唐韻》。

脬，音胞。腹中水府也。《和名》二引《唐韻》。

六豪

櫜，音高，亦作篙。棹杆也。

絛，音刀。絲繩也。《和名》五引《唐韻》。

縿，蘇遭反。絡系取絲也。《和名》六引《唐韻》。《廣韻》云：繅，繹繭爲絲也。是也。

槽，音曹。馬槽也。《和名》五引《唐韻》。

尻，古刀反。臀也。《和名》二引《唐韻》。

七歌

牫牱，臧柯二音。所以繫舟也。《和名》三引《唐韻》。牫牱當作牂牱或牂牫，牱牫一字也。

羅，盧何切。綺羅亦網羅也。同上。

蘿，盧多反。《和名》十引《唐韻》。

饆饠，上音畢，亦作䭮。下音羅，亦作䊨。餌名也。《和名》四引《唐韻》。

鈔鑼，沙羅二音。銅器也。同上。

八戈

莎草，蘇禾反。草名也。《和名》十引《唐韻》。

囮，音訛。網鳥者媒也。《和名》五引《唐韻》。

蝌蚪，上苦禾反，下當口反。蝦蟇子也。《和名》八引《唐韻》。

鳰，於訛反。鷙鳥食已吐其毛如丸也。《和名》七引《唐韻》。

九麻

虵，食遮反，正作蛇。毒虫也。《和名》八引孫愐《切韻》。

袈裟，加沙二音。傳法衣即沙門之服也。《和名》五引孫愐。

霞，胡加反。赤氣雲也。《和名》一引《唐韻》。

鎈，相可切，與差同。錢異名也。《和名》三引《唐韻》注云：相可切，訛也。

楂，鋤加切，亦作查。水中浮木也。《和名》三引《唐韻》。

十覃魏氏《唐韻後序》云：今本降覃談於侵後，今本謂《禮部韻畧》。是《唐韻》覃談本在侵前。顔元孫《干禄字書》小徐《説文解字》《篆韻譜》夏英公《古文四聲韻》覃談二韻皆在戈麻後，陽唐前。以殘本《唐韻》去聲次第推之，知平聲亦然矣。

潭，徒含反。深水也。《和名》一引《唐韻》。

鐔，徒含切。劍鼻也。《和名》五引《唐韻》。

楠，音南，亦作枏。楩樟木名，生而七年可知矣。《和名》十引《唐韻》。

庵，烏含切。舍也。《和名》三引《唐韻》。

篼，胡男反，亦作簮。篼箣，竹實名也。《和名》十引《唐韻》。

嵐，盧含切。山下出風也。《和名》一引《唐韻》。

鐕，作含反。無蓋釘也。《和名》五引《唐韻》。

十一談

蚶，古三切。《爾雅》云：貝在水曰蚶也。《和名》八引《唐韻》《廣韻》作蜬，古南切，入覃韻。

藍，魯甘反。染草也。《和名》六引《唐韻》。

鸕鷀：上魯甘反，下音縷。今之郭公也。《和名》七引《唐韻》。

蚶，乎談反。蚌屬，狀如蛤，圓而厚外，有理縱橫，即今蛤也。《和名》八引《唐韻》。

十二陽

楊，余章反。赤莖柳，枝不直垂也。《和名》十引《唐韻》。

禓，音揚，一音傷。道上祭，一曰道神也。《和名》一引《唐韻》。

梁，音良。棟也。《和名》三引《唐韻》。

韔，音章。泥窒飾也。《和名》五引《唐韻》。

橿，音畺。一名萬年木。《和名》十引《唐韻》。

膏肪，音方。脂也。《和名》二引《唐韻》。

纕，息良切。馬腹帶也。《和名》五引《唐韻》。

瘡，音倉。痍瘡也。《和名》二引《唐韻》。大徐《説文》音楚良切，在陽韻，是也。此注音倉，蓋誤。

眶，音匡。目眶也。《和名》一引《唐韻》。

十三唐

鰖，大當反。魚名也。《和名》八引《唐韻》。

廊，力唐切。廡下也，堂下周屋也。幽冀人曰序。《和名》三引《唐韻》。

駺，音狼。馬尾白也。《和名》七引《唐韻》。

襠，音當。兩當衣名也。《和名》四引《唐韻》。

堈，音岡。甕也。《和名》四引《唐韻》。

犺，音岡。水牛也。《和名》七引《唐韻》。

篁，音皇。竹藂也。《和名》十引孫愐《切韻》。

吭，户郎反。鳥喉嚨也。《和名》七引《唐韻》。

十四庚

盲，音亡。目無眸子也。《和名》二引《唐韻》。盲目，睛視無光。《淨音》三引孫愐。

鎗，音倉，亦作鐺。小鼎也。《和名》四引《唐韻》。大徐《説文》：鎗，楚庚反。是也。此注音倉，蓋誤。

荆，音京。木名也。《和名》十引《唐韻》。

鳴，音名。鳥啼也。《和名》七引《唐韻》。

猩猩，所庚反，又音星。獸身人面，能飲酒者也。《和名》七引孫愐。

鯨鯢，大魚，雄曰鯨，渠京反，亦作鱷。雌曰鯢。五兮反。《和名》八引《唐韻》。

十五耕

怦，普耕反。牛色駁如星也。《和名》七引《唐韻》。

十六清【略】

楹，餘成切。柱也。《和名》三引《唐韻》。

營，余傾反。軍營也。同上。

纓，於盈切。冠系纓也。《和名》四引《唐韻》。

蟶，丑經反。蚌屬。《和名》八引《唐均》。注丑經反，當從《廣韻》，作丑貞反。

筬，音成。織具也。《和名》六引《唐韻》。

騂，思營反。馬赤黄色也。《和名》七引《唐韻》。

十七青

蟫，《履齋示兒編》二十三引《幕府燕閒録》云：《唐韻》經字部有蟫字。《爾雅》：蟫，白魚。本以淫爲音，訛作涇字，遂入經部韻中，似此甚多。

靪，丁冷反。補履下也。《和名》四引《唐韻》注丁冷反，當作當經切。

笭箵，零青二音。竹器也。同上。

翎，音零。鳥羽也。《和名》七引《唐韻》。

鶺，音零。鶺鳥别名也。《和名》六引《唐韻》。

汀，他丁反。水際也。《和名》一引《唐韻》。

鞓，他程切，亦作𨋍。皮帶鞓也。《和名》四引《唐韻》。

十八尤

疁，力求反。田不耕而火種也。《和名》一引《唐韻》。

旒，音流。旌旗之末尾者也。，和名》三引《唐韻》。

輈，張流反。車轅也。《和名》三引《唐韻》。

矪，張留反。䠶鳥矢名也。《和名》五引《唐韻》。

十九侯

篼，當侯反。飼馬籠也。《和名》六引《唐韻》。

二十幽

二十一侵

碪，知林反。擣衣石也。《和名》六引《唐韻》。

二十二鹽

檐，余瞻切，亦作簷。屋檐也。《和名》三引《唐韻》。

帊𢅥，飽廉二音。車帷也。同上。

匳，音兼。盛香器也。《和名》五引《唐韻》。

籤，昨先反。細削竹也。《和名》六引《唐韻》，昨先反，一音有，誤。

二十三添

稴，胡兼反。青稻白米也。《和名》九引《唐韻》。

二十四蒸（以唐寫本去聲推之，蒸登二韻當在此。《干禄字書》大徐《說文》《篆韻譜》《古文四聲韻》並同。）

塍，食陵反，亦作堘。稻田畦也。《和名》一引《唐韻》。

二十五登

幐，音騰。囊之可帶也。《和名》六引《唐韻》。

二十六咸

鑱，音讒，一音暫。犁鐵，又土具也。《和名》五引《唐韻》。

二十七銜

巖，五銜反，又作礹。峯也，險也。《和名》一引《唐韻》。

二十八嚴

杴，虛嚴反。鍬屬也。《和名》五引《唐韻》。

二十九凡

上聲

一董

澒，湖動反。水銀滓也。《和名》三引《唐韻》。

二腫

踵，之勇反。足後也。《和名》二引《唐韻》。

三講

四紙

艤，魚綺切。整舟向岸也。《和名》三引《唐韻》。

蘂，而髓反。《和名》十引《唐韻》。

弭，亡耳反。今之角弓也。《和名》五引《唐韻》注：亡耳反。大徐作綿婢反，是也。

五旨

指，音旨。手指也。《和名》二引《唐韻》。

机，音几。案屬也。《和名》四引《唐韻》。

柅，女履反。籰柄也。《和名》六引《唐韻》。

六止

梓，音子，亦作榟。木名，楸之屬也。《和名》十引《唐韻》。

七尾

八語

籞，音語。池水中編竹籬養魚也。《和名》五引《唐韻》。

穭，力與反。自生稻也。《和名》九引《唐韻》。

宁，治旅治居二反。《爾雅》云：門屏之門謂之宁。《和名》三引《唐韻》。

杵，昌與反。舂槌也。《和名》四引《唐韻》。

礎，初呂反。柱礩也。《和名》三引《唐韻》。

嶼，徐呂反。海中洲也。《和名》一引《唐韻》。

九麌

羽，于詡反。鳥翅羽翼也。《和名》七引《唐韻》。

宇，于甫反。屋宇也，方也，四方，上下也。《和名》三引《唐韻》。

鯆魚，上音甫。大魚名也。《和名》八引《唐韻》。

十姥

櫓，音魯。城上所守禦之樓也。《和名》三引《唐韻》。

艣，郎古反。所以進船也。同上。

𦙶，公戶反。古文股字也。《和名》二引《唐韻》。

十一薺

跂，他禮反。橫首杖也。《和名》六引《唐韻》。

髀，旁禮反。股也。《和名》二引《唐韻》。

十二蟹

鑼，音罷。大鐵杖也。《和名》六引《唐韻》。

十三駭

十四賄

傀儡，賄壘二音。子樂人所弄也。《和名》二引《唐韻》。

十五海

鎧，古豈反。甲也。《和名》五引《唐韻》。

十六軫

十七準

十八吻

十九隱

二十阮

堰，音偃。堰埭壅水也。《和名》一引《唐韻》。

坂，音反。地險也。同上。

二十一混

二十二很

二十三旱

二十四緩

錧，音貫，一音管。車軸頭鐵也。《和名》五引《唐韻》。

二十五潸

板，步綰反。薄木也。《和名》五引《唐韻》。

瓪，伯限切。牡瓦也。《和名》三引《唐韻》。此二字《廣韻》皆布綰切，疑此誤。

魬魚，音阪。魚名也。《和名》八引《唐韻》。

二十六産

鏟剗，初限切。一云剗刀，上平下削木器也。《和名》五引《唐韻》。

丳，初限反。炙肉也。《和名》六引《唐韻》。

二十七銑

糄，音萹。米，燒稻爲米也。《和名》四及九引《唐韻》。糄糅：偏索二音。煮米多水者也。《和名》四引《唐韻》。

二十八獮

蜿蟮，上於元切，下是演切。蚯蚓也。《和名》八引《唐韻》。

鴘，匹免切，又符蹇切。鷹鷂一年色也。《和名》七引《唐韻》。

囀，音轉。鳥吟鳴也。同上。

歂，昌兖切。口氣引皃也。《和名》二引《唐韻》。

鮸，音免。魚名也。《和名》八引《唐韻》。

二十九篠

三十小

沼，之少反。池沼也。《和名》一引《唐韻》。

三十一巧

膘，扶小反。脅前後肉也。《和名》八引《唐韻》。

三十二皓

炒𤏡，早備二音。火乾也。《和名》四引《唐韻》。

潦，音老。雨水也。《和名》一引《唐韻》。

稻，徒皓反。稌秔稻也。《和名》九引《唐韻》。

草，七老反，亦作艸。百卉總名也。《和名》十引《唐韻》。

襁褓，響保二音。小兒被也。《和名》四引孫愐注中響字訛。

三十三哿

舵，徒可切，亦作柂。正船木也。《和名》三引《唐韻》。

三十四果

粿，音果。淨米也。《和名》五引《唐韻》。

鏁，蘇果切。鐵鏁也。同上。

垛，他果反。射垛也。《和名》二引《唐韻》。

嫷，《唐韻》作妥。大徐《説文》女部注。

輠，胡果切。車脂轂角也。《和名》三引《唐韻》。

三十五馬

踝，胡瓦反。足骨也。《和名》二引《唐韻》。

三十六感【略】

三十七敢

篸，徒敢反。竹名也。《和名》十引《唐韻》。

三十八養

蟓，音象。桑繭即桑蠶也。《和名》六引《唐韻》。

橡，徐兩反。櫟實也。同上。

紡，芳兩反。績也。《和名》六引《唐韻》。

三十九蕩

膀，博朗反。題示也。《和名》五引孫愐《切韻》。

幌，胡廣切。帷幔也。《和名》六引《唐韻》。

四十梗

栐，音永。木可爲笏也。《和名》十引《唐韻》。

舴艋，上陟格切，下莫梗切。小漁舟也。《和名》三引《唐韻》。

四十一耿

葥，音耿。芋莖也。《和名》九引《唐韻》。

四十二靜

穎，役餅反。禾穀末也。同上。

四十三迥

艇，徒頂反。小船也。《和名》三引《唐韻》。

四十四有

臼，巨久反。舂穀器也。《和名》四引《唐韻》。

四十五厚

枓，音斗。柱上方木也。《和名》三引《唐韻》。

鵏，他口天口二切。黑色水鳥也。《和名》七引《唐韻》。

叟，蘇后反。老人稱也。《和名》一引《唐韻》。

吼，呼垢反。牛鳴也。《和名》七引《唐韻》。

蒲，徒口反。圓草褥也。《和名》六引孫愐。

四十六黝

四十七寑

四十八琰

瞼，巨險反，居儼反。目瞼也。《和名》二引《唐韻》。

四十九忝

膁，苦簟反。腰左右虚肉處也。同上。

五十拯

五十一等

五十二豏

五十三檻

五十四范

去聲

一送

二宋

三用【略】

四絳

巷，胡絳切。里中道也。《和名》三引《唐韻》。

五寘【略】

六至

鶬，小青雀也。同上。原注至几反，疑誤。

穗，徐醉反，亦作采。禾成秀也。《和名》九引《唐韻》。

鷙，竹利反。馬脚屈重也。《和名》七引《唐韻》。

庇，卑冀反。覆也，庥也。《和名》三引《唐韻》。

鎚，直類切。好銅半熟也。《和名》三引《唐韻》。

七志

熾，（思志反。）猛火也，又盛也。《和名》四引《唐韻》。

二十廢，（八未以下有唐寫本殘本諸書所引《唐韻》與唐寫本有異同者，均具於校記中，惟唐寫本無此字者乃出之，又韻目亦不備列。）

吠，（扶廢反。）犬鳴聲也。《和名》七引《唐韻》。

二十二稕【略】

二十三問【略】

卅四嘯

𦢊，（蘇吊切。）切肉合糅也。《和名》四引《唐韻》。

卅六效

𦨖，（初教反。）船不安也。《和名》三引《唐韻》。

觘，（又教反。）角上浪皮也。《和名》七引《唐韻》。

卌禡

鰢，（莫下反。）魚名也。《和名》八引《唐韻》。

五十二沁

𤬪，（直禁反。）青皮瓜名也。《和名》九引《唐韻》。

入聲

二沃

㞙，（音笁，亦作帍。）《和名》二引《唐韻》。

三燭

鋉，（音束。）弗，鋉炙具也。《和名》六引《唐韻》。

四覺

籗，（士角切。）取魚簿也。《和名》五引《唐韻》。

五質

礩，（之逸切。）柱下石。《和名》三引《唐韻》。

饆饠，（上音畢，下音羅。）餌名也。《和名》四引《唐韻》。

七物

熨，一音鬱。《和名》六引《唐韻》。

髴，（音拂。）額前髮也。《和名》二引《唐韻》。

十三末

鬠，（音活。）以組束髮也。《和名》六引孫愐《切韻》。

秳，（胡括反。）舂穀粟不潰也。《和名》九引《唐韻》。

廿麥

黐掞，（所責反。）《和名》五引《唐韻》。

廿一陌

洦湐，（注白伯二音。）淺水皃也。《和名》一引《唐韻》。

卅鐸【略】

卅二德

扐，（音勒。）指間也。《和名》二引《唐韻》。

卅三業

魥，（音怯。）以竹貫魚出復州界也。《和名》四引《唐韻》。

又《唐寫本唐韻殘卷校勘記》卷上　八未

□，注怢沸反，十三加二。　怢當作扶。　此紐存十二字，見於徐鉉《說文》所引孫愐《唐韻》反切（下畧稱大徐《說文》音。）者，惟厞屝二字與此同。䠊，扶未切，蜚翡費三字並房未切，切異音同。腓，符非切，與此又一音同。𣋑，普未切。

䠊，注則足。　則當作刖。

屝，注草所創鄶造。　《和名類聚鈔》四引《唐韻》云：　草曰屝，麻曰屨，革曰履。黃帝臣於則所造也。《廣韻》云：　屝，草屩，黃帝臣於則所造也。此有奪字，又鄶字衍文。

既，注居未反。三。　此紐三字大徐《說文》音惟既字切同。　暨，其異切。　穖，（《說文》作蟣。）居衣切。

氣，注去既反。三。　此紐三字，大徐《說文》音气，字切同。　氣，許既切。（與此異義。）

肐，宋小字本《廣韻》作𣅑。（張氏澤存堂本作肐，譌。）案《玉篇・日部》：　𣅑，去暨反，古氣字。又肉部肐，許訖反，身振也。此在去既反紐中則作𣅑者是。

欷，注許既反。六。　此紐六字，大徐《說文》音惟餼愾鎎三字與此

同。欷，香衣切。塈，其冀切。衣，於希切。（與此又一音同。）

九御

御，注待也。　《廣韻》云侍也。

牛據反。三。　此紐三字，大徐《説文》音御馭二字切，與此同。語，魚舉切。與此又一音同。

馭，注嗚味鑾。　味當作咊。《周禮·保氏》注：五馭有鳴和鑾，過□□。《周禮·保氏》注作過君表。

據，注居御反。六。　此紐六字，大徐《説文》音據鋸倨踞四字同。椐，九魚切。（與此第二音同。）鐻，其吕切。（義與此異。）

覰，注七慮反。二。　二當作三。此紐三字，大徐《説文》音覰，七句切。狙，七余切。蜡，鉏駕切。（與此又一音同。）

㰦，注丘□反。四。此紐中去麮二字，大徐《説文》音邱倨切。宋小字本《廣韻》㰦紐下反切同。（張刻《廣韻》作近倨切，譌。）

署，注常恕反。三。　此紐中署曙二字，大徐《説文》音同。藷，章魚切。

𩙪，注飛也。亦作翥。　《和名類聚鈔》七引《唐韻》：翥，飛也。舉皃也。

章庶反。五。　此紐中翥字，大徐《説文》音切同。

疏，注記也。《和名類聚鈔》五引《唐韻》云：疏（去聲），記疏也。

所據反。二。　大徐《説文》音疏，所菹切。

飫，注賜□。《廣韻》云：賜也。

衣倨反。六。　此紐六字，大徐《説文》音瘀，依倨切。飫醧淤三字依據切。並與此切異音同。鄔，安古切，與此又一音同。（棜字不見《説文》。）

筯，注匙□□箸。　《和名類聚鈔》六引《唐韻》云：箸（遲倨切，亦作筯。）匙也。此所闕當是也。亦作三字。

遲倨反。一。　大徐《説文》音同。

遽，注又戰慓。　慓當作慄。

其倨反。四。　此紐四字，大徐《説文》音惟遽字切與此同。勮，其據切。與此切異音同。詎，其吕切。醵，其虐切。

助，注床據反。二。　此紐二字，大徐《説文》音皆牀鋸切，切異音同。

怚，注將預反。二。　此紐二字大徐怚，子去切，沮，將余切。

洳，注人庶反。三。　此紐洳茹二字，大徐《説文》音同。如，人諸切。

豫，注羊洳反。十三。　此紐中預字，大徐《説文》音同。其豫譽礜鸒悆鱮六字並羊茹切。輿，以諸切。

櫸，注舁食者。　《和名類聚鈔》四引《唐韻》云：櫸，舁食器也。

蕷，注□□□，音□。《廣韻》云：藷蕷。又音余。

嘘，注虛據反。又音虛。一。　大徐《説文》音朽居切，與此又一音同。

女，注尼據反。二。　此紐二字，大徐女，尼吕切。絮，息據切，此皆又一音。

處，注昌據反。一。　大徐《説文》音昌與切。

絮，注抽據反。一。　本韻二見。

十遇【略】

住，注持遇反。三。　此紐中腧字，大徐《説文》音度侯切。逗，田侯切。

□，注寄也。又姓。　《廣韻》附字注云：寄附。又姓。

符遇反。八。　此紐中坿祔賻駙鮒五字，大徐《説文》音同。附，符又切，與此義異。

駙，注駙馬官□□日磾首□□。《漢書·金日磾傳》：遷侍中駙馬都尉。此注全文當是駙馬官名金日磾首爲之十字。

注，注水注。之戍反。又丁住反。註記也。加。　案此字是下八字紐首，不應不注字數，獨注加字。當云水注。又注記也。之戍反。又丁住反。九加一，此譌奪。又此紐九字中注狂鑄畀四字，大徐《説文》音並之戍切。宔，之庾切。

□注燈□。　《廣韻》炷字注云：燈炷。案遼僧希麟《續一切經音義》三燈炷云：下朱遇反。近代字也。案陸氏《釋文》《切韻》、許氏

《説文》《玉篇》《字林》《古今正字》並無，惟孫愐《廣韻》收在注字内。則此與下澍字均爲孫氏所加，此並奪加字。（《慧琳音義》六十云：　炷，本無此字。唯集訓《切韻》新集入韻，《玉篇》《説文》《字林》《字統》《古今正字》等無此字。《切韻新集》亦指孫愐書也。）

屨，注九遇反。六。　此紐中屨句瞿界四字，大徐《説文》音同。蒟，其羽切。約，其俱切。

裕，注或作衮□□寬也。　《廣韻》云：　饒也。道也。容也。寬也。此所闕當爲饒也二字。饒字左半尚可辨。

羊戍反。四。　此紐中諭籲二字，大徐《説文》音同裕，羊孺切。切異音同。覦，羊朱切。與此又一音同。

赴，注方遇反。五。　大徐《説文》音此紐中赴𧽯仆三字同⿺走咅，（《説文》作⿺走音。）朋北切。

務　當作務，下從務從敄之字仿此。

注亡遇反。十。　大徐《説文》音此十字中務婺霧鶩鞪嵍敄七字同。鶩，莫北切。與此又一音同。

懼，注其遇反。　大徐《説文》音此紐中懼具二字同臞，其俱切。與此又一音同。

芋，注王遇反。三。　此紐中芋字，大徐《説文》音同。雨羽皆王羽切。與此又一音同。

聚，注又奏雨反。　奏，《廣韻》作秦。

捒，注色句反。三。　此紐中數字，大徐《説文》音所主切，與此第二音切異音同。愉，山樞切。

數，注商工。均輸盈不足，方程句服。　商工當作商功。服當作股。《廣韻》句股作旁要。案《周禮·保氏》注：　九數，方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要。今有重差、夕桀、句股也。《正義》云：　案今以句股替旁要。

娶，注七句反。二。　此紐二字，大徐《説文》音同。

趣，注又親足反。七俱、倉苟二反。　上反字衍。

註，注中句反。六。　此紐中駐豈二字，大徐《説文》音同。

驅，注匡遇反。又匡禺反。一。　大徐《説文》音豈俱切，與此又一音切異音同。

足，注即句反。又子俗反。一。　大徐《説文》音即玉切，與此異義。

十一暮

渡，注徒故反。四。　此紐中渡度二字，大徐《説文》音同。斁，羊益切，與此又一音同。

路，注本自帝挈。　《廣韻》云：　本自帝摯之後。出平陽。《廣韻》作出陽平。

洛故反。九。　大徐《説文》音此紐中前八字同。

妒，注當故反。八。　大徐《説文》音此紐中妒託蠹殬四字與此同。秅，宅加切。

菟，注湯故反。三。　此紐中兔字，大徐《説文》音同。吐，他魯切，與此又一音切異音同。

顧，注亦作故顧。　故字衍。

古暮反。八。　此紐中字，大徐《説文》音顧故痼（《説文》作⿸疒古。）固錮五字與此同。雇，候古切。酤，古乎切。均與此又一音同。又《和名類聚鈔》五引《唐韻》：　棝，射鼠斗也。音固。《廣韻》棝字亦在此紐，此本無。

誤，注五故反。六。　此紐中誤寤晤悟四字，大徐《説文》音同。

護注胡誤反。十。　此紐中瓠婟互枑⿱竹互五字，大徐《説文》音同。護，胡故切。與此切異音同。濩，胡郭切。

訢　當作訴。

注桑故反。六。　此紐訢下闕一字。其𧦝愬素三字，大徐《説文》音切同。

祚，注福詳。　詳當作祥。

昨誤反。四。　此紐中胙阼二字，大徐《説文》音同。祚，徂故切，切異音同。

笯，注奴故反。□　大徐《説文》音此紐中二字並乃故切。《廣

韻》同。

袴庫　案此二字當在下錯字後，胯字前，此誤。

袴，注苦故反。三。　案此紐并下胯⿱艹酤苦三字實五字，大徐《說文》音袴。（《說文》作絝。）庫胯三字苦故切。⿱艹酤，苦步切。苦，康杜切。

圃　案此字當在前布紐下。大徐博古切。

汙，注烏故反。四。　大徐《說文》音此紐中汙字反切同。惡烏各切與此又一音同。⿰言亞，宛古切。

怖，注普故反。二。　大徐怖字音同。鋪，普胡切，與此又一音同。

曆　當作厝。

注倉故反。七。　案此紐僅三字，寫書者蓋并錯入之袴紐四字計之，故改爲七。大徐《說文》音此紐中措醋（《說文》作酢。）二字倉故切。厝，七互切，切異音同。

胯，注股也。　《和名類聚鈔》二引《唐韻》云：　胯，兩股間也。

苦，注今人苦車是。　《廣韻》云：　今之苦辛是。

捕，注薄故反。七。　大徐《說文》音此紐中捕哺步三字切同。餔，薄胡切，義與此異。

鮬，注魚名。《和名類聚鈔》八引《唐韻》云：　鮬（蒲故切。）婢妾魚也。

⿰馬步，注《周礼》：　冬祭馬二⿰馬步二神爲灾。《周禮・校人職》云：　冬祭馬步。注：　馬步神，爲灾害馬者。此奪末二字。

十二泰（小徐《說文解字篆韻譜》、夏英公《古文四聲韻》均弟十二，大徐改定《篆韻譜》及《廣韻》均弟十四。）

泰，注太也。通也。□□太。《廣韻》云：　大也。通也。古作太。他蓋反。　此紐中泰太二字，大徐《說文》音同。忕，徒蓋切，與此弟三音同。

龍璋《小學蒐逸・韻英》　髦，音毛。髮也。（慧琳《大般若波羅蜜多經四百一十六音義》）矛，音暮蒲反。兵仗也。（慧琳《大寶積經六十八音義》）【略】覆，敷務反。（慧琳《三藏聖教序音義》）茂，摸布反。草木茂盛也。（慧琳《大般若波羅蜜多經三百六十三音義》）

傳記

盧思道

《隋書・盧思道傳》　盧思道字子行，范陽人也。祖陽烏，魏祕書監。父道亮，隱居不仕。思道聰爽俊辯，通侻不羈。年十六，遇中山劉松，松爲人作碑銘，以示思道。思道讀之，多所不解，於是感激，閉户讀書，師事河間邢子才。後思道復爲文，以示劉松，松又不能甚解。思道乃喟然歎曰：　學之有益，豈徒然哉。因就魏收借異書，數年之間，才學兼著。然不持操行，好輕侮人。齊天保中，《魏史》未出。思道先已誦之，由是大被笞辱。前後屢犯，因而不調。其後左僕射楊遵彦薦之於朝，解褐司空行參軍，長兼員外散騎侍郎，直中書省。文宣帝崩，當朝文士各作挽歌十首，擇其善者而用之。魏收、陽休之、祖孝徵等不過得一二首，唯思道獨得八首。故時人稱爲八米盧郎。後漏洩省中語，出爲丞相西閤祭酒，歷太子舍人、司徒録事參軍。每居官，多被譴辱。後以擅用庫錢，免歸於家。嘗於蘇北悵然感慨，爲五言詩以見意，人以爲工。數年，復爲京畿主簿，歷主客郎、給事黄門侍郎，待詔文林館。周武帝平齊，授儀同三司，追赴長安，與同輩陽休之等數人作《聽蟬鳴篇》。思道所爲，詞意清切，爲時人所重。新野庾信徧覽諸同作者，而深歎美之。未幾，以母疾還鄉，遇同郡祖英伯及從兄昌期、宋護等舉兵作亂，思道預焉。周遣柱國宇文神舉討平之，罪當法，已在死中。神舉素聞其名，引出之，令作露布。思道援筆立成，文無加點，神舉嘉而有之。後除掌教上士。高祖爲丞相，遷武陽太守，非其好也。爲《孤鴻賦》以寄其情。【略】歲餘，被徵，奉詔郊勞陳使。頃之，遭母憂，未幾，起爲散騎侍郎，奏内史侍郎事。于時議置六卿，將除大理。思道上奏曰：　省有駕部，寺留大僕，省有刑部，寺除大理，斯則重畜産而賤刑名，誠爲未可。又陳殿庭非杖罰之所，朝臣犯笞罪，請以贖論，上悉嘉納之。是歲，卒于京師，

時年五十二。上甚惜之，遣使吊祭焉。有集三十卷，行於時。子赤松，大業中官至河東長史。

薛道衡

《隋書·薛道衡傳》 薛道衡字玄卿，河東汾陰人也。祖聰，魏齊州刺史。父孝通，常山太守。道衡六歲而孤，專精好學。年十三，講《左氏傳》，見子産相鄭之功，作《國僑贊》，頗有詞致，見者奇之。其後才名益著，齊司州牧、彭城王浟引爲兵曹從事。尚書左僕射弘農楊遵彦，一代偉人，見而嗟賞。授奉朝請。【略】武成作相，召爲記室，及即位，累遷太尉府主簿。歲餘，兼散騎常侍，接對周、陳二使。武平初，詔與諸儒修定《五禮》，除尚書左外兵郎。陳使傅縡聘齊，以道衡兼主客郎接對之。縡贈詩五十韻，道衡和之，南北稱美，魏收曰：傅縡所謂以蚓投魚耳。待詔文林館，與范陽盧思道、安平李德林齊名友善。復以本官直中書省，尋拜中書侍郎，仍參太子侍讀。後主之時，漸見親用，于時頗有附會之議。後與侍中斛律孝卿參預政事，道衡具陳備周之策，孝卿不能用。及齊亡，周武引爲御史二命士。後歸鄉里，自州主簿入爲司禄上士。高祖作相，從元帥梁睿擊王謙，攝陵州刺史。大定中，授儀同，攝邛州刺史。高祖受禪，坐事除名。河間王弘北征突厥，召典軍書，還除内史舍人。其年，兼散騎常侍，聘陳主使。【略】江東雅好篇什，陳主尤愛雕蟲，道衡每有所作，南人無不吟誦焉。及八年伐陳，授淮南道行臺尚書吏部郎，兼掌文翰。【略】還除吏部侍郎。後坐抽擢人物，有言其黨蘇威，任人有意故者，除名，配防嶺表。晉王廣時在揚州，陰令人諷道衡，從揚州路，將奏留之。道衡不樂王府，用漢王諒之計，遂出江陵道而去。尋有詔徵還，直内史省。晉王由是銜之，然愛其才，猶頗見禮。後數歲，授内史侍郎，加上儀同三司。道衡每至構文，必隱坐空齋，蹋壁而卧，聞户外有人便怒，其沉思如此。高祖每曰：薛道衡作文書稱我意。然誡之以迂誕。後高祖善其稱職，謂楊素、牛弘曰：道衡老矣，驅使勤勞，宜使其朱門陳戟。於是進位上開府，賜物百段。道衡辭以無功，高祖曰：爾久勞階陛，國家大事，皆爾宣行，豈非爾功也。道衡久當樞要，才名益顯，太子諸王爭相與交，高熲、楊素雅相推重，聲名籍甚，無競一時。仁壽中，楊素專掌朝政。道衡既與素善，上不欲道衡久知機密，因出檢校襄州總管。【略】在任清簡，吏民懷其惠。煬帝嗣位，轉番州刺史。歲餘，上表求致仕。帝謂内史侍郎虞世基曰：道衡將至，當以祕書監待之。道衡既至，上《高祖文皇帝頌》，【略】帝覽之不悦，顧謂蘇威曰：道衡致美先朝，此《魚藻》之義也。於是拜司隸大夫，將置之罪。道衡不悟。司隸刺史房彦謙素相善，知必及禍，勸之杜絶賓客，卑辭下氣，而道衡不能用。會議新令，久不能決，道衡謂朝士曰：向使高熲不死，令決當久行。有人奏之，帝怒曰：汝憶高熲邪。付執法者勘之。道衡自以非大過，促憲司早斷。暨於奏日，冀帝赦之，勑家人具饌，以備賓客來候者。及奏，帝令自盡。道衡殊不意，未能引訣。憲司重奏，縊而殺之，妻子徙且末。時年七十。天下冤之。有集七十卷，行於世。

陸法言

《隋書·陸爽傳》 陸爽字開明，魏郡臨漳人也。【略】年十七，齊司州牧、清河王岳召爲主簿。擢殿中侍御史，俄兼治書，累轉中書侍郎。及齊滅，周武帝聞其名，與陽休之、袁叔德等十餘人俱徵入關。諸人多將輜重，爽獨載書數千卷。至長安，授宣納上士。高祖受禪，轉太子内直監，尋遷太子洗馬。與左庶子宇文愷等撰《東宫典記》七十卷。朝廷以其博學，有口辯，陳人至境，常令迎勞。開皇十一年，卒官，時年五十三，贈上儀同、宣州刺史，賜帛百匹。子法言，敏學有家風，釋褐承奉郎。初，爽之爲洗馬，嘗奏高祖云：皇太子諸子未有嘉名，請依《春秋》之義更立名字。上從之。及太子廢，上追怒爽云：我孫製名，寧不自解，陸爽乃爾多事。扇惑於勇，亦由此人。其身雖故，子孫並宜屏黜，終身不齒。法言竟坐除名。

唐·蘇鶚《蘇氏演義》卷一 蓋陸氏者，本江南之大姓。時人皆以法言爲士龍、士衡之族，此大誤也。法言本代北人，世爲部落大人，號步陸孤氏，後魏孝文帝改爲陸氏。及遷都洛陽，乃下令曰：從我入洛陽，皆以河南洛陽爲望也。當北朝號四姓，穆、奚、于皆位極三公，比漢朝

金、張、許、史，兼賀、婁、蔚謂之八族。後魏征西將軍東平王陸俟生頹、歸、騏、驎、馥，皆相繼爲黄門侍郎，驎孫爽，隋中書舍人，生法言、正言，正言隋朝承務郎。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 蓋陸氏本江南大姓，人皆以法言爲士龍、士衡之族，此大誤也。法言代北部落，號步陸孤氏，後魏改陸氏，從遷都洛陽，以洛陽爲郡望，後魏征西將軍東平王陸俟生驎，黄門侍郎驎孫爽，隋中書舍人，生法言、正言，法言承奉郎，正言承務郎。

又 陸法言《切韻》五卷，《宋史》載之，《隋書》不載，《唐書》稱陸慈《切韻》，或即其人。而《隋書》及蘇鶚不云名慈也。又《隋書》稱陸爽，魏郡臨漳人。祖順宗，魏南青州刺史，父槩之，齊霍州刺史，與鶚不同。又漢《蕭何傳》不言律令，隋《陸法言傳》不言《切韻》，唐《李邕傳》不言筆札，五代《劉昫傳》不言修史，竝史家闕典。

王國維《觀堂集林》卷八《書巴黎國民圖書館所藏唐寫本切韻後》 法言事迹史不概見，前人亦無考之者。案《隋書・陸爽傳》，爽字開明，魏郡臨漳人，自齊入周，隋時爲太子洗馬，開皇十一年卒官，年五十三。子法言，敏學有家風，釋褐承奉郎。據此則開皇初法言與蕭、顔諸公論韻時年纔弱冠，而諸公多顯於梁、魏、齊、周之世，於法言均爲丈人行矣。其受成書之託，亦即以此。《隋書》又云：初，爽之爲洗馬，嘗奏高祖云：皇太子諸子未有嘉名，請依《春秋》之義更立名字，上從之。及太子廢，上追怒爽曰：我孫製名，寧不自解，陸爽乃爾多事。扇惑於勇，亦由此人。其身雖故，子孫並宜廢黜，終身不齒。法言竟坐除名。案太子勇之廢，在開皇二十年九月，次年改元仁壽，法言除名當在是冬。《切韻》序作於仁壽二年。云今反初服，私訓諸弟，凡有文藻，即須音韻，遂取諸家音韻，古今字書定之爲《切韻》五卷。是法言撰此書，著手於開皇、仁壽間，而成於仁壽二年也。

辛德源

《隋書・辛德源傳》 辛德源字孝基，隴西狄道人也。【略】齊尚書僕射楊遵彦、殿中尚書辛術皆一時名士，見德源，並虚襟禮敬，因同薦之於文宣帝。起家奉朝請，後爲兼員外散騎侍郎，聘梁使副。後歷馮翊、華山二王記室。中書侍郎劉逖上表薦德源曰：弱齡好古，晚節逾厲，枕藉六經，漁獵百氏。文章綺豔，體調清華。恭慎表於閨門，謙撝著於朋執。實後進之辭人，當今之雅器。必能効節一官，騁足千里。由是除員外散騎侍郎。累遷比部郎中，復兼通直散騎常侍。聘于陳，及還，待詔文林館，除尚書考功郎中，轉中書舍人。及齊滅，仕周爲宣納上士。因取急詣相州，會尉迥作亂，以爲中郎。德源辭不獲免，遂亡去。

高祖受禪，不得調者久之，隱於林慮山，鬱鬱不得志，著《幽居賦》以自寄，文多不載。德源素與武陽太守盧思道友善，時相往來。魏州刺史崔彦武奏德源潛爲交結，恐其有姦計。由是謫令從軍討南寧，歲餘而還。秘書監牛弘以德源才學顯著，奏與著作郎王劭同修國史。德源每於務隙撰《集注春秋三傳》三十卷，注揚子《法言》二十三卷。蜀王秀聞其名而引之，居數歲，奏以爲掾。後轉諮議參軍，卒官。有集二十卷，又撰《政訓》《内訓》各二十卷。

蕭該

《隋書・儒林傳・蕭該》 蘭陵蕭該者，梁鄱陽王恢之孫也。少封攸侯。梁荆州陷，與何妥同至長安。性篤學，《詩》《書》《春秋》《禮記》並通大義，尤精《漢書》，甚爲貴遊所禮。開皇初，賜爵山陰縣公，拜國子博士。奉詔書與妥正定經史，然各執所見，遞相是非，久而不能就，上譴而罷之。該後撰《漢書》及《文選音義》，咸爲當時所貴。

劉臻

《隋書・文學傳・劉臻》 劉臻字宣摯，沛國相人也。父顯，梁尋陽太守。臻年十八，舉秀才，爲邵陵王東閣祭酒。元帝時，遷中書舍人。江陵陷没，復歸蕭督，以爲中書侍郎。周冢宰宇文護辟爲中外府記室，軍書羽檄，多成其手。後爲露門學士，授大都督，封饒陽縣子，歷藍田令、畿伯下大夫。高祖受禪，進位儀同三司。左僕射高熲之伐陳也，以臻隨軍，典文翰，進爵爲伯。皇太子勇引爲學士，甚褻狎之。臻無吏幹，

又性恍惚，耽悦經史，終日覃思，至於世事，多所遺忘。有劉訥者，亦任儀同，俱爲太子學士，情好甚密。臻住城南，訥住城東，臻嘗欲尋訥，謂從者曰：汝知劉儀同家乎。從者不知尋訥，謂臻還家，答曰：知。於是引之而去，既扣門，臻尚未悟，謂至訥家。乃據鞍大呼曰：劉儀同可出矣。其子迎門，臻驚曰：此汝亦來耶。其子答曰：此是大人家。於是顧盼，久之乃悟，叱從者曰：汝大無意，吾欲造劉訥耳。性好噉蜆，以音同父諱，呼爲扁螺。其疎放多此類也。精於兩《漢書》，時人稱爲漢聖。開皇十八年卒，年七十二。有集十卷行於世。

又《劉善經》 河間劉善經，博物洽聞，尤善詞筆。歷仕著作佐郎、太子舍人，著《酬德傳》三十卷，《諸劉譜》三十卷，《四聲指歸》一卷，行於世。

唐・顧齊之《新收一切藏經音義序》（慧琳《一切經音義》卷首） 慧琳法師，俗姓裴氏，疎勒國人也。夙蘊儒術，弱冠歸於釋氏，師不空三藏。至於經論，尤精字學。建中末乃著《經音義》一百卷，約六十萬言，始於《大般若經》，終於小乘記傳。

宋・馬永易《實賓録》 唐李涪以開元禮及第，涪多文而好著述，朝廷重其博學，禮樂之事，多咨訪之，時人號爲司禮庫，蓋尤精於舊典也。

《宋史・夏竦傳》 夏竦字子喬，江州德安人。父承皓，太平興國初，上《平晉策》，補右侍禁，隸大名府。契丹内寇，承皓繇間道發兵，夜與契丹遇，力戰死之，贈崇儀使，録竦爲潤州丹陽縣主簿。竦資性明敏，好學，自經史百家、陰陽律曆，外至佛老之書，無不通曉。爲文章，典雅藻麗。舉賢良方正，擢光禄寺丞，通判台州。召直集賢院，爲國史編修官、判三司都磨勘司，累遷右正言。帝幸亳州，爲東京留守推官。仁宗初封慶國公，王旦數言竦材，命教書資善堂。未幾，同修起居注，爲玉清昭應宫判官，兼領景靈宫、會真觀事，遷尚書禮部員外郎、知制誥。史成，遷户部。景靈宫成，遷禮部郎中。【略】竦材術過人，急於進取，喜交結，任數術，傾側反覆，世以爲姦邪。【略】寶元初，以户部尚書入爲三司使。趙元昊反，拜奉寧軍節度使、知永興軍，聽便宜行事。徙忠武軍節度使、知涇州。還，判永興軍兼陝西經略、安撫、招討，進宣徽南院使。與陳執中論兵事不合，詔徙屯鄜州。竦雅意在朝廷，及任以西事，頗依違顧避，又數請解兵柄，改判河中府，徙蔡州。慶曆中，召爲樞密使。諫官、御史交章論：竦在陝西畏懦不肯盡力，【略】陛下孜孜政事，首用懷詐不忠之臣，何以求治。會竦已至國門，言者論不已，請不令入見。諫官余靖又言：竦累表引疾，及聞召用，即兼驛而馳。若不早決，竦必堅求面對，敍恩感泣，復有左右爲之地，則聖聽惑矣。章累上，即日詔竦歸鎮，竦亦自請還節。徙知亳州，改授吏部尚書。歲中，加資政殿學士。竦之及國門也，帝封彈疏示之，既至亳州，上書萬言自辨。復拜宣徽南院使、河陽三城節度使、判并州。請復置宦者爲走馬承受。明年，拜同中書門下平章事、判大名府。又明年，召入爲宰相。制下，而諫官、御史復言：大臣和則政事修，竦前在關中，與執中論議不合，不可使共事。遂改樞密使，封英國公。【略】罷知河南府，未幾，赴本鎮，加兼侍中。饗明堂，徙武寧軍節度使，進鄭國公，錫賚與輔臣等。將相居外，遇大禮有賜，自竦始。尋以病歸，卒。贈太師、中書令。賜謚文正。劉敞言：世謂竦姦邪，而謚爲正，不可。改謚文莊。竦以文學起家，有名一時，朝廷大典策屢以屬之。多識古文，學奇字，至夜以指畫膚。文集一百卷。

《清朝文獻通考》卷二一八《經籍八》 《唐韻考》五卷 紀容舒撰。容舒字遲叟，號竹厓，獻縣人，康熙癸巳舉人。官至姚安府知府。

紀事

隋・陸法言《切韻序》（《廣韻》卷首） 昔開皇初，有儀同劉臻等八人同詣法言門宿，夜永酒闌，論及音韻，以今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。【略】呂靜《韻集》、夏侯（該）〔詠〕《韻略》、陽休之《韻略》、周思言《音韻》、李季節《音譜》、杜臺卿《韻略》等，各有乖互。江東取韻，與河北復殊。因論南北是非，古今通塞，欲更捃選精切，除削疏緩。蕭、顔多所決定。魏著作謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之，我輩數人定則定矣。法言即燭下握筆略記綱紀，博問英辯，殆得精華。於是

更涉餘學，兼從薄宦。十數年間，不遑修集。今返初服，私訓諸弟子。凡有文藻，即須明聲韻。屏居山野，交游阻絶，疑惑之所，質問無從。亡者則生死路殊，空懷可作之歎。存者則貴賤禮隔，以報絶交之旨。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之爲《切韻》五卷，剖析豪氂，分別黍累，何煩泣玉，未得縣金。藏之名山，昔怪馬遷之言大。持以蓋醬，今歎楊雄之口吃。非是小子專輒，乃述羣賢遺意。寧敢施行人世，直欲不出户庭。于時歲次辛酉大隋仁壽元年。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》　周顒好爲體語，因此切字皆有紐，紐有平上去入之異。永明中，沈約文詞精拔，盛解音律，遂撰《四聲譜》，文章八病，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝。以爲自靈均以來，此秘未覩。時王融、劉繪、范雲之徒皆稱才子，慕而扇之。由是遠近文學轉相祖述，而聲韻之道大行。以古之爲詩，取其宣道情致，激揚政化，但含徵韻商，意非切急，故能包含元氣，骨體大全，《詩》《騷》以降是也。自聲病之興，動有拘制，文章之體格壞矣。隋朝陸法言與顔、魏諸公定南北音，撰爲《切韻》，凡一萬二千一百五十八字，以爲文楷式，而先仙刪山之類分爲別韻，屬文之士共苦其苛細。國初許敬宗等詳議，以其韻窄，奏合而用之。法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。爾後有孫愐之徒，更以字書中閑字釀於《切韻》，殊不知爲文之匪要，是陸之略也。

唐・胡曾《戲妻族語不正》（《全唐詩》卷八七〇）　呼十却爲石，喚鍼將作真。忽然雲雨至，總道是天因。

五代・孫光憲《北夢瑣言》卷九《李涪尚書改切韻》　唐李涪尚書，福相之子，以開元禮及第。亦（一作不。）爲小文，好著述，朝廷重其博學，禮樂之事諮稟之，時人號爲《周禮》庫，蓋籍於舊典也。廣明以前，《切韻》多用吴音，而清青之字不必分用。涪改《切韻》，（一有其上聲。）全刊吴音。當方進而聞於宰相，僉許之。無何，巢寇犯闕，因而寢止，于今無人敢以聲韻措懷也。然曾見《韻銓》，鄙駮《切韻》，改正吴音，亦甚覆當。不知八座於此又何規製也，惜哉。

宋・龍袞《江南野史》卷一〇　盧絳字晉卿，世爲南昌人。其父唐末仕南平王鍾傳，署舘驛巡官。有子七人，絳乃其仲子也，少好學書理，無不研精，頗通大義。不治産業，每縱俠與博徒游。【略】遂薄遊京口。往來壁澗，寒雪，薪炭若桂。少有膂力，乃踊折簷桷而燒，時有守囷吏見而壯之，延歸。既久，遭歲饑，吏無以給，因俾絳夜躍囷簷，自氣樓間入，竊官粟數十。又一夕往，入見長人先立囷中，絳於是奮搏而束之，乃爲一柱，冷若冰鐵，頃之，失所據，乃懼而出，遂中痁疾。逾月，既乏資給，疲瘵且極，忽夢一白衣婦人，頗姿態，謂之曰：子之疾當食蔗即愈。詰朝見鬻蔗者，絳揣囊中半晌，乏一鏹，惟有《唐韻》一册，遂指易之。其人曰：吾輩乃小販鬻，將出安用。哀君欲之志切，遂貽數挺。絳喜而食之，至旦疾捐。

《新唐書・蕭穎士傳》　蕭穎士字茂挺，梁鄱陽王恢七世孫。【略】子存，字伯誠，亮直有父風。【略】顔真卿在湖州，與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原，作書數百篇。

宋・釋文瑩《湘山野録》卷中　餘杭能萬卷者，浮圖之真儒，介然持古人風節，有奥學，著《典類》一百廿卷。天禧中祕館購書，王冀公欽若特請附焉。冀公尤所禮重。其居延慶寺，在大慈塢。時儒皆抱經授業師居，常喜閲《唐韻》，諸生長竊笑。一日出題於法堂，曰《楓爲虎賦》，其韻曰：脂入於地，千歲成虎。諸生皆不諭，固請之，不說。凡月餘，檢經史，殆百家會最小説俱無見者，閣筆以聽教。師曰：聞諸君笑老僧酷嗜《唐韻》，兹事止在東字韻第二版，請詳閲。諸生檢之，果見楓字注中云：黄帝殺蚩尤，棄其桎梏變爲楓木，脂入地千年化爲虎魄。後諸生始敬此書。又有云松液入地爲虎魄者，唐李嶠《咏魄》詩有曾爲老伏苓，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年猶可覿之句，未知孰是。余頃見虎魄中蚊蚋數枚凝結在内，信嶠詩不誣。

宋・高承《事物紀原》卷四《經籍藝文部十七》　切韻　陸法言《切韻序》曰：隋開皇初，劉臻等八人詣法言，論及音韻，法言記之，後取諸家字書所記，定爲《切韻》五卷，其書成於仁壽元年。唐天寶十三載，孫愐增修，目曰《唐韻》。

宋・程大昌《演繁露》卷三《卜教》　案許氏《説文》作於後漢，顧野王《玉篇》作於梁世，孫愐加字則在上元間，而《廣韻》之成則在天寶

十載。

宋・王明清《揮麈前録》卷四 高昌即西州也。【略】佛寺五十餘區，皆唐朝所賜額。寺中有《大藏經》《唐韻》《玉篇》《經音》等。

宋・魏了翁《鶴山集》卷五六《吳彩鸞唐韻後序》 是書號《唐韻》，與今世所謂《韻略》，皆後人不知而作者也。【略】余得此本於巴州使君王清父。相傳以爲吳彩鸞所書，雖無明據，然結字茂美，編袠用葉子樣，此爲唐人所書無疑。其音韻雖與《易》《書》《詩》《左氏傳》及二《漢》以前不盡合，然世俗承用既久，姑就其間而詳其是否焉。若夫孫愐叔文，較之今本，亦有增加書字處，要皆以此本爲正。

宋・王應麟《困學紀聞》卷八《小學》 隋陸法言爲《切韻》五卷，後有郭知玄等九人增加。唐孫愐有《唐韻》。今之《廣韻》，則本朝景德祥符重修。今人以三書爲一，或謂《廣韻》爲《唐韻》，非也。

又《玉海》卷四五《藝文・小學》 慶曆古文韻慶曆四年二月二十四日，知亳州夏竦上新集《古文四聲韻》五卷。（古文所出，書傳、《汗簡》至《風棲記》。）皇祐四年二月甲申宗子右屯衛大將軍克繼，廣夏竦《古文韻》六卷，詔獎其向學，藏中祕。

元・王惲《玉堂嘉話》卷二 吳彩鸞龍鱗楷韻，後柳誠縣題云：吳彩鸞，世傳謫仙也。一夕書《廣韻》一部，即鬻于市，人不測其意。稔聞此説，罕見其書。數載勤求，方獲斯本。觀其神全氣古，筆力遒勁，出于自然，非古今學人可及也。時大和九年九月十五日題。其册共五十四葉，鱗次相積，皆留紙縫。（天寶八年製。）

明・項元汴《吳彩鸞書唐韻》跋（裴務齊《正字本刊謬補缺切韻》卷末） 女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女。太和中，進士文蕭客寓鍾陵，中秋夜見於踏歌場中。伺歌罷，躡蹤其後，至西山。彩鸞見蕭，偕往。山椒有宅焉。至其處，席未暇煖，彩鸞據案治事。蕭詢之再四，乃曰我仙子也。所領水府事。言未既，忽震雷晦冥，彩鸞執手版伏地，作聽罪狀。如聞謫詞云：以汝洩機密事，罰爲民妻一紀。彩鸞泣謝，謂蕭曰：與汝自有冥契，今當往人世矣。蕭拙於爲生，彩鸞爲以小楷書《唐韻》一部，市五千錢，爲糊口計。然不出一日間，能了十數萬字，非人力可爲也。錢囊羞澀，復一日書之，且所市不過前日之數。由是彩鸞遂各乘一虎仙去。《唐韻》字畫雖小，而寬綽有餘，全不類世人筆，當於仙品中別有一種風度。予偶得此本，遂述其本末行實，使有所徵云。墨林山人項元汴敬題。時萬曆壬午仲冬八日墨

清・王士禛《説部精華》卷六《載籍下・唐韻》 唐女仙吳彩鸞於洪州紫極宮寫《唐韻》，今有寫韻軒，人盡知之。又於安福福聖院寫《法苑珠林》百二十軸，人罕知者。蜀導江縣迎祥寺有彩鸞寫《佛本行經》六十卷。多闕唐諱。陸放翁猶及見之。

又《香祖筆記》卷一二 會稽女子商婉人，能詩，工楷法。常仿吳彩鸞寫《唐韻》作廿三先，廿四仙。武林沈磵芳（名蓀。）爲題絶句云：簪花舊格自嫣然，顆顆明珠貫作編。始識彩鸞真韻本，廿三廿四是先仙。商本老學究女，兼能制舉文字。嘗手評沈文一卷。又有詩贈之云：細筆猩紅絶妙辭，掃眉窗下拜名師。後來玉秤稱才子，樓上昭容字婉兒。

清・吳喬《圍爐詩話》卷一 《唐韻》久已絶傳，惟吳彩鸞韻，徐學士傳是樓有之，值二十萬錢，而紙故脆，不能細檢也。

清・段玉裁《廣韻》識語（遵義黎氏刻本《廣韻》卷首） 竹汀云：《廣韻》卷首云凡二萬六千一百九十四言，《唐韻序》乃云前後揔加四萬二千三百八十三言，不應《唐韻》字轉倍《廣韻》，意兼注中字而言耳。玉裁謂孫愐上陳天心以上愐自謂也，以下謂元青、吉成所增也。然則加四萬二千三百八十三言，元青、吉成所爲，《雲谷雜記》所謂《廣唐韻》蓋即此與。愐所爲以開元三十年爲限，元青、吉成所爲成於天寶十載，疑本是二書，此序恐非愐原文也。俟更攷之。丁卯十一月玉裁識。

清・俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》 前有隋仁壽元年歲次辛酉陸法言《切韻序》，言開皇初，儀同劉臻等八人同詣法言，謂我輩數人定即定矣，今返初服，定爲《切韻》五卷。唐天寶十載孫愐《唐韻序》亦稱陸生《切韻》盛行於世。前列劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡同修。檢《隋書・陸爽傳》云：魏郡臨漳人。子法言釋褐承奉郎。以爽事太子勇，子孫屏黜除名。即序所謂反初服者也。其書不見爽及劉臻等傳，亦不見《經籍志》，蓋隋時官不采録。唐初書亦

未顯。《唐藝文志》始有陸慈《切韻》五卷。疑法言一名慈。今《提要》引《唐志》云： 陸法言《廣韻》五卷。《唐志》實無此文，《廣韻》亦是增廣之稱，法言不應先有此名也。

王國維《廣韻》識語（遵義黎氏刻本《廣韻》卷首） 《式古堂書考》所録項子京家所藏《唐韵》五卷，凡平聲上廿六韵，平聲下廿八韵，上聲五十二韵，去聲五十七韵，入聲三十二韵，除上聲多一韵外，餘與陸氏《切韵》全同，序文無元青子以下一段，葢孫愐初纂之本，後天寶十年復增加注釋，並分析部目，如魏華父本是也。魏華父所見昆《唐韵》每卷分目之外，前又有總目，每韵之下各注清濁，自一東至三十四乏皆然。此論即總目後之總論也。細讀此百五字，當知余言不謬。余作《續聲韵攷》始及此事，他日尚擬細論之。國維。

又 《封氏聞見記》云： 陸法言《切韵》凡一萬二千一百五十八字。敦煌本《切韵》陸序前有一行云： 伯加千一字。又長孫訥言序云： 又加六百字。項本孫序云： 今加三千五百字，通舊總一萬五千文。據此，則《切韻》原止萬一千五百字。與封氏所記不盡合。抑封氏所記并長孫訥言所加六百字數之，而孫氏所據乃法言原本歟。觀翁。

著録

《韻纂》

《隋書·文學傳·潘徽》 潘徽字伯彦，吴郡人也。性聰敏，少受《禮》於鄭灼，受《毛詩》於施公，受《書》於張沖，講《莊》《老》於張譏，並通大義，尤精三史，善屬文，能持論。【略】及陳滅，爲州博士，秦孝王俊聞其名，召爲學士。嘗從俊朝京師，在塗，令徽於馬上爲賦，行一驛而成，名曰《述恩賦》。俊覽而善之。復令爲萬字文，並遣撰集字書，名爲《韻纂》。徽爲序曰： 文字之來尚矣。初則羲皇出震，觀象緯以法天。次則史頡佐軒，察蹄迹而取地。於是八卦爰始，爻文斯作。繩用既息，墳籍生焉。至如龍策授河，龜威出洛。緑綈白檢，述勛華之運。金繩玉字，表殷夏之符。銜甲示於姬壇，吐卷徵於孔室。莫不理包遠邇，迹會幽明，仰協神功，俯照人事。其制作也如彼，其祥瑞也如此，故能宣流萬代，正名百物，爲生民之耳目，作後王之模範，頌美形容，垂芬篆素。暨大隋之受命也，追蹤三五，並曜參辰，外振武功，内修文德。飛英聲而勒嵩岱，彰大定而銘鍾鼎。春干秋羽，盛禮樂於膠庠。省俗觀風，採歌謡於唐衛。我秦王殿下，降靈霄極，稟秀天機，質潤珪璋，文兼黼黻。楚詩早習，頗屬懷於言志。沛易先通，每留神於索隱。尊儒好古，三雍之對已遒。博物多能，百家之工彌洽。遨遊必名教，漁獵唯圖史。加以降情引汲，擇善芻微，築館招賢，攀枝佇異。剖連城於井里，賁束帛於丘園，薄技無遺，片言便賞。所以人加脂粉，物競琢磨，俱報稻粱，各施鳴吠。于時歲次鶉火，月躔夷則，驂駕務隙，靈光意靜。前臨竹沼，却倚桂巖，泉石瑩仁智之心，煙霞發文彩之致，賓僚霧集，教義風靡。乃討論羣藝，商略衆書，以爲小學之家，尤多舛雜。雖復周禮漢律，務在貫通，而巧説邪辭，遞生同異。且文訛篆隸，音謬楚夏，《三蒼》《急就》之流，微存章句。《説文》《字林》之屬，唯别體形。至於尋聲推韻，良爲疑混。酌古會今，未臻功要。末有李登《聲類》、吕静《韻集》，始判清濁，纔分宫羽，而全無引據，過傷淺局，詩賦所須，卒難爲用。遂躬紆睿旨，摽摘是非，撮舉宏綱，裁斷篇部。總會舊轍，創立新意，聲别相從，即隨注釋。詳之詁訓，證以經史，備包《騷》《雅》，博牽子集，汗簡云畢，題爲《韻纂》，凡三十卷，勒成一家。方可藏彼名山，副諸石室，見羣玉之爲淺，鄙懸金之不定。爰命末學，製其都序。徽業術已寡，思理彌殫，心若死灰，文慚生氣。徒以犬馬識養，飛走懷仁，敢執顛沛之辭，遂操狂簡之筆。而齊魯富經學，楚鄭多良士，西河之彦，幸不誚於索居，東里之才，請能加於潤色。

《切韻》

唐·長孫訥言《切韻序》（《廣韻》卷首） 訥言曰： 此製酌古沿今，無以加也。然古傳之已久，多失本源，差之一畫，詎惟千里。見炙從肉，莫

究厥由，輒意形聲，固當從夕，及其晤矣，彼乃乖斯。若靡馮焉，他皆倣此。頃佩經之隙，沐雨之餘，楷其紕繆，疇兹得失，銀鉤創閲，晉豕成羣，盪櫛行披，魯魚盈貫。遂徵金篆，遐泝石渠，略題會意之辞，仍記所由之典。亦有一文兩體，不復備陳。數字同歸，惟其擇善。勿謂有增有減，便慮不同。一點一畫，咸資别據。其有類雜，竝爲訓解，傳之不謬，庶埒箋云。于時歲次丁丑，大唐儀鳳二年。

唐·郭知玄《切韻題識》敦煌卷·伯二六三八　前費州多田縣承郭知玄拾遺緒正，更以朱牋三百字。其新加無反音者，皆同上音。

唐·王仁昫《刊謬補缺切韻·序》裴務齊正字本《刊謬補缺切韻》卷首

大唐龍興，廉問寓縣。有江東南道巡察黜陟天使、侍御史平侯嗣先者，燕國鼎族，京兆冠蓋，博識多才，智周鑒遠。觀風〔察〕俗，政（先）肅令清，持斧（理）〔埋〕（輸）〔輪〕，而鸇逐隼擊，古雖銓異，今也何殊。爰届衢州，精加採訪。昫駈務守職，絶私奉公。每因以退食餘閑，莫不以修書自悦。所撰字樣音律注等，謬承清白之譽，叨眷註撰之能。蒙索書看，曲垂幽旨。遂顧謂昫曰：陸〔法〕言（法）《切韻》，時俗共重，以爲典規。然苦字少，復闕字義，可爲《刊謬補缺切韻》，削舊濫俗，添新正典，並各加訓，啓導愚蒙，救俗切韻，斯便要省。既字該樣式，乃備應危疑。韻以韻居，分别清切，舊本墨寫，新加朱書。兼本闕訓，亦用朱寫。其字有疑，亦略注所從，以決疑謬。使各區析，不相雜廁，則家家競寫，人人習傳。濟俗救凡，莫過斯甚。昫沐承（高）〔高〕旨，課率下愚，謹依《切韻》增加，亦各隨韻注訓，仍於韻目具數云尔。

明·宋濂《刊謬補缺切韻題記》王仁昫《刊謬補缺切韻》二之卷末　右吴彩鸞所書《刊謬補缺切韻》。宋徽廟用泥金題籤，而前後七印俱完，裝潢之精，亦出於宣和内匠，其爲真跡無疑。余舊於東觀見二本紙墨與之正同，第所多者，柳公權之題識尔。誠希世之珎哉。翰林學士承旨金華宋濂記。

孫愐《唐韻》

唐·孫愐《唐韻》序　蓋聞文字聿興，音韻乃作，《蒼頡》《爾雅》爲首，詩頌次之。則有《字統》《字林》《韻集》《韻略》，述作頗衆，得失互分。惟陸生《切韻》盛行於世，然隨珠尚纇，虹玉仍瑕。注有差錯，文復漏誤。若無刊正，何以討論。我國家偃武修文，大崇儒術，置集賢之院，召才學之流，自開闢以來，未有如今日之盛，上行下效，比屋可封。輒罄謏聞，敢補遺闕，兼習諸書，具爲訓解。州縣名号，亦據今時。字體從木從才、著彳著亻、施殳施攴、安尒安禾，並悉具言，庶無紕繆。其有異聞奇怪傳説、姓氏原由、土地物産、山河草木、鳥獸蟲魚，備載其間，皆引憑據，隨韻編紀。添彼數家，勒成一書，名曰《唐韻》，蓋取《周易》《周禮》之義也。及案《三蒼》《爾雅》《字統》《字林》《説文》《玉篇》、石經《聲韻》《聲譜》、九經、諸子、《史》《漢》《三國志》、晉宋後魏周隋陳宋兩齊書、《本草》《姓苑》《風俗通》《古今注》、賈執《姓氏英賢傳》、王僧孺《百家譜》、周何潔集、《文選》諸集、《孝子傳》《輿地志》，及武德已來創置，迄開元三十年，並列注中。等夫輿誦，流汗交集，愧以上陳天心。又有元青子、吉成子者，則汝陽侯滎之曾孫，卓尒好古，博通内外，遁禄巖嶺，吐納自然，抗志鈐鍵，棲神梵宇，淡泊無事，希夷絶塵，倏忽風雲，靈談怡懌，考窮史籍，廣覽羣書，欲令清濁昭然。學之上有終日而忘食，有連宵而不寐。案《搜神記》《精怪圖》《山海經》《博物志》《四夷傳》《大荒經》《南越志》《西域記》《西壑傳》《漢纂》《藥論》《證俗》《方言》、御覽《字府》，及九經、三史、諸子中，遺漏要字訓義，解釋多有不載，必具言之。子細研窮，究其巢穴，澄凝微思，鄭重詳思，輕重斯分，不令恩糅。緘之金篋，珍之寶之而已哉。寧辞阻險，敢不躬談，一訴愚心，克諧雅況，依次編記，而不别番。其一字數訓，則執優而尸之，劣而副之。其有或假，不失元本，以四聲尋譯，冀覽者去疑，宿滯者豁如也。又紐其脣齒喉舌牙，部件而次之，有可紐不可行之及古體有依約之，並采以爲證，庶無壅而昭其憑。起終五年，精成一部。前後總加，四萬二千三百八十三言，仍篆隸石經，勒存正體，幸不譏繁。于時歲次辛卯，天寶十載也。

又《唐韻》序清·卞永譽《式古堂書畫彙考》卷八　朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上　蓋文字聿興，音韻乃作，《蒼》《雅》爲首，詩頌次之。則

有《字統》《字林》《韻畧》，述作頗衆，得失平分。唯陸法言《切韻》盛行於代，然隨珠尚纇，和璧仍瑕。遺漏字多，訓釋義少。若無刊正，何以討論。我國家偃武修文，大崇儒術，置集賢院，召才學之流，自開闢以來，未有如今日之盛，上行下效，比屋可封。輒罄謏聞，敢補遺闕，兼集諸書，爲註訓釋。州縣名目，多據今時。又字體偏傍，點畫意義，從才從木，著彳著亻，並悉具言，庶無紕繆。其異聞奇怪傳説殊，姓氏源由、土地(惣)〔物〕産、山河草木、鳥獸蟲魚，畧載其間，皆引憑據。今加三千五百字，通舊惣一萬五千文，其註訓解，不在此數。勒成一家，并具三教，名曰《唐韻》，盍取《周禮》之義也。皆按《三蒼》、《爾雅》、《字統》、《説文》、《玉篇》、石經、《聲類》、《韻譜》、九經、諸子、《史》、《(經)漢》、《三國誌》、晉宋後魏周隋陳梁兩齊等史，《本草》、《姓苑》、《風俗通》、《古今註》、賈執《姓氏英賢傳》、王僧孺《百家譜》、《文選》諸集、《孝子傳》、《輿地誌》，及武德已來創置，迄於開元廿年，並列注中。等夫輿誦，戰汗交集，恧媿上陳，死罪死罪。

《晉唐音義》

唐・楊齊宣《晉書音義序》　《晉書音義》，余内弟東京處士何超字令升之所纂也。令升，即仲舅商州府君之子。惟我仲舅，實藴多才，强學懿文，紹興門範，剖符行節，弘闡帝猷。雖位望兼崇，大名猶鬱，而增脩益振，餘慶方鍾。確爾專精，深期克復。時之未與，衣冠之嗣曷沈。道在則聞，儒素之風自遠。不隕其業，斯爲得歟。處士弟約以優閑，溺於墳史。嘗訝晉室之典，未昭其音，思欲發揮前人，啓迪後進。由是博考諸傳，綜覽羣言，研覆異同，撰成《音義》。亦足以暢先皇旨趣，爲學者司南。式敍其由，勸成其美。《三都》尚隱，思旌擅洛之文。五等迴封，遠愧平吴之績。巨唐天寶六載，天王左史弘農楊齊宣字正衡序。

唐・何超《晉書音義・序》　先朝所撰《晉書》，帝紀十，志二十，列傳七十，載記三十，合一百三十篇。今升此音，紀、志共爲一卷，其列傳、載記各自區分，都成三軸，件目如左。仍依陸氏《經典釋文》注字，並以朱暎。服勤編簡，頗涉暄寒。凡所訓釋，必求典據，庶無牆面，疇敢師心。如或未周，敬俟來哲耳。

《韻英》

宋・錢易《南部新書》卷五　天寶時，翰林學士陳王友元庭堅撰《韻英》十卷，未施行而西京陷胡，庭堅卒。

《新唐書・藝文志》　玄宗《韻英》五卷。（天寶十四載撰，詔集賢院寫付諸道採訪使，傳布天下。）

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文・小學》　《集賢注記》：上以自古用韻，不甚區分，陸法言《切韻》又未能釐革，乃改撰《韻英》。仍舊爲五卷，舊韻四百三十九，新加一百五十一，合五百八十韻，一萬九千一百七十七字。分析至細，廣開文路，兼通用韻，以示。宰臣等上表陳賀。付諸道，令諸郡傳寫。

《韻海鏡源》

唐・顔真卿《顔魯公文集》卷四《湖州烏程縣杼山妙喜寺碑》　真卿自典校时，即著五代祖隋外史府君與法言所定《切韻》，引《説文》《蒼》《雅》諸字书，窮其訓解，次以經史子集中兩字已上成句者，廣而編之，故曰韻海；以其鏡照源本，無所不见，故曰鏡源。【略】大曆壬子歲，真卿叨刺于湖。公務之隙，乃與金陵沙門法海，前殿中侍御史李蕚、陸羽，【略】以季夏於州學及放生池日相討論；至冬，徙于兹山東偏。來年春，遂終其事。

唐・封演《封氏聞見記》卷二《聲韻》　天寶末，平原太守顔真卿撰《韻海鏡源》一百卷，未畢，屬蕃寇憑陵，拔身濟河，遺失五十餘卷。廣德中爲湖州刺史，重加補葺，更于正經之外，加入子、史、釋、道諸書，撰成三百六十卷。其書于陸法言《切韻》外，增出一萬四千七百六十一字。先起《説文》爲篆字，次作今文隸字，仍具別體爲證，然後注以諸家字書解釋。既畢，徵九經兩字以上，取其句末字，編入本韻，爰及諸書皆倣此。自有聲韻以來，其撰述該備，未有如顔公此書也。大曆二年，入爲刑部尚書，詣銀臺門進上之。奉勅宣付秘閣，賜絹五百疋。

宋・王溥《唐會要》卷三六《修撰》 大曆十二年十一月二十五日，刑部尚書顔真卿授撰《韻海鏡原》三百六十卷，表獻之，詔付集賢院。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文・小學》 唐《韻海鏡源》 《志》：顔真卿《韻海鏡源》三百六十卷。（《崇文目》十六卷。）《蕭存傳》：真卿在湖州，與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原，作書數百篇。（以包荒萬彙，其廣如海，自末尋源，昭之如鏡。）

明・胡爌《拾遺録》 顔魯公在湖州，集文士摭古今文字，爲《韻海鏡源》三百六十卷，以包荒萬彙，其廣如海，自（来）〔末〕尋源，照之如鏡。《崇文總目》僅存十六卷，後不載。

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四 唐天寶末，平原太守顔真卿撰《韻海鏡源》二百卷。未畢，屬胡寇憑陵，拔身濟河，遺失五十餘卷。廣德中爲湖州刺史重加補緝，更於正經之外加入子史、釋道諸書，撰成三百六十卷。【略】今《唐書》與晁氏《讀書志》、馬氏《經籍考》中皆不載篇目，則其書已不傳久矣。

清・周廣業《過夏雜録》卷三《韻海鏡原》 唐顔魯公作《韻海鏡原》三百六十卷，依韻切起東字，脚皆列古篆，而引《説文》《蒼》《雅》諸書，窮其訓解，次以經史子集中兩字已上成句者。先後共事凡數十人。釋皎然詩云：外史刊新韻，中郎定古文。菁華兼百氏，縑素備三墳。時皎然亦與編輯，故贈詩云爾。其書不傳。唐《藝文志》并不録其名。殆汝州握節之後，遺稿散失歟，惜哉。

《説文解字篆韻譜》

宋・徐鉉《説文解字篆韻譜序》 夫聖人創制，皆有依據，不知而作，君子謹之，及史闕文，格言斯在。若乃草木魚鳥，形聲相從，觸類長之，良無窮極，苟不折之以古義，何足可觀。故叔重之後，《玉篇》《切韻》所載，習俗雖久，要不可施之於篆文。往者李陽冰天縱其能，中興斯學，贊明許氏，奂焉英發。然古法背俗，易爲堙微。方今許、李之書僅存於世，學者殊寡，舊章罕存，秉筆操觚，要資檢閲，而偏旁奥密，不可意知，尋求一字，往往終卷，力省功倍，思得其宜。舍弟楚金特善小學，因命取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可覩。楚金又集《通釋》四十篇，考先賢之微言，暢許氏之玄旨，正陽冰之新義，折流俗之異耑。文字之學善矣，盡矣。今此書止欲便於檢討，無恤其它，故聊存詁訓以爲別識，其餘敷演，有《通釋》焉。五音，凡五卷，貽諸同志者也。徐鉉述。

又《説文解字篆韻譜後序》 初《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間有《説文》不載而見於序例注義者，必知脱漏，並從編録，疑者則以李氏《切韻》爲正，殆無遺矣。前序猶謂學者殊寡，而今之學者益多，家畜數本，不足以供其求借。潁川陳君文顥任當守土，罷列侍祠，習武好文，憐才樂善，見人爲學如己之誨子弟焉，因取此書刊於尺牘，使模印流行，比之繕寫省功百倍矣。噫，仁人之用心也。因躬自篆籀，庶抵來命。序之於後，以記其由。雍熙四年正月叙。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》 《説文解字韻譜》十卷 右南唐徐鍇撰。鍇以許慎學絶，取其字分譜四聲，殊便檢閲。然不具載其解，爲可恨。頗有意再編之。

宋・趙希弁《郡齋讀書附志・小學類》 《篆韻》五卷 右徐鉉序。蓋其弟鍇所集也。鉉字鼎臣，仕南唐，爲昭文館學士，入朝爲太子率更令。太平興國初，詔以本官直學士院。鍇字楚金，仕南唐爲右内史舍人。卒，李煜贈之禮部侍郎云。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《經部・小學類》 《説文韻譜》十卷 徐鍇撰。文取《説文》，以聲韻次之，便于檢討。鉉爲作序。

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》 《重刊許氏説文解字五音韻譜》（二函十二册） 宋徐鍇編輯，十二卷。前漢許慎《説文序》、慎子沖序、鍇兄鉉進表、雍熙三年中書門下牒文。 規仿宋刊，頗殊俗本，而篆法橅刻未精，亦形筆弱。葉氏收藏印記，未詳其人。

《四庫全書總目》卷四一《經部四十一・小學類二》 《説文解字篆韻譜》五卷（兩江總督採進本） 南唐徐鍇撰。其書取許慎《説文解字》，以四聲部分，編次成書。凡小篆皆有音訓，其無音訓者皆慎書所附之重文。

註史字者，籀書。註古字者，古文也。所註頗爲簡略，蓋六書之義已具於《説文繫傳》中，此特取便檢閲，故不更複贅耳。據李燾《説文五音韻譜序》，此書篆字皆其兄鉉所書，鉉集載有此書序二篇。後篇稱：《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間有《説文》不載而見於序例註義者，必知脱漏，竝從編録，疑者則以李氏《切韻》爲正。是此書鉉又更定，不僅出鍇一手。其以序例註義中字添入，亦鉉所爲也。前序稱命鍇取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可睹云云。攷後序稱：又得李舟《切韻》。則所謂《切韻》次之者，當即陸法言書，即《唐韻》《廣韻》所因也。然鍇所編部分，與《廣韻》稍異，又上平聲内痕部併入魂部，下平聲内一先二仙後別出三宣一部。然魂部之下註痕部附字，而宣部則不著別分。似乎《切韻》原有此部，殆不可曉。或此書部分，鉉亦以李舟《切韻》定之，非陸法言之《切韻》，故分合不同歟。是書傳本甚少。此爲明巡撫李顯所刻，寒部䦨瀾漣灡闌五字當在乾蘭讕瞯四字之後，豪部高臯蒿羔膏五字當在獆諕號䝞鄂五字之後，皆譌前一行。麻部媧譁諸觰掌五字當在秅秺誇侉夸家加茄葭九字之前，譌後二行。蓋刻其書者失於校覈，其後序一篇亦佚去不載。今從鉉《騎省集》録出補入，以成完帙焉。

清・李調元《童山文集》卷一三《説文解字韻譜跋》 右《説文解字韻譜》五卷，南唐徐鍇著。後有雍熙四年正月徐鉉序，云：《韻譜》既成，廣求餘本，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒精加研覈，又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間疑者，以李氏《切韻》爲正。所言承詔校定者，即雍熙三年十一月與句中正等校《説文》事也。巽巖李氏《五音韻譜序》云：唐天寶末，陳州司法孫愐刊正隋陸法言《切韻》爲《唐韻》，本朝大中祥符元年改賜新名曰《廣韻》，鍇修《韻譜》因之。而鉉序亦云：《説文》之時未有翻切，後人附益，互有異同。孫愐《唐韻》行之已久，今並以孫愐音切爲定。然則是書初亦如鉉依愐音言切也。鍇以開寶八年卒，在雍熙校定之前十年。兄弟並以文學近侍，鍇特精小學，於許氏書闡發尤多，其部叙雖法《易傳》，然特見義之端，非遂以蔽許氏全書之旨。故鉉苦許氏偏旁奥密，不可意知。今（錯）〔鍇〕以《切韻》譜其四聲，爲之篆，名曰《説文韻譜》也。李舟《切韻》、《唐志》十卷，《宋志》五卷。唐人韻書，孫愐、李舟皆見於著録，而行世者孫愐爲多，故鉉至雍熙時始得見李舟之書。此内反切蓋即依舟本爲之。是二書者一以存愐韻，一以存舟韻，不特爲許氏功臣已也。巽嚴李氏之爲《五音譜》也，引是書之序，以爲置偏旁而以聲相近，不若存偏旁於聲類之中益便披閲，豈知是書之善，正在不著偏旁，則觀者因得復檢其故處而詳知焉。此於《説文》全書，有若《總目》。然相需而不可相紊也。若巽巖之書，意欲兼有二書之捷，則勢必使人於《説文》舊本不觀而觀此止矣，説者遂謂四聲譜而《説文》亡，豈篤論哉。是書序曰：五音凡五卷。而毛氏引此序則曰凡十卷。又此本於上聲分上下二卷，而三聲則否。《崇文目》暨《宋志》皆是十卷。葢刻者併爲五卷，而上聲尚仍其舊耳。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》 《説文解字韻譜》五卷（函海本） 亦徐鍇撰。《四庫全書》著録。《韻譜》上有篆字，蓋明巡撫李顯刊本也。按《崇文總目》、晁、陳書目、《通志》《通考》《宋志》，俱作《説文解字韻譜》十卷，或省去解字二字。其作五卷者，蓋宋以後人所合併，獨第三卷上聲未併，而分作上下二卷焉。前後俱有楚金兄鼎臣序，其前序云：秉筆操觚，要資檢閲，而偏旁奥密，不可意知。尋求一字，往往終卷，力省功倍，思得其宜。舍弟楚金，特善小學，因命取叔重所記，以《切韻》次之，聲韻區分，開卷可覩。又云：今此書止欲便於檢討，無恤其他。故聊存詁訓，以爲別識。其餘敷演，有《通釋》焉。其後序云：初《韻譜》既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今復承詔校定《説文》，更與諸儒，精加研覈。又得李舟所著《切韻》，殊有補益，其間有《説文》不載，面見於序例注義者，必知脱漏，並從編録。疑者則以李氏《切韻》爲正，殆無遺矣。據此，知是編始者鼎臣命楚金草創，既而鼎臣又爲更定，不僅出楚金一手也。此本爲李雨村（調元）所刊，卷首載御題詩一章，末爲附録五則，及雨村跋。其附録中，録宋人所説，及浙江採集遺書目，而竟失載《提要》及《簡明目録》云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一四《經部・小學類二》 《説

文篆韻譜》五卷　南唐徐鍇撰。函海本。前於徐鉉序、李調元跋，蔣氏曰：徐鉉《五音韻譜》依李氏《切韵》，改亂次第，不分别《新附》。孫淵如誤以爲徐鍇之書。

《古文四聲韻》

宋·夏竦《古文四聲韻·序》　臣謹案《尚書》正義曰：科斗書，古文也。所謂倉頡本體，周所用之。以今所不識，是古人所爲，故名古文。形多頭麤尾細，腹狀團圓，似水蟲之科斗也。【略】臣逮事先聖，久備史官，祥符中，郡國所上古器多有科斗文，深懼顧問不通，以忝厥職，繇是師資先達，博訪遺逸斷碑蠹簡，搜求殆徧，積年踰紀，篆籀方該。自嗟其勞，慮有散墜，遂集前後所獲古體文字，準唐《切韻》，分爲四聲，庶令後學易於討閲。仍條其所出，傳信于世。字有闕者，更俟同志相續補綴。此者伏遇體天法道、欽文聰武、聖神孝德皇帝陛下，緝熙百度，宣精六藝，法唐堯之稽古，邁商宗之典學，多能攸縱，小善不遺，猥錫宸旨，特令進御。臣久役廢書，積憂傷目，數四校讎，尚虞舛誤。干冒宸扆，伏增惶越。慶曆四年二月二十四日，推誠保德翊載功臣開府儀同三司，行吏部尚書，知亳州軍州事，管内河堤勸農使兼管句本州駐泊軍馬公事、開治溝洫河道事，上柱國、九江郡開國公、食邑捌阡肆百户食實封貳阡陸伯户，臣夏竦謹序進。

宋·晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》　《古文四聲》五卷　右皇朝夏竦撰，博采古文奇字，分四聲編次，以便檢尋。

清·錢曾《讀書敏求記》卷一下（清·管庭芬、章鈺校證）　《古文四聲韻》五卷（題詞本有。○《述古目》注閣宋本鈔四字。【補】勞權云：《絳雲目》一册，鈔。○鈺案：《宋志》作夏竦《重校古文四聲韻》五卷。《讀書志》無韻字。）　慶曆四年二月，夏竦新集（鈺案：新集二字本《玉海》，與《宋志》言重校者互異。）《古文四聲韻》，序之以進。前列所引書，今無一存者（【補】題詞本無者字。）矣。（鈺案：所引書目，顧起元《説略》全載之，見《小學考》。又全祖望跋云：予觀是書，所引遺書八十八家，以校郭氏《汗簡》，未嘗多一種，其實即取《汗簡》而分韻録之。《汗簡》之部居本《説文》，是書則本《廣韻》，絶無增減異同。是書雖不作可也。）序文脱字甚多，（鈺案：《瞿目》有宋刊本，已無序可考，云爲雁里草堂舊藏。又莫友芝有紹興本，上聲一卷，見《宋元舊本經眼録》。陸心源有宋本《古文四聲韻跋》云：新安汪啟淑有刊本，從毛氏影宋本影摹，甚佳。用校瞿本，尚有譌脱。瞿本原缺卷一卷四兩卷，見《儀顧堂集》。《小學考》則全載竦序，一字不脱，未知所據何本。）俟博訪藏書家全本補録之。

清·錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋古文四聲韻》　新安汪氏重刊夏英公《古文四聲韻》五卷，前有慶曆四年進呈序。蓋從汲古毛氏影宋鈔本。全紹衣《鮚埼亭外集》有跋云：是書即取《汗簡》分韻録之，絶無增減異同。今攷《汗簡》，所引七十一家，而此書所引九十八家，雖不無重複，而增益已不少。全所鈔得之天一閣范氏，有紹興乙丑晉陵許端夫後序，而無英公自序，葢别是一本，恐非英公書也。英公博覽好古，而未通六書之原，不能别擇去取，故踳譌複沓，較之《汗簡》爲甚。如崔彦裕《纂古》多繆妄不經之字，《籀韻》亦後人妄作，精於六書者自能辨之。

清·顧廣圻《思適齋書跋》卷一《經部》　《新集古文四聲韻》五卷（鈔本）　柯溪居士得夏竦集《古文韻》鈔本，首有紹興乙丑齊安郡守晉陵許端夫序，以其與乾隆間歙人汪啓淑刻本迥乎不同，屬余審定。余案英公此書從前甚祕，近因汪刻遂得頗行。汪所據者，景寫北宋本也。而此乃南宋本，未經重刊，故見者絶少。唯全謝山從天一閣借鈔，曾有題跋。觀許序，知其正合。柯溪家山陰，與鄞鄰近，殆同出一源耶。夫書之爲物至多，人生讀之難徧，以謝山之博覽，而弗知北宋本之尚存。如僕者雖知别有南宋本，而垂老始獲一見於柯溪之得。然則目録之學，亦豈易言哉。范氏原本已散落，新編目無之，吾更願柯溪善爲什襲，勿輕借人也。道光三年小雪後三日，元和顧千里書於思適齋。

清·周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部·小學類二》　《新集古文四聲韻》五卷（汪氏重刻影宋本）　宋夏竦撰。（竦字子喬，江州德安人，景德三年舉賢良方正，官至武寧軍節度使，謚文莊。）《四庫全書》著録無新集二字。宋《中興書目》、晁氏《讀書志》、《文獻通考》俱無韻字。《宋志》作《重校古文四聲韻》。《通志》作《集古四聲韻》。此本爲汪秀峯（啓淑）以汲古閣舊藏影寫宋本重梓，標題與錢遵王（曾）《讀書敏求記》合。前有慶曆四年子喬《進書序》。謂集前後所獲古體文字，準唐《切韻》分爲四聲，庶令後學

易於討閲，仍條其所出，傳信於世，字有闕者，更俟同志，相續補綴。全謝山祖望跋稱是書所引遺書，編八十八家，以校郭氏《汗簡》，未嘗多一種。其實即取《汗簡》而分韻録之，無他長也。蓋《汗簡》之部居，一本《説文》，而是書則本《廣韻》，乃絶無增減異同於《汗簡》，則是書雖不作可也。按謝山之説良是。然是書實亦不可廢，以其便於檢字，非若《汗簡》之猝不易尋。《汗簡》猶之《説文》，是書猶之徐楚金、李仁父之《韻譜》也。惟其於六書根柢未及深究，其中亦頗有疏舛，故讀是書者，未可全據爲典要也。卷末有附録十七則，蓋即秀峯所輯，並爲之跋。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 夏英公《古文四聲韻》五卷，紹興乙丑僧寶達刻於齊安郡學。全謝山曾借抄於天一閣，有許端夫序。每葉十六行，行大字九，約可容小字十八。黄伯思嘗廣是書。見《東觀餘論》。《宋志》及《玉海》謂宗室趙善繼與汴京石經之役，嘗進古文篆韻，是宋人古文篆韻有三本，而趙黄二本今亦無傳。吾衍云：夏竦《古文四聲韻》五卷前有序並全銜者好，僧翻本不可用，此書好板不易得。録於莫友芝《經眼録》，以待訪尋。

清・陸心源《儀顧堂集》卷一六《宋本古文四聲韻跋》 《古文四聲韻》不得見宋本久矣，世所行新安汪啓淑刊本從毛氏影宋本付雕摹刊，頗佳。今夏從常熟瞿濬之茂才借宋本互勘，汪刊行款與宋刊同而譌脱甚多。如卷三草字《老子》下脱《説文》艸篆，丑字《汗簡》下脱《古春秋》屯篆，早字《義雲章》下脱崔希裕《纂古》㫰篆，罔字下脱《纂古》四文。其小注之脱佚者更不勝舉矣。至洒字下之図篆，忝字下之夂、點點三文皆宋本所無，其爲後人羼入無疑。惜瞿氏藏本原缺卷一卷四兩卷，不得見宋本之全，爲可惜耳。毛氏影鈔、汪氏摹刊皆擅一時之名，而譌脱尚如此，信乎讀書之難也。

《唐韻輯略》

清・龐鍾璐《唐韻輯略跋》 先君子著《形聲輯略》既畢，郵書示鍾璐曰：欲明古音，不先究心於《唐韻》，如滿屋散錢，從何貫串。因以大徐所引孫愐《唐韻》音切，參以小徐《篆韻譜》所用李舟音切，爲《唐韻輯略》五卷，備攷一卷。以大徐爲主，小徐不同者，則以《廣韻》《集韻》決其所從。其例：一韻之中以字母爲次，兼開合口者，先開而後合。一紐之中以所从聲之字爲次，各注切音。大徐新附字附於各部之末。小徐音切不同，及一字而兩三韻並收者，俱見備攷。蓋自沈陸之書不傳，賴有二徐本而唐人之音略見。《廣韻》雖非《唐韻》之舊，而因《唐韻》而成，則音切之不同者，必有所據。《集韻》收聲極博，往往與古合，故間有从《廣韻》《集韻》者，必舉二徐本以證之，亦見備攷。昔崑山顧氏論音，《易》《詩》之後，次以《唐韻正》，繁徵博引，以明古今音之變遷，誠韻學之津梁也。顧書但據《廣韻》，古音同者不載。今既析十部爲十八，韻字出入益多，不得不重訂之。夫言古音者不明今音，猶之言地理者不知今地而言古地也。宋以後之韻書，删併既多，收字尤略，去古益遠，故必以唐爲斷，猶之地理必詳攷漢晉唐之地志，而後可由先儒注疏，上溯三代以上之地名也。其餘義例易明，不敢妄贅。同治十三年歲次甲戌仲秋月，男鍾璐謹識。

廣韻部

目　次

論　說……二〇二七
綜　述……二〇四五
傳　記……二二二二
句中正……二二二二
陳彭年……二二二三
鄒漢勛……二二二三
陳　澧……二二二四
著　録……二二二六
《廣韻》……二二二六
《切韻考外篇》……二二三七

論說

宋・張淏《雲谷雜記》卷二 唐天寶中，孫愐因隋陸法言《切韻》作《唐韻》五卷，後又有《廣唐韻》五卷，不知撰人名氏，《崇文總目》但云後人博采附見，故多叢冗。本朝太平興國中，嘗詔句中正等詳定，書成，號《雍熙廣韻》。景德中又詔陳彭年以《廣唐韻》等重行校定，大中祥符元年改爲《大宋重修廣韻》，蓋今所存者。淳熙中，道山諸公作《館閣書目》，云《廣韻》五卷，不知作者。《崇文總目》云蓋後人博采附見，故多叢冗。夫《崇文目》云叢冗者，蓋指《廣唐韻》耳。當時既不知爲陳彭年所定，且誤認《廣唐韻》爲今之《廣韻》，其疎甚矣。《館閣目》大抵多舛妄，蓋不特此也。

明・劉聰《新編篇韻貫珠集序》 陳彭年校切《玉篇》，增《唐韻》爲《廣韻》，庶幾攷形聲者各有攸據矣。大抵類形者主母統子而不類聲，類聲者主子該母而不類形，未免擇而不精，缺而不備矣。

清・顧炎武《音論》卷上《唐宋韻譜異同》

廣韻上平聲

一東（獨用。） 二冬（鍾同用。） 三鍾 四江（獨用。） 五支（脂之同用。） 六脂 七之 八微（獨用。） 九魚（獨用。） 十虞（模同用。） 十一模 十二齊（獨用。） 十三佳（皆同用。） 十四皆 十五灰（咍同用。） 十六咍 十七真（諄臻同用。） 十八諄 十九臻 二十文（獨用。） 二十一殷（獨用。） 二十二元（魂痕同用。） 二十三魂 二十四痕 二十五寒（桓同用。） 二十六桓 二十七刪（山同用。） 二十八山

下平聲

一先（仙同用。） 二仙 三蕭（宵同用。） 四宵 五肴（獨用。） 六豪（獨用。） 七歌（戈同用。） 八戈 九麻（獨用。） 十陽（唐同用。） 十一唐 十二庚（耕清同用。） 十三耕 十四清 十五青（獨用。） 十六蒸（登同用。） 十七登 十八尤（侯幽同用。） 十九侯 二十幽 二十一侵（獨用。） 二十二覃（談同用。） 二十三談 二十四鹽（添同用。） 二十五添 二十六咸（銜同用。） 二十七銜 二十八嚴（凡同用。） 二十九凡

上聲

一董（獨用。） 二腫（獨用。） 三講（獨用。） 四紙（旨止同用。） 五旨 六止 七尾（獨用。） 八語（獨用。） 九麌（姥同用。） 十姥 十一薺（獨用。） 十二蟹（駭同用。） 十三駭 十四賄（海同用。） 十五海 十六軫（準同用。） 十七準 十八吻（獨用。） 十九隱（獨用。） 二十阮（混狠同用。） 二十一混 二十二狠 二十三旱（緩同用。） 二十四緩 二十五潸（産同用。） 二十六産 二十七銑（獮同用。） 二十八獮 二十九篠（小同用。） 三十小 三十一巧（獨用。） 三十二晧（獨用。） 三十三哿（果同用。） 三十四果 三十五馬（獨用。） 三十六養（蕩同用。） 三十七蕩 三十八梗（耿靜同用。） 三十九耿 四十靜 四十一迥（獨用。） 四十二拯（等同用。） 四十三等 四十四有（厚黝同用。） 四十五厚 四十六黝 四十七寑（獨用。） 四十八感（敢同用。） 四十九敢 五十琰（忝儼同用。） 五十一忝 五十二儼 五十三豏（檻范同用。） 五十四檻 五十五范

去聲

一送（獨用。） 二宋（用同用。） 三用 四絳（獨用。） 五寘（至志同用。） 六至 七志 八未（獨用。） 九御（獨用。） 十遇（暮同用。） 十一暮 十二霽（祭同用。） 十三祭 十四泰（獨用。） 十五卦（怪夬同用。） 十六怪 十七夬 十八隊（代同用。） 十九代 二十廢（獨用。） 二十一震（稕同用。） 二十二稕 二十三問（獨用。） 二十四焮（獨用。） 二十五願（慁恨同用。） 二十六慁 二十七恨 二十八翰（換同用。） 二十九換 三十諫（襉同用。） 三十一襉 三十二霰（線同用。） 三十三線 三十四嘯（笑同用。） 三十五笑 三十六效（獨用。） 三十七号（獨用。） 三十八箇（過同用。） 三十九過 四十禡（獨用。） 四十一漾（宕同用。） 四十二宕 四十三映（諍勁同用。） 四十四諍 四十五勁 四十六徑（獨用。） 四十七證（嶝同用。） 四十八嶝 四十九宥（候幼同用。） 五十候 五十一幼 五十二沁（獨用。） 五十三勘（闞同用。） 五十四闞 五十五豔（㮇釅同用。） 五十六㮇 五十七釅 五十八陷（鑑梵同用。） 五十九鑑 六十梵

入聲

一屋（獨用。）　二沃（燭同用。）　三燭　四覺（獨用。）　五質（術櫛同用。）

六術　七櫛　八物（獨用。）　九迄（獨用。）　十月（没同用。）　十一没　十二曷（末同用。）　十三末　十四黠（鎋同用。）　十五鎋　十六屑（薛同用。）　十七薛　十八藥（鐸同用。）　十九鐸　二十陌（麥昔同用。）　二十一麥　二十二昔　二十三錫（獨用。）　二十四職（德同用。）　二十五德　二十六緝（獨用。）　二十七合（盍同用。）　二十八盍　二十九葉（怗同用。）　三十怗　三十一洽（狎同用。）　三十二狎　三十三業（乏同用。）　三十四乏

以上平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻，此唐與宋初人遵用之書。（周必大所謂舊韻。）意所謂一東二冬三鍾者，乃隋唐以前相傳之譜，本於沈氏之作，而小字注云獨用、同用，則唐人之功令也。（唐人謂之官韻，李肇《國史補》：宋濟老於文場嘗試賦，誤失官韻。）書凡五卷，平聲以字多分上下二卷。又按宋魏了翁曰：《唐韻》於二十八删。二十九山之後繼以三十先三十一仙。（今《廣韻》二十七删二十八山，未知鶴山所見，《唐韻》於何處多添一韻。）今平聲分上下，以一先二仙爲下平之首，不知先字蓋自真字而來。（又周公謹《雲烟過眼録》云：吴彩鸞書《切韻》一本，其書一先二仙爲廿三先廿四仙。）據此侶唐人無上下平之分，或雖分上下而不別起一二之序，然皆不可知矣。（《韻會舉要》卷之一注云：平聲本無上下之分，舊韻但以字繁，釐爲二卷。宋景祐間丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上平聲下爲卷目，今考《廣韻》已分上平聲下平聲，不始於丁翰林也。）其曰平聲上、平聲下，不過以卷帙繁重而分之，猶《孟子·梁惠王上》《梁惠王下》，《漢書·五行志上》之上、《五行志上》之中、《五行志上》之下也。昔人以上平爲宫，下平爲商，竊恐未然。（《玉海》引徐景安《樂書》：凡宫爲上平，商爲下平，角爲入，徵爲上，羽爲去。）至以上平始東終山，取日生於東没於山；下平始先終凡，取先輩傳與後輩者，尤穿鑿可笑。（《五音集韻》又分自真至麻爲中平。）

《廣韻》三鍾部中恭字下註曰：陸以恭蜙樅等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾又必不可以相雜，乃今人則全不知之矣。（二冬三鍾在平聲爲二韻，在上聲則併爲一韻，以字少故也。《廣韻》二腫部湩字下註曰：此是冬字上聲。）

又　《廣韻》上平聲二十一殷改爲二十一欣，二十六桓改爲二十六歡。殷字避宣祖諱，桓字避欽宗諱。（二十一欣部仍出殷字，必是已祧不諱，在高宗祔廟之後，而居正所重增也。《宋史》紹興三十二年正月，禮部太常寺言欽宗祔廟，翼祖當遷，以後翼祖皇帝諱依禮不諱，詔恭依。今按翼祖諱敬，韻中四十二敬，不諱。）

《廣韻》二十文獨用，二十一殷獨用。今二十文與欣通。（宋許觀《東齋記事》云：景祐四年，詔國子監以翰林學士丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處，許令附近通用。《玉海》亦云：景祐中，直講賈昌朝請修《禮部韻略》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。按唐時二十一殷雖云獨用，而字少韻窄，無獨用成篇者，往往於真韻中間一用之，如杜甫《崔氏東山艸堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者。合爲一韻，始自景祐。去聲問焮亦然，惟上聲吻隱《廣韻》目録註有同用字，説見下條。）

《廣韻》二十三魂改爲二十三蒐。（以魂字爲第二字。）

《廣韻》下平聲二仙改爲二僊。（以仙字爲第二字。）

《廣韻》五肴改爲五爻。

《廣韻》二十四鹽、二十五添同用，二十六咸、二十七銜同用，二十八嚴、二十九凡同用。今升嚴爲二十六，與鹽添同用，降咸爲二十七、銜爲二十八，與凡同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。（按唐人以鹽、添爲一韻，咸、銜爲一韻。嚴、凡爲一韻，而元稹《送崔侍御之嶺南二十韻》用咸部十一字，銜部八字，雜入鹽部一字。白居易《奉和汴州令狐相公二十二韻》用鹽部十三字，添部三字，雜入咸部一字、銜部三字、嚴部一字、凡部一字。《不如來飲酒》一首用鹽、添、銜、嚴部各一字，蓋緣韻窄，不免旁借，即宋人改併之權輿也。）

《廣韻》上聲十八吻，獨用。十九隱，獨用。（今本目録十八吻下註云：隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各註云：獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六孫逖登會稽山》、杜甫《贈鄭十八賁》詩皆以隱韻字同軫、準用，其不與吻同明矣。）今十八吻與隱通。

廣韻五十二儼改爲五十二广。

《廣韻》去聲三十七号改爲三十七號。（《廣韻》三十七号本是号字，註云：亦作號，而其次乃列號字。今削去号字，改爲三十七號，而注於其下曰：亦作号。）

《廣韻》二十三問，獨用。二十四焮，獨用。今二十三問與焮通。

《廣韻》四十三映改爲四十三敬。

《廣韻》入聲八物改爲八勿。

《廣韻》八物獨用，九迄獨用。今八勿與迄通。

《廣韻》十五鎋改爲十五轄。（以鎋字爲第二字。）

《廣韻》三十怗改爲三十帖。

《廣韻》二十九葉、三十怗同用，三十一洽、三十二狎同用，三十三業、三十四乏同用。今升業爲三十一，與葉、帖同用，降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。（宋周必大跋蕭御史殿試卷曰：《廣韻》入聲三十一洽、三十二狎通用，三十三業、三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然。此舊韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲第三十一，洽爲第三十二，而以狎、乏附之。此今韻也。按韻中字亦間有移易，如下平聲謀、矛等字，元在十八尤，今改入十九矦。彪滮等字元在二十幽，今改入十八尤。未知何故。）

《廣韻》元收二萬六千一百九十四字。（《玉海》曰：《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，註一十九萬一千六百九十二字。）《禮部韻略》止九千五百九十字，申明續降一百八十三字。（據黃公紹《韻會舉要凡例》。）毛晃增二千六百五十五字。（晃表自云。按《廣韻》如上平聲一東部三百五十七字，今止二百四字，二冬部六十六字，今止二十五字，三鍾部二百三十五字，今止一百一十三字。又如上平聲二十六歡部内避欽宗諱，胡官切二十九字俱不收。下平聲十陽部内避太祖諱，去王切一十三字俱不收。去聲五十候部内避高宗諱，古候切二十字俱不收。其它聖祖名廟諱、舊諱、御名不收者竝同此例。）

清・毛先舒《韻問》 曰：《唐韻》平聲分上下，有說邪。曰：否。平聲之字多，總臚四聲，平居十五，故分上下。猶今書之分卷數耳，無義例也。不可以强爲說。故韻學之不可强說者二，詩韻之分上下平聲也，曲韻平去入俱有陰陽，而上聲之無陰陽也，皆不可以穿鑿者也。必謂別上下平之有其義，而上聲有陰陽，支離矯强，必爲韻禍。客敬謝曰：微哉。

又《韻白・音韻瑣語》 唐人自五言古而外，通韻絶少。他體間有通者，非正法，乃孟浪耳。必不得以漱石晝蠅爲口實而效之也。顧寧人氏《音論》云：《廣韻》有一字而收三聲四聲者，非謂一字有此多音，乃以示作詩之人使隨其遲疾輕重而用之也。愚按顧氏此說非是。夫《廣韻》之一字數音者，必其原有數音者也，非示作者可隨意用之也。若果爾則凡字皆當收數音，何以間有之而不收數聲者多也。又云：音者無方而易轉，不過喉舌之間疾徐之頃諧於聲而順於耳矣。故或平或仄，時措之宜而無所窒礙。又云：無定之四聲以協天下之律。此二說亦畧與前同，然皆非也。審如顧氏云云，則古來韻譜但設平聲一部，而以上去入部諸字皆併入之可矣。何者，顧氏謂四聲本無定，而或平或仄皆可時措之宜而無礙故也。然古人何故又必別設上去入三聲也。且若是乎四聲可隨呼也，則詩皆可以不論平仄，而後來填詞圖譜及南北九宮譜亦皆可廢矣。然邪否邪，且使果爾，則顧氏又云天不可讀去、東不可讀去又何也。

清・毛奇齡《古今通韻》卷一一《入聲・二沃》 《廣韻・沃部》褥字音内沃切，初疑内字必肉字之誤，後觀其注曰小兒衣，始知果内字也。小兒衣即兒藉，俗呼曰衲，衲者内音之轉，此是方言，觀燭部另有褥字音而屬切可驗。

清・潘耒《重刊古本廣韻序》 有問余者曰：韻爲詩設也，詩人用韻樂寬而苦狹，今世俗通行之譜，僅一百七韻，此書乃分爲二百六韻，得無繁碎而窘於押用乎。答曰：韻本乎聲，聲之自出有脣舌齒牙喉之異，有輕重清濁陰陽之殊，其播爲音也，有宮商角徵羽之辨。昔人精於審音，條分縷析，如冬鍾必分爲二，支脂之必分爲三，删山先仙必分爲四，豈好爲繁瑣哉。亦本其自然之音，使各得其所而已。後世讀字失其本音，不曉分韻之故，遂舉而併省之，使古音之相近而不相侵者雜然混而爲一，失莫甚焉。賴有此書，而最初立韻之部分犂然具在。蓋自陸法言等數人斟酌古今南北，勒成一書，歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異名，而部分無改。唐宋用以取士，謂之官韻，與九經同頒，無敢出入。宋末元初始加改併，名爲併其所通用，實則非通而併，且闌入他韻者多矣。今學詩者必宗唐宋，而用韻不從唐宋，其可乎。從此書所標之通用者，韻固未嘗狹也，而無訛濫之失，不亦善乎。客曰：部分則聞命矣。書中收字太多，不盡適於用，且有一字而三四韻並收者，於義何居。曰：此書之作不專爲韻也，取《說文》《字林》《玉篇》所有之字而畢載之，且增益其未備，釐正其字體，欲使學者一覽而聲音文字包舉無遺。故《說文》《字林》《玉篇》之書不可以該音學，而廣韻一書可以該六

書之學，其用宏矣。若夫一字而具數音，或有異義，或無異義，此即轉注假借之法。屈宋以降迄唐名人率多用之。自後世删去複字，而古人有韻之文多不可讀。一披《廣韻》而其字具在，非出韻也，非叶韻也。夫韻書之作，非專爲詩，非專爲近體也，以爲賦頌箴銘，以爲長篇古體，惟恐其字之易盡也，而何嫌於繁乎。

清・熊士伯《等切元聲》卷二《廣韻非唐韻》 孫愐《唐韻》，今罕有其書，惟《廣韻》前載孫序，世遂謂《唐韻》。不知孫愐增字至四萬二千三百八十三，今《廣韻》字止二萬九千一百九十四。《貫珠集》序云：陳彭年校切《玉篇》，增《唐韻》爲《廣韻》。豈所云《唐韻》非孫韻耶。

清・王懋竑《讀書記疑》卷五《音韻考》 《韻會》云：按《廣韻》平聲本無上下之分，舊韻以平聲字繁故釐爲二卷。宋景祐間，丁翰林奉詔與司馬温公諸儒作《集韻》，始以平聲上平聲下爲卷目，今因之。《正韻》不從，合爲三十二韻。今按世所傳《廣韻》已有上平聲下平聲之目，則非自《集韻》始也。然亦以字多之故，無他義例。俗有陽平陰平之別，此無稽考之言，當黜。

又 《廣韻》字極多，凡《韻會》所不收者，多重字、俗字，如桐之別出痌，雺之別出霿，皆重字也。東風菜之爲菄，活東之爲𧓕，皆俗字也。然尚有可採而《韻會》遺之者，今悉附入，以備擇焉。漢詔大紅小紅，本功字，借用紅字耳。《正韻》別出紅字，非是。《漢書・五子傳》：毋桐好逸。桐音通，輕脱貌，按桐當與侗同。《廣韻》注：侗，顓蒙也。《論語》：侗而不愿。注：無知也。當用此義。《漢書》字多通用，毛氏別出桐字於通部，非。（又《安世房中歌》：桐生茂豫。桐與通同，亦借用也。）

清・江永《四聲切韻表・凡例》 清・汪曰楨補正 六朝人音學甚精，李登之《聲類》、周顒之《四聲切韻》、沈約之《四聲》今雖不傳，世所傳《廣韻》本之唐，唐又本之隋，其源蓋自六朝創之。平聲韻五十七部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，凡二百有六部。分韻細入毫芒，韻之相似，如東冬鍾、支脂之當分而不可合，必有其所以然者。唐人爲詩賦律令，定爲獨用通用。宋末劉淵遂併其通用之韻爲百有七部，詞家相沿用之，幾不知有唐韻矣。

曰楨謹案竹垞朱氏曰：韻之失不在分而在合，然古人分韻雖嚴，通用甚廣。蓋嚴則於韻之本位毫釐不爽，通則臨文不至牽率而荒其性情，亂之自劉淵始也。且韻書之作，自李登以下，南人蓋寡，沈氏書既無存，傳者陸氏《切韻》耳。法言家魏郡臨漳，同時纂韻八人，惟蕭該家蘭陵，其餘盧思道家范陽，辛德源家狄道，薛道衡家河東，李若家頓邱，顔之推家臨沂，劉臻家沛，類北方之學者。黄公紹失攷，謂韻書始自江左本是吴音者，妄也。江氏《古韻標準》引之，並謂此論深中今韻妄合之病。又今人之不通韻學者，動訾韻書爲吴音，觀此亦可以關其口。此説亦攷今音者所宜知也。曰楨嘗論韻書之作，本參合天下語音，酌中審定，故南北方音皆有合有違。凡一方之音，按諸韻書，未有字字皆合者，亦未有字字皆不合者。不獨非吴音，且並非北音，與詞曲家專取中州音者亦有區別。蓋定韻書者用心良苦，乃後人漫然删之併之，豈非逞臆之妄人乎。

又 去聲獨有六十部者，臻無去，少一部。

曰楨謹案臻無上去，蓋隱韻𧖭齔[illegible]，焮韻縥齔酳閲等字即其上去也。不別立部，而附於隱焮二韻，猶湩𧳿𪇰之附腫韻也。今亦併入臻韻二等類中。

祭泰夬廢無平上，又多四部也。四部無平上而有入，祭之入薛，泰之入曷末，夬之入鎋，廢之入月。若卦者佳蟹之去，其入爲麥，怪者皆駭之去，其入爲黠，隊者灰賄之去，其入爲没，代者咍海之去，其入爲德。觀表所列音類，等第條理秩然。顧甯人《古音表》乃以泰承佳蟹，卦承皆駭，怪承灰賄，夬承咍海。隊代皆無平上。一韻失次，諸韻皆誤。又以月爲泰入，没爲卦入，曷爲怪入，末爲夬入，黠爲隊入，鎋爲代入，亦非其倫類。蓋顧氏等韻之學甚疏，故至此茫然，紛如亂絲，今正之。

曰楨謹案江氏據等韻正顧氏之失，甚當。然祭泰夬廢四韻無平上亦無入。佳皆灰咍四韻則有上去而無入。江氏皆强配入聲。豈平聲上聲可無，而入聲獨不可無乎。此又江氏之失矣。

清・王起鵬《音學全書》卷一《韻書・唐宋韻譜異同》 廣韻

上平

通 一東獨用。 二冬鍾同用。 三鍾
江 四江獨用。
止 五支脂之同用。 六脂 七之 八微獨用。
遇 九魚獨用。 十虞模同用。 十一模
蟹 十二齊獨用。 十三佳皆同用。 十四皆 十五灰咍同用。 十六咍
臻 十七真諄臻同用。 十八諄 十九臻 二十文獨用。《韻略》通欣。 二十一殷獨用。《禮韻》改欣。 二十二元魂痕同用。 二十三魂《禮韻》改魂。 二十四痕
山 二十五寒桓同用。 二十六桓《禮韻》改歡。 二十七刪山同用。 二十八山

下平

山 一先仙同用。 二仙《禮韻》改僊。
效 三蕭宵同用。 四宵 五肴獨用《禮韻》改爻。 六豪獨用。
果假 七歌戈同用。 八戈 九麻獨用。
宕 十陽唐同用。 十一唐
梗 十二庚耕清同用。 十三耕 十四清 十五青獨用。
會 十六蒸登同用。 十七登
流 十八尤侯幽同用。 十九侯 二十幽
深 二十一侵獨用。
咸 二十二覃談同用。 二十三談 二十四鹽添同用。《禮韻》並嚴同用。 二十五添 二十六咸銜同用。《禮韻》爲嚴。 二十七銜禮韻爲咸。又通凡。 二十八嚴《禮韻》爲銜。 二十九凡

上聲

通 一董獨用。 二腫獨用。
江 三講獨用。
止 四紙旨止同用。 五旨 六止 七尾獨用。
遇 八語獨用。 九麌姥同用。 十姥
蟹 十一薺獨用。 十二蟹駭同用。 十三駭 十四賄海同用。 十五海
臻 十六軫準同用。 十七準 十八吻獨用。《禮韻》與隱通。 十九隱獨用。 二十阮混狠同用。 二十一混 二十二狠
山 二十三旱緩同用。 二十四緩 二十五潸產同用。 二十六產 二十七銑獮同用。 二十八獮
效 二十九篠小同用。 三十小 三十一巧獨用。 三十二晧獨用。
果假 三十三哿果同用。 三十四果 三十五馬獨用。
宕 三十六養蕩同用。 三十七蕩
梗 三十八梗耿靜同用。 三十九耿 四十靜 四十一迥獨用。
會 四十二拯等同用。 四十三等
流 四十四有厚黝同用。 四十五厚 四十六黝
深 四十七寑獨用。
咸 四十八感敢同用。 四十九敢 五十琰忝儼同用。 五十一忝 五十二儼《禮韻》改广。 五十三豏檻范同用。 五十四檻 五十五范

去聲

通 一送獨用。 二宋用同用。 三用
江 四絳獨用。
止 五寘至志同用。 六至 七志 八未獨用。
遇 九御獨用。 十遇暮同用。 十一暮
蟹 十二霽祭同用。 十三祭 十四泰獨用。 十五卦怪夬同用。 十六怪 十七夬 十八隊代同用。 十九代 二十廢獨用。
臻 二十一震稕同用。 二十二稕 二十三問獨用。《禮韻》通焮。 二十四焮獨用。 二十五願慁恨同用。 二十六慁 二十七恨
山 二十八翰換同用。 二十九換 三十諫襉同用。 三十一襉 三十二霰線同用。 三十三線
效 三十四嘯笑同用。 三十五笑 三十六效獨用。 三十七號獨用。《禮韻》改號。
果假 三十八箇過同用。 三十九過 四十禡獨用。
宕 四十一漾宕同用。 四十二宕
梗 四十三映諍同用。《禮韻》改敬。 四十四諍 四十五勁 四十

六逕獨用。

曾　四十七證嶝同用。　四十八嶝

流　四十九宥候幼同用。　五十候　五十一幼

深　五十二沁獨用。

咸　五十三勘闞同用。　五十四闞　五十五豔㮇釅同用。　五十六㮇　五十七釅　五十八陷鑑梵同用。　五十九鑑　六十梵

入聲

通　一屋獨用。　二沃燭同用。　三燭

江　四覺獨用。

止　五質術櫛同用。　六術　七櫛　八物獨用。《禮韻》改勿。與迄通。

臻　九迄獨用。　十月没同用。　十一没

山　十二曷末同用。　十三末　十四黠鎋同用。　十五鎋《禮韻》改轄。　十六屑薛同用。　十七薛

宕　十八藥鐸同用。　十九鐸

梗　二十陌麥昔同用。　二十一麥　二十二昔　二十三錫獨用。

曾　二十四職德同用。　二十五德

深　二十六緝獨用。

咸　二十七合盍同用。　二十八盍　二十九葉怗同用。《禮韻》又通業。　三十怗《禮韻》改帖。　三十一洽狎同用。《禮韻》爲業。　三十二狎《禮韻》爲洽。　三十三業乏同用。《禮韻》爲狎。　三十四乏

以上平聲五十七韻、上聲五十五韻、去聲六十韻、入聲三十四韻，此唐與宋初人遵用之書。【略】至以上平始東終山，取日生於東没於山；下平始先終凡，取先輩傳於後輩者，尤穿鑿可笑。

二百六部蓋皆從等韻挨次分出，其始東終凡者，緣等韻始通終咸。通分爲東冬鍾，咸分爲談覃鹽添咸銜嚴凡，蓋依十六攝次序爲始終也。故《唐韻》平聲共六十，並無上下平之分，二十九山之後即繼以三十先、三十一仙，並不另起一先二仙之名。蓋元寒山删先仙皆山攝一部，豈能以山韻爲上平之終、先韻爲下平之始，不猶一父之子而分二姓耶。魏了翁議之當矣。至上平始東終山取日生於東没於山之義、下平始先終凡者取先輩傳於後輩之義，尤爲穿鑿。愚所以既照顧氏所開《廣韻》目録次第分别而仍以等韻十六字部頭冠於其首，俾學者知今韻之來歷皆以等韻爲始終，而不至爲奇談異説所惑也。又《玉海》引徐景安《樂書》謂宫爲上平、商爲下平、角爲入、徵爲上、羽爲去，尤屬可笑。平上去入皆有宫商角徵羽，乃音之所由生，豈有上平獨爲宫而無商角徵羽、下平獨爲商而無宫徵羽角、而入於角之外無音、上去於徵羽之外亦無音，其理安在。此真所謂欺世之談耳。

《唐韻》三鍾部中恭字下註曰：陸以恭、淞、樅等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾又必不可相雜。乃今人則全不知矣。

東與冬一耳，何字當入東，何字當入冬，雖聖人亦有所不知焉。

清・戴震《聲韵攷》卷一《宋祥符廣韵》　《廣韵》卷首：陸法言撰本，長孫訥言箋注，郭知玄拾遺緒正，更㠯朱箋三百字，關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字，更有諸家增字、及義理釋訓悉纂略備載卷中，勒成一部，凡二萬六千一百九十四言，注十九萬一千六百九十二字。

王應麟《玉海》曰：㠯舉人用韵多異，詔殿中丞丘雝重定《切韵》。景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韵》五卷，依九經頒行。祥符元年六月五日改爲《大宋重修廣韵》，三年五月庚子賜輔臣人一部。

王應麟《困學紀聞》曰：隋陸法言爲《切韵》五卷，唐孫愐有《唐韵》，今之《廣韵》則本朝景德祥符中重修，今人㠯三書爲一，或謂《廣韵》爲《唐韵》非也。

李燾《説文解字五音譜》叙曰：隋仁壽初，陸法言等所共纂次，而唐儀鳳後，郭知玄等又附益之，時號《切韵》。天寶末，陳州司法孫愐者，㠯《切韵》爲謬略，復加刊正，别爲《唐韵》之名。在本朝太平興國及雝熙景德，皆嘗命官討論，大中祥符元年改賜新名曰《廣韵》。

按《廣韵》字數比法言《切韵》增多万四千三十六字，其二百六韵，葢法言之舊。故仍題法言撰本，而獨用同用之注，則唐初許敬宗所詳議，㠯其韵窄奏合而用之者也。宋景德中，就法言韵刊益，自隋仁壽元

年辛酉，距宋景德四年丁未，四百七年。明年大中祥符元年戊申六月五日，勅改爲《大宋重修廣韻》。

又卷二《攷定廣韻獨用同用四聲表》

上平聲	上聲	去聲	入聲
東一。獨用。	董一。獨用。	送一。獨用。	屋一。獨用。
冬二。鍾同用。	湩䳉字附見腫韻。	宋二。用同用。	沃二。燭同用。
鍾三。	腫二。獨用。	用三。	燭三。
江四。獨用。	講三。獨用。	絳四。獨用。	覺四。獨用。
支五。脂之同用。	紙四。旨止同用。	寘五。至志同用。	
脂六。	旨五。	至六。	
之七。	止六。	志七。	
微八。獨用。	尾七。獨用。	未八。獨用。	
魚九。獨用。	語八。獨用。	御九。獨用。	
虞十。模同用。	麌九。姥同用。	遇十。莫同用。	
模十一。	姥十。	莫十一。	
齊十二。獨用。	薺十一。獨用。	霽十二。祭同用。	
		祭十三。	
		泰十四。獨用。	
佳十三。皆同用。	蟹十二。駭同用。	卦十五。怪夬同用。	
皆十四。	駭十三。	怪十六。	
		夬十七。	
灰十五。咍同用。	賄十四。海同用。	隊十八。代同用。	
咍十六。	海十五。	代十九。	
		廢二十。獨用。	
真十七。諄臻同用。	軫十六。準同用。	震二十一。稕同用。	質五。術櫛同用。
諄十八。	準十七。	稕二十二。	術六。
臻十九。	𧤛齔字附見隱韻。	齔字附見焮韻。	櫛七。
文二十。獨用。	吻十八。獨用。	問二十三。獨用。	物八。獨用。
欣二十一。獨用。	隱十九。獨用。	焮二十四。獨用。	迄九。獨用。
元二十二。魂痕同用。	阮二十。混很同用。	願二十五。慁恨同用。	月十。没同用。
魂二十三。	混二十一。	慁二十六。	没十一。
痕二十四。	很二十二。	恨二十七。	
寒二十五。桓同用。	旱二十三。緩同用。	翰二十八。換同用。	曷十二。末同用。
桓二十六。	緩二十四。	換二十九。	末十三。
删二十七。山同用。	潸二十五。産同用。	諫三十。襉同用。	黠十四。鎋同用。
山二十八。	産二十六。	襉三十一。	鎋十五。
下平聲	上聲	去聲	入聲
先一。仙同用。	銑二十七。獮同用。	霰三十二。線同用。	屑十六。薛同用。
仙二。	獮二十八。	線三十三。	薛十七。
蕭三。宵同用。	篠二十九。小同用。	嘯三十四。笑同用。	

宵四。	小三十。	笑三十五。	
肴五。獨用。	巧三十一。獨用。	效三十六。獨用。	
豪六。獨用。	晧三十二。獨用。	号三十七。獨用。	
歌七。戈同用。	哿三十三。果同用。	箇三十八。過同用。	
戈八。	果三十四。	過三十九。	
麻九。獨用。	馬三十五。獨用。	禡四十。獨用。	
陽十。唐同用。	養三十六。蕩同用。	漾四十一。宕同用。	藥十八。鐸同。
唐十一。	蕩三十七。	宕四十二。	鐸十九。
庚十二。耕清同用。	梗三十八。耿靜同用。	映四十三。諍勁同用。	陌二十。麥昔同用。
耕十三。	耿三十九。	諍四十四。	麥二十一。
清十四。	靜四十。	勁四十五。	昔二十二。
青十五。獨用。	迥四十一。獨用。	徑四十六。獨用。	錫二十三。獨用。
蒸十六。登同用。	拯四十二。等同用。	證四十七。嶝同用。	職二十四。悳同用。
登十七。	等四十三。	嶝四十八。	悳二十五。
尤十八。侯幽同用。	有四十四。厚黝同用。	宥四十九。候幼同用。	
侯十九。	厚四十五。	候五十。	
幽二十。	黝四十六。	幼五十一。	
侵二十一。獨用。	寑四十七。獨用。	沁五十二。獨用。	緝二十六。獨用。
覃二十二。談同用。	感四十八。敢同用。	勘五十三。闞同用。	合二十七。盍同用。
談二十三。	敢四十九。	闞五十四。	盍二十八。
鹽二十四。添同用。	琰五十。忝同用。	豔五十五。㮇同用。	葉二十九。怗同用。
添二十五。	忝五十一。	㮇五十六。	怗三十。
咸二十六。銜同用。	豏五十二。檻同用。	陷五十七。鑑同用。	洽三十一。狎同用。
銜二十七。	檻五十三。	鑑五十八。	狎三十二。
嚴二十八。凡同用。	儼五十四。范同用。	釅五十九。梵同用。	業三十三。乏同用。
凡二十九。	范五十五。	梵六十。	乏三十四。

《廣韻》上聲二腫湩字下云：此是冬字上聲。蓋昔人論韻，審其洪細，爲一二三四等列，如平聲二冬十一模十五灰二十三魂二十六桓，全韻皆内聲一等。十六咍二十四痕二十五寒六豪七歌二十二覃二十三談，全韻皆外聲一等。十九臻五肴二十六咸二十七銜，全韻皆外聲二等。二十文，全韻皆内聲三等。二十八嚴二十九凡，全韻皆外聲三等。三蕭二十幽二十五添，全韻皆外聲四等。上去入大致準此。餘韻或主辨等，兼内聲外聲爲一韻，如十一唐十七登及十四泰一等。三江十三佳十四皆二十七删二十八山十三耕及十七夬二等，八微十二齊二十二元三等，一先十五青四等，竝兼内聲外聲。上去入準此。或因字少。不煩別出，則兼數等爲一韻。鍾韻兼三等四等，腫韻之三等四等字爲鍾之上聲，惟湩䳗二字屬一等，爲冬之上聲，以字少不別立部目。又臻櫛二韻無上去聲字者，其上去聲字在隱焮二韻内，臻韻櫛韻竝二等，欣韻迄韻竝三等，惟上聲隱韵、去聲焮韵兼二等三等。其二等𧤛齔等字即臻櫛二韻之上去也，亦以字少不別立部目。然則欣隱焮迄宜改文吻問物之前，而真與諄臻欣通，軫與準隱通，震與稕焮通，質與術櫛迄通，斯于四聲無所觤戾，不當如宋人之改文與欣通，吻與隱通，物與迄通，使隱焮臻櫛相

隔絶，此唐宋韵所可詳議者。

又 切韵之大要有三： 雙聲一也，區别其洪細二也，聲類異同三也。所謂聲類異同者，就二百六韵之次弟考之，亦不甚遠。東冬鍾一類也。江則古音同東冬一類，今音同陽唐一類。支佳一類也。脂微及祭泰夬廢一類也。之咍一類也。齊韵半屬脂微，半屬支佳，而皆灰二韵則半屬脂微，半屬之咍。魚虞模一類也。真諄臻文殷元魂痕寒桓删山先仙一類也。蕭宵肴豪一類也。歌戈一類也。麻一類也，古音半同歌戈一類，半同魚虞一類。元已來麻韵又岐而二。陽唐一類也。庚耕清青一類也。蒸登一類也。尤侯幽一類也。侵覃談鹽添咸銜嚴凡一類也。古音葢十有三類，今音十五類，上去入統乎此。支佳韵内有從歌戈流變而入者，之韵流變爲尤，而矦韵則流變入虞，陽唐流變爲庚，尤幽流變爲蕭，音之流變有古今，而聲類大限無古今。就一類分之爲平上去入，又分之爲内聲外聲，又分之爲一二三四等列，雖同聲同等，而輕重舒促必嚴辨，此隋唐撰韵之法也。

顧炎武《音論》曰： 唐時二十一殷，（宋時避宣祖廟諱改殷爲欣。）雖云獨用，而字少韵窄，無獨用成篇者，往往于真韵中間一用之。如杜甫《崔氏東山草堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者。合爲一韵，始自景祐。去聲問焮亦然。惟上聲今本目録十八吻下注云隱同用。其卷中十八吻、十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各注云獨用。友人富平李子德因篤㠯爲目録誤。又攷唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八賁》詩，皆㠯隱韵字同軫準用，其不與吻同用明矣。

又 按殷隱二韵，顧氏辨之甚詳。後有吳下張刻宋本《廣韵》，文注欣同用，吻注隱同用。曹刻宋本《廣韵》同。皆景祐《禮部韵略》頒行後塗改之本，非《廣韵》舊注也。張刻曹刻注文完善，别有注文删整者。余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻去聲隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中列《廣韵》韵目，亦與各本注同。而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏考唐宋韵譜異同，遺而未舉，葢其疏忽處也。曹刻入聲目録物注與迄通，而卷内各注獨用，與各本注同。上去聲末六韵，各本改從《禮部韵略》《集韵》，而于注仍改之未盡。小本注文删整者，上聲琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。曹刻去聲釅雖移陷鑑之前，而豔注㮇同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録豔弟五十五注㮇釅同用，釅弟五十七注鑑同用，鑑弟五十九注梵同用，葢舊次陷弟五十七，是㠯有鑑同用之注； 釅弟五十九，是㠯有梵同用之注。景祐後塗改陷鑑釅三字，而注未改也。吳才老《韵補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼可證《廣韵》舊次，去聲亦同《禮部韵略》《集韵》矣。宋初徐楚金《説文解字韵譜》（今人㠯李燾《説文解字五音譜》爲徐氏書，非也。）敘稱取叔重所記，㠯《切韵》次之。後敘稱又得李舟所箸《切韵》，殊有補益。其閒有《説文》不載而見于敘例注義者，必知脱漏，竝從編録。疑者則㠯李氏《切韵》爲正，殆無遺矣。是書在《廣韵》前，上聲豏作湛，而湛弟五十二、檻弟五十三、儼弟五十四，去聲釅作醶。（注云： 俗作釅，非。）而陷弟五十七、鑑弟五十八、醶弟五十九，尤足證唐人舊次如是。紀學士曉嵐曰： 惟徐氏此書及明嘉靖閒朱氏《金石韵府》，皆于下平聲二仙内分出三宣，豈明時人亦本李舟韵乎。余曰朱氏書本之夏竦《四聲集古韵》，今攷其編次，上聲檻儼范三韵及去聲釅韵，適無字不列。而平聲嚴在咸銜之前，入聲業在洽狎之前，宋景祐㠯後乃有此易置，視徐氏書，足證唐人之舊者迥殊矣。

又卷四《顧氏音論跋》（附舉正十九事） 引李燾《五音譜》，敘别爲《唐韵》之名，下删去在本朝太平興國及雝熙景德皆嘗命官討論十有八字，徑接㠯大中祥符元年，改賜新名曰《廣韵》。下注之云： 據此《廣韵》即《唐韵》，但改其名耳。此處援證失實。葢顧君自名其書曰《唐韵正》，所據乃宋景德中刊益之《廣韵》，故嫌于言二書有異。

《廣韵》元書前有陸法言、長孫訥言、孫愐三敘，今具存。《廣韵》乃因法言韵就爲刊益，不據唐韵。

《廣韵》元書上聲當如吳才老《韵補》作五十二豏、五十三檻、五十四儼，而琰注忝同用，豏注檻同用，儼注范同用。去聲當作五十七陷、五十八鑑、五十九釅，而豔注㮇同用，陷注鑑同用，釅注梵同用，葢上去聲亦猶平聲入聲之以六韵通爲三韵。《禮部韵略》始通爲兩韵，而迻其敘

次。顧君所列，後人誤本也，此尤屬宋韻，非唐韻。

又《戴東原集》卷四《書廣韻目録後一》　切韻之大要有三：　雙聲一也，區別呼等二也，聲類異同三也。所謂聲類異同者，就二百六韻之次第考之，亦不遠。東冬鍾一類也。（劉鑑《切韻指南》別之爲通攝。）江則古音同東冬一類，今音同陽唐一類。（《切韻指南》江攝。）支脂之微一類也。（《切韻指南》止攝。）魚虞模一類也。（《切韻指南》遇攝。）齊佳皆灰咍一類也。（《切韻指南》蟹攝。）古人有韻之文支脂、齊佳兩類通用，齊韻與支韻幾若無別。考其呼等竝同者，支韻爲貲雌斯，在齊韻爲賫妻犀，自有區分。而五方語言齊韻字往往張口出之，比支韻之微斂脣吻固殊。佳皆咍三韻古今音尤侈不同。如鼇來古通作一字，今來字必轉其讀方合於古。其爲二類截然。在古音猶江之於東冬鍾，麻之於歌戈魚虞，實合爲一類。真諄臻殷文魂痕一類也。（《切韻指南》臻攝。）元寒桓删山先仙一類也。（《切韻指南》山攝。）唐宋韻譜次弟元在魂痕之前，或因文殷元同爲三等，魂痕寒桓同爲一等，以等列之同，相附近而未辨於其類。在三百篇用元韻字，必與寒桓一類通，而絕不通魂痕。用魂韻字必與真諄一類通，而絕不通元。（痕韻字未見《詩》。）二百六韻之譜次弟雖疏，部分不淆。唐人奏合而用之者，詳議未審，遂致自唐已來，用韻戾於三百篇，論古者莫之或覺也。蕭宵肴豪一類也。（《切韻指南》效攝。）歌戈一類也。（《切韻指南》果攝。）麻一類也。古音半同歌戈一類，半同魚虞一類。（《切韻指南》假攝。）陽唐一類也。（《切韻指南》宕攝。）庚耕清青一類也。（《切韻指南》梗攝。）蒸登一類也。（《切韻指南》曾攝。）尤侯幽一類也。（《切韻指南》流攝。）侵一類也。（《切韻指南》深攝。）覃談鹽添咸銜嚴凡一類也。（《切韻指南》咸攝。凡十有六攝。）今音葢十五類，古音十三類。上去入統乎此。音之流變有古今，而聲類大限無古今。鄭樵《通志・内外轉圖》覃已後八韻移唐陽之前，蒸登移侵之後，於十五類不相謬。顏元孫《干禄字書》覃談在陽之前，蒸登在鹽之後。吳棫《韻補》刱立古通某韻，及古轉聲入某韻之注。今人韻目下所注古通轉，本之鄭庠《古音辨》，分六部。明顧炎武《音學五書》考證古音分爲十部。按之聲類俱疏舛，未爲得也。

又《書廣韻目録後二》　隋陸法言定《切韻》五卷，凡萬二千一百五十八字。宋景德中重修增多萬四千三十六字。自隋仁壽元年辛酉，訖宋景德四年丁未四百七年。明年大中祥符元年戊申，敕改名《大宋重修廣韻》。法言書今不傳，《廣韻》卷首猶題云：　陸法言撰本，長孫訥言箋注。葢二百六韻實法言舊目。《廣韻》上聲二腫湩字下云：　此是冬字上聲。葢昔人論韻，審其洪細，爲一二三四等列。如平聲二冬、十一模、十五灰、二十三魂、二十六桓，全韻皆一等合口呼。十六咍、二十四痕、二十五寒、六豪、七歌、二十二覃、二十三談，全韻皆一等開口呼。十九臻、五肴、二十六咸、二十七銜，全韻皆二等開口呼。二十文，全韻皆三等合口呼。二十八嚴、二十九凡，全韻皆三等開口呼。三蕭、二十幽、二十五添，全韻皆四等開口呼。上去入大致準此。餘韻或主辨等，兼合口呼開口呼爲一韻。如十一唐、十七登及十四泰，一等。四江、十三佳、十四皆、二十七删、二十八山、十三耕及十七夬，二等。八微、十二齊、二十二元，三等。一先、十五青，四等。竝兼合口呼，開口呼。上去入準此。或因字少，不煩別出，則兼數等爲一韻。鍾韻兼三等四等。腫韻之三等四等字爲鍾之上聲。惟湩䳬二字屬一等，爲冬之上聲，以字少不別立部目。又臻櫛二韻無上去聲字者，其上去聲字在隱焮二韻内。臻韻櫛韻竝二等。欣韻迄韻竝三等。惟上聲隱韻，去聲焮韻兼二等三等。其二等觻齔等字，即臻櫛二韻之上去也，亦以字少不別立部目。然則欣隱焮迄宜改文吻問物之前，而真與諄臻欣通，軫與準隱通，震與稕焮通，質與術櫛迄通，斯於四聲無所觤戾，不當如宋人之改支與欣通，吻與隱通，問與焮通，物與迄通，使欣隱焮迄相隔絕。此唐宋韻所可詳議者。顧炎武《音論》曰：　唐時二十一殷，（宋時避宣祖廟諱改殷爲欣。）雖云獨用，而字少韻窄，無獨用成篇者，往往於真韵中間一用之。如杜甫《崔氏東山艸堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府》《答李滁州》二詩用勤字是也。然絕無通文者，而二十文獨用，則又絕無通殷者。合爲一韻，始自景祐。去聲問焮亦然。惟上聲今本目録十八吻下注云隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬，而其下各注云獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八賁》詩，皆以隱韻字同軫準用，其不與吻同用明矣。顧君於殷隱

二韻辨之甚詳。後有吳下張刻宋本《廣韻》，文注欣同用，吻注隱同用。曹刻宋本《廣韻》同。皆景祐《禮部韻略》頒行後塗改之本，非《廣韻》舊注也。張刻曹刻注文完善，别有注文删整者。余曾見大小二本及顧氏刻，惟顧刻去聲隊注代廢同用，餘皆隊下注代同用，廢注獨用。即顧氏《音論》中列《廣韻》韻目，亦與各本注同。而所刻獨違異，此正宋人改併之一。顧氏考唐宋韻譜異同，遺而未舉，蓋其疏忽處也。曹刻入聲目録物注與迄通，而卷内各注獨用，與各本注同。上去聲末六韻各本改從《禮部韻略》《集韻》，而於注仍改之未盡。小本注文删整者，上聲琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用。曹刻去聲釅雖移陷鑑之前，而豔注㮇同用，釅注梵同用，陷注鑑同用，猶屬舊注未改。目録豔第五十五注㮇釅同用，釅第五十七注鑑同用，鑑第五十九注梵同用，蓋舊次陷第五十七，是以有鑑同用之注；釅第五十九，是以有梵同用之注。景祐後塗改陷鑑釅三字，而注未改也。吳才老《韻補》上聲五十二豏、五十三檻、五十四儼可證《廣韻》舊次，去聲亦同《禮部韻略》《集韻》矣。宋初徐楚金《説文解字韻譜》（今人以李燾《説文解字五音譜》爲徐氏書，非也。）序稱取叔重所記，以《切韻》次之。後序稱又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其閒有《説文》不載而見於序例注義者，必知脱漏，竝從編録。疑者則以李氏《切韻》爲正，殆無遺矣。是書在《廣韻》前，上聲豏作湛，而湛第五十二、檻第五十三、儼第五十四，去聲釅作醶。（注云：俗作釅，非。）而陷第五十七、鑑第五十八、醶第五十九，尤足證唐人舊次如是。紀學士曉嵐曰：惟徐氏此書及明嘉靖閒朱氏《金石韻府》，皆於下平聲二仙内分出三宣，豈明時人亦本李舟韻乎。余曰朱氏書未知本何韻，豐坊爲作序云：取夏竦道，參薛尚功、楊桓諸編，增其文，按四聲列之。此言其字之所本，不言韻所本。今考其書上聲檻儼范三韻及去聲釅韻，適無字不列。而平聲嚴在咸銜之前，入聲業在洽狎之前，宋景祐已後乃有此次。視徐氏書之足證唐韻舊次者迥異矣。

又《書廣韻四江後》　隋唐二百六韻，據當時之音撰爲定本。至若古音，固未之考也。然别立四江以次東冬鍾後，似有見於古用韻之文。江合於東冬鍾，不入陽唐，故使之特自爲部，不附東冬鍾韻内者。今音顯然不同，不可没今音，且不可使今音古音相襍成一韻也。不次陽唐後者，撰韻時以可通用字相附近，不使以今音之近似而淆紊古音也。惜不能盡從斯例。如七麻當分爲二韻，一次魚虞模之後，一次歌戈之後。五支當分爲二韻，一與支脂微附近，一與歌戈附近。十虞當分爲二韻，一與魚模附近，一與侯幽附近。一先當分爲二韻，一與真諄臻殷文魂痕附近，一與元寒桓删山仙附近。三蕭、四宵、五肴、六豪之字當别出古與尤侯幽通者爲一韻，次尤侯幽之後。十二庚、十三耕、十四清當别出古與陽唐通者爲一韻，次陽唐後。十八尤當分爲二韻，一與脂之微附近，一與侯幽附近。二十二覃、二十三談、二十四鹽當别出古與侵通者爲一韻，以次侵後。上去入準此分之。定韻時厪厪明於江韻，餘諸韻則在明昧之閒，不能截然分别，宜乎好古者譏其論韻之疏歟。

又《書盧侍講所藏宋本廣韻後》　余少時得顧寧人氏所校刻《廣韻》後，又於友人處見大版《廣韻》，與顧刻無異，殆即顧君所據之書也。朱錫鬯爲吳下張氏重刻宋本《廣韻》作序，有曰：曩崐山顧處士炎武校《廣韻》，力欲復古，刊之淮陰，第仍明内庫鋟版，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，略均其字數。所稱中涓取而删者，未知其審，而序端言周顒以天子聖哲分四聲，則已誤舉周捨對梁武帝語歸之顒，此本無從得其刻書年月，注文亦既删整者矣。韻自淳祐末劉淵併後，幾莫復識别二百六韻之舊，明内庫猶取《廣韻》鋟版，事屬希有，詎旋有刻此本者歟，抑此本實在前爲宋時詳略兼行去其繁重者歟。上聲目録十八吻注隱同用，而卷内仍各注獨用，不使連屬。去聲代、廢連屬於隊，注通用。目録隊下注代同用，廢注獨用。上去之末六韻儼釅列豏檻陷鑑之前，連屬爲二，與平聲入聲連屬爲三者違異。而五十琰注與忝同用，無儼字，目録下注：忝儼同用。此宋景祐寶元已前所決無有也。其閒或云某同用，或云某通用，或云與某同用，參差不治如此。當景祐中修《禮部韻略》，以賈昌朝請韻窄者凡十三處，許令附近通用，於是平聲合欣於文，合嚴於鹽、添，合凡於咸、銜，上聲合隱於吻，合儼於琰、忝，合范於豏、檻，去聲合廢於隊、代，合焮於問，合釅於豔、㮇，合梵於陷、鑑，入聲合迄於物，合業於葉、帖，合乏於洽、狎。毛大可臆爲之説曰：其所云窄者如冬、

臻、殷、痕、山、談、添、銜、凡等，何弗之考也。後人不覩《廣韵》善本，即吳下張氏所重刊，注文完好，而二十文下注欣同用，十八吻下注隱同用，及上去之末六韵與平入齟齬，皆自《禮部韵略》施行，檢《廣韵》者依見行新例加塗乙，遂致舛謬。幸其參差不治，改之未盡，苟尋求蹤跡，古書所由舛謬之故，章章具存。復閱數十百年，舊本蕩然泯滅，學者將益茫如，豈不愈可致惜乎哉。盧公雅才閎博，今之篤古君子也，余從假此本，因志數言而歸之。

清・桂馥《晚學集》卷四《書廣韻後》　《廣韻》出於《唐韻》，《唐韻》出於《切韻》，小學家之津梁也。宋人增字，與原本雜廁，惜未分析，難盡依據。

又《再書廣韻後》　六朝之音存於《廣韻》，唐人猶不誤，宋則漸有出入矣。平聲二十五寒：但，徒干切。語辭。徐鉉《騎省集》、洪适《盤州集》，詩中用但字，皆注平聲。上聲二腫：重，直龍切。多也，厚也。《梁書・劉顯傳》山雲輕重，與鞏冢壟栱氄湧爲韻。即此音。去聲二送：雺，莫綜切。天氣下地不應。袁宏《三國名臣贊》：百六道喪，干戈迭用。苟非命世，孰埽雺雺。即此音。三用：重，柱用切。更爲也。杜子美《重送嚴公》詩：幾時杯重把。即此音。五寘：積，子智切。委積也。邱遲《侍宴樂遊苑》詩：風遲山尚響，雨息雲猶積。巢空初鳥飛，荇亂新魚戲。即此音。九御：輿，羊洳切。漢汝南平輿，裴松之注《三國志》音豫。即此音。又如，人恕切。《文選・李陵答蘇武書》客主之形既不相如。李善音而去切，即此音。二十三問：員，王問切。姓也。《唐諺》：令公四俊，苗呂崔員。即此音。二十九換：觀，古玩切。樓觀。引《釋名》：觀者，於上觀望也。陸游字務觀。王景文誤押平聲，見笑於陸。三十三線：援，王眷切。接援救助也。馬伏波名從此音。三十六效：覺，古孝切。睡覺。成公綏《嘯賦》獨超然而先覺與奧爲韻，即此音。三十七号：漕，在到切。水運穀。韓愈詩：尺水乃可漕。與懊爲韻。即此音。四十一迥：烓，口迥切。行竈。《詩釋文》引呂忱，口熲反。顧野王口井反。《說文》耿，從烓省聲。即此音。今毛刻《說文》：耿，從烱省聲。後人所改。《說文》烓從火，圭聲，讀若回。口迥切。亦誤。當云從火，圭讀若同。口迥切。此非諧聲，後人妄加聲字。又改同迥爲回迴，以就圭聲也。四十二宕：當，丁浪切。主當。唐高湘詩，惟有高州是當家。即此音。四十六徑：瑩，烏定切，與鎣同。鎣，飾也。杜詩：江平心可瑩。即此音。四十九宥：宿，息救切。星宿。庾信《哀江南賦》：天則金精動宿。即此音。又覆，（敖）〔敷〕救切。蓋也。嵇康《琴賦》偃蹇雲覆，與秀溜爲韻。束晳《補亡》詩回回洪覆，與茂壽爲韻。皆此音。五十三勘：參，七紺切。參鼓。《後漢書・禰衡傳》衡方爲漁陽參撾。章懷注：參撾是擊鼓之法。王僧孺詩云：散度廣陵音，參寫漁陽曲。自音云七紺反。讀參字音爲去聲，不知何所馮也。馥案楊氏《談苑》：徐鍇領集賢學士校秘書時，吳淑爲校理，古樂府中有摻字者，淑多改爲操，蓋章草之變。鍇曰：非可一例，若漁陽摻者，音士鑒反。三撾鼓也。禰衡作《漁陽摻撾》，古歌詞云：邊城晏聞漁陽摻，黃塵蕭蕭白日暗。淑歎服。庾信詩：聲煩廣陵散，杵急漁洋摻。唐李頎詩：忽然更作漁陽摻。李商隱《聽鼓》詩：欲問漁陽摻，時無禰正平。又口占詩：誰摻禰衡撾。宋景文《喜雨》詩：潤逼漁陽撾摻遲。又《送李冀州》詩：征鼙曲曲漁陽摻。蘇軾詩：疊鼓誰摻漁陽撾。皆此音。又篸，作紺切。以針篸物。庾信詩：細綿行須篸。即此音。六十梵：帆，扶泛切。船使風。杜甫詩：蒲帆晨初發。韓愈詩：無因帆江水。《左傳》注：拔旗投衡上，使不帆風。皆此音也。入聲十六屑：𢵌，蒲結切。反手擊也。嵇康《琴賦》：觸𢵌如志。李善音蒲結切。即此音。（案四十一迥，九十七字。當在去聲二送前。）

清・夏味堂《三百篇原聲・總論》　欲審字音，必由《廣韻》而下推之，至乎今音之同，合以天籟，遺其偏巧，以留元音於千載之前，所謂數往者順也。設無《廣韻》，則余所謂絕無流轉者，誠無從置喙矣。故《廣韻》亦古今不可少之書。

清・孔廣森《詩聲類》卷五《陽聲五上》　案《廣韵》一東部自中至繫九十三字內，除嵩崧菘硹四字，餘悉誤入。侶此一段本在二冬，而爲後人移置者。今宗字幸尚未誤。乃王維詩：灞滻亦朝宗，詞賤東冬之界，唐人實始殽之矣。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 天寶十載，陳州司法孫愐以《切韻》爲謬略，始加刊正，別爲《唐韻》。宋景德中，陳彭年、邱雍等奉詔重修，至大中祥符元年，書成，賜名《廣韻》，世亦稱《唐韻》，然與《唐韻》實有參差，王伯厚謂《廣韻》全非《唐韻》之舊也。

清・王鏞《韻學指南》卷上《廣韻源流考》 虞廷賡歌，肇開音韻。而三百篇集其成。《周易》之彖象雜卦固韻，而《伊訓》之聖謨洋洋，《洪範》之無偏無頗亦韻也。《禮運》之(元)〔玄〕酒在室，《樂記》之天地順而四時當亦韻也。若《春秋傳》所載懿氏之鏘姜卿京，驪姬之渝羭蕕臭，伯姬之衁貺償相、姬旗師邱、孤弧姑逋家虛等，又皆韻也。此外如古逸《楚詞》《太玄》《易林》無不用韻。其不韻者散體之文耳。想同文之治，成周必有成。書經秦火之後，其學失傳。至魏始有李登之《聲(韻)〔類〕》，至晉又有吕靜之《韻集》。時音有五，而聲未四也。自齊周顒作《四聲切韻》，梁沈約繼之撰《四聲》一卷，而韻譜始成。第沈以吳音一天下之音，後人不無訾議。至隋混一宇内，命陸法言同劉臻等南北八人，本周沈舊旨，共相撰集，名曰《廣韻》，平聲五十七部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，共二百六部。唐郭知元又附益(六)陸書而爲《切韻》，孫緬又增加刊定別爲官韻，唐代因之以取士。至宋(陸)陳彭年、邱雍重加修輯，共計字二萬六千一百九十四字。魏晉之書至宋已亡，周沈諸韻亦無存者，韻書之存以《廣韻》爲最古，部極精嚴，字極典確，後雖有異同，要皆本是書而增損之也。

清・胡秉虔《古韻論》卷上 潘氏次耕（耒）敘澤存堂張氏重刊宋本《廣韻》曰：歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異名，而部分無改。休甯戴氏東原（震）亦曰：《廣韻》之二百六部殆法言舊目。然愚思部目雖無變異，而四百餘年閒屢經修正，其於各韻所收之字未必但有增加而無迻易。《廣韻》三鍾恭字下云：陸以恭蜙縱等入冬韻，非也。知恭蜙縱等字，《切韻》本在二冬，不知何時改入三鍾。此語亦不知何人所記，且恐二百六部内如此類者正復不少，惜今無可攷耳。

清・俞正燮《癸巳存稿》卷三《書廣韻後》 《廣韻》者，廣《切韻》也。

清・朱駿聲《小學識餘》卷二《音韻襍識五十條》 陸法言二百六部支微之三韵，分之以存古，類之以適今。杜少陵近體詩用支韵者二十七首，不襍微之一字。周興嗣《千字文》、庾信《楊柳歌》皆然。韓愈《答崔立之八十二韵》，亦同。

清・夏炘《詩古韻表二十二部集説》卷下《古韻表集説綴言》 《唐韵》雖不合古音，然二百六部迺韵書之祖，其中支脂之、元寒、真文之分，脈理可尋。統會吕求其合，離析吕求其分。舍唐韵無可依據。凡論古音，必於二百六部吕外別立名目者，非也。

清・沈濤《銅熨斗齋隨筆》卷三《廣韻引經多俗字》 《廣韻》五寘引《論語》子西彼哉，八微引《左傳》晉有斐豹，十六怪引《毛詩》勿剪勿扒。三字皆《説文》所無，乃六朝鄙別之字。陸、孫輩取之，已爲無識。近儒臧在東以爲古《論語》作彼哉，魯《論語》作彼哉。趙寬夫亦謂唐人舊注所據《左傳》本作斐，至《開成石經》遂作斐。《釋文》成於唐初，亦作斐者，或後人誤改，此皆好新喜異，而不顧是非者也。

清・鄒漢勛《五韻論》卷上《五音二十五論》 十四論《廣韵》誤並四聲閒迭

許叔重《淮南音》云：劉覽，劉讀留連之留，非劉氏也。劉留二音一陰一陽。今《廣韵》總于力求切。《釋名》：歌，究豫言歌聲如柯。是則非，究豫歌雖與柯相近，不正讀同柯也，殆亦一陰一陽。今《廣韵》總爲古俄切。凡此之類，《四聲切韵》諸書皆在閒迭之内。不別加紐者，《廣韵》誤並。

又卷下《八呼廿論》 八論《廣韵》反語下字有辨

《廣韵》有同在一韵之中而反語下一字邈不相涉者。如東韵自東以下十七紐，以紅空公東諸字爲切，自中以下十七紐，以弓戎中融諸字爲切，兩者絶不相犯。自東而外，若支韵之有支爲二屬，脂韵之有脂葵二屬，微韵之有微祈二屬，齊韵之有齊圭二屬及舊栘韵，佳韵之有佳媧二屬，皆韵之有皆乖二屬，元韵之有元言二屬，删韵之有删關二屬，山韵之有山鰥二屬，庚韵之有盲英二屬，耕韵之有耕甍二屬，清韵之有清營二屬，泰韵之有泰會二屬，夬韵之有夬犗二屬，祭韵之有祭歲二屬，皆是。

此其大判可識者也。又有單微之呼等，或二三字，或祇一字，輒紐于鄰韵與異等，此亦韵之舊法，而《廣韵》守之勿墜。讀《廣韵》者不可不知。

九論《廣韵》同紐異紐之故

以字紐之法定等，大氏一二等皆專紐，三四等皆合紐。合紐者，東韵之中屬、鍾韵、支韵二屬。之韵、魚韵、虞韵、真韵、諄韵、仙及舊宣兩韵、宵韵、麻韵車屬陽韵陽屬、清韵、蒸韵、尤韵、幽韵、侵韵、鹽韵、祭韵，皆是三四。不合者則微文欣元韵、戈韵韡伽二屬。陽韵房屬、庚韵霙屬、清韵熒屬、嚴凡二韵皆是也。一等則東韵東屬、以至于泰韵會屬。二等則自江韵以至夬韵之犗屬。原其分合之故，蓋一二等聲大而疏，故不合紐，三四兩等聲細而周，故合紐。其不合者以韵中偶無齒舌諸紐，難於識別，故異之使可辨也。此亦《廣韵》以前用紐之微意。《指掌圖》《七音略》未太竄亂，故可言也。戴氏《聲類表》則亂之矣。

十論序《廣韵》四類

舍利守温之爲三十六字母也，其書不傳。師其法而爲之者，則司馬公《切韵指掌圖》、鄭樵《七音略》、無名氏《四聲等子》、劉鑑《切韵指南》。首駮其説者，則爲邵子。然祇就審聲以駮之，非攷古也。古有《聲類》《韵集》《切韵》《五音韵》《韵英》《唐韵》，皆不可見，惟《廣韵》存耳。是則古之遺法也。今以攷《七音略》諸書字母，有宜並者，有宜分者，有宜分而仍並者，前備論之。又以之辨等，亦有分合位置失當者焉。不列《廣韵》字紐無以見之，故裒集類列於後，爲四篇。

十一《廣韵》一等專紐九十六

東韵東屬十七　董韵十四　送韵送屬十九　宋韵五　屋韵屋屬十七　冬韵十　腫韵湩屬二　沃韵十五　模韵十九　姥韵十八　暮韵十八　齊韵齊屬廿一　薺韵十七　霽韵二十　齊韵重屬五　霽韵三　灰韵十九　賄韵十七　隊韵十九　咍韵十八　海韵二十一　代韵十六　魂韵十九　混韵十七　慁韵十八　没韵十八　痕韵五　很韵三　恨韵四　没韵麧屬二　寒韵十四　旱韵十一　翰韵十五　曷韵十五　桓韵十七　緩韵十七　换韵十九　末韵十八　先韵先屬十七　銑韵銑屬十三　霰韵霰屬十七　屑韵屑屬十九　先韵淵屬六　銑韵泫屬四　霰韵絢屬四　屑韵血屬五　蕭韵十　篠韵十二　宕韵螃屬四　鐸韵霍屬八　青韵青屬十三　迥韵頂屬十三　徑韵十　清韵熒屬二　迥韵迥屬八　徑韵一　錫韵闃屬三　登韵登屬十四　嘯韵十一　豪韵十九　皓韵十八　號韵十七　歌韵十四　哿韵十四　箇韵十二　戈韵戈屬十七　果韵十九　過韵過屬十九　唐韵唐屬十四　蕩韵蕩屬十八　宕韵宕屬十七　鐸韵鐸屬十八　唐韵荒屬七　蕩韵廣屬五　等韵四　嶝韵十二　德韵德屬十八　登韵鞃屬三　德韵式屬三　侯韵十七　原韵十九　侯韵十八　覃韵十五　感韵十五　勘韵十四　合韵十七　淡韵十二　敢韵十三　闞韵十　盍韵十六　添韵九　忝韵十　㮇韵十二　怗韵十三　泰韵泰屬十六　泰韵會屬十五

十二《廣韵》二等專紐六十（佚。）

十三《廣韵》三四兩等合紐七十八（佚。）

十四《廣韵》三四兩等分紐五十一（佚。）

又　二十七論《廣韵》不分大部類爲失法

夫必先區其大判，而後細論其分數，此譔述之經也。《廣韵》于辨等論切，幾于牛毛繭絲矣，第織之而成錦罽，尚不知錦之用牛毛與罽之用繭絲，與將母錦雜毛絲而罽雜毳繭焉。《切韵》《唐韵》今不可見，倘亦如此，則是韵無完書也。然《唐韵》部序于一東注曰：濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。夫一東，韵部之首也；三十四乏，韵部之終也。倘第依韵部而次之，則二百十韵皆濁皆滿口乎，此必無之理。想其部序，必羅列同類者爲一處，又判其清濁。故曰濁，滿口聲，又曰清、某聲。自此至某皆然。如是則大分部類之最目即在部序一章之中。《廣韵》承《唐韵》而作，于此删之，可謂購網而割棄其綱矣。

清·陳澧《切韻考·序》　自孫叔然始爲反語，雙聲疊韻各從其類，由是諸儒傳授，四聲韻部作焉。而陸氏切韻實爲大宗，蓋自漢末以至隋代審音之學具於斯矣。唐季沙門始立三十六字母，分爲等子。字母之名雖由梵學，其實則據中土切音。然音隨時變，隋以前之音至唐季而漸混，字母等子以當時之音爲斷，不盡合於古法。其後切語之學漸荒，儒者昧其源流，猥云出自西域。至國朝嘉定錢氏、休甯戴氏起而辨之，以

爲字母即雙聲，等子即疊韻，實齊梁以來之舊法也。二君之論既得之矣。澧謂切語舊法當求之陸氏《切韻》。《切韻》雖亡而存於《廣韻》。乃取《廣韻》切語上字系聯之，爲雙聲四十類。又取切語下字系聯之，每韻或一類或二類或三類四類。是爲陸氏舊法。隋以前之音異於唐季以後，又錢戴二君所未及詳也。於是分列聲韻，編排爲表，循其軌迹，順其條理，惟以考據爲準，不以口耳爲憑，必使信而有徵，故甯拙而勿巧。若夫《廣韻》之書非陸氏之舊，《廣韻》復有二種，近代傳刻又各不同。乃除其增加，校其譌異，雖不能復見陸氏之本，尚可得其體例。又爲《通論》以暢其説。蓋治小學必識字音，識字音必習切語。故著爲此書，庶幾明陸氏之學，以無失孫氏之傳焉。後出之法是爲餘波，別爲《外篇》以附於末。於時歲在壬寅道光二十有二年也。

又卷一《條例》 陸氏《切韻》之書已佚。唐孫愐增爲《唐韻》，亦已佚。宋陳彭年等纂諸家，增字爲《重修廣韻》。猶題曰：陸法言撰本。今據《廣韻》以考陸氏《切韻》，庶可得其大略也。

切語之法，以二字爲一字之音。上字與所切之字雙聲，下字與所切之字疊韻。上字定其清濁，下字定其平上去入。（平上去入四聲各有一清一濁。詳見《通論》。）上字定清濁而不論平上去入，如東德紅切，同徒紅切，東德皆清，同徒皆濁也。然同徒皆平可也，東平德入亦可也。下字定平上去入而不論清濁，如東德紅切，同徒紅切，中陟弓切，蟲直弓切。東紅、同紅、中弓、蟲弓，皆平也。然同紅皆濁，中弓皆清可也。東清紅濁、蟲濁弓清亦可也。東同中蟲四字在一東韻之首，此四字切語已盡備切語之法，其體例精約如此。蓋陸氏之舊也，今考切語之法，皆由此而明之。

切語上字與所切之字爲雙聲，則切語上字同用者、互用者、遞用者，聲必同類也。同用者如冬都宗切，當都郎切，同用都字也。互用者如當都郎切，都當孤切，都當二字互用也。遞用者如冬都宗切，都當孤切，冬字用都字，都字用當字也。今據此系聯之爲切語上字四十類，編而爲表直列之。

切語下字與所切之字爲疊韻，則切語下字同用者、互用者、遞用者，韻必同類也。同用者如東德紅切，公古紅切，同用紅字也。互用者如公古紅切，紅户公切，紅公二字互用也。遞用者如東德紅切，紅户公切，東字用紅字，紅字用公字也。今據此系聯之，爲每韻一類二類三類四類，編而爲表横列之。

《廣韻》同音之字，不分兩切語，此必陸氏舊例也。其兩切語下字同類者，則上字必不同類。如紅户公切，烘呼東切，公東韻同類，則户呼聲不同類。今分析切語上字不同類者，據此定之也。上字同類者，下字必不同類，如公古紅切，弓居戎切。古居聲同類，則紅戎韻不同類。今分析每韻二類三類四類者，據此定之也。

切語上字既系聯爲同類矣，然有實同類而不能系聯者，以其切語上字兩兩互用故也。如多得都當四字聲本同類，多得何切，得多則切，都當孤切，當都郎切。多與得、都與當，兩兩互用，遂不能四字系聯矣。今考《廣韻》一字兩音者互注切語，其同一音之兩切語上二字聲必同類。如一東：涷，德紅切，又都貢切。一送：涷，多貢切。都貢、多貢同一音，則都多二字實同一類也。今於切語上字不系聯而實同類者，據此以定之。

切語下字既系聯爲同類矣，然亦有實同類而不能系聯者，以其切語下字兩兩互用故也。如朱俱無夫四字韻本同類，朱章俱切，俱舉朱切，無武夫切，夫甫無切。朱與俱、無與夫兩兩互用，遂不能四字系聯矣。今考平上去入四韻相承者，其每韻分類亦多相承。切語下字既不系聯而相承之韻又分類，乃據以定其分類。否則雖不系聯實同類耳。

《廣韻》云郭知元朱箋三百字，關亮、薛峋、王仁煦、祝尚丘、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字，更有諸家增字備載卷中，凡二萬六千一百九十四言。案封演《聞見記》云：陸法言《切韻》凡一萬二千一百五十八字。然則《廣韻》增加者一萬四千三十六字，倍於陸氏元文矣。今欲知孰爲陸氏元文、孰爲後人增加已不可辨，惟《廣韻》以同音之字爲一條，每條第一字注切語及同音字數。（如東字注云德紅切。十七。）此必陸氏舊例。然有兩條切語同一音者，於例不合。而凡不合者，其一條多在韻末。又字多隱僻，且多重見，此必增加字也。惟其增加，故綴於末。其字爲陸氏所不録，故多隱僻。又字有數音，前人已據一音録之，後人別

據一音增之，故多重見也。凡若此者，今不録於表，而記其字於表後焉。

切語下字當取同韻同類之字。然或同韻同類有字而取不同韻之字，或取同韻不同類之字者。蓋陸氏書同韻同類無字，故借用不同韻不同類之字耳。《廣韻》同韻同類有字，乃後人所增加也。又有字在此韻之末，而切語下字則在他韻者，此蓋他韻增加之字誤入此韻。今皆不録於表，亦於表後記之。

更有切語參錯，而其字則非增加者，此千百中之一二，其爲傳寫之誤，抑陸氏之疏，已不可辨。今亦於表後記之。

又卷六《通論》 《廣韻》卷首題云：陸法言撰本，儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎侍郎李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡，已上八人同撰集。此蓋陸氏切韻舊題也。陸氏序云：儀同劉臻等八人同詣法言門宿，論及音韻，因論南北是非、古今通塞。蕭顔多所決定，魏著作謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之。法言握筆略記綱紀。又云今遂取諸家音韻、古今字書，以前所記者定之爲《切韻》五卷，剖析毫氂，分別黍累。然則《切韻》之書合八人之論難而成，陸氏復爲之剖別。故長孫訥言以爲無以加也。其後郭知元、孫愐拾遺刊正者，不知若何。至關亮等諸家增字，蓋徒以多爲貴，宋修《廣韻》乃備載之，而陸氏元本遂爲所亂。甚可惜也。（《新唐書・藝文志》有僧猷智《辨體補修加字切韻》五卷，《廣韻》不列其名，蓋亦在諸家增字之内也。）

又 既分二類三類四類，而猶合爲一韻，此亦不欲過爲繁碎也。蓋審音則有分，而文辭用韻則不妨合。正如唐以後詩賦，許數韻同用耳。東紅等字與中戎等字合爲東韻，猶後來冬鍾二韻同用也。顔姦等字與還關等字合爲刪韻，猶後來寒桓二韻同用也。

平上去入四聲相承，東以下四韻、真以下十四韻、（惟痕韻無入聲。）陽以下八韻、侵以下九韻，皆有入聲。支以下十二韻、蕭以下七韻、尤以下三韻，皆無入聲。鄭庠所分古韻如此，戴東原《聲韻考》亦如此。今列爲表，秩然不紊。蓋陸氏之意本如是也。或疑爲異平同入。然質韻爲真韻入聲，如亦爲支韻入聲，則脂韻仍無入聲也。月韻爲元韻入聲，四聲相承皆有字。如亦爲魚韻入聲，則魚韻字多，月韻字少，不能相承也。然則不必異平同入也。

臻韻無上聲去聲，痕韻無入聲。戴東原《聲韻考》以隱韻⿰角秦字齔字、焮韻齔字爲臻韻上聲、去聲之字。（《廣韻》二十四焮無齔字。）《通志・七音略》《切韻指南》以没韻⿱乙又字、麧字爲痕韻入聲字，如此則真以下十四韻皆有四聲，然未必陸氏書本如此，故今亦不從也。

祭泰夬廢四韻有去聲而無平上入三聲，自來無知其説者。王懷祖云：此非無所據而爲之，三百篇及羣經《楚辭》此四部之字皆不與至未霽怪隊同用。（詳見《經義述聞》，文多不録。）此尤足見陸氏考古之精密，非後來所及矣。

《廣韻》同音之字雖多至數十字，皆合爲一條，惟於第一字注切語及同音字數。亦必陸氏舊例，此不但類聚羣分，不相雜廁，且使人易於識字。（《隋書・經籍志》有《異字同音》一卷，亦此意也。）如菄鶇⿰亻柬倲⿰食東恮諸字皆不常見，以其與東字同音，皆置之東字之下，則一展卷而盡識其音。故凡同一切語之字，必以常見之字爲首也。後世韻書改其例，以不常見之字置於韻末，其書非爲識字而作，但爲作詩賦之用，故今人直名之爲詩韻也。

又《切韻考外篇》卷三《後論》 《廣韻》切語上字四十類，字母家分併爲三十六，有得有失。明微二母當分者也，切語上字不分者，乃古音之遺，今音則分別甚明，不必泥古也。（粵音則不分，微讀如眉，無讀如謨，與古音同。）知徹澄三母字，古音讀如端透定三母。非敷奉三母字，古音讀如幫滂竝三母。《養新録》考之最詳，確矣。《廣韻》切語上字此十二類雖分，然知徹澄三母字其切語上字仍多用端透定三母字，非敷奉三母字，其切語上字仍多用幫滂竝三母字，乃古音之遺也。字母家分析之不泥於古音也。

照穿牀審四母及喻母，《廣韻》切語上字各分兩類，而字母家兩兩合併之。然如照母之周（職流切。）鄒（側鳩切。）穿母之樞（昌朱切。）芻（測隅切。）牀母之磳（仕兢切。）繩（食陵切。）審母之收（式州切。）搜（所鳩切。）喻母之遺（以追切。）帷（洧悲切。）出音皆截然不同，安能併爲一母乎。此則字母之病也。

照穿牀審四母及喻母當依切語上字各分二母，字母家必合併之者。審與禪一清一濁相配，影與喻一清一濁相配，禪影皆一類，故審喻亦皆一類以配之也。然物之不齊，物之情也。本不整齊而强使分配整齊，是其病也。（影母切語上字本可以分二類，惟污烏路切、又一故切，則烏一二字同類，故不能分二類耳。見内篇《聲類考》。）

清・廖廷相《切韻考外篇跋》 先生刻《切韻考外篇》既成，郵寄都門再校一過。其中有當補者，以文緐不能羼入，命爲跋尾記之。時值廷相銜恤歸里，越數月而先生亦捐館，荏苒三年，未遑屬筆。甲申夏日，檢讀先生遺書，乃補録焉。字母家謂喻母字只三四等，以夷與諸字出切者爲四等，于羽諸字出切者爲三等。然如賄韻倄于罪切，海韻䑕與改切，皆列一等，則其歧出也。《廣韻》切語以下字分開合，然亦有歧出者。如紙韻綺墟彼切，梗韻影於丙切，願韻建居万切，綺影建開口，而彼丙万合口，此以合切開也。戈韻脞醋伽切，陽韻王雨方切，庚韻横户盲切，耕韻宏户萌切，養韻往于兩切，寘韻避毗義切，卦韻卦古賣切，禡韻化呼霸切，漾韻況許訪切，黠韻傄莫八切，婠烏八切，滑户八切，鐸韻郭古博切，陌韻虢古伯切，昔韻役營隻切，脞王横宏往避卦化況傄婠滑郭虢役諸字皆合口，而伽方盲萌兩義賣霸訪八博伯隻諸字皆開口，此以開切合也。等韻家以鎋韻列二等，故不出日母字，所以彌縫其法也。然《廣韻》鎋韻末有𦑣字而鎋切，正屬日母，以爲三等則鎋韻只有二等之説非也。以爲二等則日母只有三等之説又非也。此足見以韻與母分等之均難通也。至於開合等數等韻各書，時亦互異，是書所列具有折衷，務使閲者明其法而不爲其法所惑。是則先生著書之苦心也。光緒十年五月，門人南海廖廷相謹識。

清・劉熙載《説文疊韻》卷上《釋例》 《廣韵》稱今韵，對古韵言也。

清・孫文昱《小學初告》卷六《廣韻》 《廣韻》分上平聲二十八部，下平聲二十九部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部，凡二百六部。及所用切語，大抵皆依陸法言《切韻》之舊。四聲雖譜於沈約，而虞歌已協明良，反語雖創自孫炎，而《爾雅》已稱不律。蓋其由來遠矣。法言之作《切韻》，序稱：昔開皇初，有儀同劉臻等八人（儀同三司劉臻、外史顔之推、著作郎魏淵、武陽太守盧思道、散騎常侍李若、國子博士蕭該、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡同撰集。）同詣法言門宿，夜永酒闌，論及音韻。以今聲調既自有別，諸家取捨亦復不同。【略】因論南北是非，古今通塞，欲更捃選精切，除削疏緩。蕭顔（蕭該、顔之推）多所決定，魏著作（魏淵）謂法言曰：我輩數人，定則定矣。法言即燭下握筆，略記綱紀。博問英辨，殆得精華。於是更涉儒學，兼從薄宦。十數年間，不遑修集。今反初服，私訓諸弟子。凡有文藻，即須明聲韻。屏居山野，交遊阻絶。疑惑之所，質問無從。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者定之，爲《切韻》五卷。剖析豪氂，分別黍累。非是小子專輒，乃述羣賢遺意。蓋總集魏晉以來諸家韻書，而以己意定之。唐儀鳳中長孫訥言爲之箋注。郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。其新加無反音，皆同上音。天寶中孫愐復據案羣書，隨韻編紀，前後總加四萬二千三百八十三言，定爲《唐韻》。宋大中祥符元年，命儒臣陳彭年等校讎刊修，改爲《大宋重修廣韻》，凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。自《廣韻》通行，而《切韻》《唐韻》之書遂皆佚矣。其二百六部之分次，與《切韻》《唐韻》亦略有同異。如徐鍇《説文韻譜》序稱：取叔重所記，以切韻次之。後序稱又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其書在廣韻前，上聲豏作湛，而湛第五十二，檻第五十三，儼第五十四。去聲釅作醶，而陷第五十七，鑑第五十八，醶第五十九。下平聲二仙内分出三宣。是《廣韻》與五代時所傳之《切韻》異也。魏了翁《唐韻》後序曰：其部敘於一東下注云德紅反，濁，滿口聲。自此至三十四乏皆然。於二十八删、二十九山之後，繼之以三十先、三十一仙。上聲去聲亦然。別出栘臡二字爲一部。注云：陸與齊同，今別。然則今韻從陸本。疑此本爲是。今韻升談於侵後，升蒸登於青後，又升藥鐸於麥陌昔之前，置職德於錫緝之閒。余得此本於巴州使君王清丕，相傳以爲吳彩鸞所書無疑。是《廣韻》與宋時所傳之《唐韻》又異也。然雖小有異同，而大旨未失。今可據以尋古人聲紐韻部之分，獨賴此篇之存而已。

又《聲部之分》 梁沈約有《紐字圖》，見《玉篇》後所附沙門神珙

《反紐圖序》，當區別聲類，今其書不可考見。神珙序上列五音聲論四十字：東方喉聲，何我剛鄂謌可康各；西方舌聲，丁的定泥寍亭聽歷；南方齒聲，詩失之食止示勝識；北方脣聲，邦尨剝雹北墨朋邈；中央身聲，更硬牙格行幸亨客。按其諸字之聲，頗多重複，葢舉以爲五聲之標識，非以分聲之類也。《玉海》載《三十六字母圖》一卷，僧守温撰。吕介孺曰：大唐舍利刱字母三十，後温首座益以孃牀幫滂微奉六母，是爲三十六母。守温不知何時人，三十六字母，則自宋迄今咸依用之。以與陳氏所分切語上字之四十類相較：其見溪即居康二類，端透即多他二類，知徹即張抽二類，幫滂即邊滂二類，非敷即方敷二類，精清心即將倉蘇三類，照穿審即之莊昌初書山六類，曉影即呼於二類，羣疑即渠魚二類，定泥即徒奴二類，澄孃即除尼二類，竝明微即蒲文二類，奉即房一類，從邪即才徐二類，牀禪即神鋤時三類，匣喻即胡余于三類，來日即盧如二類。其異於四十類者：照穿牀審喻皆合二類爲一，明微則析一類爲二。雖或云傳自西域，實即本法言切語上字而分併之者也。惟細尋《廣韻》，其一等二等韻，及四等中之齊薺霽先銑霰屑蕭篠嘯青迥徑錫添忝㮇帖十八韻，所用切語上字，與餘韻不同，雖閒有參錯，而大較不混。（唯舌上之知抽除尼，正齒之莊初山鋤八類，則諸韻同用。舌頭之多徒二類，惟至質二韻同用之。）此必非無故而然，實當分爲五十一類。其切語上字之轉相切者，亦本多不系聯。陳氏皆據《廣韻》又音而系聯之，非也。大抵廣狹雖辨於下字，實兼辨於上字。其四等之十八韻，上字與一二等之廣音同者，或古音本有異也。

又《韻部之分》 《顏氏家訓・音辭篇》稱吕靜《韻集》，成仍宏登，合成兩韻；爲奇益石，分作四章。不可依信。顏之推即與法言同纂《切韻》之人。今《廣韻》成在清韻，仍在蒸韻，宏在耕韻，登在登韻。而吕靜《韻集》成仍爲一韻，宏登爲一韻，故曰合成兩韻。今《廣韻》爲奇同在支韻，益石同在昔韻，而《韻集》爲奇別爲二韻，益石別爲二韻，故曰分作四章。《廣韻》本於切韻，此陸顏諸人改定舊韻之可攷見者。而《切韻》既行之後，唐李涪即作《刊誤》，謂法言上聲爲去，去聲爲上，如言辨之辨則在上聲，冠弁之弁則在去聲，舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。又有字同一聲，分爲兩類。東冬中終妄別聲律，以今音驗之誠然。可見自唐至今，音猶不甚相遠，然法言之必分爲二者，非好爲繁密，必古音方言，自有區辨也。葢山川有廣狹，而五方之音以殊。亦運有變遷，而古今之音以異。如居之與豬，愚之與魚，此即今之方言，可知其或有辨，或無辨也。東之與冬，孔廣森既考而辨之矣。（孔廣森《詩聲類》攷得凡从東同丰充公工冢囱从龍容用封凶容共雙尨等聲者，屬東類。其从冬眾宗中蟲戎宮農夅宋等聲者，屬冬類。今《廣韻》東韻中切語下字之弓戎中終一類，當移入冬韻。）中之與終，江氏永亦論而辨之矣。（中，陟弓切。舌上音也。終，職戎切。正齒音也。《廣韻》後附辨四聲輕清重濁法，恒以舌上字屬輕清，正齒字屬重濁。江氏《音學辨微》曰：知徹澄必令出舌上，照穿牀必令舌不抵齶，而音出正齒，則不相混。朱子《楚辭辨證》論《九歌》靈何爲乎水中之中字云：此處人以中爲當。明李贄字卓吾，其鄉人呼之爲篤吾。《詩》伐木丁丁之丁，轉都經切爲知經切。田齊本陳氏後，改姓爲田。此皆舌頭舌上音相互。而唐人反切有隔類借母之法，凡此皆可借之，以別舌音之異於齒。）他如支脂之之分，段玉裁復博稽而辨之矣。（段玉裁《六書音均表》以支爲弟十六部，脂爲弟十五部，之爲弟一部。謂《詩經》分用截然，且自三百篇外，凡羣經有韵之文，及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用，皆分別謹嚴。）又如江韻之江，今音多與陽韻之蘉相類，與東韻之工不類。而古人協韻，江惟與東合，而不與陽通，且江韻諸字偏旁所取之聲，皆東鍾韻也。是今則有辨者，而古又無辨也。陸氏之所以分東冬鍾爲三，列江於鍾後，而不與陽唐相廁，皆所以存古音之界。其實隋唐相去不遠，李氏所言，法言未必不知之。此以見隋以前之音細密，唐以後之音漸混也。惟其密也，主於分而不主於合，故法言《切韻》，唐時苦其苛細。後許敬宗等詳議，以其韵窄，奏合而用之。（見唐封演《聞見記》。）法言所謂欲廣文路，自可清濁皆通者也。天寶十四載，玄宗御撰《韻英》五卷，合五百八十韻，分析至細。（見《唐會要》。）惜其書已佚。又法言所謂若賞知音，即須輕重有異者也。今《廣韻》每韻注獨用同用，葢即許敬宗之所奏合者。宋景祐四年，詔以丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處。許令附近通用。而金平水王文郁刊《韻略》，即依而合之。去聲又併證嶝入徑，爲百七韻。至元陰時夫復并拯等入迥，爲百六韻。則與迥徑之獨用者乖違矣。

清・丁顯《韻學叢書題跋・廣韻雙聲疊韻法跋》 《廣韻》之書極

古，法例均簡切不移。

清·梁僧寶《四聲韻譜·敘例》 案《廣韻》上平聲二十八部，下平聲二十九部，合之爲五十七。而上聲止五十五部，去聲則又六十部，其數參差不齊。蓋冬韻臻韻上聲字少，故冬鍾兩上聲合爲腫韻，臻殷兩上聲合爲隱韻，此上聲所以少二部也。臻韻去聲字亦少，故臻殷兩去聲合爲焮韻，而齊佳皆灰咍去聲爲霽卦怪隊代，别有祭泰夬廢四韻於平上無所屬，通計減者一而增者四，此去聲所以多三部也。冬鍾在東江之間，腫亦厠董講之間，雖少一部，而次敘相當，固無遺議。其餘部次則有不可解者，臻與殷上去聲既合爲一韻，則平聲亦當臻殷相接，而文厠其中隔之。平聲真諄臻相接，則上去聲亦當軫準隱震稕焮相接，而吻在準隱之閒，問在稕焮之閒，又俱隔之。繇是齟齬生焉。祭泰夬廢無所屬，而祭音近霽，則次霽後，夬音近怪，則次怪後，固其宜矣。推之廢音近祭，同爲三等字，泰音近代，同爲一等字，亦當各各相隨。乃以泰次祭，以廢次代，何其不類。

清·楊守敬《日本訪書志》卷三 《唐韻》五卷（元槧本） 按張淏《雲谷雜記》：詔丁度等以唐諸家韻本，刊其韻窄者凡十三處，許令附近通用。此蓋今所行《禮部韻略》也。《東齋記事》所説亦同。今以《集韻》《禮部韻略》校《廣韻》，則知併殷於文，併嚴於鹽、添，併凡於咸、銜；上聲，併隱於吻；去聲，併廢於隊、代，併焮於問；入聲，併迄於物，併業於葉、帖，併乏於洽、狎。凡得九處，餘悉相同。及考之上聲末。合儼於琰、忝，合范於豏、檻；去聲末，合釅於豔、㮇，合梵於陷、鑑，與平、入之部分不相應，乃知此四處亦《韻略》《集韻》所合併，合之前九處，恰符十三之數，並非《廣韻》原注如此，乃校刻《廣韻》者，因《韻略》《集韻》而改移之。（當因此四韻尤窄之故。）

章太炎《膏蘭室札記·廣韻分合失當》 《廣韻》五支息移切，列斯、虒等二十六字。息爲切列眭一字。按移字爲字皆在支韻，則息移與息爲何以異。又所宜切列釃、簁等七字，山垂切列韉、鑴二字。按二十八山云：山，所閒切。則山所同紐，所宜與山垂又何以異也，五旨暨軌切列鄃字，暨几切列跽字，軌字几字皆在旨韻，則二切復何以分也。《廣韻》此類甚多，皆分合失當。

又《宋人廣唐韻》 《廣韻》中宋人所增者，今不可别。然《唐韻》之例，凡同字異形者必别出大字，注云：上同。今十八隊，瑁字下云：亦作𥇣、蝐。二十九換，斷字下云：俗作斷、断。五十八陷，站字下云，又作䇐。與全書體例不合，此爲宋人所增無疑。又三十二霰，醼字下云：醼飲。復出讌字云：讌會，本亦同上。本亦同上四字，亦宋人所增也。蓋重修不過如是，其沾異不多也。

綜述

宋·陳彭年等《廣韻·上平聲》

德紅東第一獨用 都宗冬第二鍾同用 職容鍾第三 古雙江第四獨用 章移支第五脂之同用 旨夷脂第六 止而之第七 無非微第八獨用 語居魚第九獨用 遇俱虞第十模同用 莫胡模第十一 徂奚齊第十二獨用 古膎佳第十三皆同用 古諧皆第十四 呼恢灰第十五咍同用 呼來咍第十六 職鄰真第十七諄臻同用 之純諄第十八 側詵臻第十九 武分文第二十欣同用 許巾欣第二十一 語袁元第二十二魂痕同用 户昆魂第二十三 户恩痕第二十四 胡安寒第二十五桓同用 乎官桓第二十六 所姦删第二十七山同用 所閒山第二十八

一〇東（德紅切。十七。） 菄 鶇 䍶 𧡍（又音陳、音棟。） 𠍀 倲 𩜍 恮 涷（又都貢切。） 蝀（又音董。） 凍（又都貢切。） 鯟 徚 崠 埬 𧓕 䰤 ○同（徒紅切。四十五。） 仝 童 僮 銅 桐 峒 硐 艟 狪 筒 瞳 㼧 𤭁 罿（又音衝。） 犝 筩 潼（又通、衝二音。） 曈（又他孔切。） 洞（又徒弄切。） 侗 橦（又鍾、幢二音。） 烔 𪁢 挏（又音動。） 酮（又音動。） 鮦（又直冢、直柳二切。） 㼧 撞 𦑣 眮（徒揔切。） 董（多動切。） 穜（又音重。） 衕 𩍅 庝 䆚 哃 㢥 絧 𨚯 鄌 鼕 𪊶 𪇚 ○中（陟弓切。又陟仲切。四。） 衷 忠 𦬕（又音沖。） ○蟲（直弓切。） 七。沖 种 盅（又敕中切。） 爞 𦬕（又音中。） 翀 ○終（職戎切。十五。） 衆（又之仲切。） 潨（又徂紅、在冬二切。） 㚇 螽 𧑆 鼨 蔠 柊 𩅧 𪓰 鬉 𦃇

泈 貜 ○仲（敕中切。三。） 沖（又音蟲。） 盅（又音蟲。） ○崇（鋤弓切。四。） 崈 剬 錝 ○嵩（息弓切。九。） 崧 駥 娀 菘 硹 彸 蜙 鬆 ○戎（如融切。九。） 戜 茙 械 駥 筬 俄 狨 絨 ○弓（居戎切。六。） 躳 躬 涫 宮 匑（又音穹。） ○融（以戎切。四。） 融 彤（又敕林切。） 瀜 ○雄（羽弓切。二。） 熊 ○瞢（莫中切。六。） 夢（又武仲切。） 艴 懜 艴 夣 ○穹（去宮切。七。） 悹 焪 芎 䓖 匑 䈶（又去龍切。） ○窮（渠弓切。三。） 藭 竆 ○馮（房戎切。七。） 堸 汎（又孚劒切。） 芃（又音蓬。） 鄷 渢 梵（又防泛切。） ○風（方戎切。七。） 飌 楓 猦 偑 颿 繫 ○豐（敷空切。八。） 酆 蘴 灃 寷 麷 僼 㠦 ○充（昌終切。七。） 琉 茺 忼 䘪 蔙（又音統。） 流 ○隆（力中切。六。） 癃 䆍 窿 霳 夆 ○空（苦紅切。十四。） 箜 崆 椌（又丘江切。） 硿 稄 悾 埪 倥 涳（又口江切。） 鵼 䓲 崆 蛵 ○公（古紅切。十三。） 功 工 疘 蚣 玒（又音江。） 釭（又古雙切。） 魟（又音烘。） 攻 㓚 愩 碽 篢 ○蒙（莫紅切。二十（六）〔七〕。） 冡 濛 朦 艨（又武用切。） 矇 曚 饛 鬤 檬 醿 䰒 醠 鸏 幪 罞 幏（又莫弄切。） 髳 蠓（又莫孔切。） 蕄 雺（又莫侯切。） 霿 霥 朦 𥂁 懜 靀 ○籠（盧紅切。又力董切。二十七。） 礱 龒 朧 聾 襱 韤 瀧 聾 韤 聾 襱 礲 嚨 蘢（又音龍。） 櫳 龒 龍（又音籠、摠。） 襱 裥 瓏 曨 鸗 饠 蠪 巄 屸。 ○洪（户公切。二十二。） 鉷 訌 紅 虹（又古巷切。） 仜 鴻 葒 洪 谼 舡 烘（又呼紅切。） 洚（又户冬、下江二切。） 澒 陜 魟（又音烘。） 哄 訌 翃 颫 硔 堆 ○叢（徂紅切。五。） 藂 叢 潨 篵 ○翁（烏紅切。八。） 螉 鰫 蓊（又烏桶切。） 鶲 鞥 榏 額 ○怱（倉紅切。十五。） 忩 葱 樬 䡯 聰 繱 璁 驄 蟌 囱 醲 鍯 熜（又子孔切。） 㢔（又子孔切。） ○通（他紅切。九。） 蓪 侗 恫 痌 曈 俑（又音勇。） 狪（又音同。） 蛹 ○葼（子紅切。二十一。） 豵 嵕 猣 豵 鯼 椶 騣 鬉 蝬 㚇（又作孔切。） 艐 蝬 堫 碂 猣 緵（又作弄切。） 㚇（又子貢切。） 傯 稯 鬉 ○蓬（薄紅切。十。） 莑 篷 韸 蜂（又音峯。） 芃（又音馮。） 夆（又音降。） 韸 驡（又音（龍）〔瀧〕。） 颫（又步留切。） ○烘（呼東切。又音紅。六。） 叿 魟 谾 詷 颫 ○㟅（五東切。又魚江切。一。） ○檧（蘇公切。又先孔切。三。） 愡 （噌）〔噌〕

二〇冬（都宗切。七。） 㚵 苳 鴤 笗 霻 鼕 ○彤（徒冬切。二十二。） 疼 佟 炵（又他冬切。） 蝀 鼕 爞 敳 爞 恮 痋 烛 蚀 終 鱅 泈 䶱（又音終。） 庝 鉖 郚 㣭 䍶 ○賨（藏宗切。十一。） 琮 悰 潨（又徂紅、職戎二切。） 淙（又士江切。） 慒（又似由切。） 鬃（又士江切。） 䆦（又士江切。） 琮 誴 悰 ○農（奴冬切。十二。） 䢉 蕽 穠 醲 噥 䵜 憹 獶（又乃刀切。） 儂 盥 膿 ○攻（古冬切。二。） 釭（又音江。） ○碚（户冬切。四。） 洚 嗡（又胡宋、徒送二切。） 颸 ○䃧（力冬切。三。） （鑿）〔鑿〕 鑿 ○宗（作冬切。二。） 倧 ○鬆（私宗切。二。） 鬆 ○炵（他冬切。一。）

三〇鍾（職容切。十八。） 鐘 蚣 忪 笗 蹱 彸 衳 伀 橦 鐘 妐 吺 魟 炂 苁 閦 鈆 ○龍（力鍾切。九。） 攏 躘 鸗 鸗 龔 籠（又力東、力董二切。） 朧 蘢 ○舂（書容切。六。） 蝽 摏 踳 䳢 惷 ○松（祥容切。四。） 㝐 （淞）〔淞〕（又先恭切。） 訟（又徐用切。） ○衝（尺容切。十一。） 衝 罿（又音童。） 憧 䡴 幢 潼（又音同。） 褈 剷 動 穜 ○容（餘封切。三十五。） 溶（又音勇。） 滽 庸 𡯞 獞 猵 犝 墉 鎔 鏞 銿 鄘 傭（又丑凶切。） 鱅 䫀 甋 鏞（又音慵。） 蓉 螎 傛 褣 搈 瑢 䈶 嵱 頌（又似用切。） 㝐 輍 墉 踊 鷛 槦 彭 鬫 ○封（府容切。五。） 丰 犎 葑 封 ○胷（許容切。十。） 凶 殉 銎（又曲恭切。） 洶 恟 詾 兇 訩 匈 ○顒（魚容切。四。） 鰫 鰅（又音隅。） 喁 ○邕（於容切。十六。） 雍（又於用切。） 嗈 噰 𩀻 灉 灉 癰 饔 廱 饔 壅（又音擁。） 雝 鶅 饔 雝 ○醲（女容切。八。） 䵜 濃 襛（又而容切。） 穠（又而容切。） 檂 䴴 𨢿 ○重（直容切。又直勇、直用二切。六。） 種 緟 褈 鶞 蝩 ○從（疾容切。又即容、七恭、秦用三切。三。） 从 徔 ○蹱（丑凶切。七。） 傭（又音容。） 膧 𨖸 䗥 堂（又直容切。） 鵩 ○逢（符容切。八。） 縫（又音俸。） 漨 韸 䗦 夆（又敷恭切。） 褳 摓（又符用切。） ○峯（敷容切。十六。） 鋒 丰 峯 夆 妦 蠭 蜂 蠭 蘴（又音豐。） 桻 㚚 烽 莑 伻 犎 ○縱（即容切。又子用切。九。） 鏦 蹤 鏦 樅（又七恭切。） 磫 豵 𤘸 趀（又此從切。） ○茸（而容切。十。） 䩸 （髶）〔髶〕 䇯 襛（又女容切。） 穠（又女容切。） 搑 䅶 榵 𥞁 ○蛩（渠容切。十六。） 邛 舼 郱 笻 輁（又音拱。） 珙 䈶 㺬（又居勇切。） 蛬（又音拱。） 傑 髶 栱 棸（又巨壠切。） 蛩 鴦 ○鱅（蜀庸切。又音庸。三。） 慵 鏞 ○恭（九容切。十。） 龔 供（又居用切。） 珙（又音拱。） 邦 共（渠用切。） 昇 廾（《說文》本居竦

切。髸 䳍 ○蜙息恭切。六。淞又音松。凇 鬆 倯 𢔶 ○樅七恭切。又音蹤。十二。鏦又音窻。從又疾容、秦用二切。瞛 𧑋 瑽 摐又音窻。𦡔 𥢐 𧼤又音蹤。鬆又息恭切。䢼 ○銎曲恭切。又許容切。二。𥳞

四○江古雙切。十一。扛 杠 茳 釭又音工。矼 豇 肛又許江切。玒又音工。舡 谾 ○厖莫江切。十四。駹 狵 尨 浝 哤 牻 娏 䵨 𡶶 蛖 䀛 痝 𠈊 ○膿女江切。八。𣯴 涳又音(䍴)〔羫〕。噥 饢 鬞 矃 䴾 ○囪楚江切。九。窻 牕 窓 稯 𡐓 摐 鏦 𥢶 ○邦博江切。四。峀 梆 垹 ○栙下江切。八。䜶 降又古巷切。缸 (缸)〔瓨〕 洚又古巷切。夅 跭 ○胮匹江切。又音龐。五。𤸷 䜶 𩋜 䧛 ○瀧呂江切。又音雙。二。驡 ○雙所江切。七。艭 䉶 㒔 𨆍 瀧 𩕏 ○龐薄江切。五。逄 胮 䜶 𩋜 ○肛許江切。四。啌 谾 舡 ○胦握江切。一。○腔苦江切。十二。羫 𦍸 控又苦貢切。椌 悾又音空。跫 涳 崆又音空。𩨐 痓 瓬 ○幢宅江切。撞 橦又音鍾、童。於又丑善切。噇 艟 ○惷丑江切。又丑龍切。又抽用切。五。䚒又丑巷切。䅵 䄝 𧜀 ○椿都江切。二。湷 ○𡿖五江切。一。○淙士江切。又才宗切。四。鬃 𤭛 𩛅

五○支章移切。二十九。紎 只又之爾切。汥 𣭪 巵 梔 枝 (衹)〔衹〕又巨支切。疻 衼 肢 胑 𨉖 禔又是支切。䮕 氏又精、是二音。疻 敍又音寘。鳷 雉 觶 榰 楮 鷘 䗖 眵又尺支切。軗 輪 ○移弋支切。三十二。䄬 迻 扅 杝 鉹又音侈。衺又音侈。箷 (箷)〔椸〕 虒 詑 簃又音池。䔟 熪 扅 袘 暆 迆又移爾切。狏 栘 又成兮切。歋又以遮切。酏又羊氏切。匜又羊氏切。拸 謻 㴔 蛇又神遮切。虵 虒 傂 歋 䖅 ○爲薳支切。又王僞切。六。為 潙 𨻟又王詭切。鄬 䲰又許爲切。媯居爲切。二。潙又音爲。○摩許爲切。六。麾 噅 撝 鰞又音爲。𨻟 ○逶於爲切。(十)〔二〕。𣨙 萎 楼 覣 蜲 痿 倭 委 䴧 鳺 ○糜靡爲切。九。麋 𪊰 靡又亡彼切。䊳 縻 靡 釄 ○隓許規切。九。墮 隳 眭又息爲切。觿又户圭切。睢 𥌓 鑴又户圭切。蘸 ○䭕直垂切。又大果切。三。錘又馳僞切。甀 ○垂是爲切。十。垂 陲 倕 菙 䳠 圌又市緣切。篅 䅜 𢇁 ○羸力爲切。二。鸁

○吹昌垂切。又尺僞切。三。炊 籥又尺僞切。○鈹敷羈切。十二。帔又芳髮切。鮍 披 畈 耚 狓 翍 旇 秛 岥又皮美切。破又匹靡切。○陂彼爲切。十一。詖又音秘。碑 羆 襞 䥯 犤又音皮。鑋 䈈 䙁 藣又彼義切。○隨旬爲切。三。隋 𨅝 ○虧去爲切。一。○闚去隨切。二。窺 ○奇渠羈切。又居宜切。十。琦 騎又其寄切。鵸 弜又其丈切。魌 碕又巨支切。䓫 (䓫)〔䓫〕 錡又魚綺切。○祇巨支切。二十五。示又時至切。祇 岐 歧 郊 䮕 疷 蚑 忯 䞯 狓 䝯 軝 軧 芪 汥又音支。跂又音企。鴟 蚔 秖 䓫 伎又音技。鼓 尒 ○犧許羈切。十(九)〔八〕。羲 焁 桸 巇 羛 戲又喜義切。瀸 曦 攕 蠘 觛又火元切。虘 獻 (歔)〔嚱〕 (巇)〔歔〕 𡒃 隵 ○攲去奇切。十一。觭 踦又居綺切。㱦 崎 𥄓 碕 猗 倚 䗁 攲又居宜切。○宜魚羈切。十一。宜 (宐冝)〔宐宜〕 儀 𧬤 䣡 鸃 艤又音蟻。涯又五佳切。崖又五佳切。○皮符羈切。六。疲 郫 罷又音羆。椑又符支切。𦋇 ○提是支切。又弟泥切。十二。趧 媞 匙 𥳓 堤 禔又音支。萛 忯 姼又尺氏切。眂 秖 ○兒汝移切。四。𠒇 唲 婗 ○離呂支切。三十七。籬 醨 罹 璃 酈又音歷。㰚又力米切。驪 鱺 樆 鸝 鵹 䴻 縭 褵 蘺 𧄍 麗又盧計切。离又丑知切。䍦 欐 蠡又音鹿。䅻 孋 漓 灕 孋 㒧又丑知切。䗲 攡 𥠖又丑知切。曬 穲 𢖥 㒧 謧 劙 ○疵疾移切。八。骴又音自。玼又七禮切。茈 枇 胔 𩿧 鴜又即知切。○貲即移切。十六。頾 鴜又疾移切。齜 䖪又才禮切。訾 鄑 𪑔 媊又音前。𨛜 㰣又子賜切。鈭又千支切。柴又疾支、此移二切。𧵍 𧊒 觜又遵誄切。○羈居宜切。九。畸 羇 掎又居綺切。攲又起宜切。奇又渠羈切。㱦又丘奇切。妓又渠綺切。躸 ○卑府移切。十一。鵯又音匹。椑 箄 裨又音陴。鞞又薄迷、脯鼎二切。顊 (痺)〔庳〕又音婢。渒 錍 崥 ○陴符支切。十五。鼙 焷 脾 䴽 埤又音婢。裨 蜱 蠯 螷又薄佳切。又薄猛切。蠯 椑 郫 䊔 紕 ○纚式支切。十二。絁 施又式豉、以寘二切。葹 䛐 鍦 鉈《說文》本食遮切。鶅又音彌。鼅 𧍷 覗 攱 ○斯息移切。二十六。虒 䨄 榹 㴲 廝 㒋 凘 磃 𤻱又斯齊切。傂 謕 鷈又音啼。鷉 蜇 蟖 螔 𩓐 纚又式支切。蘄 菥 磃 蜇 凘 褫 鐁 ○

差楚宜切。又楚佳、楚懈二切。四。嵯又在河切。鹺 縒 ○摛丑知切。九。螭 誺又洛代切。魑 黐又吕支切。熪 离又吕知切。离 彲 ○彌武移切。十七。弥 鸍又式支切。镾 罙 宷 䁆又莫結切。璽 獼 籋 擟 麊 冞 瓕 䍲 獼 瀰 ○雌此移切。五。觜 柴又即移、疾移二切。鮆又即移切。觜 ○知陟離切。六。鼅 鼄 蜘 䵹 賀 ○漪於離切。十一。猗 椅 旖又音上聲。禕 陭 欹 痵 犄 㴊 檹 ○馳直離切。十(四)〔三〕。趍 池 簃又音移。篪 鷈 踟 褫又敕爾、直爾二切。訑 齜 誃 傂又息移、除爾二切。趧 ○眭息爲切。一。○危魚爲切。四。巇 洈 峞 ○詑香支切。又湯何切。二。焱 ○釃所宜切。又山爾切。七。簁又所綺切。欐 又禮、麗二音。襹 褷 𧓉 籭又山佳切。轠山垂切。二。鑴 ○痿人垂切。又於佳切。二。䬐 ○厜姊(宜)〔規〕切。六。觜 纗 惢又桑果、才捶二切。嫢 柴 ○蘇居隋切。七。𣖺 槻 規 鬹 雉 摫 ○劑遵爲切。又在細切。六。柴 蘂 臇又子兖切。(𤓰)〔𤓰〕 熼 ○衰楚危切。又所危切。二。夊 腄竹垂切。三。箠又之(壘)〔累〕切。菙 ○䮔子垂切。又之(壘)〔累〕切。一。○眵叱支切。二。纚又式支、息移二切。○齜側宜切。一。○岥匹支切。一。○䕑悅吹切。又羊箠切。六。䶑 蠵 欈 䳚 觽 ○齹士宜切。又楚宜切。一。

六○脂旨夷切。十。祗 泜又音遲。砥又音旨。指 鴲 㴯 疻 菧 (盄)〔盄〕 ○姨以脂切。二十六。彝 寅又引人切。夷 峓 恞 胰 𣜢 珆 黃又羊善、弋仁二切。巨 痍 陝 荑 桋 蛦 胰 鮧 羠 羨又羊箭、祥面二切。鏔 侇 鵜 屖 跠 洟又他計切。○師疏夷切。六。鰤 蒒 篩 獅 螄 ○紕房脂切。二十三。毗 比又匕、鼻、邲三音。琵 梍又方奚切。芘 沘 貔 豼 膍又步迷切。肶 蚍 蠯 枇 仳 𨈏 魮 鈚 蓖 毘 阰 螕 鵧 ○咨即夷切。十五。資 粢 齍 齌 穧 諮 姿 盜 澬又音茨。㳄 齎又子兮切。薋 醑 賫 ○飢居夷切。四。机又音几。肌 虮 ○鴟處脂切。七。雎 鵄 胵 眡 諸 遲 ○絺丑飢切。七。䟈又敕辰、抽敏二切。郗 箈 脪 䋽 訵 ○郪取私切。又七西切。九。趑 䓱又士佳、疾資二切。赼 趦 (覗)〔覗〕 屖 屧 蠐 ○茨疾資切。十三。賫 薺又才禮切。𪗋 餈 垐 穧 齏又疾兮切。瓷 澬又音資。絧 䓱又七茨切。又士佳切。醑 ○尼女夷切。八。柅又女履切。怩 蚭 跜 呢 䭲 貎 ○墀直尼切。十五。墀 坻 泜又旨夷切。遲又音稺。遟 蚳 岻 祗 阺 茌 菭又徒來切。謘 莉 貾 ○私息夷切。五。鋖 厶 𦓝 弘 ○尸式(之)〔脂〕切。四。鳲 屍 蓍 ○鬐渠脂切。十一。耆 蓍 愭 覾 睹 稽 祁 鍺 鰭 鮨 ○伊於脂切。五。咿 蛜 黝又於九切。黟 ○棃力脂切。十四。梨 剓 秜 蜊 蔾 犁又(即)〔郎〕奚切。𠫤 䊍 鵹 鑗 㼖 蟍 䣓 ○葵渠追切。八。鄈 楑 鍨 揆又祇癸切。睽 鶟 蝰 ○追陟佳切。三。䨨 娺 ○龜居追切。六。龜 𪚴 䠦 䗚 騩 ○蕤儒佳切。七。甤 緌 (擩)〔㨎〕又而樹切。桵 桵又息遺切。捼又奴禾切。○衰所追切。三。榱 㾽 ○惟以追切。十二。䧦 維 遺又以醉切。濰 壝又以癸切。䞨 蓶 讙又(土)〔十〕佳切。琟 唯又以癸切。𧕋 ○灅力追切。十三。纍 藟 欙 㦬 㵽又力罪切。㠥 嫘 瓃 矋 鸓又力水切。儽又力罪切。縲 ○綏息遺切。十二。雖 荾 荽 芆 葰 浽 奞又戌閏切。夊又楚危切。睢又許葵切。濉 桵又儒佳切。○逵渠追切。十九。夔 夒 馗 戣 鍨 騤 犪 躨 睽 艽又音求。跻 倭 㚓 頯 鄈 巋又丘韋切。奔 頄又音求。○眉武悲切。二十。睂 嵋 湄 㶭 鶥 楣 瑂 矀 䰨 薇又音微。黴又莫背切。麋 蘪 郿 溦 薇 麊又武卑切。葿 (擵)〔擵〕 ○悲府眉切。一。○錐職追切。八。隹 䳡 騅 奞 䳟 萑 鵻 ○誰視佳切。三。讙又以佳切。脽 ○帷洧悲切。一。○邳符悲切。六。鉟又音丕。砙 岯 魾音丕。䫊又音丕。○丕敷悲切。十二。平 伾 秠又匹几切。碩 駓 怌 額 豾 髬 魾 鉟 ○倠許維切。六。婎 睢 眭 (廋)〔隻〕 廋 ○鎚直追切。五。椎 槌又直(畏)〔累〕切。桘 顀 ○推(叉)〔尺〕佳切。又湯回切。二。蓷又湯回切。胝丁尼切。四。疷 秪 氐又音低。○紕匹夷切。六。跂 紕 諀 性 悂 ○嶉醉綏切。二。檇又音醉。○巋丘追切。又丘誄切。二。蘬 ○狋牛肌切。又巨圓切。一。○咦喜夷切。五。忾 脲 屄 屎

七○之止而切。四。䞟又如一(也)〔切〕。芝 㞢 ○飴與之切。二十七。(𩛥)〔𩛥〕 飤 怡 弫 媐 异又音異。瓵 杝 鏔 圯 貽 巸 洍又音似。臣 䪿 頤 詒 珆 沶 宧 胒 鮞 姬本又音基。台又音

胎。胎 瓵 ○時市之切。七。旹 塒 鼭 榯 蒔又音示。鰣 ○疑語其切。三。嶷又魚力切。觺又魚力切。○思息茲切。又息吏切。十五。恖 司 罳 伺又息吏切。絲 緦 篦 禗 覗 獄 眮 蕬 偲 楒 ○輜楚持切。又側持切。二。颸 ○其渠之切。又音基。三十。期 旗 綦 綨 𢃼 萁 䫏 碁 琪 麒 騏 淇 鶀 錤 藄 棊 櫀 碁 瑧 璂 鯕 蘄 祺 禥 踑 𦪺 䑴 畀 𪉖 ○詩書之切。六。邿 齝又敕釐切。𪗋 呞 眣 ○而如之切。二十一。栭 隭 (陾)〔陾〕又音仍。陑 髵 峏 轜 輀 臑 胹 𤆍 䰰 洏 鮞 耏 咡又音餌。𦓔又音丸。誀又音餌。鴯 ○欺去其切。十一。娸 𩕐 䫏 傾 魌 僛 鶀 (鵋) 〔猉〕 𪉖 抾又丘之切。○姬居之切。十二。朞 稘 基 箕 萁又音期。笸 朞《說文》本渠記切。其 錤 居 諆《說文》本去其切。○詞似茲切。七。祠 柌 辭 辤 辝 絧 ○釐里之切。二十。貍 狸 氂 嫠 剺 梩又都皆切。犛又音茅。嫠 倈 艃 秏又音來。犛 嫠 氂 𤸎又音里。筣 斄 庲 嫠 ○菑側持切。又音栽。十五。甾 (菑)〔菑〕 淄 (𡜝)〔鯔〕 茬又士疑切。輜 錙 鶅 緇 紂 椔 鯔 䅔 鄑 ○僖許其切。十五。歖 熙 嬉 禧 嫛 譆 𤎝 瞦 𤇤 熹 嘻 欪 娭 誒 ○醫於其切。五。毉 譩 瘱又乙賣切。噫 ○癡丑之切。四。齝 笞 痴 ○治直之切。三。持 莉 ○蚩赤之切。七。嗤 妛 媸 蚩 𥉻又乃經切。眙 ○慈疾之切。五。礠 鷀又子之切。濨 玆 ○玆子之切。十四。孳 嵫 孜 滋 嗞 𪐴 鎡 孖 鼒 鰦 仔 鶿 稵 ○茬士之切。一。○漦俟甾切。一。○抾丘之切。一。○眹式其切。一。

八○微無非切。八。𢼸 溦 薇 𢕟又武悲切。𨯟 𤻀 矀又武悲切。○揮許歸切。十三。煇 輝 暉 徽 翬 禕 幑 楎 𢖍 瀈 褘 𤟤又胡昆切。○韋雨非切。又許歸切。十五。韋 闈 圍 𣟴 𩏂 違 湋 囗 鍏 潿 媁 𧜤 (𧜤)〔𧜤〕 韍 ○霏芳非切。九。霏 妃又音配。菲又芳尾切。靟 蜚 騑 裶 暃又方(市)〔巿〕切。○奜甫微切。十二。飛 扉 緋 猆 非 鯡 騛 騑又音非。誹又方未切。餥又方尾切。○肥符非切。十一。腓 䈈 淝 㾓 痱 蜰 蜚 蟦 賁又布昆、彼(義)〔義〕、符文三切。裴應劭音非。本又音陪。○威於非切。八。葳 隇 嵔又於鬼、烏罪二切。蝛 鰄 媁 楲 ○祈渠希切。十九。頎 旂 𩕝 畿 㙨 崎 碕 圻又魚斤切。刏又居依、古對二切。鐖又公哀切。䲙 俟 幾又居依、居豈二切。蚚 𤢺 蟣又居豈切。岓 𡾎 ○機居依切。十六。譏 蘄又音其、芹。嘰 蘾 磯 鞿 饑 禨 幾又祈、蟣二音。𧼈 鐖 僟 璣 刏 (𥂢)〔𥂢〕 ○希香衣切。十(一)〔二〕。晞 莃 鵗 睎 稀 豨又虛豈切。𧼮 桸 悕 俙 欷又喜既切。○依於希切。八。郼 衣 譩 𡜊 㐆 䧇 𢘛 ○沂魚衣切。二。(溰)〔溰〕 ○巍語韋切。二。犩 ○歸舉韋切。三。帰 騩 ○蘬丘韋切。又丘追、丘誄二切。二。巋

九○魚語居切。十。䰻 漁 瀲 𢿌 𪘏 齬又魚舉切。鋙又音語。䁻 衙又音牙。○初楚居切。二。㗙 ○書傷魚切。七。鵨 瑹 舒 蒣 紓 郚 ○居九魚切。十四。宭 据 裾 琚 腒 鶋 車又昌遮切。蜛 崌 椐 涺 莒 腒又音渠。○渠强魚切。二十六。𨏥 𦄸 璩 磲 蕖 籧 籧 淭 醵又巨略切。胠 鮔 蚷 𧊜 豦又音據。蘧 鐻 璖 鄺 鄘 𧽤 蘧又音巨。寠 𧝂 懅又音遽。○余以諸切。三十。蜍又常魚切。萸 瀩 餘 輿 旟 駼又大都切。璵 艅 畬 盱 瀩 歟 與本又餘佇切。譽又音預。嬩 舁 (擧)〔擧〕 妤 伃 悆 鸒又弋庶切。予又餘佇切。㺞 鸒 𧾎 徐 鸒又羊庶切。雓 ○胥相居切。又息呂切。十一。䱛 箺 稰 楈 藇本又音序。諝又息呂切。㥠 湑又息呂切。蝑 揟 ○疽七余切。十六。岨 砠 𨚗又子余切。趄 苴又子魚切。沮又子魚、側魚、疾與、子預四切。狙又七預切。胆 蛆 雎 蒩又則吾切。濾 伹 坥又七預切。𡱐 ○鉏士魚切。六。鋤 耡又音助。豠 𨪐 鶋 ○攄丑居切。四。樗 筡 摴 ○疏所葅切。又所助切。十一。梳 綀 蔬 踈 䟽 釃 麗 延 (𧿒)〔𧿒〕 疋 ○虛朽居切。又音祛。六。驉 歔 嘘 魖 𧝄 ○徐似魚切。四。𨛬又音徒。𦍩 俆 ○於央居切。又音烏。五。扵 箊 淤又依倨切。唹 ○豬陟魚切。六。䐗 猪 瀦 䅣 藸又音除。○臚力居切。十七。閭 鸕 廬 蘆又音盧。櫚 驢 藘 蕳 爈 瀘 壚 ○櫖 璩 騼 簡 櫚 ○諸章魚切。七。櫧 瀦 諸 藷 礑 蠩 ○除直魚切。十三。躇 儲 涂又直胡切。篨 蒢 宁又音佇。𤹪 著又直略、陟慮、陟略三切。滁 蒢 屠又音徒。豬 ○如人諸切。八。絮 邚 洳

又人慮切。駑　翟　竊又如與切。茹又如慮切。又而與切。○且子魚切。又七也切。四。蛆　苴又音疽。　沮　○虛去魚切。又許魚切。十二。墟　筁　袪　阹　椐又音居。胠　魼又他合切。㠊　攄　𣏌　芸　○菹側魚切。四。（䅳）〔蔖〕　齟　沮　○蜍署魚切。又音余。二。藷　○袽女余切。又音如。六。帤　毠　蒘　櫡　挐

十○虞遇俱切。二十。驉　愚　娛　湡　堣　鶪　嵎　髃又五苟切。禺本又音遇。隅　𪄺　鰅　鍝　澞　蝺　煙　齵　麌　鄅　○芻測隅切。二。㺄　○無武夫切。二十（一）〔二〕。毋　膴又亡撫切。膴又荒烏、亡甫二切。蕪　誣　巫　莁　璑　𨼩　𥳑　鷡　䎳又音武。蝥《爾雅》又音牟。𢞦又音武。无　幠　譕　墲　鴮　憮又音武。𦋯　○于羽俱切。二十。迂又憂俱切。盂　邘　雩又（沉）〔況〕于切。𦐧　竽　玗　芋又王遇切。汙又屋孤、烏故二切。䣿　杅　釪　衧　骬　雩本音吁。謣　軒　迂　䔡　○訏況于切。二十。吁　雩　欨又況宇切。疛　盱　䄭　煦　姁　𡬶又音詡。扜又憶俱切。雩　荂又音敷。忬　䣿　旴　軒　𣢾　虖又虎乎切。乘又矩于切。○衢其俱切。三十六。劬　軥　氍　（朐）〔胊〕　𨹌　臞　癯　鴝　鸜　灈　躣　忂　獁　鼩　蘧又巨居切。斪　句又九遇、古侯二切。蠷　瞿又九遇切。欋　蒟　鴝　狗　蚼　鼩　𧾟　趵　（䪷）〔胊〕　絇　屨　（鸜）〔䀠〕　𥗉　戵　鑺　姁又況羽切。○儒人朱切，十六。獳又女侯切。濡　襦　懦又乃亂切。嚅　鱬　鸋又相俞切。嬬　繻又音須。顬　穤　臑　醹又音乳。㲾又而宂切。䰭又乃侯切。○須相俞切。十四。鬚　嬃　頚　翑　繻　𩓥　鸋又音儒。需　娶又七句切。緰　蕦　鑐　隃又式注、式朱二切。○株陟輸切。十一。誅　邾　鼄　蛛　跦　袾又昌朱切。列（又）〔歺〕五割切。㦮　鴸　秼　○貙敕俱切。二。貙　○殊市朱切。十二。銖　洙　茱　㼡　殳　兮　㸡　叟　陎　九　杸　○逾羊朱切。四十五。踰　窬　臾　楰又音庾。腴　諛　隃　鄃又音輸。覦　闟　俞又恥呪切。歈　愉　㢜　揄　褕又由昭切。瑜　崳　㥚　瑜　蝓　揄　萸　瑜　腧　渝　媮又音偷。欣　洩　瑰　瘉　鍮　滳　蕍　輸　蝓　萮　蘛　舀又音由。又（代）〔弋〕兆切。瓻　騟　偷　笛　硧　○區豈俱切。八。鰸　驅　毆　嶇　軀　摳又苦侯切。瞘　○朱章俱切。十。珠　侏　絑　（硃）〔袾〕又音注。咮　鴸　鮢　[illegible]　硃

○趨七逾切。三。趍本音池。鯫又士后切。○慺力朱切。又落侯切。十六。蔞　氀　瞜又落侯切。鞻　窶　褸又落侯切。貗　摟　鷜又落侯切。鏤又盧豆切。鄋又落侯切。婁又落侯切。瘻　膢　○扶防無切。二十六。（枝）〔枎〕　芙　符　鳧　榑　苻　蚨　夫又府符切。蒬　鳬　枹　瓿　詂　枎　坿　泭　滏　[illegible]　椨　洎　怙　翑　（昳）〔眣〕　抱　○豠仕于切。四。雛　鶵　媰本側鳩切。○芻莊俱切。二。搊　○敷芳無切。三十六。麩　麱　孚　懯　郛　鄜　鋪又普胡切。筟　俘　痡　殍　怤　[illegible]　𢿌　麬　豧　尃　鮄　罦　稃　粰　莩　泭　郙又方矩切。痡　桴又音浮。艀　撫　姇　荂又音吁。紨　莆　毦　苦　秿又扶甫切。○諏子于切。又子侯切。七。陬　鯫　娵　郰又子侯切。唯　掫又子侯切。○跗甫無切。二十一。趺　膚　肤　邞　鈇　衭　帗　玞　鴩　簠又方羽切。夫　鳺　柎　扶　䄮　鉄　秩　袂　妋　○紆憶俱切。十二。軒又音于。陓　扜　韝　褔又烏侯切。蓲又去鳩、烏侯二切。迂又音于。醧又音于。㚥　虶　雩　○輸式朱切。又式注切。三。鄃　隃又相俞、式注二切。○樞昌朱切。五。姝　貙　袾　䇬　○廚直誅切。五。躕　趎　幮　裯又直休切。○拘舉朱切。十四。駒　眗　昫　斞　郇　拘　跔　絇　俱　痀　夾　瞿　毹山芻切。四。喻　楰　螋又所留切。

十一○模莫胡切。十二。橅　摸又音莫。嫫　䭥　[illegible]大胡切。謨　暮　嘸　无又音無。無　膜　○酺薄胡切。十。匍　蜅　莆　樸　菩　蒱　蒲　蒲　篰　○胡户吳切。三十。頶　[illegible]　壺　狐　瓳　餬　瑚　湖　鶘　猢　黏　粘　麬　糊　弧　乎　[illegible]　鬍　瓠又音護。葫　瑚　魱　箶　箛　篺　衚　楜　虖　○孤古胡切。二十八。苽　菰　觚　沽　姑　辜　呱　泒　酤又胡五、昆互二切。觚　蛄　㽻　鴣　橭　鮕　沽　柧　鍸　箛　鴣　盬又音古。嫴　罛　軱　箍　[illegible]　瓠　○徒同都切。三十一。辻　屠又音除。瘏　塗　途　酴　駼　稌　鵌　涂　途　梌　（捈）〔梌〕　荼　圖　啚本音鄙。廜　鄌　菟又音吐。捈　郚　䅷　畬　嵞　檡　鍍又音度。醏　潳　[illegible]　鷵　筡　○奴乃都切。七。伮　砮　駑　帑又他朗切。孥　笯　○呼荒烏切。又火故切。十七。嘑　虖　評　歑　戲　謼又火故切。膴又音無。幠　葫　恗　軤　虍　芋　虖　魖　滹　○吾五乎

切。二十一。䎸 䳇 蜈 吳 浯 菩 㹳 珸 瑦 蜈 郚 齬又音語。鯃 娪 鋘 梧 峿 麌又音俁。䑶 祦 ○租則吾切。二。蒩又子余切。○盧落胡切。三十四。鑪 壚 籚 蘆 顱 髗 艫 攎 櫨 轤 黸 獹 鸕 艫 纑 瀘 瓐 爐 玈 罏 廬又力古切。𤮐 嚧 矑 𤸽 枦 鬛 𧆾 虗 鑪 蠦 𢿱 藘 ○蘇素姑切。四。穌 𪎊 酥 ○徂昨胡切。四。𨑹 殂 𣧘 ○烏哀都切。二十一。嗚 洿 污又一故切。杇 圬 釫 鴮 歍 鎢 弙 於 瑦 鄔又音塢。盓又憂俱切。螐 惡 扜 䔦 槝 𪀔 ○逋博孤切。十三。餔又音步。逋 晡 庯 陠 鵏 𧽤 峬 誧 𥝂 鯆 捬 ○枯苦胡切。十一。刳 扝 郀 軲 𣨛 跍 挎 弙又注乎切。槔 鮬 ○麤倉胡切。六。麄 麤 麁 觕 皻 ○稌他胡切。十二。稌又他古切。悇 嵞 瑹 荼 庩 𨕔 梌 鵌 捈 䤞 ○都當孤切。七。箌 闍又市遮切。肞 鄌 醏 韣 ○稃普胡切。十二。鋪又音孚。鯆 鏄 踊 痡又音孚。誧又音普。獛 陠 幠 鯆 敷

十二○齊徂奚切。九。臍 齏又隮、豼二音。蠐 𪗇 懠又音劑。齏又子兮、側皆二切。癠又音劑。鑇又子兮切。○黎郎奚切。二十一。犂 黧 莉 𪏮 藜 鵹 纚 蠡 邌 鼈 麗 蔾 筣 驪又力知切。瓈 瞭 驪 悡 謧又力支切。犛 ○妻七稽切。又七計切。十。萋 淒又千弟切。凄 悽 鶈 郪 緀 齎本子兮切。又才細切。霋 ○低都奚切。二十（二）〔三〕。氐 袛 磾 鞮 腣 羝 眡 隄 堤 岻 阺 衼 趆 䗖 鍉 柢又音帝。騠 鯷 紙 揥 匙 䣡 ○嗁杜奚切。六十。啼 㖒 蹏 蹄 鷤 提 詆又音底。瑅 隄 桋 題 媞又時尒切。䴘 綈 罤 渧 㮩 締又音悌。褅 稊 苐 銻 醍 禔又是、豸二音。鶗 荑 禔 鵜 崹 緹又音體。鷤又音遰。䶏又音斯。騠又丁奚切。折 霋 銕 鵜 𪑆又音梯。睼 觝 鯷又音低。偍 謕又他兮切。𢕫 厗 騠 鷉 𪘏又音低。蝭又音帝。鷉 鵜 銻 綈 趧 蝭 䶏 鯷 （䏿）〔睼〕 ○鞞邊兮切。十六。䡾 螕 椑 芘 蓖 紕又芳脂切。篦 梐又防啓切。錍 陛 狴 箄 鎞 性 鵧 ○雞古奚切。十。鷄 稽 枅 笄 槣 𧊧 卟 禾 又音礙。鍇 ○奚胡雞切。十八。豯 徯又胡禮切。嵠 蹊 螇 榽 騱

胜 奊 郋 鼷 傒 嵆 兮 𩮤 蒵 貕 ○鷖烏奚切。十二。翳又烏計切。瞖 瑿 黳 䃜 㙪 鷖 黟 繄 䇁又於米切。桗 ○倪五稽切。十八。蜺 霓又五結、五繫二切。郳 齯 婗 棿 猊 麑 貎 鯢 兒 䘽又妍啓切。伃 觬又研啓切。䎢 敓又五禮切。醯呼雞切。六。（㿽）〔欸〕 𥿆 嵥 榼 忚 ○西先稽切。十六。卤 （卥）〔鹵〕 棲 栖 𤭢 犀 嘶 撕 𤺊 蟴 澌 屖 誓 粞 𠠎 ○梯土雞切。九。睇 又徒計切。鷈 鵜 䴘 虒 蹏 謕 䶏 ○鼙部迷切。七。鞞 椑 腗 又音毗。崥 甈 笓 ○磇匹迷切。七。陛 㓩 鵧 錍又方支切。批 鈚 ○齎（相）〔祖〕稽切。十五。賫 （𩐎）〔䪞〕 齏 䪞 鑇又徂兮切。櫅 䶒 擠 齋又才細切。躋又音霽。隮 齏又音齊、音豼。懠 呰又茲（比）〔此〕切。迷莫兮切。六。𡞰 醚 麛 睍 鼀 ○泥奴低切。又奴計切。四。埿 屔 臡 ○谿苦奚切。八。嵠 溪 磎 鸂 㲛 螇 豀 ○圭古攜切。十五。珪 邽 閨 袿 窐又音攜。鮭又音奎。𪋞 洼又音哇。（罹）〔罣〕 拘 胿 桂 㚈又紆佳切。茥又音睽。○睽苦圭切。十五。奎 湀又古比切。刲 䂇 䓏 觟 睽 鮭 畫 蝰 揆 楏 葵 𩴸 ○攜户圭切。二十（四）〔三〕。携 蠵 鑴 窐 酅 畦 驨 （鸛）〔巂〕 巂 鄬 㩗 蜀 毒 嶲 纗 讗 劚 罿 鞋 䳓 眭 鱹又儇規切。盻 ○臡人兮切。又音泥。一。○栘成臡切。又余氏、以支二切。○烓烏攜切。三。䆨 𪓇 ○睳呼攜切。一。

十三○佳古膎切。二。街 ○膎户佳切。八。鮭 腂 鞵 鞋 揳 𥣱 榽 ○牌薄佳切。七。𩵋 簰 郫又音皮。𪖗 棑又音敗。𦗎 ○媧古蛙切。七。緺 諣 膈 蝸 騧 㼔 ○蛙烏媧切。二。畫又户媧切。○咼苦緺切。六。喎 絓 䔊 葵 𨶈又王詭切。○柴士佳切。八。祡 齜 茈 柴 𤹼 䓿 查又（七）〔士〕瑕切。○釵楚佳切。九。靫 䒘 叉 芆 䁢 甀 差 𢦞 ○竵火媧切。四。萃 嚘 䭓 ○䫥妳佳切。三。搋 說 ○崖五佳切。七。涯 啀 𪗧 猚 厓 𩃉 ○娃於佳切。五。洼 哇 㰳又音圭。（哾）〔唲〕 ○崽山佳切。又山皆切。三。籭 諰又思耳切。○䝟火佳切。二。㰤 ○扠丑佳切。一。○䁥莫佳切。二。䁅 ○畫户媧切。一。

十四○皆古諧切。十九。偕 藒 稭又古八切。喈 階 腤 薢又音懈。荄 痎 堦 楷 鶛 湝又户皆切。街又音佳。甑 颽 蝔又音諧。鍇 ○挨乙諧切。一。○諧户皆切。九。𩥉 骸 瑎 湝 龤 蝔又音皆。鞋又音膎。茛 ○排步皆切。六。俳 輫 牌又薄佳切。猈 碩 ○乖古懷切。四。菲 乑 痱 ○懷户乖切。十二。褱 櫰 槐又音回。孃 鱴 褢 懷 淮 褢 褢 瀤 ○匯苦淮切。又胡罪切。三。攨 勏 ○豺士皆切。四。儕 𪗉又音齊、音隮。犲 ○差楚皆切。又楚宜、楚牙、楚懈三切。二。赼 ○虺呼懷切。又灰、毀二音。一。膭杜懷切。二。頹 ○埋莫皆切。四。薶 霾 貍 ○齋側皆切。一。○崴乙(皆)〔乖〕切。四。碨 䰲 溾 ○鯠卓皆切。二。梩 ○唻賴諧切。一。○揩口皆切。四。緒 偕 糌 ○搱(諧)〔諾〕皆切。一。○崽山皆切。又山佳切。二。𨨲 ○霥擬皆切。二。娾 ○搋丑皆切。一。○俙喜皆切。一。○𦝫力懷切。一。○膗仕懷切。二。擇

十五○灰呼恢切。六。蛕 鼿 陊 痐 虺 ○恢苦回切。八。詼 悝又音里。魁 (籔)〔籔〕 㹈 顝 盔 ○隈烏恢切。十一。煨 緭 渨 椳 偎 颸 揋 艘 葨 鰃 ○回户恢切。十三。洄 迴 槐 徊 瑰又古回切。蛕 蛔 佪 烠 𨚩 𩢳 茴 ○枚莫杯切。十五。梅 媒 玫 煤 脢又亡代切。脄 腜 禖 䍙 莓 塺 鋂 梅 醀 ○傀公回切。十。瓌 傀 瑰又音回。瓌 鞼又求位切。櫰又音懷。膭 膭 廆又乎罪切。○雷魯回切。十三。靁 儡 勖又盧對切。瓃 櫑 罍 鐳 罍 鑘 (甑)〔甀〕 畾 轠 ○穨杜回切。十三。頹 㿉 隤 墤 𢈮 魋 饋 藬 讉 𡽓 蹪 饋 ○崔倉回切。六。催 縗 㯔 催 趡 ○磓都回切。十五。塠 頧 鎚 堆 䳠 (厡)〔厜〕 鎚 搥 䨊 嵟 䭔 自 敦 䧢 ○脽素回切。六。挼 鑴 毸 嗺 蓑又音莎。○摧昨回切。五。崔又音催。慛 榷 檇 ○裴薄回切。十二。徘 培 陪 蓜 䣙 焙 棓又龐項切。碚 碚 碩又音牌。輫 ○栢布回切。三。杯 盃 ○肧芳(杯)〔坏〕切。八。坏 碚 醅 衃 䋽 瓿 抔 ○鮠五灰切。五。桅 嵬 磑又五内切。峞 ○蓷他回切。七。帕 煺 蓷 推又昌佳切。藬 屦 ○㼏乃回切。三。捼又奴和切。醙 ○嗺臧回切。四。脧 峻 屦

十六○咍呼來切。三。痞 (𢻃)〔改〕 ○開苦哀切。五。殺 佊又古哀切。奒 絯 ○哀烏開切。六。埃 唉又於其切。㶩 欸 毐本又烏改切。○臺徒哀切。十五。擡 菭 苔 炱 嬯 薹 箈 儓 檯 駘 𩦺又都來切。籉 跆 鮐 ○該古哀切。二十。豥 垓 荄又古諧切。郂 㱯又音敳。剴又五哀切。陔 姟 絯 晐 峐 祴 侅 賅 揩 胲 餩 𪙁 䐩 ○裁昨哉切。九。纔又藏代切。財 才 材 麩 (溨)〔溨〕 鼒又音茲。芽 ○來落哀切。二十五。萊 郲 騋 崍 䅘又力(知)〔之〕切。䅘 猍 㸲 淶 鯠 鶆 棶 秏 紖 㾢 庲 棶 犛又音釐、音茅。逨又力代切。𪍲 麳 睞 䅘 徠又力代切。○哉祖才切。十二。灾 災 扻 栽 哉 巛 (菑)〔菑〕 𢦏 菑 溨 職 ○猜倉才切。四。偲 職 赼 ○焙扶來切。二。棓 ○胎土來切。七。邰 鮐 台 邰 蛤 鬠 ○孩户來切。八。咳 頦 揩 趩 䯄 鱧 豥 ○鰓蘇來切。八。揌 栖 䚡 顋 愢 鶳 毢 ○皚五來切。七。敱 敳 殪 隑 剴又音垓。猒 ○能奴來切。又奴登切。二。痐 ○鱧丁來切。二。懛 ○犢昌來切。一。○始普才切。一。

十七○真(側)〔職〕鄰切。十六。甄又舉延切。振又之刃切。禛 稹又之忍切。磌 眕又之忍切。籈 侲 桭 蒖 唇 㲀 帪 蘋 殿又音辰。○獼丑人切。三。胂 縝 ○因於真切。二十三。茵 鞇 禋 䄄 闉 駰又於巾切。湮 烟 氤 絪 垔 陻 堙 堙 洇 姻 婣 諲 裀 䃌 歅 捆 ○新息鄰切。三。辛 薪 ○辰植鄰切。十三。晨 晨 (㲀)〔㲀〕 宸 鷐 麎 桭又音真。茞 䢅 臣 郿 屒 ○仁如鄰切。三。朲 人 ○神食鄰切。二。晨又植鄰切。○親七人切。三。寴 寴 ○礥下珍切。又下憐切。三。訠 礥 ○申失人切。十六。伸 紳 娠又脂刃切。呻 軟 㕧 眒 胂 傕 鞞 𠒆 身 柛 魋 訷 ○賓必鄰切。十。賓 濱 檳 覿 顮 儐又音殯。鑌 矉 觀 ○粦力珍切。又力刃切。二十三。燐 鄰 轔 嶙 粼又力刃切。磷 疄 麟 麐 鱗 璘 驎 翷 獜 瞵 獜 驎 璘 䗲 鏻又力丁切。繗 潾 ○穫巨巾切。五。㨖 堇 墐 鈴又力丁切。○珍陟鄰切。三。鎮又陟刃切。填又音田。○陳直珍切。又直刃切。五。敶本直刃切。㯠 趁 塵 ○津將鄰切。五。雛 璡 濜 𦘒 ○瞋昌真切。六。嗔又音填。謓 䐜 䫃 縝 ○秦匠

鄰切。三。螓　榛　○寅翼真切。又以之切。六。夤　䏨　黃　螾　㙈　○紉女鄰切。一。○繽匹賓切。五。翸　䰋又音頻。𢠳　(闠)〔𨷾〕　○頻符真切。十四。蘋　薲　嬪　櫇　玭又步田切。蠙又步田切。獱　顰　䪾　嚬　䰋　𦆵　嬪　○銀語巾切。十六。𤝞　狺　齗　檭　鄞又音齗。圁　誾　訔　嚚　莻　珢　麔　垠　齗　泿　○巾居銀切。一。○麕居筠切。六。麇　麏　頵　莙又渠殞切。汮　○筠爲贇切。四。囩　縜　荺　○囷去倫切。又咎倫、渠殞二切。七。箘又渠殞切。箟　輑　蜠又渠殞切。峮　畗又苦本切。○珉武巾切。十九。岷　罠　閩又音文。緍　頣　笢又亡忍切。旻　旼　痻　閺　汶又音問。捪　忞　旼　暋　鍲　鴖　鈱　○貧符巾切。二。穷　○醫於巾切。三。鷣又烏玄切。駰又音因。○贇於倫切。四。奫　頵　蝹　○彬府巾切。十三。斌　份　玢　豳　邠　汃　霦　瑸　背　攽　彪又普巾、方閑二切。砏　○民彌鄰切。五。閺　暋又音旻。泯又亡忍切。怋

十八○諄章倫切。五。惇又音敦。啍又音稕。肫　訰　○椿丑倫切。八。楯　輴　䡅　鶞　杶　櫄　瑃　○䣢直倫切。又常倫切。二。𢅤　○荀相倫切。十四。郇　詢　眴又音舜。峋　珣　槆又祥勻切。洵　恂　昀又音勻、音旬。橁　栒　姰又音縣。欨　○純常倫切。十三。蓴　蒓　醇　鶉　𦎧　陙　忳　錞　淳　奄　焞又他昆切。䣢　○犉如勻切。四。䳰　瞤　眴　○脣食倫切。五。漘　蓐　𤘟又音巡。紃又音巡。○淪力迍切。十五。倫　論又盧昆切。崘　輪　陯　鯩　蜦又力計切。棆　綸又音(鰥)〔鱞〕。惀　侖　踚　掄又力昆切。䈁　○屯陟綸切。又徒渾切。四。窀　迍　㡒　○逡七倫切。十。竣　皴　鵔又音俊。(墫)〔壿〕　捘又子寸切。蹲　踆　㕙　夋　○遵將倫切。五。跧又阻圓切。僎又音撰。嶟　鷷　○春昌脣切。一。○鷷昨旬切。一。○勻羊倫切。二。昀又音荀、音旬。○旬詳遵切。十七。侚　巡　馴　循　揗　𤘟又音脣。紃又食綸切。綇　駨　洵　楯　蠢　咨　趨　昀　蚼　○均居勻切。四。鈞　袀　汮　○趣渠人切。又去忍切。一。○砏普巾切。又布巾切。二。彪

十九○臻側詵切。十一。蓁　搸　溱　潧　亲　榛　樼　瀙　鍖　轃　○莘所臻切。二十。𡛙　扟　駪　籸　燊　甡　兟　詵　侁　鮏　屾　䢾　燊　辡　侁　梓　阠又息進切。姺　痒　○榛士臻切。三。殿又音真。帘又音廉。

二十○文無分切。十六。聞又音問。䎦　彣　紋　雯　駇　蟁　蚊　螡　鼤　鴍　閺　汶又音旻、問。𢻹　閿又音旻。○雲王分切。二十二。芸　蕓　䢵　秐　耘　鄖　妘　紜　溳　澐　云　篔　䢙　員又音圓。又音運。鼎　愪　沄　䡝　眃　橒　䉙　○熅於云切。十。氳　緼又於粉切。馧　蒀　榲　轀又於粉切。蘊又於粉切。蝹　壺　○汾符分切。三十七。墳　氛　𣱗　蕡　轒　鼖　濆　焚　燌　羒　豶　頒又布還切。獖　鷭　枌　鳻　蕡　(葩)〔芭〕　橨　棼　賁　蒶　魵　衯　妢　棻　梤　朌　顡　鐼又音訓。䪺　馚　·穷又音芬。鼢又音憤。蚡　轒　○分府文切。六。饙　餴　扮　坌又方問切。𣯞　○羣渠云切。五。帬　裠　宭又音君。㾓　○薰許云切。十二。曛　勳　勛　熏　燻　獯　纁　醺　葷　焄　臐　○君舉云切。八。軍　皸　桾　箘　莙　宭　鮶　○芬(府)〔撫〕文切。十三。紛　帉　𣯡　衯　翂　棻　砏　芬　氛　雰　(閿)〔閺〕　鈖

二十一○欣許斤切。六。忻　昕　訢　炘　邤　○殷於斤切。四。慇　濦　溵　○勤巨斤切。八。芹　懃　慬　懄　瘽　𥢕　蘄又巨希切。○斤舉欣切。四。筋　䈽　釿本宜引切。○䖐語斤切。十二。犾　圻　垠　齗　齦　麔　所　龂　莻　狺　鄞

二十二○元愚袁切。二十二。原　邍　源　厵　杬　嫄　沅　騵　黿　羱又五丸切。蚖　厵　芫　邧　榞　謜　獂　䬧又五丸切。豲又音桓。阮又元遠切。蒝　○袁雨元切。十六。爰　垣　䡇　園　援又爲眷切。榬　轅　鶢　媛又爲眷切。洹又音桓。溒　趄　蝯　猨　猿　○煩附袁切。三十八。番又翻、盤、潘三音。《書》亦音波。蹞　蹯　繁　蘩　薠　樊　㸋　繙於元切。燔　膰　瀿　羳　䪤　鷭　蟠又扶干切。蕃又音藩。䪛　礬　蠜　鐇　璠　笲　橎　𤢿　璠　袢　棥　緐　繁　墦　礬　䮳　旛　䉒　藩又音翻。○飜孚袁切。十。翻　旛　番又盤、潘、煩三音。幡　瀿　潘　轓　繙　反又方晚切。○暄況袁切。十九。煖　喛　萱　暖　諼　塤　壎　䳑　吅又私全切。貆又丸、歡二音。喧　諠　愋　讙　翧　鱹　觛又許羈切。蝖　○鴛於袁切。十八。冤　帵　鵷　涴　惌　鋺　宛又音苑。蜿又音苑。䬼　菀　怨又於願切。婉　葾　䡝　䩩又於阮切。裷　眢又一丸切。○言語

軒切。五。琂　甗又語戰切。䇾　䓫　○攑丘言切。二。蹇又虛言切。○軒虛言切。六。掀　鶱　（轓）〔輽〕　蓒　褰　○搗居言切。十二。樢　軒又下憚切。又口旦切。鞬　韀　劇　犍　腱　騝　鍵　鸒　鸒　○蔫謁言切。二。焉　○蕃甫煩切。六。藩　轓又音幡。鱕　籓　鐇　○𥳑巨言切。二。赶　○樠武元切。又莫昆切。一。

二十三○䰟戶昆切。二十四。棞　䮝　猑　餛　餫　粯　鼲　楎　渾又胡本切。沄　忶　（䓍）〔蒐〕又胡官切。俒　倱又五昆切。輝　堚　愧　槐　捆　煇　顐　睴　琿　○昆古渾切。二十。晜　罤　菎　幝　褌　崐　琨　鵾　鶤　鯤　蚰　蜫　惃　䍣　錕　璭　麛　猑　騉　○昷烏渾切。十三。温　轀　蕰又於殞切。䮵　殟　鴛又音宛。𨟗　猸　緼　韞又於粉切。瓰　齫　○門莫奔切。十三。捫　樠　虋　璊　亹　𤅷　怋　䫒　穈　𧼮　樠　鸏　○孫思渾切。六。蓀　飧　飱　猻　搎　○尊祖昆切。五。罇　樽　嶟　繜　○存徂尊切。五。蹲　拵　𨚮　袸又音荐。○敦都昆切。七。惇　弴又丁僚切。（張）〔弡〕　驐　墩　瓲　○暾他昆切。七。燉　涒　𪏻　噋　蜳　黗　○屯徒渾切。二十二。豚　肫　豘　窀又音迍。臀　屍　臋　臀　軘　飩　豚　坉　沌　邨亦音村。燉　忳　哼　芚　庉又徒損切。毴　𩗴　○村此尊切。一。○僤牛昆切。又戶昆切。四。瘒　顐　梱　○盆蒲奔切。四。葐　𪀓　湓　○奔博昆切。四。賁又肥、秘、墳三音。𪁤　犇　○論盧昆切。又力旬、盧鈍二切。四。崙　掄　菕　○坤苦昆切。七。巛　髡　䫟　臗　髖　狠　○昏呼昆切。七。惛　婚　棔　閽　殙　𣣶　○濆普魂切。三。噴　歕　○黁奴昆切。一。

二十四○痕戶恩切。四。鞎　拫　㯊　○根古痕切。四。跟　峎　珢又音銀。○恩烏痕切。三。袞　煾　○吞吐根切。又音天。一。垠五根切。又語斤切。三。圻　泿

二十五○寒胡安切。十二。韓　蕼　翰又音扞。鶾　邯　邗　虷　汗又音犴。韓又何旦切。鶾　○豻俄寒切。又音岸。四。犴　雃　㟁　○單都寒切。又常演切。十。襌　鄲　丹　殫　簞　匰　𡾊　癉　䐷　○安烏寒切。五。窨　鞌　𨚍　侒　○難那干切。又奴（肝）〔汗〕切。四。鸈　𩌄　𩌄　○餐七安切。三。湌　餞　○灘他干切。十。嘽　嘆又音炭。攤　譠　痑　攤　磾　嬗　拔　○刪蘇干切。五。跚　珊　姍　䈑　○壇徒干切。十五。檀　鸇　癉又都彈切。撣　彈又徒案切。驒又丁年切。驙又知連切。但又徒旱切。又徒旦切。胆　繵　儃又市連切。眹　唌　獂　○殘昨干切。七。戔又徂贊切。殂　戔　蠽　叔　帴　○干古寒切。十六。乾　漧　竿　肝　奸　鳱　玕　邗又音寒。汗又寒、翰二音。迀　盂　戰　忓　靬　𡯁　○蘭落干切。十（一）〔二〕。瀾　闌　讕又力誕切。攔　䦨　籣　韊　欄　躝　襴　囒　○看苦寒切。七。翰　栞　栞　靬　㕚又口閒、口耕二切。刊　○頇許干切。二。鼾　○濡乃官切。一。

二十六○桓胡官切。二十九。完　嵬　鵍　丸　瓛　紈　萑　雈　洹又于元切。汍　絙　芄　獂　梡　荁　莞又音官。綄　鵍　萈　貆又音歡。狟　峘又戶登切。魭　𤬫　垸　寏　院　捖　○岏五丸切。十。刓　园　忨　蚖　翫　豲又語袁切。黿又音元。抏　䰫　○端多官切。十一。褍　剬　鶨　耑　鍴　篅　鄟又之耎切。䔝　褍又丁果切。偳又音湍。○剜一丸切。六。眢　豌　蜿　惋　婠又古旦切。○湍他端切。又音專。六。貒又他畔切。鷒　𪏻又湯門切。煓　偳又多丸切。○酸素官切。五。狻　㱹　痠　霰　○團度官切。十二。慱　篿　剸　鄟　蟤　敦又都昆切。漙　鷒　鷻　摶　䨘　○欑在丸切。九。巑　欑又借官切。菆　（穳）〔欑〕　酇又音纂、音贊。穳　纂　劗又子（攢）〔欑〕切。○官古丸切。十。悹又古玩切。莞又胡官切。棺　觀又音灌。貫又音灌。冠又音灌。涫　倌　毌　○鑾落官切。十四。鸞　䜌　欒　羉　蘿　䜌　巒　灤　孌　癵　圞　䜌　○歡呼官切。十三。懽又音貫。驩　貆　貛·驩　（鴅）〔鳵〕　酄　獾　犿　奞　讙　䑏　○寬苦官切。二。髖　○鑽借官切。又借玩切。六。䙰　穳　𨏳　攢　劗　○槃薄官切。二十二。盤　鎜　柈　瘢　磻　幋　磐　鬆又音班。般又博干切。釋典又音鉢。蹣　搫　鞶　鵥　𥌿　媻　縏　蟠　鬆　䈲　𤡣　○瞞母官切。二十四。顢　謾　蹣　䊡　饅　慲　鏝　槾　墁　蔄　鞔　樠　鰻　曼　蔓　㒼　獌　𧽮　鬘　芇又亡殄、武仙二切。悗　鬗　絻　○潘普官切。六。𤭻　番　拌　𢋼　𤸬　○䃑北潘切。四。般　䈲　華

二十七○刪所姦切。又所晏切。五。訕　潸　𣧧　狦又所晏切。○關古還切。六。関　瘝　擐　唁　矜　○彎烏關切。五。灣　𧕯　䨘　潫

○櫰數還切。一。○還戶關切。又音旋。二十。環　劀　鬟　寰又玄甸切。闤　糫　鍰　圜又王權切。鐶　轘　韋　羦　䍡　郇又音荀。澴　䴉　睘又音弦。戌　賢　○班布還切。十三。頒又音汾。鳻　朌又音汾。盤　斑　辬　鬆又音盤。般又盤、黏、鉢三音。媥　鯿又音編。扳又音攀。𡚬　○蠻莫還切。七。䲮　獌又莫干、晚販二切。鬘　謾　槾　䰓　○顏五姦切。二。楌　○姦古顏切。四。菅　葌　蕑　○攀普班切。三。扳又音班。眅　○奻（奴）〔女〕還切。一。○瘝五還切。二。頑　○馯丘姦切。一。○豻可顏切。又我悍、俄寒二切。二。鬜　○跧阻頑切。一。

二十八○山所閒切。三。疝　邖　○鰥古頑切。三。鱞　綸又音倫。○閒古閑切。又閑澗二音。六。艱　蕑　靬又犍、看二音。蕳　覸　○閑戶閒切。九。嫺　癇　𩦢　𧍞　瞯　（鷴）〔鷳〕　贒又音莧。憪　○慳苦閑切。八。覵　顅　掔　鬝又苦八切。摼　臤又口耕切。掔　○虥士山切。又音棧。又昨閑切。七。潺又士連切。孱又士連切。僝　轏又士連切。𨪕又士連切。壥又昨閑切。○羴許閒切。又失然切。一。○訮五閑切。四。𤞤　嘫　虤　○黫烏閑切。五。黰　殷　䵴　黳　○猵方閑切。二。虨又甫巾切。○斕力閑切。四。（斆）〔斆〕　𢘆　潾又力人切。○嘫女閑切。二。䕼　○燀充山切。一。○嬽委鰥切。一。○宺墜頑切。又陟倫切。一。○𪍠力頑切。一。○權跪頑切。一。○譠陟山切。又他單切。二。儃　○㺥直閑切。又丑連切。一。○湲獲頑切。一。○戱昨閑切。二。壥

新添類隔今更音和切

卑必移切。陴並之切。眉目悲切。邳並悲切。悲卜眉切。肧偏（林）〔杯〕切。頻步真切。彬卜巾切。

又《下平聲》

蘇前先第一仙同用　相然仙第二　蘇凋蕭第三宵同用　相焦宵第四　胡茅肴第五獨用　胡刀豪第六獨用　古俄歌第七戈同用　古和戈第八　莫霞麻第九獨用　與章陽第十唐同用　徒郎唐第十一　古行庚第十二耕清同用　古莖耕第十三　七情清第十四　倉經青第十五獨用　煮仍蒸第十六登同用　都滕登第十七　羽求尤第十八侯幽同用　胡鉤侯第十九　於虯幽第二十　七林侵第二十一獨用　徒含覃第二十二談同用　徒甘談第二十三　余廉鹽第二十四添同用　他兼添第二十五　胡讒咸第二十六銜同用　戶監銜第二十七　語輸嚴第二十八凡同用　符咸凡第二十九

一○先蘇前切。又蘇薦切。四。躚　蹮　硟　○前昨先切。六。歬　騚　湔　䈴　瀻　○千蒼先切。九。仟　阡　汘　仟　芊　䊹　迁　杆　○箋則前切。十五。牋　㭠　韉　濺又才薦切。帴　韀　淺又倉翦切。湔　翦　機　韀　濺又子賤切。籛　棧　（遷）〔遷〕　○天他前切。六。兲　靝　蒁　吞又湯門切。訮　○堅古賢切。十七。鋻又古宴切。掔又音弦。幵　開又音牽。肩　鳽又五革、五堅二切。豜　豣　狷　菺　麉又音牽。䴋　鵳　鰹　䵬　鏗　○賢胡田切。十七。臤又口閒切。弦　絃　舷　胘　蚿　痃　刻　伭　挦又音堅。盷　𡛷　礥　痃　嚽　○煙烏前切。十二。烟　窒　䆓　燕又於薦切。咽　㷑　驠　湮又音因。胭　蔫　閼　○蓮落賢切。八。憐　怜　嗹　縺　蠊　羸　零本力丁切。○田徒年切。十九。佃又音甸。畋又音甸。昀　塡又陟陳切。寘　闐　鈿　磌又他丹切。鈿又音甸。輷　沺　磌　鶗　嗔　軥　滇又都年切。𤣒　搷　秊奴顛切。三。年　𨚍在。○顛都年切。十五。顚　巔　驒　槙　瘨　癲　滇　趚　巔　驒　傎　偵　蹎　厲　○牽苦堅切。九。縴　豣　汧又苦薦切。妍又古奚切。麉　掔又音慳。岍　雃　○妍五堅切。八。鳽又古賢、五革二切。研　硯　㸾　趼　俓又牛耕切。○眠莫賢切。七。瞑又音麵。瞑　矈　臱　寚　○蹁部田切。十二。蠙　駢　軿又房丁切。駢　䮁　胼　跰　楄　賆　玭　䴙　○淵烏玄切。十。剈　囦　㲺　弲　削　鼘　淵　鼝　蜎又殴泫切。○涓古玄切。八。睊　鋗　萛　梋　鵑　焆　鞙又胡犬切。○鋗火玄切。五。駽　圓又辭沿切。梋　䀏　○邊布玄切。十四。籩　瘍　甂　蝙　猵　𥞍又北典切。編又方泫切。萹又北泫切。䇦　臱　牑　趨　蹁又薄邊切。○玄胡涓切。十三。縣　懸　眩又胡練切。駭　玹　玆　弦　䳦　伭　眴　胘又音弦。訇　○祅呼煙切。二。訮　○𤞤崇玄切。一。

二○仙相然切。十二。僊　𠍭　秈　鮮又音癬。䲜　躚　秈　鮮　硟　𩸞　䚲　○錢昨仙切。二。錢　○遷七然切。八。遷　𨙻　鄽　櫏　𨗦　韆　癬　○煎子仙切。四。湔　葥　鬋　○然如延切。九。燃　𤡮　嘫　肰　燃　𦝝　蘸　橪　○延以然切。十三。埏又音羶。筵　狿　郔　綖

蜒 䘰 鋋又市連切。䀡 （道）〔遣〕 遶 莚 ○餰諸延切。八。饘 旃 旜 栴 氈 鸇 𩕳 ○甄居延切。又章鄰切。三。薽 籈 ○邅張連切。又直連、雉戰二切。五。𧽋又直然切。驙又徒安切。鱣 鱣 ○潺士連切。五。孱 𨭚 轏 𡐦 ○羶式連切。八。埏 挻 扇又式戰切。煽又式戰切。艇 脠又丑延切。䘰又音延。○脠丑延切。四。梴 鏈又力延切。延 ○鋋市連切。又以然切。九。單又丹、善二音。蟬 撣 儃 僤 禪又市戰切。澶又音纏。嬋 ○纏直連切。十。纒 躔 瀍 鄽 𨶒 𧽫又張連切。𧓍 廛 壥 ○嘕許延切。四。仚 嫣又於建、於遠二切。𦐧 ○連力延切。十三。聯 漣 褳 鰱 獜 令顏師古又音零。鏈又丑延切。䃛 謰 槤 鶣 㴜 ○篇芳連切。七。偏 翩 媥 㾬 扁 萹又補殄切。○便房連切。又去聲。九。緶 楩 平又皮明切。諞又符蹇切。㛹 箯 𧊔 楄 ○緜武延切。十七。綿 棉 謾 矊 蝒 蚵 矏 㦤 芇 宀 𩓾 櫋 柄 臱 栭 櫋 ○全疾緣切。七。仝 泉 𧍿 牷 䀬 葲 ○宣須緣切。九。揎 擤 䳦 愃 㘣 𩓣 瑄 （䪴）〔䳦〕 ○鐫子泉切。四。鋑 朘 剶又丑全切。○翾許緣切。九。儇 弲 蠉 𧾌 嬛又音娟、音瓊。譞 獧 矎 ○（堧）〔壖〕而緣切。六。（䙇）〔𧞤〕 （䁡）〔𥊟〕 （瑌）〔瓀〕 撋 繎 ○穿昌緣切。三。川 𡿦 ○沿與專切。十二。㳂 鉛 鈆 櫞 捐 鳶 蝝 緣又羊絹切。鰁 蔦 𦝼 ○旋似宣切。十七。檈 璿 𤩕 𣄚 䗠 漩 琁 璇 檈 蜁 叵 還 圓又火玄切。𥉱 嫙 鏇 ○娟於緣切。七。嬛 悁 蜎又狂兗切。𡶴 潫 （嬽）〔嬽〕 ○船食川切。二。舩 ○鞭卑連切。六。鯾 鯿 編又布千、方典二切。箯 揙 ○次夕連切。二。涎 ○詮此緣切。十九。銓 硂 痊 佺 悛 駩 筌 絟 譔 謜 縓又采選切。恮 荃 𠛛 峑 㢣 鐉 拴 ○專職緣切。十二。甎 顓 篿又音團。嫥 諯又尺絹、市專二切。湍又音端。膞 鱄 鷒又徒端切。𣋠 鄟 ○遄市緣切。八。篅 圌 諯又職緣、尺絹二切。輲 輇 椯 歂 ○員王權切。又云、運二音。四。圜 圓 湲 ○恮莊緣切。四。跧 䀬 蟤 ○栓山員切。二。䡙 ○猭丑緣切。二。剶 ○乾渠焉切。又音干。九。虔 犍 鰬 𨞫 騝 楗 鍵又音件。揵 ○愆去乾切。十。辛 諐 㥶 褰 騫 䙭又己偃切。越 攐 𠿫 ○權巨員切。二十三。拳 𤞐 觠 顴 踡 婘 孉 𨆮 𤸰 犈又音卷。蠸 齤 卷又九免、九院二切。𪀗 䅚又音倦。弮 彏 鬈又音棬。𧾒 𦢊 蜷 捲 ○椽直攣切。二。傳又持戀切。又丁戀切。○攣呂員切。三。癵 臠 ○眷丘圓切。五。𢍰 棬 鬈 𨚭 ○焉於乾切。五。閼又音遏。蔫。嫣 鄢又於晚切。○漹有乾切。三。嫣 焉又於乾切。○嬽於權切。二。潫 ○燀尺延切。一。○𪋐丁全切。一。○勬居員切。一。

三〇蕭蘇彫切。十六。簫 蟰 蠨 橚 潚 颾 蛸 㩋 箾又音朔。翛 𣮏 艘又音騷。膄又音藪。鯈 撨 ○祧吐彫切。十一。佻 挑 朓又吐了切。恌 斛郭音鍫。庣 銚 趒又他弔切。聎 蓧 ○貂都聊切。二十二。鳭 刁 琱 凋 鯛 鉊 雕 鵰 蛁 彫 禂 裯 芀又音調。蓧 舠 鳭 䂏 奝 弴又丁昆切。睭 ○迢徒聊切。二十二。條 樤 髫 跳 鋚 鰷 蜩 佻 趒 苕 芀 調又徒料切。鮡 岧 鸐又音凋、音綢。儵 嬥 匬 瓱 卣 鯈 ○驍古堯切。九。梟 県 澆 憿 釗又指遙切。邀又於宵切。蟂 徼又音叫。○聊落蕭切。四十二。膠又力刀切。膋 膫 飂 遼 憀 寮 寥 料又郎弔切。㙩 橑又力道切。撩 摷又側交切。廖又力救切。僚 寮 鐐 簝 繆 鷯 䉼 璙 嫽又力弔切。漻 蟟 瞭 䢧 遼 䯾 嶛 翏 繚 憭 獠又知卯、盧皓二切。髎 廫 蟧 藔又力戈切。敹 嘹又力弔切。熮 ○堯五聊切。五。嶢 僥 垚 顤 ○膮許幺切。七。嘵 憢 窯 䐉 翯 𩒨又去遙切。○幺於堯切。五。怮又一虯切。葽 𩵞 䍃 ○鄡苦幺切。五。郻 𣪠 墽 㝯

四〇宵相邀切。二十。消 霄 捎又使交切。逍 痟 綃 銷 焇 硝 蛸又所交切。莦又使交切。哨又七笑切。翛 鮹又所交切。㺒 𪕋 揱色交、色角二切。奞又先準切。魈 ○超敕宵切。六。怊 欩 帊 昭 䬰 ○朝陟遙切。又直遙切。二。輖 ○鼂直遙切。又陟遙切。五。晁 鼂 朝 潮 ○嚻許嬌切。又五刀切。十。枵 歊 謷又音喬。獢 獟 蕭又火交切。呺 囂 虈 ○樵昨焦切。十五。蕉 劁 憔 顦 醮又音曹。譙 嶕 巢又音巢。鐎又音焦。𨞪 僬又音焦。醮又音焦。撨 菬 ○驕舉喬切。九。嬌 憍 穚 鷮 蕎 喬 簥 撟 ○焦即消切。十七。㸈 𣯖 蕉 膲 鷦 鵃 椒 茮 噍 鐎 蟭 醮 爑 僬 燋 䌭 ○饒如招

切。六。橈又女教切。襓 懮又而沼切。蟯 蕘 ○燒式招切。又式照切。二。繇 ○遙餘昭切。三十六。媱 傜 繇 颻 ⿰䍃欠 窯 窰 䔄 銚 珧 鰩 銚又徒弔切。姚 搖 謠 軺又音韶。愮 恌 遙又音由。陶又徒刀切。蘨又音由。繇 鷂又音曜。洮 烑 （⿸广䍃）〔⿸疒䍃〕 繇 ⿸㫃䍃 榣 嗂 ⿰⻊䍃 瑤 猺 銚 褕 ○韶市昭切。十。磬 佋又市沼切。苕 卲 玿 （韶）〔⿰音巴〕 軺又音遙。柖 沼 ○昭止遙切。七。鵃又竹交切。鉊 招 釗 盄 皽 ○飆甫遙切。十五。標又必小切。猋 杓又音漂。瘭 幖 熛 ⿰山票 ⿺走票 蔈 驫 ⿰月猋 ⿸㫃猋 贆 髟又所銜切。○鑣甫嬌切。七。⿰魚麃 臕 儦 瀌 穮 藨 ○瓢符霄切。六。飄 剽 薸 螵又撫招切。○蜱獼遙切。五。⿰虫少 篻 ⿰巾少 ⿰少鳥 ○苗武瀌切。五。描又音茅。緢 貓又武交切。猫 ○要於霄切。又一笑切。九。腰 葽 喓 ⿰虫要 ⿰衤要 邀又音梟。⿰要鳥 蟯 又如消切。○鴞于嬌切。二。⿰号阝 ○喬巨嬌切。十六。橋 趫又去遙切。僑 ⿱穴喬 鐈 鷮又音驕。嶠又其廟切。⿱喬香又虛驕切。轎 嬌又音驕。蕎又音驕。蟜 蹻又巨虐切。獢 ⿱喬虫 ○鍫七遙切。（十）〔七〕。鐰 ⿰秋欠又音秋。幧 ⿱秋巾 ⿰秋魚 棗 ○妖於喬切。五。祅 枖 訞 夭又乙矯切。○蹺去遙切。又其略切。六。繑 趬 蹺 䫂又火幺切。窯又火條切。○怊尺招切。又敕朝切。二。弨 ○⿱覀火撫招切。二十一。漂 杓 飃 嫖 旚 犥又敷沼切。鏢 僄又匹妙切。⿰票鳥 飄 慓 彯 摽 ⿺走票 ⿰⻊票 翲 瞟 螵 嘌 膘 ○翹渠遙切。六。荍 ⿱艹翹 嘺 ⿰喬羽 胗 ○燎力昭切。又力照切。二。髎又音聊。○趫起蹻切。又巨嬌切。四。（憍）〔⿰巾喬〕 橇 鞽

五○肴胡茅切。十九。餚 崤 ⿱艹殽 殽 洨 笅 姣 猇又直（交）〔支〕切。⿰木肴 爻 淆 笅 胶 酘 紋 倄 恔 砇 ○交古肴切。二十二。蛟 茭 鵁 膠 鮫 咬 郊 鉸 轇 漻 这 教又古孝切。䉰 校 摎又音留。鉸又古卯切。佼又古卯切。（艽）〔艽〕 詨又音哮。嘐 轂 ○巢鉏交切。八。轈 勦又子小切。巢 轈 樔 ⿱巢土 鄛 ○鐃女交切。九。呶 譊 怓 䴃 洶 碙 夒 獶又（力）〔奴〕刀切。○梢所交切。十七。捎又音宵。髾 輎 旓 弰 箾 筲 鞘 蛸 鮹 䘯 綃又音宵。颵 莦又音消。娋 嫯 ○茅莫交切。八。蝥 貓又武瀌切。犛又力之切。罞 鶜 描 媌 ○虓許交切。十六。猇 髇 歊又音蹻。磽 窙 嘺 ⿰風交 哮 庨 灱 涍 嘐 顟 鴞 ⿰犭孝 ○包布交切。五。胞又匹交切。枹 苞 勹 ○胞匹交切。九。⿰包阝《說文》布交切。⿱罒包又縛謀切。脬 抛 泡又音庖。僇 㲖 芀 ○敲口交切。十一。跤 骹 （膠）〔膠〕 ⿱丂石 磽 䂭 磝 鄗又音郝。墽 頝 ○聱五交切。又五勞、語彪二切。四。聱五勞切。磝 敫 ○⿰耳巢側交切。五。罺 抓 ⿰口巢 摷 ⊙嘲陟交切。五。⿺走周竹（窅）〔肓〕切。啁 鳭 鵃 ○謅楚交切。六。抄又初教切。鈔 ⿱艹巢 訬 魈 ○庖薄交切。十七。咆 匏 炮 炰 鉋 爮 麃 掊 颮 鞄 狍 跑 捊 尥又力釣切。泡又匹交切。麭 ○⿰凶頁於交切。九。呅 坳 窅又烏了切。軪 眑又於糾切。咬 梎 窌 ○颲敕交切。二。嘮 ○顟力嘲切。四。僇 窌 膠又力絞切。○桃直交切。一。

六○豪胡刀切。十三。號又乎到切。毫 嗥 獋 濠 壕 ⿰號頁 崤又胡交切。⿰号阝 勢 ⿰阝皋 ○高古勞切。二十一。膏 皋 皐 羔 餻 ⿰山皋 櫜 咎 鼛 鷎 篙 橰 ⿰皋見 ⿱艹皋 悴 （⿰禾睪）〔⿰禾皋〕 ⿰山高 倃 ⿱咎日 ⿰皋阝 ○勞魯刀切。二十二。澇又郎到切。牢 窂 簩 豋 蹽 蟧 醪 撈 峵 哰 ⿰言勞 憥 膠又力彫切。⿰糹牢 ⿰金牢 ⿰王勞 嫪又力報切。哰 橯 簝又音寮。○蒿呼毛切。七。碻 撓又奴巧切。薧又音考。⿰女蒿 休 （林）〔拺〕 ○毛莫袍切。一十。髦 芼又音耄。⿰氵旄 旄 氂 楙 枆 酕 堥 ○饕土刀切。二十八。洮 韜 縚 謟 滔 叨 弢 ⿰言臺又昌來切。牪 慆 絛 幍 ⿰亻舀 槄 蜪又音陶。夲 丰 綢又音紬。搯 翿又徒刀切。瑫 叏 筶 ⿶凵舀 詜 挑又條了切。○刀都牢切。七。魛 忉 裯又直流切。舠 ⿰韋咎 朷 ○騷蘇遭切。十三。搔 繅 繰 臊 鱢 溞 颾 鰺 梭 艘 慅 慅 ○袍薄褒切。三。裒 軳 ○褒博毛切。四。襃 ⿱穴匋 ⿰匋阝 ○陶徒刀切。二十五。⿰言匋 ⿰言包 咷 桃 綯 燾又徒到切。逃 鼗 鞀 鞉 濤 掏 檮 騊 萄 翿又音導。⿰馬壽 匋 啕 翢又音叏。鋾 駣 蜪 裪 ○糟作曹切。九。漕 醩 遭 ⿰火曹 槽又才刀切。傮 ⿰歹曹 嘈 ○敖五勞切。二十五。遨 翱 聱又五交切。鷔 熬 嗸 獒 滶 蔜 鼇 螯 謷 磝 嗷 ⿰敖頁 獓 摮 嫯 ⿰敖足 ⿱敖糸 ⿱敖月 驁 鰲 ○曹昨勞切。十四。⿱曹日 槽 螬 嘈 鏪 褿 艚 ⿰目曹 ⿰曹鳥 䐬 蓸 漕又昨到切。褿 ○爊於刀切。三。鏕 鏖 ○猱奴刀切。八。獶又音

鐃。獿 巎 嶩 猱 瓇 獶 ○尻苦刀切。二。訄 ○操七刀切。又七到切。四。幧又七搖切。（𣫚）〔𣫚〕 嶆 ○橐普袍切。四。藨 颮 毦

七○歌古俄切。十一。謌 柯 妿 恕 （菏）〔渮〕 洞 戕 滒 哥 駉 ○蹉七何切。七。瑳又七可切。搓 磋 溠 傞又素何切。䶪 ○多得何切。三。（𡖅） 㑪 ○娑素何切。十一。挱 挲 傞又千何切。麨 獻 莏 仯 桫 鈔 省 ○駝徒河切。二十三。駞 鼉 䭾 紽 鮀 陀 驒又丁年切。羏 沱 跎 詑 池又音馳。酡 㼠 馱 迱 鼧又託何切。袉又達（河）〔可〕切。鞁 軘 鼉 佗又託何切。○醝昨何切。十九。䁟 瘥又初介切。鄌 殘 鹾 嵳 蒫又子邪切。䇥 艖 蔖又采古切。䑘 嵯 𨆪 躦 虘又才都切。鹺 𪉌 鬖 ○莪五何切。十三。哦 娥 䄉 峩 鵝 俄 䫏 蛾又音蟻。睋 涐 誐 硪 ○佗託何切。七。他 拕 它 蛇今市遮切。㸰 痑又叨丹切。鮀 ○羅魯何切。十。蘿 籮 儸 鑼 灑 欏 囉 鑼 剆 ○那諸何切。九。難 㹫 挪 儺 單 䑕 䰐 虆 ○何胡歌切。七。河 荷又胡哿切。菏 苛 蚵 魺 ○訶虎何切。五。呵 頙 岢 抲 ○珂苦何切。四。呿 舸 軻又苦賀切。○阿烏何切。七。娿 痾 婀 妿又音哥。絅 鈳

八○戈古禾切。十五。過 濄 鍋 輠 楇 瘑 㼌 𩰪 萵 𡁲又音禾。緺 堝 䳑 蝸 ○遳七戈切。一。○脞丁戈切。二。桗 ○莎蘇禾切。十二。魦 莏 （惢）〔芯〕 趖 蓑 唆 䜏 髿 梭 桫 娑 ○婆薄波切。九。媻 鄱 皤 䪻 繁又音煩。搫亦音盤。蔢 碆又音盤。○牠徒和切。三。碢 堶 ○摩莫婆切。十一。𪎆 䃺又莫加切。麼 魔 麿 磨 劘 靡 䊳 𨬍 ○矬昨禾切。五。痤 銼 㭫 睉 ○訛五禾切。七。譌 吪 鈋 囮 魤 厄 ○詑土禾切。五。訑 涶 誘 譇 ○羸落戈切。十六。攞 騾 鸁 蓏 臝 蠃 螺 嬴 羸 穤 虆 鑹 覶 腡 蠡又禮、鹿二音。○挼奴禾切。二。㛔 ○波博禾切。六。嶓又音婆。紴 嶓 番 碆 ○頗滂禾切。又匹我切。四。坡 陂 玻 ○和户戈切。九。咊 秝 禾 龢 鉌 萂 𡁲 盉 ○科苦禾切。又苦臥切。十四。窠 薖 稞 萪 蝌 犐 課又苦臥切。簻又陟瓜切。𥞊 𤵼又古禾切。髁《說文》口臥切。過 ○倭烏禾切。七。濄 渦 涹 堝 踒 錗

○鞾許肥切。四。靴 㧉 𠸏 ○肥於靴切。二。𠊁 ○𩨋去靴切。二。𩨋 ○伽求迦切。三。茄又音加。枷又音加。○佉丘伽切。四。呿 𢻫 佰 ○迦居伽切。又音（伽）〔加〕。一。○脞醋伽切。二。𡛴 ○侳子𩨋切。二。䬴 ○瘸巨靴切。一。○臠縷靴切。一。

九○麻莫霞切。八。犘 蟆 䵶 𩖑 痳 𥂵又莫何切。㦄 ○車尺遮切。又音居。二。硨 ○奢式車切。三。賒 畬又音余。○邪以遮切。又似嗟切。十三。耶 琊 釾 鋣 椰 擨 斜又似嗟切。茡 荕 蒣 荓 節 ○遮正奢切。四。𠋔 奢 諸又職余切。○嗟子邪切。十二。着 罝 蒫又昨何切。謯 瘥又在何切。蹉 祖又似與切。㜻 怚 𧥛 㞥 ○蛇食遮切。又音它。三。虵 荼又音徒。○華户花切。又呼瓜、户化二切。十。驊 鷨 𧒒 鋘 鏵 釫 樺又户化切。崋又户化切。划 ○瓜古華切。七。騧 緺 婐又於果切。蝸 媧 抓 ○華呼瓜切。四。花 譁 誇 ○誇苦瓜切。八。骻 夸 姱 跨 胯 㼉 𩩒 ○挐女加切。九。䛭 拏又女書切。摣 蒘 䘫 詉 𢺐 筡又乃胡切。○嘉古牙切。二十六。家 加 葭又音遐。笳 麚 𪊐 猳 豭 痂 駕 枷 袈 毠 跏 迦 猳 蛪 茄 迦又居伽切。珈 瘕 椵 嫁 猳 𧎭又音荊。○遐胡加切。十四。蝦 鍜 霞 瑕 騢 鰕 𨃤 䪗 碬 鶷 赮 蕸 ○葩普巴切。七。鈀 妑 蚆 吧 舥 䑶 ○鴉於加切。八。鵶 錏 𥧴 椏 丫 砑 𠝯 ○巴伯加切。八。鈀又音葩。笆 豝 芭 岊 蚆又匹加切。吧 ○叉初牙切。九。杈 差 靫 鎈 䐤 𠞐 舣 艖 ○鯊所加切。十一。魦 沙 砂 裟 毟 桬 紗 髿 麨 硰 ○牙五加切。七。衙又音語、音魚。芽 齖 呀 枒 吾 ○樝側加切。十二。柤 蒩 戲 齇 戱 担 溠又側稼切。渣 𤸱 䅉 涾 ○奈宅加切。十五。躇 荼又音徒。鄌 㮕 茶 秅 嵞 𤸉 畬 𥦗 塗又音徒。𨻐 梌 稌 ○衺似嗟切。四。斜 邪 䔑 ○闍視遮切。又德胡切。五。佘 鉈又音夷。鍦 𥟗 ○窊烏瓜切。六。洼又於佳切。䀨 蛙 窪 哇 ○髽莊華切。一。檛陟瓜切。四。簻 𥰭 膼 ○爬蒲巴切。三。杷 琶 ○楂鉏加切。六。查 槎 齇又音樝。虘 苴 ○侘敕加切。四。哆 𤵺 奓 ○奓陟加切。八。譇 觰 秅 𤷲 吒釋典本音去聲。𥂍 𦛅 ○煆許加切。

又呼嫁切。六。呀 谺 疨 岈 颬 ○䶗苦加切。三。㤉 𡠆 ○査才邪切。一。○若人賒切。又惹、弱二音。二。婼 ○些寫邪切。一。爹陟邪切。一。○𠇗五瓜切。二。𩨷○𠍫乞加切一。

十○陽與章切。三十(二)〔一〕。暘 楊 揚 颺 昜 羊 徉 眻又餘亮切。佯 詳本音祥。徉 洋又音祥。烊 煬又音恙。鍚 鸉 輰 敭 瘍 鴹 鐊 𩿧 蛘 禓又舒羊切。崵 諹又音恙。瑒 𥂴 茾 䍩 ○詳似羊切。八。洋 翔 庠 祥 跭 殎 痒 ○良呂張切。十八。梁 粱 粮 糧 涼 凉 𩗬又力向切。量又力向切。蜋又音郎。踉又音郎。椋 䝤 綡 瘬又力尚切。㹁 䣼 輬 ○香許良切。五。皀 薌 鄉 膷 ○商式羊切。十八。𧶠 傷 鴙又且羊切。殤 慯 觴 湯本他郎切。蔏 鷸 螪 滳 䵁又餘諒切。禓又以章切。鬺又式尚切。𦒱 塲 暘 ○房符方切。七。防 坊又音方。魴 方又府良切。肪又音方。鴋又音方。○章諸良切。十五。漳 樟 慞 璋 彰 墇又之尚切。障又音去聲。麞 獐 鄣 蔁 𪄭 𩏼 暲 ○昌尺良切。八。裮 倡又音唱。猖 閶 琩 鯧 菖 ○羌去羊切。四。羗 𡿪 蜣 ○薑居良切。十五。(蘁)〔薑〕 畺 疆 壃 畕 橿 繮 韁 殭 礓 橿 姜 𧕱 僵 ○長直良切。又直向、丁丈二切。八。萇 腸 場 踼 塲 蝪 瓺又除向切。○張陟良切。四。餦 粻 漲又音帳。○穰汝陽切。十七。禳 攘又音讓。瓤 鑲又息羊切。鄺 躟 瀼 蘘 獽 儴 蘘 𥳏 鬤 勷 瓤又女良切。孃又女良切。○方府良切。十三。汸 坊又音房。蚄 肪 邡 鴋 枋 鈁 牥 趽 𥝦 匚 ○襄息良切。十三。廂 湘 相又息亮切。緗 纕 欀 驤 鑲又女羊切。瓖 欀 箱 葙 ○將即良切。又子諒切。六。漿 鱂 蔣又音獎。螿 牂 ○創初良切。又初亮切。三。瘡 刅 ○亡武方切。十(一)。芒 莣 鋩 硭 宋又莫郎切。萌又莫郎切。邙又音忙。郒 望又音妄。朢又音妄。○孃女良切。四。娘 瓤又音禳。鑲 ○牀士莊切。三。床 疒又女戹切。○莊側羊切。五。庄 妝 裝又側亮切。粧 ○常市羊切。十。尚又時仗切。裳 甞 嘗 鋿 鱨 償又音尚。鷬 徜 ○霜色莊切。七。鸘 鷞 孀 驦 騻 蠰又傷、餉二音。○牆在良切。十。廧 墻 牂 嬙 檣 薔 蘠 戕 牂又徂朗切。○鏘七羊切。十二。瑲 槍 蹌 蹡 𨆪 斨 牄 將 閶 鐊又式羊切。搶 ○匡去王切。十三。邼 筐 蛭 框 恇 劻 髼 洭 軭 眶 𦱶 駏 ○王雨方切。又雨誑切。四。蚟 魟 徍 ○央於良切。九。鴦又烏郎切。殃 䄃 鉠又音英。秧又於丈切。雵又音英。胦 泱又烏朗切。○强巨良切。四。彊 鱷又其京切。勥 ○𦬙(褚)〔褚〕羊切。三。倀 饟 ○芳敷方切。三。妨 滂 ○狂巨王切。五。軖 軠 又去王切。鵟 㞷

十一○唐徒郎切。四十(一)。啺 𣢾 煻 糖 糛 堂 坣 䣘 棠 搪 蓎 瑭 餹 篖 螗 𤛓 螳 塘 磄又音宕。鶶 䲥 踼又吐郎切。闛又他郎切。䅯 磄 溏 鄌 傏 隚 隯 闛 鎕 𥲃 䡛 樘 榶 毻 瓭 ○郎魯當切。三十。莨 稂 桹 廊 榔 鋃 硠 鵖 浪又盧宕切。䯖 蜋 鯇 琅 瑯 㝗 狼 欴 𧆢 踉 莨 峎 𨌲 艆 駺 躴 筤 稂 閬又盧宕切。哴 ○當都郎切。十一。鐺 簹 襠 璫 艡 檔 儅又丁宕切。䑗 𤮺 蟷 ○倉七岡切。七。蒼 鶬 鎗 滄 凔 𠥜 ○岡古郎切。十六。崗 剛 㓻 掆 笐 鋼 綱 亢 犅 堈 㼚 犺 苀又音杭。魧本杭、沆二音。迒又音杭。○桑息郎切。六。桒 㗙又息浪切。喪 𦄻 𩧐 ○康苦岡切。十四。穅 糠 慷 㝩 槺 𨻶 螊 䁜 邟 漮 𢈔 瓶 躿 ○荒呼光切。十四。巟 肓 衁 𥑟 鄺 絖 帍 謊 䀮 晄 慌 (巟)〔巟〕 㡛 ○黃胡光切。三十(三)〔二〕。○皇 璜 惶 遑 潢 堭 煌 餭 騜 艎 簧 隍 癀 𨞬 湟 徨 篁 鱑 蝗 凰 偟 媓 獚 蟥 諻又音橫。𨛫 𡑻 䅣 䍿 葟 趪 ○光古黃切。十四。炛 洸又烏光切。桄 胱 垙 輄 軦 橫又户觥切。䮴 恍 茪 僙 侊 ○湯吐郎切。十一。簜 鏜 闛又音唐。趟 踼又杜郎切。盪又徒(郎)〔朗〕切。蝪 鼞 薚 募 ○滂普郎切。七。鎊 霶 雱 雾 磅 𣃉 ○汪烏光切。五。尣 尫 洸又音光。𪇰 ○鴦烏郎切。又一良切。七。佒 咉 𤞣 狭 映 姎又烏朗切。○炕呼郎切。又苦朗切。四。𣢺 𦛣 忼 ○航胡郎切。十八。笐 桁 行又户庚、户浪、户孟三切。迒又古郎切。䟘 頏 翃 魧 胻 邟又音伉。杭 沆又胡朗切。蚢 肮 苀 抗又苦浪切。吭又下浪切。○茫莫郎切。十四。吂 𥆽 汒 恾 忙 萌 邙又武方切。芒又音亡。硭 宋又武方切。蘉 䆩

郛 ○臧（則郎切。六。）庒 （牂）〔牂〕 戕 贓 样 ○囊（奴當切。二。）蠰 ○傍（步光切。十三。）彷 膀 髈 蹄 趽 房 旁 篣（又薄庚切。）鄗 螃 榜 騯（又甫盲、薄庚二切。）○卬（五剛切。又魚兩切。七。）駉（《說文》又五浪切。）枊（又五浪切。）昂 茚（又魚兩切。）棉 靹 ○藏（昨郎切。又徂浪切。一。）○骯（苦光切。一。）○幫（博旁切。五。）縍 搫 䣚 㨍

十二○庚（古行切。十二。）鶊 更（又古孟切。）䢚 秔 稉 粳 賡 羹 鸞 埂 浭 ○阬（客庚切。六。）坑 硎 瞷 砊 劥 ○盲（武庚切。八。）蝱 鄳 甿 莔 鄸 鎑 笛 ○橫（户盲切。十六。）黌 蝗（又音皇。）鐄 瑝（《說文》音皇。）喤 鍠（《說文》音皇。）䫛 潢 䄓 橫 甎 鐄 恍 諻 彋 ○閍（甫盲切。六。）祊 髣 騯（又音傍、音彭。）嗙 㔙 ○諻（虎橫切。五。）翁 謍 嚝 喤（又音橫。）○觵（古橫切。六。）觥 侊 䆪 罡 橐 ○彭（薄庚切。十七。）澎（又撫庚切。）膨 蟚 髺 棚 榜（又甫孟切。）磅 搒（《說文》又北孟切。）蒡 篣（又音旁。）䰃 騯 憉 斜 輣 軿 ○脝（許庚切。三。）悙 亨（又匹庚、許兩二切。）○瞠（丑庚切。五。）橕 橖 趶 竀 ○鎗（楚庚切。四。）鐺（本音當。）槍 琤 ○傖（助庚切。五。）衝 鬇 䯔 崢 ○霙（於驚切。（七）〔十〕。）鍈 韺 渶 鶧 英 瑛 蝧 媖 楧 ○磅（撫庚切。四。）怦 亨（又許庚、許兩二切。）澎（又音彭。）○平（符兵切。八。）評（又音病。）苹 枰 泙 坪 胓 蚲 ○驚（舉卿切。七。）京 麠 麖 鶁 蟼 ○明（武兵切。五。）盟 盟 鳴 鳴 ○棖（直庚切。七。）盯 澄（又音懲。）振 （堂）〔堂〕 揨 憕（又音懲。）○趟（竹盲切。二。）䫬 ○榮（永兵切。六。）禜（又音詠。）蠑 瑩（又烏定切。）揘 嶸（又户萌切。）○兵（甫明切。一。）○兄（許榮切。一。）○卿（去京切。一。）○生（所庚切。十。）笙 牲 猩 狌 鉎 甥 麈 鼪 珄 ○擎（渠京切。十一。）勍 黥 剠 鱷 鯨 檠 樈 葝 䵞 ○迎（語京切。一。）○行（户庚切。又户剛、户浪、下孟三切。十。）衡 䯒 胻 洐 荇 珩 桁 蘅 䐵 ○鬤（乃庚切。六。）䰻 聹 獰 儜 薴

十三○耕（古莖切。一。）○鏗（口莖切。十五。）鍞 硻 鵼 誙 牼 峌 硻 殼 揁 輷 硜 摼 欣 牼 ○甍（莫耕切。十一。）欕 甍 萌 氓 甿 娪 莔（又莫登切。）黽 （甍）〔甍〕 矇 ○浜（布耕切。又布耿切。（三）〔二〕。）（拆）〔坼〕 ○宏（户萌切。十六。）紘 紭 閎 嶸 峵 峪 耾 翃 浤 竑 弦（又烏宏切。）鈜 吰 硡 彋 ○莖（户耕切。三。）誙 牼（又苦耕切。）○朾（中莖切。七。）丁 玎 僜 竀 趶 窒 ○甖（烏莖切。十三。）罌 罃 鶯 嚶 櫻 甇（又於營切。又乙諍切。）鸚 譻 鸎 褮 劉 莖 ○崢（（七）〔士〕耕切。六。）箏 鬇 埩 鏳 崝 ○琤（楚耕切。五。）錚 淨 棦 噌 ○儜（女耕切。七。）薴 鬡 譸 鑏 𩟞 嬣 ○怦（普耕切。十一。）姘 閛 牪 伻 弸 拼 娦 匉 抨 砰 ○轟（呼宏切。十。）輷 翁 掏 訇 鍧 渹 獼 蕢 惛 ○繃（北萌切。五。）絣 崩 拼 艵 ○橙（宅耕切。十二。）揨 敦 數 湞 朾 虰 憕（又音澄。）瞪 窗 瞑 宁 ○泓（烏宏切。四。）謍 弦（又户萌切。）（閔）〔閔〕 ○輣（薄萌切。五。）棚 弸 掤 庄 ○娙（五莖切。二。）俓 ○爭（側莖切。七。）箏 埩 綪 綪 猙（又音淨。）䱢

十四○清（七情切。二。）圊 ○情（疾盈切。五。）晴 請（又在性、七井二切。）殅 晴 ○精（子盈切。十五。）氏 菁 鶄 蜻 晶 鼱 婧（又慈性切。）睛 游 旍 箐 顓 睛 ○盈（以成切。十二。）贏 嬴 瀛 籝 楹 贏 猛 藑 郢 膃 攍 ○營（余傾切。六。）鎣（又音瑩。）塋 瑩（又户扃切。）濙 謍 ○嬰（於盈切。七。）瓔 纓 攖 鄋（又一井切。）賏 蘡 ○貞（陟盈切。六。）楨 禎 郞（又直貞切。）湞 隕 ○檉（丑貞切。八。）偵（又丑鄭切。）赬 經 趶 竀 蟶 虰 ○成（是征切。十。）戚 城 誠 宬 郕 筬 盛（又時正切。）珹 䫆 ○呈（直貞切。七。）程 酲 郞（又音貞。）珵 筳 裎（又恥領切。）○聲（書盈切。一。）○征（諸盈切。十三。）延 鯖（又倉經切。）䴥 胚 鉦 怔 正（本音政。）鴊 紅 眐 祉 征 ○輕（去盈切。三。）䡛 鑋 ○名（武并切。二。）洺 ○跉（吕貞切。二。）令（又吕鄭、郎丁二切。）○并（府盈切。四。）栟 箳 屏（又餅、萍二音。）○傾（去營切。二。）頃（又去潁切。）○（餳）〔餳〕（徐盈切。一。）縈（於營切。五。）褮 嫈（又烏莖切。）謍 帶 ○瓊（渠營切。十七。）璚 煢 焭 （瞏）〔瞏〕 惸 橩 藑 嬛 （婞）〔㜒〕 趨 惥 怐 䕋 榮 䈚 儝 ○騂（息營切。四。）觪 垶 觲 ○頸（巨成切。又居郢切。四。）䰢 葝（又音擎。）剄 ○眴（火營切。一。）

十五○青（倉經切。五。）鶄（又音精。）鯖（又諸盈切。）蜻（又音精。）䴘 ○經（古靈切。又音徑。四。）涇 鵛 巠 ○（荆）〔荆〕（户經切。十七。）刑 形 邢

熒郢桯又音廳。鋌型又作（型）〔型〕。陘俓硎娙又五莖切。鉶瓶甁鋞○庭特丁切。二十一。停鼮莛葶筳亭聤霆渟鯙綎娗瓦（甼）〔甼〕挺又徒頂切。楟蜓廷㹶蝏○丁當經切。八。釘又都定切。玎𨸚靪虰仃叮○馨呼刑切。三。𦕈蛵○星桑經切。十二。曐腥又先定切。胜鮏鯹程醒又思挺、先定二切。鉎篂猩又音生。惺○竮普丁切。八。俜又匹正切。甹䳪艵頩又普冷切。姘覮○靈郎丁切。八十七。霛霝舲齡麢𤣊囹鴒笭蛉鈴霝醽苓櫺柃䨩伶泠瓴𧕋拎刢䖅䠲㼭玲鑐𩕄㾉聆玲刢蘦軨轜笭零霻令齡灵鑥䰱龗翎閝齡𪇆昤駖𧕋䨩蕶酃詅彾齡吟跉狑𤣊爧冷又力頂切。怜㗏䰱攊又力定切。澪鏻穲秢䉹獜又力仁切。岭魿㲆飳紷蘦砱阾羚姈牷○寧奴丁切。九。寍鸋寗矃又乃定切。𨝗又奴顛切。鑏嚀聹又乃鼎切。○汀他丁切。十四。訂又徒頂、他頂二切。桯綎聽又湯定切。廳町又徒頂切。艼𦉫鞓鞓縕綎庁○冥莫經切。十五。榠銘鄍溟顭螟猽猽蓂瞑又亡千切。䒌嫇覭又莫的切。暝○瓶薄經切。十五。鉼蛢䶄屏又必郢切。荓箳軿萍蓱竮又普經切。郱（眪）〔䶊〕洴箳○熒户扃切。六。褮又音縈。螢滎䁝又余傾切。眴○扃古螢切。八。駉駫坰向䦱絅檺

十六○蒸煑仍切。七。𤇍烝脀蒸篜（脀）〔脀〕○承署陵切（二）〔三〕。丞（羍）〔羍〕○澂直陵切。五。澄瞪又直庚切。憕又竹萌切。懲○陵力膺切。十八。淩夌綾凌䏈蔆菱蓤倰鯪崚㱥堎餕本力甑切。掕又力證切。裬𢿌○膺於陵切。四。應䧹鷹○凭扶冰切。五。馮又防戎切。憑淜凴○冫筆陵切。三。冰《説文》本魚陵切。掤○蠅余陵切。一。○繩食陵切。十二。譝憴鱦乘椉堯澠又泯、緬二音。溗塍堘騬○升識蒸切。五。昇陞勝又書證切。抍○仍如乘切。七。艿訒辺礽扔杒○兢居陵切。二。矜巨巾切。○徵陟陵切。四。徵癥於《説文》本丑善切。○繒疾陵切。六。鄫驓橧矰嶒○凝魚陵切。一。○興虛陵切。又許應切。三。鄳○稱處陵切。又昌證切。三。爯偁○殑其矜切。又其拯切。二。琴又音琴。○殑山矜切。一。○硱綺兢切。又苦本切。一。○僜丑升切。三。庱又丑拯切。睖○磳仕兢切。一。○（砯）〔砯〕披冰切。一。

十七○登都滕切。八。璒燈簦毲䔲㽅䳾○楞魯登切。六。棱稜輘倰裬○僧蘇增切。三。鬙䰐○崩北滕切。一。○增作滕切。十二。憎磳又士殑切。曾又音層。矰罾熷䎖璔橧譄䒏○瞢武登切。四。蕄鄸夢○層昨棱切。又作滕切。三。曾又作滕切。贈○朋步崩切。六。堋鵬棚又薄庚切。倗又匹等切。鬅○弘胡肱切。三。鞃弦○肱古弘切。二。䩐○薨呼肱切。五。儚鄸䰡㵆○能奴登切。又奴代、奴來二切。一。○騰徒登切。十（一）〔二〕。縢滕螣藤膯䲢儯㽬黱（滕）〔膯〕○恒胡登切。三。㤫峘○揯古恒切。三。緪絙○鼟他登切。四。膯澄鼟○漰普朋切。二。堋

十八○尤羽求切。九。杬腄疣肬黕沋郵訧○憂於求切。十七。優瀀懮麀䴊櫌鄾丝怮嚘耰獶蘷纋歠妋○劉力求切。四十四。留蒥勠又力逐切。摎鶹騮（駵）〔駵〕瞜䊭流㳅飀飅瘤榴鎏旒璢（飂）〔䬟〕又音柳。𤠪鎦又音柳。䉧瀏又音柳。飂又音柳。（鰡）〔鰡〕鎦嵧橊鎦緢摎（鷚）〔鷚〕懰餾又力救切。蟉旒鶹麡硫遛䐉憀又音聊。鏐○秋七由切。十七。烁鞧緧緅鰍湫鶖鰍楸萩䵸𪘇䗵篍趥○猷以周切。四十五。猶悠油由攸𤢺滺卣庮尢遙輶又易受、移授二切。蕕秞蚰蝣櫾楢又音酉。蘨斿游遊逌卣畓鮋鯈抌揄又音俞。舀又以沼切。偤䍃𨡏又弋九切。邮繇泄𤵛囮圞庮又弋久切。（甹）〔甴〕又胡感切。柚䚻蒏○牛語求切。一。○遒即由切。又自秋切。十一。鮂瞅蝤又自秋切。啾逎醔揂揫湫又子小切。鱃○酋自秋切。十。㥢遒又即由切。瞅又即由切。崷鰌蝤煪䠓蕕○脩息流切。七。修羞飸鏅䭬𣙷

○抽丑鳩切。八。抙 㨨 婤又音周。膠 惆 瘳 妯 ○(怵)〔咻〕去秋切。三。惆 𣪕 ○犨赤周切。二。犫○周職流切。十。州 𥻆 輖 洲 賙 𦨭又音祝。舟 郮 婤又音抽。○讎市流切。十。𣪌 𣪠 䚻又直留切。酬 醻 詶又之又切。雔 魗又音醜。𨞪又音儔。○柔耳由切。十六。鍒 㖻 騥 蝚 蹂又而九切。葇 鞣 鰇 瑈 腬 鶔 揉又汝又切。𩭹 郰 脜 ○收式州切。一。○丘去鳩切。六。北 蓲 蚯 邱 恘 ○飄匹尤切。七。秠又芳鄙切。𥨭 虾 肧又普回、普來二切。紑又甫鳩切。醅又普裴切。○鳩居求切。十。艽又居由切。叻 朻又居虯切。䡂 㽱又古巧切。(䰗)〔鬮〕又音糾。丩 龜又居危切。勼○不甫鳩切。又甫九、甫救二切。五。呼 紑 㲉 鴀 ○搜所鳩切。十七。搜 餿 颼 溲 鎪 廋 蒐 蓃 獀 膄 鄋 螋 駿 慘又息含切。醙 䞭 ○搊楚鳩切。七。搯 篘 醔 棷 糣 謅○鄒側鳩切。十四。鄹 郰 騶 緅 陬 緅又子侯切。鯫 蹴 菆 棷又又苟切。敪 㗙 𪉈 ○愁士尤切。二。愁 ○休許尤切。十三。貅 狢 鵂 㒊 庥 庥 脙又音求。咻 髤 (髼)〔髼〕咻 㴐 ○囚似由切。六。泅 汓 苬又音由。慒又在冬切。鮂 ○儔直由切。二十七。檮 躊 幬 㡌 裯 𣌬 疇 紬又音抽。綢 稠 燽 薵 儵 籌 鸐 譸 聚又側鳩切。椆 怞 幬 懤 紬又音由。鰽 菗 鄁又上牛切。篘 ○輈張流切。十一。盩 啁 譸 侜 騆 調本又音條。咮又張救切。趙 舺 㫹 ○裘巨鳩切。四十四。裘 仇 叴 厹 求 俅 頄又求龜切。蛷 䖹 逑 球 璆又渠幽切。艽 鼽 莍 𨛜 賕 殏 梂 朹 𣏒 俅 脙又音休。胳 馗又音逵。紈 絿 觩 扏 銶 頯 箂 毬 球 犰 越 訅 釚 捄 肍 悫又其九切。抗 逑又去牛切。○浮縛謀切。二十四。呼又拂謀切。桴 枹 䈏 罦 罝 琈 粰 鴔 罘 艀 涪 芣 蜉 烰 䞯 䍖 苍 艀 棓又音棒。掊 錇 雺 ○謀莫浮切。二十四。鉾 雺又莫貢切。又莫紅切。眸 牟 侔 矛 茅 鍪 蝥 䱕 堥 勒 蛑 蟊 鶜 (髳)〔髳〕繆 侔 鴾 蛑 繆

十九○侯户鉤切。二十四。矦 𥎦 帿 鄇 頯 鍭 鍭 猴 糇 㺅 鶌 鯸 喉 篌 鯸 猴 葔 瘊 䗔 骺 睺又胡遘切。褑

○謳烏侯切。十六。嘔 歐 甌 區 漚 鷗 曉又(若)〔苦〕侯切。膒 櫙 蓲 醧 剾又(格)〔恪〕侯切。𧛔 鏂 膒 ○羺奴鉤切。四。獳 䨲 魗 ○樓落侯切。二十九。婁 鄻又力于切。膢 甊 蔞又力朱切。剅 䙪 摟 僂又力主切。艛 樓 髏 膢又力于切。甊 廔 摟 嘍 瞜 螻 簍 鞻 慺 鷜 鏤 褸又力主切。遱 謱○涑速侯切。八。鎪 鞍 鞣 鬉 揪 漱 嫯○彄恪侯切。八。摳 剾又乙侯切。韝又古侯切。㰯 滱又音寇。夠 曉 ○齁呼侯切。二。鴝 ○緅子侯切。五。緅 陬 棷 掫 ○偷託侯切。四。鍮 鋀 媮○頭度侯切。十五。𩡗 投 麁 骰 𨂂 投 牏又羊朱切。歈 腧 揄又欲朱切。窬又羊朱切。緰 歈又羊朱切。䲧 ○齵五婁切。又牛俱切。一。○鉤古侯切。十八。句 溝 褠 韝又苦侯切。緱 篝 𥳴 鼃 嚍 觚 䀄 构 句又九遇、古候二切。鞲 夠 鴝又音衢。○兜當侯切。十。侸 吺 篼 䭱 豆又音斗。䬦 郖 兜 ○剽(徂)〔鉏〕鉤切。二。鯫又(七)〔士〕苟切。○裒薄侯切。九。髻 捊 抔 掊 踣 䯱 錇 箁 ○誰千侯切。一。○呣亡侯切。一。

二十○幽於虯切。七。泑 呦 㓜 蚴又一糾切。怮 幽 ○虯渠幽切。又居幽切。七。觩 璆 觓 鷚又音繆。蟉 梂○彪甫烋切。三。髟又標、彡二音。驫又音標。○鏐力幽切。二。蟉又翹糾切。○樛居虯切。五。弓 (茻)〔芀〕朻 疝 ○淲皮彪切。三。瀌又音鑣。颩 ○稵子幽切。一。○犙山幽切。一。○聱語虯切。又五苞切。一。○飍香幽切。又風幽切。二。烋又火交切。○繆武彪切。又目、謬二音。三。鷚又音虯。繆

二十一○侵七林切。七。侵 駸 浸又子鴆切。寖 綅又子心、息廉二切。○尋徐林切。十六。鄩 鐔又覃、淫二音。潯 鱏又音淫。樳 鄩 𣂁 燖 颻 襑 枔 撏 灊又才心、昨鹽二切。鬵又才心、昨鹽二切。縥 ○林力尋切。八。琳 淋 臨 痳 箖 霖 霖 ○琛丑林切。七。棽又林、森二音。彡 (覙)〔覼〕又丑鳩切。綝 郴 賝 ○斟職深切。九。針 鍼 鷀 箴 葴 瑊 鱵 (斗)〔廾〕○沈直深切。又尸甚切。九。沉 忱 茺 芜又羊針、都敢二切。霃 湛又徒減切。枕 鈂 ○碪知林切。五。砧 椹 枮 坫 ○諶氏任切。七。愖 訦 忱 煁 瘎 疣 ○任如林切。七。鵀又女今切。恁又音荏。壬 紝 銋 誑 ○深式針切。二。罧

○淫餘針切。十五。霪 婬 筌 蟫 鷣 芜 冘 祐 醰又昨淫切。撢 鄩 㸒 鐔又尋、覃二音。鱏又徐林切 ○心息林切。四。經 軜 杺 ○愔挹淫切。二。韾○祲子心切。又子禁切。九。梫 殧 埐又昨淫切。雔 鬵 綅 祲 鐕 ○鮗昨淫切。十。魿 鬵 䰼 梣 埐又子心切。歁 鈂又直林切。灊 醰又餘針切。○誑女心切。三。緉 鵀 ○琴巨金切。二十二。㩒 捦 擒 黔又巨炎切。禽 芩 邻 檎 㕂 鵭 琹 澿 澟又力甚切。庈 雂又巨炎切。㪁 般又竹甚切。黚又巨炎切。磿 聆 靲 ○欽去金切。五。荃 衾 嶔 顉又五感切。○吟魚金切。十。訡 䶄 唫又巨錦切。崟 呤 碞 霠又牛皆切。禾 厰又口敢切。○歆許金切。四。廞又許錦切。嬜又火甘切。歁 ○金居吟切。九。今 黅 衿又其禁切。襟 裣 禁又居蔭切。㦗 黚又古咸切。○音於金切。八。陰 陪又烏感切。瘖 (霒)〔霠〕 踣 喑又於含切。醅又于南切。○森所今切。十。參又蒼含切。曑 蔘 蓡 槮 襳 (罙)〔突〕 宷 棽又丑林切。○岑鋤針切。九。涔 屵 梣又子心切。櫼 霽 鐕 橬 笒 ○兂側吟切。四。簪 璔 撍 ○參楚簪切。六。參 梫又音寢。穇 駸 槮 ○覘充針切。一。

二十二○覃徒含切。(十九)〔二十〕。鄿 潭 曇 藫 橝 蟫又音淫。譚 趕 燂 壜 鐔又音尋。眈又音耽。歁 瞫 磹 䕭 蕁 糧 曋 又徒紺切。○參倉含切。五。驂 趁 傪 嫁 ○南那含切。七。男 柟又人詹切。楠 抩又他含切。䑙又如詹切。舺 ○諳烏含切。十二。鵪 媕 庵 腤 菴 淹 醃 婺 韽又於林切。盦 暗 ○含胡男切。二十二。涵 䈄 笒 梒 鋡 函 頷 顄 蜬 頷又胡感切。涵 鋡 䤣 匼 䶃 又古南切。圅 肣 霒 霠 马又下感切。涵○婪盧含切。六。惏 燣 嵐 葻 啉○蠶昨含切。四。撏 鄿 蹭 ○簪作含切。又側岑切。七。撍 篸 又作(感)〔憾〕切。蠶 䐶 揝 鐕 ○探他含切。三。撢 貪 ○耽丁含切。九。湛 眈 酖 妉 甔 媅 覘又大含切。躭 ○龕口含切。十。戓 領 堪 戡 磿又紅談、古三二切。嵁又五男切。坩 撖 㪁 ○峆火含切。八。酓 谽 欿 谽 唅 䰹 䆱 ○毿蘇含切。三。毶 慘 ○弇古南切。又音掩。五。䶃 淦又甘暗切。䋎又呼兼切。蜬 ○譀五含切。三。䆱 嵁又苦男切。

二十三○談徒甘切。十一。郯 惔 錟 淡又徒覽、徒濫二切。痰 澹 又徒覽、徒濫二切。倓又徒(監)〔濫〕、徒坎二切。餤又徒濫切。菼 夾 ○甘古三切。七。柑 筸 苷 泔 磿 媣 ○擔都甘切。五。儋 聸 頕 甔 ○三蘇甘切。五。參又七南、所今二切。弎 毵 鬖 ○藍魯甘切。十一。襤 䰐 擥 籃 䍀 䳺 懢 䆾 儖 (灆)〔灆〕 ○坩苦甘切。一。○甜他酣切。九。聃 舑 緂 坍 䒣 窞 𣲐 菼 ○暫昨甘切。五。慚 鏨 䳻 𢷾 ○酣胡甘切。八。甝 甚 魽 磿又口含、古三二切。䗣 炶 (邯)〔㴙〕 ○姏武酣切。一。○暫(昨)〔作〕三切。一。○蚶呼談切。五。䞶 嬜又一含切。歁 憨

二十四○鹽余廉切。十五。塩 檻 閻 壛 阽 檐 簷 櫩 櫚 瀶 鵮 閻 㿕 瀲 廉力鹽切。二十。鐮 鎌 䆂 嫌 簾 蘞 薟 又音斂。蘝又音斂。匳 籢 㿛 獫又力劍切。又音險。蠊 磏 轆 廞 帘 鬑 覝 ○砭府廉切。又方驗切。二。(砭)〔砭〕 ○銛息廉切。十三。暹 枮 綅 纏 鑯 襳 纖 憸 孅 鬘 彡又所銜切。思 ○籤七廉切。十。臉 臘 鹼又工斬切。槧又才敢、七鹽二切。憸 僉 劍 懺 譣 ○詹職廉切。六。瞻 占又章豔切。譫 噡 产本魚毀切。○棎視占切。三。撏 蟾又職廉切。○苫失廉切。三。痁又音店。笘又丑(兼)〔廉〕切。○韂處占切。十一。姑又尺涉切。幨 襜 裧 䪜 痄 緂 妗又許兼切。惉 惔 ○䎃汝鹽切。十二。髯 蚺 呥 柟 訲 蛅 冉 衻 䑙 痄又處占切。舑 ○黏女廉切。三。粘 䩞 ○炎于廉切。一。○霑張廉切。三。沾《說文》他兼切。䑙 ○覘丑廉切。又丑豔切。二。簷○淹央炎切。六。菴又音諳。崦又於檢切。醃 鄣 閹○㦓丘廉切。二。鍼○䶫語廉切。一。○尖子廉切。十(一)〔二〕。殲 瀸 懺 嚵又將豔切。漸又慈染切。瀸 熸 笺 霎 鑯 鋟 霎又所咸切。○潛昨鹽切。九。朁 鬵又才林切。箈又音前。灊又才林切。䁮 燂 錟 螹 ○箝巨淹切。(一)〔二〕。鉗 黔 鉆《說文》又敕淹切。黚又巨今切。拑 黔又音琴。㺂 鳹 雂 鍼又之林切。鈐 ○懕一鹽切。七。猒又於豔切。饜 壓 俺 稖 (䶫)〔嬐〕又魚檢切。○燅徐鹽切。九。猰 燖 爓 𦢊 䕭 𢿁 㰡 𢅢○襳史炎切。一。○夾直廉切。三。歁 𧩙 ○鍼巨鹽切。又音針。一。

二十五〇添他兼切。四。沾　黇　䃰　〇髺丁兼切。八。敁　佔　詀（怗）〔帖〕又丁頰切。袩　𦔸　貼又丁念切。〇甜徒兼切。五。恬　湉　菾秥　〇鬑勒兼切。六。薕　熑　溓　濂　燫　〇謙苦兼切。二。繫又呼廉切。〇兼古甜切。七。縑　鶼　䅐　蒹　䍾　鰜　〇嫌户兼切。（一）〔二〕。稴又力兼切。〇鮎奴兼切。三。䬯　拈〇馦許兼切。七。㾾　歉　䁠　欦繫又契兼切。　妗

二十六〇咸胡讒切。十一。鹹　醎　函又音含。鰔　諴　鹻　稴　椷楲　輱　〇緘古咸切。七。繫　瑊　玪　㦗　黬　黷　〇攕所咸切。十一。摻又所減切。檆　杉　櫼《說文》音尖。霰又子廉切。雺　髟又所儳切。轞鬖　㺑　〇猎乙咸切。又乙陷切。三。淊　黯又乙減切。〇嵒五咸切。十。顩又丘檻切。黬又音緘。㺂　巗　巖　嵰　碞又牛金切。㺂　䛘　〇㰹許咸切。五。䗊　妗又香兼切。谽　䣻　〇詀竹咸切。又尺涉切。四。酟　鵮又苦咸切。䶨　〇諵女咸切。二。喃　〇讒士咸切。又士衘切。十三。獑又士衘切。鏨又才三切。饞　毚　獑　䮗　欃　攙又楚衘切。讖　㔆　儳又仕陷切。鄬　〇鵮苦咸切。五。敆　嵁　廞　黬。

二十七〇衘户監切。二。甉　〇巉鋤衘切。八。嶃　劖　艬　鑱又士懺切。獑又士咸切。毚又士咸切。嚵又音懺。〇巖五衘切。三。礹　𡅅　〇攙楚衘切。又士咸切。一。〇衫所衘切。八。纔又音裁。髟　縿　彡　芟　移鬖又所咸切。〇監古衘切。又古懺切。五。礛　䁠　鑑　𠟍　〇𡹏白衘切。一。〇嵌口衘切。一。

二十八〇嚴語𩏂切。二。䉷〇𩏂虛嚴切。五。杴　㿌　𥝀　薟　〇醃於嚴切。二。腌　〇鈙丘嚴切。又丘广切。二。廞

二十九〇凡符咸切。七。帆又扶汎切。仉又孚劒切。舧　氾又音汎。颿杋　〇芝匹凡切。二。（欲）〔欦〕丘凡切。

新添類隔今更音和切

緜名延切。𥀻中全切。閍北盲切。平僕兵切。凡符芝切。芝敷凡切。

又《上聲》

多動董第一獨用　之隴腫第二獨用　古項講第三獨用　諸氏紙第四旨止同用　職雉旨第五　諸市止第六　無匪尾第七獨用　魚舉語第八獨用　虞矩麌第九姥同用　莫補姥第十　徂禮薺第十一獨用　鞋買蟹第十二駭同用　諧楷駭第十三　呼猥賄第十四海同用　呼改海第十五　之忍軫第十六準同用　之尹準第十七　武粉吻第十八隱同用　於謹隱第十九　虞遠阮第二十混很同用　乎本混第二十一　乎墾很第二十二　河滿旱第二十三緩同用　胡管緩第二十四　山板潸第二十五產同用　所簡產第二十六　先典銑第二十七獮同用　息淺獮第二十八　蘇鳥篠第二十九小同用　私兆小第三十　苦絞巧第三十一獨用　乎老晧第三十二獨用　古我哿第三十三果同用　古火果第三十四　莫下馬第三十五獨用　余兩養第三十六蕩同用　徒朗蕩第三十七　古杏梗第三十八耿靜同用　古幸耿第三十九　疾郢靜第四十　户鼎迥第四十一獨用　蒸上拯第四十二等同用　多肯等第四十三　云久有第四十四厚黝同用　乎口厚第四十五　於糾黝第四十六　七稔寢第四十七獨用　古禫感第四十八敢同用　姑覽敢第四十九　以冉琰第五十忝儼同用　他點忝第五十一　宜奄儼第五十二　下斬豏第五十三檻范同用　乎黯檻第五十四　防錽范第五十五

一〇董多動切。七。蝀又音東。箽　懂　蓳　𣡠　蕫　〇蠓莫孔切。七。矇　鸏又音蒙。濛又莫紅切。朦　曚　懵　〇孔康董切。二。倥　〇敵先孔切。三。䉺　檧又蘇公切。〇侗他孔切。四。桶又音動。曈又音童、聾。捅〇總作孔切。十五。摠　惣　㧾　傯　鬆　蓯　鬷　猣　瞛　熜又青公切。偬又且公切。輚　傯　〇澒胡孔切。五。鴻又音紅。蚕　咊　汞〇蓊烏孔切。九。滃　暡　䨴又音邕、濃。勜　䈵又音翁。䐥　塕　㷻　〇𧛢奴動切。一。〇琫邊孔切。四。菶　䋽又巴講切。俸又扶用切。〇曨力董切。九。襱又直隴切。巃　竉　籠又龍、聾二音。櫳　㦕　儱　礲　〇嗊呼孔切。二。懶　〇動徒揔切。九。迵　酮又音同。姛　眮　詷　桶又他孔切。挏又音同。硐　〇菶蒲蠓切。又方孔切。三。唪　埲

二〇腫之隴切。六。種又之用切。踵　堹　偅　喠　〇寵丑隴切。三。𧼯　埫　〇隴力踵切。三。壠　𡒊　〇擁於隴切。三。𢸝　壅又音邕。〇宂而隴切。十二。内　穁　嫆　毦　氄　軵　搑　㲓　㧶　輯　揖又而容切。〇重直隴切。又直龍、直用二切。四。湩　襱又來公、力董二切。鮦又直柳切。〇冢知隴切。二。塚〇奉扶隴切。二。唪　〇捧敷奉切。一。〇勇余隴切。十

五。慂 涌 甬 踊 𨓤 𧼮 悀 埇 溶又音容。蛹 傛又音容。俑 衕 ○恐丘隴切。又丘用切。三。忎 𦻍 ○尰時宂切。三。瘇 徸 ○拱居悚切。十八。拲 𥑮 鞏 蛬又巨容切。（丅）〔孑〕 珙 廾 拜 烘又户工切。擧 𥐫 挙 𩊄 䱋 巩 栱 輁 ○悚息拱切。十。竦 慫 聳 縱 㩳 駷 愯 傱又先項切。縱 ○洶許拱切。三。詾又音凶。兇又音凶。○覂方勇切。二。庋 ○湩都䳸切。一。○䳸莫湩切。又莫項切。二。朧 ○梁渠隴切。又渠恭切。一。○𨿸充隴切。二。喠 ○憁職勇切。二。帪又且勇切。○縱子冢切。又息拱切。一。

三○講古項切。四。港 傋又虛項切。耩 ○柈步項切。八。棒 棓 玤 𢗰 蚌 蜯 稖 ○慃烏項切。一。○㟅武項切。二。䳸○項胡講切。二。銗又（火）〔大〕口切。○𥿪巴講切。又補孔切。一。○傋虛翁切。二。𢥞

四○紙諸氏切。十六。帋 只 坻又直尼、當禮二切。軹 枳又居帋切。咫 抵 汦 砥 （坻）〔坻〕 汦 抧 恀又音是。積 駅 ○是承紙切。十。氏又支、（指）〔精〕二音。媞又音啼。諟 恀 徥又池爾切。狏 褆 姼 𧿹 ○靡文彼切。七。𨇽 𢕟 骳 麿又美爲切。䌕又莫禮切。蘼又亡爲切。○彼甫委切。五。髀 柀 佊 罷 ○被皮彼切。又皮義切。二。罷又平陂、薄解二切。○毀許委切。十。燬 檓 毇 𣫉 媯又於詭切。譭 𢷬 烜 嫛 ○委於詭切。五。骫 媯又許（以）〔委〕切。蜲 矮 ○跪去委切。又渠委切。二。峗 ○詭過委切。十九。垝 陒 𨛍 攱 䤥 觤 蛫 祪 庪 衼 庋 洈 蟡 䳄 姽 桅 佹 ○髓息委切。五。嶲 靃 䭞 瀡 ○絫力委切。六。累又良僞切。櫐又音縲。纍 厽 垒 ○技渠綺切。六。妓 倚 伎 錡又魚綺切。蚑 ○倚於綺切。五。猗又於羈切。椅又於宜切。旖 輢 ○掎居綺切。七。剞 庋又音詭。庪 踦 犄又丘知、九奇二切。攲又居宜切。○綺墟彼切。七。婍 碕又起宜、巨支二切。𧼯 㥓又去奇切。觭又丘奇切。㿰又於蟹切。○螘魚倚切。十二。蟻 蛾 錡 礒 齮 艤 檥《説文》魚羈切。𧟊 轙 羛 敼 ○蔿韋委切。九。鄬 儰 𨻫 蔿 𤸃 𨶓 薳 寪 ○觜即委切。二。（柴）〔柴〕 ○蘂如累切。四。惢 甤又人隹切。繠 ○此雌氏切。九。跐又阻買切。佌 玼又千禮切。泚又千禮切。𧉮 伵 𧺝 柴《説文》火介切。○豸池爾切。十二。褫 陊《説文》大可切。䊓 踶 傂 杝又敕氏切。阤 𧣈《説文》敕豸切。廌又宅買切。禔 徥 ○徙斯氏切。五。璽 壐 伵又音此。䇣又千禮切。酏移爾切。九。迆 匜又音移。衪 胣又敕紙切。㢮 扡又弋支切。傂又弋支切。孋 ○邐力紙切。三。峛 㸚 ○躧所綺切。十。䪝 灑又所買切。纚 縰 釃 𩌦 屣 矖 簁○俾并弭切。十。俾 鞞又蒲迷、補茗二切。箄又卑、篦二音。稗又蒲賣切。髀又步米切。崥 萆 埤 捭 ○爾兒氏切。四。尒 邇 迩 ○渳綿婢切。十一。弭 瀰 濔 芈 敉 侎 葞 蝆 （闢）〔闢〕又乃禮切。㥧 ○婢便俾切。二。庳又音卑。○侈尺氏切。十五。姼 𡛗 鉹 誃 㢊 𢈅 垑 𣹟又昌厲切。𤆵 移 袲 彖 恀又音帋。哆又丑加、昌者二切。○弛施是切。三。豕 阤又音豸。○紫將此切。九。訿 訾 呰又子西切。滋 跐 茈 呰 㧗又子禮、側買二切。○捶之累切。五。箠 𪘲 騅又子垂切。棶又音資。○揣初委切。又丁果切。二。（𢾏）〔𢾏〕 ○𤢈隨婢切。一。○舓神帋切。四。䑛 舐 狏 ○㧗側氏切。又音紫。二。跐又音紫。○破匹靡切。三。紴又補柯切。披又偏羈切。○諀匹婢切。六。庀 疕又卑履切。仳 訿 吡 ○菱羊捶切。六。䔺 芛 撱 𧲵 𤻊 ○惢才（棰）〔捶〕切。一。○跬丘弭切。四。趌 頍 跬 ○狔女氏切。三。旎 （抳）〔柅〕 ○硊魚毀切。四。頠 姽又過委切。鮠○跪渠委切。又去委切。一。○褫敕豸切。又池、豸二音。一。○𢻫陊侈切。二。𢕾 ○𧤏興倚切。一。○企丘弭切。又去智切。二。跂又去智、巨支二切。○菙時髓切。二。娷 ○枳居帋切。又諸氏切。一。

五○旨職雉切。八。指 恉 祁 䏑 底 砥 茋 ○視承矢切。三。眂 眎 ○美無鄙切。五。媺 嬍 渼 媄 ○鄙方美切。四。啚 娝 痞又音否。○兕徐姊切。七。𠒞 兕 光 羠又以脂切。薙又直履、他計二切。芺○几居履切。九。𪊂 麂 屼 机 邔 （犱） 眉 𥐯 ○姊將几切。二。秭 ○匕卑履切。十。妣又甫至切。秕 比又毗、鼻、邲三音。𥘵 沘 枇 朼 疕 髀又旁禮切。○軌居洧切。十二。簋 朹 晷 厬 瀈 宄 匭 㔶 頯又巨追切。○氿 𧗓 ○洧榮美切。四。鮪 痏 䔺 ○矢式視切。四。夭 菡 屎本許伊切。○雉直几切。三。滍 薙又音替。○死息姊切。一。○牝扶履切。又毗忍切。一。○履力几切。一。○水式軌切。一。○壘力軌切。十四。蜼《説文》惟季切。又音柚。猚 㠥 蘽 灅 櫐 轠

鸓 藟 誄 耒又盧對切。讄 獵 ○揆求癸切。五。楑又音葵。㥓又巨佳切。嫢又聚惟切。湀 ○趡千水切。三。踓 雜 ○柅女履切。又音尼。一。○癸居誄切。二。湀○否符鄙切。又方久切。八。痞 （圮）〔圯〕 仳又芳比切。殍又音孚。⿰巾比 ⿰酉卑 ⿰此支又匹支、芳鄙二切。○⿱山非徂累切。一。○嚭匹鄙切。五。秠又孚悲切。疕 庇 ⿰此支又匹支、符鄙二切。○蕊如壘切。三。甤 繠 ○唯以水切。又音惟。八。蓶 鰖又他果切。壝又音遺。瀢 孈又尤卦切。揹 踓又千水切。○歖於几切。一。○濢遵誄切。四。噿 （嗺）〔嗺〕 臎 ○嵩豬几切。四。（鼓）〔鼔〕 夂 ⿰扌致 ○⿰馬柰楮几切。一。○跡止姊切。一。○⿰目啇火癸切。又火季切。一。○郈暨軌切。一。○跽暨几切。一。○巋丘軌切。二。蘬

六○止諸市切。十。時又時止切。沚 洔 茝又昌待切。趾 址 阯 芷 底 ○市時止切。三。恃 時又諸市切。○徵陟里切。又竹凌切。三。譢 ⿰扌致 ○喜虛里切。又香忌切。三。憙又許忌切。蟢○紀居理切。四。己 改 㠯○以羊已切。七。目 已又音似。苡 苢 佁又夷在切。攺 ○似詳里切。十五。佀 祀 禩 娰 巳 耜 耙 汜 洍 泤 攺又羊己切。鈶 麀 ○史踈士切。四。使又踈事切。駛又音去聲。⿰革史 ○耳而止切。五。洱又而志切。駬 ⿰糸耳 鴯 ○里良士切。十。裏 鯉 悝又口回切。李 ⿸疒里 理 娌 俚 ⿰里阝 ○枲胥里切。七。葈 ⿰犭思 蒠又音待。葸 諰 屣 ○始詩止切。一。○峙直里切。九。跱 峙 痔 （待）〔偫〕 洔又音止。時 秲 庤 ○起墟里切。六。（邔）〔邵〕又渠記切。杞 屺 玘 芑 ○士鉏里切。五。仕 柹 戺 [illegible] ○俟牀史切。又音祈。（十）〔七〕。竢 涘 騃又吾駭切。（緊）〔家〕 ⿰米矣 ⿰彳矣 ○子即里切。八。孚 仔又音茲。杍 耔 秄 梓 杍 ○矣于紀切。二。莫 ○擬魚紀切。六。儗 薿又魚力切。眘 譺又魚記切。嶷 ○齒昌里切。二。紕 ○恥敕里切。三。祉 褫又直追、池耳二切。○剎初紀切。三。欼 歘 ○滓阻史切。五。笫又側几切。胏 莘 朿《說文》即里切。○譩於擬切。又於其切。二。醷 ○伱乃里切。二。聻

七○尾無匪切。八。亹 斖 浘 娓又音美、音媚。梶 ⿰禾尾 ⿰食尾 ○扆於豈切。六。悘 偯 （扆）〔扆〕 僾又烏代切。靉又烏代切。○豈祛狶切。二。⿱艹豈○蟣居狶切。四。幾又既稀切。機 饑又音祈。○斐敷尾切。七。菲又音妃。朏 悱 騑 奜 蜚又平利切。○匪府尾切。八。篚 棐 餥 榧 蜰又音肥。蕜 蜚又扶沸切。○韙于鬼切。十三。煒 暐 偉 瑋 葦 椲 韡 颹 媁 愇 鍏 ⿰扌韋 ○鬼居偉切。一。○虺許偉切。五。⿰火尾 ⿱雨虫 虫 卉又音諱。○顗魚豈切。二。螘○豨虛豈切。五。俙 豨又虛几切。䖷 唏 ○磈於鬼切。二。嵔 ○膹浮鬼切。六。⿰禾賁又扶畏切。橨 蟦又符沸切。陫又符沸切。饙

八○語魚巨切。十二。御 籞 圉 敔 圄 衙又音牙。齬 鋙 ⿰金御 禦 蘌 ○呂力舉切。十（二）〔三〕。膂 旅 ⿱竹旅 祣 穭 梠 儢 侶 ⿰木衣 郘 絽 宮 ○佇直呂切。九。竚 芧 苎 紵 杼又神與切。羜 宁 眝 ○與余呂切。又余、譽二音。七。与 舁 歟又音余。予又弋諸切。藇又徐呂切。⿱與心 ○鬻章与切。四。煑 陼 渚 ○汝人渚切。六。肗 茹又而恕切。⿰瓜女 敘 寱 ○暑舒呂切。五。鼠 黍 蠴 癙 ○杵昌與切。二。處 ○貯丁呂切。九。豬 ⿰忄宁 褚 紵 ⿰金宁 著又張慮、直略二切。詝 ⿰衤宁 ○諝私呂切。九。胥又思余切。⿰忄胥 稰 醑 湑 糈又音所。楈 揟 ○楮丑呂切。三。柠 褚又張呂切。○女尼呂切。又尼慮切。二。籹 ○許虛呂切。二。鄦 ○巨其呂切。十八。拒 秬 距 ⿰舟巨 炬 粔 ⿸虍巨 虡 鐻 鉅 苣 駏 蘧 罝 詎又音遽。岠 ⿰齒巨 ○所踈舉切。七。所 糈 齭《說文》音楚。疋又山於切。⿱疋皿 ⿰貝疋 ○楚創舉切。八。礎 齭 齼 髗 ⿰衤楚 憷 濋 ○阻側呂切。二。（爼）〔俎〕 ○齟牀呂切。二。鉏 ○咀慈呂切。六。沮又七余、子預二切。怚又子據切。祖又子邪切。跙 趄又前結切。○⿰扌於於許切。二。[illegible] ○舉居許切。十。莒 欅 筥 篆 趄 弆 柜 邭 舁〔舁〕 ○敘徐呂切。十一。緒 藇 序 潊 抒又神呂切。嶼 鱮 ⿰酉與 ⿰犭去 ⿸尸去 ○去羌舉切。又丘據切。五。麮 弆又音莒。⿰虫去 紶又音踈。○紓神與切。音舒。三。抒又音序。杼 ○野又與者切。二。墅 ○（跛）〔跛〕七與切。一。○苴子與切。又子余切。三。咀又慈呂切。⿰石苴

九○麌虞矩切。三。俁 噳 ○羽又音芋。王矩切。十五。禹 雨 宇 寓 瑀 祤又況羽切。栩又況羽切。鄅 頨又讀若翩。楀又音矩。萭 ⿰羽阝 聥又音矩。⿱雨禹 ○聚慈庾切。二。鄹 ○甫方矩切。十九。脯 （斧）〔斧〕 頫 俯 府 腑 簠又音膚。黼 蜅 莆 釜 俌 㕮 父又音釜。⿰石甫

蚥鯆郙○武文甫切。二十四。舞儛嫵侮𦏶憮𠍻珷碔廡𢊍甒潕鵡䳇㥄膴瞴娬敄𦨻罞𦋄○父扶雨切。十五。輔酺頫腐鳺滏駁㕮又音甫。蚥府秿鬴釜𨊠○撫芳武切。十三。改弣釦《說文》又方九切。拊殕䋨俌又音甫。剖又普厚切。𦂈䯽又步侯切。(剖)〔剖〕趵○柱直主切。三。跓䆝○詡況羽切。十二。𡬶(㖃)〔𡬶〕姁栩珝欨本火于切。翑咻呴陏煦又香句切。○豎臣庾切。四。竪樹裋○庾以主切。十二。窳窬扰㥚萸愈瘉瓜貐楰斞○主之庾切。五。麈枓宔炷又音注。○傴於武切。三。噢迂○齲驅雨切。三。踽竘又音口。○拄知庾切。四。柱丶黈○乳而主切。三。擩醹○窶其矩切。二。貗○數所矩切。又所句、所角二切。二。籔○矩俱雨切。十一。榘《說文》又其呂切。踽又驅雨切。枸萬又音禹。瑀䄔翑又求俱切。楀又音禹。蒟又音句。椇○取七庾切。一。○縷力主切。十三。嘍僂褸簍嶁謱慺漊鷜𡟣(迺)〔茜〕蔞又力俱切。○須相庾切。二。稰○𩿮鸆禹切。二。䝒

十○姥莫補切。六。莽又音蟒。𨭙又音蟒。媽峔楳又音武。○土他魯切。四。吐稌芏○杜徒古切。九。靯坘𡎇𢾾肚又當古切。𢼂荰土本音吐。○魯郎古切。十七。櫓滷虜擄𢉹㯭樐艣鑥蓾舊鹵𠧸鐪(桴)〔桴〕庢○蔖采古切。二。𪓫○覩當古切。十一。睹睹賭堵又音者。肚又徒古切。帾(居)〔居〕又音估。楮又音褚。𧀱又音杜。𥆞○古公戶切。二十一。(皷)〔鼓〕鼓瞽股胋罟蠱估盬鈷羖粘詁牯賈又古下切。(及)〔夃〕又古乎切。沽罛(兄)〔卝〕𥂲○五疑古切。五。午旿伍仵○簿裴古切。二。部○粗徂古切。又千胡切。五。麆駔又(徂)〔祖〕朗切。伹㹥○祖則古切。六。珇組蒩苴靻○虎呼古切。七。琥戽又音戶。滸(鄜)〔鄠〕蔰虝○隖安古切。十。塢鄔瑦䃁𪀛䳇誈𧺩𪃓○苦康杜切。二。筈○怒奴古切。又奴故切。五。弩砮又乃胡切。努𧊅○戶侯古切。二十三。楛扈怙鄠帍祜昈嵢岵苄雇鳸𪃍𧆞嫭又音互。戽居又丁古切。洿婟酤又音姑。滬簄○普滂古切。五。溥誧浦烳○補博古切。三。譜圃又博故切。

十一○薺徂禮切。五。鮆鱭癠呰又子西、茲此二切。○禮盧啟切。十六。礼𥶇蠡鱧澧醴體鱺鱳欚蠡劙又力(多)〔移〕切。豊䰜又音離。欐又力計切。○體他禮切。八。軆醍又音啼。涕軆挮緹又音啼。䵚○頩匹米切。一。○濟子禮切。又音齋。五。批又側買切。𪗉癠夘《說文》音卿。○邸都禮切。十三。底詆眡坻又支氏切。抵牴觝柢弤𢻬堤軧○弟徒禮切。又特計切。七。娣悌䏲遞又亭繼切。題媞又啼、是二音。○禰奴禮切。十三。嬭又奴蟹切。(𨷾)〔𨷾〕苨𩋜浘濔坭𩬋薾檷鑈𩕄○洗先禮切。又音銑。二。洒又所賣切。○泚千禮切。四。玼緀呲○啓康禮切。十二。棨綮卟又工兮切。䁯稽又古兮切。啓闙启肻又口系切。㑷軫○徯胡禮切。八。謑𥨍又音系。𧣵涀𥈭匸𥇵○米莫禮切。七。眯𥿋洣蔝䉾鮇○陛傍禮切。八。梐鞞髀坒蓖又必鼻切。𤘽佌○吟烏弟切。二。詅○垷研啟切。六。𣪠掜𦩍䘽睨○𨋄補米切。二。吡

十二○蟹胡買切。七。蠏解又佳買、古賣二切。獬澥嶰廨○買莫蟹切。五。嘪蕒𣹘鷶○芐苦蟹切。三。𩬍䏐○廌宅買切。三。豸𧳏○嬭奴蟹切。二。妳○罷薄蟹切。六。𦑣猈𨮵𢠦𠢾○矮烏蟹切。三。庴躷○擺北買切。二。捭○解佳買切。三。𧀆檞○灑所蟹切。又所綺切。三。𩌦躧○丫乖買切。又工瓦切。三。觟《說文》苦圭切。柺○拏丈夥切。一。○夥懷丫切。又胡果切。一。○扮花夥切。一。○箉求蟹切。二。拐

十三○駭侯楷切。四。絯又音該。侅又音該。駴○楷苦駭切。四。𤯓揩鍇○騃五駭切。又音俟。四。𤸊娭𧠃○挨於駭切。二。唉又於來切。

十四○賄呼罪切。七。晦胎燘又亡罪切。悔蛕𤇰○猥烏賄切。十。腲嵔鍡㛱碨磈𣩻𤊾隈○磥落猥切。十六。磊癗𡾋礧郲鑸灅𨛫𥦲又力水切。蕾儡(陧)〔陎〕又力追

切。膃頪檑○錞徒猥切。又徒對切。五。潰陮（鑴）〔鏅〕蓷○辠徂賄切。三。罪嶵○浼武罪切。六。潣每挴燜又呼猥切。踓○骽吐猥切。八。腿聉《説文》五滑切。僓脮㟪㱣𡯁○瘣胡罪切。九。溾磈讉《説文》胡對切。匯廆蘬又音瑰。輠鄓○䫥口猥切。五。𤢻傀顝又口（瓦）〔兀〕切。磈○腇都罪切。五。諄䭔頧謉○餧奴罪切。八。餒浽婑𩗴鮾脮㼏○鬌陟賄切。一。○頠五罪切。又五毀切。七。顡《説文》音聵。隗峞嵬又玉回切。䫥又口猥切。磈○嶉七罪切。八。滜𣶐漼璀䊫粿鏙○琲蒲罪切。三。痱靡○摧子罪切。二。洅本作代切。○（侑）〔侑〕于罪切。一。

十五○海呼改切。（二）〔三〕。醢𥂕○愷苦亥切。九。凱颽塏暟鎧闓亦音開。䐩輆○宰作亥切。四。縡䎩載又音再。○駘徒亥切。又音臺。十一。殆待怠迨𨽻紿箈詒軩嗿○乃奴亥切。三。迺鼐又奴代切。○改古亥切。三。頦又户孩切。絠○亥胡改切。四。侅孩㱾○啡匹愷切。一。○采倉宰切。七。採綵寀彩䰂又七代切。倸○茝昌紿切。一。○等多改切。又多肯切。一。○穤莫亥切。又莫代切。二。（挴）〔挴〕○在昨宰切。一。○俖普乃切。二。朏又音斐。○欸於改切。四。庡毐又音哀。挨○佁夷在切。一。○𡃏他亥切。一。○疓如亥切。一。○錸來改切。二。唻又力諧切。○𦢊與改切。二。腗○倍薄亥切。三。菩蓓

十六○軫章忍切。二十三。縝又丑珍切。胗又音緊。疹畛又音真。賑又之刃切。㐱鬒槇又丁堅切。紾縝眕診袗裖敐眕𢒉黰駗縝稹㐱○辴丑忍切。一。○腎時忍切。六。蜃又時刃切。裖脤𣢏鋠○忍而軫切。三。荵涊○弞式忍切。六。矧訠哂弞頣○嶙良忍切。五。僯顮橉又力進切。撛○紖直引切。四。䏖𥄉眹○緊居忍切。四。胗又之忍切。䐜瘢○盡慈忍切。又即忍切。二。濜○㯸即忍切。二。盡又慈忍切。○牝毗忍切。又扶履切。四。顮臏猵又音邊。○釿宜引切。五。磌䶒齗听○笉（士）〔七〕忍切。一。窘渠殞切。十。僒宭囷瑻箘菌䐃䕫蜠又音困。○引余忍切。又（徐）〔餘〕刃切。十四。弘蚓又余刃切。螾又餘刃切。弞㖕又音衍。𢶄胤演乚戭又弋淺切。縯鈏靷又餘刃切。○愍眉殞切。十四。慜憫閔敏敃暋潣簢𢡮𢾾黽轗鰵○泯武盡切。又彌鄰切。十。跛僶笢黽又音緬。澠又音繩。䟨刡䡅（䐇）〔脗〕○殞于敏切。七。溳磒隕霣愪荺胡狡切。

十七○準之尹切。又音拙。四。准埻純又音淳。○尹余準切。八。頵允狁䮞玧（𩊚）〔𩊚〕蚘○筍思尹切。九。笋𥳪雓隼箰簨（簨）〔簨〕（㮔）〔㮔〕○蝡而允切。又而兖切。一。○蠢尺尹切。九。𢧵䐏踳惷朐偆又癡準切。僢𢧵○盾食尹切。四。揗吮楯○偆癡準切。一。○輪力準切。二。稛○毴而尹切。一。○（麇）〔麇〕丘尹切。一。○螼弃忍切。三。豎趣又去刃切。○賰式允切。一。○肸興腎切。二。痛○濜鉏紖切。一。○辰珍忍切。一。

十八○吻武粉切。七。脗刎抆伆又武弗切。勿𦐛○粉方吻切。三。黺扮又房吻切。○憤房吻切。十（三）〔四〕。僨扮膹鼢蚡墳鼢又音坌。饙弅轒膹幩坋又步寸切。○忿敷粉切。又敷問切。二。魵○惲於粉切。十。薀蘊韞縕褞輼賱醞又於問切。搵○齳魚吻切。五。齫会喗䞩又丘粉切。○抎云粉切。四。䫨䪻殞○趣丘粉切。二。麇

十九○隱於謹切。十一。磤癮𦅵㥯檃嶾乚濦㐆又於機切。轋○謹居隱切。（十）〔十一〕。斳墐槿菫又音芹。蓳漌慬（卺）〔卺〕（巹）〔巹〕䒖○（臻）〔臻〕仄謹切。二。亲又音臻。○赾丘謹切。一。○近其謹切。又其靳切。二。瘽○齔初謹切。又初靳切。一。○听牛謹切。一。○蠕休謹切。又虛偃切。一。

二十○阮虞遠切。三。朊邧○遠雲阮切。二。䫗○偃於幰切。十二。㫃䁙鶠郾褗堰又於建切。匽鄢鼴蝘鰋○湕居偃切。五。犍㔊揵蹇又居免切。○寋其偃切。四。楗鍵僆○言去偃切。一。○言語偃切。四。甗齴（岸）〔屵〕○幰虛偃切。四。攇㺖又休謹切。讞○晚無遠切。七。娩又忙件切。挽輓鰻又無願切。㝃又音免。脕又音曼。○反府遠切。六。軬阪坂返橎○卷求晚切。四。圈又其卷切。菌又求敏切。卷○婉於阮切。二十。菀苑踠蜿𧉧

晼琬宛惌倇𩋑䩾䘼又安院切。夗𩋑晼睕腕䛩又於万切。○䅈去阮切。六。綣蘿裷粩䊎○晅況晚切。又古鄧切。七。暖咺烜愃又音宣。䚈諼○飯扶晚切。又扶万切。四。畚笲頯

二十一○混胡本切。十六。鯶渾又户昆切。緷焜倱棍顐腀又古悶切。梱䴷䩵掍睴煇又音揮。栩普本切。一。○忖倉本切。三。忖刌○本布忖切。六。畚𡚒笨又蒲本切。体苯○損蘇本切。四。疩䐹膞○𠠝茲損切。六。撙噂譐蕁僔○穩烏本切。三。𡃐㥠○囤徒損切。九。笹盾沌坉庉遁又音鈍。遯楯又張倫、(支)〔丈〕旬二切。○鱒才本切。一。○鯀古本切。十二。櫜衮緄鯀輥緷蔉惃丨碮錕○畽他衮切。四。腞吨黗○閫苦本切。十。壼齫稇䅦悃頵又口没切。梱齫硱○怨盧本切。四。惀睔碖○獖蒲本切。四。笨（捹）〔㮥〕体○懣模本切。又亡頓、莫旱二切。一。○炳乃本切。一。○總虚本切。二。惛

二十二○很胡墾切。二。佷○墾康很切。四。懇齦豤○頣古很切。二。詪

二十三○旱胡笴切。五。皔睅䓍䛞○亶多旱切。又遮連切。八。癉嬗笪又都達切。疸又音旦。觛又音但。狚担○坦他但切。二。𨳿○散蘇旱切。又蘇汗切。十一。㪚散饊糤鏾繖怎傘𢿓又思肝切。𡾰○但徒旱切。十一。蜑袒又除鴈切。襢又陟扇切。誕潬䩥纏膻僤本音去聲。觛○瓚藏旱切。三。趲又則捍切。襸○笴古旱切。又音笴。十二。簳奸又工旦切。䵎皯稈秆仠𦹯矸衦又音幹。紆○嬾落旱切。五。懶欄糷讕○侃空旱切。二。衎又苦汗切。○罕呼旱切。七。蔊厂灘《説文》呼旰、他丹二切。暵又呼旰切。焊熯又呼旰、人善二切。○𩯭作旱切。一。

二十四○緩胡管切。十四。澣浣綄又音桓。㬇暖《説文》火晚切。䚈梡又苦管切。棵䝔鯇㟄睆篹○短都管切。四。𢪓斷又徒管切。攤○椀烏管切。三。盌腕○疃吐緩切。四。暖瘓躖○算蘇管切。三。匴篹○管古滿切。十二。筦脘輨盥又公玩切。琯痯悹又音灌。輨錧蜎𥯢○卵盧管切。一。○款苦管切。八。款欵窾鍁梡棵鯇○煗乃管切。七。㬉暖煖又音喧。餪渜稬○纂作管切。八。穳又子筭切。纘儹籫酇又子旰切。䉵繤○伴蒲旱切。三。扶拌又音潘。○滿莫旱切。五。懣蔄𥳽鏋○板博管切。五。粄鉡瓪又音板。昄又扶板、布綰二切。○鄹辝纂切。一。斷徒管切。三。毈緞○攤奴但切。一。○坢普伴切。二。赿

二十五○潸數板切。又音刪。一。○綰烏板切。一。○版布綰切。六。板蝂瓪昄又扶板切。○鈑○酢側板切。三。拃獑○（赧）〔赧〕奴板切。四。醂㬎戁又音蹨。○僩下赧切。又音簡。五。憪（獮）〔撊〕捍橌○睆户板切。七。睅鐶鯇又胡本切。𩶚皖莞○阪扶板切。又音返。三。昄又音板。飯○矕武板切。二。蕃○齹士板切。二。䗃○齗五板切。一。○㹽初板切。一。○眅普板切。一。○撰雛鯇切。二。饌

二十六○産所簡切。十。簅摌㦃嵼汕滻㦃又音剗。鏟驏○限胡簡切。五。硍䀂堅閬○𩉲武簡切。一。○簡古限切。七。㵎僩襇柬暕揀○剗初限切。六。鏟丳羼㦃𦟝○棧士限切。八。嶘棧轏孱又士連切。僝輚虥○眼五限切。一。○醆阻限切。四。琖盞𩞈○㦃初綰切。二。𨂷○齦起限切。一。

二十七○銑蘇典切。十一。洗跣毨姺燹箲筅杴茪鮏○腆他典切。十五。痶圢淟町睼錪覥悿琠蚕跈蹍䩞𤿭○典多殄切。五。蕇頣又古很切。錪又他典切。䇷○蝘於殄切。五。躽䁙宴又烏見切。嬿又烏見切。○殄徒典切。三。蜓又音廷。跈○繭古典切。十三。絸蠒黼趼𥳯㯠梘筧襺攦挸撵○峴胡典切。十三。臔晛睍又乃見切。垷又古典切。蜆俔又苦甸切。頴藖晛詪憐嫛○顯呼典切。五。韅蜆抮㬎又五合切。○撰彌殄切。四。芇又亡弦切。丏眄又亡見切。○撚乃殄切。四。涊蹍又而善切。跈○編方典切。又卑連切。十一。匾緶編萹稨𥠞惼碥扁糄○泫胡畎切。十四。鉉琄贙埍又姑泫切。繯旬䁠又胡涓切。鞙𩌂隕輁䩞畢○く姑泫切。八。畎畖詃埍罥䍲汱○辮薄泫切。七。艑鯿扁又方典切。㲢

（牑）〔煸〕　⿰骨扁　○犬苦泫切。一。○窒牽繭切。四。貇　⿱臤豕　蜸　○齞研峴切。一。

二十八○獮息淺切。十三。⿰犭璽　禒　鮮　尠　尟　癬　燹又音銑。⿰火爾　鮮　廯　𧍘　蘚　○演以淺切。八。衍　縯　寅　嗔　戭　螾　衍　○踐慈演切。七。諓　餞又疾箭切。俴　⿸疒戔　⿴行戔　⿰彳戔　○展知演切。十。㞡　搌又丑善切。皽　輾　紾又音軫。珽又視戰切。⿰女展　⿱展虫　襢　○⿰耳善旨善切。十七。剷　樿　顫　饘又音邅。醆又側限切。皽又知善切。燀又昌善切。襢　⿰身亶　䁴　膳　橏　殘　⿰亶刂　⿰金亶　嫸○趁尼展切。三。輾　反　○淺（士）〔七〕演切。一。○闡昌善切。九。燀又章善切。繟　⿰革單　幝　⿰阝單　灛　嘽　⿰糸羨又徐翦切。○遣去演切。八。繾　鑓　𥳭　掔　（𠳋）〔𠳋〕　䭤　○蹇九輦切。十一。謇　搴　（擇）〔攓〕　僆　搟　綫　巕　𢹄　鐽　䙭　○善常演切。十一。譱　墠　鱓　蟺　單又丹、禪二音。僐　鄯又音擅。墡　⿰石善　⿰麥善　○翦即淺切。十四。剪　揃　戩　錢　媊又子離切。俴　帴　湔　鬋　箭　𥰭　籛　擶　○蹨人善切。五。橪　戁又音赧。熯又音漢、又音罕。⿰亻然又式善切。○⿰糸羨徐翦切。一。○輦力展切。九。⿰麥連　⿰火連　璉　鄻　僆　摙　蓮又音憐。膦　○齴魚蹇切。七。巘　遃　嵃　讞　瓛　甗　○件其輦切。四。⿰山蹇又音蹇。鍵　⿰金蹇　○辯符蹇切。五。（䛒）〔䛒〕　辡又方免切。辮又蒲莧切。諞又符沔切。○緬彌兖切。十。沔　汅　湎　愐　黽又忘忍切。䩄　偭　勔　𢄎　○褊方緬切。二。辧　○臇子兖切。三。⿰火雋　雋○雋徂兖切。五。雋　⿸疒雋　吮又徐兖切。⿱艹雋　○辡方免切。又符蹇切。四。睘　覑　鶣　○兖以轉切。十。渷　沇　挩　抁　菟　駃　㕣　統　颷　○臠力兖切。四。孌　⿰女䜌　脟　○轉陟兖切。二。㯞　○卷居轉切。六。菤　韏　⿰阝卷　捲　埢　○圈渠篆切。又求晚切。三。蔨　⿱艹兖　○輭而兖切。十七。軟　蝡　⿰木耎　䓴　碝　瑌　愞又奴亂反。腝　⿰目耎　耎　偄　反又尼展切。便　㼱　⿰目耎　緛　○舛昌兖切。四。喘　荈　歂又初委切。○膞市兖切。七。腨　鄟　䏝　歂　踹　篿　○篆持兖切。七。瑑　沌又徒混切。摶又音鯀。縳　隊　瑑　○剸旨兖切。九。剬　孨又莊眷切。鱄　竱　膞又市兖切。⿵鬥專　團　圌又之累切。○選思兖切。又思絹切。又思管切。三。巽　簨　○撰士免切。五。僎又子倫切。頙　⿰魚巽　譔又音詮。○蜎狂兖切。一。○蠉香兖切。二。趨　○楩符善切。又父綿切。四。諓　諞　扁又（辨）〔辮〕、篇二音。○免亡辨切。八。娩又音挽。勉　俛　鮸　挽　冕　絻又音問。○搌丑善切。七。⿰金蚩　於又幢、徵二音。蕆　蚩　延又丑延切。⿰革蚩又丑井切。○鴘（被）〔披〕免切。一。○⿰亻然式善切。三。⿰女然又奴見切。疃○㫃於蹇切。三。鶠　嫣　○邅除善切。一。○棧士免切。一。

二十九○篠先鳥切。七。筱　魡　謏　謏　⿰石肅又思六切。橚　○皎古了切。十二。璬　皦　⿰金敫又呼了切。帕又匹白切。曒　恔　繳又音酌。⿵門交　晈　筊　儌　○鳥都了切。九。杓　⿰忄勺　蔦　釕　扚　⿰衤鳥　杓　𠄏　○了盧鳥切。十四。蓼　瞭　蹽巨夭切。鄝　繚　憭　⿰舟了　爒　⿰巾焦　磟　撩又力凋切。漻　⿰衤了　○朓土了切。三。窱　⿰身兆　○鐃馨皛切。四。曉　皢　膮　○杳烏皎切。十五。窅　窈　偠　騕　䮁　㓕　葽　⿸㫃要　鴢又音拗。婹　巪　窅　官　劧　○（嫐）〔嬲〕奴鳥切。九。嫋　𨁈　㒡　裊　嬈又音遶。嬈　⿰石褭　擾　○皛胡了切。五。⿰氵皛　芍又市若切。杓　𠄏《玉篇》音患。○窕徒了切。八。朓　眺　誂　掉　嬥　挑　⿰石卓　○磽苦皎切。二。⿰石兆　○湫子了切。又子攸切。五。剿　朳　帑　摷

三十○小私兆切。三。魦　⿱艹小　○肇治小切。十一。肁　兆　趙　旐　狣　挑　駣　垗　⿰兆斗　○沼之少切。三。菬　箈　○夭於兆切。四。殀　芺　仸　○⿰巢頁丑小切。一。○少書沼切。又式照切。三。莎　⿰少阝　○擾而沼切。七。擾　繞　遶　嬈　獿　猱又諾高切。○摽苻少切。八。𢷾　鰾　慓　顠又孚小切。⿱髟票　瞟又孚小切。芆　○麨尺沼切。五。麨　弨又昌招切。楢又音猶、音酉。昭　○縹敷沼切。八。醥　犥　顠　皫　篻　瞟　膘又音茭。眇亡沼切。十。渺　訬　⿱艹少　淼　杪　秒　藐又亡角切。吵　篎　○紹市沼切。五。（綤）〔綤〕　佋　袑　覞　○矯居夭切。十二。鱎　鐈　敿　撟　嬌又居喬切。叫　蟜　譑　鄡　嬌　蹻又其虐切。○表陂（嬌）〔矯〕切。四。裱　褾　蔈　○褾方小切。四。䚦　標　嘌　○藨平表切。八。蔍　殍又音孚。莩又音孚。𠬉　欿　猺　貓　○鷕以沼切。又羊水切。七。溔　舀　眑　抗　䚻　瑤　○悄親小切。三。愀　鈔　○剿子小切。八。剿　勦又音巢。漅　邶　罺　膘又符小切。⿰巾焦　○蹻巨夭切。一。○繚力小切。九。燎　敹　璙　憭又音聊。簝　僚又音平聲。⿰酉尞　嫽　○麃滂表切。又《經典釋

文》云：徐房表切。劉普保切。一。○闄於小切。一。

三十一○巧苦絞切。又巧僞、苦教切。二。𪀗 ○[illegible]下巧切。《説文》音學。六。獿又（好）〔奴〕巧切。《説文》音哮。骹又音狡。佼又古巧切。𥂫又公巧切。骹 ○飽博巧切。三。餜 餥○獿奴巧切。三。撓又音蒿。獶《説文》又奴交切。○卯莫飽切。七。丣 緢 泖 媌又莫交切。昴 茆 ○絞古巧切。十五。狡 佼 攪 骹又下巧切。筊又音爻。挍 鉸 鎣 姣 烄 （效）〔敫〕 𥂫 又胡巧切。骹 疜 ○爪側絞切。八。叉 𤓯 瑵 笊 𢂞 抓 芿 ○拗於絞切。五。鴢 岰 （見）〔皃〕 狕 ○鮑薄巧切。四。骲 靤 鞄 ○齩五巧切。一。○䰫士絞切。二。㑿 ○煼初爪切。七。鬻 㷅 炒 謅 𩰲 吵本音眇。○獠張絞切。又盧皓切。二。獠 ○𢿎山巧切。一。

三十二○皓胡老切。十六。昊 昦 暤 鎬 浩 顥 灝 鰝 夰本音杲。滈 鄗 郹 𧇠 𣇷 滈○抱薄浩切。一。○老盧皓切。十四。獠 獠 轑 橑 潦 藔 栳 欗 顟 恅 嘐 鄝 澇又力到切。○討他浩切。三。套 稻又他刀切。○道徒皓切。七。衜 䆃 稻 駣又音兆。𦾇 䠷又奴皓切。○（堖）〔㞪〕奴皓切。九。腦 𠛔 惱 碯 䛝 獶 貓 㛴 ○嫂蘇老切。七。嫂 婹 燥 埽 掃 䕅 ○倒都皓切。十一。擣 搗 㠀又音鳥。禂 驈 檮又音陶。禱 嶹 壔 懤 ○草采老切。七。艸 懆 慅 騲 嘈 愺 ○早子皓切。十二。澡 藻 薻 䘆 蚤 鱢 璪 璅 棗 繰 繅 ○皁昨早切。四。草 造又七到切。艁 ○暠古老切。十一。𢉝 杲 槀 藁 夰 縞又音告。槀 皋 菒 碻 ○好呼晧切。又呼号切。二。攷 ○務武道切。又亡毒切。四。蓩 媢《説文》音冒。冃 ○寶博抱切。十五。珤 保 孚 堢 堡 褓 緥 鴇 葆 鳵 靤 宲 賲 㲒 ○襖烏皓切。十四。䴠 懊 𦡁又烏到切。芺 麌 媼 燠又音郁。夭本又於矯切。仸 郁 蝹 䯉 鴹 ○考苦浩切。十。攷 栲 槁 祰 洘 熇 丂 顥 薧又音蒿。○𩓣五老切。二。頊

三十三○哿古我切。四。舸 笴又公旱切。𥴎 ○瑳千可切。三。鬖又昨何切。㟇 ○嚲丁可切。五。亸 哆又昌者切。癉 䪥 ○縒蘇可切。又楚宜切。三。娑又蘇哥切。褨 ○爹徒可切。九。柁 舵 陊 袉 拕 沱又徒河切。沲 詑 ○我五可切。五。騀 䫉 𢬷 硪 ○袉吐可切。又徒可切。一。○𣘫來可切。九。（𩝓）〔𨫆〕 （欏）〔攞〕 砢 儸 （曪）〔曪〕 斫 剆 晢 ○橠奴可切。六。娜 㛂 懧 那本音儺。袲 ○荷胡可切。又戶哥切。二。何 ○𣢭虛我切。五。呵 𢽸 敤 𩒁又音訶。○可枯我切。四。岢 軻又音珂。坷 ○閜烏可切。七。椏 𣞀 婀 𡝞又音痾。旖又猗蟻切。𧘝 ○左臧可切。三。𡯇又子賀切。ナ

三十四○果古火切。十一。菓 猓 蜾又音禍。鐹又古臥切。划 裹 蜾 惈 𥢑 粿 ○埵丁果切。十五。䰕 挆 𦁁 朵 朶 綞 揣又初委切。鍺 陏 鍷 椯又丁官切。敠又初委切。鞢 褍 ○鎖蘇果切。十二。瑣 溑 葰又蘇瓦切。𥳑 𧀍 鎖 磌 鄖 惢又醉隨、才（棰）〔捶〕二切。損 貟 ○墮徒果切。又他果切。十四。垛 甈 棰 笶 箸 鞢 鍹 憜 惰 嫷又吐臥切。鬌又丁果切。鰖又他果、弋水二切。陏 ○妥他果切。九。媠 隋又徒果切。鰖 㟜 墮又徒果切。橢 （隓）〔𡺸〕 鵎 ○麼亡果切。三。𪐝 懡 ○坐徂果切。二。㘸 ○𡜁五果切。二。卮 ○裸郎果切。九。躶 蠃 嬴 卵又力管切。瘰 蠡 蓏 蠃 ○婐烏果切。三。倭又烏戈切。矮 ○㛂奴果切。二。扼 ○跛布火切。又彼義切。四。簸又布箇切。駊又音叵。（𡰬）〔𡯗〕 ○叵普火切。四。駊 頗又普波切。𡸫 ○禍胡果切。七。裐 夥 㚌 𩦔 輠又音果。過 ○火呼果切。二。炍 ○顆苦果切。三。堁 敤又音課。○爸捕可切。一。○脞倉果切。二。䂳 ○㟇作可切。一。

三十五○馬莫下切。七。碼 𨛛 罵又莫霸切。鷌 䣕 鰢 ○者章也切。三。赭 堵又音覩。○野羊者切。五。壄 也 冶 虵又食遮切。○雅五下切。五。疋又山呂切。庌 厊 𤭁 ○檟古疋切。十。榎 嘏 假 叚 賈又音古。斝 瘕又古牙切。椵 𦍩 ○灑砂下切。一。○啞烏下切。又乙革切。三。瘂 瘷 ○灺徐野切。三。抯 （䣿）〔䣿〕 ○下胡雅切。四。丅 夏又胡駕、古下二切。廈 ○寫悉姐切。四。樢 潟 舄 ○蛆銼瓦切。一。○乜彌也切。一。○且七也切。又子余切。一。○㗿許下切。三。閜 丏 ○社常者切。三。𥂝 𣟸 ○跒苦下切。一。○跁傍下切。三。𧿞 笆又音巴。○捨書冶切。五。舍又音赦。騇 䭃 𩜮 ○姐茲野切。三。抯又才也切。飷 ○把博下切。一。○踝胡瓦切。十一。稞 （𠩳）〔𡩟〕 䀨

鞋 蘳又音壞。觟 ⿰角果 ⿰女卂 輠 ⿰麥果 ○寡古瓦切。八。冎 剮 ⿱冎木 ⿰亻咼 丫 ⿱𥫗咼 ⿰舟咼 ○瓦五寡切。二。邷 ○若人者切。又人勺切。三。惹 喏 ○鮓側下切。五。厏 謯 ⿱𥫗差又音鹺。痄 ○觰都賈切。又竹加切。一。○槎士下切。又仕加切。二。厏 ○奲昌者切。五。⿰扌者 ⿰鬼者 哆又當可切。撦 ○⿰糸奓竹下切。一。○⿱奴糸奴下切。一。○髁苦瓦切。七。跨又苦化切。骻 ⿰山夸 銙 ⿰巾奢 屮又口化切。○硰叉瓦切。又七火切。一。○（槷）〔槃〕丑寡切。一。○葰沙瓦切。三。謏 傻 ○奼丑下切。又陟嫁切。一。○藞盧下切。一。

三十六○養餘兩切。七。痒 癢 瀁 蛘 勨又音象。⿰虫養 ○像徐兩切。十一。象 蟓 橡 襐 勨又音養。鱌 潒 ⿱艹象 ⿺辶象 ⿰山象 ○奬即兩切。六。獎 ⿱𥫗將又秦杖切。槳 ⿰木將 蔣又子羊切。○兩良獎切。八。㒳 脼 ⿰木兩 緉 蜽 魎 ⿰兩力 ○鞅於兩切。十一。柍 秧又音央。鉠 詇 岟 駚 炴 眏 怏又於亮切。紻 ○勥其兩切。五。彊又其良切。弜 誩 滰 ○仰魚兩切。三。茚 卬 ○磢初兩切。六。⿰爽瓦 ⿰爽刂 搶又七良、七養二切。漺 愴又音創。○想息兩切。二。鯗 ○掌諸兩切。三。仉 冗 ○爽疎兩切。九。爽 ⿱爽夂 鷞 塽 樉 ⿰爽瓦 漺又初兩切。䫪 ○響許兩切。八。饗 蠁 ⿰虫向 亯 亨 嚮又音向。曏又音向。○敞昌兩切。七。惝 氅 ⿱敞鳥 廠又音唱。（𣥅）〔堂〕又主尚、直庚二切。⿰亻敞 ○繈居兩切。五。鏹 襁 膙 憼《說文》音景。○丈直兩切。四。杖 仗本又音去聲。⿸疒丈 ○袓丑兩切。二。鋹 ○獷居往切。又居猛切。一。壤如兩切。八。蘘 ⿰月襄 穰又汝羊切。蠰 攘又汝羊切。躟 ⿰石襄 ○賞書兩切。五。⿰食象 餳 饟 曏又火亮切。○髣妃兩切。六。彷 仿 紡 鶭 魴 ○网文兩切。十二。網 罔 輞 棢 惘 菵 誷 ⿱宀罔 ⿰目网 蛧 魍 ○昉分网切。四。倣 放 旊又音甫。○枉紆往切。四。⿰㞷支 ⿰㞷欠 汪又烏光切。○往千兩切。二。暀 ○怳許昉切。二。詤又火光切。○搶七兩切。又初兩、七羊二切。二。⿰扌爽 ○長知丈切。又直張切。一。○上時掌切。又音尚。二。丄 ○俇求往切。一。○臩俱往切。四。迋 僙 逛 ○⿰馬丽毗養切。一。○䫪初丈切。二。傸

三十七○蕩徒朗切。十二。崵 婸 ⿱𥫗昜 潒 像 愓 盪 盪又吐浪切。暘 簜 嵣 ○顙蘇朗切。四。⿰壴桑 ⿰糸桑 磉 ○廣古晃切。二。鄺 ○榜北朗切。六。牓 髈 螃 蒡 ⿱髟旁 ○駔子朗切。三。⿱臧鳥 髒 ○曩奴朗切。二。灢 ○沆胡朗切。六。骯 䟘 ⿰缶亢 蚢 吭 ○曭他朗切。十二。儻又他浪切。偒 戃 矘 ⿱𥫗昜 帑又音奴。爣 ⿰月黨 陽 ⿰口黨 攩 ○莽模朗切。又莫古切。十。茻 ⿰足莽 䁳 ⿰色莽 ⿰日莽 ⿰金莽又莫古切。蟒 漭 㟐 ○黨多朗切。五。讜 欓 ⿰黨阝 ⿱艹黨 ○朗盧黨切。七。朖 誏 俍 崀 榔 ⿱宀良 ○坱烏朗切。十。姎又烏郎切。映 泱 咉 醠 ⿱𥫗央 盎又烏浪切。駚 軮 ○慷苦朗切。七。忼 康 骯 航 ⿱宀隶 慶又丘廣切。《說文》又口謗切。○汪烏晃切。二。瀇 ○晃胡廣切。七。幌 櫎 榥 滉 攩又吐朗切。䠀 ○髈匹朗切。二。⿰兆色 ○慌呼晃切。七。爌又苦晃切。宺 晄 ⿰月荒 ⿰目荒 謊 ○航各朗切。四。⿰酉亢 ⿰目亢 䟘 ○⿰馬卬五朗切。一。○奘徂朗切。一。○蒼麁朗切。一。○汻呼朗切。三。酐 旰 ○（廣）〔廣〕丘晃切。三。航 爌

三十八○梗古杏切。九。挭 哽 郠 綆 鯁 埂 骾 鞕 ○丙兵永切。九。昞 怲 邴又音柄。炳 秉 窉又兄病、孚命、區詠三切。苪 蛃 ○警居影切。八。儆 景 境 璥 蟼 ⿰木敬 憼 ○影於丙切。八。璟 境 ⿰食景 ⿰扌景 ⿰景刂 ⿰景風 ○省所景切。又息井切。九。眚 ⿸疒省 媘 ⿰省見 ⿵門省 ⿰省瓦 渻 ⿰省阝 ○永于憬切。二。栐 ○克許永切。一。○皿武永切。三。盌 盟 ○憬俱永切。六。囧 ⿱吅大 璟 ⿱罒景 暻 ○杏何梗切。三。莕 荇 ○猛莫（幸）〔杏〕切。六。黽 蜢 艋 ⿰魚黽 鄳 ○礦古猛切。七。鑛 ⿰金卝 ⿰麥廣 ⿰麥黃 獷又居往切。穬 ○浜布梗切。又布耕切。三。併 ⿰衤并 ○盯張梗切。一。○瑒徒杏切。又音暢。一。○瞥烏猛切。三。溜 奣 ○打德冷切。又都挺切。一。○冷魯打切。又魯頂切。一。○卝（呼）〔乎〕瞥切。二。渹 ○鮩蒲猛切。一。○界苦礦切。又音句。一。○檸拏梗切。一。

三十九○耿古幸切。三。⿱艹耿 聕 ○䵆武幸切。三。鼆 黽 ○幸胡耿切。四。㚔 倖 䡙 ○併蒲幸切。四。鮩 廲 䵮 ○䴵普幸切。一。

四十○靜疾郢切。十。睜 ⿰青彡 靖 ⿰女井 婧 穽 阱 猙又音爭。竫 ○整之郢切。二。整 ○逞丑郢切。六。騁 裎 悜 鞓又丑善切。睈 ○郢以整切。三。浧 梬 ○痙巨郢切。二。（涇）〔涇〕 ○穎餘頃切。二。穎 ○領良郢切。六。嶺 阾 柃 袊 ⿱艹領 ○頸居郢切。又巨成切。一。○餅

必郢切。五。 屏 鉼 併又必姓切。 絣 ○頃去潁切。六。 頮 擨 縈 苘 蘔 ○丼子郢切。二。 郱 ○廮於郢切。五。 郻 癭 ⿰嬰欠 賏 ○請七靜切。又疾盈、疾姓二切。二。 晴又音精。 ○省息井切。六。 渻 睲 惺 ⿰木省 ⿰忄省 ○眳亡井切。二。 慏 ○徎丈井切。（一）〔二〕。 （浧）〔湦〕

四十一○迥户頂切。五。 冋 炯又音熲。 泂 逈 ○熲古迥切。八。 炅又古惠切。 炯又音迥。 泂 穎 餇 （煛）〔⿱䀠丌〕 ⿰虫扃 ○茗莫迥切。七。 嫇 酩 瀴 溟 眳 姳 ○頂都挺切。十三。 ⿰丁首 ⿰鼎頁 奵 耵 鼎 薡 酊 濎 葶 靪又音丁。 打又都冷切。 ⿸广鼎 ○挺徒鼎切。十二。 艇 鋌 梃 娗 町又音汀。 霆又音庭。 莛又音庭。 涏 蜓又徒典切。 訂 誔 ○珽他鼎切。十二。 圢 脡 侹 頲 徎 壬 町 艼又禿鈴切。 ⿰甾丁 ⿱罒丁 （閛）〔閏〕 ○汫徂醒切。一。 ○濙烏迥切。一。 ○謦去挺切。一。 ○⿰寧頁乃挺切。五。 聹 ⿰虫寧 濘又乃定切。 薴 ○婞胡頂切。七。 涬 ⿰魚巠 鋞 脛又胡定切。 悻 緈 ○醒蘇挺切。二。 箵 ○鞞補鼎切。一。 ○褧口迥切。六。 縈 苘 烓又烏圭切。 穎 絅 ○剄古挺切。二。 烴 ○頩匹迥切。一。 ○巊煙涬切。三。 ⿺鬼嬰 瀴 ○笭力鼎切。三。 ⿱罒令 冷又盧打切。 ○竝蒲迥切。四。 並 鉼 併又必姓切。 ○詗火迥切。一。 ○⿰目巠五到切。二。 矨

四十二○拯無韻切。音蒸上聲。五。 拼 撜 （⿱丞耳）〔⿱承耳〕 氶 ○庱丑拯切。又恥陵切。一。 殑其拯切。一。 ○殅色庱切。一。

四十三○等多肯切。一。 ○倗普等切。二。 ⿰朋阝 ○肯苦等切。二。 肎 ○能奴等切。本又奴登切。一。

四十四○有云久切。九。 右 鴧 友 叐 盍又（余）〔于〕救切。 盍 栯又於六切。 莤 ○柳力久切。十四。 罶 ⿱罒卯 懰 珋《説文》本音留。 飀 嬼 劉 鄮又音留。 熮 瀏 綹 ⿰車卯 茆又莫飽切。 ○狃女久切。十一。 紐 鈕 杻 （莥） ⿵几丑 扭 猱 ⿰月丑 邪 （茿）〔莥〕 ○丑敕久切。三。 杻 杽 ○肘陟柳切。四。 疛 ⿸疒肘 扭又音紐。 ○朽許久切。四。 ⿰歹丂 ⿸疒丂 殠 ○久舉有切。七。 九 玖 灸又居又切。 韭 奺 奆 ○首書九切。六。 𦣻 百 手 守 ⿰首頁 ○醜昌九切三。 醜 魗又市籌切。 ○湫在九切。又子由、子小切。二。 愀又鍬小切。 ○婦房久切。十五。 蟲 負 萯 蝜 阜 自 鴭 偩 草 （障）〔騲〕 隝 ⿰火阜 菩又步乃切。 ⿰虫帚 ○缶方久切。八。 缹 否又房彼切。不又甫鳩、甫救二切。 鴀 痞 殕 娝 ○糗去久切。一。 ○蹂人九切。十。 楺 煣 輮 沑 内又女九切。 葇 ⿰禾柔 鞣 粈 ○舅其九切。十一。 咎 臼 齨 麔 ⿰臼鳥 咎 臬 ⿸疒咎 ⿱咎心 ⿰言咎 ○紂除柳切。六。 紨 鮦又直冢切。 葤 聚 ⿰月壽 ○酉與久切。二十一。 丣 誘 羑 誦 牖 卣又音由。 槱 （栖）〔栖〕 莠 羑 庮 蜏 宂 歒 琇又音秀。 梄 鋚 輶又音由。 （醲）〔酭〕 （羨）〔湲〕 ○受殖酉切。五。 壽又承呪切。 ⿰壽阝 璹又音孰。 綬 ○滫息有切。四。 糔 醙 ⿰糸須又相主切。 ○颵於柳切。三。 黝 懮 ○酒子酉切。一。 ○溲踈有切。一。 ○帚之九切。五。 箒 鯞 睭 㺇 ○⿰忄否芳否切。三。 紑又孚丘切。 罘 ○掫側九切。三。 搊 鯫 ○⿰禾聚士九切。一。 ○鞧初九切。二。 魏 ○秠芳婦切。又匹几、孚悲二切。一。

四十五○厚胡口切。七。 垕 後又胡豆切。 逅 后又音候。 郈 ⿰口后又呼后切。 母莫厚切。十四。 牡 某 拇 胟 畝 晦 畞 莽 狃 痗 踇 踇 䳇又音武。 ○部蒲口切。十。 培 犃 䏠 瓿 䍌 篰 蔀 婄又音剖。 ○斗當口切。八。 㪷 料 蚪 阧 陡 抖 襡又音蜀。 ○黈天口切。九。 飳 妵 鞋 鴸又大口切。 蘣 斢 斜 ⿰魚主 ○苟古厚切。十三。 玽 狗 垢 笱 ⿱罒句 耇 詬又呼候切。 枸 芶 岣 ⿰句皮 豿 ○藕五口切。六。 蕅 偶 耦 髃 甌 ○探方垢切。二。 掊 ○穀乃后切。六。 ⿰氵乳 ⿰阝乳 ⿰女乳 吼 犼 ○叜蘇后切。十五。 叟 傁 嗾 嗽 瞍 謏 擻 藪 籔 瞜 廋 櫢 駷又思隴切。 操 ○吼呼后切。七。 吽 呴 垢 狗 蚼又渠俱切。 姤 ○剖普后切。五。 婄 蔀又音部。 ⿰咅鳥 ⿱髟咅 ○歐烏后切。又烏侯切。七。 嘔 毆 ⿰口后又吼、口二音。 ⿷匚區 塸 ⿰衤區又於侯切。 ○塿郎斗切。十。 嘍又力侯切。 簍 甊 ⿰麥婁 嶁 ⿰婁斗 謱又力侯切。 漊 ⿰禾婁 ○走子苟切。又音奏。一。 ○口苦后切。九。 扣 垢 牯 釦 叩 訂 ⿰口阝 竘又驅甫切。 ○蘣徒口切。六。 鋀 豈 揄 鍮又他口切。 襡 ○鯫仕垢切。又（七）〔士〕溝切。一。 ○趣倉苟切。又七屢切。三。 取又七庾切。 棷又側溝切。

四十六○黝於糾切。又於夷切。七。 怮 颵又於柳切。 蚴 泑 呦 ⿰幼欠 ○糾居黝切。四。 赳 朻又居幽切。 （鬮）〔鬮〕 ○蟉渠黝切。一。

四十七○寑七稔切。九。寑 寢 梫 㾛 寖 蕈 鋟又子廉切。⿰酉朁 ○朕直稔切。六。（舼）〔𦩎〕 縢 塍 栚 鴆 ○坅丘甚切。一。○廩力稔切。八。亩 懍 菻 凜 顲 㐭 癛 ○罧斯甚切。二。伈 ○踸丑甚切。三。鍖 䫖 ○⿰酉朁子朕切。四。濅又子鴆切。鐕 㬄 ○荏如甚切。十四。飪 餁 ⿰食念 稔 栠 恁 袵 ⿰月壬 荏 棯 羊 銋 腍 ○枕章荏切。又之賃切。三。煩 顫 ○沈式（任）〔荏〕切。又丈林切。十四。郴 冞 審 嬸 瞫 諗又如甚切。魿 魫 淰 嬸 眹 鮏 蕃 ○葚食荏切。二。黮 ○甚常枕切。二。訦又市林切。○瀋昌枕切。一。○墋初朕切。三。醦 磣 ○拰尼凜切。一。○噤渠飲切。四。顉 澿 唫 ○錦居飲切。一。○蕈慈荏切。一。○僸牛錦切。又音禁。二。趛 ○痒踈錦切。三。瘮 椮 ○稟筆錦切。一。○歆於錦切。三。飲 灊又於感切。○品丕飲切。一。○顉欽錦切。二。鍞又五感切。○廞許錦切。又羲今切。一。○戡張甚切。又音堪。二。炈 ○潭以荏切。又徒南切。一。○頣士痒切。一。

四十八○感古禫切。十一。竷 鱤 灝 贛又音紺。韸 贛 贑又音貢。贛 磡 澹 ○禫徒感切。十六。橝 霮 黮又他感切。窞 髧 萏 藺 倓 窔 覘 醰 嘾 瞫 譚 槮 ○晻烏感切。九。黭 揞 唵 隌 罯 黤 掩 灡 ○腩奴感切。六。湳 䈒 䎃 揇 萳 ○禫他感切。五。（盬）〔監〕 肬 嗿 黕又徒感切。○歜徂感切。四。潛 鈐又才抌切。劉 ○慘七感切。八。憯 朁 黲又倉敢切。嫪 傪又音平聲。噆又子盍切。穇又素慘切。○顉五感切。三。嬸 嵁 ○昝子感切。三。寁 撍 ○糂桑感切。八。糝 糣 傪 掺 槮 䅟 粖 ○坎苦感切。十。欿 惂 輡 錎 轗 埳 顑 竷 臽 ○頷胡感切。十六。頷 嬸 撼 㴔 菡 欿 蜭 涵又胡南切。肣又音含。马 庈 幨 莟 頷又胡南切。㟏 ○壈盧感切。八。懍 轗 浨 醂 顲又力稔切。森 漤 ○黕都感切。十。（耽）〔眈〕又丁含切。紞又丁含切。衴 煩 冃 瓭 抌 憾 簪 ○顑呼唵切。一。

四十九○敢古覽切。七。㪇 敨 敔 橄 澉 笴 ○灆賞敢切。一。○覽盧敢切。六。爁 擥 攬 欖 罱 ○菼吐敢切。八。莢 緂《說文》充三切。髧 毯 緂 裧 厰又五今切。○膽都敢切。六。紞 ⿰石詹 黵 ⿱艹冘又音沈。鸇 ○噉徒敢切。八。啖 啗 澹又徒濫切。窞 淡又徒濫切。憺又徒濫切。惔 ○黲倉敢切。一。○（婼）〔始〕謨敢切。二。餡 ○⿱斬食子敢切。一。○槧才敢切。又七廉切、七黏切。四。蹔又音暫。嵌 坩 ○喊呼覽切。四。嚂 壏 檻又音檻。○埯烏敢切。二。揜 ○厰口敢切。二。⿰土虎

五十○琰以冉切。十一。剡又時冉切。⿰足炎 棪 錟 淡又徒敢切。扊 淊 忝 棪 繝 ○斂良冉切。十三。撿 薟又力瞻切。蘞 瀲 獫又音險。溓 嬚 鎌 羷 䉙 蘝 蘞 ○險虛檢切。八。獫 玁 姭又棄葉切。譣《說文》息廉切。憸又息廉切。⿰車僉又音杴。嶮 ○貶方斂切。二。导 ○颭占琰切。一。○預丘檢切。二。嵰 ○顩魚檢切。七。广 隒 嬐 鹼 嶮 噞 ○儉巨險切。二。芡 ○檢居奄切。二。瞼 ○黶於琰切。八。擫 檿 厭又於黶切。魘又於協切。靨 擪又一牒切。酓 ○冉而琰切。十。姌又奴簟切。苒 染 䨲 䎃 柟 舑 笧 媣 ○陝失冉切。八。睒 閃 貢 覢 潤 夾 㛍 ○諂丑琰切。二。讇 ○奄衣儉切。十七。罨 ⿰奄阝 俺 閹 掩 揜 裺 晻 渰 罨又於劫、烏合二切。弇 （旃） 媕 腌 崦 （旃）〔旑〕又於葉切。○漸慈染切。十。磛 𦽏 蔪 塹 毚又初咸切。醬 壍 螹 槧 ○憸七漸切。二。醶 ○⿱斬食子冉切。一。○脥謙琰切。一。○剡時染切。一。

五十一○忝他玷切。五。栖 栝 銛又音纖。悿 ○淰乃玷切。四。嬸 阽 姌又音冉。○點多忝切。五。玷 者 刮 鉆 ○簟徒玷切。六。店 非 驔 潭 橝又音潭。○嗛苦簟切。四。歉又苦減切。慊 膁 ○稴力忝切。三。溓 甉 ○鼸胡忝切。二。獫又胡斬切。○憯青忝切。又七感切。一。○嬚兼玷切。一。○叐明忝切。又亡犯切。二。亾

五十二○儼（魯）〔魚〕（掩）〔掩〕切。七。广 ⿰亻广 庈 礹 厈 曮 ○欿丘广切。三。（頣）〔頩〕 笐 ○埯於广切。二。（旆）〔旝〕

五十三○豏下斬切。八。減又古斬切。鑑 喊 獫 㜻 槏 甉 ○湛徒減切。又直心切。三。濫 偡 ○床苦減切。七。㨔 歉 撖 顩 槏 ○鹼古斬切。又七廉切。四。鹻 減 箴 ○瀺士減切。三。嶄又士咸切。嵁 ○臉力減切。二。醶 ○斬側減切。一。○臘初減切。二。醶 ○闞火斬切。又苦暫切。二。欿 ○摻所斬切。四。㺑又山檻切。醦 䵆 ○黯乙

減切。一。○喊呼豏切。一。○囡女減切。三。罽　淰又乃玷切。○僴丑減切。
二。昆
五十四○檻胡黤切。十。艦　壏　驝　𠠎　濫又盧暫切。䡽　轞　㺝
撖　○顑丘檻切。又五（減）〔咸〕切。一。○摲山檻切。二。㺗　○黤於檻切。
二。黪　○醶初檻切。一。○㺖荒檻切。二。黴　○巉仕檻切。一。
五十五○范防錽切。六。範　軓　笵　犯　𧍙　○錽亡范切。三。妛
又明忝切。戭　○腇府犯切。一。○凵丘犯切。二。扣　○釩峯犯切。一。○僴
丑犯切。二。躝

新添類隔更音和切

否並鄙切。貯知吕切。縹偏小切。摽頻小切。（褾）〔褾〕邊小切。

又《去聲》

蘇弄送第一獨用　蘇統宋第二用同用　余共用第三　古巷絳第四獨用
支豉寘第五至志同用　之利至第六　之吏志第七　無沸未第八獨用　魚據御第九獨用　愚樹遇第十暮同用　莫故暮第十一　子計霽第十二祭同用　子例祭第十三　他蓋泰第十四獨用　古賣卦第十五怪夬同用　古壞怪第十六　古邁夬第十七　徒對隊第十八代同用　徒戴代第十九　方肺廢第二十獨用　職刃震第二十一稕同用　之閏稕第二十二　無運問第二十三獨用　許靳焮第二十四獨用　魚怨願第二十五慁恨同用　乎困慁第二十六　乎艮恨第二十七　乎旦翰第二十八換同用　乎唤換第二十九　古晏諫第三十襉同用　古莧襉第三十一　蘇見霰第三十二線同用　私箭線第三十三　蘇弔嘯第三十四笑同用　私妙笑第三十五　乎教效第三十六獨用　乎到号第三十七獨用　古賀箇第三十八過同用　古臥過第三十九　莫駕禡第四十獨用　余亮漾第四十一宕同用　杜浪宕第四十二　於命映第四十三諍勁同用　側迸諍第四十四　居政勁第四十五　古定徑第四十六獨用　諸應證第四十七嶝同用　都鄧嶝第四十八　尤救宥第四十九候幼同用　乎遘候第五十　幽謬幼第五十一　七鴆沁第五十二獨用　苦紺勘第五十三闞同用　苦濫闞第五十四　以贍豔第五十五㮇釅同用　他念㮇第五十六　魚欠釅第五十七　户鑑陷第五十八鑑梵同用　古懺鑑第五十九　扶汎梵第六十

一○送蘇弄切。三。鬆　淞　○鳳馮貢切。二。𩙪　○貢古送切。十。贛　湏　虹今音絳。玒　陎又户工切。筭　贑又音感。橨　蘱　○弄盧貢切。七。𢙐　梇　𥗡又音聾。哢　㟖　㳥　○凍多貢切。又音東。七。凍又音東。棟　湩　𤭞　𩭆　辣又音東。○控苦貢切。六。倥　悾又苦紅切。鞚　空又苦紅切。涳　○稯作弄切。七。粽　瞛　傯　㚇又子（貢）〔紅〕切。鯼又子工切。緵又子工切。○瓮烏貢切。五。甕　罋　𤭛　鶲　○謥千弄切。二。愡　○洞徒弄切。十六。恫　眮　絧　烔　峒　詷　胴　慟　筒又音同。駧　衕　迵　（戙）〔戙〕　㗢又户冬、户宋二切。䫒　○痛他貢切。一。○仲直眾切。三。蟲又音沖。鴤　○諷方鳳切。二。風　○焪去仲切。三。𧬗　𨉨　○𤺋莫鳳切。五。夢又亡中切。瞢　鄸　甍　○䞞香仲切。二。䠗又丘幼切。○㡚莫弄切。三。霿　艨又音蒙。○趥（子）〔千〕仲切。一。（𥇴）〔賵〕撫鳳切。二。麷　○㯡徂送切。二。𠑗　○中陟仲切。又陟沖切。二。衷又陟沖切。○哄胡貢切。五。烘　港　（閧）〔鬨〕又下降切。蕻　○齈奴凍切。二。癑　○衆之仲切。又音終。一。○銃充仲切。一。○㓽仕仲切。一。○烘呼貢切。二。戇

二○宋蘇統切。一。○綜子宋切。三。粽　錝　○統他綜切。二。蓪　○雺莫綜切。一。○𥔈乎宋切。二。㗢

三○用余頌切。一。○頌似用切。四。誦　訟　吅又宣、喧二音。○俸扶用切。四。𢃳　縫又房容切。捀《説文》父容切。○共渠用切。一。○葑方用切。二。封又方容切。○供居用切。又居容切。二。䩬又九容切。○雍於用切。又於容切。三。灉又於容切。壅　○湩竹用切。又都貢切。三。堹　諥　○縱子用切。又子容切。二。瘲　○蹱丑用切。二。惷又丑江切。䩸而用切。三。氄　𩯊　○種之用切。又之隴切。三。偅　𤮨　○重柱用切。又直容切。三。緟　鍾　○朧良用切。三。躘　儱　○恐區用切。三。𢗁　㤟　○從疾用切。又才容切。一。○㧆穠用切。一。

四○絳古巷切。五。虹又音紅。降又音缸。𡲼　洚　○巷胡絳切。三。衖　（閧）〔鬨〕　○戇陟降切。一。○幢直絳切。六。憧又尺容切。㦙　幢又宅江切。撞又直江切。艟　○𢾭丑絳切。二。䚒又丑江切。○漴士絳切。一。○胖匹絳切。一。○樉楚絳切。一。○淙色絳切。二。（㦼）〔㦼〕

五○寘支義切。八。忮　伎　觶　伿又以智切。跂　敊　𡸖　○避毗義

切。一。○惴之睡切。三。甀 腨 ○詈力智切。六。荔又音隸。離又力知切。纚又力計切。珕又力計切。籙 ○豉是義切。六。敊 踶 鯷又音提、音是。酏 䊓 ○積子智切。又子昔切。四。㰣 蘔 積 ○賜斯義切。六。鬄 澌 𣩠 傂 杫 ○爲于僞切。又允危切。一。䝸詭僞切。五。垝 𩚚又去奇切。攱又居委切。庪 ○帔披義切。三。秛 襬 ○賁彼義切。又肥、墳、奔三音。七。佊 詖 貱 陂又音碑。跛又波我切。罷又音陂。○髲平義切。六。被又平彼切。鞁 弢 旇 㟖 ○累良僞切。一。○寄居義切。三。䐀 徛 ○臂卑義切。一。○芰奇寄切。八。騎又音奇。鬾又音奇。輢又於綺切。䝯 跂又前智切。汥 誠 ○刺七賜切。又七亦切。十。刾 𢇍 朿 𢇁 誎 莿 庛 栽 誠 ○易以豉切。又以益切。六。傷 貤 伿 𣯶又失智切。敼 ○議宜寄切。六。誼 竩 議 𨣧 義 ○譬匹賜切。二。檗 ○漬疾智切。八。眥又在計切。積 𤘘 殨 髊 （骴）〔骴〕 胔 ○智知義切。三。智 潪 ○倚於義切。又於蟻切。三。輢 陭又於奇切。○縋馳僞切。七。膇 槌 錘又直危切。腄 甀 硾 ○吹尺僞切。又尺爲切。三。龡 䶴 ○戲香義切。二。嚱 ○企去智切。六。（跂）〔跂〕 跂 迱 蚑 吱 ○縊於賜切。三。殪 螠 ○翅施智切。十三。𤝈 𤬩 施又式支切。馶 啻 鉇 螔 雉本又音支。卶 胣 翄 翨又居豉切。○屣所寄切。又所綺切。五。灑 𩌦 襹 曬 ○觖窺瑞切。又音決。一。○餧於僞切。四。萎 矮又音委。痿 ○僞危睡切。一。○毀況僞切。一。○恚於避切。二。嫢 ○睡是僞切。四。瑞 甀又音垂。種 ○馶居企切。二。翄又音翅。○枘而瑞切。一。卶充豉切。一。○稜思累切。二。瀡 ○娷竹恚切。二。諈 ○瓗以睡切。四。纗 讗 贀 ○諉女恚切。三。搙 㛝 ○瞡規恚切。一。○柴爭義切。二。㟎 ○孈呼恚切。一。○檹卿義切。二。掎又居綺切。

六○至脂利切。十三。摯 贄 鷙 礩又音質。蟄又先列切。鴲 （懥）〔懥〕 鷙 鞊 輊 摯 贄 ○位于愧切。一。○郿明祕切。又音眉。十。媚 魅 鬽 篃 蝞 嚜 鎇 媢 娓又音眉、音尾。○遂徐醉切。二十四。彗又音歲。又因芮切。隧 襚 旞 璲 檖 椽 䜃 㷸 燧 澻 䢫 鐩 䍁 蓫 䥙 繸 㒸 采 穗 䅎 轊 ○醉將遂切。二。檇又遵爲切。○邃雖遂切。九。祟 誶 粹 睟 㲞 䏿 譢 㷸 ○類力遂切。九。淚 瓃又力追切。膟《說文》音律。垒 蘱 纍 隸又力地切。瀨 ○祕兵媚切。十五。毖 閟 轡 柲 鉍 泌 鄪 費 䀣 䩛 （邲）〔邲〕 柴 （柒）〔桼〕 妼 ○匱求位切。十一。蕢 臾 饋 餽 繢 櫃 樻又口愧切。䡑 簣 鞼 ○濞匹備切。六。嚊 𦢊 （𤻆）〔𤻆〕 （䨲）〔䨲〕 淠 ○備平祕切。十七。俻 犕 葡 （𩕻）〔𩕻〕 （奰）〔奰〕 膞 糒 犕 絥 鞴 （韍）〔韍〕 贔 㮰 犕 茁又（非）〔孚〕尾切。犕 ○媿俱位切。六。愧 聭 謉 騩 𩲡 ○帥所類切。又所律切。二。率又所律切。○喟丘愧切。又苦拜切。九。嘳 樻 𩪘 聵 膭 襀 䫥 （聿）〔聿〕 ○豷許位切。二。燹《字統》音銑。嗜常利切。六。䭩 䣛 視又音是。眎 （眡）〔眡〕 ○利力至切。八。（䄄）〔䄄〕 颲《說文》音栗。莅 涖 痢 觀 逮 ○膩女利切。四。䐛 眲又一活切。䣵 ○屁匹寐切。二。糟 ○劓魚器切。一。○致陟利切。十五。懫 疐 擿 𨅀 躓 輊 騺 䞣 曀又於進切。懥 撴 質又之日切。駤 ○棄詰利切。五。弃 䂊 眉 盤 ○緻直利切。十二。稚 遲又直尸切。稺 𦅂 𩸌 治又直之切。㣵 𢷬 謘 𩋺 緻 ○寐彌二切。二。媢又音冒。屎丑利切。八。屎 誺 䟈 訵 （𩑹）〔𩑹〕 跮 𧩲 ○冀几利切。八。兾 覬 穊 驥 𩤽 洎又音臮。懻 ○臮（具）〔其〕冀切。七。暨 鱀又音忌。洎 垍 塈 𣶒 ○悸其季切。五。㑖 猤 痵 瘵 ○翠七醉切。三。濢 脺 ○二而至切。五。弍 貳 樲 髶 ○恣資四切。二。次又七利切。○次七四切。九。䳐 佽 （𩭠）〔𩭠〕 絘 螆 盗 欥又資四切。𩬧 ○懿乙冀切。十。饐 壹 欭 鷧 撎 䜰 ○四息利切。十四。三 丣 肆 髶 柶 泗 牭 貄 䋣 駟 䏌 蕼 殔 ○器去冀切。一。○季居悸切。二。瞡 ○鼻毗至切。十。比又房脂、必履、扶必三切。枇 痺 坒亦音邲。襣 𥘵 䫌 𦢊 芘 ○䀟香季切。三。婎又許葵切。睢又許葵切。○痹必至切。六。畀 庇 （萆）〔萆〕 𥘵 比 ○萃秦醉切。六。顇 悴 崪 （𥢌）〔𥢌〕 瘁 ○地徒四切。二。墬 ○齂虛器切。六。呬又火尸切。屓 呬又丑致切。㺢 䨩 ○肄羊至切。八。殔 庚 貤 勩 隶又音代。㣇又徒計切。䋡 ○示神至切。五。諡 謚又音益。眎 貤 ○自疾二切。二。嫉又音疾。○墜直類切。三。懟 鎚 ○出尺類切。又昌律

切。一。○遺以醉切。又音惟。七。䜝 繸 蜼又余救切。瞶 蟦 鐀 ○侐火季切。又火逼切。一。轛追萃切。一。○痓充自切。一。○屎矢利切。二。
（詄）〔詄〕 ○敊楚愧切。一。○㾊釋類切。二。宷

七○志職吏切。七。娡 䓌 誌 痣 織又音職。識本音式。○值直吏切。五。植又市力切。治又丈之切。𢭃 貣 ○寺祥吏切。五。嗣 孠 飤 飼 ○載七吏切。四。蚝 螆 𧊒 ○笥相吏切。四。伺 思又音司。覗 ○試式吏切。四。弒 幟又音熾。僿 ○胾側吏切。六。椔 事 剚 倳 鶅又音甾。○吏力置切。二。慗 ○字疾置切。六。牸 孶 茡 芓 孖又音咨。眙丑吏切。五。佁 魅 𡉏 誎 ○餌仍吏切。十六。䎣 珥 衈 毦 咡 刵 佴 誀 洱 聃 㛅 胹 酳 眲 暗 ○駛踈吏切。七。使又色里切。洓 𤞞 䭆 鰤 㝕 ○廁初吏切。一。○異羊吏切。七。异 潩 食又音蝕。已 䔬 㢞 ○置陟吏切。二。踶 ○侍時吏切。三。蒔 秲 ○事鉏吏切。又側吏切。二。倳 ○忌渠記切。十三。邔 惎
（惎）〔惎〕 鷌又音梟。鵋 猉又音四。誋 諅 梞 畀《説文》音其。帺又音其。蔇 ○熾昌志切。八。饎 𩟄 糦 幟又音試、音志。戠 哆 埴 ○意於記切。四。鷾 （乿）〔乿〕又音乙。黖 ○記居吏切。一。○憙許記切。二。嬉又音熙。○䶩魚記切。六。家 嶷 譺 䰯 儗 ○亟去吏切。又紀力切。三。唭 曁

八○未無沸切。八。味 菋 䫉 粖 沬 鮇 𡵀 ○貴居胃切。三。瞶 𩜁 ○胃于貴切。十七。謂 㥜 媦 䞔 緯 彙 蝟 渭 煟 鯛 䲁 緭 𦏦 䈕 颹 圍又音韋。○魏魚貴切。二。犩又魚歸切。○沸方味切。十一。疿 芾 茀 誹又音非。鯡 蜚 灒 狒 誹 䟛 ○費芳未切。又房未、冰備二切。六。髴 𩪁 樻 昲 樻 ○𣪘丘畏切。三。禬 毇 ○尉於胃切。又紆物切。十二。尉 熨 慰 畏 罻 犚 蔚 螱 𧒒 𪂩 鰃 ○諱許貴切。四。卉又音虺。芔 泋 ○𩰬扶（涕）〔沸〕切。二十四。䫠 狒 濻 腓又音肥。怫又扶物切。菲又霏、斐二音。屝 蜚 䗽 厞 翡 䨽 萉 蜚 痱 跸 䩁 𥡸 費 （蟦）〔蟦〕 曹 䨾又音肥。蟦 ○既居豙切。七。暨又其冀切。穊 漑又古代切。㰟 旡 䖙 ○毅魚既切。七。忍 豙 藙 䓟 顡 毅 ○氣去既切。《説文》本音欷。五。炁 气又去訖切。（忔）〔忔〕 暨 ○欷許既切。十八。唏 墍 愾又苦愛切。氣 餼 槩 鎎 䀍 熂 䵒 靝 摡 暨又音氣。豨 𢟪 忥 ○禨其既切。二。幾又音蟣、音機。○衣於既切。又音依。一。

九○御牛倨切。三。馭 語又魚巨切。○慮良倨切。九。勴 藘 勴 鑢 櫖 𩦠 䕡 䍚 ○據居御切。十。鋸 倨 踞 椐又居、袪二音。鐻 濾又音遽。艍 鶋 豦又音渠。○覰七慮切。六。覻 刞 坥又七余切。胆又七余切。蜡又音乍。○㰦近倨切。九。去又卻吕切。麮 呿 鼁 胠又去魚切。居又口苔切。䶥 䕏 ○署常恕切。四。藷又音諸。薯 曙 ○恕商署切。四。庶 樜 遮 ○著陟慮切。又張略、長略二切。二。箸 ○翥章恕切。九。𦐂 䳶 鷓 蠚 庶又音恕。蟅 𧑗 斷 ○疏所去切。三。揀又色句切。㾁 ○飫依倨切。十。䬼 瘀 鄔又音塢。醧 扵 淤又音於。菸 棜 𪖐 ○箸遲倨切。四。筯 𤸎又丑御切。除 ○遽其據切。五。勮 詎又其吕切。醵又音渠。又其虐切。澽 ○絮息據切。又抽據、尼恕二切。一。○助牀據切。三。耡又士魚切。麆 ○怚將預切。二。沮 ○詛莊助切。二。阻又莊所切。○洳人恕切。三。茹 如又尒諸切。○豫羊洳切。二十。預 譽又音余。礜 鷽 輿又音余。鸒 悆 鱮 轝 藇又音序。蕷 䅵 𡱁 忬 歟又音余。悇 與 澦 舉 ○噓許御切。又音虛。一。○女尼據切。二。絮 ○楚瘡據切。又瘡所切。二。儊 ○處昌據切。又音杵。二。䖏 ○絮抽據切。三。悇 𤺌 ○（屐）〔屟〕徐預切。一。

十○遇牛具切。七。寓 庽 嵎 㾒 禺又音愚。䴁 ○嫗衣遇切。三。蓲 傴 ○樹常句切。五。尌 澍又音注。尌又音住。侸 ○住持遇切。三。腧 逗又音豆。○附符遇切。十一。坿 祔 賻 駙 鮒 䠵 蚹 跗 胕 ○注之戍切。十六。疰 罜 㹥 鑄 馵 註又音駐。炷 澍又殊遇切。霔 㶖 眛又音赴。祩 鉒 軴 蛀 ○屨九遇切。十。句又音溝、音構。蒟又音矩。絇 瞿又音衢。䀠 怐 笴 邭 朐 ○昫香句切。六。煦 酗 呴 姁 𧊜 ○戍傷遇切。八。腧 輸又式朱切。䞡 𨍋 隃 𩊚 𣯍 ○裕羊戍切。七。衮 覦又音俞。諭 喻 籲 㝢 ○孺而遇切。四。𡤛 擩 㾐 ○赴芳遇切。十一。鶝 趠 䟔又音注。豧 篰 又甫于、方武二切。訃 𧺆《説文》音匐。仆 𧿓 娩又孚万切。務亡遇切。十四。

婺 霧 霿 鶩 鞪 䨁 蝥 𨘿 䋅 𢃉 嵍 敄 鶩又音目。○緅子句切。又子侯切。二。足本音入聲。○懼其遇切。四。具 埧 臞又音瞿。○芋王遇切。五。雨又音禹。羽又五聲。又音禹。雩 吁 ○埾才句切。二。聚又秦雨切。○捒色句切。又所據切。三。數又色矩、色角二切。又音速。愉 ○付方遇切。六。賦 傅 尃 賦 搏又布莫切。○娶七句切。二。趣又親足、七俱、倉苟三切。○註中句切。又音注。九。鉒 駐 軴 住又長句切。邁 壴 咮 丁 ○驅區遇切。又羌愚切。二。摳 ○菆芻注切。三。豉 䐢 ○閏丑注切。二。屋 ○尠思句切·又息淺切。一。○屢良遇切。二。嘍

十一○暮莫故切。六。慕 募 墓 慔 幕 ○渡徒故切。五。斁又音亦。鍍 度又徒各切。篗 ○路洛故切。十三。露 潞 輅 鷺 璐 賂 簬 簵 虂 㿔 瓐 䍧 ○妒當故切。十二。妬 秅 秺 奼 肵 疺 託 蠹 螙 殬 斁 ○菟湯故切。四。兔 吐又湯古切。鵵 ○顧古暮切。十五。(顧)〔頋〕 雇本音户。稒 故 酤又音姑。沽 痼 固 錮 痁 鯝 崮 棝 涸 ○誤五故切。十四。悞 寤 忤 悟 迕 遻 晤 悟 逜 寤 捂 娛又五于切。晤 ○護胡誤切。十七。瓠 嫭 婟 護 互 濩 笠 沍 枑 韄 韄 頀 鱯 擭 罟 苙 ○訴桑故切。十五。愬 謝 泝 遡 素 傃 嗉 膆 㴑 塑 塐 諫 獴 搸 ○祚昨誤切。七。胙 阼 蓙 飵 (齟)〔齰〕 秨又音昨。○笯乃故切。又音奴。二。怒又音努。○布博故切。六。圃又音補。佈 抪 刺 蚹 ○汙烏路切。又音烏。四。惡又烏各切。噁 謳 ○怖普故切。五。悑 鋪又普胡切。誧 痡又音步。○厝倉故切。五。措 醋 錯又千各切。㳻 ○絝苦故切。七。袴 庫 胯 酷 苦 跨 ○捕薄故切。十三。哺 步 䩉 餔 鯆 駂 麱 郙 鵏 痡又音怖。荹 駄 ○謼荒故切。又火姑切。二。厗 ○作臧(祚)〔祚〕切。一。

十二○霽子計切。八。隮又子奚切。躋 濟又子禮切。擠又將西反。鬣又音祭、音節。懠 穧又音劑。○帝都計切。二十三。諦 嚏 啑 柢 蔕 螮 蝃 揥 艕 疐 蔕 骶 僀 䗖 跡 甋 偙 腣又當兮切。趆 蝭又音啼。軝 滯 ○嚌在詣切。十。劑又子隨切。穧 齌 眥又才賜切。齊又徂兮切。齋 癠 懠 𪗁 ○替他計切。二十。普 暜 朁 鬀 剃 戾 殀 (梯)〔揥〕 涕 洟 稊 屜 达 薙 悏 袟 殢 (軑)〔軚〕 笑 ○第特計切。二十九。弟又音上聲。遰又底隸切。髢 鬄《説文》音剃。締 睇 悌又音上聲。娣 禘 軑 釱又音大。鷤又音啼。棣 杕 踶 題又徒雞切。遞 遆 螮 䗖 摕 謕 蔕又恥厲切。鶗 騠又音啼。墆又徒結切。鍗 逮又徒戴切。○砌七計切。八。切又千結切。睽 妻又七兮切。摖 聺 眗 聊 ○細蘇計切。六。綑 些楚音又蘇箇切。栖又先奚切。壻 洒 ○詣五計切。十一。䇬 羿 羿 睨 指 盻又下戾切。覞 甈 堄 霓又音倪。○計古詣切。十二。係 繼 繫又口奚、胡計二切。薊 髻 郥 槩 檵 䋟 擊 毄 ○蒵胡計切。十四。膝 䏲 系 繫 妎又音害。楔 繫 瘛又尺制切。傒 徯 盻又五計切。阸又胡介切。稧 ○契苦計切。又苦結切。十。絜 䫔 胥 盤 艐 懇 擊 頫 瞀 ○翳於計切。十七。曀 枍 (瘱)〔瘱〕 窫 堅 殪 瞖 医 嫕 蘙 縊 饐 繄 壹 譩 毉 ○謎莫計切。二。擵 ○閉博計切。五。閇 嬖 箅又必至切。鞞又補米切。○慧胡桂切。十三。憓 潓 惠 蟪 蕙 橞 繐又音歲。㩪 僡 譓 鏸 韢 ○桂古惠切。九。昋 炅 炔 筀 罣 (昳)〔歟〕 殃 鴂 ○嘒呼惠切。三。嚖 暳 ○媲匹詣切。七。踋 睥 (渒)〔淠〕 濞又芳備切。澼 刟 ○薜蒲計切。五。鼙 薜 醳 槭 ○麗郎計切。三十三。戾 悷 棣 隸 儷 (盭)〔盭〕 綟 劙 劚 唳 蜧 䓞 沴 荔 捩 欐又師、禮二音。淚 籬 涖又力二切。悷 栛 丽 蜦又音倫。爻 珕又力智切。䚕 癘又力翅切。覼又師蟻切。䴡 颲 離 棣 ○遾丑戾切。一。○泥奴計切。又奴低切。五。涅 (懦)〔愐〕 泥 濘 ○欪呼計切。三。奤 殢

十三○祭子例切。七。際 穄 鰶 (𩰫)〔鬣〕又音霽。懘 穧又才計切。○歲相銳切。四。檅又彗、衛二音。繐 繐 ○衛于歲切。十三。軎 轊 璏 衛 𧗿 衛 槥 彗 衞 衞 衞 篲 ○芮而銳切。六。汭 枘 蜹又音(埶)〔㙯〕。笍 蚋 ○贅之芮切。二。叕 ○啐山芮切。一。○毳此芮切。又楚稅切。十二。䉽又音遂。脃 膬又七劣切。脆 帨又音稅。竁又楚稅切。斷 騷 劂 桑又楚稅切。瀑 ○銳以芮切。六。䂊 叡 睿 莌 蜹而稅切。○綴陟衛切。又丁劣切。十一。醊 啜又張劣切。笍 裰 啜

餟腏錣卂輟○稅舒芮切。九。說祱又他活切。又他外切。蜕又他臥切。又他外切。帨又音脃。𢅥涚䬇又郎外切。鑴○獘毗祭切。五。斃幣㡀又匹世切。敝○𣯊楚稅切。四。𥳑竁毳○篲祥歲切。九。䎚鏏彗又音遂。𧣒槥𡪢又音衛。轊㥣○蔽必袂切。四。鼈又音鼈。鷩又音鼈。彆○劌居衛切。六。鱖劂躛蹶又居月切。衞○袂彌獘切。一。○𢄼所例切。三。鎩又所戒切。蔱又所八切。○掣尺制切。又尺折切。八。瘛懘痸㨷恎裂𤡍○制征例切。十八。刹𦟝淛製聜晢又音折。䇟(悊)〔𡜥〕狾𪓰晢又丑世切。狾猘靳𩛙(𧿹)〔𧿹〕泄○逝時制切。十三。怢𦐇噬誓𣃁筮(簭)〔𥴬〕澨銴又音銳。遾𧻓𢅃○曳餘制切。二十九。裔玴勩泄又音薛。洩𤵸㹭枻詍怈聴靾跇又丑例切。厂袣𥝢鴺濟衕抴㚤笹独丿藻𦲒呭𧀹○緆於罽切。五。瘞餲又於葛、於介二切。𦝝𦶇又音藹。○藝魚祭切。八。埶《周禮》音世。蓺𥦰憩䕭槸槸○滯直例切。七。彘蹛又音帶。裂𤪍茵䲕○例力制切。二十五。厲礪勵禲癘𤵼烈又音列。濿砅蠣蠇櫔𩦎駉秎穲曞糲又力達切。𡾟犡栵又音列。㤠𢣭洌又音列。○憩去例切。六。𢉏藒愒揭甈○世舒制切。三。勢貰又時夜切。○猘居例切。八。𦆚罽㲰瀱訐又居列切。彐蘮○𤸱竹例切。又音帶。一。○偈其憩切。一。○啜嘗芮切。又臣劣切。一。○跇丑例切。十(一)〔二〕。𧼈傺怈懘㣿晢鰈又丑列切。揥𨀂𨂗䐆○(𨭆)〔𨭆〕除芮切。一。○劓牛例切。一。○蕝子芮切。又子悅切。三。(蝨)〔蝨〕又作會切。揹○潎匹蔽切。一。○𤞬丘吠切。一。○喙呼吠切。一。

十四○泰他蓋切。四。忕又逝、大二音。太汰○蓋古太切。三。匃(丐)〔丐〕本又音緬。○艾五蓋切。三。䒳鴱○藹於蓋切。十。壒靄又於葛切。噧濭磕㦾䬣(曖)〔曖〕○柰奴帶切。五。奈又(致)〔奴〕箇切。耗鯠渿○大徒蓋切。八。汏軑釱又大計切。馱忕伏○害胡蓋切。四。夆妎㤢○帶當蓋切。七。蹛𤸱又音滯。𢄍艜㯂○貝博蓋切。十四。沛又匹蓋切。郥鋇芾又方味切。䟺狽犻伂𩵦茷秏昁又音霈。柿○霈普蓋切。五。浿沛又音貝。眜怖○會黃外切。又音儈。五。𣊐𨗽(禬)〔禬〕又古外切。繪○兌杜外切。五。䫄綐鋭又弋稅切。𡸁○儈古外切。十八。膾鱠禬襘檜又古活切。旝巜澮鄶廥𩪖鬠劊會又黃外切。瞺擓獪○最祖外切。三。𢄐(蝨)〔蝨〕又山芮切。譮呼會切。六。噦翽鐬渙又音喚。濊又烏會切。𥢷苦會切。一。○酹郎外切。五。頪秏䬇瓃又力卧切。○外五會切。一。○祋丁外切。一。○懀烏外切。七。濊又呼會切。薈嬒鱠瞺𪒹○蕞才外切。二。篹○磪先外切。三。𣩵䁋○襊麤最切。三。𨇗竁○旆蒲蓋切。三。䟺軷又蒲葛切。○磕苦蓋切。九。鶡又音渴。轄愒溘𥡂亶㪉郆○蔡倉大切。三。𦺐𪆗○賴落蓋切。十四。籟癩瀨糲又力達切。襰藾莿犡鰊䠥嬾𪆝噧○餀呼艾切。五。䫐猲疨鰪○娧他外切。五。蛻又音稅。駾毻又音唾。祱○(昧)〔昧〕莫貝切。三。(沬)〔沬〕林○𣋾七外切。一。

十五○卦古賣切。六。挂掛註又胡卦切。觟罣又胡卦切。○懈古隘切。六。解繲廨薢㾏○隘烏懈切。六。𨶓阸㾜䅬賹○邂胡懈切。二。解又古賣、古買、胡買三切。○賣莫懈切。一。○畫胡卦切。又胡麥切。九。詿罣絓澅鞋繣纗嫿○差楚懈切。又楚宜、楚皆、初牙三切。七。瘥又音醝。衩杈又音叉。汊訍𧨳○睚五懈切。又五佳切。一。○謑火懈切。又胡禮切。一。○(庍)〔底〕方卦切。一。○粺傍卦切。四。稗䅭又音俾。杷又音琶。○㾹(七)〔士〕懈切。二。眦○派匹卦切。七。𠂢𥾢林澼𣐝朮又匹刃切。○債側賣切。一。○𣪠苦賣切。又音契。二。郙○曬所賣切。又所寄、丑離二切。五。(𦒎)〔𦒎〕釃汛本又音信。洒又先禮切。○諣呼卦切。一。○嶭方賣切。一。○膪竹賣切。又竹亞切。二。禟

十六○怪古壞切。八。恠硁蔽數壞又胡怪切。𢻯拔○噫烏界切。二。呃○瘵側界切。三。祭𨞫○誡古拜切。二十三。戒界介屆疥玠齐帎砎魪尬价𩬊悈鴧艐畍芥衸又胡介切。(丰)〔丯〕庎𩢮○𣘍女介切。一。譮許介切。九。欬喊隸噧譪眉柴忿○械胡介切。十一。○䪥薤齘閅

瀣又胡代切。 儖 鑒 㺅 衸 㓕 ○睚五介切。四。 譺 慘 蟟 ○蒯苦怪切。九。 喟又丘愧切。 嬇 敾 簕 簣 嘳 蕢 壝本音隤。 ○擵博怪切。三。 拜 扒 ○湃普拜切。二。 湏 ○壞胡怪切。三。 㙛 瓌 ○聵五怪切。三。 䯱 顡 ○憊蒲拜切。八。 僃 痡 韛 橐 犕 棑 濞 ○昒莫拜切。三。 𧲯 （韎）〔韎〕 ○𧳍火怪切。五。 躗 欁 濊 咶 ○鎩所拜切。又所八切。四。 𧝓 殺又所八切。 繝 ○烗苦戒切。四。 𤇹 劾 （揩）〔揩〕又客皆切。 ○顡他怪切。《說文》五怪切。一。

十七○夬古（賣）〔邁〕切。三。 獪 簕 ○快苦夬切。五。 噲 檜 駃 璯 ○邁莫話切。四。 勱 𧭤又火犗切。 佅 ○話下快切。一。 ○敗薄邁切。又北邁切。四。 敱 退 唄 ○黯烏快切。又烏外切。三。 膾又烏外切。 懀 ○嘬楚夬切。四。 𪘥 歠 嚱 ○犗古喝切。二。 𧛓 ○蠆丑犗切。二。 噧 ○喝於犗切。五。 餲又於厲切。 嗄又所嫁切。 餩 欬 ○𠱹所犗切。一。 鶨除邁切。一。 ○𧭤火犗切。二。 𩏩 ○咶火夬切。一。 ○敗補邁切。又音唄。一。 ○啐倉夬切。一。 ○寨豺夬切。二。 砦 ○叡何犗切。一。

十八○隊徒對切。十二。 䨴 薱 憝 懟 譈 鐓 錞 磓 䯟 鐆 濧 ○佩蒲昧切。十二。 珮 孛又蒲没切。 鄁 邶 俖 誖又補內、蒲没二切。 悖又蒲没切。 背又補妹切。 蜚又蒲罪切。 （柭）〔枤〕 芾 ○妹莫佩切。十一。 昧 眛 每又武罪切。 痗又音晦。 瑁又莫沃切。 黴又武悲切。 苺又莫杯切。 䍙 脢又莫杯切。 穤 ○配滂佩切。四。 （胐）〔昢〕 妃又匹非切。 嶏 ○誨荒內切。十一。 悔 晦 𣂀 䤈 頮 秏又火号切。 痗 靧 詯 湏 ○對都隊切。六。 對 碓 轛 𠏉 ○倅（士）〔七〕內切。五。 淬 焠 硶 啐又先對切。 ○晬子對切。七。 綷 𨐲 綷 崪 捘 夎又子卧切。 ○𩲡烏繢切。三。 㞆 隈 ○退他內切。五。 復 逷 逮又他没切。 㥏 ○憒古對切。十。 幗又古獲切。 匓 幗 鞼又于鄙切。 腎 鐀 簣 䰎 蔮 ○潰胡對切。十三。 迴又音回。 繢 嬇 殨 闠 萓 螝 詯 膭 僓 讀 詗 ○塊苦對切。三。 凷 堁又於卧切。 ○碎蘇內切。五。 𤭢 誶 啐 維 ○內奴對切。一。 ○類盧對切。十四。 耒 儽 擂 酹 頪 勵 茉 櫑 纇 礧 郲 銇 錸 ○背補妹切。三。 輩 誖 ○磑五對切。一。 ○𣂷胡輩切。又音析。一。

十九○代徒耐切。十三。 岱 黛 黱 逮又徒帝切。 埭 逮 㐲 袋 昝 酨又昨代切。 瑇又徒督切。 𨽸 ○載作代切。又材代切。六。 再 縡 截 （𢦏）〔𢦏〕 戴 ○穤莫代切。又莫亥切。二。 脉 ○賽先代切。四。 簺 塞又蘇則切。 寨 ○貸他代切。四。 儓 態 曃 ○溉古代切。六。 槩 摡 叡 僟 扢 ○慨苦（蓋）〔愛〕切。六。 愾 欬 鎧 闓又音開。 嘅 ○礙五溉切。七。 硋 㝵 閡 儗 懝 禾又音稽。 ○愛烏代切。九。 㤅 㥞 曖 僾 𥳑 靉 薆 璦 ○瀣胡槩切。三。 㤥 劾 ○耐奴代切。七。 鼐 𪔂 能 佴 䏌 耏又如之切。 ○戴都代切。一。 ○賚洛代切。九。 萊又音來。 睞 倈 勑 瘷 誺 䚅 逨又音來。 ○菜倉代切。五。 埰 棌 䰂 䐆 ○載時代切。七。 裁 纔 在 酨 栽 𣽝 ○儗海愛切。又音礙。一。

二十○廢方（肺）〔肺〕切。九。 癈 𤼵 橃 祓又敷物切。 𥶿 廢 鏺 砩 ○肺（方）〔芳〕廢切。四。 柿 怖 師又音伐。 ○穢於廢切。六。 薉 濊又烏外切。 獩 饖 鱥 ○吠符廢切。四。 茷又方大切。 鈇 獻 ○喙許穢切。又昌芮切。六。 瘃 𣧑 𧼮 餯 顡 ○䘗渠穢切。一。 刈魚肺切。八。 乂 汊 忞 鳰又音艾。 艾 𧆨 嬖

二十一○震章刃切。十一。 振又之人切。 賑 娠又音身。 侲 掁 袗 須 䟴 䢅又音辰。 䳗 ○信息晉切。十一。 訊 訙 迅又私閏切。 囟 顖 卂 汛 𤜱 奞 阠又所臻切。 ○刃而振切。十一。 認 肕 韌 仞 軔 牣 杒 訒 㣼 脤 ○胤羊晉切。十一。 酳 靷 引又羊忍切。 （㮃）〔㮃〕 濥 䏖又直忍切。 揗 洕 鈏 軸 ○遴良刃切。二十八。 吝 恡 磷 閵 粦 粦 燐 藺 轥 轔 蟒 顲 鬊 麐又音鄰。 𥳿 蕣 瞵 橉 鏻 甐 賮 𩰞 閔 蹸 撛又力盡切。 （𠞭）〔粼〕 躪 ○儐必刃切。七。 擯 殯 鬢 𧡸 嬪 䚔又匹人切。 ○敶直刃切。五。 陳 陣 診又之忍切。 𠕎 ○慎時刃切。三。 昚 蜃 ○眒試刃切。三。 阠 抻 ○菣去刃切。又苦見切。三。 𧼙 臤 ○賮徐刃切。又疾刃切。六。 燼 盡 藎 濜 （壗）〔壗〕 ○憖魚覲切。三。 猌 垽 ○晉即刃切。十。 𣈆 搢 縉 蜄 進 杓 瑨 璡又音津。 摯 ○衅許覲切。三。 釁 舋 ○鎮陟刃切。三。 瑱又吐甸切。 填又音田。 ○僅渠遴切。十一。 覲 殣 瑾 饉 墐

厪 瘽 墐 劃又去槿切。歎 ○櫬初覲切。七。瀙 嚫 䞋 襯 儭 齔又初忍切。○印於刃切。四。鮣 陻又音致。雷 ○疢丑刃切。二。趁 ○朮匹刃切。三。(闠)〔闠〕 𧡦 ○親七遴切。又七鄰切。四。寴 儭 瀙 ○螼羌印切。一。○呁九峻切。二。訠

二十二○稕之閏切。六。䕟 諄 瞕 肫 訰 ○陖私閏切。十三。峻 濬 浚 陖 埈 迅又音信。鵔 弢 奞 𧸐 晙又音俊。迿 ○殉辭閏切。四。徇 侚 狥 ○儁子峻切。十二。俊 晙 餕 畯 駿又音峻。鵕又音逡。餕 寯 焌 䆑又音奐。䩺又而隴切。○舜舒閏切。八。䑞 蕣 瞬 瞚 眴 眣 鬊 ○閏如順切。三。潤 膶 ○順食閏切。二。揗

二十三○問亡運切。十一。璺 絻 汶 紊 聞 莬 脕 抆 歕 娩又音免。運王問切。十六。暈 餫 韗又況万切。䩵 鄆 員 䲰 忶 鶤又音昆。䡝 韻 䫿 覭 㿉又尤粉切。緷 ○訓許運切。五。㶳 臐 薰又許云切。鐼 ○湓匹問切。四。岔 魵 濆又音奮。○糞方問切。八。䊩 坌 拚 僨 奮 瀵又音湓。殯 ○醞於問切。又於刎切。四。慍 緼 薀又音上聲。○攈居運切。五。捃 皸又居云切。䵒又衢物切。𤞤 ○郡渠運切。一。○分扶問切。又方文切。五。㿎 憣 秎 坋又房粉切。

二十四○焮香靳切。六。炘 痛 庍 脪 睎 ○靳居焮切。五。斤又居勤切。抻 墐 劤 ○近巨靳切。又巨隱切。一。○傿於靳切。八。𢖛 隱又於謹切。檼 𥫔 㥯 濦又於(覲)〔勤〕切。𢤯 ○垽吾靳切。一。

二十五○願魚怨切。四。(顚)〔顛〕 傆 愿 ○怨於願切。二。䛄又於阮切。○販方願切。二。畈 ○券去願切。六。桊 勸 䖭 綣又去阮切。韏《說文》又九萬切。○万無販切。十八。萬 輓本又音晚。蔓 曼 蟃 鰻 鄤 娩 獌 貓 䝢 𧄍 䡬 鏝又無遠切。脕 鬘 ○飯符万切。六。餅 閞 粄 䉽 蟦 ○嬎芳万切。十。疲 畚 奔 嬔 怤 (娩)〔娩〕 (尥)〔尥〕 (攣)〔𢍰〕又居願切。汳 ○建居万切。二。揵 ○堰於建切。十。鄢 郾 䴏 傿 褗 歐 漹 嫣 扊 ○獻許建切。四。憲 𢡆 𢣿 ○楥虛願切。四。楦 韗又音運。䩐 ○健渠建切。二。腱 ○歗(芳)〔乂〕万切。一。○遠于願切。一。○甗語堰切。二。鬳 ○圈臼万切。一。○𢍰居願切。二。桊

二十六○慁胡困切。四。溷 俒 圂 ○頓都困切。三。扽 敦又都昆、徒官二切。○巽蘇困切。六。(顨)〔顨〕 潠 噀 遜 愻 ○困苦悶切。四。朱 涃 顐又苦(根)〔昆〕切。○嫩奴困切。四。媆 腝 抐 ○搵烏困切。二。饐又於恨切。○悶莫困切。二。懣又莫緩、亡損二切。○鐏徂悶切。五。𤹟 栫 䑔 鱒 ○睔古困切。七。睴 琯又音管。璭 𣽊 謴 讃 ○噴普悶切。三。歕 湓 ○鈍徒困切。五。遁 遯 鶨 𩓞 ○寸倉困切。二。鑛又千見切。○坌蒲悶切。二。湓 ○顐五困切。二。諢 ○論盧困切。又盧昆切。三。溣 碖又盧本切。○奔甫悶切。又音犇。一。○惛呼悶切。又呼昆切。一。○焌子寸切。三。鬊 捘

二十七○恨胡艮切。一。○艮古恨切。四。茛 珢 詪 ○鎧五恨切。一。○饐烏恨切。一。

二十八○翰侯旰切。二十五。捍 扞 鼾 䩭 垾 豻又音岸。釬 汗 悍 瀚 閈 皯 䮧 韓 鶾 馯 韓又音寒。䏷 忓 犴 矸 乾 𣪉 䩭 ○炭他旦切。六。歎 嘆 湠 歂 嫨 ○按烏旰切。七。案 洝 晏又於諫切。姲 郊 案 ○旦得按切。八。疸 鴠 䑰又丁但切。狚 𢘐 笪 亶 ○憚徒案切。六。彈又徒丹切。澶 僤 但又徒亶切。撣又徒干切。○旰古案切。十一。榦 䵁 幹 杆 䯎 盰 骭 淊 忓 矸 ○岸五旰切。九。犴又五干切。豻 頇 駻 厈讀若鴈。崖 喭又五弁切。䮗 ○侃苦旰切。又苦旱切。六。偘 衎 看又苦干切。衎 鴅 ○漢呼旰切。九。暵 䁔 熯又人善切。罕 䍐 灘 䅬 厂 ○爛郎旰切。七。爤 瀾又音蘭。彬 糷 鑭 讕又蘭、嬾二音。○攤奴案切。又他丹切。六。灘又他丹切。難又奴丹切。䕼 𥢔 㦨 ○粲蒼案切。六。𡛷 燦 璨 䅫 𪂠 ○繖又蘇旰切。又蘇旱切。六。散又蘇旱切。散 𢶍 𩐯 ○贊則旰切。十一。讚 鄼 鑽 趲 灒 (屭)〔屭〕 𡢃 鬢 禶 攢 ○𡢃祖贊切。五。臢 殩 穳又在丸切。囋又才葛切。

二十九○換胡玩切。九。逭 㸖 肒 垸 鯇 漶 睆 疭 ○穳子筭切。二。鑽 ○惋烏貫切。六。腕 (腎)〔掔〕 捥 睕 琬又於阮切。○貫古玩切。二十八。矔 祼 館 瓘 (鑵)〔罐〕 爟 痯 灌 藿

鸛 樌 鏆 煠 懽 錧 爟 遦 冠又音官。 觀又音官。 涫 悹 悺 盥 棺又音官。 毌 婠 ⿰衤官 ○竄七亂切。五。 鑹 爨 殩 穳本音鑽。 ○玩五換切。五。 貦 翫 妧 忨 ○段徒玩切。三。 毈 椴 ○亂郎段切。四。 灓 敽 𤔔 ○鍛丁貫切。六。 腶 碫 斷 (瑖)〔瑕〕 踹 ○彖通貫切。四。 褖 貒 湪 ○喚火貫切。八。 嚾 ⿰⻊雚 煥 奐 渙又音翽。 ⿰目奐 暖又虛元切。 ○筭蘇貫切。四。 蒜 笇 祘 ○縵莫半切。十。 幔 漫 (㪻)〔㪻〕 槾 獌又音萬。 ⿰豸曼 墁又莫干切。 鏝 謾又莫干切。 ○半博(慢)〔漫〕切。七。 絆 靽 姅 ⿰馬半 料 ⿰口反 ○判普半切。八。 泮 頖 沜 (畔)〔胖〕 姅又音半。 泮 牉 ○叛薄半切。四。 媻 畔 伴 ○偄奴亂切。五。 愞 稬 渜 ⿸鹿耎 ○攢在玩切。一。 ○⿰金款口喚切。二。 ⿰魚款

三十○諫古晏切。三。 澗 鐗 ○鴈五晏切。六。 鳫 雁 贗 偐 犴 ○晏烏澗切。五。 騴 暥 鴳 鷃 ○訕所晏切。又所攀切。七。 汕 狦 巽 疝又所姦切。 柵又叉革切。 ⿺麥山 ○骭下晏切。又音旰。二。 娨 ○慢謨晏切。五。 嫚 謾 縵 瘍又莫駕切。 ○綰烏患切。三。 睕 䑀 ○患胡慣切。九。 (悶)〔悶〕 擐 宦 轘又音還。 豢 䝨 槵 繯 ○慣古患切。六。 丱 摜 倌又音官。 串 矔 ○孿生患切。又所眷切。二。 涮 ○篡初患切。一。 ○薍五患切。一。 ○輚士諫切。五。 棧又士限切。 虥又士限切。 䘢 䗃 ○攀普患切。一。 ○奻女患切。一。 ○羼初鴈切。三。 鏟又初限切。 麩 ○孱丑晏切。(三)〔二〕。 瘍

三十一○襇古莧切。六。 犴 閒又音平聲。 覸 䤗 衦 ○莧侯襇切。三。 藖 粯 ○瓣蒲莧切。五。 辨又步免切。 辧 辦 釆 ○盼匹莧切。二。 辦 ○幻胡辦切。一。 ○莔亡莧切。一。 袓丈莧切。三。 綻 組 ○扮晡幻切。一。 ○鏍古幻切。一。

三十二○霰蘇佃切。九。 霓 霹 敓 廠 先又蘇前切。 汛又所隘、息進二切。 軓 範 ○蒨倉甸切。十三。 茜 輤 綪 倩 芊 諓 精 猜 精 鑹又(士)〔七〕鈍切。 鯖 篟 ○絢許縣切。八。 絃 夐又(求)〔休〕娉切。 眴又音舜。 駽 ⿺辶夐 拘 譞又音縣切。 ○縣黃(練)〔絢〕切。五。 寰 袨 眩 炫 衒 衏 眩 贙又音泫。 頝 迿 姰又相倫切。 玹 旬 眴 ○睊古縣切。十一。 譞 瓹 ⿰酉肙 䍥 罥 懁 衛 獧 狷又音絹。 彊 ○電堂練切。十八。 殿又都甸切。 奠 畋 澱 淀 甸 佃 鈿又音田。 闐又音田。 涏 䮉 填 窴 壂 屢又音頂。 (屍)〔屍〕 趧 ○瑱他甸切。又音田。四。 (顚)〔顛〕 滇又音田。 瑅又音啼。 ○練郎甸切。十五。 浰 鍊 揀 楝 ⿰瓜柬 鰊 僆 萰 堜 湅 漱 敕 縺 㯬 ○見古電切。又胡電切。二。 豎 ○晛奴甸切。四。 嘫 燃 涊 俔苦甸切。八。 牽又苦堅切。 赼又去刃切。 蜆又音峴。 棒 涀 汧 繄又口典切。 ○見胡甸切。四。 現 涀 遪 ○硯吾甸切。六。 研又音平聲。 覎 豣 豜 趼 ○宴於甸切。十三。 驠 燕 鷰 醼 讌 嬿又於典切。 嚥 咽 䜩 淮 鄢 曣 ○薦作甸切。二。 瀳 ○麪莫甸切。八。 麵 瞑 眄 湎 丏 ⿰酉面 糆 ○片普麪切。三。 ⿰月片 辧 ○荐在甸切。七。 洊 䢓又徂(問)〔悶〕切。 栫 瀳 袸 ⿵門薦 ○⿰食肙烏縣切。四。 ⿰衤肙 嬛 肙 ○殿都甸切。又。堂練切。三。 唸 ⿰口殿 ○韅呼甸切。又呼典切。一。

三十三○線私箭切。四。 綫 惓 鮮本音平聲。 戰又之膳切。二。 顫 ○繕時戰切。十二。 鄯 擅 膳 鱔 僐 禪 襢 單 ⿰亶瓦 ⿰車單 嬗 ○彥魚變切。六。 唁 喭 甗 諺 這 ○譴去戰切。五。 遣又去勘切。 ⿰革遣 啓 繾又去演切。 ○絹吉掾切。五。 狷又古縣切。 鄄 ⿰木絹 覞 ○瑗王眷切。又于願切。五。 援 媛 褑 院 ○面彌箭切。二。 偭 ○釧尺絹切。四。 竁又初稅切。 穿又音川。 諯 ○掾以絹切。四。 緣 ⿰弓彖 (⿰彖風)〔⿰風彖〕 ○⿰馬彖陟扇切。三。 褖 襢 ○⿰目耎人絹切。又而兖切。 ○箭子賤切。九。 籋 鬋 葥 湔 榗 籛又子田切。 濺又作甸切。 煎又將仙切。 ○硟昌戰切。一。 ○扇式戰切。(四)〔六〕。 煽又音羶。 傓 蝙 ⿱艹扇 ⿱竹扇 ○躽於扇切。三。 ⿰目匽又於殄切。 堰 ○眷居倦切。十五。 睠 捲 弮 卷 桊 帣 絭 犈又音權。 韏 巻又求晚切。 餋 䅚 弆 勬又居員切。 ○倦渠卷切。五。 鯗 眷 襈 淃 ○戀力卷切。四。 灓又音亂。 䜌 孌 ○猭丑戀切。二。 鶨又音彖。 ○變彼眷切。一。 ○纂所眷切。二。 孿又生患切。 ○縓七絹切。又七全切。三。 諯 䠞又弋絹切。 ○卞皮變切。十五。 拚 抃 弁 (覍)〔覍〕 汴 ⿰犭番 閞又音飯。 昪 匥 ⿱艹弁 笲 玣 忭 ⿰弁頁 ○淀辤戀切。九。 鏇 縼 旋 旋 嫙 撰 趲 旋 ○選息絹切。八。 潠 選 巽 蹼 纂 渲 ○饌(七)〔士〕戀切。九。 饌 膳 襈 僎 譔 撰 (僝)〔僝〕 巴 ○孨莊

眷切。一。○傳直戀切。又直專、丁戀二切。二。縳　○賤才線切。三。諓　餞　○羨似面切。二。䢎　○騗匹戰切。二。偏又音篇。○揰時釧切。二。叀　○輾女箭切。二。碾　○囀知戀切。三。傳又直專、直戀二切。轉又張兗切。○衍于線切。又以淺切。八。莚　羡　狿　延　涎　䢎　⿰口寅　○便婢面切。又音平聲。一。邅持碾切。又張連切。二。纏　○𤸪連彥切。二。摙　○(⿰身巴)〔⿰身巳〕區倦切。三。⿱龹糸　⿰⻊巽　○剸之囀切。一。○徧方見切。二。遍

三十四○嘯蘇弔切。五。歗　㩋　䐹　熽　○糶他弔切。十。粜　眺　覜　趒　咷又音桃。頫本又音府。窱　鋽　絩　○弔多嘯切。又音的。七。伄　瘹　釣　窵　蔦　⿺辶弔又音的。○叫古弔切。十二。訆　徼　噭又古鳥切。⿱敫言　激又古歷切。噭　嘂　獥　(敫)〔⿰⿱白方欠〕　鷔　⿰革堯　○尿奴弔切。二。⿸尸果　○藋徒弔切。七。銚又音姚。掉又徒了切。調又音苕。莜又音苕。盄　嬥又徒了切。竅苦弔切。二。⿱敫手　○顟力弔切。九。尥　嫽又音僚。料又音僚。嘹　鐐又音僚。璙　⿱罒尞　炓　○顤五弔切。五。獟　澆又音梟。鼽又牛救切。(嗅)〔嗅〕　○窔烏叫切。二。窅又音杳。(歊)〔歊〕火弔切。三。嬈又而沼切。⿱丂女

三十五○笑私妙切。五。咲　肖　韒　鞘　○照之少切。五。炤　詔　隉　卲又音邵。○燿弋照切。十七。鷂　搖又音遙。覞　⿱髟䍃　耀　曜　覦　睔　旭　(⿰䍃欠)〔⿱䍃金〕又音由。筄　趭　鷂　䔄　艞　謠　○要於笑切。又於招切。三。葽又於招切。約又於略切。召直照切。一。○邵寔照切。七。召　劭　卲又音韶。⿰石句　鉊又尺邵切。卲　○嶠渠廟切。又音喬。二。轎又音喬。○剽匹妙切。十一。彯　瞟　漂又撫招切。僄　翲　膘　勡　摽　嫖　慓　○噍才笑切。又子幺、子由二切。四。誚　劁　趭　○妙彌笑切。三。玅　篎　○陗七肖切。八。峭　⿰秋欠又七流切。消　哨　俏　帩　⿰黑肖　○⿰尞見力照切。八。燎又(九)〔力〕小切。撩　瘵　療　熮　膫　鷯又音僚。○趬丘召切。五。⿰青九　癄　譑　蹺　○虓牛召切。一。○醮子肖切。十一。⿰衤焦　釂　⿰目爵　潐　爝　醮　僬　趭　穛　瞧　○廟眉召切。二。庿　○驃毗召切。又卑笑、匹召二切。一。○少失照切。又失沼切。二。燒又失昭切。○朓丑召切。一。○裱方廟切。二。俵　○趫巨要切。又巨堯切。一。○饒人要切。又人招切。二。繞

三十六○效胡教切。八。効　校又音教。斅　恔　傚　𦥑　詨　○教古孝切。十一。效　窖　校　鉸　酵　覺又音角。膠又音交。較又音角。𡥈又音交。珓　○孝呼教切。六。哮又音虓。涍　嗃又呼各切。詨　鵁又音教。○罩都教切。五。⿱竹罩　罹　趠　鵫　○豹北教切。五。謈　儤　爆又音駁。⿵鬥勺又音酌。○敲苦教切。又苦交切。三。礉又口交切。巧又苦絞切。○皃莫教切。七。䫉　貌　⿰皃見　⿰巾皃　緢《説文》音苗。覒　○奅匹皃切。六。窌　炮又步交切。拋又普交切。皰又旁教切。礟　○趠丑教切。二。踔　○稍所教切。七。潲　⿱削手　⿱削木　娋　⿰肖阝　⿰米肖　○棹直教切。四。櫂　濯又直角切。⿱艹焯　○橈奴教切。又如昭切。四。淖　叓　(閙)〔鬧〕　○抓側教切。三。癄　笊　○靤防教切。五。皰　鞄　鉋　匏　○抄初教切。八。鈔　縐又初爪切。又側救切。耖　仯　觘　⿰舟少　罺　○靿於教切。五。拗　⿰亻幼　箹又於角切。靿　○樂五教切。又岳、洛二音。三。磽又五交切。䫜　○巢(七)〔士〕稍切。又士交切。一。

三十七○号胡到切。六。號又乎刀切。⿰王號　⿱號土　諕　⿰女皋　○導徒到切。十四。翿　纛　悼　蹈　盜　燾又徒刀切。幬　⿱道木　儔　跳　督　⿰米壽　⿰糸翟　○到都導切。六。禱又當老切。倒又當老切。受　禱　菿　○誥古到切。七。郜　告又音梏。縞又音(蒿)〔藁〕。膏又音高。槁　烄　○傲五到切。八。嫯　䫨　鏊　鷔　奡　謷　(鷔)〔聱〕　○冃莫報切。十九。帽　耄　萺　芼　眊　瑁　珇　冒又莫北切。眊　旄　毛　媢　⿰毛鳥　⿰扌冒　覒　琟　⿰糸毛　相　○嫪郎到切。八。澇　潦　勞又郎刀切。僗　⿰言勞又音牢。癆　鐒　○操七到切。又七刀切。七。造又昨早切。艁　慥　簉　糙　鄵　○暴薄報切。九。虣　曝　瀑　勹　菢　袌又(簿)〔薄〕高切。䨔　鸔又博木切。○報博耗切。一。○漕在到切。二。槽　○奧烏到切。十一。懊　⿰月奧　⿰食奧　隩　燠　⿰言奧　跃　墺又於六切。⿰魚奧　澳　○喿蘇到切。九。譟　噪　瘙　燥　髞　埽又桑道切。掃　傁　○鎬苦到切。五。犒　槀　靠　⿰高頁　○竈則到切。三。躁　趮　○秏呼到切。四。好又呼老切。攷　藃　○腝那到切。三。跳　腦

三十八○箇古賀切。三。个　個　○賀胡箇切。四。⿰衤賀　袔　⿰氵賀　○佐則箇切。六。左又作可切。⿰方左　⿸尢左　袏　作本臧洛切。○跢丁佐切。四。癉　痑　哆　○邏郎佐切。三。纙　⿸疒羅　○坷口箇切。四。軻又苦哥切。蚵

又胡哥切。艘 ○餓五个切。一。○馱唐佐切。二。大又唐蓋切。○奈奴箇切。又奴帶切。二。那又奴哥切。○些蘇箇切。又音細。一。○呵呼箇切。又呼哥切。二。歌 ○拖吐邏切。一。

三十九○過古卧切。七。裹又音果。鍋 划 蝸 浅 鐹 ○和胡卧切。又音禾。三。盉 倆 ○挫則卧切。三。娄 侳 ○課苦卧切。七。堁 敤 髁 屎 瘰 科又音窠。○唾湯卧切。七。涶 毻 蜕 嫷 涴 褙 ○播補過切。五。㪙 簸又布火切。番 譒 ○剉麤卧切。三。莝 銼 ○磨摸卧切。又莫禾切。四。礳 磿 摩又莫禾切。○愞乃卧切。又乃亂切。四。堧又而緣、如兗二切。稬 𥈆 ○破普過切。二。頗又普禾切。○座徂卧切。二。坐又藏果切。○卧吾貨切。一。○譜千過切。二。措 ○貨呼卧切。一。○惰徒卧切。四。媠 憜 嶞 ○縛符卧切。一。○臝魯過切。七。攍 纚 瀛 癳 摞 儽 ○桗本都唾切。四。垛 剁 挅 ○磋七過切。一。○膹先卧切。一。○侉安賀切。一。○涴烏卧切。又烏官切。又於阮切。一。

四十○禡莫駕切。九。榪 䯦 瘍又音慢。罵 鄢又音馬。禡 隝 傌 ○駕古訝切。十二。稼 嫁 瘕 架 (𢫬)〔椵〕 價 假又古雅切。幏 庲 賀 賈 ○亞衣嫁切。十。俹 晋 欬 稏 䏰 啞 婭 遻 襾又許下切。○嚇呼訝切。又呼格切。八。鏬 唬 諕 墟 謑 煆 嚍 ○迓吾駕切。六。訝 犽 齖 枒 砑 ○詫丑亞切。三。侘 䛋 ○吒陟駕切。十二。咤 奼又丁故切。秅 哆 奓又陟加切。腟 僠 膪 茋 託又丁故切。䦟 ○詐側駕切。六。溠 咋 笮 (醓)〔醡〕 榨 ○乍鋤駕切。五。措 蜡 齰 詐 ○謝辭夜切。三。榭 謝 ○髂枯駕切。六。骱 疴 謑 歌 抲 ○暇胡駕切。四。夏又胡雅切。下又胡雅切。芐 ○褯慈夜切。五。藉又慈亦切。躤 鈼 䣉 ○夜羊謝切。三。射 鵺 ○迣充夜切。又丑格切。二。斥又音尺。○蝑司夜切。又司余切。四。卸 瀉又音寫。篤 ○柘之夜切。七。樜 鷓 䗪 嗻 炙又之石切。蔗 ○唶子夜切。二。借又將昔切。○舍始夜切。五。赦 騇 涻 厙又昌舍切。○射神夜切。又音石、又音夜。四。䠶 麝 貰 ○霸必駕切。七。覇 弝 欛 靶 灞 垻 ○帊普駕切。二。怕 ○摦胡化切。七。吴 崋 華 樺 鱯 檴又胡郭切。○化呼霸切。六。匕 譌 傀 魤 杹 ○跨苦化切。三。胯 (丯)〔干〕又口瓦切。○誜所化切。二。傻 ○敀白駕切。六。杷又白巴切。鮊 皅 跁 杷 ○胗乃亞切。二。絮 ○笡遷謝切。二。趄 ○嗄所嫁切。又於介切。三。茸 沙又所加切。○坬古罵切。二。課 ○蛇除駕切。二。秺 ○瓦五化切。一。○攨烏吴切。三。窊 跜

四十一○漾餘亮切。十二。恙 羕 颺 煬 㨾 養 眻 諹 䬬 㺊 瀁 ○亮力讓切。十五。諒 掠 悢 緉 惊 两 踉 量 就 颹又音涼。晾 眼 哴 涼又呂張切。○狀鋤亮切。一。○讓人樣切。(三)〔四〕。欀 攘又音穰。懹 ○餉式亮切。十。傷又音商。向又許亮切。蠰 鄕 慯 痌 饟 蠰 珦 ○帳知亮切。五。脹 瘬 漲又陟良切。張又陟良切。○悵丑亮切。十。暢 鬯 韔 韔 薚 裼又丑兩切。暘 䅛 脹 ○向許亮切。八。珦又音餉。鄉又音餉。𨶝 蠁又許兩切。薌 響 嚮 ○仗直亮切。三。長又直良切。瓺又音腸。○釀女亮切。三。穰 醸又如養切。○匠疾亮切。三。趥 䳌 ○障之亮切。五。㢓 墇 嶂 瘴 ○尚時亮切。四。上又時兩切。丄 償又音常。○壯側亮切。三。裝又側良切。洲 ○怏於亮切。四。鞅 詇 蚗 ○弶其亮切。又魚兩切。一。○唱尺亮切。四。鯧 廠 倡又音昌。○刱初亮切。四。創又初良切。愴 (滄)〔滄〕 ○醬(于)〔子〕亮切。四。𥂕 䤴 將 ○𨋤魚向切。二。仰又魚兩切。○訪敷亮切。三。妨又敷方切。邡 ○妄巫放切。六。望又音亡。朢又音亡。忘又音亡。汒 誷 ○況許訪切。四。况 眖 貺 ○誑居況切。四。狅 俇〔徍〕 軖 ○迋于放切。五。旺 暀 䢪 王又于方切。○放甫妄切。四。舫又音謗。趽 旊 ○相息亮切。又息良切。一。○彊居亮切。一。○唴丘亮切。三。晥 羻 ○蹡七亮切。一。○狂渠放切。二。誆 ○防符況切。一。

四十二○宕徒浪切。七。踼又音唐。碭又音唐。逿 蕩 囥 嵣 ○浪來宕切。又魯當切。五。閬 埌 蘭 蒗 ○吭下浪切。三。行 笐 ○盎烏浪切。二。醠 枊五浪切。三。駠又五郎、五朗二切。岇 ○葬則浪切。一。○傍蒲浪切。又蒲郎切。二。徬 ○藏徂浪切。又徂郎切。三。奘 蔵 ○譡丁浪切。六。儅 黨 當亦音蟷。擋 闣 ○抗苦浪切。十二。閌 炕 犺 伉 亢 蚢 砊 邟 魧 阬又口庚切。頏 ○螃補曠切。四。搒 舫 謗 ○儻他浪切。六。摥 湯又他郎切。蕩又土郎、徒朗二切。盪又度朗切。

（錫）〔鍚〕　○曠苦謗切。五。爌　曠　壙　纊　○儾奴浪切。三。灢　壤　○喪蘇浪切。又音桑。二。器　○攩乎曠切。四。擴　潢又音黃。暀　○桄古曠切。又古黃切。二。光又古黃切。鋼古浪切。又古郎切。二。掆　○荒呼浪切。一。○漭莫浪切。三。吂　峔　○汪烏浪切。二。醠

四十三○映於敬切。四。暎　䀴　詇又音快。○敬居慶切。四。竟　鏡　獍　競渠敬切。七。竸　誩　倞　檠　儆又音警。○曔　○慶丘敬切。一。○更古孟切。又古衡切。一。○命眉病切。一。○病皮命切。四。評又音平。坪　枰又音平。○孟莫更切。四。⿰目孟　萠又音忙。盟又音明。○蝗户孟切。又音皇。三。（⿰氵撗）〔⿰氵橫〕　橫又音宏。○柄陂病切。六。棅　怲　邴　鈵　寎　○詠爲命切。五。咏　泳　禜又永兵切。醟　○行下更切。又胡郎、胡浪、胡庚三切。（五）〔三〕。絎　胻　○瀴於孟切。一。○⿰氵靚楚敬切。一。○倀豬孟切。又丑良切。五。趟　偵　（橙）〔憕〕　䩓　○牚他孟切。一。○榜北孟切。三。⿰走并　跰　○鋥除更切。三。⿰目尃　⿰石長　○生所敬切。又所京切。三。鼪　胜　○迎魚敬切。一。○膨蒲孟切。一。（諱）〔譁〕許更切。一。○宖烏橫切。一。

四十四○諍側迸切。一。○迸北諍切。一。倂蒲迸切。一。[illegible]　○⿰衤嬰鷖迸切。二。嫈　○鞕五（爭）〔諍〕切。二。硬　○轟呼迸切。又呼宏切。二。輷

四十五○勁居正切。一。○倩七政切。又七見切。二。清　○政之盛切。四。正之盈切。証　鴊又之盈切。○聖式正切。一。○鄭直正切。三。呈又音程。⿰奠瓦　○遉丑鄭切。三。偵　（靗）〔靗〕　○性息正切。二。姓　○令力政切。又力盈切、又歷丁切。二。詅　○聘匹正切。三。娉　俜　○敻休正切。四。詷　營又爲命切。矎　○摒畀政切。三。併　并　○偋防正切。又蒲徑切。二。庰　○淨疾政切。八。（⿰氵靚）〔瀞〕　穽又音靜。睛　靚　請又秦盈、親井二切。婧　頩　○盛承正切。又音成。三。墭　晟　○詺彌正切。一。輕墟正切。又去盈切。一。○欿許令切。二。⿰酉巠　精子姓切。又音旌。一。

四十六○徑古定切。七。經又古靈切。逕　哑　俓　䪫　桱　○甯乃定切。四。佞　濘　鸋　○腥蘇佞切。又音星。三。醒又蘇丁、先頂二切。睲　○脛胡定切。二。踁　○定徒徑切。四。掟　廷又音亭。錠　○矴丁定切。九。釘又得庭切。訂　定又徒徑切。飣　奠　⿰月丁　顁　錠　○磬苦定切。七。罄　磬　殸　硻又堅、牽二音。謦　鏧　○聽他定切。又音廳。三。汀又音廳。侹　○靘千定切。二。猜　○暝莫定切。二。瞑　○鎣烏定切。四。瑩　濴　瀅　○零郎定切。又魯丁切。三。靈又魯丁切。令

四十七○證諸應切。二。烝又音蒸。○孕以證切。七。鼆　賸　媵　倂　鱦　膡　○乘實證切。又食陵切。七。鱦　塍又音孕。騬　嵊　賸又音孕。剩　○認而證切。又而振切。四。扔又音仍。芿　仍　○應於證切。又音膺。三。鷹　膺　○甑子孕切。四。譄　鬵　橧　○興許應切。又許陵切。三。譻　嬹　○勝詩證切。又詩陵切。四。䚈　幐　滕　○瞪丈證切。三。黱　䮴　○餕里甑切。一。○凭皮證切。又皮陵切。二。[illegible]　○稱昌孕切。又昌陵切。二。秤　○凝牛餕切。又牛凌切。一。○丞常證切。又音承。一。○覴丑證切。一。殑其餕切。又其陵切。一。

四十八○嶝都鄧切。八。鐙　隥　橙　凳　䔲　鐙　磴　○贈昨亘切。二。矰　○亘古鄧切。六。堩　揯又古登切。緪　絙　硱　○蹭千鄧切。二。剾　○鄧徒亘切。六。蹬　僜　殰　驓　滕　○（懵）〔懜〕武亘切。五。矒　懵　鄸　夢　○塴方隥切。二。堋　○倗父鄧切。一。○（踜）〔倰〕魯鄧切。二。稜　○增子鄧切。一。○䵺思贈切。一。○澄台鄧切。一。

四十九○宥于救切。十六。又　佑　右又于久切。祐　䀁　酭　煩　疚　囿又于目切。姷　㤑　趙　侑　菌　○救居祐切。十一。灸又居有切。廏　究　宄　疚　㲃　匓　詠　猶又音由、音柚。遡　○胄直祐切。十三。冑　䩜　酎　宙　繇　籀　伷　紬　疛　㾄　駎　懤　○晝陟救切。三。咮又闕、卓二音。噣　○狩舒救切。五。獸　守　首　收　○臭尺救切。二。殠　○岫似祐切。四。褏　袖　㛘　○齅許救切。三。嚊　珛　○呪職救切。四。詶　椆　祝又音粥。○舊巨救切。三。柩　匶　○瘦所祐切。四。痩　漱　鏉　○皺側救切。五。㑳　甃　縐　媰　○副敷救切。七。仆　䴯又敷六切。覆又敷六切。𥧰　恒　福　○簉初救切。三。菗　遚　○富方副切。四。輻又音福。鍑　葍　○畜丑救切。又許宥、許六、丑六三切。二。俞又羊朱切。○溜力救切。十九。廖　霤　嬼　鷚　餾　瘤　窌　留　埞　僇　廇　畱　榴　飂　勠又力竹切。翏又力幺切。塯　䨨又力回切。○秀息救切。五。繡　螑　琇　宿又音夙。○僦即就切。三。㩆　媨　○驟

鋤祐切。三。僽 㑳 ○就疾僦切。四。鷲 殧又子六切。噈 ○糅女救切。五。鈕 腬 猱又奴刀切。狃 ○復扶富切。又音服。八。復 瘦 伏又音服。複 𥈊 覆 複 ○狖余救切。十四。貁 鼬 櫾 柚 蜼又以季切。褎 油 猶 欿 櫾 輶又音由。柚 蜏又音酉。○授承呪切。六。詶又市州切。𠰔 壽 售 綬 ○鞣人又切。四。蹂 煣 鞣又音柔。○莓亡救切。一。鼽牛救切。一。○𪖐丘救切。一。○趥七溜切。一。

五十○候胡遘切。十五。鮜 郈 逅 詢 睺 后 後 堠 鱟 鍭 厚 𧻚又蒲北切。睺 (㰯)〔𣣋〕 ○寇苦候切。十。滱 怐 扣 鷇 嫛 轂 簆 瞉 詬 ○茂莫候切。十五。貿 鄮 戊 愗 袤 楙 懋 瞀 蓩 姆 苺 蘇 冃又亡保切。雺 ○仆匹候切。又匐、覆二音。五。踣 趏 欿 豧 ○豆(田·)〔徒〕候切。十六。竇 窬又音俞。逗 酘 荳 脰 郖 梪 餖 浢 裋 毭 䪷 瀆 短 ○鬥都豆切。九。(鬬)〔鬭〕 鬪 噣又丁救切。䛠 㹃 斣 𧹲又時燭切。毃 ○槈奴豆切。六。鎒 耨 穀 擩 譳 ○瘶蘇奏切。七。嗽 欶 漱又音瘦。鏉 謏 嗾 ○奏則候切。二。走又祖苟切。○透他候切。又書育切。五。音 𣢾 殶 䞬 ○漚烏候切。三。福 㛏又市由切。○遘古候切。二十。構 媾 覯 姤 購 眗 雊 彀 㲄 句 軥 篝 搆 怐又苦候切。煹 𥕞 冓 㝅 鉤 ○輳倉奏切。八。腠 湊 嗾 䠓 蔟又倉谷切。楱 獳 ○陋盧候切。十三。漏 鏤又力誅切。屚 瘻 蔞 瞜 鏤 萵 數 謱 剅 僂 ○蔻呼漏切。十。狗 頷 詬 詢 吼又呼後切。欨 㖃 佝 怐 ○腤蒲候切。二。𨍭 ○偶五遘切。一。○剽才奏切。三。棷 趣

五十一○幼伊謬切。一。○謬靡幼切。二。繆 ○蹎丘謬切。一。○虯巨幼切。一。

五十二○沁七鴆切。四。沁 吣 㣜 ○浸子鴆切。四。濅 寖 祲又子心切。妊汝鴆切。五。紝 鵀 任又音壬。衽 ○鴆直禁切。三。沈又直壬切。酖 ○枕之任切。又之稔切。二。針又之林切。○矜巨禁切。十。齡 衿 噤 䞓 紟又音今。鈙 澿 笒 黔 ○禁居蔭切。三。僸又居林切。襟 ○賃乃禁切。一。○蔭於禁切。七。䅧 窨 喑 瘖 癊 飲又於錦切。○滲所禁切。二。罧又息甚切。○闖丑禁切。二。覘 ○譖莊蔭切。一。○讖楚譖切。一。○吟宜禁切。一。○揕知鴆切。二。鈂 ○臨良鴆切。又音林。二。𠑷 ○甚時鴆切。二。侺 ○類于禁切。二。鬵 ○深式禁切。又式今切。二。㾕

五十三○勘苦紺切。七。峆 嵁 𡾋 轗 𩟼 磡 ○紺古暗切。五。淦 𧅨 灨 贛 ○憾胡紺切。七。琀 浛 唅 蜭 莟 肣 ○暗烏紺切。二。闇 ○僋他紺切。八。灟 撢 㐁又吐念切。傝又吐盍切。䐺 憛 誩又渠仰、渠政二切。○俕蘇紺切。四。閷 㤹 䅚 謲七紺切。三。參 𣊠 ○醰徒紺切。又音譚。五。賧 潭 瞫又徒南切。黮 ○儑五紺切。一。馾丁紺切。三。酖 鴆 ○妠奴紺切。一。(顩)〔顲〕郎紺切。三。儖 (灆)〔灆〕 ○顑呼紺切。二。餡 ○篸作紺切。二。揝

五十四○闞苦濫切。五。瞰 矙 嚂又工覽切。鬫 ○濫盧瞰切。九。劖 醶 纜 爁 嬾 檻 窞 嚂 ○賧吐濫切。七。艦 窞 𩅦 睒 澉 啖 ○𪉖古蹔切。二。䶢 ○䀡呼濫切。三。灆 䗝 ○憨下瞰切。又呼甘切。六。獭 譀又呼甲切。蕈 䐄 䜾 ○憺徒濫切。又徒敢切。八。惔 澹 腅 淡 啗 啖 倓 ○暫藏濫切。三。蹔 鏨又音讒。擔都濫切。二。甔又都甘切。○三蘇暫切。又蘇甘切。一。

五十五○豔以贍切。九。艷 爓 焰 焱 掞 鹽本音平聲。灧 灎 ○贍時豔切。一。○染而豔切。又如檢切。二。髯又人占切。○厭於豔切。五。懕又於驗切。○猒又於廉切。饜 壓 ○窆方驗切。又方亘切。二。砭又甫(兼)〔廉〕切。驗魚窆切。三。噞 䶨 ○閃舒贍切。又舒斂切。四。䩞 苫 掞 ○㦓子豔切。又子廉切。一。○塹七豔切。四。壍 槧又七廉切。又才敢切。㰝 ○殮力驗切。七。斂又力琰切。瀲 爁 臉 霰 獫 ○覘丑豔切。二。贍 ○䠨昌豔切。八。幨 襜 裧 幨 䪜 壛 闇 ○㤿於驗切。二。俺 ○潛慈豔切。一。○占章豔切。又職鹽切。一。

五十六○㮇他念切。六。磹 忝又他玷切。阽 粘 㐁 ○念奴店切。二。総 ○店都念切。十一。坫 沾《說文》他兼切。痁又式詹切。墊又徒協切。霸 唸 窾 埝 者 貼又丁炎切。○䃸先念切。二。穖 ○磹徒念切。二。䓂 ○趝紀念切。一。○䣷於念切。一。○僭子念切。一。○㬸漸念切。一。○兼古念切。又古嫌切。二。鮎 ○慊苦念切。一。○稴力店切。一。

五十七○釅魚欠切。二。鹻　○脅許欠切。二。㛳　○㰭丘釅切。二。砛　○（荾）〔菱〕亡劍切。一。

五十八○陷戶韽切。五。䧟又古念切。臽　䏻　錎　○韽於陷切。四。㹞又乙咸切。湆　揞　○蘸莊陷切。一。○𪘬陟陷切。三。站　涅　○歁口陷切。又口咸切。二。䫡又公陷切。○賺佇陷切。三。詀　譧　○儳仕陷切。三。隵　韂　○𪘙公陷切。二。䫡　○諵尼賺切。一。顑玉陷切。一。

五十九○鑑格懺切。又古銜切。五。鑒　監又古銜切。䁪　㔋　○懺楚鑒切。六。儳又（食）〔倉〕陷切。摲　𪇖　獑　𡄣　○𧡓子鑑切。三。暫又昨三切。𩃏　○釤所鑑切。三。彡　𢒉　○㑣許鑑切。三。譀又呼咸切。（闞）〔闞〕○埿蒲鑑切。二。湴　○𧢄胡懺切。二。檻又下斬切。○鑱士懺切。又士銜切。六。𩏢　欃　𩦼　讒又士衫切。艬　○𪑾音黯，去聲。一。

六十○梵扶泛切。三。帆又音凡。颿　○汎孚梵切。八。泛　仉　盁　眨　氾　芝又匹凡切。姂　○劒居欠切。一。○欠去劒切。二。㰦　○俺於劒切。八。俺　淹　腌　㛪　裺　䛳　貶

新添類隔更音和切

裱賓廟切。窆班驗切。

又《入聲》

烏俗屋第一獨用　烏酷沃第二燭同用　之欲燭第三　古岳覺第四獨用　之日質第五術櫛同用　食律術第六　阻瑟櫛第七　文弗物第八獨用　許訖迄第九獨用　魚厥月第十沒同用　莫勃沒第十一　胡葛曷第十二末同用　莫割末第十三　胡八黠第十四鎋同用　胡瞎鎋第十五　先結屑第十六薛同用　私列薛第十七　以灼藥第十八鐸同用　徒各鐸第十九　莫白陌第二十麥昔同用　莫獲麥第二十一　私積昔第二十二　先擊錫第二十三獨用　之弋職第二十四德同用　多則德第二十五　七入緝第二十六獨用　胡閤合第二十七盍同用、胡臘盍第二十八　與涉葉第二十九帖同用　他協帖第三十　侯夾洽第三十一狎同用　胡甲狎第三十二　魚劫業第三十三乏同用　房法乏第三十四

一○屋烏谷切。七。屋　𡊋　剭又音握。𨝅　䵎又音握。䖆　○獨徒谷切。三十。黷　讟　髑　䪅　殰　讀　櫝　牘　儥又音育。𤻮　犢　碡　𨗳　騳　皾　豄　襡又音蜀。韣又之蜀切。瓄　瀆　𨻻　贕　韇　嬻　犢　觸　罜　㑛　匵　○穀古祿切。十七。穀　轂　榖　瀔　谷又欲、鹿二音。𣫗又音角。鷇　殰　毂　𤽇　𣧺　𣪊　谷又音欲。䐨　䐂　哈　○縠胡谷切。十四。槲　斛　觳　𧄿　礐　觳又苦角切。蔛　𣪠　縠　鹄　𢿡　䉶　焀　○哭空谷切。八。穀　㲉　穀　陆　䝒　嗀　㱿　○禿他谷切。五。秃　誎　捒　鵚　○㲉丁木切。八。啄　豚　启　斲《說文》音斲。致　竺　剢　○速桑谷切。十八。遬　警　蔌　餗　鷲　蝀　樕　穀丁木切。倈又音束。梀　（遬）〔邀〕　蔌　殐　嗽　觫　樕　涑　○祿盧谷切。四十七。鹿　漉　淥　䡩　睩　親　録　轆　䡛　䴪　琭　簏　簶　螰　麗　麓　䕞　碌　盝　盠　騼　磟又音六、逐。籙　蝃　谷　娽又力玉切。𥈭　摝　𧜫　𦋇　䡜　䱚　鹿　角又音覺。逯　录　濼又音（朴）〔扑〕。鏕　趢　𤞑　𨌑　𢾍　䨣　蔍　鄜　○嗀呼木切。七。穀　熇　膗又火各切。穀　殼　嚛　○族昨木切。三。鋜　鑿又音昨。○瘯千木切。六。䃚　蔟又千候切。趗　㯝《說文》丑錄切。簇　○鏃作木切。二。𦈢　○暴蒲木切。十二。曝　瀑　𧍺　毜　樸又音卜。僕　蹼　鏷又倉候切。菐　（𡍮）〔𡗔〕　樸　○扑普木切。十一。醭　濼　璞又匹角切。穙　鼭　攴　撲　䑑　𪐳　鵏　○卜博木切。十四。濮　䧤　轐　𡡊　樸又音僕。獛　蹼　纀　襥　𩮀　䪁　鳪　鸔又音剝。○木莫卜切。十（二）〔三〕。沐　杒　毣　鶩　霂　𣯍　楘　蓩　艒　鞪　楘　蚞　○福方六切。十七。腹　複　幅　輻　復　葍　蝠　䈏　鍑又音富。鶝　踾　輹　蝮　偪　楅　葍　○伏房六切。三十三。復　虙　服　䑧　茯　馥　鵩　鞴　蕧　輹　澓　複　洑　箙　鞴　琭　瘦　鵬　馱　䨱　椱　复　畐　鞴　絥　鞦　菔　匐又蒲北切。鰒　琭　栿　○縮所六切。十三。莤　𩙳　（𧻯）〔𧻰〕　樎　謖　𦒎　𢹭　蹜　摍　蟰　摵又子六切。謏又蘇了切。○六力竹切。二十二。陸　戮　剹　勠又音留。稑　穋　鵱　蓼　漻　騄　鯥　菉　磟　𧋍　淕　𨌪　坴　圥　踛　僇又音溜。𥙍　○逐真六切。十二。軸　碡又音祿、獨。妯　舳　䑭　蓫　筑　蓫　柚又由舊切。䮷　篴　○菊居六切。三十三。鞠又音麴。又渠六切。蘜　𦻺　㥌　鞠　掬　匊　鞠　𥹉　鞫　窾　窾　犑　籟　鵴　阮　坈　晭　鮈

椈鞠臼鵴餶諊髠踘閰梮踞淢趜又巨竹切。〇麴驅匊切。五。蘜鞠鞫又居六切。𥻨又渠六切。〇熟殊六切。八。孰淑碧閾璹婌碧〇俶昌六切。五。柷又音祝。琡又音祝。𡺸埱〇育余六切。二十四。毓鬻《說文》鬻本音麋。粥鬻緕賣儥楕錥煜焴昱萑淯蛸弆《說文》音匊。堉喅罶睢遹菁蘜〇驧渠竹切。十二。駶趜鮈鵴又音菊。鵴鞠又菊、麴二音。毱蝌踘谻翑〇鼀七宿切。三。蹴殧〇肉如六切。三。衄又尼六切。䶊〇粥之六切。五。羽祝亦音咒。柷亦音俶。琡又音俶。〇叔式竹切。十三。儵倏透又他豆切。鱐又音育。倐鮛掓悠儵又音蕭。尗菽潚〇蓄許竹切。又丑六切。十。稸畜又丑六、許救二切。蓄嫡鄐堇又丑六切。蓫慉冒〇竹張六切。六。竺又冬毒切。筑又音逐。築篫筑〇蹙子六切。十七。踧蝛𠻱本音寂。慼嘁摵槭殧歡《說文》本才六切。(籧)〔籧〕縬又側六切。椒臧顣裓蹴又七六切。〇珿初六切。六。矗又敕六切。蹜閦踀𤟹(肭)〔朒〕女六切。八。恧䎋忸衄又音肉。蚎杻沑〇縬側六切。二。垐〇蝮芳福切。八。覆又敷救切。蕧又音服。髱副又敷救切。堛覆葍又音富。〇郁於六切。二十。戫或燠又音奧。栯又音有。噢墺腴薁澳隩又音奧。籅欻鄭黬又于逼切。稶懊又音奧。彧或鋮〇肅息逐切。二十三。宿又息救切。蓿夙佰佰玉鷫鵴蟰又音蕭。驌翻又音縮。䉤鱐礵又音篠。凮潚橚摍艏倜瀟觳〇目莫六切。十一。睦穆苜荍牧坶繆又靡幼切。萺㣎痏〇囿于六切。又于救切。二。侑〇蓄丑六切。十。稸滀苖又他六、徒歷二切。堇蓫柭傗鄐矗〇砡魚菊切。一。〇歡才六切。一。

二〇沃烏酷切。七。鋈鷽又音候。臀又音屋。譽鷽又户角切。鷽〇毒徒沃切。八。毒䓯蝳瑇又音代。纛又徒号切。幬碡〇篤冬毒切。十一。竺督褶禱襨鋈裻督裻又先篤切。启〇酷苦沃切。六。焅䅧嚳硞峼〇鵠胡沃切。八。嗃翯又音學。隺熇頶閣礐〇僕蒲沃切。六。瞨鏷蹼轐鸔〇溯先篤切。二。裻〇梏古沃切。九。牿雊糕告又音誥。郜又音誥。祰陪齰〇瑁莫沃切。又莫代切。五。楣媢艒萺〇熇火酷切。四。臛又音郝。嚛歊又音囂。〇褥内沃切。又而蜀切。四。傉耨搙〇傶將毒切。三。(穀)〔榖〕錊〇瀑博沃切。三。爆鸔〇濼盧毒切。又力各切。一。〇櫂五沃切。又音岳。一。

三〇燭之欲切。十三。屬又音蜀。属矚爥囑鸀趨歜噣蠋又音蜀。觸又大(欲)〔谷〕切。蠾〇玉魚欲切。四。獄瑀頊又音勗。〇旭許玉切。五。頊勗顛髗〇輂居玉切。十二。桊又居願切。鋦挶臼梮暈暴纍拲又己奉切。檋鵴〇局渠玉切。五。跼駶侷梮〇蜀市玉切。十二。髑又徒谷切。蠋欘韣襩儩襡又大口切。屬又音燭。属瑀鐲又直角切。觸尺玉切。四。觕歜臅〇辱而蜀切。十一。蓐褥鄏縟溽戚媷嗕騳鷐〇束書玉切。二。倲〇欲余蜀切。九。浴鵒雊鋊輍慾猐谷又音穀。〇躅直録切。三。躅蠋〇録力玉切。十七。淥親綠醁騄娽又音鹿。菉逯鵦箓碌本又音禄。琭録趢睩敤〇曲丘玉切。四。鮈苖匡〇瘃陟玉切。七。瘃孎又陟角切。斸钃欘豖又丑足切。〇足即玉切。又將喻切。二。哫〇贖神蜀切。又音樹。三。鸀又似足切。(蔌)〔蔌〕〇幞房玉切。二。襆〇促七玉切。六。誎趗娖鋉猔又七雀切。續似足切。四。俗藚鸀〇粟相玉切。七。㝛慄涑又蘇侯切。毦玉又香救切。又新菊切。剌〇轐封曲切。一。〇楝丑玉切。七。亍粿趗豖又知足切。琢豕

四〇覺古岳切。又古孝切。十八。斠角桷較又古孝切。較珏觳鷽鸄又胡歷切。榷捔搉又音確。嚳梏又古沃切。傕騅録〇嶽五角切。八。岳樂鸑頢鷽又音學。捂犨〇浞士角切。十二。丵鋜濁鷟捔嶨篧又音捉。汋齺嶌簎〇捉側角切。七。穛糕穱斮又側略切。篧蕉〇朔所角切。十二。欶嗽稍槊蒴數箾又蘇彫切。䎌棚揱又相邀切。罬〇斲竹角切。十九。涿諑(㧻)〔椓〕琢斸卓桌犖啄又丁木切。戳啅噣豝豚倬晫又敕角切。敎菿本音到。又陟孝切。〇剝北角切。十

四。駮駁敨𦢊曝（又孚邈切。）箹肑爆（又北教切。）鸔（又博沃切。）髉𪌭䑽趵○邈（莫角切。）九。藐懇眊皃（本莫教切。）罞瞀㨯晶○雹（蒲角切。）二十。靁撲跑䮀䶌鰒箁爮瓟瓝暴爆（又甫沃切。）瞉窇箹䑽爆擈（又匹角切。）○璞（匹角切。）十五。擈（又蒲角切。）樸朴樸攴（又普木切。）璞圤颮鞄暴（本蒲角切。）炇襆玣卟○㱿（苦角切。）十九。㱾殼（又音角。）確碻皵㲉㲈燩嚳礐塙欶㱿硞㱾埆圐○濁（直角切。）十六。擢濯鸐嬥籊鐲（又音蜀。）（斸）〔欘〕獨鸀蠗鸑躅濁灂㲉（本又敕角切。）○渥（於角切。）十七。握偓箹幄楃喔鷽（又音學。）葯腛黫齷媉䑧䶏嚳鷽○搦（女角切。又女厄切。）六。掉（又杖弔切。）𦩟䑿搙𦨬○逴（敕角切。）五。趠踔踔戳○犖（呂角切。）三。礐嚛○學（胡覺切。）九。确嶨（又音殼。）嶨鷽澩鸒雗（又胡沃切。）鷽○吒（許角切。）十。（豿）〔豿〕㸿翯殻葹謞灂皪澩○娖（測角切。）八。𥈹踔姝擉（又音踔。）鱲箹齪

五○質（之日切。又音致。）十五。晊郅桎櫍蛭騭劕銍膣鑕嚌懫礩侄○日（人質切。）五。馹衵（又女乙切。）㠴鋕○實（神質切。）一。○秩（直一切。）十二。紩帙袠柣秩姪（又音迭。）妷䟡䑑越䶏○悉（息七切。）九。厀膝蟋藤蒁糂僁窸○一（於悉切。）三。弌壹○七（親吉切。）十。漆柒䣛䳌桼𦻂㯃蒺榛○匹（譬吉切。）四。鴄吡肶○吉（居質切。）八。趌狤拮（又音結。）𧼪部洁䛩○暱（尼質切。）七。昵衵䵒䵑𧕴㥾○逸（夷質切。）十二。佚佾溢軼（又同結切。）鎰泆𤼈劮（昳）〔昳〕䮗駃○詰（去吉切。）四。蛣黠趌（又音吉。）○欯（許吉切。）五。欯（又丑律切。）咭（又巨吉切。）怙佶○抶（丑栗切。）四。咥眣跮（又丑利切。）○栗（力質切。）十九。㮚𦽛慄溧，颲剽鷅凓篥麜轢瑮繂塛搮蒾㗚㟳○窒（陟栗切。又丁結切。）十二。挃庢銍秷𤴻咥𧖄蛭㶡○疾（秦悉切。）十一。蒺嫉蒺㑃螏揤㑃槉嵴誜○剢（初栗切。）四。剢齚諸○失（式質切。）三。室䢧○堲（資悉切。）八。蠘唧沏抶蝍鯽（又音即。）櫛○蜜（彌畢切。）九。䀄謐醯榓監宓淧瞳○必（卑吉切。）二十七。畢篳蓽韠𤛑趩蹕滭戰鷝觱珌滭熚嗶彃㓖縪鮅饆鏎華（《説文》方干切。）嶧㘩襅罼○姞（巨乙切。）五。佶鮚趌狤○邲（毗必切。）二十一。比（又毗、妣、鼻三音。）柲䛑苾䪐佖䬛馝坒飶縪（又必覓切。）鮅怭泌（又必媚切。）馝䖩吡𣢏咇妼○颵（于筆切。）五。肙汩迷扢○率（所律切。）十。帥（又所類切。）蟀䘤逹剢祽咰倅衛○叱（昌栗切。）一。○齜（仕叱切。）一。○密（美（畢）〔筆〕切。）十。峹蔤宓（又音謐。）滵沕樒昋鷸瞈○弼（房密切。）十。弻𢐂𢏯秚悲駜胇邲佖○乙（於筆切。）三。鳦（本烏轄切。）乿○耴（魚乙切。又女涉切。）七。聉䵶𡿨屹舭劮○筆（鄙密切。）九。潷鉍柲泌㨗咇𤦾蹕○茁（徵筆切。又鄒律、莊月二切。）一。○肸（羲乙切。）一。○暨（居乙切。又（泉）〔臮〕、既二音。）一。○蛭（丁悉切。又之日切。）一。○獝（況必切。）一。

六○術（食聿切。）十一。述秫术沭噊（又音聿。）𧙤潏（又音聿、音譎。）鱊（又音聿。）驈（又音聿。）𧒒（又音聿。）○橘（居聿切。）八。蕃繘（又餘律切。）遹趫醑肮膰○崒（慈卹切。）四。踤誶捽○聿（餘律切。）二十一。鴥燏遹鷸驈（又音述。）繘（又音橘。）颶潏矞霱𧒒𨑥茾（昳）〔𣅀〕鱊噊繂𦘍獝黜○卒（子聿切。又倉没切。又則骨切。）五。猝𩸦欸啐○（䘏）〔卹〕（辛聿切。）十五。恤戌訹珬譎（又音盇。）鶽賉洫哾蜮鉞欪凱鄹○律（呂卹切。）八。寽繂膟葎䢖等嵂○黜（丑律切。）八。怵䟸炪跊怞（又音窋。）狘欻（又許吉切。）○怞（竹律切。）八。窋絀炪岀逫㚌泏○术（直律切。）三。苿炢○出（赤律切。又赤季切。）一。○焌（倉聿切。）一。○䶵（側律切。）二。𪘲○（𤝞）〔𤝞〕（許聿切。）四。怵颭眜

七○櫛（阻瑟切。）六。楖瀄喞㮟擳○瑟（所櫛切。）六。飋蟋（又音悉。）蝨璱繌○齜（崱瑟切。）一。

八○物（文弗切。）九。勿𡴀芴岉伆（又武粉切。）𨑀昒（又音忽。）沕○弗（分勿切。）二十。紱黻綍紼芾市韍不（又府鳩、方久二

切。𨚕 翇 柫 韍 髮 泼 帗（又音撥）。颰 笰 𢧯 甶 ○鬱（紆物切）。十二。欝 灪 爩 𩟍 黦 𥗺 菀（又音苑）。尉（又於魏切）。熨 蔚 ○亥（九勿切。又九月切）。十。孑 𦅽 厥（又音蕨）。屈（又音詘）。鶌 趉 𧰳 𠞹 踞 ○屈（區勿切）。三。詘 蝠 ○倔（衢物切）。九。踞 崛 屈 裾 屘 堀 𧰳 掘 ○佛（符弗切）。九。佛 坲 岪 咈 𧺈 刜 㪉 𤇎 ○颮（許勿切）。六。颮 欻 𦾴 𠲾 㸚 ○颹（王勿切）。六。䏨 䵣 扐 䏶 ○拂（敷勿切）。十二。𢏻 岪 茀 祓（又音廢）。艴 刜 乀 髴 髯 佛 跸 ○崛（魚勿切）。一。

九○迄（許訖切）。九。仡（又魚訖切）。釳（又魚訖切）。肹（又許乙切）。忔 芞（又音乞）。𧥌 茵 汔 ○訖（居（乙）〔乞〕切）。五。吃 扢 暨 鮐 ○疙（魚迄切）。五。屹 圪 𠥡 仡 ○趌（其迄切）。二。𩚆 ○乞（去訖切）。三。芞（又許訖切）。契

十○月（魚厥切）。十一。刖（又五刮切）。跀 趴 軏（又五骨切）。抈 扤（又五骨切）。枂 鈅 玥 肕 ○伐（房越切）。十四。筏 栰 罰 閥 垡 橃 䇅 瞂 拔 茷 䕾 坺 酦 ○越（王伐切）。十六。𧾷 粤 戉 鉞 絨 樾 蚏 曰 𢦏 娍 𤨝 𧆻 栰 蚏 泧 ○厥（居月切）。十九。𡰝 蹶（又音橛）。蹷 𨇾 瘚 劂 蕨 蟨 蟩 橜（又其月切）。礮 𠢸 欮 撅 鱖 孓 乚 ○𡡕（於月切）。四。餍 噦（又乙劣切）。黦 ○鱖（其月切）。十三。鷢 橜 撅 蹷（又音厥）。掘 赶 𧾸 鐅 趉 橛 𤺊 （乚）〔亅〕 ○闕（去月切）。三。𤁕 緬 ○髮（方伐切）。六。𤅪 頒 發 颰 泼（又音弗）。○韈（望發切）。五。韤 襪 㚾 傲 ○颰（許月切）。六。䟦 泧 𤝞 猲 𣢼 ○謁（於歇切）。五。閼（又於葛、於連二切）。暍 䬣 黦（又於月、紆物二切）。○歇（許竭切）。五。蠍 猲 獥 𡻕 ○訐（居竭切。又居列切）。六。趌 羯 揭 擻 鍻 ○揭（其謁切）。五。揭 竭 碣 楬 ○怫（拂伐切）。一。○钀（語訐切）。一。

十一○没（莫勃切）。六。殁 玫 頞（又烏没切）。殳 菝 ○𡴎（土骨切）。一。○骨（古忽切）。十六。縎 鶻（又搰、猾二音）。滑 䯨 崛 淈 汨 愲 膏 榾 瘏 榾 菌 扢 岤 ○勃（蒲没切）。二十三。渤 騂（又音雹）。鸄 餑 垺 䬃 悖（又音背）。桲 郣 浡 毧 愨 教 詩 焞 桲 孛 艴 踍 誟 䳊 ○咄（當没切）。四。柮（又五栝切）。䂐 蛸 ○宊（他骨切）。六。杌（又音拙）。𠫓 㐬 肆 ○突（陀骨切）。十四。揬 腯 鼵 葵 鵊 堗 鰇 鈯 葖 桗 凸 𠫓（《説文》本他忽切）。鍎 ○頞（烏没切）。九。膃 殟 嗢 歇（本一滑切）。榅 搵 溫 醞 ○忽（呼骨切）。十七。昒 瘃（又音欻）。匫 䓇 笏 乾 𦧛 迨 㞘 榴 㥵 總 帚 惚 颮 痞 ○兀（五忽切）。十六。扤 杌 屼 矶 閔 䑝 刖 舠 𦨮 痱 疣 軏（又音月）。虮 刖（又音月）。芫 ○誖（普没切）。五。咄 哮 悖 醇 ○𣪔（勒没切）。五。踤 硉 磩 殿 ○窟（苦骨切）。十五。顝 淈 頌 矻 堀（又音掘）。𩓤（本胡八切）。挖 圣 攰 塩 勖 嘘 簋 朏 ○訥（内骨切）。五。肉（又女滑切）。肭 抐 殁 ○窣（蘇骨切）。七。猝 䎕 毴 䱼 鵵 眉（《説文》本先節切）。○猝（倉没切）。五。卒（又子没切。又將律切）。殍 拗 絾 ○捽（昨没切）。六。椊 醉 䜣 崪 碎 ○㔜（下没切）。五。扢 齕（又胡結切）。紇（又胡結切）。淈（又古忽切）。○搰（户骨切）。十一。扢 榾 䁖 聙 扣 鶻（又骨、猾二音）。榾 搰 䏛 滑 ○卒（臧没切。又將聿切）。三。倅 碎

十二○曷（胡葛切）。十一。褐 毼 鶡 蝎 餲 顥（又音噉）。䬣 骰 𨍽 鞨 ○顥（許葛切）。八。噉 喝 猲（又音歇）。鶡 噶 喝 䪌（又呼蓋切）。○怛（當割切）。十。𡳊 妲 呾 炟 黙 狚 笪 苴 靼（又之列切）。○闥（他達切）。十三。健 撻 躂 澾 獺 鰨 屮 𡴫 幸 達（又唐割切）。汏 嘆 ○遏（烏葛切）。十一。鶡 頞 堨 閼（又於連切）。胺 餲（又於介、於罽二切）。靄（又於蓋切）。咹 㕎 㱡 ○剌（盧達切）。十六。揧 䱫 莿 瘌 攋 糲 癩（又音賴）。（庲）〔㡃〕 鰳（又歷、洛二音）。鬎 䶛 㻝 喇 楋 蝲 ○渴（苦曷切）。八。濁 瘍 鶡 嵑 磕 㵣 揭 ○達（唐割切）。二。䢉 ○巀（才割切。又才結切）。四。嶻 巘 巀 ○嶭（五割切。又五結切）。十三。巘 𡶶 柎 櫱 不 吽 巘（又才割切）。吽 歺 頊 蠥 ○葛（古達切）。十。蔦 獦 割 駒 匃（又音蓋）。轕 鄗 𥢷 濭 ○躠（桑割切）。九。（薩）〔薩〕 撥 檪 㗉 攃 𢘮 蔻 ○攃（七曷切）。三。𦉁 礤 ○捺（奴曷切）。三。瘝 蚎 ○𦶒（（矛）〔予〕割切）。一。

十三○末（莫撥切）。二十七。昧（王肅音妹）。𣓀 昒（又莫拜切）。䬴 醭 餗 秣 䇠 靺 韎 （苜）〔苜〕 眛（又亡結切）。𡴵 䅣 䬴 眛 抹 妹

佅 怽 妺 濊 鴸 沬又武泰切。䬴 袜 ○枂五活切。一。○柮藏活切。一。○撥北末切。十六。癶 袚 茇 鉢 盋 鵊又音拔。鱍 迹 髮 襏 帗 帓 䥽 驋 茷 ○鬕妹末切。六。撈 澇 劉 蹳 瀎 ○括古活切。二十一。活又乎括切。㶜 髺 檜又工外切。栝 聒 苦 葀 鴰 萿 适 銛 佸 頢 劊 葀 骷 䯏 鐳 筈 ○闊苦栝切。六。蛞 筈又音栝。适又音栝。跍 颳 ○活户括切。八。㶜 秳 越又音奧。鬠 佸 秳 姡又音(刮)〔頢〕。○奪徒活切。八。奪 敓 脫又土活切。捝 莌 痥 鮵 ○豁呼括切。八。䜹 奯 濊 瀎 泧 斡 眓 ○斡烏括切。九。婠 椀 捾 斡 噲又烏外切。睯 晼 眍 ○繓子括切。三。撮又七活切。攥 ○鏺普活切。《説文》又讀若撥。十三。撥 蹳 抪 醗 醱 潑 䏽 鱍又音撥。秡 鋑 犻 䟦 ○侻他括切。五。挩 脫 又徒活切。莌又徒活切。梲又音拙。○捋朗括切。五。寽 蛶又音劣。將 桴 又音劣。○掇丁括切。八。剟 鵽又當刮切。腏 裰又都外切。咄又都骨切。裰 敠 ○撮倉括切。二。襊 ○跋蒲撥切。二十五。跡 赿 越 魃 废 軷 酦 䟦 炦 颰 癹《説文》音撥。妭 犮 鈸《説文》音廢。拔又蒲八切。胈 鈸 鵊 駊 菝 坺又音伐。瞂 茇 骳

十四○黠胡八切。四。(齸)〔齸〕 藒 閅 ○札側八切。六。(𣧛)〔死〕 蚻 紮 鳶 扎 ○拔蒲八切。又蒲撥切。三。菝 犮 ○䀉恪八切。十二。擖 劼 鬜 鬠 扴 刮 硈 菰 秸 咭 故 ○滑又音骨。户八切。八。猾 鮹 磆 螖 䗔 趏 鶻又音骨、(榾)〔搰〕。○八博拔切。十。馴 朳 捌 扒 玞 鈌 叭 玐 釟 ○窡丁滑切。五。窡 娺 鶟 聉 ○婠烏八切。六。斜 嗢又烏没切。歡 空 嗢 ○豽女滑切。四。貀 肉又女骨切。肭 ○𪘨初八切。七。蔡 察 詧 檫 𥈧 魏 ○𠜾古滑切。三。劀 鱊 ○戛古黠切。十八。扴 圿 秸 鴶 楔又先結切。秸 骱 鞂 砎 忦 嘎 契 鴶又音絜。袺又音結。楬 磍 頡 ○軋烏黠切。十。圠 揠 嫖 猰 猰 空 腛 䡾 寏 ○殺所八切。七。煞 鎩 潑 帴 蔱 檄又山列切。○傛莫八切。七。眑 鶆 髖 聽 睸 礣 ○傄呼八切。二。眂 ○痆女黠切。三。疾 㰝 ○𪘬五(骨)〔滑〕切。三。聉 䫘 ○劼口滑切。又音窟。一。○汃普八切。四。䂅 矾 蠢 ○茁鄒滑切。一。

十五○鎋胡瞎切。十五。牽 轄 鶷 鶡 砎慕轄切。鑾 瑋 萻 䞦 縖 鎋 箸 勂 搳 ○鶡乙鎋切。五。闛 圔 呾又當幹切。九 ○𪙕五鎋切。四。聐 鬜 轄 ○刹初鎋切。二。蒞 ○鶷枯鎋切。四。楬 磍 趏 ○瞎許鎋切。四。齺 鬜 勊 ○獺他鎋切。又他達切。一。○刮古頒切。五。鴰又音括。劀又古滑切。栝 趏又枯鎋切。○頢下刮切。七。頢 話 (敌)〔敌〕 舌 姡 咶 ○頒丑刮切。二。頒 ○鵽丁刮切。又丁栝切。三。竅 錣 ○刷數刮切。又所劣切。一。○刖五刮切。又音月。四。明 朔 䛶 ○篡初刮切。二。剽又之芮切。○(磯)〔磯〕莫鎋切。四。帓 帕 擸 ○妠女刮切。三。瓾 衲 ○捌百鎋切。二。捌 ○䪷古鎋切。四。擖 髮 猰 ○鬎查鎋切。三。積 汎 ○哳陟鎋切。四。嘎 斳 昳 ○髻而轄切。一。

十六○屑先結切。十(一)〔二〕。楔 揳 躃 榍 糈 偰 傈 澀 蔱 腸 搵 ○切千結切。八。嚓 臘 竊 柣又音秩。沏 踋 鬐又音察。○結古屑切。十五。絜 潔 鐅 鍥 桔 槷 趫 鴶古轄切。袺 拮 猪 剔 臭 蠛 ○節子結切。十三。弓 癤 蝍又音(節)〔即〕。窡 瀸 擳 卪 巀 鰤 嶻 卩本房六切。櫼 ○血呼決切。十二。衂 窩 盜 閔 泬 疾又音抉。鱊 決 訣 茁 坹 ○闋苦穴切。四。湀又揆、(圭)〔奎〕二音。缺 闕 ○玦古穴切。二十六。潏又音聿。昳 譎 訣 觼 鱖 鐍 駃 趹 芵 赽 鴂 鈌又乙穴切。䆗 决 觖又羌瑞切。騠 抉 疾 蚗 趹 潏 橘 肤 抉 ○穴胡決切。四。坹 絿 袕 ○抉於決切。六。突 妜 焆 暗 寏 ○姪徒結切。三十五。昳 眣 胅 凸 垤 耋 迭 跌 絰 驖 嵽 軼又音逸。鴃 閔 瓞 咥又火至、丑栗二切。墆 或 苵 趃 駃 荎又音治。鮚又竹一切。揥 恎 詄 揥 駐 噎 䆑 泆 秩 趃 慸 ○鐵他結切。八。銕 僣 餮 餮 蛈 撤 驖 ○纈胡結切。二十一。闇 擷又虎結切。擷 頡 頁 齛又乎没切。紇又乎没切。襭 絜又古節切。瞯 蘱 顯又胡狄切。翓 膠 犎又口殄切。(寠)〔寠〕 粃 闌 檄 覈 ○(涅)〔涅〕奴結切。十二。揑 䕵 埕 圼 篞 苶又乃叶切。碑 瘥 喤 腥 苤 ○截昨結切。七。

蠽 㞕又子結切。巀又藏(活)〔曷〕切。篞 䕸 鐡 ○齧五結切。十三。霓又音倪。蜺又音倪。嵲 槷 臬 嶭又五割切。䡾 隉 棿 㞕本音孽。闑 巙 ○蔑莫結切。二十三。懱 蔑 搣 蠛 篾 幭 鱴 紎 巙 礣 㒝 䁾 莧 覭 鸊 穖 鴓 瀎 粠 瞲 粖又亡達切。芈 ○弻方結切。九。蔽又普蔑切。閉又博計切。鞸 奤 縏 楋 袐 飶 ○噎烏結切。六。糦 寱又音翳。蠮 猲 咽 ○猰苦結切。九。䠞 挈 契 奊 練結切。契又苦計切。栔 鍥又古屑切。䂒 ○(昚)〔昚〕虎結切。六。覕 擷又胡結切。㩗又下結切。襭 㝈 ○撇普蔑切。十。丿 憋 瞥又芳滅切。鷩 蔽又方結切。彆 颮 鐅 瞥 ○蹩蒲結切。十四。(槐)〔搥〕 瀕 (癟)〔癟〕 鷩又音瞥。咇 苾又頻必切。鮅 䏟 飶 蛂 柲 怭 襒 ○窒丁結切。又陟栗切。七。膣 蛭又音質。喹 咥 闉 囶 ○奊練結切。七。戾又力計切。捩 綟 唳 盭 矢

十七○薛私列切。十九。褻 紲 緤 褻 辥 泄又餘制切。渫 禼 禼 媟 齛 糏 潰 晢 絬 𢢬又音雪。疶 薛 ○列良薛切。二十。㓟 迾 蛚 鴷 烈 洌 冽 裂 茢 颲 鴷 栵 烈 挒 鴷 𡍮 歺 裂 例 ○哲陟列切。五。悊 喆 嚞 晢 ○傑渠列切。十四。桀 竭 碣 楬 榤 揭又蝎、許二音。渴 嵥 滐 櫭 偈 杰 搩 ○熱如列切。二。茶 ○晢旨熱切。九。晣 浙 折又常列切。靼 韇 靳 肵 晣 ○舌食列切。四。揲又思頰切。蛥 䳿 ○折常列切。一。○孽魚列切。十二。櫱 讞 (𤅊)〔𤅊〕 蠥 蘖 闑 㞕又藝哲切。钀 櫱 㦌又丁篋切。钀 ○滅亡列切。二。搣 ○朅丘(謁)〔竭〕切。又去謁切。五。揭 藒 愒 㓺 ○鷩并列切。七。鼈 龞 鷩 蹩 憋 鷩 ○絕情雪切。一。○蕝子悅切。又子芮切。三。𦡖 𨻼 ○雪相絕切。四。䨮 𢢬 措 ○㛦丑悅切。一。○悅弋雪切。七。說又失爇、始銳二切。閱 蛻又他臥、他外、舒芮三切。娧又他會切。閱 莌 ○缺傾雪切。二。蒛 ○噦乙劣切。一。○爇如劣切。五。焫 蜹又如銳切。㨎 㕍 ○說失爇切。又悅、稅二音。○拙職悅切。十一。炪 炪 棁 蝃 準又章允切。頊 黜 頔 (醊)〔醊〕 蚍 ○歠昌悅切。二。啜 ○輟陟劣切。十五。畷又竹芮切。惙 餟又竹芮切。罬 剟 醊 啜 蹳 綴又竹芮切。掇又丁活切。腏 輟 叕 䵵又壯殺切。○劣力輟切。十三。埒 埓 𨂂 鋝又音刷。脟 捋 蛶 毦 浮 哷 桴又音捋。禾 ○瞥芳滅切。又芳結切。四。潎又匹蔽切。憋又卑列切。(癟)〔癟〕 ○別皮列切。又彼列切。二。𡵑 ○轍直列切。五。徹又丑列切。撤 澈 㣼 ○䇷方別切。五。𠜱 莂 扒 別 ○㓶所劣切。四。刷 㖂 啐 ○孑居列切。六。訐 釨 趌 楬 揭 ○設識列切。二。蔎 ○吶女劣切。一。○旻許劣切。六。颰 殈 烕 翃 吷 ○妜於悅切。一。○蹶紀劣切。又居月、居衛二切。五。蟨 鱖 蹷 罬又陟劣切。○茁側劣切。又側滑切。二。篹 ○膬七絕切。四。絟 磪 竁 ○蠽姊列切。八。蠽 鷩 尐 抴 歿 鬣 吷 ○榝山列切。又音殺。一。○焆於列切。二。唱 ○屮丑列切。七。撤 哲 徹 蟅 联 𦔳 ○娎許列切。二。抓 ○啜(姝)〔殊〕雪切。一。○蒯廁列切。一。○蓃寺絕切。二。蜥 ○掣昌列切。又昌制切。二。瘛又昌制切。抴羊列切。又余世切。一。○閱(土)〔士〕列切。

十八○藥以灼切。三十一。躍 礿 禴 蘥 鑰 鸑 瀹 瀟 濼 爚 櫟又音歷。龠 葯 岸 敫 籥 幯 瞲 蠡 爍 鸙 爍 歊 趯 癯 闟 覦 踰 躍 蘥 ○略離灼切。九。䂮 擽 掠 畧 䂮 蟟 略 畧 ○脚居勺切。五。脚 蹻 卻又去約切。屩 ○灼之若切。十六。斫 彴 汋 勺又音杓。酌 繳 焯 糕又音梏。妁又音杓。謶 䈏 犳 鳭 礿 (禚)〔禚〕 ○爍書藥切。七。鑠 獡 爍 爚又音藥。䁨 趯又音櫟。○若而灼切。十一。弱 鄀 箬 蒻 楉 溺又奴歷切。嵶 惹 叒 蹃 ○綽昌約切。四。繛 婥 䃕 ○約於略切。又於笑切。二。葯 ○卻去約切。四。却 郄 㾡 ○虐魚約切。三。䃕又音綽。瘧 ○妁市若切。又音酌。六。勺又音酌。汋又(土)〔士〕角切。杓 仢 芍張略切。十削切。之若切。胡了切。○皀丑略切。六。臭 婼 逴 辵 蠚又火各切。○削息約切。一。○斮側略切。一。○爵即略切。七。嚼 雀 爝又音嚼。燋 擆 皭 ○嚼在爵切。三。嚼 爝 ○鵲七雀切。十。舄 趞 猎 碏 芍 散 踖 䓤 䱜 ○噱其虐切。九。蹻又居勺切。𠊖 䖺又丘良切。谷 㖿 臄 醵 腒 ○嬳憂縛切。四。嬳 韄又乙虢切。臒 ○縛符钁切。一。○矆許縛切。四。曤 彏又居縛切。戄 ○籰王縛切。五。鸌 蘧 濩 䢲 ○玃居縛切。十一。貜 𧾳 钁 攫 矍 夒 彏 躩 鸜 轚 ○芍

張略切。七。著又直略、張豫二切。䃍 櫡 鐯 斮 撯 ○著直略切。一。○躩丘縛切。二。彏 ○戄具籰切。五。蠼又居縛切。矍又居縛切。𨞾 貜又居縛切。○逽女略切。三。𨵦 蹃 ○𩃼孚縛切。一。○謔虛約切。一。

十九○鐸徒落切。十五。剫 度又音渡。𢟪 踱 澤 襗 頙 護 韗 𦢊 恈 喥 侂 韃 ○莫《説文》本模故切。慕各切。十六。幕 鄚 膜 鏌 摸又莫胡切。漠 瘼 寞 瞙 嗼 塻 𣨏 𢊱 𡈎 𠢤 ○落盧各切。三十(三)〔四〕。絡 烙 洛 珞 酪 樂又五角、五教二切。䨕 轢又音歷。笿 硌 駱 雒 輅 𠜱 鉻 馲又音託。驝 觡又五格切。駱又下各切。雒 格 謋 皪本又音歷。鴼 爍又音料。殆 略 挌 鸄 濼又音祿。袼 略 輅 ○託他各切。十八。袥 橐 魠 籜 𣚐 欜 拓 馲 驝 蹠 擇 𦚎 侂 飥 魄本音拍。沰 矺 ○作則落切。又則邏、臧路二切。六。迮又仄格切。柞又音昨。鑿 糳 嗅又祖郭切。○錯倉各切。七。厝 鯌 逪 剒 縒 莡 ○各古落切。五。閣 格 胳 袼 ○恪苦各切。三。㤩 愙 ○咢五各切。二十五。愕 鄂 諤 㓵 蝉 蝉 遻 蕚 鍔 𪑾 崿 鶚 鰐 噩 㗁 齶 顎 蘁 鑩 偔 堮 𡓨 㮃 𣸫 ○䫜匹各切。十五。奋 濼 霩 粕 膊 髆 鞹 搏 胉 蒪 簙 襆 笛 猼又步各切。○惡烏各切。又烏故切。四。悪 堊 蝁 ○泊傍各切。十一。亳 箔 薄 礴 簿 鞹 鑮 踄 鏄 餺 ○臛呵各切。又火酷切。十一。鄗 壑 叡 蠚 謞 郝 鰝 熇又火沃切。嗃 矐 ○索蘇各切。又所戟切。六。搸 溹又所戟切。韖 蓀 榡 ○涸下各切。十一。鶴 貈 貉 狢 洛 佫 騅 睢 格 鵅 ○昨在各切。二十。酢 莋 怍 𣪘 鑿 笮 筰 柞又音作。怍 岝 (䊗) 〔䣢〕 飵 䌟 帓 䋏 秨 砟 莋又士革切。鈼 ○博補各切。二十。髆 搏 爆 鎛 嚩 𪐝 襮 鑮 簙 䗚 猼 𤛎 欂 䪙 溥 鱄 餺 禣 簿 ○諾奴各切。一。○霍虛郭切。十二。靃 霩 矐 藿 矐 彉又郭、廓二音。彍 擢 濯 劐 癨 ○郭古博切。十。𩈃 𨛍 崞 椁 槨 彍 彍 埻又音蟈。矌 ○臒烏郭切。六。蠖 鑊 矆 鸌 嬳 ○穫胡郭切。十。鑊 㦜 檴 㸌 濩 擭 䨼 𤸱 𢋃 ○廓苦郭切。六。鞹 漷又許虢切。劆 籗又仕角切。嘝 ○瓁五郭切。一。○䃺盧穫切。一。○嗅祖郭切。一。

二十○陌莫白切。十八。帞 袹 嫫 募 貘 蛨 貊 佰 驀 狛 䮝 嗼 貉 洦 拓 𧺆 銆 ○磔陟格切。十一。虴 舴 犴 鸅 馲 頙 謫 嫡 (啇)〔啻〕 杔 ○白傍陌切。五。帛 舶 鮊 萡 ○伯博陌切。八。迫 敀 百 柏 湐 栢 皕 ○劇奇逆切。六。屐 輾 谻 㮊 㘁 ○戟几劇切。八。撠 蟚 犿 谻 丮 挌又其戟切。䰉 ○索山戟切。又蘇各切。六。索 遡 溹 䃺 糬 ○柵測戟切。三。踖 簎 ○嚄胡伯切。二。嚍 ○嘖側伯切。八。迮 窄 笮 溍 諎 舴 蚱 ○齚鋤陌切。五。齰 咋 泎 岝 ○隙綺戟切。七。郤 綌 郤 谻 㝛 嘟 ○額五陌切。六。頟 鮫 峉 詻 䪹 ○逆宜戟切。六。屰 縌 嚄 嗾 嘝 ○客苦格切。四。喀 礐 揢 ○啞烏格切。二。餩 ○虩許郤切。一。○坼丑格切。六。𧻜 頙 䞣 斥 蚸 ○韄乙白切。一。○拍普伯切。十。魄 怕 皛又胡了切。又莫百切。敀 𩉡又音赴。珀 𧺆 瓝 洦 ○赫呼格切。五。爀 嚇 㘁 𧹞 ○垎胡格切。四。趷 格 輅 ○格古伯切。十四。佫 茖 骼 觡 鮥 鵅 挌 (㦸)〔戓〕 蛒 䞦 敋 鮥 鉻 ○謋虎伯切。八。諕 漷又音廓。砉又呼狊切。翻 湱 硅 惜 ○宅場伯切。十三。厇 擇 澤 鸅 翟又音狄。蘀 檡 鸅 韗 蠌 襗 㵗 ○虢古伯切。五。敋 漍 謋 唬 ○擭一虢切。五。濩又音護。䨼 韄 嚄 ○蹃女白切。二。搦 ○(郤)〔郤〕丘擭切。二。劇 ○欂弼戟切。二。欂

二十一○麥莫獲切。八。衇 脉 𧖴 霢 眽 覛《説文》本莫狄切。脈 ○獲胡麥切。八。畫又胡卦切。嫿 劃 鑊 䨼又烏虢切。嚄 咟 ○蟈古獲切。十六。馘 聝 幗 膕 䯞 埻 摑 漍 𢹂 𥖒 幗 嘓 颰 讗 鰄 ○檗博厄切。五。擘 薜 擗 蘗 ○繴蒲革切。四。䌟 𡑁 構 ○賾士革切。七。鰿又音迹。莋又音藉。債 稓 積 嘖 ○責側革切。十一。頿 簀 幘 嘖 謮 債 蟦 肵 嫧 咋 ○趚查獲切。二。䞍 ○策楚革切。十四。冊 笧 嫧 䶦 筞 𠕋 猎 㥽 嫧 憒 蹟 捒 栅 ○礊楷革切。六。磏 褔 緈 礊 諽 ○剨呼麥切。二十一。繣 獲 㦜 劃又音畫。捇 掝 喊 礊又口革切。臛 焃 攉

又于馘切。幗 韄 矆 湱 𤺋 閴 𤄴 䬘 剨 ○覈下革切。九。繳 又音酌。𥗥 翮 㮝 核 (炈)〔杸〕 滆 蒚 ○隔古核切。十六。膈 搹 鬲又音歷。槅 革 䈇 㦤 諽 䩱 𩱜 𩃂 𥈝 䩐 鰏 嗝 ○摘陟革切。又他歷切。九。謫又丈厄切。讁 猲 棏 囮 厇 矺 ○戹於革切。十四。厄 搤 扼 軶 阸 豟 呃 䰛 豷 蚅 餩 啞 覣 ○(棟)〔棟〕山責切。十四。溹 (瘷)〔瘷〕 𩂯 摵 愬又音素。㩍 (捒)〔捒〕 索 索 溹 (䩳)〔䩳〕 虩又許逆切。浩 ○掩普麥切。二。檗 ○鷊五革切。又五狄切。四。鳽又音堅。𩏁 𢐀 ○礐力摘切。二。䂅 ○㩇簪攝切。一。撼砂獲切。一。○𧾔求獲切。一。○疒尼戹切。又仕莊切。三。鬠 眲

二十二○昔思積切。十四。舄 腊 惜 潟 磶 舃 鵲 蕮 鬄 䧿 鵲 焟 棤 ○積資昔切。又資賜切。十八。脊 踖 借又資夜切。迹 跡 速 踖又秦昔切。鶺 鰿 蟦 鰿 鯽 蹟 瀐 積 磧 庴 ○益伊昔切。八。謚 嗌 𨜒 齸 膉 䓈 䰛 ○繹羊益切。三十三。睪 亦 弈 奕 帟 譯 懌 斁 驛 嶧 醳 腋 掖 袚 易又盈義切。液 痬 蜴 埸 圛 襗 射 墿 𤈦 (襗)〔襗〕 浹 燡 釋 又音釋。扅 嚁 𤏡 燡 ○釋施隻切。十六。䆁 檡 適 奭 郝又呼各切。晹 睗 𡢻 釋 螫 鬄又音逖。夾 亘 䁺 襫 ○尺昌石切。十一。赤 坴 蚇 庍 斥 臭 郝 滷 卤 臭 ○石常隻切。七。碩 祏 鉐 𥝲 鼫 䳇 ○隻之石切。十三。適又施隻切。又都歷切。炙 墌 摭 拓 蹠 跖 𪊲又音柘。䨿 䞠 廦 袚 ○擲直炙切。七。擿 䴺 躑 蹢 𧕳 潪 ○皵七迹切。八。磧 刺又七四切。趚 洓 䞍 裚 嫧 ○席祥易切。六。夕 穸 汐 𨛜 蓆 ○籍秦昔切。十三。踖 躤 藉又慈夜切。耤 塉 瘠 厝又七削切。猎 葄 膌 䣢 簎 ○擗房益切。九。椑 躃 闢 辟 㱸 䯱 䩹 𧺆 ○役營隻切。十二。伇 又羊捶切。疫 䱤 投 坄 炈 鴔 鈠 𩃒 豛 蛡 ○瞁許役切。二。𥆨 ○辟必益切。七。璧 鐴 躄 壁 襞 辟 ○僻芳辟切。四。辟 癖 廦 ○麝食亦切。又食夜切。二。射又神柘切。又羊謝、羊益二切。○碧彼役切。一。○𥟖竹益切。一。○彳丑亦切。二。𤮊 ○莫之役切。一。○旻七役切。二。侵

二十三○錫先擊切。十三。析 枍 裼 晳 緆 鬄 (蜥)〔蜥〕 菥 淅 惁 蛓 𣧅 ○激古歷切。九。擊 墼 毄 獥 (敫)〔𣢼〕 䓣 𥨍 鷩 ○霹普擊切。七。劈 澼 憵 鎃 癖 僻 ○靂郎擊切。四十五。䟐 酈又力知切。癧 轢又音洛。鎘 鑗 礫 瓅 秝 櫪 攊 櫟又音藥。䍽 歷 曆 藶 瀝 磿 寥又音聊。鬲 厯 蒚 皪 曆 壢 躒 趯 躐 瓑 厤 攊 騳 衷 蠡 厯 曆 醽 剺 鷅 鱳 轢 擽 濼又音藥。蠑 ○的都歷切。二十六。適又之石、始石二切。嫡 甋 靮 鏑 馰 滴 肑 弔又音釣。芍 蹢 䰜又音灼。玓 樀 鸐 𦉺 䃷 矵 扚 𣁼 啇 魡 㤚 迅 杓 ○檄胡狄切。八。覡 𣀻 (䫣)〔覡〕 鷩 獥又音叫、音激。(椺)〔椴〕又胡老切。鷔 ○鶂五歷切。五。鶂 艗 屔 鷊 ○荻徒歷切。二十九。狄 敵 篴又他歷切。翟 迪 覿 覿 笛 篴 糴 籴 邮 滌 蓧 (蔋)〔蔋〕 踧 耀 𩷺 麱 樀又音的。頔 梑 糴 (靁)〔靁〕 犒 苗 滷 徆 ○逖他歷切。二十一。逷 倜 趯 𨗓 剔 勢 (詆)〔詆〕 惕 鬄 晳又丑列切。擿又張革切。踢 覿又前歷切。鬄 焬 稸 籊 愁 (惄)〔㥑〕 䁾 ○績則歷切。四。勣 積 鶺 ○燩苦擊切。九。擊 毄 喫 噭 𥝩 敫 惄 皎 ○惄奴歷切。四。(惄)〔惄〕 溺又音弱。愵 ○寂前歷切。五。家 宋 𠱤 覤又音逖。○覓莫狄切。二十三。覛 幎 幦 覭 鼏 糸 鼏 冪 汨 淔 漠 冂 𧡆 蓂 覭 覭 䌐 鼆 簚 溟 螟 塓 ○甓扶歷切。四。鷿 檗 甓 ○壁北激切。六。鼊 襞又敷核切。辟 綼 鼜 ○闃苦鶪切。二。䦌 ○郹古闃切。七。狊 䴗 湨 覡 犑 俱 ○戚倉歷切。十一。慼 蹙 蹴 鏚 顣 摵 慽 蹩 蔵 鏚 ○欯許激切。九。(閲)〔閲〕 矜 (潩)〔潩〕 諕 篙 悷 欶 惆 ○殁呼狊切。七。舂 瞁 昚 狊 焱 殈 ○歜丑歷切。又丑力切。二。樀

二十四○職之翼切。九。䵂 戠 織 (職)〔職〕 蟙 蟙 膱 樴 ○直除力切。四。犆 脜 値 ○力林直切。九。朸 屴 仂 阞 㹶 (泐)〔泐〕 氻 劧 ○敕恥力切。十四。勑 飭 湜 趩 栻 侙

䳼 鷘 忒 慗 遫 堇 畢 ○陟（竹力切。二。）稙 ○食（乘力切。二。）蝕 ○息（相即切。十一。）㮩 鄎 瘜 蒠 熄 𦟀 䭒 㴧 𥳑 鵖 ○寔（常職切。八。）湜 殖 植 埴 戠 𢮿 遈 ○識（賞職切。十。）式 拭 恜 軾 飾 絬 鉽 烒 蘵 ○赩（許極切。五。）𧇭 黖 奭 𢣎 ○崱（士力切。四。）寘 溭 萴 ○極（渠力切。一。）○匿（女力切。六。）𠥏 蠠 慝 惄（又女六切。）鰓 ○測（初力切。六。）惻 畟（又音即。）稷 堲 敷 ○憶（於力切。十七。）億 臆 肊 啻 繶 醷 澺 薏 蘙 螠 譩 檍 㦡 抑 垊 癔 ○色（所力切。十五。）歗 嗇 轖 穡 薔 轖 繬 濇 篬 嬙 蟏 懎 䪂 勑 ○䩑（丘力切。一。）○殛（紀力切。十一。）㥛 襋 棘 亟（又音氣。）璥 悈（又音戒。）䩯 蕀 茍 諽 ○弋（與職切。三十四。）翊 翌 廙（又音異。）黓 翼 糞 狱 敊 隿 冀 妷 潩 杙 芅 𠩄 趩 選 稷 蝌 （弌）〔弍〕 忕 瀷 戜 㔴 熼 釴 癔 螟 糢 秓 代 袏 酨 ○即（子力切。十六。）卽 稷 稷 㮨 䢧 蝍（又子結切。）（楖）〔抑〕 畟（又初力切。）堲 鯽 猣 塱（又子栗切。）𦙶 唧 鷝 揤 ○逼（彼側切。十。）偪 皕 幅 楅（又音福。）䮡 湢 颮 𠒵 皀 ○域（雨逼切。十四。）蜮（又音或。）罭 棫 𣆃 𩿧 𨬍 琙 黬（又音洫。）緎 䮟 魊 淢 菮 ○洫（況逼切。十四。）侐 閾 闆 𡕢 欰 瘶 黬 緎 䎀 㖪 淢 䈏 ○堛（芳逼切。十三。）愊 踾 䮊 鍢 揊 稫 副 畐 㛔 敲 䮊 䡜 ○稄（阻力切。十一。）稧 昃 捌 仄 庂 泝 萴 側 矢 仄 ○愎（符逼切。八。）腷 䅥 （楅）〔愊〕 煏 鰒（又音復。）踾 鶝 ○嶷（魚力切。五。）薿 嶷 凝 䔟 ○塱（秦力切。又將七切。又牆資切。三。）堊 揤（又音側。）○䵣（丁力切。又丁六切。三。）毦 得 ○䆨（亡逼切。一。）○瀷（昌力切。又音翼。二。）糞

二十五○德（多則切。九。）悳 惪 㝵 得 淂（又丁力切。）蹋 驤 䵺 ○則（子德切。三。）劕 鶓 ○勒（盧則切。十二。）肋 扐 仂 芀 朸 玏 阞 泐 忇 防 竻 ○忒（他德切。六。）揙 慝 貣 聽 忑 ○刻（苦得切。五。）克 剋 勊 娩 ○特（徒得切。九。）貣（又音忒。）蟘 螣 樴 犆 㥂 䲕（又徒戴切。）螣 ○黑（呼北切。三。）潶 嘿 ○墨（莫北切。十二。）默 冒（又莫報切。）蠌 纆 万 寊 艒 嫼 䆨 （䘃）〔䘃〕 帽 ○賊（昨則切。七。）賊 鰂 鰂 蠈 溂 蕻 ○塞（蘇則切。又蘇載切。五。）塞 塞 寒 窸 ○北（博墨切。二。）蛍 ○菔（蒲北切。十三。）蔔 棘（又符逼切。）匐 匐 踣 仆 菩（又音蒲。）坺 趋（又孚豆切。）黏 服 垬 ○或（胡國切。五。）惑 蜮 鼋 惑 ○國（古或切。一。）餩（愛黑切。二。）殕 ○劾（胡得切。一。）○䵝（奴勒切。三。）䘃 觺 ○械（古得切。三。）䩑 蟈 ○城（七則切。一。）○覆（匹北切。三。）蠅 䮘 ○馘（呼或切。二。）䵨

二十六○緝（七入切。六。）葺 咠 緁 聱 咠 ○十（是執切。四。）什 拾 褶 ○執（之入切。六。）汁 瓡 蟄 蛰 縶 ○習（似入切。十三。）襲 隰 䐶 騽 颯 槢 鰼 蓸 箵 霫 褶 霫 ○集（秦入切。九。）輯 檝（又音接。）亼（又子入切。）卙 蕺 鏶 縶 䐶（又子立切。）○入（人執切。二。）廿 ○揖（伊入切。二。）挹 ○溼（失入切。三。）濕（又他合切。）隰 ○喋（子入切。十一。）湒 緁 濈 咠（又七入切。）䵫 緁 葺 咠 楫 㙫 ○及（其立切。七。）蓮 菥 苙（又力急切。）鵖 笈（又其劫切。）㕸 ○蟄（直立切。六。）騽 伋 㙫（又直輒切。）𡰥 蠹 ○縶（陟立切。四。）霵 䨊 䨳 ○立（力入切。九。）粒 粒 笠 鴗 苙（又其立切。）竦 岦 砬 ○急（居立切。十一。）汲 給 伋 級 芨 茠 疲 彶 皀 （駉）〔䮀〕 ○岌（魚及切。二。）𣨗 ○泣（去急切。三。）㬤 湆 ○靸（先立切。五。）卌 霫 趿 嗂 ○𣆳（色立切。八。）澀 澁 鈒 雭 濇 𠎝 翜 ○吸（許及切。十二。）噏 歙（又舒涉切。）翕 諭 潝 熻 嬆 翖 鄐 闟 鶲 ○戢（阻立切。九。）職 䚏 品 𢧢 濈 㦸 霵（又士邑切。）○邑（於汲切。八。）悒 唈 裛（又於怯切。）浥 䒗 䭲 䓃 ○湁（丑入切。三。）雴 漐 ○煜（為立切。四。）曅 熠（又筠輒切。）熠（又羊入切。）騽（又音習。）○熠（羊入切。二。）㙫 ○孴（尼立切。五。）濇 湿 㘝（又女洽切。）抐 ○霵（仕戢切。二。）㿴 ○（駉）〔馽〕（皮及切。一。）○鴚（彼及切。二。）皀 ○屆（初戢切。四。）埴 褔 䙥 ○斟（昌汁切。一。）

二十七○合（侯閤切。又音閤。十一。）郃（又音閤。）㭘 迨 佮 詥 給 蛤 齡 菡 盒 ○閤（古沓切。十九。）鴿 合（又音迨。）敆 鉿 鮯 蛤 郃（又音迨。）浩 匌 頜 佮 㝵 帢 帢（又巨業切。）帢 韐 鞈 帢 ○答（都合切。十二。）畣 踏 搭 荅 褡 嗒 瘩 嗒 狢 倉 㯚 ○趿（蘇合切。十一。）颯 靸 靸 馺 雪（又音讋。）卅 岋 㲚 礹 鈒

○沓（徒合切。十八。）諸遝揞楷涾駱偺譶欏蹹碴誻緵蹉蜭眔○錔（他合切。二十二。）噠畓嗒踏幍韐䎓潔濕猎鞜謺佮黭齡韐榙罯黭鵅箵○雜（徂合切。七。）師磼雥囃囋（又才含切。）鄁○帀（子荅切。十。）迊咂噆歃魳㩍喊沛迊○拉（盧合切。十一。）搚擒搚翋磖鸖菈歚㕇搚○納（奴荅切。八。）軜蒳軜衲魶妠㩉○溘（口荅切。七。）殟居（匼）〔匧〕峇匌欱○姶（烏合切。十三。）㿯罨（又一劫切。）罯（又烏敢切。）媕匎庵䣍鞥䶜搕鞥佮○欱（呼合切。四。）㰹欱㾑○𨄷（五合切。十。）礏哈㒆嚃砐䃭㾑𦨴魥○趁（七合切。二。）㜝○䜚（(士)〔七〕合切。一。）○唈（烏荅切。一。）

二十八○盍（胡臘切。十。）闔闔嗑蓋譴篕凥郃熆○臘（盧盍切。十四。）臈鑞䶜鑞蠟蠟擸皺鸕擸獵䂿邋○皶（都(搕)〔榼〕切。十一。）奄（搨）〔搨〕搗砳（又竹亞切。）剔笚畣褡錔鞳○榻（吐盍切。十九。）橧艌毾鰈魼鰨䫌傝猲謁搨毾鞳（又他荅切。）塔搭嗒遢䠞○歃（呼盍切。三。）欱㾑○䶀（奴盍切。三。）笝䶀○蹋（徒盍切。十。）䶀闒爛䶀讇鈠鶍篛翈○㒆（私盍切。七。）㗳挲（又才盍切。）卅蹸鞁敆○㒆（五盍切。二。）䶀○䶀（才盍切。二。）䶀○顉（古盍切。八。）謚（又音盍。）嗑蓋閘鉀蠤郃○榼（苦盍切。六。）磕䶀盇謺轄○鰪（安盍切。四。）盫㾑㿯（又烏合切。）○囃（倉雜切。三。）礤䶀○砝（居盍切。二。）䶀○譫（章盍切。一。）

二十九○葉（與涉切。又式涉切。十。）楪揲鍱偞枼擸（又力葉切。）爍箑殜○接（即葉切。十一。）椄睫睞楫檝婕萎涶鯜篓（又所甲切。）○攝（書涉切。八。）灄葉（又余涉切。）歙（又許及切。）韘（又音涉。）韘碟韘○涉（時攝切。四。）㴸韘（又書涉切。）鉥○獵（良涉切。二十二。）鬣犣躐䶜䶜擸儠獵䶜甄䶜鱲䶜浹劉邋檝䶜䶜䶜○捷（疾葉切。八。）疌䶜倢婕踕䶜諜○牒（直葉切。三。）㙸（又直立切。）殜○敒（於輒切。四。）褢（又於及、於怯二切。）腌䌞○聶（尼輒切。十六。）躡鑷䎀㚔睪（本羊益切。）聿䮐籋縶囁爗踂箝䮐敟○謵（叱涉切。九。）㬹姑詀䧖唽怗沾胛○讘（而涉切。五。）顳喦囁䐑○讋（之涉切。十二。）囁（又而涉切。）懾慴慹（又音捻。）霅（又蘇合、胡甲、(文)〔丈〕甲三切。）摺褺磿讋襵玁○妾（七接切。十。）緁緝㓻鯜淁鯜㯳稯踥○銸（丑輒切。六。）㡇怗霅箑箑○极（其輒切。五。）极笈柗（駉）〔䑼〕○輒（陟葉切。八。）耴襵（又之涉切。）䎎㧁鮿帖枮○曄（筠輒切。又爲立切。七。）曅饁熀爗曄曅○㾑（去涉切。一。）○萐（山輒切。又所洽切。六。）箑㰹霎唼（又齒涉切。）歃○㛊（居輒切。二。）鴶○魘（於葉切。又於琰切。七。）厭靨壓（旑）〔旖〕厭（又於琰切。六。）㰹

三十○怗（他協切。十一。）帖䶀鉆鮎貼跕（又丁協切。）蜨碟呫㭘○協（胡頰切。十。）叶勰絬挾俠浹劦愶勰○頰（古協切。九。）䄈鋏筴（又古洽切。）梜莢蛺唊秧○愜（苦協切。八。）㥦恊㾜㔉篋恐㛍（又呼協切。）○牒（徒協切。三十。）喋蹀諜堞躞氎㲯㲲疊疊鰈慴墊怗（又齒廉切。）鞢牒褋墊惵褶（又似入切。）韘蝶渫（又丈甲切。）鷝揲檪蹀牒褶○苶（奴協切。又音涅。十五。）埝䂿（又私列切。）諗捻鯰慹（又之涉切。）敜攝䋿籋鑷惗䭃苶○燮（蘇協切。十六。）屧屟躞韘瓔燮鞢徢耴（又人乩切。）唼婕蠖萊婕鯜○甄（盧協切。四。）䴢嚛頰○聑（丁愜切。十二。）呫扺笘喋（又田叶切。）氎跕鮎祂佔迊涉（又時懾切。）○蘿（在協切。一。）○浹（子協切。三。）浹（又音狎。）瓶○㷸（呼牒切。四。）牒㛍偞○谍（先頰切。一。）

三十一○洽（侯夾切。十四。）霅狹陜陿袷峽硤庨𪆟鞈焙玲趈○恰（苦洽切。十。）掐賘䶀鹹帢㕧㡊帢斜○（㢘）〔簉〕（七）〔士〕洽切。六。）牒騷渫牐插○夾（古洽切。十五。）郟筴（又音頰。）韐袷跲袷䄌䀫餄㾜鹹（又苦洽切。）鵊鞅鞈（又公合切。）○眨（側洽切。六。）届偛（又楚立切。）插䶀䶀○插（楚洽切。十。）臿䶀鍤扱笈（又其劫切。）娳疀唽㚋○図（女

洽切。四。𡤻 [illegible] [illegible] ○騇呼洽切。四。欱 欶 敆○霎山洽切。七。歃又山輒切。箑 䈉 萐 喢 [illegible] ○劄竹洽切。三。偺 蚼 ○𨄉烏洽切。四。凹 浥 圔 ○脛五夾切。一。○(盧)〔盧〕丑図切。一。

三十二○狎胡甲切。十一。翈 霅又音颯。○浹 柙 匣 庘 (鞈)〔鞈〕 怈 炠又呼甲切。笚 ○渫丈甲切。六。喋 擖 霅 霫 (鞢)〔鞢〕 ○鴨烏甲切。六。壓 庘 窜 閘 押 ○甲古狎切。十。胛 梜 押 砰 鉀 玾 迓 㕅 顊 ○翣所甲切。八。𤢖 啑 㥦 翜 颯 屆 越 ○呷呼甲切。四。譀 評 欱

三十三○業魚怯切。十五。僷 鄴 驜 𦾶 劓 隟 喋 䊎 諜 鱳 㦶 鰈 鶪 㵪 ○脅虛業切。九。歙 𣢖 愶 㴸 嗋 熁 湝 協 ○怯去劫切。九。狜 抾 呿又音去。魼 胠 厺 痃 疺 ○劫居怯切。九。衱 袷 蜐 跲又巨業切。鉣 砝 紶 㤼 ○腌於業切。十四。鮑 罨又烏合切。裛又於及、於輒二切。稖 殗 俺 浥 𢽾 鍄 鞥又於合切。䶋 餣 晻 ○殜余業切。二。䭎 ○跲巨業切。五。柗 吸 极 笈又初洽、其輒二切。

三十四○乏房法切。三。泛又孚梵切。姂 ○法方乏切。二。灋 ○狜孚法切。一。○猲起法切。又呼葛切。二。姂 ○𤝞女法切。三。湍 峃 ○𤠞丑法切。一。

《覆元泰定本廣韻・上平聲》

一東獨用　二冬鍾同用　三鍾　四江獨用　五支脂之通用　六脂　七之　八微獨用　九魚獨用　十虞模同用　十一模　十二齊獨用　十三佳皆通用　十四皆　十五灰咍同用　十六咍　十七真諄臻通用　十八諄　十九臻　二十文獨用　二十一殷獨用　二十二元魂痕同用　二十三魂　二十四痕　二十五寒桓同用　二十六桓　二十七刪山同用　二十八山

又　一東獨用

東德紅切。春方也。《説文》：動也。亦東風菜。《吳都賦》云：草則東風、扶留。又姓。舜七友有東不訾。又漢複姓，東方朔。《何氏姓苑》有東萊氏。十七。菄東風菜，義見上注。俗加艹。鶇鶇鴒鳥名。又美形也。《廣雅》亦作𩿨。䍶獸名。狀如羊，一角一目，目在耳後，其名曰䍶。又音作棟。蝀蝀蛞蝀科斗蟲也。郭璞云蝦蟇子。涷瀧涷，沾漬。《説文》水出發鳩山，入於河。又都貢切。倲倲儱倲，儜劣皃。出《字諟》。倲上同。徚行皃。鯟《地理志》云：東郡館名。㣚古文。出《道經》。涷涷凌又都貢切。蝀螮蝀，虹。又音董。崠崠如山名。埬上埬，地名。鯟魚名。似鯉。䰤䰤醜兒。○同徒紅切。齊也。共也。合也。《律歷》有六同。亦州名。又羌複姓。有同蹄氏。四十五。仝古文。出《道書》。銅金之一品。童童獨也。言童子未有室家也。又姓。漢有琅琊內史童仲玉。桐木名。又桐廬縣。亦姓。有桐君藥録兩卷。僮僮僕也。又頑也。癡也。又姓。漢有僮尹。穜穜稑。先種後熟謂之穜，後種先熟謂之稑。又音重。挏引也。漢官名有挏馬。又音動。潼水名。出廣漢郡，亦關名。又通衝二音。筒竹筒。又竹名。射筒。《吳都賦》曰：其竹則桂箭射筒。硐磨也。洞洪洞，縣名。在晉州北。又徒弄切。鴤鸏鴤，水鳥，黃喙長尺餘。南人爲酒器。峒崆峒，山名。䑪䑪船。㼧㼧瓦。𤭛上同。鮦《爾雅》：鱧，大鮦。又直冢，直柳二切。橦木名。花可爲布。出《字書》。又鐘、幢二音。侗侗，顓蒙。犝犝牛無角。罿車上網。又音衝。狪獸似豕，出泰山。曈目曈。箭竹箭。曈曈曨，日欲明也。又他孔切。烔熱氣烔烔。䢔地名。又姓。酮馬酪。又音動。甋井甓。一云甑也。羶無角羊。羫上同。衕通街也。鞴鞍具飾也。㢔地下應声。䆚通䆚也。眮目眶。又徒摠切。蕫草名，又多動切。哃哃嗃，大言。弴弓飾。郶鄉名。絧布名。鼕鼓声。虪黑虎。䵦黑兒。○中陟弓切。平也。成也。宜也。堪也。任也。和也。半也。又姓。又陟仲切。四。衷善也。正也。中也。又衷衣，褻衣也。忠無私也。敬也。直也。厚也。亦州名。茽草名。又音沖。○蟲直弓切。《爾雅》有足曰蟲。又姓。七。爞《爾雅》爞爞炎炎，熏也。沖和也。深也。种稚也。或作沖。亦姓。後漢種暠。盅器虛。又敕中切。茽草名。又音中。翀直上飛。○終職戎切。極也。窮也。竟也。又姓。漢終軍。十五。潨小水入大水。又徂紅、在冬二切。𣧟殁也。䨊小雨。蔠蔠葵，繁露也。衆又之仲切。䶱龜名。鼨豹文鼠也。𧳋獸如豹。柊木名。又齊人謂椎爲柊楑也。䳉鳥名。泈水名。𥬔篾𥬔。戎人呼之。螽螽斯，蟲也。蟓上同。○忡敕中切。憂也。三。沖沖融，水平遠之皃。又音蟲。盅器虛也，又音蟲。○崇鋤功切。高也。敬也。就也。又姓。四。崈上同。䭬饞䭬，貪食。𠞊飾屬。○嵩息弓切。山高。又山名。又姓。或作崧。九。崧上同。娀有娀氏女簡狄，帝嚳次妃，生契。菘菜名。硹地名。在遼。倯姓也。鷆似鷹而小。蜙蟲名。鬆細毛。戎如融切，戎狄。亦助也。《説文》作戟，兵也，又姓。九。戟同上。茙茙葵，蜀葵。駥馬八尺也。狨猛也。絨細布。筬小竹，可爲矢。㑚㑚人身有三角。

棫木名。○弓居戎切。弓矢。《釋名》：弓，穹也。張之穹穹然也。其末曰簫，又謂之弭，以骨爲之。滑弭弭也。中央曰弣，弣撫也，人所撫持也。簫弣之間曰淵，淵，宛也。言曲宛然也。《世本》曰：黄帝臣揮作弓。《墨子》曰：羿作弓。《孫子》曰：倕作弓。又姓。六。涫縣名。宫《白虎通》曰：黄帝作宫室，以避寒暑。宫之言中也。《世本》曰：禹作宫。亦官名。又姓。躳身也。親也。又姓。躬上同。匔謹敬之皃，又音穹。○融以戎切。和也。朗也。《説文》：炊氣上出也。又姓。凡四。融上同。彤祭名。又敕林切。瀜沖瀜，大水。○雄羽弓切，雄雌也。亦姓。二。熊獸名，似豕。亦姓。瞢莫中切。目不明也。六。艴艴艴，醜皃。鄸邑名。懜慙也。《國語》云：君使臣懜。貘獸如豕，目在耳。出崑崙。夢不明。又武仲切。○穹去弓切，高也。七。悺憂也。𥫲𥫲籠。又去龍切。匔謹敬之皃。芎芎藭，香草。根曰芎藭，苗曰蘼蕪。营上同。焪乾也。窮渠弓切。窮極也。又窮奇，獸名。聞人鬭乃助不直者。三。竆羿所封國。藭芎藭。○馮房戎切。馮翊郡名。又姓。七。汎浮也。又孚劍切。芃草盛。又音蓬。鄷姬姓之國。堸蟲室。梵木得風皃。又防泛切。渢弘大声也。風方戎切。教也。佚也。告也。声也。風者天地之使。《元命包》云：陰陽怒而爲風。七。飌古文。檒檒梵，声也。偑地名。楓木名。子可爲式。《尔雅》：楓有脂而香。《山海經》：黄帝殺蚩尤，棄其桎梏，變爲楓木，脂入地千年化爲琥珀。猦猦母，狀如猿，逢人則叩頭，小打便死，得風還活。出《異物志》。鱀竹名。○豐敷空切。大也。多也。茂也。盛也。又酒器，豆屬。又姓。八。酆邑名，又姓。灃水名。蘴蕪菁苗也。寷大室。僼偓僼，仙人。麷煑麥。豐山名。充昌終切。美也。塞也。行也。滿也。七。珫珫耳，玉名也。《詩》傳云：充耳謂之瑱也。俗从玉。茺茺蔚，草也。㤝心動。䘪䘪襌，衣也。𪏆黄色。又音統。㳘水声。○隆力中切。盛也，豐也。大也。六。窿穹窿，天勢。夆多夆，礼天。靇豐隆，雷師。癃病也。亦作㾞。𪔵鼓聲。○空苦紅切。空虚。《書》曰：伯禹作司空。卜。四。崆崆峒。硿硿青，色也。𥟍稻稈。箜箜篌，樂器。《釋名》曰：師延所作。靡靡之音，出桑間濮上。《續漢書》靈帝胡服，作箜篌。埪土埪龕也。涳涳濛，小雨。又口江切。𦬟𦬟心草也。倥倥侗。𧍪蟬脱，𧍪皮。鵼怪鳥。𧘂衣袂。悾悾悾，信也。慤也。椌器物朴也。又丘江切。公古紅切。通也。父也。正也。共也。官也。三公論道。又公者無私。亦姓。十三。工官也。又工巧也。疘脱疘，下部病也。功功績。《説文》以勞定國曰功。釭車釭。《説文》：車轂中鐵。又古双切。魟𩵦魟，江蟲，形似蟹。可食也。音烘。攻攻擊。叿鋌穫。玒玉名。又音江。蚣蜈蚣，蟲。愩憒也。篢篢笠，方言。碽擊聲。○蒙莫紅切。覆也。奄也。《爾雅・釋草》曰：蒙王女也。二十七。冡《説文》云：覆也。濛涳濛，細雨。朦大皃。𩦎驢子曰𩦎。檬似槐葉黄。幪《説文》云：蓋衣也。又莫弄切。艨艨艟，戰船。又武用切。罞《尔雅》：麋罟謂之罞。醭麴生衣皃。𪍿上同。醯亦上同。饛盛食滿皃。雺天氣下地不應曰雺。又莫侯切。霿上同。霚上同。幪覆也。蓋衣也。又幪穀。鸏鸏鶶，鳥也。矇矇瞽。蒙草可爲帚。懞心悶闇也。髳《爾雅・釋詁》曰：覭髳，茀離也。𥂕器滿。霥小雨。鬃馬垂鬣也。朦朦朧，月下。蠓蠓蠛，似蚊。又莫孔切。○籠盧紅切。又力董切。二十七。龔《説文》房屋之疏也。亦作櫳。聾耳聾。《左傳》不聽五聲之和曰聾。《釋名》籠也。如在蒙籠之内，不可察也。礲大谷。蠪蠪蛭。如狐，九尾虎爪，音如小兒，食人。一名螭蠪。《尔雅》蠪，朾螘。郭璞云：赤駁蚍蜉。龓龓頭。鞴上同。瀧瀧涷，沾漬。《説文》：雨瀧瀧也。朧朦朧。礱磨也。𨏈軸頭。讋大声。蘢蘢古草。又音龍。䆍禾病。𤸇上同。巃巃嵸，山皃。又寵、摠二音。瓏玲瓏，玉声。曨日欲出也。襱襱裙。裥上同。櫳檻也。養獸所也。嚨喉嚨。鸗鳥名。龔築土龔穀。𩟗𩟗餅。㟋崆㟋，山皃。屸山形。○洪户公切。大也。亦姓。共工氏後以爲洪氏。二十二。紅色也。又姓。鉷弩牙。鴻《詩》傳大曰鴻，小曰鴈。又姓。洚水不遵道。又下也。又户冬、下江二切。谼大壑。阦坑也。葒水草。一曰龍古。渱上同。訌大声。粠陳赤米也。䧆從䧆，山名。仜身肥大也。虹螮蝀。又古巷切。烘燎也。又呼紅切。𣳏潰𣳏，水沸涌也。訌潰也。《詩》曰：蟊賊内訌。魟魟白魚，又音烘。翃飛聲。𩗑大風。硔石声。唯鳥肥大，唯唯然。叢徂紅切。聚也。五。藂俗。䉘䉘篓，取魚器。俗。叢草叢生皃。潨水會。○翁烏紅切。老稱。亦鳥頸毛。又姓。八。螉螉蠮，細腰蠭也。䈵竹盛皃。鰫魚名。𣘙水𣘙子，果名。𩔐頸毛。蓊蓊鬱，草木盛皃。又烏桶切。鞥吳人靴鞠曰鞥。○怱倉紅切。速也。十五。忩俗。葱葷菜。樬尖頭檐也。轗轞車載囚。璁石似玉也。蟌蜻蜓。《淮南子》蝦蟆爲鶉，水蠆爲蟌。驄馬青白雜色。醲醲醿，濁酒。囪竈突。聰開也。明也。察也。聽也。鏓大鑿，平木器。熜温也。又子孔切。廖屋中會。又子孔切。繱色青黄。又細絹。○通他紅切，達也。州名。又姓。九。蓪通草，藥名，中有小孔通氣。狪獸名，似豕。出泰山。又音同。俑俑，偶人，又音勇。曈曈曨，日欲明。恫痛也。痌上同。侗大也。𨁈走皃。○葼子紅切。木細枝也。二十一。翪飛而斂足。又子貢切。椶椶櫚。一名蒲葵。緵釜屬。又姓。堫種也。嵕九嵕，山名。蝬螉蝬，蟲名。猣犬生三子。豵豕生三子。

騣馬鬣。鬆上同。緵縷也。又作弄切。鯼石首魚名。艐《書》傳云：三艐，國名。《說文》：船着沙不行也。蝬三蝬，蛤屬。翪聳翅上皃。磫石也。猣數也。嵸巃嵸。又作孔切。鬉毛亂。稯禾束。蓬薄紅切。草名。亦州名。十。髼髼鬆，髮亂。篷車篷。蜂蟲名。又音峯。蓬織竹夾箬覆舟。芃芃芃，草盛皃。又音馮。䙜《尔雅》困衱，䙜。亦作襱。又音降。颿風皃。又步留切。韸鼓聲。韼充塞皃。又音龍。○烘呼東切。火皃。又音紅。六。颫大風。魟河魚似鼈。䆗谷空皃。叿叿叿，市人声。訌訌訌，大声。○嵷五東切。崆嵷，山皃。又魚江切。二。檧蘇公切，小籠，又先孔切。三。憽惺憽。又慧人也。暡暡，白皃。

又《下平聲》

一先（仙同用） 二仙 三蕭（宵同用） 四宵 五肴（獨用） 六豪（獨用） 七歌戈（同用） 八戈 九麻（獨用） 十陽（唐同用） 十一唐 十二庚（耕清同用） 十三耕 十四清 十五青（獨用） 十六蒸（登同用） 十七登 十八尤（侯幽同用） 十九侯 二十幽 二十一侵（獨用） 二十二覃（談同用） 二十三談 二十四鹽（添同用） 二十五添 二十六咸（銜同用） 二十七銜 二十八嚴（凡同用） 二十九凡

清・勉學堂主人《廣韻新編・凡例》

一、是編韻皆從《廣韻》，而部分則從時韻，俾好古者不遺博徵，而從今者易於簡閱。

一、《廣韻》部中有重字者，義雖同而音則異，故未敢輕去。但書義見前注于下，不復重釋。

一、《廣韻》音同則首以一圈暨之，是編則於後書曰以上皆音某，以便覽者。

康熙壬辰夏秋，日長無事，偶有吟詠，翻閱《廣韻》。因其卷帙頗富，遂取而更編之，以便篋笥之取攜，且一目了然，以自娛而已。或有索觀者，艱於謄寫，漫梓以應之，非問世也，識者鑒之。勉學堂主人識。

又《上平》 一東

東德紅切。東方也。菄東風菜。本東，俗加艹。鶇鶇鴻，鳥名。𤟤獸名。狀似羊。蝀科斗，即蝦蟇子。涷暴雨。又瀧涷，沾漬貌。倲儱倲，儜劣貌。倲同上。徚行貌。餗東郡，館名。㑈古餗字。涷涷凌。蝀螮蝀，虹也。崠崠如，山名。埬上埬，地名。鰊魚名。似鯉。魌醜貌。以上俱音東。同徒紅切。合也。仝古同字。銅金之一品。童幼也。桐木名。僮僮僕。又頑也。穜禾先種後熟。挏引也。潼水名。筒竹名。硐磨也。洞洪洞，縣名。䳋鸏䳋，水鳥。峒崆峒，山名。艟舟名。㼧瓦如筩。㼧同上。鮦大魚名。橦木名。花可爲布。侗無知貌。犝牛無角。罿捕鳥網。狪獸似豕，出泰山。瞳目瞳。筩斷竹也。曈曈曨，日欲明也。烔熱氣烔烔。𨛱地名。酮馬酪。甋井甓。又甃也。𦏁無角羊也。𦍻同上。衕通街也。𩌓鞁具飾也。峝地下應聲。䆚通䆚也。眮目眶。蕫草名。詷詷嘈，大言。

清・温定瀾《韻學經緯・古韻目》

平

東 冬（鍾） 江 支（脂之） 微 魚 虞（模） 齊 佳（皆） 灰（咍） 真（諄臻） 文（殷） 元（魂痕） 寒（桓） 刪（山） 先（仙） 蕭（宵） 肴 豪 歌（戈） 麻 陽（唐） 庚（耕清） 青 蒸（登） 尤（侯幽） 侵 覃（談） 鹽（添嚴） 咸（銜凡）

一本嚴凡另作一部，上去入同。以上上平二十八韻，下平二十九韻，合得五十七韻。

今韻依平水併三十部，分上平十五，下平十五。

上

董（腫少一子部。） 講 紙（旨止） 尾 語 麌（姥） 薺 蟹（駭） 賄（海） 軫（準。少一子部。） 吻（隱） 阮（混很） 旱（緩） 潸（産） 銑（獮） 篠（小） 巧 皓 哿（果） 馬 養（蕩） 梗（耿靜） 迥 拯（等。今韻缺。西河云從平水舊本增入。） 有（厚黝） 寑 感（敢） 琰（忝儼） 豏（檻范）

以上共五十五韻，今韻併二十九部，毛西河依平水補拯韻一部，復原韻三十部。

去

送 宋（用） 絳 寘（至志） 未 御 遇（暮） 霽（祭。多一子部。） 泰（據平聲通轉多此部。） 卦（怪夬。多一子部。） 隊（代廢。多一子部。） 震（稕。少一子部。） 問（焮） 願（慁恨） 翰（換） 諫（襇） 霰（線） 嘯（笑） 效 號 箇（過） 禡 漾（宕） 敬（諍勁） 徑（證嶝。二子部西河删。） 證（嶝。今依西河補增。） 宥（侯幼） 沁 勘（闞） 豔（㮇釅） 陷（鑑梵）

以上共六十部。今韻依平水併作三十部。西河依禮部舊韻增證韻一部，又併泰卦爲一部，亦得三十部。

入

屋　沃燭　覺　質術櫛　物迄　月没　曷末　黠鎋　屑薛　藥鐸　陌麥昔　錫　職德　緝　合盍　葉帖業　洽狎乏

以上共三十四部。今韻依平水併十七部。

又《四聲表》

平上去入　平上去入　平上去入　平上去入

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺以上三部有入聲。

支紙寘○　微尾未○　魚語御○　虞麌遇○

齊薺霽○　佳蟹泰卦○去聲多泰韻一部。　灰賄隊○

按泰韻宜附隊韻，以上七部無入聲，如支韻之入聲同真韻之入聲。

真軫震質　文吻問物　元阮願月　寒旱翰曷

删潸諫黠　先銑霰屑以上六部有入聲。

蕭篠嘯○　肴巧效○　豪皓號○

歌哿箇○　麻馬禡○以上五部無入聲。

陽養漾藥　庚梗敬陌　青迥徑錫　蒸拯證職

上聲原少拯韻一部，毛西河照平水原本補入，去聲原少證韻一部，毛西河照禮部韻補入，以上四部有入聲。

尤有宥○無入聲。

侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

以上四部有入聲。

以上附録諸條，多本毛西河《通韻》，畧爲撮定，更易明覽。

又《上平聲》　一東公弓　二冬攻恭　三江江椿　四支基貲規　五微歸幾　六魚居菹　七虞俱姑芻　八齊雞圭　九佳皆乖　十灰瑰該　十一真巾臻鈞　十二文君斤　十三元元攥根昆　十四寒干官　十五删間關

又　一東依韻法直圖三十二位行韻。東字係韻目，列在首位，不拘次序，餘倣此。

公空○○。**東**通同○。○○蓬蒙。騣聰叢憁○。○○○○○。烘紅翁○。○○○○。籠○。弓穹窮○。○○○○。○○○○。○○○嵩○。中充崇○○。○雄○融。風豐馮○。隆戎。

東德紅切。方名。《淮南子》：斗柄東而天下知春。蝀螮蝀，虹也。日與雨交，倏然成質。隨日所映。朝西暮東。《詩》作蝃蝀。音帝凍。涷水名。又夏月暴雨謂之涷。又瀧涷，沾漬貌。一曰露貌。蝁蛞蝁，即蝌蚪。亦作活東。**公**古紅切。工巧也。又匠名。攻擊也。治也。功績也。玒文玉也。釭車轂中鐵。又漢趙后昭陽宮壁帶爲黄金釭。謂于壁帶中以金塗飾之，若車釭之形。班固《西京賦》：金釭銜璧。㓚銍刈。**空**苦紅切。空虛。悾慤也。無能貌。𢃖衣袂。倥倥侗，無知也。崆崆峒，山名。箜箜篌，絃屬。**通**他紅切。達。又書首尾全曰通。恫痛也。痌同。**同**徒紅切。合也。齊也。又酒尊。《書》：大宗奉同。仝上同。又人名，盧仝。侗無知也，《揚子》：倥侗，顓蒙。又音通。愚也，《書》：在後之侗。筒竹名。又斷竹。亦作筩。筩斷竹也。又樂管。桐梧桐，材中琴瑟。《書・禹貢》：嶧陽孤桐。又桐有六種。峒崆峒，山名。《史記》：黄帝至崆峒。註：在隴右。又廣成子住崆峒，一千二百年。銅金品之一。挏引也。漢有挏馬官，以馬乳撞挏作酒。本上聲。酮馬酪也。亦作䤗。絧布名。鮦魚名，即鱧也。或作䱷。詷共也。一曰諏也。舸舟名。戙繫船杙。衕衕衕，通街。今念去聲。烔烔烔，熱氣也。童幼也。又山無草木曰童山。僮僮僕。又僮僮，莊敬貌。曈日初出貌。朣月出貌。瞳目童子。艟艨艟，戰船。潼水名，在漢廣梓潼縣。又關名，在華陰縣。又潼潼，高貌。犝牛未有角者。羶羊未有角者。驡馬名。罿鳥罟。一名翻車網。穜禾之先種後熟者。氃氋氃，散毛貌。**蓬**薄紅切。蒿也。又蓬蓬，盛貌。篷編竹覆舟車者。韸鼓聲韸韸。逢同上。塳塵起。亦作埄。鬔鬔鬆，髮亂貌。菶菶菶，草盛貌。莑同。《佩文韻府》存莑。芃草盛貌。**蒙**莫紅切。稚也。昧也。被也。曚日不明。朦月不明。矇瞽。濛微雨。亦作蒙。又鴻濛。幪蓋衣。又刑墨者所蒙之巾。又帡幪，幏同。饛盛食滿貌。艨舟名。冡覆也。冒也。通作蒙。𨣍麴生衣貌。瞢目不明。懵無知貌。罞麋罟。髳草木蒙茸貌。雺天氣下地不應曰雺。懜惛也。或作懵。夢夢夢，亂也。**騣**子紅切。馬鬣。葼木細枝。翪鳥飛斂足也。鬉髮亂。蝬三蝬，似蛤。艐舟着沙不行。猣犬生三子。椶栟櫚也。緵緵罟，小魚網。《詩》謂之九罭，即百囊網也。又絲數八十縷爲緵。鬷釜屬。䡐車輪。稯禾十筥曰稯，猶束也。嵏九嵏，山名。在馮翊谷口。又峯聚之山曰嵏。堫不耕而種。或作稯。豵同翪。又竦翼也。鍐金鍐，馬冠也。通作翪。嵸巃嵸，山高貌。本上聲。豵豕生三子。又一歲豕。總裘縫也。**聰**倉紅切。察也。又耳能聽也。璁石似玉。驄馬青白色。囱灶突。又窻之本字。怱遽也。亦作悤、忩。葱葷菜。又淺青色。又鬱葱，氣通貌。又李白賦：佳氣青葱。𢈢東西階相向處爲𢈢。𨍉載囚車。醲濁酒。**叢**徂紅切。聚也。古作藂。

䕺草叢生貌。藂同。䉘籠䉘，取魚器。潨小水入大水。惾蘇公切。惺惾，了慧也。烘呼公切。燎也。䜫大聲。䫹大風。叿叿叿，市人聲。紅胡公切。色也。又女工。通作紅。虹螮蝀。渱水聲。又潰渱，水沸湧也。《吳都賦》：潰渱泮汗。訌訟言相亂之意。鴻大曰鴻，小曰雁。又蜚鴻，即蠛蠓。又庬鴻，高大貌。洪大也。通作鴻。谼大壑。𧮫同。葓水草，馬蓼也。亦名紅草。葒同。銾弩牙。洚水不遵道，通作洪。本音絳。翁烏紅切。老稱。蓊草名。又鬱蓊，草花之茸葉者。䈵竹盛貌。螉蠮螉，細腰蜂。籠盧紅切。包舉也。又車笭也。又畜鳥器。一曰舉土器。巃崆巃，山高貌。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。曨曈曨，日欲明貌。朧朣朧，月欲明貌。聾耳病。嚨喉嚨。礱磨也。亦作礲。瀧瀧瀧，雨貌。又沾濕曰涷瀧。襱袴之兩股。豅大谷。或作谾。龔房龔，簾龔，濶遠之牕。通作櫳。櫳同上。又檻也。所以養獸者。𩍅馬𩍅頭也。亦作儱。龐充實貌。《詩》：四牡龐龐。谾谷深貌。《相如賦》：深山谾谾。

弓居戎切。弧也。躬身。宮室之有環者。又腐刑。穹去弓切。窮也。高也。又天曰顥穹、蒼穹、皇穹、崇穹。芎川芎，香草。窮渠弓切。藭芎藭，菖蒲。一作鞠藭。嵩息弓切。山高貌。又中嶽名，在潁川陽城。崧山大而高。通作嵩。菘菜名，即葑也。中陟弓切。中央也。又半也。《列子》：得中失中。忠敬也。直也。衷心曲也。終職戎切。䈺篋也。螽阜虫，蝗屬，善跳躍。《詩》作螽斯。以股作聲。鼨豹文鼠。𩅧小雨。充昌中切。美也。塞也。備也。《吳都賦》：物産殷充。珫耳玉也。㤝心動也。忡憂也。崇鉏弓切。高也。敬也。漴沆漴，水聲。𩜓饞𩜓，貪食也。蟲直弓切。有足曰蟲，無足曰豸。爞熱氣也。又爞爞，薰也。沖涌搖也。又和也。深也。虛也。又沖融。同沖。冲同上。又冲冲，聲。《詩》：鑿冰冲冲。又垂飾貌。《詩》：鞗革冲冲。种稚也。翀上飛也。通作冲。盅虛器也。雄胡弓切。熊獸名。融以戎切。炊氣上出。又和也。散也。又明之盛也。瀜沖瀜，水深廣貌。一曰水平遠貌。木華《海賦》：沖瀜沆瀁。彤祭之明日。又祭曰彤，蓋相尋不絕之意。又商祭曰彤，即所謂繹祭也。風方戎切。天吹氣也。又牝牡相誘曰風。楓木名，葉圓岐，其脂香。豐敷戎切。豆之豐滿者也。又大也。盛也。多也。蘴蕪菁。亦作葑。僼偓僼，仙人名。灃水名，出扶風鄠縣。酆邑名，文王所都，在京兆。今鄠縣。亦作豐。麷煑麥也。馮房戎切。姓，又馬行疾。汎浮也。芃草盛。渢水聲。隆力中切。盛也。霳豐霳，雷師。亦作豐隆。窿穹窿，天勢高貌。𪔵鼓音。癃罷病。戎而融切。兵也。大也。汝也。又西戎。茙葵也。又茙茙，厚貌。絨練熟絲。又細布。狨猛也。又獸名，似猴，毛可爲布。駥馬八尺。㧆助也。通作戎。

清・李元《音切譜》卷二《反切》 反字《廣韻》

見母	佳乖公姑居俱舉九几古紀吉格
溪母	康邱羌枯空祛區驅墟窺可口苦豈起去近客詰曲恪
郡母	求强其奇渠衢巨臼綺具
疑母	俄疑宜牛五魚虞愚危元語遇願
端母	多當都冬丁德得的
透母	他湯天通土吐托
定母	唐堂陀田同徒杜度特
泥母	泥那奴乃内諾
知母	知徵張中竹陟○都丁類隔音。
徹母	抽丑恥褚敕
澄母	澄持池馳遲治除場貯柱丈直宅
孃母	尼女
邦母	兵邊卑陂巴鄙彼補逋布并北百伯博必筆○府方甫類隔音。
滂母	滂丕披普譬匹白○敷芳撫類隔音。
竝母	旁傍蒲裴皮毗便平步部薄○符扶房防類隔音。
明母	明綿彌眉迷模謨母靡美米慕莫密○文武亡無類隔音。
非母	方分風甫府
敷母	敷孚芳芬妃撫
奉母	房防扶符馮附縛
微母	無巫亡文武望
精母	資茲臧將租遵子姊祖借則即作
清母	蒼倉雌親千麤此采七
從母	才慈藏秦牆前情徂在自匠昨疾
心母	相先辛司斯私思桑蘇須胥雖寫素悉息速
邪母	辭旬詳祥徐似夕
照母	之脂支章占征珠諸旨止煮主○側阻莊鄒混音。

穿母　充昌處尺赤叱〇初楚創叉瘡（混音）。

牀母　牀鋤鶵神乘士仕助食實

審母　詩施商傷舒書始賞式失識〇生山沙疏踈所數色（混音）。

禪母　時承殊常臣市視是氏上署竪值殖蜀

曉母　香馨休羲虚呵呼荒虎火海朽喜許況

匣母　何侯胡乎黄懷户下合

影母　安哀伊衣烏於紆央憂一乙憶挹

喻母　移夷爲王羊寅雲云筠洹餘余于營榮永洧韋以有薳羽雨與字

壬弋

來母　來郎良林靈離盧魯吕里練洛落力勒

日母　而兒人仍儒如汝耳

側阻莊鄒四紐別行，不與脂之等通，南北音亦混入精母。

穿母之初楚創瘡叉五母別行，不與昌尺等通，南北音亦混入清母。

審母之生山沙色疏踈所數八紐別行，不與施詩等通，南北音亦混入心母。

牀禪二母方音多淆，北音更甚，常讀如長，辰讀如澄，皆與南方異。若垂蜍臣成折植諸字，雖南方亦呼牀母。牀母之事士，毋論南北，舉未有讀入牀者。《説文》事字之聲，楊桓謂士字古从木。木，籀文亠字。則事士可入牀母。若神示實射食丨乘贖繩謚，南北無不入禪。而劉鑑入牀。今考《玉篇》云：神，市人切。示，時至切。實，時質切。射，市柘切。舌，時列切。食，是力切。乘，是升切。贖，市燭切。繩，市升切。謚，時至切，俱屬禪母。顧野王在唐人之前，恐常時以方音爲正。

又　切字（《廣韻》）

東韻　紅公空東（合正）。弓沖融戎終宫（合副）。

冬韻　宗冬（合正）。

鍾韻　鍾容恭封（合副）。

江韻　江雙（合正）。

支韻　支知移宜羈奇離（開副）。爲危規垂隨（合副）。

脂韻　脂資夷伊飢尼悲眉（開副）。誰遺佳綏追（合副）。

之韻　之持兹而其（開副）。

微韻　微非歸韋（合副）。希衣（開副）。

魚韻　魚餘葅居諸（合副）。

虞韻　俱俞逾于隅輸朱株（合副）。夫無（或入模韻）。

模韻　模都孤姑胡乎吳烏（合正）。

齊韻　奚兮稽雞溪低迷（開副）。攜畦圭（合副）。

佳韻　佳鞋（開正）。蛙緺（合正）。

皆韻　皆諧（開正）。乖懷（合正）。

灰韻　灰恢回杯（合正）。

咍韻　哀開哉才來（開正）。

真韻　真珍鄰人（開副）。銀巾（開副）。（或入臻韻）。

諄韻　倫脣匀迍遵（合副）。筠贇（或入真韻）。

臻韻　臻詵（開副）。

文韻　文云分（合副）。

殷韻　斤欣（開副）。

元韻　元袁煩（合副）。言軒（開副）。

魂韻　魂渾昆奔尊（合正）。

痕韻　恩痕根（開正）。

寒韻　寒安干（開正）。

桓韻　丸藩官端（合正）。

删韻　顔姦（開正）。還頑關班（合正）。

山韻　山閒閑（開正）。

先韻　先煙前賢年田堅顛（開副）。懸涓（合副）。

仙韻　仙延連然焉乾虔（開副）。緣員宣專攣川（合副）。

蕭韻　蕭雕聊堯么（開副）。

宵韻　宵消鑣焦邀嬌喬囂（開副）。遥昭招（開副）。（或入蕭韻）。

肴韻　肴茅交嘲（開正）。

豪韻　刀勞牢毛高遭褒袍曹（開正）。

歌韻　歌俄何（開正）。

麻韻　霞加牙巴開正。花華瓜合正。遮車奢賖嗟邪開副。
陽韻　陽羊章張良開副。方莊王合副。
唐韻　郎岡剛當旁開正。光黄合正。
庚韻　庚行開正。驚京卿明開副。盲横合正。兵榮合副。
耕韻　耕莖開正。萌宏合正。
清韻　情盈并成征貞開副。傾營合副。
青韻　經丁靈刑開副。扃螢合副。
蒸韻　蒸矜升乘仍陵膺冰開副。
登韻　登滕騰朋崩恒稜增開副。肱宏合副。
尤韻　尤由求周州流秋鳩開副。浮謀或入侯韻。正音。爲是。
侯韻　侯鉤婁開正。
幽韻　幽彪烋虯開副。
侵韻　林沈任淫吟金今針深簪心開副。
覃韻　含南男開正。
談韻　甘酣三開正。
鹽韻　鹽炎廉占淹開副。
添韻　兼甜開副。
嚴韻　嚴杴開副。
咸韻　咸讒開正。
銜韻　銜監開正。
凡韻　咸開正。借切。
董韻　董動總蠓孔合正。
腫韻　踵悚拱勇宂奉隴合副。
講韻　講項合正。
紙韻　紙氏爾此彼婢俾弭綺倚開副。委詭累壘合副。
旨韻　雉矢視姊履几鄙開副。美洧軌癸誄水合副。
止韻　止市士史里以已紀開副。
尾韻　尾偉匪鬼合副。狶豈開副。
語韻　與巨舉渚許吕合副。

麌韻　雨羽庾矩甫主武合副。
姥韻　補魯古户杜合正。
薺韻　禮啟開副。
蟹韻　蟹買開正。拐買合正。買字脣音，故開合竝切。
駭韻　駭楷開正。
賄韻　賄罪猥合正。
海韻　改亥宰開正。
軫韻　忍軫盡開副。
準韻　準尹合副。隕敏合副。或入軫韻。
吻韻　吻粉合副。
隱韻　隱謹開副。
阮韻　阮遠晚合副。偃𢡮開副。
混韻　本忖損合正。
很韻　很懇開正。
旱韻　旱笴但開正。
緩韻　緩管滿合正。
潸韻　版綰赧鯇合正。
産韻　簡限開正。
銑韻　典殄開副。畎琄合副。
獮韻　淺演善展蹇輦開副。兖免選辨轉正副。
篠韻　鳥了皛皎開副。
小韻　小少兆沼夭矯表開副。
巧韻　巧絞飽爪開正。
皓韻　皓老早抱道開正。
哿韻　我可開正。
果韻　果火合正。
馬韻　雅下開正。瓦寡合正。冶野姐者開副。
養韻　兩奬丈掌開副。往昉合副。
蕩韻　黨朗開正。晃廣合正。

梗韻　梗杏開正。冷打開正。或入耿部。影丙景開副。猛幸合正。幸字誤。永憬合副。

耿韻　耿幸開正。

靜韻　靜整郢井開副。頃潁合副。

迥韻　迥頂合副。頂字誤。鼎挺開副。

拯韻　拯庱開副。

等韻　等肯開正。

有韻　有酉九久柳開副。

厚韻　厚后苟垢斗口開正。

黝韻　黝糾開副。

寑韻　稔甚袵荏枕飲錦開副。

感韻　感禫開正。

敢韻　敢覽開正。

豔韻　豔奄冉染斂檢險開副。

忝韻　忝玷簟開副。

儼韻　掩開副。借切。

豏韻　減斬開正。

檻韻　檻黤開正。

范韻　范錽開正。

送韻　送弄貢鳳合正。衆仲合副。

宋韻　宋統綜合正。

用韻　用頌合正。

絳韻　絳巷合正。

寘韻　智賜豉誼企寄避開副。僞睡瑞累恚合副。

至韻　至二四器季悸冀利媚祕備開副。醉遂愧類位合副。

志韻　志置記吏開副。

未韻　味胃貴沸合副。毅既開副。

御韻　預御倨據署恕慮助洳合副。

遇韻　遇戍具句合副。

暮韻　暮故誤路合副。

霽韻　計詣開副。桂惠合副。

祭韻　例厲祭弊制開副。芮鋭歲衛袂合副。

泰韻　大蓋帶開正。外會貝合正。

卦韻　卦賣合正。懈隘開正。

怪韻　怪壞拜合正。界介開正。

夬韻　夬快喝犗邁話合正。

隊韻　隊對佩昧妹内合正。

代韻　代耐愛溉槩開正。

廢韻　廢肺穢合正。

震韻　振刃仞晉覲遴開正。

稕韻　閏峻順合副。

問韻　問運合副。

焮韻　焮靳開副。

願韻　願怨萬販合副。憲建開副。

困韻　困悶合正。

恨韻　恨艮開正。

翰韻　旰旦案開正。

换韻　换玩貫算亂段半慢合正。

諫韻　諫鴈晏開正。患慣合正。

襇韻　莧襇開正。幻辨合正。

霰韻　佃甸電練見麪開副。縣合副。

線韻　線戰箭賤碾膳扇變面開正。眷卷倦戀合副。掾絹轉合副。或入霰韻。

嘯韻　嘯弔叫開副。

笑韻　笑肖妙要開副。照廟召少開副。或入嘯韻。

效韻　教貌開正。

號韻　耗報到導開正。

箇韻　箇賀佐開正。

過韻　過貨臥合正。

禡韻　駕嫁亞訝開正。化霸合正。夜謝開正。

漾韻　漾讓亮向開副。放訪況妄合副。

映韻　敬更慶命病開正。孟開正。內有合正、合副二音，俱脣音互切。

諍韻　諍迸開正。

勁韻　正政鄭盛開副。

徑韻　徑定佞開副。

證韻　證餕甑應孕開副。

鄧韻　鄧亘開正。

宥韻　祐又救就僦富副呪開副。

候韻　候豆漏奏遘開正。

幼韻　幼謬開副。

沁韻　鴆禁任蔭開副。

勘韻　紺暗開正。

闞韻　瞰濫暫開正。

豔韻　豔驗贍窆開副。

㮇韻　店念開副。

釅韻　釅開副。劍欠開副。或入泛部。

陷韻　陷賺韽開正。

鑑韻　鑑懺開正。

泛韻　泛梵開正。

屋韻　谷木卜合正。六竹逐匊福。合副。

沃韻　酷沃毒合正。

燭韻　欲玉録蜀足合副。

覺韻　角岳合正。

質韻　質日栗七吉一乙必畢筆悉密開副。

術韻　聿邺戌律合副。

櫛韻　櫛瑟開副。

物韻　物勿弗合副。

迄韻　乞訖開副。

月韻　月越厥伐發合副。訐竭謁歇開副。

没韻　没忽骨勃合正。

曷韻　曷割達開正。

末韻　末撥活括合正。

黠韻　黠八開正。滑八拔合正。八字脣音，故開合竝切。

鎋韻　鎋瞎開正。刹刮頒合正。

屑韻　屑蔑結開副。決穴合副。

薛韻　薛滅熱别列開副。雪悦絶劣輟合副。

藥韻　藥虐約灼略若爵雀開副。縛籰钁合副。

鐸韻　落各開正。郭博合正。

陌韻　陌白伯格開正。戟劇郤逆開副。

麥韻　麥獲合正。戹核責革開正。

昔韻　昔益亦易役積迹辟炙隻石開副。

錫韻　擊歷狄激闃狊開副。

職韻　職直力側即翼逼極開副。

德韻　德得則北墨開正。國或合正。

緝韻　入執立及汲急開副。

合韻　合閤答沓開正。

盍韻　盍臘開正。

葉韻　葉接攝涉輒開正。

帖韻　協頰開副。

業韻　怯劫業開副。

洽韻　洽夾開正。

狎韻　狎甲開正。

乏韻　乏法開正。

又卷二〇《今韻》　宋重修《廣韻》

一東獨用

二冬三鍾同用冬正，鍾副。

四江獨用

五支六脂七之同用（支部協歌麻，脂部協齊佳灰、之部協尤。）

八微獨用

九魚獨用

十虞十一模同用（虞副，模正。）

十二齊獨用

十三佳十四皆同用（分部未詳。）

十五灰十六咍同用（灰合，咍開。《韻譜》咍作開。）

十七真、十八諄、十九臻同用（真臻開，諄合，真臻分部未詳。）

二十文獨用（今《廣韻》《禮部韻》文欣同用。）

二十一殷獨用（宋避宣祖諱，殷改欣。）

二十二元、二十三魂、二十四痕同用（元部協寒，魂痕協文，魂開，痕合。）

二十五寒、二十六桓同用（寒開，桓合。宋避欽宗諱，桓改歡。）

二十七删、二十八山同用（分部未詳。）

一先、二仙同用（先協真，仙協元寒山，又《韻譜》分仙宣二部，仙開，宣合。）

⧄

十五青獨用

十六蒸、十七登同用（蒸副，登正。）

十八尤、十九侯、二十幽同用（尤部協之，幽部協蕭豪，侯部協虞模。又尤幽副，侯正。）

二十一侵獨用

二十二覃、二十三談同用（覃協侵，談協鹽咸。）

二十四鹽、二十五添同用（分部未詳。）

二十六咸、二十七銜同用（分部未詳。）

二十八嚴、二十九凡同用（□鹽。銜凡同用。）

一董獨用

二腫獨用

三講獨用

四紙、五旨、六止同用（上去分部，與平聲同。）

七尾獨用

八語獨用

九麌、十姥同用（《韻譜》麌作噳，姥作莽。）

十一薺獨用

十二蟹、十三駭同用

十四賄、十五海同用

十六軫、十七準同用

十八吻獨用（今《廣韻》《禮部韻》吻隱同用。）

十九隱獨用

二十阮、二十一混、二十二很同用

二十三旱、二十四緩同用

二十五潸、二十六産同用（《韻譜》潸作綰。）

二十七銑、二十八獮同用

二十九篠、三十小同用

三十一巧獨用

三十二皓獨用（《韻譜》皓作顥。）

三十三哿、三十四果同用

三十五馬獨用

三十六養、三十七蕩同用

三十八梗、三十九耿、四十靜同用

四十一迥獨用

四十二拯、四十三等同用

四十四有、四十五厚、四十六黝同用

四十七寢獨用

四十八感、四十九敢同用

五十灩、五十一忝同用（今《廣韻》、《禮部韻》灩忝儼同用，豏檻范同用。）

五十二豏、五十三檻同用（《韻譜》豏作湛。）

五十四儼、五十五范同用（《韻譜》儼作广。）

一送獨用

二宋、三用同用

四絳獨用

五寘、六至、七志同用

八未獨用

九御獨用

十遇、十一暮同用

十二霽、十三祭同用（分部未詳。）

十四泰獨用

十五卦、十六怪、十七夬同用（分部未詳。）

十八隊、十九代同用（隊合，代開。）

二十廢獨用（《禮部》隊代廢同用。）

二十一震、二十二稕同用（《韻譜》稕作諄。）

二十三問獨用（《禮部》問焮同用。）

二十四焮獨用（《韻譜》焮作靳。）

二十五願、二十六慁、二十七恨同用（《禮部》慁作困。）

二十八翰、二十九换同用

三十諫、三十一襇同用

三十二霰、三十三線同用

三十四嘯、三十五笑同用（《韻譜》笑作肖。）

三十六效獨用

三十七號獨用

三十八箇、三十九過同用

四十禡獨用

四十一漾、四十二宕同用

四十三映、四十四諍、四十五勁同用（《禮部》映作敬。）

四十六徑獨用

四十七證、四十八嶝同用

四十九宥、五十候、五十一幼同用

五十二沁獨用

五十三勘、五十四闞同用

五十五豔、五十六㮇同用（今《廣韻》《禮部韻》豔㮇釅同用，陷鑑泛同用。）

五十七陷、五十八鑑同用

五十九釅、六十泛同用（《韻譜》泛作梵。）

一屋獨用

二沃、三燭同用

四覺獨用

五質、六術、七櫛同用

八物獨用（《禮部》物作勿。）

九迄獨用

十月、十一没同用

十二曷、十三末同用

十四黠、十五鎋同用

十六屑、十七薛同用

十八藥、十九鐸同用

二十陌、二十一麥、二十二昔同用

二十三錫獨用

二十四職、二十五德同用

二十六緝獨用

二十七合、二十八盍同用

二十九葉、三十帖同用（《禮部》葉帖業同用，洽狎乏同用。）

三十一洽、三十二狎同用

三十三業、三十四乏同用（《韻譜》乏作法。）

清・鄧顯鶴《廣韻校刊札記》　一東　馮，馮翊，郡名。又姓。房戎切。

案馮本皮冰切。《漢書》馮翊，無音，从本音也，馮夷《淮南》作冰夷可證。沈云後人習讀扶戎切，《廣韻》習而不察，入東韻，誤。至馮夷乃地祇，宋人說部以爲姓馮名夷，則天吳、海若又何說，其陋如此。今案馮姓之馮作扶戎切，《漢書》大馮君小馮君是也。馮翊之馮本皮冰切，馮有依馮、翊有輔翼之義，自以入蒸韻爲是。兩字音義原異也。雄熊二字，

沈云本喻母，今多讀匣母，唯吳會一帶爲本音。　攻，古紅切。攻擊。又古冬切，入二冬，治也，作也，伐也，擊也。同義異音，東冬兩收。今官韻二冬無此字。【略】　螉，細腰蠭。燕趙之間謂之蠓螉，其小者謂之蠮螉。又蟲言蠅螉，自呼其名也。烏紅切。沈云此字有平上二音。温子昇詩：　蠮螉塞邊絶候鴈。是時律體未成而律句已叶，當是上聲也。【略】

二冬　疼，痛也。徒冬切。案㽺痛見十七登，徒登切。疼字今官韻不收，沈以爲俗字，或後人增入也。

三鍾　蚣[illegible]螽蟲今韻書直以爲蜈蚣。案蚣在鍾韻，職容切，蟲名也。別有蚣字，息恭切，蜙蝑也。蜈蚣蚣字古紅切，在東韻公字下次第五，音義迥異。今官韻于一東漏蚣字，而以冬韻之蚣當蜈蚣，是重誤也。　松，祥容切。沈云松本邪母，今讀心母，長沙鄉邨土音尚不誤，而讀書者皆用心母。案吾鄉呼松樹爲樬樹，字書無樬字，葢俗呼也。　艟，尺容切，近官韻收入東韻作徒東切。又艟下有氃艟戙三字，皆《廣韻》所未收。　襛，《説文》：　衣厚皃。《詩》：　何彼襛矣。傳：　襛猶戎衣也。俗作穠，非。襛穠二字重收，一而容切，一女容切，所謂字同音異也。　穜，東韻已收徒紅切，讀同童。此爲直容切，讀同重。皆先種後熟之訓，亦義同音異也。【略】

四江　【略】椿，都江切。沈云椿本知母，諸江切，今用端母，和謬之分，所謂類隔。

清・陳澧《切韻考》卷二《聲類考》　陸氏《切韻》之書，存於《廣韻》之内。澧校定《廣韻》切語，粗得陸氏體例，乃總而覈之，切語上字凡四百五十二字，每字又取其切語上字而系聯之，得四十類，此隋以前雙聲之區域也。孫愐曰：　引字調音各自有清濁。（《唐韻序・後論》）今人於平聲清濁皆能辨之，上去入聲之清濁則多囿於方音而不能辨。切語之法以上字定清濁，不辨清濁故不識切語。今以切語上字四十類，分別清聲二十一類，濁聲十九類。又於每類取平聲字爲首，首一字清則系聯一類皆清。首一字濁則系聯一類皆濁。了然可知也。孫愐又曰：　紐其脣齒喉舌牙部，仵而次之，（《唐韻序》）。仵者參錯無次第也。韻有一東二冬三鍾四江之次第，而聲則無次第。如東字冬字舌音，鍾字齒音，江字牙音，而皆可爲韻部之首也。今於清聲二十一類，濁聲十九類，但以所見之先後爲次第，亦所謂仵而次之也。（如第一類德字，見一東東字德紅切，第二類陟字見一東中字陟弓切。）

多（得何）。得德（多則）。丁（當經）。都（當孤）。當（都郎）。冬（都宗）。七字聲同一類。（丁以下四字與上三字切語不系聯，實同一類。詳見條例。）

張（陟良）。知（陟離）。猪（陟魚）。徵（陟陵）。中（陟弓）。追（陟隹）。陟（竹力）。卓（竹角）。竹（張六）。九字聲同一類。

之（止而）。止（諸市）。章（諸良）。征（諸盈）。諸（章魚）。煑（章與）。支（章移）。職（之翼）。正（之盛）。旨（職雉）。占（職廉）。脂（旨移）。十二字聲同一類。

抽（丑鳩）。癡（丑之）。楮褚（丑吕）。丑（敕久）。恥（敕里）。敕（恥力）。七字聲同一類。

蘇（素姑）。素（桑故）。速（桑谷）。桑（息郎）。相（息良）。悉（息七）。思司（息茲）。斯（息移）。私（息夷）。雖（息遺）。辛（息鄰）。息（相即）。須（相俞）。胥（相居）。先（蘇前）。寫（息姐）。十七字聲同一類。

居（九魚）。九（舉有）。俱（舉朱）。舉（居許）。規（居隋）。吉（居質）。紀（居里）。几（居履）。古（公户）。公（古紅）。過（古卧）。各（古落）。格（古伯）。兼（古甜）。姑（古胡）。佳（古膎）。詭（過委）。十七字聲同一類。（古以下九字與上八字不系聯，實同一類。居九舉三字互用，古公二字互用，則不能兩相系聯耳。三十六養獷居往切，又居猛切，三十八梗獷古猛切，又居往切，古猛切即居猛切之音。是居古二字同一類也。）

康（苦岡）。枯（苦胡）。牽（苦堅）。空（苦紅）。謙（苦兼）。口（苦后）。楷（苦駭）。客（苦格）。恪（苦各）。苦（康杜）。去（丘據）。丘（去鳩）。墟袪（去魚）。詰（去吉）。窺（去隨）。羌（去羊）。欽（去金）。傾（去營）。起（墟里）。綺（墟彼）。豈（袪豨）。區驅（豈俱）。二十四字聲同一類。（去以下十四字與上十字不系聯，實同一類。康苦二字互用，去丘二字互用，則不能兩相系聯耳，三江腔苦江切，一東椌苦紅切，又丘江切，丘江切即苦江切之音。是苦丘二字同一類也。）

方（府良）。卑（府移）。并（府盈）。封（府容）。分（府文）。府甫（方矩）。鄙（方美）。必（卑吉）。彼（甫委）。兵（甫明）。筆（鄙密）。陂（彼爲）。畀（必至）。十四字聲同一類。

敷孚（芳無）。妃（芳非）。撫（芳武）。芳（敷方）。披（敷羈）。峯（敷容）。丕（敷悲）。拂（敷勿）。九字聲同一類。

昌尺良。尺赤昌石。充昌終。處昌與。叱昌栗。春昌脣。七字聲同一類。

於央居。央於良。憶於力。伊於脂。依衣於希。憂於求。一於悉。乙於筆。握於角。謁於歇。紆憶俱。挹伊入。烏哀都。哀烏開。安烏寒。煙烏前。鷖烏奚。愛烏代。十九字聲同一類。烏以下六字與上十三字不系聯，實同一類。於央二字互用，烏哀二字互用，則不能兩相系聯耳。十遇污烏路切；十一模污哀都切，又一故切，一故切即烏路切之音。是烏一二字同一類也。

倉蒼七岡。親七人。遷七然。取七庾。七親吉。青倉經。采倉宰。醋倉故。麤麁倉胡。千蒼先。此雌氏。雌此移。十四字聲同一類。此雌二字與上十二字不系聯，實同一類。親七二字互用，此雌二字互用，則不能兩相系聯耳。一先縓此緣切，三十三線縓七絹切，又七全切，七全切，即此緣切之音。是七此二字同一類也。

他託何。託他各。土吐他魯。通他紅。天他前。台土來。湯吐郎。八字聲同一類。

將即良。子即里。資即夷。即子力。則子德。借子夜。茲子之。醉將遂。姊將几。遵將倫。祖則古。臧則郎。作則落。十三字聲同一類。

呼荒烏。荒呼光。虎呼古。馨呼刑。火呼果。海呼改。呵虎何。香許良。朽許久。羲許羈。休許尤。況許訪。許虛呂。興虛陵。喜虛里。虛朽居。十六字聲同一類。香以下九字與上七字不系聯，實同一類。呼荒二字互用，朽許虛三字互用，則不能兩相系聯耳。二十二元䬝況袁切，五支䬝許羈切，又火元切，火元切即況袁切之音。是況火二字同一類也。

邊布玄。布博故。補博古。伯百博陌。北博墨。博補各。巴伯加。八字聲同一類。

滂普郎。普滂古。匹譬吉。譬匹賜。四字聲同一類。匹譬二字與滂普二字不系聯，實同一類。滂普二字互用，匹譬二字互用，則不能兩相系聯耳。三十四果頗普火切，八戈頗滂禾切，又匹我切，匹我切即普火切之音，是普匹二字同一類也。

山所閒。疏疎所葅。沙砂所加。生所庚。色所力。數所矩。所疏舉。史疏士。十字聲同一類。

書舒傷魚。傷商式陽。施式支。失式質。矢式視。試式吏。式識賞職。賞書兩。詩書之。釋施隻。始詩止。十四字聲同一類。

初楚居。楚創舉。創瘡初良。測初力。叉初牙。廁初吏。芻測隅。八字聲同一類。莊側羊。爭側莖。阻側呂。鄒側鳩。簪側吟。側仄阻力。七字聲同一類。

右切語上字清聲二十一類二百四十四字。

徒同都。同徒紅。特徒得。度徒故。杜徒古。唐堂徒郎。田徒年。陀徒何。地徒四。十字聲同一類。

除直魚。場直良。池直離。治持直之。遲直尼。佇直呂。柱直主。丈直兩。直除力。宅場伯。十一字聲同一類。

鋤鉏士魚。牀士莊。犲士皆。崱士力。士仕鉏里。崇鋤弓。査鉏加。雛仕于。俟牀史。助牀據。十二字聲同一類。

如人諸。汝人渚。儒人朱。人如鄰。而如之。仍如乘。兒汝移。耳而止。八字聲同一類。

余餘予以諸。夷以脂。以羊已。羊與章。弋翼與職。與余呂。營余傾。移弋支。悅弋雪。十二字聲同一類。

于羽俱。羽雨王矩。云雲王分。王雨方。韋雨非。永于憬。有云久。遠雲阮。榮永兵。爲遠支。洧榮美。筠爲贇。十四字聲同一類。

文無分。美無鄙。望巫放。無巫武夫。明武兵。彌武移。亡武方。眉武悲。綿武延。武文甫。靡文彼。莫慕各。慕莫故。模謨摸莫胡。母莫厚。十八字聲同一類。莫以下六字與上十二字不系聯，實同一類。文無武三字互用，莫慕二字互用，則不能兩相系聯耳。一東韻夢莫中切，又武仲切，一送韻夢莫鳳切，又亡中切，武仲切即莫鳳切之音，亡中切即莫巾切之音。是武莫亡三字同一類也。渠强魚。强巨良。求巨鳩。巨其呂。具其遇。臼其九。衢其俱。其渠之。奇渠羈。曁具冀。十字聲同一類。

房防符方。縛符钁。平符兵。皮符羈。附符遇。符苻扶防無。便房連。馮房戎。毗房脂。弼房密。浮縛謀。父扶雨。婢便俾。十六字聲同一類。

盧落胡。來落哀。賴落蓋。落洛盧各。勒盧則。力林直。林力尋。呂力舉。良呂張。離呂支。里良士。郎魯當。魯郎古。練郎甸。十五字聲同一類。盧落二字力以下六字與上六字不系聯，郎魯練三字與上十二字又不系聯，實皆同一類。盧落二字互用，力林二字互用，郎魯二字又互用，則皆不能相系聯耳。一東籠盧紅切，三鍾籠力鍾切，又力東切，力東切即盧紅切之音。十二霽蜦郎計切，十八諄蜦力迍切，又力計切，力計切即郎計切之音。是盧力郎三字同一類也。

胡乎户吳。侯户鉤。户侯古。下胡雅。黃胡光。何胡歌。七字聲同

一類。

才昨哉。徂昨胡。在昨宰。前昨先。藏昨郎。昨酢在各。疾秦悉。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸，慈染。十四字聲同一類。疾以下七字與上七字不系聯，實同一類。在昨二字互用，疾秦匠三字互用，則不能相系聯耳。三鍾從疾容切，三用從疾用切，又才容切，才容切即疾容切之音。是疾才二字同一類也。

蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部蒲口。七字聲同一類。

魚語居。疑語其。牛語求。語魚巨。宜魚羈。擬魚紀。危魚爲。玉魚欲。五疑古。俄五何。吾五乎。研五堅。遇牛具。虞愚遇俱。十五字聲同一類。

奴乃都。乃奴亥。諾奴各。內奴對。妳奴禮。那諾何。六字聲同一類。

時市之。殊市朱。常嘗市羊。蜀市玉。市時止。植殖寔常職。署常恕。臣植鄰。承署陵。是氏承紙。視承矢。成是征。十六字聲同一類。

尼女夷。拏女加。女尼吕。三字聲同一類。

徐似魚。祥詳似羊。辭辞似兹。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨旬爲。十字聲同一類。

神食鄰。乘食陵。食乘力。實神質。四字聲同一類。

右切語上字濁聲十九類二百八字。

凡切語上字清聲濁聲共四百五十二字。

又卷三《韻類考》《廣韻》平上去入二百六韻，必陸氏《切韻》之舊也。夫韻部分至二百六，固已多矣。今以其切語下字考之，有一韻只一類者，有一韻而分二類三類四類者。說見條例。平上去入四聲相承之四韻，一韻一類，則餘三韻亦一類；一韻分二類三類四類，則餘三韻亦二類三類四類；亦有相承而少一類者，則其切語系聯不可分故也。孫愐曰：若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辭。《唐韻序・後論》。今每韻分析二類三類四類，不嫌繁碎。此編考覈聲韻，非爲文辭而設也。

平聲上

一東蒙莫紅。瞢莫中。二類。

二冬一類。

三鍾一類。

四江一類。

五支詑香支。犧許羈。麾許爲。隓許規。四類。香許聲同類。

六脂髻渠脂。逵渠追。二類，又葵渠追。自爲一類，葵字無同類之字，故切語借用追字。說見表後。共三類。

七之一類。

八微威於非。依於希。二類。

九魚一類。

十虞一類。

十一模一類。

十二齊雞古奚。圭古攜。二類。

十三佳佳古膎。媧古蛙。二類。

十四皆皆古諧。乖古懷。二類。

十五灰一類。

十六咍一類。

十七真因於真。礥於巾。贇於倫。三類。

十八諄一類。

十九臻一類。

二十文一類。

二十一殷一類。

二十二元元愚袁。言語軒。二類。愚語聲同類。

二十三魂一類。

二十四痕一類。

二十五寒一類。

二十六桓一類。

二十七删姦古顔。關古還。二類。

二十八山閒古閑。鰥古頑。二類。

平聲下

一先堅古賢。涓古玄。二類。

二仙焉於乾。嬽於權。娟於緣。三類。

三蕭一類
四宵飆甫遙。鑣甫嬌。二類。
五肴一類。
六豪一類。
七歌一類。
八戈迲七戈。脞醋伽。二類。七醋聲同類。
九麻奓陟加。檛陟瓜。爹陟邪。三類。
十陽强巨良。狂巨王。二類。
十一唐航胡郎。黄胡光。二類。
十二庚庚古行。觵古橫。驚舉卿。三類，古舉聲同類。閍甫盲。兵甫明。二類。庚與閍同一類，實四類。
十三耕甖烏莖。泓烏宏。二類。
十四清嬰於盈。縈於營。二類。
十五青經古靈。扃古螢。二類。
十六蒸一類。
十七登揯古恒。肱古弘。二類。
十八尤一類。
十九侯一類。
二十幽一類。
二十一侵愔挹淫。音於金。二類。挹於聲同類。
二十二覃一類。
二十三談一類。
二十四鹽懕一鹽。淹央炎。二類。一央聲同類。
二十五添一類。
二十六咸一類。
二十七銜一類。
二十八嚴一類。
二十九凡一類。

上聲

一董一類。此韻與一東栩承，一東二類，此韻只一類。
二腫一類。
三講一類。
四紙枳居帋。掎居綺。詭過委。三類，居過聲同類。彼甫委。俾并弭。二類。甫并聲同類。詭與彼同一類，實四類。
五旨几居履。軌居洧。癸居誄。三類。
六止一類。
七尾魄於鬼。扆於豈。二類。
八語一類。
九麌一類。
十姥一類。
十一薺一類。此韻與十二齊相承，十二齊二類，此韻只一類。
十二蟹一類，又丫乖買。自爲一類，丫字無同類之字，故切語借用買字。説見表後。共二類。
十三駭。一類。此韻與十四皆相承，十四皆二類，此韻只一類。
十四賄一類。
十五海一類。
十六軫泯武盡。愍眉殞。二類。武眉聲同類。○此韻與十七真相承，十七真三類，此韻只二類。
十七準一類。
十八吻一類。
十九隱一類。
二十阮婉於阮。偃於幰。二類。
二十一混一類。
二十二很一類。
二十三旱一類。
二十四緩一類。
二十五潸僩下赧。睆户板。二類。下户聲同類。
二十六産剗初限。憯初綰。二類。

二十七銑峴胡典。泫胡畎。二類。

二十八獮譱旨善。剸旨兗。二類。此韻與二仙相承，二仙三類，此韻只二類。

二十九篠一類。

三十小薦平表。摽符少。二類。平符聲同類。

三十一巧一類。

三十二晧一類。

三十三哿一類。

三十四果一類。此韻與八戈相承，八戈二類，此韻只一類。

三十五馬馬莫下。乜彌也。二類，莫彌聲同類。下胡雅。踝胡瓦。二類。馬與下同一類，實三類。

三十六養響許兩。怳許往。二類。

三十七蕩沆胡朗。晃胡廣。二類。

三十八梗梗古杏。礦古猛。警居影。憬俱永。四類。古居俱聲同類。

三十九耿一類。此韻與十三耕相承，十三耕二類，此韻只一類。

四十靜郢以整。潁餘頃。二類。以餘聲同類。

四十一迥剄古挺。熲古迥。二類。

四十二拯一類。

四十三等一類。此韻與十七登相承，十七登二類，此韻只一類。

四十四有一類。

四十五厚一類。

四十六黝一類。

四十七寑坅丘甚。顩欽錦。二類。丘欽聲同類。

四十八感一類。

四十九敢一類。

五十琰黶於琰。奄衣儉。二類。於衣聲同類。

五十一忝一類。

五十二豏一類。

五十三檻一類。

五十四儼一類。

五十五范一類。

去聲

一送謥千弄。趟千仲。二類。

二宋一類。

三用一類。

四絳一類。

五寘縊於賜。餧於爲。恚於避。三類，又臂卑義。自爲一類，臂字無同類之字，故切語借用義字。說見表後。共四類。

六至冀几利。媿俱位。季居悸。三類。几俱居聲同類。

七志一類。

八未魏魚貴。毅魚既。二類。

九御一類。

十遇一類。

十一暮一類。

十二霽蒵胡計。慧胡桂。二類。

十三祭祭子例。蕝子芮。二類。

十四泰泰他蓋。娧他外。二類。

十五卦卦古賣。懈古隘。二類。

十六怪怪古壞。誡古拜。二類。

十七夬一類，又蠆丑介。自爲一類，蠆字無同類之字，故切語借用十六怪介字，說見表後。共二類。

十八隊一類。

十九代一類。

二十廢一類。

二十一震一類。此韻與十七真、十六軫相承，十七真三類，十六軫二類，此韻只一類。

二十二稕一類。

二十三問一類。

二十四焮一類。

二十五願怨於願。堰於建。二類。

二十六慁一類。

二十七恨一類。

二十八翰一類。

二十九换一類。

三十諫諫古晏。慣古患。二類。

三十一襉莧侯襉。幻胡辨。二類。侯胡聲同類。

三十二霰見古電。睊古縣。二類。

三十三線戰之膳。剸之囀。二類，繕時戰。捶時釧。二類。戰與繕同一類，實三類。

三十四嘯一類。

三十五笑妙彌笑。廟眉召。二類。彌眉聲同類。

三十六效一類。

三十七号一類。

三十八箇一類。

三十九過一類。此韻與八戈、三十四果相承，八戈二類，三十四果一類，此韻亦一類。

四十禡嚇呼訝。化呼霸。二類，又夜羊謝。謝辭夜。一類，共三類。諸韻分類皆以切語上字聲同類定之，惟此夜謝二字切語下字互用，爲一類。與嚇化二類字切語上字無聲同類者然。此韻與九麻、三十五馬相承，九麻、三十五馬皆三類。此韻亦三類無疑也。

四十一漾向許亮。況許訪。二類。

四十二宕鋼古浪。桄古曠。二類。

四十三敬瀴於孟。映於敬。二類，孟莫更。命眉病。二類。莫眉聲同類。瀴與孟同一類，又蝗户孟。自爲一類，蝗字無同類之字，故切語借用孟字。説見表後。實四類。

四十四諍一類。此韻與十三耕、三十九耿相承，十三耕二類，三十九耿一類，此韻亦一類。

四十五勁一類。此韻與十四清、四十靜相承，十四清、四十靜皆二類，此韻只一類。

四十六徑一類。此韻與十五青、四十一迴相承，十五青、四十一迴皆二類，此韻只一類。

四十七證一類。

四十八嶝一類。此韻與十七登、四十三等相承，十七登二類、四十三等一類，此韻亦一類。

四十九宥一類。

五十候一類。

五十一幼一類。

五十二沁一類。此韻與二十一侵、四十七寑相承，二十一侵、四十七寑皆二類，此韻只一類。

五十三勘一類。

五十四闞一類。

五十五豔厭於豔。愴於驗。二類。

五十六㮇一類。

五十七陷一類。

五十八鑑一類。

五十九釅一類。

六十梵一類。

入聲

一屋木莫卜。目莫六。二類。

二沃一類。

三燭一類。

四覺一類。

五質一於悉。乙於筆。二類又率所律。自爲一類，共三類。率字無同類之字，故切語借用六術律字。説見表後。

六術一類。

七櫛一類。

八物一類。

九迄一類。

十月𠞊其月。揭其謁。二類。

十一没一類。

十二曷一類。

十三末一類。

十四黠戛古黠。 劀古滑。 二類。

十五鎋鷊古鎋。 刮古頒。 二類。

十六屑結古屑。 玦古穴。 二類。

十七薛哲陟列。 輟陟劣。 二類，中丑列。 啜丑悦。 二類。 哲與中同一類，實三類。

十八藥噱其虐。 戄其籰。 二類。

十九鐸，落盧各。。 硑盧穫。 二類。

二十陌格古伯。 戟几劇。 二類，古几聲同類。 又號古伯。 自爲一類，號字無同類之字，故切語借用伯字。說見表後。 共三類。 此韻與十二庚、三十八梗、四十三敬相承，庚梗敬三韻皆四類，此韻只三類。

二十一麥隔古核。 蟈古穫。 二類。

二十二昔皵七迹。 旻七役。 二類。

二十三錫激古歷。 郥古闃。 二類。

二十四職一類。

二十五德裓古得。 國古或。 二類。

二十六緝揖伊入。 邑於汲。 二類。 伊於聲同類。

二十七合一類。

二十八盍一類。

二十九葉魘於葉。 敀於輒。 二類。

三十怗一類。

三十一洽一類。

三十二狎一類。

三十三業一類。

三十四乏一類。

又卷四《表上》 切語上字已定四十類，下字已定一韻一類二類三類四類，乃取《廣韻》每一音之第一字，以其切語上字聲同類者直寫之。下字韻同類者横寫之。平上去入相承，編排爲表。孫愐曰：引字調音，各自有清濁。《唐韻序・後論》。今每一表中分清濁寫之，使覽者易明也。又校諸本之異，考增加之字，記於每表之後。二切字異而音同者不記，以省繁文。如《廣韻》一東東德紅切，徐鉉《説文》音得紅切。德得二字音同，則德紅得紅二切音同也。又如《廣韻》張本、曹本二腫捧敷奉切，明本、顧本芳奉切。敷芳二字聲同類，則敷奉芳奉二切音同也。又如《廣韻》一東忡敕中切，徐鍇《説文》篆韻譜敕弓反。中弓二字韻同類，則敕中敕弓二切音同也。若以所記者，改《廣韻》之誤字，删《廣韻》之增加字，則讀《廣韻》者了然無疑，庶幾稍復陸氏譔本之舊矣。

東第一		董第一		送第一		屋第一	
東紅德		董多動		涑多貢凍音同		轂丁木	
	中陟弓				中陟仲		竹張六
	終職戎				衆之仲		粥之六
	忡敕中						蓄丑六
檧蘇公	嵩息弓	敵先孔		送蘇弄		速桑谷	肅息逐 宿音同
公古紅	弓居戎 宮音同			貢古送		穀古禄 谷音同	菊居六 菊音同
空苦紅	穹去宮	孔康董		控若貢	焪去仲	哭空谷	麴驅匊
	風方戎			諷方鳳			福方六
	豐敷戎			賵撫鳳			蝮芳福
	充昌終				銃充仲		俶昌六
翁烏紅		蓊烏孔		瓮烏貢		屋烏谷	郁於六
怱倉紅				謥千弄	趥千仲	瘯千木	鼀七宿
通他紅		侗他孔		痛他貢		秃他谷	
葼子紅		緫作孔 揔同		糉作弄		鏃作木	蹙子六

烘呼東	嗊呼孔	烘呼貢 趨香仲	謈呼木 蓄許竹
	琫邊孔		卜博木
			扑普木
			縮所六
			叔式竹
			珿初六
			縬側六

右清聲

同徒紅	動徒揔	洞徒弄	獨徒谷
蟲直弓		仲直衆	逐直六
崇鋤弓		剒仕仲	
戎如融			肉如六
融以戎			育余六
雄羽弓			囿于六
蒙莫紅 瞢莫中	蠓莫孔	霿莫鳳	木莫卜 目莫六
窮渠弓			鞠渠竹
馮房戎		鳳馮貢	伏房六
籠盧紅 隆力中	曨力董	弄盧貢	禄盧谷 六力竹
洪户公 紅音同	澒胡孔	哄胡貢	縠胡谷
叢徂紅		𢿋徂送	族昨木 歜才六
蓬薄紅	菶蒲蠓		暴蒲木
峵五東			砡魚菊
	⿰豸農奴動	齈奴凍	熟殊六
			朒女六

右濁聲

一東○崇，鋤弓切，曹本同。（凡同者後不復記。）明本、顧本鋤功切。誤。《集韻》鉏弓切，可證弓字是也。○瞢莫中切，徐鉉《説文》音木空切，與蒙字莫紅切音同。誤也。（木莫聲同類，空紅韻同類，故木空莫紅二切音同也。後凡言切音同者仿此。）○豐，敷戎切《廣韻》諸本皆敷空切，今從徐鉉《説文》音及徐鍇《説文篆韻譜》《玉篇》芳馮切，《集韻》敷馮切。馮戎韻同類，可證戎字是也。

一董○澒胡孔切，徐鍇《篆韻譜》呼孔反。誤也。（《篆韻譜》凡胡字皆作呼，乃傳寫之誤。後不復記。）

一送○瓮，烏貢切。徐鍇五貢反。誤也。（凡徐鍇《説文篆韻譜》，以後但稱徐鍇。）《集韻》烏貢切可證。○趙，千仲切。張本子仲切。誤也。今從明本、顧本、曹本。《集韻》千仲切可證。○此韻末有幏霿艨三字，莫弄切與霿字莫鳳切音同，三字皆已見一東，此增加字也，今不録。

一屋○竹，張六切。徐鉉陟玉切。誤也。凡徐鉉《説文》音，以後但稱徐鉉。玉字在三燭。

冬第二	腫第二	宋第二	沃第二
冬都宗	湩都侗		篤冬毒
攻古冬			梏古沃
宗作冬		綜子宋	傶將毒
鬆私宗		宋蘇統	洬先篤
炵他冬		統他綜	
			沃烏酷
			酷苦沃
			熇火酷
			襮博沃

右清聲			
彤（徒冬）			毒（徒沃）
賨（藏宗）			
農（奴冬）			褥（内沃）
硿（户冬）		硿（乎宋）	鵠（胡沃）
⿱隆言（力冬）			濼（盧毒）
		雺（莫綜）	瑁（莫沃）
			僕（蒲沃）
			櫂（五沃）
右濁聲			

二腫○此韻字皆三鍾上聲。《廣韻》湩字注云：此是冬字上聲。故今獨以湩字入此表也。《廣韻》湩，都䲧切。徐鍇都侗反。今從之。蓋陸氏書湩字無同韻之字，故附入二腫，而切語則借用一董侗字。《廣韻》二腫末有䲧朧二字，莫湩切䲧字。又見三講。此增加字也，今不録。

二宋○宋，蘇統切。徐鍇蘇弄反。誤也。弄字在一送。○硿，乎宋切。明本、顧本呼宋切。誤。《集韻》胡宋切，乎胡同音，可證乎字是也。

二沃○梏，古沃切。徐鍇古屋反。誤也。屋字在一屋。○襮，博沃切。二徐蒲沃切。則與僕字蒲沃切同。《集韻》襮字亦有二音，其一音與僕同也。

鍾第三	腫第二	用第三	燭第三
鍾（職容）	腫（之隴） 踵（音同）	種（之用）	燭（之欲）
舂（書容）			束（書玉）
衝（尺容）	䡖（充隴）		觸（尺玉）
封（府容）	覂（方勇）	葑（方用）	轐（封曲）
胷（許容） 凶（音同）	洶（許拱）		旭（許玉）
邕（於容）	擁（於隴）	雍（於用）	
蹱（丑凶）	寵（丑隴）	蹱（丑用）	棟（丑玉）
峯（敷容）	捧（敷奉）		
	冢（知隴）	湩（竹用）	瘃（陟玉）
	恐（丘隴）	恐（區用）	曲（丘玉）
	拱（居悚）	供（居用）	輂（居玉）
	悚（息拱）		粟（相玉）
	縱（子冢）	縱（子用）	足（即玉）
			促（七玉）
右清聲			
龍（力鍾）	隴（力踵）	贚（良用）	録（力玉）
松（祥容）		頌（似用）	續（似足）
容（餘封） 庸（音同）	勇（余隴）	用（余頌）	欲（余蜀）
顒（魚容）			玉（魚欲）
醲（女容）			
重（直容）	重（直隴）	重（柱用）	躅（直録）
從（疾容）		從（疾用）	
逢（符容）	奉（扶隴）	捧（扶用）	幞（房玉）
茸（面容）	宂（而隴）	⿰革茸（而用）	辱（而蜀）
蛩（渠容）	梁（渠隴）	共（渠用）	局（渠玉）
鱅（蜀庸）	尰（時宂）		蜀（市玉）
			贖（神蜀）
右濁聲			

三鍾○明本、曹本連寫於二冬之下，因唐以後冬鍾同用，故爾非陸氏舊式也。（後凡連寫者不記。）○此韻有縱⿱從毛蹤⿰車從樅磫豵⿱從夊⿺走从九字，即容切。恭龔供珙䢼共⿰目共廾髸䳵十字，九容切。蜙淞凇鬆倯⿰彳松六字，息恭

切。注云：陸以恭蜙縱等入冬韻。據此則陸氏鍾韻無恭蜙縱等字，後人從冬韻移入耳。（其在冬韻，蓋縱與宗同音恭，與攻同音。蜙與鬆同音也。）其切語用容字，亦移入之後所改也。今於三鍾不録恭蜙縱等字。又此韻末有樅鏦從瞛蹤瑽摐䐫䅋𧺆鬆訟十二字，七恭切。銎籦二字，曲恭切。陸氏恭字既不在此韻，則此十四字切語用恭字者亦非陸氏之舊也。樅從𧺆銎籦已見此韻，蹤已見一東，鬆已見二冬，鏦摐已見四江，此皆增加字耳。今不録。

二腫○韻末有憁蜙二字，職勇切。與腫字之隴切音同。增加字也，今不録。曹本矢勇切，矢字誤。

三用○葑，方用切。曹本芳用切。芳字誤也。葑字同音有封字，封字平聲，府容切。則去聲必方用切。府方聲同類也。《集韻》芳用切，亦誤。○此韻末有拭字，穠用切，與𩋙字而用切音同。增加字也，今不録。

江第四	江（古雙）	囪（楚江）	邦（博江）	胮（匹江）	雙（所江）	肛（許江）	胦（握江）	腔（苦江）	惷（丑江）	樁（都江）		
講第三	講（古項）			絜（巴講）			傋（虛慃）	慃（烏項）				
絳第四	絳（古巷 降音同）	稯（楚絳）		胖（匹絳）	淙（色絳）				舂（丑絳）		戇（陟降）	
覺第四	覺（古岳 角音同）	娖（測角）	剝（北角）	璞（匹角）	朔（所角）	吒（許角）	渥（於角）	殼（苦角）	逴（敕角）		斲（竹角）	捉（側角）

右清聲

厖（莫江）	[illegible]（女江）	栙（下江）	瀧（呂江）	龐（薄江）	幢（宅江）	㟧（五江）	淙（士江）
[illegible]（武項）		項（胡講）		[illegible]（步項）			
		巷（胡絳）			[illegible]（直絳）		漴（士絳）
邈（莫角）	搦（女角）	學（胡覺）	犖（呂角）	雹（蒲角）	濁（直角）	嶽（五角 岳音同）	浞（士角）

右濁聲

四江○雙，所江切。明本所立切。誤。○淙，士江切。明本土江切。誤。《集韻》鉏江切。士鉏聲同類，可證士字是也。

四絳○戇，陟降切。明本、顧本直降切。與幢字直絳切音同。誤也。○胖，明本誤作胖。《玉篇》《集韻》竝作胖。（此編考切語非考字體，然字體大誤者，亦記之。若小有譌異，則不記。）

支第五	支（章移）		詑（香支）	漪（於離）	眵（叱支）	
		羈（居宜）	犧（許羈）			鈹（敷羈）
		嬀（居爲）	麾（許爲）	逶（於爲）	吹（昌垂）	
		[illegible]（居隋 規音同）	隓（許規）			
紙第四	紙（諸氏 帋同）	枳（居帋）			侈（尺氏）	
		掎（居綺）	[illegible]（興倚）	倚（於綺）		
	捶（之累）	詭（過委）	毀（許委）	委（於詭）		
寘第五	寘（支義）	寄（居義）	戲（香義）	縊（於賜）	卶（充豉）	帔（披義）
	惴（之睡）	䞈（詭僞）	毀（況僞）	餧（於僞）	吹（尺僞）	
		瞡（規恚）	孈（呼恚）	恚（於避）		

卑（府移） 陂（彼爲）	攲（去奇） 虧（去爲） 闚（去隨）	貲（即移） 厜（姊宜） 劑（遵爲）	纚（式支）	斯（息移） 眭（息爲）	差（楚宜） 衰（楚危）	摛（丑知）	雌（此移）	知（陟離） 腄（竹垂）	釃（所宜） 韉（山垂）	齜（側宜）	𣬍（匹支）	右清聲	移（弋支） 蓨（悅吹）	爲（遠支）	彌（武移） 糜（靡爲）
彼（甫委） 𢔶（並弭俾音同）	綺（墟彼） 跪（去委） 跬（丘弭）	紫（將此） 觜（即委）	弛（施是）	徙（斯氏） 髓（息委）	揣（初委）	褫（敕豸）	此（雌氏）	𢶀（陟侈）	躧（所綺）	批（側氏）	㱟（匹摩） 諀（匹婢）		酏（移爾） 荾（羊捶）	蔿（韋委）	靡（文彼） 渳（綿婢弭音同）
賁（彼義） 臂（卑義）	企（去智） 觖（窺瑞）	積（子智）	翅（施智）	賜（斯義） 䅗（思累）			刺（七賜）	智（知義） 娷（竹恚）	屣（所寄）	𧚊（爭義）	譬（匹賜）		易（以豉） 瓗（以睡）	爲（于僞）	

馳（直離） 鬌（直垂）	提（是支） 埀（是爲垂同）	離（呂支） 羸（力爲）	隨（旬爲隋音同）	祇（巨支） 奇（渠羈）	宜（魚羈） 危（魚爲）	陴（符支） 皮（符羈）	兒（汝移） 痿（人垂）	疵（疾移）	齹（士宜）				右濁聲
豸（池爾）	是（承紙氏音同） 菙（時髓）	邐（力紙） 絫（力委累同）	𤢖（隨婢）	技（渠綺） 跪（渠委）	螘（魚倚） 硊（魚毀）	被（皮彼） 婢（便俾）	爾（兒氏） 蘂（如累）	惢（才捶）		舓（神帋）	狔（女氏）		
	豉（是義） 睡（是僞瑞音同）	詈（力智） 累（良僞）		芰（奇寄）	議（宜寄義音同） 僞（危睡）	髲（平義） 避（毗義）	枘（而瑞）	漬（疾智）			諉（女恚）	縋（地僞）	

五支〇爲，遠支切。張本、曹本薳支切。今從明本、顧本。（遠薳聲同類，二字皆可用，然必由遠改爲薳，疑遠與爲聲不同類，故改之耳。）此韻垂字是爲切，

提字是支切，則爲與支韻不同類。爲字切語用支字，此其偶疏也。○隨，旬爲切。此韻虧字去爲切，闚字去隨切，則隨與爲韻不同類，隨字切語用爲字亦其疏也。○奇，渠羈切，曹本渠基切，誤也。基字在七之。○兒，汝移切，明本、顧本汝姼切，移姼韻同類，但切語無用僻字者，姼字誤也。○卑，府移切。《廣韻》卷一之末，新添類隔，今更音和切。有卑字必移切，類隔者，古音之遺，後人不解古音，謂之類隔。詳見《通論》。（凡《廣韻》卷末云新添類隔，今更音和切者，後不復載。）徐鉉補移切，亦所謂音和也。《廣韻》猶存類隔古音，則《唐韻》必未改爲音和。蓋徐鉉所改歟。○知，陟離切。徐鍇直离反，與馳字直離切同。誤也。○此韻末有騹字，子垂切，與齊字遵爲切音同，增加字也，今不録。○又有齹字士宜切，二徐楚宜切，此韻差字楚宜切，下亦有齹字，此齹字士宜切，別在韻末，蓋增加字，二徐據《切韻》《唐韻》無此音也。但此韻別無與士宜切音同之字，此齹字雖增加，無害於本書之例，故仍録之。

四紙○彼，甫委切。徐鉉補委切。甫委類隔，補委音和，蓋徐鉉所改。○綺，墟彼切。此韻技字渠綺切，跪字渠委切，則綺與委韻不同類，彼字甫委切，綺既與委韻不同類，則亦與彼韻不同類，綺字切語用彼字亦其疏也。○蘂，如累切。明本、顧本如壘切。誤也。壘字在五旨。○躧，所綺切。明本、顧本所徙切。誤也。《集韻》所綺切可證。○𣧑，匹靡切。明本、顧本匹美切。誤也。美字在五旨。○此韻末有企跂二字，丘弭切，與跬字丘弭切同。二字皆又見五寘。此增加字也，今不録。

五寘○避，毗義切。此韻恚字於避切，縊字於賜切，則避與賜韻不同類，賜字斯義切，避既與賜韻不同類，則亦與義韻不同類，避字切語用義字，亦其疏也。○臂，卑義切，與賁字彼義切音同，然臂字非增加，蓋無同類之韻，故切語借用義字也。○縋，地僞切。《廣韻》諸本馳僞切，今從徐鍇徐鉉特僞切。特地聲同類，地僞特僞皆類隔，馳僞音和，此蓋二徐據《切韻》《唐韻》而未改者。○此韻有倚輢陭三字，於義切。與縊字於賜切音同，倚輢二字又已見四紙，此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。○韻末有馶䍐二字，居企切，與寄字居義切音同，䍐又已見此韻，此增加字也，今不録。○又有㰀掎二字，卿義切。明本、顧本、曹本鄉義切。誤也。《集韻》卿義切可證。然卿義切與企字去智切音同，掎又已見四紙。此增加字也，今不録。

脂第六	旨第五	至第六
脂旨夷 錐職追隹音同	旨職雉	至脂利
師疏夷 衰所追		帥所類
咨即夷資音同 嗺醉綏	姊將几 濢遵誄	恣資四 醉將遂
飢居夷肌音同 龜居追	几居履 軌居洧 癸居誄	冀几利 媿俱位愧同 季居悸
鴟處脂 推春隹		痓充自 出尺類
絺丑飢	𢊍褚几	尿丑利
郪取私	趡千水	次七四 翠七醉
私息夷 綏息遺	死息姊	四息利 邃雖遂
尸式脂	矢式視 水式軌	屍矢利 𤵁釋類
伊於脂	歖於几	懿乙冀
胝竹尼 追陟隹	黹豬几	致陟利 轛追萃
悲府眉	匕卑履 鄙方美	痺必至 祕兵媚
丕敷悲		

咦（喜夷）	紕（匹夷）			右清聲	姨（以脂 夷音同）	仳（房脂）	茨（疾資）	尼（女夷）	墀（直尼）	鬐（渠脂）	棃（力脂）			
												蕤（儒隹）		
倠（許維）		巋（丘追）			惟（以追 維遺音同）	邳（符悲）			鎚（直追）	逵（渠追）	灅（力追）		眉（武悲）	誰（視隹）
										葵（渠追）				
						牝（扶履）		柅（女履）	雉（直几）	跽（暨几）	履（力几）			視（承矢）
	嚭（匹鄙）	巋（丘軌）											美（無鄙）	
					唯（以水）	否（符鄙）	嶉（徂累）			郈（暨軌）	壘（力軌 諉音同）	惢（如壘）		
瞝（火癸）										揆（求癸）		二（而至）		
齂（虛器）	屁（匹寐）	器（去冀）			肄（羊至）	鼻（毗至）	自（疾二）	膩（女利）	緻（直利）	臮（具冀）	利（至力）		寐（彌二）	嗜（常利）
豷（許位）	濞（匹備）	喟（丘愧）	[illegible]（楚愧）		遺（以醉）	備（平祕）	萃（秦醉）		墜（直類）		類（力遂）		郿（明祕 媚音同）	
瞝（香季）		棄（詰利）								匱（求位）				
										悸（其季）				

	狋（牛肌）				右濁聲
帷（洧悲）					
		兕（徐姊）			
洧（榮美）					
	劓（魚器）		地（徒四）	示（神至）	
位（于愧）		遂（徐醉）			

六脂〇尸，式脂切。《廣韻》諸本式之切，誤也。之字在七之，今從二徐。〇葵，渠追切。此韻已有逵字，渠追切，葵字不當又渠追切也。《玉篇》《類篇》《集韻》逵葵皆不同音，則非傳寫誤分，實以葵字無同類之韻，故切語借用不同類之追字耳。〇綏，息遺切。徐鍇息移反。誤也，移字在五支。〇誰，視隹切。明本、顧本視規切，誤也。規字在五支，徐鉉示隹切，示蓋市之誤，徐鍇市隹反。視市聲同類。〇推，春隹切。《廣韻》諸本叉隹切，今從徐鍇。十五灰：推，他回切，又昌隹切。春昌二字聲同類，可證春字是也。〇胝，竹尼切。《廣韻》諸本丁尼切，今從徐鉉。竹尼類隔，丁尼音和，此徐鉉據《唐韻》，有古音之遺也。〇歸，丘追切。曹本立追切。誤也。《集韻》丘追切可證。

五旨〇視，承矢切。明本、顧本承豕切，誤也。豕字在四紙。〇鄙，方美切。徐鉉兵美切。方美類隔，兵美音和，蓋徐鉉所改。〇壘，力軌切。徐鉉力委切。誤也。委字在四紙。〇嶉，徂累切。累字在四紙，蓋壘字之誤。〇癸，居誄切。此韻揆字求癸切，郈字暨軌切，求與暨聲同類，則癸與軌韻不同類，誄字力軌切，癸既與軌韻不同類，則亦與誄韻不同類，癸字切語用誄字，此其疏也。徐鍇居累反，尤誤。累字在四紙。〇瞝，火癸切。明本、顧本、曹本作瞝。《玉篇》瞝，許癸切。瞝，丑尼切。火許聲同類，則此當作瞝。六至瞝香季切，亦當作瞝。香許聲同類也。

○此韻末有跡字，止姊切，與旨字職雉切音同。增加字也，今不録。

六至○帥，所類切。明本、顧本所類切。誤也。類字在十八隊。○喟，丘愧切。徐鍇丘貴反。誤也。貴字在八未。○豷，許位切。徐鉉許利切，與𩏥字虚器切音同。誤也。○棄，詰利切。與器字去冀切音同。然棄字非增加，疑利字當作季，或當作悸，然二徐皆詰利切，所未詳也。○此韻末有侐字火季切，與瞲字香季切音同，侐字又見二十四職，此增加字也，今不録。

之第七	止第六	志第七	
之（而止）	止（諸市）	志（職吏）	
思（息茲）	枲（胥里）	笥（相吏）	
輜（楚持）	剎（初紀）	廁（初吏）	
詩（書之）	始（詩止）	試（式吏）	
欺（去其）	起（墟里）	亟（去吏）	
姬（居之）	紀（居理）（己音同）	記（居吏）	
菑（側持）	滓（阻史）	胾（側吏）	
僖（許其）	喜（虚里）	熹（許記）	
醫（於其）	譩（於擬）	意（於記）	
癡（丑之）	恥（敕里）	眙（丑吏）	
蚩（赤之）	齒（昌里）	熾（昌志）	
茲（子之）	子（即里）		
	徵（陟里）	置（陟吏）	
	史（疎士）	駛（疎吏）	
		載（七吏）	
右清聲			
飴（與之）	以（羊己）	異（詳吏）	
時（市之）	市（時止）	侍（時吏）	
疑（語其）	擬（魚紀）	䰯（魚記）	
其（渠之）		忌（渠記）	
而（如之）	耳（而止）	餌（仍吏）	
詞（似茲）	似（詳里）	寺（祥吏）	
釐（里之）	里（良士）（理音同）	吏（力置）	
治（直之）（持音同）	峙（直里）	值（直吏）	
慈（疾之）		字（疾置）	
漦（俟菑）	士（鉏里）	事（鉏吏）	
	矣（于紀）		
	伱（乃里）		
右濁聲			

七之○此韻末有茬字，士之切。曹本七之切，七字乃士字之誤也。士之切與漦字俟菑切音同，茬字又已見菑字側持切下，此增加字也，今不録。徐鍇茬漦竝俟之反，則似非增加，然亦足證此二字不當分兩切矣。○又有抾字丘之切，與欺字去其切音同。增加字也，今不録。抾字又見欺字下，注云：　又丘之切。此更因韻末丘之切而誤，當作又丘居

切也。《玉篇》抾字丘之丘居二切。〇又有眹字，式其切。與詩字書之切音同，亦增加字，今不録。

六止〇史，踈士切，明本、顧本踈事切。誤也。事字在去聲七志。〇此韻有俟竢涘騃𥿍䅙𢓊七字牀史切，在士仕柹戹阤五字鉏里切之下，十二字相連，鉏里牀史音又同，此亦誤分兩切也。《爾雅·釋詁》《釋文》竢音仕，字又作俟，亦作阤，音同。是此數字同一音之證。《玉篇》士涘竢事几切，亦可證《廣韻》分兩切之誤。《集韻》《切韻指掌圖》《通志·七音略》皆沿《廣韻》之誤，惟《五音集韻》士俟同音，不誤耳。（徐鉉士仕柹三字鉏里切，俟竢涘䅙四字牀史切，與《廣韻》同。則《唐韻》已分兩切，然阤字牀史切，則與《廣韻》異也。）

七志〇駛，明本、顧本作駛。《說文新坿》及《集韻》亦皆作駛。《玉篇》則作駛。未詳孰是。

微第八	尾第七	未第八	
微（無）非	尾（無）匪	未（無）沸味音同	
幃（雨）非韋音同	韙（于）鬼偉音同	胃（于）貴	
肥（符）非	膹（浮）鬼	鬭（扶）沸	
祈（渠）希		䤈（其）既	
巍（語）韋 沂（魚）衣	顗（魚）豈	魏（魚）貴 毅（魚）既豙音同	
右濁聲			
揮（許）歸 希（香）衣	虺（許）偉 豨（虛）豈	諱（許）貴 欷（許）既	
霏（芳）非	斐（敷）尾	費（芳）未	
蜚（甫）微非音同	匪（府）尾	沸（方）味	
威（於）非 依（於）希衣音同	磈（於）鬼 扆（於）豈	尉（於）胃畏音同 衣（於）既	
歸（舉）韋 機（居）依	鬼（居）偉 蟣（居）豨	貴（居）胃 既（居）豙	
蘬（丘）韋	豈（祛）豨	繫（丘）畏 氣（去）既	
右清聲			

八微〇幃，雨非切。徐鉉許歸切，與揮字許歸切同。誤也。

八未〇費，芳味切。徐鍇房未反，與鬭字扶沸切音同。徐鉉居未切，居字亦房字之誤。《廣韻》費字亦有二音，其又一音房未切也。〇鬭，扶沸切。《廣韻》諸本皆扶涕切，誤也。涕字在十二霽。今從徐鍇。〇既，居豙切。二徐居未切，與貴字居胃切音同。誤也。

魚第九	語第八	御第九	
魚（語居）	語（魚巨）	御（牛倨）	
渠（强魚）	巨（其呂）	遽（其據）	
余（以諸）	與（余呂）	豫（羊洳）預音同	
鉏（士魚）	齟（牀呂）	助（牀據）	
徐（似魚）	敘（徐呂）	屐（徐預）	
臚（力居）	呂（力舉）	慮（良倨）	
除（直魚）	佇（直呂）	箸（遲倨）	
如（人諸）	汝（人渚）	洳（人恕）	

蜍署魚	野承與	署常恕	
袽女余	女尼呂	女尼據	
	咀慈呂		
	紓神與		

右濁聲

初楚居	楚創舉	楚瘡據	
書傷魚	暑舒呂	恕商署	
居九魚	舉居許	據居御（倨音同）	
胥相居	諝私呂	絮息據	
疽七余	⿰目皮七與	覷七慮	
攄丑居	楮丑呂	絮抽據	
疏所葅	所疎舉	疏所去	
虛朽居	許虛呂	噓許御	
於央居	淤於許	飫依倨	
豬陟魚		著陟慮	
諸章魚	鬻章與（渚音同）	翥章恕	
且子魚	苴子與	怚將預	
虛去魚	去羌舉	故丘倨（去音同）	
菹側魚（葅同）	阻側呂	詛莊助	
	杵昌與	處昌據	
	貯丁呂		

右清聲

九魚○疏，所葅切。曹本所逋切，誤也。逋字在十一模。

八語○野，承與切。明本、顧本神與切，與紓字神與切同。誤也。○苴，子與切。明本子余切，又子與切，二切誤倒。

九御○故，丘倨切。張本、曹本近倨切。誤。今從明本、顧本。《集韻》丘據切可證，丘字是也。○疏，所去切。徐鍇疎倨反。誤也。疎與疏同。

虞第十	麌第九	遇第十	
虞遇俱（隅音同）	麌虞矩	遇牛具	
無武夫	武文甫	務亡遇	
于羽俱	羽王矩（禹雨音同）	芋王遇	
衢其俱	窶而矩	懼其遇（其音同）	
儒人朱	乳而主	孺而遇	
殊市朱	豎臣庾	樹常句	
逾羊朱（俞音同）	庾以主	裕羊戍	
慺力朱	縷力主	屢良遇	
扶防無	父扶雨	附符遇	
芻仕于	貗雛禹		
廚直誅	柱直主	住持遇	

	聚（慈庾）	堅（才句）	
右濁聲			
芻（測隅）		菆（芻注）	
訏（況于）	詡（況羽）	昫（香句）	
須（相俞）	纃（相庾）	勘（思句）	
株（陟輸）誅音同	拄（知庾）	註（中句）	
貙（敕俱）		閠（丑注）	
區（豈俱）	齲（驅雨）	驅（區遇）	
朱（章俱）	主（之庾）	注（之戍）	
趨（七逾）	取（七庾）	娶（七句）	
㑳（莊俱）			
敷（芳無）	撫（芳武）	赴（芳遇）	
諏（子于）		緅（子句）	
跗（甫無）夫音同	甫（方矩）	付（方遇）	
紆（憶俱）	傴（於武）	嫗（衣遇）	
輸（式朱）		戍（傷遇）	
樞（昌朱）			
拘（舉朱）俱音同	矩（俱雨）	屨（九遇）句音同	
毹（出芻）	數（所矩）	捒（色句）	

右清聲

十虞○芻，測隅切。明本、顧本側隅切，與㑳字莊俱切音同。誤也。○毹，山芻切。明本、顧本由芻切，與逾字羊朱切音同。誤也。

九麌○撫，芳武切。明本、顧本方武切，與甫字方矩切音同。誤也。○纃，相庾切。徐鍇相與反，誤也。與字在八語。

十遇○附，符遇切。曹本符御切，誤也。御字在九御。○閠字《集韻》《類篇》同，明本、顧本、曹本及《玉篇》皆作閏。未詳孰是。

模第十一	姥第十	暮第十一	
模（莫胡）	姥（莫補）	暮（莫故）	
酺（薄胡）	簿（裴古）	捕（薄故）	
胡（户吳）乎音同	户（矦古）	護（胡誤）	
徒（同都）	杜（徒古）	渡（徒故）	
奴（乃都）	怒（奴古）	笯（故乃）	
吾（五乎）吳音同	五（疑古）	誤（五故）	
盧（落胡）	魯（郎古）	路（洛故）	
徂（昨胡）	粗（徂古）	祚（昨誤）	
右濁聲			
孤（古胡）姑音同	古（公户）	顧（古暮）故音同	
呼（荒烏）	虎（呼古）	嫭（荒故）	
租（則吾）	祖（則古）	作（臧祚）	
蘇（素姑）		訴（桑故）	

烏哀都	隝安古	汙烏路	
逋博孤	補博古	布博故	
枯苦胡	苦康杜	絝苦故	
麤倉胡	蘆采古	厝倉故	
瑹他胡	土他魯	菟湯故	
都當孤	覩當古	妒當故	
稗普胡	普滂古	怖普故	
右清聲			

齊第十二	薺第十一	霽第十二	
齊徂奚	薺徂禮	嚌在詣	
黎郎奚	禮盧啟	麗郎計（戾音同）	
嗁杜奚	弟徒禮	第特計	
奚胡雞（兮音同） 攜户圭	徯胡禮	蒵胡計 慧胡桂（惠音同）	
倪五稽	堄研啟	詣五計	
鼙部迷	陛傍禮	薜蒲計	
迷莫兮	米莫禮	謎莫計	
泥奴低	禰奴禮	泥奴計	
臡人兮			
栘成臡			

右濁聲			
妻七稽	泚千禮	砌七計	
低都奚	邸都禮	帝都計	
豍邊兮	鞞補米	閉博計	
雞古奚（稽音同） 圭古攜		計古詣 桂古惠	
鷖烏奚 烓烏攜	吟烏弟	翳於計	
醯呼雞 眭呼攜		欳呼計 嘒呼惠	
西先稽	洗先禮	細蘇計	
梯土雞	體他禮	替他計	
磇匹迷	頩匹米	媲匹詣	
齎祖雞	濟子禮	霽子計	
谿若奚 睽苦圭	啟康禮	契苦計	
		篴丑戾	
右清聲			

十二齊○磇，匹迷切。明本、顧本匹支切，誤也。支字在五支。○齎，祖雞切。《廣韻》諸本皆相稽切，與西字先稽切音同，誤也，今從徐鉉。○眭，呼攜切。明本、顧本作眭呼構切，誤也。此字訓目瞢。《玉篇》眭，呼圭切。目瞢。眭，胥規切，又下圭切，目深惡皃。《集韻》眭，翾眭切，目瞢。眭，扶眭切，深目皃，此韻有眭字户圭切，目深惡皃，則此呼構切，訓目瞢者，當作眭也。構在支韻，乃攜字之誤也。

十一薺○徯，明本、顧本作徯，誤。《玉篇》徯在彳部。

十二霽○薜，蒲計切。曹本浦計切，與媲字匹詣切音同，誤也。

祭第十三

祭（子例） 蕝（子芮）
歲（相鋭）
制（征例） 贅（之芮）
𢄼（所例） 啐（山芮）
毳（此芮）
瘵（竹例） 綴（陟衛）
世（舒制） 税（舒芮）
毳（楚税）
蔽（必袂）
猘（居例）（罽音同） 劌（居衛）
掣（制尺）
⿰糹曷（於罽）
憩（去例）
跇（丑例）
潎（匹蔽）

右清聲

衛（于劌）
芮（而鋭）

曳（餘制） 鋭（以芮）
獘（毗祭）
篲（祥歲）
袂（彌獘）
逝（時制） 啜（嘗芮）
藝（魚祭）
滯（徒例）
例（力制）
偈（其憩）
鏑（除芮）

右濁聲

十三祭〇綴，陟衛切，徐鍇直衛反，與鏑字除芮切音同，誤也。〇滯，徒例切。張、曹二本直例切，今從明本、顧本徒例類隔，直例音和也。〇此韻末有⿰臬刂字牛例切，與藝字魚祭切音同。增加字也。明本、顧本⿰臬刂上有劓字，劓字已見六至，亦增加字也，今皆不録。〇又有⿰犭卷字，丘吠切。猭字，呼吠切。吠字在二十廢。此廢韻增加字，誤人此韻。《集韻》⿰犭卷猭在廢韻可證也，今不録。〇明本、顧本又有題字獨計切，計字在十二霽，霽韻已有題字，又誤增入此韻也，今不録。〇又有湃字匹世切，與潎字匹蔽切音同。增加字也，今不録。〇又有矚字音例。《廣韻》字音皆用切語，無音某之文，且音例則當在例字下，不當别出在韻末，此增加之最顯者，今不録。

泰第十四

泰（他蓋）（太音同）　娧（他外）
蓋（古太）　儈（古外）
藹（於蓋）　懀（烏外）
帶（當蓋）　祋（丁外）
貝（博蓋）
霈（普蓋）
最（祖外）
餀（呼艾）　譮（呼會）
磕（苦蓋）　檜（苦會）
礷（先外）
蔡（倉大）　襊（麤最）

右清聲

艾（五蓋）　外（五會）
柰（奴帶）
大（徒蓋）　兑（杜外）
害（胡蓋）　會（黄外）
賴（落蓋）　酹（郎外）
蕞（才外）
旆（蒲蓋）
眛（莫貝）

右濁聲

十四泰〇會，黄外切。明本、顧本呼外切，與譮字呼會切音同，呼字蓋乎字之誤，或胡字之誤。〇祋，丁外切，明本、顧本涷外切。丁涷聲同類，但切語罕用涷字耳。〇蕞，才外切，明本、顧本祖外切，與最字祖外切同，祖字蓋徂字之誤。〇此韻末有⿰日最字七外切，與襊字麤最切音同，增加字也，今不録，明本、顧本作⿰日最，尤非。《集韻》《類篇》竝作⿰日最。

佳第十三

佳（古膎）　媧（古蛙）（緺音同）
娃（於佳）　蛙（烏媧）
咼（苦緺）
釵（楚佳）
㕼（火佳）　竵（火媧）
崽（山佳）
扠（丑佳）

蟹第十二

解（佳買）　𦫳（乖買）
矮（烏蟹）
⿱艹丂（苦蟹）
灑（所蟹）
擺（北買）

卦第十五

懈（古隘）　卦（古賣）
隘（烏懈）
⿱毄女（苦賣）
差（楚懈）
謑（火懈）　諣（呼卦）
曬（所賣）
廦（方賣）　庍（方卦）
派（匹卦）
債（側賣）
膪（竹賣）

右清聲			
倄（户佳）（膎音同） 鼃（户媧）	蟹（胡買）	邂（胡懈） 畫（胡卦）	
牌（薄佳）	罷（薄蟹） 粺（傍卦）		
柴（士佳）		𤸷（士懈）	
猊（妳佳）	嬭（奴蟹）		
崖（五佳）		睚（五懈）	
䁹（莫佳）	買（莫蟹）	賣（莫懈）	
	豸（宅買）		
	鎊（求蟹）		
右濁聲			

十三佳○竵，火媧切。徐鍇苦媧反，與咼字苦緺切音同。《玉篇》竵呼鼃切，火呼聲同類，可證火字是也。《集韻》空媧切，苦空聲同類，則與徐鍇音同。○鼃，户媧切。徐鍇於佳反，與娃字於佳切同。徐鉉烏媧切，與蛙字烏媧切同。《廣韻》蛙字烏媧切下已有鼃字。此鼃字户媧切別在韻末，蓋增加字也，以其無害於本書之例，故録之。

十二蟹○𦬸，明本、顧本、曹本作艼，《集韻》作𦬸，未詳孰是。○《廣韻》豸字在廌字下，注云：上同。其獬字下云：《字林》《字樣》俱作解廌。陸作獬，豸也。據此則陸氏書有豸無廌，故今録豸字。○擺，北買切。明本、顧木比買切。誤。《玉篇》《集韻》補買切，北補聲同類，可證北字是也。○𦫳，乖買切。與解字佳買切音同，且在韻末，似是增加字，然此是媧字卦字之上聲，以此韻無同類之字，故切語亦用買字耳。○此韻末又有夥字，懷𦫳切。而𦫳字切語不用之，且又見三十四果，此乃增加字也，今不録。○又有搫字丈夥切，扮字花夥切，夥字既是增加字，而此二字切語用之，亦增加字也，今不録。明本、顧本、曹本搫字交夥切，尤誤。《集韻》柱買切，丈柱聲同類，可證丈字是也。

十五卦○卦，古賣切。此韻庍字方卦切，辟字方賣切，則卦與賣韻不同類，卦字切語用賣字，此其疏也。徐鉉古壞切，亦疏。壞字在十六怪。○賣，莫懈切。明本、顧本莫獬切，誤也。獬字在十二蟹。○𤸷，士懈切。張本、曹本七懈切，誤。今從明本、顧本。《集韻》仕懈切，士仕音同，可證士字是也。○嫛，苦賣切。明本、顧本苦買切，誤也。買字在十二蟹。

皆第十四	駭第十三	怪第十六	
皆（古諧） 乖（古懷）		誡（古拜）（戒界介音同） 怪（古壞）	
㨉（乙諧）	挨（於駭）	噫（烏界）	
揩（口皆） 匯（苦淮）	楷（苦駭）	烗（苦戒） 蒯（苦怪）	
差（楚皆）			
俙（喜皆） 虺（呼懷）		譮（許介） 𧳏（火怪）	
齋（側皆）		瘵（側界）	
𪘏（卓皆）			
崽（山皆）		鎩（所拜）	
搋（丑皆）			
		𢷎（布戒）（拜同）	
		湃（普拜）	
右清聲			
諧（户皆） 懷（户乖）（淮音同）	駭（侯楷）	械（胡介） 壞（胡怪）	

排（步皆）		備（蒲拜）	
豺（士皆）　膗（仕懷）			
⿺尢貴（杜懷）			
埋（莫皆）		⿰目勿（莫拜）	
唻（賴諧）　⿰月累（力懷）			
⿰扌犀（諾皆）			
⿱雨从（擬皆）	騃（五駭）	睚（五介）　聵（五怪）	
		褹（女介）	
右濁聲			

十四皆○此韻末有崴碨⿰齒鬼溾四字，乙皆切，與⿰扌矦字乙諧切音同。增加字也，今不録。《玉篇》《類篇》《集韻》崴烏乖切。實與⿰扌矦不同音，此乙皆切，又增加者之疏也。○⿰扌犀，諾皆切。《廣韻》諸本諧皆切，諧皆疊韻，不可爲切語，《切韻指掌圖》類隔更音和一條内有⿰扌犀字，諾皆切，諧字乃諾字之誤。（此吾友鄒特夫所校。）

十六怪○⿰扌𠦪，（拜同。）布戒切。張本、曹本及二徐皆博怪切，誤也。戒古拜切，是拜戒韻同類，今從明本、顧本。○此韻末有顡字他怪切，又云《説文》五怪切，明本、顧本五怪切。又辿怪切，五怪切與聵字音同，顡字又已見八未，此增加字也，今不録。他怪、辿怪二切可疑。《集韻》迍怪切亦可疑。未詳孰是。

		夬第十七	
		夬（古邁）	
		快（苦夬）	

		⿰黑會（烏快）	
		嘬（楚夬）	
		蠆（丑介）	
		咶（火夬）	
		敗（補邁）	
		啐（蒼夬）	
右清聲			
		邁（莫話）	
		話（下快）	
		敗（薄邁）	
		⿰貝柰（除邁）	
		寨（犲夬）	
右濁聲			

十七夬○夬，古邁切。《廣韻》諸本古賣切。誤也。賣字在十五卦。今從徐鍇。○話，下快切。徐鉉胡怪切。誤也。怪字在十六怪。○蠆，丑介切。《廣韻》諸本丑犗切。今從徐鍇徐鉉丑介切。介芥音同。《玉篇》亦丑介切。介字在十六怪。蓋此韻犗⿰衤害⿰衤盍喝餲嗄餀欬⿰言萬⿰貝害殼皆增加字，蠆字無同類之韻，故借用介字，後人增犗字，乃改爲丑犗切耳。○此韻末有喝餲嗄欬五字，於犗切，犗字既是增加字，而此切語用之，喝又見十二曷，餲又見十三祭，餀又見十九代，嗄又見四十禡，此皆增加字也，今不録。明本、顧本於戒切，戒字在十六怪。○又有犗⿰衤害二字，明本、顧本⿰衤害下有⿰衤盍字，古喝切。喝字既是增加字，而此切語用之，亦增加字也，今不録。○又有⿰口冊字所犗切。犗字既是增加字，而此切語用之，

亦增加字也，今不録。〇又有⿰言萬⿺鬼害二字，火犗切。明本、顧本呼喝切，曹本許介切。又有⿰亶欠字何犗切，明本、顧本何喝切。喝犗二字既是增加字，而此三字切語用之，亦增加字也。介字則在十六怪，今皆不録。

灰第十五	賄第十四	隊第十八	
灰（呼恢）	賄（呼罪）	誨（荒內）	
恢（苦回）	⿺鬼頁（口猥）	塊（苦對）	
隈（烏恢）	猥（烏賄）	磈（烏繢）	
傀（公回）		憒（古對）	
崔（倉回）	皠（七罪）	倅（七內）	
磓（都回）	⿰月鬼（都罪）	對（都隊）	
膗（素回）		碎（蘇內）	
桮（布回）杯同		背（補妹）	
胚（芳杯）			
⿰車隹（他回）	骽（吐猥）	退（他內）	
嗺（臧回）	摧（子罪）	晬（子對）	
	⿱髟丐（陟賄）		
	配（滂佩）		
右清聲			
回（户恢）	瘣（胡罪）	潰（胡對）繢音同	
枚（莫杯）	浼（武罪）	妹（莫昧）	
雷（魯回）	磥（落猥）	纇（盧對）	
穨（杜回）	錞（徒猥）	隊（徒對）	
摧（昨回）	辠（徂賄）罪同		
裴（薄回）	琲（蒲罪）	佩（蒲昧）	
鮠（五灰）	頠（五罪）	磑（五對）	
⿰巾婁（乃回）	餧（奴罪）	內（奴對）	
	倄（于罪）		
右濁聲			

十五灰〇肧，芳杯切。徐鉉匹桮切，芳杯類隔，匹桮音和，蓋徐鉉所改。〇嗺，臧回切。明本、顧本、曹本藏回切，與摧字昨回切音同。誤也。

十八隊〇隊，徒對切。徐鍇徒計切。誤也。計字在十二霽。〇倅，七內切。張本、曹本士內切，誤也。今從明本、顧本、《玉篇》倉憒切。《集韻》取內切，七倉取聲同類，可證七字是也。〇退，他內切。明本、顧本他外切，誤也。外字在十四泰。〇憒，古對切。徐鉉胡對切，與潰字胡對切同。《集韻》憒字有二音，其一音亦胡對切。〇塊，苦對切。明本君對切，與憒字古對切音同。誤也。〇此韻末有蚚字，胡輩切，與潰字胡對切音同。蚚字又見八微。此增加字也，今不録。

咍第十六	海第十五	代第十九
咍（呼來）	海（呼改）	儗（海愛）
開（苦哀）	愷（苦亥）	慨（苦溉）
哀（烏開）	欸（於改）	愛（烏代）

該（古哀）	改（古亥）	溉（古代）槩（音同）	
栽（祖才）哉（音同）	宰（作亥）	載（作代）	
猜（倉才）	采（倉宰）	菜（倉代）	
胎（土來）	⿰口臺（他亥）	貸（他代）	
鰓（蘇來）		賽（先代）	
⿰黑臺（丁來）	等（多改）	戴（都代）	
⿰牜壽（昌來）	茝（昌紿）		
婄（普才）	啡（匹愷）		
右清聲			
臺（徒哀）	駘（徒亥）紿（音同）	代（徒耐）	
裁（昨哉）才（音同）	在（昨宰）	載（昨代）	
來（落哀）	釓（來改）	賚（洛代）	
陪（扶來）			
孩（户來）	亥（胡改）	溰（胡槩）	
皚（五來）		礙（五溉）	
能（奴來）	乃（奴亥）	耐（奴代）	
	穤（莫亥）	穤（莫代）	
	疓（如亥）		
	⿰月與（與改）		
	倍（薄亥）		
右濁聲			

十六咍○徐鍇《篆韻譜》以開字標目，《説文》無咍字，故用開字耳。

十五海○啡，匹愷切。明本、顧本匹儓切，誤也。此韻無儓字。○疓，如亥切。曹本奴亥切，與乃字奴亥切同。誤也。○此韻末有⿰亻西朏二字，普乃切。與啡字匹愷切音同，朏又已見七尾，此增加字也，今不録。○又有佁字夷在切，與⿰月與字與改切音同。增加字也，今不録。⿰月與字亦在韻末，蓋亦增加字耳。

十九代○概，苦溉切。《廣韻》諸本苦蓋切，徐鉉古溉切，蓋字在十四泰。古溉二字雙聲，不可爲切語。《廣韻》蓋字誤、徐鉉古字誤也。今定爲苦溉切。

		廢第二十	
		廢（方肺）	
		肺（芳吠）	
		穢（於廢）	
		喙（許穢）	
右清聲			
		吠（符廢）	
		⿴行車（渠穢）	
		刈（魚肺）	
右濁聲			

二十廢○肺，芳吠切。《廣韻》諸本方廢切。誤也。廢，方肺切。方

廢雙聲，不可爲切語。今從徐鉉。

真第十七	真（側）鄰	獮（丑）人	因（於）真	新（息）鄰	親（七）人	申（失）人	賓（必）鄰	珍（陟）鄰	津（將）鄰	瞋（昌）真	繽（匹）賓					
			⿱殹因（於）巾				彬（府）巾					巾（居）銀				
			贇（於）倫									麏（居）筠	囷（去）倫			
軫第十六		辴（丑）忍			笉（七）忍	弞（式）忍			⿰木盡（即）忍			緊（居）忍		軫（章）忍		
震第二十一		疢（丑）刃	印（於）刃	信（息）晉	親（七）遴	眒（試）刃	儐（必）刃	鎮（陟）刃	晉（即）刃				菣（去）刃	震（章）刃振音同	衅（許）覲	櫬（初）覲
質第五		抶（丑）栗	一（於）悉	悉（息）七	七（親）吉	失（式）質	必（卑）吉畢音同	窒（陟）栗	堲（資）悉	叱（昌）栗	匹（譬）吉	吉（居）質	詰（去）吉	質（之）日	欯（許）吉	刹（初）栗
			乙（於）筆				筆（鄙）密	茁（徵）筆				暨（居）乙			肸（羲）乙	

			右清聲	辰（植）鄰	仁（如）鄰人音同	神（食）鄰	礥（下）珍	粦（力）珍鄰音同		陳（直）珍	秦（匠）鄰	寅（冀）真	紉（女）鄰	頻（符）真			民（彌）鄰
									⿰禾堇（巨）巾					貧（符）巾	銀（語）巾		珉（武）巾
																筠（王）春	
				腎（時）忍	忍（而）軫			嶙（良）忍		紖（直）引	盡（慈）刃	引（余）忍		牝（毗）忍	釿（宜）引		泯（武）盡
									窘（渠）殞							殞（于）敏	愍（眉）殞敏音同
朮（撫）刃				慎（時）刃	刃（而）振			遴（良）刃	僅（渠）遴覲音同	敶（直）刃		胤（羊）晉			憖（魚）覲		
					日（人）質	實（神）質		栗（力）質		秩（直）一	疾（秦）悉	逸（夷）質	暱（尼）質	邲（毗）必			蜜（彌）畢
									姞（巨）乙					弼（房）密	耴（魚）乙	⿵風旦（于）筆	密（美）筆
	率（所）律	蛭（丁）悉															

		賮（徐刃）	⿰齒出（仕叱）
右濁聲			

十七真○礥，下珍切。明本、顧本下憐切，又下珍切。兩切誤倒耳。○⿰禾堇，巨巾切。明本、顧本巨斤切。誤也。斤字在二十一殷。○筠，王春切。《廣韻》諸本皆爲贇切。今從二徐。春字在十八諄，此蓋《切韻》《唐韻》之疏，而《廣韻》改之。今不改，以存其舊也。○贇，於倫切。倫字在十八諄，亦其疏也。

十六軫○笉，七忍切。張曹二本士忍切，誤也。《集韻》此忍切。七此聲同類，可證七字是也。

二十一震○儐，必刃切。明本、顧本必忍切，誤也。忍字在十六軫。○愼，時刃切。下有昚蠢二字，同此音。明本、顧本蠢上有圈。誤也。○朩，撫刃切。張本、曹本及二徐並匹刃切。撫刃類隔，匹刃音和。今從明本、顧本。○此韻末有螼字，羌印切，與菣字去刃切音同。增加字也，今不録。《集韻》菣螼，分兩切，亦沿《廣韻》而誤。○又有昀字九峻切，峻字在二十二稕。此稕韻增加字，誤入此韻也。《集韻》昀在稕韻可證。

五質○一，於悉切。曹本於息切，誤也。息字在二十四職。○詰，去吉切。明本、顧本脱。○姞，巨乙切。徐鍇巨一反。《集韻》極又切。又字即乙字之誤，乙字是也。○率，所律切。律字在六術。蓋以率字無同類之韻，故借用也。○⿰齒出，仕叱切。二徐仕乙切。未詳孰是。○密，美筆切。《廣韻》諸本皆美畢切。與蜜彌畢切音同。誤也。今從徐鍇。《玉篇》蜜彌畢切。蜜，眉筆切，可證蜜與筆韻同類。徐鉉密美畢切，與《廣韻》同，則其誤已久，《集韻》遂以蜜密同一音矣。○茁，徵筆切。肸，羲乙切。暨，居乙切。曹本皆脱。○此韻末有獝字，況必切，與欯許吉切音同。增加字也，今不録。

諄第十八	準第十七	稕第二十二	術第六
諄（章倫）	準（之尹）	稕（之閏）	
椿（丑倫）	偆（癡準）		黜（丑律）
荀（相倫）	筍（思允）	陖（私閏）峻同	卹（辛聿）
屯（陟綸）迍音同			⿰忄出（竹律）
逡（七倫）			焌（倉聿）
遵（將倫）		儁（子峻）	卒（子聿）
春（昌脣）	蠢（尺尹）		出（赤律）
均（居勻）			橘（居聿）
砏（普均）			
	麇（丘尹）		
	賰（式允）	舜（舒閏）	
			貀（側律）
			狘（許聿）
右清聲			
⿰酉屯（直倫）			朮（直律）
純（常倫）			
犉（如勻）	蝡（而允）	閏（如順）	
脣（食倫）	盾（食尹）	順（食閏）	術（食聿）
淪（力迍）綸倫音同	輪（力準）		律（呂卹）

鶉（昨旬）			崒（慈卹）
匀（羊倫）	尹（余準）允（音同）		聿（餘律）
旬（詳遵）		殉（辭閏）	
右濁聲			

十八諄〇鶉，昨旬切。明本昨回切，回字即旬字之誤。顧本昨匀切，旬匀韻同類，然匀字疑亦旬字之誤。〇砏，普均切。張本、曹本普巾切，誤也。巾字在十七真，今從明本顧本。〇此韻末有趣字，渠人切。人字在十七真，趣字又見十七準。此真韻增加字，誤入此韻也。今不録。

十七準〇此韻末有脪𤸫二字，興腎切。螼蜸趣三字，弃忍切。濜字，組紖切。屒字，珍忍切，腎紖忍三字皆在十六軫。此脪𤸫諸字皆軫韻增加字，誤入此韻也。今不録。〇又有錍字，而尹切。與蝡字而允切音同。二腫有酕酕二字，即錍字。此錍字乃增加字也，今不録。徐鉉而尹切，徐鍇而允切，似所據《唐韻》《切韻》有此字。或蝡字乃增加字歟。蝡又見二十八獮。

六術〇朮，直律切。徐鉉食聿切。《廣韻》又有朮字，在術字食聿切下。與徐鉉音同。〇狘。張曹二本誤作狨，从戎。今從明本。顧本从戉。《玉篇》《集韻》皆从戉。〇此韻末明本、顧本、曹本有崛字，魚勿切。勿字在八物，八物韻末已有崛字，而又誤增入此韻也，今不録。

臻第十九			櫛第七
臻（側詵）			櫛（阻瑟）
莘（所臻）詵（音同）			瑟（所櫛）
右清聲			
榛（士臻）			齜（崱瑟）
右濁聲			

十九臻〇榛，士臻切。明本、顧本士秦切，誤也。秦字在十七真。曹本七臻切，七字即士字之誤。此字《集韻》作榛，鉏臻切。士鉏聲同類，可證士字是也。

文第二十	吻第十八	問第二十三	物第八
文（無分）	吻（武粉）	問（亡運）	物（文弗）勿（音同）
雲（王分）云（音同）	抎（云粉）	運（王問）	颵（王勿）
汾（符分）	憤（房吻）	分（扶問）	佛（符弗）
羣（渠云）		郡（渠運）	倔（衢物）
	齳（魚吻）		崛（魚勿）
右濁聲			
煴（於云）	惲（於粉）	醞（於問）	鬱（紆物）
分（府文）	粉（方吻）	糞（方問）	弗（分勿）
薰（許云）		訓（許運）	𩗴（許勿）
君（舉云）		攈（居運）	亥（九勿）
芬（撫文）	忿（敷粉）		拂（敷勿）
	䞵（丘粉）		屈（區勿）
		湓（匹問）	
右清聲			

二十文〇分，府文切。明本、顧本符文切，與汾字符分切音同。誤也。〇芬，撫文切。張本、曹本府文切，與分字府文切同。誤也。今從

明本、顧本。

八物○屈，區勿切。曹本區初切，誤。○佛，符弗切。二徐敷勿切。此韻彷佛之佛敷勿切。《説文》：佛，見不審也。即彷佛之佛。故二徐用佛字音耳。○颮，王勿切。曹本玉勿切，誤，《集韻》王勿切可證。

殷第二十一	隱第十九	焮第二十四	迄第九
殷（於斤）	隱（於謹）	㒚（於靳）	
斤（舉欣）	謹（居隱）	靳（居焮）	訖（居乞）
欣（許斤）	⿰虫憲（休謹）	焮（香靳）	迄（許訖）
	⿰角秦（仄謹）		
	赾（丘謹）		乞（去訖）
	齔（初謹）		
右清聲			
勤（巨斤）	近（其謹）	近（巨靳）	趷（其迄）
⿰斤虎（語斤）	听（牛謹）	垽（吾靳）	疙（魚迄）
右濁聲			

二十一殷○張本、曹本殷作欣。宋人諱殷字，改之也。今從明本、顧本。

二十四焮○近，巨靳切。徐鍇巨吝反，誤也。吝字在二十一震。○垽，吾靳切。明本、顧本居靳切。誤也。靳，居焮切。居靳雙聲，不可爲切語。

九迄○訖，居乞切。《廣韻》諸本居乙切。誤也。乙字在五質，今從徐鍇。○趷，其訖切。二徐魚訖切。與疙字魚迄切音同。《集韻》趷字亦有二音，其一音與疙同。

元第二十二	阮第二十	願第二十五	月第十
元（愚袁） 言（語軒）	阮（虞遠） 言（語偃）	願（魚怨） 甗（語堰）	月（魚厥） 钀（語訐）
袁（雨元）	遠（雲阮）	遠（于願）	越（王伐）
煩（附袁）	飯（扶晚）	飯（符万）	伐（房越）
⿱竹建（巨言）	⿱龹土（求晚） 蹇（其偃）	圈（臼万） 健（渠建）	⿰角厥（其月） 揭（其謁 竭音同）
樠（武元）	晚（無遠）	万（無販）	韈（望發）
右濁聲			
飜（孚袁）		嬔（芳万）	怖（拂伐）
暄（況袁） 軒（虛言）	晅（況晚） 幰（虛偃）	楥（虛願） 獻（許建）	颰（許月） 歇（許竭）
鴛（於袁） 蔫（謁言）	婉（於阮） 偃（於幰）	怨（於願） 堰（於建）	嬮（於月） 謁（於歇）
攑（丘言）	稀（去阮） 言（去偃）	券（去願）	闕（去月）
搗（居言）	湕（居偃）	攣（居願） 建（居万）	厥（居月） 訐（居竭）
蕃（甫煩）	反（府遠）	販（万願）	髮（方伐 發音同）
		⿰寅支（叉万）	
右清聲			

二十二元○元，愚袁切。徐鍇禹袁反。與袁字雨元切音同，誤也。

二十阮○蹇，其偃切。明本、顧本紀偃切，與湕字居偃切音同，誤也。

二十五願○販，方願切。曹本方原切，誤。○券，明本、顧本誤作券。○建，居万切。此韻健字渠建切。圈字臼万切。臼與渠字聲同類，則建與万韻不同類，建字切語用万字，此其疏也。○⿰寅支，叉万切。張本、曹本芳万切，與嬔字芳万切同，誤也。今從明本、顧本。○圈，臼万切。明本、顧本口万切，誤。《集韻》具願切，臼具聲同類，可證臼字是也。

十月○瘚，其月切。徐鉉居月切，與厥字居月切同。《集韻》瘚字亦有二音，其一音與厥同。○髮，方伐切。曹本亦伐切，誤。

魂第二十三	混第二十一	慁第二十六	没第十一
魂（户昆） 渾（音同）	混（胡本）	慁（胡困）	搰（户骨）
門（莫奔）	懣（模本）	悶（莫困）	没（莫勃）
存（徂尊）	鱒（才本）	鐏（徂悶）	捽（昨没）
屯（徒渾）	囤（徒損）	鈍（徒困）	突（陀骨）
⿰亻軍（牛昆）		顐（五困）	兀（五忽）
盆（蒲奔）	獖（蒲本）	坌（蒲悶）	勃（蒲没）
論（盧昆）	⿱罒心（盧本）	論（盧困）	⿰朿犮（勒没）
黁（奴昆）	⿰火内（乃本）	嫩（奴困）	訥（内骨）
右濁聲			
昆（古渾）	鯀（古本） 袞（音同）	睔（古困）	骨（古忽）
昷（烏渾）	穩（烏本）	揾（烏困）	頞（烏没）
孫（思渾）	損（蘇本）	巽（蘇困）	窣（蘇骨）
尊（祖昆）	剸（兹損）	焌（子寸）	卒（臧没）
敦（都昆）		頓（都困）	咄（當没）
暾（他昆）	畽（他衮）		宊（他骨）
村（此尊）	忖（倉本）	寸（倉困）	猝（倉没）
奔（博昆）	本（布忖）		
坤（苦昆）	閫（苦本）	困（苦悶）	窟（苦骨）
昏（呼昆）	總（虚本）	惛（呼悶）	忽（呼骨）
濆（普魂）	栩（普本）	噴（普悶）	誖（普没）
		奔（甫悶）	
右清聲			

二十三魂○坤，苦昆切。曹本苦坤切。誤。

二十一混○本，布忖切。徐鍇蒲扒切，與獖字蒲本切音同。誤也。○剸，兹損切。明本、顧本兹損切，與鱒字才本切音同。誤也。

二十六慁○頓，都困切。徐鍇徒困反，與鈍字徒困切同，誤也。○鐏，徂悶切。明本、顧本祖悶切，與焌字子寸切音同，誤也。

十一没○訥，内骨切。明本、顧本脱。○卒，臧没切。曹本藏没切，與捽字昨没切音同，誤也。○⿰朿犮，勒没切。明本、顧本作⿰朿友，誤也。《集韻》作⿰束犮，亦誤。曹本蒲没切，與勃字音同，亦誤。○此韻有⿱罒又字，土骨切。與宊字他骨切音同。雖不在韻末，亦增加字也，今不録。其字明本作⿱罒又，顧本、曹本作⿱日又，未詳孰是。○又韻末有麧⿰禾乞齕紇淈五字，下没切。與搰字户骨切音同。淈字已見此韻骨字下。紇齕二字已見十六屑。此增加字也。《通志・七音略》《切韻指南》竝以痕很恨麧相承，則以麧爲痕字之入聲。然陸氏《切韻》無可考，今不録之，亦蓋闕之義也。

痕第二十四	很第二十二	恨第二十七	
痕（户恩）	很（胡墾）	恨（胡艮）	
垠（五根）		⿰飠豈（五根）	
右濁聲			
根（古痕）	頣（古很）	艮（古恨）	

恩（烏痕）	吞（吐根）	
		墾（康很）
饐（烏根）		

右清聲

寒第二十五	寒（胡安）	豻（俄寒）	難（那干）	壇（徒干）	殘（昨干）	蘭（落干）	
旱第二十三	旱（胡笴）			但（徒旱）	瓚（藏旱）	嬾（落旱）	
翰第二十八	翰（矦旰）	岸（五旰）	攤（奴案）	憚（徒案）	㜗（徂贊）	爛（郎旰）	
曷第十二	曷（胡葛）	嶭（五割）	捺（奴曷）	達（唐割）	巀（才割）	剌（盧達）	藒（予割）

右濁聲

單（都寒）	安（烏寒）	餐（七安）	灘（他干）	跚（蘇干）	干（古寒）
亶（多旱）			坦（他但）	散（蘇旱）	笴（古旱）
旦（得按）	按（烏旰）（案音同）	粲（蒼案）	炭（他旦）	繖（蘇旰）	旰（古案）
怛（當割）	遏（烏葛）	攃（七曷）	闥（他達）	躠（桑割）	葛（古達）（割音同）

看（苦寒）	頇（許干）	
侃（空旱）	罕（呼旱）	䰉（作旱）
侃（苦旰）	漢（呼旰）	贊（則旰）
渴（苦曷）	顯（許葛）	

右清聲

二十五寒○餐，七安切。明本在安切，與殘字昨干切音同，誤也。○殘，昨干切。曹本時干切，誤。○此韻末有濡字，乃官切，官字在二十六桓。此桓韻增加字，誤入此韻。《集韻》濡在桓韻，可證也，今不録。

二十三旱○瓚，藏旱切。徐鍇臧旱反，與䰉字作旱切音同，誤也。

二十八翰○㜗，徂贊切。張本、曹本祖贊切，與贊字則旰切音同，誤也。今從明本、顧本。

十二曷○闥，他達切。徐鍇他末反，誤也。末字在十三末。○藒，予割切。張本、曹本予割切，誤。今從明本，顧本。此字《玉篇》作藒，餘割切。予餘同音，可證予字是也。

桓第二十六	桓（胡官）（丸音同）	岏（五丸）	團（度官）	欑（在丸）	鑾（落官）	槃（薄官）	瞞（母官）	
緩第二十四	緩（胡管）		斷（徒管）		卵（盧管）	伴（薄滿）	滿（莫旱）	煗（乃管）
換第二十九	換（胡玩）	玩（五換）	段（徒玩）	攢（在玩）	亂（郎段）	叛（薄半）	縵（莫半）（幔音同）	偄（奴亂）
末第十三	活（户括）	枂（五活）	奪（徒活）	柮（藏活）	捋（郎括）	跋（蒲撥）	末（莫撥）	

	鄹（辥纂）		
右濁聲			
端（多官）	短（都管）	鍛（丁貫）	掇（丁活）
剜（一丸）	椀（烏管）	惋（烏貫）	斡（烏括）
湍（他端）	疃（吐緩）	彖（通貫）	侻（他括）
酸（素官）	算（蘇管）	筭（蘇貫）	
官（古丸）	管（古滿）	貫（古玩）	括（古活） 栝（音同）
歡（呼官）		喚（火貫）	豁（呼括）
寬（苦官）	款（苦管）	⿰金欶（口喚）	闊（苦栝）
鑽（借官）	纂（作管）	穳（子筭）	鬢（姊末）
潘（普官）	坢（普伴）	判（普半）	鏺（普活）
⿰黹去（北潘）	粄（博管）	半（博幔）	撥（北末）
		竄（七亂）	撮（倉括）
右清聲			

二十四緩○伴，薄滿切。《唐韻》諸本蒲旱切，徐鍇薄旱反。皆誤也。旱字在二十三旱。今從徐鉉。○滿，莫旱切。旱字亦誤。然《廣韻》諸本及二徐皆同。○斷，徒管切。徐鍇時管反，時字蓋特字之誤。徒特聲同類。○鄹，辥纂切。明本、顧本辥篡切，誤也。篡字在去聲三十諫。○此韻末有攤字，奴但切。但字在二十三旱。攤字又已見二十五寒。此旱韻增加字誤入此韻也，今不録。

二十九換○穳，子筭切。顧本子算切，誤也。算字在上聲二十四緩。○喚，火貫切。明本乎貫切，與换字胡玩切音同。乎字蓋呼字之誤，顧本、曹本呼貫切。呼火聲同類。○筭，曹本誤作算。算字在二十四緩。○半，博幔切。《廣韻》諸本博慢切，誤也。慢字在三十諫。今從徐鉉。

十三末○跋，蒲撥切。二徐北末切，與撥字北末切同。《集韻》跋字亦有二音，其一音與撥同。○此韻有繓撮攥三字，子括切。與鬢字姊末切音同。雖不在韻末，亦增加字也，今不録。

刪第二十七		潸第二十五		諫第三十		黠第十四	
刪（所姦）	攌（數還）		潸（數板）	訕（所晏）	孿（生患）	殺（所八）	
姦（古顏）	關（古還）			諫（古晏） 澗（音同）	慣（古患）	戛（古黠）	劀（古滑）
	彎（烏關）		綰（烏板）	晏（烏澗）	綰（烏患）	軋（烏黠）	婠（烏八）
	班（布還）		版（布綰） 板（音同）			八（博拔）	
	攀（普班）		眅（普板）		襻（普患）	汃（普八）	
豻（丘姦）						⿰言瓜（恪八）	䯛（口滑）
	跧（阻頑）		酢（側板）			札（側八）	茁（鄒滑）
			⿰犭戔（初板）	羼（初鴈）	篡（初患）	⿰齒截（初八）	
				[illegible]（丑晏）			
							窡（丁滑）
						傄（呼八）	
右清聲							
	還（户關）	僩（下赧）	晥（户板）	骭（下晏）	患（胡慣）	黠（胡八）	滑（户八）
	蠻（莫還）		矕（武板）	慢（謨晏）		⿰亻密（莫八）	

顏五姦 癏五還（頑音同）	奻女還				右濁聲
𪗉五板	赧女版	阪扶板	䶪士板		
鴈五晏 薍五患	奻女患		輚士諫		
𦤿五滑	痆女黠 豽女滑			拔蒲八	

二十七刪○奻，女還切。《廣韻》諸本奴還切。今從二徐。《玉篇》女閒切。《類篇》《集韻》尼還切。女尼聲同類，可證女字是也。○此韻末有豻鬜二字，可顏切。與馯字丘姦切音同。《集韻》馯豻音同可證也。豻字已見二十五寒、一十八翰。鬜字又見二十八山。此增加字，今不録。

二十五潸○赧，女版切。《廣韻》諸本奴板切。今從徐鉉。《玉篇》亦女板切。○僩，下赧切。僩字無同類之韻，故借用赧字。○此韻末有撰饌二字，雛鯇切。與䶪字士板切音同。撰字又見二十八獮。饌字又見三十三線，此增加字，今不録。

三十諫○孿，生患切。明本、顧本主患切，誤。《集韻》數患切，生數聲同類，可證生字是也。

十四黠○黠，胡八切。滑，户八切。胡户聲同類，而其下皆用八字，且此韻切語用八字者甚多，遂相淆混，二百六韻之中此韻最爲疏舛。不知陸氏書本然，抑後人傳寫增加之失也。○窡，丁滑切。明本于滑切，誤也。《集韻》張滑切。丁滑類隔，張滑音和，可證丁字是也。○豽，女滑切。明本女骨切，誤也。骨字在十一没。○痆，女黠切。曹本艾黠切，誤也。《集韻》女黠切可證。○𦤿，五滑切。《廣韻》諸本五骨切，誤也。骨字在十一没，與𦤿字同音者，有聉𦗶二字。徐鉉五滑切，今從之。

山第二十八

產第二十六

襇第三十一

鎋第十五

山所閒	閒古閑 鰥古頑	慳苦閑	羴許閒	黰烏閑	媥方閑	貚充山	譠陟山								右清聲	閑户閒	虥士山	訮五閑
產所簡	簡古限	齦起限						剗初限 㦃初綰	醆阻限							限胡簡	棧士限	眼五限
	襇古莧									盼匹莧						莧矦襇 幻胡辨		
刷數刮	鴰古鎋 刮古頒	鶷枯鎋	瞎許鎋	鶡乙鎋			哳陟鎋	刹初鎋 篡初刮			獺他鎋	頒丑刮	鵽丁刮	捌百鎋		鎋胡瞎（轄音同） 頢下刮	鏩查鎋	齾五鎋 刖五刮

斕（力閑）			
嘫（女閑）			妠（女刮）
獮（直閑）		袒（丈莧）	
虥（昨閑）			
	[illegible]（武簡）	莔（亡莧）	礣（莫鎋）
		瓣（蒲莧）（辨音同）	
			髻（而轄）
右濁聲			

二十八山〇鰥，古頑切。頑字在二十七刪，蓋陸氏書此韻無與鰥同類之韻，故借用也。《説文篆韻譜》鰥在刪韻，蓋徐鍇移入耳。〇閑，古閑切。明本古閒切，誤。〇虥，士山切。曹本七山切，誤。《集韻》鉏山切，士鉏聲同類，可證士字是也。〇此韻末有嬽字，委鰥切。鰥字切語借用頑字，而不用嬽字，則嬽字乃增加字也，今不録。〇又有窀字，墜頑切。尷字，力頑切。權字，跪頑切。湲字，獲頑切。頑字在二十七刪。此皆刪韻增加字誤入此韻也，今不録。

二十六產〇㦃，初綰切。綰字在二十五潸。此韻無同類切。丁刮類隔，知刮張刮皆音和，可證丁字是也。〇刷，數刮切。明本、顧本、曹本數滑切，誤也。滑字在十四黠。

又卷五《表下》

先第一	銑第二十七	霰第三十二	屑第十六
先（蘇前）	銑（蘇典）	霰（蘇佃）	屑（先結）

千（蒼先）		蒨（倉甸）	切（千結）
箋（則前）		薦（作甸）	節（子結）
天（他前）	腆（他典）	瑱（他甸）	鐵（他結）
堅（古賢） 涓（古玄）	繭（古典） く（姑泫）（畎同）	見（古電） 睊（古縣）	結（古屑） 玦（古穴）（決音同）
煙（烏前） 淵（烏玄）	蝘（於殄）	宴（於甸） 䆷（烏縣）	噎（烏結） 抉（於決）
顛（都年）	典（多殄）	殿（都甸）	窒（丁結）
牽（苦堅）	窒（牽繭） 犬（苦泫）	俔（苦甸）	猰（苦結） 闋（苦穴）
祆（呼煙） 鋗（火玄）	顯（呼典）	韅（呼甸） 絢（許縣）	奞（虎結） 血（呼決）
邊（布賢）			
	編（方典）		粥（方結）
		片（普麪）	撆（普蔑）
右清聲			
前（昨先）		荐（在甸）	截（昨結）
賢（胡田） 玄（胡涓）	峴（胡典） 泫（胡畎）	見（胡甸） 縣（黄絢）	纈（胡結） 穴（胡決）
蓮（落賢）		練（郎甸）	㮛（練結）
田（徒年）	殄（徒典）	電（堂練）（佃音同）	姪（徒結）
秊（奴顛）（年同）	撚（乃殄）	晛（奴甸）	涅（奴結）
妍（五堅）	齞（研峴）	硯（吾甸）	齧（五結）
眠（莫賢）	搷（彌殄）	麪（莫甸）（麵同）	蔑（莫結）

蹁（部田） 狗（崇玄）
辮（薄泫）
蹩（蒲結）

右濁聲

一先〇邊，布賢切。《廣韻》諸本布玄切。今從徐鉉。《玉篇》補眠切。《集韻》卑眠切。賢眠韻同類，可證賢字是也。

二十七銑〇辮，薄泫切。徐鍇方泫反，在扁字下。《廣韻》扁字有兩音，一方典切，一與辮音同。鍇誤以辮與方典切之扁同音，又誤以扁字爲方泫切也。

三十二霰〇縣，黄絢切。《廣韻》諸本黄練切，與見字胡甸切音同，誤也。今從徐鍇。縣字同音之字眩衒衒，徐鉉竝黄絢切。〇睊，古縣切。二徐於絢切，與餇字烏縣切音同，誤也。〇晛，奴甸切。二徐胡甸切，與見字音同。《集韻》晛字亦有二音，其一音與見同也。

仙第二	仙（相然）	遷（七然）	煎（子仙）	饘（諸延）	甄（居延）	邅（張連）	羶（式連）	脠（丑延）
					勬（居員）			
	宣（須緣）	詮（此緣）	鐫（子泉）	專（職緣）		展（知演）		猭（丑緣）
獮第二十八	獮（息淺）	淺（七演）	翦（即淺）	𥈙（旨善）	蹇（九輦）		㒤（式善）	搌（丑善）
				剸（旨兗）				
	選（思兗）		臇（子兗）	戰（之膳）	卷（居轉）	轉（陟兗）		
線第三十三	線（私箭）		箭（子賤）	剸（之囀）		驏（陟扇）	扇（式戰）	
					眷（居倦卷音同）	囀（知戀）		猭（丑戀）
	選（息絹）	縓（七絹）		哲（旨熱）	絹（吉掾）			
薛第十七	薛（私列）		蠽（姊列）		孑（居列）	哲（陟列）	設（識列）	屮（丑列）
				拙（職悅）	蹶（紀劣）	輟（陟劣）	說（失爇）	
	雪（相絕）	膬（七絕）	蕝（子悅）					彼（丑悅）

嗎（許延）	篇（芳連）	燀（尺延）	焉（於乾）	鞭（卑連）			愆（去乾）			
			嬽（於權）			栓（山員）	弮（上圓）			
翾（許緣）		穿（昌緣川音同）	娟（於緣）		悛（莊緣）			廬（丁全）		
	鴘（披免）	闡（昌善）	㫃（於蹇）	辡（方免）			遣（去演）			
蠉（香兗）		舛（昌兗）		褊（方緬）						
		硟（昌戰）	躽（於扇）	徧（方見）			譴（去戰）		騗（匹戰）	
				變（彼眷）	孨（莊眷）	篹（所眷）	𨈊（區倦）			
		釧（尺絹）								
娎（許列）	瞥（芳滅）	掣（昌列）		鷩（并列）		樧（山列）	揭（丘竭）			𠝹（廁列）
旻（許劣）			噦（乙劣）		茁（側劣）	㕞（所劣）				
		歠（昌悅）	妜（於悅）				缺（傾雪）			

右清聲

錢（昨仙）	然（如延）	延（以然）	潺（士連）	鋋（市連）
全（疾緣泉音同）	堧（而緣）	沿（與專緣音同）		遄（市緣）
踐（慈演）	蹨（人善）	演（以淺）	撰（士免）	善（常演）
雋（徂兗）	輭（而兗）	兗（以轉）		膞（市兗）
賤（才線）				繕（時戰膳音同）
			籑（士戀）	
	𥇣（人絹）	掾（以絹）		捶（時釧）
	熱（如列）	抴（羊列）	閷（士列）	折（常列）
	爇（如劣）			
絕（情雪）		悅（弋雪）		

纏（直連）	連（力延）	便（房連）	緜（武延）	次（夕連）		焉（有乾）	乾（渠焉）			右濁聲
椽（直攣）	攣（呂員）					員（王權圓音同）	權（巨員）			
				旋（似宣）	船（食川）					
邅（除善）	輦（力展）	辯（符蹇辮音同）	免（亡辨）	[illegible]（徐翦）			件（其輦）	趁（尼展）	齴（魚蹇）	
篆（持兗）	臠（力兗）		緬（彌兗）				圈（渠篆）			
邅（持碾）		便（婢面）	面（彌箭）	羨（似面）				輾（女箭碾同）		
傳（直戀）	戀（力卷）	卞（皮變）		淀（辝戀）		衍（于線）	倦（渠卷）		彥（魚變）	
	列（良薛）					瑗（王眷）				
轍（直列）	劣（力輟）	別（皮列）	滅（亡列）		舌（食列）		傑（渠列竭音同）		孽（魚列）	
								吶（女劣）		
				[illegible]（寺絕）						

二仙〇徐鍇《篆韻譜》分爲僊韻、宣韻，然其僊韻全字疾緣反，而緣字在宣韻，則不必分也。仙韻之上聲爲獮韻，去聲爲線韻，入聲爲薛韻。獮線薛三韻，《篆韻譜》與《廣韻》同，其爲陸氏之舊無疑。三韻皆不分爲二，則仙韻亦必不分爲二矣。徐鉉爲《篆韻譜序》云：以切韻次之。《後序》又云：疑者則以李舟《切韻》爲正。此僊宣二韻，或李舟所分歟。今從《廣韻》不從《篆韻譜》。〇錢，昨仙切。徐鍇昨先反，誤也。先字在一先。〇篇，芳連切。明本、顧本方連切，與鞭字卑連切音同，誤也。又芳連切亦所謂類隔。《玉篇》匹連切乃音和也。〇次，夕連切。徐鍇入宣韻，敘沿反。與旋字似宣切音同，誤也。〇鞭，卑連切。徐鍇入宣韻，敘沿反。〇椽，直攣切。徐鉉直專切。未詳孰是。〇焉，有乾切。徐鉉乙乾切，與焉字於乾切音同，誤也。

二十八獮〇雋，徂兗切。明本、顧本祖兗切，與臇字子兗切音同，誤也。〇選，思兗切。曹本脱切音。〇鴘，披免切。張本、曹本被免切，誤也。今從明本、顧本。《集韻》披免切可證。〇此韻末有蜎字，狂兗切。徐鉉在沇切，誤也。狂兗切與圈字渠篆切音同，蜎又已見二仙，此增加字，今不録。〇又有楩[illegible]諞扁四字，符善切。與辯字符蹇切音同。[illegible]諞已見此韻，楩諞扁已見二仙，扁又見二十七銑，此增加字，今不録。〇又有棧字，士免切。明本、曹本土免切，誤。《集韻》士免切可證也。然與撰字音同。棧字又已見二十六産，此增加字，今不録。

三十三線〇絹，吉掾切。明本、顧本苦掾切，誤。《集韻》規掾切。吉規聲同類，可證吉字是也。〇籑，士戀切。張本、曹本七戀切，誤。《集韻》雛戀切，士雛聲同類，可證士字是也。〇偏，方見切。見字在三十二霰，誤也。〇此韻末有㾓摙二字，連彦切，與戀字力卷切音同，增加字也，今不録。

十七薛〇哲，陟列切。明本涉列切，誤也。《集韻》陟列切可證。〇朅，丘竭切。明本、顧本丘揭切，朅揭同音，誤也。張本丘謁切。謁在十月，亦誤也。今從曹本及二徐。〇絶，情雪切。明本清雪切，誤也。《集韻》情雪切可證。〇瞥，芳滅切。徐鉉普滅切。芳滅類隔，普滅音和，蓋徐鉉所改。〇此韻有折字常列切，二徐食列切，與舌字音同。《廣韻》此折字亦在舌字食列切下，當與舌字同爲一條，而誤分爲常列切也，今不録。〇又有筣謝莂扒別五字，方別切。與鷩字并列切音同。別字已見此韻，此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。〇韻末有焆唱二字，於列切。二徐焆字因悦切，焆字當是娟字入聲，因悦切是也。然因悦切與缺字於悦切音同，亦增加字耳，今不録。〇又有啜字，姝雪切。明本、顧本殊雪切，誤。《集韻》姝悦切可證姝字是也。然姝雪切與歠字昌悦切音同，且歠字下已有啜字，此又重見於韻末，乃增加之最粗疏者，今不録。

蕭第三	蕭（蘇彫）
篠第二十九	篠（先鳥）
嘯第三十四	嘯（蘇弔）

祧吐彫	朓土了	糶他弔	
貂都聊（彫音同）	鳥都了	弔多嘯	
驍古堯	皎古了	叫古弔	
膮許幺	鐃馨皛	歊火弔	
幺於堯	杳烏皎	窔烏叫	
鄡苦幺	磽苦皎	竅苦弔	
	湫子了		
右清聲			
迢徒聊	窕徒了	藋徒弔	
聊落蕭	了盧鳥	顟力弔	
堯五聊		顤五弔	
	嬲奴鳥	尿奴弔	
	皛胡了		
右濁聲			

三蕭〇迢，徒聊切。徐鍇《篆韻譜》迢字在貂字的遼切下，其迢字後接條字，徒聊切。蓋徒聊切本在迢字下，傳寫誤倒耳。〇鄡，苦幺切。徐鉉牽遥切，誤也。遥字在四宵。

二十九篠。〇皛，胡了切。徐鉉烏皎切，誤也。《玉篇》《集韻》竝胡了切可證。

宵第四	宵相邀（消霄音同）
小第三十	小私兆
笑第三十五	笑私妙（宵音同）

超敕宵		巐丑小			朓丑召		
朝陟遙							
	嚻許嬌						
	驕舉喬（嬌音同）	矯居夭					
焦即消		勦子小		醮子肖			
燒式招			少書沼		少失照		
昭止遥（招音同）			沼之少		照之少		
飆甫遥	鑣甫嬌（瀌音同）	表陂矯			裱方廟		
要於霄（邀音同）	妖於喬	夭於兆		要於笑			
鍫七遥		悄親小		陗七肖			
蹻去遥	趫起嚻				趬丘召		
怊尺招			麨尺沼				
爂撫招			縹敷沼				
		麃滂表		剽匹妙			
右清聲							
鼂直遥		肇治小（兆音同）			召直照		
樵昨焦				噍才笑			

饒（如招）	遥（餘昭）	韶（市招）	瓢（符霄）	蜱（彌遥）		翹（渠遙）	燎（力昭）		右濁聲
				苗（武瀌）	鴞（于嬌）	喬（巨嬌）			
			蔈（平表）			蹻（巨天）	繚（力小）		
擾（而沼）	鷕（以沼）	紹（市沼）	摽（符少）	眇（亡沼）					
饒（人要）				妙（彌笑）		翹（巨要）			
	燿（弋照）	邵（寔照）	驃（毗召）	廟（眉召）		嶠（渠廟）	尞（力照）	⿺虎亢（牛召）	

四宵〇鑣，甫嬌切。徐鉉補嬌切，甫嬌類隔，補嬌音和。蓋徐鉉所改。〇蜱，彌遥切。明本、顧本弭遥切，彌弭聲同類。徐鉉匹標切，誤也。徐鍇名標反，彌名聲同類，可證彌遥切是也。《集韻》亦彌遥切。〇㶾，撫招切。徐鉉方昭切，與飆字甫遥切音同，方字蓋芳字之誤。

三十小〇表，陂矯切。張本陂嬌切，誤。今從明本、顧本、曹本。〇蔈，平表切。明本、顧本呼表切，誤也。《玉篇》平表切可證。〇此韻有褾飄標嘌四字，方小切。與表陂矯切音同，且即在表陂矯切之後，標字又已見四宵。此增加者，本欲與表字同爲一條，而誤分兩切也，今不録。〇韻末有闄字於小切，與夭於兆切音同。《集韻》夭闄皆於兆切。此增加字也，今不録。

三十五笑〇裱，方廟切。明本萬庿切，誤。

肴第五	肴（胡茅）
巧第三十一	⿱臼木（下巧）
效第三十六	效（胡教）

巢（鉏交）	鐃（女交）	茅（莫交）	聱（五交）	庖（薄交）	顟（力嘲）	⿰禾兆（直交）			右濁聲	交（古肴）	梢（所交）	虓（許交）	包（布交）	胞（匹交）	敲（口交）	⿰耳巢（側交）	嘲（陟交）	䜈（楚交）
⿺鬼巢（士絞）		卯（莫飽）	齩（五巧）	鮑（薄巧）			⿰犭翏（奴巧）			絞（古巧）	⿰娄攵（山巧）		飽（博巧）		巧（苦絞）	爪（側絞）	⿰豸尞（張絞）	煼（初爪）
巢（士稍）		皃（莫教）	樂（五教）			棹（直教）	橈（奴教）	靤（防教）		教（古孝）	稍（所教）	孝（呼教）	豹（北教）	奅（匹皃）	敲（苦教）	抓（側教）		抄（初教）

頔（於交）	拗（於絞）	靿（於教）	
颲（敕交）		趠（丑教）	
		罩（都教）	
右清聲			

三十一巧〇獠，張絞切。徐鍇盧晧反。《廣韻》此字又盧晧切。鍇音即《廣韻》之又一音也。

三十六效〇趠，知教切。張本、曹本丑教切，今從明本，顧本。趠字同音有踔字，二徐知教切，可證趠字知教切是也。〇抓，側教切。明本、顧本則教切，誤，《集韻》阻教切，側阻聲同類，可證側字是也。〇巢，士稍切。張本、曹本七稍切，誤。今從明本、顧本。巢字平聲鉏交切，則去聲必士稍切。鉏士聲同類也。

豪第六	晧第三十二	号第三十七	
豪（胡刀）	晧（胡老）浩（音同）	号（胡到）	
勞（魯刀）牢（音同）	老（盧晧）	嫪（郎到）	
毛（莫袍）	蓩（武道）	冃（莫報）	
袍（薄褒）	抱（薄浩）	暴（薄報）	
陶（徒刀）	道（徒晧）	導（徒到）	
敖（五勞）	積（五老）	傲（五到）	
曹（昨勞）	皁（昨早）	漕（在到）	
猱（奴刀）	堖（奴晧）	腝（那到）	
右濁聲			
高（昨勞）	暠（古老）	誥（古到）	
蒿（呼毛）	好（呼晧）	秏（呼到）	
饕（士刀）	討（他浩）		
刀（都牢）	倒（都晧）	到（都導）	
騷（蘇遭）	嫂（蘇老）	喿（蘇到）	
褒（博毛）	寶（博抱）	報（博耗）	
糟（作曹）遭（音同）	早（子晧）	竈（則到）	
爊（於刀）	襖（烏晧）	奧（烏到）	
尻（苦刀）	考（苦浩）	篔（苦到）	
操（七刀）	草（采老）	操（七到）	
櫜（普袍）			
右清聲			

歌第七	哿第三十三	箇第三十八	
歌（古俄）	哿（古我）	箇（古賀）个（音同）	
蹉（七何）	瑳（千可）		
多（得何）	嚲（丁可）	跢（丁佐）	
娑（素何）	縒（蘇可）	些（蘇箇）	
佗（託何）	袉（吐可）	拖（吐邏）	
訶（虎何）	歌（虛我）	呵（呼箇）	

珂（苦何）	可（枯我）	坷（口箇）	
阿（烏何）	閜（烏可）		
	左（臧可）	佐（則箇）	
右清聲			
駝（徒河）	爹（徒可）	馱（唐佐）	
醝（酢何）			
莪（五何 俄音同）	我（五可）	餓（五个）	
羅（魯何）	欏（來可）	邏（郎佐）	
那（諸何）	橠（奴可）	奈（奴箇）	
何（胡歌 河音同）	荷（胡可）	賀（胡箇）	
右濁聲			

三十三哿〇袉，吐可切。徐鉉唐左切。《廣韻》此字又徒可切，鉉音即《廣韻》之又一音也。〇左，臧可切。明本、顧本藏可切，誤。《集韻》子我切，臧子聲同類，可證臧字是也。

三十八箇〇佐，則箇切。明本、顧本側箇切，誤。《集韻》子賀切，則子聲同類，可證則字是也。

戈第八	果第三十四	過第三十九	
戈（古禾）	果（古火）	過（古卧）	
遳（七戈） 脞（醋伽）	脞（倉果）	剉（麤卧）	
陊（丁戈）	埵（丁果）	桗（都唾）	
莎（蘇禾）	鎖（蘇果）	膹（先卧）	
詑（土禾）	妥（他果）	唾（湯卧）	
波（博禾）	跛（布火）	播（補過）	
頗（滂禾）	叵（普火）	破（普過）	
科（苦禾） 佉（丘伽）	顆（苦果）	課（苦卧）	
倭（烏禾）	婐（烏果）	涴（烏卧）	
鞾（許戈 靴同）	火（呼果）	貨（呼卧）	
迦（居伽）			
		挫（則卧）	
右清聲			
婆（薄波）	墮（徒果）	惰（徒卧）	
摩（莫婆）	麽（亡果）	磨（摸卧）	
矬（昨禾）	坐（徂果）	座（徂卧）	
訛（五禾）	姽（五果）	卧（吾貨）	
贏（落戈）	裸（郎果）	贏（魯過）	
捼（奴禾）	姽（奴果）	愞（乃卧）	
和（户戈 禾音同）	禍（胡果）	和（胡卧）	
瘸（巨靴） 伽（求迦）			
		縛（符卧）	

右濁聲

八戈〇鞾，許戈切。張本、曹本許肥切，徐鉉許臠切，今從明本、顧本。此韻末有肥餓二字，於靴切。臠字縷𩨷切，𩨷𩩲二字去靴切。侳𩞅二字子𩨷切。皆隱僻之字，必陸氏書所無。若本有之肥字於靴切，倭字烏禾切，於烏聲同類，則靴禾韻不同類。𩨷字去靴切，科字苦禾切，去苦聲同類，則靴禾韻亦不同類。戈字古禾切，靴禾韻既不同類，則鞾戈韻亦不同類。（鞾與靴同。）若鞾字切語用肥臠二字，後來必無改用戈字之理。明是本用戈字，後來增加肥臠諸字，乃改之也。肥臠諸字今不録韻末。瘸字巨靴切，亦必增加字，以其無害於本書之例，故録之。〇脞，醋伽切。明本、顧本醋加切，誤也。加字在九麻。此與伽佉迦等字皆在韻末，亦增加字，然無害於本書之例，故録之。

三十四果〇此韻末有爸字，捕可切。砦字，作可切。爸字明本、顧本補可切，誤。《玉篇》蒲可切，《集韻》部可切，捕蒲部聲同類，可證捕字是也。但可字在三十三哿，爸砦皆哿韻增加字，誤入此韻，今不録。

三十九過〇此韻末有諎措二字，千過切。明本措字別爲符卧切，顧本亦別爲千卧切，《集韻》措字在三十八箇，千个切。則千卧切是，符卧切誤矣。然千過千卧同一音分兩切，亦誤也。且千過切與剉字麤卧切音同，諎措皆增加字，今不録。〇又有磋字七過切，亦與剉字麤卧切音同，磋字又已見七歌，此亦增加字，今不録。〇又有侉字安賀切，賀字在三十八箇，此箇韻增加字誤入此韻，今不録。

麻第九	麻（莫霞） 邪（以遮） 蛇（食遮）
馬第三十五	馬（莫下） 乜（彌也） 野（羊者）冶也音同
禡第四十	禡（莫駕） 夜（羊謝） 射（神夜）

遐（胡加）霞音同 華（户花） 拏（女加） 牙（五加） 㐸（五瓜） 宗（宅加） 衺（似嗟） 闍（視遮） 爬（蒲巴） 楂（組加） 査（才邪） 若（人賒）	右濁聲	車（尺遮） 奢（式車）賒音同 遮（正奢） 嗟（子邪）
下（胡雅） 踝（胡瓦） 雅（五下）疋音同 瓦（五寡） 灺（徐野） 社（常者） 跁（傍下） 槎（士下） 若（人者） 絮（奴下） 藞（盧下）		䡨（昌者） 捨（書冶） 者（章也） 姐（茲野）
暇（胡駕） 迓（吾駕）訝音同 蛇（除駕） 謝（辝夜） 𣅜（白駕） 乍（鋤駕） 褯（慈夜） 胗（乃亞）		趂（充夜） 舍（始夜） 柘（之夜） 唶（子夜）

嘉（古牙 加音同） 瓜（古華）	檟（古疋 賈音同） 寡（古瓦）	駕（古訝 嫁音同）	
煆（許加） 華（呼瓜 花音同）	啁（許下）	嚇（呼訝） 化（呼霸）	
齖（苦加） 誇（苦瓜）	跒（苦下） 髁（苦瓦）	髂（枯駕）	
葩（普巴）		帊（普駕）	
鴉（於加） 窊（烏瓜）	啞（烏下）	亞（衣嫁）	
巴（伯加）	把（博下）		
叉（初牙）	硰（叉瓦）		
鯊（所加）	灑（沙下） 葰（沙瓦）	嗄（所嫁）	
樝（側加） 髽（莊華）	鮓（側下）	詐（側駕）	
奓（陟加） 檛（陟瓜） 爹（陟邪）	䋾（竹下）	吒（陟駕）	
侘（敕加）	奼（丑下） 𥟖（丑寡）	詫（丑亞）	
些（寫邪）	寫（悉姐）	蝑（司夜）	
	且（七也）	笡（遷謝）	
	觰（都賈）		
		霸（必駕）	
右清聲			

九麻〇蛇，食遮切。下有虵字、茶字。張本、曹本云：食遮切，三。明本三字誤作二，顧本又於茶字下空兩字，又下增切字，意以爲缺其切語，尤誤也。〇査，才邪切。明本、顧本作查，誤也。《玉篇》査才邪切可證。〇此韻末有傈字，乞加切。與齖字苦加切音同，增加字也，今不録。

三十五馬〇灺，徐野切。徐鍇似下反。《集韻》似也切。野也音同，可證野字是也。〇此韻有蛆字，銼瓦切。明本、顧本銼瓦切。蛆字甚僻，《玉篇》《類篇》《集韻》皆無之。其切語銼銼二字不必考其是非。此雖不在韻末，亦必增加字而實不必增加者也，今不録。〇藞，明本、顧本、曹本作藞，誤也。《玉篇》《集韻》皆作藞，从艸从磊。

四十禡〇趚，充夜切。明本、顧本色夜切，誤也。《集韻》充夜切可證。〇化，呼霸切。與嚇字呼訝切音同，然化非增加字，以化字無同類之韻，故借用霸字耳。此韻有摦吴崋華樺鱯檴七字，胡化切。韻末有誜傻二字，所化切。瓦字五化切。搲窊𨁝三字烏吴切。皆與化字韻同類，而化字切語用霸字，不用此諸字，且崋華窊已見九麻，鱯已見十一暮，檴又見十九鐸，瓦已見三十五馬，餘亦隱僻，皆增加字也，今不録。〇䏧，乃亞切。明本尸亞切，誤。《集韻》乃嫁切，可證乃字是也。〇此韻末又有坬諣二字，古罵切。與駕字古訝切音同，增加字也，今不録。明本、顧本、曹本古駕切，尤誤。古駕雙聲，不可爲切語也。

陽第十	養第三十六	漾第四十一	藥第十八
陽（與章 羊音同）	養（餘兩）	漾（餘亮 㨾音同）	藥（以灼）
詳（似羊）	像（徐兩）		
良（呂張）	㒳（良獎 兩音同）	亮（力讓）	略（離灼）
房（符方）	驪（毗養）	防（符況）	縛（符钁）
長（直良）	丈（直兩）	仗（直亮）	著（直略）
穰（汝陽）	壤（如兩）	讓（人㨾）	若（而灼）
亡（武方）	网（文兩）	妄（巫放）	
孃（女良）		釀（女亮）	逽（女略）
牀（士莊）		狀（鋤亮）	

常市羊	牆在良	王雨方	强巨良 狂巨王		右濁聲	香許良	商式羊	章諸良	昌尺良	羌去羊 匡去王	薑居良	張陟良	方府良	襄息良	將即良	創初良	莊側羊	霜色莊
上時掌		往于兩	勥其兩 俇求往	仰魚兩		響許兩 怳許往	賞書兩	掌諸兩	敞昌兩		繈居兩 獷居往	長知丈	昉分网	想息兩	奬即兩	磢初兩		爽疎兩
尚時亮	匠疾亮	迋于放	弶其亮 狂渠放	軻魚向		向許亮 況許訪	餉式亮	障之亮	唱尺亮	唴丘亮 卻去約	彊居亮 誑居況	帳知亮	放甫妄	相息亮	醬子亮	剏初亮	壯側亮	
妁市若勺音同	皭在爵	籰王縛	噱其虐 戄其籰	虐魚約		謔虛約 矆許縛	爍書藥	灼之若	綽昌約	躩丘縛	腳居勺 玃居縛钁音同	芍張略		削息約	爵即略雀音同		斮側略	

鏘七羊	央於良	葛褚羊	芳敷方	右清聲
搶七兩	鞅於兩 枉紆往	䄍丑兩	髣妃兩	
蹡七亮	怏於亮	悵丑亮	訪敷亮	
鵲七雀	約於略 嬳憂縛	皀丑略	霽孚縛	

十陽〇王，雨方切。此韻狂字巨王切，强字巨良切，則王與良韻不同類，方字府良切，王既與良韻不同類，則亦與方韻不同類。王字切語用方字，此其疏也。

三十六養〇网，文兩切。明本、顧本丈兩切，誤。〇昉，分兩切。徐鍇妃兩反。《玉篇》甫往切。《集韻》甫兩切。分甫聲同類，可證分字是也。〇枉，紆往切。明本、顧本紆枉切，誤。〇怳，許往切。《廣韻》諸本皆許昉切，與響字許兩切音同，誤也。今從徐鉉。〇往，于兩切。此韻繈字居兩切，獷字居往切。則往與兩韻不同類，往字切語用兩字，此其疏也。〇俇，明本、顧本、曹本誤作㑌。〇此韻末有𦋇迋僙逛四字，俱往切。與獷字居往切音同。徐鉉具往切，則與俇字求往切音同。𦋇字又見三十八梗，迋字又見四十一漾，皆增加字也，今不録。〇驪，毗養切。明本、顧本毗往切。《玉篇》毗兩切。養兩韻同類，可證養字是也。〇又有顙傸二字，初丈切。明本初大切，誤也。初丈切與磢字初兩切音同，且顙字已見此韻爽字下。此增加字，今不録。

四十一漾〇狀，鋤亮切。徐鉉盈亮切，誤。〇醬，子亮切。張本于亮切，誤。今從明本、顧本、曹本。〇況，許訪切。此韻誑字居況切，彊字居亮切，則況與亮韻不同類。訪字敷亮切。況既與亮韻不同類，則亦與訪韻不同類。況字切語用訪字，亦其疏也。〇蹡，明本、顧本誤作跲，跲字在十七薛。

十八藥〇籰，王縛切。明本、顧本五縛切，誤也。《玉篇》《集韻》竝王縛切可證。

唐第十一	唐（徒郎）	郎（魯當）	航（胡郎） 黄（胡光）	茫（莫郎）	囊（奴當）	傍（步光 旁音同）	卬（五剛）	藏（昨郎）	右濁聲	當（都郎）	倉（七岡）	岡（古郎 剛音同） 光（古黄）	桑（息郎）	康（苦岡） 骯（苦光）	炕（呼郎） 荒（呼光）	湯（吐郎）	滂（普郎）	鴦（烏郎） 汪（烏光）	臧（則郎）	幫（博旁）	右清聲
蕩第三十七	蕩（徒朗）	朗（盧黨）	沆（胡朗） 晃（胡廣）	莽（模朗）	曩（奴朗）		駉（五朗）	奘（徂朗）		黨（多朗）	蒼（麁朗）	甗（各朗） 廣（古晃）	顙（蘇朗）	慷（苦朗） 懬（丘晃）	汻（呼朗） 慌（呼晃）	曭（他朗）	髈（匹朗）	坱（烏朗） 汪（烏晃）	駔（子朗）	榜（北朗）	
宕第四十二	宕（徒浪）	浪（來宕）	吭（下浪） 攩（乎曠）	漭（莫浪）	儾（奴浪）	傍（蒲浪）	枊（五浪）	藏（徂浪）		讜（丁浪）		鋼（古浪） 桄（古曠）	喪（蘇浪）	抗（苦浪） 曠（苦謗）	荒（呼浪）	儻（他浪）		盎（烏浪）	葬（則浪）	螃（補曠 謗音同）	
鐸第十九	鐸（徒落）	落（盧各） 硦（盧穫）	涸（下各） 穫（胡郭）	莫（慕各）	諾（奴各）	泊（傍各）	咢（五各） 瓁（五郭）	昨（在各）			錯（倉各）	各（古落） 郭（古博）	索（蘇各）	恪（苦各） 廓（苦郭）	臛（呵各） 霍（虚郭）	託（他各）	頼（匹各）	惡（烏各） 臒（烏郭）	作（則落） 嗅（祖郭）	博（補各）	

三十七蕩○駔，子朗切。徐鍇徂朗反，誤也。《玉篇》《集韻》竝子朗切可證。

四十二宕○儻，他浪切。明本他狼切，誤。○此韻末有汪曠二字，烏浪切。與盎字烏浪切同，增加字也，今不録。《集韻》汪，烏曠切。與盎字實不同音，此烏浪切與盎無別。又增加者之疏也。

十九鐸○莫，慕各切。顧本莫各切，誤。○臛，呵各切。徐鍇呼郭反，與霍字音同。《集韻》臛字亦有二音，其一音亦與霍同。○博，補各切。此韻各字古落切，郭字古博切。則博與落韻不同類，即與各韻不同類，博字切語用各字，亦其疏也。

庚第十二	庚（古行） 觵（古横） 驚（舉卿 京音同）	阬（客庚） 卿（去京）	閍（甫盲） 兵（甫明）	脝（許庚） 諻（虎横） 兄（許榮）	瞠（丑庚）	鎗（楚庚）	霙（於驚）
梗第三十八	梗（古杏） 礦（古猛） 警（居影 景音同） 憬（俱永）		丙（兵永）	卝（呼瞥） 克（許永）			瞥（烏猛） 影（於丙）
敬第四十三	更（古孟） 敬（居慶）	慶（丘敬）	柄（陂病）	䛫（許更）		瀙（楚敬）	瀴（於孟） 映（於敬）
陌第二十	格（古伯） 虢（古伯） 戟（几劇）	客（苦格） 隙（綺戟 卻音同）		赫（呼格） 虩（許卻）	坼（丑格）	柵（測戟）	啞（烏格）

磅（撫庚）	趟（竹盲）	生（所庚）				
	盯（張梗）		浜（布梗）			
		省（所景）				
	倀（猪孟）			牚（他孟）		
		生（所敬）				
	磔（陟格）		伯（博陌）		嘖（側伯）	拍（普伯）
		索（山戟）				

右清聲

盲（武庚）	行（户庚）	彭（薄庚）	傖（助庚）		根（直庚）				鬤（乃庚）		
	橫（户盲）										
							檠（渠京）	迎（語京）			
明（武兵）				平（符兵）		榮（永兵）					
猛（莫杏）	杏（何梗）	鮩（蒲猛）								瑒（徒杏）	檸（拏梗）
皿（武永）						永（于憬）					
孟（莫更）	行（下更）	膨（蒲孟）			鋥（除更）						
	蝗（户孟）										
							競（渠敬）	迎（魚敬）			
命（眉病）				病（皮命）		詠（爲命）					
陌（莫白）	嚄（胡伯）	白（傍陌）	齚（鋤陌）		宅（場伯）			額（五陌）			蹃（女白）
				欂（弼戟）			劇（奇逆）	逆（宜戟）			

右濁聲

十二庚〇橫，户盲切。此韻諻字虎橫切，脝字許庚切。虎與許聲同類，則橫與庚韻不同類，盲字武庚切，橫既與庚韻不同類，則亦與盲韻不同類。橫字切語用盲字，此其疏也。〇兵，甫明切。徐鉉補明切。甫明類隔，補明音和。蓋徐鉉所改。

三十八梗〇影，於丙切。此韻警字居影切，憬字俱永切。居與俱聲同類，則影與永韻不同類。丙字兵永切，影既與永韻不同類，則亦與丙韻不同類。影字切語用丙字，亦其疏也。〇猛，莫杏切。張本莫幸切，誤也。幸字在三十九耿，今從明本、顧本、曹本。〇礦，古猛切。礦字無同類之韻，故借用猛字，此韻末有界字苦礦切，與礦字韻同類，而礦字切語不用且界字，已見十遇。此增加字也，今不録。〇此韻末又有打字德冷切，冷字魯打切，二字切語互用，與此韻之字絶不聯屬。且其平去入三聲皆無字，又此二字皆已見四十一迥，此增加字也，今不録。

四十三敬〇《廣韻》作四十三映，此宋人諱敬字改之也。今從徐鍇。〇蝗，户孟切。與行字下更切音同，然蝗字非增加之字，以其無同類之韻，故借用孟字耳。此韻末有宖字烏橫切，與蝗字韻同類，而蝗字切語不用宖，乃增加字也，今不録。〇牚，他孟切。明本、顧本池孟切，與鋥字除更切音同，誤也。〇此韻末有榜趟跰三字，北孟切。明本、顧本比孟切，誤。徐鉉於榜字下注云：李舟韻一音北孟切。然則《唐韻》榜字無此音，此增加之最顯者，今不録。

二十陌〇宅，場伯切。明本、顧本、曹本瑒伯切，誤也。《集韻》直格切。場直聲同類，可證場字是也。〇虢，古伯切。與格字古伯切同。然虢非增加字，以其無同類之韻，故借用伯字耳。此韻末有擭濩護韄[illegible]五字，一虢切。蝍劇二字丘擭切，皆與虢字韻同類，而虢字切語不用，皆增加字也，今不録。〇此韻有韄字乙白切，與啞字烏格切音同。又有垎䞦格輅四字胡格切，與嚄[illegible]二字胡伯切音同，雖不在韻末，亦增加字也，今不録。〇又有謋諕漷砉翻湱硅愭八字虎伯切，與赫字呼格切音同。又

漷字已見十九鐸，砉字已見二十三錫，雖不在韻末，皆增加字也。然此謋字以下八字與赫字實不同音，《集韻》赫謋分兩音可證也。此虎伯切乃增加者之疏耳，今不録。

耕第十三	耿第三十九	諍第四十四	麥第二十一
耕（古莖）	耿（古幸）		隔（古核）革（音同） 蟈（古獲）摑（音同）
鏗（口莖）			礊（楷革）
朾（中莖）			摘（陟革）
甖（烏莖） 泓（烏宏）		䙬（鷖迸）	戹（於革）厄（音同）
琤（楚耕）			策（楚革）
怦（普耕）	⿰目并（普幸）		⿰扌電（普麥）
轟（呼宏）		轟（呼迸）	剨（呼麥）
浜（布耕）		迸（北諍）	檗（博厄）
爭（側莖）		諍（側迸）	責（側革） ⿰扌畫（簪摑）
			栜（山責） 撼（砂獲）
右清聲			
甍（莫耕）萌（音同）	䁅（武幸）		麥（莫獲）
莖（户耕） 宏（户萌）	幸（胡耿）		覈（下革）核（音同） 獲（胡麥）
崢（士耕）			賾（士革） ⿺走亦（查獲）
儜（女耕）			疒（尼戹）
橙（宅耕）			
輣（薄萌）	⿰亻並（蒲幸）	⿰亻並（蒲迸）	繴（蒲革）
娙（五莖）		鞕（五諍）	⿱艹鬲（五革）
			礐（力摘）
			⿺走蒦（求獲）
右濁聲			

十三耕〇宏，户萌切。此韻莖字户耕切，則宏與耕韻不同類，萌字莫耕切，宏既與耕韻不同類，則亦與萌韻不同類，宏字切語用萌字，此其疏也。〇崢，士耕切。張本、曹本七耕切，誤。今從明本、顧本。《玉篇》仕耕切，《集韻》鋤耕切，仕士同音，士鋤聲同類，可證士字是也。徐鍇七耕切，徐鍇七庚反，皆誤。〇此韻末有繃絣幽拼⿰舟并五字北萌切，與浜字布耕切音同，增加字也，今不録。徐鉉繃，補盲切。盲字在十二庚，此《唐韻》繃字不在耕韻之證。《集韻》繃在耕韻，浜在庚韻，蓋以浜繃同一韻，則不當分兩切，故移浜字入庚韻耳。

四十四諍〇迸，北諍切。明本、顧本比諍切，誤也。二徐及《集韻》皆北諍切。〇鞕，五諍切。明本、顧本五更切，誤也。更字在四十三敬，張本五爭切。此韻無爭字，今從曹本。

清第十四	靜第四十	勁第四十五	昔第二十二
清（七情）	請（七靜）	倩（七政）	皵（七迹） 旻（七役）
精（子盈）	井（子郢）	精（子姓）	積（資昔）迹（音同）
嬰（於盈） 縈（於營）	癭（於郢）		益（伊昔）
貞（陟盈）			⿰黍啇（竹益）
檉（丑貞）	逞（丑郢）	遉（丑鄭）	彳（丑亦）
聲（書盈）		聖（式正）	釋（施隻）

征（諸盈）	整（之郢）	政（之盛 正音同）	隻（之石 炙音同） 蒦（之役）
輕（去盈） 傾（去營）	頃（去潁）	輕（墟正）	
并（府盈）	餅（必郢）	摒（卑政）	辟（必益） 碧（彼役）
騂（息營）	省（息井）	性（息正 姓音同）	昔（思積）
眴（火營）		敻（休正）	
	頸（居郢）	勁（居正）	
		聘（匹正）	
			尺（昌石）
			僻（芳辟）

右清聲

情（疾盈）	靜（疾郢）	淨（疾政）	籍（秦昔）
盈（以成） 營（余傾）	郢（以整） 潁（餘頃）		繹（羊益 易亦音同） 役（營隻）
成（是征）		盛（承正）	石（常隻）
呈（直貞）		鄭（直正）	擲（直炙）
名（武并）	眳（亡井）	詺（彌正）	
跉（呂貞）	領（良郢）	令（力政）	
餳（徐盈）			席（祥易）
頸（巨成） 瓊（渠營）	痙（巨郢）		
		偋（防正）	擗（房益）
			麝（食亦）

右濁聲

十四清○精，子盈切。曹本于盈切，誤。○餳，張本、曹本作錫，非也。今從明本、顧本。

四十靜○郢，以整切。徐鍇之整反，誤也。之整雙聲，不可爲切語。○《廣韻》此韻末有徎浧二字丈井切，二徐徎字丑郢切，與逞字丑郢切同，蓋所據《切韻》《唐韻》如此，《廣韻》改爲丈井切，乃分出在韻末也。今不録。又浧字必涅字之誤。《集韻》逞字同音有徎涅二字可證。

四十五勁○摒，《廣韻》諸本皆畀政切，畀字誤。當作卑。《集韻》卑正切可證。《玉篇》必政切，必卑聲同類，亦可證卑字是也。○此韻末有𣢈𨢾二字許令切，與敻字休正切音同，增加字也，今不録。

二十二昔○役，營隻切。此韻蒦之役切，隻之石切，則役與隻韻不同類，役字切語用隻字，此其疏也。○辟，必益切，徐鉉父益切，父字即必字之誤。○碧，彼役切。徐鉉兵尺切，徐鍇方彳反，皆與辟字必益切音同，誤也。○張本、曹本有瞁眘二字，許役切。此二字已見二十三錫。此雖不在韻末，亦增加字也，明本、顧本無，今不録。

青第十五	迥第四十一	徑第四十六	錫第二十三
青（倉經）		靘（千定）	戚（倉歷）
經（古靈） 扃（古螢）	剄（古挺） 熲（古迥）	徑（古定）	激（古歷 擊音同） 郹（古闃 鶪狊音同）
丁（當經）	頂（都挺 鼎音同）	矴（丁定）	的（都歷）
馨（呼刑）	詗（火迥）		赥（許激） 殺（呼狊）
星（桑經）	醒（蘇挺）	腥（蘇佞）	錫（先擊）
竮（普丁）	頩（匹迥）		霹（普擊）

汀（他丁）	珽（他鼎）	聽（他定）	逖（他歷）
	嫈（烟涬） 濴（烏迥）	鎣（烏定）	
	謦（去挺） 褧（口迥）	磬（苦定）	燩（苦擊） 闃（苦鶪）
	鞞（補鼎）		壁（北激）
			績（則歷）
			歡（丑歷）
右清聲			
荆（户經刑音同） 熒（户扃螢音同）	婞（胡頂涬音同） 迥（户熲）	脛（胡定）	檄（胡狄）
庭（特丁）	挺（徒鼎）	定（徒徑）	荻（徒歷狄音同）
靈（郎丁）	笭（力鼎）	零（郎定）	靂（郎擊歷音同）
寧（奴丁）	顊（乃挺）	甯（乃定侫音同）	惄（奴歷）
冥（莫經）	茗（莫迥）	艶（莫定）	覓（莫狄）
瓶（薄經）	竝（蒲迥）		
	汫（徂醒）		寂（前歷）
	䁏（五剄）		鷁（五歷）
			甓（扶歷）
右濁聲			

四十一迥〇迥，户熲切。張本户頂切，與婞胡頂切音同。明本、顧本、曹本户頃切。頃字在四十靜。徐鉉户穎切，穎字亦在四十靜，蓋熲字之誤也。今從而訂正之。徐鍇《篆韻譜》呼炯反。《篆韻譜》呼字皆胡字之誤，炯字則與熲同音。《集韻》户茗切，茗與熲韻同類，皆可證熲字是也。

二十三錫〇鄓，古闃切。顧本古覓切，與激字古歷切音同，誤也。明本名覓切，名字即古字之誤。

蒸第十六	拯第四十二	證第四十七	職第二十四
蒸（煑仍）	拯（無韻切音蒸上聲）	證（諸應）	職（之翼）
膺（於陵）		應（於證）	憶（於力）
冫（筆陵冰音同）			逼（彼側）
升（識蒸）		勝（詩證）	識（賞職）
兢（居陵矜音同）			殛（紀力）
徵（陟陵）			陟（竹力）
興（虛陵）		興（許應）	洫（況逼）
稱（處陵）		稱（昌孕）	瀷（昌力）
殑（山矜）			色（所力）
硱（綺兢）			䡔（丘力）
僜（丑升）		覴（丑證）	敕（恥力）
砅（披冰）			堛（芳逼）
		甑（子孕）	即（子力）
			息（相即）
			測（初力）
			稄（阻力側音同）

			⿰害少丁力
右清聲			
承署陵		丞常證	寔常職
澂直陵		眙丈證	直除力
陵力膺		餕里甑	力林直
凭扶冰		凭皮證	愎符逼
蠅余陵		孕以證	弋與職（翼音同）
繩食陵（乘音同）		乘實證	食乘力
仍如乘		認而證	
繒疾陵			堲秦力
凝魚陵		凝牛餕	嶷魚力
殑其矜		殑其餕	極渠力
磳仕兢			崱士力
			匿女力
			域雨逼
			窅亡逼
右濁聲			

十六蒸○凭，扶冰切。二徐皮冰切。扶冰類隔，皮冰音和，蓋二徐所改。○蠅，余陵切。徐鍇舍蒸反，舍字即余字之誤。

四十二拯○此韻有庱字丑拯切，殑字其拯切，殅字色庱切。拯字下云：無韻切音，蒸上聲。謂拯無同韻之字可爲切語者，故變例音蒸上聲也。庱殑殅三字爲增加字之最顯者，三字又皆已見十六蒸，今不録。

四十七證○眙，《廣韻》作瞪，云：陸韻作眙。明本眙誤作眙。

二十四職○堛，芳逼切。明本、顧本、曹本芒逼切，誤。《集韻》拍逼切。芳逼類隔，拍逼音和。可證芳字是也。○此韻有艴䵺黮奭㥛五字，許極切，與洫字況逼切音同。此五字惟䵺見《尚書》，餘皆隱僻，雖不在韻末，亦增加字也，今不録。

登第十七	等第四十三	嶝第四十八	德第二十五
登都滕	等多肯	嶝都鄧（隥音同）	德多則（得音同）
僧蘇增		⿰彡爾思贈	塞蘇則
崩北滕			北博墨
增作滕		增子鄧	則子德
揯古恒 肱古弘		亘古鄧	裓古得 國古或
薨呼肱			黑呼北 ⿰鬲或呼或
鼟他登		⿰氵磴台鄧	忒他德
漰普朋	倗普等		覆匹北
	肯苦等		刻苦得
		蹭千鄧	墄七則
		⿱穴朋方隥	
			餩愛黑
右清聲			
楞魯登（稜音同）		踜魯鄧	勒盧則

瞢（武登）		懵（武亘）	墨（莫北）
層（昨棱）		贈（昨亘）	賊（昨則）
朋（步崩）			菔（蒲北）
恒（胡登） 弘（胡肱）			劾（胡得） 或（胡國）
能（奴登）	能（奴等）		鱸（奴勒）
騰（徒登）滕音同		鄧（徒亘）	特（徒得）
		倗（父鄧）	

右濁聲

四十八嶝〇踜，明本、顧本、曹本作倰。

二十五德〇墄，明本、顧本、曹本誤作搣。其注云：階齒也。三本作揩齒也，尤誤。

尤第十八	有第四十四	宥第四十九	
尤（羽求）	有（云久）	宥（于救又）祐音同	
劉（力求）流音同	柳（力久）	溜（力救）	
猷（以周）由音同	酉（與久）	狖（余救）	
牛（語求）		鼽（牛救）	
酋（自秋）	湫（在九）	就（疾僦）	
讎（市流）	受（殖酉）	授（承咒）	
柔（耳由）	蹂（人九）	輮（人又）	
愁（士尤）	𥢶（士九）	驟（鉏祐）	

囚（似由）		岫（似祐）	
儔（直由）	紂（除柳）	胄（直祐）	
裘（巨鳩）求音同	舅（其九）	舊（巨救）	
浮（縛謀）	婦（房久）	復（扶富）	
謀（莫浮）		莓（亡救）	
	狃（女久）	糅（女救）	

右濁聲

憂（於求）	颵（於柳）		
秋（七由）		趥（七溜）	
遒（即由）	酒（子酉）	僦（即就）	
脩（息流）	滫（息有）	秀（息救）	
抽（丑鳩）	丑（敕久）	畜（丑救）	
犨（赤周）	醜（昌九）	臭（尺救）	
周（職流）州音同	帚（之九）	呪（職救）	
收（式州）	首（書九）	狩（舒救）	
丘（去鳩）	糗（去久）	䶑（丘救）	
飄（匹尤）			
鳩（居求）	久（舉有）九音同	救（居祐）	
不（甫鳩）	缶（方久）否音同	富（方副）	

搜（所鳩）	溲（踈有）	瘦（所祐）	
鄒（側鳩）	掫（側九）	皺（側救）	
搊（楚鳩）	𩋡（初九）	簉（初救）	
休（許尤）	朽（許九）	齅（許救）	
輈（張流）	肘（陟柳）	晝（陟救）	
	恒（芳否）	副（敷救）	
右清聲			

十八尤○此韻有怵惆毀三字去秋切，與丘字去鳩切音同，毀字又見四十九宥。此雖不在韻末，亦增加字也，今不録。《類篇》怵在丩部。《廣韻》从心旁亦誤。

四十四有○此韻有秠字芳婦切，與恒字芳否切韻同。秠又已見六脂、五旨，此增加字也，今不録。

四十九宥○狖，余救切。明本、顧本念救切。念字即余字之誤。《集韻》余救切可證。

侯第十九	厚第四十五	候第五十	
侯（户鉤）	厚（胡口 后音同）	候（胡遘）	
羺（奴鉤）	穀（乃后）	槈（奴豆）	
樓（落侯 婁音同）	塿（郎斗）	陋（盧候 漏音同）	
頭（度侯）	蕍（徒口）	豆（田候）	
齵（五婁）	藕（五口）	偶（五遘）	
𠠝（徂鉤）		𠠝（才奏）	

裒（薄侯）	部（蒲口）	䏽（蒲候）	
呣（亡侯）	母（莫厚）	茂（莫候）	
	鯫（仕垢）		
右濁聲			
謳（烏侯）	歐（烏后）	漚（烏候）	
涑（速侯）	叜（蘇后）	瘶（蘇奏）	
彄（格侯）	口（苦后）	寇（苦候）	
齁（呼侯）	吼（呼后）	蔻（呼漏）	
鯫（子侯）	走（子苟）	奏（側候）	
偷（託侯）	䟝（天口）	透（他候）	
鉤（古侯）	苟（古厚 垢音同）	遘（古候）	
兜（當侯）	斗（當口）	鬥（都豆）	
𧪚（千侯）	趣（倉苟）	輳（倉奏）	
	𢭃（方垢）		
	剖（普后）	仆（匹候）	
右清聲			

十九侯○𠠝，徂鉤切。明本、顧本作鄹鉏鉤切，誤。《集韻》𠠝，徂侯切。可證𠠝字徂字是也。

四十五厚○𢭃，方垢切。徐鍇布斗反。方垢類隔，布斗音和。蓋徐鍇所改。

五十候○仆，匹候切。明本、顧本方候切，誤。《集韻》亦匹候切可

證也。徐鍇甫戊反，與方候切音同，仆字在十遇，芳遇切則在此韻。疑當作芳候切，芳候類隔，匹候音和也。

幽第二十	黝第四十六	幼第五十一	
幽於虯	黝於糾	幼伊謬	
彪甫烋			
樛居虯	糾居黝		
慘山幽			
稵子幽			
飍香幽 烋音同			
		䠗丘謬	
右清聲			
虯渠幽	蟉渠黝	𧿒巨幼	
鏐力幽			
滮皮彪			
聱語虯			
繆武彪		謬靡幼	
右濁聲			

二十幽○彪，甫烋切。明本、顧本甫休切，徐鉉甫州切，皆誤也。休字州字在十八尤。○聱，語虯切。明本、顧本語糾切，誤也。糾字在四十六黝。

侵第二十一		寑第四十七		沁第五十二		緝第二十六	
侵七林		寑七稔		沁七鴆		緝七入	
琛丑林		踸丑甚		闖丑禁		湁丑入	
斟職深 針音同		枕章荏		枕之任		執之入	
碪知林		戡張甚		揕知鴆		縶陟立	
深式針		沈式荏		深式禁		溼失入	
心息林		罧斯甚				靸先立	
愔挹淫	音於金		歙於錦 飲同	蔭於禁		揖伊入	邑於汲
祲子心		䤐子朕		浸子鴆		㗱子入	
	欽去金	坅丘甚	顲欽錦				泣去急
	歆許金		廞許錦			吸許及	
	金居吟 今音同		錦居飲	禁居蔭			急居立 汲音同
	森所今		𤵸疎錦	滲所禁		澀色立	
	先側吟 簪音同			譖莊蔭		戢阻立	
	嵾楚簪	墋初朕		讖楚譖		𡲶初戢	
覘充針		瀋昌枕					
			稟筆錦			鵖彼及	
			品丕飲				
右清聲							
尋徐林						習似入	

林（力尋）	廩（力稔）凜（音同）	臨（良鴆）	立（力入）
沈（直深）	朕（直稔）	鴆（直禁）	蟄（直立）
諶（氏任）	甚（常枕）	甚（時鴆）	十（是執）
任（如林）	荏（如甚）稔（音同）	妊（汝鴆）任（音同）	入（人執）
淫（餘針）	潭（以荏）		熠（羊入）
魿（昨淫）	蕈（慈荏）		集（秦入）
誑（女心）	拰（尼凜）		孨（尼立）
琴（巨金）	噤（渠飲）	矜（巨禁）	及（其立）
吟（魚金）	僸（牛錦）	吟（宜禁）	岌（魚及）
岑（鋤針）	頋（士痒）		霵（仕戢）
	葚（食荏）		
		賃（及禁）	
		類（于禁）	煜（爲立）
			鴄（皮及）
右濁聲			

二十一侵○諶，氏任切。徐鉉是吟切，誤也。與諶同音之忱字，徐鉉氏任切可證。

四十七寑○寑，明本、顧本作寢，下有寢字注云：上同。則第一字當作寑也。○沈，式荏切。《廣韻》諸本式任切，誤也。任字在五十二沁，今從徐鍇。○葚，食荏切。明本、顧本食忍切，誤也。忍字在十六軫，徐鍇常枕反，與甚字常枕切同。徐鉉常袵切亦與甚字音同。○頋，明本作頋，誤也。《集韻》亦作頋。明本、顧本士痒切，二。亦誤。此音只一字耳。

五十二沁○闖，丑禁切。曹本丑林切，誤也。徐鍇五禁反，五字即丑字之誤。

二十六緝○急，居立切。急與汲同音。此韻邑字於汲切，揖字伊入切。於伊聲同類，則汲入韻不同類。立字力入切，汲既與入韻不同類，則亦與立韻不同類。急字切語用立字，此其疏也。○戢，阻立切。徐鍇左立反。《玉篇》《集韻》側立切。阻側聲同類，可證阻字是也。○湁，丑入切。明本、顧本五入切，誤。《玉篇》丑入切，《集韻》勅立切，丑勅聲同類，可證丑字是也。○鵖，彼及切。徐鍇皮及反，與鴄字皮及切同，誤也。○此韻末有斟字昌汁切，二徐子入切，與噍字子入切同。《玉篇》亦子入切，蓋二徐所據《切韻》《唐韻》如此，《廣韻》析出別爲昌汁切耳，今不録。

覃第二十二	感第四十八	勘第五十三	合第二十七
覃（徒含）	禫（徒感）	醰（徒紺）	沓（徒合）
南（那含）男（音同）	腩（奴感）	妠（奴紺）	納（奴荅）
含（胡男）	頷（胡感）	憾（胡紺）	合（侯閤）
婪（盧含）	壈（盧感）	顲（郎紺）	拉（盧合）
蠶（昨含）	歜（徂感）		雜（徂合）
讝（五含）	顉（五感）	儑（五紺）	㬎（五合）
右濁聲			
參（倉含）	慘（七感）	謲（七紺）	趁（七合）
諳（烏含）	晻（烏感）唵（音同）	暗（烏紺）	姶（烏合）
鐕（作含）	昝（子感）	篸（作紺）	帀（子荅）

探（他含）	禫（他感）	僋（他紺）	錔（他合）
耽（丁含）	黕（都感）	馾（丁紺）	答（都合）（荅音同）
龕（口含）	坎（苦感）	勘（苦紺）	溘（口荅）
峆（火含）	顑（呼唵）	顑（呼紺）	欱（呼合）
毿（蘇含）	糂（桑感）	俕（蘇紺）	趿（蘇合）
弇（古南）	感（古禫）	紺（古暗）	閤（古沓）
右清聲			

二十二覃〇龕，明本、顧本作龕，誤也。《説文》作龕。

四十八感〇顑，呼唵切。《説文》作顑。徐鉉下感下坎二切。二切同一音，誤也。《玉篇》火感切，《集韻》虎感切，呼火虎聲同類，可證呼字是也。徐鍇苦感反，與坎字音同。《廣韻》坎字下亦有顑字。

二十七合〇此韻末有遪字，張本士合切，明本、顧本、曹本于合切，皆誤。《玉篇》千合切。《五音集韻》七合切。于字即千字之誤，士字即七字之誤，皆與遪字七合切音同。乃增加字也，今不録。〇又有啹字烏荅切。與始字烏合切音同，亦增加字，今不録。

談第二十三	敢第四十九	闞第五十四	盍第二十八
談（徒甘）	噉（徒敢）	憺（徒濫）	蹋（徒盍）
藍（魯甘）	覽（盧敢）	濫（盧瞰）	臘（盧盍）
慙（昨甘）	槧（才敢）	暫（藏濫）（蹔音同）	𡎺（才盍）
酣（胡甘）		憨（下瞰）	盍（胡臘）
姏（武甘）	㛧（謨敢）		
			納（奴盍）

			儑（五盍）
右濁聲			
甘（古三）	敢（古覽）	衉（古蹔）	頜（古盍）
擔（都甘）	膽（都敢）	擔（都濫）	皶（都盍）
三（蘇甘）		三（蘇暫）	𠑪（私盍）
坩（苦甘）	𠪚（口敢）	闞（苦濫）（瞰矙音同）	榼（苦盍）
舑（他酣）	菼（吐敢）	賧（吐濫）	榻（吐盍）
蚶（呼談）	喊（呼覽）	𧵳（呼濫）	欱（呼盍）
	灡（賞敢）		
	黲（倉敢）		
	𩞀（子敢）		
	埯（烏敢）		鰪（安盍）
			譫（章盍）
右清聲			

三十三談〇此韻末有𪘀字昨三切，與慙字昨甘切音同。增加字也，今不録。

二十八盍〇皶，都盍切。張本都搕切。此韻無搕字，今從明本、顧本、曹本。〇此韻末有囃磼䕽三字倉雜切，雜字在二十七合，此合韻增加字，誤入此韻也，今不録。明本、顧本、曹本倉囃切，尤誤。〇又有砝䳽二字居盍切，與頜字古盍切音同，增加字也，今不録。

鹽第二十四	琰第五十	豔第五十五	葉第二十九

鹽余廉	琰以冉	豔以贍	葉與涉
廉力鹽	斂良冉	殮力驗	獵良涉
棎視占	剡時染	贍時豔	涉時攝
䎡汝鹽	冉而琰（染音同）	染而豔	讘而涉
黏女廉			聶尼輒
炎于廉			曄筠輒
讝語廉	顩魚檢	驗魚窆	
潛昨鹽	漸慈染	潛慈豔	捷疾葉
箝巨淹	儉巨險		衱其輒
燅徐鹽			
𤆍直廉			牒直葉

右濁聲

砭府廉	貶力斂	窆方驗	
銛息廉			
籤七廉	憸七漸	壍七豔	妾七接
詹職廉（占音同）	颭占琰	占章豔	讋之涉
苫失廉	陝失冉	閃舒贍	攝書涉
韂處占		䠨昌豔	謵叱涉
霑張廉			輒陟葉
覘丑廉	諂丑琰	覘丑豔	鍤丑輒
懕一鹽 淹央炎	黶於琰 奄衣儉	厭於豔 㤿於驗	魘於葉 敵於輒
㦗丘廉	脥謙琰 預丘檢		㾀去涉
尖子廉	𩟗子冉	𡅸子豔	接即葉
襳史炎			萐山輒
	險虛檢		
	檢居奄		𦁂居輒

右清聲

二十四鹽〇炎，于廉切。此韻淹字央炎切，懕字一鹽切，央一聲同類，則炎鹽韻不同類。鹽字余廉切，炎與鹽韻不同類，則亦與廉韻不同類。炎字切語用廉字，此其疏也。〇砭，府廉切。明本、顧本脱。〇䎡，汝鹽切。明本、顧本女鹽切。《集韻》如占切。汝如聲同類，可證汝字是也。〇此韻末有𩑈字巨鹽切，與箝巨淹切音同，又已見二十一侵，此增加字，今不録。

二十九葉〇讘，而涉切。徐鍇之涉反。《玉篇》同。蓋讘字有二音，如此韻囁字之涉切，又而涉切也。〇輒，陟葉切。此韻敵字於輒切，魘字於葉切，則輒與葉韻不同類，輒字切語用葉字，亦其疏也。

添第二十五	忝第五十一	㮇第五十六	怗第三十
添他兼	忝他點	㮇他念	怗他協
𩬋丁兼	點多忝（玷音同）	店都念	聑丁愜
謙苦兼	嗛苦簟	傔苦念	愜苦協
兼古甜	孂兼玷	趝紀念	頰古協

馦許兼			喋呼牒
	憯青忝		
		礹先念	燮蘇協
		酓於念	
		僭子念	浹子協
右清聲			
甜徒兼	簟徒玷	磹徒念	牒徒協
鬑勒兼	稴力忝	稴力店	甄盧協
嫌户兼	鼸胡忝		協胡頰
鲇奴兼	淰乃玷	念奴店	苶奴協
	㚇明忝		
		䁮漸念	蘸在協
右濁聲			

二十五添○徐鍇以沾字標目。《説文》無添字故也。

五十一忝○鼸，胡忝切。二徐丘檢切，檢字在五十琰。《玉篇》鼸胡簟切。《集韻》下忝切。胡下聲同類，忝簟韻同類，可證胡忝切是也。《集韻・琰韻》又有鼸字丘檢切，與二徐同。

五十六㮇○此韻末有兼䱤二字古念切，與趝字紀念切音同。《集韻》兼趝音同可證也。兼又已見二十五添。此增加字，今不録。《玉篇》趝他念切，則不與兼同音。然此韻㮇字他念切。若趝字亦他念切，則與㮇同音，亦增加字耳。

三十怗○此韻末有遾字先頰切，與燮蘇協切音同，增加字也，今不録。

咸第二十六	豏第五十二	陷第五十七	洽第三十一
咸胡讒	豏下斬	陷户韽	洽侯夾
嵒五咸		顑五陷	脛五夾
諵女咸	図女減	諵尼賺	図女洽
讒士咸	瀺士減	儳仕陷	逢士洽
	湛徒減		
	臉力減		
		賺佇陷	
右濁聲			
緘古咸	鹼古斬（減音同）	䶢公陷	夾古洽
攕所咸	摻所斬		霎山洽
𤟤乙咸	黯乙減	韽於陷	踠烏洽
㰹許咸	闞火斬		䶎呼洽
詀竹咸		䶢陟陷	劄竹洽
鵮苦咸	床苦減	歉口陷	恰苦洽
	斬側減	蘸莊陷	眨側洽
	𦢊初減		插楚洽
	僴丑減		䖔丑図
右清聲			

五十二豏○徐鍇《篆韻譜》以湛字標目。《説文》無豏字，故用湛字

耳。其次第則湛部五十二，檻部五十三，儼部五十四是也。平聲二十六咸，二十七銜，二十八嚴。上聲豏韻字皆與咸韻字相承，檻韻字皆與銜韻字相承，儼韻字皆與嚴韻字相承。如摻字二音平聲在咸韻，上聲在豏韻，巉字二音，平聲在銜韻，上聲在檻韻。[illegible]字二音，平聲在嚴韻，上聲在儼韻。尤其明證。《篆韻譜》次第密合。蓋陸氏之舊，今從之。《廣韻》五十二儼，五十三豏，五十四檻。則以儼韻越在豏檻之前，蓋因唐人同用而移其次第。平聲咸銜同用，嚴凡同用。上聲豏檻同用。與平聲一例，儼則不與范同用，而與琰忝同用，故移在豏檻之前，使與琰忝相接也。所以不以儼范同用者，儼范二韻字皆甚少，雖同用，字仍少故也。○湛，徒減切。二徐宅減切，徒減類隔，宅減音和，蓋二徐所改。○此韻末有喊字呼豏切，與闞字火斬切音同，又已見四十九敢。此增加字，今不録。

五十七陷○徐鍇《篆韻譜》陷部五十七，鑑部五十八，醶部五十九是也。（醶即釅字。）平聲二十六咸，二十七銜，二十八嚴。去聲陷韻字皆與咸韻字相承，鑑韻字皆與銜韻字相承，釅韻字皆與嚴韻字相承。如猎字二音，平聲在咸韻，去聲在陷韻。監字二音，平聲在銜韻，去聲在鑑韻。[illegible]字二音，平聲在嚴韻，去聲在釅韻。尤其明證。《篆韻譜》次第密合，蓋陸氏之舊，今從之。《廣韻》五十七釅，五十八陷，五十九鑑，則以釅韻越在陷鑑之前，猶上聲以儼韻越在豏檻之前。顧千里《思適齋集》有《書宋槧廣韻後》一篇云：豔第五十五，㮇同用。陷第五十七，鑑同用。鑑第五十八，釅第五十九，梵同用。此《廣韻》之舊。張刻依《禮部韻略》豔與㮇釅同用，陷與鑑梵同用，而移釅於陷鑑前。曹刻又依張刻而改。今案明本、顧本與張曹二本同，非獨張氏曹氏改之也。上聲儼豏檻三部亦非《廣韻》之舊。顧千里未言之，惜不得宋槧而考之耳。

三十一洽○𨄞，《廣韻》諸本皆七洽切，七字乃士字之誤。《玉篇》士洽切。與𨄞同音之騞字，《玉篇》士洽切。渫字《玉篇》仕洽切。仕士同音，可證士字是也。今據以訂正《廣韻》○眨，側洽切。徐鍇則洽切。《集韻》側洽切。《玉篇》仄洽切。側仄同音，可證側字是也。○[illegible]，明本、顧本作盧，未詳孰是。

					右濁聲								右清聲
銜第二十七	銜户監	巉鋤銜	巖五銜	[illegible]白銜			攙楚銜	衫所銜	監古銜	嵌口銜			
檻第五十三	檻胡黤	巉仕檻					醶初檻	摲山檻		[illegible]丘檻	黤於檻	[illegible]荒檻	
鑑第五十八	[illegible]胡懺	鑱士懺		埿蒲鑑			懺楚鑒	釤所鑑	鑑格懺 鑒音同			[illegible]許鑑	[illegible]子鑑
狎第三十二	狎胡甲				渫丈甲			翣所甲	甲古狎		鴨烏甲	呷呼甲	

五十三檻○檻，胡黤切。徐鉉胡黯切，誤也。黯字在五十三豏。

五十八鑑○此韻有黬字，音黯去聲而無切語，不合通例。且黯去聲則當在五十七陷，與五十二豏之黯字相承，不當在此韻矣。此字已見五十三檻，此增加字也，今不録。

三十二狎○渫，丈甲切。明本文甲切，誤。《集韻》直甲切。丈直聲同類，可證丈字是也。

嚴第二十八	儼第五十四	釅第五十九	業第三十三
嚴（語䶫）	儼（魚掩） 广（音同）	釅（魚欠） 菱（亡劒）	業（魚怯） 殜（余業） 跲（巨業）
右濁聲			
䶫（虛嚴） 醃（於嚴） 𢻱（丘嚴）	埯（於广） 𢻱（丘广）	脅（許欠） 𢻱（丘釅）	脅（虛業） 腌（於業） 怯（去劫） 刦（居怯）
右清聲			

五十四儼○儼，魚掩切。張本魯掩切，今從明本、顧本、曹本。徐鉉魚儉切，徐鍇魚檢反，掩儉檢皆在五十琰，此韻皆僻字，不可爲切語，故借用琰韻字。唐人以此韻與琰韻同用，亦以此之故也。○𢻱，《廣韻》諸本皆作欲，誤也。二十八嚴𢻱字丘嚴切，又丘广切。此字丘广切即嚴韻𢻱字也，今改正。

五十九釅○釅，魚欠切。脅，許欠切。菱，亡劒切。欠劒二字皆在六十梵，此韻皆僻字，故借用也。○菱，張本、曹本作䔲，疑誤。今從明本、顧本。

凡第二十九	范第五十五	梵第六十	乏第三十四
凡（符咸）	范（防泛） 犯（音同） 鋄（亡范）	梵（扶泛）	乏（房法） 𤜭（女法）
右濁聲			
芝（匹凡） 欲	凵（丘犯） 䏎（府犯） 釩（峯犯） 𠐊（丑犯）	欠（去劒） 汎（孚梵） 泛（音同） 劒（居欠） 俺（於劒）	法（方乏） 㚗（孚法） 𤠸（丑法） 猲（起法）
右清聲			

二十九凡○凡，符咸切。此韻字少，故借用二十六咸之咸字也。徐鍇符嚴反，亦借用二十八嚴之嚴字。徐鉉浮芝切，蓋以借用他韻字不如用本韻字，故改之耳。然芝字隱僻，未必陸韻所有也。○欲，明本、顧本作欲，曹本作㰹，疑曹本爲是，然無以定之。《集韻》作欲，丘凡切。《廣韻》欲字在芝字下，又脱切音，遂於芝字匹凡切下注二字，以爲欲與芝同音也。今據《集韻》別出欲字，而闕其切音。

五十五范○范，防泛切。張本、曹本防鋄切。今從明本、顧本。泛字在去聲六十梵，蓋因此韻字皆隱僻，故借用也。後人以泛字去聲，故改用鋄字耳。

又《切韻考外篇》卷一《切語上字分併爲三十六類考》 居（九魚）。九（舉有）。俱（舉朱）。舉（居許）。規（居隋）。吉（居質）。紀（居里）。几（居履）。古（公户）。公（古紅）。過（古臥）。各（古落）。格（古伯）。兼（古甜）。姑（古胡）。佳（古膎）。詭，（過委）。此爲見之

類。見，古電切。

康苦岡。枯苦胡。牽苦堅。空苦紅。謙苦兼。口苦后。楷苦駭。客苦格。恪苦各。苦康杜。去丘據。丘去鳩。墟祛去魚。詰去吉。窺去隨。羌去羊。欽去金。傾去營。起墟里。綺墟彼。豈祛狶。區驅，豈俱。此爲溪之類。溪，苦奚切。

渠强魚。强巨良。求巨鳩。巨其吕。具其遇。臼其九。衢其俱。其渠之。奇渠羈。暨，具冀。此爲羣之類。羣，渠云切。

疑語其。魚語居。牛語求。語魚巨。宜魚羈。擬魚紀。危魚爲。玉魚欲。五疑古。俄五何。吾五乎。研五堅。遇牛具。虞愚，遇俱。此爲疑之類。

多得何。得德多則。丁當經。都當孤。當都郎。冬，都宗。此爲端之類端，多官切。

他託何。託他各。土吐他魯。通他紅。天他前。台土來。湯，吐郎。此爲透之類。透，他候切。

徒同都。同徒紅。特徒得。度徒故。杜徒古。唐堂徒郎。田徒年。陀徒何。地，徒四。此爲定之類。定，徒徑切。

奴乃都。乃奴亥。諾奴各。内奴對。妳奴禮。那，諾何。此爲泥之類。泥，奴低切。

知陟離。張陟良。猪陟魚。徵陟陵。中陟弓。追陟隹。陟竹力。卓竹角。竹，張六。此爲知之類。

抽丑鳩。癡丑之。楮褚丑吕。丑敕久。恥敕里。敕，恥力。此爲徹之類。徹，丑列切。

除直魚。場直良。池直離。治持直之。遲直尼。佇直吕。柱直主。丈直兩。直除力。宅，場伯。此爲澄之類。澄，直陵切。

尼女夷。拏女加。女，尼吕。此爲孃之類。孃，女良切。

邊布玄。布博故。補博古。伯百博陌。北博墨。博補各。巴，伯加。此爲幫之類。幫，博旁切。

滂普郎。普滂古。匹譬吉。譬，匹賜。此爲滂之類。

蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部，蒲口。此爲竝之類。竝，蒲迴切。

方府良。卑府移。并府盈。封府容。分府文。府甫方矩。鄙方美。必卑吉。彼甫委。兵甫明。筆鄙密。陂彼爲。畀，必至。《廣韻》切語此十四字聲同類。字母家分之以方封分府甫五字爲非之類。非，甫微切。卑并鄙必彼兵筆陂畀九字入幫之類。

敷孚芳無。妃芳非。撫芳武。芳敷方。披敷羈。峯敷容。丕敷悲。拂，敷勿。《廣韻》切語此九字聲同類。字母家分之以敷孚妃撫芳峯拂七字爲敷之類，披丕二字入滂之類。

房防符方。縛符钁。平符兵。皮符羈。附符遇。符苻扶防無。便房連。馮房戎。毗房脂。弼房密。浮縛謀。父扶雨。婢，便俾。《廣韻》切語此十六字聲同類。字母家分之以房防縛附符苻扶馮浮父十字爲奉之類。奉，扶隴切。平皮便毗弼婢六字入竝之類。

明武兵。無巫武夫。彌武移。亡武方。眉武悲。綿武延。武文甫。靡文彼。文無分。美無鄙。望巫放。莫慕各。慕莫故。模謨摸莫胡。母，莫厚。此爲明微二類。〇《廣韻》切語此十八字聲同類。字母家分之以美明彌眉綿靡莫慕模謨摸母十二字爲明之類，無巫亡武文望六字爲微之類。微，無非切。

將即良。子即里。資即夷。即子力。則子德。借子夜。兹子之。醉將遂。姊將儿。遵將倫。祖則古。臧則郎。作，則落。此爲精之類。精，子盈切。

倉蒼七岡。親七人。遷七然。取七庾。七親吉。青倉經。采倉宰。醋倉故。麤麁倉胡。千蒼先。此雌氏。雌，此移。此爲清之類。清，七情切。

才昨哉。徂昨胡。在昨宰。前昨先。藏昨郎。昨酢在各。疾秦悉。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸，慈染。此爲從之類。從，疾容切。

蘇素姑。素桑故。速桑谷。桑息郎。相息良。悉息七。思司息兹。斯息移。私息夷。雖息遺。辛息鄰。息相即。須相俞。胥相居。先蘇前。寫，息姐。此爲心之類。心，息林切。

徐似魚。祥詳似羊。辭辝似慈。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨，旬爲。此爲邪之類。邪，似嗟切。

之止而。止諸市。章諸良。征諸盈。諸章魚。煑章與。支章移。職之翼。正之盛。旨職雉。占職廉。脂，旨移。此爲照之類。照，之少切。〇莊側羊。爭側莖。阻側吕。鄒側鳩。簪側吟。側仄，阻力。《廣韻》切語此七字與上十

二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲三等，此七字爲一等。

昌（尺良）。尺赤（昌石）。充（昌終）。處（昌與）。叱（昌栗）。春，（昌脣）。此爲穿之類。穿，（昌緣切）。○

初（楚居）。楚（創舉）。創瘡（初良）。測（初力）。叉（初牙）。廁（初吏）。芻，（測隅）。《廣韻》切語此八字與上七字聲不同類。字母家併爲一類，以上七字爲三等，此八字爲二等。

牀（士莊）。鋤鉏（士魚）。豺（士皆）。崱（士力）。士仕（鉏里）。崇（鋤弓）。查（鉏加）。雛（仕于）。俟（牀史）。助，（牀據）。此爲牀之類。○神（食鄰）。乘（食陵）。食（乘力）。實，（神質）。《廣韻》切語此四字與上十二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲二等，此四字爲三等。

書舒（傷魚）。傷商（式陽）。施（式支）。失（式質）。矢（式視）。試（式吏）。式識（賞職）。賞（書兩）。詩（書之）。釋（施隻）。始，（詩止）。此爲審之類。審，（式任切）。○山（所閒）。疏疎（所葅）。沙砂（所加）。生（所庚）。色（所力）。數（所矩）。所（疏舉）。史，（疏士）。《廣韻》切語此十字與上十四字聲不同類。字母家併爲一類，以上十四字爲三等，此十字爲二等。

時（市之）。殊（市朱）。常嘗（市羊）。蜀（市玉）。市（時止）。植殖寔（常職）。署（常恕）。臣（植鄰）。承（署陵）。是氏（承紙）。視（承矢）。成，（是征）。此爲禪之類。禪，（市連切）。

於（央居）。央（於良）。憶（於力）。伊（於脂）。依衣（於希）。憂（於求）。一（於悉）。乙（於筆）。握（於角）。謁（於歇）。紆（憶俱）。挹（伊入）。烏（哀都）。哀（烏開）。安（烏寒）。煙（烏前）。鷖（烏奚）。愛，（烏代）。此爲影之類。影，（於丙切）。

余餘予（以諸）。夷（以脂）。以（羊己）。羊（與章）。弋翼（與職）。與（余呂）。營（余傾）。移（弋支）。悦，（弋雪）。此爲喻之類。喻，（羊戍切）。○于（羽俱）。羽雨（王矩）。云雲（王分）。王（雨方）。韋（雨非）。永（于憬）。有（云久）。遠（雲阮）。榮（永兵）。爲（遠支）。洧（榮美）。筠，（爲贇）。《廣韻》切語此十四字與上十二字聲不同類。字母家併爲一類，以上十二字爲四等，此十四字爲三等。

呼（荒烏）。荒（呼光）。虎（呼古）。馨（呼刑）。火（呼果）。海（呼改）。呵（虎何）。香（許良）。朽（許久）。羲（許羈）。休（許尤）。況（許訪）。許（虛呂）。興（虛陵）。喜（虛里）。虛，（朽居）。此爲曉之類。曉，（馨皛切）。

胡乎（户吳）。侯（户鉤）。户（侯古）。下（胡雅）。黄（胡光）。何，（胡歌）。此爲匣之類。匣，（胡甲切）。

來（落哀）。盧（落胡）。賴（落蓋）。落洛（盧各）。勒（盧則）。力（林直）。林（力尋）。呂（力舉）。良（呂張）。離（呂支）。里（良士）。郎（魯當）。魯（郎古）。練，（郎甸）。此爲來之類。

如（人諸）。汝（人渚）。儒（人朱）。人（如鄰）。而（如之）。仍（如乘）。兒（汝移）。耳，（而止）。此爲日之類。日，（人質切）。

唐宋時通行者，《切韻》《唐韻》《廣韻》，作字母等子者之所據也。今《廣韻》猶存，故據以考字母等子也。《廣韻》切語上字四十類，唐末沙門三十六字母則少四類，字母明微二類，《廣韻》切語上字同一類；字母照穿牀審喻五類，每一類《廣韻》切語上字分二類，故四十類爲三十六類也。其幫滂竝非敷奉六類，亦與《廣韻》切語上字分合不同，今皆臚列之，其得失則後別有論。

又卷二《二百六韻分併爲四等開合圖攝考》

	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹
東第一	一 公（古紅） 三 弓（居戎）	一 空（苦紅） 三 穹（去宮）	三 窮（渠弓）	一 峣（五東）	一 東（德紅）	一 通（他紅）	一 同（徒紅）		三 中（陟弓）	三 忡（敕中）
董第一		一 孔（康董）			一 董（多動）	一 侗（他孔）	一 動（徒揔）	一 䝁（奴動）		
送第一	一 貢（古送）	一 控（苦貢） 三 焪（去仲）			一 涷（多貢）	一 痛（他貢）	一 洞（徒弄）	一 齈（奴弄）	三 中（陟仲）	
屋第一	一 穀（古祿） 三 菊（居六）	一 哭（空谷） 三 麴（驅匊）	三 驧（渠竹）	三 砡（魚菊）	一 豰（丁木）	一 禿（他谷）	一 獨（徒谷）		三 竹（張六）	三 蓄（丑六）

澄	孃	幫	滂	竝	明	非	敷	奉	精	清	從	心	照	照	穿	穿	牀	審
				一蓬（薄紅）	一蒙（莫紅）				一葼（子紅）	一怱（倉紅）	一叢（徂紅）	一檧（蘇公）						
三蟲（直弓）					三瞢（莫中）	三風（方戎）	三豐（敷戎）	三馮（房戎）				三嵩（息弓）	三終（職戎）		三充（昌終）		二崇（鋤弓）	
		一琫（邊孔）		一菶（蒲蠓）	一蠓（莫孔）				一緫（作孔）			一敵（先孔）						
					一㝱（莫鳳）	三諷（方鳳）	三賵（撫鳳）	三鳳（馮貢）	一糉（作弄）	一謥（千弄）	一𢿦（徂送）	一送（蘇弄）						
三仲（直衆）										四趥（千仲）			三衆（之仲）		三銃（充仲）		二剬（仕仲）	
		一卜（博木）	一扑（普木）	一暴（蒲木）	一木（莫卜）				一鏃（作木）	一瘯（千木）	一族（昨木）	一速（桑谷）						
三逐（直六）	三朒（女六）				三目（莫六）	三福（方六）	三蝮（芳福）	三伏（房六）	四蹙（于六）	四鼀（七宿）	四歡（才六）	四肅（息逐）	三粥（之六）	二縬（側六）	三俶（昌六）	二珿（初六）		三叔（式竹）

審	禪	影	喻	喻	曉	匣	來	日		見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	竝
		一翁（烏紅）			一烘（呼東）	一洪（户公）	一籠（盧紅）		冬第二	一攻（古冬）			一冬（都宗）	一炵（他冬）	一彤（徒冬）	一農（奴冬）		
			四融（以戎）	三雄（羽弓）			三隆（力中）	三戎（如融）										
		一蓊（烏孔）			一嗊（呼孔）	一澒（胡孔）	一曨（力董）		腫第二				一湩（都侗）					
		一瓮（烏貢）			一烘（呼貢）	一哄（胡貢）	一弄（盧貢）		宋第二					一統（他綜）				
					三𧽤（香仲）													
		一屋（烏谷）			一嗀（呼木）	一縠（胡谷）	一禄（盧谷）		沃第二	一梏（古沃）	一酷（苦沃）	一𤢪（五沃）	一篤（冬毒）		一毒（徒沃）	一褥（內沃）	一襮（博木）	一僕（蒲沃）
二縮（所六）	三熟（殊六）	三郁（於六）	四育（余六）	三囿（于六）	三蓄（許竹）		三六（力竹）	三肉（如六）										

	明	精	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	敷
		一宗（作冬）	一賨（藏宗）	一鬆（私宗）			一碚（户冬）		鍾第三			三蛩（渠容）	三顒（魚容）		三蹱（丑凶）	三重（直容）	三醲（女容）	三封（府容）	三峯（敷容）
									腫第二	三拱（居悚）	三恐（丘隴）	三梁（渠隴）		三冢（知隴）	三寵（丑隴）	三重（直隴）		三覂（方勇）	三捧（敷奉）
	一雺（莫綜）	一綜（子宋）		一宋（蘇統）			一碚（乎宋）		用第三	三供（居用）	三恐（區用）	三共（渠用）		三湩（竹用）	三蹱（丑用）	三重（柱用）		三葑（方用）	
	一瑁（莫沃）	一傶（將毒）		一洬（先篤）	一沃（烏酷）	一熇（火酷）	一鵠（胡沃）	一濼（盧毒）	燭第三	三輂（居玉）	三曲（丘玉）	三局（渠玉）	三玉（魚欲）	三瘃（陟玉）	三梀（丑玉）	三躅（直録）		三轐（封曲）	

奉	精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	影	喻	曉	來	日
三逢（符容）			四從（疾容）		四松（祥容）	三鍾（職容）	三衝（尺容）		三舂（書容）	三鱅（蜀庸）	三邕（於容）	四容（餘封）	三胷（許容）	三龍（力鍾）	三茸（而容）
三奉（扶隴）	四縱（子冢）			四悚（息拱）		三腫（之隴）	三⿰重隹（充隴）			三尰（時宂）	三擁（於隴）	四勇（余隴）	三洶（許拱）	三隴（力隴）	三宂（而隴）
三俸（扶用）	四縱（子用）		四從（疾用）		四頌（似用）	三種（之用）					三雍（於用）	四用（余頌）		三贚（良用）	三䩸（而用）
三幞（房玉）	四足（即玉）	四促（七玉）		四粟（相玉）	四續（似足）	三燭（之欲）	三觸（尺玉）	三贖（神蜀）	三束（書玉）	三蜀（市玉）		四欲（余蜀）	三旭（許玉）	三録（力玉）	三辱（而蜀）

右東冬鍾三韻四類（舉平韻以該上去入三韻。後皆倣此。）爲獨韻一圖。

一等　東韻第一類　冬韻

二等　東韻第二類

三等　東韻第二類　去聲送韻第一類（諷賵鳳三字）鍾韻

四等　東韻第三類　鍾韻

	江第四	講第三	絳第四	覺第四
見	江（古雙）二	講（古項）二	絳（古巷）二	覺（古岳）二
溪	腔（苦江）二			㱿（苦角）二
疑	峣（五江）二			嶽（五角）二
端	椿（都江）二			
知			戇（陟降）二	斲（竹角）二
徹	惷（丑江）二		惷（丑絳）二	逴（敕角）二
澄	幢（宅江）二		幢（直絳）二	濁（直角）二
孃	𦗃（女江）二			搦（女角）二
幫	邦（博江）二	幫（巴講）二		剝（北角）二
滂	胮（匹江）二		肨（匹絳）二	璞（匹角）二
竝	龐（薄江）二	㭋（步項）二		雹（蒲角）二
明	厖（莫江）二	㟯（武項）二		邈（莫角）二
照				捉（側角）二
穿	囱（楚江）二		糉（楚絳）二	娖（測角）二
牀	淙（士江）二		漴（士絳）二	浞（士角）二
審	雙（所江）二		漴（色絳）二	朔（所角）二
影	胦（握江）二	慃（烏項）二		渥（於角）二
曉	肛（許江）二	傋（虛慃）二		吒（許角）二
匣	栙（下江）二	項（胡講）二	巷（胡絳）二	學（胡角）二
來	瀧（呂江）二			犖（呂角）二

右江韻，《切韻指掌圖》入陽養漾合口圖內。《四聲等子》則以江腔峣邦胮龐厖胦肛栙諸字入宕攝開口圖內，（上去入倣此。）椿惷幢𦗃囱淙雙瀧諸字入宕攝合口圖內。（上去入倣此。）《切韻指南》則自爲江攝一圖，而分開合與《等子》同。

	支第五	紙第四	寘第五	
見	羈（居宜）開三 嬀（居爲）合三 規（居隨）合四	掎（居綺）開三 枳（居帋）開四 詭（過委）合三	寄（居義）開四 𧶊（詭僞）合三 瞡（規恚）合四	
溪	攲（去奇）開三 虧（去爲）合三 闚（去隨）合四	綺（墟彼）開三 跪（去委）合三 跬（丘弭）合四	企（去智）開四 觖（窺瑞）合三	
羣	奇（渠羈）開三 祇（巨支）開四	技（渠綺）開三 跪（渠委）合三	芰（奇寄）開四	
疑	宜（魚羈）開三 危（魚爲）合三	螘（魚倚）開三 硊（魚毀）合三	議（宜寄）開四 僞（危睡）合三	
定			縋（地僞）合三	
知	知（陟離）開三 腄（竹垂）合三	撴（陟侈）開三	智（知義）開三 娷（竹恚）合四	
徹	摛（丑知）開三	褫（敕豸）開三		
澄	馳（直離）開三 鬌（直垂）合三	豸（池爾）開三		
孃		狔（女氏）開三	諉（女恚）合四	
滂	岥（匹支）開四	㱟（匹靡）合三 諀（匹婢）合四	譬（匹賜）開四	
非	卑（府移）開四 陂（彼爲）合三	彼（甫委）合三 俾（并弭）合四	臂（卑義）開四 賁（彼義）開三	

敷	奉	微明	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻
鈹（敷羈）開三	皮（符羈）開三 陴（符支）開四	彌（武移）開四 糜（靡爲）合三	厜（姊宜）開四 貲（即移）開四 劑（遵爲）合四	雌（此移）開四	疵（疾移）開四	斯（息移）開四 眭（息爲）合四	隨（旬爲）合四	支（章移）開三	齜（側宜）開二	眵（叱支）開三 吹（昌垂）合三	差（楚宜）開二 衰（楚危）合二		齹（士宜）開二	纚（式支）開三	釃（所宜）開二 鞲（山垂）合二	提（是支）開三 埀（是爲）合三	漪（於離）開三 逶（於爲）合三	移（弋支）開四 隋（悅吹）合四
	被（皮彼）合三 婢（便俾）合四	靡（文彼）合三 渳（綿婢）合四	紫（將此）開四 觜（即委）合四	此（雌氏）開匹	惢（才捶）合四	徙（斯氏）開四 髓（息委）合四	𤢖（隨婢）合四	紙（諸氏）開三 捶（之纍）合三	批（側氏）開二	侈（尺氏）開三	揣（初委）合二	舓（神帋）開三		弛（施是）開三	躧（所綺）開二	是（承紙）開三 菙（時髓）合三	倚（於綺）開三 委（於詭）合三	酏（移爾）開四 葰（羊捶）合四
帔（披義）開三	髲（平義）開三 避（毗義）合四		積（子智）開四	刺（七賜）開四	漬（疾智）開四	賜（斯義）開四 䅗（思累）合四		寘（支義）開三 惴（之睡）合三	裝（爭義）開三	卶（充豉）開三 吹（尺僞）合三				翅（施智）開三	屣（所寄）開三	豉（是義）開三 睡（是僞）合三	縊（於賜）開四 餧（於僞）合三 恚（於避）合四	易（以豉）開四 瓗（以睡）合四

喻	曉	來	日		見	溪	羣	疑	定	知	徹	澄	孃	滂	非	敷	奉	微明
爲（遠支）合三	犧（許羈）開三 詑（香支）開四 麾（許爲）合三 隓（許規）合四	離（呂支）開三 羸（力爲）合三	兒（汝移）開三 痿（人垂）合三	脂第六	飢（居夷）開三 龜（居追）合三	巋（丘追）合三	鬐（渠脂）開三 逵（渠追）合三 葵（渠追）合四	狋（牛肌）開三		胝（竹尼）開三 追（陟隹）合三	絺（丑飢）開三	墀（直尼）開三 鎚（直追）合三	尼（女夷）開三	紕（匹夷）開四	悲（府眉）合三	丕（敷悲）合三	魮（房脂）開四 邳（符悲）合三	眉（武悲）合三
蔿（韋委）合三	[illegible]（興倚）開三 毀（許委）合三	邐（力紙）開三 絫（力委）合三	爾（兒氏）開三 蘂（如累）合三	旨第五	几（居履）開三 軌（居洧）合三 癸（居誄）合四	巋（丘軌）合三	跽（暨几）開三 鄈（暨軌）合三 揆（求癸）合四			黹（豬几）開三	騋（楮几）開三	雉（直几）開三	柅（女履）開三	嚭（匹鄙）合三	匕（卑履）開四 鄙（方美）合三		牝（扶履）開四 否（符鄙）合三	美（無鄙）合三
爲（于僞）合三	戲（香義）開三 毀（況僞）合三 孈（呼恚）合四	詈（力智）開三 累（良僞）合三	枘（而瑞）合三	至第六	冀（几利）開三 媿（俱位）合三 季（居悸）合四	器（去冀）開三 喟（丘愧）合三 棄（詰利）合四	臮（具冀）開三 匱（求位）合三 悸（其季）合四	劓（魚器）開三	地（徒四）開四	致（陟利）開三 轛（追萃）合三	屎（丑利）開三	緻（直利）開三 墜（直類）合三	膩（女利）開三	屁（匹寐）開四 濞（匹備）合三	痹（必至）開四 祕（兵媚）合三		鼻（毗至）開四 備（平祕）合三	寐（彌二）開四 郿（明祕）合三

	精	清	從	心	邪	照	穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
之第七	咨（即夷）開四 嗺（醉綏）合四	郪（取私）開四	茨（疾資）開四	私（息夷）開四 綏（息遺）合四		脂（旨夷）開三 錐（職追）合三	鴟（處脂）開三 推（春隹）合三			尸（式脂）開三	師（疏夷）開二 衰（所追）合二	誰（視隹）合三	伊（於脂）開三	姨（以脂）開四 惟（以追）合四	帷（洧悲）合三	咦（喜夷）開三 倠（許維）合三	棃（力脂）開三 漯（力追）合三	蕤（儒隹）合三
止第六	姊（將几）開四 濢（遵誄）合四	趡（千水）合四	嶵（徂累）合四	死（息姊）開四	兕（徐姊）開四	旨（職雉）開三				矢（式視）開三 水（式軌）合三		視（承矢）開三	歖（於几）開三	唯（以水）合四	洧（榮美）合三	⿰目啇（火癸）合四	履（力几）開三 壘（力軌）合三	蕊（如壘）合三
志第七	恣（資四）開四 醉（將遂）合四	次（七四）開四 翠（七醉）合四	自（疾二）開四 萃（秦醉）合四	四（息利）開四 邃（雖遂）合四	遂（徐醉）合四	至（脂利）開三	痓（充自）開三 出（尺類）合三	敊（楚愧）合二	示（神至）開三	屍（矢利）開三 ⿸疒水（釋類）合三	帥（所類）合二	嗜（常利）開三	懿（乙冀）開三	肄（羊至）開四 遺（以醉）合四	位（于愧）合三	齂（虛器）開三 豷（許位）合三 ⿰目啇（香季）合四	利（力至）開三 類（力遂）合三	二（而至）開三

見	溪	羣	疑	泥	知	徹	澄	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	審
姬（居之）開三	欺（去其）開三	其（渠之）開三	疑（語其）開三			癡（丑之）開三	治（直之）開三	茲（子之）開三		慈（疾之）開四	思（息茲）開四	詞（似茲）開四	之（止而）開三	菑（側持）開二	蚩（赤之）開三	輜（楚持）開二	漦（俟之）開二	詩（書之）開三
紀（居理）開三	起（墟里）開三		擬（魚紀）開三	伱（乃里）開三	徵（陟里）開三	恥（敕里）開三	峙（直里）開三	子（即里）開四			枲（胥里）開四	似（詳里）開四	止（諸市）開三	滓（阻史）開二	齒（昌里）開三	剩（初紀）開二	士（鉏里）開二	始（詩止）開三
記（居吏）開三	亟（去吏）開三	忌（渠記）開三	⿺鬼疑（魚記）開三		置（陟吏）開三	眙（丑吏）開三	值（直吏）開三		⿹𢦏豆（七吏）開四	字（疾置）開四	笥（相吏）開四	寺（詳吏）開四	志（職吏）開三	胾（側吏）開二	熾（昌志）開三	廁（初吏）開二	事（鉏吏）開二	試（式吏）開三

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
	時（市之）開三	醫（於其）開三	飴（與之）開四		僖（許其）開三	釐（里之）開三	而（如之）開三
史（踈士）開二	市（時止）開三	譩（於擬）開三	以（羊已）開四	矣（于紀）開三	喜（虛里）開三	里（良士）開三	耳（而止）開三
駛（踈吏）開二	侍（時吏）開三	意（於記）開三	異（羊吏）開四		憙（許記）開三	吏（力置）開三	餌（仍吏）開三

	見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微	影	喻	曉
微第八	機（居依）開三 歸（舉韋）合三	巋（丘韋）合三	祈（渠希）開三	沂（魚衣）開三 巍（語韋）合三	斐（甫微）合三	霏（芳非）合三	肥（符非）合三	微（無非）合三	依（於希）開三 威（於非）合三	幃（雨非）合三	希（香衣）開三 揮（許歸）合三
尾第七	蟣（居豨）開三 鬼（居偉）合三	豈（袪豨）開三		顗（魚豈）開三	匪（府尾）合三	斐（敷尾）合三	膹（浮鬼）合三	尾（無匪）合三	扆（於豈）開三 磈（於鬼）合三	韙（于鬼）合三	豨（虛豈）開三 虺（許偉）合三
未第八	既（居豙）開三 貴（居胃）合三	氣（去既）開三 ⿱𣪘糸（丘畏）合三	⿰酉幾（其既）開三	毅（魚既）開三 魏（魚貴）合三	沸（方味）合三	費（芳未）合三	⿵鬥禺（扶沸）合三	未（無沸）合三	衣（於既）開三 尉（於胃）合三	胃（于貴）合三	欷（許既）開三 諱（許貴）合三

右支脂之微四韻十類爲開口合口二圖。

開口一等　無

開口二等　支韻第二類　脂韻第二類　之韻

開口三等　支韻第一類第二類　脂韻第一類第二類　之韻　微韻第一類

開口四等　支韻第一類　脂韻第一類　之韻

合口一等　無

合口二等　支韻第三類

合口三等　支韻第三類　微韻第二類

合口四等　支韻第四類　脂韻第二類第三類

	見	溪	羣	疑	端	知	徹
魚第九	居（九魚）三	虛（去魚）三	渠（强魚）三	魚（語居）三		豬（陟魚）三	攄（丑居）三
語第八	舉（居許）三	去（羌舉）三	巨（其呂）三	語（魚巨）三	貯（丁呂）三		楮（丑呂）三
御第九	據（居御）三	㰦（丘倨）三	遽（其據）三	御（牛倨）三		著（陟慮）三	絮（抽據）三

澄	孃	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻	曉
三除（直魚）	三袽（女余）	四且（子魚）	四疽（七余）		四胥（相居）	四徐（似魚）	三諸（章魚）	二菹（側魚）		二初（楚居）	二鉏（士魚）		三書（傷魚）	二疏（所葅）	三蜍（署魚）	三於（央居）	四余（以諸）	三虛（朽居）
三佇（直呂）	三女（尼呂）	四苴（子與）	四䀨（七與）	四咀（慈呂）	四諝（私呂）	四敘（徐呂）	三鬻（章與）	二阻（側呂）	三杵（昌與）	二楚（創舉）	二齟（牀呂）	三紓（神與）	三暑（舒呂）	二所（疎舉）	三野（承與）	三扵（於許）	四與（余呂）	三許（虛呂）
三箸（遲倨）	三女（尼據）	四怚（將預）	四覷（七慮）		四絮（抽據）	四屐（徐預）	三翥（章恕）	二詛（莊助）	三處（昌據）	二楚（瘡據）	二助（牀據）		三恕（商署）	二疏（所去）	三署（常恕）	三飫（依倨）	四豫（羊洳）	三嘘（許御）

來	日		見	溪	羣	疑	知	徹	澄	非	敷	奉	微	精	清	從	心	照
三臚（力居）	三如（人諸）	虞第十	三枸（舉朱）	三區（豈俱）	三衢（其俱）	三虞（遇俱）	三株（陟輸）	三貙（敕俱）	三廚（直誅）	三跗（甫無）	三敷（芳無）	三扶（防無）	三無（武夫）	三諏（子于）	三趨（七逾）		四須（相俞）	三朱（章俱）
三呂（力舉）	三汝（人渚）	麌第九	三矩（俱雨）	三齲（驅雨）	三窶（其矩）	三麌（虞矩）	三拄（知庾）		三柱（直主）	三甫（方矩）	三撫（芳武）	三父（扶雨）	三武（文甫）		四取（七庾）	四聚（慈庾）	四須（相庾）	三主（之庾）
三慮（良倨）	三洳（人恕）	遇第十	三屨（九遇）	三驅（區遇）	三懼（其遇）	三遇（牛具）	三註（中句）	三閏（丑注）	三住（持遇）	三付（方遇）	三赴（芳遇）	三附（符遇）	三務（亡遇）	四緅（子句）	四娶（七句）	四聚（才句）	四尠（思句）	三注（之戍）

二㑳（莊俱）	三樞（昌朱）	二芻（測隅）	二犓（仕于）	三輸（式朱）	二毹（山芻）	三殊（市朱）	三紆（憶俱）	四逾（羊朱）	三于（羽俱）	三訏（況于）	三慺（力朱）	三儒（人朱）	模第十一	一孤（古胡）	一枯（苦胡）	一吾（五乎）	一都（當孤）	一稌（他胡）
			二𧳅（雛禹）		二數（所矩）	三豎（臣庾）	三傴（於武）	四庾（以主）	三羽（王矩）	三詡（況羽）	三縷（力主）	三乳（而主）	姥第十	一古（公户）	一苦（康杜）	一五（疑古）	一覩（當古）	一土（他魯）
		二菆（芻注）		三戍（傷遇）	二捒（色句）	三樹（常句）	三嫗（衣遇）	四裕（羊戍）	三芋（王遇）	三昫（香句）	三屢（良遇）	三孺（而遇）	暮第十一	一顧（古暮）	一絝（苦故）	一誤（五故）	一妒（當故）	一菟（湯故）
照	穿	穿	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日		見	溪	疑	端	透

一徒（同都）	一奴（乃都）	一逋（博孤）	一䅫（普胡）	一酺（薄胡）	一模（莫胡）	一租（側吾）	一麤（倉胡）	一徂（昨胡）	一蘇（素姑）	一烏（哀都）	一呼（荒烏）	一胡（户吳）	一盧（落胡）
一杜（徒古）	一怒（奴古）	一補（博古）	一普（滂古）	一簿（裴古）	一姥（莫補）	一祖（則古）	一蔖（采古）	一粗（徂古）		一隖（安古）	一虎（呼古）	一户（侯古）	一魯（郎古）
一渡（徒故）	一笯（乃故）	一布（博故）	一怖（普故）	一捕（薄故）	一暮（莫故）	一作（臧祚）	一厝（倉故）	一祚（昨誤）	一訴（桑故）	一汙（烏路）	一謼（荒故）	一護（胡誤）	一路（洛故）
定	泥	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來

右魚虞模三韻三類爲獨韻一圖。

一等　模韻

二等　魚韻　虞韻

三等　魚韻　虞韻

四等　魚韻　虞韻

	見	溪	疑	端	透	定	泥	徹	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	禪	影
齊第十二	雞古奚 開四 圭古攜 合四	谿苦奚 開四 睽苦圭 合四	倪五稽 開四	低都奚 開四	梯土雞 開四	嗁杜奚 開四	泥奴低 開四		豍邊兮 開四	磇匹迷 開四	鼙部迷 開四	迷莫兮 開四	齎祖雞 開四	妻七稽 開四	齊徂奚 開四	西先稽 開四	移成臡 開四	鷖烏奚 開四 烓烏攜 合四
薺第十一		啟康禮 開四	垷研啟 開四	邸都禮 開四	體他禮 開四	弟徒禮 開四	禰奴低 開四		軙補米 開四	頩匹米 開四	陛傍禮 開四	米莫禮 開四	濟子禮 開四	泚千禮 開四	薺徂禮 開四	洗先禮 開四		吟烏弟 開四
霽第十二	計古詣 開四 桂古惠 合四	契苦計 開四	詣五計 開四	帝都計 開四	替他計 開四	第特計 開四	泥奴計 開四	遾丑戾 開四	閉博計 開四	媲匹詣 開四	薜蒲計 開四	謎莫計 開四	霽子計 開四	砌七計 開四	嚌在詣 開四	細蘇計 開四		瞖於計 開四

撓	匣	來	日		見	溪	羣	疑	定	知	徹	澄	滂	明	非	奉	精	清
醯呼雞 開四 睳呼攜 合四	奚胡雞 開四 攜户圭 合四	黎郎奚 開四	臡人兮 開四															
	傒胡禮 開四	禮盧啟 開四																
㰦呼計 開四 嘒呼惠 合四	蒵胡計 開四 慧胡桂 合四	麗郎計 開四		祭第十三	猘居例 開三 劌居衛 合三	憩去例 開三	偈其憩 開三	藝魚祭 開四	滯徒例 開四	㿃竹例 開三 綴陟衛 合三	跇丑例 開三	鏑除芮 合三	潎匹蔽 開四	袂彌獘 開四	蔽必袂 開四	獘毗祭 開四	祭子例 開四 蕝子芮 合四	毳此芮 合四

歲（相銳）合四	篲（祥歲）合四	制（征例）開三 贅（之芮）合三	掣（尺制）開三	毳（楚稅）合二	世（舒制）開三 稅（舒銳）合三	㡜（所例）開二 啐（山芮）合二	逝（時制）開三 啜（嘗芮）合三	猲（於罽）開三	曳（餘制）開三 銳（以芮）合四	衛（于劌）合三	例（力制）開三	芮（而銳）合三	泰第十四	蓋（古太）開一 儈（古外）合一	磕（苦蓋）開一 檜（苦會）合一	艾（五蓋）開一 外（五會）合一	帶（當蓋）開一 祋（丁外）合一	泰（他蓋）開一 娧（他外）合一
心	邪	照	穿	穿	審	審	禪	影	喻	喻	來	日		見	溪	疑	端	透

														佳第十三	佳（古膎）開二 媧（古蛙）合二	咼（苦緺）合二		崖（五佳）開二
														蠏第十二	解（佳買）開二	芌（苦蠏）開二	箉（求蠏）開二	
大（徒蓋）開一 兑（杜外）合一	柰（奴帶）開一	貝（博蓋）開一	霈（普蓋）開一	旆（蒲蓋）開一	眛（莫貝）開一	最（祖外）合一	蔡（倉大）開一 襊（麤最）合一	蕞（才外）合一	䃎（先外）合一	藹（於蓋）開一 懀（烏外）合一	餀（呼艾）開一 譮（呼會）合一	害（胡蓋）開一 會（黃外）合一	賴（盧蓋）開一 酹（郎外）合一	卦第十五	懈（古隘）開二 卦（古賣）合二	𡣍（苦賣）開二		睚（五懈）開二
定	泥	幫	滂	並	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	羣	疑

泥	知	徹	澄	幫	滂	竝	明	非	照	穿	牀	審	影	曉	匣		見	溪
羪 妳佳 開二		扠 丑佳 開二				牌 薄佳 開二	䁹 莫佳 開二			釵 楚佳 開二	柴 士佳 開二	崽 山佳 開二	娃 於佳 開二 蛙 烏媧 合二	瞖 火佳 開二 竵 火媧 合二	像 户佳 開二 鼃 户媧 合二	皆第十四	皆 古諧 開二 乖 古懷 合二	揩 口皆 開二 匯 苦淮 合二
嬭 奴蟹 開二			豸 宅買 開二	擺 北買 開二		罷 薄蟹 開二	買 莫蟹 開二					灑 所蟹 開二	矮 烏蟹 開二		蟹 胡買 開二	駭第十三		楷 苦駭 開二
	膪 竹賣 開二				派 匹卦 合二	粺 傍卦 合二	賣 莫懈 開二	㠔 方賣 開二 庍 方卦 合二	債 側賣 開二	差 楚懈 開二	瘵 士懈 開二	曬 所賣 開二	隘 烏懈 開二	謑 火懈 開二 諣 呼卦 合二	邂 胡懈 開二 畫 胡卦 合二	怪第十六	誡 古拜 開二 怪 古壞 合二	烗 苦戒 開二 蒯 苦怪 合二

疑	定	泥	知	徹	孃	幫	滂	竝	明	照	穿	牀	審	影	曉	匣	來	
𩂊 擬皆 開二	𠪚 杜懷 合二	搱 諸皆 開二	𪘨 卓皆 開二	搋 丑皆 開二				排 步皆 開二	埋 莫皆 開二	齋 側皆 開二	差 楚皆 開二	豺 士皆 開二 膗 仕懷 合二	崽 山皆 開二	挨 乙諧 開二	俙 喜皆 開二 虺 呼懷 合二	諧 户皆 開二 懷 户乖 合二	唻 賴諧 開二 膘 力懷 合二	
騃 五駭 開二														挨 於駭 開二		駭 侯楷 開二		
睚 五介 開二 瞶 五怪 合二					褹 女介 開二	𢷎 布戒 開二	湃 普拜 開二	㦟 蒲拜 開二	昒 莫拜 開二	瘵 側界 開二			鎩 所拜 開二	噫 烏界 開二	譮 許介 開二 絬 火怪 合二	械 胡介 開二 壞 胡怪 合二		夬第十七

見	溪	徹	澄	幫	並	明	清	穿	牀	影	曉	匣		見	溪	疑	端	透
													灰第十五	傀（公回）合一	恢（苦回）合一	鮠（五灰）合一	磓（都回）合一	⿰車隹（他回）合一
													賄第十四		魁（口猥）合一	頠（五罪）合一	⿰月鬼（都罪）合一	骽（吐猥）合一
夬（古邁）合二	快（苦夬）合二	蠆（丑介）開二	⿰身柰（除邁）合二	敗（補邁）合二	敗（薄邁）合二	邁（莫話）合二	啐（蒼夬）合二	嘬（楚夬）合二	寨（犲夬）合二	⿰黑會（烏快）合二	咶（火夬）合二	話（下快）合二	隊第十八	憒（古對）合一	塊（苦對）合一	磑（五對）合一	對（都隊）合一	退（他內）合一

定	泥	知	幫	滂	並	敷	微明	精	清	從	心	影	喻	曉	匣	來		見
穨（杜回）合一	⿰忄夒（乃回）合一		桮（布回）合一		裴（薄回）合一	肧（芳杯）合一	枚（莫杯）合一	嗺（臧回）合一	崔（倉回）合一	摧（昨回）合一	膗（素回）合一	隈（烏恢）合一		灰（呼恢）合一	回（户恢）合一	雷（魯回）合一	咍第十六	該（古哀）開一
錞（徒猥）合一	餧（奴罪）合一	⿱髟丙（陟賄）合一			琲（蒲罪）合一		浼（武罪）合一	摧（子罪）合一	⿰目崔（七罪）合一	辠（徂賄）合一		猥（烏賄）合一	倄（于罪）合一	賄（呼罪）合一	瘣（胡罪）合一	磥（落猥）合一	海第十五	改（古亥）開一
隊（徒對）合一	內（奴對）合一		背（補妹）合一	配（滂佩）合一	佩（蒲昧）合一		妹（莫佩）合一	晬（子對）合一	倅（七內）合一		碎（蘇內）合一	愧（烏繢）合一		誨（荒內）合一	潰（胡對）合一	纇（盧對）合一	代第十九	溉（古代）開一

溪	疑	端	透	定	泥	滂	竝	明	奉	精	清	從	心	穿	影	喻	曉	匣	來	日
開（苦哀）開一	皚（五來）開一	䳠（丁來）開一	胎（土來）開一	臺（徒哀）開一	能（奴來）開一	娝（普來）開一			𤗵（扶來）開一	栽（祖才）開一	猜（倉才）開一	裁（昨哉）開一	鰓（蘇來）開一	𤛓（昌來）開一	哀（烏開）開一		咍（呼來）開一	孩（户來）開一	來（落哀）開一	
愷（苦亥）開一		等（多改）開一	𡅏（他亥）開一	駘（徒亥）開一	乃（奴亥）開一	啡（匹愷）開一	倍（薄亥）開一	穤（莫亥）開一		宰（作亥）開一	采（倉宰）開一	在（昨宰）開一		茝（昌紿）開一	欸（於改）開一	腴（與改）開一	海（呼改）開一	亥（胡改）開一	釓（來改）開一	疓（如亥）開二
慨（苦溉）開一	礙（五溉）開一	戴（都代）開一	貸（他代）開一	代（徒耐）開一	耐（奴代）開一					載（作代）開一	菜（倉代）開一	載（昨代）開一	賽（先代）開一		愛（烏代）開一		儗（海愛）開一	瀣（胡槩）開一	賚（洛代）開一	

廢第二十

羣	疑	非	敷	奉	影	曉
𧗿（渠穢）合三	刈（魚肺）合三	廢（方肺）合三	肺（芳吠）合三	吠（符廢）合三	穢（於廢）合三	喙（許穢）合三

右齊佳皆灰咍五韻（去聲多祭泰夬廢四韻）。十四類爲開口合口二圖。

開口一等　泰韻第一類　咍韻

開口二等　佳韻第一類　皆韻第一類

開口三等　祭韻第一類

開口四等　齊韻第一類　祭韻第一類

合口一等　泰韻第二類　灰韻

合口二等　佳韻第二類　皆韻第二類　夬韻

合口三等　祭韻第二類　廢韻

合口四等　齊韻第二類　祭韻第二類

	見	溪	羣	疑	端	知	徹	澄	孃	滂	非	敷	奉	明微	精	清	從	心
真第十七	巾居銀 開三 麏居筠 合三	囷去倫 合三	𥠖巨巾 開三	銀語巾 開三		珍陟鄰 開三	獜丑人 開三	陳直珍 開三	紉女鄰 開三	繽匹賓 開四	賓必鄰 開四 彬府巾 開二		頻符真 開四 貧符巾 開三	民彌鄰 開四 珉武巾 開三	津將鄰 開四	親七人 開四	秦匠鄰 開四	新息鄰 開四
軫第十六	緊居忍 開四		窘渠殞 合三	釿宜引 開四			辴丑忍 開三	紖直引 開三					牝毗忍 開四	泯武盡 開四 愍眉殞 合三	𣟭即忍 開四	笉七忍 開四	盡慈忍 開四	
震第二十一		菣去刃 開四	僅渠遴 開四	憖魚覲 開四		鎮陟刃 開三	疢丑刃 開三	敶直刃 開三			儐必刃 開四	𣎵撫刃 開四			晉即刃 開四	親七遴 開四		信息晉 開四
質第五	吉居質 開四 暨居乙 開三	詰去吉 開四	姞巨乙 開三	耴魚乙 開三	蛭丁悉 開四	窒陟栗 開三 茁徵筆 開三	抶丑栗 開三	秩直一 開三	暱尼質 開三	匹譬吉 開四	必卑吉 開四 筆鄙密 開三		邲毗必 開四 弼房密 開三	蜜彌畢 開四 密美筆 開三	堲資悉 開四	七親吉 開四	疾秦息 開四	悉息七 開四

邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	匣	來	日		見
		真側鄰 開二	瞋昌真 開三			神食鄰 開三	申失人 開三		辰植鄰 開三	因於真 開四 醫於巾 開三 贇於倫 合三	寅翼真 開四	筠王春 合三		礥下珍 開四	粦力珍 開三	仁如鄰 開三	諄第十八	均居匀 合四
賮徐刃 開四	軫章忍 開三						矤式忍 開三		腎時忍 開三		引余忍 開四	殞于敏 合三			嶙良忍 開三	忍而軫 開三	準第十七	
	震章刃 開三			櫬初覲 開二			胂試刃 開三		慎時刃 開三	印於刃 開四	胤羊晉 開四		衅許覲 開四		遴良刃 開三	刃而振 開三	稕第二十二	
	質之日 開三		叱昌栗 開三	刹初栗 開二	𪘨仕叱 開二	實神質 開三	失式質 開三	率所律 開三		一於悉 開四 乙於筆 開三	逸夷質 開四	颶于筆 開三	欯許吉 開四 肸羲乙 開三		栗力質 開三	日人質 開三	術第六	橘居聿 合四

	屯（陟綸）合三	椿（丑倫）合三	䤞（直倫）合三	砏（普均）合三	遵（將倫）合四	逡（七倫）合四	鷷（昨旬）合四	荀（相倫）合四	旬（詳遵）合四	諄（章倫）合三		春（昌脣）合三	脣（食倫）合三		純（常倫）合三	勻（羊倫）合四		淪（力迍）合三
麇（丘尹）合四		偆（癡準）合三						筍（思允）合四		準（之尹）合三		蠢（尺尹）合三	盾（食尹）合三	賰（式允）合三		尹（余準）合四		輪（力準）合三
					儁（子峻）合四			陖（私閏）合四	殉（辭閏）合四	稕（之閏）合三			順（食閏）合三	舜（舒閏）合三				
	怵（竹律）合三	黜（丑律）合三	术（直律）合三		卒（子聿）合四	焌（倉聿）合四	崒（慈卹）合四	卹（辛聿）合四			𪑛（側律）合二	出（赤律）合三	術（食聿）合三			聿（餘律）合四	獝（許聿）合四	律（呂卹）合三
溪	知	徹	澄	滂	精	清	從	心	邪	照	照	穿	牀	審	禪	喻	曉	來

犉（如勻）合三
蝡（而允）合三
閏（如順）合三
日

臻第十九	臻（側詵）開二	榛（士臻）開二	莘（所臻）開二
櫛第七	櫛（阻瑟）開二	𪘨（崱瑟）開二	瑟（所櫛）開二
	照	牀	審

文第二十	君（舉云）合三		羣（渠云）合三			分（府文）合三	芬（撫文）合三	汾（符文）合三	文（無分）合三	煴（於云）合三	雲（王分）合三	薰（許云）合三	殷第二十一
吻第十八		趣（丘粉）合三		齳（魚吻）合三		粉（方吻）合三	忿（敷粉）合二	僨（房吻）合三	吻（武粉）合三	惲（於粉）合三	抎（云粉）合三		隱第十九
問第二十三	攈（居運）合三		郡（渠運）合三		湓（匹問）合三	糞（方問）合三		分（扶問）合三	問（亡運）合三	醞（於問）合三	運（王問）合三	訓（許運）合三	焮第二十四
物第八	亥（九物）合三	屈（區勿）合三	倔（衢物）合三	崛（魚勿）合三		弗（分勿）合三	拂（敷勿）合三	佛（符弗）合三	物（文弗）合三	鬱（紆物）合三	颵（王勿）合三	䬍（許勿）合三	迄第九
	見	溪	羣	疑	滂	非	敷	奉	微	影	喻	曉	

見	溪	羣	疑	照	穿	影	曉
斤（舉欣）開三		勤（巨斤）開三	䖐（語斤）開三			殷（於斤）開三	欣（許斤）開三
謹（居隱）開三	赾（丘謹）開三	近（其謹）開三	听（牛謹）開三	䲋（仄謹）開二	齓（初謹）開二	隱（於謹）開三	𧕋（休謹）開三
靳（居焮）開三		近（巨靳）開三	垽（吾靳）開三			億（於靳）開三	焮（香靳）開三
訖（居乞）開三	乞（去訖）開三	趌（其迄）開三	疙（魚迄）開三				迄（許訖）開三

	見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微	穿	影
元第二十二	㩵（居言）開三	攑（丘言）開三	籧（巨言）開三	言（語軒）開三 元（愚袁）合三	蕃（甫煩）合三	飜（孚袁）合三	煩（附袁）合三	樠（武元）合三		蔫（謁言）開三 鴛（於袁）合三
阮第二十	湕（居偃）開三	言（去偃）開三 䅚（去阮）合三	寋（其偃）開三 卷（求晚）合三	言（語偃）開三 阮（虞遠）合三	反（府遠）合三		飯（扶晚）合三	晚（無遠）合三		偃（於猕）開三 婉（於阮）合三
願第二十五	建（居万）開三 攣（居願）合三	券（去願）合三	健（渠建）開三 圈（臼万）合三	鬳（語堰）開三 願（魚怨）合三	販（方願）合三	嬔（芳万）合三	飯（符万）合三	万（無販）合三	䉵（叉万）合三	堰（於建）開三 怨（於願）合三
月第十	訐（居竭）開三 厥（居月）合三	闕（去月）合三	揭（其謁）開三 𧤼（其月）合三	钀（語訐）開三 月（魚厥）合三	髮（力伐）合三	怖（拂伐）合三	伐（房越）合三	韈（望發）合三		謁（於歇）開三 嬮（於月）合三

喻	曉
袁（雨元）合三	軒（虛言）開三 暄（況袁）合三
遠（雲阮）合三	幰（虛偃）開三 晅（況晚）合三
遠（于願）合三	獻（許建）開三 楥（虛願）合三
越（王伐）合三	歇（許竭）開三 颰（許月）合三

	見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	竝	明	非	精	清	從	心
魂第二十三	昆（古渾）合一	坤（苦昆）合一	㑮（牛昆）合一	敦（都昆）合一	暾（他昆）合一	屯（徒渾）合一	黁（奴昆）合一	奔（博昆）合一	濆（普魂）合一	盆（蒲奔）合一	門（莫奔）合一		尊（祖昆）合一	村（此尊）合一	存（徂尊）合一	孫（思渾）合一
混第二十一	鯀（古本）合一	閫（苦本）合一			畽（他衮）合一	囤（徒損）合一	炳（乃本）合一	本（布忖）合一	栩（普本）合一	獖（蒲本）合一	懣（模本）合一		𠟉（茲損）合一	忖（倉本）合一	鱒（才本）合一	損（蘇本）合一
慁第二十六	睔（古困）合一	困（苦悶）合一	顐（五困）合一	頓（都困）合一		鈍（徒困）合一	嫩（奴困）合一		噴（普悶）合一	坌（蒲悶）合一	悶（莫困）合一	奔（甫悶）合一	焌（子寸）合一	寸（倉困）合一	鐏（徂悶）合一	巽（蘇困）合一
没第十一	骨（古忽）合一	窟（苦骨）合一	兀（五忽）合一	咄（當没）合一	宊（他骨）合一	突（陀骨）合一	訥（内骨）合一		誖（普没）合一	勃（蒲没）合一	没（莫勃）合一		卒（臧没）合一	猝（倉没）合一	捽（昨没）合一	窣（蘇骨）合一

影	曉	匣	來		見	溪	疑	透	影	匣
昷烏渾 合一	昏呼昆 合一	魂户昆 合一	論盧昆 合一	痕第二十四	根古痕 開一		垠五根 開一	吞吐根 開一	恩烏痕 開一	痕户恩 開一
穩烏本 合一	總虛本 合一	混胡本 合一	惌盧本 合一	很第二十二	頣古很 開一	墾康很 開一				很胡懇 開一
揾烏困 合一	惛呼悶 合一	圂胡困 合一	論盧困 合一	恨第二十七	艮古恨 開一		皚五恨 開一		𩟚烏恨 開一	恨胡艮 開一
頞烏没 合一	忽呼骨 合一	搰户骨 合一	敕勒没 合一							

右真諄臻文殷魂痕七韻九類爲開口合口二圖。元韻不入此二圖。

開口一等　痕韻

開口二等　臻韻

開口三等　真韻第一類第二類　殷韻

開口四等　真韻第一類

合口一等　魂韻

合口二等

合口三等　真韻第三類　諄韻　文韻

合口四等　諄韻

	見	溪	疑	端	透	定	泥	精	清	從	心	影	喻	曉	匣	來	
寒第二十五	干古寒 開一	看苦寒 開一	豻俄寒 開一	單都寒 開一	灘他干 開一	壇徒干 開一	難那干 開一		餐七安 開一	殘昨干 開一	跚蘇干 開一	安烏寒 開一		頇許干 開一	寒胡安 開一	蘭落干 開一	桓第二十六
旱第二十三	笴古旱 開一	侃空旱 開一		亶多旱 開一	坦他但 開一	但徒旱 開一		䰖作旱 開一		瓚藏旱 開一	散蘇旱 開一			罕呼旱 開一	旱胡笴 開一	嬾落旱 開一	緩第二十四
翰第二十八	旰古案 開一	侃苦旰 開一	岸五旰 開一	旦得按 開一	炭他旦 開一	憚徒案 開一	攤奴案 開一	贊則旰 開一	粲蒼案 開一	㜺徂贊 開一	繖蘇旰 開一	按烏旰 開一		漢呼旰 開一	翰矦旰 開一	爛郎旰 開一	换第二十九
曷第十二	葛古達 開一	渴苦曷 開一	嶭五割 開一	怛當割 開一	闥他達 開一	達唐割 開一	捺奴曷 開一		攃七曷 開一	巀才割 開一	躠桑割 開一	遏烏葛 開一	藒予割 開四	顕許葛 開一	曷胡葛 開一	剌盧達 開一	末第十三

官古丸合一	寬苦官合一	岏五丸合一	端多官合一	湍他端合一	團度官合一		⿰番去北潘合一	潘普官合一	槃薄官合一	瞞母官合一	鑽借官合一		欑在丸合一	酸素官合一		剜一丸合一	歡呼官合一	桓胡官合一
管古滿合一	款苦管合一		短都管合一	疃吐緩合一	斷徒管合一	煗乃管合一	粄博管合一	坢普伴合一	伴薄滿合一	滿莫旱合一	纂作管合一			算蘇管合一	鄹辝纂合一	椀烏管合一		緩胡管合一
貫古玩合一	⿰金欵口喚合一	玩五換合一	鍛丁貫合一	彖通貫合一	段徒玩合一	偄奴亂合一	半博幔合一	判普半合一	叛薄半合一	縵莫半合一	穳子筭合一	竄七亂合一	攢在玩合一	筭蘇貫合一		惋烏貫合一	喚火貫合一	換胡玩合一
括古活合一	闊苦括合一	枂五活合一	掇丁活合一	侻他括合一	奪徒活合一		撥北末合一	鏺普活合一	跋蒲撥合一	末莫撥合一	⿱髟贊姊末合一	撮倉括合一	柮藏活合一			斡烏括合一	豁呼括合一	活户括合一
見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	邪	影	曉	匣

鑾落官合一	删第二十七	姦古顏開二 關古還合二	馯丘姦開二	顏五姦開二 ⿸疒頑五還合二			妏女還合二	班布還合二	攀普班合二			蠻莫還合二	跧阻頑合二			删所姦開二 ⿰木竄數還合二	彎烏關合二	
卵盧管合一	潸第二十五			⿰齒干五板合二			赧女版合二	版布綰合二	眅普板合二		阪扶板合二	矕武板合二	酢側板合二	⿰犭戔初板合二	⿰齒戔士板合二	潸數板合二	綰烏板合二	
亂郎段合一	諫第三十	諫古晏開二 慣古患合二		鴈五晏開二 薍五患合二		⿸厂暴丑晏合二	妏女患合二		襻普患合二			慢謨晏合二		羼初鴈開二 篡初患合二	輚士諫開二	訕所晏開二 孿生患合二	晏烏澗開二 綰烏患合二	
捋郎括合一	黠第十四	戛古黠開二 劀古滑合二	⿰吉瓜恪八開二 ⿰骨勿口滑合二	⿰身出五滑合二	窡丁滑合二		痆女黠開二 豽女滑合二	八博拔開二	汃普八開二	拔蒲八開二		⿰亻密莫八合二	札側八開二 茁鄒滑合二	⿰齒截初八開二		殺所八開二	軋烏黠開二 婠烏八合二	傄呼八開二
來		見	溪	疑	端	徹	孃	幫	滂	竝	奉	微明	照	穿	牀	審	影	曉

匣		見	溪	疑	端	透	知	徹	澄	孃	幫	滂	並	非	微明	從	照	穿
還户關 合二	山第二十八	閒古閑 開二 鰥古頑 合二	慳苦閑 開二	訮五閑 開二			譠陟山 開二		獑直閑 開二	嘫女閑 開二				編方閑 開二		虥昨閑 開二		貚充山 開二
僩下赧 開二 晥户板 合二	産第二十六	簡古限 開二	齦起限 開二	眼五限 開二											𩲡武簡 開二		醆阻限 開二	
骭下赧 開二 患胡八 合二	襇第三十一	襇古莧 開二							袒丈莧 開二			盼匹莧 開二	瓣蒲莧 開二		莔亡莧 開二			
黠胡八 開二 滑户八 合二	鎋第十五	鶴古鎋 開二 刮古頒 合二	鶷枯鎋 開二	齾五鎋 開二 刖五刮 合二	鵽丁刮 合二	獺他鎋 開二	哳陟鎋 開二	頞丑刮 合二		妠女刮 合二	捌百鎋 開二				礣莫鎋 開二			

穿	牀	審	影	曉	匣	來	日		見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並
	虥士山 開二	山所閒 開二	黰烏閑 開二	羴許閒 開二	閑户閒 開二	斕力閑 開二		先第一	堅古賢 開四 涓古玄 合四	牽苦堅 開四	妍五堅 開四	顛都年 開四	天他前 開四	田徒年 開四	秊奴顛 開四	邊布賢 開四		蹁部田 開四
剗初限 開二 㦃初綰 合二	棧士限 開二	産所簡 開二			限胡簡 開二			銑第二十七	繭古典 開四 𡿨姑泫 合四	窒牽繭 開四 犬苦泫 合四	齞研峴 開四	典多殄 開四	腆他典 開四	殄徒典 開四	撚乃殄 開四			辮薄泫 合四
					莧侯襇 開二 幻胡辨 合二			霰第三十二	見古電 開四 睊古縣 合四	俔苦甸 開四	硯吾甸 開四	殿都甸 開四	瑱他甸 開四	電堂練 開四	晛奴甸 開四		片普麪 開四	
刹初鎋 開二 篡初刮 合二	鏩查鎋 開二	刷數刮 合二	鷃乙鎋 開二	瞎許鎋 開二	鎋胡瞎 開二 頢下刮 合二		髻而鎋 開二	屑第十六	結古屑 開四 玦古穴 合四	猰苦結 開四 闋苦穴 合四	齧五結 開四	窒丁結 開四	鐵他結 開四	姪徒結 開四	涅奴結 開四		撆普蔑 開四	蹩蒲結 開四

明	非	精	清	從	心	牀	影	曉	匣	來		見	溪	羣	疑	端	知	徹
眠莫賢 開四		箋則前 開四	千蒼先 開四	前昨先 開四	先蘇前 開四	狗崇玄 合四	煙烏前 開四 淵烏玄 合四	祆呼煙 開四 鋗火玄 合四	賢胡田 開四 玄胡涓 合四	蓮落賢 開四	仙第二	甄居延 開三 勬居員 合三	愆去乾 開三 弮丘圓 合三	乾渠焉 開三 權巨員 合三		臇丁全 合三	邅張連 開三	脠丑延 開三 猭丑緣 合三
𢹁彌殄 開四	編方典 開四				銑蘇典 開四		蝘於殄 開四	顯呼典 開四	峴胡典 開四 泫胡畎 合四		獮第二十八	蹇九輦 開三 卷居轉 合四	遣去演 開三	件其輦 開三 圈渠篆 合四	齴魚蹇 開三		展知演 開三 轉陟兖 合三	搌丑善 開三
麪莫甸 開四		薦作甸 開四	蒨倉甸 開四	荐在甸 開四	霰蘇佃 開四		宴於甸 開四 鋗烏縣 合四	韅呼甸 開四 絢許縣 合四	見胡甸 開四 縣黃絢 合四	練郎甸 開四	線第三十三	眷居倦 合三 絹吉掾 合三	譴去戰 開三 靶區倦 合三	倦渠卷 合三	彥魚變 開三		驙陟扇 開三 囀知戀 合三	猭丑戀 合三
蔑莫結 開四	粥方結 開四	節子結 開四	切千結 開四	截昨結 開四	屑先結 開四		噎烏結 開四 抉於決 合四	奆虎結 開四 血呼決 合四	纈胡結 開四 穴胡決 合四	奊練結 開四	薛第十七	孑居列 開三 蹶紀劣 合三	朅丘竭 開三 缺傾雪 合四	傑渠列 開三	孼魚列 開三		哲陟列 開三 輟陟劣 合三	屮丑列 開三 皴丑悅 合三

澄	孃	滂	非	敷	奉	微明	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審
纏直連 開三 椽直攣 合三			鞭卑連 開四	篇芳連 開四	便房連 開四	緜武延 合三	煎子仙 開四 鐫子泉 合四	遷七然 開四 詮此緣 合四	錢昨仙 開四 全疾緣 合四	仙相然 開四 宣須緣 合四	次夕連 開四 旋似宣 合四	饘諸延 開三 專職緣 合三	恮莊緣 合二	燀尺延 開三 穿昌緣 合三		潺士連 合二	船食川 合三	羶式連 開三
邅除善 開三 篆持兖 合三	趁尼展 開三		辡方免 開三 褊方緬 合四	鴘披免 開三	辯符蹇 開三	免亡辨 合三 緬彌兖 合四	翦即淺 開四 臇子兖 合四	淺七演 開四	踐慈演 開四 雋徂兖 合四	獮息淺 開四 選息兖 合四	緓徐翦 開四	膳旨善 開三 剸旨兖 合三		闡昌善 開三 舛昌兖 合三		撰士免 合二		燃式善 開三
邅持碾 開三 傳直戀 合三	輾女箭 開三	騗匹戰 開三	徧方見 開四 變彼眷 合三		便婢面 開四 卞皮變 開四	面彌箭 合四	箭子賤 開四	縓七絹 合四	賤才線 開四	線私箭 開四 選息絹 合四	羨似面 開四 淀辝戀 合四	戰之膳 開三 剸之囀 合三	孨莊眷 合二	硟昌戰 開三 釧尺絹 合三		饌士戀 合二		扇式戰 開三
轍直列 開三	吶女劣 開三		鷩并列 開四	瞥芳滅 開四	別皮列 開三	滅亡列 合四	蠽姊列 開四 蕝子悅 合四	膬七絕 合四	絕情雪 合四	薛私列 開四 雪相絕 合四	踅寺絕 合四	哲旨熱 開三 拙職悅 合三	茁側劣 合二	掣昌列 開三 歠昌悅 合三	劕廁列 開二	闑士列 開二	舌食列 開三	設識列 開三 說失爇 合三

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
栓（山員）合二	鋋（市連）開三 遄（市緣）合三	焉（於乾）開三 嬽（於權）合三 娟（於緣）合四	延（以然）開四 沿（與專）合四	漹（有乾）開三 員（王權）合三	嘕（許焉）開三 翾（許緣）合四	連（力延）開三 攣（呂負）合三	然（如延）開三 堧（而緣）合三
	善（常演）開三 膞（市兖）合三	㫃（於蹇）開三	演（以淺）開四 兖（以轉）合四		蠉（香兖）合四	輦（力展）開三 臠（力兖）合三	蹨（人善）開三 輭（而兖）合三
篹（所眷）合二	繕（時戰）開三 捸（時釧）開三	躽（於扇）開三	掾（以絹）合四	衍（于線）開三 瑗（王眷）合三		戀（力卷）合三	䁥（人絹）合三
榝（山列）開二 㕞（所劣）合二	折（常列）開三	噦（乙劣）合三 妜（於悅）合四	抴（羊列）開四 悅（弋雪）合四		娎（許列）開三 旻（許劣）合三	列（良薛）開三 劣（力輟）合三	熱（如列）開三 爇（如劣）合三

右元寒桓刪山先仙七韻十三類爲開口合口二圖。

開口一等　寒韻

開口二等　刪韻第一類　山韻第一類

開口三等　元韻第一類　仙韻第一類

開口四等　先韻第一類　仙韻第一類

合口一等　桓韻

合口二等　刪韻第二類　仙韻第二類　入聲

鎋韻第二類

合口三等　元韻第二類　仙韻第二類第三類

合口四等　仙韻第三類

蕭第三
篠第二十九
嘯第三十四

見	溪	疑	端	透	定	泥	精	心	影	曉	匣	來		見	溪	羣	疑	知
驍（古堯）四	鄡（苦幺）四	嶢（五聊）四	貂（都聊）四	祧（吐彫）四	迢（徒聊）四			蕭（蘇彫）四	幺（於堯）四	膮（許幺）四		聊（落蕭）四	宵第四	驕（舉喬）三	蹻（去遙）四 趫（起嚻）三	翹（渠遙）四 喬（巨嬌）三		朝（陟遙）三
皎（古了）四	磽（苦皎）四		鳥（都了）四	朓（土了）四	窕（徒了）四	嬲（奴鳥）四	湫（子了）四	篠（先鳥）四	杳（烏皎）四	鐃（馨皛）四	皛（胡了）四	了（盧鳥）四	小第三十	矯（居夭）四		蟜（巨夭）四		
叫（古弔）四	竅（苦弔）四	顤（五弔）四	弔（多嘯）四	糶（他弔）四	藋（徒弔）四	尿（奴弔）四		嘯（蘇弔）四	窔（烏叫）四	歗（火弔）四		顟（力弔）四	笑第三十五		趬（丘召）三	翹（巨要）四 嶠（渠廟）三	虎（牛召）三	

徹	澄	滂	非	敷	奉	微明	精	清	從	心	照	穿	審	禪	影	喻	喻	曉
三超（敕宵）	三鼂（直遙）		四飆（甫遙）	四輿（撫招）	四瓢（符霄）	四蜱（彌遙）	四焦（即消）	四鍫（七遙）	四樵（昨焦）	四宵（相邀）	三昭（止遙）	三怊（尺招）	三燒（式昭）	三韶（市昭）	四要（於霄）	四遙（餘昭）		
			三鑣（甫驕）			三苗（武瀌）									三妖（於喬）		三鴞（于嬌）	三嚻（許嬌）
三巐（丑小）	三肇（治小）	四麃（滂表）	四表（陂矯）		四藨（平表）		四勦（子小）	四悄（親小）		四小（私兆）					三夭（於兆）			
				三縹（敷沼）	三摽（苻少）	三眇（亡沼）					三沼（之少）	三麨（尺沼）	三少（書沼）	三紹（市沼）		四鷕（以沼）		
		四剽（匹妙）				四妙（彌笑）	四醮（子肖）	四陗（七肖）	四噍（才笑）	四笑（私妙）					四要（於笑）			
三朓（丑召）	三召（直照）		三裱（方廟）		三驃（毗召）	三廟（眉召）					三照（之少）		三少（失照）	三邵（寔照）		四燿（弋照）		

來	日		見	溪	疑	端	泥	知	徹	澄	孃	幫	滂	竝	明	奉	照	穿
三燎（力昭）	三饒（如招）	肴第五	二交（古肴）	二敲（口交）	二聱（五交）			二嘲（陟交）	二䫜（敕交）	二桃（直交）	二鐃（女交）	二包（布交）	二胞（匹交）	二庖（薄交）	二茅（莫交）		二䎐（側交）	二䜈（楚交）
三繚（力小）		巧第三十一	二絞（古巧）	二巧（苦絞）	二齩（五巧）		二獿（奴巧）	二䝤（張絞）				二飽（博巧）		二鮑（薄巧）	二卯（莫飽）		二爪（側絞）	二煼（初爪）
	三擾（而沼）																	
	三鐃（人要）	效第三十六	二教（古孝）	二敲（苦教）	二樂（五教）	二罩（都教）	二橈（奴教）		二趠（丑教）	二棹（直教）		二豹（北教）	二奅（匹皃）		二皃（莫教）	二靤（防教）	二抓（側教）	二抄（初教）
三竂（力照）																		

牀	審	影	曉	匣	來		見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	竝	明	微	精
巢（鉏交）二	梢（所交）二	顱（於交）二	虓（許交）二	肴（胡茅）二	顟（力嘲）二	豪第六	高（古勞）一	尻（苦刀）一	敖（五勞）一	刀（都牢）一	饕（土刀）一	陶（徒刀）一	猱（奴刀）一	褒（博毛）一	橐（普袍）一	袍（薄褒）一	毛（莫袍）一		糟（作曹）一
䰐（士絞）二	数（山巧）二	拗（於絞）二		㵿（下巧）二		皓第三十二	暠（古老）一	考（苦浩）一	積（五老）一	倒（都晧）一	討（他浩）一	道（徒晧）一	堖（奴晧）一	寶（博抱）一		抱（薄浩）一	蓩（武道）一		早（子晧）一
巢（士稍）二	稍（所教）二	靿（於教）二	孝（呼教）二	效（胡教）二		号第三十七	誥（古到）一	簀（苦到）一	傲（五到）一	到（都導）一		導（徒到）一	腝（那到）一	報（博耗）一		暴（薄報）一	冃（莫到）一		竈（則到）一

清	從	心	影	曉	匣	來
操（七刀）一	曹（昨勞）一	騷（蘇遭）一	爊（於刀）一	蒿（呼毛）一	豪（胡刀）一	勞（魯刀）一
草（采老）一	皁（昨早）一	嫂（蘇老）一	襖（烏晧）一	好（呼晧）一	晧（胡老）一	老（盧晧）一
操（七到）一	漕（在到）一	喿（蘇到）一	奧（烏到）一	秏（呼到）一	号（胡到）一	嫪（郎到）一

右蕭宵肴豪四韻五類爲獨韻一圖。

一等　豪韻

二等　肴韻

三等　宵韻第一類第二類

四等　蕭韻　宵韻第一類第二類

	見	溪	疑	端	透	定
歌第七	歌（古俄）開一	珂（苦何）開一	莪（五何）開一	多（得何）開一	佗（託何）開一	駝（徒何）開一
哿第三十三	哿（古我）開一	可（枯我）開一	我（五可）開一	亸（丁可）開一	袉（吐可）開一	爹（徒可）開一
箇第三十八	箇（古賀）開一	坷（口箇）開一	餓（五个）開一	跢（丁佐）開一	拖（吐邏）開一	馱（唐佐）開一

泥	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫
那（諾何）開一		蹉（七何）開一	醝（酢何）開一	娑（素何）開一	阿（烏何）開一	訶（虎何）開一	何（胡歌）開一	羅（魯何）開一	戈第八	戈（古禾）合一 迦（居伽）開三	科（苦禾）合一 佉（丘伽）開三	瘸（巨靴）合三 伽（求迦）開三	訛（五禾）合一	陊（丁戈）合一	詑（土禾）合一	牠（徒和）合一	捼（奴禾）合一	波（博禾）合一
橠（奴可）開一	左（臧可）開一	瑳（千可）開一		縒（蘇可）開一	閜（烏可）開一	歌（虛我）開一	荷（胡可）開一	櫑（來可）開一	果第三十四	果（古火）合一	顆（苦果）合一		姽（五果）合一	埵（丁果）合一	妥（他果）合一	墮（徒果）合一	姽（奴果）合一	跛（布火）合一
奈（奴箇）開一	佐（則箇）開一			些（蘇箇）開一		呵（呼箇）開一	賀（胡箇）開一	邏（郎佐）開一	過第三十九	過（古臥）合一	課（苦臥）合一		臥（吾貨）合一	桗（都唾）合一	唾（湯臥）合一	惰（徒臥）合一	愞（乃臥）合一	播（補過）合一

滂	竝	奉	微明	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	疑	端	泥	知
頗（滂禾）合一	婆（薄波）合一		摩（莫婆）合一		遳（七戈）合一 脞（醋伽）合一	矬（昨禾）合一	莎（蘇禾）合一	倭（烏禾）合一	鞾（許戈）合三	和（户戈）合一	臝（落戈）合一	麻第九	嘉（古牙）開二 瓜（古華）合二	䶥（苦加）開二 誇（苦瓜）合二	牙（五加）開二 伙（五瓜）合二			奓（陟加）開二 檛（陟瓜）合二 爹（陟邪）開四
叵（普火）合一			麽（亡果）合一		脞（倉果）合一	坐（徂果）合一	鎖（蘇果）合一	婐（烏果）合一	火（呼果）合一	禍（胡果）合一	裸（郎果）合一	馬第三十五	檟（古疋）開二 寡（古瓦）合二	跒（苦下）開二 髁（苦瓦）合二	雅（五下）開二 瓦（五寡）合二	觰（都賈）開二	絮（奴下）開二	縿（竹下）開二
破（普過）合一		縛（符臥）合一	磨（模臥）合一	挫（則臥）合一	剉（麤臥）合一	座（徂臥）合一	膹（先臥）合一	涴（烏臥）合一	貨（呼臥）合一	和（胡臥）合一	臝（魯過）合一	禡第四十	駕（古訝）開二	髂（枯駕）開二	迓（吾駕）開二		胗（乃亞）開二	吒（陟駕）開二

徹	澄	孃	幫	滂	竝	明	非	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	審
侘（敕加）開二	荼（宅加）開二	拏（女加）開二	巴（伯加）開二	葩（普巴）開二	爬（蒲巴）開二	麻（莫霞）開二		嗟（子邪）開四		⿱大且（才邪）開四	些（寫邪）開四	衺（似嗟）開四	遮（正奢）開三	樝（側加）開二 髽（莊華）合二	車（尺遮）開三	叉（初牙）開二	槎（鉏加）開二	奢（式車）開三
奼（丑下）開二 䅊（丑寡）合二			把（博下）開二		跁（傍下）開二	馬（莫下）開二 乜（彌也）開四		姐（茲野）開四	且（七也）開四		寫（悉姐）開四	灺（徐野）開四	者（章也）開三	鮓（側下）開二	奲（昌者）開三	䂳（叉瓦）合二	槎（士下）開二	捨（書冶）開三
詫（丑亞）開二	蛇（除駕）開二			帊（普駕）開二	⿰白犬（白駕）開二	禡（莫駕）開二	霸（必駕）開二	唶（子夜）開四	笡（遷謝）開四	褯（慈夜）開四	蝑（司夜）開四	謝（辝夜）開四	柘（之夜）開三	詐（側駕）開二	赿（充夜）開三		乍（鋤駕）開二	舍（始夜）開三

審	禪	牀	影	喻	曉	匣	來	日
鯊（所加）開二	闍（視遮）開三	蛇（食遮）開三	鴉（於加）開二 窊（烏瓜）合二	邪（以遮）開四	煆（許加）開二 華（呼瓜）合二	遐（胡加）開二 華（户瓜）合二		若（人賒）開三
灑（沙下）開二 葰（沙瓦）合二	社（常者）開三		啞（烏下）開二	野（羊者）開四	嗬（許下）開二	下（胡雅）開二 踝（胡瓦）合二	藞（盧下）開二	若（人者）開三
嗄（所嫁）開二		射（神夜）開三	亞（衣嫁）開二	夜（羊謝）開四	嚇（呼訝）開二 化（呼霸）合二	暇（胡駕）開二		

右歌戈麻三韻七類爲開口合口二圖。

開口一等　歌韻

開口二等　麻韻第一類

開口三等　麻韻第三類（又戈韻第三類迦佉伽三字）

開口四等　麻韻第三類

合口一等　戈韻第一類

合口二等　麻韻第二類

合口三等　戈韻第一類（瘸鞾二字）

合口四等　戈韻第三類（脞一字）

陽第十	養第三十六	漾第四十一	藥第十八	

薑居良　開三	繦居兩　開三 獷居往　合三	彊居亮　開三 誑居況　合三	腳居勺　開三 玃居縛　合三	見
羌去羊　開三 匡去王　合三		唴丘亮　開三	卻去約　開三 躩丘縛　合三	溪
强巨良　開三 狂巨王　合三	勥其兩　開三 俇求往　合三	弶其亮　開三 狂渠放　合三	噱其虐　開三	羣
	仰魚兩　開三	軻魚向　開三	虐魚約　開三	疑
張陟良　開三	長知丈　開三	帳知亮　開三	芍張略　開三	知
募褚羊　開三	昶丑兩　開三	悵丑亮　開三	皀丑略　開三	徹
長直良　開三	丈直兩　開三	仗直亮　開三	著直略　開三	澄
孃女良　開三		釀女亮　開三	逽女略　開三	孃
方府良　開三	昉分网　開三	放甫妄　合三		非
芳敷方　開三	髣妃兩　開三	訪敷亮　開三	薄孚縛　合三	敷
房符方　開三	驃毗養　開三	防符況　合三	縛符钁　合三	奉
亡武方　開二	网文兩　開三	妄巫放　合三		微
將即良　開四	獎即兩　開四	醬子亮　開四	爵即略　開四	精
鏘七羊　開四	搶七兩　開四	蹡七亮　開四	鵲七雀　開四	清
牆在良　開四		匠疾亮　開四	皭在爵　開四	從
襄息良　開四	想息兩　開四	相息亮　開四	削息約　開四	心
詳似羊　開四	像徐兩　開四			邪
章諸良　開三	掌諸兩　開三	障之亮　開三	灼之若　開三	照
莊側羊　開二		壯側亮　開二	斮側略　開二	照

昌尺良　開三	敞昌兩　開三	唱尺亮　開三	綽昌約　開三	穿
創初良　開二	磢初兩　開二	刱初亮　開二		穿
牀士莊　開二		狀鋤亮　開二		牀
商式羊　開三	賞書兩　開三	餉式亮　開三	爍書藥　開三	審
霜色莊　開三	爽疎兩　開三			審
常市羊　開三	上時掌　開三	尚時亮　開三	妁市若　開三	禪
央於良　開三	鞅於兩　開三 枉紆往　合三	快於亮　開三	約於略　開三 嬳憂縛　合三	影
陽與章　開四	養餘兩　開四	漾餘亮　開四	藥以灼　開四	喻
王雨方　合三	往于兩　合三	迋于放　合三	籰正縛　合三	喻
香許良　開三	響許兩　開三 怳許昉　合三	向許亮　開三 況許訪　合三	謔虛約　開三 矆許縛　合三	曉
良呂張　開三	兩良獎　開三	亮力讓　開三	略離灼　開三	來
穰汝陽　開三	壤如兩　開三	讓人樣　開三	若而灼　開三	日

唐第十一	蕩第三十七	宕第四十二	鐸第十九	
岡古郎　開一 光古黃　合一	骯各朗　開一 廣古晃　合一	鋼古浪　開一 桄古曠　合一	各古落　開一 郭古博　合一	見
康苦岡　開一 骯苦光　合一	慷苦朗　開一 懬丘晃　合一	抗苦浪　開一 曠苦謗　合一	恪苦各　開一 廓苦郭　合一	溪
卬五剛　開一	駉五朗　開一	枊五浪　開一	咢五各　開一 擭五郭　合一	疑
當都郎　開一	黨多朗　開一	讜丁浪　開一		端
湯吐郎　開一	曭他朗　開一	儻他浪　開一	託他各　開一	透
唐徒郎　開一	蕩徒朗　開一	宕徒浪　開一	鐸徒落　開一	定

泥	幫	滂	竝	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來
囊奴當 開一	幫博旁 合一	滂普郎 開一	傍步光 合一	茫莫郎 開一	臧側郎 開一	倉七岡 開一	藏昨郎 開一	桑息郎 開一	鴦烏郎 開一 汪烏光 合一	炕呼郎 開一 荒呼光 合一	航胡郎 開一 黃胡光 合一	郎魯當 開一
曩奴朗 開一	榜北朗 開一	髈匹朗 開一		莽模朗 開一	駔子朗 開一	蒼麄朗 開一	奘徂朗 開一	顙蘇朗 開一	坱烏朗 開一 汪烏晃 合一	汻呼朗 開一 慌呼晃 合一	沆胡朗 開一 晃胡廣 合一	朗盧黨 開一
儾奴浪 開一	螃補曠 合一		傍蒲浪 開一	漭莫浪 開一	葬則浪 開一		藏徂浪 開一	喪蘇浪 開一	盎烏浪 開一	荒呼浪 開一	吭下浪 開一 攩乎曠 合一	浪來宕 開一
諾奴各 開一	博補各 開一	䪖匹各 開一	泊傍各 開一	莫慕各 開一	作則落 開一 嘄祖郭 合一	錯倉各 開一	昨在各 開一	索蘇各 開一	惡烏各 開一 臒烏郭 合一	臛呵各 開一 霍虛郭 合一	涸下各 開一 穫胡郭 合一	落盧各 開一 硦盧穫 合一

右陽唐二韻四類爲開口合口二圖。

開口一等　唐韻第一類

開口二等　陽韻第一類

開口三等　陽韻第一類

開口四等　陽韻第一類

合口一等　唐韻第二類

合口二等《切韻指掌圖》《四聲等子》皆以江韻字入於此。

合口三等　陽韻第二類

合口四等　無字

	見	溪	羣	疑	透	定	泥	知	徹	澄	孃	幫	滂
庚第十二	庚古行 二開 觵古橫 二合 驚舉卿 三開	阬客庚 二開 卿去京 三開	擎渠京 三開	迎語京 三開			鬤乃庚 二開	趟竹盲 二開	瞠丑庚 二開	棖直庚 二開			
梗第三十八	梗古杏 二開 礦古猛 二合 警居影 三開 憬俱永 三合					瑒徒杏 二開		盯張梗 二開			檸拏梗 二開	浜布梗 二開	
映第四十三	更古孟 二開 敬居慶 三開	慶丘敬 三開	競渠敬 三開	迎魚敬 三開	牚他孟 二開			倀猪孟 二開		鋥除更 開二			
陌第二十	格古伯 二開 虢古伯 二合 戟几劇 三開	客苦格 二開 隙綺戟 三開	劇奇逆 三開	額五陌 二開 逆宜戟 三開				磔陟格 二開	坼丑格 二開	宅場伯 二開	蹃女白 二開	伯博陌 二開	拍普伯 二開

竝	非	敷	奉	微明	照	穿	牀	審	影	喩	曉	匣		見	溪
彭薄 庚開 二	閍甫 盲開 二 兵甫 明合 三	磅撫 庚開 二	平符 兵合 三	盲武 庚開 二 明武 兵合 三		鎗楚 庚開 二	傖助 庚開 二	生所 庚開 二	甖於 鶯開 三	榮永 兵合 三	脝許 庚開 二 諻虎 橫合 二 兄許 嶸合 三	行户 庚開 二 橫户 盲合 二	耕第十三	耕古莖 開二	鏗口莖 開二
鮩蒲 猛開 二	丙兵 永合 三			猛莫 杏開 二 皿武 永合 三				省所 景開 三	䁝烏 猛開 二 影於 丙開 三	永于 憬合 三	卝呼 䁝開 二 䒞許 永合 三	杏何 梗開 二	耿第三十九	耿古幸 開二	
膨蒲 孟開 二	柄陂 病合 三		病皮 命合 三	孟莫 更開 二 命眉 病合 三		瀙楚 敬 開三		生所 敬開 三	瀴於 孟開 二 映於 敬開 三	詠爲 命合 三	䛿許 更開 二	行下 更開 二 蝗户 孟合 二	諍第四十四		
白傍 陌開 二			欂弼 戟合 三	陌莫 白開 二	嘖側 伯開 二	柵測 戟開 三	齚鋤 陌開 二	索山 戟開 三	啞烏 格開 二		赫呼 格開 二 虩許 郤開 三	垎胡 格開 二	麥第二十一	隔古核 開二 蟈古獲 合二	礊楷革 開二

羣	疑	知	澄	孃	幫	滂	竝	微明	照	穿	牀	審	影	曉	匣
	娙五莖 開二	朾巾莖 開二	橙宅耕 開二	儜女耕 開二	浜布耕 開二	怦普耕 開二	輣薄萌 開二	甍莫耕 開二	爭側莖 開二	琤楚耕 開二	崢士耕 開二		甖烏莖 開二 泓烏宏 合二	轟呼宏 合二	莖户耕 開二 宏户萌 合二
						眪普幸 開二	倂蒲幸 開二	䁅武幸 開二							幸胡耿 開二
	鞕五諍 開二				迸北諍 開二		倂蒲迸 開二		諍側迸 開二				䙬鷖迸 開二	轟呼迸 開二	
趪求獲 合二	鷊五革 開二	摘陟革 開二		疒尼戹 開二	檗博厄 開二	擂普麥 合二	繴蒲革 開二	麥莫獲 合二	責側革 開二 𢸎簪摑 合二	策楚革 開二	賾士革 開二 趚查獲 合二	栜山責 開二 攄砂獲 合二	戹於革 開二	剨呼麥 合二	覈下革 開二 獲胡麥 合二

來		見	溪	羣	知	徹	澄	滂	非	敷	奉	微明	精	清	從
	清第十四		輕去盈 開四 傾去營 合四	頸巨成 開四 瓊渠營 合四	貞陟盈 開三	檉丑貞 開三	呈直貞 開三		并府盈 開四			名武并 開四	精子盈 開四	清七情 開四	情疾盈 開四
	靜第四十	頸居郢 開四	頃去潁 合四	痙巨郢 開四		逞丑郢 開四			餅必郢 開四			眳亡井 開四	井子郢 開四	請七靜 開四	靜疾郢 開四
	勁第四十五	勁居正 開四	輕墟正 開四			遉丑鄭 開四	鄭直正 開四	聘匹正 開四	摒卑正 開四		偋防正 開四	詺彌正 開四	精子姓 開四	倩七政 開四	净疾政 開四
礐力摘 開二	昔第二十二				豴竹益 開四	彳丑亦 開四	擲直炙 開四		辟必益 開四 碧彼役 合三	僻芳辟 開四	擗房益 開四		積資昔 開四	皵七迹 開四 旻七役 合四	籍秦昔 開四

心	邪	照	穿	牀	審	禪	影	喻	曉	來		見	溪	疑	端
騂息營 合四	餳徐盈 開四	征諸盈 開三			聲書盈 開三	成是征 開三	嬰於盈 開四 縈於營 合四	盈以成 開四 營余傾 合四	眴火營 合四	跉呂貞 開四	青第十五	經古靈 開四 扃古螢 合四			丁當經 開四
省息井 開四		整之郢 開三					癭於郢 開四	郢以整 開四 潁餘頃 合四		領良郢 開四	迥第四十一	剄古挺 開四 熲古迥 合四	謦去挺 開四 褧口迥 合四	脛五剄 開四	頂都挺 開四
性息正 開四		政之盛 開四			聖式正 開三	盛承政 開三			夐休正 開四	令力政 開四	徑第四十六	徑古定 開四	罄苦定 開四		矴丁定 開四
昔思積 開四	席祥易 開四	隻之石 開三 蒦之役 合三	尺昌石 開三	麝食亦 開四	釋施隻 開三	石常隻 開四	益伊昔 開四	繹羊益 開四 役營隻 合四			錫第二十三	激古歷 開四 郹古闃 合四	燩苦擊 開四 闃苦鶪 合四	鶂五歷 開四	的都歷 開四

透	定	泥	徹	幫	滂	竝	明	奉	精	清	從	心	影	曉	匣
汀（他丁）開四	庭（特丁）開四	寧（奴丁）開四			竮（普丁）開四	瓶（薄經）開四	冥（莫經）開四			青（倉經）開四		星（桑經）開四		馨（呼刑）開四	刑（户經）開四 熒（户扃）合四
珽（他鼎）開四	挺（徒鼎）開四	𩕳（乃挺）開四		鞞（補鼎）開四	頩（匹迥）合四	竝（蒲迥）合四	茗（莫迥）合四				汫（徂醒）開四	醒（蘇挺）開四	巊（烟涬）開四 濙（烏迥）合四	詗（火迥）合四	婞（胡頂）開四 迥（户潁）合四
聽（他定）開四	定（徒徑）開四	甯（乃定）開四					暝（莫定）開四			靘（千定）開四		腥（蘇佞）開四	鎣（烏定）開四		脛（胡定）開四
逖（他歷）開四	荻（徒歷）開四	惄（奴歷）開四	歡（丑歷）開四	壁（北激）開四	霹（普擊）開四		覓（莫狄）開四	甓（扶歷）開四	績（則歷）開四	戚（倉歷）開四	寂（前歷）開四	錫（先擊）開四		赥（許激）開四 殈（呼狊）合四	檄（胡狄）開四

來		見	溪	羣	疑	端	知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微	精
靈（郎丁）開四	蒸第十六	兢（居陵）開三	硱（綺兢）開三	殑（其矜）開三	凝（魚陵）開三		徵（陟陵）開三	僜（丑升）開三	澂（直陵）開三		冫（筆陵）開三	砅（披冰）開三	凭（扶冰）開三		
笭（力鼎）開四	拯第四十二														
零（郎定）開四	證第四十七			殑（其餕）開三	凝（牛餕）開三			覴（丑證）開三	瞪（丈證）開三				凭（皮證）開三		甑（子孕）開四
靂（郎擊）開四	職第二十四	殛（紀力）開三	𩌏（丘力）開三	極（渠力）開三	嶷（魚力）開三	𠠗（丁力）開三	陟（竹力）開三	敕（恥力）開三	直（除力）開三	匿（女力）開三	逼（彼側）開三	堛（芳逼）開三	愎（符逼）開三	窅（亡逼）開三	即（子力）開四

繒疾陵 開四		蒸煮仍 開三		稱處陵 開三		磳仕兢 開二	繩食陵 開三	升識蒸 開三	殅山矜 開二	承署陵 開三	膺於陵 開三	蠅余陵 開四		興虛陵 開三	陵力膺 開三
		拯蒸上聲 開三													
		證諸應 開三		稱昌孕 開三			乘實證 開三	勝詩證 開三		丞常證 開三	應於證 開三	孕以證 開四		興許應 開三	餕里甑 開三
堲秦力 開四	息相即 開四	職之翼 開三	稄阳力 開二	瀷昌力 開三	測初力 開二	崱士力 開二	食乘力 開三	識賞職 開三	色所力 開二	寔常職 開三	憶於力 開三	弋與職 開四	域雨逼 合三	洫況逼 合三	力林直 開三
從	心	照	照	穿	穿	牀	牀	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來

仍如乘 開三	登第十七	搄古恒 開一 肱古弘 合一		登都滕 開一	鼟他登 開一	騰徒登 開一	能奴登 開一	崩北滕 開一	漰普朋 開一	朋步崩 開一			瞢武登 開一	增作滕 開一	
	等第四十三		肯苦等 開一	等多肯 開一			能奴等 開一		倗普等 開一						
認而證 開三	嶝第四十八	亘古鄧 開一		嶝都鄧 開一	澄台鄧 開一	鄧徒亘 開一					⿱穴朋方隥 開一	倗父鄧 開一	懵武亘 開一	增子鄧 開一	蹭千鄧 開一
	德第二十五	裓古得 開一 國古或 合一	刻苦得 開一	德多則 開一	忒他德 開一	特徒得 開一	螚奴勒 開一	北博墨 開一	覆匹北 開一	菔蒲北 開一			墨莫北 開一	則子德 開一	城七則 開一
日		見	溪	端	透	定	泥	幫	滂	竝	非	奉	微明	精	清

從	心	影	曉	匣	來
層（昨棱）開一	僧（蘇增）開一		薨（呼肱）合一	恒（胡登）開一 弘（胡肱）合一	楞（魯登）開一
贈（昨亘）開一	蹭（思贈）開一				踜（魯鄧）開一
賊（昨則）開一	塞（蘇則）開一	餩（愛墨）開一	黑（呼北）開一 䞿（呼或）合一	劾（胡得）開一 或（胡國）合一	勒（盧則）開一

右庚耕清青蒸登六韻十三類爲開口合口二圖。

開口一等　登韻第一類

開口二等　庚韻第一類　耕韻第一類　蒸韻

開口三等　庚韻第三類　清韻第一類　蒸韻

開口四等　清韻第一類　青韻第一類　蒸韻

合口一等　登韻第二類

合口二等　庚韻第二類　耕韻第二類

合口三等　庚韻第四類　蒸韻域洫二字　入聲昔韻碧莫二字

合口四等　清韻第二類　青韻第二類

尤第十八

有第四十四

宥第四十九

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	滂	非	敷	奉	微明	精	清	從
三鳩（居求）	三丘（去鳩）	三裘（巨鳩）	三牛（語求）	三輈（張流）	三抽（丑鳩）	三儔（直由）		三飆（匹尤）	三不（甫鳩）		三浮（縛謀）	三謀（莫浮）	四遒（即由）	四秋（七由）	四酋（自秋）
三久（舉有）	三糗（去久）	三舅（其九）		三肘（陟柳）	三丑（敕九）	三紂（除柳）	三狃（女久）		三缶（方久）	三恒（芳否）	三婦（房九）		四酒（子酉）		四湫（在九）
三救（居祐）	三齨（丘救）	三舊（巨救）	三鼼（牛救）	三晝（陟救）	三畜（丑救）	三胄（直祐）	三糅（女救）		三富（方副）	三副（敷救）	三復（扶富）	三莓（亡救）	四僦（即就）	四趥（七溜）	四就（疾僦）

四脩（息流）	四囚（似由）	三周（職流）	二鄒（側鳩）	三犨（赤周）	二搊（楚鳩）	二愁（士尤）	三收（式州）	二搜（所鳩）	三讎（市流）	三憂（於求）	四猷（以周）	三尤（羽求）	三休（許尤）	三劉（力求）	三柔（耳由）
四滫（息有）		三帚（之九）	二掫（側九）	三醜（昌九）	二𩋳（初九）	二穇（士九）	三首（書九）	二溲（疎有）	三受（殖酉）	三颵（於柳）	四酉（與久）	三有（云久）	三朽（許久）	三柳（力久）	三蹂（人九）
四秀（息救）	四岫（似祐）	三呪（職救）	二皺（側救）	三臭（尺救）	二簉（初救）	二驟（鉏祐）	三狩（舒救）	二瘦（所祐）	三授（承呪）		四狖（余救）	三宥（于救）	三齅（許救）	三溜（力救）	三輮（人又）
心	邪	照	照	穿	穿	牀	審	審	禪	影	喩	喩	曉	來	日

侯第十九	一鉤（古侯）	一彄（恪侯）	一齵（五婁）	一兜（當侯）	一偷（託侯）	一頭（度侯）	一羺（奴鉤）		一裒（薄侯）		一呣（亡侯）	一緅（子侯）	一誰（千侯）	一𠃵（徂鉤）	一涑（速侯）
厚第四十五	一苟（古厚）	一口（苦后）	一藕（五口）	一斗（當口）	一黈（天口）	一蘛（徒口）	一㝅（乃后）	一剖（普后）	一部（蒲口）	一㨐（方垢）	一母（莫厚）	一走（子苟）	一趣（蒼苟）		一叜（蘇后）
候第五十	一遘（古候）	一寇（苦候）	一偶（五遘）	一鬥（都豆）	一透（他候）	一豆（田候）	一槈（奴豆）	一仆（匹候）	一䏬（蒲候）		一茂（莫候）	一奏（側候）	一輳（倉奏）	一𠟗（才奏）	一瘶（蘇奏）
	見	溪	疑	端	透	定	泥	滂	竝	非	微明	精	清	從	心

牀	影	曉	匣	來
	一謳（烏侯）	一齁（呼侯）	一侯（户鉤）	一樓（洛侯）
一鯫（仕垢）	一歐（烏后）	一吼（呼后）	一厚（胡口）	一塿（郎斗）
	一漚（烏候）	一蔻（呼漏）	一候（胡遘）	一陋（盧候）

	見	溪	羣	疑	非	奉	微明	精	審	影	曉	來
幽第二十	四樛（居虯）		四虯（渠幽）	四聱（語虯）	四彪（甫烋）	四滮（皮彪）	四繆（武彪）	四稵（子幽）	四犙（山幽）	四幽（於虯）	四飍（香幽）	四鏐（力幽）
黝第四十一	四糾（居黝）		四蟉（渠黝）							四黝（於糾）		
幼第五十一		四䠗（丘謬）	四𧿒（巨幼）				四謬（靡幼）			四幼（伊謬）		

右尤侯幽三韻三類爲獨韻一圖。

一等　侯韻

二等　尤韻

三等　尤韻

四等　尤韻　幽韻

	見	溪	羣	疑	泥	知	徹	澄
侵第二十一	三金（居吟）	三欽（去金）	三琴（巨金）	三吟（魚金）		三碪（知林）	三琛（丑林）	三沈（直深）
寑第四十七	三錦（居飲）	三坅（丘甚） 三顉（欽錦）	三噤（渠飲）	三僸（牛錦）		三戡（張甚）	三踸（丑甚）	三朕（直稔）
沁第五十二	三禁（居蔭）		三矜（巨禁）	三吟（宜禁）	三賃（乃禁）	三揕（知鴆）	二闖（丑禁）	三鴆（直禁）
緝第二十六	三急（居立）	一泣（去急）	三及（其立）	三岌（魚及）		三縶（陟立）	三湁（丑入）	三蟄（直立）

孃	非	敷	奉	精	清	從	心	邪	照	照	穿	穿	牀	牀	審
三誑（女心）				四祲（子心）	四侵（七林）	四魿（昨淫）	四心（息林）	四尋（徐林）	三斟（職深）		三覘（充針）		三岑（鋤針）		三深（式針）
										二先（側吟）		二參（楚簪）			
三拰（尼凜）				四䤭（子朕）	四寑（七稔）	四蕈（慈荏）	四罧（斯甚）		三枕（章荏）		三瀋（昌枕）	二墋（初朕）		三葚（食荏）	三沈（式荏）
	三稟（筆錦）	三品（丕飲）											二頋（士㾕）		
				四浸（子鴆）	四沁（七鴆）				三枕（之任）	二譖（莊蔭）		二讖（楚譖）			三深（式禁）
三孨（尼立）	三鵖（彼及）		三䮾（皮及）	四㗱（子入）	四緝（七入）	四集（秦入）	四靸（先立）	四習（似入）	三執（之入）	二戢（阻立）	㞙	二㞙（初戢）	二霵（仕戢）		三溼（失入）

審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
	三諶（氏任）	四愔（挹淫）	四淫（餘針）			三林（力尋）	三任（如林）
二森（所今）		三音（於金）			三歆（許金）		
	二甚（常枕）		四潭（以荏）			三廩（力稔）	三荏（如甚）
二㾕（踈錦）		三㱃（於錦）			三廞（許錦）		
二滲（所禁）	三甚（時鴆）	三蔭（於禁）		三䫻（于禁）		三臨（良鴆）	妊（汝鴆）任音同三
二澀（色立）	三十（是執）	四揖（伊入）	四熠（羊入）	三煜（爲立）	三吸（許及）	三立（力入）	三入（人執）
		三邑（於汲）					

右侵韻二類爲獨韻一圖。

一等　無字

二等　第一類第二類

三等　第一類第二類

四等　第一類

	見	溪
覃第二十二	一弇（古南）	一龕（口含）
感第四十八	一感（古禫）	一坎（苦感）
勘第五十三	一紺（古暗）	一勘（苦紺）
合第二十七	一閤（古沓）	一溘（口荅）

疑	端	透	定	泥	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪
一諵（五含）	一耽（丁含）	一探（他含）	一覃（徒含）	一南（那含）	一簪（作含）	一參（倉含）	一蠶（昨含）	一毿（蘇含）	一諳（烏含）	一峆（火含）	一含（胡男）	一婪（盧含）	談第二十三	一甘（古三）	一坩（苦甘）
一顉（五感）	一黕（都感）	一襑（他感）	一禫（徒感）	一腩（奴感）	一昝（子感）	一慘（七感）	一歜（徂感）	一糂（桑感）	一晻（烏感）	一顑（呼唵）	一頷（胡感）	一壈（盧感）	敢第四十九	一敢（古覽）	一厰（口敢）
一儑（五紺）	一馾（丁紺）	一僋（他紺）	一醰（徒紺）	一妠（奴紺）	一篸（作紺）	一謲（七紺）		一俕（蘇紺）	一暗（烏紺）	一顑（呼紺）	一憾（胡紺）	一顲（郎紺）	闞第五十四	一䶃（古蹔）	一闞（苦濫）
一礘（五合）	一荅（都合）	一錔（他合）	一沓（徒合）	一納（奴荅）	一帀（子荅）	一䟃（七合）	一雜（徂合）	一趿（蘇合）	一姶（烏合）	一欱（呼合）	一合（侯閤）	一拉（盧合）	盍第二十八	一頜（古盍）	一榼（苦盍）

疑	端	透	定	泥	明	精	清	從	心	照	審	影	曉	匣	來
	一擔（都甘）	一舑（他酣）	一談（徒甘）		一坩（武甘）			一慙（昨甘）	一三（蘇甘）				一蚶（呼談）	一酣（胡甘）	一藍（魯甘）
	一膽（都敢）	一菼（吐敢）	一噉（徒敢）		一㛧（謨敢）	一鏨（子敢）	一黲（倉敢）	一槧（才敢）			一灡（賞敢）	一埯（烏敢）	一喊（呼覽）		一覽（盧敢）
	一擔（都濫）	一賧（吐濫）	一憺（徒濫）					一暫（藏濫）	一三（蘇暫）				一賘（呼濫）	一憨（下瞰）	一濫（盧瞰）
一儑（五盍）	一皶（都盍）	一榻（吐盍）	一蹋（徒盍）	一魶（奴盍）				一𧒇（才盍）	一偛（私盍）	一譫（章盍）		一鰪（安盍）	一欱（呼盍）	一盍（胡臘）	一臘（盧盍）

	見	溪	羣	疑	知	徹	澄	孃	非	精	清	從	心	邪	照
鹽第二十四		三憸（丘廉）	三箝（巨淹）	三嬐（語廉）	三霑（張廉）	三覘（丑廉）	三天（直廉）	三黏（女廉）	三砭（府廉）	四尖（子廉）	四籤（七廉）	四潛（昨鹽）	四銛（息廉）	四燅（徐鹽）	三詹（職廉）
琰第五十	三檢（居掩）	四脥（謙琰） 三預（丘檢）	三儉（巨險）	三顩（魚檢）		三諂（丑琰）			三貶（方斂）	四𣋡（子冉）	四憸（七漸）	四漸（慈染）			三颭（占琰）
豔第五十五				三驗（魚窆）		三覘（丑豔）			三窆（方驗）	四𪢗（子豔）	四壍（七豔）	四潛（慈豔）			三占（章豔）
葉第二十九	三𦁗（居輒）	三㾜（去涉）	三衱（其輒）		三輒（陟葉）	三鍤（丑輒）	三牃（直葉）	三聶（尼輒）		四接（即葉）	四妾（七接）	四捷（疾葉）			三讋（之涉）

穿	審	審	禪	影	喻	喻	曉	來	日
三韂（處占）	三苫（失廉）	二襳（史炎）	三棎（視占）	四懕（一鹽） 三淹（央炎）	四鹽（余廉）	三炎（于廉）		三廉（力鹽）	三䎗（汝鹽）
	三陝（失冉）		三剡（時染）	四黶（於琰） 三奄（衣檢）	四琰（以冉）		三險（虛檢）	三斂（良冉）	三冉（而琰）
三䠨（昌豔）	三閃（舒贍）		三贍（時豔）	四厭（於豔） 三㤿（於驗）	四豔（以贍）			三殮（力驗）	三染（而豔）
三謵（叱涉）	三攝（書涉）	二萐（山輒）	三涉（時攝）	四魘（於葉） 三敏（於輒）	四葉（與涉）	三曄（筠輒）		三獵（良涉）	三讘（而涉）

	見	溪	端	透	定
添第二十五	四兼（古甜）	四謙（苦兼）	四𩬊（丁兼）	匹添（他兼）	四甜（徒兼）
忝第五十一	四孂（兼玷）	四嗛（苦簟）	四點（多忝）	四忝（他點）	四簟（徒玷）
㮇第五十六	四趝（紀念）	四傔（苦念）	四店（都念）	四㮇（他念）	四磹（徒念）
帖第三十	四頰（古協）	四愜（苦協）	四聑（丁愜）	四怗（他協）	四牒（徒協）

泥	明	精	清	從	心	影	曉	匣	來		見	溪	疑	定	知
四⿰鹵占（奴兼）							四馦（許兼）	四嫌（户兼）	四鬑（勒兼）	咸第二十六	二緘（古咸）	二鵮（苦咸）	二喦（五咸）		二詀（竹咸）
四淰（乃玷）	四⿱乏女（明忝）		四憯（青忝）					四鼸（胡忝）	四稴（力忝）	豏第五十二	二鹼（古斬）	二床（苦減）		二湛（徒減）	
四念（奴店）		四僭（子念）		四⿰日朁（漸念）	四⿰石韱（先念）	四酓（於念）			四稴（力店）	陷第五十七	二⿰鹵臽（公陷）	二歉（口陷）	二顑（五陷）		二⿰鹵占（陟陷）
四苶（奴協）		四浹（子協）		四⿱艹雜（在協）	四燮（蘇協）		四⿰弓枼（呼牒）	四協（胡頰）	四⿰亢瓦（盧協）	洽第三十一	二夾（古洽）	二恰（苦洽）	二䁐（五夾）		二劄（竹洽）

徹	澄	孃	照	穿	牀	審	影	曉	匣	來		見	溪	疑	澄
		三諵（女咸）			二讒（士咸）	二攕（所咸）	二⿰犭音（乙咸）	二⿰咸欠（許咸）	二咸（胡讒）		銜第二十七	二監（古銜）	二嵌（口銜）	二巖（五銜）	
二⿰亻闖（丑減）		二⿴囗⿱罒女（女減）	二斬（側減）	二⿰月韱（初減）	二瀺（士減）	二摻（所斬）	二黯（乙減）	二闞（火斬）	二⿰⻊兼（下斬）	二臉（力減）	檻第五十四		二⿰兼頁（丘檻）		
	二賺（佇陷）	二諵（尼賺）	二蘸（莊陷）		二儳（仕陷）		二韽（於陷）		二陷（户韽）		鑑第五十八	二鑑（格懺）			
二⿱亠盧（丑図）		二図（女洽）	二眨（側洽）	二插（楚洽）	二⿺辶筆（士洽）	二霎（山洽）	二⿰⻊奄（烏洽）	二⿰舟合（呼洽）	二洽（侯夾）		狎第三十二	二甲（古狎）			二渫（丈甲）

二 [illegible]（白銜）		二 攙（楚銜）	二 巉（鋤銜）	二 衫（所銜）			二 銜（户監）	嚴第二十八		三 [illegible]（丘嚴）		三 嚴（語𩏩）		三 醃（於嚴）	
		二 醶（初檻）	二 巉（仕檻）	二 摲（山檻）	二 黤（於檻）	二 㺂（荒檻）	二 檻（胡黤）	儼第五十二		三 [illegible]（丘广）		三 儼（魚掩）		三 埯（於广）	
二 埿（蒲鑑）	二 覱（子鑑）	二 懺（楚鑑）	二 鑱（士懺）	二 釤（所鑑）		二 俽（許鑑）	二 [illegible]（胡懺）	釅第五十九		三 [illegible]（丘釅）		三 釅（魚欠）	三 荾（亡劒）		
				二 翜（所甲）	二 鴨（烏甲）	二 呷（呼甲）	二 狎（胡甲）	業第三十三	三 劫（居怯）	三 怯（去劫）	三 跲（巨業）	三 業（魚怯）		三 腌（於業）	三 殜（余業）
竝	精	穿	牀	審	影	曉	匣		見	溪	羣	疑	微	影	喻

三 𩏩（虛嚴）	凡第二十九		三 欲（丘凡）			三 芝（匹凡）			三 凡（符咸）				右覃談鹽添咸銜嚴凡八韻九類爲獨韻一圖。	一等 覃韻 談韻	二等 咸韻 銜韻
	范第五十五		三 凵（丘犯）	三 儑（丑犯）			三 腇（府犯）	三 釩（峰犯）	三 范（防泛）	三 錽（亡范）					
三 脅（許欠）	梵第六十	三 劒（居欠）	三 欠（去劒）					三 汎（孚梵）	三 梵（扶泛）		三 俺（於劒）				
三 脅（虛業）	乏第三十四			三 [illegible]（丑法）	三 [illegible]（女法）		三 法（方乏）	三 [illegible]（孚法）	三 乏（房法）			三 猲（起法）			
曉		見	溪	徹	孃	滂	非	敷	奉	微	影	曉			

三等	鹽韻第一類第二類	嚴韻	凡韻
四等	鹽韻第一類	添韻	

廣韻二百六韻每一韻切語下字或一類或二類三類。

清・孫文昱《小學初告》卷六《聲部之分》 今取《廣韻》切語上字四百五十一字，分爲五十一類，注其清濁，仍以三十六字母繫之，以著《廣韻》之聲類焉。

見清 公古紅。兼古甜。佳古膎。各古落。格古伯。姑古胡。詭過委。過古卧。古公户。九字聲同一類。九舉有。紀居里。几居履。吉居質。居九魚。俱舉朱。舉居許。規居隋。八字聲同一類。

溪清 康苦岡。牽苦堅。謙苦兼。空苦紅。口苦后。楷苦駭。客苦格。恪苦各。枯苦胡。苦康杜。十字聲同一類。丘去鳩。羌去羊。欽去金。起墟里。綺墟彼。豈袪豨。詰去吉。窺去隨。去丘據。傾去營。墟袪去魚。區驅豈俱。十四字聲同一類。

羣濁 求巨鳩。强巨良。其渠之。奇渠羈。臼其九。暨具冀。渠强魚。衢其俱。巨其吕。具其遇。十字聲同一類。

疑濁 俄五何。研五堅。吾五乎。五疑古。四字聲同一類。案五字當從其。《玉篇》作吾古切。此四字聲實别爲一類，與下牛疑等十一字不相系聯。牛語求。疑語其。宜魚羈。擬魚紀。玉魚欲。魚語居。語魚巨。遇牛具。危魚爲。虞愚遇俱。十一字聲同一類。

右牙聲七類。字母四類，陳氏亦四類。

端清 多得何。都當孤。當都郎。冬都宗。丁當經。得德多則。七字聲同一類。

透清 他託何。託他各。通他紅。天他前。台土來。湯吐郎。土吐他魯。八字聲同一類。

定濁 徒同都。同徒紅。田徒年。陀徒何。度徒故。特徒得。杜徒古。唐堂徒郎。九字聲同一類。陳氏此類有地字。案諸韻中無用地字爲切語者，陳氏從徐鍇改寘韻縋字馳僞切爲地僞切，非是。當作池僞切。

泥濁 奴乃都。那諾何。乃奴亥。諾奴各。妳奴禮。内對奴。六字聲同一類。

右舌頭聲四類。字母及陳氏亦四類。

知清 張陟良。知陟離。中陟弓。徵陟陵。陟竹力。竹張六。卓竹角。追陟佳。豬陟魚。九字聲同一類。

徹清 抽丑鳩。癡丑之。恥敕里。丑敕久。敕恥力。楮褚丑吕。七字聲同一類。

澄濁 除直魚。場直良。遲直尼。佇直吕。丈直兩。直除力。宅場伯。池直離。柱直主。治持直之。十一字聲同一類。

孃濁 尼女夷。拏女加。女女吕。三字聲同一類。

右舌上聲四類。字母及陳氏亦四類。

幫清 邊布玄。布博故。補博古。北博墨。博補各。巴伯加。伯百博陌。八字聲同一類。

滂清 滂普郎。普滂古。二字聲同一類。

竝濁 蒲薄胡。步薄故。裴薄回。薄傍各。白傍陌。傍步光。部蒲口。七字聲同一類。

明濁 模謨摸莫胡。莫慕各。慕莫故。母莫厚。六字聲同一類。

右重脣聲四類。字母亦四類。陳氏以模謨等六字合後文美十二字爲一類。止三類。

非清 方府良。封府容。分府文。府甫方矩。卑府移。并府盈。彼甫委。兵甫明。鄙方美。畀必至。必卑吉。筆鄙密。陂彼爲。十四字聲同一類。字母家以卑以下九字入幫之類。

敷清 敷孚芳無。妃芳非。撫芳武。芳敷方。峯敷容。拂敷勿。披敷羈。丕敷悲。匹譬吉。譬匹賜。十一字聲同一類。按匹譬二字互用，與上九字不系聯，實一類。陳氏據頗字滂禾切，又匹我切之音，與滂普二字爲類。然此二字廣狹韻中均通用之。字母家以披以下四字入滂之類。

奉濁 房防符方。縛符钁。附符遇。符苻扶防無。馮房戎。浮縛謀。父扶雨。平符兵。皮符羈。便房連。毗房脂。弼房密。婢便俾。十六字聲同一類。字母家以平以下六字入竝之類。

微濁　文無分。望巫放。無巫武夫。亡武方。武文甫。美無鄙。明武兵。彌武移。綿武延。眉武悲。靡文彼。十二字聲同一類。字母家以美以下六字入明之類。

右輕脣聲四類。字母及陳氏亦四類。

精清　臧則郎。祖則古。作則洛。則子德。四字聲同一類。按則字當爲作德切，與下將等九字不系聯。將即良。遵將倫。資即夷。兹子之。子即里。姊將几。借子夜。即子力。醉將遂。九字聲同一類。

清清　麤麁倉胡。千倉先。青倉經。采倉宰。醋倉故。倉蒼七岡。八字聲同一類。案倉蒼二字當從《玉篇》作千岡切，與下親等六字不系聯。親七人。遷七然。取七庾。七親吉。此雌氏。雌此移。六字聲同一類。

從濁　才昨哉。藏昨郎。徂昨胡。在昨宰。前昨先。昨酢在各。七字聲同一類。秦匠鄰。匠疾亮。慈疾之。自疾二。情疾盈。漸慈染。疾秦悉。七字聲同一類。

心清　蘇素姑。素桑故。速桑谷。先蘇前。桑息郎。五字聲同一類。案桑字當作蘇郎切，與下相等十二字不系聯。相息良。思司息慈。悉息七。斯息移。私息夷。雖息遺。辛息鄰。息相即。須相俞。胥相居。寫息姐。十二字聲同一類。

邪濁　徐似魚。祥詳似羊。辭辝似兹。似詳里。旬詳遵。寺祥吏。夕祥易。隨旬爲。十字聲同一類。

右齒頭聲九類。字母五類，陳氏亦五類。

照清　莊側羊。爭側莖。阻側吕。鄒側鳩。簪側吟。側仄阻力。七字聲同一類。字母家爲二等。之止而。止諸市。章諸良。征諸盈。諸章魚。煮章與。支章移。職之翼。正之盛。旨職雉。占職廉。脂旨移。十二字聲同一類。字母家爲三等。

穿清　初楚居。楚創舉。創瘡初良。測初力。叉初牙。廁初吏。芻測隅。八字聲同一類。字母家爲二等。昌尺良。尺赤昌石。充昌終。處昌與。叱昌栗。春昌脣。七字聲同一類。字母家爲三等。

牀濁　鋤鉏士魚。牀士莊。豺士皆。崱士力。士仕鉏里。崇鋤弓。查鉏加。雛仕于。俟牀史。助牀據。十二字聲同一類。字母家爲二等。神食鄰。乘食陵。食乘力。實神質。四字聲同一類。字母家爲三等。

審清　山所閒。疏疎所葅。沙砂所加。生所庚。色所力。數所矩。所疏舉。史疏士。十字聲同一類。字母家爲二等。書舒傷魚。傷商式陽。施式支。失式質。矢式視。試式吏。詩書之。釋施隻。始詩止。賞書兩。式識賞職。十四字聲同一類。字母家爲三等。

禪濁　時市之。殊市朱。常嘗市羊。蜀市玉。視承矢。是氏承紙。承署陵。署常恕。植殖寔常職。市時止。臣植鄰。成是征。十六字聲同一類。

右正齒聲九類。字母五類，陳氏九類。

曉清　呼荒烏。荒呼光。虎呼古。火呼果。海呼改。呵虎何。馨呼刑。七字聲同一類。香許良。朽許久。羲許羈。休許尤。況許訪。許虛吕。興虛陵。喜虛里。虛朽居。九字聲同一類。

匣濁　胡乎户吳。户侯古。黄胡光。下胡雅。何胡歌。侯户鉤。七字聲同一類。

影清　烏哀都。哀烏開。安烏寒。煙烏前。鷖烏奚。愛烏代。六字聲同一類。於央居。央於良。憶於力。伊於脂。依衣於希。憂於求。一於悉。乙於筆。謁於歇。紆憶俱。挹伊入。握於角。十三字聲同一類。

喻濁　余餘予以諸。夷以脂。以羊己。羊與章。弋翼與職。與余吕。營余傾。移弋支。悦弋雪。十二字聲同一類。于羽俱。羽雨王矩。云雲王分。王雨方。韋雨非。永于憬。有云久。遠雲阮。榮永兵。爲遠支。洧榮美。筠爲贇。十四字聲同一類。

右喉聲七類。字母四類，陳氏五類。惟分喻爲余于二類。餘同字母。

來濁　盧落胡。來落哀。賴落蓋。落洛盧各。勒盧則。郎魯當。魯郎古。練郎甸。九字聲同一類。郎魯練三字與上六字不系聯，實同一類。離吕支。良吕張。吕力舉。林力尋。力林直。里良士。六字聲同一類。

右半舌聲二類。字母一類，陳氏亦一類。

日濁　如人諸。汝人渚。儒人朱。人如鄰。而如之。仍如乘。兒汝移。耳而止。八字聲同一類。

右半齒聲一類。字母及陳氏均一類。

切語上字，四百五十一字，區爲十聲五十一類。此非獨《廣韻》常用

之，凡隋唐以前諸書切語皆常用之。可知此等字實孫叔然創爲反語以來，師師相傳，以爲雙聲之標目，無異後世之字母。若熟記之，亦翻切捷徑也。

又《韻部之分》 江氏《四聲切韻表》詳辨諸韻之等列。（韻有四等，一等洪大，二等次大，三四皆細，而四尤細。）陳氏《切韻考》尋切語下字系聯之。析諸韻爲三百十□□□六類。數雖尚不及《韻英》之密，而輕重得藉以攷見。茲悉著之左方中，庶知韻部分合之所由，而或通或異之故，可尋求而得也。

四等	廣韻				平水韻
	平聲	上聲	去聲	入聲	平上去入
一三	東上平。一。獨用。蒙曹二類。	董一。獨用。董一類。	送一。獨用。謥趙二類。	屋一。獨用。木目二類。	東董送屋
一	冬二。鍾同用。		宋二。用同用。	沃二。燭同用。	冬腫宋沃
三	鍾三。	腫二。獨用。	用三。	燭三。	
二	江四。獨用。	講三。獨用。	絳四。獨用。	覺四。獨用。	江講絳覺
三	支五。脂之同用，詑犧縻隓四類。	紙四。旨止同用。枳掎詭律四類。	寘五。至志同用。縊餧恚臂四類。		支紙寘
三	脂六。髻逵葵三類。	旨五。几軌癸三類。	至六。冀媿季三類。		
三	之七。	止六。	志七。		
三	微八。獨用。威依二類。	尾七。獨用。磈扆二類。	未八。獨用。魏毅二類。		微尾未
三	魚九。獨用。	語八。獨用。	御九。獨用。		魚語御
三	虞十。模同用。	麌九。姥同用。	遇十。暮同用。		虞麌遇
一	模十一。	姥十。	暮十一。		
四	齊十二。獨用。雞圭二類。	薺十一。獨用。薺一類。	霽十二。祭同用。蔑慧二類。		齊薺霽
三			祭十三。祭蕝二類。		
一			泰十四。獨用。泰娧二類。		泰
二	佳十三。皆同用。佳媧二類。	蟹十二。駭同用。蟹丫二類。	卦十五。怪夬同用。卦懈二類。		佳蟹卦
二	皆十四。皆乖二類。	駭十三。駭一類。	怪十六。怪誡二類。		
二				夬十七。夬蠆二類。	
一	灰十五。咍同用。	賄十四。海同用。	隊十八。代同用。		灰賄隊
一	咍十六。	海十五。	代十九。		
三			廢二十。獨用。		
二	真十七。諄臻同用。因醫贇三類。	軫十六。準同用。泜愍二類。	震二十一。稕同用。震一類。	質五。術櫛同用。一乙率三類。	真軫震質
三	諄十八。	準十七。	稕二十二。	術六。	
二	臻十九。			櫛七。	

三	文二十。殷同用。	吻十八。隱同用。	問二十三。獨用。	物八。獨用。	文吻問物
三	殷二十一。	隱十九。	焮二十四。獨用。	迄九。獨用。	
三	元二十二。魂痕同用。元言二類。	阮二十。混很同用。婉偃二類。	願二十五。慁恨同用。怨堰二類。	月十。沒同用。鱖揭二類。	元阮願月
一	魂二十三。	混二十一。	慁二十六。	沒十一。	
一	痕二十四。《韻譜》併入魂。	很二十二。	恨二十七。		
一	寒二十五。桓同用。	旱二十三。緩同用。	翰二十八。換同用。	曷十二。末同用。	寒旱翰曷
一	桓二十六。	緩二十四。	換二十九。	末十三。	
二	刪二十七。山同用。姦關二類。	潸二十五。産同用。僩睆二類。	諫三十。襇同用。諫慣二類。	黠十四。鎋同用。戛劀二類。	刪潸諫黠
二	山二十八。間鰥二類。	産二十六。剗憧二類。	襇三十一。莧幻二類。	鎋十五。鶻刮二類。	
四	先下平。一。仙同用。堅涓二類。	銑二十七。獮同用。峴泫二類。	霰三十二。線同用。見睊二類。	屑十六。薛同用。結玦二類。	先銑霰屑
三	仙二。《韻譜》分爲僊宜焉嫚娟三類。	獮二十八。瞎剸二類。	線三十三。戰剸揰三類。	薛十七。哲輟皴三類。	
四	蕭三。宵同用。	篠二十九。小同用。	嘯三十四。笑同用。		蕭篠嘯
三	宵四。飈鑣二類。	小三十。藨摽二類。	笑三十五。妙廟二類。		

二	肴五。獨用。	巧三十一。獨用。	效三十六。獨用。		肴巧效
一	豪六。獨用。	皓三十二。獨用。	号三十七。獨用。		豪皓号
一	歌七。戈同用。	哿三十三。果同用。	箇三十八。過同用。		歌哿箇
一三	戈八。遳脞二類。	果三十四。果一類。	過三十九。過一類。		
二三	麻九。獨用。奓撾爹三類。	馬三十五。獨用。馬乜踝三類。	禡四十。獨用。嚇化夜三類。		麻馬禡
三	陽十。唐同用。强狂二類。	養三十六。蕩同用。響怳二類。	漾四十一。宕同用。向況二類。	藥十八。鐸同用。噱戄二類。	陽養漾藥
一	唐十一。航黃二類。	蕩三十七。沆晃二類。	宕四十二。鋼桄二類。	鐸十九。落硏二類。	
二三	庚十二。耕清同用。庚觵驚兵四類。	梗三十八。耿靜同用。梗礦警憬四類。	敬四十三。諍勁同用。瀴映命蝗四類。	陌二十。麥昔同用。格戟虢三類。	庚梗敬陌
二	耕十三。甖泓二類。	耿三十九。耿一類。	諍四十四。諍一類。	麥二十一。隔蟈二類。	
四	清十四。嬰縈二類。	靜四十。郢潁二類。	勁四十五。勁一類。	昔二十二。皵旻二類。	
四	青十五。獨用。經扃二類。	迥四十一。獨用。剄熲二類。	徑四十六。獨用。徑一類。	錫二十三。獨用。激郹二類。	青迥徑錫
三	蒸十六。登同用。	拯四十二。等同用。	證四十七。嶝同用。	職二十四。德同用。	蒸拯 職
一	登十七。揯肱二類。	等四十三。等一類。	嶝四十八。嶝一類。	德二十五。裓國二類。	
三	尤十八。侯幽同用。	有四十四。厚黝同用。	宥四十九。候幼同用。		尤有宥

一	侯十九。	厚四十五。	候五十。		
四	幽二十。	黝四十六。	幼五十一。		
三	侵二十一。（獨用。憯音二類。）	寑四十七。（坅顯二類。獨用。）	沁五十二。（沁一類。獨用。）	緝二十六。（揖邑二類。獨用。）	侵寑沁緝
一	覃二十二。（談同用。）	感四十八。（敢同用。）	勘五十三。（闞同用。）	合二十七。（盍同用。）	覃感勘合
一	談二十三。	敢四十九。	闞五十四。	盍二十八。	
三	鹽二十四。（添同用。懕淹二類。）	琰五十。（忝儼同用。黶奄二類。）	豔五十五。（㮇釅同用。厭憸二類。）	葉二十九。（帖同用。魘敏二類。）	鹽琰豔葉
四	添二十五。	忝五十一。	㮇五十六。	帖三十。	
二	咸二十六。（銜同用。）	豏五十二。（檻范同用。）	陷五十七。（鑑梵同用。）	洽三十一。（狎同用。）	咸豏陷洽
二	銜二十七。	檻五十三。	鑑五十八。	狎三十二。	
三	嚴二十八。（凡同用。）	儼五十四。	釅五十九。	業三十三。（乏同用。）	鹽琰豔葉
三	凡二十九。（《韻譜》併嚴。）	范五十五。	梵六十。	乏三十四。	咸豏陷洽

平聲二十一殷，徐鍇《説文韻譜》作殷，《廣韻》作欣。去聲四十三敬，《韻譜》作敬，《廣韻》作映。此修《廣韻》時，避宋太祖祖父諱改之也。（太祖祖名敬，父名宏殷。）今從徐鍇。其他《韻譜》與《廣韻》異者，則由鍇以《説文》無是字而易之。（如咍爲開，添爲沾之類。）仍從《廣韻》。又上聲《韻譜》作湛五十二，（以《説文》無豏字，故易爲湛。）檻五十三，儼五十四，今《廣韻》作儼五十二，豏五十三，檻五十四。去聲《韻譜》作陷五十七，鑑五十八，釅五十九，（釅即釅字。）《廣韻》作釅五十七，陷五十八，鑑五十九。

按平聲二十六咸、二十七銜、二十八嚴。豏陷韻字，皆與咸韻字相承。檻鑑韻字，皆與銜韻字相承。儼釅韻字，皆與嚴韻字相承。《韻譜》次第，葢陸氏之舊。《廣韻》則以儼韻次豏檻之前，以釅韻次陷鑑之前。殆因唐人同用而移其次也。今亦從徐鍇。

黄侃《廣韵校録》卷一《廣韵部首字之聲紐韵類四聲及其開合洪細正變》

一東德紅切。端紐。東二類：一、合口洪音。本音。上董。去送一。入屋一。

二、合口細音。變音。上無。去送二。入屋二。

二冬都宗切。端紐。冬一類：合口洪音。本音。上腫一。去送。入沃。

三鍾職容切。照紐。鍾一類：合口細音。變音。上腫二。去用。入燭。

四江古雙切。見紐。江一類：合口洪音。變音。上講。去絳。入覺。

五支章移切。照紐。支二類：一、開口細音。變音。上紙一。去寘一。入昔一。

二、合口細音。變音。上紙二。去寘二。入昔二。陳氏澧以支韵爲四類，今不從。又云：陰聲配入，宜以蒙説爲定。又云：脣音唯有合口，兹於開合音五音俱備之韵，悉以脣音歸合口，其合口僅至脣音而止者，則附入開口，不别分類。又云：凡脣音字往往兼取開合字，《廣韵》此類甚多，如以彼切綺、以義切被皆是。

六脂旨夷切。照紐。脂二類：一、開口細音。變音。上旨一。去至一。入質一。

二、合口細音。變音。上旨二。去至二。入質二。陳澧以爲三類，今不從。

七之止而切。照紐。之一類：開口細音。變音。上止。去志。入職二。

八微無非切。微紐。微二類：一、開口細音。變音。上尾一。去未一。入迄。

二、合口細音。變音，上尾二。去未二。入物。陳澧以合口第一。

九魚語居切。疑紐。魚一類：合口細音。變音。上語。去御。入藥一。

十虞遇俱切。疑紐。虞一類：合口細音。變音。上麌。去遇。入藥二。

十一模莫胡切。明紐。模一類：合口洪音。本音。上姥。去暮。入鐸一。

十二齊徂奚切。從紐。齊二類：一、開口細音。本音。上薺。去霽一。入錫一。

二、合口細音。本音。上無。去霽二。入錫二。

十三佳古膎切。見紐。佳二類：一、開口洪音。變音。上蟹一。去卦一。入麥一。

二、合口洪音。變音。上蟹二。去卦二。入麥二。

十四皆古諧切。見紐。皆二類：一、開口洪音。變音。上駭。去怪一。入黠一。

二、合口洪音，變音。上無。去怪二。入黠二。

十五灰呼恢切。曉紐。灰一類：合口洪音。本音。上賄。去隊。入没一。

十六咍呼來切。曉紐，咍一類：開口洪音。本音。脣音合口。上海。去代。入德一。

十七真側鄰切。照紐。真二類：一、開口細音。變音。上軫一。去震。入質一。二、合口細音。變音。上軫二。去無。入質二。陳氏澧以爲三類，今不從。

十八諄章倫切。照紐。諄一類：合口細音。變音。上準。去稕。入術。

十九臻側詵切。莊紐。臻一類：開口洪音。變音。上無。去無。入櫛。

二十文無分切。微紐。文一類：合口細音。變音。上吻。去問。入物。

二十一欣許斤切。曉紐。欣一類：開口細音。變音，上隱。去焮。入迄。明本、顧本標目爲殷，此宋本緣避諱而改。

二十二元愚袁切。疑紐。元二類：一、開口細音。變音。上阮一。去願一。入月一。二、合口細音。變音。上阮二。去願二。入月二。

二十三魂户昆切。匣紐。䰟一類：合口洪音。本音。上混，去慁。入没二。

二十四痕户恩切。匣紐。痕一類：開口洪音。本音。上很。去恨。入没一。

二十五寒胡安切。匣紐。寒一類：開口洪音。本音。上旱。去翰。入曷。

二十六桓胡官切。匣紐。桓一類：合口洪音。本音。上緩。去换。入末。

二十七删所姦切。又所晏切。疏紐。删二類：一、開口洪音。變音，上潸一。去諫一。入黠一。二、合口洪音。變音。上潸二。去諫二。入黠二。

二十八山所間切。疏紐。山二類：一、開口洪音。變音。上産一。去襇一。入鎋一。二、合口洪音。變音。上産二。去襇二。入鎋二。

已上上平聲。

一先蘇前切。又蘇薦切。心紐。先二類：一、開口細音。本音。上銑一。去霰一。入屑一。二、合口細音。本音。上銑二。去霰二。入屑二。

二仙相然切。心紐。仙二類：一、開口細音。變音。上獮一。去線一。入薛一。二、合口細音，變音。上獮二。去線二。入薛二。

三蕭蘇彫切。心紐。蕭一類：本音。開口細音。上篠。去嘯。入無。

四宵相邀切。心紐。宵二類：一、開口細音。變音。上小一。去笑一。入無。二、合口細音。變音。上小二。去笑二。入燭。

五肴胡茅切。匣紐。肴二類：一、開口洪音。變音。上巧一。去效一。入無。二、合口洪音。變音。上巧二。去效二。入覺。

六豪胡刀切，匣紐。豪二類：一、開口洪音。本音。上晧一。去号一。入無，二、合口洪音。上晧二。去号二。入沃。《切韻考》不分類。

七歌古俄切。見紐。歌一類：本音。開口洪音。上哿。去箇。入無。

八戈古禾切。見紐。戈三類：一、合口洪音。本音。上果。去過。入無。二、開口細音。變音。上去入皆無。三、合口細音。變音。上去入皆無。

九麻莫霞切。明紐。麻三類：一、開口洪音。變音。上馬一。去禡一。入陌一。二、開口細音。變音。上馬二。去禡二。入陌二。三、合口洪音。變音。上馬三。去禡三。入陌三。

十陽與章切。喻紐。陽二類：一、開口細音。變音。上養一。去漾一。入藥一。二、合口細音。變音。上養二。去漾二。入藥二。

十一唐徒郎切。定紐。唐二類：一、開口洪音。本音。上蕩一。去宕一。入鐸一。二、合口洪音。本音。上蕩二。去宕二。入鐸二。

十二庚古行切。見紐。庚四類：一、開口洪音。變音，上梗一，去敬一，入陌一。二、開口細音，變音。上梗二。去敬二。入陌二。三、合口洪音。變音，上梗三。去敬三。入陌三。四、合口細音。變音。上梗四。去敬四。入陌四。

十三耕古莖切。見紐。耕二類：一、開口洪音。變音。上耿一。去諍一。入麥一。二、合口洪音。變音。上耿二。去諍二。入麥二。

十四清七情切。清紐。清二類：一、開口細音。變音。上靜一。去勁一。入昔一。二、合口細音。變音。上靜二。去勁二。入昔二。

十五青倉經切。清紐。青二類：一、開口細音。本音。上迥一。去徑一。入錫一。二、合口細音。本音。上迥二。去徑二。入錫二。

十六蒸煮仍切。照紐。蒸二類：一、開口細音。變音。上拯一。去證一。入職一。二、合口細音，變音。上無。去證二。入職二。《切韻考》不分類。

十七登都滕切。端紐。登二類：一、開口洪音。本音。上等一。去嶝一。入德一。二、合口洪音。本音。上等二。去嶝二。入德二。

十八尤羽求切。爲紐。尤二類：一、開口細音。變音。上有一。去宥一。入無。二、合口細音。變音。上有二。去宥二。入屋二。《切韻考》不分類。

十九侯户鉤切。匣紐。侯二類：一、開口洪音。本音。上厚一。去候一。入無。二、合口洪音。本音。上厚二。去候二。入屋二。《切韻考》不分類。

二十幽於虯切。影紐。幽二類：一、開口細音。變音。上黝。去幼一。入無。二、合口細音。變音。上無。去幼二。入無。

二十一侵七林切。清紐。侵一類：開口細音。變音。上寢一。去沁。入緝。

二十二覃徒含切。定紐。覃一類：開口洪音。本音。上感。去勘。入合。

二十三談徒甘切。定紐。談二類：一、開口洪音。變音。上敢一。去闞。入盍，二、合口洪音。變音。上敢二。去無。入無。

二十四鹽余廉切。喻紐。鹽二類：一、開口細音。變音。上琰一。去豔一。入葉。二、合口細音。變音。上琰二。去豔二。入無。

二十五添他兼切。透紐。添一類：開口細音。本音。上忝一。去㮇。入帖。

二十六咸胡讒切。匣紐。咸一類：開口洪音。變音。上豏。上陷。入洽。

二十七銜户監切。匣紐。銜二類：一、開口洪音。變音。上檻。去鑑一。入狎。二、合口洪音。變音。上無。去鑑二。入無。《切韻考》不分類。

二十八嚴語驗切。疑紐。嚴一類：開口細音。變音。上儼。去釅二。入業。

二十九凡符咸切。奉紐。凡二類：一、開口細音。變音。上范一。去梵一。入乏一。二、合口細音。變音。上范二。去梵二。入乏二。

已上下平聲。

一董多動切。端紐。董一類：合口洪音。變音。平東。去送。入屋。

二腫之隴切。照紐。腫一類：合口細音。變音。平鍾。去用。入燭。

三講古項切。見紐。講一類：合口洪音。變音。平江。去絳。入覺。

四紙諸氏切。照紐。紙二類：一、開口細音。變音。平支一。去寘一。入昔一。二、合口細音。變音。平支二。去寘二。入昔二。

五旨職雉切。照紐。旨二類：一、開口細音。變音。平脂一。去至一。入質一。二、合口細音。平脂二。去至二。入質二。

六止諸市切。照紐。止一類：開口細音。變音。平之。去志。入職一。

七尾無匪切。微紐。尾二類：一、開口細音，變音。平微一。去未一。入迄。二、合口細音。變音。平微二。去未二。入物一。

八語魚巨切。疑紐。語一類：合口細音。變音。平魚。去御。入葉二。

九麌虞矩切。疑紐。麌一類：合口細音。變音。平虞，去遇。入無。

十姥莫補切。明紐。姥一類：合口洪音。變音。平模。去暮。入鐸二。

十一薺徂禮切。從紐。薺二類：一、開口細音。變音。平齊一。去霽一。入錫一。二、合口細音。變音。平齊二。去霽二。入錫二。《切韻考》不分類。

十二蟹胡買切，匣紐。蟹二類：一、開口洪音。變音。平佳。去卦。入麥。二、合口洪音。變音。平佳二。去卦二，入麥二。《切韻考》不分類。

十三駭侯楷切。匣紐。駭一類：開口洪音。變音。平皆一。去怪一。入黠一。

十四賄呼罪切。曉紐。賄一類：合口洪音。變音。平灰。去隊。入没。

十五海呼改切。曉紐。海二類：一、開口洪音。變音。平咍一。去代一。入德一。二、合口洪音。變音。平咍二。去代二。入德二。《切韻考》不分類。

十六軫章忍切。照紐。軫二類：一、開口細音。變音。平真一。去震一。入質一。二、合口細音，平真二。去震二。入質二。

十七準之尹切。照紐。準一類：合口細音。變音。平諄。支稕。入術。

十八吻武粉切。明紐。吻一類：合口細音。變音。平文。去問。入物。

十九隱於謹切。影紐。隱一類：開口細音，變音。平殷。去焮。入迄。

二十阮虞遠切。疑紐。阮二類：一開口細音。變音。平元一。去願一。入月一。二、合口細音。變音。平元二。去願二。入月二。

二十一混胡本切。匣紐。混一類：合口洪音。變音。平魂。去慁。入没。

二十二很胡墾切。匣紐。很一類：開口洪音。變音。平痕。去恨。入麧。

二十三旱胡笴切。匣紐。旱一類：開口洪音。變音。平寒。去翰。入曷。

二十四緩胡管切。匣紐。緩一類：合口洪音。變音。平桓。去換。入末。

二十五潸數板切。又音删。疏紐。潸二類：一、開口洪音。變音。平删一，去諫一。入黠一。二、合口洪音。變音。平删二，去諫二，入黠二。

二十六産所簡切。疏紐。産二類：一、開口洪音。變音。平山一。去襇一。入鍇一。

二十七銑蘇典切。心紐。銑二類：一、開口細音。變音。平先一。去霰一。入屑一。二合口細意。變音。平先二。去霰二。入屑二。

二十八獮息淺切。心紐。獮二類：一、開口細音。變音。平仙一。去線一。入薛一。二、合口細音。變音。平仙二。去線二。入薛二。

二十九篠先鳥切。心紐。篠一類：開口細音。變音。平蕭。去嘯。入無。

三十小私兆切。心紐。小二類：一、開口細音。變音。平宵一。去笑一。入無。二、合口細音。變音。平宵二。去笑二。入燭。

三十一巧苦絞切。又苦教切。溪紐。巧二類：一、開口洪音。變音。平肴一。去笑一。入無。二、合口洪音。變音。平肴二。去笑二。入覺。《切韻考》不分類。

三十二晧胡老切。匣紐。晧二類：一、開口洪音。變音。平豪一。去号一。入無。二、合口洪音，平豪二。去号二。入沃。《切韻考》不分類。

三十三哿古我切。見紐。哿一類：開口洪音。變音。平歌。去箇。入無。

三十四果古火切。見紐。果一類：合口洪音。變音。平戈一。去過。入無。

三十五馬莫下切。明紐。馬四類：一、開口洪音。變音。平麻一。去禡。入陌一。二、開口細音。變音。平麻二。去禡二。入陌二。三、合口洪音。變音。平麻三。

去禡三。入陌三。四、合口細音。平無。去無。入陌四。

三十六養餘兩切。喻紐。養二類：一、開口細音。變音。平陽一。去漾一。入藥一。二、合口細音。變音。平陽二。去漾二。入藥二。

三十七蕩徒朗切。定紐。蕩二類：一、開口洪音。變音。平唐一。去宕一。入鐸一。二、合口洪音。變音。平唐二。去宕二。入鐸二。

三十八梗古杏切。見紐。梗四類：變音。一、開口洪音，平庚一。去敬一。入陌一。二、開口細音。平庚二。去敬二。入陌二。三、合口洪音。平庚三。去敬三。入陌三。四、合口細音。平庚四。去敬四。入陌四。

三十九耿古幸切。見紐。耿二類：變音。一、開口洪音。平耕一。去諍一。入麥一。二、合口洪音。平耕二。去諍二。入麥二。《切韵考》不分類。

四十靜疾郢切。從紐。靜二類：變音。一、開口細音。平清一。去勁一。入昔一。二、合口細音。平清二。去勁二。入昔二。

四十一迥户頂切。匣紐。迥二類：變音。一、開口細音。平青一，去徑一。入錫一。二、合口細音。平青二。去徑二。入錫二。

四十二拯無韵切，音蒸上聲。照紐。拯一類：變音。開口細音。平蒸一。去證一。入職一。

四十三等多肯切。端紐。等二類：變音。一、開口洪音。平登一。去嶝一。入德一。二、合口洪音。平登二。去嶝二。入德二。

四十四有云久切。爲紐。有二類：變音。一、開口細音。平尤一。去宥一。入無。二、合口細音。平尤二。去宥二。入屋二。《切韵考》不分類。

四十五厚胡口切。匣紐。厚二類：變音。一、開口洪音。平侯一。去候一。入無。二、合口洪音。平侯二。去候去。入屋二。《切韵考》不分類。

四十六黝於糾切。又於夷切。影紐。黝一類：變音。開口細音。平幽一。去幼一。入無。

四十七寑七稔切。清紐。寑二類：變音。一、開口細音。平侵。去沁。入緝一。二、合口細音。平無。去無。入緝二。

四十八感古禫切。見紐。感一類：變音。開口洪音。平覃。去勘。入合。

四十九敢古覽切。見紐。敢二類：變音。一、開口洪音，平談一。去闞。入盍。二、合口洪音。平談二。去無。入無。《切韵考》不分類。

五十琰以冉切。喻紐。琰二類：變音。一、開口細音。平鹽一。去豔一。入葉一。二、合口細音。平鹽二。去豔二。入無。

五十一忝他玷切。透紐。忝二類：變音。一、開口細音。平添。去㮇。入帖。二、合口細音。平去入皆無。《切韵考》不分類。

五十二儼魚掩切。疑紐。儼一類：變音。開口細音。平嚴。去釅。入業。

五十三豏下斬切。匣紐。豏一類：變音。開口洪音。平咸。去陷。入洽。

五十四檻胡黤切。匣紐。檻一類：變音。開口洪音。平銜一。去鑑。入狎。

五十五范防錽切。奉紐。范二類：變音。一、開口細音。平凡一。去梵一。入乏一。二、合口細音。平凡二。去梵二。入乏二。《切韵考》不分類。

已上上聲。

一送蘇弄切。心紐。送二類：變韵。一、合口洪音。平東一。上董。入屋一。二、合口細音。平東二。董無。入屋二。

二宋蘇統切。心紐。宋一類：變韵。合口洪音。平冬。上湩。入沃。

三用余頌切。喻紐。用一類：變音。合口細音。平鍾。上腫。入燭。

四絳古巷切。見紐。絳一類：變音。合口洪音。平江。上講。入覺。

五寘支義切。照紐。寘二類。一、開口細音。變音。平支一。上紙一。入昔一、二、合口細音。變音。平支二。上紙二。入昔二。

六至脂利切。照紐。至二類：一、開口細音。變音。平脂一。上旨一。入質一。二、合口細音。變音。平脂二。上旨二。入質二。

七志職吏切。照紐。志一類：開口細音。變音。平之。上止。入職。

八未無沸切。微紐。未二類：一、開口細音。變音。平微一。上尾一。入迄。二、合口細音。平微二。上尾二。入物。

九御牛倨切。疑紐。御一類：合口細音。變音。平魚。上語。入藥二。

十遇牛具切。疑紐。遇一類：合口細音。變音。平虞。上麌。入無。

十一暮莫故切。明紐。暮一類：合口洪音。變音。平模。上姥。入鐸二。

十二霽千計切。精紐。霽二類：一、開口細音。變音。平齊一。上薺一。入錫一。二、合口細音。平齊二。上薺二。入錫二。

十三祭子例切。精紐。祭二類：一、開口細音。變音。平無。上無。入薛一。二、合口細音。變音。平無。上無。入薛二。

十四泰他蓋切。透紐。泰二類：一、開口洪音。變音。平無。上無。入曷。二、合口細音。變音。平無。上無。入末。

十五卦古賣切。見紐。卦二類：一、開口洪音。變音。平佳一。上蟹一。入麥一。二、合口洪音。變音。平佳二。上蟹二。入麥二。

十六怪古壞切。見紐。怪二類：一、開口洪音。變音。平皆一。上駭。入黠一。二、合口洪音。變音。平皆二。上無。入黠二。案此韻反切下一字只一類。

十七夬古邁切。見紐。夬二類：一、開口洪音。變音。平無。上無。入鎋一。二、合口洪音。變音。平無。上無。入鎋二。

十八隊徒對切。定紐。隊一類：合口洪音。變音。平灰。上賄。入没。

十九代徒耐切。定紐。代一類：開口洪音。變音。平咍一。上海一。入德。

二十廢方肺切。非紐。廢二類：一、開口細音。變音。平無。上無。入月一。二、合口細音。變音。平無。上無。入月二。《切韻考》不分類。

二十一震章刃切。照紐。震二類：一、開口細音。變音。平真一。上軫一。入質一。二、合口細音。變音。平真二。上軫二。入質二。《切韻考》不分類。

二十二稕之閏切。照紐。稕一類：合口細音。變音。平諄。上準。入術。

二十三問亡運切。微紐。問一類：合口細音。變音。平文。上吻。入物。

二十四焮香靳切。心紐。焮一類：開口細音。變音。平殷。上隱。入迄。

二十五願魚怨切。疑紐。願二類：一、開口細音。變音。平元一。上阮一。入月一。二、合口細音。變音。平元二。上阮二。入月二。

二十六慁胡困切。匣紐。慁一類：合口洪音。變音。平魂。上混。入没。

二十七恨胡艮切。匣紐。恨一類：開口洪音。變音。平痕。上很。入麧。

二十八翰侯旰切。匣紐。翰一類：開口洪音。變音。平寒。上旱。入曷。

二十九換胡玩切。匣紐。換一類：合口洪音。變音。平桓。上緩。入末。

三十諫古晏切。見紐。諫二類：一、開口洪音。變音。平删一。上潸一。入黠一。二、合口洪音。變音。平删二。上潸二。入黠二。

三十一襇古莧切。見紐。襇二類：一、開口洪音。變音。平山一。上産一。入鎋一。二、合口洪音。變音。平山二。上産二。入鎋二。

三十二霰蘇佃切。心紐。霰二類：一、開口細音。變音。平先一。上銑一。入屑一。二、合口細音。變音。平先二。上銑二。入屑二。

三十三線私箭切。心紐。線二類：一、開口細音。變音。平仙一。上獮一。入薛一。二、合口細音。變音。平仙二。上獮二。入薛二。

三十四嘯蘇弔切。心紐。嘯一類：開口細音。變音。平蕭。上篠。入無。

三十五笑私妙切。心紐。笑二類：一、開口細音。變音。平宵一。上小一。入無。二、合口細音。變音。平宵二。上小二。入燭。

三十六效胡教切。匣紐。效二類：一、開口洪音。變音。平肴一。上巧一。入無。二、合口洪音。變音。平肴二。上巧二。入覺。《切韻考》不分類。

三十七号胡倒切。匣紐。号二類：一、開口洪音。變音。平豪一。上晧一。入無。二、合口洪音。變音。平豪二。上晧二。入沃。《切韻考》不分類。

三十八箇古賀切。見紐。箇一類：開口洪音。變音。平歌。上哿。入無。

三十九過古卧切。見紐。過一類：合口洪音。變音。平戈一。上果。入無。

四十禡莫駕切。明紐。禡三類：一、開口洪音。變音。平麻一。上馬一。入無。二、開口細音。變音。平麻二。上馬二。入無。三、合口洪音。變音。平麻三。上馬三。入無。

四十一漾餘亮切。喻紐。漾二類：一、開口細音。變音。平陽一。上養一。入藥一。二、合口細音。變音。平陽二。上養二。入藥二。

四十二宕徒浪切。定紐。宕二類：一、開口洪音。變音。平唐一。上蕩一。入鐸一。二、合口洪音。變音。平唐二。上蕩二。入鐸二。

四十三映此作映，宋諱敬字改之也。於敬切。影紐。映四類：一開口洪音。變音。平庚一。上梗一。入陌一。二、開口細音。變音。平庚二。上梗二。入陌二。三、合口洪音。變音。平庚三。上梗三。入陌三。四、合口細音。變音。平庚四。上梗四。入陌四。

四十四諍側迸切。莊紐。諍二類：一、開口洪音。變音。平耕一。上耿一。入麥一。二、合口洪音。變音。平耕二。上耿二。入麥二。《切韻考》不分類。

四十五勁居正切。見紐。勁二類：一、開口細音。變音。平清一。上静一。入昔。二、合口細音。變音。平清二。上静二。入昔二。《切韻考》不分類。

四十六徑古定切。見紐。徑二類：一、開口細音。變音。平青一。上迥一。入錫一。二、合口細音。變音。平青二。上迥二。入錫二。《切韻考》不分類。

四十七證諸應切。照紐。證二類：一、開口細音。變音。平蒸一。上拯一。入職一。二、合口細音。平蒸二。上無。入職。《切韻考》不分類。

四十八嶝都鄧切。端紐。嶝二類：一、開口洪音。變音。平登一。上等一。入德一。二、合口洪音。變音。平登二。上等二。入德二。《切韻考》不分類。

四十九宥于救切。爲紐。宥二類：一、開口細音。變音。平尤一。上有一。入無。二、合口細音。變音。平尤二。上有二。入屋二。《切韻考》不分類。

五十候胡遘切。匣紐。候二類：一、開口洪音。變音。平侯一。上厚一。入無。二、合口洪音。變音。平侯二。上厚二。入屋二。《切韻考》不分類。

五十一幼伊謬切。影紐。幼二類：一、開口細音。變音。平幽一。上黝。入

無。二、合口細音。變音。平幽二。上無。入無。《切韻考》不分類。

五十二沁七鴆切。清紐。沁一類：開口細音。變音。平侵。上寑一。入緝一。

五十三勘苦紺切。溪紐。勘一類：開口洪音。變音。平覃。上感。入合。

五十四闞苦濫切。溪紐。闞一類：開口洪音。變音。平談一。上敢一。入盍。

五十五豔以贍切。喻紐。豔二類：一、開口細音。變音。平鹽一。上琰一。入葉。二、合口細音。變音。平鹽二。上琰二。入無。

五十六㮇他念切。透紐。㮇一類：開口細音。變音。平添。上忝。入帖。

五十七釅魚欠切。疑紐。釅二類：一、開口細音。變音。平嚴。上儼。入業。二、合口細音。變音。平上去皆無。《切韻考》不分類。

五十八陷户韽切。匣紐。陷一類：開口洪音。變音。平咸。上豏。入洽。

五十九鑑格懺切。又古銜切。見紐。鑑二類：一、開口洪音。變音。平銜一。上檻一。入狎。二、合口洪音。變音。平銜二。上無。入無。《切韻考》不分類。

六十梵扶泛切。奉紐。梵二類：一、開口細音。變音。平凡一。上范一。入乏一。二、合口細音。變音。平凡二。上范二。入乏二。《切韻考》不分類。

已上去聲。

一屋烏谷切。影紐。屋二類：一、合口洪音。本韻。平東一。侯二。上董。厚二。去送一。侯二。二、合口細音。變韻。平東二。上無。去送二。

二沃烏酷切。影紐。沃一類：合口洪音。本音。平冬豪二。上腫晧二。去宋号二。

三燭之欲切。照紐。燭一類：合口洪音。變音。平鍾宵二。上腫小二。去用笑二。

四覺古岳切，又古孝切。見紐。覺一類：合口洪音。變音。平江肴。上講巧。去絳效。

五質之日切，又音攴。照紐。質二類：一、開口細音。變音。平真一。脂一。上軫一，旨一。去震一。至一。二、合口細音。變音。平真二。脂二。上軫二。旨二。去震二。至二。

六術食聿切。神紐。術一類：開口細音。變音。平諄。上準。去稕。

七櫛阻瑟切。莊紐。櫛一類：開口洪音。變音。平臻。上無。去無。

八物文弗切。微紐。物一類：合口細音。變音。平文微二。上吻尾二。入問未二。

九迄許訖切。曉紐。迄一類：開口細音。變音。平殷微一。上隱尾一。去焮未一。

十月魚厥切。疑紐。月二類：一、開口細音。變音。平元一無。上阮一無。去願一。廢一。二、合口細音。變音。平元二無。上阮二無。去願二。廢二。

十一沒莫勃切。明紐。沒一類：合口洪音。本音。平魂灰。上混賄。去慁隊。

十二曷胡葛切。匣紐。曷一類：開口洪音。本音。平寒無。上旱無。去翰泰一。

十三末莫撥切。明紐。末一類：合口洪音。本音。平寒無。上緩無。去換泰二。

十四黠胡八切。去聲則胡介切。匣紐。黠二類：一、開口洪音。變音。平删一。皆一。上潸一。駭一。去諫一。怪一。二、合口洪音。變音。平删二。皆二。上潸二無。去諫二。怪二。

十五鎋胡瞎切。匣紐。鎋二類：一、開口洪音。變音。平山一無。上産一無。去襇一。夬一。二、合口洪音。變音。平山二無。上産二無。去襇夬二。

十六屑先結切。心紐。屑二類：開口細音。本音。平先一。上銑一。去霰一。二、合口細音。本音。平先二。上銑二。去霰二。

十七薛私列切。心紐。薛二類：一、開口細音。變音。平仙一無。上獮一無。去線一。祭一。二、合口細音。變音。平仙二無。上獮二無。去線二。祭二。

十八藥以灼切。喻紐。藥二類：一、開口細音。變音。平陽一。上養一。去漾一。二、合口細音。變音。平陽二。魚。上養二。語。去漾二。御。

十九鐸徒落切。鐸韻。反切下一字只一類。定紐。鐸二類：一、開口洪音。本音。平唐一、上蕩一。去宕一。二、合口洪音。本音。平唐二。模。上蕩二。去宕二。暮。

二十陌莫白切。明紐。陌四類：一、開口洪音。變音。平庚一。麻一。上梗一。馬一。去敬一。禡一。二、開口細音。變音。平庚二。麻二。上梗二。馬二。去敬二。禡二。三、合口洪音。變音。平庚三。麻三。上梗三。馬三。去敬三。禡三。四、合口細音。變音。平庚四無。上梗四。馬四。去敬四無。

二十一麥莫獲切。明紐。麥二類：一、開口洪音。變音。平耕一。佳一。上耿一。蟹一。去諍一。卦一。二、合口洪音。變音。平耕二。佳二。上耿二。蟹二。去諍二。卦二。

二十二昔思積切。心紐。昔二類：一、開口細音。變音。平清一。支一。上靜一。紙一。去勁一。寘一。二、合口細音。變音。平清二。支二。上靜二。紙二。去勁二。寘二。

二十三錫先擊切。心紐。錫二類：一、開口細音。本音。平青一。齊一。上迥一。薺一。去徑一。霽一。二、合口細音。本音。平青二。齊二。上迥二。薺二。去徑二。霽二。

二十四職之翼切。照紐。職二類：一、開口細音。變音。平蒸一。之。上拯一。止。去證一。志。二、合口細音。變音。平蒸二。上無。去證。

二十五德多則切。端紐。德二類：一、開口洪音。本音。平登一。咍一。上等一，海一。去嶝一。代一。二、合口洪音。本音。平登一。咍二。上等一。海二。去嶝一。代無。

二十六緝七入切。緝類中反切下一字止一類。清紐。緝二類：一、開口細音。變音。平侵。上寑一。去沁。二、合口細音。變音。平無。上寑二。去無。

二十七合侯閤切，又音閤。平聲則音含。匣紐。合一類：開口洪音。本音。平覃。上感。去勘。

二十八盍胡臘切。匣紐。盍一類：開口洪音。變音。平談一。上敢一。去闞。

二十九葉與涉切，又式涉切。葉亦聲母。喻紐。葉一類：開口細音。變音。平鹽一。上琰一。去豔一。

三十怗他協切。透紐。怗一類：開口細音。本音。平添。上忝。去㮇。

三十一洽侯夾切。匣紐。洽一類：開口洪音。變音，平咸。上豏。去陷。

三十二狎胡甲切。匣紐。狎一類：開口洪音。變音。平銜一。上檻。去鑑。

三十三業魚怯切。疑紐。業一類：開口細音。變音。平嚴。上儼。去釅。

三十四乏房法切。奉紐。乏二類：一、開口細音。變音。平凡一。上范一。去梵一。二、合口細音。變音。平凡二。上范二。去梵二。

已上入聲。

補遺二合口洪音。平山二。去襉二。入鎋二。已上十四字補入本卷上聲二十六產、去襉一、入鎋一下。

又卷五《字有又音而不見本韻及他韻者》

一東　潼徒紅切，又通、衝二音。案本韻他紅切下無潼字。　沖敕中切，又音蟲。案本韻直弓切下無沖字。　艨莫紅切，又武用切。案用韻無此音，去聲送韻莫弄切下有此字。　雺又莫侯切。案侯韻無雺字。　颿薄紅切，又步留切。案尤韻縛謀切下無颿字，別見幽韻皮彪切下。

二冬　敨徒冬切。案《說文》作𣪍，徒冬切，又火宮切。此書無火宮切。

三鍾　從疾容切，又即容、七恭、秦用三切。案本韻即容切下無從字。　𡑩丑凶切，又直容切。案本韻直容切下無此字。　夆符容切，又敷恭切。案本韻敷恭切下無此字。又敷容切。

四江　惷丑江切，又丑龍切。案鍾韻丑凶切下無此字。

五支　詖彼爲切，又音祕。案至韻兵媚切下無此字，惟見寘韻彼義切下。　碕渠羈切，又巨支切。案本韻巨支切下無此字。王仁煦本作又巨機切，是也。碕字又見微韻渠希切下。渠希即巨機。　示巨支切，又時至切。案至韻常利切下無此字，唯見神至切下。　骴疾移切，又音自。案至韻疾二切下無此字。又見疾智切，誤作骴。　媊即移切，又音前。案先韻昨先切下無此字。　姕即移切，又疾支、此移二切。案本韻疾移切下無此字。　觜即移切。又遵誅切，又見姊宜切。遵誅明本作遵鬼，案當作遵誅，然遵誅切下亦無觜字，唯紙韻即委切下有之。　䴽符支切，又薄佳切，又薄猛切。案薄佳切下作䴽，薄猛切下無此字。又見耿韻薄幸切。　施式支切，又式豉、以寘二切。案寘韻以寘切下無此字。　鉈式支切。《說文》本食遮切。案本韻九麻食遮切下無此字。　訾此移切，又即移、疾移二切。案本韻疾移切下無此字。　詑香支切，又湯何切。案歌韻託何切下無詑字，唯見徒河切下。　衰楚危切，又所危切。案本韻山垂切下無此字，唯見脂韻所追切下。　騹子垂切，又之壘切。案旨韻無之壘切，唯見紙韻之累切下。

六脂　梐房脂切，又方奚切。案齊韻邊兮切下無此字。　䚀丑飢切，又敕辰、抽敏二切。案真韻丑人切下無此字。　黝於脂切，又於九切。案有韻無於九切，黝見黝韻。　纍力追切，又力罪切。　傫同上。案賄韻落猥切下無纍字，亦無傫字。　槌直追切，又直畏切。案又見馳僞切，直畏切，未韻無此音。

七之　蒔市之切，又音示。案至韻神至切下無此字，別見志韻時吏切下。　陾如之切，又音仍。案蒸韻如乘切下無此字。　梩里之切，又都皆切。案皆韻卓皆切下無此字。　𠩺古文斄。里之切。案咍韻洛哀切，斄字下不載𠩺字。

八微　幃雨非切，又許歸切。案本韻許歸切下無此字。　蟣渠希切，又公哀切。案咍韻古哀切下無此字。

九魚　懅強魚切，又音遽。案御韻其據切下無此字。敦煌王韻有。　即七余切，又子余切。安本韻子魚切下無此字。　狙七余切，又七預切。案御韻七慮切下無此字。　臚力居切。案《說文》膚爲臚之籀，魚韻無膚字，止見虞韻甫無切下。　魼去魚切，又他合切。案合韻他合切下無此字，唯見盍韻吐盍切下。　袽女余切，又音如。案本韻人諸切下無此字。

十虞　䳲況于切，又矩于切。案《唐韻》舉朱切，此書矩于即舉朱，而本切無。　懦人朱切，又乃亂切。案換韻奴亂切下無懦字。　媰仕于切，本側鳩切。案尤韻側鳩切下無

嫪字。諏子于切，又子侯切。案侯韵子侯切下無此字。

十一模　葙則吾切，又子余切。《唐韵》子余切，此書不載。迂哀都切，又憂俱切。虞韵憶俱切下無此字。

十二齊　癠徂奚切，又子兮、側皆二切。案《唐韵》祖雞切。本韵祖雞及皆韵側皆二切下均無此字。　淒七稽切，又千弟切。案薺韵千禮切下無此字。　騠杜奚切，又丁奚切。案本韵都奚切下無此字。　移成臡切，又余氏、以支二切。案紙韵移爾切下無此字。

十三佳　棑薄佳切，又音敗。案夬韵薄邁切下無棑字，棑見怪韵蒲拜切下。

十四皆　虺呼懷切，又灰、毀二音。案毀音無此字，唯見尾韵許偉切下。

十五灰　脢莫杯切，又亡代切。案代韵莫代切下作脄，無脢字。

十六咍　唉烏開切，又於其切。案之韵於其切下無此字。　斄洛哀切，又力知切。案之韵里之切下有斄字，此文力知當作力之。

十七真　寅翼真切，又以之切。案脂韵以脂切下有寅字，之韵無寅字。焯云：以《經典釋文》反語證之，支脂之三韵嘗互通，此文以之切寅，或非誤字也。　囷去倫切，又咎倫、渠殞二切。案諄韵居匀切，軫韵渠殞切下皆無囷字。焯案倫在諄韵，此以倫切囷，當爲借切，或由《切韵》真諄不分，而《廣韵》分之，其切語用字仍承《切韵》之舊故爾。

十八諄　栒相倫切，又祥匀切。案本韵詳遵切下無此字。　焞常倫切，又他昆切。案魂韵他昆切下無此字，唯見《唐韵》他昆切。

二十文　鼎員籀文，王分切。二仙王權切下不載。　雰氛，或府文切。符分切氛字下無此字。

二十一欣　蘄巨斤切，又巨希切。已見之韵渠之切，微韵渠希切下無此字。

二十二元　飢愚袁切，又五丸切。案桓韵五丸切下無此字。　番附袁切，又翻、盤、潘三音。案桓韵薄官切下無番字。　藩又音翻。案本韵孚袁切下無此字，惟見甫煩切下。　番孚袁切，又盤、潘、煩三音。案盤音無此字。　吅況袁切，又私全切。案仙韵須緣切下無此字，唯見用韵似用切下。　軒居言切，又下幝切，又口旦切。案翰韵侯肝切下無軒字。

二十三魂　䓶户昆切，又胡官切。案當作䓵，《唐韵》正户官切。本書桓韵胡官切下無此字。　蒕烏渾切，又於殞切。案軫韵無於殞切一音，吻韵於粉切下有蒕字。　邨徒渾切，亦音村。案《唐韵》此尊切，本韵此尊切下無此字。　賁博昆切，又肥、祕、墳三音。案祕音無賁字，唯見寘韵彼義切下。

二十五寒　臤苦寒切，又口間、口耕二切。案耕韵口莖切下無此字。

二十六桓　婠一丸切，又古旦切。案翰韵古案切下無此字，唯見换韵古玩切下。　般薄官切，又博干切，釋典又音鉢。案末韵北末切下無此字。

二十七删　删所姦切，又所晏切。案諫韵所晏切下無删字。　睘户關切，又音弦。案先韵胡涓切作⿰馬玄，又見銑韵胡畎切。先韵胡田切下無睘字。　獌莫還切，又莫干、晚販二切。案寒韵無莫干切，桓韵母官切下有⿰犭㒼字。據《集韵》⿰犭㒼爲獌之或，是⿰犭㒼即獌也。

二十八山　鰥古頑切。案頑在删韵，五還切。此爲借切。惟《切韵》殘卷以頑入山韵。　閒古閑切，又閑、澗二音。案本韵户閒切下無閒字，諫韵古晏切下亦無。　臤苦閑切，又口耕切。案已見苦寒切，又胡田切。口耕切無。　⿰犭聯直閑切，又丑連切。案仙韵丑延切下無此字。惟見力延切下。丑或力之誤。

已上上平聲。

一先　吞他前切，又湯門切。案已見痕韵吐根切，魂韵他昆切下無此字。　秆古賢切，又音牽。案本韵苦堅切下無此字。　蜎烏玄切，又毆泫切。案又見獮韵狂兖切，毆泫切無此音。　⿰馬玄胡涓切。案⿰馬玄爲睘之别，睘見户關切下。彼注又音弦，而胡田切下無之。即此字也。　玆本亦音滋。

二仙　邅張連切，又直連、雉戰二切。案本韵直連切作⿺走亶，線韵邅持碾切，則與雉戰同。　澶市連切，又音纏。案本韵直連切下無此字。　嫣許延切，又於建、於遠二切。案阮韵於阮切下無此字，唯見獮韵於蹇切下。　褰去乾切，又己偃切。案阮韵居偃切下無此字，唯見獮韵九輦切下。　夐巨員切，又音倦。案《唐韵》況晚切，線韵渠卷切下無此字。　鄢於乾切，又於晚切。案阮韵於阮切下無此字，唯見於幰切下。

三蕭　⿱周鬲徒聊切，又音凋、音綢。案⿱周鬲字己見本韵都聊切，又見宥韵職救切，唯尤韵直由切下無此字。

四宵　⿱肖手相邀切，又色交、色角二切。案肴韵所交切下無此字，唯見效韵所教切下。　奞相邀切，又先準切。案奞字已見脂韵息遺切下，準韵息尹切下無此字。　鼂直遥切，又陟遥切。案本韵陟遥切下無鼂字。　嚻許嬌切，又五刀切。案豪韵五刀切下無嚻字。焯案近人云，故宫本敦煌本王韵有之。　橈如招切，又女教切。案效韵無女教切，唯奴教切下有此字。此可證作《切韵》時娘日二紐猶合用。　蟜蠪蟜，螘也。蠪音龍。案鍾韵力鍾切下無蠪字，東韻盧紅切下有之。

五肴　⿰目翏力嘲切，又力絞切。案巧韵無力絞切。

七歌　瘥昨何切，又初介切。案怪韵無初介切，惟卦韵楚懈切下又列瘥字。　虘昨何切，又才都切。案模韵昨胡切下無虘字，唯敦煌王韵昨姑切下有此字。　蛇託何切，今市

遮切。案麻韵視遮切下無蛇字，唯見食遮切下，此可證禪、神二紐字當時混用。焯云。

八戈　⿱洛石薄波切，又音盤。案即磻之别。磻此書見薄官切。彼切無⿱洛石字，又博禾切。蠡落戈切，又禮、鹿二音。案屋韵盧谷切下無此字。頗滂禾切，又匹我切。案本書哿韵無頗字，唯見果韵普火切下，此可徵當時哿、果不分。

九麻　⿸麻皿莫霞切，又莫何切。案已見戈韵莫婆切下，歌韵無莫何切。祖子邪切，又似與切。祖从衣，與祖不同。見語韵慈吕切，似與切下無祖字。葭古牙切，又音遐。案本韵遐紐下無此字。吾五加切。《漢書》金城郡有允吾縣，允音鉛。案本書仙韵與專切下無允字。鉈視遮切，又音夷。案《唐韵》食遮切。本韵支韵式支切下有此字，脂韵以脂切下無之。

十陽　鬺式羊切，又餘諒切。案《唐韵》余亮切，即餘亮切也。本書漾韵餘亮切下無此字。蠰色莊切，又傷、餉二音。案本韵式羊切下無此字。奘在良切，又徂朗切。案《唐韵》徂朗切，此書蕩韵徂朗切下失載。

十一唐　盪吐郎切，又徒郎切。案本韵徒郎切下無盪字，唯見蕩韵徒朗切下。此郎字蓋朗之誤。炕呼郎切，又苦朗切。案蕩韵苦朗切下無此字。

十二庚　瑝户盲切。《説文》音皇。案《唐韵》乎光切。《説文》無皇音。

十三耕　浜布耕切，又布耿切。案布耕切與繃紐北萌切音同。《集韵》入庚韵補横切下。又布耿切，耿韵無浜字，唯見梗韵布梗切下。猙側莖切，又音淨。案勁韵疾政切下無猙字，唯静韵疾郢切下有之。此注音淨，淨字或靜字之誤。

十五青　聹奴丁切，又乃定切。案徑韵乃定切下無此字，唯見之韵赤之切下。訂他丁切，又徒頂、他頂二切。案訂字唯見迥韵徒鼎切下，他鼎切下無之。

十六蒸　憕直陵切，又竹萌切。案耕韵中莖切下無憕字，唯見宅耕切下。掕力膺切，又力證切。案《唐韵》里甑切，里甑即力證也。本書證韵里甑切下無此字。冰筆陵切，同仌。《説文》本魚陵切。案《説文》冰爲凝之正文。鉉曰：今作筆陵切，以爲冰凍之冰。焯案凝此書仍魚陵切。

十七登　層昨棱切，又作滕切。案本韵作滕切下無此字。

十八尤　飂力求切，又音柳。案有韵力久切下作飀。甹以周切，又胡感切。案甹爲𢎘之訛。从马，从由，感韵胡感切下無此字。湫即由切，又自秋切，又子小切。案《唐韵》子了切，又即由切。此書同。小韵子小切下無此字，唯篠韵子了切有之。龜居求切，又居危切。案支韵無龜字，見脂韵居追切。此可爲當時支脂同用之證。不甫鳩切，又甫九、甫救二切。案有韵方副切下無此字。椒側鳩切，又叉苟切。案厚韵倉苟切下有椒字，是當時清初二紐間或不分。苬似由切，又音由。案本韵以周切下無苬字。聚直由切，又側鳩切。案本韵側鳩切下無此字。呼縛謀切，又拂謀切。案本韵無此音。雺莫浮切，又莫貢切。案送韵莫弄切下無雺字而有霿字。雺、霿字通。

二十幽　⿰虫幽於虯切，又一糾切。案黝韵於虯切下無⿰虫幽字，有蚴字，蚴與⿰虫幽通。虯渠幽切，又居幽切。案本韵居虯切下無虯字。飍香幽切，又風幽切。本韵甫烋切下無飍字。

二十一侵　棽丑林切，又林、森二音。案本韵力尋切下無棽字。㸒餘針切，又延求切。案尤韵以周切下無此字。廞許金切，又許錦切。案寑韵許錦切下云：又義今切。唯侵韵魚金切下無廞字。衿居吟切，又其禁切。案沁韵巨禁切下無此字。黔又古咸切。案《唐韵》古咸切。本書古咸切下無此字。醅於金切，又於南切。案覃韵烏含切下無此字。别有䤃字，疑醅即䤃之訛。彼云又於林切，而此紐無此字，又不見彼切，其爲䤃之訛明矣。

二十二覃　瞫徒含切，又徒紞切。案敢韵徒敢切下無此字。感韵徒感切下有醰字，亦訓長味，當與此同。抩那含切，又他含切。案本韵他含切下無此字。䤃烏含切，又於林切。案侵韵於金切下無此字，説見前醅字下。篸作含切，又作感切。案感韵無作感切。唯見勘韵作紺切下。覞丁含切，又大含切。案本韵徒含切下無此字。

二十三談　倓徒甘切，又徒監、徒坎二切。案鑑韵無徒監切。餤又徒濫切。案闞韵徒濫切下無此字。

二十四鹽　厃職廉切，本魚毁切。案《唐韵》魚毁切。本書紙韵魚毁切下無此字。崦央炎切，又於檢切。案琰韵衣儉切下有崦字，與此同。鉆巨淹切，又敕淹切。業此書琰韵無敕淹切，《唐韵》有。

二十五添　稴户兼切，又力兼切。案《唐韵》力兼切。本韵勒兼切下無此字。

二十六咸　櫼所咸切，《説文》音尖。案今《説文》無此音。《唐韵》子廉切。讒士咸切，又士銜切。案本書銜韵鋤銜切下無此字。

二十九凡　欦匹凡切。《玉篇》音丘凡切。

已上下平聲。

二腫　⿱瀧土力踵切。《説文·水部》亡江切，《土部》力踵切。此書但有力踵切。⿰忄共居悚切，又户工切。案《唐韵》户工切，又工恐切。此書有工恐切，注有户工切，本切下無。從息拱切，又先項切。案講韵無先项一音。詾许拱切，又音凶。案鍾韵许容切下有説與訩，無詾字。幒職勇切，又且勇切。案本韵無且勇一音。

三講　鈲胡講切，又大口切。案厚韵徒口切下無此字。

四紙　氏承紙切，又支、指二音。案旨韵職雉切無此字。碕墟彼切，又起宜、巨支二切。案支韵巨支切下無此字。跐雌氏切，又阻買切。案蟹韵無阻買一音。杝池爾切，又敕氏切。案杝字已見弋支切。本韵敕豸切下無此字。鯱《説文》敕豕切。案鯱字已見弋支切，本韵敕豸切下無此字。䙣斯氏切，又千禮切。案薺韵千禮切下無此字。胣移爾切，又敕紙切。案本韵敕豸切下無此字。曬所綺切。案曬即觀之別，見郎計切，彼注云、又師蟻切。而此切無之。即此字也。已見呂支切。批將此切，又子禮、側買二切。案蟹韵無側買一音。又見側氏切。沝之累切，又音資。案脂韵即夷切，醉綏切下均無此字。

五旨　妣卑履切，又甫至切。案至韵必至切下無此字。嫢求癸切，又聚惟切。焯案本書脂韵無聚惟一音。《集韵》有之。仳符鄙切，又芳比切。已見脂韵房脂切。又紙韵匹婢切。《唐韵》芳比切。本書無芳比一音。孈以水切，又尤卦切。焯案卦韵無尤卦一音。孈見胡卦切下，胡在匣紐，尤屬爲紐，此當時爲紐讀入匣紐之證。

六止　喜虛里切，又香忌切。案志韵許忌切下無此字。褫敕里切，又直追、池耳二切。焯案脂韵直追切及本韵直里切下均無褫字，惟見支韵直離切及紙韵池爾切下。此亦支、脂、之三韵當時通用之證。笫阻史切，又側几切。案旨韵無側几一音。朿《説文》即里切。案《唐韵》即里切，本書即里切下無此字。

七尾　娓無匪切，又音美、音媚。焯案五旨無鄙切下無娓字而有媄字，以娓與媄同。六至明秘切娓字下注云：又音眉。然六脂武悲下亦無此字。昲敷尾切，又平利切。焯案至韵平秘切昲字下注云：又非尾切。本韵府尾切下無此字。𪖐虛豈切，又虛几切。案旨韵無虛几一音。

八語　祖慈呂切，又子邪切。焯案子邪切下注云：又似與切。然本韵徐呂切下不載。

九麌　頨王矩切，又讀若翩。案頨字無翩音，已見許緣切。釖芳武切。案今《説文》所據作方九切。本書無方九一音。數所矩切，又所句、所角二切。案《切韵》又音速，見色句切注。本切無。

十姥　[illegible]公户切，又古乎切。案今《説文》作古乎切，本書模韵古胡切下不載此字。粗徂古切，又千胡切。案模韻倉胡切下無此字。駔又徂朗切。

十一薺　批子禮切，又側買切。案蟹韻無側買一音。夘《説文》音卿，當作卯。案《説文》作去京切，音卿。本書無卿音。禰奴禮切。案《説文》泥米切。小徐本在示部末，云：秋畋也。大徐本云：親廟也。一本云：古文禫也。本書無。小徐息淺反，本書無此音。

十四賄　𨻰落猥切，又力追切。案當作𨻰。脂韵力追切下無此字。洅子罪切，本作代切。案本書代韵作代切下無此字。《唐韵》作代切。

十六軫　蚓余忍切，又余刃切。案震韵羊晉切下無蚓字。螾又餘刃切。案震韵羊晉切下亦無螾字。

十七準　螼弃忍切。案忍字切當入軫。

十九隱　堇居隱切，又音芹。案欣韵巨斤切下無此字。齓初謹切，又初靳切。案當作齔，从七，小徐七聲。焮韵無初靳一切，齔字見震韵初覲切下。

二十阮　晅況晚切，又古鄧切。案嶝韵古鄧切下無晅字。

二十三旱　亶多旱切，又遮連切。案仙韵諸延切下無此字。皯古旱切，又工旦切。案翰韵古案切下無此字。衦又音幹。案翰韵古案切下無此字。《唐韵》古案切，即幹音也。

二十四緩　伴蒲旱切。

二十五潸　鯇户板切，又胡本切。案混韵胡本切下字作鯶。

二十七銑　芇彌殄切，又亡弦切。案此字已見母官切，又見仙韵武延切下。先韵無亡弦切。（弦在先韵）

二十八獮　玨知演切，又視戰切。案線韵時戰切下無此字。吮徂兖切，又徐兖切。案本韵無徐兖一音。選思兖切，又思絹切，又思管切。案緩韵蘇管切下無此字。

二十九篠　皛古了切，又匹白切。案陌韵普伯切下無此字。

三十小　欿狢平表切。鷕以沼切，又羊水切。案旨韵以水切下無此字。

三十二晧　島都晧切，又音鳥。案篠韵都了切下無此字。蓩毒草。武道切，又亡毒切。案《説文》蓩，毒艸也。从艸，務聲。莫候切。務，卷耳也。務聲。亡考切。疑《廣韵》並爲一字。此注又亡毒切。檢沃韵莫沃切下無蓩字。蓩見屋韵莫卜切。

三十三哿　旑烏可切，又猗蟻切。案紙韻於綺切下字作旖。

三十四果　隋他果切，又徒果切。案已見旬爲切，又徒卧切。《唐韵》徒果切，本韵徒果切下無此字。簸布火切，又布箇切。案箇韵無此字，見過韵補過切下。

三十五馬　夏胡雅切，又胡駕、古夏二切。案本韵古疋切下無此字。社常者切。古文作䄯。本書無。蘳胡瓦切，又音壞。案大徐本《説文》作讀若壞，小徐本作讀若墮壞。本書怪韵胡怪切下無此字。又見許規切。

三十六養　𥴍即兩切，又秦杖切。案本韵無秦杖一音。党昌兩切，又主尚、直庚

二切。案漾韻知亮切下無此字。瓬分网切，又音甫。案麌韻方矩切下無此字。

三十八梗　窉兵永切，又兄病、孚命、區詠三切。案映韻許更、丘敬二切下均無窉字。瑒徒杏切，又音暢。案漾韻丑亮切下無瑒字。

四十五厚　棷倉茍切，又側溝切。案侯韻無側溝一音。

四十七寑　諗式任切，又知甚切。案本韻此字無又音。

四十八感　魿徂感切，又才枕切。案此字已見侵韻，昨淫切。又見寑韻，式荏切。唯寑韻無才枕一音。噆七感切，又子盍切。案盍韻無子盍一音，唯見合韻子荅切下。顑苦感切。案《唐韻》下感、下坎二切。本書無下坎一音。

五十琰　㛍虛檢切，又棄葉切。案葉韻去涉切下無㛍字，唯見怗韻苦協切下。魘於琰切，又於協切。案怗韻無於協一音，唯見葉韻於葉切下。壓於琰切，又一牒切。嚵慈染切，又初咸切。案咸韻無初咸一音。

五十三豏　嶃士減切，又士咸（覆宋本咸誤減，此依澤存堂本）切。案咸韻士咸切下無此字，別見銜韻鋤銜切下。

已上上聲。

三用　吅似用切，又宣、喧二音。案宣一音，仙韻須緣切下無此字。韗居用切，又九容切。案鍾韻九容切下不載此字。又見於角切。

五寘　鯷是義切。案紙韻承紙切下無此字。跛彼義切，又波我切。案哿韻無波我一音，唯見果韻布火切下。

六至　娓明祕切，又音眉。案脂韻武悲切下無此字。彗徐醉切，又音歲。案祭韻相鋭切下無此字。毞平祕切，又非尾切。案本書尾韻無非尾一音，此字見敷尾切下。《唐韻》非尾切。視常利切，又音是。案紙韻承紙切下無此字。《唐韻》神至切。呬虛器切，又火尸切。案脂韻無火尸一音。《唐韻》馨伊切。隶羊至切，又音代。案《唐韻》徒耐切，即代之音也。本書代韻徒耐切下無此字。

七志　孖疾置切，又音咨。案脂韻即夷切下無此字。惟見之韻子之切下。幟昌志切，又音試、音志。案本韻職吏切下無此字。

八未　䵗拂沸切，又音肥。案微韻符非切下無此字。

十遇　尌常句切，又音住。案本韻持遇切下無此字。諭羊戍切。何承天云：喻音樹。案本韻常句切下、麌韻臣庾切下並無此字。數色句切，又音速。案屋韻桑谷切下無此字。趣七句切，又親足、七俱、倉茍三切。案厚韻有趣字，音倉茍切。燭韻七玉切、虞韻七逾切下均無趣字。

十二霽　遰特計切，又底隸切。案本韻都計切下無此字。繫古詣切，又口奚、胡計二切。案齊韻苦奚切下無此字。箅博計切，又必至切。案至韻必至切下無此字。欐郎計切，又師、禮二音。案注云又音師。脂韻疏夷切下無此字，惟見支韻所宜切下。䚕又師蟻切。案紙韻無師蟻切，見至韻力至切下。又紙韻所綺切下有矖字，即䚕之別。

十三祭　祱舒芮切，又他活切。案末韻他括切下無此字。潎毗祭切，又匹世切。案本韻匹蔽切下無此字。餲於罽切，又於葛、於介二切。案怪韻烏界切下無此字。惟見夬韻於犗切下。

十四泰　繓祖外切，又山芮切。案祭韻山芮切下無此字。軷蒲葢切，又蒲葛切。案曷韻無蒲葛一音，惟見末韻蒲撥切下。

十五卦　睚五懈切，又五佳切。案佳韻五佳切下無此字。

十六怪　顡他怪切。《説文》五怪切。案他怪切可疑。《説文》五怪切，與聵字音同。本韻五怪切下無顡字。又已見八未，此增加字也。

十八隊　堁苦對切，又於臥切。案過韻無於臥切。該韻苦臥切下有此字。儽盧對切。脂韻力追切，彼切注云：又力罪切。《唐韻》落猥切。惟本書賄韻落猥切下無此字。

二十廢　喙許穢切，又昌芮切。案祭韻無昌芮一音。

二十一震　振章刃切，又之人切。案真韻無之人切，此字見側鄰切。䚔必刃切，又匹人切。案真韻無匹人切，此字見必鄰切。賮徐刃切，又疾刃切。案本韻無疾刃切。𠝣渠遴切，又去撞切。案隱韻丘謹切下無此字。齔初覲切，又初忍切。案軫韻無齔初忍切，齔唯見隱韻，音初謹切。

二十二稕　駿子峻切，又音峻。案本韻私閏切下無此字。齳又而隴切。案腫韻而隴切下無此字。

二十五願　韏去願切。《説文》又九萬切。本書無九萬一音。獌無販切。案又莫還切。彼切獌字下注云：又莫干切。惟寒韻無莫干一音。䁙於建切，又於面切。案線韻於扇切下無䁙字。嫣案嫣又許延切，見仙韻。彼切下注云：又於遠切。惟阮韻於阮切下無嫣字。嫣又見仙韻於乾切下，又見獮韻於蹇切下。

二十八翰　軒苦旰切。案已見居言切，彼切下云：又下憚切，惟本韻侯旰切下無軒字。

三十諫　疝所晏切，又所姦切。案删韻所姦切下無疝字，惟見山韻所間切下。

三十二霰　瑱他甸切，又音田。案先韻徒年切下無瑱字。

三十三線　瑗王眷切，又于願切。案願韻于願切下無瑗字。濺子賤切，又作甸

切。案霰韵作甸切下無澱字。鶨丑戀切，又音彖。案換韵通貫切下無鶨字。⿰目延七絹切。又戈絹切。案本韵以絹切下無此字。

三十四嘯　莜徒弔切，又音苕。案蕭韵徒聊切下無此字。

三十五笑　⿰飠召寔照切，又尺邵切。案本韵無尺邵一音。噍才笑切，又子幺、子由二切。焯案子幺、之幺在蕭韵。蕭韵無子幺一音。此噍字唯見宵韵即消切下。又子由一音，本書尤韵即由切下無噍字。今人考故宫王韵有之。驃毗召切，又卑笑切，又匹召切。案本韵方廟、匹妙二切下均無此字。翹巨要切，又巨堯切。案堯在蕭韵，蕭韵無巨堯一音。此字唯見宵韵渠遥切下。

三十六效　斈古孝切，又音交。案肴韵古肴切下無此字。《唐韵》古肴切。⿰孝鳥呼教切，又音教。案本韵古孝切下無此字。《唐韵》古孝切，即教音也。橈奴教切，又如昭切。案《唐韵》女教切。本書如昭切下云：又女教切。案本韵無女教一音。磽五教切，又五交切。案肴韵五交切下無此字。

三十七号　縞古到切，又音蒿。案豪韵無縞字，縞見晧韵古老切下。

三十九過　堧乃卧切，又如兖切。案獮韵而兖切下無此字。涴烏卧切，又烏官切，又於阮切。案桓韵一丸切、阮韵於阮切下均無涴字。

四十禡　厙始夜切，又昌舍切。案本韵充夜切下無此字。射神夜切，又音石。案昔韵常隻切下無此字。嗄所嫁切，又於介切。案怪韵烏界切下無嗄字。唯見夬韵於犗切下。

四十一漾　弶其亮切，又魚兩切。案養韵魚兩切下無此字。忘巫放切，又音亡。案陽韵武方切下無忘字，《唐韵》武方切下有之。

四十三映　詰渠敬切。案又見他紺切，彼切下注云：又渠仰、渠政二切。渠仰切養韵作其兩切，有詰字。勁韵無詰字，亦無渠政一切。橫户孟切，又音宏。案耕韵户萌切下無橫字，惟見庚韵户盲切下。

四十五勁　偋防正切，又蒲徑切。案徑韵無蒲徑一音。

五十候　⿺走后胡遘切，又蒲北切。案德韵蒲北切下無此字。替烏候切，又市由切。案尤韵市流切下無此字。

五十二沁　僸居蔭切，又居林切。案侵韵居吟切下無此字。

五十三勘　詰他紺切，又渠仰、渠政二切。案勁韵無渠政一切，詰字見映韵渠敬切下。醰徒紺切，又音譚。案譚在覃韵徒含切下，彼切無醰字，唯感韵徒感切下有此字。贉又徒南切，案覃韵徒含切下無此字。

五十四闞　嚂苦濫切，又工覽切。案敢韵古覽切下無嚂字，惟見呼覽切下。蹔藏濫切，又音蠶。案蠶在覃韵昨含切下，彼切無蹔字。

五十五豔　窆方驗切，又方亘切。案嶝韵方隥切下無此字。

五十八陷　歉口陷切，又口感切。案感韵口感切下無此字。

五十九鑑　⿱臤馬胡懺切，又下斬切。案豏韵下斬切下無此字，惟見敢韵呼覽切下。讒士懺切，又士衫切。案銜韵鋤銜切下無讒字。

已上去聲。

一屋　⿱斲衣丁木切。《說文》音斲。案《說文》竹角切，即斲音也。本書覺韵竹角切下無⿱斲衣字。鏷蒲木切，又倉候切。案候韵倉奏切下無鏷字。鬻亦作粥。余六切。案《說文》鬻本音麋。惟本書麋音無鬻字。《唐韵》武悲切。弆《說文》音匊。案《說文》此字無匊音。⿰骨肅式竹切，又音育。案本韵余六切下無此字。苖丑六切，又他六、徒歷二切。案本韵無他六一音，他六即丑六切。《唐韵》徒歷切。

二沃　瑁莫沃切，又莫代切。案瑁已見莫報切，又見隊韵莫佩切下。代韵無瑁字。

三燭　韣之欲切，又六欲切。案又市玉切，又徒谷切，本韵無六欲一音。贖神蜀切，又音樹。案遇韵常句切下無此字。玉相玉切，又香救切。案宥韵許救切下無此字。

四覺　⿱𦥯手所角切，又相邀切。案宵韵相邀切下注云：又色交切。而五肴無⿱𦥯手字。菿竹角切，本音到，又陟孝切。案效韵都教切下無菿字。曝北角切，又孚邈切。案本韵匹角切下無此字。搦女角切，又女厄切。案《唐韵》尼革切，即女厄切。李書麥韵尼戹切下無搦字，搦見陌韵女白切下。擉側角切，又音踔。案本韵敕角切下無此字。

五質　咭許吉切，又巨吉切。案本韵巨乙切下無此字。鳦《說文》本作乙，本烏轄切。案乙或鳦之訛。本書鎋韵無鳦字。茁徵筆切，又鄒律、莊月二切。案術韵側律切下無此字。月韵亦無莊月一音。

八物　不分勿切，又府鳩、方又二切。案宥韵方副切下無不字。

九迄　釳許訖切，又魚訖切。案本韵魚訖切下無此字。

十一没　柮當没切，又五栝切。案《唐韵》女滑切。本書又藏活切，見末韵。然末韵無五栝切。⿸疒夫呼骨切，又音欻。案物韵許勿切下無⿸疒夫字。

十二曷　⿰言害許葛切，又呼蓋切。案泰韵呼艾切下無此字。餲烏葛切，又於介、於罽二切。案怪韵烏介切下無餲字，惟見夬韵於犗切下。

十三末　鏺普活切。《說文》又讀若撥。案本書本韵北末切撥字下無鏺字。癹

蒲撥切。《説文》音鏺。案本書本韵普活切鏺字下無發字。《唐韵》普活切。

十四黠　稭古黠切。案稭字已見十四皆，古諧切，彼切注云：又古八切。惟本韵無古八一音。

十六屑　𠬝子結切，本房六切。案《唐韵》房六切。本書一屋房六切下無𠬝字。鈌古穴切，又乙穴切。案於決即乙穴，本書於決切下無此字。咥徒結切，又火至、丑栗二切。案至韵虛器切下無咥字。《唐韵》許既切，又真結切。本書無許既一切。又見丁結切。荎又音治。案之韵直之切治紐下無荎字。惟見脂韵直尼切下。掔胡結切，又口殄切。案銑韵牽繭切下無此字。巀昨結切，又藏活切。案末韵藏活切下無此字。唯見曷韵才割切下。粖莫結切，又亡達切。案本書曷韵無亡達一音，唯見末韵莫撥切下。

十七薛　揲食列切，又思頰切。案怗韵蘇協切下無揲字。揲又見徒協切。蘢魚列切，又丁篋切。案怗韵丁篋切下無此字。堨丘謁切，又去謁切。案謁字借切，當依《唐韵》作竭。明本作揭，注云：又去謁切。唯月韵去月切下無堨字。齾陟劣切，又壯殺切。案側八即壯殺，黠韵側八切下無此字。鋝力輟切，又音刷。案本韵所劣切下無此字。

十八藥　芍市若切。又蓮芍，縣名。在馮翊。之若切。案本韵之若切下無芍字。蜶其虐切，又丘良切。案此字又見陌韵，丘擭切，作蜶。陽韵去羊切下無蜶字。焯案或云別有蜣字，《玉篇》蜣，或體作蜶。

十九鐸　鮥盧各切，又五格切。案陌韵五格切下無此字。𤻲又音料。案嘯韵力弔切下無此字。唯見笑韵力照切下。貉匹各切，又步各切。案本韵傍各切下無此字。臛呵各切，又火酷切。案沃韵火酷切下無此字。彍虛郭切，又郭、廓二音。案本韵苦郭切廓紐下無彍字。

二十陌　皛普伯切，又莫白切。案本韵莫白切下無此字。

二十一麥　㩇呼麥切，又于馘切。案本韵無于馘一音。謫陟革切，又丈厄切。案本韵無丈厄一音。

二十二昔　刺七迹切，又七四切。案至韵七四切下無刺字。唯見寘韵七賜切下。厝秦昔切，又七削切。案藥韵七雀切下無此字。

二十三錫　濼郎擊切，又音藥。案藥韵以灼切下無此字。繴北激切，又敷核切。案麥韵普麥切下無繴字。唯見蒲革切下。歡丑歷切，又丑力切。案職韵丑力切下無此字。

二十四職　亟紀力切，又音氣。案氣在未韵，未韵無亟字。唯見志韵去吏切下。堲秦力切，又牆資切。案脂韵疾資切下有垐字，即堲字。《説文》垐之古文爲堲。劅丁力切，又丁六切。案屋韵張六切下無此字。

二十五德　淂多則切，又丁力切。案職韵丁力切下字作得。僰蒲北切，又符逼切。案職韵符逼切下無此字。

二十六緝　亼秦入切，又子入切。案本韵子入切下無此字。

二十七合　罯烏合切，又烏敢切。案罯見感韵，敢韵無罯字。

二十八盍　矺都榼切，又竹亞切。案禡韵陟駕切下無此字。𨍏吐盍切，又他荅切。案合韵他合切下無此字。

二十九葉　箑即葉切，又所甲切。案狎韵所甲切下無此字。

三十怗　敁蘇協切，又人耴切。案葉韵而涉切下無此字。

三十一洽　偛側洽切，又楚立切。案緝韵昌汁切下無此字。

三十二狎　炠胡甲切，又呼甲切。案本韵呼甲切下無此字。

已上入聲。

傳記

句中正

宋·釋文瑩《玉壺野史》卷一　〔句〕中正有字學，篆隸行草盡精，與徐鉉校定《説文》，正同吳楊文舉同撰《雍熙廣韻》，遂直館。篆太宗神主，藏太室西壁。及篆謚寶，遂賜金紫。益州華陽人也。

《宋史·文苑傳三·句中正》　句中正字坦然，益州華陽人。孟昶時，館于其相毋昭裔之第，昭裔奏授崇文館校書郎，復舉進士及第，累爲昭裔從事。歸朝，補曹州録事參軍、汜水令，又爲潞州録事參軍。中正精於字學，古文、篆、隸、行、草無不工。太平興國二年，獻八體書。太宗素聞其名，召入，授著作佐郎、直史館，被詔詳定《篇》《韻》。四年，命副張洎爲高麗加恩使，還，遷左贊善大夫，改著作郎，與徐鉉重校定《説文》，模印頒行。太宗覽之嘉賞，因問中正，凡有聲無字有幾何。中正退，條爲一卷以獻。上曰：朕亦得二十一字，可并録之也。時又命中正與著作佐郎吳鉉、大理寺丞楊文舉同撰定《雍熙廣韻》。中正先以門類上進，面賜緋魚，俄加太常博士。《廣韻》成，凡一百卷，特拜虞部員外

郎。淳化元年，改直昭文館，三遷屯田郎中，杜門守道，以文翰爲樂。太宗神主及謚寶篆文，皆詔中正書之。嘗以大小篆、八分三體書《孝經》摹石，咸平三年表上之。真宗召見便殿，賜坐，問所書幾許時，中正曰：臣寫此書，十五年方成。上嘉嘆良久，賜金紫，命藏於祕閣。時乾州獻古銅鼎，狀方而四足，上有古文二十一字，人莫能曉，命中正與杜鎬詳驗以聞，援據甚悉。五年，卒，年七十四。

陳彭年

宋・釋文瑩《玉壺野史》卷五　陳彭年字永年，生撫州。十三歲著《皇綱論》萬餘言，爲江右名輩所重。除正言，待制於龍圖閣。與晁少保迥、戚密學綸條貢舉事，盡革舊式，防閑主司，嚴設糊名謄録。取《字林》《韻集》《韻畧》《字統》及《三蒼》《爾雅》定其字式，爲《禮部韻》及廟國之避。凡科場儀範，遂爲著格。編太宗御集。公書字甚急，日可萬餘，細碎急草，翌日往往不能辨。一旦遽卒，真宗急遣中人詣其家，取平生編著，但破篋中得二十餘軸，人不能辨，惟起居院吏趙亨能辨之。上召亨補二班吏，令重寫之，送楊大年別行改較，無一字之誤者。

宋・曾鞏《隆平集》卷六　陳彭年字永年，建昌軍人。幼好學，母惟一子，愛之，禁其夜誦書，彭年置燈密室，晝夜忘倦。嘗師事徐鉉，爲文喜嘲誚，爲宋白所惡。白知貢舉，屢加黜落。雍熙三年，始登進士第。累擢至翰林學士。大中祥符九年，參知政事。天禧元年，卒於位，年五十七。贈左僕射。子佺期，孫彥先。大中祥符間，朝廷典禮無不參預，凡儀制沿革、刑名之學，皆所常練。雖談笑間，屬辭不費。當時制度雖前世所未有，必推引依據以成就之。時政大小，日有諮訪，應答該辯，一無凝滯。上之眷遇尤厚。加以慎密，外無知者。資性敏給，博聞强記。應舉時，京城賜酺，與同學出遊，自東華門搆思，至闕前已成一賦。其後雖出通顯，奉養無異貧約時，所得俸唯市書籍。幼而篤學，老亦不倦，左右給使之人，有彌年不知其姓名者。所著文集百卷，《唐記》四十卷。

宋・王偁《東都事略》卷四四　陳彭年字永年，撫州南城人也。幼好學，母惟一子，愛之，禁其夜讀書。彭年置燈密室，晝夜忘倦。嘗師事徐鉉。爲文喜嘲詠，不爲宋白所善。白屢知貢舉，屢出之。卒以進士中第，調江陵府司理參軍。真宗時嘗知金州。【略】代還，直史館，修起居注。遷右正言，龍圖閣待制。大中祥符中，改龍圖閣直學士，遷右諫議大夫。召入翰林爲學士，兼龍圖閣直學士，修國史。【略】九年，拜刑部侍郎，參知政事，進兵部侍郎。卒于位，年五十七。贈右僕射，謚曰文僖。

鄒漢勛

清・李元度《國朝先正事略》卷三六《鄒叔勣先生事略》　鄒先生漢勳，字叔勣，湖南新化人。兄弟六人，少秉庭訓，皆以才稱，而先生爲最。年十五通《左氏》義，佐伯氏纂《左氏地圖說》，十六七佐伯氏纂《博物隨鈔》，佐仲氏纂《山經集譜》諸書，十八九纂《六國春秋》。鄉居苦書少，輒詣郡學借觀，手録口誦。於天文推步、方輿沿革、六書九數之屬，靡不研究，而制舉業不循繩尺，繁或千言，簡不盈幅，久困童子試。道光十七年，學使試以《三江九江考》，異之，拔補郡學生，旋食廩餼，亦先耳其名故也。當先生孜孜爲學時，人無知者，惟同縣鄧顯鶴湘皋深異之，惜其霾縕里閈，無繇出與名流結納以擴見聞，招至寧鄉學舍，同編《蔡忠烈公遺集》，旋校刊王而農先生遺書數十種，先生知名自此始。湘皋修《寶慶府志》，先生與焉，所論述爲多。郡守黄君宅中量移黔中，招先生往，至則爭相延致，而貴陽、大定、興義、安順諸郡志以次蕆事，其中《形勢說》《循吏傳》皆洞中日後情事。羅文僖繞典、胡文忠林翼時方官黔，深與契合。先生居黔五載，歸里而有邵陽之獄。初，族中有枉死者，令不爲申理。諸生某爭於縣庭，先生隨衆往觀，令并執而幽之。將中以法，湘皋力救之，事得解。是歲爲咸豐元年，先生舉鄉試。明年，禮部試，報罷。東之淮上，訪同郡魏源默深於高郵，互出所著相參訂。越歲，賊陷江寧，默深畀以《遼史》及尚書未定稿，促其閒道歸長沙。時南昌告警，先生弟漢章已隨江忠烈公援江西，侍郎曾公國藩新募楚勇千人，令江君忠淑偕先生率以往，圍解。敘勞，以知縣用。未幾，忠烈擢安徽巡撫，約先生相從，遂同及於難。先是省會移廬州，賊由桐舒往犯。忠烈道病，至六安益劇，所部勇僅開化鎮筸數百人倍道前進。先生守大西

門，賊三爲燧道攻之。城坍數丈，登陴矣，先生力擊卻之。忠烈專疏上其功，有詔褒奬，以同知直隸州用，賞戴花翎。時援師營城外五里，不得入。而廬州守所部勇目徐淮久與賊通。臘月十六夜過半，賊緣北城入，詰旦，忠烈投水自盡。先生命酒，左手執杯，右手持劍，大呼殺賊。賊至，格鬭閒斃賊數人。賊怒刃中項，血淋浪，項偏折，兩卒掖之，前走數武死之，時年四十有九。事聞，贈道銜。【略】所纂《貴陽府志》百十二卷，《大定府志》六十卷，《興義府志》二十四卷，《安順府志》五十卷，皆刊行。又《學藝齋文集》三十六卷，《詩詞》十六卷，《讀書偶得》三十六卷，《穀梁傳例》十四卷，《廣韻表》十卷，《説文龤聲簿》十六卷，《夏小正義疏》一卷，《易象隱義》二卷，《雜卦圖説》一卷，《卦象推廣》一卷，《六國春秋》二十四卷，《顓頊憲考》二卷，《帝繫詁》一卷，《詩序去害釋滯發微》四卷，凡十四種，藏於家。

《清史列傳·儒林傳下二·鄒漢勛》 鄒漢勛字叔績，湖南新化人。咸豐元年舉人。【略】所著《讀書偶識》三十六卷，自言破前人之訓故，必求唐前之訓故方敢用，違箋傳之事證，必求漢前之事證方敢從。尤深音韻之學，初著《廣韻表》十卷，自敍謂五韻之別，萬有二千，經之以五，紀之以三，判之以八，程之以廿，奠之以五，而萬有二千具矣。何謂奠之以五，五者五音也，氏卬上去入是也。四聲本五，誤仞爲四，與夫言六音七音八音十聲者皆非也。何謂程之以廿，廿者廿聲也。喉舌脣齒是謂四聲，有深喉淺喉、舌頭舌腹、齒本齒頭、開脣合脣聲，二之故八，是應八音。深喉舌腹譬之八音。猶革木皆一聲，餘六物猶金石絲竹匏土皆三聲，一其二，三其六，故有廿聲。何謂判之以八，八者八呼也。呼有内外，有大小，有輕重，錯之則八，釋家謂之八梵，等韻家謂之八等，漢晉之儒謂之横口、閉口、籠口、踧口，而皆有輕重，總之曰外言内言。何謂經之以五，紀之以三，均類之謂也。韻有宮商角徵霸，是謂五韻。韻有三統，五而三之，則十又五類。一曰戈，黄鍾，爲宮之類；二曰孤，林鍾爲徵之類；三曰媧，大蔟，爲商之類，是爲宮韻。四曰岡，大蔟，爲宮之類；五曰公，南吕，爲徵之類；六曰扃，姑洗，爲商之類，是爲商韻。七曰官，姑洗，爲宮之類；八曰昆，應鍾，爲徵之類；九曰涓，蕤賓，爲商之類，是爲角韻。十曰乖，林鍾，爲宮之類；十一曰傀，大蔟，爲徵之類；十二曰該，南宮，爲商之類，是爲徵韻。十三曰高，南吕，爲宮之類；十四曰甘，姑洗，爲徵之類；十五曰弇，應鍾，爲霸之類，是爲霸韻。此之謂經之以五，統之以三。晚爲《五韻論》，説尤精粹，時以江、戴目之。於史學，長地理。嘗謂知古者期以用於今，今古之不相通，官名、氏族、法制、典章、州郡、地名皆是，而地名尤叢雜難據，故考覈獨詳。【略】生平於《易》《詩》《禮》《春秋》《論語》《説文》《水經》等書，皆有撰述，凡二十餘種，合二百餘卷。同治二年，土匪焚其居，俱燬於火。後人搜輯賸稿，惟存《讀書偶識》八卷、《五韻論》二卷、《顓頊曆考》二卷、《斅蓺齋文》三卷、《詩》一卷、《紅崖刻石釋文》一卷、《南高平物産記》二卷。

陳澧

清·桂文燦《經學博采録》卷四 業師陳蘭甫先生，當代通儒也。先生名澧，初字蘭浦。其先江南人，後徙於粤，爲番禺人。道光十二年舉人，出歙縣程春海侍郎之門，以大挑二等選授河源縣訓導，赴官兩月謝病歸，閉户著書以自娱。嘗爲《漢儒通義》若干卷，以徐偉長《中論》云：凡學者大義爲先，物名爲後。鄙儒之博學也，務於物名，詳於器械，考於訓詁，摘其章句，不能通其大義之所極。宋以後輕毁漢儒者，其説多類此。因輯漢儒羣經傳注，及《尚書大傳》《韓詩外傳》《春秋繁露》《白虎通義》等書言大義者，仿朱子《近思録》體例編之。又以鄭君《六藝論》嘗言穀梁善於經，而《穀梁春秋》爲千年以來絶學，欲著《穀梁條例》《穀梁傳箋》二書以明其義。後以海州許月南孝廉桂林已爲《穀梁傳時月日書法釋例》，鎮江柳賓叔孝廉興恩又爲《穀梁大義述》，因謂二君書成，條例二書竟可不作，但使有人明此絶學，何必其書之出于己耶。先生于學問之道，無一毫私意矣。先生於柳君先爲神交，道光庚戌相見於京師邸舍。柳君屬先生序其書，且徵先生之説采入之。先生書不在行篋，其説多不能記憶，述其一義以序之，其説云：孟子曰臣弑其君，子弑其父，孔子懼，作《春秋》。《春秋》天子之事也。孔子成《春秋》而亂臣賊子懼。《春秋》之義，莫大於此。此義惟《穀梁傳》得之。傳曰桓

無王。桓弟弑兄，臣弑君，天子不能定諸侯，不能救百姓，不能去以爲無王之道，遂可以至焉爾。元年有王，所以始桓也。然則世有亂臣賊子，無所容於天地間，此其所以懼也。天子不能治亂賊，則孔子以爲無王而自以王法治之，故曰天子之事。推之凡《春秋》之書，王其義皆爲以王法治天下可知也。孔子懼有弑父弑君者，而作《春秋》。此《春秋》所以託始於隱、桓。《穀梁》於隱元年傳云：將以惡桓，是其義也。其所解説多類此。先生又以讀經史不可不明地理，考地理不可無圖，欲盡繪羣經、諸史地輿圖。購得内府康熙乾隆兩朝地圖，皆人間所罕有。（道光初，番禺吴菊湖庶常家懋、潘穀香刑部正琛嘗于燕市各得康熙乾隆兩朝地圖一本。未旬日而賈人償以十倍重價再三索回，庶常刑部并不與問其故，則是時回疆用兵，滿洲武隆阿奉命出爲參贊大臣，而奏求賜兩朝地圖，時内府舊板已不存在也。）先生據以爲本，先爲《禹貢圖》正胡朏明《禹貢錐指》之誤，并系其説以明之。又爲《漢書地理志水道圖説》八卷，起于蒲昌海，自北而南至黑水終焉。編排志文，使從川渠次第，説以今日水道，著其源委而略於過郡，以《班志》體例本如斯也。兩山之間有水，兩水之間有山，山川相間，古今無改。惟京師以南至淮北水道平壤，古今湮變最多。鉤稽本志，得其故瀆，能正酈道元以後羣書之誤。又今之四川、雲南、貴州、廣西等省水道，昔皆邊徼僻遠之域，考正者恆多譌舛。先生參互考訂，皆能明其故道之所在。蓋自班氏撰志，千餘年來無人問津者。沈薶幽僻，一旦疏通，言水道者，嘆觀止矣。先生又以《説文》諧聲之字其義即在所諧之聲，數字同諧一聲，則數字同出一義，至于遞爲孳乳，而義仍屬之。因取《説文》諧聲之字，以聲爲綱，凡以形相益，以義相引等字，次第屬之，依段氏古韻定爲十七卷，聲以類從，如譜系然，因名曰《説文聲類譜》，昔戴東原嘗勸段茂堂爲此書，以爲千古奇作，歸安姚文僖、武進張皋文、肅寧苗仙路皆嘗爲此，其體例並與先生殊。聞先生此書成于三十歲以前，自以少作不足珍也。然實有益于讀《説文》者。切韻之學自魏孫炎創爲反語，南北朝盛傳其學，而陸法言爲大宗。至宋以後此學漸荒，近數百年著書者多變亂古法，先生據《廣韻》切語著《切韻攷》一書以明陸氏之學。其序有云：余讀《廣韻》之書，取切語上一字系聯之爲雙聲之韻，而見字母所由立；又以下一字系聯之爲疊韻之類，而見呼等所由分。若夫聲之爲類，不止三十六母；韻之相近爲類，或少或多而不限於四等。又灼然知聲類之有流變，陸氏以前異於唐季以後云。先生又嘗集考證經史子集天文輿地算法音韻金石之文，共若干篇，陸續付梓，題曰《東塾類稾》，文燦嘗載之京師，一時索取殆盡。蓋事事精確，有非他人所及者。

清・佚名《儒林傳稾・陳澧傳》（清・繆荃孫《續碑傳集》卷七四《儒學四》）

陳澧字蘭甫，廣東番禺人。（自述。）九歲能爲詩文。（行狀。）年十七，督學翁心存取爲縣學生員。明年，科試第一，同時諸名士皆出其下。命入粤秀書院肄業，山長陳鍾麟賞譽之。與桂文燿、楊榮緒爲友，復問詩學於張維屏，問經學於侯康。年二十，舉優行。二十三，舉於鄉。六應會試不第。大挑二等，選授河源縣學訓導，兩月告歸。揀選知縣到班，不願出仕，請加國子監學録銜。少好爲詩，及長棄去，泛濫羣籍。（自述。）凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢體文、填詞、篆隸真行書，無不研究。（集中與人書。）中年讀朱子書，讀諸經注疏、子史，日有課程。尤好讀《孟子》，以爲孟子所謂性善者，人性皆有善，荀、楊輩皆未知也。讀鄭氏諸經注，以爲鄭學有宗主，復有不同，中正無弊，勝於許氏《異義》、何氏《墨守》之學。魏晉以後，天下大亂，聖人之道不絶，惟鄭學是賴。讀《後漢書》，以爲學漢儒之學，尤當學漢儒之行。讀朱子書，以爲國朝攷據之學源出朱子，不可反詆朱子，因采取《語類》《文集》之説足以證者以明朱子之學，而除門户之見。晚年乃尋求微言大義，及經學源流、正變得失所在。其言治經之法，則遵鄭氏《六藝論》，以《孝經》爲道之根原，六藝之總會。學《易》不信虞翻之説，學《禮》必求禮意。其次考周末諸子流派，則抉其疵而取其醇。其次表章漢晉以後諸醇儒。（自序。）嘗曰：吾之書但論學術，非無意於天下事也。以爲政治由於人才，人才由於學術。吾之意專明學術，幸而傳於世，庶幾讀書明理之人多，其出而從政，必有濟於天下，此其效在數十年之後。故於《論語》之四科、《學記》之小成大成、《孟子》之取狂狷惡鄉原，言之尤詳，則意之所在也。（集中與人書。）謂樂爲六藝之一，欲知樂必先通聲律。【略】惟今之俗樂有七聲而無十二律，有七調而無十二宮，有工尺字譜而不知宮商角徵

羽，深懼古樂由此而絶，乃考古今聲律爲一書。【略】蓋以今曉古，以古正今，庶幾古樂不墜於地。其中參差變易，紛如亂絲，細如秋毫，故多爲圖表，使覽者易明，成《聲律通考》十卷。（事實册。）謂孫叔然、陸法言之學存於《廣韻》，宜明其法而不惑於沙門之説，成《切韻考》六卷《外篇》三卷。（自述。）謂地理之學當自水道始，知漢水道則可攷漢郡縣，以及於歷代郡縣，成《漢書水道圖説》七卷。他著有《説文聲統》十七卷，《水經注提綱》四十卷，《公孫龍子注》一卷，文集若干卷。（自述。）光緒七年，兩廣總督張樹聲、廣東巡撫裕寬以耆年碩德奏請褒異，奏旨恩賞五品卿銜，以爲績學敦品者勸。（邸抄。）八年正月，卒，年七十有三。其卒也，門人請於大吏，祀其主於菊坡精舍，蓋誨人不倦，宜有去思云。（菊坡精舍章程。）

《清史列傳》卷六九《儒林傳下二·陳澧》　陳澧字蘭甫，廣東番禺人。道光十二年舉人，河源縣訓導。澧九歲能爲詩文，及長，與同邑楊榮緒、南海桂文耀爲友，復問詩於張維屏，問經學於侯康。凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢文、填詞、篆隸、真行書無不研究。中年讀諸經注疏、子史及朱子書，日有課程，遂輟作詩。初著《聲律通考》十卷，謂《周禮》六律六同，皆文之以五聲，《禮記》五聲六律十二管，還相爲宮。今之俗樂有七聲而無十二律，有七調而無十二宮，有工尺字譜而不知宮、商、角、徵、羽。懼古樂之遂絶，乃考古今聲律爲一書。【略】又《切韻考》六卷《外篇》三卷，謂孫叔然陸法言之學存於《廣韻》，宜明其法而不惑於沙門之説。又《漢志水道圖説》七卷，謂地理之學當自水道始。知漢水道，則可考漢郡縣。湘鄉曾國藩見《聲律》《水道》二書，服其精博。南海鄒伯奇亦謂所考《切韻》，超越前人。

著録

《廣韻》

《崇文總目》卷一《小學類下》（清·錢東垣等輯釋）

《雍熙廣韻》一百卷　句中正等詳定。原釋闕。（見天一閣鈔本。）東垣按《玉海》引《崇文目》同。

《大宋重修廣韻》五卷　陳彭年等撰。東垣按《玉海》引《崇文目》同。

宋·晁公武《郡齋讀書志》卷一下《小學類》　《廣韻》五卷　右隋陸法言撰，其後唐孫愐加字凡四萬二千三百八十三。前有法言、長孫訥、孫愐三序。

宋·陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《廣韻》五卷　隋陸法言撰。（按陸法言本名《切韻》，孫愐修之爲《唐韻》，陳彭年等修之爲《廣韻》，雖相因而作，實各自成書。此以《廣韻》爲法言撰，與下文共爲撰集句弗貫，疑有脱誤。）開皇初，有劉臻等八人同詣法言，共爲撰集。長孫訥言爲之箋注，唐朝轉有增加，至開元中陳州司法孫愐著成《唐韻》。本朝陳彭年等重修。《中興書目》云：不知作者。案《國史志》有《重修廣韻》，題皇朝陳彭年等，景祐《集韻》亦稱真宗令陳彭年邱雍等因陸法言韻就爲刊益。今此書首載景德祥符勑牒，以《大宋重修廣韻》爲名。然則即彭年所修也。

宋·王應麟《玉海》卷四五《藝文·小學》　太平興國二年六月丁亥，詔太子中舍陳鄂等五人，同詳定《玉篇》《切韻》。（《志》云雍熙中。）太宗於便殿召直史館句中正，訪字學，令集凡有聲無文者。翌日，中正上其書。上曰：朕亦得二十一字，當附其末。因命中正及吴鉉、楊文舉等考古今同異，究篆隸〔根〕原，補缺刊謬，爲新定《雍熙廣韻》一百卷。端拱二年六月丁丑上之。詔付史館。（先是，上以字學舛謬，乃命刊定。）景德四年十一月戊寅，崇文院上校定《切韻》五卷，依九經例頒行。（本陸法言撰。）祥符元年六月五日，改爲《大宋重修廣韻》。（詔曰：道有形器之適，物有象數之滋，以爻始畫於龍圖，而體遂生於鳥跡。《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。陸法言撰本，長孫訥言箋注，劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡八人撰集。唐儀鳳二年郭知玄拾遺緒正，更以朱箋三百字。關亮、薛峋、王仁〔照〕〔煦〕、祝尚邱、孫愐、嚴寶文、裴務齊、陳道固增加字。諸家增字釋訓竝載卷中。）三年五月庚子，賜輔臣人一部。景祐元年四月丁巳，詔直史館宋祁、鄭戩、國子直講王洙，刊修《廣韻》《韻略》，命知制誥丁度、李淑詳定。祁等言多疑混字，舉人誤用故也。【略】《崇文目》：《唐廣韻》五

卷，《唐韻》五卷，《雍熙廣韻》二百卷，《大宋重修廣韻》五卷。

明·宋濂《文憲集》卷一二《新刻廣韻後題》 右《廣韻》一部，雕刻已完，可模印。然自梁沈約制爲聲韻以來，隋仁壽初陸法言等纂次成編。唐儀鳳末，郭知玄復帥其屬而附益之，時號《切韻》。天寶中，陳州司法孫愐以《切韻》爲繆畧，後增字四萬二千三百八十三，雅俗兼收，務矜該博，且取《周禮》之義，又更名曰《唐韻》。宋祥符初，陳彭年、丘雍復重修之，又易名曰《廣韻》。至於宋祁景祐《集韻》之出，復增二萬七千三百三十一字，而《廣韻》微矣。近代書肆喜簡而惡繁，《集韻》罕傳而《廣韻》獨盛行。濂等奉勑校定，一遵《洪武正韻》分合之例，布列如左，註則並仍其舊。舊韻凡二百又六，今省爲七十六云。洪武九年九月壬子朔，翰林學士承旨金華宋濂記。

清·顧炎武《亭林文集》卷五《書廣韻後》 余既表《廣韻》而重刻之，以見自宋以前所傳之韻如此，然惜其書之不完也。《路史》曰：周有井伯。《廣韻》曰：二牙後。今井下無此文。又曰：《廣韻》云漢有鄘城後，今鄘字灰等二韻兩收，而亦無此文。又引鄘下云：鄉名，在右扶風。而今灰韻注但鄉名二字。《困學記聞》曰：《廣韻》以賁爲姓，古有勇士賁育。今賁下但亦姓二字。又曰：《廣韻》云：《後蜀録》有法部尚書屯度。又曰：《廣韻》引《何氏姓苑》有況姓，廬江人。今屯下況下但又姓二字。《禮部韻略》引《廣韻》佊字注云：《論語》子西佊哉。軻字注云：孟子居貧轗軻，故名軻字子居。今竝無此文。又注鼫字云：漢光武得此鼠，竇攸識之，《廣韻》以爲終軍，誤。今亦無終軍之文也。太原傅山曰：宋姚寬《戰國策後序》引《廣韻》七事：晉有大夫芬質芊千者，著書顯名，安陵丑，雍門中大夫藍諸，晉有亥唐，趙有大夫庫賈，齊威王時有左執法公旗蕃。蓋注中凡言又姓者必以其人實之。而今書皆無其文。又史炤《通鑑釋文》所引《廣韻》，其不載於今書者亦多也。十干皆引《爾雅》歲陽，而戊下不引著雍。又考之《玉海》，言《廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。今僅二萬五千九百二言，注一十五萬三千四百二十一字。則注之删去者三萬八千二百七十一，而正文亦少二百九十二言矣。又《文獻通考》曰：有陸法言、長孫訥言、孫愐三序，今止愐序。又言首載景德祥符敕牒，今亦無之，則亦後人删去之矣。其幸而存者，天之未喪斯文也。嗚呼惜哉。

清·陳上年《顧炎武重刊廣韻序》 清·謝啟昆《小學考》卷三〇《聲韻一》

韻學之興，其建安以後乎，其前則缺有間矣。考之隋唐二志，魏左校令李登有《聲類》十卷，晉安復令吕靜有《韻集》五卷，齊中書郎周彦倫始作《四聲切韻》，梁沈約繼之(有)有《四聲》一卷，又有周研《聲韻》，張諒《四聲韻林》，段宏《韻集》，楊休之《韻略》，李暨《音譜》《音韻決疑》，劉善經《四聲指歸》，夏侯詠《四聲韻略》，釋靜洪《韻英》，趙氏《韻篇》，凡十數家。至隋開皇初，陸法言與劉臻等八人同譔《切韻》五卷。長孫訥言爲之箋注。唐時學者轉有增加。天寶中陳州司法孫愐略復刊正，别爲《唐韻》之名。前有法言、訥言、愐三序。宋雍熙景德間皆嘗命官討論。大中祥符元年改賜新名曰《廣韻》。中所引前代之書，止言法言《切韻》而諸家槩不之及，又不著譔人，冠以孫愐《廣韻》之序，而無法言、訥言二序。故晁無咎輒謂《廣韻》法言所譔，孫愐加字。其實《切韻》《唐韻》《廣韻》各爲一書，義則相因爾。宋景祐中，直史館宋祁、鄭戩等更爲《集韻》。先儒有言：自《集韻》列于學官，而《廣韻》遂微。今《集韻》亦不傳。然則《廣韻》之前有《切韻》《唐韻》，後有《集韻》，其書皆亡，而《廣韻》巋然獨存。【略】吴郡顧徵君炎武有憂之，乃據《唐韻》以正宋韻之失，據古經以正《唐韻》之失，所著有《音論》《詩本音》《易音》《唐韻正》《古音表》諸書，皆所以正《唐韻》之失者。而以唐正宋，則多主《廣韻》。向過鴈門，數數爲予言之，又出其所攜善本相與繙閱。惜此書存者無幾，即顧本不得借留。同學關中李處士因篤偶見之於京師舊肆，遂購之歸予。乃割奉若干，屬淮上張文學弨重付剞劂，公諸海内焉。竊怪今世詩人高自矜詡，往往不屑以唐自待，獨至於韻則守宋末元初劉、黄二家之書，無有知其誤者，甚且目之爲沈韻。承訛襲舛，堅不可破。而一二經術之士，又絶不聞有古音，遵六朝唐宋諸名家而敢於背經，或驅之使就後人反切，曰某之叶某音，或擅改經文。如《易·漸·上九》：鴻漸於陸，其羽可用爲儀。儀古音俄，此爻無韻，而安定

胡氏改陸爲逵。《小過·上九》：弗遇過之，飛鳥離之。離古音羅，與過爲韻。而本義一說作弗過遇之。《書·洪範》：無偏無頗，遵王之義。義古亦音俄，與頗爲韻。而唐明皇改頗爲陂。徵君作《唐韻正》，一一辨之。其他子史之文，難以偏舉。已見於《詩本音》《易音》諸書者，姑不具論。惟是世之通儒，多以韻爲細務，仍後世之失，而諉云無害。夫以韻之不講，至於改經，害孰有甚於此者。況夫先王考文之典，見之《周禮》所云，諭書名，聽聲音，與議禮制度竝爲三重。此何以稱焉。徵君韻，李處士謂其直接周、孔，以增損未畢，未能即刊，而先梓《廣韻》，觀者因是書更進而求三代之音，則亦翼經信古之一助云。康熙六年六月既望。

清·朱彝尊《重刊廣韻序》 聲韻之學盛于六代，周顒以天子聖哲分四聲，而學者言韻悉本沈約，顧其書終莫有傳者。今之《廣韻》源於陸法言《切韻》，而長孫納言爲之箋注者也。其後諸家各有增加，已非《廣韻》之舊，然分韻二百有六部，未之紊焉。自平水劉淵淳祐中始併爲一百七韻，於是合殷于文，合隱于吻，合焮于問，盡乖唐人之官韻。好異者又惑于婆羅門書，取華嚴字母三十有六，顛倒倫次，審其音而紊其序。逮《洪武正韻》出，脣齒之不分，清濁之莫辨，雖以天子之尊，行之不遠，則是非之心人皆有之矣。曩崑山顧處士炎武校《廣韻》，力欲復古，刊之淮陰，第仍明内庫鏤板，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，略均其字數，頗失作者之旨。吳下張上舍士俊有憂之，訪諸琴川毛氏，得宋時鋟本，證以藏書家所傳抄，務合乎景德祥符而後已，抑何其用力之勤與。嗟夫，韻學之不講久矣，近有嶺外妄男子僞撰沈約之書以眩于世，信而不疑者有焉。幸而《廣韻》僅存，則天之未喪斯文也。吾故序之，俾海内之言韻者必以是書爲準。康熙四十有三年六月，秀水朱彝尊書。

清·邵長蘅《古今韻略·例言·評宋元韻書》 宋槧《廣韻》五卷，前有孫愐《唐韻序》。《宋史·藝文志》云陳彭年、丘雍重脩，大概因陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》而刊益之者，註簡而有古意，後來諸家往往引用爲據依。今存韻書惟《廣韻》猶近古，世儒或亦稱《唐韻》云。

清·潘耒《重刊古本廣韻序》 吳門張氏刻古本《廣韻》成，余亟稱其書之善，謂古音之條理猶可攷見者，獨賴此書之存，文人學士宜家置一編。而人或未喻。【略】曰：本文之浩博可也，小注則粗明字義可矣，而何姓氏、地理、物類、方言之旁羅曲載乎。曰：此正古人之善著書也。其人既博極古今，而爲書之意欲舉天地民物之大悉入其中，凡經史子志九流百家僻書隱籍無不摭采。一公字也，而載人姓名至千有餘言；一楓字也，而蚩尤桎梏化楓，楓脂入地千年變虎魄之説無不備録。不惟學者可以廣異聞，資多識，而《世本》《姓苑》《百家譜》《英賢傳》《續漢書》《魏略》《三輔決録》等古書數十種不存於今者，賴其徵引班班可見，有功於載籍亦大矣。而近代刻《廣韻》者盡删去之，此古本之所以尤可貴也。先師顧亭林深明音學，憫學者泥今而昧古，實始表章此書，刻之淮上。然其所見乃内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。近歲耒始見宋鋟本於崑山徐相國家，借録以歸。張子士俊孜孜好古，得舊刻於毛氏而缺其一帙，余乃畀以寫本，精加校讎，梓之行世。因以告客之語書于簡端。若夫極論古今音之異同得失而折衷之以經，則有先師之《音學五書》在，學者究觀焉可也。舊史氏松陵潘耒書。

清·張士俊《宋本廣韻後跋》 從常熟毛丈扆借得《大宋重修廣韻》一部，相與商榷行世，延其甥王君爲玉館於將門東莊，摹寫舊本字畫，校讎再四，而後鏤諸版。復因吳江潘先生耒假崑山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審。自康熙癸未歲之夏五訖於甲申秋孟迺克竣功。是書頒於宋初，悉辨聲律，博据精解，非曲學所可增損。蓋韻學流布，去古寖微，顧亭林先生炎武所刻《廣韻》，猶病其略而不備。閒嘗從秀水朱先生彝尊遊，先生欲彙鈔前賢聲韻之書，刊示學者。今姑録宋修《廣韻》，悉仍其故，聞弦賞音，足徵雅曲，庶幾證之好古君子。襄其事者，家孝廉大受與閭丘顧孝廉嗣立均有功焉。吳郡查山六浮閣主人張士俊敬識刻書本末於後。

清·盧文弨《抱經堂文集》卷八《廣韻跋（戊寅）》 此本鋟版年月無可考。觀其獨避宋孝光寧三帝諱，脊惇字皆缺筆，十九鐸内有廓字無擴字，疑在寧理二朝時所刊也。明時有内庫版行，本孫北海《春明夢餘録》

所載，凡二百五十五葉，今此五卷并敘計之，止百八十四葉，注已經刪整。朱錫鬯謂明中涓亦有刪本，然此本不避明帝諱，知非勝國所刊。目録所注獨用同用，卷内多有異同，其分併處亦非本真。吳下張氏重刊宋本，注比此爲完，而上平二十一殷作欣，去聲四十三映作敬，與此不同。殷與敬皆宋所當諱，而一避一否，此不可曉也。孫愐作此書，本名《唐韻》。祥符重脩，始易以《廣韻》之名。而鼂公武《讀書志》即以《廣韻》爲孫愐增加陸法言之書，豈誤記耶，抑《廣韻》即《唐韻》，本無分別邪。明末嘉定陸元輔自言於范秋濤處得見《唐韻》五册，此本如在，安得好事者求而表章之。

清・戴震《戴東原集》卷四《書盧侍講所藏宋本廣韻後》 余少時得顧寧人氏所校刻《廣韵》，後又於友人處見大版《廣韵》，與顧刻無異，殆即顧君所據之書也。朱錫鬯爲吳下張氏重刻宋本《廣韵》作序有曰：曩崐山顧處士炎武校《廣韵》，力欲復古，刊之淮陰，第仍明内庫鋟版，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而刪之，略均其字數。所稱中涓取而刪者，未知其審。而序端言周顒以天子聖哲分四聲，則已誤舉周捨對梁武帝語歸之顒。此本無從得其刻書年月，注文亦既刪整者矣。韵自湻祐末劉淵併後，幾莫復識別二百六韵之舊。明内庫猶取《廣韵》鋟版，事屬希有，詎旋有刻此本者歟，抑此本實在前，爲宋時詳略兼行、去其繁重者歟。上聲目録十八吻注隱同用，而卷内仍各注獨用，不使連屬。去聲代廢連屬於隊，注通用，目録隊下注代同用。廢注獨用。上去之末六韵儼釅列豏檻陷鑑之前，連屬爲二，與平聲入聲連屬爲三者違異。而五十琰注與忝同用，無儼字。目録下注忝儼同用，此宋景祐寶元已前所決無有也。其閒或云某同用，或云某通用，或云與某同用，參差不治如此。當景祐中修《禮部韵略》，以賈昌朝請韵窄者凡十三處，許令附近通用。於是平聲合欣於文，合嚴於鹽添，合凡於咸銜。上聲合隱於吻，合儼於琰忝。合范於豏檻。去聲合廢於隊代，合焮於問，合釅於豔㮇，合梵於陷鑑。入聲合迄於物，合業於葉帖，合乏於洽狎。毛大可臆爲之説曰：其所云窄者如冬臻殷痕山談添銜凡等，何弗之考也。後人不覩《廣韵》善本，即吳下張氏所重刊，注文完好，而二十文下注欣同用，十八吻下注隱同用，及上去之末六韵舉平入齟齬，皆自《禮部韵略》施行，檢《廣韵》者依見行新例加塗乙，遂致舛謬。幸其參差不治，改之未盡。苟尋求蹤跡，古書所由舛謬之故，章章具存。復閲數十百年，舊本蕩然泯滅，學者將益茫如，豈不愈可致惜乎哉。盧公雅才閎博，今之篤古君子也。余從假此本，因志數言而歸之。

清・紀昀《紀文達公遺集》卷一一《書明人重刊廣韻後（三則）》 《廣韻》五卷，明時内府所刊行。顧亭林重刊於淮安者，即此本也。大體與張氏所刊宋本《廣韻》相類，惟獨弁以孫愐《唐韻序》及二十文、二十一殷各注獨用爲不同。考唐人諸集，以殷韻字少不能成詩，往往附入真諄臻。如杜甫《東山草堂》詩、李商隱《五松驛》詩，不一而足。然絶無與文通者。《説文》所載《唐韻》反切，殷字作於身切，欣字作許巾切，直用真諄臻中字爲切脚，可知殷不通文，猶是唐人部分。且殷字爲宋廟諱，故殷芸改稱商芸，殷文圭改稱湯文圭，其餘宋韻存於今者無不改爲二十一欣，此本猶標殷字，必非宋書。故余跋張本《廣韻》，頗以《切韻》《唐韻》宋時皆名《廣韻》，疑此本即孫愐書，雖無確證，然孫愐以後陳彭年以前修《廣韻》者猶有嚴寶文等三家，斷以殷之一字決爲未經重修之本，則似可據也。注文相同，蓋即丁度所譏多用舊文者。彭年等所修《玉篇》，較舊文亦無大增損，可以互證其文似經刪削。朱竹垞謂明代中涓爲之，然考東字下張本注曰：舜七友有東不訾，此本誤作舜之後有東不訾。黄公紹《韻會》所引乃同此本，則此本元時已然，不必出自明代中涓矣。緣二本並行，頗滋疑惑，故畧爲考證書之卷末。

同年王舍人琴德，博雅士也，藏有元人所刊小字《廣雅》，與此本正同。卷末稱乙未歲明德堂刊，不著年號，而字畫板式確是明以前書，内匡字韻下十二字皆缺一筆，蓋因麻沙舊本翻雕而改補宋諱未盡者，益信當日即有此本，非明代中涓所刪矣。

余得王舍人元槧《廣韻》，知此本確爲宋代舊書，然終以不著年號爲疑。後閲邵子湘《古今韻畧》，目録十二文下注《廣韻》文殷各獨用，例言又曰宋槧《廣韻》五卷，前有孫愐《唐韻序》，注簡而有古意。然則此爲重刻宋本無疑矣。

又《書張氏重刊廣韻後（二則）》　《廣韻》定於宋，既而宋祁等議其有誤科試，終宋之世廢不行。其得存於今者，幸也。此本爲吳郡張氏所翻雕，書中已缺欽宗諱，蓋南宋槧本。陳氏《書録解題》曰：《廣韻》五卷，《中興書目》言不知作者。按《國史志》有《重修廣韻》，景祐《集韻》亦稱真宗令陳彭年邱雍等因陸法言韻就爲刊益，今此書首載景德祥符勅牒，以《大宋重修廣韻》爲名，然則即彭年等所修也。據其所言，與此本正合。注頗冗雜，故丁度《集韻》稱彭年雍等所定多用舊文，繁畧失當。又譏其一字之左，兼載他切，既不該盡，徒釀細文。姓望之出，廣陳名系，既乖字訓，復類譜牒。潘次耕序，乃以注文繁複爲可貴，過矣。別有明時刊本，大體畧同。惟二十文、二十一殷，各注獨用。與此本異。考《唐志》《宋志》皆稱陸法言《廣韻》五卷，則《切韻》改稱《廣韻》，已在宋前。此本不曰新修而曰重修，明先有《廣韻》也。明時所刊，疑爲未經重修之舊本，故殷不改欣，直犯廟諱。文不通殷，唐時部分未移。又晁氏《讀書志》曰：《廣韻》五卷，隋陸法言撰，其後唐孫愐加字。前有法言、長孫訥言、孫愐三序。則當日《唐韻》亦兼《廣韻》之稱。愐書雖不傳，然徐鉉校《説文解字》注中反切明言用愐舊音，今考其九千三百餘字之中，與《廣韻》異者纔數處，知《唐韻》《廣韻》相去無多。多用舊文，良非虚語。又疑明時所刊乃取孫氏之書而節删其注文，其獨冠以《唐韻》之序，未必無所受之也。西河毛氏常以二本互異，議《廣韻》之不足憑，因爲考列諸書，附識於左。己卯正月二十日書。

明内府所刊《廣韻》，注文頗畧，竹垞以爲中涓欲均其字數，故删削其文。乾隆癸巳，余在書局見官庫所藏至元乙未小字刊本，與明内府所刊一字不異，乃知中涓删削之説出於竹垞之臆撰。次耕謂歷代增修，雖有《切韻》《唐韻》《廣韻》之異，而部分無改。唐宋用以取士，謂之官韻。説亦未然。考封演《聞見記》，唐代場屋用陸法言《切韻》，其通用獨用乃許敬宗所定，無遵用孫愐之明文。宋則以《禮部韻畧》試士，今其書尚存，《廣韻》《集韻》均未用之於科舉。又《東軒筆録》稱賈昌朝奏改併窄韻十三部，許舉子附近通用，是宋韻部分亦與唐殊，均爲考之未審也。丙午七月二十四日，偶閲舊題，因疏所未及。於此時年六十有三，距舊題已二十八年矣。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》　《廣韻》五卷（内府藏本）　不著撰人名氏。考世行《廣韻》凡二本：一爲宋陳彭年、邱雍等所重修；一爲此本。前有孫愐《唐韻序》，註文比重修本頗簡。朱彝尊作重修本序，謂明代内府刊版，中涓欲均其字數，取而删之。然《永樂大典》引此本，皆曰陸法言《廣韻》。引重修本，皆曰《宋重修廣韻》。世尚有麻沙小字一本，與明内府版同題曰乙未歲明德堂刊。内匡字紐下十三字皆闕一筆，避太祖諱。其他宋諱則不避。邵長蘅《古今韻略》指爲宋槧，雖未必然。而平聲東字註中引東不訾事，重修本作舜七友，此本譌作舜之後。熊忠《韻會舉要》已引此本，則當爲元刻矣，非明中涓所删也。又宋人諱殷，故重修本改二十一殷爲欣，此尚作殷，知非作於宋代。且唐人諸集，以殷韻字少，難於成詩，閒或附入真諄臻韻。如杜甫《東山草堂》詩、李商隱《五松驛》詩，不一而足。《説文》所載《唐韻》翻切，殷字作於身切，欣字作許巾切，亦借真韻中字取音，竝無一字通文。此本註殷獨用，重修本始註欣與文通，尤確非宋韻之一徵。考唐志宋志皆載陸法言《廣韻》五卷，則法言《切韻》亦兼唐韻之名。又孫愐以後陳彭年等以前，修《廣韻》者尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家，重修本中皆列其名氏。郭忠恕《佩觿》上篇尚引裴務齊切韻序，辨其老考二字左回右轉之譌。知三家之書宋初尚存，此本蓋即三家之一。故彭年等所定之本不曰新修，而曰重修，明先有此《廣韻》。又景德四年敕牒，稱舊本註解未備，明先有此註文簡約之《廣韻》也。彝尊精於考證，乃以此本爲在後，不免千慮之一失矣。惟新舊《廣韻》皆在《集韻》之前，而上去二聲乃皆用《集韻》移併之部分，平入二聲又不從《集韻》移併。疑賈昌朝奏併十三部以後，校刻《廣韻》者以豏檻儼陷鑑釅六部字數太窄，改從《集韻》以便用。咸銜嚴洽狎業六部字數稍寬，則仍其舊而未改。觀徐鍇《説文韻譜》，上聲以湛檻儼相次，去聲以陷鑑釅相次，則唐人舊第可知也。此於四聲次序，前後乖違，殊非體例。以宋槧如是，今姑仍舊本録之，而訂其誤如右。

又　《重修廣韻》五卷（兩淮馬裕家藏本）　宋陳彭年、邱雍等奉勅撰。

初，隋陸法言以吕靜等六家韻書各有乖互，因與劉臻、顔之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡八人撰爲《切韻》五卷，書成於仁壽元年。唐儀鳳二年，長孫訥言爲之註。後郭知元、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚邱遞有增加。天寶十載，陳州司法孫愐重爲刊定，改名《唐韻》，後嚴寶文、裴務齊、陳道固又各有添字。宋景德四年，以舊本偏旁差譌，傳寫漏落，又註解未備，乃命重修，大中祥符四年書成，賜名《大宋重修廣韻》，即是書也。舊本不題撰人。以丁度《集韻》考之，知爲彭年、雍等爾，其書二百六韻，仍陸氏之舊，所收凡二萬六千一百九十四字。考唐封演《聞見記》，載陸法言韻凡一萬二千一百五十八字，則所增凡一萬四千三十六字矣。此本爲蘇州張士俊從宋槧翻雕，中閒已闕欽宗諱，蓋建炎以後重刊。朱彝尊序之，力斥劉淵韻合殷於文，合隱於吻，合焮於問之非。然此本實合殷隱焮於文吻問，彝尊未及檢也。註文凡一十九萬一千六百九十二字，較舊本爲詳，而冗漫頗甚。如公字之下載姓氏至千餘言，殊乏翦裁。東字之下稱東宫得臣爲齊大夫，亦多紕繆。考孫愐《唐韻序》，稱異聞奇怪傳説、姓氏原由、土地物産、山河草木、禽獸蟲魚備載其閒，已極蔓引，彭年等又從而益之，宜爲丁度之所譏。潘耒序乃以註文繁複爲可貴，是將以韻書爲類書也。著書各有體例，豈可以便於剽剟，遂推爲善本哉。流傳既久，存以備韻書之源流可矣。

清・朱筠《笥河文集》卷六《蘇州張氏廣韻刊本書後》

右蘇州張氏士俊依宋本所刊《廣韻》五卷。前爲敘録，後附一卷，蓋初得之常熟毛氏，中缺一卷，而以崑山徐氏抄本校足之者也。按《廣韻》注故有繁簡二本，簡本傳刻者多而繁本獨見此刻，洵善本也。余家所藏有顧氏淮上刻本，有明内庫刻本，又有元時刻本，文注畧同。然則簡本自元時已然矣。朱竹垞氏云：明内庫鋟板，緣古本箋注多寡不齊，中涓取而删之，畧均其字數。潘稼堂氏云：先師顧亭林始表章此書，然其所見乃内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。今以元時本校之，乃知中涓删削之説，顧朱潘三家皆失考也。是書注中稱引浩博，唐以前書頗賴以得見。實與太子賢、李善二注同功。而此本又爲此書足本，張氏刊之功不小矣。惜乎印本流布，近亦寥寥。此本丁丑春余購得之京師琉璃廠鑑古堂書肆中，晨夕披余手未嘗斯須去者，今且二十四年。南朔舟車，宜乎楮裹之漫滅也。庚子改歲，携來閩中，爰命及門青陽徐生鈺章之重拓拭而裝紉焉，并跋其尾，用志歲月。時乾隆四十五年春正月八日，笥河居士書于福州使院之浮青閣下。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》

《廣韻》（一函五册）不著撰人姓氏。書五卷，前孫愐《唐韻》序。書内匡字紐下十二字皆闕筆，餘如二十一敬、二十六桓，諸諱皆不避，以版式參之，乃麻沙本也。

清・翁方綱《復初齋文集》卷一六《跋廣韻》

元無名氏《四書辨疑》置郵傳命下引《江南廣韻》，置只訓安置、設立，《中原廣韻》兼訓驛。盼字，《江南廣韻》匹莧切，《中原廣韻》普患切。今張氏本多驛也二字，蓋後人誤加也。張氏本與顧寧人刻本皆元時所謂《江南廣韻》者是也。明嘉靖中重編《廣韻》，所据之原本是《中原廣韻》也。

清・段玉裁《經韵樓文集補編》卷上《廣韻校本跋二通・其一》

《廣韻》，句容裴生名玉字蘭珍物也。乾隆戊子，予館于裴，此書相隨三十餘年，手訂譌字極多，後之人將有取於此。嘉慶壬戌四月十四日，玉裁記于下津橋朝山墩之枝園。

清・黃丕烈《蕘圃藏書題識》卷一《經類》

《廣韻》五卷（校本）　是書爲段若膺先生校本，有朱墨兩筆。卷首跋語兩通。首墨次朱，想先後所校，故以朱墨識别也。先生手校書甚夥，身後以白鏹三千金歸諸壻家龔闇齋觀察。先生有令似兩人，伯氏安貧，依然儒素，仲氏與乃姊丈關部事，頗以多財著，并徙而他宅，不復守枝園舊宅矣。伯氏余與之蹤迹亦殊疏闊，今夏持先生墓誌文過余，余亦遂往答之。遂及伊家事，始知楹書俄空爲雲煙之散，詢以手澤，因出此《廣韻》相示，并許見借，暑天無暇，入秋來天氣漸涼，從事校勘悉照校語臨之。中有朱墨圈及尖角在每字旁者，不知命意所在，始於上平悉臨之，然卒茫乎未有知也，遂輟而不臨。先生於韻學甚精，著有成書，此必其所自爲記認之處。惜傳授無人，不能悉其綱領，惟就正譌之處纖悉臨摹，已見校勘此書之精無逾是本矣。時道光甲申秋閏七月十三日，古吳黃丕烈識。

清・洪頤煊《讀書叢録》卷一二《廣韻》 《廣韻》今世所行有兩本：一題《廣韻》，即明内庫鏤板，顧亭林所謂中涓删節之本；一題《大宋重修廣韻》，即張士俊刊本。頤煊案《永樂大典》引前本曰陸法言《廣韻》，後本曰《宋重修廣韻》。《大金集禮》卷二十三學士院檢到《唐廣韻》去聲雍字注云：姓。《風俗通》云文王子雍伯之後。與重修本同。

清・顧廣圻《思適齋書跋》卷一《經部》 《廣韻》五卷（宋刻本） 世所行《廣韻》有三，其本各不同：家亭林先生刻，節注本也；吾郡張氏刻，足本也；而揚州詩局所刻，平上去皆足，入聲則節注。其兩節注之本又不相同。今年於洪鈴菴殿撰家獲見所收宋槧有曹楝亭圖記者，第五册乃别配又一宋本，正揚州本之所自出。證以潘稼堂爲張氏作序，言見宋錖於崑山徐相國家，借録以歸。張子士俊得舊刻於毛氏，而闕其一帙，余乃畀以寫本。雖潘未舉所闕何帙，然此無子晉斧季父子圖記，決非一本，可知張曹不同之故，及節注又不同之故，則見此而皆了然矣。長夏無事，麤讀一過，又知局刻校讎不精，多失宋槧佳處。即如去聲豔第五十五㮇同用，陷第五十七鑑同用，鑑第五十八、釅第五十九梵同用，次序分合猶存《廣韻》之舊，視張刻之依《禮部韻略》豔與㮇釅同用、陷與鑑梵同用而移釅於陷鑑前，改爲釅五十七、陷五十八、鑑五十九者迥勝。乃曹氏重刻時反依張轉改何歟。且其轉改實在刻成之後，故於目録僅將釅陷鑑三大字鑿補，而小字任其牴牾。近時戴東原撰《聲韻考》，目之爲景祐後塗改，不知其出曹氏手，失在未及見此耳。戴所見世行三刻及明大板外，僅有盧侍講藏舊本，鈴菴家亦有之，即明大板及亭林本之所自出，節注之祖也。係元代坊板，遜宋槧遠甚固宜。然則宋槧誠至寶矣。其餘曹依張改字處殊復不少，不知張氏刻書好爲點竄，如《玉篇》、如《羣經音辨》，以舊本勘之，往往失真，非獨《廣韻》也，安得傳是樓完本一旦再出，盡刊潘氏轉寫張氏意改之誤，且更與此本添一重印證。道光元年歲次辛巳處暑後十日，元和顧千里記於環翠山房。

又 《廣韻》五卷（元刻本） 今世之爲《廣韻》者凡三：一澤存堂詳本；一明内府略本；一局刻平上去詳、而入略本。三者迥異，各有所祖。傳是樓所藏宋槧者，澤存堂刻之祖也。曹楝亭所藏宋槧第五卷配元槧者，局刻之祖也。此元槧者，明内府刻及家亭林重刻之祖也。局刻曾借得祖本校一過，知其多失真。澤存堂刻各書每每改竄，當更不免失真，惜未知祖本何在耳。明内府本得此相校，亦多失真。所謂開卷東字下舜七友東不訾即譌七友作之後者也。亭林重刻自言悉依元本，不敢添改一字，而所譌皆與明内府板同。是其稱元本者，元來之本，而亭林仍未嘗見元槧也，至朱竹垞誤謂明之中涓删注，始成略本，不審何出。但非得見祖本早在元代，固未由定其不然矣。其或目此爲麻沙小字宋槧，則書估爲之，無足憑信也。又案局刻所配入聲與此亦迥異，疑宋代别有略本流傳如此，附書存之以俟考。

又 《廣韻》五卷（校本） 惠松厓先生閲本。乾隆乙卯小門生顧廣圻録原書，附更定四聲稾，别爲一書，故不具。閏月十二日敬識。

段若膺先生校尤精確，五月五日借讀，爰并録焉。廣圻又識。

嘉慶乙丑再讀，覺舊校多未妥。廣圻又記。

乙丑三月以《集韻》勘彼不載者，△其旁爲識。澗蘋。

道光辛巳再閲。千里。

嘉慶乙丑三月重讀，時在邗江郡齋。廿四日，所居藝學軒五間拉然而壞，急走得免，此帙從瓦礫中取出，亦未破損，安知非神物護持耶。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《廣韻》五卷（元刊本） 不著撰人名氏。《四庫全書》著録。攷新舊《唐志》《崇文目》《通志》俱載陸慈《切韻》五卷。《讀書志》《書録解題》《通攷》《宋志》則俱作陸法言《廣韻》五卷。法言即慈之字，非有二人。其不稱《切韻》而稱《廣韻》者，據晁氏云，其後唐孫愐加字凡四萬二千三百八十三。前有法言、長孫訥、孫愐三序。竊疑《切韻》爲孫愐加字以後改名《廣韻》，又稱《唐韻》矣。所以《新唐志》《崇文目》《通志》《宋志》又重列孫愐《唐韻》五卷，是本前有愐序，亦稱《唐韻》也。然考宋陳彭年等重修《廣韻》，首載陸法言撰本以下增加諸家，於孫愐增加字後，尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家。增加本俱在重修以前，方知孫愐增加本稱《唐韻》，三家增加本稱《廣韻》，故彭年等重修，仍不改廣韻之目也。宋人書目，

於《唐韻》《廣韻》不甚分曉，或則唐廣二字以形近致誤歟。其書凡平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。此唐與宋初人遵用之書。意謂一東二冬三鍾者，乃隋唐以前相傳之譜，本於沈氏之作。而小字注云獨用、同用，則唐人之功令也。書凡五卷，平聲以字多分上下二，言昔人以上平爲宫，下平爲商，（見《玉海》引徐景安《樂書》。）竊恐未然。攷周草窗《雲煙過眼録》，稱吴彩鸞書《切韻》一本，其書一先二仙爲二十三先二十四仙。據此似唐人無上下平之分，或須分上下而不别起一二之序，然皆不可攷矣。觀三鍾部中恭字下注曰：陸以恭蜙樅等入冬韻，非也。蓋謂陸法言《切韻》若此，則孫之與陸頗有不同，而冬之與鍾，又必不可以相雜。今於冬韻下注云鍾同用，知非韻本如此，當由取便用韻者耳。重修本二十二殷改爲二十一欣，以避宣祖諱，於文韻下注云欣同用。是本尚作二十一殷，注云獨用，於文韻下亦注云獨用，豈非尚屬《唐韻》之舊，宋初尚未改易之明證乎。惟上去二聲末有數韻，俱從《集韻》移併之部。此蓋元人刊是書者，以其字數太窄，擅改唐與宋初之傳本，而反下同於景祐之刊本。今則無從據一本以復其舊矣。顧是本雖間有幾韻移併，而通體注文簡當，尚屬大中祥符以前之舊本。潘稼堂（耒）序重修本，見其所載較多於是本，因謂近代刻《廣韻》者盡删去之。并稱其師顧亭林實始表章此書，刻之淮上，然其所見實經明人删削之本。朱竹垞序之亦云然。皆由未見此書有元初刻板也。使其得見是本，當自悔其失言矣。

又《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類三》　《重修廣韻》五卷（澤存堂重刊本）　宋大中祥符四年陳彭年、邱雍等奉敕撰。《四庫全書》著録。按《郡齋讀書志》所載《廣韻》五卷，不言彭年等重修，則宋初相傳之舊本也。《直齋書録解題》所載即此本，而但題隋陸法言撰。蓋彭年等重修，不著名氏。故直齋引國史志、及景祐《集韵》以證是書爲真宗令陳彭年邱雍因法言韵就爲刊益者是也。《宋志》於陸法言《廣韻》五卷之後，又别有陳彭年《重修廣韻》五卷，則並載二書矣。按法言書凡二百六韻，一萬二千一百五十八字。其後字多增益，而韻則仍舊。是編又加詳其注，數倍於前。《集韻序》謂宋祁鄭戩言彭年雍所定，多用舊文，繁略失當。然徵引雖傷於冗漫，而考證家終取其賅博，固可與舊本並行焉。康熙中吴郡張半橋（士俊）從毛斧季（扆）假南宋槧本，又證以藏書家所傳鈔，重校摹寫付雕。卷首載景德四年、祥符二年勅牒二道，諸家撰集增加名氏，又載法言原序、長孫（訥言）作注序、孫愐唐韵序三篇。卷末附雙聲疊韵諸法六條。重刊時潘稼堂（耒）、朱竹垞（彝尊）爲序，半橋跋之。

清・吴壽暘《拜經樓藏書題跋記》卷一《羣經小學》　《廣韻》　右五卷。潁川陳氏刻本。錢緑窗處士所收藏手校者。先君子購得，記云：路仲里人錢馥校。吴某藏書。後云：某按潘稼堂宋本《廣韻序》云：先師顧亭林深明音學，憫學者泥今而昧古，實始表章此書，刻之淮上。然其所見乃明内府刊本已經删削者，久而覺其書之不完，作後序以志遺憾。蓋即謂此本。今此本不見亭林後序，殆失之矣。子友錢廣伯處士究心韻學，没後其家粥書，予購得此本，宛然故人之手澤存焉，可勝悽絶。

清・陳澧《切韻考外篇》卷六《通論》　顧千里《思適齋集》有書宋槧、元槧《廣韻》後各一篇。【略】澧案：近人考《廣韻》諸刻本，未有如顧氏此二篇之詳明者，故備録之。《紀文達公遺集》有《書明人重刻廣韻後》《書張氏重刻廣韻後》各一篇，考之亦詳。然謂略本在前，詳本在後，則未確也。以詳本校略本，其删削之跡觸目皆是，可不辨而自明矣。張氏澤存堂重刊《廣韻》朱竹垞序云：幸而《廣韻》僅存，則天之未喪斯文也。顧亭林《書廣韻後》亦云：其幸而存者，天之未喪斯文也。（此謂略本也。）朱笥河《書澤存堂本後》云：張氏之功不小，惜乎印本流布近亦寥寥。笥河當乾隆時，文風極盛，已有寥寥之嘆，况今日乎。斯文未喪，幸有此書，又當寥寥之後，學者固當寶而讀之矣。（近年湖南新化鄧氏有翻刻本。）

清・成蓉鏡《切韵表・序》　攷《廣韵》一書凡有二本。此本即《永樂大典》所偁陸法言《廣韵》。晁公武《讀書志》謂之《宋重刊廣韵》，《四庫全書總目》謂之《原本廣韵》，朱竹垞氏誤偁爲明内庫鋟板，中涓取而删之者，亦即是書矣。其一則《永樂大典》謂之《宋重修廣韵》，《四庫書目》謂之《重修廣韵》。然注文雖詳略各異，而切音則猶是承奉之

舊也。卷耑署云郭知元新加，無反音。而《尚書音義》引《切韻》云：觸，尺玉反。正與三燭合，此其明徵與。昔宋治平四年司馬文正公繼纂《集韻》，因譔爲《切韻指掌圖》以俌翼之。而《廣韵》原出陸氏，顧未有纂輯爲切韻圖者。雖其簡末載有雙聲、疊韵、到紐、反紐諸法，而略例觕具，節目未詳，且其辨五音則太疏，辨十四聲則太密，當非承奉元文，是猶《玉篇》卷後繫以神珙二圖，大都後人之坿入耳。

清·耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十·小學類七》　《廣韻》五卷　不著撰人名氏。宋本。此爲原本《廣韻》，每葉十八行，每行小字三十二字，紙墨皆佳。前有孫愐《廣韻序》。自侯榮之曾孫起，蓋失去一葉，至天寶十載也終。案張本序後有論曰：　五行半，此本無之。元刻《廣韻》即翻此本。

又　《廣韻》五卷　不著撰人名氏。元本。黎氏覆刊《古逸叢書》之十三，前有孫序，泰定乙丑菊節圓沙書院刊行，長木印兩行、十二字，行書。每葉二十四行。每卷後有新添類隔今更音和切。余所藏原本《廣韻》爲大字本，此中字本也。

又　《重脩廣韻》五卷　宋陳彭年等撰。宋本。《古逸叢書》之十二。每葉二十行。大中祥符元年六月五日勅改爲《大宋重修廣韻》，凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。

又　重修《廣韻》五卷　宋陳彭年等奉勅撰。澤存堂本。前有潘耒序、重修《廣韻》牒一通，後列陸法言撰本並箋注，乃增加字者十九人，附以唐郭知元序、孫愐序。後有論曰一段。五卷末有雙聲疊韻法、六書、八體、辨字五音法、辨十四聲例法、辨四聲輕清重濁法，共三葉。吴郡查山六浮閣主人張士俊識刻書本末於後。張氏所據凡三本：一毛扆本，一徐相國本，一秀水朱氏本。張大受、顧嗣立同襄其事。

清·陸心源《皕宋樓藏書志》卷一六《經部·小學類五》　《廣韻》五卷（北宋刊本）　宋陳彭年等奉勅撰。景德四年牒，大中祥符元年牒。陸法言切韻序，（隋仁壽二年。）郭知玄拾遺序，（唐儀鳳二年。）孫愐序。（唐天寶十載。）案此即張氏刻本所從出。每葉二十行，小字每行二十五字，版心有字數及刊工姓名。張本《辨四聲輕清重濁法》生字下黑丁，此本生作朱，注曰：之余反。朱，赤也。朝字下一格張本黑丁，此本作：紬，直流反。紬，布也。則較勝張氏所見本矣。

清·顧澐《鉅宋廣韻題識》（《鉅宋廣韻》卷首）　此《鉅宋廣韻》五卷，日本載有昌平學藏者，上題謂宋皇祐元年，据己丑建甯府黄三八郎書鋪印行一條。今攷避宋諱闕筆字，有玄敬清禎等字，而英宗、神宗以下諸諱皆不缺筆，洵爲仁宗時己丑可据。日本又有景德四年刊本，即康熙間張士俊所翻刊之本，是又前此刊四十一年也。然景德本蒓齋先生刊之於《古逸叢書》，謂張本已正訛不少，又排整其行款，是以知張刊實改竄景德本矣。光緒己丑閲十四甲子，顧澐得於日本東都四山榮黄村家，以梁天監小銅佛易之。

清·沈德壽《抱經樓藏書志》卷一三《經部·小學類五》　《廣韻》五卷（康熙刊本，大興朱氏舊藏）　不著撰人名氏。孫愐序，（唐天寶十載。）陳上年序。（康熙六年。）首葉有青箱樓藏書，白文長印、大興朱氏竹君藏書之印，朱文長印。

又　《廣韻》五卷（日本影元泰定刊本）　不著撰人名氏。孫愐序。（天寶十載。）右録此即《四庫提要》所謂原本《廣韻》注文簡當者也。予以大中祥符重修本比勘，其視此書加詳者實祇姓氏、地理兩門。《提要》譏其宂漫，亦良有以。自重修本盛行，此本傳世日希。以顧亭林之博洽，僅得見明内府中涓本，況泰定時刊耶。第不知《提要》所謂元初刊版又是何本也。卷中匡朗等字，時有闕筆，其爲出自宋板無疑，惟俗體頗多，譌舛亦衆。今擇其顯然太甚者正之，餘悉仍舊。予見楊君星吾所藏明永樂甲辰廣成書堂、宣德年間清江書堂兩次繙刻，即此泰定本。注文遞有刊落。別有元至順庚午刻本，删節尤多。然則此本益重可貴矣。

又　《廣韻》五卷（康熙刊本）　宋陳彭年等奉勅撰。景德四年牒，大中祥符元年牒。陸法言切韻序，（隋仁壽二年。）郭知玄拾遺序，（唐儀鳳二年。）孫愐序，（唐天寶十載。）朱彝尊序，（康熙四十三年。）潘耒序，張士俊跋。卷中有杜暹藏書，皆自題清俸買來手自校、子孫讀之知聖教、鬻及借人皆不孝二十一字。江德地刊此，以爲自購書籍之記。朱文長印。

清·楊守敬《日本訪書志》卷三　《廣韻》五卷（北宋刊本，刻入《古逸叢

書》中 此即張氏澤存堂刊本所從出也。原爲日本寺田望南所藏，後歸町田久成，余多方購之未得。會黎公使欲重刻之，堅不肯出。而町田久成喜鐫刻，見余所藏《漢印譜》數種，亦垂涎不已，因議交易之，以西法影照而上木。原本謬訛不少，張氏校改，撲塵之功，誠不可没。然亦有本不誤而以爲誤者，有顯然訛誤而未校出者，有宜存而徑改者。如官字下原本并作井，尚是形近之誤，張氏據謬説改爲开。錢竹汀未見原本，遂謂誤并爲开，始於《廣韻》，而不知原本不如是也。余初議刻此書，盡從原本，即明知其誤亦不改，以明張氏校刻之功過，而黎公使必欲從張氏校改，故《古逸叢書》皆守敬一手審定，唯此書及《老子》是黎公使據余校本自爲《札記》，然往往有當存疑而徑改者。如開卷景德四年牒，原本準作准，勅作勑，二字雖俗體，然當時公牘文字本來如此，今皆校改之，亦似是而非也。又有失於校改者，如《一東》蒙字下注二十六，實二十七。又如鶇字下注：鶇鵍，鳥名，美形，出《廣雅》。泰定、至順刊本《廣韻》皆作又美形也。猘字注細布，泰定、至順刊本均作猛也。此皆當從元本者。又如去聲豔第五十五注㮇、釅同用，釅第五十七，陷第五十，鑑、梵同用，鑑第五十九，原本如是。顧澗濱因其與曹楝亭刻本不同，謂是張氏據《禮部韻略》，此則張氏之受誣也。（余别見北宋本《玉篇》，體式與澤存堂本亦同，曹刻《玉篇》有大中祥符牒，亦謂爲張氏所削，並誣，附記于此。）又第五卷後《四聲清濁法》生字下張本留墨丁，此本生作朱，曰：之余反。朱，赤也。朝字下一格張本留墨丁，此本作紬直流反，紬布也。此必張氏所據原本。此二處有霉爛處，非又有别一本也。日本收藏家於古字書最多，余盡數購求之不遺餘力，自宋本外，凡得元刻本《玉篇》《廣韻》各四、五通，明初刻本各三、四通，各不同板；而明中涓大字本不數焉。其中異同差池，不可枚舉，元、明本亦有足訂宋本者。意欲歸後合諸本校之，重刊此二書，詳爲札記，而力薄願奢，終不克副。昔顧澗薲憾張本校刊不審，深惜傳是樓原宋本不傳，不能盡刊潘氏轉寫張氏之誤，孰知今日宋本之外，更有互證之本如是其多也。

又 《廣韻》五卷（宋刊本） 首題陳州司法孫愐《唐韻序》，與元至順本同，《序》後當有木記，爲後人割去。每半葉十二行，兩邊雙線，缺宋諱處與各本同。每卷首有若秋藏書印。此本字體絶似南宋，蓋不如北宋之方整，而又非元本之圓潤，雖無年月可考，固一望而知之也。至此本與重修本之分合，詳見余至順、至正兩本及勤德堂本三跋，兹不贅録。

又 《廣韻》五卷（元刊本） 首載陳州司法孫愐《唐韻序》，《序》後有至順庚午敏德堂刊篆書木記，木記後又有辛未菊節後十日印，校刊此書首尾年餘，宜其刻印俱精。此本校張士俊澤存堂所刊重脩本注文殊簡，取而與顧亭林刊本略同。朱竹垞謂明代内府刊板中涓欲均其字數，取而刪之。《提要》謂《永樂大典》引此本，皆曰陸法言《廣韻》，引重修本皆曰宋重修《廣韻》。世尚有麻沙小字一本，與明内府板同，題曰乙未歲明德堂刊，當爲元刻，非明中涓所刪。然其本但題曰乙未歲，究不能確指爲元刊。（余藏有《玉篇》，亦劉氏明德堂刊本，似已在明初。）此本明著至順，則刊於元代無疑。又《提要》稱二十一殷不作二十一欣，殷獨用，不作與文通，皆與此本合。又稱匡字紐下十三字皆闕一筆，避太祖諱，其他則不避，此本亦與所説合。但朗字雖不避，而《一東》融字注朗作朗；又蕩字下徒朗切，亦缺筆作朗，是其他不避者重刻時補之也。據此，其根源於宋本無疑。又《提要》稱東字下舜七友譌作舜之後，此本作七友，不誤。足知明德堂本又不如此本之善也。今略校之，其足以訂重修本之誤者，如東韻中恮字，重修本注古文，見道經，此本見作出，二義雖通，以下仝字注例之，則作出是也。同字注亦州，此本州下有名字。猘字注細布，絨字注上同；此本猘字注猛也，絨字注細布。蒙字紐下注二十六，此本作二十七，按蒙紐實二十七字。聰字注聞也，此本作開，皆當以此本爲是。而猘、絨二字，則一望而知爲重修之謬。其他雖亦有此本獨誤者，皆是未校之故，可以參證得之。至《永樂大典》稱此本爲陸法言《廣韻》，殊非典據。按法言之書自名《切韻》，其書久亡。《崇文總目》有陸慈《切韻》五卷，當即法言之書。唯《郡齋讀書志》稱《廣韻》五卷，陸法言撰，其後唐孫愐增加字。是公武以孫愐之書本之法言，故以標題。然屢經增改，非事實矣，況《封氏聞見記》載法言韻凡一萬二千一百五十八字，今此本有二萬五千九百二字，則爲增加本無疑。又李涪《刊誤》云：《尚書》嘉謨嘉猷，法言曰：嘉予嘉猷。《詩》曰載沈載浮，法言曰浮，

伏予反。今此本謀、猷二字皆在尤韻，與李涪説不相應，則非法言書更無疑義。要之，法言之《切韻》、孫愐之《唐韻》、重修本之《廣韻》三書，同源異流，此本每卷既題《廣韻》，則非孫愐之舊，無論法言。然少於重修本二百九十二字，則非從重修本出。疑重修本既行於世，而孫愐本仍存書坊，刻孫本因冠以《廣韻》之目，其中參差各不相照。書此以俟知者。

又 《廣韻》五卷（元刊本） 首題陳州司馬孫愐《唐韻序》，《序》後有木記，題至正丙午菊節南山書院刊行。行款與至順本同，而篇幅則廓。又四週雙邊，知非從至順本翻刻。按各本皆題爲司法，此題爲司馬，當是淺人所改。此書前人未得刊刻年月，故多疑竇，余已略疏其分合於至順本。今又得此本，注文亦簡略，尤足證非明中涓所删。或疑此即陸法言之原本，謂《切韻》亦兼《唐韻》之名，引《唐志》《宋志》皆載陸法言《唐韻》五卷爲證，余檢新、舊《唐志》皆不載法言《唐韻》，唯《舊唐志》有陸慈《切韻》五卷，法言蓋以字行。（《和名類聚鈔》作陸詞《切韻》，慧琳《一切經音義》亦云陸詞。）然題爲《切韻》，並無《唐韻》之目，唯《宋志》有法言《廣韻》，《宋志》多謬，不足據。此蓋沿《郡齋讀書志》之稱，而又失其意者。宋人多以《切韻》《廣韻》《唐韻》三書爲一，《困學紀聞》已辨之。或又謂孫愐以後，陳彭年以前，修《廣韻》者尚有嚴寶文、裴務齊、陳道固三家，此本當爲三家之遺。今按重修本牒文，有郭知玄、關亮、薛峋、王仁煦、祝尚邱諸人增加字，亦不止嚴、裴、陳三家。考《日本現在書目》自武玄之以下皆稱《切韻》，（《和名類聚鈔》、慧琳《音義》、希麟《音義》、《白氏六帖》、《佩觿》等書引孫愐、郭知玄、王仁煦、祝尚邱、裴務齊、麻果、蔣魴諸人之書，亦並稱《切韻》。）無稱《廣韻》者。況祥符牒文云：仍特換於新名，庶永昭於成績，宜改爲《大宋重修廣韻》。可知《廣韻》之稱，實始祥符，陳彭年以前，固不得冒此名也。且果爲嚴寶文等之遺，何以獨載孫愐一序。余跋至順本，亦疑此爲孫愐之書，特爲書賈改題，今細繹之，亦非也。愐自序稱：按《三蒼》以下之書數十種，並列注中。今此本注皆不引各書名。尤有切證者，邱光庭《兼明書》云：孫愐《唐韻》引《風俗通》云：邱氏，魯左邱明之後也。此本邱下但注地名二字，則非孫愐之書無疑。又按魏鶴山稱，吴彩鸞《唐韻》寫本二十九山之後，繼之以三十先、三十一仙，則此本非《唐韻》又一證也。（鶴山之説未足據，《困學紀聞》已辨之。按《雲煙過眼錄》及《研北雜志》皆云彩鸞所書為二十三先、二十四僊，此卷國初尚存，故閻潛邱稱親見彩鸞所書《唐韻》，次第較鶴山亦不合。）然謂此本是據重修本所删削乎。則又非也。重修本二十文下注欣同用；十八吻下注隱用同。此本二十一殷（不作欣，不避宋諱。）與二十文皆獨用，十八吻目録注隱同用，而卷内仍注獨用，不使連屬。按合欣於文，合隱於吻，始于景祐中之修《禮部韻略》，非特唐人無此，（顧亭林、朱竹垞皆力言其非。）即重修本亦不應有此。幸此本尚有參差之迹可尋，不盡爲景祐之合併所汩没。唯其注文之簡略，前既非孫愐，後亦不同陳彭年，武玄之以下之書既不存，無從考驗其根源。或以簡略爲古，或以詳贍爲真，皆未可爲定論也。

又 《廣韻》五卷（元槧本） 孫愐序後有木記，云余氏勤德書堂鼎新刊行，不著年月。相其字體、紙質，亦是元刊元印。此書余既得至順、至正兩本。已著其參差之迹，然究不能定爲何時、何人之作，反覆研尋，乃知張刊宋本，非陳彭年之舊。此本係從重修原本出，非從張本節删，故有勝於張本之處。而其依用《禮部韻略》，則此本與張刊本皆然。【略】細校此本，闕宋孝、光、寧三帝諱，慎、惇字皆缺筆。張氏重修本亦缺欽宗諱，是其根源不出南、北宋之間，皆非祥符官刊原本。張氏本注文詳贍，與《兼明書》《路史》《困學記聞》、姚寬《戰國策後序》所引多合，其爲孫愐以下諸家增加之本無疑。此本簡略過甚，其中實有删削不成語者，其爲從祥符本節省無疑。然如狨、絨二字之互異，則顯爲張刊本之誤，則不唯部分有改易，即注文亦未盡陳彭年之舊。吁，二百六部之祥符本尚費尋究，何論陸法言與孫愐。古書罕存，存者又不得其真源流變遷，非深識不能見其癥結，此余所以有《經籍沿革考》之作也。

又 《廣韻》五卷（明刊本） 標題亦改司法爲司馬，與元至正本同，序後木記云弘治辛酉劉氏文明書堂新刊。四週雙邊，匡廓亦與至正本不殊，但字體略大，其中正、俗文字不一。然其避宋諱處，宋、元本同，知其亦翻舊本，非重書上木也。首册書眉有日本人以他本校字，往往此本爲是。此余所得舊本《廣韻》之第六册，舊係日本寺田弘所藏，有讀杜草堂

印記。

又《廣韻》五卷（明刊本） 標題改司法爲司馬，與元至正本同，序後木記云永樂甲辰良月廣成書堂新栞。行款匡廓亦同至正本，而字體稍寬博，文字亦有異同，避宋諱處則皆與宋、元本同，則亦據舊本重翻者也。每卷有釋意芳印，第一册有多紀氏印。按多紀亦稱丹波元堅，字茝庭，三世爲醫，博通典籍，收藏極富。此本每卷籤題分書孫愐《廣韻》，當是多紀氏之筆，蓋彼國人亦疑此爲孫書也。

王國維《廣韻題識》（黎庶昌刻本《廣韻》卷末） 自昔韵廦字注以下宋本無者，乃元明人鈔補，書雖不工，且多訛奪，尚是就一宋本影寫，故其異於此本者，亦略著之。

丁巳十一月冬至後二日，以武原張氏宋小字本校此卷畢。　國維。

張氏小字本，北宋諱惟避玄殷敬貞諸字，餘皆不避；南宋諱避構昚二字，而惇字不避，蓋孝宗時刊本也。此本避諱至樹字止，以前諸帝諱避之頗謹，蓋猶治平中刊本。張氏復刊，改正誤字甚多，實爲善本。大抵小字本誤者十之七，勝於此本者亦十之二三，非見宋本不能知此本之可貴，非有此本亦無由知宋本之可貴也。校畢并記。

東韵桐字下注睦州，小字本改嚴州，是刻于宣和三年以後之證。此本祖本與日本福井氏崇蘭館所藏者同，即毛斧季所藏者是也。當時所借以校此本之傳是樓本，疑與宋小字本略同，以張氏所校改者頗與小字本有合故也。然張氏所校改，大都出小字本外，其小字本佳處亦不盡從。觀於此校，可以定其去取。然張校是者殆十得八九，苟將《古佚叢書》本（即福井氏本）。與小宋本合校一本，益當信張刻之善矣。

越六年，壬戌八月，以唐寫本《切韵》《唐韵》通勘二過，并標出陸、孫二家所有之字，庶幾爲家塾善本矣。　中秋日維記。

壬戌八月一日校起，至十五日校訖。眼力漸退，燈下不能作朱書，惟於下午從事。而初次校《唐韵》時，所用朱筆不知何故變作紫色，幾與墨筆不能相辨，然明眼人自能別之。　中秋再記。

《切韻考外篇》

清·陳澧《切韻考外篇·序》 澧爲《切韻考》以明隋唐以前切語之學，遂流覽後來所謂字母等子者，以窮其餘波。蓋自漢末以來，用雙聲疊韻爲切語，韻有東冬鍾江之目，而聲無之。唐末沙門始標舉三十六字謂之字母，至宋人乃取韻書之字，依字母之次第而爲之圖，定爲開合四等，縱橫交貫，具有苦心。遂於古來韻書切語之外，別成一家之學。然自爲法以範圍古人之書，不能精密也。澧以此學由切語之學所變而成，故復爲考覈，而題曰《外篇》，以《廣韻》切語上字考三十六字母，以二百六韻考開合四等。著其源委而指其得失，明其本法而祛其流弊。少日爲此，賴有通人之説導我先路，成此一編，庶有補於聲韻之學也。迄今數十年。舊稿叢雜，爲我審定者，門人廖澤羣編脩，通聲韻之學者也。光緒五年八月，陳澧序。

又卷一《條例》 今世所傳《廣韻》二種：其一注多，其一注少。注多者有張士俊刻本，注少者有明刻本、顧亭林刻本。又有曹楝亭刻本，前四卷與張本同，第五卷注少，而又與明本、顧本不同。聞有元本，在湖南袁氏家，惜未得見。今以張刻本爲主，以明本、顧本、曹本校之。又徐鉉等校《説文》云：以《唐韻》音切爲定。鉉爲其弟鍇《説文篆韻譜》序云：以《切韻》次之。今竝取以校《廣韻》，其有不同者，擇善而從，而記其譌異於表後焉。

集韻與宋代音部

目次

論説……二三四三
綜述……二三四九
傳記……二三九七
丁度……二三九七
李淑……二三九八
宋庠……二三九八
王洙……二三九九
鄭戩……二三九九
韓孝彦……二四〇〇
韓道昭……二四〇〇
方成珪……二四〇〇
著録……二四〇〇
《爾雅音圖》……二四〇〇
《説文解字繫傳》……二四〇一
《集韻》……二四〇一
《回溪史韻》……二四〇四
《説文解字五音韻譜》……二四〇四
《明本排字九經直音》……二四〇五
《五音篇》……二四〇六
《五音集韻》……二四〇六
《集韻考正》……二四〇八
《集韵校勘記》……二四一〇
《集韻編排雅》……二四一〇

論説

宋・歐陽修《歸田録》卷二　今世俗言語之訛，而舉世君子小人皆同其繆者，惟打字爾。（打，丁雅反。）其義本謂考擊，故人相毆、以物相擊皆謂之打。而工造金銀器亦謂之打，可矣，蓋有槌（一作撾。）擊之義也，至於造舟車者曰打船、打車，網魚曰打魚，汲水曰打水，役夫餉飯曰打飯，兵士給衣糧曰打衣糧，從者執傘曰打傘，以糊黏紙曰打黏，以丈尺量地曰打量，舉手試眼之昬明曰打試，至於名儒碩學語皆如此，觸事皆謂之打。而徧檢字書，了無此字。（丁雅反者。）其義主考擊之打，自音謫（疑當作滴。）耿，以字學言之，打字從手，從丁，丁又擊物之聲，故音謫耿爲是，不知因何轉爲丁雅也。

宋・司馬光《類篇・序》　雖有天下甚多之物，苟有以待之，無不各獲其處也。多而至於失其處者，非多罪也，無以待之則十百而亂，有以待之則千萬若一。今夫字書之於天下可以爲多矣，然而從其有聲也而待之以《集韻》，天下之字以聲相從者無不得也；　從其有形也而待之以《類篇》，天下之字以形相從者無不得也。既已盡之以其聲矣，而又究之以其形，而字書之變曲盡。蓋景祐中諸儒始受詔爲《集韻》之書，既而以爲有形存而聲亡者，不可以貴得於《集韻》，於是又詔爲《類篇》，凡受詔累年而後成。

又卷一六《木部》　栫徂門切。《説文》：以柴木壅水。又徂悶切，又才甸切。《博雅》：籬也。文一，重音二。臣光曰：徂門切音，今《集韻》不收。

又卷二六《山部》　巆乎萌切，崝嶸也。或作巆。又呼宏切，大聲也。又岭巆山深。又玄扃切。臣光按《集韻》巆有二字，呼宏切，一云大聲也，一云岭巆山深。宜同用一音切。文一，重音三。

又卷四二《𨸏部》　陽隢余章切。《説文》：高明也。又姓，古作隢。臣光按《説文》：隢，古文陸字。力竹反。疑《集韻》之誤。文二。

宋・陳昉《潁川語小》卷二　父輔婦道抱數字皆上聲也，而以去聲讀之，其杭浙之音歟。不字只字打字世所常用，不本音否又平聲方鳩切；　只本音紙；　打本音頂，又都冷切，今所用者皆非本音矣。打字不經見，其義訓擊。隔花催喚打魚人，捕魚謂之打，義或近之。安樂窩中好打乖，打乖於擊之義絶無相沾，而皆謂之打何也。只字見《毛詩》，他無所出。惟不字最多，諸經史盡作入聲讀，若用本音當作平聲、上聲可也。及觀《孟子》有否不然之語。注云：否，不也。於否字下更用不然字，則知不之與否自昔非同音明矣。

宋・岳珂《桯史》卷五　龍舒在淮最殷富，虜自亂華，江浙無所不至，獨不入其境，説者謂其語忌，蓋以舒之比音爲輸也。

宋・周密《齊東野語》卷一一　杜詩《乞榿木》詩無音，或讀作豈，而韻書亦無此字。集中又有榿林礙日吟風葉，鄭氏註曰：五來反。若然，當作獃字。余嘗見陳體仁端明云：見前輩讀若欹韻。頗以爲疑，後見《劍南》詩有：著書增木品，搜句覓榿栽。又荆公詩云：濯錦江邊木有榿，小園封植佇華滋。益信欹音爲然。榿，惟蜀有之，不才木也，或謂即榕云。

宋・吴處厚《青箱雜記》卷二　太祖廟諱匡胤，語訛近香印，故今世賣香印者不敢斥呼，鳴鑼而已。仁宗廟諱禎，語訛近蒸，今内庭上下皆呼蒸餅爲炊餅，亦此類。

又　錢武肅王諱鏐，至今吴越間謂石榴爲金櫻，劉家、留家爲金家、田家，留住爲駐住。又楊行密據江淮，至今民間猶謂蜜爲蜂糖。滁人猶謂苻溪爲菱溪，則俗語承諱久，未能頓易故也。

又　劉温叟，父名岳，終身不聽樂，不遊嵩華，每赴内宴聞鈞奏，回則號泣移時，曰：　若非君命，則不至於是。此與唐李賀父名晉肅，賀不敢舉進士，事頗相類。

金・韓道昇《五音集韻序》　嘗聞古者陸詞搠本劉臻等八人隋朝進韻，抱賞歸家，人皆稱歎，流通於世，豈不重歟。又至大金皇統年間，有洨川荆璞字彦寶善達聲韻幽微，博覽羣書奥旨，特將三十六母添入韻中，隨母取切，致使學流取之易也，詳而有的，檢而無謬，美即美矣，未盡其善也。復至泰和戊辰，有吾弟韓道昭字伯暉，廼先叔之次子也，先叔者，諱孝彦，字允中，況於篇韻之中，最爲得意，注疏指玄之論，撰集澄鑑

之圖，述門法滿庭芳詞，作切韻指迷之頌，鏤板通行，其名遠矣。今即重編改併五音之篇，暨諸門友精加衆字，得其旨趣，標名於世也。又見韻中古法繁雜，取之體計，同聲同韻，兩處安排，一母一音，方知敢併。却想舊時先、宣一類，移、齊同音，薛、雪相親，舉斯爲例。只如山删、獮銑，豏檻，庚耕，支脂之本是一家，怪卦夬何分三類，開合無異，等第俱同，姓例非差，故云可併。今將幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真内沉埋，嚴向凡中隱匿，覃談共住，笑嘯同居，如弟兄啓户皆逢，若姪叔開門總見，增添俗字廣，改正違門多，依開合等第之聲音，弃一母復張之切脚，使初學檢閲無移，令後進披尋有準。

金·韓道昭《五音集韻·序》　聲韻之學，其來尚矣。書契既造，文籍乃生。然訓解之士猶多闕焉。迄於隋唐，斯有陸生、長孫之徒，詞學過人，聞見甚博，于是同劉臻輩，探賾索隱，鉤深致遠，取古之所有，今之所記者定爲《切韻》五卷，析爲十策。夫《切韻》者，蓋以上切下韻合而翻之，因爲號以爲名。則《字統》《字林》《韻集》《韻略》不足比也，議者猶謂注有差錯，文復漏誤，若無刊正，何以討論。則《唐韻》所以修焉。採摭羣言，撮其樞要，六經之文自爾焕然，九流之學在所不廢。古人之用心，爲如何哉。嘗謂以文學爲事者，必以聲韻爲心，以聲韻爲心者，必以五音爲本，則字母次第其可忽乎。故先覺之士其論辯至詳，推求至明，著書立言，蔑無以加，然愚不揆度，欲修飾萬分之一，是故引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第，以見母牙音爲首，終於來日，字廣大悉備，靡有或遺，始終有倫，先後有別。

又《目録》　論曰：切韻者本乎四聲，紐以雙聲疊韻，欲使文章麗則，韻調精明於古人耳。或人不達文性，便格於五音爲定。夫五音者，五行之響，八音之和，四聲間迭在其中矣。必以五音爲定，則參宫參羽半徵半商，引字（韻）〔調〕音各自有清濁。若細分其條目，則令韻部繁碎，徒拘桎於文辞耳也。

又卷一《平聲·東韻》微三等　瞢謨中切。《説文》曰：不明也。从苜从旬，旬目數摇也。或作矒。十一。　矒同上。　夢《説文》曰：不明也。又武仲切。　鄸邑名，在魯郡。　儚慙也。《國語》云，君使臣夢。《爾雅》：儚夢，惛也。或作懜。　懜同上。　⿰夢色⿰夢色⿰夢色，醜皃。　⿰豸夢獸名。似豕，目在耳，出崐崘。　蕄艸名。《説文》：權瑜也。　⿰土夢澤名。通作夢。　㝱寐言。此上一十一字，形體可以歸明却謨中爲切，正按第三互用、達其門法。今昌黎子改於微母，以就俗。輕風豐逢瞢共同一類，引先人《澄鑑論》云：隨鄉談無以憑焉，逐韻體而堪爲定矣。正明此義者也。

又卷四《平聲·仙韻》知三等　邅亶儃張連切，迍邅也。又移也。又直連、雉戰二切。九。　⿺走亶同行難也。《説文》趁也。又直然切。　驙馬載重行難。又白馬黑（春）〔脊〕曰驙。又徒安切。　鱣《詩》云：鱣鮪發發。江東呼爲黃魚。　鱣鱣並同上。　澶水淨皃。　㊂瀍中全切。行不正皃。元安端母。丁全切。非也。依《澄鑑圖》安此爲正。今例渠鰥、跪頑二切，當作巨全切。新於羣母增加。此字从尤，是。舊从瓦，非。

又《麻韻》見三等　迦迦居伽切。釋迦，出釋典。又音加。此字元在戈韻收之，今將戈韻（等）〔第〕三等開合共有明頭八字。使學者難以撿尋。今韓道昭移於此麻韻中收之。與遮車蛇奢同爲一類。豈不妙哉。達者細詳，知不謬矣。三　迦迦譟，譏言也。

又卷六《平聲·鹽韻》日三等　䫇髥毦𣯍汝鹽切。《説文》曰：頰須也。一十六。　枏梅也。子如杏而醋。　蚺大蛇。　呥唯皃。　詽多言。　蛅《爾雅》曰：蟔，蛅蟴。郭璞云：蛓屬也。今青州人呼蛓爲蛅蟴也。　冉《説文》云：毛冉冉也。亦作冄。　䎃古文頰須也。《莊子》：黑色而頰。此字元在銜韻收之。而銜爲切。昌黎子爲銜韻單收第二，故改于鹽韻，永爲正焉。　冄毛長也。在冉字注中，亦作冄。黎子改爲大字，明顯之也。　⿰食冄相謁食麥。　䶲龜甲邊也。此字元在談韻中，汝（其）〔甘〕爲寄韻憑切爲談韻，唯收第一。昌黎子改於鹽韻趂其第三等取之，豈不妙哉。後進詳之，知不謬矣。

又卷七《上聲·旨韻》喻四等　葰羊棰切。雞頭也，四十三字。　蓶蕤草木華初出皃。　芛芛《爾雅》云：蒲芛葟華榮。　撱揗撱棄。又撞。　⿰豸隋⿰豸隋⿰犭隋隊小⿰犭隋，亦作隊。　⿸疒隋膸瘡裂。　⿱隋心怒也。　嫷愚戇多態。　貐猰貐，獸名。類貙，虎爪，食人。　⿰食隋豆屑和飴也。　蓬姓。　鴈美也。　髓孔也。　壝起土爲埒。元在尾韻中，欲鬼切。昌黎子爲尾韻單收，第三，故改于旨韻。永爲正矣。後進詳之，豈不妙哉。

又卷九《上聲·養韻》泥四等　饟乃驪切。近也。忽也。咫尺見也。昌黎子爲並母之下有毗養切，第四等之字違其偏狹門法，故挪安泥母用、乃驪切，饟爲第四音和、却用毗饟切、驪亦是第四音和，此二字遞互相切，不違門法也。一。

又《寑韻》精一等　怎怎子吽切。語辞也。五音篇中先人立作此字，無切脚可稱。昌黎子定作枕字第一等呼之，可爲正矣。今此寑韻中精母之下，挪立切脚，其吽字曉母下安呼怎切，兩字遞相爲韻切之，豈不妙哉二字。

又卷一〇《去聲·祭韻》見三等　訐直言也。又持人短。元在廢韻收之，

昌黎子將祭韻合口第三等皆改於廢韻收之，却將廢韻開口却改於祭韻收之，使後進易爲檢門，豈不妙哉。達者細詳，知不謬爾。又居列切。四於此也。四。

又《廢韻》疑三等　⿰犭彔牛吠切。⿰犭卷⿰犭彔，短皃。此⿰犭彔刵二字元在祭韻收之，今併收之。昌黎子刱立溪母，移於問字韻中收之。居運切攈，渠運切郡，共同一類，豈不尚歟。後進細詳，知不謬耳。

又卷一一《去聲・問韻》溪三等　⿺走囷丘運切。走也。此一字元在焮字韻內

又卷一四《入聲・質韻》幫三等　筆鄙密切。秦蒙恬所造。《尒疋》不律謂之筆，《說文》曰：所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。《釋名》：述也。謂述事而言也。是周公時已有筆。《古今注》云：古之筆，不論以竹以木，但能染墨成字即呼爲筆。秦吞六國，滅前代之美，故蒙恬得稱於時。十五。笔上同。潷去滓。⿰氵皀滗並上同。鉍矛柄。柲柄也。泌泌瀄，水流。⿰扌筆《方言》刺也。亦作柲。咇咇⿰口節，多言。⿰王筆青白玉管，天之所授。⿰足筆走也。⿰口筆鳴也。畢（惶）〔揘〕畢，撞也。淨筆法汁也。㊃必卑吉切。審也。然也。《說文》：分極也。又專也。組也。从八弋，非。从心。五十。畢竟也。《說文》作畢，田罔也。又姓。出（秦）〔泰〕山，本畢公高之後，晉有畢卓。畢上同。篳織荆門也。《說文》曰：藩落也。《春秋傳》曰：蓽門圭窬。蓽上同。⿰山畢道邊堂如牆也。鞸畫韋曰鞸。佛梵音也。此字《金剛經》真言有之。方逸切也。昌黎子依第四玄用切之，与畢子同呼，故安此處爲正也。又符弗、房密二切。

又卷一五《入聲・職韻》床二等　⿱雨戢仕戢切。暴雨皃。五字。雧盛衆皃。驫⿰馬集馬衆也。或从集。⿰馬戢⿰馬戢⿰馬戢，馬行皃。此上五字元在照母之下，非也。昌黎子今刱立床母，移於此處，正矣。

明・吳繼仕《音聲紀元》卷一《述古》　韻家並守沈氏，以東爲首，分平爲上下，略無意義。至黃公兆改咢音公字爲首，然亦未甚明确，但能釐韻先後，稍有次序。韓氏《五音集韻》雖檢尋校便，而淺陋冗雜，王應電《聲韻會通》法故簡約，惜其音聲未辨，學者必參三家而後可。

清・顧炎武《音論》卷上《唐宋韻譜異同》　李燾《五音韻補序》曰：景祐初宋祁鄭戩建言，見行《廣韻》乃陳彭年丘雍等修，繁省失當，有誤科試，乞別刊定。即詔祁、戩與賈昌朝同修，而丁度、李淑典領之。書成賜名《集韻》。又曰：《切韻》《廣韻》皆莫如《集韻》詳，故司馬光因之以修《類篇》，是則宋時韻學元有詳略二書，今《集韻》不存，而後人所祖述者，皆本之《韻略》耳。

《廣韻》之中，或一字而各韻至三收四收五收，又或一字而本韻中至兩收三收，或各義或同義。葢古人之音必有所本，如《漢書》則服虔一音，應劭一音，如淳一音，孟康一音，晉灼一音。《莊子》則簡文一音，司馬彪一音，李軌一音，徐邈一音。作韻之人竝收而存之。書不惟以給作詩之用，葢所以綜異聞備多識而不專於一師之學也。《漢書・文帝紀》阽於死亡下註：服虔曰：阽音反坫之坫。孟康曰：阽音屋檐之檐。師古曰：服孟二音竝通。《陳餘傳》泜水下註：蘇林曰：泜音祇，晉灼曰：問其方人音柢，師古曰：蘇、晉二說皆是也。蘇音祇敬之祇，音執夷反，古音如是。晉音根柢之柢，音丁計反，今其土俗呼水則然。於今千載之下，而得以推明秦漢以上之音者，不爲無助。自宋《禮部韻略》，專爲科舉之用，病其繁複，一切刪而併之。如牝字刪五旨併十六軫。而《老子》《淮南子》《家語》《太玄經》皆不可讀矣。等字刪十五海併四十三等，而《管子》《韓非子》、賈誼《新書》皆不可讀矣。竝詳《唐韻正》本字下。昔人竝收之苦心沒而不見，後之學者面牆之立既罕淹通，膠柱之調復多拘閡，故宋韻出而古音乃全亡矣。欲審古音，必從《唐韻》始，愚所以列《唐宋異同之辨》於書之首卷歟。

清・毛奇齡《古今通韻》卷六《下平聲・十四鹽》　金泰和中真定韓道昭作《改併五音集韻》，其序諸併韻有云：幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真內沈埋，嚴向凡中隱匿。皆以當日同用之部合併言之，則在金時亦似以嚴凡一部爲非是者。但其部領多倒置，如支是母部，脂是子部，彼獨以脂領支。凡是子部，嚴是母部，彼獨以凡領嚴。如所云嚴在凡中者，亦不可解。

清・邵長蘅《古今韻略・例言》　《集韻》十卷，鈔本。宋景祐間直史館宋祁、鄭戩，國子直講王洙奉敕刊脩，知制誥丁度、李淑詳定。書成，賜今名。前有韻例，無序。是書撰集，務從該廣，故所收或作之字最備，而註釋頗略。余觀其韻例，頗訾彭年、雍多用舊文，繁略失當。今閱是書，尚出《廣韻》下也。

清・戴震《聲韵攷》卷二《宋寶元集韵》　周必大跋蕭御史殿試卷曰：《廣韵》入聲三十一洽、三十二狎通用，三十三業、三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然，此舊韵也。仁廟初詔丁度等撰定《集韵》，于是移業爲弟三十一、洽爲弟三十二、而㠯狎乏附之。此今韵也。

清·賈存仁《等韻精要·凡例》 知徹澄娘等韻本爲舌音，不知何時變入齒音。今惟閩廣間。尚是舌音不改耳。《經世》次于齒音之後，則疑邵子之時此音已變也。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》 《集韻》十卷（兩淮馬裕家藏本） 【略】惟《廣韻》所註通用獨用，封演《聞見記》稱爲唐許敬宗定者，改併移易其舊部則實自此書始。《東齋記事》稱，景祐初，以崇政殿説書賈昌朝言，詔度等改定韻窄者十三處，許令附近通用，是其事也。今以《廣韻》互校，平聲併殷於文、併嚴於鹽添、併凡於咸銜。上聲併隱於吻。去聲併廢於隊代、併焮於問。入聲併迄於物、併業於葉帖、併乏於洽狎。凡得九韻，不足十三。然《廣韻》平聲鹽添咸銜嚴凡與入聲葉帖洽狎業乏皆與本書部分相應，而與《集韻》互異。惟上聲併儼於琰忝、併范於豏檻、去聲併釅於豔㮇、併梵於陷鑑，皆與本書部分不應，而乃與《集韻》相同。知此四韻亦《集韻》所併，而重刊《廣韻》者誤據《集韻》以校之，遂移其舊第耳。其駁《廣韻》註，凡姓望之出、廣陳名系、既乖字訓，復類譜牒，誠爲允協。至謂兼載他切，徒釀細文，因併刪其字下之互註，則音義俱別、與義同音異之字難以遽明。殊爲省所不當省。又韻主審音、不主辨體，乃篆籀兼登、雅俗竝列，重文複見，有類字書。亦爲繁所不當繁。其於《廣韻》，蓋亦互有得失。故至今二書竝行，莫能偏廢焉。

又 《五音集韻》五卷（内府藏本） 【略】世稱以等韻顛倒字紐始於元熊忠《韻會舉要》。然是書以三十六母各分四等排比諸字之先後，已在其前。【略】又《廣韻》註獨用同用，實仍唐人之舊，封演《聞見記》言許敬宗奏定者是也。終唐之世，下迄宋景祐四年，功令之所遵用，未嘗或改。及丁度編定《集韻》，始因賈昌朝請改併窄韻十有三處。今《廣韻》各本，儼移豏檻之前，釅移陷鑑之前，獨用同用之註，如通殷於文、通隱於吻。皆因《集韻》頒行後竄改致舛。是書改二百六韻爲百六十，而併忝於琰、併檻於豏、併儼於范、併㮇於豔、併鑑於陷、併釅於梵。足證《廣韻》原本上去聲末六韻之通爲二，與平聲入聲不殊。其餘如廢不與隊代通、殷隱焮迄不與文吻問物通，尚仍唐韻之舊，未嘗與《集韻》錯互。故十三處犂然可考，尤足訂重刊《廣韻》之譌。其等韻之學亦深究要渺。雖用以顛倒音紐，有乖古例。然較諸不知而妄作者，則尚有閒矣。

清·段玉裁《集韻跋》（清·曹寅本《集韻》） 丁度等此書兼綜條貫，凡經史子集小學方言采擷殆徧，雖或稍有紕繆，然以是資博覽而通古音，其用最大。

清·桂馥《晚學集》卷三《集韻跋》 曩在京師，與戴東原先生居相近。就談文字，先生每取《集韻》互訂。謂余曰：《集韻》、《增韻》不背《説文》，差可依據。余時有曹楝亭揚州刻本，文多謬誤。灊譌爲沸南，少昊譌爲省天。因屬陳君增校讎未及終卷。又屬程君敦與《説文》對勘，亦不完。及余官長山，乃得與《增韻》并了之。益信戴君言不誣也。《説文·鼎部》鼏字云：以木横貫鼎耳而舉之，从鼎冖聲。《周禮》：廟門容大，鼏七箇，即《易》玉鉉大吉也。莫狄切。案此乃鼏字訓，誤以鼏當之，而脱去鼏字。《金部》鉉字云：舉鼎具也。《易》謂之鉉。《禮》謂之鼏，當云禮謂之鼏，鼏从冂聲，讀若扃。今諸書無鼏字，《增韻·青部》有之，訓爲舉鼎具。與錫部之鼏音義各別，既解《説文》之惑，又補《廣韻》之闕，以視徐鉉不自曉其名者，相去什伯矣。（徐於鉉下不知鼏爲鼏之誤。）【略】此類不可枚舉。當其時，《字林》、《韻集》、《埤蒼》、《纂文》、《字書》、《三蒼解詁》、李舟《切韻》諸書尚在，故所收極博，良足霑溉後來。然其錯謬往往而有，則以衆手所成，不無粗略。《增韻》出於一門父子，故少違失。然吾終以《集韻》爲大官，《增韻》賣餅家耳。

《集韻》之謬，略舉數字。《東部》鍊云：《方言》輨軑，趙魏之間曰鍊鏅。案曹憲於《廣雅》音諫，非從東也。《屋部》楝云：赤楝，木名。案《爾雅》赤楝，郭音霜狄反。非從東也。《沁部》䶋云：鼠名。案《説文》䶋鼠屬。从穴，而隴切。非從宂也。

清·謝啟昆《小學考》卷三三《聲韻五》 韓氏（道昭）《五音集韻》 按是書取《玉篇》《類篇》等書之字，改併部次，别以五音，系以三十六字母。蓋宗婆羅聲音之學者。

清·李元《音切譜》卷三《列韻一》 以字配母，始於韓道昭之《五音集韻》，而一與一混，二與二疑，且妄有移置，如櫨嗹緂箹頗眒顊壇侒

餮灟撕掤訏歘趜黥䵪僉佛不鬢棫殜殜礏二十六字，皆不審正副，不問開合，不考偏傍，直以單者删之，闕者補之。至明母之曹夢儚謀改入微母，則不可通矣。其父孝彥有《切韻指元論》《切韻澄鑑圖》《切韻滿庭芳》《切韻指迷頌》，書雖不傳，大抵皆其類也。

清·王繍《韻學指南》卷上《廣韻源流考》　至丁度宋祁以《廣韻》爲簡，著爲《集韻》，收字至五萬有餘。按其書浩汗，迥出《廣韻》下，且多收俗字。

清·戈載《詞林正韻·發凡》　惟入聲作三聲，詞家亦多承用，如晏幾道《梁州令》：莫唱陽關曲。曲字作邱雨切，叶魚虞韻。柳永《女冠子》：樓臺悄似玉。玉字作于句切。又《黄鶯兒》：暖律潛催幽谷。谷字作公五切，皆叶魚虞韻。晁補之《黄鶯兒》：兩兩三三修竹。竹字作張汝切，亦叶魚虞韻。黄庭堅《鼓笛令》：眼厮打過如拳踢。踢字作他禮切，叶支微韻。辛棄疾《醜奴兒》：慢過者一霎。霎字作雙鮓切，叶家麻韻。杜安世《惜春令》：悶無緒，玉簫抛擲。擲字作征移切，叶支微韻。張炎《西子妝》：漫遥岑寸碧。碧字作邦彼切，亦叶支微韻。又：徵招，换頭京洛，染緇塵。洛字須韻作郎到切，叶蕭豪韻。此皆以入聲作三聲而押韻也。又有作三聲而在句中者，如歐陽修《摸魚子》：恨人去寂寂，鳳枕孤難宿。寂寂叶精妻切。柳永《滿江紅》：待到頭，終久問伊著。著字叶池燒切。又《望遠行》：斗酒十千。十字叶繩知切。蘇軾《行香子》：酒斟時，須滿十分。周邦彥：一寸金，便入漁釣樂十字。十字同。李景元《帝臺春》：憶得盈盈拾翠侶。拾字亦同。周邦彥又有《瑞鶴仙》：正值寒食。值字叶征移切。秦觀《望海潮》：金谷俊游。谷字叶公五切。又《金明池》：才子倒玉山休訴。玉字叶語居切。吴文英《無悶》：鸞駕弄玉。玉字同。黄庭堅《品令》：心下快活自省。活字叶華戈切。辛棄疾《千年調》：萬斛泉。斛字叶紅姑切。吕渭《老薄倖》：攜手處，花明月滿。月字叶胡靴切。姜夔《暗香》：舊時月色。吴文英《江城梅花引》：帶書傍月自鉏畦。兩月字同。万俟雅言《梅花引》：家在日邊。日字叶人智切。又《三臺》：錫香更酒冷踏青路。踏字叶當加切。方千里《瑞龍吟》：暮山翠接。接字叶兹野切。又《倒犯》：樓閣參差簾櫳悄。閣字叶岡懊切。陳允平《應天長》：曾慣識凄凉岑寂。識字叶傷以切。周密《醉太平》：眉消額黄。額字叶移介切。諸如此類，不可悉數。

又　《集韻》與《廣韻》不同，《廣韻》亦多誤注，以不宗《廣韻》，不備論。論《集韻》之誤者，如至韻位字作于累切，累非本韻。廢韻乂字作魚刈切，刈即本音。隊韻塊字作苦會切，會非本韻。虞韻輸字、樞字皆作春朱切，春已是春字之譌，同切有誤。欣韻勤字作渠巾切，巾非本韻。霰韻縣字作熒絹切，絹非本韻，乃係餶字之譌，而下餶字作集絹切亦誤。效韻趠字作敕此切，櫂字作直此切，橈字作女也切，尤誤之易見者。庚韻盲字作眉耕切，鎗字作楚耕切，耕非本韻。清韻跉字作離身切，更誤。映韻慶字作邱正切，正非本韻。黝韻糾字作吉西切，西非本韻。儼韻儼字作魚檢切，檢非本韻。質韻姞字作極又切，其誤亦顯。末韻末字作莫葛切，葛非本韻。

又　《集韻》與《廣韻》標目亦有異同，如第一部上聲一董《廣》作董，第三部去聲十四太《廣》作泰，第四部上聲九噳《廣》作麌，第六部去聲二十六圂《廣》作慁，第八部平聲五爻《廣》作肴，第十一部去聲四十八隥《廣》作嶝，第十四部平聲二十五沾《廣》作添，去聲五十六栝《廣》作㮇，五十七驗《廣》作釅，五十九豔《廣》作鑑，第十八部入聲八勿《廣》作物，十五舝《廣》作鎋，三十帖《廣》作怗，此領韻之字易而其韻未易。若第十四部之二十六嚴《廣》在二十八，二十七咸《廣》在二十六，二十八銜《廣》在二十七，第十九部之三十一業《廣》在三十三，三十二洽《廣》在三十一，三十三狎《廣》在三十二，則并其全韻亦易位置。因《詞韻》既別分部，升降無礙，故皆從《集韻》。其餘之仙作僊，獮作𤣿，篠作筱，拯作抍，敢作㪪，此皆字形之異，其義無別，則仍書習見之字，取其便覽。唯十四部上聲第五十韻恭避廟諱，以同類之琰字領焉。至其同用獨用，本亦有異。《廣韻》隊代同用、廢獨用，《集韻》則隊與代廢通。《廣韻》問焮皆獨用，《集韻》則問與焮通。《廣韻》鹽添同用、咸銜同用、嚴凡同用，《集韻》則鹽與沾嚴通、咸與銜凡通。《廣韻》鑑梵同用，《集韻》則陷與鑑梵通。《廣韻》葉帖同用、洽狎同用、業乏同用，《集韻》則

葉與帖業通，洽與狎乏通。

又　《集韻》與《廣韻》之字次第不同，而所入之韻亦有彼此：　如第六部真韻之因寅巾銀礥五類《集韻》入諄，而因切伊、真寅切夷、真巾切居、銀銀切魚、巾礥切於，巾下字皆在真韻，且上份貧之切音即取巾字，故從《廣韻》移入。　又有贇筠囷麏四類《集韻》入諄、切音俱合，而《廣韻》入真、其注仍作於倫爲贇、去倫居筠四切，則與真韻不合矣，故從《集韻》。　上聲軫韻内[illegible]盡牝泯愍紖緊引磒窘十類《集韻》本入準韻，吻韻内惲字一類本入隱韻，去聲震韻内儐信晉燼櫬酳鎮陣吝菣印釁僅憖十四類本入稕韻，問韻内運訓捃郡醖五類本入焮韻，圂韻内奔噴坌悶巽寸焌七類本入恨韻，第七部上聲旱韻内散[illegible]瓚亶坦但嬾七類本入緩韻，去聲翰韻内繖粲贊旦炭憚爛難八類本入換韻，第九部平聲歌韻内娑蹉醝多他駝羅那八類本入戈韻，第十二部平聲尤韻内謀字一類本入侯韻，第十四部上聲琰韻内貶字一類本入儼韻，第十八部入聲勿韻内屈掘倔鬱四類本入迄韻，凡此皆切音不合，從《廣韻》移正。　又第十二部去聲幼韻内謬字一類《集韻》在宥，注眉救切不誤，而幼字注伊謬切，與《廣韻》同，是謬字宜入幼韻，《廣韻》爲是也。　第十七部入聲麥韻内獲字《集韻》在陌，注胡陌切亦不誤，而麥韻有莫獲、古獲、口獲等切，則獲字宜入麥韻與畫一類，亦《廣韻》爲是也，故皆從《廣韻》。　唯十四部平聲《廣韻》鹽添同用、銜咸同用、添韻之字共十類，其切音取兼字者五、取咸字者五，兼字在銜韻、咸字更別爲韻首，一韻之切音全不合，咸字切音取讒字，而讒字乃在添韻，又非本韻，《集韻》兼字在沾（即添）韻，讒字在咸韻，則皆合矣。　去聲驗韻内欠字劒字《廣韻》俱入梵韻，而驗韻脅字注許欠切、劒字切音亦取欠字，是欠字劒字宜入驗韻，皆《集韻》爲是也。

又　《集韻》之字有一字數音者，有一字一音而數義者，有散見數韻而其義同者，有收入一韻見數次而其義亦同者，蓋其書原爲廣采字音，不欲遺漏，且因古人之讀字各有不同耳。

又　宋人詞有以方音爲叶者，如黃魯直《惜餘歡》閤合同押，《林外洞仙歌》鎖考同押，曾覿《釵頭鳳》照透同押，劉過《轆轤金井》溜倒同押，吳文英《法曲獻仙音》冷向同押，陳允平《水龍吟》草驟同押，此皆以土音叶韻，究屬不可爲法。《中原音韻》諸書則以庚耕清之橫烹棚榮兄轟萌瓊、登韻之崩朋薨肱等字俱入東鍾，尤韻之罘蜉入魚虞，此在中州音則然，止可施之于曲，詞則無有用者。　唯有借音之數字，宋人多習用之。　如栁永《鵲橋仙》：　算密意幽歡，盡成辜負。　負字叶方佈切。　辛棄疾《永遇樂》：　憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否。　否字叶方古切。　趙長卿《南鄉子》：　要底圓兒糖上浮。　浮字叶房逋切。　周邦彥《大酺》：　況蕭索青蕪國。　國字叶古六切。　潘元質《倦尋芳》：　待歸來碎揉花打。　打字叶當雅切。　姜夔《疎影》：　但暗憶江南江北。　北字叶逋沃切。　韓玉《曲江秋》亦用國北叶屋活韻。　吳文英《端正好》：　夜寒重，長安紫陌。　陌字叶末各切。　《燭影摇紅》：　相閒金茸翠畝。　畝字叶忙補切。　蔣捷《女冠子》：　羞與鬧蛾兒爭耍，耍字叶霜馬切之類，略舉數家，已見一斑。

清·陳奐《集韻校勘記序》清·馬釗《集韻校勘記》卷首　《集韵》一書載籍極博，學者若求聲音訓詁之道，舍是書不能總其衆匯。

清·黃式三《集韻考正序》　自文字聲音之學盛，由《説文》而《玉篇》，由《廣韻》而《集韻》，攷者遞詳。《集韻》載陸氏《釋文》之音讀與今本異者，可以證宋開寶以前未改之本。段氏注《説文》，據之以定古音、辨古體。　王氏疏《廣雅》，據之以補闕字，訂譌字。　此書之可寶亦已明矣。

清·蔣光煦《東湖叢記》卷六《集韻》　丁度等此書兼綜條貫，凡經史子集小學方言音釋之存者采擷殆徧，雖或稍有紕繆，然以是資博覽而通古音，其有用最大。

清·耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十·小學類七》

《五音集韻》十二卷　金韓道昭撰。　文光案：　道昭精於韻學，《五音集韻》始以七音四等三十六母韻顛倒唐宋之字紐，而韻書一變；　南宋劉淵《新刊禮部韻略》，始合併通用之部分，而韻書又一變；　熊忠《韻會》。　字紐遵韓，部分從劉，而韻書舊第至是盡變無遺。

清·陸心源《儀顧堂集》卷六《重刊明本排字九經直音序》　古人之造字也，字不一義，即字有數音，是以周人解經有緩言、急言之別，漢

儒訓釋有讀爲、讀若之音。至《經典釋文》，易讀若爲反切，以西域之法讀中國之書，雖簡捷而非古矣。是書以直音易反切，取便童蒙，而暗合於許、鄭之旨，《提要》稱其精核足續陸氏之書，誠篤論也。

清·孫詒讓《集韻考正跋》　《集韻》雖修于宋人，而故書雅記所載奇字異音甄采郅備，較之《廣韻》增字至二萬七千有奇，自李登《聲類》以來，音韻書之晐博無有及之者。且其時唐以前古籍存者尚衆，其所徵引，若呂忱《字林》、蕭該《漢書音義》之屬，今竝亡失，采輯家多據以鉤沈補逸，誠韻詮之總匯也。

綜述

題晉·郭璞《爾雅音圖》卷上《釋詁第一》　初、哉、首、基、肈（音兆）、祖、元、胎、俶（音叔）、落、權輿，始也。（《尚書》曰：三月哉生魄。《詩》曰：令終有俶。又曰：俶載南畝。又曰：訪予落止。又曰：胡不承權輿。胚胎未成亦物之始也。其餘皆義之常行者耳。此所以釋古今之異言，通方俗之殊語。）林、烝、天、帝、皇、王、后、辟、（音畢。）、公、侯，君也。（《詩》曰：有壬有林。又曰：文王烝哉。其餘義皆通見《詩》《書》。）弘、廓、宏、溥、介、純、夏、幠、（音呼。）、厖、（音旁。）、墳、嘏、丕、弈、洪、誕、（音但。）戎、駿、假、京、碩、濯、訏、（音吁。）宇、穹、壬、路、淫、甫、景、廢、壯、冢、簡、箌、（音罩。）昄、（音反。）晊、（音姪。）將、業、席，大也。（《詩》曰：我受命溥將。又曰：亂如此幠。爲下國駿厖。湯孫奏嘏。王公伊濯。訏謨定命。有壬有林。厥聲載路。既有淫威。廢爲殘賊。爾土宇昄章。緇衣之席兮。廓落、宇宙、穹隆、至極亦爲大也。箌義未聞。《尸子》：曰此皆大，有十餘名而同一實。）幠、厖，有也。（二者又爲有也。《詩》曰：遂幠大東。）迄、臻、極、到、赴、来、弔、艐、（音宗。）格、戾、懷、摧、（音推。）詹，至也。（齊楚之會郊曰懷，宋曰屆。《詩》曰：先祖于摧。又曰：六日不詹。詹摧皆楚語，《方言》云。）如、適、之、嫁、徂、逝，往也。（《方言》云：自家而出謂之嫁。猶女出爲嫁。）賚、貢、錫、畀（音訃）、予、貺，賜也。（皆賜與也。）儀、若、祥、淑、鮮、（音銑。）、省、臧、嘉、令、類、綝、（音嗔。）彀、（音叩。）攻、穀、介、徽，善也。（《詩》曰：儀刑文王。《左傳》曰：禁御不若。《詩》曰：永錫爾類。我車既攻。介人維藩。大姒嗣徽音。省綝彀，未詳其義。餘皆常語。）舒、業、順，叙也。（皆謂次叙。）舒、業、順、叙，緒也。（四者又爲端緒。）怡、懌、悅、欣、衎、（音勘。）喜、愉、豫、愷、康、妉、（音丹。）般，樂也。（皆見《詩》。）悅、懌、愉、釋、賓、協，服也。（皆謂喜而服從。）遹、（音聿。）遵、率、循、由、從，自也。（自猶從也。）遹、遵、率，循也。（三者又爲循行。）靖、惟、漠、圖、詢、度、（音鐸。）咨、諏、（音苴。）究、如、慮、謨、猷、肈、基、訪，謀也。（《國語》曰：詢于八虞，咨于二虢，度于閎夭，謀于南宮，諏于蔡原，訪于辛尹。通謂謀議耳。如肈，所未詳。餘皆見《詩》。）典、彝、（音夷。）法、則、刑、範、矩、庸、恒、律、戛、職、秩，常也。（庸戛職秩，義見《詩》《書》，餘皆謂常法耳。）柯、憲、刑、範、辟、（音畢。）律、矩、則，法也。（《詩》曰：伐柯伐柯，其則不遠。《論語》曰：不踰矩。）辜、（音孤。）辟、戾，辠（音罪）也。（皆刑罪。）黃髮、齯（音倪）齒、鮐（音台）背、耉（音狗）老，壽也。（黃髮，髮落更生黃者。齯齒，齒墮更生細者。鮐背，背皮如鮐魚。耉猶耆也。皆壽考之通稱。）允、孚、亶、（音單。）展、諶、（音辰。）誠、亮、詢，信也。（《方言》曰：荆吳淮泗之間曰展，燕岱東齊曰諶，宋衛曰詢，亦皆見《詩》。）展、諶、允、慎、亶，誠也。（轉相訓也。《詩》曰：慎爾優遊。）謔浪笑敖，戲謔也。（謂調戲也。見《詩》。）粵（音曰）、于、爰，曰也。（《書》曰：土爰稼穡。《詩》曰：對越在天。王于出征。）爰、粵，于也。（轉相訓。）爰、粵、于、那、都、繇、（音由。）於（音烏）也。（《左傳》曰：棄甲則那。那猶今人云那那也。《書》曰：皋陶曰都。繇辭於乎。皆語之韻絶。）敆、（音閤。）郃、（音合。）盍、（音曷。）翕、仇、偶、妃、（音配。）、匹、會，合也。（皆謂對合也。）仇、讎、敵、妃、知、儀，匹也。（《詩》云：君子好仇。樂子之無知。實維我儀。《國語》亦云丹朱憑身以儀之。讎猶儔也。《廣雅》云：讎輩也。）妃、合、會，對也。（皆相當對。）妃，媲（音譬）也。（相偶媲也。）紹、胤、嗣、續、纂、（音纂。）緌、績、武、係，繼也。（《詩》曰：下武維周。緌見《釋水》。餘皆常語。）忥、（音戲。）謚、（音侍。）溢、蟄、慎、貉、（音陌。）謐、（音密。）顗、（音擬。）頠、（音委。）密、寧，靜也。（忥顗頠未聞。其義餘皆見《詩傳》。）隕、（音允。）殞、（音允。）湮、下、降、墜、摽、（音俵。）蘦、（音零。）落也。（殞猶隕也，方俗語有輕重耳。湮沉落也。摽蘦見《詩》。）命、令、禧、眕、（音積。）祈、請、謁、訊、誥，告（音谷）也。（禧未聞。《禮記》曰：眕於鬼神。）永、悠、迥、（音扃。）違、遐、逷、（音惕。）闊，遠也。（《書》曰：逷矣西土之人。）永、悠、迥、遠，遐也。（遐亦遠也。轉相訓。）虧、壞、圮、（音移。）垝、（音鬼。）毀也。（《書》曰：方命圮族。《詩》曰：乘彼垝垣。虧通語耳。）矢、雉、引、延、順、薦、劉、繹、尸、旅，陳也。（《禮記》曰：尸、陳也。雉順劉皆未詳。）尸、職，主也。（《左傳》

曰：殺老牛莫之敢尸。《詩》曰：誰其尸之。又曰職爲亂階。尸，宷音采也謂宷地。宷、寮，官也。官地爲宷，同官爲寮。績、緒、采、業、服、宜、貫、公，事也。《論語》曰：仍舊貫。餘皆見《詩》《書》。永、羕，音樣。引、延、融、駿，長也。宋衛荆吴之間曰融。羕所未詳。喬、嵩、崇，高也。皆高大貌。《左傳》曰：師叔楚之崇也。崇、充也。亦爲充盛。犯、奢、果、毅、音義。尅、捷、功、肩、戡音堪，勝也。陵犯誇奢果毅皆得勝也。《左傳》曰：殺敵爲果，肩即尅耳。《書》曰：西伯堪黎。勝、肩、戡、劉、殺，克也。轉相訓耳。《公羊傳》曰：克之者何，殺之也。劉、獮、音尠。斬、刺、音次。殺也。《書》曰：咸劉厥敵，秋獵爲獮，應殺氣也。《公羊傳》曰：刺之者何，殺之也。亹亹音尾、蠠音蜜、没、孟、敦、勗、釗、音招。茂、劭、音邵。勔、音泯。勉也。《詩》曰：亹亹文王。蠠没猶黽勉。《書》曰：茂哉茂哉。《方言》云：周鄭之間相勸勉爲勔。釗孟未聞。騖、音務。務、昏、暋，音閔。强也。馳騖事務皆自勉强。《書》曰：不昏作勞。暋不畏死。卬、音昂。吾、台、音怡。予、朕、身、甫、余、言，我也。卬猶姎也，語之轉耳。《書》曰：非台小子。古者貴賤皆自稱朕。《禮記》云：授政任功曰予一人。畛於鬼神曰有某。甫言見《詩》。朕、余、躬，身也。今人亦自呼爲身。台、音怡。朕、賚、畀、卜、陽，予音與也。賚卜畀皆賜與也。與猶予也。因通其名耳。《魯詩》云：陽如之何，今巴濮之人自呼阿陽。肅、延、誘、薦、餤、音淡。晉、寅、藎，音燼。進也。《禮記》曰：主人肅客。《詩》曰：亂是用餤。王之藎臣。《易》曰：晉，進也。寅未詳。羞、餞、迪、烝，進也。皆見《詩》《禮》。詔、亮、左、右、相，音象。導也。皆謂教導之。詔、相、導、左、右、助，勴音慮也。勴謂贊勉。亮、介、尚，右也。紹介勸尚皆相佑助。左、右，亮也。反覆相訓，以盡其義。緝、熙、烈、顯、昭、皓、熲，音耿。光也。《詩》曰：學有緝熙于光明。又曰：休有烈光。劼、音吉。鞏、堅、篤、掔、音牽。虔、膠，固也。劼虔皆見《詩》《書》。《易》曰：鞏用黄牛之革，固志也。掔然亦牢固之意。疇、孰，誰也。《易》曰：疇離祉。暀暀、音旺。皇皇、藐藐、音邈。穆穆、休嘉、珍、褘、懿、鑠，美也。自穆穆以上皆美盛之貌。其餘常語。諧、輯、協，和也。《書》曰：八音克諧。《左傳》曰：百姓輯睦。關關、噰噰，音聲和也。皆鳥鳴相和。勰、音協。燮，和也。《書》曰：燮友柔克。從、申、神、加、弼、崇，重音崇也。隨從弼輔增崇皆所以爲重疊。神所未詳。觳、音學。悉、卒、泯、忽、滅、罄、空、畢、罊、音擊。殲、音尖。拔、殄，盡也。觳今直語耳。忽然盡貌。今江東呼厭極爲罊。餘皆見《詩》。

苞、蕪、茂，豐也。苞叢繁蕪皆豐盛。揫、音揪。斂、屈、收、戢、蒐音搜、裒、鳩、樓，聚也。《禮記》曰：秋之言揫，揫斂也。春獵爲蒐，蒐者以其聚人衆也。《詩》曰：屈此羣醜。原隰裒矣。《左傳》曰：以鳩其民。樓猶今言拘樓聚也。肅、齊、遄、音船。速、亟、屢、數、音朔。迅，疾也。《詩》曰：仲山甫徂齊。寁、音昝。駿、肅、亟、遄，速也。《詩》曰：不寁故也。駿猶迅速，亦疾也。壑、阬、阬音坑、滕、徵、隍、漮、音康。虚也。壑谿壑也。阬阬謂阬壍也。隍，城池無水者。《方言》云：漮之言空也。皆謂丘墟耳。滕徵未詳。黎、庶、烝、多、醜、師、旅，衆也。皆見《詩》。洋、觀、裒、衆、那，多也。《詩》曰：薄言觀者。又曰：受福不那。洋溢亦多貌。流、差、音义。柬，音簡。擇也。皆選擇，見《詩》。戰、慄、音栗。震、驚、戁、音赧。竦、恐、音孔。慴，音摺。懼也。《詩》曰：不戁不竦。慴即懾也。痡、音蒲。瘏、音徒。虺、音灰。頹、玄、黄、劬、勞、咎、顇、音悴。瘽、音勤。瘉、音俞。鰥、戮、癙、音鼠。癵、音聯。痽、音里。痒、音羊。疷、音祁。疵、閔、逐、疚、痗、音妹。瘥、音瑳。痱音肥、𤺊、音亶。瘵、音債。瘼、音莫。癠，音際。病也。虺頹玄黄皆人病之通名，而説者便爲之馬病，失其義也。《詩》曰：生我劬勞。《書》曰：智藏瘵在。相戮辱亦可恥病也。今江東呼病曰瘵，東齊曰瘼。《禮記》曰：親癠色容不盛。戮逐未詳。餘皆見《詩》。恙、寫、悝、音里。盱、音吁。繇、音遥。慘、恤、罹，憂也。今人云無恙謂無憂也。寫有憂者，思散寫也。《詩》曰：悠悠我悝。云何盱矣。繇役亦爲憂愁也。倫、勩、音異。卭、敕、勤、愉、庸、癉，音談。勞也。《詩》曰：莫知我勩。維王之卭。哀我癉人。《國語》曰：無功庸者。倫理事務以相約。敕亦爲勞，勞苦者多情愉。今字或作窳。同。勞、來、音賚。强、事、謂、翦、篲，勤也。《詩》曰：職勞不來。自勉强者，亦勤力者，由事事故爲勤也。《詩》曰：迨其謂之。翦篲未詳。悠、傷、憂，思也。皆感思也。懷、惟、慮、願、念、惄，音溺。思也。《詩》曰：惄如調飢。禄、祉、履、戩、祓音廢、禧、褫、音斯。祜，福也。《詩》曰：福履綏之。俾爾戩穀。祓禄康矣。褫禧書傳不見，其義未詳。禋、祀、祠、蒸、嘗、禴，音藥。祭也。《書》曰：禋于六宗。餘者皆以爲四時祭名也。儼、恪、祗、翼、諲、音因。恭、欽、寅、熯，音早。敬也。儼然敬貌。《書》曰：夙夜惟寅。《詩》曰：我孔熯矣。諲未詳。朝、旦、夙、晨、晙音俊，早也。晙亦明也。頚、音須。竢、替、戾、底、止、徯，音係。待也。《書》曰：徯我后。今河北人語亦然。替戾底者皆止也。止亦相待也。噊、音聿。幾、烖、音哉。殆，危也。幾猶殆也。噊烖未詳。譏，音祈。汽音蓋。也。謂相摩近。治、肆、古，故也。治未詳。肆古見《詩》《書》。肆、

故，今也。（肆既爲故，又爲今，今亦爲故，故亦爲今。此義相反而兼通者。事例在下而皆見《詩》。）惇、亶、祜、篤、掔、仍、肶、（音毗。）埤、（音脾。）竺、（音篤。）腹，厚也。（頻仍埤益肶輔皆重厚。掔然厚貌。餘皆見《詩》《書》。）載、謨、食、詐，僞也。（載者言而不信。謨者謀而不忠。《書》曰：朕不食言。）話、猷、載、行、訛，言也。（《詩》曰：慎爾出話。猷者道，道亦言也。《周禮》曰作盟詛之載今江東通謂語爲行世以妖言爲訛。）遘、（音搆。）逢，遇也。（謂相遭遇。）遘、逢、遇，遻（音悟）也。（轉復爲相觸遻。）遘、逢、遇、遻，見〔也〕。（行而相值即見。）顯、昭、覲、釗、覿，（音的。）見也。（顯昭明見也。《逸書》曰：釗我周王。）監、瞻、臨、涖、（音利。）頫、（音眺。）相，視也。（皆謂察視也。）鞠、訩、溢，盈也。（《詩》曰：降此鞠訩。）孔、魄、哉、延、虛、無、之、言，間也。（孔穴延魄虛無皆有間隙。餘未詳。）瘞、（音亦）、幽、隱、匿（音覓）、蔽、竄，微也。（微謂逃藏也。《左傳》曰：其徒微之是也。）訖、徽、妥、懷、安、按、替、戾、底、底、尼、定、曷、遏（音曷），止也。（妥者坐也。懷者至也。按抑按也。替廢皆止住也。戾底義見《詩傳》。《國語》曰：戾久將底。《孟子》曰：行或尼之。今以逆相止爲遏。徽未詳。）豫、射（音亦），厭也。（《詩》曰：服之無斁。豫未詳。）烈、績，業也。（謂功業也。）績、勳，功也。（謂功勞也。）功、績、質、登、平、明、考、就，成也。（功績皆有成。《詩》曰：質而民人。《禮記》曰：年穀不登。《穀梁傳》曰：平者成也。事有分明亦成濟也。）梏（音谷）、梗、較、頲、（音挺。）、庭、道，直也。（梏梗較頲皆正直也。《詩》曰：既庭且碩，頲道無所屈。）密、康，靜也。（皆安靜也。）豫、寧、綏、康、柔，安也。（皆見《詩》《書》。）平、均、夷、弟，易也。（皆謂易直。）矢，弛（音止）也。（弛放。）弛，易也。（相延易。）希、寡、鮮，罕也。（罕亦希也。）鮮，寡也。（謂少。）酬、酢、侑，報也。（此通謂相報荅，不主于飲酒。）毗、劉、㬥（音剥），樂也。（謂樹木葉缺落蔭疏。㬥樂見《詩》。）覭（音陌）、髳（音蒙）、茀，離也。（謂草木之叢茸翳薈也。茀離即彌離，彌離猶蒙蘢耳。孫叔然字別爲義，失矣。）蠱、諂、（音叨。）貳，疑也。（蠱惑有貳心者皆疑也。《左傳》曰：天命不諂。音滔。）楨、翰、儀，榦也。（《詩》曰：維周之翰。儀表亦體榦。）弼、棐、（音匪。）輔、比，俌也。（《書》曰：天畏棐忱。《易》曰：比輔也。俌猶輔。）疆、界、邊、衛、圉（音語），垂也。（疆埸、竟界、邊旁、營衛、守圉皆在外垂也。《左傳》曰：聊以固吾圉也。）昌、敵、彊、應、丁，當也。（《書》曰：禹拜昌言彊者好與物相當值。）浡、肩、搖、動、蠢、迪、俶、厲，作也。（浡然，興作貌。蠢動作也。《公羊傳》曰：俶甚也。《穀梁傳》曰：始厲樂矣。肩見《書》。迪未詳。）茲、斯、咨、呰、（音紫。）已，此也。（呰已皆方俗異語。）嗟、咨，蹉（音嗟）也。（今河北人云蹉歎。）閑、狎、

串、貫，習也。（串厭、串貫、貫伏也。今俗語皆然。）曩、塵、佇、淹、留，久也。（塵垢、佇企、淹滯皆稽久。）逮、及、暨，與也。（《公羊傳》曰：會及暨皆與也。逮亦及也。）騭、（音質。）假、（音暇。）格、陟、躋、登，陞也。（《方言》云：魯衛之間曰騭，梁益曰格。《禮記》曰：天王登遐。《公羊傳》曰：躋者何，陞也。）揮、盝、歇、涸，竭也。（《月令》曰：無漉陂池。《國語》曰：水涸而成梁。揮振去水亦爲竭。歇通語。）拰、拭、刷，清也。（振訊拰拭掃刷皆所以爲潔清。）鴻、昏、於、顯、間，代也。（鴻鴈知運代。昏主代明。明亦代昏。顯即明也。間錯亦相代。於義未詳。）饁、（音叶。）饟，（音餉。）饋（音櫃）也。（《國語》曰：其妻饁之。）遷、運，徙也。（今江東通言遷徙。）秉、拱，執也。（兩手持爲拱。）廞、（音欣。）熙，興也。（《書》曰：庶績咸熙。廞見《周官》。）衛、蹶、（音貴。）假，（音暇。）嘉也。（《詩序》曰：假樂嘉成王也。餘未詳。）廢、稅、赦，舍（音捨）也。（《詩》曰：召伯所稅。舍放置。）棲、遲、憩、休、苦、㕙、（音快。）齂、（音係。）呬，（音四。）息也。（棲遲遊息也。苦勞者宜止息。憩見《詩》。㕙齂呬皆氣息貌。今東齊呼息爲呬。）供、峙（音止）、共，具也。（皆謂備具。）煤（音某）、憐、惠，愛也。（煤韓鄭語，今江東通呼爲憐。）娠、（音振。）蠢、震、戁、（音赧。）妯、（音抽。）騷、感、訛、蹶，動也。（娠猶震也。《詩》曰：憂心且妯。無感我帨兮。或震或訛。蠢戁騷蹶皆搖動貌。）覆、察、副，審也。（覆校、察視、副長皆所謂審諦。）契、滅、殄，絶也。（今江東呼刻斷物爲契斷。）郡、臻、仍、迺、侯，乃也。（迺即乃。餘未詳。）迪、繇、（音由。）訓，道也。（義皆見《詩》《書》。）僉、咸、胥，皆也。（東齊曰胥，見《方言》。）育、孟、耆、艾、正、伯，長也。（育養亦爲長。正伯皆官長。）艾，歷也。（長者多更歷。）歷、秭、算，數也。（歷歷數也。今以十億爲秭。《論語》云：何足算也。）歷，傅也。（傅近。）艾、歷、覛、（音脉。）胥，相也。（覛謂相視也。《公羊傳》曰：胥盟者何，相盟也。艾歷未詳。）乂、亂、靖、神、弗、淈，（音骨。）治也。（《論語》曰：予有亂臣十人。淈《書序》作汩，音同耳。神未詳。餘并見《詩》《書》。）頤、艾、育，養也。（汝潁梁宋之間曰艾，《方言》云。）汱（音捲）、渾、隕，墜也。（汱渾皆水落貌。）際、接、翜，（音插。）捷也。（捷謂相接續也。）毖、（音祕。）神、溢，慎也。（神未詳。餘見《詩》《書》。）鬱、陶、繇，（音由。）喜也。（《孟子》曰：鬱陶思君。《禮記》曰：人喜則斯陶。陶斯詠，詠斯猶。猶即繇也。古今字耳。）馘，（音國。）穧（音濟），獲也。（今以獲賊耳爲馘，獲禾爲穧。並見《詩》。）阻、艱，難也。（皆險難。）剡、䂢，（音畧。）利也。（《詩》曰：以我剡耜。）允、任、壬，佞也。（《書》曰：而難任人。允信者，佞人似信。壬猶任也。）俾、拼、（音崩。）抨，（音烹。）使也。（皆謂使

令。見《詩》。俾、拼、抨、從，使也。四者又爲隨從。儴、音攘。仍，因也。皆謂因緣。董、督，正也。皆謂御正。享、孝也。享祀，孝道。珍、享，獻也。珍物宜獻。《穀梁傳》曰：諸侯不享覲。縱、縮，亂也。縱放，掔緒，皆亂法也。探、篡、俘，取也。《書》曰：俘厥寶王。篡者奪取也。探者摸取也。徂、在，存也。以徂爲存，猶以亂爲治，以曩爲曏，以故爲今，此皆詁訓義有反覆旁通，美惡不嫌同名。在、存、省、士，察也。《書》曰：在璿璣玉衡。士理官，亦主聽察。存即在。烈、枿，音蘖。餘也。晉衛之間曰蘖，陳鄭之間曰烈。迓，迎也。《公羊傳》曰：跛者迓跛者。元、良，首也。《左傳》曰：狄人歸先軫之元。良未聞。薦、摯，臻也。薦，進也。摯，至也。故皆爲臻。臻，至也。賡、音庚。揚，續也。《書》曰：乃賡載歌。揚未詳。祔、音附。祪，音鬼。祖也。祔，付也，付新死於祖廟。祪，毁廟主。即，尼也。即猶今也。尼者近也。《尸子》曰：悅尼而來遠。尼，定也。尼者止也，止亦定。邇、幾、暱，音匿。近也。暱，親近也。妥、音頹。安，坐也。《禮記》曰：妥而后傳命。貉、音陌。縮，綸也。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。貉、嗼、音莫。安，定也。皆靜定。見《詩》。伊，維也。發語辭。伊、維，侯也。《詩》曰：侯誰在矣。互相訓。時、寔，音石。是也。《公羊傳》曰：寔來者何，是來也。卒、猷、假、輟，音拙。已也。猷假未詳。求、酋、音由。在、卒、就，終也。《詩》曰：嗣先公爾酋矣。成就亦終也。其餘未詳。崩、薨、無禄、卒、徂、落、殪，死也。古者死亡，尊卑同稱耳。故《尚書》堯曰殂落，舜曰陟方乃死。

南唐·徐鍇《説文解字繫傳》卷二《草部》南唐朱翺反切

艸此討反。莊側羊反。蓏盧破反。芝真而反。萐山曄反。虋莫魂反。荅都鍇反。萁虔知反。藿呼郭反。莥女有反。蓈勒當反。莠夷酒反。萉扶云反。荏而沈反。[illegible]也匕反。芑丘尾反。葵揆惟反。䕭九商反。蓼吕曉反。蒩作覩反。[illegible]臣居反。薇尾希反。蓶與水反。菦技隱反。[illegible]女向反。莧閑旦反。芋云煦反。莒居許切。蘧豆居反。菊居逐反。葷訏君反。蘘然莊反。菁津貞反。蘆論孤反。菔朋北反。苹備明反。茞石倫反。薲婢民反。藍龍三反。藼吁袁反。营牽弓反。藭渠中反。蘭勒湌反。葌箇山反。葰斯唯反。芄户寒反。虈欣消反。蘺鄰之反。茝昌亥反。[illegible]閭之反。薰許君反。[illegible]得酷反。萹比兖反。藒去絶反。芞欺訖反。[illegible]莫隊反。苟句索反。苷鉤諳反。芧陳居反。藎夕晉反。蒁常出反。荵耳引反。萇直良反。薊已惠反。荲利之反。藋地料反。芨飢泣反。葥子眷反。蓩莫透反。[illegible]亡考切。蓡師今反。

虊魯剜反。[illegible]婁惠反。荍岐遙反。[illegible]鼻宜反。藇于甫反。荑敵圭反。薛私列反。苦口魯反。菩步乃反。薔依色反。茅夢梢反。菅箇山反。蘄巨希反。莞户寒反。藺里刃反。蒢直魚切。蒲盆乎反。蒻如約反。[illegible]式琴反。蓷土回反。茥穹圭反。莙瞿殞反。[illegible]户寒反。蒚移隔反。苢移里反。蕁田南反。[illegible]堅歷反。蓲起秋反。[illegible]骨度反。[illegible]根早反。藷掌於反。蔗之射反。薴女庚反。藸展魚反。蕮先刺反。芚珍蒙反。萯符九反。芺安浩反。[illegible]形先反。[illegible]延救反。莩芳于反。[illegible]翼真反。荓頻寧反。蕕延秋反。荌恩旰反。藄虔知反。莃忻祈反。蒙木空反。蕧伐六反。苓連丁反。蘔卷控反。藑葵名反。蒥分溜反。葍方菊反。蓨湯雕切。苖他六切。[illegible]吞匡反。薁於目反。葴止沉反。蓾勒古反。蒯庫拜反。蔞力殊反。藟柳水反。蒝迂言反。茈津矣反。藐龙璞反。萴齋石反。蒐色酉反。茜七縣反。[illegible]素次反。薜避契反。莣勿强反。苞比交反。艾五蓋反。蔁周良反。芹伎殷反。[illegible]止鄰反。蔦得了反。樢故從木。芸羽文反。[illegible]奄最反。葎留筆反。茦測麥反。葀古活反。葑敷容反。薺疾咨反。莿七智反。董符動反。蘻忌惠反。[illegible]思討反。芐桓古反。蘞留琰反。菳卻林反。芩巨任反。藨平表反。虉許壁反。蔆力膺反。芰臣記反。薢閒蟹反。茩講吼反。芡其閃反。蘜居逐反。[illegible]胤署反。藗孫卜反。[illegible]先兹反。蒹結添反。薍五晏反。菼忐敢反。薕連鹽反。薠復喧反。茚顔當反。[illegible]延遮反。芍笛遼反。茢良舌反。菡候坎反。萏特感反。蓮落妍反。茄閒巴反。荷閒俄反。蔤美弼反。藕五斗反。蘢來充反。蓍申離反。菣祛胤反。莪偶和反。蘿婁何反。菻力甚反。蔚迂胃反。蕭先幺反。萩七牛反。[illegible]堅鳥反。[illegible]自先反。蔿于委反。芜池心反。[illegible]居逐反。[illegible]賊忘反。芪是支反。菀鬱遠反。[illegible]没彭反。[illegible]柱黜反。蓂莫歷反。菋勿貴反。荎直而反。葛格曷反。蔓無飯反。[illegible]家豪反。莕限猛反。菨節攝反。蓘古論反。芫言袁反。蘦連丁反。蕛敵圭反。苵亭結反。艼他寧反。蔣子兩反。又子良反。苽古胡反。[illegible]融六反。蘪被移反。[illegible]仁遷反。莨勒當反。葽於消反。薖苦何反。菌瞿殞反。蕈夕衽反。䓴汝件反。葚食荏反。蒟俱取反。芘鼻宜反。蕣失閏反。萸羊朱反。茱船區反。茮煎昭反。莍虔柔反。荊己英反。菭田哈反。芽五加反。萌没彭反。茁鄒滑反。莖候宏反。莛田丁反。葉亦接反。[illegible]居例反。芣附柔反。葩浦瓜反。芛營跬反。蘳乎瓦反。[illegible]此耖反。英又平反。薾而俾反。萋七低反。菶補冗反。薿牛以反。蕤儒佳反。葼子紅反。[illegible]以支反。[illegible]言袁反。莢尺俠反。芒勿强反。[illegible]營跬反。蔕的替反。荄苟孩反。荺于忍反。茇北末

反。芃父忠反。蕧方聚反。蕺姊入反。芹語殷反。茂莫透反。[illegible]工向反。蔭衣任反。[illegible]初狩反。茲則私反。蓨他狄反。藃欣消反。蔇訖示反。薋疾茲反。蓁側詵反。莦擅巢反。芮汝歲反。茬仕淄反。薈烏會反。蓩莫透反。芼門高反。蒼切陽反。[illegible]婁參反。萃秦醉切。蒔食志反。苗眉昭反。荷閑俄反。蕪文區反。薉迂廢反。荒忽光反。[illegible]尼庚反。[illegible]側泓反。落勒託反。蔽比袂反。蘀他作反。薀迂吻反。[illegible]爲焉反。菸郁諸反。[illegible]於營反。蔡蒼大反。菜此載反。荋然知反。[illegible]孚凡反。薄盆各反。苑鬱遠反。藪蘇走反。菑側持反。蘨延朝反。薙他計反。[illegible]魯內反。[illegible]陟利切。蔪就冉反。茀分勿反。[illegible]頻术反。[illegible]施孑反。芳弗商反。蕡扶云反。藇胤署反。[illegible]鄰之反。蓆辭尺反。芟所監反。荐在片反。[illegible]慈乍反。[illegible]且渠反。蕝子雪反。茨疾茲反。葺七十反。蓋溝艾反。苫設炎反。[illegible]意大反。[illegible]瞿弗反。藩分軒反。菹齋居反。荃材沿反。[illegible]寬步反。藍籠三反。[illegible]纏伊反。[illegible]勒抱反。[illegible]言沸反。[illegible]阻史反。若如約反。蓴是倫反。[illegible]直例反。[illegible]祖本反。莜地料反。薜頻役反。[illegible]是支反。苴津於反。[illegible]村呼反。蕢求位反。臾古文蕢。[illegible]七朕反。茵伊倫反。芻阻虞反。茭加肴反。荹盤怖反。莝此左反。茹而住反。萎蘊瑞反。[illegible]史迮反。[illegible]闕欲反。蔟千谷反。苣求許反。蕘耳焦反。薪息鄰反。蒸振承反。蕉煎昭反。[illegible]式匕反。萊閭皆反。[illegible]設炎反。折時列反。卉許鬼反。艽虔柔反。蘇孫呼反。芓慈伺反。[illegible]乙記反。蒜蘇判反。芥苟瘵反。蔥麤中反。[illegible]融六反。蕇顛腆反。苟講吼反。蕨俱越反。莎宣訛反。萍頻寧反。菫居隱反。菲甫肥反。芴無弗反。[illegible]亨罕反。萑唯專反。葦于虺反。[illegible]妻才反。葭閒巴反。[illegible]婁惠反。蒙母東反。藻子草反。菉劣束反。蓸殘高反。蕕延秋反。[illegible]前焦反。[illegible]阮孤反。蓫陟祝反。范浮檻反。艿而冰反。[illegible]翾迭反。萄特豪反。芑气以反。藚夕燭反。苳都農反。薔疎憶反。[illegible]留遼反。[illegible]莫透反。萺莫號反。茆連丑反。苖田溺反。莆分武反。荼田吾反。蘩復喧反。蒿治牢反。[illegible]貧容反。藜里西反。蘬驅歸反。葆補老反。蕃復喧反。茸乳逢反。萑專唯反。薦自先反。藂全通反。草自保反。菆側丘反。蓄敕六反。萅川勻反。苽古孤反。菿都告反。

又卷一二《邑部》

邑應執反。邦北江反。郡瞿運反。都丁沽反。鄰里神反。酇祖滿反。鄙博美反。郊古肴反。邸丁禮反。郛弗扶反。郵宇牛反。[illegible]山召反。鄯時扇反。竆巨弓反。[illegible]古詣反。邰他來反。[illegible]巨伊反。岐名之也。邠布巾反。[illegible]閭之反。郁於六反。鄠下古反。扈同上。[illegible]戊己之己。[illegible]部梅反。[illegible]且渠反。郝吼作反。酆孚洪反。鄭直敬反。[illegible]侯市反。[illegible]懇走反。[illegible]父闌反。鄜拂扶反。[illegible]田吾反。[illegible]田溺反。[illegible]泥賢反。[illegible]消兮反。[illegible]盤五反。郖單頭反。鄏儒曲反。鄻里典反。[illegible]側戒反。邙蒙匡反。鄩徐林反。郗丑脂反。鄆于蘊反。邶補妹反。邘火于反。[illegible]里西反。邵食要反。鄍民丁反。鄐許六反。鄇胡遘反。邲脾必反。郤丘逆反。[illegible]步雷反。[illegible]其延反。邼區王反。鄈巨規反。鄔烏古反。祁巨夷反。鄴魚刧反。邢賢經反。邯胡安反。鄲得干反。郇息倫反。鄃式于反。鄗火屋反，又火各反。鄝吕幺反。鄚磨各反。郅之日反。鄋山尤反。鄦忻巨反。邟看浪反。郾于建反。郟古洽反。郪千私反。鄎司弋反。[illegible]移雞反。[illegible]薄皇反。郹古役反。鄾乙求反。[illegible]户高反。鄛助交反。[illegible]耳張反。[illegible]里于反。[illegible]連子反。[illegible]于詡反。郢以井反。鄳母耿反。[illegible]古曷反。鄂五各反。[illegible]去里反。邾知輸反。鄖雨奔反。鄘與恭反。郫頻弭反。又步脾反。[illegible]是留反。[illegible]自即反。鄤武潤反。邡府芒反。[illegible]母夏反。鄨鄙迷反。[illegible]伯茅反。那乃多反。鄱部何反。酃歷丁反。郴恥林反。[illegible]魯會反。鄮母遭反。鄞擬斤反。[illegible]博梅反。邴布定反。[illegible]粗何反。[illegible]升沼反。[illegible]之忍反。[illegible]士咸反。[illegible]子而反。郜工督反，又工到反。鄄擊箭反。邛俱重反。鄶古會反。邧擬遠反。郔弋然反。郠古橫反。鄅于甫反。鄒則留反。[illegible]臣鍇曰：古音涂，今音徐。火都反。邿申之反。郰則侯反。郕是征反。[illegible]歐檢反。酄火桓反。郎魯當反。邳部眉反。鄣之良反。邗侯干反。[illegible]銀之反。郈下遘反。郯徒籃反。郚吾俱反。[illegible]勻低反。鄫自陵反。邪寅遮反。郙弗無反。[illegible]此詰反。郭古落反。郳擬低反。郣步勿反。[illegible]杜擔反。[illegible]羣許反。郂苟孩反。[illegible]子戴反。鄢一遷反。邱起秋反。[illegible]熱除反。[illegible]女有反。[illegible]謹美反。[illegible]忻急反。[illegible]虔柔反。[illegible]伊請反。[illegible]澄沆反。郱脾并反。[illegible]忽五反。邩呼朵反。[illegible]里皎反。[illegible]居危反。[illegible]鹿孫反。[illegible]申車反。郃侯臘反。[illegible]骨安反。[illegible]力甚反。邖色閑反。[illegible]香應反。鄌特郎反。[illegible]父重反。[illegible]庫拜反。[illegible]分武反。酈里擊反。[illegible]親延反。[illegible]于乾切。

又卷二一《水部》

水式癸反。河閑俄反。汃匹人反。泑伊糾反。涷得紅反。潼田風反。涪附柔反。江溝降反。沱豆科反。浙之列反。涐偶和反。湔則千反。沫門撥反。溫塢門反。灊似侵反。沮且渠反。滇的煙反。涂田吾反。沅言袁反。淹殷潛反。洮偷勞反。溺泥覓反。浪勒當反。涇堅丁反。漾胤亮反。渭于貴反。漢喝散反。沔千余反。彌兗反。湟户荒反。汧棄妍反。澇闌刀反。漆秋日反。

所簡反。勒託反。融六反。輭許反。以即反。扶云反。它合反。
浦包反。更和反。素次反。户寒反。宛封反。示川反。船區反。
常出反。魚希反。似羊反。术渥反。苟代反。與追反。阮孤反。
直而反。亡運反。進沁反。五俱反。卒茲反。諸與反。即洗反。
侯交反。纏伊反。輭區反。古最反。七任反。土兼反。勒妒反。
虔知反。周良反。吞匡反。與件反。與川反。即洗反。虞爲反。
側巴反。區昌反。回桂反。古翰反。就冉反。連丁反。匹賣反。
力出反。修翔反。民的反。氈莘反。式琴反。田南反。延秋反。
謀揩反。宅爭反。良秀反。以即反。勿撫反。顏叨反。次鄰反。
户埋反。直几反。蓮第反。羽分反。匹惠反。依色反。息惠反。
羣吁反。余郢反。榮美反。意斤反。古多反。延世反。符販反。
側誂反。力膺反。巴伏反。盧毒反。虎獲反。從性反。落浼反。
古乎反。補會反。普拜反。户埋反。力龜反。古乎反。且渠反。
可候反。婁才反。禰倪反。奴感反。殷焉反。吐戈反。以虛反。
續倫反。詩夜反。耳引反。暢陟反。七捷反。堅踈反。其冀反。
烏秋反。苦悶反。先火反。免江反。能吼反。隻公反。潘客反。
七先反。詳紀反。侯豸反。門洛反。吼乃反。拍户反。烏撼反。
員聽反。胡翁反。侯邦反。余羨反。直超反。異印反。偷刀反。
弓玄反。古論反。徒廣反。仕甾反。汝歲反。即肉反。異展反。
蘇判反。頻末反。古活反。古諧反。豫顯反。皮彪反。坡良反。
連丑反。況色反。歡括反。烏兇反。棃桃反。取啓反。詡誑反。
直東反。方梵反。羽文反。候抱反。解黨反。飄迭反。披備反。
士角反。希立反。徒崩反。國昌反。鵙穴反。補陁反。羽文反。
勒滄反。力延切。呂辰反。片袄反。附柔反。符梵反。盧闞反。
烏亭反。宇歸反。察色反。土巒反。侯卬反。堅歷反。頭貢反。
福袁反。勗恐反。與恐反。丑立反。苦龍反。實削反。户昆反。
良舌反。成育反。與恐反。纏凌反。親貞反。神息反。眉引反。
所禁反。宇歸反。胡頓反。古没反。似戀反。醋餒反。於蓮反。
面侈反。從敢反。似侵反。備明反。誇訥反。則千反。遲夕反。

門罕反。胡劫反。師吸反。澄赫反。移今反。精廉反。胡塊反。
移七反。郎計反。刺件反。只耳反。息永反。獰教反。遵誄反。
儒曲反。禰穴反。則欺反。虎配反。殷戢反。色加反。子結切。
郎蔡反。扶云反。牀史反。忽午反。俱水反。是倫反。拍户反。
只耳反。分勿反。隻公反。匹賣反。詳紀反。虬癸反。年徑反。
恩崖反。烏瓜反。玄經反。户荒反。止少反。魂徒反。翹移反。
況色反。梗尤反。陁谷反。巨居反。力尋反。閩之反。閑横反。
溝鴈反。於目反。士角反。鶱罕反。史患反。鵙穴反。魯剜反。
顛狄反。史索反。時制反。支處反。剜毒反。將親反。皮陵反。
户更反。甫殳反。特路反。與川反。桑祚反。户限反。于柄反。
秦苦反。溝暗反。方飄反。延秋反。里曳反。滄候反。宅減反。
伊倫反。謀骨反。泥覓反。塢枚反。緩奉反。殷强反。七低反。
依漸反。民粤反。史迮反。盆操反。時注反。沸入反。疾咨反。
勒抱反。户霍反。輟角反。來充反。能大反。律乳反。矣抱反。
尾希反。母東反。池心反。則代反。侯坎反。胡甘反。而住反。
衣尤反。助吟反。士角反。乙卓反。呼郭反。奴聰反。彼消反。
連鹽反。郎忒反。直例反。只耳反。古獲反。先刺反。希气反。
閑博反。息超反。子妙反。刻曷反。彊莊反。居例反。傷執反。
羌邑反。古乎反。屋怖反。即由反。如順反。王閔反。它寧反。
如紂反。夫問反。醋餒反。從性反。門撥反。歡括反。其冀反。
奴短反。烏旰切。忍伊反。輸袂反。古安反。道合反。特柰反。
艮限反。星激反。其兩反。色酉反。蘇狗反。連的反。盧木反。
浦漫反。勒餐反。溝三反。息抽反。庭硯反。於據反。阻史反。
乃忝反。胤略反。即沼反。去挺反。彌究反。私吕反。子長反。
柳昌反。稻塹反。它門反。堅蕭反。移尺反。更和反。苟老反。
移七反。息米反。田溺反。臻立反。之習反。尺甚反。面侈反。
巽倦反。色透反。余請反。初況反。叉敬反。此退反。門逐反。
虎配反。余足反。子艸反。思典反。引水於井也。從水及聲。飢泣反。
渌也。從水章聲。臣鍇按是倫反。力尋反。贊寄反。安闞反。私列反。

胡旱反。水渥反。相玉反。片滯反。免江反。所解反。思震反。
柔檢反。他葢反。羊廉反。箭鴈反。梅礌反。即沼反。端奉反。
他計反。侯玩反。羌邑反。它禮反。色閼反。郎見反。魚滅反。
羊朱反。古黠反。彌悅反。慈到反。鋪渙反。勒豆反。呼寵反。
頻寧反。于筆反。烏最反。骨朵反。侯夾切。土郎切。職累反。
里由反。常攝反。婢民反。婢民反。

又卷二三《手部》

式九反。莫厚反。職美反。衢員反。職想
反。烏貫反。色咸反。色捉反。可留反。伊入反。豈虔反。伊肄
反。然莊反。貝壞反。留琰反。矩悚反。烏末反。偷刀反。矩悚
反。土回反。七殯反。凡無反。子長反。直而反。輕節反。勤潛
反。相聶反。脂利切。雌報反。俱燭反。巨今反。本泊反。飢御
反。睨甘反。失涉反。噴模反。羊帖反。莫魂反。妻坎反。廬盇
反。乙卓反。特丹反。補寫反。女加反。勻迷反。丁帖反。敵圭
反。年兼反。丑离反。式且反。於帖反。恩旰反。寬宋反。魯掇
反。黎桃反。楚洽反。倉互反。勞昆反。食尹反。與絹反。普百
反。分武反。步矛反。常入反。都撮反。步侯反。依漸反。常岫
反。視澄反。章信反。巳郡反。胡莽反。節攝反。普末反。頭貢
反。真遥反。分武反。澄赫反。氊岳反。晏索反。賒延反。子善
反。彌悅反。側抳反。堅祝反。的替反。眉均反。初委反。真彼
反。古患反。特婁反。知白反。素叨反。工八反。頻小反。縈節
反。土彫反。堅疎反。俱燭反。閑刮反。古鍇反。他狄反。虎何
反。昨三反。虚業反。之涉反。即由反。勒兜反。于惲反。坯卑
反。朱握反。唱曳反。贊寄反。地料反。延朝反。與恐反。直致
反。即由反。苦閑反。甫蚤反。以虚反。忻元反。只兢反。豈例
反。章信反。溝降反。犢巢反。房粉反。己少反。宛宂反。然柱
反。羊朱反。別安反。烏獲反。皮變反。時絹反。虬癸反。牛以
反。思忖反。詩必反。北末反。他活反。伊滛反。神杵反。俱懼
反。側巴反。所臻反。貞石反。居郡反。户慣反。爾小反。咍勞
反。溝恆反。色逐反。機·元反。羽元反。敕留反。彭札反。尼戞
反。得早反。呂員反。笛鼎反。豈虔反。他含反。陀闔反。奴戈
反。僻噎反。晏索反。候坎反。女伯反。居綺反。火韋反。侯玩
反。没訛反。禦堅反。篇兮反。根卯反。而擁反。宅邦反。徂回
反。步乖反。子計反。的米反。伊倫反。而應反。古活反。八麥
反。喧垩反。魔獲反。郎忐反。强倚反。門胡反。燭悦反。道合
反。杜酸反。胡兀反。村夒反。卷于反。經節反。胡兀反。瞿弗
反。依漸反。苟代反。先居反。補貨反。知疾反。涉利反。吾忽
反。元伐反。勒沓反。居幽反。它末反。祖卧反。輦孕反。普萌
反。衢員反。楚乏反。即沼反。過駭反。別卓反。牽料反。得了
反。暢七反。真彼反。殷仰反。布偶反。北買反。職累反。刻學
反。一竟反。分勿反。懇耕反。竹甚反。吁委反。堅歷反。香浪
反。盤怖反。助責反。泥泫反。古賣反。忐羅反。杜都反。延卉
反。煎弋反。翩兊反。俱越反。論孤反。女除反。昨没反。烏悶
反。白享反。加額反。矩悚反。子侯反。輿川反。彬仍反。況于
反。毁爲反。疾聶反。懇走反。孤損反。色酉反。己呂反。户岸
反。移赤反。猶良反。

宋·丁度《集韻》卷一《韻例》

昔唐虞君臣賡載作歌，商周之代頌雅參列，則聲韻經見，此焉爲始。後世屬文之士，比音擇字，類別部居，乃有四聲，若周研、李登、呂静、沈約之流，皆有編箸。近世小學寖廢，六書亡缺，臨文用字，不給所求。隋陸法言、唐李舟、孫愐各加裒撰，以裨其闕。先帝時令陳彭年、丘雍因法言韻，就爲刊益。景祐四年，太常博士直史館宋祁、太常丞直史館鄭巇建言：彭年、雍所定多用舊文，繁略失當。因詔祁、戩與國子監直講賈昌朝、王洙同加脩定，刊部郎中知制誥丁度、禮部員外郎知制誥李淑爲之典領。今所撰集，務從該廣，經史諸子及小學書更相參定。凡字訓悉本許慎《説文》，慎所不載，則引它書爲解。凡古文見經史諸書可辨識者取之，不然則否。凡經典字有數讀，先儒傳授，各欲名家，今竝論著，以粹羣説。凡通用、韻中同音再出者，既爲冗長，止見一音。凡經史用字，類多假借，今字各著義則假借難同，故但言通作某。凡舊韻字有別體，悉入子注，使奇文異畫湮晦難尋，今

先標本字，餘皆竝出，啓卷求義，爛然易曉。凡字有形義竝同，轉寫或異，如坪垩、㕣叭、心忄、水氵之類，今但注曰或書作某字。凡一字之左，舊注兼載它切，既不該盡，徒釀細文，況字各有訓，不煩悉箸。凡姓望之出，舊皆廣陳名系，既乖字訓，復類譜牒，今之所書，但曰某姓，惟不顯者則略著其人。凡字有成文相因不釋者，今但曰闕，以示傳疑。凡流俗用字，附意生文，既無可取，徒亂真僞，今於正文之左，直釋曰俗作某，非是。凡字之翻切，舊以武代某、以亡代茫，謂之類隔，今皆用本字。述夫宮羽清重，篆籒後先，總括包并，種別彙聯，列十二凡，著于篇端云。字五万三千五百二十五。新增二万七千三百三十一字。分十卷。詔名曰《集韻》。

又　平聲一

東第一（都籠切。獨用。）　冬第二（都宗切。與鍾通。）　鍾第三（諸容切。）

江第四（古雙切。獨用。）　支第五（章移切。與脂之通。）　脂第六（蒸夷切。）　之第七（真而切。）　微第八（無非切。獨用。）　魚第九（牛居切。獨用。）

又《五支》　五○支帝章移切。《說文》：去竹之枝也。从手持半竹。一曰分也。亦姓。古作帝。文五十四。枝《說文》：木別生條。胑𨈡肢𨉖《說文》：體四胑也。或作𨈡肢𨉖。通作（文）〔支〕。疻傷也。疧疷病也。或从氏。紋《字林》：縴挽舟繩。䌤繒屬。衼毛衣也。一曰褮裟謂之衹衼。祇秖適也。或从禾。禔媞衼安福也。或从女。亦作衼。榰《說文》：柱砥。古用木，今以石。引《易》：榰常凶。楂木盛也。梔黃木，子可以染。《爾雅》：桑辨有葚、梔。一曰桑半有葚，半無名梔。巵《說文》：器也。一名觛，所以節飲食。象人，卪在其下也。觶觝觗鄉飲酒器，受三升。一說實曰觴，虛曰觶。或作觝觗。只專辭也。氏月氏，西域國名。一曰閼氏，匈奴妻名。芰䔾菝，面飾。眂視也。馶《說文》：馬彊也。雉鳷《說文》：鳥也。一曰雉度，或从鳥。漢有鳷鵲觀，在雲陽甘泉。鶩土精，如鴈，黃色，一足，謂之鶩。𢌿《博雅》：秖𢌿，闕也。蚑蟲名。如蜥蜴，食人而善藏。汥《說文》：水都也。𨚔邑名，在義陽。多敊《廣雅》：多也，或从支。軙軙軝，長轂。蒗落榆莢也。或作落。岐分也。跂踶跂，用心力皃。崔譔說。枳積枳首，蛇名，蛇有兩首者。或作積。訨《博雅》：調也。蘵《博雅》：蒩也。鴟《方言》：雞，陳宋謂之辟鴟。豝豕高五尺爲豝。吱吱吱，聲也。軛車器也。眵目汁凝。忮害也。○騹騬專垂切。馬小皃。或作騬。文三。䚦規䚦，面柔不能仰。○齜莊宜切。齵病。或書作齹。文一。○施㐌荍商支切。《說文》：旗皃。齊欒施字子旗，知施者旗也。一曰設也。亦姓。古作㐌荍。文三十二。䚦䚦覞《說文》：司人也。一曰規䚦，面柔。或作䚦覞。通作施。箷竹枝。葹卷施，艸名。蚩心不死。通作施。纚䌤絁絁《說文》：粗緒也。一曰繒屬。或作䌤絁。鍦鉇𥎞𥍉《方言》：矛，吳楚之間謂之鍦。或作鉇𥎞𥍉。㪇攺𢻱《說文》：敷也。或作攺𢻱，通作施。鸍鳥名。《爾雅》：鸍，沈鳥，似鴨而小，長尾，背有文。鼅蟲名。《說文》：𪓰鼅，詹諸也。引《詩》：得此𪓰鼅。言其行鼅鼅。螘《說文》：姑螘，强芊也。謂米穀中蠹，小黑蟲。酏粥清也。《周禮》：醫酏。劉昌宗讀。弛施也。通作施。湤水名。𧩸訑多言也，或省。𡝩女字。㖷聲也。𧰟豕也。疻傷也。翄翼也。○釃麗山宜切。以筐漉酒也。或作麗。文十九。籭簛簁《說文》：竹器也，可以取粗去細。或作簛簁。襹褷纚襹，毛羽衣皃。或从徙。欐棟也。一曰木名。蠝《博雅》：蛝蠝，蚰蜒。澌水索曰澌。凘流冰也。斯撕廝麗析也。或从手。亦作廝麗。蓰物數也。五倍曰蓰。𥜚祭名。𣢑喝聲。沙水傍。○轜山垂切。《說文》：綏也。《博雅》：𩌐謂之鞘。文五。嬀《說文》：愚戇多態也。隵《說文》：飛也。鑴小䥁也。夊行曳足。○眵侈支切。《說文》：目傷眥也。一曰瞢兜。文五。姼姑姼，美皃。纚纚《博雅》：細也，一曰繒屬。或作䌤。軙轂飾。○吹龡姝爲切。《說文》：噓也。《周禮》作龡。文四。籥《說文》：籥，音律管壎之樂也。炊《說文》：爨也。○差𢀩叉宜切。參差，不齊也，古作𢀩。籀作𢀩。文十五。羑《說文》：束炭也。䶡𪘏《說文》：齒參差，或从宜，亦書作齹。嵯嵾嵯，山不齊，或書作嵳。縒《說文》：參縒也。謂絲亂皃。蹉跌也。柴偨柴池，叅差也。或从人。翍翍𦑊，燕飛不至也。通作差。䈣篸篸，竹皃。溠水名，荆州浸。膗膪也。○衰初危切。減也。文四。𤸭《說文》：減也。夊《說文》：行遲曳。夊夊象人兩脛有所躧也。榱椽也。○匙提常支切。《說文》：匕也。或从木。亦書作提。文三十四。鍉鑰也。鶗鴟鶗鶘鷄也。亦从氏。提翨提，羣皃。或从羽。㖷鳥鳴。隄堤《博雅》：隄封，都凡也。或从土。通作提。柢《字林》：碓衡。一曰桃也。箟《說文》：簣屬。𦯬《說文》：艸也。茋蝭《說文》：茋母也。一曰知母。或作蝭。禔媞《說文》：安福也。引《易》：禔既平。或从女。通作提。褆《爾雅》：福也。忯愛也。一曰忯懈，不憂事。姼姄《方言》：南楚謂婦妣曰母姼，婦父曰父姼。或作姄。提毒出蠆尾。疷病也。眡《廣雅》：視也。祁盛皃，亦姓。祇病也。一曰安也。箷《爾雅》：竿謂之箷，所以架衣者。通作箟。麎麋牝曰

麢。岐⿱析山山名。古作⿱析山。徥《説文》徥徥，行皃。引《爾雅》：徥，則也。軝紂餘靻也。軝軙以朱絡轂。或从支。○垂埀是爲切。《説文》：遠邊也。一曰幾也。古作埀。文二十二。陲《説文》：危也。𠂹⿰王𠂹《説文》：艸木華葉。𠂹古作⿰王𠂹。倕⿰亻埀重也。黄帝時巧人名。或作⿰亻埀。⿱垂缶錘甀《廣雅》：瓶也，或作錘甀。⿰垂隹⿰垂鳥鴟也。或作⿰垂鳥。箠篅困也。或作篅。郵地名，在衞。⿰風垂風偃物皃。⿰禾垂禾垂皃。圌山名，在吴郡。厜㕒，山巔。箠竹名。腄臀也。娷女字。○兒兒如支切。《説文》：孺子也。一説男曰兒，女曰嬰。亦姓。古作兒。文七。郳國名。齯老而更生齒。⿰糹兒⿰糹兒繻，繒美皃。唲嚅唲，强笑。婼婼羌，國名。○痿儒垂切。《説文》：痹也。一曰兩足不相及。文六。撋捼擩也，或从委。⿰風委風緩也。餧⿰食壽小餟也。或作⿰食壽。○斯撕所相支切。《説文》：析也。引《詩》：斧以斯之。或从手，(曰)〔古〕作所。斯，一曰此也。亦姓。文四十八。鐁平木器。《釋名》：斤有高下之跡，鐁彌而平之。⿰石斯《博雅》：磨也。通作磃。磃漢有上林磃氏館。⿰斯瓦⿰虒瓦《字林》：甖破也。一曰瓶也。或省。亦書作⿰瓦斯。廝⿰彳斯析薪養馬者。或作⿰亻斯。澌《説文》：水索也。凘《説文》：流冰也。⿱雨斯《説文》：小雨財零也。⿱穴斯穴也。㴲《説文》：水。出趙國、襄國，東入湡。一曰水厓。虒《説文》：委虒，虎之有角者。一曰虒祁，地名，在晉。虒上，地名，在長安。俗作⿸广虒，非是。鼶《説文》：鼠也。鷈鸒鷈，雅烏也。蜤蟲名。《爾雅》：蜤螽蜙蝑。通作斯。蟴郭璞曰：青州人呼蛓爲蛅蟴。螔《方言》：守宮在澤者，海岱之間謂之螔⿰虫侯。郭璞曰：似蜥易而大，有鱗，今通言蛇醫。一曰螔蝓，蝸牛也。鷉鳥名。菥析葴菥，艸名，似薺麥。或作析。榹《説文》：槃也。《爾雅》：榹桃，山桃。⿰虒頁親⿰虒頁，頭不正。一曰好皃。⿰忄斯慄也。謕數諫。一曰諒也。⿸疒虒《博雅》：病也。一曰痠⿸疒虒，痌楚。禠《説文》：福也。簛竹枝也。⿰糹爾纏繒屬。或作纏。⿰木斯《博雅》：木下支謂之裨⿰木斯。燍烶也。⿱艹斯艸名，生水中，華可食。徙地名，在蜀。一説抵徙，擬手期剋也。⿰巾虒《博雅》：⿰忄閒⿰巾虒謂之怍。⿰車斯傂輪之類。《太玄》作傂。⿱斯木水薪。⿰禾虒治禾也。⿱斯言聲散也。或書作⿰言斯。⿰女斯女字。鰤魚名。一曰鮒。⿰犭斯猈⿰犭斯，短小皃。⿸疒斯噎也。⿰忄虒怟⿰忄虒，不憂事。○眭宜爲切。目深皃。亦姓。文五。畦二埒也。莏莎挼莏，澤手也。或作莎。鑴日旁氣反鄉也。○雌雌鴜七支切。《説文》：鳥母也。一曰牡也。古省。或从鳥。文十。胔⿱此子人子腸也。或作⿱此子。⿱此女⿱此女妓，婦人不媚皃。⿱此金⿱此金鉀，斧也。欈托也。⿱此羊《説文》：羊名號。○貲將支切。《説文》：小罰，以財自贖。漢律：民不繇，貲錢二十二。通作訾。文三十六。榹木名，實如桃而小。皮可以割桼。訾䜹思也。毁也。一曰不思稱意也。又地名。亦姓。或作䜹。亦書作訿。齎歎聲。《易》：齎咨涕洟。一曰女功，絲枲之事。⿱此巾⿱此布《埤倉》：布名。或作⿱此布。⿱此金《説文》：⿱此金鉀，斧也。頿髭頾《説文》：口上須也。或作髭。亦省。⿱此女《説文》：婦人小物也。引《詩》：屢舞⿱此女⿱此女。媊太白星妻曰女媊。觜星名。一曰鴟舊頭上角觜也。鄑《説文》：宋魯間地。⿰此阝鄑谷名，在西海。亦縣名。或作鄑。⿰此龜蟕⿰此龜蠵，龜屬。或作蟕。通作觜。⿱此鳥鳥名。《説文》：⿰戠鳥⿱此鳥也。通作疵。鮆魚名。⿱此鼠《説文》：鼠，似雞，鼠尾。通作鮆。或書作⿰鼠此。⿱此虫蟲似蟬。⿰此欠《倉頡篇》：嘍⿰此欠也。一曰歐也。或省。柴檇柴檇，木名，實可食。或从觜。⿱艹貲菜名，蕪菁也。疵卑疵，佞人皃。眥《爾雅》：衣眥謂之襟。⿰犭此猈⿰犭此，短也。些唶也。⿱此食⿰口疵嫌食也。或作⿰口疵。縉帛赤色。⿰此欠呲⿰此欠，無廉也。⿱此衣複襦。○厜崒津垂切。《説文》：厜㕒，山巔。或作崒。文十九。觜《説文》：鴟舊頭上角觜也。一曰觜，觿也。砦《博雅》：石鍼謂之砦。一曰鳥喙。嫢盈姿。纗維網中繩。惢善也。一曰心疑也。峻朘⿸尸夋赤子陰也。或从肉从尸。捘《博雅》：按也。觽事佩可以解結。臇臛也。⿱艹雋地黄也。矈矈眭，視也。⿰木頁小頭皃。或書作頪。⿰馬垂馬小行皃。瓗玉名。蠵蟕蠵，龜屬。○劑遵爲切。《爾雅》：劑、翦、齊也。《周禮》：質劑謂兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑。文十三。⿱艹劑葉地黄也。或作葉。⿰月巂臇⿰火雋⿰火巽臛也。或作⿰月巂⿰火雋⿰火巽。欈《説文》：以木有所擣。引《春秋傳》：越敗吴於檇李。或作檇。蟕⿰觜龜觜蟕蠵，龜屬。或作⿰觜龜觜。砦石鍼。○疵才支切。《説文》：病也。通作呰。文二十二。玼玉中石也。一曰玉病。骴髊鳥獸殘骨。或作髊。亦書作⿱此骨。⿱此齒人子腸。茈⿱艹疵《爾雅》：芍鳬，茈。或作⿱艹疵。⿰木疵⿰木疵枇木名。郭璞曰：梗屬，似豫章。或作⿰木疵枇。通作疵。呰呰苛也。瑕也。或从吅。⿱此食呲⿰口疵歎食也。或作呲⿰口疵。⿱此鳥水鳥。⿰扌此捽也。⿰此欠歐也。訾毁也。《莊子》：无譽无訾。徐邈讀。⿱此火《博雅》：曝也。庛耒下歧木也。⿱此女⿱此女妓，女皃。○隨隋遺追旬爲切。《説文》：从也。又國名。亦姓。古作隋遺。文十三。⿰言遀言从也。⿱竹隨籠也。瓍瓍璀，玉名。隋順裂肉也。隋文帝省隨之辶以爲代號。遺謙以下人也。《詩》：莫肯下遺。鄭康成讀。⿰豕隋豕牝謂之⿰豕隋。⿰王隨珠也，蛇銜之以報隨侯。《楚辭》因从玉。⿱艹隨莎也。隓山皃。○知⿰矢亏珍離切。《説文》：詞也。或曰覺也。古作⿰矢亏。文十。鼅鼄鼅蜘《説文》：鼅鼄，蟊也。或作鼅鼄蜘。⿱⿰矢亏曰智《説文》：酒也。或省。茹茹母，藥艸。賀以財質也。○腄株垂切。《説文》：瘢胝也。一曰馬及鳥脛上結骨。李舟説。文三。箠竹節。⿰垂支𢼌鼓，不齊。○摛攡抽知切。《説文》：舒也，楊子雲作攡。文二十三。离禼山神獸也。古作禼。螭蛇彲離《説文》：若龍

而黃，北方謂之地螻。一說無角曰螭，或作蛇彲離。魑《說文》：鬼屬。魅厲鬼名。誺諫誤誺《方言》：沅澧之間凡相問而不知，荅曰誺。或作諫誤誺。黐粚《博雅》：黏也。或作粚。熪火焱。痴痴疵，病也。一曰不廉。瞝視也。賈誼曰：瞝九州而相君。矖舒也。《漢書》：白日矖光。𤞞𧳏鷙獸。或从豸。樆布木也。○馳䮊𩢺陳知切。《說文》：大驅也。又姓。古作䮊。或作𩢺。文三十三。跢《博雅》：蹢躅，跢跦也。趍《說文》：趨趙，夂也。䞾《說文》：䞾鷈，輕薄也。峙踟踶《說文》：躇也。或作踟踶。傂佌傂，參差也。一曰別植皃。簃宮室相連謂之簃。通作誃。誃誃別也。或省。䶵齕齒斷謂之䶵。或从它。龥篪笸箎《說文》：管樂也。或作篪笸。亦作箎。𪛊咸𪛊，黃帝樂名。通作池。杝落也。䧅丘名。覞䙾覞，面柔。沱池穿地鍾水。又姓。亦作池。褫《說文》：奪衣也。褆褆褆，衣厚皃。蛇毆蛇，地名。《春秋傳》：盟于毆蛇。拸折也。《莊子》：介者拸畫。猇縣名，在濟南。飿飴也。𦐇𦒱𦐇，燕飛皃。通作池。她女字。○鬌重垂切。髮隋也。文三。錘《說文》：八銖也。《博雅》：錘謂之權。甀《方言》：甖其大者，晉之舊都謂之甀。○離鸝鵹鄰知切。《說文》：離黃，倉庚也。鳴則蠶生。或作鸝鵹離。一曰別也。麗也。大琴也。亦姓，文六十九。离《說文》：山神獸也。歐陽喬說：离，猛獸也。熪帷中之火曰熪。蠡瓠勺也。一曰谷蠡，匈奴君長號。一曰蟲齧木中。麗丽施也。一曰高句麗，東夷國名。古作丽。酈魯地名。又姓。縭《說文》：絲介履。褵《爾雅》：婦人之褘也。即今香纓。通作縭。纚綏也。通作縭。䍦𦌾𩙿接䍦，白帽也。或作𦌾𩙿。通作摛。罹憂也。遭也。𢡤離支𢡤，多端也。一曰思也。或作離。謧謧讗《說文》：謧詍，多言也。一曰弄言。或作謧讗。蘺𡐊《說文》：草木相附蘺土而生。引《易》：百穀草木蘺於地。或作𡐊。蘺艸名。《說文》：江蘺，蘪蕪。籬杝欐藩也。或作杝欐。廲廈也。篱笓篱，竹器。䅻長沙人謂禾二把爲䅻。樆《爾雅》：棃山，樆。黐黏也。醨《說文》：薄酒也。灕漓滲灕，流皃。一曰水滲入地。或省。璃《博雅》：流璃，珠也。驪驢子曰驪。䰽魚䰽，陣名，通作麗。驪騋赤黑色。或从來。驪《說文》：馬黑深黑色。一曰駕二馬。孋孋姬，晉獻公伐孋戎所獲女。又姓。通作麗。躧䠥舞履也。一曰步也。或作𩏎。儷《說文》：棽儷也。木枝條皃。㒧偶也。通作離。矖矖瞜，明目者。通作離。𤗫破木爲𤗫。攡摛張也。《太玄》：幽攡萬類。或省。蠣蜋蠣，蚰蜒。鱺魚名，小鮦也。蠬蟖蠬，龍無角。一曰蟲名。鸝鵹鵹蘺，鳥名，自爲牝牡。或作鵹。䶬鼳䶬，小鼠，相銜而行。劙《博雅》：解也。砅履石渡水也。杝柯杝，酒名。䊪熬米壞也。穲苗也。一

曰五穀之列爲穲稭。𨛫鄉名。釃以水䍜糟。欐屋棟也。一曰小船。𤼟黧瘦也。覼察視也。縭縴縭，惡絮。通作縭。襹襹褸，綺窻。羅帛也。○羸倫爲切。《說文》：瘦也。文七。𤻮病疲也。臝膝病也。蠃魚名。蘿菜名，葉似竹，生水旁。鼺鼯鼠別名。婁墊婁，地名，在西羌。○䋩汝垂切。垂皃。文一。○䔳壯隨切。地莧。文一。○訑許支切。笑聲。文一。○䯵語支切。骨皃。文二。輗䡍端橫木。○齹仕知切。齒不齊也。《春秋傳》：鄭有子齹。文云。羛束炭。鹺鹹也，河內語。瘥痽瘥，疫病。𡛷𡛷妓，婦人小物。鮆魚名。○跬却垂切。敂跬，用力皃。李軌說。文一。○瀡髓隨切。滑也。文一。○鈹攀糜切。《說文》：大鍼也。《方言》：錟謂之鈹。一曰劍如刀裝者。文二十一。𨭆鉏也。披《說文》：從旁持曰披。一曰開也。分也。翍張羽皃。或書作翄。𣧹攙剖肉也。或作攙。岐岥《方言》：南楚之間器破而未離謂之岐。或从皮。㓟刀析也。帔《方言》：帬陳魏之間謂之帔。一曰巾也。被《廣雅》：褶被，不帶也。旇《說文》：旌旗旇靡也。耚䎱《博雅》：耕也。或从田。秛《廣雅》：稅也。鮍𩺋《說文》：魚名。一曰破魚。或从披。狓狓猖，飛鼯也。罷罷辜，磔牲以祭。蘢筍虡節。婆女字。○陂波斑糜切。《說文》：阪也。一曰池也，一曰澤障。或作波。文二十八。羆罷𤔏𤔏《說文》：如熊，黃白文。或省。古作𤔏𤔏。犤犪《爾雅》：犤牛。今㹀牛也。一曰果下牛。或从羆。碑《說文》：豎石。徐鍇曰：紀功德也。《釋名》：被也。葬時設施鹿盧以繩被其上，引以下棺。鄭康成曰：宮有碑，所以識日景，宗廟則麗牲焉。其材宮廟以石，窆用木。䠙《說文》：別也。𤱶田也。䕸艸名。焷炰也。䴽幽州謂麴曰䴽。錍斧屬。《說文》：鈭錍也。鑼鑼欏《說文》：耜屬。《廣雅》：耕也。或从羆。亦作欏。鑒鐆《埤倉》：鐲鑒。鉏也。或作鐆。䙰襬帔《方言》：帬自關而東謂之襬。或从羆。从皮。詖辨僻之辭。蘢䕸蘼筍虡飾。《爾雅》：髦謂之蘢。一曰艸名。或作蘢蘼。䉽竹名。○皮笈㞺蒲糜切。《說文》：剝取獸革者謂之皮。古作笈㞺。文十九。疲罷《說文》：勞也。或作罷。蘢《說文》：艸也。郫鞞縣名，在蜀。或作鞞。猈犤闕。《春秋傳》：楚有史猈。或作犤。椑《博雅》：木下支謂之椑櫨。犤㹀牛。蕃鄱番縣名，在魯，或作鄱番。陂陂池，旁頹皃。㓟刀析也。𠂢水邪流。頗闕。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。○糜麿麿忙皮切。《說文》：糝也。一說黃帝初教作糜。或作麿麿。文二十八。穈糜《說文》：穄也。或从禾。亦書作䵃。醾醿醾，酴醾，酒名。一曰麥酒不去滓而飲。或作醿醾。䴹碎糠曰糜。麼《說文》：爛也。《廣雅》：熱皃。一曰壞也。或書作爢。縻紖《說文》：牛

轡也。一曰繫也。或作𦀚。亦書作䌳。靡劈劘房分也。《易》：吾與汝靡之。或从分。京房从刀。或省。通作縻。蘼艸名。《爾雅》：蘠蘼，虋冬。蘪《說文》：蘪蕪也。𪎪金飾馬耳謂之𪎪。𥺝麊漬米也。又𥺝泠，縣名。《漢書》从鹿。攠鍾擊處。摩漢有施摩神，荆巫所祠。床床穰，地名，在今秦州。𪎮《說文》：鍵也。通作廢廢。瞴美目皃。麼小也。懡散也。○卑賓彌切。《說文》：賤也。執事也。从ナ甲。徐鍇曰：右重而左卑，故在甲下。亦姓。文二十九。庳下也。一曰鶉牝名。椑陴《說文》：接益也。或从𨸏。鞞牛鞞，蜀縣名。俾安俾，縣名，在安定郡。錍《說文》：鈭錍也。《博雅》：錍謂之銛。椑木名，實似柹而青。萆萆薢，藥艸。一曰蒿類。一曰蓑衣。箄捕魚器。渒水名，在弋陽。埤增也。顊《說文》：須髮半白也。鵯鶋鳥名。《爾雅》：鸒斯，鵯鶋。或从隹。蜱蠯蜱蛸，蟷蠰卵。或从䖵。綼鄭康成曰：飾裳在幅曰綼，在下曰緆。紕辟緣也。《禮》作辟。麱《博雅》：麱䴵，箄也。榫《博雅》：木下支謂之𣞀𣞀。猈《說文》：別也。觶橫角謂之觶。𤡱𤡱𤡱，短也。幉冕名。通作裨。鯙魚名。郫邑名，在晉。諀諀訾，好毀訾也。○陴𩍿頻彌切。《說文》：城上女垣，俾倪也。籀作𩍿。文二十七。埤《說文》：增也。一曰厚也。䵗《說文》：益也。裨將之偏副。一曰冕名。亦姓。俗从言，非是。郫《說文》：蜀縣也。又晉邑。亦姓。焷火熟也。脾《說文》：上藏也。麴《方言》：北燕謂麴曰𪌉。麬《博雅》：麬，麴謂之麴。蜱蠯《爾雅》：蟷蠰，其子蜱蛸。或从䖵。蠯蠯蠯蚌狹而長者爲蠯。或作蠯。椑《博雅》：木下支謂之椑櫛。紕飾緣邊也。崥崥崹，山皃。一曰山足。綼飾裳在幅曰綼。猈箄闕。人名。《春秋》：楚有史猈，或作箄。庳《爾雅》：鶉鶉，其雄鶛，其牝庳。卑僨也。陸德明說。甈《方言》：罃謂之甈。阰山名。《楚辭》：朝搴阰之木蘭。鼙鼙鼙也。萆艸名。○彌弥瓕民卑切。《說文》：弛弓也。一曰益也。終也，亦姓。或作弥。古作瓕。張揖說。文三十九。镾《說文》：久長也。通作彌。罙罙宷《說文》：用也。引《詩》：罙入其阻。一曰深也。冒也。或作罙宷。䁧瞷汙面謂之䁧，或作瞷。瞇𥌉眯眇目也。或作𥌉眯。嬭婆齊人呼母曰嬭。或作婆。𨰜鉨青州謂鐮爲𨰜。或作鉨。𥎊矛屬。璽瑩玉名。或作瑩。𥺝麊《說文》：漬米也。交阯有𥺝泠縣。或作麊。獼猕狝《博雅》：猱狙，獼猴也。或作猕狝。鸍鴯雓鳥名。《爾雅》：鸍，沈鳧似鴨而小，一曰鳩鸍，善食蛇。或作鴯雓。𡾋㟜山形。或作㟜。蘼蔝艸名，或作蔝。簁籋籋簁《說文》：篆也。篆竹，篾也。或作籋籋簁。瀰渺瀰，水皃。檷𣐈檷柯，山名。或作𣐈。迷惑也。移秜尒支切。《說文》：禾相倚移也。一曰禾名。亦姓。或作秜。文六十八。弛施改易也。或作施。迻拸扡攱《說文》：遷徙也。古作拸，或作扡攱。通作移。鉹涼州呼甑爲鉹。栘《說文》：棠棣也。椸杝木名。《爾雅》：椵，杝。或作杝。匜盥器。椸箷篦提𢹂《方言》：榻前几趙魏之間謂之椸。一曰衣架。或作箷篦提𢹂。䙾袘《博雅》：袖也。或作袘。熪熑熪，火不絶皃。簃《說文》：閣邊小屋也。通作誃。謻誃門名。一曰臺名。或省。𣹕𣳐《埤倉》：冰室也。或从水。㢊扅門關謂之㢊扅。或作扅。𦳱《說文》：艸萎𦳱。移《博雅》：加也。詑𧩙䛌訑詑詑，自得也。或作𧩙䛌訑。𢞊不憂其事曰𢞊。𠐅𠐅愉，動皃。通作歋。歋擨搋《說文》：人相笑、相歋瘉。或作擨。亦省。酏𨠬𨢍酏飲，粥稀之清也。鄭康成說。或作𨠬𨢍。欣《說文》：歠也。或書作厥。袲地名，在宋。暆《說文》：日行暆暆也。樂浪有東暆縣。㹈𧳌𤞐獸名，似犬，赤喙，白首，見則荒。或作𧳌𤞐。蛇虵迤委蛇，委曲自得皃。或作虵迤。呲嗁嫌食也。或作嗁。螔𧌒蝓，蟲名。𩗓回氣謂之𩗓。乁《說文》：流也。貤移也。《漢書》：無所流貤。應劭讀。鄜地名。㐌猗㐌，單于名。袘衣中謂之袘。崺山也。坨地名。𨳍門臼也。䀏視也。湤水文。禠福也。佗它佗佗，美也。或省。○詑香支切。言多皃。文二。炊炊欽，欲食也。○祇示翹移切。《說文》：地祇。提出萬物者也。古作示。文四十四。祁《說文》：太原縣。一曰大也。衹罽裟謂之衹𧘭。郂岐嶅《說文》：周文王所封，在右扶風美陽中，水鄉。或从山，因岐山以名。或作岐嶅歧。一曰旁出道。𧺷《說文》：緣大木也。一曰行皃。跂枝歧《說文》：足多指也。或作枝歧。伎舒皃。《詩》：鹿斯之奔，維足伎伎。忯《說文》：愛也。疧《說文》：病也。𢻰𢻱弜弓彊皃。或作𢻱弜。䓿繰鉤也。枝横首枝也。鼓長鼓，國名。其人髮長於身。汥水都也。一曰分流。馶馬彊也。鴟𨾊《方言》：雞，陳楚宋魏之間謂之鸊鴟。或从隹。翄𦐄《說文》：翼也。一曰翄翄，飛皃。或从氏。亦書作翅。鳷鳥似翠，赤喙。蚑跂《說文》：行也，蟲行。或作跂。蚔𧊵《說文》：畫也。或作𧊵，亦書作蚩。軝軝軧《說文》：長轂之軝也，以朱約之。引《詩》：約軝錯衡。或作軝軧。芪《博雅》：芪母，艸名。粎𥸮赤米。或从支。支令支，縣名，在遼西。禔《爾雅》：福也。枳𩠞《爾雅》：枳首蛇，謂有兩首。或作𩠞。忮彊也。扺擬手期剋。技不端也。○蓨匀規切。藍蓼秀。一曰蕍也。一曰地毛，莎蓨也。文十六。隓䧳鷬飛也。或作䧳鷬。蠵蟦𩽋觹水蟲名。涪陵郡出大龜，甲可以卜。緣中文似瑇瑁，一名靈蠵。司馬相如作蟦。或从魚、从角。嫢盈姿，一曰秦晉謂細署爲嫢。欈《埤倉》：欈欈，木名，實可食。䝐㺔𤢈豬豕小者爲䝐子。或作

猗獡。伣規伣，面柔。畦田有埒。堤洙堤，郡名。〇陸隆隓翾規切。《説文》：敗城自曰陸。徐鉉曰：蓋从二左。衆力左之。或作隆隓。亦書作墒。俗作隳，非是。文二十。睢《説文》：仰目也。一曰睢盱，小人喜悦皃。《博雅》：睢睢盱盱，元氣也。眭眭盱，健也。𥌳《説文》：相毁也。一曰諉也。孈愚戇多態。觹《説文》：鋭耑可以解結。鑴《博雅》：鼎屬。一曰日旁氣。蘳果實儿皃。一曰黄華也。㒞有二心也。隋挼綏祭食也。一曰釁薦血。或作挼綏。鰖鱭魚子巳生者。籀作鱭。撱棄也。鋭鑴小歠也。或从巂。鬌髮落也。〇闚缺規切。《説文》：閃也。謂傾頭門中視也。文二。窺《説文》：小視也。通作闚。〇規槼均窺切。《説文》：有法度也。一曰正圓之器。或从木。文十四。雉鳺巂子規，鳥名。或作鳺巂。槻木名。任作弓。一曰欒槻，木皮水漬和墨，書色不脱。摫《方言》：梁益閒裂帛爲衣曰摫。䫌小頭䫌䫌也。或書作欟。鬹《説文》：三足釜也，有柄喙。嫢細㒧也。一曰婦人審諦皃。瞡瞡瞡，自得皃。一曰眇視。桂衣袪。街都邑中道。珪玉也。〇羈羇羈䩭居宜切。《説文》：馬絡頭也。从网从馽，馽馬絆也。或从革。或作羇䩭。文十九。羇踦旅寓也。或从足。奇倚不耦也。或作倚。通作觭。諆語相戲。畸《説文》：殘田也。通作奇。𣧑棄也。俗語謂死曰大𣧑。掎偏引也。攲椅以箸取物。或作椅。妓妓姕，女容。觭得也。《周禮》：觭夢。剞《博雅》：剞劂，刀也。躸一身也。騏良馬。〇犧虛宜切。《説文》：宗廟之牲也。文三十八。羲《説文》：气也。又姓。戲嚱嗚戲，嘆辭。或从口。歔歔相笑也。或作歔。通作嚱。羛後漢有羛陽聚。通作戲。曦曦爔赫曦，日光。或省。亦从火。𡒊隵𡒊陒毁也。或作隵𡒊陒。通作巇。㩉㩗《博雅》：擊也。或作㩗。䖒《説文》：古陶器也。觛角匕也。樴蠘樝蟻檥蠡也。或作蠘樝蟻檥。䖒瓠瓢也。桸獻勺也。或作獻。瀸水名，在新豐。通作戲。吹欸吹，氣逆也。㗖㗖欽，欲食也。獵獵豕屬。或从犬。虧虙虧，古帝號。通作犧。義臺名。《莊子》：義臺。巇巇巇廞巇，山險。或作巇巇。曦目動也。闟闟墉，壁隙也。〇攲敧郁奇欹立奇切。《説文》：攲嘔也。或作敧郁奇欹。文二十三。敧《説文》：持去也。崎崎嶇，山險。觭《説文》：角一俛一仰也。齮齒也。踦《説文》：一足也。《廣雅》：脛也。蚑蜘蛛長足者。通作踦。𣧑《説文》：棄也。俗語謂死曰大𣧑。躸《字林》：隻也謂一身。倚《説文》：舉脛有渡也。猗《説文》：虎牙也。悘憾悘，偷意。卮㸑器名。《莊子》：卮言曰出。李軌讀。或作𨇨。通作攲。䩭側耳也。攕擊也。郼地名。碕聚石爲彴。通作倚。犄牛名。〇奇觭畸渠羈切。《説文》：異也。或作觭畸。又姓。

文二十五。蚑蟲名。一曰蟲行也。郊岐嶅地名。或作岐嶅。古書作𡸁。騎《説文》：跨馬也。錡釜屬。鑿屬。琦玉名。一曰玩也。一曰大皃。碕埼曲岸。或作埼。鵸鵸鵌，鳥名，三首善笑。或从隹。踦一足也。弜弓彊皃。魌魌童鬼。或从支。崎崎嶇，山險。枝枝《字林》：横首枝也。一曰木别生。或作枝。跂敧緩走也。或从骨。鼓垂也。刉割也。〇漪於宜切。水波。《爾雅》：河水清且灡漪。文二十一。猗猗《説文》：㹃犬也。或从豕。欹歎美辭。通作猗。灦顚美容也。一曰睇皃。或作灦。稦猗禾茂也。或作稦猗。禕《爾雅》：美也。旖《説文》：旗旖施也。一曰旖旎，盛皃。椅《説文》：梓也。檹椅《説文》：木檹枙也。賈侍中説檹即椅木，可作琴。或从猗。陭崎戲《説文》：上黨陭氏阪。或作崎戲。通作猗。痵身急弱病。一曰痓也。犄牛名。倚曲也。《書》：倚乃身。徐邈讀。鵸《山海經》：翼望山有鳥，三首六尾，善笑名曰鵸鵌。〇宜宜宐多魚羈切。《説文》：所安也。亦姓。又州名。隸作宜。古作宐多。文二十七。儀議容也。度也。亦姓。又州名。或从立。騀馬名。檥《説文》：榦也。一曰立木以表物。轙钀《説文》：車衡載轡者。或作钀。鸃《説文》：鵔鸃，秦漢之初侍中所冠。鵔鸃，鷩也，似山雞而小。鄯《説文》：臨淮徐地。引《春秋傳》：徐鄯楚。巇巇山峯巉巖曰㕒巇。或作巇。厓涯水邊也。亦作涯。崖岸上也。義善也。通作儀。獻儀也。《周禮》：獻酌。鄭司農讀。䉝度牲體骨曰䉝。通作儀。䚜獸角曰䚜。鱶魚子。萓萓萸，艸名。議謀度也。㕒崎㕒，石危皃。齷齬齒齷，齒露皃。或从宜。〇爲爲于嬀切。《説文》：母猴也。其爲禽好爪，爪，母猴象也；下腹爲母猴形。王育曰：爪，象形也。古作爲，象兩母猴相對形。《爾雅》：作造，爲也。亦姓。文九。潙水名，在新陽。隖鄬阪名，在鄭。或从邑。鰞魚大者曰鰞。撝佐也。《太玄》：撝肅。楥篗籆也。或作篗。〇麾吁爲切。《説文》：旌旗所以指麾。通作麾撝。文十。麾戲旗屬。《周禮》：建大麾以田。或作戲。撝《説文》：裂也。一曰手指也。嗚《廣雅》：醜也。一曰誚謂之嗚。鰞魚名。隖鄬《説文》：鄭地阪。引《春秋傳》：將會鄭伯于隖。或从邑。韡柔革平均也。猤西荒有獸，長短如人。箸百結敗衣，手足虎爪，名貘猤，出舌丈餘，食人腦。東方朔説。滙空爲切。水回爲澤也。文一。虧虧驅爲切。《説文》：氣損也。《博雅》：小也。或从兮。文八。壧巇毁也。或从戲。通作虧。戲傾側也。韡柔革平均也。嗚醜也。一曰口不正。蔿《方言》：楚鄭謂獪曰蔿。〇嬀俱爲切。《説文》：虞舜居嬀汭，因以爲氏。亦州名。文十。鈠器名。潙水名。鄬《説文》：地名。一曰阪名。佹幾似皃。《列

子》：俛俛成者。椅載也。攲亶《廣雅》：乖也。或作亶。隗山名。鬹釜三足，有柄喙。〇逶蟡邕危切。《説文》：逶迤，衺去兒。或从虫爲。文十九。委委委，行委曲也。䫋女隨人也。通作委。蜲木精也，形如蛇，紆曲，長八尺，以名呼之，可使取魚。通作蟡。䬐風緩。倭《説文》：順兒。引《詩》：周道倭遲。覣《説文》：好視也。一曰怒也。痿痺也。𣨙《説文》：病也。萎艸木枯死。楼稜田器。或从耒。䴧䴧鹿。鄭康成曰：今益州有鹿䴧。一曰鹿之美者。𤟍猗，犬屬。智《字林》：井無水。一曰目無明。諉《爾雅》：諈諉，累也。謝嶠讀。荽藥艸。通作萎。踒折足也。

〇危厃虞爲切。《説文》：在高而懼也。古从人在山上。文十。峗三峗，山名，在鳥鼠西。或書作峗。通作危㔾。㕒《説文》：厜㕒也。洈水名，在南郡。𨚗邑名。跪屈厀也。《莊子》：跪坐以進之。佹獨立兒。僞也。𥦗陒𥦗，不安兒。厜才規切。《爾雅》：崒者厜㕒。郭璞説。文三。䔹藍蓼秀。一曰莎也。嫢細䈉也。𧺝巨爲切。猱升木兒。文一。〇刲紀披切。刀取物也。文一。齹隗宜切。齒不齊或書作齜。文一。

又卷二　平聲二

虞第十元俱切。與模通。　模第十一蒙晡切。
齊第十二前西切。獨用。　佳第十三居膎切。與皆通。
皆第十四居諧切。　灰第十五呼回切。與咍通。
咍第十六呼來切。　真第十七之人切。與諄臻通。
諄第十八朱倫切。　臻第十九緇詵切。
文第二十無分切。與欣通。　欣第二十一許斤切。
元第二十二愚袁切。與魂痕通　魂第二十三胡昆切。
痕第二十四胡恩切。　寒第二十五河干切。與桓通。
桓第二十六胡官切。　删第二十七師姦切。與山通。
山第二十八師閒切。

又《十七真》　十七〇真兲之人切。《説文》：僊人變形而登天也。一曰實也。又姓。古作兲。俗作直，非是。文三十五。禛《説文》：以真受福。砛石不平兒。《太玄》：石砛砛。一曰礪也。畛𤱍溝上涂也。田界也。或从辰。俗作昣，非是。䪴纑也。簂《博雅》：簂，箴箭也。一曰器名。蒖艸名，皀葵也。一曰蒖萊實。𤮫《説文》：豕首也。硬石也。籈樂器。《爾雅》：所以鼓敔謂之籈。桭梠屋梠也。兩楹間謂之桭。或从臣。𨛱地名。甄《博雅》：甄匋，窯也。亦姓。磌《博雅》：礎礩，磌礩也。一曰磌然，聲也。鷏鳥名。《爾雅》：鷏，蟁母，似烏鸔而大，黃白雜文。帪《方言》：飤馬橐，燕齊閒謂之帪。侲養馬者。一曰侲子，童男女稱。唇《説文》：驚也。𧿹《説文》：動也。稹槙艸木根相迫迮也。或从木。袗衣同色。《儀禮》：兄弟畢袗玄。或書作䀼。誫《爾雅》：敬也。振振振，盛也。奮也。厚也。殷喜動也。擊也。滇慎滇陽，縣名，在汝南。漢永平五年失印，更刻遂以水爲心。縝密緻也。鄄衛地名。通作甄。茞《説文》：艸也。駗駗驙，馬載重難行兒。嫃女字。〇申𤰣𦥔升人切。《説文》：神也。七月，陰氣成，體自申束。从臼，自持也。吏以晡時聽事，申旦政也。又姓。亦州名。古作𤰣𦥔。文二十六。曳《説文》：引也。身《説文》：躳也。象人之身。《爾雅》：我也。娠震《説文》：女妊身動也。引《春秋傳》：后緡方娠。一曰官婢。女隸謂之娠。或作震。通作𠈰。䰠神名。𠈰《説文》：神也。又姓。伸信《説文》：屈伸。經典作信。通作申。呻欥吺《説文》：吟也。或从欠、从身。胂《説文》：夾脊肉也。眒矈鳥獸驚兒。一曰疾也。引目也。古作矈。紳鞞《説文》：大帶也。或从革。柛《爾雅》：木自斃，柛。䄓《博雅》：裀䄓，䄓也。伸理也。治也。訷説也。珅玉名。忡憂也。妽女字。〇瞋䀼瞋稱人切。《説文》：張目也。祕書瞋从戌从辰。文十。謓嗔𢡑《説文》：恚也。賈侍中説：謓，笑。或从口。亦作𢡑。䐜《説文》：起也。謂肉䐜起。瘨腹脹病。䪴縝纑也。或从糸。〇辰辰丞真切。《説文》：震也。三月陽氣動，雷電振，民農時也。物皆生。从乙、匕，象芒達，厂聲也。辰房星，天時也。古作屒。文二十五。曟晨《説文》：房星，爲民田時者。或省通作辰。䢅《説文》：日月合宿爲辰。通作辰。晨𦥭《説文》：早昧爽也。从臼、从辰。辰，時，辰亦聲。丮夕爲𠈇，臼辰爲晨，皆同意。籀作𦥭。通作晨。宸《説文》：屋宇也。賈逵曰：室之奥者，後人指帝居曰宸。脣重脣也。臣𢘑《説文》：牽也。事君也。象屈服之形。一曰男子賤稱。唐武后作𢘑。𨛱《説文》：地名。鄅姓也。殷㱽喜而動兒，一曰擊也。或从攴。侲童男女也。鷐䧵《説文》：鷐風也。或从佳。通作晨。麎《説文》：牝麋也。桭柍桭，屋端也。䋢緻也。茞《説文》：艸也。莀艸多兒。慎獸五歲爲慎。鄭衆説。陙小阜。〇神神禮乘人切。《説文》：天神，引出萬物者也。古作神禮。又姓。文六。䰠《説文》：神也。晨唇且也。或作唇。〇人冋𡈼而鄰切。《説文》：天地之性最貴者也。古作冋。唐武后作𡈼。文十一。儿《説文》：仁人也。古文奇字，象形。引孔子曰：在人下，故詰屈。朲《字林》：屋間木人。仁忈𡰥《説文》：親也。亦姓。古作忈𡰥。紉合縷也。秂禾欲結者。芢艸名。〇辛斯人切。

《說文》：秋時萬物成而孰，金剛味辛也。又辛痛即泣出。从一、䇂。䇂，辠也。亦姓。文九。新《說文》：取木也。一曰初也。亦姓。薪《說文》：蕘也。一曰大木可析曰薪。信引革也。《周禮》：革引而信之，欲其直也。劉昌宗讀。呻吟也。瘁寒病。伸展也。婞女字。莘細莘，藥艸。○親寴亲媇雌人切。《說文》：至也。一曰近也。古人寴亲。或作媇。文七。儭父母稱。通作親。瀙水名，在南陽。櫬木名。王蒸也。○津𦨭𣶒𦘔𨒈資辛切。《說文》：水渡也。古作𦨭𣶒𦘔𨒈。文十七。𦘒《說文》：𦘒飾也。俗語以書好爲𦘒。𥁒《說文》：氣液也。从血𦘒聲。或書作盡。𣚥盂也。璡《說文》：石之似玉者。葏艸茂也。搸琴瑟聲。𣽵棠棗木汁，可以染。蓁𦾬首戴物皃。《爾雅》：蓁蓁，戴也。或作𦾬。璶𤦟玉名。或省。𡐐潤澤也。○秦𥠯𥢶慈鄰切。《說文》：伯益之後所封國也。地宜禾。一曰禾名。亦州名。又姓。籀作𥢶。古作𥠯。文九。螓蟲名。似蟬而小。𤛓牛名。蓁艸名。榛木名。嫀女字。晨旦也。𨵦中語。○繽紕民切。繽紛，亂也。一曰盛皃。文十二。翸翸翁，飛皃。鶣鳥名。𨶉《說文》：鬬也。从門。𧝈衣敝皃。䰨鬼皃。驞驞騯，衆聲。䚔䚔𧢈，暫見。馪香氣盛皃。𢤱心伏也。𥖒碎石聲。𠛒分也。賓賔宾𡧍賔卑民切。《說文》：所敬也。一曰導也。服也。古作賔宾𡧍賔。又姓。文二十二。儐敬也。孔穎達曰：賓以禮曰儐。顮頭憒也。矉恨視。䚔䚔𧢈，暫見。䰨《說文》：鬼皃。鑌利鐵也。檳檳榔，木名，無枝，實從心生。濵瀕濒頻隫水厓也。或从頻。古作濒頻隫。蠙水苔也。《莊子》：蛙蠙之衣。嬪婦也。《周禮》：嬪貢。鄭司農讀。𩸁魚名。獱獺屬。似狐，青色，居水中，食魚。𢤱心伏也。○頻顰瀕毗賓切。《說文》：水厓。人所賓附。頻蹙，不前而止。古作顰。或从水。一曰頻數也。亦姓。文二十七。顰卑《說文》：涉水顰蹙。亦作卑。𡣍姿也。嚬笑皃。嬪㚰姘㜮嬪《說文》：服也。《爾雅》：婦也。一曰妻死曰嬪。古作㚰姘㜮嬪。𧬊《說文》：匹也。一曰多言。玭蠙《說文》：珠也。引宋弘云：淮水中出玭珠。玭珠之有聲者。《夏書》以虫賓。薲蘋《說文》：大蓱也。或作蘋。櫇《說文》：木也。顮《方言》：毗顮懣也。𦄪擣衣也。矉《說文》：恨張目也。引《詩》：國步斯矉。獱猵《博雅》：獺也。或作猵。𨏞車也。䰨《說文》：鬼皃。臏刖也。𧕿蟲名，負盤也。○民𡰥𢘥彌鄰切。《說文》：衆萌也。古作𡰥𢘥。文十。泯滅也。怋亂也。闅鄉名。睧俯視也。通作闅。弤旗弧。鈱鐵也。暋强也。○砏披巾切。《博雅》：砏磤，聲也。文三。虨虎文。𠛒分也。○份彬悲巾切。《說文》：文質備也。引《論語》：文質份份。古从彡林，俗作斌，非是。文二十。

玢璸玉文理皃。亦从賓。虨𧆑虎文。或省。瑸《琕倉》：璘瑸，文采皃。眥大目也。攽𠛒《說文》：分也。引《周書》：乃惟孺子攽。亦从刀。邠𨙶豳《說文》：周太王國在右扶風美陽。又曰美陽亭，即𨙶也。俗以夜市有𨙶山。或作𨙶豳。豩《說文》：二豕也。汃《說文》：西極之水也。引《爾雅》：西至汃國謂四極。𣢐气分。瑉石次玉者。《史記》：琳瑉，琨珸。劉伯莊讀。砏石也。辨駁也。𣓨木分也。貧窮皮巾切。《說文》：財分少也。古作穷。文二。珉瑉砇碈玟砇眉貧切。《說文》：石之美者。或作瑉砇碈玟砇。文五十七。㟩岷𡷨汶《說文》：山在蜀湔氐西徼外。或作㟩岷𡷨汶。閺闅鄉名。或作閺。閩《說文》：東南越，蛇種。旻閔《說文》：秋天也。引《虞書》：仁閔覆下則稱旻天。或作閔。通作顐。旼旼旼，和也。旼暋昀視皃。或作暋昀。忞暋《說文》：彊也。引《周書》：在受德忞。亦作敯。頤顐𩑺彊頭也。或从昏。古作𩑺。捪抿《說文》：撫也。一曰摹也。或省。痻𤵸病也。或省。緍緡《說文》：釣魚繁也。吳人解衣相被謂之緍。一曰錢緍。一曰國名，或作緍。又姓。錉鈱《說文》：業也。賈人占緍。《博雅》：稅也。或从民。䝱𧵢《博雅》：本也。一曰箅也。稅也。或作𧵢。罠紙《說文》：釣也。《博雅》：兔罠罟。或从糸。𤿭皮理。𤿭勉也。𧖥𧉂《說文》：昏也。或作𧉂。鴖䳟𪃧䳷《說文》：鳥也。《山海經》：其狀如翠而赤喙，可以禦火。或作䳟𪃧。笢竹膚也。文飾也。《禮》：大夫以魚須文竹。劉昌宗讀。湣謚也。《史記》：齊湣王。暋悶也。虋禾名。《爾雅》：虋，赤苗。郭璞讀。苠𦻏衆多皃。《太玄》：人苠苠而處乎中。或从昏。𨋩車軛也。跜踔也。泯澤名。《山海經》：空桑之山，西望泯澤。𡛨女字。鴖鳥名，鶉子也。○珍鉁知鄰切。《說文》：寶也。或从金。俗作珎，非是。文六。駗《說文》：馬載重難也。鎮寶器也。《周禮》：國之玉鎮。一曰壓也。填《說文》：塞也。一曰定也。趁趁邅，行不進皃。○獜癡鄰切。犬走艸謂之獜。獜猭，猿狖緣木皃。文十三。辴大笑皃。䠇走皃。，𤢊𤢊猭，連延皃。侲欲仆也。伸𠇉抻搷申也。引戾也。或作𠇉抻搷。縝《博雅》：纑也。一曰縝紛，衆盛。瞋盛皃。狆狂也。𨈖伸身也。○陳陣地鄰切。《說文》：宛丘，舜後嬀滿之所封。一曰布也。一曰堂下徑。又姓。古作陣。文十七。填寘久也。或作寊。通作陳塵。敶敕列也。或作敕。通作陳。𪋻塵𪋢𪋜《說文》：鹿行揚土也。或省。籀作𪋢。古作𪋜。俗作尘，非是。𤟅獸名。似羊，目在耳後。蔯蔯萆蔯，菜。或作蔯。趁跈邅也。或从足。𧿒𧿒蹲，不安定皃。○鄰隣厸離珍切。《說文》：五家爲鄰。一曰近也。或从𨸏。古作厸。文三十三。壣疄蔬畦曰壣。或作

瞵。嶙嶙峋，山厓重深皃。粼磷《説文》：水生厓石間粼粼也。或从石。潾水清皃。璘璘瑞，文皃。瞵《説文》：目精也。一曰視皃。繗紹也。理絲也。轔轔轔，衆車聲。麐麟《説文》：牝麒也。陸璣曰：麕身牛尾，黄色負蹄，角端有肉，音中鍾吕，行中規矩，王者至仁則出。或作麟。通作麟。驎馬班文。《爾雅》：青驪驎驒。通作粼。駗馬載重難也。獜獸名。《山海經》：几山有獸如彘，黄身白首尾，名曰聞獜。獜鏻《説文》：健也。引《詩》：盧獜獜。或从金。亦書作獜。鱗鯩《説文》：魚甲也。或从令。通作鱗。又姓。翷《博雅》：飛也。嶙山名。鱗《説文》：魚也。粦燐鬼火。或从火。藺艸名。似竹中實。通作粼。蹸蹸蹸，行皃。麟《説文》：大牝鹿也。𠞭削也。瞵闕。人名。漢有俞閭侯瞵。憐愛也。○𢄼測倫切。布載米。文一。○杋測人切。木名。文一。○鴝𪀦呼隣切。鴝鸛，小鳥。亦从旬。文二。○紉尼鄰切。《説文》：繟繩也。文一。

又《十八諄》

十八○諄啍忳純𧬈朱倫切。《説文》：告曉之孰也。一曰懇誠皃。或作啍忳純。古作諄。通作訰肫。文十三。𥉻肫鈍目也。或从屯。惇厚也。肫《説文》：面頯也。淳厚滜漬也。或作厚。古作諄。訰心亂皃。○萅𦮝𦯬𣈆春樞倫切。《説文》：推也。从艸从日。艸，春時生也。一曰蠢也。古作𦮝𦯬𣈆。隸作春。亦姓。文十。川穿通流水也。踳踼也。鰆海魚名。媋女字。偆理也。○媋式匀切。女字。文一。○純殊倫切。《説文》：絲也。引《論語》：今也純儉。文三十一。沌𡉒𣎶粹也。古作𡉒𣎶。通作純。蒓水葵。通作蓴。蓴《説文》：蒲叢屯。一曰蒲中秀。奄《説文》：大也。通作純。醇酏醇《説文》：不澆酒也。或作酏。古作醇。錞金器，錞于也。圜如碓頭，大上小下，所以和鼓。淳《説文》：淥也。一曰質也。亦姓。焞《博雅》：明也。一曰灼龜炬。𩀦鶉《説文》：鶻屬。或从鳥。𦎧𦎧《説文》：孰也。一曰鬻也。或省。陙《説文》：小自也。惷恂忳《説文》：憂也。或作恂忳。肫腊之全者。膞股骨也。屯屯留，縣名，在上黨。菴艸名。鐏器名。紃采文也。鯙魚名。𥉻鈍目也。惇厚也。馴順也。○脣䫃䐇𦟪船倫切。《説文》：口耑也。古从頁。或作䐇𦟪。亦書作脤。文二十二。蓐牛蓐，艸名，如蕢斷。寸寸有節，拔之可復。漘浱《説文》：水厓也。引《詩》：寘諸河之漘。或省。𤘌牛行遲也。旬均也。馴順也。畬墾田皃。循蹲循，逡巡也。楯木名。唇驚也。帳小阜。𢄼布載米。酏酒厚也。楯杶也。麎牝麇。紃采也。鶉鶻屬。純門名。《春秋傳》：有純門。○犉濡純切。黄牛黑脣曰犉。文六。𩀦鶉鳥名。鶉鶉也。或从鳥。撋拭也。瞤䁞《説文》：目動也。或作䁞。荀須倫切。《説文》：艸也。亦姓。文三十。橁《説文》：杶也。樗木名。可爲鉏柄。詢謴咰《春秋傳》：咨親爲詢。或作謴咰。栒邑名，在扶風。一曰木名。㥟驚也。恂悛《説文》：信心也。一曰均也。欒也。慄也。或作悛。通作詢恂。洵《説文》：過水中也。一曰水名。一曰信也。揮涕也。欨𣢓欨歆，喜皃。一曰氣逆也。或从气。眴旬目眩也。或省。姰狂也。郇𨛍《説文》：周武王子所封國，在晉地。又姓。亦作郇。峋嶙峋，山形。㡒《説文》：領耑也。珣《説文》：醫無閭珣玗琪。引《周書》：所謂夷玉。一曰器也。昀畇畬《爾雅》：昀昀，田也。郭璞曰：墾辟。或作畇畬。檈圜案也。旬偏也。絢采成文曰絢。鴝鴝鵲，鳥名，鶤鶉也。皴足坼曰皴。莧闕。人名。魏有韓莧。○逡遁後七倫切。《説文》：復也。《爾雅》：退也。一曰逡巡，行不進。亦作遁後。文十八。夋《説文》：行夋夋也。一曰倨也。竣踆㚅《説文》：偓竣也。引《國語》：有司已事而竣。《博雅》：止也。伏也。或作踆㚅。墫蹲士舞也。墫墫，舞皃。或从足。僎介僎也。㕙兔狡者，㕙。捘《廣雅》：梭也，一曰推也。皴《説文》細皮起也。悛改也。䞭《説文》：行䞭䞭也。嶟嶟嶟，竦峭皃。䘒袴裯曰䘒。譐喜皃。○遵𨙨蹲倫切。《説文》：循也。古作𨙨。文八。跧蹴也。卑也。僎《鄉飲禮》：輔主人者。嶟山鋭也。鷷蹲《爾雅》：雉西方曰鷷。或作蹲。恮謹也。○旬𠣏松倫切。《説文》：偏也。十日爲旬。古作𠣏。文四十一。巡𨒪《説文》：視行皃。或作𨒪。古通作徇。迿《説文》：走皃。循《説文》：行順也。恂恂恂，善誘也。洵《爾雅》：均也。馴《説文》：馬順也。衛宏：通作馻。馻馬逆毛。𤘌牛行遲皃。鴝鴝鶉，小鳥名。揗《博雅》：順也。一曰摩也。循縫也。《方言》：繞循謂之襐裺。郭璞曰：謂衣褶脊。紃絢約《説文》：圜采也。一曰絛也。《儀禮》：作絢約。㡒袧領耑也，或从衣。昀畇畬墾田皃。或作畇畬。𥄂山下受霤處。灥《説文》：三泉也。楯欄檻也。姰《博雅》：狂也。殉貪也。《尚書》：殉于貨色。徐邈讀。訓道也。《周禮》：土訓。鄭司農讀。遁逡遁，縣名，在淮南。峋嶙峋，深無厓皃。迿先也。《公羊傳》：朋友相衛而不相迿。㵐流皃。《史記》：汗出㵐㵐。徇侚佝使也。一曰偏示。或作侚佝。蚼蟲名。鬊亂髮也。眴眴卷，縣名，在安定郡。樗杊《説文》：大大可爲鉏柄。或作杊。梭木名。○鷷從倫切。西方雉名。文一。○屯株倫切。《説文》：難也。象艸初生屯然而難。引《易・屯》：剛柔始交而難生。一曰厚也。文八。迍邅也。窀《説文》：葬之厚夕。引《春秋傳》：窀穸，從先君於地下。一説長埋謂之窀，長夜謂之穸。邨地名。杶木名。《説

文》：母枇也。𨔼不行也。㡒《説文》：載米䉛。駗馬載重難行也。○杶櫄櫄杻椿敕倫切。《説文》：木也。引《夏書》：杶榦栝柏。或从熏。亦作櫄杻椿。通作椿。文十九。椿木名。櫄也。《莊子》：大椿。𨊾䡅楯𨌺輇《説文》：車約𨊾也。引《周禮》：孤乘夏𨊾。一〔曰〕下棺車。或从盾、从木、从旬、从全。楯，一曰案也。鶞䳸鳥名。《爾雅》：春鳸，鳻鶞。或从隹。瑑瑃玉名。或从春。芚无知皃。《莊子》：聖人愚芚。李軌讀。㡒《廣雅》：䉛也。䞐走皃。橇禹治水所乘者。通作輴。○䣄重倫切。純酒。文二。㡒䉛也。○倫龍春切。《説文》：輩也。一曰道也。又姓。文二十六。論言有理也。綸青絲綬。一曰邑名。亦姓。惀欲知皃。一曰思也。掄擇也。《周禮》：邦工掄材。踚《博雅》：道踚，行也。淪《説文》：小波爲淪。引《詩》：河水清且淪漪。一曰没也。侖侖𠥓《説文》：思也。籒作侖𠥓。陯山阜陷也。棆木名。似豫章。《爾雅》：棆，無疵。輪《説文》：有輻曰輪，無輻曰輇。䑳船前桄也。䈁䈁子，船具。鯩魚名。《山海經》：來需之水多鯩魚，黑文，狀如鮒。蜦蜧《説文》：蛇屬。黑色，潛於神泉，能興風雨。或作蜧。碖石也。菕艸名。腀皮也。㺯獸名。崙崑崙，山名。沟水名。崘崘㟍，山皃。輪耕也。因捆昊伊真切。《説文》：就也。徐鍇曰：能大者衆圍就之。一曰仍也。又姓。或作捆。古作昊。文四十二。姻婣䀏《説文》：婿家也。女之所因，故曰姻。或作婣。籒作䀏。諲㖶敬也。或从口。歅闕。人名。秦穆公時有九方歅。禋𥛷裀𥙿《説文》：潔祀也。一曰精意以享爲禋。籒作𥛷。或从因。古作𥙿。絪烟氤緼，天地合氣也。或作烟氤。緸緸寃，搖動皃。蓳蓳蘆，香艸。通作茵。裀《博雅》：複裷謂之裀。茵鞇筃《説文》：車重席。司馬相如説茵从革。或作筃。通作裀絪。垔陻堙𡊄𡈧𡋯《説文》：塞也。引《尚書》：鯀垔洪水，或作陻堙𡊄。籒作𡈧。古作𡋯。闉《説文》：城内重門也。引《詩》：出其闉闍。湮《説文》：没也。《爾雅》：落也。通作洇。洇《説文》：水名。駰《説文》：馬陰白雜黑。引《詩》：有駰有騢。湮洇寒皃。或從因。羥𦍩黑羊。或从因。欭欭歎，嘅也。硜山名。《山海經》：東山之南有硜山。栶木名。筃竹名。秵禾華也。壺壹壺，不得泄也。○寅𡩟寅㝗𡨲夷真切。《説文》：髕也。正月陽氣動，去黄泉欲上出，陰尚强，象宀不達，髕寅於下也。古作𡩟寅㝗𡨲。文十二。夤𡖾《説文》：敬惕也。引《易》：夕惕若夤。籒作𡖾。䏖夾脊肉。通作夤。鏔《博雅》：鏔矛，戟也。螾蟲名。寒螿也。黄《説文》：兔瓜也。墳埸也。○礥下珍切。難也。文三。詢《博雅》：詢詵，欺也。賢多才也。○匀俞倫切。《説文》：少也。一曰均也。文八。畇墾田也。

馴道也。豿周也。沟水名。昀日光也。巡行也。《尚書》：巡守。徐邈讀。矽石名。○鈞銁規倫切。《説文》：三十斤也。一曰陶旋輪。古从旬。又姓。或書作鋆鋆。文十六。均旬匀《説文》：平徧也。《周禮》作旬。或作匀。通作鈞。亦書作𡊅。畇畇敂墾田也。或作畇敂。沟水名。出沂縣。袀戎衣也。偏裻謂之袀。通作均。純鄭司農曰：緣也。蚐蟲名，馬蚿也。姰《説文》：鈞適也。男女併也。筠藕小者筠。赹走皃。妁女始粃。○巾䘳居銀切。《説文》：佩巾也。一曰首飾。或从衣。文六。䘳以巾覆物也。䚷紛也。二十枚曰䚷。弞消也。艱險也。堇墐𡕪墓𡕪渠巾切。黏土也。或从土。古作𡕪墓𡕪。文十四。墐拭也。矜𥎵穫《説文》：矛柄也。或作𥎵穫。通作槿。槿木名。蚙蛉蟲連行紆行者。或从虫。蘄《博雅》：黏也。坋土壁也。○趣渠人切。行皃。文一。○鼚乞鄰切。稳也。文一。○銀魚巾切。《説文》：白金也。又州名。文三十。珢《説文》：石之似玉者。泿水名。《山海經》：禱過之山，泿水出焉。鄞《説文》：會稽縣。圁縣名，在圁水之陰，因以爲名。齗太篪也。《爾雅》通作沂。誾豈《説文》：和悦而静也。一曰語也。或从中。豈山名。言訢鄭康成曰：言言，和敬皃。亦作訢。嚚𡃩𡃼《説文》：語聲也。《春秋傳》：口不道忠信之言爲嚚。古作𡃩𡃼。狺犾犬吠聲。《楚辭》：猛犬狺狺。或从斤。狠犬鬭聲。𧇖獸名，如貉八目。𧈅《説文》：兩虎爭聲。菦《説文》：艸多皃。江夏平春有菦亭。樶木名。垠圻𡋯地垠也。岸也。或作圻𡋯。通作泿沂。釿沂器之釿鍔。或作沂。齗笑露齒。憖地名。春秋會于厥憖。蛝馬蛝，蟲名。沂沂淪，水回旋皃。○咽鼘鼘鼘於巾切。鼓節也。《詩》：頌鼓咽咽。或作鼘鼘鼘。亦書作鼘。文九。駰馬陰白雜毛黑者。壹壺壹，不泄。鄄縣名，在濮陽。慇殷憂也。亦省。○贇紆倫切。美皃。文八。頵《説文》：頭頵頵大也。壹壺壹，不得泄凶也。奫潫，水深廣皃。涒涒鄰，水流曲折皃。蝹蝹蝹，龍皃。峮嶙峮，山皃。駰馬陰白雜毛黑。○筠于倫切。竹青皮。文九。筠藕紹也。《爾雅》：筠，茭。涢水名，出南陽，入夏水。囩《説文》：回也。一曰意不足。縜《説文》：持綱紐也。引《周禮》：縜小。隕墜也。尹孚尹，玉采。筍弱竹可爲席。貟闕。人字。《春秋傳》：有子貟。○囷區倫切。《説文》：廩之圜者。圜謂之囷，方謂之京。文十七。菌《本艸》：菌桂出交阯，貟如竹。箘䇹箟竹名。或从君从昆。蜠䝒貝也。《爾雅》：蜠大而險。或从貝。峮峮峮嶙，山相連皃。亦从困。或書作峮。輑車軸相連曰輑。壼畾《爾雅》：宮中衖謂之壼。或作畾。頵權骨也。蔨地蕈之小者。通作菌。硱硱磳，石危皃。卷眗卷，縣名，在安定。皸皸

也。○麇麕麏倶倫切。《説文》：麞也。或从囷从君。亦國名。文十四。莙艸名。《爾雅》：莙，牛藻似藻，葉大。頵頭大皃。汮水名。龜手凍坼也。《莊子》：不龜手之藥。僎輔主人者。䞐視也。䞓走也。纕圞束也。或作圞。涒涒粼，水旋流。峮峮嶙，山皃。○畇舒均切。墾田皃。文一。蜵一均切。蜵蜎，蟲名。文三。淵深皃。鼘鼓聲。○竣踆𧿒壯倫切。伏皃。或作踆𧿒。文三。憌巨旬切。憂也。文二。赹獨行皃。○天鐵因切。顛也。至高無上。文一。○年禰因切。穀一孰也。文一。○苓戾因切。艸名。文一。○顛典因切。頂也。文一。○田地因切。樹穀曰田。文一。

又卷三　平聲三

先第一蕭前切。與僊通。　僊第二相然切。

蕭第三先彫切。與宵通。　宵第四思邀切。

爻第五何交切。獨用。　豪第六乎刀切。獨用。

歌第七居何切。與戈通。　戈第八古禾切。

麻第九謨加切。獨用。　陽第十余章切。與唐通。

唐第十一徒郎切。

又《一先》　一○先蕭前切。《説文》：前進也。一曰始也。又姓。文八。跣蹁跣，旋行皃。一曰舞容。姍姺姍姍，行皃。一曰便姍，衣婆娑皃。或作姺。𥐻珗石，次玉也。或作珗。豣豕類。西金方也。○千倉先切。《説文》：十百也。文十三。仟千人之長曰仟。阡路南北曰阡，東西曰陌。通作千。圲三里田爲圲。或書作圩。谸《博雅》：道也。一曰望山谷谸谸青也。芊芊芊，茂也。杄木名。汘《説文》：水也。迁撫謂之迁。一曰伺候也。進也。表也。忏《方言》：自關而西秦晉之閒呼好爲忏。帑《博雅》：頭帑，幧頭也。盰盰瞑，遙視。奸女字。○箋牋將先切。《説文》：表識書也。一曰編也。古者書紀其事，以竹編次爲之。或作牋。文三十四。淺以色飾帟。通作牋。帴小兒藉也。韉韀纗馬被具。或从箋从系。籛姓也。毯秏屬。機機趙魏之閒謂栗之小者曰機。或作機。櫼醆香木名。或作醆。葏艸皃。《詩》：葏葏者莪。李舟説。瀳瀳水名。一曰水至也。或作瀳。濺淺濺濺濺，水疾流皃。或作淺濺。通作碊。諓巧言也。一曰淺薄皃。𨗨《説文》：自進極也。一曰至也。黚䵖黃色。或从戔。轃輶大車簣。或作輶。戔戔戔，猥積皃。一曰顯見皃。碊《博雅》：榫碊，豉也。箈籛蔽絜簣。或作籛。臻至也。亲榛木名。或作榛。榗木名。沮湔沮，小流。○歬𠝣前才先切。《説文》：不行而進謂之歬。或作𠝣。隸作前。文十四。媊《説文》：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰女媊，居南斗食厲。天下祭之曰明星。葥艸名。《説文》：王彗也，似藜，可爲帚。𦿆艸茂皃。箈箳籛蔽絜簣也。或作箳籛。籛細削竹也。騚馬四蹢白謂之騚。瀳水至也。葥車前，藥艸。𦃃織一番也。○邊卑眠切。《説文》：行垂崖也。或曰近也。方也。又姓。文三十。籩匾匾《説文》：竹豆也。或从匚。籀作匾。𤄊邊水名，出番侯山。或省。甂《方言》：自關而西盆盎小者曰甂。萹萹竹，艸名。稨穇稨積離上豆。或从邊。亦作稨積。牑《説文》：牀版也。編《説文》：次簡也。《字林》：以繩次物曰編。𠌯傷身不正。一曰傍也。或省。蹁𨆶行不正皃。或从邊。𧽯《説文》：走意。蝙蟲名。《説文》：蝙蝠也。猵獱獸名。《説文》：獺屬。或从賓。褊褰謂之褊。楄《山海經》：堵山有木曰天楄，方莖而類葵。鍽鉄也。糄米也。鯿𩸣魚名，似魴。或从賓。揙擊也。扁扁諸，劍名，吳王以葬。○蹁偏蒲眠切。《説文》：足不正也。一曰拖後足馬。一曰蹁躚，旋行也。或作偏。文三十一。褊褊褼，衣皃。緶編《説文》：交枲也。一曰緁衣也。或作編。萹萹蕃，艸木動皃。𠌯傷𠌯躚，舞容。或省。通作蹁跰。胼跰胼胝，皮堅。或作跰。通作骿。骿《説文》：并脅也。晉文公骿脅。或作駢。𪘀并齒也。揙擊也。玭𤨐璸珠名。或作𤨐璸。賆《博雅》：益也。郱縣名，在郎邪。軿婦人車，四面屏蔽者。𤬪《博雅》：白𤬪，瓜屬。栟栟櫚，木名。楄《説文》：楄部方木也。引《春秋傳》：楄部薦榦。一曰木名，食之不噎。蹕下廣也。苹車名，所以對敵自蔽隱者。牑牀版。駢《説文》：駕二馬也。併列也。扁圜皃。紕繝布。蝙魚名。諞《説文》：便巧言也。引《周書》：截截善諞言。《論語》：友諞佞。○眠瞑民堅切。《説文》：翕目也。或作瞑。文十九。矏𥈅《説文》：目旁薄緻矏矏也。一曰密也。或作𥈅。通作𥉲。寡《説文》：宀宀不見也。謂人處深室。鍽鉄也。寡《説文》：寡寡，不見也。一曰寡寡，不見省人。徐鍇曰：室無人也。瞑《埤倉》：注意聽也。䰓《説文》：髮皃。一曰燒煙染眉謂之䰓。瞞瞞然，慙皃。冥瞑冥，迷惑也。司馬彪説。櫋《説文》：屋櫋聯也。覭病視。懵忘也。冤邪行。顢《博雅》：健顢孌也。一曰美也。謾慧黠也。幎覆也。《儀禮》：士喪幎目用緇。塓所以平地。○顛多年切。《説文》：頂也。亦姓。俗作顛，非是。文二十一。巔嵮山頂也。或省。傎傎倒也。或省。蹎《説文》：跋也。趚《説文》：走頓也。瘨癲《説文》：腹脹也。一曰狂也。或从顛。齻牙兩畔長者。《儀禮》：左右齻。騏馬顙戴星謂之騏。通作顛。驒驒騱，馬屬。一曰白馬黑

毛。顛雨聲。一曰雨甚。滇《説文》：益州地名。槙《説文》：木頂。一曰仆木也。巔厧塚也。或省。蕻艸末。巔高遠也。鷏鳥名。䵤䵤䵤，鼃類，似蜘蛛，出遼東，土人食之。〇天宎兲他年切。《説文》：顛也。至高無上。一曰刑名，剠鑿其額曰天。古作宎。唐武后作兲。文十一。吞咽也。又姓，漢有吞景雲。誔誔譂，言不正也。芺艸名。瞑視也。訞訶也。沺涓沺，小流。黇黄白色。祆胡謂神爲祆。〇田亭年切。《説文》：陳也。樹穀曰田。象四口十阡陌之制也。又姓。文三十七。佃治土也。古者一夫一婦佃田百畝。一曰古卿車。畋𤜩甸畋《説文》：平田也。引《周書》：畋爾田。或从犬。亦作甸畋。窴填鎮《説文》：塞也。或从土。亦作鎮。闐《説文》：盛皃。軥輷輷輷，車衆聲。或从田。通作顛闐。鬒鬒鬒，鼓聲。磌《博雅》：磋碢、磌礩也。一曰石落聲。畇地名，在絳。眗目皃。《大戴禮》：人生三月，目眗然有所見。嗔《説文》：盛氣也。引《詩》：振旅嗔嗔。瞋聲盈耳也。譂誔譂，言不正。搷擊也。引也。揚也。蹎蹎地聲。鈿鏌金華飾。亦作鏌。沺水勢。滇滇污，大水皃。獂獸名，貙屬。稹槙木根相迫也。或从木。顛憂思皃。《禮》：色容顛顛。鷏鳥名，蚊母也。俗説此鳥常吐蚊，因以名云。塵久也。通作窴填。瘨病也。撣賭名。《山海經》：青要之山南望撣賭。一曰人名，漢匈奴日逐王先賢撣。驒《廣雅》：驒騱，馬屬。阻地名。軥軥軥，喜動皃。瞋眠瞋，低目皃。〇季年秊寧顛切。《説文》：穀熟也。引《春秋傳》：大有季。或作年。唐武后作秊。亦書作秆。文七。秊邾《説文》：左馮翊谷口鄉。或作郉。篈竹名。姩女字。〇蓮靈年切。《説文》：芙蕖之實也。文十四。憐怜《説文》：哀也。或作怜。麟麟麟，寒具。干寶曰：《司徒儀》：吏死，祭用麟麟。蓮蓮蓮陵，縣名，在交趾。或从連。零先零，西羌名。瞵怒目皃。一曰以目隨。泠毛長總結也。《周禮》：羊泠毛而毳氈。徐邈讀。或作毨。譂嶙誔譂，言不正。或作嶙。嫾女字。苓艸名。〇堅經天切。《説文》：剛也。一曰固也。又姓。文二十五。熞灼鐵淬之。鋻剛鐵也。緊絙緊也。或作絙。通作堅。幋布名，出東萊掖縣。掖縣名，在東萊。肩肩《説文》：髆也。一曰任也。克也。或从户。又姓。鈃闕，人名，六國時有宋鈃。幵《説文》：平也。象二干對構上平也。一曰羗名。枅楄屋櫨也。或作楄。鵳鳽鵳鵳，鳥名，鷂也。或从隹。鳽鳥名。《説文》：鵁鶄也。龓《説文》：龍耆骨上龓龓。亦書作朧。麉《説文》：鹿之絶有力者。亦書作麛。豣狷狷《説文》：三歲豕肩相及者。引《詩》：並驅从兩豣兮。或作狷狷。鰹魚名。《爾雅》：鰹，大鮦。趼久行傷足謂之趼。葌艸名，茂葵也。顅長脰皃。一曰頭少髮皃。〇牽掔擇輕烟切。《説文》：引前也。亦姓。古作掔擇。文二十五。幵羌謂之幵。一曰平也。縴縴纏，惡絮。掔固也。擊也。牽也。岍開山名，在雍州。或作開。通作汧。汧《説文》：水。出扶風汧縣。西北，入渭。《爾雅》：汧出不流，謂水泉潛出自停成汙池。一曰水決入澤中者。邢地名，在河内，周公子所封。雃鳽《説文》：石鳥。一名雝鷅。一曰精列。引《春秋傳》：秦有士雃。或从鳥。麉鹿之絶有力者。亦書作〔麗〕。蚈蟲名，螢火也。枅屋櫨也。豣豜獸三歲曰豣。或作豜。犴犬名。顅長脰皃。牼牛膝下骨。簡户板謂之簡簻。臤堅也。荓秦荓，葯艸。趼獸跡也。徑忮恨也。急也。〇祆馨煙切。《説文》：胡神也。唐官有祆正。一曰胡謂神爲祆。關中謂天爲祆。文三。訮《説文》：諍語訮訮也。一曰怒也。訶也。屳《説文》：人在山上。〇賢臤贒胡干切。《説文》：多才也。一曰善也。大也。又姓。古作臤贒。文三十二。嬨妶《説文》：有守也。亦省。或書作婱。弦《説文》：急也。河南密縣有弦亭。趑赼《説文》：急走也。或省。伭《説文》：很也。一曰亭名，在安邑。嚽難也。聲也。諴言急。《莊子》：謀稽乎諴。一曰堅正。掖縣名，在東萊。弦《説文》：弓弦也。從弓，象絲軫之形。又姓。絃八音之絲也。通作弦。幋《説文》：布，出東萊。刻自刎頸謂之刻。痃癖病也。舷船邊也。礥嚽難也。《太玄》有礥首。一曰地險也。或作嚽。胘《説文》：牛百葉也。服虔説：有角曰胘，無角曰肚。一曰胃之厚肉爲胘。蚿馬蚿，蟲名。蜆蚈蟲名。《爾雅》：蜆，縊女，謂小黑蟲，赤頭，喜自經死。或作蚈。箹箭笴。䒸《説文》：艸也。𢎘《説文》：艸木𢎘盛也。肩贏小皃。一曰直皃。《莊子》：其脰肩肩。李頤讀。弲吳王孫休子字。泫混流。一曰泫氏，縣名，在上黨。盷大目。一曰國名。玹姓也。〇煙烟垔歅圛因蓮切。《説文》：火氣也。或从因。古作垔。籀作歅圛。文二十六。燕國名。酀《説文》：地名。閼匈奴謂妻曰閼氏。橪樫橪支，木也。一曰撚支，香艸。或作樫。咽胭㖶腰《説文》：嗌也。謂咽喉也。或作胭㖶腰。驠馬名。《爾雅》：白州驠。湮落也。塞也。䈯竹名。禋祀天也。《詩・頌》：肇禋。徐邈讀。闉曲也。《莊子》：闉跂。司馬彪讀。歅闕。人名。《莊子》：有九方歅。㹞獸名，如牛四角，白首。珚玉名。《山海經》：傅山多珚玉。蝁蟲名。囦淵也。嫈女字。亦書作嫣。嫄嫄𡡉，婦人面飾。妍倪堅切。《説文》：技也。一曰不省録事也。難侵也。惠也。安也。文十三。研《説文》：礦也。硯闕。人名，越有計硯。通作研。揅《説文》：摩也。趼蹄平正也。《爾雅》：騉蹄，趼。通作研。俓急也。㼛椀也。雃石鳥也。鳽鵁鶄也。栞《博雅》：熟也。汧淨也。幵平也。麉鹿有力。

○涓圭玄切。《說文》：小流也。引《爾雅》：汝爲涓。亦姓。文二十四。䣺《說文》：醽酒也。蠲蟲名。《說文》：馬蠲也。引《明堂月令》：腐艸爲蠲。一曰明也。潔也。鵑䳆塢鵑，鳥名。或从佳。肙芸肙明，艸名。祭以爲藉。或从玄。稍䴴䵒《說文》：麥莖也。或作䴴䵒。睊睊睊，側目相視皃。焆明也。蜎蜎蠉，巧蟲。鞙馬勒。鉉鼏舉鼎也。亦作鼏。淵鼓聲。《詩》：鞉鼓淵淵。狷有所不爲也。甂陶器。泫泫氏，縣名，在上黨。肩尻也。梋盂屬。一曰車環。䘑車搖也。䑘船前桄。○鋗火玄切。《說文》：小盆也。一曰無足鐺。文十二。梋盌也。圓《說文》：規也。矎《博雅》：視也。讂譞多言也。或作譞。婷孯貪色。或省。駽《說文》：青驪馬。引《詩》：駜彼乘駽。弲《廣雅》：彈弲，弦也。悁急也。鞙馬勒。玄𢆯胡涓切。《說文》：幽遠也。黑而有赤色者爲玄。象幽而入覆之。亦姓。古作𢆯。文二十六。玆黑也。泫囦泫，水深廣皃。一曰水名。縣懸《說文》：繫也。或从心。𥋳目瞳子黑。訇訇《說文》：漢中西城有訇鄉。或作訇。胘牛百葉。𩑔顥後。眩惑也。一曰視不明。眴眴瞋，大目。伭伭狠也。或作伭。𢍉吳王孫休子字。玹玉色。一曰石次玉。駭馬一歲名。一曰馬黑色。閎試力士錘。誸急也。蚿馬蚿，蟲名。狗獸名，似豹而文少。妶女名。𤞤性褊急也。獧犬疾躍也。儇慧也。○淵𣶒囦𠛵縈玄切。《說文》曰：回水也。从水象形。左右岸也。中象水皃。一曰深也。古作𣶒囦𠛵。文二十六。弲弓隈也。通作淵。痟骨酸也。弲《說文》：角弓也。洛陽名弩曰弲。剈𠛅𠛵《說文》：挑取也。一曰窐也。剜也。或从因。古作𠛵。鼘鼝咽鼘《說文》：鼓聲也。引《詩》：鼗鼓鼘鼘。或作鼝咽鼘。亦書作𪔵。𠕒肙《說文》：小蟲也。一曰空也。隸作肙。嬛《博雅》：好也。一曰嬛嬛，美容。遄《說文》：行皃。𪁥《說文》：鳥羣也。蜎蜎蠋，井中小蟲也。亦姓。蠉蜎蠉，巧蟲名。悁忿也。魯連曰：棄忿悁之節。䘿衣曲也。棩木曲也。焆火皃。娟女字。○狗崇玄切。獸名，似豹而文少。文二。䞬疾走。

又《二僊》

二○僊僊相然切。《說文》：長生僊去。隸作僊。通作仙。文二十九。仙木名，出祁連。䙳䙴升高也。或从巳。鮮《說文》：魚名，出貉國。一曰鳥獸新殺曰鮮。一曰善也。亦姓。鱻《說文》：新魚精也。从三魚不變。鶱鳥名。似鶴碧色。秏《博雅》：秏毶，罽也。躚躚蹮跰躚，猗蹣跚也。或省。亦作蹮。硟擣繒石。廯廩也。秈𥝢籼稴《方言》：江南呼稉爲秈。或作𥝢籼稴。苮艸名，如莞。䉳户板謂之簡䉳。一曰竹名。嶰小山別大山曰嶰。通作鮮。𥫽竹名。仚山居長往也。𨚍地名。綫縷也。姍女字。癬瘍也。襈褊襈，衣皃。蘚蒿蘚，艸木動皃。○遷䙴拪搈親然切。《說文》：登也。隸作遷。古作拪搈。文十八。䙴罨罨𡕒䙴《說文》：升高也。从舁囟聲。或从卪。隸作罨。古作𡕒䙴。𨞵邗《說文》：地名。或作邗。韆鞦，北方山戎戲以習輕趫者。櫏櫏杆桾櫏，木名，子如馬乳。或作櫏杆。通作遷。䉦箬䉦，竹名。癬痛也。攓插也。○煎子仙切。《說文》：熬也。文十。𦼝《說文》：艸皃。湔《說文》：水出蜀郡綿虒玉壘山東南，入江。一曰手澣也。洒也。傍沾也。鬋女鬢垂皃。孱窘也。今俗有孱蹙語。𢄼《說文》：幡幟也。亦書作𢄼。翦淺色。《周禮》：翦繁鵠纓。媊女媊，星名。葥揃箋識也。或从手。亦書作揃。○次保涎漱漾徐連切。《說文》：慕欲口液也。或作保涎漱漾。亦書作涎。文六。唌《說文》：語唌嘆也。○錢財仙切。貨泉也。一曰田器。亦姓。文六。𧌒𧔢蟬蟲名。或从錢。亦作蟬。碊坂也。灒汎也。○羴羶𦍒膻尸連切。《說文》：羊臭也。或作羶𦍒膻。文十九。挻《說文》：長也。《方言》：楚部謂取物而逆曰挻。一曰揉也。梴木長皃。《詩》：松桷有梴。埏和土也。通作挻。搧批也。扇搖翣也。煽火盛也。脡醬生肉者曰脡。鯅魚醬。䘰《說文》：車溫也。一曰巾也。一曰帞䘰，牛領衣。顫鼻徹爲顫，謂審於氣臭也。㫡《博雅》：更也。䟫行也。狿獸名，似兔。傓盛也。烻光也。○燀稱延切。炊也。文六。㺇犬噬也。僤地名，在魯。《春秋傳》：歸讙及僤。嘽嘽咺，迂緩皃。幝車敝皃。闡開也。明也。○饘鬻餰飦鍵鬻糗餰饘鬻諸延切。《說文》：糜也。周謂之饘，宋謂之餬。或作鬻餰飦鍵鬻糗餰饘鬻。文二十八。旃旜𣄰《說文》：旗曲柄也。所以旃表士衆。引《周禮》：通帛爲旃。一曰之也。亦姓。或作旜𣄰。栴𣝐栴檀，香木名。或作𣝐。氈《說文》：撚毛也。鸇鸇䨠鳶鳶鳥名。《說文》：鷐風也。籀从𠩺。或从隹。古作鳶鳶。顫顛《方言》：頷，江湘之間謂之顫。或从栞。鄄地名，在衛。通作甄。鷏鷏鳥，山名。𢐡弓辯。甄察也。勉也。○山所旃切。土高有石曰山。文一。○鋋時連切。《說文》：小矛也。文十五。單《爾雅》：太歲在卯曰單閼。一曰匈奴酋長曰單于。姓。攣鞮氏單于。廣大皃，言象天單于然。禪靜也。浮圖說。嬋嬗嬋娟，美容。亦作嬗。儃僤態也。或从單。撣《博雅》：撣援，牽引也。蟬蟺《說文》：以旁鳴者。《方言》：蜩，秦晉謂之蟬。或作蟺。澶《說文》：澶淵，水在宋。埏地際也。亶亶爰，山名。輾輾轉，車輞。繟繟聯，不絕皃。○潺鋤連切。水流皃。一曰水聲。文八。孱《說文》：迮也。一曰呻吟也。冀州人謂懦弱曰孱。虦虎淺文。𨬦小鑿。轏車網。𡓉𡓉門，聚名，在睢陽。𣝥果屬。𩭪鬌禿。

○然𦯀如延切。《説文》：燒也。一曰如也。又姓。古作𦯀。通作䕼。俗作燃，非是。文十五。嘫《説文》：語聲也。一曰䐪也。䕼𧅬《説文》：艸也。或作𧅬。肰肳瞅《説文》：犬肉也。古作肳瞅。𤡩猓𤡩，猿屬，色青赤有文。𪇬鳥名。𡢅姓也。蒼梧有𡢅氏。繎《説文》：絲勞。一曰紅色。𥲘竹名，由吾也。𦽕野豆。𨪕車釭。○邅亶儃張連切。屯邅，難行不進皃。或作亶。亦从彳。文九。𧽢《説文》：趁也。驙《説文》：駗驙也。引《易》：乘馬驙如。一曰白馬黑脊，驙。一曰馬載重難行。鱣𩻿𩽡魚名。《説文》：鯉也。或从虫从廛。澶水靜皃。○脠抽延切。《説文》：生肉醬也。文十六。鯅魚醬。㢟《説文》：安步㢟㢟也。鋋長引也。挻《博雅》：長也。一曰逆取物。梴《説文》：長木也。引《詩》：松桷有梴。《方言》：碓機，自關而東謂之梴。𤢂𤢂猭，獸走皃。鏈𥓨銅屬。一曰卝也。或从石。譠《博雅》：譠謾，欺也。㹽獸名。邅相顧行也。𩋋鞮也。㦁泣皃。烻光也。猭獸名，似兔。○纏纒緾澄延切。《説文》：繞也。一曰束也。又姓。或作緾，亦省。文二十。襢衵襢，襌也。躔蹍《説文》：踐也。或从展。䡀轉也。廛壥𡋤厘鄽《説文》：一畝半，一家之居。一曰廛，市物邸舍。或从土。亦作𡋤厘鄽。𨷕市門。瀍水名，出河南北山入于河。澶水名，在衞。一曰水皃。蟺蟲名。《方言》：守宮，秦晉謂之蠦蟺。𢹷相纏不去也。《太玄》：提禍𢹷𢹷。𦢳沐𦢳，罔象別名。𤢂𤢂猭，犬走皃。埏聚名，在桂陽。○連璉陵延切。《説文》：負連也。一曰連屬。又姓。古作璉。文二十四。謰嗹《説文》：謰謱也。或从口。聯《説文》：連也。从耳，耳連於頰也。从絲，絲連不絕也。𤞩《博雅》：𤞩翴，飛也。漣風行水成文曰漣。㦁《説文》：泣下也。引《易》泣涕㦁如。通作漣。僆僆，孿生也。一曰僆僂，不相及。瀶《山海經》：瀶水出王屋山西北，流注于秦澤。鏈𥓨《説文》：銅屬。或从石。槤簃也。一曰木名。一曰門持關謂之槤。令令居，縣名，在全城郡。𡟦𡟦娟，眉細長皃。𪘲《説文》：齒見皃。𤢂𤢂猭，獸走皃。鰱《説文》：魚名。梿長皃。𪏆𪏵禾也。縺縺縷，不解。𧑧蜷𧑧，蟲皃。𤪌瓏也。𩞬𩞬饋，寒具。○甄稽延切。《説文》：匋也。一曰察也。免也。亦姓。文九。𧃍艸名。豕首也。鄄地名。通作甄。籈籈謂之𥳑。𪇮鷂屬。𪇮《穆天子傳》：𪇮鳥，山名。𢐀《廣雅》：𢑜彊，𢐀也。𧢈視皃。栞識也入山刊木以識道也。○嘕𠹀虛延切。《博雅》：樂也。一曰笑皃。一曰嘕嘕，喜也。或从虔。文七。嫣好皃。一曰長也。㬎大皃。仚輕舉也。𦐊𩙺𦐊𦐊，飛也。或从飛。○延夷然切。《説文》：長行也。一曰陳也。及也。又姓。亦州名。文十八。㢟行皃。一白遮遏。邅相顧視而行也。或書作㢟。埏羨登也。方也。墓道也。或作羨。莚艸名。一曰莚蔓，相連屬皃。筵《説文》：竹席也。引《周禮》：度堂以筵。筵，一文。郔《説文》：鄭地。綖冠上覆。通作延。䄬帑䄬，牛領上衣。一曰車温。鋋小矛也。蜒蟲名。《方言》：燕北謂易析曰祝蜒。一曰蝘蜒，獸名。一曰蜿蜒，龍皃。狿獸名，䝙也。衍進也。《周禮》：望祀望衍。鄭氏讀。挻取也。周也。𧍙蚰𧍙，蟲名。亦書作蜑。通作蜒。唌唌唌，讒急皃。娫女字。

○漹尤虔切。水名。文三。蔫蔫蠕，蟲曲息也。焉語助。○焉於虔切。《説文》：鳥黄色，出於江淮。象形。凡字朋者羽蟲之長，烏者日中之禽，舄者知太歲之所在，燕者請子之候，作巢避戊己所貴者，故皆象形。焉亦是也。一曰何也。文九。漹《説文》：水出西河中陽北沙，南入河。嫣長皃。𨳿閼氏，匈奴妻號。蔫《説文》：菸也。鄢傿鄢陵，縣名，在潁川。亦姓。或从人。蔫蔫蠕，蟲曲息也。㥼憶也。○愆𡫗諐𨘴𢓭丘虔切。《説文》：過也。或从寒省。籀作諐。亦作𨘴𢓭。文二十二。䇂《説文》：辠也。从干二。二古文上字。張林説。俗作僁，非是。褰𧟑𧞤《説文》：絝也。引《春秋傳》：徵褰與襦。或作𧟑𧞤褰。騫《説文》：馬腹縶也。一曰虧也。亦姓。又邑名。𧽤𨆢《説文》：蹇行𧽤𧽤也。或作𨆢。攓搴《方言》：取也。楚謂之攓。一曰縮也。拔也。或作搴。𠹀嘕《方言》：樂也。一曰𠹀𠹀，歡皃。或作嘕。𢫬相援也。攐《説文》：摳衣也。通作褰。櫏櫏寨木名。或作櫏寨。○乾乹𨺨渠焉切。《説文》：上出也。从乙。乙物之達也。一曰易卦名，健也。亦姓。籀作乹。或作𨺨。俗作乹，非是。文十九。筋大腱也。虔《説文》：虎行皃。一曰恭也。固也。殺也。𠢵負物也。犍犍爲，郡名，屬益州。鰬魚名，似鱓。《博雅》：大鰥謂之鰬。𨜭《説文》：河東聞喜聚。騝《爾雅》：騮馬黄脊騝。𥕏礩也。榩椹謂之榩。一曰構木爲𢊁。鍵鑰牡。一曰車轄。揵舉也。靬驪靬，縣名，在張掖郡。𧂌艸名。赶馬走。𠝗削也。○鞭夊卑連切。《説文》：驅也。一曰扑也。一曰馬檛。古作夊。文四。鯾魚名，似魴而大。箯《博雅》：暴輿也。○篇紕延切。《説文》：書也。一曰關西謂榜曰篇。又姓。文十八。諞辯佞之言。偏偏《説文》：頗也。又姓。《史游章》：有偏呂張。亦作偏。㾫《説文》：半枯也。公孫綽有㾫枯之藥以起死者。頨《説文》：頭妍也。从頁，翩省。媥《説文》：輕皃。扁𡲾峙也。古作𡲾。翩《説文》：疾飛也。一曰翩翩，往來皃。鶣鶣鷱，輕皃。萹艸名。《爾雅》：竹，萹蓄。似小藜，赤莖節，好生道旁，可食。猵猵狙，猿類。一曰非類爲牝牡也。甂《説文》：似小瓿，大口而卑，用食。𧡂斜視。𠛪削也。𢏢弓反張也。編列也。○便毗連切。《説文》：安也。人有不便更

之。一曰便便，辯也。亦姓。文十三。平平平，辯治也。㖶辯巧言也。亦作辯。通作便。㛹㛹娟，美麗皃。緶《博雅》：緁也。楩木名，似豫樟。箯《說文》：竹輿也。蝙蝙蟹，蟲名，沙蝨也。鯾《說文》：魚名。猵猪也。萹萹蘐，艸名。蹁行皃。○緜彌延切。《說文》：聯微也。一曰纊之別名。又姓。亦州名。或从系。文二十三。棉柄栭木名。出交阯，可爲布。或作柄栭。矊矊矊，目瞳子黑。宀《說文》：交覆深屋也。謾諞慧黠也。一曰欺也。或作諞。㒙㒙㒙，低皃。芇折賄也。一曰相當。蝒蝒蟲名。《說文》：馬蜩也。或作蝒。蚒《說文》：蚒蚗，蟬屬。檰木密皃。緍緍緍蠻，小鳥皃。或作緍。通作緜。宥宥然猶悵然。李頤說。媔目美皃。檰木名，有子似栗。絤細也。嬵嬵女字。或省。○鶣巳仙切。《字林》：鷂屬。文二。搴引取也。《史記》：搴長茇。○宣𡨚荀緣切。《說文》：天子宣室也。一曰徧也。揚也。通也。古作𡨚。文二十。揎捋擐手發衣。或作捋擐。愃江東呼快爲愃。蝖蟲名。鶣鶣鶣，小鳥。顫顫圜圓面也。或作顫圜。朘縮也。瑄璧大六寸也。通作宣。翧翔也。鍹銚也。寽《博雅》：表也。一曰手循。亘《說文》：求亘也。从二从回，象亘回形。上下所求物也。徐鍇曰：回風，回轉，所以宣陰陽也。剶削也。吅呼聲。媗女字。○詮逡緣切。《說文》：具也。一曰擇言。一曰解喻也。文二十八。銓硂《說文》：衡也。一曰度也。或从石。拴揀也。通作詮銓。痊病除也。佺《說文》：偓佺，仙人也。跧屈伏也。悛《說文》：止也。駩《爾雅》：白馬黑脣，駩。絟《說文》：細布也。筌取魚竹器。譔《說文》：專教也。一曰殊也。謜語和也。縓絳色。恮《說文》：謹也。荃艸名。《說文》：芥脃也。梭木名，如餘甘。繏所以縣持也。剶剉削也。或从全。峑山頂也。匴《方言》：簿或謂之匴璇。一曰竹器。栓《博雅》：盃也。一曰釘也。鐉《說文》：所以鉤門户樞也。一曰治門户器。輇車下卑輪謂之輇。竣退也。《國語》：已事而竣。一曰改也。睷目不明也。姾女字。○鐫鋑遵全切。《說文》：穿木，鐫也。一曰琢石也。俗作鎸，非是。文五。朘縮也。削也。朘閼。人名。漢有魯文王朘。○旋旬宣切。《說文》：周旋，旌旗之指麾也。一曰疾也。文三十四。還還睘復返也。或从彳。亦作睘，通作旋。檈木名。《說文》：檈味，稔棗。檈《說文》：圜案也。一曰以繩轉軸，裁木爲器。鏇轆轤也。璿璚壡叡琁璇瓊瓗《說文》：美玉也。引《春秋傳》：璿弁玉纓。古作璚。籀作壡叡。或作琁璇瓊瓗。旋旋《博雅》：短也。一曰便旋，小皃。或省。嬛續也。一曰輕舉。颴風回也。淀漩《說文》：回泉也。或不省。蟹蜓蟲名。《博雅》：沙蝨，蝙蟹也。或省。圓圜《說文》：規也。或作圜。匴篹也。嫙䁢《說文》：好也。或从目。㨦引也。鶍鶍目，水鳥。通作旋。嬛姓也，黃帝之後。梋蜿謂之梋。一曰車環。鏇魚名，出梁州。暶明也。○仝全𠓞從緣切。《說文》：完也。一說純玉曰仝。又姓。或作全。古作𠓞。文二十五。睷目眇視也。牷《說文》：牛純色。泉灥洤《說文》：水原也。或作灥洤。蟓貝白質黃文曰餘蟓。通作泉。蟤蜿蟤，虵名。騡駩白馬黑脣。或从全。鰁魚名。還旋復也。《書》：還歸在豐。徐邈讀。或作旋。純《投壺禮》：二筭爲純。慱《爾雅》：慱慱，憂也。郭璞讀。恮懂也。匴篹也。葲羊葲，艸名。絟布細者曰絟。顓圓面。匴箕也。姾女字。跧行曲。○穿穿昌緣切。《說文》：通也。从牙在穴中。或从身。文九。川《說文》：貫穿通流水也。引《虞書》：濬畎澮距川。言深畎澮之水會爲川也。釧車釧。灥眾流也。竁穿地也。《周禮》：甫竁。鄭少贛讀。紃《字林》：圜緣縚也。瑏玉也。耑磬穿也。○專朱遄切。《說文》：六寸簿也。文姓。文二十二。叀𠀠《說文》：專小謹也。从幺省，屮，財見也。古作𠀠。通作專顓。顓《說文》：頭顓顓謹皃。亦姓。嫥婕《說文》：壹也。一曰女嫥嫥。一曰可愛皃。或省。諯讓也。數也。鄟邑名。鷒鷒鷒，鳥名。鱄魚之美者。亦姓。甎𤭢塼燒墼也。或从耑从土。瑼玉名。篿楚人謂折竹卜曰篿。一曰竹器。膞鳥胃。湍漙水名，出鄽縣。或从專。摶剸擅也。一曰并合制領也。或作剸。通作叀專。𣂸斷首也。遄淳沿切。《說文》：往來數也。引《易》：已事遄往。文十六。篅圌《說文》：判竹圜以盛穀也。一曰竹器。或作圌。輇輲槫團《說文》：蕃車下庳輪也。一說無輻曰輇。或从耑。亦作槫團。檣椯《說文》：木也。或省。亦書作𣗥。歂《說文》：口氣引也。亦姓。諯相讓也。膞磚陶人作器具。《周禮》：器中膞。或作磚。𤭢江東呼盆曰𤭢。叀小謹也。塼紡錘。○船食川切。《說文》：舟也。《方言》：自關而西謂之船。又姓。或書作舩。俗作舡，非是。文三。膞鳥胃。瞤目動也。○𥇮瞤堧壖而宣切。《說文》：城下田也。一曰𥇮卻也。一曰游地。或作瞤壖。文十九。𧜟襦衣縫襵也。一曰緣也。或省。撋擩㨎揉煩撋猶挼莎也。或作擩㨎揉。瓀瑌珉也。或从耎。緛絲難理。一曰絲勞。蠕蟲行皃。犪犉黃牛黑脣曰犪。或作犉。揣《博雅》：拄也。難鳥名。《博雅》：難鷚也。瞤百動。○栓所負切。《博雅》：栓欂，釘也。文三。篿治車軸也。欄暨木杙。○栓莊緣切。曲卷也。文六。跧《說文》：蹴也。一曰卑也。絭也。睷目眇視。蟤蜿蟤，龍屈皃。佺偓佺，仙人名。勬彊健皃。○邅珍全切。邅邅，行不正皃。文一。○觠火全切。角俯仰也。文一。○鐉椿全切。所以鉤門户樞

也。文四。猭逯獸走皃。或从辵。剶《博雅》：剔也。○椽重緣切。《説文》：榱也。文五。傳《説文》：遽也。一曰轉也。縳卷也。椽陳椽，馳逐也。司馬正説。猭⿰犭䜌猭，獸走皃。○攣⿱䜌力聯閒負切。《説文》：係也。或作⿱䜌力聯。文十七。䜌𤔔《説文》：亂也。一曰治也。一曰不絶也。一曰南䜌縣名，屬鉅鹿。古作𤔔。⿰足䜌⿰足䜌踞，足病。癵⿸疒攣⿸疒戀⿸疒孿病體拘曲也。或作⿸疒攣⿸疒戀⿸疒孿。通作攣。蠻蠻蜛，蟲名。⿰月䜌臆⿰月䜌，驢馬腹腴。奱變⿸广䜌《説文》：樊也。或作變⿸广䜌。⿱艹攣艸名，鳧葵也。癵瘦皃。○沿余專切。《説文》：緣水而下也。引《春秋傳》：王沿夏。文二十一。鉛《説文》：青金也。櫞果名，似橘，出交趾。捐《説文》：棄也。鳶鳶䳒《説文》：鷙鳥也。或从戈。亦作䳒。蔦蔦尾，艸名，夜干也。⿱爫丂以手循也。蝝蟲名。《説文》：復陶也。一曰蚍蜉子。一曰蝗子。緣因也。一曰衣飾。⿰魚彖魚名。⿰白亢高也。允允吾，縣名，在金城郡。玧玧珸，蠻夷充耳。⿰月旋短也。猭猭⿰犭䜌，免奔。巡相循也。櫞杷也。梋車環謂之梋。船舟也。○翾𩙱翾隳緣切。《説文》：小飛也。或作𩙱翾。文十六。儇《説文》：慧也。一曰利也。一曰舞皃。譞《説文》：譞慧也。弲角弓也。一曰雒陽名弩爲弲。蠉蜎蟲行皃。一曰井中小赤蟲。或从肙。⿺走睘疾走。嬛《説文》：材緊也。引《春秋傳》：嬛嬛在疚。一曰便嬛，輕麗。⿰睘頁頭妍也。矎目童子黑。澴漩澴，波涌起皃。懁辨急也。獧疾也。⿱睘龍龍背堅骨。○娟縈緣切。美皃。文十一。嬛便嬛，輕麗。悁⿱肙心《説文》：忿也。一曰憂也。籀从心。⿰山肙山阿。潫潫泬，水深也。圓規也。蜎井中蟲名。睊視也。嬛眉皃。一曰好也。蝹蝹蝹，龍皃。員⿱口鼎于權切。《説文》：物數也，徐鍇曰：古以貝爲貨，故數之。籀从鼎。文八。圜圓《説文》：天體也。一曰全也。或从圓。湲潺湲，水流皃。篔篔簹，竹名。⿰巾員均也。縜采成文曰縜。○嬽紆權切。《説文》：好也。文三。潫淵潫，大水。蝹龍皃。○⿰忄䜌免負切。恐也。文二。謾欺也。○勬勬拘負切。勤力也。一曰健皃。或作勬。文三。傛困也。《漢書》：傛若囚拘。蘇林讀。○卷驅圓切。縣名，在河南。一曰冠武。文十八。菤眷弩菤。或从弓。彏弓曲也。⿱日卷⿰糸雚《博雅》：幘也。一曰小兒帽。或作⿰糸雚。棬桊⿱龹皿圈鲞屈木盂也。或作桊⿱龹皿圈鲞。鬈長也。⿰卷阝鄉名，在聞喜縣。拳拳拳，奉持皃。埢圜墻也。錈屈鐵。⿱竹卷揉竹。腃身曲皃。權逵負切。《説文》：黃華木也。一曰反常。一曰稱錘。又國名。亦姓。俗从手，非是。文五十一。拳《説文》：手也。一曰拳拳，憂也。一曰愛也。亦姓。矔目眶。⿸疒卷手屈病。惓惓惓，謹也。狋獾狋氏，縣名，屬代郡。或从藿。觠⿰卷頁《説文》：曲角也。一曰羷羊角，三帀爲觠。或从頁。顴⿰骨雚輔骨曰顴。或从骨。⿰月雚《博雅》：⿰月雚睽，醜也。⿺走雚⿺走卷《説文》：行⿺走雚⿺走卷也。一曰行曲脊皃。或从卷。踡⿰足雚踡跼不伸也。或从藿。婘⿰女雚⿰女關《博雅》：好也。或从藿，从關。貛獾牡狼。或从犬。犈《爾雅》：牛黑脚，犈。蠸《説文》：蟲也。一曰大螫也。埢埢垣，曲墻也。齤齤《説文》：缺齒也。一曰曲齒。一曰笑而見齒皃。或省。卷韏曲也。一曰縣名。或从藿。鸛鸛鸛鸛鴿，鳥名，或作鸛鸛。夐⿰卷見大視也。或作觀。⿱龹皿圈盂也。或作圈。彏弓曲謂之彏。虇萑葦之類初生者皆曰虇。蜷蟲名，詰屈也。爟烽火。捲《説文》：氣勢也。引《國語》：有捲勇。一曰收也。治也。腃吻也。傛肩傴皃。輇量度也。《莊子》：輇才諷説。鬈《説文》：髮好也。引《詩》：其人美且鬈。一曰髮曲。帣囊有底曰帣。巏巏務，山名，在柏人城東北。⿰糸雚布名，出蜀。奰大皃。⿱龹火蟲入火皃。容深通川也。⿰爪雚爪轉也。

又《四宵》

四○宵睄思邀切。《説文》：夜也。从宀，宀下冥也。古作睄。文三十八。踃跳踃，動也。消《説文》：盡也。霄⿰雲肖⿹气肖《説文》：雨霓爲霄。或从雲，从气。颵颵颵，風聲。捎《博雅》：揣抗，搖捎也。逍《説文》：逍遥，猶翱翔也。通作消。痟⿸疒逍《説文》：酸痟，頭痛。引《周禮》：春時有痟首疾，或作⿸疒逍。綃縿綃《説文》：生絲也。一曰綺屬。或作縿綃。銷《説文》：鑠金也。焇曝也。爍也。硝硝，藥石。蛸蟲名。《説文》：蟲蛸，堂蜋子。亦姓。莦艸根也。哨口不正曰哨。翛翛翔翛翛，羽敝也。或作翛翔。鮹魚名。⿰犭肖狂也。⿰鹵肖《博雅》：鹽也。⿱肖手長臂皃。一曰纖殺也。梢《周禮》：梢溝，謂水漱齧之溝。鄭衆説。奞張羽皃。魈⿰犭參山鬼。或作⿰犭參。俏削悄然，反琴聲。李頤説。或作削。肖衰微也。《史記》：申呂肖矣。徐廣説。⿰肖毛⿰毛肖⿰肖毛，鳥尾翹毛也。撨擇取也。拭也。萷箾椮，艸木茂皃。○斛朐斯銚鐰臬鍫橾千遥切。《爾雅》：斛謂之疀。或作朐斯銚鐰臬鍫橾。亦書作鍬。文二十五。挑《廣雅》：陗挑，高也。粟上也。⿰秋欠簫管。一名⿰秋欠。幧幓帑帞頭也。或作幓帑。紗小意。繰帛如紺色。鏒以箴紩衣。通作繰。⿰糸焦驝蕉⿰糸焦麻苦雨生壞也。或作驝蕉⿰糸焦。摻持物也。⿰衤肖《博雅》：⿰衤肖，祜衹謂之褸衩。鄵地名，在鄭。愀色變也。《莊子》：愀然變容。○⿱雥灬焦燋兹消切。《説文》：火所傷也。或省。亦作燋。又姓。文三十。燋《説文》：所以然持火也。引《周禮》：以明火爇燋。⿰龜焦《説文》：灼龜不兆也。引《春秋傳》：龜燋不兆。或書作⿰焦龜。⿰毛焦眥顛毛曰⿰毛焦。蕉《説文》：生枲也。膲三膲，無形之府。通作焦。鷦⿰焦刀《説文》：鷦眇，桃蟲也。或从刀。茮椒梂木名。《説文》：茮莍。一曰莍萸子聚生成房皃。一曰椒山顛也。亦姓。菽旱山無艸爲菽。噍嚼

噍，鳥聲。䨂收束也。鐎温器。《説文》：鐎斗也。通作焦。蟭蟳蟭，蟲名，螵蛸也。䩌《説文》：面焦枯小也。𥜩祭也。僬短人謂之僬僥。嶕山名。湫夫湫，地名，在吳。一曰人名。魯有子服湫。通作椒。萩菽闕。人名。楚大夫巳或作菽。𦅾𦃗布屬。或从焦。鷦鷦鵬，神鳥似鳳。𨶉木名。皮堅黑若鐵，生水中。嫶女字。○樵藮蕉慈焦切。《説文》：散木也。或作藮蕉。文二十九。劁《博雅》：斷也。刈也。憔顦嫶癄䩌憔悴，憂患也。或从頁、从女、从疒。亦作䩌。撨《博雅》：擇也。𦗢𦗜𦗢𦗢，耳鳴，或作𦗜。譙國名。一曰樓之别稱。亦姓。鄵地名。嶕嶕嶢，山峻兒。巢《廣雅》：嶣巢，高也。鐎温器，形如銚。僬僬僥，短人。湫水名，在朝那。䩌面枯也。菬《説文》：艸也。燋灼龜木。《周禮》：掌共燋契。李軌讀。噍聲急也。《禮》：其聲噍以殺。徐邈讀。焦焦夷，楚地名。蕉艸芥也。一曰芟刈。潐水名。《山海經》：常烝之山，潐水出焉。軺軺車也。嘈聲也。槽祖也。一曰衣齊好。○猋卑遥切。《説文》：犬走兒。文四十二。飆颮飑飄《説文》：扶摇，風也。或从包从勹。亦作飄。通作猋。表剽擿識也。或作剽擿。標木杪。摽毃擊也。或从支。杓《説文》：科柄也。瘭漂疽病。或作漂。䯽僄體壯也。或从人。幖《説文》：幟也。熛㶾《説文》：火飛也。或省。墂封土爲識。嶛嘌磦山峯出兒。或作嘌磦。䙳《説文》：輕行也。穮稻苗秀出者。藨陵苕之黄華者。篻竹長兒。驫衆馬走也。嘌疾也。聲也。旚《説文》：旌旗飛揚兒。贆貝名。《爾雅》：貝居陸，贆。髟《説文》：長髮猋猋也。蔈香艸。㶾輕脆也。臕膘膘，腫潰也。鏢鏢刀鋒曰鏢。或省。瞟惡視兒。灬烈火。䚩角名。嫖女字。謤言有所止。○漂𤃫紕招切。《説文》：浮也。一曰擊洋水中也。或作𤃫。文四十二。杓北斗柄，星名。嫖僄《説文》：輕也。或从人。旚旚《説文》：旌旗旚繇也。或从麃。犥《説文》：牛黄白色。鏢《説文》：刀削末銅也。䴩䴩䴩，飛輕兒。飄猋《説文》：回風也。或作猋。慓《博雅》：急也。謤言輕也。㶾㶾熛火飛也。或作㶾熛。瞟《方言》：曬乾物。飄飄飄，風吹兒。彯彯彯，長組兒。一曰漂摇，輕便也。敫摽擊也。或从手。䙳𨄅《説文》：輕行也。或从足。翲翲翲，飛也。瞟覭明察也。或从見。𧒽蚩螵蟲名。《説文》：蟲蛸也。或作蚩螵。嘌《説文》：疾也。引《詩》：匪車嘌兮。隸作嘌。膘膘膘，腫欲潰。或从票。橐囊張大兒。剽末也。鬃顠鬃鬃，髮亂兒。或作顠。藨瓢萍屬。或从瓢。嫖女字。標木末。嘌山峯。○瓢瓢毗霄切。《説文》：蠡也。古作瓢。文十一。飄回風曰飄。剽《爾雅》：鍾其中者謂之剽。藨瓢萍也。或从瓢。橐《説文》：橐張大兒。从橐省，匋省。螵蚩螵蛸，蟲名。或作蚩。鄡地名。蘸蘸馘，香兒。○蚩蝨彌遥切。蟲名。或从蚰。文十。蛽蠠初生者。篻細竹。帗網細者帗。鷅鷅鷅，鳥名，桃雀也。或書作鵬。繡旌絲也。藨瓢萍也，江東語。或从瓢。㶾輕脆也。○鑣鷓悲嬌切。《説文》：馬銜也。或从角。文十二。臕脂肥兒。儦儦《説文》：行兒。引《詩》：行人儦儦。或从彳。瀌《説文》：雨雪瀌瀌。穮穮《説文》：耕禾間也。引《春秋傳》：是穮是衮。或从耒。藨薦艸名，子似覆盆。一曰猋藨，芀荼别名。或从焦。鏖津名，在匈奴中。麃麃麃，武兒。○苗眉鑣切。《説文》：艸生於田者。一曰夏獵曰苗。又姓。文七。描畫也。貓猫《爾雅》：虎竊毛謂之虦貓。一曰食鼠貍。或从犬。緢《説文》：旄絲也。引《周書》：惟緢有稽。魑蠱鬼。茅管也。《易》：拔茅連茹。鄭康成讀。○燒尸昭切。《説文》：爇也。文二。繇瓜也。○怊蚩招切。奢也。一曰怊悵，失意。文六。弨彇《説文》：弓反也。引《詩》：彤弓弨兮。或作彇。紹緩也。《詩》：匪紹匪游，鄭康成讀。袑闕。人名。《莊子》：有巫咸袑。犗牛羊不生子也。○昭炤之遥切。《説文》：日明也。董仲舒曰：食祝从火。亦姓。文十六。鵃鵰鵃，鳥名。柖《説文》：樹摇也。一曰射的。鉊《説文》：大鎌也。鎌謂之鉊。張徹説。招《説文》：手呼也。又姓。駋馬名。釗《説文》：刓也。周康王名。一曰勉也。一曰弩機。盄盄《説文》：器也。或作盄。𤿯皺肉之魄莫。或从亶。詔言誘也。鉊《博雅》：錐也。弨弛弓。妱女字。○韶磬招時饒切。《説文》：虞舜樂也。引《書》：簫韶九成，鳳皇來儀。一曰美也。或作磬招。文十七。佋卲昭《説文》：廟佋穆，父爲佋，南面；子爲穆，北面。或作卲昭。苕艸名。卲卜問也。祀擊也，从卪。軺小車也。卲高也。柖樹兒。一曰射的。劭《爾雅》：勉也。苕芀艸名。《詩》：苕之華。徐邈讀。沼牀别名。通作柖。玿美玉。○饒如招切。《説文》：飽也。一曰益也。多也。又州名。亦姓。文九。襓《博雅》：袟襓，劍衣。橈橈《方言》：楫謂之橈。或从舟。犪牛馴伏。蕘《説文》：薪也。《方言》：蕪菁，齊謂之蕘。蟯《説文》：腹中短蟲也。擾順也。瓇玉名。○超癡宵切。《説文》：跳也。亦姓。又八。欿欿歃，氣上烝。一曰健兒。怊《字林》：悵也。帩帩杪，細絲。吆喉鳴。颵清風曰颵。條枝落也。《詩》：蠶月條桑。沉重讀。鵃鳥聲。○𠦝朝陟遥切。《説文》：旦也。亦姓。隸作朝。文三。輖姓也。○鼂鼂晁馳遥切。《説文》：匽鼂也。楊雄説匽鼂，蟲名。杜林以爲朝旦，非是。篆从皀，或作晁。亦姓。文十。朝翰覲君之總稱。又姓。古作翰。通作晁。淖潮《説文》：水翰宗于海。隸作潮。通作朝。狣獸絶有

力。膮俎几也。羠羊未卒歲爲羠。一曰夷羊百斤爲羠。〇燎離昭切。火在地曰燎。文五。髎尻骨謂之髎。繚繞也。敹擇也。摎撓也。一曰縛殺。〇遥遙隃踰餘招切。遠也。或作遙隃踰。文六十七。媱《說文》：曲肩行皃。一曰戲也。傜使也。通作繇。傜《說文》：喜也。自關以西物大小不同謂之傜。䌛繇《說文》：隨從也。一曰憂也。由也。或作繇。飖上行風也。歙歙《說文》：歙歙，氣出皃。或作歙。窯窰《說文》：燒瓦竈也。或从䍃。蘨蘨《說文》：艸盛皃。引《夏書》：厥艸惟蘨。古作蘨。通作繇。鰩魚名。《山海經》：泰器之山灌水出焉，是多鰩魚，鳥翼，蒼文，白首，赤喙。銚《說文》：温器也。一曰田器。又姓。姚《說文》：虞舜居姚虛，因以爲姓。或爲姚嬈也。史篇以爲姚易也。摇《說文》：動也。又姓。䚻謡猶《說文》：徒歌。或作謡猶。軺䡖《說文》：小車也。或从䍃。䍃《廣雅》：瓶也。愮《爾雅》：愮愮，憂無告也。一曰亂也。通作恌。恌《方言》：理也。謂情理。遥進也。一曰相隨行。陶陶陶，和樂也。䌛𤬪《說文》：瓜也。或作𤬪。鷂雉名。《爾雅》：江淮而南，青質五采皆備成章曰鷂。褕揄褕翟，王后之服。刻畫鷂羽以爲飾。或作揄。洮湖名，在陽羡西。烑光也。銚餌也。瘵痤瘵，疾名。𢏉𢐑《說文》：弓便利也。或从二弓。旒旗旒謂之旒。榣《說文》：樹動也。一曰山名。嗂《說文》：喜也。䠛《說文》：跳也。《方言》：陳鄭之間曰䠛。瑤《說文》：玉之美者。引《詩》報之以瓊瑤。蜼蟲名。猺獸名。一曰獏猺，狗種。鎐酒器。嶢山皃。䆙《爾雅》：屋上薄謂之䆙。鮡魚名。似鮎白色。《爾雅》：魾大鱯，小者鮡。燿昭也。蓧艸名。蓧芅，羊桃，葉似桃，子如小麥。通作銚。遥《博雅》：遥遥，行也。朓《方言》：朓說，好也。緰帛也。珧《說文》：蜃甲也。所以飾物。引《禮》：佩刀，天子玉琫而珧珌。䔄䕒艸名。蒲葉也。或省。䁏美目也。暚明也。䇖䇖支，竹名。㹓牛名。鞠匜鼓也。或从匚。櫾木名。〇要腰𡚁𦞂伊消切。《說文》：身中也。象人要自臼之形。或从肉。古作𡚁𦞂。文十五。邀徼遮也。或从彳。䙅𦃼衣襻也。或从糸。喓喓喓，蟲聲。葽《說文》：艸也。引《詩》：四月秀葽。劉向說：此味苦，苦葽也。鷅雔《山海經》：鹿山有鳥名曰鴞鷅，其名自呼，服之不眯。或从隹。𧍯青𧍯，蛇名。蟯腹中蟲。楆棗名。子細署。〇翹祁堯切。《說文》：尾長毛也。一曰企也。一曰翹翹，高皃。或書作翘。文九。荍艸名。《說文》：蚍衃也。今荆葵。劭精異意。《漢書》：劭農。蘇林說。𧄍艸名，連翹。嘺不知意。翹仄飛曰翹。膮俎几也。招舉也。《漢書》：以招人過。釗弩機也。一曰逸也。勉也。〇鴞于嬌切。鳥名。《說文》：鴟鴞，寧鴂也。文三。鄂鄉名，在淯陽。猇縣名，在濟南。〇媄妖於喬切。《說文》：巧也。一曰女子笑皃。引《詩》：桃之媄媄。或省。文十三。䄏祅《說文》：地反物爲祅。或省。通作妖。𣐕枖《說文》：木少盛皃。引《詩》：桃之枖枖。或从艸。䚺訞語訞祥。一曰巧言。或省。夭夭夭，和舒皃。媄害物也。鴁鴁鵂，鳥名，三首六目，六翼六足。䬲餳也。紗紗緺，紙小皃。一曰約未成而綟。〇囂嚻虛嬌切。《說文》：聲也。氣出頭上。或省。文二十。呺諕号呺然，虛大皃。李軌說。或作諕号。枵《說文》：木根也。引《春秋傳》：歲在玄枵。玄枵，虛也。歊歊《說文》：歊歊，氣出皃。或从喬。〓《爾雅》：大磬謂之〓。獢驕犬名。《說文》：猲獢也。一曰犬短喙者。或作驕。獝犬黄白色。藃《說文》：艸皃。引《周禮》轂弊不藃。佺驕也。〓《說文》：炊氣皃。〓艸名。《說文》：楚謂之蘺，晉謂之虈，齊謂之茝。熇燆炎氣也。或从喬。臕膮臕，腫欲潰。嵒山名。〇蹺趬蹻嶠丘祆切。舉趾謂之蹺。或作趬蹻。文十八。趫《說文》：善緣木走之才。〓繑絝紐也。或从糸。䫜大頭也。窯肥也。屩屐也。驕馬牡皃。撟舉也。獟獷也。嘺《博雅》：訹也。喬喬詰，意不平。橇鞽橋泥行所乘。或作鞽。亦从木。〇驕居妖切。《說文》：馬高六尺爲驕。引《詩》我馬惟驕。一曰野馬。文十四。憍逸也。矜也。通作驕。嬌女字。禹娶塗山之女，謂之女嬌。穚禾秀也。一曰莠艸長茂皃。通作驕。鷮雉名。長尾走且鳴。喬木枝上竦也。蕎藥艸，大戟也。嶠山銳而高。簥《爾雅》：大管謂之簥。鱎白魚。撟《博雅》：取也。一曰選也。舉手也。矯矢躍出也。《神異經》：東王公與玉女，更投壺千二百矯。轎車名。橋桔槔也。〇喬渠嬌切。《說文》：高而曲也。引《詩》：南有喬木。又姓。文二十五。僑《說文》：高也。〓《博雅》：客也。通作僑。嶠《爾雅》：山銳而高，嶠。或書作嵪。橋墧《說文》：水梁也。一曰圯墧，从土。亦姓。趫善緣木走。鷮《說文》：走鳴長尾雉也。乘輿以爲防釳，著馬頭上。〓大磬。轎竹輿。嬌女字。蕎藥艸，大戟也。一曰麥屬。蟜蠷蟜，蟻名。一曰有蟜，古諸侯。鐈《說文》：似鼎而長足。蹻舉足行高也。獢高飛。〓《廣雅》：盂也。〓角曲。簥大管。一曰田器。驕闕。人名。陳有袁驕。憍虛憍，高仰也。穚禾既秀曰穚。撟舉手謂之撟。嘺《埤倉》：不知誰也。〓〓𣯶，氍毹也。〇瀌蒲嬌切。瀌瀌，雨雪盛皃。文三。藨麃艸名。《爾雅》：藨麃，子似覆盆而大，可啖。或作麃。〇𣯶稍妖切。〓𣯶，氍毹也。文一。

又《七歌》

七〇歌謌〓可居何切。《說文》：詠也。或从言从咨。古作可。文二十一。哥《說文》：聲也。通作謌。柯《說文》：斧柄也。又姓。㤹法也。戓

戓牁《博雅》：戙戓杙。或省。亦从爿。通作柯。舸船名。菏荷菏《説文》：菏澤，水。出山陽胡陵。引《禹貢》：浮于淮泗，達于菏。或作荷菏。茄芙蕖莖。渮《説文》：多汁也。《廣雅》：渮溏淖也。抲撝也。鴚鳥名。《説文》：鴚鵝也。妿姆也。𤭛居結棟謂之合𤭛。𦵔𦵔母，艸名。出嶺南。○珂砢丘何切。石次玉。或从石。文五。𣧠死皃。𩩲膝骨也。軻車接軸。亦姓。○訶虎何切。《説文》：大言而怒也。文十二。丂《説文》：反丂也。何鍇曰：气已舒。呵歌《博雅》：呵呵啞啞，笑也。一曰氣出。或从欠。䪚傾頭也。岢止也。𥘨祭也。抲《説文》：抲撝也。引《周書》：盡執抲。荷苛譏察也。或作苛。呿開口聲。妸女字。○阿於何切。《説文》：大陵也。一曰曲阜。一曰比也。一曰慢應。亦姓。文十二。娿《説文》：陰娿也。謂媕娿不決。痾疴《説文》：病也。引《五行傳》：時即有口痾。或从阿。妸婀《説文》：女字也。或不省。綗絅《博雅》：綗縞，練也。或省。通作阿。妿《説文》：女師也。杜林説：加教於女。榱榱椂，樹枝長弱皃。鈳錒鈳䥈，釜屬。或从阿。○何寒歌切。《説文》：儋也。徐鉉曰：儋何即負何也。亦姓。文十一。河《説文》：水。出焞煌塞外，昆侖山發原，注海。荷《説文》：荷，芙蕖葉。菏菏水名。或作菏。通作荷。苛《説文》：小艸也。一曰急也。蚵蟲名。《博雅》：蚵蠪，蜇蜴也。訶呵訶訶，衆聲。或从口。魺魚名。《廣雅》：魺魠，魠也。呵唯呵，問也。通作何。○莪牛何切。《説文》：蘿莪，蒿屬。文二十三。䄉衣盛飾。哦唫也。𢭃槎也。娥《説文》：帝堯之女，舜妻娥皇字也。秦晉謂好曰娙娥。皒皒皒，白色。䄉祭名。峨峩《説文》：嵯峨也。或作峩。亦書作峩。鵝䳘鳥名。《説文》：鳴鵝也。或从佳。俄《説文》：行頃也。引《詩》：仄弁之俄。䫧《博雅》：衺也。一曰齊皃。䖸蛾《説文》：蠶化飛蟲。或从虫。亦書作䖸。又姓。睋視也。涐《説文》：水出蜀汶江徼外，東南入江。誐《説文》：喜善也。引《詩》：誐以溢我。硪《説文》：石巖也。訛動也。《詩》：或寢或訛。徐邈讀。檥附船著岸。騀《博雅》：騀驪，馬屬。珴奉珪璋皃。

又《八戈》

八○戈古禾切。《説文》：平頭戟也。文二十六。過《説文》：度也。亦姓。濄渦《説文》：水。受淮陽扶溝浪蕩渠，東入淮。或省。亦姓。楇紡車也。輠車盛膏器。通作楇。䰞𩰫《説文》：秦名土釜曰䰞。或作𩰫。鍋《廣雅》：鍋、錕，釭也。鍋鈛䰛鍋鑹，温器。或作鉞䰛。𤵸瘑禿也。一曰創也。春發爲燕𤵸，秋發爲鳫𤵸。或从咼。緺綬文。䳓鳥名。蝸不蝸，蟲名，螗蜋也。通作過。堝甘堝，液金器。薖艸名。蝸蝸牛，蟲名。𠹻𠹻唆，小兒相應聲。𪈣鴯鳥名。《廣雅》：𪈣鸁，工雀也。或省。芅艸名。媧酒之色。蜾蜾蠃，桑蟲。○科苦禾切。《説文》：程也。从禾从斗。斗者，量也。文二十一。窠《説文》：空也。穴中曰窠，樹上曰巢。薖簻《説文》：艸也。一曰寬大皃。一曰飢意。或从竹。𠋑美皃。稞稞青州謂麥曰稞。或作稞。萪艸名，海苔也。一曰藤類。蝌蝌斗，蟲名。或書作蚪。䬐餜䬐斗，餌也，象蟲形。或从食。犐牱料觽《博雅》：郭犐，牛屬。一曰牛無角也。或作牱料觽。課率也。䈖竹名。瘑瘑首瘍。或作瘑。髁骨也。窼空也。通作利。○倭烏禾切。女王國名，在東海中。文十七。㹻猧小犬。或作猧。濄渦水名。《爾雅》：濄爲洵。或省。亦姓。堝地阬也。䆧穴居也。踒足跌也。𪈣鷲鳥食已，吐其皮毛如丸。萵萵苣，菜名。矮燕人謂多曰矮。婑媛皃。涹濁也，漚也。楚人曰漚，齊人曰涹。亦山名。覣視皃。莒婆莒，室韋。北狄別種名。𡂂小兒啼。捼手縈也。○和胡戈切。《説文》：相譍也。又州名。亦姓。古書作咊。文十四。龢《説文》：調也。一曰小笙十三管也。一曰徒吹。秝杯《博雅》：棺當謂之秝。或从木。通作和。禾《説文》：嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。禾木也。木王而生，金王而死。从木从𠂹省。𠂹象其穗。鉌鉌鑾鈴也。通作和。𠹻小兒相應也。澕水深皃。苿萂艸名。或从和。盉《説文》：調味也。通作和。沶水名。唩嘩唩，泣皃。姀女字。○吪譌僞吾禾切。《説文》：動也。引《詩》：尚寐無吪。或作譌僞。通作譌。文十三。譌訛《説文》：譌言也。引《詩》：民之譌言。或作訛。通作吪。鈋《説文》：吪圜也。囮圝《説文》：譯也。率鳥者繫生鳥以來之名曰囮。或从繇。枙厄木節曰枙。或省。魤鮠魚名。或从厄。蔿艸名。○波逋禾切。《説文》：水涌流也。文十六。皤《博雅》：白也。番僠番番，勇也。或从人。佊蹇也。紴《説文》：條屬。一曰錦類。陂岥《博雅》：陂陁，衺也。一曰山阪。或作岥。嶓嶓冢，山名。菠菠薐，菜名。碆石也。可爲矢鏃。潘潘旍，縣名，在臨淮。磻《説文》：以石箸隿繁也。通作碆。播水名，在豫州域。䪛老皃。譒敷也。○頗𩑶詖滂禾切。《説文》：頭偏也。或从叵。古作詖。文十四。坡岥𡶴《説文》：阪也。或作岥𡶴。翍飛皃。陂陂陁，不平也。或从皮。鉕鉕鑼，銅器。玻玻瓈，玉名。瀕水皃。袙衣皃。跛闕。人名。楚有薳跛。○媻婆蒲波切。《説文》：奢也。一曰女老稱。或从波。文十八。鄱番《説文》：鄱陽，豫章縣。或省。皤䪛《説文》：老人白也。引《易》：賁如皤如。或从頁。膰大腹也。緐緐姓也。亦省。陂陂陁，不平。搫擙斂聚也。除也。或从繁。蕃白蒿也。蔢蔢蘷，

茂皃。一曰艸根。橎木名。碆石名。潘潘旍，縣名。蟠委也。○摩擵眉波切。《說文》：研也。或作擵。文十八。磨治石謂之磨。䃺石磑也。劘削也。麼細小曰麼。魔鬼也。嫲女美稱。𥂕《博雅》：柸也。𩞄饝食也。一曰哺小兒。或从靡。髍《說文》：㾖病也。謂身支半枯，或書作𦢅。㦟心病。𦟕𦢊𦟕痳，漏病。或从靡。靡散也。𡾟山名。䊳碎也。精也。○娑桑何切。《說文》：舞也。引《詩》：市也媻娑。文十八。抄沙摩抄也。亦省。或書作挲。通作獻沙。𩢺𩦲𩢺𩢺，馬行皃。或从沙。渻視之略也。髿髮垂皃。傞𠈚《說文》：醉舞皃。引《詩》：屢舞傞傞。或从沙。些減也。𩌏𩌏鞄，樂器。莏䓡莏，艸根。一曰茂皃。桫桫欏，木名。鈔鎈鈔鑼，銅器。或从娑。犧獻戲酒尊名。飾以翡翠。鄭司農說。或作獻戲。○蹉倉何切。《說文》：蹉跎，失時也。一曰跌也。文十二。瑳《說文》：玉色鮮白。溠水名。搓搓挪也。脎大腹也。髊治牙骨也。通作磋。磋《博雅》：磨也。傞舞不止也。齹𪘦齒跌也。或从差。差淅也。通作溠。嵯嵾嵯，山石皃。○醝才何切。白酒。通作酇。文二十五。鹾《說文》：鹹也。河内謂之鹾。或書作鹺。嵯《說文》：殘薉田也。引《詩》：天方薦嵯。瘥𣧉《爾雅》：瘥，病也。或从歺。通作嵯。䴭《說文》：䃎麥也。一曰擣也。瑳《博雅》：臿瑳，舂也。嵯厜《說文》：山皃。或作厜。亦書作嵳。蒫《爾雅》：蒫，薺實。䇥笮屬。蔖蓾蔖，艸名。可苴履。𩯭髮多也。齹𪘏《說文》：齒差跌皃。引《春秋傳》：鄭有子𪘏。或从差。𨅔躦踏也。或从贊。虘《說文》：虎不柔不信也。䣜酇《說文》：沛國縣，蕭何初封邑。或从贊。𦟌腹鳴也。𧃕粟體。艖𦪻艑艖，舟也。或从贊。𩃳雨聲。○衰蓑𦱮蘇禾切。《說文》：艸雨衣。秦謂之萆。或从艸。古作𦱮。文二十二。莎艸名。《說文》：鎬矦也。桫木名。𣘸𥳁梭織具，所以行緯也。或作𥳁梭。莏挼莏，手相切摩也。通作莎沙。㛗女字。《穆天子傳》：盛姬之喪，叔㛗爲主。𤸭疾也。髿鬖髿，髮美也。唆喝唆，小兒相應聲。𧨞侳也。動也。𢘆𢘆題，縣名，在清河郡。趖《說文》：走意。魦鯊魚名。或作鯊。沙亭名，在元城。縗編鷺，羽爲衣也。㛖女字。霹小雨。○遳村戈切。脆也。文四。𥯗竹名。脞叢脞，細碎也。㛗訬疾也。一曰叔㛗。周穆王女字。○侳臧戈切。安也。文七。峻朘𡳐赤子陰也。或从肉从尸。挫案也。《莊子》：挫鍼治繲。睉目小皃。㛗少皃。一曰女字。○矬徂禾切。《廣雅》：短也。文九。痤《說文》：小腫也。一曰族絫。銼《說文》：鍑也。睉《說文》：目小也。㛗《說文》：訬疾也。一曰女字。𣑳㭫木名，樝李也。一曰車下李。或作㭫。脞叢脞，細碎也。㟇山名。○多𡖋當何切。《說文》：重也。从重夕。夕者，相繹也。故爲多。重夕爲多，重日爲曡。古作𡖋。或書作多。文九。㑯侈姓也。或从屮。䔍南夷名。㚉《方言》：南楚謂婦妣曰母㚉，婦考曰父㚉。鄲漢侯國名。一曰縣名，在沛。蹛蹛林，匈奴地名。跢攜幼行也。○佗他湯何切。彼之稱。或从也。通作它。文十四。它蛇《說文》：虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎。或从虫。詑訑《說文》：沇州謂欺曰詑。或从也。䬴𥸬餌也。或从米。拕拖扡《說文》：曳也。或作拖。亦省。鼧鼠名。痑馬疲病。嘽嘽嘽，衆也。一曰嘽喛，泣皃。駝駞唐何切。橐駝。匈奴奇畜。或从㐌。通作它。文五十三。佗《說文》：負何也。一曰美也。亦姓。馱馬負物。𣝉橐也。一曰馬上連橐。驒《說文》：驒騱，野馬也。一曰青驪白鱗，文如鼉魚。𩣡馬齒長也。狏𤝹獸名。或作狏。𩊙䩲《說文》：馬尾𩊙也。今之般緧。或从㐌。䡐車疾馳。𦍩𦎈𦍩，獸名，如羊，四耳而九尾。牠𧣹牛無角者。或从角。鼧鼠名。㾃痑病也。或作痑。鮀䰿魚名。《說文》：鮎也。或作鮀。鴕𪀔鳥名，似雉。或从陀。鼉蟺鱓《說文》：水蟲，似蜥易，長大。或作蟺鱓。鼉獸名。《山海經》：驕山有神鼉，狀如人面，羊角虎爪，出入有光。沱沲《說文》：江別流也，出嶓山東，别爲沱。一曰滂沱，大雨。或作沲。陀陁阤《博雅》：陂陀，衺也。或作陁阤。㼠缶也。迱迤逶迱，行皃。或作迤。通作佗他。跎𨁂《說文》：蹉跎也。或作𨁂。拕拖扡引也。或作拖扡。袉裾也。詑訑欺也。或作訑。酡𨡗飲而赭色著面。或作𨡗。紽絲數也。《詩》：素絲五紽。通作它他。匜盥器。池呼池，水名。通作沱。㐌鬩。人名。後魏桓帝猗㐌。柁木葉落。汰淅也。馳走也。鞁皮怗履。蛇蟲名，螻也。○羅良何切。《說文》：以絲罟鳥也。古者芒氏初作羅。一曰帛之美者。亦姓。文二十。𡾊山名。或書作𡿈。𡣀女字。蘿《說文》：莪。籮《方言》：箕，陳魏宋楚之間謂之籮。一說江南謂筐底方上圜曰籮。儸㑩儸，健而不德也。䴹饠餅也。或从食。𤅰水名，在長沙羅縣。欏《博雅》：欏落，籬也。一曰檖木别名。囉歌助聲。邏遮也。鑼鈔鑼，銅器。罹遭也。蘆艸名。《爾雅》：莪，蘆，蒍。𧞫衣也。宋玉：敬卬婢箸，青紋袜𧞫。攞攎揀也。或作攎。剆擊也。䲞魚名，一身十首。那𨚗囊何切。《說文》：西夷國安定有朝那縣。一曰何也。一曰安皃。亦姓。古作𨚗。文二十。䎃《廣雅》：䎃，𨐰多。通作那。難𩀞難卻，凶惡也。《周禮》：方相氏率百隸而時難。或作𩀞。通作儺。梛木名。儺《說文》：行有節也。引《詩》：佩玉之儺。𩴓《說文》：見鬼驚詞。𡹷哪山名。或作𡹷。哪哪哪，儺人之聲。𩰫腥雜骨醬也。或作腥。㸏獸名，似牛白尾。䧲《山海經》：甘棗之山有獸，狀如鼣

鼠而文，題名曰難，食之已瘻。挪搓挪也。橠欏橠橠，枝弱。或作欏。跢足跌。娜女字。○垜陊都戈切。小堆。或从𠂤。文七。祦《博雅》：裿祦，袖也。埵鑄金具。崜小山皃。桗株也。棰《博雅》：積也。○詑訑土禾切。欺也。或从也，俗从他。文八。沲《説文》：河津也。在西河西。訑僻誕也。譇諳《方言》：慧也。楚謂之譇。或省。陏中高四下也。○牠䚙徒禾切。牛之無角者。或作䚙。文十五。嶞山形似碢者。碢碾輪。通作碢磚。橢圓而長也。一曰堶鼓器名。堶碢砣甋瓵飛甎戲也。或作碢砣、甋瓵。跎踒跎，行踖皃。惰美也。磚圓皃。屦屦屬。扡搗也。○蠃盧戈切。魚名。有翼，見則大水。文三十三。㕙獸名。蠃驘騾《説文》：驢父馬母。或从蠃，亦作騾。蘽蔂㙤盛土籠。或作蔂㙤。絫十黍爲絫。蠃欏木名。可爲箭笴。或从蠃。蠃綾紋。蠃須蠃，鳥名。鷙鷗也，似梟而小。蠃螺蠡蝸蚌屬，大者如斗。出日南漲海中。或作螺蠡蝸。蠃稞穀積也。或作稞。蠃菜名。生水中。鏍蠃鏍温器。《説文》：銼鏍也。或作蠃鏍。覶《説文》：好視也。一曰覶縷，委曲也。俗从爾，非是。嫷順也。腡手指文。緺綬文。摞《博雅》：理也。傫疲勞也。縲大索也。覼《博雅》：釜也。蠡蕃夷聚落謂之㷰蠡。瘰瘯瘰。膚病。○挼挼撋奴禾切。《説文》：推也。一曰兩手相切摩也。或作挼撋。文五。㼐《説文》：丸之孰也。𦞐《博雅》：土也。一曰城下田。○嵯蹉遭哥切。《易》：大耋之嵯。王肅讀。古作蹉。文五。嵯小疫也。一曰未婚而夭。㟇丘名。佐㑅佐，足横皃。○謌于戈切。拒譍也。文一。○鞾靴鞝屩屧呼肥切。《説文》：鞮屬。或作靴鞝屧屩。文十。扡搗也。𠯠吹吐氣也。或作吙。䀭目動。譁諠也。肥於靴切。手足曲病。文二。㛈恒㛈，癡皃。○䏿丘靴切。足病皃。文一。○瘸衢鞾切。手足病。文一。𨆬驢鞾切。驢腸胃也。文一。○伽求迦切。伽倍國名。文三。茄菜名。子可食。枷柫也。○脞醋伽切。脃也。文二。㛈訬疾也。○佉去伽切。人姓。一曰神名。文五。呿啓口謂之呿。𢘆恒㛈，癡皃。妭女字。𢗚出气。○迦迦居伽切。迦互令不得行也。或从加。文三。迦迦譟，穢言。

又《九麻》 九○麻蔴謨加切。《説文》：與林同。人所治在屋下。亦姓。或作蔴。文十五。痳風病。𥉬緩視皃。𩕫顛𩕫顧頣，難語。或作顛𩕫。𥁡《博雅》：杯也。𤛎牛名。出巴中，重千斤。𪓰𪓰𪓰，似龜，生海邊沙中。蟆蟲名。《説文》：蝦蟆也。或書作蟇。𪆴雞名。𡶒山名。𪎰收𪎰，縣名。在益州升𪎰，藥艸所出。䵣《廣雅》：稡也。葩苩披巴切。《説文》：華也。或省。文十五。皅《説文》：艸華之白也。帊殘帛。妑女字。玐飛皃。吧大口皃。髱髻皃。鈀《博雅》：鈀，鋽，鏑也。𩈯面黃。舥浮梁謂之舥。蚆蠃屬。形中央廣兩頭鋭。舥牛角張。芭闕。人名。漢有疾芭。㐦大也。○巴邦加切。《説文》：蟲也。或曰：食象蛇。又州名。亦姓。文十九。蚆蠃屬。《爾雅》：蚆。博而頯。豝犯《説文》：牝豕也。一曰二歲能相把拏也。引《詩》：一發五豝。或从犬。芭芭蕉，艸名。笆竹之有刺者。一曰笮也。豝獸醜狀。鈀《説文》：兵車也。一曰鐵也。引《司馬法》：晨夜内鈀車。疤筋節病。䶕䶕䶕，鼻疾。𪘀𪘀齖，齒出也。吧大口皃。𢀳斂也。𤘺牛角相背謂之𤘺。蚆螺屬。兩首鋭者。䈈笮也。通作笆。妑女名。𨋵兵車也。羓腊屬。爬把蒲巴切。搔也。又姓。或从手。文九。杷《説文》：收麥器。一曰枇杷，果名。琶《釋名》：琵琶，樂器。胡中馬上所鼓。推手曰琵，却手曰琶，因以爲名。跁跁跒，蹲也。罷止也。《論語》：欲罷不能。陸德明讀。䰾魚名。潖水名。䳁䳁鶔，鳥名。○𡭊尖思嗟切。少也。或作尖。文四。𤸷癢也。𣡕木名。○𦏉嗟𧫙差咨邪切。《説文》：咨也。一曰痛惜也。或作嗟。古作𧫙差。亦書作𧫙。文二十。嵯山名，在東海。謯《博雅》：謯，𧩈也。瘥瘥病也。亦从歺。通作嗟。嫭怚驕也。或作怚。祖祖厲，縣名。一曰好也。𤰮殘田也。溠水名。罝罝罝《説文》：兔网也。古从糸。籀作罝。𦬢薺實。苴菜壤也。一曰獵場。葅澤有草曰葅。《孟子》：驅龍蛇而放之葅。丁公箸讀。嵯女字。○衺邪徐嗟切。《説文》：衺也。謂不正。或作邪，通作斜。亦書作衺。文十六。郱山皃。斜《説文》：抒也。奓奓奓，大皃。䓍䓍梟屬。或作䓍。蒤𦵨茶蒤萩，茅穗。亦作𦵨。古作茶。茶菜名。苴苴咩城，在雲南。𣿅水名。猘猘猘，獸名。哪聲也。㮵心不直。○奢奓詩車切。《説文》：張也。籀作奓。文十。奢奢譀，不解。賒《説文》：貰買也。一曰遠也。畬火種也。畬畬《説文》：地名。或从舍。緒緒、餘，殘也。徐邈説。鍦《方言》：南楚五湖矛謂之鍦。鉈骨名。車車車昌遮切。《説文》：輿輪之總名。夏后時奚仲所造。又姓。籀作車。古作車。文九。葎葎莿，艸名。蛼蛼螯，蟲名，如蜆而大。通作車。硨《博雅》：硨磲，石之次玉者。軧牙車。通作車。𡶀山名。哆大皃。○遮庶之奢切。《説文》：過也。或省。文九。奢《博雅》：父也。僬僬儸，健而不德也。諸姓也。闍城臺也。《詩》：出其闉闍。徐邈説。嗻謶囉嗻，多言。或从言。嫬女字。闍堵時遮切。《爾雅》：闍謂之臺。或从土。文十七。蛇佘姓也。或作佘。鉈鍦鍦《説文》：短矛也。或作鍦。亦作鍦。它蛇虵虵屬。或作蛇虵。荼艻也。《爾雅》：票荂，茶。邪歸邪，星名。斜伊稚斜，匈奴單于名。狏《山

海經》：虵山有獸如狐，白尾，名曰狏狼。㴽水名。鉇兩刃臿。訑淺意。○若人奢切。蜀地名。文三。惹《博雅》：挐也。婼婼羌，戎國名。○沙沚砂師加切。《説文》：水散石也。从水从少。水少沙見。楚東有沙水。譚長説：或从尐。亦从石沙。又姓。亦州名。文二十一。砦砦石，地名，在樓煩西。鈔鈔鑼，器也。粆庶飴。通作沙。髿髿髿，髮垂皃。紗縳屬。一曰紡纑。通作沙。裟毠毛衣謂之袈裟。或从毛。𤙆牛名。𩋁鞆《博雅》：鞴鞆，韈也。或不省。挱挓抄，開皃。桬桬棠，木名。魦鯊《説文》：魚名，出樂浪潘國。或从沙。莎莎雞，蟲名。紗《廣雅》：小也。麨碎麥也。摻拘引也。○叉初加切。《説文》：手指相錯也。又象叉之形。文十七。杈《説文》：枝也。一曰杈杷，農器。差𢀩《説文》：貳也。一曰擇也。一曰差不相值也。籒作𢀩。扠打也。靫《博雅》：靫鞴，矢藏也。艖《博雅》：艓謂之艖。頝頤旁也。釵婦笄。苃艸名。㼰㼰瓶，礳垢也。訍訐也。鎈錢名。䐤脯腊。㓉劄物也。艖艖《博雅》：舟也。或从差。○樝楂莊加切。《説文》：果似棃而酢。或作楂。通作柤。文二十六。柤《説文》：木閑。抯摣《説文》：挹也。一曰取物泥中。古作摣。𢺶《説文》：叉取也。或从手。齰齟《説文》：齬齒也。或从且。皻齇䐢皶鼻上皰。或从鼻从肉。亦作皶。溠水名。浾棠木汁。查查下，地名。亦姓。𥠄紅稻也。渣水名。謯《説文》：謯娽也。瀘《説文》：水。出北地直路西，東入洛。蔖蒩艸名。楚葵也。或作蒩。𢻹指按謂之𢻹。𤸸痄也。廬屋隤皃。柞滓也。通作渣。○髽莊華切。《説文》：喪結。引《禮》：女子髽襄，弔則不髽。魯臧武仲與邾戰于狐駘，魯人迎喪者髽。文二。檛馬杖。○楂槎查鋤加切。邪斫木也。《漢書》：山不楂蘖。或作槎查。文二十一。祡燔燎祭天也。柴小木也。齰齟齒不正也。或省。苴蒫水中浮艸。或作蒫。廬屋隤皃。𨞰地名。𨄉行失序。鉏鉏牙，物傍出也。柤《博雅》：隁也。齹開口見齒皃。溠水名，在北地。痄痄疨，病甚。楂水中浮木。一曰柴門。厏厏厊，不齊。䙈衣見褐。嫭女名。○爹陟邪切。《廣雅》：父也。文一。○奓陟加切。張也。文二十四。挓挓抄，開皃。觰觰䚩《説文》：觰挐，獸也。一曰下大者也。或説角上張。亦从奢从奓。譇謶《説文》：譇詉，羞窮也。或作謶。厇開張屋也。㾢䐗《博雅》：痕、㾢，瘢也。或作䐗䐒。奓《説文》：厚脣皃。奲《博雅》：醉、奲，奲也。䐒䐒䐒，不密也。藸藸芆，亂艸。黐黐黏，相黏也。吒咤嚄噴也。怒也。或作咤嚄。秅數也，二秭爲秅。一曰麻屬。秺縣名，在齊陰。通作厇。𢢔誕也。潳潳滜，沾溼也。瓩胍瓩，腹大。今謂杖頭大者曰胍瓩。○笊簻檛張爪切。《説文》：箠也。或作簻檛。文五。撾擊也。𦡞腿也。○侘抽加切。侘傺，失志皃。文八。哆張口也。痑癡皃。奓厚脣皃。譇誃譇詉，羞窮。或从奓。訍《博雅》：拏也。㤞㤞憏，未定也。○秅直加切。數也。《説文》：二秭爲秅。引《周禮》：二百四十斤爲秉，四秉曰筥，十筥曰稯，十稯曰秅，四百秉爲一秅。文十八。搽擲也。厇《説文》：開張屋也。濟陰有厇縣。梌吳人謂刺木曰梌。㾢瘢也。塗涂沮洳也。一曰飾也。或省。蹅跱蹅。不前。鄌亭名，在馮翊。陼垞丘名。或作坨。窊窒窊，不正。窊窊窊，深皃。娗美也。荼𣘻茶茗也。一曰葭荼。或从木。亦省。斜伊穉斜，匈奴單于名。○挐拏女加切。《説文》：牽引也。或作拏。文二十一。詉䛽譇詉，羞窮。一曰言不可解。或作訍。詉《博雅》：詑詉，挐也。怓心亂。芆藸芆，艸名。䐒䐒䐒，不密也。黐黐黏，黏着。絮絲䋈曰絮。䘫《説文》：敝衣。𤔕爬𤔕，搔也。一曰斂也。笯𥰂籠也。或从袈。秅烏秅，西域國名。茹闕。人名。莒有大夫茹。通作挐。説《説文》：言相説司也。摣取也。滜潳滜，沾溼也。呶嘮呶，讙也。抲搦也。○邪耶余遮切。《説文》：琅邪郡。一曰疑辭。或从耳。俗从玉爲琅琊，非是。文二十六。椰梛木名，皮可爲席。或作梛。鋣鎁鋣《説文》：鏌鋣也。或从邪从耶。斜梁州谷名。南口曰褒，北口曰斜。峫山名。擨歋揶擨歈，舉手相弄。或省。亦作揶。通作邪。䓉艸名。《説文》：茚茾也。斜茅穗也。一曰蓄積也。䓉茾梟屬，皮中索。亦从木。䈏䈏竹名。或从耶。涂涿涂，山名，在匈奴中。餘緒、餘，殘也。徐邈説。荼茶陵，縣名，在長沙。枒梛椰木名，出交趾。高數十丈，葉在其末。或从邪从耶。蛇關中謂毒蟲曰蛇。捈抒也。通作斜。○遐假何加切。《爾雅》：遐、遏，遠也。或从彳。通作瑕。文二十八。蝦蟲名。《説文》：蝦蟆也。一曰蝦蟲，與水母游。鍜《説文》：錏鍜，頸鎧也。霞雲日氣相薄。通作蝦赮。赮赤色。瑕《説文》：玉小赤也。一曰過也。亦姓。騢《説文》：馬赤白雜毛。謂色似鰕魚。鰕魚名。《説文》：魵也。假巳也。犌牛有力者。蹍《説文》：足所履也。䪗㥦傾䪗，言不正也。一曰顧䪗，難制。或从心。碬《説文》：厲石也。引《春秋傳》鄭公孫碬，字子石。鞎鞎緞《説文》：履也。一曰履根後帖。或从革从系。蕸葭《爾雅》：芙蕖，其葉，蕸或省。豭《説文》：豕也。从彑，下象其足。睱目白皃。瘕《説文》：女病也。椵囚械也。叚姓也。《春秋傳》：晉有叚嘉。通作瑕。𢝋怨也。㰺欱㰺，咽病。㗇咽也。○煆虛加切。火氣。文十九。谺岈谺谺谽谺，谷中大空皃。或从山。亦作谸谸谺。蝦蟲名。𨉷身傴皃。呀《説文》：張口皃。颬風吹謂之颬。瘕疨喉病。或从牙。鰕魚名。㰺《博雅》：息也。䛖《廣雅》：䛖

訶，笑也。㗿咽也。《太玄》：爲㗿呫。宋惟幹讀。閜門閉也。惇惇忦，無志。○䶗丘加切。《字林》：大齧也。文十。跒跁跒，蹲也。㤉愘惡㤉，伏態。或从客。抲揢㧎抳也。或作揢㧎。娿𡝩娿，女媧也。欱出氣也。加膠加，戾也。王逸説。○嘉佳居牙切。《説文》：美也。或作佳。亦姓。文四十六。加《説文》：語相增加也。家穷家《説文》：居也。《爾雅》：牖户之間謂之扆，其内謂之家。古作穷家。珈《説文》：婦人首飾。引《詩》：副笄六珈。通作笳。䙬毠袈毛衣謂之䙬裟。或作毠袈。幏蠻夷稅布。跏屈足坐也。痂𦛜《説文》：疥也。或作𦛜。瘕病也。枷耞《説文》：拂也。淮南謂之柍。或作耞。迦迦《説文》：迦互令不得行也。或省。笳胡人卷蘆葉吹之也。蕸芙蕖葉也。通作葭。葭《説文》：葦之未秀者。茄《説文》：芙蕖莖。一曰地名。豭猳《説文》：牡豕也。或从犬。貑獸如熊，黄白文，關西呼曰貑羆。犌《爾雅》：牛絶有力，欣犌。麚麚《説文》：牡鹿，以夏至解角。或作麚。猳玃也。鴐鴚鴐鳥名。《廣雅》：鴐、鵞，鴈也。或作鳨鴐。亦書作鴐。䛩誣也。架米也。𧊅米中黑蟲。椵囚械也。通作枷。駕鵝。人名。《左氏傳》：有榮駕鵝。䅜䅜支，穀名。𥑮石名。嘉艸名。泇水名。腵腸病。𧊅蟲名。𧊅蟆，蛙類。䅜禾也。瑕垂瑕，地名。○雅鴉鵶於加切。《説文》：楚烏也。一名鸒。一名卑居。秦謂之雅。或作鴉鵶。文十八。烏烏秅，西域國名，去長安九千九百五十里。錏鐚《説文》：錏鍜，頸鎧也。或作鐚。亞伊優亞者，辭未定。東方朔説。𡨄𡨄奈，不正。䟘岐道。椏《方言》：江東謂樹岐爲杈椏。𣢘氣逆。丫物之岐頭者。𥓡土不平謂之𥓡。一曰石名。𠜎《博雅》：刎也。一曰剄也。孲孲犽，赤子。啞啞嘔，小兒學言。俹傲也。婭婭姹，態也。○牙𤘴牛加切。《説文》：牡齒也。象上下相錯之形。古作𤘴牙。一曰旗名。文十九。齖齖齵，齒不正。芽《説文》：萌芽。㤉惡㤉，伏態。枒《説文》：木也。一曰車輞會。亦通作牙。枒稏也。㧎枝㧎，不正。吾允吾，縣名，在金城郡。邪縣名，在馮翊。衙彭衙，地名。一曰古者軍行有牙，尊者所在。後人因以所治爲衙。又姓。犽獸名，似貙而長。孲吳人謂赤子曰孲孲。雅人名。《尚書》：有君雅。通作牙。疨痄疨，病甚。笌筍也。罗兔罔。庌庌庌，不齊。涯涘也。○華荂胡瓜切。《説文》：榮也。古作荂。文二十三。崋山名。通作華。驊騮駿馬名。或作騮。譁嘩讙也。或从口。鷨䨾山雉名。或从隹。𧒒大蛇名，善啖小蛇。茉釫鋘鏵《説文》：兩刃臿也。从丫，象形。宋魏曰茉。或作釫鋘鏵。划找舟進竿謂之划。或从手。侉怯也。痛也。樺木名。䅿禾盛也。㦊心侈也。摦寬也。䖯蟲名，蝦蟇也。㶇熾也。○譁呼瓜切。《説文》：讙也。文十一。華花蘤《爾雅》：華，荂也。或从化。亦作蘤。匕變也。蛙蟲名，蝦蟇也。誇譍也。蔿《博雅》：譌也。扡撝也。𢗰夸誕也。吪口開。○誇夸枯瓜切。《説文》：譀也。古作夸。通作夸。文十八。侉《説文》：備詞也。夸奔《説文》：奢也。或作奔。荂榮也。姱喜兒。一曰好也。骻骻骳，體柔。通作夸。鮬魚名。胯股間。恗心自大也。跨吳人謂大坐曰跨。𥐯磐石。骻骻骳，骻上骨。咵闊。人名。邾婁叔術子咵。㼉葇㼉邪，離絶之兒。或作葇。婐女侍也。○瓜姑華切。《説文》：㼌也。俗作苽，非是。文二十三。抓引也。擊也。䠸踻足理文。或从咼。腡手指文。瘑病也。婐女侍也。歄弱兒。媧古之神聖女。亦姓。緺綬青紫色文。騧騧駘《説文》：黄馬黑喙。籀从咼。或作駘。蝸蟲名。《説文》：蝸蠃也。渦水名，在淮陽。㚏女名。顝短頸也。柧棱也。䀨䀨目也。或作䀨。㼴割也。胍胍肬，腹大。㼉㼉邪，離絶兒。○窊窳㴿烏瓜切。《説文》：汚衺下也。亦作窳。或从水。文十八。㼇《説文》：㼇大也。窐《説文》：甑空也。呱呱留，地名，在絳。洼𣶐《説文》：深池也。一曰曲也。或从亞。窪《説文》：清水也。一曰窊也。鼃蛙蟲名。《説文》：蝦蟇也。或从虫。汙鑿池也。《禮》：有汙尊。搲手捉物。哇淫樂。霍蹄涔也。抓《博雅》：引也。呱兒啼。腡腡臞，驢腹下肉。○伙欣吾瓜切。欣伙，弱兒。或從瓜。文六。䯞䯞骺，髂上骨。譁譌《方言》：化也。或作譌。姽婢也。一曰身弱兒。○苛黑嗟切。辨察也。鄭康成曰：苛其出人。文一。○哶彌嗟切。苴哶，城名，在雲南。文一。○捼儒邪切。揉也，關中語。文一。○挫祖加切。折也。《周禮》：凡揉牙内不挫。李軌説。文一。○䃗七邪切。石也。文一。○査才邪切。大口兒。文一。○儸利遮切。儸僬，健而不德。文三。囉囉嗻，多言。臞驢腹下肉。

又卷四　平聲四

庚第十二居行切。與耕清通。　耕第十三古莖切。

清第十四親盈切。　青第十五倉經切。獨用。

蒸第十六諸仍切。與登通。　登第十七都騰切。

尤第十八于求切。與侯幽通。　侯第十九胡溝切。

幽第二十於虯切。　侵第二十一千尋切。獨用。

覃第二十二徒南切。與談通。　談第二十三徒甘切。

鹽第二十四余廉切。與沾嚴通。　沾第二十五他兼切。

嚴第二十六魚枕切。咸第二十七胡讒切。與銜凡通。

銜第二十八乎監切。凡第二十九符咸切。

又《二十四鹽》 二十四。○鹽盬壛余廉切。《説文》：鹹也。古者宿沙初作煑海鹽。或省。亦从土。俗作塩，非是。文三十四。餤進也。檐櫚欄簷𤗼厃《説文》：㮰也。或从閻从𨵼。亦作簷𤗼厃。檻木名。膠可作香。閻《説文》：閻謂之樀。樀廟門也。通作檐。繝續也。閻壛《説文》里中門。亦姓。或从土。憛惶遽也。佔徐行也。阽《説文》：壁危也。爓《説文》：火門也。澗灩《説文》：海岱之閒謂相汙爲澗。一曰水進。或作灩。襜衣蔽也。㿕《博雅》：傷創也。簷竹病，不可析筤。鸕《博雅》：鸕離，怪鳥屬。覃利也。《詩》：以我覃耜。徐邈説。讇過恭也。《禮》：立容辨卑毋讇。頰面長也。痁《方言》：病也。棪木名。瞷味甘。穑禾也。孄女字。熑熑烙，火不絶皃。懕猒厭於鹽切。《説文》：安也。引《詩》：懕懕夜飲。或作愿厭。文十二。猒猒饜《説文》：飽也。或从肙。亦作饜。嬮《説文》：好也。憸憸險，多意氣皃。嬐《博雅》：美也。一曰含怒皃。稽稽稽，苗齊等也。餤進也。憛《博雅》：悇憛，懷憂也。⊙銛錟思廉切。《説文》鍤屬。一曰利也。或作錟。文三十六。纖穲纖，艸不實。韱䪨艸名。《説文》：山韭也。或作䪨。纖《説文》：細也。通作韱。縿綅繒名。白經黑緯。一曰綫也。或作綅。孅《説文》：敏疾也。一曰莊敬皃。孅《説文》：兑細也。纖小襦。摻攕摻摻，女好手皃。或作攕。譣《説文》：問也。引《周書》：勿以譣人。憸《説文》：憸詖也。憸利於上，佞人也。通作㤘。㤘思《説文》：疾利口也，引《商書》：相時㤘民，或作思。彡鞾飾謂之彡。鬘髟也。暹日光升也。䨢霰微雨。或省。枮《説文》：木也。蘞艸名。百足也。殲盡也。瀸《爾雅》：泉一見一否爲瀸。粘木名。似松可爲船及作柱，埋之不腐。郭璞説。釤刀名。獵獸名。纖粉餌。䘺毛也。臘膗也。櫼押也。䙝襂縿旌旗末也。或作襂縿。○籤揃千廉切。《説文》：驗也。一曰鋭也。貫也。或作揃。文十七。簽《博雅》：簽籯，籠也。僉《説文》：皆也。引《虞書》：僉曰伯夷。憸《博雅》：彊也。一曰詖也。鋟鑯刻也。《春秋傳》：鋟其板。或作鑯。槧削牘也。臉臓《埤倉》：脽也。或从韱。㓞切也。憸帔也。鹼鹽在水曰鹼。孅巧佞也。《史記》：孅趨而言。幟標識也。鹼凸也。譣議也。○笺將廉切。《説文》：絶也。一曰田器。文二十五。孅㦰《説文》：微盡也。引《春秋傳》：齊人孅于遂。古作㦰。鑯《説文》：鐵器也。一曰鐫也。鋟尖，《博雅》：鋭也。或作尖。瀸《説文》引《爾雅》：泉一見一否爲瀸。一曰洽也。漸流入也。䨢霰《説文》：小雨也。或从水。嚵嚵㘙，不廉。懺攕《説文》：拭也，或从手。櫼《説文》：楔也。熸吳楚謂火滅爲熸。蔪蔪蔪，麥秀。蘞艸名，百足也。湛漬也。《禮》：湛饎必絜。通作漸。霎䨢《説文》：微雨也。或从韱。纖刺也。韱艸名，山韭也。鋟稯鐫錐也。或作稯鐫○燅銛燅爓䐑燖燂煔徐廉切。《説文》：於湯中爚肉。或作銛燅爓䐑燖燂煔。文十六。蘞菜名。生山中。摯攀撏摘也。或从艸从尋。亦書作撏。樳木名。細葉。幨《博雅》：帎幨，巾也。閻鬼閻，地名，在潁川。潤《方言》：涔也。○潛漸慈鹽切。《説文》：涉水也。一曰藏也。一曰漢水爲潛。亦姓。或作漸。通作涔。文二十二。灊縣名，在廬江。通作灊。灊《説文》：水。出巴郡宕渠西南，入江。𣶃於潛，縣名，在丹陽。鬵䰼《爾雅》：䰼謂之鬵。古从弜。箔《説文》：蔽絮簀也。瞀閉目内思也。燂《博雅》：爂也。一曰炙爛。熸火滅。螹螹蠊，蟲名。一曰螹胡，似猨。膳煸肉也。燖爓煔沈肉於湯也。或作爓煔。涔橬《博雅》：漫涔，栫也。或作橬。通作潛。蘞艸名。五原之韭曰蘞。撏摘也。燂羊臘。𡾋𡾋碞，山皃。○襳師炎切。纖襹，毛衣皃。文八。攕摻《説文》：好手皃。或作摻。幓縿䙟旗正幅爲幓。或从糸。亦作䙟。䨢微雨。沴𣶃沴，波皃。○苫詩廉切。《説文》：蓋也。亦姓。文六。笘《説文》：折竹箠也。潁川人名小兒所書寫爲笘。痁《説文》有熱瘧。引《春秋傳》齊侯疥遂痁。枮木名。䈴姈䈴，喜兒。㥏《説文》：喪藉也。通作苫。○襜韂袡襝蚩占切。《説文》：衣蔽前。一曰襌襦謂之襜。或从韋，亦作袡襝。文二十五。幨裧帴幨車襜，山東謂之裳幃。一曰潼容。或作裧帴幨。䢀袩佔衣動皃。或作袩佔。通作襜。緂《説文》：白鮮衣皃。姑小弱也。一曰女輕薄皃。姈姈䈴，喜笑皃。沾怗苫音敝不和。或作怗苫。亦書作㓠。俗作惦，非是。痔痕《説文》：皮剥也。或作痕。沾沾沾，自整頓也。䛸䛸䛸，多也。蹈馬急行。詀多言。笘小兒書簡。一曰折竹箠。䛸䛸䛸，吐舌兒。○詹之廉切。《説文》：多言也。一曰至也。亦姓。俗作詹，非是，文十六。瞻《説文》：臨視也。占《説文》：視兆問也。亦姓。沾沾沾，輕薄也。厃仰也。一曰屋梠。秦謂之桷，齊謂之厃。蛅蟲名。《説文》：蛅斯，墨也。蟾蟲名。《爾雅》：鼁䵶，蟾諸，似蝦蟆居陸地。嶦山峯。㓠削也。點闞。人名。魯有豐點，齊有鮑點。讝疾而寐語也。䀡目垂也。檐木名。《山海經》：爾谷之山多檐棘。鸕鳥名。《山海經》：女祭山有鸕，其色青黃。譫噡多言。或从口。○棎棪時占切。果名，似柰而酢。或从突。文八。撏探取也。或作探。蟾蟾諸，蟲名。橬積柴水中取魚也。誗言不實。讇寐言。○䯤髯䫲毷髶知占切。《説

文》：頰須也。或从髟。亦作頣毹氍。文二十三。冄𠕿冄冄，毛皃。古作𠕿。呥呥，自安皃，一曰噍皃。䑙䑎䑙，長皃。一曰吐舌。詽《説文》：詽詽，多語也。樂狼有詽邯縣。𢪃《博雅》：持也。姌弱長皃。痡皮剥謂之痡。衻紺《博雅》：褘衻，蔽厀也。一曰衣下襬。或从糸。柟木名。《説文》：梅也。䶲䀣《説文》：龜甲邊也。天子巨䶲，尺有二寸；諸侯尺；大夫八寸；士六寸。或从甲。蚺《説文》：大蛇可食。蛅蛅蟴，蟲名。通作蚦。𢓜遲行也。𡖑鉆𡖑，多也。䬯楚謂相謁食麥爲䬯。○霑知廉切。《説文》：雨䨮也。通作沾。文四。鉆《鬼谷篇》有飛鉆涅闇。戚衮説。沾水名。黇黄色。○覘佔沾貼癡廉切。闚也。或作佔沾貼。文十二。髻《博雅》：髻也。怗志懘，樂音不和。或書作怗。鉆《説文》：鐵銸也。一曰膏車鐵鉆。笘《説文》：搔馬也。銛銳也。箬《説文》：妗也。一曰妗箬，喜笑皃。笘剡物使薄。閄小開門以候望也。○𤆍持廉切。《説文》：小熱也。引《詩》：憂心𤆍𤆍。文四。詗言利美也。黇䵛黄色。或从炎。○廉𢉌槏㡘離鹽切。《説文》：仄也。一曰自檢也。又姓。亦州名。古作𢉌槏㡘。文四十七。稴䅐槏穖，艸不實。或从廉。𤻺臞疾。嗛幨《説文》：帷也。或从廉。帘酒家幟。轞車輞。籢匳匲奩䉫《説文》：鏡籢也。或作匳匲奩䉫。覝《説文》：察視也。䭠《説文》：嘰也。一曰廉潔也。鎌鐮《説文》鍥也。或从廉。熑燫《説文》：火煣車輞絶也。引《周禮》：煣牙外不熑。一曰火不絶皃。或作燫。襝襝襘，衣垂皃。㪠謙㩃擊㱿謂之㪠。或从壴，从手。磏《説文》：礪石。一曰赤色。嬚女字。䨬《説文》：久雨也。賺賺《博雅》：賣也。或省。薟白薟。藥艸。蘞艸名，似栝樓。一曰蔓也。溓《説文》：薄水也。一曰中絶小水。獫《爾雅》：犬長喙。蠊《説文》：海蟲也。長寸而白，可食。一曰虵名。斂歛盂，地名。蠊蜚蠊，蟲名，輕小能飛。𤬖《博雅》：水芝瓜也，其子謂之𤬖。簾《説文》：堂簾也。薕艸名。《説文》：蒹也。一曰三薕，味酸可食。一曰蘠也。鬑《説文》：鬋也。一曰長皃。臁脛廉也。縑縿也。劆輕刺也。譧譧詽，言不正。㯘艸木踈皃。黏粘溓尼占切。《説文》：相箸也。或从米。亦作溓。文九。䬯《方言》：陳楚之外相謁而飧曰䬯。黏青黏，藥艸，地節也。華佗説。鮎魚名。秥禾也。惉心有所箸。袡蔽膝。○炎于廉切。《説文》：火光上也。文三。惔憂也。《詩》：如惔如焚。䳺《廣雅》：䳺離，怪鳥屬。○淹衣廉切。《説文》：水。出越巂徼外，東入若水，一曰漬也。留也。文十九。醃《博雅》：醃藍，菹也。腌漬肉也。諳小聲。俺愛也。媕女皃。閹《説文》：豎也。宮中奄閽閉門者。殗殁也。𨚕邑名。崦𡸖嶮山名。《山海經》：鳥鼠曰穴山西南曰崦嵫。或从弇、从翕。菴葊菴門，艸名。古作葊。厭溼意。《詩》：厭浥行露。沈重讀。弇弇中，隘道。䂴石名。𧩻𧩻消。克當也。一曰拏也。𥟍𥟍𥟍，禾苗美也。㦓丘廉切。㦓惂，意不安皃。文九。鈐曲頭鑿。欿歁嵰山高峻皃。或从广。亦作嵰。顩顩顩，醜皃。杴㯖泄水器。或从㿻。㿻吳人謂盛衣櫝曰㿻。○黚紀炎切。水名，南至鸄，入江，在犍爲。文二。𧽠𧽠尬，行不正。○䶢牛廉切。齒差也。文九。噞鰜噞喁，魚口動皃。或从魚。䃏山名。膁美也。顩顩顩，醜皃。嶮嵰嶮，山皃。嚴呻也。巖礹巖，山皃。○鍼巨鹽切，針也。文一。○箝箝其淹切。《説文》：籋也。或作笘。文三十三。拑敜《説文》：脅持也。或从攵。扲《博雅》：甾扲，專職業也。黔䵣也。鉗鉆《説文》：以鐵有所劫束也。或作鉆。鈐《説文》：鈐鐳，大犂也。一曰類梠。耹地名。《國語》：回祿信於耹隧。鍼蒧䦓。人名。《春秋傳》：秦有鍼虎，或作蒧。帢絟布帛名。或作絟。忴忴惧，心急也。黔《説文》：黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。引《易》爲黔喙。伶伶侏，古樂人。黚《説文》：淺黄黑也。羬麙羊六尺爲羬。或从鹿。芩艸名。岒山名。蚙蝦蟹距也。雂鳹《説文》：鳥也。《春秋傳》有公子苦雂。或从鳥。衿紟衣系也。或作紟。軡軡中，地名。通作黔。柑以木銜馬口也。《春秋傳》：柑馬而秣之。𩬌去髮著鉗之刑。玪玉名。硷石地。稽禾名。○砭砭悲廉切。《説文》：以石刺病也。或作砭。文三。楓木名，似白楊。○狎猼蒲瞻切。闕。人名。楚有史猼。或作猼。文四。温《方言》：栝也。杴木名。○箬火占切。《説文》：箬妗也。一曰喜笑皃。文十。㾌𤻺物毒喉中病。或从兼。薟辛味，一曰薟稀，藥艸。馦嗛香也。或省。䵛黄色。欿歁貪欲。或从咸。緘口閉也。

又《二十五沾》 二十五。○沾他兼切。《説文》：水。出壺關東，入淇。一曰沾益也。文十一。添益也。通作沾。黇《説文》：白黄色也。緂蜀也。酟和也。舚䑎舚，吐舌皃，或作䑎。詀《方言》：謰謱，拏也。南楚謂之詀謕。呫嘗也。㚲女字。苫青苫，藥艸。○髻丁兼切。髻鬑，髮疎。文十二。战玷战掫，以手稱物。或作玷。佔佔侸，下垂也。一曰疲劇。詀詀謕，巧言。袩衣衽也。《方言》：梢謂之袩。㡜䄾領耑。或从衣。聑《説文》：小垂耳也。䀡竊視也。一曰目垂皃。𪖐鼸，鼻垂。酟酟醅，面陋。○甜甛徒兼切。《説文》：美也。从甘从舌。舌知甘者，或从食。文八。恬《説文》：安也。湉澶湉，安流皃。菾菜名，治病熱。䓦藥艸。胋䑶肥也。或作䑶。○鬑勒兼切。《説文》：鬋也。一曰長皃。一曰髻鬑，髮垂。文十二。

䵡禾黍疎皃。稴《説文》：稻不黏者。熑熑火不絶也。或从廉。䎡䎡聑，耳垂。𪖐𪖐𪖙，鼻垂。𥫛小也。濂溓中絶小水。或省。磏礪石。槏艸木疎皃。○鮎奴兼切，魚名。《説文》：鯷也。文三。䬯《説文》：相謁食麥也。拈《説文》：掫也。○馦䁠馨兼切。《博雅》：馦馦，香也。或省。文九。𤺊蠚瘍也。妗《説文》䒷妗也。一曰喜笑皃。薟辛毒之味。歉《説文》：赤黄也。一曰輕易人歉姁也。緊口閉也。欿《博雅》：歛、欿，欲也。㾕喉病。○謙嗛苦兼切。《説文》：敬也，或从口。文七。慊意不足。𨐥𨐥苦，艱也。緊特意堅固謂之緊。一曰口閉。熑燥輒也。𢧐戈屬。○兼秉堅嫌切。《説文》：并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。亦姓。古从二秉。文十二。縑《説文》：并絲繒也。鶼鳥名，比翼也。稴䊕稻不黏者。一曰青稻白米。或从米。蒹《説文》：雚之未秀者。䍐絲網曰䍐。鰜《説文》：魚也。傔傔佔，行不正。搛夾持也。㾕喉病。○嫌賢兼切。《説文》：不平於心也。文六。慊兼《説文》：疑也。或省。通作嫌。稴䊕稻名。或从禾。鰜魚名。○湼其兼切。《鬼谷篇》有飛鉆湼間，劉昌宗説。文一。○鬑斯兼切。鬑垂皃。文二。攕拈攕，手稱物。

又《二十六嚴》

二十六○嚴𠪚魚杴切。《説文》：教命急也。古作㘙。亦姓。文十一。蘞艸名。𥷟厂《説文》：雄射所蔽者也。或省。巖厰嶔巖，險也。或省。濸濸凝，寒也。孍女字。碞礹碞，山皃。薟《字林》：水中野韭。○𩌥虚嚴切。《博雅》：被也。文十二。杴檢欣鍫屬。或作檢欣。𥝖禾傷肥。𤺊㾕味毒喉中。或从兼。𧂖艸味辛毒。𤈜《字林》：𤈜，熇热也。薟豨薟，艸名。一曰天名精。㢛庈檻也。或从欠。○欦丘嚴切。《説文》：含笑也。一曰多智也。文七。鍁鍫屬。刃曲。厱山穴間。嵁嵁巖，不平。歛欲也。庈檻也。壛地穴。醃於嚴切。漬藏物也。文四一。腌漬肉。淹夂也。剣刑也。黔其嚴切。黄黑色。《易》：艮爲黔喙。文三。鉗鐵束。𢻔𢻔敲，不齊。○黔居嚴切。黄黑色。文一。○产之嚴切。仰也。一曰屋梠。文一。誗直嚴切。言美利也。文一。○氾扶嚴切，水名。文一。

又《二十七咸》

二十七○咸胡讒切。《説文》：皆也。悉也。从口从戌，戌。悉也。亦姓。文二十四。諴《説文》：和也。引《周書》：不能諴于小民。鹹《説文》：銜也。北方味也。俗作酉，非是。函椷鋡匱也。杯也。或作椷鋡。一曰木名。亦姓。崡山名，在肴陵。輱車聲。麙羬《説文》：山羊而大者，細角。或从羊。𩦎𩦎驢，縣名。通作咸。鰜鰔魚名。或从咸。螊蝛海蟲。或作蝛。稴䊕稻不黏者。或从米。涵同也。《詩》：僭始既涵。鄭康成讀。葴艸名。《爾雅》：葴馬藍。今冬藍也。瑊瑊玏，石次玉者。𦒱𦒱翻，疾飛也。椷趙魏謂杯曰椷。𪔣鼓聲。䶢口持不齧。○㰹欦虚咸切。含笑也。或从今，文十一。妗女輕薄皃。通作㰹。酟酟酟，小頭。醶鹵味。蝛蠊蛤屬。或从兼。喊呵也。谽谺谽谺，谷空皃，或作谽。麙羊絶有力。○鵮㪉丘咸切，鳥啄物也。或作鵮㪉。文十。歁意不滿。嵁嵁巖，不平。厱山穴間。顑頭頰長也。輱車聲。𤚍牛馬肋後胯前。顩顩顩，醜皃。○緘居咸切。《説文》：束篋也。文十八。緊喊《説文》：監持意，口閉也。或从口。玪瑊《説文》：玪塾，石之次玉者。或从咸。椷《説文》：篋也。一曰栝也。䊝塗也。䶢鹹也。㒹《説文》：不正也。黬黬《説文》：雖晳而黑。古人名黬字晳。一曰釜匠黑。或作黬。咸棺傍所以繫紼者。齊人謂棺束爲咸繩。《禮》：大夫㝎以咸。通作緘。䶢《説文》：齧也。黔《説文》：黄黑也。輱車聲。蒹雚未秀者。葴艸名，藍屬。鰔魚名。○猎於咸切。《説文》：竇中犬聲。文四。淊没也。黯深黑色。揞《方言》：摩滅也。荆楚曰揞。○碞魚咸切。《説文》：山巖也。文十三。詀諴戲言。一曰和也。或从諴。碞《説文》：暂碞也。引《周書》：畏于民碞。孔安國曰：僭也。取參差不齊之意。顩《説文》：頭頰長也。齴齒高皃。䯡䯡䯡，骨高皃。黬黑色。虤雄虎絶有力者。羬麙羊其大者羬麙。或作麙。羬羊牝謂之羬。䶢齒差也。○攙摻掔師咸切。《説文》：好手皃。引《詩》：攕攕女手。或作摻掔。文十七。摲芟也。《禮》：有摲而播。櫼木名。霰霎雪細雨謂之霰。或作霎雪。毵毛長皃。鬖鬖髟，髮垂。獑犬容頭進也。釤鬫。人名。晉有沙樓國帥釤加。𥇣彡暫見也。或省。嘇唅嘇，物在口中。轞車聲。欃木名。○讒鋤咸切。《説文》：譖也。文二十五。儳《説文》：儳互，不齊也。嚵《説文》：小啐也。一曰喙也。纔《説文》：帛雀頭色。一曰微黑色。如紺纔淺也。饞饕也。䶣䶣䶣，齒高。𪖨𪖨𪖨，高鼻。攙刺也。韂馬轡也。鏨鑿屬。酁《説文》：宋地也。瀺瀺灂，水落皃。毚獑《説文》：狡兔也。兔之駿者。或从犬。䨻小雨。獑螹獑猢，獸名，似猿。或从虫。鼸《博雅》：鼠名，腰黑。鵵刊書謬也。鏨鏨鏨，鋭進皃。蔪麥秀。㦰吝也。歛笑也。軆艦軆，身長。劖刺也。○詀知咸切。南楚謂謰謱曰詀謕。文六。酟酟酟，小頭。站䀡坐立不動皃。或从走。䶢鹹也。鵮鳥喙物。○諵喃婻尼咸切。詀諵，語聲。或作喃。東晳作婻。文四。淊水濁。○菱亡咸切。《博雅》：薮也。文一。○魿才咸切。魚名文一。○佔弋咸切。徐行也。文一。惐湛咸切也。不安也。文一。○尖壯咸切。鋭也。文二。劗刺也。

又《二十八銜》

二十八○銜行乎監切。《説文》：馬勒口中。从金从行。

銜行馬者也。或省。文十一。譀誕也。調也。瓶瓦施屋也。蚶蟲名，食瓜者。嗛咁《説文》：口有所銜也。或作咁。⿱艹銜艸名。嵌嵌嵒，深谷。⿰面今⿰面占⿰面今，小頭。溓濆水沾物。○監譼譼居銜切，《説文》：臨下也。古从言。或作譼。文十。⿰目監《説文》：視也。通作監。鑑鑑諸，可以取明水於月。或書作鑒。⿰監刂牒切也。礛厱礛䃴，礪也。或作厱。璼玉名。⿱監瓦大甕。○嵌嵰嶔廞丘銜切。嵌巖，山嶮。或从兼。亦作嶔廞。文七。⿰骨嵌⿰骨嵌⿰骨咸，骨高皃。廞山穴間。⿱艹銜艸名，菜屬。○巖巗險魚銜切。《説文》：岸也。一曰險也。或省。亦作險。文九。⿰齒兼《説文》：齒差也。⿰齒巖⿰齒毚⿰齒巖，齒高。礹《説文》：石山也。⿰口嚴⿰口巖《説文》：呻也。或从巖。壧穴也。○衫師銜切。小襦。通作衫。文二十四。縿幓襳襂⿰衤咸《説文》：旌旗之游也。一曰正幅。或作幓襳襂⿰衤咸。通作⿰革參衫。⿰革參⿰革殳馬鞘垂皃。或作⿰毛參。彡《説文》毛飾畫文也。髟髟髟，長髮。⿰木監粘杉《説文》：木也，或省。亦作杉。芟蔪《説文》：刈艸也。或作蔪。纔帛青色。穇稴穇，禾穗不實。犙牛三歲名。⿱雨彡⿱雨𢦏細雨謂之⿱雨彡。或从𢦏。㦰刈也。漢有㦰胡子。䅟禾肥曰䅟。文十。攙《博雅》：鋭也。一曰刺也。毚免辰星別名。或省。⿰毚頁⿰監頁⿰毚頁，頭皃。⿰鼠毚鼠名，黑耳白腰者。嚵讒言也。⿰毚力抄也。⿰毚少⿰少毚⿰毚少，少也。纔帛紺色。○巉嶃漸鋤銜切。巉巗，高也。或作嶃漸。亦書作嶃。文十五。磛《説文》：礹石也。或書作⿰石斬。鑱⿰金岑《説文》：鋭也。一曰犂鐵。或从岑。劖《説文》：斷也，一曰剽也。釗也。艬《博雅》：舸艬，舟也。欃⿱毚木《爾雅》：彗星爲欃槍，一曰木名。或省。⿰阝毚地名。⿰犭毚犬聲。⿰虫毚蟹屬。⿱斬面面長醜皃。儳儳互，不齊。○獑在銜切。獸名。獑猢類猿而白，腰以前黑。文三。洿蹏跡，水也。纔帛雀頭色。○碰皮咸切。涉也。或書作⿺辶並。文三。湴行淖中也。淜徒涉也。○⿰監見力銜切。⿰監頁顩，頭皃。文三。⿰監少⿰監少⿰監少，少也。⿱髟監⿱髟監鬖，髮長皃。○⿰冉頁而銜切。頰須也。《莊子》：黑色而⿰冉頁。文三。冄⿰禾冉毛長皃。古作⿰禾冉。○漸側銜切。流皃。《楚辭》：涕漸漸兮。文三。⿰鼻毚鼻高皃。⿱斬見避也。○讖女監切。病人自語也。文一。

又《二十九凡》　二十九○凡符咸切。《説文》：最括也。从二、二，偶也。从了，了古及字。亦姓。文十七。⿰亻凡《博雅》：⿰亻凡⿰忄毚輕也。⿱氾皿⿱汎皿⿱⿰缶凡皿⿰皿乏《博雅》：杯也。或作⿱氾皿⿱汎皿。亦省。帆䑺舟上幔，所以汎風。或作䑺。通作颿。舤⿰木舤《博雅》：舤謂之舷。或作⿰木舤。氾水名。一曰地名，在鄭。亦姓。柉木名，皮可爲索。渢渢渢，中庸之聲。颿⿰馬凡《説文》：馬疾步也。或从凡。⿰凡阝地名。杋木名。俗呼此木皮曰水桴。○芝甫凡切。《説文》：艸浮水中皃。文八。⿱凡皿盃也。風風也。杋楓木名。或从風。氾水名。⿰言乏言急。泛深也。顩領顩頫丘凡切。顩頤，醜皃。或作領顩頫。文十。歛欲也。鋄鑿屬，曲刃。⿰乏攴⿰乏攴敧，不齊。廬庡櫃也。或从欠。欱多智也。含笑也。○炎千凡切。火光上也。文一。○⿰王乏亡凡切。王名。文一。

又卷五　上聲上

董第一覩動切。獨用。
腫第二主勇切。獨用。
講第三古項切。獨用。
紙第四掌氏切。與旨止通
旨第五軫視切。
止第六渚市切。
尾第七武斐切。獨用。
語第八偶舉切。獨用。
噳第九五矩切。與姥通。
姥第十滿補切。
薺第十一在禮切。獨用。
蟹第十二下買切。與駭通。
駭第十三下楷切。
賄第十四虎猥切。與海通。
海第十五許亥切。
軫第十六止忍切。與準通。
準第十七主尹切。
吻第十八武粉切。與隱通。
隱第十九倚謹切。
阮第二十五遠切。與混很通。
混第二十一户衮切。
很第二十二下懇切。
旱第二十三下罕切。與緩通。
緩第二十四户管切。
潸第二十五數版切。與産通。
産第二十六所簡切。

又《四紙》　四○紙帋掌氏切。《説文》：絮一笘也。《釋名》：紙，砥也，平滑如砥。一説古以擣絮，蔡倫後以敝罔樹膚爲之。一曰姓也。或从巾。文二十九。砥平石。坻隴阪也。坻汦《説文》：箸也。或从水。⿰氵只水名。《山海經》：拘扶之山，⿰氵只水出焉。只吕《説文》：語已詞。或作吕。咫䟜䟝《説文》：中婦人手長八寸謂之咫，周尺也。或作䟜䟝。抧《説文》：開也。抵抵觝批《説文》：側擊也。或作抵觝批。枳《説文》：木似橘。一曰枳首，蛇名。一曰縣名，在巴。軹《説文》：車輪小穿也。一曰地名。通作枳。恀怟《爾雅》：恀，怙、恃也。或从氏。䳵䳵鵌，鳥名，赤足，善禦焚。積《説文》：多小意而止也。一曰木枝曲。氏姓也。衹辭也。《易》：無衹悔。馬融讀。疻《説文》：毆傷也。訨《廣雅》：調也。茋茋薾，艸名，小苹也。蠹毒蟲名。○弛弛號賞是切。《説文》：弓解也。一曰捨也。或作弛號。文十八。豕豕《説文》：彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而後有尾。古作豕。陁壞也。施捨也。

改易也。通作弛。**鉹鈘**《爾雅》：鬵，鉹也。或作鈘。**侈**大也。一曰鐘形，中央約。**狶**狶韋氏，古帝王號，李軌說。通作豕。**胣肔**刳腸也。《莊子》：萇弘胣。或作肔。**𠩄𢈔**闕。人名。《莊子》有謵𠩄。或从广。**痑**衆皃。一曰自放縱。**彖**豕屬。**㥠**不憂事也。〇**侈奓伿**敞尒切。《說文》：掩脅也。一曰奢也。大也。或作奓。古作伿。文二十四。**𡖅**有大度也。**㢋𢈔**《說文》：廣也。引《春秋》《國語》俠溝而㢋我。或省。**哆**衆意。《春秋傳》：於是哆然外齊侯也。一曰張口。一曰大皃。**誃謻**《說文》：離別也。周景王作洛陽誃臺。或作謻。**垑**《說文》：恃也。謂恃土地。**恀**恃事曰恀。**灑**沾灑，音不和。**姼**《說文》：美女也。曰姑姼，輕薄。**𡚱**妻母曰𡚱。通作姼。**鉹鈘**《說文》：曲鉹也。一曰鬵鼎。一曰小刀。或从氏。**烗**《說文》：盛火也。**䏧**肉物肥美也。**袳移𧝉**《說文》：衣張也。引《春秋傳》公會齊侯于袳。或作移𧝉。亦書作袲。**彖**豕屬。**茈**茈虒，不齊也。**疻**毆傷。〇**是昰**上紙切。《說文》：直也。亦姓。古作昰。文十九。**諟惿**《說文》：理也。一曰正也。審也。或从心。**氏阺**《說文》：巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏。引楊雄賦：響若氏隤。或作阺氏。一曰姓氏也。姓王者所賜，氏以王父字爲之。**𧿹**《說文》：尌也。一曰積聚。**徥**行也。**媞**《說文》：諦也。一曰姸黠也，一曰江淮之間謂母曰媞。**姼**美女，一曰南楚謂妻母曰姼。**恀怟**恃事曰恀。或从氏。**禔**美衣服皃。**鯷**魚名，重千斤。**狏**狼屬。似狐，白色尾長，見則有兵。**踶**牛展足謂之踶。**𢏈**彈也。**𥻘**黏也。**崼**山也。〇**舓䑛舐𦧇**甚尒切。《說文》：以舌取食也。或从也、从氏、从是。文五。**狧**犬以舌取物。〇**尒**忍氏切。《說文》：詞之必然也。通作㒦。亦書作尔。文八。**㒦爾**《說文》：麗爾，猶靡麗也。一曰汝也。从冂从㸚，尒聲。或省。**邇邇迩**《說文》：近也。古作邇，或作迩。**薾**《說文》：華盛。引《詩》：彼薾維何。**嬭**姊謂之嬭。〇**躧𩏂跐**所綺切。《說文》：舞履也，或从革，从徙。文二十二。**𩌦**《說文》：鞮屬，謂革履也。**屣**屣不躡跟也。**灑**汛也。落也。《爾雅》：大瑟謂之灑。言琴瑟多變聲，流離布出如灑也。**簁籭**《說文》：簁箄，竹器也。或作籭。**纚縰斯**《說文》：冠織也。謂以緇帛韜髮。或作縰斯。**矖覼䁻**視也。或作覼䁻。**蓰**物數也。五倍曰蓰。《孟子》：或相倍蓰，或相什百。**攦**折也。《莊子》：攦工倕之指。徐邈讀。**釃**《說文》：下酒也。一曰醇也。**䚕**分也。**漇**潤也。**𥂕**盝也。**䙪**褷䙪，旌旒皃。**𢒴**毛垂皃。〇**𢪒**阻氏切。《說文》捽也。文五。**跐**蹈也。**䘹**裨也。**𪌆䐤**磨麥也。或从臼。〇**揣敊揣**楚委切。《說文》：量也。度高曰揣，一曰捶之。或从攴。古作揣。文七。**𧍐**蟲動皃。**椯**捶也。剬也。**鬌**髮好皃。**㪜**膚如粟。〇**捶棰**主繠切。《說文》：以杖擊也。或从木。文十四。**箠菙**《說文》：擊馬也。一曰策也。或从艸。**𦓗𦓙**小卮。或从專。**𩢱𩦺**《說文》：馬小皃。籀从𠂹。或書作𩣡。**睡**《博雅》：舂也。**涶**涶洈，小皃。**沝**《說文》：二水也。**錘**鍛也。**諈**諈諉，煩重皃。**揣**治也。〇**菙埀**是棰切。木名，《周禮》有菙氏，共荊菙以灼龜。或作埀。文八。**娷**不悅皃。**壝**土埒。**箠**馬策。**錘**鍛也。**捶**以杖擊也。**種**《博雅》：積也。〇**繠蘂**乳捶切。《說文》：垂也。或从木。文九。**蘂蘂**艸木華蘂。或作蘂。通作繠。**甤**艸秀不實。**蕊**艸木叢生皃。一曰香艸，根似茅，蜀人所謂葅香。**𠟋**柔弱也。**惢**竹葉再生曰惢。**𣟴**木名。〇**𨑢𢓊徙桒𨗨**想氏切。《說文》：迻也。或从彳。亦作徙。古作桒𨗨。文十五。**壐璽**《說文》：王者印也。所以主土。籀从玉。**磃**磃氏，館名。**㑂𠐊佌**《說文》：小皃。引《詩》：㑂㑂彼有屋。或作𠐊佌。**𢏕**弛弓。**蓰**艸名。**杫榹**木名，可以爲器。或不省。〇**此**淺氏切。《說文》：止也，从止从匕。匕，相比次也。文十七。**佌**佌小也。《詩》：佌佌彼有屋。或作㑂𠐊。**跐**履也。或書作𧻹。**䟡**《說文》：淺渡也。**泚**水清也。**柴**直大也。或書作庛。**鴜**鳥名。或書作䳄。**䮞**《說文》：馬名。**柴**巾也。一曰布名。**玼皉**玉色鮮潔。或从白。**姕**舞也。一曰婦人皃。**茈**茈虒，不齊也。通作佌。**坻**阪也。**鮆**魚名。〇**紫**蔣氏切。《說文》：帛青赤色。亦姓。文二十。**茈**《說文》：茈艸也。一曰薑類。一曰蕨屬。**呰𤻮**《說文》：不思稱意也。引《詩》：翕翕訿訿，或从疒。亦書作訿。**呰**《說文》：苛也。一曰此也。**呰**《說文》：窳也。一曰短也。**𢪒**《說文》：捽也。**跐**行皃。一曰足踐也。**泚泚**水名，在長沙。或作泚。**魮**《山海經》：汾水多魮魚，狀如鯈而赤鱗。**疵**毀也。通作呰。**佌**《爾雅》：佌佌，小也。**毑姐**母也。或作姐。**飺**惡食也。《管子》：飺食則不肥。**胔**鳥骨。一曰骨有肉謂之胔。或書作骴。**柴**木名。**笓**竹名。**䘹**衣縫。〇**髓𩪠䯝隨**選委切。《說文》：骨中脂也。或作髓𩪠䯝隨。文十六。**瀡**齊人謂滑曰瀡。**䭫𩞫𩞪**豆屑和飴也。或作𩞫𩞪。**䨥**䨥靡，弱皃，一曰䨥䨥，細皃。**蘳**艸木花敷皃。**嶲巂**越嶲郡名。或作巂。**隋**《博雅》：蔕也。**獢獢**牸豚。或不省。〇**觜味嘴嘴**祖委切。鴟舊頭上角觜。一曰觜觿，星名，或作味嘴嘴。文五。**柴**《說文》：識也。一曰石鍼謂之柴。一曰藏也。〇**惢**聚繠切。《說文》：心疑也。从三心。文三。**猣**獸名，雌狢也。**種**禾積也。〇**搋**展豸切。《博雅》：剌也。一曰至也。文五。**䙓**衸䙓，敝衣。**黐**黐黏，艸書勢，崔子玉記。**諀**言也。**瘯**下病。〇**褫**丑豸切。奪衣也。文九。**廌**剥也。**觹**《說文》：角傾也。**搋扡移**析也。或作扡移。**弛**落也。**胣肔**刳腸，曰胣。《莊子》：萇弘胣。徐邈讀。

或作胣。○豸蛥文尒切。《説文》：獸長脊，行豸豸然，有所司殺形。一曰有足謂之蟲，無足謂之豸。或从虫。文二十六。芺艸名，蒿也。虒委虒，獸名，似虎而角，出廣陽。廌解廌獸名。通作豸。傂仳傂，參差皃。通作虒。扡析也。觽觽角不端。或从豸。褫奪衣也。《易》：終朝三褫之。禔衣厚皃。徥行衙衙謂之徥。䊓黏也。阤陁陊《説文》：小崩也。一曰崖際。或作陁陊。踶踶跂，用力皃。杝《説文》：落也。一曰析薪。鳩解也。《春秋傳》：庶有鳩乎。徐邈讀。通作豸。蠆毒也。郭象曰：無蠆介於胷中。簃連閣也。締結也。《楚辭》：氣繚轉而自締。陁地名。蚳蟲名，蚑也。坁秦人謂阪曰坁。𥍪矛屬。○邐輦尒切。《説文》：行邐邐也。一曰邐迤，旁行連延也。文九。峛峛崺，丘名。㸚《説文》：二爻也。癘病瘠黑也。欐欐佹，支柱也。一曰重累。跂踶跂，用力皃。離離跂，攘臂皃。纚連也。攡折也。○柅乃倚切。《説文》：木也。實如梨。一曰椅柅，木弱皃。文十二。伲儞你汝也。或作儞你。檷鑈絡絲趺。一曰所以制動。或作鑈。通作柅。袮裿袮，衣好皃。旎旖旎，旌旗从風皃。狔猗狔，弱皃。䭲䭿䭲，香也。呢聲也。抳止也。○酏演爾切。《説文》：黍酒也。一曰甜也。賈侍中説：酏爲鬻清。文二十三。匜器也。《説文》：似羹魁，柄中有道可以注水。迆迤《説文》：衺行也。引《夏書》：東迆北會于匯。一曰靡也。詑訑自得之語。或从匜。崺峛崺，丘名。袘衣緣也。胣䏲刳腸也。或作䏲。㥴《説文》：恀㥴，不憂事也。搋拸拖析也。或作拸拖。雉下雉，縣名，在江夏。也詞也。斯也。㑩小皃。㸚希明皃。孈愚戇多態。栘木名，唐棣也。禠福也。陁阤邪皃。或作阤。○企𨀉跂遣尒切。《説文》：舉踵也。或作𨀉跂。文九。抧開也。觖怨望也。迖《博雅》：避也。忮害也。健也。迟曲行也。歧行喘謂之歧。○枳頸尒切。枳椇，木名，白石李也。一曰枳首，蛇名。文四。積多小意而止也。𣲆水名。䳅䳅鴝，鳥名，似鳥赤足。○茷尹捶切。艸名。《方言》：芡比，燕謂之茷。文十七。蔿蘬艸名。《説文》：藍蓼秀。一曰蔕也。或作蘬。芛芟《説文》：艸之皇榮也。一曰艸木華初生者爲芛。或从蒍省。貐䝯獡豫《説文》䝯也。一曰俗呼小䝯爲貐子。或省。亦作獡豫。𤸧臇《説文》：創裂也。一曰疾𤸧。或作臇。㜕怒也。孈愚戇多態。攜擕《博雅》：棄也。一曰攜也。或作擕。貐獡貐，獸名，類貙，虎瓜，食人。䭖豆屑和飴也。○趌跬頃蹞窺𨇤犬蘂切。《説文》：半步也。《司馬法》：凡人一舉足曰跬，跬三尺也；兩舉足曰步。步六尺也。或作跬頃蹞窺𨇤。文十三。跬奎跬踵，開足皃。或省。頍《説文》：舉頭也。引《詩》：有頍者弁。缺卷幘也，結項中，隅爲四綴，所以固冠者。《儀禮》：緇布冠缺頍。通作頍。烓行竈。煃火貌。抧開也。𪖐許倚切。卧息聲。一曰去涕。文三。㩓《博雅》：擊也。噧氣聲。一曰多言。○綺去倚切。《説文》：繒也。亦姓。文十二。婍《博雅》：好也。通作綺。㥓㤦㥓，儉意。𧺆䞘行皃，或从奇。㽻病疽也。觭牛角謂之觭。一曰角一俯一仰。碕石皃。齮齧也。裿《博雅》：禪襦謂之襘裿。𢓭寋也。崎山形。一曰崎錡，不安皃。敧攱敧，多少不齊皃。○掎舉綺切。《説文》：偏引也。文十五。𢓭寋也，一曰一足行。踦《博雅》：脛也。何休説：閉一扇，開一扇，一人在外，一人在内曰踦閭。敧去也。一曰不平。猗棄也。剞刻《説文》：剞劂，曲刀也。或作刻。庋庪掎跂閣藏食物也。或作庪掎跂。觭得也。《周禮》：觭夢。軹車輪小穿也。裿《博雅》：禪襦謂之襘裿。枳枳椇名。一曰白石李。○技巨綺切。《説文》：巧也。通作伎。文十四。妓姼《説文》婦人小物也。或从多。徛舉脛渡也。伎《説文》：與也。引《詩》：鞫人伎忒。錡釜也。《方言》：江淮陳楚之間謂之錡。倚立也。《易》：參天兩地而倚數。王肅讀。踦足脛也。魌鬼服。䯊小骨。䝸貝名。崎嶇崎，山皃。攲鈘三足鍑。或从金。○倚奇隱綺切。《説文》：依也。或作奇。通作猗。文十九。猗犗犬。一曰猗狔，弱皃。椅檹椅旎，木弱皃。一曰木名。或从旖。旖旑旖旎，旌旗從風皃。或省。輢《説文》：車旁也。踦立倚也。《春秋傳》：踦閭而語。㽻猗《博雅》：痤也。或作猗。𢓭寋也。陭隑也。䇝《博雅》：䇝陽，笭箵也。庪皮藏也。䭿䭿䭲，香也。裿裿袮，衣皃。攲掎攲匜，不正也。或省。○螘𧕌蟻蛾蟲語綺切。蟲名。《説文》：蚍蜉也。或作𧕌蟻蛾蟲文。二十四。齮齸《説文》：齧也。或从義。亦姓。錡《説文》：鉏鋤也。江淮之間謂釜曰錡。一曰鑿屬。攲鈘《説文》：三足鍑也。一曰滫米器。或从金。轙钀《説文》：車衡載轡者。或从金獻。艤南方人謂整舟向岸曰艤。通作檥。檥幹也。一曰木名。巇隑峩巖，山高皃。或作隑。亦書作巇。礒硪石皃。或省。羛羛陽，鄉名，在鄴。嬟婍嬟，好皃。踦觸也。《莊子》：膝之所踦。綺闕。人名。《莊子》：有土成綺。䉝竹器。𨟖地名。○頠五委切。《説文》：頠閑也。一曰靜也。文十三。峗《博雅》：好也。硊磈磈硊，石也。或从鬼。鴭鵻鳥名，鳺鳩也，即今布穀。或从隹。頍弁皃。瓦屋甃也。《莊子》：纍瓦結繩。厃《説文》：仰也。从人在厂上。一曰屋梠。秦謂之桷，齊謂之厃。峗峻峗，山皃。䁐䁐䁐，目好皃。跬開足行皃。洈水名，在南郡。○委鄔毀切。《説文》：委隨也。一曰棄也。任也。安也。文十五。㖐聲也。骩《説文》骨耑骩也。一曰骫骳，屈曲也。媧《説文》：鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。𦍧羊相羵也。

蜲蟲名，黍負也。通作委。崣摧崣。山高皃。萎荽藥艸，《爾雅》：熒，委萎。葉似竹，表白裏青可啖。或作荽。矮多也。磈碨𥔲磈硊，石皃。或作碨𥔲。捼捫也。嵬山皃。○蔿羽委切。《說文》：艸也。亦姓。文十五。蘤華榮也。薳《說文》：艸也。引《春秋傳》：楚大夫薳子馮。寪《說文》：屋皃。亦姓。闖闋《說文》：闢門也。引《春秋國語》：闖門而與之言。亦姓。或从毀。鄬地名。隝阪名，在鄭地。㺔豕名。僞動搖也。瘍《說文》：口咼也。篙筍皮。瘍病也。一曰瘡裂。撝裂也。嬀愚也。○毀毁虎委切。《說文》：缺也。一曰壞也。古从壬。文二十。毇毇《說文》：米一斛舂爲八斗。一曰饋也。或作糓。譭譭謗也。或作譭。通作毀。婜《說文》：惡也。一曰女字。或書作嫛。鄬《說文》：傷擊也。或書作擊。燬焜𤈦火也。或作焜𤈦。烜取火官名。《周禮》：司烜氏掌以夫遂取明火於日。檓木名。《爾雅》：檓，大椒。今椒樹叢生，實大者名爲檓。鴂鳥食吐毛如丸。碣敗也。《列子》：事之破碣。籔籔籔舂謂之籔。或作籔。亦省。蘐艸名。祪遷廟也。通作毀。○佹倭觤觤苦委切。《博雅》：傍也。一曰跂也。或从委。亦作觤觤。文十二。蛫蟹屬。跪《說文》：拜也。郈陸郈，山名。頠面頠也。一曰厚也。《爾雅》：貝蚆博而頠。魏細也。秦晉之間凡細而有容謂之魏。奎奎踽，開足行皃。薛綜說。垝陒毀垣也。或从自。○詭謉譌古委切。《說文》：責也。一曰詐也。或从鬼从爲。文三十三。傀恑異也。姽《說文》：閑體行姽姽也。恑《說文》變也。一曰悔也。庪庋攱閣藏食物。或作庋攱。祓祈祭山名。或作祈。通作庪庋。窤通也。祪《說文》：祔祪祖也。一曰毀廟主。佹攱重累也。一曰依也。或从支。扼毀撤也。垝陒《說文》：毀垣也。引《詩》：乘彼垝垣。或从自。郈《山海經》：綸山東有陸郈山。通作陒。窤穴也。鉇《說文》：函屬。一曰瑩鐵。桅《說文》：黃木可染者。矜短矛。洈《說文》：水。出南郡高城洈山，東入繇。觤羪《說文》：羊角不齊也。或从羊。鵍鶬鵍，鳥名，子規也。蛫《說文》：蟹也。一曰蟹六足者。一曰鼠負也。一曰猿類。一曰獸名，似龜，善禦火。蟡涸水之精曰蟡。欹疲極也。跪趍跟跪也。或从走。鞔韈也。跪趍巨委切。跟跪也。或从走。文四。峗硊山皃。或从石。○俾補弭切。《說文》：益也。一曰俾門侍人。文十六。俾卑使也。或作卑。通作俾。埤《博雅》：窬埤，客也。擁陝持也。髀踔脾《說文》：股也。或从足从肉。崥山足也。一曰兩石間。鞞劍削。《方言》：自關而西謂之鞞。箄《說文》：簁箄也。《博雅》：箄簍，篆也。《方言》：箺箄，折也。稗《說文》：黍屬。萆萆艸名。《爾雅》：萆，鼠莞。可以爲席。或作萆。

匳籠也。辟肱也。○諀呰普弭切。《博雅》：諀訾，毀也。或作呰。文十六。顊傾頭也。觶角傾也。崥山摧也。庀庇比治也。具也。或作庇比。疕《說文》：頭瘍也。一曰痂也。仳別也。《詩》：有女仳離。訛訛言具也。或省。敉《爾雅》：憮敉，撫也。孫炎讀。踔形下大也。蚍芘艸名。《爾雅》：荍，蚍衃。或作芘。○婢部弭切。《說文》：女之卑者也。文七。庳《說文》：中伏舍。一曰屋庳。通作埤。踔卑形下大也。或作卑。通作庳。敝敝跬，用力皃。埤田百畝謂之埤。髀股也。通作踔。○弭猊母婢切。《說文》：弓無緣可以解轡紛者。古从兒。通作彌。文二十五。渳《說文》：飲也。《周禮》：大渳。謂浴尸也。洱水名，入洛。通作沔。瀰濔泮沔水盛皃。或作濔泮沔。敉侎㥝《說文》：撫也。引《周書》：亦未克敉公功。一曰愛也。安也。或从人从心。悯厲也。闢褊狹也。一曰智少力劣而爭。罙冒也。羋咩《說文》：羊鳴也。亦姓。或作咩。𥨶熟寐也。蝆蟲名。《爾雅》：蛄蟹，强蝆。今米穀中小黑蟲。一曰蝆蝆，螗蜋也。葞《爾雅》葞，春艸。彌辟止也。《周禮》：彌災兵或作辟。通作弭。髀股也。檷絡絲具。瞇眇目也。弭弛弓。○彼補靡切。《說文》：往有所加也。一曰對此之稱。文八。𣧑《說文》：裂也。佊《埤倉》：邪也。柀木名。《說文》：檆也。一曰折也。罷僠遣有罪也。或从人罷。亦姓。貏貏豸，漸平皃。紴錦屬。○𣧑普靡切。折也。文七。披裂也。菠艸名。紴錦屬。柀柀黏，木名。秛租也。頗闕。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。○被部靡切。寢衣。一曰及也。亦姓。文八。蘼艸名。罷弱也。《易》：或鼓或罷。徐邈讀。一曰散也。《春秋傳》：布路而罷。一曰遣有罪。貏貏豸，漸平皃。埤下濕也。《春秋》《國語》：松柏不生埤。𣧑折也。骳骫骳，曲也。庳舍下也。○靡母被切。《說文》：披靡也。一曰靡曼，美也。一曰無也。文十五。𡾰山名。蹝徾徾行皃，或作徾徾。通作靡。糜碎也。嬣女字。漢許皇后姊嬣。䃺《說文》：乘輿金馬耳也。寐𥨶熟寐也。或作𥨶。骳曲也。蘼艸名。《爾雅》：蘠蘼，虋冬。通作靡。縻散也。《易》：吾與爾縻之。徐邈讀也。灖水流皃。旋旗旗皃。○獬獼直婢切。犳犳也。或从豕。文三。種小積也。○荽荽女委切。艸名。《爾雅》：熒，委萎。或作荽。文二。○鮆自爾切。刀魚也。文一。

又《十六軫》

十六○軫轃止忍切。《說文》：車後橫木。亦姓。或作轃。俗作軫，非是。文三十九。診覙《說文》：視也。或作覙。弫弓强也。胗疹《說文》：脣瘍也。籀作疹。聄眂告也。或引《禮》：聄于鬼神。亦作眂。通作畛。眕《說文》：目有所恨而止。一曰安重也。姫愼也。沴沴汈，涇相著。抮了戾也。啟敐

厰，喜而動皃。一曰擊也。𠘧《說文》：新生羽而飛也。㐱鬒《說文》：稠髮也。引《詩》：㐱髮如雲。或作鬒。黰黑謂之黰。賑眕《說文》：富也。或作眕。軹語辭。一曰是也。《莊子》：奚來爲軹夫。𥐻以石致川之廉也。瘮疿病。趁走謂之趁。眕明也。駗馬載重難行也。䫬笑皃。袗裖《說文》：玄服。或从辰。紾《說文》：轉也。縝䋿䋕纑也。或从臬。亦作䋕。畛眐《說文》：井田間陌也。古作眐。稹《說文》穜概也。引《周禮》：稹理而堅之。䪾《說文》：顏色䪾䫀，慎事也。一曰慙也。振襌也。《禮》：振絺綌通作袗縝。槙木理堅密也。一曰木根相迫。○矤矧敹訠矢忍切。《說文》：況也。詞也。从矢，取詞之所之如矢也。或作矧敹訠。文十一。矤長也。弞哂吲《說文》：笑不壞顏曰弞。或作哂吲。頣《說文》：舉目視人皃。笉竹名。鯅魚醬。○腎是忍切。《說文》：水藏也。文十一。裖脤𦛐《說文》：社肉盛以蜃，故謂之裖。天子所以親遺同姓。引《春秋傳》：右尚來歸裖。或作脤𦛐。鋠圓鐵。麎《爾雅》：麋牝曰麎。蜃𧓇𪓰蛤也。《說文》：雉入海化爲蜃。或从蚰从黽。屒重脣。㰷《說文》：指而笑也。鈏錫也。○忍爾軫切。《說文》：能也。文六。涊水名。汈沴汈，溼相箸。訒純也。難也。荵《說文》：荵冬艸。肕朐肕，縣名。○𦙍羊忍切。繼也。文一。

又《十七準》

十七○準臯主尹切。《說文》：平也。或作臯。俗作准，非是。文十一。埻《說文》：射臬也。肫頤也。純緣也。淳敦綧布帛幅廣也。或作敦綧。通作純。諄《方言》：宋魯凡相惡謂之諄。蟫蜳蠢蟫，蟲行。隸作蜳。○蠢𢧵𢧵𢧤尺尹切。《說文》：蟲動也。引《周書》：我有𢧵于西。或作𢧵𢧵𢧤。文二十。惷敼《說文》：亂也。引《春秋傳》：王日惷惷焉。一曰厚也。或从支。鬊髮亂皃。偆《說文》：富也。一曰喜樂皃。䐇肥也。朐肑朐肕，縣名，在漢中。或从勻。俗作朐，非是。䮞駿馬。春作也。出也。《周禮》：春以功。睶大目。㖺吹也。踳舛僢蝽雜也。或作舛僢蝽。萶艸名。○盾豎尹切。所以扞身蔽目者。通作楯。文六。吮舐也。楯《說文》：闌檻也。揗摩也。陏階也。輴車轉者。○蝡蠕蝡乳尹切。蝡蠢，蟲動皃。或作蠕。亦从蚰。文九。毴毧《說文》：毛盛也。引《虞書》：鳥獸毴髦。或作毧。愞劣弱皃。㖸吮也。䩘褏韋綺。或作褏。○笉此忍切。筊也。文二。𥳑小竹。○㯲子忍切。盂也。文四。盡極也。任也。濜涓濜，水波皃。枃絲梳。○盡在忍切。《說文》：器中空也。一曰悉也。文四。濜水急流皃。藎艸名。𡣖女字。○筍笋箰篿從與尹切。《說文》：竹胎也。或作笋箰。古作篿。文十九。簨篔楔栒所以縣種磬，橫曰簨。植曰篔。或作篔楔栒。榫剡木相入。芛艸木華初生者爲芛。㝁𢠽《說文》：驚亂也。或从心。鵻隼鶽鳥名。《說文》：祝鳩也。或作隼。一曰鶉子。亦作鶽。鎨金之萌生曰鎨。𧩴謀也。㦏愞㦏，劣弱皃。恂嚴慄也。○䤤阻引切。角齊謂之䤤。文五。𣭢毛髮齊皃。亲木衆齊曰亲。笫簀也。《周禮》：衽席牀笫。徐邈讀。濜濜粼，水流皃。○齔楚引切。《博雅》：毀齒謂之齔，文一。○濜鉏引切。濜濜，水波皃。文一。○牝匕婢忍切。《說文》：畜母也。引《易》：畜牝牛吉。古作匕。文九。猵獱屬。髕臏《說文》：厀耑也。一曰刖也。或从肉。扁鶣扁鵲，古之良醫。或作鶣。蜃蛤也。蠙珠名。《書》：淮夷蠙珠。劉昌宗讀。一曰水苔也。《莊子》：鼃蠙之衣。李軌讀。○泯弭盡切。水皃。一曰盡也。文十六。暋暋合，无波際皃。𨏈車伏菟。䟗細理也。惛昏意。《莊子》：惛然若亡而存。緡合也。《莊子》：丘陵艸木之緡。郭象讀。刡削也。眠視也。繩繩繩，無涯際皃。一曰運動不絕意。勔黽僶《爾雅》：勉也。或作黽僶。澠澠池，水名。𧿹獸蹄甲也。笢《說文》：竹膚也。瞑注意而聽謂之瞑。愍慜𢡟緡美隕切。《說文》：痛也。古作慜𢡟。或作緡。亦書作閔。文三十一。慜聰也。閔《說文》：弔者在門也。憫憂也。或書作閔。敏勄《說文》：疾也。一曰足大指名。古从力。𤢷豕名。敃《說文》：冒也。引《周書》：敃不畏。捪撫也。摹也。敯敃忞《說文》：彊也。或作敃忞。潣《說文》：水流浼浼皃。湣暋謚也。《史記》：齊有湣王，或作暋。罠罔密也。𨏈輴《說文》：車伏兔下革也。从昬，古昏字。或从昏。簢篾篾艸名。《爾雅》：簢筡中中空，類竹。或作篾篾。𤛓山牛。鰵海魚名。沔水名。渳浴尸也。《周禮》：大渳。杜子春讀。蠠《爾雅》：蠠没勉也。思鳥名，鴞也。瘨病也。○㞬展引切。《說文》：伏皃。一曰屋宇。一曰重脣。文二。眕視有所根而止。○辴丑忍切。笑皃。文九。趁趁走也。或从廴。蠢蠢蜳，蟲行。一曰不安定意。賑富也。齔毀齒也。疢病也。駗馬載重難也。抮手伸物。○紖絼丈忍切。《說文》：牛系也。或作絼。文十一。栚栚木名，灰可以染。或從朕。胗《博雅》：瘢也。一曰遽也。眴怒目謂之眴。一曰目睛。眣目兆也。朕革制也。《周禮》：函人爲甲眂其朕。鄭司農說。靷引軸也。診視也。桭木名。嶙里忍切。嶙嶙，山峻皃。文十九。粼隱粼，川形。轔殷轔。車聲。燐鬼火。疄高壠謂之疄。僯慙恥也。通作瞵。撛扶也。挺也。橉木皮曰橉。一曰砌也。閵也。驎隱驎，馬色駮也。一曰白馬黑脣。瞵視不明。蹸《說文》：轢也。一曰行皃。璘玉皃。磷磷石皃。或从厸。蕣艸名。𩮜少髮皃。或書作頪。獜《博雅》：

徤也。閄燭息火存謂之閄。[illegible]憂也。○稐稐稇縷尹切。禾束曰稐。或从耒、从囷。文八。惀思求曉知謂之惀。淪没也。《尚書》：商其淪喪。徐邈讀。埨崘壟土。或从田。蜦蛆蜦，蛇行皃。○緊紾頸忍切。《說文》：纏絲急也。或作紾。文九。樄木名。胗瘢腶疹脣瘍或作瘢腶疹。莚菜名。似蒿。婜女字。○螼遣忍切。《說文》：螾也。文四。䝳皮厚也。趣《說文》：行皃。繾繾綣，纏緜也。○引抙以忍切。《說文》：開弓也。一曰導也。古从手。文二十。廴《說文》：長行也。从彳，引之。衎申布也。嗔《博雅》：笑也。演水也。弞笑不壞顏曰弞。𦙶當脊肉。朄擊小鼓以引樂。縯引也。戭長戈。鈏《爾雅》：錫謂之鈏。靷𩌏《說文》：引軸也。籀作𩌏。濥濥濥，水脈行地中。螾蚓䘆蟲名。《說文》：側行者，或从引。亦任䘆。紖牛糸也。笉竹名。○癄才尹切。《博雅》：癄、瘦，蛘也。文一。○尹[illegible]庚準切。《說文》：治也。从又，握事者也。古作[illegible]。文十六。允《說文》：信也。𡕝《說文》：進也。引《易》：𡕝升大吉。䪩《說文》：面目不正皃。玧瑱也。阭《說文》：高也。一曰石也。蚘蟲名。鈗《說文》：侍臣所執兵也。引《周書》：一人冕執鈗。馻《爾雅》：馬逆毛居馻。狁玁狁，匈奴別號。楯盾干也。或省。蜳蠢蜳，不安定意。沇水名。○齓創尤切。毀齒也。文一。○釿擬引切。《說文》：劑斷也。文七。齗《博雅》：笑也。一曰齒齊。斷犷犬爭謂之斷。或从犬。磤大脣也。笉笈謂之笉。通作听。听大口謂之听。○磒羽敏切。《說文》：落也。引《春秋傳》：隕石于宋五。通作隕。文十三。隕抎《說文》：從高下也。引《易》：有隕自天。或作抎。殞歿也。霣𩃎《說文》：雨也。齊謂靁爲霣。一曰雲轉起也。古作𩃎。湏湏濜，水波皃。愪憂也。䪩䪩顐，面不平正。筠笈也。顐《說文》：面色顐顐皃。緷持綱紐。《說文》：茇也。謂茅根。一曰藕梢。㾨病也。○稇團麇苦殞切。《博雅》：束也。或作團麇。文四。○窘巨隕切。《說文》：迫也。文二十。囷麇也。僒倨傴也。或省。稇輪稇，束也。㖥欲吐皃。惲重厚也。䐃獸脂聚皃。一曰腸中脂。𤦪《博雅》：𤦪砡，齊也。一曰玉名。莙艸名。《說文》：牛藻也，似藻，葉大。菌䕻艸名。《說文》：地蕈，一曰菌桂。一曰鹿蘿，亦姓。或作䕻。麴餅屬。蜠貝屬。《爾雅》：蜠大而險。鶤雞無尾。頵頭皃。卷眴卷，縣名，在安定郡。箘箟箬《說文》：箘簬也。一曰博棊。古作箟。或作箬。○輑生尹切。《說文》：車前橫木。文六。稇輪稇，束也。𤦪𤦪砡，齊也。攟束也。䨚雨也。喗口大齒醜皃。○脪痛興腎切。熱气箸膚也。腫或作痛。文二。○駗知忍切。馬重也。文一。○螼丘忍切。蚓也，文三。趣行皃。

蚤蠡也。○臏逋忍切。刖也。文二。腷腱肉。○砏匹忍切。石也。文二。覵覵䙾，暫也。○蚤萶姜愍切。蠡也。或作萶。文四。螼螼螾，蟲名。巾飾也。○賰偆式允切。賰睶，富也，或从人，文三。賰腪睶，肥皃。○囟思忍切，小兒頭會也。文二。胤《爾雅》：繼也。○楯辭允切。干也。文一。○蜳柱允切。蠢蜳，不安定意。文四。塚耕隴也。隊道旁短垣。瑑璧上成文四瑑。○蹲趣允切。蹲循，緩意。文一。○楯枃準切。案也。司馬彪說。文三。蠢蠢蜳，不安定意。偆富也。

又卷六　上聲下

銑第二十七蘇典切。與獮通。　獮第二十八息淺切。

筱第二十九先了切。與小通。　小第三十思兆切。

巧第三十一苦絞切。獨用。　晧第三十二下老切。獨用。

哿第三十三賈我切。與果通。　果第三十四古火切。

馬第三十五母下切。獨用。　養第三十六以兩切。與蕩通。

蕩第三十七待朗切。　梗第三十八古杏切。與耿、靜通。

耿第三十九古幸切。　靜第四十疾郢切。

迥第四十一户茗切。獨用。　拯第四十二蒸之上聲，與等通。

等第四十三得肯切。　有第四十四云九切。與厚、黝通。

厚第四十五很口切。　黝第四十六於糾切。

寑第四十七七稔切。獨用。　感第四十八古禫切。與敢通。

敢第四十九古覽切。　琰第五十以冉切。與忝、儼通。

忝第五十一他點切。　儼第五十二魚檢切。

豏第五十三下斬切。與檻、范通。　檻第五十四户黤切。

范第五十五父鋄切。

又《二十七銑》　二十七○銑蘇典切。《說文》：金之澤者。一曰小鑿。一曰鐘兩角謂之銑。文十九。洗《說文》：洒足也。一曰潔也。通作洒。烍熪也。抁㧥抁，手捻物。箲筅飯帚。或从先。跣《說文》：足親地也。毨雉理也。《說文》：仲秋鳥獸毛盛，可選取以爲器用。或作雉。姺邾國名。或从邑。桄木名。《爾雅》：桄，大棗，出河東猗氏縣，子如雞卵。䒸艸名。鮏魚名。洒肅恭皃；《禮》一爵而色洒如。箭竹器。《博雅》：箭謂之箭。鍌闕。人名，唐有竇維鍌。燹野火。鑴小缶。○扁補典切。《說文》：署也。从户冊。户冊者，署門户之文也。一曰不圓皃。亦姓，文十

六。匾器之薄者曰匾榼。編絞也。緶編褰衣。或从匾。萹蔃艸名。《説文》萹，茿也。或作蔃。𥢶藊𥣬豍豆名。或作藊𥣬豍。惼愜惼，性狹。碥乘石皃。通作扁。煸燒稻取米曰糄。扁庳扁虒，薄皃。或从卑。○覑匹典切。視皃。文二。萹萹茿，艸名。○辮婢典切。《説文》：交也。文十六。辮旋流。鯿鯿《博雅》：鐵謂之鯿。一曰履底。或从黹。艑艑艖，舟也。編紐也。鹻鹼鹻，鹽也。𤸻風病。骿骨骿生。扁鶣姓也。古有扁鵲。或作鶣。𣯷𣯷毯，毛不理。鍽小缶。一曰紡錘。揙搏也。牑牀簀。牑脉隱起如辮繩。○丏弥殄切。《説文》：不見也。象壅蔽之形。文十。眄目偏合也。一曰邪視。㨠《博雅》：㨠培，封塗也。矈目童子黑。矏目旁薄緻宀宀也。芇相當也。苪艸名。㴐典緬，水皃。眠楚謂欺爲眠娗。一曰僈劣。揙飾也。○忏七典切。怒也。文一。○典箕多殄切。《説文》：五帝之書也。从册在丌上，尊閣之也。莊都説。典大册也。一曰常也。古从竹。文九。敟《説文》：主也。通作典。蕇艸名。《説文》：亭歷也。琠《説文》：玉也。顛頰後。錪釜也。婰女名。䵤黑也。○腆篿籑他典切。《説文》：設膳腆腆多也。或作篿籑。或書作䐁。文三十六。娗欺慢也。一曰僈劣。蝡蝡蝺，蟲名，青蚨也。飻貪也。奵嫇奵，好皃。紾垂絶皃。陝陝華，藥艸。捵手伸物也。賟當也。晪明也。琠瑱瑑玉也。或从真从殿。錪《説文》：朝鮮謂釜曰錪。一曰重也。靦酟醰韅《説文》：面見也。引《詩》：有靦面目。或作酟醰韅。㥏腆《説文》：青徐謂慙曰㥏。或作腆。蹎躔行皃。或从亶。唺吐也。痶痶瘓，病也。淟《博雅》：淟涊，垢濁也。倎㙉厚也。或从土。通作腆。町圢畽墥町疃，鹿跡，一曰餉田人衆皃。或作圢畽墥。蚕蟲名，蛩蟺也。諓諓讕，言不定。悿悿懢，心惑。○殄填𠄒徒典切。《説文》：盡也。或作填。古作𠄒。文十五。餮飻貪食爲餮。或省。蜓𧋔蟲名。《説文》：蝘蜓也。一曰蜓蛛，蟬類。或从殄。㹻㺧，劣皃。跈止也。典頎典，堅刃皃。一曰車轅束。紾角理牼也。《周禮》：老牛之角，紾而昔。一曰垂絶皃。沴陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有沴。徐、邈説。瘨病也。《詩》：瘨我以旱。抮偆也。娗眠娗，不開通皃。○撚捵乃殄切。《説文》：執也。一曰蹂也。或从典。文八。蹍跈趁蹈也。逐也。或作跈趁。涊淟涊，垢濁。抮《廣雅》：偆也。𩈀靦𩈀，少色。○㯸子殄切。《博雅》：盡㯸，盂也。文一。○顯㬎呼典切。《説文》：頭明飾也。一曰著也。光也、亦姓。古作㬎。文十四。𩋤韅《説文》：箸腋鞥也。一曰在背曰韅。或从顯。蜆𧕋小蛤。或从顯。㔜鑷削也。或从金。㩜攇偆也。或作攇。憲興盛皃，《詩》：憲憲令德。晛日見也。灦灦溴，水皃。㦓意難也。

○窒牽典切。不動也。文七。狠齧也。𪘁𪘁齞，齒露皃。𦃃繫《博雅》：穄也。或作繫。蜸蟲名，蛩蟺也。掔《説文》：牛很不从牽也。一曰大皃。○繭蠒絸吉典切。《説文》蠶衣也。从糸，从虫，芇聲。或作蠒。古作絸，俗作蠒，非是。文二十五。𧂇艸名，紫綦也。涀小溝。䳑鸛䳑，鳥名，子嶲也。襺《説文》：袍衣也。以絮曰襺，以緼曰袍。挸擶《博雅》：拭也。或作擶。黰黑皴也。趼皵胝也。一曰足指約中斷傷爲趼。或作皵。葉蚕靳秆梘《説文》：小束也。或作蚕靳秆梘。垷塗也。筧梘通水器。或从木。豜獸名。《爾雅》：麔絶有力者。顛頰後。葏艸名，葥也。㯰棧也。硯濡石。○現峴胡典切。山名。一曰山小而險。一曰嶺上平。或作峴。文二十一。垷《説文》：塗也。㦓㦓懃，意難也。俔譬喻也。一曰磬也。誢諍語。哯吘《説文》：不歐而吐。或从开。晛日氣。一曰明皃。睍《説文》：出目也。一曰好視。筧竹名。臔《博雅》：臔臔，肥也。一曰肉急。黰黑皴也。縝綴也。蜆蟲名。《説文》：縊女也。鋧鋧鋧，小鑿也。垷限也。嬰細要也。現石之次玉者。礥堅也。娊女字。○蝘𧒂於殄切。蟲名。《説文》：在壁曰蝘蜓，在艸曰蜥易。或从蚰。文十五。躽曲身也。歐大呼用力也。暥䁙《説文》：目相戲也。引《詩》：暥婉之求。一曰仰視。或作䁙。嬿嬿婉，安順皃。醼合飲也。宴燕《爾雅》：宴宴，居息也。或作燕。酀闕，人名，春秋傳有敬仲曾孫酀。愝愝惼，性狹。躔行跡。晏安也。偃仰也。○齞研峴切。《説文》：張口齒見。文一。○犬苦泫切。《説文》：狗之有縣蹏者也。象形、視犬之字如畫狗也。文二。畎畎戎，西戎之種。通作犬。○旋信犬切。鍾縣謂之旋。李軌説。文一。○蜎於泫切。井中小蟲。文二。餇飫也。○く甽畎古泫切。《説文》：水小流也。《周禮》匠人爲溝洫，耜廣五寸，二耜爲耦，一耦之伐廣尺深尺謂之く，倍く謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰巜。古从田川，篆从田犬聲。六畎爲一畝。文十六。汱水落皃。狷獧有所不爲也。或作獧。埍《説文》：徙隸所居。一曰女牢。一曰亭部。詃誘也。詐也。罥䍣絹帣挂也。或作䍣絹帣。㹜繫也。琄玉皃。淢淖耕也。呟聲也。○泫胡犬切。《説文》：湝流也。上黨有泫氏縣。文二十八。汱水落皃。鉉《説文》：舉鼎也。《易》謂之鉉，《禮》謂之鼏。琄珮玉皃。通作瞏。閺《説文》：試力士錘也。罥絹挂也。或作絹。睘鞍大車縛軛靼也。或从玄。䩙鞙䡹車弓也。或从革从肙。䂍《説文》：絡也。埍徒隸所居。一曰女牢。一曰亭部。陏《博雅》：坑也。睊《説文》：盧童子也。駽馬一歲。眩僨也。旬目搖。炫《説文》：爛燿也。昀𤰞田平均也，或作𤰞。虤虎怒皃。贙《説文》：分別也。从虤對爭貝也。

一曰獸名，出西海大秦國，似狗多力，獷惡。騟《爾雅》：馬青驪者。銷玉聲。𩃬露兒。𡿧水流兒。

又《二十八獮》

二十八○獮獮省獮息淺切。《説文》：秋田也。或作獮省獮。文二十五。祢禰《説文》：宗廟之田也。或作禰。尟鮮尠鱻仙《説文》：是少也。尟俱存也。从是少。賈侍中説。或作鮮尠鱻仙。燹𤓰野火。或作𤓰。𣟴木名。廯《博雅》：囷倉也。癬𤺼《説文》：乾瘍也。或作𤺼。蘚垣衣。一曰白艸名。𥳽《博雅》：簿𥳽。籍也。𧍮蚍屬。𡽀小山別大山曰𡽀。通作鮮。𤅢水也。𢢼慚也。璽玉名。嬭女字。○淺𣸣此演切。《説文》不深也。或作𣸣。文五。跣足親地也。《書》若跣弗視地。徐邈説。刋斷也。刋肺脊以祭。徐邈説。諓言淺也。○翦翦子淺切。《説文》羽生也。一曰羽。古作翦。文二十七。前齊《説文》：齊斷也。或作齊。俗作剪，非是。揃擶《説文》：搣也。一曰擇也。或從翦。戩戒《説文》：滅也。引《詩》：實始戩商。《爾雅》：履戩福也。或作戒。錢《説文》：銚也，古田器。引《詩》：庤乃錢鎛。瑐玉名。劗剃髮。諓諓諓，淺薄兒。一曰巧言也。一曰善也。媊明星也。一説太白妻曰女媊。鬋《説文》：女鬢垂兒。帴帬也。䘦也。狹也。譾語煩。葥艸名，王彗也。箭竹名。篧竹名。籛姓也。一曰竹名。戔少意。湔水名，在蜀郡。譾俴淺也。《史記》：能薄而材譾。或作俴。殘《博雅》：殘殘，武也。煎減也。孨謹也。○綫似淺切。《博雅》：綫綫，緩也。文一。○踐跈在演切。《説文》、履也。一曰列也。或作跈。文十三。𢓭𧗳《説文》：迹也。或从行。𨻰《説文》：水阜也。俴《説文》：淺也。餞送去食也。諓《説文》：善言也。一曰謔也。一曰淺薄兒。𤺺《廣雅》：瘍𤺺，鮮也。錢田器。帴戔狹也。《周禮》：革自急者先裂，則是以博爲帴。或省。淺滅也。《書》：畬淺納日。馬融讀。通作餞。○選撰須兗切。《説文》：遣也。从辵、巽。巽，遣之。一曰擇也。或从手。文十一。䍐𨆙罝《説文》：网也。引《逸周書》：不卵不䍐以成鳥獸。䍐者，䍐獸足也。故或从足。亦作罝。籑竹名。算數也。𦏆《字林》：未睟羊。𧡙見也。僎具也。顨選具也。○臇𦠆子兗切。《説文》：脽也。或作𦠆。文十一。𤎳火兒。剬斷齊也。鐫《博雅》：鑿也。𧓉《説文》：蟲食也。雋肥也。儁僝具也。或省。蕊華聚兒。劗裁也。○雋粗兗切。《説文》：肥肉也。从弓所以射隹。長沙有下雋縣。亦姓。文十一。抁揣也。吮䑙《説文》欶也。或从舌。𤸃《廣雅》：𤸃𤺺，鮮也。蔿蔿蔿，菜名。鄬鄬地名。在齊或从邑。慱《爾雅》：慱慱，憂也。郭璞讀。阮高也一曰地名。𧓉蟲食創也。○㒄矢善切。意朊也。一曰意急而懼。一曰戁也。文三。㜣恣也。亦姓。䁴視面色變也。○闡齒善切。《説文》：開也。引《易》：闡幽。文十六。幝《説文》車弊兒。引《詩》：檀車幝幝。綫《説文》：偏緩也。繟《説文》：帶緩也。嘽單聲緩也。或省。譂妄言。燀《説文》：炊也。引《春秋傳》燀之以薪。𪏭《廣雅》：黰𪏭，黃也。灛水名。《爾雅》：汶爲灛。僤闡地名，在魯。或作闡。通作闡。墠寬也。《老子》：墠然而善謀。河上公讀。通作繟。鏟《博雅》：籤謂之鏟。憚慢傷也。奲寬大也。○𦗠亯善切。耳門也。文二十七。䁴𥈟《説文》：視而止也。或从善。顫《説文》：据視人也。嬗《説文》：好枝格人語也。一曰靳也。殘殘殘，武也。鏟剷《説文》：伐擊也。或从刀。剷《博雅》剷攻，揭也。𨊠僤倮也。或从人。顫首動兒。皽《博雅》皽皽，皮寬也。䆄束也。樿《説文》：木也。可以爲櫛杓。橏木名。一曰木瘤也。燀炊也。饘餰糜也。或作餰。䄠露也。戩《爾雅》：福也。醰酒苦謂之醰。䤚栝也。撣排急也。僐作姿也。戔賊也。《周書》：戔戔巧言。搢引也。○譱善嬗上演切。《説文》：吉也。或省隸作善。亦作嬗。文二十五。膳《説文》：具食也。嫸僐《説文》：作姿也。或作僐。單單父，縣名。亦姓。墠壇《説文》：野土也。一曰除地祭處。或作壇。墡𥗞白土也。或从石。鄯鄯善，西胡國名。䵁䵁𪌑，屑新麥爲餌。鱓䱇《説文》：魚名。皮可爲鼓。一曰蛇䱇，黃質黑文。或作鱣䱇。紾牛角理牲。潬澶涴潬水，相薄也。或作澶。僤行動兒。《漢書》：象輿婉僤。顔師古説。蟺蟮蟲名。《説文》：蛩蟺也。或作蟮蟺。一曰土蠭。樿木名。《山海經》：風雨之山，其木多椒樿，白理中櫛。鱔魚名。○蹨忍善切。蹍也。文十二。㞋嬬娷《説文》：柔皮也。或作嬬娷。㒄𢣆《説文》：意朊也。一曰意急而懼。或从心。戁懼也。熯《説文》：乾兒。引《詩》：我孔熯矣。嫨敬也。通作戁。橪木名。《説文》：酸小棗。一曰染也。斷《廣雅》：笑也。㜣姿也。亦姓。○舛蹖尺兗切。《説文》：對卧也。从夕㐄相背。楊雄説：舛从足春。一曰錯亂。文十。喘歂《説文》：疾息也。或从欠。荈茶晚取者名荈。䑘竹以貫物。揣㪜《博雅》：度也。或从攴。蝡蝡蝡，動蟲。一曰無足蟲。腨腓也。○膞主兗切。《説文》：切肉也。文十二。𪘲剬《説文》：截也或作剸。剬《説文》：斷齊也。竱《説文》：等也。《春秋》、《國語》竱本肇末。孨《説文》：謹也。从三子。一曰孤煢可矜謂之孨。𨵦《説文》：開閉門利也。一曰縷十絃。圌囚刑固出。𢁍𢁊《説文》：小卮也。或从專。鱄《説文》：魚也。轉無窮也。《太玄》：軫轉其道。王涯説。○腨䠉豎兗切。《説文》：腓腸也。或作䠉。

文十九。踹足踵也。膞膗切肉。或省。歂口氣引也。䏝《説文》：上小卮有耳蓋者。鄟䧠地名，屬魯。或从自。鱄魚名。輲輇槫團載柩車也。或作輇槫團。蒪艸名。無魚也。凡水有此艸，則無魚。溥𩅰露兒。或从雨。剬斷齊也。吮舐也。○耎乳兖切。《説文》：稍前大也。文三十八。輭輭軟需濡柔也。或从耎从欠。亦作需濡。通作耎。甍甍韏𡿨㲋丏《説文》：柔韋也。从北从皮省。从夐省。徐鉉曰：北者，反覆柔治之也。夐，營也。或作甍韏。古作𡿨籀作㲋丏。腝足疾。媆《説文》：好兒。愞懦偄㥿選愞，劣弱也。或作懦偄㥿。緛䙇《説文》：衣縅也。或从衣。䁵小有財。畂城下田。碝礝瑌《説文》：石次玉者。或作礝瑌。楰木名。梬棗也，似柹而小。䓴檽《説文》：木耳也。一曰萮茈。或作檽。蝡蠕《説文》：動也。一曰狄號。或作蠕。㞋《博雅》：弱也。䓴艸名。紅藍也。篹竹名。㓴劀刺也。或作劀。𩑜𧜵羽獵韋絝。或作褻。渜濯也。○棧士免切。棚也。文七。俴淺也。孱孱陵、縣名，在武陵。齴齒不正。轏車名。蝬蟲名。虥獸名。虎文。○撰巽鶵免切。持也。或省。文十七。譔纂述也。或作纂。通作撰。僎《説文》：具也。通作撰。頙選具也。叩齊也。从二巳。巽𨆮罔也。或从足。鱔魚名。無骨。籑饌具食也。或作饌。僎僎見也。或省。鱒大魚也。《詩》：鱒魴。沈宣讀。蓴艸名。襈衣緣。○巽式撰切。罔也。文五。䍐未晬羊。㦏愞㦏，弱也。匴匴笥也。一曰盪米籔，一曰竹盤。或作匴。○褊俾緬切。《説文》：衣小也。文七。辨𢡺《説文》：憂也。一曰急也。或作𢡺。諞巧言。緶輪箄也。揙搏也。惼狹意。○楩婢善切。木名。文九。𢡺《博雅》：憂也。一曰急也。揙《説文》：搏也。諞巧言。扁姓也。古有扁鵲。牝畜母。䡢車也。艑舟名。鞭履底。○緬絤彌兖切。《説文》：微絲也。或作絤。文二十二。鞆鞆《説文》：勒靼也。或作鞆。幎幕謂之幎。愐怲《説文》：勉也。一曰想也。勔偭《爾雅》：劭、勔、勉也。或作偭，通作黽。偭鄉也。一曰偭焉不顧兒。湎䤄酾《説文》：沈於酒也。引《周書》：罔敢湎于酒。或作䤄酾。沔《説文》：沔水出武都沮縣東狼谷，東南入江。一曰入夏水。一曰流滿兒。丏《説文》：不見也。象壅蔽之形。𢘬《説文》：厲也。一曰止也。澠黽澠池、縣名。或作黽。通作沔。渳浴尸也。《周禮》：大渳。李軌讀。媔姡也。㛯矜也。《莊子》：以黃金注者㛯。眠眠娗，不開通兒。○辨平免切。別也。文六。辯《説文》：治也。从言在辡之間。辡罪人相訟也。辯《博雅》：箕辯，箯也。一曰竹簡。諞巧言。𢡺《博雅》：憂也。○辡辯邦免切。《説文》：辠人相與訟也。或从言。文九。瞏《説文》：兒初生瞥者。覞視兒。鴘鷹隹二歲、色赤。亦姓。辨別也。《周禮》：辨方正位。劉昌宗讀。𣶒水兒。采捒別也。一曰獸懸蹄。辯古書竹簡也。○鴘披免切。鷹隼二歲色赤。文一。○免美辨切。釋也。止也。亦姓。文十五。娩娩娩，順也。㝃生子免娠也。勉《説文》：强也。俛俯也。冕絻㡈《説文》：大夫已上冠也。邃延垂瑬統纊。古者黃帝初作冕，或从糸从巾。鮸《説文》：魚名。出薉邪頭國。葂莬闕。人名。《莊子》有蔣閭葂。或作莬。𪏭《廣雅》：黃也。挽引也。浼潤浼浼，水兒。或作潤。○㞡展知輦切。《説文》：轉也。一曰誠也。舒也。省視也。隸省。文十四。蹍躡也。褻襢丹縠衣。或作襢。㠭《説文》：極巧視之也。輾臥而不周曰輾。通作展。搌《博雅》：搌搭，展極也。一曰縛束也。皽皮也。嫸娓奵，好兒。𧑓蠆《説文》：蟲也。或省。紾轉也。榐木名。○蕆丑展切。《説文》：敕也。引《春秋傳》：以蕆陳事。一曰去貨。文十六。蚩《説文》：蟲曳行也。佱人形長兒。辿㢟安步也。或作𨑕。鑓《博雅》：鑓扜，長也。搌搌搭，展極也。囅笑兒。𩍃收絲器。一曰驂具。㫃《説文》：旌旗杠兒。犍牛緩謂之犍。寶寶赧，笛聲緩也。搌擊也。饘長味。榐搭榐，樹長兒。梴木長兒。○邅邅邐丈善切。移行也。一曰循也。或作邅邐。文四。紾轉也。○輦力展切。《説文》：輓車也。从扶，在車前引之。文十六。謰謰謰，語亂。摙負擔也。僆《爾雅》：雞未成者。一曰江東人謂畜雙產曰僆。蓮蓮芍，縣名，在馮翊。槤璉《説文》：瑚槤也。或从玉。通作璉。鄻《説文》：周邑也。𤏸小然謂之𤏸。連難也。《易》：往蹇來連。𣿅水名。《山海經》：王屋之山，𣿅水出焉。即濟水。䴈䴈禾也。灘水也。㦁留意。膦膦輭，無力。𤢽狣𤢽，劣兒。○𡰸尼展切。弱也。一曰柔皮也。文十二。輾輾《説文》：轢也。或从展。碾碾磨也。或从㞡。趁趁蹍跟踐也。或作趻蹍跟。赧寶赧，笛聲緩也。鄲魯邑。榐轢物器。○轉陟兖切。輾轉反側也。文四。㯻死㯻簿也。剸《廣雅》：齊也。嫥女名。○篆柱兖切。《説文》：引書也。文十二。瑑𤩱圭璧上起兆。或从篆。摶百羽爲摶。縳縳《説文》：白鮮色也。或省。隊《博雅》：院也。一曰道邊庳垣。埭耕土卷。沌水名，在江夏。腞篆也。《莊子》：腞楯之上。司馬彪説。鱒魚名，魦也。戭闕。人名。擣戭，古才子。○臠脟力轉切。《説文》：臞也。一曰切肉臠也。或作脟。文八。覶視兒。𡢁孌孌《説文》順也。引《詩》：婉兮𡢁兮。或作孌孌。亦書作𢿢。虊虊艸名，鳧葵也。或从欒。遣去演切。《説文》：縱也。文九。𧮙書《説文》：𧮙商，小塊也。隸省。繾綣，不相離也。𩟔𩟔《博雅》：𩟔糂搏也。一曰粘也。一曰乾餌。或省。籣籣鮮，籍也。譴小息也。墤

土埴也。○演以淺切。《説文》：長流也，一曰水名。文十五。衍《説文》：水朝宗于海也。一曰廣也。達也。樂也。散也。通作演。縯長也。戭《説文》：長槍也。引《春秋傳》：有擣戭。㧒舒布也。勬緜緩也。勉也。嗔笑也。蔩艸名。《爾雅》：蔩，菟瓜。衍蟲名。蚰蜒也。延綖冕上覆。或作綖。諓諓諓，善言。蝘蜑蝘，虫形。蜑蟲行皃。椼木名。○蠉馨兖切。《説文》：蟲行也。文七。趯走意。瞏皃初生瞥者。蜎蝝井中小蟲。或作蝝。縜綴也。闤開閉利也。○蜎蠉下兖切。井中小蟲。或作蝝。文三。繯維也。一曰旗紐。一曰槌耳。○㕣容以轉切。《説文》：山閒陷泥地。从口从水，敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也。故以沇名焉。古作容。文二十。沇沿渷《説文》：水出河東垣正屋山東爲泲。古作沿。或从兖。阭陖高也。一曰地名。或作阭。抁挩動也。揣也。或从兖。統紉也。莬艸名，雀弁也。䬀小風。馻馬逆毛。兖州名。通作沇。蜎蝡井中小蟲。或作蝡。訟笑皃。一曰善言。繯維也。吮嗍也。孨謹也。○蜎葵兖切。井中蟲名。《説文》肙也。文二。鞙《説文》：大車縛軛鞙。○蹇九件切。《説文》：跛也。亦姓。文三十二。謇嚵寋謇謰謰《博雅》：吃也。或作嚵寋謇謰謇。一曰難也。寋《爾雅》：徒鼓磬謂之寋。㩃攓搴《説文》：拔取也。南楚語。引《楚詞》：朝搴阰之木蘭。或从蹇。亦作搴。俗作撁，非是。僆傿偃僆，傲慢也。或作傿。搘㨴搘。展極也。縴縮也。褰褰絝也。或省。騫弓彊。巕巕嵃，山皃。蓫蓫艸名。蔪也。或从蹇。鱋魚名。囝閩人呼兒曰囝。鍵籥牡也。㩃《説文》：走皃。鄽地名。聞喜有鄽鄉。𥶀竹名。揵舉也。難也。犍矛屬。騫鶱也。劧力也。㯬㯬棍，樹長皃。○鍵鐽巨展切。籥牡也。或作鐽。文六。楗闥柜門木。或从門。件《説文》：分也。从人从牛。牛大物，故可分。巕巕嵃，山皃。○綣起輦切。縮也。文一。○㫃於蹇切。旌旗皃。文四。趯走意。嫣長皃。鼴鼠名。○齴齗語蹇切。《博雅》：笑也。或作齗。文十三。巘山形似甑。嵃巘巘，山峻皃。甗甑也。遃行也。婩姸《博雅》：婩婧，齊也。一曰好也。或省。瓛玉甑。讞評獄也。齞齗齒露也。或从开。甗瓢也。○卷古轉切。《説文》：厀曲也。文十。菤葹艸名。《爾雅》：卷耳。卷耳形似鼠耳。叢生如盤。或作葹。拳屈也。一曰華中辨謂之𢍏。帣斂衣。褎也。𨹔聚名。在安邑。捲斂也。通作卷。埢塚土。觠《爾雅》：羊角，三觠羷。𧯷豆屬。○圈巨卷切。《説文》養畜之閑。文七。蔨艸名。《爾雅》：蔨鹿藿。蜎井中小蟲。箘篙竹名。或从圈。菌艸名。蕈也。倦怠也。○欄來圈切。木名。文一。○劖側展切。刈也。文一。○蟤茁撰切。蜿蟤，蟲不申皃。文一。○藑詳兖切。艸名。《爾雅》：葍藑，第藑。葍，一種，華有赤者爲藑。郭璞説。文三。鄽地名。嫙短也。一曰便嫙，小皃。○萹匹善切。艸名。《爾雅》：竹，篇蓄。文一。○羨延善切。溢也。文一。○瞍女軟切。小有財。文一。○宛烏勉切。闕。人名。鄭有大夫宛。文二。夗《方言》夗專傳也。○豚敕轉切。篆也。《莊子》豚楯之上。文二。蜳蟁蜳，不定意。徐邈説。

又《三十小》

三十○小思兆切。《説文》：物之微也。从八丨。見而分之。文四。芀葽芀，艸名。遠志也。魦魚名。杪《説文》：相高也。謂木生相高。○悄怮七小切。《説文》：憂也。引《詩》：憂心悄悄。或从小。文八。愀容色變也。俏行皃。繰《説文》：帛如紺色。一曰深繒。釥好也。《方言》：青徐謂之釥。一曰微也。稍粉也。杪木高也。○剿劋子小切。《説文》：絶也。引《周書》：天用剿絶其命。或作劋。文二十二。勦《説文》：勞也。引《春秋傳》：安用勦民。幧樵式也。或从衣。摷摷《説文》：拘擊也。或作摷。髎膘脅骨。或作膘。萩萩闕。人名。楚有大夫萩，或作萩。愀色變皃，或書作愁。瀌潐《説文》：釃酒也。一曰浚也。盪也。盡也。或作潐。楸木高也。䁂耳鳴。湫隘下也。一曰地名，在楚。一曰水名，在安定。郰邑名，在魯。漅湖名。鈔利也。僬僬仯，驚竦。湫腹中水氣。○少始紹切。《説文》：不多也。文三。郊《説文》：地名。莎艸也。○䴛麨糗齒沼切。糗也。或从少。亦作糗。文七。楢赤木名。弨弓反曲也。昭以目玩人謂之昭。鈔取也。○灑樵小切。盪也。文一。○沼止少切。《説文》：池水。文五。炤光也。菬艸名，仙茖也。昭明也。《詩》：其音昭昭。笤竹名。○紹綤市沼切。《説文》：繼也。一曰紹緊，糾也。亦姓。古作綤。文九。佋介行也。袑《説文》：絝上也。一曰絝襠也。一曰衣襟。覞見也。召也。祒闕。人名。《莊子》有巫咸祒。柖《博雅》：牀謂之柖。卲《説文》：卜問也。陘耕休田，一曰瓜塍。○擾擾鐃爾紹切。《説文》：煩也。一曰順也。或作擾鐃。文十六。獶犬驚也。橈木曲。嬈亂也。繞《説文》：纏也。亦姓。遶《字林》：圍也。犪《説文》：牛柔謹也。蹂蹂躐，足動。褭騕褭，良馬。揉撓屈也，或作撓。獠闕。人名。《莊子》有黄獠。猱獸名。如獼猴，健捕鼠。隢地名。○狢巨小切。《博雅》：狢狁、健也。文二。虯蟉虯，曲皃。○巐丑小切。山皃。文三。超趫輕走皃。或从喬。○趙直紹切。《説文》：趨趙也。一曰國名。亦姓。文二十二。肁《説文》：始開也。亦姓。肇謀也。始也。肈《説文》：擊也。通作肇。晁晁陽，縣名，在東陽。𠧞兆兆《説文》：灼龜坼也。从卜，兆象形。一説十億曰兆。

古省。或作兆。挑桃挑《博雅》：版也。或作桃挑。垗眺《説文》：畔也。爲四畔界，祭其中。引《周禮》垗五帝於四郊。或从田。通作兆。旐《説文》：龜蛇四游以象營室，游游而長。引《周禮》：縣鄙建旐。駣駣騑，馬屬。一曰馬三歲。䍜《説文》：羊未卒歲曰夷。羊百斤爲䍜。狣狗也。《爾雅》：絶有力狣。鮡《説文》：魚名。大鮎也。掤趙刺也。《詩》：其鎛斯掤。或作趙，通作趙。洮水名，在淮南。絩《説文》：綺絲之數也。漢律曰：綺絲數謂之絩，布謂之總，綬組謂之首。○溔以紹切。浩溔，大水皃。文二十三。葯葯茮，艸長皃。舀抌䑂《説文》：抒臼也。引《詩》：或簸或舀。或作抌䑂。髇䯧脅骨，或从号。嵄山皃。茮艸皃。䁘美目。一曰眇䁘，視皃。榚木長皃。鷕《説文》：雌雉鳴也。引《詩》：有鷕雉鳴。或書作鷕。闄《廣雅》：遮也。萑艸名，鴛韭也。歊歀出气也。或作歀。偠要偠紹，舒緩皃。或作要。旟旌旗皃。挑牀板。媱女字。嶁山名。○夭於兆切。《説文》：屈也。从大，象形。一説獸雙爲夭。文十三。紗紗緺。理絲未成絇急綟也。岆山名。枖木名。妖少殁也。丿古戾也。伕傂弱謂之伕。一曰伕僑，不伸。麇獸名。《爾雅》：麋其子，麇。芺艸名。《爾雅》：鉤芺，大如拇指，中空，初生可食。一曰芺薊，味苦。江東食以下氣。闄隔也。窈窈糾，舒姿也。枖艸少長也。一曰木華葉茂。葯艸皃。○矯舉夭切。《説文》：揉箭箝也。一曰妄也。文二十二。撟《説文》：舉手也。一曰擅也。正曲也。通作矯。敿敽《説文》：擊連也。引《周書》：敿乃干。或从殳。孂《説文》：竦身也。嬌女字。憍小人得志也。譑糾也。一曰多言。蹻《爾雅》：蹻蹻，憍也。䀏眣也。一曰目重瞼。觽角高皃。《太玄》：觽其角。蟜《説文》：蟲名。一曰夭蟜，龍皃。一曰野人，身虎文。亦國名，又姓。鱎白魚。糾窈糾，舒皃。槁橈木使曲。橋闕，人名。秦有盛橋。驕儨驕，不可禁之勢。蕎艸名。喬喬詰，意不平。僑伕僑，不伸。鄡國名。鐈温器，似鼎高足。○蹻巨夭切。蹽蹻，長也。文十。丩相糾也。糾窈糾，舒皃。莽艸相糾皃。麐牝麋也。猶猶也。趫趫走。蕎艸名。《爾雅》：蕎，蚍衃。撟夭撟，頻伸皃。《爾雅》：人曰撟。㰦《博雅》：吐也。○褾衫裱俾小切。袖端。或从少，从表。文十三。蔈《説文》：苕之黄華。一曰木也。標木末也。《莊子》：上如標枝。嶥山顛。覭《説文》目有察省見也。剽末也。欙落也。《北史》欙其門閭。蔈艸名。猶猶也表襛外也一曰上衣或从麃○䀏吉小切。目重瞼。文一。○縹匹沼切。《説文》：帛青白色也。文十八。標《説文》：木杪末也。顠鬚髮亂皃。或从髟。瞟瞟《説文》瞭也。一曰目小皃。或从剽。覭目有察省見也。慓《説文》：疾也。膘《説文》：牛脅後髀前合，革肉也。醥酒清謂之醥。蔈苕華。一曰草盛皃。篻竹名。實中者。犥牛白黄謂之犥。摽落也。瀌水皃。鸆鳥色變。麃麞屬。漂浮也。○摽擙婢小切。《説文》：擊也。一曰絜闟牡也。古作擙。文十二。蔈荽受莩落也。或作荽受莩。通作摽。慓卞急也。顠鬚髮白皃。或作鬚。膘脅前。鰾魚膠也。標木名。○眇弭沼切《説文》：一目小也。文十六。吵雉鳴。訬高也。擾也。渺渺溔，水皃。淼大水。藐遠也。《春秋傳》藐諸孤。葂艸細莖者。篎《説文》：小管謂之篎。秒標《説文》：禾芒也。或作標。杪《説文》：木標末也。鷚鳥名。《説文》：焦鷚也。一曰桃雀，即巧婦。或書作鷚。紗仯微也。或作仯。仯僬仯，驚竦皃。一曰小皃。妙嫽妙、女皃。○表衺襮褱彼小切。《説文》：上衣也。从衣从毛。古者衣裘、以毛爲表。一曰識也。明也。古作衺襮褱。文十。裱《方言》：帍裱謂之被巾。褾袖耑。藨艸名。子似覆盆。婊女字。蔈艸名。諘譛也。○鸆麃滂表切。鳥毛變色。或作麃。文四。藨艸名。子似覆盆。犥牛白蒼色。○受被表切。《説文》：物落上下相付也。通作荽莩。文十七。殍殍荽莩餓死曰殍。或作殍荽莩。藨蔗苞艸名。《説文》：鹿藿也。一曰蔽屬。或作蔗苞。鸆犥毛羽朱色不澤也。《周禮》：鳥鸆色而沙鳴貍。或从牛。摽落也。《詩》摽有梅。徐邈讀。麐牡鹿。淏水皃。欲歐吐也。猶獪也。貓獸名，似狐善睡。擄析縛也。○槁祛矯切。枯也。《莊子》：槁項黄馘。文四。喬喬詰，意不平。觽角皃。鱎白魚。○鰾魚小切。折鼻也。文三。橈獸名。一曰趙魏謂牛馬騰躍曰橈。鱎白魚。

又《三十三哿》

三十三○哿賈我切。《説文》可也。引《詩》：哿矣富人。文十。舸大船也。《方言》：南楚江湖謂之舸。笴箭幹。箬箭笴菹。或作箭。舸舥也。南越曰舸。菏蒚荷澤名。或作蒚荷。戨繫舟杙。○可口我切。《説文》：囷也。文六。岢岢嵐山名。軻《説文》：接軸車也。一曰轗軻，失志。坷坎坷不平。一曰亭名，在寧陵。閜門傾也。哥哥哥，掣也。○歌嗬許我切。大笑。或作嗬。文五。頙傾頭視也。攲敁擊也。或作敁。○荷何抲抲下可切。《博雅》：儋也。或作何抲。亦省。文八。哬慢膺聲。苛急也。砢礧砢，山皃。笴箭幹。○閜閜倚可切。《説文》：門傾也。或省。文十二。旖旖旎，旌旗皃。衰衰衺，衣皃。錡鉼也。椏檹椏，樹衺。榱榱榱，木盛皃。掎掎搖，搖也。猗阿柔皃。《詩》：猗儺其枝。或作阿。娿婀娿娜，弱態。或省。亦書作婀。又姓。○我𢦓語可切。《説文》：施身自謂也。一曰我頃，頓也。亦姓。古作𢦓。文十一。涐水名，在蜀。俄頫行頃也。或从頁。哦

誐吟也。或从言。㧴差也。硪峨砐硪，山高皃。或从山。騀《說文》：馬搖頭也。○𠂇左子我切。《說文》：𠂇手也。象形。或从工。亦姓。文八。佐㑭佐，行不正。毑她姐《博雅》：毑婢，母也。或作她姐。佐助也。𨀤丘名。○嚲嚲典可切。垂不皃。一曰厚也。廣也。古作𩫏。文十一。𩫏《說文》：富𩫏𩫏皃。𩓣醜皃。哆《說文》：張口也。𨇒𨇒𨇒，小兒行態。䏧肉物肥美。姼《博雅》：妻父謂之父姼，妻母謂姼。㾺勞也。怒也。袳衣弱兒。一曰被也。○袉他可切。長兒。文四。拸加也。訑言不正也。一曰欺罔自誇兒。柁木堅兒。○拕拖扡佗待可切。引也。或作拖扡佗。文二十七。袉《說文》：裾也。引《論語》：朝服袉紳。通作拖。爹《說文》：爹、奢，父也。陁陀陊《博雅》：壞也。或从它从多。沱沲沲沲水兒。或从陀、从陁。亦作沲。柁柂舵䑨杕正船木。或作柂舵䑨杕。炨炧燭餘。或从也。詑訑謻欺罔也。或作訑謻。酡將醉謂之酡。頉傾頭視也。拸加也。抲擔也。○砢礲剆可切。衆石兒。《說文》：磊砢也。或从羅。文十八。欏欏欏，木茂兒。斫剆劚《說文》：柯擊也。或作剆劚。檑檑椏，樹衺。鏍曳釣也。𢅤裂繒。攞揀也。裂也。晢晢哆，垂兒。儸䫯懡儸，慙也。或从面。邏遮也。囉聲也。礲礲砢，山兒。攞椏攞，搖也。曪曪曪，日無光。○娜乃可切。婀娜，美兒。文十二。那何也。儺行有節也。旇旎旃旇旎旗兒。或作旇。侈懹㝐《博雅》：㝐、侈也。或作懹㝐。袲衺衺，衣兒。橠難橠橠，木茂，或作難。通作儺。轙轎也。○縒想可切。繒鮮絜謂之縒。文六。嫅女兒。褨衣長也。䰈髮美。娑駊娑，殿名。瑳明也。○瑳玼此我切。玉色。或作玼。文十。砦砦石，地名。䰈《說文》：髮好也。傞傞傞，舞兒。醝山醝，粟名。縒采色鮮曰縒。褨衣長也。娑駊娑，殿名。搓邪兒。

又《三十四果》

三十四○果菓古火切。《說文》：木實也。从木象果形，在木之上。或作菓。文十九。盉盤也。淉《說文》：水也。惈惈敢，勇也。通作果。裹《說文》：纏也。輠錁車膏器曰輠。或从金。鍋鍋刈鉤。《方言》：陳楚謂之鍋。或省。剘划割也。或从戈。猓猓然獸名。似猴、通作果。蜾蜾蝸蟲名。《說文》：蜾蠃，蒲盧，細署土蠭也。天地之性，細署純雄無子。引《詩》螟蠕有子蜾蠃負之。或从果亦作蝸。嬴嬴蘭，車名。喪服所乘。粿米也。餜餅也。○顆若果切。《說文》：小頭也。文八。堁堀堁，塵起兒。棵棵俎名。或从爿。敤《說文》：研治也，舜女第名敤首。一曰擊也。𡲷髁臀骨。或从骨。果飽兒。《莊子》：腹猶果然。○火灬虎果切。《說文》：燬也。南方之行，炎而上。象形。古作灬。或書作灬。文三。炧《說文》：地名。○禍禍媧戶果切。《說文》害也，神不福也。古作禍媧。通作媧。文十一。旤《說文》：屰惡，驚詞也。過秦晉之間凡人語而過謂之過。夥鍋《說文》：齊謂多爲夥。或从咼。輠楇輠過箾也，車盛膏器。或作楇、輠、過。○婐婑鄔果切。《說文》：𡛜也。一曰女侍。孟軻曰：舜爲天子，二女婐。或作婑。文八。倭倭墮，髻兒。婑《博雅》：婐婑，多也。鬌鬌鬊，髮美。碨碨砈，石兒。捰擇扼，摘也。𥇣明也。○𡛜五果切。《說文》：婐𡛜也。一曰弱也。好也。文六。厄《說文》：科厄。木節也。賈侍中說：以爲厄裹也。一曰厄蓋。砈碨砈，石兒。頋靜也。扼捰扼，摘也。鮀魚名。○跛補火切。《說文》：行不正也。一曰足排之。文八。彼《說文》：蹇也。𪓰蚾蟲名。蟾蜍也。或从虫。駊駊駝，馬行兒。播搖也。簸《說文》：揚米去糠也。鼊龜屬。○頗普火切。不正也。文八。叵《說文》：不可也。从反可。駊駊馬行兒。《說文》：駊騀也。或作騀。泹水兒。岥岥峩，山兒。叵聲也。皻喋皻，小高兒。○爸部可切。爸、爹，父也。文一。○麼靡母果切。《說文》：細也。或作靡。文十一。懡醿醿醿懡㦬，慙也。或作醿醿醿。曪曪曪，日無光。塺細土。沒不知而問曰拾沒。𦢊漏病。𢕝行兒。○𧴪損果切。《說文》：貝聲也。文二十二。鎖鏁鋃鐺也。或作鏁。瑣璅《說文》：玉聲也。或作璅。鞖草鎖也。䃔礫小石。或作礫。損揣擊也。一曰動也。惢心疑也。鄖亭名，在河南。溑濼《說文》：水也。或作濼。葰葰人，縣名，在上黨。𥬞《博雅》：簁𥬞，席也。一曰竹名。一曰箄也。趡𪌭《說文》：小麥屑之覈也。或作𪌭。鰖鱌魚名。或作鱌。脞叢脞，小也。膹《說文》：鬻也。剈切也。一說斫直屬曰剈。○脞取果切。小也。一曰切肉爲脞。文三。砦砦石，地名。硰碎石。○㘴坐粗果切。止也。或作坐。文五。侳安也。𡶐山名。睉目小。○朵朶菜都果切。《說文》：樹木垂朵朵也。或作朶，亦从艸。文三十二。褍衣長。一曰衣正幅。椯《說文》：箠也，一曰椯度也。一曰剡也。揣動也。《易》：觀我端頤。京房讀。㛊《說文》：量也。一曰女字。綵冕前垂也。綞《字林》：綞子綾也。硾石兒。揣挆搖也。一說度高曰揣。或从朶。陊小崖。鍙鈌也。垛《說文》：堂塾也。鞣履緣謂之鞣。䅜《說文》：禾垂兒。䨏雲不族也。鬌鬑剃餘髮。或从朵。捶𢿈故捶物輕重也。或作𣪠。𧚹《博雅》：𧝎𧚹，袖也。橢科橢，木首机也。宋惟幹說。垜《說文》：堅土也。禍大衣也。崜崜山兒。或从朵。跺行兒。鍎車轄頭。棰木聚生兒。篟竹名。○妥綏致吐火切。安也。或作綏致。文二十二。媠嫷好也。或作嫷。隋埋祭餘也。鰖魚子已生者。嶞隓隓山長兒。或作隓隓。鬌嬰兒

前髮謂之鬌。橢木圜而長曰橢。一曰車中器。通作隋。鵽鳥名。膌牲肉謂之膌。穜禾穗也。跺行皃。撱撲也。渮水名。隓墜也。憜不敬也。睉睉䀛，小高皃。墮倭墮，髻皃。〇憜惰媠惰杜果切。《説文》：不敬也。引《春秋傳》：執玉憜。或省。古作媠憜。文二十八。隋《説文》裂肉也。嫷《説文》：南楚之外謂好曰嫷。陊陸墮《説文》：落也。或作陸墮。亦書作墮。垛㙐堂塾。一曰射堋。或从𠂤。穜禾積也。隋䉿隋，竹名。實中。㼣甌也。橢《説文》：車笭中橢橢器也。鞣履緣。鰖䲦《説文》：魚子巳生者。籒省。鬌剃餘髮。一曰髮美。陸《説文》：山皃。鏅《説文》：鈐鏅也。嶞《説文》：山之墮墮者。撱揬也。篝箛篝，竹名，生南陽。漢時獻爲馬策。豬豬豕。埵堅土。鰕卵壞。壝起土爲埒。〇嬴裸躶倮㒩魯果切。《説文》：袒也。或从果，从身，从人，从𧕎。文二十三。卵凡物無乳者卵生。蠃蟲名。《説文》：蜾蠃也。瘰癧病。蠡瘰瘰瘰蠡，皮肥也。一曰疥病。或作瘰瘰。稞無皮穀。蓏㒩蓏《説文》：在木曰果，在地曰蓏。一説有核果，無核蓏。一説有殼果，無殼蓏。或作㒩蓏。果龜名。前臬果。𦡊《説文》：畜産疫病也。蠃鳥名。《博雅》：果蠃，桑飛。𧌐《説文》：𨛭中病也。𢑚《説文》：獸名。象形。𩐼麧也。欙木名。實有皮，無殼。蜾蟲名，虒蝓也。通作蠃。〇娿婍努果切。婐娿，好皃。或作婍。文三。扼趙魏之間謂擿爲揉扼。〇坷苦我切。埳坷，地不平。文一。〇鹺齹才可切。齒不齊也。或从佐。文二。

又《三十五馬》

三十五〇馬影影母下切。《説文》：怒也。武也。象馬頭髦尾四足之形。古作影影。亦姓。文十。碼瑪碼碯，石之次玉。或从玉。罵詈也。鄢郇鄢，縣名。𥨍穴名，在燕野。鰢魚名。鷌鳥名。〇乜母野切。虜姓。文二。哶羊鳴。〇把補下切。《説文》：握也。文三。靶《説文》：攙擊也。笆竹名。有刺。〇跁部下切。跁跒，不前。文五。踾《説文》：短人立踾踾皃。笆竹名，有刺。蛯蟲名，小蛤也。罷止也。〇寫洗野切。《説文》：置物也。文九。瀉去水也。一曰鑑形。樢《博雅》：案謂之樢。鎢範金也。魯獸名。譌言以寫志。舍《方言》：發掀，舍車也。寫仄也。蕮澤蕮，藥艸。〇且𠀃且淺野切。《説文》：薦也。一曰𣇈詞，古作𠀃且。文五。跙躐跙，足利。担取也。〇姐毑她媎子野切。《説文》蜀謂母曰姐，淮南謂之社。古作毑。或作她媎。文六。担《博雅》：取也。飷食無味。〇灺似也切。《説文》：燭夷也。文二。担取也。〇姐慈野切。弥姐，羌族名。文二。担取也。〇捨舍始野切。《説文》：釋也。或省。文七。貈餄餎飲也。或从舍。騇牝馬。庴小室。赦放囚。一曰置也。〇奲齒者切，寬大也。文十一。哆侈拸大皃。或作侈拸。撦裂也。𢫬擊也。䰩䰩醜䰩，惡也。或省。潳嘖潳，不絜也。吴俗語。奓張也。䞞距也。漢令䞞張百人。〇者止野切。《説文》别事詞也。从白聲𣏟古旅字。文六。赭《説文》：赤土也。堵縣名。亦姓。𢫬擊也。褚衣赤也。《方言》：卒謂之褚。騇馬名。〇社社䄕常者切。《説文》：地主也。引《春秋傳》：共工之子句龍爲社神。一曰《周禮》：二十五家爲社。各樹其土所宜之木。亦姓。古作社䄕。文三。〇惹爾者切。詭也。諳也。絓也。或書作惹。文六。若艸乾也。一曰若若，綏垂皃。一曰今人謂弱爲若。亦姓。喏智唏應聲。或作智唏。蹃踈蹃，距地用力也。〇灑所下切。落也。汛也。文一。〇鮺鮓䱹鮓側下切。《説文》：藏魚也。南方謂之鮺，北方謂之鮺。或作鮓䱹鮓。文十七。羨《博雅》：曝也。一曰束炭。厏屋也。厏厏厊，不相合。痄痄瘂，創不合也。一曰病甚。詐謯詐訝，言戾，或从虘。槎袤斫也。苴苲土苴和糞艸也。一曰糟魄。或作苲。篨炭籠。長沙語。艖小舟。飷食無味。諎誇言。〇槎柞剳仕下切。《説文》：袤斫也。引《春秋傳》：山不槎。或作柞剳。文十。奓夸奓，自大。厏屋也。痄痄瘂，創不合。紆緒紕皃。羨束炭也。厏厏厊，不相合。詐詐訝，言戾。〇葰數瓦切。葰人，縣名，在上黨。文五。謏强語。傻傻俏，不仁。一曰輕慧皃。䪥頦面醜。或从頁。〇碰楚瓦切。石藥，嵯黃也。一曰小石皃。文三。嗄惡言。淺泥也。〇觰展賈切。觰觰，牛角上張皃。文五。苴土苴，糟魄也。一曰不真物。縿縿絜，絲絮相箸皃。倘倜倘，行皃。踏衺行皃。妊姹丑下切。《説文》：少女也。或作姹。文三。土土苴，不真物。〇藸呂下切。藸蘀，不中皃。一曰藸苴，泥不熟。文二。砢磊砢，石皃。〇絮女下切。縿絮，絲絮相箸皃。文七。砯磣砯，石垂皃。膠膩也。餞饜也。脆脺脆，肥皃。䵖䵖䵖䵖，粘也。或作䵖。〇縿緖竹下切。縿絮，絲絮相箸也。或从奢。文七。䵖䵖䵖，粘也。踏踼踏，行跨皃。磣磣砯，石垂皃。蘀藸蘀，不中皃。膪𦞦肉。〇䅹丑寡切。穀名，可食。一曰茂葵。文一。〇野埜壄埜以者切。《説文》：郊外也。或从土。古作壄埜。文十一。也乜《説文》：女陰也。一曰語助。或作乜。冶《説文》：銷也。一曰女態。虵虵蛇氏虜姓也。蠱腹病。一曰媚也。涅埡泥淖也。或从邪。〇丁下亥雅切。《説文》：底也。指事。或作下。文六。夏𡕰夏《説文》：中國之人也。从夊从頁从臼。臼，兩手，夊，兩足。一曰大也。亦國名。古作𡕰。隸作夏。廈大屋。〇閜許下切。《説文》：大開也。文六。啁嘲《博雅》：笑也。或作嘲。丙覆也。煆《方言》：熱也。土土苴，糟

魄也。〇𨀣宅下切。𨀣跒，行不進。文一。〇跒口下切。𨀣跒，行不進。文三。價價，大皃。齖齾也。〇賈舉下切。姓也。一曰國名。文十六。斝《説文》：玉爵也。夏曰琖，商曰斝，周曰爵。一説斝受六升。叚叚《説文》：借也。或作叚。譚長説如此。通作假。假《説文》：非真也。一曰大也。亦姓。徦蝦《説文》：至也。或作蝦。嘏《説文》：大遠也。婽《博雅》：好也。瘕腹中以病。檟榎木名。《説文》：楸也。引《春秋傳》：樹六檟於蒲圃。或作榎。通作夏檟。一曰苦荼。椵《説文》：木可作牀几。夏陽夏，縣名。鰕魚名。《爾雅》：鰝，大鰕。瑕巳也。《詩》烈假不瑕。鄭康成讀。〇搲鳥瓦切。吳俗謂手爬物曰搲。文四。𨂿𨂿跨，行不正。䞀色敗。䏴䏴脆，肥兒。〇啞瘂㾼倚下切。瘖也。或作瘂㾼。文七。婭婭姹，作姿。𣢕鼓𣢕，驢鳴也。掗掗搖，搖也。𨂊行不正兒。〇雅鴉語下切。鳥名。《説文》：楚烏也。一名鸒，一名卑居。秦謂之雅。或从鳥。雅，一曰正也。文九。疋《説文》：古《詩》大疋字，通作雅。盃《博雅》：杯也。厊厏厊，不相合。庌《説文》：廡也。引《周禮》：夏庌馬。疨痄疨，病甚。牙車罔。訝詐訝，言戾。〇踝户瓦切。《説文》：足踝也。文二十三。𡢽𡛼《説文》：擊踝也。或作𡛼。㖠甈豐大口曰㖠。或省。倮肉袒也。裹屧履也。《方言》：西南梁益之間謂之裹。一説青絲頭履。或作屧。輠車轂轉兒。一曰車膏器。稞粿《説文》：穀之善者。一曰無皮穀。或从米。䴹麪也。蘳《説文》：黃華也。觟《説文》：牝牂，羊生角者也。鯉魚名。《説文》：鱧也。跨髀間。髁謑髁，不正兒，一曰謹刻。腂藥艸名。生山谷中，益氣延年。黊黈黊，黃也。𤲞地名。讗𡅊疾言兒。或从口。觟楚冠名。〇髁骻苦瓦切。髀骨也。或从夸。文十五。跨𨂿跨，行不進兒。斗㐄《説文》：跨步也。或作㐄。夸夸奓，自大。銙𩋀錁帶具，或作𩋀錁。㡁袔小衫曰㡁。或作袔。顆醜兒。咵言戾也。㤭心恢也。楇橫擿杖。〇寡古瓦切。《説文》：少也。从宀从頒，頒，分賦也。故爲少。文十二。㑼㑼倚，行兒。𥨯博局：方目也。篙筬篙，收絲具。觚觚觰，牛角上張兒。跒跒跨，行跨兒。冎另剮《説文》：剔人肉，置其骨也。象形頭隆骨。或作另剮。𦍌《説文》：羊角也。象形。朶枴老人杖也，或作柺。亦書作楇。〇瓦五寡切。《説文》：土器也。燒之總名。象形。文五。邷地名，在衛。柧《博雅》：鼓鞢謂之柧。賜脆財也。或从危。〇哆丁寫切。魚口張兒。文一。〇跕力者切。身不就兒。文二。他他他，心不欲。〇土片賈切。土苴，不真物。一曰糟魄。文一。〇笅初雅切。竹名。文一。

又《五十琰》 五十〇琰以冉切。《説文》：璧上起美色。一曰圭之銳上者。文二十五。剡掞《説文》：銳利也。或从手。踐踐踐，疾行也。炶《説文》：火光也。燄《説文》：火行微燄燄也。灩淊淡，瀲灩，水滿兒。或从臽。亦作淡。潣《博雅》：汙也。緂《方言》：未續也。睒暫視兒。扊關謂之扊扅。餤味甘也。棪木名。《説文》：遫其也。子似柰，赤而可食。棪《廣雅》：篕棪謂之籧篨。通作棪。𦓛覃利耜也。或作覃。焱火華也。閻地名。《春秋傳》：戰于鬼閻。錟利刃也。《史》説：錟戈在後。㯋《方言》：秦晉續折木謂之㯋。夵本廣末狹謂之夵。狡《山海經》女和月母之北有國曰狡氏。痰傷也。〇燅習琰切。火行微也。文四。剡利也。棪木名。膠可和香爲蘇合。銛臿屬。〇脥謙琰切。腹下也。文三。惔恨也。唊猴頰藏食曰唊。〇黶黭於琰切。《説文》：中黑也。或作黭。文十五。黶面黑子。一曰黼也。壓塞也。魘驚夢。擪持也。𢅏襶也。通作厭。𥢑禾稻不實也。酓《説文》：酒味苦也。媕女有心媕媕也。檿《説文》：山桑也。引《詩》：其檿其柘通作酓。或書作㯓。㬫瘍痂也。蠏蟹腹下甲。厭開藏也。一曰厭次，地名。黷忘也。〇湛牒琰切。《博雅》：湛湛，露也。文一。〇𦃖纖琰切。棯細也。文二。彡羌姓。漢有西羌彡姐。〇醶七漸切。《博雅》：酢也。文六。塹坑也。憸思詖也。一曰俺憸，多意也。或作思。賧市先入直，若今贖錢。𨗉𨗉𨗉，欲近兒。〇𩛦𩛦子冉切。嘗食也。一曰𩛦䬻、味醶，或从漸。文六。𪐺色弱。膁囊也。嚵笑兒。愜愜愜，恨也。〇漸疾染切。《説文》：水名，出丹陽黟南蠻中，東入海，一曰漬也。文十八。槧《説文》：牘樸也。䞼走進也，或書作䞼。螹蟲名。《説文》：螹離也。一曰魚名。鏨《博雅》：鐫謂之鏨。錟長矛。燄火行微也。磛磛礹，石兒。嚵小食。蔪蘄《説文》：艸相蔪苞。引《書》：艸木蔪苞。或从槧。䣷《説文》：闕。一曰醬也。一曰䣷醯，味醶。剡銳上也。鏩鏩鏩，銳進兒。蔪麥秀兒。𢷎取也。摲除也。嶃嶃巉，山高兒。或書作嶄。〇閃失冉切。《説文》：闚頭門中也。从人在門中。文十六。潣潣流兒。或作灁。睒䀹《説文》：暫視也。或作䀹。通作睒。覢《説文》：暫見也。引《公羊傳》：覢然公子陽生。談誘言。夾《説文》：盜竊裹物也。从亦，有所持。俗謂蔽人俾夾是也。㨛疾動兒。陝《説文》：弘農陝也。古虢國，王季之子所封也。陜《説文》：不媚，前却陜陜也。攱敁攱，舉手兒。䀹䀹䀹，目兒。淰淰淰躍，踊逸也。或作淰。貟狄姓。〇颭職琰切。風動物也。文四。𧾍前趨兒。敁敁攱，舉手兒。拈拈也。〇剡時染切。縣名在會稽。文三。簷竹名。黮黑甚也。〇冄冉而琰切。《説文》：毛冄冄也。象形。或作冉。又姓。文十五。姌㚩《説文》：姌弱長兒。或作㚩。䎃羽兒。染《説文》：

以繒染爲色。又姓。䨲《說文》：濡也。媣娕《說文》：諟也。一曰媞也。或省。䑙《說文》：闕。一曰𩜁舊，味𩞁。一曰醬也。𨥉鐵也。呥噍兒。苒艸盛兒，一曰荏苒，柔木。䈒竹弱。枏木名，梅也。○塹山儉切。《博雅》：次也。文一。○讇諂丑琰切。《說文》：諛也。或省。文四。覘視也。𡞩𡞩陵，女志前却。○斂力冉切。《說文》：收也。文十三。鎌廉食。撿《說文》：拱也。䌞《方言》：所以縣欋。關西謂之䌞。一曰索也。嫌女字。瀲澰瀲灩，水溢兒。或省。隒里也。《爾雅》：重甗，隒。溓《廣雅》：漬也。一曰冰其薄者，溓。蘞薟艸名。《說文》：白蘞也。或从斂。獫犬長喙者。羷《字林》：角三觠爲羷。○險嶮虛檢切。《說文》：阻難也。或从山。文十。譣憸《廣雅》：詖也，或从心。羷《爾雅》：羊角三觠，羷。㛪性不端良謂之㛪妗。鞥胡被謂之鞥。玁周謂北夷曰玁狁。通作獫。獫《說文》長喙犬。一曰黑犬黃頭。㯫槏槏，蔭也。○顩頗頷丘檢切。顩顲，面不平也。或作頗頷。文十一。鼸鼠屬。《說文》：谽也。嵰山高兒。𣢑意不掩也。隒厓也。闟門屋。鎌食未飫。欿笑也。笒小竹。○檢居奄切。《說文》書署也。一曰俗謂燕尾，今世書衺簽下。或作岐。文九。撿儉束也。或作儉。臉頰也。瞼眼瞼也。險《字林》：山形似重甑。黶黔黑也。或作黔。贑贑榆，縣名，在東海。○儉險佥巨險切。《說文》：約也。或作險。古作佥。文四。芡《說文》：雞頭也。○奄衣檢切。《說文》：覆也。大有餘也。一曰欠也。同也。从大从申。申展也。亦姓。文三十七。弇穿窴《說文》：蓋也。古作穿窴。掩《說文》：斂也。小上曰掩。一曰撫也。止也。揜《說文》：自關以東謂反曰揜。一曰覆也。㡘覆車罔。㫃旌旗兒。罨罟也。所以罔魚。裺《說文》：褗謂之裺。腌屋簷峕版也。閹閹閹、官中守門者。通作奄。媕《說文》：女有心媕媕也。郼《說文》：周公所誅郼國，在魯。俺儑《博雅》：愛也。或作儑。晻日無光也。渰霮《說文》：雲雨兒，或作霮。硽山巖也。黭果實黑壞。媕誣拏也。崦嶮崦巇，山名，曰所入。或从弇。淹水涯也。一曰繅絲出緒也。𣗼《博雅》：𣗼、櫑、棕也。痷瘱也。醃醃醃，香氣。通作唵。菴菴藹，木茂兒。埯土覆謂之埯。媕美也。錜椎也。黤黑青也。𨂝踚跛也。或从足。裺褸也。䅖禾不實。巉士冉切。《博雅》：嘗也。文二。瀺瀺灂，魚鳥沈浮兒。○醶䤁初斂切。酢兒。或作醶。文三。臟羹也。○黵止染切。黑汚也。文三。斂斂枝，舉手兒。趨趨趨，疾趨。

又卷七　去聲上

送第一蘇弄切。獨用。　宋第二蘇綜切。與用通。

用第三余頌切。　絳第四古巷切。獨用。

寘第五支義切。與至、志通。　至第六脂利切。

志第七職吏切。　未第八無沸切。獨用。

御第九牛據切。獨用。　遇第十元具切。與莫通。

莫第十一莫故切。　霽第十二子計切。與祭通。

祭第十三子例切。　夳第十四他蓋切。獨用。

卦第十五古賣切。與怪、夬通。　怪第十六古壞切。

夬第十七古邁切。　隊第十八徒對切。與代廢通。

代第十九待戴切。　廢第二十放吠切。

震第二十一之刃切。與稕通。　稕第二十二朱閏切。

問第二十三文運切。與焮通。　焮第二十四香靳切。

願第二十五虞怨切。與慁恨通。　慁第二十六胡困切。

恨第二十七下艮切。　翰第二十八侯旰切。與換通。

換第二十九胡玩切。　諫第三十居晏切。與襉通。

襉第三十一居莧切。

又《五寘》　五○寘支義切。止也。置也。廢也。文十四。忮伎《說文》：很也。一曰懻忮，强害也。或从人。伿惰也。誃不知也。𢻮《博雅》：多也。觶觗《說文》：鄉飲酒角也。引《禮》：一人洗舉觶。觶受四升。或从辰从氏。鳷鳥聲。示置也。《禮》：示諸掌乎。通作寘。支《方言》：南楚謂謰謱曰支註。㚤有大度也。嵮山名。○翅翄施智切。《說文》：翼也。一曰過多也。或从氏。文十九。翨鳥之彊羽猛者。或書作翨。䨽鳥名。啻《說文》：語時不啻也。一曰諟也。餘也。施它惠也。與也。古作它。帨《博雅》：帨幏謂之帹帕。鍦鉈江淮南楚之間謂矛爲鍦。或作鉈。暆盡也。㠿《博雅》：㠿俎、几也。駃馬彊也。螔《爾雅》：姑螔，彊蛘。今米中小黑蟲。弛改易也。通作施。楎木名。搋楎把也。或作楎。㚤有大度也。○㚤誃充豉切。《說文》：有大度也。一曰慶也。或从言。文五。鉹鬵鼎也。侈《字林》：汏也。傺開衣也。○枝豉提是義切。《說文》：配鹽幽尗也。或从豆。亦作𧰦。文十一。緹《廣雅》：黏也。褆青州謂彈曰褆。鯷魚名。黏也。拸牽也。貤物重數。易傷輕也。或从人。酏《字林》：䤄酏，面兒。○惴之瑞切。《說文》：憂懼也。引《詩》：惴惴其慄。文七。腄腨杵擊也。或作腨。諈《爾雅》：諈諉，累也。揣治擊

也。錘鍜也。醀病也。○吹尺僞切。嘘也。文六。籥龡《説文》：籥音律管壎之樂也。或省。通作吹。䄺糶也。出出也。《詩》：杲杲出日。炊炊累，動升也。○瑞樹僞切。《説文》：以玉爲信也。徐鍇曰：从耑，諦也。又姓。文十。倕闕。人名。堯時有工倕。睡《説文》：坐寐。甀桼器。先以屑垸之也。雖鶵鳥名。《説文》：雖也。一曰雅烏。或从鳥。𥞊小積也。垂將及也。腄縣名，在東萊。娷女字。亦姓。○枘而睡切。內也。一曰人心薄言而語謂之枘枘。文六。抐內也。汭小水入大水也。內入也。諉諈諉，煩重皃。𢐁弓曲謂之𢐁。一曰張弩。韃䩥所寄切。韃屬。或从麗。文九。屣躧履不躡跟也。一曰徐行不履。或作躧。灑洒《説文》：汛也。或作洒。曬《説文》：暴也。襹纚襹，毛羽衣皃。釃以筐盝酒。○柴爭義切。衣不伸謂之柴。文三。庪皮不展也。第牀格謂之第。○賜錫斯義切。《説文》：子也。又姓。或作錫。文十三。澌《説文》：水索也。瀃泄水門。一説停水曰瀃。《南史》有石瀃。凘死也。通作澌。杫榹楒《方言》：俎机，西南蜀漢之郊曰杫。或从徙。亦作楒。蕼《説文》：艸也。蕲艸名。斯儩盡也。《詩》：王赫斯怒。鄭康成説。或作儩。屣履不著跟曰屣。○刺七賜切。《説文》：君殺大夫曰刺，刺，直傷也。俗作刾，非是。文二十二。朿《説文》：木芒也。莿茦《説文》：茦也。一曰艸芒也。或省。誎《説文》：數諫也。一曰書也。通作刺。誎謀也。覩《説文》：覩覷，闚觀也。㡿《博雅》：舍也。庛相依也。瘌風瘌，膚疾。庛廡廝《周禮》：耒庛，長尺有一寸。鄭康成曰：耒下前曲接耜者。或作廡廝。栜楣屬。蛓蚝蟖蛔蝀《説文》：毛蟲也。或作蚝蟖蛔蝀。蟗蟲名。《博雅》：蟗、蠆、蠍也。聥聽不相當。屎屎屧足前却也。○積子智切。聚也。《周禮》：遺人掌邦之委積，以待施惠。或書作𥢑。文十。蘔艸名。一曰艸積。稽穧積禾也。或从齊。𢫦柴積也。一曰搣頰旁也。或作柴。䍤《説文》：𦍷䍤也。鮆刀魚也。欪歐也。嗟也。眥目匡。○漬洓疾智切。《説文》：漚也。古作洓。文十六。䍤𦍷䍤，羊疫。通作漬。骴胔髊殨殐《説文》：鳥獸殘骨曰骴。骴，可惡也。引《明堂月令》：掩骼薶骴。或从肉。亦作髊殨殐。或書作𩪏。欪《説文》：歐也。𢫦柴《説文》：積也。引《詩》：助我舉𢫦。一曰搣頰旁也。或作柴。鮆刀魚名。眥《説文》：目匡也。或書作眦。穧穫禾也。羨《博雅》：曝也。懠怒也。○瀡思累切。滑也。文九。髓髓骨脂也。或省。䅗穄禾四把也。一曰禾積。或作穄。隋墮綏挼尸所祭，肝脊黍稷之屬。或作墮綏挼。○𥏼智知知義切。《説文》：識詞也。一曰知也。或作智知。文五。䵹鼅鼄，網蟲。潪水名。○詈力智切。《説文》：罵也。从网罪人。文十四。離去也。籬《博雅》：笭、籬，篚也。砅履石渡水。荔艸名。似蒲而小，根可作㕞。一曰荔支，果名。珕蜃屬。士佩刀，珕琫。癘《博雅》：癧也。一曰瘦黑。麗美也。《莊子》：麗譙之間。蘺艸附地生。覼督睞視也。或作䁐睞。隸附也。棣木名。○諈娷竹恚切。《説文》：諈諉，纍也。郭璞曰：以事相屬。又姓。或从女。文五。餧飢也。縭絃中絕。錘權也。一曰側意。○縋䋊馳僞切。《説文》：以繩有所縣也。引《春秋傳》：夜縋納師。或从耒。文十五。槌縣蠶曲栚。《説文》：關東謂之槌，關西謂之持。錘《博雅》：錘謂之權。一曰八銖也。通作鎚。硾倕鎮也。一曰揣量物重也。《呂氏春秋》：硾之以石。或作倕。䍋䍋甀《説文》：小口罌也。或作䍋甀。膇𤺄足腫也。《春秋傳》：重膇之疾。或作𤺄。腄縣名，在東萊。郵鄉名，在蘄縣。娷女字。鎚銅半熟。○累纍力僞切。事相緣及也。或作纍。文九。厽垒絫，坺土爲牆壁也。或从土。嫘嫘嫘祖，黃帝妃，西陵氏女。或从纍。通作累。甀《廣雅》：甀也。儽病困謂之儽。瓃玉器。一曰玉名。○諉女恚切。《説文》：累也。文八。錗《説文》：側意也。𢐁彌彼𢐁，張弓皃。或从垂。枘內也。㥨㥣思也。或从委。娷女字。○傷易以豉切。《説文》：輕也，一曰交易，或省。文十五。敡《説文》：侮也。通作易。伿《説文》：惰也。貤迻《説文》：重次弟物也。或作迻。䍿面衣也。《廣雅》：䍿冪謂之㡪帕。移遺也。羨也。大也。施及也。進也。袘袘緆裳下緣也。鄭康成曰：袘之言施，以緇緣裳，象陽氣下施。或作褫緆。杝椸《方言》：榻前几，趙魏謂之椸。或从廾。殤芟夷艸木曰殤。○帝丁易切。諦也。文二。疐躓也。○企𤴓跂去智切。《説文》：舉踵也。古从足。或作跢。文十二。跂垂足也。一曰跂望。这避也。伎伎《説文》：頃也。从匕。匕，頭頃也。引《詩》：歧彼織女。或作伎。通作跂。蚑蟲行皃。跂吱行喘息。或从口。趍《博雅》：趍趍，行也。一曰緣木行。逗曲行也。○馶居企切。馬彊也。文九。鳷雄鳥名。或从隹。瞡《博雅》：視也。一曰瞋皃。翨翅《説文》：鳥之彊羽猛者。《周官》：翨氏攻猛鳥。或作翅。亦書作翍。頍小頭。忮很戾。積多小意而止。○縊於賜切。《説文》經也。引《春秋傳》：夷姜縊。文八。縊物凋死。螠蟲名。縊女也。瘟病也。謚謚行之迹也。或省。賹《博雅》：益也。搤俯手拜也。○恚於避切。《説文》：恨也。文六。烓行竈。睳眭目小怒皃。或省。嫢《説文》：不説也。嗌恚聲。○瓗弋睡切。玉名。文八。纗《博雅》：纗紳鞶帶也。一曰維綱中繩。一曰弦中絕。䝑益也。䳏鳥名。小鳩也。諉累也。錗懸也。諉娷諉，女官。一曰恨言。

𦁆垂也。○嫷呼恚切。愚戇多態。一曰好皃。一曰過也。文七。毀壞也。麾以旌旗示之曰麾。隋墮綏挼尸祭、黍稷肝脊也。或作墮綏挼。○觖窺睡切。望也。文二。闚小視。○瞡規恚切。《埤倉》：眇視皃。文三。規規規，驚視自失皃。李軌説。嫢《博雅》：好也。○戲香義切。《説文》三軍之偏也。一曰兵也。文四。戲擊也。爔燒也。○嚱嚱嚱，聲也。○掎卿義切。偏引也。文四。輢車傍。倚奇也。𡰅傍也。○寄居義切。《説文》：託也。文七。徛徛《爾雅》：石杠謂之徛。郭璞曰：聚石水中以爲步渡彴。一曰舉脛有所渡。或从寄。觭隻也。《莊子》：觭偶不仵。踦分牲謂之踦。一曰臘也。掎戴也。尯傍也。○芰茤蘎奇寄切。《説文》：蔆也。杜林説。从多。古作蘎。文十二。汥水戾。一曰水都。騎乘馬也。又姓。輢車傍兵所插處。䝯貝名。一曰器用。𢬿積也。一曰搣頰旁。鬾《説文》：鬼服也。一曰小兒鬾，引《韓詩傳》：鄭交甫逢二女鬾服。陭陂名。在上黨。忮害也。《詩》：不忮不求。韋昭讀。諆謀也。○倚於義切。因也。加也。文七。輢車傍。陭阪名。在上黨。猗相附著也。《詩》：兩驂不猗。踦足也。一曰立倚也。椅木名。楸屬。旖旌旗皃。○義宜寄切。《説文》：己之威儀也。墨翟書通作羛。通作誼。文十。羛《説文》：魏郡有羛陽鄉，本内黄北二十里。議《説文》：語也。一曰謀也。誼誼竩《説文》人所宜也。古作誼竩。醠《字林》：醠酏面皃。驜周穆王駿馬名。嬟女字。檥正也。○爲于僞切。助也。文二。隝坂名。在鄭。○萎餧於僞切。《説文》：食牛也。或从食。文九。委委積、牢米薪芻之總名。𣨙益州人取鹿殺而埋地中，令臭乃出食之，名鹿𣨙。鄭康成説。𢏳𢏳弢張弓皃。痿痺濕病。涹水所聚也。一曰漚也。䍴《説文》：羊相羵也。骫骫骳，脛曲。○縻縻寄切。羈縲也。文一。○僞危睡切。《説文》：詐也。文一。○䝨䞈居僞切。《説文》：資也。一曰古貨字。或从危。文十五。垝坫也。可以攱物。一曰毀垣也。攱攰疲極也。或作攰。攱庋庪擎起物也。或作庋庪。𡧉㡾毀也。或作㡾。通作垝。硊石硊江名，在宛陵西。尯傍也。嬀僞《方言》：嬀媞，優也。一曰健狡也。或从人。𥙊祭山名。通作庪。○尯丘僞切。《廣雅》：傍也。文一。○譬辟匹智切。《説文》：諭也。或作辟。文四。檗水中洲也。繴射鳥具。臂卑義切。《説文》：手上也。文五。檗水中洲也。嬖賤而得幸曰嬖。𢐀《博雅》：𢐀、彊，擗也。蔽庳也。○避辟毗義切。《説文》：回也。或省。古从彳。文四。比次也，親也。○帔被襬披義切。《説文》：弘農謂帬帔。或作被襬。文九。㓟剥也。貱迻予也。一曰貱貤，次第也。秛禾租。破壞也。披散也。鞁車駕具。

○賁被義切。《説文》：飾也。文十四。佊衺也。《論語》：子西佊哉。怶心怶、憸也。通作詖。詖《説文》：辯論也。坡阪也。陂傾也。《易》無平不陂。通作詖。跛偏任也。《禮》：立毋跛。貱《説文》：迻予也。一曰益也。披柩行夾引棺者。龍旌也。謂箕虡飾。毴《廣雅》：毴毦，罽也。波循水行也。《漢書》：傍南山北波河。帔帬也。幁馬飾。○髲平義切。《説文》：鬄也。文十三。被《説文》：寢衣，長一身有半。一曰加也。紴裝束皃。一曰絛屬。鞁《説文》：車駕具。弢絲皮飾弓也。一曰所以張弩。一曰弓曲也。骳骫骳，脛曲。旇旌旗皃。披散也。翍羽也。柀衣不帶。通作披。𢬿積也。汥水戾。陂皮不展也。○隋闚恚切。毀謗也。文一。○鯢祱式瑞切。小祭也。或从示。文二。○毀況僞切。亂也。文三。㱱《爾雅》：息也。麾招也。《春秋傳》：周麾而呼。○鮆鱭才豉切。《字林》：刀魚也。或作鱭。文二。靡縻詖切。偃也。曳也。散也。文一。

又《十三祭》

十三○祭子例切。《説文》：祭祀也，从示，从手持肉。文十三。際《説文》：壁會也。鬄露髻曰鬄。鄈邑名，在周。穄《説文》：麇也。鰶鯊魚名。或作鯊。瘵接也。《詩》：無自瘵焉。鄭康成讀。傺《方言》：逗也。逗謂住也。穄穧稷也。或从齊。嚓小語。漈水涯。○歲戕須鋭切。《説文》：木星越歷二十八宿宣偏陰陽，十二月一次。从步戌聲。律歷書名五星爲五步。古作戕。文十一。繐蜀細布。總繐《説文》：細疏布也。或省。亦从歲。帨佩巾。涚沛和也。盎濟謂之涚酌。暳日中暴明也。嘒小星也。槥櫘小棺。或作櫘。○脆膬脺此芮切。《説文》：小耎易斷也。或从毳、从卒，通作毳。文十五。蔪斷也。潩飲也。䳺鶉屬。或作觬。毳《説文》：獸細毛也。𥜗《説文》：數祭也。𢤹《説文》：謹也。竁穿地也。蠶蟲名。帨佩巾。劌小傷也。涚温水。蕝相芮切。束茅表位也。文六。撮摞裂也。或省。橇禹之四載泥行所乘。通作蕝。杝小杙。嬖土輕脆也。○彗篲䨮箒旋芮切。《説文》：掃竹也。从又持甡。或从竹从慧。古作箒。文二十。槥櫘《説文》：棺櫝也。或作櫘。轊軎車軸頭。或作軎。鏏鏸大鼎或从惠。鏏小鼎。總細踈布也。繐《説文》：蜀細布。嘒盥巾謂之嘒。蔧艸名。《爾雅》：葥王蔧。憓謹也。擷挂也。膭挑取骨間肉也。殢破碎也。幧布巾。○世丗卋始制切。《説文》：三十年爲一世。从卉而曳長之。亦姓。古作卋。文六。貰貸也。勢威力也。齛齝也。○歕呼世切。气聲。文一。○掣𢱍摯尺制切。《爾雅》：甹夆，掣曳。或作𢱍摯。文二十。觢𢱍《説文》：一角仰也。引《易》：其牛觢。或从手。通作掣。瘈痸

𢫬《說文》：引縱曰𢫬。或从制。亦作𢫬。瘛《說文》：小兒瘛瘲病也。狾𤞿𤢺狂犬。或作𤞿𤢺。滯懘𢡱懘音敗不和也。或从心。亦作𢡱懘。憘《說文》：小怒也。𨧂鋫除艸器。或作鋫。𣓌齊人謂急持曰𣓌。○制𠛼制征例切。《說文》：裁也。从刀从未。未物成有滋味可裁斷。一曰止也。古作𠛼制。文三十八。製《說文》：裁也。謂裁衣也。靳《博雅》：鞞靳，刀削。𥇍目明。𥇍晣聞也。或作晣。晢目美也。或書作晣。晣𥇍明也。或从制。亦書作晢。迣《說文》：迾也。晉趙曰迣。鯯魚名。鯯𩹊魚醬。或从酉。𨣝臭也。狾猘瘈《說文》：狂犬也。引《春秋傳》：狾犬入華臣氏之門。或作猘瘈。䈝大簟也。㜇病子在娠謂之㜇。蜇姓也。王莽時有蜇渾。𧍝蟲名。蝗子也。或从虫。折斷也。《春秋傳》：司馬置折俎。徐邈讀。觢堅角牛。晢《博雅》：白也。𥍻矛謂之𥍻。𧨁語不正。𧻔踰也。䏶聰也。𢫬引縱病也。逝遰往也。或作遰。淛浙江名。或作浙。瘵病也。䁤察親。○誓𣂷時制切。《說文》：約束也。古作𣂷。文二十七。噬《說文》：啗也。一曰喙也。簭筮簭《說文》、《易》卦：用也。从竹从𢍰。𢍰，古巫字。或作筮簭。逝遰《說文》：往也。或作遰。𧻔𨁈跇𨓈超踰也。或作𨁈跇。通作迣。迣迾也。遾《爾雅》：遏遾，逮也。北燕曰遾。一曰遠也。忕習也。𨏂《說文》：車摚結也。一曰銅生五色。或書作𨏂。觢𧢼一角仰也。一曰牛角立謂之觢。或作𧢼觢。澨《說文》：埤增水邊土人所止者。引《夏書》：過三澨。折曲也。詍呭𧨟語多也。山東云。或作呭𧨟。抴拖也，山東語。𦞙制肉也。貰漢侯國名。○稅輸芮切。《說文》：租也。一曰舍也。亦姓。通作說。文十四。說誘也。裞《說文》：贈終者衣被曰裞。帨帥佩巾。或作帥。𢄍《說文》：禮巾也。挩拭也。銳鑞《說文》：小餟也。或作鑞。裞《博雅》：祭也。一曰過制追服謂之裞。涗《說文》：財溫水也。引《周禮》：以涗漚其絲。蛻《說文》：蛇蟬所解皮也。啐小歠。𣪠卜問吉凶曰𣪠。○毳充芮切。細毛也。文十二。竁《說文》：穿地也。一曰小鼠。引《周禮》：大喪甫竁。喙口也。𦾔艸名。橇泥行所乘。通作毳。𥜹《博雅》：謝也。一曰數祭。敹《博雅》：舂也。劌𩓊斷也。或作𩓊。𣯩穀再舂。膬脃也。啜嘗也。○贅𧷾朱芮切。《說文》：以物質錢。从敖貝。敖者猶放貝，當復取之也。古作𧷾。文六。𤺼瘤腫。通作贅。𣪠《說文》：楚人謂卜問吉凶曰𣪠。从又从祟。𧓍蟲名。𢟿謹也。○啜稱芮切。嘗也。文三。𢟿謹也。畷田中道。○惙丑芮切。短氣皃。文二。啜《爾雅》：茹也。施乾說。○刵才芮切。截耳也。文一。○汭內儒稅切。《說文》：水相入也。或省。文十八。芮《說文》：芮芮，艸生皃。一曰國名。亦姓。蔮䓞艸之小者。或作䓞。枘鈉刻木耑所以入鑿。或从金。通作內。抐捽也。蜹蚋蟲名。《說文》：秦晉謂之蜹，楚謂之蚊。或省。說悅也。《周禮注》：遊觀則施惠以爲說也。聶氏定作此音。㘨深也。靜也。笍竹名。袂衣袖。《莊子》：被髮揄袂。李軌讀。㧺扒也。𨦾銳也。毳細毛。衲補也。○𤺋竹列切。痢病。一曰牛頭瘍。文二。蛭水蛭，蟲名。○𢅊所例切。帛餘。文十。鎩戟屬。帴被也。𢽾害也。殺𦋠降也。或作𦋠。蔱椒也。哳喝哳聲也。榝木名，似茱萸。𧝬衣褎縫。○𥲮𣬏初芮切。舂也。或作𣬏。文十。𡾼跳𥓻也。𠟺𣃁劌斷也。或从斤。亦作劌。𦾔艸出皃。蔡艸汚地也。察伺也。𥜹數祭也。○啐𣽷山芮切。《博雅》：嘗也。或作𣽷。文五。𧓍蟲名。嘬盡嚌也。一曰𪘂嘗之。與無反。魚肉同義。𣪠楚謂卜問曰𣪠。○跇迣𧺝丑例切。《說文》：述也。一曰踰也。或从辵从走。文二十二。𧽇𨅝《說文》：超特也。或从足。𨃼跳也。傺《博雅》：逗也。一曰侘傺失意皃。㥷習也。懘困劣也。晢瞥也。一曰目美。或書作晣。揥所以摘髮者。鰶《博雅》：鰶謂之鮁。滯水灑散皃。𧽗䠠一足行也。或从帶。憏侘憏，未定也。懘慸怗滯，樂音不和。或作慸。𢴁𠜑也。䁤察視。揭褰衣渡水。𠊶刻也。○猲於例切。《說文》：不成，遂急戾也。文十三。瘞《說文》：幽薶也。潓《博雅》：清也。一曰蓋也。𢃭直衿謂之𢃭。餲饐《說文》：飰餲也。引《論語》：食饐而餲。或作饐。𦟝臆下也。𪖂小鼠名。茵以艸補缺。㾜瘞埋也。古作瘞。鶡鳥名。食魚。𢖍夢言不慧也。○愒憩偈𢈳去例切。《說文》：息也。或作憩偈𢈳。文十五。揭《說文》：高舉也。甈𤮊𤬪《爾雅》：康瓠謂之甈。或作𤮊。亦省。擖刮也。藒香艸。《爾雅》：藒車，芞輿。謝嶠讀。堨壁隙。𨁏跛也。𠜾傷也。瘌頭瘍。一曰傷胈也。愒恐也。○猘狾瘈𤜵狛居例切。狂犬也。或作狾瘈𤜵。古作狛。文十七。彑《說文》：豕之頭。象其銳而上見也。罽《說文》：魚网也。𦆽𦋟𦋳《說文》：西胡毳布也。或作𦋟𦋳。通作罽。訐相告斥曰訐。瀱《說文》：井一有水，一無水謂之瀱汋。蘮艸名。《爾雅》：蘮蒘，竊衣。似芹，可食。蒯《說文》：艸之小者。劂《博雅》：傷也。𥷕𥷕篗，竹實。𤻕《博雅》：禿也。瘵側例切。病也。文一。○偈其例切。武皃。文六。堨堰也。蘮蘮蒘，艸名。檵《博雅》：檢檵釘也。一曰車木鍣。碣山名。《書》：夾右碣石。韋昭讀。揭揭陽，縣名，在南越。○衛于歲切。《說文》，宿衛也。从韋帀从行。行列衛也。又國名。亦姓。文二十一。𢖍讆《說文》：寱言不慧也。或从言。𧗸《說文》：牛踶𧗸也。躛《說文》：衛也。璏𤫩璏劍鼻玉。或省。

亦从彗。軎轊𨍉𨏥《說文》：車軸耑也。从車，象形。杜林說。或从彗、从慧、从惠。䉋《博雅》：簫、䉋、箭也。一曰竹名。𧳧《說文》：豚屬。槥小棺。熭𤎏暳《說文》：暴乾火也。或作𤎏。亦从日。𢴰《博雅》：裂也。鏏《說文》：鼎也。𦗿䎎末。○劌姑衛切。《說文》：利傷也。文十五。劂𠟗剞劂，刀也。或作𠟗。撅揭也。橛夏俎名。通作嶡。蹶躗𧼜僵也。一曰跳也。或从衛、从走。亦書作蹷。嶡山皃。𤛐牛踶。𪕮鼠也。一曰獸名。鱖鱥《說文》：魚名。或作鱥。橜盛肉几。亦姓。𩣡馬牲惡。○憩詰罽切。息也。《詩》：召伯所憩。徐邈讀。文八。餀物臭。瀱《爾雅》：井一有水，一無水爲瀱汋。孫炎說。歇气聲。猘兇恣也。靾𩌏被具，所以逃死。或从曳。亦書作鞢。𩌏繣也。○滯直例切。《說文》：凝也。一曰積也。文十一。蹛蹛林，匈奴祭天處。茜《說文》：以艸補缺。或以爲綴。一曰約空也。𨨏除利器也。璏《說文》：劍鼻玉也。彘《說文》：豕也。後蹏廢謂之彘。从彑矢，从二比。彘足與鹿足同。亦姓。鯯魚名。𥫱以竹補缺。𨧫小車耳鈎。𤺌久痢。墆停貨也。○例𠎿列力制切。《說文》：比也。或作𠎿。亦省。文五十四。厲𠪚《說文》：旱石也。或从蠆，通作礪厲。一曰嚴也。惡也。危也。大帶垂也。亦姓。礪䃯也。砅濿《說文》：履石渡水也。引《詩》：深則砅。或从厲。通作厲。洌水清也。𡾊巁𡾋《說文》：巍高也。或从厲。亦省。㾐𤷳癘𤻮疾疫也。《春秋傳》：大瘠者何？痢也。或作𤷳癘𤻮，通作厲。禲𥛘鬼災曰禲。《春秋傳》：鬼有所歸，乃不爲禲。或省通作厲。勵勉也。𧹏贎貨也。或省。𢃄𧜵帛餘也，或作𧜵。迾迣遮也。一曰車駕清道。古作迣。𩢷𩧆《說文》：次第馳也。一曰馴也。或从厲。亦書作𩢷。犡牛白脊。鮤魚名。蠇蠣𧓍《說文》：蚌屬。似螊微大，出海中，今民食之。一曰雖百歲化爲蠣。或作蠣𧓍。亦書作蠆。鱱魚名。或書作𩸁。𥝤䅧𥻦黍穰謂之𥝤。或从厲。古作𥻦。䚏視也。爄止火。櫔木名，實如栗。栵木名。《爾雅》：栵，栭。樹似槲樕而痺小。糲米之不精者。茢艸名。一曰苕也。裂囊有飾緣之曰鞶裂。鄭康成說。𣦧病也。𥁢器名。劙割也。曞日光盛。䜲言美也。颲風駃也。㤠𢥈驚也。或从厲。𨨏利也。冽寒也。𥬀篝也。○綴株衛切。《說文》：合箸也。文十七。娺《廣雅》：怒也。一曰疾悍。餟醊腏《說文》：祭酹也。或从酉。亦作腏。𧲣豕𠩄地。啜泣皃。一曰茹也。畷井田間道。輟車小缺。笍錣《說文》：羊車騶箠也。箸箴其耑，長半分。或作錣。轛車式下立木。𨇑《博雅》：跳也。䄌繹祭謂之䄌。致積累也。《漢書》：致令辟爲郭。䅳禾皃。𠄌剟戟皃。从反亅。○鏉除芮切。曲刀。文一。○瘈吉曳切。

病也。文一。○曳以制切。《說文》：曳曳也。文六十五。丿《說文》：抴也。明也。象抴引之形。抴拽《說文》：捈也。或从曳。跇踰也。袣𧙣絏衣長皃。一曰袖也。或从曳。亦作絏。裔𧛔𠫥《說文》：衣裾也。一曰邊也。末也。或作𧛔。古作𠫥。𢫦裂也。㤜忕怈《說文》：習也。一曰明也。或作忕怈。勩勚肄𦘘《說文》：勞也。引《詩》：莫如我勩。或作勚肄𦘘。呭㖂詍𧩖《說文》：多言也。引《詩》：無然呭呭。或作㖂詍𧩖。𩈁𩈂羊根也。或从曳。靾《博雅》：鞫、靾，䩹，䩤也。𤵸𤺙病也。或作𤺙。㑅刻也。𥰭箷也。𤤧玴《說文》：石之似玉者。或从世。泄《說文》：水受九江。博〔安〕洵波北入氏。滴溶滴，水皃。枻栧楫謂之枻。一曰柂也。或从曳。𦼅𦹖烝蔥。或省。䔑𧃔艸名，似蘇而赤。或作𧃔。𦑣𦐧飛也。或从世。𩿉鳥名，飛生也。𦗿䎎末也。羿闕。人名。有窮后羿。汰沙汰，懌也。貄𤝘《爾雅》：貍子貄。或作𤝘。𩌏𨌤車馬贈亡謂之𩌏。或从車。𢇗皮謂之𢇗。洩舒散也。乁曳足也。𨧫銅生五色。澨水名。一曰水涯。簭筮揲蓍。占也。或省。噬齧也。誓要言。鰈𩶄也。𡛤婦人病娠。𥝩𥹨稻名。或从米。憓怒也。忕狃伏過度。○叡睿𡨒壡俞芮切。《說文》：深明也。通也。古作睿𡨒。籀作壡。文二十三。銳𠟁梲兊《說文》：芒也。亦姓。籀作𠟁。或作梲。亦省。鈗鏸侍臣所執兵。或从惠。𨧫銅生五色。鑗小錣。祱贈終衣。𦳐《方言》：艸生初達謂之𦳐。抁挩《博雅》：動也。或从兊。蜹毒蟲名。𨏥車軸頭。篲帚也。《莊子》：操拔篲以侍門庭。郭象讀。啜《爾雅》：茹也。郭璞讀。譿恨言。䂱磨使消也。𤩽美玉。○埶蓺藝𦽤秇倪祭切。《說文》：種也。从坴丮，持而種之。引《詩》：我埶黍稷。徐鍇曰：坴、土也。一曰技能也。或作蓺藝𦽤。古作秇。文十三。槸槸《說文》：木相磨也。或从艸。亦書作槷。褹袂《方言》：複襦謂之筩褹。或作袂。寱𡪢瞑言也。或作𡪢。囈寐聲。《列子》：啽囈呻呼。苜土高皃。○劂九芮切。剞劂，刀也。文六。𠩺迫迮也。臬射的也。闑門中橛。㼤甈康瓠也。或作甈。○𠜾劓牛例切。去鼻刑。或从鼻。文七。寱𡫯《說文》：瞑言也。或作𡫯。甈㼤《說文》：康瓠破罌。或从埶。猊虎皃。○蔽萆薜必袂切。《說文》：蔽蔽，小艸也。一曰奄也。或作萆薜。文十三。鄨《說文》：牂柯縣。鷩𩀋雉名。或从隹。幣財也。《周禮》：幣餘之賦。于寶讀。㢶塞也。通作蔽。瞥瞥也。䉾簟衣，車户也。一曰簿篳。弊斷也。彆弓戾也。或作㢸。○潎㵳匹曳切。《說文》：於水中擊絮也。一曰清也。一曰魚遊皃。或作㵳。文六。𠢕削也。撇摽也。㡀衣壞皃。瞥瞥也。○㡀毗祭切。《說文》：敗衣也。从巾，象衣敗之形。

文十二。敝《說文》：帗也。一曰敗衣。幣𧝢𧷻《說文》：帛也。一曰財也。或从衣、从貝。獘斃《說文》：頓仆也。引《春秋傳》：與犬犬獘。或从死。弊惡也。𢿦獸名，似犬有文。故从文。蔽塞也。通作敝。獙《山海經》：姑逢山有獸，狀如狐，有翼，名曰獙獙。繁惡絹。○袂彌敝切。《說文》：袖也。文三。㡀布帛幅邊。𣘻𣘻楔，細小皃。

又《二十一震》 二十一○震𩆟之刃切。《說文》：劈歷振物者。引《春秋傳》：震夷伯之廟。籀作𩆟。文三十六。賑䝩富也。或作䝩。振《說文》：舉救也。一曰奮也。挋《說文》：給也。一曰約也。拭也。䟴蜄敐動也。或作蜄敐。㐱須類，顔色愼事也。䀼眩也。侲童子也。漢制，儺於禁中，用侲子。娠妊也。或書作㛛。通作震。袗裖玄服也。一曰衣前襌。或作裖。䢅地名。鷐鴡鷐羣飛也。或省。脣鷩聲。䫃頭動也。稹禾穊也。甄掉也。鍾病聲。滇愼水名，在汝南。或作愼。縝纑謂之縝。帳《方言》：飤馬橐，燕齊之間謂之帳。黰黑也。謓笑也。裖整也。一曰祭肉。瞋恚也。眡昭告也。㐱髮多皃。㕞鳥羽始飛皃。鬒髮黑。瘨病也。槙木根相迫也。一曰木理堅密。○眒瞋試刃切。張目也。或作瞋。文五。阠《字林》：陵名。抻展也。申引也。○愼昚昚時刃切。《說文》：謹也。一曰獸五歲爲愼。亦姓。古作昚昚。文十。蜃蜄大蛤。或从黽。孖堪孖，魚名。蜄蛟屬。通作蜃。釼《爾雅》：錫謂之釼。欣指而笑之曰欣。鋠圓鐵。○刃而振切。《說文》：刀堅也。象刀有刃之形。文二十。肕韌韌忍堅柔也。或从韋、从革。亦作忍。通作刃。荵芀荵冬，艸名。或省。㣼㣼《說文》：枕巾也。或从忍。仞《說文》：伸臂一尋八尺也。屻山高形。訒《說文》：頓也。引《論語》：其言也訒。認識也。軔《說文》：礙車也。眒䀼視皃。一曰眩也。或从辰。忉心能於事也。牣𤘽《說文》：牣滿也。引《詩》：於牣魚躍。或从忍。杒梕《說文》：桎杒也。或从忍。䵉粘也。

又《二十二稕》 二十二○稕𥣉朱閏切。束稈也。古作𥣉。文十二。純緣也。諄諄告也。《春秋傳》：諄諄如八九十者。古作諄。訰《爾雅》：訰訰，亂也。䁏沌《說文》：謹鈍目也。或从屯。埻壘土也。一曰射臬。肫全腊也。甽溝也。吨吨吨，懇誠。○舜䑞舜俊輸閏切。《說文》：艸也。楚謂之葍，秦謂之藑，蔓地連華。象形。古作䑞。隷作舜。或作俊。文十五。蕣橓䑞《說文》：木堇朝華暮落者。引《詩》：顔如蕣華。或作橓。亦从䑞。瞚瞬眣眴瞤《說文》：開闔目數搖也。或作瞬眣眴瞤。鬊《說文》：鬊髮也。恂恂然遽也。鵔鸃鵔，鳥名。○順愼巡俊殊閏切。《說文》：理也。古作愼巡俊。文七。揗摩也。楯檻也。徇行示也。○閏儒順切。《說文》：餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中。从王在門中。引《周禮》：閏月王居門中終月也。文六。潤《說文》：水曰潤下。𡺹地名。後魏常景發兵守白𡺹。膶胸膶，蟲名。巴郡有胸膶縣。地下多此蟲。因以爲名。橍木名。芮蕨芮，艸生皃。○儐必仞切。《說文》：導也。通作擯。文九。鬢《說文》：頰髮也。覾《說文》：暫見也。覾嬪不見謂之覾。或作嬪。殯《說文》：死也。棺將遷葬，柩賓遇之。夏后氏殯於阼階，商人殯於兩楹之閒，周人殯於賓階。賓宀會賓客也。《周禮》：金路以賓。沈重讀。古作宀。擯棄也。○木匹刃切。《說文》：分枲莖皮也。从屮八，象枲之皮莖也。文三。䚍暫見也。闠鬬也。从門。○信伯訫思晉切。《說文》：誠也。古作伯訫。亦姓。文三十三。訊𧦝𢆶訙㘞《說文》：問也。古作𧦝𢆶。訙㘞。囟出脖顖頤《說文》：頭會𡇱蓋也。象形。古作出脖顖頤。洵水名。出汝南。㭄籂也。經絲具。貏獸名。卂《說文》：疾飛也。从飛而羽不見。迅《說文》：疾也。𤝞小獸。阠《爾雅》：東陵阠。芄藥艸。蒿類。汛洒《說文》：灑也。或作洒。徇遍也。玐玉名。杋木名。軐車也。𩚬腋氣病。扟振也。琗珠玉光。𥄷待也。奞鳥張羽。申伸也。《莊子》：熊經鳥申。○親儭七刃切。婚姻相謂爲親。或作儭。文八。寴亲屋虛皃。一曰至也。亦省。瀙瀙《博雅》：寒也。或从親。瀙《說文》：水出南陽舞陽中陽山，入潁。櫬木槿。○晉𣈆㬜晉即刃切。《說文》：進也。日出萬物進。从日、臸。引《易》：明出地上晉。又國名。亦姓。徐鉉曰：臸，到也。古作𣈆，奇字作㬜。隷省。文二十二。縉《說文》：帛赤色也。引《春秋傳》：縉雲氏。搢插也。杓《埤倉》：織具，所以理絲經。榗木名。一曰鼓名。瑨璡美石。或从進。進𨓆𨑩《說文》：登也。亦姓。古作𨓆。籀作𨑩。螴蜻蛤類。或从晉。𦍧《說文》：羊名。汝南平輿有𦍧亭。嚍憤也。楊子通諸人之嚍嚍。嶜山名。溍水名。鄑地名，在宋魯。𧼛行艸皃。賮貨以將意曰賮。○妻燼徐刃切。《說文》：火餘也。一曰薪也。或从盡。文十。賮贐進《說文》：會禮也。或从盡。亦作進。濜水名，在襄陽。璶《說文》：石之似玉者。藎𧀊萋《說文》：艸也，一曰進也。或从盡、从妻。○陖峻𡾊嶋須閏切。《說文》：高也。或作峻𡾊嶋。文三十八。陖埈《說文》：陗高也。或从土。睿濬濬《說文》：深通川也。从谷卢。卢，地坑坎意也。引《虞書》：睿畎澮距川。或作濬濬。浚《說文》：杼也。一曰水名，在今京都。一曰深也。㰗也。晙早也。㢛弓簫。賝畯《博雅》：益也。或作畯。迿先也。《春秋傳》：朋友相衛而不相

迿。珣玉名。出毉無閭山。駿大也。通作峻。迅疾也。凡疾飛也。奞奮奞，鳥張羽。鵔𨿽鳥名。《説文》：鵔鸃，鷩也。或从隹。訊訙問也。或作訙。恂容皃。嚴栗也。逡逡遒，縣名，在淮南。筍齊魯以北謂竹輿爲筍。何休説。梭《説文》：木也。一曰木茂。稄秉四謂之莒，莒十謂之稄。徇行示也。狻犬急也。鵔狻兔名。俊才千人也。𪕎石鼠也。濬深谷。浚水名，在魯。侚僔遠也。或作僔。○俊儁祖峻切。《説文》：才千人也。或从儁。文二十。儶慧也。畯《説文》：農夫也。一曰典田官。一曰農神。餕饢《博雅》：熟食謂人餕饔。一曰食餘曰餕。或作饢。晙明也。焌然火也。駿《説文》：馬之良材者。鵔狻兔名。𪕎石鼠也。毛中筆。郯地名。葰蕫屬。峻大也。《書》：克明峻德。通作駿。寯《博雅》：聚也。浚浚稽，山名，在匈奴。䘒𧞣韋袴也。或作𧞤。晙視也。僎鄉飲酒介輔也。○殉徐閏切。以人從死也。文九。徇侚𢔶《説文》：行示也。引《司馬法》：斬以徇。一曰求也。順也。歸也。或从旬。亦作𢔶。侚僔《説文》：疾也。或作僔。毥毛羽利也。揗摩也。循行也。○櫬初覲切。《説文》：棺也。引《春秋傳》：士輿櫬。文十三。𥗌水石也。藽櫬木名，槿也。或从木。通作櫬。瀙水名，在灈陽。襯近身衣。䜘訕言也。𥌨睨也。寴《説文》：至也。齔齓毀齒也。男八歲，女七歲而齔。或作齓。𠝏《博雅》：碣也。儭籍也。○酳士刃切。漱酒也。文一。○鎮鋴陟刃切。《説文》：博壓也。古作鋴。文六。填定也。瑱玉充耳也。𢐧彈也。駗馬載重行也。○疢疹疢丑刃切。熱病。或作疹疢。文七。趁趂《説文》：𨅝也。或从尒。螴螴蜳，氣不安定皃。徐邈説。獮獮猭，獸走。○敶陳陣直刃切。《説文》：列也。或省。亦作陣。文九。𨳇《説文》：登也。从門二。二，古下字。診《説文》：視也。桭楮木名。升可爲酒。或作楮。塵土污也。鄭康成曰：拜手坋塵。儭《説文》：理也。○吝咳吝咯啫良刃切。《説文》：恨惜也。引《易》：以往吝。古作咳吝，或作咯啫，文四十六。悋悋鄙也。或作悋。賂貪財。𧶝《説文》：彣𧶝也。一曰頭少髮。或書作𩖬。瞵視不明。撛挺也。扶也。遴僯《説文》：行難也。引《易》：以往遴。或从人。一曰僯，慙恥也。蹸躙轥轔《説文》：轢也。或作躙轥轔。疄《説文》：轢田也。粼𦳝𦳝𥴬竹類。《爾雅》：粼，堅中。或作𦳝𦳝𥴬。磷薄石。《論語》：磨而不磷。鏻鏈也。甐器也。鄰敝也。通作甐。粦燐燐《説文》：兵死及牛馬之血爲粦。粦，鬼火也。从炎舛。徐鍇曰：舛者，人足。言光行著人。或作燐燐。閵閵《説文》：火皃。从火，閵省聲。或不省。𧍩螢火。通作燐。驎隱驎，馬色駁。獜《山海經》：依軲山有獸，虎爪有甲，名曰

獜。麐牡鹿。閵藺鳥名。《説文》：今閵似雊鴿而黃。籀从冂，不省。𧕾蟲名。𡅅鳥聲。藺艸名。《説文》：莞屬。亦姓。𥶄《博雅》：𥶄謂之植。橉門閫也。楚人曰橉。一曰木名。驎牡馬。瀾水名。𩴵鬼名。𤢺獸名。似貍，身黃尾白。胤𦙍羊進切。《説文》：子孫相承續也。从肉从八。象其長也。从幺，象重累也。一曰國名。亦姓。古作𦙍。文十九。䏌《説文》：瘢也。一曰遽也。酳漱酒也。酌《説文》：少少飲也。引牽車紼也。一曰曲引。靷𩌦駕牛具，在胷曰靷。籀作𩌦。朄《説文》：擊小鼓引樂也。鈏《説文》：錫也。濥《説文》：水脈行地中濥濥也。戭擣也。軸車名。𣳵小水。戭矛屬。廴廷也。枃絲梳。螾蟲名。𢹷伸也。○菣𦺝去刃切。艸名。《説文》：香蒿也。或从堅。文四。趣行緩皃。臤鬭。人名。鄭褒公臤。○印伊刃切。《説文》：執政所持信也。文六。鮣鮣鱗，魚名，如篆。一曰首象印。𡰪《説文》：卧也。茚艸名。霒氣流行謂之霒。𩋡木屐有足。○呁九峻切。吐也。文五。詢訇《博雅》：欺也。或作訇。攈拾也。汮水名，在沂。○韻韵筠呁切。音和也。或作韵。文三。枃絲梳。○釁衅許慎切。《説文》：血祭也。象祭竈也。从爨省，从酉。酉，所以祭也。从分。徐鉉曰：分，布也。从火非是。或作衅釁。一曰罪也。文五。舋罅坼也。𧯅器裂。璺玉破不離。○螼羌刃切。蟲名，螾也。文一。○隱於刃切。據也。文一。○僅厪堇渠吝切。《説文》：材能也。一曰劣也。或作厪。亦省。文十七。覲《説文》：諸侯秋朝曰覲勞王事。勤慬憂也。《春秋傳》：勤雨。麇氏説。或从心。歎欠也。瑾美玉。勤少也。廑《博雅》：𢉖也。一曰小屋。墐《説文》：塗也。劃割也。瘽病也。饉《説文》：蔬不熟爲饉。殣《説文》：道中死人，人所覆也。引《詩》：行有死人，尚或殣之。菫藥艸，烏頭也。嫤女字。○𢪃居覲切。以巾覆物謂之𢪃。文八。㨷拒拭也。或作拒。菫藥艸，烏頭也。𥟽穰艸。矜怜也。紉合絲爲繩。劤力多也。○猌魚僅切。《説文》：犬張斷怒也。文三。憖《説文》：問也。謹敬也。一曰説也。甘也。引《春秋傳》：昊天不憖。兩君之士皆未憖。一曰愓也。張揖説。垽澱也。○壼困閏切。宮中巷。文一。○訽均俊切。欺詐也。文一。○眒式刃切。張目也。文一。○淪倫浚切。《博雅》：没也。文二。蜦蟲名，蝦蟇也。○阭所陳切。陵名。文一。○飩屯閏切。味厚也。文一。○酳于猌切。小飲也。一曰漱酒。文一。○愍忙覲切。强也。鄭康成曰：民不愍作勞。文一。

又卷八　去聲下

霰第三十二先見切。與綫通。　綫第三十三私箭切。

嘯第三十四先弔切。與笑通。　笑第三十五仙妙切。

效第三十六後教切。獨用。　号第三十七後到切。獨用。

箇第三十八居賀切。與過通。　過第三十九古卧切。

禡第四十莫駕切。獨用。　漾第四十一弋亮切。與宕通。

宕第四十二大浪切。　映第四十三於慶切。與諍、勁通。

諍第四十四側迸切。　勁第四十五堅正切。

徑第四十六吉定切。獨用。　證第四十七諸應切。與隥通。

隥第四十八丁鄧切。　宥第四十九尤救切。與候、幼通。

候第五十下遘切。　幼第五十一伊謬切。

沁第五十二七鴆切。獨用。　勘第五十三苦紺切。與闞通。

闞第五十四苦濫切。　豔第五十五以贍切。與栝、驗通。

栝第五十六他念切。　驗第五十七魚窆切。

陷第五十八呼韽切。與鑑、梵通。　鑑第五十九胡懺切。

梵第六十扶泛切。

又《三十二霰》　三十二〇霰䨘𩆵霰先見切。《說文》：稷雪也。或从見。亦作𩆵霰。文十四。先相導前後曰先後。㪔散也。𢊁廠《博雅》：庵𢊁，舍也。或从散。𦉜瓦器。汛洒灑也。或作洒。𨋬轉𨋬，車迹。䉠竹名。詵衆致言也。〇蒨芊倉甸切。艸盛皃。或从千。文十。茜蒨艸名。《說文》：茅蒐也。或作蒨。通作蒨芊。綪《說文》：赤繒也。以茜染，故謂之綪。輤喪車飾。鄭康成說。通作蒨。䘰褐也。一曰美衣。㡒《博雅》：幧頭也。晴白色。倩《說文》：人字，東齊壻謂之倩。一曰美也。一曰無廉隅。亦姓。精木名。䅶《說文》：望山谷䅶䅶青也。阡田陌。𦉜瓦器。一曰紡甎。䈴竹茂皃。淒清淒浰，疾皃。或从倩。通作倩。䑺輕舟謂之䑺。箐張竹弓弩曰箐。〇薦𧂷𥢆作甸切。《說文》：獸之所食艸。从廌从卄。古者神人以廌遺黃帝，帝曰：何食何處。曰：食薦。夏處水澤，冬處松柏。或从豕从禾薦。一曰進也。藉也。鼠蓬也。文四。篟楚謂筏上居曰篟。〇荐才甸切。《說文》：薦蓆也。一曰再也。通作洊。文十一。瀳洊《說文》：水至也。或作洊。𤵸薦重也。或作薦。栫《博雅》：籬也。琦玉名。袸《爾雅》：衿謂之袸。𦉜《說文》：瓦器。𨷸門次謂之𨷸。存在也。〇殿丁練切。軍前曰啓，後曰殿。文七。唸㕷欿《說文》：吚也。引《詩》：民之方唸吚。或作㕷殿欿。通作殿。瘨病也。《詩》：胡寧瘨我以旱。沈重讀。𥷇《博雅》：擊也。〇瑱䐜顛琠𤩭他甸切。《說文》：以玉充耳也。引《詩》：玉之瑱兮。或从耳从頁。亦作琠𤩭。文十。眣瞋睼視也。或作瞋睼。滇滇淟，大水。𤘺牛食艸。〇電𩂢堂練切。《說文》：陰陽激燿。古作𩂢。文四十二。殿《說文》：擊聲也。壂《博雅》：堂、堭，壂也。通作殿。奠𢋘《說文》：置祭也。从酋。酋，酒也。下其丌也。《禮》有奠祭。一曰定也。或从厂。嵮山名。𢋘《說文》：偫也。甸地名，在絳。甸乘《說文》：天子五百里地。或作乘。𦅸文繒。畋平田也。佃《說文》：中也。引《春秋傳》：乘中佃一轅車。鈿鏌鑭以寶飾器。或作鏌鑭。琔𤩭玉色。或从殿。涏涏涏，光澤皃。錠燈有足也。淀淺泉。澱《說文》：滓垽也。𪑞𪐗《說文》：𪑞謂之垽。垽，滓也。或作𪐗。靛以藍染也。闐于闐，國名，在西域。通作奠。窴填塞也。或从土。趚走也。滇大水皃。畓墾田皃。鄭康成曰：畓畓原隰。槙木根相迫緻也。詑慢詑。弛縱意。蕺蕺蒲，艸名，蕪荑也。婝女字。綻綻衣坼也。或从系。橂木理堅密。㞟呻也。屍髀也。瑱玉名。〇練郎甸切。《說文》：湅繒也。亦姓。通作湅。文二十六。煉《說文》：鑠治金也。鍊《說文》：治金也。湅《說文》：滴也。㶑《說文》：辟㶑鐵也。浰倩浰，疾也。柬揀𣀔擇也。或从手。从支。㯎析木理。䅖《博雅》：陳也。一曰蠶簇。㻩玉名。堜墟名，在博平。倲雞未成也。鰊魚名，如繩。楝欗《說文》：木也。或作欗。𤬋天瓜也。萰艸名。《爾雅》：萰，莬荄。𤔏瓜中實。通作𤬋。𤋮光皃。㜕女字。𣆶日旦昏。䕞茘馬䕞，艸名。或作茘。䦁闌雀，鳥名。晛𦏁乃見切。日光也。或从然。文七。嬿《說文》：人姓也。一曰女姿。涀《說文》：水也，出上黨。𢣼意難也。姩婂美女。或作婂。〇見形甸切。顯也。日朝也。文十二。晛《說文》：見也。引《詩》：見晛曰消。現玉光。蜆蟲名，縊女也。涀水名，出馮翊。𨗦無違也。莧菜名，商陸也。睍目小也。哯吁嬰孩飲乳謂之哯。或作吁。梘檢也。一曰棺蓋。賢車大穿也。《周禮》：五分其轂之長，去一以爲賢。劉昌宗讀。〇䩙韅馨甸切。駕牛具，在背曰䩙。或省。文四。灦水澄深也。顯闞。人名，秦有子顯。〇𦀍人見切。絲勞也。文一。〇俔悓輕甸切。《說文》譬諭也。一曰聞見。引《詩》俔天之妹。或从心。文十八。掔牽挽也。或作牽。涀水名，出高陵。汧水潛出爲池。《爾雅》：汧出不流。𦀹縴𥿋也。或作縴。𧃷𧃷艸名，蔚也。或从堅。蜆蟲名，縊女也。孫炎說。𣞒橫木。䩙韅駕牛具。或省。掔《博雅》：㑒也。㬢霽也。𢂁戟屬。𢃄幡係於𢂁者。〇見經電切。《說文》：視也。亦姓。文四。𦌣《說文》：剛也。梘栓也。𣡒桼屬。〇宴伊甸切。《說文》：安也。

通作燕。文二十二。讌合語也。醼合飲也。通作讌燕。咽嚥《博雅》：吞也。或从燕。嬿《說文》：女字也。曣《說文》：星無雲也。燕鷰《說文》：玄鳥也。籋口、布翄，枝尾，象形。或从鳥。亦書作鷰。驠《說文》：馬白州也。溎大水兒。䦲窺也。鶠鷃屬。暥䁙曣《博雅》：視也。或作䁙曣。亦書作暥。鄢地名。湮没水中也。躽曲身也。妟日出清明也。曣《博雅》：曣㬈，温也。㰽大呼用力也。〇硯研硇俔甸切。《說文》：石滑也。或作研硇。文十。趼《說文》：獸足企也。䟰行不正。豣獸名。《說文》：獟犬也。一曰逐虎犬。豣麢也。《爾雅》：絶有力豣。齞開口見齒謂之齞。𪐁濡墨也。𩑺頨頨，狡也。〇縣熒絹切。《釋名》：縣、縣也。縣於郡也。文三十二。澴聚流也。寰王者畿内也。通作縣。眩日光。駭馵馬一歲。或作馵。眩《說文》：目無常主也。眴旬《說文》：目搖也。或省。姰《博雅》：狂也。迿先也。何休說。炫明也。袨袀好衣也。或作袀。衒衙眩《說文》：行且賣也。或从玄。亦作眩。琄玉名。𩑱顯後。閔試力士錘也。从門。𪕷獸名。似犬。駽馬青驪曰駽。絢射侯綱紐。絢絹采成文也。或从荀。泫玄泫滑，混合也。或省。通作眩。佝《廣雅》：迷也。埍隸居也。一曰女牢謂之埍。罥罔也。譞慧也。衝車搖也。〇絢絢翾縣切。文兒。《說文》引《詩》：素以爲絢兮。一曰成也。或从荀。通作絃。文二十。眴旬目搖也。或省。敻營求也。讂《說文》：流言也。諯詠相責也。一曰數也。或从彖。拘抅《博雅》：擊也。或从旬。趨走兒。駒駽馬青驪謂之駒。或作駽。眩瞑眩，劇也。姰狂也。一曰女粈。瞏瞏瞏，目不正。迿先也。袀好衣也。絃繩也。澴流兒。〇睊扃縣切。側視兒。《孟子》：睊睊胥讒。文十五。讂流言。懁《說文》：急也。衝車搖也。甂盎下竅。䮀騧酒也。䍐罥《說文》：罔也。一曰綰也。或作罥。獧蹬《說文》：疾跳也。一曰急也。或从足。衙衒眩行且賣也。或作衒眩。埍隸居也。一曰亭部。梋椀也。〇餶饎縈絹切。飫也。賈思勰曰：飽食不餶。或从恚。文十一。噮噮噮，食甘甚也。《吕氏春秋》：甘而不噮。䘸袂曲。削曲刀。睊《說文》：視兒。肙小蟲。檈棗屬。箮竹名。涓涓澴，流兒。帞曲裁。〇偏遍辯辨卑見切。《說文》：帀也。或从辵。亦作辯辨。文五。頨頨頨，狡也。从翩省。〇片匹見切。《說文》：判木也。从半木。文七。胖半體也。辨旋流也。《爾雅》：過辨回川。戔狹少之意。劉昌宗說。昄《爾雅》：大也。瓣瓠中實。辮革中絶也。〇麪麵眠見切。《說文》：麥末也。或从面。文二十三。櫋楊屋簷。或作楊。瞑瞑眩，劇也。眠偃息也。眄眄《說文》：目偏合也。一曰衺視。或作眄。衊污血。詆誘言也。𥿋細也。𡧍《說文》：冥合也。沔滇沔，大水。糆米屑。蓂蓂蓂，艸兒。幎覆也。慏慏訑，弛縱意。涽惛泯泫涽，混合也。或作惛。亦省。䤉䤉炫，汗血。苪《博雅》：當也。冥冥眴，視不見。〇綻𧘱治見切。縫解也。或从衣。文二。〇駽犬縣切。馬色。《爾雅》青驪，駽。謝嶠讀。文一。〇辯玭眄切。急流也。文一。

又《三十三綫》 三十三〇綫線綖絤纞私箭切。《說文》縷也。古从泉，或从延，亦作絤纞。文九。鮮姓也。䍀魚罔。㦛憐也。帴囊也。一曰婦人脅衣。〇箭箭翦𥳑子賤切。《說文》矢也。隸作箭。或作翦𥳑。文二十二。荊艸名。《說文》：山苺也。籛姓也。媊女媊，太白妻。鬋垂鬢謂之鬋。揃射敿令正也。湔水名，在蜀。濺淺水激也。或省。通作湔。糋煎餌。煎熬也。或書作𤎼。楯木名。餞《宇林》：送去食也。搢插也。通作晉。戩《爾雅》：履戩，福也。孫炎說。檵果名，山梅也。蕑艸名，王蕣也。晉水名。薽艸名。〇羡似面切。《說文》：貪欲也。从次，从羑省。一曰餘也。俗作羨，非是。文二。遂遮也。〇賤才線切。《說文》：賈少也。亦姓。古書作賫。文八。諓巧讒謂之諓。餞《說文》：送去也。引《詩》：顯父餞之。羨車道。衜《說文》：迹也。俴淺也。濺激也。踐履也。〇選撰須絹切。擇也。或作撰。文十三。潠飲也。一曰吮也。潠潠噴也。或省。䠣羊羔也。巽選蹼罔也。或从選、从足。繏纆《博雅》：綸，繏，索也。或从選。譔善言。渲小水。〇縓取絹切。《說文》：帛赤黃色。一染謂之縓，再染謂之經，三染謂之纁。文六。蒝艸木兒。一曰艸名。諯相責也。遄相顧視而行。䲋雨而泉出。爨炊也。〇淀漩隨戀切。回也。或从旋。文二十五。旋遶也。琁旋徐行也。或作旋。鏇《說文》：圜鑪也。一曰裁水器。璇縼《說文》：以長繩繫牛也。或省。嫙美謂之嫙。旋旋便旋，短小兒。或从旋。𦶀艸名。趧給走意也。羢羊羔也。棈鋗鐶車鐶也。或作鋗鐶。圓規也。櫻圜案。通作梋。櫵手挑物。媻婆也。佝以人從死。趬大也。楦楦鷹犬紲所繫。或省。〇扇式戰切。《說文》：扉也。一曰竹曰扇，木曰闔，一曰動也。助也。文十二。謆以言惑人。傓煽《說文》：熾盛也。引《詩》：豔妻傓方處。或从火。蝙蟲名。《說文》：蠅醜蝙搖翼也。蓏鬼蓏，艸名。搧批也。篇箑也。通作扇。輻車扇也。碥攻玉石。鐉劇齊謂相築曰鐉。或从刀。〇硟尺戰切。《說文》：以石扞繒也。文六。繟緩也。憚難也。《方言》：齊魯曰憚。幝車衣。甎鏵瓦器緣也。或作鏵。〇戰戰弁之膳切。《說文》：鬭也。一曰懼慄也。亦姓。一曰以戈擊罟。故作戰。古作弁。文七。顫《說文》：頭不正也。單單至輕發之兒。戰艸名。軃體搖也。通作顫。〇

繕敾時戰切。《説文》：補也。或从攴。文二十三。禪禮《説文》：祭天也。一曰讓也。王侯功不敢當，故讓於山。或作禮。膳饍《説文》：具食也。庖人和味必嘉善，故从善。或从食。僐《博雅》：態也。嬗《説文》：緩也。一曰傳也。擅《説文》：專也。單單父，邑名。亦姓。鄯《説文》：鄯善，西胡國也。甗鱓瓦器緣也。或作鱓。墠壇除地也。或从亶。襢去上服也。樿木名，白理。檀闕人名。《春秋傳》有饗人檀。鼉水蟲。《莊子》：黿鼉魚鼈。儃讓也。楊子：堯儃舜。通作禪嬗。搚《博雅》：振搚，展極也。縪緩也。譂欺也。○剸之轉切。斷也。文二。孨謹也。○釧樞絹切。鐶也。文十。竃穿地。諯《説文》：數也。一曰相讓。揣度也。穿貫也。僢蠻夷卧，以足相向也。玔王環。眲視專皃。葬艸名。縳雙縛繳繒也，紡熟絲爲之。○叀專户宮船釧切。小謹皃。或作專。古作户宮。文八。揣《方言》：度高曰揣。摶縺腄望繩取正。《周禮》：置臬以縣是。或作縺腄。通作叀。○㮟堧壖儒轉切。城下田。或从土。亦作壖。文七。緛織也。雗鶮鳥名。《博雅》：雗，鸖也。或从鳥。媆好皃。○軔如戰切。《字林》：礙車木。文二。繎絲勞也。○篡數眷切。《説文》：治車軸也。文六。孿孖一乳兩子也。或从二男。拴概也。涮洗也。柵籬也。○籑饌餅雛戀切。《説文》：具食也。或从巽、从巺。文十六。卯《説文》：二卩也。譔專教也。僎僝具也。或作僔。襈緣也。撰持也。集也。䐑切肉和血爲羞也。孨謹也。頙《説文》：選具也。瑑玉名。鱄魚名。叀小謹皃。嫥女字。○驏驢陟扇切。馬卧也。或从亶。文六。襄展禮《説文》：丹縠衣。或作展禮。振捲也。拭也。○纏直碾切。繞也。文六。邅轉也。逐也。廛民居區域之名。《周禮》：有廛人。徐邈讀。諯數也。相讓也。䌳《博雅》：䌳䌳，緩也。蹍跡也。○㾐連彦切。痓㾐，惡疾。文六。摙按也。僆僆僂行相及也。一曰雞未成曰僆。蓮蓮勺，縣名，在馮翊。連及也。聯不絶也。○輾女箭切。轉輪治穀也。文四。碾碾棍所以轢物器也。或作碾棍。○囀株戀切。聲轉也。文六。轉《説文》：運也。傳驛遽也。竱等也。嫥女字。籑饌饋也。○猭豫寵戀切。走也。馬融曰：獸不得猭。或从艸。文七。蝝遂行也。或从辵。䳠鳥名。《説文》：欺老也。羧羊長尾。䨲兔罝。○傳柱戀切。《釋名》：傳，傳也。所以傳示人。文八。摶縛綞束也《周禮》：百羽爲摶。或作縛。亦省。瑑《説文》：圭壁上起兆瑑。引《周禮》：瑑圭璧。墬耕發土。椽桷也。槤木名。○戀戀龍眷切。慕也。古作戀。文十一。孌孌從也。或作孌。亦書作嫋。戀言不絶。亦姓。攣手足曲病。欒漏水也。虊蘿艸名，似蒐葵。或从絲。䜌鏊餌黏也。

鱄闕。人名。《春秋傳》有衛侯弟鱄。○衍延面切。水溢也。一曰大也。多也。文二十。延及也。筵荶蔓筵也。或作荶。遺《説文》：相顧視而行也。羨延也。餘也。遂《説文》：遮遂也。綖冕上覆。通作延。嘕大笑。涎沔涎，水流皃。烻光熾也。狿蜒獌狿，獸名，似貍而長。或作蜒。埏地際也。一曰墓隧。䀽《博雅》：視也。䌳緩也。㶄水益皃。演淺流。縯長也。霆霆霆，雲皃。○譴詰戰切。《説文》：謫問也。亦姓。文四。遣祖奠也。麙鹿有力。韆韋帶謂之韆。○掾俞絹切。《説文》：緣也。一曰官名。文十一。緣《説文》：衣純也。弦弓緣也。颹颹颹，小風，一曰穀再颺曰颹。抁動也。《老子》：揣而挩之。遁遁相顧而行也。或省。亦書作挺。杭木名。蝝蟲名。蝗子未翅者。一曰蟻屬。㣧以人從死。濦衆流皃。○絹縛縺規掾切。《説文》：繒如麥稍或作縛，亦省。文十。狷有所不爲也。鄄甄《説文》：衛地，今濟陰鄄城，或作甄。梋木名。皮葉可作衣，似絹，出西域焉耆國。弳《博雅》彇、弳，𨍊也。悁躁急也。覠視也。○䁈於扇切。曲身也。文四。䁈視也。堰障水也。歑大呼用力也。○彦魚戰切。《説文》：美士有，人所言也。文十二。唁喭喭《説文》：弔生也，或作喭喭。這行也。迎也。諺喭《説文》：傳言也。古作喭。嫎《博雅》：好也。瓟瓢也。甗甑也。《爾雅》：重甗，隒。郭璞讀。讞議罪也。㟧山名。○瑗于眷切。《説文》：大孔璧，人君上除陛以相引。《爾雅》：好倍肉謂之瑗，肉倍好謂之璧。文十。援助也。亦姓。媛《説文》：美女也。人所援也，从女从爰。爰，引也。引《詩》邦之媛兮。褑佩絞也。寏院周垣也。或作院。鍰量名，重六兩，大半兩。輐地名，在齊。《春秋傳》：取犁及輐。楥木名。《爾雅》：援，柜柳，一曰籬也。篗斷竹也。○䶊苦倦切。祠也。文五。絭攘臂繩。䙡罔也。箞曲竹也。稬禾相迫也。○眷睠劵古倦切。《説文》：顧也。引《詩》：乃眷西顧。或从卷。亦作劵。文三十一。詈《説文》：目圍也。卷曲也。弮豰拳《説文》：摶飯也。或从収，亦作拳。養桊常山謂祭爲養。或从示。巻《説文》：豆屬。巻盂也。帣《説文》：囊也。今鹽官三斛爲一帣。絭攘臂繩。勬勤也。捲棬西捲，縣名。或从木。桊《説文》：牛鼻中環也。犈《爾雅》：牛黑脚犈。羬羊卷角者。蜷蟲名。蠸螬也。《方言》：自關而東謂之蜷蠾。縳《説文》：鮮色也。婘親也。《史記》：吕須婘屬。鞶《爾雅》：革中辨謂之鞶。饌饌也。埢限曲也。橐橐也。陟縣名，在安邑。蕃蕃耳，艸名。獻欠也。鬈連弩也。通作鬈。○券逵眷切。《説文》：勞也。一曰止也。文二十一。豢豢摶飯也，或作豢。圈邑也。轒車裂也。僎具也。籑食也。倦惓徺徺《説文》：罷也，或作惓徺

惓。通作券。綣𦃇絭履縫飾，或从券。亦省。韏革中辨。襈緣也。蜎蟲名。淃水也。楗馬行疲也。《周禮》：終日馳騁，左不楗。鄭康成讀。圈養獸閑。蔨艸名，鹿藿也。○騙匹羨切。躍而乘馬也。或書作騗。文三。偏不正也。猵猵狙，獸名，似猿，首如犬。一曰異類牝牡也。○便毗面切。安也。《字統》：人有不善，更之則安。故从更。从人。文三。楩木名。㾫骨病風也。○面彌箭切。《說文》：顏前也。象人面形。文四。偭偭《說文》：鄉也。引《少儀》：尊壺者偭其鼻。一曰偝也。或作偭。䩄馬轡當面皮。○變彰彰彼卷切。《說文》：更也。古作彰彰。俗作㩚，非是。文三。○卞皮變切。縣名，在魯，亦姓。一曰躁疾也。法也。文二十五。汳汴《說文》：水受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。或从卞。覍𡨥弁絣《說文》：冕也。周曰覍，商曰吁，夏曰收。从皃。籒从廾。上皆象形。或作弁絣。頩冠傾皃。拚抃《說文》：拊手也。或从卞。汴導水使平。坢平土也，或書作坢。閞枅《說文》：門欂櫨也。或从木。昪忭《說文》：喜樂皃。或作忭。匥笲《博雅》：笥也。或从竹。玣玣玉飾弁也。或作玣。䒪雀䒪，艸名。㺹犿犬爭謂之㺹。或从弁。郱邑名。閞搏也。从門。○缺窺絹切。圍髮際，結項中，所以固冠者。文二。頍舉首也。一曰弁小而銳。○帴山箭切。狹也。《周禮》：革自急者先裂，則是以博爲帴也。文一。○泉疾眷切，水原。文二。餕食餘也。○恮子眷切。《博雅》：謹也。文一。○縳升絹切。繒也。文一。○倦虔彥切。健倦，行相及。文一。○恮莊眷切。謹也。文二。𠬝卜問也。○潸刪彥切。淚皃。文一。○篹芻眷切。奪取也。文一。㪟小舂。

又《三十五笑》

三十五○笑咲关仙妙切。喜也，古作咲，或省。俗作㗛，非是。文十一。肖俏霄《說文》：骨肉相似也。不似其先，故曰不肖。或从人。亦作霄。鞘韒削𤿭刀室。或从革、从刀、从皮。𪉷煎鹽也。○陗峭七肖切。《說文》：陖也。或从山。文十八。硝石堅皃。悄急也。潚消浚波也。或作潲。篍吹竹也。哨口不正也。俏行皃。俏好皃。帩縛也。踃足筋急病。削削格所以施羅網也。訬輕也，江東語。䇌立皃。僬僥僬，長皃。䵲䵲䵲，面點。偢傻偢，不仁。○醮𥜌子肖切。《說文》：冠娶禮祭。或从示。文二十四。釂𣤩《說文》：飲酒盡也。或作𣤩。𪏭《說文》：盡酒也。潐《說文》：盡也。𤺋病也。縮也。皭《博雅》：皭皭，白也。燋灼龜炬也。醮面不澤也。瞧瞋目也。一曰目冥。僬行皃，《禮》：庶人僬僬。趭《博雅》：犇也。爝《說文》：苣火祓也。呂不韋曰：湯得伊尹，爝以爟火，釁以犧猳。椒芬香也。《詩》：有椒其馨，徐邈說。潐車轅漆也。噍嚼齧也。或作嚼。穛物縮而小謂之穛。㬤關。人名。梁有虞㬤。㦗性急也。䪇收束物也。潐冰裂。勦勞也。○噍嚼才笑切。《說文》：齧也。或从爵。文八。哨《說文》：不容也。譙誚《說文》：嬈譊也。引《周書》：亦未敢誚公。古作誚。趭走也。劁刈也。撨拭也。○少失照切。幼也。亦姓。文四。燒爇也。邵地名，在魯。鮹魚名。○照炤昭曌之笑切。《說文》：明也。或从火。亦省。唐武后作曌。文十。詔《說文》：告也。陧陗《說文》：耕以臿浚出下壚土也。一曰耕休田也。一曰隄也。或省。沼池也。卲卜也。勺《詩・頌》篇名。劉昌宗說。○邵召時照切。《說文》：晉邑也，或省。亦姓。文八。卲《博雅》：卜也。劭《說文》：勉也。卲《說文》：高也。㢯到懸鉤也。鉊小食。覞見也。○饒人要切。益也。文八。繞撓纏也。《史記》：苛察繳繞。或作撓。襓袟襓劍衣。蕘艸既芟曰蕘。顤顤顤，頭長。橈禾皃。蟯蟲動皃。○召直笑切。《說文》：評也。文一。○脁丑照切。祭也。从肉。文三。朓晦而月見西方。哨口不正。○尞燎𥛠力照切。《說文》：柴祭天也。从火从昚。昚，古慎字。祭天所以慎也。或从火。亦作𥛠。文十二。燎膫《說文》：炙也，或从肉，俗作爒，非是。𤻲療樂《說文》：治也。或从尞，亦省。繚繞也。𡐤周垣。獠《說文》：獵也。鷯鳩鷯，鳥名，巧婦也。○燿弋笑切。《說文》：照也。文三十三。曜白色。曜耀晃光也，或从光。古作晃。覞𥊸《說文》：竝視也。或作𥊸。覦睔矅《說文》：視誤也。或作睔矅。𧮩謹也。瀹水清也。䠛《博雅》：跳也。搖動也。𧻚《說文》：行不正也。一曰腫也。趯走也。璬遺玉也。窕《爾雅》：屋上薄謂之窕。𦪇𦩡大舟。或作艞。蘨藥艸，菟絲也。一曰玉女。窯燒穴。鷂《說文》：鷙鳥也。颻風高皃。抭抒臼也。禴《爾雅》：祭也。鎐銚鎐芅，艸名，羊桃也。或省。愮《方言》：愮療治也。一曰憂也。姚佻嫖姚，勁疾皃，故漢以名兵官。或从人。通作鷂。𦢼瘠也。鸐鳥名，負雀也。○趬丘召切。行輕皃。一曰舉足高。文九。嘺口不正。骹骹骹，不安也。嶠高屋。譑弄言。獟勇也。《漢書》：誅獟悍，顏師古讀。通作趬。顤舉首。鼽鼻仰也。蹺高也。○翹祁要切。鳥尾舉也。文一。○要嬰𡚁一笑切。約也。或作嬰。古作𡚁。文十。葽艸名。褾衣褾。約契也。幼幼眇，精微也。紗急戾也。一曰紗𢌍，小貌。熎爊也。黝黑也。一曰用黑塗地。○嶠渠廟切。山銳而高也。一曰石絕水。一曰山徑。文八。撟舉也。轎《博雅》：軺也。一曰小車。鐈鼎名。橋牛貫鼻木。一曰桔槔也。觽獸長角。敽盾謂之敽。喬木枝上曲。○驕嬌廟切。驕驁，馬行皃。文四。撟撟抄略取也。骹骹骹，不安也。轎牛車也。一曰竹輿。○骹牛召切。骹骹，

不安也。文三。鷩驕鷩，馬行皃。鏊燒器。○勡剽匹妙切。《説文》：刦也，或从寸。文二十六。藨艸黃華。剽《説文》：砭刺也。一曰剽刦人。僄嫖《説文》：輕也。或从女。慓疾也。瞟行聽也。一曰聽纔聞。翲飛皃。飃飄風皃，或从麃。嘌暴也。漂浮也。摽擊也。彯畫飾也。蹎行輕也。嬹輕脃也。瘭瘭疽，病瘍膿潰也。通作漂。潎《博雅》：清也。縹帛青白色。篻竹名，出九真。顠鬃髮白皃。或作鬃。彯長髦。嘌車行疾無節。瞟矖也。○驃毗召切。《説文》：黃馬發白色。一曰白髦尾。文十二。標落也。摽擊也。嫖僄輕也。或从人。驃馬行疾皃。票勁疾皃。漢官有票鷂校尉。剽刺也。慓疾也。勇悍也。瀌雨雪皃。瞟行聽也。勡刦也。○妙紗弥笑切。精微也。或从幺。文六。莏艸細曰莏。篎《爾雅》管小者謂之篎。眇成也。《易》：眇萬物而爲言。王肅説。一曰眇然，微細皃。皫白色。○裱彼廟切。領巾謂之裱。文三。俵摽分與也，或从手。廟庿眉召切。《説文》：尊先祖皃也。古作庿。文三。帩幧也。○捎梢嶠切。撟捎，略取上物也。文二。䣁地名。○超抽廟切。踰也。文二。眺望也。一曰視不正。○魈虛廟切。健也。剽魈，强死輕爲害之鬼。《淮南子》説。文一。○覞昌召切。普視皃。文一。○標卑妙切。木杪也。《莊子》：上如標枝。文五。褾《博雅》：袂也。驃馬黃色。藨穀黃華者。一曰禾末。瀌瀌瀌，雨雪皃。

又《三十八箇》

三十八○箇个介居賀切。《説文》：竹枚也。或作个介。通作個。文五。個偏也。吤聲也。○呵許箇切。噓氣也。一曰責也。文七。調譀調，怒皃。菏菏菜名。或从呵。歌大笑。呼發聲也。《春秋傳》：呼役夫。蔄蔞蔄，艸名。○坷口箇切。坎坷，不平皃。文八。軻接抽也。一曰轗軻，不得志。艘嵜船著沙不行也。或作嵜。㪃《博雅》：擊也。蚵商蚵，蟲名。齣齣齣齒皃。袔夾衣。○賀何佐切。《説文》：以禮相奉慶也。亦姓。文七。袔𧝞《博雅》：裓袖也。或从賀。濆水名。祠祭名。讚譍語。侉痛呼也。○侉安賀切。痛呼也。文二。啊愛惡聲也。○餓牛箇切。《説文》：飢也。文二。齣齣齣，齒皃。○些呰四箇切。《説文》：語辭也。見《楚辭》。或从口。文二。○磋千个切。磨治也。文五。蹉足跌。謎言失也。槎斫也。楂栻也。○左佐旌子賀切。《説文》：手相左助也。或从人。亦作旌。文七。旌《説文》：旌傞，行不正。ナ左手也。袏襌衣也。趙魏之間謂之袏。作起也，造也。○跢丁賀切。小兒行皃。文八。癉憚癉《説文》：勞病也。或从心。亦作癉。痑馬病。哆緩脣也。䟡跢也。點艸葉壞也。故墟種麻，有點葉夭折之患。賈思勰説。○馱他唐佐切。畜負物也。或作他。文四。大巨也。誃欺也。○邏羅郎佐切。《説文》：巡也。或省。文十。䍦女上衣也。癯孋病也。或从歺。囉歌也。欏籮格也。欏椏欏，樹衺。纙錢緡也。躍躍蹉，猶蹭蹬也。○柰乃箇切。能也。文七。輆軜也。那哪㖠語助。或从口、从奈。如若也。《書》曰：如五器卒乃復。鄭康成讀。魋見鬼驚詞。○椏阿个切。椏欏，樹衺。文二。痾病也。

又《三十九過》

三十九○過古卧切。越也。文九。鍋車釭也。《方言》：齊楚海岱之間謂之鍋。划鎌也。楇《説文》：盛膏器。裹包束也。蝸不蝸。蟲名。一曰蜡蠰。通作過。稐稞也。泧水名。腂腫赤也。○貨呼卧切。《説文》：財也。文三。燬《爾雅》：火也。郭璞讀。泚水名。○課若卧切。《説文》：試也。文七。敤《博雅》：椎也。一曰研治。髁屎《説文》：髀骨也。或从尸。堁堀堁，塵起皃。一曰阜也。瘰秃病。科滋生也。○和胡卧切。應也。調也。文六。俰和也。盉調味也。通作和。楇輠輠《説文》：盛膏器。或作輠輠。○涴汙烏卧切。汚也。或作汙。文七。堁《博雅》：塵也。踒踠《説文》：足跌也。一曰折也。或作踠。逶立皃。炣煨也。○卧吾貨切。《説文》：休也。从人臣，取其伏也。文一。○播𢿾敿補過切。《説文》：穜也。一曰布也。亦姓。古作𢿾敿。文十二。譒《説文》敷也。引《商書》：王譒告之。簸揚也。嶓山名。襎長袂。碆磻石名。可爲矢鏃。或作磻。彼足横病。北閭東謂塚大曰北。番獸足。○破皷普過切。《説文》：石碎也。古作皷。文三。頗偏也。一曰疑辭。○礳磨莫卧切。《説文》：石磑也。或省。文七。塺《博雅》：塵也。摩擊也。磨以大對小之言。蘑蘑蔄，艸名。攠鍾擊處。○倍步卧切。仆也。文三。蔢蔢蔄，艸名。涪燕代謂喜言人惡爲涪。○膹蘇卧切。脣膏也。文六。䴺麵不精也。砦砦石，地名。歲騧歲，穀名。嗾使犬聲。䴹，麳䴹粟粥。○剉寸卧切。《説文》：折傷也。文六。莝摧《説文》：斬芻也。或作摧。銼銼鑹，温器。砦地名。郪山名。○挫祖卧切。《説文》：摧也。文十。侳《説文》：安也。蓌坐跧詐拜也。介士之拜。或省。亦从足。砦地名。《史記》：擊韓信軍於砦石。𡸣山摧也。㛗輕也。剉斫也。誣以言折人。○座徂卧切。坐具。文四。㘴坐《説文》：止也。从土从留省。土所止也。古作坐。挫搦也。○拕拖他佐切。曳也。或作拖。亦省。文八。佗加也。袉《説文》：裾也。引《論語》：朝服袉紳。杝車名。大太也。何休曰：約誓大甚。㾬《博雅》：㾬㾬，瘦也。○桗都唾切。木本也。文九。鍒剁剉也。或从刀。㛊挅量也。或从手。陊允也。嶞山皃。烋殖也。諬言

相詩。○唾涶吐卧切。《説文》：口液也。或从水。涶，又水名。文十二。䨏雨下皃。鰖魚去鱗曰鰖。嫷媠南楚之外謂好爲嫷。或省。䙑䙑《説文》：無袂衣謂之䙑。或从隋。毻毤鳥易毛也。或作毤。蜕蛇所解皮也。頽委廢皃。《周禮》：頽爾如委。李軌讀。○憜惰媠墮惰隓徒卧切。懈也。或省。亦作媠墮。古作惰隓，亦書作隓。文十五。䝐䝐豕名。或从隋。錞覆殰也。《禮》：大夫殰以錞。䈙箈隋，夏笋。埻射堋。䙑《方言》：無緣衣謂之䙑。鰖魚初化曰鰖。䅎禾積也。鬌子生三月翦髮也。○蠃盧卧切。《説文》：瘻也。文十六。𡣍《博雅》：病也。一曰畜病。捰挼理也。或作挼。癳瘰病。攞擊也。纙《説文》：不均也。一曰絲有節。騍騍歲，穀名。賈思勰説。豩豩䝃，粟粥。倮不正也。欏木名。篺簣也。惰憜嫷懈也。或作憜嫷。儽弱也。○愞偄懦尯奴卧切。弱也。或从人、从需。亦作尯。文十五。堧沙土。蠃嘍蠃，立皃。㬉堧嚅壖城下田。一曰江瀞。或作堧嚅壖。稬糯稻名。或作糯。嫷《方言》：娃嫷，豔美也。濡水皃。挼推也。○縛符卧切。束也。文一。

又《四十禡》

四十○禡貉莫駕切。《説文》：師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰禡。引《周禮》：禡於所征之地。或作貉。文十五。𥉂視皃。罵《説文》：詈也。通作傌。𢉖《博雅》：庵也。𤺄《説文》：目病。一曰惡气著身。一曰蝕創。傌鬭。人名。隭《方言》：益也。䣕《説文》：郁䣕，犍爲縣。榪牀端横木。䯦鬕袜額也。一曰帶結飾。𧶊《博雅》：價也。𧫞多言也。獁獸名。驀登也。○帊帕袹普駕切。《博雅》：帳或作帕袹。文六。怕㦊㤼懼也。或从霸、从巴。○霸覇必駕切。把也。一曰月始生。古作覇。文十三。壩𥖗堰也。或从石。灞水名。垻平川謂之垻。靶《説文》：轡革也。弝弓把也。杷欛靶枋也。或从霸。亦作靶。俗从手，非是。柢《廣雅》：柢謂之䕷。爸吴人呼父曰爸。○杷步化切。田器也。文十五。䶕齒出白。白西方之色。狛獸名，似狼。或書作狛。鮊鮁魚名。或从犬。髱髲鬖，髮亂皃。矲䩭跁矲矬，短皃。或作䩭跁。穲䆉穲稏，稻也。或从巴。粺毇也。䥯《廣雅》：耕也。皅色不真也。○卸寫四夜切。《説文》：舍車解馬也。从卩，上午。或作寫。文九。瀉鹵也。泄也。寫《博雅》：篇章寫、程也。蝑蚾蝍蛤蟹醢。或从夜、从卸、从舍。寫傾也。○借子夜切。假也。文三。唶諎《廣雅》：鳴也。一曰歎聲。或从言。○謝詞夜切。《説文》：辭去也。一曰告也。文六。榭豫《説文》：臺有屋也。一曰凡屋無室曰榭。或作豫。通作謝。澍水名。出瞻渚山。𧜟吴人謂衣曰𧜟。澍凋也。○褯慈夜切。小兒衣。文七。躤踖踐也。或省。藉蒩耤。《説文》：祭藉也。一曰艸不編，狼藉。或作蒩耤。䣢亭名，在貝丘。笡七夜切。《博雅》：篧謂之笡。文四。跙衺足立。趄衺逆也。措衺梧也。○舍式夜切。《説文》：市居曰舍。从亼中，象屋也。口象築也。文十一。䣃邑名。厙姓也。赦赦《説文》：置也。或从亦。涻《説文》：水出北囂山，入邙澤。騇𤙖《爾雅》：牝曰騇。或从牛。貰貸也。蛤蟲名，似蟹。螫蛆也。○趀充夜切。距也。文六。跅歧道。厈山名。《爾雅》：東北之美者，有厈山之文皮。奓開也。《莊子》：奓户而入。厙姓也。𥿍以繩維持也。○柘之夜切。《説文》：桑也。亦姓。或書作𣏤。文十六。樜《説文》：木出發鳩山。蔗藷蔗艸名。《説文》：藷蔗也。或作藷蔗。嗻《説文》：遮也。炙䐑燔肉。或从肉。鷓鷓鴣，鳥名。蟅《説文》：蟲也。一曰蝗類。一曰鼠婦。或書作䗪。䵭黑色。槖橐皋，地名，在淮南逡道縣東南。蟅石蟅，藥艸。一名石韋。遮遏也。𣋣日赫。浾腫屬。○䠶射𢎘神夜切。《説文》：弓弩發於身而中於遠也。篆从寸。寸，法度也。亦手也。籀作𢎘。文七。貰《説文》：貸也。麝麝獸名。《説文》：如小麋，臍有香。一説冬食栢，夏食諸蟲虫，或从牛。𤸰病也。○嗄𣢞𠿷所嫁切。聲變也。或从欠。古作𠿷。文十一。廈厏房屋也。或作厏。沙聲嘶也。《周禮》鳥皫色而沙鳴貍。閜開也。㝵姓也，出新鄭。鯊魚名。曬𣈣《博雅》：暴也。或作𣈣。㓺刺也。○誜唆數化切。言也。一曰妄言。或从口。文三。傻傻偢，不仁。○詐側駕切。《説文》：欺也。文十五。咋語聲。一曰暫也。醡笮苲榨醋𨢗酒𥂝也。或作笮苲榨醋𨢗。溠《説文》：水在漢南荆州浸也。引《春秋傳》：脩涂梁溠。蓌㚜詐拜也。或省。髿毛多皃。𨋬車裂。蚱蟬屬。溠湹也。○乍助駕切。《説文》：止也。从亡、从一。徐鍇曰：出亡得一則止暫止也。文十六。鮓蚱海魚名。或作蚱。咋暫也。詐諎《説文》：慙語也。或从笮。齰齧也。蜡《説文》：蠅蜡也。引《周禮》：蜡氏掌除骴。措索也。合聚萬物，索饗百神也。通作蜡。砟碑石也。渣水名。怍怓怍，多姦也。宱寬也。溠水名，在美陽。蓌㚜詐拜也。或省。○吒咤嗄陟嫁切。《説文》：噴也。叱怒也。或作咤嗄。文二十。哆張口皃。奓張也。𪏆𪏆䅟，粘也。䏧賀胗不密也。虴蛇蟦，蟲名，水母也。觰角上廣。灹火焱也。奼少女。𥤢窋𥤢，物在穴中皃。膪胒膪，肥也。偖偖步，立也。冟宅閜《説文》：奠爵也。或作宅閜宅。一曰懲也。託誇也。媞奓媞，詐欺。姹姹蒼，藥艸，黃芩也。黃文内虛。○詫誜丑亞切。誇也。或从奓。通作侘。文六。奼仛《説文》：少女也。或作仛。侘侘傺，失志皃。哆張口皃。○蛇蜡除駕切。蟲名。《南越志》：水母，東海謂之蛇。或作蜡。文五。塗飾也。秅束禾也。

秅屋皃。歌企夜切。張口息也。關中謂權卧爲歌。一曰欬歌，不意。文一。○胗乃嫁切。膩也。文十二。䵖䵖䵖，黏也。挐亂也。絮絮䋈絲棼也。或从如、从奓。踷蹠踷，小兒始行皃。瘳病也。轃轆也。詉譇詉，詐也。㤽心亂也。髿髿髿，髮亂。○夜疫夤謝切。《說文》：舍也。天下休舍也。古作疫。文八。鋣鏡也。射僕射。官名。射者武事，古者重武，以主射名官。關中語轉爲此音。鵺𩀋鳥名，似雉。或从隹。謝水名。出瞻諸山。麧麧麧，麴皮也。○偌人夜切。姓也。文三。䛇如也。一曰麔聲。渃城名，在彭州。○暇亥駕切。《說文》：閑也。一曰嘉也。文十一。嘉假美也。或作假。下降也。苄艸名，地黃也。夏昰夏時也。古作昰夏。睱緩視也。疜利疾。欱飲也。○罅呼虛訝切《說文》：裂也。从缶。缶燒善裂也。或作呼，文十八。墟𨻶𤗱寘《說文》：坼也。或从自，从片。亦作寘。襾《說文》：覆也。从冂，上下覆之。墟地名，在晉。嘑詬嘑，怒皃。一曰笑也。嚇赫㖃以口距人謂之嚇。或作赫。亦省。煆《博雅》：爇也。謑怒言。唬《說文》：嗁聲也。一曰虎聲。詫告也。謼謼誑也。或作謼。○髂骬骼丘駕切。髂骨也。或作骬骼。文十三。挌持也。痾客小兒驚病，或作客。歌《博雅》：息也。一曰大笑。㰤歎聲。謑謑詬，巧言。齣《博雅》：齧也。愘愘恀，多伏計。詻詻訝，言不正。齬齬齣，齒出皃。○駕駱居迓切。《說文》：馬在軛中。籀作駱。文二十七。椵椵架《博雅》：杙也。所以舉物。或作椵架。亦書作枷。庳構屋也。賀賀賸，不密也。一曰瘡皮。賈價售直也。或从人。假叚下以物貸人也。或省，亦作下假。一曰休告也。瘕腹病。嫁《說文》：女適人也。幏《說文》：南郡蠻夷賨布。稼家《說文》：禾之秀實爲稼，莖節爲禾。一曰稼，家事也。一曰在野曰稼。或省。䵝《廣雅》：嬾也。假《方言》：至也。斝鬱酒之尊，畫禾稼者。傢心不安也。迦迦枷，木如蒺藜，上下相距。加增也。賈視也。䑛艛具舟也。或从架。楕木參交以枝炊籅者。李舟說。○亞衣駕切。《說文》：醜也。象人局背之形。賈侍中說以爲次第也。文十六。婭兩壻相謂曰婭。通作亞。啞聲也。一曰鳥聲。俹倚也。稏䅉稏，稻也。晉晉《說文》義闕。一曰姓也。或作晉。矲矲䂪，短也。欬歐欬也。惡惡也。《易》言天下之至賾而不可惡也。釰《廣雅》：剜也。一曰剄也。腘腘膪，肥也。悪心鬱也。鋘柔剛鐵也。迓次第行也。襾復也。○訝迓御輅魚駕切。《說文》：相迎也。引《周禮》：諸侯有卿訝發。或作迓御輅訝。一曰疑也。文十五。忬愘忬，心不合。齖齬齖，齒不相值。砑㧣碾也。或从手。庌廡也。枒木名。一曰迦枒，木相拒。犽獸名，似貛長尾。牙車輮也。睚睚眦，恨視。玡骨似玉者。閜開裂也。○崋華嶨胡化切。《說文》：山在弘農華陰。从山華省。亦姓。或作華。古作嶨。文十六。窊《博雅》：寬也。吴口大皃。摦擭鍾橫木也。《春秋傳》：大者不摦。或作擭。樗樺《說文》：木也，以其皮裹松脂。或从華。鱯《說文》：魚名。獲爭取也。擭機檻。鷨雉名。話話言也。或从口。嬅女名。○化呰火跨切。《說文》：教行也。古作呰。亦姓。文八。匕《說文》：變也。通作化。傀《說文》：鬼變也。魤《說文》：魚名。杹木名。皮可爲索。譌疾言。吪開口皃。○跨踤枯化切。《說文》：渡也。或作踤。文八。侉行也。跨《說文》：踞也。骻胯屎股閒也。或作胯屎。屮舉足越。一曰一步也。○坬古罵切。土堆也。文四。諣課詿《說文》：相誤也。或从瓜。亦作詿。○窊烏化切。下地也。文六。䠚蹠踷，距地用力也。摦攨吴人謂挽曰摦。或作攨。㖪小兒啼。䩚色敗也。○瓦瓦吾化切。施瓦於屋也。或作瓦。文二。○瘥楚嫁切。《博雅》：瘉也。文八。汊水歧流也。差異也。杈木枝衢也。一曰收艸具。衩《廣雅》：稍袺衽謂之褸衩。一曰襌衣。䟕歧道也。謯詉異言。或作詉。

又《五十五豔》

五十五○豔艷閻以贍切。《說文》：好而長也。从豐。豐，大也。引《春秋傳》：美而豔。隸作艷。或作閻。文二十。爓焰炎燄爓火光。或作焰炎燄爓。炶火行也。焱焱焱，火盛皃。掞掞舒也。或从焱。鹽以鹽漬物。一曰歛豔之也。《禮》：流示之禽而鹽諸利。灩瀲灩，水動皃。擔假也。《禮記》：擔主。瞻曬也。淡水皃。淫巴東有淫預石。通作灩。𢲵以手散物。娹女字。○厭猒厭於豔切。足也，或省。亦作厭。文十。穲禾不實也。禳禳祭。饜飫也。通作厭猒。壓伏也。酓酒盈量也。嬮女字。一曰嬮婁，美皃。懕快也。○懕於贍切。快也。文十九。俺《博雅》：愛也。一曰忘也。䅖稻不實。俺犬也。檐檐檢，木名。奄精氣閉藏也。《周禮》：奄人。劉昌宗讀。猒服也。弇鍾形，中央寬也。《周禮》：弇聲鬱。劉昌宗讀。掩綩繅絲，以手振出緒也。或从糸。通作淹。䛳《方言》：誣䛳，與也。猶阿與也。一曰拏也。匿也。謗也。言輕也。裺《方言》：裺謂之襦。一曰緣也。一曰衣寬皃。淹没也。媕《說文》：誣拏也。一曰女字。魘殗淹裺汙觸也。或作殗裺。𤠫斂羽。○塹壍暫七豔切。《說文》：阬也。一曰大也。或作壍暫。文五。槧牘樸。嫸嬮嫸，美皃。○潛慈豔切。藏也，一曰伏流。文二。𥉡閉目思也，一曰憂也。○嚵子豔切。嚵啖，不廉也。文四。漸漸洳，溼皃。霑小雨。醶面包。○閃舒贍切。闚頭也。文九。俠佔俠，行皃。炶炶熌《說文》：火行也。或作炶熌。掞撊

舒也，一曰疾動。或从閃。苫茨屋也。睒視遠皃。○襜幨裧昌豔切。披衣也。或从巾、从炎。文十二。韂韍也。通作襜幨。韂馬障泥也。⿰土詹蔽也。⿰片詹屋檐耑版也。蹅馬急行也。⿵門詹視皃。⿰阝詹陷也。䀡竊視也。痁皮起皃。○占章豔切。固有也。文五。⿰彳占⿰彳占⿰彳夾，行皃。⿰土詹蔽也。⿱雨詹小雨。瞻視也。○贍⿰食詹儋澹時豔切。賙也。或从食从人。亦作澹。文八。⿰彳詹⿺辶詹行速皃。或从辵。嶦山阪。擔假也。《禮記》：擔主。○染而豔切。漬色也。文四。⿱雨染沾也。⿰言冉《字林》：言多不盡。髯須也。○覘䀡敕豔切。《說文》：窺也。引《春秋傳》：公使覘之。或从目。文三。笘剡使薄也。

又卷九　入聲上

屋第一烏谷切。獨用。　沃第二烏酷切。與燭通。

燭第三朱欲切。獨用。　覺第四訖岳切。獨用。

質第五職日切。與術、櫛通。　術第六食律切。

櫛第七側瑟切。　勿第八文拂切。與迄通。

迄第九許訖切。　月第十魚厥切。與没通。

没第十一莫勃切。　曷第十二何葛切。與末通。

末第十三莫葛切。　黠第十四下八切。與舝通。

舝第十五下瞎切。　屑第十六先結切。與薛通。

薛第十七私列切。

又《五質》　五○質職日切。《說文》以物相贅。一曰朴也。成也。正也。形也。亦國名。文二十七。鑕鐵椹。⿰口質⿰言質《說文》：野人之言。或从言。懫《博雅》：止也。⿰月質⿰月質胵，藥也。可治金瘍。通作質。劕劕劑，卷也。長曰劕，短曰劑。通作質。晊《爾雅》：大也。一曰明也。桎《說文》：足械也。櫍《說文》：柎也。礩《說文》：柱下石。侄《博雅》：堅也。⿰見至晊視也。或从目。郅《說文》：北地郁郅縣，一曰至也。亦姓。騭《說文》：牡馬也。一曰陞也。定也。蛭蟲名。《說文》：蟣也。一曰水蛭。恎很也。躓跲也。⿵門質門閾謂之⿵門質。瓆闕。人名。後漢有劉瓆。⿰氵質身寒皃。⿰馬質馬名。銍縣名。摯姓也。輊車前重。⿰女質女字。○失式質切。《說文》：縱也。文三。室《說文》：實也。从宀从至。至所止也。⿰革室刀削謂之⿰革室。通作室。○叱嘯尺栗切。《說文》：訶也。或作嘯。文四。妣女不謹也。⿰七鳥鳥聲。○實⿱宀貫宲食質切。《說文》：富也。从宀从貫。貫，貨貝也。古作⿱宀貫宲。文四。溢米二十四分升之一也。一曰滿手爲溢。《儀禮》：一溢米。劉昌宗說。○日⿴囗乙入質切。《說文》：實也。太陽之精不虧，从口一，象形。唐武后作⿴囗乙。文十六。苩艸名。昵暱親也。或作暱。𦤶《說文》：到也。⿺辶𦤶《說文》：近也。帄⿰巾日枕巾。或从日。⿰舟日舟飾。釖鈍刃。○率繂朔律切。《說文》：捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。一曰領也。從也。自也。古作繂。通作衛。文十九。⿰率辛《說文》：素屬。衛衛《說文》：將衛也。古作衛。⿰木率木名。⿺辶率《說文》：先道也。帥帨《說文》：佩巾也。或作帨。⿰亻率行皃。⿰率風風聲。⿰率刂割也。蟀⿱帥虫蟋蟀，蟲名。或从帥。膟腸間脂。⿰口率飲也。《史記》：楚先有熊⿰口率，是爲蚡冒。⿰衤率衣也。褐謂之⿰衤率。啐聲也。⿰片率板也。○悉恖息七切。《說文》，詳盡也。古作恖。文十八。⿰米悉粲也。僁偦《爾雅》：聲也。或作偦。厀膝⿰月厀《說文》：脛頭卪也。或作膝。亦从厀。⿱艹膝⿱艹悉牛⿱艹膝。藥艸。或作⿱艹悉。蟋蟋蟀，蟲。⿰衤厀《博雅》：衸袥，⿰衤厀也。⿰木厀木名。可爲杖。僁僁偦，搖也。四關中謂四數爲四。駟乘馬。肆放也。⿱穴悉從穴出也。○七戚悉切。《說文》：陽之正也。从一，微陰从中衺出也。文十四。桼⿰桼彡㯃《說文》：木可以髤物。象形。桼如水滴而下。古作⿰桼彡，或作㯃。漆柒《說文》：水出右扶風杜陵岐山東，入渭。一曰入洛，亦姓。或作柒。⿰木厀《說文》：木可爲杖。⿱艹桼⿱艹柒艸名，似蘇。或作⿱艹柒。⿰桼阝《說文》：齊地也。⿰桼鳥《說文》：鳥也。叱聲也。《莊子》：叱者吸者。徐邈讀。⿰魚桼⿰魚七魚名。或从七。○堲即子悉切。疾也。《書》：朕堲讒說。一曰燒土也。《禮》：夏后氏堲周。一曰燭燼。或省。文十七。⿰氵七灑也。⿰扌即擳摘也，或作擳。尐⿰虫尐蟲名。《方言》：蜻其蝔者謂之尐。或从虫。楖楖栗，木名。⿰口節鼠聲。唧啾唧，衆聲。蝍蟲名。《爾雅》：蒺蔾，蛆，似蝗而大。⿰火節⿰火即《博雅》：煨也。或省。通作堲。⿰禾即⿰禾弗⿰禾即，禾重生。⿰口節咇⿰口節，言多也。窸窸宑鼠在穴中聲。○疾廿𢷦㾎昨悉切。《說文》：病也。古作廿。籀作𢷦㾎，文十五。⿰亻疾嫉⿰忄疾《說文》：妎也。一曰毒也。或从女、从心。亦書作⿰亻疾。⿰扌疾拭也。槉《爾雅》：闞謂之槉。一名枅。蒺蒺蔾，藥艸。螏螏蝥，蟲名。似蝗，食蛇腦。或書作⿱疾虫。通作蒺。⿰言疾語速。一曰毒也。⿰口疾啾⿰口疾聲也。⿺走疾走遽也。⿰金疾⿰金疾⿰金辛，鐵攝。○必壁吉切。《說文》：分極也。文四十八。華箕屬。⿱田華畢罼《說文》：田罔也。从華，象畢形微也。一曰貫牲體木。或省。亦从网畢。一曰終也。又國名。亦姓。熚《說文》：熚火皃。饆⿰麥畢饆饠，餅屬。或从麥。觱觱《說文》：羌人所吹角屠觱，以驚馬也。或省。俗作觱，非是。熚《說文》：熚火皃。滭⿰畢風《說文》：風寒也。或作⿰畢風。⿰氵觱[illegible]滭泉沸也。或省。亦从畢。珌⿰王畢《說文》：佩刀下飾。天子以玉，或从畢。⿰金畢簡也。通作畢

篳。彃《説文》：躲也。引《楚詞》：芎焉彃日。一曰弦也。韠韍韠《説文》：韍也。所以蔽前。以韋，下廣二尺，〔上〕廣一尺，其頸三寸，一命緼韠，再命赤韠。或从皮、从革。通作縪。趩蹕僤《説文》：止行也。或从足、从人。通作譁。婢《博雅》：母也。娊見也。篳《説文》：藩落也。引《春秋傳》：篳門圭窬。通作蓽。嶧終南山道名，通作畢。蜱蟲名。樺《説文》：木也。鷝鷝鳩，鳥名。青色白面。一曰水澤神。貚獸名。鮅鱓魚名。或从畢。蔽小皃。《詩》：蔽芾甘棠。沈重讀。縪《博雅》：縫也。一曰約束。一曰冠縫箸武也。鉍矛穳謂之鉍。醠飲盡也。禪竈上祭。咇嗶咇喞，聲出皃。或从畢。邲地名。泌水皃。蓽豆也。荆也。一曰蓽莨，艸名，羊蹄也。譁敬也。○匹僻吉切。《説文》：四丈也。从八匚。八揲一匹。一曰偶也。俗作疋，非是。文七。妑女字。鴄卑鳥名。《爾雅》：鸒斯，鴄鶋。或作卑。扏《博雅》：刺也。鳴鳥名。《廣雅》：鮿也。通作匹。吪吪吪，唾皃。○邲簿必切。地名，在鄭。文三十一。坒地相連次。𠨘《説文》：輔信也。引《虞書》：𠨘成五服。比次也。怭怭怭，慢也。《詩》：威儀怭怭。佖《説文》：威儀也。引《詩》：威儀佖佖。泌泉水皃。醠飲酒俱盡。一曰榆醬。飶《説文》：食之香也。引《詩》有飶其香。苾馝秘稵《説文》：馨香也。或从香、从黍。亦作稵。縪縫也。妼婦容。咇言不明。欰吹也。鞑韠靴《説文》：車束也。或从畢、从比。柲鉍戈柄也。一曰偶也。或从金。吡吡吡，鳥聲。扏刺也。擊也。駜騕《説文》：馬飽也。引《詩》：有駜有駜。或作騕。鮅《説文》：魚名。鮩魚名。綼紟也。蚍蠭屬。笓次也。○蠠蜜蠭覓畢切。《説文》：蠭甘飴也。一曰螟子，或从宓、从蚰，俗作蜜，非是。文二十二。蠠蠠《爾雅》：蠠没，勉也。或从黽。𥁑《説文》：拭器也。宓密寳默也。安也。或作密寳。蔤蔤《説文》：芙蕖。本或从蜜。謐《説文》：靜語也。一曰無聲。一曰慎也。瞝不可測量也。醠《説文》：飲酒俱盡也。榓樒《字林》：香木也，似槐。或从密。鶓鳥名。溢滵淧溢溢，水皃，或作滵。亦省。搚拭也。泌泌注，泥淖。○筆笔逼密切。所以書也。《説文》秦謂之筆。或作笔。文十三。嗶鳴也。滭潷淴《博雅》：㴬也。一曰去滓。或从笔、从皀。瑡玉管。柲鉍戈柄。或从金。揮刺也。咇咇喞，多言也。蹕走也。畢揮畢，撞也。○弼弻弜敂粤弼拂卬费悲薄宓切。《説文》：輔也。重也。徐鍇曰：因，舌也。舌柔而弱剛，以柔以剛，輔弼之意。或从二因。古作弜敂粤。隸作弼。或作拂卬费悲。通作佛。《説文》：右戾也。象左引之形。文二十三。奔《説文》：大也。或書作敊爽。怭慢也。佖威儀備也。邲地名。秭秭秷，禾重生。鴓鴓鴓，鳥名。駜馬肥皃。

柫連耞也。咈違也。鞑束也。佛佛仡，勇壯。胇朏胇肸，大皃。或从必。○密宓莫筆切。《説文》：山如堂者。或省密。一曰靜也。近也。秘也。亦州名。又姓。俗作密，非是。文二十一。䈼竹名。空小而有穰。蠠蠠没，勉也。逯見鬼詞。宓《説文》：安也。通作密。瞝瞝瞝，不測也。沕潛藏也。一曰塵濁謂之沕。滵水流疾皃。鶓鴎鶓鴎肌，鳥名。或省。亦作鴓。通作密。蔤苾荷本也。或作苾。樒香木。耽眡《方言》：黙也。趙魏曰眡。或从目。醠醠醳，醬也。杳冒不見也。或作冒。鳼鳥名，如鵲。○窒陟栗切。《説文》：塞也。文二十七。庢《説文》：礙止也。一曰盩庢，雍縣名。跌拔也。觸也。誈諮誈，言無倫脊也。厔啎厔，抵牾也。一曰不循理。矬短也。挃秷穾《説文》：穫禾聲也。引《詩》：穫之挃挃，或从禾、从室。銍鎑銍《説文》：穫禾短鎌也。或从室。隸作銍。邌近也。咥《博雅》：咄也。餢銍人，地名。一曰刈禾人。通作銍。齸齸《説文》：齒堅也。或从室。螲蟲名。《方言》：螻螲謂之螻蛄。郅胵郁郅，地名。或作胵。騺卓騺，行不平也。李軌説。抶擊也。《莊子》：抶其背。跮《廣雅》：蹢躅，跮跌也。瞸聽不聰也。挃擣也。通作挃。侄癡皃。一曰侄仡，不前也。蛭蟲名。《爾雅》：蝚至掌。○抶勑栗切。《説文》：笞擊也。文十三。咥欪笑也。或作欪。眣眰《説文》：目不正也。或从至。跌跌踱，互前却也。紩縫也。騺卓騺，行不平也。嘦笑皃。《莊子》：嘦然而笑。徐邈讀。呹聲也。魅殃厲鬼。或从歺。齸齧聲。○秩直質切。《説文》：積也。引《詩》：稽之秩秩。一曰常也。次也。文二十三。鷙黻《説文》：爵之次弟也。引《虞書》：平鷙東作。或从失。通作秩。紩鉄《説文》：縫也。一曰索也。或从金。帙袠《説文》：書衣也。或从衣。亦姓。鉄驫索。柣《爾雅》：柣謂之閾。一曰砌也。姪妷兄弟之子。或从失。戜《説文》：大也。趃《説文》：走也。翐翐翐，飛舒遲皃。荎荎著，艸名。佚《字林》：佚佚，勇壯。一曰行皃。抶擊也。挃《爾雅》：穫也。载國名。《山海經》：载國在三苗之東。泆水也。袟劒衣。鉄魚名。祑祭有次也。○㮚桌桌栗力質切。《説文》：木也。其實下垂，故从卤。古作桌桌。徐巡説：木至西方，戰㮚。亦姓。隸作栗。文二十八。慄慄《爾雅》：懼也。或从㮚。瑮瑮《説文》：玉英華羅列秩秩也。引《逸論語》：五粲之瑟兮，其瑮猛也。或作瑮。縹黄色繒。劓剽削也。或作剽。莅臨也。一曰蒞莅，林木鼓動之聲。顏師古説。搮以手理物。溧《説文》：水出丹陽溧陽縣。凓《説文》：寒也。塛塞也。颲颲《説文》：風雨暴疾也。或从栗。蔾艸名。篥觱篥，胡人吹葭管也。嵥膘山名。或从月。嘌嘍嘌，拏也。鶇《爾雅》：鳥少美長

醜爲鸛鶇。麜牝麢也。輮車名。稡稡稡，積禾皃。勅刷爐具。○暱昵尼質切。《說文》：日近也。《春秋傳》：私降暱燕。或从尼。文十三。㥾愧也。衵婦人近身衣。尼《爾雅》：此也。一曰近也。䵒𪏻《說文》：黏也。引《春秋傳》：不義不䵒。或从刃。痆痒也。秜稻先熟者。蠠蝱蟲，一曰蟲食病。䁥小目。㮎木名。《神異經》：南方大荒之中有樹名㮎，其高百丈。匿隱也。○逸𨔘弋質切。《說文》：失也。从辵兔。兔，謾訑善逃也。古作𨔘。通作劮。文二十六。詄忘也。欥詮詞。一曰喜也。佚《說文》：佚民也。一曰佚忽也。佾佾《說文》：舞行列也。古作佾。軼《說文》：車相出也。一曰侵軼。泆《說文》：水所蕩泆也。𥦬穴也。溢洫《說文》：器滿也。一曰米二十四分升之一也。或省。鎰二十四兩爲鎰。一曰米謂二十四分升之一。通作溢。紩縷一枚也。齸麋鹿受食處。䭑馬足疾。鴩水鳥名。失放也。鄭司農曰：放失六畜。殈鳥卵坼也。《禮》：卵生者不殈。范宣讀。迭過也。浸也。洫深意。《莊子》：老而愈洫。郭象讀。秩鳥名。《爾雅》：秩秩，海雉，如雉而黑，在海中山上。施乾讀。劮妷《博雅》：劮、婸也。或作妷。𥬷《廣雅》：置也。呹疾也。一曰羊呴皃。○欯闐吉切。《博雅》：喜也。文七。佶行皃。欯說也。一曰無齘。恄怖也。咥咭笑皃。或从吉。𩗗風皃。詰喫吉切。《說文》：問也。文八。趌《說文》：趌趨，怒走也。鮚多也。𩢍馬色。劼用力也。蛣蟲名。《說文》：蛣蚍，蝎也。髻竈神名，箸赤衣，狀如美女。欯無齘也。○吉激質切。《說文》：善也。亦姓。文十六。拮拮据，手病。《詩》：余手拮据。郆地名。趌趌趨，走皃。鞊鞅也。趨走皃。結繫也。洁水名。狤狂也。一曰狤猸，獸名，出西域，噉熏陸香，身無毛。秸鵠秸鞠，鳴鳩也。或作鵠。髻竈神名。《莊子》：竈有髻。李軌說。蛣蛣蟩，井中蟲名。孑《博雅》：孑孓，短也。一曰無右臂。郅郅偈，竿杠皃。顏師古說。𥀠皮黑。○一弌益悉切。《說文》：惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。或作弌。文七。壹《說文》：專壹也。嬄嬄嫛，婦人皃。噎饐𩝖食塞咽也。或作饐𩝖。○肸黑乙切。《說文》：響布也。从十从肖。徐鉉曰：肖，振肖也。文一。○暨戟乙切。已也。亦姓。吴有暨黵。文二。疙《博雅》：癡也。○姞吉郅極乙切。《說文》：黃帝之後百鯈姓，后稷妃家也。或作吉郅姞。一曰謹也。文十一。佶《說文》：正也。引《詩》：既佶且閑。趌直行也。狤狂也。鮚蚌也。會稽有鮚醬。劼有志力也。佶壯勇也。䓀香艸。趌怒走也。○乙億姞切。《說文》：象春艸木冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也。亦姓。文七。鳦玄鳥也。或通作乙。汽水涸。今謂去飯水爲汽。餀臭也。吃吃吃，聲也。肐

《博雅》：貪也。軋報也。○拂普密切。拂汨，風動皃。文一。○耴逆乙切。聱耴，魚鳥之狀。文十三。疙《博雅》：癡也。朏無知意也。舣舟行皃。𦟪斷也。圪《說文》：牆高皃。引《詩》：崇墉圪圪。屹山危皃。𡿧水流皃。劜劜劜，動也。听笑皃。𠨲危也。刉截也。𡎎小山也。○颮颵越筆切。《說文》：大風也。或作颵。文十一。位居有著定也。抭《博雅》：投也。驈驪馬白跨也。眣目動。肙汨減《說文》：水也。或作汨減。蛣蟚蛣，似蟹。莁艸名。○欯咭欠一切。《博雅》：欯欯，喜也。或作咭。文二。茁莊出切。艸初生皃。文一。耋地一切。老也。文三。垤蟻封。蛭蟲名。茁厥律切。艸初生皃。文四。𧮐谷名。繘綆也。蕎艸名。○絀式聿切。縫也。一曰出皃。文一。○窒得悉切。塞也。文二。挃《廣雅》：擿也。刹楚律切。斷也。割也。文一。○祋都律切。殳也。文一。屈僪其述切。狂屈，俯張似人而非也。李頤說。或作僪。文五。趫走皃。醑𪉢《博雅》：醬也。或从鹵。佶其吉切。壯健皃。文四。吉姓也。《詩》：謂之尹吉。鮚鮐鮚，大蛤。咭笑皃。○驈戶橘切。驪馬白跨。文一。穴孔也。○昵暱乃吉切。近也。或从匿。文二。○矞獝𩰫𤞞休必切。驚遽皃。禮鳥不獝。或作獝𩰫。文十六。眣直視也。䀏急速。泧水流皃。𨒊衆走皃。烕狂也。齊人語。一曰怒也。瞲晨眛目深皃。或作晨眛。亦書作眓。怵惐𤵸《博雅》：狂也。或作惐𤵸。颭風也。○貀女律切。獸名，無前足。文三。柮斷也。呐語不明。○繘其律切。綆也。文九。趫趫狂走皃。或从辵。僪䰬狂鬼。或从鬼。醑醬也。趨趉走皃。或从出。矞錐穿物。○𠨲魚一切。闕。《易》：其人天且臲。王肅讀。文一。○柣大一切。閾也。文一。○䶜測瑟切。齾聲。文一。䳸側律切。吴人呼短。文二。𪃃鷄子出殼聲。

又《六術》

六○術食律切。《說文》：邑中道也。一曰技也。文二十八。述𨔣《說文》：循也。亦姓。籀从秫。沭潏《說文》：水出青出州。一曰技也。䶜《說文》：䶜齒也。潏《爾雅》：水中可居者曰洲，人所爲爲潏。莁《說文》：艸也。鉥《說文》：綦鍼也。絉縷也。袕衣開孔也。矞《博雅》：穿也。坾高也。𧘂劒衣。越走皃。噊《爾雅》：危也。秫术《說文》：稷之黏者。或省。驈䮂《說文》：驪馬白胯也。引《詩》：有驈有騜。或从聿。鱊鱊鮬，魚名。蟜蝗也。繘綆也。遹邪也。《詩》：潰潰回遹。馽馬絆也。《莊子》：連之以羈馽。李軌讀。鷸鷸翠羽鳥也。或作鷸。芔艸華。○出尺律切。《說文》：進也。象艸木益滋上出遠。文一。○卹雪律切。《說文》：憂也。一曰鮮少也。文二十二。恤《說文》：憂也。收也。賉賑

也。訹怵鉥《説文》：誘也，或作怵鉥。⿰言血靜也。戌《説文》：滅也。九月陽气微，萬物畢成，陽下入地也。五行土生於戊，盛於戌，从戊含一。珬球珂謂之珬，或作球。⿰女戌殂也。⿱艹沭⿱艹沭⿱艹沭，水流皃。⿰金戌鋸聲。一曰⿰金屈⿰金戌，瑣處也。⿰虫戌水蟲名，海蟀也。⿰口戌⿰戌欠聲也。或作⿰戌欠。⿰骨几不能行也。⿰出鳥《説文》：鳥也。⿰阝祟頹也。祟鬼神爲厲。⿰風戌小風。⿰糸頁絆前足。○⿰出頁之出切。頭皃。文五。茁艸名，葫蕐也。⿰短出短也。⿱卯臼雞出殼聲。崛山皃。○焌促律切。燒也。一曰火滅。文三。黢黑也。卒終也。○卒即聿切。終也。文八。啐啐嗶，聲也。⿰卒欠口飲謂之⿰卒欠。淬淬没，水皃。⿰歹卒《説文》：大夫死曰⿰歹卒。通作卒。⿰魚卒魚名，鯈也。一曰鮪別名。崒山高皃。綷周也。宋衛語。○崒卒昨律切。《爾雅》：崒者，厜㕒。或作卒。文十二。⿰卒羽飛疾皃。踤蹋也。捽《博雅》：持也。誶讓也。箤笭也。啐嘈啐，衆聲。萃聚也。顇顧顇，短皃。一曰關中謂瘻弱爲顇。悴憂也。淬流也。○⿰忄出竹律切。憂心皃。文十六。絀縫謂之絀。窋將出穴皃。一曰空也。一曰不窋，后稷子名。茁艸初生皃。逫趨也。泏《説文》：水皃。罬雉罟。窶窶窶面短皃。或作窶窶。⿰短出⿰矢出⿰亻出短皃。或从矢、从人。笜竹筍生皃。⿰口茁聲也。炪火聲○黜詘出勑律切。《説文》：貶下也。或从言。亦作出，通作絀。文十三。絀《説文》：縫也。⿺走朮走出也。跊犻《山海經》：流沙之東有獸，左右有首，名曰跊踢。或从犬。怵《説文》：恐也。⿰忄出憂怖也。炪火聲。一曰炪爩，煙皃。欪《説文》：咄欪，無慙也。一曰無腸意。⿸疒朮《爾雅》：狂也。泏水流皃。○⿱艹朮朮直律切。艸名。《説文》：山薊也。或作朮。通作⿱艹朮。文八。趉走皃。⿰火朮煙也。⿰衤朮《博雅》：紩衣也。窋鑿穴居也。墜隕也。⿱艹術艸名，小薊也。○律劣戌切。《説文》：均布也。一曰法也。述也。陽管謂之律。文二十九。寽《説文》：五指捋也。繂綷索也。或从系。⿰禾率⿰米率糲米。或从米。⿰忄率憂悶也。嵂崒嵂，山高皃。繂《博雅》：紈繂、素也。⿰扌律去滓汁曰⿰扌律。類似也。淚關中謂目汁曰淚。蒁艸名。⿺辶聿述也。一曰遝建，行不美。⿰月律膟《説文》：血祭肉也，或从率。一曰腸脂。⿰虫律蟀蟲名。或省。率約數也。䔞《博雅》：始也。一曰艸孚甲出也。葎《説文》：艸也，似葛有刺。⿰口聿⿰口率呼鳴也，或从率、从孚。筟箻竹管以射鳥。或从律。嵂壘鬱嵂，不平皃。或省。⿺鬼律鬼名。○聿允律切。《説文》：所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。一曰述也。遂也。文三十二。遹《説文》：回避也。一曰述也。⿺走矞《説文》：狂走也。欥《説文》：詮詞也。引《詩》：欥求厥寧。⿱艹聿艸名，藜也。獝獸走皃。繘綆一枚也。矞《説文》：以錐有所穿也。一曰滿有所出。霱卿雲謂之霱。通作矞。⿰風矞疾風。燏火光皃。潏水流皃。

繘繘繘《説文》：綆也。古从絲。籀从臼。銉針也。鐍錐也。⿰糸聿長也。噊《説文》：危也。一曰鳴也。鴥鷸《説文》：鸇飛皃。引《詩》：鴥彼晨風。或作鷸。⿰飛矞出也。鷸⿰遹鳥《説文》：知天將雨鳥也。引《禮》：知天文者冠鷸。或从遹。⿰虫矞蟲名。《説文》：⿰虫矞蟥也。驈⿰馬聿驪馬白跨也。或从聿。鱊魚名。《爾雅》：鱊鮬鱖鯞。⿱艹聿《爾雅》：蒲、⿱艹聿、葟、華、榮。謂艸木華初生也。沭水名，出東莞。僪日傍氣也。呂不韋説。通作矞。⿺辶聿行皃。○橘訣律切。《説文》：果出江南。文九。⿱艹矞艸名。《廣志》：⿱艹矞子，生可食。一曰馬芹。⿰月矞月在乙曰⿰月矞。一曰月見西方。通作橘。⿰酉矞《説文》：醬也。繘繘《博雅》：繘，絡，綆也。或从絲。遹《説文》：走意也。⿺走矞蹫狂走。或从足。

又《十六屑》 十六○屑屑先結切。《説文》：動作切切也。一曰敬也。勞也。不獲已也。隸作屑。文十九。糏⿰麥屑舂餘也。或从麥。榍《説文》：限也。⿰月屑⿰月血《博雅》：脂也。一曰臆中脂。或从血。⿱艹屑艸名。⿰亻屑⿰亻屑《説文》：聲也。一曰⿰亻屑⿰亻屑，呻吟也。或从屑。⿰忄屑憂也。⿰氵屑⿰氵屑淢濊⿰氵屑，水皃。或从屑，从滅。⿰扌屑挻出物也。一曰揲也。⿰⻊屑敝⿰⻊屑，疲也。一曰分外用力皃。⿰彳屑徶⿰彳屑，衣服婆娑皃。一曰⿰亻屑⿰彳屑，搖也。⿰女屑小皃。糏《説文》：粲也。○切千結切。《説文》：刌也。《爾雅》：骨謂之切。一曰迫也。要也。利也。文十七。柣榍《爾雅》：柣謂之閾。或从屑。竊竊《説文》：盜自中出曰竊。一曰淺也。或省。⿰言察詧嚓正言也。或省。亦作嚓。沏水聲。一曰水流疾皃。⿰⻊切跌也。⿰齒切《説文》：齒差也。漆漆漆，祭祀之容。疀《爾雅》：斛謂之疀。沈旋讀。⿰扌切《博雅》：磨也。⿰糸切《博雅》：索也。⿰耳察聺聰也。或省。○節子結切。《説文》：竹約也。一曰制也。操也。信也。文十八。⿰忄節心有度也。莭艸約也。⿰亻節傳⿰亻節猶趣節也。卩《説文》：瑞信也。守國者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門關者用符節，貨賄用璽卩，道路用旌卩。象相合之形。通於節。⿰卩攴⿰卩又治也。或作⿰卩又。⿸疒即癤也。岊⿰山即《説文》：陬隅高山之節。或从即。楖《説文》：欂櫨也。或書作楶。幯擳拭也。或从手。⿰火節燼謂之⿰火節。蝍蝍蛆，蟲名，蜈蚣也。鯽魚名。扻治髮也。《莊子》：簡髮而扻。擾斷絕也。○截⿰扌截昨結切。《説文》：斷也。或作⿰扌截。文十六。⿺辶截邪出前也。⿱節山巀山高峻皃。或作岊巀。蠘蟲名，海蟹也。⿱艹截《博雅》：治也。一曰艸名。⿰食截食也。札疫癘也。《周禮》：大札則不舉。徐邈讀。蠽蠞蟲名。《爾雅》：蠽，茅蜩。似蟬而小，青色。或作蠞。蠽蠽蠽，猿類，長毛，善走。蠞蚧水蟲名，海葅有蠞蟣。或省。⿱竹截竹劑也。○窒丁結切。塞也。文十四。絰結也。眰眰眣，惡皃。⿰口窒⿰口窒

咄，語無節。蛭水蛭，蟲名。咥蛇咥，虜姓。螲蛭螲蟷，蟲名，似鼅鼄，在穴中，有蓋。或从室。恎《博雅》：很也。挃摘也。頟頟頪，小頭皃。櫍斫木具。閨閉也。国下入也。○鐵鐡銕鐵他結切。《說文》：黑金也。或省。古作銕鐵。文十六。擮捅擮也。借狡也。飻餮《說文》：貪也。引《春秋傳》：謂之饕飻。或作餮。驖《說文》：馬赤黑色。引《詩》：四驖孔阜。蛈蟲名，螲蟷也。耊年八十也。《易》：大耊之嗟。王肅讀。𢧵替也。鴩鳥名。《爾雅》：鴩，鋪豉。或書作鴂。佚怢佚蕩，簡易也。或从心。替弛也。○姪嬇徒結切。《說文》：兄之女也。或作嬇。文七十五。耊耋𦒱《說文》：年八十曰耊。或不省。亦作𦒱。絰䌜《說文》：喪首戴也。或从臬。跌《說文》：觸也。凸高也。胅骵胇胮《說文》：骨差也。一曰腫也。一曰連脽肉。或从骨。古从弟、从㚔。蹛《說文》：踼也。一曰越也。或从帶。趃大趨也。迭踼《說文》：更迭也。一曰达。或作踼。咥嚁䶧䶔齧堅皃。或作嚁䶧䶔。詄《說文》：忘也。蛭水蛭，蟲名。恎恎佟，懼也。一曰很也。挃挃《博雅》：擿也。或省。墆貯也。止也。慸不能自安也。垤《說文》：螘封也。引《詩》：鸛鳴于垤。跮前卻皃。窒實也。一曰寢門。冢前闕皆謂之窒皇。柣𨳊枯柣，鄭門名。或从門。閨閉也。泆泆蕩，滌也。戜《說文》：利也，一曰剔也。軼車相出也。駃駝《說文》：馬有疾足。或作駞。驖驖馬赤黑色。或省。駃駤雉鳥名。《說文》：鋪豉也。或作駤。亦从隹。跌《說文》：蛇惡毒長也。蛈蟲名。《博雅》蛺蜨，螲蛈。螲螲蟷，穴蟲王，蛈蝪也。颩颭颵颰《說文》：颲也。引《詩》：颰颰爪颲。或从弗。亦作颵颰。芺蕺艸名。《說文》：蒁芺也。或作蕺。荎木名，刺榆也。嵽㟓崟峌山皃。或从窒、从室。亦省。𢧵替也。突蹔出也。《易》：突如其來如。王肅讀。至單至，輕發皃。佚《方言》：佚惕，緩也。苜《說文》：目不正也。摕揥捎取也。或作𢶡。昳日側。鬀剃剔髮也。或从弟。𡗈大也。盛也。秩序也。常也。眣眰睪目出皃。一曰目不正。一曰以目使人也。或从至、从㚔。鐵利鐵也。○奊类力結切。奊𩑘，頭衺態。一曰多節目也。或作类。文十八。睙轉視。戾曲也。至也。一曰謚也：無其功有其意謂之罪，有其功無其意謂之戾。剌割也。捩擺拗也。或作擺。夨左戾也。盭引戾也。綟綬謂之綟。一曰帛䓞，艸染色也。呼雞鳴。唳嘍唳，鳥聲。棙木名，善破血。䓞紫艸。淚漻淚，水皃。隸僕也。㑦㑦类，行不正。乀右戾也。○涅乃結切。《說文》：黑土在水中也。一曰化也。一曰水名。一曰縣名，在上黨。文二十三。埕呈下也。塞也。或省。腥腫也。捏搦也。哩諟《博雅》：怒也。一曰訶也。或从諟。碮羽碮，礐石也。篞篂《爾雅》：管中者謂之篞。或省。痓痛也。捻敜按也。

或从夂。苶疲皃。一曰止皃。菍艸名。莖葟菜名，似蒜，生水邊，或作葟。窒塞穴也。栔木楔也。瘳疾也。沴陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有沴。哪咄哪，胡人名。硆石名。○纈奚結切。繫也。謂繫繒染爲文也。文三十三。襭擷《說文》：以衣衽扱物謂之襭。或从手。擷《博雅》：束也。頁《說文》：頭也。从頁从几，古文䭫首如此。奊《說文》：頭衺骫奊態也。𦡛《博雅》：𦡛脇，膜也。齕《博雅》：齧也。絜《爾雅》：河名，即九河之一也。一曰絜束知其大小也。桔𨳲桔柣，鄭門名。或作𨳲。闑門聲。頡《說文》：直項也。亦姓。翓翓翓，飛上下皃。通作頡。鼳鼠名，色蒼。蛽肸蛽，國名，月支也。犎牛佷皃。麧屑麥。籺𥞊屑米細者曰籺。或从禾。矆瞝矆，目赤。𤢖《山海經》：鵞山有獸，狀如犬，有鱗，名曰𤢖。蘱龍蘱，艸名，馬蓼也。挈縣持也。通作絜。紇大絲。髻竈神名。緳帶也。《莊子》：正緳係履。乱乱毒，國名，身毒也。䕸鴻䕸，艸名，莊也。趹姓也。後唐有趹跌琉。螇蟲名。𪍿麥全曰𪍿。通作覈。覈邀也。○𣅅顯結切。《廣雅》：𣅅𣅅，肥也。文八。欯欯欯，气皃。䚹繫牛頸。一曰急也。肸肸蠁也。擷衽扱也。擷束也。褉襦也。絜約束知大小也。《莊子》：絜之百圍。徐邈讀。一曰河名，以其水勢約絜也。○猰詰結切。獸名。文二十一。窫靜也。挈《說文》：縣持也。䫔䪼䫔，短皃。夨左庆也。㚏奊㚏，多節目。一曰頭傾。契契闊，勤苦也。《詩》：死生契闊。𦈏《博雅》：缺也。㓞刻也。通作鍥鑃。㨝界也。稧禾稈也。洯水名，出雍州南山。趔踋跳皃。或从足。鍥鑃《說文》：鎌也。或从挈。𦉪器受一斗。北燕謂瓶爲𦉪。蛣瑣蛣，蟲名，長寸餘，腹中有蟹子如榆莢，合體爲蛣。一曰蚌之小者。蛪蟿蛪蚼，蟲名，似蟬而小。或从蚰。齧噬也。○結紒吉屑切。《說文》：締也。或作紒。文三十六。桔《說文》：桔梗，藥名。一曰直木。袺《爾雅》：執衽謂之袺。拮《說文》：手口共有所作也。引《詩》：予手拮据。狤狤猖，獸名。奊《說文》：頭傾也。螇蟲名，蠸也。一曰蝗屬。絜《說文》：麻一耑也。潔洯㓗清也。或作洯。亦省。𡡕女𡡕清也。㮝𣝞㮝槔，汲水具。或从絜。鍥鐭鑃鍇《博雅》：鎌也。或从絜、从挈、从結。𦻗艸名。鶪鶪鳥名。《說文》：鶪䳩，鳥屬。或从絜。趌趌趣，跳皃。魝《說文》：楚人謂治魚人。趨《說文》：走意。髻竈神名，著赤衣。緳帶也。楔木名。《爾雅》：楔荊桃。施乾讀。蛣蛣蟩，井中小蟲。鮚蚌也。《漢書》：鄞縣有鮚埼亭。䫔頭小皃。蛪蛪蚼，蟲名。薊艸名。計畫也。扢摩也。秸禾秀也。○噎䭉饐一結切。《說文》：飯窒也。或作䭉饐。文二十二。咽聲塞也。饐米餌。曀風晦也。闛闐也。窫窫靜也。或从穴。蠮蠮蟯蠮螉，蟲名，土蜂也。或作蠮。亦从座。洇澺水流皃。或作澺。獝獸名，四首四

角。搕持也。猰猰猰貐，獸名，似貙。或从豸。湮塞也。蟋蟋蟢，蟲名。壺壺鬱，不得泄也。翳蔽也。蛪蛪蚼，蟲名，如蟬，不捨晝夜。○齧倪結切。《説文》：噬也。亦姓。文二十三。䙝《爾雅》：交梳謂之䙝。闑《爾雅》：橛謂之闑。臬槷《説文》：射準的也。或作槷。隉陧鶂摯梲倪《説文》：危也，徐巡以爲隉，凶也。賈侍中説：隉法度也。班固説：不安也。引《周書》：邦之阢隉。或作陧鶂摯梲倪。欸蘖也。蜺蛪霓屈虹也。或作蛪霓。蛣蛣蟩，井中小蟲。嵲嶭峴峊嵽嵲。山高。或作嶭峴峊。亦書作嵲。淉水名。䶬龍髻。巀屼巀，山皃。○穴胡決切。《説文》：土室也。文六。袕《説文》：縷一枚也。坹空深皃。袕衣開孔也。鴥鳥名。抭抭，揘擊。○血呼決切。《説文》：祭所薦牲血也。从血，一象血形。文二十一。瞲眝眏驚視也。或作眝眏。瞲瞠眓，視惡皃。訤《博雅》：怒也。泬《説文》：水从孔穴出也。閌閪閌無門户也。窬盇窔《説文》：空皃。或从血、从央。鶪陕陵自突也。或作陕。䘿木名，赤若血。茪《説文》：艸也。一曰地茪蒨也。決眏疾皃。或作眏。坹《博雅》：深也。疦瘡大者疦。䬆風也。膈瘡皃。○闋苦穴切。息也止也。文七。闋闋闋闋，無門户也。或不省。湀湀闋，流川。孫炎説。缺吷決破也。或从皿。亦作決。○玦璚古穴切。《説文》：玉佩也。或作璚。文五十七。觼鱊鐍《説文》：環之有舌者。或作鱊鐍。通作觖。鈌《博雅》：刺也。觖怨望也。潏泬《説文》：涌出也。一曰水中坻，人所爲爲潏。一曰水名，在京兆杜陵。或从穴。決《説文》：行流也。廬江有決水，出於大別山。一曰斷也。刔抉剔也。或从手。肤《説文》：孔也。柍《方言》：椀謂之柍。襛袂《博雅》：裪襛。袖也。或从夬。紈缺繘縷也。或从夬、从矞。訣絶也。譎矞《説文》：權詐也。梁益曰謬，欺天下曰譎。或省。䀗《説文》：涓目也。憰《説文》：權詐也。一説心悩曰憰，言詭曰譎。疦《説文》：瘍也。趹《説文》：馬行皃。一曰步疾也。赽《説文》：踶也。一曰疾也。駃《説文》：駃騠，馬父驘子也。臭《説文》：獸也，似牲牲。鴂雉鳺鳥名。《説文》：鶪鴂也。或从隹，亦作鳺。蚗蛥蚗，蟲名，蟪蛄也。一曰龍屬。芵茓芵光，艸名，芵明也。或从決。夬弞所以闓弦者。《詩》：夬拾既次。或从弓。通作決。罬罔名。《爾雅》：罿罬也。郭璞讀。闋騤《爾雅》：馬回毛在背曰闋廣。或从馬。鴃鴂鳥名，伯勞也。《孟子》：南蠻鴃舌。或作鴂。僪日旁氣。禬不祥也。砄石也。狭獸走也。陕鶪陵阜突也。古作鶪。醽蚌醬。鱊魚名。吷鳥聲。窔穿也。瞲䀗目深皃。或省。妜美皃。炔焆煙皃。或作焆。○抉一決切。《説文》：挑也。文十三。窫《説文》：深抉也。鈌《説文》：刺也。窔《説文》：穿也。一曰空也。妜《説文》：鼻目閒皃。瞀《説文》：目深皃。焆火光。決噬也。《周禮》：鋭喙決吻。烓《博雅》：明也。蚗蟲名。《説文》：蛁蟟也。一曰蟪蛄。秦謂之蛥蚗。鶪《説文》：自突也。欮城缺也。殃殞皃。○撆蔽匹蔑切。《説文》：別也。一曰擊也。拂也。或作蔽。亦書作撇。文十八。撆削也。丿左戾也。絜編繩。瞥覕覕《説文》：過目也。一曰目翳。一曰財見也。或从見。亦作覕。瞥暫聞也。嫳《説文》：易使怒也。馝秘秘馝馝，香也。或作馝馝。颮小風謂之颮。瞥瞥瞥，日落勢。蟞蟞蜉，蟲名，蟻也。蹩反足踶也。或書作蹩。擇牽也。○弻彆𢐗弻必結切。弓戾謂之弻。或作彆𢐗弻。文二十七。鞞珌刀削飾。或作珌。袐袂也。蹕跳也。𠡒奔巨力也。或作奔。鮅魚行皃。閉闔也。俗作閇，非是。炦獘灼物焦也。或作獘。昲暴乾也。必縪以組約圭也。《周禮》：天子圭中必。或作縪。韠弓紲也。蟞蟲名。《博雅》：蛱蜨蟞蛈。繁劒帶謂之繁。胇肥也。瘴足病。佖滿皃。撇揎衣。奊佖奊，行不正。抋捌捩也。或作捌。○蹩蒲結切。《説文》：踶也。一曰跛也。文三十四。撇批擊也。或作批。頫頫頫，短皃。胇《説文》：肥肉也。踿足擊也。苾菜名。抋捩也。馝馝馝秘秘香也。或作馝馝秘秘。通作苾。咇語也。飶食氣之香。癟枯病。蛂蛂蟥，田蟲名。敝敗也。《詩》：敝笱在梁。徐邈讀。弊惡也。《周禮》：弊弓。徐邈讀。覕過目也。徶徶徶循，衣服婆娑皃。或从人。嫳《博雅》：怒也。或書作嫳。憋惡也。或書作憋。炦火氣。蟞蟞蜉，蟲名，蟻也。坲坲垺，塵皃。撆拭也。梐木也。颮風也。柲戈戟柄。襒衣也。或書作褩。獘獘仆也。或从死。○蔑莫結切。《説文》：勞目無精也。从苜，人勞則蔑然。从戍。文三十八。懱《説文》：輕易也。引《商書》：以相陵懱。一曰未也。擮《博雅》：擊也。一曰擮揳。不方正。醿醿醋，醬也。瀎塗飾也。一曰瀎泧，水皃。鑖《博雅》：鑖鏍鋌也。醿醿少，面小也。幭《説文》：汚血也。瞣汚面也。蔑瞣《説文》：目眵也。一曰目赤。或从蔑。覭《説文》：蔽不相見也。幭幕《説文》：蓋幭也。一曰禪被，一曰車覆也。或省。紩細也。穢蔑《説文》：禾也。或省。䊳粖穢秘《説文》：涼州謂鬻爲䊳。或从末、从蔑。亦作粖。粎糒也。篾䈼析竹也。一曰桃枝竹名。或从密。莧《説文》：火不明也。引《周書》：布重莧席，織蒻席也。鸏雞鳥名，工雀也。一曰巧婦。或从隹。儚僭也。鸏鴓鳥名，繼英也。或从宓。鱴鱴魛魚名鮆也。蠛《説文》：蠛蠓，細蟲也。眜地名，春秋傳公及邾儀父盟于眜。通作蔑。瞢莧目不明也。或作莧。旻舉目使人謂之䁷。苜目不正。或書作苗。礣礣砎，堅石。○鬠鋪結切。髮皃。文一。

又《十七薛》

十七○薛辥私列切。《説文》：艸也。或省。一曰國名。亦

姓。文四十六。辥《説文》：辠也。紲緤絏《説文》：系也。引《春秋傳》：臣負羈紲。或从枼、从曳。褻《説文》：私服。引《詩》：是褻袢也。絬《説文》：引《論語》：絬衣長，短右袂。𢄼《説文》：殘帛也。朁《説文》：日狎習相慢也。《詩》：曾我朁御。謂侍御。一曰瞑晦也。媟𡝜《説文》：嬻也。或作𡝜。偰契《説文》：高辛氏之子，堯司徒，殷之先。或省。古通作卨禼。卨禼《説文》：蟲也。象形。或作禼。渫滐泄洩《説文》：除去也。一曰漏也。或作滐泄洩。詍𧨺言多也。或作𧨺。㹭𤝞飛皃。或从曳。疶𤵸痢病。或从曳。𠝽《説文》：斷也。一曰餘也。𨬋《博雅》：椎也。一曰羊箠耑有鐵。一曰田器，以治苗殺艸。齛𪗋𪘚《説文》：羊粻也。或从卨、从曳。揲持數也。《易》：揲之以四。靾馬被具。伳侈也。𢞁不安皃。躠殺蹩躠，旋行皃。或作殺。亦書作躠。揳擖揳，拭滅也。楔榝槷《説文》：櫼也。蜀人从殺。《周禮》从埶。一曰楔，山桃。掇側擊也。《春秋傳》：掇仇牧。呭㖂樂也。或从曳。毤鳥獸理毛。潰注也。○蠽蠘子列切。蟲名。《説文》：小蟬，蜩也。或从虫。文十四。𪇳《説文》：鳥也。尐《説文》：少也。𢪃摘也。𣦼《字林》：夭死也。𩯣𩬊《説文》：束髮少也。或从尐。瀐灑也。孅好也。吣鳴也。𤸃癧也。蚻蜻蚻，蟲名。襊小衣。○䨮雪相絶切。《説文》：疑雨説物者。一曰除也。隸省。文八。𢄼𢄼縷，今時翦繒爲華。𢴤掃滅也。涚拭勺以酌酒。一曰涑秏。娍《博雅》：盡也。䔊艸名，鼠姑也。歲年也。○膬脃脺促絶切。《説文》：耎易破也。或作脃脺。文八。絟荃細布也。或作荃。𥗩石破也。𣰈斷也。蕞艸聚皃。○蕝蕞租悅切。《説文》：朝會束茅表位曰蕝。引《春秋》、《國語》：置茅蕝表坐。或作蕞。文十三。𨽏隔也。絶𠠩𢯎斷也。或从刀、从手。茁艸生皃。橇毳禹治水所乘，形如木箕，擿行泥上。或作毳。通作毳。撮行具。尸子曰：行險以撮。娺拈也。膬柔易破也。蕊艸木聚生。○𢯶娺娎似絶切。拈也。或作𢯶娎。文七。䱊蜇鮐䱊，魚名，似蝤蛑，生海中。或从虫。𢾕撮取皮也。𧼓旋倒也。○絶𢇍祖雪切。《説文》：斷絲也。古作𢇍。象不連體，絶二絲。文二。○詧遷薛切。察也。文二。蕝束茅表位也。○設式列切。《説文》：施陳也。从言、从殳。使人也。文六。蔎《説文》：香艸也。晢明也。𩚵陳飲食也。𢄼裂帛也。揲數蓍也。○掣尺列切。挽也。文五。𤸷瘛𤺋𤸷瘲病也。或作瘛𤺋。𢡀𢡀，心勤。○浙淛之列切。《説文》：江水，東至會稽山陰爲浙江。一曰汏也。或作淛。文二十一。晣《説文》：昭晣，明也。引《禮記》：晣明行事。或書作晢。𥇣目明也。𦠆𦛹《博雅》：𦠆、腨、脂也。或从折。折𣂑斷也。或作𣂑。𧐝蟲螟之子。靻𩍐《説文》：柔革也。古作韇。通作靳。𪖐臭也。𥴙《博雅》：笙、𥴙，席也。靳乃削。𠊿《方言》：刻也。謂相難折。𪀞鷙鳥擊也。或作鷙。𣦸夭死也。𦰤斷艸。娎女字。蛥蛥蚗，蟬類。○舌食列切。《説文》：在口所以言也，別味也。又姓。文二十一。苦艸名。𣂺𣃔折《説文》：斷也。从斤、斷艸。譚長說。籀从艸，在仌中。仌寒，故折。隸从手。揲抴㩉𢺐《説文》：閲持也。或作抴㩉𢺐。𥴙竹席。䱊鮐䱊，海魚名。鞨𠝞碟治皮也。或从刀。亦作碟。蛥蛞蛥蚗，蟲名。蠦蛞也。或作蛞。忕習也。渫治也。《易》：井渫不食。徐邈讀。𦠆胖𦠆，牛羊脂也。誓相要以言也。逝往也。○熱而列切。《説文》：温也。文二。苶疲皃。○説輸爇切。《説文》：説釋也。一曰談說。文三。蛻復蛸也。稅田賦。○歠歠吷毳姝悅切。《説文》：歠也。或作歠吷毳。通作啜。文十二。黜炪短皃。或从矢。窡穿地。啜《説文》：嘗也。一曰喙也。泣也。毳細毛。娺疾悍。醊鹹菹。茁菜名。○拙炪朱劣切。《説文》：不巧也。古作炪。文十七。炪《説文》：火光也。䪜肫面骨。《博雅》：顴頄䪜也。或作肫。準臯也。《漢書》：高祖隆準。服虔讀。𩓩頭短。黜𥏮掇䵵黜，短皃。或作𥏮掇。醊鹹菹。棁梁上楹謂之棁。通作棳。棳《説文》：木也。益州有棳縣。蝃蚍𧔨蟲名，蜘蛛也。或从出、从𢇍。茁艸初生皃。○爇焫儒劣切。《説文》：燒也。引《春秋傳》：爇僖負羈，或作焫。文九。吶言緩也。或書作㕯。蜹蚋蟲名，蚊也。或省。芮國名。汭水北也。《春秋傳》：及滑汭。擩揳撊也。或作揳。○榝山列切。木名，茱萸也。文一。○閷士列切。城門版也。文五。𪙊齛也。鞨𩏊劊治皮也。或作𩏊劊。○㕞所劣切。《説文》：拭也。从又持巾，在尸下。文八。刷《説文》：刮也。引《禮》布刷巾。涮水名。𠸫鳥治毛也。鋝率量名。或作率。啐《説文》：小歙也。一曰嘗也。選稱銖兩數。○𥨍測劣切。小舂也。一曰聲也。文五。荃艸名，可染。一曰菜也。絟細布。醛酒味變也。𨍭箭室。○茁側劣切。艸初生皃。文五。𪓎黑皃。體猝謂之𪓎。𪇳雞聲。剟斷也。蕞艸聚皃。○哲悊嚞喆陟列切。《説文》：知也。或从心。古从三吉。亦省。文八。晢明也。𠯔《博雅》：塞也。蛆蜇螫也。或从折。○屮敕列切。《説文》：艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古或以爲艸字。尹彤說。文十五。徹徹𨇨《説文》：通也。古作徹，或从足。撤抽也。勶《説文》：發也。聅《説文》：軍法以矢貫耳也。引《司馬法》：小罪聅，中罪刖，大罪剄。䓐《説文》：上摘山巖空青、珊瑚墮之。引《周禮》：䓐蔟氏。一曰石中矢。𦪇船行也。艓《博雅》：艓謂之𦨣。𩗸颰颲，風皃。炔火然也。𤒈爧焥，煙皃。丨上下通也。瞮明也。○轍

𨇁軼直列切。《說文》：迹也。或从足。亦作軼。文十二。瞮明也。徹徹通也。道也。古作徹。撤勶去也。或从力。通作徹。㯙楊㯙，棗木名。通作徹。澈水澄也。哲毀也。《周禮》：哲蔟氏。徐邈讀。𦇧衣破。〇𠛱列㓮力櫱切。《說文》：分解也。隷作列。或作㓮。文三十八。𡿪《說文》：水流𡿪𡿪也。𤉣烈《說文》：火猛也。一曰業也。光也。隷作烈。咧咧咧，鳥聲。洌洌《說文》：水清也。引《易》：井洌寒泉食。隷作洌。冽寒也。颲《說文》：烈風也。裂裂《說文》：繒餘也。隷作裂。挒捩也。㸹剖也。通作栵。𡝥美也。迾例迣《說文》：遮也。或作例迣。埒塍也。鴷驟也。或書作駠。鴷翟鳥名。《爾雅》：鴷，斲木。或从隹。烈《博雅》：烈烈，憂也。或書作㤠。鮤魚名。《爾雅》：鮤，鱴刀。蛚蟲名。《說文》：蜻蛚也。一說蛚蛚，雷師。䅀栵《說文》：黍穰也。或作䅀。茢茢《說文》：芀也。隷作茢。栵栵木名。《說文》：、栭也。引《詩》：其灌其栵。或作栵。栗析也。通作裂。𪘏齒分骨也。厲嚴也。一曰囊垂飾。巁山高皃。古有巁山氏。爄火斷也。劦有力也。〇叕綴株劣切。《說文》：綴聯也。或从糸。文二十九。輟《說文》：車具也。輟𨌈《說文》：車小缺復合者。一曰止也。古作𨌈。罬罔名。《說文》：捕鳥覆車也。諁啜多言不止謂之諁。或从口。掇拾取之。餟休祭也。通作醊。腏《說文》：挑取骨間肉也。一曰髓謂之腏。惙《說文》：憂也。引《詩》：憂心惙惙。一曰意不定也。一曰疲也。蹳趨跳也。或从走。畷《說文》：兩陌間道也，廣六尺。剟《說文》：刊也。蝃蝃蟲名，蛛蟲也。或作蝃。䵵綴《博雅》：短也。或作綴。騾馬名，的盧也。醊餟酹謂之醊。或从示。頰首短謂之顡。啜續骨也。𣑭泣也。通作啜。羄羊躍而死。錣鏉策耑有鐵。或作鏉。〇祋椿劣切。皮剝也。文三。爩竈中煙。痰傷也。〇劣龍輟切。《說文》：弱也。通作㤡。㤡少也。憂也。𤰈《說文》：撮也。脟《說文》：脅肉也。一曰腸閒脂也。一曰膫也。跉蹶跉，跳跟皃。鋝鋝《說文》：十銖二十五分之十三也。引《周禮》：重三鋝。北方以二十兩爲鋝，東萊以鐶爲權，重百二十斤，亦曰鋝。古从率。埒《說文》：卑垣也。一曰丘名。浶《博雅》：湄浶，厓也。一曰山上有水曰浶。通作埒。牲《說文》：牛白脊也。毦馬毛雜班謂之毦。㖼雞鳴也。蜉蟲名。《說文》：商何也。梓《說文》：木也。一曰舟檣。畔耕曰起土也。膞界也。《太玄》：福則有膞。陸績讀。捋采也。朿朿，禾麥知多少也。〇吶女劣切。聲不出謂之喟吶。或書作㕯。文二。笍羊箠耑有鐵。〇抴拽羊列切。捈也。或作拽。文七。曳西戎有河名曳咥。筤挍縫，箄也。揲數也。褱遠也。末也。聅以矢貫耳。《司馬法》曰：小罪聅。〇㜳許列切。《說文》：㜳姎也。文二。炇火氣。〇孑吉列切。《說文》：無右臂也。一曰單也。健也。文六。秄禾把。紇絲束。釨《方言》：戟，楚謂之釨。揲數也。夆相遮害處。一曰亭名，在南陽。〇悅說兌欲雪切。喜也。樂也。服也。或作說兌。文十四。娧姚娧好皃。閱《說文》：具數於門中也。一曰察也。出門者，察而數之。鴂《說文》：鳥也。蛻《方言》燕趙謂蠭小者曰蚴蛻。一曰蟬蛇解皮也。莌《博雅》：小也。蔎菜名，葉似竹，生水旁。脫蟲新出皮悅好皃。司馬彪說。睆目玩也。銳楚宋謂椀曰銚銳。毻毛落也。帨佩巾。〇旻翾劣切。《說文》：舉目使人也。文十二。威《說文》：滅也。从火戌。火死於戌，陽氣至戌而盡。引《詩》：赫赫宗周，褒姒威之。殈盡也。颰颰小風。或从夬。翄決从鳥飛皃。或作決。炔炇炔，火始然也。怴《博雅》：怒也。一曰愚皃。眣《說文》：視高皃。咉小聲。一曰飲謂之咉。㧒拽也。〇缺缺傾雪切。《說文》：器破也。一曰少也。或作缺。文八。闋《說文》：事已閉門也。蒛艸名。《爾雅》：芙蒛葢。䂬《博雅》：病也。觖《說文》：缺也。古者城闕其南方謂之觖。蚗蚗蛚蚗，雷師。或省。妜娟悅切。《說文》：眉目間皃。一曰怒也。憂也。文七。抉刔《說文》：挑也。或从刀。焆炔《說文》：焆焆，煙皃。或从夬。䀗䀗旻，目深皃。㕸怒也。〇㮏丘傑切。《說文》：去也。一曰武壯皃。文十四。揭担拮舉也。或作担拮。愒憩息也。或作憩。藒藹藒車，香艸。或从曷。塭界也。蝶土蝶，蟲名，似蝗而小。偈《博雅》：疾也。輵車疾皃。通作偈。甈甈也。詰喬詰，意不平。〇揭蹇列切。舉也。文四。紇靰也。扢拔也。訐告發也。〇傑巨列切。《說文》：傲也。一曰俊傑。文二十四。偈武皃。杰𩥅杰，梁四公子名。窫覆也。桀桀《說文》：磔也。从舛、在木上也。夏之末帝號。古作桀。榤《爾雅》：雞棲於弋爲榤。㮣概楬杙也。或省。亦作楬。嵥嵥旹，高皃。滐水激回旋也。渴水盡也。竭《說文》：負舉也。一曰盡也。擖揭揲擔也。或省。亦从桀。碣𥕢《說文》：特立之石。東海有碣石山。古作𥕢。䔃艸名。楬䅈也。桀禾出皃。藒藒車，香艸。㔆尻也。〇孽魚列切。《說文》：庶子也。文三十六。蠥蠥孽孼《說文》：衣服謌謠艸木之怪謂之祅，禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。或作蠥孽孼。鵽鳥名。《說文》：鵽鵽也。讞讞嘯唪《說文》：議罪也。或从言、从口。亦作唪。糵《說文》：牙米也。蘖紏牙麥也。或作紏。櫱櫱橚木餘也。又姓。或作櫱櫱。闑臬槷《說文》：門梱也。或作臬槷。巘高皃。㟧嵲巀嵲《說文》：危高也。或作嵲巀嵲。水華書作峴。钀馬勒旁鐵。鸑龍讘，脊上鸑鸑也。隉摰槷鵖机隉，

不安。或作摯槷𩹭。甈《爾雅》：康瓠謂之甈。𨈐《博雅》：𨈐𨉣，危也。堨壁間隙也。徐鍇說。屵高皃。埶蒔也。贄不動皃。〇蹶紀劣切。僵也。跳也。文十一。叕速也。趨蹳小跳也。或从足。罬《爾雅》：罬謂之罦。𧤼抵觸也。𧱣豕發土也。𦍗羊病謂之𦍗。撅撥也。乚鉤也。𠛙曲刀。〇𧱣巨劣切。豕發土也。文一。〇𡼶乙劣切。逆氣也。文三。衛防守也。𧗿寱言。〇鼈蟞鱉必列切。《說文》：甲介蟲也。或从虫、从魚。文十六。鷩《說文》：赤雉也。引《周禮》：孤服鷩冕。鷩《山海經》：基山有鳥名鷩鵑。一曰鵂鶹別名。𥿮《說文》：扁緒也。一說弩罥銅帶。一說御左回曰𥿮。虌蘻艸名。《爾雅》：蕨，虌。或从鼈。柭棓也。鄨縣名，在牂牁。𡑞大阜，在左馮翊池陽縣。憋惡也。一曰性急。瞥目翳。蔽蔱也。㿜腫瘍也。杋無齒杷。李舟讀。〇焆於列切。煙气。文二。咽怒气。〇紇九傑切。覫也。急也。文二。扢拔引也。〇澈匹滅切。澈洌，流輕疾皃。文六。鐅《說文》：河內謂臿頭金。或書作鐅。瘍枯病。擎《說文》：別也。一曰擊。憋《博雅》：惡也。一曰性急。嫳衣皃。〇敝便滅切。敗也。文五。嫳輕也。𨫼古田器，即斛也。獘獘踣也。或作獘。〇滅威莫列切。《說文》：盡也。古作威。文六。搣《說文》：批也。威火滅也。縣弱也。《漢書》：縣力薄材。孟康說。紡細也。〇箣筆別切。分契也。文十一。別異也。𠔁《說文》：分也。从重八，八，別也。引《孝經》說故上下有別。詋辯言析理也。或作辯。扒捌剖分也。或作捌。萷移蒔也。拔晉俗謂平地除坌臭曰拔。筆山東謂筆。箣分六也。〇別皮列切。《說文》：分解也。文四。捌剖分也。𡾰大𡾰，山名。通作別。詋言析理也。〇札側列切。革緣也。一曰夭死也。文一。〇𦂍乙列切。紗𦂍不成約而急。一曰小意。文二。謁白也。李舟說。

又卷一〇　入聲下

藥第十八弋灼切。與鐸通。　鐸第十九達各切。
陌第二十莫白切。與麥、昔通。　麥第二十一莫獲切。
昔第二十二思積切。　錫第二十三先的切。獨用。
職第二十四質力切。與德通。　德第二十五的則切。
緝第二十六七入切。獨用。　合第二十七曷閤切。與盇通。
盇第二十八轄臘切。　葉第二十九弋涉切。與帖業通。
帖第三十託協切。　業第三十一逆怯切。
洽第三十二轄夾切。與狎、乏通。　押第三十三轄甲切。
乏第三十四扶法切。

又《二十九葉》　二十九〇葉弋涉切。《說文》：艸木之葉也。亦姓，文二十四。䈎《說文》：籥也。枽《說文》：楄也。一曰薄也。偞輕也。一曰疾不甚皃。艓舟名。擛聶㩎㩎，動皃，或从三耳。緤繒帛沓數也。偞《說文》：宋衛之間謂華偞偞。一曰詘也。容也。殜殜殗，病也。一曰微也。揲閱持也。楪牖也。一曰楪榆，縣名，在雲中。欜柶端。通作葉。鍱《說文》：鏶也。齊謂之鍱。煠爚也。䰷帚端。擖箕舌。《禮》：執箕膺擖。堞女牆也。《春秋傳》：環城傅於堞。徐邈讀。䈎簸也。瞸目眇視。饁糕餅屬。或从米。颵風動皃。𩦹馬行輕皃。〇魘壓益涉切。眠不祥也。或从止。文二十一。𨿽地名。厭猒壓《說文》：笮也。一曰伏也。合也。或作猒壓。𥣬禾不實。𡾊山谷形。𨹴地險隘也。𥉂目動皃。𩐺𩑟頰輔也。或省。𢾠《說文》：一指按也。或書作擫。欜木葉動皃。𡝗《博雅》：好也。擖箕舌。旃手網。《博雅》：罨、罕、囡、旃，率也。嚈嚈噠，西夷名。𢤌心可也。揞捏也。婕嬈婕，女態。〇曄曅曅域輒切。《說文》：光也。或作曅曅。文九。爗燁爗《說文》：盛也。引《詩》：爗爗震電。或作燁爗。韡《說文》：艸木白華也。瞱目動皃。饁《說文》：餉田也。引《詩》：饁彼南畝。〇瘱去涉切。病少氣也。文三。㗼江南謂吃爲㗼。怯弱也。〇𢯷戟葉切。《博雅》：𢯷緤，補縫也。文二。鵖鴔鵖，鳥名。〇极極曄切。《說文》：驢上負也。文八。笈負書箱。衱交領謂之极。椄劒柙。拾更也。鵖鳥名，戴勝也。㞜屧㞜，从後躡。一曰小步。吸乾也。〇㩉憶笈切。㩉敪，相及也。文十一。𢯷𢯷緤，補縫也。腌漬肉。裛書囊。一曰香也。旃手網。鮑魚名。淹漬也。鞥《博雅》：椎也。痷瘦病。踚跛也。罨罔也。〇妾七接切。《說文》：有辠女子給事之得接於君者。从辛从女。引《春秋傳》：女爲人妾。妾，不聘也。文二十八。箑竹器。鯜鰈《說文》：魚名，出樂浪潘國。或作鰈。椄木名。䞀接也。鍱鍱也。褄衣衿。𦄘續也。《方言》：秦晉續繩索謂之𦄘。緁𦆆緝《說文》：緶衣也。或作𦆆緝。淁《說文》：水也。踥《博雅》：踥踥，行也。疌姓也。𩟄飯臬也。𥻃土𥻃，農具。扱插𢭏也。或作插。帹幧頭。𩥳絲壞色。婕女皃。渫去水也。捷倢唼捷捷，譖言。或从人，亦作唼。睫目傍毛。睫睫臘，日欲没。〇接擑即涉切。《說文》：交也。一曰捷也。亦姓。或作擑。文二十九。緁續縷也。椄《說文》：續木也。楫檝輯𦩻《說文》：舟櫂也。或作檝輯𦩻。䀹睫𥈭𦤠踥瞸《說文》：目旁毛也。或作睫𥈭𦤠踥瞸。淁水名。唼多言。疌闕。人名。《史記》：衛疌伯，周諸侯。淒淒

⿰氵耴，水出兒。婕《説文》：女字也。倢《説文》：佽也。一曰倢伃，女字。通作婕。⿰巾耴⿰衤耴衣衿，或从衣。⿱竹妾竹翣。菨艸名。《説文》：菨餘也。叢生水中，葉在莖端。江東呼爲莕。鯜魚名。⿰妾瓦瓦相掩。一曰半瓦。睫睫臘，日欲没。⿰月疌髃也。○疌疾葉切。《説文》：疾也。从止从又。又，手也。屮聲。文十八。捷《説文》：獵也。軍獲得也。引《春秋傳》：齊人來獻戎捷。一曰亟也。緁緶衣也。倢倢《博雅》：疾也。次也。一曰斜出入。或省。諜多言。踕足疾。⿰糸集合也。一曰遠夷物。⿰山集崨山兒。或作崨。接勝也。《易》、《書》：日三接。《禮》：世子生接以太牢。皆鄭康成説。一曰交也。椄椄榴，梁也。⿰舟疌舟行也。寁作屋居之速也。萐編艸障户。婕美也。箑扇也。⿰石疌⿰石巤⿰石疌，山連屬兒。○攝失涉切。《説文》：引持也。一曰假也。一曰龜名。文十八。欇《博雅》：杖也。一曰木名，似白楊。一曰虎櫐。亦書作⿱聶木。懾懾慴，恐懼也。葉縣名。亦姓。蝶蟲名，蝗也。諜讋諜，言失也。灄水名，在西陽。韘弽《説文》：射決也。所以拘弦，以象骨韋系箸右巨指。引《詩》：童子佩韘。或从弓。⿰聶風風兒。歙歛氣也，一曰縣名，在丹陽。⿰目聶睞睫目動兒。或作睞睫。喢多言。淁裁有水也。⿰忄耴怪也。悏怯也。○歃色輒切。貪也。文九。歃盟歃血也。⿸尸臿从後躡也。喢多言。霅霎，疾雨。箑扇也。萐萐莆，瑞艸。翣柩羽飾。歃欲也。○臿鍤函磣歃切。春穀去皮也。或从金，亦作函。文八。⿰馬臿馬行兒。⿺麥臿⿺麥臿楊麥杴。一曰古田具。或从甾。插刺也。扱收也。○謵尺涉切。小言。文十四。詀詀讘，細語。呫喢呫囁，附耳小語聲。一曰多言。或作喢。⿰女占《説文》：小弱也。一曰女輕薄善走。一曰多技藝。陵女態。一曰前却不媚。⿰忄耴偛⿰忄耴，黠兒。偛《説文》：心服也。一曰懼也。歃歃歃，氣動兒。⿰氵耴⿰氵疌灄，水出。⿰月耴⿰月耴䐑，肉動也。欇蔓木名，虎豆也。捷插也。聶木葉動兒。○讋質涉切。《説文》：失气言。一曰不止也。籀不省。文二十五。囁言無節。一曰私罵。讘譫《説文》：多言也。河東有狐讘縣。或从詹。⿸厂聑言疾也。⿱埶言《説文》：⿱埶言，讘也。霅霅霅，震電。懾⿰亻聶《説文》：失气也。一曰服也。或作⿰亻聶。慴《説文》：懼也。慹不動兒。⿱執巾巾也。襵《博雅》：詘也。謂衣襞積。摺《説文》：敗也。⿱聶木《説文》：木葉摇白也。一曰木名，似白楊。或書作欇。⿰聶瓦⿰土聶盎屬。或从土。⿰耳習耳也。⿰犭聶⿰犭聶《博雅》：豕屬。或作獵。牒䐑切也。或从聶。通作聶。攝曲折也。一曰龜名。聶合也。《爾雅》：守宫槐葉，晝聶宵炕。○𣻆涉歩實攝切。《説文》：徒行厲水也。一曰歷也。一曰水名。篆作涉。古作歩。文十。⿰糸涉繒屬。⿰金涉鐵也。拾躡足升也。鍱鍱也。齊人語。慴恐也。欇聶蔓木。《爾雅》：欇，虎櫐，今虎豆。或省。○讘囁嵒日涉切。詀讘，多言。或作囁嵒，文十三。⿰馬聶馬行疾也。⿰虫聶蟲行兒。⿰毛聶毛弱兒。⿰月聶肉動也。顳顳顬，耳前動也。⿰聶攴《説文》：使也。聶附耳小語。灄水名。⿰氵耴水兒。㚔盜不止。○輒陟涉切。《説文》：車兩輢也。一曰專也。文十二。耴⿰耳耴《説文》：耳垂也。从耳下垂。象形。引《春秋傳》：秦公子耴者，其耳下垂，故以爲名。亦姓。或作聑。⿰衤耴《説文》：領耑也。或作⿰礻耴。⿰扌耴持也。⿰金耴《説文》：鉆也。⿱艹耴艸名，小葉。鮿膊魚不鹽也。《漢書》鮿鮑千鈞。顏師古讀。⿰女耴⿰女耴⿰女疌，女不善兒。⿰耴攴使也。⿰木耴木小葉也。○牒䐑直涉切。《説文》：薄切肉也。或作䐑。文十。瞸視不正兒。⿰火耴燸也。一曰生熟半。殜殜殗，病也。堞垤《廣雅》：益也。一曰墊也。或作垤。偞疾不甚兒。蝶豆也。偞偞偞，華也。○銸勑涉切。綴衣鍼。文十一。箑《博雅》：箍也。箑竹葉。婌《説文》：疾言失次也。僷僷僷，容也。一曰華兒。煠《博雅》：瀹也。⿰忄耴偛⿰忄耴，黠兒。一曰心動兒。⿰氵耴淁⿰氵耴，水兒。霅霅霎，小雨。謵謂讋語不正。喢多言。○巤力涉切。《説文》：毛巤也。象髮在囟上及毛髮巤巤之形。文三十七。鬣鬣𣰰《説文》：髮鬣鬣也。或作鬣𣰰。獵《説文》：效獵逐禽也。通作獦。獦戎姓。犣牛名。䪉馬鞰。鱲魚名。儠《説文》：長壯儠儠也。引《春秋傳》：長儠者相之。嚂嚻聲。⿰風巤風聲。擸擖《説文》：理持也。或作擖。躐蹹踐也。或作蹹。邋《説文》：搚也。一曰邁也。⿰氵巤水聲。⿰衤巤衣兒。⿰巤刂《博雅》：斷也。⿱艹巤艸動也。⿱竹巤竹名。⿰目巤病視也。⿰木巤蔓木名，虎豆也。纏林木而生。⿰馬巤馬行兒。⿰言巤⿰言巤⿰言巤，多言。⿰日巤日欲入也。⿰鼓巤鼓聲。⿰巤阝聚名，在上蔡。一曰谷名。⿰石巤⿰石巤⿰石疌，山連屬兒。⿰土巤土兒。鬣鬣車翣。以禦風塵也。或作𣰰。臘劍兩刃也。鄭康成説。累地名。鉅鹿下曲陽縣西南有肥累城。⿰豕巤豕長毛謂之⿰豕巤。爉火聲。○聶昵輒切。《説文》：附耳私小語也。亦姓。文二十五。嵒《説文》：多言也。从品相連。引《春秋傳》：次于嵒北。㚔幸《説文》：所以驚人也。一曰大聲也。一曰俗語以盜不止爲㚔。隸作幸。⿰目聶⿰目耴目動。或从耴。⿰火聶⿰日聶熯也。或从日。睪伺視也。吏持目捕人曰睪。聿《説文》：手之疌巧也。从又持巾。籋筆鑷鑈鉆《説文》：箝也。或从聿。亦作鑷鑈鉆。敲敲敲，相及也。[illegible]《説文》：機下足所履者。躡《説文》：蹈也。踂足不相過也。楚謂之踂。耴耳垂兒。秦穆公子耳垂，字之曰耴。⿰糸耴補衣。⿰馬耴⿰馬聶《説文》：馬步疾也。或作⿰馬聶。⿰耴鳥鳥飛兒。一曰鳥名。○抾去笈切。《廣雅》：去也。文一。○庯莊輒切。藏也。一曰屋庳兒。文三。⿰氵庯下溼兒。⿰忄耴偛⿰忄耴，黠兒。一曰皮皺。○偞虚涉切。畏迫自卑也。一曰美容。文十。歙偞懼兒。或作偞。瞸睫瞸目眇視。或作睫瞸。鍱鍱鋌也。鑷也。

或省。弽𢏷射決也。或从合。○⿰女臿丑聶切。《說文》：疾言失次也。文一。○鴡貶耴切。鳥名。文○姂匹耴切。女兒。文一。○⿰彳疌息葉切。⿰彳疌⿰彳疌，行兒。文四。⿰風疌風兒。⿱雨疌雨雪兒。⿰革疌漸也。

又《三十帖》

三十○帖託協切。《說文》：帛書署也。文二十六。怗惵靜也。或从枼。貼《說文》：以物爲質也。鞊《說文》：鞌飾。跕行曳履。屟屧牒履中薦，或作屧牒。黏餅屬。⿱執鼓⿱執吉《說文》：鼓舞聲也。或作⿱殸吉。鉆鐵銸也。一曰膏車鉆。咕嘗也。蝶蝶蜡，蟲名。⿰犭枼⿰犭占犬小舐。或作狧。⿰巾耴領耑。諜安也。一曰軍中反間。笘簡也。⿰土葉堞女牆也。或省。詀妄言。蹀蹈也。擪壓一指按。或作壓。○耴的協切。《說文》：安也。文一十八。呫多語也。鞊鞢，馬被具。⿰巾耴⿰衤耴領耑。或从衣。⿺辶耴⿺辶耴⿺辶枼，走兒。喋涉血流兒。或作涉。跕跕跕，墮落也。一曰徐行。袩《方言》：褿謂之袩。⿰黑占竹裹黑。笘笘籙，籥也。⿰扌耴《說文》：拈也。⿱穴執《博雅》：厭也。一曰屋傾。墊地下。⿱雨執寒也。一曰早霜。沾沾沾，自整兒。輒輒然不動兒。⿰亻耴⿰亻耴僷，輕佻兒。⿱耴龍⿱耴龍⿱耴龍，龍鬐也。⿱執金田器。⿰忄耴⿰忄耴僷，志輕也。⿰木耴⿰木耴樓，輩也。謺多言。⿰氵疌水兒。⿸尸耴下也。鞊鞊鞢，帶具。⿰耳占小耳垂。○牒達協切。《說文》：札也。文四十九。牒牒牀簀也。或从木。楪屋笮板。諜《說文》：軍中反間也。喋血流兒。一曰多言。慴懼也。⿱執金田器。䁋閉目。怗惵安也。或作惵。揲閱持也。⿰扌疊排也。疊《說文》：楊雄說以爲古理官決罪，三日得其宜，乃行之。从晶宜。亡新以爲疊从三日太盛，改爲三田。一曰厚也。屈也。懷也。⿰糸疊絲數。⿰木疊木名，有綿，可爲布。氎毲毛布。或从罖。堞堞《說文》：城上女垣也。或从葉。墊江名，在廣漢。褺《說文》：重衣也。巴郡有褺江縣。⿰衤葉褋《說文》：南楚謂禪衣曰褋。或省。褶襲也。《儀禮》襚者以褶。一曰褶衣之在上者也。短身廣袖。一曰左衽之袍。蹀走聲。⿱執足⿰足習《說文》：⿱執足足也。一曰小步。或作⿰足習。⿰金葉鍱《博雅》：鋌也。一曰鐶也。或省。⿰疊刂《博雅》：剌也。⿱竹鍱簸也。⿰車疊車聲。渫浹渫，凍相箸。䈎葉書篇名，或从艸。渫渫渫，波連兒。⿰黑枼竹裹黑。蜨蝶蟲名。《說文》：蛺蜨也。或作蝶。⿰疊鳥鳥名。《山海經》：⿰疊鳥，禦火，二首四足，如斑鵲。熠治也。槢梁也。《莊子》：桁楊接槢。徐邈讀一曰柃中栓。一曰檻下橫木。鰈鰨東方比目魚名。或作鰨。艓舟名。⿱艹牒艸名。蹀《博雅》：履也。○⿰巤瓦瓰力協切。《說文》：蹈瓦聲。一曰瓦薄也。或省。文二十五。颲風也。⿱雨巤小雨。鬣鬛踈兒。邋儠行不正也。或作儠。劦力不輟也。⿱巤土堅土。⿰黑巤竹裹黑。囁讘讘呫，多言。或从言。⿰耳巤⿰耳夾耳垂也。或从夾。⿱竹巤竹笭，所以乾物。⿱巤衣衣相箸。鱲魚名。⿱聶木木踈兒。蛺蛺蜨，蟲名。胡蝶也。⿱聶虫蟲行兒。⿱聶心⿱聶心怗，輕薄兒。⿱聶鼓鼓聲。⿱聶火火聲。⿱竹聶作笪也。⿱艹聶艸葉踈兒。○捻諾叶切。捏也。通作敜。文三十二。攝搩擸攝中制。或作搩。⿰革念《字林》：鞍⿰革念，薄也。攝持也。一曰攝然安也。鑈鉩鑷銸《博雅》：正也。或省。隸作鑷。亦作銸。⿸疒念壓也。⿰金念小釹。一曰小頭釘。⿰食念⿰黍念餅也。或从麥。敜《說文》：塞也。引《周書》：敜乃穽。坍《博雅》：深也。一曰空也。靜也。埝益也。一曰陷也。踗行輕也。唸諗聲止也。或从言。惗思也。暬晦也。慹不動兒。苶疲兒。一曰忘也。⿱竹念竹索。菍艸名。⿱艹執艸不生。一曰茅莠。擪壓一指按也。或作壓。袩《博雅》：衻袩衽謂之褸衩。⿱穴執屋下傾。籋茶箝也。或作茶。○劦檄頰切。《說文》：同力也。引《山海經》：惟號之山，其風若劦。通作協。文十九。○協叶叶《說文》：衆之同和也。一曰服也。合也。古从日十。或从口。恊《說文》：同心之和。勰《說文》：同思之和。挾接《說文》：俾持也。一曰輔也。或作接。俠夾《說文》：傳也。一曰傍也。亦姓。或省。綊《說文》：紅綊也。浹，浹渫，凍相箸。汁汁光紀，黑帝號。裌衽也。一曰懷裌，藏也。⿰牛劦牛健謂之⿰牛劦。⿰巾劦束帶。⿰禾夾穧也。⿰劦風風調也。通作劦。⿰劦鳥鳥名。○頰⿰火賏脥吉协切。《說文》：面旁也。籀作⿰火賏。或作脥。文十三。筴箸也。一曰小箕。鋏《說文》：可以持冶器鑄鎔者。一曰若挾持。一曰劍也。莢《說文》：艸實。一曰艸初生。一曰蓂莢，瑞艸。亦姓。⿰禾夾秎⿰禾夾，穧也。唊⿰言夾《說文》：妄語也。或从言。蛺蟲名。《說文》：蛺蜨也。夾俠傍也。或从人。挾持也。○匧篋詰叶切。《說文》：藏也。或从竹。文十七。蛺蛺蝶，蟲名。㥦悏⿰女夾《說文》：快也。或作悏⿰女夾。亦書作愜。㥦叶也。本玄㥦而愈之。脥腹下也。⿰夾欠羨欲也。歐吹气也。⿱夾心《說文》：思兒。㾜瘱《說文》：病息也。或作瘱。攝小龜名。腹甲曲折解能自張閉者。郭璞說。⿱山夾山兒。慊嗛足也。或从口。○⿰女夾呼帖切。《說文》：得志⿰女夾⿰女夾。一曰⿰女夾息也。一曰少气。文二。⿰夾欠喘息。○燮悉協切。《說文》：和也。从言从又炎。徐鉉曰：此蓋从燮省，言語以和之也。二字義相出入故也。文三十六。燮燮《說文》：大熟也。从又持炎辛。辛者，物熟味也。籀从羊。屟蘗牒《說文》：履中薦也。或作屟蘗牒。⿰忄燮意不平。一曰怗⿰忄燮，志輕也。⿰木燮⿰木耴樓，輩名。躞⿰足習躞蹀，行兒。或从習。⿰口燮壞聲。⿺辶燮⿺辶耴⿺辶燮，走也。弽射決也。通作鞢。⿰彳燮趨行兒。⿰舟燮舟行也。⿰亻燮⿰亻耴僷，輕佻兒。⿰革燮鞊鞢，馬被具。鞢鞊鞢，帶具。⿰燮瓦瓦破聲。⿰王燮《說文》：石之次玉者。⿰燮風風兒。⿰片燮楪⿰片燮楪，小楔。一曰簡也。或作楪。⿰耳燮使也。蜨⿰虫燮蟲名。《博雅》：蛺蜨，螫蛈。或从燮。⿰目燮閉目。⿰女燮治也。⿰木燮⿰木燮槢，梁也。《淮南

子》：大者爲柱梁，小者爲桉槢。揲持數也。《易》：揲之以四。擸取也。諜言相次也。蓮艸名。隰濕鬩。人名。《春秋傳》：有公子隰。或从水。浹即協切。《說文》：治也。徹也。通作挾。文八。浹浹渫，凍相箸。㼪半瓦謂之㼪。一曰瓦相掩。挾持也。《詩》：既挾我矢。幯巾也。婡气劣皃。䁋目閉。帢衣領。○蕥蓵疾協切。艸簾。或从捷。文三。踕行皃。○截千俠切。小折聲。文一。○浥乙俠切。窆陷也。《漢書》：踰波趨浥。郭璞讀。文一。○挾尸牒切。持也。文二。蜨蛺蜨，蟲名。○蛺於叶切。蛺蝶，蟲名。文一。

又《三十一業》

三十一○業𤗻㸁牃逆怯切。《說文》：大板也，所以飾懸鍾鼓。捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。从丵从巾。巾象版。引《詩》：巨業維樅。或作牃。古作㸁牃業。一曰大也。緒也。事也。始也。文十九。𧭈樂也。糵引也。鄴《說文》：魏郡縣。亦姓。㦘懼也。通作業。緤紉緤，補縫也。剿績也。嶪岌業，山皃。或書作嶫。驜馬高大謂之驜。鰈魚名。鸈鳥名。知人吉凶。鱻魚盛皃。噗歜口動皃。或从欠。渫橫水大版。𨻶厓險危皃。○殜殜余業切。殗殜，病也。或作殜。文三。𧭈樂器。○脅迄業切。《說文》：兩膀也。或書作脇。文十九。熁火迫也。胠脇脥腋下也。或从劫。亦作脥。歙欱《說文》：翕气也。或省。噏合也。吸也。《莊子》：口張而不能嗋。愶協《博雅》：怯也。或省。拹搚㩉《說文》：摺也。一曰拉也。或从脅、从翕。弽弓强。濇水流皃。胎竦肩也。通作脇。刦强取也。《莊子》：刦謂之賊。魼魚脅也。《山海經》：鯥魚羽在魼下。㙝隄也。○狜怯乞業切。《說文》：多畏也。杜林說从心。文十三。㘉㘉㘉，聲也。抾持也。挹也。呿卧息。胠《說文》：腋下也。一曰法也。疢欠氣也。痃贏也。厒厺厓也。或作厺。魥枯魚。湆羹汁。刦强取也。○劫訖業切。《說文》：人欲去，以力脅止曰劫。一曰以力止去曰劫。文十八。刦强取也。抾拹持也。馬融曰：抾封豨。或作拹。鉣鉣《說文》：組帶鐵也。或从劫。衱裾也。袷交領。跲《說文》：躓也。一曰代也。紶縫也。㘉聲也。砝碏硬也。或从劫。蜐蛣石蜐，蟲名，足如龜。或省。眓急視。极艸名。柗劍柙。○礏士劫切。碏礏，破物聲。文一。○跲劫迲極業切。《說文》：躓也。或作劫迲。文九。柗劍柙。拾更也。极驢上負也。笈負書箱。吸日乾也。給恭不中禮曰給。○腌䏰乙業切。《說文》：漬肉也。或从邑。文三十二。淹漬也。鮟鮑魚名。一曰河豚。一曰漬魚也。或从邑。餣《博雅》：飲、餣，飼也。餡䶊䶊餡，臭也。或从臭、从奄。晻閉目。俺《說文》：大也。殗殜痷《博雅》：病也。或作殜痷。浥潤也。《詩》：厭浥行露。鞥車具。稖禾敗不生。旗手網。爓火不明。裛《說文》：書囊也。𢅁幞頭也。踚跛也。罨《說文》：罕也。稖俺《博雅》：稖、積，種也。或从田。饁野饋也。給敏言也。《禮》：恭而不中禮謂之給。呿口開皃。敂敂歛，相及也。鍏樵也。一曰治甲器。掩打也。諜前頓也。○堞直業切。田實也。賈思勰曰：秋田堞實。文一。

又《三十二洽》

三十二○洽轄夾切。《說文》：霑也。一曰和也。徧也。文二十七。柗《說文》：劒柙也。霅澈溼也。祫《說文》：大合祭先祖親疏遠近也。引《周禮》：三歲一祫。陜陿峽狹《說文》：隘也。或作陿峽狹。㕟《說文》：辟也。映溝相接。硤硤石，縣名。趚走皃。烚火皃。映相箸也。齡鹹齒曲生皃。一曰缺齒。一曰噍聲。或从咸。亦書作鹹。珨蜃飾器。給歲在未曰升給。通作洽。敆郃《爾雅》：合也。或作郃。袷領也。鞈韎鞈，紳也。齡盡內口中也。浹浹渫，水皃。婡女行急皃。蛺蛺蜨，蟲名。浹《字林》：浹渫，凍相箸。○鼽鮯欱迄洽切。鼽鮯，鼻息。或从合、从欠。文九。湆湆濈，湍流。欱息也。歃歃欲《博雅》：嘗也。或作歃欲。齡噍聲。○恰乞洽切。《說文》：用心也。文十九。帢㡐峽㡇袷帢弁缺四隅謂之帢。帢，士服也。一說魏武帝放古皮弁，以帛爲之，以色辨貴賤。一曰按頭使下，故曰帢，或作㡐峽㡇袷帢。搯抓也。剳陷也。通作斜。斜入也。瞘睒《說文》：目陷也。或作睒。鹹唯聲。瘥創也。忿合也。《太玄》：瘱而忿之。宋惟幹讀。姶姡也。袷衣縫。一曰衿也。湆肉汁。○夾挾訖洽切。《說文》：持也。从大俠二人。或从手。文三十三。郟《說文》：潁川縣。亦姓。袷裌《說文》：衣無絮也。或从夾。帢韐鞈《說文》：士無市，有韐，制如榼，缺四角，爵弁服，其色韎，賤不得與裳同。鄭司農曰：裳，纁色。或作韐韐。鞈《說文》：防汗也。浹澈也。鞅鞳《說文》：鞮鞅，沙也。或从盍。鹹噍聲。餄𩚨餅也。或作餄𩚨。䀫映眇也。一曰目睫動。或从夾。跲躓也。瘥創也。一曰戳足病謂之瘥。筴箸也。唊多言。梜《說文》：檢押也。一曰木名。一曰木理亂。鵊鳥名，杜鵑也。一曰書篇名，陰陽家有《鵊治子》篇。俠傍也。陜地名，周召所分。蛺蛺蜨，蟲名。柗劍匣。埉水旁地。㕟辟也。莢艸名。浹浹渫，凍相箸皃。映相箸也。○踚俺乙洽切。跛也。或从亢。文十二。窆土墊。凹㕒低下也。或作㕒。㾏江淮之間謂病劣曰㾏。圔窊圔，聲下皃。浥潝水窊陷也。《史記》：踰波趨浥。或从翕。姶女巧。痷瘩病也。或从盍。○眨佐甲切。視皃。文一。○歃歃哈色洽切。《說文》：歠也。引《春秋傳》：歃而忘。或作歃哈。文十一。㵤《說文》：飲歃也。唼唼喋，小人言。翜《說文》：捷也。飛之疾也。一曰俠也。晻目睫動皃。屆从後臿也。趚趚越，行疾皃。颯

風急皃。渁溢也。○臿𣆶𦧧函測洽切。《説文》：舂去麥皮也。从臼千，所以臿之。或从臼、从舂。亦作函。文二十五。鍤《説文》：郭衣鍼也。一曰鏨也。插捷《説文》：剌肉也。或作捷。㣛𨒪行皃。或从辵。扱接《説文》：收也。或作接。餂餌也。話儳言。㮑木折聲。届《説文》：从後相臿也。齰齰齣，齒動皃。笈負書箱。㹚犬食也。𤎱火乾也。㛘疾言失次也。一曰怯也。喢喢喝，小人言。偛偛傷，小人皃。𠞕切聲。䐑臈肉也。𨪾《説文》：斛也，古田器。○眨䀹側洽切。目動也。或从夾。文十五。霅雨聲。皶皺皶，老人皮膚皃。踷足動皃。諂讇諂，多言。偛偛傷，小人皃。一曰黠皃。㴙泙㴙，下溼。一曰滴水也。届楔也。喢噍聲。緁縫也。𧚔重緣也。吒豕食。㞘山名，在越。插攝也。○萐實洽切。《説文》：萐莆，瑞艸也。堯時生於庖廚，扇暑而涼。文十六。𨗉箑行書也。秦使徒隷助官書艸𨗉以爲行事，謂艸行之間取其疾速，不留意楷法也。从箑从辵。或作箑。諈諈諜，言不定。婕女皃。濈㵣濈，湍流。騒騠馬驟皃。或作騠。㣛𨓓偞行疾。或作𨓓偞。渫水名，在上黨。牐閉城門具。一曰以版有所蔽。煠㴙《博雅》：淪也。或作㴙。鰈𩶐鰈，鱗次衆多也。一曰裝飾衆皃。○劄竹洽切。刺箸也。文八。騇馬行皃。諮諮讇，言無倫脊也。偺偺㒍，忽觸人也。蜬蚊蟲也。涾濕也。霅兩聲。劼謹力也。○𠟩敕洽切。和五味以烹也。文二。賶博戲名。○図囲昵洽切。《説文》：下取物縮藏之。或作囲。文十三。臘臑也。粞粘也。庮庘庮，隘也。冎凹冎，物低垂皃。嫺美也。㚓盡也。喝喢喝，小人言。傷偛傷，小人皃。齣齰齣，齒動皃。箚竹維舟謂之箚。一曰補籬也。渫水動皃。○䘂力洽切。衣敝。文一。○諜五洽切。話諜，語笑皃。文二。䀹㛘䀹，戲謔皃。○毾氎徒洽切。毛布也。或从疊。文二。

又《三十三狎》　三十三○狎轄甲切。《説文》：犬可習也。一曰更也。近也。文十八。匣《説文》：匱也。𩶐魚名。虖虎習搏皃。㤉悅也。篂笚竹名。或省。炠火乾也。翈《博雅》：翈、翭，羽也。𧙃衿也。鞞華葉重多皃。霅衆言聲。一曰霅陽，地名，在樂浪。舺艙舺，舟也。押撿押，隱括也。顔師古説。評論評，語聲也。柙榏𠙶《説文》：檻也。以藏虎兕。或作榏。古作𠙶。○甲命古狎切。《説文》：東方之孟，陽气萌動，从木戴孚甲之象。一曰人頭空爲甲。甲象人頭。古作命。始於十，見於千，成於木之象。一曰介鎧也。一曰狎也。亦姓。文十五。鉀鎧也。通作甲。笚竹名。一曰擊也。胛闔也。與胷脅相會闔也。迧闕。人名。玾玉名。押輔也。柙木名。砰岬兩山之間爲砰。許慎説。或从山。舺艙舺，舟也。匣匱也。𧙃《廣雅》：襦也。𨁈行聲。○押乙甲切。按也。文十二。泙泙涵下溼。浥水流下皃。壓厭《説文》：壞也。一曰塞補也。伏也。或作厭。庘壞屋謂之庘。一曰豕屋。窜《説文》：入脈刺穴謂之窜。閘《説文》：開閉門也。鴨鴨鵯鳥名。《博雅》：鳧、鶩，鴨也。或作鴨鵯。亦書作鸭鵯。壓按也。○呷迄甲切。《説文》：吸呷也。文六。評多言也。譀誕也。欱欱欱，臯息。嗑嗑然，笑聲。𩶐𩶐鰈，鱗次衆多皃。○翜菨接翜攝翣箑色甲切。《説文》：棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂。或作菨接翜攝翣箑。文一十。帹面衣也。《博雅》：罨䍶謂之帹帞。袸袨袸，衣敝。唼唼喋，水鳥食皃。或从妾。椄木理起皃。獲《博雅》：獲猱，牝豕也。霅散也。《漢書》：霅然陽開。貑貑獸名。或从豕。箑《説文》：扇也。通作翣。萐萐莆，瑞艸也。王者不嗜味則生於廚。蜨蛺蜨，蟲名。霎雨聲。一曰小雨。○霅直甲切。《説文》：霅霅，震電皃。一曰衆言。文九。揭押揭，重接皃。霅水名。通作霅。渫徐去也。一曰水皃。渫浹渫，凍相箸。鰈魚名。一曰𩶐鰈，鱗次皃。鞢鞞鞢，華葉重多皃。喋唼喋，鳥食皃。擛數也。○霅斬狎切。地名。霅陽障在樂浪。文一。○挾子洽切。持也。文二。唼啖也。

又《三十四乏》　三十四○乏扶法切。《説文》引《春秋傳》：反正爲乏。一曰匱也。文六。汎泛汎淁，聲微小皃。或从乏。姂《説文》：婦人皃。疺瘦也。貶射者所蔽。通作乏。○灋法金弗乏切。《説文》：刑也。平之如水，从水；廌，所以觸不直者，去之。一曰則也。亦姓。或省。古作金。文四。姂《博雅》：好也。○㹅敕法切。㹅猦，飛皃。文一。○殍叵乏切。病也。文一。○猦昵法切。㹅猦，飛皃。文三。泦水皃。岂静也。○猲獵气法切。短喙犬。一曰恐逼也。或从歇。文四。姂好也。抾挹也。○饁下法切。餉也。文一。

遼・釋希麟《續一切經音義》卷二　裸露上華瓦反，順俗音。此正音魯果反。《説文》云：裸露，肉袒也。從衣、果聲。【略】經文多有從示作祼，乃音灌。書寫人誤也。

又　裸露上華瓦反，避俗諱作此音也。本音郎果反。顧野王云：脱衣〔袒〕也。

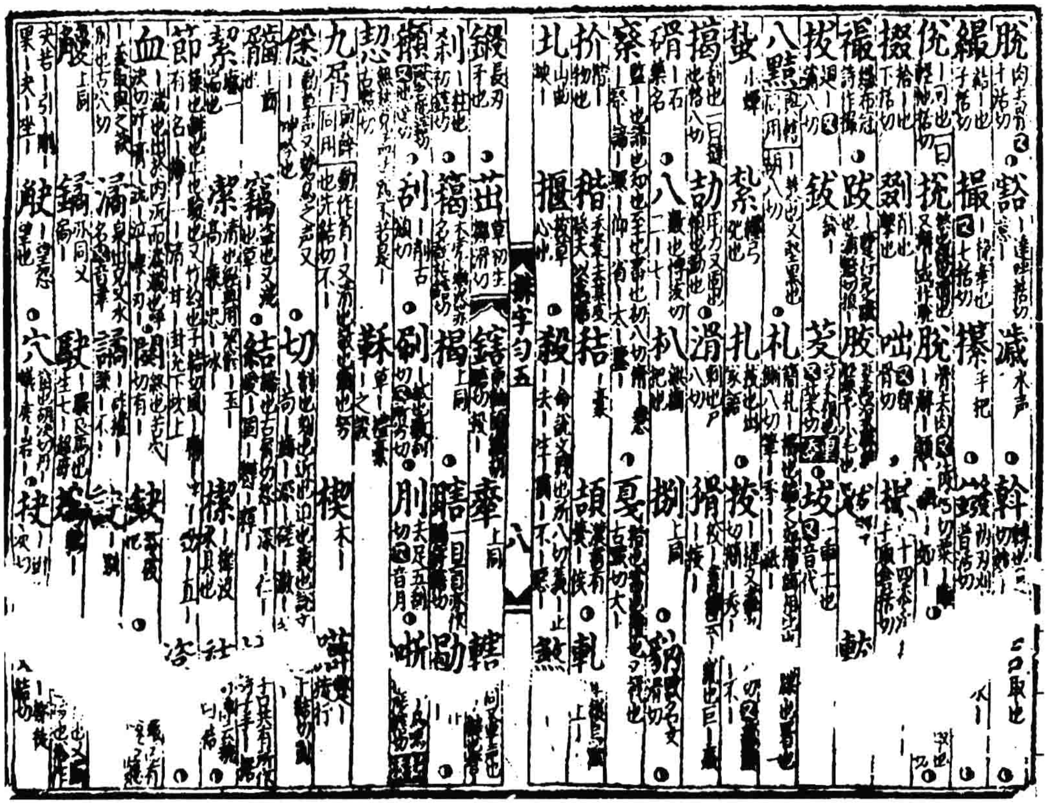
又卷四　蚊蝱上勿汾反。《説文》作蟁。吴音閩，齧人飛蟲子。經作蚉，俗字。下莫耕反。《聲類》云：似蠅而大。

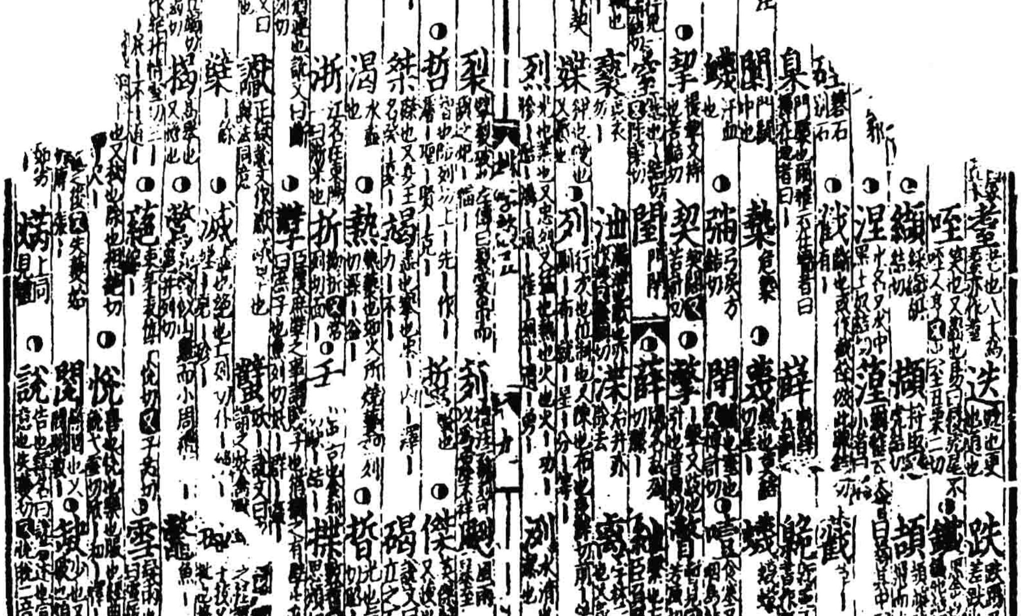
又卷五　瑟醯下本音古斬反。鹹土也。爲就梵音，借音竹感反。

又　底哩三昧耶不動使者念誦經一卷

底哩上借音丁逸反。哩，彈舌呼。梵語也。此云三，謂此經中説三種三昧，即金剛、蓮花、佛部是也。

佚名《排字韻》





宋·李燾《説文解字五音韻譜》卷一　上平聲一

東一。德紅切。東。工二。古紅切。工。
豐三。敷戎切。豐。風四。方戎切。風。
蟲五。直弓切。蟲。熊六。羽弓切。熊。
弓七。居戎切。弓。宮八。居戎切。宮。
从九。疾容切。从。龍十。力鍾切。龍。
凶十一。許容切。凶。囪十二。楚江切。囪。與窗同。
支十三。章移切。支。巵十四。章移切。巵。
垂十五。是爲切。垂。皮十六。符羈切。皮。
乁十七。弋支切。乁。讀若移。䖒十八。許羈切。䖒。
危十九。魚爲切。危。隹二十。職追切。隹。
尸二十一。式脂切。尸。厶二十二。息夷切。厶。
夊二十三。楚危切。夊。又讀若綏。奞二十四。息遺切。奞。讀若睢。
龜二十五。居追切。龜。眉二十六。武悲切。眉。
之二十七。止而切。之。甾二十八。側詞切。甾。與甾同。
而二十九。如之切。而。思三十。息兹切。思。
絲三十一。息兹切。絲。司三十二。息兹切。司。
𦣝三十三。與之切。𦣝。與頤同。箕三十四。居之切。箕。
丌三十五。居之切。丌。讀若箕。非三十六。甫微切。非。
飛三十七。甫微切。飛。衣三十八。於希切。衣。
㐆三十九。於機切。㐆。讀若依。韋四十。宇非切。韋。
囗四十一。羽非切。囗。讀若圍。魚四十二。語居切。魚。
𩺰四十三。語居切。𩺰。凵四十四。去魚切。凵。讀若墟。
且四十五。子余切。且。疋四十六。所菹切。疋。
舁四十七。以諸切。舁。亏四十八。羽俱切。于。
竽四十九。況于切。竽。讀若吁。夫五十。甫無切。夫。
毋五十一。武扶切。毋。巫五十二。武扶切。巫。
須五十三。相俞切。須。几五十四。市朱切。几。讀若殊。
殳五十五。市朱切。殳。麤五十六。倉胡切。麤。

壺五十七。户吳切。壺。虍五十八。荒烏切。虍。
烏五十九。哀都切。烏。

又卷二　上平聲二

齊六十。徂奚切。齊。西六十一。先稽切。西。
禾六十二。古兮切。禾。讀若稽。稽六十三。古兮切。稽。
兮六十四。胡雞切。兮。乖六十五。古懷切。乖。
嵬六十六。五灰切。嵬。𠂤六十七。都回切。𠂤。讀若堆。
來六十八。洛哀切。來。才六十九。昨哉切。才。
申七十。失人切。申。身七十一。失人切。身。
辰七十二。植鄰切。辰。晨七十三。食鄰切。晨。
臣七十四。植鄰切。臣。人七十五。如鄰切。人。
儿七十六。如鄰切。儿。讀若人。辛七十七。息鄰切。辛。
頻七十八。符真切。頻。民七十九。彌鄰切。民。
灥八十。詳遵切。灥。讀若旬。寅八十一。弋真切。寅。
巾八十二。居銀切。巾。屾八十三。所臻切。屾。
文八十四。無分切。文。彣八十五。無分切。彣。
雲八十六。王分切。雲。斤八十七。舉欣切。斤。
筋八十八。居銀切。筋。堇八十九。巨斤切。堇。
犾九十。語斤切。犾。讀若根。吅九十一。況袁切。吅。與讙同，讀若喧。
言九十二。語軒切。言。蚰九十三。古魂切。蚰。讀若昆。
門九十四。莫奔切。門。豚九十五。徒魂切。豚。
干九十六。古寒切。干。殘九十七。昨干切。殘。
丹九十八。都寒切。丹。丸九十九。胡官切。丸。
萑一百。胡官切。萑。讀若丸。莧一百一。胡官切。莧。讀若丸。
毌一百二。古丸切。毌。讀若冠。華一百三。北潘切。華。讀若般。
耑一百四。多官切。耑。𠬜一百五。普班切。𠬜。與攀同。
山一百六。所間切。山。虤一百七。五閑切。虤。讀若研。

又卷三　下平聲一

先一。穌前切。先。田二。待年切。田。

三。古賢切。玹。　四。胡田切。弦。
五。胡涓切。玄。　六。敘連切。次。與涎同。
七。式連切。羴。與羶同。　八。丑連切。延。
九。去虔切。辛。讀若愆。　十。武延切。宀。讀若緜。
十一。疾緣切。泉。　十二。昌緣切。川。
十三。職緣切。叀。　十四。王權切。員。
十五。徒遼切。卣。讀若調。　十六。古堯切。県。讀若澆。
十七。於堯切。幺。　十八。吾聊切。垚。
十九。胡茅切。爻。　二十。古爻切。交。
二十一。布交切。包。　二十二。布交切。勹。讀若包。
二十三。莫交切。犛。讀若茅。　二十四。鉏交切。巢。
二十五。古牢切。高。　二十六。莫袍切。毛。
二十七。都牢切。刀。　二十八。土刀切。夲。讀若滔。
二十九。古禾切。戈。　三十。户戈切。禾。
三十一。得何切。多。　三十二。託何切。它。
三十三。莫遐切。麻。　三十四。伯加切。巴。
三十五。式車切。奢。　三十六。尺遮切。車。
三十七。五加切。牙。　三十八。户瓜切。華。
三十九。古華切。瓜。　四十。與章切。羊。
四十一。府良切。方。　四十二。府良切。匚。讀若方。
四十三。武方切。亡。　四十四。直良切。長。
四十五。許良切。香，與香同。　四十六。居良切。昌。讀若畺。
四十七。雨方切。王。　四十八。七岡切。倉。
四十九。古郎切。亢。　五十。烏光切。尣。讀若汪。
五十一。乎光切。黄。

又卷四　下平聲二

五十二。古行切。庚。　五十三。户庚切。行。
五十四。武兵切。明。　五十五。莫經切。冥。
五十六。所庚切。生。　五十七。舉卿切。京。
五十八。去京切。卯。讀若卿。　五十九。許榮切。兄。
六十。丘耕切。臤。讀若鏗。又苦閑切。　六十一。子盈切。晶。
六十二。蒼經切。青。　六十三。當經切。丁。
六十四。古熒切。冂。與坰同。　六十五。筆陵切。仌。讀若冰。
六十六。奴登切。能。　六十七。去鳩切。丘。
六十八。巨鳩切。裘。　六十九。語求切。牛。
七十。字秋切。酋。　七十一。職流切。舟。
七十二。市流切。雔。讀若醻。　七十三。莫浮切。矛。
七十四。於虯切。丝。讀若幽。　七十五。居虯切。丩。
七十六。息林切。心。　七十七。如林切。壬。
七十八。側琴切。先。與簪同。　七十九。力尋切。林。
八十。於今切。音。　八十一。魚音切。㐺。讀若崟。
八十二。居音切。金。　八十三。巨今切。珡。
八十四。那(舍)〔含〕切。男。　八十五。穌甘切。三。
八十六。古三切。甘。　八十七。余廉切。鹽。
八十八。于廉切。炎。　八十九。所銜切。彡。讀若杉。
九十。所銜切。髟。讀若杉。

又卷五　上聲一

一。居竦切。廾。讀若拱。　二。諸氏切。只。
三。承旨切。氏。　四。式視切。豕。
五。承旨切。是。　六。之壘切。𣏟。讀若箠。
七。雌氏切。此。　八。才規、才累二切。惢。讀若蘂。
九。池尒切。豸。　十。力几切。㸚。讀若邐。
十一。許委切。毇。　十二。職雉切。旨。
十三。式視切。矢。　十四。式軌切。水。
十五。息姊切。死。　十六。徐姊切。舄。與兕同。
十七。陟几切。黹。讀若軝。　十八。陟侈切。夂。讀若黹。
十九。良止切。履。　二十。力軌切。厽。讀若絫。
二十一。居誄切。癸。　二十二。居履切。几。

二十三。卑履切。匕。 二十四。諸市切。止。
二十五。昌里切。齒。 二十六。而止切。耳。
二十七。疏士切。史。 二十八。鉏里切。士。
二十九。即里切。子。 三十。詳里切。巳。
三十一。良止切。里。 三十二。虛里切。喜。
三十三。居擬切。己。 三十四。無斐切。尾。
三十五。墟喜切。豈。 三十六。許偉切。虫。讀若虺。
三十七。居偉切。鬼。

又卷六　上聲二

三十八。書呂切。鼠。 三十九。舒呂切。黍。
四十。直呂切。宁。 四十一。力舉切。呂。
四十二。尼呂切。女。 四十三。余呂切。予。
四十四。王矩切。羽。 四十五。王矩切。雨。
四十六。知庾切。丶。讀若主。 四十七。它魯切。土。
四十八。郎古切。鹵。 四十九。呼古切。虎。
五十。公户切。古。 五十一。工户切。鼓。
五十二。公户切。兆。讀若聲。 五十三。侯古切。户。
五十四。疑古切。五。 五十五。疑古切。午。
五十六。莫禮切。米。 五十七。丁禮切。氐
五十八。盧啓切。豊。讀若禮。 五十九。胡禮切。匸。讀若傒。
六十。宅買切。廌。 六十一。胡改切。亥。
六十二。奴亥切。乃。 六十三。余忍切。㐆。讀若引。
六十四。於謹切。乚。讀若隱。 六十五。於幰切。㫃。讀若偃。
六十六。胡本切。橐，讀若混。 六十七。古本切。丨。讀若衮。
六十八。呼旱切。厂。讀若罕。 六十九。盧管切。丱。
七十。彌究切。丏。 七十一。苦泫切。犬。
七十二。姑泫切。く。與畎同。 七十三。昌兗切。舛。
七十四。旨兗切。孨。讀若剸。 七十五。而兗切。甍。讀若耎。
七十六。平免切。辡。 七十七。知衍切。㠭。讀若展。

七十八。都了切。鳥。 七十九。盧鳥切。了。
八十。私兆切。小。 八十一。平小切。𠬪，讀若摽。

又卷七　上聲三

八十二。莫飽切。夘。 八十三。側狡切。爪。
八十四。苦浩切。丂。讀若攷。 八十五。古老切。夰。讀若杲。
八十六。於兆切。夭。 八十七。莫保切。冃。讀若苺。
八十八。盧皓切。老。 八十九。倉老切。艸，俗作草。
九十。肯我切。可。 九十一。五可切。我。
九十二。臧可切。𠂇。與左同。 九十三。呼果切。火。
九十四。莫下切。馬。 九十五。古瓦切。冎。讀若寡。
九十六。工瓦切。𦫳。讀若寡。 九十七。五寡切。瓦。
九十八。徐兩切。象。 九十九。良獎切。㒳。讀若兩。
一百。其兩切。弜。讀若彊。 一百一。許兩切。亯。與享同。
一百二。文紡切。网。 一百三。時掌切。丄。與上同。
一百四。摸朗切。茻。讀若莽。 一百五。兵永切。丙。
一百六。武永切。皿。 一百七。于憬切。永。
一百八。俱永切。囧。 一百九。莫杏切。黽。
一百十。子郢切。井。 一百十一。蒲迥切。竝。
一百十二。都挺切。鼎。 一百十三。他鼎切。壬。讀若町。

又卷八　上聲四

一百十四。云久切。有。 一百十五。舉有切。九。
一百十六。舉友切。久。 一百十七。舉友切。韭。
一百十八。其九切。臼。 一百十九。與久切。酉。
一百二十。方久切。缶。 一百二十一。方久切。不。
一百二十二。房久切。𠂤。與阜同。 一百二十三。房久切。𨸏。讀若阜。
一百二十四。書九切。首。 一百二十五。書九切。百。與首同。
一百二十六。書九切。手。 一百二十七。人九切。厹。與蹂同。
一百二十八。敕久切。丑。 一百二十九。胡口切。厚。
一百三十。胡口切。后。 一百三十一。苦后切。口。

走一百三十二。子苟切。走。　斗一百三十三。當口切。斗。
品一百三十四。丕飲切。品。　亩一百三十五。力甚切。亩。與廩同。
㱃一百三十六。於錦切。㱃。與飲同。　𣐋一百三十七。胡感切。𣐋。讀若頷。
马一百三十八。乎感切。马。讀若頷。　燄一百三十九。以冄切。燄。
冄一百四十。而琰切。冄。　广一百四十一。魚儉切。广，讀若儼。
凵一百四十二。口犯切。凵。

又卷九　去聲

㝱一。莫鳳切。㝱。讀若夢。　用二。余訟切。用。
重三。柱用切。重。　共四。渠用切。共。
𨛜五。胡絳切。𨛜。讀若巷。　朿六。七賜切。朿。讀若刺。
至七。脂利切。至。　示八。神至切。示。
二九。而至切。二。　四十。息利切。四。
自十一。疾二切。自。　白十二。疾二切。白。讀若自。
㣇十三。羊至切。㣇。又讀若弟。　鼻十四。父二切。鼻。
比十五。毗二切。比。　異十六。羊吏切。異。
未十七。無沸切。未。　气十八。去既切。气。與氣同。
旡十九。居未切。旡。讀若既。　去二十。丘據切。去。
句二十一。九遇切。句。　䀠二十二。九遇切。䀠。讀若句。
瞿二十三。九遇切。瞿。讀若句。　壴二十四。中句切。壴。讀若駐。
步二十五。薄故切。步。　素二十六。桑故切。素。與素同。
兔二十七。湯故切。兔。　瓠二十八。胡誤切。瓠。
弟二十九。特計切。弟。　系三十。胡計切。系。
毳三十一。此芮切。毳。　丘三十二。居例切。丘。讀若罽。
厂三十三。余制切。厂。讀若曳。　㡀三十四。毗祭切。㡀。讀若蔽。
大三十五。徒蓋切。大。　貝三十六。博蓋切。貝。
會三十七。黃外切。會。　巜三十八。古外切。巜。讀若澮。
𠂢三十九。匹卦切。𠂢。讀若派。　林四十。匹卦切。林。讀若派。
丯四十一。古拜切。丯。讀若介。　耒四十二。盧對切。耒。
隶四十三。徒耐切。隶。讀若逮。　刃四十四。而振切。刃。

舜四十五。舒閏切。舜。　盾四十六。食閏切。盾。讀若順。
𣎳四十七。匹刃切。𣎳。讀若髕。　囟四十八。息進切。囟。讀若信。
卂四十九。息晉切。卂。讀若迅。　寸五十。倉困切。寸。
印五十一。於刃切。印。　倝五十二。古案切。倝。讀若幹。
半五十三。博幔切。半。　爨五十四。七亂切。爨。
旦五十五。得案切。旦。　釆五十六。蒲莧切。釆。讀若辦。
見五十七。古甸切。見。　燕五十八。於甸切。燕。
片五十九。匹見切。片。　面六十。彌箭切。面。
覞六十一。弋笑切。覞。讀若耀。　教六十二。古孝切。教。
皃六十三。莫教切。皃。　号六十四。胡到切。号。
告六十五。古奧切。告。　冃六十六。莫報切。冃。與冒同。
左六十七。則箇切。左。　臥六十八。吾貨切。臥。
襾六十九。呼訝切。襾。讀若罅。　亞七十。衣駕切。亞。
匕七十一。呼跨切。匕。讀若化。　放七十二。甫妄切。放。
鬯七十三。丑諒切。鬯。　誩七十四。渠慶切。誩。讀若競。
正七十五。之盛切。正。　又七十六。于救切。又。
嘼七十七。許救切。嘼。讀若嗅。　冓七十八。古候切。冓。
戊七十九。莫候切。戊。　鬥八十。都豆切。鬥。讀若鬭。
豆八十一。徒候切。豆。　欠八十二。去劒切。欠。

又卷一〇　入聲一

哭一。苦屋切。哭。　谷二。古禄切。谷。
卜三。博木切。卜。　攴四。普木切。攴。與撲同。
木五。莫卜切。木。　禿六。他谷切。禿。
录七。盧谷切。录。　鹿八。盧谷切。鹿。
畐九。房六切。畐。讀若伏。又芳逼切。　目十。莫六切。目。
尗十一。式竹切。尗。讀若叔。　肉十二。如六切。肉。
竹十三。陟(王)〔玉〕切。竹。　六十四。力竹切。六。
臼十五。居玉切。臼。讀若匊。　菐十六。蒲沃切。菐。讀若僕。
束十七。書玉切。束。　蓐十八。而蜀切。蓐。

十九。即玉切。足。　二十。丘玉切。與曲同。
二十一。魚欲切。玉。

又卷一一　入聲二

二十二。古岳切。角。　二十三。古岳切。玨。
二十四。士角切。丵。讀若浞。　二十五。人質切。日。
二十六。所律切。率。　二十七。親吉切。七。
二十八。親吉切。桼。　二十九。於悉切。一。
三十。於悉切。壹。　三十一。於筆切。乙。
三十二。尺律切。出。　三十三。辛律切。戌。
三十四。余律切。聿。　三十五。文弗切。勿。
三十六。敷勿切。由。讀若拂。　三十七。分勿切。巿。讀若弗。
三十八。魚厥切。月。　三十九。王伐切。戉。
四十。王伐切。曰。　四十一。火劣切。夏。讀若颰。
四十二。衢月切。亅。讀若橜。　四十三。他骨切。云。讀若突。
四十四。古勿切。骨。　四十五。五葛切。岀。讀若櫱。
四十六。五割切。歺。讀若櫱。　四十七。他達切。大。讀若闥。
四十八。北末切。𣥠。讀若撥。　四十九。普活切。朩。讀若潑。
五十。恪八切。㓞。讀若刮。　五十一。烏轄切。乙。讀若北。
五十二。博拔切。八。　五十三。所八切。殺。
五十四。女滑切。㕯。讀若窣。　五十五。子結切。卩。讀若節。
五十六。徒結切。𦣻。又讀若禾。　五十七。胡結切。頁。讀若纈。
五十八。胡決切。穴。　五十九。呼決切。血。
六十。匹蔑切，讀若瞥。又房密切。　六十一。食列切。舌。
六十二。丑列切。屮。讀若徹。　六十三。陟劣切。叕，讀若輟。
六十四。渠列切。桀。　六十五。以灼切。龠。
六十六。之若切。勺。　六十七。而灼切。叒。讀若弱。
六十八。丑略切。辵。讀若踔。　六十九。丑略切。㲋。讀若踔。
七十。其雪切。谷。讀若臄。　七十一。古博切。𩫏。讀若郭。

又卷一二　入聲三

七十二。旁陌切。白。　七十三。旁陌切。帛。
七十四。陟格切。乇。讀若摘。　七十五。几劇切。丮。讀若戟。
七十六。莫獲切。麥。　七十七。楚革切。冊。
七十八。女戹切。疒。　七十九。古覈切。革。
八十。胡麥切。畫。　八十一。祥易切。夕。
八十二。昌石切。尺。　八十三。昌石切。赤。
八十四。之石切。炙。　八十五。常隻切。石。
八十六。丑亦切。彳。　八十七。羊益切。亦。
八十八。羊益切。易。　八十九。必益切。辟。
九十。莫狄切。糸。讀若覛。　九十一。莫狄切。冂。
九十二。郎擊切。秝。讀若歷。　九十三。郭激切。鬲。
九十四。郎激切。䰜。　九十五。乘力切。食。
九十六。阻力切。夨。　九十七。所力切。色。
九十八。所力切。嗇。　九十九。林直切。力。
一百。已力切。苟。　一百一。彼力切。皕。讀若逼。
一百二。博墨切。北。　一百三。呼北切。黑。
一百四。苦得切。克。　一百五。似入切。習。
一百六。秦入切。亼。　一百七。是執切。十。
一百八。人汁切。入。　一百九。阻立切。㗊。讀若戢。
一百十。力入切。立。　一百十一。於汲切。邑。
一百十二。皮及切。皀。　一百十三。蘇沓切。卅。讀若颯。
一百十四。子荅切。帀。　一百十五。徂合切。雥。讀若雜。
一百十六。尼輒切。㚔。　一百十七。尼輒切。𦘒。讀若聶。
一百十八。胡頰切。劦。　一百十九。古狎切。甲。

題宋·孫奕《明本排字九經直音》前集《孟子》

《題辭》：稱（平）。鄒（側鳩）。軻（柯）。邾（株）。并（兵去）。夜（去。下同）。淑（熟）。長（張上）。縱（蹤）。隳（許規）。翟（狄）。蕩（上）。悼（導）。湮（因）。壅（擁）。底（抵）。馳（池）。騁（逞）。枉（往）。迂（于。又於）。闊（寬入）。聽（去）。姬（基）。值（持去）。奮（分去）。信（伸）。詒（貽）。論（去）。難（去）。揆（葵上）。敘（序）。厲（例）。蹈（導）。操（去）。倨（去）。刪（山）。繫（係）。疇（籌）。錧（管）。鎋（轄）。喉（侯）。

衿今。陳陣。沮阻。桓完。魋頹。鬲隔。焉煙。又上。絀出。逮代。戮六。泯敏。能傳去。下同。譬四智。迫百。已以。摭隻。載上。祚徂去。少去。嬰因。溝勾。屯埻。蹇堅上。詭歸上。紘宏。勦焦上。瘵債。肩堅。弛豕。擔都濫。岱代。劬渠。瘁悴。睠眷。論去。稽雞。漂飄。思去。閎宏。縕蘊。己紀。傳去。別邊入。寤悟。《梁惠王上》：見梁現。下同。叟藪。乘去。饜平。又去。麋眉。樂洛。下同。亟急。囿又。麀幽。濯濁。鶴《詩》作翯。户角反。於如字。又音烏。牣刃。害曷。喪桑去。女汝。少上。好去。填田。曳衣去。直如字。又音值。勝升。下同。數促。罟古。洿烏。喪桑。畝牡。衣去。彘治。畜凶入。數上，又去。庠詳。頒班。王去。檢兼上。塗徒。餓俄去。孚飄上。刺七。梃廷上。庖匏。廏究。惡去。惡任上烏。俑勇。爲去。强如字。長子張上。喪去。比去。洒洗。省生上。斂去。易去。耨奴豆。長張上。梃廷上。撻灘入。養去。陷咸去。溺寧入。夫扶。語去。卒寸入。惡乎上烏。嗜時去。夫扶。槁考。浡勃。今夫下扶。牧木。就下下去。齕核。舋欣去。舍捨。觳斛。觫速。鐘與下余。易亦。褊邊上。惡烏。遠去。庖匏。廚除。説悦。忖村上。度入。夫我上扶。復服。鈞均。羽上。何與下余。爲不上去。不爲下平。挾叶。語人上去。爲去。長張上。何與下余。度渡。下度之入聲。構勾去。心與下余。聞與下余。曰爲去。下抑爲，豈爲不爲，並去聲。口與余。下並同。便平。嬖臂。令平。供恭。知已下以。辟闢。朝潮。蒞利。殆待。勝去。彊强。盍合。朝潮。賈古。愬訴。惛昏。恒行。辟僻。侈齒。爲已下以。陷咸去。焉煙。畜凶入。樂恪。驅區。贍蟾去。治朱平。盍合。彘滯。之畜下凶入。不王下旺。《梁惠王下》：見如字。見於上現。語去。好去。下同。樂岳。幾機。見於上現。聞與下余。樂樂上岳，下洛。孰樂下洛。少上。請爲下去。籥藥。蹙足。頞遏。夫扶。同樂洛。下同。病與下余。囿右。傳去。芻初。蕘饒。雉值。兔徒去。境景。阱靜。獯熏。鬻育。句鉤。樂天上洛。好去。夫扶。惡烏。莒舉。祜上。衡横。此樂洛。下同。不王下去。朝潮。下同。儛舞。旅上。琅郎。邪耶。王觀慣。又平。狩去。省星井。給急。諺喭。度渡。睊狷。慝忒。厭平。樂洛。之樂下洛。之行下去。説悦。舍去。爲我上去。相説悦。之樂下岳。徵止去。招韶。畜朱充。入。好去。下同。已乎上以。夫扶。與余。岐其。下同。孥奴。鰥官。哿哥上。煢瓊。裹果。餱侯。糧良。槖託。戢《詩》作輯。音集。啟行如字。亶丹上。父甫。朝按《詩》陸呂音潮，蘇孔音韶。滸虎。比去。又庇。已之上以。見齊上現。舍捨。得已下以。踰于。疏疎。與余。去上。傳去。勝升。斲琢。夫人上扶。舍捨。女汝。璞朴。鎰溢。燕平。勝去。乘去。簞丹。食似。壺胡。漿將。霓宜。徯奚上。拯征上。己紀。累平。重上。彊强。出令下去。旄耄。倪宜。閧紅去。勝升。長張上。壑杭入。幾紀。夫扶。間去。無已下以。鑿昨。築竹。薛屑。邠賓。得已下以。創刱。夫扶。强朱音上。屬燭。耆期。嬖蔽。乘去。入見下現。喪桑。與余。正子見現。沮上。尼匿。焉煙。《公孫丑上》：復浮上。曾憎。下同。蹵足。艴渤。又弗。子爲下去。與余。下同。齊王下旺。由與猶同。易去。朝潮。膠交。鬲隔。又歷。相之上去。猶與由通。慧惠。乘平。鎡茲。易去。吠戾廢。辟闢。疏疎。憔樵。悴瘁。易去。郵尤。傳平。乘去。懸玄。相去。賁奔。先朱音去。黝酉。膚孚。撓鬧。挫佐。撻灘入。朝潮。褐曷。乘去。刺次。下同。惡去。舍捨。不勝去。下同。量良。夫扶。好去。縮所六。惴錐去。與于。夫扶。帥率去。夫扶。今夫下扶。蹶厥。惡烏。餒内上。襲習。慊謙上。長張上。揠軋。芒忙。槁考。舍捨。耘芸。詖卑去。離如字。復浮去。爲説下悦。行下去。曰惡下烏。厭去。夫聖上扶。舍捨。同與下于。朝潮。汙蛙。好去。麒其。麟鄰。垤田入。潦老。萃瘁。贍蟾去。惡去。下同。間閑。迨逮。徹直列。土上。綢稠。繆武彪。牖酉。般盤。樂洛。敖平。又去。自己下紀。孽言入。朝潮。廛蟬。氓萌。王旺。怵椿入。惕剔。惻側。内納。要腰。惡其上去。下同。擴廓。函含。處上。焉煙。夫扶。正己下紀。下同。中去。已矣上以。舍捨。己紀。樂洛。陶桃。漁魚。朝潮。惡惡上去。下如字。浼每。屑先入。已以。下同。汙烏。佚逸。阨厄。憫閔。袒但上。裼昔。裸羅上。裎呈。焉煙。援袁。去已下以。隘烏懈。《公孫丑下》：環還。勝去。夫扶。域役。谿溪。畔叛。朝潮。下同。朝將上啁。造去。下同。弔釣。要腰。得已下以。惡烏。與夫下扶。是與下于。慊謙上。夫扶。朝潮。長張上。惡烏。慢蠻去。樂洛。好臣上去。餽匱。鎰逸。薛屑。賮燼。爲去。處上。焉煙。戢急。去去。羸類平。壑杭入。幾機。又祈朱上。距上。爲之上去。牧木。芻初。死與下于。見於上現。爲去。蚳池。鼃蛙。爲其上去。與于。以爲去。下同。綽昌入。裕預。蓋甘入。驩歡。見朱去。夫扶。嬴盈。度

渡。稱去。比庇。膚孚。恔效。沈審。燕煙。與于。噲快。夫扶。應去。殺與下于。慙慚。賈假。惡烏。監平。之與于。下同。更平。朝潮。盍合。爲去。夫扶。惡烏。使己下紀。壟龍上。斷丁亂。晝朱如字。或曰當作畫。見《史記·田單傳》。欲爲下去。應去。隱去。子齊下齋。復浮去。語去。下同。繆穆。泄先入。長上。而見現。下同。濡需。滯池去。夫扶。惡烏。幾機。舍捨。悻刑上。夫天上扶。舍捨。豫預。《滕文公上》：復浮去。夫扶。覸諫。又閑。瞑面。眩縣。瘳抽。薨昏。喪桑。齋咨。疏疎。飦旃。好去。子爲下去。歠川入。好去。廬閭。索桑入。綯桃。亟急。乘平。恒行。又常。辟僻。已以。焉煙。徹闌入。藉嗟去。校教。樂洛。粒立。狼郎。戾利。糞分去。盼□□。養去。稱平。貸態。稚治。溝勾。壑杭入。惡烏。夫扶。下同。雨去。校効。射神夜。汙烏。又去。莫養下去。刖邊入。許行如字。又去。踵終上。壓蟬。氓萌。處上。衣去。褐曷。捆昆上。屨句。織職。耒雷去。耜似。饔雍。飧孫。惡烏。種去。衣乎去。下同。之與下于。釜父。甑精去。爨竄。械鍇去。陶桃。冶也。舍赦。又上。憚壇去。爲與下于。食人上似。食於人如字。氾泛。暢帳。殖植。偪逼。匿尼入。疏疎。瀹藥。濟上。漯。漯琰入。泗四。契先入。別邊入。長上。放上。勳曰丁音熏，朱无音。勞去。來去。翼弋。爲己下紀。夫扶。臯羔。陶遥。不易去。下同。爲天下去。下同。不與下預。倍背。任平。嚮向。場長。强上。濯濁。暴蓬入。皜高上。已以。駃決。又古役反。膺英。懲澄。賈價。下同。縷吕。重上。夫扶。蓰師。比皮去。惡烏。辟璧。又闢。見現。喪桑。以易如字。夫扶。匍蒲。匐蒲北。狸離。蚋汭。嘬徹盡切。顙桑上。泚妻上。睨詣。夫扶。爲人上去。虆縲。梩離。憮武。問如字。《滕文公下》：喪去。夫扶。與于。嬖卑去。乘去。復去。强上。朝嘲。女汝。乘去。下同。馳池。驅區。詭歸去。舍捨。貫關去。比鼻。下同。枉己下紀。衍延上。熄息。焉煙。冠貫。之女下汝。霄消。傳去。質至。弔釣。共恭。粢咨。盛成。繅素刀。犧熙。皿明上。豈爲下去。舍捨。願爲下去。媒梅。妁酌。鑽纂平。隙輕入。惡去。更平。乘去。從去。傳去。簞丹。食似。羨涎去。梓子。求食如字。與于。可食而食似。以下食志、食功、子食之、並同。畫獲。墁滿平。惡而上去。亳薄。供恭。遺去。粢咨。盛成。爲之去。下同。饋食酒食如字。又似。要腰。餉式亮。仇求。復服。芸云。徯奚上。壺胡。漿將。不勝下去。與于。傅付。咻休。撻胎入。嶽岳。薛先入。長張上。踰余。垣袁。辟避。泄屑。内納。已以。迫百。見現。惡去。瞯勘。饋匱。蒸真。豚屯。脅叶。畦兮。赧難上。去上。後已以。下同。攘穰。好去。治去。氾泛。窟坤入。洚降。警景。余于。掘崛。又槩。菹詛平。遠去。壤攘。汙烏。説如字。行去。沛霈。相去。奄淹。又平。而遠下去。處上。横去。翟狄。爲我上去。庖匏。廄救。莩皮表。吾爲下去。距上。復去。抑亦。膺英。懲澄。詖卑去。行去。好去。已也上以。於陵上烏。螬曹。匍蒲。匐蒲北。咽宴。擘百。惡烏。操去。蚓引。夫扶。稿考。與于。跖隻。辟壁。纑盧。易如字。蓋盍。辟兄上避。鶂俄。己紀。頻顰同。顣促。惡烏。鶃迎入。哇於佳切。朱音蛙。《離婁上》：聞問。準准。勝升。覆副。揆上。朝潮。度渡。辟闢。喪去。蹶鱖。泄衣去。沓談入。今惡下去。樂洛。强上。治上持。不治去。後放此。行有上去。己紀。恒行。溢逸。能令下去。而女下去。膚孚。裸貫。夫扶。好去。濯濁。菑災。樂洛。滄倉。浪郎。纓英。夫扶。侮武。孽言入。惡去。走奏。廣曠。爲去。下同。敺區。獺闥。爵雀。鸇旃。好去。爲之上去。無王朱音去。王者上去。艾碍。畜充入。淑熟。溺寧入。下同。舍捨。易去。長張上。下同。辟避。濱賓。盍合。焉煙。於爲朱音去。辟去。任去。瞭了。眊毛去。焉煙。廋搜。侮武。惡烏。髡坤。與于。援袁。豺柴。狼郎。易子如字。養去。下同。晳昔。復去。適謫入。問去。易去。好去。樂岳。敖平。見孟上現。來見如字。下同。舍赦。長上。餔逋。啜川入。爲無上去。樂斯上洛。下同。惡烏。歸己下紀。芥介。瞽古。瞍叟。底旨。豫預。爲平。《離婁下》：馮逢。岐其。郢盈上。乘去。濟去。溱臻。洧爲上。杠江。辟闢，如字。焉煙。禮爲下去。下同。疆姜。搏博。樂有上洛。已甚上以。行不上去。養生上去。造去。而王下旺。亟欺去。舍捨。放上。澮膾。涸下各。聞問。幾紀。惡去。好去。泄先入。熄息。乘去。檮桃。杌兀。淑熟。逢厖。羿義。愈己下紀。惡烏。濯濁。庾愈。矣夫扶。夫尹同。他沱。扣口。乘去。鼻皮去。齊齋。惡去。下同。爲其上去。鑿昨。喪桑。驩懽。朝潮。敖平。恒行。横去。難去。朝周。若夫扶。下同。食似。樂洛。己紀。溺寧入。纓英。惰陀上。又去。養去。奕亦。好去。很痕上。夫扶。上同。屬蜀。爲去。屏丙。養去。沈審。與予。伋急。儲除。瞯諫。又閑。處

上。魘炎上。蚤早。施易。卒入。墦煩。訕山。施施詩，又始。幾基。《萬章上》：號平。旻民。惡去。夫扶。恝間入。共供。爲不上去。好色好上。妻帝上平。下同。人少下去。知好下去。知慕少艾上上。下碍。懟頹去。完桓。廩林上。捐沿。浚旬去。揜掩。弤抵。棲西。牀床。鬱熨。陶桃。忸濃入。怩尼。己與紀于。下同。饋匱。校效。又教。畜凶入。舍捨。圉語。少上。洋羊。共恭。驩歡。兜斗平。殛急。鯀衮。庳皮去。《史記》作鼻。帥率。朝潮。瞽古。瞍叟。蹙促。岌吟入。放上。勛勳。如喪桑。又去。妣卑上。遏安上。喪桑。濱賓。養去。黎梨。子堅入。下養去。下同。見現。夔逵。齊齋。諄準平。以行去。下同。暴蓬入。相去。載上。喪桑。朝潮。覲僅。夫然上扶。逼兵入。篡楚患。之相下去。施去。少上。以王朱音旺。覆風入。艾乂。處上。己紀。復去。禪去。要平。下同。莘詵。樂洛。囂虧。又枵。處上。畎捲。畝牡。幡番。若己下紀。推吐回。内納。重上。説之如字。又税。己紀。之行下去。癰雍。疽沮。瘠籍。環還。好去。下同。阨厄。鬻育。食似。繆穆。屈君入。乘去。號敗入。曾不知增。食似。汙烏。相去。《萬章下》：惡如字。横去。處上。朝潮。懦那。與于去。己紀。推通回。汙烏。佚逸。阨厄。憫閔。處上。袒但上。裼昔。裸羅上。裎呈。焉煙。浼每。敦惇。淅昔。處上。中終去。惡去。己紀。去上。籍夕。糞分去。食似。差乂。挾協。長張上。乘去。費秘。般班。疏疎。食似。卻却。餽匱。禦與語余。譈徒對。比鼻。夫扶。較角。與余。簿蒲上。爲去。養去。惡烏。柝托。委去。會膾。當去。乘去。茁拙。長張上。朝潮。氓萌。繆穆。亟欺去。卷内同。卒尊入。摽標。使去。稽啟。畜入。伋急。己紀。莽忙上。女女下去。質去。何爲去。下同。乘去。召與下余。喪去。旃氈。旂其。夫義上扶。底抵。非與下余。論去。頌誦。覆復。易入。《告子上》：杞起。桮盃。棬犬平。戕牆。與余。夫扶。湍灘。分如字。今夫下扶。搏博。躍約。顙桑上。激棘。白與余。下同。長張上。耆持去。炙遮去。夫物上扶。與余。惡在上烏。好去。非與下余。若夫下扶。惻側。惡去。鑠商入。舍捨。蓰師。好是上去。夫扶。麰牟。播坡去。種去。耰幽。浡勃。磽敲。屨句。蕢匱。耆時去。易亦。姣交上。芻初。豢患。蘖岸入。濯濁。好惡並去。幾機。梏谷。覆福。長張上。操平。舍捨。與余。易去。暴蓬入。見現。夫扶。奕亦。數去。鵠斛。援袁。繳灼。射食。

爲是上去。若與下余。熊雄。舍捨。所惡下去。辟避。喪去。食似。嘑呼去。蹴縱入。爲宫上去。我與下余。鄉向。爲去。今爲下去。爲之如字。已乎上以。舍捨。信申。爲去。惡去。梓子。膚乎。於己下紀。場長。舍捨。檟加上。樲式。爲其上去。鈞均。樂善上洛。要平。於己下紀。令聞並去。繡秀。勝去。杯盃。種上。荑蹄。稗排去。夫仁上扶。彀勾去。《告子下》：任壬。廬閭。重上。迎去。曰於于朱。揣吹上。岑直平。鈎勾。翅啻同。應去。紾真上。摟婁。處上。勝升。匹疋。雛助平。獲畫。長張上。夫扶。之行下去。得見下現。夫扶。弁盤。關彎。射食。則己下紀。疏疎。矣夫下扶。凱開上。磯機。硜鏗。構勾去。將見現。下同。説税。樂洛。不王朱音旺。任壬。處上。儲除。爲平。相去。閒去。爲其去。下同。與余。髡坤。爲人上去。惡去。汙烏。趨趣。繆穆。得與下余。削詳入。處上。淇其。謳歐。緜眠。華化。燔煩。税脱。爲肉上去。爲無上去。朝潮。省星上。辟闢。掊衰。摟婁。歃杉入。易亦。糴狄。好去。禁今去。長上。滑骨。蠡离。爲君去。辟闢。鄉向。一朝昭。貊陌。陶逃。夫扶。饔雍。飧孫。重上。壑杭入。洚絳。惡去。惡乎上烏。樂正上岳。知智。好去。優幽。夫扶。訑移。已以。距巨。諛臾。傅付。説悦。版板。築竹。膠交。鬲隔。鹽炎。敖翺。降去。任去。筋斤。拂弗。曾增。恒行。衡横同。徵真。拂弼。樂平。《盡心上》：殀夭上。桎質。梏谷。舍捨。樂洛。下同。强朱音上。好去。亟去。句勾。語去。囂翶。又枵。樂去。離去。得已注云：得己之才性，當作紀。見去。若夫下扶。欿坎。又胡感反。驩歡。虞娛同。皞毫上。夫扶。其長張上，下同。善行下去。慧惠。知者上去。恒行。疢稱上。孽言入。操平。正已下紀。三樂洛。下同。而王下去。不與下預。怍昨。分去。睟粹。見去。盎烏浪。辟避。己歸上紀。衣去。彘池去。畜凶入。易去。斂去。勝升。菽叔。焉煙。瀾闌。孳茲。蹠正入。分如字。爲我上去。摩磨。放上。踵終上。所惡下去。爲其上去。易亦。辟譬。掘崛。軔刃。惡烏。放與下余。篡初患。餐七丹。墊坫。惡平。舍上。桃應如字。陶遥。瞍叟。與余。夫扶。惡平。夫扶。蹝所綺。處上。訢欣同。樂洛。喟虧去。夫扶。與余。呼去。垤田入。食而上似。畜凶入。短喪下平。已乎上以。紾真上。傅付。爲去。已以。夫扶。淑去。艾乂。幾機。不爲下去。羿宜去。彀勾去。率律。殉旬去。更平。挾叶。長上。已以。鋭

睿。知者上去。之知下去。偏遍。緦思。歠川入。《盡心下》：糜迷。爛闌去。殉旬去。杵樞上。陳陣。好去。兩去。賁奔。稽啟。己紀。焉煙。糗臭上。茹汝。袗真上。一間去。又如字。好去。乘去。食似。見現。粢咨。盛成。乾干。溢逸。炙隻。淅昔。戹厄。貉鶴。又陌。稽平。悄鍫去。殄田上。隕尹上。介朱音戛。爲間上平。追堆。蠡禮。軌鬼。與余。饑飢。復去。馮逢。搏博。卒遵入。嵎愚。攖英。攘穰。佚逸。知智。諸己下紀。綏彎上。殍飄上。殃央。從者上去。廋搜。是爲下去。與余。勝升。距上。餂奴廉切。亦音甜。舍捨。芸云。中去。非爲下去。正行朱音去。説大音税。藐邈。又眇。褱音衰，楚危切。般盤。樂洛。驅區。騁逞。乘去。晳昔。嗜視。膾會。炙摭。獧絹。嘐交。其行下去。何爲下去。踽居上。閹奄。刺次。汙烏。惡去。莠西。樂岳。懕忒。散宜上上。

又《毛詩》【小雅一】《鹿鳴》：燕宴。飲去。食似。筐匡。篚匪。將如字。呦幽。苹平。簧皇。好去。行杭。示視。恌挑。傚效。敖平。苓零。樂洛。下同。湛耽。《四牡》：勞去。使去。説悅。騑非。倭於危。盬古。處上。驒灘。駱洛。翩篇。雕錐。苞包。栩許。杞起。驟愁去。駸侵。諗審。《皇皇者華》：使去。隰習。駪生。駒俱。濡如。諏子須。騏其。駱洛。沃屋。度入。駰因。詢荀。《常棣》：上棠下弟。燕宴。蔡菜。華花。鄂萼。韡偉。喪桑去。裒步侯。脊即。令零。難去。歎平。鬩興入。檣如字。禦語。務如字。烝征。儐擯。飫余去。樂洛。下同。好去。翕許急。湛耽。帑奴。亶丹上。《伐木》：燕宴，遺平。丁爭。嚶鶯。喬橋。相去。矧申上。許虎。釃師。藇敘。羜住上。於烏。粲燦。洒去。掃去。饋匱。簋鬼。阪反。乾干。餱侯。湑胥上。酤沽。坎如字。蹲逡。迨待。《天保》：下上。下下上去，下上。俾如字。單丹。除去。戩剪。穀谷。阜浮去。蠲涓。饎尺志。禴藥。祠詞。烝征。弔的。詒夷。偏遍。恒亘。騫愆。《采薇》：下微。戍庶。役爲入。玁險。狁允。難去。將去。率帥。勞去。杕弟。莫暮。戍庶。盬古。處上。疚究。三去。捷疾入。騤逵。腓肥。弭米。雨去。《出車》：勞去。還旋。率帥。牧目。難去。旐兆。旄毛。旟餘。旆佩。悄七小。瘁萃。央英。襄相。雨去。難去。喓腰。趯狄。阜浮去。螽終。忡充。降户江。卉諱。萋妻。喈皆。蘩煩。祁祈。訊信。《杕杜》：杕弟。勞去。睆已板。杞起。檀亶。幝闡。痯管。疚救。逝誓。《魚麗》：下离。上上。樂洛。罶柳。鱨常。鯊沙。魴房。鱧禮。鰋偃。鯉里。《南陔》：陔該。養去。亡如字。【小雅二】《南有嘉魚》：樂洛。下同。烝征。罩張教。燕宴。汕山上。衎看去。樛鳩。瓠户。纍力追。翩篇。雕錐。《南山有臺》：樂洛。能爲如字。又去。萊來。只止。栲考。杻女久。枸矩。楰與。耇苟。艾礙。《蓼蕭》：蓼六。湑胥上。燕宴。下同。瀼攘。泥上。令去。壽豈下愷。鞗條。雝雍。《湛露》：湛談上。燕宴。晞希。厭平。令去。椅衣。《彤弓》：彤同。錫昔。弨超。貺況。朝啁。右又。櫜高。好去。醻酧。《菁菁者莪》：菁精。莪俄。樂洛。長張上。沚止。汎泛。《六月》：樂洛。隊墜。夏上。棲西。飭敕。騤逵。熾詩去。比備。驪离。顒魚容。共恭。茹如字。穫護。鎬浩。涇經。織只。央如字。乘去。以先下去。行杭。輊至。佶及。祉耻。飲去。炰庖。鼈邊入。膾檜。《采芑》：芑起。菑緇。涖利。乘平。騏其。奭前入。爲式者非。茀弗。鉤勾。鞗條。旂其。旐兆。軝祈。瑲鏘。芾弗。珩衡。鴥異入。隼筍。鉦征。鞫菊。闐出。蠢春上。訊信。嘽吐丹。焞吐雷。《車攻》：復服。下同。攘如羊。竟境。械諧去。復會上浮去。龐龍。徂殂。好上。囂翱。搏博。敖平。芾弗。舃昔。繹亦。佽次。柴恣。猗衣。舍捨。聞問。《吉日》：差釵。麀幽。麌魚上。漆七。沮平。儦標。俟士。燕宴。挾狹。豝巴。殪衣去。兕似。醴禮。【小雅三】《鴻鴈》：勞去。來去。矜鰥。劬渠。矜人如字。鰥關。垣元。堵覩。究救。嗸翱。《庭燎》：燎料。箴針。何其下基。將鏘。艾礙。晣制。噦誨。鄉向。煇運。旂祈。《沔水》：沔免。朝潮。鴥異入。隼筍。湯商。蹟即。弭米。訛五戈。懲呈。《鶴鳴》：誨呼會。臯高。聞問。渚主。樂洛。蘀托。它他。錯七落。祈父上其，下甫。底止。亶都旦。饔雍。《白駒》：駒居。皎古了。場長。縶陟立。朝昭。於焉下於虔反。藿霍。賁秘。遁鈍。芻初。毋无。遐户加。《黃鳥》：啄卓。復服。栩許。處上。《我行其野》：蔽必制。芾弗。樗昌朱。畜許玉。復服。蓫逐。葍福。祇支。《斯干》：秩姪。苞包。好去。妣比。築竹。堵覩。椓卓。櫜托。除去。芋吁。跂企。翬許歸。躋子兮。殖十。楹盈。噲快。噦呼會。莞官。簟技念。羆碑。虺許鬼。衣去。璋章。喤黃。芾弗。裼替。詒唯。罹离。《无羊》：牧目。犉而純。濈戢。濕始立。何去。蓑莎。笠立。餱侯。蒸征。

競矜。騫愆。麾揮。旐兆。旟余。溱臻。《節南山》：節截。父甫。巖嵒。赫許百。惔談。卒子聿。監平。猗衣。薦瀐。瘥才河。憯七敢。懲澄。氏底。毗脾。弔的。昊皓。空去。已以。瑣素火。憮武。傭衝。鞠菊。訩凶。戾力計。届戒。闋缺。惡如字。酲呈。蹙足。騁逞。相爾上去。矛牟。懌亦。讎酧。覆福。父甫。訩許容。訛五戈。畜許六。《正月》：正政。繁煩。癙鼠。痒羊。瘉以主。好上。莠酉。惸其營。辜孤。并併。夢莫紅。勝升。卑賓彌反。又如字。訊信。憎增。局巨玉。蹐即。號平。虺許鬼。蜴亦。阪反。菀余物。扤兀。仇求。燎料。褒包。姒似。威血。窘羣上。又渠殞反。爾載才再反。將七羊。員云。輻福。婁力住。曾增。沼之小。樂洛。炤音灼。又之若反。殽肴。比去。慇殷。佌此。蔌速。夭於兆。椓卓。哿古我。惸其營。《十月之交》：煶于輒。令去。沸甫未。崒子恤。憯七感。父甫。番甫煩。膳善。聚鄹。蹶居衛。趣七走。楀舉。豔炎去。煽扇。處上。卒子恤。汙烏。戕在良。向向。下同。藏去。憖銀去。黽泯。囂敖。孽言入。噂子損。沓徒荅。背佩。憎增。痗昧。羨前去。徹尺列。《雨无正》：正政。上下並去。浩杲。昊胡老。駿峻。喪去。饑飢。饉近。旻武巾。告入。淪倫。鋪平。勩伊去。朝潮。又昭。覆服。辟匹。曾我在登反。暬屑。瘁徂醉反。訊信。譖簪去。是出吹去。哿科上。鼠思去。《小旻》：旻武巾。敷孚。遹聿。沮在吕反。覆服。卬其凶反。潝翕。訿子。底止。厭去。邁賣。潰胡對反。否方久反。膴火吳反。艾乂。馮憑。兢矜。《小宛》：宛阮。翰汗。戾力計反。菽叔。螟亡丁。蛉零。蜾果。蠃力果。題去。脊即。令零。扈户。填徒典。握渥。惴之瑞。《小弁》：弁盤。下同。傅付。鸒預。提是移。罹离。踧徒急。鞫菊。惄溺。擣丁老。疢趁。梓子。屬燭。裏里。菀鬱。蜩條。嘒慧。漼崔上。萑丸。葦偉。淠幣。届戒。伎其。朝啁。雊構。壞回上。相去。兔他故。先去。墐近。涕替。隕藴。讒站平。醻市由。掎綺。析昔。薪新。扡他上。舍上。佗他上。浚峻。易去。屬燭。垣袁。逝誓。笱苟。閱悅。《巧言》：且七余。憮呼。僭子念。涵含。遄船。沮徂上。祉恥。已以。屢力住。長張上。餤談。共恭。邛蛩。蛇訑。奕亦。忖村上。度入。躍他立。毚士咸。荏壬上。染冉。焉數所。簧黄。麋眉。拳權。階皆。尰市勇。幾上。《何人斯》：暴抱去。譖簪去。唁彥。祇之。攪古巧。舍去。亟急。脂支。盱虛。還如字。易去。否浮上。

祇其。壎喧。篪池。貫如字。詛阻去。諒亮。蜮域。靦天上。《巷伯》：寺如字。萋妻。斐匪。已以。哆昌者。侈恥。適失。緝侵入。翩篇。幡番。女汝。下同。畀卑去。豺柴。猗衣。《谷風》：女汝。下同。樂洛。轉上。頹徒回。寘至。遺如字。崔徂回。嵬五回。萎於危。蓼莪六俄。養去。蒿呼毛。劬渠。蔚尉。瘁悴。缾上。罄磬。罍雷。鮮上。怙户。恃市。銜咸。恤戌。鞠菊。長上。復福。卒子恤。《大東》：譚談。簋鬼。飧孫。捄求。七比。砥止。睠卷。潸平。涕體。杼紵。柚軸。糾久。屨句。佻挑。行杭。疚究。洌列。氿軌。穫横入。契苦計。寤悟。憚擔去。勞去。來去。粲如字。熊雄。羆卑。僚聊。鞙玄上。璲遂。長平。監去。跂器。睆户縣。捄求。行平。箕基。簸波上。挹亦。漿將。翕吸。柄兵去。揭虔入。《四月》：構勾去。淒妻。卉諱。腓肥。瘼莫。相去。滔叨。瘁悴。鶉團。鳶袁。翰汗。鱣旃。鮪委。蕨厥。薇微。杞起。桋夷。《北山》：使如字。己紀。養去。朝平。盬古。溥普。彭如字。傍平。鮮上。瘁萃。牀床。已以。叫去。號平。慘七敢。棲西。鞅上。湛耽。樂洛。風去。《无將大車》：悔晦。祇支。疷劉氏曰：當作痻，眉平反。冥名。熲古迥。雝於勇。重平。《小明》：艽仇。共弓。罟古。除去。莫去。睠眷。譴去戰。奧於六。蹙促。穫鑊。菽叔。覆福。恒衡上。處去。靖共下弓。是與下羽。女汝。好去。《鼓鍾》：將七羊。湯商。喈皆。湝户皆。鼛羔。妯抽。籥藥。僭子念。《楚茨》：茨兹。重上。萊來。饑飢。饉僅。喪去。抽尺留。蓺藝。與與並余。庾愈。億抑。妥湯果。侑又。濟上。蹌七羊。絜結。剝入。亨烹。肆四。將如字。祊崩。爨七亂。踖迹。燔煩。炙隻。莫去。醻市由。錯入。度渡。酢昨。熯然上。賚賴。苾匹。芬分。嗜時去。幾平。齊如字。徹直列。稽啟。替悌。引如字。《信南山》：疆姜。甸佃。畇匀。雨去。雰分。霡脉。霂木。渥握。霑沾。埸亦。彧郁。穡色。畀如字。廬閭。剝邦入。菹側居。祜户。騂辛。膋聊。苾匹。芬分。□《甫田》：倬卓。食似。耘云。耔子。薿倚。烝征。髦毛。齊咨。犧希。御迓。饁炎入。畯俊。攘如羊。否浮上。易去。茨兹。庾愈。坻池。《大田》：矜鰥。種上。覃琰。俶叔。皁造。稂郎。莠酉。去上。螟冥。螣特。蟊牟。稺稚。渰掩。萋妻。祁岐。雨去。穫户郭。穉稚。斂力儉。穧才計。穗遂。饁入。禋因。騂辛。享許雨。《瞻彼洛矣》：泱央。韎昧。韐閤。奭入。鞞上。

琫必孔反。珌必。《裳裳者華》：讒士咸。諂上。湑思敘。覯去。譽喻。處上。芸云。乘平。駱洛。沃屋。《桑扈》扈户。樂洛。祜户。屏上。翰汗。辟必。戢只立。難去。觥光。觩虯。敖去。《兕央》：養去。戢只立。乘平。厩究。摧剉。秣妹。艾礙。又乂。《頍弁》：葵上。樂洛。殽爻。蔦鳥。蘿力多。施衣去。奕亦。幾平。説悦。懌亦。何期下基。怲柄。雨如字。霰先去。死喪下去。无幾下平。樂洛。《車舝》：舝鎋。姒似。嫉疾。妬都去。孌巒。括聒。好友上上。燕宴。鷮驕。令去。好尔上去。射亦。幾機。與女下汝。析昔。柞昨。湑須上。鮮仙上。覯去。景行下去。行止上平。騑非。《青蠅》：蠅余仍。樊煩。榛爭。《賓之初筵》：渫屑。度渡。沈直任。湎綿上。液亦。秩帙。籩編。殽爻。核户革。醻酬。抗祈其。籥藥。衎刊去。洽户夾。壬平。嘏假。湛耽。樂洛。仇求。幡番。舍捨。抑於力。怭毗必。秩帙。號毫。呶女交。僛欺。郵尤。弁卞。傞娑。令去。監去。語上。羖古。矧申上。《魚藻》：鎬浩。樂洛。頒汾。莘所申。樂洛。悛七全。那乃多。采菽菽叔。侮武。慢蠻去。朝潮。數朔。徵貞。筐匡。筥舉。朝潮。錫昔。予上。下同。乘去。衮昆本。黼甫。觱必。沸弗。檻咸去。芹勤。旂其。淠匹計。嘒呼惠。驂參。駟四。届戒。芾弗。股古。邪斜。幅福。紓舒。予上。樂洛。只沚。柞作陸。音昨。蓬步公。殿去。平平步綿反。汎泛。紼弗。纚离。葵其維。膍毗。戾利。《角弓》：好去。騂星。翩扁。胥須。傚効。令去。綽昌入。裕預。瘉與。己斯亡上紀。駒居。食似。饇於句。取如字。毋无。猱乃刀。徽揮。猷由。屬燭。雨上。瀌麃。見如字。晛年去。曰月。下去。遺如字。婁力住。髦毛。《菀柳》：菀熨。中去。朝潮。蹈盜。暱匿。俾比。靖竫。愒欺去。瘵債。邁賣。傅付。《都人士》：長上。從七容。復浮去。行去。緇菑。撮七活。綢紬。説悦。琇秀。尹吉如字。苑結上於勿反。卷拳，下同。蠆釵去。旟余。盱吁。《采綠》：曠古謗。朝昭。匊菊。局其玉。沐目。藍籃。襜尺占。詹占。狩獸。韔倡。釣弔。綸倫。魴房。鱮序。觀古丸。《黍苗》：膏去。下同。召邵下同。芃蓬。勞去。任壬。輦年上。處上。《隰桑》：隰習。難那。樂洛。沃屋。幽上。膠交。《白華》：華花。王取如字。姒似。黜出。孽言入。爲去。菅間。之遠去。又如字。滮符彪。浸子朕。嘯笑。樵徂焦。卬昂。烘火東。煁市林。聞問。懆七倒。鶖秋。鶴合。扁偏。疷低。《綿蠻》：綿緜。飲去。食似。隅于。憚但。《瓠葉》瓠户故。牲生。牢勞。饔雍。餼希去。幡番。亨烹。兔他故。炮袍。燔煩。炙隻。酢昨。醻酬。《漸漸之石》：漸七咸。叛伴。將去。率所類。朝昭。卒寸忽。蹢的。《苕之華》：苕音條。華花。青青子零。又菁。牂臧。墳焚。罶柳。鮮去。《何草不黃》：背佩。叛伴。矜鰥。兕似。朝昭。棧土板反。

大雅《文王》於昭上音烏。亹尾。令去。聞問。已以。楨貞。濟上。於烏。緝七。假上。裸貫。冔許。藎辛上。喪去。駿俊。易去。遏安入。義宜。《大明》：復扶又。忱誠。不易去。又亦。適的。挾俠。摯至。任壬。嬪頻。大任上音太。監去。載上。涘上。俔牽去。迎去。造去。纘于管。女如字。莘詵。長上。燮屑。維予平聲。臨女音汝。騵元。彭彭如字。師尚父甫。凉去。朝昭。緜綿。瓞迭。沮尺余。亶丹上。父甫。復福。朝潮。滸虎。岐其。膴武。堇謹。飴移。捄俱。陾仍。度入。屢力住。馮憑。鼛羔。伉亢。將鏘。殄田上。慍紆問。隕云上。柞昨。棫域。拔佩。混昆。駾兑。喙諱。芮汭。蹶貴。先後並去聲。《棫樸》：上域，下卜。芃蓬。槱酉。濟上。辟必。趣去。奉如字。峨俄。髦毛。淠匹世。涇經。楫接。倬卓。追堆。琢卓。其相如字。《思齊》：齊齋。任壬。姒似。徽揮。恫通。御迓。射亦。殄田上。假上。造去。斁亦。《皇矣》：監去。度待洛。耆祁。廓苦郭。眷卷。屏丙。菑之去。翳於計。灌貫。栵例。辟毗亦。檉尺貞。椐區。攘穰。剔他立。檿琰。枯蔗。串古患。省星上。柞昨。棫域。拔佩。兑徒對。喪去。度入。貊陌。長上。王此如字。又去。克比如字。又去。比于如字。祉恥。施異。援袁。歆許金。羡先去。誕但。拒巨。共恭。按案。祜户。鮮上。不長上聲。詢荀。鉤勾。援袁。臨林。衝昌容。庸容。訊信。馘古伯。禡罵。茀弗。仡吃。拂弗。《靈臺》：樂洛。昆古門。亟急。囿右。麀憂。翯户角。於牣下刃。虡巨。樅七凶。賁墳。鏞容。又余中反。於論上烏，下倫。於樂上烏，下洛。辟璧。廱雍。鼉陁。逢蓬。矇蒙。瞍叟。《下武》：復扶又。成王如字。來許如字。《文王有聲》：遹聿。覲去。烝之丞。淢域。棘急。垣元。翰汗。辟璧。鎬浩。芑杞。詒唯。孫如字。《生民》嫄原。禋因。弗拂。歆許金。誕但。彌迷。達塔。折尺宅。副孚逼。菑災。寘至。隘於戒。腓肥。覆副。呱孤。訏吁。匍蒲。匐蒲北。岐其。嶷迎入。蓺異。荏稔。旆佩。穟遂。幪蒙上。瓞迭。

唪布孔。穡色。相去。茀弗。種去。實種下上。襃岫。好如字。穎盈上。部台。嘉種下上。秬巨。秠丕。穈門。芑起。恒亘。穫户郭。任壬。肇兆。舂傷容。揄由。簸波上。蹂柔。叟搜。脂支。羝底。軷跋。燔煩。卬昂。盛成。臭抽去。亶旦。迄吸。《行葦》：耇苟。敦如字。泥上。緝七。酢昨。斝假。醓他敢。醢海。燔煩。炙隻。臄渠約。咢五洛。敦都雷。鍭侯。鈞均。舍捨。句勾去。挾子叶。醹汝。台胎。背貝。祺其。《既醉》：大太。行去。融容。朗郎上。令去。俶叔。攝涉。匱求位。壼苦本。祚昨。胤雲去。被去。釐狸。《鳧鷖》：鳧符。鷖衣。祇祁。樂洛。涇經。燕宴。來爲如字。渚主。處上。湑胥上。脯甫。潨在公。降户江。亹門。熏許云。燔煩。炙隻。《假樂》：假暇。樂洛。令去。億乙。辟必。解去。塈希去。《公劉》：召邵。涖利。埸亦。疆姜。裹果。餱侯。糧良。橐托。囊乃郎。輯集。戚七歷。啟行並如字。歎平。巘言上。復服。鞞并上。琫必孔。溥普。覯勾去。處處上聲。依如字。蹌鏘。濟上。依如字。匏袍。食去。飲去。相去。單丹。度入。徹尺列。豳兵。鍛丁亂。遡尺故反。過澗古禾反。芮汭。鞫菊。《泂酌》：泂迥。召邵。潦老。挹乙。餴分。饎尺志。濯濁。罍雷。溉古愛。塈希去。《卷阿》：卷權。伴判。奐渙。酋在由。昄方滿。茀弗。嘏假。馮憑。顒魚恭。卬昂。令去。聞去。望忘。翽會。藹於害。傅附。朝昭。菶布孔。萋妻。雝雍。喈皆。《民勞》：召邵。汔吸。詭鬼。遏安入。憯慘。逑求。惛昏。怓奴交。慝忒。愒欺去。泄曳。繾遣。綣起阮。玉女下音汝。板版。癉丹上。話户快。難如字。憲獻。蹶貴。泄曳。輯集。懌亦。寮聊。囂敖。芻初。蕘饒。謔香入。灌貫。蹻脚。耄冒。熇許各。懠齊去。毗皮。殿顛去。屎許伊。葵巨追。喪去。曾曾。牖酉。壎暄。篪池。攜户圭。孔易音亦。又去。多辟匹亦反。立辟音闢。又匹。价界。藩蕃。垣元。屏丙。翰岸。渝俞。衍去。《蕩》：上。召邵。之辟音必。多辟音匹。諶忱。鮮上。女汝。曾增。疆姜。掊蒲侯。滔叨。懟直類反。侯作側句反。祝呪。届戒。炰庖。烋火交。背貝。陪培。湎眠上。號毫。呼平。蜩條。螗唐。沸非去。奰備。覃談。沛貝。揭虔入。撥跋。鑒去。夏上。《抑》：抑一。警景。行去。訏吁。覆福。下同。湛都南。女汝。樂洛。共恭。淪倫。胥須。洒埽並去聲。逷剔。侯度下音渡。話淮去。玷坫。易去。捫門。逝誓。讎酧。輯集。相去。媿愧。漏陋。覯勾去。度入。射亦。辟必。淑孰。鮮上。虹紅。荏稔。染冉。緡民。覆福。於乎上烏，下呼。否彼。攜畦。提啼。借嗟去。知如字。而莫成暮。樂洛。夢蒙。慘七敢。諄準平。藐亡角。覆福。喪去。忒他得。遹聿。《桑柔》：芮汭。菀於物。旬如字。捋力活。瘼莫。殄田上。倉初諒。兄況。填塵。倬卓。騤逵。旟余。旐兆。翩篇。泯民上。藎力盡。於乎上烏，下呼。蔑資上音滅。疑宜入。徂殂。階皆。梗耿。慇殷。僤亶。痻民。圉語。毖秘。削祥入。溺匿。僾愛。荓烹。又音平。逮代。好去。穡色。維好下上聲。痒羊。蟊矛。恫通。贅追去。穹芎。相如字。又去聲。肺非去。甡莘。譖僭。覆福。狂居光。復福。荼徒。隧遂。垢苟。悖佩。弋亦。陰蔭。女汝。赫如字。涼良。又音亮。背佩。遹聿。涼良。詈利。《雲漢》：仍如升。撥半末。烖哉。行去。銷消。去上。復服。又去聲。倬卓。於乎烏呼。喪去。薦濺。我聽去。叶韻平。蘊紆問。禋因。瘞於例。耗好去。斁妬。推吐雷。子堅入。遺平。下同。不相如字。又去。摧在雷。沮在呂。滌狄。魃跋。惔談。憚于佐。熏許云。黽敏。瘨丁田。憯慘。不莫音暮。鞫菊。疚究。趣七口。膳善。卬仰。嘒惠。假格。贏盈。爲去。《崧高》：崧息忠。復服。褎包。嶽岳。駿俊。翰汗。蕃煩。亹尾。纘于管。召邵。傅付。俶尺六。藐亡角。蹻脚。鉤勾。乘去。往近下音僅。餞賤。郿眉。峙時上。粻張。遄船。番波。嘽灘。翰汗。揉如又。聞去。風去。好如字。《烝民》：上之乘反。中興上音去。彝夷。好去。懿意。監去。假格。令去。辟必。纘贊上。若否彼。又方九反。解戒。茹汝去。矜寡上鰥。輶酉。又由。鮮上。衮昆上。捷在妾。彭彭如字。鏘七羊。騤逵。喈皆。《韓奕》：奕亦。甸田去。倬卓。解戒。共恭。易亦。榦幹。辟必。覲僅。茀弗。錯倉入。衮昆上。舄昔。鉤勾。鏤陋。鍚羊。鞹廓。鞃弘。幭覓。鞗條。屠徒。父甫。餞賤。炰庖。鱉邊入。鮮仙。蔌速。筍笋。乘去。籩編。且子余。取娶。汾墳。甥生。蹶貴。父甫。迎去。兩去。彭如字。鏘七羊。娣弟。從去。祈其。爲去。姞經入。相去。樂洛。訏吁。魴房。鱮序。麀憂。噳語。羆悲。貓毛。令去。溥普。燕去。完桓。追如字。貊陌。墉容。壑杭入。藉在夜。貔毗。《江漢》：撥般入。召邵。滔叨。旟余。鋪平。湯商。洸光。滸虎。辟匹。疚究。旬音巡。又荀。翰汗。肇兆。祉恥。釐离。瓚才旱。秬巨。鬯悵。卣酉。稽啟。令去。聞問。洽匣。《常武》：皇父甫。下同。陳去。行杭。浦

普。省星上。處上。緒序。繹亦。騷搔。闞呼檻。虓火交。鋪平。敦惇。濆焚。截才結。嘽吐丹。《瞻卬》：卬仰。塡塵。瘵側界。蟊牟。屆戒。罟古。瘳抽。女汝。覆福。説稅。梟澆。鴟尺之。寺侍。又如字。忮至。忒他得。譖子念。竟敬。背佩。慝忒。賈古。倍佩。織職。刺去。舍上。弔釣。又的。瘁悴。幾機。觱必。沸弗。檻胡覽。藐亡角。鞏拱。忝添上。《召旻》：召邵。旻民。喪去。瘨顛。圉語。罟古。蟊牟。訌紅。椓卓。共恭。潰回去。遹聿。臯羔。訿子。玷坫。塡塵。潰户對。棲西。苴去。相去。疚救。疏疎。粺敗。兄况。下同。溥普。烖灾。辟匹。蹙促。於乎上烏，下呼。○周頌《清廟》：朝潮。於烏。相去。濟上。駿俊。射亦。《維天之命》：於烏。已以。假嘏。溢逸。《維清》：緝七。熙禧。肇兆。禋因。迄欣入。禎貞。《烈文》：辟必。祉恥。疆姜。《天作》：岐其。行如字。《昊天有成命》：昊浩。成王如字。宥入。於緝上烏。單丹。靖靜。《我將》：右又。嘏假。《時邁》：守去。戢側立。櫜羔。夏上。《執競》：斤斤欣去。喤宏。筦管。將鏘。穰如字。《思文》：貽夷。來牟音謀。《臣工》：釐離。茹如字。又去聲。莫暮。畬余。於皇上烏。迄欣入。痔直里。錢剪。鎛博。奄煙。觀去聲。又如字。銍真入。艾刈。《噫嘻》：夏去。成王如字。假格。耦偶。《振鷺》：鷺路。雝雍。斁亦。幾平。《豐年》：稌杜。又土。廩懍。億抑。秭子。醴禮。畀音卑。又去聲。妣彼。洽匣。《有瞽》：瞽古。虡巨。田如字。縣玄。鞉桃。柷尺六。圉語。喤宏。觀去。潛漸平。鮪爲上。猗衣。與于。漆七。沮疽。鱣旃。鰷條。鱨常。鰋偃。鯉里。雝雍。禘地。相去。辟必。旂其。《載見》：見去。辟必。鈴陵。央如字。鞗條。鶬七羊。祜户。辟必。緝七。嘏假。《有客》：見去。萋妻。且七序。敦堆。琢卓。縶執。《武》：於烏。勝去。遏安入。耆祈。《閔予小子》：朝潮。嬛其傾。疚救。《訪落》：艾五蓋。判泮。渙奐。難如字。又去聲。上時掌。《敬之》：易音亦。又去聲。監去。佛居弗。仔茲。肩堅。行去。《小毖》：毖祕。懲澄。荓烹。蜂風。螫失。拚番。難去。蓼了。《載芟》芟衫。藉疾。柞則。澤失。耦偶。耘云。畛軫。疆强。噲勑感。饁炎上。耜似。俶祝。函户南。驛亦。厭去。麃比遥。穫户郭。濟上。積漬。億乙。秭子。飶駜入。椒焦。且如字。《良耜》：耜似。畟測。函咸。女汝。筐匡。筥舉。饟去。笠力。糾居酉。鎛博。趙兆。薅高。荼徒。蓼了。挃真入。積即。栗立。比避。櫛真入。犉如純。捄求。《絲衣》：繹亦。紑缶平。弁便。俅求。鼐奈。鼒茲。觥肱。觩虬。吴話。敖去。酌灼。於烏。鑠商入。蹻居了。造去。桓完。禡馬去。婁力住。解戒。於烏。間去。賚來去。予上。應平。繹亦。於烏。《般》：盤。守去。嶽岳。於烏。墮吐果。裒步侯。

魯頌《駉》扃。僖希。重上。牧目。坰扃。父甫。驈户聿。驪离。騅錐。駓丕。騂息營。騏其。伾丕。驒駝。駱落。駵留。雒洛。繹亦。駰因。騢遐。驔談。祛驅。《有駜》：駜弼。乘去。咽淵。樂洛。駽縣。燕去。貽唯。《泮水》：泮判。僖熙。樂洛。芹勤。茷敗。噦誨。蹻矯。昭招。茆卯。假格。祜户。矯居了。馘肱入。淑熟。陶遥。濟上。吴如字。訩凶。觩求。搜所留。斁亦。翩篇。鴞枵。黮甚。憬扃上。琛尺今。賂路。《閟宫》：閟秘。復伏。侐恤。枚梅。嫄元。重平。穋六。稙植。稺稚。秬巨。纘子管。緒序。翦剪。女汝。敦堆。解戒。女汝。楅福。犧希。將七羊。胾緇去。熾尺至。乘去。縢滕。重平。胄宙。綅纖。台胎。背貝。耆祁。艾五太。詹占。鳧符。繹亦。貊麥。嘏假。復伏。令去。兒五兮。斷短。度入。桷角。舄碏。奕亦。曼萬。

商頌《那》：猗衣。與上。鞉桃。衎苦旦。假賈。嘒呼惠。於烏。斁亦。懌亦。朝昭。恪苦各。《烈祖》：祜户。酤沽。鬷宗。假如字。軝祁。錯如字。鶬七羊。假格。溥普。來假。音格。《玄鳥》：芒忙。勝升。乘去。糦尺至。畿祈。假格。員云。是何音河。《長發》：禘地。濬浚。芒忙。疆姜。幅福。隕員。娀戎。撥本末。相去。截才列。躋子兮。假如字。祗之。球求。綴拙。旒留。何去。絿求。遒酋。共恭。駿峻。厖莫邦。龍如字。戁難上。竦悚。總惚。旆佩。鉞月。蘖五葛。《殷武》：撻坦入。冞眉。阻如字。裒步侯。女汝。氐低。羌匡。辟必。適謫。解戒。監去。斷短。斲卓。桷角。梴且延。楹盈。

又後集《禮記》·《曲禮上》毋音无。其字從女内有一畫，與父母字不同。儼嚴上。思如字。徐去。敖傲王音平。長張上。又平。從縱。樂洛。又岳。狎匣。難去。很痕上。勝去聲。分去聲。若夫扶。鄭作丈夫之夫，非。下同。齊齋。使去。去。説悦。費非去。踰余。不好去。善行去。下同。取如字。奉捧。兼如

字。宧患。朝潮。涖利。禱倒。祠詞。撙尊上。鸜鸑。鵡武。離去。麀憂。別邊入。施去。販番去。好去。攝占入。冠貫。强如字。艾五蓋。耄毛去。悼導。期其。頤怡。乘平。長張上。操平。清清上。省星上。□〼。行去。告入。恒常。長張上。奥烏報。食似。槩溉。呰紫。又〼。純準。下同。毋無。誑九況。不衣去聲。長張上。提題。擕畦。户圭切。辟僻。咡餌。掩淹上。從去。下同。拱上。長張上。而上上。下同。鄉向。呼去。屨句。聞去。又平。下同。奉捧。扃坰。闔盍。踖迹。摳口平。隅愚。唯委。諾囊入。闑言入。閾域。拾涉。級急。以上上。下同。翔祥。肱觥。跪葵上。凡爲去聲。長張上。糞分去。帚周上。箕基。袂眉去。拘勾。又俱鄉向。扱吸。奉捧。橋衡橋去。方曰：如橋之高、衡之平。鄉向。衽壬上。下同。趾止。函含。徹轍。重平。毋无。怍昨。去齊資。撥般入。蹶貴去。又厥。盡後津上。儳杉去。勦抄。又初教反。唯而委。不見現。跛魃。叱嗔入。唾拖去。撰船上。蚤早。莫暮。更平。少上。閒閑。復讀如《孟子》復於王之復。屏秉。噭叫。應去。倨據。跛賁。又波上。髢替。免如字。袒但。褰愆。不上上。解皆上。跪葵上。屏秉。椸移。枷架。櫛臻入。漱嗽平。梱閫。齊齋。別邊入。取妻取音娶。不取如字。見現。賀取娶。某子使某牡。筋斤。異長張上。冠貫。笄雞。殽爻。胾緇去。食似。膾檜。炙柘。處上。醯熙。醬將去。淶曳。漿將。脯甫。朐劬。執食如字。飯反。辯陸音遍。方云食殽以循其序，當如字。饋匱。摶團。歠川人。咤查去。齧年入。箸徐去。嚃陸它答反。絮徐去。刺青入。歠川入。醢海。亨烹。寠渠去。濡如。乾干。嘬采去。炙蔗。卒遵入。齊齋。相去。少去。醮焦去。核翮。溉槩。餕俊。挾莢。又甲。爲去。副陸音平入。方如字。絺摛。華如字。綌泣。累羅上。方解爲積累之累。疐帝。齕忽。冠如字。又貫。惰平。又去。矧申上。詈利。復服。潦老。鼈邊入。佛弗。綏雖。冑宙。操平。袂眉去。契基去。量亮。又良。齊齏。遺去。筋斤。弛豕。弣撫。帨税。還旋。辟上僻，下避。鄉嚮。鐏村去。又纂。矛謀。戟棘。錞隊。又鍛。繢回去。掬菊。苞包。苴蛆。簞丹。笥伺。使去。凡爲去。使去。下同。已以。使人如字。朝潮。使者去。識如字。又志。行去。下之去。乘去。齊齋。不樂樂音洛，與下經不樂字不同。居喪桑。瘠籍。阼祚。創瘡。下同。瘍羊。復初服。勝升。衰催。處上。生與方陸讀如不與祭之與。弔喪桑。賻附。費非去。遺去。舍赦。

壟隴。紼弗。柩舊。臨如字。舊去。春書容反。不相去。殯賓去。辟避。潦老。冑宙。下之去。不下去。不上上。綏緌。則載戴。下同。方如字。鳶緣。騎去。摯至。貅休。縉勁。度渡。壘累。筴策。不偏篇。逮代。竟境。假加上。筮嗣。襲習。筴策。令去。猶去。與去。踐王如字。注讀爲善者，非。軨靈。上上。乘去。轡祕。并併。攘辟上攘。或音讓。下音避。車驅區，又去。騶驟。又趨。拘勾。又俱。立乘去。不上上。下去。御迓。蓌挫。又詐。乘君平。乘車去。奇居宜切。欬開去。嶲攜。轂谷。彗遂。卹勿上蘇入。下音没。方並如字。齊齋。下去。朝潮。蹙促。又足。《曲禮下》：奉捧。提題。上上。綏妥。又摧。曳衣去。踵終上。折膻入。藉且去。裼昔。襲習。姪耋。又秩。娣弟。相去。長張上。朝潮。已孤以。更庚。爲去。謚示。復服。重平。袗軫。絺摛。綌輕入。苞飄上。扱暫入。厭葉。衰催。廐救。造上。養去。粥育。衣去。竟境。鄉向。緣去。鞮低。簚覓。乘平。髦毛。蚤爪。鬋剪。説如字。見現。勞去。還旋。辟闢。非見現。見於現。麛迷。縣玄。不樂岳。徹縣玄。告谷。勞之去。朝潮。眕軫。復服。假遐。嬪賓。六大泰。之長張上。擯賓上。當依上。而見現。宁貯。卻輕入。涖利。見天現。使於去。上同。適的。濟上。蹌鏘。僬椒去。使者去。號毫。儗擬。長張上。數地所。車數去。數畜上音所，下音嗅。偏遍。索生入。鬣獵。豚屯。腯突。翰汗。疏踈。脯甫。槀考。鮮仙。脡挺。滌亭入。薌香。合如字。又音閤。萁姬。粢咨。韭久。鹹咸。鹺槎。量去。柩舊。降平。又去。漬咨去。妣比。辟闢。折占入。不上上。袷劫。綏妥。敖傲。肆異。朝潮。摯至。悒悵。匹疋。纓嬰。椇矩。榛臻。埽去。灑上。又去。《檀弓上》：免問。舍捨。居姬。腯屯上。又循。夫扶。養去。下同。合葬如字。又閤。居姬。喪桑。汙烏。伋急。稽啟。顙桑上。頽徒回切。頎懇。又祈。識志。應去。三去。又如字。泫玄上。涕梯上。使去。醢海。覆封入。殯賓去。一朝昭。不樂洛。又岳。子少去。五父甫。慎寅去。郰鄒。曼萬。父甫。相去。綏蕤。塈即。又稷。翣衫入。長張上。殤傷。斂去。乘平。驪离。翰汗。又寒。騵原。騂辛。齊咨。饘旃。縿綃。幕莫。又覓。重平。蓋盍。下同。驪离。子少去。難去。稽啟。共恭。朝昭。莫暮。已以。夫扶。乘立去。縣玄。賁奔。父甫。隊墜。圉語。誄壘。睆還上。簀責。與余。瞿句。呼吁。革京入。斃弊。瞿句。慨開去。廓擴。邾誅。

婁閭。復服。陘刑。髽查。臺部。鮐台。縚韜。爾毋无。從揔。扈户。榛臻。笄雞。長尺去。禫覃上。縣玄。樂岳。比庇。屨句。組祖。厭壓。姊子。除如字。比及畀。樂樂上岳，下洛。首去。期朞。誰與余。嘻僖。梧吾。爨七亂。語去。幾機。與余。倡唱。踊勇。縮速。縫逢。又奉。衡横。漿將。跂器。税兑。使去。乘去。惡平聲。則已以。夫扶。見我現。爲爾去。喪其子喪平。喪尔親、喪尔子同。喪其明去。下喪明、喪尔明同。女汝。下與女疑女女並同。洙姝。泗四。非與余。離去。索桑入。夫扶。齊齋。見齒現。衰催。不當去。齊咨。説悦。驂參。賻附。已以。重去。鄉向。涕上。惡去。夫扶。識志。饋匱。蚤早。消搖。逍遥。頹徒回。萎痿。放上。咋祚。夾甲。夫扶。翣杉入。披脾去。綢韜，又紬。旐上。褚上。仇求。苫痁。枕去。朝潮。銜咸。使去。從父去。魁恢。絰田入。易去。填池注作奠徹，舊並如字。推如字。又吐回反。從去。與余。夫扶。飯反。斂去。襲習。裼昔。夫夫上扶，下如字。袒坦。見現。予與。和之禾。又去。爲之去。下同。衰催。適的。復服。涕去。洟夷。幾譏。中去。冠貫。霤留去。竈躁。綴掇。又如字。躐獵。粥育。籧渠。從去。樂洛。下同。瑗院。弁皮彦。夫扶。踊勇。斂去。卜人僕。讀爲如字，非。從去。二夫扶。相爲下去。爨七亂反。緦思。縱揔。析新補徒兮切。遽巨。騷素刀反。遠之上去。不知下智。味未。斵琢。竿干。不和下去。簨筍。虡巨。問喪上或作聞，下去。下同。有爲下去。靡如字。爲桓去。下爲敬叔同。朝潮。繆木。縣玄。竟境。焉煙。夫扶。下同。叔木庶。又朱、又住。齊咨。衰催。盍合。縣玄。爲孟上去。夫扶。易去。衰催。繐歲。相去。沽古。易之亦。稱去。亡无。下同。惡烏。齊去。又如字。毋无。歛如字。還旋。縣玄。封窆。賁奔。汰太。醯熙。醢海。甕翁去。賵奉。遺去。又如字。革京入。衎看去。燕平。舍赦。坊防。覆副。鬣獵。重平。霤留。椑闢。楔屑。綴輟。又如字。飯反。也與余。朝啁。縓取絹反。緣去。要平。絇劬。瑱奠。衡横。祛墟。裼昔。重平。杝移。紂緇。爲之去。菆徂丸。輴椿。别邊入。誄累。相去。父甫。厭入。惡去。縞藁。禫大感反。帟亦。《檀弓下》：適的。長上。乘去。之長上。朝潮。蟜矯。説脱。見現。樂岳。引去。壙曠。紼弗。舍赦。臨如字。又去。適的。祖但。免問。使去。又如字。與哉上余。悼桃去。穀去。又谷。爲之去。下同。重平。恒常。喪亦去。下同。説如字。與預。稽啟。顙桑上。顯軒去。仁夫扶。下同。遠去。復服。别邊入。已以。識志。重平。下同。綴輟。又如字。齊齋。辟僻。踊勇。去上。哻許。歠川入。爲去。食似。養去。封窆。下同。慤康入。首去。舍釋。離去。祔附。比畀。末有上秣。茢列。惡去。朝潮。下同。殉旬去。俑勇。爲去。與余。膝辛入。隊墜。毋无。爲去。瘠籍。毋无。疑夫扶。食食上如字，下音似。歛去。下同。與余。也已以。遺去。乘去。焉烟。相去。鄉向。噫伊。毋无。斯賜。沾覘。矣夫扶。褻先入。見現。知夫扶。下同。踊勇。去上。陶逃。咏詠。猶遥。辟僻。惡去。倍佩。絞户交反。蔞柳。翣杉入。爲去，下同。惡去。脯甫。醢海。食似。舍捨。訾咨。還旋。竟境。嚭丕上。使去。夫扶。差初佳反。是夫如字。盍合。厲與余。下同。慨開去。讙歡。知智。蕢蒯。飲去。詳見《補遺》。曩囊上。不樂岳。褻先入。爲一去。匕比。共恭。與預。防房。觶至。毋无。粥祝。難去。駘苔。適的。殉徇。亢江。又去。養去。下同。得已以。下同。啜川入。菽叔。歛如字。還旋。稱去。從者去同。羈基。靮的。毋无。革京入。襚遂。縣玄。毋无。乾干。屬蜀。尊己紀。繹亦。歛去。般班。封窆。夫扶。之母其母牡音並同。噫哀去。禺遇。又平。能爲去。重童。踦蟻。殤傷。處上。射食。斃弊。韔悵去。揜掩。朝潮。與預。舍去。强上。爲懿上去。蕢快。辟避。畫獲。莒舉。奪兑。柩舊。朝潮。䡎吐孫反。又他昆反，音暾。撥鉢。輴春。幬導。榆俞。沈申上。中去。學如字。爲去。與余。已以。以妻去。庚如字。長上。使去。爲去。舍捨。偏篇。徵貞。櫜羔。韔悵。重去。苛何。識志。摯至。已夫以扶。墟祛。慤康入。涖利。解皆上。爲去。長張上。贏盈。深去。歛去。廣光去。隱去。還旋。號平。婁閭。含憾。易則易並去。長張上。刎文上。饑飢。黔鉗。敖翱。而食似。袂眉去。輯集。屨句。貿茂。奉捧。食似。與余。瞿句。斷煆。壞怪。洿烏。豬誅。奐唤。要腰。京原。禱倒。畜勗。爲去。封彼驗反。予與。毋无。陷咸去。闇昏。爲去。内納。廄救。鄉向。辟避。下同。霤溜。覘苦。説侻。扶服並如字。又作匍匐。壤如字。貍厘。女如字。卷拳。爲去。從去。已乎上以。毋无。譽預。父甫。行脩去。又如字。并併。植值，又治。知去。追然上退。或作退。勝平。呐訥。又如悦反。屬燭。學効。衣衰催。下同。繆鳩。繐歲。末吾上抹。成人本作郕，音承。衰者催。下同。蟹諧上。緌蕤。惡乎上烏。縣玄。不雨去。下同。暴蓬

人。尪汪。毋无。與余。已以。疏疎。徙市上死，下是。爲去。祔附。夫扶。《王制》：分舊去，今作分。食似。差叉。閒田上閑。肦班。不與預。以共恭。長張上。帥衰去。卒尊入。甸殿。采採。三監去。監於上平。卷衮。論之去同。朝潮。畜勗。屏兵上。比年備。朝潮。守狩。賈價。好惡並去。好去。辟僻。絀出。假格。禰乃禮反。造去。朝潮。柷昌六反。鼗桃。鈇夫。鉞越。瓚贊。鬯暢。辟雍璧雍。頖判。禡罵。訊信。馘國。一爲去。下同。乾干。不合如字。又閤。綏緌。獺撻。豺柴。罻蔚。又鬱。蟄直立。麛迷。殀杳。夭烏老。覆福。杪眇。耗蒿去。仂勒。爲去。紼弗。浩上。溢逸。縣玄。封窆。爲去。昭穆並如字。後有昭穆二字連者，並同。礿藥。禘弟。犆特。祫洽。少去。繭堅上。握渥。燕衣宴。藉子夜。麓鹿。夫圭田上音孚，猶治也。粥育。度度上渡，下入。沮疽去。量直良。任去。食壯上似。煖暖。燥素老。齊去。和去。械諧去。被髮上彼義反。衣皮上去。衣羽上去。鞮提。譯亦。量良。度鐸。參七南。樂洛。絀黜。帥率。下同。朝潮。與執上預。屏丙。論去。選士去。下同。適的。皆造上。又去。屏之上。棘蒲北反。方如字。急也。任官壬。羸羅上。明辟闢。刺去。天論倫。郵尤。量亮。別邊入。氾泛。比必利反。三又當作宥。侀刑。行去。粥育。中去。識不音。諱惡去。齊齋。會檜。勞去。食似。粻張。離去。絞音爻。紟其鳩。珍從下去。又平。不與預。齋齋。喪桑。燕衣上宴。哻許。縞羔上。又去。期不上基。少去。矜鰥。餼希去。瘖音。跛波上。躃辟。斷短。侏朱。食之上似。隨行如字。又杭。鴈行杭。任并下去。斷長短。爲去。朝潮。冠貫。長張入。別邊入。度量並去。《月令·孟春》：參森。皡昊。又胡老反。句勾。芒忙。律中去。下同。蔟湊。脾皮。蟄直立。上上。獺撻。个箇。乘平。鸞鑾。載戴。讀爲轉音。衣青上去。疏疎。先去。齊齋。帥率。還旋。反返。朝潮。相去。令去。毋无。當去。宿夙。又秀。離去。貸特。毋无。耒雷上。耜似。措去。參七南。介界。帥率。藉籍。推吐回。勞去。上騰上。舍赦。徑注作遂。方曰徑道之小，術道之大，則如字是。相去。阪反。隰習。飭敕。準准。毋无。牝貧上。覆福。夭襖。麛迷。骼格。胔漬。蚤早。疫役。猋標。又飄。藜梨。莠酉。潦老。摯至。種上。《仲春》：奎睽。弧胡。華如字。少去。省星上。又生上。囹零。圄語。去上。桎質。梏谷。掠亮。祠詞。禖媒。帥率。嬪貧。韣獨。先去。令去。度渡。量亮。鈞均。甬勇。概溉。少上。舍赦。闔盍。漉鹿。鮮獻。更平。掠略。螟冥。《季春》：胃謂。姑沽。洗先上。鴽如。虹紅。又逢。見現。蓱音平，萍同。鞠菊。覆福。乘平。鮪爲上。乃爲去。泄屑。句勾。上上。循行去。隄低。道導。障章。塞先則。罝嗟。罘浮。翳伊去。餧於僞反。戴帶。勝去。植值。籧莒。筐匡。齊齋。鄉向。觀貫。省星上。共恭。惰陀去。量去。筋斤。膠交。監平。號去。悖佩。累縲。難儺。磔爭入。《孟夏》：婺務。徵底。中呂上去。又仲。螻樓。蟈古獲反。蚯邱。蚓引。騶留。說悅。長大如字。下同。當去。壞怪。墮隳。絺痴。出行去。下同。爲去。勞去。巡行去。彘滯。畜蓄。靡采。斷煆。長張上。酎胄。數朔。蝗皇。《仲夏》：亢剛。又杭。蕤綏。肺非去。螳堂。螂郎。鵙始扃入。佼交上。鞀逃。鞞鼙。竽于。篪池。飭勅。柷充入。敔語。爲去。雩于。百辟璧。雛鋤。艾刈。暴蓬入。索色。挺亭上。別邊入。縶陟力反。躁竃。致和去。晏宴。解蟹。始鳴上式吏反。半夏去。菫謹。眺上。雹陟角反。螣特。《季夏》：奎睽。蟋先入。蟀率。腐輔。螢營。鼉駝。黿元。葦偉。監平。共恭。以爲去。黼甫。黻弗。貸特。別邊入。度渡。行去。令去。辱本作溽，音辱。薙替。又茹上。土疆上。鮮仙。欬開去。隼筍。鷙至。《中央》：戊己紀。倮羅上。霤溜。圜圓。閎宏。《孟秋》：少去。蓐辱。腥星。駱洛。軍帥去。朝潮。詰軍入。好惡並去。繕擅。搏博。創瘡。斷煆。嬴盈。隄坻。坊防。坯培。垣袁。大使去。勝去。復孚去。還環。《仲秋》：觜咨。又子瀡反。觿兮。又隳。盲虻。糜縻。度渡。量亮。當去。下同。橈女教反。循行去。豢患。瘠藉。量小良。中去。難儺。竇豆。窖教。囷邱倫。趣促。又覷。畜蓄。坯培。涸杭入。度量並去。甬勇。易去。賄回上。復去。數朔。《季秋》：射亦。蛤閤。鞠菊。黃華花。豺柴。帝藉籍。飭勅。吹去。爲來去。騶鄒。載戴。級急。屏秉。搢晉。又箭。扑蓬入。墐僅。趣促。又覷。當去。供養並去。觓求。嚏帝。竟境。解懈。《孟冬》：顓專。頊凶入。鹹咸。腎臣去。蜃臣上。見現。驪离。釁欣去。筴策。上上。藏去。又如字。行去。積聚上漬，下虛去。又並如字。坏裴。鍵虔上。籥藥。竟境。要塞腮去。徯奚上。塋營。壟龍上。巧如字。又去。當去。臘力合。勞去。將帥並去。爲去。復去。《仲冬》：辟璧。軫真上。坼折。鶡曷。飭勅。暢悵。奄淹。令去。重平。省生上。酋遒。秫

述。麯曲。蘖言入。湛尖。火齊去。監平。貨特。畜勗。詰輕入。耆嗜。芸云。荔利。解蟹。雨去。汁執。瓠乎去。疥介。癘离去。《季冬》：婁樓。氏抵。鄉向。雊溝。乳如字。難儺。磔爭入。祇祁。令去。種上。合閤。吹去。共恭。燎料。幾祈機二音。更始上庚。時令去。共恭。豢患。夭襖。《曾子問》：裨皮。命毋无。少去。奉捧。衰催。子從去。敢見現。見伯父廟、見旅見同。視朝潮。下朝服，聽朝同。牲當爲制。將冠去。下同。殯賓。與於上預、下與奠同。相爲去。下爲介子同。説衰上脱。相去。弗取娶。迎去。埽去。取娶。離去。菲去。鄉向。齊車上齋。每舍去。下同。遺去。椑闢。共拱。菲去。免問。引去。封窆。爲介上去。厭去。假嘏。綏《周禮》作隋。又蕤。祔備。肵祈。堩耕去。知其已以。數朔。使去。莫暮。君使去。棺去。舍赦。辟避。爲爲上去。下平。《文王世子》：朝潮。日三如字。又去。衣去。豎書上。莫暮。復服。下同。膳善。食上上。末有上抹。應去。帥率。説脱。養去。飯反。間去。女汝。涖吏。又類。阼祚。相去。抗康去。長幼上上，下同。撻闥。凡學見《補遺》注。小樂正學干效。籥師學戈效。學舞干戚效。合語如字。語説如字。又去。論説上平，下去。間如字。又去。凡學如字。下立學同。遠之去。既興釁。儐擯。懌亦。少去。行去。況于下迂。令平。於學如字。下同。長長並去。學之上效。其朝潮。下同。餕俊。喪桑。燕宴。守如字。又去。禰乃禮。冠貫。取娶。相爲去。免不免並問。賵鳳。賻附。承贈。含去。磬罄。甸奠。纖尖。剸之免。告鞠。讞言入。辟闢。宥又。爲去。朝于內朝潮。殺冠取並去。臨如字。又去。鄉向。爲服上去。爲忝上去。遠去。私喪平。昕欣。警景。養去。五更庚。饌撰。省星上。咏永。孝養下去。闋闕。又缺。兑悦。上上。親齊齋。養去。《禮運》：與預。蜡乍。觀貫。喟喹去。選去。所長上。矜鰥。有分去。惡其上去。下同。於己紀。下同。必爲去。下同。知去。其選去。埶勢。去上。復去。夫扶。相去。殽效。又如字。冠去。朝潮。間與于。夏上。燔煩。捭擘。汙蛙。抔裒。蕢蒯，苦怪反。桴浮。又孚。號平。皋羔。某牡。復服。苴疽。知去。首去。鄉向。窟坤入。橧曾。茹汝。衣去。合如字。又閤。范範。榭謝。牖酉。炮庖。燔煩。亨烹。炙隻。醴禮。酪洛。醆盞。粢咨去。醍體。犧羲。嘏斝。祜户。其祝如字。又周去。越活。冪覓。衣去。澣完上。合閤。亨烹。簠甫。簋軌。鉶刑。舍上。禘第。契屑。斝加上。脅叶。者期基。衰摧。朝潮。處上。采去。含去。壞怪。謔香入。別編入。嫌叶平。儐擯。倍佩。疵才斯。夫扶。殽效。所樂岳。又洛。所養去。又如字。下同。百姓則當爲明。而分去。之知去。去上變辯。耐與能同。辟闢。惡去。弟弟上上，下去。長張上。去爭上上。舍上。大惡去。下同。欲惡去。測度入。不見現。竅古弔。迭七結。還旋。六和去。別邊入。量去。畜許六。睹覩。復服。鮪委。淰審。獝勳入。狘血。蓍尸。瘞於器。繒疾陵。以儐賓。又儐。王中二字爲句。曰養當爲義。冠去。竇豆。已也以。壞怪。喪去。蘖言入。種之上去。耨之奴豆。之分去。弗種下去。獲皇入。苑蘊。繆謬。間去。殺洒。必當去。蘖言入。棷藪。闚窺。《禮器》：錯措。筍勻。柯哥。上下上上。殺洒去。稱去。革急。喪平。五重平。下同。翣杉入。以少上。犢獨。朝潮。灌貫。鬱殷入。鬯暢。脯甫。醢海。繁蟠。琥虎。璜黄。單丹。視朝潮。量亮。皿敏。度去。散去。觶至。缶浮上。甒武。棜於去。纁勳。旒流。瑑篆。和去。越活。犧尊。上莎。又羲。疏疎。冪覓。椫旃上。又諧音扇。杓常入。省星上。殺洒去。稱去。詡許。樂去。致遲去。爲樂洛。攘瀼。鏤陋。簋鬼。紘宏。棁尊入。豚屯。揜奄。澣浣。朝潮。隘挨去。麾揮。蚤早。不樂洛。葆保。又平。夏父甫。綦忌。燔煩。奧於注作爨，七亂反。盛平。盆朋。瓶平。當去。而殺洒去。撕芰。又上。放上。下同。摭隻。侑又。武无。醵具。又具約反。與于。腥星。爓似廉反。慤恪。蹙足。又促。頮判。惡呼。池駞。相去。温之上醖。朝潮。莞官。簟恬上。稾高上。鞂戛。必放倣。亹尾。假格。罍雷。犧莎。縣玄。應去。分去。樂其上洛。以道去。蘧渠。知去。而從去。下同。盎坱去。洞慟。屬燭。定下去。又如字。祊崩。事與于。腊昔。内金上納。見情上現。纊曠。肆夏上該。受和去。毋无。闇暗。跛卑去。路與預。朝潮。《郊特牲》：犢獨。孕寅去。繁盤。腥星。爓徐廉。腵煆。重平。酢昨。饗禘禴。下春禘同。食似。下凡食、秋食、而食同。奇羈。褻屑。旦明上當爲神。肆夏上該。下同。易去。闋缺。匏庖。別編入。燎遼去。使去。縣玄。錫昔。繡消。輅路。鄉向。稽啟。辟避。爲君去。己紀。裼傷。又那。朝潮。縣玄。弧胡。居姬。繹亦。祊崩。朝潮。鄉向。喪去。霤溜。爲去。乘去。共供。粢咨。盛平。爲焚上去。卒遵入。誓社社。或爲省，思淺反。豔艷同。氾泛。埽去。璪早。乘平。別編入。蜡乍。索色。種上。

郵尤。暍輵。又綴。猫苗。爲去。坊房。喪平。殺洒去。笠立。好去。下同。移去。息已以。菹爭居。醢海。卷衮。耆嗜。好去。樂洛。下安樂同。疏疎。莞官。越活。耰憂。和去。瑑篆。幾平。乘去。樸朴。奇羈。斷煆。冠義上貫。始冠、冠而敝之、冠於阼、冠而字之、冠禮同。餘如字。齊齋。緌蕤。適的。醮焦去。母牟。追堆。又住。啍許。殺洒去。諡示。夫扶。取娶。遠去。別編入。腆天上。迎去。先去。下同。摯至。而先平。又去。帥率。以知智去。盥管。餕俊。腥星。爓徐廉反。闋缺。號平。奠或爲薦。合如字。焫軟入。羶馨。薌香。索色。祊崩。遠人上去。與余。倞亮。肵祈。相去。祭齊去。膟律。膋聊。燔煩。燎料。涚稅。齊去。袒但。之相去。肆勑力。爓或爲闓，徐廉反。腍任。斝嘏。妥拖上。汁執。獻注音莎，方如字。醆盞。澤亦，由辟美。齊齋。《内則》：盥管。漱瘦。又叟去。櫛臻入。縰西。又徙。笄雞。緌蕤。韠必。搢晉。又薦。帨稅。觿兮。燧遂。玦決。捍扞。遰逝，又地。偪逼。綦忌。纊曠。槃盤。袠帙。衿其鴆反。燠郁。苛何。癢養。搔騷。少去。奉捧。槃盤。長上。温愠。饘旃。酏移。芼冒。蕡墳。秫述。飴怡。堇謹。荁丸。枌焚。榆臾。免問。薨考。滫思酒。瀡髓。滑猾。以膏去。冠去。朝潮。長上。灑洒。埽去。以上上。奉捧。鄉向。衽去。又上。縣玄。衾欽。篋怯。襡獨。敦對。又堆。匜移。又以氏反。餕俊。唯上。齊齋。噦諱。噫挨去。嚔帝。咳開去。跛卑去。倚去。涕弟。唾拖去。洟涕。撅蹶。不見現。垢苟。漱平。澣浣。綻直莧。紉女陳。綴拙。又醉。燂爓同。潘番。靧悔。少去。長上。帥率。湢逼。嘯叱。飲食並去。己紀。予與。數朔。説悦。下同。復去。令名去。畜勗嗅蓄三音。茝本作芷。或昌改、昌以。復去。適的。舍去。齊齋。稰醑。穛捉。膷香。臐熏。膮嘵。炙蔗。胾淄去。鶉純。鴳晏。重平。酏移。醷億。糗邱上。餌二。粉酏之然反。按《周禮》糗餌此注言當爲餈，音綈。食似。下苽食、麥食，食齊皆同。徐如字。蝸螺。苽孤。折如字。稌杜。和去。蓼了。濡需。卵讀爲鯤。魚子也。腶煆。蚳池。食齊上似。下去。和去。腒渠。鱐搜。臊騷。麛迷。鮮仙。羶慕羶之羶。軒注音憲。方曰軒宜如字。蜩條。范犯。栭而。蔆陵。椇矩。䶒諧去。或作薤。藙毅。和去。鱮敘。去上。尻考平。攢鑽。庮由。泠零。麃標上。睫捷。腥星。般班。漏樓去。鴞枵。胖判。鴇保。奧郁。軒憲。辟璧。宛苑。食似。下同。粻張。絞爻。衿琴去。從去。不與預。惇敦。湻諄。熬平。湻母模。食似。若將臧。封睽。刳枯。萑丸。苴苞苴之苴。謹芹。又上。擘伯。皽氈上。糔息酒。溲搜上。脄每。捶菙上。湛尖。期朞。朝啁。醷以。又亦。鹽艷。膋力凋。臅觸。酏饘。椸移。枷架。縣玄。楎輝。湢逼。襡獨。又蜀。間去。與預。齊齋。敢見現。姆茂。又母。復去。帨稅。接以鄭音捷。王杜並以爲接待。宿齊齋。射天地上石。食子上似。接捷。鬌朵。見於現。西鄉向。下同。楣眉。相曰上去。帥率。咳户才。還旋。辯遍。養去。食子上似。下同。旬均。適的。食食上如字，下似。唯上。鞶盤。數去。數日上所。襦儒。袴庫。肄異。勺灼。冠貫。以衣去。惇行如字。又去。孫友上遜。婉宛。娩晚。又萬。枲西上。紝壬。組祖。紃巡去。共恭。相去。《玉藻》：旒流。邃粹。龍卷衮。玄端冕。朝潮。下同。少去。大太。酏移。端冕。幾平。裨皮。稷食似。遠去。踐注作剪，宜如字。衣去。搢箭。又晉。幦覓。犆直。齊齋。朝潮。首去。衣服上去。靧悔。樿旃上。機暨。杅雩。蒯快。連力甸。衣布上去。珽挺。荼舒。詘屈。爲平。齊齋。辯遍。飧孫。從去。侑又。已以。倐虚涉。洒先上。又洗。言言闇。油由。辟僻。棜於去。冠貫。冠而上貫。繢繪。緌蕤。綦其。又忌。縞縞杲。紕裨。屬燭。散送去。朝潮。袪嶇。縫逢。齊咨。要腰。衽荏。袂眉去。袷劫。緣去。廣光上。裏里。不衣去。織志。間去。振真上。緼蘊。襌丹。絅頴。褶牒。省星上。裼昔。君衣去。褎袖。綃宵。麛迷。豻岸。絞爻。見現。須班。見於現。無説脱。下同。免問。造平。又去。殺色界反。下同。辟皮。下同。率律。下同。并併。組祖。韠必。廣光上。長上。頸景。又經。繚了。緼温。韍弗。幽有。褘暉。揄搖。屈闕。褘翬。襢張戰。褖吐亂。齊咨。袷去。嚮向。徵旨。采齊茨。還旋。中去。辟僻。朝潮。齊齋。綪爭。喪桑。純緇。瑜于。綦其。瓀軟。玟民。緼温。環還。緣去。并併。肆四。絇劬。見先現。飧孫。疏疎。操平。先君上去。葷熏。茢列。爲去。唯而爲上。復福。癠齊去。疏疎。杯盃。圈平。闑言入。棖橙。閾域。圈棬。豚上。齊如上咨。剡炎去。又上。蹜縮。惕傷。又陽。齊如字。又上。濟上。齊遬上咨，下速。纍倫追。顛田。又如字。瞿句。又棘。繭堅上。暨其上。詻額。辨貶。讇諂。顛田。揚陽。休吁句反。陽氣煦物也。守狩。屏丙。適的。孽五曷反。又言入。傳專去。遽渠去。使去。賓去。《明堂位》：朝潮。依上。鄉向。采菜。塞先代。如字。脯甫。相去。

度去。量去。乘去。乘大上平。載戴。弧胡。觸獨。犧莎。罍雷。篡纂。琖盞。散上。爵名。梡欵。嶡蹶。裼昔。大夏上。妹昧。任上。又如字。卷衮。褘暉。袒誕。礿藥。省先上。蜡乍。棁卒。復福。重平。檐簷。刮關入。鄉向。康抗。疏疎。屏丙。鉤勾。乘路上去。綏緌。駱洛。鬣獵。蕃煩。著直略反。作着，非。犧莎。斝嫁。又上。勺灼。蕢蒯。桴孚。葦偉。籥藥。拊撫。搏博。揩戞。廩凜。庠祥。瞽古。頖判。璜黄。父甫。縣玄。媯瓜。簨筍。虡巨。翣杉入。敦對。璉上。瑚胡。簋鬼。梡琬。嶡蹶。椇矩。楬傑。獻莎。韍弗。綏緌。綢縧。又疇。《喪服小記》：衰催。下同。爲去。免問。下同。齊咨。笄雞。冠貫。髽查。苴疽。長上。稽啟。爲去。殺色界。別子邊入。下繼別、有別同。禰尼上。爲長上去。後詳見《補遺》門。祔附。長長並張上。則已以。適子上的。則期基。下期同。稅喪上脱。又退。下同。絰耋。先上。不辟闢。報喪上赴。下同。夫扶。禫大感。夫冠貫。皆要腰。養去。省納告。比及上昇。《大傳》：不王如字。又音旺。禘第。省星上。祫洽。逡七倫。追王旺。父府。繆木。別邊入。而聽平。不與預。贍幨去。紕匹彌反。又孚夷反。繆謬。度量並去。徽揮。號去。械諧去。別邊入。長長張上。著去。屬乎上燭。袒但。免問。殺色界。單丹。繫計。又系。綴去。以食似。曰長張上。從重上。爲去。長張上。別邊入。爲其上去。適的。移去。又施。中去。斁亦。《少儀》：如見現。下同。亟器。從者上去。賈價。爲君上去。賵鳳。賻附。説脱。長張上。亟食上。又去。度鐸。訾咨。氾汎。埽去。拚糞。揭葉。與余。見現。犆特。勝去。乘去。拕池上。甓覓。散上。請見現。罷皮。還旋。蚤早。莫暮。量去。爲人上去。遠去。訕山去。讇諂。相去。更庚。扱跛。報赴。訾咨。之美儀。又如字。濟如字。皇往。匪非。長張上。筴策。跣先上。還旋。乘去。賈價。緤先入。守狩。紖丈忍。靮的。説脱。袒但。櫜羔。奉捧。觸獨。拊撫。夫扶。襓饒。頴引。削笑。辟僻。詡許。亟棘。數朔。噍焦。僎遵。腴臾。鰭祈。膴朱武。齊去。范犯。圂患。提抵。湆泣。齊去。爲去。薤諧去。喙許穢反。機忌。醮焦去。聶占入。麋眉。菹莊居。軒憲。麕君。辟壁。脾皮。燔煩。道導。燋捉。又爵。辟僻。咡餌。爲去。使者上去。臑猱去。犆特。靡平。幾平。縢滕。屨句。秣末。《學記》：謏篠。聞問。兑命上悦。肴爻。自强去。又平。相長上。學學上効，下如字。塾熟。術遂。

比年上備。中年上去。樂羣上去。夫扶。説悦。蛾螘。宵雅上消。下同。肄異。孫遜。夏楚上賈。弗語去。學不躐上効，下獵。操平。縵謾。依上。不興去。能樂去。夫扶。樂其上洛。又去。離去。孫遜。呻申。佔覘。訊信。數去。悖背。弗拂。夫扶。難去。禁去。又金。孫遜。摩縻。又磨。扞格上捍，下行入。勝升。又去。孫遜。壞怪。燕宴。辟譬。道而上導。强平。又去。易去。下同。長張上。難易去。長張上。易者上去。相説下悦。解皆上。撞狀平。叩口。從春。語之上去。舍捨。冶也。裘求。箕基。當去。約要。又藥。不齊如字。委去。《樂記》：比鼻。丕比、於慢比、終始比、類比物，同。而樂落。下樂心以樂同。噍焦。下同。殺色界反。下同。嘽闡。散去。粗麤。以道下導。行去。出治上去。思去。徵征。怗覘。懘昌利。陂卑。濮卜。幾平。食似。下同。疏疎。越活。又曰。遺平。下同。腥星。不和下去。好惡並去。下同。夫扶。悖背。佚逸。知者上智。衰催。樂洛。冠貫。笄雞。別邊入。食似。勝去。易去。沿弦。綴輟。又如字。周還下旋。裼昔。襲習。別邊入。下同。辨遍。亨烹。夏去。長張上。敦和上墩。又惇。齊躋。摩磨。蕩上。煖喧。又桓。蟠槃。樂著直略反。著不上去。又涉慮反。舞行綴輟。又如字。謚示。其行下去。豢患。綴輟。以樂洛。下哀樂同。分去。着去。心知下智。噍樵。殺色界。思去。嘽闡。易去。康樂下洛。賁分上。肉柔去。或爲閨。好去。辟僻。狄逖。稽平。道導。之行去。省星上。稱去。比鼻。見現。長張上。樂而上洛。易去。湎免。倡和去。分去。行去。辟僻。心知下智。還旋。樂也上洛。下同。鄉向。樂其洛。見方上現。以著下去。獨樂下洛。厭去。情見下現。好去。施去。輅路。緣去。偩負。訢合上憘。又欣。煦虛去。嫗於去。又區。區勾。又如字。觡格。伏浮去。鬻育。孕盈。殰獨。殈洫。行成上去。今夫下扶。拊撫。以相下去。侏朱。儒儒。獿與猱同，乃刀反。所好下去。當去。疚趁。莫貊。長張上。王旺。俾紫去。祉耻。施異。好去。燕宴。趨促。數速。敖去。辟僻。喬驕。夫扶。孔易鞉桃。椌腔。揭堅入。壎喧。篪池。竽于。狄翟。酳胤。酢昨。鏗口耕。號去。橫光去。磬罄。鼙皮。讙歡。又宣。將帥並去。鎗鏘。憲去。萇長。遲之遲上遲去，下平。語去。女汝。周召下邵。綴輟。又如字。分去。反商上及。薊計。祝如字。之行下去。復服。弛矢。華如字。又去。弗復浮去。乘平。衅釁。建注讀鍵，其展、其偃二切。櫜羔。不復下去。郊

射（入）。（又去）。裨（皮）。搢（進）。笏（忽）。賁（奔）。説（脱）。食（似）。五更（庚）。酭（侐）。易直（上去）。錯（措）。報（褒）。耐（能）。道（導）。肉（柔去）。族（長）。（下上）。詘（丘勿）。綴（隹去）。行列（上杭）。鈇（夫）。鉞（越）。儕（柴）。贛（貢）。斷（煆）。隊（墜）。倨（据）。中（去）。句（如字）。鈎勾。纍（縲）。説之（上悦）。《雜記上》：復（伏）。乘（去）。綏（緌）。輤（蒨）。裧（襜）。説（脱）。輲（遄）。訃（赴）。長（張上）。適（的）。適者（上敵）。某實（下至）。堊（惡）。爲其（上去）。衰（催）。相（去）。襢（戰）。狄税（彖）。揄（遥）。屬（燭）。功衰（下催）。散（上）。與（預）。繰（早）。遺（去）。章（去）。掬（菊）。枇（比）。長（張上）。率（律）。蔕（帶）。甒（武）。筲（梢）。衡（杭）。（又如字）。見間（右見間二字爲覸）。辯（遍）。税衣（彖）。袡（如占）。爲君使（上下並去）。卷（衮）。含（去）。執要（下平）。鄉（去）。某相（去）。拾（涉）。乘（去）。《雜記下》：顈（褧）。與祭（上予）。舍赦。酢（昨）。嚌（齊去）。啐（催去）。稱（去）。少（去）。解（去）。期（基）。見平（上現）。疏（疎）。衰（催）。長中（上上）。瞿（句）。朝（潮）。輠（華上）。（又禍）。遺（去）。餘與（下余）。卷（捲）。爲去。問與、賜與（並余）。遺（去）。（下同）。從父（上去）。縣（玄）。期（朞）。不與（下余）。紓弗。皆爲（下去）。人食（下似）。食食（下似）。殤（羊）。創（瘡）。免（問）。垣（亘）。辟（避）。從祖（上去）。喪冠（去）。（下同）。取（娶）。不偯（衣上）。菲（去）。相（去）。含（去）。臨（如字）。（又去）。比（畀）。引（去）。偪（逼）。其行（下去）。樂乎（上洛）。爲（去）。（下同）。辟也（避）。不與（下預）。辟也（上避）。純（緇）。衈（餌）。鄉（向）。豭（加）。使者、使臣（並去）。共（恭）。粢盛（茲成）。少施（上去）。食我（去）。飧（孫）。見（現）。鬈（權）。長（去）。廣（去）。會（古外）。紕（皮）。純（諄）去。紃（巡）。《喪大記》：縣（玄）。去（上）。首（去）。屬（燭）。適（的）。卷（衮）。屈（闕）。頳（癡貞）。襢（戰）。税（去）。號（毫）。衣尸（上上）。斂（去）。衻（髯）。爲（去）。跣（先入）。扱（衫入）。使（去）。馮（憑）。説（脱）。奉（捧）。氾（泛）。免（問）。拾（涉）。縣（玄）。鄉（向）。以衰（催）。爲之（上去）。輯（戢）。斷（短）。造（去）。併（上）。襢（旃上）。笫（滓）。含（去）。憮（呼）。楔（屑）。管（如字）。（又去）。不説（下脱）。繘（橘）。料（主，又斗）。挋（震）。差（蹉）。坄（役）。重（平）。鬲（歷）。厞（非去）。莫（暮）。疏食（上疎，下似）。盛（成）。期（朞）。（下同）。爲（去）。不與（下去）。君食（似）。絞（户交反）。（下同）。稱（去）。紟（巨禁）。不辟（迫，又擘）。紞（覃上）。複（福）。褶（牒）。禪單。詘（屈）。大胥（祝）。殺（去）。裁（去）。姪（迭）。盥（管）。甴（塊）。屬（燭）。椑（平入）。鐕（子南）。鬊（舜）。綠（角）。輴（春）。幬（道）。種（上）。欑（平）。僞（帷）。披（彼義）。綏（緌）。揄（摇）。國車（下去）。以咸（緘）。甒（武）。《祭法》：禘（第）。嚳（酷）。顓（專）。頊（凶入）。契（屑）。鯀（衮）。瘞（曳）。折（浙）。騂（息營）。少（去）。相近（注作禳祈。《孔叢子》以爲祖迎）。幽宗（下注讀爲禜，音詠）。（下雩宗同）。見怪（上現）。更（庚）。祧（挑）。單（善）。疏（疎）。少（上）。適士（嫡）。顯考（顯爲皇）。王爲（去）。（下同）。霤（溜）。殤（傷）。適（的）。夫（扶）。菑（灾）。捍（汗）。厲山（上列）。（《左傳》作列也）。共工（上恭）。（下同）。以著（去）。鄣（章）。殛（棘）。《祭義》：數（朔）。（下同）。疏（疎）。春禘（第）。悽（妻）。愴（去）。濡（如）。怵（黜）。惕（剔）。致齊（齋）。（下同）。散（上）。處（上）。所樂（岳）。（又去）。嗜（示）。僾（愛）。還（旋）。愾（開去）。夫（扶）。養（去）。夫日（上扶）。鄉（向）。相君（上去）。齊齊（如字）。（又上）。愉（予）。樂與（上落）。（下同）。趨（促）。數（朔）。（又速）。贛（貢）。濟（上）。漆（切）。夫何（上扶）。慌（恍）。惚（忽）。當（去）。比（卑）。（又鼻）。屬（燭）。勝（升）。也與（于）。詘（屈）。愉（俞）。敖（傲）。敬齊（如字）。（又齋）。如奉（下音捧）。恪（慤）。長（張上）。爲其（去）。（下同）。王（旺）。錯（措）。序從（下去）。祖（但）。封（睽）。膟（律）。膋（聊）。爓（徐廉反）。（古注燖）。闇（暗）。以朝（潮）。别（邊入）。巡（沿）。悖（背）。去（上）。奇（羈）。陰（蔭）。焄（熏）。黔（鈐）。祧（挑）。燔（煩）。燎（料）。羶（馨）。薌（香）。見（諫）。見間（注合二字爲覸，音諫，二字同音）。俠（夾）。甒（武）。爲籍（藉）。紘（宏）。酪（洛）。齊（咨）。盛（成）。朝之（上潮）。蠶（才南）。昕（欣）。之朝（下昭）。奉（捧）。種（上）。以食（下似）。單（丹）。繭（堅上）。服與（余）。（下同）。褘（暉）。少（去）。其率（類）。（又律）。縿（纔）。盆（蒲奔反）。易直（上去）。諒（亮）。則樂（洛）。（下同）。慢易（下去）。煇（輝）。錯（措）。報（褒）。養（去）。言與（下余）。先意（上去）。直養（去）。陳（陣）。烖（災）。亨（烹）。羶（馨）。薌（香）。不遺（如字）。（又去）。夫孝（上扶）。溥之（上敷）。放（上）。準（准）。斷（短）。匱（葵去）。施（去）。嘉而（或作喜）。惡之（上去）。數月（上所）。瘳（抽）。頃（葵上）。不併（下平上）。錯（倉入）。辟（避）。不遺（平）。甸（奠）。長（張上）。獀（蒐）。食（似）。五更（下庚）。酭（侐）。守（去）。竟（境）。長老（上張上）。卷（衮）。知（上）。斷（煆）。齊（齋）。陶（遥）。復（去）。思（去）。術（述）。省（星上）。《祭統》：重（上）。於己（下紀）。長（張上）。道之（上導）。爲（去）。養（去）。畜（勗）。則養（下去）。之行（下去）。取（娶）。菹（爭魚）。醢（海）。所長（張上）。共（弓）。純服（緇）。（下純冕同）。（方如字）。齊（齋）。（下同）。齊也、齊不齊以齊之（並如字）。先（去）。宿（肅）。褘（揮）。瓚（殘上）。紖（陳上）。（又引）。從（去）。涚（税）。嚌（才細）。以樂（洛）。（下同）。竟（境）。三重（下去）。餕（俊）。謏（縮）。官進（當爲餕）。施（去）。見其脩（本作積）。重（去）。夫人（上扶）。本與（下余）。所惡（下去）。是與（下余）。見（現）。殺（去）。爲（去）。祊（崩）。子行（杭）。（又乎孟反）。散（上）。鄉（向）。舍（釋）。卷（衮）。褘（輝）。執校（效）。（又呼交）。鐙（登）。（又去）。處（去）。髀（俾）。（又部禮反）。重（平）。見（現）。畀（庇）。煇（運）。胞（庖）。翟（狄）。閽（昏）。見之（上現）。艾（刈）。論譔（下撰）。身比（鼻）。（下同）。知足（上去）。悝（魁）。假（格）。左（佐）。右（佑）。難（去）。射（亦）。纂（纘）。（又子管反）。不解（皆去）。予（與）。女（汝）。以辟（闢）。（方作避）。重（去）。《經解》：

解皆上。疏疎。易良上去。屬燭。比鼻。遺平。號去。令去。説悦。去上。王旺。縣玄。坊防。壞怪。辟僻。行去。遠去。氂釐。繆謬。《哀公問》：長張上。別邊入。疏疎。數朔。腊昔。幾祈。好去。敖傲。午忤。當欲上去。愀悄。又秋上。親迎下去。舍上。遺平。與于。已重上以。下上。之好下去。焉得上煙。少進上上。與于。愾餼。又既。也已下以。樂天上洛。不已下以。惷春。又充。冥如字。又明去。煩如字。子志識。又如字。蹴足。又促。辟僻。《仲尼燕居》：女汝。下同。語去。中去。食似。此中去。下同。夫扶。惡如字。好如字。與余。食饗上似。量鼎上亮。喪桑。錯措。相去。與余。倀悵平。縣玄。闕缺。中去。下同。還旋。齊去。繆謬。與于。夫扶。復去。而樂下洛。矇蒙。《孔子閒居》：閒閑。樂洛。其命上基。逮逮棣。選去。施及移去。畜勗。日聞下問。施去。湯齊注音躋。《詩》如字。日齊陸音齋。《詩》作躋。昭假下格。令聞並去。弛其上矢。又作施。子夏上。蹶貴。又厥。《坊記》：上防。辟僻。坊防。與于。慊謙上。好去。下同。樂洛。幾紀。又平。荼徒。乘去。夫扶。別邊入。相去。盍旦渴。又苦蓋反。《月令》作鶡旦。于己下幾。偝倍。下同。畜勗。號平。上施去。下同。蕘饒。度入。文乃汝。於乎嗚呼。讙歡。瘉愈。乘平。以衣下去。養去。辟不辟並壁。長張上。菲匪。故食下似。禴藥。齊齋。醍體。卒度渡。又鐸。壙曠。偝佩。殺試。又如字。事長張上。穫鑊。菑緇。畬于。賤行下去。以遺下去。有遺下平。穧齊去。又茲去。取娶。從蹤。不取如字。猶殺弒。繆穆。有見下現。辟避。遠去。好去。下同。遠色上去。迎去。見於上現。《中庸》：離去。下同。見現。樂洛。中去。憚彈。鮮上。知者上智。大知下智。與余。好問上去。下同。予知下智。罟古。擭華去。陷咸去。阱靖。辟避。期基。拳權。强與下余。衽荏。厭去。矯嬌上。素隱注作溹，音素。朱音索。費陸音弗。朱去。與去。憾含去。造上。柯哥。睨詣。之行如字。顧行、行顧並去。慥曹去。難去。援袁。正己下紀。易去。徼嬌。正征。鵠斛。好去。和樂洛。下同。帑奴。遺如字。齊齋。洋羊。度入。射亦。夫扶。揜掩。也與余。栽哉。培陪。覆福。嘉加。又假。樂洛。憲顯。又如字。纘纂。壹戎衣《書·武成》作如字者，是注讀如殷者无據。追王下旺。期基。燕毛上宴。示注讀如寘。朱音視。蒲盧並如字。殺去。知仁勇上智。勉强下上。好去。乎知下智。眩縣。重上。齊齋。去上。遠去聲。好惡並去。斂去。省星上。既注作餼，許氣切。稟廩。稱去。朝潮。跲怯，其劫反。陸音給。行前上去。疚救。而中中去。又如字。下同。從七容。己紀。禎貞。見乎上現。自道下導。成己下紀。知也上智。覆副。下同。撮七活。華去。又平。洩先入。一卷下權。藏去。勺灼。黿元。鼉駝。鮫交。於穆上烏。已以。於乎嗚呼。峻旬去。倍背同。謂與下余。而好下去。栽災。行同上去。王天上旺。重上。繆謬。悖倍。厭去。無惡下去。無射陸音亦。《詩》作斁。幾基。辟譬。覆幬上副，下桃去。錯倉入。叡鋭。知智。齊齋。有別邊入。溥普。見而上現。不説下悦。溢移入。施移去。覆副。墜墜。夫扶。焉煙。倚以。肫諄。聖知下智。衣去。絅潁上。惡去。闇暗。之昭下照。又如字。省星上。相去。奏假如字。《詩》作嘏。朱音與格同。鈇乎。又斧。鉞越。辟璧。輶酉。又由。載注音哉。《詩》音再。《表記》：以樂洛。又岳。朝潮。辟避。遠去。强平。儳仕陷反。齊齋。以見下現。告梏。辟璧。之仁注云當作民。好去。惡去。己紀。知者上智。者强下上。有數下去。數世上所。憯慘。怛丹葛反。强之上上。芑杞。詒怡。閱悦。重去。勝升。取數下去。夫扶。度入。輶酉。又由。鮮上。景行如字。詳見《孝經序》音注。好仁上去。鄉向。數去。俛免。孳茲。斃弊。后已下以。所好下去。易去。易容同。鮮平。行去。移侈。其行下去。衰催。鵜啼。不稱下去。施衣去。謂與下上。謚示。於行去。下過行，欲行同。以强平。又上。説悦。樂洛。遠去。惷傷容反。喬嬌。勝去。施去。遠之上去。强民上上。不勝下升。敝弊。不勝去。又升。下同。費如字。靖共下恭。以女下汝。讇諂。易去。以遠下去。竟境。要平。辟璧。難去。唯天子上惟。鶉湻。賁奔。行去。賻附。饋葵去。舍捨。醴禮。餤談。譽余。則衣下去。食似。説悦。菑災。有已下以。疏疎。窬俞。也與余。齊盛咨成。易去。君長張上。《緇衣》：易去。好去。惡惡上去，下如字。愿願。遯盾。倍佩。孫遜。令去。行去。又如字。上好去。惡去。長張上。以説下悦。梏覺。綍弗。倡唱。危行、而行並去。諐愆。道人上導。以行去。下而行同。稽平。於行下去。話胡快反。於烏。長張上。從七容反。行歸上去。尹吉告。下同。癉亶。靖共下恭。好去。君長下上。章好下去。慎惡下去。臣儀下義。重去。援袁。止共恭。卬蛩。不治下殖。比鼻。毋无。葉涉。敗拜。嬖蔽。若己紀。易去。狎洽。悔誨。覆福。省星上。度渡。兑命上悦。逭換。天見

天當爲先。相去。君雅下牙。怨資注作至。《書》作怨咨。行無上去。精知下如字。其正注：當爲匹。鄉向。又香。周行杭。又如字。軾式。射亦。寡言注：寡作顧。周田觀文依《書》古文爲割申勸字。言與余。偵貞。《奔喪》：使去。舍赦。竟境。辟避。袒但。鄉向。絞佼。又爻。相去。爲之上去。免問。髽查。拾怯。爲母上去。長者上上。《問喪》：雞斯注：當爲笄纚。扱插。乾干。飲去。食去。斂去。懣滿。又悶。壞怪。辟擗。喪矣上去。復見上去。悵張上。愴倉去。惚忽。愾怪去。徼嬌。復反去。枕去。爲之上去。斷煆。冠平。免問。禿通入。傴於上。跛詖上。爲去。辟避。處去。《服問》：重上。爲去。期基。功衰催。斷短。免問。下同。税兑。長張上。適的。乘去。税脱。列例。《問傳》：上平。下去。苴沮。見現。偯衣上。唯上。與預。莫暮。疏疎。食似。乾干。説脱。苄遐去。柱主。楣眉。縷閭上。縓全去。緣去。要腰。三重下平。纖綅。《三年問》：稱去。别邊入。創瘡。斷鍛。有已下以。復生伏。屬蜀。失喪下去。號毫。蹢擲。躅充入。踟池。躕廚。啁舟。噍啾。莫知下智。人與下余。是曾下增。夫焉下煙。由夫下扶。與平。輕入。爲之下去。期基。更平。焉使上如字。殺去。間平。《深衣》：見現。要平。縫奉。袼各。厭押。髀俾。當去。又平。袷刧。踝華上。齊咨。相去。純準。繢繪。緣去。廣去。《投壺》：奉捧。下同。哨七肖。樂洛。重去。般盤。還旋。辟避。度入。比鼻。勝去。飲去。不勝下去。請爲下去。問去。拾怯。請數下上。爲純全。又如字。奇羈。奉觴上捧。養去。扶孚。長張上。爲其上去。去上。憮呼。敖傲。偝倍。長張上。冠貫。《儒行》：下去。與平。少去。衣去。掖亦。長上。冠去。行去。遽其句反。數所。更庚。易去。粥如字。又育。齊齋。難去。行必如字。又去。險易下去。積漬。又如字。易禄上去。畜勗。不見現。淹平。樂去。又岳。好去。沮上。不更庚。鷙至。攫躩。搏博。重上。斷短。又去。溽辱。面數下所。櫓魯。處上。更庚。堵覩。竇豆。又臾。并併。稽雞。楷揩上。援袁。比鼻。竟信下伸。憂思下去。篤行下去。辟避。援能上袁。難去。澡早。沮上。獨行如字。近文下去。砥旨。又音抵。分如字。錙緇。銖殊。則樂洛。又岳。相下上去。厭去。其行衡。又去。孫遜。之施下去。隕尹。穫鑊。詘屈。朱求勿。恩痕去。累去。又平。長張上。妄常上音亡。又如字。訽溝。又后。舍赦。行加上去。《大學》：小大之大。在親下新。后與後同。下同。諟是。峻《書》作俊。緡《詩》作綿。澳郁。菉緑。猗陸如字，朱音伊。僴閑上。喧玄上。諠諼。恂恂。又荀。於戲嗚呼。樂洛。惡惡上去，下入。好好上去，下上。謙慊。閒閑。厭黯。又掩。胖蟠。身有程身當作心。懥致。好樂並去。而辟僻偏也。賤惡下去。敖去。惰徒卧反。好而上去。惡而上去。鮮上。諺彦。碩朱叶韵時若反。弟去。長張上。中去。僨奮。令去。好去。長長並張上。倍佩。絜結。所惡去。下並同。毋无。先去。節截。辟僻。僇六。喪去。儀《詩》作宜。峻《詩》作俊。易去。施奪如字。悖佩。个《書》作介。斷煆。技其上。媢冒。啻試。迸陸崩去。又平。朱讀爲屏。命鄭作慢。程作怠。遠去。菑災。畜勗。乘去。長張上。《冠義》：令去。長張上。冠去。下並同。重上。下同。醮焦去。見於上現。摯至。少去。行去。與于。《昏義》：好去。徵貞。重上。下同。醮焦去。迎去。先去。以迎下去。拜迎如字。綏雖。御輪如字。合閤。巹謹。酳因去。别邊入。冠貫。朝潮。見現。下同。笲煩。又卞。腶服。又鍛。當於去。又上。委去。積去。藏去。芼冒。嬪貧。適直革反。日爲下去。資當爲齊。音咨。《鄉飲酒義》：盥管。觶至。遠去。共恭。介戒。僎遵。長幼張上。嚌齊去。啐七内。專爲去。下同。尊長張上。孝弟下悌。行去。易易並去。下同。别邊入。省生入。酢酢。殺色界。聞去。和樂下洛。少去。長張上。無遺下平。説脱。朝不上啁。廢朝潮。莫暮。燕宴。殺去聲。五行下去。享烹。鄉向。蠢春上。假賈。長之張去。愁注讀爲揫，子留反。中如字。鄉仁上向。偝佩。大參下七南反。《射義》：燕宴。明長下張上。還旋。中終去。行去。下同。騶鄒。貍梨。數朔。下同。比鼻。得與下預。矍攫。相去。賁注讀爲僨，音奮。將去。與爲上預。觶至。耆祁。耋田入。好去。者不下否。旄冒。期其。勵勤。又僅。繹亦。舍赦。己紀。各射下石。絀出。以射下石。飯食反似。勝去。而飲下去。正征。《燕義》：上宴。卒催入。令去。别邊入。卒尊入。弗正下征。游卒下崔去。鄉向。皆少下上。適敵。亢抗。爲疑上去。《聘義》：竟境。勞去。貺況。擯賓去。餼希去。還旋。食似。比年上必禮反。使者上去。重上。積漬。乘去。燕宴。幾祁。又基。乾干。莫暮。齊莊上齋。解皆去。有行下去。戰勝下去。碈民。爲去。多與下余。縝真上。知智。劌貴。隊墜。詘屈。瑕霞。揜掩。瑜臾。孚注作浮。方如字。尹注作筠。方如字。虹紅。見現。《喪服四

制》：訾紫。夫扶。知智。重去。爲父上去。斷煅。爲君上去。期而上朞。苴沮。衰催。見現。擔時艷反。食艷反。禿他谷反。髽查。傴余上。袒但。跛波上。踴勇。不解古買反。之殺下去。諒闇注：上音凉，下音鵪。徐並如字。孔音諒陰，語作亮陰。唯上。菅姦。比鼻。

又《周禮》《冬官上》：與預。埶勢。飭敕。長張上。粵越。鎛博。燕煙。函含。廬纑字音盧。夫人上扶。知智。枳旨。鸜渠。鴝欲。濟上。貉鶴。汶問。削如字。又肖。妢汾。笴槀同。泐勒。澤亦又釋。刮關入。摩磨。摶團。又博。埴植。鳧扶。㮚栗。叚煆。又如字。鮑枹。韗况万反。又運。畫画同。繢會。㡛忙。楖櫛。旊放。下同。軫真上。柲祕。池移上。長去。殳殊。茜猶。樸僕。又朴。又扶禄反。屬燭。速數。又促。庳婢。陁齒陀他三音。乘剩。軹只。轐卜。又僕。《輪人》：牙訝。幎覓。圜員。揱蕭。又蛸又朔。稱去。易去。眼如字。又恨。陸魚懇反。幬疇。又濤。燾，覆也。綆餅。李片上。又梗。蚤爪。下同。菑側吏反。鰅隅。又五勾反。稹軫奠真三音。藃耗。又凋。柞窄。摯注爲槷，音言入。參三。下同。而中下去。詘屈。泐勒。捎簫。藪叟。下量其藪同。去上。必數下朔。量良。鑿造。又如字。下同。深去。下同。扤兀。又五活反。竑宏。殺去。溓黏。骹爻上。又効。又敲上。揉蹂柔紐三音。槷涅。見現。綆參上方引反。下七南反。又三。侔牟。又茂。杼紵。摶團。又篆。甐吝。又鄰。萬矩。又俱。縣玄。《輪人》：桯盈。信伸。廣去。蚤爪。卑婢。殷隱。隊墜。《輿人》：稱去。較角。轛對。中去。縣玄。并如字。又去。棧潺上。弇掩。《輈人》：上張留反。軓犯。孫遜。今夫扶。覆福。易去。縊翳。又意。援袁。緧秋。頎懇。典殄。準水。又如字。揵蹇。又倦。契挈。需須。又懦。灂醮。又床入。齊去。量亮。《冶氏》：鋌挺。垸丸。句勾。鋝劣。刺去。《桃氏》：臘力合反。一作鑞。莖牼。鳧氏上扶。欒鸞。鉦征。甬勇。縣玄。銑先上。旋如字。又上。攠靡。又迷。又摩去。弇奄。有説下稅。柞窄。聞問。《㮚氏》：上栗。量亮。耗毫去。量之注讀量人之量。鬴甫。臋豚。中去。量亮。《函人》：上含。屬注。摯至。空孔。又如字。惌宛。又鬱。易去。朕陳上。衣去。齘械。更庚。《鮑人》：或作鞄，音朴。又樸。荼徒。卷捲。摶縛。又直轉。池既。又移上。著直略反。腥渥。需軟。信伸。帴翦。又踐。甐吝。又鄰。《韗人》：上運。臯陶或爲鞠，徒刀反。句勾。聞問。《鍾氏》：湛纖。又子潛反。秫述。緅鄒。又祖侯反。《㡛氏》：上忙。涑練。涚稅。漚謳去。暴蓬入。欄練。又蘭。渥烏豆反。涫諄。滛杜音涅。蜃鹿。《冬官下》《玉人》：信伸。冒作瑁字。朝潮。龍注爲龐。中必讀爲縪。下同，音畢。杼紵。以易去。又亦。行去。羨延去。又賤。好去。射石。衡橫。瑑篆。駔祖。勞去。梢去。《磬氏》：句鉤。耑端。又穿。《矢人》：鍭候。又侯。茀殺。又弗。長去。殺去。羽去。下同。笴槀。比鼻。憚但。又歎。又平。垸丸。俛免。殺去。趮躁。撓鬧。稱去。相去。摶團。《陶人》：甗言上。又咺。一音彦。鬴甫。甑精去。鬲歷。觳斛。《旊人》：上倣。髺刮。或作刞，與刖通。薜迫。暴剝。又雹。或作曝。中去。膊市專，與輇同。縣玄。《梓人》：郤却。脰豆。注晝。又音鬭鑄。弇奄。燿哨。所教反。又脁。縣玄。數自促。又朔。顅慳。又肩。又去。聞問。摶團。貜攫。又矍。又九夫反。綱煞。又剚。援袁。簨簴。頹積。《梓人》：勺杓。觚當作觶，音至。一豆豆當爲斗。下同。鄉向。《梓人》：个幹。又如字。縜云。又隕。春蠢。女汝。下同。射石。強上。《廬人》：上盧。無已下以。句勾。彈去。蜎淵娟泫三音。椑鼙。摶團。毄計。又擊。校教。又効。傅附。長張上。晉如字。又箭。灸救。《匠人》：縣玄。槷言入。涂塗。朝潮。重平。度渡。又鐸。乘去。甽畎。防勒。屬注。孫遜。梢肖。又如字。奠亭。句勾。漱瘦。綱煞。又色例反。里讀作已。葺緝。又集。又子入反。窌教。《車人》：欘燭。疵注爲棘刺之刺。李音斯。中如字。又去。推如字。又湯雷反。輮揉。又柔。牙訝。綆景。《弓人》：檍億。又意。檿掩。相去。下同。鄉向。遠去。射石。菑側例反。又側。栗烈。又如字。池以。紾抮。又禪上。昔錯。又鵲。刲腦。休煦。畏隈。烏回反。下同。脃脆。摶如字。剽飄去。又標。敝如字。又扶哲反。奠定。灂醮。易去。合洽。荼舒。下同。幨占。帤女居反。需軟。疏疎。數朔。挫佐。恒注爲柜。又古鄧反。校絞。紲泄。茭徽。又爻上。解户賣反。柎甫。引注音譬。撟矯。又考。燂潛、又尋，又大含反。敝蔽。羽扈。党堂。又獐，又尚。勝平。量平。有三注：有讀爲又，三爲參。筋斤。邸底。漆七。斞庾。速中去。下同。夾如字。又頰。臾庾。射石。質去。環如字。又户串反。賁扶文反。句鉤。覆福。幹干去。

金・韓孝彦《改併五音類聚四聲篇海・總目録》

第二卷牙音見溪二母凡收五十九部

見母第一

平聲金居吟部第一　斤居銀部第二　高古豪部第三　戈古和部第四　交古稍部第五　弓古崇部第六　干古寒部第七　瓜古華部第八　巾居勤部第九　龜居惟部第十　甘古談部第十一　冂古熒部第十二　工古紅部第十三　丩居周部第十四　乖公懷部第十五　京居英部第十六〇光古黄部第十七

上聲己居喜部第十八　巹居隱部第十九　癸古揆部第二十　韭居有部第二十一　古高虎部第二十二　久古柳部第二十三　鬼居尾部第二十四　九古酒部第二十五　鼓居魯部第二十六　几居矣部第二十七　廾居竦部第二十八　㯻古本部第二十九　夰古老部第三十〇果古火部第三十一

去聲見古現部第三十二　彐居懇部第三十三　倝古旦部第三十四　旡居氣部第三十五　句九數第三十六〇更古孟部第三十七

入聲玨古岳部第三十八　亅居月部第三十九　甲古匣部第四十　丮古逆部第四十一　角古學部第四十二　𩫏居博部第四十三　革古核部第四十四　谷居速部第四十五　骨九忽部第四十六

溪母第二

平聲臤丘顔部第四十七

上聲丂苦老部第四十八　豈羌顗部第四十九　口苦苟部第五十　可快我部第五十一　犬苦泫部第五十二　凵丘犯部第五十三

去聲气去既部第五十四　欠去劒部第五十五　去丘句部第五十六　磬苦定部第五十七

入聲㓞口八部第五十八　曲丘玉部第五十九

第三卷牙音羣疑二母凡收二十部

羣母第三

平聲琴渠參部第一　丌渠姬部第二〇其渠宜部第三

上聲臼渠九部第四

去聲共渠用部第五

疑母第四

平聲言語軒部第六　牙五加部第七　魚初元部第八　牛語由部第九　危魚爲部第十　禾牛林部第十一〇元魚喧部第十二

上聲广魚險部第十三　瓦五寡部第十四

去聲未五溉部第十五　臥五過部第十六

入聲月魚厥部第十七　玉魚欲部第十八　屵五葛部第十九　歹吾曷部第二十

第四卷舌頭音端透定泥四母凡收二十九部

端母第五

平聲東德紅部第一　多德可部第二　丹都寒部第三　刀都勞部第四　𠂤都回部第五　丁當經部第六　耑丁丸部第七

上聲氐丁礼部第八　斗當口部第九　鼎都挺部第十　鳥都了部第十一

去聲鬥都寇部第十二

透母第六

平聲天他前部第十三　夲丑高部第十四

上聲土他古部第十五　壬他頂部第十六

去聲兔湯故部第十七

定母第七

平聲田徒堅部第十八　卤徒幺部第十九〇亠徒鉤部第二十

上聲弟大礼部第二十一

去聲大徒蓋部第二十二　豆徒遘部第二十三　隶特耐部第二十四　帬特計部第二十五

泥母第八

平聲男奴含部第二十六　能奴登部第二十七

上聲乃奴改部第二十八

入聲囟奴没部第二十九

第五卷舌上音知徹澄孃四母凡收二十三部

知母第九

上聲夊猪儿部第一　黹猪死部第二　丶知柱部第三

去聲壴張裕部第四

入聲竹張六部第五　叕陟劣部第六

徹母第十
上聲丑救久部第七
去聲鬯敕向部第八
入聲辵他約部第九　彳丑亦部第十　㲋丑略部第十一
澄母第十一
平聲長直良部第十二
上聲重直勇部第十三　廌宅買部第十四　豸直爾部第十五　丈除兩部第十六　宁治旅部第十七　兆除矯部第十八
入聲屮直列部第十九
孃母第十二
上聲女尼与部第二十
入聲㚔女涉部第二十一　疒尼厄部第二十二　𦘒女涉部第二十三
第六卷重脣音幫滂二母凡收二十五部
幫母第十三
平聲髟必遥部第一　冫筆陵部第二　巴布加部第三　勹布交部第四〇畀兵迷部第五
上聲比必以部第六　匕畀履部第七
去聲貝布蓋部第八　半布貫部第九
入聲八布刮部第十　辟博益部第十一　北博墨部第十二　卜布鹿部第十三　癶北末部第十四　菐方屋部第十五　華俾密部第十六〇必兵吉部第十七
滂母第十四
平聲𠬯普姧部第十八
去聲朩匹刃部第十九　片普面部第二十　𣏟匹賣部第二十一　𠂢匹拜部第二十二
入聲畐普逼部第二十三　丿普折部第二十四　攴普木部第二十五
第七卷重脣音並明二母凡收三十四部
並母第十五
平聲皮符羈部第一
上聲𠬪平表部第二
去聲釆蒲莧部第三　鼻毗至部第四　步蒲故部第五
入聲白傍陌部第六　帛蒲伯部第七
明母第十六
平聲宀武延部第八　門莫昆部第九　明武兵部第十　麻莫加部第十一　毛莫袍部第十二　犛莫交部第十三　矛莫浮部第十四　民弥申部第十五　冥莫庭部第十六
上聲冃亡保部第十七　馬莫賈部第十八　皿武永部第十九　黽武杏部第二十　卯莫絞部第二十一　茻莫朗部第二十二　米莫礼部第二十三
去聲面弥箭部第二十四　冃莫報部第二十五　㝱莫鳳部第二十六　戊亡寇部第二十七　皃茅教部第二十八
入聲麥莫獲部第二十九　苜莫達部第三十　冖莫狄部第三十一　糸亡的部第三十二　目莫六部第三十三　木莫禄部第三十四
第八卷輕脣音非敷奉微四母凡收二十三部
非母第十七
平聲夫方无部第一　方府良部第二　風方戎部第三　飛甫微部第四　非方帰部第五　匚甫王部第六
上聲缶方久部第七　不甫有部第八
去聲市甫味部第九
入聲甶方勿部第十〇弗方屈部第十一
敷母第十八
平聲豐芳弓部第十二
奉母第十九
平聲凡扶鈐部第十三
上聲父符雨部第十四　阜扶久部第十五
去聲𨺅扶救部第十六
微母第二十
平聲文莫君部第十七　毋武俱部第十八　巫文俞部第十九　亾武王部第二十

上聲尾（亡鬼）部第二十一　网（無傚）部第二十二

入聲勿（亡弗）部第二十三

第九卷齒頭音精清從三母（凡收二十三部）

精母第二十一

上聲夘（子吒）部第一　子（即里）部第二　走（子苟）部第三　井（子郢）部第四　左（子可）部第五　屮（作可）部第六

入聲足（子粟）部第七　卩（子結）部第八　帀（子合）部第九

清母第二十二

平聲青（倉經）部第十〇僉（七廉）部第十一

上聲此（七氏）部第十二　艸（采老）部第十三　且（七也）部第十四　去聲爨（七乱）部第十五　寸（倉困）部第十六　朿（七漬）部第十七

入聲桼（且栗）部第十八

從母第二十三

平聲酋（自由）部第十九　泉（自緣）部第二十　齊（在兮）部第二十一

去聲自（疾二）部第二十二

入聲亼（秦入）部第二十三

第十卷齒頭音心邪二母（凡收二十六部）

心母第二十四

平聲司（息兹）部第一　須（相居）部第二　彡（息廉）部第三　心（息林）部第四　西（先兮）部第五　夂（思遺）部第六　辛（息真）部第七　厶（息移）部第八　三（思甘）部第九　先（思賢）部第十　絲（先資）部第十一　思（相兹）部第十二

上聲死（息姊）部第十三　小（息了）部第十四

去聲丨（三利）部第十五　素（桑故）部第十六　喿（蘇到）部第十七　四（思利）部第十八　卂（思進）部第十九　囟（先進）部第二十〇歲（先醉）部第二十一

入聲卅（先闔）部第二十二　索（先各）部第二十三

邪母第二十五

平聲次（徐迁）部第二十四

去聲象（似養）部第二十五

入聲夕（祥易）部第二十六

第十一卷正齒音照穿床三母（凡收三十一部）

照母第二十六

平聲舟（職由）部第一　卮（章移）部第二　甾（側持）部第三　叀（職沿）部第四　支（章宜）部第五　隹（之惟）部第六〇章（之羊）部第七

上聲旨（支耳）部第八　爪（側絞）部第九　止（之市）部第十

去聲正（之盛）部第十一　至（之二）部第十二

入聲炙（之石）部第十三　夨（阻力）部第十四〇卓（阻朔）部第十五

穿母第二十七

平聲車（尺奢）部第十六　巛（昌緣）部第十七　囱（楚双）部第十八

上聲齒（昌里）部第十九　舛（尺兖）部第二十　處（昌与）部第二十一

入聲　冊（楚革）部第二十二　赤（齒亦）部第二十三　出（昌律）部第二十四　尺（昌亦）部第二十五

床母第二十八

平聲牀（士莊）部第二十六　巢（仕交）部第二十七

上聲士（事几）部第二十八

入聲丵（仕角）部第二十九　舌（食列）部第三十　食（乘力）部第三十一

第十二卷正齒音審禪二母（凡收三十四部）

審母第二十九

平聲身（式親）部第一　尸（書之）部第二　山（所旃）部第三　書（式魚）部第四　生（所京）部第五　申（式寅）部第六　疋（所須）部第七

上聲省（式西）部第八　手（申久）部第九　黍（式与）部第十　鼠（式与）部第十一　矢（尸紀）部第十二　水（尸癸）部第十三　豕（式尔）部第十四

去聲舜（尸閏）部第十五

入聲嗇（所力）部第十六　殺（所札）部第十七　尗（書六）部第十八　色（所力）部第十九　束（式欲）部第二十

禪母第三十

平聲臣（植隣）部第二十一　殳（市朱）部第二十二　几（市逾）部第二十三　辰（市真）部第二十四　晨（是人）部第二十五　垂（是規）部第二十六

上聲單（時闡）部第二十七　是（時紙）部第二十八　氏（承紙）部第二十九

盾（殊尹）部第三十　上（時兩）部第三十一
去聲示（時至）部第三十二
入聲十（是執）部第三十三　石（常隻）部第三十四
第十三卷淺喉音曉匣影三母（凡收五十四部）
曉母第三十一
平聲香（許羊）部第一　虍（火乎）部第二　兄（許榮）部第三　凶（詡容）部第四○
興（許京）部第五
上聲喜（虛里）部第六　虫（許鬼）部第七　火（許果）部第八　虎（香戶）部第九○
亨（虛兩）部第十
去聲七（呼霸）部第十一　厂（火炭）部第十二
入聲血（呼恱）部第十三　黑（呼德）部第十四　旻（許域）部第十五
匣母第三十二
平聲亢（戶郎）部第十六　行（胡庚）部第十七　黃（胡光）部第十八　華（戶瓜）部第十九　禾（戶戈）部第二十　兮（胡西）部第二十一　丸（戶官）部第二十二　爻（戶交）部第二十三　玄（胡淵）部第二十四　熊（胡弓）部第二十五　萑（後官）部第二十六　壺（戶徒）部第二十七
上聲亥（何改）部第二十八　马（胡感）部第二十九　東（胡感）部第三十　旱（胡苟）部第三十一　戶（侯古）部第三十二　匸（胡礼）部第三十三
去聲系（胡計）部第三十四　号（胡到）部第三十五　會（胡外）部第三十六
入聲頁（戶結）部第三十七　穴（戶恱）部第三十八○學（胡角）部第三十九
影母第三十三
平聲衣（於希）部第四十　音（於今）部第四十一　尢（烏光）部第四十二　夭（於喬）部第四十三　幺（伊彫）部第四十四　烏（於乎）部第四十五
上聲㫃（於蹇）部第四十六
去聲乚（於近）部第四十七　印（伊刃）部第四十八　亞（於嫁）部第四十九　襾（意下）部第五十
入聲邑（於訖）部第五十一　乙（於气）部第五十二　壹（因吉）部第五十三　一（於悉）部第五十四
第十四卷深喉音喻母（凡收二十八部）
喻母第三十四
平聲雲（王分）部第一　云（亏君）部第二　韋（袁非）部第三　囗（袁㷊）部第四　羊（余章）部第五　亏（羽俱）部第六　王（禹方）部第七　予（以諸）部第八　鹽（弋占）部第九　冘（余針）部第十　舁（以居）部第十一　𦣞（以之）部第十二　負（羽拳）部第十三
上聲也（羊者）部第十四　永（于丙）部第十五　有（云久）部第十六　雨（王矩）部第十七　酉（与久）部第十八　㐆（羊忍）部第十九　羽（王詡）部第二十
去聲又（云救）部第二十一　用（余頌）部第二十二
入聲戉（禹月）部第二十三　亦（以石）部第二十四　龠（以酌）部第二十五　弋（羊力）部第二十六　聿（余律）部第二十七　曰（禹厥）部第二十八
第十五卷半徵半商音來日二母（凡收三十五部）
來母第三十五
平聲龍（力鍾）部第一　來（力該）部第二　䜌（力官）部第三　羸（力追）部第四
上聲里（良士）部第五　履（力几）部第六　鹵（立古）部第七　老（力早）部第八　卵（魯短）部第九　吕（良渚）部第十　了（力鳥）部第十一　㐭（力甚）部第十二　豊（力弟）部第十三　耒（力軌）部第十四
去聲令（力正）部第十五
入聲鹿（力卜）部第十六　力（林弋）部第十七　立（力入）部第十八　鬲（良狄）部第十九　𩰲（魯的）部第二十　秝（吕的）部第二十一
日母第三十六
平聲人（如真）部第二十二　儿（而辛）部第二十三　而（人之）部第二十四○
兒（仁支）部第二十五
上聲耳（汝止）部第二十六　冄（而琰）部第二十七　㼷（而兖）部第二十八
厹（人九）部第二十九
去聲二（而至）部第三十　刃（而信）部第三十一
入聲入（人緝）部第三十二　肉（如六）部第三十三　叒（而略）部第三十四
日（如逸）部第三十五

金・韓道昭《五音集韻・目録》 上平第一

德紅東第一獨用　都宗冬第二鍾同用　職容鍾第三　古雙江第四獨用　職夷脂第五獨用支⃝之⃝　無非微第六獨用

上平第二

語居魚第七獨用　遇俱虞第八模同用　莫胡模第九　(狙)〔徂〕奚齊第十獨用　古諧皆第十一獨用佳⃝　呼恢灰第十二咍同用　呼來咍第十三

中平第三

職鄰真第一諄同用臻⃝　之純諄第二　武分文第三獨用　於斤殷第四獨用　户恩痕第五魂元同用　户昆魂第六　語袁元第七

中平第四

胡安寒第八桓同用　乎官桓第九　所間山第十獨用刪⃝　相然仙第十一獨用先⃝　相焦宵第十二獨用蕭⃝　胡茅肴第十三獨用　胡刀豪第十四獨用　古(我)〔俄〕歌第十五戈同用　古和戈第十六　莫霞麻第十七獨用

下平第五

與章陽第一唐同用　徒郎唐第二　古行庚第三清同同耕⃝　七精清第四　倉經青第五獨用　責仍蒸第六登同用　都滕登第七

下平第六

羽求尤第八侯同用幽⃝　胡鉤侯第九　七林侵第十獨用　徒含覃第十一獨用談⃝　余廉鹽第十二獨用添⃝　胡讒咸第十三獨用銜⃝　符炎凡第十四獨用嚴⃝

上聲第七

多動董第一獨用　之隴腫第二獨用　古項講第三獨用　職氏旨第四獨用紙⃝止⃝　無匪尾第五獨用　魚舉語第六獨用　虞矩麌第七姥同用　莫補姥第八　徂禮薺第九獨用　諧楷駭第十獨用蟹⃝　呼猥賄第十一海同用　呼改海第十二

上聲第八

之忍軫第一準同用　之尹準第二　武粉吻第三獨用　於謹隱第四獨用　呼墾狠第五混阮同用　乎本混第六　虞遠阮第七　河笴旱第八緩同用　胡管緩第九　所簡産第十獨用潸⃝　蘇典獮第十一獨用銑⃝　私兆小第十二獨用篠⃝　苦絞巧第十三獨用　乎老皓第十四獨用　古我哿第十五果同用　古火果第十六　莫下馬第十七

上聲第九

余兩養第一蕩同用　徒朗蕩第二　古杏梗第三靜同用耿⃝　疾郢靜第四　户鼎迥第五獨用　之庱拯第六等同用　多肯等第七　云久有第八厚同用黝⃝　乎口厚第九獨用　七稔寢第十獨用　古禫感第十一獨用敢⃝　以冉琰第十二獨用忝⃝　下斬豏第十三獨用檻⃝　防險范第十四獨用儼⃝

去聲第十

蘇弄送第一獨用　蘇統宋第二用同用　余共用第三　古巷絳第四獨用　之利至第五獨用寘⃝志⃝　無沸未第六獨用　魚據御第七獨用　愚樹遇第八暮同用　莫故暮第九　子計霽第十祭同用　子例祭第十一　他蓋泰第十二獨用　古壞怪第十三獨用卦⃝夬⃝　徒對隊第十四代同用　徒載代第十五　方吠廢第十六獨用

去聲第十一

職刃震第一稕同用　之閏稕第二　無(問)〔運〕問第三獨用　許靳焮第四獨用　乎艮恨第五慁願同用　乎困慁第六　魚怨願第七　乎旦翰第八換同用　乎玩換第九　古晏諫第十獨用襇⃝　私箭線第十一獨用霰⃝　私妙笑第十二獨用嘯⃝　乎教效第十三獨用　乎到号第十四獨用　古賀箇第十五過同用　古卧過第十六　莫駕禡第十七獨用

去聲第十二

余亮漾第一宕同用　杜浪宕第二　側迸諍第三勁同用敬⃝　居政勁第四　古定徑第五獨用　諸應證第六嶝同用　都鄧嶝第七　尤救宥第八候同用幼⃝　乎遘候第九　七鴆沁第十獨用　苦紺勘第十一獨用闞⃝　以贍豔第十二獨用㮇⃝　户韽陷第十三鑑⃝　扶劒梵第十四獨用釅⃝

入聲第十三

烏谷屋第一獨用　烏酷沃第二與燭同用　之欲燭第三　古岳覺第四獨用

入聲第十四

之日質第一術同用 櫛⃝ 食律術第二 文弗物第三獨用 許訖迄第四獨用 莫勃没第五月同用 魚厥月第六 胡葛曷第七末同用 莫割末第八 胡(割)〔瞎〕鎋第九獨用 黠⃝ 私烈薛第十獨用 屑⃝

入聲第十五

以灼藥第一鐸同用 徒各鐸第二 莫白陌第三昔同用 麥⃝ 私積昔第四 先擊錫第五獨用 之弋職第六德同用 多則德第七 草入緝第八獨用 胡閤合第九獨用 盍⃝ 与涉葉第十獨用 帖⃝ 侯夾洽第十一獨用 狎⃝ 房法乏第十二獨用 業⃝

又卷一《五脂》 見⃝ ❸飢居宜切。飢餓也。又姓。《左傳》：殷人七族有飢氏。或从乏、从幾。七十。𩚃饑同上。机木名，似榆。又音几。肌肌膚。虮蜜虮，蟲名。羈《說文》：馬絡頭也。从网、从馽。(羈)〔馽〕，馬絆也。或从革，亦作羈輢。羈羈輢同上，畸畸，殘田也。羇寄也。或从足。踦同上。掎掎角。又居綺切。攲以箸取物。或作椅　椅同上。奇不偶也。又虧也。又渠羈切。或作倚。倚同上。𣧑棄也。又丘奇切。妓妓，姕態皃。又渠綺切。躸躸，身單皃。䛭語相戲。觭得也。《周禮》：觭夢。剞《博雅》：剞劂刀也。驥良馬。刉刀取物也。姬周姓。朞稘周年。又復時也。𣅀𣍜稘囟並古文。基經也、業也、址也、始也、設也。(亖)〔亖〕古文。箕𠀠𠀡箕箒也。《世本》曰：箕帚，少康作也。又姓。《左傳》：晉有大夫箕鄭。(𠀠)〔𠀡〕(笄)〔筓〕𦥓囟並古文。𠀠(匶)〔𠥱〕籀文。萁菜似蕨，又音期。笸可以取蟣也。諅謀也。《說文》：忌也。本渠記切。其不其，邑名，在琅邪。又人名，漢有麗食其。錤鎡錤，大鋤。居語助。見《禮》。諆謀也。《說文》：欺也。本去其切，或从基。丌《說文》：下基也。薦物之丌。象形。璂石之次玉者。一曰五色石。𠤱然也。踑踞也。通作箕。藄草名。《博雅》：紫藄，蕨也。或从基，从綦。𧄤綦同上。棋根柢也。或从箕。櫀同上。(畀)〔畁〕舉出也。踑跡也，或从亓。𨀠同上。惎毒也。意也。諅疾恚。祺禥(𥘑)〔祈〕吉也。籀从基。古作𥘑。簊竹名也。笄竹名。❸龜龜居爲切，《說苑》曰：靈龜，五色似玉似金，背陰向陽，上高象天，下平法地。《易》：离爲龜。《大戴禮》曰：甲蟲三百六十，(四)〔而〕神龜爲之長。二十。𪚦古文。跪曲脛。螝蛻《爾雅》云：蚕蛹。騩馬淺黑色。頄膭骨。鱖魚名。嬀水名。亦州，春秋時屬燕，秦爲上谷郡，漢爲潘縣，武德初置北燕州，貞觀改爲嬀州，因水爲名。又姓。《文士傳》有嬀覽。潙水名，又音爲。鈘器名。鄬《說文》：地名。一曰(陂)〔阪〕名。佹幾欲皃。《列子》：佹佹成者。椅載也。庋《廣雅》：乖也，或作庋。庋同上。隗山名。鬹釜，三足，有柄喙。掎戴也。❹䫌䫍居窺切。《說文》：小頭䫌䫍也。十七。槻木名。(堪)〔堪〕作弓材。規槼圓也。《字統》云：丈夫識用必合規矩，故字從夫也。或从木。鬹三足釜，有柄也。雉鳺巂鳺，鳥名。(槻)〔摫〕裁摫。《方言》曰：梁益(開)〔間〕裂帛爲衣曰摫。嫢細署也。一曰婦人審諦皃。䁈䁈，自得皃。一(名)〔曰〕(耖)〔眇〕視。袿衣袿。街都邑中道。珪玉名。鳺鳥名。鈘器名。溪⃝ ❸攲去奇切，不正也。或作敧(部)〔郶〕、奇攲。四十。敧郶奇攲同上。觭角一俯一仰也。踦脚踦，又居綺切。𣧑死也。《說文》：棄也。俗語謂死曰大𣧑。崎崎嶇。䝸一隻。碕石橋。猗虎牙。𢘿憾倚，儉(急)〔意〕。蟜長脚鼅鼄。(攲)〔攲〕宗廟宥座之器。《說文》又居宜切。持去也。齮齒也。躸《字林》，隻也，謂一身。(猗)〔徛〕《說文》：舉脛有渡。卮器名。《莊子》：卮言曰出。李軌讀。或作𨅔。通作攲。𨅔同上。𢧐擊也。𨛔地名。犄牛名。欺倛詐也。娸姓也。一曰醜也。娸同上。䫏大頭。頍頎方相。《說文》：醜也。今逐疫有(倛)〔頍〕頭。魌亦同。僛醉舞皃。鵸𪀕鶀，鶀鵸鳥。亦作鵸。錤《廣雅》：多也。䰴鬐也，或从奇。齮同上。抾(把)〔挹〕也。諆《說文》：欺也。一曰謀也。亟屢也。❸虧虧去爲切。缺也，俗作虧。十七。虧同上。俗用。𡒲巇(毀)〔毁〕也。或从戲。通作虧。戲傾側也。嗚醜也。一曰口不正。𩏩柔革不均也。蔿《方言》：鄭楚謂猗曰蔿。媯女字。匯水(固)〔回〕爲澤也。䉉籠古大者曰䉉。(揆)〔𢯷〕上同。𡝠使也。䁟(淫)〔注〕目視。衰滅也。❹闚窺去規切。小視。三。跬蔽跬，用力皃。李軌說。群⃝ ❸奇渠羈切。異也。《說文》作奇。又虜復姓，《後魏書》奇斤氏，後改爲奇氏。又居宜切，或作觭畸。八十(九)〔八〕。觭畸同上。琦玉名。騎《說文》曰：跨馬也。又其寄切。鵸鵸鶬鳥，似烏，三首六尾，自牝牡，善笑。鵌音余。出《山海經》。或从隹。雓同上。𢐌強也。又其丈切。鬾小兒鬼。碕曲岸。又巨支切。或作埼。埼同上。枝木別生也。攱上同。又橫(首)〔枝〕皃。錡釜屬。又魚綺切。(蚑)〔蚑〕蟲名。一曰蟲行也。郊岐嵜地名。或作岐嵜。古書作𡵿。踦一足也。䰇童鬼也。崎崎嶇，山險。跂散緩走也。或从骨。鼓垂也。刉割也。剘闍克也。信也。又割截也。(竒)〔奇〕音竒義同。元在竒中隱注。今昌黎子改作大字。其辭也。亦姓。陽阿侯其石是也。又漢復姓六氏。《左傳》邾庶其之後，以庶其爲氏。《世本》楚大夫涉其帑。漢清河都尉祝其承。

蘭陵蕭休緒娶高密侍其義以女。《何氏姓苑》有行其氏、令其氏。又豈也。又指物之（辞）〔辞〕。又音基字。丌亓古文。期期，信也。會也。限也。要也。又姓。《風俗通》有期思國。又漢復姓二氏。後漢梁鴻改姓運期氏。古仙人有安期生。賈執《英賢傳》云：今琅邪人。旮肵脀並古文。旗旌旗。《釋名》曰：熊虎爲旗，將軍所建，象其猛如虎，與衆期之於下也。《戰國策》曰：建七星之旗，天子之位也。又姓。齊卿子旗之後。漢有九江太守旗光也。綦綨履飾，又蒼白色巾也。《詩》曰：縞衣綦巾。又姓。《何氏姓苑》云：義與人。幕俗用。綮古文。萁稘䫏豆莖也。或从禾。䒗古文。蜝蟚蜝，似蟹而小，晉蔡謨食之殆死也。琪玉也。麒麒麟。騏騏驥。馯古文。淇水名，出沮洳之山。《説文》曰：淇水出河内共北山，東入河。鶀鵻鳥名，或从隹。錤鎡錤，鋤別名也。藄基紫（基）〔藄〕，似蕨菜。棊櫀《博物志》曰：舜造圍棊，丹朱善之。碁亦同。璂琪弁飾也。鯕𩵹（編）〔鯿〕魚也。或从亓。蘄求也。《荀子》：跨天下而無蘄。又州名，漢蘄春縣也。晉孝武鄭后諱春，改爲蘄陽。周平淮南改爲州，因蘄水以爲名。又姓也。祺祥也。吉也。禥籀文。祈古文。踑踑，馴跡也。艕䑴舡艕艃，舟名。畁舉也。䶞齝也。齗古文。基本也。粸餅屬。或从麥。𪌂同上。倛淮南祈雨（士）〔土〕偶人曰倛。惎心有所繫也。掑拎掑，堅勇。或書作𢪛。蜞蟲名，水蛭也。通作蜝。俟（方）〔万〕俟，虜姓。（勤）〔勤〕耄勤，老稱。通作期。諆謀也。濝水名。《山海經》：沮洳之山，濝水出焉。棋木根也。猉汝南謂犬子爲猉。帺巾也。亦書作幕字。㫷古文期字。❸逵渠嬀切，隱也。《爾雅》曰：九（逵）〔達〕謂之逵。或作壝。二十八。壝同上。（蘷）〔夔〕夔龍。亦州名。春秋時魚國爲魚復縣，梁隋皆爲巴東郡，唐初改爲信州，又改爲夔州，取夔國名之。又獸名，似牛足，無角，其音如雷，皮可以冒鼓。𡖏俗。馗《説文》曰：九達道也。與逵同。又鍾馗，俗以辟惡。戣鍨兵器，戟（屈）〔屬〕。騤强也。盛也，又馬行皃。犪犪牛，出岷山，肉重數千斤。出《山海經》。𦝢臞𦝢，醜皃。躨躨跜。見《文選》。（艽）〔艽〕《埤蒼》云：遠荒。又音求。跻左脚曲也。或从癸。䟸同上。𠐋左右視也。𥉗顧皃。頯小頭。𠑹𠑹，使也。𧢦淫視。又丘韋切。𢍏持也。頄面顴也。又音求。蘷菜名。㥨悸也。鄈地名。巙闕。人名。𪀥小鳥。趆猱升木也。❹祇巨支切，地祇，神也。六十四。示上同。見《周禮》。本又時至切。衹衹枝，尼法衣。秖適也。又章移切。岐𡸏山名。亦州。春秋及戰國時爲秦都，漢爲右扶風，魏置雍城鎮，又改爲岐州，因山而名。又姓。黃帝時有岐伯。枝《説文》：足多指也。歧歧路。郊邑名，在扶風。馶勁皃。疧病也。《詩》云：俾我。疧兮。蚑蚑蚑，蟲行皃。又長蚑，蠨蛸別名，出崔豹《古今注》。忯《爾雅》：忯忯、惕惕，愛也。趆《説文》：緣大木也。一曰行皃。翄翄翄，飛皃。或从氏。𦐧同上。𢻱敊弜弓硬皃。或作敊弜。軝軝軙《説文》曰：長轂之軝，以朱約之。《詩》曰：約軝錯衡。芪藥草。《説文》曰：芪母也。汥《説文》曰：水都也。又音支。跂行皃。或音企。鳷鷄也。又云鴈，或从隹。𨿅同上。蚔蠤蟲也。或作蠤。粎𥺏赤米。或从支。芎繰絲約緒。伎舒散也。又音枝。鼓長鼓，國名，髮長於身。𠆨參差也。枝横首枝也。鴟鳥似翠，赤喙。支令支，縣名，在遼西。禔《爾雅》：福也。枳《爾雅》：枳首蛇，謂有兩首。或作䝼。䝼同上。扺擬手期剋。技不端也。敊俗爲硬弓名。（鬐）〔鬐〕馬項上鬐也。耆耆《方言》云：長也。《説文》云：老也。《左傳》云：强也。《禮祀音義》云：至也，言至老境也。愭畏也。敬也。覩睹視也。稽稽麥下種也。祁盛也。大也。又縣名，在太原。《左傳》：晉大夫祁奚之邑，因以名之。又姓，出太原，黃帝二十五子之一也。《何氏姓苑》云：今扶風人。鍺衛軸鐵也。鰭魚脊上骨。鮨鮨鯺鮓也。或从祁、从示。䛗《廣雅》：怒也。帆伊帆，古天子號，亦地名。或作阢飢。通作耆。阢飢同上。𣯦毛文會也。忮彊也。❹葵渠規切。《説文》曰：菜也，常傾葉向日，不令照其根。十五。𤼾古文。鄈鄈丘，地在陳留。又在河東，漢祭后土處。楑柊楑。鯚魚名。㥨悚也。又衹癸切。𦝢臞𦝢，醜也。𪃍𪃍鳩，鳥也，或作鷄雞。鷄雞同上。𧍙蟲名。𠐋左右視謂之𠐋。𥰅竹名。𤠳壯勇皃。𤠳同上。疑 ❸狋牛肌切。犬怒皃，又巨圓切。四十八。疑儗不定也。恐也。惑也。嫌也。嶷九嶷山名。亦作疑。又魚力切。觺觺觺，獸角皃。又魚力切。𠤕《説文》：未定也。或作㹜。亦書作埃。埃㹜同上。猚鳥名。𥠜《爾雅》：螘也。礙礙礓，青石也。听听嗞，口開皃。菥草名。一曰草多皃。㒓㒓㒓，狐狸聲。𨛔邑名。寲便也。難也。𡦵古文。宜宐𡧱宐《説文》：本作宐，所安也。亦姓。出《姓苑》。宜俗作。𡧳宐並古文。儀議儀容。又義也。正也。亦州名，本漢涅縣地，秦爲上黨郡，武德爲遼州，又爲箕州，今爲儀州。亦姓。《左傳》：徐大夫儀楚。䣡地名，在徐。鸃鵔鸃，神鳥。轙車上環轡所貫也。又音蟻。或作钀。钀同上義。厓水畔也。又五佳切。亦作涯。涯同上。崖崖岸，又五佳切。䮗馬名。檥《説文》：（榦）〔榦〕也。一曰立木以表物。巇山峯巇巖曰厜巇。或作巇。巇同上。義善也。通作儀。獻儀也。《周禮》：獻酌。鄭司農讀。𦡊度牲體骨曰𦡊。通作儀。䚊獸角曰䚊。鱶魚子。萓萓萬，草名。議謀度也。峗崎峗，石危皃。齸齒齸，齒露皃。或从宐。𪗏同上。觤角也。❸危魚爲切。疾也。隤也。不正也。不安也。古从人在山上。十一。厃𡵒同上。巇厜巇。洈水名，在南郡。峗

三峗，山名。⿰危阝邑名。恑獨立皃。跪屈厀也。《莊子》：跪坐以進之。僞假也。寪陒寪，不安皃。㊃⿰骨兒語支切。骨皃。二。輗轅端横木。《論語》曰：大車無輗。【知】㊂知陟離切。覺也，欲也。二十一。⿰矢斤古文。鼅⿰知黽⿱知虫《說文》曰：鼅鼄，蟊也。蜘上同。䵹䵹黊，艸書勢。出崔子玉記。今增。⿱知酉⿱智酉酒也。或省。⿱艹知⿱艹知母，藥艸。⿰酉知酒厚熟也。氏氏池，縣名。又音低。謕不知也。㊂追陟佳切。逐也。隨也。八。⿱雨追雷也，也。旱估物也。⿱知貝質當也。亦作（⿰目知）〔⿰貝知〕。胝疷⿰足氐蹟皮厚也，俗作肢。秖秪穀始出《韓詩》。⿱叕女疾也。箠竹名。⿰口追滿皃。腄瘢胝。菙節也。又之壘切。（鼔）〔鼓〕敊鼓，不齊也。【徹】㊂絺丑知切。細葛也。四十四。郗邑名。又姓，出高平。⿰齒希笑皃。又敕辰、抽敏二切。⿱竹希竹器。脪⿰月石脪，牛馬子腸。瓻酒器，大者一石，小者五斗。古之借書盛酒瓶。王樂道與前穆四書云：最絶妙古語借書一瓻，還書一瓻。屎《博雅》：⿰口垔屎，欺也。⿰言桼不知也。⿰女希女字。癡⿱疑心促愚也。不慧也。齝呞牛吐食而復嚼也。或从司从口。笞捶擊也。或从手。抬同上。痴痴瘩，不達之皃。又痴疵，病也。一曰不廉。㒸《博雅》：⿰氵⿱登皿也。一曰龍吐（洙）〔沫〕。⿰扌雩⿰扌雩里，地名，在秦。摛攡舒也。或作攡。螭虵離螭無角，如龍而黄，北方謂之地螻。誺謀誺不知也。又落代切。魑魑魅。黐粚所以粘鳥，又呂支切。⿰火离火炎。离⿱山离猛獸。《說文》作⿱山离，山神獸也。又呂支切。彲獸名。文王出獵于渭陽所獲，非龍非彲。魅厲鬼也。柴笑也。榙擊也。瞝視也。賈誼曰：瞝九州而相君兮。曬舒也。《漢書》：白日曬光。⿰犭离⿱离鳥獸，或从豸。⿰豸离同上。樆布木也。訵陰知也。出《字林》。狶狶韋，因氏名官也。【澄】㊂馳直離切。馳鶩也。疾驅也。又姓。出《姓苑》。古作馳。或作駗，八十九。（馳）〔馶〕駗同上。趍《說文》曰：趍趙，夂也。池停水曰池。《廣雅》曰沼。又姓。漢有中牟令池瑗，出《風俗通》。又有池（仲）〔仲〕魚，城門失火，仲魚燒死，故諺曰城門失火殃及池魚也。沱同上。簃連閣。又音移。篪䶵竾箎樂器，以竹爲之，長尺四寸、小者尺二寸，七孔。《世本》曰：蘇成公所作也。峙踟踶踟躕也。或作踟踶。褫蔣衣。又曰褫氈。《說文》曰：奪衣也。又敕爾、直爾二切。訑咸訑，黄帝樂名。《樂記》作池。⿰齒也⿰齒它齒斷也。或从它。謻誃別也。亦作謻。傂佌傂，參差也。又息移、除尔二切。跢《博雅》：蹢躅，跢跦也。⿺走虒輕薄皃。杝落也。陼丘名。⿰見也⿰木見⿰見也，面柔。褆褆褆，厚皃。拸拆也。《莊子》介者拸畫。蛇毆蛇，地名。《春秋傳》：盟于毆蛇。猇縣名，在濟南。⿰食也飴也。弛搓弛，燕飛皃。通作池。她女字。彵行也。䞶走也。⿱艹池草也。⿰口屖口不疾也，緩慢語音也。墀⿰土屖《說文》云：墀，塗地也。《禮》：天子有赤墀。《漢典職》曰：以丹漆地，故稱丹墀。《漢書》曰王根作丹墀。坻汥渚坛沶小渚。俗從夂。餘同。泜水名，在常山，陳餘死處也。又旨夷切。遲遅遟趆徐也。夂也。（綏）〔緩〕也。亦姓。晉相東太守（趆）〔遅〕超。又虜復姓。《後魏書》：尉趆氏，後改爲尉氏。又音稺。遟古文。蚳蟻卵。或从蚰。古作蝭。⿱氐蚰蝭同上。岻山名。⿰彳氐⿰彳氐佪，猶徘徊也。阺《字統》云：秦謂陵阪爲阺也。荎《爾雅》云：藲荎，今之刺榆也。或从氏。芪同上。菭水衣也。又徒來切。謘語諄謘也。莉姓也。出淮南。貾貝之黄質有白點者。（泜）〔汦〕《說文》：著止也。徲《博雅》：徲徲，往來也。一曰久也。祁地名。穀熟有祁亭。⿰虫屖蟲名，蛭也。逸《詩》：伎人如⿰虫屖。稺幼也。一曰自驕矜皃。驪驪軒，縣名，在張掖。菧《說文》：菹也。或从皿。皿，器也。亦作⿱艹⿱泜皿。⿱泜皿⿱艹⿱泜皿同上。軧車兩也。⿰衤屖衣也。瑑圭文。㞶踞地也。或从足。跜同上。持執持也。《說文》：握也。坘小渚。泫水名，在常山，陳餘死處也。治水名，在東萊。亦理也。躇止不前行。乿臂𢆉理也。或作臂𢆉。通作治。耛耘耛，除草。箈箭萌。一曰水中魚衣。或从怠。⿱竹怠同上。菭菭蘠，草名。又水衣也。通作治。㊂鎚直追切。金鎚。又權也。《文字音義》云：從垂亦通。十五。椎椎鈍不曲橈。亦棒椎也。又椎髻。槌上同。又直（畏）〔累〕切。桘俗。顀項顀。鬌《說文》：髮墮也。或作⿱髟墮。⿱髟垂同上。錘《說文》：八銖也。磓落也。⿰米追粉餌也。魋椎頭髻。漢尉佗魋結。⿱垂缶甀罌也。或作甀。腄地名。⿰骨追項後骨。通作椎。【孃】㊂尼⿸尸欠年支切。和也。二十。呢言不了，呢喃也。或从貳。⿰口貳同上。⿰食尼餌⿰食尼。⿰豸尼獸名。柅木名。又女履切。怩忸怩，心慙也。蚭《字林》云：北燕人謂（蜓）〔蚰〕（蚰）〔蜓〕爲蚰蚭。跜躨跜，虯龍動皃。見《文選》。⿰山尼山名，顔氏禱於⿰山尼山丘，生孔子。或从丘。通作尼字。屔同上。秜稻再生。⿱尼鳥《字林》云：南方雉名。旎旖旎，柔弱皃。狔猗狔，物从風皃。妮女字。（⿱尼言）〔⿱尼音〕告也。抳研也。⿰車尼車厄也。又（捉）〔柅〕夷切。【幫】㊂陂波波爲切。《書》傳云：澤障曰陂。或作波。三十。詖辯辭。又音（秘）〔祕〕。碑《說文》：竪石紀功德。《釋名》曰：碑本也。葬時所設，臣子追述君父之（功）〔美〕，以書其上也。《初學記》曰：碑，悲也。所以悲往事。今人墓隧宮室之事通謂之碑。羆罷《爾雅》曰：羆如熊，黄白文。《孝經援神契》曰：赤羆見則姦宄自遠也。或省。⿱复皮⿱复皮並同上。古文。⿰金罷《玉篇》云：耜屬也。或从羅。亦作⿰耒罷。⿰金罷⿰耒罷同上。犤⿰牛羆牛名。又音皮。或从羆。⿱罷金鋸鉏也。或作⿱羆金。⿱罷金同上義。⿱竹罷竹名。襬關東人呼裾或从羆从皮。⿰衤羆帔同上。⿱艹罷草名。又彼義切。或作⿱艹羆⿱艹熊。⿱艹羆⿱艹熊同上。

猈《說文》：別也。畁田也。焷炰也。䴽幽州謂麴曰䴽。錍斧屬。《說文》鈭錍。悲慈悲。又痛也。丕大也。斐姓也。㊃卑府移切。下也。賤也。亦姓。蔡邕胡太傅碑有大傳（椽）〔掾〕鴈門卑整。三十。鵯鵯鶋鳥。又音匹。或从隹。䧳同上。椑木名，似（株）〔柹〕《荊州記》曰：宜都出大椑。潘岳《閑居賦》云：烏椑之（棟）〔柹〕。箄取魚竹器。裨裨，補也。增也。與也。附也。助也。又音毗。或从阜。陴同上。鞞牛鞞縣在蜀。又薄迷、補鼎二切。䫌須髮半白。庳下也。又音婢。渒水名。錍鈭錍，斧也。幝冕也。俾安俾，縣名，在安定郡。萆萆薢藥草。一曰蒿類。一曰蓑衣。埤增也。蜱蜱（蛸）〔蛸〕，蟷蠰卵。或从蚰。蠯同上。綼鄭康成曰：飾裳在幅曰綼，在下曰緆。䴽《博雅》：䴽，麩麴也。紕緣也。《禮》作辟。辟同上。椑《博雅》：木下支謂之痺斯。猈《說文》：別也。䚜橫角謂之䚜。犤犤牝，短也。鯙魚名。郫邑名，在晉。諀諀訾，好毀訾也。啤俗。滂㊂鈹敷羈切。大針也。又劒如刀（裝）〔者〕。四十九。帔披也。又芳髲切。鮍魚名。或从披。䱊同上。披又作翍。開也。分也。散也。㽱䎱耕也。狓狓（猲）〔猖〕皃。出《新字林》。翍（翍）〔羽〕張之皃。旇旗靡。秛禾租。皺器破而未離。或作跛。又皮美切。（跛）〔跛〕同上。破開肉也。又匹靡切。或作擺。擺同上。鎞鉏也。剫刀析也。被《廣雅》：褐被，方帶。蘢筍虡飾。罷罷䍸，磔牲以祭。妭女字。怶憂也。毱毛也。丕平大也。亦姓。《左傳》：晉大夫丕鄭。伾有力。秠黑黍一（稃）〔稃〕二米。又匹（儿）〔几〕切。䫠大面。駓騂〔馬〕桃花（馬）色。或从平。怌怌怌，恐也。頚短須髮皃。或从丕。䫠同上。豾狸子。或从犬。狉同上。髬髬髵，猛獸奮鬣皃。魾大鱯。鉟刃戈。岯山再成曰岯。一曰山一成。或作坯岯。坯岯同上。鴀鳥名。鴜鳥名。一曰別也。旇麾謂之旇。秛禾租曰秛。芣草木花盛皃。抷披也。㔻《字林》：大也。邳《說文》：奚仲之後，湯左相仲虺所封國，在魯薛縣。㊃紕跂紕匹夷切。繒欲壞也。十七。詍悂謬也。惃惡性也。仳仳隹，醜也。䯽䯽敂，屋欲壞。疕頭瘍。踋鍾形下廣也。諀嘍叱聲。或从口。訛《博雅》：具也。迨短皃。𣢷氣出聲。嚊嚊呢，口皃。皺器破也。並㊂皮符羈切。皮膚也。《釋名》曰：皮，被也。被覆體也。亦姓。出下邳。四十九。笈㞋古文。疲勞也。乏也。郫郫，縣名，在蜀。鞞同上。罷倦也。亦止也。又音罷。椑木下支皃。又符支切。犤下小牛也。猈犤闕。人名。《春秋傳》：楚有史猈。或作犤。蕃縣名，在魯。或作鄱番。鄱番同上。陂陂池，旁頹皃。剫刀析也。辰水邪流。頗闕。人名。《春秋傳》：楚有薳頗。蘢《說文》：草也。庋舍也。蚽蟲名。蚾蟲名，蛆也。邳下邳，縣名，在泗州。又姓。《風俗通》云：奚仲爲夏車正，自薛封邳，其後爲氏。後漢有信都邳彤。鉟刃戈也。又音丕。鴀鶚也。岯岯山再成也。魾大鱯也。又音丕。頚頚短須髮皃。又音丕。或省。坯瓦未燒也。或从不。坏同上。伾伓衆也。一曰大力。或作伓。駓馬駁色。《爾雅》：黃白雜毛曰駓。或从平。駍同上。鮬魚名。《爾雅》：鱊鮬，鱖鯞。施乾讀。鵧鵧鴀，小鳥名。豾貔也。《方言》：北燕朝鮮謂之豾。或作狉狉。狉狉同上。駓馬走。伾行走皃。罟罘兔罔也。或省。髬髬被髮走。或从平。牨使牛聲。駍馬名。㊃紕房脂切，《說文》曰：人臍也。今作毗。通爲毗輔之毗。八十一。毗義見上注。比和也。並也。又匕鼻必三音。琵琵琶。《釋名》：推手爲琵，引手爲琶。取其鼓時以爲之名也。或从手。批同上。槐梋也。又方奚切。芘薺芘，荊藩。沘水名，在楚。貔獸名。或从犬。㹒貔同上。膍肶牛百葉也。又鳥（肶）〔膍〕胵也。又步迷切。（蚍）〔蚍〕蠶蠶蚍蜉，大蠶。枇枇杷，果木，冬花夏熟。仳仳隹，醜女。舭舭䑀，䑀舭，體柔。魮文魮，魚名。狀如覆銚，鳥首而翼，魚尾，音如磬，生珠玉。出《山海經》。或作鯢。鯢同上。鈚䤨（鎗）〔鎗〕別名。或作鎞錍。鎞錍同上。蓖蓖蒿。笓箄（茶）〔筌〕也。或作篦毘。篦毘同上。阰山名，在楚南。或作陛。陛同上。蚍蟲名。鵧鳥名。惃性惡。麯麮麯䴷、麥（麪）〔麯〕。或作麮。緥細布也。魾魚名，魾也。或作鮃字。魾同上。掍《博雅》：轉也。帔帷也。紕邊飾謂之紕。剕斫也。砒石藥。毞氏罽也。通作紕。媲女字。秕穀不成也。或从米。粃同上。庀地名。帔布帔。麀獸名，似鹿而小。陴城上〔女〕牆（女）也。鞞籀文。焷炰也。炰火熟也。脾《說文》曰：土藏也。《釋名》曰：脾，裨也。在胃下，裨助胃氣，主化穀也。䴽（麪）〔麴〕餅。埤附也。增也。又音婢。裨副將。又姓。鄭有大夫裨竈。蜱蠡《爾雅》曰：蟷蠰子，蜱蛸。郭璞云：蟷蠰，螗蜋別名也。蠯蠯螷《爾雅》曰：蜌螷即蚌屬，又薄佳、薄猛二切。椑木（枝）〔支〕下也。郫郫邵，晉邑。亦姓。出《姓苑》。梐木名。可爲車轂。朇《說文》：益也。甓甓甓也。萆草名。崥崥崹、山皃，一曰山足。綼飾裳在幅曰綼。猈闕。人名。春秋楚有史猈。或作犤。犤同上。庳《爾雅》：鴾鵯其雄鶛，其牝庳。卑償也。陸德明說。甈《方言》：罃謂之甈。阰山名。《楚辭》：朝搴阰之木蘭。螵螵蛸，蟲名。蘋草名。明㊂糜靡爲切。糜，粥也，或作𪍘。六十。𪍘𪍘同上。縻繫也。又縻爵。《易》作靡。或作絼。絼同上。縻亦同上。又分也。䩌金飾馬耳。又武卑切。𪎊同上。靡散也。《易》云：吾與爾靡之。或从分从刀。亦房吻切。或省，通作縻。劘劘劘同上。醾酴醾，酒也。或作醿醿。醿醿同上。麼《說

文》：爛也。一曰壞也。或作爢。通作糜。《孟子》：糜爛其民。《賈山傳》：無不糜滅。爢同上。今增。巻潰米也。又巻(洽)〔泠〕，縣名。《漢書》从鹿。麊同上。擟鍾繫處。摩漢有施摩神，荆巫所祠。床床(欜)〔穲〕地名，在今秦州。鬻《說文》：鍵也。通作麼麼。麼小也。矊美目皃。㦟散也。眉《說文》作𦣞。目上毛也。𦣞見上注。鶥鳥名。《爾雅》曰：鶌麋，鴟。今呼鶌鴟。《字林》作(䳜)〔鶥〕。嵋山形。湄湄溦灖灖《釋名》曰湄，眉也。臨水如眉。《尔雅》曰：水草交爲湄。楣户楣。《釋名》云：楣近前，各兩，若面之有眉。瑂石似玉也。矙矙伺視。薇籅竹名。又音微。黴黴黧，垢腐皃。又莫背切。或省。黴同上。蘪薔蘪，虋冬冬。又亡彼切。麋鹿屬，冬至解其角也，又姓。蜀將東海麋竺也。蘪蘪蕪，香草，即江(籬)〔蘺〕也。郿縣名，在歧州。溦《爾雅》曰：谷者，溦。郭璞云：通於谷也。薇《爾雅》曰：薇垂水。謂生於水邊。蘪茈蘪草。(欜)〔欜〕(木)〔水〕芰名也。猸獸也。篃竹名。江漢間謂之箭竿，一尺數節，葉大如扇，可以衣蓬。娓順也。墨墨床，默詐皃。糜糜，穄別名。又赤苗曰糜。或从禾。穈同上。䊳䊳，碎也。薇草名。堳壇埒。㊃彌弥武移切。益也。長也。久也。亦姓。《三輔決録》有新豐弥升，又羌復姓。後秦將軍彌姐婆觸。四十一。镾古文。鸍鳾雔鳾鳥名。又名沈鳬，似鴨而小也。又式支切。镾長久也。罙宷罟也。瞷瞷，汚面皃。又莫結切。璽瑩玉名。獼猕猕獼猴也。籋〔竹〕篾(竹)也，亦作簩。簩籋同上。檷檷枸，山名。柅同上。麊縣名，在交趾。巻同上。罙(罙)〔深〕入也。(冐)〔冒〕也。又周行也。嬭齊人呼母也。或作㜷。㜷同上。鑈青州人云鐮。鎏同上。獼矛也。瀰瀰濔，大水皃。𡾉山形，或作𡶓。𡶓同上。䁧眇目也，或作瞴眯。瞴眯同上。蘼草名，或作䕷。䕷同上。迷《說文》：惑也。擟擟拘，山名。镾長久。

精㊃貲即移切。貨也，財也。九十(六)〔五〕。頾《說文》云：口上須，俗作髭，亦省。髭頾同上。鴜鸕鴜，又疾移切。𪕰鼠名，似雞。鮆魚名。又才禮切。訾思也。又姓。《何氏姓苑》云：今齊人，本姓祭氏。《漢元帝功臣表》有(曰)〔樓〕虚侯訾順。或作𠪚。𠪚同上。鄑鄑，城名，在北海也。媊《說文》云：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰：女媊居南斗食厲，天下祭之曰明星。又音前。𨚮谷(在)〔名〕，(任)〔在〕西海。亦縣名。或作鄑。鄑同上。欰歐也。又子賜切。或作吙。吙同上。鈭鈭錍，斧也。又千支切。姕婦人皃。又疾支、此移二切。䓾菜名。𧊅蟲似蟬。觜觜星。《爾(稚)〔雅〕》曰：娵觜之(日)〔口〕營室東壁也。又遵鬼切。𪚦𪚦蠵，龜屬。或作蟕，通作觜。蟕同上。樌樌欘，木名，實可食。或从觜。𣝋同上。眥《爾雅》：衣眥謂之襟。疵卑疵，倭人皃。䂣𥏂䂣，短也。些(唶)〔唶〕也。飺嫌食也。或作𠱊。𠱊同上。縉帛赤色。𧚍複襦。齎歎聲。亦齎咨，涕洟。一曰女功絲(枲)〔枲〕之事也。又齎持也。又子兮切。玆《說文》：黑也。此也。又姓，《左傳》：魯大夫玆無還。𢆶古文。孳孳息。《說文》曰：汲汲生也。𡥆籀文。嵫崦嵫，山名，日所入處。滋水名，出高山。又旨也。蒔也。多也。(藩)〔蕃〕也。液也。滋兹古文。嗞嗞嗟，憂聲也。䵋染黑也。孖雙生子也。隮陞也。鰦魚名。仔克也。鶿鸕鶿，鳥也。䅨禾生皃。芓草名，芸也。栥構櫨。茲《說文》：草木多益。秄壅禾根也。《詩》或耘或秄。沈重讀。通作芓。字養也。鄭康成曰：小國貢輕，字之也。嗞地名。或書作菑。菑同上。𡘊不正也。䘣衣袂也。咨嗟也，謀也。資助也，機也。貨也。又姓。《陳留風俗傳》云：黃帝之後。粢𪗋齊(癸)〔祭〕飯。齌齌縗。經典通用齊。𧞤同上。諮諮謀。姿姿態。齍黍稷在器。璾石似玉。澬水名，在邵陵。又音茨。汝具汝山在(榮)〔滎〕陽。出《山海經》。茨疾同上。欶呬欶，無廉也。蒫蒫薺，實也。𩅢(霣)〔霣〕雨聲。餈稻餅也。或从齊。𩟄同上。(紋)〔絘〕績所緝也。鶿鳥名，雞身鼠尾。稽《說文》稽禾也。引《詩》稽之秩秩。呰《爾雅》：此也。次揟次，縣名，在武威郡。薋草名。《博雅》苙杭資。一曰菜生水中也。孜(處)〔劇〕也。力篤愛也。𧊅蟲名，蝎化也。或作蠀。蠀同上。𪕬(鼶)〔鼵〕𪕬，鼠名，如雞。𢂑大布曰𢂑。鮆魚名，列刀也。䳐鳥名。《山海經》：女祭山有䳐鳥，人面。鼒小鼎也。《說文》：鼎之圜掩上者。《詩》：鼐鼎及鼒。通作鎡。鎡鎡錤，鉏之別名。《孟子》：雖有鎡基。通作茲。《樊噲傳》作茲基。㊃崔醉綏切。崔崔，高大皃。《詩》：南山崔崔。或作嗺佳陮。四十。嗺佳陮並同上義。槯《說文》：以木有所擣。引《春秋傳》：越敗吳於槯李。或作檇。又音醉。檇同上。誰就也。狳犬怒。摧退也。《易》：晉如(権)〔摧〕如。鄭康成讀。㢜資也。厜厜㕒，山巔狀。觜星名。纗細繩。惢善也。《說文》曰：心疑也。又桑果、才捶二切。嫢盈姿皃。㚝大也。(柴)〔柴〕鳥喙也。《廣雅》云：石針。峻赤子陰也。或从肉，从尸。朘㞜同上。崒山險也。捘《博雅》：按也。觿事佩可以解結。臇臇臛。又子兖切。臇爈熼同上。(蘃)〔蘃〕地黃也。蘃同上。𥋛𥋛，眭視也。䚝規䚝，面柔不能仰。騅馬小行皃。又之壘切。驨同上。𩣡籀文。瓗玉名。蟕蟕蠵，龜屬。𪚦同上。頾小頭皃。或書作頿。頿同上。劑券也，又在細切。

清㊃雌此移切。牝也。《說文》曰：鳥母也，古省。或从鳥。三十。雌鴜同上。胔𦚾小腸。姕婦人皃。又即移、疾移二切。鈭鈭錍，斧也。又即移切。䍧《說文》曰：羊名。蹠皮可以割(黍)

〔桼〕。榿托也。榹木名，實如桃而小。䣢糟也。郪縣名，在梓州，又七西切。趑趑趄也，趦不進也。次䟐𨑹趡並同上義。輂《説文》作（䡘）〔䡘〕，連車也，一曰郤車抵堂。又士皆、疾資二切。䡘見上義。趀《説文》云：倉卒也。趦同上。䚘盜視也。屖上同，亦此。𡳐此也。蠀蝎化也。恣恣睢，自得皃。㧗拏也。妻齊也。凄雲興皃。萋萋萋，草盛也。㊃嫛娶惟切。盛皃。二。霋大雨。從㊃慈疾之切。愛也。亦州名。春秋時晉之屈邑，夷吾所居。西魏改爲汾州，開皇初爲耿州，武德改爲慈州，因慈氏縣名之，六十三。㤵同上。礠磁石，可引針也。或省。磁同上。鶿鸕鶿，鳥。亦作鷀。不卵生，口吐其鶵。又子之切。（鷀）〔鶿〕鷲同上。濨潤水名也。或从兹。滋同上。兹龜兹，國名。龜音丘。䈘竹名。嗞嗞䁢，愧皃。胔水腸謂之胔。嬨女字。茨茅茨。又姓。後漢有茨（光）〔充〕。亦漢復姓。晉有茨芘仲。薋蒺藜。《詩》作茨。《説文》又作薺。薺上同。又才禮切。餈（飲）〔飯〕餅也。餎粢𩞄並同上義。垐以土增道。𡋯同上。堲古文。穦積禾。蠐蠐螬也。又疾兮切。螆蠀同上。瓷瓦器。或从缶。甆同上。澬水名，在常山郡。又涔澬，久雨。又音資。絧絧補。輂連車。又七茨、士佳二切。或作䡘。䡘同上。𩅦涔𩅦，久雨。霋同上。鮆魚名，鮎也。江東語。懠怒也。齊等也。次具次，山名。或作疾。通作茨。疾同上。疪黑病。骴殘骨。又音自。或作髊。髊同上。玼玉病。又七禮切。茈蒚茈，草。莿同上。枇无枇木。一名（榆）〔棆〕，或作榹榹。榹榹同上。䬻嫌食皃，或作呲嚨。呲嚨同上。批捽也。欪歐也。訾毁也。《莊子》：無譽無訾。徐邈讀。羨《博雅》：束炭。庛耒下歧木也。姕姕妓。女皃。呰（荷）〔苛〕也，瑕也。或从叩。呰同上。蚩蟲也。㊃厜才規切。《爾雅》：崒者厜㕒。郭璞説。三。（隨）〔隋〕藍蓼秀。一曰莎也。嫢細署也。心㊃思息兹切。思念也。又息吏切。九十二。恖同上。㐌𠂱古文。司主也。《説文》：司臣，司事於外者，从反后。臣司事於外，與后相反也。一曰后，君也。言后王之道，與有司相反也。后道寬惠，司家（偏）〔褊〕急，違於君也。又出納之吝謂之有司，非君道也。君道貴寬大。又姓。鄭有司臣。又漢復姓司馬氏。罳罘罳，屏也。崔豹《古今注》云：罘罳，復思也。謂臣來朝君，行至内屏外，復思惟。故曰罘罳也。後漢南宮内殿有罘罳監。𦋸籀文。伺伺候。又息吏切。絲《説文》云：蚕所吐也。又一蚕爲忽，十忽爲絲。《淮南子》曰：蚕餌絲則（南）〔商〕弦絶。糸上同。（从）〔或〕省。緦緦麻也。𢇁古文。𥳑竹名，有毒，傷人則死。禗不安欲去。覗覰也。獄辯獄相察。眮姦視。蕬菟蕬，草名。案《爾雅》云：女蘿，菟絲。字不从卄。偲《論語》曰：朋友切切偲偲。愢上同。

譧諒也。楒相楒木。颸風皃。騦馬名。鷥鷺鷥，鳥名。笥竹器。䚡角中骨曰䚡。蟖草名。泀水名。媤女字。或从司。姛同上。柌鎌柄也。又似兹切。斯此也。《説文》曰：析也。《詩》曰：斧以斯之。又姓。《吴志·賀齊傳》有剡縣史斯徒。或从手。撕同上。㪲古文。虒似虎有角，能行（木）〔水〕（也）〔中〕。𩆵小雨。榹榹桃，山桃也。𣴎涯也。又水名，出趙國。廝廝養也。役也。使也。㒋同上。凘凌凘。磃館名。𤸎痠𤸎，疼痛，又斯齊切。傂傂祁，地名，在絳西，臨汾水。本亦作虒。謕數諫也。諒也。鼶鼠名。又音啼。鷈鸊鷈，雅（鳥）〔烏〕。鷉同上。蟴《爾雅》曰：蟔，蛅蟴。郭璞曰：蛓屬也。今青州人呼蛓爲蛅蟴。蛓音（剌）〔刺〕。蟖同上。㽄甀破也。或省。瓶同上。螔守宮別名。𩔂顃𩔂，頭不正也。顃音精。纚經緯不同。又式支切。𦅈同上。蘄草生水中，其花可食。菥析蔵菥草，似燕麥。𥗃𥗃磨。蟴《爾雅》：蟴螽，蚣蝑。郭璞云：蚣蝑也。俗呼蜻蛉。燍火焦臭也。（褫）〔禠〕福也。㢽地名。澌《説文》水索。𥦶穴也。鷉鳥也。𢡮慄也。簛竹枝也。㯕《博雅》：木下支謂之（捭）〔椑〕㯕。徙地名，在蜀。一説抵徙，擬手期翹。𢄂《博雅》：（幗）〔幱〕𢄂謂之柞。𨏾輪之類也。㯕木（新）〔薪〕。䅲治禾也。𧫢聲散也。或書作譧。𡡡女字。鰤魚名。一曰鮒。鰤（鐔）〔錍〕鰤，短小皃。𤺊噎也。㦸怟㦸，不憂事。鍦平木器名。亦作鐁。鐁同上。私不公也。《説文》曰：禾也。䰄（髮）〔髟〕䰄，多鬚。見《毛韻》。新增。厶自營爲厶也。《説文》曰：姦衺也。䒊《説文》曰：茅（莠）〔秀〕。𥐥石似玉者。禗神不安皃。犀犀，獸名也。西金方也。㊃綏息遺切。安也。《説文》曰：車中靶也。又州名。春秋時爲白翟所居，秦並天下爲上郡，後魏廢郡置州，取綏德縣以爲名。二十六。雖語助也。本蟲名，似蜥蜴而有文。帷古文。荾胡荾香菜。《博物志》曰：張騫西域得胡荾。石虎《鄴中記》曰：石勒改胡荾爲香荾。荽上同。芕亦同。葰亦同。《説文》曰：葷屬，可以香口。浽浽（微）〔溦〕，小雨。滖霎上同。奞《説文》曰：鳥張毛羽自奮奞也。又（成）〔戍〕閏切。夊行遲皃。又楚危切。睢水名，在梁郡。又許葵切。濉同上。稄禾四把。長沙云。又儒佳切。㜷安也。通作綏。隋挼祭食也，又作（綏）〔挼〕。陊地名。倠偏也。瀡滑也。眭姓也。出趙郡。畦二（垺）〔埒〕。挱挼挱，澤手也。或作莎。莎同上。鑴日旁氣反鄉也。邪㊃詞似兹切。請也。説也。告也。《説文》曰：意内而言外也。十三。䛐古文。祠祭也。柌枱鈶鎿並鎌柄也。辭辭訟也。《説文》曰：辤説也。𤔲籀文。辝古文。辤上同。《説文》曰：不受也。受辛宜辭之。辝籀文。絧補也。㊃隨旬爲切。從也。順也，又姓。《風俗通》云：隨

侯之後，漢有博士隨何。〔後〕漢有扶風隨蕃，古作陏遀追。十四。陏遀追同上。隋國名。本作隨。《左傳》曰：漢東之國隨爲大。漢初爲縣，後魏爲郡，又改爲州。〔隋〕文帝去辵。䉌䉌籠。譢言从也。瓍瓍璀，玉名。遺謙以下人也。《詩》：莫肯下遺。鄭康成讀。䕁莎也。豶逐牝謂之豶。瓍珠也。蛇銜之以報瓍侯。《楚辝》因从玉。隓山皃。雌雌鳥也。又音隹。照❷菑側持切。《説文》曰：不耕田也。《爾雅》曰：田一歲曰菑。又音栽。三十。甾（葘）〔菑〕上同，又《説文》曰：東楚名缶曰甾。淄水名。亦州名，春秋時屬齊，漢爲濟南郡，宋文帝改清河郡，隋置淄州，因水以名焉。古通用菑。（䐶）〔䐉〕手足生皮堅也。茬茬，（兵）〔丘〕名。案《漢書·地理志》泰山郡有茬縣。顔師古：又（土）〔士〕疑切。亦姓。輜輜軿車。錙錙銖。鶅東方雉也。或从隹。䧳同上。緇紂純黑色繒也。椔木立死。鯔魚名。䅔耕也。或作載戜稸。載戜稸同上。崰崰嶷，不齊皃。鄑鄉名。䭃饘名。𠙹𠙹缶也。囟𠙹並古文。齜開口見齒。䐶腊䐶也。𪙴齒不齊。或書作齜。❷（䕇）〔䕇〕壯隨切。地蕢。一。❸支章移切。支度也。支持也。亦姓。《何氏姓苑》云：琅邪人。《後趙録》有司空支雄。又漢復姓。《莊子》有支離益，善屠龍也。七十八。𢺶朿並古文。紋繂紋，挽船繩也。只專辝。又之尔切。汥水郡名。𢌱毦𢌱者，輕毛皃。卮酒器。梔梔子，木實可染黄。枝枝柯。又漢復姓。《左傳》：楚大夫枝如子弓。祇適也。又巨支切。或从禾。秖同上。疻疾也。或从氏。疧同上。菝穜菝，面飾。眂視也。肢肢體也。胑䠦𨈏同上。禔福也。又是支切。或从女。亦作祇。媞祇同上。馶馬强也。氏月氏，國名，又閼氏，匈奴皇后。又精是二音。泜水名。𢻱多也。又音寘。鳷鳥名。漢武帝進鳷鵲觀，在雲陽甘泉宮外也。雉同上。觶本音寘，今作奉觶字。（改）〔或〕作觗觝。觗觝同上。榰《爾雅》曰：榰，柱也，謂相榰柱。㮷《玉篇》云：木盛也。鴲土精，如鴈一足，黄色，（毁）〔毀〕之殺人。蜘蟲名，似蜥蜴，能吞人。眵目汁凝。又尺支切。軙軙軝，長轂也。鞴皮鞍也。䌘繒屬。（衼）〔衼〕毛衣也，一曰袈裟謂之衹衼。又衹衼，尼法衣也。衹音歧。郊邑名，在義陽。菧榆莢也。或作落。落同上。跂踶跂，用心力皃。崔譔説。枳枳首，蛇名，蛇有兩首者，或作䝯。䝯同上。訳《博雅》曰：調也。鴟《方言》雞，陳宋謂之辟鴟。豟豕高五尺爲豟。吱吱吱，聲也。軶車器也。忮害也。秓禾名。酟乳腐名。秪禾盛皃。脂脂膏也。《釋名》曰：脂砥也。著面軟滑如砥石也。《説文》云：（載）〔戴〕角者脂，無角者膏。又姓。《魏略》有中大夫京兆脂習，字元升。祗敬也。俗從玄。餘同。祇祬並古文。泜水名。又音遲。砥石細於礪。又音旨。栺栺栭，木名。亦指栭柱。鴲小青雀也。疻積血腫皃。又毀傷也。菧菧菹也。𧂐蓋同上。岻山名。衹衹裯，單衣。鮨《説文》：魚䏣醬也。出蜀中。一曰魚名，鮪也。蓍蒿類。祁大也。一曰藪名。《爾雅》：燕有昭余祁。之適也。往也。間也，亦姓。出《姓苑》。㞢古文。臸到也，又如一（也）〔切〕。芝芝草。《論衡》曰：芝生於土，土氣和故芝草生。《古瑞命記》曰：王者慈仁則芝草生也。㞢篆文。象芝草形。（蚩）〔蚩〕從此也。❸錐職垂切。《説文》：鋭也。十二。隹《説文》曰：鳥之短尾者總名。䴢鹿角也。騅馬蒼白雜毛。又姓。《左傳》：晉士與大夫騅歂也。奞木名，似桂。鼪鼠名。萑萑蓷，（荒）〔茺〕蔚。又名益母。鵻鳥名。崔高大皃。《詩》：南山崔崔。揣治擊也。《老子》揣而鋭之。梁簡文讀。䭈小也。雌鳥所雌也。又住也。止也。又音隨。穿❷差楚宜切。（欠）〔次〕也，不齊等也。又楚佳、楚懈二切。二十一。𢀩古文。嵯嵳嵯，山不齊。又在河切。𪘏齒參差。或从宜。齝同上。縒參縒也。羨《説文》曰：羨，束炭也。蹉跌也。柴偨柴池，參差。翄翄（翎）〔翍〕，燕飛不至也。通作差。䇃篸䇃，竹皃。溠水名，荆州浸。䐤腸也。輜輜軿，車也。又側持切。輜同上。颸風也。或从甾。𩗨同上。齸齝也。緦十五布也。䞣走也。❷衰楚危切。小也。減也，殺也。又所危切。四。夊夊，行遲皃。榱椽也。𤸭《説文》：減也。❸鴟赤脂切。一名鳶也。三十七。䧑鵄雉同上。胵（鹿）〔膍〕胵，鳥藏。或从氏。胝同上。䰾魚名。或从至。鮭同上。諸怒也。逕走皃。瞋張目。蚳蠪蚳，獸名。《山海經》：鳧麗山有獸，狀如狐，九尾九手，虎爪，食人。昏視也。或書作眂。眂同上。蚩蚩尤，又蟲名。亦輕侮也。嗤笑也。俗又作𣢑。𣢑同上。妛輕侮也。媸媸（奸）〔妍〕。翨羽盛。䛐告也。又乃經切。䁆目汁凝也。呞食（巳）〔已〕復出嚼也，或作齝。齝同上。祁祁祁，衆多。饎酒食。䌘繒屬。漦流涎也。陚地名。𥬟竹名。𤞞獳𤞞，犬也。眵目汁凝也。（纚）〔纚〕粗緒。又式支、息移二切。或作䌘。䌘上同。姼姑姼，美皃。軙轂飾。❸吹昌垂切。吹噓。又尺僞切。《周禮》作龡。九。龡同上。炊炊爨。籥習管。古文作歙。又尺僞切。推排也。又湯回切。（蓷）〔蓷〕萑蓷。又湯回切。誰就也。責也。犨牛名。（睢）〔脽〕尻也。牀❷齹士宜切。齒參差。亦作𪘏。又楚宜切。十一。𪘏同上。（羨）〔羨〕束炭。鹺鹹也。河内語。瘥痷瘥，疫病。姕姕妓，婦人小物。鮺魚名。茬《説文》：草皃。齊北有茬〔平〕縣。俗作茌。茌同上。漦涎沫也。又順流也。又書之、赤脂二切。狋狋鬌，獸角皃。一曰不平皃。又音權。審❷釃所宜切。

下酒。又山尔切。四十。麗同上。簁下物竹器。又所綺切。簛同上。欐梁棟別名。又禮麗二音。襹襳襹，毛羽衣皃。褷同上。⿰虫麗⿰虫麗，蚰蜒別名。籭盪也。又山佳切。澌水索曰澌。澌流（水）〔冰〕。斯析也。或从手。亦作廝麗。撕廝麗並同上。沙水傍也。鰤魚名。師師，範也。衆也。亦官名。《大戴禮》曰：昔者周成王幼，在襁褓之中，太公爲太師也。又姓。晉有師（曠）〔曠〕。又漢復姓十二氏，《左傳》：衛大夫褚師圃，馬師頡。鄭有鄉校，子産云是吾師也，其後以（枝）〔校〕師爲氏。陳悼太子偃師，其後以王父字爲氏。《扶風傳》有范師利蔓。《（出）〔世〕本》云鄭有子師僕，殷時掌樂有太師摯、少師陽，宋有樂人師延世掌樂職，後有宋大夫師延宜。《風俗通》云：有牧師氏。《春秋釋例》：楚有師祁黎。後漢末有南陽師宜（宮）〔官〕善篆。帇零並古文。鰤老魚。蒒草名。出《玉篇》。篩篩竹，一名太極，長百丈，南方以爲船。出《神異經》。又竹器也。獅犬生二子。或省。狮同上。螄螄螺。溮水名。⿰衤師黎⿰衤師，衣破。⿰馬師野馬。或省。⿰馬帀同上。瑡玉名。籭竹器，可以除麤取細。或作簛。通作篩。簛同上。⿱史女女巫。或書作⿰女師。⿰女師同上義。鶳鳥名，或省。鳾同上。蓰物數也，五倍曰蓰。⿰礻麗祭名。⿰斯欠喝聲。❷衰所追切。微也。十三。[illegible]古文。榱屋橑。《説文》曰：秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。⿸疒衰病也。《説文》：減也。一曰耗也。⿰犭衰犬名。毸毸毸，毛長。一曰（狐）〔皃〕，或作綏。綏同上。縗鷺首（也）〔毛〕。夊行（之）〔遲〕皃。⿰革巂鞍鞘。一曰垂皃。鑴小餟之皃。⿰女巂《説文》：愚戇多態也。⿰阝巂《説文》曰：飛也。❸詩書之切。《説文》曰：志也。《詩序》云：發言爲詩。《釋名》曰：詩之也，志之所之也。又承也。五十一。訨古文。邿地名。齝《説文》曰：吐而噍也，曰齝。又敕釐切。⿰齒司呞同上。眣眣的也。見《聲類》。鳲鳥名。[illegible]沫也。眹眹眴也。尸主也。陳也。利也。又姓。秦有尸佼，爲商君師著〔書〕。鳲鳲鳩，鴶鵴，今布穀也。《詩》疏云：鳩之養其子，朝從上下，暮從下上，食之平均如一也。或从隹。⿸尸隹同上。屍《禮記》曰在牀曰屍，在棺曰柩。蓍蒿屬。筮者以爲策。《説文》云：蓍生千歲，三百莖。《易》以爲數。天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。⿱艹旨古文。⿰口尸呻也。眵目中汁凝也。又赤脂切。纏繒（以）〔似〕布。《説文》曰：粗緒也。絁⿰糸爾絁並同上。施施設。亦姓。《左傳》：魯大夫施伯。《何氏姓苑》云：今沛人。又式豉、以志二切。或作⿰亻㐌怜。⿰亻㐌怜古文。葹卷葹，草名，拔心不死。（頣）〔覘〕規（頣）〔覘〕，面柔也。本亦作戚施。（頔）〔覘〕同上。鍦短矛。鉈鍦鉇並同上。《説文》本食遮切。鸍似鴨而小。又音弥。鼅䵹鼅，蟾蜍別名。螄米穀中蟲。覘誘覘。⿰也攵《説文》云：敷也。或作攺敀。通作施。攺敀同上。箷竹枝。酏粥青也。《周禮》：醫酏。劉昌宗讀。弛施也。通作施。湤水名。⿰言施多言也。或省。訑同上。⿱施女女字。⿰口施聲也。豙豕也。⿸疒施傷也。翅翼也。**禪**❸時市之切。辰也。《廣雅》曰：時，伺也。又善也。中也。是也。又姓。《良吏傳》有時苗。《何氏姓苑》云：今鉅鹿人。五十一。旹古文。塒穿垣棲雞。鼭鼠名。榯樹木立也。蒔蒔蘿子。又音示。鰣魚名，似魴，肥美。江東四月有之。或省。⿰魚寺同上。鮨蜀以魚爲醬曰鮨。溡水名，在齊。通作時。⿰時見《博雅》：視也，或从目。⿰目時同上。諸《博雅》：怒也。示姓也。晉有示昧明。翨《説文》：飛盛皃。或作翅。又赤之切。匙匕也。或从木。堤堤同上。稓種也。遈闕。人名。遈任，古賢人。《書》遈任有言。提提提，羣飛皃。《詩》：歸飛提提。又朱提，縣名，在犍爲。《漢地理志》：地産銀。又弟泥切。翨同上。⿰口是鳥鳴。同上。⿱竹是《説文》：簧屬。堤堤封，頃畝。《漢書》作提。顔師古曰：提封者，大舉其封疆也。提音題。隄同上。禔福也。亦安也。喜也。又音支。媞同上。⿱艹是母，即知母（字）〔草〕。出《字林》。忯愛也。姼姼母也。又尺氏切。眡眡眡，（役）〔眢〕目。柢碓衡。鍉鑰鍉。鶗鶗鴂，鴂也。亦从氏。鴟同上。芪《説文》：芪母也。一曰知母。或作蝭。蝭同上。褆《爾雅》：福也。⿰犭是毒也。蕈毛。疧病也。祁盛皃。亦姓。祇病也。一曰愛也。箎《爾雅》：竿謂之箎，所以架衣者。通作⿱竹是。⿸鹿氏麋牝曰⿸鹿氏。岐山名。古作⿱支山。⿱支山同上。徥《説文》：徥徥，行皃。引《爾雅》：徥，則也。軝紂餘靻也。軝以朱絡轂。或从支。軙同上。❸𡍮是爲切。幾也。疆也。《説文》曰：遠邊也。二十九。垂同上。陲邊也。《説文》：危也。倕重也。黄帝時巧人名倕。或作⿰亻𡍮。⿰亻𡍮同上。⿱垂缶小口罌也。或作錘甀。錘甀同上。⿰垂隹（雅）〔鴟〕鳥也。或作⿰垂鳥。⿰垂鳥同上。圌山名，在吴郡。又市緣切。篅盛穀圓笆也。⿱竹圌同上。𠂹草（木）〔華〕葉懸也。古作⿰王𠂹。⿰王𠂹同上。郵地名，在衛。⿰風垂風偃物皃。（棰）〔⿰禾垂〕（木）〔禾〕垂皃。厜厜㕒山巔。箠竹名也。腄臀也。又縣名，在東萊。𠂹草木華（榮）〔葉〕𠂹。象形。⿰王𠂹上同。誰何也，或从口。唯同上。娷女字。蓷草器。脽《説文》：尻也。亦汾脽臣靈所處。師古曰：以形高起，如人尻脽。誰就也。又以隹切。**曉**❸犧許羈切，犧牲。《書》傳曰：色純曰犧。七十（七）〔六〕。羲姓。《風俗通》云：堯卿羲仲之後。[illegible]咳欯，貪者欲食皃。桸杓也。或作獻。獻同上。巇巇嶮。羛地名，在魏。戲於戲，歎辭。又姓。虙戲（伐）〔氏〕之後。又喜義切，或从口。嚱同上。𤃬水名，在新豐。曦日光也。或省，从火。曦爔同上。⿰扌戲擊也。或作犧。⿰扌羲同上。⿰虫戲蟲名，又木名，或作⿰木戲⿰虫羲檥樝。⿰木戲樝⿰虫羲檥並同上。⿰角希角匕也。又火元切。⿱虍豆古陶器也。⿰犭戲獸名。又曰豕也。或从豕。⿰豕戲同上。⿰戲欠相笑也。

或作歔。通作戲。歔同上。戱瓠瓢也。㦻相笑之皃。巇䧍巇陒毀也。吹欸吹，氣逆也。虧虛虧，古帝號。通作犧。義臺名。《莊子》：羲臺。巇廞巇，山險。或作巇。嶬同上。（曦）〔䁇〕目動也。闍闍墉，壁隙也。曦光也。僖樂也。又姓，《姓苑》云：今彭城人。歖卒喜也，或作歖。或从心。歖憘同上。熙和也。廣也。長也。㕧古文。嬉美也。一曰游也。禧福也。吉也。譆同上。嫛善也，悅也。或省。巸同上。譆痛聲。㸙（圻）〔坼〕也。瞦目睛。焥火盛。熹盛也。博也。熱也。熾也。或作熺。熺同上。嘻噫嘻，歎也。欸咥改喜笑。娭娭，婦人賤稱也。出《蒼頡篇》。或从熙。嫼同上。誒唉《說文》云：可惡之詞也。昕旦明，日將出也。訢烝也。喜未喜，有施氏女名。通作嬉。欸呻吟也。黳黑也。咦呼也。饎酒食曰饎。或作糦餼。糦餼同上。豨《說文》：豕也。又楚人呼豬聲。甗缶也。㊃麾許爲切。《說文》曰：旌旗所以指麾也。亦作麾。十。麾戲同上。噅口不言正。撝《說文》曰：裂也。《易》曰：撝謙。注：謂指撝皆謙也。鰞大魚也。又音爲。隝鄭地。鄬同上。韓柔革平均也。獡西荒有獸，長短如人，著百結敗衣，手足虎爪，名獏獡，出舌丈餘，食人腦。東方朔說。㊃咦喜夷切，笑皃。十四。忔《廣雅》云：喜皃。脲臀之别名。屎呻吟聲。屎吚訶脲欸欸並上同。咥大笑也。訑（目）〔自〕多（白）〔皃〕。俗作詑。又湯河切。詑同上。唉唉欸，乞人見食皃。㊃隓隓墮許規切。毀也。《說文》曰：敗城自曰隓。三十。隳俗。眭眭盱，健皃。又息爲切。盱音吁。觿角錐，童子佩之。《說文》曰：觿角銳耑，可以解結也。又户圭切。睢仰目也。訾相毀之言。鑴大鐘。又户圭切。蘳華黃也。又果實也。孈愚戇多態。懏有二心也。隋祭食也。一曰釁薦血。或作挼綏。挼綏同上。鰖魚子已生者。省作鱌。鱌同上。撱棄也。餸小歠也。或从巂。鑴同上。鬌髮落也。倠隻婎仳倠，醜面。庱庱姿（庱）〔庱〕也。屎欨屎，呻吟也。奞鳥振羽。夒姿也，或作睢。犩牛名。（影）㊂醫於其切。醫療也。亦（宮）〔官〕名。漢太常屬官有太醫令。《續漢書》曰：秩六百石，有藥丞，主藥方。《說文》曰：巫彭初作醫。四十一。毉同上。譩忿也。瘢羸也。又乙賣切。噫恨聲。億意嘻譆懿譩並同上義。㦤古文。欸《方言》：欸，䜵然也。或从口。唉同上。㥋《博雅》：審也。嚚嚚噓，開口笑也。偯痛聲。鷖鳥鳴也。㢞急也。醫療病也。漪水文也。猗長也。倚也。施也。又犗犬也。出《字林》，或作犄，或从豕。犄猗同上。椅木名，梓實桐皮。旖旖旎，旗舒皃。又音上聲。禕美也。珍也。陭陭氏，縣名。崎戲同上。欹歎辭。㾷身急弱也。犄犗也。䫏（䫏）〔䫏〕美容皃也。檹《說文》曰：木檹施也。賈侍中說：檹即椅

也，可作琴。稦禾茂也，或作𥝩猗。𥝩猗同上。倚曲也。《書》：倚乃身。徐邈讀。鵸《山海經》：翼望山有鳥，三首六尾，善笑，名曰鵸鵌。㊂逶於爲切。逶迤。〔二〕十九。殘枯死。棲田器。或从耒。稜同上。覣好視。蜲蜲蛇。痿痺濕病也。倭（慎）〔順〕皃。委委委佗佗，美也。䴧鹿肉。蟡涸水精，一身兩頭，似蛇，以名呼之，可取魚鼈。颹風緩。猗猗猗，犬屬。智《字林》：井無水。一曰目無明。頦女隨人也。通作委。諉《爾雅》：諈諉，累也。謝（墒）〔嶠〕讀。踒折足也。蜾水蜾也。萎蔫也。又藥草也。草木枯也。通作（委）〔萎〕。㊃伊因脂切。惟也。因也。侯也。亦水名。又州，本伊吾芦池，在燉煌之北，大磧之外，秦末有之，漢爲伊吾屯，隋爲郡，貞觀初慕化內附，置伊州焉。又姓。伊尹之後，今山陽人。十三。㕥古文。咿咿喔。或省。吚同上。蛜蛜蝛，蟠負蟲也。或省。蚜同上。黝縣名，屬歙州。又因紙切。黟黟同上。洢水名，在河南陸渾山入河也。通作伊。䫿面不正也。嫛嫛婗，小兒。㛄女字。㊃洼烏雖切。《方言》：洿也。（喻）㊁帷于嬀切。《說文》曰：在旁曰帷。《釋名》曰：帷，圍也。以自障圍也。十四。𠥓古文。爲《爾雅》云：作、造，爲也。《說文》曰：母猴也。又姓。《風俗通》云：漢有南郡太守爲昆。又王爲切。[illegible]並古文。為俗。潙水名，在新陽。隝阪名，在鄭。又王詭切。鄬地名。鰞大魚也。又許爲切。撝佐也。《太玄》：撝肅。榱榱籊也。或作簑。簑同上。䰎鬼名。㊃移弋校切。遷也。遺也。延也。徙也。易也。《說文》曰：（木）〔禾〕相倚移也，又官曹公府不相臨敬則爲移書，箋表之類也。亦姓。《風俗通》云：漢有弘農太守移（艮）〔良〕一百七十。秜同上。迻《說文》：遷也。古作拸。或作扡敂。拸扡敂同上。欭《說文》：歡也。杝木名。或作杝。柂同上。鉹《方言》云：凉州呼甑。又音侈。袲宋地名。又音侈。箷衣架。椸上同。又榻前几。㥴恀㥴，不憂事。詑詑詑，自得皃，又淺意也。諟諟詑同上。簃樓閣邊小屋。又音池。䔟蔞䔟草。熪燫熪，火不絕皃。㢋（㢋）〔㢋〕㢋，户扃，或作扅。扅同上。袘衣袖也。或作褫。褫同上。暆東暆縣在樂浪。迆逶迆。又移爾切。㹝獸名，似犬，尾白、目喙赤，出則大兵。或作𧳜狏。𧳜狏同上。移扶移，木名。又成兮切。歋歋歈，手相弄人。亦作擨。亦省。又以遮切。擨搋同上。酏酒也，或作酏醨。又羊氏切。酏醨並同上義。匜杯匜似桸，可以注水。又羊氏切。拸加也。誃誃𣸭《埤蒼》云：（水）〔冰〕室門名。蛇蜲蛇。《莊子》：所謂紫衣而朱冠。又蛇丘，縣名。又神遮切。虵俗。螔《爾雅》曰：蚹蠃，螔蝓。注謂即蝸牛也。𠐣𠐣歈。歋笑歋。䬛小旋風，咸陽有之，小䬛於地也。弛改易也。或作施。施同上。呲嫌食也。或

作嘁。嘁同上。乁《說文》：流也。貤移也。《漢書》：無所流貤。應劭讀。鄹地名。匜猗匜，單于名。袘夜中謂之袘。移山也。坨地名。⿵門也門内也。⿰目它視也。沲水文。褫福也。佗佗佗，美也。或省。它同上。洞水名。⿱髟多衆鳥揔名。姨母之姊妹。《爾雅》曰：妻之姊妹同出爲姨。彝常也。法也，亦酒樽也。[illegible]絲觪古文。寅敬也。亦辰名。《爾雅》云：太歲在寅曰攝提格。又引人切。夷夸夷猶等也。滅也。易也。《說文》：平也。从大弓。又曰南蠻从虫、北狄从犬、西羌从羊，唯東夷（从）〔大〕，大人〔也〕。俗仁而壽，有君子不死之國。亦姓。齊大夫夷仲年。又漢復姓六氏。《史記》：范蠡適齊爲鴟夷子。《左傳》：宋公子目夷之後，以目夷爲氏。祝融後董父之胤，其後以融夷爲氏。淮（荑）〔夷、虎〕皆國名，後並爲氏。秦末虎夷渠師助番君攻秦。《世本》云：宋襄公子墨夷須爲大司馬，其後有墨夷皐也。尼同上。峓嵎峓，山名。《書》作嵎夷。傳云：東表之地。恞（悅）〔悦〕樂。眱熟視不言。眤古文。⿰木彝木名。珆石似玉也。黃菟瓜。又羊善、弋仁二切。𡰥陽𡰥，地名。本古文夷字。痍瘡痍。⿰阝夷⿰阝夷，險阻。荑莁荑。桋木名。蛦（蟘）〔蟘〕蛦。蟲名。又螔蛦，山雞也。胰夾脊肉也。胂同上。鮧鱁鮧，鹽藏魚腸。又魚名也。羠《廣雅》云：犍羊也。（羡）〔羨〕沙羨，邑名、在江夏。出《地理志》，又羊箭、祥面二切。銕戟之無刃者。出《方言》。侇《說文》曰：行平易也。鴺鴺（鵜）〔鴺〕，一名飛生。㢊跠㢊踞。洟《易》曰：齎咨涕洟。又他計切。或从荑。⿰氵荑同上。侇尸也。一曰侇之言移也。銕嵎銕，東表之地。通作夷𡰥。夤恭也。籀文作（夤）〔夤〕。夤夤同上。⿰馬夷馬名。⿱雨夷雷也。咦《說文》：南陽謂大呼曰咦。螔螔蝓，蟲名，蝸也。⿰火𡰥火兒。⿰木𡰥船名。⿰犭夷獸名。⿰革夷師也。⿰巾夷衣服兒。⿰風𡰥微風兒。飴饌粭錫也。[illegible]籀文。飤古文。怡和也。悦也。又姓。《周書》：怡峯。傳云：本姓默（合）〔台〕，避難改焉。⿰弓𡰥弓名。出《韻略》。嫛《說文》云：悦樂也。异已也。又音異。瓵甌瓵，甎也。⿰木𡰥船（[illegible]）〔[illegible]〕水斗。或从臣。栕同上。圯土橋名，在泗州。楚謂橋爲圯。漢張良受書圯上。貽貺也。遺也。巸長也。美也。出《廣雅》。或从欠。⿰臣欠同上。阢古文。洍水名。《詩》云：江有洍。又音似。《毛詩》作汜。𦣝《說文》：頭也。⿰臣首籀文。頤上同。頤養也。詒贈言也。或从㠯。⿰言㠯同上。⿰王臣玉名，或从台。珆同上。沶水名。宧室東北隅。⿰月臣豕息肉。今謂之豬⿰月臣。⿰魚臣鯸⿰魚臣，魚也。姬王妻別名，本又音基。妃姖同上。台我也。又姓。出《姓苑》。又音胎。眙盱眙縣，在楚州。瓵《爾雅》云：甌，瓵也。遺與也。通作貽。枱《說文》：（束）〔耒〕耑也。或作鈶鑠粭。鈶鑠粭同上。治水名，出鴈門累順山，東至泉州入海。熙闕。人名。《春秋傳》：鄭有公子熙。狶狶韋，太史官名。李軌說。鮐魚名。《爾雅》：鮐背，壽也。怟怟怟，和適也。𢇍古文彝字。湤水名。坨地名。胣胳羹也。宧陽氣也。巸然也。𢈈𢈈外也。扈扆廖也。㊃惟以追切。謀也。思也。三十七。⿰㫃遺旃也。維豈也，隅也。持也。繫也。《說文》曰：車蓋維也。遺（大）〔失〕也。亡也。贈也。加也。又姓。《急就（早）〔章〕》有遺餘。又以醉切。遻遻古文。濰水名，在琅邪。壝埒也。壇也。又以癸切。瞶目病。蓶菜名，似韭而黃。讙就也，又子隹切。琟石似玉也。唯獨也。又以癸切。⿰虫遺（蟚）〔蟚〕⿰虫遺，神蛇，一首兩身，六足四翼，見則其國大旱。湯時見於陽山。出《山海經》。⿰衤遺衣也。⿰糸集蠻夷貨。鞼絲繩也。讉譯惡言也。⿰月遺合肥。⿰魚遺魚名。蜼獸名，鼻長。蓷藍蓼秀。又羊箠切。䳡䳡鳩《說文》云：飛也。蠵蠵蠵，（火）〔大〕龜。司馬相如作蠵。或从魚、从角。蠵⿰魚巂觿同上。樆樆，木名，實可食也。豨豬豯小豬也。嫛盈姿。一曰秦晉謂細腎爲嫛。睍睍睍，面柔也。畦田有埒。堤（沬）〔洙〕堤，郡名。(來)㊂離呂支切，近曰離，遠曰別。《說文》曰：離黃，倉庚，鳴則蠶生。今用鸝爲鸝黃，借離爲離別也。又姓。孟（軻）〔子〕門人有離婁。一百五十七。籬笊籬。又《爾雅》曰：樊，藩也。郭璞云：藩，籬也。杝同上。醨酒薄。罹心憂。璃琉璃。酈魯地名。又音歷。⿰麗攵陳也。又力米切。驪馬深黑色。又姓。驪（我）〔戎〕國之後。鼶鼶鼷，小鼠相銜行也。樆山梨。鸝鵹鸝黃。鵹鸝上同。又鵹離，自爲牝牡。縭婦人香纓。褵《玉篇》云：衣帶也。蘺江蘺，蘪蕪別名。⿱艹麗草木附地生也。⿰土麗同上。麗東夷國名也，又盧計切。丽古文。离明也。又卦名。案《易》本作離。又言不正。又丑知切。䍦接䍦，白帽。䍦𦊷同上。攡柴攡。蠡《匈奴傳》有谷蠡王。谷音鹿。䅻長沙人謂禾二把爲䅻。孋孋姬，本亦作驪。漓水滲入地。灕淋灕，秋雨也。蠬（蜒）蚰〔蜒〕別名。⿰火离帷中火也。又丑知切。蠬蜥蠬，蟲名。攡《太玄經》云：張也。或省。摛同上。黐粘也。又丑知切。矖矖瞜也。穲穲穲，黍稷行列。⿰忄离⿱離心多端。又思之切。謧謧[illegible]弄語也。劙分破。纚縷也。通作縭。廲廔也。篱笊篱，竹器。䮑驢子曰䮑也。⿰黑离赤黑色也。或从來。⿰黑來同上。躧舞履也。一曰步也。或作⿰革麗。⿰革麗同上。儷《說文》：棽儷也。木枝條兒。⿰亻離偶也。通作離。⿰片离破木爲⿰片离。鱺魚名，小鮦也。砅履石渡水也。柂柯柂，酒名。⿰米离熬米壞也。⿰离阝鄉名。釃以水[illegible]（醨）〔醴〕。欐屋棟也。一曰小船。（廲）〔癵〕羸瘦也。覶察視也。縭繂縭，惡絮，通作縭。廲廔（樓）〔廔〕，綺窻。羅一曰帛也。緾紕絹。⿰酉支乳腐。釐理也。一曰福也。𨤲同上。貍猍猍野貓。狸俗。氂十毫。斄剥也。或作（斄）〔斄〕。梩（從）〔徙〕土輦。出《六韜》。又都皆切。犛犛牛也。倈來倈來。見《楚詞》。艃艛艃，

船名。秏䋱毛起也。又音來。孷孷孳，雙生子也，或省。犛同上。慗愁憂之皃。釐髮釐，髮起。𤵸病也。又音里。氂《說文》曰：强曲毛也，可以着起衣。庲古文。嫠引也。秝麥也，或从麥。麳同上。犛犛(圻)〔坼〕。賚賜也。譆罵也。𢅡斷繒也。薶塞也。貍豆名，可食。董《說文》草也。一曰羊蹄。𥰀(笓)〔笊〕𥰀，竹(柄)〔杓〕。貍《爾雅》：蠡也。浬泥浬，波斯(酒)〔酋〕長名。𣗥木名，條可爲大索。鯬魚名。釐草名，夫蘋也。或作萊。萊同上。慗一曰怠也。犂耕具也。《山海經》曰：后稷孫叔均作。嫠微畫也。蛵蟲名。厘厂此二字與釐義同，十毫也。俗用。棃梨果名。魏文詔云：真定御棃大如拳，甘如蜜。剺直破。秜稻死來年更生。蜊蛤蜊。蔾蒺蔾。犁牛駁。又郎奚切。黎䊍同上。刕姓也。出蜀刀逵之後，避難改爲(劦)〔刕〕氏也，出字書。𢢉《說文》：恨也。怠也。或省。悡同上。鯬魚名。鑗鑗金屬。麳麫麳，(餠)〔麯〕也。蟍螏蟍唧蛆，蜈蚣也。或作蛠。蛠同上。𨞛國名。𥈅目閉。𧝱褵𧝱，衣蔽。䅻種也。或作穲。穲同上。鵹鶹黃，鳥名也。或作𪇰鵹。𪇰鵹同上。黧黑而黃也。黎衆也。莉地名。《穆天子傳》：讀書於莉丘。筣笓筣，織竹爲障也。麶麥酒。𠠗剝也，或作𠞩。𠞩同上。嫠寡婦。𥷚竹名。嫠小畫也。嫠引也。黎饎也。或从米。黎同上。驪騑驪，獸名，似馬。或从梨。騋同上。㊂灅力追切。水名，在鴈門。五十五。纍纍，索也。亦作縲。又姓。晉纍與大夫纍虎。縲同上。蘽藟，蔓草也。藟蘽蘲並同上義。欙山行乘欙。亦作樏。樏同上。𤛐𤛐累求子牛。𡾋峴𡾋。又力罪切。㠥嵓𡾋同上。嫘嫘祖，黃帝妃，亦作嫘。嫘同上。瓃瓃玉名。𥌣䁂𥈿視皃。鸓飛生鳥也。又力水切。或从虫。蠝同上。儽嬾懈皃，亦作傫。又力罪切。傫像同上。纍網絡。《論語》注云：黑索也。或作緣。通作纍。緣同上。彖十黍爲彖。一曰十絲。蘲盛土籠，或作蔂。蔂同上。樏《說文》：木實也。𠠾推之勉也。耒田器。罍酒器也，古作櫑。櫑同上。儡勞心也。攂《博雅》：理也。甊《博雅》：甊，甌甂也。壘《廣雅》：重也。磥東齊謂磨曰磥碨。𦠻脯也。𤛐求子牛也。蔂果實垂皃。一曰耕多草。羸瘦也。臚膝病。瘰病疲也。𤢖𤢺獸名，似狸形。鼺鼯鼠別名。婁鸛婁，地名，在西羌。羸魚名。藟菜名，葉似竹，生水旁。㊐㊂而如之切。語助也。《說文》曰：頰毛也。五十。栭木名。〔子〕似栗而小。一曰梁上柱也。檽木耳別名。或从耎。㮕同上。陑地名。又峻險也。陾陑上同，又音仍。髵須也。髶髵也。峏山名。轜喪車也。輀同上。臑煑熟也。胹䏧腝並上同。𦓤籀文。洏連洏，涕流皃。鮞魚子。耏獸多毛。亦作髵。又姓。《左傳》：宋有耏班。或从寸。耐同上。咡吻也。又音餌。或从耳。咡同上。麺丸之熟也。又音丸。誀誘也。又音餌。鴯《莊子》云：鳥莫智於鷾鴯。鷾鴯，玄鳥也。𩀺同上。荋《說文》：草多葉皃。沛城外有楊荋亭。𤬦瓦也。輀礙車。濡水名，在河間。《春秋傳》曰：盟于濡上。一曰亨肉和涪。聏和也。調也。或作聏。聏同上。𧙓裝衣。㚧女字。侕衆多皃。杒木名。訒厚也。仍因也。關中語。艿草名。杒小車桑。児嬰兒也。尣同上。俗用。兒嬰兒，又虜姓。《官氏志》云：賀兒氏，後改爲兒氏。八。兒上同。唲曲從皃，《楚詞》云：喔咿嚅唲。婼《前漢・西域傳》有婼羌。郳國名。齯老而更生齒。䋩䋩繻，繒美皃。𪕳鼠也。㊂痿人垂切。濕病。一曰兩足不能相及。又於隹切。二十六。緌《說文》：系冠纓。散而下垂謂之緌也。綏同上。餧小餟也。或作餧。(鑴)〔𩞦〕同上。蕤垂也。累也。又人委切。蕤葳蕤，草木華垂皃。又蕤賓，五月律。甤《說文》曰：華木實甤甤也。𩗗風緩之皃。擩捼捓染也。又而樹切。桵白桵，木也。或从委。𣓌同上。𥝦𥟄禾四把也，又息遺切。捼挼(擱)〔擱〕摧也。又女禾切，或作捼。葰蘬屬。或作荾。荾同上。倭亦同上。娞女皃。踒蹶踒，弩名。蹶踒，兩足蹋也。張弩必以足，因爲弩名。或作𨃩。𨃩同上。浽小雨。

又卷三《三文》

見㊂君冏艸艸𠙶舉云切。《白虎通》曰：君者羣也。羣下之歸心也。荀卿子曰：君者儀也，民者影也，儀正則影正。君者盤也，民者水也，盤圓則水圓。又君者民之源也，源清則流清，源濁則流濁。古作冏艸艸，唐武后作𠙶。二十。軍軍旅也。《周禮・夏官・司馬》曰：(尺)〔凡〕制軍萬有二千五百人爲軍。王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。軍將皆命卿。又漢復姓二氏。《禮記》有將軍文(字)〔子〕，晉有太傅參軍，襄城冠軍夷也。(𦉼)〔𦉼〕(𦉼)〔𦉼〕並古文。皸足坼。桾桾櫏，木也。䇹竹名。莙牛藻菜也。宭羣居。鮶蟲名。水鮶，如魚乘(馬)〔焉〕。𤞣豕也。楎弋在墻曰楎。麏麕麇麐也，或从囷。亦省。煇足坼裂也。溪㊂卷丘云切，縣名，在鄭。三。皸散也。歟鞍也。群㊂羣群渠云切。羣，隊也。《說文》：輩也。十(三)〔四〕。裠同上。𢂎古文。帬《說文》：下裳也。釋曰：帬，羣也。連接羣幅。裠上同義。亦作裙字。宭羣居也。又音君。𢈡𤸱瘒也。鄆地名。峮嶙峮，山皃。或書作峮。𢾎敔《說文》：朋侵也。或省。麇羣也。《春秋傳》：求諸侯而麇至。疑㊂輑虞云切。輑，車前橫木也。一。非㊂分匪府文切。賦也。施也。與也，《說文》：別也。或作匪。二十五。饙餴𩞼餴一蒸飯也。扮(掘)〔握〕也。坌壤坌拚坌(粪)〔糞〕掃棄之也。或从糞，又方問切。坌古文。瓫瓫瓩，甗也。鳻《說文》：鳥

聚皃。又曰飛皃。衯衣大謂之衯。𧮛谷名，在臨汾。玢玉（名）〔文〕。汾水名，在太（源）〔原〕。𣭲毛落也。帉巾謂之帉。昐日光。賁飾也。𩣺馬走也。敷㊂芬撫文切。芬芳。又姓。《戰國策》：晉有大夫芬質。三十三。紛紛紜。又衆也。亂也。帉巾也。亦作帉。帉同上。𣭲毛落。衯《說文》曰：長衣皃。翁翂翁，飛皃。鳻瀪上同，或从鳥。亦作瀪。棻椕棥《說文》云：香木也。砏砏砏，水石。岎草木初生，香分布也。氛氛侵，妖氣。雰上同。又霧氣。闅閉闅闅之皃。錀《埤蒼》云：兔奄錀。訜訜紜，語不定。𩢿馬行疾皃。鳻鳥名。《爾雅》：春鳸、鳻鶞。份文質備也。幩馬扇汗。弅隱弅，丘高出皃。玢玢豳，玉文理皃。扮并也。《太玄》：以扮天。十八。羒牝羊。𧿳蹷也。忿心亂。攽亂皃。通作紛。燓火皃。磒石落聲。《春秋傳》云：聞其磒然也。奉㊂汾符分切。水名，在太原，本漢兹氏縣，地屬西河郡，魏改兹氏縣，置西河郡，今州城是也。七十三字。墳隫墳籍。又墓也。氛雰氛氳，祥氣。氳俗。鼖轒敱鼖大鼓。《周禮》：鼓人掌六鼓，以鼖鼓（掌）〔鼓〕軍事。濆水際也。又水名。焚燓炃燔燌焚燒。羒白羝羊也。豶豮豕也。頒頒頒大首。亦衆皃，又布還切。羵土中怪羊。鶞鴲鶞似鵲，白身，三目，赤尾，六足。枌白榆。木名。鳻春鳸，鳻鶞。亦作鳻。又《說文》曰：鳥聚皃。一曰飛皃。蕡草木多實。蒶古文。橨枰仲水別名。出《埤蒼》。棼（復）〔複〕屋棟也。賁三足龜。蒶蒶蒀。魵魚名。𧮛谷名，在臨汾。妢《周禮·考工記》云：妢胡之笴。棻香木名也。椕上同。朌大首皃。頒醜皃。鐼飾也。《說文》曰：鐵類，讀若熏。又音訓。馩馚馩馧，香氣。岎草初生香分布也。又音芬。鼢蚡鼖田中鼠，又音憤。轒轒輓：兵車也。棻香木也。𣭲毛落。秎稽也。關中語。坋大防。𤘺牝（牡）〔牛〕也。幩《說文》：馬纏鑣扇汗也。引《詩》：朱幩鑣鑣。帉大巾。亦書作帉。蕡葩枲實也，亦作葩，或書作䕒。通作蕡。攢拭也。蹯獸跡。分趙地名。劉伯莊說。盆鬭。人名。《春秋傳》：劉獻公之子伯盆。弅丘高起皃。《莊子》：隱弅之丘。紛紛緼，亂皃。篢（師）〔帥〕篢弦也。黂枲實也。黂下隱注。牘牘，牀柎也。蒶蒶蘊，蘊積也。蟦蟲名。蛇蟦，水母。氈罽也。翁飛皃。𣲙水名。𤺺𤺺（汩）〔沮〕憂也。又熱瘍也。皷皷也。微㊂文無分切。文章也。又美也。善也。兆也。《說文》：錯畫也。象交文。通論曰：人又爲文，又理也。如木有文。蒼頡之初作書，依類象形，故謂之文。亦州名。又姓。三十。聞《說文》曰：知聲也。又音問。䎽聋古文。彣青與赤雜。紋綾也。雯雲文。駇馬赤鬣縞身，目如黃金，文王以獻紂。蟁蚊《爾雅》曰：鷏，蟁母。郭璞云：似烏鸔而大，黃白雜文，鳴如鴿，今江東呼爲蚊母，俗說此鳥常吐蚊，因名云。《說文》曰：齧人飛蟲也。螡亦同，出《漢書》。敵摩也。鳼鳥也。《爾雅》曰：鶉子，鳼。闅俗作閺。《說文》曰：低目視也。弘農湖縣有閺鄉。汝南西平有閺亭。汶黏（陲）〔唾〕。又音旻問。鼤班鼠。閩闅閩越也。又音旻。玟𤥂玉文，或从彣。魰魚名。炆熅也。鴖鴖母，鳥名。紊亂也，《尚書》有（絛）〔條〕而不紊。徐邈讀。閺低視也。與閺同。鴍鳥名。《山海經》：（云）〔玄〕（舟）〔丹〕之山有青鴍。芠草名。妏女字。蚊蟲名。蟁齧人飛蟲也。曉㊂薰許云切。香草。《韻略》曰：薰，陸香。出大秦國，亦姓。出《何氏姓苑》。二十四。曛日入也。又黃昏時。勳功勳也。勛古文。熏火氣盛皃。𤋱上同。从中从黑。熏象也。燻上同。獯獫北方胡名，夏曰獯鬻，周曰獫狁，漢曰匈奴。纁三染絳。纁䌲纁並上同。或从薰从衣，亦作纁。矄目暗也。醺著酒。葷臭菜。焄《禮》曰：焄蒿悽愴。鄭玄云：焄謂香臭也。臐《儀禮》鄭玄注云：羊曰臐，豕曰膮，皆香美之名。膮呼堯切。壎樂器。䓷《說文》：臭菜也。或作葷。通作焄。鐼鐵類。𪔜鼓鳴謂之𪔜。煇灼也。《史記》斷戚夫人手足，眼煇之。蠕蚕暖生者。影㊂煴於云切。烟煴，天地氣也。《易》作絪縕。十八。氳氤氳，元氣也。縕亂麻。又於粉切。馧香也。蒀馧蒀，盛皃。輼轒輼，兵車，又於粉切。鞰同上義。从革。蘊蘊積也。又於粉切。蝹龍皃。壼鬱也。涒涒（鄰）〔粼〕水皃。搵沒也。媪女字。轀轒輼，匈奴車。瘟瘟瘟，小痛皃。莙草名，牛藻也。壼壼壼。喻㊂雲𠫔王分切。《說文》云：山川氣也。从雨云，象雲回轉形。《河圖》曰：雲者天地之本。《傅子》曰：以雲母飾車謂之雲母車。臣不得乘之。又姓。（縉）〔縉〕雲氏之後。又《後（漢）〔魏〕（出）〔書〕》宥連氏後，改爲雲氏。古作𠫔。三十七。芸芸香草也。《說文》云：似苜蓿。淮南王說芸草可以死復生。《雜禮圖》曰：芸，蒿也，葉似邪蒿，香美可食也。蕓蒷蕓蒷，菜名。耘䅣耘秐《說文》曰：除苗間穢也。鄖鄖鄖，國名也。妘媰女字。又姓。紜紛紜。溳水名，在南陽。一云在（美）〔蔡〕陽。澐江水大波。云辭也。言也。《說文》：古文雲字。亦姓。出自祝融之後也。篔篔簹，竹名。䢵邑名。員益也。《說文》作員。物數也，又音圓。又音運，姓也。鼎籀文。熉黃皃。沄《說文》云：水轉流皃。賱亂也。耺耳中聲。橒木文。䉙竹名。愪《說文》：憂皃。又曰：動也。眃眃眃，視不明皃。訜訜紜，語不定。緷維持繩紐細者。囩回也。田十有二頃謂之囩。唄《博雅》：吐也。鞰韗鼓工。或从章。鄆沁水，鄉名。

又《四殷》

見㊂斤舉欣切。十六兩也。《說文》曰：斫木也。又虜復姓二

氏。《後魏書》云：斤氏後改爲汝氏，奇斤氏後改爲奇氏。十一。筋筋骨也。《說文》曰：肉之力也，从力肉。竹，竹物之多筋者。《周禮》曰：瘍醫以辛養筋。又姓。出《姓苑》也。筋俗。腱膔肋並同上。竻古文。筀竹名。通作斤。斳黏也。㨶拭也。婧也。釿《說文》云：剤斷也。本宜引切。溪㊂欣口斤切。少也。又口孕切。一。群㊂勤巨斤切。勞也。盡也。十八。芹水菜，食之宜丈夫。《吕氏春秋》曰：菜之美者，雲夢之芹也。靳上同。懃慇懃。慬懄憂哀也。瘽病也。𥎊矛柄。古作矜。矜古文。蘄草也，求也，又音其。廑𢉍《說文》：少劣之名。或从勤。䒞《說文》：菜，類蒿。析漢侯國名。堇(菫)〔堇〕莫《說文》黏土也，古作堇莫。嫤女字。疑㊂虓語斤切。虎聲。二十(四)〔六〕。犾狺犾，犬相吠也。圻圻堮。又岸也。垠𡊮並上同。齗齦齗齒根肉也。麐獸似貉也。斦二斤。齗大(箎)〔篪〕。菥菥並同上。菥亭名，在江夏郡。狺犬爭。鄞縣名，在會稽郡。狠犬鬪聲。沂水名。圁縣名，在西河。听笑兒。沂沂淪，水旋流兒。誾和悅而諍。齗齒出兒。釿平木具。犾犬聲。曉㊂欣俽許斤切。喜也。亦州名。本漢陽曲縣地，隋置欣州，因欣口爲名。十五。忻亦同。昕日欲出也。訢喜也。炘熱也。邤邤鄰，地名。款鬫。人名。曹有公子款時。劤多力也。掀舉出也。盺視不明也。訢大言也。斤斤斤，仕也。妡女字。影㊂殷於斤切。衆也。正也。大也。中也。《說文》：从㐆殳。作樂之盛稱殷。亦姓。武王尅紂，子孫分散，以殷爲氏。出陳郡。八。慇慇懃。濦濦溵水名，在潁川。蒑菜名。磤砏磤，聲也。㥯憂也。

又卷四《十一仙》

見㊂勬勬弓員切，强健也，三。倦困也。《漢書》：倦若囚拘。蘇林讀。㊃甄居延切。察也。陶人作瓦器者。謂之甄才也。一曰免也。又章鄰切。四十一。蘄草名，一曰豕首。又名彘盧。籈竹器。鸇鷂屬。鸇《穆天子傳》鸇鳥，山名。鄄地名，通作甄。𢐀《廣雅》：彌𢐀，蹛也。覲視兒。栞識也。入山斫其枝木以識道也。雝《字林》：鷂屬。搴引取也。《(文)〔史〕記》：搴長(英)〔茭〕。堅固也。長也，强也。又姓，漢二十八將有揚化將軍潁川堅鐔。竪剛也。又古宴切。㧦縣名，在東萊。又音弦。帴布名。幵《說文》曰：平也。兩干對舉。又羌名。今作开，同。又音牽。肩肩項下。又任也。克也。作也。勝也。又姓，出《姓苑》。鳽(鳽)〔鳽〕鶄，鳥名也。又五革、五堅二切。豜豣大豕也，一曰豕三歲。猏俗。菺茙葵也。今蜀葵。麉麉鹿有力。又音牽。鵳鵰鵳鵳，鷂屬。鰹鰹大曰鰹，小曰鮵。鮵音奪。

𩮜䰝《說文》曰：龍(蟠)〔耆〕脊上𩮜𩮜。經絚緊也。烴灼鐵淬之。鈃鬫。人名。六國時有宋鈃。坚與堅義同。俗用。枅梋屋櫨也。又或作梋。趼久行傷足謂之趼。顅長脰兒。又曰頭少髮兒。睘睘孤獨也。敬拜也。㊃涓古玄切。《說文》曰：小流也。又姓。《列仙傳》有齊人涓子。二十六。睊視兒。蠲除也。潔也，明也。《說文》曰：馬蠲蟲。《明堂月令》曰：腐草爲蠲。䓘𦬼草名。或从玄。䅣䴼𪍿麥莖也。鵑雎杜鵑鳥。焆明也。鞙鞙，馬尾也。又胡犬切。䣺《說文》：(醋)〔釃〕酒也。蜎蜎蜵，巧蟲。鉉鼏舉鼎也。亦作(鼐)〔鼏〕。淵鼓聲。《詩》：鞉鼓淵淵。狷狷急也。瓹陶器。泫泫氏，縣名，在上黨。肩尻也。梋盂屬。一曰車環。裐褊也。衛車搖。艑船前桃。覠遠視兒。溪㊂愆寒(僁)〔僁〕去乾切。過也。二十五。𨒃諐籀文。辛古文。僁亦古文。僽俗。愆過也。又咎也。騫虧少。又曰馬腹(熱)〔縶〕。亦姓，《風俗通》云：閔子騫之後。吐谷渾視熊博士金城騫包。趧蹇蹇，足跟也。攓縮也。嘘嘕《方言》曰：嘘嘘，歡兒。攓搴《方言》曰：取也。楚謂之攓。〔一〕曰縮也。(依)〔拔〕也。或作(蹇)〔搴〕。摙相援也。櫏櫏寨木名。或作櫏寨。褰褰衣。褰被並同上。㊂卷丘圓切。古縣名，在滎陽。十八。絭卷弩絭也。罨纏小幘。(捲)〔棬〕桊盎圈盎器似升。屈木作。鬈鬈好兒。鄿鄉名，在聞喜。拳拳拳，奉持兒。彏弓曲也。埢圜墻也。錈屈鐵。𥳑柔竹。腃身曲。㊃牽掔摼苦堅切。引也。挽也。連也。亦姓，晉有牽秀。《何氏姓苑》云：武邑人。二十五。縴縴繾，惡絮。邢地之名，〔在〕河內界。汧水名，在安定。《說文》曰：水出扶風西北，入渭。《爾雅》云：汧，出不流也。又苦薦切。蚈螢火。又古奚切。麉鹿之絕有力者。亦作麉。掔固也。厚也。持也。又音慳。岍(開)〔閞〕山名，在京兆。《書》曰：導岍及(岐)〔岐〕也。雃鳽《說文》曰：石鳥，一名雝𪆂，一曰精𠛍。又秦公子名(仕)〔士〕雃。幵羌謂之幵。一曰平也。枅屋櫨也。豜豣獸三歲曰豜。或作豣。犴犬名。顅長脰兒。牼牛膝下骨。篇户板謂之篇䉷。臤堅也。幷秦幷，藥草。趼獸跡。俓(技)〔忮〕恨也。急也。群㊂乾渠焉切。天也。君也。堅也。又音干，二十(一)〔二〕。乹乾𨻻並古文。虔恭也。問也。殺也。《說文》：虎行兒。又姓。《陳留風俗》：祖於黃帝。䖍俗。犍犍爲縣，在嘉州。鰎魚名。鄻聚名，在河東聞喜也。騝騮馬，黃脊。榩廩也。構木爲之。乹與乾義同。俗作。鍵鑰也。又音件。揵舉也。筋大(揵)〔腱〕也。勮負物。破(碩)〔碩〕也。軒驪軒，縣名，在張掖郡。蘧草名。赶馬走兒。劇削也。漧猶澡。㊂權巨員切。權，變也。反常合道。又(言)〔宜〕也。秉也。平也。稱錘也。

又《爾雅》曰：權，黄華。又姓，出天水，本顓頊之後。楚武王使鬬緡尹權，後因氏。俗作(權)〔権〕。五十。拳屈手也。《廣雅》云：拳拳，憂也。又拳拳，奉持之皃。又姓，衛大夫拳弥。狋獾狋氏縣，在代郡。氏音精。犿上同。觠䪈曲角。顴髖頰骨。踡踡跼不伸。躍曲脊行也。婘嬽孄美皃。犈牛黑耳，又音卷。痊手屈病也。蠸食瓜(乘)〔葉〕黄甲蟲也。齤齒曲。卷韏曲也，又九免、九院二切。欟鸛鸛欟鴿也。奆䚯大視皃，又音倦。𥁕圈盌也。彏弓曲。鬈髮好也。又胡人髮也。又音棬。趛𧾅曲走。虇萑葦之類，初生者皆曰虇。臛臛(膜)〔腜〕，醜皃。蜷蟲形蛣屈。捲《說文》云：氣勢也。《國語》曰：予有捲勇。矔目矔。惓惓惓，謹也。貛獾牡狼。或从犬。埢埢垣，曲墻也。爟烽火。腃吻也。倦肩傴皃。輇量度也。《莊子》：輇才諷說。帣囊有底曰帣。巏巏務，山名，在栢人城東北。纙布名，出蜀地。(奆)〔奆〕大皃。𤉲蟲入火皃。睿深通川也。(𤔠)〔𤔠〕(瓜)〔爪〕轉也。㊃𡯌巨全切，行不正皃。新增。一。疑㊃妍五堅切。浄也。美也。好也。十四。鳽鵁鶄也。又古賢、五革二切。雃石鳥也。研硯磨也。掔(掔)〔𥓌〕破。𥁑醆破。趼獸跡。𥹳《博雅》云：熟也。俓急也。又(于)〔牛〕耕切。汧浄也。开平也。𪊨鹿有力。研與研同。端㊃顛都年切。頂也，又姓，《左傳》晉有顛頡。二十(一)〔二〕。齻牙齻。《(義)〔儀〕禮》曰：右齻左齻。鄭玄云：齒堅也。驔馬額白。今戴星馬也。槙木上。瘨癲病也。滇滇池，在建寧。𧼛走頓。巔嵮山頂。驒驒騱，野馬。傎傎傎，隕也。又倒也。蹎蹎，仆。《說文》：跋也。廎廎廎，(冡)〔冢〕。䨘雨聲。又曰雨甚。蕇草末。(巓)〔顛〕高遠。鷏鳥名。䵷䵷䵶，(鼀)〔鼄〕類，似蜘蛛，出遼東，土人食之。透㊃天他前切。上玄也。《說文》曰：顛也。至高無上。从一大。《爾雅》曰：春爲蒼天，夏爲昊天，秋爲旻天，冬爲上天。十三字。兲兲芺並古文。誕誕譂，語不正也。吞姓也。漢有吞景雲。又湯門切。訮訮，訶也。芺草名。䀖視也。訞訶也。𣲷涓𣲷，小流。黇黄白色也。祆胡謂神爲祆。定㊃田徒年切。《釋名》曰：土(巳)〔已〕耕者曰田。田，填也。五稼填滿其中也。又姓，出北平。敬(伸)〔仲〕自陳適齊，後改田氏，九代遂有齊國。三十七。佃作田也。《說文》云：中也，《春秋傳》曰：乘中佃一，轅車，古輕車也。又音甸。畋畋甸畋取禽獸也，又音甸。(昀)〔畇〕地名，在絳。填塞也。加也。滿也，又陟陳切。窴鎮上同。《字統》云：窴顏府，在北州。闐𨷖𨷖闐闐，盛皃。𨀁踼地聲。嘽嘽𠻺，語不正也。又他丹切。鈿鏌金花也。又音甸。沺《字林》云：沺沺，水勢廣大無際之皃。輷軸輷輷，衆車聲。磌柱礎。鷆蚊母鳥也。嗔《說文》：盛氣。

輷《呂氏春秋》云：天子輷輷啟啟，莫不載悅，啟音軫。滇滇(汚)〔洒〕，大水皃。又都年切。獮貙屬。搷擊也。顛顛顛，皷聲。昀地名，在絳。瑱聲盈耳也。顛憂思皃。《禮》：色容顛顛。塵久也，通作窴填。瘨病也。撣階名。《山海經》：青要之山，南望撣階。一曰人名，漢匈奴曰逐王先賢撣。驒《廣雅》云：驒騱，馬屬也。阳地名。瞋眠瞋，低目皃。稹稹(禾)〔木〕根相迫。泥㊃季年秊奴顛切。穀熟曰年。《釋名》進也。進而前也。八。开同上。見《韻會》注。新增。郵邨鄉名在馮翊。䄹竹名。姩女字。禡太上作，出亳州老君碑。知㊂邅亶儃張連切。迍邅也，又移也，又直連、雉戰二切。九。趲同〔上〕。行難也。《說文》：(趍)〔趁〕也。又直然切。驙馬載重行難。又白馬黑(春)〔脊〕曰驙。又徒安切。鱣《詩》云：鱣鮪發發，江東呼爲黄魚。鱣鱣並同上。澶水浄皃。㊂𡯌中全切，行不正皃。元安端母，丁全切，非也，依《澄鑑圖》安此爲正。○今例渠鰥、跪頑二切。當作巨全切。新於群母增加此字，从尢，是。舊从瓦，非。徹㊂脡丑延切。魚醢也。《說文》云：肉醬也。十六。梴木長。鏈鉛礦也。又力延切。延《說文》曰：安步延延也。鯅魚醬。鋋長引。挻《博雅》：長也。一曰逆取物也。獑獑猭，獸走皃。硟銅屬。譠《博雅》譠、謾，欺也。狿獸名。邅相顧行也。䩥鞮也。遪泣皃。烻光也。豲獸名，似兔。㊂猭丑緣切，獥猭，兔走皃。四。剶去木枝也。又削也。逯獸走皃。鐉所以鉤門户樞。澄㊂纏直連切。繞也，又姓，《漢書·藝文志》有纏子著書。二十(一)〔三〕。纏纏俗。餘皆倣此。躔白日行也，《說文》：踐也。瀍水名，在河南。蟺守宫别名。廛居也。《說文》：一畝半，一家居之也，古者百步爲畝，三畝爲里，一畝半爲半里也。故从里、八、土，八，半也。又市廛。壥(厘)〔厘〕鄽壥鄽並同上。澶水名，在衛。一曰水皃。撣相纏不去也。《太玄》：提禍(禪)〔撣〕撣。𦢅沐𦢅，罔象别名。獑獑猭，犬走皃。壥聚名，在桂陽。禫衦禫，(禪)〔襌〕也。屇屇穴。趲移也。闤市門。邅轉也。㊂椽直攣切，屋(桶)〔桷〕也。五。傳轉也，又持戀、丁戀二切。縳卷也。掾陳掾，馳逐也。司馬(王)〔貞〕說。猭獥猭，獸走皃。幫㊃鞭卑連切，馬策，(四)〔三〕十(八)〔九〕。㑊古文。鯾鯿魚名。編次也。《字林》：以繩編次。又方典切。揙揙擊。鍽金鍽。又補辮切。邊畔也，又邊陲也。近也。匡也。方也。又姓，出陳留、北平二望。《陳留風俗傳》云：祖于宋平公。籩匾竹器。匾籀文。㵺邊水名，出番侯山。甂小盆。蝙蝙蝠，仙鼠。又名伏翼。猵獱(頮)〔獺〕屬。稨穇稨稹籬上豆也。又北典切。箯竹輿，又某輿也。萹萹竹草，又北

泫切。𨇊足趾不正。𠐌傷身不正也。牑牀上版也。邊《說文》：走意。蹁行不正皃。又薄邊切。緶褰謂之緶。楄《山海經》：堵山有木曰大楄，方萍而類檖。𪓐紩也。糄米也。鯿鱝魚名，似魴，或从賓。揙擊也。扁扁諸，劍名，吳王以葬。𪓐黹緶也。邎邎行不絕也。滂㊃篇芳連切，篇什也。又姓，周大夫史篇之後。十八。偏徧不正也。鄙也。衺也。又姓，《史游章》有偏吕張。翩飛皃。媥身輕便皃。扁小舟。扁古文。萹萹苭，可食。又補殄切。諞辯（佞）〔佞〕之言。頨《說文》：頭妍也，從（須）〔頁〕，翩省〔聲〕。鶣鶣鸍，輕皃。猵猵狚，猿類。一曰非類爲牝牡也。甂似小瓿，大口而卑，用食。痛半枯。覑斜視。刷削也。彇弓反張也。編列也。㊃囨匹玄切，唾聲。並㊃便房連切。辯也，辟也，安也，人有不便更之，故从人、更，徐曰：此會意。又習也。宣也。又婢面切。四十五。平《書傳》云：平平辯治。又皮明切。媥媥娟，美好皃。諞便辯巧言也。又符蹇切。箯竹輿。蝙蝙蝥，沙蝨也。亦作㔗。楩木名，似豫章。鯾魚名。猵猪也。萹萹蘧，草名。踙行皃。蹁蹁（蹉）〔躚〕，旋行皃。徧上同。蠙蠙（蛛）〔珠〕。骿（骿）〔并〕肋。軿四面屏蔽，婦人車也。又房丁切。駢并駕（三）〔二〕馬。𤬲黃瓜名。胼胼胝，皮上堅也。楄木名，食不噎。又杜（頴）〔預〕云：楄部棺中露牀也。賆益也。玭玭（班）〔蚌〕珠。或與蠙同。褊褊襹，衣皃。緶編《說文》：交枲也。一曰緁衣也。又縫也。萹萹蘧，草木動皃。𠐌傷𠐌躚，舞容。或省。通作蹁跰。𪘀并齒也。揙擊也。郱縣名，在琅邪。栟栟櫚，木名。𨃠下廣也。苹車名，所以對敵自蔽（障）〔隱〕者。牑牀版。併列也。扁圜皃。紕繝布。蝙魚名。諞《說文》：便巧言也。引《周書》：㦄㦄善諞言。《論語》：友諞（佞）〔佞〕。扁庚也。明㊂𢤱免員切。恐也。二。謾欺也。㊃眠莫賢切。寐也。四十三。瞑上同。《說文》曰：翕目也。又音麪。瞑《埤蒼》云：注意而聽也。矈矈《爾雅》曰：密緻也。𩯋燒煙畫眉。𡫏《說文》：宀宀不見也。謂人處深室。𪓐紩也。𡫏《說文》：𡫏𡫏不見也。一曰視遠之皃。或省。徐（錯）〔鍇〕曰：室無人也。矊矊然，慙皃。冥顛冥，迷惑也。司馬（虎）〔彪〕說。櫋《說文》屋櫋聯也。覑病（頑）〔視〕。㥰忘也。𢕹邪行。顒《博雅》：（健）〔倢〕顒，嬣也。美也。謾慧黠也。幎覆也。《儀禮》士喪幎目用緇。塓所以平地。緜綿精曰緜，麤曰絮。《說文》曰：聯微也。又姓。晉張方以綿思爲腹心。棉屋聯棉，又木棉。樹名。《吳録》云：其實如酒杯，中有綿如蠶（所）〔可〕作布。又（名）〔曰〕（牒）〔緤〕。《羅浮山記》曰：正月花如芙蓉，結子方生葉，子內綿，至蠶成即熟。《廣州記》云：枝似桐。枝葉如胡桃葉而稍大也。蝒馬蜩，蟬中最大〔者〕。蚼上同。《說文》曰：（蜩）〔蚒〕（蚼）〔蚗〕，蟬屬。矊瞳子黑，又矊眇，遠視也。㒙㒙㒙，低皃。㯺細密也。二。柄木名。宀深屋也。楄木名。芇《說文》曰：相當也。今人賭物相（析）〔折〕謂之芇。謾慧黠也。一曰欺也。漢謾。師古：一音與綿同。注：誑言也。又莫半切。謾上同。（蝒）〔蝒〕蟲名。《說文》：馬蜩也。通作蝒。緡緡緡蠻，小鳥皃。或作緡。通作緜。窅窅然猶悵然。李頤說。婂目美皃。櫋木名，有子似栗。紡細也。𡡥婂女字。或省。𧸙賏也。精㊃箋則前切。《說文》：表識書。一曰編也。古者書紀其事，以竹編次爲之。或作牋。四十（七）〔八〕。䇳古文。瀳濺水名。《說文》曰：水至也。又才薦切。㦗小兒藉也。韉韀韀鞍韉也，或从戔，从糸。濺淺濺濺，水疾流皃。或作淺濺，通作淺。又倉剪切。湔水名，出蜀郡玉壘山。一曰手（澣）〔澣〕也。機機小栗名。趙魏間語也。韉韀大車簣也。韀楚人革馬𩍐鞍（韉）〔韉〕。又彭祖姓也。棧餞香木也。遄《埤蒼》云：至也。《說文》云：自進極也。淺以色飾鬝。通作牋。葥草皃。《詩》：葥葥者莪。李（丹）〔舟〕說也。諓巧言也。又曰淺薄皃。黏戔黃色也。或从戔。戔戔戔，猥積皃。又曰顯見皃。碊《博雅》：樺碊，攱也。箋籛蔽絮簀。或作籛。臻至也。亲榛木名。或作榛。楷木名。沮涓沮，小流。偂進也。又音剪。韉鞍具。正作韉。煎熟煮。《說文》：熬也。《方言》云：有汁而乾曰煎。葥草茂皃。出《字林》。鬋女鬢垂皃。孱子孴也。今俗有孱蹩語。翦《說文》：幡幟也。亦書作幁。幁同上。翦淺色。《周禮》：翦繁鵠纓。媊女媊，星名。榆箋識也。或从手。亦書作棷。喻就煎。㊃鐫子泉切。鑽也。（斷）〔斵〕也。六。鋑古文。颭風動。朘縮朒。剶剝也。又丑全切。畯闕。人名，漢有魯文王畯。清㊃千蒼先切。千百也。又漢復姓有千乘氏，出《何氏姓苑》。三十二。圲三里田爲圲。或書作（千）〔圲〕。阡路南北曰阡，東西曰陌。通作千。汘《說文》：水也。仟千人〔之〕長也。又仟眠，廣遠也。芊芊芊，茂也。谸《博雅》：道也。一曰望山谷谸谸青也。迁迁葬。又標記也。伺候也。進也。表也。杄木名。忏《方言》：自関而西秦晉之間呼好爲（忏）〔忏〕。帑《博雅》：頭帑，幧頭也。盰盰瞑，遙視。奸女字。遷去下之高也。《詩》云：遷于喬木。遷拪㧑並古文。與罨罨䙴《說文》：升高也。从舁囟聲。又或从手。隷作罨。古作些字。鄦邗地名。櫏櫏杄椐櫏，木名。攑插也。籤籤箞籫，竹名。韆（韆）鞦〔韆〕，繩戲。瘄痛也。㊃詮此緣切。平也。《說文》：具也。二十九。銓硂銓衡也。又量也。次也。度也。痊病瘳。佺偓佺，仙人。悛改也。止也。駩白馬黑脣。筌取魚竹器。絟細布。譔善言。謜言語和悅。縓《爾雅》曰：

一染謂之縓，今之紅也。又采選切。恮謹皃。荃香草。剶剝剔也。峑山巔。㔀（簿）〔簿〕也。又竹器名。鐉《説文》曰：所以鉤門户樞也。一曰治門户器也。拴揀也。跧屈伏。梭木名，如櫛耳。繏所以縣持也。栓《博雅》：盂也。一曰釘也。輇車下卑輪謂之輇。竣退也。《國語》：已事而竣。一曰改也。䀒目不明也。姾女字。㕙《戰國策》：東郭㕙，天下之狡兔。見《韻會》。新增。從㊃歬𠝣前才先切。《説文》：不行而進謂之歬。或作𠝣。隷作前。二十三。騚馬四蹄白謂之騚。湔湔（湖）〔葫〕，藥名。箈䈴䉶《説文》：蔽絮簀也。或作（笄）〔䈴〕䉶。媊《説文》：《甘氏星經》曰：太白上公妻曰：女媊居南斗，食厲天下，祭之曰明星。蕑草名。《説文》：（玉）〔王〕彗也。似藜，可爲帚。葏草茂皃。籛細削竹也。瀳水至。葥車（箭）〔葥〕，藥草。𦁓纖一番也。尒與錢義同。俗用。錢《周禮》注云：錢，泉也。其藏曰泉，其行曰布，取名流行無不偏也。又姓，晉有歷陽太守錢鳳。錢蛓蟬《方言》云：鳴蟬也。或从戔。亦作蟬。碊坂也。濽汎也。鳹鳥名。㊃全疾緣切。完也。具也。本作仝。从（人）〔入〕从工。徐曰：工所爲也。篆文从（王）〔玉〕。又姓。吳大司馬全琮。二十六。仝同上。見《説文》。㒰古文。琭玉名。蝝蟲也，白質黃文。牷牛全色。《書傳》云：體完曰牷。䀒目眇視皃。荃（苹）〔莘〕荃，草也。蠸蜿蠸，蛇名。騡駩白馬黑脣。或从全。鰁魚名。還旋復也。《書》：還歸在豐。徐邈讀。或作旋。純投壺（札）〔礼〕二筭爲純。慱《爾雅》慱慱，憂也。郭璞讀。恮憧也。㓝篹也。顓圜面。絟布細者曰絟。㙨箕也。姾女字。跧行曲。泉灥洤水（原）〔源〕也。又錢別名。心㊃仙相然切。神仙。《釋名》曰：老而不死曰仙。仙，遷也。遷入山也，故字从人旁山。四十一。僊上同，又僊（人）〔僊〕舞皃。僲古文。秈秈秈秥，屬也。䉳竹名。又音廯。茌草名，似莞。躚躚蹮舞皃。秈秈秈栖秈稻。硟（矸）〔衦〕繒石也。鱻《説文》曰：新魚精也。廯倉廩。鮮鮮潔也。善也。又鮮卑山，因爲國號。亦水名。《水經》曰：北鮮之山鮮水出焉。又姓。《後蜀録》：李壽司空鮮（司）〔思〕明。又漢復姓，鮮于氏。要䙴升高也。或从卩。鸐鳥名，似鶴，碧色。嶰小山別大山曰嶰。通作鮮。䇁竹名。屳山居長往也。邮地名。綫縷也。媊女字。癬瘍也。䙴褊䙴，衣皃。薽蔦薽，草木動皃。僊行皃。先先後也。《説文》：前進也，从人之。之，往也。往在人上曰先。又始也。〔又〕姓。《左傳》：晉有先軫。又蘇薦切。硟珗石次玉，或作珗。躚躚跣蹁躚，旋行皃。一曰舞容。姍姺姍姍，行皃，一曰便姍，衣婆娑皃，或作姺。豣豕類。西金方也。㊃宣須緣切。布也。明也。徧也。通也。緩也。散也。二十三。亘古文。亘求亘也。今宣从亘〔同〕。揎擇摞手發衣也。鶣鴝鶣，小鳥。鴝音句。愃吳人語快。《説文》曰：寬嫺，心腹皃。㘣䣺面圓也。顫頭圓也。瑄《爾雅》曰：璧大六寸謂之瑄。郭璞曰：《漢書》所云瑄玉是也。鶣鶣額。朘縮也。翧翔也。鍹銚也。㝷《博雅》：表也。又曰手循。亘《説文》：求亘也。从二、从囘，古文回。音回，象（風）〔亘〕回形。上下，所求物也。徐（鍇）〔鍇〕曰：回風回轉，〔所〕以宣陰陽也。剶削也。叩呼聲。媗女字。蝖蟲名。翾飛皃。邪㊃次（保）〔㑮〕涎潃（溓）〔漾〕夕連切。口液也。八。唌《説文》：語唌，歎也。㳄口液也。碊坂也。移也。㊃旋似宣切。還也，疾也。三十五。檈圜案。璿叡瓊璚琁玉名。叡籀文。璇蜁蠖，沙蝨。淀漩回淀。琁璇美石，次玉。檈《説文》曰：檈味，稔棗也。蜁蜁蝸，蝸螺也。㔦瀧米竹器。還還睘還，返也。圓圜規也。又火玄切。嫙嫙好皃。鏇圓轆轤也。旋旋《博雅》：短也。又曰便旋，小皃。或省。嬛續也。又曰輕舉。颴風回也。㨨引也。鸞鷃目，水鳥。通作旋。還姓也。黃帝之後。梋椀謂之梋。又曰車環。鏇魚名，出梁（也）〔州〕。暶明也。照㊂𩜁鬻饘飦𩛷䬤鬻𥻗䬤𥻘鬻諸延切。厚粥也。二十八。鸇晨風也。鸇雔鳽鵳並同上義。籀从廛，或从隹。古作鳽鵳。旃旜（禮）〔禮〕之也。《爾雅》曰：因章爲旃。郭璞云：以（白）〔帛〕練爲（旃）〔旒〕，因其文章，不復畫之也。《世本》曰：黃帝作旃。亦曲柄旗，以招士衆也。或作旜。又姓。出《姓苑》。栴㮵栴檀，香木。氈席也。《周禮》曰：秋斂皮，冬斂革，供其毳毛爲氈。顫顫江湘間人謂額也。鄄地名，在衛。通作甄。鸇鸇鳥，山名。彈弓解。甄察也。勉也。㊂專職緣切。擅也。單也。政也。誠也。獨也。自是也。亦姓。吳刺客專諸。二十五。叀玄（叀）〔卤〕《説文》：叀，小謹也。从幺省（中）〔屮〕，財見也。古作玄乩。通作專顓。甎瓻甎瓦。《古史考》曰：烏曹作甎。顓顓頊，又姓。《神仙傳》有太玄女，姓顓頊名和。篿《楚詞》云：索（瓊）〔藑〕茅以（筵）〔筳〕篿〔兮〕。王逸云：折竹卜曰篿。又音團。嫥嫥可愛之皃。端《説文》曰：疏也。又曰相讓。又尺絹、市專二切。漙漙水名，在鄧州。又音（猯）〔湍〕。塼塼瓦，生者爲墼，燒熟者爲塼也。與甎字通用。膞膞，鳥胃也。鱄魚名。專諸，吳刺客。或作鱄。鷒鳥名。又徒端切。㫁㫁，斷首。出《玉篇》。鄟郙（鄟）〔鄟〕，邑名。瑼玉名。摶剸（搏）〔擅〕也。又曰並合制領也。或作剬。通作叀專。㟨亶古文專字。鶨鳥名。又音湍。穿㊂穿昌緣切。通也。孔也。八。川山川也。蔡（邑）〔邕〕《月令章句》曰：衆流注海曰川。《釋名》曰：川者穿也。穿地而流也。灥三泉也。釧車釧。竁穿地也。《周禮》：甫竁。鄭少贛讀。紃《字林》：圜緣縚也。

瑏玉名也。㟁聲穿也。床㊂船舩食川切。《方言》：（也）〔曰〕關西謂之船，關東謂之舟。又姓。出《姓苑》。五。膞鳥胃。暷目動也。舡與船義同，俗用字也。審㊂羶羴𦏧膻式連切。羊臭也。十九。埏打瓦也。《老子》注云：和土也。挻柔也。繫也。和也。取也。又長也。或作（搧）〔煽〕字。扇扇涼也。又式戰切。煽火盛也。又式戰切。鯅魚醬。脡生肉醬，又丑延切。䘰帤䘰，牛領上衣。又音延。梴木長兒。《詩》：松（角）〔桷〕有梴。搧批也。顫鼻徹爲顫，謂審於氣臭也。⿰目延《博雅》：更也。⿰足延行也。猭獸名，似兔。偏盛也。烻光也。禪㊂鋋市連切。小矛也。《方言》曰：五湖之間謂矛爲鋋。又以然切。十五。單單于。又丹善二音。蟬蟺蜩也。《禮記》：仲夏之月蟬始鳴，（季）〔孟〕秋之月寒蟬鳴。《援神契》曰：蟬無力，故不食。撣撣援，牽引。儃僤態也。（襌）〔禪〕靜也，又市戰切。澶杜預云：澶淵，地名，在頓丘縣南也，又音纏字。嬋嬗嬋娟，好兒。埏地際也。亶亶爰，山名。⿰車單⿰車單轉，車輞。繟繟聯，不絕兒。㊂遄市緣切。速也，疾也。十六。篅圌《說文》曰：以判竹圜，以盛穀也。諯人和讓也。又尺絹切。輲輇槫團無輪車名。椯椯木名。歂《字林》云：口氣引也。又姓。《史記》有歂師。膞甎陶人作器具。《周禮》：器中膞。或作甎。⿰耑瓦江東呼盆曰⿰耑瓦。叀小謹。塼紡錘。曉㊂嗎嘕許焉切。笑兒。七。仚輕舉兒。《說文》曰：人在山上也。嫣長兒。好兒。又於建、於遠二切。翾翾飛兒。（矎）〔矎〕大兒。㊃祆呼煙切。胡神。《官品令》有祆正。四。訮訶也。怒也。仚《說文》：人在山上。肩肩尻也。㊃鋗火玄切。銅銚。二十八。駽《爾雅》曰：青驪，駽。郭璞云：今之鐵驄。圓規也，又辝沿切。梋椀（厲）〔属〕。矎直視。讂多言也。或作譞。⿰女享⿱旬子貪色或首。弲《廣雅》：彈弲，弦也。又角弓也。韅馬勒。翾翾翾小飛兒。儇智也。疾也。利也。慧也。又舞兒。忠急也。蠉蟲行兒。⿺走睘疾走兒。嬛便嬛，輕麗兒。又音娟、音瓊。譞智也。頨頨妍，美頭。⿰目縣目童子也。蜎蟲行兒。又曰井中小赤蟲。澴漩澴，波涌起。懁辨急也。瞋視兒。獧疾也。蘢龍背堅骨。觲角俯仰也。匣㊃賢胡田切。善也。能也。大也。亦姓。三十一。臤贒並古文。蚿馬蚿蟲。又名百足。舷船舷。胘肚胘，牛百葉也。弦弓弦。《五經文字》曰：其琴瑟（弦）亦用此字。作絃者非。《說文》作（弦）〔𢎘〕。又姓。《風俗通》云：弦子後。《左傳》：鄭有（商）〔商〕人弦高，晉有弦超。絃俗。見上注。㤢亭名，在密縣。《說文》云：急也。⿰玄刂自刎（鎖）〔頸〕也。伭《說文》作伭，（佷）〔很〕也。⿰扌玄縣名，又音堅。⿱艹弦草名。⿱亥女妶婦人守志也。𧺝趍疾走。礥艱險也，又剛强也。《太玄》有礥首。又曰地險。痃痃，癖病。⿰口賢難也。誸言急，《莊子》：謀稽呼誸。又曰堅正。⿰巾玄《說文》：布，出東萊。蜆蚈蟲名。《爾雅》蜆縊女，謂小黑蟲，赤頭，喜自縊死。或作蚈。⿱竹玄箭笴。𢎘《說文》：草木（弓）〔马〕盛也。肩贏小兒，一曰直兒。《莊子》：其脰肩肩。李頤讀。（弫）〔弫〕吳王孫休子字。泫混流。一曰泫氏，縣名，在上黨。昀大目。一曰國名。玹姓也。㊃玄胡涓切。黑也。寂也。幽遠也。又姓。《列仙傳》有玄宿，河間人，無影。二十九。𢆯古文。縣《說文》云：繫也，相承借爲州縣字。懸俗。今通用。眩亂也。又胡練切。⿰馬玄馬一歲。玆《說文》曰：黑也。《春秋傳》曰：何故使吾水玆。本亦音滋。按本經只作滋。玹石。次玉。弫吳王次子名。⿰目縣目童子也。伭伭《說文》：（佷）〔很〕也。昀目大兒。胘牛百葉。又音弦。訇訇《說文》云：漢中西城有訇鄉。泫困泫，水深廣兒。一曰水（流）〔名〕。⿰玄頁顖後。⿵門玄試力士錘。誸急也。蚿馬蚿，蟲也。⿰犭玄獸名，似豹而文少。妶女名。⿰犭玄（牲）〔性〕（偏）〔猵〕急也。獧犬疾躍也。鮮慧也。⿹勹玄人名。⿱玄黽蟲名。澴聚（沛）〔流〕。影㊂焉於乾切。何也。又鳥雜毛。《說文》曰：鳥黃色，出江淮間。九。閼閼氏，單于妻。又音遏。蔫物不鮮也。嫣長兒。又人名。鄢傿人姓。又鄢陵，縣名。又於晚切。亦作傿。漹《說文》：水出西河中陽北沙，南入河。蝘蟧，蟲曲息也。⿰忄焉憶也。㊂（嬽）〔嬽〕於權切。娥眉兒。（九）〔三〕。潫水深兒。蝹龍兒。穿火起兒。又昌延切。⿰犭單犬噬。僤地名，在魯。《春秋傳》：歸讙及僤。嘽嘽咺，迂緩兒。（憚）〔幝〕車敝兒。闡開也。明也。㊃煙烟烏前切。火氣也。二十八。⿱宀垔古文。⿰燕欠⿴囗燕並籀文。燕國名。亦州。又姓。邵公奭封燕，爲秦所滅，子孫以國爲氏。漢有燕倉。又於薦切。咽咽喉。橪橪支，香草。驠馬竅（兒）〔白〕。湮《爾雅》云：落也，又音因。胭⿰口垔⿰月垔胭項。燕竹名。閼閼氏，單于適妻也。氏音支。鄄地名。禋祀天也。《詩・頌》：肇禋。徐邈讀。闉曲也。《莊子》闉跂。司馬彪讀。歅闕。人名。《莊子》有九方歅。⿰犭因獸名，如牛，四角白首。珚玉名。《山海經》：傳山多珚玉。⿰虫垔蟲名。⿰因刂剜也。⿱垔女女字。亦書作嫣字。⿰黍垔⿰黍垔菣，婦人面飾。鄄地名。駰馬行。㊃淵𣶒剈烏玄切。深也。《管子》曰：水出而不流曰淵。又姓。《（出）〔世〕本》有齊大夫淵湫。三十五。囦古文。⿸疒肙骨節疼也。弲弓勢。剈⿰囦刂（⿰囦刂）〔⿰囦刂〕《說文》：（曲）〔挑〕（翦）〔取〕也，或从因。古作⿰囦刂。鼘鼝咽鼘鼓聲也。⿺辶肙行兒。鵑鳥羣。蜎蜎蠉。又毆泫切。肙肙《說文》：小蟲也。一曰空也。隸作肙。嬽《博雅》：好也。又曰嬽嬽，美容。蜵蜎蜵，巧虫名。⿰山肙山曲。潫水深。裫衣曲也。棩木曲也。

焆火皃。娟女字。弲弓隈也。通作〔淵〕。狷便狷，舞皃。嬋娟，好姿態皃。嬛身輕便皃。悁《說文》：忿也，徐曰：悁猶狷也。魯連曰：棄忿悁之節。一曰憂悒。《詩》：憂心悁悁。𢜫籒文。蜎蠋皃。又（於）〔狂〕兖切。圎規也。睊視也。蝹蝹蝹，龍皃。【喻】❸漹有乾切。水名。出西河也。三。𧍎𧍎蠻，蟲名。焉語助也。又於乾切。❸負正權切。《說文》作員。（勿）〔物〕數也。又云、運二音。九。鼎籒文。圜天體。圎上同。湲潺湲。篔篔簹，竹名。隕均也。鶰鳥名。約采成文曰約。❹延以然切。稅也。遠也。進也。長也。陳也。言也。亦州，漢高（如）〔奴〕縣，〔隋〕（取）〔改〕延川爲延安郡。又姓，漢有延篤，南陽人，爲京兆尹，殺梁冀使者。二十一。埏際也。池也。墓道。亦地有八極八埏。又音羶。筵席也。鋪陳曰筵，籍之曰席。狿獌狿，大獸名。郔地名，在鄭。綖冠上覆也。蜒蚰蜒。𧙖帑𧙖，牛領上衣。愈太上作。出《亳州老君碑》。鋋小矛，又市連切。䀽遁相顧視也。遂行皃。莚草名。（羨）〔羨〕登也。方也。衍進也。《周禮》：望祀，望衍。鄭氏讀。挻取也。周也。蜒蚰蜒，蟲名。亦書作蜑。通作蜒。誕唌唌蜒，讒急。娗女字也。❹沿㳂與專切。从流而下也。二十三。鉛鈆《說文》曰：青金也。一曰錫之類也。櫞枸櫞，樹皮可作粽。《埤蒼》云：果名，似橘。捐弃也。鳶《說文》：鷙鳥也。似鴟而小，从鳥屰，干上爲逆。鳶同上。緣緣由也，又羊絹切。鰁魚名。蔦郭璞云：蔦尾草。一名射干。𦝫短也。寽以手循也。皖高也。允允吾，縣名，在金城（鄉）〔郡〕。玧玧瑥，蠻夷充耳。猭猭𤢺兔奔。巡相循也。掾把也。梋車環謂之梋。船舟也。（昐）〔昖〕日行。蝝蝗子。一曰蟻子。【來】【切】❸連力延切。合也。續也。還也。又姓。《左傳》齊有連稱。又虜復姓六氏，西秦（承）〔丞〕相，出連乞都。《後魏書·官氏志》云南方有連氏後改爲雲氏，是連氏改爲連氏，費連氏改爲費氏，綦連氏改爲綦氏，又有赫連氏。二十（三）〔四〕。璉古文。聯聯綿不絕。《說文》作（聮）〔聯〕。漣漣漪，風動水皃。翴翴翩，飛相及皃。鰱魚名。𤢺𤢺猭，兔走皃，又丑（人）〔延〕切。令《漢書》云：金城郡有令居縣。顏師古：又音零。鏈鏈鉛礦。又丑延切。𢡌《說文》曰：泣下也。槤簃也，又橫關柱。又木名。𪘜齒露。㶌㶌，水名，出王屋山。縺𡟱蜎，眉細長皃。娫長皃。𪌳桑木。縺縺縷不鮮。𧌒蜷𧌒，蟲皃。𡑞壠也。謰嗹《說文》：謰謱也。又从口。僆僆，孿生也。一曰僆僂，不相及。❹蓮落賢切。《爾雅》云：荷，芙蕖，其實蓮。十六。憐愛也。又哀（矜）〔矝〕也。怜俗。𪍉𪍉𪎊，餅也。羸羸羸陵縣，在交阯。零《漢書》云：先零，西羌也。本力丁切。泠毜長毛總結也。《周禮》：羊泠毛而毳羶。徐邈讀。或作毜。瞵怒目皃。又以目隨也。𧮨噒誕𧮨，言不正。或作噒。嫾女字。苓草名。（縺）〔鏈〕縺（縷）〔餿〕，寒具。嗹嗹嘍，言語繁（絮）〔挐〕皃。○此一母原不分三四之等，今依玄関之法，分出三等。❸攣𢺾聯呂員切。攣綴也，十八字。癵癵癵癵病也。亦作癵。臠瘦也。䜌南䜌縣，在鉅鹿。𤔔古文。蹸（交）〔蹸〕踞，足病。蠻蠻蜛，蟲名。臠臆臠，臚馬腹（肤）〔腴〕。奱攣孿《說文》：攣也，或作奱孿。虊草名，鳧葵也。孌攣孌。

【日】❸然如延切，語助，又如也。是也。《說文》曰：燒也。俗作燃，又姓。《左傳》：楚有然丹。《何氏姓苑》云：今蒼梧人。十七。燃俗。見上注。㸐（猥）〔猓〕㸐，獸名，似猿，白質黑文。嫨姓也。肰犬肉。肳脥並古文。繎絲勞皃。𥲍竹名。蘸草名。𪇫上同。𤎅《陸佐公石闕銘》云：刑酷𤎅炭。嘫《說文》：語聲也。又曰膺也。䳿鳥名。蒸野豆。錕車釭。（勳）〔勫〕犬肉。❸堧壖而緣切。江河邊地，又廟垣。或從需餘同。二十。𧚤襦促衣縫也。䁐瞤城下田也。瑌瓀（瓀）〔瑌〕珉也。玉佩也。擩擩㨎揉摧物也。緛緛絲難理。蠕蟲行皃。犉𤛛黃牛黑脣曰犉。古作𤛛。（栭）〔栭〕《博雅》：（柱）〔拄〕也。難鳥名。《博雅》：難，鷬也。瞤目動。暵温也。亦作煗。

又《十二宵》

【見】【切】❸驕舉喬切。馬高六尺。十四。嬌女字。亦態。憍憐也。恣也。本亦作驕。穚禾秀。鷮鷮似雉而小，走鳴，長尾。蕎藥名，大戟。喬《爾雅》云：句如羽喬。郭璞曰：樹枝曲卷似鳥羽毛。簥大管名也。撟舉手。嶠山鋭而高。鱎白魚。矯矢躍出也。《神異經》：東王公與（王）〔玉〕女，更投壺千二百矯。轎車名。橋桔槔。❹驍古堯切。驍武也。三十。梟《說文》云：不孝鳥也。故日至捕（磔）〔磔〕梟之。从鳥（首）〔頭〕在木上。又姓。隋煬帝誅楊玄感，改其姓爲梟氏。県倒懸首。《漢書》曰：三族令：先黥劓，斬左右趾，県首，殪其骨，謂之具五刑也。澆澆沃也。薄也。或从梟。儌激幸也。亦作徼。通作僥（激）〔徼〕。釗覿也。遠也。亦弩関一云周康（玉）〔王〕名。又作覞。又指遥切。邀撽遮也。或从手。又於宵切。蟂蟂水蟲，似蛇，四足，能害人也。或作蟭。徼求也。抄也。又音叫。鄡縣名。噭《說文》：聲噭噭也。獥狼子。鷍鳥名，鷂鷂也。似烏，蒼白色。僥僥儌僞也。或从心、从敫。敫敫擊也。或从堯。趬行輕也。噭噭噭，哭聲。瘬《博雅》：腫也。嬓女字。鐃戟屬。瞗視也。轇轇轕，車亂皃。墽伏土爲卵也。【溪】【切】❸趫起囂切。善走。又緣木也。又巨驕切。四。（憍）〔𢄐〕（紆）〔絝〕也。橇踃橋行。又禹所乘也。轎上同。❹蹻蹻去遥切。舉足高。又其略切。三十六。繑𢄐《說文》云：絝紐也。蹺揭足。顤

頟大皃。又火幺切。𡗺長太皃。又火條切。趫《説文》：善緣木走之才。屩屐也。驕馬壯皃。撟舉也。獟獷也。嘺《博雅》：誺也。喬喬詰，意不平。橇鞽橋泥行所乘。或作鞽。亦从木。鄡鄡陽，縣名，在鄱陽。又姓。出《何氏姓苑》。郻縣名，在鉅鹿郡。敿《玉篇》云：擊也。墽地名。《説文》：磽也。寮寮寥，空也。趬蹺《説文》：行輕皃。一曰趬，舉足也。又或从足。繑《説文》：絝紐也。顤《説文》：大頭也。𡗺長大皃。敫擊也。通作敽。髐髐然，體髐皃。獢《博雅》：獢犺，健也。燆火行。𢏳引弓也。撬舉也。𥗋𥗋硑，空谷皃。僬僬侶，多智。群❸喬巨驕切，高也。《説文》：高而曲也。从夭，从高省。《爾疋》：木上句曰喬，上曲也。又虜姓。《前代録》云：匈奴貴姓喬氏，代爲輔相。二十五。𥂀盂也。橋墧水梁也。又姓。出梁國後，漢有太尉橋玄。趫善走。又去遥切。僑𡪇寄也。（容）〔客〕也。鐈似鼎，長足。鷮雉名。又音驕。嵪亦作嶠，山鋭而高，又其廟切。礄大磬。又虚驕切。轎小車也。嬌《廣雅》云：禹妃之名。又音驕。蕎蕎麥。又音驕。蟜蠪蟜，螘也。蠪音龍。蹻驕也。慢也。又巨虐切。獢飛皃。𧤗角曲。（篙）〔簥〕大管。一曰田器也。驕闕。人名。陳有袁驕。憍虚憍，高仰。橋禾既秀曰橋。撟舉手謂之撟。嘺《埤蒼》云：知誰也。𣯍𣯍毨，氍毹。❹翹獟渠遥切，舉也。懸也。危也。又鳥尾也。九。荍草名，今荆葵也。藮（連）〔蓮〕藮，草也。嘺不知。翻側飛。𦢺几也。劭精異意。《漢書》：（邵）〔劭〕農。蘇林説。招舉也。《漢書》：以招人過。疑❹堯五聊切，至高之皃。《謚法》曰：翊善傳聖曰堯。八。兟古文。嶢嶕嶢，山危。僥僬僥，國名。人長一尺五寸，一云三尺。垚土高皃。顤頭高長皃。蟯蟲名，在人腹。蕘藥草也。端❹貂鼦鼦都聊切。鼠屬。出東（比）〔北〕夷。又姓。出《姓苑》。或从鼠。亦省。五十。髫小兒留髮。刀刟𠛪《博雅》：斷也。或从召、从兆。刀軍器《纂文》曰：刀斗，持時鈴也。又姓。出渤海。《風俗通》云：齊大夫豎刀之後。俗作刀。琱琱琢。凋凋落。鯛鮉《説文》：骨（端）〔耑〕（脂）〔脆〕也。一曰小魚名。或从召。𤝫短尾犬也。雕鵰鷻屬。又姓。《漢武帝功臣表》有雕延年。籒从鳥。蛁蛁蟲也。一曰蛁蟧，小蟬。或省。彫刟彫刻。亦作雕。或从刀。通作琱。裯裯襌《説文》：短衣也，或作裯、襌。裒祒死人衣。芀葦華也。又音調。蓨蓨葫，茭實，或作蓨，通作彫。舠䑽舟名，或作䑽。鳭雁（雖）〔鴇〕鶉，剖葦求蟲食，似雀，青斑色。或从召、从隹。鵰奝大也。多也。（敦）弴〔敦〕弨天子弓也。《説文》曰：畫弓也。《詩》又作敦。又丁昆切。或从弓。亦作弨。眧熟視。鉊錐也。鵃鶻鵃，鳩名。𤝫犬之短尾者。婤女名。椆椆茖，木名。

軺《博雅》：柳車也。簡《山海經》：中山之東有（袾）〔祑〕簡山。毲翢毲毦，羽惡皃。或从羽。齠毀齒也。刟山穴。碉石室。透❹祧𥜥吐凋切。遠祖廟也。古作𥜥。通作（庣）〔庣〕。二十〔八〕。佻窕𨋩輕佻。《爾雅》曰：佻偷也。或作窕、𨋩。挑挑撥。朓月（出）〔見〕西方。又吐了切。恌輕薄。斛（升）〔斗〕，旁耳。又《爾雅》云：斛謂之（蜨）〔疀〕，古田器也。郭音鍫字。庣不滿之皃。趒雀行。又他弔切。聎耳疾。蓧蓧草名。《爾雅》：蓧，蓨。或作蓨。蓨（苗）〔苖〕也。𠛪剔也。䄻稻也。（厮）〔厮〕銚（鋾）〔鍬〕田器。或作銚鍬，通作斛。覜見也。駣馬三歲曰駣。條枝落也。《詩》蠶月條桑。嬥嬥嬥，往來皃。桃長枋，可以抒物於器者。通作（桃）〔挑〕。俢縣名，周亞夫（庣）〔所〕封。莜草田器。朷日晦也。定❹迢苕徒聊切，迢遰。或从苕。四十八。條樤小（技）〔枝〕也。貫也，教也。《爾雅》云：（抽）〔柚〕條，似橙而實酸。又姓。《左傳》：殷人七族，有條氏。《後趙録》冉閔司空條攸。《姓苑》云：安定人。或（从）〔作〕攸。髫小兒髮。俗作齠。跳𨇤《説文》蹶也。一曰躍也。或从條。鋚絩頭銅飾。鯈鯈䗤，狀如黃蛇，魚翼，出入有光，見則大旱。出《山海經》。蜩蚒大蟬，或从舟。趒《説文》曰：雀行也。佻𢓜獨行皃。《詩》曰：佻（𢓜）〔佻〕公子。或从彳。苕苕菜。《詩》云：邛有旨苕。芀葦華。調稠和也。又姓。《周禮》有調人。其後氏焉。又徒料切。又或从禾。鮡魚名。岧岧嶢，山高皃。髫多髮皃。又音凋、音綢。鞗革轡。《詩》云：鞗革沖沖。嬥《聲類》云：細腰皃。匜盜田器也。或从皿。毲翢鵰毲毳，毛皃，或从羽从鳥。卤𠧪草木實垂卤卤然。籒作𠧪。鰷鯈鮋白（鮋）〔鰷〕，魚名。或作儵鰷。庣過也。齠毀齒也。卲卜問也。莜草田器。篠竹名。挑掏撓挑，宛轉也。一曰攪也。或作掏。怊悵也。《莊子》：怊乎若嬰兒之失其母。郭象讀。柖闕。人名。《莊子》有巫咸柖。銚長矛也。《吕氏春秋》：長銚利兵。鉊錐也。蓨《説文》：苗也。峒山皃。㚠女字。（初）〔朷〕枝落也，通作條。泥❹嬈褭聊切，擾也。一。知❸朝陟遥切。早也，又旦至食時爲終朝。又朝鮮，國名。亦姓。《左傳》有蔡大夫朝吳。又直遥切。五。翰古文。鼂姓也。鼂蛐鼂，蟲名。鼂上同。古文。徹❸超敕宵切。《説文》曰：跳也。又姓。漢有太僕超喜。八。怊悵恨。欰健也。陌細絲。昭鳴也。颻涼風。條枝落（切）〔也〕。《詩》：蠶月條桑，沈重讀。鳭鳥聲也。澄❸（鼂）〔鼂〕晁直遥切。《蒼頡篇》云：蟲名。亦姓。《風俗通》云：衛大夫史鼂之後。漢有鼂錯。又陟遥切。十二。鼂（鼂）〔鼂〕並古文。朝朝廷也。《禮記》曰：

諸侯於天子，五年一朝。又姓，唐有拾遺朝衛。翰古文。潮淖潮永。狣獸絶有力。𤗚俎几也。䍜羊未卒歲爲䍜。一曰夷羊百斤爲䍜。牊几也。幫㊂鑣䚦甫嬌切。馬銜也。十二。臕脂臕，肥皃。儦儦行皃。《詩》云：行人儦儦。瀌雪皃。《詩》云：雨雪瀌瀌。穮穮徐田穢也。亦作穮。藨(苞)〔藨〕萑葦秀。《爾雅》云：猋藨(芀)〔芀〕。麃津名，在匈奴中。麃麃麃，武皃。㊃飆颮颮飄甫遙切。風也。俗作颮。四十(五)〔四〕。標舉也。又木杪也。又必少切。猋群犬走皃。杓北斗柄星。《天文志》云：一至四爲魁，五至七爲杓。又音漂。瘭漂瘭疽，病名。幖頭上幟也。熛飛火。(㶾)〔𤐫〕票上同。嶥嘌磦山峯。趬輕行。蔈《爾雅》曰：黄華蔈。郭璞曰：苕，華色異名也。驫衆馬走皃。臕臕臕，腫欲潰也。旚(旚)〔旌〕旗，飛(楊)〔揚〕皃。髟髮長皃。又所銜切。贆貝居陸也。表剽摽識也。或作剽摽。摽敷擊也。或从攴。𩪓僄體壯也。或从人。墂封土爲識。穮稻苗秀出者。篻竹長皃。嘌疾也。聲也。蔈香草。㶾輕脆也。鏢鏢刀鋒曰鏢。或省。灬烈火。瞟惡視皃。䚦角名。嫖女字。謤言有所止。飈狂風也。正作猋。《月令》：猋風暴雨，又相如賦注：猋謂疾風自下而上。飆俗。滂㊃㶾(䙳)〔𤐫〕熛撫招切。《說文》曰：火飛也。《周禮》注云：輕㶾、上〔土〕地之輕脆也。今作票。四十(六)〔七〕。漂瀌浮也。亦作瀌。杓北斗柄星也。飆飆飆，風吹皃。嫖身輕便皃。旚旚旌旗動皃。犥牛黄白色也。又敷沼切。鏢刀劍鞘下飾也。僄輕也。又匹妙切。飄猋飄飄。鷅鳥飛。慓急也。彯彯彯，長組之皃。摽敷《(孛)〔字〕統》云：擊也。趬蹽《說文》曰：輕行也。翲鳥飛。瞟覗瞟睽，明視。螵蠱(蠱)〔蛊〕螵蛸。嘌疾吹之皃。臕膘臕，腫欲潰也。謤言輕也。瞟《方言》：曬乾物。飃俗。疾風也。吹也。又迴風也。㶾今亦作票。飃旋風也。橐囊張大皃。剽末也。鬃顠鬚鬚，髮乱皃。或作顠。薸瓢萍屬。又从瓢。嫖女字。標木末。嘌山峯。藨草名。《爾雅》云：藨，麃。魒星名。並㊂瀌蒲嬌切。瀌瀌，雨雪盛皃。三。藨麃草名。《爾雅》：藨，麃。子似覆盆而大，可啖。或作麃。㊃瓢(瓥)〔𤬩〕符宵切。瓠也。《方言》云：蠡或謂之瓢。《論語》曰：一瓢飲。十二。飄《老子》曰：飄風不終朝。注云：疾風也。剽《爾雅》云：中鏞謂之剽。又小輕也。或作(勡)〔𠟱〕。薸瓢《(方言)〔爾雅〕》(云)〔注〕：江東謂浮萍爲薸。橐囊也。又公混切。螵蛊螵蛸，蟲名。又撫招切。鄡地名。穮穮馞，香皃。麃鹿屬。明㊂苗武瀌切。田苗。亦夏獵曰苗。又求也。衆也。末秀也。从艸，从田。野之田不从由。又國名。亦姓。《風俗通》：楚大夫伯棼之後。十。描描畫也。又音茅。緢《說文》曰：旄絲也。貓獸，捕鼠。又《爾雅》曰：虎竊毛謂之戲貓。又武交切。猫俗。魑蟲鬼。茅(管)〔菅〕也。《易》：拔茅連茹。鄭康成讀。鶓鳥名。𦬠古文苗。錨器也。㊃蜱蟲弥遙切。蟲名。十一。𧊅蚕初生也。篻竹名。紗《玉篇》云：細網也。䳼工雀。緢旄絲也。薸瓢萍也。江東語也。或从瓢。㶾輕脆。瞙張目也。精㊃焦即消切。傷火也。又姓。周武王封神農之後於焦，後以國爲氏，出南安。三十六。爂籀文。爂上同。毦兆氂毛飾。蕉芭蕉。(膲)〔膲〕人之三膲。鷦鳩鷦鵬，南方神鳥，似鳳。又鷦(鶏)〔鷯〕，小鳥。椒茮杕木名。《爾雅》云：(摋)〔檓〕，大椒。〔又〕椒〔榝〕，醜菉，菉實也。應劭《漢官儀》曰：皇后稱椒房，以椒塗壁，取其温也。又山巔。亦姓。楚有大夫椒舉。噍啁噍聲。鐎刀斗也。温器，三足而有柄。蟭蟳蟭，蟷蜋卵也。醮面醮枯也。𪛉(灼)〔灼〕𪛉不兆也。亦作(龜)〔𪛉〕。𪛉同上。僬義見僥字。燋傷火。《說文》曰：所以然持火也。𦅾生枲也。藮旱山無草爲(菽)〔藮〕。䪒收束也。𥜽祭也。嶕山名。湫(去)〔夫〕湫，地名，在吳。一曰人名。魯有子服湫。通作淑字。鷦《說文》：鷦鷯，桃蟲也。闕木名，皮堅黑若鐵，生水中。嫶女字。緁布屬。嚼小明也。穛蒜束也。犴卯巫事也。或作卯巫。萩菽闕。人名。楚大夫也。或作菽。清㊃鍫鍬斛(斛)〔斛〕斛銚臿鍬七遙切。臿也。亦作斛，二十八。緅吹竹箭。又且周切。幧䘖幓(歛)〔斂〕髮謂之幧頭。亦作幓。鷦䳼蕉纗生麻。秉抄飯匙。挑《廣雅》：(陏)〔陗〕挑高也。劫小意。繰帛如紺色。鏒以箴紩衣。通作繰。摻持物也。鄵地名，在鄭。䘯《博雅》：䘯(袺)〔祜〕祚謂之褸祕。愀色變也。《莊子》：愀然變容。鍬與鍫義同。俗用。潲浚波也。萩草名。從㊃樵蕉藮昨焦切。柴也。《說文》：〔散〕木也。三十。劁刈草。癄憔顦嫶醮憔悴，瘦也。嘈瞧耳中聲。又音曹。譙國名。又姓。蜀有譙周。嶕嶕嶢。巢巢巢，山高皃。又音巢。鐎刀斗。又音焦。䣽縣名。僬容止也。又音焦。醮面枯皃。又音焦。撨取也。蕉草名。湫水名，在朝那。燋灼龜木。《周禮》：掌共燋契。李軌讀。噍聲急也。其聲噍殺。徐邈讀。焦焦夷，楚地名。蕉草芥也。一曰芟刈。潐水名。《山海經》：常丞之山，潐水出焉。軺軺車。嘈声也。褿(祖)〔袓〕也。一曰衣齊好也。嶣嶣嶢，山高。心㊃宵相邀切，夜也。六十九。睄古文。消滅也。盡也。息也。霄䨭氣近天氣也。捎搖捎，動也。又使交切。逍逍遙也。痟瘠痟，渴病也。司馬相如所患。綃縿綃生絲繒也。萷草

名。又使交切。銷焇鑠也。蛸(蛸)〔蟰〕蛸，蟲也。《爾雅》注云：一名蟳蟭。亦姓。南齊武帝改其子巴東王子響爲蛸氏。又所交切。硝硭硝，藥名。哨口不正(曲)〔也〕，又(才)〔七〕笑切。翛儵儵毻鳥毛羽也。又(條)〔儵〕儵，飛羽聲。又毻毻，鳥尾翹毛也。又羽翼(蔽)〔敝〕也。鮹煎鹽。𢫬長皃。又色交、色角二切。奞張羽也。又先進切。魈(摻)〔猣〕(出)〔山〕魈，出汀州，獨足鬼。踃跳踃，動也。(魈)〔颵〕颵颵，風聲。梢《周禮》：梢溝，謂水漱齧之溝。鄭衆說。俏削俏然，反琴聲。李頤說。或作削。肖衰微也。《史記》：申呂肖矣。徐廣說。狷狂也。出《文字集略》。揱擇取也。拭也。莦莦蔘，草木茂皃。猸見《史記》。䳅鳥名也。㴞行皃。鮹魚名也。又所交切。蕭蒿也。《詩》云：采蕭穫菽。亦縣名，在沛郡。《新語》云：蕭，斧名。又姓。出蘭陵、廣陵二望。本自宋支子食采於蕭，後因爲氏。漢侍中蕭彪始居蘭陵，彪玄孫望之居(社)〔杜〕陵，望之孫紹復還蘭陵，紹十一代孫整始過江爲廣陵人。《風俗通》云：宋樂叔以討南宮萬，立御說之功，受封於蕭，列〔附〕庸之國。漢相國蕭何，即其後氏也。簫䉤樂器。《風俗通》云：舜作簫，其形參差，以象鳳翼。或作䉤。彇彇弓弭頭也。或作彇。通作(蕭)〔簫〕。蟰蟰蟰蛸，蟲也。一名長蚑。出崔豹《古今注》。或作蠨。橚橚橚槮，樹長皃。或以肅。瀟瀟水名。或作潚。瀟同上。䬔颾涼風也。或作颾。𢷾𢹂擊也。又把也。或从蕭。箾舞箾。《說文》云：以竿擊人也。又音朔。翛羽也。艘船揔名也。又音騷。騷愁也。又繹騷，擾也。又蒲騷，地名。《左傳》敗鄖師于蒲騷，即陽臺巫山。䰀䰀韶。今作簫。慅《爾雅》：慅慅，勞也。瞍目無眸子曰瞍。又音藪。搜叟搜(叟)〔搜〕，動皃，亦省。熽焇也。𡢃女名。繡綺屬。照㊂昭炤止遙切。明也。光也。著也。覼也。又姓。《楚詞》：昭屈景三族。《戰國策》：楚有昭奚恤。十六。鵃鶻鵃，鳥也。又竹交切。鉊淮南呼鎌。招招呼也。來也。又姓。漢有大鴻臚招猛。釗遠也。見也。勉也。亦弩牙。又周康王名。盄盄《玉篇》：器也。皽皽皮上腴膜。柖《說文》：樹搖也。一曰射的。駋馬名。詔言誘也。鉊《博雅》：錐也。弨弛弓。妱女字。穿㊂怊尺招切。奢也。又敕朝切。六。弨弓弛皃。《詩》云：彤弓弨兮。彯上同。紹緩也。《詩》：匪紹匪(遊)〔游〕。鄭康成讀。祒闕。人名。《莊子》有巫咸祒。𤛓牛羊而無子也。審㊂燒式招切。火也。然也。又式照切。三。䌛瓜名。烎太上作《亳州老君碑》上有。《五音篇》中昌黎韓道昭添在火部中收之。有張道忠添注。今有增添在此韻中，永爲正矣。後進詳之，知不謬耳。禪㊂韶磬招市昭切。舜樂也。紹也。十(八)〔七〕。佋卲昭廟佋穆也。或作昭。父昭子穆。《孝經疏》云：昭，明也，穆，敬也。故昭南向，穆北向，孫从父(座)〔坐〕。又市昭切。菬草名也。卲卜問。玿美玉。䎄擊也。軺使車。又音遥。柖《說文》曰：樹〔搖〕皃，又射的也。沼沼，財別名。卲高也。劭《爾雅》：勉也。苕芀草名。《詩》：苕之華。徐邈讀。邵晉邑也。曉㊂嚻許驕切。喧也。又五刀切。二十二。囂買同上。枵玄枵，虛危之次。歊歊熱氣。《說文》曰：歊歊，氣出皃。𥗁大磬也。《爾雅》注云：形如犂錧，以玉石爲之。又音喬。獢驕猲獢，短喙犬也。獢犬黃白(也)〔色〕。藃草皃。又火交切。呺謞号呺然，大皃。𤏩炊氣。虈白芷別名。(佬)〔佬〕驕也。熇燆炎氣也。或从喬。膔膁膔，腫欲潰。嚣山名。𠐲傲也。㊃膮許幺切。豕羹也。十六。嘵譊懼聲。《詩》曰：予維音之嘵嘵。憢憢憢。懼也。𡎶長大皃。膔瘭膔膔，腫欲潰也。翛鴞翛翛，毛皃。顤大額。又去遙切。鐃分梟。一木也。獟獷也。《漢書》：誅獟駻。撓撓挑，宛轉也。髐髐然，髑髏皃。𧯇谷大皃。闄門大開皃。影㊂妖𡝤於喬切。妖豔也。《說文》作𡝤，巧也。今作夭。餘同。十三。祅䄏祅，災。或作䄏。枖𣏾《說文》云：木〔少〕盛皃。《詩》云：桃之枖枖。本亦作夭。訞𧥼巧言皃。夭和舒之皃。又乙矯切。殀害物也。鴁鴁鵂，鳥名，三首，六目，六翼，六足。䬙餳也。(紗)〔紗〕紗(緺)〔緺〕，(尪)〔尫〕小皃。一曰約未成而緂。㊃要於宵切。俗言要(勤)〔勒〕。《說文》曰：身中也。象人要，自臼之形。徐曰：要爲中閔，所以自臼持也。今作腰。又姓。又一笑切。三十。腰見上注。亦作署。𡕎嬰並古文。葽秀葽，草也。喓蟲聲。蝬蛇名。䙅䙅襻。䌰上同。邀徼邀遮。又音梟。鷂雗鳥名，似山雞而長尾。蟯腹中蟲也。又如肖切。楆棗名，子細腰。幺幺麽，小皃。幺詞令名，有《六幺令》也。怮怮怮，憂也。又一糾切。葽草盛皃。昱望遠也。从日月之日，从相匕之匕。𩵹魚名。吆吆吆，聲也。逭遠皃。官戶樞聲也。宎竅聲。《莊子》：宎者咬者。聅聊聅，耳鳴。蟯蟲名，在人腹。犳《山海經》：隄山有獸，狀如狗而文首，名曰犳。頫頭小皃。紗《說文》：急戾也。又曰小意。喻㊂鴞于嬌切。鴞鴞。三。鄂鄉名，在淯陽。猇縣名，在齊南。㊃遙遥踰踰餘昭切。遠也。行也。七十二。媱美好。傜使也。役也。人喜也。或作傜。繇繇於也。由也。喜也。《詩》曰：我歌且繇。颻飄颻。歈歈氣出皃。窯窰燒瓦窯也。䔄蘨蒲葉也。又草也。銚銚弋，萇楚。今羊桃也。《爾雅》：竹銚。珧玉珧，蜃甲。鰩文鰩魚，鳥翼能飛，白首赤喙，常遊西海，夜飛向北海。銚燒器。亦古田器。又姓、後漢衛尉潁川銚期。又徒弔切。姚姚悅，美好皃。又舜姓。今出吳興、南安二望。《左傳》有鄭大夫姚句耳。摇動也。作也。又姓。東越王搖、句踐之後。謠䚻猶謠，歌

也。《爾雅》云：徒歌謂之謡。軺輺《説文》曰：小車也。又音韶。愮怢憂也。悸也。邪也。惑也。遙疾行。又音由。或作（繇）〔遙〕。陶臯陶，舜臣。又徒刀切。蘨蘨草茂也。又音由。繇瓠瓜也。鷂大雉名。《爾雅》云：青質、五彩皆備成章曰鷂，又音曜。䠛跳䠛，行步皃。洮五湖名。《風土記》云：陽羨縣西有洮湖，別名長塘湖。《義興記》：太湖、射湖、貴湖、陽湖、洮湖，是爲五湖。烑光也。（犀）〔瘴〕（座）〔痤〕也。繇弨弓利也。旚旗旒。榣木名。嗂樂也。《説文》：喜也。瑤美玉。猺獸名。又獟猺，狗種也。餆餆，餌食。（褕）〔褕〕揄褕，狄后衣。亦作揄。傜《説文》：喜也。自關以西，物大小不同謂之傜。䍃《廣雅》：瓶也。瘴痤瘴。（亦）〔疾〕名癩也。蛛蟲名。䍃酒器。嶢山皃。窕《爾雅》：屋上薄謂之窕。鮡魚名，似鮎，白色。《爾雅》：魾大，鱯，小者鮡。燿昭也。遙《博雅》：遙遙，行也。朓《方言》：朓説，好也。緰帛也。暚明也。䁘美目也。䈘䈘支，竹名。㹓牛名。鞀匋鼓也。或从匚。櫾木名。雒大雉名。繇用也。隨也。徭徭役。尥行不正也。來㊂燎力昭切。庭火也。又力照切。五。髎髖骨也。又音聊字。繚繞也。敹擇也。摎搏也。一曰縛殺。㊃聊膠眸落蕭切。語助也。亦姓。《風俗通》有聊倉，爲漢侍中，著子書。又有聊氏爲潁川太守，著《（百）〔萬〕姓譜》。（膠）〔聊〕，耳中鳴。又力刀切。或作聨。七十九。膫膋《説文》：牛腸脂也。引《詩》：取其血膫。或从勞省。飉風也。遼勞遠也。又水名，或作勞。憀無憀賴也。寮穿也。（廫）寥〔廫〕廫空也。又寂寥也。寥廓也。或作（寥）〔廫〕廫。料料理也。量也。又郎弔切。墂周垣。橑蓋骨。亦椽也。又力道切。廖人名。《左傳》：有辛伯廖，又力救切。僚寮同官爲僚。又姓。《左傳》：晉陽大夫僚安。鐐鏐有孔鑪。又紫磨金也。《爾雅》曰：白金曰銀，其美謂之鐐。或从翏。竂宗廟盛肉方竹器。繆空谷。鷯雛鷯鶉。或从隹。䉼竹名。璙玉名。嫽相嫽戲也。又力弔切。漻水清也。蟟蟧蛁蟟。或从勞。瞭目明也。䜍谷名。遼草木踈莖。鬂細長也。嶚嵺嶚巢，山皃。或作嵺。翏高飛皃。繚繚綾，經絲。出《字林》。憭空皃。獠獠獠夜獵也。又知卯、盧皓二切。或从豸。亦作獠。髎髖骨名。藔草器。又力戈切。敹（揀）〔揀〕擇。嘹嘹嘵，聞遠聲。又力弔切。熮《説文》曰：火皃。栁木名。瞭明也。飉飉戾，風聲。轑轑陽，邑名，在楚。一曰軸也。撈取也。通作撩。繆繆繆，絲皃。諒諒讈，巧言也。潦《山海經》：潦水出衛臯東。一曰渫也。竂姓也。尞燎柴祭天也。通作尞。燎縱火焚也。鷚鳥名，天鷚。𤵸疾也。癆《方言》：北燕朝鮮之間，飲藥而吐謂之癆。一曰痛也。勠戮劦併力也。古作劦。或作戮。嵺山名。藰草名。顟高鼻深目皃。艣舟名。僇且也。願也。通作聊。瘳病損也。樛木名。䝓并州謂豆曰䝓。蟉蚴蟉，屈皃。橑蓋弓也。通作撩。佬侾佬也。大皃也。趬脚長皃。撩取物也。又理也。摷擊也。又側交切。日㊂饒如招切。益也。飽也。又〔姓〕。《風俗通》云漢有饒斌，爲漁陽太守。九。（襓）〔襓〕劒衣。犪牛馴伏。又而沼切。蟯人腹中蟲也。蕘芻蕘。擾順也。瓇玉名。橈橈楫也。又女教切。

又《十六戈》

十六戈見㊀戈古禾切。《説文》云：平頭戟也。天授年，置司戈，八品武職。二十七。過經也。又過所也。《釋名》曰：過所至關津以示之也。或曰傳過也。移所在識以爲信也。亦姓。《風俗通》云：過國，夏諸侯後，因爲氏。漢有兖州刺史過栩。渦渦水名。出淮陽扶溝浪蕩渠。又姓。《三（補）〔輔〕決録》有扶風太守渦尚。亦作過。鍋鈛（融）〔融〕溫器。輠車盛膏器。楇上同。一曰紡車收絲具。瘑疕瘡也。緺綬名。䰙鬲《説文》曰：秦名（上）〔土〕釜曰䰙。喎小兒相應也。又音禾。堝甘堝。鴰鳥名。蝸螗蜋別名。鍋《廣雅》：鍋，錕（釪）〔釭〕也。薖草名。蝸蝸牛，蟲名。過鸁鳥名。《廣雅》：過鸁，工雀也。或省。苵草名。婐酒之色。蜾蜾蠃，桑蟲。痲禾苗蟲傷有病。溪㊀科苦禾切。程也。條也。本也。品也。又科斷也。又苦卧切。二十二。窠窠窟，巢也。薖草名。又寬大皃。稞稞青稞，麥名也。萪（萪）〔藤〕生海邊，葉（明）〔朋〕可爲篋也。蝌蝌蚪，蟲名。《爾雅》曰：科斗、活東，蝦蟆子也。《字林》從虫。牱犐料觽牛無角也。課課差。又苦卧切。簻簻軸。又陟瓜切。窠竹名。疕瘑禿瘡。又古禾切。髁膝骨。《説文》口卧切。髁骨也。倮美也。斛斜斜斗，餌也，象蟲形。或从食。窾空也。通作科。緺紋綵。疑㊀訛譌吪五禾切。謬也。化也。動也。十六。踻僞《説文》曰：動也。或作僞。通作譌。鈋刓也。去角也。囮圝網鳥者媒。魤鮠魚名。厄梔木節。蔿草名。䚲角也。䟻蹉行也。鮠魚名。端㊀陊垛丁戈切。陊，堆也。七。桗木桗也。褍《博雅》：（褨）〔褔〕褍，袖也。埵鑄金具曰埵。崜小山皃。棰《博雅》：積也。透㊀詑訑土禾切。欺也。《説文》：兖州謂欺曰詑。八。訑俗。涶水，在西河。誂（誂）〔詆〕。譇諸退言。隋中高四下也。定㊀牠觽徒和切。牛無角也。十五。碢碾碢。堶碢砣甋瓶飛塼戲也。㟼山形似（㟼）〔碢〕者。橢圜而長也。一曰（搵）〔塭〕鼓器名。踻踒踻，行蹐皃。惰美也。磚圜皃。屢（履）〔屨〕屬。扡擣也。泥㊀捼挼撋奴禾切。捼莎。《説文》曰：摧也。一曰兩手相切摩也。俗作挼。五。婑丸熟。曘《博雅》：土也。一曰城下田。

【幫】㊀波博禾切。波浪也。十六。皤老人白皃。又音婆。紴錦類。又絛屬。嶓嶓冢，山名。番僠《書》曰：番番良士。《爾雅》：番番、（嬌）〔矯〕矯，勇也。碆石可爲矢鏃也。佊蹇也。陂岥《博雅》：陂陁（衰）〔衺〕也。曰山陂。或作岥。菠菠薐，菜名。潘潘旍，縣名，在臨淮。磻《説文》：以石著（維）〔隿〕繁也。通作碆。播水名，在豫州（城）〔域〕。額老皃。譒敷也。【滂】㊀頗滂禾切。《説文》曰：（頗）〔頭〕偏也、又匹我切。十四。頗上同。詖古文。坡岥岠坡坂。陂陂陀不平。玻玻瓈玉，西國寶。披飛皃。鉕鉕鐸，銅器。瀕水皃。袙衣皃。跛闕。人名。楚有薳跛。【並】㊀婆薄波切。老母稱也。二十二。媻《説文》：奢也。碆繳繳石。又音盤。鄱鄱番鄱陽，縣名，在饒州。皤老人白也。額額額，勇舞皃。《説文》上同。繁緐姓也。《左傳》：殷人七族有繁氏。漢有御史大夫繁延壽。又音煩。搫除也。潘岳《躲雉賦》云：搫場拄翳。又披散也。亦音盤。蔢蔢蔢，草木盛皃。皤大腹也。陂陂陁不平。縏斂聚也。通作搫。蘩白蒿也。橎木名。櫇俗果子名。潘潘旍，縣名。蟠委也。豩聚物也。緐出《漢書》。【明】㊀摩攠莫婆切。研（魔）〔摩〕。又滅也。隱也。迫也。十九。䭐，食也。出《異字苑》。麽麽尼。魔鬼魔。䯢偏病。磨磨礪。《爾雅》曰：石謂之磨。劘削也。䐦䐦漏病。饝哺兒。𥂕梧也。又莫加切。礳石磑也。麽細小曰麽。懡心病。（靡）〔靡〕散也。𡾞山名。䊳碎也。精也。鏕金也。【精】㊀侳子戈切，安也。七。銼骨銼。出《異字苑》。峻朘㞘赤子陰也。或从肉。从尸。睉目小皃。㛗《説文》：少皃。一曰女字。【清】㊀遳七戈切。脃也。四。筂竹名。脞叢脞，細碎也。㛗訬疾也。一曰叔㛗，周穆王女字。【從】㊀矬昨禾切。短也。十。痤癗也。梐桱《爾雅》云：桱棱、慮李，今麥李也。或从座。銼銼鑹，小釜。睉小目。㛗《説文》：訬疾也。一曰女字。脞叢脞，細碎也。莝束灰。㟇山名。【心】㊀莎蘇禾切。草名。亦樹，似桄（郎）〔榔〕，其樹出（麪）〔麫〕。二十二。魦鮻魚名。挱手挼挱也。惢惢題，縣名，在涿郡。趖趖，疾。蓑衰草名。可爲雨衣。䓘古文。唆喎唆，小兒相應。誆佞也。（髿）〔髿〕鬖髿，髮皃。梭織具。《晉書》：陶侃少時，漁於雷澤，嘗網得（二）〔一〕梭，以挂於壁上，須臾雷雨暴至，乃化爲龍而去。篓桫並上同。娑女字。《穆天子傳》云：盛姬喪，天子三女（杈）〔叔〕娑爲主也。痧疾也。桫木名。沙亭名，在元城。縗編鳥羽爲衣也。娑女字。霹小雨。【匣】㊀和户戈切。《爾雅》云：笙之小者謂之和，順也。諧也。不堅不柔也。亦州名，在淮南，漢九江都尉居之，屬九江郡，齊爲和州。又姓。出汝南、河南二望，本自羲和之後，一云卞和之後。（普）〔晉〕有和嶠。又虜復姓和稽氏，後改爲緩氏。十四。咊古文。秝秝棺頭。龢諧也。合也。或曰古和字。禾粟苗。鉌鉌，鑾鈴。亦作和。茉萂草名。或从和。喎小兒相應。盉調五（昧）〔味〕器。沶水名。【影】㊀倭烏禾切。東海中國名。十八。渦水回。渦水（拗）〔坳〕。喛嗶喛，泣兒。姀女字。涹濁也。堝地堝，窟也。踒躅也。𡖫燕人云多。𤟢猧小犬。窩窶穴居也。媧鶍鳥食已，吐其毛如丸。萵萵苣，菜名。倭矮兒。覣視兒。萵婆萵、室韋，北狄别種名。唩小兒啼。捼手縈也。【喻】㊀訏于戈切。推膺也。一。【來】㊁羸落戈切。獸名，魚身鳥翼。三十六。摞理也。騾驘驘騾馬也。《蜀志》云：後主乘騾車降鄧艾也。蔂虆壘盛土草器。鸁桑飛鳥也。蠃木名，可爲箭笴。螺蠃蝸蜯屬。蠃樏穀積也。或作樏。蓏草名，生水中。鑹銼鑹，小釜也。或作鏍。蠃鏍並上同。覼覶覶覶縷，委曲。腡手指文也。蠡瓠瓢也。又禮鹿二音。羸獸名。絫十黍爲絫。蠃綾紋。欏木名。通作蠃。嬴順也。緺綬文。傫疲勞也。縲大索也。鬲《博雅》：釜也。蠡蕃夷聚落謂之慎蠡也。瘰瘯瘰，膚病也。覼好視也。

又《十七麻》

【見】㊁嘉佳古牙切。善也。美也。又姓。《左傳》：周大夫嘉父。四十六。家居也。《爾雅》云：扆内謂之家。又姓，《風俗通》：漢有家羨，爲劇令。宊（冡）〔家〕並古文。加增也。上也。陵也。葭葭蘆也。《説文》曰：葦之未秀者。又音遐。笳笳簫，卷蘆葉吹之也。麚麚牡鹿。豭豕也。子路佩豭。《説文》曰：牡豕也。猳俗。痂瘑瘡痂。鴐鴚鴐鵝，鳥。枷耞枷鎖也。又連枷，打穀具。袈袈裟。毠笔（笔）〔毠〕毠，毛衣也。跏跏趺，坐也。迦《説文》：迦互。（今）〔令〕不得（進）〔行〕也。猳《説文》：猳，玃。茄荷莖。又漢復姓有茄羅氏。迦漢復姓有迦葉氏。又居伽切。珈婦人首飾。瘕病也。犌牛絶有力。幏《説文》曰：南郡蠻夷賨布。猳猳羆。又猳，玃也。並見《爾雅》注。蟼《爾雅》云：蟼蟆，蛀類也。又音荆。蕸芙渠葉也，通作葭。詉評也。架（未）〔米〕也。蛪米中黑蟲。椵囚械也。通作枷。駕闕。人名。《左氏傳》有榮駕鵝。穖穖支，穀名。砌石名。薷草名。泇水名。瘕腸病。枷禾也。瑕垂瑕，地名。㊁瓜古華切。《説文》：蓏也。《廣雅》云：龍蹄，（獸）〔虎〕掌，羊骹，兔頭，（挂）〔桂〕髓、蜜筩、小青、大班，皆瓜名。本古西戎地。《左傳》：范宣子數戎子駒（反）〔支〕曰：昔秦人迫，逐乃祖吾離（子）〔于〕瓜州。又漢復姓。《王莽傳》有盜賊臨淮瓜田儀。二十四。騧騧黄馬黑喙。𩤹籀文。緺青緺，綬也。婐女侍。又

於果切。媧古女后也。婐籀文。蝸蝸牛，小螺。抓引也。擊也。𧿓踻足理文。或从咼。腡手指文。瘑病也。歄弱皃。渦水名，在淮陽。𡛔女名。頢短頭也。柧棱也。䀛𥄲目也。或作𥄲。𠛅割也。胍胍肫，腹大。佤佤雅，離絶皃。㊂迦迦居伽切。釋迦，出釋典。又音加。此字元在戈韻收之，今將戈韻（等）〔第〕三等開合共有明頭八字，使學者難以撿尋。今韓道昭移於此麻韻中收之，與遮車蛇奢同爲一類，豈不妙哉。達者細詳，知不謬矣。三。迦迦譟，穢言也。溪㊁齖苦加切，大齧也。十一。㤉恪恐㤉，伏態之皃，恐，苦交切。𡛷㛹𡛷，女作姿態。跒跁跒，蹲也。抲搭㧓抗也。或作搭㧓。欲出氣也。加膠加，戾也。王逸説。㮚木名。㊁誇苦瓜切。大言也。十八。夸古文。舿舿舭，體柔也。《爾雅》作夸毗。夸奄奢也。姱姱奢皃。跨吴人云坐。胯兩股間也。佤（華）〔莢〕佤邪，離絶之皃。䯞額上骨也。侉《説文》：（備）〔憊〕，詞也。荂榮也。鮬魚名。㤩心自大也。䂓磐石也。晇闞，人名，邾婁叔術子晇。婐女侍也。㊂佉丘伽切。人姓。亦曰神名。五。呿張口皃。㰦欠㰦，張口。怯餓怯。㚉女字。㊂䯊骫去靴切。手足疾皃。二。群㊂伽求迦切。伽藍。三。茄茄子，菜可食。又音加。枷刑具。又音加。㊂瘸巨靴切。脚手病也。一。疑㊁牙五加切。牙齒。又牙旗。《吴志》曰：孫權因瑞作黄龍大牙，常在軍中，諸軍進退，視其所向。又姓。《風俗通》云：周大司徒君牙之後。二十二。𠀤古文。衙縣名，在馮翊。亦衙府。又姓。秦穆公子食采於衙，因氏焉。《蜀志》有晉督護衙傳。又音語、音魚字。芽萌芽。齖齷齖，齒不平正。呀吧（麻）〔呀〕。枒杈枒。吾《漢書》：（今）〔金〕城郡有允吾縣。允音鉛。㤉恐㤉，伏態。稏穲也。㧓扠㧓，不正。犽獸名，似貛而長也。㴒縣名，在馮（翼）〔翊〕。犽吴人謂赤子曰㺃犽。雅人名。《尚書》有君雅。通作牙。疨疨疨，病甚。笌筍也。䍓兔網。庌庌庌，不齊。涯涘也。𨗈遠皃。骬骼也。㊁㰳㰳五瓜切。歍㰳，猶歍㰳也。六。䯏䯞䯏，骼骨。譁譌《方言》：化也。或作譌。姽婢也。一曰身弱皃。端㊃爹陟邪切。羌人呼父也。泥㊃𦢊乃邪切。鳴物叫聒之聲臨升者也。知㊁奓陟加切，張也。二十四。謯謯詉，語不正也。觰觰䚩角上廣也。秺開張屋也。又縣名。瘵膪䏧瘡痕。吒達利吒，出釋典，本音去聲。𧪧嘸聲。䏧不密，又黏也。奓《説文》：厚（脣）〔皃〕。藸藸茇，亂草。𪏮𪏮𪏮，相黏也。秅數也。二秭爲秅。一曰麻屬。吒喥嘖也。怒也。或作喥。通作吒。秺縣名，在濟陰，通作（秅）〔庑〕。𢡟誕也。潳潳（灣）〔澤〕沾溼也。肫胍肫，腹大，今謂杖頭大者曰胍肫。挓挓（抄）〔挱〕開皃。㊁檛簻陟瓜切。棰也。《左氏傳》曰：繞朝贈之以策。杜預云：馬檛也。或作簻。五字。築亦同。膼腿也。撾擊也。徹㊁侘敕加切。侘傺，失意。傺，五例切。九。哆張口也。疟疟癡皃。𡘋緩口。又厚脣也。譇譇詫，羞窮。或从奓。訍《博雅》：拏也。侘侘目，未定也。嘮《説文》云：〔嘮〕呶，讙也。澄㊁茶宅加切。宺茶。十九。躇躇跱，行難皃也。茶苦菜。又音徒。𨛬亭名，在郃陽。𣘻春藏葉，可以爲飲，巴南人曰葭𣘻。茶俗。秅《説文》曰：（柹）〔秭〕也。《周禮》注云：《聘禮》曰：十斗曰斛，十六斗曰籔，十籔曰秉，四秉曰筥，十筥曰稯，十稯曰秅。姹美也。瘵癡瘵，瘡痕。𠶹舍舌皃。窊窊窊，深皃。塗涂塗飾。又音徒。䧊垞丘名。或作垞。梌吴人云（剌）〔刺〕木曰梌也。秺開張屋也。又縣名。《説文》作庑。捈擲也。斜伊稺斜，匈奴單（子）〔于〕名也。孃㊁拏女加切。牽也。二十三。設絲設，語不鮮也。挐絲絮相牽。又女書切。攎取也。蕏藸蕏草。詉謯詉，語皃。謯，張加切。袈衣敝。㞉爬㞉，以收除也。笯䉓鳥籠。又乃胡切。詉《博雅》：諵詉，拏也。怓心乱。茇藸茇，草名。䏧䏧䏧，（下）〔不〕密也。𪏮𪏮𪏮，黏着。（絮）〔挐〕絲紊曰絮。秅烏秅，西域國名。茹闞，人名。莒有大夫茹。通作拏。詉《説文》云：詀詉，言不正。潳潳澤，沾溼也。呶嘮呶，諠也。抲搦也。幫㊁巴伯加切。巴蜀。又州，取國以名焉。《三巴記》云：閬白水東南流，曲折三迴如巴字。亦蟲名。《博物志》：巴蛇吞象，三歲出其骨。又姓。後漢有楊州刺史巴祇。二十九。笆有刺竹籬。豝豝豕也。芭芭蕉。㞎㞎䶕，鼻病。鈀兵車，又音（笆）〔葩〕。吧吧呀，小兒忿爭。蚆蠃屬。《爾雅》：蚆，（博）〔博〕而頯。貑獸醜狀。疤筋節病。齙齙齖，齒（正）〔出〕也。攺斂也。𤘩牛角相背謂之𤘩。笆笮也。通作笆。妑女名。𨋖兵車也。羓腊屬。蚆蟲名。滂㊁葩苩普巴切。花也。又草花白。亦作吧。十五。鈀《方言》云：江東呼鎞箭。妑《字林》云：女字。蚆（具）〔貝〕也。《爾雅》曰：蚆，博而頯。郭璞曰：頯者中〔央〕廣（而）〔兩〕頭鋭。吧吧呀，大口皃。舥舥脚船也。䚚牛角闊也。皅《説文》：草華之白也。帊殘帛。𦐇飛皃。䰾髮皃。䩋面廣。芭闞。人名，漢有侯芭。奅大也。並㊁爬把蒲巴切。搔也。或作把。又姓。本（把）〔杞〕東樓公之後，避難改焉。西魏（衣）〔襄〕州刺史把秀。十一。杷枇杷，木名。《説文》曰：收麥器也。琶琵琶，樂器。跁跁跒，蹲也。罷止也。《論語》：欲罷不能。陸德明讀。鲃魚名。潖水名。𩿹𩿹鴏，鳥名。蚆蟲名。䚚角曲。明㊁麻蔴莫霞切。麻紵，亦姓。《風俗通》云：齊大夫麻嬰之後。漢有麻達注《論語》。十五。犘犘牛重千斤，出巴中。蟆蝦蟆。亦作蟇。𪎊𪎊𪎋。𪎚𪎚𪎚，

似鼅鼊，生海邊沙中，内甚美，多膏。顧顛顧顋，難語。出陸善經《字林》。痲痲風，熱病。䀛《博雅》云：杯也。又莫何切。䁗緩視皃。䳸雞名。磨山名。𪎭妝𪎭，縣名，在益州。升𪎭，藥艸所出。䵸《廣雅》：（釋）〔穄〕也。㊃咩弥嗟切。苴咩，城名，在雲南。精㊃嗟（着）〔誊〕子邪切。咨也。二十一。差古文。罝兔罟也。《詩》有《兔罝篇》。䍶古文。𦌴籀文。差薺實也。又昨何切。謯《説文》：（䛔）〔娽〕也。瘥《爾雅》云：病也。又在何切。蹉長歎。祖縣名。又似與切。嫭怚嬌也。瘥小疫。䣜䣜丘山，在東海。暛殘田也。溠水名。苴菜壞也。一曰獵場。蒩澤有草曰蒩。《孟子》：驅龍蛇而放之菹。丁公箸讀。嵯女字。䜘咨也。憂歎也。清㊃䃚七邪切，石也。一。從㊃査方邪切，大口皃。一。心㊃些尖寫邪切，少也。四。𤺌癢也。柴木名。邪㊃衺斜似嗟切，不正也。十六。邪鬼病。亦不正也。《論語》曰：思無邪。蒣蒣蒿。峫（肉）〔山〕皃。査査査大皃。荐荐臬屬。或作荐。䔍茶莪茅穗，古作茶。𦰡菜名。苴苴咩城，在雲南。斜水名。𤞑猪𤞑，獸名。哪聲也。𢘫心不直。照㊁樝側加切。似藜而酸。或作柤。二十六。柤上同。又煎藥滓。蒩芹楚葵，生水中。戲《説文》：指按謂之戲。齇齟齇齖。溠渣水名，出義陽，又側嫁切。摣《説文》：挹也。粗古文。瘡痄痂，甲也。稙赤稙，稻名。涑棠汁。皻齇臚皻皰鼻。査査下，地名。亦姓。謯《説文》：謯（䛔）〔娽〕也。瀘《説文》：水。出北地，直路（東）〔西〕，（西）〔東〕入洛。蔖蒩草名，楚葵也。或作（蒩）〔䕬〕。懸摣《説文》：又取也。或从手。廬屋隤皃。䊅滓也。通作渣。㊁挫側瓜切。折也。《周禮》：凡揉牙内不挫。李軌説。三。髽婦人喪髻也。檛馬杖。㊂遮庶正奢切。斷也。九。𠐉𠐉儸，健而不德。𤕓吴人呼父。諸姓也。漢有洛陽令諸於，《何氏姓苑》云：吴人。又職余切。闍城臺也。《詩》：出其闉闍。徐邈説。嗻譇囉嗻，多言也。或从言。嫬女字。穿㊁叉初牙切。又交手。十七。杈杈把，田器。《説文》曰：杈，枝也。差擇也。又差舛也。𢀩籀文。靫靫鞴，弓箭室也。鎈錢異名。出《字諟》。䐤腵䐤，脯也。剳劄物。艖艖小船名。扠打也。䑡《博雅》：艖謂之䑡。䫈順旁也。芆草名。釵婦笄。甎甎甀，礰垢也。訍訍訐也。㊂車尺遮切。《古史考》曰：黄帝作車，引重致遠。少（吴）〔昊〕時加牛，禹時奚仲加馬，周公作指南車。又姓。出魯國、南平、淮南、河南四望。本自舜後，陳敬仲奔齊爲田氏，至漢丞相田千秋以年老，得乘小車出入省中，時人謂之車丞相，子孫因以爲氏。漢末避地於魯。又復姓二氏。《世本》有（濟）〔齊〕臨淄大夫車遽氏。又有車成氏，亦虜復姓。魏獻帝命踈屬車焜氏，後改爲車氏。又音居。九。轊籀文。𨊠古文。硨硨磲。莗莗（箭）〔葥〕草名。蛼蛼螯，蟲名，如蜆而大。通作車。䡛牙車。通作車。𡶒山名。哆大皃。牀㊁楂茬查槎鉏加切，水中浮木，又姓。出《何氏姓苑》。二十一。齇齟齇齖，又音樝。苴蒫《詩傳》云：水中浮草也。廬壞也。《淮南子》云：廬屋之下不可坐也。祡燔燎祭天也。柴小木也。䠩行失序。䣜地名。鉏鉏牙，物傍出也。柤《博雅》：隁也。齹開口見齒皃。溠水名，出北地。痄痄疨，病甚。庝痄庝，不齊。䘸衣見裼。嫭女（字）〔名〕。㊂蛇它食遮切，毒蟲。又姓。《後秦録》：姚萇后蛇氏也。南安人。又音它。四。虵俗。荼《爾雅》（葉）〔蘽〕荂，荼即（芳）〔芀〕也。又音徒。荂音吁。審㊂鯊魦所加切。魚名。今之吹（鯊）〔沙〕小魚是也。二十二。沙砂沙汰。《説文》曰：水散石也。《爾雅》曰：潁爲沙。謂大水益出，别爲小水之名。亦州，取（少）〔沙〕角山爲名，即《三秦記》鳴沙山也。又姓。《何氏姓苑》云：東莞人。又漢復姓二氏。《左傳》齊有夙沙衛，神農時夙沙氏之後。《漢書·功臣表》有昭沙掉尾。又百濟有沙（毛）〔吒〕。裟袈裟。毟氅毟，毛衣。桬桬棠，木名，出崐崘山。紗絹屬。一曰紡纑。髿髮髿，垂皃。鞦鞦韄鞦，（素）〔綦〕韈履也。砂砂石，地名，見《漢書》。鈔鈔鑼，苗也。粆蔗飴。通作沙。牸牛名。渉挓渉，開語。莎莎雞，蟲名。紗《廣雅》云：小也。麨碎麥也。挱拘引也。帎細絲。㊂奢式車切。張也。侈也。勝也。十一。奓籀文。賒不交也，又遠也。畬燒榛種田。又音余。畲同上。譇譇譀，不解。郤郤《説文》：地名。或从舍。緒緒餘，殘也。徐邈説。鍦《方言》：南楚五湖矛謂之鍦。骼骨名。禪㊂闍堵視遮切。闉闍，城上重門也。又德胡切。十三。（余）〔佘〕（蜍）〔蜍〕姓也，見《姓苑》。出南昌郡。鉈鍦䤬短矛也。又音夷。漇水名。（鉈）〔鉈〕兩刃臿。訑淺意。邪歸邪，星名。斜《爾雅》：斜，匈奴單于名。狏《山海經》：虵山有獸如狐，白尾，名曰狏狼。曉㊁煆許加切。火氣猛也。又呼嫁切。二十。呀哈呀，張口皃，又呀呷也。谺谺𧯝𧯝《字統》云：谽谺，谷中大空皃。疨瘕疨病。鰕魚名。岈峆岈，山深之狀。盃盉也。颬吐氣，又風皃。蝦蟲名。訶《廣雅》：訶訶，笑也。𨉣身偃皃。㰺《博雅》：息也。嘏咽也。《太玄》爲嘏粘米。惟幹讀。閜閜門也。𢢞𢢞忦，无志。㊁華呼瓜切。《爾雅》云：華荂。十六。蕐同上。花蘤俗。今通用。譁譮諠譁。匕變也。蛙蟲名，蝦蟇也。蔿《博雅》：譌也。扡摀也。怑夸誕也。吪口開。閞開門。浠水名。芲花二與花義同，俗用轉鉢字。㊂韡

𩋫履屦靴許肥切。鞾，鞋。《釋名》曰：鞾本胡服，趙武靈王所服。〔十〕。批搗也。嘰吙《道經》疏云：吐氣聲也。眺目動。譁諠也。❹苛黑嗟切。辨察也。鄭康成曰：苛其出入。一。匣❷遐假胡加切。遠也。二十八。蝦蝦蟇。鍜鋸鍜。霞赤氣騰爲雲。又漢復姓。有霞露氏。鰕大鯢。䠍脚下。顋腮傾顋，言語無度。瑕玉病也，過也。又姓。《左傳》：周大夫瑕禽。又漢復姓有瑕呂氏也。騢馬赤白雜色。碬礪石也。《春秋傳》曰：鄭公孫碬，字子石。鞎鞎緞履跟後帖。椵日朝赤色。蕸葭荷葉。假巳也。犌犌，牛有力者。豭《說文》：豕也。从耳，象其足。瞯目白兒。瘕《說文》：女病。椵囚械也。叚姓也。《春秋傳》：晋有叚嘉。通作瑕。欱歔欱，咽病。暇咽也。(恨)〔恔〕怨也。❷華户花切。草盛也。色也。《說文》作蕚，榮也。崔豹《古今注》曰：堯設誹謗木，今之華表也。《西京記》謂交(生)〔午〕柱。又呼瓜、户化二切。二十四。華《說文》。(箰)〔蕚〕古文。驊騮驊騮，周穆王馬。鷨鞾鳥名，似雉。蟒蟲名，似虵。《字林》云：蟒，大蛇也，出魏興，啖小蛇及蝮(蚂)〔但〕，張口小蛇自入。鋘鋘鏊。鏵茉釫並上同。樺木名。又户化切。崋西嶽名也，又户化切。划找划，撥進船也。譁嘩讙言也。或从口。侉怯也。痛也。稗禾盛。惟心侈。搲寬也。鼃蟲名。蝦蟆也。桑熾也。影❷鴉雅鵶於加切。烏別名。十八。錏鐚錏鍜。窒窒奈，作姿態兒。奈，宅加切。椏《方言》云：江東言樹枝爲椏(权)〔杈〕也。丫象物開之形。碋碋碋，地形不平。剄自刎。烏烏秅，西(城)〔域〕國名，去長安九千九百五十里。亞伊優亞者，辭未定也。東方朔說。踒岐道。欱氣逆。孲孲(杍)〔犽〕，赤子。啞啞嘔，小兒學言。倻傲也。娅娅姹，態也。❷窊窳溛烏瓜切。凹也。《說文》曰：汚衺下也。十八。夵《說文》：夵，大也。窐《說文》：甑空也。洼洼深也。亦渥洼，水名。又於佳切。呱呱留，地名，在(绛)〔絳〕州。蛙鼃蝦蟆屬也。窪深也。《說文》曰：清水也。一曰窊也。又水名。哇嫗聲。汙鑿地也。《禮》有汙尊。搲手捉物。呱兒啼。霍蹄涔也。抓《博雅》：引也。腕腕臁，驢腹下肉。❸肥於靴切，肥能，手足曲病。二。䶛䶛恒，癡兒。出釋典。喻❹邪以遮切，琅邪，郡名。俗作耶耶。亦語助。又似嗟切。二十八。耶耶並見上注。釾鋣鋣鏌釾。椰椰子，木名，出交州，其葉背面相似也。擨歋(椰)〔揶〕擨歈，舉手相弄。斜斜谷，在武功西南，(大)〔入〕谷百里而至。《說文》：(杍)〔杼〕也。又似嗟切。邪草名。蒋木名，皮可爲索。蒘臬屬。斜穗也。簕節竹名，生臨海。或作節。梛《說文》：木名，皮可爲席。通作蒋。郷山名。

涂涂涂，山名，在匈奴中。餘緒餘，殘也。徐邈讀。荼荼陵，縣名，在長沙。枒梛木名，高數十丈，葉在其末，或从邪。蛇關中謂毒蟲曰蛇。鄉魚似蛇，長一丈也。捈杼也。通作斜。爺俗爲(从)〔父〕爺字。來❷覶力華切。瓦器也。❸儸利遮切(儸)傑〔儸〕，健而不德。三。羅囉嚧，多言也。臞驢腹下肉也。❸臁縷骩切，驢腸胃也。日❸若人賒切。蜀地名。出《巴中記》。又惹弱二音。三。婼婼羌，西域國名。惹《博雅》：(拏)〔拏〕也。❸挼儒華切。挼也，關西人語也。

又卷六《十二鹽》

見❸黚紀炎切。水名，南至敝邑入江，在(建)〔犍〕爲。二。㺝㺝尪，行不正也。❹兼古甜切。《說文》曰：並也。兼持二禾，秉持一禾。又姓。衛公子兼之後。十二。秝古文。縑絹也。《說文》曰：並絲繒也。鶼比翼鳥。䅐䅐青稻白米。蒹荻(禾)〔未〕秀。羂絲網也。鰜比目魚。㺝㺝尪，行不正。搛夾持也。㾾喉病。溪❸慊丘廉切。慊恃，意不安也。十。銒銒，曲頭鑿。嵰嵰嵰山高峻兒。顩顩顩，醜兒。枚檻泄水器。(奩)〔奩〕吴人謂盛衣櫝曰奩。職耳也。❹謙嗛苦兼切。敬也。讓也。七。繁堅持意。又呼兼切。慊意不足。鶼鶼，苦艱也。熑燥輞也。戟戈屬。群❸鍼巨塩切。鐵鍼撤物也。又音針。三十(六)〔五〕。箝箝鎖頭。亦作鉗。《晉律》曰：鉗重二斤，翹長(一)〔一〕尺五寸。又羌復姓。有鉗耳氏。《說文》籥也。鉗亦同。《說文》曰：以鐵有所劫束也。岭絵絹岭。鉆持鐵者。《說文》：又敕淹切。鐵鉆也。一曰膏車鐵鉆也。黚淺黃黑色。又古黚陽縣在武陵。又巨今切。拑攼脅持也。黔黑黃色。《說文》曰：黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。又音琴。羬麙羊六尺爲羬。鳹雃白喙鳥。鍼葴鍼虎。人名，又之林切。鈐兵鈐以閉房，神府以備非常。又鉤鈐，星名。《說文》曰：鈐鏅，大犂也。拎《博雅》：畄拎專職業也。軡軡韗也。聆地名。《國語》曰：祿信於聆隧。怜怜惧，心急也。伶伶(佯)〔侏〕，古樂人。芩草名。岭山名。蚙蝦蟹距也。衿紟衣系也。軨軨中，地名。通作黔。柑以木(銜)〔銜〕馬口也。《春秋傳》：柑馬而秣之。髫去髮著鉗之刑。玲玉名。䃌石地。稖禾名。䑢䑢也。❹涅其兼切。《鬼谷篇》有飛鉆涅闇。劉昌宗說。一。疑❸䶞語廉切。齒差也。八。噞鰜噞喁，魚口動兒也。礆山名。膁美也。顩顩顩，醜兒。嚴呻也。巖嶄巖，山兒。端❹髻丁兼切，髻鬑，鬑髮踈薄兒。十二字。詀轉語。敁玷敁𢿱，稱量。佔佔怗，輕薄也。帖袩衣領。又丁頰切。聑耳小垂。貼目垂。又丁念切。袩衣衽也。《方言》：褙謂之袩。鮎鰜鮎，鼻垂也。黏黏酙，面陋。透❹

添他兼切，益也。十一。沾《説文》曰：水出壺關，東入淇。从水占聲，或作添。一曰沾益也。黇黄色。舚䑋舚舑，吐舌。䌦蜀也。酟和也。詀《方言》：謰謱，拏也，南楚謂之詀謕。呫嘗也。婖女字。苫菁苫，藥名。定㊃甜餂徒兼切，甘也。八。恬靜也。湉水靖。菾菜名。栝藥名。胋䏦肥也。泥㊃鮎奴兼切。魚名。三。䬯《説文》曰：相謂食麥也。拈指取物也。知㊂霑張廉切，霑濕也。又濡也。漬也。四。沾水名，在上黨。《説文》：他兼切。⿰黄定黄也。鉆《鬼谷篇》有飛鉆涅闇。戚辰説。徹㊂覘佔沾貼丑廉切，闚覘也。又丑艷切。十二。笘笘妗，喜皃。髫《博雅》：（髻）〔髫〕也。鉆《説文》：鐵銸也。一曰膏車鐵鉆。怗怗懘，樂音不和。或書作怗。⿱竹刻《説文》：搔馬也。銐鋭也。⿱竹𠛂剡物使薄。閐小開門以候望也。澄㊂兲直廉切。《字林》云：小熱也。五。黇黇《埤蒼》云：赤黄色。詁言利美也。又人名。字書無。緘鉗也。娘㊂黏粘溓女廉切。黏麴也。九。鮎南楚呼食麥粥。黏青黏，藥草，地節也。華佗説。鮎魚名。（衻）〔袡〕蔽膝。秥禾也。黏心有所著。非㊂砭府廉切，以石刺病。又方驗切。四。砭砭古文。楓木名，似白楊。並㊂猈䈂蒲瞻切。闕。人名。楚有史猈。四。温《方言》：栝也。杴木名。精㊃尖子廉切。鋭也。二十六字。殲（㦰）〔𢧐〕盡也。滅也。瀸漬也。没也。洽也。又泉水出微皃。懺攕拭也。嚵嚵啾不廉。又將艷切。啾，子俱切。瀐入也。（瀸）〔漬〕也。又慈染切。蘸百足草。熸火滅。笺刺也。鋭意也。又持戈。《説文》：絶也。霰霰小雨。又霑也。鑯《説文》曰：鐵器也。一曰鑴也。鋟以手刻摟板也。霱漬也，或作𩅰。又所咸切。𩅰同上。櫼《説文》：楔也。蘄蘄蘄，麥秀。湛漬也。《禮》：湛饎必絜。通作漸。纖刺也。韱草名，山韭也。鋑稪鑴錐也。蠘蟲名。清㊃籤揃七廉切。《説文》曰：驗也。一曰鋭也。貫也。十七。臉臟臉（脽）〔膗〕也。鹼水和塩也。又工斬切。槧削皮。又才敢、七艷二切。憸俺憸，詖也。俺音猒。僉咸也。皆也。懺慓懺，記。出《字林》。釗釗，切割也。譣譣詖。簽《博雅》：簽簾，籠也。鋟鑯刻也。《春秋傳》：鋟其板。幨帔也。孅巧佞也。《史記》：孅趨而言。鹼舌也。從㊃潛漸昨鹽切。水伏流。又藏也。亦水名。又姓。《姓苑》云：臨川人。二十四字。灊於灊，縣名，屬杭州。今作（替）〔潛〕。鬵甑也。又才林切。鬻古文。燂《周禮注》云：炙爛也。燅古文。箔漂絮簀。又音前。灊水名。出巴郡。宕渠，又古縣名，在廬江。又才林切。瞖閉目内思。螹螹蠊，蟲名。熸火滅。灊縣名，在廬江。通作灊。䐶塩肉也。燂爓燅沈肉於湯也。涔㬭《博雅》：憂涔指也。通作潛。蘞草名，五原之韭曰蘞。搢摘也。涔魚寒入水。熠羊腊。鬵鬵碞，山皃。心㊃銛銛息廉切。銛利也。《説文》曰：臿屬。《纂文》曰：鐵有距，施竹頭以擲魚爲銛也。三十八字。緂縿白經黑緯。韱韱韱細。又山韭也。今通作韱。凡從韱者並皆倣此。纖小襦。纖細也。微也。憸利口。孅鋭也。細也。髮髮也。彡毛飾。又所銜切。纖稴纖，草不實。憸憸疾利口也。嬐《説文》：敏疾也。一曰莊敬皃。摻攕摻摻，女好手皃。譣《説文》：問也，引《周書》：（處）〔勿〕以譣人。䨮霎微雨。蘞草名，百足也。殲盡也。瀸《爾雅》：泉一見一否爲瀸。黏木名，似松，可爲船，及作柱，埋之不腐。郭璞説。銛刀名。獫獸名。纖粉餌也。韱毛也。臘（脽）〔膗〕也。櫼柳也。韂縿縿旌旗末也。髟髮垂皃。攕拈攕，手称物也。邪㊃燅燅錟燖爓膶燂黏徐鹽切。《説文》曰：湯中（瀹）〔爚〕肉也。十六字。蘞山菜。撍攆摲攆，摘物。出《字詁》及《聲類》。櫼木細葉也。䒞小巾。閻鬼閻，地名，在潁川。潛《方言》：涔也。照㊂詹職廉切。至也。應劭《漢官》曰：詹事，秦官也。又姓。《楚詞》有詹尹。俗作詹。十六字。瞻瞻視。占視兆也。亦姓。陳大夫子占之後。又章豔切。蟾蟾蠩，蝦蟆也。張衡《靈憲》曰：羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之，奔入月宮。遠託身於月，〔是〕爲蟾蠩。《抱朴子》云：蟾蠩，壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》云：蟾蠩，頭生角者，食之壽千歲也。噡噡言語也。产《説文》云：仰也。一曰屋梠也。秦謂之桷，齊謂之产也。本魚毀切。沾沾沾輕薄也。蛅蟲名。《説文》：蛅，（蜇）〔斯〕（蝗）〔墨〕也。蟾山峯。劏削也。點闕。人名，魯有（豊）〔豐〕點，齊有鮑點。讝疾而寐語也。貼目垂。蒼木名。《山海經》爾谷之山多蒼棘。鵲鳥名。《山海經》：女（余）〔祭〕山有鵲，其色青黄也。譫多言也。通作噡。穿㊂韂裧（檐）〔襜〕處占切。屏也。二十五。佔佔侈，輕薄皃。又尺涉切。幨幨幨帷。《釋名》曰：牀前帷曰幨。襜襜（褕）〔褕〕，蔽膝也。裧上同。䋎祐佔䋎（談）〔䋎〕，衣動皃。痁（瘦）〔痕〕皮剥也。緂衣色鮮也，此字元在覃韻中，充甘切。昌黎子改於此韻，却見元有，故不重顯。今覃韻中全棄，憑此一注，永遠爲正矣。幨幨也。妗妗笘，善笑皃。又許兼切。惉怗苫惉懘，音不和也。《禮記》作怗。黏黏䵒，多也。蹅馬急行。詀多言也。笘小人書簡，一曰折竹箠。舚舑，吐舌皃。沾沾沾，自整頓也。審㊂苫失廉切。草覆屋，又凶服者以爲覆席。又姓。《左傳》：魯季氏家臣苫夷。六字。痁病。又音店。笘妗笘，善笑皃。又丑兼切。

笘《說文》：折竹箠也。潁川人名小兒所書寫爲笘。栝木名。葠《說文》曰：喪藉也。通作苫。**徹**㊂棎棪視占切。果名，似㮈而酸。十。撏探撏，取也。蟾蟾光，月彩。又職廉切。（撍）〔撍〕積柴水中取魚也。⿰言罙言不實。讇寱言。⿰冄頁取也，住也。此字覃韻中常含切，今改於塩韻爲正〔者〕也。⿱𥫗剡搔馬具也。此字元在談韻中市甘切，今移于此（也）〔矣〕，昌黎子改之（矣）〔也〕。**曉**㊂⿱𥫗⿱炎女火占切。《說文》曰：⿱𥫗⿱炎女妗也。一曰（喜）〔善〕笑皃。十字。⿸疒僉⿸疒兼物毒喉中病。薟辛味。一曰薟稀，藥草。馦⿰目兼馦，香也。⿰黃夾黃色也。欦⿰咸欠貪欲。⿱𣪠糸口閉也。㊃馦許廉切。香氣也。九字。⿸疒兼⿸疒胡⿸疒兼，病也。⿰黃夾⿰黃夾，赤黃色也。⿰目兼香（薫）〔美〕。欦貪欲也。又笑也。⿱𣪠糸堅持意，又契兼切。妗美也。⿸疒僉蠚瘍也。薟辛毒之味。**匣**㊃嫌户兼切。《說文》曰：不平於心。一曰疑也。六字。稴稴稻不黏者。又力兼切。慊兼《說文》：疑也。通作嫌。鰜魚名。**影**㊂淹央炎切。漬也。滯也。久留也。又敗也，十九字。菴若南草。又音諳。葊古文。崦崦嵫崦嵫山下有虞泉，日所入。又於檢切。醃鹽醃。又趼也。⿰奄阝邑名。閹男無勢，精閉者。腌（責）〔漬〕肉也。韽小聲。俺愛也。媕女皃。殗殁也。厭（濕）〔溼〕意。《詩》：厭浥行露。沈重讀。弇弇中，隘道。硽石名。⿰言奄⿰言奄消，（充）〔克〕當也。一曰拏也。⿰禾奄⿰禾奄，禾苗美也。㊃懕⿱猒心厭一鹽切。安也。十二字。猒饜猒飽也。又於豔切。嬮和靜。⿰忄奄⿰忄奄儉。⿰禾音⿰禾音⿰禾音，苗美也。（⿰音酉）〔⿰女酓〕含怒也，又魚檢切。餤進也。憛《博雅》：悇憛，懷憂也。**喻**㊂炎于廉切。熱也。《說文》曰：火光上也。四字。惔憂也。《詩》：如惔如焚。⿰炎鳥《廣雅》：⿰炎鳥離，怪鳥也。⿰女酓含怒。㊃鹽盬塩余廉切。《說文》曰：鹹也。古者宿沙，初作煑海爲鹽。亦州，近北鹽池，因以名之。又姓。《魯國先賢傳》有北海相鹽津也。三十六字。塩同上，俗用。櫩木名。閻里中門。又姓。出天水、河南二望。閆同上義。俗用。壛壛榻。《說文》又上同。阽臨危。櫩步櫩，長廊也。檐簷櫩艪户屋簷。《說文》曰：檐，㮰也。⿰氵閻《說文》曰：海岱之間謂相（定）〔汙〕曰⿰氵閻。⿰炎鳥⿰炎鳥離，鳥自爲牝牡也。⿸疒閻病也。灩進也。閻《語林》云：大夫向闇而立。《說文》曰：閻謂之樀，樀廟門也。餤進也。⿰糸閻續也。憛（逐）〔遽〕惶也。佔徐行也。爓《說文》云：爓火門也。襜衣蔽也。⿱𥫗閻竹病，不可折箆。覃利也。《詩》：以我覃刺。徐邈說。讇過恭也。《禮》：立容辨卑毋讇。頰面長也。棪木名。⿸疒炎《方言》病也。⿰甘閻味甘。⿰禾閻《說文》：禾也。⿰女閻女字。燫燫熑，火不絕皃。**來**㊂廉力霑切。廉儉也。《釋名》曰：廉，（歛）〔斂〕也。自檢斂也。亦姓。趙有廉頗，四十八字。廲槏㢘並古文。⿱雨兼久雨。鐮鎌刀鐮也。《釋名》曰：鐮，廉也，薄其所刈似廉也。⿰巾兼幨⿰巾兼，帷也。簾簾箔。《釋名》曰：簾，廉也。自障蔽爲廉恥也。《三秦記》曰〔明光宮以金玉珠璣爲簾箔也。薕蒹也。《說文》：（薕）〔蒹〕也。薟白薟，藥草。又音（歛）〔斂〕。蘞蔓草。《說文》同上。又音斂。匳盛香器也，又鏡匳也。俗作（奩）〔奩〕。歛匳奩籢並同上義。磏⿸广磏赤礪石。獫犬長喙。又又刀斂切。又音險，獫狁也。蠊蜚蠊，蟲名。《說文》作（蠊）〔螊〕，海蟲也。長寸而白，可食。⿰禾廉稴（木）〔禾〕名。⿰車廉車輞。⿰兼鼓⿰兼攴搛⿰兼鼓鼓，鼓初打也。帘青帘，酒家望子。鬑鬋也，一曰長皃。覝察也。⿸疒兼臁疾病也。⿰食兼《說文》：嘰也。一曰廉（⿰口絜）〔潔〕也。熑燫《說文》：火（⿰土柔）〔煣〕車輞絕也。引《周禮》：煣牙外不嫌。一曰火不絕皃。襝襝（詹）〔襜〕，衣垂皃。嬚女字。賺賺《博雅》：賣也。溓《博雅》：薄水也。一曰中絕小水。蠊《說文》：海蟲也，長寸而白，可食，一曰蛇名。斂斂盂，地名。⿰兼瓜《博雅》：水芝瓜也，其子謂之⿰兼瓜。臁脛廉也。⿰糸廉縿也。謙謙詌，言不正也。⿰廉刂輕刺也。⿰木廉草木踈皃。㊃鬑勒兼切。鬋鬑也。十三。薕薕蒹，〔未〕秀子荻草。熑煣（輞）〔軔〕。《說文》曰：火煣車輞絕也。溓大水中絕，小水出也。《說文》曰：薄水也。一曰中絕小水。濂薄也。熑火不絕皃。⿰禾廉禾黍踈皃。稴《說文》：稻不黏者。聺聺⿰耳占，耳垂。⿰鼻兼⿰鼻兼⿰鼻占，鼻垂。⿰兼少小也。磏礪石。（欃）〔檶〕草木踈皃。**日**㊂⿱冄頁髯⿰冄毛⿰冄鹽汝鹽切。《說文》曰：頰須也。一十六。柟梅也。子如杏而醋。蚺大蛇。呥（唯）〔噍〕皃。諃多言。蛅《爾雅》曰：（蟔）〔蟔〕，蛅蟴，郭璞云：蛓屬也。今青州人呼蛓爲蛅蟴也。冄《說文》云：毛冄冄也。亦作冉。𠕎古文。⿰冄頁頰須也。《莊子》：黑色而⿰冄頁。此字元在銜韻收之而銜爲切，昌黎子爲銜韻單收第二，故改于鹽韻，永爲正焉。冄毛長也，在冉字注中亦作。昌黎子改爲大字，明顯之也。⿰食占相謁食麥。⿰冄龜⿰龜冄龜甲邊也。此字元在談韻中，汝（其）〔甘〕爲寄韻憑切爲談韻，唯收第一。昌黎子改於塩韻（赸）〔赵〕其第三等取之，豈不妙哉，後進詳之，知不謬矣。袡衣緣。⿰冄多（⿰占多）〔⿰占多〕⿰冄多，多也。⿰冄毛⿰冄毛⿰冄毛。⿰冄毛毛參也。⿸疒冄皮剝。又處占切。抩《博雅》：持也。舑譫舑，長舌。姌弱長皃。衻衣緣也。通作袡。⿰彳冄（建）〔遲〕行也。

又《十三咸》

見㊂緘古咸切。緘，封也。三十字。⿱𣪠糸喊慳恪，又堅持意、口閉也。瑊玲美石，次玉。尷尷尬。行不正也。黬釜底黑也。⿰黑箴《說文》曰：雖（皙）〔晳〕而黑也。亦古人名，⿰黑箴，字皙。椷《說文》：篋也。一曰栝也。⿰米咸塗也。⿰鹵臽鹹也。咸棺傍所以擊紼者，齊人謂棺束爲咸繩。《禮》：大夫定以咸。通作緘。鹹《說文》：銜也。黔《說文》：黃黑也。⿰車咸車聲。蒹萑未秀者。葴草名，藍屬。鰔魚名。鍼病

無所取，丸散不能消除，病在經絡，以鍼鍼之，呼吸。監領也。察也。《說文》云：臨下也。又古懺切。譼譼並古文。礛磏礛（䃔）〔礷〕，青礪。瞰視也。鑑《說文》：鑑諸，可以取〔明〕水於月。从金，監聲。又明也。照也。亦作鑒。𠞰細切。𤩢玉名。覽大甕。艦角也。溪❷鵮敆𣪊苦咸切，鳥鵮物也，二十字。嵁嵁巗，不平山皃。（㔋）〔㔋〕山崖空穴間皃。顑顑顑，長皃。皺欿義。頷顑頷也。歁意不滿。轞車聲。膁牛馬（肪）〔肋〕，後胯前。顲顲顲，醜皃。嵌嵰嵌廞巖谷陡峻也。𩪰𩪰𩪰，骨高皃。㔋山穴間。蘞草名，茅屬。颫古文。疑❷巖嚴險（巗）〔礹〕五銜切，峯也，嶮也，峻也。廊也。《說文》：岸也。二十三。𡅖𡅖口吟。𪘨《說文》：齒差也。𪙁𪙁𪙁，齒高。㘖穴也。嵒巖也，又嶃嵒，山高皃。亦地名。顲面長皃。又丘檻切。黬釜底黑也，又音緘。羬山羊。麙麙熊虎絕有力也。𪘨齒皃。𡸒僭差。又牛金切。㺝羊有力也。諴誠和也，又戲言也。𪙁齒高皃。鹹《說文》：𩪰鹹，骨高皃。嵁山名。知❷詀竹咸切。詀諵，語聲。又尺涉切。六。酟酟酓，出頭皃。鵮鳥（喙）〔啄〕物也，又苦咸切。䶫鹹味。站跕坐立不動皃。澄❷㺝湛咸切。不安也。一。孃❷諵喃娚女咸切，詀諵也。六。淰水濁。讝病人自語也。濫泥濫也。並❷䑌白銜切，步渡水。三。湴行淖中也。㴸徒涉也。明❷（菱）〔菱〕亡咸切，《博雅》：歲也。一。照❷瀐側銜切。流皃。《楚辭》：涕瀐瀐兮。五。𪖩鼻高皃。覽避也。尖銳也。劉刺也。穿❷攙楚銜切，攙搶，祆星。《爾雅》作（攙）〔欃〕（搶）〔槍〕。又（上）〔士〕咸切。七字。欃《爾雅》：彗星爲欃槍。通作攙。顴顴顴，頭皃。鼸鼠名，黑耳白腰者。勦抄也。𡮐鑑𡮐，少也。纔帛微黑色。牀❷巉鋤銜切。險也。四十七。嶄漸嶃嵒，山皃。嶄嶄巖，尖銳皃。出漢相如傳。新增。劖刺也。《說文》：斷也。一曰剽也。艬合木船。鑱鋑吳人云犂鐵。《說文》：銳也。又士懺切。塹《說文》：礹石也。或書作嶃。欃《爾雅》：彗星爲欃槍。一曰木名。梟同上。隝地名。獑犬聲。蠶蟹屬也。黲面長醜皃。讒譖也。獑蝤獑猢，似猿而白。又亡銜切。鏨小鑿也。又昨三切。饞不廉。𪖩鼻高皃。攙刺也。又楚銜切。鼸鼠名。又《埤蒼》云：鼠皃。鵮鳥鵮物也。儳儳儳，皃惡也，又士陷切。酁宋地名。嚵《說文》：小啐也，一曰喙也。纔《說文》：帛雀頭色。一曰微黑色，如紺。纔，淺也。巉巉巖，齒高皃。驂馬韉也。瀺瀺灂，水落皃。霯小雨。𪈷刊書謬也。鏨鏨鏨，銳進皃。嶃麥秀。儳吝也。歁笑也。軉鑑軉，身長。劉（剃）〔刺〕也。鰜魚名。觲角皃。儳不齊。矉目深皃。毚兔星辰別名。瀺（虎）〔蹏〕跡水也。魿魚名。審❷攕掔所咸切。好手皃。四十三字。摻上同。《詩》曰：摻摻女手。又所斬切。櫼杉木名，似松。《爾雅》又作粘。櫼上同。《說文》音尖，楔也。霎霰雨皃。《說文》曰：微雨也。或作霰。又子廉切。雺微雨也。轞車聲。彡瞡瞻視也，又所鑑切。縿鞍縿，垂皃。椮森椮，木長皃。獑犬容頭進也。㨘芟也。《禮》：有㨘而播。毿毛長皃。鬖鬖髟，髮垂。鬖闞。人名，晉有沙樓國帥鬖加。嗿嗿參，物皃中中。梢木名。衫衫衣也。髟屋翼也，又長髮也。纔帛青色，又音裁。粘《說文》：木也。縠皮繩也，又旒也。鞼旌旗旒也。縿幓襂裓（綘）〔絳〕帛。《說文》曰：旌旗游也。纖同上。芟薪刈草。穇穇移，穗不實。見《齊人要術》。㺑牛三歲名。劉刈也。漢有劉胡子。（菰）〔菰〕禾肥曰菰。鑱其正幅也。衫滲衫，波也。元在鹽韻中，今昌黎子改於此爲正。彡毛長皃。曉❷𣢑欦虛咸切，笑皃。十三字。𧍶蜭似蛤，出海中。妗喜皃。又香兼切。谽谽谺，谷空也。酓出頭皃。醶鹵（也）〔味〕。喊呵也。麙羊絕有力。瞰有賄爲瞰。衘聞也。見也。又乎禁切。匣❷咸胡讒切。皆也。同也。悉也。亦姓。《姓苑》云：（平）〔巫〕咸之後也，今東海有之。三十八。鹹不淡也。醎俗。函椷鋡函谷，關名。又函書。亦姓。漢有豫章太守函熙。又漢復姓，漢末有黃門侍郎函治子覺。又音含。騀騀驢，古縣名。《漢書》（曰）〔只〕作咸。諴和也。鰜鹹魚名。稴穅不粘稻也。椷椷杯也。轞車聲。崡山名，在肴陵。麙羬《說文》曰：山羊而大者，細角。蝛蜮海蟲。涵同也。《詩》：（潛）〔僭〕始既涵。鄭康成讀。葴草名。《爾雅》：箴，馬藍。今冬芒也。瑊瑊玏，石次玉者。翃翃翻，疾飛也。鼖鼓聲。鹹口持不齧。鵮鳥名。銜行《說文》曰：馬勒口中，從行，金勒馬也。嗛咁《說文》曰：口有所銜也。蘞草名。嵌嵌嵒，深谷。酓酟酓，小頭。溓潰水（直）〔沾〕物。甗乾瓦反也。諴誕也。又調也。𧎘蟲名，食瓜者。影❷㹞乙咸切。犬吠聲。又乙陷切。四字。湆湆沒。黯深黑也。又乙減切。揞《方言》：摩滅也，荆楚曰揞。喻❷佔弋咸切。徐行也。一字。來❷鑑力銜切。𩕄顴，頭皃。三。𡮐𡮐𡮐少也。鬑鬑鬖，髮長皃。

又《十四凡》 見❸黔居嚴切。黃黑色。一。溪❸顩領顑顩丘凡切。顩頤，醜皃也。十四。欿欲也。廞庈櫃也。（𠯊）〔欦〕多智也。含笑也。㪁㪁敂，不齊。又丘广切。㔋山側空處也。鋄鑿屬，曲刃。嵁嵁巖，不平。（疢）〔庈〕櫃也。

壥地穴。【群】❸黔其嚴切。黑黃色。《易》：艮爲黔喙。三。鉗鐵束。㸷㸷敧，不齊。【疑】❸嚴語險切，嚴（殺）〔毅〕也。威也。敬也。《說文》：教令急也。亦姓。本姓莊，避漢明帝諱，改姓嚴。十二字。嚴古文。巖厂射翳。蘶草名。巖厰嶔巖，險也。灦灦凝，寒也。孍女字。碞礹碞，山皃。薟《字林》：水中野韭。玁獸名。【澄】❸誗直嚴切，言美（和）〔利〕也。一。【敷】❸芝匹凡切。草浮水皃。九。厥多智慧也。温盂也。颿風也。杋木名。楓同上。氾水名。訖言急。渢深也。【奉】❸凡符炎切。常也。皆也。輕也。非一也。最括也。又姓。周公子凡伯之後。《姓苑》云：晉陵人也。十七字。帆船上幔也。亦作颿，又（找）〔扶〕汎切。䑺同上。通作颿。仉輕也。又孚劒切。舥梵船舷。氾國名。又姓。出燉煌、濟北二望。皇甫謐云：本姓凡氏，遭秦亂，避地於氾水，因改焉。漢有氾勝之撰書，言種植之事。子輯爲燉煌太守。子孫因家焉。又音汎。颿䭵馬疾步。柉木皮可以爲索。温盈盨䀀《博雅》：杯也。渢渢渢，中庸之聲。（邛）〔邛〕地名。杋木名。俗呼（比）〔此〕木皮曰水浮。【微】❸珳亡凡切，玉名。一。【照】❸产之嚴切。仰也。一曰屋（相）〔梠〕。一。【曉】❸輡虛嚴切，胡被也。十四。杴檢欦鍁屬。古作檢。或作欦。《方言》云：青齊呼意所好爲杴。忺同上。《方言》：意所好爲忺。見《韻會》。今增。瘱㾾瘱（瘦）〔瘦〕，物在喉也。秋禾傷肥也。（蘝）〔蘞〕芋之辛味曰蘞。㷿《字林》：㷿熇，熱也。薟芝薟，草名。一曰天石精。廅庂櫝也。䣸妨也。【影】❸醃於嚴切。塩漬魚也。四。腌（漬）〔漬〕肉。淹久也。剣刑也。【喻】❸炎于凡切。火光上也。〔一〕。

又卷一〇《去聲·十三怪》

【見】❷誡課古隘切。言警也。六十六字。戒愼也。具也。備也。警也。《易》注云：洗心曰齋，防患曰戒。通作誡。㦽古文。界境也。垂也。介大也。助也。佑也。甲也。閱也。耿介也。《說文》作（介）〔𠆢〕，畫也。俗作（介）〔分〕。又姓。介之推是。屆屆至也。舍也。《說文》曰：行不便也。一曰極也。曁曁古文。疥㾬蚧瘖疥。玠瑎大珪長尺二寸。齐獨居。忦幘也。砎碍硬也。魪比目魚也。尬尷尬，行不正。尷音緘。价俄善也。又佋价也。髤鬠結。悈飾也。《司馬法》曰：有虞氏悈於中國。鴧鴧雀也，似（鶡）〔鷃〕而青，出羌中。艐《爾雅》云：至也。亦云古屆字。䀎怒也。芥辛菜名。又草芥。衸《說文》：（祐）〔祏〕也。又胡介切。丰草（介）〔芥〕。斺斺到。騎騎馬，馬尾結也。忦憂懼也。斉《說文》：大也。忿忽（志）〔忘〕也。盻堺（吤）〔阶〕（夰）〔尒〕《說文》：境也，亦書作界。犗騬牛。又犍牛。褯襶上衣也。庎楞所以庋食器也。吤声也。薊蘻薊，鯁刺也，通作芥。鴧鳥名。《尔雅》：鴧，劉疾。恝無愁皃。《孟子》：不若是恝。丁公著讀。玠（鳥）〔獸〕毛細曰玠。岕山名。㳉水名。犗四歲牛。紒（網）〔緺〕也。妎女字。儿仁人也。駴上不問下。解除也。由鄉而貢曰解。（褯）〔褯〕上衣也。與褯義同。懈懶也。怠也。懈古文。繲故衣也。繲，浣衣。出《埤蒼》。廨公廨。薢薢茩，藥名。疰病也。嶰山名。❷卦古賣切。《說文》曰：筮也。《易》疏云：挂也。懸挂萬象於其上。八卦者，八方之卦也。乾坎艮震巽离坤兑。三十二字。挂懸挂。又剮挂，弩矢（鏇）〔鏃〕名。潘岳《射雉賦》云：出剮挂以潛擬。掛俗。詿課誤也。又胡卦切。觟盾握也。繣徽也。罣絓罣礙。又音畫。槼緶耑木。惴性多阻礙也。夬決也。亦卦名。獪狭猾狡獪。篕篕，竹名。噲闕。人名。燕王噲。澮《爾雅·水》注：溝曰澮。紻細絲也。怪傀怪異也。恠俗。硁硁，石似玉。碶古文。蔽草名。𢿱毁也。壞擓並上同。又胡怪切。黈古文。孬大皃。拭訬也。篕竹名。泾水名。【溪】❷炫烗炌苦戒切。熾也。盛也。十四字。劾勸勤力作也。揩鼓名。又（各）〔客〕皆切。鞈鼓名。通作揩。故聲也。喫喫詬，力諍。嫛毄毄難也。又音契。邮鄉名。解解垢，詭曲之辭。❷蒯蔽（崩）〔崩〕苦怪切。茅類。又姓，出襄陽。漢有蒯通。或作菿。二十六。叡欳大息。或从欠。嘳嘆也。又丘塊切。嬇女字。叡大息。篕箭竹名也。簣籠也。嘳譏他人也。蕢杜蕢、蕢尚。並見《禮記》。壝凷俗作土塊。本音隤。鄁《說文》：汝南（汝）〔安〕陽（郷）〔鄉〕。鄁漢侯國名。忦恨也。塊土也。通作蕢。蒯斷也。匃大息也。或作敲喟。快稱心也。喜也。可也，又姓。漢有快欽。菿茅類。在蒯字隱注，今顯之。噲咽也。又人名。漢有樊噲。又姓。《孝子傳》有噲參，鵠銜珠與之。稽麄穄。駃駃馬日行千里。璯姓也。晉有璯錢。【群】❷齘渠介切。睡中切齒声。一字。❷髽求卦切。髽髻，髮乱也。【疑】❷睚睚瞶庌厓五懈切。目際。又（睢）〔睚〕眦，怨也。又五佳切。十三。齘齘齘，切齒也。恎恨也。聧不聽。譺譺譺。悈忦悈，慳恪人也。忦《說文》：憂也。一曰懂也。劓截鼻也。《周禮》：劓罪五百。李軌讀。蟡蟲名，巿食草木葉也。❷聵五怪切。聾也。八。聵聵並上同。頹《說文》曰：頭（顡）〔蒯〕頪。頪《說文》：癡不聰明也。顡闕。人名。漢有北平康侯顡。聵聾甚。聵人名。【知】❷媞朝懈切。《方言》：姣媞，欺謾也。❷膪竹卦切。亦作腨，腏肉也。

又竹亞切。胒膪，肥皃。四。膪見上注。㣿㣿步，立皃。出《聲譜》。頪擊頭声。一曰聉頪，無志。**徹**㊁蠆蠆蠆丑犗切。毒蟲。九。慸蔕(𧛤)〔袃〕極也。劣也。又慸芥。慸慸芥，刺鯁。今增。囆闕。人名。《春秋傳》：公孫囆。怫怫忦，心不安。或書作慸。通作帶。㊁頪他怪切，顏惡也。又五怪切。癡頪，不聰明也。一字。**澄**㊁鰊除邁切。大臭。又事露也。二。(遺)〔𩟵〕遺也。**娘**㊁褹女介切。紩布襦也。四。㲡毛髮衆皃。䋈絮乱皃。鰊䭆鰊，臭也。㊁(取)〔䁍〕女夬切。睉取目惡。二。髶髬髶，髮乱。**幫**㊁嶭方賣切。陀嶭，山形。二。庍庍方卦切。到別。十四字。𣲖散絲。柝藤屬。派谷名，在安邑。嶭山谷陀也。一曰蜀中謂山谷間田曰嶭。敗破他曰敗。又音唄。𢷎拜博怪切。《周禮》曰：大祝辨九𢷎：一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉拜，六曰凶拜，七曰奇拜，八曰褒拜，九曰肅拜。𢱭捭𢪘並古文。扒拔也。《詩云》：勿剪勿扒，案本亦作拜。𦱊草名。**滂**㊁湃濞普拜切。滂湃。十六字。浿水名。在樂浪。派分流也。俗作泒。𠂢《說文》曰：水之衺流別也。𣲖未緝麻也。《說文》曰：散絲也。朩麻紵。潷淠《說文》曰：水，在丹陽。柝藤屬。蜀人以織布。出《埤蒼》。朩分枲皮也。又匹(刀)〔刃〕切。𧜵《博雅》：種也。𥳕竹片也。𥳕上同。(𥻦)〔𥻦〕《說文》曰：葩之總名也。今作林。亦與朩同。泒與派義同。元是派下隱注，今改於大字也。**並**㊁憊𢣷痡蒲拜切。病也。《說文》：𢣷也。三十一。韛韋囊吹火。韛𩏁並上同。𦨶船後𦨶木。棑木名。𣶒水波。湃彭(拜)〔湃〕，水声。犕乾𩜍。備成也。王褒說。薜水草名。排排揹，强突。敗自破曰敗。《說文》：毀也。又北邁切。𢿥籀文。貝𤗩並古文。退散走。𠜾古文。唄梵音。𤜵短皃。埤堤也。毦毦毹，多毛皃。浿水名，在樂浪。粺䅭精米。䅭黍屬。又音俾。䱝白皮。杷田貝。又音琶。稗稻也，稗草似穀。《說文》：禾別也。徐曰：似禾而別也。又稊稗也。**明**㊁賣賣莫懈切。《說文》作賣，出物也。五字。𥈝邪視。𧷓𧷓𧷓，垢膩皃。䓶草名。《尔雅》：䓶，莖(著)〔藸〕。即五味也。㊁眽莫拜切。眽，眼久視。十八字。䊈䊈(黏)〔䊈〕，頑惡。𩏼東夷樂也。𩏼古文。霾風而雨也。譪《說文》：譀也。䓶草名，莖(著)〔藸〕也。貍(瘞)〔瘞〕也。《周禮》：以貍泥祭山林川澤。劉昌宗讀。味飲食之味也。䵢黑皃。薶瘞也。通作貍。邁行也。遠也。譪譪詩誕。又火(話)〔犗〕切。勱勉也。强也。休傑休。黣黣黯，黑色。邁《說文》：遠(也)〔行〕。**照**㊁瘵側界切，病也。十。祭周大夫邑名。又姓。周公第五子祭伯，其後以爲氏。郲《說文》曰：周邑也。債責徵財。榨取油具。醋醡笮箦壓酒具。**穿**㊁差楚懈切。病除也。又楚宜、楚皆、初牙三切。七。瘥上同。又音醝。衩衣衩。杈杈杷，平田具也。又音叉。(汊)〔汊〕浦汊。訍訍，持短。又疑心名也。䛽異言。㊁啐倉史切。咱也。二十。𩛐除穀芒也。𠜾斷也。嘬一舉盡臠。《曲禮》曰：無嘬炙。齰南方呼醬。歠嚱𤈳𨢾也。啐小飲。闞石抑闞穀名。醲《廣雅》：醬也。齰𪘏齒也。簑𩛐舂也。𣃔𣃔斷也。䓣草出皃。蔡草汚地也。察(同)〔伺〕(上)〔也〕。𥜗數祭也。**床**㊁𤡊才瘵切。雖狢曰𤡊。十五字。瘵疾也。眦𥈂𤷹睚眦。堦𥖩堞藩落也。齜齜齝。開口切齒。𪗂骴獸死。𣧡諸物臨死曰𣧡死。寨羊栖宿處也。砦柴山居以木柵。㊁搱士壞切。拉也。二。睉睉䁍，目惡。**審**㊁哂所戒切。喝哂。二十七。曬曝也。又所寄、丑離二切。𢇲不黏之皃。或與曬同。醋𥶉酒。汛水皃。《說文》：洒也。本又音信。洒灑洒掃。又先礼切。洒古省。攦掃也。𥻦餅相(粘)〔粘〕。鎩(鍛)〔鍛〕剪翮。《說文》曰：鈹有鐔也。又所八切。𧜟衣袴縫也。殺殺害。又疾也。猛也。亦降殺。《周禮》注云：殺，衰小之也。又所八切。𦁛煞上同。亦見《周禮》。𩗗流疾也。魀魁鬼名。霎雨疾也。幓殘帛。𣘢椒𣘢。又所八切。(𢡊)〔𢡊〕被也。𣧲害也。𣪩同上。唰唱唰，声也。椒木名，似茱萸。㊁啐𤀹山芮切。小歠也。六字。𧍢蟲名。嘬盡臠也。一曰齧嘗之。又《禮記》：毋嘬炙。𣪠楚謂卜問曰𣪠。濊水多皃。**曉**㊁譮欬許介切。怒聲。十九字。㖃喝㖃。𩑧唏鼻息。𠻺高聲皃。又多言。譪譀譪。㬋上同。眉卧息。𠀤《說文》曰：瞋大聲也。忦《說文》曰：忽也。《孟子》曰：孝子心不若是忦。䫸《博雅》：臭也。欸欬息氣皃。咳風声。《莊子》：宎者咬(也)〔者〕。蔽草名。喈聲也。謑怒言。又胡禮切。䤸火界切。鍇〔鍇〕，臭皃也。㊁䊈火怪切。䊈䊈也。十六。孈愚皃。𨖁過也。𣕷木名。皮可牽船。湫水聲。咶鼻息。𩑧卧息。噴喟《字林》：息憐也。頪癡不聰明也。譮氣高皃。䴺卧息聲。黯黑皃。唔息聲。咶上同。譮疾言也。匩㊁邂胡懈切。邂逅，不期而遇也。二十九字。解曲解。亦縣名，在蒲州。又古賣、古買、胡買三切。謑嘯怒聲。㱼纔然皃。械器械。又扭械。𩐇𩐇薤菜也，似韭。薤俗。齘𪘏齘，切齒怒。𩑛，于禁切。閈門扇。瀣沆瀣。北方夜半之氣。又胡代切。𠐤(俠)〔陿〕也。𥈝𥈝惈猶果敢也。𤡊雖狢。衸(補)〔褃〕膝裙也。《說文》：(祐)〔袥〕也。滅水名。搣持也。噫送死歌也。詍言善也。慀忖度也。𢤩《博雅》：悵也。一曰傾心也。果敢也。骱堅骨。

鱸魚名。魪《博雅》：妬也。一曰煩苛。𨏊車轄。違無違也。譪誡也。嬘女字。㊁壞胡怪切。自破也。三十。𡐦古文。𣪘籀文。（𢹲）〔蘹〕𢹲（鳥）〔烏〕，薉草。𩟗食敗也。殨腐也。𤢪（𤢪）〔𤢭〕𤢪，垢膩也。話語論𦧴語話也。《說文》曰：本作語。合會善言也。𨗼過也。誡謀也。畫《釋名》曰：畫，挂也。以五色挂物象也。俗作畫。又胡麥切。詿罣礙也。絓絲結。澅水名，在齊。黊鮮黃色。繣繣（微）〔徽〕，乖違。纗（弦）〔紘〕中（絶）〔繩〕也。絓罫挂礙也。通作詿。家履也。《方言》：西南梁益之間謂之家。哇喉結塞也。椴桰椴，農具。𧿳皮也。𩂳海船也。嫿愚戇。又多態也。影㊁隘烏懈切。狹也。陋也。三十二。䧍䧍並古文。阸阨阻塞。又阸辟，山形。或与隘同。𤸷病聲。（縊）〔䅬〕稻小把也。賹（䁥）〔賹〕記人物。伌困也。搤扼也。𩃍霧也。砨砨玉名。范睢曰：周有砥砨。𡵂嗌困也。呝詎聲不平謂之呝。嗌《方言》：噎也。秦晉謂咽痛曰嗌。𨶝鬩也。噫噫氣。呃不平聲。欸怒聲。菋五味，藥草。喝嗑《說文》：（歇）〔㰦〕也。噎氣（通）〔逆〕也。餩食（餲）〔饐〕謂之餲。嗽咈聲。餲飯臭。又於厲切。嗄聲敗。又所嫁切。欬通食氣也。賅貯賅也。㊁黵烏快切。淺黑色。四字。䯤喘息聲。又烏外切。懀惡也。噲小咽。

又卷一四《入聲·三物》

見㊂（孑）〔孓〕九勿切。無左臂也。又九月切。二十。孑同上。《說文》作此。厥突厥，北夷。《漢書音義》云：夏曰獯鬻，殷曰鬼方，周曰玁狁。漢曰匈奴，魏曰突厥。又音蕨。𠜾剞𠜾，曲刀。崫山皃。屈屈産，地名。出良馬。亦姓。楚有屈平。又音詘。屈《說文》作此。鶌《爾雅》：鶌鳩，鶻鵃。郭璞云：似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。趉走皃。𨀁（赶）〔赶〕並同上。𧱘豕𧱘土也。崛律崛，多力。𤟸猎𤟸，西域獸名，食香，無毛，但自鼻有毛廣寸至尾，燒刺不能傷。䓛《博雅》：䓛謂之刷。𥰅同上。卜。（抒）〔抒〕以杖掘出也。𧍱蛣𧍱，蟲名。蚼鼠也。㰭飲聲。溪㊂屈區勿切。拗曲。亦姓。又虜複姓，屈突氏。又羌複姓有屈男氏。十二。𡲬古文。詘辝塞。誳同上。𧍱蛣𧍱，蟲。蚰同上。䓛《說文》：刷也。鶌《山海經》：馬成之山有鳥，狀如鵲，白首青身黃足，名曰鶌鶋。鈯鈯鉞，（鎮）〔鎖〕鈕。䬻風也。颵同上。𩣡𩣡産良馬。通作屈。群㊂倔具物切，倔强。二十一。詘𩎟並同上。𨂂足多力也。㔿同上。崛山短而高。㞊短尾犬。堀《說文》曰：突也。引《詩》曰：蜉蝣堀閲。屈短尾鳥。屈上同。䘿衣短。袦同上。𧱘豕𧱘地。掘掘地。𧾟《說文》：走也。趨同上。𤤷玉名。椐斷木。詘充詘，喜失節皃。殟殟也。

𢐀彊勇。疑㊂崛魚勿切。危崛。山皃。六。阢高皃。杌（刑）〔刊〕餘木。頫頫頷，面短。峗峗碎，山皃。屼同上。非㊂弗分勿切。《說文》：（橋）〔撟〕也。五十一。亞古文。紱綬也。紼同上。黻黼黻。《說文》：黑與青相次文，又裳繡兩已相背形。漢韋孟《詩》注：畫爲亞。古弗字。《周禮·司服》注疏云：（微）〔黻〕取臣民背惡向善，亦取君臣有合離之義，去就之理。或作韍。韍同上。綍大索，葬者引車。紼同上。芾草木盛也。市《說文》：韠也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡。从巾象連帶之形。徐曰：以韋爲之，故今作韍。經典作芾。韍韠並同上。乀《說文》：（右）〔左〕戾也。不與弗同。又府鳩、方久二切。郙姓也。漢有九江太守郙修。又彼異切。翇《說文》：樂舞，執全羽以祀社稷也。《周禮》作帗。帗同上。又毳也。又音撥。狒亦同上。柫連枷，打穀者。出《方言》。𡙇大也。𢁪同上。髴婦人首飾。冹寒冰皃。颫風皃。颰同上。笰輿後笰也。𩊱輿革後謂之𩊱。通作茀。蔽后車以翟羽爲飾。鄭康成說。通作笰。𤈦熚𤈦，鬼火。《說文》作𤇩。𤇩炥並同上。袚《博雅》：袚襏，褅也。刜《說文》曰：擊也。茀《說文》：道多草，不可行。沸《說文》：滭沸，（檻）〔濫〕泉也。襏襏襫，雨衣。霎雨皃。紑鮮絜皃。《詩》云：絲衣其紑。茇竹箄組也。胈股肉膚。蛂甲蟲也，大如虎豆，綠色。岪山脅道。誖亂也。𤇩𤇩並同上。袚祭名。費佹也。甶《說文》：鬼頭。象物。紼引棺繩也。綍引棺索也。車索乱麻。𤇻火盛皃。敷㊂拂敷勿切。去也。拭也。除也。擊也。三十四。帗韜髮。㟴崩聲。袚除灾求福，亦絜也。又音廢。祓同上。茀草多。艴淺色。刜擊也。斫也。髴額前飾也。髴髣髴。亦作彷彿。彿彷彿。俗。𨁈跳也。昲《博雅》：曝也。（拂）〔柫〕《說文》：擊禾連枷也。柭同上。佛《說文》：見不審也。蚾甲蟲。𤇩《說文》：熚𤇩。𤇺炥並同上。乀（右）〔左〕戾曰乀。岪《說文》：山脅道也。𧺇《說文》：走也。袚蠻夷衣。䀬視皃。𩁹雲皃。翇舞羽。帗《方言》：帗縷。毳也。謂物之行敝。笰《博雅》：箭也。通作笰。𧩶樂聲作息皃。孛草木盛皃。幡囊滿裂也。𣲵灑水。沸同上。奉㊂佛符勿切。大也。《牟子》曰：漢明帝夢神人身有日光，飛在殿前，以問羣臣。傅毅對曰：天竺有佛，將其神也。又《列子》曰：西方有聖人焉，其名曰佛。《文中子·問佛》曰：西方聖人也。《學記》曰：其施之曰悖，其求之也佛。又符審、方逸二切。二十四。拂拭也。怫怫鬱。弗同上。坲塵起。岪山曲。《說文》作岪，山脅道也。岪同上。咈戾也。𧺇走皃。刜斫也。擊也。黻《玉篇》：理也。黻敷並同上。炥火皃。𨁈跳也。茀草木衆多皃。奰《博雅》：大也。

𠡲多力皃。或書作㔗。砩石名。艴大船。費怫也。《中庸》：君子之道費而隱。鮄海魚。鉘飾也。㔗多力。微㊂物文弗切。萬物也。又旗名。《周禮》：雜帛爲物。《說文》：牛爲大物，天地之數，起於牽牛，故从牛勿。十二。芴土瓜。岉崛岉，高皃。伆離也，又武粉切。𨑻遠也。勿無也。莫也。禁止之辭，毋也。《說文》州里所建旗也。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽，称勿勿。又作㫚。㫚同上。昒未明也。明尚冥也。又音忽。沕沕穆，深微皃。漢賈誼賦：沕穆無窮。又音密。物物物，粉皃。笏箟笏，繁密皃。昒瞑也。曉㊂颮許勿切。疾風也。十五。颮颮並同上。欻暴起。㷄疾也。嗽詞嗽。烼火煨起皃。㷄同上。暓不明皃。睧目動。豛同上。獝獸名。欻無慙皃。欻急怒聲。闟小聞。影㊂鬱紆勿切，香草。又氣也。長也。幽也。滯也。腐臭也。悠思也。《說文》：木叢生者。又姓。出《姓苑》。二十三。（鬱）〔鬱〕俗。鬱古文。灪灪滃，大水。爩煙氣。𩞄飴和豆也。餵豋並同上。黬黃黑色也。黦同上。尉《說文》作尉，从尸，又持火，所以申繒也。亦姓。古有尉繚子著書。又虜姓有尉遲氏，其先魏氏之別尉遲部，因而氏焉，後單姓尉，唐有將軍尉遲敬德。又於魏切。尉古文。熨火展帛也。《說文》本作尉。見上注。鬱同上。菀藥草。又音宛。蔚草名，又曰無子菣也。亦州名。周宣帝置蔚州，春秋時屬晉，後入趙，秦滅趙爲代郡，東魏置北靈（工）〔丘〕郡。礹礹礹，小石。鬱《說文》：芳草也。十葉爲貫，百廿貫築以煑之爲鬱，从臼〔冂〕缶鬯，彡其飾也。一曰丨鬯，百草之（芳）〔華〕，遠方丨人所貢芳草合釀之，以降神丨。徐曰：築，春也。故从臼，丨以實彝，彡，彝之飾也。鬱鬱並同上。䞣䞣，屈短皃。鬱拗戾也。捥同上。㗵喉中鳴。嚜同上。貍臭也。《周禮》：烏皫色而沙鳴貍。慍心所欝積也。㥑宛並同上。罻網也。黦黑皃。熨畜火。鰃魚名。〔揑〕抗。䁕䁕䁕，見也。䞣行皃。䞣同上。曰發語辭。䳑鳥飛皃。喻㊂颶王勿切。風聲。十一。䵑擳也。擳同上。䵑羌人吹角。䵑同上。抗（揑）

又《四迄》

見㊂訖居乙切。止也。八。吃語難。《漢書》曰：司馬相如吃而善著書也。仡同上。扢摩也。曁姓也。吴有尚書曁豔。鮚魚游。趌直行皃。秔（春）〔舂〕粟不潰。溪㊂乞去訖切。求也。《說文》本作气者。氣，今作乞。通爲乞。取之乞。又虜複姓。晉有乞伏國仁，太元（乞）〔十〕年，称秦王於金城。五。气同上。芞藒車，香草。契契丹，夷名。出《字林》。吃吃吃，笑皃。群㊂趌其迄切。行皃。七。鼿蟣也。汔幾也。扢奮舞皃。芞芞輿，草名。仡勇皃。舵船行。疑㊂疙魚訖切。痴皃。十五。忔同上。屹屹崒，山皃。仡同上。圪高土。虼虎皃。趌《說文》：直行也。疑正立自定皃。《儀禮》：婦疑立于席西。又《鄉射禮》注謂立不動也。忔心不欲也。《史記》：數忔飲食。扢奮舞皃。一曰擊也。舡舟行謂之舡。㧉動也。釳乘輿馬首刀，所以割網羅。仡勇壯。䡎斷也。徹㊂昳丑乙切。以目使人。《春秋傳》：昳魯衛之使。曉㊂迄許訖切。《爾疋》云：至也。二十一。愾訖並同上。仡勇壯皃。又魚訖切。釳乘輿馬上插翟尾者曰方釳。釳，鐵也，廣三寸。又魚訖切。肸肸蠁。又許乙切。㗩笑聲。芞《爾疋》：藒車、芞輿。郭璞云：藒車，香草。又音乞。謚語瞋聲。肸吴王孫休長子字也。汔水涸盡。（餼）〔餼〕飽也。餼（餼）〔餼〕並同上。忔《爾疋》：喜也。扢奮舞。一曰喜皃。肸《說文》：振肸。忥痴也。掀舉出。肐身振也。盻視也。影㊂乙於乞切。東方之日也。象春草木寃曲，其出乙乙也。二。圪高皃。

又《十薛》

見㊂孑居列切。《說文》：無右臂也。从了乚，象形。一曰單也。健也。十三。訐攻發人陰私也。釨鉤釨，戟也。趌趌趨，跳皃。秸長禾。揭揭起。杍禾把。紆絲束。揲數也。夆相遮害處。一曰亭名，在南陽。迼跳也。紇（觀）〔覲〕也。扢拔也。㊂蹶紀劣切。有所犯灾。又居月、居衛二切。十二。蟨豖發土也。觼角觿。趨小跳。蹶同上。罬罬也，又陟劣切。叕速也。羠羊病謂之羠。撅撥也。乚鉤也。剮曲刀。赽走也。㊃結古屑切，締也。三十八。紒同上。絜《說文》：麻一耑也。潔清也。經典用絜。絜洌並同上。鐅鐮別名也。鍥鍥鍥並同上。桔桔梗，藥草。槔槔槔，汲水具也。槔同上。趬走皃。鴶鴶鵴，鳥名。鴶同上。拮手口具有所作。《詩》曰：予手拮据。狤狤狤，獸名。㓤割治魚也。袺《詩傳》曰：執衽曰袺。𩕳頭傾皃。蛣蛣蛣，蟲名。絜女絜，清也。結草名。趌趌趨，跳皃。髻竈神名，著赤衣。絜帶也。楔木名。《爾疋》曰：楔，荆桃。施乾讀。蛣蛣蟩，井中小蟲也。鮚蚌也。《漢書》：（鄭）〔鄞〕縣有鮚（倚）〔埼〕亭。頡頭小皃。蛪蛪蛸，蟲名。薊草名。計書也。扢摩也。秸禾秀。鴶鳥屬。潔俗潔字，淨也。㊃玦古穴切。《說文》：玉佩也。珮如環而有缺，（遂）〔逐〕臣賜玦，義取與之玦別也。又（曰）《〔白〕虎〔通〕》曰君子能決斷，則佩玦也。六十一。璚同上。潏泉出皃。又水名，在京兆。又音聿。泬同上。䀗目患。譎譎詐。憰同上。訣訣別也。又絕也。《增韻》：辭也。《通俗文》云：與死者辭曰訣。又方術要法也，謂決定無疑也。觼環有舌者。鐍同上。出《說

文》。鐍亦同上。又扃鐍。注：扃鐍即箱篋前鏁處。出《莊子》。駃駃騠，良馬。生七日超母也。䒧䒧明，菜花黃。芵同上。赽馬疾行也。鴂鶗鴂，鳥名。關西曰巧婦，關東曰鷤鴂。春分鳴則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。䧿鴂並同上。㚇獸名，似狸。柍椀也。又小盂也。決流行也。廬江有決水，出大別山，又斷也。破也。俗作决。觖觖望，怨望也。又羌瑞切。騤《爾雅》：馬回毛在背曰騤驤。驤音光。亦作闋廣。闋同上。疦《説文》：瘍也。瘍者，口咼也。蚗蛥蚗，蟪蛄別名。趹足痛。憰憰，妄語也。䙦衣袖。袂同上。肤孔肤。抉縱弦彄也。又於決切。刔同上。紻縷也。紻繘並同上。夬所以闓弦者。《詩》：決拾既次。今作決。通作抉。弡同上。罬罔名。《爾雅》罿，罬也。郭璞讀。鴃鳥名，伯勞也。《孟子》：南蠻鴃舌。鴂同上。僪日傍氣。譎不祥也。砄石也。狘獸走。陜陵阜突也。䑐古文。醑蚌醬。暗目深皃。眏同上。鱊魚名。吷鳥聲。突穿也。妜美皃。炔火煙。焆同上。映日食。逷遠也。疑也。帙巾缺。鞶有韏頭也。鈌刺也。又乙穴切。溪㊂朅丘竭切。《説文》：去也，又去謁切。十四。揭高舉也，又擔也。（担）〔担〕拮並同上。愒息也。憩同上。藒藒車，香草。藒同上。堨《玉篇》云：堨，界也。蝎土蝎，蟲名，似蝗而小。偈《博雅》：疾也。輵。車疾皃。通作偈。甈甈也。詰喬詰，意不平。㊃猰苦結切。猰犺，不仁。二十一。䫉頢頢，短皃。挈提挈。又（提）〔持〕也。挈挈瓶受一升。契契契，多節目也。契契闊。又苦計切。栔《爾雅》：栔滅，殄絕也。鍥刻也。又斷絕也。又古屑切。鍥同上。蛪蛪蠅，蟲。又蛪（蜩）〔蚼〕似蟬而小。蠽同上。㝞靜也。（矢）〔夨〕左仄也。㓶刻也。通作鍥。堨界也。稧禾稈也。洯水名，出雍州南山。趌跳皃。踋同上。蛣蛸蛣，蟲名，長寸餘，腹中有蟹子如榆莢，合體爲蛣。一曰蛙之小者。齧噬也。㊃闋苦穴切。終也。《説文》曰：事已，閉門也。一曰息也。師古曰：曲終爲闋。十三。缺器破也。一曰少也。虧也。毀也。玷也。（缼）〔缺〕決並同上。闕闕闋，無門户也。闋同上。䦑少也。《説文》曰：器破也。蒛蒛葐，草也。湀《爾雅》云：湀闢，流川。又揆、（圭）〔奎〕二音。㹟《博雅》：病也。𦈢《説文》：缺也。古者城闕其南方，謂之𦈢。𧍢蛚𧍢，雷師。蚗同上。群㊂傑渠孽切，英傑，特立也。又俊也，才過萬人。二十四。桀磔也。謂其凶暴若磔也。又夏之末帝號。《謚法》：賊人多殺曰桀。𣏗古文。竭盡也。舉也。碣《説文》曰：特立之石也。又東海有碣石山也。今爲碑碣字。《後漢書》注：方者謂之碑，圓者謂之碣。李斯所造。[illegible]古文。楬有所表識。《説文》：（槷）〔楬〕也。《春秋傳》曰：楬而書之。又師古曰：楬，（栻）〔杙〕也。揬杙於瘞處而書死者名。概同上。竅覆也。榤雞棲於（栻）〔杙〕。揭高舉也。又揭、訐二音。搩同上。渴水盡。嵥嶫崒，高皃。滐水激迴。出《海賦》。櫭木釘名。偈武也。杰梁四公子名𩲒杰。搩強暴。莋草名。稭穮也。𥝩禾出皃。藒藒車，香草。𣍯尻也。㊂豯巨歲切。豕發土也。疑㊂孽魚傑切。臣僕庶孽之事。謂賤子也，猶樹之有孽生也。《説文》：庶子也。今作孽。三十七。孼同上。今增。贅不動也。蠥（妖）〔祅〕蠥。《説文》：衣服謌謠草木之怪謂之祅，禽獸蟲蝗謂之蠥。孽蠥蘖並同上。糱麴糱。《説文》：牙米。讞正獄。《説文》作讞，議辠也。與法同意。徐曰：平之如水，所以觸不直者去之。瀐巘嵲並同上。闑門中礙也。臬槷並同上。巘高皃。屵高皃。埶蒔也。钀馬勒傍鐵。櫱櫱餘。又姓。《何氏姓苑》：東莞人，本姓薛，避仇改之。蘗櫱並同上。龖龍鬐脊上龖龖。又丁篋切。峊山高皃。《説文》作峊，危高也。又藝哲切。嵲嶭巀並同上。蘗牙麥也。嶭同上。隉杌隉，不安。摯槷𨸏並同上。甈《爾雅》：康瓠謂之甈。䑙《博雅》：䑙卼，危也。堨壁間隙也。徐鍇説。鷊鳥名。《説文》：鴶鷊也。㊃齧五結切。噬也。亦姓。《莊子》有齧缺。二十六。霓虹也。又音猊。蜺寒蜩。又音倪。齧同上。嵲嵽嵲。峴同上。湼水也。龖龍鬐。槷危槷。峊山高皃。《説文》作峊。本音孽。臬《禮》注云：門橜也。《爾雅》：在牆曰（揮）〔楎〕，在地者曰臬。嶭巀嶭。又五割切。䡾䡾卼，不安。隉䑙陧摯棿倪並同上。闑門中閫也。巀岏巀，山皃。麩櫱也。蛣蛣蠍，井中小虫。䙝䙝䙝。嵲崒嵲。䑙不安皃。又斷也。端㊃窒丁結切。塞也。又陟栗切。十四。瞠瞠眡，惡皃。蛭水蛭。又音質。噎噎咄。咥蛇咥氏，蕃姓。闉門閉。囶下入。絰結也。絰絰蟷，蟲名，似蜘蛛，在穴中，有蓋。恎《博雅》：佷也。挃摘也。頷頷顗，小頭皃。櫍斫木具。蛭蟲名。通作蛭。透㊃（鐵）〔鐵〕他結切。《説文》：黑金也。《神異經》云：南方有獸，名曰齧鐵，大如水牛，色如漆，食鐵飲水，其糞可作兵器，其利如鋼。又虜復姓。赫連勃勃改其支庶爲鐵伐氏。云：庶朕宗族子孫，鋼鋭如鐵，皆堪伐人。又作鐵。俗作鐵。十七。鐡同上。鐵銕並古文。僣僣傷，狡猾。餮貪食。《説文》作飻，貪也。飻同上。蛈《爾雅》云：蛈蝪。郭璞云：即蛭蟷，似蜘蛛，在穴中，有蓋。今河北人呼蛈蝪。擮捅擮皃，出《字林》。驖馬赤黑也。耋年八十也。《易》：大耋之嗟。王肅讀。戜替也。鴩鳥名。《爾雅》：鴩，鋪（叔）〔敊〕。或書作鴂。䳀同上。今增。佚佚蕩，簡易也。或从心。怢同上。替弛也。又廢也。衰也。潘岳《西征賦》：人之升降，隨政隆替。又他計切。定㊃姪徒結切。姪，娣也。《公羊傳》云：兄之子也。七十九。嬻妷

並同上。眣目出。眰睟並同上。（眣）〔昳〕日昃。胅骨胅。𩩋同上。䏲膣並古文。凸高起。垤蟻封。又曰（家）〔冢〕前闕也。耋老也。八十曰耋，亦作耊。耊𦒿並同上。跌跌踢。又蹉跌也。蹛同上。迭遞也。更也。道也。趃（犬）〔大〕走。泆泆蕩。驖驖馬赤黑也。嵽嵽嵲，高山。㟃峌並同上。軼車相過。又音逸。瓞瓜瓞。䬞䬾䫶並同上。絰絰，縗也。《説文》：喪首戴也。《禮記》：喪服麻在首腰皆曰絰。首絰以有子麻爲之，圍九寸。腰絰大七寸有餘，兩股相交，兩頭結之。首絰象緇衣冠，腰絰象大帶。絰之言實，縗之言摧，明中實摧痛。《儀礼》疏：明孝子有忠實心。瑅同上。𩢺駤馬行疾也。閴閶閦，鄭城門。《左傳》作桔秩。秷同上。墆貯也。止也。𪘂齛堅聲。又竹一切。閴閉也。咥笑也。又𪘂也。《易》：履虎尾，不咥人，亨。又火至、丑栗二切。戜利也。又國名，在三苗國東。出《山海經》。挃挃擿也。苵《爾雅》曰：蕛，苵。郭璞云：（稊）〔蕛〕似稗而布地生，穢草。蒛同上。蛈《爾雅》：蛈，蛋。注云：蝮屬。大眼。最有（毒）〔毒〕。今淮南人呼蛋子。鴩雉《爾雅》云：鴩，餔（菽）〔敊〕。荎刺榆。又音治。恎惡性。詄忘念。揥捎取。挕同上。䳲鳥名。嚁堅也。峌峌皃，山皃。䂸砲䂸。懘懘懘，不自安也。瓞《説文》：觸也。蛭水蛭，蟲名。跮前却皃。窒實也。一曰寢門、冢前闕皆謂之窒（呈）〔皇〕。蛈蟲名。《博雅》：蛈蝪，螲蛈。螲螲蟷，穴蟲，（正）〔王〕蛈蝪也。戜替也。突蹔出也。《易》：突如其來如。王肅讀。至單至，輕發皃。佚《方言》：佚（傷）〔惕〕，緩也。（苜）〔苜〕《説文》：目不正也。亞起也。䰳剃髮也。戜大也。盛也。秩序也。常也。鐵利鐵。崼崼皃，山皃。窒見也。泥㊃涅奴結切。水名，出東郡。又水中黑土。二十三。捏捏捺。茬葉似蒜，水邊生。蒞同上。埕塞也。呈同上。篞《爾雅》大管曰簥，其中曰篞，小者曰篎。篞同上。苶苶然，疲役。又乃叶切。碮礬石別名。痆病疾。哩哩呵。諟同上。脭腫也。苶草也。捻敜按也。窒塞穴。槷木楔也。疹疾也。沴陵亂也。《莊子》：陰陽之氣有沴。哪出那，胡人名。硆石名。知㊂哲陟列切。《説文》：智也。《書》：知之曰明哲。謂知道又知人也，知人則哲。八。悊喆並同上。嚞古文。蜇螫也。亦作蛆。蛆同上。晢明也。岳《博雅》：塞也。㊂輟陟劣切。止也。已也。二十九。叕古文。畷田間道。又竹芮切。惙疲也。憂也。綴連補也。又竹芮切。餟祭酹。又竹芮切。罬捕鳥覆車罔。一名罦。剟《説文》：刊也。醊醊，連祭也。裰同上。啜諁言多不止。䟾趨跳也。掇拾取。又丁活切。腏骨間髓也。輟車具。叕連也。蠿茅蜘蛛。《説文》：蠿蟊，作罔蛛蟊也。又壯殺切。蝃同上。黜《博雅》：短也。又竹律切。綴同上。騣馬名，的盧。䫎首短謂之䫎。䯟續骨。涰泣也。通作（惙）〔啜〕。𦍒羊躍而死。錣鏑策耑有鐵。徹㊂屮丑列切。草初生皃。十五。撤抽撤。硩擿也。《周禮》有硩（簇）〔蔟〕氏。徹通也。䠚同上。徹古文。鐅鐅般。聅《司馬法》曰：小罪聅。聅謂以箭貫耳。艥船行。颵颵颮，風皃。烕火然也。爡爡（烱）、〔焥〕煙皃。丨上下通也。引而上行讀若（囟）〔囟〕，引而下行讀若退。瞮明也。𢿫《説文》：發也。㊂𥀇丑悅切。皮破。三。痥傷也。爡竈中烟。澄㊂轍直列切。車轍也。又迹也。十五。𨃈軼並同上。徹通也。明也。道也。達也。又周法，什一而稅謂之徹，言爲天下之通法，又丑列切。徹古文。撤發撤。又去也。經典通用徹。𢿫同上。澈水澄。㯙棗也。㬚明也。硩毀也。《周禮》：硩蔟氏。徐邈讀。䘸衣破。屮草木初生也。艸古文，同上。池《禮記》：主人既祖填池。見毛晃韻。今增。娘㊂吶奴劣切。喟吶，聲不出。又女律切。二。笍《公羊傳》云：耑有鐵。非㊂𥬳方別切。分𥬳，一云分契。十。䛘辯並同上。又《周禮》：士師荒辯之法。鄭注：讀爲風別之別。荒政十有二，士師別受教條。莂種概移蒔。扒擘也。捌同上。別分別。八《説文》：分也。从重八。八，別也。引《孝經》説：故上下有（八）〔別〕。拔晉俗謂平地除糞具曰拔。筆山東謂筆。㊃鷩并列切，雉屬，似山雞而小。《周禮》有鷩冕。《釋名》：雉之憋惡者。陸佃云：冠背毛黃，項上綠色，胸腹洞赤，可禦火。四十三。鼈魚鼈。《説文》：甲蟲也。《爾雅（翼）》：鼈卵，形圓脊穹，四周有裠。又陸佃云：鶴影生鼈，思生鼈，伏於淵而卵剖於陵，此思化也。俗作鱉蟞。鱉蟞並同上。俗。虌蕨菜。虌同上。𣧢《説文》：扁緒也。一説弩腰鉤帶。一説御左回曰𣧢。鄨水名，在牂牁。𡐛大阜。憋急性皃。鷩鷩鴾。柭棓也。朳無齒杷。李舟説。瞥目翳。蔽蔓也。㿜腫瘛也。八分也。彆弓戾也。或作弊。彆𢏍㢼並同上。閉闔也。塞也。俗作閇。又博計切。韛刀飾名。珌同上。𡘋大也。繁繩編劍帶。㭬柲㭬柲也。袐袐袖，褾袂。𠡒大力之皃。鮅魚行皃。㷈焚灼物焦也。𣆕暴乾也。必縪以組約圭也。《周禮》：天子圭中必。韠弓紲也。胇肥也。㽻足病。佖滿皃。（撇）〔撇〕揎衣。奠尬奠，行不正。𠜬𠜬，斫也。滂㊃撆普蔑切。小擊也。又畧也。引也。亦作撇。二十八。撇𢳆並同上。𢻫《韻畧》云：馭右廻。又方結切。嫳輕薄之皃。䬛䬛，小風皃。鐅江南呼䥕刃。瞥瞥，日落勢。丿（左）〔右〕戾。憋憋然，瞋也。瞥暫見。亦作覕。又方滅切。覕䁞並同上。䭲小香。馝馜並同上。㓖削也。𦔬暫聞。蟞蟞蟱。蟲

名，蠛也。蹩跛足踶也。或書作蹩。撆牽也。鬒髮皃。潎漂潎。又匹蔽切。憋怒也。又卑列切。(癟)〔癟〕枯病。鐅《説文》：河内謂臿頭金。襒衣皃。獙鳥翎飛皃。並㊂別皮傑切。異也。離也。解也。《説文》作剮。又姓。《何氏姓苑》云：揚州人。又彼列切。五。(剮)〔𠛔〕《説文》別字。今增。捌剖分也。峢大峢，山名。書亦作別。謝言析理也。㊃蹩蒲結切。蹩躠，旋行皃。一曰跛也。三十七。撇反手擊也。批同上。𩔶𩔶顡。𤸦戾𤸦，不正。馝香也。又音擎。䄶稇秘並同上。咇咇語也。又(曰)〔口〕香。苾菜名。《説文》：馨香。又頻必切。馝香也。肶肶(脅)〔脅〕，肥也。飶食香。蛂蛂，蟥蛢，田蟲。柲支柲。怭醜氣。襒襒衣。亦作襒衣。䠶足擊也。拂捩也。潎敗也。《詩》：潎荷在粱。徐邈讀。弊惡也。《周禮》：弊弓。徐邈讀。覕過目也。徶徶徶循，衣服婆娑皃。嫳《博雅》：怒也。或書作嫳。嫳同上。今增。炦火氣。蟞蟞蜉，蟲名，蠛。坲坲(垺)〔埻〕，塵皃。撆(拂)〔拭〕也。(袘)〔桅〕木名。颮風也。弊仆也。斃同上。馝香也。䥛古田器，即(剜)〔斛〕也。明㊃蔑莫結切。無也。《説文》曰：勞目無精也。人勞則蔑然也。○又微也。削也。《易》云：蔑貞凶。陸注：猶削也。楚俗有削蔑之言。又鄭云：輕易也。又相陵蔑也。毛氏曰：从卄从戍正，从卄丙戍誤。四十九。懱輕懱。䁾目赤。《説文》曰：目眵也。俗作䁾。䁾俗。搣搣揳，不方正也。篾竹皮也。○《埤蒼》云：析竹層也。《蒼頡》云：篾也。今蜀及關中亦謂篾爲蔑。又䟽：謂竹之青可以爲繋者。篾同上。幭帊幞。蔑同上。鱴鮤鱴魛今鮆魚也。紩細也。出《蒼頡篇》。衊汙血也。出《説文》。醾醾尐，小也。尐，即列切。𠐿𠐿僣，多詐。䁾汙面。莧火不明皃。覕不相見皃。鸔工雀。鸔同上。䅋《莊子》謂之禾也。䕷同上。鴓鴓繼英，鳥名。粖糒粖。瀎瀎泧。𩔶𩔶頡。粖糜也。又亡達切。䴿穖粖並同上。醾醾醋，醬也。鑖《博雅》：鑖、鍱，鋋也。眜地名。《春秋傳》：公及邾儀父盟于眜。通作蔑。瞢目(也)〔不〕(又)明也。蔑同上。旻舉目使人謂之旻。(苜)〔苜〕目不正。或書作(芒)〔苗〕。礣礣砎，堅石。櫗木索也。賢不明。鮇海中魚，似鮑。蠛蠛蠓，細蟲。或作蠛。蔑同上。《相如傳》：蠛蠓踊躍。《漢楊雄傳》：浮蔑以撇天。見《韻會》。今增。蔑晉王沈《釋時論》：敖蔑道素。見毛晃韻。今增。滅盡也，火熄也。絶也。没也。㓕古文。搣手拔也。又摩也。(批)〔批〕也。捽也。烕火滅也。緜弱也。《漢書》：緜〔力〕也薄材。孟康説。精㊃蠽蠽子列切。茅蠽，似蟬而小。三十五。鶴山雞。尐《説文》：少也。抄抄，摘去也。殅(未)〔夭〕死。𩮜《説文》：束髮少小也。𩬊同上。吣鳴吣吣。𡡸好也。𤻲癤也。

蚻蠽蚻，蟲名。節操也。制也。止也。驗也。又竹約也。檢也。阻也。一云分段、支節之義。又時節。《謚法》：好廉自尅曰節。卪《説文》：瑞信也。凡从卪今作卩。○《説文》：卪象形。徐曰：卪象半分之形。守國者，其卪半在内，半在外。有玉卪，以命數爲大小，角卪犀角爲之，符卪如今宮中官詔符，璽卪今之印章，旌卪今使者所擁節。毛氏曰：凡从卪之字，偏旁作弓巴巳卪卩，與阝不同，阝音邑。卩同上。癤瘡癤。蝍蝍蛆，蜈蚣。又音即。楶屋梁上木。《説文》：本格，欂(攎)〔櫨〕也。今書作楶。《爾雅》：栭楶謂梁上短柱上承屋脊者。格同上。見《韻會》。今增。𤄌小灑。𤓻燭餘。(岊)〔㟻〕高山皃。岊同上。鯽魚名。幯擳幯拭。(攺)〔攺〕《説文》：治也。本房六切。(㞥)〔㞥〕同上。襊小衣。㦒心有度也。茆草約也。㑶傳㑶，猶趣節也。扻治髮也。《莊子》：簡髮而扻。擮斷絶也。𤻲瘡也。癤也。㊃蕝子悦切。束茅表位，又子芮切。十三。蕞同上。𠠝絶斷物也。絶𢇍並同上。𨻳隔絶。茁草生皃。橇毳禹治水所乘，形如木箕，擿行泥上。通作蕝。撮行具。《尸子》曰：行險以撮。芟枯也。蕊草木叢生。膬柔易破也。清㊃切千結切，割也，刻也，近也，迫也，義也。《説文》：刌也。○又苟且曰一切，猶曰一時權宜也。師古曰：一切者，權時之事。如以刀切物，苟取齊整，不顧長短縱横，故言一切。又反切。一音展轉相呼謂之反，亦(音)〔作〕翻，以子呼母、以母呼子也。切謂一韻之字相摩以成聲謂之切。又門限謂之切。十七。嚓嚓小語。𪘲治骨。𪗲𪗲齒。竊盜自中而出曰竊。又淺也。本作竊。从穴廿米卨。隸省作竊。廿音疾。卨音偰。竊同上。柣《爾雅》：柣謂之閾。又音秩。榍同上。詧《説文》曰：言微親詧也。又音察。沏水聲。踋踋跌。漆漆漆，祭祀之容。䟙《爾雅》：(㓞)〔㓞〕謂之䟙。沈旋讀。扨《博雅》：磨也。紉《博雅》：索也。𦗅𦗅聰也。蕝束茅表位。㊃膬七絶切。耎而易破。九。脃脺並同上。絟䋹細布別名。𥗽石破。𣮈斷𣮈，絶。𦼮草聚。𣯛皮斷。從㊃截昨結切。《廣雅》：盛也。斷也。或作截。餘倣此。十。𢧵截並同上。𨘢傍出前也。岊節山峯。又子結切。䬅食也。巀巀嶭，山名。又藏(活)〔曷〕切。蠘蠘似蟹，生海中。𧂒草𧂒也。札疫癘也。《周禮》：大札則不舉。徐邈讀。蠽蟲名。《爾雅》：蠽，茅蜩，似蟬而小，青色。或作蚻。𪖐𪖐𪖐，猿類，毛長，善走。蝶蚧水蟲名。海葅，有蝶蛾。𥳎竹劑。𧊈蟲名。通作蠽。㊃絶情雪切。斷也。作絶非。二。𢇍古文。心㊃屑先結切。動作屑屑。又清也。敬也。顧也。勞也。《説文》作屑，从尸佾〔聲〕。《方言》：屑屑，不安也。徐曰居既从尸，動亦从尸。郭璞曰：往來皃。《漢王良傳》：往來屑屑不憚煩。又碎也。輕也。苟也。

六十七。屑同上。楔木名。又木楔也。榝槷並同上。躃殺蹩躃，旋行。揳攕揳，不方正也。榍榍木名。《説文》：限也。糏𪍿米麥破也。𦺗草也。𦝫臆中脂也。㨨揲㨨也。僁動草聲。又云鷩鳥之聲。又僁僁，呻吟也。亦作偰。偰同上。呭樂也。𠯬同上。㴵瀎㴵，水。𣺼泧並同上。𦚯《博雅》：脂也。通作𦝫。㣯憂也。𨂁蹩𨂁，疲也。一曰分外用力。偰徹偰，衣婆娑皃。一曰偰偰，摇也。㛼小皃。𥼶《説文》：粲也。薛國名。亦姓。出河東、新蔡、沛國、高平四望。本自皇帝任姓之後，裔孫奚仲居薛，歷夏殷周六十四代爲諸侯，周末爲楚所滅，後遂氏焉，《説文》作䕽，草也。䕽同上。《説文》。鏊田器也。紲繫也。《左傳》曰：臣負羈紲。杜預曰：紲，馬韁也。亦作絏緤，俗作靾。緤䋿並同上。靾馬被具也。辥《説文》：辠也。凡从辥者，經典内通作薛字。泄漏泄也。歇也。《荀子》：憍泄者人之殃也。亦作洩。又姓。《左傳》：鄭大夫洩駕。又餘制切。渫洩並同上。(褻)〔褻〕衷衣。《説文》：私服也。又衣破壞之餘曰褻。禼《字林》云：蟲名。又殷祖也。或作偰。又作契。卨古文。同上。媟㛹狎也。慢也。《説文》：嬻也。渫治井也。亦除去。又姓。渫子，古賢者。出《韓子》。䜊(晦)〔侮〕也。絬堅絬。𢅻殘帛。又相絶切。疶瘦痢也。𦸗斷也。齛《説文》〔羊〕粻也。徐曰：粻糧食也。《爾雅》注：江東呼齝爲齛。徐以爲貯食於頰，漸泄咽之。又牛曰齝，羊曰齛。亦作齥。齥齛並同上。𣻋𣻋，注也。詍詍言多也。𦐇𦐇飛皃。𦐇𦐇也。揲持數也。《易》：揲之以四也。伳奢侈也。怈不安皃。摋側擊也。《春秋》：摋仇(收)〔牧〕。𣯍鳥獸理毛。偰契懱偰，浮也。又高辛氏之子爲堯司徒，殷之先也。枻槷枻，正弓弩之器。見《韻會》。今增。❹雪相絶切。凝雨也。《説文》本作䨮，从雨从彗。蓋雪雨之可埽也。亦能淨紛穢若彗也。隷省作雪。《元命包》曰：陰陽〔凝〕爲雪。《釋名》曰：綏也。水下遇寒氣而凝，綏綏然下也。又拭也。除也。洗也。八。䨮同上。出《説文》。𢅻𢅻縷，桃花。今製綾花。𢳆(搣)〔滅〕𢳆。涗拭(勻)〔勺〕以酌酒。一曰沸和。(殘)〔殘〕《博雅》：盡也。薉草名，鼠姑也。歲年也。邪❹𦰡寺絶切。枯也。七。𢫓𦰡𦰴並同上。蛥䱊江蛥，似蝤蛑，生海中。䟷旋倒。照❸晢旨熱切。光也。《説文》：昭晢明也。二十四。晣同上。浙江名，在東陽。浙者折也。水勢曲折，激起潮頭，故曰浙江。一曰浙米也。淛同上。䩲柔皮。靳俗作。韇古文。𦜸脟皮。𥆣古文。䀿目明也。折拗折。又虜復姓。南凉禿髮傉(擅)〔檀〕立其妻折屈氏爲皇后。又食列切。𢻸古文。𪏿臭也。蜇蟲螟之子。䈂《博雅》：笙䈂，席也。㔼《方言》：刻也。謂相難折。鵇鷙鳥擊聲也。砓陡惡重疊，砓砠之皃。

𣦵夭死也。蔪斷草。蛥蛥蚗，蟬類。娎女字。𣂝𣂝斷也。❸拙職悦切。不巧也。十七。炪《説文》曰：火光也。𥏼短也。棁梁上楹。蝃蠿蜘蛛。頔頭短。黜毲掇倔黜，短皃。準應劭云：準，頰權準也。李斐云：準，鼻也。又章允切。頔肫面秀骨。醛醎菹。蚰蟲也。棳《説文》：木也。益州有棳縣。茁草初生也。穿❸掣昌列切。挽也。又昌制切。五。瘛瘌瘳瘛瘲，小兒病也。又昌制切。𢟸𢟸，心勤。❸歠昌悦切。大飲。十二。歠吷㰾並同上。啜茹也。黜𥏼短皃。竁穿(也)〔地〕。毳細毛。娺疾怒。(酴)〔醊〕醎菹。荃菜名。床❸舌食列〔切〕。口中舌也。《山海經》云：長舌山有獸名長舌，狀如禺而四耳，出則郡多水。又姓。《左傳》越大夫舌庸。二十一。渫治也。《易》：井渫不食。徐邈讀。揲數著。又思頰切。抴揲箷並同上。蛥蛞蛥蚗，蟪蛄別名。鞨治皮。亦作剔。剔磔並同上。忕習也。折《説文》：斷也。从斤斷草。本作𣂑。徐曰：指事。篆文从手。今作折。斷而猶連也。籀文作𣂔，从屮在仌寒中故折。又姓。𣂔同上。斳籀文。苦草名。箹竹席。鰤鮅鰤，海魚名。膌胖膌，牛羊脂也。誓相要以言也。逝往也。審❸設式列切。置也。合也。立也。《説文》：施陳也。从言殳，使人也。徐曰：殳所以驅遣使人也。七。蔎香草。餟陳飲食也。晣明也。𢅻裂帛。揲數著也。鎩鈹有鐔。一曰長矛。漢賈誼《過秦論》：不敵於句戟長鎩。又鎩翮，摧翼也。見毛晃韻。今增。❸説失爇切。告也。《説文》：釋也。徐曰：説之亦使悦懌也。《釋名》：説者述也。宣述人意也。又解也。訓也。又悦、税二音。三。蜕蝮蝎。税《説文》：田賦。禪❸啜殊雪切。《説文》曰：嘗也。《爾雅》：茹也。《禮》曰：啜菽飲水也。一。歠大飲也。曉❸娎許別切。喜皃也。二。𤆬火氣。❸旻許蹶切。舉目使人。十四。颰颰小風皃。翍狘小鳥飛。泱同上。炔𤆬炔，火始然。吷飲也。《説文》：與歠同。䀗《説文》：視高皃。䎀衆禽叢飛皃。怴《博雅》：怒也。一曰愚皃。(殃)〔殘〕盡也。烕滅也。𢺝拽也。❹旾火結切。肥狀皃。九。觀急繫。㩉擷束。又下結切。擷捋取。又胡結切。襭襭襦。覓見也。歔歔欯，气皃。肹肹蠁也。絜約束知大小也。《莊子》：絜之百圍。徐邈讀。一曰河名，以其水勢約潔也。❹血呼決切。《釋名》曰：血，濊也，出於肉流而濊濊也。《説文》：盇，祭所薦牲血也。从皿，一象血形。二十四。䀇瞠䀇，惡皃。竂穿皃。窢突並同上。闃闃，無門户也。泬泬寥，空皃。疦瘡裏空也。又音玦。瞲驚視皃。吷眏並同上。茓草皃。坹穴也。決《莊子》云：決起而搶榆枋。決，小飛皃。吷小聲也。一曰飲謂之吷。又《莊子》：劍首一吷。吹劍首者吷而已。司馬彪曰：劍環頭小

孔，吹之吷然如風過。訣怒呵。⿰臭目陜陵自突也。桖木名，赤若血。颫風也。膈瘡皃。⿺辶夬走也。鞊急繫。⿰女戌滅也。《莊子》：眥⿰女戌可以休老也。見毛氏韻。今增。**匣**㊃纈紅結切。綵纈也。三十五。⿵門吉⿵門吉闋，鄭城門也。桔同上。頡頡頏。《詩傳》云：飛而上曰頡，飛而下曰頏。《説文》：直項也。又姓。《風俗通》云：有頡衛，古之賢者。又人名。蒼頡，古史官。擷捋取。又虎結切。⿰扌絜縛也。頁頭也。齕齧也。又乎沒切。絜《爾雅》：河名，即九河之一也。又古節切。紇絲下也。又乎沒切。襭以衣衽盛物也。⿰目絜曠⿰目絜，目赤。⿱艹頡蘢古草名。⿰鼠頡鼠名。又胡狄切。翓翓頏，飛上下。⿱契牛牛狠。又口殄切。⿰月絜膜⿰月絜。奊頭邪。又無志分也。籺籺屑米。⿵門頁門聲。檄麥檄不破也。覈邀覈。蝢肸蝢，國名，月支也。麧屑麥。⿰犭頡《山海經》：鳌山有獸，狀如犬，有鱗，名曰⿰犭頡。挈縣持也。通作（摩）〔絜〕。髻竈神名。⿸广絜帶也。《莊子》：正⿸广絜係履。乱乱毒，國名，身毒也。⿱艹頡鴻⿱艹頡，草名，葒也。趹姓也。後唐有趹趹琉。⿰虫契蟲名。⿰魚契魚名。挈《荀子》：不揣長，不挈大，約其大小也。見毛韻。今增。㊃穴胡決切。窟也。丹穴，山名，鳳凰所出。七。坹空深皃。⿰糸穴《説文》：縷一枚也。又弋質切。袕鬼衣。又長衣也。鴥鳥名。抭抭，揑擊。⿰虫穴蟲名。**影**㊂⿰糸曷乙傑切。紗⿰糸曷不成，約而急。一曰小意。四。謁白也。李舟説。焆煙氣。⿰口肙怒⿰口肙也。㊂噦乙蹶切。逆氣也。三。衛防守也。衞寱言。㊃噎餲饐烏結切。食塞。又作咽。二十三。⿰木壹樓屬。窫窫靜也。又音翳。蠮⿰虫燕⿰虫垔蠮螉。⿰犭因獸名。似牛，白首，四角。出《山海經》。咽哽咽。曀風晦也。闇闃也。洇水流皃。潱同上。搤持也。猰猰貐，獸名，山猵。湮塞也。蝘蝘蝓，蟲名。壹壹鬱不得泄也。翳蔽也。蛪蛪狗，蟲名。如蟬，不捨晝夜。㊃抉於決切。抉出也。十八。⿱穴夬穿皃。妜娟也。焆火光。⿰目宵目深皃。⿱穴夬《説文》：深抉也。鈌《説文》：刺也。決噬也。《周禮》：鋭喙決（物）〔吻〕。烓《博雅》：明也。蚗蟲名。《説文》：（蟬蜩）〔蚜蚗〕，〔蛁〕蟟也。一曰蟪蛄，秦謂之蛥蚗。⿰臭目《説文》：自突也。⿰臭夬殞皃。⿰享夬城缺也。⿰肙刂《説文》：挑也。炔炔炔，煙皃。䀗䀗旻，目深皃。⿰口肙怒也。**喻**㊃抴羊列切。拕也。引也。捈也。亦作拽。又余世切。七。拽同上。曳西戎有河名曳咥。《唐（史）〔殳〕明傳》：兵号曳落河。筤校（潼）〔縫〕箄也。揲數也。褻遠也。未也。昳以矢貫耳。《司馬法》曰：小罪曰昳。㊃悦弋雪切。喜也。脱也。服也。經典通用説。又姓。《後燕録》有悦綰。十四。兑同上。説姓。傅説之後。又失爇、始鋭二切。閲簡閲也。徐按：春秋大閲，簡車馬也。具數；二數之也。一曰察也。出門者察而數之也。又閥閲也。《史記》：明其等曰閥，積其功曰閲。又有功曰閥，有勞曰閲。《漢・車千秋傳》：無伐閲功勞。師古曰：伐，積功也。閲，經歷也。蜕蟬去皮也。又他卧、他外、舒芮三切。娧姚娧，美好。又他會切。萴草名，似芹。菮草生而新達曰菮。脱蟲新出皮悦好皃。司馬彪説。⿰目兑目玩也。鋭楚宋謂椀曰銚鋭。毤毛落也。帨佩巾。鵽《説文》：鳥也。**來**㊂列良傑切。行次也。位序也。又陳也。布也。《説文》作𠛱，分解也。亦姓。鄭有列禦寇著書十八篇。五十六。𠛱剌並同上。迾例迣遮遏。蛚蜻蛚，蟲名。鮤刀魚。一名鱭刀，今鮆魚也。茢薊《禮》注云：桃茢可以爲帚，除不祥。《説文》：（方）〔芀〕也。颲風雨暴至也。鴷翟啄木鳥。栵栵細栗。《爾雅》云：栵栭，今江東呼爲栭栗，楚呼爲茅栗。烈憂心。⿱列馬次第馳馬。⿰土列塍也。挒《埤蒼》云：捩也。（㳲）〔㳲〕水流皃。⿱列女美也。烈烮光也。業也。又忠烈。又猛也。熱也。火也。洌瀏水清也。潔也。冽寒也。裂裂擘裂，破也。《左傳》曰：裂裳帛而與之。栵梨《説文》曰：黍穰也。咧咧咧，鳥聲。⿰片列剖也。通作挒。⿱列木析也。通作裂。⿱列齒齒分骨也。厲巖也。一曰囊垂皃。巁山高皃。古有巁山氏。⿱列力有力也。类奊类奊，多節目也。戾罪也。曲也。戾與盭同。《謚法》：無功有其意謂之罪，有其功無其意謂之戾。又力計切。捩攦拗捩。出《玉篇》。綟麻綟。爄火断也。唳嘍唳，鳥聲。盭綬色也。夨左曰夨也。睙轉視。⿰戾刂割也。⿰口戾鷄鳴。棙木名，善破血。⿱艹戾紫草。淚漻淚，水皃。隸僕也。尬尬奊，行不正。乀右戾也。㊂劣力輟切。弱也。鄙也。少也。十八。⿰忄寽同上。埒馬埒，謂於外作短垣繞之也。亦庢也。還也。堤也。《爾雅》：山上有水埒，又孟康云：等庳垣也。又封道曰埒。⿰足寽蹶⿰足寽，跳（跟）〔踉〕皃。出《字統》。鋝《説文》：十一銖二十五分之十三也。《周禮》：重三鋝。或曰二十兩爲鋝。《小爾雅》：倍舉曰鋝。鋝謂鍰。宋咸曰：舉三兩，鋝六兩。又音刷。鋢同上。脟脅肉。⿰牛寽牛白脊。出《字林》。蛶《爾雅》曰：蛶（蝻）〔螪〕何。毦毛色班也。哷鷄鳴。⿰氵寽隈隅。⿰木寽木名。又音捋。末末禾麥知多少。寽《説文》：撮也。哷耕田起土也。脟界也。《太玄》：福則有脟。陸績讀。捋采也。又郎括切。**日**㊂熱如列切。《釋名》曰：熱爇也。如火所燒爇。二。苶疲役皃。㊂爇如劣切。燒也。或作爇。《左傳》：且爇之。九。焫同上。蜹蚋蚊蜹。又如鋭切。㨎擩括也。芮國名。汭水北也。《春秋傳》：及滑汭。訥言遲也。

又卷一五《入聲・十葉》

見㊂（⿰糸劫）〔⿰糸刧〕居怯切。縫也。二。鵊鳥名。㊃頰脥古協切。頰面也。十四。𩑢籀文。筴箸筴。又古洽切。梜上同。見《礼》。蛺

蛺蝶。⿰禾夾⿰禾夾穧也。穧音劑。鋏長鋏，劍名。唊⿰言夾唊唊，多言也。亦作⿰言夾。挾挾持。夾俠傍也。莢蓂莢、榆莢。又姓，出平陽。《世本》云：晉有大夫莢成僖子也。【溪】㊂⿸疒匧去劫切。少氣也。四字。喋江南謂〔爲〕（之）〔爲〕喋。抾《廣雅》云：去也。怯弱也。㊃愜㥦苦協切。心伏也。又快也。十八字。㾀《說文》曰：病息也。⿸疒匧上同。⿱夾心《說文》曰：思（也）〔皃〕。蛺蛺蝶，飛蟲名。⿰夾欠羡欲也。慊嗛足也。《莊子・天運篇》：盡去而慊。攝小龜名，腹甲曲折，解能自張閉者。郭璞讀。⿱山夾山皃。脥腹下脥也。篋箱篋也。⿰女夾得志⿰女夾⿰女夾。又呼協切。㥦叶也。《太玄》：㥦而愈之。⿰匧欠吹（乞）〔气〕。匧藏也。悏快也。【群】㊂衱其劫切。《礼記》注：衱，交領也。八字。⿸尸夾扉⿸尸夾，履躡。一曰小步。鴔鴔鴡，戴勝別名。亦作鵖。极驢上負板也。柗劍柙。拾更也。笈負書箱也。吸乾也。【端】㊃聑丁愜切。耳垂皃。二十八字。笘折竹花也。袩《方言》：稍謂之袩。㖩多言。（⿰木耴）〔㧻〕打也。䩞䩞鞢，鞍具。喋血流皃。又田叶切。輒輒然，不動皃。⿺辶耴⿺辶耴遻，走也。⿰忄耴⿰忄耴慴，志輕。⿰亻耴低⿰亻耴也。⿱穴執下也。跕墮落。墊地下。⿱雨執寒也。一曰早霜也。龖龖龘，龍鬐也。⿰黑枼竹裏黑。⿰木耴⿰木耴樓，簟也。䩞䩞鞢，帶具。⿱執金田器。⿰氵疌水皃。⿱執言多言。涉（水）〔血〕流皃。又時聶切。沾沾沾，自整皃。⿰耳占小耳垂。⿰衤耴⿰巾耴衣領也。⿸尸耴下也。【透】㊃怗惵他協切。安也，服也。靜也。二十六字。貼以物之質錢。鉆鉆着物。⿱執鼓⿱執殳鼓無声也。或作⿱執殳。鞊鞍鞊也。堞堞女墻。諜安也。一曰軍中反（問）〔間〕。跕跕屣。又丁協切。屟屧⿱艹屧履中薦。詀妄言也。蝶蝶（蛺）〔蜡〕。⿰舌枼狧小（舐）〔舐〕曰⿰舌枼。呫嘗也。⿰巾耴衣領。帖券帖。又牀前帷。⿸厂墊壓一指按。⿰麥占餅屬。笘簡也。蹀蹈也。【定】㊃牒徒協切。書版曰牒。《說文》：札也。从片，枼声。徐曰：議政未定，短牒諮謀曰牒簡也。又官府移文謂之牒。又訟辞亦曰牒。又虜複姓。《後魏書》：牒云氏後改爲（牒）〔云〕氏。四十九。喋便語。堞堞城上垣。慴懾也。《說文》：懼也。⿰足疊小走声。楪屋笮板。⿰疊刂《博雅》：刺也。氎㲲細毛布。褺重衣。⿱竹枼葉書篇名。諜反（問）〔間〕。又譜諜也。惵思懼皃。⿰目枼目⿰目枼也。鍱鍱《廣雅》：鋌也。艓舟名。蹀躞蹀。牃牃牀版也。褶（袷）〔袷〕也。又似入切。揲摺揲也。鰈鰨東方比目魚名也。⿰木疊木名，有綿可爲布。⿱竹疊⿱竹疊⿱竹疊。疊重也。墮也。明也。累也。積也。《說文》：楊雄説〔以爲〕古理官決罪，三日得其宜乃行之。从晶从宜。王新室以爲疊从三日太盛，改爲三田。今作疊。徐曰：理官，刑獄之官也。《周禮》有三宥三刺之法。故曰三日，此會意字。亦州名。《禹貢》：梁州之域。自秦至魏諸羌據焉，周武帝始逐諸羌，乃置疊州，蓋以山重疊而名之。疊上同。

⿰月習⿰月習治。⿺走疊蹈《說文》曰：⿺走疊足也。褋褋（襌）〔襌〕衣。墊地名，在巴中。⿰車疊車声。⿰扌疊掛⿰扌疊。⿰糹疊絲數。⿱艹疊草名。⿱執金田器。⿰疊鳥鳥名，（壯）〔狀〕似鵲，赤黑色，兩首四足，可以禦火。出《山海經》。蝶蜨蛺蝶。渫渫浹也。又丈甲切。⿰黑枼⿰黑枼，黔〔首〕。出《音譜》。渫渫渫波連皃。摺梁也。《莊子》云：桁楊接摺。徐邈讀。一曰楪中栓。一曰檻下橫木也。帖安也。又昌廉切。【泥】㊃苶奴（協）〔協〕切。病劣皃。《莊子》曰：苶然疲役。又（立）〔音〕涅。三十二字。諗諗声絶。攝攝然天下安。出《漢書》。薾苶茅莠。鑈鉩錀銸小（箱）〔箝〕。亦作鑈。跈行経也。敜《說文》云：塞也。《書》云：敜乃穽。⿰革念鞍⿰革念（簿）〔薄〕也。出《字林》。暬（晦）〔晦〕冥。又私列切。蓻草不生。一曰茅莠。惗相隱也。錜小釘也。袩《博雅》：裪袩衽謂之褸衱。慹不動皃。又之涉切。⿰扌爾攝⿰扌爾，中制也。⿰扌苶上同。埝（埳）〔陷〕声。捻捻指也。⿰土內深也。⿱艹念草也。⿸广念壓也。⿰食念餅也。⿰麥念上同。⿱竹念竹索。⿸厂墊壓一指按也。⿱穴執屋下傾。【知】㊂輒陟葉切。專輒。《說文》曰：車（相）〔兩〕（倚）〔輢〕也。十（四）〔三〕。耴⿰耳耴耴耳，國名。《說文》曰：耳垂也。襵衣襵。又之涉切。⿱艹耴《尔雅・釋草》云：⿱艹耴，小葉。⿰巾耴《說文》：衣領耑也。㧻拈也。鮿婢鮿魚，即青衣魚。⿰木耴木小葉。銸《說文》：鉆也。⿰女耴⿰女耴⿰女臿，女不善皃。⿰耳攴使也。輙与輒同。俗用。【徹】㊂銸丑輒切。綴衣針。十二。⿰火聶爚⿰火聶。⿰忄耴休也。出《字書》。⿱雨耴⿱雨耴霎，小雨。⿱竹耴籥⿱竹耴也。⿱竹臿竹（⿱竹臿）〔葉〕。⿰女臿《說文》曰：疾言失次也。僷僷僷，容也。又曰華（也）〔皃〕。⿰氵耴⿰氵疌⿰氵耴，水皃。謵謵讋，語不正。喢多言。⿰火臿【澄】㊂䐑⿰枼刂直葉切。（簿）〔薄〕切肉也。十字。⿰土執墊下入。又直立切。殜殗殜，病。⿰目枼視不正皃。⿰月習爓也。一曰半生半熟。偞疾不甚皃。⿱聶灬豆也。僷僷僷，華也。【娘】㊂聶尼輒切。姓也。楚大夫食采於聶，因以爲氏。二十五。躡蹈也。履也。登也。急也。鑷鑈銸，鑷子。⿱聿乃纖⿱聿乃。籋（箱）〔箝〕也。㚔《說文》曰：所以驚人也。一曰大聲。今作幸，同睪圉報執之類从此。幸上同。緤紲緤，補衣。睪伺視也。《說文》云：（今）〔令〕吏將目（視）〔捕〕罪人。本羊益切。聿《說文》：手之捷（抒）〔巧〕也。⿰馬耴⿰馬聶馬步疾走。囁⿰火聶小煩也。⿰足耴足不相過。⿱竹聶竹⿱竹聶。⿰馬耴鳥晚。⿰聶欠⿰敫欠⿰聶欠。⿰目聶⿰目耴目動。㧻拈也。耴耳垂皃。秦穆公子耳垂，字之曰耴。嵒《說文》：多言也。从品相連。引《春秋傳》：次于嵒北。【幫】㊂鵖貶輒切。鳥名。一。【滂】㊂姂匹輒切。女皃。一。【精】㊃接⿰扌截即葉切。交也。持也。合也。會也。又姓。《三輔決録》有接（耶）〔昕〕子。三十七。椄續木。睫䀹⿰目疌⿺走疌⿰目妾睫⿰目翟目睫。《釋名》曰：睫，插也。插於眶也。《說

文》曰：作眏目旁毛也。（揖）〔楫〕檝輯䑽舟楫也。《方言》：楫謂之橈，或謂之櫂。《釋名》：捷也，撥水舟行捷疾也。郭注：楫，橈頭索，所以縣櫂謂之楫。一曰在旁撥水曰（槢）〔櫂〕。婕婕好也。亦作倢伃。菨（萐）〔荅〕，菨〔余〕，水草，可食。湕湕洍，纔有水皃。鯜魚名。篓竹篓。又所甲切。緀緀續。緈上同。淁水名。疌闕。人名。《史記》：衛疌伯，周諸侯。啑多言。倢《説文》：（次）〔佽〕也。一曰倢伃，女字。通作婕。㡇袘衣（衿）〔衿〕。㼣瓦相掩。一曰半瓦。睫睫䁯，日欲没。䐑髃也。霎霅霎。浹洽也。通也。徹也。浹辰，十二日也。浹浹渫。又音狎。挾持也。《詩》：既挾我矢。帹巾也。婡氣劣也。䁋目閉。清㊃截千協切。小折声。三十字。妾不娉也。《説文》：有辠女子給事之，得接於君者。又妻妾也。緁緁連緁。《説文》：緶衣。縎同上。剿續也。鍱炙（鍱）〔鐵〕。淁水名。鯜鰈魚名。㰼飯臿。穕土穕，農具。踥踥踥，往來皃。篓竹器。椄木名。䤔接也。䘧衣衿。疌姓也。扱插捷也。䑜（幧）〔幧〕頭。䮞絲壞色。婕女皃。渫去水也。捷倢啑捷捷，譖言。睫目傍毛。睫睫䁯，日欲没。撳飯臬。從㊃捷疾葉切。獲也。疾也。剋也。勝也。成也。《説文》：獵也。軍獲得也。《春秋傳》：齊人來獻戎捷。又姓，《漢書·藝文志》：捷子，齊人。著書。二十（一）〔三〕。疌速也。亟也。倢邪出也。又便也。利也。倢上同。踕足疾。緁合也。遠方（言）〔物〕也。疌《説文》：疾也。謯多言也。又口謯也。緁緶衣。接勝也。《易》：晝日三接。《禮記·内則》：接以太牢。鄭康成讀。楗腱接也。今增。椄椄槢，梁也。萋編草障户。婕美也。箑扇也。碊礸碊，山連屬皃。逮疾走。蘒萋草簾也。睫目旁毛也。心㊃燮蘇協切。和也。《説文》：（多）〔从〕言〔又〕（也）〔炎〕。三十九字。屧屟蹀䕵屧也。履中薦也。躞蹓躞蹀。瓔石次玉。韘韘韝，射具。燮熟也。《文字指歸》从辛、又、炎。燮籀文。韘鞊韘，鞍具。出《新字林》。徢徢，行走皃。敁使也。又人耴切。㬪槷㬪㸲，小契。蜨𧒍蛺蜨，蟲名。䕵草名。婕婕治。艓艓，舟行也。楪楓楪，篳名。㗶壞聲。鍱射決也。通作韘。㦹（音）〔意〕不平。一曰㦹㦹，志輕也。僷佂僷，輕佻皃。甄瓦破聲。䬑風皃。瞸閉目。椄椄槢，梁也。《淮南子》：大者爲柱梁，小者（五）〔爲〕椄（樛）〔槢〕。揲持數也。《易》：揲之以四。攝取也。諜言相次也。隰濕闞。人名。《春秋傳》有公子隰。遳遻遳，走也。䬇風皃。霵雨雪皃。䩞漸也。照㊂讋之涉切。多言。二十五。讘古文。囁口動。又而涉切。慴懾怖也。心伏也。失常也。失氣也。亦作慴。慴伏也。懼也。怯也。慹司馬彪《莊子》注云：慹，不動皃。又音捻。讋《説文》：讋讋，震（雷）〔電〕皃。又蘇合、胡甲、丈甲三切。摺摺疊也。㯿風動皃。讋言疾也。𧩼拾人語也。攝髮也。𤢧𤢧梁之良豕。讘譫《説文》：多言也。又河東（作）〔有〕狐讘縣也。帹巾也。𤮕𤭢盎屬。䎎耳也。牒聶切肉。攝曲折也。一曰龜名。聶合也。《尔雅》：守宮槐，葉（書）〔晝〕聶宵（坑）〔炕〕。穿㊂謵尺涉切。小語也。十五。㯿樹葉動皃。㚩輕薄。詀詀讘，細語。（媫）〔㜑〕女子態。又前卻㜑，媚也。咶呫多口。（佂）〔怗〕偭佂，小人皃。洍湕洍，纔有水皃。聑聶聑。㒤《説文》：心服也。一曰懼也。歙歙歙，氣動皃。捷插也。聶木葉動皃。迠行皃。審㊂攝書涉切。兼也。録也。十八字。灄水名，在西陽。歙黔歙。又許及切。葉縣名，在汝州。又余涉切。懾懾慴，恐懼也。欇《尔雅》：欇，虎櫐。郭璞云：今虎豆纏蔓林（間）〔樹〕而生，莢有毛刺。又音涉。䀹眏睫目動之皃。弽韘射決張弓。又童子佩之。蠂蟲名。蝗也。讘讋讘，言失也。䬇風皃。咶多言。湕纔有水也。㤴怪也。㥦怯也。禪㊂涉時攝切。歷也。徒行（涉）〔渡〕水也。亦漳水别名，涉縣是也。又姓。《左傳》：晉大夫涉佗。十字。𣸈上同。出《説文》。荹古文。欇聶虎櫐也。又書涉切。鈔鐵鈔。紗縉屬。拾躡足升也。鍱（鍱）〔鐷〕也。齊人語。慴思也。曉㊂僷虛涉切。畏迫自卑也。一曰美容。十字。歙慄懼皃。瞸瞱瞸目眇視。鑈鍱（鋋）〔鋌〕也。鐶也。鞢弽射決也。㊃喋呼牒切。弓喋。四。䁋閉目。婡少氣也。偞偞卑。匣㊃（協）〔協〕胡頰切。和也。合也。二十字。叶叶並古文。勰同思之和也。又人名。《南史》：劉勰撰《文心雕龍》。綊《説文》曰：紅綊也。挾接懷也。持也。藏也。護也。俠夾任俠也。注：如淳曰：相与信爲任，同是非爲俠，所謂權行。浹浹渫，（水）〔冰〕（東）〔凍〕。劦同力也。恊恊㥦也。𢂂束帶。𥞊稰也。汁汁光紀黑帝號。裌袷也。一曰褋裌，藏（也）〔也〕。颵風調也。通作劦。鵊鳥名。𧴳財也。蜨蜨蛺，蟲名。影㊂敂於輒切，敂歙也。十一。褭衣囊。又於及、於怯二切。腌鹽腌魚。（絏）〔緤〕絏（絏）〔緤〕，補衣。掩手網。鯤魚名。淹（潰）〔漬〕也。鍦《博雅》：椎也。痷瘦病踦跛也。罨罔也。㊃魘壓於葉切。惡夢。又於琰切。二十四。擫擫持也。指按也。黶䩎面上黶子。嬮女字。晻掩光（名）〔也〕。厭壓猒厭伏。亦惡夢。又於琰切。檿葉動皃。𥢣禾不實。𡾰山谷形。𨼏地險隘也。（臀）〔曆〕（月）〔目〕動皃。擖箕舌。嚈嚈噠，西夷名。懕心安也。揞捏也。婘嬈婘，女（熊）〔態〕。𨼏地名。蛺蛺蝶，蟲名。浥窊陷也。《漢書》：踚波趣浥。郭璞讀。喻㊂曄（暴）〔曅〕于輒切。光也。

又爲立切。十。𣉻古文。饁餉田。燁爗煒燁，火盛。爗《說文》：盛也。或作曅。曄曅草木白華。瞱目動皃。㊃葉與涉切。《說文》：草木之葉也。又姓。《吳志・孫堅傳》有都尉葉雄。又式涉切。二十六字。楪楪榆，縣名，在雲中。揲度揲。鍱銅鍱。偞偞偞，輕薄美好皃。枼薄也。欜栶端。又力葉切。煠煠爚。𥳑篇簿書𥳑。《說文》：籥〔也〕。殜殜殗殜。亦作殜。此（十）〔上〕（一）〔二〕字業韻中收之，昌黎子併於乏韻，其乏字韻中不收第四等，故改于葉韻中，永爲正矣。諜樂器也。艓舟名。擛聶擛擛，動皃。緤繒帛番數也。偞《說文》：宋衛之間謂華偞偞。一曰詘也。容也。鬣帚端。擖箕舌。《禮記》：執箕（膺）〔膺〕擖。堞女牆。《春秋傳》：環城傳於（媟）〔堞〕。徐邈讀。籙簸也。瞸目眇視。鍱糅餅屬。颺風動皃。騠馬行輕皃。來㊂獵良涉切。取獸也。《白虎通》曰：四時之田，揔名爲獵。爲田除害也。《尸子》曰：虙羲〔氏〕之世，天下多獸，故教人以獵也。三十九字。鬣鬛須鬣也。《說文》：毛髮鬣鬣〔也〕。犣長毛。《說文》同上。躐躐踐也。䁴目暗。曞（目）〔日〕暗。擸擖《說文》曰：理持也。儠《說文》云：長壯儠儠也。犣牛牲。又旄牛名。䪉䪉，馬（鞁）〔鞁〕也。甄蹈瓦声。籣編竹爲之。鱲魚名。嚻䰣聲。𥪕（贏）〔羸〕𥪕。𠜛削也。擇也。邋邁也。欜栶端木也。䜲谷名。礲礲硉，山之連接。䶉（木）〔本〕（出）〔也〕。又鼠毛也。獦戎姓。俗作田獵字，非。颲風聲。瀸水聲。䙰衣皃。䕲草動皃。䮽馬行皃。讘讘讘，多言。鼙鼓聲。壏土皃。㲱㲱車翣，以禦風塵也。臘劍兩刃也。鄭康成說。累地名，鉅鹿下曲陽縣西南有肥累城。獵豕長毛謂之獵。爉火聲。㊃甄力協切。蹈瓦聲。二十五字。黩竹裹黑也。囁讘（嘁）〔嘁〕呃，多言。聑耿耳垂。颲風也。䨐小雨。鬎髮（辣）〔踈〕皃。㺌𤚩行不正也。劦力不輟也。𡍛堅土。䈏竹笭，所以乾物。茘草葉竦皃。䙝衣相（看）〔着〕。𩵖魚名。栛木踈皃。蛺蛺蜨，蟲名，胡蝶也。𧋍蟲行皃。恊恊恤，輕薄皃。㷸火聲。篥竹（笪）〔笪〕也。䩨鼙鼓声。日㊂讘而涉切，（話）〔詀〕讘也。又（孤）〔狐〕讘，縣名，在清河。十四。顳顳顬，鬢邊。喦多言。囁口動。攝動攝。䯀馬行疾也。蚍蟲行皃。氍毛弱皃。取《說文》：使也。聶附耳小語。灄水名。𣲤水皃。卒盜不止。𨘾行皃。

又《十一洽》

見㊁夾挾古洽切。持也。五十六。郟郟鄏，地名。又郟城縣，在汝州。又姓。《左傳》：鄭大夫郟張。筴箸也。鋏箭具。又音頰。韐帢韎韐，韋蔽膝。䀫眼細暗。餄䬄鉀餄餅。跲躓礙。袷裌複衣。《說文》曰：衣無絮也。㾜㾜蹄，足病。鹹嗛声。又苦洽切。鵊鳥名。鞅韐履根。鞈上同。又公合切。浹澈也。唊多言。梜《說文》：檢柙也。一曰木名。一曰木理乱。俠傍也。陜地名，周召所分。蛺蛺蜨，蟲名。柙劍匣。埉水（旁）〔地〕。㕒辟也。莢草名。（浹）〔浹〕浹渫，凍相着皃。𥈳相著也。䀹眇也。通作眨。韐韎韐，韋蔽膝。通作韐。帢上同。厘廠厘。蘛蘛草。鉿声也。㪉入也。甲兵甲也。又狎也。《說文》：⊕位東方之孟，陽氣萌動，从木戴孚甲之象。徐曰：孚猶葭孚，殼擇也。《太一經》：頭玄爲甲。其字形亦取象人頭也。亦甲子。《尔雅》曰：太歲在甲曰閼逢。又姓。《左傳》：鄭大夫甲石甫。弇古文。胛背胛。柙木理乱。押押，籬壁也。砷山側。岬上同。鉀鎧屬。今單作甲。玾玉名。迊《漢書》：人名。㕒㕒辟。笚竹名。一曰擊也。柙木名。舺艀舺，舟也。匣匱也。𧘣《廣雅》：襦也。𨁈行声。囲檻也。藏虎兕也。溪㊁恰苦洽切。（周）〔用〕心也。十九。掐爪（稻）〔掐〕。𥇖目（𥇖）〔陷〕。剳入也。鹹𪊉咋皃。又嗛声。袷衣縫。一曰衿也。帢士服，狀如弁，缺四角，魏武帝製。《魏志》注云：太祖以天下凶荒財乏，擬古皮弁，裁縑帛以爲帢，合乎簡易隨時之義，以色别其貴賤，本施軍飾，非爲國容也。冾㡊𩐊㡌袷帢亦同上。《埤蒼》云：帽也。㪉㪉斫。㾑創也。念合也。《太玄》：㥦而念之。宋惟幹讀。殎殆也。湆肉汁。䐀《說文》曰：陷也。通作瞼。疑㊁䀹五夾切。《埤蒼》云：視皃。三字。謀謟謀，語笑皃。䀹婳䀹，戲謔皃。知㊁劄竹洽切。刺箸也。又録也。九字。偛偛㑿，愛觸人也。蚻班身，小蟲。諮諮謎，言無倫脊也。溚溚濕也。霅雨聲。劄謹力也。窫下也。徹㊁（盧）〔盧〕丑図切。五味調肉菜。出《文字音義》。二。䝍博戲名。澄㊁毾徒洽切。毛布也。十一。毾上同。渫浹渫。喋唼喋，鳧鴈食也。唼，所洽切。擖押擖，重接皃。霅霅陽，縣名。又水名，在吳興。霅水名。鞢（鞢）〔鞢〕鞢。渫徐法也。一曰洽皃。鰈魚名。〔一曰〕鰈鰈，鱗次皃。揲數也。娘㊁図囲女洽切，手取物也。俗作囲。十四字。㑿偛㑿。嫞婳嫞，美皃。嗋喢嗋，小人言薄相。臑臑也。粡粘也。庘庘庘，隘也。冋凹冋，物低垂皃。妶盡也。齰（齰）〔齚〕齰，齒動皃。箚竹維舟謂之箚。一曰補籬也。湒水動皃。閘門關，閘也。照㊁眨䀹側洽切。目動也。十九。屆簿屆。偛偛傷，小人皃。又楚立切。𧜺𧜺略，絜束皃。皻皺皻，皮老。謵（齊）〔齋〕謵，多言。霅雨声。蹅足動皃。喢嗛声。涌浻涌，下濕。一曰滴水也。㕎豕食。戢山（石）〔名〕在越。插插也。緝縫也。挾持也。啑吹也。霅地名，霅障在樂浪。庴藏也。穿㊁插捷楚洽切。刺入也。三十。臿𦥪𦦷臿春去皮也。或作𦥮，俗作臿。𨫒鍤亦同上。《爾雅》：（魁）

〔㪷〕謂之鍵。郭璞云：皆古鍫鍤字。扱接取也。獲也。舉也。引也。《説文》：收也。㷸火乾。笈負（畫）〔書〕箱。又其刼切。㛂疾言失（欠）〔次〕也。喢口喢。𤜴狗食。徢迊行兒。餂餌也。䛽讒言。㮑木（析）〔折〕声。㞜《説文》：從後（极）〔相〕（由）〔臿〕也。齰齰齵，齒動兒。偛偛傷，小人兒。㓤切声。䐕膈肉也。𡷜古文臿字。㹊飛兒。㬒日照水。䮢馬行兒。𪎈揚麥杴也。床❷篷箑士洽切。行書也。十九。䮢騥騥，馬驟。煠涌湯煠。渫水名，出上黨郡。牐下牐，閉城門也。趿徢（偞）〔偞〕行疾也。萐《説文》：萐莆，瑞草也。堯時生於庖厨，扇暑而涼。諈諈諜，言不定。𡛕女字。濈（潝）〔潝〕濈，湍流也。鰈鯆鰈，鱗次衆多也。一曰（莊）〔裝〕飾衆兒。霅大雨。魌醜也。礏（習）〔䃒〕礏，（被）〔破〕物声。元在業韻收之，昌黎子改于洽韻爲正。審❷翣萐接翜攝所甲切。翣形如扇，以木爲匡。《禮》：天子八，諸侯六，〔卿〕大夫四，士二。《世本》曰：武王作翣。三十一字。𧅾豕母。啑唼啑喋。帹面衣。翜捷也。颯（疾）風〔疾〕。屧薄屧。趿行趿趿。褷裯褷，衣敝。楗木理起兒。霅散也。《漢書》曰：霅然（揚）〔陽〕開。𤜴𤜴獸名。箑《説文》：扇也。通作篓。萐萐莆，瑞草也。王者不嗜味，則生於厨。蜨蛺蜨，蟲名。㴔溢也。歃歃哈《説文》：歠也。引《春秋傳》：歃而忘。潷《説文》：飲歃也。喢喢嗋，小人言。欧（揭）〔愒〕欲也。䀹目睫動兒。霎小雨細下。篓扇之別名。曉❷呷呼甲切。喤呷，衆声。《説文》曰：吸呷也。十六字。譀誇誕也。評諭評，語声。欱欱欱，鼻息。嗑嗑然，笑声也。鯆鯆鰈，鱗次衆多兒。𪖐𪖙𪖒𪖐（𪖐）〔齁〕，鼻中氣奄細不停之兒。欱㰯歃欲嘗。欶氣逆。潝潝濈，湍流。𪘂嶕（也）〔聲〕。敆盡也。匣❷洽霅侯夾切。和也。合也。霅也。四十五。狹陝陿《説文》曰：狹隘也。峽巫峽，山名。祫祭名。㕒辟也。𪘂齒曲生。又缺也。䀹相着也。硤硤石縣。亦州名。秦將白起攻楚，燒夷陵，即其地。魏武於此置臨江郡。後魏爲拓州，取（關）〔開〕拓之義，周〔以〕居三峽之口，因爲峽州也。烚火烚。珨曆器。趛走兒。柗《説文》：劒柗也。鹹齒缺也。通作𪘂。給歲在（木）〔未〕曰汁給。通作洽。敆郃《尔雅》：合也。袷領也。韐韎韐，紳也。䶝盡內口中也。浹浹渫，水兒。㛣妓行急兒。蛺蛺蜨。蟲名。浹《字林》：浹渫，凍相着兒。狎習也。《説文》曰：（大）〔犬〕可習也。翈翈上短羽。霅衆言声。又丈甲切。霅陽郡，在樂浪。又音風。柙㯁檻也，所以藏虎兕也。出《説文》。囲古文。匣箱匣也。𧆞虎習（搏）〔搏〕也。（鞞）〔鞞〕鞞（鞢）〔韘〕。㤉㤉喜。炠火兒。又呼甲切。笚竹名。筪上同。鯆魚名。神衸也。舺艀舺，舟也。押撿押，櫽栝也。顔師古説。評諭評，語声。虓虎也。影❷鴨鴄鴨烏甲切。水鳥。或作鴨䳑（鴨）〔鴄〕。二十八字。鴨䳑並上同。今增。壓厭鎮也。降也。笮也。壞也。庘屋壞也。窅人神脉刺穴。閘開閉門。出《説文》。押押署。《文字指歸》云：押字才能。泙泙涌，下濕。擪按也。浥水流下兒。踚掩（跂）〔跛〕行兒。猒猒飽也。圔圔窊，聲也。凹下也。或作容。庴上同。浥滃波下。又濕兒。容土墊。痐江淮之間謂病劣曰痐。姶女巧。痷瘟病也。來❷䘈力洽切。衣敝。一。

又《十二乏》

見❸刼居怯切。强取也。《説文》曰：人欲去以力脅止曰刼。或曰以力止去曰刼。俗作刦。十八字。衱袷衣領。鉣鉫帶鐵。蜐蛣《南越志》：石蜐生石上，形如龜脚，得春雨則生也。跲躓也。又巨業切。砝碏硬也。紺紺縩，縫也。眳視兒。刦强取。抾拹持也。馬融曰：（拹）〔抾〕封（稀）〔狶〕。呿聲也。秛草名。柗劒柙。溪❸怯㹤去劫切。畏也。十六字。抾强取。呿卧聲。又音去。鱋以竹貫魚（烏）〔爲〕乾，出復州界。胠胠篋。見《莊子》。厺厺厓厺。痃病劣。疢欠氣也。呦呦呦，聲也。湆羹汁。刦强取。妅好兒。猲獦恐受財。《史記》云：恐猲諸侯也。又呼葛切。群❸跲刼𨃅巨業切。躓也。十一字。柗劒匣。吸嘕吸。极极（插）〔插〕。笈書笈。又初洽、其輒二切。拾更也。給恭不中礼曰給。鴔鳥名。圾土圾。疑❸業魚怯切。事也。大也。敘也。次也。始也。敬也。嚴也。《説文》作𦒷。大版也。所以飾縣鐘鼓，捷業如鋸齒，以白畫之象。其鉏鋙相承也。从丵，从巾，巾象版。徐曰謂筍簴上橫版鋸齒刻之鐏鍾凡一（屬）〔層〕齒縫〔挂〕八鍾兩層相承。《詩》曰：（簴）〔巨〕業維（縱）〔樅〕。又《爾雅》曰：大版謂之業。郭璞云：築牆版也。俗作𤗪。二十一。𤗪見上注。𤎯𤗪並古文。鄴縣名，在相州。又姓。《風俗通》云：漢有梁令鄴風。剿績也。嶫危也。𡂐歎動兒。驜驜驜，馬高大。嶪岌嶪，山兒。𦓉引也。𧬸樂也。鱳魚盛也。㦐懼也。鰈魚名。鸈鳥名，知人吉凶。㶒橫水大（板）〔版〕。𦃕紬𦃕，補縫也。鐷鞍鞻兒。徹❸𤞣丑法切。𤞣𤞣，飛兒。一。澄❸㙊直業切。田實也。賈思勰曰：秋田㙊實也。〔二〕。娘❸𤞸女法切。飛上兒。三字。㳁濇㳁，水兒。㟐靜㟐。非❸法灋方乏切，則也。數也。常也。本作灋，平之如水。从水；廌所以觸不直者，去之，从廌、去。又姓。《左傳》：齊襄王法章之後。秦滅齊，子孫不（政）〔敢〕析〔田姓〕故以法爲氏。宣帝時徙三輔，代爲二千石。後漢有扶風法雄、法真子，並有

傳。四字。金古文。姂《博雅》：好也。敷㊂㚢孚法切。矢皃。（二）〔一〕。岋山名。奉㊂乏房法切。匱也。又不供也。八。五同上。見《説文》。泛汎水聲，又孚梵切。姂好皃。疺瘦也。貶射者所蔽。通作乏。岋山名。曉㊂脋虛業切。脅脋也。十九。歙欱歙氣。愶協以威力相恐也。弽弓牒也。嗋口嗋噏。《莊子》曰：余口張而大嗋。熁火氣熁上。擠拹搶《説文》：摺也。一曰拉也。濇水流。胠脇脥（胠）〔腋〕下也。胎辣（有）〔肩〕也。通作脇。刦强取也。《莊子》：刦（請）〔謂〕之賊。魼魚脅也。《山海經》：（魼）〔鯥〕魚羽在（脇）〔魼〕下。塉隄也。影㊂腌肥鮑鰪於業切。塩漬魚也。三十五。罨魚網。又烏合切。裛書囊也。《文字集略》云：裛（坋）〔坌〕衣香。又於及、於輒二切。䅖晻耕種。殗殜痷殗殜，不動皃。㤿憈頭。浥潤也。敆敆敆，相着。鞥椎鞥，甲器。鞥車具。又於合切。鮑餽鮑鮑，臭也。餣餌也。粢也。晻閉目。淹漬也。俺《説文》：（人）〔大〕也。䅖禾敗不生。旝旝手網。（爓）〔爓〕火不明。踚跛也。饁野饋也。給敏言也。《禮》：恭而不中禮謂之給。喻㊂呿口（閉）〔開〕皃。掩打也。諜前（頼）〔頓〕也。絹繰絲也。㱃㱃㱃，相着。鎑于劫切。鐵器也。一字。

元・黃公紹、熊忠《古今韻會舉要・凡例・韻例》

舊韻所載，考之七音，有一韻之字而分入數韻者，有數韻之字而併爲一韻者，今每韻依《七音韻》，各以類聚，注云已上案七音屬某字母韻。（例見東韻攏字注。）

又卷首《禮部韻畧七音三十六母攷》　蒙古字韻音同　韻書始於江左，本是吴音，今以《七音韻母》通攷韻字之序，惟以雅音求之，無不諧叶。

又卷一　平聲上案《七音韻鏡》云：舊韻上平聲東字爲頭，山字爲末者，謂日出東方甲乙木，西山之没也。下平聲先字爲頭、凡字爲末者，謂先輩傳與後輩之精也。今詳《七音韻》，平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐間，丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作《集韻》，始以平聲上、平聲下爲卷目，今因之。

又《一東》　公〇（案舊韻之字，本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吴氏作《叶韻補音》，依《七音韻》用三十六母排列韻字，始有倫緒。每韻必起於見字母角清音，止於日字母半商徵音，三十六字母周徧爲一韻。如本韻公字母韻：公空〇〇、東通同農，）清濁先後，各有定序。其有音無字則闕。今韻所編，以此爲次，後皆倣此。〇案聲音之學，其傳久失，韻書起於江左，譌舛相承，千有餘年，莫之適正。近司馬文正公作《切韻》，始依《七音韻》以牙、舌、脣、齒、喉、半舌、半齒定七音之聲，以《禮記・月令》四時定角、徵、宫、商、羽、半商徵、半徵商之次，又以三十六字母定每音清濁之等，然後天下學士始知聲音之正。今韻所編，重加訂定，如公韻公字定爲角清音，後皆倣此。

又　攏〇案舊韻所收，有一韻之字而分入數韻不相通用者，有數韻之字而混爲一韻不相諧叶者，不但如前諸儒所論而已。且如東韻公東是一音，弓藭是一音，此二韻混爲一韻者也。冬韻攻冬與公東同，恭銎與弓藭同，此一韻分爲二韻者也。若一以《七音》正之，不勝紛紜，又兼《禮部韻畧》承用既久，學者童習白紛，難以遽變，今但於逐韻各以類聚，注云已上屬某字母韻。若貢舉文字，事干條制，須俟申明。至於泛作詩文，無妨通押，以取諧叶之便。

又《二冬》　攻〇沽宗切，見母公韻，與東韻攻字正同。若以《七音》正之，即係重出。合删之字，但分兩韻，難定去取。舊來場屋申明許合，士子通押，亦示兩存之義。今不復重行注釋，止云音義與某韻某同，後皆倣此。

又卷二《平聲上・四支》　籭案《禮部韻畧》五支内籭字山宜切，又六脂内籭字霜夷切。攷之《七音》山宜切，審母貲韻，霜夷切，審母貲韻。字同、義同、音同、韻同，即是舊韻重出之誤。毛氏音學不明，不敢明辨，但云音雖微異，不可重押。既曰音異又曰不可重押，此爲自相牴牾。

又卷四《平聲上・八齊》　犂案江左制韻之初，知類切而不知類音，故有字同、義同、音同而切異者，皆旁歸他韻。如支韻鄰知切、脂韻良脂切、齊韻憐題切，若以《七音》正之，皆是來母羈韻。切雖不同，其音則一。釋韻者不明舊韻之失，强爲分别。

又卷五《平聲上・十二文》　穜案《七音》，渠斤切與真韻渠巾切音同、韻同，則此韻所收穜字即合與真韻穜字通押。監韻各出别注，誤。今正之。後皆倣此。

又卷七《平聲下・三肴》　鐃案《七音韻》雅音交字屬半齒，吴音交字不同音。雅音高字即與吴音交字相近，故潮、鈔、巢、鐃等字皆入高字母韻。

又《六麻》　牙案吴音牙字，角次濁音。雅音牙字，羽次濁音。故《蒙古韻畧》凡疑母字皆入喻母。今案《七音韻》牙音爲角，則牙當爲角次濁音明矣。今兩存之。餘見前卷韻凡例内注。

又　拏案拏字屬舌音徵之次濁泥字母，舊韻女加切，乃屬齒音次商之次濁，盖由吴音所呼女字入泥母故也。今依《七音》更定奴加切，仍存舊切以明其誤。後倣此。

又卷八《平聲下・八庚》　苹案《説文》：苹，水草也。苹，蓱也，無根浮水而生。《爾雅》：苹、萍，水中浮蓱。則萍、蓱、苹本是一物，字異而義同。又案《七音韻》

苹、萍字，蒲兵切，竝母京韻，蓱字，旁經切，竝母京韻。字異而音同，舊韻於清韻收苹字，注萍也。於青韻收萍字，注亦作蓱，浮水而生。《韻畧》之失舊矣。《集韻》又於青韻云：苹，蓱也，或作萍。於青韻則云：蓱，苹也，或作萍。既以一音而分入二韻，又以一義而互相訓釋，其失彌甚。今依舊韻通押之例，於清韻增出萍字。

又卷九《平聲下・九青》　鴒（今案《七音韻》清與青皆屬京字母韻，韻書析而爲二，其失舊矣。如令字，盧令，《詩》音零。脊令，《詩》注音零。字同、音同，今清青二韻竝收，當在通押之例。歐陽氏乃謂青韻令字是盧令，非脊令，斯亦惑於韻注之失也。）

清・方成珪《集韻考正・序目》　平聲二模第十一　音蒙晡切。案晡宋本及《類篇》从日作晡，今據正。

魂第二十三　案䰟係《説文》正體，今據正。後韻首先䰟後魂，亦可證。

上聲下拯第四十二　音蒸之上聲　案抍譌拯，據宋本及《説文》正。

有第四十四　音六九切。　案云譌六，據宋本及《廣韻》《類篇》正。

檻第五十四　音户黤切。　案黤譌黤，後韻首又譌黤，據《廣韻》正。

去聲上夅第二十七　音下艮切。　案夅當作恨，下宋本及《類篇》同，後韻首作胡，與《廣韻》、《説文》補音合，胡下同匣母。

去聲下諍第四十四　音側迸切。　案迸譌遊，據宋本及《廣韻》、《類篇》正。

徑第四十六　音吉定切。　案此與《類篇》《韻》會同。後韻首吉作古，與《玉篇》《廣韻》合，古吉同見母。

驗第五十七　音魚𡧍切。　案𡧍譌从宀，據《廣韻》《類篇》及後韻首正。

陷第五十八　音呼韽切。　案後韻首呼作乎，與《類篇》《韻會》合。

甓第五十九　音胡儳切。　案字書無儳，當从後韻首及《廣韻》《類篇》作懺。

又卷一《平聲一・一冬》　雝　音蚩工切。　案蚩當从宋本作蚩。

舡　音戇公切　案戇當从《類篇》作戇。

攻　音古宗切。　案《類篇》《韻會》古竝作沽。

又《三鍾》　龍　音力鍾切。　案宋本力作盧。力盧同來母。

匈　音許容切。　案宋本及《類篇》《韻會》許作虚，同曉母。

又《五支》　差㴱㴱　音又宜切。注古作㴱，籀作㴱。　案下㴱字當作㴱，㴱，籀文㴱字也。又當作叉，今竝據宋本正。

䁐　音宣爲切。　案《類篇》同，宋本作宜。誤。

又《六脂》　嫢　音聚惟切。　案此上失圈隔。據宋本補。嫢當从《類篇》作嫢。

又《九魚》　車　注《釋名》：今者聲如居，所以居人也；古曰車聲近舍，車舍也。韋昭曰：從漢始有居音。　案《釋名》車古者聲如居，今曰車聲近舍。《書・牧誓》《詩・召南》釋文引同。與此正相反。車古音居，與華古音敷協。《易》《詩》《楚辭》《易林》《太元經》皆可證。詳見顧亭林《唐韻正》。王伯厚亦云車字至《説文》始有尺遮之音，乃自漢而轉其聲。《釋文》引韋昭之説，非也。張平子《西京賦》：含利颬颬，化爲仙車，驪駕四鹿，芝蓋九葩，蟾蜍與龜，水人弄蛇。車之韻麻，始見於此。從漢之從，《牧誓釋文》同，《召南釋文》作後。

徐　音詳余切。　案《類篇》詳作祥。

臚　音凌如切。　案宋本凌作淩，《類篇》同。

又卷二《平聲二・十虞》　訏　音匈于切。注《説文》一曰訏善。齊楚謂　曰訏。　案匈當从《類篇》作匈。善當从二徐本作謩。空處是信字，據宋本及《説文》補。

約　注鄭康成曰：約謂之拘。　汪氏云：此見《周官・屨人》注。《漢讀攷》謂當依《爾雅・釋器》釋文拘作救，此則丁度所見本已誤。珪案：《爾雅》作救，鄭注不妨作拘。《士冠禮》：元端黑屨，青約繶純。鄭注亦云約之言拘也，以爲行戒。邵氏《爾雅正義》云：約讀若鳩。《釋文》引施音苦侯反，故謂之救；又引謝音其俱反，故鄭注作謂之拘。皆以聲爲義，聲又轉相通也。是丁氏等所見非誤本，《漢讀攷》之説，不必泥。

躕　注足不相過。　汪氏云：《穀梁昭廿年傳》：楚謂之踂。

《釋文》：女輒反。丁氏作踂。收入虞韻，非也。

輸　音春朱切。案春譌春，據宋本及《類篇》《韻會》正。

又《十五灰》　皓　注髮皓落也。劉昌宗説。案此見《考工記·車人注》釋文。劉音灰説當作讀。

鄌　注漢文國名。案侯譌文。據宋本及《漢書·高祖功臣表》正。師古鄌音陪。

傀瓌　音始回切。案瓌《類篇》同。宋本作瓌，誤。始回當从宋本及《類篇》《韻會》作姑回。

膗　音穌回切。案宋本及《類篇》、《韻會》穌皆作蘇。

摧　音昨回切。案《類篇》《韻會》竝徂回切。徂昨同從母。

枚　音謨杯切。案宋本及《韻會》謨作謀。《類篇》與此同。謀謨同明母。

又卷三《平聲三·三蕭》　刁　注古者軍有刁斗，俗作刀，非是。案《史記·李將軍傳》索隱引荀悦注，《漢書·李廣傳》集注引蘇林孟康注，皆作刀斗。《莊子·齊物論》：調調刀刀。《後漢·宦者傳序》：豎刀亂齊，亦皆作刀。《説文補音》：刀，都牢切。又丁聊切。《玉篇》刀，又丁幺切。本一字而兩音。《詩》：維玉及瑤，琕琫容刀。刀一音貂。説見《韻會》。郭忠恕《佩觿》所以斥别爲刁者，爲浮僞也。此以正爲俗，傎到甚矣。丁氏應不至是，殆傳録互譌耳。《類篇》刀注亦可證。

嬈　音褭聊切。案《類篇》褭作裊，誤。

又《四宵》　燒　音尸昭切。案《説文·弓部》：𢐗弓便利也。讀若燒。此及《廣韻》燒紐失收。

𣭈　音相妖切。案《類篇》相作稍，誤。

又《七歌》　阿　音於河切。案《類篇》河作何，阿紐十二文竝同。

我　音牛河切。案《類篇》河作何。我紐二十三文竝同。

又《八戈》　詑　音上和切。案土和譌上和，據宋本及《類篇》、《韻會》正。

臠　音驉韡切。案驢譌驉，據宋本及《類篇》正。

伽　音永迦切。案求譌永，據宋本及《廣韻》正。

又《九麻》　拏　音女加切。案女當从《韻會》作奴。

又卷四《平聲四·十四清》　跉　音離身切。案宋本及《類篇》、《韻會》竝離貞切。今據正。

營　音維傾切。注《説文》：市居也。案《説文》營隸宮部，俗作營市。毛本譌市，據小徐本正。《類篇》作匝，亦俗。維傾切之維，《類篇》作余。然《類篇》營紐十七字竝作維，當仍之。

又《十五青》　竮　音傍丁切。案傍當从宋本及《類篇》《韻會》作滂。

涔　注水名。《楚辭》：望涔陽兮而極浦。案《楚辭·湘君》作涔。涔不音靈。此作涔，形聲俱譌。極浦上而字誤衍。《類篇》作涔音郎丁切。但訓水名，不引《楚辭》。

又《十六蒸》　䄊　注《博雅》䄊、衍、大也。案《廣雅·釋詁一》䄊作齡。《經籍籑詁》引同。與曹憲音矜合。䄊不得有居陵切。此與《類篇》竝沿俗本之譌。

又《二十一侵》　岑　音鋤簪切。案宋本及《類篇》鋤作鉏。

又卷五《上聲·四紙》　萎　注《爾雅》：熒委、萎。或作荽。汪氏云：《釋艸》釋文委作萎。謝於蘧反，郭女委反，此鄔毀切，及下女委切，即陸氏萎字之音。而委誤加艸耳。

又《五旨》　洧　音羽軌切。案軌當从《類篇》作軌。後歸下郈下从丸亦誤。

又《六止》　市　音士止切。案上譌士。據《類篇》正。

士　音上史切。案《説文補音》及《類篇》皆鉏里切。汪氏云：士，牀母；上，禪母。見《切韻表》。

又《八語》　輿　注《春秋傳》：楚有闉輿罷。案《左傳定五年釋文》：輿音餘。本又作與，羊汝反。此讀輿上聲，似誤。

又《十四賄》　腂　注胎腂、大腫。案胎譌胎。據宋本及《類篇》正。又腂《篇》《韻》皆都罪切；胎《篇》，火罪切；《韻》，呼罪切。竝音賄。與此及《類篇》異。疑《篇》《韻》音切互譌。

皐　音粗賄切。注《説文》：从自秦以皐似皇字，改爲罪。案《廣

韻》《韻會》粗皆作徂。《類篇》惟辠，徂賄切下，罪辠嶵𢶜皆粗賄切。據此，五字竝从母作徂是也。从自上當補从辛二字，皇當作皇。《類篇》不奪不譌。

隧　注徑也。《春秋傳》：當陳隧者。徐邈讀。（下空約一寸。）嚴氏云：宋本不空，而多梁益謂履曰屜六字。按六字非隧字注也。此本空處當出屧字注云梁益謂履曰屧。益信曹本與毛氏影抄本非一刻也。屜字誤，灰韻可攷。屧屧灰韻竝收。珪案：此二字下《類篇》失收杜罪切一音。疑曹刻《類篇》亦非當日真本。

又卷六《上聲下・四十靜》　請　音比靜切。案此譌比。據《類篇》《韻會》正。

又《四十一迥》　婞　音下項切。案頂譌項。據宋本及《類篇》正。

茗　音母迴切。案迥譌迴。據《類篇》《韻會》正。

又《四十三等》　倗倗　音普等切。注一曰从勿，从人。案據注文則倗當作伆。惟《類篇・人部》伆字兩見。一武粉切，一文拂切。無普等之音。宋本作倗，字書亦未見。

又卷七《去聲上・一送》　謥　音干弄切。案千譌干。據宋本及《廣韻》正。

控　音苦貢切。案《類篇》同。宋本苦作若，誤。

幪　音忙用切。案忙譌忙。據宋本及《類篇》正。

又《四絳》　淙　音朔降切。案朔譌从帀，據宋本及《類篇》《韻會》正。

又《五寘》　諈　音女恚切。注《說文》：累也。案諉譌諈。據宋本及《說文補音》正。《類篇》沿本書之譌，竟使諉字無女恚一音，則涑水諸公之失檢也。

毀　音况僞切。案况當从宋本作況。

又《六至》　疐　注趴也。案疐，《廣韻》訓赴。赴、趴音義同。段氏云：《說文》疐从氏，叀聲。《篇》《韻》音印，又音致。疑認爲氏聲而易其音耳。

又《七志》　始　注始也。《禮》：蟬始鳴。《四庫考證》案毛晃曰：本始之始，上聲；方始之始，去聲。此蓋以上聲之始釋去聲之始。

又《九御》　迓　注《書》：迓衡。鄭康成讀。案迓譌迓。衡譌衡。據《書・洛誥》正。《釋文》：馬王皆魚據反。此牛據切。魚牛同疑母，則非止鄭讀也。

屎　注履也。案《廣韻》屎作屐。徐預切。《類篇》與此同。履部亦無屐字。

又《十遇》　付　音方遇。注《說文》與也。案方遇下當補切字。注與字《類篇》同。大徐本作与。小徐本作予。段氏校从小徐。

敄　音曰遇切。注《说文》：彊也。案亡譌曰。據宋本及《說文補音》正。

又《十一莫》　𢘅　音儒互切。案互譌乙，據宋本及《類篇》正。

又《十八・隊》　沬　注一曰水名，扗蜀。案《水經》沬从末。此从未，音妹，誤。

又卷八《去聲下・三十四嘯》　噍　音木笑切。案木當从《類篇》《韻會》作才。

超　音拈廟切。案拈當从《類篇》作抽。

標　音卑妙切。注《莊子》：上如標枝。案《天地篇釋文》標又方妙反。與此有非邦之別。

又《三十八箇》　如　注《書》曰：如五器卒乃復。鄭康成讀。案此音《釋文》失載。

又《四十禡》　乍　音昉駕切。注《說文》：从亡、从一。徐鍇曰：出亡得一則止。案乍當依許書作亾，方合从亡从一之義。助譌昉。

又《四十六徑》　腥　音新佞切。案佞譌佞。據《廣韻》正。後謣字注佞詖，亦當从《類篇》作佞詖。

坬　音舌罵切。案古譌舌，據《廣韻》《類篇》正。

又《四十八隥》　鄧　音唐亘切。案此與後懵紐母亘切，贈紐昨亘切之亘，竝當作亙。

懜　音母互切。案母譌毋。據《類篇》《韻會》正。

贈　音作互切。注《説文》：玩好相送也。案作當从《類篇》作昨。注玩譌玩。據宋本正。

又《五十二沁》　稟　音逋鴆切。注受也。案稟字俗。當从《類篇》作稾。《類篇》鴆作鳩，乃傳録之誤。

許　音干禁切。案于譌干。據《類篇》正。

又卷九《入聲上·一屋》　莘稡　注草木叢生，或从木。案莘稡不得音鏃。《説文》三篇有丵，注叢生草。《補音》士角切。莘係丵字譌文，《類篇》可證。从木作桻，又後來孳生字也。《類篇》作稡，入禾部，與此同誤。

𪔂　注吴王孫林子名。案林當作休，《吴志·孫休傳》：第三子名壾，音莽。此及《類篇》作𪔂。《廣韻》作𪔂，竝音祿，形聲俱異。陳頌南侍御云：𪔂當作壾，音莽。前上聲蕩韻已收此字，無讀如祿者，應刪。

透　注《博雅》：驚也。戲也。案前訓見《廣雅·釋詁一》，後訓未見。曹憲音釋透音叔。世人以此爲跳透字，他候反。未是。

砡　音逆菊切。案逆譌逆。據《類篇》正。

又《二沃》　夭　注《山海經》：軒轅國有諸夭之野。案卷七《海外西經》：諸夭，畢氏改諸爲渚，并謂夭郭音妖，非。當音沃。《博物志》作渚沃。

僕蹼　音蒲沃切。注《説文》：給事者也。古从臣。案蹼譌蹼。依宋本及《説文·菐部》正。蒲當从《説文補音》《廣韻》《韻會》作蒲。

瑁　音謨沐切。案沃譌沐。據《廣韻》正。

瘃　音珠玉切。案株譌珠。據《類篇》正。

又《三燭》　續　音袖蜀切。案神譌袖。據《廣韻》正。

又卷一〇《入聲下·二十二昔》　棤　注《爾雅》：措、皵。木皮甲錯也。謝嶠説。案棤皵譌措皵。據宋本正。又木皮甲錯四字係郭注。《釋文》棤七各反。皵謝音舄。郭音夕。此棤音思積切，誤。

又《二十三錫》　覛覓　音莫狄切。案莫狄《類篇》同。宋本莫作冥。

闃　音苦臭切。注静也。案闃譌闃。狊譌臭。據《類篇》《韻會》正。

狊　音局闃切。案扃譌局。據《類篇》《韻會》正。

殈　音呼狊切。案狊譌臭。據《廣韻》正。

馘　音泥壁切。注面也。《莊子》：槁項黄馘。案況譌泥。據《莊子·列禦寇》釋文正。靣常作面。

又《二十四職》　側音礼色切。案札譌礼。據《類篇》《韻會》正。

匿　音昵力切。注《説文》：十也。文十一。案昵當从《韻會》作昵。《類篇》女力切。餘十字竝與《韻會》同。亡譌十。據宋本及《説文》正。

又《二十五德》　忒音惕得切。案德譌得。據宋本及《類篇》正。《類篇》惕作惕，亦誤。

特音敵德切。案敵譌敵。據宋本及《類篇》《韻會》正。

或　音樓北切。注疑亂。案穫譌樓。辭譌亂。據《類篇》正。

傳記

丁度

宋·王偁《東都事略》卷六三《列傳四十六·丁度》　丁度字公雅，開封祥符人也。祖顗，盡其家貲以置書，至八千卷，且曰：吾聚書多矣，必有好學者爲吾子孫。父逢吉爲光禄寺丞。度力學有守，登服勤詞學科，爲大理評事，通判通州，除直集賢院，同判太常禮院。【略】歷知湖州，爲京西轉運使。【略】除知制誥，入翰林爲學士，兼侍讀學士。【略】久之遷端明殿學士。仁宗問用人以資與才孰先，度曰：承平時用資，邊事未平用才。諫官孫甫論度此言是自求柄用也。仁宗曰：度侍從十五年，數論天下事，未嘗及其私，豈有是哉。因除工部侍郎，樞密副使，明年改參知政事。居頃之，【略】度遂求解政事，罷爲紫宸殿學士。

議者以紫宸非人臣所稱，改觀文殿學士，判尚書都省，積官至尚書右丞。卒，年六十四。贈吏部尚書，謚曰文簡。【略】著《邇英聖覽》十卷，《龜鑑精義》十二卷，《慶歷兵録》五卷，《編年總録》八卷。

《宋史·丁度傳》 丁度字公雅，其先恩州清河人。祖顗，後唐清泰初陷契丹，逃歸，徙居祥符。父逢吉，以醫術事真宗藩邸，然好聚書，與儒者游。度强力學問，好讀《尚書》，嘗擬爲《書命》十餘篇。大中祥符中，登服勤詞學科，爲大理評事，通判通州。改太子中允，直集賢院。坐解送國子監進士失實，監齊州税。還知太常禮院，判吏部南曹。【略】入知制誥，遷翰林學士，糾察在京刑獄，判太常禮院兼羣牧使。【略】慶曆中，副杜衍宣撫河東。久之，遷端明殿學士，知審刑院。【略】未幾，擢工部侍郎、樞密副使。【略】因上《慶曆兵録》五卷、《贍邊録》一卷。明年，參知政事。會春旱，降秩中書舍人，踰月，復官。後二年，衛士爲變，事連宦官楊懷敏。樞密使夏竦請御史與宦官同於禁中鞫之，不可滋蔓，令反側者不自安。度曰：宿衛有變，事關社稷，此而可忍，孰不可忍，請付外臺窮治黨與。爭於帝前。仁宗從竦言，度遂求解政事，罷爲紫宸殿學士兼侍讀學士。御史何郯言紫宸非官稱所宜，改觀文殿學士，知通進銀臺司、判尚書都省。再遷尚書右丞，卒。贈吏部尚書，謚文簡。度性淳質，不爲威儀。居一室十餘年，左右無姬侍。然喜論事。在經筵歲久，帝每以學士呼之而不名。嘗問蓍龜占應之事，乃對：卜筮雖聖人所爲，要之一技而已，不若以古之治亂爲監。又嘗示以欹器曰：朕欲臨天下以中正之道。度對曰：臣等亦願無傾滿以事陛下。因奏太宗嘗作此器，真宗亦嘗著論。於是帝製《後述》以賜之。度著《邇英聖覽》十卷，《龜鑑精義》三卷，《編年總録》八卷，奉詔領諸儒集《武經總要》四十卷。

李淑

《宋史·李淑傳》 李若谷字子淵，徐州豐人。【略】淑字獻臣。年十二，真宗幸亳，獻文行在所。真宗奇之，命賦詩，賜童子出身。試祕書省校書郎，寇準薦之，授校書郎、館閣校勘。乾興初，遷大理評事。修《真宗實録》，爲檢討官。書成，改光禄寺丞、集賢校理。爲國史院編修官。召試，賜進士及第。改祕書郎。進太常丞、直集賢院、同判太常寺。擢史館修撰，再遷尚書禮部員外郎，上時政十議。改知制誥勾當三班院。爲翰林學士，進吏部員外郎。會若谷參知政事，改侍讀學士，加端明殿學士。若谷罷，進本曹郎中，典豫王府章奏。以右諫議大夫知許州。歲饑，取民所食五種上之，帝惻然，爲蠲其賦。權知開封府。復爲翰林學士、中書舍人。言者指其在開封多褻近吏人，改給事中、知鄭州，徙河陽。轉尚書禮部侍郎，復爲翰林學士。罷端明殿學士。判流内銓，復加端明殿學士。初，在鄭州，作《周陵詩》。國子博士陳求古以私隙訟其譏訕朝廷，除龍圖閣學士，出知應天府。累表論辨，不報，乃請侍養。明年，復端明、侍讀二學士，判太常寺，父喪免官，終喪起復，再爲翰林學士。諫官包拯、吳奎等言淑性姦邪，又嘗請侍養父而不及其母，罷翰林學士，以端明、龍圖閣學士奉朝請。丁母憂，服除，爲端明、侍讀二學士。遷户部侍郎，復爲翰林學士。而御史中丞張昇等又論奏之，不拜，除兼龍圖閣學士。由是壹鬱不得志，出知河中府。暴感風眩，卒。贈尚書右丞。【略】嘗修《國朝會要》《三朝訓鑒圖》《閤門儀制》《康定行軍賞罰格》，又獻《繫訓》三篇。所著別集百餘卷。

宋庠

《宋史·宋祁傳》 宋庠字公序，安州安陸人，後徙開封之雍丘。【略】祁字子京，與兄庠同時舉進士，禮部奏祁第一，庠第三。章獻太后不欲以弟先兄，乃擢庠第一，而置祁第十。人呼曰二宋，以大小別之。釋褐復州軍事推官，孫奭薦之，改大理寺丞、國子監直講。召試，授直史館。再遷太常博士、同知禮儀院。有司言太常舊樂數增損，其聲不和，詔祁同按試。李照定新樂，胡瑗鑄鍾磬，祁皆典之，事見《樂志》。預修《廣業記》，成，遷尚書工部員外郎、同修起居注、權三司度支判官。【略】徙判鹽鐵句院，同修禮書。次當知制誥，而庠方參知政事，乃以爲天章閣待制，判太常寺。庠罷，祁亦出知壽州，徙陳州。還知制誥、權同判流内銓，以龍圖閣直學士知杭州，留爲翰林

學士。【略】徙知審官院兼侍讀學士。庠復知政事，罷祁翰林學士，改龍圖學士、史館修撰，修《唐書》。累遷右諫議大夫，充羣牧使。庠爲樞密使，祁復爲翰林學士。【略】會進溫成皇后爲貴妃。故事，命妃皆發册，妃辭則罷册禮。然告在有司，必俟旨而後進。又凡制詞，既授閤門宣讀，學士院受而書之，送中書，結三省銜，官告院用印，乃進內。祁適當制，不俟旨，寫告不送中書，徑取官告院印用之，亟封以進。后方愛幸，覬行册禮，得告大怒，擲于地。祁坐是出知許州。甫數月，復召爲侍讀學士、史館修撰。祀明堂，遷給事中兼龍圖閣學士。坐其子從張彦方游，出知亳州。兼集賢殿修撰。歲餘，徙知成德軍，遷尚書禮部侍郎。請弛河東、陝西馬禁，又請復唐馱幕之制。居三月，徙定州。【略】又上《禦戎論》七篇。加端明殿學士，特遷吏部侍郎、知益州，尋除三司使。右司諫吴及嘗言祁在定州不治，縱家人貸公使錢數千緡，在蜀奢侈過度。既而御史中丞包拯亦言祁益部多游燕，且其兄方執政，不可任三司。乃加龍圖閣學士、知鄭州。《唐書》成，遷左丞，進工部尚書。以羸疾請便醫藥，入判尚書都省。踰月，拜翰林學士承旨，詔遇入直許一子主湯藥。復爲羣牧使，尋卒。【略】又自爲誌銘及《治戒》，以授其子。【略】後贈尚書。祁兄弟皆以文學顯，而祁尤能文，善議論。然清約莊重不及庠，論者以祁不至公輔，亦以此云。修《唐書》十餘年，自守亳州，出入內外，嘗以稿自隨，爲列傳百五十卷。預修《籍田記》《集韻》。又撰《大樂圖》二卷，文集百卷。祁所至，治事明峻，好作條教。其子遵《治戒》，不請謚。久之，學士承旨張方平言祁法應得謚，謚曰景文。

王　洙

《宋史·王洙傳》　王洙字原叔，應天宋城人。少聰悟博學，記問過人。初舉進士，與郭稹同保。【略】再舉，中甲科，補舒城縣尉。坐覆縣民鍾元殺妻不實免官。後調富川縣主簿。晏殊留守南京，厚遇之，薦爲府學教授。召爲國子監説書，改直講。校《史記》《漢書》，擢史館檢討、同知太常禮院，爲天章閣侍講。專讀寶訓、要言於邇英閣，累遷太常博士、同管勾國子監。預修《崇文總目》，成，遷尚書工部員外郎。修《國朝會要》，加直龍圖閣、權同判太常寺。坐赴進奏院賽神與女妓雜坐，爲御史劾奏，黜知濠州，徙襄州。【略】徙徐州。【略】有司上其最，爲京東第一，徙亳州。復爲天章閣侍講、史館檢討。帝將祀明堂，宋祁言：明堂制度久不講，洙有《禮》學，願得同具其儀。詔還洙太常，再遷兵部員外郎，命撰《大饗明堂記》。除史館修撰，遷知制誥。詔諸儒定雅樂，久未決。洙與胡瑗更造鐘磬，而無形制容受之别。皇祐五年，有事于南郊，勸上用新樂，既而議者多非之，卒不復用。【略】既而洙以兄子堯臣參知政事，改侍讀學士兼侍講學士。罷一學士，換二學士且兼講讀，前此未嘗有也。【略】及得疾踰月，帝遣使問：疾少間否，能起侍經席乎。時不能起矣。洙汎覽傳記，至圖緯、方技、陰陽、五行、算數、音律、詁訓、篆隸之學，無所不通。及卒，賜謚曰文，御史吴中復言官不應得謚，乃止。預修《集韻》《祖宗故事》《三朝經武聖略》《鄉兵制度》，著《易傳》十卷、雜文千有餘篇。

鄭　戩

《宋史·鄭戩傳》　鄭戩字天休，蘇州吴縣人。早孤，力學。客京師，事楊億，以屬辭知名，後復還吴。及億卒，賓客弟子散去，戩乃倍道會葬。舉進士，擢甲科，授太常寺奉禮郎、簽書寧國軍節度判官事。召試學士院，爲光禄寺丞、集賢校理、通判越州。還，改太子中允、同知太常禮院，注釋御製《發願文》《三寶讚》。升直史館、三司户部判官，同修起居注，以右正言知制誥。判國子監，選明經生講解經義。徙知審刑院，遷起居舍人、龍圖閣直學士，權知開封府。【略】徙權三司使，復轉運使考課格，分别殿最。又勾較三司出入，得羡錢四百萬緡。以右諫議大夫、同知樞密院改樞密副使。戩與參知政事宋庠爲宰相吕夷簡所忌，與庠皆罷，以資政殿學士知杭州。【略】遷給事中。徙并州，道改鄆州，又徙永興軍。【略】未幾，爲陝西四路都總管兼經略、安撫、招討使，駐涇州，聽便宜從事。遷尚書禮部侍郎。【略】及疆事少寧，詔還，知永興軍。【略】進户部侍郎、資政殿大學士、知并州。【略】遷吏部侍郎，改宣徽北院使。拜奉國軍節度使。卒，贈太尉，謚文肅。

韓孝彦

金·韓道昭《五音集韻》卷四《中平聲·寒韻》 𩏂𡫹古文。韓韓幹幹亦作韓，井垣也。亦國名。又姓。出自唐叔虞之後，曲沃桓叔之子万，食邑於韓。因以爲氏。代爲晉卿。後分晉爲國，韓爲秦滅。復以國爲氏。出潁川。後韓騫避王莽乱，移居南陽，故有潁川、南陽也。【略】又有韓退之，在昌黎郡太守，故作《昌黎集》也，因以爲郡。故有昌黎、潁川、南陽三望也。復至大金國，有昌黎郡韓孝彦者，乃滹陽松水人也。注《切韻指玄論》，撰《切韻澄鑑國》，作《切韻滿庭芳》，述《切韻指迷頌》，將《玉篇》改作《五音篇》，皆印行於世。故立昌黎氏焉。有三子，長曰道晧，次曰道昭，幼曰道昉，俱通韻筭術也。又至泰和戊辰年間，昌黎氏次子韓道昭再行改併五音之篇，改併五音集韻，芟削重錯，剪去繁蕪，增添俗字，故引昌黎子者，乃韓道昭自稱也。併篇部爲四百四十有四，分布五音，立成一十五卷也。又併韻爲一百六十數也，亦分一十五卷也。故將篇韻全部乃計三十册數也。有子韓德恩，亦通書史，精加注解，各同詳校正之名也。

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考·經小學》 韓孝彦《四聲篇海》十五卷 孝彦字允中，真定松水人。

韓道昭

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考·經小學》 韓道昭《五音集韻》十五卷 道昭字伯暉，孝彦子。

方成珪

《清史列傳·儒林傳下二·方成珪》 方成珪字國憲，浙江瑞安人。嘉慶二十三年舉人，官海寧州學正，陞寧波府教授。成珪研精小學，尤勤於校讎。官俸所入，悉以購書，儲藏數萬卷。丹黄殆偏，老尤矻矻不倦。嘗以晉干寶《易注》亡於北宋，其學原本孟、京，輔翼奉六情十二律風角之占，而證諸人事，則專以殷周之際水衰土王，反復推闡，以明經義。蓋《易》之興於殷末世，周盛德當文王與紂之事，聖言足徵，塙有依據。因攟摭佚文，詳爲疏釋，爲《干常侍易注疏證》二卷。又謂古韻書之存者，莫善於《集韻》，因據宋槧本及近時段玉裁、嚴杰、汪遠孫、陳慶鏞諸家校本，正曹刻之誤，復以《方言》《說文》《廣雅》《經典釋文》《玉篇》《廣韻》諸書正宋槧本及景祐元修之誤，爲《集韻攷正》十卷。吴縣吴鍾駿及定海黄式三叙其書，深推其精博。又謂流俗字書，承譌襲謬，其所爲字有出於《類篇》《集韻》外者，或矯其弊，則又一以《說文》繩今隸，惟元李文仲《字鑑》，述古準今，斟酌悉當，因詳加考釋，爲《字鑑校注》五卷。其他著述，有《韓集箋正》十卷，正宋廖瑩中世綵堂本《韓愈集注》之誤。又《寶研齋詩鈔》二卷。咸豐間，以老病告歸，卒。

著録

《爾雅音圖》

清·曾燠《爾雅圖重刊影宋本叙》 《爾雅圖》三卷，下卷分前後二卷，實四卷。元人寫本。題《影宋鈔繪圖爾雅》。案郭氏叙云别爲音圖，則郭本有圖及音義，與注别行。《隋·經籍志》稱梁有《爾雅圖》二卷，郭氏撰，亡。故其音及讚或見於《釋文》《正義》，而不得其全帙。郭璞之後又有江灌《圖讚》一卷，《音》六卷，見《唐·藝文志》。而曹憲及釋智騫亦皆爲音，杜鎬、孫奭又加詳定。至蜀母昭裔以釋智騫及陸元朗《釋文》一字有兩音或三音，後生疑於呼讀，擇其文義最明者，爲定作《音畧》三卷，見晁、陳二志及《玉海》。此本經文内有音，中下卷有圖。其音則較之《釋文》所載郭音、或音，或用反語，多不合。而附經爲三卷，正是《音畧》卷數，當爲母昭裔音。其圖則宋元人所繪，甚精致，疑必有所本，即非郭氏之舊，或亦江灌所爲也。考《晉書》江灌字道羣，陳留圉人，吴郡太守。而張彦遠《名畫記》以爲字德源，隋尚書令，至武德中爲隋州司馬，不知何以不合。母昭裔去宋甚近，所爲蜀本書傳世亦多，宜其音尚存。宋人作韻書，惟取沈約、孫愐定本，其有古音相戾者即不收入。故楊伯嵒作《九經韻補》，以證其缺畧。郭音既不存，母昭裔《音畧》亦無傳者。後世圖、書又分爲二家之學，若《孫子兵法》《山海經》諸書皆有書無圖。然則舊音及圖賴有宋本存其梗概，良足寶矣。此書贈

自曹大農文埴，弆藏已久，適孫觀察星衍、張太守敦仁見而譽之，屬廣其傳，復得姚處士之麟摹繪付刊，特識顛末，以質來者。古人云：《爾雅》以觀於政，可以辨言。又云：多識於鳥獸草木之名。一物不知，儒者之恥，遇物能名，可爲大夫。則此書之成，不獨好古者所宜服膺，爲政者盍流覽於斯。嘉慶六年太歲辛酉十月望日，兩淮都轉鹽運使南城曾燠撰。

《説文解字繫傳》

清・錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋徐氏説文繫傳》　大徐本用孫愐反切，此本則用朱翺反切。音與孫愐同，而切字多異。孫用類隔者，皆易以音和。翺與小徐同爲祕書省校書郎，姓名之上，皆繫以臣字，當亦南唐人也。第一字下注云：當許慎時，未有反切，故言讀若。此反切皆後人所加，甚爲疏朴，又多脱誤，今皆新易之。此數語當出於翺，今繫於臣鍇注之下，似失之矣。

《集韻》

宋・田世卿《集韻跋》（宋金州本《集韻》卷末）　世卿舊聞《集韻》收字最爲該博，搜訪積年，竟未能得，皆云此版久已磨滅，不復有也。世卿前年蒙恩將屯安康，偶得蜀本，字多舛誤，間亦脱漏，嘗從暇日委官校正。凡點畫錯謬者五百三十一字，其間湮晦漫不可省者二百一十五字，正文注解脱漏者三十三字。繼得中原平時舊本重校，修改者一百五十五字。舊本雖善而書字點畫亦有謬誤，復以《説文》《爾雅》等書是正，改定凡五百一十五字。因令鋟版，以廣其傳。自淳熙乙巳九月至丁未五月，僅能畢工，亦庶幾不作無益害有益之義也。武功大夫高州刺史充金州駐劄御前諸軍都統制田世卿謹跋。

宋・佚名《集韻》牒文（宋金州本《集韻》卷末）　景祐元年三月，太常博士直史館宋祁，三司户部判官太常丞直史館鄭戩等奏，昨奉差考校御試進士，竊見舉人詩賦多誤使音韻，如叙序、坐坐、氏氏之字，或借文用意，或因釋轉音，重疊不分，去留難定。有司論難，互執異同。上煩聖聰，親賜裁定。蓋見行《廣韻》《韻略》，所載踈漏，子注乖殊，宜弃乃留，當收復闕，一字兩出，數文同見，不詳本意，迷惑後生。欲乞朝廷差官重撰定《廣韻》，使知適從。詔祁戩與國子監直講王洙同刊脩，刑部郎中知制誥丁度、禮部員外郎知制誥李淑詳定。又以都官員外郎崇政殿説書賈昌朝嘗纂《羣經音辨》奏同刊脩。至寶元二年九月書成，上之。

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》　《集韻》十卷　右皇朝丁度等撰。度與李淑、宋祁、鄭戩、王洙、賈昌朝同定。字五萬三千五百二十五，比舊增二萬七千三百三十一。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《景祐集韻》十卷　直史館宋祁、鄭戩等修定。學士丁度、李淑典領。字訓皆本《説文》。餘凡例詳見於序。《説文》所無，則引他書爲解。字五萬三千五百二十五，比舊增二萬七千三百三十一。

宋・王應麟《玉海》卷四五《藝文》　《景祐集韻》十卷（《崇文目》有之）　景祐四年，翰林學士丁度等承詔撰。寶元二年九月書成，上之，十一日進呈攽行。（慶曆三年八月十七日雕印成。）

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下（清・管庭芬、章鈺校證）　丁度《集韻》十卷　景祐四年，詔命宋祁、鄭戩、賈昌朝、王洙修定陳彭年、邱雍舊韻，李淑、丁度爲之監修典領。字五萬三千五百二十五，新增三萬七千三百三十一字。分卷爲十。詔名之曰《集韻》。卷首第二行云：具官臣丁度等奉勑修定。此古人經進之體然也。是書爲韻中之集大成，宋槧本外未見流俗刊行。藏書家亦尠有之。巍然魯靈光矣。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十三・小學類三》　《集韻》十卷（兩淮馬裕家藏本）　舊本題宋丁度等奉敕撰。前有韻例，稱景祐四年太常博士直史館宋祁、太常丞直史館鄭戩等建言，陳彭年邱雍等所定《廣韻》，多用舊文，繁略失當。因詔祁戩與國子監直講賈昌朝王洙同加修定。刑部郎中知制誥丁度禮部員外郎知制誥李淑爲之典領。晁公武《讀書志》亦同。然考司馬光《切韻指掌圖序》，稱仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學，自許叔重而降凡數十家，總爲《集韻》。而以賈公昌朝王公洙爲之屬。治平四年，余得旨繼纂其職，書成上之，有詔頒焉。

嘗因討究之暇，科別清濁爲二十圖云云。則此書奏於英宗時，非仁宗時。成於司馬光之手，非盡出丁度等也。其書凡平聲四卷、上聲去聲入聲各二卷，共五萬三千五百二十五字。視《廣韻》增二萬七千三百三十一字。（案《廣韻》凡二萬六千一百九十四字，應增二萬七千三百三十一字，於數乃合，原本誤以二萬爲一萬，今改正。）熊忠《韻會舉要》稱，舊韻但作平聲一二三四，《集韻》乃改爲上下平。今檢其篇目，乃舊韻作上下平，此書改爲平聲一二三四。忠之所言，殊爲倒置。

清·彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》 《集韻》（二函十册） 宋丁度等修。揭銜翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尚書左司郎中知制誥判祕閣兼判太常禮院羣牧使柱國濟陽郡開國侯食邑一千二百户臣丁度等奉敕修定。書十卷。前韻例載字五萬三千五百二十五。（新增二萬七千三百三十一字。）詔名《集韻》。平聲四，（不分上下，）上聲二，去聲二，入聲二，末有宋祁等奏舉子失韻事。不全。是書槧法字體，的是宋本，於僖祖宣祖孝宗諱皆闕筆，而太祖諱上一字闕，下一字不闕，則校讐之失也。明祕書本又有省齋印。考宋周必大、昝定國、廖行之、吳獬、張泳糜弇俱號省齋，明徐有貞、鄭瑗、陳璋、陳克宅、劉璽庭亦號省齋。未知誰屬。

清·段玉裁《集韻跋》（清·曹寅本《集韻》） 凡汲古閣所抄書，散在人間者，無不精善。此書尤精乎精者也。書成於宋仁宗寶元二年，故太祖、太宗、真宗及太祖以上諱，及其所謂聖祖諱皆缺筆。禎字下知盈切，上所稱，《說文》祥也。上所稱者，猶言今上之名也，故空一格。不言諱者，嫌於名終則諱也。禎不缺筆，葢影寫失之，或云禎字本空白不書，但註云知盈切，上所稱，以別於他諱也。自英宗以後諱皆不缺筆，則知所影者的爲仁宗時本無疑。但其板心每葉皆云某人重刊，某人重開，某人重刁，則亦非最初板矣。丁度等此書，【略】自明時已無刊本，亭林以不得見爲憾。康熙丙戌，楝亭曹氏乃刻之。今年居蘇州朝山墩，從周君漪塘許借此本校曹本舛錯，每當佳處，似倩麻姑癢處爬也。凡曹缺處，此本皆完善，而曹所據本與此本時有不同。上聲十四賄，此本以梁益謂履曰屝六字綴於隧字注，曹本則無此六字，而空白二寸弱，葢最初版當大書屝字注云梁益謂履曰屝，正在曹本空白處耳。余復以己見正二本之誤。他日有重刊此書者，可以假道汲古閣子晉斧季。印章重重，當時珤愛亦云至矣。百數十年而周君珍藏，可謂傳之其人。周君學問淹雅，又復能作荆州之借，流布善本於天地間，以視世之扃鐍宋槧不肯借讀者，其度量相去何如也。乾隆五十有九年歲次甲寅六月十四日，金壇段玉裁跋。

又《經韵樓文集補編》卷上《校本集韻跋》 甲寅三月借周漪塘所藏毛抄下校宋本，每葉二十二行，凡照影宋本改者，書於本字本身旁例；凡以意正者，書于本行上下方。亦有照宋本字仍恐模糊者，書于上下方。若膺氏。

又 毛子晉影抄宋本，每葉版心之底皆有某人重開、某人重刊、某人重刁。某人者，刻工姓名也。每誤處用白涂之，乃更墨書之。每卷前後皆有毛晉子晉圖書，毛扆斧季小圖書。予既爲之跋，還漪塘，又書于此，欲令子孫寶之，傳之其人。玉裁。

清·顧廣圻《補刊集韻序》 《集韻》爲卷十，爲凡十二，爲字五萬三千五百二十五，因隋陸法言而新增者二萬七千三百三十一。蓋自宋以前羣書之字略見於此矣。元明之際鮮究小學，此書僅存。幸逢國朝右文，秀水朱檢討彝尊從毛扆斧季家得其傳鈔本，於康熙丙戌歲屬曹通政寅刊之，由是與同時所刊《廣韻》各書並行於世。《集韻》以無他刻，學者尤重之。版存江寧権使署，百餘年來漸已損泐，是誠不可不亟爲補完也。桐城方葆巖尚書謀之権使雙公，屬廣圻與同志諸君經營其事，今凡重雕者少半而還舊觀矣。朱氏傳鈔本未免筆畫小譌，俱仍而不改者，恐失其真也。其北宋槧本尚在揚州某家，又吳門有影鈔宋槧本，陽湖孫淵如觀察、全椒吳山尊學士，每欲訪借斯二者而別刊之，不更善之善者歟。輒爲牽連附記，以期他日者接是舉而有成也。嘉慶十有九年十二月，元和顧廣圻書。

又《思適齋書跋》卷一《經部》 《集韻》十卷（校本） 右臨段茂堂先生校本，朱筆爲依宋，墨筆以其意改者也。元悉朱筆，頗疑以意改，略有錯入，依宋處尚須用漪塘景鈔本細意覆勘耳。嘉慶乙丑二月，時寓秦淮河上。乙丑三月以《廣韻》對讀廿四日竟此卷。時在邗江郡齋。

此書全與《類篇》相副，不得宋槧，惟當據彼定此，則凡屬意改者，差

可別識矣。三月廿七日。

向聞書賈錢聽默説，宋槧本在揚州汪某家。近啓古餘先生從之借觀，堅不肯出。惜哉，惜哉。廿九日鐙下記。

宋槧本《經典釋文》亦在其家，皆天下寶書也。又記。（以上卷末。）

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《集韻》十卷（江寧榷使署補刊本）　舊題宋丁度等奉敕撰。（度字公雅，祥符人。登服勤詞學科，官至觀文學士。卒，贈吏部尚書，謚文簡。）《四庫全書》著録。《讀書志》《書録解題》《通考》《宋志》俱載之。陳、馬兩家作《景祐集韻》，《宋志》止作《切韻》五卷，切則字之誤。五卷蓋據併卷之別本也。晁氏稱度與李淑、宋祁、鄭戩、王洙、賈昌朝同定。然度等以景祐四年受詔，至治平四年，司馬光乃修成奏上，中隔三十一年，則稱度等撰者非也。其書凡平聲四卷，但作平聲一、二、三、四，而無上下平聲之稱。上聲、去聲、入聲各分上、下二卷。共五萬三千五百二十五字。視大中重修《廣韻》增二萬七千三百三十一字。於《廣韻》舊部改併移易，頗未允協，而删《廣韻》注文之穴，頗見體裁。又多列重文，雅俗不辨。兼存籀篆，殊爲蕪雜。反删去重音之互注，使兩收之字不明，則不及於《廣韻》遠矣。此本乃康熙丙戌曹楝亭（寅）所刊，爲楝亭五種之一。百餘年來，漸已損泐，嘉慶甲戌，榷使雙（德）屬顧千里（廣圻）等補刊少半，以還舊觀，而千里爲之序。

清・張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部・小學類》　《集韻》十卷（曹氏楝亭刊本，余氏仲林手校）　宋翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尚書左司郎中知制誥判祕閣兼判太常禮院羣牧使柱國濟陽郡開國侯食邑一千二百户賜紫金魚袋臣丁度等奉敕修定。此本余氏仲林據宋刊本手校，改正脱誤頗多，筆畫小異亦一一標出，有的係誤字，而標某疑某者，想宋本原誤不欲輕改耳。可見余氏之謹慎不苟矣。每卷首俱有蕭客仲林兩印。

清・姚覲元《重刻集韵類篇禮部韵略序》　小學之書，《説文》外，其最箸者曰《玉篇》《廣韵》，次則《集韵》《類篇》。康熙年間曹通政寅曾刻此四書於揚州，益㠯《禮部韵略》，號《楝亭五種》。其書版刻精工而校讎未善，識者之所弗取。顧《玉篇》《廣韵》尚有明經廠本，張氏澤存堂本，近又有湖南鄧氏校刻澤存堂本，廣東書局重刻明經廠及澤存二本，其書不患不傳。惟《集韵》《類篇》《禮部韵略》三書別無他刻。三十年前印本尚多，今已希如星鳳，恐更閱數十年而其書亡矣。先大夫嘗藏有初印精本，亂後失去。同治戊辰在京師購得《集韵》，甲戌在川東從章上舍碩卿假得《類篇》《韵略》，欲爲三書更延五百歲之壽，因命工影寫，重付開雕，刻既竟，手自校讎。《類篇》《韵略》已多譌字，《集韵》則觸處皆誤，幾無完膚。雖顧氏千里之修補，勿善也。㠯無他本可校，不敢臆斷，一切悉仍其舊，而別㠯新刻本用丹筆標識，將爲札記，坿本書後，㠯就正有道。未卒業，索書者踵相接，迫不及待，姑先印若干本㠯應求者。世不乏鴻博君子，其好學深思必什伯於我，意必有先我成書，其精覈亦什伯於我者，其能出而相示乎，是我師也。日夕望之矣。光緒二年九月望日，歸安姚覲元記。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》　《集韻》十卷　宋丁度等撰。《楝亭五種》本。前有嘉慶十九年顧廣圻補刊序，次韻例即所謂十二凡也。相聯成篇，與分條之例不同例。前題丁度等奉勅修定，凡五萬三千五百二十五字。因隋陸法言而新增者二萬七千三百三十一字。自宋以前羣書之字略見於此。宋人諱殷字，改二十一殷爲欣，此韻殷字不缺筆。《廣韻》在前，《集韻》在後。自《集韻》出，而刻《廣韻》者多依《集韻》。

邵氏曰：《集韻》十卷，抄本有韵例無序，所收或作之字最備，而注釋頗略，頗訾彭年雍。予閲是書，尚出《廣韵》下也。（録於《兩江札記》。）

清・楊守敬《日本訪書志》卷四　《集韻》十卷（宋刊本）　缺首卷。楓山官庫藏本。篇幅甚大，高約九寸，闊約一尺二寸。每半葉十行，行三十一二不等。余從修史官巖谷修借出，使日本人高根虎松以曹刻本校一過，而手摹卷後跋四葉，刻期繳還。今據馬遠林汲古影宋校本對勘，十合八九。唯汲古本每半葉十一行，則與此本非出一源。又陳頌南云：宋本十四賄以梁益謂履曰屍六字綴於隧字注，曹本無此六字，而空白二寸弱。高根校本亦未填補，豈原本亦如曹刻與，抑高根之疎與，惜當時匆匆未能手勘之也。至頌南所舉十四太之脱文，此則一一皆具。

又曹刻本寶元二年奏，脱聖聰以下七行半一百二十四字，又脱寶元二年丁度以下官銜一葉，又脱慶曆三年章得象以下官銜一葉，汲古本與此本皆有。唯汲古本章得象以下有恭惟云云至書籍止，（以下缺爛。）此本則自章得象以下並無文字，而別有淳熙乙巳田世卿跋一葉。是知汲古祖本是慶曆本而有修板，（以板心有重刊字樣。）此本則淳熙重刻本也。丁度、章得象兩葉官銜俱已見蔣光煦《東湖叢録》，兹不贅記。

《回溪史韻》

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四《唐天寶》 宋人錢諷《唐韻》分四聲，而以十一史之句註於下，名爲《回溪史韻》，凡四十九卷。元人陰氏兄弟作《韻府羣玉》，趙子昂稱其上涉羣書，下包諸子，賢於《回溪史韻》多矣。

《説文解字五音韻譜》

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三・小學類存目一》 《説文解字五音韻譜》十卷（通行本） 宋李燾撰。燾字仁父，《桯史》云一字子真，號巽巖，丹稜人。紹興八年進士，官至敷文閣學士。贈光禄大夫，謚文簡。（按《文獻通考》作謚文定。）事蹟具宋史本傳。初，徐鍇作《説文韻譜》十卷，音訓簡略，粗便檢閲而已，非改許慎本書也。燾乃取《説文》而顛倒之。其初稾以《類篇》次序，於每部之中易其字數之先後，而部分未移。後復改從《集韻》，移自一至亥之部爲自東至甲。《説文》舊第，遂蕩然無遺。考徐鍇《説文繫傳》仿《易・序卦》傳例，作部叙二篇，述五百四十部以次相承之故，雖不免有所牽合。而古人學有淵源，要必有説，未可以臆見紛更。又徐鉉新附之字，本非許慎原文。一概混淆，亦乖體例。後人援引，往往以鉉説爲慎説，實燾之由。其中惟手部撝字徐鉉作許歸切一條，能糾本書之謬。其餘如𨺅字本作似醉切，乃改爲房九切。苜字本模結切，乃改爲徒結切。又臤字本苦閑切，乃改爲邱耕切。則多所竄亂。《説文・酉部》有酓字，音咽嗛切，而燾删去不載，則有所遺漏。甚至犛字本里之切、而誤作莫交切。氂字本莫交切、而誤作里之切。顛倒錯亂，全乖其本義本音，尤爲踈舛。顧其書易於省覽，故流俗盛行。明人刊《文獻通考》，又偶佚此書標題，而連綴其前後序文於徐鍇《繫傳》條下，世遂不知燾有此書。明陳大科作序，竟誤以爲許慎舊本。茅溱作《韻譜本義》，遂推闡許慎《説文》所以始於東字之意，殊爲附會。顧炎武博極羣書，而所作《日知録》，亦曰《説文》原本次第不可見。今以四聲列者，徐鉉等所定也。是雖知非許慎書，而又以燾之所編誤歸徐鉉。信乎考古之難矣。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷三《宋版經部》 《重刊許氏説文五音韻譜》（二函十二册） 漢許慎撰，宋徐鉉校定，李燾改編。燾字仁甫，號巽巖，丹稜人，紹興八年進士，累官敷文閣學士，贈太師，温國公，謚文簡。書十二卷。前慎序、鉉進表。雍熙三年中書門下牒。按：《文獻通考》載李巽巖《説文五音韻譜序》極詳，《説文》部次始一終亥，此本始東終甲。序云：不免移徙叔重部叙，其書要自別行，兩不傷也。又云：書既成，未敢出，兹來遂寍，遇虞仲房未是正，遂重刊刻云。是書雖無燾序，其部分實爲燾書。又燾以淳熙朝知遂寍府，書中注孝宗御名，實成書時初刻也。汲古閣藏有其父子印記。

清・周中孚《鄭堂讀書記補逸》卷八《經部・小學類二》 《説文解字五音韻譜》十五卷（通行本） 宋李燾撰。（燾字仁父，一字子真，號巽巖，丹稜人，紹興八年進士，官至敷文閣學士，贈光禄大夫，謚文簡。）四庫全書存目作十卷，謝氏《小學考》作三十卷，蓋所據之本各異也。按宋諸家書目及《宋志》俱失載是書，明人重刊《文獻通考》，竟取巽岩前後自序連綴於徐氏《説文繫傳》條下，世遂不知有是書，明人之説，致多謬誤。按序謂徐鍇《韻譜》，局以四聲，則偏旁要未易見，乃因司馬光所上《類篇》，依五音先後，悉取《説文》次第安排，使若魚貫然，開編可了。《説文》所無而《類篇》新入者，皆弗取。若有重音，則但舉其先，而略其後，雖許氏本在上去入聲，而《類篇》在平聲，亦移載平聲，大抵皆以《類篇》爲定，而不知徐氏之善正在不著偏旁，則觀者因得復檢其故處而詳知焉。蓋於《説文》全書，有若總目，然相需而不可相無也。若巽岩是書，意欲兼有二書之捷，則勢必使人庋《説文》舊本而不觀，惟觀此書而止矣。説者遂謂

《四聲譜》而《説文》亡，豈過論哉。此書自明刊以來，卷首但載徐鉉校定《説文》原序，及進表牒文諸篇，失載巽岩前後序，以致顧亭林亦誤認爲徐鉉本。今從《文獻通考》補録其兩序焉。

清·耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一四《經部十·小學類二》

《説文解字五音韻譜》十二卷　宋李燾撰。明本。嘉靖壬辰孫甫校刊。甫字西浦，蜀犍爲人。官南京大理寺右寺正。是本前有甫序。後有甫子見易跋。都無所發明。書内不題名氏，篇首冠以許序徐表。巽巖割裂《説文》，依韵重編。起東終甲，以平上去入爲次。有前後二序。原委頗詳載。馬考中今本删去，不知何故。其注較徐譜爲詳，有新附字。其部中字俱非許氏舊第，止便檢尋，無恤其他。孫刊後有汲古閣本，今有重刊汲古閣本，人多不辨，故詳著之。李從周曰：字書始一終亥，其形也；始東終灋，其聲也。許叔重元無反切，後人漸加附益，至徐鼎臣始以孫愐《唐韻》音切爲定。自音切行，人以爲便於檢閲，而不知字之本乎偏旁，故李巽巖初作《五音譜》，以許氏部叙爲之，後以示虞仲房，乃（攴）〔更〕用徐楚金《韻譜》。巽巖謂若偏旁一切都置，則字之有形無聲者，豈不愈難檢閲。雖從仲房而巽巖實不以《韵譜》爲然。故後序（案後序又見於魏了翁《經外雜抄》）。要自别行其《五音韻譜》，乃賈端修所定。蜀前輩如巽巖留意字學不苟如此。（此虞兟述李氏之言，見《字通序》）。文光案：李巽巖、虞仲房、張謙仲三人同時，皆深於六書之學，而謙仲尤爲虞李所稱許。伏讀《四庫全書提要》曰：《龍龕手鏡》部首之字，以平上去入爲序，各部之字後用四聲列之。李燾作《説文韻譜》，實用其例而小變之。

《明本排字九經直音》

《四庫全書總目》卷三三《經部三十三·五經總義類》　《明本排字九經直音》二卷（江蘇巡撫採進本）　不著撰人名氏。書中《春秋傳》素王二字下引真宗宣聖讚，但標真宗，不稱宋，又稱御製，則爲宋人所著可知。卷首題曰明本者，宋時刊版多舉其地之首一字如建本杭本之類，此蓋明州所刊本，即今寧波府也。末題歲次丁亥梅隱書堂新刊，不著年號。考丁亥爲元世祖至元二十四年，是元初刊本矣。其書不用反切而用直音，頗染鄉塾陋習。然所音俱根據《經典釋文》，猶爲近古。釋文一字數音者皆竝存之。如《金縢》辟字下云：孔音闢，法也。《説文》音必，鄭音避。《大誥》賁字下云：音墳，王讀爲賁卦之賁。《禮·内則》接以太牢，接字下云：鄭音捷，王、杜竝以爲接待。《祭法》：相近於坎壇。坎字下云：註作禳祈。《孔叢子》以爲祖迎。《祭義》爓字下云：徐廉反，古音燖。《周禮·太宰》圃字下云：布古反，又音布。牧字下云：徐音目，劉音茂。頒字下云：鄭音班，徐音墳。《籩人》茆字下云：茆音卯，又音柳。《遺人》下云：遺音位，劉音遂。乃與卷首序《遺人》音推異。如此者不可枚舉，固非後來坊本直音以意屬讀惟趨便捷者比也。惟《禮記》敖不可長。《釋文》敖，依註五報反，慢也。王肅五高反，遨遊也。長，竹丈反。盧植、馬融、王肅竝直亡反。此書云：敖，王音平。則《釋文》所云王五高反也。而於長字下又註云：長，張上，又平。則又兼用鄭註竹丈反。一句之内，於鄭註半從半違，遂使敖字、長字音義兩不相應。又《周禮·太宰》斿貢下云：斿音留，燕游也。今考鄭註：斿讀如燕游之游。此書既用鄭義，則斿當作以周反，其作良周反音留者，乃《春秋傳》鞶厲游纓之游，更自相矛盾。又《月令》審端徑術下云：術，註作遂。方曰：徑道之小，術道之末。則如字是。今考《學記》術有序註，術當爲遂。《水經注》引《學記》術有序作遂有序。《春秋·文公十二年》：秦伯使術來聘。《公羊傳》《漢書·五行志》術竝作遂。是古字術遂本通，此書反信方氏之曲説，殊爲未協。又《中庸》壹戎衣下云：《書·武成》作如字者是，註讀爲殷者無據。今考古衣字作月，从反身，殷字从此，故讀殷爲月，音與衣同。《白虎通》曰：衣之爲言隱也，所以隱身也。則衣隱音近。《楚詞》新浴必振衣，與汶、塵合韻。則衣、殷二字音通。是書以爲無據，亦爲失考。然核其大致，則多能決擇是非。如於三禮雖多守方慤註，然如《祭法》幽宗註讀如禜，方慤宗作如字，則兼存鄭義。又《書·武成》識字下云：陸無音，漢翟酺疏引此作恭，則補苴闕遺，亦頗能有所考據。又《檀弓》卜人師扶右下云：卜讀爲如字者非。考鄭註：卜當爲僕聲之誤也。僕人、射

人皆平生時贊正君服位者，若卜人則於義無取。此書不用《釋文》所載前儒之説最當。又《周禮·醢人》箈字下云：音治，又音代。今考《釋文》云：又丈之反，未知所出。不知《説文》菭，水衣。本作菭，从草、治聲。水衣之菭既以治爲聲，則丈之反乃爲箈之古音矣。故菭藫草名作澄之切，可以相證。是書用丈之切爲本音，而以代爲又音，較之《釋文》以丈之切爲無出，考核尤精。且《釋文》所載皆唐以前音，而此書則兼取宋儒。如於《詩》《中庸》《論語》《孟子》則多採朱子，於《易》則兼採程、朱，於《禮》則多採方慤，其他經引胡瑗、司馬光音讀尤多，與陸氏之書尤足相續。在宋人經書音釋中，最爲妥善。若九經前後失次，則當爲坊刻之誤，既無關大旨，固無庸深論矣。

清·陸心源《重刊明本排字九經直音敘》 《明本排字九經直音》前集一卷後集一卷，不箸撰人。《郡齋讀書志》《書録解題》皆不載，明《文淵閣書目》始箸于録，《四庫》所收爲至元丁亥梅隱書堂刊本。音釋之善，《提要》已詳言之。余所藏亦元時麻沙書坊所刊，核之《提要》所舉《春秋》素王二字下引真宗御製贊及《金縢》《大誥》《禮記》《周禮》之音，無一不合。惟《書·武成》識字下云：陸無音，漢翟酺疏引此作恭。此本無漢翟酺云云八字。《禮·月令》審端經術下云：術，注作遂。此本脱術字。《祭法》幽宗下云：下注讀爲禜，方慤宗作如字。此本無方慤云云六字。《周禮·太宰》圃字下云：布古反，又布。此本則曰：補又布。牧字下云：徐音目，劉音茂。此本惟注目字。頒字下云：鄭音班，徐音墳。此本無鄭、徐二字。《醢人》茆字下云：音卯又音柳。此本則曰：卯，又柳。箈字下云：音治，又音殆。此本則曰：治，又落。轉輾傳刻，故字句微有不同耳。聞之故友嘉興唐大令翰題，海甯查氏有宋刊九經，後附《直音》，題孫奕季昭撰。即箸《履齋示兒編》者。因取《示兒編》所説經音一一對勘。如論《孝經》景行，謂本于《車舝》，當作平讀。論語從心，謂作縱者非。君子不弛其親，引《開元五經文字》，謂當音始，舊昌移切者非。孟子見梁惠王，謂當與暴見于王同音。現《詩·衛風·擊鼓》：死生契濶，與子成説。謂契作契合之契，説，如字。《小雅·常棣》：外禦其侮。謂務，如字。《天保序》君能下下。謂陸並音户稼反者非，上下字依舊音，下下字亥雅反。《書·禹貢》：二百里蔡。謂當讀《左傳》蔡蔡叔之蔡。《太甲》：爲上爲德，爲下爲民。謂東坡解爲上字平聲，爲德字去聲，下句同。皆有義。《顧命》執鋭，謂許氏《説文》：一人冕，執鈗。蓋有所據。《禮·檀弓》：則豈不得以嘗巧者乎。謂依方氏下母字舊音無者非。《間傳》：三曲而偯。謂當依《説文》作㥞。《廣韵》《五篇》《集韵》皆音於豈反。《左傳·襄二十四年》：德之共也。引司馬温公訓儉文，漢翟酺疏各条，不獨論議皆同，辭句亦如出一手。信乎其出于季昭矣。《宋史·藝文志》有許奕《九經直音》九卷。考魏了翁《鶴山集·許公神道碑》詳列奕所箸書，而不及《直音》。夫豈許氏所箸哉。《宋史》殆訛孫爲許耳。余有宋刊白文《九經》，上端附列《直音》，與此皆同，避諱則至甯宗廓字止。蓋季昭，甯宗時人。《九經》亦甯宗時刊也。季昭成書之後，當時想必風行，故坊賈多取其書，或附于後，或列于上，猶麻沙刻十三經注疏之附《經典釋文》，南宋風氣使然也。明本有所删節，故並没其名耳。【略】明人荒經，此書及《經典釋文》三百年無刊本，入國朝而流傳益罕，藏書家多从閣本傳鈔，愈久愈譌，欲免伏獵、洎陶之誚，不亦難乎。爰付手民，與學者共之。光緒六年歲在上章執徐仲秋之月歸安陸心源叙。

《五音篇》

清·倪燦《補遼金元藝文志·經部·小學類》 金韓孝彦《五音篇》十五卷。（字允中。）

《五音集韻》

金·韓道昇《五音集韻序》 至元庚寅重刊改併五音集韻序 至大金皇統年間，有洨川荆璞字彦寶，善達聲韻幽微，博覽羣書奥旨，特將三十六母添入韻中，隨母取切，致使學流取之易也。詳而有的，檢而無謬，美即美矣，未盡其善也。復至泰和戊辰，有吾弟韓道昭字伯暉，迺先叔之次子也。先叔者諱孝彦字允中。況於篇韻之中，最爲得意注疏指玄之論，撰集澄鑑之圖，述門法滿庭芳詞，作切韻指迷之頌。鏤板通行，其

名遠矣。今即重編，改併五音之篇，暨諸門友精加衆字，得其旨趣，標名於世也。【略】今將幽隨尤隊，添入鹽叢，臻歸真内沉埋，嚴向凡中隱匿，覃談共住，笑嘯同居。如弟兄啓户皆逢，若姪叔開門總見。增添俗字廣，改正違門多，依開合等第之聲音，弃一母復張之切脚。使初學檢閲無移，令後進披尋有准。僕因覽之，筆舌難盡，爲我弟伯暉篇韻之中，有出俗之藝業，貫世之才能，喜之讚之，美之歎之，興然爲序，以表同流好事者矣。時崇慶元年歲在壬申姑洗朔日，老先生姪男韓道昇謹誌。

金・韓道昭《五音集韻・序》 嘗謂以文學爲事者，必以聲韻爲心；以聲韻爲心者，必以五音爲本。則字母次第，其可忽乎。故先覺之士，其論辯至詳，推求至明，著書立言，蔑無以加。然愚不揆度，欲修飾萬分之一，是故引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第，以見母牙音爲首，終於來日字。廣大悉備，靡有或遺。始終有倫，先後有別，一有如指諸掌，庶幾有補於初學，未敢併期於達者。已前印行音韻，既增加三千餘字。兹韻也，方之於此。又以《龍龕》訓字，增加五千餘字焉。是以再命良工謹鏤佳板，學者觀之，目擊而道存。時崇慶元年歲次壬申長至日序

清・倪燦《補遼金元藝文志・經部・小學類》 韓道昭《五音集韻》十五卷，《五音增定并類聚四聲篇》十五卷。（字伯暉，孝彦子。）

清・黃虞稷《千頃堂書目》卷三《經部》 韓道昭《五音集（要）〔韻〕》十五卷，又《五音增定并類聚四聲篇》十五卷。（字伯輝。《集韻》崇慶元年壬申序，重爲編其父書，泰和八年丁卯韓道昇序。）

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》 《改併五音集韻》（二函十册） 金韓道昭著。十五卷。前昭兄道昇序。前書以字母分排，此書以聲韻分排，而每韻中亦各以字母分紐，皆因其父孝彦未成之編續加修定者。道昇序作於金崇慶元年，則道昭此書係後前書五年而成。是本橅印頗佳，似從金時原板翻刻者也。

又 《重刊改併五音集韻》（二函二十册） 金韓道昭編。十五卷。前載金崇慶元年。原次序唐郭知元、孫愐《唐韻》舊序二篇，後附明沙門真空《貫珠集》八卷。劉序。又真空《直指玉鑰匙門法》一卷。夏元序。《五音集韻》目録前標題稱至元庚寅重刊。目録後標題又云成化庚寅重刊。而各卷首標目則又稱正德乙亥，亦有稱正德丙子者。其第十五卷之末行，總標正德乙亥春日重刊，至丙子孟秋完。頗疑目録所記年月，前後何以懸殊。且成化庚寅距正德乙亥已閲四十六年之久，亦覺相去太遠。及觀書中版心下方，往往記出貲刊姓氏者，大半皆御馬監中之官員太監，目録於各卷所載略同。則所標至元或係沿元時刊本之舊，其標成化者或係爾時集貲未足，僅刊目録而止。至正德間，始獲成書。遂以舊存目録，湊合其仍爲一版可知。且姓氏上有稱信官者，其爲沙門集貲刊板又可知矣。劉聰作《貫珠集序》時，雖稱弘治戊午，而夏元之序作於正德癸酉，越二年即爲乙亥，則《貫珠集》之與《五音集韻》同刊，不更彰彰乎。真空自號訥菴，始末無考。劉聰稱其於經史子集之外，凡荒徼重譯，如象胥天竺諸域元言梵曲，如《雲笈》《楞嚴》諸經悉搜剔纂採，族分類合。又爲歌訣詞法，以槩諸首。夏元亦稱其於舊本芟繁就簡，取易去難，意不深刻，聲不聱牙，一覩之餘，即得止宿。則訥菴於聲韻之學深契其理矣。劉聰江西宜春人，登成化十四年進士第。見太學題名碑。夏元未詳其人，作序時官湖廣京山縣令。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《五音集韻》十五卷（内府藏本） 金韓道昭撰。道昭字伯暉，真定松水人。【略】所收之字，大抵以《廣韻》爲藍本，而增入之字則以《集韻》爲藍本。考《廣韻》卷首云：凡二萬六千一百九十四言。《集韻》條例云：凡五萬三千五百二十五言。新增二萬七千三百三十一言。是書亦云凡五萬三千五百二十五言，新增二萬七千三百三十言。合計其數，較《集韻》僅少一字，殆傳寫偶脱。《廣韻》註十九萬一千六百九十二字，是書云：註三十三萬五千八百四十言，新增十四萬四千一百四十八言。其增多之數，則適相符合。是其依據二書，足爲明證。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一三《明版經部》 《重刊改併五音集韻》（二函十册） 即韓道昭《改併五音類聚四聲篇》。篇目見前，標題至元庚寅重刊。有無名氏序。第一卷後刻浙江嘉興府崇德縣圓通菴沙門如彩重梓，如錦助刊。考崇德，今石門縣，元爲州，明洪武二年改

縣，當是明僧重刊元版。

清·周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八·小學類》 《改併五音集韻》十五卷（明萬曆己丑刊本） 金韓道昭撰。（道昭字伯暉，真定松水人。）《四庫全書》著録無改併二字。倪氏《補遼金元志》同。錢氏《補元志》有之。其書改《廣韻》二百六部爲一百六十部，以五音爲本而以字母次第之。所有之字於《廣韻》《集韻》外，又依《龍龕手鑑》增加五千餘字。引諸經訓，正諸訛舛，陳其字母，序其等第。以見母牙音爲首，以來日字爲終。廣大悉備，靡有或遺，始終有倫，先後有別。而《廣韻》有譌者，又可取是書以訂正之。至其改舊韻之字紐，以三十六母分爲四等配隸，而顛倒其前後，究不免變亂古例。然伯暉深究宗婆羅聲音之學，與後來無知妄作者，不可同年而語矣。前載隋陸法言、唐長孫訥言《切韻》二序，孫愐《唐韻序》，并崇慶壬申自序，又有其從兄道昇序。

清·耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十·小學類七》

《五音類聚四聲篇海》十五卷 金韓孝彥撰。明本。正德十五年，金臺僧覺恒重刊寫刻本。【略】滕氏序曰：《五音篇海》者，金王與祕推廣《玉篇》，區其畫叚者也，主類形而形各係之諸母。《五音集韻》者，荊璞取溫公之法添入《集韻》、隨母取切者也，主類聲而聲各隸之諸母。迨韓彥昭改《玉篇》歸於五音、逐三十六母，取切大備矣。而重加刪補，詳校彙萃二編，則國朝沙門戒璿也。厥後釋真空又考諸家篇韻，凡經史所不載，重譯貝經元言梵語絶域荒徼之文，搜羅纂入，而部分訓釋亡遺焉。【略】莫氏曰： 韓孝彥以《玉篇》五百四十二部，依三十六母次之。更取《類篇》及《手鏡》等書增雜部三十有七，共五百七十九部。凡同母之字各辨其四聲爲先後，每部之内又計其字畫之多少爲先後以便檢尋。其書成於明昌承安間。迨泰和戊辰孝彥之子道昭改併爲四百四十四部，殊體僻字靡不悉載。道昭又因《廣韻》改其編次爲《五音集韻》十五卷，以三十六母各分四等排比諸字之先後，爲《韻會》所本。其增入之字則以《集韻》爲本，改二百六部爲百六十。而并忝於琰、并檻於豏、并儼於范、并㮇於豔、并鑑於陷、并釅於梵，足證《廣韻》上去聲末六韻之通爲二，與平聲入聲不殊。又廢不與代通，殷隱焮迄不與文吻問勿通，尚仍《唐韻》之舊，非如《集韻》用賈昌朝請改併十三處，猶犁然可考其等韻，亦深究要渺。故四庫收其韻而其篇則入存目中。二書唯成化十年官刊本。成化丁亥僧文儒有合刻本稱《篇韻類聚》，較之他本多《五音類聚徑指目録》，餘無所增損也。（録於《宋元舊板書經眼録》。）

又 《五音集韻》十二卷 金韓道昭撰。明大字本。此本似翻金刻板，尤寬大。每葉二十六行，每行大字十八字，小字三十六字，内題《改併五音集韻》。又一行題昌黎郡韓道昭改併重編。前有崇慶元年韓道昇序。次目録上平十三韻，中平十六韻，下平十四韻，共六卷。上聲第七卷十二韻、第八卷十七韻、第九卷十二韻。去聲第十卷十五韻、第十一卷十七韻、第十二卷十四韻。

又 《五音集韻》十五卷 金韓道昭撰。金臺隆福寺本。此成化庚寅年重刊至元本。每葉二十行，每行小字三十二，亦寫刻之本。不如明大字本。前有道昇序、道昭自序、唐韻序、孫愐序、次目録、次五音類聚篇徑指目録，末有雙聲疊韻法。按道昭原書趙州荆璞同編，單州張用開板印行，甯昌李昺書。此本不可得見。

《集韻考正》

清·吴鍾駿《集韻考正序》 《集韻》在元明之際，其學不顯。書僅以傳，迨國朝秀水朱檢討彝尊，從毛扆斧季家得傳鈔本，曹通政寅栞行於揚州。吴門向有影鈔宋槧本，與揚州刊頗異同，差稱善。今宋槧本猝不易遘。此書總字五萬三千五百二十五，具箸見司馬氏《類篇》。《類篇》少止三百六十字耳。惟即司馬之篇以研求丁氏之學，互鑑得失，指白是非，則《集韻》之宋本廬山面目既可以得其真，復參諸《經典釋文》《説文解字》《廣韻》《玉篇》《博雅》次第以究之，其於校讎之功過半矣。獨思此書源流雖美，時代匪遥，俗字俗音不知慎擇者，不一而足。若《楚辭·天問》獸名魁堆、《九歎》星名九魁，魁一本譌作鬿，遂入微韻。《漢書》酒泉郡樂涫入桓韻矣，涫一本譌作⿰氵宮，兼入東韻。黟一作黝，黟黝竝收於脂。渜一作濡，渜濡共載於桓。錯繆多茈，仍沿故習，瑕瑜莫辨，取舍需才。更有寫者亂真，淺人改竄，藉資《集韻》，攷正羣書者，亦不一而

足。若《尚書·堯典》夤淺，見獮韻，今作餞；《盤庚》迡任，見脂韻，今作遲。如字本有郵音，箇韻乃錮切下引《書》如五器鄭讀。今《釋文》不載。《釋文》經開寶中陳諤等删改，《集韻》据開寶以前未經删改之本。尋是根柢，識其條理，辨乎此而後可讀《集韻》，而後可讀秦漢晉唐一切聲音訓詁。此固在好學深思、心知其意者也。方君雪齋服官暇日，嗜志於音韻，鑽思於讐對，即依據揚州槧本，以羣書校其譌字，成若干卷。雪齋不謂余不敏而出所作相示，余乃嘉嘆其意之摯，功之密，竊自喜志願趨向之所同，爲録其副而以原槀歸雪齋。因不自度檮昧，與大概校讀《集韻》之體例，綴諸卷端。道光二十六年歲在丙午秋七月，吴縣吴鍾駿序。

清·方成珪《集韻考正·序》 文莫古于《說文》，韻莫詳于《集韻》。惟其詳也，故俗體兼收，譌字譌音亦不勝屈指。緣當时董其役者，既未必精通小學。而卷秩緐重，館閣令史又不能致慎於點畫之間。加吕繇宋迄今遞相傳録，陶陰宵肙，展轉兹多，固勢所必然也。珪前在武林，得汪君小米（遠孫）校本，内多坿嚴君厚民（杰）語，乃據宋槧本讐對，惜止半部，未觀其全。丙午春，吕手校本就正於吴姓方學使，因叚得學使與陳頌南侍御用毛斧季影鈔宋板同校本，知所見之册與厚民本大同小異，其中如去聲十四泰殘缺之字，藉吕補足，餘亦拾遺訂誤，得所據依，誠此生大快事也。前校本學使已爲作序，録其副吕去。兹復重加研討，又增數百條。而前校所未精者，并因之更正。惟是校書如埽落葉，終無了期，況案少積書，疏舛自知不免，尚望博雅君子，有吕匡其謬而覺其迷焉。時道光丁未陬月望日，瑞安方成珪書於四明學舍。

清·黄式三《集韻考正序》 此書之可寶亦已明矣。然而烘灯經譌，夊夂聲淆，逪逎體乖，升外字别，𡿧下之泉爲回水，嬴下之省天爲少昊，傳寫既差，校改爲要。引《山海經》合水之鰧魚入于來需，引《地理志》羑水之西山混于蕩水，引《方言》之鍊鏅爲鍊鏅、鶡鴠爲鶡旦，此由作者之疏，難從顓頊。書中固多類此者，不加校正，而後人之緟貤紕謬，爲害不少。雪齋淵博有識，因《集韻》之所引，尋求元本。并得各善本吕校之，復得汪舍人、吴侍郎所校之本吕參攷之爲是書。訂其譌謬，補其奪漏，名之曰《集韻攷正》。書成于乙巳吕前，續改于丙午吕後，用功勤而校讐精，《集韻》自是成完書矣。式三從事此書亦有年所，書成命讀，用弁數言。道光丁未冬日，定海薇香黄式三序。

清·孫詒讓《集韻考正跋》 《集韻》雖修于宋人，而故書雅記所載奇字異音，甄采郅備，較之《廣韻》增字至二萬七千有奇，自李登《聲類》吕來，音韻書之晐博無有及之者。且其時唐吕前古籍存者尚衆，其所徵引，若吕忱《字林》、蕭該《漢書音義》之屬今竝亡失，采輯家多據吕鉤沈補逸，誠韻譜之總滙也。顧其書元明之際不甚顯，亭林顧氏作《音論》遂疑其不存。康熙間朱檢討（彝尊）始從汲古毛氏得景宋本，屬曹通政（寅）棨于揚州。其本彫鋟頗精，而讐校殊略，文字譌互，寖失本真，治小學者弗心慊也。乾嘉吕來，經學大師皆精擘《倉》《雅》，其于此書率多綜涉。吕（詒讓）所聞，則有余仲林（蕭客）、段若膺（玉裁）、鈕非石（樹玉）、嚴厚民（杰）、陳碩甫（奐）、汪小米（遠孫）、陳頌南（慶鏞）諸校本，無慮十餘家。顧世多不傳，其傳者又皆展轉迻録，未有成書。且諸家所校，大都馮據宋槧；稽譔同異于丁叔雅諸人修定之當否，及所根據之舊籍，未能盡取而覆案之也。吾邑雪齋方先生，博綜羣籍，研精覃思，儲臧數萬卷，皆手自點勘。而于《集韻》，致力尤深，既録得段嚴汪陳四家校本，又吕《經典釋文》《方言》《說文》《廣雅》諸書悉心對覈，察異形于點畫，辨殊讀于翻紐，條舉件系，成《攷正》十卷。葢非徒刊補曹本之譌奪，實能舉景祐修定之誤，一一理董之，是非讀《集韻》者之快事哉。（詒讓）束髮受書，略窺治經識字之涂徑。竊聞吾鄉修學之儒，自家敬軒編修外，無及先生者。徒吕白首校官，名位不顯，身後子姓孤微，遺書不守，㪔失者不可勝數。嘗見邑中李氏所臧《東萊讀詩記》，胡氏所臧《困學紀聞》，皆先生校本，旁行斜上，丹黄爛然。又見海昌蔣氏《斠補隅録》，知先生嘗校王定保《唐摭言》，其所攷證，多精塙絕倫。此書手槀本，先生没後亦㪔出，爲先舅祖項几山訓導（傳霖）所得，幸未隕隊，家中父從項氏寫得福本，而（詒讓）又于林子琳丈（彬）許得先生所著《韓昌黎集箋正》，平議精寀，迥出方崧卿、陳景雲諸書之上。深幸先生遺箸後先踵出，不可不爲傳播。遂請家大人先吕此書棨之鄂中。而工匠拙劣，所刻不能精善。修改數四，乃始成書。項氏所弆手槀，間有

刺舉元文而缺其校語者，殆尚未爲定本。今輒就管窺所及，略爲補注。詒讓檢覈之餘，閒有條記，又嘗得錢唐羅鏡泉㠯智校本，及長洲馬遠林釗景宋本校勘記，其所得有出先生此書之外者，行將續輯之，㠯竟先生之緒焉。光緒己卯二月朏，後學孫詒讓記。

《集韵校勘記》

清・陳奐《集韵校勘記序》清・馬釗《集韻校勘記》卷首　昔者虞夏商周都有有韵之文。古韵書久不傳，今世所存韵書，隋陸灋言分二百六，謂之《切韵》。于後閒有增廣，改稱《廣韵》。宋丁叔雅本《廣韵》就爲刊益，謂之《集韵》。【略】且書中逕後人所易竄，又復後人所不諟正，苟非好學深思，心知其意，萃數十年之工苦，猶不能窮其涯際。余同門生馬君遠林勤于學、好以問，乃就余之訂本録之，墮失於揚州，重覯得之，細意繹之。雖身當戎行，而軍政之暇，丹墨不輒手。葢《集韵》流傳，祇有局刻本，其景宋本向在蘇周漪塘家，徙售入都。吴姓舫侍郎出美金致之，倩名手寫其副。袁漱六太史來守松江，借副謄真，屬任校役。余轉㠯屬遠林遂爲之。取景宋局刻兩本，互攷其得失異同，并參坿各説，成校勘記共　卷。至如全部，卷袠緐富，不可旦夕期，則他日請念也。【略】校戡記既成，管君心梅曾有之。心梅藏籍最盛，携至鄉，鄉所炬，唯此記完無恙。今芝蓀欲商刻先兄遺稾，丁氏韵用功湥，惜不及清理全韵，還幸有此斤斤之筆墨享及後賢，導其先路，亦學者聲音訓詁之始基也。夫余因是哭遠林而爲之叙顛末，以質芝蓀。同治紀元四月既望，長洲南園陳奐書於錫山夫容鹿，年七十七。

《集韻編排雅》

清・董文焕《集韻編雅・序》　束髮授書，潛心音韻，偶有所見，輒筆簡端。《集韻》一書，余凡三校，雖有改正，尚多舛譌。嘗欲合《玉篇》《廣韻》《類篇》《説文》諸書參攷互證，爲校勘記，累年道途奔走，未遑成編。今年夏謁選入都，閉關習靜，因取舊校之本，犆爲攟採，即字審義，依韻類文，言惟擇雅，字不備載，歲月漸積，紙墨遂多，既不忍棄，仍輯録之，加以詮釋，付諸剞劂。雖飣餖摭拾，不免割裂，然施之鉛槧，以資華藻，或亦大雅不廢。若考究訓詁，研求聲音，則全書具在，奚俟是爲。同治十年十二月，洪洞董文涣。

詩韻部

目次

論說……二四一五
詩韻……二四一五
词韻……二四四四
綜述……二四六一
詩韻……二四六一
词韻……二五六八
傳記……二六一四
毛晃……二六一四
楊伯嵒……二六一五
陰時夫……二六一五
潘恩……二六一五
李漁……二六一六
邵長蘅……二六一六
汪烜……二六一六
紀事……二六一七
著録……二六二〇
《韻總》……二六二〇
《禮部韻略》……二六二〇
《草書禮部韻寶》……二六二一
《增修互註禮部韻略》……二六二一
《十二先生詩宗集韻》……二六二二
《李杜韓柳押韻》……二六二二
《押韻釋疑》……二六二三
《增修校正押韻釋疑》……二六二三
《附釋文互註禮部韻略》……二六二四
《新刊韻略》……二六二六
《九經補韻》……二六二七
《修校韻略》……二六二八
《太學新編排韻字類》……二六二八
《新編分類增注正誤決疑韻式》……二六二九
《魁本排字通併禮部韻注》……二六二九
《事韻擷英》……二六三〇
《韻府羣玉》……二六三〇
《增修詩學集成押韻淵海》……二六三二
《詩壇叢韻》……二六三三
《詩韻輯略》……二六三三
《詩韻釋要》……二六三四
《韻苑考遺》……二六三四
《古今詩韻釋義》……二六三四
《律古詞曲賦叶韻統》……二六三四

《廣韻雋》……二六三四
《笠翁詩韻》……二六三五
《詩韻更定》……二六三五
《古今韻略》……二六三六
《唐律詩韻》……二六三六
《佩文韻府》……二六三六
《佩文詩韻》……二六三七
《韻雅》……二六三七
《聲調譜》……二六三七
《學宋齋詞韻》……二六三七
《詩詞韻該》……二六三八
《詩韻析》……二六三八
《佩文韻府釋要》……二六三八
《韻歧》……二六三八
《朱飲山三韻易知》……二六三九
《聲韻指南》……二六四〇
《榕園詞韻》……二六四〇
《官韻考異》……二六四〇
《古今指南》……二六四一
《詩學正音類輯》……二六四二
《韻書音義考》……二六四二
《佩文韻遡原》……二六四三
《初學檢韻》……二六四三
《韻綜》……二六四四
《兼韻音義》……二六四四
《詞林正韻》……二六四五
《詩韻審音》……二六四六
《韻辨》……二六四七
《佩文廣韻匯編》……二六四七
《韻學指南》……二六四七
《韻海大全》……二六四八
《詩韻釋音》……二六四八
《增廣詩韻全璧》……二六五〇

論說

詩韻

《南齊書·文學傳·陸厥》 厥與約書曰：范詹事《自序》：性別宮商，識清濁，特能適輕重，濟艱難。古今文人，多不全了斯處，縱有會此者，不必從根本中來。沈尚書亦云：自靈均以來，此祕未覩。或闇與理合，匪由思至。張、蔡、曹、王，曾無先覺，潘、陸、顏、謝，去之彌遠。大旨鈞使宮羽相變，低昂舛節。若前有浮聲，則後須切響，一簡之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異。辭既美矣，理又善焉。但觀歷代衆賢，似不都闇此處，而云此祕未覩，近於誣乎。

唐·日本遍照金剛《文鏡秘府論》天卷《調聲》 或曰：凡四十字詩，十字一管，即生其意。頭邊二十字，一管亦得。六十、七十、百字詩，二十字一管，即生其意。語不用合帖，須直道天真，宛媚爲上。且須識一切題目義。最要立文多用其意，須令左穿右穴，不可拘撿。作語不得辛苦，須整理其道格。（格，意也。意高爲之格高，意下爲之下格。）律調其言，言無相妨，以字輕重清濁間之須穩。至如有輕重者，有輕中重，重中輕，當韻即見。且莊字全輕，霜字輕中重，瘡字重中輕，床字全重，如清字全輕，青字全濁。詩上句第二字重中輕，不與下句第二字同聲，爲一管。上去入聲一管。上句平聲，下句上去入。上句上去入，下句平聲。以次平聲，以次又上去入。以次上去入，以次又平聲。如此輪迴用之，直至於尾兩頭管。上去入相近，是詩律也。

又 元氏曰：聲有五聲，角徵宮商羽也。分於文字四聲，平上去入也。宮商爲平聲，徵爲上聲，羽爲去聲，角爲入聲。故沈隱侯論云：欲使宮徵相變，低昂舛節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。固知調聲之義，其爲大矣。調聲之術，其例有三：一曰換頭，二曰護腰，三曰相承。一換頭者。若兢于《蓬州野望》詩曰：飄飄宕渠域，曠望蜀門隈。水共三巴遠，山隨八陣開。橋形疑漢接，石勢似烟迴。欲下他鄉淚，猿聲幾處催。此篇第一句頭兩字平，次句頭兩字去上入，次句頭兩字去上入，次句頭兩字平。次句頭兩字又平，次句頭兩字去上入。次句頭兩字又去上入，次句頭兩字又平。如此輪轉，自初以終篇，名爲雙換頭。是最善也。若不可得如此，則如篇首第二字是平，下句第二字是用去上入；次句第二字又用去上入，次句第二字又用平。如此輪轉終篇，唯換第二字，其第一字與下句第一字用平不妨，此亦名爲換頭，然不及雙換。又不得句頭第一字是去上入，次句頭用去上入，則聲不調也。可不慎歟。二護腰者。腰謂五字之中第三字也；護者，上句之腰不宜與下句之腰同聲。然同去上入則不可用，平聲無妨也。庾信詩曰：誰言氣蓋代，晨起帳中歌。氣是第三字，上句之腰也。帳亦第三字，是下句之腰。此爲不調。宜護其腰，慎勿如此。三相承者。若上句五字之內，去上入字則多，而平聲極少者，則下句用三平承之。用三平之術，向上向下二途，其歸道一也。三平向上承者，如謝康樂詩云：溪壑斂暝色，雲霞收夕霏。上句唯有溪一字是平，四字是去上入，故下句之上用雲霞收三平承之，故曰上承也。三平向下承者，如王中書詩曰：待君竟不至，秋雁雙雙飛。上句唯有一字是平，四去上入，故下句末雙雙飛三平承之，故曰三平向下承也。

唐·李德裕《李衛公外集》卷三《文章論》 沈休文獨以音韻爲切，重輕爲難，語雖甚工，旨則未遠。夫荆璧不能無瑕，隋珠不能無纇。文旨既妙，豈以音韻爲病哉。此可以言規矩之內，不可以言文章外意也。江南唯於五言爲妙，故休文長於音韻。而謂靈均以來，此秘未覩，不亦誣人甚矣。古人辭高者，蓋以言妙而工，適情不取於音韻；意盡而止，成篇不拘於隻耦，故篇無定曲，辭寡累句。譬諸音樂，古詞如金石琴瑟，尚於至音；今文如絲竹鞞鼓，迫於促節。則知聲律之爲弊也甚矣。

宋·宋祁《宋景文公筆記》卷中 蜀人謂梔師爲長年三老，杜甫用之。詩人不以事害意，古者用事簡而當，亦不以字害句，故音韻清濁隨

宜改易。劉在薪中入張韻，留宴汾陰西入先韻，直取意順則已。至唐人以律格自拘，不復敢用。惟白居易用其音於語中，如照地麒，用佶音；麒袍雪擺胡，用鶻音。謄衫紅攔干，三百六十橋，用諶音等，往往有之。晏丞相殊嘗許之曰詩人乘語俊。當如用字。

宋・胡仔《漁隱叢話前集》卷三八《東坡一》　《緗素雜記》云：世俗相傳古詩不必拘於用韻，余謂不然，如杜少陵《早發射洪縣南途中作》及字韻詩皆用緝字一韻，未嘗用外韻也。及觀東坡《與陳季常》汁字韻，一篇詩而用六韻，殊與老杜異。其他側韻詩多如此。以其名重當世，無敢訾議。至荆公則無是弊矣。其《得子固書因寄》以及字韻詩，其一篇中押數韻，亦止用緝字一韻，他皆類此，正與老杜合。苕溪漁隱曰：黄朝英之言非也。老杜側韻詩，何嘗不用外韻。如《戲呈元二十一曹長》末字韻，一篇詩而用五韻；《南池》谷字韻，一篇詩而用四韻；《客堂》蜀字韻，一篇詩而用三韻。此特舉其二三耳，其他如此者甚衆。今若以一篇詩偶不用外韻，遂爲定格，則老杜何以謂之能兼衆體也。黄既不細考老杜諸詩，又且輕議東坡，尤爲可笑。六一居士云：韓退之工於用韻，其得韻寬，則波瀾横溢，泛入傍韻，乍還乍離，出入回合，殆不可拘以常格。如《此日足可惜》之類是也。得韻窄，則不復傍出，而因難以見巧，愈險愈奇，如《病中贈張十八》之類是也。譬夫善馭良馬者，通衢廣陌，縱横馳逐，惟意所之，至於水曲蟻封，疾徐中節而不蹉跌，乃天下之至工也。且退之於用韻猶能如此，孰謂老杜反不能之。是又非黄所能知也。

又《漁隱叢話後集》卷一八《五季雜記》　苕溪漁隱曰：裴虔餘云：滿額鵝黄金縷衣，翠翹浮動玉釵垂。從教水濺羅襦濕，疑是巫山行雨歸。《廣韻》《集韻》《韻畧》垂與歸皆不同韻，此詩爲落韻矣。【略】又《學林新編》謂字有通作他聲押韻者，泛引《詩》及《文選》古詩爲證。殊不知《蔡寬夫詩話》嘗云：秦漢以前字書未備，既多假借而音無反切，平仄皆通用。自齊梁後，既拘以四聲，又限以音韻，故士率以偶麗聲調爲工。然則字通作他聲押韻，於古詩則可，若於律詩誠不當如此。余謂裴虔餘之詩落韻，又本此耳。

宋・洪邁《容齋隨筆》卷五《聖人汙》　大抵漢人釋經子或省去語助，如鄭氏箋《毛詩》奄觀銍艾云：奄，久。觀，多也。蓋以久訓奄，以多訓觀。近者黄啓宗有補《禮部韻略》，於淹字下添奄字注云：久觀也。亦是誤以箋中五字爲一句。

又《容齋五筆》卷八《禮部韻略非理》　《禮部韻略》所分字，有絶不近人情者，如東之與冬，清之與青。至於隔韻不通用，而爲四聲切韻之學者，必强立説，然終爲非是。如撰字至列於上去三韻中，仍義訓不一。頃紹興三十年，省闈舉子兼經，出《易簡天下之理得》賦。予爲參詳官，有點檢試卷官蜀士杜莘云：簡字韻甚窄，若撰字必在所用，然唯撰述之撰乃可爾。如雜物撰德，體天地之撰，異夫三子者之撰，欠伸撰杖屨之類，皆不可用。予以白知舉，請揭榜示衆。何通遠諫議初亦難之，予曰：倘舉場皆落韻，如何出手。乃自書一榜，榜才出，八廂邏卒以爲逐舉未嘗有此例，即録以報主者。士人滿簾前上請，予爲逐一剖析，然後退。又靜之與靚，其義一也，而以靜爲上聲，靚爲去聲。案《漢書》賈誼《服賦》：澹虖若深淵之靚。顔師古注：靚與靜同。《史記》正作靜。楊雄《甘泉賦》：暗暗靚深。注云：靚即靜字耳。今淅人兩音，殊爲非理。予名雲竹莊之堂曰賞靜，取杜詩賞靜憐雲竹之句也。守僧居之，頻年三易，有道人指曰：靜之左傍乃爭字，以故不定疊，於是撤去元扁，而改爲靚云。

宋・毛晃《進增修互註禮部韻略表》　竊見方今國子監刊行《禮部韻略》，自元祐五年博士孫諤陳乞添收，僅得一二，至紹興十一年進士黄啓宗隨韻補輯，所增不廣，尚多闕遺，音切謬誤，圈註脱略。如羣之爲羣、効之爲效。（《韻略》不收群効二字。）三復、三思、（三音息暫反，又如字。）純帛、（《禮》純音緇。）純束，（《詩》純束音徒本反。）無所收附。以至饔飱之饔、（於容反。）終辟之辟、（頻彌反。）采薺之薺、（才資反。）唯幾之唯、（夷隹反。）脊令之令、（盧經反。）渠搜之搜、（踈鳩反。）摳衣之摳、（驅侯反。）總統之統、（他總反。）鼓擊之鼓、（鍾鼓之鼓从支，鼓擊之鼓从攴。）迨及之迨、（蕩亥反，又徒耐反。）餅餌之餅、（必郢反。）仁知之知、（知義反。）會計之會、（古外反。）宷地之宷、（倉代反，又此宰反。《韻略》有上聲，不收去聲。）膾軒之軒、（許建反。）孫順之孫、（蘇困反。）美目之盻、（匹襉反。）

六鑿之鑿、（在到反）。表貉之貉、（莫駕反）。重穋之穋、（力竹反）。催趨之趨、（趨玉反）。鞞琫之（鞞）〔琫〕、（補鼎反）。蔡放之蔡、（桑葛反）。撤去之撤、（直列反）。足躩之躩、（丘縛反，又驅碧反）。什佰之佰、（博白反，又莫白反）。血脈之脈、（莫獲反）。勑天之勑、（恥力反）。諸如此類，不一而足。韻既不收，人不敢用，或此有而彼無，或此圈而彼否，或收一而遺二，或略要而泛存。或同出一韻而不圈者。若痿（儒佳切）。痿、（於危切）。杻（敕九切）。杻（女九切）。之類是也。或各傳兩韻而不圈者，若蘢（班麋切）。蘢、（彼義切）。祁（翹移切）。祁（渠希切）。之類是也。或本有其字，棄此而收彼者，若銕（古鐵字）。爲嵎峓之峓，欹（於宐切）。爲傾敧之敧，歐（烏侯切，歐刀，又，姓。於口切，吐也。）爲擊歐之歐，襘（黄外切）。爲衣襘之襘，（古外切）。執鋭（徒外切）。之爲執鈗是也。如此類亦不一而足。重以言語有五方之異，呼吸有輕重之殊，吴楚傷於輕浮，燕冀失於重濁，秦隴去聲爲入，梁益平聲似去。江東河北，取韻尤遠。魯魚一惑，涇渭同流，點畫偏旁，尤多訛舛。若乃鼇鼈，宐宜、倉倉、番畓、鐵截、富冨、堇堇之差，俗所常用，其失未遠。至如支（章移切）。攴、（普卜切）。毋（微夫切）。母、（莫後切）。殳（慵朱切）。𠬛、（莫勃切）。羙與羔同。美、（美惡之美）。夲（他刀切）。本、（根本之本）。疋（山於切）。疋、（僻吉切）。臼（巨九切）。臼、（居六切）。王（須玉切）。玉（魚欲切）。之異，闔户商（宮商之商）。啇、（都敵切）。舀（夷周切）。臽、（呼韜切）。少（多少之少）。少、（他達切）。疋闢户之爲丣（古酉字）。丣，（古夘字）。左戾右戾之爲丿（曳又音瞥）。乀，（音弗右戾）。円（與舟同）。月（與肉同）。月（日月之月）。之不同，戍（屯戍之戍）。戊（戊己之戊）。戌（戌亥之戌）。戉（斧戉之戉）。之不類，毫釐小誤，其義遂殊。《廣韻》以武移反渺瀰之瀰，（當民卑切），以房脂反輔毗之毗，（當頻彌切）。以符羈反皮革之皮，（當蒲麋切）。陸德明以武巾反旻天之旻，（當彌鄰切）。以丁丈反長幼之長，（當展兩切）。以布内反悖禮之悖，（當蒲昧切）。以丁角反樸斲之斲，（當側角切）。至於音訓差誤，未易槩舉。士不精考，雷同從之，或遷就傅會，易以佗字。如禮部貢院所差試官員數較多，尚可討論。即方州小郡，秋舉試官不過三四人，員既不多，書亦罕備，至有文理優長、援引深邃者，或以疑似，暗行黜落，以謂與其取之有疑，寧若黜之無罪。臣每觀此，爲之太息。故以十年之力，增修四聲之譜，紬其端緒，貫穿經傳，貳以古今字書、諸儒音釋，互加考證，凡九經子史、《蒼》《雅》《方言》中遺漏要字，定其可否，參入逐韻。凡增入二千六百五十五字，圈一千六百九十一字，正四百八十五字。筆畫有害於義者悉正之，（所正字畫，惟傳寫經史、鐫刻金石、不可不正。若官府文書及科舉場屋，寸晷之下難以遽行釐改。如俗書東爲東、俞爲俞、宐爲宜、艸爲州、羽爲羽、履爲履、畱爲留之類，皆從其便，庶使官吏士子不至疑惑。諸韻内逐字下俗作某並同。）反切有礙於音者悉易之。或一字數音，傍韻失收者亦皆增入。元不圈者悉圈之。有字同義同，同在通用之内，其音雖異而不可雙押者，或舉其重。（謂兩音各自有出處，雖不可雙押，亦不可去其一者，皆兩存之。）或存其一，（謂同一出處不可雙押，故去其一，仍註二音於其下。）有同音互用字異而元有圈者去之。（謂音義雖同，而字不同，不在當圈之例，如肢與胑，跗與趺之類。皆去舊圈。）仍於字下互註音切及諸義訓、辯釋、疑似，訂正是非。庶令新學士子開卷曉然，不至誤用，主司考校，亦更無有所疑云。

宋·俞成《螢雪叢説》卷一《韻學》 涵泳聖涯詩，蓋出《唐史·文藝敍傳》也。三字皆仄，一字是平，不免以涯字爲押。然涯之一字而見於三韻，五支魚奇反，十三佳宜佳反，九麻牛加反。謹按《韻略》及《廣韻》注：皆云水際水畔，紬繹其義，通庸可押。嘗問東萊先生，渠亦經義人也，初未領略，容檢詳如何。後於錢塘見陳給事先生傅良，仍以涯字三韻通用扣之，即可而已。因謂省題詩如小經義，雖無多字，亦是難事。至如誤出早鶯之目，錯認黄華之意。可勝哂哉。

宋·趙彦衛《雲麓漫抄》卷五 《禮部韻畧》始於科舉用律賦，取六經中字爲之，故曰《畧》。紹興中，黄啓宗又取六經諸子史常用字爲獻，元降指揮，令附於《禮部韻畧》之後，令學者通知。淳熙重刊《韻畧》，則分入於逐韻之末，既無明文許用，舉子多不敢使。然其間有礙理者，如齊字子兮切，《禮》地氣上齊，云當於躋字下，亦作齊。矜字與鰥同，至于矜寡，云當於鰥字亦作矜。如此之類甚多，殊不知二字只有此出處，豈可因此借用，遽改齊矜作躋鰥用之也。若云一作則可矣。此乃黄啓宗自媒之文，非取名《禮部韻畧》之意也。

宋·孫奕《履齋示兒篇》卷一〇《詩説·韻書脱字》 杜甫《送張參軍赴蜀》云：好去張公子，通家別恨添。兩行秦樹直，萬點蜀山尖。張祜《骰子》詩云：骰子巡巡裹手拈，無因得見玉纖纖。但知報道金釵

落，髣髴還應露指尖。東坡《雪夜》詩云：試掃北臺看馬耳，未隨埋没有雙尖。皆押尖字韻。偏閱近世刊行《韻略》，無此尖字，當是《禮部韻略》脱文。

宋・趙與時《賓退録》卷一　《顧命》一人冕執鋭。陸氏《釋文》：鋭，以税反。今《禮部韻》尹字下有鈗字。注云：侍臣所執。《書》：一人冕執鈗。古文《尚書》亦作鈗。不知承誤作鋭自何時始也。

宋・魏了翁《鶴山集》卷六三《跋毛氏增韻》　三衢毛氏《增韻》奏御之六十二年，其子居正義夫應大司成校正經籍之聘，始克鋟梓於胄庠。然人情異嚮，趨簡厭煩，故校其始著，尚多刊削。世之不遇者，非特一《增韻》也。

宋・陳鵠《耆舊續聞》卷四　四聲分韻，始于沈約，至唐以來，乃以聲律取士，則今之律賦是也。凡表啟之類，近代聲律尤嚴。或乖平仄，則謂之失粘。然文人出奇，時有不拘此格者。

宋・楊伯嵒《九經補韻・叙》　字學淹廢已久，學者無以竊疑辨惑。僕性耆古，癖書傳，因涉獵諸經訓釋，或同字殊音，或假音如字，若此者衆，韻書率多不載，竊有惑焉。如《禮部韻》一書，政爲聲律舉子設，紹興間三山黄進士嘗補選進上，乃亦闕略弗備，近嘉禾吴教杜復申明，僅增三字，僕之惑滋甚。葢若《禮記》歛般請以機封，《毛詩》猗儺其枝之類，庸可諉曰是喪制所出，非程文所當用。或音義弗順，非韻語所可押。至如《周禮》舍采合舞之爲釋菜，《毛詩》鱣鮪發發之爲鱍鱍，皆足正後學之傳譌，助文場之窘步。一切置之可乎。廼即經釋搜羅，粹爲一編，非敢上於官以求增補，亦非敢淑諸人以侈聞見。姑藏家塾以擊蒙昧，博識君子幸毋我誚。嘉定十有七年冬十月幾望，代郡楊伯嵒彦瞻敘。

宋・羅大經《鶴林玉露》卷六　楊誠齋云：今之《禮部韻》乃是限制士子程文不許出韻，因難以見其工耳。至於吟詠情性，當以《國風》《離騒》爲法，又奚《禮部韻》之拘哉。魏鶴山亦云：除科舉之外，閒常之詩不必一一以韻爲較。況今所較者，特《禮部韻》耳。此只是魏晉以來之韻，隋唐以來之法，若據古音，則今麻馬等韻元無之，歌字韻與之字韻通，豪字韻與蕭字韻通，言之及此，方是經雅。

金・李治《敬齋古今黈》卷八　古文用韻鄰傍上下，凡聲音之近似者俱得相與爲協。若東冬江爲協，旨有語協，歌麻陽庚哿馬屋角之類，皆得通用，至入聲則有兼用五六韻者，蓋古人因事爲文，不拘聲病，而專以意爲主，雖其音韻不諧不恤也。後人則專以浮聲切響論文，文之骨格安得不弱。

宋・王應麟《玉海》卷四四《藝文・小學》　《韻略》之名，謂音韻各有畛略也。（《崇文目》，五卷。）

元・王惲《玉堂嘉話》卷四　鹿菴云：今之聲韻始自沈約，及觀今《禮部韻》，如十灰十三元殊不協，何以知其自約始，以《文選》前聲韻不謹嚴知之。

元・黄溍《日損齋筆記》　范元實《詩眼》曰：予誦少游詞：杜鵑聲裏斜陽暮。山谷曰：既云斜陽又云暮，即重出也，欲改斜陽爲簾櫳。予曰：既云孤館閉春寒，似無簾櫳。山谷曰：亭傳雖未必有簾櫳，有亦無害。予曰：此詞本模寫牢落之狀，若云簾櫳，恐損初意。山谷曰：極難得好字，當徐思之。寶祐間外舅王君仲芳隨宦至郴陽，親見其石刻乃杜鵑聲裏斜陽樹。一時傳録者以樹字與英宗廟諱同音，故易以暮，葢其詞一經元祐名公品題，雖有知者莫敢改也，外舅每爲人言而爲之永歎。或曰傳録者既以廟諱同音而爲之諱，少游安得不諱乎。是不然。陸放翁引《北史》，齊神武相魏時，法曹辛子炎讀署爲樹，神武怒其犯諱，（缺）之則二字，（缺不原缺今皆諱避），則以爲一音矣。由是言之，則樹字本不必避。《禮部韻略》諱而不收者，失於不考也。況當時諸公詩篇中所用樹字不一而足，以大蘇集中所載而言，則庭下梧桐樹，及樹頭初日掛銅鉦，閶風驚樹擺琅玕，孤城吹角烟樹裏，清風欲發鴉翻樹，詩句作於熙寧、元祐、紹聖、元符間，未嘗以爲諱，何獨疑少游之不避耶。

明・張之象《韻經・序》　孟子稱離婁之明，公輸子之巧，不以規矩不能成方員；師曠之聰，不以六律不能正五音。夫詩之於韻，猶方員之於規矩，五音之於六律也。是故不知詩者不可與言樂，不知韻者不可與言詩。聲音之道與天地相爲流通，故曰宫商與二儀相生。古者詩頌皆被之管絃，非調五音何以協會善哉乎。《虞典》言之也曰：詩言志，

歌永言。聲依咏，律和聲。八音克諧，無相奪倫，神人以和。盖重聲音之義也。《擊壤》《康衢》是爲韻首，此天地自然之妙，隨感而應，何與作者。故六經之訓有韻語，無韻書。韻書之興，昉於江左。蓋周顒締搆其説，而沈約更脩明之，遂始成録，名曰《四聲譜》。以爲在昔詞人，累千載而不寤，而獨得胷衿，窮其妙旨，自謂入神之作。約幼有文辨，士類取則，故天下皆與其能矣。獨其書務於嚴密，加以平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐，謂之八病。故使文多忌禁，傷其真美，異乎古所云。自兹厥後，作者蠭起，意旨殊路，各有所見。或作《聲類》，或製《韻集》，或辨嫌音，或著字旨，然大體轉相禪襲，雖撰造不同，其究一揆。李唐以聲律設科選士，《韻略》一書詔于禮部，當代寶之，以爲至訓。綜其實，全準約書耳。自約以來千有餘歲，世非無好古博雅之士也，天下習于約之説久矣，卒聞古音，殆相怪異，抑困於科典而不可變乎。以故寖滅，惜哉惜哉。夏英公生宋盛時，覩音學之久廢，懼亡者之不復，遂乃驗遺經，詳往誥，輯古四聲，汗簡石經之文，雲臺碧落之字，皆集而記矣。以其上古之音，謂之古韻。紹興間武夷吴公又以英公所未備，作補音書，各附之以叶。叶者諧也，即六書所謂諧聲也。今太史升菴楊公復撰古音，發明轉注，謂一字數音，必展轉注釋而後可，知即六書所謂轉注也。是二者古韻之遺也。以各有題序，故不詳。余嘗謂音學之傳，世鮮知者，非篤學精思深於其義，曷能乎。此三君者，皆可謂博通君子矣。顧檢其書，各自爲册。卷帙散煩，鐫寫疑誤，失先後之次，無會通之要，覽者難之。於是遂研精沉思，尋討端緒，考較異同，捃採幽伏，芟其繁亂，舉其節領。將使古今互見，離合並用。續如貫珠，昭如指掌。上以集諸家之大成，下以判千載之惑。書凡五卷，題曰《韻經》。經，徑也。如徑路無所不通，可常用也。夫梓匠輪輿能與人規矩，不能使人巧。如作者引伸觸類，通變化裁，則六書之用無窮，五音之妙可傳。約之書取倣古意，創導韻學，良亦勤矣。第過離析，故窘束不舒。擇善而從，是在能者。而云沈約偏音，擯廢而不用，非達論也。今之所輯，亦所不棄。至于鏤刻字句，推詳八病，又何取焉。明嘉靖戊戌十二月十有三日。

又《凡例》 一、凡爲齊梁近體，沈、宋新聲，從今韻可也。若《騷》《選》賦誄銘箴贊頌之類，則須從古韻爲當。

一、凡從古韻則用叶用轉注用轉韻，若從今韻則三者俱不必用也。

一、今世所傳詩韻非約韻也，乃平水劉淵韻。即《禮部韻略》而併其通用者也。世之覽者不稽焉，揔謂之約韻，誤矣。予家藏有《四聲譜》，乃約故本，與劉韻頗同異，兹已輯入，君子宜詳之。

清・吴繼仕《音聲紀元》卷四《審音》 按平水劉淵《韻會》，即唐《禮部韻略》，是今所傳詩韻是也。然與沈約本頗同異，如周詩陽庚蕭尤諸韻俱通用，慶字即陽韻，繇字即蕭韻，今平水詩韻直以慶叶陽，而庚韻無慶字；直以繇叶蕭，而尤韻無繇字。原沈隱侯之韻已然，而平水直因之無所整究，夫亦烏足據哉。其餘又不勝數矣。

明・王肯堂《鬱岡齋筆麈》卷四 《禮部韻略》，宋人業舉習詩賦者無不人置一編，猶今之四書五經焉。其注援引該博，字句儁拔，當時宿儒如楊誠齋輩往往時出之以見奇，如配鹽幽菽之類是已。而李文定《南宮》一賦不免落韻之失，范蜀公彩霓二字亦誤爲主司所黜，以見字釋之不可不正，其重如此。厥後毛晃父子以《韻略》爲未備故增之，而聲韻離合之間尚仍其舊。至我朝高皇帝召儒臣宋濂等諭之曰：韻學起於江左，殊失正音，有獨用當併爲通用者，如東冬清青之屬，亦有一韻當析爲二韻者，如虞模麻遮之屬，皆當改正。後纂集成書，大略釐正如天語，而註釋則一用毛晃增註，賜名《洪武正韻》，頒行天下，而《韻略》自此廢矣。余求之三四十年，得宋本三，皆經後人删節，非復全書。若不蒐而刻之，百年後恐無復影響。柰無同此志者何。

明・張萱《疑耀》卷七《禮部韻》 《禮部韻畧》初僅九千五百九十字，續降六十有五字，分爲五聲二百六韻，其間通用獨用各別。若欣淳、覃咸音相近而不同韻者多矣。至于冬東、魚虞、清青、語麌、御遇、勁徑、錫昔，以字母推之，宜可同韻，豈不得附於先仙、覃談通古之例，何乃隔別而不許通押耶。麻韻從奢以後，馬韻從寫以後，禡韻從藉以後，雅音別之，宜當小異，豈不得用歌戈、哿果鄰韻之例，又何其纖悉於他韻而潤畧於此也。況變隸已久，字文猥多，知音罕逢，反切易舛，韻家正如聚訟，自唐人《釋文》音韻行世，而士不知古音久矣。

明·王驥德《曲律》卷二《論平仄第五》 韻書之夥也，作辭賦騷選，則用古韻，有通韻，有叶韻，有轉注。作近體則用今韻，始沈約《類譜》，今裁於唐而爲《禮部韻畧》。作曲則用元周德清《中原音韻》。古樂府悉係古韻，宋詞尚沿用詩韻，入金未能盡變，至元人譜曲，用韻始嚴，德清生最晚，始輯爲此韻，作北曲者守之，兢兢無敢出入。

明·趙宧光《説文長箋·凡例》 毛晃《禮部韻略》但可作應制文詞規榘，無裨韻敎殹。獨于轉聲異讀加圈，觀者便之，此其所長殹。

清·毛奇齡《古今通韻》卷二《上平聲·五微》 毛韻于微部末盛詆支微分韻爲不當，且曰隋以前支微、魚虞曾未嘗分用也。因而遍推飢饑、祛驅、青清、名銘、苹萍、函含區別之謬。似在宋時亦並不以其韻爲可遵者，至今日而貿然矣。又毛晃子居正稱故尚書謝諤作先臣（謂晃也。）增韻題云：常于臨江孔氏舊書中見嘉祐以前《禮部韻》，與今本又異，同用獨用改併不一。是宋韻雜亂，其在當時且有前後互異不可考識者，況易代以後也。

又卷五《下平聲·六麻》 宋韻麻部俱無佳字，唐詩有之。按公乘億《賦得秋菊有佳色》（陶令籬邊菊，秋來色自佳。翠攢千片葉，金剪一枝花。）是六韻律，係唐時試題，當時所稱官韻者。若劉禹錫《送蘄州李郎中》（楚關蘄水路非賒，東望雲山日夕佳。）是七律，分明皆律韻中字。至杜甫《喜晴》，（皇天久不雨，既雨晴亦佳。出郭眺四郊，肅肅增春華。）白樂天《擬陶詩》、（坐愁今夜醒，其奈秋懷何。有客夜叩門，言語亦何佳。）元稹《和東川李相公慈竹》、（峻節高轉露，貞筠寒更佳。託身仙壇上，靈物神所呵。）雖係古體，然亦歌麻相通字耳。他若杜甫《柴門》詩，則佳麻合用，其爲麻部字更瞭然矣。不知者妄謂今韻即唐韻。今《廣韻》及《禮部韻》《集韻》俱無此字，然則唐詩非耶。

麻部佳字，不知删自何時。歐陽永叔《嘗新茶寄梅都官》詩麻韻，有坐中揀擇客亦佳，香箬包裹封題斜，拭目向空看乳花連押，似宋韻原未嘗删此字，不知今所傳韻書是當時原本否。然《增韻》增此字，下明註一增字，則此字增于光宗朝，其在從前諸韻實未嘗有可知，但不知歐陽子何以亦有此押。意當時諸韻雖已頒行，而行文仍不甚遵。如洪武韻類乃自明迄今三百餘年間，凡若干詩文竝無一佳字在麻韻中，可恥亦可痛也。（是書不引宋人詩文作據，以宋人韻學多誤故也。此偶以辨論及之，不在引例。予生平詩詞不敢自行其説，一遵聲律，甚是憾事。今人好學宋詩，其于唐人固不敢望矣。何甘自外歐陽子乎。況宋人詩亦定不止此也。）

宋之問《浣紗篇》韋莊《陪金陵府相中堂宴》皆有娃字，（宋詩獻作吳王娃，韋詩滿樓珠翠勝吳娃。）常建《宿五度谿仙人得道處》、皮日休《奉和四明山九題》皆有崖字，（常詩生根依兩崖，皮詩四達見蒼崖。）宋韻皆無有，又皮詩《友人以人蓧見惠》七律、《與寂上人院聯句》五律，俱有椏字。（七律是誰披露記三椏，五律缾囊掛樹椏。）則禮韻所删者。

柳子厚《同劉十八院長述舊言懷》，其中爲禮韻所删者凡五六韻，有崖字、（欲刺苗人地，仍逾贛石崖。）鍜字、（禮容乘璭琫，戌備響鋋鍜。）瑳字、（渚行狐作孽，林宿烏爲瑳。）麐字、（岸蘆翻毒蜃，磎竹鬬狂麐。）煆字、（瘴氛恒積潤，訛火亟生煆。）皻字。（驟歌喉易嗄，饒醉鼻成皻。）

《增韻》註云：有一韻當析爲二韻者，如麻馬禡是一韻，奢寫藉當別爲一韻。以中原雅聲求之，敻然不同。此其説即開《中原音韻》分奢寫藉諸字爲車遮韻之始也。其云中原雅聲，即周德清取中原之名所自本，以是知元人曲韻皆宋人開之，且亦見韻本渾合以漸而分有如此。（説者謂麻部起于番音，此仍是陳第諸人邪説。若車遮之分極似有理，然古韻渾淪合十三部爲一韻，安知其中不分讀者。歌麻之分由陸氏，則麻遮之合亦由陸氏，原非古韻本如是也，世有通人當自知之。）

舊韻無化字，《增韻》引東漢馮衍論與時變化，章懷太子謂協韻讀花爲據，則古人三聲字煩不勝收。至據韓昌黎詩有事在不可赦句，而遽增赦字，則以唐人之律韻而忽攙三聲，其于《切韻》分部之義蕩然矣。韻中本有字妄删，不知而偏引異讀字，齷齪溷亂，何不達事乃爾。

又卷六《下平聲·十二侵》 南紐本覃部，毛晃以《詩》遠送于南、飄風自南，皆協入侵部，遂增一南紐。則凡通轉者，不勝增矣。

又《十四鹽》 《集韻》《禮韻》皆以鹽部與添嚴二部同用，此是《切韻》舊時分部，而《廣韻》獨移嚴部入咸部，後反謂鹽嚴同用之謬。按唐詩古體排律多彼此襍用，如李白《秋浦感主人歸燕寄内》詩則嚴入鹽部、（始知殺氣嚴，宛宛紅玉潛。）皮陸《江南輸情倡和》則嚴入咸部，（抽書任意枕，清齋飲水嚴。）要皆不足爲據。惟王建《閒居即事》五律（老病貪光景，尋常不下簾。）

妻愁耽酒癖，人怪考詩嚴。（小婢偷紅紙，嬌兒弄白髯。有時看舊卷，未免意中嫌。）以嚴與簾髯嫌協。白居易《酌酒》十四章五律（莫隱深山遠，君應到自嫌。齒傷朝水冷，貌苦夜霜嚴。漁去風生浦，樵歸雪滿巖。不如來飲酒，相伴醉厭厭。）以嚴與嫌巖厭協。（按《禮韻》嚴部中有巖字，《廣韻》無此。）此正鹽之同添嚴者，則是鹽嚴之併，唐律固然，無可疑也。自《廣韻》倒置，而吳門顧氏遂傳會其說，以爲嚴當入咸韻，不當入鹽韻。且引周必大《跋蕭御史殿試卷》云：唐時葉帖一韻，洽狎一韻，業乏一韻，自唐迄本朝皆然。至仁廟初丁度作《集韻》，始移業近葉，而以狎乏附洽。後因謂入之葉乏即平之嚴凡，嚴當在咸銜之後，凡部之前，不宜與鹽同用。殊不知入聲無聲律，不拘分併，即有分併，亦當如必大所云，咸銜一韻，嚴凡又一韻。今以嚴凡繼咸銜之後，則仍是平水併法，與必大所云依然不合。且唐詩諸律既已顯然，焉知必大所據非仁宗朝誤併，而妄附唐韻爲口實者。且《廣韻》既如必大所云，咸銜一韻，嚴凡又一韻，則上去亦宜一體分併，而上去從宋韻，平入從唐韻，世無此理。且唐韻入聲雖無可考，而上去顯然在也。如韓愈《陪杜侍御游湘西兩寺獨宿題壁》用上聲琰韻，（深林宴玲瓏，青山上琬琰。路窮一殿闢，佛事煥且儼。剖竹走泉源，開廊架崖广。）上之琰即平之鹽也，乃儼广二字皆儼部中字，而與琰部協，曾不襍豏部一字，又其《喜侯喜至贈張藉張徹》詩用去聲豔韻，（搖搖不可止，諷詠日喁噞。逢神多所祝，豈忘靈即驗。今者誠自幸，所懷無一欠。）去之豔亦即平之鹽，而通釅三韻亦並不及陷韻一字，則嚴之合鹽不合咸亦彰彰矣。世虛稱唐韻而不從唐詩一考之，乃欲於宋人齒頰中探討，是非何其謬與。

又　劉兼《春燕》詩七律有銜字，（大廈已成須有賀，高門頻入莫相嫌。花間蝶舞和香趁，江畔春泥帶雨銜。）白樂天《三月三日》詩又有衫字，（蓮子數盃嘗冷酒，柘枝一曲試春衫。堦臨池面勝看鏡，户映花叢當下簾。）意唐時必有其字而宋韻俱删去者。

杜牧《懷鍾陵舊游》七律有微漣風動翠沾沾句，宋韻無沾字，即字書亦不載，惟《廣韻》有湉字，音恬，水靜貌。此必湉湉傳寫悞者，然《禮韻》亦無湉字。

又卷七《上聲·二腫》　茸溽、家塚、壟隴皆同音同義，舊韻衹各收一字，及讀韓愈《會合聯句》，六字並見。（峨冠塹闒溽，誰與薙荒茸。角飯餌沉塚，寒色拔山家。說楚波堆壟，我志蕩邛隴。）則知字不厭複出矣。宋韻忌重押，一槩删去，但增損不拘，有識者當自推類耳。

又卷八《上聲·二十六有》　唐人論《切韻》四聲之差，謂以上作去，以去作上。如上辨去弁、上皓上號、上臼去舊類，則舊字明不在上有部內，今《增韻》增舊字于臼紐中，則與《切韻》《唐韻》俱悖矣。第律韻出入，原不拘繫，但其說則不可不曉耳。

李賀《感諷》以石畔秋草瘦與蟄蟄垂葉厚押，山璺泣清漏與披書案將朽押。宋韻有部俱無瘦漏字，此要是三聲用法。其《贈陳商》詩亦然。始知唐人三聲最多，《增韻》不識，便增作本部字耳。凡論韻須事類通達，始字字有着如此。

又卷十《去聲·二十四證》　證韻中烝乘應興勝稱凭凝鐙恒凌皆蒸韻中字，明是蒸韻之轉，故孫逖《奉和左司員外贈韋侍御諸公》詩純以蒸韻所轉諸字押入證韻，不惟不襍徑部一字，并與證嶝二部餘字了不干涉，則此中蹤蹟開卷瞭然。而平水併韻，不知何故妄併入徑後而不察也。今將證部分別另作一部，然不改四十七證爲二十八證。以是書一本平水，不欲更改，且以使後之考古者有所據耳。說見論例。（孫逖詩：拜郎登省闥，奉使馳車乘。遙瞻使者星，便是郎官應。臺妙時放言，皇華德彌稱。二陝聽風謠，三秦望形勝。此中睽益友，是日多詩興。寒盡歲陰催，春歸白華證。）

又卷一二《入聲·六月》　劉韻併迄於物，猶平之併殷於文，上去之併隱於吻，併焮於問也。此正四聲一轍之顯然者。顧亭林知物迄爲誤併與文殷同，而猶不悟物迄爲文殷之入，反以質物六韻爲支微五韻之入，何三隅之不能反如是乎。

清·朱彝尊《曝書亭集》卷四三《禮部韻略釋疑跋》　韻書自陸法言、孫愐後，經丁度等審定《韻略》，禮部以之頒行。惟其略也，故孫諤、毛晃、黃啓宗、黃積厚、張貴謨等代有廣益。景定間廬陵進士歐陽德隆輯《釋疑》五卷以便場屋之士。隋唐以來之分部未嘗紊也。契丹僧行均撰《龍龕手鑑》三卷，本之華嚴三十六字母，蒲傳正帥浙西，首刊是書。而鄭樵《六書略》以爲聲經音緯，韻學始備。由是韓道昭之《五音集

韻》、黃公紹之《韻會舉要》，東冠以公，洽冠以夾，而淳祐中劉淵又并二百六部爲一百七部。舉隋唐以來之分部，舍先民之章程，顛倒其倫次，羣變而入浮屠氏之學，可乎，不可乎。是編猶未改韻書分部之舊，訓必有徵，字必有紐，何嘗不精且密，學者守之以當圭臬，作爲詩賦，無害于辭，勿戾于義，斯可矣。若必專心四聲七音之微妙然後可以言詩，此六一居士所云儒釋不兩能者已。萬歷中重編《内閣書目》云：是編嘉熙間四明余天柱曾雕于嘉禾郡齋。

又《書韻府羣玉後》 《杜工部集》有《漫與五言絶句》九首，又七言云：老去詩篇渾漫與，春來花鳥莫深愁。渾漫與者，言即景口占，率意而作也。其後蘇子瞻、黃魯直、楊廷秀諸公皆襲用之，押入上聲語韻。姜堯章《蟋蟀詞》云：豳詩漫與，笑籬落呼燈，世間兒女。段復之詞云：詩句一春渾漫與，紛紛紅紫俱塵土。陰時夫輯《韻府羣玉》亦采入語字韻中，蓋自元以前無有讀作漫與者。迨楊廉夫作《漫興》七首，妄謂學杜者，先得其情性，語言必自漫興始。而其弟子吴復從而傅會之，注云：漫興者，老杜在浣花溪之所作也。漫興之爲言蓋即眼前之景以爲漫成之辭。其言語似村而未始不俊，此杜體之最難學者。自廉夫詩出，而世之人遂盡改杜集之舊，易與爲興矣。時夫《韻府》學者每笑其弇陋，然猶識字，乃知勤于學者。雖兔園册子，正未可廢爾。

清·王士禛《池北偶談》卷一二《杜詩細》 蕪湖蕭尺木（雲從）。以畫擅名江左，常作《杜律細》一卷，以爲杜律無抝體，穿鑿可笑，而援據甚博。聊記一二條於此，以資拊掌。如江草日日喚愁生，草音騷。《詩》勞心慅慅，又勞心草草，皆牢騷之轉音也。盤渦鷺浴底心性，底即低。《説文》：下也。隋薛道衡使江南作《人日》詩首二句，人笑之曰：是底言。低同，輕忽之也。獨樹花發自分明，發音飛。《左傳》建而不旆，音霏。《荀子·議兵篇》引作載發，注：發，旆也。分去聲。《爾疋》：律謂之分。郭璞讀也。此應作仄者。若杜《社日》詩：陳平亦分肉。當作平，然不合律，亦作仄聲。蓋此字元有二聲。十年戎馬暗南國。暗音庵。《書》：高宗諒闇。鄭注作梁菴。小室曰庵，閉户曰闇，不明曰暗。異域賓客老孤城。客音開。元曲：凡如青雲客，讀書客，俱作平聲。孤音故，如姑作鼓，沽作估，箍作股例。渭水秦川得見否。得音登。《公羊傳》：登，來也。注：登，得也。則得可云登。《易·豫》繇豫，大有得，勿疑，朋盍簪。簪音尊，得叶之。又一雙白魚不受釣。白音杯。《七命》燕髀腥脣，髦殘象白，靈淵之龜，萊黃之鮐。叶魚音勇。《荀子·禮論》絲歶縷翣，《禮記》作魚，曰魚躍沸池。歶亦音勇。《易·貫魚》叶宮人寵。不，平聲。沈韻載十一尤，受音收。傅玄詩：悠悠建平，皇澤未流。朝選於衆，乃子之授。未聞細柳散金甲。散平聲，生南反。元詩：酒户年年減，山行漸漸難。欲終心懶慢，轉覺意闌散。潘岳《笙賦》：輟張女之妙彈，罷廣陵之清散。散叶彈。諸仿此。

隋·毛先舒《韻白·音韻瑣語》 唐人詩遵唐韻，大抵嚴于律絶體；古詩稍入通韻，而五言爲多，五言中入聲通者爲多，諸家中又子美爲多，似唐人亦以爲常格也。至子美自放處，其寬乃過于六朝人，此終非正法也。總之唐詩自應遵用唐韻，其不能守之者，窘于篇長而韻多，遂假借耳。觀唐詩短篇止數韻者，其守韻必嚴，此可以見。亦有暗换韻者，人不詳之，輒以爲通。此亦宜辨。

清·邵長蘅《古今韻略·例言》 按《詩韻輯略》原收八千八百餘字，校《集韻》僅十之二，《廣韻》僅十之四，校劉、黃韻亦僅及四之三，字則一遵陰氏《韻府》，注則采之黃氏《韻會》居多，其間闕略牴牾，蓋亦不尠矣。學者承用既久，難於更變，故是刻大概仍舊，惟取經史中字可備采擇者，每韻增收數字或十餘字，隨音押入，仍注从某氏增。（如《禮部韻》注从禮韻增，毛氏、劉氏、黃氏《增韻》注从某氏增，《廣韻》注从《廣韻》增之類。）而删正其訛複六十九字。（見末卷。）至於注釋，略者補之，譌者正之，冗者俗者删之。敢於今本云有微長。

又 《禮部韻略》五卷，宋景祐四年詔國子監頒行。《藝文志》載景祐《禮部韻略》五卷。又淳熙監本《禮部韻略》五卷。吾意當時雖有《廣韻》《集韻》二書，不甚通行，蓋《廣韻》多奇字，《集韻》苦浩繁也。《禮韻》雖耑爲科舉設，而去取寔亦不苟，每出入一字，必經兩省看詳，禮部頒下。故又有申明續降諸字，字既簡約，義多雅馴，學士歙然宗之。中間奇字僻韻，多遭刊落，頗爲耆古者所少。其實沿用至今，諸家雖互異，

要之仍《禮韻》而增損之者也。

又 毛氏《增修互註禮部韻略》五卷，亦宋槧。宋紹興三十三年衢州免解進士毛晃增註，男進士居正校勘重增。前有晃進表，無序。自謂精力盡在此書，其增收二千餘字頗典雅，箋注繁略適中，引用六經子史諸書譌誤亦少。故明初宋濂諸人註韻悉依其舊，最稱善本。

又 《壬子新刊禮部韻略》五卷，宋淳祐間江北平水劉淵增脩。按韻目元二百六部不知的起於何時，大較隋唐以來有之，其獨用同用字或是唐人註，以便聲律之用耳。平水劉氏始盡併同用之韻爲一百七部，至今仍焉。字稍增於舊，註釋大抵从毛氏。

又 《韻府羣玉》二十卷，元陰氏時夫編輯，其弟中夫編註。前有翰林滕賓、江邨姚雲二序，題至大庚戌。卷首又有趙孟頫題二十二字。是書於元人最後出，要是排纂事類，爲剽錣之學，亡足論。獨憾其於諸家韻字刊削大甚，葢即今行韻也。明初至今遵之莫敢輕議，世之挾兔園册者往往葆之爲沈韻，淹雅之士亦指目爲平水韻而不意其陰氏一家之書。三百年來此語實自余發覆，今陰氏書具在可案也。是書於《禮韻》毛劉韻刊落三千餘字，有字極古雅而遭刊者，亦有譌字俗字《禮韻》所不收間入者。（譌字如東韻收菶收埄，麻韻收䴥，宥韻收鷚之類，俗字如冬韻收膿，黠韻收撒之類。）較劉氏原本便恍如司隸衣冠，假令古人有知，休文固當軒渠九京，平水亦不免呼寃地下。然則天下事之日習而不詧者槩如是耶。

又 《詩韻輯略》五卷，明上海笠江潘恩輯。前有潘自序，題隆慶己巳。入本朝，太倉梅村吳偉業又序之。是書韻依陰氏，注多采之黃氏，惜其愛博而決擇不精，訛誤冗俗往往而有，又多刊去引用書名，大概不堪與宋元騣驔，第就今行本猶爲彼善。余初稾實託始於此，後凡再易稾而成，則是書亦余篳路藍縷也。乃附著之。（明崇禎間有梁應（折）〔圻〕者，取是書翻板行，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列關中梁某訂。入本朝，其子又翻板行世，漸紗有知是書出潘氏者，今坊行韻大抵皆梁本也。）

清・熊士伯《等切元聲》卷二《唐無禮部韻》 宋潛溪《正韻序》云：

唐以詩賦設科，因禮部掌貢舉，易沈韻名曰《禮部韻畧》。學者信之。考唐取士，歲舉常選，初無詩賦。惟天子自詔曰制舉，制舉名七十有餘，博學宏詞，則重詩賦。元稹《杜甫墓銘》云：唐興，官學大振，歷世之文，能者互出。而又沈、宋之流，研練精切，穩順聲勢，謂爲律詩。葢律詩作而韻益嚴。高宗儀鳳二年，郭知玄改併《五音集韻》。玄宗天寶十載，孫愐以陸法言《切韻》爲謬畧，增字至四萬餘，更名《唐韻》。其《開元文字音義》三十卷、《韻英》五卷，則十四載四月付集賢院，張九齡所奏呂證、鄭欽〔說〕、甘暉、衛包音釋者。無所謂《禮部韻畧》也。惟宋太宗興國三年，始試律賦，以平仄用韻。仁宗時，富弼亦言自咸平、景德（俱真宗年號。）以來省試有三場，一日試詩賦，一日試論，一日試策。詩賦可以見詞，論策可以見才識。考太祖乾德四年，陳鄂受詔編《韻對》，太宗雍熙召句中正等定正，景德四年頒行。丘雍亦定《韻畧》，真宗祥符元年改爲《大宋重修廣韻》。仁宗景祐元年，詔直史舘宋祁、鄭戩、王洙刊修《廣韻》爲《韻畧》，命知制誥丁度、李淑詳定，寶元二年書成，是爲《集韻》。（十卷，凡五萬三千五百二十五字。）景祐四年，詔國子監頒行《禮部韻畧》五卷。高宗紹興末，衢州免解進士毛晃表進《增修互注禮部韻畧》。又孝宗淳熙有監本《禮部韻畧》五卷。（見《經籍志》。）理宗淳祐間，江北平水劉淵有《壬子新刊禮部韻畧》五卷。《禮部韻畧》之名，確始於宋。校沈、陸韻，代有增損。潛溪大儒，何漫無考究耶。

清・蔣國祥、蔣國祚《唐律詩韻》卷上 上平聲

隋陸詞作《切韻》五卷，以平聲字多分作兩卷，別無意義，猶之《論語》《孟子》分上下也。俗傳上平爲陽平，下平爲陰平，誤矣。觀宋丁度《集韻》作平上平下，金韓道昭《五音集韻》作上平中平下平，元黃公紹《韻會舉要》作平聲上、平聲下可驗。

一東（獨用）

一東者，隋陸詞所分部也。獨用者，唐貢舉條例所註文也。古韻只五部，陸韻分之爲二百六部，其在東冬同聲之韻，原分一東二冬三鍾三部名目，至唐時取士，喜其韻陿有限制，遂用爲式。然又嫌其過陿而畧併之。于是將此三部中限東獨用，限冬鍾同用，且以當時仍稱《切韻》。雖至天寶間更名《唐韻》，然仍不改併其書，故但註獨用二字于東部下，註與鍾同用四字于冬部下，此實唐禮部所註取士之式，非古韻通用註

也。宋理宗朝既改併其書，已去三鍾部目，則並宜去此一註。而元時陰氏作《韻府羣玉》不解其故，仍存此註于各部之下。今遂不敢删去。且有誤解此註爲通用字者，嗟乎，何陋劣至此。

東方名。通達。痌恫同。同合也。銅金品。桐木。峒崆峒，山名。童幼。瞳目童子。筒斷竹。箽十二箽。律名。曈日初出貌。朣月出。艟艨艟。氃氋氃散毛。潼水名。酮酪名。籠絡也。蘢蒙蘢。櫳房櫳。嚨喉。聾耳病。曨曈曨。朧朣朧。瓏玲瓏。礱磨。攏梳攏。襱袴。瀧雨聲。蓬蒿。篷編竹。逢鼓聲。芃茂。蒙覆也。濛微雨。幪蓋衣。蠓蠛蠓。匆忽同。葱葷草。聰耳察。驄青馬名。總衣縫。豵豕子。嵸巃嵸。叢藂同。茂也。洪大。紅色。鴻雁。虹螮蝀。烘燎也。空虛。公背私。功績。工巧又匠名。攻治也。擊也。翁老稱。螉蠮螉。豐滿。灃水名。風吹氣。楓木。渢水聲。嵩山名。娀國名。充美備。忡憂。戎兵。崇高。漴水聲。中兩間。忠盡心。終止。螽蝗屬。衷方寸所蘊。蟲有足曰蟲。沖和。爞旱熱。隆盛。癃疲病。霳豐霳，雷師。窿穹窿，天勢。鼕鼓聲。融和。瀜沖瀜。雄羽父。熊獸。弓弧也。躬身。宮室名。芎香草。窮極也。藭芎藭。

蔣嵩臣曰：唐五七字四韻律、五字六韻律并絶句，其用韻衹如此數。若不足，則更取後之備用者。

增濃厚貌。宗尊。農田甿。

此皆宋真宗朝試士禮部條例删重疊字，以其與二冬重見，故删去者。今按唐韻有之，如濃字，有宋若昭《和御製麟德殿詩》，肅穆四門通，恩沾雨露濃。此正官韻也。至宋寧宗朝，衢州進士毛晃進《禮部韻》，已增此字，不知何時又删去者。若宗字，則唐樂《中宗助祭升壇詩》、嘉猷備六宮，欽若薦朝宗。《御製麟德殿》詩、禮樂盛朝宗，千官信一同。王維《和僕射晉公扈從甘泉》、天兵小戰功，詞賦屬文宗。白居易《感悟妄緣題如上人壁》、須臾即色空，無着是真宗。儲嗣宗《過王右丞書堂》、章句世爲宗，千崗水石空。王建《上武元衡相公》、健思潛搜海岳空，自西流水盡朝宗。僧貫休《送中觀進公歸巴陵》。持行大衆中，何處辟邪宗。農字，則太宗《過舊宅》、今宅九圍中，韜戈器反農。杜甫《雨晴》、從西萬里風，久雨不妨農。魏兼恕《送張兵曹》、王師每務農，足食乃深功。司空曙《送李嘉祐正字括圖書兼往揚州覲省》全多韋帶風，使者得陳農。皆是。凡引唐詩皆摘中聯兩韻者，後倣此。

唐律只四韻，首句雖用韻而不在韻例，往往可以通用之韻入之，謂之嫌韻，如一東之用二冬三江是也。故首一句出韻者不可增入，如張説《廣州蕭都督入朝》、孤城抱大江，節使往朝宗。王建《上張弘靖相公》傳封三世盡河東，家占中條第一峰。類。

唐人耻用陸韻，每有偶出一二韻者，謂之兼韻，又謂之奸韻，取奸犯之義。此則不必增入者。然排律多有之。其在律詩，如薛逢《五峰隱者》、路轉崖迴旦暮中，山羊投石掛崗松。李商隱《少年》生年二十有重封，横過甘泉豹尾中。類。其在排律，如李賀《惱公》、腰輕乍倚風，隱語笑芙蓉。黄滔《投翰長趙侍郎》禹門西過逐飄蓬，忽喜仙郎得舊蹤。類。舊韻三聲字，平上去也，見卷首。衹列本部，原不兩録。宋人不曉三聲自通不須改併，遂將上去字有古人押作平讀者，竟收入平韻，如東韻俑字爲進士毛晃所增，衆字爲代郡楊伯嵓所增，凍字爲平水劉淵所增，夢字爲《禮韻續降》所增，鄭字爲張貴謨《補遺》所增，此皆無理之甚者，如此等一概屏却可也。

凍東瀧凍。蝀螮蝀。蝩蛞蝩，科斗。蓪通通草。仝同古同字。絧布名。衕衕衕。罿魚罟。穜稑穜。甋甋瓦。烔煖氣。豅籠大谷。𥢧禾病。䪊馬䪊頭。饛蒙食滿也。矇瞢同，瞽也。曚日蒙。朦月蒙。懵無知。璁匆石。轗柩車。嵕九嵕山名。緵九罭罟名。椶栟櫚。騣馬鬣。鬷釜。葓洪水草。訌訟。椌空，衣袂。悾悾信。蚣公蜈蚣。鞥翁襪鞥。蘴豐菜。僼偓禮，仙名。菘嵩菜。䈺中篋。𩅧小雨。猣戎獸。駥馬八尺。絨細布。茙葵。种充稚。翀飛。珫耳玉。㤝心動。肜熊祭名。髼蓬髮亂貌。韸鼓聲。

蔣嵩臣曰：唐排律自八韻至百韻以上偶用此數，儻唐律韻有此所不載者，則更增可也。後倣此。

清・玄燁《聖祖仁皇帝御制文第三集》卷四四《論韻府刻本》 大槩作詩之家，無不用《韻府羣玉》者。《五車韻瑞》，不過察冷故事。況刻板錯字甚多，信不得。所以朕有寫册大小兩部，總不用刻本。

清・汪立名《今韻箋略・序》 今韻一百六部，僅收八千八百餘字，創自元陰時夫《韻府羣玉》，非休文本不待言，并非唐宋遵用之舊也，其

説詳見商丘漫堂先生之《叙古今韻略》。案《韻略》五卷，纂於毘陵邵長蘅子湘氏，字仍《韻府》，又從宋元舊本增收七百八十餘字，芟正訛複六十餘字，部末各附通叶二音。雖其書爲古韻荒蕪有作，故尤詳焉，然而今韻之刮垢磨光，功亦匪藐。近見詩家多好以袖珍輯韻自隨，雖有善本，率高庋勿問。而時下所槧，又皆任意刊落以就簡便，卷縮而行頗遠。其中舛譌櫛比，亦復未易更僕。夫《韻府》之妄，不假遠引，即以較南宋平水劉淵《韻略》及元初黄公紹《韻會》，已削去三千餘字。第案其凡例，不過如《韻林》《韻藻》，以纂類之詳略爲去留，本無關於韻學，亦不虞後人之遵同科律耳。嗣承元末兵燹，舊籍散亡。明初詔修《洪武正韻》，刪併大變於舊，書雖不行，而高廟用法嚴峻，名儒遺老亡敢援古學以撓同文之令。獨《韻府》攟拾事類，世俗取便剽錣，遂得流通，以至於今不可易。即有博雅之士，苦心探索，而軌轍業已同趨，反指少見爲怪。近見蕭山毛太史譔《甲子新刊古今通韻》，引据根柢，淋漓快目。所訂今韻雖据平水本，頗極駁其脱誤，則陰氏之脱誤更無足論矣。顧今韻遺漏由宗陰氏，而時本之流弊又誤於歷下《輯要》一書，恐襲訛承謬，并不復有陰氏面目，何論平水以上也。余因衷《韻略》，旁考他本，手鈔爲短帙。字從邵增，箋則姑略，又倣其例於上去入三聲，采平水韻補增百二十字。惟不及古韻者，古韻必兼通叶乃備，而叶音言人人殊，且徵引徒繁，指歸莫定，故但存通轉於目次，而書則專主今韻也。【略】其於邵本間有異同，寧闕疑而不敢据者，如六麻收佳，唐人固嘗用之，要是嫌韻、奸韻之類。蓋佳麻已分部首，律詩自難互押。即通韻，既引唐句以證麻不收佳之非，然嘗稱三唐多出韻詩，而宋《禮部韻》去取最號精詳，麻部亦不收佳字，良有以也。且殷韻唐人多與真同用，而宋已併入文部，凡此屬皆所謂軌轍已同，勢難復古者。借曰少陵《喜晴》詩麻韻有佳字，乃《崔氏東山艸堂》詩真韻有芹字，收佳於麻，是必收芹於真而後合也。不寧惟是，《柴門》詩通首押麻，而有崖柴佳三字。今佳麻既不通用，是必并崖柴與佳而兼收之，否則其説仍不合也。【略】要之，今韻之乖於唐韻者不一而足。而唐本無傳，皆莫從考訂，又何爭此區區耶。是書之纂，但期韻稍異於時本之脱誤，而仍便攜檢，足以奪俗韻袖珍之好而已。至於考据，平時全書具在，固不可以甑石而廢囷廩也。

清・汪烜《詩韻析・自叙》　笠翁之詩韻行世久矣，人私一册，奉爲準繩。豈休文當日之所作者猶疏，而笠翁乃益密耶，抑或宜於古者果不宜於今，而不能無待於後人之裁擇歟。古今之聲韻變遷，南北之方言各異，如遺違之互音，（遺字古音爲，違字古音移）。間閒之異韻，（間字北人居賢反，南人居山反）。慶字古平而今仄，（慶字古祛羊反，今去敬反，）來字古仄而今平，（來字古六直反，今陵台反）。秦人讀益爲翳，南國呼爾爲伊，是安可泥古而求，亦豈可徇今爲式。笠翁有見於此，而惜乎知今日之異於古，不知後日之且將更異於今，爰是改古人已定之書，徇今人無定之口，亦何難。易《三百篇》之字，以免聱今人之牙，而必爲反切紛紜，以求肖古人之口。如其不然，則古人之詩業已以聱牙者傳，而今日之所謂叶和者，又不能必後人之無異，亦安用是紛紛更易者爲。不甯惟是，夫東之與冬本有合口撮口之殊，蕭之與豪本有開口齊齒之異，三江一韻盡叶東冬，而七陽則否。況疑休文之分，後人固不敢合。疑休文之合，又不止如笠翁之所分。如十四寒之有寒桓，十五刪之有刪艱，一先之有先涓，八庚之有庚榮，皆似可疑，甯獨四支諸韻哉。且笠翁嘗自言以正字學矣，余初亦謂其當無或譌，既而披閲之，則譌傳譌註指不勝屈，乃欲窺休文作韻之旨，主天下騷壇之盟，不已過乎。夫古今之聲韻變遷，南北之方言各異，原休文作韻之旨，亦酌古今之變，合方言之殊，以聊存古人之遺音耳。後世執今以疑古，因而紛紛更變，徇今爲式，將去古日遠，遺音不傳，而休文之旨不白，吾滋懼焉。抑譌傳譌註者，雖多屬險僻之字，而或者取資一時，承譌而用之，誤人正復不淺。余因考古摭今，究其源委，合之方言，叶其聲音，以統同而辨異，期得古音之遺，而合休文之旨，其詮釋之譌者，亦悉爲正之。命之曰《詩韻析》云。

又《發凡》　詩之有韻也，其出於天者乎。發乎情而爲言，永其言而成詩，和於聲而成韻。韻不當乎詞則善否見焉，亦修詞之一端也，樂之則也，作用韻。韻不止爲詩作也，休文作之而唐人用之，則韻爲詩用矣。遵而用之可也，一東以下不敢易焉。

又　《笠翁詩韻》分四支爲三，七虞爲二，雖翁亦未嘗限人以必從，予何苦與笠翁爲讎而復合之。然笠翁既不欲人之從，則何必分，既爲之分則是欲人之從之也。在翁則曰但有加嚴而無少縱。究之加嚴者，則決閑之漸也，茲仍合之以復休文之舊。

《笠翁詩韻》其注釋之譌者甚夥，茲必詳加考究，悉爲正之，俾用者取資一時，不至有誤。

又卷首《析疑》　詩韻之可疑者非一，如東冬之分，肴豪之別，笠翁所謂學窮二酉，智貫五車之人未能剖析其原者也。烜幼時亦嘗以此爲疑，而未敢質。迨癸巳歲省先嚴於金陵，語及詩學，因獲以所疑問。先嚴曰：　此古音然也。東字合口，其音宮，其聲闢，冬字撮口，其音羽，其聲闔。蓋東者發生之方也，冬者閉塞之時也。公恭諸字亦然，公有開廓之意，而恭有收斂之象，故讀東字以都洪反，讀冬字當以丁容反，如是則二韻之辨明矣。烜曰：　音韻之異亦繫於字義乎。先嚴曰：　何爲而不然也。呼上則舌上，呼下則舌下，言大則口亦大，言小則吻亦小，言方則口方，言圜則口圜，呼來則俛首以來之，呼往則昂首以走（去聲）之，義無往而不與音合，此天地之自然也。烜曰：　然則今天下皆呼東冬如一音何哉。先嚴曰：　此古今之變也，如金陵人之呼三爲靸，北人之讀樂爲鬧，安知數世之後，不且以靸鬧爲三樂之正音也哉。烜曰：　敢問其所以變者何也。曰：　方言偶異，輾轉效之，如今人之好作吳音焉，則變之所由起也。衣服雖垂，不忘蔽膝。滋味雖龢，不廢元酒。今之爲詩者取古韻而恪遵之，亦不忘古之意也。烜服膺斯言，由是引伸觸類，遂有成此書之階焉。益知笠翁之言爲固陋也。或曰休文詩韻起於江左，恐非中原之正音，未可據爲盡善也。曰：　此明太祖之見也云爾。沈休文之作韻也，酌於今古，參之方言而後成之。豈冐以局於一方者爲灋於天下後世哉。且聲以地異，而亦以時變，秦漢以前以南蠻爲鴃舌，然當是時南方地曠而人蓋甚寡也。後世南方之庶，轂擊肩摩，何莫非北人之漸徙於南者歟。昔晉室當五胡之亂，中原成虛，故東晉之世嘗僑立州郡於江淮之間，以處南渡之民，則江左之民皆中原之民而非南蠻之民，江左之音皆中原之音而非鴃舌之音也，亦可識矣。又問：　嘗以考之《毛詩》，其間多讀來爲黎，讀慶爲羫，讀母爲米，讀華爲敷，其爲江左之音也否乎，然乎。而試問之中原，其猶有古音之遺者乎。何古者齊秦唐衛之音而今爲江左之方語乎。又以中原之音觀之，讀那爲拏，讀他爲都瓜反，讀阿爲漚化反，讀行爲形，此今日之所謂漢音也，古之字書曾有是音乎，即古之經傳曾有是音乎、否乎。蓋晉室之微，處於中原者皆羝羌羯段之人，雖中原遺民，蓋亦相與效慕，而古音爲一變矣。由此言之，而古今聲韻之變遷，不亦可得其大概也歟。有唐氏繼六朝而御世，文運於以大昌，乃當日以詩取士，而頒之禮部，著爲程式者，不取中原之音而獨取江左休文所定之韻，而天下遵之，子孫守之，不敢變易，是必以休文之韻爲正當不易而盡善也。使休文之韻果局於江左之方言，而非中原之正音，則非可遵以爲式，在當日必蚤能辨之，而不以頒之禮部，著爲程式矣，又何待數百年後去古益遠之日，至於明太祖，而後知其未可據哉。吾固願天下之人無執今以疑古，則亦姑信此而深思焉可也。

一東二冬之分是也，若八齊五微之與四支其分何也。曰：　凡規爲諸字之入四支者，皆帶齊齒之音者也。若五微韻則合口噤口二呼，徵之宮角也，八齊一韻，鷄閨音徵而近商，呼齊字當略如邪字之音。如釋典普庵呪讀鷄字爲居迦反是也。若車邪等字又當作張口之音，以與麻叶，他如八庚韻有開合齊齒三呼，而九青韻則微斂齒，十蒸韻則微捲閉，十一真齊齒而旋閉，十二侵閉口。如此分別，自不混一。即今日方言儘有呼鷄如迦，讀齊爲查，讀賒爲沙者。是非余一人之私見創論也。

有本韻之音，又有轉叶之音何也。曰：　此古人之方言也。古人讀行爲杭，讀天爲汀，乃休文不收行字於七陽、天字於十一真。是休文之所收，又不同於古人之所叶何也。曰：　休文非泥於古而酌於古者也。蓋嘗觀於此而益歎休文作韻之精詳矣。如三江一韻音似七陽，而不次於七陽之後，反次於二冬之後者，江叶工，邦從丰，降叶洪，窻叶悤，是古人本與東冬相叶，而休文則次之二冬之後也。十三覃似十四寒，乃不次於十四寒而次於十二侵者，南叶泥心反，潭叶徐心反，三叶疏鍼反，是古人本與十二侵叶，而休文則次之十二侵之後也。八庚一韻盡叶七陽，故八庚次七陽之後。而一先十五刪十四寒十三元皆與真文相通，故遂以

次而相繼，則雖不收天於真，收行於陽，而通叶之意亦從可見矣。余故於此書備考叶韻於各字之下，而復作錯韻之圖於前，一以俾世之作古詩者知叶韻，亦自有不易之軌，一以見休文之次韻固如是其精詳也。

等韻三十六標而此則去其四何也。曰：知即照標，徹即穿標，澄即牀標，孃即來標，其句雖分，其音無大別也。等韻有此四標者，以徵上生商，故其音如是，今以直圖讀之，則音韻尤出自天然，而知徹澄孃四標可以不用矣。

然則參三十二而爲九十六者何也。曰：音有三才之異，亦天地之自然而非强也。如等韻之字母三十有六，然以見字轉基字則甚易，以見字轉公光等字則未免費聱牙矣。以羣字轉狂字則易，以羣字轉强頎等字又費聱牙矣。茲故分爲開中闔三類，開者音濁而爲陽，闔者音清而爲陰，中者在陰陽開闔之間，亦三才之道也。每韻各和以三十二標焉，由是則以貢轉公岡庚等韻，以誑轉光均居等韻，以見轉基鷄迦等韻，而反切益明顯便易矣。此所以參之而爲九十有六標之故也。若或以爲不然，則妄作之罪，烜不敢辭矣。

一韻之中向只有清濁，而此則有天地人之分何也。曰：一韻之中如羣定並從邪牀禪匣奉九標之爲濁，人所知也，而疑泥明喻微來日七標之半清濁則爲昔人所未辨也。清標陽而屬天，濁標陰而屬地，半清濁標屬人，故天字在清標，地字在濁標，人字在中標，亦可見其爲三才之道，自然之理，而非可以勉然者也。

前之分類以濁者爲陽，此之分標復以清者爲陽何也。曰：此陰陽之不爲典要也。前以濁爲陽，取其開闢而音洪也；以清爲陰，取其靜翕而清順也。此以濁爲陰，以其重濁而下墜也；以清爲陽，以其輕清而上浮也。猶《易》之言仁知，以清濁言則知陽仁陰，以動靜言則仁陽而知陰也。

鵠之無平上去，戒膾之無平上入，且不等以標何也。曰：鵠之入二沃，膾之入九泰，戒之入十卦，皆有所疑，而未敢决者也。同之則覺牽强，分之則背古人，是以姑附之，而畧備其説於各韻之下也。

各韻皆擬以宮商，其合於樂乎。曰：未也。字固有宮商，然歌之者有高下，則宮商各異。此所擬者，固字之宮商，而未可遂擬以爲樂之宮商也。然則必別其五音者何。曰：字之有五音，自然之理，別其五音焉，猶是別韻之意焉已耳。

又《論韻》

一東	大雅春融		
二冬	丰韻纖濃		
三江	險		
四支	靜夜幽思	傷心別離	
五微	景物芳菲		
六魚	慷慨欷歔		
七虞	感慨踟躕		
八齊	悽楚悲啼		
九佳	險		
十灰	觸景悲哀	迥出塵埃	
十一真	雋永清新		
十二文	典麗歡欣		
十三元	意象温存	唳鶴啼猿	
十四寒	淡雅堪觀		
十五刪	逸致幽閒		
一先	景物流連	風景鮮妍	琴鶴翩然
二蕭	物色嬌嬈		
三肴	險		
四豪	倜儻呼號		
五歌	佩玉鳴珂	坐石攀蘿	
六麻	富麗繁華	千里思家	
七陽	琴瑟宮商	鳴鳳朝陽	觸物心傷
八庚	大雅鏗鏘	慷慨不平	
九青	幽韻清泠		
十蒸	險		

十一尤　瀟灑風流　素女悲秋　婉轉優悠
十二侵　寂寞傷心
十三覃　險
十四鹽　粉黛妝奩
十五咸　險
平和安　氣韻安閒　厲舉上　英雄俶儻
清遠去　如怒如訴　直疾入　正言厲色

詩之氣骨亦繫於韻，韻各有所近，得其類則格調亦如之矣，茲論其類之所近然也。

又《用韻》　錢塘張吉升曰：　詩之押韻最宜穩健，押韻穩則一句俱有精神，如柱礎之欲其堅固也。

凡作近體之詩，押韻不宜多用虛字。多用虛字則輭而無力，多用死字則板而不靈。（虛實死活見末卷《六體指南》。）韻有清濁須兼用之，純用清聲則調卑而不響，純用濁聲則語硬而不和。（清濁已見《圖說》。）

沈休文論詩八病，有大韻小韻，正紐旁紐諸忌，雖佳句不必盡拘，然亦不可不撿。（八病見末卷。）

會稽沈卧菴曰：　作近體律詩有忌用之韻，如三江九佳三肴十蒸十三覃十四鹽十五咸是也。然每韻中又有忌用之字，忌怪忌僻忌輭忌死忌俗忌粗，學者不可不察。

由卧菴之言，而以平聲三十韻第之，則一先六麻七陽八庚十一尤最適用之韻也，一東四支五微十灰二蕭十五删其次也，六魚七虞八齊十一真十二文十三元十四寒四豪五歌又其次也，二冬九青十二侵又其次也，十蒸十四鹽猶可用也，三江九佳三肴十三覃猶間及之，若十五咸則雖古人亦未見有用此韻作近體者。

人知近體之用韻，而不知古詩之亦用韻也。古詩用韻雖不若近體之嚴，然太襍亦在所忌。如一東之與二冬，四支之與五微，他若明之爲盲，天之爲吞，凡古人所通叶者，固皆可用之，至若金之與京巾，覃之與寒删，兼之與肩元，則以不通用爲穩也。又古詩長篇則兼合數韻爲一韻，亦不見其雜。若短篇及四句一轉韻者，則宜以專用一韻爲佳矣。

人知近體之用平韻則平韻爲切要，而不知用仄韻者亦自不可以不謹也。蓋仄韻律詩雖寡，而仄韻之絶句排律則往往有之，今人多以仄韻爲可廢而不之察，誤矣。

沈卧菴曰：　五言律首句以不用韻爲佳，不用韻則氣雄調高。七言律首句必當用韻，七言律首句不用韻蓋中晚之末失也。

烜按七言律首句固以用韻爲佳，然不用韻者雖初盛蓋亦有之，如昔人已乘黄鶴去及天門日射黄金榜之類，音調亦更覺高響，是在善用者耳。

湖南方擇術曰：　韻須用冠冕字。

湖上李笠翁曰：　凡作佳灰等韻之詩，有引聲入韻之瀍，在首一句不使走入歧路而已。如首句用梅字，次鬭梅鬭聲鬭杯梅等字而用開來台才等字則鬭音讀梅鬭爲埋懷而不致紛亂耳。○烜謂首句用梅字，次句鬭者，遂讀梅爲眉，讀求如鬭，而聲韻雜，此必不知詩者而後然。然天下豈皆不知詩之人乎，且如此不知詩韻之人則亦不必與之言詩。但引聲入韻在作者未爲不可，存其説焉可也。又嘗由此推之，則六麻中有車奢，八庚有兄榮，及四支十三元等韻，笠翁何不並援此例而又爲紛紛割裂乎。

詩有用險韻法，須通首能險，逐句逐字皆險，然後相稱，如昌黎集中多有之。

詩有故出韻法，須句調古健而音韻出得自然，則太音希聲，朱弦（同絃）疏越（音活。）也。

微論律絶古詩尾後一句用韻，猶不可不穩健，尾句用韻穩健，則通篇俱有精神，若使尾句用韻輭弱，則通篇縱有佳處，俱爲減色矣。

又卷一《上平》　（三江本韻混呼。○按此韻江從工，腔從空，邦從丰，龎從龍，樁從舂，窻從悤，淙從宗，皆以東冬之字諧聲。而《毛詩》中用邦降等字，俱作東冬之韻，少有叶入七陽者。是古人之音原與七陽不同而别爲一韻。故休文次於二冬之後也。○沈卧菴曰：　此韻甚狹，難以作律，則絶句亦殊少佳句，只元微之有云：　殘燈無焰影幢幢，此日聞君謫九江。殊死病中驚坐起，暗風吹雨入紗窻。最爲拔萃。蓋此韻中可用者止六七字，而此六七字又多不雅，是以難也。）

又　四支本韻皆舌音，有齶齒，齊齒而合口及齊齒三呼，而音則俱在舌端，故合爲一韻○。笠翁分此韻爲三，而不知古人之一。如《毛詩》中以釣于淇，豈不爾思，彼何人斯，居河之麋。《尚書》顔厚有忸怩，雖悔可追。凡此之類不可勝數，無容分也。或謂此韻既合，則東冬似亦可合，東冬既分，則此韻似亦宜分。今於彼則分之，於此則合之。夫子又何説以處此。曰：此以五音定之也。東合口則喉音而屬宮，宮芎等字亦宮音也。冬撮口則脣音，而屬羽矣，此其所以不容不分也。支韻雖有三呼，而皆舌音，則皆屬徵，可以不分矣。此豈笠翁所能知哉。

又　五微本韻有合口及齊齒二呼。其齊齒者微帶禁口，而合口者則音穿牙，蓋徵之角也。但微非等字北人合口而旋開，南人則均作齊齒。而韻中之字，古人多與四支相通，其音亦與四支中垂惟等字相似，乃休文以此二音別次一韻，是必有説。細玩韻中希字從巾，祈字從斤，暉字從軍，則是此韻可與十二文通，而與四支之通五歌者稍異矣。二呼雖殊，而其縮舌穿牙則同，此其合二音而另次一韻，而不附於四支之意也乎。畧列臆見，以俟博雅。

又卷五《入聲》　二沃二冬二腫二宋及十一尤二十五有二十六宥之半同轉。○韻中鵠酷熇沃諸字俱從二冬中攻字所轉。然至此而字多矣，豈古今之音異歟。今北人呼緑菉等字猶作來欲反，詳見二冬韻中。

又卷末《頂嚴平仄法》　五言律詩式

○平○仄○起句單。○仄○平韻對起句。○仄○平○粘第二句。○平○仄韻對第三句。○平○仄○粘第四句。○仄○平韻對第五句。○仄○平○粘第六句。○平○仄韻對第七句應起句。

此平起仄受之式

○仄○平○起句單。○平○仄韻對起句。○平○仄○粘第二句。○仄○平韻對第三句。○仄○平○粘第四句。○平○仄韻對第五句。○平○仄○粘第六句。○仄○平韻對第七句應起句。

此仄起平受之式○二三句同。四五句同。六七句同。首尾句同。

○絶句式如律詩之半。

七言律詩式

○平○仄○平韻起句單。○仄○平○仄韻對起句。○仄○平○仄○粘第二句。○平○仄○平韻對第三句。○平○仄○平○粘第四句。○仄○平○仄韻對第五句。○仄○平○仄○粘第六句。○平○仄○平韻對第七句應起句。

此平起仄受之式

○仄○平○仄韻起句單。○平○仄○平韻對起句。○平○仄○平○粘第二句。○仄○平○仄韻對第三句。○仄○平○仄○粘第四句。○平○仄○平韻對第五句。○平○仄○平○粘第六句。○仄○平○仄韻對第七句應起句。

此仄起平受之式○二三句同，四五句同，六七句同，首尾句同。○絶句式如律詩之平。

夫言詩者必本於《三百篇》矣，而《三百篇》亦曷嘗有平仄乎。曰：然。原休文之作《四聲譜》也，固亦未嘗限人以頂嚴之法也。自唐人定爲律詩，而平仄嚴矣。然平仄嚴而音調亦更鏗鏘，規模亦更整飭，則是亦天然之程則也，但亦不可必執此以律人。蓋雖唐人佳律中失嚴錯韻者正復不少，詩之佳處原不在是耳。雖然，即《三百篇》當日亦必有《三百篇》之音節矣。十五國風固民俗歌謡之詩，如今人古風大約相類，若二雅之格調則與風音大異，大雅異於小雅，三頌又異於大雅，今猶可尋味而知也。至《賓之初筵》及《抑(戒)》二篇同爲衛武所作，而一入小雅，一入大雅，是必其音節之各有所合也，特後世不可考耳。

又《八病》　一曰平頭。【略】八曰旁紐。

按此八病者，皆爲古詩設耳。若近體律絶則自有平仄以嚴之，平頭上尾等病自無從入矣。但大韻小韻正紐旁紐四病則律詩亦恐犯之。然五言者字少氣促，每易見病。至七言則字多而氣舒，偶犯一二字亦不之見。至近體之所病，又有嚴於此者，茲因附舉數事於後。

一曰拗句。律絶一句七字之中，一三五不論，二四六須要分明。如前所列○平○仄○平○之類是也。若昔人已乘黄鶴去，人字當用仄而用平。劒佩聲隨玉墀步，墀字當用仄而亦用平。此之謂亂堂，即拗句病也。今人有通首作拗體者，又非所論，然終非正格。

二曰失嚴。平仄頂嚴如前，一句單二句對之法，如賈至《早朝大明宮》律後半：劒佩聲隨玉墀步，衣冠身惹御爐香。共沐恩波鳳池上，朝朝染翰侍君王。共沐句當粘，衣冠句用平仄平，而用仄平仄，此失嚴之病也。唐律失嚴者，摩詰爲多。但誠有佳句，亦不必酷以爲病也。

三曰斷調。七言句以上四下三爲常，或有上二下五，上三下三爲變，但不可上三下四，即成斷調也。

四曰出韻。古詩本不拘韻，惟近體則嚴。若一詩中已用一東韻，更不可復出二冬韻中字。如林和靖《詠梅》律：衆芳摇落獨鮮妍，占斷風情向小園。妍字在一先韻，園字在十三元韻，此出韻也。

清·王植《韻學》卷一《律韻分部》

平聲（上平下平各十五部）	上聲（二十九部）	去聲（三十部）	入聲（十七部）
一東獨用	一董獨用	一送獨用	一屋獨用
二冬鍾同用	二腫獨用	二宋用同用	二沃燭同用
三江獨用	三講獨用	三絳獨用	三覺獨用
四支脂之同用	四紙旨止同用	四寘至志同用	無入
五微獨用	五尾獨用	五未獨用	無入
六魚獨用	六語獨用	六御獨用	無入
七虞模同用	七麌姥同用	七遇暮同用	無入
八齊獨用	八薺獨用	八霽祭同用	無入
九佳皆同用	九蟹駭同用	九泰獨用 十卦怪夬同用	無入
十灰咍同用	十賄海同用	十一隊代廢同用	無入
十一真諄臻同用	十一軫準同用	十二震稕同用	四質術櫛同用
十二文殷同用	十二吻隱同用	十三問焮同用	五物獨用
十三元魂痕同用	十三阮混狠同用	十四願慁恨同用	六月没同用
十四寒歡同用	十四旱緩同用	十五翰换同用	七曷末同用
十五删山同用	十五潸産同用	十六諫襇同用	八黠轄同用
一先仙同用	十六銑獮同用	十七霰線同用	九屑薛同用
二蕭宵同用	十七篠小同用	十八嘯笑同用	無入
三肴獨用	十八巧獨用	十九效獨用	無入
四豪獨用	十九皓獨用	二十號獨用	無入
五歌戈同用	二十哿果同用	二十一箇過同用	無入
六麻獨用	二十一馬獨用	二十二禡獨用	無入
七陽唐同用	二十二養蕩同用	二十三漾宕同用	十藥鐸同用
八庚耕清同用	二十三梗耿靜同用	二十四敬諍勁同用	十一陌麥昔同用
九青獨用	二十四迥獨用	二十五徑獨用	十二錫獨用
十蒸登同用	拯等同用	證嶝同用	十三職德同用
十一尤侯幽同用	二十五有厚黝同用	二十六宥候幼同用	無入
十二侵獨用	二十六寑獨用	二十七沁獨用	十四緝獨用
十三覃談同用	二十七感敢同用	二十八勘闞同用	十五合盍同用
十四鹽添嚴同用	二十八琰忝儼同用	二十九艷㮇釅同用	十六葉帖業同用
十五咸銜凡同用	二十九豏檻范同用	三十陷鑑梵同用	十七洽狎乏同用

《切韻》作而古音亡，其説非也，古音寖亡而《切韻》因之有作焉耳。自《虞書·賡歌》而後，《易·彖》《詩》《辭》百家諸子多有韻語，要皆矢口成音，隨音得韻，不必譜之以書，而韻無不協。秦漢而下，去古漸遠，秦越異俗，燕楚殊風，清濁疾徐之間，拘於方者鮮通，而執其一者難合。《切韻》所爲有作也。考厥事始，蓋自魏左校令李登始作《聲類》一卷，而六朝呂靜、段弘皆有《韻集》，季奉節、李槩皆有《音譜》，夏侯該、陽休之、杜臺卿皆有《韻畧》，周研有《聲韻》，周顒有《四聲切韻》，而皆不若梁沈約之《四聲切韻類譜》爲最著。約自謂靈均以來，此秘未睹，而梁武有何爲四聲之疑，周捨有天子聖哲之對。蓋前此但類諸韻未分四聲，而四聲之分至此實爲創見耳。隋開皇間，吴人陸詞（字法言。）始取前此諸家韻書而參伍之，總爲四聲《切韻》五卷，以集其成。（唐李涪《刊誤》論《切韻》云：法言採諸家纂述而爲己有。）於是始有二百六部之分，有一東二冬三鍾四

江之目，而前此諸家皆廢。迨唐人用爲試士之書，遂注獨用同用之文。（唐人有仄韻律詩，故於上去入亦注獨用同用字，抑亦因平聲所分之例及之也。）理勢相積，無足怪者。然所分音部，在當時固已譏之。如唐國子祭酒李涪《刊誤》，書中盛訾《切韻》所分上去之謬。（李云：吴音乖舛，上聲爲去，去聲爲上。怨恨之恨則在上聲，狠戾之狠則在去聲。言辯之辯則在上聲，冠弁之弁則在去聲。舅甥之舅則在上聲，故舊之舊則在去聲。皓白之皓則在上聲，號令之號則在去聲。又以恐字若字俱去聲，令士君子于上聲呼恨，去聲呼恐，得不爲有知者所笑乎。）又謂東冬中終妄別聲律，（謂東冬分二部，中終別兩紐也。）且極詆吴民之言，如病瘖風而噤，每啓其口則語淚喎吶。其見譏于世如此。至天寶間，陳州司法孫愐增訂爲《唐韻》五卷，要亦不離法言之舊而已。今其書雖皆失傳，然自此緣變增删，改首换面，皆以《切韻》爲宗，而宋韻因之嗣作焉。真宗時陳彭年等造《禮部韻畧》五卷，仁宗景祐間命翰林丁度重修刊行，應舉詩賦悉遵之。（計九千五百九十字，當時每出入一字，必經兩省看詳，禮部頒下，故又有申明續降一百八十三字。）光宗紹興末，有衢州進士毛晃者，又爲增修《禮部韻畧》，（增入二千六百五十五字。）而宋則別有《廣韻》《集韻》二書。《廣韻》者，真宗祥符間陳彭年等因《唐韻》而刊益之；《集韻》者，景祐中命宋祁、鄭戩等編緝，而丁度爲之審定。然二書繁賾難用，而所用以試士者，仍取諸《禮部韻》而已。且《唐韻》二百六部，（上平二十八部，下平二十九部，上聲五十五部，去聲六十部，入聲三十四部。）既填同用之註，原有可併之理，宋人遂因而删併之。《廣韻》併爲百十有四部，《禮部》併爲百有八部，而平水始爲百有七部，自後或爲百十有八，（金韓道昭。）或爲七十有六，（《洪武正韻》。）或爲六十有五，（明瑞王《重編廣韻》。）皆以意爲分合，而世所遵用者惟平水之書。平水者，南渡後平水劉淵就《禮部韻》而爲之改併者也。（又增四百三十六字，其書頒於理宗淳祐壬子，名《壬子新刊禮部韻畧》，或以今傳韻本爲沈韻，爲平水韻，皆非是。）意在省翻閲之勞，歸畫一之例，用意未嘗不善。然禮部併韻，平上各三十部，獨去聲三十一部，則以平之佳灰，上爲蟹賄，去爲泰卦隊，多一韻耳。平水既從禮部併例，乃於去聲復删證部。夫不删卦而删證，去留已兩失矣。元陰時夫兄弟輯《韻府群玉》，又删上之拯部以合之，（較劉氏删減三千一百字，存八千八百餘字，即今通行韻本。）可謂治眇得盲。而蒸之一部，全無上去二聲，詎不異哉。明代韻書，有洪武頒行《正韻》，意主歸併，而不盡併者尚多。（如先之與寒删覃鹽，東之與庚，真之與侵，簫之與肴，支之與齊魚。）若嘉定章黼（字道常。）之《韻學集成》以入十七部分配平之東冬江等十七部，至支微齊等十三部則無入。今據各部分配之音考之，如東與屋皆一部二音，江與覺皆一部一音之類，四聲均等，不可更移，豈非論之最確者乎，此律韻相傳之大凡也。

又《韻學原委》卷一《古韻通轉》 然邵氏之爲《古今韻畧》也，叶音遵吴氏，而通轉則以杜、韓爲詩譜。謂平韻如真與文元通，先與寒删通，庚青蒸侵韻皆可通真，而真與先不相通，此《韻補》例也。杜、韓詩則真文元寒删先六韻相通，庚青蒸自相通而不通真，此異同者一。入聲如質與物通，月與曷黠屑通，陌錫皆可通月，職緝皆可通質，而質與月不相通，此《韻補》例也。杜詩則質物月曷黠屑六韻相通，而陌錫職緝等韻不通質月，此異同者一。推之上去二聲，異同亦復如是。于是大變《韻補》之例，而江與陽亦不相通，毛氏則早已辨之曰：江陽之通，早見吴棫《韻補》及《洪武正韻》諸書。近有謂三古漢魏，初未嘗通，至唐後始有闌入者，且有謂六朝唐人詩並無通用者，如庾信《代人傷往詩》、（相思樹下兩鴛鴦，不及從來莫作雙。）韓愈《谿堂詩》、（既富以疆，不寧守邦。）張藉《寄遠曲》。（蘭舟桂楫嘗渡江，無因重寄雙瓊瑲。）又如陳後主《元日詩》、（南服阻遥江，我思屬瀟湘。）元稹《有酒》十章、（有酒有酒告臨江，風漫漫兮水波長。）皮日休《南陽・廣韻》之類。毛氏云：嫌韻謂通韻之近似者，多用之律詩首一句，（唐律，四韻首句原不在韻例之内。）如東之嫌冬，有黄滔《寄楊贊圖學士》。（東堂第一領春風，時怪關西小驥慵。）冬之嫌東，有白居易《妻初授邑號誥身》。（弘農舊縣受新封，細鈿金泥誥一通。）皆可通，不可轉。兼韻則兼用通韻中一二字。葢唐詩四韻律，或偶出一二韻。如薛逢《五峯隱者》，（路轉厓迴旦暮中，山羊投石挂岩松。）排律如李賀《惱公》，（腰輕乍倚風，隱語笑芙蓉。）亦皆可通不可轉。如曰通即是轉，何以處夫通而不轉者乎。毛氏此説尤悉矣。

清・胡鳴玉《訂譌襍録》卷七《今韻非沈約本》 誤以今世所傳詩韻爲沈約所撰，其來已久。如元黄公紹《七音考》、周德清《中原音韻》、宋濂《洪武正韻》之類，無不極詆約韻爲江左偏音不足爲據，不知約所撰《四聲》一卷久矣無存。近毛大可氏謂今世所用乃宋淳祐間江北平水劉

淵所撰，爲平水韻，非沈韻也。而邵子湘氏謂并非劉氏之舊，乃元時陰氏兄弟所著。其言較毛氏尤爲詳晰。備録於此，以資博雅之覽。曰：今韻宗梁沈約氏，夫人而言之，而約所撰《四聲》一卷久已亡，繼之者隋陸法言氏，而法言所撰《四聲切韻》亦亡，嗣是有唐孫愐氏，而愐所撰《唐韻》五卷今亦亡。今宋元韻之存者略可指數，《廣韻》宋祥符間所修也，《集韻》宋景祐間奉敕修也，《禮部韻略》宋時列之學官（不作宮。）者也。毛晃氏仍《禮韻》而增益之者也，平水劉淵氏仍《禮韻》而通併其部分者也，元黄公紹氏作《韻會》，仍劉韻而廣其箋註者也。三家者遞有增字，字寖以多，《禮部韻》初裁九千五百九十字，至《韻會》乃有一萬二千六百字矣。然尚不足當《集韻》四之一，最後有陰氏兄弟著《韻府》乃大加刊（看，平聲。）削，僅存八千八百廿字，又不專主劉韻，頗多遺漏。顧明初至今用之，學者或尊之爲沈韻，或指之爲平水韻，皆是書也。今韻非沈韻不待言，校劉韻少三千字，則今韻之非劉韻較（音角。）然易辨。而世儒罕見劉氏元本，乃承譌襲舛，三百餘年相習而不察，可怪也。

清・温定瀾《韻學經緯》附録《古韻通轉法》 律有嫌韻，謂通韻之疑似者。有兼韻，則兼用通韻一二字，亦曰奸韻，即奸犯之義。唐時四韻律間用兼韻，每詩中偶出一韻或二韻，至徘律則多有之。如東冬二韻本屬通用，故每兼及。嫌韻如四支之旗與五微之旂，四支之帷與五微之圍。奸韻如以東奸冬，清奸青，所謂犯韻也。

清・王起鵬《音學全書》卷一《音論論》 宋《禮部韻畧》本承《切韻》二百六部之譜，宋末劉淵通併爲一百七部，元熊忠撰《韻會舉要》因之，亦似擅改古制者。但此等韻名，無論三代以上，即隋唐以前亦未之或有。如東冬鍾音本一律，何所見某某字屬東，某某字屬冬，某某字又屬鍾，且東冬二字又何所分。又如支脂之微本止攝一部之音，支脂之三字同音同等同母，何能分而爲三，微與支似稍有别，然同出一門，況如基飢箕羈等字在支韻，而饑機幾譏等字却又在微韻，其騎奇屬支韻，祈旂畿又屬微韻，皆不可解。此皆因唐人以詩賦取士，故意多爲區别，俾部分愈多，韻字愈仄，以試人才思耳。其實二百六部並非昔人相承之譜，昔人相承之譜乃等韻十六部平上去入一貫者也。因唐人立爲韻書，以後無煩講求音學，遂數典而亡其祖耳。愚謂韻寬則使人得以盡其才，故《三百篇》勞人思婦感時而能寫其所難言，孝子忠臣遭變而能明其所不忍不言，惟其韻寬故也。一百七韻業已繁而無等矣，又何需此二百六部爲哉。但將證嶝併入徑韻，其後陰氏兄弟作《韻府羣玉》，又將拯韵并入迥韻，皆爲昧其由來。蓋證嶝乃曾攝去聲，徑乃梗攝去聲，拯乃曾攝上聲，迥乃梗攝上聲，並不同部，以證嶝并徑、以拯并迥，則梗攝上去二音外加音，而曾攝部中但有平入而無上去矣。但今韻音不歸部，四聲分崩離散，人亦不能知之。

清・劉紹攽《學韻紀要》卷一《論古詩必用古韻》 用古韻者，必有古奥歷落之致與律韻之圓熟者不同。王阮亭謂作古詩者不可用律句。如唐人古詩聲調音節去古甚遠，而尤忌用律句，必於轉韻之處，間用律句以和其聲，否則不可用也。律句尚不可用，況律韻乎。今人每以律韻作古詩，實爲大弊。試觀《三百篇》中與律韻相合者有幾乎。苟不辨此，恐不工在韻，即不工在詩矣。

清・汪師韓《詩學纂聞・通韻》 律詩不出韻，古詩可用通韻，一定之理也。近乃有上江詩人作《詩話》，謂五古可通，七古不可通。其説尊杜，謂杜詩七古通韻者僅數處，必是傳寫之訛。以余考之，殊不其然。杜詩七古如《王宰畫出水圖歌》，中段用東韻，而中有雲氣隨飛龍句。又《君不見簡蘇徯》用東韻，而有一斛舊水藏蛟龍句。《歲暮行》亦東韻，而云今年米賤大傷農，又云割慈忍愛還租庸，龍、農、庸三字皆冬韻也。《醉爲馬墜》一篇及《暮秋枉裴道州手札》之前半，又《久雨期王將軍不至》之前半，俱屋、沃通用。而《久雨詩》又有云人生會面難再得，得在職韻，本不通而叶用也。又如《陪王侍御登東山最高頂》中用腫韻，而云四坐賓客色不動，乃董韻也。《古柏行》末段用送韻，而云萬牛回首邱山重，又云古來才大難爲用，重、用俱宋韻也。《病後過王倚飲》用霰韻，而云多病沈年苦無健，乃願韻也。若夫《悲陳陶》用紙韻，而末云日夜更望官軍至，乃寘韻。《寄狄明府》用薺韻，而中云太后當朝多巧計，乃霽韻，是又上、去兩聲通轉矣。蓋韻雖可通，亦不可雜，凡唐人詩皆然，豈獨杜詩。亦不獨七言爲然矣。今謂杜詩七古無通者，《杜集》具在，豈皆錯誤

耶。且當時李、杜並名，李詩通韻者多矣，後人並稱杜、韓，韓詩亦有之矣。況七言不始於唐，自漢、魏以來有之。漢、魏之七言，其用韻與五言同也。何爲少陵有心立異乎。《詩話》又謂七古通韻始於蘇詩。余觀盧陵、宛陵、半山、山谷無不通韻，其他尤不勝數，何得獨咎蘇詩。竊觀古人之作，其長篇一韻到底者，多不通韻，而轉韻之詩，乃有通韻者。蓋轉韻用字少，故反不拘，不轉韻者用字多，故因難見巧。由是推之，如江、佳、文、咸等窄韻不肯通，其東、冬、魚、虞、刪、先、庚、青等寬韻，則常通。又如陽韻無通，而有江、庚韻内數字可通，尤韻無通，而有魚、虞韻内數字可通，亦此意也。然此亦文人之見，若論其理，但要下字確不可易。苟確矣，雖通何礙。若其勉率支湊，雖不出韻何取。即如青蓮《灞陵行》之結處用庚韻，而云黃鸝愁絶不忍聽，聽在青韻。昌黎《記夢》之起處用元韻，而云百二十刻須臾間，間在刪韻。設欲改去聽字間字，卻用何字耶。

又《律詩通韻》　律詩亦有通韻，自唐已然，而在東冬魚虞爲尤多。如明皇《餞王晙巡邊》長律乃魚韻，次聯用符字，十聯用敷字，符敷皆虞韻也。蘇頲《出塞》五律乃微韻，次聯用麾字，則支韻也。杜陵《寄賈嚴兩閣老》五十韻乃先韻，末句用騫字，則元韻也。又《崔氏玉山草堂》七律乃真韻，三聯用芹字，則文韻也。劉長卿《登思禪寺》五律乃東韻，三聯用松字，則冬韻也。戴叔倫《江鄉故人集客舍》五律乃冬韻，三聯用蟲字，則東韻也。閭邱曉《夜渡淮》五律乃覃韻，次聯用帆字，則咸韻也。宋若昭《麟德殿》長律乃東韻，四聯用濃字，五聯用宗字，濃宗皆冬韻也。耿湋《紫芝觀》五律乃冬韻，首聯用風字，則東韻也。釋濬交《望樊川》五律乃冬韻，首聯用中字，則東韻也。至如李賀《追賦畫江潭苑》五律，雜用紅龍空鍾四字，此則開後人轆轤、進退之格，詩中另爲一體矣。其東韻之有宗字，魚韻之有胥字，必是唐韻原是如此，非屬通韻。如耿湋《詣順公問道》五律之末聯，王維《和晉公扈從温湯》長律之第八聯，楊巨源《聖壽無疆詞》長律其八之末聯，司空曙《和常舍人集賢殿》長律之第三聯，俱用東韻，而有宗字。李白《鸚鵡洲》一章，乃庚韻而押青字，此詩《唐文粹》編入七古，後人編入七律，其體亦可古可今，要皆出韻也。元人律詩通韻尤多，名家之集，如元遺山《望王李歸程》乃虞韻，中聯用徐字。《寄楊飛卿》乃冬韻，中聯用蟲字。《華不注山》乃刪韻，末聯用寒字。虞伯生《還鄉》乃支韻，末聯用如字。薩天錫五言如《寄石民瞻》之用庚青，七言如《酌桂芳庭》之用青蒸，皆是進退格。至五言《寄王御史》乃真韻，而首聯用垠字。七言《病中夜坐》乃文韻，而末聯用喧字。又如楊廉夫《益府白兔》用寒刪，《出都》其二用支微，《喬夫人鼓琴》用庚青，亦皆進退格。至如《嬉春體》楊子休官一章，前四句用刪韻還山二字，後四句用寒韻彈殘二字，直是轉韻律詩矣。是則通體通韻者，唐以後人尤多，或是古韻，或是誤記，或另一體，非可概論也。唐律第一句多用通韻字，蓋此句原不在四韻之數，謂之孤雁入羣，然不可通者，亦不用也。進退格乃是兩韻相間而成，亦必韻本相通，非可任意也。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一《律韻纂論》　○飲山按律韻者，試帖韻也。併作律絶、近體、律賦所用之韻，即分定各部者是也。始於齊梁。齊中書郎周顒，始作平上去入《四聲切韻》，梁之沈約繼之，隋陸法言作《切韻》五卷。唐天寶中陳州司馬法孫愐以《切韻》爲畧，增更名曰《唐韻》，以後歷宋（陳、邱、宋、丁、李、毛、劉、徐八家，元黃、陰兩家。明宋、茅、范、潘四家。）代有增刪。故唐以前韻書漸失其舊，今所存者宋元人韻耳。陰氏時中時夫兄弟所著《韻府群玉》一書，每部俱從三十六字母，雖未必仍舊，而近代名家皆宗之。（明潘恩，國朝吴梅村、邵長蘅。）第韻學之難，不難於韻之平，而難於韻之險；亦不難於韻之異，而難於韻之岐。多使枵腹者見險韻而强填，岐韻而妄押，此誠不可不斟酌於其間。況初學之士，遽教裁詩，尤難辨韻。余故照《韻府》，審其易而考其險，《佩文詩韻廣註》一書，別其同而闡其異。細加較檢各部，岐韻註明各部，令初學開卷瞭然。且險韻即李杜詩中亦不輕用，唐人惟韓昌黎先生善押險韻。韻岐後人無此古博，每令一首佳搆，多因一韻未當，反足爲全詩之玷。韻岐字面非能審音辨義，亦難於別識，每因一字稍訛致主司之黜。茲悉考定如左。○王士正曰：　善押險韻莫如韓昌黎，却無一字無出處也。○徐秋濤曰：　詩之用韻，猶夫將之用卒，卒必先行操練而後可以出戰；詩

必習熟其韻而後可以矢口成章。若使字韻不熟，而臨時搜閱，豈能造句自如，搆篇工緻者乎。

清・盧文弨《鍾山札記》卷四《騫與鶱音義別》 《廣韻》騫在二仙，訓虧少，一曰馬腹縶，亦姓。鶱在二十二元，飛舉皃。兩字音義各別。近代韻書，乃於騫下亦有飛舉一訓，大誤。今人詩中多沿其失，或舉正之，率引少陵《寄賈嚴》長律以自解。其詩落句云：如公盡雄俊，志在必騰鶱。亦在先韻中用鶱字。吾謂此句必出庸手所妄改，二公在遷謫中，而曰志在必騰鶱，强作在無聊頌禱語以相媚悅，其言鄙陋，實應酬之下者，何可以誣少陵。別本作何事負陶甄，此則是也。蓋不勝其咨嗟惋惜之情焉，豈若贋本之率直少致乎。近代韻書，雖於騫字下闌入飛舉一訓，而尚未敢遽增一鶱字於先韻中。曾謂律細如杜，而詩中既用張騫，又用騰鶱，自我作古如是之甚者乎。《夔府詠懷百韻》係先韻，則用張騫。《贈蕭郎中》用元韻，則有風雅藹孤鶱之句，其截然有辨如此。檢香山長律及宋人蘇長公詩，皆無混用者，昌黎《陸渾山火》詩是元韻，其視桃著花可小鶱字，正當從鳥，上句云藏蹲，此云小鶱，騰舉之與潛藏正相爲對。而俗閒本乃反誤從馬，讀者慎勿爲俗本所惑可也。

清・戈濤《詩韻歌訣初步序》 國朝韻學之善，無過顧君亭林所作《音學五書》，博大精深，爲前此所未有。後毗陵邵子湘《古今韻畧》亦頗核正，世皆不知省觀。獨取李漁《笠翁韻》拱璧奉之，無恠乎陋且舛也。

清・戴震《聲韻攷》卷二《宋景德韻略》 王應麟《玉海》曰：書目《韻略》五卷，景德四年，龍圖待制戚綸等承詔詳定攷試聲韻，綸等以殿中丞丘雝所定《切韻》同用獨用例及新定條例參定。按《崇文目》：雝撰《韻略》五卷，略取《切韻》要字，備禮部科試。又曰景德四年十一月戊寅，詔頒行新定《韻略》，送冑監鏤版。按是時無《禮部韻略》之稱，其書名《韻略》，與所校定《切韻》同日頒行。獨用同用例不殊。明年《切韻》改賜新名《廣韻》，而《廣韻》《韻略》爲景德祥符閒詳略二書，粤三十一年爲景祐四年，更刊修《韻略》，改稱《禮部韻略》。刊修《廣韻》，改稱《集韻》。《集韻》成于《禮部韻略》頒行後二年，是爲景祐寶元閒詳略二書。獨用同用例非復《切韻》之舊，次弟亦稍有改移矣。

又《宋景祐禮部韻略》 按景祐中，以賈昌朝請韻窄者凡十三處，許令附近通用。于是合欣于文，合隱于吻，合焮于問，合迄于物，合廢于隊代，合嚴于鹽添，合儼于琰忝，合釅于豔㮇，合業于葉帖，合凡于咸銜，合范于豏檻，合梵于陷鑑，合乏于洽狎。顧氏攷唐宋韻譜異同，舉其八而遺其五，當爲之補曰：廣韻五十琰五十一忝同用，五十二豏五十三檻同用，五十四儼五十五范同用，今升广爲五十二，（《音論》云廣韻五十二儼改爲五十二广，今按：當云五十四儼改爲五十二广。）與琰忝通，降豏爲五十三，檻爲五十四，與范通。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。《廣韻》十八隊十九代同用。二十廢獨用。今十八隊與代廢通。《廣韻》五十五豔五十六㮇同用。五十七陷五十八鑑同用。五十九釅六十梵同用。今升釅爲五十七，與豔㮇通。降陷爲十八，鑑爲五十九，與梵通。《廣韻》㠯六韻通爲三韻，今通爲兩韻。

又 按法言韻唐人既苦其苛細，奏合而用之。宋又議窄韻十三處，許附近通用。劉淵不過併其通用之目，未爲大失。惟去聲併證嶝入徑，與《禮部韻略》乖違。元陰時夫復併拯等入迥，不惟蒸拯證職四聲闕其上去，且聲類隔絕，等韻之學于此分梗曾二攝，而上自《三百篇》，下迄宋淳祐前，無有混而同之者。

清・紀昀《紀文達公遺集》卷一一《書禮部韻畧後》 《禮部韻畧》，宋人科試官韻也。亦曰省韻，亦曰監韻。晁公武《郡齋讀書志》曰：《禮部韻畧》五卷，皇朝丁度等撰，元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。今考下平聲併嚴於鹽添，併凡於咸銜，全用《集韻》之例。信出度手。又郭守正《校正條例》稱紹興中省韻載三十六桓，此本已避諱作歡，蓋景定中重刊補注之所改，非有二本也。收字頗狹，然應用者已畧備。注亦簡明，蓋其時慎重科試，雖增添一字亦必奉詔詳定而後入。且注明續降補遺，不混本書，故其書謹嚴不支蔓，較諸韻爲善本云。

又 此書宋代行之最久，莫敢出入。雖通用獨用之例視唐人稍殊，然部分未亂，猶可稽考。毛晃《增韻》始倡爲支微魚虞當合，麻馬禡車寫借當分之論。劉淵所定《壬子新刊禮部韻畧》遂盡廢二百六韻之部分，

併爲一百有七。古來文殷、鹽添、咸銜、嚴凡之界限遂不可復見。世俗樂其簡易，承用至今。村塾荒傖且有堅信爲沈約書者，道聽塗説，不可復正。幸而此書尚存，得以考淵併省之所自，則其有關於韻學，亦不在《廣韻》下也。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》　《韻經》五卷（安徽巡撫採進本）　舊本題梁吴興沈約撰類，宋會稽夏竦集古，明宏農楊慎轉注，江夏郭正域校。前有正域自序曰：近體詩惟宗沈韻，今所傳韻非沈也，唐禮部韻也，故唐詩宗之。沈韻上平有九咍十八痕，下平有二十二凡。上有十六混十九豏。去有八祭十代十七焮，入有十六昔。而今韻無之。其凡例又稱家藏有《四聲韻》及約故本。案《梁書》《南史》沈約傳竝載約撰《四聲譜》，《隋志》載其書一卷，而《唐志》已不著録。觀陸法言《切韻序》，歷述吕靜、夏侯該、陽休之、周思言、李季節、杜臺卿六家之韻，獨不及約書，是隋開皇時其書已不顯。唐李涪作《刊誤》，但詆陸韻而不及沈書，則僖宗時已佚矣。正域何由於數百年後得其故本。且沈韻雖不可見，而其集猶存。今以所用之韻一一排比鉤稽之，惟東冬鐘三韻同用，魚虞模三韻同用，庚耕清青四韻同用，而蒸登兩韻各獨用，與《廣韻》異。餘則四聲竝同。又安得如正域所云九咍之類。其爲贋託，殆不足辨。至夏竦《古文四聲》五卷，本採鐘鼎奇字分韻編次，以便檢尋。乃字書，非韻書，乃古文，非今文。正域乃稱夏竦集古，尤爲乖迕。觀其首列徐蕆所作吴棫《韻補》序，楊慎《轉注古音略自序》而不及竦序。知竝未見其書，而但以名勦説也。王宏撰《山志》乃指此爲沈約真本，譏居隆未見《韻經》，誤指平水韻爲約書，不亦傎乎，又朱彝尊重刊《廣韻序》曰：近有嶺外妄男子，僞撰沈約之書，信而不疑者有焉。考王士禎《居易録》，記康熙庚午，廣東香山縣監生楊錫震自言得沈約《四聲譜》古本於廬山僧今帾，因合吴棫《韻補》而詳考音義，博徵載籍，爲《古今詩韻註》凡二百六十一卷。赴通政司疏上之。奉旨付内閣，與毛奇齡所進《古今通韻》訂其同異，彝尊所指，當即其人。今内府書目但有奇齡之書，而錫震之書不録，未知其門目何如。疑其所據，即正域此本也。

又　《韻學通指》一卷　**【略】**又唐人程試則用官韻，自爲詠歌則多用私韻。如東與冬鍾爲二部，官韻也。其他如孟浩然《田家元日》詩、杜甫《雨晴》詩、魏兼恕《送張兵曹赴營田》詩之類，皆近體律詩，以東冬鍾通押，則私韻也。蕭宵肴豪爲三部，官韻也。李商隱《送從翁赴東川尚書幕》詩之類亦五言長律，以蕭宵肴豪通押，則私韻也。畫字在卦部，官韻也。李商隱《無題》詩與衩同押。婦字在有部，官韻也。白居易《琵琶行》與故同押，亦皆私韻也。是其時自程試以外，韻原不一，安有所謂偏考唐人無不合於一百七韻者哉。尤可異者，上下平聲五十七部，有入者三十四，無入者二十三，自唐以來絶無異説，至明葉秉敬作《韻表》始以後世方音割裂分配，使部部有入。先舒祖其説而小損益之，乃標曰《唐人韻入聲表》，則不但考之不詳，併依託古人如郭正域之沈約《韻經》矣。

清・阮葵生《七録齋文鈔》卷六《通韻圖説》　唐人嚴律韻，而古韻寖亡。宋人併唐韻，而律韻亦失。近代才人學士所遵用之韻書，不但非唐宋之舊，并失平水初併面目，大抵皆元陰時夫兄弟《韻府羣玉》本耳。諸家通轉之法，亦不出陰氏所注及宋吴才老、明楊升菴二家之言，其中臆説參差，自相矛盾，不可枚舉。有誤認同用爲通用者，有平聲通而上去入不通者，有上去入前後各異者，一盲引衆盲，謬種不絶也。自亭林、西河、子德、厚菴諸先生出，講明切究，大聲疾呼，而此事燦然明矣。雖諸家議論未盡脗合，或嫌泛濫，或失膠滞，要之韻學之本末源流，考据顯確，前人之承訛襲謬，指駁無遺，亦六百餘年韻學大昌明之會也。

清・錢大昕《潛研堂文集》卷二七《跋平水新刊韻略》　向讀崑山顧氏、秀水朱氏、蕭山毛氏、毘陵邵氏論韻，謂今韻之併始於平水劉淵，其書名曰《壬子新刊禮部韻略》。訪求藏書家，邈不可得。未審劉淵爲何許人，平水何地。頃吴門黄蕘圃孝廉得《平水新刊韻略》元槧本，予假讀之，前載正大六年己丑季夏中旬河閒許古道真序。其略云：平水書籍王文郁攜新韻見頤庵老人，曰：稔聞先《禮部韻略》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讐，又少添注語。不遠數百里，敬求韻引。是此韻爲文郁所定也。卷末有墨

圖記二行，其文云大德丙午重刊新本，平水中和軒王宅印。是此書初刻於金正大己丑，重刻於元大德丙午，其云中和軒王宅，或即文郁之後耶。其前列聖朝頒降貢舉程式，則延祐設科以後，書坊逐漸添入。又御名廟諱一條，稱英宗爲今上皇帝，可驗此書爲至治間印本也。又附壬子新增分毫點畫正誤字三葉，壬子新雕禮部分毫字樣三葉。此壬子者，未知其爲淳祐之壬子歟，（當元憲宗時，未有年號。）抑皇慶之壬子歟。攷正大己丑在淳祐壬子前廿有四年，而其時已併上下平聲各爲十五，上聲廿九，去聲三十，入聲十七，則不得云併韻始於劉淵。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。又其時南北分裂，王與劉既非一姓，刊板又不同時，何以皆稱平水。論者又謂平水韻併四聲爲一百七韻，陰時夫併上聲拯韻入迥韻，據此本則迥與拯等之併，平水韻已然矣。劉書既不可得見，此書世亦鮮有著録者，姑識所疑以諗後之言韻者。

許序稱平水書籍王文郁，初不能解，後讀《金史·地理志》，平陽府有書籍，其倚郭平陽有平水。是平水即平陽也。史言有書籍者，蓋置局設官於此。元太宗八年，用耶律楚材言立經籍所，平陽當是因金之舊。然則平水書籍者，文郁之官稱耳。劉淵亦題平水，而黃公紹《韻會》凡例又稱爲江北劉氏。平陽與江北相距甚遠，何以有平水之稱，是又可疑也。

又卷三六《與謝方伯論平水韻書》 某向有所疑，茲願聞於典謁者。近儒論韻學者，皆謂今韻二百六部併爲一百七部，始於平水劉淵。今案劉淵《壬子新刊禮部韻略》不見於《欽定四庫書目》，惟邵長蘅《古今韻略》卷首，歷叙所見韻書曾載之。然某五十年來徧訪南北藏書家，俱無有著録者。獨吳門黃孝廉家有《平水新刊韻略》五卷，係元刊本。前載河間許古序，乃知爲平水王文郁所撰，序末題正大六年己丑，則金哀宗年號也。於宋爲紹定二年，其時金猶未亡，至淳祐壬子則金亡已久矣。己丑在壬子前二十四年，淵所刊者，殆即文郁之本或失其序文，而讀者誤以爲淵所作耳。黃公紹《韻會》叙例並舉江南毛晃、江北劉淵兩家，而每部增字於毛則云毛氏韻增，於劉則云平水韻增，然則劉淵乃刊平水韻之人，而後人乃以平水屬之劉淵，毋乃誤耶。且使淵而果宋人也，在稍通古今者，豈有慕於元海之名，而效之耶。惟坊賈鐫工未嘗學問，乃無足恠耳。然某究以未見劉書，不敢決其然否，浙中博洽之彦多在閣下幕府，試一爲咨訪，順風之呼，或可得此書下落，以訂向來沿習之譌，幸閣下留意焉。

清·王見龍《古今指南·自叙》 今我皇上設科取士，鄉會去表判而用詩，館課用詩而兼及賦，下及科歲試無不用詩。有志功名者，五音之清濁，八聲之高下，詎可不亟講乎。【略】理宗末平水劉淵又增之，元時黃公紹又增之，凡一萬二千六百餘字，名《古今韻會》。後陰氏（中夫，時夫。）兄弟删定之，止存八千八百餘字，名《韻府羣玉》。明時上海潘恩遵陰氏《韻府》中字，採黃氏《韻會》之注，名《詩韻轉略》，頗行於世。再傳至《古今韻略》《笠翁詩韻》。韻凡數更，考核爲難。而古韻浸失其傳，豈可議沈約之謬乎。

又《例言》 沈韻原二百六部，至劉氏乃併爲一百七部，陰氏又删上聲拯部爲一百六部。禮部併韻平上各三十部，獨去聲三十一部，則以平之佳灰上爲蟹賄，去爲泰卦隊，多一韻也。平水所併既從《禮部韻》例，而獨於去聲删證韻一部，其意蓋以去聲多一韻，删之使劃一也。然不删卦而删證，則去留兩失矣。且證爲蒸之去，删證存拯，餼羊猶存。乃今本上拯復爲陰氏所删，是使蒸韻全無上去二聲也。邵子湘云：仄韻與平韻微異，平韻供律詩之用，分併不可不辨，仄韻供古詩之用，則梗迥與拯、敬徑與證，原同一通轉，似分與併俱無不可也，姑仍之。

清·陳上年《顧氏炎武重刊廣韻序》（清·謝啟昆《小學考》卷三〇《聲韻二》） 隋唐以前相承之二百六韻，所謂一東二冬三鍾者部分具在，乃韻書之本原也。理宗之末，有平水劉淵者併二百六韻爲一百七韻，名《壬子新刊禮部韻略》。黃公紹因之作《韻會舉要》，大行於世。而今人遵用其書。淵之意以爲《廣韻》中有獨用通用之注，故併通用之韻以省重複。然亦有《廣韻》所不通而併者，如上平聲二十文二十一殷皆獨用，而劉氏則併爲十二文。如平聲二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用，而劉氏則併爲十五咸，又別併嚴於十四鹽。上聲十八吻十九隱皆獨用，而劉氏則併爲十二吻。去聲二十三問二十四焮皆獨用，而劉氏

則併爲十三問。四十六徑獨用，四十七證四十八嶝同用，而劉氏則併爲二十五徑。入聲八物九迄皆獨用，而劉氏則併爲五物。三十一洽三十二狎同用，三十三業三十四乏同用，而劉氏則併爲十七洽。夫平之併文與殷，上之併吻與隱，去之併問與焮，入之併物與迄洽與狎與業與乏，是亂《廣韻》之部也。平聲青與蒸登，上之迥與拯等各爲一韻，而去則併證嶝二韻於徑之下，是自亂其部也。又於《廣韻》中字稍僻及兩收三收者，大半删去，如平聲殍字，白樂天《題坐隅》詩俱化爲餓殍，宋沈存中譏其出韻。按《廣韻》十虞部中有殍字。上聲等字，韓文公作《許國公神道碑銘》：上之宅憂，公讓太宰。養安蒲坂，萬邦絶等。注云：叶韻。按《廣韻》十五海部中有等字。去聲摇字，陳後主《關山月》詩：城遥接暈高，問風連影摇。與耀、峭、照爲韻。按《廣韻》三十五笑部中有摇字。宋周必大《文苑英華序》曰：切磋之磋，馳驅之驅，掛帆之帆，山裝之裝，《廣韻》各有側音，而流俗改切磋爲効課，以駐易驅，以席易帆，以伏易裝，今竝正之。凡此有《廣韻》所有而今韻所無者，相沿既久，踵謬增訛，即劉氏之本漸失其真。如劉併鍾於冬，而今則鍾部之字或竟竄入冬下。併脂之於支，而今則脂之兩部之字或竟竄入支下。甚有灰不收摧，寒不收完之説，其妄愈甚。

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・例言》 自古字書韻書之作何啻數十百種，而《字典》《韻府》二書實集字學韻學之大成，而互證參觀，二書又缺一不可。故茲所類輯之字，雖半根柢於辨同，尤必參考二書之説而隱括爲訓。先期於明，明則平與仄無混義，使人免誤用之過；更期於詳，詳則平與仄無漏義，使人知取用之宏。總祈有裨初學，非好爲煩也。

【略】

向來韻書多率畧不全，於平仄相通之字每有偏遺，致使人拘於一而不敢相通，最爲害事。茲則原本《韻府》，收必備收，如平之母梶怨患等字，仄之豨嚴覞恟等字，皆舊本所不收者，不得疑爲添出，而餘皆可類推耳。

凡平仄相通之字，《字典》必備載無遺，而《韻府》則不必備。茲之前有平而入仄，後有仄而入平，而俱不註在何韻部者，皆本《字典》以常見適用之字恒樂於通，但在異義者，訓典各出，自可遵用無拘。若同義者，或恐生寡見之疑，則又在人隨宜酌用，然亦兼備頌讀諧聲、文章修句之需，又非徒爲詩家計也。

音韻之正，只有平仄兩端。至於叶而已非本韻矣。乃有不關平仄，亦不由叶音，而爲别出之音義，如相近而讀爲禳祈，惡池而讀爲滹沱之類。此非其字而假借之，亦六書之一端。一狃故常，則失之遠矣。故就所見而並爲摘出，雖不能盡，亦足備正音之餘而爲讀書者之一助。

清・李元《音切譜》卷二〇《今韻》 東獨用，冬鍾同用，未知所始。而《廣韻》《集韻》《禮部韻》皆載之。疑唐詩以沈韻入注，故唐詩皆與同用者合，而古今相傳，亦以合併之韻爲沈韻。但《禮部韻》始於雍熙，而景祐中猶止通用十三處，豈《禮部韻》目沿《廣韻》之目。舉子詩賦，仍未敢踰越耶。考唐人試帖，又皆同用，何也。

清・朱履中《叶韻攷正・序》 作詩至杜拾遺，古今有幾人哉。所稱殘膏賸馥沾丐後人者。而秦少游猶以無韻譏之。一時月旦，千古爲昭。是韻學一書有關於詩教也，誠非淺鮮。虞廷賡奏，韻之權輿也；五子數章，韻之繼體也；至《三百篇》而始大備。《易》之彖、象、雜卦，皆以韻爲句。《禮記・樂記》間亦成韻。若諸子，若《楚辭》，若《太元》，若《易林》諸書，韻尤真確，卒亦未有成書。蓋三代以前，有音而無韻。六朝以降，有韻而無書。故或爲轉，或爲通，或爲叶，如響答松篁，自然成韻，天籟也。古人信口而道之，後世息心以摹之，精神所注，聲欬通焉，初何嘗束縛以制之耶。自梁沈約四聲韻出，而韻乃定，然韻定而古韻爲墟。後之言韻者，率推杜、韓諸家，抑知子美與昌黎已互有同異，非得吴才老《韻補》，則古韻安有圭臬乎。

《詩》取以釋，《騷》取以注，迄今披覽及之，尤見前人歌詠固皆韻叶琳瑯也。唐人取士始用試帖。迨本朝鄉會兩試，兼用排律，而召試館課及宗工按試列郡，則又鄭重詩賦，是應制定本，悉遵聖祖仁皇帝《佩文韻府》，駸駸乎百有餘年矣。然士之旁及於古學者，若樂府賦頌、碑志銘贊之屬，無不各宜擅長，即無不兼宜古韻。試觀郊壇之設，設以太羹而蕙肴蘭藉不與也。雅樂之陳，陳以鏞鼓而笛拍箏琶不得也；廟朝之舞，

舞以朱干玉戚而蟬衫翠袖柘枝金蓮不合也。若以今言古，以古從今，安見不西向而竊笑哉。往見劉平水《增韻》、黄公紹《韻會》，固失之繁，即潘氏《輯略》，邵子湘謂其盡削引證，俾學者無據，似也。究其所輯《古今韻略》，亦議論尨雜，徒亂人思。且宗主杜、韓，與才老之書仍歸舛繆。

清・李汝珍《李氏音鑑》卷一《第五問音韻總論》 或曰：吾聞律詩，古有通韻之説，可得聞乎。對曰：豈勝言哉。以唐詩論之，即如邢巨《遊春》五律，删韻也，而有春皋二月寒之句。王維《望春亭應制》長律，東韻也，而有灞滻亦朝宗之句。鄭錫《送客之江西》五律，齊韻也，而有澤國渺天涯之句。張九齡《過王濬墓》五律，東韻也，而有晉將在宏農之句。他如李商隱《牡丹》七律，文韻也，而有錦幃初卷衛夫人之句。溫庭筠《寒食》七律，肴韻也，而有抱暖含芳披紫袍之句。餘如陸龜蒙《寄華陽山人》長律，庚韻也，而用硎字。皮日休《懷潤卿博士》七律，東韻也，而用容字。此指一二而言，其餘不可勝計矣。

清・宋咸熙《惜陰日記》卷九《羣經總論》 九經補韻 宋楊彦瞻（伯嵒）。作《九經補韻》。補韻者，補《禮部韻略》之所未備也。前人頗議其疏舛。嘉定錢同人（侗）。爲作考證，以訂其譌，可謂勤矣。然尚有未當者，如原叙云：嘉禾吴教（杜）。復申明，僅增三字。古人稱教官爲教，杜字旁注，蓋其名也，錢改大字作教杜，官與名莫辨矣。至其所舉吴校本之脱誤，且云吴本《尚書》《禮記》兩經内，有增多五十字，皆宋本、姚本所無。此亦有故：吴氏（琯）。《古今逸史》有兩本，初刊者四十種，後刊者五十五種，其初刊本之譌脱與增多之字，後刊本俱已訂正。同人蓋未見後刊之本。《月令》：審端徑遂。徑誤作經。《玉藻》：必與公士爲賓也。譌作必興公士爲賓也。《左傳》：公及邾儀父盟於昧。昧，宋本作眛。案昧與蔑通，故字亦作蔑。从日从未者，誤字也。錢本俱未校出。（予家有影宋鈔本，與吴氏後刊本無異，惟後序云：任禮敢寫平齋之志。平齋宋本提行。吴本不然，蓋校寫者失之。）

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《古音異同摘要》一卷（活字板本） 國朝程際盛撰。有編取《廣韻》《禮部韻略》《韻會舉要》《洪武正韻》四書，各部分而羅列之，并注其獨用、通用之别，間或加以案語，以證明其異同，而于《正韻》則止列其部分而已。其引夏竦《四聲韻》，獨詳於他書，以夏氏部分尚有條理也。末附王西沚與東治論邵氏《古今韻略》書九則，其抉摘邵氏之失，亦無剩義。

清・王鑨《韻學指南》卷上《集説》 《緗素雜記》曰：世俗相傳古詩不必拘於用韻，余謂不然。如杜少陵《早發射洪縣》及字韻詩，皆用緝字一韻，未嘗用外韻也。又觀東坡《與陳季常》汁字韻，一篇詩而用六韻，殊與老杜異，其他側韻詩多如此。以其名重當世，無敢訾議。（按黄朝英此論似而未盡，蓋五七言古韻詩自可用唐人十部通韻，不必拘守律韻。觀老杜《述懷》《北征》諸篇可見。東坡則用轉用叶，非所宜矣。然不始於東坡也，老泉《族譜引》後繫以詩，長洲沈氏謂用韻夾雜，真庚侵從來不相通也。）

清・黄本驥《癡學》卷六《韻學卮言》 古人一韻屢用 少陵《飲中八仙歌》疊用天眠前三韻，昌黎《此日足可惜》詩疊用江光鳴更狂五韻，本於《易》《詩》。《易・坤》彖辭用三疆字，二行字。《詩・出車》王命南仲章用二方字，《小宛》首章二人字，皆是也。

清・許喬林《詩韻審音叙》 韻書之興，昉於六代，源於六經，故史志著録甲部，厥體甚尊。至詩韻之名，始於近世。紀文達公據毛西河《古今通韻》，謂詩韻乃試韻之譌，然唐宋以来，亦初無所謂試韻也。余嘗讀吴草廬《支言集》，有張壽翁《事韻擷英序》，述及詩韻名目，是詩韻兩字當起自宋末元初，其来已久。

清・謝元淮《詩韻審音・論例》 一、韻學始於六朝。北魏李登著《聲類》，以五聲命字，不立諸部。呂靜作《集韻》五卷，宫商角徵羽各爲一篇，南齊周彦倫著《四聲切韻》，梁沈約作《四聲類譜》。隋陸法言作《切韻》，唐孫愐作《唐韻》，宋祥符初陳彭年、邱雍作《廣韻》，景祐中宋祁、鄭戩作《集韻》，淳祐中劉淵作《壬子新刊禮部韻略》，元至元中黄公紹作《古今韻會舉要》，至大中陰時夫作《韻府羣玉》，明初作《洪武正韻》。國朝康熙中欽定《佩文韻府》，其部分皆仍《韻府羣玉》《五車韻瑞》之舊，增漏證訛，蒐采益廣，集韻學之大成矣。

一、《唐韻》部分難考，惟宋《禮部韻》《廣韻》《集韻》諸書俱分作二百六部，平水劉淵併作一百七部，元陰時夫又删爲一百六部，即今時通行韻本也。

一、《禮部韻》平上各三十部，去聲三十一部，獨多一部者，以平聲

佳灰二部，其上聲爲蟹賄，去聲爲泰卦隊，多一韻故也。劉淵併韻，於去聲敬徑二部後删去證部，其意自因平上皆三十部，惟去獨多一部，故删之使齊一耳。乃不删卦而删證，竟使蒸韻無去聲，未免去留失當。然猶幸去聲證部雖删，而上聲拯部尚存，則蒸韻之通轉仍可推求。不意元陰氏兄弟（時夫，時中。）又將拯部删去，竟使蒸之一部並無上去二聲，而上聲止存二十九部，豈非韻書之大缺陷哉。若入聲止於十七部，則以支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三韻無入故也。（按錢大昕《養新録》曰：《平水韻略》乃金王文郁所撰，嘗於吴門黄孝廉丕烈齋見元槧本，卷首有河間許古序題正大六年己丑夏。己丑在壬子前二十三年，其時金猶未亡，至淳祐壬子則金亡矣。意者宋劉淵重刊之故誤爲淵作耳。其併上下平聲各爲十五部，上聲二十九部，去聲三十部，入聲十七部，一皆王文郁韻目，如此正與今韻同。王在劉之前，則併韻非始於劉淵，即併上聲拯韻入迥韻者，亦非陰時夫矣。）

清・李元祺《佩文廣韻匯編・凡例》 六朝以來，言韻之書今皆不傳。自隋陸法言等作《切韻》，唐郭知元、孫愐諸人前後增補，名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、邱雝重修，易名曰《廣韻》，即今所傳《廣韻》本也。《廣韻》雖未盡合古音，而唐宋詩人用韻以爲標準。其後有景德之《韻略》，有景祐寶元之《集韻》。名雖屢易，而體例相承，總爲二百六部，獨用同用所注了然也。【略】我朝聖祖仁皇帝病其簡略，命儒臣重增益之，得萬二百三十五字，名曰《佩文詩韻》。繼又加以訓釋典故，名曰《佩文韻府》，頒學官而用以取士。同文之盛，此其一端矣。

清・雷浚《韻府鈎沈・例言七則》 隋唐以前韻書皆失傳，韻書傳於今者，以陸法言《切韻》爲最古。陸韻二百六部，其字最少者，一部僅五字。唐以詩賦取士，有獨用同用之令。獨用者，其字多者也；同用者，字少不敷用，則許就近通兩部或三部爲一部。苟計字數多少而已，非有他也。宋平水劉淵併二百六部爲一百七部，後世謂之《平水韻》。其併省之法，凡唐人獨用之部悉仍之，其同用者併兩部或三部爲一部，遵唐人功令而已，亦非有他也。後又併拯部入迥部，故今韻一百六部。江先師極言《平水韻》併二十二元二十三魂二十四痕三部爲十三元一部之非，亡友劉明經亦言舊韻分二百六部自有條理，後來併省乃多未妥。是編分部仍一百六，一百六部之書承用已久也。而於每部坿注陸韻某部某部，庶學者稍知古韻書本來面目。

又 詩韻舊惟有含英本，後出者名目猥多，就所見有珠璣本、漁古軒本。含英本韻腳皆順韻件繫，珠璣本、漁古軒本增入倒韻順韻，誤處已不少。倒韻尤多。如一東馮下有馮翼二字，案馮翼見《詩・大雅》，馮，符冰反，十蒸，非一東也。蔥下有蔥靈二字，案蔥靈出《左傳》，蔥，初江反，三江，亦非一東也。此類不知凡幾。是編專補韻字於韻腳，譌處略辨一二，不悉辨也。若欲一一辨正，非别爲校勘記不可。

今韻的是陰氏《羣玉》本，而非陰氏原本。一則字次先後不同，一則韻腳不同，如一東馮下馮翼二字，蔥下蔥靈二字，陰氏皆無之。猶曰此倒韻，陰氏固無倒韻也。順韻如六麻枷下椸枷二字，十七篠窕下輕窕二字，今韻有之，陰氏無之。案《曲禮》：不同椸枷。枷音稼，去聲，非平聲也。《左傳・成公十六年》：楚師輕窕。窕，勑彫反。平聲，非上聲也。陰氏於此等處尚不至牛頭馬脯。今韻坊刻有江都余照春亭輯一條，余君不知名，莫詳其爲何時人。

清・孫同元《今韻三辨・總叙》 惟康熙五十年，聖祖仁皇帝刊定《佩文韻府》，芟繁補闕，至精至當，實集韻學之大成，以爲應舉定本。近因百數十年來坊刻小本展轉摹刻，錯訛百出，士子初學吟哦，但據坊刻本，略觀大義，拈湊成句。習俗相沿既久，應試輒遭屏斥，深可惋惜。近時傳刻之本，惟南昌彭雲楣先生《詩韻釋要》，考正音訓，辨别異同，較爲詳細。惜書賈不明棄取，每用彭書，并刻《詩韻含英》《詩韻珠璣》之上方。不知二書專爲詩賦典故取裁，摘録碎錦，以供詞章采用。未嘗深究訓解。即如龜兹之龜音邱、音鳩，而支韻龜字下誤列龜兹。虺蛇之虺上聲，而灰韻虺字下誤列虺蛇、虺蝮。磨磷之磷去聲，而真韻磷字下誤列磨磷、緇磷。斤斤之斤去聲，而文韻斤字下誤列斤斤。轉漕之漕去聲，而豪韻漕字下誤列漕河、漕運。逕庭之庭去聲，而青韻庭字下誤列逕庭。口占之占去聲，而鹽韻占字下誤列口占。撮舉數字，餘可概見。今則兩書并刻，則上與下不相應矣。余因互勘兩先生之書，專取一字分列兩三韻者，參究本義，各以類從，名爲《訓辨》。又以坊刻縮小字體，筆畫錯舛，取其形似者，分列上下，名爲《字

辨》。又以唐宋元明以迄盛朝，詩集之刻不下數千家，而各大家集中閒有與今讀之音不合者，或別有證據，或轉刻錯誤，日久年深，無可追究，後世詩人，轉據古讀，以矜淹博。此在詩人抒寫性靈，偶爾倣傚，似無不可，況樂府古體諸作，韻可通用，訓亦何妨假借。若論應試，體裁律法謹嚴，安可不遵定例。因偶閱古今詩集，就聞見所及，摘録詩句與今韻不同者，依韻次列，名爲《詩辨》。統名之曰《今韻三辨》。實爲應試沿用近今坊刻之本訛以傳訛，不察詁訓形聲，全與律法有礙，不得不亟爲訂正耳。

又《今韻訓辨·自叙》 當今始應童子試，作文既畢，即命作五言排律詩一章，限以所得之字，悉以欽定《佩文詩韻》爲主。嘗見有制藝甚佳，每因詩中平仄誤讀，韻脚誤押，遂遭擯斥，大可惜也。皆由父師平日訓讀不知悉心講究，在塾則視爲餘事，入場則視爲具文，相沿成習，率以給卷時所發官韻爲主，不求甚解，勉强湊韻成詩，至音之誤讀，韻之誤押，在所不免。即以浙省而論，寧、紹、杭、嘉、湖五郡大學中學之生童，尚多留意者。其金、衢、嚴、温、台、處六郡知究心音韻者，大概寥寥。既無傳授之人，兼有方言之異，雖有一齊人傳之，終不敵衆楚人咻之也。

清·陳澧《切韻考》卷六《通論》 紀文達公以世俗誤謂今所行陰氏韻爲沈約韻，乃取沈約詩文之韻編爲《沈氏四聲考》，而譏陸氏《切韻》竊據沈氏而作，此亦文達之誤也。《南齊書·陸厥傳》云：沈約等文皆用宫商，以平上去入爲四聲，以此制韻，有平頭、上尾、蠭腰、鶴厀，五字之中音韻悉異，兩句之内角徵不同，不可增減。沈約撰《宋書·謝靈運傳論》亦云：一簡之内音韻盡殊，兩句之中輕重悉異。《梁書·沈約傳》云：約撰《四聲譜》，以爲在昔詞人累千載而未悟，而獨得胸衿，窮其妙旨，自謂入神之作。《南齊書·陸厥傳》載沈約《答厥書》云：宫商之聲有五，文字之別累萬，十字之文顛倒相配，巧歷已不能盡，此蓋曲折聲韻之巧。然則沈約《四聲譜》乃論詩文平仄之法，非韻書也。若韻書，則李登、吕靜早有之，不得云千載未悟，況韻書豈能使五字音韻悉異，兩句角徵不同，十字顛倒相配乎。文達以《隋志》入之小學，定爲韻書，未免武斷矣。且即如文達之説以爲韻書，亦無以見陸氏書必同於沈氏。陸氏書名曰《切韻》，自以切語爲主，沈氏書有切語與否，不可考也。文達又云：休文譜一卷，不過收常用之字，且無注，故簡也。然則休文譜無注，亦必無切語，與陸氏書不同矣。（休文有紐字圖，見《玉篇》卷末《神珙反紐圖序》，觀神珙圖想見休文圖不過如此，亦不得云入神也。〇《廣韻》卷末有《雙聲疊韻法》尤粗略，不知何人作。）

《沈約傳》又云：約撰《四聲譜》，武帝雅不好焉，武帝問周捨曰：何謂四聲。捨曰：天子聖哲是也。然帝竟不遵用。《南史·梁武帝紀》云：帝創同泰寺，開大通門以對寺之南門，取反語以協同泰。案此謂同泰爲大、泰同爲通，大通爲同、通大爲泰也。此武帝遵用切語之法，平去清濁無不密合。而於沈約之譜則不遵用，亦可見沈約之譜與切語不相涉也。（不遵用者，所作詩文平仄不用沈約之法也。）

清·沈兆霖《韻辨附文·叙》 《周禮》保氏教六書，二曰象形，三曰形聲。許慎《説文叙》云倉頡作書，依類象形謂之文，形聲相益謂之字，則知言文字者必兼形聲，未有遺聲而求形，亦未有離形而能審聲者也。漢以小學取士，學僮十七以上有能諷籒書九千者得爲吏，又試以八體，課最者以爲尚書史，書不正輒舉劾之，然程邈所造佐書已行於世，但取隸事簡易，而紊亂篆體恒十之五，小學繇是寖廢矣。魏晉以降，音韻始熾，魏吕靜作《韻集》，齊周彦倫作《四聲切韻》，梁沈約作《四聲韻譜》，其時詩賦盛行，三唐遂用以取士。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》，踵事增華，編字至四萬二千，分部且二百有六，韻學可云極盛。然皆專究音韻，不詳字體，而張參《五經文字》、唐元度《九經字樣》，又不及音韻。音與字始合而後分，分則卒不再合。通儒不難兩究，下士每苦兼營。自宋元以後辨韻校文各本充斥庠塾。惜俱韻爲韻，文爲文，拈韻者不必詳求文體，考文者往往疏略聲音，何況各本屢易鈔胥，不少脱誤。編韻最重異同，而寬嚴或隨所尚。釋文原兼正俗，而徇俗遂失源流。人各一編，日相聚訟，幾使學者茫乎不知轍跡之所向，豈不病哉。是編詳參諸本，以韻爲經，文爲緯，一字兼入數韻者，晰別必嚴，文有正俗，即於本字坿辨焉。韻皆衷以古義，文或斷以今行。官韻之字雖隘，日用所需，其亦思過半矣。學者開卷洞然，因考韻而即曉於文，因究文而益稔於韻，

斯亦小學從入之門也。倘由茲以進焉，則欽定《韻府》《字典》諸書具在，不難詳稽博考，以上通乎叔重之文、博學《凡將》之旨，是編直可覆醬瓿矣，何寶惜之足云夫。徐鼎臣校《説文解字》，必坿以《唐韻》反切，其弟楚金編《五音韻譜》，分許氏部居隸各韻之下，蓋誠不欲析韻與文爲二也。余之編此，竊坿斯旨，第命意在誘進下學，取便制科，雖間亦取古證今，而總以宜今爲主，則又顔氏《干禄字書》之意乎。使事敦迫尠暇，漏誤自知不免，當俟隙日重訂之。此係初本，編成名之曰《韻辨附文》，先付諸梓。識梗槩於簡端，其詳列凡例中，不更贅。是書也，與參校者廣州譚蛟瀛海、仁和張敏旋竹龕、吴縣郭鳳翔薦舲、元和嚴興榮研孫，繕寫者三原魏振鷺序堂。道光癸卯六月，錢唐沈兆霖叙。

清・徐時棟《煙嶼樓讀書志》卷一一《經十一・小學》　《提要》云：朱彝尊序力斥劉淵韻合殷於文、合隱於吻、合焮於問之非，然此本實合殷隱焮於文吻問，彝尊未及檢也云云。按此本上平分文欣、上聲分吻隱、去聲分問焮，明白如此，何嘗合乎。宋人諱殷字，故改二十一殷爲二十一欣，豈作《提要》者但見目中無殷字，更不考書中欣韻即殷韻否。又不檢後二本目中有隱焮韻，而遽妄言之乎。然重本改殷爲欣，《提要》於前條言之矣，豈至此又俄忘乎，若以本注同用，便謂之合，則上平中所注同用之韻，悉爲劉淵併合之所本，又豈僅文殷二韻乎。況去聲中問焮二韻，此本各注獨用，所謂合焮於問者，又何謂乎。前《玉篇》以朱誤而誣張，此則朱不誤而又誣朱，皆不可解事也。

清・顧淳《聲韻轉迻畧・序》　宋末，平水劉淵併二百六部之韻爲一百七部，而其支派脈絡未嘗不可尋究也。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷二〇《經部十・小學類八》　《官韻考異》一卷　國朝吴省欽撰。【略】文光案《廣韻》廣《唐韻》也，而以爲《唐廣韻》，恐誤。今韻始於齊梁，齊周顒作《四聲切韻》，梁沈約繼之有《四聲》一卷，隋陸法言撰《切韻》，唐孫愐以爲謬略，增字至四萬二千三百八十三，名曰《唐韻》，宋祥符間《重脩廣韻》別爲一本，與原本不同。其原本《廣韻》不著名氏而冠以孫愐《唐韻》舊序，世遂稱爲《唐韻》。冲之所謂《唐廣韻》者此也。今周、沈之《四聲》已亡，陸、孫之韻書亦逸，惟《廣韻》有原本。顧炎武、李因篤重刊以行，而傳本亦少。宋之《重脩廣韻》《集韻》《禮部韻》合《玉篇》《類篇》爲五書，曹氏揚州詩局、張氏澤存堂皆有合刊之本。今世重之，而張本尤珍，五書中惟《玉篇》《廣韻》爲最要，《集韻》《類篇》當時已不流通。《禮韻》屢有增改，亦非其舊，而世以爲祕寶。蓋由講古韻者少也。自齊至今，韻書屢變，雖部分之改併不同，字數之多寡各別，然其爲四聲則一也。凡數聲相通之字，平時記熟，自不誤押。但此等字甚有限，其餘不用者居多。且詩家多不押生字，因生字押出難於出色也。音韻之學，其精微原不在善押官韻，更不在不倒平仄。愚以爲不但有韻處要韻，無韻處亦要韻，試觀古作家，其詩文之音節鏗鏘、聲調宏亮者，其於音韻可知也。古無韻書，六經者，天地自然之音也。自然之音，聖人能合之，古之婦孺亦能知之，《三百篇》之歌謡是也。降至屈宋不失其音，故古書多有韻之文。而秦漢文之稱爲高古者，其音節異也。但有韻之韻，可因韻而知。無韻之韻，非多讀古書，千迴百轉，未易與之相洽也。相洽則淪於肌膚，浸入骨髓，吾之音節，古之音節，亦不期而相合。使人聽之有餘音，而非仿秦摹漢之僞文可比也。

清・陳錦《詩韻釋音・例言》　漢魏以前通四聲，知有音而已。自李登《聲類》、吕靜《韻集》之書作，而沈約以《四聲譜》繼之。迨周彦倫、陸法言作《四聲切韻》，始各分部分。由是天子聖哲，平上去入，平仄判然，已非復周秦古韻。唐以詩取士，限官韻二百有六，分上下平，略存法言遺意，是爲《唐韻》。宋修《廣韻》收字益廣，又删併之以爲場屋程式，則謂之《禮部韻略》，皆非今韻。今韻始南宋淳祐壬子新刊《禮部韻略》，併其所通爲百有七部，實出平水劉淵而誤稱沈韻耳。元陰時夫《韻府羣玉》始併拯於迥，爲百有六部。明洪武初又併其部分爲七十有六。國朝康熙年間，《欽定佩文韻府》以劉淵舊部參《韻玉》體例，定爲百有六部，作詩者宗之如律令矣，然猶未聞以詩韻名也。江慎修《古韻標準》最晚出，所稱詩韻則專主《三百篇》。惟嶺南楊錫震《古今詩韻註》似專指沈韻，不知沈韻久多僞託無可稽，而沈集俱存，並未見自限今韻。即國初吴國縉《詩韻更定》一書，《四庫存目》亦譏其稱名無本，可知詩韻

之名最爲後起矣。

清・朱一新《無邪堂答問》卷二 問：古無四聲，豈齊梁以前，平仄皆混讀乎。今韻書與《廣韻》異，畢竟何人所訂，常用字所遺尚多，如琵字、樨字皆遺之，何也。答：古詩惟被諸聲歌者，乃重音韻，餘則不拘，（説詳鍾嶸《詩品》。）故古韻四聲通押。然晉宋以後，已漸趨於密，此天地自然之機也。古不分四聲而分陰陽清濁，反切字母之學，因之以起。惟無韻書，而雜方音，故久則易變。（魏晉之不同於周秦，六朝之不同於漢魏者以此。）自周、陸諸人定韻書後，而聲之變易者鮮矣。《廣韻》《集韻》本皆二百六部，今韻一百六部，相傳始於平水劉淵。然淵是刊韻書之人，非定韻之人。（錢竹汀諸人皆有辨，其書上聲尚多一部。竹汀謂曾見王文鍼刊本，分韻已與今同。文鍼金末時人，書未經見。昭文張氏書目有之，當即黄蕘圃舊藏、竹汀所見之本。）惟元陰時夫《韻府羣玉》爲與今本同耳。古韻書爲小學而作，今韻書爲聲律對偶而設，用意本殊，欲治小學，須於《廣韻》求之，此今韻之祖也。周陸之書，及《唐韻》皆久佚。（紀文達《沈氏四聲考》以沈休文集所用韻較《廣韻》分部之同異，凡仄韻得七十五部，皆與《切韻》同，平韻得四十一部，不合《切韻》者纔一二，用意雖勤，實則不然。陳東塾《切韻考》已辨之。）其存者以《廣韻》爲最古，（《廣韻》本《唐韻》，《唐韻》又本《切韻》，故《切韻》《唐韻》雖佚，而可即《廣韻》以推尋其緒。）《集韻》出於《廣韻》而增字甚多，且多後世俗字，相沿既久，亦往往不能廢。即如琵爲批之俗，（推手曰批，引手曰把。琵琶之所由名也。《風俗通》正作批把。《釋名》則假枇杷字爲之。《説文》本無琵琶二字，新附乃有。）樨爲屖之俗。然《廣韻》《集韻》均已收之。必舍琵樨而用批屖，人將不識爲何物矣。（字體變遷，由篆而隸，已不能盡合六書，學者惟當知正俗之辨，使無大悖六書之指。必盡執《説文》以繩古籍，勢不可行也。治道當去泰去甚，文字亦然。顔氏《干禄字書》已有此説。陳長發、江艮庭之徒雖古雅，不足法。）至今韻書遺漏之字尚夥，試士之書類然無足異也。（《禮部韻略》觀韻漏判字，添韻漏尖字，爲俞文豹《吹劍録》所糾。《四庫提要》已及之。）

清・胡垣《古今中外音韻通例・雙聲疊韻三條》 雙聲叠韻，有用之於詩而生厭者。劉讓宗引沈休文言詩有八病：平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐，皆謂同韻同母之相觸也。休文爲詩用四聲叶宫商，五字之中，音韻悉異，兩句之内，角徵不同，永明體然矣。但休文《鍾山》詩二十韻中，地德、少室、淮海、蔥青、參差、息心、結架、隱巖、於焉，皆雙聲也。合沓、鬱律、崚嶒、三山、儲胥、昆明、時移、蕭條、顧步、爲期，皆叠韻也。《宿東園》詩，采樵、驚麏等字，《遊沈道士館》詩御宇、情性、鋭意、三山、好道、由意、曰余、蒙龍、解帶、臨清、外物等字，《早發定山》詩壁忽、徘徊等字，《新安江》詩眷言、滄浪、潺湲、君纓等字，《和謝宣城》詩飛鳧、不避、飛翻、夢寐等字，《詠月》詩臨靜、圓影、珠綴等字，《愁臥》詩蕭瑟、掩軒、清陰等字，《詠湖中雁》詩單汎、摇漾等字，《三月三日》詩照曜、陸離、戲伊、金瓶、容儀、當忘等字，皆雙聲叠韻類也。若用之不當，則如温庭筠詩釣綸荾棹寄年華，吴融詩更被東風動離思，釣荾棹，東風動，同韻母字多則生厭。錢起詩紅泉翠壁薜蘿垂，伍喬詩荷藜因其過林烟，泉翠壁薜、荷其過，同母韻用非當用，亦生厭也，劉融齋謂詞句雙聲，宜擇不同呼者用之，單從一音連下多字，最爲詩病。是編四呼可資詩家考核。

又《詩學平仄一條》 古人不論平仄，本有長言短言節奏，自《四聲譜》出而詩學首論平仄矣，今試帖平仄四句一粘。律詩平仄，五言第三字與第五字相反，七言第五字與第七字相反。古風五言第三四五相同，七言第五六七相同。五言古下三字連用仄者，上二字宜用平，下三字連用平者，上二字宜用仄。七言古第五六七連用仄者，宜第二用仄，第四用平，第五六七連用平者，宜第二用平，第四用仄，隔句又宜變換。其一韻到底者，起句宜用韻，不可雜用律句。數句換韻者，換韻處宜兩句連韻，用韻宜平仄相間。四六每聯住脚之字，與下一聯起句住脚之字平仄總宜相同。此律詩古詩四六平仄之大畧也。雖極淺近，然實寓奇耦自然之理。是編平仄五聲熟玩自解。

清・程道存《唐律通韻舉例・自叙》 上古謌謡及《三百篇》，下逮兩漢，無所謂韻。自魏李登作《聲類》，晉吕靜倣之作《韻集》，（見《魏書・江式傳》。）而韻始名。然雖有韻書。第資樂府古謌詩之用，無所謂律詩也。至齊周顒著《四聲切韻》，（見《周顒傳》。）沈約撰《四聲譜》，（見《沈約傳》。）約等又創平頭、上尾、蠭腰、鶴膝之論，於是五字之中，音韻悉異，兩句之内，宫徵不同，當時謂之永明體。（見《陸厥傳》。）此即律詩之權輿也。（其時開

（五律之始者，南派則有王融《別蕭諮議》及《琵琶》等詩，庾肩吾《和竹齋》及《侍宴》等詩，徐陵《門難》詩，江總《經始興廣果寺》及《三善殿夜望山燈》等詩。北派則有庾信《詠畫屏風之出人看樓殿》及《度橋猶徙倚》等詩，王褒《始發宿亭》及《山亭落照》等詩。開五絕之始者，南派則有劉孝威《詠織女》詩，江總《哭魯廣達》詩，陳後主《入隋侍宴應詔》及《小窗寄碧玉》等詩。北派則有庾信《寄王琳》及《和侃法師送周尚書弘正》等詩，王褒《明慶寺石壁》詩，薛道衡《人日思歸》詩。開五言排律之始者，南派則有徐陵《登宮城南樓》詩，北派則有薛道衡《昔昔鹽》詩。開七律之始者，南派則有張正見《賦得佳期竟不歸》詩，北派則有庾信《烏夜啼樂府》。開七絕之始者，則江總《怨詩》，隋煬帝《嘲羅羅》詩是也。以上詩見《漢魏六朝百三家集》。）然雖有律體，亦不限韻。隋陸法言撰《切韻》五卷，（見《廣韻》所據大隋仁壽元年序。）其分部二百有六，大率本之沈譜。唐初遵而行之，而限韻之體由是生焉。天寶末孫愐作《唐韻》，仍循二百六部之舊，其各部下所注獨用同用之字，爲唐人功令。如一東獨用，二冬三鍾同用是也。終唐之世，詩賦取士，第可取同用之韻，不得取古詩歌通用之韻。譬如限韻在冬部，止許與鍾部同用，不得與東部通用。自有限韻之體以來，試士而外，唱酬贈答亦有之，或云得某字，或言用某字，（此類最多。）或言探得某字，（見《明皇集》。）或言韻得某字，（見《王子安集》。）或言同賦某字，（見《盧照鄰集》。）或言以某字爲韻，（見《白香山集》。）或言賦得某字韻，（見《獨孤及集》。）或言同某字，（見《戴叔倫集》。）或言題中用韻題中有韻，（見《呂溫集》。）但唱酬贈答雖亦限韻，仍與詩賦取士試場限韻不同。蓋既可取同用之韻，並可取古詩歌通用之韻。顧亭林謂唐人同用獨用之例，不過行之於場屋，著作自不拘也。總之古體可通者，律體亦可通。見於唐諸家集中，不可勝載。惟詩家第知唐人古詩多用通韻，而於唐人律詩亦用通韻，從未有人敢言之者。匪惟不敢言，且疑唐賢爲出韻。胡應麟元瑞謂杜少陵律詩出韻者，《玉山》詩出芹字，《雨晴》詩出農字。排律出韻者，《贈王侍御契》詩出勤字。夫以少陵聖於詩精於韻，豈尚有出韻之失。即如《贈王侍御詩》，既用勤字，又用筋字，豈有一詩而兩出韻者，蓋未知少陵用通韻也。且胡氏所舉少陵三篇之外，尚有《大雲寺贊公房》第二首五律，以真部字與殷部字通用矣，又《贈鮮于京兆》排律二十韻以真諄臻部字與殷部字通用矣，又《秋野》五律第一首以魚部字與虞部字通用矣。胡氏在前明號稱博洽，尚不免輕疑古人，此唐律通韻舉例之編，所以不能已也。舉例云者，謂以某韻與某韻通，唐律實先其例耳。（宋蘇東坡《賀陳述弟章生子》七律魚虞通用，又《洞霄宮》七律元山通用，歐陽文忠《松門》七律江陽通用，文忠此詩通韻雖在首句，而其《讀蟠桃詩》五古則以降江二字用於陽韻中矣，是皆沿唐人通韻之例者，姑舉一二以見其概。）或謂今作律詩亦可用通韻否。曰：科舉功令未容出入，自餘無施不可也。明季入國初，如顧亭林、王漁洋其律詩亦間用通韻。自邵子湘作《古今韻畧》，謂古韻不可施於律絕，宋牧仲韙之，於是風蕩波靡，奉今行之一百六部爲金科玉條，而律體不得用通韻，遂萬口一聲矣。豈知律始於唐，而唐律用韻固未嘗不通哉。且唐始言律，古未嘗無律，《書》稱詩言志，歌永言，聲依永，律和聲。詩三百篇用之祭祀，用之燕饗，倘不入律，將焉取諸。漢興以來，樂府協律，《景星》《天馬》《朱鷺》《翁離》莫不安其節族，被之管絃，豈必如唐之平側拘忌而始謂之律哉。明於古體有律，則古體可用通韻，律詩亦可用通韻，斷斷然矣。余編《舉例》，非欲率海內言詩者咸以通轉汎濫爲能，亦使繩尺之士與宏達之才各有所取云爾。至唐律用韻有本非通韻而取叶音者，有爲韻本所無可據以補訂者，附注各詩之後，以竢同志者加是正焉。光緒三十□年歲次甲辰十二月，豫章程道存鈍堪氏記於武昌仕學館。

清・汪立名《論古韻通轉》（《增廣詩韻全璧》卷首附）　唐韻未經刪併，凡冬與東、支與脂之注同用者，指律詩而言，若古詩則通用。本音各韻如東冬通、庚青蒸通之類，其非本音而通者謂之轉，如東轉江、支轉佳之類。通者逕通也，轉者聲轉而後通也。其實皆謂之通。時本通轉，率祖宋吳棫《韻補》、明楊慎《轉注》，而以臆見參變之，有以同用爲通者，有平通而上去入又不通者，有上去入前後各異者，支離齟齬，亡足依據。邵氏《韻畧》則依宋鄭庠本，而考證於杜、韓詩，其引關中李太史因篤之言曰：歌者度曲必有譜，杜、韓即詩家之譜也。此論可謂直截，然其中亦有不盡依庠本者，今於各韻目仍邵本，而互存諸本以備參考。

王國維《觀堂集林》卷八《書金王文郁新刊韻略張天錫草書韻會後》　自王文郁《新刊韻畧》出世，人始知今韻一百六部之目不始於劉

淵矣。余又見金張天錫《草書韻會》五卷，前有趙秉文序，署正大八年二月，其書上下平聲各十五韻，上聲廿九韻，去聲三十韻，入聲十七韻，凡一百六部，與王文郁韻同。王韻前有許古序，署正大六年己丑季夏，前乎張書之成才一年有半。又王韻刊於平陽，張書成於南京，未必即用王韻部目。是一百六部之目并不始於王文郁，蓋金人舊韻如是，王張皆用其部目耳。何以知之，王文郁書名《平水新刊韻畧》，劉淵書亦名《新刊禮部韻畧》，韻畧上冠以禮部字，蓋金人官書也。宋之《禮部韻畧》自寳元訖於南渡之末，場屋用之者逾二百年，後世遞有增字，然必經羣臣疏請，國子監看詳，然後許之。惟毛晃增注本加字乃逾二千，而其書於紹興三十二年表進，是亦不啻官書也。然歷朝官私所修改，惟在增字增注，至於部目之分合，則無敢妄議者。金韻亦然。許古序王文郁韻，其於舊韻謂之簡嚴。簡謂注畧，嚴謂字少。然則文郁之書亦不過增字增注，與毛晃書同，其於部目固非有所合併也。故王韻并宋韻同用諸韻爲一韻，又并宋韻不同用之迥拯等及徑證嶝六韻爲二韻者，必金時功令如是。考金源詞賦一科所重，惟在律賦，律賦用韻，平仄各半。而上聲拯等二韻，《廣韻》惟十二字，《韻畧》又減焉，在諸韻中字爲最少。金人場屋或曾以拯韻字爲韻，許其與迥通用，於是有百七部之目，如劉淵書。或因拯及證，於是有百六部之目，如王文郁書及張天錫所據韻書。至拯證之平入兩聲，猶自爲一部，則因韻字較寬之故。要之，此種韻書全爲場屋而設，故參差不治如此，殆未可以聲音之理繩之也。

詞韻

明·楊慎《詞品》卷一《填辭用韻宜諧俗》 沈約之韻未必悉合聲律，而今詩人守之如金科玉條，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韻，故相襲不能革也。若作填辭，自可通變。如朋字與蒸同押，打字與等同押，卦字畫字與怪壞同押，乃是鴂舌之病，豈可以爲法邪。元人周德清著《中原音韻》，一以中原之音爲正，偉矣。然予觀宋人填辭，亦已有開先者，葢真見在人心目，有不約而同者，俗見之膠固，豈能眯豪傑之目哉。試舉數辭于右。東坡《一斛珠》云：洛城春曉垂楊亂，掩紅樓半。小池輕浪紋如篆，燭下花前，曾醉離歌宴。○自惜風流雲雨散，關山有限情無限，待君重見，尋芳伴，爲説相思，目斷西樓燕。篆字沈韻在上韻，本屬鴂舌，坡特正之也。蔣捷《元夕·女冠子》云：蕙花香也，雪晴如畫，春風飛到寳釵樓上。一片笙簫，琉璃光射，而今燈謾挂。不是暗塵明月，那時元夜。況年來心懶意怯，羞與鬧蛾兒爭耍。○江城人悄初更打，問繁華，誰解再向天公借。剔殘紅灺，但夢裡隱隱鈿車羅帕。吴殘銀粉，待把舊家風景，寫成閒話。笑绿鬟鄰女，倚窻猶唱夕陽下。是駁正沈韻畫及挂、話及打字之謬也。

清·毛先舒《韻白·唐詞通韻説》 唐詞多守詩韻，然亦有通別韻，用之略如宋詞韻者。偶覩數闋，漫記之，以備考證。東冬通用，温廷筠《定西番》云：一枝春豔濃。樓上月明三五，瑣牕中。案此詞則上之董腫通用。去之送宋通用，俱可類推。他韻上去例亦放此。支微齊及十灰前叚通用，白樂天《長相思》云：深畫眉，淺畫眉，蟬鬢鬅鬙雲滿衣，陽臺行雨迴。巫山高，巫山低，暮雨瀟瀟郎不歸，空房獨守時。真文及十三元後叚通用，韋莊《小重山》云：一閉昭陽春又春。夜寒宮漏永，夢君恩。又温廷筠《清平樂》云：鳳帳鴛被徒燻，寂寞花鎖千門。競把長門賦買，爲妾將上明君。寒删通用，顧敻《虞美人》云：小屏屈曲掩青山，翠幃香粉玉罏寒，兩眉攢。又案十三元後叚既通入真文，則前叚應與此韻通用。庚青通用，李白《菩薩蠻》云：何處是歸程，長亭更短亭。覃咸通用，薛昭蘊《女冠子》云：去住島經三。正遇劉郎使，啓瑶緘。語麌通用，牛嶠《玉樓春》云：小玉牕前嗔燕語，紅淚滴穿金線縷。案此詞則魚虞通用，可類推也。篠皓通用，牛希濟《生查子》云：語已多，情未了，迴首猶重道。記得绿羅裙，處處憐芳草。又尹鶚《滿宮花》云：月沉沉，人悄悄，一炷後庭香裊。風流帝子不歸來，滿地禁花慵掃。離恨多，相見少。何處醉迷三島。漏清宮樹子規啼，愁鎖碧窻春曉。案此二詞則蕭豪通用，可類推也。御遇通用，徐昌圖《木蘭花令》云：沉檀煙起盤紅霧。後云：謝女雪詩栽柳絮。

又《唐宋詞韻互通説》 唐白樂天《長相思》云：深畫眉，淺畫眉，蟬鬢鬅鬙雲滿衣，陽臺行雨迴。支與微與十灰半通用，是宋詞韻也。宋

秦太虚《千秋歲》用隊韻，辛稼軒《沁園春》用灰韻，皆渾用唐韻。由是觀之，唐詞亦可用宋韻，宋詞亦可用唐韻，自不必過判區畛耳。

清・徐釚《詞苑叢談》卷二　毛稚黄先舒曰：去矜手輯《詞韻》一篇，旁羅曲證，尤極精確。謂近古無詞韻，周德清所編曲韻也，故以入聲作平、上、去者約二三，而支思單用，唐宋諸詞家槩無是例。謝天瑞暨胡文煥所録韻，雖稍取《正韻》附益之，而終乖古奏。索宋元舊本，又渺不可得，于是博考舊詞，裁成獨斷，使古近臚列，作者知趨，衆著爲令，且同畫一焉。

又曰：予讀有宋諸公作，雖雅號名家，篇盈什百，若秦觀《秋闈》幔暗累押，仲淹《懷舊》外淚莫辨，邦彦《美人》心雲並陳，少隱《禁烟》南天雜押，棄疾諸作歌麻通用，李景《春恨》詞，本支紙韻，而中闌入來字，其他固未易闔數。故知當時便已縱逸。徒以世無通韻之人，故傳譌迄今，莫能彈射。而讕才劣手，苦于按譜，更利其疎漏，借以自文。其爲流禍，可勝道哉。則去矜此書，不徒開絶學于將來，且上訂數百年之謬矣。然卒讀之際，亦間有牴牾，予爲附注數條，比于賈、孔疏經之例焉。

毛稚黄《詞韻説》云：去矜《詞韻》例，取范希文《蘇幕遮》詞地外二字相叶，又取蔣勝欲《探春令》詞處翅住指四字相叶，疑於支紙、魚語、佳蟹三部韻可以互通。先舒按：宋詞此類，僅見數首，如辛棄疾《南歌子・新開河》詞，本佳蟹韻，而起韻用時字。歐陽修《踏莎行・離別》詞，本支紙韻，而末韻用外字。姜夔《疎影・咏梅》詞，本屋沃韻，而中用北字。柳耆卿《送征衣》詞，本江講韻，而末用遥字。當是古人誤處，未宜遽用爲例。又如棄疾《滿江紅・咏春晚》詞，十七篠與二十六有合用，此獨《毛詩》有其法，如《陳風・月出》皎皓糾懰受相叶，《豳風》四之日其蚤，獻羔祭韭之類，及他書僅見數條。然止數字，未必全韻俱通也。又在騷賦則宜，施之填詞，尤屬創異。蓋宋詞多有越韻者，至南渡尤甚。此如李、杜諸詩，間有雜韻；晚唐律體，首句出韻。古人黥法護前，類復爾爾，未足遽以爲式也。

又云：沈氏《詞韻》按云：古詩韻，五歌可以通六麻，十一尤可以通六魚七虞，于填詞則未嘗見，豈敢泥古而誤今耶。若夫十二侵之通真文庚青蒸，則詩詞並見合并，故從之。又引古樂府《嬌女詩》北遊臨河海，遥望中菰菱，芙蓉發盛華，渌水清且澄，絃歌奏音節，髣髴有餘音，及毛澤民《于飛樂》詞雲鷩瓶心膺相叶作據。先舒按：歌麻二韻，魚虞尤三韻，古詩、騷、樂府俱通。而《相和曲・陌上桑》、張華《輕薄篇》尤爲可徵。至侵韻單用，在古亦嚴。即《毛詩》《楚辭》，止數字叶入，如《緑衣》《鼓鐘》之末章，《涉江》欸秋冬之緒風，邸余車兮方林之類。而真文合韻，庚青合韻，漢魏以來自多。十蒸間通庚青，自晉後亦頗單叶。尤可異者，此韻校庚青聲吻亦不甚差別，六經中若《螽斯》《天保》《無羊》《繁霜》等章，以及《易》升其高陵，三歲不興，《記》從善如登，從惡如崩，皆暗同沈韻，一字不譌。足徵此韻在古嚴甚，通入者不過數字耳。槩之他字，未必盡通。大畧古詩辭真文自爲一韻，庚青自爲一韻，侵自爲一韻，蒸則自爲一韻，而稍離合于庚青之間。今詞韻以蒸合庚青，又以歌麻互通，魚虞尤互通，正可施于古詩，而不可施于填詞，其説當已。至于侵與真文庚青蒸諸韻，不但古當慎之，填詞亦未宜遽通也。又真文之於庚青蒸，宋代名手作詞，亦多區別。去矜云云，此但舉一隅，未爲通訓，予故備論其全云。

又云：詩韻，唯孫愐《唐韻》一書，稽載詳明，考韻者當据爲正。如灰韻一部中亦自別，而孫本臚分最清楚。如回枚之類，自以灰字領韻爲一段；開哀之類，自以咍字領韻爲一段。又如元韻一部中亦自別，孫本如袁煩之類，以元字領韻爲一段；昆門之類，以魂字領韻爲一段。又如隊韻一部中亦自別，孫本如佩妹之類，以隊字領韻爲一段；賽戴之類，以代字領韻爲一段；穢吠之類，以廢字領韻爲一段。今詞韻有某韻半通之例，覽者但按孫氏本而考之，亦庶幾矣。

又云：古韻之差等有三，今韻之差等有四。古韻自上世以及先秦，其韻最疎而最純，此一等也。漢魏用韻，稍密而駁，此一等也。晉宋齊梁之間，韻益密，而亦漸雜，此一等也。是古韻之差等三也。自唐而下，則一百六韻之較然，此一等也。宋人填詞，韻漸疎而駁，此一等也。元北曲，韻密矣而實偏，故四聲不備，此一等也。明南曲韻，雅駁間出，而畧在宋詞、元曲之間，有如四聲咸備，此宋韻也，如韻有車、遮，此元韻

也，此一等也。所謂今韻之差等四也。

又云：沈約韻雖有其書，世實未嘗遵用之。今之所遵，唐孫愐韻，（一名《唐禮部韻》。）非沈氏韻也。蓋沈氏之韻，最爲煩苛，總四聲凡分二百零六部，唐人因而合之爲一百七部，曰《唐韻》，陳州司馬孫愐差次之，今所遵承，皆是物也。若沈氏則廢閣久矣。豈惟唐人爲然，即梁陳隋人亦未嘗用之也。劉孝威《行行且遊獵》篇，陽唐合矣。陰鏗《新成安樂宮》，灰咍合矣。王眘《七夕》詩，歌戈合矣。不假多證，聊舉明之耳。且豈徒梁陳隋人乎。即約亦不能自遵之。其《昭君詞》，歌與戈合者也。《酬謝宣城朓》詩，元與魂合者也。《新安江》詩，真與諄合者也。故曰沈約雖有其書，實未嘗有遵用之者也。若孫愐《唐韻》，凡一百一十四部，而今考唐詩用韻，止一百七部，是唐人作詩，止取裁于一百七部，愐韻雖多其七，時人亦未嘗肯遵之。至于中晚，用韻漸雜，而詞韻開矣。是李唐一代之中，韻亦遞變。甚矣，文人之吻不易畫一，而韻學之難齊如此。

又　鄒程村《詞韻衷》云：阮亭嘗與予論韻，謂周挺齋《中原音韻》爲曲韻，則范善溱《中州全韻》當爲詞韻。至《洪武正韻》，斟酌諸書而成。其於詩韻，有獨用併爲通用者，東冬清青之屬。有一韻拆爲二韻者，虞模麻遮之屬。如冬鐘併入東韻，江併入陽韻，挑出元字等入先韻，翻字殘字等入删韻，俱于宋詞暗合，填詞者所當援据。議極簡核。但愚按《中州》之比《中原》，止省陰陽之別，及所收字微寬耳。其減入聲作三聲，及分車遮等韻，則一本《中原》，尚與詞韻有別。即阮亭舊作如《南鄉子》《卜算子》《念奴嬌》《賀新郎》諸闋，所用魚模仄韻，有將入聲轉叶者，俱用《中州韻》故耳。揆諸宋人韻脚所拘，借用一二，亦轉本音，竟爾通叶，昔人少覯。至毛氏《南曲韻》十九則，乃全依《正韻》分部，而又云《沈氏詞韻》《中原音韻》可以參用。大約詞韻寬于詩韻，合諸書參伍以盡變，則瞭如指掌矣。

又　毛氏《詞韻不兩溷說》云：客問：唐詞既多用唐人詩韻，而又可用宋人詞韻，宋詞既用宋人詞韻，而又可用唐人詩韻，若然，則作者總可以併通唐詩、宋詞兩韻，而無或間然者耶。余曰：不也；兩韻雖唐、宋詞人交用之，而作者仍須專按一譜，如用唐韻，則不得更通入宋韻，用宋韻者，亦不得更通入唐韻，倘云直可溷通，則用及灰韻者，既可藉口唐韻，而不劃開灰咍兩段，且又將假手宋韻，而併通支齊微街矣；用及元韻者，既可藉口唐韻，而不劃開元魂兩段，且又將假手宋韻而併通真文寒删先矣，不其流易已甚，而太夷疆畛歟。且考古詞，亦罕此濫通法。然則，詞家直是有兩樣用韻法，一唐詩韻也，一宋詞韻也。客曰：若然，則沈氏《詞韻》何不兩載之。曰：沈氏止著宋法，以詞則大盛于宋，而且欲守唐詩韻者，其譜人所共曉，故不必更煩筆墨耳。

清・仲恒《詞韻・論略》　楊升菴曰：沈約之韻未必悉合聲律，而詩人守之如金科玉條，此無他，今之詩學李、杜，李、杜學六朝，往往用沈韻，故相襲不能革也。若作填詞，自可通用。如卦畫與怪壞同押，貝與采同音，乃鴂舌之病，豈可以爲法耶。然予觀宋人填詞，亦已有開先者，葢真見在人心目，有不約而同者，俗見之膠固，豈能眛豪傑之目哉。東坡《一斛珠》，蔣捷《元夕・女冠子》，是駁正畫卦與怪壞字同押之謬也。

毛馳黄曰：填詞之韻，大約平聲獨押，上去通押，然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》《换巢鸞鳳》之類。故去矜于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄，凡十四部。至于入聲，無與平上去通押之法，故後又别爲五部云。

沈氏著此譜，取証古詞，考據甚博，惟以名手雅篇、灼然無弊者爲準，至于濫通取便，古來自多不爲訓也。

有宋諸公雅號名家，篇盈什百。乃秦觀《秋閨》幔、暗累押，仲淹《懷舊》外、淚莫辨，邦彦《美人》心、雲並陳，少隱《禁煙》南、天雜押，棄疾諸作，歌麻通用，李景《春恨》詞本支紙韻而中闌入來字，其他固未易闔數。故知當時便已縱逸，世鮮通韻之人，傳譌至今，莫能彈射，而翦才劣手苦于按譜，更利其疎漏，借以自文，其流禍可勝道哉。

宋詞如辛棄疾《南柯子・新開河》詞，本佳蟹韻而起韻用時字，歐陽修《踏莎行・離别》詞本支紙韻而末韻用外字，姜夔《疎影・咏梅》詞本屋沃韻而中用北字，柳永《送征衣》詞本江講韻而末用遥字，當是古人誤處，未宜遽用爲例。

鄒程邨曰： 詞韻本無蕭畫，作者遽難曹隨，分合之間，辨極銖黍。今觀宋詞有通用至數韻者，有忽然出一韻者，有數人如一轍者，有一首而僅見者。後人不察，利爲輕便，一韻偶侵，遂延他部，數字相引，竟及全文。此毛氏一人通譜、全族通譜之喻爲不易也。學者多覽古籍，恪遵成法，并舉習見者爲繩尺，自鮮蹉跌。無遽以魯男子之不可，學柳下惠之可耳。

趙千門曰： 詩韻中十灰十三元，上聲十賄十三阮，去聲十卦十一隊十四願，皆去矜割半分用者也。今考宋詞，凡遇此等韻，一槩不分，悉依詩韻原本。如稼軒《沁園春》用灰韻，秦少游《千秋歲》用隊韻，俱全用不分。將以宋人爲全遵沈韻耶，其不遵者乃十之八九。考白樂天《長相思》詞，用支微韻已與灰半通用。唐人守沈韻如山，而作詞已透宋人之韻，可見詩與詞，時分今古，韻亦各有攸宜。况各韻分半，《洪武正韻》已然，後有作者自當奉以爲準。有宋辛、秦諸公多仍唐韻，然不必相沿也。

入聲最難判斷，去矜分爲五韻，亦就宋詞中較其大略以爲區別耳。今細檢昔賢諸詞，如去矜者十之七，彼此牽混者亦有十之三。即如物部等字押于舊詞絶少，其僅見者，東坡《念奴嬌》物與雪滅髮杰等同押，介甫《雨淋鈴》物與矻窟渤没等同押，似物部嘗通月曷等部矣。而《念奴嬌》不免雜用壁字，《雨淋鈴》不免雜用出字，何爲又入于質陌韻乎。至于□□□《滿江紅》詞，物部全與質陌部同押，是又與質陌通矣。再考《洪武正韻》，物部亦併入質部，但歷考唐宋詩詞，物部有時單通月曷，有時與質陌月曷等俱通，前輩既已游移，今日仍無畛域，此道將流于漶漫，故亦依去矜所分者分之。

丁歐冶曰： 詞韻久無成式，初見壔村山人《詞韻辨》，似乎可遵，及觀其分全韻爲十九韻，以塞瑟澁等通支時韻補上聲，以十射拾等通齊微韻作平聲，以日祖尺等通味未韻作去聲，種種紛雜。或作或補，而抹殺入聲，不特于填詞悖謬，且有乖于曲韻。在唐宋名家既無考據，而用義轉換又無成説，于是知去矜此書，不失前人倚聲之意，更得從來叶韻之微，雪亭闡而訂定之，百世而下，孰得孰失，自有能辨之者。

沈遹聲曰： 自有詞以來，韻書漫無所宗，僕因丁子歐冶得交于仲子雪亭。雪亭著作累千百，時出其詩詞與僕商確。一日袖《沈氏詞韻》示僕曰： 是編爲詞家津筏，奈繕本既多詿誤，刊書又復魯魚亥豕，參錯遺漏，余細心考較，三閲月而成書。僕笑曰： 子有是編，豈宜獨秘。雪亭曰： 是輯原爲奚囊之用，非欲公之海内也。僕叩其説，雪亭謂韻書向以音聲爲序次，如一東必自東涷蝀聯貫而下，採用者苦于繙閲。余臆爲次第，以作詞所常用者列于前，偶用者次之，難用者又次之。以此問世，或者扭于成法，反以舛錯見譏。僕曰： 否否，書以適用爲貴，前此去矜先生既取詩韻而分之合之，吴薗次、趙千門兩先生之刻復有删有改，已不遵休文原韻，剪其蘩蕪而另爲編輯，子之序次又何礙焉。

陸藎思曰： 予友沈去矜著《詞韻》一書，未及梓行而殁。余謂此書實詞學功臣。何也，詩詞之道雖不同，而一規于韻。韻之不講，詞于何有。去矜博考古詞，參之音律，以正當世誤用曲韻之病，曲韻宗《中原音韻》，乃周德清所編北曲韻也。夫詞韻平聲獨用，上去通用，間有三聲通押者，而入聲不與焉。《中原音韻》則四聲通用。考之唐宋詞家，概無是例。至于肱轟崩烹盲弘鵬等字，《詞韻》收入庚梗韻，而周韻收入東鐘韻，浮字《詞韻》收入尤有韻，而周韻收入魚模韻。則周韻之不通于詞韻昭然矣。學者利于易押，苟且傅會，將爲樂府古詩風雅體亦可用詞韻乎。或曰《洪武正韻》亦可用乎。夫《正韻》固同文之書，而以之作詞，不無扞格。要之去矜韻不可易，雪亭起而訂定之，《詞韻》其完書矣。

仲雪亭曰： 古無詞韻，既曰詩餘，自應以詩韻爲準。唐人以詩取士，且頒行成式，不敢游移，故唐詞多守沈韻。然太白、樂天輩每有旁通，夫業已流濫而不分界限，毋恠高才達見者輒曰詞何嘗有韻哉，隨意而已。今世不無通韻之人，第慮韻書一出，而議論譁然。編者一片苦心，而聞者反增咋舌。《詞韻》之訂，其何如鄭重歟。

韻目總統平上去三聲之義，毛子詳言之矣。但以平聲貫上去，而弁之曰東董韻，似乎曲韻，然不貫以三聲二字，則間或通押之義不彰；不別以平仄二音，則上去常通之旨不著。然既本詩韻，則源流自不可泯。依次編入唐人韻界，各自標

題，庶寬嚴之間不碍用者之審擇云。

去矜韻目曰東董韻、江講韻，名曰三聲，而止列平上二韻，入聲又連兩字曰屋沃、曰覺藥，其法又似紛雜，不知前人自有深意。蓋平聲通用，只以前一平韻該之。上去通用，則一仄字可以該上去，何妨以上聲一韻該之。至于入聲連稱二字者，亦以見通用之義，并以少該多之意也。其分半韻者，其序次宜貫韻目而以非全韻。故標其目，而仍序其字于各韻之後。

佳字原居牙切，音加，此本音也。詩韻作皆字音。今依《洪武正韻》將佳字改入麻字韻，其蛙娃媧等字，沈韻中兩韻並列者，存否悉遵宋詞。

詩韻嚴而古風每至百餘韻，詞律寬而一韻不過數字。凡奇僻字面，詩韻不妨備載，詞韻似無所用。且詩近古，押字不妨奇奥；詞近今，倘字面大生，則觀者觸目。然一槩削去，恐不成書，今但稍爲次第。

仲子觀曰：韻書之訂，原爲作家利用而設。編次既成而音釋不明，亦是缺典。然韻有一字一音者，有一字兩音者，有一字三四音者，音既不同，義亦各別。且有一字一義者，有一字數義者，廣釋則繁，偏釋則漏。如解字屬字之類，一字數音者也。更字經字停字之類，一音數義者也。家雪兄于一音一義者詳釋本音之下，于數音數義者寧闕而不釋，以聽用者之自爲斟酌可焉。

仲曾菴曰：書以適用爲貴。旨哉，遹聲氏之言也。古之輯韻者，如崆嵏等字以其難施于韻脚，纔該等字以其字面近俚，縱或押入，恐多勉强，故皆逸而不録，先輩守之爲章程焉。後人起而增補之，猶戒勿妄用，慮其不易安雅也。今世名手生新鬬巧，不無雅合，然亦多窒澁。自沈氏《詞韻》出，而四方翕然宗之。然猶仍休文舊本，初無隔別。家雪亭叔父細加較訂，別其難易，彙而編之。其平顯易押者，悉居韻前，以便矢口可得，其難澁棘手者，次隸于後，以俟文心慧巧不爲扞格之士。雖云並存，正遹聲適用爲貴之義也。覽是編者，其亦思此種命意，乃推廣古人用心，非因音聲而設也。其字韻音義，從來輯韻諸家略箋習聞，餘皆罣漏，不唯偏詖，亦使學者生疑。故槩不偏釋，寧闕勿漏。同志者或不以此爲河漢否。

仲田叔曰：自古文章無韻，其轉押成音，秦漢之間多有之。《詩》三百篇多用叶法，變而騷賦之翻覆轉折，則以韻爲鏗鏘，至五七言體成而有詩韻，元人樂府出而有曲韻。曲卑于詞，而詞爲詩之餘。曲有成韻，而詞無定則。嚴謹者以詩韻爲韻，放逸者以無韻爲韻，填詞之法遂無正律。非沈氏酌古準今，辨晰音義，此道幾如岐路。當世之士不遵詩韻則遵曲韻，然沈天羽云：曲韻以上支紙寘分作支思韻，下支紙寘分作齊微韻，上麻馬禡分作家麻韻，下麻馬禡分作車遮韻。而入聲隸之平上去三聲，則曲韻不可爲詞韻明矣。而胡文焕《文會堂詞韻》似乎眼開，乃平上去三聲用曲韻，入聲用詩韻，居然大盲。世不復考，將詞韻不亡于無而亡于有，善哉言乎。家嚴取去矜韻，參以蘭次、千門兩先生舊刻，斟酌損益，彙寫成帙，以供吟嘯之需。適吾友王子靜齋見之。曰：詞韻久無定律，是編足爲世楷模，曷不壽之梨棗以公海内。因從所請，爰付剞劂。

李玉田曰：韻有穿鼻抵齶閉口諸條，其理甚微，苟乖一毫，差之千里，故音注反切最難。是刻之注，俱博考古韻書字書，援據的當，方以入注，毋敢稍憑私臆或苟取趂口呼聲之弊。識者辨之。

唐人詩韻分部頗嚴，詞家取而通之則從寬矣。是刻于唐人韻部，但註明其詞之可通者而已。部皆仍舊，不敢妄移，俾作者通用之可以爲詞，專用之則仍可以爲詩，是一書而仍具兩書之用耳。

柴虎臣先生著《柴氏古韻通》，其書該博，幾于千葉。一時未能即出行世。毛稚黄先生爲之括略，大概已具，刻在《韻學通指》中。然世人見之者仍少。而楊升菴本不知音韻，妄撰《韻經》，迷誤後學，遂使古韻爲之晦蝕。毛先生《韻學通指》有《韻問》第六篇駁之甚詳。兹刻特取柴氏《古韻通略》附梓于後，使作古詩樂府騷賦諸體者瞭焉有稽，淆訛悉正。古學復興，此又爲詞場一大快事也。

清・朱琰《韻譜》卷五《沈謙詞韻》 毛馳黄曰：填詞之韻，大約平聲獨押，上去通押，然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》《换巢鸞鳳》之類，故去矜于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄凡十四部，至于入聲，無與平上去通押之法，故後又別爲五部云。 趙千門曰：詩

韻中平聲十灰十三元，上聲十賄十三阮，去聲十卦十一隊十四願，皆去矜割半分用者也。今考宋詞，凡遇此等韻一槩不分，悉依詩韻原本，將以宋人爲全遵沈韻，其不遵者乃十之八九。詩與詞時分今古，韻亦各有攸宜，况各韻分半，《洪武正韻》已然，後有作者，自當奉以爲準。又曰入聲最難判斷，去矜分爲五韻，亦就宋詞中較其大畧以爲區別。今檢昔賢諸詞，如去矜者十之七，彼此牽混者亦有十之三，但前輩既已游移，今日仍無畛域，此道將流于漶漫，故亦依去矜所分者分之。陸藎思曰：沈去矜著《詞韻》一書，未及梓行而没。余謂此書實詞學功臣，去矜博考古詞，参之音律，以正當世誤用曲韻之病。按古有詩韻無詞韻，宋朱希真嘗擬應制詞韻十六條而外列入聲韻四部，其後張東澤釋之，馮雙溪增之，元陶南村譏其侵尋監咸廉纖閉口三韻混入，擬爲改定，今其書不傳，目亦無從而考也。顧詞韻寬于詩韻，宋人便已縱逸而任意出入，莫可準則，後之學者遷流而至于以曲韻爲詞韻，有必然也。竊意古歌祇有七音，不分四部，能通乎七均之法，協音自歸律吕。詞与曲皆主于歌，韻不嫌同，獨是周德清之《中原音韻》偏于北音，詞家奉以爲式，有可議耳。沈氏之書，亦未盡去德清窠臼，而博綜諸家以爲定衡，雪亭仲恒，又別移其次序，取便于填詞之用，若以爲詞家之科律矣。然其間分之合之，終未免于支離疑混。花溪許丈昂霄別爲詞韻考畧，細辨于古今通轉之列而謹其出入，較沈氏更詳慎焉，惜乎未有傳者，余謹録沈氏韻目，而以許氏考畧附于後，以備韻學之一種。

東董第一

平

一東二冬

仄

上聲一董二腫

去聲一送二宋

江講第二

平

三江七陽

仄

上聲三講二十二養

去聲三絳二十三漾

支紙第三

平

四支五微八齊

十灰之半灰徊枚梅罍杯回恢詼悝魁豗隈椳煨虺莓煤媒洄㱕禖瑰肧雷隤傀裴催桅縗崔𪊲醅堆坏鎚培陪桮萑推嵬纆罍鋂頧酶㷇陑焞每

仄

上聲四紙五尾八薺

十賄之半賄悔罪腿椳磊浼痗每儡匯蕾餒隗嵬漼皠璀琲櫑虺餧頯猥𡾰晦

去聲四寘五未八霽

九泰之半貝肺沛兑膾禬霈茷會會檜儈獪旆噦劌最繪沬鄶澮薈娧襘眛濊眛膾蛻祋狽

十一隊之半隊北佩背妹碎配對退内慹駾䨴薱焙孛鐓邶倍誖韎拔沬痗沕瑁晦誨靧倅妃碓晬回繢潰敦闠耒纇

魚語第四

平

六魚七虞

仄

上聲六語七麌

去聲六御七遇

佳蟹第五

平

九佳

十灰之半槐臺間薹哀駘埃鮐苔臭財該垓陔荄才材裁來𥟖萊崍騋徠哉栽災部胎猜顋毸嵦㶊儓晐祴侅峐絯台孩䰍能鬛頦𩯳

仄

上聲九蟹

十賄之半愷海醢鎧塏怠宰待逮殆改載寀乃亥劾鼐㱍在詒采彩採佁綵欸茝䈷棌

	去聲九泰之半泰靄藹带柰餲害賴 賚汏太艾丐盖大蒂瀨酹癩糲藾蔡籟忲忩 壒狽伂鈦礚嘅愒縩外杸
	十卦之半懈廨邂賣隘稗債榏 粺瘥曬噫怪派瘵祭玠誡界介戒疥价瀣芥 魪犗屆械薤蒯蕢拜湃瞶韛憊鎩殺邁夬壞 獪快噲敗嘬澮勱呰喝蠆眦喟餲觧髤齘
	十一隊之半塊代黛袋岱埭 靆瑇再綷賽塞貸態欬愾鎧剴槩礙溉愛曖 倈戴萊襶菜癈柿吠肺穢喙廢濊刈嘒薆睞 賚裁顪乂耐鼐僾慨摡儗閡靉
真軫第六	
平	仄
十一真十二文	上聲十一軫十二吻
十三元之半魂崑渾昆鯤緼琨門 褌温鶤墩捫孫飧蓀鐏敦存尊蹲惇啍暾燉臀 盆湓奔村侖論髡畚坤閽昏䵣婚噴歕痕跟吞 恩根屯[illegible]臺蕵軘芚燉錀棔惛惽唇? 鞎鶤緷崐 璊樠[illegible]弴礩璡詵侁賁豚鷵畨	十三阮之半本焜混衮遯沌 袞鯀壼梱捆忖鱒噂惛畚懇墾穩狠損撙烜 困咺緄
	去聲十二震十三問
	十四願之半溷慁敦頓嫩巽 遜潠腯悶論褪鈍艮恨坌寸噴
寒阮第七	
平	仄
十四寒十五删一先	上聲十四旱十五潸十六銑

十三元之半元原源黿螈垣園援猿諼 煩翻播鴛暄諠鵷喧萱蚖沅篿騝宛軒犿言轅 嫄袁黿洹媛爰楥墦膰繁蘩蕃蹯墦樊蠜番璠 反宛蜿塤巘鞬眢藩掀薠幡袢笲鐢轓繙狟輐 箮鍵樢鶱蹇	十三阮之半阮遠幰巘綣阪 苑晚反返婉宛偃鰋鍵堰揵楗蝘鼴蹇謇建 畹輓琬飯圈菌鄢烜咺
	去聲十五翰十六諫十七霰
	十四願之半願愿券怨蔓販 萬曼勸鄤楦獻憲健瑗
蕭篠第八	
平	仄
二蕭三肴四豪	上聲十七篠十八巧十九皓
	去聲十八嘯十九效二十號
歌哿第九	
平	仄
五歌	上聲二十哿
	去聲二十一箇
麻馬第十	
平	仄
六麻	上聲二十一馬
	去聲二十二禡
	十卦之半卦絓詿挂畫炧話
庚梗第十一	
平	仄

八庚九青十蒸	上聲二十三梗二十四迴
	去聲二十四敬二十五徑
尤有第十二	
平	仄
十一尤	上聲二十五有
	去聲二十六宥
侵寑第十三	
平	仄
十二侵	上聲二十六寑
	去聲二十七沁
覃感第十四	
平	仄
十三覃十四鹽十五咸	上聲二十七感二十八琰二十九豏
	去聲二十八勘二十九豔三十陷
入聲不與平韻通押亦不與上去通押，另列五部。	

第一部屋沃
一屋　二沃
第二部覺藥
三覺　十藥
第三部質陌
四質　十一陌　十二錫　十三職　十四緝
第四部物月
五物　六月　七曷　八黠　九屑　十六葉
第五部合洽
十五合　十七洽

又《許昂霄詞韻考畧》 許昂霄曰：余自束髮學爲填詞，迄今餘二十年。竊謂詞韻通轉，當倣古韻之例，恨無從是正。客冬偶閲樓敬思《洗研齋集》，言與余合，不禁躍然，因而瀏覽舊詞，考索同異，北宋則以六一、珠玉、小山、淮海、東堂、清真數公爲主，而旁參東坡、山谷諸家，南宋則以放翁、白石、梅溪、竹屋、竹山、玉田數公爲主，而旁參稼軒、改之諸家，至於唐之温、韋，五代十國之和、毛、孫、馮爲倚聲家鼻祖，押韻固無可議。國朝詞客，指不勝屈，然體製精整，無過於秀水先生，用韻尤極謹嚴，故一百六部之分合，依據《花間》《尊前》二集及《江湖載酒集》者爲多，凡古今通轉之法，無不詳註，大約平聲宜從古，上去可參用古今，入聲不妨從今。平聲宜嚴，上去較寬，入聲則更寛矣。又曰：宋人用韻，間有以入作去、以入作上及平上互通者，已開曲韻之先聲，槩不敢注，以滋眩惑。

許氏之説通變于詩韻通轉之法，合之諸家之詞，以爲定論，可以救沈氏支離疑混之失。昔西河毛氏謂無名氏《魚游春水》一詞，秦樓東風裏，輕拂黄金縷。通紙于語。張仲宗之《漁家傲》短夢今宵遠到否，荒村四望知何處，通語于有。以三聲通轉例之，則支通于魚，魚通于尤，必以支紙一韻，魚語一韻限之，未爲無漏。《阮郎歸》一調有洪叔嶼、王山樵二作，中云：晴光開，五雲扶春来，遠林相呼試看燈，何曾一字真，今朝第幾程。則已該真文元庚青蒸有之。其在上去，祇據朱希真詞：人情薄似秋雲，不須計較苦勞心，萬事元來有命，更逢一朵花新，片時歡笑且相親，明日陰晴未定。其無不通轉可知，而謂真軫一韻，庚梗一韻，侵寑一韻，是各自爲説也。至如入韻，張安國《滿江紅》詞有高邱喬木，望京華，迷南北。則通屋于職。晏叔原《春情》有：飛絮遶香閣，意淺愁難荅，韻險還傭押，月在庭花舊闌角。則又通覺與藥與合與洽。孫光憲《謁金門》有：留不得，留得也應無益，揚州初去日，又却羨彩鴛三十六，孤鸞只一隻。則又通質陌錫職于屋。若蘇長公《赤壁懷古》是《念奴嬌調》，其云：千古風流人物，人道是三國周郎赤壁，捲作千堆雪，雄姿俊發，一樽還酹江月。鮮于伯璣亦有是調，有云：雙劍千年初合，放出羣龍頭

角，極目春潮濶，年年多病如削。張于湖是調有云：更無一點風色，着我扁舟一葉，妙處難與君説。稳泛滄浪空濶，萬象爲賓客，不知今夕何夕。則是既通物月與屑與錫，又通覺藥與曷與合，而又合通陌職與曷與屑與葉與緝，是一入聲而一十七韻展轉雜通，無有定紀，原本舊詞以駁沈氏，其言甚辨，然謂詞本無韻，不足推求，未免爲古人所欺，而言之過當，古人未有定韻，通融出入，豈無謬誤，生今之世，不能不有所訂正以爲定衡，乃因沈氏分合之未允，而欲置詞韻不講，是懲吹沸而戒執虀也。許氏之説，蓋有所折衷矣。許名昂霄，海寧諸生，授經于海鹽涉園張氏最久。張富于收藏，閉户搜覽，未嘗出交四方，故名譽不廣，而用功寔深，倚聲則尤所專長也。又有《義山詩箋》若干卷，頗能補前人所未備云。

平聲一	仄聲一
一東二冬	上一董二腫 去一送二宋
平聲二	仄聲二
三江（今通陽。凡音響相協出入不拘者曰通，音響稍别或因所通而兼及者曰轉，詞家沿用者謂之今，合于唐詩者謂之古。）	上三講去三絳（今通養漾。）
平聲三	仄聲三
四支五微八齊（古轉佳灰，微借叶魚。叶音借韻，用之古樂府則云得體，用之長短句未免失倫，今并注于下者，欲人知有此法，庶披覽舊詞不至相顧愕眙，要之審擇再三，或与昔人騷賦相合，或与後人口吻最諧，又匪止一人所用，乃敢收入。）	上四紙五尾八薺 去四寘五未八霽（古轉蟹賄泰卦隊，借叶語麌御遇。）
平聲四	仄聲四
六魚七虞	上六語七麌 去六御七遇（借叶紙尾寘未，又借叶有。）
平聲五	仄聲五
九佳十灰（古轉支微齊。）	上九蟹十賄 去九泰十卦十一隊（古轉紙尾薺寘未霽。）
平聲六	仄聲六
十一真十二文（魂痕古轉元。今通庚青蒸，又通侵。）	上十一軫十二吻（混狠） 去十二震十三問（慁恨古轉阮願。今通梗迥敬徑，又通寢沁。）
平聲七	仄聲七
十三元（魂痕同用。）	上十三阮（混狠同用。） 去十四願（慁恨同用。）
平聲八	仄聲八
十四寒十五删（古通元先，轉魂非。今通覃咸，轉鹽。）	上十四旱十五潸 去十五翰十六諫（古通阮銑願霰，轉混狠慁恨。今通感豏勘陷，轉琰艷。）
平聲九	仄聲九
一先（元古通寒删，轉魂痕。今通鹽，轉覃咸。）	上十六銑（阮） 去十七霰（願古通旱潸翰諫，轉混狠慁恨。今通琰艷，轉感豏勘陷。）
平聲十	仄聲十
二蕭三肴四豪	上十七篠十八巧十九皓 去十八嘯十九效二十號（借叶有宥。）
平聲十一	仄聲十一
五歌	上二十哿

平聲十二
六麻借叶歌。
平聲十三
七陽今通江。
平聲十四
八庚九青蒸今通真文魂痕，又通侵。
平聲十五
十蒸
平聲十六
十一尤
平聲十七
十二侵今通真文魂痕，又通庚青蒸。
平聲十八

去二十一箇
仄聲十二
上二十一馬
去二十二禡借叶卦，又借叶衉。
仄聲十三
上二十二養
去二十三漾今通講絳。
仄聲十四
上二十三梗二十四迥
去二十四敬二十五徑今通軫吻
混狠震問慁恨，又通寢沁。
仄聲十五
上二十五有
去二十六宥借叶篠巧皓嘯效號。
仄聲十六
上二十六寢
去二十七沁今通軫吻混狠震問慁
恨，又通梗迥敬徑。
仄聲十七

十三覃十五咸古通鹽。今通寒刪轉
元先。
平聲十九
十四鹽古通覃咸。今通元先轉寒刪。

上二十七感二十九豏
去二十八勘三十陷古通琰艷。
今通旱潸翰諫，轉阮銑願霰。
仄聲十八
二十八琰
二十九豔古通感豏勘陷。今通阮
銑願霰，轉旱潸翰諫。

入聲一
一屋二沃借叶陌職，又借叶覺。
入聲二
三覺十藥借叶合洽，又借叶陌，又借叶月曷。
入聲三
四質五物古通月屑，又通曷黠。今通陌錫職，又通緝。
入聲四
六月九屑古通質物，又通曷黠。今通葉，轉陌錫職，又轉合洽。
入聲五
七曷八黠古通月屑，又通質物。今通合洽，轉葉。
入聲六
十一陌十二錫十三職今通質物，又通緝，轉月屑，借叶曷黠，又借叶葉。
入聲七
十四緝古通葉，又轉合洽。今通陌錫職，又通質物。
入聲八

十五合十六洽（古通葉，轉緝。今通曷黠，轉月屑。）

入聲九

十六葉（古通合洽轉緝。今通月屑轉曷黠。）

清·吴烺《學宋齋詞韻·例言》 詞學至今日而極盛，論文則有《詞綜》，訂譜則有《詞律》，顧詞韻尚無善本。沈去矜所輯，按以宋元人所押，未能盡合。兹分合次第，折中於至當，編爲一帙，以公同好云。

又 詞韻非詩韻也，今學宋元人填詞而用唐韻，所謂童牛角馬矣。沈約、陸詞所譔之《四聲》《切韻》久亡，唐之《廣韻》、宋之《集韻》暨《禮部韻畧》皆科舉之書，當時作今體詩則遵之，作古體詩亦不盡遵之也。今人目不見古書，而以劉平水、陰時夫之韻謂即沈、陸之舊，而又即遵之以爲詞韻，豈不一誤再誤乎。

又 詞韻有半通者，如佳泰等韻，其韻首字入本部者用方匡，不入本部者用白文，便檢閱也。

又 打字詞家俱押入馬韻，今只係於馬韻之後，富婦否等字詞家間押入語韻，今兩收之。

詞韻最寬，如真庚相通，不必言矣。侵韻亦與真庚同用，張玉田詞歷歷可証。本書併爲一部，非汎濫也。至吴音不能辨支魚，白石詞不會得青青如此，將此字押入語韻，由夫但暗憶江南江北句，誤押北字入屋韻，不可爲訓也。本書支魚仍分爲二部。

清·朱彝《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻纂論》 飲山按詞韻者，按譜填詞所用之韻。古無詞韻，既曰詩餘，例應以詩韻爲準。然唐太白先生輩作詞，已有旁通，故沈去矜先生有《詞韻》之著。其書但分平仄，而叶上去爲一聲，别入聲於獨叶，另列五部。雖爲學者利用而設，却亦别於周德清《中原音韻》四聲通用之書也。取証古詞，考據甚博。第平上去入確屬四聲，余故取先生之書細心考較，平上去三聲分臚於前，而仍列入聲於後，删繁就簡，四聲仍自各歸本音。體式目録，雖非先生之舊，而分合不失乎先生之意者，固自有在也。倘只濫通，取便利於易押，將爲樂府古詩風雅諸體，亦可用詞韻乎。則詞韻之寬嚴，貴得其當明矣。

《四庫全書總目》卷二〇〇《集部五十三·詞曲類存目》 《詞韻》二卷（浙江汪啓淑家藏本） 國朝仲恒撰。恒字道久，號雪亭。錢塘人。詞韻舊無成書，明沈謙始創其輪廓。恒作是書，又因謙書而訂之。考填詞莫盛於宋，而二百餘載作者雲興，但有製調之文，絶無撰韻之事。核其所作，或竟用詩韻，或各襍方言，亦絶無一定之律，不應一代名流都忘此事，留待數百年後，始補闕拾遺。蓋當日所講，在於聲律抑揚抗墜，剖析微芒，至其詞則雅俗通歌，惟求諧耳，所謂有井水喫處都唱柳詞是也，又安能以《禮部韻畧》頒行諸酒壚茶肆哉。作者不拘，蓋由於此，非其智有所遺也。自是以還，周德清作《中原音韻》，攤派入聲，立爲定法，而詞韻則終無續定者。良以北曲必用北韻，猶之梵唄必用梵音。既已自爲一家，遂可自成一格。至於詞體，在詩與曲之間，韻不限於方隅，詞亦不分今古。將全用俗音，則去詩未遠；將全從詩韻，則與俗多乖。既虞針真因陰之無分，又虞元魂灰咍之不叶，所以雖有沈約、陸詞，終不能勒爲一書也。沈謙既不明此理，强作解事。恒又沿訛踵謬，轇轕彌增。即以所分者言之，平上去分十四韻，割魂入真軫，割咍入佳蟹，此諧俗矣，而麻遮仍爲一部，則又從古。三聲既真軫一部，侵寢一部，庚梗一部，元阮一部，覃咸一部矣，入聲則質陌錫職緝爲一部，是真庚青蒸侵又合爲一也。物月曷黠屑葉合一部，是文元寒删先覃鹽又合爲一也。不俗不雅，不古不今，欲以範圍天下之作者，不亦難耶。大抵作詞之韻，愈考愈岐，萬不得已，則於古韻相通之中，擇其讀之順吻者用之。如東冬江陽之類，（江陽古亦不通，此據六朝以下言之。）其割屬也亦擇古韻相通者割之，如割魂入文，魂本通文。割咍入佳，咍本通佳之類。即入聲亦以此爲消息。庶斟酌於今古之間，或不大謬，必欲强立章程，不至於非馬非驢不止。故今於諸韻書外，惟録曲韻，而詞韻則僅存目焉。

清·吴應和《榕園詞韻·發凡》 詞肇於唐，盛於宋，溯其體製，則梁武帝《江南弄》，沈隱侯《六憶》已開其漸。詩變爲詞，目爲詩餘，烏得議其非通論。屈子《離騷》名詞，漢武《秋風》、陶靖節《歸去來》亦名詞，以詞命名，從來久矣。由今言之，金元以還，南北曲皆以詞名，或繫南

北，或竟稱詞。詞所同也，詩餘所獨也。顧世稱詩餘者寡，欲名不相混，要以詩餘爲安。是編仍號《詞韻》，踵沈去矜氏舊也。

舊韻以平統上去，標東董韻、江講韻，義實抵捂。自昔韻書併部，如劉平水《壬子韻》併鍾於冬，竟曰冬，《洪武正韻》併冬於東，竟曰東。周氏《中原音韻》則標東鍾江陽。今平自爲部，上去爲部，上去不可偏廢，不能遵《壬子韻》、《正韻》例，《中原》爲近。近見江、吴諸君《學宋齋韻》，直書第一部、第二部，簡而當從之。第所分較少沈氏，僅十有五部。茲上去分列，不統於平入，復更定得三十有五部。

北曲韻平上去三聲互叶，入聲分隸三聲；南曲三聲互叶，入聲獨叶。詞則平入各叶，上去互叶，其大較也。若《西江月》《少年心》《戚氏》《換巢鸞鳳》諸體，亦三聲互叶，實曲學濫觴，非詞家標準。《乾荷葉》《平湖樂》《天淨沙》《凭欄人》之類，乃元人小曲誤援入詞。編韻者據是定部，總合三聲，殊無分曉。雖中詮平仄，昧厥大綱，驟觀易惑。且詞體幾千有二百，三聲互叶纔一十有奇，不得以少概多。今平入各爲部，上去合部，但註上去韻下三聲，體同第幾部，用卷帙無多，檢閲甚易，庶幾詞韻曲韻之分洞若觀火。

自李唐迄國初千餘年間，填詞者輩出，詞學之盛幾與詩比峙。詩韻充棟，而詞韻闕如。沈氏首出撰定，誠非易事，良楛並見，固亦宜然。詞莫盛於宋，而宋詞所叶不能一揆。博考名篇，裁成獨斷，良費苦心。毛稚黄謂不徒開絶學於將來，且上訂數百年之謬，要不誣也。後人聚訟紛紜，動有變易。歌與麻、魚虞與尤，雖不遽合，而庚侵互施，先鹽並叶，意取濫通，茫無涯涘。俾詞韻不亡於無而亡於有，是沈氏之罪臣也。今此併合，較原書雖有參差，平聲大槩，實從舊貫。上去入三聲以平爲準的，迷謬舛錯，不相聯屬者，正之而已。攻其玼所以護其瑜，初非有意更張，新人耳目。

周顒、沈約所撰《四聲》，失傳已久。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》，亦無存者。今惟宋祥符時《廣韻》最古，其部分二百有六。劉淵《壬子韻》併同用韻，爲部一百有七。有不當同用亦併者，如文與殷、鹽與嚴之類，爲《禮部韻》所亂。逮陰時夫兄弟撰《韻府羣玉》，又併上聲拯部入迥，存一百有六部。今時詩韻因之。去矜假之編詞韻，非也。二百六部之韻，韻之祖禰。後人編詩韻曲韻，皆從此出，詞韻何獨不然。一百六部之併已定爲詩韻，乃復分其所併，併其所分，亂其部，改其音，以爲詞韻，離則雙美，合則兩傷。譬如玉人製環，不取太璞，毁圭璧以成之，計亦左矣。然當勝國末季，二百六部之韻流傳絶罕，宜指劉、陰之書即齊梁舊物，奉作矩矱，徵用不疑。今《廣韻》刊本迭出，《學宋齋韻》本之定部，實有超見。惜其但知事貴從朔，不能革除半通，一正前人之失。用《廣韻》仍與用詩韻等也。用詩韻，灰分咍、元分魂痕，必著灰半、元半以別之。半通之説由此起。誤讀之字與本部異音，遂析之他隸，未見古韻，宜無把鼻。既信從《廣韻》，觀其分部切音，可爽然自失，尚何承誤襲舛，復有海半、泰半、隊半、卦半之目耶。茲於《廣韻》不敢陽奉陰違，擅行割裂。全舊部，存原音，而詞韻正矣。

併韻始劉氏《壬子韻》，分韻始周氏《中原韻》。古人二百六部之分，詳審精密，不待後人紛更。毫釐之差，千里之謬。輾轉相因，遂至顛倒錯糅，不可嚮邇。顧《中原韻》元爲北曲而作，誠一偏之音，四聲闕一，其他可無論。《正韻》欲爲同文之書，尤而效之，殊不可解。真見在人心目。當時館閣應制之外，罕有曲從，或借爲南曲用，庶幾近之。詞近於曲，去矜考舊詞定韻，亦頗取材於《中原》《正韻》，所見良是。然存其是，不能汰其非，益多背謬。彼用劉、陰詩韻，所分灰半、元半、賄半、阮半、隊半、願半之外，皆不可爲訓。《廣韻》《禮韻》灰同咍用，元同魂痕用，故《壬子韻》併之。《中原》《正韻》仍分叶兩部，不始去矜。灰咍既分，列隊爲灰去，泰代爲咍去，當一如平聲，何泰部割貝沛等字叶隊。佳皆與麻分列，卦夬只與泰代同用，又何割部首卦及畫與話等字叶禡佳部。佳，古膎切；媧，古蛙切，在麻部。佳，古邪切；媧，古華切。當兩存無疑。竟削佳部首字及媧字，僅同麻用，曰佳半。在佳部既誤讀，麻部固有，亦併忘之。佳讀若嘉。《正韻》引《説文》，譌也。徐鉉但音古膎，後此編韻者相因不察，可怪也。《廣韻》《禮韻》麻部皆不收。自毛晃氏始或云韻書所無，亦未深考。又割蟹部罷字叶馬，夥字叶哿，泰部繪字叶隊，隊部塊字叶泰，一如佳媧之於佳麻。楊升菴指卦畫與怪

壞、貝與菜同叶爲鴂舌，引蔣捷《女冠子》爲證，實乖舛之尤者。徐菊莊復引呂聖求《惜分釵》以廣其意，真一誤再誤。朋與蒸、打與等同用，亦經徐氏指斥，觀其引證則惟爲打字，知打切都假，不知在迥切都挺爲本音。初不入馬部，昉於黄公紹《韻會》。打切都假，猶佳切古邪，皆非本音。字有兩音，部不併用，必當並舉。況謂本音非是而削之，較之野當讀户，誤入馬部，行當讀杭，誤入庚部之説何異。顧亭林曰：今人所讀之聲，古人不知也。漸久漸譌，遂失其本音。然未有若詞韻之甚者。不察字音韻部，惟鄉音是憑，妄施裁割，實周挺齋、宋景濂諸人導之也。是編祖述《廣韻》義同音異之字，兩部當並列者各存之。有《廣韻》未備，參他韻補録，原部有併無分，不敢私智穿鑿，蹈前人覆轍。譊譊致辯，冀復原音，不但爲詞韻發也。

上去聲以平聲爲準，人所共曉。尚有傳疑。毛西河論去聲多一泰部，誠是。至謂泰卦本一部，宜併卦入泰，又似不知韻者。等子法，卦屬第二等字，泰屬第一等字，不容合併。卦爲佳去，代爲哈去，泰當與代同爲哈去。詞韻卦泰同用，通韻之誤，姑不詳辯。顧去矜分列支紙、佳蟹兩部，非是，確爲哈去，但當同代用入佳蟹。又廢部《廣韻》本獨用，與泰俱似無平可隸，《禮韻》隊下，妄註代廢同用。劉氏遂併之，不察廢非灰哈之去。刊去矜韻者，卓方水、徐電發入支紙，陳簡侯、仲雪亭入佳蟹，不能合符等韻，廢隸齊下，當與霽祭同用。從徐氏卓氏。

平上去三聲既定，入聲瞭如指掌。世罕通韻之人，平上去三聲尚多未安，入聲宜難措手。胡氏文會堂所編《三聲用曲韻》，入聲則用詩韻，壒邨山人《改易曲韻》入聲分派三聲，此固人所共斥，不待申辯。沈氏分屋沃、覺藥、質陌、物月、合洽五部，後人許其精當，特爲彼善。《中原韻》《正韻》，既不可從，唐宋舊詞復參差不一，無所依據，漫憑臆斷，其病較甚三聲。學宋齋本只分四部，亦意爲增損。人第知以平例上去，不知以平例入。屋沃爲東冬入，覺藥爲江陽入，質物月爲真文元入，曷黠屑爲寒刪先入，陌錫職爲庚青蒸入，緝爲侵入，合葉洽爲覃鹽咸入。若支齊微魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部，或全無，或不備，章氏《韻學集成》直謂無入，亦不盡然。其有者已屬東冬江陽諸部，則此從闕。此言今韻部也。茲用《廣韻》分七部，東冬鍾入屋沃燭爲一，江入覺，陽唐入藥鐸爲一，真諄臻入質術櫛，文殷入物迄，魂痕入没爲一，元入月，寒桓入曷，末刪山入黠，轄先仙入屑薛爲一，庚耕清入陌麥昔，青入錫，蒸登入職德爲一，侵入緝爲一，覃談入合盍，鹽添入葉怗，咸銜入洽狎，嚴凡入業乏爲一，平入相對，確不可易。觀宋元以來音韻諸書，昭然易見，識者詳之。

《廣韻》字數較《集韻》少十之五，《禮部韻》多十之六，凡二萬六千一百九十有奇。本書從是録出，第所取甚簡，僅十之二三。如雖字、詎字、但字、或字及崆峒之崆、茱萸之茱、剞劂之剞、邂逅之邂之類，難施韻脚，悉從舍旃。涉隱僻生澀，亦一意屏却。作詩不妨叶險韻，然終非上乘，不爲識者所韙。至於填詞，尤貴平易。字面一乖，便非當行本色。且爲韻甚寬，叶字復有定數。非如詩家滔滔百韻，無所底止。以故不習見難叶者，槩不復存意。貴適用，不敢避大雅之譏，纖細俚俗之字入詩不雅，而詞家可用，則不盡削，原部建首字與本部所録字藉之作翻切者，義不可刪，亦不在此例。又字有一部數見，絶無異義者，古人讀法不同，故編韻者悉存之，今此僅取本音。其在兩部，部既併録同用，亦只收一處。又詞韻平聲獨用，上去互用爲常例，三聲通用者絶少。平韻字與上去韻字義縱相符，不嫌叠見，嘆看償望等字是也。上去如技字存上省去，企字存去省上，養上，語處則兼收之，辯義之同與否也。凡斯種種，嚴加刪汰，以免重複。觀者勿以詩韻繩之，誚其不備。本朝廟諱御名，敬避不敢録。

《廣韻》字雖浩繁，習見常用者亦有未經采録，茲按他韻增入。桓之攢、宵之嬈、戈之窩、麻之涯、青之婷、侯之諏、魚之糈袪、陽之嫜忘皆是。四聲咸有，略舉平韻數字以見其餘。《廣韻》增益陸法言《切韻》，孫愐《唐韻》諸書而成，雅號精詳，尚多缺略。是編刊落其固有者大半，無者又不能廣補，挂漏之譏，知所不免。

《廣韻》根據《説文》辯析字體，蓋不專爲叶韻而作。如辭辤、望朢，文義各殊，類皆並録。茲緣通用既久，竟事省文，賫隸須下，胥隸吕下，賫本作須，胥本作吕也。茲俱從俗剖析，以供兩用。又如墮年煮拜等字，必先標陸、秊、鬻、𢷎字樣，茲恐不易識別，但用俗書。詞係唐後文

字，編韻必仿《廣韻》，考索古文，亦屬迂濶，是以明知不合六書本旨，亦都置之不論。擬別作《字畫原始》一書，願與好古博雅者商之。

《廣韻》註釋最備，潘稼堂所謂一公字至千餘言，該洽可知。有明内府藏本爲中涓所删，妄均字數，不足傳信，邵子湘以簡嘉之，豈即是歟。兹遵原本録翻切，至於字義詳則繁，略則漏，姑從闕文。且所收皆習見常用之字，本不待註。翻切具存，亦彰彰可睹。惟原部建首之類，或難索解，重訂是編，補入義疏，不能無望於後之君子。

韻書翻切，人各異見，不可强同。《廣韻》體認字母，一本音和，頗云精當。承誤《玉篇》，未經釐正，亦往往有之。如脂部丕字作敷悲切，是以敷母輕脣之音切滂母重脣之字，不若《集韻》《韻會》攀悲切爲當。至部[illegible]字從心母作雖遂切，《説文》從邪母作徐醉切，以諧聲求之，邪母爲親。是書供填詞韻脚，無煩研究七音。類此悉仍舊章，不復移易。若夫刊板魯魚之誤，顧曹諸本皆所不免，則必訂正而後録之。

《詩三百》皆可被之管絃。漢京之樂府，唐人之絶句，下逮宋詞，並風雅流裔。雖世殊事異，體製攸分，其協律則一也。周美成、柳耆卿、万俟雅言諸公所造新腔，皆按宫調，可付伶工，非如後世楊用修、王元美之自度平仄相諧而已。此其最著者。外此如姜堯章註鬲指聲、吴君特辯煞尾字，莫不神明於斯道。金源以降，詞學日蕪，遵循舊製，亦步亦趨。惟辭華是尚，無復究心音理。蓋詞興而詩之音理廢，曲興而詞之音理廢，風會使然，非人力所能争也。電發《叢譚》音韻部所録毛氏論説，於聲音之道既極齟齬，合之詞韻尤覺附會。久成絶學，不能强通，編韻及此，閲者縱有過人才識，要難藉此覺悟。且關係通體，不惟叶韻。因字成文，特拘墟之見。即《中原韻》陰陽分別，亦屬贅疣，於詞益無論。兹僅註翻切，以明字之原音，某當同某用，某不當同某用，有所徵信已耳。若夫宫商配耦，清濁殊途，縱辯析毫芒，究不適用。欺人之學，不敢效顰。

清・戈載《詞林正韻・發凡》 詞學至今日可謂盛矣，然填詞之大要有二：一曰律，一曰韻。律不協則聲音之道乖，韻不審則宫調之理失。二者竝行不悖。韻雖較爲淺近，而實最多舛誤。此無他，恃才者不肯拘泥自守，而譾陋之士往往取前人之稍濫者，利其疏漏，苟且附和，借以自文，其流蕩無節，將何底止。予心竊憂之，因思古無詞韻，古人之詞即詞韻也。古人用韻非必盡歸畫一，而名手佳篇不一而足，總以彼此相符，灼然無弊者即可援爲準的焉。于是取古人之詞，博考互證，細加辨晰，覺其所用之韻，或分或合，或通或否，畛域所判，瞭如指掌。又復廣稽韻書，裁酌繁簡，求協古音，妄成獨斷。凡三閲寒暑而卒事，名曰《詞林正韻》，非敢正古人之譌，實欲正今人之謬。庶幾韻正而律亦可正耳。義例數條，悉爲詳陳于左。

詞始于唐，唐時別無詞韻之書。宋朱希真嘗擬《應制詞韻》十六條，而外列入聲韻四部，其後張輯釋之，馮取洽增之。至元陶宗儀曾譏其淆混，欲爲改定，而其書久佚，目亦無自攷矣。厲鶚《論詞絶句》有云：欲呼南渡諸公起，韻本重雕菉斐軒。注云：曾見紹興二年刊《菉斐軒詞林要韻》一册，分東紅邦陽十九韻，亦有上去入三聲作平聲者。于是人皆知有《菉斐軒詞韻》，而又未之見。近秦敦夫先生取阮芸臺先生家藏《詞林韻釋》，一名《詞林要韻》，重爲開雕，題曰宋菉斐軒刊本，而跋中疑爲元明之季謬託，又疑此書專爲北曲而設。誠哉是言也。觀其所分十九韻，且無入聲，則斷爲曲韻無疑。樊榭偶未深究耳。是欲輯詞韻，前既無可考，而此書又不可據以爲本也。國初沈謙曾著《詞韻略》一編，毛先舒爲之括略，竝註以東董江講支紙等標目，平領上去而止列平上，似未該括，入聲則連兩字曰屋沃、曰覺藥，又似紛雜，且用陰氏韻目，删併既失其當，則分合之界模糊不清。字復亂次以濟，不歸一類，其音更不明晰，舛錯之譏，實所難免。同時有趙鑰、曹亮武均撰《詞韻》，與去矜大同小異。若李漁之《詞韻》四卷，列二十七部，以支微部分爲三：曰支紙寘，曰圍委未，曰奇起氣。魚虞部分爲二：曰魚雨御，曰夫甫父。家麻部分爲二：曰家假駕，曰嗟姐借。覃鹽部分爲二：曰甘感紺，曰兼檢劒。入聲則以屑葉爲一部，厥月褐缺爲一部，物北爲一部，撻伐爲一部。以鄉音妄自分析，尤爲不經。至前此胡文煥《文會堂詞韻》平上去三聲用曲韻，入聲用詩韻，騎牆之見亦無根據。近又有許昂霄緝《詞韻考略》，亦以今韻分編，平上去分十七部，入聲分九部。曰古通古轉，

曰今通今轉，曰借叶。自稱本樓敬思《洗硯集》中之論，大旨以平聲貴嚴宜從古，上去較寬可參用古今，入聲更寬不妨從今。但不知所謂古今者何古何今，而又何所謂借叶，癡人説夢，更不足道。所幸者諸書俱未風行，猶不至謬以傳謬。今填詞家所奉爲圭臬信之不疑者，則莫如吴烺、程名世諸人所著之《學宋齋詞韻》，其書以學宋爲名，宜其是矣。乃所學者，皆宋人誤處，真諄臻文欣魂痕庚耕清青蒸登侵皆同用，元寒桓删山先仙覃談鹽沾嚴咸銜凡又皆併部，入聲則物迄入質陌韻，合盍業洽狎乏入月屑韻，濫通取便，踳駁不堪。試取宋人名作讀之，果盡若是之寬者乎。且字數太略，音切又無，分合半通之韻則臆斷之，去上兩見之字則偏收之。種種疏謬，其病百出，不知而作，貽誤來茲，莫此爲甚。而復有鄭春波者，繼作《緑漪亭詞韻》以附會之，羽翼之。而詞韻遂因之大紊矣。是古人之詞具在，無韻而有韻，今人之韻成書，有韻而無韻，豈不大可笑哉。是書列平上去爲十四部，入聲爲五部，共十九部，皆取古人之名詞參酌而審定之，盡去諸弊，非謂前人之書皆非，而予言獨是也，不過求合于古，一片苦心，知音者自能鑒諒爾。

詞韻與詩韻有别，然其源即出於詩韻，乃以詩韻分合之耳。詩韻自南齊永明時，謝朓、王融、劉繪、范雲之徒盛爲文章，始分平上去入爲四聲，汝南周子乃作《四聲切韻》，梁沈約繼之爲《四聲譜》，此四聲之始，而其書已久失傳。隋仁壽初，陸法言與劉臻、顔之推、魏淵等八人論定南北是非，古今通塞，撰《切韻》五卷。唐儀鳳時郭知元等又附益之，天寶中孫愐諸人復加增補，更名曰《唐韻》。宋祥符初陳彭年、邱雝重修易名曰《廣韻》，景德四年戚綸等承詔詳定考試聲韻，别名曰《韻略》，景祐初宋祁、鄭戩建言，以《廣韻》爲繁略失當，乞别刊定，即命祁、戩與賈昌朝同修，而丁度、李淑典領之，寶元二年書成，詔名曰《集韻》。是自《切韻》始，而《唐韻》，而《廣韻》，而《韻略》，而《集韻》，名雖屢易，而其書之體例未易，總分爲二百六部，獨用同用，所注了然，非特可用之于詩，即用之于詞亦無不可也。至江北平水劉淵師心變古，一切改併，省至一百七部。而元初黄公紹《古今韻會》因之。又有陰氏時中、時夫著《韻府羣玉》，復併上聲之拯部，存一百六部。字亦删賸八千八百餘字，較《廣韻》十之四，《集韻》僅十之二，此即今通行韻本，考之於古，鮮有合焉者矣。即以詞論，灰咍本爲二韻，灰可以入支微，咍可以入皆來。元魂痕本爲三韻，元可以入寒删，魂痕可以入真文。即佳泰卦三韻于詞有半通之例，其字皆以切音分類，各有經界，分合自明。乃妄爲删併，紛紜淆亂，而填詞者亦不知所宗矣。是書俱從舊目，以詞盛于宋，用宋代之書，《廣韻》《集韻》稍有異同，而《集韻》纂輯較後，字最該廣。近顧丈澗蘋以曹通政寅所刊朱氏傳鈔本漸已損泐，重爲補完，得還舊觀，更可據依。因以《集韻》爲本，而字之次、字之音俱從焉。

詞韻與曲韻亦不同，製曲用韻可以平上去通叶，且無入聲。如周德清《中原音韻》，列東鍾江陽等十九部，入聲則以之配隸三聲，例曰廣其押韻，爲作詞而設。以予推之，入爲瘂音，欲調曼聲，必諧三聲。故凡入聲之正次清音轉上聲，正濁作平，次濁作去，隨音轉協，始有所歸耳。高安雖未明言其理，而予測其大略如此。實則宋時已有《中州韻》之書，載《嘯餘譜》中，不著撰人姓氏，而凡例謂爲宋太祖時所編，毛馳黄亦從其説，是高安已有所本。明范善溱又撰《中州全韻》。國初李書雲有《音韻須知》，王鵕有《音韻輯要》，此又本高安而廣之者。至《詞林韻釋》與《中原音韻》亦同，而標目大異。如東鍾則曰東紅，魚模則曰車夫，桓歡則曰鸞端之類。要其爲十九部，以入聲配三聲則一也，此皆曲韻也。葢《中原音韻》諸書，支思與齊微分二部，寒山桓歡先天分三部，家麻車遮分二部，監咸廉纖分二部，于曲則然，于詞則不然。况四聲缺入聲，而詞則明明有必須用入之調，斷不能缺。故曲韻不可爲詞韻也。

又 詞之爲道最忌落腔。落腔者，即丁仙現所謂落韻也。姜白石云：十二宫住字不同，不容相犯。沈存中《補筆談》載燕樂二十八調殺聲。張玉田《詞源》論結聲正訛，不可轉入别腔。住字、殺聲、結聲，名雖異而實不殊，全賴乎韻以歸之。然此第言收音也。而用韻之喫緊處，則在乎起調畢曲。葢一調有一調之起，有一調之畢，某調當用何字起，何字畢，起是始韻，畢是末韻，有一定不易之則。而住字、殺聲、結聲，即由是以别焉。詞之諧不諧恃乎韻之合不合，韻各有其類，亦各有其音，用之不紊，始能融入本調，收足本音耳。韻有四呼七音三十一等，呼分開

合，音辨宮商，等叙清濁，而其要則有六條：　一曰穿鼻，二曰展輔，三曰斂脣，四曰抵齶，五曰直喉，六曰閉口。穿鼻之韻東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登三部是也，其字必從喉間反入穿鼻而出作收韻謂之穿鼻。展輔之韻支脂之微齊灰佳（半）。皆咍二部是也，其字出口之後必展兩輔如笑狀作收韻謂之展輔。斂脣之韻魚虞模蕭宵爻豪尤侯幽三部是也，其字在口半啟半閉斂其脣以作收韻謂之斂脣。抵齶之韻真諄臻文欣魂痕元寒桓删山先仙二部是也，其字將終之際以舌抵著上齶作收韻謂之抵齶。直喉之韻歌戈佳（半）。麻二部是也，其字直出本音以作收韻謂之直喉。閉口之韻侵覃談鹽沾嚴咸銜凡二部是也，其字閉其口以作收韻謂之閉口。凡平聲十四部已盡於此，上去即隨之，惟入聲有異耳。入聲之本體，後有《論四聲表》在，亦可類推。至其叶三聲者，則入某部即從某音，總不外此六條也。明此六者，庶幾韻不假借而起畢住字無不合矣，又何慮其落韻乎。

楊纘有作詞五要，第四云：　要隨律押韻，如越調《水龍吟》、商調《二郎神》皆合用平入聲韻，古詞俱押去聲，所以轉摺怪異，成不祥之音，昧律者反稱賞之，真可解頤而啟齒也。楊纘字守齋，《蘋洲漁笛譜》中所稱紫霞翁者即是。諸詞書引之爲楊誠齋，誤也。守齋洞曉音律，常與草窗論五凡工尺，義理之妙，未按管色，早知其誤。草窗之詞，皆就而訂正之。玉田亦稱其持律甚嚴，一字不苟作，觀其所論可見矣。予嘗即其言而推之，詞之用韻平仄兩途，而有可以押平韻又可以押仄韻者，正自不少。其所謂仄乃入聲也，如越調又有《霜天曉角》《慶春》，宮商調又有《憶秦娥》，其餘則雙調之《慶佳節》，高平調之《江城子》，中吕宮之《柳梢青》，仙吕宮之《望梅花》《聲聲慢》，大石調之《看花回》《兩同心》，小石調之《南歌子》。用仄韻者皆宜入聲，《滿江紅》有入南吕宮，有入仙吕宮。入南吕宮者，即白石所改平韻之體，而要其本用入聲，故可改也。外此又有用仄韻而必須入聲者，則如越調之《丹鳳吟》、《大酺》，越調犯正宮之《蘭陵王》，商調之《鳳凰閣》《三部樂》《霓裳中序第一》《應天長慢》《西湖月》《解連環》，黄鍾宮之《侍香金童》《曲江秋》，黄鍾商之《琵琶仙》，雙調之《雨霖鈴》，仙吕宮之《好事近》《蕙蘭芳引》《六幺令》《暗香疏影》，仙吕犯商調之《淒涼犯》，正平調近之《淡黄柳》，無射宮之《惜紅衣》，正宮中吕宮之《尾犯》，中吕商之《白苧》，夾鍾羽之《玉京秋》，林鍾商之《一寸金》，南吕商之《浪淘沙慢》，此皆宜用入聲韻者，勿概之曰仄而用上去也。其用上去之調，自是通叶，而亦稍有差別，如黄鍾商之《秋宵吟》，林鍾商之《清商怨》，無射商之《魚游春水》，宜單押上聲。仙吕調之《玉樓春》，中吕調之《菊花新》，雙調之《翠樓吟》宜單押去聲。復有一調中必須押上、必須押去之處，有起韻結韻宜皆押上、宜皆押去之處，不能一一臚列。唐段安節《樂府雜録》有五音二十八調之圖，平聲羽七調，上聲角七調，去聲宮七調，入聲商七調，上平聲調爲徵聲。以五音之徵有其聲無其調，故止二十八調也。所論皆填腔叶韻之法，更有商角同用、宮逐羽音之説，可與紫霞翁之言相發明。作者宜細加考覈，隨律押韻，更隨調擇韻，則無轉摺怪異之病矣。

宋人詞有以方音爲叶者。【略】既有音切，便可遵用，故一一補于各韻之末，註增補二字以别之，此補音也。復有補字者，則太韻之奈字，山韻之僝字，耕韻之瞪字，鐸韻之臒字，盍韻之塔字，皆從《廣韻》補《集韻》之所無。又如麻韻之靴字，寑韻之怎字，沁韻之森字，嚴韻之忺字，德韻之冒字，合韻之匼字，則《集韻》《廣韻》俱無，兹從《韻會》補入。韻中應有之字，故不標出。增補損益之間，或得其當與。

詞韻分部必以平領上去者，以詞有平仄互叶之體也。平聲有陰陽之别，即以韻目之字言之，如東江支灰則爲陰，微魚文寒則爲陽，陰陽分而清濁判焉。張玉田《詞源》曾論《寄閒集》，按之歌譜，聲字皆協，稍有不諧，即爲改正。嘗作《惜花春・起早》云瑣窗深，深字歌之不協，改爲幽字又不協，再改爲明字乃協。此三字皆平聲，胡爲若是，葢因五音有脣齒喉舌鼻，分輕清重濁之故。玉田所謂清濁即陰陽也，明字爲陽，深幽爲陰，故歌時不同耳。予謂平聲之陰陽，一定之法，士稍習四聲者，即能辨之，況《中原音韻》已爲分列，爲曲而設，不得不然。若作詞而欲付歌喉，則凡古調皆有古人名作，字字遵而用之，自能合律。是書爲正韻而作，專嚴分合，正不必宗高安之例，剖析諸韻，改頭換面也。上去自來通用，無須變更。唯上與去其音迴殊，《元和韻譜》云：　上聲厲而舉，去

聲清而遠，相配用之，方能抑揚有致。故詞中之宜用上、宜用去、宜用上去、宜用去上，有不可假借之處，關繫非淺，細心參攷，自無混施之病。至字有去上兩見者，爲體爲用，大有區別。若止一收，則字既不全不備，且凡古人名作，其斟酌出之者，皆忽略視之矣，不幾失古人之用心乎。故凡兩見者，皆兩收之，以隨作者之審擇焉。

四聲之中，入聲最難分別。《中原音韻》以入作三聲，有者惟支微、魚虞、皆來、蕭豪、歌戈、家麻、尤侯七部，其音即隨部轉叶，此入聲而非入聲也。若四聲表之以入分配，則有無相反，其說亦微有不同。就詞韻而論，莫如以屋沃燭爲東鍾之入聲，覺藥鐸爲江陽之入聲，質術櫛爲真文之入聲，勿迄月没曷末黠鎋屑薛葉帖爲寒删之入聲，陌麥昔職德爲庚青之入聲，緝爲侵尋之入聲，合盍業洽狎乏爲覃鹽之入聲，其餘七部皆無，則至當不易，與前所論之穿鼻、展輔六條，不相乖而適相配矣。合之高安之七部有入聲，而入聲不于是全乎。其餘韻書之論入聲者，亦不一其說。顧炎武有《古音表》，柴紹炳有《古韻通略》，江永有《古韻標準》，分配互異，各有當否，而皆非所施於詞。唯毛先舒所撰《曲韻》似有與詞合者。如一屋單用，二質七陌八緝通用，五屑十葉通用，亦可單用，此爲南曲而設。南曲即本乎詞，其于宋詞之用韻，信乎殊流而同源。至以三曷六藥通用，四轄九合通用，則又與詞不合矣。是書入聲分列五部，歷觀古人名詞，無有出此範圍者耳。

毛先舒之《曲韻》所分一屋二質韻目，乃本《洪武正韻》也。《洪武正韻》，明太祖詔宋濂諸臣爲之，共十六卷，註釋依毛晃父子《禮部韻略》之舊，而韻則僅七十六部，併者十之七，析者十之三。如一東則併冬鍾，二支則併脂之而未全，三齊則仍舊，而以支之離褵等字併入黎藜類，以脂之之肌姬、微之機譏等字併入雞稽類，四魚以虞韻併入，五模則另爲一韻，而以魚之初入芻、蔬入蘇，六皆則併咍韻，七灰另爲一韻，而以支之逶萎入煨類，微之輝翬入灰類，支之規、微之歸、齊之圭，則併爲一類，餘若眉垂錐綏爲帷葵衰誰吹等字，俱併入焉。八真則併諄臻文欣魂痕，九寒則析出餐闌殘單灘檀難等字入删韻，而十删增入翻煩等字，十一先增入軒喧袁元等字，十二蕭則併宵韻，十三爻則併豪韻，十四歌則併戈韻，麻則析之爲二，曰十五麻、十六遮，十七陽則併江唐，十八庚則併耕清青蒸登，十九尤則併侯幽，二十侵仍舊，二十一覃則併談咸銜凡，二十二鹽則併沾嚴。上去亦各二十二韻，皆隨平韻。入聲即前毛氏《曲韻》之目，與諸韻書面目大改，而于詞韻則相近。若冬鍾入東，江唐入陽，咍入皆，元入删，先魂痕入真之類。漁洋山人曾論此書與宋詞暗合，填詞家所當援据是也。然所併之韻尚多不同，如以支齊灰分爲三，寒删先分爲三，蕭爻分爲二，覃鹽分爲二，虞既入魚而與模仍別，麻遮本合而反列兩部，此皆不可即據爲詞韻也。況韻目變易，字數錯亂，古意蕩然無存矣。是書于分部之下，但合其韻以示通用，舊目舊次俱未移動，俾作者通用之則爲詞，專用之則仍可以爲詩，非曰一書具兩書之用，實不敢蔑古耳。

又 詞韻較之詩韻雖寬，要各有界域，前所論之六條是也。異哉，毛奇齡之言曰詞韻可任意取押，支可通魚，魚可通尤，真文元庚青蒸侵無不可通，其他歌之與麻，寒之與鹽，無不可轉，入聲則一十七韻展轉雜通，無有定紀。毛氏論韻，穿鑿附會，本多自我作古，不料喪心病狂、敗壞詞學至于此極。夫古人所作，豈無偶誤，然名家雅製，正復不少，誤者居其一，不誤者居其九，予不解學古之人，何以不學其多者而必學其少者，且不學其是者而必學其非者乎。自喜泛濫而反借古人以爲文過，豈不可笑，豈不可嘆。是書所分十九部，一以唐宋諸名家爲據，無敢稍縱。實則至長之調二百餘字者，不過二十餘韻，若習用之調百字左右者，不過十韻，左右取材，本韻已甚有餘而無不足，又何必廣爲通轉乎。

清・鄒漢勛《五韵論》卷上《五音二十五論》 七論陰陽上去入大小之次四　宋沈義父《樂府指迷》論詞謂去聲字要緊，入聲可替平聲，不可替上聲。萬紅友《詞律》曰：當用去聲者，非去則激不起，用入且不可，斷斷勿用平上。（紅友又言：常見有作南曲者，于《千秋歲》第十二句五字語用去聲住句，使歌者激起，打不下三板，因知上去之判若黑白。）按此詞家去不替上之説也。總而論之，上爲大，陰次之，陽次之，去次之，入最小。以小替大，踰三位則不可。去不可替上，則入無論矣。義父言可替平者，陽平也，陰平則不可。紅友言入且不可替去，甚言之也。入可替去也，以大替小踰

一位即不可，平不可替去，亦目陰平也，上則斷不可矣。陽平近去尚可也。如是辨別則五音一貫矣。詞無可平可仄之理，宋人製詞平仄互用者，入替陽平，去替陰陽平，又上替陰平，而陽平替去也。則以詞律準之，亦可知五音之高下矣。

清・許喬林《碎金詞韻序》 詞韻與詩韻同而異，異而同者也。唐宋以來，詞家代興，初無一定之韻。覈其所作，或雜方言，或竟用詩韻。如唐初《回波》諸篇，唐末《花間》一集，其韻即詩韻也。自《明詞綜》以上，填詞專集之最著者，不下百餘家。大率平聲獨押，上去通押，間有三聲通押者，而從無入聲與平上去通押之理。今所傳宋紹興初所刊《緑斐軒詞林韻釋》，則以上去入三聲配隸平聲，與元泰定中周德清所撰《中原音韻》相合，是曲韻而非詞韻矣。恭讀《欽定四庫全書總目》，此本並未著録，其爲近代贗作可知。溯宋逮明，踰六百載。詞話詞旨類工聆音，其言詞韻者，自學宋齋、緑漪亭而外，如海陵吴氏、錢塘仲氏，皆號專門。顧其書不能協天籟之自然，即不能合人心之同然。雖傳猶不傳耳。惟沈去矜所撰《詞韻》，最爲詞林善本。第所收韻字太簡，考訂未精，猶有遺憾。今默卿太守研覈聲律，剖析微芒，欽遵《佩文韻府》，增入應用之字，審定陰陽，疏證同異，洵爲自有詞韻以來第一善本，當與詩韻並行於天地間矣。喬林嘗攷建元天監以前，詩家之平上去本無別也。唐之中葉如元微之等所作長律，尚有通押者，惟入聲各自爲部，不叶三聲。然古樂府《江南曲》以魚戲蓮葉北北字，與魚戲蓮葉西西字爲韻，是以入叶平，其源甚古。竊謂天地有自然之真籟，即有當然之元音。惟深於音者知之。詞爲詩之餘，其用韻自當與詩小異。而詞中抑揚抗墜之妙，即因所用之韻一往而深。故詞家僅爲風人別子，藝苑附庸，及其至也，要皆爲天地間不可磨滅之大文。而詞韻一書，以此本爲最善，實詞家不可少之韻書也。矧其考訂之精，異同之審，合之爲詞韻，分之仍爲詩韻，和聲鳴盛，易於取材，即行篋宵鐙，檢尋尤便，豈獨有井水處知讀柳屯田詞者始當寶此珍笈哉。道光戊申歲仲秋之望，海州許喬林石華謹譔。

綜述

詩韻

宋・趙構《草書禮部韻寶・上平聲》 一東 二冬 三鍾 四江 五支 六脂 七之 八微 九魚 十虞 十一模 十二齊 十三佳 十四皆 十五灰 十六咍 十七真 十八諄 十九臻 二十文 二十一欣 二十二元 二十三魂 二十四痕 二十五寒 二十六歡 二十七刪 二十八山

又《下平聲》 一先 二僊 三蕭 四宵 五爻 六豪 七歌 八戈 九麻 十陽 十一唐 十二庚 十三耕 十四清 十五青 十六蒸 十七登 十八尤 十九侯 二十幽 二十一侵 二十二覃 二十三談 二十四鹽 二十五添 二十六嚴 二十七咸 二十八銜 二十九凡

又《上聲》 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八語 九麌 十姥 十一薺 十二蟹 十三駭 十四賄 十五海 十六軫 十七準 十八吻 十九隱 二十阮 二十一混 二十二很 二十三旱 二十四緩 二十五潸 二十六産 二十七銑 二十八獮 二十九篠 三十小 三十一巧 三十二晧 三十三哿 三十四果 三十五馬 三十六養 三十七蕩 三十八梗 三十九耿 四十靜 四十一迥 四十二拯 四十三等 四十四有 四十五厚 四十六黝 四十七寑 四十八感 四十九敢 五十琰 五十一忝 五十二广 五十三豏 五十四檻 五十五范

又《去聲》 一送 二宋 三用 四絳 五寘 六至 七志 八未 九御 十遇 十一暮 十二霽 十三祭 十四泰 十五卦 十六怪 十七夬 十八隊 十九代 二十廢 二十一震 二十二稕 二十三問 二十四焮 二十五願 二十六慁 二十七恨 二十八翰 二十九换

三十諫　三十一襉　三十二霰　三十三線　三十四嘯　三十五笑　三十六效　三十七號　三十八箇　三十九過　四十禡　四十一漾　四十二宕　四十三敬　四十四諍　四十五勁　四十六徑　四十七證　四十八嶝　四十九宥　五十候　五十一幼　五十二沁　五十三勘　五十四闞　五十五豔　五十六㮇　五十七釅　五十八陷　五十九鑑　六十梵

又《入聲》　一屋　二沃　三燭　四覺　五質　六術　七櫛　八勿　九迄　十月　十一没　十二曷　十三末　十四黠　十五轄　十六屑　十七薛　十八藥　十九鐸　二十陌　二十一麥　二十二昔　二十三錫　二十四職　二十五德　二十六緝　二十七合　二十八盍　二十九葉　三十帖　三十一業　三十二洽　三十三狎　三十四乏

宋·毛晃、毛居正《增修互註禮部韻略》卷一《上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通　三鍾
四江獨用　五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用　九魚獨用
十虞與模通　十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆　十五灰與咍通
十六咍　十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通　二十一欣
二十二元與魂痕通　二十三魂　二十四痕
二十五寒與歡通　二十六歡　二十七删與山通
二十八山

獨用　一東德紅切。春方也。《說文》：動也，从日在木中。《漢志》：少陽者，東方，東，動也。陽氣動(物)，於時爲春。又《唐韻》：俗作東。今圈。涷暴雨。《離騷》云：使涷雨兮灑塵。郭璞曰：江東呼夏月暴雨爲涷。又水名，出發鳩山入河。一曰瀧涷，沾漬。又送韻。蝀螮蝀，虹也。又董，送二韻。○通佗紅切。達也，徹也。侗大貌。一曰未成器之人。又見下及董韻。恫痛也。《說文》作俑。又送韻。俑同上。又偶人。又腫韻。增入。桐漢安世《房中歌》：桐生茂豫。顔師古曰：桐讀爲通，言草木皆通達而生，與通義同。又見下。增入。○同徒紅切。齊也。共也。合也。通也。道書作仝，唐有盧仝。仝从人从工，與仝不同。仝音全，从入。童奴也。又目瞳子。《漢書》：舜蓋重童子。又十五以下謂之童子。童，獨也，言未有室家也。又《漢書》注：山無草木曰童。《爾雅》：宛童。《說文》蔦也。《詩》注：蔦即宛童，寄生草也。又音鍾。大童，地名。見《公羊春秋》。今圈。僮未冠者。通作童。又頑也，癡也。僮僕也。《衛青傳》注：僮者，婢妾之摠稱。又竦恭貌。《詩》被之僮僮。晁曰：凡字異義同者，不可雙押。如桐生之桐與通達之通，未冠之僮與童兒之童之類是也。若字雖相通而別有異義，各自據義分押，不爲重疊。如偶人之俑與恫瘝之恫，宛童之童與僮僕之僮、竦恭之僮之類是也。餘准此。侗倥侗。亦作桐。揚子：桐子之命。曈日出。又曈曨，日欲明貌。又董韻。今圈。朣月出。又朣朧，月欲明貌。瞳目瞳子。《史記》：舜目重瞳。亦作童，又音充。未有知貌。見《莊子》。今圈。銅《說文》：赤金。峒崆峒，山名。亦作空同。司馬彪注：《莊子》云：當北斗下山也。漢武踰隴登空同。《列子》作空桐。《爾雅》北戴斗極爲空桐。一曰在梁國虞城東三十里。又送韻。桐木名。又桐梓，未成器之木。又空桐，山名。又見上。今圈。橦木名。又鍾、江二韻。今圈。絧布名。又董、送二韻。篆文从𢆯，今作糸。俗作糹。今圈。罿鳥網。《爾雅》繴謂之罿，罿罬也；罬謂之罦，罦，覆車也。又鍾韻。艟舟名。監本作卉名。誤，今正。筒竹名。又送韻。今圈。筩斷竹。又腫韻。穜禾先種後熟。本作種。陸德明曰：《說文》：禾邊作重，是重穋禾邊作童。是穜蓺字，今人亂之已久。《豳風》作重穋。又鍾腫用三韻。種同上。又三韻。增入。重同上，又三韻。增入。潼水名。出廣漢梓潼北界，南入墊江。又關名。又音衡。今圈。衕通街。又送韻。鮦魚名。一曰鱧也。大曰鰹，小曰鮵。又腫，有二韻。犝牛無角。亦作童。《易》：童牛之牿。羶羊無角。亦作童。《詩》：俾出童羖。酮馬酪。一曰酢也。又董韻。今圈。挏引也，漢有挏馬官作酒。又董韻。增入。氃氋氃，毛散貌。詷共也。又董、送二韻。舼繫船杙。又送韻。今圈。艟艨艟，戰船。又鍾、絳二韻。○籠盧紅切。舉土器。一曰養鳥籠，又《荀子》：東籠而退。注：與涷瀧同，沾濕貌。又鍾、董二韻。櫳養獸檻也，牢也。元有圈。今正。蘢房室之疏。通作櫳。𥢔穧也。一曰禾病也。聾耳病。嚨喉也。肮也。曨日出貌。又曈曨，日欲明貌。又董韻。朧月出。又朣朧，月欲明貌。襱袴也。豅大谷。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。礱磨也。又送韻。龐充實也。《詩》四牡龐龐。又江韻。蘢蘢，古草名。又蒙蘢，蔽覆貌。《鼂錯傳》：屮木蒙蘢，又鍾韻。增入。谾山深貌。《相如賦》：深山谾谾。重增。瀧瀧涷，沾漬。《說文》：雨瀧瀧。又江韻。增入。○蓬蒲紅切。草名。山名。又盛貌。《詩》：其葉蓬蓬。凡从艸者今作艹。芃草盛貌。元有圈。今正。篷編竹覆舟車。韸韸韸，鼓聲。見《埤蒼》。亦作逢。逢《詩》：鼉鼓逢逢。又鍾、江二韻。增入。

鬔鬔鬆，髮亂。菶菶菶，茂貌。又董韻。○蒙莫紅切。覆也。奄也。冒也。又姓。草名。卦名。山名。又承也。又《爾雅》太歲在乙曰旃蒙。又欺也。《左傳·昭元年》：又使圍蒙其先君。又逢蒙，人名。《荀子》作蠭門。又江韻。冡覆也。冒也。通作蒙。幪覆也。蓋衣也。亦作幏。又董韻。增入。幏同上。又送韻。髳草木叢茸貌。《爾雅》覭髳茀離也。郭璞謂草木之蒙茸，翳薈也。又侯韻。今圈。濛溟濛，細雨。又董韻。今圈。雺《爾雅》天氣下地不應曰雺。亦作霧。又侯、宋、候三韻。霧同上。又送、候二韻。增入。曚日未明。又董韻。朦月將入也。朦大也。揚雄《方言》自關而西凡大貌謂之朦。增入。艨舟名。又送韻。今圈。矇目有童子而無見。《禮記》：昭然若發矇矣。饛盛器滿貌。《詩》：有饛簋飧。罞《爾雅》麋罟謂之罞。郭璞曰：冒其頭也。又爻韻。懵懵懵，無知貌。又董、送、嶝三韻。夢《爾雅》夢夢，亂也。《詩》：視天夢夢。壽夢：吳子名。雲夢，澤名。《周禮》作雲瞢。又登、送二韻。高帝僞遊雲夢。韋昭曰：在南郡華容。師古曰：讀如本字，又莫紅反。增入。瞢雲瞢，澤名。職方氏音忙貢反。案《左傳》《漢書》夢字有二音，則瞢字亦宜通用。又目不明也。又登、送、嶝三韻。懜慙也。《國語》：君使臣懜。又惛也。又送、嶝二韻。上从卝，音寡，作廾誤。今正。○悤倉紅切，遽也。从囪从心。俗作怱、忩。囪竈突。見《廣韻》。俗借爲悤遽字，作匆。凡从囱者皆然。又江韻。增入。忩王愔《文志》：忩忩不暇草書。《晉·衛常傳》：張伯英忩忩不暇書。增入。蔥淺青色。又葷菜。《漢書》：氣佳哉鬱鬱蔥蔥然。轗載囚車。又董韻。聰能聽耳力也。耳徹也。《漢書》作聦。俗作聡。廖屋階中會。又董韻。璁石似玉。驄馬青白色。○㚇祖紅切。鳥飛斂足。亦作翪。又送韻。翪同上。又鳥飛竦翼。又董、送二韻。增入。騣馬鬣。鬉髮亂。豵六月豚。《爾雅》：豕生三曰豵。《周禮·夏官》注，一歲爲豵。猣犬生三子。椶木名。稯布八十縷。又十筥曰稯。又董韻。今圈。緵江南呼緵罟，爲百囊網。《詩·九罭》傳：緵罟，小魚網也。又送韻。總絲數。亦作揔。又與緵同。又見董、送二韻。揔同上。又董、送二韻。增入。嵏九嵏，山名。又峯聚之山曰嵏。《校獵賦》：虎路三嵏。晉灼曰：路音落。服虔曰：以竹虎落此山也。師古曰：三嵏，三峯聚之山也。嵸巃嵸，山貌。又董韻。輚車輪。鬷釜屬。又數也。《詩》：越以鬷邁。又姓。《左傳》：鄭大夫鬷明。又董韻。从鬲，俗作鬷。今圈。艐船著沙不行。又三艐，國名。又怪韻。今圈。朡同上。《書》：遂伐三朡。又怪韻。增入。葼細枝。○叢徂紅切。聚也。从丵从取。丵音浞，草叢生貌，上从四直畫，兩長兩短。誤从卝。今正。藂《東方朔傳》：藂珍怪。師古曰：古叢字。重增。䕺草叢生貌。亦作蘽。誤從卝。今正。蘽同上。《詩·葛覃》注：灌木曰蘽。音叢。後人誤作菆，音子外切。或本作最。顔之推曰：二音二字皆非也。增入。䉵取魚器。潨水會也。小水入大水。又在容切。水外之高者。又冬韻。增入。○洪胡公切。大也。亦姓，共工氏之後。本姓共，後改爲洪。《方言》：石阻河流爲洪。洚水不遵道。又江、送、絳三韻。紅淺赤色。又姓。古洪切。女工也。蓋本音工，今假借爲青紅字。今圈。谼大壑。鴻大曰鴻，小曰雁。又大也。又董韻。今圈。虹螮蝀。《漢志》作虹，《詩》實虹小子。與訌同。又江、絳、送三韻。訌讃也。亂也。《詩》：蟊賊內訌。又江韻。今圈。鉷弩牙。又唐有王鉷。增入。○烘呼紅切。烘燎，火乾也。又送韻。今圈。○空苦紅切。虛也。又董、送二韻。悾信也。包咸曰：愨也。又江、送二韻。崆衣袂。椌器物朴。又江韻。增入。倥無知。揚子：倥侗顓蒙。又董、送二韻。增入。箜箜篌，樂器。增入。○公古紅切。《說文》：从八从厶。八，背意也，背私爲公。韓非曰：自營爲厶，背厶爲公。晃曰：公有三公之公，有五等之公，有公私之公，有公家之公，有家公之公。《列子》曰：家公執席。謂家長也。凡相呼尊稱亦曰公。賈誼曰：此六七公。又婦謂舅亦曰公。賈誼曰：與公併倨侯昱候。王丹曰：家公欲與君結交。則子謂父亦曰家公。《方言》：凡尊老，周晉秦隴謂之公。又大事曰公。《詩》：王公伊濯。又與功同。《詩》：以奏膚公。又姓。晉有成公綏。又諸容切。《爾雅》：婦謂夫之兄爲兄公。今圈。功《說文》：以勞定國曰功。禮喪有大功、小功，謂之功者，謂治布之功有精粗也。本作紅。紅女工。紡績織衽功力之謂也。《史記》《漢書》大紅、小紅。董仲舒策：又奪園夫紅女利虖。《景帝紀》：錦繡纂組害女紅。《哀紀》：害女紅之物。增入。工官也。事任也。善巧也。匠也。功力也。攻治也。擊也。作也。伐也。又冬韻。元祐新制許二韻通押。刊鋌刈。釭車轂中鐵。又冬、江二韻。玒玉名。又江韻。今圈。○翁烏紅切。老稱。《方言》：周晉秦隴謂父曰翁。顔師古曰：翁猶父也。漢高祖答項羽曰：吾翁即若翁。又鳥頸毛。又姓。俗作翁。又董韻。今圈。頷頸毛。本作翁。《爾雅》：鳧翁。後人加頁。頁音頡，下從人，與貝字不同。蓊蓊鬱，草木盛貌。又董韻。增入。○豐敷中切。大也。多也。盛也。登也。又姓。又酒器。地名。卦名。酆地名。國名。《左傳》：畢原酆郇。又曰：康有酆宮之朝。杜預曰：在治平鄠縣東。《說文》：酆，文王所都。《書》作豐。偏旁从邑。今皆作阝。灃水出扶風。蘴蕪青。麷熬麥。《周禮》：麷蕡。《荀子》取其將若發麷。又送韻。今圈。○風方中切。天地之使也。大塊之噫氣也。王者之聲教也。佚也。告也。又姓。太昊之後。又扶風，郡名。又屏風，形如扆。又送韻。飌同上。《周禮》：飌師。楓木名。脂香。《景福殿》：槐楓被宸。《山海經》：其脂入地千年

爲虎魄。○馮符中切。姓。又蒸韻。渢水聲。又凡、梵二韻。芃草盛貌。汎浮也。又梵韻。增入。梵木得風貌。又梵韻。增入。○嵩息中切。山高。又中嶽。《詩》作崧。娀國名。有娀氏，高辛妃，生契。菘菜名。崧山大而高。通作嵩。○憁蘇公切。悾憁了慧。增入。○充昌中切。美也。滿也。實之也。憃心動。琉珥玉。通作充。《詩》：充耳琇瑩。忡憂也。○終之中切。極也。窮也。死也。畢也。《春秋》：無終山戎。國名。螽《詩》注：螽斯，蚣蝑也。陸璣疏曰：蝗類也。《釋文》云：一名斯螽。蘇轍曰：螽斯一生八十一子。或曰九十九子。子名阜螽。又名蠜。衆多也。又姓。从目，从乑，三人爲乑，乑音吟，衆立貌。又送韻。增入。○戎而中切。兵也。助也。又姓。又西夷名。《爾雅》相也。郭璞曰：佐助也。《詩》：烝也無戎。又纘戎祖考。念茲戎功。《毛傳》：大也。《鄭箋》：戎猶汝也。《方言》：宋魯陳衛之間謂大曰戎。又蒸韻。茙茙茙，厚貌。又茙葵。《爾雅》：菺，茙葵。襛衣厚。《詩》何彼襛矣，《韓詩》作茙。又鍾韻。增入。駥馬八尺。狨禺屬。毛可爲布。㧦相助也。通作戎。又董韻。今圈。○崇鉏中切，高也。聚也。充也。就也。國名。古作崈。崈《春秋》：晉趙穿帥師侵崈。潀水聲。又絳韻。今圈。○中陟隆切。極也。成也。宂也。堪也。任也。《列子》：得亦中，亡亦中。注：半也。又滿也。漢制：中二千石，謂滿二千石也。又中央。蓋四方之中也。又內也。又送韻。衷方寸所蘊也。誠也，善也。正也。適也。中也。衷也。折衷：斷其中也。又送韻。忠內盡其心而不欺也。○蟲持中切。有足曰蟲，無足曰豸。俗作虫。又送韻。今圈。沖深也。虛也。《老子》大盈若沖。《書》作冲。又飛也。冲同上。又聲。《詩》：鑿冰冲冲。从冰。增入。种稚也。又姓。亦通作冲。爞旱灼。《爾雅》爞爞，薰也。郭璞曰：謂旱熱薰人。《詩》作蟲蟲。又冬韻。翀直上飛。通作沖。○隆良中切。盛也。豐也。大也。穹隆。豐隆。《玉篇》云：高也。《說文》作隆。癃病也。老也。罷病也。亦作㾉。㾉增入。鼜鼓聲。又冬韻。窿穹窿。天勢。本作隆。霳豐霳，雷師。本作豐隆。《楚辭》《淮南子》《相如賦》皆作豐隆。○融以中切。和也。明也。炊氣上出也。《方言》：宋衛荆吳之間謂長曰融。又祝融。俗作融。瀜沖瀜，水深。肜祭之明日。又祭之名。《爾雅》：商曰肜，周曰繹，夏曰復。肜本從舟，今作月。又侵韻。今圈。雄飛曰雌雄，走曰牝牡。借爲英雄字。熊獸似豕。○弓居中切。弧也。躬身屈爲躬。躬圭象人鞠躬形。又親也，恭也，《說文》作躳。躳从身，从吕。吕，古膂字，象脊骨之形。增入。宮《爾雅》：宮謂之室。又云：大山宮。郭璞曰：宮謂圍繞之也。《禮記》：君爲廬宮之是也。又音名。《漢志》：宮，中也。居中央，暢四方，唱始施生，爲四聲綱。又曰宮爲土，爲信，爲思，爲君。《鼂錯傳》：處於法宮之中。如淳曰：法宮，路寢正殿也。上从宀，宀音綿，深屋也，下从吕，吕脊也，脊在身中，故从吕。○穹丘中切。高也。《封禪書》：顥穹。注：謂天也。顥言氣顥汗，穹言天穹隆也。芎香草。《說文》作营。《左傳》作鞠。鞠《左傳》有山鞠窮乎。又屋韻。增入。○窮渠宮切。極也。竟也。究也。塞也。有窮，國名。《說文》作竆。藭芎藭葉似江離，根曰芎藭，苗曰蘼蕪。《說文》作藭。《相如賦》作穹窮。○濃奴同切。濃濃，厚貌。《詩》：零露濃濃。音奴同反。又如字。又冬韻。重增。

又　獨用　八微無非切。細也。少也。衰也。眇也。賤也。隱也。又太微、少微，星名。又無也。《論語》：微管仲。中从巳、从一、从儿。儿音人，轉作微。俗作微。今正。薇苦益。又曰薇，藥名。薔薇，花名。溦浽微，小雨，浽音綏。○霏芳微切。雨雪霏貌。菲芳菲，茂貌。亦易也。《相如賦》：郁郁菲菲。又葸菜。韓愈《送區弘》詩：我念前人譬葑菲。作平聲押。又尾、未二韻。馡馡馡，香氣。相如賦作菲菲。妃嬪御之貴者，次於后。又隊韻。騑《說文》：驂旁馬。又馬行貌。《詩》：四牡騑騑。匪《禮記・少儀》：車馬之美，匪匪翼翼。又文、尾二韻。增入。非責也。違也。訾也。間也。不是也。案篆文析朱爲非，則是古緋字。借爲是非之非。又與誹同。《鼂錯傳》：非謗不治。注：非讀曰誹。誹有三音，則非謗亦同。又尾、未二韻。今圈。誹非議。又二韻。扉户扇。《爾雅》：闔謂之扉。緋絳色。裶曳衣貌。《相如賦》：紛紛裶裶。亦作裴。重增。裴同上。又漢魏郡有即裴縣。又灰韻。重增。餥餱食。《方言》：陳楚之間相謁，食麥饘曰餥。飛飛翔。亦作蜚。又六飛六馬也。蜚《莊子》：蜚大屋。《司馬相如傳》：蜚英聲。又尾、未二韻。增入。騛馬逸足。○肥符非切，肥腯，多肉也。《爾雅》：歸異出同曰肥。《詩》：我思肥泉。又國名。《左傳》：晉荀吳滅肥。又水名，後人加水作淝。腓脛腨。《易・咸》：其腓。又倚也。《詩》：小人所腓。又病也。《詩》：百卉具腓。又避也。《詩》：牛羊腓字之。又未韻。淝合淝，在廬江。痱風病。與疿同。《賈子》：且病痱。又賄、未二韻。屝隱也。又未韻。○機居希切。樞機，機杼。又巧術也。《說文》：主發謂之機。《書》：若虞機張。孔安國曰：機，弩牙也。又與幾同。《漢書》：萬機。《後漢・馮衍傳》：達萬機之變。章懷太子曰：事非一塗，故曰萬機。引《書》一日二日萬幾。鐖鉤逆鋩。《淮南子》：無鐖之鉤，不可以得魚。刏封也。又未、泰、隊三韻。今圈。禨祥也。祟也。又未韻。幾危也。尚也。期也。察也。又庶幾，近也。《詩》式飲庶幾，《易》唯幾、見幾，《書》萬幾、惟幾，皆幾微兆朕也。又與譏同。《周禮》：無關門之征猶幾。《荀子》：關市幾而不征。又會也。《左傳・定元年》：易幾而哭。又見下。又尾、至、未三韻。譏誹也。誚也。諫也。

譴也。問也。又同察曰譏。《孟子》：關市譏而不征。饑穀不熟。又餓也。亦作飢。又脂韻。今圈。飢同上。《漢·元帝紀》：救民飢饉。師古曰：穀不熟爲飢。又脂韻。增入。磯磧也。又感激也。《孟子》：是不可磯也。晃曰：水激石曰磯，微切以激之也。鞿《楚辭》注：韁在口曰鞿。舊云馬絡。誤。機耕也。璣珠不圓。又未韻。蟣蝨子。又尾韻。增入。嘰《大人賦》：嘰瓊華。張揖曰：嘰食也。重增。○歸居韋切。人也。還也。《公羊傳》：婦人謂嫁曰歸。《詩》：之子于歸。《春秋》：伯姬歸於紀。又姓。又州名。國名。《春秋》：夔子國，今歸州是也。亦曰秭歸，屈原之鄉。籀文亦作𡚏。俗作帰。非。又歸往，依投也。又指趨曰歸。𡚏增入。騩馬黑色。監本脱黑字。又太騩，山名。又脂、至二韻。今圈。希香衣切。止也。望也。少也。散也。施也。罕也。又與睎同。又旨韻。今圈。稀疏也。少也。亦作希。俙依俙、仿佛也。又尾韻。睎觀也。望也。視也。眄也。慕也。《方言》：東齊青徐之間謂眄曰睎，通作希。《公孫弘傳》：希世用事。注：希，觀相也。《晉·虞溥傳》：希顏之徒。欷歔欷。《漢·馮衍論》忠臣過故墟而歔欷。又未韻。唏韓愈《送區弘》詩：獨子之節可嘆唏。注：與欷同，哀而不泣。又尾、未二韻。重增。晞乾也，燥也。明不明之際也。《方言》：晞，暴也，東齊北燕海岱之郊謂之晞。鵗北方雉。又旨韻。今圈。豨豕也。又尾韻。○暉呼韋切。日光。煇光也。或作輝。又混、問、願三韻。輝同上。揮奮也。振也。動也。散也。指揮也。亦作撝、麾。徽美也。善也。張琴絃。大索也。一曰繩也。《説文》：参糾繩。又琴節曰徽。从山。非。今正。徽幟也。旛也。亦作麾。褘蔽膝。《方言》：江淮之間謂之褘，或謂之袚，魏宋南楚之間謂之大巾，關東西謂之蔽膝。又后、夫人祭服。《禮記》：夫人副褘。又見下。今圈。翬大飛。《爾雅》：鷹隼其飛也。翬。郭璞曰：鼓翅翬翬然，疾也。一曰雉名。《爾雅》：伊洛而南，素質五采皆備，成章曰翬。又翬衣，后服。《禮記》作褘。鄭曰：讀如翬，翟雉名也。刻繒而畫之，著於衣服以爲飾。因以爲名。楎杙也。橛也。在牆曰楎。一曰犂頭。○衣於希切。衣服，上曰衣，下曰裳。又未韻。依憑也。據也。附也。又尾韻。譩痛聲。又忿也。又之、止二韻。今圈。○威於非切。尊嚴也。有威可畏也。《左傳》：賤有等威。杜預曰：謂威儀有等差。蝛蛜蝛。一曰委負。《詩》作伊威。《爾雅》：蛜蝛，委黍。注：鼠婦別名。○沂魚依切。水出泰山。《論語》：浴乎沂。《書》：淮沂其乂。又諄、欣二韻。今圈。溰溰溰，霜雪貌。○巍語韋切。高大貌。亦作魏。魏《莊子》：魏魏乎。又未韻。增入。犩如牛而大，肉數千斤。郭璞曰：即犪牛也。又未韻。○祈渠希切。求也。《爾雅》：告也。叫也。郭璞曰：祈祭者，叫呼而請事也。亦作蘄，又徐也。亦作祁，从示从斤。礻音祈。俗作礻。又之韻。今正而圈。蘄《荀子》：跨天下而無蘄。又馬銜。《三都賦》：結駟方蘄。又草名。地名。又之、欣二韻。增入。頎長貌。《詩》：碩人其頎。又狠韻。今圈。旂《周禮》：交龍爲旂。《爾雅》：有鈴爲旂。畿天子寰内地，亦作圻。《漢·刑法志》：畿方千里。又門閫。《詩》：薄送我畿。韓愈詩曰：石爲門畿。圻《左傳》：天子之地一圻。《書》圻父，《詩》作祈父。《毛傳》曰：圻、祈、畿同。又諄、欣、痕三韻。今圈。祈同上。又徐也。又支韻。增入。崎曲岸，亦作碕，隑碕。又支韻。今圈。埼《相如賦》：激堆埼。張揖曰：埼，曲岸頭也。增入。隑《哀二世》賦：臨曲江之隑州兮。師古曰：曲岸頭曰隑。即碕字耳。音鉅依反。俗作隑。重增。碕又支、寘二韻。重增。肵盛心舌之俎。幾近也。《易》：月幾望。《孟子》：幾千人矣。《漢書》：幾敗乃公事。文帝幾致刑措。《貢禹傳》：幾且千歲。皆有兩音。《唐書》：文景化幾，三王無音。又雕幾。《禮記》：丹漆雕幾之美。又曰車不雕幾。鄭康成曰：附纏曰幾，幾謂漆飾圻堮也。增入。○韋于非切。熟曰韋，生曰革。从口从舛，口音圍。又脂韋，言其軟熟如脂如韋。又依韋，諧和不相乖離貌。《漢·郊祀歌》：依韋饗昭。又姓。違背也。避也。去之也。又奔放曰違。《左傳》：凡諸侯之大夫違。幃香囊。一説單帳。从巾从韋。監本誤从心。今正。闈宮中相通小門。圍環繞也。範也。圈也。《説文》：守也。亦作韋。《漢·成帝紀》：十韋以上。又周也。一圍五寸，古作口。又未韻。今圈。湋水回。又水名。《漢·溝洫志》：關中靈軹成國湋渠。如淳曰：湋水出韋谷。禕《爾雅》：婦人之禕，謂之縭。縭，綏也。郭璞曰：即今之香纓。增入。○蘬區韋切。馬蓼，似蓼而大。又旨、尾二韻。巋山貌。又尾、至二韻。

又　獨用　九魚牛居切。鱗物。《説文》：水蟲也，又姓。宋子魚之後。又馬二目白。《詩》：有驔有魚。亦作䁩。䮙䁩。又與漁同。《左傳》：公將如棠觀魚者。又曰陳魚而觀之。杜預曰：大設捕魚之備而觀之。蓋古字通用，後別爲漁。䁩《爾雅》：二目白䁩。注：似魚目。重增。䮙《詩·釋文》云：《字書》作䮙。重增。⿰月魚同上。見《字林》。凡魚字亦作⿱⿱𠂊田大。重增。漁捕魚。《尸子》：燧人氏之世，天下多水，故教人以漁。又水名。《周禮》作⿰⿸虍魚攵。又侵取。《禮記》：諸侯不下漁色。《漢·景紀》：漁奪百姓。師古曰：漁若漁獵之爲也。又御韻。今圈。⿰⿸虍魚攵亦作魰。《周禮》音魚。又音御。今圈。魰又御韻。重增。衙衙衙，行貌。又疏遠貌。《楚辭》：導飛廉之衙衙。又麻、語、禡三韻。增入。齬《廣韻》：齟齬，齒不相值。齟音菹。《廣韻》作⿰齒盧。又模、語二韻。重增。○於衣虛切。即也。居也。代也。語辭。又姓。又模韻。

淤泥澱。又御韻。舊本从冫。誤。今正。○虗休居切。宿名。又空也。罄也。又丘於切。大丘，又虞韻。文从虍、从丘。丘與业同。故俗亦作虗。今圈。驉駏驉，獸名。歔欷歔。嘘吹也。《聲類》：出氣急曰吹，緩曰噓。居正曰：蹙唇吐氣曰吹虛。口出氣曰噓。吹氣出於肺，屬陰，故寒；嘘氣出丹田，屬陽，故溫。亦作呴、煦、欨。又御韻。今圈。呴《莊子》：吹呴。又呴呴，言語順貌。《東方朔傳》：愉愉呴呴。篆文作㖑，虞韻。况羽切，同。厚韻許厚切。嗥也。遇韻吁句切，候韻古候切，竝係廟諱嫌名。惟吁句、古候二切合當迴避，其餘准式許用。增入。煦《漢·中山靖王傳》：衆煦漂山，顏師古音噓。又况羽切。同。又吁句切。係廟諱嫌名，合當迴避。增入。欨同上。又况羽切。同。又吁句切。係廟諱嫌名，合當迴避。增入。○墟丘於切。大丘。亦作虗丘。又虞韻。今圈。虗《詩》：升彼虗矣。又休居切。宿名，空也。又虞韻。增入。丘又虞、尤二韻。增入。㠊崎㠊，山路，亦作嶇。又虞韻。今圈。嶇又虞韻。重增。袪袖也。舉也。阹依山谷爲牛馬圈。《揚雄傳》：以罔爲周阹。李奇曰：阹遮，禽獸圍陳也。胠腋下脅。又發也。開也。《莊子·胠篋》探囊。又去也。《荀子》：胠於沙而思水。又軍右翼曰胠。見《左傳·襄二十三年》。又語、御、洽三韻。祛禳却也。逐也。亦作歐、毆、敺。又《兒寬傳》：合祛於天地神祇。李奇曰：祛開散也，合閉也。又彊健貌。《詩》：以車祛祛。又虞韻。今圈。佉去也。《荀子》注：胠與佉同。重增。歐《周官·方相氏》：索室歐疫。又曰：歐方良。又虞、厚二韻。增入。毆又二韻。增入。敺又二韻。增入。呿開也。《莊子》：口呿而不合。李音祛。又麻、御二韻。重增。去來去。《詩》：鳥鼠攸去。協韻，平聲。又與驅同。《左傳·僖十五年》：千乘三去。有平上去三音。《荀子》：去賃市庸而戰之。又虞、語、御三韻。重增。驅同上。又馬馳。又虞、尤二韻。重增。○居斤於切。止也。處也。卑居鴉也。又之、御二韻。今圈。凥古居字。《晉胡母謙傳》：凥背東壁，从几案之。几與凥，字不同。增入。㝒貯也。据戟挶，手病。《詩》：予手拮据。又御韻。裾衣裾。又御韻。今圈。椐木名。琚玉名。車《古文考》曰：黄帝作車，引重致遠。少昊時加牛，禹時奚仲加馬。《周禮注》：坐乘車曰安車，凡婦人車皆坐乘。《周禮》：王后安車。《禮記》：致仕乘安車。《續漢志》：諸侯使車皆朱班輪，四輻赤衡軛。《釋名》：車，居也。又麻韻。韋昭曰：古唯尺遮反，自漢以來始有居音。鶋鶢鶋，海鳥。《左傳》作爰居。《爾雅》：鸒斯，鵯鶋鶋。郭璞曰：雅鳥也。小而多羣，腹下白，江東亦呼爲鵯鳥。鵯音匹。《說文》：雅一名鸒，一名卑居。卑亦音匹，秦謂之雅。雅，古鴉字。○渠求於切。大也。《詩》：夏屋渠渠。又俗語謂他人爲渠儂。杜甫詩只有不關渠。又溝渠、勤渠、雝渠、夫渠、車渠。左思《吳都賦》：户有犀渠。注：楯名。又云甲也。又軒渠，教嬰兒學語聲。俗謂之軏渠。《後漢·方技傳》：軒渠笑自若。又語、御二韻。𪇆鷛𪇆，鶺鴒也。毛鄭《詩》傳箋，杜預注《左傳》，竝作雝渠。腒鳥腊。《周禮注》：乾雉也。蕖芙蕖，荷花。《說文》《毛詩傳》竝作夫渠。蚷蟲名。《莊子》：商蚷馳河。又語韻。重增。籧籧篨，竹席。又口柔。又語韻。今圈。蘧《莊子》蘧蘧然。注：有形貌。又姓。蘧伯玉。又御韻。增入。遽《莊子》：魯遽，人名。又御韻。增入。鐻戎夷貫耳。又器名。又語、御二韻。磲硨磲，石次玉。亦作車渠。醵合錢飲酒。又御、藥二韻。璩環屬。又姓。與蘧同出。○胥新於切。皆也。相也。又姓。《說文》：蟹醢也。《周官·庖人》注：青州之蟹胥。又燕胥也。《公羊傳》：胥命者何，相命也。《方言》：東齊謂皆曰胥，又《莊子》：蝴蝶胥也。陸德明曰：一名胥也。《周禮·胥徒》注：胥讀曰諝，謂其有才知，爲什長。陸音思余反。又追胥。注：胥，捕盜賊也。又見下。又語韻。諝有才知。亦作胥。又語韻。蝑蜙蝑。糈糧也。又語韻。稰熟穫曰稰，又語韻。增入。湑露貌。又語韻。增入。○疽千余切。癰疽。又語韻。雎王雎，鳥名。鵰鶚之類，常在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：鷙而有别，亦作鴡。《爾雅》：鴡鳩，王鳩。《左傳》：鴡鳩氏，司馬也。杜預曰：鷙而有别，故少皞以爲司馬之名，主法制。又水名。春秋時屬楚。《左傳》：江漢雎漳，楚之望也。从且，與睢、盱字不同。元有圈。今正。鴡增入。狙猿屬。又伺也。杜甫詩：謹勿出口他人狙。又御韻。趄趑趄，趦不進貌。古作且。且《易》：其行次且。又語辭。《詩》曰：父母且。又見下。又模、語、馬三韻。增入。苴麻有子者。《詩》：九月叔苴。又苴杖，以竹爲之。又柴。又履中藉。又見下。又模、麻、語、馬、御五韻。沮水名。《書》：灉沮會同。又見下。又語、御二韻。又音諸。又姓。《世本》：沮誦，黄帝史官。砠土山戴石。《詩》：陟彼砠矣。監本注：石戴土。誤。今正。○苴子余切。苞苴，裹曰苞，藉曰苴。《孔叢子》：吾於木瓜見苞苴之禮行。《詩》箋：以果實相遺者，必苞苴之。又曰苞苴，裹魚肉。或以葦，或以茅。終軍白麟對苴，白茅於江淮。與菹同義。且語辭。又多貌。《詩》：籩豆有且。又巴且，芭蕉也。見《相如賦》。菹茅藉，封建用之。亦作租。通作苴。又模韻。增入。租同上，見《周禮·音義》。又模韻。增入。沮沮洳，漸溼之地。韓愈《南山》詩：春陽浮沮洳。皆音平聲。又姓。沮蕖蒙遜。沮蕖本匈奴官名，其先以官爲氏。重增。蛆蝍蛆。○徐祥余切。緩也。安也。行也。《說文》：亦作徐。又州名。又姓。亦作邪。邪《詩》：其虛其邪。謂威儀虛徐也。又見下。又麻韻。增入。○蔬山於切，菜摠名。亦作疏。《周禮》：臣妾聚斂疏材。鄭康成曰：疏材，百草，根實可食者。疏不熟曰饉。俗作蔬。梳櫛。疎者曰梳，細

者曰枇，以梳理髮亦曰梳，杜甫詩：一月不梳頭。亦作疏。《揚雄傳》：頭蓬不暇疏。疎稀也。又菜。《荀子》：葷菜百疎。俗作踈。疏同上。又親疏。又姓。又通也。遠也。窻也。扶疏，枝葉盛也。麤也。《漢書音義》：分也。又釃也。禹決江疏河是也。《黥布傳》：疏爵而貴之。又菜。王褒頌：離疏釋蹻。又齊縗。《孟子》：齊疏之服。又渠疏，杞也。俗疏。又御韻。今圈。綀綌屬。蘇扶蘇，木名。又模韻。增入。胥同上。增入。斯析也。《詩》：斧以斯之。又支韻。增入。釃下酒，《毛詩傳》：以筐漉酒曰釃。又支、紙、寘三韻。疋足也。从口不合。从止，止音節。凡疏、疎、楚、胥字皆从疋。與足字不同。又語、馬二韻。增入。○書商居切。庶也。著也。凡載籍通謂之書。舒伸也。展也。緩也。遲也。敘也。徐也。國名。又姓。紓緩也。又語韻。又常恕切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘不係同音，照式許用。璖美玉。一曰笏也。《禮記》：諸侯璖。本亦作荼。荼又模韻。今圈。鵨似鳧。亦作舒。《爾雅》：舒鳧，鶩。○初楚居切。始也。舒也。从衣从刀。○諸專於切。之也。之於也，辯也。衆凡也。又疑辭。又《禮記・内則》注：以諸和水。《釋文》：乾桃、乾梅皆曰諸。礵礛礵，青礪。蠩蜛蠩，蟲名。《廣韻》：螗蠩，一頭數尾，長二三尺，左右有脚，狀如蠶。可食。又見下。今圈。豬《爾雅》：豕子，豬。俗作猪。又潴水。亦作瀦。《書》：彭蠡既豬。《禮記》：洿其宮而豬焉。謂池其地也。《左傳・襄二十五年》：規偃豬。杜預曰：偃豬，下濕之地。瀦同上。櫫楬櫫，杙也。又有所表識也。見《周禮注》。渚小洲。杜甫詩：江斂洲渚出。作平聲用。又語韻。重增。菹淹菜爲菹。《周禮》：七菹。又澤生草者曰菹。《孟子》：驅蛇龍而放之菹。《說文》：酢菜也。亦作葅。葅增入。○鉏牀魚切。田器。《說文》：立薅所用也。亦作鋤、耡。《爾雅》：舂、鉏、鷺也。又誅也。鋤同上。耡耕耡。又民相助耕。《周官》：興耡利甿。又御韻。○蜍常魚切。蟾蜍。蝦蟆也。一名蟼。本作蠩。俗讀蟾蜍爲余，音誤。又見下。今圈。蠩張衡《靈憲論》：羿請不死之藥於西王母，羿妻常娥竊之奔月宮，遂託身，是爲蟾蠩。《抱朴子》：蟾蠩，壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。增入。○如人余切。似也。往也。又姓。又與然同語，申申如也。《易》：突如。又御韻。今圈。茹相牽引貌。又恣也。又姓。又茅根。又語、御二韻。洳沮洳，漸溼之地。韓愈《南山》詩：春陽浮沮洳。音平聲。又御韻。重增。鴽鴾也。《月令》：田鼠化爲鴽。○攄抽居切。舒也。摛也。樗惡木。又禡韻。今圈。璵玉名。○除陳如切。去之也。階也。又門屏之間曰除。又拜官曰除。如淳曰：凡言除者，除故官，就新官也。晃曰：凡得代亦謂之除。韓愈除官赴闕是也。又御韻。宁門屏間。亦作著。又語韻。增入。著朝内列位。《左傳》：朝有著定。又曰：會朝之言，必聞於表著之位。顏師古注：《五行志》曰：朝内列位，有定處，所謂表著也。音除。又音直庶反。陸德明《左傳釋文》音張住反。二音竝通。又門屏間。《詩》：俟我於著乎而。有三音。又語、御、藥三韻。增入。儲副也。太子謂之儲君。又偫也。貯也。又姓。躇躊躇，猶豫。又住足也。又御韻。今圈。篨籧篨，竹席。又口柔也。屠休屠，匈奴王號，休音朽，又模韻。滁水名。州名。戰國時楚地，梁爲南譙州，隋改爲滁州。○臚凌如切。皮也。腹前曰臚。又陳也。《漢郊祀歌》：臚所求。又傳也。鴻臚，官名。《漢・景紀》：大鴻臚奏讀策誄。《百官表》：典客，更名大鴻臚。應劭曰：郊廟行禮讚九賓，鴻聲臚傳之也。竝無音。《叔孫通傳》：大行設九賓，臚句傳。蘇林曰：上傳語告下爲臚，下告上爲句。師古曰：臚音盧。《廣韻》引韋昭注：《百官表》曰：鴻，大也。臚，陳序也。欲以禮大陳序賓客也。今表無此注，當是顏氏刪去之。《唐書・和逢堯傳》：攝鴻盧卿。字作盧，亦當從《漢書》音。盧同上。又黑也。亦作玈黸。又模韻。增入。玈黑也。又模韻。增入。黸又模韻。增入。閭里門。《周禮》：五比爲閭，二十五家也。又侶也。居也。并閭，木名。見《相如賦》。又曰：奄閭軒于。張揖曰：奄閭，蒿也，子可治疾。廬寄也。舍也。州名。山名。《周禮》：十里有廬。《漢志》：在壄曰廬，又模韻。今圈。櫚栟櫚，椶木。亦作閭。藘茹藘，蒨草。慮思慮。又縣名。無慮在遼東，取慮在臨淮，且慮在遼西。《漢志》竝音廬。又御韻。重增。蘆《廣韻》：漏蘆，藥名。又模韻。重增。驢馬類。○袽女居切。絮緼。《易》：繻有衣袽。帤巾也。幡布。挐牽引，亦作拏。又麻韻。拏同上。韓愈《聖德》詩：獸盾騰挐。又莒挐，人名。又麻韻。增入。○余羊諸切。我也。又姓。又四月爲余。接余，荇菜。亦作予。予同上。又語韻。《佩觿集》曰：喪予之予。讀若余。蓋本無余音，後人讀之也。歟疑辭。又歎辭。本作與。《說文》：安氣也。故从欠。又語、御二韻。今圈。與同上。又蕃蕪貌。《詩》：我黍與與。又舒泰貌。《論語》：與與如也。又二韻。今圈。譽稱美也。《論語》：誰毀誰譽。又休聲。韓愈詩：況望多名譽。又御韻。《詩》燕譽。有平去二音。妤婕妤，婦官。亦作倢伃。伃增入。輿車也。衆也。又主駕車者。又權輿，始也。又堪輿，天地摠名。又扶輿，佳氣貌，又美稱貌。《相如賦》：扶輿綺靡。亦作轝舁。又御韻。轝同上。轝車。兩手對舉。又御韻。增入。舁同上。轝車也。《說文》：共舉也。又御韻。增入。旟鳥隼爲旟。《爾雅》：錯革鳥曰旟。餘殘也。賸也。畸也。饒也。亦作余。《周禮・委人》：凡其余，聚以待頒賜。畬田三歲。又麻韻。璵璠璵，寶玉。雓大雞之子。《爾雅》：雞大者蜀，蜀子雓。蜍蜘蛛。增入。鸒《爾雅》：鸒斯，雅鳥。《詩》：弁彼鸒斯。《說文》楚鳥。一名鸒，一

名卑居。秦謂之雅。音鴉。亦作鵶。又御韻。增入。鵜揚子：頻頻之黨，甚於鵜斯。又御韻。重增。邪與餘同。《史記·歷書》：歸邪於終。音餘。增入。

通用與模通。

十虞元俱切。有也。助也。樂也。望也。度也。慮也。測也。防也。專也。備也。娛也。安也。又掌山澤之官。騶虞，獸名。又葬而反祭曰虞。又遇韻。今圈。鸆鸛鸆，鳥名。一名婟澤有圈。誤。今正。麌牡麌。又麌韻。今圈。禺猴屬。又番禺，地名。又鍾、遇二韻。愚戇也。《荀子》：非是是非謂之愚。娛樂也。亦作虞。《詩》：虞樂。《孟子》：驩虞如也。澞陵夾水。嵎封嵎，山名。又嵎夷，日出處。《列子》作隅谷。隅陬也。廉稜也。亦作嵎。《孟子》：虎負嵎。趙岐曰：陬也。髃髆前骨。今人曰肩頭，亦作腢。又侯、厚二韻。腢又二韻。增入。齵齱齵，齒重生，一曰齒偏。齱。音苜。又齒相佹。《考工記》：察其舊而不齵。又侯韻。重增。寓寄也。《禮記》：大夫寓祭器於大夫，音耳聲。又遇韻。增入。喁聲相和。《莊子》：後者唱喁。又鍾、厚二韻。增入。〇于雲俱切。於也。又姓。又于于，自足貌。《莊子》：其卧于于。又行貌。韓文：于于然而來。又見下。今圈。迂遠也。廣也。大也。避也。回曲也。亦作迃。盂飯器。《方言》：盌謂之盂。《荀子》：盂方而水方。又田獵陣名。《左傳》：宋公爲右盂。《東方朔傳》作盂。釪錞釪，形如鍾，以和鼓。亦作淳于。竽管三十六簧。雩祈雨祭。亦作雩。《左傳》：龍見而雩。鄭康成曰：雩者，吁也。吁嗟而請雨也。讀如吁。杜預曰：雩之爲言遠也，遠爲百穀祈膏雨也。讀如字。又遇韻。今圈。雩又遇韻。增入。玗玉名。元結自釋云：逃入猗玗洞，始稱猗玗子。杅浴器。《禮記》：出杅。《説文》：飲器。《荀子》：杅杅亦富人已。注：與于于同。邘國名。《左傳》：邘晉應韓。〇訏匈于切。大也。又麌韻。今圈。吁歎也。又疑怪聲。亦作于。又遇韻。今圈。于《詩》：于嗟麟兮。增入。盱張目。又病也。《詩》：云何盱矣。冔商冠名。又麌韻。从日誤。今正。芋大也。《詩》：君子攸芋。又遇韻。增入。忓憂也。《玉篇》：痛也。旴日始出。《易》荀氏本旴豫悔。嘔慈愛之聲。《史記·韓信傳》：言語嘔嘔。音匈于反。又侯、厚、遇三韻。增入。〇紆邕俱切。曲也。詘也。縮也。陓楊陓，秦藪名。盓盤盓，旋流。〇區虧于切。萌牙屈生也。分也。小室也。又區區，小貌。又區寓，區穴。亦作虛，墟丘。又尤、侯二韻。虛又魚韻。增入。墟又魚韻。增入。丘又魚、尤二韻。增入。嶇崎嶇。亦作嘘。又魚韻。今圈。嘘又魚韻。增入。驅馬馳。又馳之也。又逐也。亦作歐、毆、敺。又前鋒軍曰先驅，次前軍曰申驅，見《左傳·襄二十三年》。亦作去。又魚、尤、遇三韻。去同上。又來去，又魚、語、御三韻。重增。歐同上。又禳却也。《周官》：方相氏歐疫、歐方良。亦作祛。

又魚、厚二韻。今圈。毆又二韻。增入。歐《路温舒傳》：上下相毆，以刻爲明。又二韻。增入。祛同上。又魚韻。增入。軀身也。〇摳《廣韻》：褰裳。又侯韻。重增。〇拘恭于切。執也。擁也。取也。又株拘。又見下及侯韻。今圈。軥檢束也。《荀子》：軥録疾力。通作拘。又見下及侯韻。又古侯切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘三音照式許用。重增。捄盛土虆中。《詩》：捄之陾陾。又尤、幽、宥三韻。斞挹也。酌也。亦作仇。从爽誤。今正。仇《詩》：賓載手仇。鄭音斞，謂挹取酒也。又尤韻。增入。跔跿跔，躍也。《廣韻》手足寒也。俱偕也。具也。駒稚馬。又五尺以上曰駒。痀曲脊。《莊子》：痀僂承蜩。有平上去三音。又麌、遇二韻。今圈。〇劬權俱切。疲勞。癯《爾雅》：脉、癯，瘠也。或作臞。臞《司馬相如傳》：形容甚臞。朐脯屈中曰朐。从肉从句。與朐不同。朐从日月之月，音吁。句，吁玉切。係廟諱嫌名。此非也。鸜鸜鴒。《考工記》：鸜鴒不踰濟。又鸜鵒，鳥名。古作瞿。《莊子》：瞿，鵲子。句地名。國名。《左傳》：任宿須句。又方也。《莊子》：履句屨者，知地形。有平上二音。又侯、麌、遇三韻。又古候切。係廟諱嫌名，合當迴避。其餘照式許用。約屨頭繩，履飾也。又遇韻。拘《莊子》：橛株拘。重增。衢《爾雅》：四達謂之衢。《列子》：康衢之謡。《荀子》：楊朱哭衢塗。楊倞曰：秦俗以兩爲衢。或曰四達也。瞿鷹隼視。又瞿瞿，不審貌。又姓。又遇韻。今圈。戵戟屬。軥車軛邊。又馬頸者。重增。鼩鼱鼩，小鼠。〇敷芳無切。散也。施也，布也。亦作尃、鋪、傅。从甫、从方、从攵。《説文》作敷、敷。敷增入。敷增入。尃增入。旉《易·震》：爲旉。釋文云：花之總名。鋪爲花貌。謂之藪。增入。藪增入。鋪《左傳》引《詩》鋪時繹思。音敷。又模、暮二韻。增入。傅《漢文帝紀》：傅納以言。《宣帝紀》：傅奏其言。師古曰：傅讀曰敷。又遇韻。增入。簠盛黍稷祭器，見《廣韻》。又麌、遇二韻。重增。懯急速貌。《列子》：嘽咺憋懯。《釋文》：懯亦作忿。重增。忿《方言》：憋忿，急性也。唐有陳忿，爲李栖筠所劾。又思也。悦也。荂華榮。又麻韻。今圈。莩草也。一曰葭中白皮。又小韻。今圈。殍餓死者曰殍。亦作莩。又小韻。增入。稃穀皮。桴屋櫋。又編竹木大曰筏，小曰桴。又擊鼓杖。亦作枹。又尤韻。泭編木渡水。通作桴。又水上泭漚。孚信也。又卵化也。徐鍇曰：鳥之孚卵，皆如其期，故以爲孚信字。从爪从子，會意也。俘取也。囚也。軍所虜獲也。《春秋·莊六年》：齊人來歸衛俘。三傳皆曰：衛寶。杜預曰：俘囚也。疑經誤。晁案：俘，取也，與《書》俘厥寶玉同義。經以所取言之，傳以其物言之，非經誤也。罦車上網。《詩·兔爰》注：覆車也。郭云：今之翻車大網也。亦作罘。又尤韻。罘《子虛賦》作罘。注：罘，覆車也。即幡車網。又尤

韻。增入。郛郛也。膚皮也。大也。美也。傳也。又膚淺，喻如在皮膚，不深也。又碩膚，碩，充實也。膚篤，厚也。又四指爲膚。《公羊傳》：膚寸而合。亦作扶。扶《公羊傳》注：側手曰扶，案指曰寸。又曰：扶寸而合。《禮記》：投壺矢堂上，七扶。亦作膚。又見下。枹擊鼓杖。亦作桴。又爻、尤二韻。今圈。夫大夫。丈夫。古者一夫受田百畝，故謂百畝爲一夫，又與玞同。《董仲舒傳》：猶武夫之與美玉。相如賦注：武夫赤，地白菜。又見下。跗足背。亦作趺。又俞跗，古良醫。亦作榆柎。又遇韻。重增。趺 秩稻再生。《廣韻》：黑秩。鈇莝斫刀。《蒼頡篇》：斧也。玞珷玞，石次玉。亦作碔砆。柎華下萼。《詩》箋作不。亦作萼。《説文》：闌足。又遇韻。不《詩·棠棣之華》：鄂不韡韡。鄭云：當作柎，萼足也。古聲柎不同。陸云：柎亦作跗。又不然也。不可也。又尤、有、宥、勿四韻。紨《廣韻》：細布。《漢昌邑王傳》嚴延年女羅紨，《文選》作敷。重增。○扶逢夫切。扶持，佐助也。又扶疏，盛貌。《廣韻》作枎。符符契。符信。符之爲言扶也。兩相符合而不差也。一曰符者輔也，所以輔信。又合也。驗也。證也。苻草名。又姓。晉有蒲洪，其孫堅背有艸付字，遂改姓苻。又模韻。今圈。夫發語辭。又語已辭。柳宗元曰：疑辭也。又有所指之辭。如《論語》夫二三子也，《孟子》夫有所受之也。夫人謂此人也。又猶言凡人也。鳧野鶩。从鳥从人从己。今作鳧。監本作鳬。誤。今正。颫大風。蚨青蚨蟲，子母不相離。故人謂錢爲青蚨。○無微夫切。有無之對。篆文作橆。今作無，當作橆。亦作无、亡、武、曼。《佩觿集》曰：寒無之字，是謂隸變。其逸駕有如此者。案無字本是蕃橆字，變林子爲四點，非撒火也。无《説文》通於元者，虛无道也。无與旡不同。旡音既。監本誤作旡，今正。亡《漢·律歷志》亡射。《列子》亡所不爲，相如賦亡是公，竝音無。又陽韻。增入。武《禮記》：詔侑武方。鄭曰：武讀爲無。《集韻》：無亦作武，又麌韻。增入。曼揚子：聖人曼云。音無。又音漫。又歡、願、换三韻。重增。毋禁止。勿爲之辭。通作無。案《禮記》禁止字皆作毋。《書》作無。若無總于貨寶、無若丹朱傲。《詩》無貳爾心之類。《論語》：毋自辱焉、毋意、毋必、毋固、毋我。《漢書·車千秋傳》引《書》毋偏毋黨。《孔光傳》引《書》毋曠庶官。《韋元成傳》：周公作《毋逸》。又胡毋、毋丘，複姓。篆文从女内有一畫，象有姦之形，禁止之勿令姦。古言毋猶今言莫也。陸德明曰：毋與父母字不同。俗本多亂，讀者皆朱點母字从无音。非也。母从女中有二點，象兩乳形。元有圈。今正。蕪荒也。草也。又草名。巫巫覡。又姓。誣詐也。巇也。謗也。罔也。𦌍罟也。○須孫趨切。意所欲也。斯須也。面毛也。待也。《左傳》：寡君須矣。《荀子》：不待須而廢。夫須，草名。又姓。須與湏不同。湏，火升切。爛也。《佩觿集》曰：湏爛之湏，爲斯須，其順非有如此者。《史記·律書》：東至于須女。言萬物變動其所，陰陽氣未相離，尚相如胥，故曰須女。《晉·天文志》：須女四星，天少府也。須，賤妾之稱。故古人以婢僕爲餘須，亦作餘胥。又刪韻。今圈。鬚在口下曰鬚。古作須。《莊子》：編虎須。《漢書》須與鬚同，顔師古曰：在頤曰須，在頰曰髯。《吴都賦》：旗魚須，謂取魚之髭鬚以爲旗竿。《子虛賦》：靡魚鬚之曲旃。注：魚鬚，竿也。需須也。又卦名。《説文》：遇雨不進而止。又獮、换二韻。今圈。麜鹿子。繻繒采色。一曰裂繒。又帛邊傳符也。亦作繻。緰 嬃女子。吕嬃，漢高后妹。《廣韻》作嬃。重增。趨逡須切。走也。鄭康成曰：行而張足曰趨。亦作趣。《廣韻》：俗作趍。又遇、燭二韻。今圈。趣又厚、遇、燭三韻。增入。趍又支韻。增入。騶《禮記》：車驅而騶。《荀子》：騶中韶護。又尤、宥二韻。增入。取獲也。收也。受也。又《漢·地理志》：取慮縣在臨淮郡。取音趨。又麌、厚、遇三韻。增入。○諏遵須切。《詩》：周爰咨諏。《左傳》：咨事爲諏。又侯韻。娵娵訾，次名。又少也。掫擊也。見《廣韻》。又侯、有二韻。重增。○輸春朱切。輸送。俗謂勝負爲輸贏。又遇韻。隃北陵名。又見下。又宵、遇二韻。毹氍毹，毛席。又織毛褥。亦作毺。增入。毺《三輔黄圖》：温室規地，以罽賓毺。重增。愉裂繒。增入。○樞春朱切。户樞。又刺榆木。《詩》：山有樞。又侯韻。姝美好。貙獸似貍，立秋日祭獸。○芻窻窬切。《爾雅》：秆謂之芻。又茭草。《説文》：刈草也。又牛羊曰芻，以所食得名。俗作蒭，非。中从屮，音草。○朱鍾輸切。赤也。《説文》：赤心木。又姓。古邾子後。又見下。今圈。珠珍貝。株木根。邾國名。誅責也。《周禮》：宰夫以告而誅之。《禮記》：齒路馬有誅。又殺戮。《釋名》：罪及餘曰誅。古作列。列《廣韻》：列殺。又薛韻。重增。禂爲牲祭，求充肥也。又晧韻。蛛蜘蛛。《爾雅》作鼅鼄。跦跳行貌。《左傳·昭二十五年》：鸜鵒跦跦。重增。袾《荀子》：天子袾裷衣冕。與朱同。又袾襦，短衣。重增。祩《廣韻》：詛也。又御韻。重增。咮《廣韻》：譸咮，多言貌。又尤、遇、宥三韻。重增。侏侏儒，短人。《左傳》及《漢·東方朔傳》作朱。重增。○殊慵朱切。別也。異也。斷也。《左傳》：斬其木而弗殊。注：殊，絶也。漢律殊死，謂斬刑。銖《説文》：十黍重曰銖。殳擊也。凡字从殳者，亦作殳，若毆、毆之類是也。《説文》：杖也。又兵器。亦作殳。上从几，音殊。鳥短羽也。與几案字不同。又泰韻。杸或作祋。又都外切。案《詩》何戈與祋，恐傳寫之訛，以木爲示，當是杸字。今不敢改也。今圈。洙水名。在魯。㼡甇也。雛鳥子生而啄者曰雛。亦作鶵。鶵《莊子》：南方有鳥，其名鵷鶵。注：鸑鳳之屬。增入。𥢧稷穰。㛕嫠婦。《説文》：婦人怪娠。儒《司馬相如傳》注：有道術皆曰儒。又侏儒，短人。濡沾濡。又滯也。又之、獮二韻。今圈。襦短衣。監本从示，誤，

今正。懦駑弱，亦作儒。《荀子》：偷懦憚事。又獮、换、過三韻。嚅囁嚅，多口。臑《廣韻》：嫩耎貌。又僊、豪、獮、號四韻。重增。醹酒厚。又麌韻。○廚重株切。庖屋。从广从壴从寸。作厨誤，今正。蹰踟蹰，行不進貌。作躕誤，今正。裯牀帳。又禪衣。又豪、侯二韻。幬幔，轂革。《考工記》：欲其幬之。廉也。又豪、尤二韻。重增。○慺龍珠切。悦也。一曰慺慺，恭謹貌。又侯韻。膢飲食祭。冀州八月，楚俗二月，漢制立秋，出獵因祭宗廟曰貙膢。又侯韻。婁曳也。《詩》：弗曳弗婁。又侯、麌、厚、遇四韻。鏤屬鏤，劒名。又候韻。蔞草中翹翹者。又麌韻。今圈。漊漊漊，雨貌。又麌、厚二韻。○俞容朱切。空中木也。舟也。然也。荅也。又姓。又麌韻。篆文作♣，从人。《音集》从舟。今作月。从巜，音畎。非从刀也。當作兪，凡从俞者皆然。今圈。逾《説文》：越進也。亦作踰、隃。踰同上。渝變也。污也。隃與逾同。《嚴助傳》：輿轎而隃領。《賈誼傳》：上下相等而不相隃。增入。愉薄也。一曰樂也，又愉愉，顔色和貌，亦作愈。又侯韻。今圈。愈《荀子》：天子勢至重，形至佚，心至愈。注：愈讀爲愉。又麌韻。重增。㥚憂也。从心、从臼、从几。今文作㥚。覦覬覦，欲得也。⿵門俞⿵門俞，私視。窬門邊小竇。又穿木户，鑿垣爲空。又侯、候二韻。牏築牆短版。又侯韻。重增。瑜美玉。榆白榆。又尤韻。媮靡也。又侯韻。楰鼠梓。《爾雅》注：楸屬。《詩》：北山有楰。又麌韻。萸茱萸。臾須臾。俗作史。又腫韻。今圈。腴《説文》：腹下肥也。俗作⿰月史。瘉病也。又麌、遇二韻。揄引也。抒也。亦作舀。又宵、尤、侯、厚四韻。歈巴歈，歌也。又擨歈，舞手相弄笑也。亦作揄歋。歋擨歋。《説文》作歋歋。亦作歋歈。《後漢·王霸傳》作邪揄。增入。諛諂諛。褕襜褕。一曰翟羽飾衣。《禮記》作俞。又宵韻。羭《説文》：夏牡羊。《列子音義》：羭，牝羊。《左傳》：專之渝攘公之羭。杜預曰：羭，美也。蝓螔蝓，蝸牛。艅⿰舟侖艅，舟名。《説文》作俞。注：空中木爲舟。⿰俞瓦罃也。瓶也。又尤韻。喻呴喻，言語順貌。亦作愉。杜甫《朝獻太清宮賦》：小人呴喻。又遇韻。重增。

又卷二《下平聲》

一先（與僊通） 二僊 三蕭（與宵通）
四宵 五爻（獨用） 六豪（獨用）
七歌（與戈通） 八戈 九麻（獨用）
十陽（與唐通） 十一唐 十二庚（與耕清通）
十三耕 十四清 十五青（獨用）
十六蒸（與登通） 十七登 十八尤（與侯幽通）
十九侯 二十幽 二十一侵（獨用）
二十二覃（與談通） 二十三談 二十四鹽（與添嚴通）
二十五添 二十六嚴 二十七咸（與銜凡通）
二十八銜 二十九凡

又卷三《上聲》

一董（獨用） 二腫（獨用） 三講（獨用）
四紙（與旨止通） 五旨 六止
七尾（獨用） 八語（獨用） 九麌（與姥通）
十姥 十一薺（獨用） 十二蟹（與駭通）
十三駭 十四賄（與海通） 十五海
十六軫（與準通） 十七準 十八吻（與隱通）
十九隱 二十阮（與混很通） 二十一混
二十二很 二十三旱（與緩通） 二十四緩
二十五潸（與産通） 二十六産 二十七銑（與獮通）
二十八獮 二十九篠（與小通） 三十小
三十一巧（獨用） 三十二皓（獨用） 三十三哿（與果通）
三十四果 三十五馬（獨用） 三十六養（與蕩通）
三十七蕩 三十八梗（與耿靜通） 三十九耿
四十靜 四十一迥（獨用） 四十二拯（與等通）
四十三等 四十四有（與厚黝通） 四十五厚
四十六黝 四十七寢（獨用） 四十八感（與敢通）
四十九敢 五十琰（與忝广通） 五十一忝
五十二广 五十三豏（與檻范通） 五十四檻
五十五范

又卷四《去聲》

一送（獨用） 二宋（與用通） 三用
四絳（獨用） 五寘（與至志通） 六至
七志 八未（獨用） 九御（獨用）

十遇與暮通　十一暮　十二霽與祭通
十三祭　十四泰獨用　十五卦與怪夬通
十六怪　十七夬　十八隊與代廢通
十九代　二十廢　二十一震與稕通
二十二稕　二十三問與焮通　二十四焮
二十五願與慁恨通　二十六慁　二十七恨
二十八翰與換通　二十九換　三十諫與襉通
三十一襉　三十二霰與線通　三十三線
三十四嘯與笑通　三十五笑　三十六效獨用
三十七號獨用　三十八箇與過通　三十九過
四十禡獨用　四十一漾與宕通　四十二宕
四十三敬與諍勁通　四十四諍　四十五勁
四十六徑獨用　四十七證與嶝通　四十八嶝
四十九宥與候幼通　五十候　五十一幼
五十二沁獨用　五十三勘與闞通　五十四闞
五十五豔與㮇釅通　五十六㮇　五十七釅
五十八陷與鑑梵通　五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋獨用　二沃與燭通　三燭
四覺獨用　五質與術櫛通　六術
七櫛　八勿與迄通　九迄
十月與没通　十一没　十二曷與末通
十三末　十四黠與轄通　十五轄
十六屑與薛通　十七薛　十八藥與鐸通
十九鐸　二十陌與麥昔通　二十一麥
二十二昔　二十三錫獨用　二十四職與德通
二十五德　二十六緝獨用　二十七合與盍通
二十八盍　二十九葉與帖業通　三十帖
三十一業　三十二洽與狎乏通　三十三狎
三十四乏

獨用　一屋烏谷切。居也。具也。止也。《周禮》：夫三爲屋。又屋誅，刑名。亦作剭。又黄屋：車蓋。《漢高紀》注：天子車以黄繒爲蓋裏。又夏屋，大俎也。剭刑誅也。後鄭注：《周禮》剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。又覺韻。今圈。○穀古禄切。百穀揔名。穀者，實也，善也，續也，生也。《左傳》：晉師三日館穀。杜預曰：館，舍也，食楚軍穀三日。又禄也。《詩》：裨爾戩穀。从㱿从禾。从木誤。今正。穀楮木皮，可爲紙。《晉書》：王義之制窮萬穀之皮。又姓。穀梁氏。从㱿从木。又厚、沃二韻。又古侯切，係廟諱嫌名，合當迴避。其餘照式許用。案《書》：桑穀共生。陸音工木切。《論語》：不至於穀。陸音公豆切。孔安國注：穀，善也。是與禾穀字同義。朱氏曰：穀，轂也。是與穀禄字同義。蓋後人傳寫。誤从木。今既不敢改，則當依《書》《論語》《釋文》作兩音，准貢舉條從一音押用。轂車轂輻所湊也。《漢·馮唐傳》：王者跪而推轂。又戎車。《左傳》：長轂三百。又薦舉人謂之推轂。《鄭當時傳》注：薦舉人如車轂之運轉也。又《左傳宣四年》：汰輈以貫笠轂。杜預曰：兵車無蓋，尊者則邊人執笠，依轂而立以禦寒暑，謂之笠轂。从𩏑，音同。洛陽有𩏑里。谷山谷。又養也。《老子》：谷神不死。又窮也。《詩》：進退維谷。又姓。又東風謂之谷風。又燭韻。古作谷。俗作谷。○熇呼木切。炎氣熱也，亦作歊。又宵、沃、鐸三韻。歊又宵、笑、沃、鐸四韻。增入。豰犬屬。似豹而小。从㱿从豕。監本从豪。今正。○縠胡谷切。細縛。又縐紗。斛十斗曰斛。觳盛觵卮。一曰射具。《考工記》注：觳受三斗。後鄭曰：豆實三而成觳，則觳受斗二升。又觳觫，懼貌。又藥韻。今正。槲木名。螜螻蛄別名。囿苑有垣。又宥韻。增入。○卜博木切。《説文》：卜灼，剥龜也。又姓。今圈。濮水名。出陳留郡。轐車伏兔。樸械樸，木叢生貌。又覺韻。纀裳削幅也。《爾雅》曰：裳削幅謂之纀。《廣韻》：亦作襆。又逢玉切。襆同上。○扑普卜切。擊也。亦作撲、剥、攴。又杖也。原闕。『申鑒論』：桎梏鞭撲以加小人。又《荀子》若馭樸馬。注：未調習之馬也。又覺韻。今圈。剥擊也。《詩》：八月剥棗。闕。○僕步木切。給事侍從者。亦作僕。又沃韻。僕漢韋元成自稱爲僕，卑辭也。又沃韻。增入。闕。二韻。瀑飛泉。亦作瀑。又號韻。○木莫卜切。五行三曰木，其性曲直，其味酸，其數八。《説文》：木，冒也。冒地而生。東方之行也。又質也。《論語》：剛毅木訥近仁。又木强，不柔和貌。析木次名。又姓。古作𣎳，象形。俗作木。凡从木者皆然。沐濯髮。霂霢霂，小雨。毣思貌。一曰毛濕也。《漢·鮑宣傳》：毣毣之思。師古曰：毣毣猶蒙蒙也。如淳曰：謹愿貌。俗作毣。楘車歷録也。《詩》：五楘梁輈。又屋架，五楘也。鶩舒鳧，俗謂之鴨。可畜而不能高飛者曰鴨，野生高飛者曰鶩。一名匹居。

《滕王閣序》：落霞與孤鶩齊飛。蛛蜓蛛，蟬屬。○速疾也。徵也。召也。戚也。趣也。亦作遫、數。遫《禮記》：見所尊者齊遫。鄭康成曰：謙慤貌。遫猶蹙蹙也。齊音咨。《荀子》：輕利經遫。《漢・宣紀》：匈奴呼遫累單于。增入。數《史記・賈誼〈服賦〉》：淹數之度，遲數有命。又語、遇、燭、覺四韻。增入。餗鼎實。蔌菜茹總名。《詩》其蔌維何。謂菜殽也。又蔌蔌方有禄。又厚韻。今圈。樕樸樕，小木，槲樕，木名。觫牛懼貌。《孟子》：不忍其觳觫。涑水名。出河東。《左傳成十三年》：伐我涑川。又侯、候、燭三韻。重增。○蔟千木切。聚也。攢也。又候韻。瘯疥鮮。○鏃作木切。矢鏑。○族昨木切。宗族，聚也。百家也。《周禮》：四閭爲族。又候韻。○秃他谷切。《說文》：無髮也。禾粟之形。《文字音義》曰：蒼頡出。籀文作秃，上从毛，轉爲禾。下从儿，與人同。監本从几，誤。今正。誘詆誘，狡也，从几誤。今正。○牘徒谷切。書板从片，从賣，俗作牘，監本从賣。誤。今正。讀誦讀。又候韻。从賣，誤。今正而圈。讟痛怨而謗。从賣誤。今正。黷黑也。垢也。濁也。慁也。蒙也。又黝貌。《吳都賦》：林木爲之潤黷。从賣誤。今正。犢牛子。从賣誤，今正。殰胎敗。从賣誤，今正。匵匱也。亦作櫝。从賣誤，今正。櫝从賣誤，今正。瀆溝瀆。《爾雅》：水注澮曰瀆。江河淮濟爲四瀆。亦作賣。又慁也。《易》再三瀆。又候韻。从賣誤，今正而圈。嬻《周禮・宗伯》注：四竇五嶽之匹。又候韻。增入。嬻《廣韻》：媟嬻。《國語》：陳侯棄其伉儷妃嬻而淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎。重增。瓄玉器。又圭名。从賣誤，今正。韣弓衣。又燭韻。獨單也。孤也。老而無子曰獨。《說文》：犬相得而鬭也。羊爲羣，犬爲獨。○祿盧谷切。穀也。俸也。善也。録也。天禄，獸名。漢有天禄閣，因獸立名也。回禄，火神。《左傳》：鄭禳火于元冥回禄。俗作禄。漉滲也。瀝也。浚也。淋也。水下也。亦作渌。《爾雅》作盝。相如書：滋液滲漉。注：滲漉，謂潤澤下究也。又竭也。《月令》：毋漉陂池。又濾也。茜也。泲也。陶潛以巾漉酒。亦作麓。又撈也。淥俗作渌。又燭韻。今圈。盝同上。又《考工記》沃而盝之。又書匣。俗作盝。增入。漉沛也。《詩・伐木》注：以筐漉酒。俗作漉。重增。簏同上。又《說文》竹高篋。晉劉柳書簏。增入。琭玉名。《老子》：琭琭如玉。注：琭琭喻少。俗作琭。簶箭室。俗作簶。䍡罜䍡，小罟。麓山足。《說文》：守山林吏。《穀梁傳》：林屬于山曰麓。《史記・舜紀》：納于大麓。麓，錄也。使大錄萬機之事。孔書注同。馬融、鄭康成以爲主祭于六山之麓。碌多石貌。俗作碌。鹿獸名。轆車棨。《方言》：緟車。趙魏之間謂之轣轆。亦作歷録。增入。錄同上。又録録，循常也。《史記・平原君傳》：録録因人成事。俗作録。又御、燭二韻。增入。睩視貌。宋玉《九辯》：蛾眉曼睩目騰光。俗作睩。重增。甪獸角。漢四皓甪里先生。增入。○福方六切。善也。休也。祐也。備也。百順之名也。祥也。从示从畐，示音祈，畐音服。俗作福。腹腹肚。《說文》：厚也。複重也。上下有道曰複道。《漢・高紀》：作復道。復復除。又反覆也。《易》：反復道也。《詩》：顧我復我。《漢書》：反復誦之。竝音覆。又見下。又宥韻。輹車軸縛。《易》：輿說輹。又見下。重增。副《廣韻》：剖也。判也。裂也。又陌、宥二韻。重增。葍《說文》：當也。《詩》：言采其葍。注：葍，惡菜也。箋：葍，實也。仲春生，可采。《草木疏》：幽州人謂之燕當，根正白可食。楅持牛。不令觝觸也。《詩》：夏而楅衡。注：束牛角也。又職韻。增入。輻輪轑。又宥韻。今圈。幅《說文》：布帛廣也。《馬援傳》：修飾邊幅。注：言若布帛修飾其邊幅也。又行縢。《詩》：邪幅在下。又職韻。覆反也。又宥韻。俗作覆。監本从西誤，今正。蝮蟲名。《爾雅》蝝蝮蜪。又蝮蛇。至毒。鍑《說文》：釜而大口者。《漢・匈奴傳》：多齎鬴鍑。重增。○伏房六切。跧也。偃也。匿也。隱也。藏也。潛也。强也。又姓。又三伏日。《釋名》：伏者，金氣伏藏之日也。金畏火，故三伏皆庚日，歷忌日四氣代謝，皆以相生，至于立秋，以金代火，金畏於火，故庚日必伏。又蒲伏，與匐同。又宥、德二韻。从人从犬，與伏字不同。伏，音大，地名，在海中。虙虙犧氏以能馴虙犧牲。亦作伏。又姓，虙不齊。亦作宓，又虎貌。宓同上。又人名，三國有秦宓，又質韻。服衣服，身所佩服也。又事也。行也。習也。用也。整也。屬也。從也。降服也。絻也。又姓。又冠曰元服，又盛弓弩器。亦作箙、鞴。又鴞屬。亦作鵩。《賈誼傳》注：楚人命鴞曰服。晉灼曰：《異物志》有山鴞，體有文色，土俗因形名之曰服。弓弩服之服，又作菔。《詩》：象弭魚服。《漢志》：檿弧箕服。師古曰：服盛箭者，即今之步叉。又車中央夾轅者曰兩服。又五服。蓋言服天子之事也。周分爲九服。又扶服，與匐同。又德韻。从舟从𠬝。今作服，俗作服。今正。箙俗作箙。監本从月，誤。鞴俗作鞴。又寘、暮二韻。增入。菔《周禮》：衣服疏服。鄭康成曰：服當爲菔，刀劍短兵之衣也。又蘆菔，菜名。秦人呼爲菈遾。俗呼蘿蔔。又德韻。增入。匐匍匐，伏地貌。《詩》：匍匐救之。箋：言盡力也。有兩音。又德韻。重增。犕服駕牛馬也。亦服。《易》：服牛乘馬。《史記・鄭世家》：周襄王使伯犕請滑。《左傳》作伯服。通作犕。又寘韻。鵩鴞屬，古作服。从月誤，今正。復返也。行故道也。古作复。又答也。反命也。《書》：說復于王。朕復子明辟。《周禮・宰夫》：諸臣之復。先鄭曰：復，請也。後鄭曰：報也。反報於王，謂於朝廷奏事也。又報仇曰復。又白也。《孟子》：有復於王者。又闕。始死招魂復魄曰復⧅。林曰⧅流也。重增。馥香氣芬馥。○哭空谷切。哀，大聲曰哭，細聲有涕曰泣。○目莫六切。眼也。視也。名號也。又節目。

條目。苜苜蓿，草名。可以爲菜。《漢志》作目宿。韓愈《城南聯句》：蔔苜從大漢。重增。睦親也。和也。亦作穆。穆趙岐注。《孟子》：君臣集穆。《晉・桑虞傳》：閨門邕穆。《方言》：西甌謂信曰穆。又姓。又順也。美也。清也。穆穆，和敬貌。又昭穆。又德韻。今圈。牧守養六畜。又使也。察也。司也。食也。治也。《爾雅》：郊外謂之牧。古者州長謂之牧。取守養之義。坶地名。武王與紂戰於坶野。通作牧。繆惡謚，秦魯皆有繆公。《左傳》作穆。又尤、幽、條、幼四韻。增入。○肅息六切。恭欽也。歛也。儆也。《禮記》：主人肅客而入。注云：進也。夙早也。古作𡖊。今作夙。又姓。宿止息也。《左傳》：一宿爲舍，再宿爲信。又安也。守也。《左傳》：官宿其業。《漢書》：宿道鄉方。又宥韻。古作㑉。㑉，亦作𠈇。蓿苜蓿。一名光風，宛馬所嗜。生罽賓國。亦作目宿。○蹙子六切。迫也。近也。急也。縮也。縬也。蹂也。亦作蹙、蹴、蹵。又矉蹙，愁貌。亦作顣。蹙《左傳成十六年》：南國蹙。杜預曰：南國勢蹴。增入。顣《孟子》：頻顣。增入。蹴蹋也。踖也。又不自安貌。亦作蹵。蹵《孟子》：曾西蹵然不悅。增入。踧踧踖，行而恭謹，不自安貌。亦作蹵。又錫韻。剿割絶也。截也。亦作勦。又小韻。增入。劋《書》：天用劋絶其命。又小韻。增入。摵《廣韻》：到也。又陌韻。增入。縬《廣韻》：縮也。又縬紋。又音祝。增入。縬同上。《唐・張建封傳》：困縬不支。增入。○菽式竹切。大豆也。亦作尗。尗《廣韻》：豆也。又尗季，古作尗。後人加又及卄。增入。叔《漢・昭紀》：以叔粟當賦。又叔季。又拾也。《詩》：九月叔苴。《廣韻》：亦作俶。儵儵忽，犬走疾也。亦作儵。儵同上。急疾也。又青黑色。○俶昌六切。始也。厚也。作也。動也。又錫韻。今圈。琡大璋八寸。柷所以作樂，狀如漆桶，中有椎，連底撞之，令左右擊。《漢志》：本曰柷。○祝之六切。祝爲主人饗神之辭。《禮記》：祝以孝告。又織也。《詩》：素絲祝之。又斷也。丁寧也。又姓。又遇、宥二韻。粥糜粥。亦作鬻。从弓象氣之形。與弓字不同。又見下。今圈。鬻又見下。增入。○孰神六切。《說文》食飪也。成也。練也。《禮記》：飯腥而苴孰。三獻孰。孰其殺。《莊子》：孰知其故矣。又稔也。相如賦：盧橘夏孰。又誰也。《莊子》：孰肯以物爲事。又何也。《論語》：孰不可忍也。俗作孰。後人於生孰字下加火以別之。熟俗作熟。孰與熟義異者分押。塾門側之堂。《禮記》：家有塾。《古今注》曰：塾之爲言熟也。臣來朝君，至門外更詳熟所應對之事。《三輔黃圖》：塾，門外舍也。俗作塾。淑善也。又清湛也。又和也。璹玉器。○肉而六切。肌肉。又邊也。《爾雅》：肉好和如一謂之環。偏旁作月。又尤、宥二韻。今圈。○縮所六切。收也。歛也。退也。蹙也。短也。亂也。不及也。《蔡澤傳》：進退盈縮。又直也。《禮記》：古者冠縮縫。《孟子》：自反而縮。又噏也。《禮記》：縮酌用茅。《左傳》：包茅不入，王祭不供，無以縮酒。亦作莤。又《爾雅》：繩之謂之縮。郭璞曰：約束也。《詩》：縮版以載。莤《說文》：禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲莤。又榼上塞也。又釃酒謂之莤沛。蕭《周禮》：甸師祭祀共蕭茅。鄭司農曰：蕭字或爲莤，音所六反。晁曰：蕭字从肅，諧聲自與莤同音。本古莤字。又蕭韻。增入。謖起也。《禮記》：尸謖。謏小也。《學記》：足以謏聞。又篠、候二韻。增入。蹜足迫也。《論語》：足蹜蹜如有循。翻鳥飛。○矗初六切。直也。齊也。聳上貌。相如賦：崇山矗矗。○竹張六切。竹箭。又姓。竺天竺，西域國名。又姓。本姓竹，夷齊之後，後加二畫。又沃韻。今圈。筑似箏，十三絃。《說文》：以竹曲，五弦之樂也。《爾雅》：拾也。築擣也。茿萹茿，草名。○蓄敕六切。積蓄，聚也。藏也。亦作畜、稸。《詩》：我有旨畜。箋云：蓄聚美菜。陶隱居云：羊蹄菜曰蓄。今人呼爲禿菜，即是蓄音之訛也。《詩》作蓫。蓫《詩》：言采其蓫。注：惡菜。箋：牛頽也。陸音勅六反。云本又作蓄。又音逐，馬尾草。增入。畜與蓄同。又止也。包也。《易》大畜、小畜，卦名。《孟子》：苟爲不畜。又見下。又宥韻。今圈。慉痛也。《賈誼傳》：而二指慉。師古曰：慉謂動而痛也。又見下。增入。稸積稸。通作蓄。《史記・平準書》注：計市物賤而豫益稸之也。重增。滀結聚。《莊子》：忿滀之氣。五豬也。韓愈《城南聯句》：呀豅滀淳陰。重增。褔褫也。一曰藏也。《左傳》：取我衣冠而褚之。注：褚，褔也。重增。○逐直六切。追也。毆也。從也。疾也。强也。走也。斥也。放也。逐逐，篤實也。一曰馳貌。《易》：其欲逐逐。柚機具。《方言》：作也。東齊土作謂之杼，木作謂之柚。又宥韻。軸車持輪者，即轂也。又卷軸。舳船後持拖處。《方言》：船後曰舳，制水者也。漢武帝南巡，舳艫千里。妯妯娌。又尤韻。增入。𨄅跳躍。《古易》：羸豕孚蹢𨄅。見《釋文》。重增。○六力竹切。三兩爲六。老陰數也。又國名。《春秋文六年》：楚人滅六。杜預曰：今盧江六縣。項羽封英布爲九江王，都六。陸高平曰陸。又高也。厚也。路也。天有四陸。四時日月所行之地也。又姓。又陸陸，循常也。《馬援傳》：更共陸陸。注：陸陸猶碌碌也。稑先種後熟曰稑。《詩》作穋。穋《詩》：黍稷重穋。俗作穋。增入。蓼草長大貌。《詩》：蓼蓼者莪。又篠韻。戮刑也。殺也。病也。辱也。亦作僇。又併力也。《書》：與之戮力。《竇融傳》同心戮力。俗作戮。僇《莊子》：爲世大僇。《田單傳》：僇及先人。又癡行也。增入。勠併力也。《左傳》：勠力一心。亦作戮。三字義異者自可分押。又蕭、尤、宥三韻。今圈。○肭女六切。縮也。朔而月見東方曰肭。《漢・五行志》：

縮朒不任事。注：縮朒，不任事貌。从日月之月，从肉。舊从月从肉誤，今正。**衄**鼻出血。又敗北也。亦作衂。**衂**从血从刅。刅，丑良切。傷也。增入。**恧**慙也。亦作忸。《方言》：山之東西自愧曰恧。《小爾雅》：心愧爲恧。又職韻。今圈。**忸**又有韻。今圈。○**育**余六切。養也。亦作毓。上从𠫓。音他骨切。與云字不同。**毓**同上。又稚也。从充，充與𠫓同音。**昱**日光。又日月明出也。《太玄經》：日昱乎晝，月昱乎夜。**煜**燿也。又火光也。盛也。又緝韻。**粥**薰粥，西戎名。亦作鬻。又賣買也。**鬻**同上。又《詩傳》：稚子曰鬻。子與毓同。俗作鬻。今圈。**儥**賣買也。古作賣。《周禮》：司布掌賣賣。通作粥鬻。从賣誤，今正。**賣**《廣韻》：賣也。重也。長也。動也。《說文》：衙也。从土从囧从貝，今作賣。几讀賣等字从賣，俗皆作賣。增入。○**畜**許六切。養也。亦作慉。《書》：犬馬非其土性不畜，《孟子》俯足以畜妻子，《論語》君賜生必畜之，皆音許六反。唯《孟子》畜君何尤，音敕六反。朱氏音蓄訓止也。止君之私欲。晃謹案：監本元祐五年太學博士孫諤等，陳乞內一項：舊頒廟諱，外無明文，而私輒回避者。畜慉二字，《易》《大畜》《小畜》，畜衆，音敕六反，又許六反，唯近條有兩音者，從一音不合迴避外，今看詳《禮部韻》，畜字訓養。及《詩》不我能慉，《孟子》畜妻子，畜君，並獨音許六反，其字義雖不合迴避，然釋音與廟諱吁玉切者相近，未委合與不合迴避，欲乞明降指揮。本部看詳，欲乞許隨所出處釋音用之，照得當時學官正以出處釋音，與吁玉切相近爲疑，而本部看詳不明言當避與否，却令隨出處釋音用之，反使士子疑惑，至今場屋用畜慉二字，不問義訓音切，並以蓄字代之，殊失文理。案許六切，與吁玉切音韻本自不同。許六切聲重濁，蹙口出聲，脣音也，音屬羽。吁玉切聲輕清，虛口出聲，舌音也，音屬角，角與羽相去遠矣。如六與綠、麴與曲，豈可以爲一音乎。且向來諱殷不諱因、諱敬不諱徑，今畜慉二字乞許從便押用。**慉**同上。一曰驕也。《詩》不我能慉。又見上。今圈。○**麴**丘六切。酒媒。又姓。亦作鞠。**鞠**《周禮注》：鞠衣如麴塵之色。又姓。又見下。又東韻。增入。○**匊**居六切。《詩傳》：兩手曰匊，謂以兩手奉物。《廣韻》：物在手。亦作掬。本作臼。**掬**同上。《小爾雅》：掬，一升也。今俗謂兩手所奉爲一掬。則數合耳。**鞠**《禮記・月令》：鞠有黃華。《周禮》：鞠衣謂如秋菊之色。亦作菊、蘜。又推窮也。與鞫同。又秸鞠，與鵴同。又推也。養也。育也。告也。盈也。窮也。曲也。今圈。**菊蘜**《周禮・蟈氏》：焚牡蘜灰。《爾雅》：蘜治牆。郭璞曰：今之秋菊是也。**阮**水厓。亦作坭、鞫、鞫。从阝从尻。俗作阮。**坭**《周禮・職方氏》注：汭坭之即，俗作坭。重增。**鞫**同上。《詩》：芮鞫之即。箋：水外曰鞫。又窮理罪人。亦作鞫告。又窮也。盡也。《詩》：鞫爲茂草。四字義異者分押。**告**同上。《禮記》：纖剸亦告于甸人。又號、沃二韻。增入。**鵴**秸鵴，鳴鳩。《爾雅》作鵠鵴。注：今之布穀也。

《詩傳》：作桔鞠。《漢・鮑宣傳》注：作桔鞠。○**鞠**渠竹切。蹋鞠戲，以韋爲之，實以柔物，今謂之毬子。亦作踘。**踘**劉向《別録》：蹴踘，黃帝所造，本兵勢也。或云起於戰國。蹴音七六切。增入。○**彧**乙六切。文章貌。亦作郁。**郁**《論語》：郁郁乎文哉。朱氏曰：郁郁，文盛貌。又地名。又姓。又馥郁，香醲。元有圈。今正。**稶**黍稷盛貌。《詩》作彧。**澳**隈厓。《詩》箋：水之内曰澳。亦作奧。又號韻。俗作奧。**奧**同上。《詩》瞻彼淇奧，又與燠同。《詩》：日月方奧。毛傳云：煖也。又《內則》：鴇奧。注：脾肶也。亦作膔。又號韻。增入。**墺**四方土可居。亦作隩。又號韻。俗作墺。**隩**《書》：四隩既宅。《漢・地理志》作四奧。音同。又號韻。今圈。**燠**熱也。《漢・五行志》及《李尋傳》作奧。又麌、遇、號三韻。**薁**蘡薁。《相如賦》：隱夫薁棣。師古曰：薁即今之郁李也。郁李即唐棣。亦作奧。見《爾雅》及《詩》注。俗作薁。**拗**抑也。班固《西都賦》：乃拗怒而少息。又巧、效二韻。重增。

金・王文郁《新刊韻略》卷一《上平聲》

東第一（獨用）　冬第二（與鍾同用）
江第三（獨用）　支第四（脂之同用）
微第五（獨用）　魚第六（獨用）
虞第七（與模同用）　齊第八（獨用）
佳第九（與皆同用）　灰第十（與咍同用）
真第十一（諄臻同用）　文第十二（與殷同用）
元第十三（魂痕同用）　寒第十四（與桓同用）
刪第十五（與山同用）

又　四支（脂之同用）。**支**度也。支持也。章移切。本—。不—。可—。莫—。焉—。弗—。**卮**酒器。玉卮。屈—。漏—。侑—。壽—。**梔**梔子。木實可染黃。兒—。**枝**枝柯。辞—。高—。折—。桂—。弱—。附—。一—。**肢**肢體。四—。**禔**福也。又是支切。**氏**月—，國名。又閼—，匈奴后也。又精是二音。**鳷**鳥名。漢武帝造鳷鵲觀。**榰**榰，柱也。○**移**遷也。遺也。延也。徙也。易也。官曹公府不相臨敬則爲移書。弋支切。風—。變—。推—。時—。運—。可—。易—。**箷**衣架。**椸**上同。**詑**詑—，自得皃。**酏**酒也。又羊氏切。**匜**杯匜，可以注水。又羊氏切。**扅**扊扅，户扃。**蛇**委—。又神遮切。○**爲**作造，爲也。薳支切。又于僞切。有—。汝—。奚—。不無—。云—。難—。易—。百—。來—。僞—。文—。規—。火—。優—。為俗。○

嬀水名。亦州。居爲切。戴—。有—。帝—。○麾旌旗，所以指—也。許爲切。一—。手—。不—。分—。撝裂也。《易》曰：撝謙。注謂指—皆謙也。謙—。○逶逶迆。於爲切。萎蔫也。委委—。佗—，美也。○縻縻粥。靡爲切。肉—。食—。縻繫也。又縻爵，《易》作靡。爾—。羈—。與—。妄—。靡見上。醾酴—，酒也。○隳毁也。許規切。事—。無—。政—。益—。隳俗。觿角錐，童子佩之。又户圭切。佩—。○鬌髮落。直垂切。又大果切。錘八銖。又馳僞切。鑪切。○垂幾也。疆也。遠邊也。是爲切。象—。昭—。名—。末—。髮—。爛—。四—。俯—。意—。陲邊也。危也。四—。封—。倕重也。黄帝時巧人名倕。○羸瘦也。力爲切。老—。清—。○吹吹嘘。昌垂切。又尺僞切。所—。風—。栽—。濫—。炊炊爨。晨—。○披開也。分也。散也。敷羈切。紛—。雲—。離—。手—。停—。敷—。鈹大針也。又劍。○陂澤障曰—。彼爲切。葛—。詖辯辭。又音秘。碑本葬時所設，臣子追述君父之功以書其上。樹—。建—。銘—。羆羆如熊，黄白文。又曰：赤羆見則姦宄自遠也。熊—。非—。○隨從也。順也。旬爲切。悦—。筑—。曲—。追—。影—。規—。曹—。電—。卦名，震下兑上。隋國名。塲—。陳—。孤—。○虧缺也。去爲切。俗作虧或—。蔽—。有—。道—。盈—。易—。益—。則—。○闚小視。去隨切。管—。難—。莫—。側—。窺上同。○奇異也。渠羈切。好—。愛—。吐—。蘊—。六—。清—。英—。出—。多—。珍—。琦玉名。騎跨馬也。又其寄切。錡釜屬。又魚綺切。○祇地—，神也。巨支切，大—。神—。靈—。柔—。示上同。見《周禮》。又時至切。岐山名。歧歧路。多—。他—。泣—。兩—。臨—。疷病也。《詩》云：俾我—兮。軝《詩》曰：約軝錯衡。○犧犧牲。色純曰—。許羈切。伏—。庖—。丘—。畏—。羲姓。羲仲之後。命—。皇—。巇—。嶮。戲於—，歎辭。虚戲氏。又喜義切。曦日光。○攲不正也。去奇切。敧宥坐之器。又居宜切。傾—。器—。攲—。斜—。崎崎嶇。○宜本作家。所安也。俗作宜。魚羈切。異—。得—。量—。從—。合—。便—。來—。適—。制—。權—。時—。亦—。儀儀容。又義也。正也。又州名。威—。來—。鳳—。兩—。多—。無—。禮—。表—。視—。尤—。張—。秦—。官—。鸃鵕—，神鳥。涯水畔也。又五佳切。水—。○皮皮膚也。皮被也，被覆體也。符羈切。虎—。主—。鼠—。僭—。疲勞也。乏也。知—。自—。志—。神—。體—。已—。罷倦也。亦止也。又音罷。民—。力—。○提羣飛皃。是支切。又弟泥切。匙匕也。禔福也。亦安也。喜也。又音支。○兒嬰—。汝移切。小—。男—。童—。呼—。○離近曰離，遠曰別。吕支切。黍—。別—。流—。支—。焉—。披—。乖—。叱—。新—。籬笓—。又樊藩也。藩—。東—。竹—。疎—。菊—。醨酒薄。醱—。醇—。罹心憂。百—。詒—。璃琉—。驪馬深黑色。又郎奚切。鸝鸝黄。縭婦人香纓。褵衣帶也。結—。蘺江—。麗東夷。國名。又盧計切。慎—。离明也。又卦名。案《易》本作離。又丑知切。坎—。面—。繼—。作—。卦离上离下。䍦接—。白帽。蠡《匈奴傳》有谷蠡王。谷音鹿。攡《太玄經》云：張也。漓水滲入地。□—。流—。末—。風—。灕淋—，秋雨也。劙分破也。○疵黑病。疾移切。小—。醇—。瑕—。政—。美—。細—。萬—。索—。無—。玼玉病。又七禮切。茈蔦茈草。○貲貨也。財也。即移切。不—。餘—。家—。頿口上須也。俗作髭。訾思也。鄑鄑，城名，在海北。觜觜星。娵觜之口，營室東壁也。又遵誄切。○羈馬絆也。又馬絡頭也。居宜切。不—。負—。王—。畸殘田。羇寄也。奇不偶也。又虧也。又渠羈切。陽—。○卑下也。賤也。亦姓。府移切。尊—。高—。自—。處—。聽—。分—。臣—。謙—。椑木名，似柹。潘岳《閑居賦》云：烏椑之柹。箄取魚竹器。裨裨補也。增也。與也。附也。助也。又音陴。何—。有—。○陴城上女牆也。符支切。脾上藏也。脾裨也，在胃下，裨助胃氣主化穀也。埤附也。增也。又音婢。裨副將。紕飾緣邊也。○絁繒似布，粗緒也。式支切。施施設。又式豉、以寘二切。彰施。敷—。設施。並—。勿—。化—。何—。周—。擴—。遠—。○斯此也。析也。《詩》曰：斧以斯之。息移切。何—。人—。至—。奚—。由—。恩—。閔—。取—。螽—。勤—。廝廝養也。役也。使也。虒似虎，有角，能行水中。霹小雨。澌凌—。冰—。鷉鶩—，鵜鳥。褫福也。㡗—。○差次也。不齊等也。楚宜切。又楚佳、楚懈二切。參—。嵯嵾—，山不齊。又在河切。○摛舒也。丑知切。螭螭無角如龍而黄。魑魑魅。彲獸名。文王—。獵于渭陽所獲，非龍非—。○彌益也。長也。久也。武移切。文—。弥上同。罙罙，入也。冒也。周行也。瀰渺—，大水皃。○雌牝也。鳥母也。此移切。雄—。守—。○知覺也。欲也。陟離切。易—。良—。寡—。何—。前—。可—。所—。難—。先—。小—。學—。四—。灼—。蜘蜘蛛。○漪水文也。於離切。漣—。緣—。猗長也。倚也。於也。緑竹其—。椅木名。梓實桐皮。雙—。禕美也。珍也。○馳馳騖也。疾驅也。直離切。並—。化—。載—。驅—。四—。驟—。説—。聲—。遠—。池停水曰池。沼也。天—。咸—。酒—。臺—。差—。爲—。瑤—。鳳—。銅—。黄—。深—。篪樂器，以

竹爲之。壦—。如—。埍—。踟踟躕。○眭姓也。息爲切。○危疾也。隤也。不正也。不安也。魚危切。安—。惡—。惟—。身—。末—。峗三—，山名。○釃下酒所宜切。又山閑切。箷竹器。又所綺切。○規圓也。居隨切。相—。盡—。忠—。遺—。重—。箴—。芳—。宏—。良—。前—。蕭—。令—。雉鳥名。○劑券也。遵爲切。又在遅切。○衰小也。減也。殺也。楚危切。又所追切。等—。日—。□—。興—。周—。浸—。○眵目汁凝也。叱支切。【○脂脂膏也。脂砥也。著面軟滑如砥石也。旨夷切。凝—。如—。剥—。祇敬也。是—。肅—。載—。嚴—。惟—。泜水名。又音遅。砥石細於礪。又音旨。○姨母之姊妹。以脂切。彝常也。法也。亦酒樽也。匪—。典—。鼎—。天—。民—。殷—。東—。非—。夷夷猶等也。滅也。易也。《説文》平也。四—。等—。妟—。平—。蠻—。明—。希—。伯—。串—。之—。淮—。險—。鴡—。清—。昆—。卦名，离下坤上。峓嵎—，山名。《書》作嵎夷。恞恱樂。痍瘡—。桋木名。陝隇—，險阻。荑茈—。洟易曰：齎咨涕洟。又他計切。○師師，範也。衆也。疏夷切。行—。師—。六—。京—。聖—。帝—。若—。官—。陳—。班—。我—。貳—。世—。士—。勞—。卦名，坎下坤上。○毗毗輔。房脂切。是—。辛—。倚—。贊—。比和也。並也。又匕鼻邲三音。琵琵琶。推手爲—，引手爲琶，取其鼓時以爲之名也。貔獸名，虎—。豼上同。膍，牛百葉也。又馬膍脛也。肶上同。蚍蚍蜉，大螘。枇枇杷，果木，冬花夏熟。○咨嗟也。謀也。即夷切。畸—。舜—。其—。怨—。帝—。詢—。俯—。訪—。汝—。曰—。資助也。機也。貨也。蔑—。兼—。夙—。天—。世—。相—。素—。粢祭飯。齋齋縗。經典通用齊。諮諮謀。姿姿態。天—。芳—。英—。仙—。妍—。齍黍稷在器。○飢飢餓也。君夷切。阻—。無—。調—。如—。療—。受—。肌肌膚。豐—。淪—。刻—。浹—。玉—。○鴟一名鳶也。處脂切。○絺細葛也。丑飢切。○茨茅—。疾資切。如—。塈—。篷—。餈飯餅也。瓷瓦器。○尼和也。女夷切。宣—。番—。仲—。僧—。怩忸—，心慙也。○墀《説文》云：墀，塗地也。《禮》：天子有赤—。《漢典職》曰：以丹漆地，故稱丹—。直尼切。階—。玉—。軒—。天—。龍—。墀上同。坻小渚。京—。如—。泜水名，在常山。又旨夷切。遲徐也。久也。緩也。又音穉遲—。陵—。何—。日—。遟上同。○私不公也。《説文》曰：禾也。息夷切。燕—。我—。忘—。公—。自—。容—。恩—。○尸主也。陳也。利也。式之切。公—。鳲鳲鳩，鴶鵴，今布穀也。《詩疏》云：鳩之養其子，朝從上下，暮從下上，食之均平如一也。屍《禮記》曰：在牀曰—，在棺曰柩。蓍蒿屬。筮者以爲策。生—。靈—。○鬐馬項上—也。渠脂切。揚—。奮—。植—。耆長也。老也。强也。至也。祁大也。縣名。○伊惟也。因也。伏也。亦水名。於脂切。恒—。鬱—。商—。咿喔—。○棃果名。力脂切。秋—。飴—。梨上同。蔾蒺—。犂牛駁。又郎奚切。○葵菜也。常傾葉向日，不令照其根。渠追切。烹—。蜀—。闍—。免—。領—。桄—。○追逐也。隨也。陟隹切。可—。難—。力—。○龜《大戴禮》曰：甲蟲三百六十四，神龜爲之長。居追切。元—。寶—。投—。蓍—。朋—。靈—。總—。○蕤葳—，草木華垂皃。儒隹切。甤草木實甤甤也。緌緌纓。○衰微也。所追切。又楚危切。榱屋撩。○惟謀也。思也。以追切。率—。謀—。載—。其—。亦—。維豈也。隅也。持也。繫也。車蓋維也。相—。藩—。是—。四維。八—。綱—。坤—。方—。遺失也。亡也。贈也。加也。又以醉切。遐—。如—。子—。拾—。開—。敦—。濰水在琅邪。唯獨也。又以癸切。○纍纍索也。力追切。虆蔓草也。欙山行乘—。亦作樏。纝網絡。《論語注》云：黑索也。縲上同。○綏安也。車中靶也。息遺切。寵—。撫—。底—。執—。德—。爰—。雖語助也。睢水名，在梁郡。又計葵切。○逵隱也。九達謂之逵。渠追切。通—。賈—。九—。莊—。夔夔龍。又獸名。稷皐—。一—。夔—。戣兵器。戟屬。騤强也。又馬行皃。頄面顴也。又音求。○眉目上毛也。武忍切。蛾—。介—。秀—。揚—。畫—。嵋山形。湄水草交曰—。之—。海—。水—。河—。楣户—。簷—。麋鹿屬。冬至角解。郿縣名。在岐州。○悲痛也。府眉切。傷—。何—。心—。銜—。懷—。深—。○錐鋭也。職追切。置—。囊—。毛—。立—。隹鳥之短尾者總名。騅馬蒼白雜毛。鵻鳥名。○誰何也。視隹切。夫—。而—。其—。爲—。○帷在旁曰帷。帷圍也。以自障圍也。洧悲切。下—。書—。絳—。殿—。董—。文—。○邳下邳，縣名。符悲切。○丕大也。敷悲切。石—。顯—。丕上同。伾有力。秠黑黍。一稃二米。又匹凡切。駓桃花馬色。○鎚金鎚。又權也。直追切。椎椎鈍不曲橈。又椎髻○推排也。又隹切。又湯回切。相—。樂—。數—。可—。莫—。○胝皮厚也。俗作胈。丁尼切。○紕繒欲壞也。匹矣切。䚹謬也。○屎呻吟聲。喜夷切。【○之適也。往也。間也。止而切。尚—。何—。綏—。所—。念—。而—。安—。一—。將—。終—。芝芝草。《論衡》曰：芝生於土，土氣和，故芝草生。又曰：土者慈仁芝草生也。全—。靈—。採—。玉—。紫—。○飴餳也。與之切。怡和也。悦也。怡怡。圯土橋名。貽貺也。遺

也。有—。謀—。頤頤養也。支—。田—。期—。解—。朶—。觀—。神—。卦，震下艮上。詒贈言。台我也。如—。祇—。輔—。瓵甌瓿也。○時辰也。伺也。善也。中也。是也。市之切。待—。東—。大—。椎—。及—。知—。冠—。民—。三—。明—。塒穿垣棲雞。○疑不定也。恐也。惑也。嫌也。語其切。釋—。羣—。勿—。始—。稽—。嫌—。狐—。蓄—。嶷九—，山名。又魚力切。○思思念也。息兹切。又息吏切。深—。孝—。進—。繹—。予—。我—。日—。存—。三—。勿—。來—。勞—。司主也。攸—。有—。百—。台—。鼎—。罳罘罳，屏也。絲蠶所吐也。又一蠶爲忽，十忽爲—。衣—。素—。棼—。忍—。□—。履—。緦緦麻。覗覰也。偲《論語》曰：朋友切切偲—。○其辝也。渠之切。又音基。豈—。何—。如—。然—。期信也。會也。限也。要也。可—。爲—。應—。如—。依—。愆—。昌—。無—。旗旌—。義—。酒—。鼓—。車—。綦履色。又蒼白色。車也。《詩》曰：縞衣綦巾。反—。萁豆萁。燃—。琪玉也。麒麒麟。騏騏驥。淇水名。棊舜造圍—，丹朱善之。奕—。彈—。碁上同。璂弁飾。祺祥也。吉也。維—。春—。○詩志也。《詩序》云：發言爲—。《釋名》曰：詩之也，志之所之也。書之切。是—。四—。賦—。采—。獻—。閱—。六—。學—。歌—。聲—。周—。○而語助又頰毛也。如之切。已—。殆—。餒—。友—。遠—。偉—。然—。幸—。栭木名，似栗而小。一曰梁上柱也。陑地名。又峻險也。胹煑熟。洏漣—，涕流皃。鴯鷾鴯，玄鳥也。○欺詐也。去其切。可—。勿—。底—。我—。敢—。豈—。僛醉舞皃。○姬周姓也。居之切。蒼—。孔—。吴—。燕—。朞周年。又復時也。周—。餘—。數—。基經也。業也。址也。始也。設也。丕—。開—。棄—。切—。□—。治—。禍—。慶—。鴻—。箕帚也畢—。歛—。其不其，邑名，在琅邪。漢有酈食其。○詞請也。説也。告也。又意内而言外也。似兹切。歌—。祠祭也。致—。辭辭訟。又辭説也。繁—。虚—。屬—。吐—。滛—。贅—。正—。尚—。害—。直—。飾—。寡—。芳—。辤上同。《説文》曰：不受也。受辛宜辤之。同—。告—。辝籀文。○釐理也。福也。里之切。受—。丕—。祝—。貍野貓。狐—。狸俗。氂十毫。毫—。嫠無（去）〔夫〕。○菑不耕田也。又田一歲曰—。側持切。又音栽。敷—。力—。勤—。甾上同。淄水名。亦州名。輜輜輧車。錙錙銖。緇黑色繒也。不—。○僖樂也。許其切。魯—。熙和也。廣也。長也。咸—。惟—。緝—。日—。純—。嬉美也。游也。遊—。自—。禧福也。吉也。純—。繁—。熹專也。熱也。熾也。嘻噫—，歎也。○醫醫療也。於其切。世—。良—。巫—。毉上同。噫恨聲。○癡不慧也。丑之切。書—。笞棰擊。鞭—。○治水名。亦理也。直之切。持執持。維—。扶—。總—。操—。獨—。○蚩蟲名。亦輕侮也。赤之切。蚩—。嗤笑也。見—。媸媸妍。○慈愛也。亦州名。疾之切。惠—。母—。孝—。尚—。磁磁石。鶿鸕—。兹龜—，國名。龜音丘。○兹此也。子之切。在—。念—。戒—。出—。孳孳息。孜處也。力篤愛也。孜—。日—。滋水名。又旨也。蒔也。多也。蕃也。液也。沾—。蔓—。日—。務—。鼒小鼎。仔克也。○漦涎沫也。又順流也。俟甾切。

卷二《下平聲》

先第一與仙同用　蕭第二與宵同用
肴第三獨用　豪第四獨用
歌第五與戈同用　麻第六獨用
陽第七與唐同用　庚第八耕清同用
青第九獨用　蒸第十與登同用
尤第十一侯幽同用　侵第十二獨用
覃第十三與談同用　鹽第十四添嚴同用
咸第十五銜凡同用

又卷三《上聲》

董第一獨用　腫第二獨用
講第三獨用　紙第四旨止同用
尾第五獨用　語第六獨用
麌第七與姥同用　薺第八獨用
蟹第九與駭同用　賄第十與海同用
軫第十一與準同用　吻第十二與隱同用
阮第十三混狠同用　旱第十四與緩同用
潸第十五與産同用　銑第十六與獮同用
篠第十七與小同用　巧第十八獨用
晧第十九獨用　哿第二十與果同用
馬第二十一獨用　養第二十二與蕩同用
梗第二十三耿靜同用　迴第二十四拯等同用
有第二十五厚黝同用　寢第二十六獨用

感第二十七與敢同用　琰第二十八忝儼同用
豏第二十九檻范同用

又　二十四迥拯等同用。遠也。户頂切。炯光也。明也。又古迥切。洞《詩・洞酌》。○茗茗草。莫迥切。酩酩酊。○頂頂顠，頭上，人頭也。都挺切。鼎三足兩耳和五味之寶器。台—。負—。出—。匡—。鍾—。定—。柱—。九—。問—。金—。列—。龜—。寶—。調—。卦，巽下离上。酊酩酊○挺挺出。又拔也。徒鼎切。天—。艇小船。鋌金鋌。訂平議。○珽玉名。大圭。他鼎切。侹長也。直也。代也。敬也。頲直也。○謦謦欬也。去挺切。○顠頂顠，乃挺切。濘尼也。又乃定切。○婞狠也，胡頂切。脛脚脛。又胡定切。○醒醉歇也。蘇挺切。○鞞刀室。補鼎切。○褧褧衣。絅也。口迥切。○剄斷首。古挺切。○冷寒也。力鼎切。又盧打切。○竝比也。蒲迥切。並上同。時—。相—。可—。○詗明悟了知也。火迥切。【○拯救也。助也。無韻切。音蒸上聲。力—。克—。急—。用—。丞軺車復登。【○等齊也。類也。比也。輩也。多肯切。有—。差—。異—。五—。殊—。辨—。九—。躐—。○肯可也。苦等切。孰—。寧—。莫—。新添 頍後漢段頍。古迥切。綮《莊子》肯—，結處也。去挺切。

又卷四《去聲》

送第一獨用　宋第二與用同用
絳第三獨用　寘第四至志同用
未第五獨用　御第六獨用
遇第七與暮同用　霽第八與祭同用
泰第九獨用　卦第十怪夬同用
隊第十一代廢同用　震第十二與稕同用
問第十三與焮同用　願第十四慁恨同用
翰第十五與換同用　諫第十六與襉同用
霰第十七與線同用　嘯第十八與笑同用
效第十九獨用　号第二十獨用
箇第二十一與過同用　禡第二十二獨用
漾第二十三與宕同用　敬第二十四諍勁同用
徑第二十五證嶝同用　宥第二十六候幼同用
沁第二十七獨用　勘第二十八與闞同用
豔第二十九㮇釅同用　陷第三十鑑梵同用

又　二十五徑證嶝同用。步徑。古定切。由—。三—。捷—。蹊—。經—。緯。又古靈切。逕近也。俓直也。○甯邑名。《説文》作—。乃定切。漢—。虎—。佞諂也。才也。俗作—。姦—。諛—。諂—。遠—。迩—。讒—。忠—。濘泥—。○醒酒—。蘇佞切。又蘇丁、先頂二切。○脛脚—。胡定切。鶴—。扣—。○定安也。徒徑切。保—。徂—。求—。克—。鼎—。分—。大—。甫—。廷朝—。又音亭。錠錫屬。○矴—。石。丁定切。釘又得庭切。訂逗遛也。定題額。《詩》云：—。之方中—，營室也。又徒徑切。飣貯食。○罄盡也。又器中空也。苦定切。未—。不—。懸—。磬—。石，樂器。擊—。笙—。鐘—。管—。○聽待也。聆也。謀也。他定切。又音廳。諦—。視—。垂—。寬—。高—。聰—。天—。審—。○靘靘艶青黑。千定切。掮捽也。○暝夕也。莫定切。○鎣—，飾也。烏定切。瑩上同。又玉色。一曰石之次玉者。琇—。瀅小水。【○證驗也。諸應切。休—。明—。美—。○孕懷—。以證切。○乘車—。也。食證切。又食陵切。萬—。千—。剩長也。媵送一從嫁。又以證切。賸增益。又送也。又以證切。甸六十四井爲—。又堂練切。○應物相—。也。又當也。於證切。又音膺。感—。報—。必—。獲—。善—。徵—。休—。響—。協—。不—。敬—。○甑黃帝始作—。子孕切。塵—。隋—。○興許應切。又許陵切。比—。詩—。○勝—。負。又加也。克也。詩證切。又詩陵切。形—。德—。力—。相—。伏—。代—。善—。史—。必—。縢織機—。也。○瞪直視皃。丈證切。○凭依几也。皮證切。又皮陵切。○稱愜意。又是也。等也。銓也。度也。俗作秤，云正斤兩也。昌孕切。又昌陵切。不—。莫—。才—。秤俗。○凝牛餧切。又牛凌切。【○嶝小坂。郁鄧切。鐙鞍—。隥梯—。磴巖—。○贈玩也。好也。相送也。昨亘切。見—。爲—。○亘通也。遍也。竟也。古鄧切。恒月弦也。《詩》曰：如月之恒。○鄧國名。徒亘切。寇—。蹬蹭—。○懵悶也。武亘切。新添 謦—。欬，言笑也。苦定切。

又卷五《入聲》

屋第一獨用　沃第二與燭同用　覺第三獨用
質第四術櫛同用　物第五與迄同用　月第六與没同用
曷第七與末同用　黠第八與鎋同用　屑第九與薛同用

藥第十與鐸同用　陌第十一麥昔同用　錫第十二獨用
職第十三與德同用　緝第十四獨用　合第十五與盍同用
葉第十六怗業同用　洽第十七狎乏同用

又　十二錫獨用。賜也。與也。亦鉛錫。先擊切。九—。陳—。敷—。金—。申—。天—。三—。析分也。裼袒衣。晳人白色也。曾—。束—。淅淅米。○激疾波。古歷切。勱—。有—。擊打也。電—。震—。目—。墼土墼。○霹霹靂。普擊切。劈剖也。裂也。破也。澼《莊子》：洴澼絖。漂絮者。○靂霹靂。即擊切。酈縣名。又力知切。揖—。癧瘰癧。轢車踐。又音洛。軝—。礫小石曰礫。瓦—。砂—。瓅珠瓅。櫪馬櫪。伏—。櫟木名。柞屬。又音藥。歷經歷。又次也。數也。近也。行也。過也。又歷日。課—。律—。多—。周—。過—。天—。繇—。鳳—。王—。定—。曆同上字。瀝滴歷。鬲鼎屬。皪的皪，白狀。䍥羃䍥，煙狀。躒動也。○的指的。又明也。都歷切。爲—。準—。適從也。又之石、始石二切。無—。嫡正也。君也。甋瓴甋，塼也。靮馬韁。鏑箭鏃。鋒—。馰馰顱，馬白額。又作的。滴水滴也。亦作適。弔至也。又音釣。芍蓮中子也。蹢蹢也。《詩》云：有豕白蹢。樀屋梠。○檄符檄，二尺書也。胡狄切。羽—。傳—。棒—。覡巫覡。○鷁水鳥也。五歷切。鶂上同。艗艗舟，舟頭爲鷁首。虉虉綬草。○荻萑也。徒歷切。狄北狄。夷—。侗—。金—。敵匹也。當也。輩也。主也。云—。輕—。就—。與—。敢—。□—。量—。作—。莫—。一—。篴竹竿兒。又也歷切。翟翟雉。墨—。覿見也。使—。眇—。笛樂器。糴市穀米。閉—。籴俗。滌洗也。除也。淨也。蕩—。洗—。踧《詩》曰：踧踧周道。頔好兒。逖遠也。他歷切。遐—。疏—。□—。逷古文。倜倜儻不羈。趯跳也。剔解骨。惕怵惕，憂也。又愛也。踢趹踢，獸名。籊竹竿名。○績緝也，功業也。繼也。事也。成也。則歷切。勣—。考—。茂—。偉—。匝—。紡—。成—。勣切也。李—。○喫喫食。苦擊切。○惄心之飢也。憂也。思也。奴歷切。溺溺水。又音弱。陷—。沉—。□—。己—。惄憂兒。○寂靜也。安也。前歷切。澄—。岑—。□—。○覓求也。莫狄切。幎覆也。亦作冪。幦車覆軨也。鼏—。蓋。羃覆食巾。又—。䍦，婦人所戴。勿—。汨—。灑，水名。投—。塓塗也。○甓瓴—。甗甎。扶歷切○壁垣也，人曰壁，辟也，辟禦風寒也。北激切。四—。孔—。陶—。壞—。屋—。面—。鼊鼊—，似龜而漫胡無指爪，其甲有黑珠，文如瑇瑁，可飾物。繴今覆車鳥網也。○闃寂靜也。苦鶪切。○鶪伯勞。古闃切。鳴—。○戚親戚。倉歷切。懿—。寗—。貴—。外—。休—。慼憂也。懼也。鼜夜歲守鼓也。鏚干—，斧鉞亦作戚。慽慽痛。○欯笑聲。許激切。鬩鬪也。很也。戾也。又相怨也。矜矛也。《吳都賦》云：長—。知兵。【新添】迪進也。道也。蹈也。徒歷切。惠—。啓—。

十三職與德同用。主也。常也。業也。之翼切。曠—。失—。列—。衮—。任—。布—。分—。百—。拜—。稱—。織組—。耕—。羅—。樴—。伐。○直正也。除力切。忠—。惡—。汲—。許—。愚—。踈—。質—。舉—。影—。切—。弼—。○力筋，林直切。陳—。心—。屈—。群—。宣—。竭—。可—。自—。財—。餘—。勠—。帝—。屴屴崱，山兒。泐水凝合兒。○敕誡也。正也。固也。勞也。理也。書也。急也。恥力切。明—。相—。勅上同。本音賚。飭牢密。又整備也。敬—。謹—。鶒雞—。○陟升也。進也。竹力切。黜—。峻—。成—。稙早種禾○食飲—。又戲名，博屬。又用也。僞也。繩力切。服—。素—。肉—。粒—。衣—。奪—。兵—。蠶—。足—。蝕日月虧曰—，稍小侵虧，如蟲食草木之葉也。薄—。如—。○息止也。又姑息也。又喘也。相即切。太—。耜—。蘇—。消—。休—。安—。熄蓄火幾—。火—。○寔實也。是也。常職切。崔—。湜水清也。殖多也。生也。貨—。兹—。生—。播—。蕃—。植種植也。立志也。置也。動—。崔—。埴黏土。埏—。○識常也。知也。賞職切。可—。傳—。遠—。深—。寡—。多—。智—。默—。淺—。式法也。敬也。用也。度也。令—。矜—。準—。承—。丕—。定—。規—。品—。拭—。刷。軾車前物。憑—。飾裝—。修—。何—。潤—。增—。藻—。服—。賁—。光—。○赩大赤也。許極切。衋傷痛其心。奭斜視。○崱崱屴，山兒。士力切。○極中也。至也。終也。窮也。高也。遠也。《說文》：棟也。渠力切。四—。北—。宸—。皇—。罔—。御—。至—。拱—。○匿藏也。微也。亡也。隱也。陰姦也。女力切。焉—。不—。㥾愧也。○測度也。初力切。不—。可—。難—。莫—。惻愴也。怛—。懇—。畟畟—，陳器狀。又曰治稼畟—。進也。《詩》云：畟—。良耜。又音即。○憶念也。於力切。億十萬曰—。又安也。度也。維—。臆胷—。醷梅漿。薏—。苡，亦蓮心。抑按也。自—。謙—。損—。○色顏—。所力切。潤—。藻—。德—。令—。喜—。變—。聲—。嗇愛惜也。又貪也。慳也。積也。儉—。穡稼—。種曰稼，斂曰—。力—。不—。○殛誅也。絕力切。㤟急性相背。又疾也。一曰謹重兒。裓衣領交也。棘小棗。又箴也。羸瘠也。

荆—。艱—。亟急也。疾也。趣也。又去吏切。諲訥也。○弋橜。亦弋射。與職切。翊馮—。郡。又輔翊。翌明日。顯—。黓皁也。太歲在丑曰玄—。翼羽—。又美也。助也。戴—。輔—。勵—。鳳—。翼—。挺—。汝—。戢—。杙果名。又橜。釴鼎，附耳在外也。○即就也。今也。舍也。半也。子力切。稷五穀之總名。一曰黍屬。又社稷，土穀之神。禹—。伊—。后—。○逼迫也。彼側切。偪上同。幅行縢名。○域居也。邦也。雨逼切。閾—。入—。聖—。異—。絶—。庶—。壽—。是—。同—。罭魚網。棫木叢。緎羔裘之縫。淢溭—，波勢。○洫溝—。沉逼切。轉—。侐靜也。有—。閾門限。○堛土田。芳逼切。愊悃—，至誠。稫稫稄，禾密滿也。副析也。《禮》云：爲天子削瓜者，—之，巾以絺。○昃日昃。又旁也。傾也。不正也。阻力切。盈—。傾—。仄仄陋。又傾也。側傍—。坐—。○愎狠也。符逼切。太—。稄火乾肉也。○嶷岐—。《詩》曰：克岐克—。魚力切。○堲疾也。秦力切。又將七、牆資二切。【○德德行。又惠也。升也。福也。多則切。道—。合—。慙—。失—。令—。文—。休—。一—。樂—。積—。懿—。得得失爲—。一—。理—。可—。焉—。必—。相—。各—。在—。難—。○則法則。子德切。維—。法—。令—。作—。軌—。典—。世—。取—。敬—。可—。○勒馬勒。盧則切。石—。銜—。肋脅肋。《釋名》曰：肋，勒也，所以檢勒五藏也。扐筮者著蓍指間。仂《禮》：祭用數之仂。泐凝合。○忒差也。他德切。不—。僭—。差—。慝惡也。作—。□—。姦—。邪—。貣役人求物也。○刻刻鏤。又剋也。苦得切。篆—。漏—。苛—。太—。深—。克能也。勝也。柔—。剛—。當—。斯—。孰—。弗—。疇—。□—。不—。時—。□—。剋剋己。又必也。殺也。急也。○特特牛。又獨也。徒得切。英—。挺—。用—。螣螣虵。○黑北方色。呼北切。○墨筆墨，莫北切。翰—。史—。揚—。即—。繩—。歸—。默靜也。或作嘿。語—。□—。纆索也。○賊盜也。又敗也。昨則切。殘—。姦—。自—。蠈食禾節蟲。亦作賊。○塞滿也。望也。隔也。蘇則切。又蘇載切。充—。不—。責—。望—。○北南北。亦奔也。博墨切。冀—。拱—。漠—。○菔蘆菔。滿北切。蔔上同。匐匍匐。踣斃也。倒也。又作付。僰僰道縣。又丁壯兒。亦□也。又符逼切。○或不定也。疑也。胡國切。惑迷惑。釋—。三—。不—。愈—。滋—。解—。螢—。蜮蟲名。又音域。○國邦國。古或切。樂—。能—。澤—。化—。治—。鄰—。小—。中—。敵—。利—。○劾推窮罪人也。俗作劾。胡得切。

《平水韻》殘葉（《俄藏黑水城音韻文獻》圖六九—七二）

○陂彼爲切。碑樹銘。立—。羆熊—。○皮—膚。疲勞也。○糜忙皮切。縻縶也。○卑下也。裨補也。○陴城垣也。頻弥切。脾藏也。裨偏將。○彌益也。民卑切。弥上同。瀰渺—，水流也。又乃禮切。○移遷—。○祇地神也。祁姓也。大也。岐山名。歧路也。○隳毀也。許規切。觿角錐。○闚缺規切。窺視也。○規圓也。—矩。雉子—鳥。○羈馬絆也。居宜切。奇不偶也。○犧虛宜切。又牲也。伏—也。羲—仲。曦日光。○攲不正也。去奇切。攱上同。○奇異也。渠宜切。騎又其寄切。琦—玩。○宜利也。儀容—。涯水畔也。又五佳切。○爲造也。于嬀切。又五僞切。為俗。○麾指—也。許爲切。撝裂也。○虧缺也。去爲切。○嬀姓也。俱爲切。○逶—迆也。於危切。○危疾也。峗三—，山名。【脂上同。—膏。祗敬也。砥礪—。音旨。○姨以脂切。彝常也。法也。夷滅也。平也。峓嵎—。恞悅—。痍瘡—。陝險也。○師衆也。長也。○毗匡—。比和也。又匕鼻邲三音。琵—琶。貔虎—。○咨嗟也。資助也。貨也。粢祭餅。諮—謀。姿—態。○飢餓也。居夷切。肌膚也。○鴟處脂切。○絺細葛也。丑飢切。○茨茅—。瓷○尼宣—。僧—。怩忸—，心慙也。○墀地也。直尼切。坻京—。遲—疾。○私邪也。○尸主也。鳲—（鳲）（鳩）。蓍茲草。屍○耆老也。渠脂切。鬐—掉。○伊姓也。○梨果名。蔾蒺—。○葵菜屬。○追逐也。○龜神—、朋—、靈—蓍—。○蕤儒佳切。○榱屋橑也。所追切。○惟思—。維隅也。遺失也。又以醉切。唯獨也。又以癸切。○綏安—。雖然也。○逵道也。渠追切。夔似牛，一足無角。○眉鬚—。嵋山名。湄水草交也。麋鹿屬。○悲慈—。○錐職追切。佳騅蒼馬。○誰何也。○帷—幄。○邳地名，貧悲切。○丕大也。○鎚直追切。○推乂佳切。又湯回切。○胝皮厚也。又音知。胘上同。○紕繒壞也，四夷切。○縲索也。倫追切。【之上同。芝草名。○怡和悅也。典之切。飴餳也。圯楚橋名。貽遺也。詒欺也。頤養也。台我也。又音胎。瓵既也。○時辰也。○疑惑也。嶷九—，山名。又魚力切。○思息茲切。又息吏切。司主也。絲緦—麻。偲《語》云：朋友切切偲偲。荄—。又音該。○諧和也。骸形—。○排列也。○乖睽—。○懷來也。抱也。櫰《尔雅》云：槐大葉而黑曰—。淮—濟。褱藏也。○豺—狼。儕輩也。○差揀也。楚皆切。又楚宜、楚牙、楚懈三切。○埋沈—。謨

皆。霾風雨土也。○齋洗心曰—。○揩磨拭也。口皆切。○搋以拳加物。丑皆切。○瀤湼淪流—。烏懷切。

十灰與咍通。○恢大也。詼諧也。魁斗—。盔盂器。○隈烏恢切。煨煻—火。偎愛也。揋掎也。椳户樞○回邪也。洄逆流。廻還也。槐木名。徊徘—。茴—香。○枚枝也。梅果名。媒—衒。禖郊—,求子祭也。酶醋別名。煤煙—。○傀大美皃。公回切。瑰石似玉。瓌上同。○雷罍鐏—。○穨暴風也。杜回切。隤墜也。魋獸似熊而小。又人名。桓—。○崔姓也。催迫也。縗正本作衰也。苴—、緦—。○堆聚土。都回切。○摧折也。昨回切。崔—嵬。又音催。○裴姓也。徘培益也。陪厠也。○盃酒—。桮—棬。○肧胎一月,—。芳杯切。坏未燒瓦也。醅酒未漉也。○嵬崔—。桅高竿。○推托也。他回切。又昌佳切。○挼手摩物。乃回切。○毸毰—,鳳舞。蘇回切。鞴鞍帶。【咍笑也。○開闢也。○該陳也。垓八極也。荄—根。陔南—,詩名。○哀悲—。埃塵—。○臺土高曰—。擡舉也。薹雲—。駘駑—。苔蘚也。○裁—割。纔近也。財貨也。才藝也。材器物。○來往—。萊草—。○哉語助也。灾禍也。災俗。栽種也。○猜疑也。倉才切。偲名才也。又音思。○胎土來切。台三—,星。又音貽。○孩嬰—。頦頤—。○鰓魚—。蘇來切。顋頷也。腮上同。

十一真共諄臻同。甄姓也。又音堅。振宜尔子孫,——。毛傳:厚也。又音震。畛田界也。又音震。○因襲也。由也。茵裖也。禋祀也。湮沈也。氤—氳。堙塞也。姻婚—。歅方—,秦時善相馬人也。闉城重門也。絪—緼,麻枲也。○新去故取—。辛味也。又艱—。薪草—。○辰日月星—。又時也。晨早也。宸帝居也。臣○仁慈也。人○神靈也。精—。○親愛也。○申時也。身躰也。伸舒也。紳大帶。呻吐也。娠孕也。○賓從也。客也。濵水際。鑌鐵名。○鄰近也。

宋·歐陽德隆《押韻釋疑》卷一《平聲上》

一東　二冬　三鍾　四江
五支　六脂　七之　八微
九魚　十虞　十一模　十二齊
十三佳　十四皆　十五灰　十六咍
十七真　十八諄　十九臻　二十文
二十一欣　二十二元　二十三魂　二十四痕
二十五寒　二十六歡　二十七删　二十八山一東獨用。

東德紅切。涷注:暴雨。又水名。一曰龍涷,沾漬。蝀注:螮蝀,虹也。《詩·蝃蝀》注:都動反。在上聲。此非。○通他紅切。侗注:大皃。一曰未成器之人。此字本讀几兩見,此音通。《論語》:侗而不愿。注:未成器之人宜謹愿。是也。音通。字云此一侗字,音同。監韻注:倥侗,顓蒙也。即《揚子》倥侗之侗,二字音義即無相干。恫注:痛也。《書》:恫瘝乃身。注:音通,痛也。○同徒紅切。亦作仝。童注:奴也。僮注:未冠者。通作童。侗注已見上。此下注云:倥侗,顓蒙。曈注:日出。朣注:月出。瞳注:目瞳子。銅峒注:崆峒,山名。桐注:木名。橦注:木名。絧注:布名。罿注:鳥網。《詩》:雉罹于罿。注只昌中反,韻却音同。字三鍾者,非。艟注:舟名。筒注:竹名。與下筩字注不同。但昔人詩用連筒。詩筒郫、筒郵,筒亦皆取斷竹之義。不可雙押。筩注:斷竹。《漢律曆志》:黃帝使泠綸制十二筩,以聽鳳鳴。注:大東反。在此又〼趙廣漢爲缿筩,受吏民投書。注:上音項,下音同。在此〼。穜注:先穜後熟。潼注:水名。衕注:通街。鮦注:魚名。犝注:牛無角。《易·大畜》:童牛之牿。注:無角牛。亦作犝。䍶注:羊無角也。酮注:馬酪。一曰酢也。毦注:氄毦,毛散。詷注:共也。舼注:繫船杙。艟注:艨艟,戰船。○籠注:盧紅切。舉土器。一曰畜鳥籠。櫳注:養獸檻。龔注:房室之疏。通作櫳。穠注:穧也。一曰禾病。聾嚨喉也。曨注:日出。朧注:月出。襱注:袴也。豅大谷。瓏注:玲瓏,玉聲。一曰明皃。礱注:磨也。龐注:充實也。引《詩》:四牡龐龐。詩注鹿同反。在此。四江者,非。○蓬注:蒲紅切。蓬蒿字,從草頭。芃草盛皃。篷注:編竹覆舟車也。字從竹頭。韸韸韸,鼓聲。鬔鬔鬆,髮亂。菶菶菶,茂皃。塳塵也。○蒙莫紅切。無注。如童蒙,《莊子》鴻蒙,注:元氣也。如字。在此。冡覆也。幪蓋衣也。一送內此下注同。又《廣韻》一送內乃注云:蓋巾。凡欲押畫衣、幪巾之幪,於一送韻內押爲穩當。如一董,此字注云:茂盛皃。則與此義即不干。又《武帝紀》:唐虞畫象。注云:犯墨者蒙巾。即此蒙字。髳草木叢茸皃。濛霿天氣下,地不應曰霿。朦月將入。曚日未明。艨舟名。矇不明。饛注:盛器滿皃。《詩》有饛簋飧。罞麋罟。懜無知。○怱倉紅切。遽也。蔥轗載囚車。聰𢉁屋階中會。璁石似玉。驄馬青色、白色也。○嵏祖紅切。鳥飛斂足。騣馬鬣。鬉髮亂。豵注:六月豚。《詩》:壹發五豵。注:子公反。正在此。猣犬生三。椶木名。稯布八十縷也。又十筥曰稯。緵百囊

罟。緫注：絲數。《詩》：素絲五緫。注：子公反。在此。一董、一送者，非。㚇九㚇，山名。嵸巃嵸，山皃。䡯車輪。鬷釜屬。㙨不耕而種。艐注：船不行。又三艐，國名。然《尚書》遂伐三朡。如此寫，韻內不收。葼細枝。○叢徂紅切。聚也。叢草叢，生皃。䉙取魚器。○洪胡公切。洚注：水不遵道。《孟子》洚水警予。注：音絳。又下江反。此非。葒水草。紅《春秋》：蒐于紅。注：户東反。在此。《漢景紀》：女紅之妬。注：音工。字又女紅。下機同，音然，監韻不收。谼大壑。鴻《漢書》鴻範之鴻，又《典謨》揚鴻烈之鴻，皆此鴻字。即洪大也。如押鴻烈、鴻範，不可又押洪字。虹訌注：讃也。《詩》蟊賊虹訌。○烘呼紅切。燎也。○空苦紅切。語回庶乎，屢空。注：九縱切。去聲，此非。《楊子》、《酒誥》之篇：俄空焉。注：苦貢反。缺也。亦不在此。悾注：信也。語悾悻，語不信。注：音空。一送者，非。椌衣袂。倥無知也。《楊子》：倥侗。新制。○公古紅切。《詩》：六月以奏膚公。注：膚，大也。公，功也。則公即功，恐難雙押。功工攻注：治也。擊也。許通押。《大學善問如攻堅木賦》，魁押攻字，在此，一東，次各押在二冬，以見通押。新制。㓚銍刈也。釭車轂中鐵。玒玉名。○翁烏紅切。𩖀頸毛。○豐敷中切。豐，非。酆地名。灃水名。葑蕪菁。麷熬麥也。《周禮》有麷蕡。○風方中切。注：亦作飌。《周禮》：以槱燎祀飌師、雨師。注：音風，與風同。《詩序》：一曰風。無音，自當如字押。下文：故曰風。注：福鳳反。又如字，若從第一音，則當在去聲押。楓○馮符中切。地名。諸馮，人姓，馮唐是也。《易·泰卦》：馮河，語馮河，俱音憑，此非。馮相氏，此亦非。渢聲也。《左傳》季札觀樂，歌魏曰：渢渢乎大而婉。注：扶弓反。中庸之聲也。在此。如二十九凡，六十梵韻內者，非。芃草盛。○瞢謨中切。目不明。懵惛也。○嵩息中切。注：中岳也。娀國名。崧崧山高大。○充昌中切。充非。㤝心動。珫珥玉。○終之中切。螽蝗也。䈏篋也。鼨豹文鼠。霟小雨。○戎而中切。茙茙茙，厚皃。駥馬八尺。狨禺屬也。㧜相助。○崇鉏中切。亦作崈。漴水聲。○中陟隆切。《記》中年考校。注：丁仲反。猶間也。不在此。《書》：日中星鳥。注：貞仲反。又如。衷誠也。一曰折衷，平也。《書》：和衷降衷。皆音中，皆訓善也。與中字義本不相干。但《後漢·梁統傳》引士制百姓于刑之中，作爰制百姓于刑之衷；又引《語》刑罰不衷，亦以中爲東。二字恐古通用。若已押降衷，又押中道之中，更在審訂。如楚子衷甲，音忠，衷懷也。服之不衷，音同，衷，適也。及丹衷與中字不同，然《民受天地中以生賦》，却連押衷中二字。忠○忡丑中切。憂也。○蟲持中切。如虫字，許偉反。音虺虫，非。沖冲非。种稚也。爞旱灼也。翀上飛也。然一蜚沖天、鷩鳳沖霄之類皆此沖字，無人押此翀字者。《漢書》云：此古沖字。盅器虛也。○隆良中切。癃病也。𪔵鼓音。窿穹窿，天勢。霳豐霳，雷師。○融以中切。瀜种瀜，水深。肜又祭名。引《書》高宗肜日。亦人名，光武二十八將中邳肜是也。○雄回弓切。熊○弓居中切。躬宮○穹丘中切。芎窮渠弓切。藭○潀在公切。水會也。引《詩》：鳧鷖在潀。詩注亦在公反。二冬者，非。新制。○夢莫紅切。夢夢，引《詩》視天夢夢。新制。○逢薄紅切。和也。《詩》鼉鼓逢逢。新制。

宋·歐陽德隆撰、郭守正增修《增修校正押韻釋疑》卷一上《上平聲》

一東　二冬　三鍾　四江　五支

六脂　七之　八微　九魚　十虞

又《一東》 東德紅切。釋：春方。《說文》：動也。凍暴雨。又水名。一曰瀧凍，沾漬。釋：《爾雅》註：今江東呼夏月暴雨曰凍雨。《說文》：水出發鳩山入河。又一送韻。蝀螮蝀，虹也。又董送二韻。《詩·蝃蝀》註都動反。《記》註蝃蝀謂之虹，丁孔反。引《詩》與《記》在上聲。若泛押，三韻通。○通他紅切。釋：達也。亦州名。侗大貌。一曰未成器之人。又本韻。《語》：侗而不愿。此是。恫痛也。又一送。《書》恫瘝乃身，《詩》神罔時恫之類。此是。○同亦作仝。徒紅切。釋：會合也。《禮》陰律六，同田制，十終爲同，方百里地。侗倥侗，顓蒙。釋：稚也。又本韻《揚子》：倥侗，通同二音。峒崆峒，山名。又一送。《爾雅》：北戴斗極爲空桐，一曰在梁國虞城東三十里。《莊》：問道空同，即不從山。註亦引《爾雅》，但此用桐字。銅釋：赤金。一曰金之一品。桐木名。釋：榮也。《書》：孤桐。《記》：桐始華。此是。絧布名。釋：布之細者。𦨴舟名。釋：𦨴，船。鮦魚名。釋：鱧也。《爾雅》：鰹，大鮦，又二腫。《漢·地理志》：汝南郡鮦陽。孟音紂。詷共也。釋：《祭法》註：詷之言同也。又董、送二韻。酮馬酪。一曰酢也。戙繫船栰。釋：獮，戙。衕通街。又一送。筒竹名。釋：《吴都賦》：其竹則桂箭射筒。與筩字註不同。但詩人用連筒。《詩》筒郫、筒郵，筒，皆取斷竹之義，恐不可兩押。筩斷竹。又二腫。《漢·律曆志》黃帝使伶倫制十二筩以聽鳳鳴。趙廣漢爲缿筩受吏民投書。並音同。童奴也。釋：男有罪曰奴。奴曰童。又獨也，言童子未有室家也。亦姓。僮通作童，未冠者。曈日出。釋：曈曨，日欲明貌。朣月出。瞳目童子。釋：《史記》：舜目童瞳。橦木名。釋：花可爲布。穜禾先種後熟。又鍾、朣二韻。潼水名。釋：出廣漢梓潼北界，南入

塾江。又闕名。犝牛無角，釋：小牛。《易》童牛之牿。註：無角牛。本作犝。𦏁羊無角。釋：羊子始生。艟艨艟，戰船。又三鍾。氃氋氃，毛散。罿鳥網。釋：翻車網。又三鍾，《詩》：雉罹于罿。昌鍾反。此非。○籠盧紅切。畢土器。一曰畜鳥籠。又一董。《禮》：充籠箙矢。註：盛矢物，竹爲之。《莊》：湯以庖人籠伊尹。《漢》：籠貨物，籠鹽鐵。此是。唐元濳樂籠在上聲。龐充實也。《詩》：四牡龐龐。又四江。聾釋：無聞也。《左》：耳不聽五聲之和曰聾。《山海經》龍以角不以耳，故字從龍從耳。礱磨也。釋：《揚子》有刀者礱諸。龒通作櫳。房室之疏。釋：班婕妤賦：房櫳虛兮風泠泠。櫳養獸檻。又上註。𥢧穧也，一曰禾病。釋：禾穗不吐。嚨喉也。釋：咽喉之衡。曨日出。又一董。朧月出。釋：朦朧月影。襱袴也。釋：《方言》齊魯間曰襱，關西曰袴。豅大谷。釋：大長谷。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。釋：《文選》：珊瑚幽茂而玲瓏。○蓬蒲紅切。釋：蒿也。亦州名。字從草。篷編竹覆舟車。釋：《方言》車篗，南楚外曰篷。字從竹。塳塵也。釋：塵隨風起。逢黃補：和也。《詩》：鼉鼓逢逢。又三鍾。按《詩註》：薄紅切。鼓聲。字或作韸。逢不可兩押。韸韸韸，鼓聲。鬔鬔鬆，髮亂。釋：不理貌。菶菶菶，茂貌。又一董。《詩》：菶菶萋萋。註：布孔反。又薄紅反。芃草盛貌。釋：長也，又本韻。《詩》：芃芃黍苗。此是。或作艽。乃交字。○蒙莫紅切。釋：童蒙。《爾雅》：奄也。《莊》：鴻蒙。註：元氣也。如字。在此。字從冡，上加草。冡覆也。釋：覆之令不露。冡，從冖豕。幏蓋衣。又一送，註同。但字上加草。《廣韻》一送內註，蓋巾字不加草，凡欲押畫衣幏巾之幏，一送爲穩。如一董，幪字與此義不相干。《漢·武帝紀》：唐虞畫象。註，墨者蒙巾。又此蒙字。濛釋：涳濛，微雨。《詩》：零雨其濛。曚日未明。又一董。朦月將入。釋：月影不明。矇不明也。釋：有眸子而無見。《仲尼燕居》：昭然若發矇矣。此是。饛盛器滿貌。《詩》：有饛簋飧。艨舟名。釋：艨艟，戰船。髳草木叢茸貌。又侯韻。雺天氣下地不應曰雺。又十九侯韻註：同。又二宋韻。《唐》：裴寂贊雲雺。此是。罞麋罟。又五爻。註同。懵懵懵無知。又董、嶝二韻。夢黃補：夢夢然也。《詩》：視天夢夢。又一送。《左》：棄于雲夢。曹公孫會自夢出奔宋。《史記·諸侯年表》：壽夢，吳王名。並平聲。《漢書》：僞遊雲夢。顏曰：楚澤。莫風反。又如字。《周禮》：荊州澤曰雲瞢。亡貢、亡雄二音。又此瞢字。○悤倉紅切。遽也。釋：不子細。聰釋：聞也。聽也。亦耳病。《世說》：殷仲堪父嘗患耳聰。驄馬青白色。釋：騄驄。璁石似玉。釋：通明石。𨏝載囚車。又一董。蔥釋：葷菜。《蜀本圖經》：蔥有冬漢胡茖四種。𢈢屋階中會。又一董。註同。○

㚇祖紅切。鳥飛斂足。又一送。註同。嵏九嵏，山名。釋：在馮翊谷口。葼細枝。釋：青齊沇冀謂木細枝曰葼。鬉髮亂。騣馬鬣。猣犬生三子。釋：大毛犬。椶木名。釋：椶櫚葉似車輪。稯布八十縷。又《禮》註：《聘禮》四秉曰筥，十筥曰稯。釋：禾束。《魯語》：稯禾秉芻。註：稯六百四十斛。又詳見一董韻註。緵百囊罟。釋：小魚網。《爾雅》：九罭，江東呼爲緵。又一送。䡯車輪。釋：輪上器。堫不耕而種。又四絳註同。艐船不行。又三艐，國名。釋：船著沙。按《書》：遂伐三朡。字從月，蓋篆書舟字如月字。若押只依韻寫。鬷釜屬。釋：《詩》鬷假無音總也。又姓。《左》：鄭大夫鬷明。豵六月豚。釋：《詩》：壹發五豵。此是。嵸巃嵸，山貌。釋：山氣巃嵸。又一董。總絲數。又一董、一送韻內。《詩》：素絲五總。此是。○叢徂紅切。聚也。藂草叢生貌。釋：族也。䉺取魚器。釋以竹爲之。潨黃補：水會也。《詩》：鳧鷖在潨。又二冬韻。按《詩》註：在公反。此是。鄭在容反，在二冬韻內。○洪胡公切，釋：大也，亦姓，共工氏後。《書·洪範》詳鴻字註前。此弘字，諱以洪字代之。如萇洪、公孫洪，不可押。今弘字不諱。谼大壑。釋：谷之大者。又谼谷寺在相州。虹釋：螮蝀。狀似蟲。雄曰虹，雌曰霓。又四絳韻，註同。訌讃也。釋：《說文》引《詩》：蟲賊內訌。紅釋：赤色。又姓。《左》：蒐于紅。是。漢景詔：女紅。《哀紀》：綺綉害女紅。《酈食其傳》：紅女下機。註：紅亦工也，讀曰功。此非，不可押。葒水草。釋：馬蓼。亦名蘢舌草。《詩》：隰有游龍。即葒草也。洚水不遵道。又江、絳二韻。註同。又一送。《孟》：洚水。在江、絳二韻。鴻釋：鴻鴈。大曰鴻、小曰鴈。《漢·藝文志》：鴻範八政。又揚鴻烈。並與洪同。鴻洪不可兩押，鴻水、鴻荒、鴻蒙、龐鴻之類皆倣此。如鴻雁字則不相干。○烘呼紅切。燎也。《詩》：卬烘于煁。○空苦紅切。釋：虛空也。竅也。盡也。司空，官名。又董、送二韻。《語》屢空。《詩》：空我師。楊俄空焉。去聲。悾信也。又江、送二韻。《語》：悾悾而不信。音空。𢃇衣袂。倥黃補：無知也。《揚》：倥侗顓蒙。紹興黃積厚申請。新制添入。○公古紅切。釋：《說文》，平分也。正也。字從八從厶。《韓非》曰：背私爲公。又封爵，三公。亦姓。《詩》：以奏膚公。註：公，功也。引此公功二字。不可雙押。工釋：官也。工巧也。功釋：績也。以勞定國。攻治也。擊也。又二冬。註同。紹興新制許與冬韻內攻字通押。經傳有獨音者，只從本音。後倣此。《太學善問如攻堅木賦》，魁押此是。次名押在冬韻內。可見通押。如《周禮》：攻金之攻。《書》攻昧，《語》攻乎異端，攻其惡，並無明音。如《詩車攻》亦無音。然我車既攻，我馬既同，龐龐徂東。叶韻，言之在此。𠛩鍾刈也。釋：收禾器。釭車轂中鐵。又四江。玒玉名。

釋：美玉。○翁鳥紅切。釋：老稱。又姓。⿰翁頁頸毛。釋：毛赤白色。○豐敷中切。釋：大也。茂也。盛也。《說文》：豆之豐滿。又《鄉飲禮》有豐續。又《易》卦名。字從豐或作豊。音禮。酆地名。釋：周文王所都地，在京兆杜陵西南。《左》：康有酆宮之朝。《相如賦》：酆鄗潦潏。揚《羽獵賦》：經營酆鄗。班《西都賦》：遂繞酆鄗。此酆字。《詩》作邑于豐，揚岐豐、豐垣、酆水。《書·武成》及《召誥》至于豐。又此豐字，引此二字不可兩押，如別押豐亨豐登則與酆字不同。灃水名。釋：出鄠之南山。蘴蕪菁。釋：陳楚之郊曰蘴。麷熬麥。《周禮》有麷實。釋：《荀·富國》：平其軍，取其將，若撥麷。言其易也。○風亦作飌。方中切。釋：《元命包》：陰陽怒而爲風。亦教也。聲也。告也。又一送，《詩序》：一曰風。無音，當如字。故曰風。註：福鳳反。又如字。《周禮》以十有二風即此。是。楓釋：厚葉細枝，善搖。一名桑，一名楓。脂可爲香，今之楓膠香。《廣韻》註：黃帝殺蚩尤，棄其桎梏，化爲楓。○馮符中切。釋：馬行疾。馮翊，郡名。諸馮，地名。亦姓，漢馮唐。又十六蒸韻。《語》及泰卦馮河，《周禮》馮相氏，《詩》削屢馮馮，有馮有翼，《酈食其傳》馮軾，並在蒸韻內。渢水聲也。又凡、梵二韻。《左》：季札觀樂，歌魏曰渢渢乎大而婉。註：中庸之聲。扶弓反。此是。徐夫劒反。韋昭音：汎在梵韻。芃草盛貌。又本韻。瞢謨中切。目不明。又登、送、嶝三韻。懜亦作懵，惛也。又董、嶝二韻。○嵩息中切。中岳。釋：山名。娀國名。釋：契母本國。禹敷土之時，有娀國始廣大。菘菜名。釋：郭璞：今菘菜也，江北有菘，江南有蔓菁，相似而異。故春初早韭，秋末晚菘，以爲美。崧山大而高。○充昌中切。釋：美也。塞也。長也。高也。㤝心動。釋：驚動，心戰。珫珥玉。釋：所以飾耳。○終之中切。釋：絿絲也。盡也。極也。窮也。又姓。終軍。䈺篋也。釋：戎人呼篋爲䈺。螽蝗也。釋：《草木疏》：今人謂蝗子爲螽。《詩》：螽斯。鼨豹文鼠。按《爾雅》豹文鼮鼠。䨝小雨。○戎而中切。釋：西夷名。又兵也。茙茙茙，厚貌。釋：茙葵，蜀葵也。駥馬八尺。釋：《周禮·夏官·庾人》註。狨禺屬。釋：似猴而大，毛長色黃。亦人以皮爲鞍褥。⿰扌戎相助。○崇亦作崈。鉏中切。釋：嵬高也，聚也。《漢·郊祀志》：封崇高。此是。漴水聲。釋：流下聲。○中陟隆切。釋：上下通。又一送。《書》：日中星鳥。註：真仲反。又如字。《詩·烝民》註：周室中興。《左·序》：紹開中興。《周禮》：師氏掌國中失之事，又註：凡官府州鄉及都鄙之治中。《記》：中年考校。《漢紀》：細大之義，莫能得其中。並張仲反。《周禮》中春逆暑，中秋迎寒，中春振旅之類，並音仲。衷誠也。一曰折衷，平也。字從衣從中。俗衷非。又一送。《書》：和衷，降衷，皆訓善也。《左》：楚子衷甲。註：懷也。此是。又服之不衷。註：適也。平去二音。《後·梁統傳》引士制，百姓于刑之中。及《語》刑罰不中，並作衷字。二字恐古通用，當知已押降衷，又押中道之中，更在審訂。忠釋：無私也。直也。又州名。○忡丑中切。憂也。釋：《詩》：憂心忡忡。○蟲持中切。釋：有足曰蟲。《說文》：裸毛羽鱗介之總稱。亦姓。漢蟲達。俗省作虫，乃音虺。爞旱灼也。又二冬。《爾雅》：爞爞薰也。璞曰：旱熱薰炙人。引《詩》蘊隆蟲蟲。爞蟲音義同。《詩》註：直忠反。在此。徐：徒冬反。《爾雅》作爞。璞：徒冬反。在冬韻內。○沖釋：沖虛。亦和也。种稚也。釋：亦姓。漢种暠。翀上飛。釋：一蜚沖天。鸞鳳沖霄之類。皆此沖字。無人押此翀字。《漢書》註云：此古沖字。盅器虛。○隆良中切。釋：盛也。大也。字下從生。癃病也。釋：罷病。窿，穹窿，天勢。霳霻霳，雷師。⿱隆鼓鼓音。又二冬。○融以中切。釋：和也。《爾雅》長也。《方言》：宋衛荊吳間謂長曰融。《左》融風註：東南曰融風。瀜沖瀜，水深也。肜又祭名。《書·高宗肜日》釋：《書》註：祭之明日，又祭。殷曰肜。《漢》二十八將有邳肜。○雄回弓切。釋：武稱。一曰鳥父。亦姓。舜友雄陶。熊釋：野獸，似豕。西伯卜田所獲。非虎非羆。按虎字訛，非虎當作非熊。又姓。○弓居中切。釋：《說文》：以近窮遠。象形。古棰作弓。躬釋：身屈爲躬。亦親也。宮釋：室也。又五聲之始。紫宮與梓宮同音。暗諱。○穹丘中切。釋：高也。窮也。《爾雅》：穹蒼，蒼天。璞云：天形穹窿然。芎釋：芎藭，香草。○窮渠弓切。釋：極也。又夏時羿國有窮。藭釋：芎藭，藥草。《史·司馬相如傳》：穹窮，昌蒲。又此穹窮字。○幪楊：夏屋栟幪。音蒙。韻不收，宜知。

黃補：夢逢倥濛

又《十虞》 虞元俱切。釋：度也。安也。騶虞，仁獸。一曰掌山澤之官。又喪祭名。又本韻。鸆⿰革鳥鸆，鳥名。釋：一名媚澤。澞陵夾水。釋：《爾雅》：山夾水澗，陵夾水，澞。麌壯麌。又九麌。娛釋：娛樂。張補：亦作虞。《孟》：驩虞如也。又《詩·蟋蟀》註：以禮自虞樂。《王褒頌》：虞說耳目。又本韻。禺猴屬。一曰番禺：地名。釋：母猴屬也。番禺，今廣州。又鍾、遇韻。愚釋：戇也。嵎山名。釋：《說文》：封嵎山在吳楚之間，汪芒之國。《書》：嵎夷。隅陬也。廉也。釋：角也。髃膊前骨。釋：肩前兩間骨也。按何休註《公羊》：自左膘射之，達于右髃。又厚韻。○于雲俱切。釋曰：也於也。亦姓。又本韻。乃于嗟字。迂遠也。僻也。釋：曲也。《孟》：迂濶。音于。又音紆，紆內不收。盂飯器。釋：《方言》：宋楚或曰盌。《左》：左盂右盂。田獵陣名。竽釋：笙竽，樂器，管三十六簧。雩祈雨祭。釋：羽舞。夏祭，樂于赤帝以祈甘雨。《語》：舞雩。《左》：龍見而雩。字並從亐。

非押時，當依韻寫。釪錞釪以和鼓。釋：形似鐘。玗玉名。釋：石似玉。杅浴器。《禮記》：出杅。釋：又飲水器。邘國名。釋：周武王子所封，在河内野王縣西。○訏匈于切。大也。又詭謌也，又九麌。吁嘆也。張補：亦作于。《詩》于嗟用此字。《賈誼傳》：于嗟墨墨。讀曰吁，在此。又本韻。盱張目。旴日始出。忓憂也。哻商冠名。又九麌註同。按《記》：殷人哻而祭。又况羽反。○紆邕俱切。釋：縈也。詘也。又姓。汙盤汙，旋流，陓楊陓，秦藪名。釋：在扶風汧縣西。按《周禮》：冀州澤藪曰楊紆。○區虧于切。釋：具區，吴藪名。即《書》震澤。亦處也。屈也。區別也。又玉十曰區。又侯韻。《地理志》：得百里之國萬區，此是。《左》：豆區釜鍾之數。音謳。嶇崎嶇。釋：斂也。軀釋：體也。小大有別。驅亦作敺馳也。又十遇。《孟》：敺魚。敺爵。敺民。《王吉傳》：敺一世之民，于仁壽之域。並此是。鮬鱅鮬，魚名。釋：似鮒子而黑。俗呼爲婢。江東呼爲妾魚。○拘恭于切。釋：執也。止也。跔跿跔，躍也。釋：跳躍也。《史》：虎賁之士跿跔科頭。駒釋：馬二歲曰駒，三歲曰駣。楊玄：駒之步蚍蜉也。痀曲脊。又九麌。俱偕也。釋：又具也。捄盛土梩中。《詩》：捄之陾陾。又尤、幽、宥三韻。斞挹也。釋：水斗。按隱義，容四升。《詩大東》註：挹，斞也。○劬權俱切。釋：勞也。勤也。句地名。釋：宛句，曹州縣。須句，國名。《左》：邾人滅須句。又侯、遇二韻。又候韻。廟諱，不收。朐脯屈中曰朐。釋：《記》：左朐右末。絇屨頭繩。又十遇。軥車軛邊乂馬頸者。釋：《左》：射兩軥而還，是也，又侯韻。鼩鼱鼩，鼠名。釋：小鼠。東方朔言：譬猶鼱鼩之襲狗。翑羽曲。瞿姓也。釋：《百家譜》有瞿寶女。西域有瞿曇氏。《書》：一人冕執瞿。音劬。徐音懼。義與戵字同。不可兩押。又十遇。衢釋：四達曰衢。癯或作臞。《爾雅》脙臞，瘠也。少肉。楊臞：如之何。在此。○躣行貌。釋：《楚詞》：右蒼龍之躣躣。鸜釋：鸜鵒，鳥名。戵戟屬。又瞿字註。○敷芳無切。釋：散也。施也。陳也。黄補：《爾雅》作尃。《易》震爲尃。又《漢·郊祀志》尃與萬物。此是。字從甫，從放。孚釋：信也。《易·中孚》，卦名。俘取也。一曰軍所獲。釋：《左》以爲俘馘。桴屋櫋。又尤韻。註：乘桴浮于海。註：編竹木大者曰栰，小者曰桴。此是。義與泭同。《記·禮運》及《明堂位》：土鼓蕢桴。並音浮。此非。稃穀皮。釋：䆅也。一曰秠，一稃二米。郛郭也。釋：楊五經爲衆説郛。罦捕鳥網。又尤韻内註。莩草也。一曰葭中皮。釋：《漢·中山靖王傳》：羣臣非有葭莩之親。顔曰：葭，蘆莩，其筩中白皮至薄。又小韻。荂華榮。泭編木渡。釋：《爾雅》：方木置水爲泭。

怤思也。又悦也。○膚風巫切。釋：皮也。美也。枹擊鼓杖。又五爻。《漢·叔孫通贊》：舍枹鼓。立一王之儀。《張敞傳》：枹鼓稀鳴。顔並音桴，云：字從木。《左》：右援枹而鼓。註：鼓槌。音浮。本作桴。浮内不收，合依《漢書》音押。柎華下萼。又十遇。跗亦作趺，足也。又十遇。夫釋：士夫，丈夫，又妻之夫。又本韻。秩稻再生。釋：黑稻。鈇莝斫刀。又鈇鉞。玞碔玞，石次玉。釋：出長沙。《山海經》：會稽山下多玞石。《史·司馬相如傳》：碝石武夫。無音。《漢書》：武夫讀作碔砆。扶側手曰扶。投壺矢堂上，七扶。又《公羊傳》曰：扶寸而合。註：仄手曰扶，案指曰寸。又本韻。○符馮無切。釋：信也。漢制以竹六寸分而相合。又姓。苻釋：鬼目草。又姓。《晉·載記》：苻洪家池蒲生長丈五，節如竹形，時咸謂蒲家，因以爲氏。後以讖文有草付應王，其孫堅背有艸字付遂改姓苻。音扶。至其子健僭號於長安，國號秦，今人言苻秦。字當從草。夫語辭。釋：凡發語之端皆然。又本韻。扶釋：持也。佐也。又本韻。《漢·高紀》：扶義而西。按註：扶助也。以義自助。扶或作杖。亦倚任意。蚨青蚨，水蟲。釋：子母不相離，用其血塗錢以易貨，晝用夜歸。生南海。颫大風。鳧釋：《説文》：舒鳧，鶩也。字有四點。瓿小罌。又厚韻。乃醬瓿字。○無亦作无，微夫切。釋：亡也。有无。王育云：天屈西北曰无。《易》中多用此无字。蕪釋：薉也。𦋺罟也。釋：雉網。巫釋：祝也。女能事无形，以舞降神也。失在於詭，當遵規矩。故字與工同。古者巫咸初作巫。又陶字下註。誣釋：誣枉也。加也。毋止之也。釋：古人言毋猶今言莫字。從女内有一畫，象有姦之形。禁止之，勿令姦。亦姓。胡母輔之父母，字從女内兩點，象兩乳。今人讀以朱點，父母字平聲作無音，非也。學者宜知此。後模韻内有母字，却與父母字同。○須詢趨切。釋：意所欲。又姓。字從彡，或作湏。音誨。鬚釋：鬚髯也。在頤曰鬚，在頰曰髯。面毛也。需須也。釋：《易·需卦》與須皆訓待之義。不可兩押。繻亦作緰。繒采色。一曰帛邊。釋：傳符帛。漢制以爲關門符信。䴿䴿鹿子。○趨逡須切。釋：走也。鄭康成：行而張足曰趨。又十遇。《左·序》：使自趨之。平去二音。《記》趨趨以數，《漢·高紀》：令趨銷印，並音促。促内不收此，非。俗作趍，音馳。○諏遵須切。《左》：諮事爲諏。釋：聚謀也。又侯韻。註：咨事也。《詩》：周爰咨諏。子須反。此是。娵星名。釋：娵觜，營室星。○輸春朱切。釋：送也。又十遇韻。《漢·鮑宣傳》：三輔、委輔官。式喻反。隃陵名。釋：《爾雅》：北陵，西踰鴈門。是也。然音戍，又十遇。《趙充國傳》：兵難隃度。音遥。韻不收。○毹奴雛切。釋：氍毹，毛席。《風俗通》：織毛褥謂之氍毹。○樞春朱切。釋：門户扉樞。亦本也。荎也。又

侯韻。**姝**釋：美色。亦順貌。又好也。○**芻**窓俞切。釋：芻豢，牛羊曰芻，犬豕曰豢。亦刈草。故象包束草之形。字加草，非。○**朱**鍾輸切。釋：赤心木。亦丹也。又姓。**珠**釋：圓澤爲珠。《説文》：蚌陰精也。○**殊**庸朱切。釋：異也。死也。絶也。《漢令》：蠻夷長有罪當殊之在此。亦萬殊。**洙**水名。釋：出泰山經魯城北下，合泗。**銖**十絫爲銖。釋：錙銖。八銖爲錙，二十四銖爲兩。**瓶**罃也。釋：小罌。《方言》：陳魏宋楚間謂罌曰瓶。**殳**擊也。亦姓。《書》：殳斨。又見下註。**杸**通作殳。兵器。釋：長丈二尺而無刃。撞挃於車上，軍士所執。《詩》：伯也執殳。經史多用此殳字。○**雛**崇芻切。釋：凡鳥子能哺食曰鷇。自食曰雛。字從鳥非。**[illegible]**稷穰。**嬬**嫠婦，釋：《清河王誄》：惠於孀嬬。《説文》：婦人懷妊。○**儒**汝朱切。釋：柔也。術士之稱。**濡**釋：沾濕。亦濡水，出涿郡。**襦**釋：短衣。又六豪。**懦**駑弱。又過韻。**嚅**囁嚅，多言。**醹**厚酒，又九麌。○**株**追殊切。釋：木根。**誅**釋：討也。罪及餘曰誅。**蛛**釋：蜘蛛，網蟲。**邾**地名。釋：今魯國鄒縣。**禂**爲牲祭，求肥充。又皓韻内字。周從示，又本韻，豪，尤二韻字從衣。○**貙**椿俱切。釋：貙，劉也。獸似貍，能捕獸祭天。○**廚**重株切。釋：庖屋。《後漢・黨錮傳》八及八廚，音皮，皮内不收。字從广，從壴、寸。**躕**踟躕，行不進。**裯**牀帳。又豪、尤二韻同，從衣。又本韻皓韻從示。○**慺**龍株切。悦也，亦慺慺，恭也。又侯韻。**膢**祭名。釋：飲食祭也。冀州祭八月，楚俗祭二月，皆曰膢。又侯韻。**鏤**屬鏤，劒名。又侯韻。《史》：賜子胥屬鏤劒。此是。**漊**漊漊，雨貌。又麌、厚二韻。**蔞**草中翹翹者。**婁**曳也。《詩》：弗曳弗婁。又侯、麌、厚，遇四韻。○**俞**容朱切。釋：然也，亦空中木爲舟。《書》都俞字下從舟。**逾**亦作踰。越也。釋：《孟》：穿踰之心。此是。**渝**變也。**愉**薄也。一曰樂也。釋：《禮》：似俗教安則民不愉。音偷。侯韻，無。**榆**白枌。釋：三月榆莢落。亦桑榆。**瑜**美玉。**堬**塚也。釋：《方言》：墳堬培塿。註：垠埒壟皆塚別名，秦晉間謂之堬。**揄**引也。又揚也。又宵、尤、厚三韻。《詩》：或舂或揄。音由。又以朱反。《禮》：王后揄狄。在宵韻。**褕**襜褕。一曰翟羽飾衣。又四宵韻。**羭**牡羊。又黑羝。**蝓**虒蝓，蝸牛。**艅**艅艎艅，舟名。**覦**欲也。釋：覬覦，欲得。**歈**歌也。釋：吴歌曰歈。《史》：渝水之人善歌舞。漢高祖采其聲，後人因加此字。**㼶**罃也。釋：《方言》：陳楚宋魏間謂罃曰㼶。與前瓶字義同。**瘉**病也。又九麌。**窬**穿本户。釋：門邊小竇。又侯韻。**闟**闚闟，私視也。釋：窺也。**臾**須臾。字從臼從人。《禮》夾弓臾弓。音庾。《漢・衡山王賜傳》：日夜縱臾。顔曰：獎勸。如曰：作勇。勇韻不收。**萸**釋：茱萸，茱屬。《韻略》無茱。**腴**肥也。釋：膏腴。**諛**諂也**楰**鼠梓。《詩》：北山有楰。又九麌。按《詩》音庾。**悏**憂也。

黄補：尃　張補：虞于

又卷一下《上平聲》

十一模　十二齊　十三佳　十四皆

十五灰　十六咍　十七真　十八諄

十九臻　二十又　二十一欣　二十二元

二十三魂　二十四痕　二十五寒　二十六歡

二十七删　二十八山。

又《十六咍》

咍呼來切。釋：《説文》：蚩笑。一曰楚人謂相啁笑曰咍。○**開**亦作闓。丘哀切。釋：張也。闓又海、代二韻。○**該**柯開切。釋：備也。兼也。亦軍中約。**晐**兼晐也。**侅**奇侅，非常。又海韻。**垓**九垓。釋：重也。天有九重。《相如書》：上暢九垓。亦垓下。項羽敗處。黄補：亦作畡。《國語》：王者擧九畡之田。**峐**山無草木。**絯**束也。又駭韻。《莊》：方且爲物絯。音荄。又陰陽錯行，則天地大絯。該駭二音。**陔**階次。一曰隴也。釋：殿陛次序。《詩》南陔。**荄**草根。又皆韻，註同。**祴**通作陔。祴，夏樂章名。《周禮》：笙師教祴樂。釋：奏之宗廟者。○**孩**何開切，釋：始生小兒。○**哀**於開切。釋：閔也。**埃**塵也。**㶣**爇也。釋：熱甚。○**皚**魚開切。釋：雪霜之白。杜《雪》詩：崖沉谷没白皚皚。**敳**隤敳，高陽氏子。釋：八元名。《説文》有所治也。○**胎**湯來切。釋：始也。婦孕三月。**台**三台星。又天台，山名。又七之。餘見鮐能字註。**邰**國名。釋：后稷上公之封國，在京兆武功縣前。《地理志》作斄，與邰同。○**臺**堂來切。釋：土高四方曰臺。《孟》：臺無餽。作臺非。**儓**通作臺。陪儓，臣也。見《左傳》。**薹**夫須草。釋：莎草，可以爲笠。《詩》：臺笠。**駘**駑馬。又海韻。《左》：臺駘。他才反。此是。**鮐**魚名。釋：海魚。《選》有萊黄之鮐。《詩》：黄耇台背。又黄髮台背。註：湯來反。徐音臺，台之言鮐也。老則背有鮐文。**苔**釋：水衣亦蘚也。**炱**煤也。○**能**囊來切。**鼈**三足。釋：鯀入羽淵化爲黄能。又獸名，熊屬，足似鹿。又登韻，《左》：堯殛鯀於羽山，其神化爲黄能。《國語》作黄熊。東海人祭禹廟，不用熊白及鱉爲膳。韓《憶昨行》：羽窟無底幽黄能。此是。《漢志》：兩兩而比者曰三能。音台。《選・楊雄甘泉賦》：冠倫魁能。乃來反。《漢書》無音此，非。《晁錯傳》能寒，《充國傳》漢馬不能冬，顔讀曰耐。此非。台、耐二韻並不收。○**來**即才切。釋：至也。及也。還也。作來非。又代韻。《左》：棄

甲復來。音犂。犂内不收。又如字。在此。徠釋：還也。徂徠，山名。又代韻。紹興新制添入。按前《禮樂志》：天馬來從西極。按註古文來字，即徠字，義同。不可兩押。如徂徠山名，義異者，非董策聞盛德而偕徠臣。此是。秾麥也。釋：秾麰，瑞麥，一麥二稃。周受此瑞麥。《詩》又此來牟字。崍山名。釋：邛崍山，江水所出。騋馬七尺。《詩》：騋北三千。《周禮·庾人》馬八尺以上爲龍，七尺以上爲騋，六尺以上爲馬。萊草萊。釋：田廢生草曰萊。○䰄亦作思。桑才切。髿䰄。多須。《左》：于思于思。如字。又四才反。多須貌。思，又七之。毸毰毸，張羽。䚡角中骨。顋釋：頷也。俗腮字。韻不收，若押須依韻字寫。○猜倉才切。釋：疑也。恨也。偲强力也。釋：多才也。又七之。《詩》：其人美且偲。此是。○哉將來切。釋：語助也。言之間也。亦始也。《書》哉生明。徐音載。又如字。栽釋：種也。亦小樹，字下從木，俗從土者。韻無。又代韻。註引《左傳》水昏正而栽。災亦作灾、烖。釋：天火曰災。黃補：亦作菑。《記》：能御大菑。又《孟》：安其危而利其菑。又之、志二韻。○裁牆來切。無註。又代韻。註：制也。《唐·杜如晦傳》：憲物容典，率二人討裁。嘉祐中將仕郎前權書學博士臣董衡上進(漢書註)《釋音》(文)於裁下註：昨再切。製裁也。又《王珪傳》有鑒裁。音同上，並去聲。《穀梁傳序》準裁靡定，又《公羊》辨而裁其失也，俗若裁而不俗，並在代反。然太學《明王廣開忠直之路賦》王度七押開字云：公是公，非係吾剸裁。《聖人接三才之奥賦》毛謂七押才字云：祧廟祔廟，是非孰裁。張槃云：四圭兩圭，玉殊所裁。舍試《雲臺詔講書傳賦》楊夢高七押臺字云：詔太常而討裁。高士龍云：相爲討裁。並在此平聲。然則引《公》《穀》本文，合押去聲。若泛押詩裁、剸裁、裁度之類，自無妨。或曰討裁字泛押於此，亦不可上請也。張補：亦作財。《易》：財成天地之道。又本韻。《漢書》：軍吏過輒令財取。又云：陛下幸財。《太史公傳》：不能引決自財。並與裁同。才釋：用也。質也。力也。文才也。作扌非。材釋：《説文》：木梃也。與上才字文字間多通用。音義同。不可兩押。如押人才，又押材木乃可。財釋：人所寶也。又本韻。《孟》：有達財者。古註無解。別本集註云：達財，陸曰謂周恤之。一本作才，以有善才能開其性理。若引此則不可。又押才字。晁錯《策》：資才不下五帝。註：資質也，才質也。則與才材同。

黃補：眩菑　張補：財

又卷二《下平聲》

一先　二僊　三蕭　四宵
五爻　六豪　七歌　八戈
九麻　十陽　十一唐　十二庚
十三耕　十四清　十五青　十六蒸
十七登　十八尤　十九侯　二十幽
二十一侵　二十二覃　二十三談　二十四鹽
二十五添　二十六嚴　二十七咸　二十八銜
二十九凡

又《六豪獨用》

豪胡刀切。釋：豪俠。《鶡冠子》曰：德千人者謂之豪。《説文》：豕鬣如筆管者，出南郡。又州名。又本韻。毫釋：長毛鋭。張補：亦作豪。《孟》：明足以察秋豪之末。又本韻。濠水名。釋：在鍾離，秦皇築之，以鎮濠口。嚎山名。釋：在黽地。壕城下地。號釋：大呼。又號韻。嘷釋：咆也。熊虎聲。○蒿呼高切。釋：蓬蒿。又菣也。《記》焄蒿注：謂香氣蒸出貌。撓擾也。又巧効韻，注同。《晁錯傳》：易撓亂。顏注：攪也。火高反。字从手。《息夫躬傳》：恐必撓亂。《法言》：析辨詭辭，以撓世事。作乎高反。薅亦作揪茠。拔去田草。釋：《詩·良耜》：以薅荼蓼。此是。○高姑勞切。釋：崇也。又號韻。膏釋：脂澤也。肥也。又號韻。《左成十》：在膏之下。心下爲膏。《鼎卦》：雉高不食。注：如字。食之美者。此是。《詩》：陰雨膏之。又號韻。篙刺船竹。臯釋：高也。澤也。一曰禮祝。亦姓。《詩》九臯注：九折澤。此是。槔桔槔。釋：機器。咎姓也。釋：臯陶，舜臣。古作咎繇。又有韻。櫜車上大櫜。《詩·時邁》：載櫜弓矢。釋：《説文》：韜也。車上櫜櫜。鼛大鼓。釋：役事車鼓。長一丈二尺。羔釋：羊子小曰羔。○鏖於刀切。温器。釋：銅瓮。鏖盡死殺人。《霍去病傳》：鏖臯蘭山下。○敖牛刀切。釋：長也。字从士从放。《孟》：般樂怠敖。五勞、五到二反。遨釋：遊也。嗷衆口愁。釋：嗷嗷，多口。黃補：亦作嗸。《詩》：哀鳴嗸嗸。熬釋：乾煎。獒釋：《爾雅》：狗四尺曰獒。《書》：西旅獻獒。此是。聱亦作嗸。螯蟹大足。鼇海中大鼇。俗作鰲。非。乃魚名。驁樂章名。《禮》：人出入奏驁夏。釋：亦駿馬。又號韻。謷張補：《莊·德充符》：謷乎大哉。又《漢·食貨志》：天下謷謷。顏曰：怨聲。𢧀戟鋒。翺翺翔。囂釋：人名。漢隗囂。又四宵。《詩》：讒口囂囂。《孟》：囂囂然。此是二音。襃補刀切。釋：進揚美也。亦衣博裾。《雋不疑傳》：襃衣博帶。又姓。字从衣采，俗作褒非。○袍步刀切。釋：長襦。毛莫襃切。釋：眉髮及獸毛。髦髮也。俊也。釋：鬣也。髦也。又侯韻。《詩》：如蠻如髦。在侯韻。旄幢也。又號韻。《禮·司常》九旗注：所謂注旄于首。《史》：昴星曰毛

頭。此是。《禮》：在赦老旄。《孟》：旄倪。在號韻。犛犛牛。釋：犛，牛尾也。又之韻。芼草也。釋：草覆蔓。又號韻。軞公車。《左》：趙盾爲軞車之族。今本作旄。馲車翣，以禦風塵。杔冬桃。〇騷蘇曹切。釋：憂動曰騷。屈原作《離騷》。字从馬、蚤。又《左》：旄騷。音消。消內不收。搔釋：爬刮也。《詩》：搔首。溞溞溞，淅也。釋：淅米聲。慅動也。釋：恐懼。颾風聲。繅亦作繰。繹繭爲絲。釋：《孟》：鼉繅。又皓韻。臊字从肉。釋腥臊，臭也。艘船也。釋：《說文》：船之總名。《漢·溝洫志》：漕船五百艘。與艘同。韻不收。橾櫯橾，木長。又侵感沁韻。〇操倉刀切。釋：把持。又號韻。魏曹操，無音如字。遭則刀切。釋：遇也。逢也。糟釋：粕也。酒滓。曹財勞切。釋：局也。輩也。國名。又姓。字下从日。槽釋：畜獸食器。嶆嵧嶆，深空貌。艚衛邑名，又號韻。漕衛邑名。又號韻。螬釋：螬，蠐，蟲名。嘈聲也。刀都高切。釋：兵也，到也。斬伐到其所。舠釋：今鯊魚飲而不食。忉忉忉，憂也。舠亦作䑳，小船。裯亦作襦，衹裯衣袂。又虞尤韻。饕他刀切。貪也。釋：貪財曰饕，貪食曰餮。叨濫也。絛亦作縚。釋：編絲繩。韜釋：藏也，《說文》：劍衣。又六韜，兵書。慆悅也，慢也，久也。釋：以樂慆憂藏也。謟疑也。字從爪臼。或从臽，乃諂諛字。滔水貌。釋：水漫漫大也。或作淊。乃音頷。槄山榎。釋：今山楸。䑽舟也。釋：䑽，舸舟。洮水名，釋：出隴西臨洮。又本韻。挑黃補：往來相見貌。《詩·子衿》：挑兮達兮。又蕭篠韻。綢纏也。《爾雅》：素練，綢也。釋：璞曰：以白地錦韜旗之竿。又《檀弓》：綢練設兆。此是。又尤韻。弢弓衣。釋：納旌於弢中。〇匋通作陶。徒刀切。瓦器。釋：古者昆吾作匋。字中从缶。陶再成丘。釋：《爾雅》：一成曰敦丘，再成曰陶丘。李巡注：再成，其形再重也。《說文》：陶丘，在濟陰。引《書》：東至于陶丘，北有堯城堯居。號陶唐氏。又宵號韻。《司馬相如傳》：櫻桃蒲陶可作酒。《漢書》：大宛以蒲桃爲酒。陶與桃同。《禮·考工記·韗人》爲皐陶注：鼓木陶，徒刀反。似舜臣皐陶，而音義俱非。頃歲有應宏詞試者，措詞詳贍，議論得體，特以誤用《周禮》巫咸字而黜。巫咸乃商賢臣。《禮》簭人巫咸，巫讀曰筮字。亦字義俱非，不可不知。醄釋：酕醄，醉貌。鞠《禮》通作陶。皐陶鼓木。詳陶字注。裪襘裪，袖褾。綯絞也。《詩》：宵爾索綯。又糾絞繩索。騊騊駼，北野良馬。蜪蝮蜪，蝝也。釋：蝗子。萄蒲萄。釋：崑山之蒲萄。桃釋：果名。洮洮頮。釋：按《書·顧命》注：洮髮、頮面。又本韻。鞉亦作鼗、鞀，小鼓著柄者。逃釋：避也。亡去也。咷號咷。釋：哭也。濤釋：大波。檮斷才。釋：舜去四凶。一曰檮杌，楚史名。䬞風。釋：大風。翿亦作纛，翳也。舞者所執。《詩》：君子左執翿。又皓號沃韻。〇勞郎刀切。釋：勤也。倦也。病也。又姓。又號韻。簩篣簩，竹名。釋：一枝百葉。蟧釋：小蟬。牢釋：養馬圈。亦堅固也。醪釋：汁滓酒，濁酒也。轑撓也。又皓韻。《漢書》轑釜音勞。〇猱亦作獶。奴刀切。猴屬。釋：《說文》：貪獸。一曰母猴似人。《記》：獶雜子女，獶依字作猱。《揚雄傳》獶人，古之善塗墍者也。猱亦作嶩，山名，在齊。《詩》：遭我乎猱之間兮。釋：乎嶩山。臑羊豕臂。〇尻黃補：苦刀切。《說文》：脽也。《禮》：兔去尻。釋：《莊》：予尻以爲輪，神爲馬。

黃補：嗸挑尻　張補：豪嗸淘淘今不收。

又卷三《上聲》

一董　二腫　三講　四紙
五旨　六止　七尾　八語
九麌　十姥　十一薺　十二蟹
十三駭　十四賄　十五海　十六軫
十七準　十八吻　十九隱　二十阮
二十一混　二十二狠　二十三旱　二十四緩
二十五潸　二十六産　二十七銑　二十八獮
二十九篠　三十小　三十一巧　三十二皓
三十三哿　三十四果　三十五馬　三十六養
三十七蕩　三十八梗　三十九耿　四十靜
四十一迥　四十二拯　四十三等　四十四有
四十五厚　四十六黝　四十七寑　四十八感
四十九敢　五十琰　五十一忝　五十二广
五十三豏　五十四檻　五十五范

又卷四《去聲》

一送　二宋　三用　四絳
五寘　六至　七志　八未
九御　十遇　十一暮　十二霽
十三祭　十四泰　十五卦　十六怪
十七夬　十八隊　十九代　二十廢

二十一震　二十二稕　二十三問　二十四焮
二十五願　二十六慁　二十七恨　二十八翰
二十九換　三十諫　三十一襉　三十二霰
三十三線　三十四嘯　三十五笑　三十六效
三十七號　三十八箇　三十九過　四十禡
四十一漾　四十二宕　四十三敬　四十四諍
四十五勁　四十六徑　四十七證　四十八嶝
四十九宥　五十候　五十一幼　五十二沁
五十三勘　五十四闞　五十五艷　五十六㮇
五十七釅　五十八陷　五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋　二沃　三燭　四覺
五質　六術　七櫛　八勿
九迄　十月　十一没　十二曷
十三末　十四黠　十五轄　十六屑
十七薛　十八藥　十九鐸　二十陌
二十一麥　二十二昔　二十三錫　二十四職
二十五德　二十六緝　二十七合　二十八盍
二十九葉　三十帖　三十一業　三十二洽
三十三狎　三十四乏

又《一屋》　屋烏谷切。釋：舍也。居也。剭誅也。釋：剭，誅殺不於市。按周制，誅大臣適甸師謂之剭。《周禮》：邦若屋誅。○熇呼木切。熱也。又宵沃鐸韻。㲇犬屬。又似豹而小，腰以上黃，腰以下黑。《說文》：食母猴。○哭空谷切。釋：哀聲。○穀古祿切。釋：百穀摠名。一曰祿也，善也。《詩》：俾爾戩穀。註：福祿。又候韻。《論語》：三年學不至於穀。註：公豆切。朱讀如字不可用。昔浙漕出《天地和應五穀登賦》、太學私試出《嘉穀畢金穎》詩，並一屋內。《左》：晉師三日館穀。註：館，舍也。食楚軍食三日。此是。又《左》：鬭穀於菟。註：楚人謂乳曰穀。奴口切。此非。字从㱿禾。穀楮木名。釋：皮可爲紙，其子類穀。又候韻。《書》桑穀共生於朝，《詩》其下維穀，並註楮也。此是。字从㱿、木。轂釋：車轂，輻所湊。又推轂。谷無註。釋：泉出通川爲谷。一曰窮也。亦姓。又燭韻。註：谿谷音欲。《書》暘谷，《易》井谷射鮒，並古木反。又音欲。《詩》谷風，《易》入于幽谷，並音穀。《詩》：出自幽谷，進退維谷，註：窮也。漢谷永，並無音。匈奴谷蠡王，音鹿。若押山谷川谷溪谷，三燭内爲當。○縠胡谷切。釋：縐曰縠。紡絲而織之。揚霧縠之組麗。《左》：晉謀元帥曰郤縠可。《莊・駢拇》：臧與穀亡羊。並此是。觳盛觵巵。一曰射具。螜螻蛄別名。斛釋：十斗。槲木名。釋：槲樕。○卜博木切。釋：卜筮，龜曰卜。又姓。濮水名。釋：水出陳留郡濮陽南入鉅野。又州名。《記》：桑間濮上。此是。轐車伏兔。釋：《禮》：加於軫與轐。樸木叢生貌。釋：《詩》：棫樸。又覺韻。纀裳削幅。釋：削殺其幅，深衣之制。○扑亦作撲。普卜切。擊也。釋：扑作教刑。在此。墣凷也。《說文》：塊也。○僕步木切。無註。《廣韻》註：侍從人。又沃韻。亦無註。《廣韻》註：僮僕。引《說文》：給事者。又云：漢太僕，秦官名。《孟》：使己僕僕。註：煩猥貌。《詩》：景命有僕。註：附也。並無音。暴日乾。又號韻。無註。《孟》暴之於民、一日暴之、秋陽以暴之，《記》歲旱暴巫尫，並步卜反。《左》使二國暴骨、暴骨以逞，並蒲卜反。《史・蕭相國世家》：暴衣露蓋。《淮陰侯傳》：廣武君曰：暴其所長於燕。並音僕。《左》：暴露。步木反。《項羽傳》：暴露於野。蒲北反。《漢・蕭何傳》：上暴露於外。瀑飛泉。釋：瀑布。又號韻。字從水暴。○木莫卜切。釋：《說文》：冒也。冒地而生，東方之行。又姓，木華作《海賦》。星名，析木。又段干木。端木賜，木訥，徙木，緣木，刻木，揉木，拔木，攻堅木。沐釋：濯髮。字無點。或作沭，乃述字。霂釋：霢霂，小雨也。蚞蜓蚞，蟪蛄。鞪車歷録也。《詩》：五鞪良輈。釋：馬曲轅上束也。鶩舒鳧。又遇韻。罞思貌。釋：亦毛濕。《漢・鮑宣傳》：極竭罞罞之思。註：謹愿貌。音木。○速蘇谷切。釋：疾也。召也。餗鼎實。釋：《易》：覆公餗。觫牛懼貌。《孟》：吾不忍其觳觫。蔌菜也。釋：郭璞：菜茹總名。又厚韻。《詩》：其蔌維何。又山肴野蔌。此是。樕樸樕，小木。釋：息夫躬曰：諸曹以下樸遬不足數。註：古速字。韻無。○蔟千木切。釋：蠶蔟。又候韻。此乃木蔟，律名。瘯瘰病。釋：皮膚病。《左》：爲其不疾瘯蠡也。此是。○鏃作木切。釋：箭鏃。又利也。《賈誼論》：秦無亡矢遺鏃之費。此是。○族昨木切。釋：宗族。亦聚也。又候韻。堯親九族。赤族。並在此。○秃它谷切。釋：無髮。《說文》：蒼頡出見秃人伏於禾中，因以制字。下從儿。《穀梁》：使秃者御秃者。又姓。祝融後八姓，秃居一。誎詆誎，狡也。○牘徒谷切。釋：書板。《莊》：筴牘。註：竹簡。讀釋：誦書。揚聖讀而庸行。此是。《公羊》援引它經失其句讀，音豆。此非。豆内無。黷垢也。蒙也。黑也。黷武。黷於祭祀。犢釋：牛

子。龔遂賣刀買犢。楊修老牛舐犢。光武平青犢。殰胎敗也。釋：《樂記》：胎生者不殰。註：敗也。瀆釋：溝也。又江河淮濟爲四瀆。瓄玉器。釋：圭名。讟痛怨。釋：謗也。《左》：民無謗讟。匵亦作櫝，匵也。釋：《語》：韞匵。註：又作櫝。韣弓衣。又燭韻。獨釋：單獨。按《說文》：犬相得而鬬也。羊爲羣，犬爲獨。《孟》：老而無子曰獨。又獨夫。○祿盧谷切。釋：奉也。福也。一曰居官所給廩。劉向校讎天祿閣。《左》：回祿。註：火神。琭玉貌。釋：《老子》：琭琭如玉。註：少也。碌多石貌。簶箭室。釋：弧簶。鹿釋：山獸。夏至得陰氣而角解。亦姓。《易》：即鹿无虞。王肅作麓，云：山足。與麓同。如別押指鹿，則又可押林麓。漉亦作淥。釋：滲漉。亦浚也。摝黃補：鄭康成曰：掩上振之爲摝。《禮》：三鼓摝鐸。麗釋：麗，小罟。麓釋：山足。《穀梁》曰：林屬，於山曰麓。釋：守山林吏。《詩・旱麓》旱，山名。麓，山足。○福方六切。釋：祐也。德也。輻釋：輪轑。幅釋：絹幅。布帛廣也。又職韻。乃帶裳幅舄字。葍釋：蓄也。《詩》：言采其葍。楅黃補：束牛角也。《詩》：夏而楅衡。又職韻註。腹釋：身中腹肚。複重也。釋：重衣。又複道。復復除。又本韻、宥韻。《漢・高紀》復勿租稅。註：復者，除其賦役。又復其身。註：不輸户稅，復除也。並此是。詳宥韻註。○覆芳六切。反也。釋：審也。又宥韻。《中庸》：傾者覆之。註：芳六反。敗也。若押復古、復禮、反復之類，與覆字義同。不可兩押。蝮虫名。又《爾雅》謂之蝝。一曰虺，螫人。○伏房六切。釋：伺也。匿也。隱也。亦姓。又宥韻。《釋名》云：伏者何，金氣伏藏之日，金畏火，故三伏皆庚日。《書序》伏羲。註：古作虙。此虙韻無。漢伏生，光武赤伏符。服釋：事也。用也。衣服。又姓。字从月、卩、又。《周禮・司服》。張說曰：闇朝隱文如麗服靚粧。《檀弓》：《詩》云：扶服救之。註：並如字。又作匍匐。《史・范睢傳》：膝行蒲服。《漢・霍光傳》：中儒扶服扣頭。《揚雄傳》：扶服蛾伏。服並蒲北反。北内無此，非。箙弩矢器。釋：以皮爲之，所以盛矢。《禮》：仲秋獻矢箙。鵩鴞屬。釋：不祥鳥。體有文色。楚俗因形名曰鵩。賈誼有賦。又此服字。復釋：往來也。又本韻，宥韻。《詩》：復古竟土。《易・復卦》註：還也。並音服。《乾卦》：反復，道也。芳服反。亦作覆。《語》：言可復也。註：猶覆也。克己復禮。註：反也。雖無音，皆反復之義。又覆字註。輹車下縛。釋：車輹兔。馥香也。釋：香氣芬馥。澓亦作洑。伏流。釋：亦姓。漢有東海澓中翁。𨋳車笭間篋，古者使奉玉以盛之。○目莫六切。釋：人眼。睦釋：親也。敬也。和也。順也。牧釋：養也。司也。《說文》養牛人。牧守，十三牧，力牧，頗牧。坶通作牧。地名。周武王與紂戰于坶野。釋：商近郊地，在朝歌南七十里。今書作牧。穆釋：和也。美也。敬也。清也。昭穆。《記・大傳》：序以昭繆。註：繆與穆同。繆黃補：《孟子》魯繆公。又尤韻、幼韻詳註。○肅息六切。釋：持事振敬。《爾雅》：進也。速也。肅雍聲也。又姓。夙早也。宿釋：夜止曰宿。國名。亦姓。又宥韻註。蓿苜蓿，草名。釋：大宛國馬嗜苜蓿草，張騫得其種歸種。○蹙子六切。迫也。釋：近也。《孟》：蹙頞。此是。顣黃補：不悅之貌。《孟》：有饋其兄生鵝者，已頻顣曰。蹴蹋也。釋：皮日休《請韓文公配享》蹴：楊墨於不毛之地。賈誼：蹴其芻。踧行平易也。釋：踧踖，行謹貌。又錫韻。《詩》：踧踧周道。音狄。○叔式竹切。釋：季父。唐叔、康叔、方叔、虢叔、管叔、漢田叔。菽釋：豆也。《物理論》：菽，衆豆總名也。鮛魚名。釋：《爾雅》：鮥鮛鮪。璞曰：鮪，鱣屬，大者名王鮪，小者名鮛鮪。倏走也。釋：倏忽，犬走貌。字下从犬。儵黑也。釋：青黑繒。○俶昌六切。始也。釋：又甚。琡大璋。釋：大八寸。柷所以作樂。釋：柷，形象桶，有椎柄連底，搖之以作樂。○祝之六切。釋：巫祝主贊詞者。又宥韻。乃《禮》六祝字。粥釋：糜也。又本韻。孰神六切。釋：誰也。塾門側堂。《記》：家有塾。熟釋：成也。《說文》：食飪也。淑善也。釋：清湛。璹玉器。釋：唐有鄭元璹。○肉而六切。胾肉。象形，中从二人作肉。非。又宥韻。乃《禮》：肉好。○縮所六切。釋：斂也。退也。蹜足迫。莤茅莤酒。釋：按《禮》：祭束茅加于祼圭而灌鬯酒，是爲莤。象神歆之。《左》：縮酒。又此縮字。謖起也。釋：諸葛斬馬謖。此是。翿飛也。釋：鳥飛。○矗初六切。直也。釋：草木盛貌。○竹張六切。釋：冬生草也。象形，下垂者，箁箬也。亦姓，孤竹君後。竺天竺，國名。釋：西域國名。字从二。筑樂器。釋：似箏，以竹曲五絃之樂，不知誰所造。惟《史記》高漸離擊筑。茿萹茿，草名。释：似藜，赤莖，生道旁。築釋：擣也。《孟》：傳說起於版築。此是。○蓄亦作畜。敕六切。積也。《廣韻》註：蓄，冬菜。《詩》：我有旨蓄。註：亦作畜。此是。畜又宥韻。紹興新制：按《易・大畜》《小畜》及《師卦》畜衆，《釋文》並敕六反，又許六反。惟近條有兩音者从一音，畜字許隨所出處釋音。敕六反者用。然《易・小畜卦》註：本又作蓄。故作賦者，類用此蓄字，庶可避嫌。故別院省魁鄒應博《養民之本先六府》四押六字，云材焉並蓄。太學解試《人主積美之源賦》，儲國秀四云：深有停蓄，浩無涯涘。補試《聰明聖知達天德賦》，次名王飛卿云：允極輝光之蓄。是時用蓄者八九，此類可憑。蓫黃補：菜也。《詩》：言采其蓫。按我行〔其〕野，註：羊蹄菜。○逐仲六切。釋：迫也。駈也。追也。柚杼柚，釋：織具。又有韻。軸釋：持輪。舳艫也。詳虞韻艫字註。○六

力竹切。釋：《說文》：易之類陰變於六，止於八，故字从八从入。非。陸釋：高平地。又陸離，參差也。又二陸兄弟，雙陸。蛙海蛤。釋：魁蛙，圓厚而有文。稑後種先熟。黃補：亦作穋。《詩》：黍稷重穋。釋：《說文》：稑或从翏。蓼草長大貌。又篠韻。《詩》：蓼蕭、蓼莪。在此。戮釋：殺也。刑戮。勠并力。○朒女六切。朔而月見東方。衄敗衄。釋：挫也。鼻出血。字从刃，非。恧亦作忸，慙也。釋：《書》：忸怩。○育亦作毓。余六切。釋：長養。昱明日也。釋：日光。煜燿也。粥亦作鬻，薰粥。又本韻。亦姓。鬻熊爲文王師。《詩》鬻子註：稚也。《孟》：太王事薰鬻。《史·五帝紀》北逐獯粥。《漢·禮樂志》《揚雄傳》作熏鬻。史傳亦有作葷者，曰薰獯輝熏葷曰粥鬻，字異而音與義同。儥通作粥。賣買也。《周禮》：掌賣儥。釋：《記》：不鬻於市。麴丘六切。釋：酒母。作麯，非。○匊亦作掬。居六切。在手曰匊。菊亦作鞠，秋華。《記》：鞠有黃華。註：本又作菊。字上不从草。《周禮》焚壯鞠註：鞠不華者。此是。鞠蹋鞠。釋：以革爲之，蹵蹋爲戲。崔豹《古今注》：起黃帝習兵之勢。《霍去病傳》作穿域蹋鞠。服虔曰：穿地作鞠室。顏曰：以皮爲之，實以毛。《藝文志》作蹵鞠。上千六、下巨六反，曰蹵曰蹋。其戲一也。鞫窮理罪人。𩜹饘也。鵴秸鵴，尸鳩。釋：今布穀。阮水厓。釋：曲岸。又水外曰阮。○彧通作郁。乙六切。有文章。漢荀彧。稶黍稷盛貌。郁地名。釋：在右扶風郁夷也。亦文也。《韓》：沈浸醲郁。《語》：郁郁乎文。與彧不可兩押。澳隈厓。又號韻。黃補：亦作奧，隈也。《詩》有《淇奧》章。釋：水內曰奧。又號韻。墺亦作隩。四方土可居。又號韻。燠釋：熱氣。又遇、號韻。《書》：哲時燠若。註：煖也。無音。《內則》：問衣燠寒。註：本又作奧。暖也。王襃頌：不苦盛暑之鬱燠。溫也。並於六反。在此。薁蘡薁，草名。《詩》：食鬱及薁。○畜許六切。畜，訓養也。《孟》：俯足以畜妻子。畜君何尤。慉驕也。《詩》：不我能慉。

黃補：　樚繆顣蓫福穋奧

宋·郭守正《增修校正押韻釋疑·條例》　一、國子監前後申明朝廷頒降指揮名諱損益韻字沿革，舉其要者載之韻前，其詳見於韻字下，覽者可知其自。

一、韻字同音者以字畫編類，庶易檢尋。字下之註，亦有次序。一亦作、二音切、三監注、四釋文、五互註、六經史異同、七時文用押，井然有條。然七者豈字字俱有，無則闕之。至於無監註處，必以一釋字冠於上以別異之，庶不誤引用。

一、監本字畫以有篆文者爲正。世俗喜省筆而家藏監本者少，以故傳寫失真。既習科舉，程文安可省筆。今竝依監本，參以許氏《說文》，如网四罒、月冃丹、母毋毌、西覀襾、日曰、匚匸、衣示、己巳之類，分毫不誤，於逐字各存正體。至於世俗誤者，又於各字之下註從某从某，庶傳久遠，不至舛訛。

一、字有亦作、或作、一作、古作、通作之不同。如通作恐人重押，其餘則皆可押，諸本率皆混淆倒置，今逐一訂正，揭於韻字之下、監註音切之上，無一或遺。

一、字有互註，最關利害。字有重音，因互註而後知諸本率皆漏略，今逐一訂正。雖亦作及補韻亦註曰又某韻。至於一點一畫之異，則義亦異矣，如是者否。

一、補韻之進國子監，以刊版難於遽添，故別項刊具。而當時新制明曰當於某字下亦作某，今遵此制散附於各字下，書曰某補某補，仍於逐韻之末總載某補若干字，庶存其舊。竊觀張貴謨所補，雖不及黃啓宗之精切，然見之看詳，刊之韻末，垂八十年，莫有議其非是，而歐本頗不以爲然，亦以省場禮韻未載。今攷省韻尚載三十六桓，乃紹興中本，刊於張補未進之先可知矣。今只得依諸本附入。

一、監本韻字及註，傳寫刊行亦未免間有誤處，補韻間有誤指處，今並逐一參訂改正。

一、歐本《釋疑》間有誤認處，今以所聞於父師者爲之辨釋，非敢臆說。歐本舊有拾遺門，書肆本已附入各字下。惜附入時不曾治擇，句語不免重複。歐本於字易曉者依監本無註，而書肆本一一增入且廣援引，固爲善本，惜刻梓時不經意點對，以故句字宂長尤甚。今遂一訂正，删潤排比，其可以發明字義者，不憚備載。字只獨音，無他疑誤而多援引，殆似類書，如是者削之，使文從字順，不餘不欠，一埽重複宂長之弊。至於字有兩音，其註必詳於前一音，其後一音只書曰又某韻詳註，庶免贅版。覽者以舊本今本參之，可知用功之疎密。

一、監註及補韻間有不依經史子字與音，而見於用押者，今並註於各字下，使賦者有可依憑。

一、紹興貢舉式有曰應押韻，所用字如經史釋文及註有兩音者許通用。又曰通用古今音義，但係國子監刊行，所有音義並許通用。以此推之，則字有三音兩音，書有古註今註，並可引用通押。窺竊禮韻，雖不失之泛，亦不失於拘。九經豈盡陸音，漢史不皆顏註，故補韻見於用押，監註亦可遵依，庶使該博旁通者不至拘韻，而得以騁其才。如歐先生病僂其栵之辨，似失之拘，吾斯之未能信。然貢舉式又曰，韻有疑混者，許上請。賦者用韻之疑，上請可也。敢以所得於禮韻者并述於此。愚亦未能審此言之是非，覽者擇焉。

又卷一《上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通
三鍾　四江獨用
五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用
九魚獨用　十虞與模通
十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆
十五灰與咍通　十六咍
十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通
二十一欣　二十二元與魂痕通
二十三魂　二十四痕
二十五寒與歡通　二十六歡
二十七删與山通　二十八山

又　一東獨用　東德紅切。釋云：春方也。按《説文》動也。又姓。涷暴雨。又水名。一曰瀧涷沾漬。釋：按《爾雅》：暴雨謂之涷。郭璞云：今江東呼夏月暴雨爲涷雨。引《楚詞》使涷雨兮灑塵。《説文》：水出發鳩山，入于河。又多貢切。見送字韻。蝀《爾雅》：螮蝀，虹也。又多動、多貢二切。見董送二韻。通他紅切。釋云：達也。亦州名。又姓。侗《説文》：大貌。《論語》：侗而不愿。未成器之人。又徒紅切。見本韻。恫《爾雅》：痛也。又徒弄切。見送字韻。同徒紅切。釋云：合會也。亦作仝。童奴也釋云：男有罪曰奴，奴曰童。亦童子，未有室家者。又姓。與僮通。見下。僮未冠也。通作童。《詩》：被之僮僮。竦敬也。又姓。侗《揚子》：倥侗顓蒙。又他紅切。見本韻。曈日出。釋云：曈曨，日欲明。陸機《文賦》：情曈曨而彌鮮。朣月初出。潘安仁賦：月朣朧而含光。瞳目童子。《史記》：舜目童瞳子。銅釋云：赤金。峒崆峒，山名。釋云：北戴斗極爲崆峒。又徒弄切。見送字韻。桐木名。釋：按《説文》：榮也。橦木名。釋：按字書：橦木花可爲布。絧布名。釋云：布之細者。罿鳥網。又昌容切。見鍾字韻。艟舟名。釋云：艟舡。筒竹名。釋：按《吳都賦》：其竹則桂箭射筒。筩斷竹。《漢・律歷志》：制十二筒以聽鳳之鳴。又余隴切。見腫字韻。穜先種後熟。《詩》：黍稷穜稑。《周禮》：穜稑之穜。又傳容、之隴二切。見鍾腫二韻。潼水名。釋：按《説文》：水出廣漢梓潼北界，南入墊江。衕通街。又徒弄切。見送字韻。鮦魚名。釋云：鱶也。按《爾雅》鰹，大鮦。又直隴切。見腫字韻。犝牛無角。䍶羊無角。酮馬酪。一曰酢也。氃氋氃，毛散。詷共也。《禮・祭法》注：詷之言同也。又徒總、徒弄二切。見董送二韻。戙繫船杙。艟艨艟。戰船。又昌容切。見鍾字韻。籠盧紅切。舉土器。一曰畜鳥籠。《周禮・司弓矢》：充籠箙矢。注：盛矢物，竹爲之。又力董切。見董字韻。櫳養獸檻。與龔通。見下。龔房室之疏。通作櫳。釋：按班倢伃賦云：房櫳虛兮風泠泠。《三都賦》：房龔對幌。𥤚穧也。一曰禾病。聾釋：按《説文》：無聞也。《左傳》：耳不聽五聲之和爲聾。嚨喉也。曨日出。又力董切。見董字韻。朧月出。襱袴也。按《方言》：齊魯之間謂之襱，關西謂之袴。豅大谷。釋：按《説文》云：大長谷也。瓏玲瓏，玉聲。一曰明貌。釋：按《文選》云：珊瑚幽茂而玲瓏。礱磨也。龐充實也。《詩》：四牡龐龐。又皮江切。見江字韻。蓬蒲紅切。釋云：蒿也。亦州名。芃草盛貌。《詩》：芃芃黍苗。又符中切。見本韻。篷編竹覆州車。釋按：《方言》：車簍也。南楚之外謂之篷。韸韸韸，鼓聲。鬔鬔鬆，髮亂。菶菶菶，茂貌。又邊孔切。見董字韻。㙿塵也。蒙莫紅切。釋云：童蒙。《爾雅》：奄也。又《釋草》：堂蒙女羅。女蘿，兔絲。又蒙玉女注：蒙即唐也。《詩》：爰采唐矣。冡覆也。幏蓋衣也。髳草木叢茸貌。濛釋云：涳濛，微雨。雺天氣下地不應曰雺。又莫侯、莫綜二切。見侯送二韻。朦月將入。曚日未明。又母總切。見董字韻。艨舟名。釋云：戰船。矇不明也。釋云：有眸子而無見曰矇。《詩》：矇瞍奏公。《揚雄傳》：今日發矇。饛盛器貌。《詩》：有饛簋飧。罞麋罟。又謨交切。見爻字韻。懵懵懵無知。又母緫、母亘二切。見董嶝

二韻。悤倉紅切。《說文》：多遽悤悤也。蔥釋云：葷菜。按蜀本《圖經》：蔥有冬漢胡茖，凡四。《禮記·内則》春用蔥，脂用蔥。䡯載囚車。又作孔切。見董字韻。聰釋云：聞也，聽也。𢉥屋階中會。又作孔切。見董字韻。璁石似玉。驄馬青白色。㚇祖紅切。鳥飛斂足。又作弄切。見送字韻。騣馬鬣。鬉髮亂。豵六月豚。《爾雅》：豕生六月豵。《詩》：言私其豵。注：一歲曰豵。猣犬生三子。椶木名。釋云：椶櫚也。葉似車輪。稯布八十縷也。又《周禮》注：聘禮四秉曰筥，十筥曰稯。緵有囊罟。釋：按《爾雅》：九罭也。又作弄切。見送字韻。總絲數。《詩》：素絲五總。又作孔、作弄二切。見董送二韻。嵏九嵏，山名。釋云：在馮翊谷口。嵸巃嵸，山貌。釋：按《文選》：山氣巃嵸。又作孔切。見董字韻。輚車輪。堫不耕而種。又楚降切。見絳字韻。鬷釜屬。《詩》：鬷假無言。總也。又姓。《左傳》：鬷明。艐船不行。又三艐，國名。葼細枝。釋云：青齊沇冀，木細枝曰葼。叢祖紅切。聚也。䕺草叢生貌。篵取魚器。洪胡公切。釋云：大也。洚水不遵道。又胡江、胡貢、古巷三切。見江送絳三韻。葒水草。釋云：馬蓼也。紅釋云：赤色。谼大壑。鴻釋：按《說文》：鴻鵠也。大爲鴻。虹釋云：螮蝀也。狀似蟲，雄爲虹，雌爲蜺。又古巷切。見絳字韻。訌讃也。釋：按《說文》引《詩》：蟊賊内訌。烘呼紅切。爒也。《詩》：卭烘于煁。空苦紅切。釋云：竅也。又也貢切。見送字韻。悾信也。《論語》：悾悾而不信。注：愨也。又苦江、苦貢二切。見江送二韻。椌衣袂。倥無知也。《楊子》：倥侗顓蒙，新制添入。公古紅切。釋：按《說文》：平分也。《韓非》曰：背私爲公。一曰封爵。亦姓。漢有主爵都尉公儉。功釋云：績也。《說文》：以勞定國。工釋云：官也。工巧也。徐鍇曰：爲巧必遵規矩法度，然後爲工。攻治也。擊也。又姑宗切。見冬字韻。新制字同義同，許與下韻通押。㓚銍刈也。釭車轂中鐵。又古雙切。見江字韻。玒玉名。釋云：美玉也。翁烏紅切。釋云：老稱。又姓。《漢·貨殖傳》有翁伯。𩕄頸毛。豐敷中切。釋云：大也。茂也。盛也。酆地名。釋云：周文王所都地，在京兆杜陵西南。又姓。《左傳》有狄相酆舒。灃水名。釋云：酆水出鄠之南山。蘴蕪菁。釋云：陳楚之郊謂之蘴。麷熬麥也。《周禮》有麷蕡。風方中切。亦作飌。《周禮》飌師。釋：按《元命包》：陰陽怒而爲風。亦教也。聲也。告也。又方鳳切。見送韻。楓釋云：厚葉細枝，善摇。一名欇，一名風。脂可爲香，今之楓膠香也。按《上林賦》云：華楓枰櫨。馮符中切。釋云：馮翊郡名。亦姓。畢公高之後。又皮冰切。見蒸字韻。渢聲也。《左傳》：美哉渢渢乎。又符咸、孚梵二切。見凡梵二韻。芃草盛。又蒲紅切。見本韻。瞢謨中切。目不明。又眉登、莫鳳、母亘三切。見登送嶝三韻。懜惽也。又母亘切。見嶝字韻。嵩息中切。中嶽。又姓。《史記》有嵩極玄子。娀國名。釋云：契母之本國也。禹敷下土之時，有娀氏之國始大。《商詩》：有娀方將。菘菜名。釋：按郭璞云：今菘菜也。江南有菘江，北有蔓菁，相似而異。故春初早韭，秋暮晚菘。人以爲美。崧山大而高。充昌中切。釋云：美也。塞也。長也。高也。㤝心動。珫珥玉。終之中切。釋：極也。窮也。又姓。漢有終軍。螽《詩·螽斯》。又五月斯螽。動股蝗也。釋：按《草木疏》云：今人謂蝗子爲螽。䈏篋也。釋云：戎人呼篋爲䈏。鼨豹文鼠。䨚小雨。戎而中切。釋云：西夷名。《說文》：兵也。《爾雅》：大也。又相也。相佐助。《詩》：蒸也無戎。又姓。漢宣帝戎，倢伃生中山哀王。茙茙茙，厚貌。駥馬八尺。狨禺屬。釋云：似猴而長，毛長色黃赤，人以其皮作鞍褥。㧓相助。崇鉏中切。釋云：嵬高也。聚也。亦作崈。漴水聲。中陟隆切。釋云：上下通也。又陟仲切。見送字韻。衷誠也。一曰折衷。平也。《說文》：裏褻衣。又陟仲切。見送字韻。忠釋云：無私也。直也。亦州名。忡丑中切。憂也。釋：按《詩》：憂心忡忡。蟲持中切。釋云：有足曰蟲。李陽冰云：裸毛羽鱗介之總名。又姓。《漢·功臣表》有曲成侯蟲進。沖釋云：沖虛。亦和也。《詩》：鑿冰沖沖。聲也。种稚也。亦姓，後漢司徒种暠。爞旱灼也。《詩》蘊隆蟲蟲通此。又徒宗切。見冬字韻。翀上飛。盅器虛也。《老子》：道盅而用之。通作沖。隆良中切。釋云：盛也。大也。癃病也。釋云：罷病。《史·平原君傳》有罷癃之病。《陳湯傳》：小臣罷癃，不足以策大事。𪔵鼓音。又盧宗切。見冬字韻。窿穹窿，天勢。霳靊霳，雷師。融以中切。釋云：和也。按《方言》：宋衛荊吳之間謂長曰融。《左傳》：其樂也融融。和樂也。又姓。祝融之後也。瀜沖瀜，水深。木玄虛《海賦》：沖瀜滉瀁。肜又祭名。《書》高宗肜日。釋云：祭之明日也。雄回弓切。釋云：武稱。一曰鳥父，按《爾雅》以翼右掩左曰雄，左掩右曰雌。熊釋云：野獸。山居冬蟄，似豕，犬身人足，而黑色。亦姓。《左傳》：有熊宜僚。弓居中切。釋：按《說文》云：以近窮遠。象形。黄帝臣揮作弓。又姓。魯大夫叔弓之後。躬釋云：身屈爲弓。宮釋云：室也。一曰五聲之始。又姓。宮之奇。穹丘中切。釋云：高也。窮也。《爾雅》：穹蒼，蒼天。郭璞云：天形穹窿然。芎釋云：芎藭，香草也。根曰芎藭，苗曰蘪蕪。窮渠弓切。釋云：極也。亦夏后時羿國。藭釋云：藭草。芎藭。潨在公切。水會也。《詩》：鳧鷖在潨。新制添入。又徂宗切。見冬字韻。夢莫紅切。夢夢然也。《詩》：視天夢夢。新制添入。又莫鳳切。見送字韻。

逢薄紅切。和也。《詩》：鼉鼓逢逢。新制添入。又符容切。見鍾字韻。

又　二十文（與欣通）

文無分切。釋：按《說文》：錯畫也。亦州名。亦姓。紋釋云：織文。聞釋云：知聲也。又文運切。見問字韻。蟁亦作蚊。釋云：齧人飛蟲。秦謂之蚋，楚謂之蚊。雯雲成章也。芬敷文切。釋云：芬芳也。《詩》：苾芬。香也。又姓。《戰國策》：晉有大夫芬只。雰雰雰，雪皃。氛祥氣。《左傳》：稡慎望祥。帉巾也。釋云：楚謂大巾曰帉。紛亂也。毴毛落。翁翁翁，飛皃。分方文切。釋云：別也。又扶問切。見問字韻。饙餾飯。釋：按孫炎蒸之曰饙。汾符分切。釋云：水出太原，經絳北，西南入河。一曰出汾陽冀州浸也。枌榆也。釋云：白榆木。一曰榆之先生葉，後生莢者。棼《說文》：複屋棟。又《左傳》：猶治絲而棼之也。注：緼也。蕡草多實也。與黂通。《詩》：有蕡其實。黂枲實，亦通作蕡。濆水厓。又房吻切。見吻字韻。焚釋云：火灼物也。鼖大鼓也。《周禮》：鼖鼓，鼓軍事。墳釋云：墳籍。亦積土爲墓。《方言》：秦晉之間冢謂之墳也。又房吻切。見吻字韻。賁大也。《書》：用宏茲賁。又逋昆、彼義二切及新補音憤。見黿吻寘三韻。幩馬扇汗。《詩》：朱幩鑣鑣。豶□豕也。羵土羊。釋云：土中怪羊也。又房吻切。見吻字韻。朌大首皃。亦作頒。《詩》：有頒其首。又逋還切。見删字韻。雲于分切。釋：按《說文》：山川氣也。芸釋云：香草。按《說文》：芸似苜蓿。《淮南子》說芸草可以死復生。《月令》：芸始生。《詩》：芸其黃矣。注：黃皃。《莊子》：萬物芸芸。耘釋云：除苗間穢。員《詩·正月》：員于爾輻。物數。又于權切。見僊字韻。縜持綱紐。又于倫、羽敏二切。見諄軫二韻。沄水流。又胡昆切。見黿字韻。鄖釋云：楚鄖公邑也。在江夏雲杜縣。《說文》：漢南之國也。今漢中有鄖關。妘姓也。釋云：祝融之後。按《左傳》：偪陽妘姓。内史選偪陽賢者，令居霍奉，妘姓之後。紜釋云：紛紜。云釋言也。語辭也。亦姓。漢有云敞。熅於云切。釋云：《漢·蘇武傳》謂聚火無燄者。按《說文》：鬱煙也。又於問切。見問字韻。氳氳氳，氣也。亦作緼。熏許云切。煙上出。薰香草。釋：按《山海經》云：薰草，麻葉而方莖，赤花而黑實。氣如蘼蕪，可以已厲。一云狀如茅而香者爲薰。曛日入。獯北方胡名。夏曰獯鬻，周曰玁狁，漢曰匈奴。醺醉也。臐羊臛也。《禮·內則》：膷臐膮。勳亦作勛。釋：按《說文》：能成王功也。《周禮》：王功曰勳。葷辛臭菜也。《禮記》：膳葷。纁淺絳色。《爾雅》：三染謂之纁。《周禮》：夏玄纁。注：謂絳也。又《冬官》：三入爲纁。焄香氣。《禮》：焄蒿悽愴。君拘云切。釋云：君者，羣也。《釋文》：尊也。从尹，發號故从口。麇鹿屬。釋云：麏也。又俱倫、苦粉二切。見諄吻二韻。軍釋云：軍旅也。萬二千五百人爲軍。皸皵也。釋云：拆裂。按《漢書》：軍士手足皸瘃。羣渠云切。輩也。釋：一曰獸三爲羣。裙亦作帬。釋云：下裳也。宭羣居也。

二十一欣

欣許巾切。亦作忻、訢。云：笑喜也。亦州名。昕旦明也。《禮》：大昕之朝。釋：按《說文》：旦明，日將出也。炘熱也。釋：按《甘泉賦》：乘景炎之炘炘。殷於斤切。衆也。正也。大也。中也。又三代國號。又姓。慇慇懃。濦水名。出少室山。溵潁川水名。菣　磤雷聲。　濦　㥯謹也。　斤舉欣切。釋云：十六兩。又居焮切。見焮字韻。筋釋云：肉之力也。勤渠斤切。釋：按《說文》：勞也。芹楚葵。釋云：今水中芹菜。𥞌矛柄。又渠巾切。見諄字韻。慬憂也。齦魚斤切。釋云：齒根肉。又口很切。見很字韻。垠岸也，亦作圻。又魚巾切。見諄字韻。新制許與諄字韻內垠字通押。齗大齶。又魚巾切。見諄字韻。狺犬聲。亦作犷。又魚巾切。見諄字韻。誾和悅而諍也。又魚巾切。見諄字韻。新制許與諄字韻內誾字通押。鄞地名。釋云：在會稽。又魚巾切。見諄字韻。

又卷二《下平聲》

一先（與僊通）
二僊
三蕭（與宵通）
四宵
五爻（獨用）
六豪（獨用）
七歌（與戈通）
八戈
九麻（獨用）
十陽（與唐通）
十一唐
十二庚（與耕清通）
十三耕
十四清
十五青（獨用）
十六蒸（與登通）
十七登
十八尤（與侯幽通）
十九侯
二十幽
二十一侵（獨用）
二十二覃（與談通）
二十三談
二十四鹽（與添嚴通）
二十五添
二十六嚴
二十七咸（與銜凡通）
二十八銜
二十九凡

又　二十四鹽（與添嚴通）

鹽余廉切。釋云：鹹也。古者宿沙初作煮海鹽。亦州名。又姓。餤進也。又徒甘切。見談字韻。檐槐也。亦作簷、櫩。《楚辭》：曲屋步櫩。閻里中門。《漢・表》：閻閻偪於戎狄。又姓。阽《漢・文帝紀》：阽於死亡。近邊欲墮之意。《食貨志》：阽危若是。《說文》：壁危也。又都念切。見㮇字韻。厭於鹽切。安也。猒飽也。《左氏》：小人之腹屬猒。又於豔切。見豔字韻。厭釋：按《左氏》：無厭將及我。又於豔、益涉二切。見豔葉二韻。饜釋：按《左傳》：貪惏無饜。本作厭。於鹽切。新制云：此韻看詳猒厭饜三字韻，訓解不同。今許於經傳釋文中有明音者即本音押，如釋文中無明音即許於平聲側聲通使。又於豔切。見豔字韻。銛思廉切。《說文》：銛屬。一曰利也。賈誼賦：鉛刀爲銛。韱山韭。纖細也。䨶微雨。綅綫也。《詩》：貝胄朱綅。《禮・雜記》注：朝服綅冠，綅，黑經白緯也。又千尋切。見侵字韻。憸詖也。釋云：憸利於上，佞人也。㦰利疾口也。暹日光升進也。僉千廉切。皆也。釋：按《虞書》：僉曰。籤驗也。銳也。殲將廉切。微盡也。釋：按《春秋傳》：齊人殲于遂。瀸泉一見一否。漸流入也。漬也。與湛通。見下。又新補士銜及疾染二切。見銜琰二韻。蔪麥秀。又疾染切。見琰字韻。熸火滅。釋云：吳楚之間謂火滅爲熸。《左傳》：王夷師熸火。湛漬也。《禮・月令》：湛熾必潔。通作漸。又持林、都含、丈減三切。見侵覃豏三韻。爓徐廉切。《禮器》：三獻爓。注：沈肉於湯。亦作燖、燂。又《內則》：燂湯。禮有爓祭。又以贍切。見豔字韻。潛慈鹽切。釋云：水伏流。亦藏也。一曰漢水爲潛。又姓。灊水出巴郡入江。又徐心切。見侵字韻。鬵鬲屬。又徐心切。見侵字韻。苫詩廉切。釋云：草覆屋。亦凶服者以爲覆席。痁熱瘧。釋：按《春秋傳》：齊侯疥遂痁。襜蚩占切。衣蔽前。亦作幨。《雋不疑傳》：衣黃襜褕。釋：郭璞云：今之蔽膝也。又昌豔切。見豔字韻。幨《周禮》：巾車注：容謂幨車。亦謂之裳幃。亦作裧。《禮・雜記》：其輤有裧。注：鼈甲邊緣。又昌豔切。見豔字韻。裧衣動貌。亦作袩。沾音敝。不和。《樂記》：沾滯之音。詹之廉切。多言也。一曰至也。《詩》：六日不詹。又姓也。瞻瞻視。占釋云：視兆問也。亦姓。又章豔切。見豔字韻。棎時占切。果名。釋云：似柰而味酸。《三都賦》：棎榴禦霜。蟾蟾蠩。釋：按《抱朴子》云：蟾蠩壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》：蟾蠩有角者，食之壽二千歲。䫇如占切。頰須也。亦作髯。枏梅也。子如杏而酸。又那含切。見覃字韻。䶲龜甲邊。亦作䏦。釋：按《說文》：天子巨䶲。尺有二寸，諸侯尺，大夫八寸，士六寸。蚺大蛇。釋云：蚦蛇出晉安。大者二三圍，長十丈，行住不舉頭。霑知廉切。雨䨾也。亦作沾。覘癡廉切。窺也。《禮記》：善哉覘國。又勑豔切。見豔字韻。廉力鹽切。釋云：自檢也。亦姓。鎌鍥也。釋：按《釋名》：廉也。薄其所刈，似廉也。《周禮・薙氏》注：鉤鎌而芟之。燫火爍車輞絕。礛礪石。簾箔也。匳鑑匳也。亦作籢。帘酒帘。釋云：酒家望子。炎于廉切。釋云：熱也。《說文》：火光上。惔憂也。《詩》：如惔如焚。又徒甘、杜覽、徒濫三切。見談敢闞三韻。淹衣廉切。釋云：漬也。滯也。久留也。《左傳》：君淹恤在外。閹宮中主門者。又衣檢切。見琰字韻。崦崦嵫山。釋：按《山海經》：鳥鼠同穴山西南曰崦嵫。下有虞泉，日所入。又衣檢切。見琰字韻。噞牛廉切。噞喁，魚口動。又魚檢切。見琰字韻。黏尼占切，著也。箝其廉切。籋也。《漢・表》：秦箝語。鉗鐵有所結束。亦作鈷。通作鈐。《莊子》：鉗楊墨之口。柑《公羊》：柑馬而秣之。注：以木銜馬口。又沽三切。見談字韻。黔黎也。釋云：黔黎，謂民也。又渠金切。見侵字韻。黚淺黃黑色。鈐鈐鏅，大犂。又鉤鈐，星名。又與鉗通。見上。鍼鍼虎，人名。釋云：秦伯弟鍼。又諸深切。見侵字韻。砭悲廉切。以石刺病。亦作砨。又陂驗切。見豔字韻。奄音淹。久觀也。《詩》：奄觀銍艾。新制添入。又衣檢、於驗二切。見琰豔二韻。

二十五添

添他廉切。益也。亦作沾。甜徒廉切。亦作餂。釋云：甘也。美也。《文選・南都賦》：酸甜滋味。恬安也。《莊子》：以知養恬。鮎奴廉切。鰋也。釋云：江東呼鮎爲鰋。拈掫也。釋云：以指取物。謙苦兼切。釋云：遜也。兼吉嫌切。并也。縑并絲繒。蒹荻之未秀者。鶼《爾雅》：南方比翼鳥名曰鶼鶼。鰜魚也。釋云：鰻魚。嫌胡兼切。不平於心。一曰疑也。

二十六嚴

嚴魚杴切。釋云：毅也。《說文》：教命急也。亦姓。𥶻許慎曰：弋射所蔽者。釋云：射翳也。杴虛嚴切。臿屬。薟草味辛毒。《詩》：薟蔓于野。醃於杴切。菹也。釋云：漬藏。

又　二十七咸（與銜凡通）

咸胡嵒切，皆也。亦姓。諴和也。《書》：至諴感神。鹹釋：按《說文》：北方味也。苦也。函匱也。亦作椷。又姓。又胡南切。見覃字韻。緘古咸切。《莊子》：攝緘縢。又機緘。《說文》：束篋也。瑊瑊塾，見相如賦。石之次玉者。亦作玲。椷篋也。杯也。《漢・天文志》太白間可椷劍含容也。嵒魚咸切。山巖也。嵒僭也。《書》：畏于民嵒。麙鹿絕有力。攕師咸切。好手貌。亦作摻。《詩》：摻摻女手。摲芟也。《禮》有摲而播者，芟也。讒鉏咸切。譖也。又士監切。見鑑字韻。毚《詩》：躍躍毚兔。狡兔也。釋：按《說文》：兔之駿者。饞饕也。詀知咸切。詀謔。諵尼咸切。詀諵，語聲。儳士咸切。儳巖，未整陣也。《春秋

傳》：聲盛致志，鼓儳可也。新制添入。又仕陷切。見陷字韻。二十八銜　銜乎監切。馬勒口中。監古銜切。臨下也。又居陷切。見鑑字韻。嵌丘銜切。嵌巖，山險。巖魚銜切。岸也。釋云：水岸嶔巖之處。衫師銜切。小襦。縿旌旗正幅。亦作幓、襳。又思邀切。見霄字韻。彡毛飾畫文。芟刈也。釋：按鄭司農：除草曰芟，除木曰柞。杉木也。亦作檆。釋云：杉木似松。欃初銜切。彗星爲欃槍。巉鉏銜切。巉，巖高也。又士檻切。見檻字韻。劖斷木。漸士銜切。高峻也。《詩》：漸漸之石。新制添入。又將廉、疾染二切。見鹽琰二韻。二十九凡　凡符咸切。最括也。又姓。盕杯也。又孚梵切。見梵字韻。帆舟上汎風幔。亦作颿。相如賦：樓船舉颿而過肆。補颿字。又扶泛切。見梵字韻。颿馬疾步。又扶泛切。見梵字韻。渢渢渢。中庸之聲。又符中、孚梵二切。見東梵二韻。氾鄭地名。又詳里、孚梵二切。見止梵二韻。

又卷三《上聲》

一董獨用　二腫獨用
三講獨用　四紙與旨止通
五旨　六止
七尾獨用　八語獨用
九麌與姥通　十姥
十一薺獨用　十二蟹與駭通
十三駭　十四賄與海通
十五海　十六軫與準通
十七準　十八吻與隱通
十九隱　二十阮與混很通
二十一混　二十二很
二十三旱與緩通　二十四緩
二十五潸與產通　二十六產
二十七銑與獮通　二十八獮
二十九篠與小通　三十小
三十一巧獨用　三十二晧獨用
三十三哿與果通　三十四果
三十五馬獨用　三十六養與蕩同
三十七蕩　三十八梗與耿靜通
三十九耿　四十靜
四十一迥獨用　四十二拯與等通
四十三等　四十四有與厚黝通
四十五厚　四十六黝
四十七寢獨用　四十八感與敢通
四十九敢　五十琰與忝广通
五十一忝　五十二广
五十三豏與檻范通　五十四檻
五十五范

又卷四《去聲》

一送獨用　二宋與用通
三用　四絳獨用
五寘與至志通　六至
七志　八未獨用
九御獨用　十遇與暮通
十一暮　十二霽與祭通
十三祭　十四泰獨用
十五卦與怪夬通　十六怪
十七夬　十八隊與代廢通
十九代　二十廢
二十一震與稕通　二十二稕
二十三問與焮通　二十四焮
二十五願與慁恨通　二十六慁
二十七恨　二十八翰與換通
二十九換　三十諫與襇通
三十一襇　三十二霰與線通
三十三線　三十四嘯與笑通
三十五笑　三十六效獨用

三十七號獨用　三十八箇與過通
三十九過　四十禡獨用
四十一漾與宕通　四十二宕
四十三映與諍勁通　四十四諍
四十五勁　四十六徑獨用
四十七證與嶝通　四十八嶝
四十九宥與候幼通　五十候
五十一幼　五十二沁獨用
五十三勘與闞通　五十四闞
五十五豔與㮇釅通　五十六㮇
五十七釅　五十八陷與鑑梵通
五十九鑑　六十梵

又卷五《入聲》

一屋獨用　二沃與燭通
三燭　四覺獨用
五質與術櫛通　六術
七櫛　八勿與迄通
九迄　十月與没通
十一没　十二曷與末通
十三末　十四黠與轄通
十五轄　十六屑與薛通
十七薛　十八藥與鐸通
十九鐸　二十陌與麥昔通
二十一麥　二十二昔
二十三錫獨用　二十四職與德通
二十五德　二十六緝獨用
二十七合與盍通　二十八盍
二十九葉與帖業通　三十帖
三十一業　三十二洽與狎乏通

三十三狎　三十四乏

又《一屋》　屋烏谷切。釋：按《説文》：居也。剭誅也。《周禮·秋官·司烜氏》：屋誅。注：讀爲刑剭之剭，所殺不於市，而以適甸師謂之剭。熇呼木切。熱也。又虛驕、呼酷、黑各三切。見宵沃鐸三韻。㲄犬屬。釋云：腰以上黃，腰以下黑。《説文》：食母猴。哭空谷切。釋：按《説文》：哀聲。穀古禄切。釋云：百穀之總名也。亦作糓。從米，五穀也。《爾雅》：善也。《詩》：莫我肯穀。又生也。穀則異室。又禄也。蔌蔌方有穀。榖楮木名。釋云：從木，㱿聲，非從禾也。皮可爲紙，其子類穀。《漢·郊祀志》：稷種榖木。《詩》：黃鳥黃鳥，無集于榖。又古候切。轂《老子》：三十輻共一轂。釋云：車轂。《説文》：輻所湊也。谷釋：按《説文》：泉出通川爲谷。一曰窮也。又姓。漢谷永。又俞玉切。見燭字韻。縠胡谷切。釋云：縐曰縠，紡絲而織之。斛釋：按《説文》：十斗也。觳盛觵卮。一曰射具。槲木名。釋云：槲樕也。螜螻蛄別名。卜博木切。釋云：卜筮也。龜曰卜。濮水名。釋按：《説文》：水出東郡濮陽，南入鉅野。轐車伏兔。按《周禮》：加軫與轐。樸木叢生貌。《詩》棫樸注。又匹角切。見覺字韻。纀裳削幅也。釋云：削殺其幅，深衣之裳也。扑普卜切。擊也。亦作撲。墣凷也。僕步木切。釋云：侍從人也。又蒲沃切。見沃字韻。暴日乾也。《周禮》：㡛氏練絲暴諸日。又薄報切。見號字韻。瀑飛泉。又薄報切。見號字韻。木莫卜切。釋：按《説文》：冐也。冐地而生，東方之行。又姓。木華作《海賦》。沐釋：按《説文》：濯髮也。又姓。霂釋云：霢霂，小雨。䍖思貌。釋云：極竭䍖䍖之思。楘車歷録也。《詩》：五楘梁輈。釋云：曲轅上束也。鶩《爾雅》：舒鳧鶩。注：野曰鳧，家曰鶩。又亡遇切。見遇字韻。蚞蜓蚞，蟪蛄。速蘇谷切。釋：按《説文》：疾也。餗鼎實。蔌菜也。釋：按郭璞：菜茹之總名。《詩》：其蔌維何。謂菜殽也。又蔌蔌方有穀。陋也。又蘇后切。見厚字韻。樕《詩》：林有樸樕。小木。觫牛懼貌。《孟子》：吾不忍其觳觫。蔟千木切。釋：按《説文》：行蠶蓐。又千候切。見候字韻。瘯瘰病也。釋：按《左傳》：不疾瘯蠡。皮膚病也。鏃作木切。釋云：矢末。《説文》：利也。族昨木切。釋云：宗族。一曰聚也。又千候切。見候字韻。禿他谷切。釋：按《説文》：無髮。《穀梁》：使禿者御禿者。又姓。《國語》：祝融之後八姓，禿其一也。䛢詆䛢，狡也。牘徒谷切。《説文》：書版。讀釋云：誦書。讟痛怒也。按《左傳》民怒讟。黷釋云：垢也。蒙也。犢釋云：牛子。殰《樂記》：胎生者不殰。內敗曰殰。《漢·匈奴傳》：匈奴

孕重墮殰。任身落敗也。匵匵也。亦作櫝。韣《月令》：帶以弓韣。《明堂位》：載弧韣。注：弓衣。又殊玉切。見燭字韻。瀆釋：按《說文》溝也。一曰江河淮濟爲四瀆。瓄玉器。獨釋：按《說文》：犬相得而鬭也。羊爲羣，犬爲獨。一曰老而無子曰獨。禄盧谷切。釋：按《說文》：福也。一曰居官所給廩。漉亦作渌。釋云：滲漉。亦浚也。琭玉貌也。釋：按《老子》：琭琭如玉。琭琭喻少。簶箭室。麗罜麗，小罟。麓《詩·旱麓》注：山足也。《穀梁》：林屬於山曰麓。《說文》：守山林吏也。碌石多貌。鹿釋云：山獸也。夏至得陰氣而解角。福方六切。釋：按《說文》：祐也。腹釋云：身中。複釋：按《說文》：重衣也。輻《老子》：三十輻共一轂。釋：按《說文》：輪轑也。幅《詩》：邪幅在下。《左傳》：布帛之有幅。《說文》：布帛廣也。又筆力切。見職字韻。復《左傳二十七年傳》注有復除者。《漢·高紀》：復勿租賦，復勿繇成。又扶富、房六二切。見宥字韻及本韻。葍釋：按《說文》：葍也。覆芳六切。反也。又敷救，扶富二切。並見宥字韻。蝮蟲名。釋按：《說文》：虫也。《爾雅》謂之蝮。一曰虺螫人。伏房六切。釋云：司也。匿也。隱也。《釋名》：伏者何，金氣伏藏之日，金畏火，故三伏皆庚日也。又扶富切。見宥字韻。服釋云：事也。用也。一曰衣服也。復釋：按《說文》：往來也。又扶富、方六二切。見宥字韻及本韻。琗車笭間篋。古者使奉玉以盛之。輹《左傳》：車脱其輹。注：車下縛。箙弩矢器。釋云：以皮爲之，所以盛矢。《周禮》：仲秋獻矢箙。澓伏流也。亦作洑。馥香也。釋云：香氣芬馥。鵩鴞屬。釋云：妖鳥也，不祥。體有文色，楚俗因形名之曰鵩。目莫六切。釋：按《說文》：人眼。象形。重童子也。睦釋云：順也。和也。牧釋云：養也。使也。《說文》：養牛人。坶地名也。周武王與紂戰于坶野，通作牧。釋云：商近郊地也。在朝歌南七十里。穆釋云：和也。肅息六切。按《說文》：持事振敬。夙早也。宿釋云：夜止曰宿。又息救切。見宥字韻。蓿苜蓿，草名也。釋云：大宛國馬嗜苜蓿草。蹙子六切。迫也。蹴蹋也。踧行平易也。又亭歷切。見錫字韻。菽式竹切。釋：按《說文》：豆也。《物理論》：菽，衆豆之總名。叔釋云：季父。倏走也。儵黑也。鮛魚名。釋云：鮥鮛，鮪鱣屬也。大者名王鮪，小者名鮛鮪。俶昌六切。始也。《詩》：俶載南畝。琡大璋。釋云：大八寸曰琡。柷所以作樂。釋云：柷，形象桶，有椎柄連底，摇之以作樂也。祝之六切。釋：按《說文》：主贊詞者。又《穀梁》：祝髮文身。斷也。又姓。又職救切。見宥字韻。粥釋云：糜也。又余六切。見本韻。孰神六切。釋云：誰也。熟釋云：成也。《說文》：食飪也。塾門側堂。《學記》：家有塾。淑善也。璹玉器。肉而六切。按《說文》：胾肉。象形。縮所六切。釋云：斂也。退也。茜等茜，酒也。按《禮》：祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是爲茜。象神歆也。謖起也。《禮·祭法》尸謖。蹜足迫也。釋云：鳥鵲醜，其飛掌蹜在股下。翻飛也。矗初六切。釋云：直也。一曰草木盛貌。又《相如賦》：崇山矗矗。竹張六切。釋：按《說文》：冬生草也。象形。下垂者，箁箬也。竺天竺國名。釋云：西域國。筑樂器。釋云：似箏。按《說文》：以竹曲，五絃之樂也。不知誰所造。唯《史記》高漸離擊筑。又《漢·高紀》：擊筑。築釋：按《說文》：擣也。茿萹茿，草名。釋云：似藜，赤莖，生道傍，可食。蓄敕六切。積也。《詩》：我有旨蓄。冬菜也。亦作畜。逐仲六切。迫也。驅也。追也。柚《詩》：杼柚其空。釋云：織具。又余疚切。見宥字韻。軸釋：按《說文》：持輪也。舳艫也。釋：按《漢律名》：船方長爲舳艫。一曰船尾。六力竹切。釋：按《說文》：《易》之數，陰變於六，正於八，故字從入從八。陸釋云：高平地。又姓。稑《周禮》：穜稑之種，先種後熟。蓼《詩》：蓼蕭。艸長大貌。又盧的切。見篠字韻。戮釋云：殺也。勠併力也。蛙海蛤。朒女六切，朔而月見東方謂之縮朒。見《漢·五行志》。衄敗衄，鼻出血。又挫也。曹植《表》：師徒小衄。恧慙也。亦作忸。相如書：不亦恧乎。《書》：顏厚有忸怩。育余六切。亦作毓。釋：按《說文》：養子使作善也。《周禮》：毓草木。昱明日也。煜燿也。粥薰粥。亦作鬻。又之六切。見本韻。儥賣買也。《周禮》：司市掌賣儥。通作粥。畜許六切。養也。又許救、勑六二切。見宥字韻及本韻。慉驕也。《詩》：不我能慉。麴丘六切。釋：按《說文》：酒母也。匊居六切。在手曰匊，亦作掬。《詩》：不盈一匊。《左傳》：舟中之指可掬。鞠蹋鞠也。釋云：以革爲之，蹵蹋爲戲。崔豹云：起黃帝時。習邱之勢。又稚也。生也。𩛠饘也。菊秋華。亦作蘜。阮水厓。釋云：曲岸水外曰阮。鞫窮理罪人也。鵴秸鵴，尸鳩。今之布穀也。彧乙六切。有文章也。亦通作郁。稶黍稷盛貌。郁地名。釋：按《說文》：右扶風郁夷也。又與彧通。見上。又姓。澳隈厓也。釋云：水內曰澳，其外曰隈。又於到切。見號字韻。墺四方土可居。亦作隩。又於到切。見號字韻。燠釋云：熱氣也。又威遇、於到二切。見遇號二韻。薁《詩》：食鬱及薁。注：嬰薁，草名。楅音福。束牛角也。《詩》：夏而楅衡。新制添入。又筆力切。見職字韻。顣子六切。不悦之貌。《孟子》：有饋其兄生鵝者，己頻顣曰。新制添入。摝音鹿。鄭康成曰：掩上振之爲摝。《禮》：三鼓摝鐸。新制添入。繆音穆。《孟

子》云：魯繆公。新制添入。又莫彪、靡幼二切。見尤幼二韻。蓫直言切。惡菜也。《詩》：言采其蓫。新制添入。奧與澳同。隈也。《詩》有《淇奧》章。當於澳字下亦作奧。新制添入。又於到切。見號字韻。穋與稑同。《詩》：黍稷重穋。當於稑字下。亦作穋。新制。

又 **八勿**（與迄通） **勿**文拂切。釋云：無也。莫也。**物**釋：按《說文》：萬物也。**芴**菲也。**岉**崛岉，高貌。**拂**敷勿切。釋：按《說文》：過擊也。《莊子》有拔拂。**刜**斷也。按《齊語》：刜，令支擊也。《左傳》：苑子刜林雍。**髴**釋：按《說文》：髴若似也。髣髴。又芳未切。見未字韻。**祓**除惡祭。《周禮》：掌歲時祓除。又放吠切。見廢字韻。**弗**分物切。釋云：不也。**韍**蔽膝。釋：按《說文》：韠也。上古衣蔽前而已。韍以象之。天子朱韍，諸侯赤韍，大夫葱衡。**黻**黼黻也。釋云：畫青與黑，兩已相背曰黻。**紱**綬也。**綍**索也。釋云：引葬者車索。《曲禮》：執綍。《緇衣》：王言出如綍。**翇**舞羽。亦作帗。釋：按《說文》：執全羽以祀社稷也。《周禮》：帗舞。**茀**道多草。《爾雅》：覭、髳、茀，離也。《詩》：翟茀以朝。車蔽。又茀厥豐草。治也。**汷**澤汷，寒也。**沸**壽澤，沸檻泉。又方未切。見未字韻。**佛**符勿切。大也。釋云：房也。**咈**違也。釋：按《書》：咈其耇長。**怫**鬱也。釋云：怫鬱，蘊積也。《莊子》：怫然而怒。**⿱弗山**山貌。亦作岪。釋云：山曲也。相如賦有岪鬱。**颵**王勿切。大風。**⿰風忽**許勿切。疾風。亦省作⿰風勿。**欻**有所吹起。**屈**曲勿切。屈伸。《爾雅》：聚也。《詩》：屈此羣醜。又九勿切。見本韻。**詘**喜失節貌。《禮記》：不充詘於富貴。又《聘義》：其終詘然止也。**屈**九勿切。姓也。楚人屈原。又地名。釋云：屈産之地多良馬。又河東縣。晉公子夷吾所居。又曲勿切。見本韻。**⿰屈刂**剞⿰屈刂。**倔**渠勿切。倔强，梗戾。《楚辭》：蹇充倔其無端。**⿰衤屈**⿰衤充⿰衤屈襤褸。見《方言》。**崛**山高。《說文》：山短高也。**鬱**紆勿切。釋云：氣也。幽也。長也。臭腐也。《說文》：木叢生也。《詩》：食鬱及薁。棣屬。《周禮·鬱人》草名。又姓。**蔚**草名。亦茂也。釋云：茪蔚。又紆胃切。見未字韻。**罻**網也。釋云：捕鳥小網也。又紆胃切。見未字韻。**貍**音鬱。臭也。《禮》：鳥皫色而沙鳴貍。新制添入。又陵之切。見之字韻。**菀**音鬱。茂也。《詩》：菀彼柳斯。又曰：有菀其特。新補添入。**紼**音弗。綍也。《詩》：紼纚維之。新制添入。**掘**衢物切。《孟子》：有爲者辟若掘井。新制添入。又其月切。見月字韻。**芾**與韍同。《詩》：三百赤芾。當於韍字下。亦作芾。新制添入。又方未切。見未字韻。**九迄** **迄**許訖切。至也。**肸**響布也。肸蠁。揚雄賦：肸蠁豐融。相如賦：肸蠁布寫。注：見蠁字。又黑乙切。見質字韻。**釳**《說文》：乘輿金馬飾。《選·東京賦》：方釳左纛。**汔**水涸。**乞**欺訖切。釋云：取也。《左昭十六年》疏：匄乞也。取則入聲，與則去聲，匄亦然。**訖**居乞切。止也。**吃**言蹇也。釋：按司馬相如言吃而善著書。又周昌吃。又《史》：韓非吃。**疙**魚乞切。癡貌。**仡**勇壯。釋：按《周書》仡仡勇夫。**屹**山貌。**虓**虎貌。

又 **二十九葉**（與帖業通） **葉**弋韘切。釋：按《說文》：草木之葉也。又姓。又失涉切。見本韻。**厭**益涉切。伏也。合也。《左傳》：以厭之。厭猶損也。又於鹽、於豔二切。見鹽豔二韻。**靨**頰輔。又面上靨子。**擪**一指按也。《莊子》：擪其顙。**曄**域輒切。光也。**爗**盛也。《詩》：煜煜震電。**饁**餉田也。**笈**極燁切。負書箱也。又極入切。見緝字韻。**妾**七接切。釋：按《說文》：有辠女子，給事之，得接於君者。《春秋傳》：女爲人妾。妾不聘也。**緁**緶衣也。按《賈誼傳》：緁以偏諸緶也。**接**即涉切。釋：按《說文》：交也。**楫**舟櫂。釋：按《方言》：楫謂之橈，或謂之櫂。《釋名》：楫，捷也。撥水舟行捷疾也。**椄**《莊子》：桁楊椄槢。《說文》：續木。**菨**菨余。釋云：叢生於中，葉在莖端，江東呼爲苦菨。水草可食者。**睫**目毛。《周禮》：豕盲眡而交睫。《莊子》：眉睫之間。袁盎上書：陛下不交睫。**婕**婕好，女字。**捷**疾葉切。釋：按《說文》：獵也。《穀梁》：軍得曰捷。《春秋傳》：齊人來獻戎捷。一曰亟也。又姓。《漢·藝文志》：《捷子》，齊人著書。**誱**多言也。**攝**失涉切。釋：按《說文》云：引持也。一曰假也。**葉**縣名。釋云：今南陽葉縣。又弋韘切。見本韻。**韘**《說文》：射決。釋云：所以拘弦。《詩》：童子佩韘。**歙**丹陽歙縣也。又迄及切。見緝字韻。**讋**質涉切。失氣言也。《漢武紀》：匈奴讋焉。《項羽傳》：讋服。**攝**盎屬也。**懾**懼也。亦作慴。按《曲禮》：則志不懾。怯惑也。**慹**不動貌。《莊子》：慮歎變熱。又熱然似非人。**摺**敗也。**涉**實攝切。徒行厲水。釋云：草行曰跋，水行曰涉，由膝以上爲涉也。**欇**木名。釋云：蔓木也。《爾雅》欇，虎櫐。又郭璞云：今虎豆。纏蔓林木而生，葉有毛刺。**讘**日涉切。多言。或作囁。《灌夫傳》：呫囁耳語。**輒**陟涉切。釋：按《說文》：車兩輢也。一曰專也。**襵**領端也。《檀弓》：冠縮縫。疏：直縫襵少，橫縫襵多。**牒**直涉切。縷細也。釋：按《說文》：薄切肉也。《禮·少儀》：聶而切之。注：聶之言牒也。**獵**力涉切。田獵。釋云：四時之田總名。爲獵爲田，除害也。**鬣**髮毛。《禮·少儀》拚席不以鬣。帚也。《說文》：髮鬣鬣也。《春秋》注：鬣須也。**儠**儠儠，長號。《說文》引《春秋傳》：長儠者相之。**躐**踐也。《學

記》：學不躐等。聶昵輒切。附耳小語。又姓。鑷攝取之器。亦作籋。釋：按《說文》：箝也。《漢・表》：箝語。注：箝籋其口。躡蹈也。揚雄：躡高蹤。驫馬步疾也。踂足不相過。

三十帖

帖託協切。帛書題也。怗靜也。《公羊》：卒怗，荆服也。貼以物爲質。磬鼓無聲。喋的協切。血流貌也。按《孝文紀》：喋血京師。又達協、直甲二切。見本韻及押字韻。跕《漢書》：飛鳶跕跕墮水中。釋云：跕跕，墮落也。《史・貨殖傳》跕，屣躡跟爲跕。又《漢・地理志》：彈弦跕躧。牃達協切。《左傳》：受牃而退札也。諜間也。《周禮》：有邦諜。釋：按《說文》：軍中反間也。疊釋云：重也。積也。氎細毛布。堞城上垣。《左傳》：傳子堞。女牆也。又及堞而絕之。蹀《離騷》：衆踥蹀而日進。履也。蝶蛺蝶。鰈《爾雅》：東方有比目魚。又託盍切。見盍字韻。喋多口。喋喋利口。見《張釋之傳》。又的協、直甲二切。見本韻及狎字韻。捻語協切。釋云：指捏也。《文選・洞簫賦》：挹抐擫捻。手執之貌。敜塞也。《周書》：敜乃穽。埝益也。一曰陷也。苶疲貌。按《莊子》：苶然疲侵。又乃結切。見屑字韻。協檄頰切。服也。和也。合也。亦作叶。挾持也。俠釋：按《說文》：俜也。一曰傍也。《漢・地理志》有任俠。又姓。韓相俠累。綊紅也。頰吉協切。釋：按《說文》：面旁也。筴箸也。又訖洽切。見洽字韻。鋏《離騷》：帶長鋏之陸離。劍也。《莊子》：劍鋏把也。又長鋏。《孟嘗君傳》。莢草實。篋語叶切。《禮記》：斂枕篋簟席。《莊子・胠篋》。釋：按《說文》：藏也。愜快也。偞閱協切。《玉藻》：偞卑。偞，厭也，厭降卑微也。一曰美也。燮悉協切。和也。屧履薦。躞行貌。浹即協切。洽也。

三十一業

業逆怯切。緒也。事也。𤗉筍簴大版。鄴地名。釋：按《說文》：魏郡縣，今相州鄴城。齊桓公所築。㦉懼也。嶪岌嶪，山高貌。相如賦：嶫嶪。脅迄業切。《左傳》：駢脅。疏：腋下也。又衆從者脅公。釋：按《說文》：兩膀也。又虛欠切。見釅字韻。熁火迫也。愶怯也。以威力相恐也。怯乞業切。《說文》：多畏也。釋云：憚所行爲怯。劫訖業切。力止也。釋：按《說文》：人欲去，以力脅止曰劫。《禮記》：劫之以衆。《左傳》：遂劫南蒯。《漢・趙廣漢》：劫持。袷《曲禮》：視不上於袷。深衣曲袷，如矩以應方，交領。又訖洽切。見洽字韻。衱裾也。跲極業切。《爾雅》：疐，跲也。《中庸》：言前定則不跲躓也。又訖洽切，見洽字韻。拾更也。《儀禮・大射儀》：拾發以將乘矢。又寔入切。見緝字韻。浥乙業切。潤也。釋：按《詩》：厭浥行露。又乙及切。見緝字韻。裛書囊。又乙及切。見緝字韻。

又　三十二洽（與狎乏通）

洽胡夾切。釋：按《說文》：霑也。一曰和也。徧也。祫大合祭。釋：按《說文》：大合祭先祖親疎遠近也。《周禮》：三歲一祫。陜隘也。亦作峽狹。又失冉切。見琰字韻。硤地名。硤石。釋云：秦將白起攻楚燒夷陵，即其地也。恰乞洽切。釋：按《說文》：用心也。帢帽也。亦作幍。釋云：弁缺四隅爲之帢。帢，士服也。一說《魏武帝紀》注：以天下凶荒，資用匱乏，故古皮弁裁帛爲之，以色辨貴賤，合乎隨時之義。一曰按頭使下，故曰帢。又時冠帢帽以見賓客。掐抓也。夾訖洽切，釋：按《說文》：持也。郟地名。釋：按《說文》：潁川縣。又郟鄏，今河南。袷衣無絮也。又訖業切。見業字韻。韐士服。又葛合切。見合字韻。跲躓也。又極業切。見業字韻。筴箸也。又吉協切，見帖字韻。歃色洽切。歠也。釋：按《左傳》：歃如忘。歃血也。箑扇也。萐萐莆，瑞草。釋云：王者孝德至則萐莆生於廚。其葉大如門，不搖自扇飲食也。霎小雨。臿測洽切。舂也。鍤鍬也。《爾雅》：斛謂之疀。古鍤字。《漢・溝洫志》：舉臿爲雲鍪也。插刺肉也。扱收也。《爾雅》：扱社謂之擷。劄竹洽切。刺箸也。㢝昵洽切。庘㢝隘也。𥫱竹維舟。陿與陜同。《詩》：魏地陿隘。當於陜字下亦作陿。新制添入。

三十三狎

狎轄甲切。釋：按《說文》：犬可習也。一曰更也。近也。《書》：予弗狎于弗順。《左傳》：狎主諸侯之盟。更也。匣匱也。柙藏獸檻也。《語》：虎兕出於柙。甲古狎切。釋云：鎧也。又太歲在甲曰閼逢。押乙甲切。釋云：檢押隱括。壓壞也。鴨釋云：鳧鶩也。在野曰鳧，在家曰鶩。皆鴨也。呷迄甲切。釋：按《說文》：吸呷也。相如賦：翕呷。《三都賦》：喤呷。翣色甲切。柩飾也。釋：按《世本》：武王作翣，其形如扇。《禮》：天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂。又《檀弓》：周人牆置翣。扇也。霅直甲切。霅霅，震電貌，一曰衆言。揚雄賦：霅然陽關。又與霅通。霅水名。通作霅。釋云：在吳興。喋唼喋，鳥食。又的協、達協二切。並見帖字韻。

三十四乏

乏扶法切。釋：按《說文》：匱也。《春秋傳》：反正爲乏。法弗乏切。釋：按《說文》：刑也。一曰則也。又姓。三國有法正。灋與法同。《周禮》：以八灋治官府。當於法字下亦作灋。新制添入。

宋・楊伯嵒《九經補韻・目次》清・錢侗考證

上平聲

一東　衆《左傳》。終字下。

五支　美《禮記》。

八微　匪《禮記》。　幾《禮記》。祈字下。
十一模　廬《周禮》。纑字下。
十四皆　貍《周禮》。
十五灰　畏《周禮》。限字下。
二十六歡　樊《周禮》。
二十七刪　曼《公羊傳》。蠻字下。

下平聲

一先　甸《周禮》。畋字下。　顛《禮記》。田字下。
四宵　喬《禮記》。驕字下。
六豪　條《周禮》。絛字下。　報《禮記》。
十陽　爽《左傳》。霜字下。
十四清　政《周禮》。征字下。
十五青　奠《周禮》。停字下。　羶《禮記》。馨字下。
十八尤　揄《毛詩》。由字下。　愁《禮記》。
十九侯　孚《禮記》。浮字下。　汓《公羊傳》。流字下。
二十一侵　區《禮記》。
　蔭《左傳》。

上聲

一董　空《周禮》。孔字下。
二腫　龍《孟子》。壟字下。
四紙　獮《周禮》。弭字下。　卑《周禮》。婢字下。
十姥　苦《周禮》。古字下。
十九隱　殷《毛詩》。磤字下。
二十二狠　眼《周禮》。　頎《周禮》。懇字下。
二十七銑　典《周禮》。殄字下。
二十八獮　前《周禮》。　建《禮記》。
三十一巧　校《周禮》。絞字下。
三十二皓　笱《周禮》。槀字下。
四十六黝　幽《禮記》。黝字下。
四十七寑　黮《毛詩》。甚字下。
五十炎　辨《禮記》。貶字下。

去聲

六至　術《禮記》。遂字下。
十遇　屬《周禮》。注字下。
十二霽　列《周禮》。
十三祭　簭《周禮》。筮字下。
十九代　載《禮記》。戴字下。
二十廢　艾《孟子》。刈字下。
二十一震　賓《禮記》。
二十二稕　進《禮記》。餕字下。
二十三問　温《禮記》。
二十五願　鮮《禮記》。獻字下。
二十九換　果《周禮》。祼字下。
三十二霰　欄《周禮》。練字下。
三十六養　彊《禮記》。　皇《禮記》。徃字下。
三十七號　槀《周禮》。犒字下。　敖《禮記》。傲字下。
三十八箇　介《左傳》。
三十九過　摧《毛詩》。
四十二宕　横《禮記》。
四十五勁　繕《禮記》。
四十六徑　奠《周禮》。定字下。
四十七證　繩《周禮》。孕字下。
四十九宥　有《禮記》。又字下。　肉《禮記》。
五十五豔　鹽《禮記》。豔字下。

入聲

一屋　戚《周禮》。　禕《禮記》。鞠字下。
　數《禮記》。速字下。
三燭　趨《禮記》。促字下。

十三末　發《毛詩》。鱍字下。
十八藥　禘《禮記》。藥字下。
十九鐸　昔《周禮》。錯字下。
二十陌　百《左傳》。陌字下。　假《周易》《毛詩》。格字下。
二十二昔　舍《周禮》。釋字下。
二十三錫　肆《周禮》。　修《周禮》。滌字下。
三十帖　夾《尚書》。協字下。

又《周易》　假：更白切。《家人》：王假有家。合於入聲二十陌韻内添入。

攷證：《萃》：王假有廟。《豐》：王假之勿憂。《渙》：王假有廟。並音格。《書・堯典》：格于上下。《説文解字・人部》引作假。《詩・雲漢》：昭假無贏。《烝民》：昭假于下。《噫嘻》：既昭假爾。《泮水》：昭假烈祖。《那》：湯孫奏假。《元鳥》：四海來假。《烈祖》：鬷假無言。《禮記・王制》：歸假於祖禰。《禮器》：龜龍假。《祭統》：假於太廟。亦讀更白切。《中庸》引《詩》奏格無言，假作格。侗按二字古亦通用。應云合在入聲二十陌格字下，亦作假。以後通用之字並同。

又《毛詩》　揄：音由。《生民》：或春或揄。合於下平聲十八（侗按舊本十字缺，八字誤作九。姚本亦同。今據《禮部韻畧》校正。）尤由字下添入。

攷證：《周禮・地官叙官下・春人》：女春抌二人。註：女春抌，女奴能春與抌者。抌，抒臼也。《詩》云：或春或抌。（秦鑑云：按《三家詩攷》或春或抌。董氏引《韓詩》。）《釋文》：抌音由。侗按李白詩《卷簾出揶揄》叶入尤韻，用古音也。

又《周禮》　奠：音定。《地官下・賈師》：展其成而（秦鑑云：吴本脱此字。）奠其賈。合於去聲四十六徑定字下添入。

攷證：《地官上・大司徒》：奠地守。《地官下・司市》：平肆，展成奠賈。《春官下・瞽矇》：世奠繫。《小史》：奠繫世。《夏官下》：以久奠食。《冬官下・弓人》：寒奠體。又：寒奠體則張不流。並讀若定。侗按《瞽矇》註：故書奠或爲帝。杜子春云：帝讀爲定，其字爲奠。《書》：亦或爲奠：《小史》註亦云：故《書》奠爲帝。杜子春云：帝當爲奠，奠讀爲定。是奠定帝古音並同。

又　貍：亡皆反。《春官上・鬱人》：遂貍之。合於上平聲十四皆韻内添入。

攷證：《天官上・鼈人》：凡貍物。註：鄭司農云：貍物，自貍藏伏於泥中者。《春官上・大宗伯》：以貍沉祭山林川澤。《秋官下》：除其貍蟲。並音埋。侗按《五經文字・豸部》貍義見經典，或借用爲埋字。則貍埋古本通用。

又　繩：音孕。《秋官下・薙氏》：秋繩而芟之。合於去聲四十七證孕字下添入。

攷證：註云：含實曰繩。侗按《玉篇・子部》：䐶，或孕字。《管子・五行篇》：䐶婦不銷弃。註：䐶，古孕字。《一切經音義》引《三蒼》：孕，古文鱦同。則繩乃(繩)〔䐶〕鱦之譌也。

又《禮記》　幽：幼（秦鑑云：吴本作初，誤。）糾切。《玉藻》：一命緼韍幽衡。合於上聲四十六黝韻内添入。

攷證：《玉藻》又云：再命赤韍幽衡。《詩・隰桑》：其葉有幽。並讀爲黝。侗按《春官上・守祧》：則守祧黝堊之。註：鄭司農云：黝讀爲幽。幽即黝之省。

又　屬：讀爲注。《冬官上・函人》：犀甲七屬。合於去聲十遇注字下添入。

攷證：《函人》又云：兕甲六屬，合甲五屬。《冬官下・匠人》：水屬不理孫。並讀如注。《儀禮・士昏禮》：酌元酒三屬於尊。註：屬，注也。音訓並同。《春秋定公十四年左傳》：屬劍於頸。師屬之目。《釋文》又音之住反。《晉語》：則恐國人之屬耳目於我也。註：屬，注目也。《國語補音》：屬音著。侗按《成公十六年左傳》有韎韋之跗注。（句。）《周禮・司服》正義引賈逵註：（句。）注，屬也。袴而屬於跗。《戰國策》：一舉而注地於楚。註：（句。）注，屬。（句。）是注字並轉讀爲屬。攷古字屬與祝通。《詩・干旄》：素絲祝之。箋：祝當作

屬。屬，著也。《天官下·瘍醫》：掌祝藥、刮殺之齊。註：祝當爲注，讀如注病之注。聲之誤也。注謂附著藥。《禮記·樂記》：封帝堯之後於祝。註：祝或爲鑄。《呂氏春秋·慎大覽》（秦鑑云：按《呂覽》：武王勝殷，入殷，未下轝，封黃帝之後於鑄，封帝堯之後於黎。註：鑄，國名。）《續漢書·郡國志》註祝並作鑄。《淮南子·俶真訓》：今夫冶工之鑄器。註：鑄讀如祝。《周禮》註訓注，爲附著藥。與詩箋屬著也之訓合。則屬注二字音同義亦同也。屬祝注鑄四字古皆通用，故音並同。

又 禘：音藥。《郊特牲》：饗禘有樂。合於入聲十八藥藥字下添入。

攷證：《郊特牲》又云：故春禘而秋嘗。註：此禘當爲禴字之誤也。《祭義》：春禘秋嘗。註：春禘者，夏殷禮也。周以禘爲殷祭，更名春祭曰礿。正義：按《王制》春曰礿。此云春禘爲夏殷禮者，以《郊特牲》註禘當爲礿。則此春禘亦當爲礿。於《郊特牲》已註而破之，故此不言也。《祭義》又云：故禘有樂而嘗無樂。亦當作禴。侗按二字傳寫之譌，非禘有禴音也。《釋文》音藥，非是，此承其誤。

又 賓：必刃反。《玉藻》：必興公土爲賓也。合於去聲二十一震韻内添入。

攷證：《書·舜典》：賓於四門。正義引鄭康成註：賓讀爲儐。《周禮·春官下·巾車》：建大旂以賓。《集韻·二十二稕》引沈重音：賓，必刃切。《秋官下·司儀》：賓拜送幣，賓亦如之。賓使者如初之儀。註：賓當爲儐。象胥而賓相之，而賓禮之，並讀若儐。侗按《穆天子傳》：祭公賓喪。註：儐贊禮儀。又内史賓侯。註：儐相。葢古字賓儐通用。

又 美：音（秦鑑云：吴本作即，誤。）儀。《少儀》：鸞（侗按舊本譌作變。姚本、吴本並同。今據《禮記》校改。）和之美。合於上平聲五支韻内添入。（侗按姚本作五支儀字下添入。）

攷證：《少儀》又云言語之美、朝廷之美、祭祀之美、車馬之美，並讀爲儀。侗按《說文·羊部》：義，己之威義也。古威儀字止作義，與美字形相近，故儀誤爲美。

《魁本排字通併禮部韻註》卷三《上聲》

一董（獨用）　二腫（獨用）　三講（獨用）　四紙（旨止同用）
五尾（獨用）　六語（獨用）　七麌（姥同用）　八薺（獨用）
九蟹（駭同用）　十賄（海同用）　十一軫（準同用）　十二吻（隱同用）
十三阮（混很同用）　十四旱（緩同用）　十五潸（産同用）　十六銑（獮同用）
十七篠（小同用）　十八巧（獨用）　十九晧（獨用）　二十哿（果同用）
廿一馬（獨用）　廿二養（蕩同用）　廿三梗（耿靜同用）　廿四迥（拯等同用）
廿五有（厚黝同用）　廿六寑（獨用）　廿七感（敢同用）　廿八琰（忝儼同用）
五十三豏（檻范同用）

一董獨用。多動切。督也。正也。晁—威—南—遷—蝀—，—蝀，—虹也。又音東。懂懵—，心亂。蘁蘁—，鼓鳴也。○懞莫孔切。□—，心亂皃。曚日未明。又平—○孔康革切。—穴也。又空也。甚也。周—亦—不—缶—利—鄒—紹—昭—晞—倥—傯，事多。○桶他孔切。木□□音動。□進□也。○總作孔切。聚束也。合也。皆也。衆也。是—兼—五—獨—揔上同。惣，俗。傯倥—嵷□□□□。

元·陰時夫《韻府羣玉·目録》　上平聲　新增一東宗風戎四韻，并新序首八十板

一卷　一東（獨用）　二冬（與鍾同用）　三江（獨用）
二卷　四支（脂之同用）　五微（獨用）　六魚（獨用）
三卷　七虞（與謨同用）　八齊（獨用）　九佳（與皆同用）　十灰（與咍同用）
四卷　十一真（諄臻同用）　十二文（與殷同用）　十三元（魂痕同用）　十四寒（與桓同用）　十五删（與山同用）

下平聲

五卷　一先（與仙同用）　二蕭（與宵同用）　三肴（獨用）　四豪（獨用）　五歌（與戈同用）
六卷　六麻（獨用）　七陽（與唐同用）
七卷　八庚（耕清同用）　九青（獨用）　十蒸（與登同用）
八卷　十一尤（侯幽同用）　十二侵（獨用）　十三覃（與談同用）　十四鹽（添嚴同用）　十五咸（銜凡同用）

上聲

九卷　一董　二腫獨用　三講　四紙旨止同用　五尾獨用　六語獨用

十卷　七麌與姥同用　八薺獨用　九蟹與駭同用　十賄與海同用　十一軫與準同用　十二吻與隱同用　十三阮混很同用　十四旱與緩同用

十一卷

十五潸與産同用　十六銑與獮同用　十七篠與小同用　十八巧獨用　十九皓獨用　二十哿與果同用二十一馬獨用　二十二養與蕩同用

十二卷　二十三梗耿靜同用　二十四迥拯等同用　二十五有厚黝同用

二十六寑獨用　二十七感敢同用　二十八琰忝嚴同用　二十九豏檻范同用

去聲

十三卷　一送獨用　二宋與用同用　三絳獨用　四寘至志同用　五未獨用　六御獨用　七遇與暮同用

十四卷　八霽與祭同用　九泰獨用　十卦怪夬同用　十一隊代廢同用

十二震與稕同用

十五卷　十三問與焮同用　十四願慁恨同用　十五翰與换同用　十六諫與襉同用　十七霰與線同用　十八嘯與笑同用　十九效獨用　二十號獨用

二十一箇與過同用

十六卷　二十二禡獨用　二十三漾與宕同用　二十四敬靜勁同用　二十五徑證嶝同用　二十六宥候幼同用　二十七沁獨用　二十八勘與闞同用

二十九豔㮇釅同用　三十陷鑑梵同用

入聲

十七卷　一屋獨用　二沃與燭同用　三覺獨用

十八卷　四質術櫛同用　五物與迄同用　六月與没同用　七曷末同用

八黠與鎋同用　九屑與薛同用

十九卷　十藥與鐸同用　十一陌麥昔同用

二十卷　十二錫獨用　十三職與德同用　十四緝獨用　十五合與盍同用

十六葉帖業同用　十七洽狎乏同用

又卷一《上平聲》　一東古二冬通用，三江轉用。

【東】動也。—方陽氣動也。木，若木也。日所升降，在上曰杲，在中曰—，在下曰杳。又春方也。《記》： 大明生於—。《詩》： 我來自—。駕言徂—。**道東**漢鄭玄事馬融，辭歸。融曰： 吾——矣。本傳。**易東**丁寬學易於田何，寬歸，何曰—已—矣。《本〔傳〕》。**小東**——大東，杼軸其空。《詩》。言東方小大之國。**闌東**賓入不中門，公東自闑西，私事自——。《記》。**天東**鼓角漏——。杜。**秀句滿**——。荆公。**墻東**避世——王君公。《逢萌傳》。漢隱士也。**江東**項羽敗，無面目見——父老。袁淑謂謝莊曰： ——無我，卿當獨步。**山東**——出相，山西出將。史。**——老癃，思見德化**。《賈山》。**遼東**管寧至——，依公孫度避難，若將終焉。**河東**韋瓊敕日給——酒一升。《北史》。——吾股肱郡。（《後》）〔《史》〕。**甬東**越滅吴，使吴王居——。《左》。**征東**蜀馬超、魏張遼、諸葛誕、晉王渾皆爲——將軍。史。（符）〔苻〕登謂雷惡地曰： 雷——，其聖乎。《晉》。**平東**晉杜預、王濬皆爲——將軍。史。齊以張瓌為——將軍。王敬則曰： 是欲平我爾，然東亦未易平。史。**斗柄東**———而天下春。《淮南》。**馬首東**欒黶曰： 吾——欲—。乃歸。《左》。**水必東**—萬折——。《荀》。**鴻溝東**割——以—爲漢，西爲楚。《漢紀》。**畝盡東**晉人曰： 必使齊之封内，盡東其—。《左》。**官名東**馮緄開緩笥，有兩蛇分南北走，許曼筮之曰： 當爲邊將—有東—，後爲遼東守。**吾欲東**漢王曰： —亦——爾。史。**梟徙東**—謂鳩曰： 我將東—，西方皆惡我聲。**川障東**障白—而東之。韓。**日首東**—没——。《太玄》。反照東也。**問江東**王導—王述——米價，述不答。**吴河東**—（善）〔喜〕爲——太守，反叛者聞之望風降敗。史。**寇巴東**萊公授巴東令，呼———。《湘山野録》。**葬桑東**裴俠遭父憂，擇地，聞空中曰： —於——。史。**有文者東**尹翁歸。河東守田延年行縣至平陽，召故吏令———，有武者西。尹獨曰： 翁歸文武兼備，惟所施設木。**住西住東**陸機參佐廨三間，士龍住東頭，士衡——頭。《世説》。**扶桑更東**徐凝《送日本使》詩云： 絶域將無外，———有—。扶桑東有碧海。《十洲記》。**石言勿東**——於陝，若言——。《晉・劉曜》。○**松向東**玄裝往西域，手摩靈巖寺—，曰： 吾若歸，即東向。及去，其枝年年西向。一年忽——。弟子曰： 師歸矣。果然。號摩頂松。《新話》。**【活套】**五雲—**【詩篇】**《大—》譚大夫爲東國告病。**【人名】**陸—，景祐中獻文，望賜館職，賜進士，不受。陳—，宋太學生。東—，妓名。竇鞏《悼妓》詩： 惟有側輪車上鐸，耳邊長似叫東—。《抒情集》。**【姓氏】**平原。徵音。舜七友東不訾之後。**【草名】**乃—，夏枯草也。**【蟲名】**活—，蝦蟇也。**涷**水出發鳩山，入于河。《爾雅》：

夏暴雨謂之—。《楚辭》：使—雨兮灑塵。又瀧—，沾漬貌。**蝀**螮—，《記》：螮—謂之虹。○**【同】**合也。又爵名，祭以酌酒。又齊也。共也。《詩》：我稼既—。二之日其—。《易》：—聲—氣。《左》：近不偪—。無違—。《書》：詢謀僉—，四海會—，是之謂大—。亦作仝。**雷同**毋—。《禮》。**蟻同**蜂聚——。《笛賦》。**殷同**廣行人掌——。《秋官》。又—見曰—。六服盡來朝也。**趣同**行合——，千里相從。《淮南》。**儀同**後周伊婁穆字奴千。周文曰：奴千面作——見我矣。即拜——。**參同**魏伯陽著《——契》，論作丹意。**尚同**墨子著《——》三篇。**一同**百里也，列國——。《左》。**三同**劉孝標云：予與馮敬通有——，不遇也，剛直也，有忌妻也。互見異字。**四同**李摯與李敏同姓，同歲，同門，又同年及第。故詩云絜分—般—。**六同**六律合陽聲，——合陰聲，律以竹同以銅。言助陽宜氣與之同也。《禮》：典同掌六律——。**百同**王畿方千里，積——也。《禮》。**據亦同**齊侯曰：梁丘據與我和夫，晏子曰：———也。《左》。**將無同**王衍問院瞻：聖教與老莊同異：曰：———。**面不同**人心不同如其—焉。《左》。**萬不同**吹有———。《莊》。〔活套〕尊酒—。〔年號〕大—。《梁高祖》。〔人名〕**【子—】**，魯桓公子，生與公同日，故名。小—，鄭玄孫，手文相似，並丁卯歲生。**【—叔】**，蘇子由小字。盧仝，號玉川子，七椀茶詩。**銅**金之一品，凡律度量用—者，取其至精，不爲燥濕寒暑變，即不爲霜露風雨改形也。《西陽雜俎》：山上有薑，下有—鐵。**膽銅**—水浸鐵成—曰——。《長編》。**井銅**鑿—得—，買奴得翁。**青銅**張鷟文猶——錢，萬選萬中。《員半千傳》。又鏡也。素絲悲——。歐水面磨——。曾鞏。**籠銅**——鼓報衙柳。**鄧通銅**——，相當貧餓死。文帝曰：富通者在我，賜蜀—山。**崔烈銅**——人錢五百萬爲司徒，其子鈞曰議者嫌其—臭。**首山銅**黄帝采———鑄鼎。**虎符銅**漢銅——發兵遣使。唐銅魚符。**物爲銅**大地爲鑪，萬———。《鵩賦》。**半通銅**五兩之綸，——之—，皆有秩。楊子謂嗇夫印綬。〔活套〕漏轉—。有罌—。**桐**梧桐子可食。青—，無子。白—，花黄紫色，宜琴瑟。椵—、榮—。又赬—，花紅如火。刺—，出泉州壓油者名岡—。又西域胡—，淚可汙金銀。《詩》：椅—梓漆。梧—生矣。《書》：嶧陽孤桐。**青桐**王義方置宅，指庭中——曰：此應酬直付錢四千。《瑣言》。**剪桐**成王與唐叔虞，援桐葉—珪曰：以封汝。周公曰：天子無戲言。《吕氏春秋》。**爨桐**吴人燒桐以—。蔡邕請爲琴，號焦尾。〔活套〕井—，絲—，枯—。**僮**本作童，辛辠也。童即罪人之子，没官給使者。《漢書注》：滇僰之地多出—僕。《賈策》：今民賣—者。《詩》：被之僮僮。竦敬貌。**峒**禹迹之内，三崆—。黄帝問道處，在汝州。一在臨洮，一在安定。廣城子住崆—千二百年。**筒**《韻會》：筒訓竹名。筩訓斷竹。然唐人已用詩筒郫筒。二字可通用。**詩筒**白樂天元徽之唱和，以—著—。**郫筒**蜀郫縣出大竹，截以盛酒，閉以藕絲，包以蕉葉，信宿香達於外，曰——酒。**釣筒**《谷》：日落（畿）〔幾〕家收——。**連筒**《杜》——灌小園。○**脱筒**山谷云：俞清老欲爲僧，生龜——，恐難堪忍，後儒冠自若。**筩**斷竹也。詳筒。**竹筩**伶倫取嶰谷之竹吹之，爲黄鍾之宫，制十二筩聽鳳之鳴，是爲律本。史。**銗筩**趙廣漢守潁川，爲——投書，民相告訐。本。若盛錢筒，可入不可出。**寄書筩**陸機竹筩盛書，係黄耳犬至家。**碧筩**魏鄭公愨率賓佐避暑，取荷葉盛酒。刺葉與柄通，傳吸之，名碧筩杯。《文帝記》。**童**未冠者，本作僮。《記》：十五成僮。《史記》：使僮男女七十人俱歌。又獨也。言未有室家者也。又十五以下謂之—子。《書》：比頑—。《詩》：狂—。《列》：堯游於康衢，聞兒—謡。蜀先主舍東南一木，——若車蓋。**奇童**李泌七歲被召，明皇方與張説觀奕，説請試方圓動静，泌答曰方若行義，圓若用知，動若騁才，静若得意。説賀得奇童。**神童**賈黄中七歲——及第。**終童**終軍入關棄繻，年二十餘號——。**黄童**黄香九歲失母，思慕憔悴，號曰：天下無雙，江夏——。《韓》：——白叟。**青童**倚樹招——。《李》。又仙人——君。又——肝神。《黄庭》。**阿童**童謡云：——復——，銜刀浮渡江。王濬小字——。羊祜因表留監軍，爲順流計。《羊祐》。**聖童**漢任延年十二明《詩》《易》《春秋》，號——。**頭童**——齒豁。《韓》。**八百童**巴寡婦清富至童——人。《史》。**八老還童**淮南王安—公詣門，王閽人難之，八公曰：王薄吾—，今則少矣，皆變爲童子。門吏驚報，王北面叩首，八童復爲老人。授《玉丹經》，與王白日升天，故雞鳴天上，犬吠雲中。《神仙傳》。**爲兩郎童**越童區寄十一歲，二豪劫持賣之，童同豪睡，取刃殺之。一豪將殺童，童曰：————，孰若爲一郎童，繼又殺一豪。柳《區寄傳》。**名聞見童**見童誦君實，走卒知司馬。《坡》。**夢賜玉童**王相國—人領一緑衣童曰：汝有愛民之心，—此——爲宰相子。乃生，慶之。《湘山野録》。〔活套〕山不—，心猶—。〔詩篇〕《狡—》淫女見絶而戲其人也。〔姓氏〕鴈門。宫音。顓頊生老童，因氏。—恢字漢宗，爲不其合捕虎論罪。**【後】**。〔草名〕菀—，女蘿。又寄生草也。**瞳**目童子。**重瞳**舜目——。《淮南》。項羽——。隋魚俱羅——，煬帝忌而誅之。史。南唐李煜一目——。五代東漢劉旻——。史。**方瞳**——壽千歲。**紺瞳**——緑髮，仙翁也。**緑瞳**唐黠戛斯，古堅昆國。其人赤髮——。李陵居其地，生黑瞳者，爲陵苗裔。史。**青瞳**黄眉翁——。**月如瞳**徐穉九歲，人曰：—中無物，當益明。徐曰：—人眼中—子，無此必不明。《世説》。**鳳頸龍瞳**武后。**赤脉于瞳**袁天綱曰竇軌————，爲將必多殺。《唐書》。**侗**楊子倥—顓蒙。《注》：無知也。**曈**日欲出。**朣**月欲出。**絧**布名。

罿魚網。艟艨—，舟名。穜禾先種後熟。潼水出廣漢梓—、北界。《水經注》：今華州華陰縣，南人墊江。又州名。潼川府，本唐梓—郡。又關名。衕通街。犝無角牛。通作童。《易》：童牛之牿。羶無角羊。通作童。《詩》：俾出童羖。醲馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。又諏也。戙繫船杙。䑕舟名。鮦魚名。《爾雅》：鰹大者—，貪，以死餌。【中】和也。从口—，上下通也。又平也。《書》：建—。允執厥—。《左》：受—以生。天中端午爲——節。人中——長一寸，壽一百。《相書》：唇也。土中自服于——。《書》。宅中——圖大。《東京賦》。禺中日出暘谷至衡陽曰——。《淮南子》：近午也。環中樞始得其——，以應無窮。《莊》。惠中秀外而——。《盤谷序》。考中中盧承慶考課，一官遭風失米，曰：考中下。其人自若。改曰：非力所及，———。仍自若。又改云：寵辱不驚，考中上。時一中徐邈曰：臣不能自懲，—復——之。射奉中司———。《注》：士鹿中，大夫兕中，刻木兕虎，昔上立圜圈以盛筭者曰中。《記》：射事，飾中舍筭。《禮·春官·鄉射禮》：君國中射，則皮竪中。於郊則閭中。於境則虎中。大夫兕中。上鹿中。皮竪，獸名。閭，如驢，一角。中，《周禮》無音。曰丁仲反者，《韻林》《韻會》皆入此韻。注虞中《獸人》：令禽—于——。《禮·天官》：令得禽者置虞人，所立虞旗之中。羿彀中遊於———。其不中者，命也。《莊》。掌中中詩僧皎然，有僧《御溝》詩云：此波涵帝擇。皎然指波字當改，僧拂然去。皎然寫中字於——，須臾僧回，云：易中字如何。展手示之，遂定交。《唐子西語録》。張三中張子野人呼爲———，謂心中事，眼中淚，意中人也。《詩話》。日再中新垣平曰：臣候———，頃之日欲復中。石虛中硯名。〖詩篇〗《桑—》刺淫奔也。《定之方—》美衛文公也。〖人名〗白敏—，唐相，排李德裕、裴敬—。崔徽寫貞寄裴李虛—。唐人推命以日干爲主，百不失一。衷褻衣。《左》：—其衵服。又善也。中也。誠也。《書》：降—于下民。《左》：天誘其—。發命之不—。又適也。《左》：服之不—。又折—。斷其中也。又楚子—甲。又正也。和衷協恭——。《書》。忠敬也。無和也。直也。盡其中而不欺也。又發已自盡爲—。《董策》：夏尚—。詐忠張湯——。〖活套〗孤—，貫日—。〖人名〗魏元—。楊國—，唐人。李—，遷舟陽守，起學校。陳—，二遷太尉，有聲稱。竝後漢人。○【蟲】有足謂之—，無足謂之豸。蓼蟲《孔叢子》有《——賦》，言幼長斯蓼，不以爲辛。三蟲永州蛇殺——，柳文三尸蟲也。華蟲山龍——。《書》。桃蟲肇允彼——。《詩》。鷦鷯也。夏蟲——不可以語冰。《莊》。壤蟲盧遨見一士入雲中，遨曰：吾比夫子，猶黃鵠之與——也。雕蟲或問吾子好賦，曰：然。童子——篆刻。俄而曰：壯夫不爲也。《楊子》。玉蟲釵頭綴——。韓《燈花》。六蟲南禪師和詩不已。蘇軾作——篇答之。註魚蟲《爾雅》———。《韓》。柳書蟲稻涼初吠蛉。—老半——。《坡》。百足蟲——之—，至死不僵。《北史》。〖詩篇〗《草—》，大夫久役，室家思之。沖涌搖也。或省作冲。又和也。又深也。《書》：洪惟我幼—人。《老》：大盈若—。《詩》：鑿冰冲冲。又垂貌。《詩》：鞗革冲冲。《莊》：示以太—。一飛—天。謙冲順守——。《晉·姚興》。淵冲茂德——。《選》。彌冲泳之——。《潘岳賦》。种稚也。〖人名〗漢司馬河東—嵩。爞旱熱也。通作冲。《史》：一蜚冲天。《馬周傳》：鸞鳳—霄。盅器虛也。《老》：道—而用之。○【忡】憂也。《詩》：憂心——。〖人名〗左太—，晉人。元行—，唐人。○【終】絿絲也。盡也。《易》：知—。—之原始。要—。《書》：謹厥—，惟其始。《詩》：鮮克有—。高朗令—。思始成—。一終晉侯曰：十二年矣，是謂——。—，星—也。歲星十二年一周天。《左》。三終孔子厄陳蔡，子路援戚而舞，孔子和之，曲——。《家語》。十終里—爲—，終十爲同，同方百里。《漢志》。占終善始者，可以——。《記》。〖人名〗韓—，服菖蒲，冬袒不寒。臺—：漢隱士，采藥武安山。〖姓氏〗南陽。徵音，陸終之後。—軍，字子雲，濟南人。年十八至長安上書，拜爲謁者。上白麟奇木之對，棄繻事。螽阜—，蝗也。一牛九十九子。草—如蝗，青色。蟿—，細長，飛翅作聲。土—，今呼蚱蜢，斯—，股鳴者，幽州人呼春箕。䈏篋也。鼨豹皮鼠。霚小雨也。【記】《明堂》《月令》曰：—雨。○【崇】嵬高也。一曰敬也。《書》：欽—天道，其敢—欽。《詩》：福禄來—。《左》：文王代—，退修德教。芟夷蘊—之。比崇與天——。【楊雄】。班資崇計——之—卑。【韓】。〖人名〗惠—，楚詩僧，工畫。鄭—、姚—、石—。漴水聲。○【嵩】中嶽—山。《白虎通》曰：中嶽在西方之中，可高故曰—高。《漢紀武帝》在—山，聞呼萬歲者三。〖人名〗孫—，藏趙岐複壁，後漢長孫—，累著軍功。《北史》。崧山高大也。《詩》：—高維嶽。〖人名〗藥—，漢明帝以杖撞郎。高—戲謝安曰：蒼生如卿何。菘菜名。《詩》：采葑。《注》：—菜。韓：早—細切肥牛肚。晚菘周顒或問菜味曰：春初早韭，秋末—。史。盜菘齊范元琰，見人—其—，遽走。欲起其愧恥。態躡菘婆娑——之—。洪舜俞《老圃賦》。躡地菘撥雪挑來——。（范石湖詩）○【戎】兵也。《記·月令》五戎。《注》：弓矢及矛戈戟。《書》：惟口出好興—。《左》：在祀與—。又汝也。《詩·烝民》：纘—祖考。元戎——十乘。《詩》。蒙戎孤裘——。《詩》。《左傳》作茸。蹙戎奕棊有—融之說。融當作—，此戲出於黃帝，—蹋意在軍—也。《資暇録》。〖詩篇〗《小—》

美襄公備兵甲以討西戎。〖人名〗崔—，刺史被遷，民抱其靴。王—。〖姓氏〗江陵。羽音戎姓，同齊人戎曼之後。—賜，漢功臣柳丘侯。—健仔，漢宣時人，—昱，唐節度，有詩名。—律，春秋時人。**狨**似猴，毛長，黄赤色，可爲布。皮作鞍褥。尾金色，名金線—。生廣南。**茙**——，厚也。**駥**馬八尺。**㧓**助也。通作戎。《小雅》：烝也無戎。**【弓】**以近窮遠也。古者揮作弓，黄帝臣。《孫子》曰：倕作弓。《山海經》：少昊生般始爲—。《左》：招虞人以—。《詩》：交韔二弓。二矛重—。角—其觩。《書》：彤—一。**良弓**高鳥盡，——藏。（韓信）。**挂弓**襄王謂宋玉曰：能大言乎。玉曰彎弓—扶桑。**烏號弓**詳號。**繁弱弓**詳弱。**天子弓**漢朱穆權尚書，虎賁置弓於地曰：此———，誰敢于越，穆呵以———當置盾首，置地大不敬，收付詔獄。張璠《漢記》。**楚人弓**——亡烏號之—，左右請求之，王曰：——亡—，楚人得之，何求也。孔子曰：惜乎不大也，何必楚也。《家語》。**六鈞弓**定公侵齊，士皆坐列曰：顔高之弓——，皆取而傳觀之。《左》。**六弓**王弓、弧弓、夾弓、庾弓、唐弓、大弓。**兩石弓**張弘靖曰：天下無事，爾輩挽———，不如識一丁字。【五代】。**五百弓**鼓小者聞———。《西域記》：一弓張五肘，———二里半也。〖詩篇〗《彤—》，錫有功諸侯也。《角—》。刺幽王不親九族而好讒佞。〖人名〗仲—，名雍。又陳寔字仲—。〖姓氏〗太原。羽音。魯大夫叔弓後。漢光禄勳—祉後，魏博陵太守—翊。**躬**本作躳，隸作—。一曰親也。《詩》：弗—弗親。我—不閲。《易》：不有—。匪—之故。《書》：干戈省厥—。惟尹—。《記》：清明在—。〖活套〗鞠—。微—。〖人名〗息夫—，論事無避。《本傳》，郭—掌法寬平。《本傳》。**【宫】**室也。宀象深屋下。《爾雅》：—謂之室。—，穹也。屋見垣上穹穹然。**青宫**太子宫。亦曰東宫、春宫。**南宫**漢建尚書百官府曰——。舊以——爲禮部。非。**泮宫**半於天子之宫，獨南面。禮儀之方有水。《禮記》作頖。**澤宫**天子習射於——。《記》。**合宫**黄帝有——之聽。《文中》。**紫宫**北極五星皆在——。《天文志》。**絳宫**心爲——，肺爲玉堂宫，肝爲清冷宫，膽爲紫極宫，脾爲中黄宫，腎爲牧宫。《黄庭》。**幽宫**俯馮夷之——。（坡）。**廣寒宫**詳。**水晶宫**盧杞嘗騰上碧宵，見宫闕皆——爲墻，有女曰：此水晶—也。《逸史》。**碧雲宫**洞庭君宴柳毅於——。**蘂珠宫**謁帝———。（季）。**阿房宫**秦。**長樂宫**漢祖。**未央宫**漢祖。**甘泉宫**始皇作，漢武廣之，周十九里。**長楊宫**秦作，漢修之，垂楊數畝。**建章宫**漢武作，千門萬户，周三十里。**五柞宫**漢離宫。有——樹，蔭數里。**九成宫**即隋仁壽宫，唐改名。**一畝宫**儒有——之—。《記》。**都邑聲宫**聽——人民之——則歲美。《前·天文》。**蜥蜴守宫**漢武午日取——，飼以丹砂，體盡赤，搗塗宫人臂，有犯則消，故名。〖詩篇〗《闕—》，頌僖公也。〖人名〗臧—，後漢人。秦—，梁冀嬖奴。〖姓氏〗太原。羽音。—之奇之後。唐殿中侍御史宫志惲，居河東。—之奇，虞大夫—。（滔）。孔子曰：獨居思仁，公言仁義，三復白圭，——之行也。《家語》。○**融**炊氣上出，又鎔也。氣上—散也。又和也。《左》：其樂也——。又明也。《詩》：昭明有—。**豐融**盼蠁——。《甘泉賦》。**圓融**公家之費敷於民間者謂之——。《宋長編》。**蹙融**奕戲也。**祝融**夏其神——。《月(令)〔令〕》。又名山。〖活套〗春—、雪—。〖人名〗孔—、馬—、苻—。遊太學，師李膺。斛斯—，杜甫酒伴。宇文—，唐言利臣。懶—，法融禪師號。〖姓氏〗南康。宫音。祝融之後。**瀜**沖—水深。**肜**商祭名。〖人名〗邳—，漢雲臺將。○**【雄】**羽屬之父。飛曰雌—，走曰牝牡。又武稱，假借爲英雄字。《詩》：誰知烏之雌雄。**奸雄**許邵謂曹操治世之能臣，亂世之——。史。**風雌雄**詳風。**劍雌雄**楚王命莫邪鑄雙劍，止以雄進，劍悲鳴。或曰—有——，憶其雄，故鳴。王怒殺莫邪，其子眉間尺殺王。《烈士傳》。**滑稽雄**依隱玩世，其——之—乎。楊—。〖人名〗楊—。左—，有忠公節。法—，後漢太守，息虎害。趙師—，松林見美人。**熊**獸名。《左》：晉靈公宰夫胹—蹯不熟，殺之。《孔帖》，柳仲郢嗜學，母韓氏和—膽丸以助其勤。**維熊**——維羆。《詩》。**非熊**呂望事。**黄熊**舜殛鯀，其神入于羽淵，化爲——。《左》：熊作能。**空手搏熊**廣陵王胥於文帝別囿————，莫不絶脰。《西京雜記》。**倢伃當熊**上幸虎圈，熊逸出，——直前，——而立。《漢》。〖人名〗鬻—，周文王師事之。仲—，高辛才子。〖姓氏〗江陵。宫音。楚鬻熊後。又曰有熊氏後。—宜僚，善弄丸。—渠子，射石滅矢。—仇易，德宗欲相裴延齡，仇易疏論之。—襄，著《齊書》，名河洛金匱。—克，宋人，字子復。居晉陽，著《力朝通略》。《中興小曆》。○**穹**隆也。高也。**顥穹**—言天氣顥瀚，—言天形穹窿。漢言。**芎**—藭，香草。○**【窮】**極也。竟也。究也。《書》：子惠困—。《抱朴》：黄精名救—。**送窮**高陽氏子，好衣敝食糜，晦日巷死。世於是日以破衣糜粥棄於巷。唐《四時寶鑑》。韓昌黎作《——文》。**留窮**段成式作《——詞》，唐子西作《——詩》。**五窮**智窮、學窮、文窮、命窮、交窮。韓文又鼯鼠—技而—。**途窮**阮籍率意獨駕，車跡所窮，慟哭而返。**圖窮**荆軻奉地圖獻秦，——而匕首見。**詩窮**歐公論梅聖俞曰：世謂—人多—，殆窮者而後詩工也。**醜窮**君子不榮通，不——。**諱窮**孔子曰：我——久矣，而不免，命也。《莊》。**獸窮**鳥窮則啄，——則攫，人窮則詐。《荀》。**方朔窮**郭舍人曰：問朔一事，朔窮臣，當賜帛。**黄九窮**坡見山谷《茶》詩煎成車聲遶羊腸句，曰：——息地，怎得不—。**藭**芎—，通作窮。相如：芎窮菖蒲。**山鞠窮**楚伐蕭鐶，無社。呼申叔

展，叔展曰：有麥麯乎。曰：無有。有———乎。曰：無有。《左》。○【馮】馬行疾貌。〖地理〗諸—。〖姓氏〗始平。宫音。畢公高之後。畢萬封魏文孫食采—城，因氏。又云鄭大夫—簡子後。—驩，彈鋏歸來，焚券。—唐封漢文帝論將。—立字聖卿，與兄野王，代爲西河守。歌曰：大馮君小馮君，兄弟繼踵相因循。—奉世，字子明。—黨人，出使斬莎車王。—異，字公孫，潁川人，號大樹將軍。奮翼澠池。—魴，拜郟令，與賊力戰，光武曰：此健令也。—素弗，東隣騏驥。—京，字常世，宋鄂州人。父式題其書後云：將作監丞，通判京南軍府。事後延對第一，官如式言。【芃】草盛也。又音蓬。

○【風】八—，—動蟲生，故蟲八日而化。八—：東明庶、東南清明、南景、西南涼、西閶闔、西北不周、北廣莫、東北條。一曰天地之使也。大塊之噫氣也。王者之聲教也。又上行下傚謂之—。又化也。—俗也。《樂記》：移—易俗。《書》：三—十愆。《左》：六鷁退飛，—也。《淮南》：虎嘯—生。雄風楚襄王遊於蘭臺之宫，曰：快哉此風，寡人與庶人共者也。宋玉曰：發明耳目，寧體便人，此大王之——，憞溷鬱邑，毆温致濕，此庶人之雌—。《選》。剛風鴟鳶展翅不動，去地四十里，風力猛壯，可驗有——世界。《抱朴》。颸風四方之風。《論衡》。遡風鳳——而欲翥。張平子賦。御風——而行，不知風乘我耶，我乘風耶。《列》。批風貧家何以娛客，但知扶月——。嘲風——弄月。仁風奉揚——。屏風唐列刺史姓名於——。循吏陳咸頭觸——。閶風崑崙山有——。晨風鴟也。亦曰鸇。《詩》注。追風秦良馬。楊風楊疑式善行草，西洛寺觀三百餘處，題寫幾遍，號——。《法書苑》。盲風仲秋——至。《月令》。八風節八音而行——。《左》。櫛風禹治水沐甚雨—疾。—。《莊》。花信風始梅花，終楝花，凡二十四番。《歲時記》。擘柳風河朔春時，疾風數日，曰吹花———。《閒覽》。愛松風陶弘景———，聞之欣然而樂。史。鄭公風鄭弘請於神曰：嘗患若耶溪載薪，願旦南風，暮北風。至今爲然，號———。本傳。坐春風朱公掞見程明道於汝州，曰：如在春風中—了一月。《語録》。歌南風舜鼓琴事。歌北風師曠——，又歌南風。《左》。舶趠風吴中梅雨既過，清風彌旬曰———。此風自海上與舶俱至，故云。馬牛風——其—。《書》：牛喜順風，馬喜逆風。又風馬牛不相及。《左》。牝牡相誘曰風。運行風——成—。唱廻風漢宫人麗娟體弱，常恐隨風輕舉，———曲，庭葉翻落如秋。《洞冥記》。石尤風逆風也。鯉魚風———起芙蓉老。李賀。九月風。鐸占風詳鐸。戮防風防風後，至禹—之。史。俞頭風櫢———。已大風永州異蛇———。柳。觀民風古者采詩以———。蛇憐風蚿憐蛇———。肉陣遮風楊國忠冬月選婢妾肥大者遮風，謂之——。《遺事》。滿奮風————坐琉璃屏內，有寒色。〖詩篇〗《終—》，衛莊羌傷己也。《凱—》，孝子自責也。《谷—》，刺夫婦失道也。《北—》，憂亂也。《晨—》，婦人思其夫也。《匪—》，思周也。《谷—》，朋友相怨也。楓木厚、葉弱、枝善摇。一名攝攝。《山海經》：黄帝殺蚩尤，棄梏桎化爲—，其瘤名攝攝，遇風雨則長。亦曰—人，脂可爲香，入地千年爲虎魄。漢宫殿多植之，故曰—宸。老—化爲羽人，故曰靈—。杜：家人鑽火用青—。江楓楓落吴江冷。崔信明。〖活套〗丹—、青—、霜—。豐豆之滿者。《鄉飲酒》：有—侯，亦謂之廢禁。又大也。多也。盛也。又地名。《詩》：作邑于—。新豐漢上皇思東歸，高祖改街里象豐，號——。并徙舊社，放雞犬於通衢，競識其家。滋豐亂獄——。《左》。小安豐王導呼謝尚爲———。爵設豐司謝命弟子設豐。《三禮圖》：射罰—作人形。〖卦名〗䷶雷電皆至。—。初九。遇其配，主雖旬无咎。往有尚六二。—其蔀。日中見斗，往得疑疾。有孚發若，吉。九三。—其沛。日中見沬，折其右肱，无咎。九四—其蔀。日中見斗，遇其夷主。吉。六五。來章有慶譽。吉。上六。—其屋。蔀其家，闚其户，闃其无人，三歲不覿。凶。〖年號〗元豐。宋。〖人名〗諸葛—，剛直特立。曾南—。〖姓氏〗括陽宫音。鄭穆公子—之後，春秋有—施、—卷、—點、—衍。—稷，宋人，字相之，除御史中丞。首論蔡京、章惇，俱黜。灃水名，在咸陽東北，過上林苑。酆邑名。周文王所都，在京兆杜陵西南。又國名。《左》：畢原—郇。蘴《方言》：—、蕘，蕪菁、陳楚謂之—，齊魯謂之蕘，關西謂之蕪菁，趙魏謂之大芥。麷熬麥也。《周禮》：其實—蕡。渢大聲也。《左》：——乎大而婉。又浮貌。汎浮也。《相如傳》：—淫氾濫。注：風波縱漂貌。

○【充】長也。高也。又塞也。滿也。《記》：膚革—盈。《詩》：不見子—。《晉·食貨》：不—衣食。《選》：文武四—。殷充物産——。《吴都》。棟宇充其爲書充——。《柳文》。〖人名〗江—，前，王—，後，賈—，晉，王世—，唐。〖姓氏〗贊皇。宫音。漢有—中，仙人—尚之後。忼心動。琉珥玉也。通作充。《詩》：充耳琇瑩。

○【隆】豐大也。从生降聲。生而不已必豐大也。一曰物之中高。蕴隆——蟲蟲。《詩》。豐隆季春——乃出，以將其雨。《淮南》。雷師也。本作霳。棟隆——之吉。《易》。〖年號〗建—，宋。〖人名〗郝—，七夕曬書，高堂—，魏。〖姓氏〗南陽。宫音。癃罷也。《史·平原傳》：臣不幸有疲—之疾。謂形隆然也。漢詔：篤—，不能自存者。小臣疲—。老癃山東—羸—疾，思見德化之成。賈山。鼕鼓音。靇雷—，雷師。窿穹—，天勢。

○【空】窾也。又虚也。又太—天也。殷浩達—函，淳于髡失鵠獻—籠。又司—，冬官也。書空殷浩被黜終日——作咄咄怪事。鑿空西北始通於漢，然張騫——。史。三空陳蕃諫桓帝：當今田野空、朝廷空、倉庫空。《後》。土空秦

人呼土窟爲——。馬羣空伯樂過冀北之野，——遂—。（韓）。蕙帳空———兮夜鶴怨。《北山文》。杼軸空《大東》。朔庭空一舉———。（杜）。聲摩空作賦———。（李賀）。○色空—即是—。（佛經）。覺空有—無—是凡夫。法有空無—是三乘法。法空人空—亦—，二空亦復空。鏡空齊君房遇胡僧，與棗如拳，食之知過去未來事。乃至靈隱寺剪髮，法名——。《異聞録》。大空裴休訪善覺禪師，問有侍者否，曰：有。乃喚——小空，二虎自庵後出。頑空貴真空不貴——。——者，木石是也。《鶴林玉露》。盡虛空欲———，令成五色，只益自勞。《婆娑論》。不落空圭堂曰：真能落空則真不空。身與空等嵩山元圭禪師，岳神曰：我能生死人。師曰：吾本不生，汝焉能死。吾視————，視吾與汝等，汝能壞空與汝乎。神稽首受戒。《傳燈》。〔活套〕談—。〔姓氏〕孔丘，宮音，覆姓司空。頓丘。徵音。禹爲司空，因氏。司空圖，字表聖，作亭名休休。倥無知也。—侗。（楊）。悾信也。崆衣袂。○【公】平分也。八猶皆，厶音私。自營爲厶，背厶爲—。又通也。《禮記》：大道之行，天下爲—。又爵名，五等之首曰—。又官名，周大師、太傅、大保爲三公。漢大司馬、大司徒、大司空爲三—。東漢太尉、司徒、司空爲三—。又官所曰—。《詩》：退食自—。夙夜在—。又夫之父也。《賈策》：與—併倨。又通功。《詩》：以奏膚公。上公建爾子——。《書》。寓公諸侯不臣——。《記》。木公亦曰東王公。狙公賦茅。黄公若厭——䀰醉眠。（坡《黄鳥》）。壬公——飛空，丁女藏坡，水也。愚公移山。黑頭公庾亮謂諸葛恢當作——三—。筆頭公古弼頭尖，號———。長嘯公范鎮有《長嘯却胡騎賦》，及使契丹，鹵曰此———也。十八公丁固夢松。後，——年爲三—。六七公此———皆無急漢策。亡是公—音無，本無是人而托言。《相如賦》。赤鯶公唐律得鯉即放，號———。《雜俎》。楮國薛稷封帋爲———。血成公陶侃手紋達中指，至横紋上節絶。占曰：貴相侃鍼挑令徹，彈—壁上，乃——字。《異苑》。怒人呼公宋顏延之，何偃呼顏公，顏曰：身非三公，又非田舍公，又非君家阿公，何見呼爲公。偃慚。〔人名〕壺—、黄石—、龐德—、陳孟—。蓋次—，名寬，饒酒征。陳子—，名湯，陳咸與書曰：蒙子公力，得入帝城。五柳—，陶穀。〔姓氏〕括陽。羽音。魯昭公子，—偃，—爲之後。漢主爵都尉—儉。功以勞定國—。又積也。僝功方鳩——。《書》。鳩聚—見也。全功天地無——。《荀》一溉功稼得——之—，雖終焦爛，然必後枯。尺寸功《後·耿弇》。愧無功南唐宮中賜洗兒果，近臣謝曰：猥蒙寵數，深———。李士曰：此事卿安得有功。〔活套〕九—，度士—。〔人名〕王無—，名績，作酒譜。徐有—，唐人用法平恕。工巧飾也。象人有規矩，又宮也，匠也，《書》：百—惟時。《詩》：—祝致告。《周禮》：國有六職，

百—與居一焉。《書》：天—人其代之。同工——異曲。《進學》。雨工柳毅遇洞庭君女牧羊，女曰：非羊，——也。雷霆之類。射工江南——蟲，口有弩形。氣—人影，殺人。《博物志》。瑟工—雖—，如王不好何。琴工海山無事化——。（伯牙事）。筆工羅隱以鴈箋寫詩贈——：蒦鳳士夫，懷金問價。國工輪人爲材，謂之——。《考工》。考工《禮·——記》。斵鼻工時無———。（谷）。〔詩篇〕《臣—》，諸侯助祭於廟也。〔人名〕共—。釭《博雅》：鍋鋥，—也。謂車轂中鐵，自關以西謂之—。《趙后傳》：黄金—。注：璧帶也。以金爲之，横出如車—，《班固賦》：金—銜璧。義同。俗訓—爲燈，又作缸，皆誤。玒玉名。𠛊銍刘也。攻擊也。又治也。《詩》：庶民—之。可以攻玉。《記》：善問者如—堅木。又專治也。治木石金玉之工曰—。又堅也。《詩》：我車既—。德攻是役也能以——。《左》。衆攻人主一心攻之者—。太宗。九攻公輸般設攻宋之具，——之，墨子九却之。火攻周仲智醉，謂兄伯仁曰：君才不如弟，而得重名。舉燭火擲之。伯仁笑曰：阿奴——，固出下策。《世説》。近攻范雎説秦遠交——。《鑑》。面攻——得失。《長孫無忌傳》。偏師攻劉長卿詩曰：五言長城。秦系曰：吾以———之。〔詩篇〕《車—》宣王中興也。○【蒙】玉女也。即女蘿。又稚也。昧也。被也。《史》：今日所—稽古之力。又欺也。《左》：使圍—其先君。顓蒙天降生民，倥侗——。（楊）。發蒙如——爾。如啓——，覆之易。《淮南》。鴻蒙雲將東游，適遭——。《莊》。自然元氣也。阿蒙非復吴下——。【卦名】䷃山下出泉。—。初六。發—。利用刑人。用説桎梏以往吝。九二。包—吉。納婦吉。子克家。六三。勿用取女。見金夫不有躬。無攸利。六四。困—。吝。六五。童—吉。上九。擊—。不利爲寇。利禦寇。【歲名】端—，乙歲名。又作旃—。〔地理〕東—山在泰山南，龜—山在魯地。〔人名〕逢—，學射於羿。劉—、暑菊講、呂—、咸丘—、陸龜—。〔姓氏〕安定。宮音。東蒙主，因氏。—驁，爲秦上卿。孫恬、毅。恬大破齊師，威震朔漠。【毅】位上卿，名爲忠信。〔草木〕唐—，兔絲也。《詩》：爰采唐矣。濛微雨。《詩》：零雨其—。〔活套〕鴻—、空—。〔人名〕王—，喜茶，稱風流者，以劉惔、王蒙爲首。饛盛器滿貌。《詩》：有—簋餐。冡覆衣也。幪盖衣也。一曰下刑，墨——中也。使刑者不得寇飾。【楊】夏屋㠓—。髳草木蒙茸。《爾雅》：覭—，弗離也。雲天氣，下地不應也。唐《裴叔贊》：龍翔雲—。朦月將入。曚日未明。艨—艟，戰船。亦曰蒙衝。矇童蒙也。一曰不明也。《記》：昭然若發—矣。《禮》：樂師有瞽—。《詩》：—瞍奏公。有眸子而無見也。《楊》三年不見月精必—。罞麋罟。夢不明也。《爾雅》：——，亂也。《詩》：視天——。楚謂草中曰—。《左》：楚文子初生棄

之—中。又雲—澤。《漢書》有二音。瞢目不明也。懜惛也。慙也。懵無知貌。

○【籠】舉土器。又笭也。所以畜鳥，又包舉也。《漢書》：—貨物，—鹽鐵。《禮·司弓矢》：充—箙矢。注：盛天物，竹爲之。羲之舉羣—鵞。郭瑀曰：翔鴻安可—哉。鐵籠唐酷吏索元禮作——，籠囚首田單。宗人以——得脱難。雕籠閉以——。《鸚鵡賦》。條籠慕容垂猶鷹也，宜謹其——。智籠聖人以——羣愚，狙公以——羣狙。《列》。開籠林逋出，客至，童子——放鶴，逋即歸。望雞籠陳達字道林，善言理，時人欲折之。達歎曰：昔孫伯符志業不遂。————山咨嗟久之。人竟不得談。放鴿籠金籠——獻壽。獻鵠籠齊使淳子髡——於楚，揭空—，見王曰：飲鵠飛亡，吾欲刺腹，恐人議王令士自殺；買鵠代之，是欺王也。欲奔亡，痛兩王使不通，故來服過。王曰：信士如此，倍鵠在也。厚賜之。《史》。宰相紗籠李藩，僧相之白：判官是紗籠中人。《原化記》。——，冥司必以——護之。舊詩紗籠王播題詩木蘭寺，後鎮揚州，訪——，碧——之矣。天下爲籠以————則雀無所逃。故湯以庖人籠伊尹，秦以五羊皮籠百里奚。《莊》。水精燈籠宋劉隨爲通判，明達，號————。寄鵞籠許彦遇書生，求——，與兩鵞並坐，負之不覺其重。○熏籠十六開士於浴堂證悟水因，於——焙浴具得大安樂，諸人會得則少培之，中有丈六金身。香字冷——。㕣。〔活套〕青絲—、篘—。聾無聞。又籠也。如在蒙籠之内。《左》：耳不聽五聲之和爲—。《傳》：鄭昭宋—選，發瞽披—。《韓》：借聽於—。龍溺治—。心聾心不涉學，猶—之—。《列》。詐聾王笠不仕。佯狂——。杜微聾微字國輔，稱聾不出。諸葛亮與書曰：君但以德輔時，不責君軍事。本。許丞聾黃霸爲太守，長史——老病—。督郵白：逐之。霸曰：——廉吏，重聽何傷。社酒治聾李文公云：吾爲翰林學士，月給内醖，兵部李相濤春社寄詩云：—翁今日没心情，爲之治聾—一瓶。《談録》。俗傳社酒能——，兵部小字社翁。家翁癡聾唐代宗曰：不癡不聾，不作阿—阿—。○喝得耳聾百丈參馬祖，祖便喝，百丈大省後云：我被馬大師一—，直—三日——。瓏禱旱玉龍也。《太玄》曰：亡彼珍—。又玉聲。又風聲。又明貌。《文選》：珊瑚幽茂而玲—。玲瓏壓轡摇——。李賀。璁瓏仇池玉色自——。坡《詠石》。礱磨也。引天子之桷椽而—之。亦作礲。楊有刀者—諸，有玉者錯諸。《荀》：金必—而後利。磨礱——砥礪。《枚乘傳》。芟礱采衆説之精，而刊正——。《唐·元澹》。朧月出貌。〔活套〕蔥—，朣—。櫳檻也。以養獸。與襲通。曨日出貌。襱袴也。齊魯曰—、關西曰袴。一曰裙。礲大谷。或作谾。《相如賦》：巖深山之谾谾。龐充實也。《詩》：四牡——。襲房室之疏也。小曰牕，闊遠曰—。《班婕妤賦》：房—虚兮風泠泠，通作櫳。〔活套〕簾—、珠—、綉—。

○【洪】洚水也。石阻河流爲—。又大也。通作鴻。《史》：禹抑洪水。《楊雄傳》：鴻生鉅儒。厖洪湛恩——。《相如傳》。〔草木〕射于在梓州，産美酒。〔人名〕曹—，富而性吝。崔—，爲晉御史，朝廷憚之。葛—，晉人，得丹砂修道。〔姓氏〕燉煌。角音。共工氏後，避仇改爲—。唐—經綸，河北黜陟使。四—：駒父、玉父、鴻父、龜父，皆黃山谷甥，有才名。三—，饒州人，父浩使粘罕，流冷山二十年，還朝官至徽猷直學。三子活、遵、邁皆名臣。紅帛赤白色。一曰淺赤色。又地名。《春秋》：蒐于—。又姓。軟紅西湖風月，不如東華——香土。小紅城西野桃尋——。㕣。長紅北俗罷任，以花枝挂綵。曰——。二紅東坡在齊安，作麥飯雜小紅豆。妻笑曰：此新樣——飯。三紅應子和詩蠟炬短燒紅、風過落花紅、兩岸夕陽紅，號——秀才。一點紅坐上若有———，斗筲之器成千鍾。燭摇紅嘉定中，一名公大拜好士不能用。客曰：外間盛唱—影——詞。問何故。曰：幾回相見，見了還休，曾如不見。《後林詩話》。〔活套〕夕照—，怨啼—。〔人名〕張——，歌姬。〔姓氏〕平昌。宫音。楚元王子—侯劉富之後。〔草木〕雄—、一捻—、鶴翎—並牡丹。瑞雲—，渾侍中家牡丹花徑尺。刺—，薔薇。柘枝—，荔枝。鶴頂—，山茶。映山—，杜鵑花。鴈來—，葉如花。一丈—，葵。鴻—鵠也。大曰—，小曰鳩。隨陽之鳥。《易》：—漸于磐。《詩》：—飛遵渚。又蟲名。蜚—。《周紀》：蜚—滿野。注蠟蠓也。賓鴻鴻雁來—。《月令》。冥鴻鴻飛冥—，弋人何慕焉。《楊》。驚鴻翩若——。《洛神賦》。帝鴻——氏有不才子。《左》。黃—也。送歸鴻手揮五絃，目———。嵇康。指翔鴻晉郭瑀隱臨雍谷，張天錫徵之，瑀————曰：此鳥安可籠哉。隨軒鴻虞國爲日南守，行惠澤，雙鴻——而舞。《白帖》。怒射鴻衛獻公戒孫文子、甯惠子食，而射鴻于囿，二子怒。《左》。戲海鴻王羲之書如羣鴻——。踏雪鴻人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。雪裏鴻清句賡酧———。坡。瑟陣鴻賓——，歸—谷，—柱也。中澤鴻鴈于飛，集于——。《詩》。〔活套〕鶒—、鱗—。〔人名〕盧—，唐隱士。丁—，漢白虎觀與諸儒集論。梁—，漢高士，娶孟光。閔—，晉人，與薛兼等號五俊。阿—，霍光子，光重之曰：——摩天去矣。寒—，王仙客僕。虹蝃蝀。一名契貳，雄曰—，雌曰霓。一曰攻也。陽攻陰也。色鮮盛者爲雄，闇者爲雌。伊川程氏曰：蝃蝀，氣之交，映日而光，朝西暮東。晦庵朱氏曰：日與雨交，倏然成質。不當交而交，天地之淫氣。陽氣下而陰氣應則爲雲而雨，陰氣起而陽不應則爲—而霽。故《詩》喻淫奔。釣鰲以—霓爲絲。奔虹唐貞觀中，良馬有流雲騆——赤之名。華渚虹黃帝生虹，流——。飲澗虹嘗下澗—，兩頭皆垂—中。《筆談》。貫日虹兵象也。荆軻刺秦王、聶政刺韓隗，皆白——

—。《史》。飲釜虹義熙初，薛願家虹—其—，吐金盈器。晉。吸酒虹韋臯鎮蜀，虹垂首於筵——，旬日拜中書。《祥驗集》。複道（紅）〔虹〕——横空，不霽何—。《阿房賦》。氣如虹——曰—。《記》。〔活套〕長—、斷—、梁—、截雨—、五米—。洚水不遵道，通作洪。《書》：洪水方割。葓水草。一曰蘢。或作葒。詳蘢。碪大壑。訌讃也。《詩》：蟊賊内—。又訟，言相陷也。又亂也。通作虹。《詩》。實虹小子。〇叢聚也。儿物萃也。《書》：是—于厥身。《漢書》：—臺，在邯戰城。或作薣。《漢·東方朔傳》：薣珍怪。亦作藂。《息夫躬傳》：藂棘棧棧。師古曰：《詩·葛覃》注：灌木曰藂，誤作菆，非。桂叢—樹—生兮山之幽。《招隱》。事叢日薄——。《唐·劉祥道傳》金碧叢岸芳———。《孟》。〔活套〕芳—、露—、煙—、雨臥—。〔人名〕蠶—，古蜀帝。盛小—、唐黎園妓，善歌。藂草叢生，又株也。潨水，水入大水。《詩》：鳧鷖在—。《注》：水會也。篆籠—，取魚器。〇【翁】鳥頸毛也。前《郊祀志》：鳧—，雜五采。又鴈頸也。或作顗。漢王曰：吾—即若—。買奴得—。社翁詳聾。雞翁—乃朱氏—所化。海翁——忘機。塞翁——失馬。南翁晉隱者。——社日至衆會上，願聽巴歌，乞一日醉。秃翁與長孺共一老—。《田蚡傳》。言灌嬰無官位扳援。涪翁黄山谷謫涪州別駕，號——。殊翁——，雜翁，鴈頸也。矍鑠翁詳鑠。鹿皮翁翁機巧，舉手能爲器械，後山居焉。《列仙傳》。贅世翁趙宋王樵號———。囁嚅翁李林甫謂白樂天爲———。唐竇鞏言若不出口，號———。田舍翁宋武帝大修宫室，袁顗稱高祖儉素，帝曰：———得此已過矣。多田翁盧後愿爲刑書，盛植良田，帝目爲———。碧繼翁白鷺。蜜翁翁張師雄好以甘言悦人，號———。〔活套〕山—、釣—。〔人名〕文—，漢人。弱—，魏相。桑苧—，陸羽。陸放—，宋詩人。〔姓氏〕鹽官。商音。周昭王庶子食采—山因氏。—承贊，唐人，字文饒，莆田人。擢宏詞。有詠槐花詩。—仲孺，居渭川，天雨金十斛，富與王侯等。—伯，漢人，販脂，富傾縣邑。—續，字德功，崇人，該博能文，從游者百數。〇忽本作悤，隸作—。勿者，州里所建之旗。象其柄及三斿。所以趣民事，故—遽也。俗加點，非。或作怱。《晉·衛恒傳》：張伯英楷書云：怱怱不暇草。【葱】菜也。又葷菜也。食味用束—、漢—。又《儀禮》夜搢葷注：—韭之屬，服之立臥。又淺青色。《禮記》：赤紱—珩，民氣達爲—。又《後·光武紀》：氣佳哉鬱鬱——。龔遂爲太守，勸民各種五十本。俗謂宜男草爲鹿—。寸葱陸續母羹葱必—。販葱梁吕僧珍，其先——，僧珍貴，兄子求官，僧珍曰：汝等但當速歸葱肆爾。本 設葱後陰就，井丹至，故—麥飯—葉之食，丹推去之，曰：何其薄耶。本。縮葱侯思正食籠餅，必令——，號——侍郎。青葱—謂之—。《爾雅》。

華裾織翠—如—。李 賀 桓葱—公之—，太公之闕，皆良劍。《荀》。水晶葱金柑、玉板筍、銀杏、———，吉州土産也。猒韭葱魏武侯謂徐無鬼：居山林，食芧栗，———，以擯寡人久矣。《莊》。三斗葱屈突通涖官勤政，語曰：寧食———，莫逢屈突通。本 大官葱陸放翁：芼羹偕用———。比常葱差小。聰察也。一曰能聽，耳力也。《書》：達四—。《選》：黈纊充耳，所以塞—。掩聰宋景文修《唐史》，好艱深語云：震霆不及——。兩聽聰耳不—，—而—。患耳聰殷師———，聞牀下螘動，謂牛鬭。〇琴聰僧思聰，善—工詩。驄馬青白色。黄驄裴果每乘——馬陷陣，號——年少。青驄安西都護胡——。杜 御史驄桓典爲——，常乘—馬，語曰：行行且止，避驄馬——。鮑氏驄鮑宣與子永孫昱俱爲司隸，皆乘驄馬。歌曰：———，三人司隸再入公。玉花驄先帝大馬———。杜 青海驄日步千里。《唐史》。玉面驄唐明皇《六馬滾塵圖》，最愛——花—。行雨驄李靖事詳鬃。廏中階相同處也。轗載囚車。璁石似玉。〇通達也。引也。《漢·志》：方里爲井，井十爲通。楊：窒斯—。清通晉吏部闕，帝問鍾會，會曰：王戎簡要，裴楷——。介通徐邈，往貴清素，徐不改常，人以爲通；比年奢侈，徐雅尚自若，人以爲介。疏通——知遠，書教也。《（詩）〔記〕》苓通—猪矢，—馬矢。馬通後錢塘氏以——熏載就。注：馬矢也。四通梁武帝制禮樂，立—器，名—：每通施三絃；一玄英通、二青陽通、三朱明通、—白藏—。《音樂志》。錢通張湯客田甲，湯與——，爲錢財之交。論一通崔寔政———置坐側。一書首尾全曰通。鼓一通衛公兵法曰：出没時—三百，三十三槌爲——，角十二聲爲一疊，三角三鼓而昏明畢。白虎通漢諸儒集論經傳，奏之——閣，因名。曲而通塗雖———諸夏，川雖———諸海。《荀》。〇六通神五通，佛——。大神通佛現———，六萬諸仙前後圍繞。《華嚴》。〔活套〕曲徑—。〔人名〕馬敬—，名衍，有悍妻。龐—，王弘欲見淵明，遺龐齎酒邀之。蒯—，説韓信自王。叔孫—，漢人。陸—，即楚狂接輿。江文—，名淹。夢五色筆。鄧—，銅山。王—，文中子。〔姓氏〕西河。商音。巴大夫食采通川，因氏。侗大貌。一曰未成器之人。恫痛也。《詩》：神罔時—。一曰呻吟也。或作痌。《書》：痌衆。〇葼青齊兗冀謂木細枝曰—。《傳》曰：慈母怒子，折—笞之，其惠存焉。《魏都賦》：弱—係實。丐鞭折葼唐杜生善《易》，有亡奴者。占曰：此行逢使者，懇—其—。如生語，使者—道旁—代之，奴伏其下。史。翪鳥斂足也。又斂其手足也。《爾雅》鵲鶪醜，其飛也—。鬉亂髮。稯十筥也。《禮》注：禾四秉曰筥，十筥曰—，十—曰秅，—猶束也。緵—罟，謂之九罭、百囊也。又絲數八十縷也。五絲爲繡，倍繡爲升，倍升爲緎，倍緎爲紀，倍紀爲—。《王莽傳》：一月之禄十—，布二匹。總縫也。

《詩》：素絲五—。嵏九—，山名。在醴泉界。又峯聚處曰—。《校獵傳》，虎落三—。注：三峰聚處。嵸巃—，山貌。輚車輪。堫埋也。一曰不耕而種。鬷釜屬。艐船著沙不行。又三—，國名。或作朡。《書》：遂伐三—，豵生六月豘。《周禮》：一歲曰—。《爾雅》：豕生三子曰—。《詩》：一發五—。言私其—。猣犬生三子。騣馬鬣。風騣——霧鬣。《晉問》。肉騣——碨磥連錢動。杜。東坡見秦州進馬，項下重胡，倒毛生肉端，此——也。五騣唐人尚剪騣馬，三騣者曰三花，——者曰五花。《畫斷》。緑騣紫燕黃金瞳，啾啾搖——。李。椶《說文》：—櫚也。可作簟。本高一二丈，傍無枝，葉如車輪，皆萃於本，有皮重疊裹之，每皮一匝爲一節。花黃白，實作房如魚子，蜜煑醋浸可致千里。杜：鑿井交—葉。又《枯—行》：有同枯—葉，使我沉吟久。【江淹】：異木之生，疑竹疑草。【王璘】：—櫚葉散夜乂頭。坡。贈君木魚三百尾，中有鶩黃子魚子。○蓬蒿也，葉散生，遇風輙拔而施。《記》：桑弧—矢。又盛貌。《詩》：其葉——。《莊》：風——然起於北海。飛蓬首如——。《詩》轉蓬古者觀—爲車。《韻會》：年光如——。谷。飄蓬倉庾慰——。李。旋蓬指揮楚漢如——。李。心蓬夫子猶有蓬之—。《莊》：蓬非直達者也。秋蓬麗眉書客感——。李賀。霜蓬意思蕭索如——。坡。孤蓬——轉霜根。杜。編蓬子貢作壞室，——爲户。蓬，蓬户甕牖。《儒行》。秧蓬輔弼無人，諂諛甚衆，譬之——，孤其根本，密其枝葉。《國語》。麻中蓬蓬生麻中，不扶自直。《荀》。篷編竹覆舟車者。晉吴隱之竹—爲屏風。《本》。風雨打船—。谷。〔活套〕推—、釣—、雪—、孤—、雨打—。逢鼓聲。《詩》：鼉鼓——。韸鼓聲。鬔—鬆，髮亂。菶茂貌。埄塵起。芃草盛貌。《詩》：——黍苗。——其麥。——棫樸。○【烘】燎也。《詩》：卬—于煁。【谷】宮衣黃帶御爐—。又音紅。冬烘唐人《下第詩》：主司頭腦太——。

明·潘恩《詩韻輯略》卷一《上平聲》

一東　二冬　三江　四支
五微　六魚　七虞　八齊
九佳　十灰　十一真　十二文
十三元　十四寒　十五删

又　一東

東德紅切。動也。從日在木中。春方也。涷水出發鳩山，又夏暴雨。又瀧—，沾漬貌。蝀螮—，虹也。○同徒紅切。合也。一曰爵名。又齊也。共也。亦作仝。銅赤金。一曰金之一品。桐木名。赭—，夏花紅如火。又紫—，花如百合。又刺—。又胡—，出西域，淚可汗金銀。僮男有罪曰奴，奴曰童，女曰妾，本作童。峒崆—，山名。亦作空同。當北斗下山。筒竹名。箽斷竹也。與筒通用。童未冠者，又獨也，又山無草木曰—。又莌—草。瞳目童子。侗倥—，無知也。曈—曨，日欲出。朣—朧，月欲出。絧布名。罿魚網。艟艨—，戰船。穜禾先種後熟。潼水出廣漢梓—北界。衕通街。犝無角牛。通作童。䍶無角羊。通作童。𨣝馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。一曰諏也。䑶繫船杙。舼舟名。鮦魚名。○中陟弓切。和也。平也。又半也。又滿也。又鹿中、兕中、以盛筭者。忠敬也。無私也。直也。衷裏褻衣。又善也。中也。誠也。又適也。又正也。○蟲直弓切。有足曰—，無足曰豸。又華—，雉也。俗作虫，非。虫音虺。沖涌搖也。省作冲。又和也。又深也。又冲冲聲。又垂飾貌。种稚也。爞旱熱也。通作蟲。翀上飛也。通作冲。盅器虛也。○忡丑中切。憂也。○終職戎切。絿絲也。一曰盡也。又田制，成十爲—，—十爲同。螽阜—，蝗也。䈺篋也。鼨豹皮鼠也。䨶小雨也。○崇鋤弓切。嵬高也。一曰充也。又聚也。終也。又敬也。就也。又尊也。或書作崈。漴水聲。○嵩息中切。中嶽—高山也。崧山高大也。菘菜名。○戎如融切。兵也。五—：弓矢矛戈戟。又西夷名。又大也。又汝也。狨似猴，毛黃赤色，可爲布。茙——，厚貌。駥馬八尺。搣相也。助也。通作戎。○弓居戎切。—象形，以近窮遠也。躬從吕從身，一曰親也。宮—室也。又中聲曰—。又腐刑。○融以戎切。炊氣上出也。鎔也。氣上—散也。又和也。明也。又宋衛荆吴謂長曰—。又祝—，神名。通作彤。瀜沖—，水深貌。彤商祭名。相尋不絕意。○雄回弓切，羽屬之父。一曰武稱。假借爲英—字。熊獸名。○穹去弓切。窮也。又高也。—蒼。又天形—窿然。芎—藭，香草。本作營。○窮渠宮切。極也。一曰竟也。究也。藭芎—。通作窮。○馮房戎切。馬行疾貌。又—夷，神名。—翊，地名。又姓。芃草盛。○風方戎切。八—也。又化也。—俗也。又牝牡相誘謂之—。或作飌。楓木厚葉弱枝，善搖。一名欇欇。豐豆之—滿者。一曰器名。又大也。多也。盛也。灃水名，在咸陽東北。酆邑名。蘴《方言》：—蕘，蕪菁。或作葑。麷麮麥也。渢大聲也。又浮貌。汎浮也。《相如傳》：—淫氾濫。○充昌終切。長也。高也。又塞也。滿也。又美也。備也。忼心動。珫珥玉也。通作充。○隆力中切。豐大也。一曰物之中高。癃罷也。𪔵鼓音。霳𩆲—，雷師。一曰雲師。通作隆。窿穹—，天勢，通作隆。○空苦紅切。—竅也。又虛也。又太—，天也。又官名。倥—侗，無知也。悾愨也。舊註信也，誤。崆衣袂。○公古紅切。平分也。無私也。通也。又爵名，官名，又官所曰—。

又父曰｜。婦謂舅曰｜。又星名，七｜。古作㒶。功以勞定國曰｜。一曰｜績也。或作紅，女紅。工巧飾也。又官也。匠也。又功力也。釭鍋鋸｜也。謂車轂中鐵。自關以西謂之｜。黄金｜，壁帶也。玒玉名。或作玜。㓛銍刈也。攻｜擊也。又曰治也。又作也。伐也。又堅也。○蒙莫紅切。王女也，即女蘿。又稚也。昧也。又奄也。又被也。又欺也。又太歲在乙曰旃｜。又鴻｜，自然元氣。濛微雨。或作霿。饛盛器滿貌。冡覆衣也。幏蓋衣也。一曰下刑，墨｜，｜巾也。又帲｜。或作幪。髳草木蒙茸貌。雺天氣下地不應也。或作霚、霧。朦｜朧，月將入。曚｜曨，日未明。艨｜艟，戰船。亦曰蒙衝。矇童蒙也。一曰不明也。罞麋罟。夢不明也。曰｜｜亂也。楚謂草中曰｜。又雲｜澤。瞢目不明也。懜惛也。一曰慙也。本作儚。懵｜｜無知貌。○籠盧紅切。舉土器。一曰笭也，所以畜鳥。又包舉也。聾無聞。瓏禱旱玉龍。又玉聲玲｜。一曰風聲。又明貌。礱磨也。亦書作礲。朧月出貌，又朣｜，月欲明。櫳檻也，以養獸。與龔通。嚨喉也。曨日出貌。又曈｜，日欲明。襱袴也。齊魯曰｜，關西曰袴，一曰裙。豅大長谷。或作谾。寵充實。或作驡。龔房室之疏也。小曰牕，闊遠曰｜。通作櫳。○洪户公切。洚水也，石阻河流爲｜。又大也。通作鴻。紅帛赤白色。又地名。又姓。鴻｜鵠也。大曰｜，小曰鴈。又蟲名，蜚｜。虹螮蝀。一名挈貳。雄曰｜，雌曰霓。或作蝁。洚水不遵道。通作洪。葓水草也。一曰蘢。或作葒。谼大壑。訌讃也。又訟言相陷也。又亂也。通作虹。○叢徂紅切。聚也。或作藂。亦作䕺。䕺草叢生貌，又株也。潨小水入大水。水會也。或作灇潀。䉘籠｜，取魚器。○翁烏公切。鳥頸毛也。又老稱周晉秦隴謂父爲｜。或作𦒉。○怱倉紅切。本作悤。｜，遽也。葱葷菜也。又淺青色。又氣通達也。又｜嶺，西域山。聰察也。通作怱。驄馬青白色。窻屋階中會也。轗載囚車。璁石似玉者。○通他紅切。達也。方里爲井，井十爲｜。又書首末全曰｜。又馬｜，藥名。侗大貌。一曰未成器之人。恫痛也。一曰呻吟也。或作痌恿。○葼祖紅切。青齊兖冀謂木細枝曰｜。翪鳥斂足也。又斂其手足也。或作䎫。鬉髮亂也。稯四秉曰筥，十筥曰｜，十｜曰秅，｜猶束也。緵｜罟謂之九罭。又絲數也。八十縷也。五絲爲䋊，倍䋊爲升，倍升爲緎，倍緎爲紀，倍紀爲｜，倍｜爲緵。通作䎫。緫縫也。㚇九｜，山名。又峯聚之山曰｜。嵸巃｜，山貌。輚車輪。堫埋也。一曰内其中。一曰不耕而種。鬷釜屬。艐船著沙不行。又至也。又三｜，國名。或作朡。豵生六月豚。又一歲曰｜。又豕生三子曰｜。或作猣。猣犬生三子。騣馬鬣。或作鬉。椶｜櫚也。可作萆。一名蒲葵。○蓬薄紅切。蒿也。古者觀轉｜爲輪。又盛貌。又星名。篷編竹覆舟車者。或作篷笵，亦作韸䪙。逢鼓聲。或作韸韸。亦作𪔳。韸鼓聲。鬔｜鬆，髮亂。菶茂貌。埄塵起。芃草盛貌。汎汎然若風之起。○烘呼東切。燎也。

古二冬通用。三江轉用。叶　江姑紅切。水，出岷山。杠床前横。○椌姑公切。引也。○禽渠容切。二足兩翼曰｜。○登都籠切。升也。棟梁也。○橦徒紅切，長木可緣也。幢旛｜，童也。其狀童童然也。調味也。洞空也，天地鴻｜。慟哀過也。唐國名。○徵陟隆切。證也。○寵癡凶切。榮名也。○橦傳容切。突也。○邦悲工切。國也。崩山壞也。○分膚容切。別也。方所也。○朋蒲蒙切。同門曰｜。憑記也。馮憑或作｜。○房符風切。室在旁也。○厖謨逢切。厚也。務矛屬。甍屋棟也。夢｜寐也。○尊祖賓切。高也。○窻麤叢切。在屋曰｜。牕窓或從片。○縱將容切。南北曰｜。○誦牆容切。讀也。訟爭也。頌歌也。○心思容切。火藏也。○彰之戎切，著也。○童諸容切。夫｜，地名。｜作鐘。讒鉏弓切。譖也。○雙疎工切。偶也。○深書容切。邃也。○乘神融切。駕也。繩直也。○膺於容切。應當也。陰水之南，山之北。壅塞也。壅塵。一作十。○甕烏工切。○薨呼公切。卒也。○興火宮切。起也。○降胡公切。下也。洚水逆行，不遵道。弘大也。○湛羊戎切。○用餘封切。以也。○壟盧東切。土｜。○臨良中切。涖也。陵大阜也。陵越也。

二冬

冬都宗切。四時盡也。｜藏也。零雨貌。○琮徂宗切。瑞玉，大八寸，似車釭，外八角而中圓也。悰樂也。淙水聲。潨水會也。慒慮也。又謀也。或作諃。通作悰。賨南蠻賦也，｜布，或作悰。亦作賩。○農奴冬切。耕也。又種也。又官名。儂我也。㶶露多貌。音義與濃同。膿腫血也。本作盥。○宗作冬切。尊祖廟也。又流派所出爲｜。又衆也。本也。又法也。又主也。○鬆思恭切。鬔｜，髮亂。淞吴郡江名。淞凍也。○鍾職容切。酒器也。又聚也。又｜官，主鑄錢者。又量名。又二缶謂之｜。又姓。鐘樂｜也。又律名。又官名。｜氏染羽。或作鏞。蚣蟲名。｜蝑。忪心動。又驚也。伀征｜，行遽。○龍力鐘切。｜八十一鱗，有鱗曰蛟，｜有角曰虬，｜有翼曰應｜，無角曰螭｜。又通也。和也。又寵也。馬高八尺以上爲｜。蘢草名。又蒙｜，蔽覆貌。葱｜，花草色。瓏禱旱玉龍。○舂書容切。擣米也，又山名，日所入曰高｜。椿衝也。又撞也。惷騃昏也。又愚也。踳踊也。騎鴛馬。鶻鷞｜，鳥名。布

谷也。○松祥容切。木名。古作枀。○衝尺容切。通道也。本衝。一曰突也。又當也。向也。罿罿也。捕鳥網。憧意不定。幢陷陣車。通作衝。艟艨—，戰船。外狹而長，以衝突敵船。通作蒙衝。穜短矛，或作穜。蹱躘—，行貌。邋馬不行貌。○容餘封切。盛也。又儀也。貌也。又—謂之防。射禮待獲者所蔽。又從—。或作頌。蓉芙—，荷花。又木芙—。一曰拒霜。庸用也。又勞也。又和也。又常也。民功曰—。又雇傭。亦作—。墉城垣也。通作庸。或作牗牗。鏞大鐘。鄘南夷國。傭均直也。一曰雇作謂之—。又作庸。戫兵器。溶水盛也。一曰安流也。又水名。輍車行貌。一作䡝。瑢從—，珮聲。鎔冶器法也。亦模範也。又—鑄也。銷也。榕木名。初如葛藟緣木，後乃成樹，生南方。○封方容切。封爵諸侯之土也。又土陪益曰—。又同十爲—，—十爲畿，又大也。緘也。葑蔓青。犎牛名，出蜀賨國。或作犎。○硡户封切。—礱，石隕聲。䬝大風。○攻姑宗切。擊也。○胷許容切。膺也。本作匈。或書作肎。兇擾恐也。—懼。或作恟恟。跫人行聲。或作跔。洶——，水勢。又水鳴。或作汹。凶—象地穿，交陷其中。又禍也。通作兇。訩訟也。亂也。本作詾。一曰衆言。或作説。亦作哅。○顒魚容切。頭大。又仰也。又——，君德也。一曰温貌。又敬也。喁魚口上見。又聲也。禺番—，今廣州。○邕於容切。邑四方有水，自—成池。嗈聲也。亦作雍、雝、廱。壅塞也。障也。灉水名。出曹州。饔熟食。本作饔。通作雍。雍和也。又四方有水曰—。不流曰奴。又太歲在戊曰著—。通作雝邕。廱辟—，取其水周圓璧。通作雝、雍。癰疽也。或作癕。亦作臃䐗。○醲女容切。厚酒也。濃厚也。—，淡之對。穠華多貌。襛衣厚也。○重直容切。複也，又疊也。又—主道也。穜禾名，先種後熟。本作種。通作重。蝩夏蠶晚生者。○從疾容切。卌相聽許也。本作从。又順也。又就也。又姓。○逢符容切。遇也。又迎也，又大也。又太歲在甲曰閼—。縫以鍼紩衣也。又衣會也。又—掖，大衣也。或作摓。通作逢。○峯夫容切。山耑也。或作峯。亦作峰。蜂飛蟲螫人，本作蠭。或作䗬蚌。鋒兵耑也。本作鏠。烽燧候表也，本作㷭。邊有警，晝則燔燧，夜則舉—。丰美也。又豐滿也。或作丯。桻木末。夆啎也。曰相逆啎也。《爾雅》甹—掣曳也。○縱即容切。直也。東西曰衡，南北曰—。—，横之對。或作從。蹤跡也。或省作蹤。通作從。○茸而容切。草生——。一曰庬—，亂貌。五—，吴王獵處。或作戎。毾毲—，罽也。䄿矛屬。○蛩渠容切。——巨虛，獸名。秦謂蟬蜕曰—。或作卭卭。蛬蟋蟀，—。一曰蜻蛚。今促織也。通作蛩。舼小舟。或作棇。亦作艐舼。梁稍也。笻竹名。可爲杖，出大宛。通作卭。卭地名，在齊陰。一曰水名，在蜀，出—崍山。又病也。又州名。茚蓂莢實。○慵常容切。懶也。鱅魚名。本作鰫。一名鱮。○恭九容切。肅也。本作恭。共心爲—。通作龔共。供設也。一曰—給。又奉也。具也。進也。通作共。共敬—。又地名。又—工。宫名。龔給也。又姓。○樅七恭切。木名。—松葉柏身，則葉與身皆直。檜，柏葉松身，則葉與身皆曲。一曰簴上牙。鏦矛也。一曰戟。一曰稍小者。或作錄稯。○銎立恭切。斤斧穿也。柄孔受柯處。又矛骹謂之—。簹車弓。

三江

江古雙切。水出蜀岷山，入海。杠牀前横木謂之牀桯。一曰旌旗竿。又華蓋下九星曰—。矼聚石渡水。通作杠。右矼謂之倚。釭燈也。扛横關對舉也。○厖莫江切。石大貌。一曰厚也。又雜也。尨犬之多毛者。或曰—狗也。又雜也。通作厖。哤嚨異之言。一曰雜語。駹馬面顙皆白。一曰黑馬白面。又西南夷部名用—。○窻楚江切。本作囪。在墻曰牖，在屋曰囪。—聰也。亦作牕。摐撞也。—金鼓，通作鏦。鏦矛屬。○邦博江切。國也。大曰—，小曰國。○缸下江切。或作坑。長頸甖。亦作瓨。降服也。本作夅。相承不敢並也。又下也。洚水不遵道。○瀧閭江切。奔湍也。韶州樂昌縣有—，水名。○雙所江切。偶也。兩隻也。艭䑫—，舟名。○龐薄江切。高屋也。又姓。逢塞也。又姓。○腔枯江切。肉空也。骨體曰—。羊—。或作羫、羫。○撞宅江切。擣也。又—突也。擊也。幢艟——，童也，其狀童童然也。楚曰幬，關東西曰—。○椿株江切。杙也。○淙鋤江切。水聲。又水流貌。

又卷二《下平聲》

一先　二蕭　三肴　四豪

五歌　六麻　七陽　八庚

九青　十蒸　十一尤　十二侵

十三覃　十四鹽　十五咸

又卷三《上聲》

一董　二腫　三講　四紙

五尾　六語　七麌　八薺

九蟹　十賄　十一軫　十二吻

十三阮　十四旱　十五潸　十六銑

十七篠　十八巧　十九皓　二十舸

二十一馬　二十二養　二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寑　二十七感　二十八琰
二十九豏

又卷四《去聲》

一送　二宋　三絳　四寘
五未　六御　七遇　八霽
九泰　十卦　十一隊　十二震
十三問　十四願　十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯　十九效　二十號
二十一箇　二十二禡　二十三漾　二十四敬
二十五徑　二十六宥　二十七沁　二十八勘
二十九豔　三十陷

又卷五《入聲》

一屋　二沃　三覺　四質
五物　六月　七曷　八黠
九屑　十藥　十一陌　十二錫
十三職　十四緝　十五合　十六葉
十七洽

明・龔大器《古今詩韻釋義》卷一　一東

東（德紅切）。動也。從日在木中，春方也。涷水出發鳩山。又夏暴雨。又瀧—，沾漬貌。蝀蝃—，虹也。○同徒紅切。合也。一曰爵名。又齊也。共也。亦作仝。銅赤金。一曰金之一品。桐木名。赭—，夏花紅如火。又紫—，花如百合。又刺—。又胡—，出西域，淚可汗金銀。僮男有罪曰奴，奴曰童，女曰妾。本作童。峒崆峒，山名。亦作空同，當北斗山下。筒竹名。筩斷竹也。與筒通用。童未冠者。又獨也。又山無草木曰—。又莣—，草。瞳目瞳子。侗倥—，無知也。曈—曨，日欲出。朣—朧，月欲出。絧布名也。罿魚網。艟艨—，戰船。穜禾先種後熟。潼水出廣漢，梓—北界。衕通街。犝無角牛。通作童。羵無角羊。通作童。醲馬酪。氃氋—，散毛貌。詷共也。一曰諏也。戙繫船杙。𦨴舟名。鮦魚名。【略】蓬薄紅切。蒿也。古者觀轉—爲輪，又盛貌。又星名。篷編竹覆舟車者。或作篷笂。亦作韄䩬。逢鼓聲。或作韸韼。亦作鼙。韸鼓聲。鬔鬔鬆，亂髮。菶茂貌。埄塵起。芃草盛貌，汎汎然，若風之起。○烘呼東切。燎也。

(古)二冬通用。三江轉用。(叶)江姑紅切。水，出岷山。杠床前横木。○椌姑公切。引也。○禽渠容切。二足兩翼曰—。○登都籠切。升也。棟梁也。○橦徒紅切。長木可緣也。幢艟—童也，其狀童童然也。調味也。洞空也。天地鴻—。慟哀過也。唐國名。【略】○降胡工切。下也。洚水逆行，不遵道。弘大也。○湛羊戎切。○用餘封切。以也。○聾盧東切。土—。○臨良中切。泣也。陵大阜也。—越也。

明・釋真空《新編篇韻貫珠集》　平對仄，仄對平，反切要分明。有無虛与實，死活重兼輕。上去入音爲仄韻，東西南字是平聲。

一三五不論，二四六分明。

明・袁鳴泰《廣韻雋・目録》

一卷平聲

一東　二冬　三江　四支　五微
六魚　七虞　八齊　九佳　十灰
十一真　十二文　十三元　十四寒　十五删

二卷下平

一先　二蕭　三肴　四豪　五歌
六麻　七陽　八庚　九青　十蒸
十一尤　十二侵　十三覃　十四鹽　十五咸

三卷上聲

一董　二腫　三講　四紙　五尾
六語　七麌　八薺　九蟹　十賄
十一軫　十二吻　十三阮　十四旱
十五潸　十六銑　十七篠　十八巧　十九皓
二十哿　二十一馬　二十二養　二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寑　二十七感　二十八琰　二十九忝

四卷去聲

一送　二宋　三絳　四寘　五未

六御　七遇　八薺　九泰　十卦
十一隊　十二震　十三問　十四願　十五翰
十六諫　十七霰　十八嘯　十九效　二十號
二十一箇　二十二禡　二十三漾　二十四敬　二十五徑
二十六宥　二十七沁　二十八勘　二十九豔　三十陷

五卷入聲

一屋　二沃　三覺　四質　五物
六月　七曷　八黠　九屑　十藥
十一陌　十二錫　十三職　十四緝　十五合
十六葉　十七洽

又卷一《上平聲・一東》

東冬、春方，—西南北。涷東，露貌。蝀東，螮—。同桐，合也。童同，未冠者之稱。筒同，斷竹爲之。銅同，赤金。桐同，梧—。侗同，倥—。筩同，筒同。曈同，日欲出。艟同，艨—，戰舡。峒同，崆峒。山名。罿同。魚網。絧同。布名。潼同。水名。瞳同。目童子。穜同。禾先種後熟。衕同。通街。朣同。肥貌。𨡛同。馬酪。䱷同。魚名。犝同。牛無角。蟲重，平聲。有足曰—。忠中。盡心。氃同。毛散。中忠。和也。終中。極也。𦏁同。無角羊。螽中。阜—，蝗屬。沖克。深搖。衷中。誠也。种克。稚也。爞克。旱熱。戙同。繫船杙。狨戎。似猴，毛可爲布。翀克。上飛。忡克。憂也。盅克。器虛。䨚中。小雨。崧松。山高大。雄熊。豕屬之父。崇虫。高也。漴崇。水聲。䈺終。篋也。戎茸。兵也。駥戎。馬八尺。融容。炊氣上出，和也。躬弓。身屈。絨戎。細布。嵩松。中岳。搣戎。助也。菘松。蕪菁菜。彤容。祭之明日。宮弓。室也。茙容。葵也。芎穹。香艸。瀜容。水深。熊雄。獸，似豕。風楓。天地之使。穹芎。高也。窮竆。極也。芃馮。草盛。楓風。木名。馮逢。馬行疾。功公。以勞定國。藭窮。芎—。麷風。熬麥。豐風。大也。酆風。地名。蘴風。蕪菁苗。鈆公。車轂中鐵。窿隆。穹—。汎馮。浮也。泛同。珫充。珥玉。𪔶隆。鼓聲。渢風。—聲也。雺蒙。天氣下，地不應。悾克。心動。克沖。滿也。隆龍。豐大。倥空。無知。曚蒙。日未明。瓏隆上聲。玲—。崆空。衣袂。癃隆。病也。空崆。虛也。悾空。信也。無知貌。瞢蒙。目不明。龔隆。房室之疏。公工。無私，亦—相稱。工公。匠也。百—名。玒工。玉名。攻公。治擊。朦蒙。月未明。洚洪。水不遵道。濛蒙。細雨。蒙萌。覆也。罞蒙。麇罟。幪蒙。蓋衣。曨隆。日出貌。艨蒙。—艟，戰船。艨蒙。不明。聾隆。耳病。懵蒙。無知。礱隆。磨也。籠隆。舉土器。蘢蘢。草—生貌。嚨龍。喉也。襱龍。袴也。龐龍。高屋。豅龍。大谷。朧龍。月出貌。驄怱。馬青白色。洪紅。大也。洪。讀也。虹洪。螮蝀。谼洪。大谷。鴻洪。陽鳥。紅洪。淺赤色。𢈢怱。屋階中會。葓洪。水草。訌洪。讀也。翁瓮。老稱。叢從。草生。篵叢。取魚器。嵸宗。巃—，山貌。怱聰。遽也。怱卒。蔥怱。葷菜。聰怱。察也。通蓪。達也。璁怱。石似玉。艐宗。船著沙不行。䡯怱。車声。囪怱。坌突。恫通。痛也。葼宗。細枝。翪宗。鳥斂足。嵏宗。九—，山名。緵宗。—罟。蓬彭。蒿也。椶宗。—櫚。鬉宗。髮亂。騣宗。馬鬣也。豵宗。生六月豘。埄蓬塵起。逢蓬。鼓聲。莑蓬。茂貌。鬷宗。釜屬。芃蓬。草盛貌。崆空。—峒。篷蓬。編竹覆舟者。緵宗。繩也。韸蓬。鼓聲。輚宗。車輪。鬔蓬。—鬆，亂。猣宗。犬生三子。烘轟。燎也。堫宗。種也。弓恭。弧矢。

明・佚名《詩韻捷徑・目録》

上平聲　卷之一

一東獨用　二冬與鍾同用
三江獨用　四支脂之同用
五微獨用　六魚獨用
七虞與謨同用　八齊獨用
九佳與皆同用　十灰與胎同用
十一真諄臻同用　十二文與殷同用
十三元魂痕同用　十四寒與桓同用
十五刪與山同用

下平聲　卷之二

一先與仙同用　二蕭與宵同用
三肴獨用　四豪獨用
五歌與戈同用　六麻獨用
七陽與唐同用　八庚耕清同用
九青獨用　十蒸與登同用
十一尤侯幽同用　十二侵獨用

十三覃與談同用
十四鹽添嚴同用
十五咸銜凡同用

上聲　卷之三

一董獨用
二腫獨用
三講獨用
四紙旨止同用
五尾獨用
六語獨用
七麌與姥同用
八薺獨用
九蟹與駭同用
十賄與海同用
十一軫與準同用
十二吻與隱同用
十三阮混狠同用
十四旱與緩同用
十五潸與産同用
十六銑與獮同用
十七篠與小同用
十八巧獨用
十九皓獨用
二十哿與果同用
二十一馬獨用
二十二養與蕩同用
二十三梗耿靜同用
二十四迥拯（壽）〔等〕同用
二十五有厚黝同用
二十六寑獨用
二十七感敢同用
二十八琰添儼同用
二十九豏檻范同用

去聲　卷之四

一送獨用
二宋與用同用
三絳獨用
四寘至志同用
五未獨用
六御獨用
七遇與暮同用
八霽與祭同用
九泰獨用
十卦怪夬同用
十一隊代廢同用
十二震與稕同用
十三問與慨同用
十四願慁恨同用
十五翰與換同用
十六諫與襉同用
十七霰與線同用
十八嘯與咲同用
十九效獨用
二十號獨用
二十一箇與過同用
二十二禡獨用
二十三漾與宕同用
二十四敬諍徑同用
二十五徑證嶝同用
二十六宥候幼同用
二十七沁獨用
二十八勘與闞同用
二十九豔㮰釅同用
三十陷鑑梵同用

入聲　卷之五

一屋
二沃
三覺獨
四質
五物與迄同用
六月與没同用
七曷
八黠與鎋同用
九屑與薛同用
十藥與鐸同用
十一陌麥昔同用
十二錫獨用
十三職與德同用
十四緝獨用
十五合與盍同用
十六葉與業同用
十七洽狎乏同用

又卷一《上平聲·一東》 東德紅。初春方也。動也。涷夏暴雨。又水名。涷—凌。又都貢切。蝀螮—，虹也。同徒紅切。會合也。齊也。共也。又仝。童獨也。未冠者。本作僮。僮未冠者。奴也。又頑也。痴也。銅赤金也。金之一品。桐木名。梧—。又青桐、白—。峒崆—，山名。筒斷竹也，可盛可吹。筩斷竹爲之，同上。瞳目童子。罿車上網。又魚網。又音衝。犝無角牛。通作童。䍶無角羊。潼水名。亦關名。又通衝二音。曈—曨，日欲明也。他孔切。侗倥—，無知也。酮馬酪。又曰酥也。又音動。穜—稑先種後熟。朣月欲出也。氃氋—，毛散貌。艟舟名，戰船。𦨴—亦舟名。恫痛也。又呻吟也。或作痌。衕通衢曰—。戙繫船杙。絧布名。鮦魚名。詷共也，諏也。中陟弓切。成也，宜也。堪也。任也。和也。平也。衷誠也。中也。又適也。忠無私也。直也。敬也。厚也。不欺也。蟲直弓切。有足曰—。沖涌搖也。虛也。又和也。深也。种稚也。盅器虛也。翀直上飛也。爞旱熱也。通作蟲。終戠容切。極也。窮也。竟也。盡也。螽阜—，蝗也。䈺篋也。鼨豹文鼠。䨢小雨。忡敕中切。憂也。崇鋤弓切。高也。敬也。就也。聚也。崈上同。漴水聲也。嵩息弓切。高也。又山名。崧上同。山高大也。䳋似鷹而小，能捕雀也。娀

有—氏。菘菜名。戎加融切，—狄，亦助也。兵也。茙—葵，蜀葵，又—厚也。駥馬高八尺也。絨細布。躬謹敬之貌。音穹。狨似猴，毛長，黃赤毛可爲布。㧓助也。弓居戎切。—矢。躬身屈爲—。又身也。親也。宮—室。又五音之始。融以戎切。鎔也。散也。和也。明也。瀜沖—，大水貌。彤商祭名。烿火氣也。雄回弓切。雌雄。又英—。熊野獸，似豕。又姓。瞢莫中切。目不明。夢不明也。懜慙也。懜無知也。穹去弓切。高也。窮也。芎—藭，香草。窮渠宮切。極也。竟也。究也。困窮。藭芎—。藥草也。通作窮。竆羿所封國。馮房戎切。馬行疾貌。渢弘大聲也。又浮貌。風方戎切。教也。佚也。告也。声也。楓木名。一名攝脂。爲香。豐敷空切。大也。多也。茂也。《易》卦名。又酒器。酆邑名。灃水名。麷熬麥也。蘴—蕘，蕪菁。汎浮也。充昌終切。美也。塞也。行也。滿也。珫—耳玉名。茺蔚草也。㤝心動也。隆力中切。豐也。大也。癃病也。罷也。鼜鼓音也。霳靊—，雷神，俗加雨。窿穹窿，天勢。俗穴。空苦紅切。虛也。大空，天也。箜—篌，樂器。崆—峒，山名。悾—信也。愨也。倥—侗，無知也。𢃇衣袂也。公古紅切。平分也。官也。無私也。功績也。工官也。又—巧也。攻治也。擊也。釭車轂中鐵。玒玉名。㓚鋌刈也。蒙莫紅切。覆也。奄也。又被也。濛空—。微雨也。冡覆衣也。朧月欲出。朦—朧月下。曚日未出明。矇—瞽愚貌。罞麋罟。髳草木蒙茸。雺天氣下，地不應也。饛盛器滿貌。艨—艟，戰舡。幪蓋衣也。籠盧紅切。笭也。蓄鳥器。聾耳不聽五音。礱磨也。瓏玲—，玉声也。曨日欲出也。櫳檻，養獸所。嚨喉也。穠稌也。一曰禾病。龐充實也。蘢小曰憁，瀧遠曰—。襱袴也，齊魯曰—。一曰裙。豅大谷作谾。洪户公切。洚水也。大也。通作—。訌讃也。紅赤色也。虹螮蝀也。鴻大曰—，小曰鴈。葓水草。或作葒。洚水不遵道。通作洪。谼大壑餘流滑无声。烘燎也。叢徂紅切。聚也。藂俗。䕺草叢生貌。潨水會也。篵籠—，取魚之器。翁烏公切。老称。悤倉紅切。速也。忩俗。葱葷菜也。聰聞明听察也。驄馬青白色。璁石似玉。轗載囚車。𢋈屋階中會處也。通他紅切。達也。侗大貌。又未成器之人。鬷子紅切。釜屬。嵕九—，山名，在豊泉界。堫不耕而種。嵸籠—，山貌。豵六月豕也。《爾雅》云：豕生三子曰—。猣犬生三子曰—。艐三—，国名。又舡不行。緫縫也。緵百囊罟。又絲數也，八十縷也。輚車輪也。騣馬鬣也。鬉上同。葼細木枝也。翪鳥飛斂足。鬉髮乱也。稯禾四秉曰筥，十筥曰—，十—曰秅，猶束。椶—櫚，結實如魚子。蓬薄紅切。高也。蓬矢，又盛貌。篷織竹夾箬以覆舟車者。芃—草盛貌。逢鼓声。韸—鼓聲。鬔—鬆髮乱。菶—茂貌。埄塵起也。塳盛也。

清·李漁《笠翁詩韻》卷一《上平聲》 四支

支枝。持也。巵支。酒器。肢支。—體。榰支。柱砥。氏支。西域國。枝支。木別生修。酏移。米酒。移夷。遷徙。栘移。棠棣。鉹移。甑也。荑夷。草蕽—。簃夷。樓閣邊小屋。扅夷。扊—。㴅夷。水屋。蛇夷。委—。貤夷。益也。萎威。草木枯。觿携。佩角鋭耑。匜移。盥器。爲惟。造也。媯歸。姓也。潙媯。水也。詑移。拒人貌。䥨迷。乘輿金飾馬耳。麾揮。指—。撝麾。裂也。委威。行曲。倭威。順貌。痿威。不能行。陂悲。澤障曰—。逶倭。—迤。䅗倭。猪鹿。糜迷。粥也。穈迷。穄粟。醿迷。酴—酒。羆悲。獸似熊，黃白色。縻迷。繫也。鑴携。鼎屬。隳揮。壞也。劘迷。削也。錡奇。三足釜。垂陲。自上縋下。陲垂。遠邊。倕垂。重也。睢携。仰目。鈹披。大鍼。跂岐。足多指。碑悲。葬時所設。羸縲。瘦也。吹炊。出氣。㓟披。割肉。披鈹。開也。蚑岐。虫行貌。犧希。宗廟之牲。炊吹。爨也。旇披。旗靡。狓披。張羽。秛披。耕也。軝岐。車兩尾。戲希。嗚—，嘆辞。隨隋。從也。虧睽。歎也。窺闚。小視。奇祁。異也。闚窺。門中視。觭欺。角一俯一仰。碕奇。曲岸。岐祁。山名。琦奇。玉名。騎奇。跨也。蟣欺。長足虫。轙宜。車衡載馬者。祇奇。地神。巇羲。險—。羲希。氣也。曦希。日光。疷祁。病不翅。猗欺。聚石爲渡。祁奇。求也。欹欺。不正。踦欺。一足。榿欺。木名。郫皮。蜀地名。鸃宜。鵔—，鷩鳥。宜移。當也。儀宜。度也。涯宜。水際。忯祁。愛也。翄時。羣飛貌。㕒宜。厜—，峰巇崿。皮疲。革也。疲皮。乏也。匙時。匕也。禔時。安福。唲而。强笑語。䍦離。接—，白帽。兒而。孺子。离梨。卦名。離离。別也。籬离。藩也。蘺离。芎藭苗。驪离。馬深黑色。醨离。薄酒。罹离。憂貌。麗离。附著。璃离。琉璃。灕离。水滲地。蘺离。草木相附。襹离。苗也。剺离。剥也。纚离。宿髮。鸝离。黃—。驪离。千里馬。蠡离。—，行列貌。孋离。戎國。疵慈。病也。茈疵。田草。訾資。量也。褵离。婦人褘。骴疵。鳥獸殘骨。貲資。財也。觜資。星名。鄑資。地名。羇笄。—旅。髭資。口上鬚。陴皮。城上女墻。畸笄。殘田。奇笄。不偶。剞笄。刃曲。卑輩下也。羈笄。馬絡頭。虒思。似虎有角。錍卑。箭鏃。椑卑。木名。裨卑。副將。脾皮。土臟。澌思。流冰也。螭离。若龍。無角而黃。埤皮。附也。崥皮。山足。鍦詩。短矛。覗詩。伺人。廝思。養馬者。摫規。裂帛爲衣。施詩。用也。斯思。

此也。𩅦思。小雨。鷉思。鳥名。瀰彌。大水也。貿知。以財質也。禠思。福也。魑离。—魅。差雌。不齊。彌彌。大也。雌雌。母鳥也。劑祭。叶平声。券書地。知蜘。識也。罙弥。深也。漪衣。水文。椅衣。椅也。猗衣。嘆美辞。蠵韋。觽大龜，可卜。馳池。大驅。池馳。沼也。篪池。管樂。禕衣。美也。釃師。筐盪酒。姨夷。姊妹同出者。危帷。不安。峗危。山名。襹師。祭名。籭師。竹器。規摫。有法度。陝夷。阺險阻。蓰師。物數。厜垂。巇也。衰唆。減也。腄追。瘢眡也。規規。子規鳥。寅夷。東方之辰。脂之。—膏。祇之。敬也。夷移。平也。洟夷。鼻液。峓夷。東表也。䑊皮。䏘—，體柔。恞夷。悦也。跠夷。踞也。痍夷。傷也。夤夷。恭也。徲夷。行平易。齍咨。黍稷在器。桋夷。木名。彝夷。常也。師獅。範也。篩師。竹器。榹皮。屋椽端。茨慈。以茆蓋屋。毗皮。厚也。比皮。和也。貔皮。豹屬。獅師。猛獸。齋咨。裳下緝。怩尼。忸—，心慙。魮皮。魚名。疵皮。蒿也。咨資。謀事。資咨。貨也。肌飢。—，皮膚。跜尼。虯龍動貌。姿咨。態也。齎咨。持也。澬咨。久雨。穦咨。積禾。絺痴。細葛也。墀池。階上地。鴟痴。鳶屬。飢肌。饑也。瓷茨。瓦器。餈茨。—糕。瓻痴。盛酒瓶。坻池。水中高地。粢咨。稷也。薺茨。蒺藜。尼泥。安止。遲池。徐行。醨茨。大雨声。眡池。貝之黃質白文。泜池。水名。菭池。墻草。蚳池。螘子。私司。不公。秜尼。自生稻。屍尸。在牀曰—。尸屍。陳也。蓍尸。蒿屬。鳲尸。—鳩。耆其。老也。犂梨。牛駁文。鰭其。魚脊上骨。伊衣。因也。洢衣。水名。黟衣。黑木。劙梨。割也。蕤夷。草木實。咿衣。喔—，强笑貌。梨离。果名。黧离。黑名。蜊梨。蛤—。藜梨。蒺—。緌蕤。系冠纓。欙雷。山行所乘。葵逵。菜也。鄈葵。地名。追錐。逐也。靁追。雷也。桵蕤。禾四把。騤葵。馬行威儀。維惟。綱維。惟維。專辭。榱崔。椽也。捼蕤。田器。龜圭。甲虫長。楣眉。棟上橫梁。遺惟。亡也。濰惟。水名。絫雷。十黍。逵葵。通道。壝惟。埒壇。蘪眉。—蕪香草。綏雖。止也。荽綏。香菜。睢雖。水名。馗葵。菌名。鍾—。櫐雷。綴得理。隹維。鳥之短尾總名。夔逵。舜臣。戣逵。兵也。犪逵。牛名。頯逵。面顴。虆雷。盛土籠。騅追。馬蒼黑色。嵋眉。峨—。麋眉。大鹿。湄眉。水草交。悲碑。痛恨。眉彌。目上毛。秠丕。一稃二米。帷闈。幙也。錐追。銳也。誰睢。何也。脽誰。尻也。萑追。草多貌。吚希。念—。呻也。邳皮。地名。丕披。大也。伾丕。有力。豾丕。貍子。駓丕。桃花馬。之支。語助。又往也。鉟丕。兩戈。怌丕。恐懼。椎搥。擊也。鎚推。鉄鎚。槌推。蚕薄柱。頤移。頷也。養也。推吹。排也。蓷吹。草名。胝知。皮厚。紕肥。繒壞。芝之。瑞草。宧移。室東北隅。圯移。橋也。瓵怡。甌甖。貽怡。遺也。台怡。我也。怡頤。悦樂也。飴怡。米蘖煎成乾糖。詒怡。欺也。疑宜。不定。時旹。四時。鰣時。魚名。塒時。雞栖垣。緦司。十五升布。思司。念也。司思。主守。颸司。風貌。覗司。竊視。嶷宜。九—山。罳司。罘—，屏也。期其。會也。棊其。博—。祺其。吉也。萁其。豆莖。觺宜。角利貌。旗其。旂常之總名。淇其。水名。琪其。玉屬。璂其。弁飾。綦其。鬒綦。絲司。蚕所吐。其奇。指物之辞。洏而。漣—。陑而。地名。麒其。—麟。蘄其。香草。偲司。相切責。騏其。馬青驪色。胹而。爛也。鮞而。魚子。鴯而。燕也。魌欺。醜貌。而兒。語辞。綦其。帛蒼文色。欺欹。妄也。僛欺。醉舞。姬基。周姓。其基。語辞。髵而。獸毛貌。詩師。志發於言。基姬。業也。箕基。星名。期基。周年。踑基。踞也。栭而。屋上柱。耏而。罪不至髡。釐犁。理也。嫠犁。無夫。漦犁。涎也。諆基。欺也。祠詞。春祭也。萁基。梁曰薌—。梩犁。鍬也。貍犁。狐—。緇菑。帛黑。柌詞。柄也。辭詞。不受也。錤基。鎡—。鋤也。嬉希。戲也。熙希。爍也。錙菑。六銖。淄菑。水名。氂厘。犛—尾。詞辭。意内而言外。僖希。樂也。禧希。福也。熹希。熾也。輜菑。—軿。犛犁。長毛牛。辭詞。與詞義同。嘻希。和樂。噫衣。恨声。醫衣。療也。癡蚩。不慧。菑甾。不耕田。椔之。木立死貌。笞痴。擊也。持遲。握也。治持。理也。蚩痴。虫名。秄持。耘草也。譆希。痛而呼也。媸蚩。醜也。嗤蚩。笑也。慈疵。愛也。磁慈。石名。鶿疵。水鳥也。齝笞。牛食已，復嚼出。孜滋。勤也。孳茲。生也。滋孜。益也。仔孜。克也。耔孜。壅禾根。茲慈。又此也。玆孜。國名。鼒孜。小鼎。

五微

微惟。細也。薇微。菜也。暉揮。日光。輝揮。火光。褘揮。蔽膝也。溦微。浽—，小雨。徽揮。美也。揮暉。奮也。幑揮。幟也。楎揮。杜也。幃韋。單帳也。霏非。雨雪之貌。韋違。柔皮。圍韋。守也。違韋。背也。騑非。疾也。闈韋。宮中門。菲非。芳—。茂也。緋非。絳也。非緋。不是。飛非。翔也。誹非。—謗。餥非。餱食也。妃非。嬪御次后者。馡非。香氣。騛非。馬逸。扉非。户—。淝肥。水名。腓肥。—脛腨也。肥肥。—腯多肉。痱肥。風病。厞肥。隱

也。威葳。—儀。蝛威。蛜—。畿其。帝都也。葳威。—蕤，草木盛。祈其。禱也。碕其。曲岸也。幾雞。微也。刉幾。刲也。頎其。頭佳貌。肵祈。盛心舌俎。譏幾。誹也。禨幾。祥也。磯幾。磧也。鞿幾。韁也。鐖雞。鉤逆鋩。旂祈。有鈴曰—。穖幾。耕也。饑幾。餓也。稀希。疏也。希稀。罕也。璣幾。珠不圓。機雞。主發之謂—。俙希。髣髴也。晞希。乾也。睎希。望也。豨希。豕也。譩依。痛声。鵗希。北方雉名。依衣。倚也。沂夷。水名。巍危。高也。犩危。牛名。溰沂。霜雪貌。衣依。上曰—，下曰裳。歸圭。還也。騩圭。馬黑色。欷希。—歔。

又 十三元

元原。始也。蚖元。蜥蜴。沅元。水名。黿元。重蚕。原元。高平曰—。騵元。騮馬白腹。袁員。姓也。轅袁。輈也。湲袁。潺—。嫄元。有邰氏女姜。源元。水之本。黿元。似鱉而大。洹袁。水名。垣袁。墻也。園袁。—圃。援袁。引也。猿袁。猴，長臂。楥榬。—韆。又以絡絲。爰袁。於也。煩繁。不簡。墦煩。冢也。燔煩。炙肉。薠煩。青似莎而大。蘩煩。白蒿。春初可食。膰煩。宗廟祭祀肉。繁煩。多也。蕃煩。草茂。蹯煩。獸足。袢煩。近身衣也。幡翻。書兒拭觚布。礬煩。藥名。樊煩。籠也。笲煩。竹器。番翻。數也。潘幡。淅米汁。轓翻。車兩耳反出者。翻幡。反覆也。鴛宛。—鴦，匹鳥。暄萱。温也。諼喧。詐也，忘也。狟喧。貉類。喧暄。譁也。萱喧。忘憂草。鵷宛。—鶵，鳳屬。壎喧。樂器。寃鴛。屈也。帵宛。幡。輓免。兵車。繙翻。風旗也。旛翻。旗也。反翻。平—。蜿宛。—龍貌。鞬堅。盛弓矢器。言延。—語。管言。大簫。甗言。無底甑也。騫軒。飛貌。眢宛。目無明也。緷渾。十羽曰—。饘堅。粥也。犍堅。犗牛。軒掀。—窗。掀軒。舉出也。攑堅。樗蒲采。崑昆。—崙，山名。藩煩。籬也。魂渾。陽氣。渾魂。浊也。昆崑。同也，咸也。鯤昆。大魚名。緼温。赤黄間色。琨昆。瑶—。晜昆。兄也。褌昆。褻衣。温緼。和也。鵾昆。雞三尺爲—。虋門。赤苗嘉穀。門捫。兩户。璊門。玉赧色。捫門。撫持也。樠門。木名。孫飧。子之子。亹門。山絶斷水處。飧孫。哺時食也。蕵孫。草名。蓀孫。杜若。罇樽同。酒器。存蹲。恤問也。鷷尊。西方雉名。尊樽。—卑。敦墩。勉也。惇敦。厚也。蹲存。踞也。弴敦。畫弓也。墩敦。地有堆也。啍吞。口氣。焞吞。明也。屯豚。聚也。豚屯。小豕。暾吞。日欲出。村邨。聚落也。庉豚。居也。軘兵車也。芚豚。木始生貌。臀豚。底也。燉豚。火盛貌。賁奔。虎—勇士。盆湓。盎也。湓盆。水名。奔犇。奔也。論崙。議也。髡坤。剃髮也。侖倫。昆昆天形。崙倫。崑—。輪倫。舟名。掄倫。擇也。坤髡。地道。睧昏。目所不見。棔昏。合—木，朝舒夕斂。昏婚。日冥。噴歕。吒也。歕—。口氣。惽昏。不明了也。閽昏。守門隸。鞎痕。車革前飾。痕鞎。瘢也。跟根。足踵。吞暾。咽也。恩茵。惠也。根跟。草木本。磨因。温—。

又卷五《入聲》 十二錫

錫晳。賜也。裼晳。單裘。蜥昔。—蜴。淅析。汰米也。激戟。激揚。擊戟。打也。歷曆。經—也。曆歷。—數。櫟歷。木名。礫曆。小石也。轢歷。車所踐。櫪歷。馬棚。皪曆。的—。酈曆。地名。的滴。明也。滴的。—水點注。鏑的。矢鋒鏃。適的。親而長也。吊的。至也。嫡的。正室也。商的。木根。果蔕。檄吸。符—。覡檄。男巫也。鷁亦。水鳥也。霓逆。雌虹。狄荻。北—。荻狄。蘆葦也。糴狄。市穀也。踧狄。行平易也。敵狄。拒也。迪狄。啟—也。覿狄。見也。滌狄。—洗也。笛狄。樂器。摘剔。拓果木實。逖剔。遠也。惕狄。敬也。俶剔。—儻。績迹。緝也。勣迹。功也。瀝立。漉去水也。析晳。分也。晳析。白色。喫隙。啗也。溺匿。沉没也。惄匿。憂飢意。寂疾。静也。覓密。尋—也。汨密。水名。壁碧。垣也。戚七。斧鉞也。慼戚。憂也。狊旭。犬視貌。闃吸。爭訟也。

十三職

職織。主也。直值。不曲也。力曆。筋也。勑赤。戒—也。鶒尺。鸂—，水鳥名。織職。—造布帛。飭尺。整—也。陟職。升也。食石。飲—。息昔。喙—。熄息。滅火也。蝕食。日月虧—。寔石。實也。埴寔。粘土成器。殖寔。滋生。拭式。拂—也。軾式。車前拭—。湜寔。水清見底。識式。知—也。飾式。修—。式飾。法式也。蠹隙。傷痛也。萴擇。附子也。崱萴。—屴，大山貌。極及。遠也。匿溺。藏也。慝匿。内愧也。測惻。—度也。億益。千萬曰—。臆益。胸—。憶益。念也。醷益。漿也。惻測。隱痛也。薏益。—苡也。穡色。穀可收曰—。抑益。按也。色嗇。顏—。嗇色。愛也。殛亟。誅也。亟棘。敏疾也。棘亟。小棗叢生也。弋亦。繳射也。杙弋。橛也。翼弋。羽—。㥛亟。急性也。翌弋。明日也。稷即。五穀之長。翊弋。飛貌。妷弋。婦官。即唧。就也。唧即。啫聲。蜮域。短尾狐。逼壁。迫也。幅逼。—幎。域棫。邦—。閾域。門限也。淢域。疾流貌。

絨域。羔裘之縫也。洫侐。溝—也。副逼。判也。側仄。旁也。昃仄。日斜西。愊逼。悃—，至誠也。德得。道—。薿逆。羨也。愎闢。狠也。仄昃。傾也。堲即。燭燼也。嶷逆。小兒有知也。得德。取也。肋勒。脅—。扐肋。指中間。勒肋。馬銜—也。刻克。晷度曰—。忒慝。差也。慝忒。惡匿于心也。克剋。能也。剋克。損削也。特螣。一牲曰—。默墨。不語也。冒默。干瀆也。墨默。筆—。塞色。填也。黑覈。火所熏色。賊蠈。寇—。北不。南北。蔔匐。蘆—也。匐蔔。伏也。踣匐。僵仆也。僰匐。夷名。惑或。迷也。或惑。疑也。國骨。邦—。劾核。推究罪狀。則責。法也。

清·顧炎武《音論》卷上《禮部韻略上平聲》

一東獨用　二冬與鍾通
三鍾　四江獨用
五支與脂之通　六脂
七之　八微獨用
九魚獨用　十虞與模通
十一模　十二齊獨用
十三佳與皆通　十四皆
十五灰與咍通　十六咍
十七真與諄臻通　十八諄
十九臻　二十文與欣通
二十一欣　二十二元與魂痕通
二十三魂　二十四痕
二十五寒與歡通　二十六歡
二十七刪與山通　二十八山

下平聲

一先與僊通　二僊
三蕭與宵通　四宵
五爻獨用　六豪獨用
七歌與戈通　八戈
九麻獨用　十陽與唐通
十一唐　十二庚與耕清通
十三耕　十四清
十五青獨用　十六蒸與登通
十七登　十八尤與侯幽通
十九侯　二十幽
二十一侵獨用　二十二覃與談通
二十三談　二十四鹽與添嚴通
二十五添　二十六嚴
二十七咸與銜凡通　二十八銜
二十九凡

上聲

一董獨用　二腫獨用
三講獨用　四紙與旨止通
五旨　六止
七尾獨用　八語獨用
九麌與姥通　十姥
十一薺獨用　十二蟹與駭通
十三駭　十四賄與海通
十五海　十六軫與準通
十七準　十八吻與隱通
十九隱　二十阮與混狠通
二十一混　二十二狠
二十三旱與緩通　二十四緩
二十五潸與產通　二十六產
二十七銑與獮通　二十八獮
二十九篠與小通　三十小
三十一巧獨用　三十二晧獨用
三十三哿與果通　三十四果
三十五馬獨用　三十六養與蕩通

三十七蕩
三十八梗（與耿靜通）
三十九耿
四十靜
四十一迥（獨用）
四十二拯（與等通）
四十三等
四十四有（與厚黝通）
四十五厚
四十六黝
四十七寑（獨用）
四十八感（與敢通）
四十九敢
五十琰（與忝广通）
五十一忝
五十二广
五十三豏（與檻范通）
五十四檻
五十五范

去聲

一送（獨用）
二宋（與用通）
三用
四絳（獨用）
五寘（與至志通）
六至
七志
八未（獨用）
九御（獨用）
十遇（與暮通）
十一暮
十二霽（與祭通）
十三祭
十四泰（獨用）
十五卦（與怪夬通）
十六怪
十七夬
十八隊（與代廢通）
十九代
二十廢
二十一震（與稕通）
二十二稕
二十三問（與焮通）
二十四焮
二十五願（與慁恨通）
二十六慁
二十七恨
二十八翰（與換通）
二十九換
三十諫（與襇通）
三十一襇
三十二霰（與線通）
三十三線
三十四嘯（與笑通）
三十五笑
三十六效（獨用）

三十七號（獨用）
三十八箇（與過通）
三十九過
四十禡（獨用）
四十一漾（與宕通）
四十二宕
四十三敬（與諍勁通）
四十四諍
四十五勁
四十六徑（獨用）
四十七證（與嶝通）
四十八嶝
四十九宥（與候幼通）
五十候
五十一幼
五十二沁（獨用）
五十三勘（與闞通）
五十四闞
五十五豔（與㮇釅通）
五十六㮇
五十七釅
五十八陷（與鑑梵通）
五十九鑑
六十梵

入聲

一屋（獨用）
二沃（與燭通）
三燭
四覺（獨用）
五質（與術櫛通）
六術
七櫛
八勿（與迄通）
九迄
十月（與没通）
十一没
十二曷（與末通）
十三末
十四黠（與鎋通）
十五鎋
十六屑（與薛通）
十七薛
十八藥（與鐸通）
十九鐸
二十陌（與麥昔通）
二十一麥
二十二昔
二十三錫（獨用）
二十四職（與德通）
二十五德
二十六緝（獨用）
二十七合（與盇通）
二十八盇
二十九葉（與帖業通）
三十帖
三十一業
三十二洽（與狎乏通）

三十三狎　三十四乏

以上平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。此書始自宋景祐四年，《宋史·藝文志》有景祐《禮部韻略》五卷，淳熙監本《禮部韻略》五卷。而今所傳者則衢州免解進士毛晃增註，于紹興三十二年十二月表進，近於六合湯聖弘濩處得宋刻本，其卷端有云：　男進士居正挍勘重增，而光宗諱及寧宗御名竝已廻避，則此乃寧宗以後刻也。與《廣韻》頗有不同。

《廣韻》上平聲二十一殷改爲二十一欣，二十六桓改爲二十六歡，殷字避宣祖諱，桓字避欽宗諱。二十一欣部仍出殷字。必是已祧不諱，在高宗祔廟之後，而居正所重增也。《宋史》：　紹興三十二年正月，禮部太常寺言欽宗祔廟翼祖當遷。以後翼祖皇帝諱依禮不諱，詔恭依。今按翼祖諱敬韻中四十三敬不諱。

《廣韻》二十文獨用，二十一殷獨用，今二十文與欣通。宋許觀《東齋記事》云：　景祐四年詔國子監以翰林學士丁度所修《禮部韻略》頒行，其韻窄者凡十三處，許令附近通用。《玉海》亦云景祐中直講賈昌朝請修《禮部韻略》，其窄韻凡十有三，聽學者通用之。按唐時二十一殷雖云獨用，而字少韻窄，無獨用成篇者，往往於真韻中間一用之。如杜甫《崔氏東山艸堂》詩用芹字，獨孤及《送韋明府荅李滁州》二詩用勤字是也。然絶無通文者，而二十文獨用，則又絶無通殷者，合爲一韻，始自景祐，去聲問焮亦然。惟上聲吻隱，《廣韻》目録註有同用字，説見下條。

《廣韻》二十三魂改爲二十三䰟。以魂字爲第二字。

《廣韻》下平聲二仙改爲二僊。以仙字爲第二字。

《廣韻》五肴改爲五爻。

《廣韻》二十四鹽二十五添同用，二十六咸二十七銜同用，二十八嚴二十九凡同用。今升嚴爲二十六，與鹽添同用。降咸爲二十七，銜爲二十八，與凡同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。按唐人以鹽添爲一韻，咸銜爲一韻，嚴凡爲一韻，而元稹《送崔侍御之嶺南二十韻》用咸部十一字，銜部八字，雜入鹽部一字。白居易《奉和汴州令狐相公二十二韻》用鹽部十三字，添部三字，雜入咸部一字，銜部三字，嚴部一字，凡部一字。《不如來飲酒》一首用鹽添銜嚴部各一字。蓋緣韻窄，不免旁借，即宋人改併之權輿也。

《廣韻》上聲十八吻獨用，十九隱獨用，今本目録十八吻下註云：　隱同用。其卷中十八吻十九隱又各自爲部，不相連屬。而其下各註云獨用。友人富平李子德因篤以爲目録誤。又考唐人如李白《寄韋六》、孫逖《登會稽山》、杜甫《贈鄭十八賁》詩，皆以隱韻字同軫準用，其不與吻同明矣。今十八吻與隱通。

《廣韻》五十二儼改爲五十二广。

《廣韻》去聲三十七号改爲三十七號。《廣韻》三十七号，本是号字，註云亦作號，而其次乃列號字，今削去号字，改爲三十七號，而注於其下曰亦作号。

《廣韻》二十三問獨用。二十四焮獨用。今二十三問與焮通。

《廣韻》四十三映改爲四十三敬。

《廣韻》入聲八物改爲八勿。

《廣韻》八物獨用，九迄獨用。今八勿與迄通。

《廣韻》十五鎋改爲十五轄。以鎋字爲第二字。

《廣韻》三十怗改爲三十帖。

《廣韻》二十九葉三十怗同用，三十一洽三十二狎同用，三十三業三十四乏同用。今升業爲三十一，與葉帖同用。降洽爲三十二，狎爲三十三，與乏同用。《廣韻》以六韻通爲三韻，今通爲兩韻。宋周必大跋蕭御史殿試卷曰：　《廣韻》入聲三十一洽三十二狎通用。三十三業三十四乏通用，自唐迄本朝天禧中皆然，此舊韻也。仁廟初詔丁度等撰定《集韻》，於是移業爲第三十一，洽爲第三十二，而以狎乏附之，此今韻也。韻中字亦間有移易，如下平聲謀矛等字元在十八尤，今改入十九侯，彪瀌等字元在二十幽，今改入十八尤，未知何故。

《廣韻》元收二萬六千一百九十四字。《玉海》曰：　《大宋重修廣韻》凡二萬六千一百九十四言，注一十九萬一千六百九十二字。《禮部韻略》止九千五百九十字。申明續降一百八十三字。據黄公紹《韻會舉要》凡例。毛晃增二千六百五十五字。晃表自云。按《廣韻》如上平聲一東部三百五十七字，今止二百四字。二冬部六十六字，今止二十五字。三鍾部二百三十五字，今止一百一十三字。又如上平聲二十六歡部，内避欽宗諱，胡官切二十九字俱不收。下平聲十陽部内避太祖諱，去王切一十三字俱不收。去聲五十候部内避高宗諱，古候切二十字俱不收。其它聖祖名、廟諱、舊諱、御名不收者，竝同此例。

按宋自景祐以後，凡爲詞賦者，一以《禮部韻略》爲準。後人因之，不知此書止爲科舉之用。其曰略者，不備之稱也。《山堂考索》：　咸平三年七月丙子，禮部言進士入試，除官《韻略》外，不得懷挾書策。以此而廢前人之全書，豈不謬乎。宋岳珂《桯史》載：　胡給事新貢院，歲庚子大比，賦題出《舜聞若決江河》，而以聞善而行、沛然莫禦爲韻。晡後忽有老儒摘《禮部韻》示諸生，謂沛字惟十四泰有之，一爲顛沛，一爲沛邑。註無沛決之義。惟霈字从雨爲可疑。閧然扣簾請。今《廣韻》十四泰部霈下即有沛字，註曰：　流貌。亦滂沛。又水名。可見《禮部韻略》爲不備之書也。

清・李因篤《古今韻攷》卷三《集唐人古詩通用韻》　余既同子弟集漢魏六朝唐人通用古韻，將成，舍弟問唐與漢魏六朝有同異乎。余曰：大同而小異。大較唐人之視漢魏，猶漢魏之視《詩》《騷》也。古韻久亡，學者驟聞是説，既不甚解，必且苦其繁難，從者寥寥矣。乃耑就唐人古詩通用之韻，照今現行韻本，提綱于前，可云至簡至易。要而論之，即未能如《詩》《騷》之盡善，漢魏之近古，然尚有證據。朱子所謂宫街上差了路，未至詭謬背戾，去之遠甚也。夫復古必有其漸，繇唐人以求漢魏，繇漢魏以求《詩》《騷》，而六朝括乎其中矣。屠維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤子德甫，題於受祺堂之采菊軒。

平聲（依唐人古詩通用，照今見行韻本。）

一東二冬三江爲一部。（或不用江韻亦可。）

四支五微八齊九佳十灰爲一部。

六魚七虞爲一部。

十一真十二文十三元十四寒十五删一先爲一部。二蕭三肴四豪爲一部。（漢魏六朝古韻，併尤之尤幽入此部，通用。）

五歌六麻爲一部。（杜《喜晴》用佳字。《柴門》二十一韻，麻韻用柴佳二字，又崖字。）七陽爲一部。

八庚九青爲一部。

十蒸爲一部。

十一尤爲一部。（古韻併此部之尤幽入蕭肴豪部，此部之侯入魚虞侯部。）

十二侵十三覃十四鹽十五咸爲一部。

上聲

一董二腫三講爲一部。

四紙五尾八薺九蟹十賄爲一部。

六語七麌爲一部。

十一軫十二吻十三阮十四旱十五潸十六銑爲一部。

十七篠十八巧十九皓爲一部。

二十哿二十一馬爲一部。

二十二養爲一部。

二十三梗二十四迥之半（至拯字上。）爲一部。拯字下别爲一部。

二十五有爲一部。

二十六寢二十七感二十八琰二十九豏爲一部。

去聲

一送二宋三絳爲一部。

四寘五未八霽九泰十卦十一隊爲一部。

六御七遇爲一部。

十二震十三問十四願十五翰十六諫十七霰爲一部。

十八嘯十九效二十號爲一部。

二十一箇二十二禡爲一部。

二十三漾爲一部。

二十四敬二十五徑之半（至證字上。）爲一部。證字下别爲一部。

二十六宥爲一部。

二十七沁二十八勘二十九豔三十陷爲一部。

入聲

一屋二沃三覺十三職爲一部。

四質五物六月七曷八黠九屑爲一部。

十藥爲一部。

十一陌十二錫爲一部。（杜《兩當縣吴侍御江上宅十八韻》，陌、錫、職通。）

十四緝十五合十六葉十七洽爲一部。

又卷四《唐韻選》　《唐韻選》者，專取初盛諸公近體嘗用之韻，彙而爲編也。夫韻一也，其用有二：古韻和緩，其中相通者，後人既亡其部，而謬言轉叶。至《唐韻》已爲近體設，宋時易名《廣韻》，其書久湮没。近顧徵士、陳使君始刊行之。然律詩僅押五字，排體多四五十字至百字而止耳，非經初盛唐即覺未穩。如劉禹錫不敢押餻字，亦一證也。往客雁門，陳使君祺公先生許其訂是編，置行笥中，日就淪滅。會汪子開美更録一册，予嘗謂古韻最寬，而後人亂之；律韻最嚴，而又汎濫不可救，其病均也。因題數語於簡首，爲初學者之準則云。重光大淵獻菊前漢，李因篤題於鄂渚之西美亭。

平聲上
一東（《廣韻》一東）
東瞳中終崇雄戎宮風功空櫳虹驄鴻翁通蓬弓同叢紅窮蟲童豐聰隆
穹濛蒙籠攻公忠桐楓聾融悤嵩熊峒瞳僮
工躬衷充蔥馮渢幪洪
籦農
二冬（《廣韻》二冬三鍾）
松容重縫宗蓬冬鐘龍濃雍封夆笻蓉從卭舂邕胷茸蹤慵農供烽匈
醲鋒庸墉衝恭
舼溶兇鱅
三江（《廣韻》四江）
江邦窗雙降缸
釭
四支（《廣韻》五支六脂七之）
枝移垂披吹隨奇岐離褵斯差知師姿墀遲悲眉帷誰之思時期旗絲欺
詩茲詞辭持菑慈滋緇池衰蕤嗞基朞推涯儀規支疑麾嬉窺危陲巵曦摛羈
爲祠馳施芝吱綦熙龜資追疲宜兒蜊碑痍匙螭咨寅湄飢卑葵鵻欹茨遺夷
纚璃籬私怡炊頤媸疵迤其巇萎瀰虧漪淄媞逵司丕詒洏篪貔呰而藜錐絺
尼睢尸綏羆麗陴皮凘狸嫠坻淇嗤維貲醾姬氏釐榿颸伊觺彝嶷（今作入聲）蚩
洟貽玼娭蘺夔羸纍衹巂（子巂）
騎椎肌屍鸝綦鴟羈黎雌
五微（《廣韻》八微）
微暉輝圍違騑闈非飛菲扉腓威畿肥稀機依沂衣歸霏幃晞磯巍薇璣
妃徽圻旂緋
祈希幾韋豨揮
六魚（《廣韻》九魚）
魚初書舒居車餘疎虛閭輿諸蕖除胥渠墟廬如妤梳鋤蔬予漁徐躇
疏袪
嘘歟臚裾旟蜍琚祛礜茹攄沮据雎狙苴淤儲於紓耡樗

七虞（《廣韻》十虞十一模）
俞符殊隅塗無珠苻酺都模區圖揄衢迂萸盂樞雛鋪須麤夫壺腴敷梧
躕烏奴吾轤胡孤虞湖趨鑪娛酤（與沽同。）皃株蘇蕪呼徂菰雩壚吳于鼯徒
俱鬚廚愚晡扶儒謨蒲瀘
拘郛弧濡軀戳渝枯竽芻誣驅蛛誅辜逋艫樗駒歈蘆姝吁乎朱巫桴糊
瑜膚輸鑪逾盧嶇襦
呼租榆紆
八齊（《廣韻》十二齊）
齊黎隄梯陛啼笄雞蜺西犀鼙梯迷谿閨泥悽嘶題睽蹊霓低棲蹄躋稽
攜萋猊藜妻珪畦犂提倪鷖荑圭淒臍羝鵜篦齎鞮齏
九佳（《廣韻》十三佳十四皆）
階諧淮乖懷齋
喈排埋街涯豺偕柴
十灰（《廣韻》十五灰十六咍）
灰回佪迴梅洄雷杯催摧坏臺開苔才裁來哉胎顋台哀嵬材隈埃萊枚
垓猜槐陔栽頹災荄媒醅陪恢堆偲財
該咍魁推裴孩巍（通嵬。）
徠鰓
十一真（《廣韻》十七真十八諄十九臻）
真因辛新臣人神鄰新賓濱鱗珍陳津塵秦嚬蘋巾春輪巡均宸身晨磷
辰旬民紳闉馴綸湑臻貧彬茵循淪仁倫筠伸鱗閩勻銀姻脣恂峋
禋岷申湆旻垠鈞醋湮薪諄珉鱗遵詵鶉蓴緡頻屯（讀如諄。）
榛嬪純[illegible]
十二文（《廣韻》二十文）
文紜聞氛雲氳分羣勳曛薰君軍濆汾沄墳芬紋紛焚耘
輼裙醺云
更正殷韻（《廣韻》二十一殷按《唐韻》殷下自爲一韻，亦不與文通，而用者多通真。）
勤芹斤欣殷
十三元（《廣韻》二十二元二十三魂二十四痕。）

轅源垣園繁蕃翻喧萱言藩軒魂門孫罇尊存昏閽恩猿原騫痕郇寃暄沅根奔論宛豚煩樊轓坤崙暾盆飱璠屯蹲賁鯤番墩鵾敦蓀元援捫昆吞鵷

温崑渾

十四寒（《廣韻》二十五寒二十六桓。）

寒安鞍難彈殘乾闌欄蘭看刊桓端官巒歡盤寬摶干瀾壇觀團彎溥竿潘冠歎幹餐漫灘完酸單蟠玕丹湍棺珊柈（即盤字。）

翰嘽攢韓欒汗般鑾殫懽

十五刪（《廣韻》二十七刪二十八山）

關還班斑鬟顏山閒閒攀灣彎環閑蠻艱慳殷寰鐶姦潺鷳頑闤

平聲下

一先（《廣韻》一先二仙）

前先天絃弦賢煙燕鈿田憐年眠僊鮮玄縣筵錢遷然蟬禪翩連宣偏泉川緣還捐船鞭圓邊傳鉛旋篇牽蓮涓全妍巔編焉旃阡堅鋋肩延埏煎瀍湲騫纏穿顛聯鵑韉羶娟綿氈舷拳癲專愆筌鐫荃邅甄員翾權廛畛虔躔鳶詮牋椽壖千便鸇悛攣蠲畋漣痊鱣駢涎佺褰芊孱銓鯿乾淵闐秈梴苑（今韻無平聲。）前沿研

二蕭（《廣韻》三蕭四宵）

蕭條調宵朝譙嬌饒謠遙招腰邀橋飄僚凋標潮橈霄鑣昭堯銷驕簫韶椒喬姚寥苗消搖要樵燒鐎鵰遼貂囂杓鴞蕉僑焦鷦瓢寮瑤妖軺聊漂跳髫描綃朝飄蹺迢挑飆

三肴（《廣韻》三肴）

巢梢庖郊茅嘲膠

交鐃匏譊苞膠坳拋蛟

四豪（《廣韻》六豪）

高桃毫勞熬膏刀條壕曹滔洮袍毛陶濤騷豪

髦濠遭臊叨鼇牢橰號遨舠旄韜嗷艘逃

糟忉猱醪蒿皋操

五歌（《廣韻》七歌八戈）

歌佗多跎羅何珂河戈過和波梭蘿阿他科峨荷磨娥吪坡柯鵝娑酡頗蓑蛾

訛摩皤迤沱駝

六麻（《廣韻》九麻）

麻賒斜華花家霞沙裟車楂紗邪笳瓜嘉遮蛇誇耶嗟鴉涯葭鎁巴茶砂奢

加譁闍牙芽跏罝拏差

七陽（《廣韻》十陽十一唐）

陽楊翔良粱鄉涼觴湯香房章腸長疆方忘裳望妝莊霜裝王棠芳唐郎綱桑滄倉蒼康光行航漳黃塘荒茫張囊昌坊妨潢堂牀羊芒傷鶬凰祥傍場漿彰岡亾揚姜常央昂量將倡藏彊狼皇鏘娘狂忙當遑秧牆嘗浪篁驤搶簹湘

防旁詳榔糧糠瑺商羌鋩檣瘡殃隍

槍臧廊鐺粱

八庚（《廣韻》十二庚十二耕十四清）

橫英平京驚鳴兵榮生迎行清旌情精盈晶營嬰纓楨城程成聲征輕名傾明兄卿錫縈并瀛晴觥楹耕呈蘅籯笙箏鶯衡瑩荊嬴羹罌擎甥正更橙酲杭涇

貞瓊盟氓禎鉦鯨苹爭嶸烹槍誠櫻莖鏗霙伶

九青（《廣韻》十五青）

星泠螢屏靈亭青鴒形坰經聽丁庭銘零溟涇停扃馨汀醒冥萍苓陘刑舲廷寧腥瓴婷硎齡瓶嚀軿伶

熒俜翎型

十蒸（《廣韻》十六蒸十七登）

棱登憎嶒朋能陵凝憑徵勝澄冰承昇矜菱仍興層燈鵬肱藤曾恆繩升騰稱蠅蒸乘增

弘膺凌懲丞塍丞凭澠鷹僧罾秤崩應矰兢（秤稱俗字。）

十一尤（《廣韻》十八尤十九侯二十幽）

憂留優騮流秋旒悠游修脩州柔讐舟丘愁求裘浮侯樓斿頭鉤溝幽鰍洲收遒牛疇鳩樛周幬酬逑籌休遊榴鷗漚猷輈楸虬羞瘳由稠酋投郵啾謳

呦劉觿囚油兜謀篌
球尤抽捘陬騶婁偷裯矛颸
醻儔毬颼猶詶
十二侵《廣韻》二十一侵
臨任心禽深琴吟金陰簪岑尋嶔林侵音砧襟衿（同襟。）沈斟潯禁今琳
參駸淫歆琛鍼涔鐔擒箴霖欽森衾
十三覃《廣韻》二十二覃二十三談
潭驔南蠶貪堪酣耽聃三簪含參慚甘龕嵐驂諳枏藍談柑
十四鹽《廣韻》二十四鹽二十五添
霑簾添潛尖髯兼鹽瞻簷廉淹嚴拈纖嫌
十五咸《廣韻》二十六咸二十七銜二十八巖二十九凡
帆

清・邵長蘅《古今韻略》卷一《上平》 一東獨用

東德紅切。動也。從日在木中。春方也。涷夏月暴雨。《離騷》：使涷雨兮灑塵。又水，出發鳩山，入河。又瀧涷，沾漬皃。蝀螮蝀，虹也。○同徒紅切。齊也。共也。律歷有六同。又州名。一作仝。盧仝，唐人。銅赤金也，金之一品。桐木名，宜琴瑟。又剌桐花，出泉州。僮僮僕也。一曰婢妾總稱。又竦恭皃。《詩》：被之僮僮。峒崆峒，山名。《爾雅》：北戴斗極爲空峒。亦作空同。筒竹名。《吴都賦》：其竹則桂箭射筒。一作筩。筩斷竹也。《漢書》：黄帝使泠綸制十二筩，以聽鳳之鳴。又趙廣漢教吏爲缿筩，及得投書，削其主名。童幼也。獨也。又山無草木曰童。又宛童，艸名，即蔦也。瞳目瞳子。通作童。《漢書》：舜葢重童子。侗倥侗，無知也。曈日出。朣月出。絧布名。罿鳥網。《爾雅》：罿罬也。罬謂之罦。覆車也。艟艨艟，戰船。穜禾先種後熟。亦作重。《詩》：黍稷重穋。橦木名，花可爲布，即橦布也。从《禮韻》增。潼水名，出廣漢梓潼北界。衕通街。犝無角牛。通作童。《易》：童牛之牿。𦏁無角羊。通作童。《詩》：俾出童羖。酮馬酪。氃氋氃，散毛皃。詷共也。一曰諏也。戙繫船杙也。䑋舟名。鮦魚名。○中陟弓切，半也。又中央。忠盡心無私之謂。衷方寸所蘊也。又裏褻衣。○蟲直弓切。有足曰蟲，無足曰豸。又華蟲，雉也。俗作虫，非。虫音虺。沖和也。深也。一作冲；《詩》：鑿冰冲冲。又鞗革冲冲。聲也。种稚也。又姓。爞旱灼氣。《爾雅》：爞爞，薰也。通作蟲。《詩》：蘊隆蟲蟲。翀上飛也。通作冲。盅器虛也。《老子》：道盅而用之。○忡丑中切。《詩》：憂心忡忡。○終職戎切。盡也。又田制，成十爲終。䈺篋也。螽阜螽，蝗也。鼨豹文鼠。𩅧小雨。○崇鋤弓切。高也。尊也。一作密。漴水聲。○嵩息中切。中嶽嵩山。《詩》作崧。崧山高大也。菘菜名。○戎如融切。兵也。五戎：弓矢矛戈戟。又大也。狨似猴，毛黄赤色，可爲布。茙茙茙，厚皃。《爾雅》：菺茙葵，蜀葵也。駥馬八尺。㧏相也。助也。○弓居戎切。弓象形也。躬身屈爲躬。又恭也。親也。一作躳。匑恭謹之皃。《魯世家》：匑匑如畏。从劉氏增。宮宮室也。又中聲曰宮。又腐刑。○融以戎切。炊氣上出。又和也。明也。又祝融，神名。通作彤。瀜沖瀜，水深皃。肜商祭名。相尋不絕意。○雄羽弓切。飛曰雌雄，走曰牝牡。假借爲英雄字。熊獸名。○穹去弓切。高也。又蒼穹、顥穹、天也。芎芎藭香艸。窮渠宮切。極也。竟也。究也。藭芎藭。《左傳》作鞠窮。《相如賦》作穹窮。○馮房戎切。馬行疾皃。又馮夷，神名。馮翊，地名。○風方戎切。八風也。《莊子》：大塊噫氣，其名爲風。又牝牡相誘謂風。古作飌。楓木厚葉弱枝善搖，一名欇欇。《山海經》：欇遇風雨則長。亦名楓人。豐豆屬。又大也。多也。盛也。灃水名，在咸陽東北。酆邑名。在鄠縣東，文王所都。蘴《方言》：蘴蕘，蕪菁。一作葑。麷熬麥也。《周禮》有麷蕡。《荀子》：取其將，若發麷。渢渢渢，大聲。又浮皃。○汎房戎切。讀如馮，浮也。《相如傳》：汎淫氾濫。○充昌終切。塞也。滿也。又美也。忼心動。珫珥玉。通作充。○隆力中切。豐大也。又物之中高。癃罷病也。一作癃。𪔵鼓音。霳豐霳，雷師。或曰雲師。《楚辭》《淮南子》並作豐隆。窿穹窿，天勢。○空若紅切。空竅也。又虛也。倥無知也。《揚子》：倥侗顓蒙。悾愨也。𧝐衣袂。○公古紅切。自營爲私，背私爲公。又子謂父家公。婦謂舅曰公。《爾雅》：夫之兄爲兄公，夫之姊爲女公。功以勞定國曰功。又喪服大功小功。謂治布功有精粗。通作紅。女紅也。漢文詔：大紅十五日，小紅十四日，與功仝。工巧飾也。又官也。匠也。又功力。釭車轂中鐵。関以西謂之釭。《漢書》：昭陽宮，壁帶爲黄金釭，函藍田璧。《班賦》金釭銜璧本此。玒玉名。㓚銍刈也。攻攻擊。又治也。○蒙莫紅切。稚也。昧也。又欺也。又鴻蒙元氣也。又卦名。冡覆也。冒也。通作蒙。濛微雨。亦作霥。饛盛器滿皃。《詩》：有饛簋飧。幪葢衣也。一曰下刑，墨幪，幪巾也。又帡幪。一作幏。《揚子》：震風凌雨，然後知夏屋帡幪。蠓蠛蠓，似蚊。从《廣韻》增。髳艸木蒙茸皃。雺天氣下，地不應曰雺。亦作霿。朦月將入。又方言、大皃。曚日未明。艨艨艟，戰船。亦曰蒙衝。矇目有童子而無見。《戴記》：昭然

若發矇。罞麋罟。夢夢夢亂也。《詩》：視天夢夢。又雲夢，澤名。《周禮》：作雲瞢。瞢目不明也。懜慙也。惽也。《國語》：君使臣懜。懵懵懵，無知皃。矇矑也。韓文：以我矇去。从《廣韻》增。○籠盧紅切。舉土器，又笭也，所以畜鳥。蘢蘢紅，草也。又艸木蒙蘢。从毛氏增。聾耳無聞。瓏玲瓏，玉聲。又風聲。一曰明皃。礱磨也。亦作礲。曨曈曨，日欲出皃。朧朣朧，月欲明皃。櫳檻也，以養獸。嚨喉也。古謡：請爲諸君鼓嚨，胡爲私咽語也。襱袴也。齊魯曰襱，関西曰袴。或曰裙。豅大長谷。一作谾。龐充實皃。《詩》：四牡龐龐。龏房室之疏。通作櫳。瀧雨瀧瀧也。从毛氏增。○洪户公切。洚水也。又大也。通作鴻。《漢·揚雄傳》：鴻生鉅儒。紅帛赤色。又女紅。鴻大曰鴻，小曰鴈。又蟲名。蜚鴻。虹螮蝀，一名挈貳。雄曰虹，雌曰霓。《漢志》作虹。葓馬蓼也。亦名紅蘢。古通作葒。谼大壑。訌讀也。訌言相陷也。又惑亂。《詩》通作虹。洚水不遵道。通作洪。○叢徂紅切。聚也。亦作藂。䕺艸叢生皃。亦作藂。潀水會也。《詩》：鳧鷖在潀。䉥籠䉥，取魚器。○翁烏公切。老稱。又子謂父稱。《史記》：吾翁即若翁。一曰鳥頸毛。蓊蓊鬱，艸木盛皃。从毛氏增。螉蠮螉，細腰蠭也。又古塞名。温子昇詩：蠮螉塞邊絶候鴈。从《廣韻》增。○悤倉紅切。遽也。俗作怱。一作忩。張伯英：忩忩不暇草書。葱葷菜。葱嶺，山名。又鬱鬱，葱葱，氣佳皃。轗轞車，載囚。聰耳徹也。俗作聦。驄馬青白色。㥛屋階中會。璁石似玉。憁惺憁，了慧人也。从毛氏增。○通他紅切。達也。方里爲井，井十爲通。又馬通，馬矢也，出《漢書》。侗大皃。一曰未成器之人。又倥侗。恫痛也。呻吟也。亦作痌一作俑，偶人也。○葼祖紅切。木細枝。《魏都賦》：弱葼係實。翪鳥斂足也。鬉髮亂。稯禾四秉曰筥，十筥曰稯，稯猶束也。緵緵罟，小魚網。《詩》謂之九罭也。又絲數，八十縷曰緵。總《詩》：素絲五總。注：裘縫也。嵏九嵏，山名，在馮翊谷口。又峰聚之山曰嵏。《校獵賦》：虎路三嵏。路音落。謂以竹虎落此山也。嵸巃嵸，山皃。輚車輪。堫種也。又不耕而種。鬷釜屬。又姓。鄭大夫鬷明。艐船著沙不行。又至也。又三艐，國名。一作朡。《書》：遂伐三朡。豵一歲豕。猣犬生三子。騣馬鬣，亦作鬃。椶椶櫚也。一名蒲葵。鯼石首魚名。从《廣韻》增。○蓬蒲紅切。蒿也。古者觀轉蓬爲輪。又蓬蓬，盛皃。篷編竹覆舟車者。亦作艂。逢逢逢，鼓聲。一作韸。鬔鬔鬆，髮亂。菶菶菶，茂皃。《詩》：菶菶萋萋。从《禮韻》增。塳塵也。一曰塵起。舊收埄字，誤。埄，邊孔切。又收莑，即籀文蓬字，今正。芃芃芃，艸盛皃。舊重出，今正。○烘乎東切。燎也。《詩》：卬烘于煁。谾谷空皃。《相如賦》：深山谾谾。从《廣韻》增。注中一作某字，凡加圈者異義，可分押，後倣此。

古韻通　二冬　三江

古韻叶吴控姑公切。班固《西都賦》：鳥驚觸絲，獸駭值鋒，機不虛倚，絃不再控。禽渠容切。《易林》：吉日車攻，田弋獲禽，宣王飲酒，以告嘉功。登都籠切。《漢書·敘傳》：子夫既興，扇而不終。鉤弋憂傷，孝昭以登。棟音東。蘇轍《徐稺亭》詩：徐君鬱鬱澗底松，陳君落落堂上棟。增注《管子》：其桑其松，其杞其茸。種木胥容，榆柳其棟。調徒紅切。音同。《離騷》：勉陞降以上下兮，求榘矱之所同。禹湯嚴而求合兮，摯咎繇而能調。增注：《毛詩》：弓矢既調，射夫既同。洞切仝。繁欽《鳳闕賦》：橋不凋兮木不龍，反淳龐兮踵玄洞。慟切仝。晉愍懷太子文：今爾之負，抱冤干東。悠悠有識，孰不哀慟。唐切仝。廬陵楊諫議銘：震官太尉，四世以公。於陵正直，僕射于唐。徵陟隆切。班固詩：乃經靈臺，靈臺既崇。帝勤時登，爰考休徵。寵癡凶切。《易》：在師中，吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。崩悲工切。馮衍《顯志賦》：美《關雎》之識微兮，愍王道之將崩。拔周唐之盛德兮，捃桓文之譎功。分膚容切。曹植《七啟》：太極之初，渾沌未分。萬物紛錯，與道俱隆。方切仝。《道藏》左夫人謌：騰躍雲景轅，浮觀霞上空。霄軿縱横舞，紫蓋記靈方。朋蒲蒙切。劉楨《魯都賦》：時謝節移，和族綏宗。招歡合好，肅戒友朋。增注《左傳》引逸詩：翹翹車乘，招我以弓。豈不欲往，畏我友朋。憑符風切。華覈《自責文》：越從朽壤，蟬蛻朝中。熙光紫闥，青瑣是憑。房切仝。《道藏》中岳仙人謌：徘徊玄岳巔，翻馬御飛龍。齊騰八紘外，翱翔閶闔房。尊祖賨切。《太玄》：日飛懸陰，君道隆也。進以俱疏，制于尊也。誦牆容切。宋玉《九辯》：欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自壓按而學誦。訟切仝。潘岳《関中賦》：既徵爾辭，既蔽爾訟，當乃明實，否則證空。頌切仝。揚雄《河東賦》：麗鉤芒驂蓐收兮，服玄冥及祝融。敦衆神使式道兮，奮六經而攄頌。心思容切。東方朔《七諫》：賢士窮而隱處兮，廉方正而不容。子胥諫而靡軀兮，比干忠而剖心。彰之戎切。薛綜《騶虞頌》：奮威揚德，豈弟之風。聖德極盛，騶虞乃彰。讒鉏弓切。劉向《九歎》：吸精粹而吐氛濁兮，横邪世而不容。行叩誠而不阿兮，遂見排而逢讒。深書容切。《易》：浚恒之凶，始求深也。韓愈《送李愿序》：窈而深，廓其有容。乘神融切，音崇。張衡《東京賦》：發鯨魚，鏗華鐘，太丙弭節，風后陪乘。繩切仝。陳琳《武庫賦》：陵九城而上躋，起齊軌乎玉繩。車軒轔于雷室，騎浮厲乎雲宮。應於容切，音壅。《易》：童蒙求我，志應也。初筮，告以剛中也。膺切仝。陰切仝。《毛詩》：二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰。《太玄》：日飛懸陰，萬物融融。甕烏工切。

《急就章》：係臂琅玕虎魄龍，璧碧珠璣玫瑰甕。薨呼公切。張昭《陶謙哀辭》：將平世難，社稷是崇。降年不永，奄忽殂薨。薨切仝。興火宮切。馬融《笛賦》：曲終闋盡，餘絃更興，繁手略發，密櫛疊重。弘切仝。陸機《贈陸雲》詩：懷襲瑰瑋，播植清風。非德莫勤，非道莫弘。增注《毛詩》：泉之竭矣，不云自中。溥斯害矣，職兄斯弘。湛羊戎切。宋玉《九辯》棄精氣之摶摶兮，騖諸神之湛湛。驂白霓之習習兮，歷羣靈之豐豐。用餘封切。《毛詩》：謀臧不從，不臧覆用。我視謀猷，亦孔之卬。壟盧東切。東方朔《七諫》：脩往古以行恩兮，封比干之丘壟。賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。臨良中切。相如《長門賦》：奉虛言而望誠兮，期城南之離宮。脩薄具而自設兮，君不宜兮幸臨。增注《毛詩》：后稷不克，上帝不臨。耗斁下土，寧丁我躬。陵良中切。胡廣侍中箴：國有學校，侯有泮宮，各有攸教，德用不陵。

〔楊〕榮音融。《越絶書》：種留封侯，不知令終。二賢比德，種獨不榮。萌音蒙。古孝經緯：寒泉任萌，滋物歸中。潭音同。戴凱之《竹譜》：簥竹之生，大抵江東上密防露，下疎來風，連畝接町，竦散岡潭。明音蒙。《易林》：日出阜東，山蔽其明。岡音工。柳子厚《南岳碑》：四方奔走雲之從，泰公寓形于南岡，立之茲石書玄蹤。盲音瞢。《老子》：五色令人目盲，五音令人耳聾。《越絶書》：內視者盲，反聽者聾。梵符中切。音馮。木得風兒。衆平聲。楚辭：九侯淑女，多迅衆些。盛鬋不同，制實滿宮些。

〔增〕虞五紅切。《毛詩》：一發五豵。于嗟乎騶虞。牙切仝。《毛詩》：誰謂鼠無牙，何以穿我墉。家各空切。《毛詩》：誰謂女無家，何以速我訟。訟，平聲。章之戎切。《書》：自我五禮，有庸哉。同寅協恭，和衷哉。天命有德，五服五章哉。陽七公切。《楚辭・招魂》：陽與從叶。堂音同。屈原《九謌》：魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮珠宮。僵音躬。《墨子》：馮公之蟲，三斷不僵。《易林》：小牕多明，道里利通。仁賢君子，國安不僵。諶市隆切。《毛詩》：天生烝民，其命匪諶。靡不有初，鮮克有終。國古紅切，音公。《老子》：修之于鄉，其德乃長。修之于國，其德乃豐。《易林》：后稷農功，富利我國。

清・张廷玉《佩文诗韻》卷五《入聲・一屋》

屋烏谷切。舍也。具也。《風俗通》：止也。又複姓，—引氏。木莫卜切。樹—。《説文》：—，冒也，冒地而生。東方之行。又姓。竹張六切。《説文》：冬生草也。又姓。目莫六切。《説文》：人眼。象形。重瞳子也。《釋名》：—，默也，默而內識也。服房六切。—事。亦衣—。又行也。習也。用也。整也。亦姓。古作𦨈。福方六切。德也。祐也。禄盧谷切。俸也。善也。福也。録也。又姓。穀古禄切。五—也。又生也。禄也。善也。《説文》：續也。百—之總名，俗作穀。熟殊六切。成也。又作孰。谷古禄切。山—。亦善也。窮也。又姓。又盧—切。《漢書・匈奴傳》有—蠡王。又沃韻。肉如六切。骨—。俗作宍。族昨木切。宗—。鹿盧谷切。獸名。又姓。腹方六切。—肚。菊居六切。草名。《禮記》：季秋之月，—有黃華。《説文》曰：大—，蘧麥也。又作蘜。陸力竹切。高平曰—。又高也。厚也。亦—離，參差也。又姓。軸直六切。車—。逐直六切。追也。驅也。從也。疾也。强也。走也。牧莫六切。養也。放也。使也。察也。司也。食也。《説文》：養牛人也。又姓。伏房六切。匿藏也。伺也。隱也。歷也。又姓。又宥韻。宿息逐切。素也。大也。舍也。《説文》作㝛，止也。又姓。又宥韻。讀徒谷切。—誦也。犢徒谷切。牛—。瀆徒谷切。《説文》：溝也。一曰邑中溝。牘徒谷切。簡—。櫝徒谷切。函也。又小棺。黷徒谷切。垢也。蒙也。黑也。讟徒谷切。謗—。轂古禄切。車—。復房六切。返也。重也。亦州名。又宥韻。粥之六切。糜也。一作鬻。義同。肅息逐切。恭也。敬也。戒也。進也。疾也。又州名。亦姓。育全六切。養也。長也。六力竹切。數也。縮所六切。斂也。退也。短也。亂也。哭空谷切。哀聲。幅方六切。絹—。又姓。斛胡谷切。十斗。戮力竹切。刑—。《説文》：殺也。《爾雅》：病也。又作剹。僕蒲木切。侍從人也。古作蹼。畜許竹切。養也。《説文》：田畜也。又宥韻。蓄許竹切。冬菜也。稸同。又丑六切。本亦作畜。叔式竹切。季父。亦姓。淑殊六切。善也。菽式竹切。豆也。本作尗。獨徒谷切。《説文》：犬相得而鬭也。又單—也。卜博木切。—筮，龜曰—，蓍曰筮。又姓。馥房六切。香氣。芬—。沐莫卜切。—浴。《説文》：濯髮也。又姓。速桑谷切。《説文》：疾也。召也。徵也。戚也。籀文作遬。古文作警。祝之六切。巫—。又姓。又宥韻。麓盧谷切。山足。《穀梁》曰：林屬於山曰—。鏃作木切。箭—。蹙子六切。迫也。促也。近也。急也。又作蹴。築張六切。擣也。穆莫六切。美也。敬也。厚也。清也。又姓。睦莫六切。親也。敬也。和—也。亦西胡姓。啄丁木切。—木鳥。或作啅。又覺韻。覆芳福切。反—。又敗也。倒也。審也。又宥韻。鶩莫卜切。鳧屬。互見遇韻。麴驅匊切。—蘖。又姓。秃他谷切説文無髮也又姓籀文作禿。縠湖谷切。羅—。扑普木切。打也。亦作撲。拂著。衄如六切。鼻出血。俗作衂。又女六切。又挫也。鬻余六切。賣也。又姓。亦作粥。燠於六切。熱也。又作奧。又號韻。澳於六切。隈也。水內曰—。又作隩。輻方六切。車—。瀑蒲木切。—布。水流下也。漉盧谷切。滲—。又瀝也。《説文》：浚也。一曰水下貌。蔌桑谷切。郭璞云：菜茹

之總名。《詩》：其—維何。傳謂菜肴也。恧女六切。慙也。洑房六切。回流。鵩房六切。不祥鳥。竺張六切。天—，國名。又姓。又沃韻。筑張六切。—似箏，十三弦。《爾雅》：—，拾也。又直六切。水名。出房陵。簇千木切。小竹。蔟千木切。蠶—。又宥韻。暴蒲木切。日乾也。俗作曝。又號韻。掬居六切。《説文》：撮也。本作鞠。箙房六切。盛弓弩器。亦作韄。通作服。濮博木切。水名，出陳留郡，入鉅野。亦州名。又姓。鞫居六切。《説文》：窮治罪人也。本作𥷚。亦作𩍳。通作鞠。鞠居六切。推窮也。養也。告也。盈也。《禮記》：天子乃薦—衣于先帝。鄭康成云：—，衣名。蓋黄桑之服。又姓。又音麴。又渠六切。匊居六切。物在手。郁於六切。文也。又—郅縣，在北地。又姓。矗初六切。直貌。又丑六切。齊也。複方六切。重衣。簏盧谷切。箱—。《説文》：竹高篋也。亦作簶。蓿息逐切。苜—。塾殊六切。門側堂也。《古今注》：塾之為言熟也。臣來朝君，至門外，更詳熟所應對之事。或作𨷲。樸博木切。棫—，叢木。又音僕。—樕，小木也。蹴子六切。蹋也。又七六切。煜余六切。燿也。火光也。亦作焴。謖所六切。起也。碌盧谷切。多石貌。娽盧谷切。埤蒼顓頊妻名。《説文》：隨從也。案《史記》亦作録。又沃韻。琭盧谷切。玉名。盝盧谷切。去水也。瀝也。竭也。或作漉。踘居六切。—，蹋也。醭普木切。醋生白—。韣徒谷切。弓衣。毓余六切。雅也。舳直六切。—艫。柚直六切。杼—，機具。又宥韻。蝠方六切。蝙—，伏翼也。一名仙鼠。楅方六切。東以木，逼于牛角，不令牴觸人。昱余六切。日光。菔房六切。蘆—，菜也。又職韻。轆盧谷切。與轒同。轒轤，圓轉也。朒女六切。朔而月見東方，謂之縮—。慉許竹切。起也。踧子六切。—踖，行而謹敬。樕桑谷切。槲—木。稑力竹切。後種先熟曰—。亦作穋。夙息逐切。早也。《説文》：早敬也。持事雖夕不休，早敬者也。又姓。蹜所六切。《文字音義》：鳥鵲醜其飛，掌—在腹下也。《韻會》：足迫也。蝮芳福切。—蛇。又姓。乾封元年改武惟良為—氏。彧於六切。有文章也。亦作稶。又同稶，黍稷盛貌。餗桑谷切。鼎實。《説文》作鬻。柷之六切。—敔。《爾雅》：—州，木髦柔英。又昌六切。匐房六切。匍—，伏地貌。又職韻。淯余六切。水名，出攻離山。觫蘇谷切。觳—，懼死貌。鱐息逐切。魚腊。霂莫卜切。霢—。𤞞古禄切。獸，如赤豹，五尾。又沃韻。僇力竹切。癡行。見宥韻。殰徒谷切。殤胎也。俶昌六切。始也。作也。厚也。動也。摵子六切。到也。繆莫六切。《禮記》有—公。又姓。又宥韻。輹方六切。車軸縛也。䑼盧谷切。舟名。螰盧谷切。螇—蟲。螻蛄也。麗盧谷切。罜—也。蓼力竹切。—莪，《詩傳》：—，長大貌。亦作漻。又篠韻。倏式竹切。—忽，犬走疾也。熇呼木切。熱貌。又沃韻藥韻。鵴居六切。秸—，尸鳩。《爾雅》作鴶—。郭璞云：今之布穀也。顣子六切。—頞，鼻頭促貌。澓房六切。—流。又姓。槲胡谷切。木名。踀初六切。廉謹貌。又覺韻。觳胡谷切。《周禮》：受二斗。又覺韻。剭烏谷切。《周禮注》：剭誅，謂所殺不於市而以適甸師氏。莤所六切。《説文》：禮，祭束茅加於裸圭而灌鬯酒，是為—。象神歆之也。一曰榼上塞也。蓫直六切。馬尾草。囿于六切。園—。又宥韻。楝桑谷切。赤—，木名。薁於六切。蘡—也。葍方六切。—舊，《爾雅》—蕾，又—藑茅。毣莫卜切。思貌。一曰毛濕也。楘莫卜切。屋架五—。𦢊於六切。鳥胃。𥳇方六切。實竹。纀博木切。《爾雅》：裳削幅謂之—。亦作襆。苜莫六切。—蓿。𥖞息逐切。黑砥石。見篠韻。毱渠竹切。皮毛丸也。儵式竹切。青黑繒。噈子六切。歍—，口相就也。槭子六切。木可作大車輮。茯房六切。—苓。涑桑谷切。水名，在河東。𦒎所六切。鳥飛。睩盧谷切。視貌。碡徒谷切。碌—，田器。髑徒谷切。—髏。誘他谷切。詆—，狡猾。虙房六切。古伏犧字。《説文》：虎貌。又姓，—子賤。栿房六切。梁—。瘯千木切。—瘰，皮膚病也。偪方六切。—陽，宋國。又職韻。鵚他谷切。—，鶩鳥也。副芳福切。剖也。又宥韻職韻。勠力竹切。—力，并力也。又尤韻。孰殊六切。誰也。摝盧谷切。振也。《周禮》：—鐸。鄭康成云：掩上振之為—。

又《佩文韻府》卷一之一《上平聲·一東韻》

東德紅切。春方也。《漢書》：少陽在—方。—，動也。從日在木中。會意也。《禮記》：大明生於—。又姓。陶潛《聖賢羣輔録》：舜友—不訾。

韻藻 南東《詩》：——其畝。李孝先詩：余其歸老兮沂之——。邵寶詩：楚帆連日阻——。自東《詩》：我來——。又自西——。在東《詩》：蝃蝀——。徂東《詩》：自西——。又駕言——。小東《詩》：——大東，杼柚其空。言大小皆取給於東國。大東《詩》：遂荒——。侯東《詩》：乃命魯公俾—于—。門東《詩》疏：天子迎賓在——。又杜甫詩：叫怒索飰啼——。又白居易《喜錢左丞再除華州詩》：左轄輟中臺，——倚上才。注：謂華在國門之東也。居東《書》：周公——二年，則罪人斯得。闑東《禮記》：賓不入中門，公事自闑西，私事自——。活東《爾雅》：科斗、——，蝦蟇也。唐寅詩：青草池塘亂——。甬東《左傳》：越滅吳，使吳王居——。郭翼詩：江上青山接——。吳育浩詩：故國依然在——。河東《史記》：——，吾股肱郡。特召君耳。薛能詩：萬家殘照在—

—。楊載詩：作賦擬——。**易東**漢丁寬學易於田何，學成辭歸，何曰：—以—矣。又李瀚《古今品略》云：楊震關西，丁寬——。**膠東**《漢書》：張敞為——相。謝靈運詩：置酒飲——。**道東**《漢宮闕疏》：長安立九市，其六市在道西，三市在——。**牆東**《後漢書》：避世——王君公。黃庭堅詩：老夫直欲卧——。**鎮東**三國趙雲、胡威、諸葛誕皆為——將軍。**征東**三國馬超、張遼皆為——將軍。**平東**晉杜預、王濬皆為——將軍。**勿東**《晉書》：劉曜僭帝於長安，時有石言於陝，若云——者。後，曜東與石勒戰，果被擒。**桑東**後周裴俠年十三父没，哀毁若成人。將卜葬，空中有人曰：童子何悲，葬于——封公侯。俠宅側有大桑林，因葬焉。後封清河郡公。**朔東**《列子》：北山愚公欲平太行、王屋二山，帝命夸娥氏二子負二山，一厝——，一厝雍南。**欸東**《急就篇注》：——即欸冬也，亦曰欸涷。以其凌寒叩冰而生，故為此名。生水中，花紫赤色。一名兔奚，亦曰顆東。**乃東**《本草》：——，夏枯草名。**來東**《離騷》：今逍遙而——。**母東**蔡琰詩：天與地隔兮子西——。**極東**《海賦》：舟人漁子，徂南——。**巴東**《江賦》：——之峽，夏后疏鑿。沈約詩：——三峽猿鳴悲，夜鴻一聲淚霑衣。郎士元詩：年年秋雁過——。**井東**梁簡文詩：女蘿托松際，甘瓜蔓——。**江東**晉王坦之字文度，弱冠有名。語曰：——獨步王文度。《南史》：袁淑謂謝莊曰：——無我，卿當獨秀。又杜甫詩：——日暮雲。杜牧詩：鱸魚新熟到——。羅隱詩：麥秋梅雨過——。蘇軾詩：要攜鄉味過——。又鑑湖勑賜老——。朱子詩：書錦過——。**籬東**杜甫詩：日出——水。**林東**杜甫詩：拜月步——。徐璣詩：啼鳥在——。**從東**杜甫詩：宛馬又——。**關東**劉長卿詩：鬬雞過渭北，走馬向——。韓翃詩：口銜丹詔出——。張籍詩：朝廷重寄在——。**湘東**王建詩：祖帳出——。王惲詩：不容將恨到——。**瀼東**杜甫居瀼西，復居——。陳基詩：却擬移家住——。楊基詩：錯比溪南是——。**蒲東**羅隱詩：太平天子念——。**丁東**《雲笈七籤》：葛壇化宮西有——水，出於巖腹，積雨不加，久旱不竭。又李商隱詩：王佩玉——。韓偓詩：玉堂西畔響——。**遼東**蘇軾詩：蘇武豈知歸漢北，管寧自欲老——。方夔詩：時有歸鶴來——。甘立詩：遠分茅土鎮——。**陸東**宋景祐中賜——館職，辭不受。**陳東**宋太學生，上書劾童、蔡、汪、黃。**東東**妓名。竇鞏詩：惟有側輪車上鐸，耳邊常似叫——。

澗瀍東《書・洛誥》：我乃卜—水東，—水西，惟洛食。我又卜瀍水—，亦惟洛食。**首陽東**《詩》：采葑采葑，——之—。**畝盡東**《左傳》：晉人曰：必使齊之封内盡東其畝。**馬首東**《左傳》：欒黶曰：吾——欲—，乃歸。下軍從之。**鴻溝東**《漢書》：割——以——為楚，以西為漢。**吾欲東**《漢書》：高祖曰——亦——耳，安能鬱鬱久居此乎。**順流東**張九成詩：久雨江深———。黃庭堅詩：倘有江船———。**渤海東**《莊子》：——而——行。又孫楚《為石仲容與孫皓書》：雍益二州，——而——。**渤海東**《列子》：——之——有大壑，實惟無底之谷。**斗柄東**《淮南子》：———指而天下皆春。秦觀詩：春回———。張翥詩：夜夜雲隨———。**日貫東**《太玄經》：—没——。注：日没返照東也。**梟徙東**《叢説》：梟謂鳩曰：鄉人皆惡我，我將東徙。鳩曰：子不能更鳴，東徙猶惡子之聲。**風驚東**《劉晝從紀》：草之戴風，———則東靡，風驚西則西靡。**吳河東**《南史》：吳喜為河東太守，叛者聞———來，皆望風降散。**百川東**古詩：———到海，何時復西歸。韓愈文：障———而———之。**松向東**《大唐新話》：三藏法師西域取經，手摩靈巖寺松曰：吾西去，汝可西向。若歸，即東向。及去果西向。後一年，忽東向，法師果歸。**平陵東**古歌：———，松柏桐，不知何人劫義公。注：———，翟義門人所作。王莽殺義，義門人作歌以怨之。孫萬壽詩：當時金谷裏，此日———。**扶桑東**王褒詩：俄瞻少海北，暫别———。徐凝《送日本使還詩》：絶域將無外，———更有———。**灞陵東**梁簡文詩：南遊偃師縣，斜上———。**瑶池東**沈約詩：羽人廣霄宴，帳集———。**馬復東**庾肩吾詩：眷然從此去，車西———。**東山東**吳均詩：倘遺故人念，僕在———。**東復東**徐陵詩：昔有北山北，今余———。李賀詩：家住錢塘———。蘇軾詩：此去江淮———。郭翼詩：淡淹青山———。**玉門東**陳後主詩：回頭不見望，流水———。**甘泉東**李白詩：前軍細柳北，後騎———。**金城東**李白詩：扈從———。**金市東**李白詩：五陵年少———，銀鞍白馬度春風。**天漢東**杜甫詩：迢迢———。趙孟頫詩：月華流影———。**玉壘東**杜甫詩：潛行———。**漏天東**杜甫詩：朝廷燒棧北，鼓角———。**雪嶺東**杜甫詩：劍閣星橋北，松州———。又青熒———。**日華東**杜甫詩：君隨丞相後，我住———。張翥詩：寸心長在———。**平林東**王維詩：故人不可見，寂寞———。**小苑東**王維詩：長樂青門外，宜春———。**滄溟東**王昌齡詩：舊居太行北，遠宦———。顧祿詩：戴山出没———。**漢川東**尹武詩：遊人桂陵道，送客———。**召陵東**劉長卿詩：龍驤校獵———。**錦城東**韓愈詩：離人丹水北，遊客———。**太華東**韓愈詩：南伐旋師———。**五湖東**杜牧詩：惆悵無因見范蠡，參差烟樹———。羅隱詩：却尋歸路———。**一片東**王建詩：樹頭樹底覓殘紅，一片西飛———。**夕陽東**韋莊詩：槐陌蟬聲柳市風，驛樓高倚———。**太白東**馬適詩：虜障燕支北，秦城———。**茅屋東**盧仝

《月蝕詩》：爛銀盤從海底出，忽來照我——。**西與東**曾鞏詩：當今文人密如櫛，子勿浪漫——。**寇巴東**《宋史》：寇準授巴東令，人呼為——。蘇軾詩：萊公昔未遇，寂寞在巴東。**晝橋東**晁無咎詞：晝橋西，——，有淚分明清漲同。

宿西食東《戰國策》：齊有一女，二家求之。其母語女曰：欲東家則左袒，欲西家則右袒。其女兩袒，曰：欲東家食而西家宿。以東家富而醜，西家貧而美也。**有文者東**《漢書·尹翁歸傳》：田延年為河東守，行縣至平陽，召故吏，令——，有武者西。閱數十人，翁歸獨中立，曰翁歸文武兼備，唯所施設。

【增】**震東**《易》：—，—方也《漢書》：震在於東方，為春為木。朱子：——兌西。**離東**《伏羲八卦圓圖》：乾南坤北，——坎西。**始東**《易辨終備》：煌煌之耀，乾為之綱。凝合之類，坤握其方。雌雄呿近，六節搖通。萬物孚甲，日營——。**我東**《詩》：——曰歸，我心西悲。注：言我東征既久，歸途又有遇雨之勞，因追言在東言歸之時，心已西向而悲也。馬戴詩：雲山迎——。**保東**《詩》：—彼—方，魯邦是常。**牕東**《詩疏》：郭璞云：扆——戶西也。禮有斧扆，形如屏風。畫為斧文，置於扆地。喻鳧詩：——一檜聲。方干詩：——顯魄初圓夜。**房東**《詩大全》：劉氏曰：祭前一夕，主人及賓皆入，宗人升自西堦，視壺濯於堂上東序，視豆籩鉶於——。**及東**《詩汎歷樞》：次氣發——，及於寅也，承丑之季，故謂之次氣也。**又東**《書·禹貢》：——為滄浪之水。又——至於孟津。李商隱詩：我欲西征君——。**尹東**《書》：君陳命汝—茲—郊。**階東**《儀禮》：樂人宿縣於——。**洗東**《儀禮·燕大射》：罍水在——。又《海錄碎事》：仙樂磬名——。**豆東**《儀禮》：設醬于席前，菹醢在其北，俎入設于——。按此皆昏禮即席之儀也。**賓東**《儀禮·鄉飲酒禮》：席于——，公三重，大夫再重。注：席此二者于——，尊之不與鄉人齒也。**陝東**《公羊》：自—而—者，周公主之。自陝而西者，召公主之。**漢東**《左傳》：——之國隨為大。雅琥詩：便買扁舟向——。**遂東**《左傳》：秦師——。**壤東**《漢高祖功臣頌》：電擊——。《漢書》：曹參擊三秦軍——，大破之。文穎曰：——，地名。**雍東**《封禪書》：——有好時。**犨東**《漢·高帝紀》：沛公與南陽守齮戰——。《地理志》：南陽有犨縣。**鄴東**《史記索隱》：大河在——。**三東**《通鑑》：賈讓奏治河三策，河從河內黎陽至魏郡昭陽，東西互有石隄激水使還，百餘里間，河再西——。**發東**《通鑑》：董承等以新破李傕，可復東引，甲申車騎——。**譙東**《魏武帝述志令》：於——五十里築精舍，欲秋夏讀書，冬春射獵。又魏文帝《浮淮賦序》：建安十四年，師自——。**先東**《魏武帝省西曹令》：日出於東，月盛於西。凡人言方，亦復——。又《魏志》：毛玠為東曹掾，請託不行。時人憚之，欲省東曹。太祖曰：凡人言方必——，何以省東曹。**復東**《通鑑》：漢主聞魏兵大出，遣陸遜書曰：賊今已在江漢，吾將——。**入東**晉南渡後稱會稽為東中。宋文帝時，羊玄保為會稽，帝遣褚思莊——與玄保奕。又：謝瀹游會稽還，其父莊問——何所見，會見孔逭否。**汾東**《北史》：魏桓帝與晉并州刺史司馬騰盟于——而還。**定東**《北史》：豆盧勣，太保寧兄子。生時，周文親幸寧家稱慶。時新破齊軍，周文字之曰——。後為開府丹陽郡公。弟平東亦開府封沃野縣公。**籠東**《北史》：宇文泰與侯景戰，馬驚墮地，景兵追及之。李穆以策擊泰，罵曰：——軍士，爾曹主何在，而獨留此。追者不疑，因得逸去。注：——，摧敗之貌。**鳳東**《易林》：鵠思其雄欲隨——。**皐東**《易林》：日出——。**再東**《抱朴子》：一月之中，天——再西，故潮再大再小。**面東**《鬬子》：宋景公使弓人為弓，三年而獻之。公於是張弓登虎圈之山，——而射之。又吳寬《早朝詩》：衛士成行總——。**峽東**《水經注》：江水歷——，逕新奔灘，其下十餘里有大巫山。非惟三峽所無，乃當抗峯岷峩，偕嶺衡疑。其間六百餘里謂之巫峽，蓋因山為名也。**剡東**紹興府新昌縣，漢名——，以其在—溪之—也。**尾東**《星經》：傳說星在——。**桀東**《駢字憑霄》：漢武帝七夕幸披襟樓，有美人騎一物翩躚而下，曰：此——之劍，可辟諸邪。妾乘之而行，頃刻已百里矣。**還東**《談薈》：霍光有典衣奴名——。**樹東**《金剛經感應記》：宋朱進士聞佛印講《金剛經》至一切有為法四句，喜未曾有。專念《金剛經》，壽八十九歲。八月望日，遍會親友，說偈曰：八十九年朱公，兩手擘破虛空。脚踏浮雲粉碎，立悟菩提——。程敏政詩：一塢深深隔——。**承東**《西京賦》：朝堂——，温調延北。**正東**《西京賦》：磴道邐倚以——。注：謂從建章舘踰西城，東入於正宮也。**載東**王粲詩：翼翼飛鸞，載飛——。**朝東**《子夜歌》：——暮復西。**懷東**傅亮賦：惜落景之——。**梁東**阮籍詩：——有芳草。**顧東**謝靈運詩：——疑落日。**君東**沈約詩：——我亦西。**向東**杜甫詩：安西都護胡青驄，聲價欻然來——。周伯琦詩：獨馭雲槎遠——。僧道衍詩：庭下松枝已——。**舍東**杜甫詩：南江繞——。**海東**杜甫詩：驅石何年到——。李存詩：家鄉望——。郝經詩：不逐秦鞭過——。黃庚詩：莫放銀盤上——。**湯東**杜甫有《同郭給事——靈湫詩》。**當東**韓愈《雉朝飛詩》：——而西，當啄而飛。又古雲賦謂——而更西。**灃東**韋應物詩：夢想在——。又憶在——寺。**巖東**白居易詩：堆在——偏。**天東**李賀詩：——有若木。王涯詩：赤城霞氣橫——。梅堯臣詩：沄沄瀉——。趙孟頫詩：笠澤浸——。**於東**李商隱《九日——

—逢雪詩》：嶺外他年憶，——此日逢。注：——，商——也。**清東**孟郊詩：采采——曲，明眸艷珪玉。**水東**温庭筠詩：——蓮子懷芳心。**蓮東**段成式詩：不要——雙鯉魚。**星東**方干詩：仙源直恐接——。**屋東**方干詩：早日先來照——。葉適詩：唯有蓮荷浸——。倪瓚詩：梓樹花開破——。貝瓊詩：失喜聞鶯語，飛來草——。**廊東**韋莊詩：白雲紅樹繞——。**原東**鄭谷詩：旦夕會——。**浦東**周賀詩：全家在——。**城東**許渾詩：杜陵池榭倚——。朱德潤詩：直疑蜃氣出——。迺賢詩：先生載酒出——。**畦東**蘇軾詩：——拾麥畦西種。**京東**蘇軾詩：九仙今已壓——。**沭東**黃庭堅詩：王郎坦腹飯——。薩都刺詩：星門嬌客卧——。**落東**陳師道詩：晴湖半——。**渚東**林光朝詩：聲名出——。**飛東**翁卷詩：閒居觀物化，幾葉又——。**溪東**范成大詩：呼渡過——。張九成詩：雲氣漲——。倪瓚詩：待予艇子過——。**港東**陸游詩：尋便渡——。**雉東**謝邁詩：誰遣——迷雀西。**嶺東**林景熙詩：偶伴孤雲宿——。**驛東**林景熙詩：孤花照——。**湖東**雅琥詩：美人今夕過——。韓奕詩：酒船何日過——。**轉東**仇遠詩：頃刻開晴又——。**橋東**張九成詩：人語殷——。王偁詩：載酒市——。**浙東**張伯淳詩：又報危檣過——。**庭東**馬祖常詩：佇看蝴蝶過——。**朝東**楊基詩：春來簾幕怕——。李昌祺詩：離情如逝水，萬折亦——。李維楨詩：江流萬里亦——。**淮東**張翥詩：為分蒼翠過——。張以寧詩：長陂雲氣滿——。**郭東**程漢詩：湖水蒼茫背——。卞榮詩：翩翩兩騎出——。**滙東**郭奎詩：江漢滔滔亦——。**澗東**僧道衍詩：共聽寒鐘出——。**泖東**李東陽詩：浙上行船過——。**子東**周昉《寄楊子東詩》：錢塘舊友今誰在，萬里滇南見——。**雲東**居節詩：不覺過——。**罡東**明河西六衛之一。

車不東《詩》：狐裘蒙茸匪———。**月在東**《詩箋》：燮伐者，協和伐殷之事，謂合位三五也。《疏》：合會天道于五位三所而用之，歲月日辰星各有位，謂五位。星日辰在北，歲在南，———，居三處為三所。蓋伐商時如此。又薛能詩：霜白蒹葭———。張翥詩：散盡浮雲———。**規主東**《詩疏》：五行———方，是主仁恩也。春執規，夏持衡，秋執矩，冬持權。春屬東，故曰———方。**同位東**《河圖》：一乃數之始，十乃數之終，五則天地之中數，陰陽之總會也。一乘五則六，故一六同位于北，其行為水。二乘五則七，故二七同位于南，其行為火。三乘五則八，故三八——于—，其行為木。四乘五則九，故四九同位于西，其行為金。五乘五則十，故五十同位于中，其行為土。**日祭東**《禮記》：——于—。**勾芒東**《禮記》：——在—。**應鼓東**《禮記》：廟堂之下縣鼓在西，——在—。**聊攝東**《左傳》：——以—，姑尤以西，其為人也多矣。**征河東**《左傳》：秦始—晉——，置官司焉。**虎牢東**《左傳》：鄭伯享王于闕西辟，樂備。王與之武公之略自——以—。**濱海東**《公羊》：轅濤塗謂齊桓公曰：君既服南夷矣，何不還師——而—，服東夷且歸。**晨出東**《漢書·天文志》：歲星正月———方。**金隄東**《漢書·溝洫志》：民居———，為廬舍住數十歲。**雁門東**《漢書·諸侯王表》：自——以—，盡遼陽為燕代。**舉而東**《漢書》：韓信曰：大王———，三秦可傳檄定也。**不敢東**《漢書》：張良遺項王書曰：漢王失職，欲得關中即止，———。**鵲向東**《西京雜記》：漢武帝燕坐未央殿，東方朔在旁，屈指獨語。上問之，對曰殿後栢樹上有———而鳴，視之果然。又李季貞《詠鵲詩》：東立朝雨至。**客遼東**《後漢書·逢萌傳》：萌解冠挂東都城門歸，將家屬，浮海—于——。**吾道東**《後漢書》：鄭康成以山東無足問者，乃西入關事馬融。及歸，融曰：———矣。**指巴東**《晉書》：———而受賑，出嶺嶠而揚輝。**招摇東**《晉書》：七公七星在———，天之相也，三公之象也。薩都刺詩：女夷鼓吹———。女夷，花神名。**麟在東**《魏氏春秋》：明帝青龍二年，張掖郡川涌，有石馬七，———，鳳在西。**閣道東**《晉書·潘岳傳》：岳出為河陽令，不得志。時山濤領吏部，王濟、裴楷等並為帝所親遇。岳内非之，乃題閣道，為謡曰：———，有大牛，王濟鞅，裴楷鞧，和嶠刺促不得休。**隨師東**李商隱有《———詩》，為李同捷叛而作也。**柳河東**柳宗元有《河東先生集》。**李浙東**唐李遜為浙東觀察使，韓愈有《為張籍與———書》。**羅江東**—隱有《———集》，人號為———。**偷江東**羅紹威為魏博節度使，呼羅隱為叔父，學隱為詩，自號其詩為《———集》。**陽來東**《春秋繁露》：陰由東方來西，—由西方——。至仲冬之月，相遇于北方，故謂之至。**帝使東**焦氏《易林》：時乘六龍為———。**日在東**《釋名》：弦，月半之名也。其形一旁曲一旁直，若張弓弦也。望，月滿之名也。月大，十六日。月小，十五日。———，月在西，遥相望也。**牙旗東**《太平御覽》：黃帝征伐，作五采牙旗，青——引住于—，白牙旗西，黑牙旗北，赤牙旗南，黃牙旗中。**華山東**《通典》：潼關原名衙關，言河自龍門南流衝激——而—也。儲光羲詩：暮出———。**崑崙東**《詩話》：杜詩：——月窟—嶄巖。——在西，云—者，謂將軍畧地至西方之極，而——月窟反在—也。**圭峯東**《通志》：紫閣、白閣、黃閣三峯皆在———，三峯相去不遠。**宋家東**宋玉賦：臣里之美者，莫若臣東家之子。梁簡文詩：雖居李城北，還住———。**蓮葉東**《樂府》：魚戲———。王初詩：驚散游魚———。**遼碣東**盧思道《孤鴻賦》：實稟清高之氣，遠在——之—。**滄波東**盧思道檄：——以—，

九譯請吏。玉門之右，萬里無塵。**大壑東**謝靈運詩：莫辨洪波極，誰知——。**榆關東**王融詩：枝分柳塞北，葉暗——。**守山東**沈約詩：——山東萬嶺鬱青蔥。**祁連東**梁簡文詩：遥識——。**沅水東**范雲詩：摘蘭——。**飛狐東**范雲詩：驅獸——。**地軸東**楊炯詩：金樞——。**弱水東**盧照鄰詩：天山——。**象牙東**杜審言詩：地脉——。**廣陵東**宋之問詩：路出——。**二陜東**李嶠詩：伊川——。張易之《應制詩》：逐賞平陽北，鳴笳——。**上苑東**李白詩：莫惜醉卧——。**桃園東**李白詩：——流遶錦城。**錦水東**杜甫詩：憶昨路遶——。**錦亭東**杜甫詩：——流劍閣深。**清渭東**白居易詩：紫閣峯西——。**日本東**杜甫詩：巴陵洞庭——。**天壇東**李頎詩：焉知崧峯外，猶有——。**秋水東**陳羽詩：腸斷馬嘶——。**竹泉東**白居易詩：伴僧閒坐——。**湖岸東**白居易詩：半醉閒吟——。**洛水東**白居易詩：竹院新抛——。**杏園東**白居易詩：曲江西畔——。**金鑾東**元稹詩：直上——。**翠壇東**元稹詩：天壓——。**夾城東**王建詩：青崖白石——。**天井東**僧靈一詩：昨夜雲生——，春山一雨幾回風。**日生東**韓愈詩：杲杲寒——于。薩都刺詩：月輪西轉——。**御溝東**劉禹錫詩：仙苑——。**小市東**劉禹錫詩：來自長陵——。**淮水東**劉禹錫詩：——邊舊時月，夜深還過女墻來。**虎溪東**郎士元詩：石林精舍——。**醉江東**杜牧詩：大夫官重——。**茂苑東**許渾詩：碧樹蒼蒼——僧來復詩：我昔巢松——。**鶴嶺東**許渾詩：溪橋——。**綺城東**許渾詩：杜陵池榭——。**曙霞東**馬戴詩：日上——。**吳苑東**温庭筠詩：廢綠平煙——。**山影東**温庭筠詩：荒祠——。**翠莖東**温庭筠詩：一時魚躍——。**練塘東**温庭筠詩：一夕——。**紫殿東**李羣玉詩：我義羣玉山，肅肅——。**世界東**方干詩：川傾——。**縉雲東**方干詩：五程猶入——。**叢巖東**趙嘏詩：白雲溪北——。**煙水東**趙嘏詩：家在五湖——。**天姥東**趙嘏詩：路轉翠屏——。**畫樓東**李商隱詩：鬱金堂北——。**桂堂東**李商隱詩：畫樓西畔——。**曲池東**李商隱《詠柳詩》：婀娜——。**露井東**李商隱詩：無賴夭桃面，平明——。**玉陽東**李商隱詩：憶昔謝四騎，學仙——。張籍詩：玉陽峯下學長生。《通志》：東玉陽山在懷慶府濟源縣西，唐睿宗女玉眞公主修道於此。有西玉陽山，亦其棲息之所也。**天塹東**楊乘詩：十萬人家——。**秣陵東**韓偓詩：歸心迢遞——。**東更東**韓偓詩：家在扶桑——。**渭水東**盧象詩：萬國來朝——。**伊水東**劉滄詩：静室遥臨——。**殿角東**楊巨源詩：迢遞金輿——。**久在東**楊巨源詩：天眷君陳——。**御街東**朱慶餘詩：選居幽近——。**十洲東**陸龜蒙詩：載將雲笠——。**九門東**戴叔倫詩：月滿——。**隗王東**胡宿詩：一丸曾誤——。**戍連東**陳陶詩：自從清野——。**鳳城東**章碣詩：閒尋香陌——。李遠詩：今來還宿——。**漢江東**羅隱詩：山川去接——。**圃田東**羅隱詩：吹臺高倚——。**碧海東**王初詩：欲膾霜鯨——。曹伯啓詩：興在三山——。**苑牆東**花蕊夫人詩：三清臺近——。**華排東**趙抃詩：岷峨西列——。**潁水東**梅堯臣詩：同治田園——。**江西東**蘇軾詩：我時匹馬——。**且來東**蘇軾詩：此身無用——。**馬臺東**蘇軾詩：黄樓南畔——。馬臺，戲馬臺也。**古城東**蘇軾詩：殷勤去年月，瀲灩——。陳孚詩：長江如帶——貝瓊詩：歸釣——張宇初詩：梅花調遠——。**認西東**蘇軾詩：只尋古塔——。**九霄東**陳與義詩：遥瞻黄鵠——。**躔西東**郭祥正詩：日月彷彿——。**雁西東**張耒詩：美人音信——。**斡維東**朱子詩：屹然天一柱，雄鎮——。**湘水東**朱子詩：聞道歸帆——。**小籬東**范成大詩：片帆飛到——。**水長東**范成大詩：客心去住——。**逐緣東**米芾詩：涼至——。**庾嶺東**唐庚詩：趂賦梅花——。**玉節東**戴復古詩：有詔西來——。**瀼西東**陸游詩：蠻歌相和——。**禹廟東**陸游詩：射的峯前——。**石帆東**陸游詩：娥江西路——。**花影東**陸游詩：——漸山月墮。**越城東**范成大詩：橫塘西畔——。**席門東**葉適詩：荷花招手——。**玉溪東**張養浩詩：十年堅卧——。**東海東**樓鑰詩：萬里遠在——。張經詩：崑崙之西——。**小闌東**眞山民詩：清曉——宋登春詩：移席——。**紫陌東**眞山民詩：著意追歡——。**天西東**葉顒詩：火雲不雨——。**蟠天東**蔡珪詩：幽州北鎮高且雄，倚天萬仞——。**穆陵東**党懷英詩：山斷——。**漲海東**張翥詩：越鳥巢南——。**海市東**張翥詩：三山——。**牟蓋東**張翥詩：遼水窮邊——。**長白東**袁華詩：混同江流——。**海門東**殷弼詩：吳淞江口——。**暮雲東**宋无詩：楚江西上——。王守仁詩：鷲羊只在——。**紫雲東**張適詩：日出——。**五雲東**范立詩：九峯只在——。**海雲東**郭翼詩：銀流萬里——。**楚雲東**王秋英詩：夕陽踈影——。皇甫汸詩：吳鄉遥接——。**一向東**吳處厚詩：江漢滔滔——。**少微東**謝翱詩：

家口———。菊潭東趙孟頫詩：何羨———。黑河東廼賢詩：着鞭又向———。石崦東宋无詩：古祀龍妃———。洱江東段寶詩：歸車話別———。孫江東鄧文原詩：英雄盡説———。粵臺東柳貫詩：華山西望———。華山，閩中山名。大江東范梈詩：之子———。蘇軾有《———去詞》。王鏳詩：蒜山西畔———。敬亭東貢奎詩：片雲來往———。綵船東虞集詩：絳桃風急———。日夜東王惲詩：付與衡漳———。許有壬詩：江水舟航———。戴良詩：勢逐長江———。殿影東王惲詩：醉岸烏紗———。巷西東王逢詩：酒炊香滿———。西復東顧瑛詩：朝浮暮泛———。六橋東黄溍詩：煩君回首———。日觀東薩都拉詩：倦遊借榻———。柳洲東姚文奐詩：晚涼船過———。山園東李存詩：興滿———。小亭東黄庚詩：移尊宴客———。戍樓東黄庚詩：遙知人在———。赤墀東張雨詩：曾侍———。白鶴東錢惟善詩：倒景橫江———。太湖東顧瑛詩：三江之水———。玉山東顧瑛詩：高秋會過———。暮江東張羽詩：相思只在———。來於東劉基詩：初看一髮起漁溆，如曳組練———。小樓東王冕詩：玉簫吹過———。劉基詩：紫薇花樹———。睿思東周伯琦詩：榜題仁壽———。延閣東周伯琦詩：數樹青榆———。隔西東倪瓚詩：亂流深澗———。秦簡王詩：五原三時———。屋西東倪瓚詩：鹿迒散漫———。周鼎詩：乳鴉巢滿———。浦雲東高啓詩：客身投宿———。暮潮東高啓詩：粵人相感意應與———。屧廊東高啓詩：芙蓉水殿———。古牆東僧宗泐《落葉詩》：閒委———。洞庭東楊維楨詩：鐵崖相見———。赤岸東楊維楨詩：若水西來———。金積東楊維楨詩：從此移家———。鳳凰東楊維楨詩：五雲佳氣———。島嶼東楊維楨詩：地控窮荒———。鏡湖東瀋定王詩：老年杖履———。渭城東周憲王詩：拖烟帶雨———。五城東金幼孜詩：鑾輿曉出———。席應珍詩：鸞書趣宴———。赤水東張泰詩：百發金丸———。字水東解縉詩：只在文山———。紫禁東魏觀詩：玉署儲書———。鄭圃東楊基詩：明日騎驢———。水雲東薛蕙詩：移棹———。烟樹東徐賁詩：路出雙湖———。松陵東張羽詩：南枝有高士，乃在———。水廟東沈應詩：曾記蒹葭———。小橋東顧清詩：十分涼意———。朱正初詩：夕陽猶照———。小山東葉子奇詩：茅齋新卜———。午門東俞貞木詩：朝迴騎過———。東門東何孟春詩：東山在何許，亦在———。石橋東僧益詩：倚看瀑布———。仰南東李東陽詩：朝廷漕運———。埭西東陳獻章詩：烟火———。武陵東袁宏道詩：穿雲直入———。大堤東袁中道詩：於今搖曳———。西塞東雷思霈詩：釣艇時來———。斷橋東繆侶詩：憐渠不到———。柳橋東釋良琦詩：釣船猶繫———。楓林東皇甫汸詩：禪心與遊思并落———。玉關東俞允文詩：何年重向———。楊柳東王叔承詩：曙色參差———。青溪東潘緯詩：方千有舊業本在———。浯溪東胡天游詩：永州之野———。畫閣東黄姬水詩：柳絮全飄———。巴峽東黄輝詩：千里猿聲———。片帆東僧宗泐詩：明日———。紫蓋東僧來復詩：石柱盤盤———。暘谷東僧顧源詩：紅日才生———。古院東沈周詩：芭蕉———。夜郎東唐順之詩：將軍牧馬———。華陰東許讚詩：悵望———。狂瀾東邵寶詩：萬古坐鎮———。梅花東錢宰詩：破屋長在———。萬乘東吳世忠詩：錦纜龍舟———。濛汜東王偁詩：登天覽餘暉孰挽———。五陵東王洪詩：煙樹———。御苑東王鏊詩：勅使傳宣———。曲闌東劉泰詩：鞦韆閒在———。許田東趙貞吉詩：秋風校獵———。雪堂東趙貞吉詩：依稀猶記———。水石東程嘉燧詩：只在藤蘿———。相湖東僧懷悦詩：扁舟飛出———。東園東葛一龍詩：日在———。星在東許筠詩：曲闌珠箔———。闞子東《姓譜》：宋—。注：字——，舉進士，有學行，號香巖先生。

對語 渭北　江東。日下　天東。河内　濟東。閒左　郭東。硯北　席東。河朔　京東。雲北　水東。海右　朔東。平北　安東。洛下　齊東。牀北　爐東。隴畔　溪東。巷北　牆東。尚左　先東。闕下　城東。竹外　蓮東

北山北　東谷東。雞塞北　鳳城東。牀上下　屋西東。三島外　五湖東。春將夏　西復東。天禄上　日華東。金錯落　玉丁東。星拱北　水流東。平蕪外　疊浪東。萱樹北　菊栽東。深竹裏　碧梧東。空冀北　秀江東。榆塞外　柳城東。天極北　地維東。山遠近　水西東。梅影畔　竹籬東。南北極　大小東。星橋外　斗柄東

摘句 力障百川東　農作正宜東　攜琴又向東　圓蟾玉殿東　光升必自東　列第禁垣東　飛夢過江東　抵玉泰山東　鄉山積水東　經聲小塢東　相訪竹林東　紫蓋白雲東　橋連芡浦東　香生衣桁東　分曹畫省東　車徒鳳掖東　花信短墻東　仙鯉躍潭東　旌旗渭水東　相業起山東　名高淮海東　細草岸西東　河源落日東　今朝歲起東　翠華拂天來向東　歲歲春風緑自東　快覩扶桑日上東　鳴鞭曉日禁城東　班姬扇樣碧峯東　好山分占水西東　寒樹蒼蒼夕照東　内庭秋燕玉池東　半溪春水帶愁東　笑倚梅花月正東　菊花依舊繞籬東　宛似山光小閣東　搖搖畫舫艤湖東　側帽垂鞭小陌東

斗酒相過薊苑東　篝燈人喚野亭東　落花還逐水流東　漁莊只在畫橋東　浮雲去住水西東　青松多種古臺東　江接三湘近楚東　日輪潮湧始知東　百雉蒼茫烟雨東　蓼花楓葉忘西東　夜半仙舟過剡東　清秋擁節太行東　山色湖光竝在東　新作茅齋野礀東　買得吳船便欲東　象牀豹枕畫廊東

清・薛雪《詩詞韻該・杜詩韻証》　五言古

《北征》四質五物六月七曷八黠九屑十二錫。內用二日字，二月字，二卒字，二闕字。

吉四質室四質日四質蓽四質出四質失四質勿五物切九屑惚六月畢四質瑟四質血九屑滅九屑窟六月潏四質裂九屑轍九屑悅九屑栗四質漆四質實四質拙九屑沒六月末七曷穴九屑骨六月卒六月物五物髮六月結九屑咽九屑雪九屑襪六月膝四質折九屑褐七曷日四質慄四質列九屑櫛四質抹七曷闊七曷渴七曷喝七曷聒七曷說九屑卒六月豁七曷紇六月突六月疋四質決九屑疾四質奪七曷拔七曷發六月碣六月殺八黠月六月絕九屑別九屑析十二錫妲七曷哲九屑烈九屑活七曷闥七曷闕六月闕六月達七曷

《潼關吏》十九皓轉六魚七虞。

草十九皓道十九皓如六魚餘六魚胡七虞隅七虞踰七虞都七虞車六魚夫七虞魚六魚舒六魚

《石壕吏》十三元十一真十四寒七虞七遇四紙十二文五微四支九屑。

村十三元人十一真看十四寒怒七虞苦七虞戍七遇死四紙矣四紙孫十三元裙十二文歸五微炊四支絕九屑咽九屑別九屑

《故著作郎貶台州司户榮陽鄭公虔》二十二養。內用二響字。

響　養　賞　爽　上　長
掌　癢　廣　枉　兩　牓
往　響　仰　壤　杖　幌
莽　盪　槳　橡　丈　魎
曩　朗　鞅　想　獎　放
網　蕩

七言古

《枏木爲風雨所拔嘆》一先四寘五味十一隊九泰十三職。

前一先年一先蟬一先至四寘氣五味意四寘愛十一隊蓋九泰籟九泰棘十三職臆十三職色十三職

《清明》四質四寘十三阮十七霰六魚。

日四質出四質膝四質寺四寘至四寘事四寘晚十三阮遠十三阮遣十七霰書六魚居六魚除六魚

《復陰》十三職，轉二十五有，再轉一東。

塞十三職黑十三職直十三職走二十五有吼二十五有翁一東聾一東

《韋諷録事宅觀曹將軍畫馬圖引》七陽十一陌十二錫五微四支六麻九屑十二震十三阮十四願一東。

王七陽黃七陽白十一陌靂十二錫索十一陌歸五微隨四支輝五微騧六麻花六麻嗟六麻沙六麻絕九屑雪九屑列九屑駿十二震穩十三阮遁十四願宮一東東一東同一東中一東風一東

《王兵馬使二角鷹》一董二腫四寘五味十一陌十二錫八齊十二文。

嵸一董洶二腫動一董臂四寘氣五味地四寘惜十一陌易十一陌敵十二錫西八齊蹄八齊猊八齊齊八齊軍十二文雲十二文羣十二文分十二文

《兵車行》二蕭十一真一先四紙八齊十三問十四願四質十九皓十一尤。

蕭二蕭腰二蕭橋二蕭霄二蕭人十一真頻十一真田一先邊一先水四紙已四紙杞四紙犁八齊西八齊鷄八齊問十三問恨十四願卒四質出四質好十九皓草十九皓頭十一尤收十一尤啾十一尤

《醉時歌》二十三梗一屋二沃二宋四支十藥十灰。

省二十三梗冷二十三梗肉一屋足二沃宋二宋用二宋嗤四支絲四支期四支疑四支師四支酌十藥落十藥壑十藥閣十藥來十灰苔十灰哉十灰埃十灰盃十灰

《飲中八仙歌》一先。內用二船字，二眠字，二天字，三前字。

船　眠　天　涎　泉　錢
川　賢　年　天　前　前
襌　篇　眠　船　仙　傳
前　烟　然　筵

又《韓詩韻証》　五言古

《此日足可惜一首，贈張籍》七陽八庚三江九青一東二冬。○內用二光字，二鳴字，二江字，二狂字，二城字，二更字。

嘗七陽光七陽方七陽章七陽行七陽腸七陽房七陽城八庚堂七陽望七陽荒七陽猖七陽常七陽亡七陽長七陽旁七陽江三江明八庚光七陽當七陽煌七陽鳴八庚庭九青名八庚成八庚傷七陽喪七陽雙三江牀七陽徨七陽將七陽丁九青忘七陽聲八庚更八庚殃七陽城八庚停九青岡七陽僵七陽觴七陽狂七陽轟八庚翔七陽航七陽黄七陽詳七陽芒七陽童一東龍二冬茫七陽昂七陽鳴八庚疆七陽兄八庚殤七陽七陽糧七陽凉七陽情八庚經九青聽九青更八庚京八庚江三江逢二冬叢一東窮一東狂七陽鄉七陽

《孟東野失子》一先十五刪十四寒十三元十一真十二文。○內用二然字。

天一先偏一先延一先間十五刪泉一先安十四寒門十三元均十一真關十五刪辰十一真顛一先因十一真然一先原十三元憐一先鰥十五刪翻十三元肝十四寒勤十二文然一先歎十四寒還一先悛一先還一先人十一真巾十一真言十三元忻十二文

《猛虎行》九佳八齊五微四支。內用二爲字。

儕九佳低八齊鼙八齊貍四支威五微乖九佳妃五微棲八齊之四支歸五微啼八齊頤四支爲四支微五微私四支爲四支

以上止列杜、韓所用，以証唐時通韻之法。至五部三聲兩界通轉閏轉等法，有毛檢討《古今通韻》行世，此不復贅。

清·王植《韻學原委》卷一《詩韻一百有六部·上平》 一東公弓二音。公宮音合口呼，弓羽音撮口呼。獨用。

見	公古紅。功工釭玒㓚攻	弓居戎。躬宮
溪	空苦紅。倥悾崆	穹去弓。芎
群	○	窮渠弓。藭
疑	○	○
端	東德紅。涷蝀	
透	通他紅。侗恫	
定	同徒紅。仝銅桐僮峒筒筩童瞳侗曈朣絧罿艟穜潼衕橦犝酮氃詷戙𦨴鮦	
泥	○	
邦	○	
滂	○	
並	蓬蒲紅。篷逢髼塳芃	
明	蒙莫紅。冡濛饛幪亦作幪。髳朦曚艨矇罞夢瞢懜懵雺仝霧。	
精	葼粗紅。㚇鬉稯緵總𡩋䙕䡯堫鬷艐豵猣騣椶	○
清	怱倉紅。蔥䡯聰驄𢈢璁	○
從	叢徂紅。藂潨𥴲	○
心	嵩息中崧菘	○
邪	○	○
照	○	終職戎。螽蔠鼨霥○㊥陟隆忠衷
穿	○	充昌嵩。㤝珫○(忡)丑中
床	○	崇鉏弓。漴○(蟲)直弓。沖种爞翀盅
審	○	○
禪	○	○
曉	烘呼東。	○
匣	洪户公。紅鴻虹葓谼訌洚	雄回弓。熊

影	喻	非	敷	奉	微	來	日
翁烏公。	○	○	○	○	○	籠盧紅。聾瓏礲曨朧櫳嚨襱 豅龐龒	○
○	融以戎。瀜肜	風方戎。楓	豐敷馮。灃酆豊豐渢	馮房戎。汎	○	隆力中。癃隆霳窿	戎如融。狨茙駥搣

平：艟攻逢罿穜潨，又入冬，逢，又入江。○龐釭洚，又入江，洚，又去絳。罞，又入肴。○馮瞢，又入蒸，瞢，又去送。○渢，又平咸、去陷。

上：籠慒總幪蓯，又本韻上董。○幪，又本韻上董、去送。

去：衷礱涷絧夢空中詷懜雺翪緵稯蝀，又本韻去送，懜又入徑。

○虹，又入絳。○汎，又入陷。

按《唐韻》一東注曰獨用，非部祇一韻奇音無偶之謂，謂此部之字，即足供律詩律文之用，無事旁及耳。今考部内，實兼公弓二韻。意魏晉作者即以二韻爲部，而法言因之歟。各書增删字數不等，今訂存一百六十九字，他韻又見者三十有五。

清·周兆基《佩文詩韻釋要》卷一《上平聲》 一東一百七十四字

東同銅桐筒通筩。童僮僮僕。瞳筩律筩。中送韻異。衷方寸所蘊也，送韻異，惟折衷之衷，平仄通用。忠蟲作虫非，虫音虺。沖終戎崇嵩中嶽。通崧。菘菜名。弓躬宫融雄熊穹窮馮姓也。蒸韻異。風虛用去聲，與送韻諷字同。楓豐充隆空虛也。董送韻異。公功工攻蒙濛微雨。籠包舉也，董韻異。聾龒簾龒。一作櫳。瓏玲瓏。洪紅鴻虹絳韻同。叢翁蔥菜名。又青色。聰驄馬青白色。鬉馬鬣。俗作鬃。通蓬蒿也。篷編竹覆舟車者。烘潼水名。曚瞽曚。朧曈朧，月初出。藭芎藭，藥名。悤遽也，凡从悤之字。一作忩。俗作怱。礱磨礱。一作礲。送韻同。峒崆峒，山名。罿鳥網。螽蟲多子者。狨猛也。又獸名。灃水名。癃疲癃。幪帡幪。董韻異。夢不明也。送韻異。潨水會也。訌潰也。葼木細枝。緵縷也。送韻同。嵏九嵏，山名。豵一歲豕。涷暴雨。送韻同。曈曈曨，日出皃。鮦魚名，腫韻同。翀上飛也。通沖。忡憂也。崧山大而高。肜商祭名。芃草盛皃。从凡入寒韻者从丸，肴韻从几，尤韻从九。酆邑名。䴯煮麥也。釭車轂中鐵，江韻異，惟金釭壁帶之義可通用。饛盛器滿皃。雺天氣下地不應曰雺。宋宥韻同。瞢目不明，蒸送韻同。璁石似玉。谼大谷也。恫痛也。一作痌。送韻異。鬉鬉亂也，又馬鬉。通騣。總縫也。董韻異。蓯蘢蓯，董韻同。椶栟櫚也。俗作棕。逢蒲紅切。鼓聲。冬韻異。从丰。入江韻者从牛。蝀螮蝀。侗無知也，董韻異。絧布名。送韻異。艟艨艟，戰船。絳韻異。犝無角牛。《易》犝牛作童。毧氄毧，散毛皃。爞爞爞，旱氣。《詩》作蟲。瀜沖瀜，水皃。窿穹窿。天高皃。悾誠愨皃。江韻同。曚暡曚，日未明。董韻同。朦朣朦，月将入。罞麋罟。肴韻同。慒心亂皃。董韻同。嚨喉也。曨曈曨。豅谷長大也。龐充實皃。江韻異。葓水草。一作葒。藂草叢生。䈡取魚器。翪鳥飛斂足。《爾雅》作翪，送韻同。凡从㚇之字俗作夋。艐船不行也。朣朣朧。衕通街。羵無角羊。《詩》羵羖作童。戙纜戙，繫船杙也。穜禾先種後熟。詷共也。急也。送韻同。舸舟名。或作艟。种稚也。又姓。盅器虛也。通沖。䈺竹名。又篋也。鼨豹文鼠。霳小雨。淙水聲。絳韻同。茙茙葵。駥馬八尺曰駥。搣相也。助也。芎芎藭。渢風水聲。蘴菜名。汎浮也。陷韻同。忷心動也。珫珥玉也。珫耳《詩》作充。鼕鼓音。霳豐霳，雷師。倥倥侗，無知皃。崆巾也，衣袂也。玒玉名。江韻同。刊刈也。銍謂之刊。冢覆也。通蒙。與冢別。髳覣髳，草木蒙茸也。艨艨艟。懵惛也。徑韻同。襱袴之兩股。洚水不遵道也。通洪。江絳韻同。廱屋階中會也。轗囪車。稯禾聚束也。十莒曰稯。輚車輪。鬷釜屬。董韻異。堫不耕而種。猣犬生三子曰猣。韸鼓聲，江韻从夆，義同。鬔鬔鬆，髮亂皃。菶草盛皃，董韻同。塳塵起也。螉蠮螉，蟲名。又塞名。蝬三蝬，蛤屬。龓馬鞁也。兼有也。酮馬酪。絨練熟絲。洶潰洶，水沸湧也。

又卷三《上聲》 一董三十六字

董動孔總合也。皆也。東韻異。籠竹器。東韻異。澒濛澒，大水也。亦通汞。汞水銀滓也。桶斗桶，一作甬。蠓蠛蠓。空穴也，竅也。東送韻異。捴東韻同。滃雲氣。又大水皃。琫鞞琫，佩刀飾也。傯倥傯。送韻同。慒東韻同。蓊蓊鬱，艸木盛

也。攏持也。掠也。穗禾聚束也。通作稯。唪大笑。又《詩》唪唪同菶。洞澒洞，又洞洞，敬也。送韻異。挏推引也，《漢書》：挏馬酒。曚東韻同。幪幪幪，茂盛皃。東韻異。鬆鬆角。通作總。玤石次玉者，講韻同。餘異。憁倥憁，不得志也。菶東韻同。菶菶菶，枝葉盛也。懂懵懂。硐鏓硐以刀通竹爲笛。塕塕埲，塵起皃。轂軌轂，艸名。東韻異。埲見塕字註。侗儱侗，直長皃。東韻異。嗊囉嗊，曲名。猣鳥飛竦翅也。

又卷四《去聲》　一送四十三字

送夢寐。東韻異。鳳洞空洞、洞天、洞庭。董韻異。衆甕弄貢凍痛棟仲中矢中的也。東韻異。糉角黍也。俗作粽。諷通作風，春風、風人、婉而多風。皆入此韻。慟鞚馬勒。空缺也，東董韻異。控引也。告也。哢鳥聲。湩乳汁。腫韻異。閧鬭聲。絳韻同。恫憁恫，失志也。東韻異。贛同貢。子贛。賵贈死也，賻賵。幏葢巾也。《史記》：如發幏耳。又下刑、墨、幏。亦作幪。鶇東韻同。霿昏霿。同雺。哄唱聲。玒至也。瞢東蒸韻同。又雲瞢，澤名。同夢。傯董韻同。詷東韻同。絧鴻絧，直馳皃。東韻異。湏水名。同灨。衷《左傳》：衷戎師。《漢書》：折衷。東韻同。餘義異。涷東韻同。緵東韻同。㚇東韻同。匵小杯。凇冬韻同。蕻菜心長也。雪裹蕻。陡從陡，山名，出銅。

又卷五《入聲》　一屋一百八十二字

屋木竹目服从月，不从月月。福禄穀熟谷肉族鹿腹菊古作蘜，《月令》作鞠。陸軸逐牧伏潛伏、拜伏。宥韻異。宿宴息也。信宿。宥韻異。讀誦讀，宥韻異。櫝瀆四瀆。又煩瀆也。牘簡牘。櫝匱也。黷垢也。讟謗讟。轂車轂。復往復、興復。宥韻異。粥肅育从月，通毓。六縮哭幅布帛有幅。職韻異。斛量名。戮僕僮僕，又僕僕。沃韻同。畜養也。止也。獨用。又牲畜。宥韻同。蓄積蓄。又冬菜也。叔淑善也。菽豆也。獨卜馥香氣。沐速祝麓山足。鏃箭鏃。蹙促也。急也。築穆昭穆。又美也。敬也。睦親也。啄覆反覆。覆敗。宥韻異。鶩遇韻同。麴酒母。俗作麯。禿从儿，不从几。縠羅縠。扑擊也。同撲。衄鼻衄。又挫衄也。鬻亦作粥。燠熱在中也。曰燠曰寒。安且燠兮。皓號韻異。澳水隈也。號韻異。輻車輻，宥韻異。瀑瀑布。號韻異。漉滲漉。蔌菜茹總名。恧慙也。職韻同。洑洄流也。同澓。鵩不祥鳥。竺天竺，西域國。筑似箏，十三絃。簇小竹。蔟蠶蔟。通作簇。宥韻異。暴日乾也。同曝。號韻異。掬撮也。通作匊。箙盛矢器。《詩》魚箙作服。濮水名。又姓。鞫鞫獄。鞠養也。蹋鞠，毬也。匊郁文也。矗高聳也。複重衣。又重複。簏竹篋。蓿苜蓿。塾門側堂。樸叢木，覺韻異。蹴蹋也。煜燿也。謖起也。碌多石皃。娽隨從也。琭玉名。盝去水也，瀝也。通漉。踘蹋踘。醭醋生白醭。韣弓衣。䑽舳艫。柚杼柚，宥韻異。蝠蝙蝠。楅楅衡。職韻同。昱日光。菔蘆菔。職韻同。轆轆轤，圓轉也。朒縮朒。从月。慉起也。養也。踧踧踖。錫韻異。樕樸樕，小木。稑後種先熟曰稑。同穋。夙早敬也。蹜足迫也。蝮蝮蛇。彧有文章也。餗鼎食。柷柷敔。匐匍匐。職韻同。淯水名。觫觳觫。鱐魚腊。霂霡霂。狢獸名。沃韻同。僇癡行。又辱也。同戮。殰殰胎。俶始也。摵到也。又摵摵，秋聲。繆謚法：同穆。尤宥韻異。轐車軸縛也。艒舟名。螰螇螰，螻蛄也。罭罜罭，漁具。蓼蓼莪。篠韻異。倏从犬不从火。熇炎熇。蕭沃藥韻同。鵴鴶鵴，布穀也。顣頻顣，鼻頤促皃。澓澓流。槲木名。蹜廉謹皃。又同齪。觳量名。又觳觫。覺韻異。剭誅也。《易》其形渥。鄭作刑剭。莤祭束茅灌鬯。蓫馬尾草。囿苑囿。宥韻同。棟赤棟，木名。薁蘡薁。蓄蓄蓄。毣思皃。又毛溼也。楘屋架。又轅飾。䐁鳥胃。䈏竹實。纀裳削幅也。同襆。苜礵黑砥石。毱皮毛丸。同鞠。儵青黑繒。嘁歔嘁，口相就也。椷木可作車輮。茯茯苓。涑水名。䎘鳥羽聲。通肅。睩曼睩，視皃。碡碌碡，田器。髑髑髏。誎詆誎。狡猾也。虙古伏字。虙羲。栿梁栿，小木附大木也。瘯皮膚病。偪偪陽，國名。職韻作逼，異。鶝鶝鶩，鳥也。副剖也。宥職韻異。勠尤韻同。𢶯擁振也。籅張應文《食新米》詩：漬水乍離籅。榖木名。可爲紙，从木不从禾。與穀字異。　以上二字據《韻府拾遺》增。

清·江昱《韻歧》卷首

韻中互收字，音殊義別，用之一差，謬以千里。《御定佩文韻》猶宋《禮部韻》，爲一代同文之制。謹案部分，略舉尤異者析之。辟歧途然，各指其鄉，以免楊子之泣。廣陵江昱。

又《目録》　卷一　平聲上

一東　中衷馮空籠幪夢釭瞢總逢逄侗絧龐漴

二冬　雍重從縫茸供淙共憧喁縱葑禺橦

三江　降幢

四支　爲吹陂兒離施知智遲龜思遺差騎衰縗萎坻疑治尼纍絫累推呰墮其蠡噫䧅迤蛇迆麗纚氏蕲比椑欙樏孜孳台劑薺提庳廨居凘踦戲鎚腄嗺䰽貤寅委箠姼觜圯圮倭嵯玼祇廝

五微　菲幾衣煇

六魚　予譽狙疏除與畬苴於茹且沮挐（挐）胠鐻梠躇屠藇疋湑衙泇

七虞　區輸塗吾汙鋪蔞鏤婁桴酺酤菟膴餔裯母句瘉枹膜惡漊芋姁嘔騶咮噣闍喩（諭）枸憮捄笯

八齊　齊妻題媞折稽（𡿺）霓（蜺）批泥

九佳　楷佳

十灰　回裁來（徠）栽虺悝培駘傀欸能隗

十一真　親垠純綸甄屯磷填泯儐錞（鐓）竣嶙

十二文　聞分墳斤貟（員）殷緼賁堇文熏

十三元　繁渾（混）敦論媛援番反宛藴（薀）軒阮咺怨蜿溷亹噴

十四寒　翰單難灘彈乾看觀冠漫榦汗攤鑽謾胖弁豻莞般曼襌（禪）拌

十五刪　還閒轘

卷二　平聲下

一先　先燕牽研縣鮮錢煎纏便穿緣旋傳濺咽（嚥）零軿扁平嬛卷桊佃汧扇蓮連涎闐

二蕭　挑調僚譙（誚）嬌橈燒搖昭杓要夭漂佻徼鷂哨熇嶕嬈陶佋麃劭飉獠（𤢧）料橑蛸繇摽銚藮髟嶠轎嘹憦燎剽（勦）

三肴　鈔膠啁教嗃佼掊鄗艽

四豪　操漕旄撓號繅（繰）膏勞綢毼槮（罧）澇咎

五歌　和荷過磨娑沱峩那軻頗瑳瘥儺麽茄迦馱獻枷阿

六麻　華（華）啞杷呰〻哆吒

七陽　張王長藏相創（刱）忘望槍强（彊）蒼行颺慶穰將量湯防浪亢吭喪潢傍當障桁頏碭（暘）攘搶煬鐺（鎗）彭蔣喤

八庚　更橫評盟檠（檄）迎橙晴盛正輕令并搒丁頃榜

九青　經庭廷蜓釘娉聽溟屏瞑馨

十蒸　蒸（烝）應乘勝興徵稱堋膡冰棱

十一尤　留油湫收不漚猶輶叟溲（滲）咻歐繆僂涑脅

十二侵　臨鍼沈深鐔椹（葚）任黔禁喑參綅祲湛

十三覃　函眈三檐憨韽淦闇（暗）頷澹（淡）醰

十四鹽　鹽占兼潛幨淹漸猒（黶）沾苫枚韂（韂）

十五咸　帆監鑱嵌摻儳

卷三　上聲

一董　洞動

二腫　種奉（俸）恐

三講　蚌

四紙　掎揣否使跂始儗被底

五尾　朏（朏）蜚

六語　語處女楚著去

七麌　雨賈吐樹煦嶁數苦取雇莽

八薺　洗弟濟欐

九蟹　解灑

十賄　采在載詒

十一軫　引準盾賑黽

十二吻　隱近坋（坌）

十三阮　遠飯圈

十四旱　散罕斷侃算（筭）鄼衎

十五潸　撰棧綰

十六銑　善遣轉衍選孌蜆趼輾晛狷剸宴

十七篠　少繞蓼脁（朓）掉蹻

十八巧　拗

十九皓　好造倒燠

二十哿　左坐輠

二十一馬　下瀉夏假若也。

二十二養　養仰盪放兩儻廣仗上蕩饟獷

二十三梗　請併打箵

二十四迥　濘

二十五有　首後厚走守右后狃趣

二十六寢　飲枕衽淰

二十七感　憯歠萏
二十八琰　斂
二十九豏　闞濫
卷四　去聲
一送　衆
二宋　用
三絳　巷
四寘　易帥刺識植織食積暨彗鄭（費）出咥術欻德
五未　尉（熨）蔚溉愾髴气乞
六御　慮
七遇　度厝（厝）錯醋（酢）仆數屬作足
八霽　契祭綴偈逮愒蹶説揭（搗）泄捩忕（忕）切
九泰　蓋（葢）大茷
十卦　畫殺喝
十一隊　塞瑁北
十二震　瑱震
十三問　拚餫
十四願　建
十五翰　縵
十六諫　扮
十七霰　倩
十八嘯　弔約
十九效　貌（皃）踔樂較覺
二十號　告暴冒澳鑿瀑
二十一箇　涴銼
二十二禡　霸藉射
二十三漾　尚掠
二十四敬　迸
二十五徑　瀅
二十六宥　宿柚覆復副畜蔟伏讀輻謏
二十七沁　滲
二十八勘　揝
二十九豔　脅
三十陷　梵
卷五　入聲
一屋　幅僕樸踧轂肉
二沃　毒
三覺　逴
四質　卒姪茁汩（汨）垔
五物　厥
六月　越滑棁閼楬
七曷　鬣
八黠　頡
九屑　覈
十藥　索（素）卻（郤）莫格魄澤踖繳
十一陌　適摘翟鬲
十二錫　溺
十三職　亟
十四緝　歙級十
十五合　軜
十六葉　喋霅㛪（㮇）
十七洽　扱

清・朱彝《朱飲山三韻易知》卷一《律韻》　上平

一東
東同銅桐筒童僮瞳筩中衷忠蟲冲終戎崇嵩菘弓躬宮融雄熊穹窮風楓充隆空分功工攻蒙濛籠聾櫳瓏洪紅鴻虹叢翁葱聰驄䗃通蓬篷烘潼朧怱礲峒罿螽狨灃癃幪潨豵曈鮦翀仲崧彤芃酆艨璁樅椶蝀侗絧艟橦氃瀜窿嚨曨礱罞蘴篸艐朣衕犝穜艟种漴茙駥芎渢豐悾琉鼕霳倥艨猣絨

岐韻 馮馬行疾貌。—翊郡，又姓。與十蒸義別。瞢莫中切。—騰，目不明也。與十蒸義同。釭車轂中鐵。又《西都賦》金—。與三江義別。逄《詩》鼉鼓——，與三江義同。二冬義別。悾中無所有也。與三江義別。韸——，鼓聲。與三江義同。罞麋罟謂之—。與三肴義同。矇莫紅切。《說文》童—也。一曰不明也。《詩》：—瞍奏公。朦莫紅切。—朧，月將入也。曚莫紅切。—曨，日未明也。與一董韻義同。涷德紅切。《爾雅》暴雨謂之—。注：江東呼夏月暴雨爲—雨。慒謨蓬切。《韻會》：——，無知貌。與一董義同。懜莫紅切。《爾雅》：惛也。一曰慚也，又心悶闇也。與一送音義別。總祖叢切。《韻會》：縫也。凡字同兩義，或字仄兩用與平聲難解者，俱辨明，後倣此。

二冬

冬農宗鍾鐘龍舂松衝容蓉庸封胸雍濃從縫蹤茸峰蜂烽蛩筇慵恭供琮悰儂鬆凶墉鏞傭溶鎔醲穠卭憧鄘顒邕壅癰饔龔樅膿鋒忪衝瑢葑匈兇洶訩禺雝噰廱丰鱅蚣攏鰆䡴穜蹱榕𡉚𩗗恟灉鼕彤 **岐韻** 逢《廣韻》：值也。迎也。與一東義別。淙水聲。與三江義同。喁噞—、唱—。又《司馬相如傳》：延頸舉踵——然。與七虞唱—義同音別。惷—，愚。入三江義同。鏦短矛。與三江義同。跫足音。與三江義同。橦職容切。木名，花可爲布。《蜀都賦》：木有橦華。與三江義別。重直容切。蘇詩：——疊—。上瑤台千—。共九容切。與恭供同。又地名。縱即容切。《說文》：直也。—，橫之對也。淞音松。吳郡江名。淞息恭切。凍也。俗云霧淞凝木如花。

三江

江杠矼扛厐尨哤駹窗摐邦缸瀧雙艭雙龐腔撞幢樁茳眬𥇦瑽雙谾

岐韻 釭燈也，亦押金—。與一東義別。逄亦訓鼓聲。與一東義同。又—蒙，關龍—。悾信也。殼也。與一東義別。韸鼓聲。與一東義同。淙水聲。與二冬義同。惷—，愚。與二冬義同。鏦短矛。與二冬義同。跫足音。與二冬義同。橦竿也。《西京賦》：都盧尋—。與二冬義別。降下江切。《說文》：服也，心—、投—、陣—。

清·倪璐《詩韻歌訣初步》卷一《上平聲》

一　東古通冬轉江	二　冬古通東
三　江古通陽	四　支古通微齊灰轉佳
五　微古通支	六　魚古通虞
七　虞古通魚	八　齊古通支
九　佳古轉支	十　灰古通支
十一　真古通庚青蒸侵轉文元	十二　文古轉真
十三　元古轉真	十四　寒古轉先
十五　刪古通覃咸轉先	

又

見		古紅	公攻工功釭玒㓛	居戎	弓躬宮
溪		苦紅	空悾倥崆	去弓	芎穹
群			○	渠弓	窮藭
疑			○		○
端	知	德紅	東涷蝀	陟弓	中忠衷
透	徹	他紅	通侗恫	丑中	忡
定	澄	徒紅	同（銅筒僮筩峒曈犝詷戙衕氃絧桐童瞳潼罿艟䑋穜橦朣酮鮦）	直弓	蟲爞狆沖种盅
泥	孃		○		○
幫	非		○	方戎	風楓
滂	敷		○	敷弓	豐灃麷蘴酆
並	奉	蒲紅	蓬篷逢韸髼莑塳	房戎	馮渢汎芃

明	微	莫紅	蒙濛曚幪饛矇朦艨 懵夢雺瞢髳罞冡懜		○
精		子紅	蝬葼緵豵總騣鬷㚇從 嵏猣稯鬉椶堫䡯艐		○
清		倉紅	葱聰驄怱𢉨𨏉璁		○
從		徂紅	叢潨藂篵		○
心		息功	嵩	息弓	菘崧
邪			○		○
	照		○	職戎	終蔠鼨霥螽
	穿		○	昌終	充忼琉
	床	鉏功	崇漴		○
	審		○		○
	禪		○		○
曉		呼公	烘		○
匣		户公	洪紅鴻虹訌葓洚 澒谹	羽弓	雄熊
影		烏紅	翁螉		○
喻			○	以戎	融瀜肜
來		盧紅	籠嚨聾龔瓏朧礱曨 襱龐𥙰礲	力中	隆窿𨺗霳癃
日			○	如融	駥絨𢧐狨茙戎

清・吴省欽《官韻攷異》　一東

中　半也。內也，又中央。（送）當也。的也。中與當讀去聲。

衷　方寸所蘊也。又裏衣。（送）當也，折衷。平也。通作中，《漢傳》：亡所折中。

馮　姓也。鄭馮簡子。（蒸）馬行疾也。馮河，徒涉。馮馮，牆堅聲。馮翊，地名。馮相，官名。馮夷，神名。

空　虛也。（董）孔穴也。《史》：張騫鑿空。註：西域無道路，今鑿孔而通之。又秦人呼土窟爲土空。（送）窮也。《詩》：不宜空我師。又匱也。《論語》：屢空。

籠　包舉也。（董）竹器。

虹　螮蝀之雄者。（絳）音絳。縣名。

礱　磨也。（送）義同。

幪　葢衣也。揚子：夏屋幈幪。（董送）義竝同。

夢　不明也。《詩》：視天夢夢。（送）寐中神遊也。雲夢，楚澤。

緵　九罭網也。又絲數倍紀爲緵。（送）義同。

涷　夏月暴雨。又水名，出發鳩山，入河。又瀧涷，沾漬貌。（送）義同。與凍形義俱異。

鮦　魚名。（腫）義同。

釭　車轂中鐵。《漢書》：昭陽宮（壁）〔璧〕帶爲黃金釭，函藍田璧。（江）燈也。

雺　天氣下降地氣不應也。（送）亦作霧。（宋宥）義竝同。

瞢　目不明。（蒸）義同，（送）雲夢，亦作雲瞢。

恫　痛也。《詩》：神罔時恫。（送）恫恫，不得志。

總　縫也。《詩》：素絲五總。（董）合也。皆也，聚束也。

嵸　巃嵸，山峯貌。（董）義同。

逢　逢逢，鼓聲，又夏禹鑄鼎詞：逢逢白雲。（冬）遇也。迎也。又大也。《記》：衣逢掖之衣。又太歲在甲曰閼逢。○江韻，逄音龐，姓也。從夅，與逢從丰者別。

侗　無知也。又倥侗，未成器之人。（董）儱侗，直也。長大也。

絧　布名。（送）鴻絧，直馳貌。見揚雄賦。

艟　艨艟，戰船。（絳）短船名。

悾　中無所有也。又信也。愨也。（江義同。）

曚　曚矓，日未明。（董義同。）

罞　麋罟。（肴義同。）

懵　無知貌。（董義同。）

龐　充實也。《詩》：四牡龐龐。（江高屋也。）又雜亂貌。又姓，周畢公高封于龐，因氏焉。

㚇　鳥飛斂足。（董同猣。送義竝同。）

詷　謥詷，怱遽也。（送義同。）

潀　水聲。（絳義同。）

汎　音馮。浮貌。（陷義同。）

冡　覆也。通作蒙。（腫高墳也。）山頂也。又官名。

髳　覭髳，草木翳薈貌。（尤同鬏，髮至眉也。）又西羌國名。《書》：庸蜀羌髳。註：皆屬文王者。

懜　懜懜，無知貌，（徑不明也。）

綘　水不遵道也。通作洪。（江綘義同。）

稯　禾聚束也。（董同穗，義同。）

鬷　釜屬。《詩》：越以鬷邁。鬷數也。又地名，湯伐三鬷。（董草名。）《爾雅》：素華，軌鬷。

堫　種也。（江綘竝作稯。）同。堫義竝同。

葼　草芽始生。（董義同。）

韸　鼓聲。從丰。（江從丰，義同。）

清·王見龍《古今指南》韻目

平上古二十八韻，今十五韻。

一東　二冬（鍾）　三江　四支（脂之）　五微　六魚　七魚（模）　八齊　九佳（皆）　十灰（咍）　十一真（諄臻）　十二文（殷《廣（文）韻》〔文〕殷各獨用）　十三元（魂痕）　十四寒（歡）　十五删（山）

平下古二十九韻，今十五韻。

一先（僊）　二蕭（宵）　三肴　四豪　五歌（戈）　六麻　七陽（唐）　八庚（耕清）　九青　十蒸（登）　十一尤（侯幽）　十二侵　十三覃（談）　十四鹽（添嚴，《廣韻》添用同。）　十五咸（銜凡。《廣韻》銜凡同用，嚴凡同用。）

上聲古五十五韻，今二十九韻。

一董　二腫　三講　四紙（旨止）　五尾　六語　七麌（姥）　八薺　九蟹（駭）　十賄（海）　十一軫（準）　十二吻（隱）　十三阮（混很）　十四旱（緩）　十五潸（產）　十六銑（獮）　十七篠（小）　十八巧　十九皓　二十哿（果）　二十一馬　二十二養（蕩）　二十三梗（耿靜）　二十四迥（拯等）　二十五有（厚黝）　二十六寑　二十七感（敢）　二十八琰（忝广）　二十九豏（檻范）

去聲古六十韻，今三十韻。

一送　二宋（用）　三絳　四寘（至志）　五未　六御　七遇（暮）　八霽（祭）　九泰　十卦（怪夬）　十一隊（代發《廣韻》代發各獨用。）　十二震（稕）　十三問（焮）　《廣韻》各獨用。　十四願（慁恨。）　十五翰（換。）　十六諫（襇）　十七霰（線）　十八嘯（笑）　十九效　二十號　二十一箇（過）　二十二禡　二十三漾（宕）　二十四敬（諍勁）　二十五徑（證嶝）　二十六宥（侯幼）　二十七沁　二十八勘（闞）　二十九艷（㮇釅）　三十陷（鑑梵）

入聲古三十四韻，今十七韻。

一屋　二沃（燭）　三覺　四質（術櫛迄）　五物　六月（没）　七曷（末）　八黠（轄）　九屑（薛）　十藥（鐸）　十一陌（麥昔）　十二錫　十三職（德）　十四緝　十五合（盍）　十六葉（帖業）　十七洽（狎乏。《廣韻》洽乏同用業狎同用。）

又

平上　　　　　　　　平下

一東（東冬江古通，合口。）　　　　一先（牙字）

公空○○東通同○○○蓬蒙風豐馮○堅牽乾妍顛天田年扁偏便眠○○○○

功悾　蝀恫銅（叶）　篷濛楓灃汎　肩愆虔研巔　填（叶）鯿篇駢緜（叶）

工倥　涷侗桐崩　逢矇（叶）鄷渢　甄騫騝（叶）蹎　鈿瞑篊翩軿棉繁

攻崆　（叶）筒掤　韸幪分麷（叶）　豣扦　彥騏　闐名鞭緶平櫋

釭　登童邦　鬔夢方蘴房　枅汧　巘滇　畋婳（叶）　胼

玒　棟僮　塳雺馮菶　鶣褰　讒瘨　佃侒半　蠙慢

玎　瞳　芃饛梵　鏠搴　衍　嵮　變　梗縵

（叶）　箽　（叶）瞢　犍岍　硯　磾　骿明

控　潼　朋曚　（叶）　沺　楄泛

岡 峒 朦 澗 輷 瓿
家 曈 罞 犴 叶
僵 餇 憎 監 鎮
國 絧 冡
朣 髼 箋千前先涎氈梃蟬羶鋋嘕賢煙延蓮然
穜 艨 韉阡錢仙 旃燀嬋挻 祆弦燕筵憐
艟 懞 煎遷媥鮮 鸇 澶扇 叶絃焉綖連
衕 叶 濺芊 躚 饘 儃叶 憲舷咽蜒聯
詷 萌 戔韆 褼 鱣 禪嬗 獻蚿蔫埏漣
橦 明 湔仟 硟 邅 纏 顯仚嫣唌零
罿 盲 諓珞 廯 驙 廛 歎郷叶
犝 鬋 蟲 躔 弲莚瞵
𦨴 籛 秈 瀍 鄢袛林
毦 叶 單 叶 齡
㕨 西 孱 陰 靈
酮 潺 英
叶
詷 先□
洞 涓劵權捐○○○○邊○○○○○○○
慟 蠲棬拳 叶 叶籩
唐 娟卷 單 難編
堂 鵑顴
潭 稍鬈
焆踡
騣葱叢○○終充崇○○烘紅翁○隆叶蜷
葼聰叢 終忼爞叶叶叶洪螉籠 躬 叶
緵驄篵 鬷琮漴傱乘薨鴻 韸 貫 瓊
豵怱潀 䨝 繩甍虹甕龔 瓊 睠
㚇璁 盉 讒 諶興訌 瓏
鬉㥲 弘硔 朧 朘銓牷旋○專川船○遄儇玄淵緣攣瓀
總 彰 洪 礱 鐫筌純還 甎穿傳 翾縣悁鳶 暵

樅陽 章 洚 癃 唅詮泉瑄 篿猭椽 嬛叶痏鉛 擱
椶 徵 泓 窿 痊全瑄 顓 篙 蠉眩蜎圓 塤
嵏 衆 洫 嚨 佺叶淀 叶 懁 鬜員
艐 曨 悛讚瑨 轉 駽 潫沿
稯 降 礲 荃生揎 譞 叶緣
𨍉 龐 駩璇 鋗 菀湲
鬷 鼜 絟
堫 靇 竣
猣 巃
蝬 襱
𨎮 叶
壟
臨
陵

東撮口

弓穹窮

躬芎藭叶

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・目録》

卷一　平仄異義　凡二百七十四字
卷二　平仄異義　凡三百一十三字
卷三　平仄同義　凡四百三十六字
卷四　同平異義　凡七十三字
　　　同平同義　凡三十四字
卷五　同仄異義　凡三百零九字
　　　同仄同義　凡九十五字
卷六　專一平韻　凡四百二十一字
卷七　專一仄韻　凡五百八十二字
卷八　補遺另類　凡五百一十三字
　　　總共三千零二十五字
卷八　俗字正譌

又卷一　平仄異義其各仄韻俱附於各平韻之下，故只以平韻統之。同義者做此。間有《韻府》不收仄韻而《字典》則引者，必其義有別出，用各不同，亦附載，以備典据之資。

一東：　中音忠。中央、中等。又黄中、升中。又投壺盛算器。鹿中、兕中。仄在二宋。忠去聲。射中、律中。又要也。《周官》治中謂職治簿書之要也。按中興、中衰之中俗作平聲。而杜詩：漢家新數中興年。楊仲宏詩：一代人文頗中衰。則皆从去聲。然中酒作中酒之中，俗作去聲，而古人詩：氣味如中酒、濁賢清聖時中之，則皆从平聲。然中酒作去聲，究於義爲長，蓋中有中傷之義也。至中計之中，自當屬去聲。謂从平者，非也。侗音通。倥侗，無知也。仄在一董，音桶。儱侗，直也。又在一送音洞，誠愨也。籠音櫳。舉土器。又火籠、雀籠。又牢籠。又籠州。又竹名，籠鐘，伶倫吹以爲律。又草名。《管子》有籠與斥。又籤籠，竹車畚。又《田單傳》：鐵籠。仄在一董，音攏。凡竹器筐箱之屬。筒音同。竹名。又與筩通。仄在二宋，與洞通。簫無底也。衷音中。善也。誠也，方寸所蘊也。又褻衣。仄在一送，中去聲。當也。平也，凡降衷、和衷屬平聲。裁衷、折衷可平仄通用。折衷亦作折中。艟音同。艨艟，戰舡，狹而長。仄在三絳，音撞。短舡名。風音鋒。風雨、風俗、風化。又姓。仄在二宋，音俸。同諷。幪音蒙。帡幪。仄在一董，蒙上聲。茂密貌。又在一送，蒙去聲，幪縠蓋巾也。空音崆。空虛、司空。又姓。仄在一董，音孔。穴也。竅也。又在一送，音控。窮也。又按《丹鉛録》云：空有平上去入四音。司空之空入聲音窟。古者穴地穿崖而居謂之土窟。司空主國空地以居民，空地即窟地，故曰司空。雺音蒙。天氣下降地氣不應也。仄在二宋，蒙去聲。地氣上升，天氣不應也。古文《尚書》：雨霽雺圛克。倥音空。倥侗，無知也。仄在一董，音孔。倥傯，事迫促也。傯音總。恫音通。痛也。《詩》：神罔時恫。仄在一送，音洞。惚恫，不得志。俑音通。痛也。仄在二腫，音勇。從葬木偶也。悾音空。誠也。愨也。又悾悾，無知貌。又在三江，音腔、義同。仄在一董，音孔。悾惚，不得志也。惚音總。又入一送，音控。亦誠愨。濛音蒙。微雨也。《詩》：零雨其濛。又濛鴻，元氣未分貌。又水名。仄在一董，音蠓。濛澒，大水貌。翁音螉。父也。又長老之稱。又鳥頸毛。又飛貌。又姓。仄在二腫，音臃。醲貌。酒成而翁翁然醲也。鮦音同。魚名。大者名鰹，小者名鮵。仄在二腫，重上聲。義同。又在二十五有，音紂。鮦陽，縣名。蓊音翁。草木之莖細葉叢出者爲翁薹，仄在一董，翁上聲。蓊鬱，草木盛貌。瞢音蒙。目不明。又在十蒸，音甍。義同。仄在一送，音夢。雲瞢澤，同夢。絧音同。布名。仄在一送，音洞。鴻絧，直馳貌。又相連貌。夢音蒙。夢夢，不明也。《詩》：視爾夢夢。又吴子壽夢。仄在一送，蒙去聲。夢寐，雲夢。又《字典》云：《左傳》《漢書》雲夢有平去二音。辨同云：《甘泉賦》：彷佛若夢。《哀永逝文》：曾寤寐兮弗夢。俱作平用。蓋本《詩》甘與子同夢。据《集韻》直有平音，非叶也。詷音同。共也。仄在一送，音洞。謥詷，怱遽也。鬷音㚇。釜屬。又三鬷，國名。又姓。鄭大夫鬷蔑。仄在一董，音揔。草名。《爾雅》：素華，軌鬷。朦音蒙。朦朧。仄在一董，蒙上聲。天欲曙也。

清・李光墺《韻書音義考・凡例》

一、音義字數悉遵《佩文》韻，一字數音者分別音義詳註，使閱者一目瞭然，不致誤用，無兩音者另列於後，叶音不載。

一、音別義同者，小註前行列音某、又某，後行列義。其音義不同者，則義註本音下。

一、《佩文》韻只一音，《字典》各韻，及經史有別音，加○以別之。

一、音同者彙歸一，以常用字冠首，以下字同上不用音切，音相近者即列於後。

一、另換別音，首一字加。

一、字不常用又無同音之字，則用切。

一、《佩文》韻小註有又某韻，而其韻未列者，仍照原註。有又某音而無義者，亦係照各書原註。

一、大字筆畫悉照《正韻》。

一、點畫微有分別者，如東韻逢字與江韻逄字不同，則註逢與逄別，餘倣此。

一、註詳本韻，如夢字雖亦列東韻，其註則詳送韻，東韻只註詳送韻，餘仿此。

一、凡字有缺筆者，係遵科場條例敬缺末筆。

一、音字内尚有兩音遺落未詳者，另有補遺列平上去入各韻後。

又卷一　上平　一東東德紅切。春方也。○當丁—。蝀螮—，虹也。又送韻。○凍。義同。凡載又某韻而其韻未載，《字典》各韻有別音者加○。餘仿此。凍又送韻凍，另音，夏日暴雨。加〔〕。潼童，又通。皆水名。○仲、乳汁。罿又冬韻衝。鳥網。恫痛也。又送韻痛。○桶。惚—，不得志也。侗無知兒。又董韻桶。直也。○洞。誠愨也。詷諏也。共也。又送韻洞。言急兒。又董韻。𦨴繫舟木。又送韻。送韻未

載，故不書音。絧布名。又送韻洞。相通之皃。○桶。鴻—。衕街也。又送韻。○洞。通街也。艟艨—，戰船，又絳韻撞。短船。○腫。鮦又腫韻踵。皆魚名。又有韻肘。—陽，縣名。同○洞。同詷。犝○董。同㸟。牛無角也。曈○通。○桶。—曨，日欲明也。峒崆—，山名。○洞。○董。皆山穴也。桐梧—。○通。輕脱皃。○董。《莊子》自投—水。筒竹名。○痛。籥也。筩竹—。○桶。箭室。穜禾先種後熟曰—。○仲。同種。酮馬酪。○桶。酒也。瞳目中—子。○丑絳切。未有知皃。中又送韻仲。當也。○得。《周禮》：掌國—失之事。衷方寸所蘊也。又送韻。霳○仲。小雨。紅赤色○工。女—。虹又絳韻降。皆螮蝀也。○貢。縣名○降。平聲。訌又江韻。○閧。潰也。洚潰—，水聲。○貢。水皃。鴻—雁。○嗊。—濛。○閧。洪大也。又水名。○絳。同洚。洚詳絳韻。蒙昧也。○蠓上聲。—鴻。艨又送韻。○夢。—艟。矇又董韻蠓。—曨。幪又董韻蠓。送韻夢。帡—，覆也。同幏。罞又肴韻茅。○茂。麋罟。瞢同懵。懜儚。又蒸韻同蘉。○蔑。皆目不明也。又送韻同夢，雲—，澤名。懜同上。懵同上。又——，無知皃。又董韻蠓。心亂。又送韻夢。徑韻孟。皆目不明也。夢詳送韻。雺同蒙。又送韻夢。宥韻茂。○牟。皆天氣下地不應曰—。髳—茸。又尤韻同鬏。肴韻茅。皆髳至眉也。朦月將入。○蠓。濛微雨。○蠓。—澒。矇—瞍。○蠓。目不明也。逢蓬。——，鼓聲。又冬韻逢。值也，與江韻逢別。韸又江韻邦。——，鼓聲。菶又董韻琫。艸茂皃。鬷椶。又董韻總。皆衆也。○奏。《詩》：—假無言。嵏又送韻粽。鳥飛斂足。堫同稯。不耕而種。又江韻窻。絳韻巷。皆種也。

清·謝元淮《詩韻審音·古今韻目》 各韻注獨用、同用字係《唐韻》部分，蓋即沈、陸以來相承之二百六部也。唐宋人爲科舉，詩賦韻雖許通，部分秩然。至劉淵乃併通用韻爲一百七部，元陰時夫又删上聲拯韻爲一百六部。兹列韻目於卷首，分隸舊韻於各部下，以見分併之所自。其中有《廣韻》與《禮部韻》異者數條，亦附見焉。

上平聲古二十八韻，今十五韻。

一東獨用。 二冬鍾同用。 三江獨用。 四支脂之同用。 五微獨用。 六魚獨用。 七虞模同用。 八齊獨用。 九佳皆同用。 十灰咍同用。 十一真諄臻同用。 十二文欣同用。《廣韻》文殷各獨用。 十三元魂痕同用。 十四寒歡同用。 十五删山同用。

下平聲古二十九韻，今十五韻。

一先仙同用。 二蕭宵同用。 三肴獨用。 四豪獨用。 五歌戈同用。 六麻獨用。 七陽唐同用。 八庚耕清同用。 九青獨用。 十蒸登同用。 十一尤侯幽同用。 十二侵獨用。 十三覃談同用。 十四鹽添嚴同用。 十五咸銜凡同用。《廣韻》咸銜同用。嚴凡同用。

上聲古五十五韻，今二十九韻。

一董獨用。 二腫獨用。 三講獨用。 四紙旨止同用。 五尾獨用。 六語獨用。 七麌姥同用。 八薺獨用。 九蟹駭同用。 十賄海同用。 十一軫準同用。 十二吻隱同用。 十三阮混很同用。 十四旱緩同用。 十五潸産同用。 十六銑獮同用。 十七篠小同用。 十八巧獨用。 十九皓獨用。 二十哿果同用。 二十一馬獨用。 二十二養蕩同用。 二十三梗耿靜同用。 二十四迥獨用。又拯與等同用，今韻拯等俱併入迥。 二十五有厚黝同用。 二十六寑獨用。 二十七感敢同用。 二十八儉忝广同用。 二十九豏檻范二韻同用。

去聲古六十韻，今三十韻。

一送獨用。 二宋用同用。 三絳獨用。 四寘至志同用。 五未獨用。 六御獨用。 七遇暮同用。 八霽祭同用。 九泰獨用。 十卦怪夬同用。 十一隊代廢同用，《廣韻》代同用，廢獨用。 十二震稕同用。 十三問焮同用。《廣韻》問、焮各獨用。 十四願慁恨同用。 十五翰換同用。 十六諫襇同用。 十七霰線同用。 十八嘯笑同用。 十九效獨用。 二十號獨用。 二十一箇過同用。 二十二禡獨用。 二十三漾宕同用。 二十四敬諍勁同用。 二十五徑獨用。又證與嶝同用。《平水韻》證、嶝、俱併入徑。 二十六宥候幼同用。 二十七沁獨用。 二十八勘闞同用。 二十九豔㮇釅同用。 三十陷鑑梵同用。

入聲古三十四韻，今十七韻。

一屋獨用。 二沃燭同用。 三覺獨用。 四質術節同用。 五物獨用。 六月沒同用。 七曷末同用。 八黠轄同用。 九屑薛同用。 十藥鐸同用。 十一陌麥昔同用。 十二錫獨用。 十三職德同用。 十四緝獨用。 十五合盍同用。 十六葉帖業同用。《廣韻》帖獨用。 十七洽狎乏同用。

用。《廣韻》洽狎同用。業乏同用。

又卷一《上平聲・一東》

一東古通冬轉江，《韻畧》通冬江。

陰 東都翁切。徵，清音。春方也。 涷夏暴雨。又水名。送韻同。 蝀—。—去聲同。 中陟弓切。次商，清音。和也。—央也。送韻異。 忠內盡其心而不欺也。 衷方寸所蘊也。送韻同。 沖直弓切。次商，次清音。和也。深也。 种稚也。又姓。或作冲。 翀直上飛也。 盅器虛也。 終職中切。次商，清音。盡也。 螽蝗也。 鼨豹文鼠。 𩅧小雨。 𥫱戎人呼篋爲—。 忡敇中切。次商，次清音。憂也。 嵩息弓切。次商，次清音。中嶽—山。 崧山名。通作嵩。 菘菜名。 弓居中切。角，清音。—矢。角曰—，木曰弧。 躬身屈爲—。 宮室也。又中聲也。 穹去弓切。角，次清音。窮也。高也。 芎—藭。 風方東切。次宮，清音。大塊噫氣。又通諷。 楓木名。 豐敷空切。次宮，次清音。大也。多也。盛也。 蘴菜名。 酆邑名。本作豐。 灃水名。 麷煮麥。 充昌終切，次商，次清音。塞也。美也。 㤝心動。 珫耳玉也。通作充。 空枯公切。角，次清音。—竅也。又虛也，董韻異。 悾中無所有。又誠也，江韻上去聲竝同。 倥—侗，無知也。與悾通。又上去聲異。 㠸衣袂也。 公古功切。角，清音。平分也。無私也。 工官也。又—巧也。 玒玉名。江韻同。 㓚刈也。 功績也。 攻擊也。治也。 釭車轂中鐵。江韻異。 翁烏公切。羽，清音。老稱也。又上聲，酒醲貌。 螉蟲，言曰蠅—。 悤倉中切。商，次清音。遽也。速也。 㢙屋階中會也。 葱葷菜也。 聰聽也。明也。 驄馬青白雜色。 䡯檻車載囚。 璁石似玉。 通他東切。徵，次清音。達也。徹也。 恫痛也。呻吟也。與痌同。送韻異。 葼子中切。商，清音。木細枝。 翪鳥飛斂足，送韻同。 嵏山名。 鬉毛亂貌。 稯禾聚束也。或作穗。 緵—罟，小魚網。又八十縷曰—。送韻同。 𨍳車輪。 堫種也。又不耕而種。或作稯。 鬷釜屬。又衆也。董韻異。 艐船著沙不行。 蝬三—，蛤屬。 騣馬鬣。亦作鬃。 椶栟櫚也。省作棕。 猣犬生三曰—。 豵豕子。 嵸巃—，山峰貌。董韻同。 緫縫也。又去聲。與總字音義各別。 烘呼東切。羽，次清音。燎也。又音閧，義同。

陽 同徒紅切。徵，濁音。合也。齊也。共也。亦作仝。 銅金品之一。 桐木名，宜琴瑟。 峒崆—。 詷共也。一曰譀也。上聲義同。送韻異。 侗倥—，無知貌。董韻異。 絧布名。送韻同。 酮馬酪。亦作醣。 鮦魚名。腫韻同。 𦨴舟名。 戙繫船杙也。去聲義同。 衕衕—。去聲義同。 筒竹名。 筩斷竹也。同筒。 童未冠者。 僮—僕。 曈日出。 朣月出。 瞳目—子。 潼水名。 穜禾先種後熟。本作重。 犝無角牛。通作童。 獞無角羊。通作童。 艟艨—。絳韻異。 氃氋—，散毛貌。 罿鳥罟也。一名翻車網。 蟲直融切。次商，濁音。有足曰—。 爞旱熱熏人也。 崇鉏紅切。次商，濁音。高也。尊也。 漴水聲。絳韻異。 融以戎切。次羽，濁音。炊氣上出也。 瀜沖—，水深貌。 肜商祭名。 雄羽戎切。羽，濁音。飛曰雌—。 熊獸名。 瞢莫紅切。宮，次濁音。目不明。蒸韻同。又母亙切，送韻異。 窮渠融切。角，濁音。極也。 藭芎—，草名。 馮房戎切。次宮，濁音。馬行疾貌。蒸韻異。 渢水聲。又音梵。 汎浮也。一曰任風自縱也。陷韻同。 蒙莫紅切。宮，次濁音。昧也。覆也。 冡覆也。通作蒙。 濛微雨也。 幪覆也。董韻同。 饛盛器滿貌。 曚日未明。董韻同。 朦月將入。 艨—艟。 矇童—也，不明也。 罞麋罟謂之—。 髳草木蒙茸貌。肴韻異。 雺天氣下地不應曰—。本作霿。同霧。宋宥韻異。 夢不明也。送韻異。 懜惏也。惛也。徑韻異。 懵無知也。董韻異。 洪以同切。羽，濁音。洚水也。大也。 谼大壑。亦作谾。 洪水草。一作葒。 紅帛赤白色。 虹螮蝀。絳韻同。 𣲴潰—，水沸涌也。 訌潰也。 鴻—鵠也。 洚水不遵道也。江絳韻同。 叢徂紅切。商，濁音。聚也。 藂草叢生貌。俗作藂。 藂籠—，取魚器。 潀小水入大水。 蓬蒲紅切。宮，濁音。蒿也。 篷編竹覆舟車。 逢鼓聲。同韸。冬韻異。 塳塵隨風起也。 鬔髮亂。 菶草茂貌。董韻異。 芃草盛貌。 韸和也。鼓聲也。亦作逢。

陰陽通用 戎如融切。半商徵音。兵也。西夷名。又大也。 茙—葵。 絨練熟絲。 㧨助也。通作戎。又音冗。 狨猛也。又獸名。 駥馬八尺也。 隆力戎切。半徵商音。豐大也。 癃罷也。 霳靊—，雷師。通作隆。 窿穹—，天勢也。 𪔷鼓音。 籠盧紅切。半徵商音。舉土器。又笭也。董韻同。 龐充實貌。 襱綺踦也。 礱磨也。送韻同。 聾耳無聞。 龔房室之疏也。亦作櫳。 曨日出貌。 朧月出貌。 瓏玲—，玉聲。 嚨喉也。 驡馬皺也。同䮾。 豅大谷。

清·劉贊《韻辨·凡例七則》 一、是集謹遵《佩文韻府》，韻字多少，次第字樣，悉照謄寫。下注典故，閒採活套，以便初學。即於本行頂上詳辨異同。其有前後易置者，限於邊幅也。

一、凡字有兩音三音多至四五音者，義異義同不可勝指。如其字原有四五音，而《佩文》只兩收，則頂上載辨兩處。三收則頂上載辨三處。其他音之義不及。以是集爲韻書，非字書也。

一、四方風氣不同，南北聲音各異，即目前之字亦遵《佩文》，先注反切，以正其音。接注通寫，而用·以界之，下注典故。若鮮義則不用·，使無混目。

一、字同義異、字異義同者，韻字俱用□以爲識。其字同義同者，正音字則用回，轉音字則用□，押韻須從正音。然詩賦題多出古人成句，又當看古人是如何用法。如車字魚麻二韻、平聲兩收。若愁畏日車翻。與阿香推車散飛雹。則押魚韻爲是，以魚韻正音也。若西江浸日車。與喚起阿香推雷車。則押麻韻爲是，以少陵、東坡本押麻韻也。又霓蜺二字，本通齊錫屑三韻，平入四收。若日照虹蜺。似則押齊韻爲是，以曲江本作平聲用也。若雌蜺連蜷。則押屑韻爲是，以隱侯本作入聲用也。舉此二字，餘可類推。

一、義同之字，典故俱詳正音之下。其轉音各隨出處以爲詳略。參觀可也。

一、列聖廟諱俱遵科場條例敬避。如先韻之元，葉韻之煜，震韻之允，蒸韻之宏，錫韻之歷，冬韻之顒，儉韻之琰，其偏旁字敬缺末筆。御名上一字真韻作旻，下一字青韻作寧。聖諱在尤韻，其一不加阝旁，單訓圜丘。其餘典故，俱載加阝旁作邱之下。以上諱字俱用白文，在場中不用爲上。

一、韻首之下，注《古韻韻略》通轉，以備參用。若律詩律賦，斷遵《佩文》定本，不得雜用《古韻韻略》，致干例禁。

又卷一《上平聲·一東》 筒本韻一作筩，單訓斷竹。筩本韻一作筒。兼訓竹名。中送韻。—興。律—。射—。衷送韻。單訓折—。嵩本韻一作崧。義同。馮蒸韻，乘也。相視也。空董韻，穴也。送韻，不宜—我師。籠董韻，箱—之屬。虹絳韻義同。龓送韻義同。幪董韻，麻麥——。送韻作幪，蓋巾也。夢送韻兼訓—寐。緵送韻義同。湅送韻義同。鮦腫韵義同。崧本韻一作嵩，義同。釭江韻，燈也。雺宋韻、宥韻皆同。瞢蒸韻、宋韻皆同。恫送韻，不得志也。總董韻，聚也。從董韵義同。逢冬韻，遇也。江韻，塞也。又姓。字從牛。侗董韻，直也。絧送韻義同。艟絳韻，短船名。悾江韻，信也。愨也。矇董韻義同。罞肴韻義同。懵董韻義同。翪送韻義同。詷送韵義同。漴絳韻義同。汎陷韻義同。憽徑韻，不明也。洚江韻、絳韻皆同。稯董韻義同。豵董韻義同。䜶江韻義同。蓬董韻義同。

清·李元祺《佩文廣韻匯編·凡例》 世之學者惟知今韻，讀唐宋人詩文或不解其用韻之故。元竊病之，客館閒暇，謹取《佩文》與《廣韻》之字，匯爲一書，注中列《佩文》之音切於前，以遵今令，次《廣韻》之分合於後，以存舊規。凡例數條，並臚於左，俾觀之者一覽而明焉。

一、是編字數謹遵《佩文》，全韻凡萬二百三十五字，不敢臆爲增減。

一、《佩文》分部少，《廣韻》分部多，如《佩文》二冬，《廣韻》分爲二冬三鍾；《佩文》四支，《廣韻》分爲五支六脂七之。合計全韻《佩文》一百六部，《廣韻》則二百六部，是編於二冬内將冬鍾另行分列，四支内將支脂之另行分列，餘韻悉倣此例，既可辨《廣韻》合中之分，仍不失《佩文》分中之合。

一、是編字序先後悉依《廣韻》編列，如東韻東字德紅切，凡《佩文》韻中德紅切者悉隸焉，同字徒紅切，凡《佩文》韻中徒紅切者悉隸焉。縱韻中有不經習用之字，庶初學因此例彼，便於識認，餘倣此。

一、《佩文》所收之字不盡《廣韻》所收之字。如詷衕二字，《佩文》徒紅切，收入一東，《廣韻》徒弄切，不入一東而收入一送者，兹悉附編於徒紅切之末。如榕字《佩文》餘封切，收入二冬，《廣韻》不入二冬亦未收入他韻者，亦附編於餘封切之末，餘倣此。

一、是編以《佩文》爲主，如東韻之東字兩書皆收入東韻，不再入他韻者，無煩贅注。若東韻之詷字，《佩文》既入東韻又入送韻，《廣韻》僅入送韻而不入東韻，則先注又送韻，所以別《佩文》之兩收也，次注《廣韻》入一送，所以別《廣韻》之不入東韻也，餘倣此。

一、如颷字《佩文》兼入蕭尤宥三部，《廣韻》僅入尤宥兩部，兹於尤部颷字下注《廣韻》並入四十八宥，所以别《廣韻》之不入蕭韻也，餘倣此。

一、如東韻幢字，《佩文》兼入東絳兩韻，《廣韻》專入四絳，注云《廣韻》入四絳，此其可閲而知者矣。若戙字，《廣韻》專入一送，《佩文》專入一東，并未收入一送，亦注云《廣韻》入一送者，所以存《廣韻》之舊也，餘倣此。

一、如東韻朣字、毴字，《廣韻》不入東韻而又未收入他韻者，概注以《廣韻》未收，餘倣此。

一、如真韻縜字，《佩文》兼入文韻，《廣韻》專入真韻而不入文韻者，則於文韻縜字下注見真韻，《廣韻》不再收，餘倣此。

一、如删韻之中閒閒字，與閒暇閒字本一字也，《佩文》兩收而《廣韻》僅一收者，是編謹遵《佩文》例兩收於閒暇閒字下，注《廣韻》不再收，餘倣此。

一、是編注釋悉採《廣韻》與《佩文韻府》兩書原注，逐加参究，證以《説文》，未敢妄加臆斷，而不一一注出原書者，所以節卷帙之繁，便於案頭繙閲，行篋攜帶耳，其有諸書異解及非眼前習見故實，始將原書注出，俾初學得所考覈焉。

一、是編專爲初學起見，撮注字義，自慚簡略，郡邑山川具有輿圖可考，所隸何處概弗詳注。大雅君子幸勿哂其罣漏焉。

道光十年歲次庚寅孟夏望日，句容李元祺識於皖江節署緑天黄雪之居。

又卷一《上平聲》

一東（廣韻一東）

東德紅切，春方也。《説文》：動也。从日在木中。涷瀧—，沾漬。《爾雅》：暴雨謂之—。又送韻。蝀螮—，虹也。又送韻。○同徒紅切，合也，齊也。又地方百里爲—。亦作仝。童獨也。言—子未有室家也。僮—僕。亦作童。銅金之一品。桐木名。峒崆—，山名。𦨴舟名。筒竹名。同筩。瞳目—。罿車上網。又音衝。犝無角牛。亦作童。筩斷竹。同筒。潼水名。關名。又通衝二音。曈—曨，日欲明皃。侗無知也。又董韻。酮馬酪。鮦《爾雅》：鰹，大—。又腫韻。䍶無角羊。亦作童。穜—稑，先種後熟謂之—。《詩》作重。衕通街也。絧布名。又送韻。詷共也。一曰諏也。又送韻。《廣韻》入一送。戙繫船杙。《廣韻》入一送。艟戰船狹而長曰艨—。又絳韻。《廣韻》入三鍾四絳。毴毴—，散毛皃。《廣韻》未收。朣朧—，月欲出。《廣韻》未收。○中陟弓切。平也。宜也。半也。又—央，四方之—也。又送韻。衷方寸所藴也。適也。善也。又褻衣也。又送韻。忠敬也。無私也。厚也。○蟲直弓切。有足謂之—。沖和也。深也。种稚也。或作沖。翀直上飛也。爞旱熱熏人也。○終職戎切。盡也。極也。螽蝗也。鼨豹文鼠也。霻小雨。《廣韻》作䨰。䈺戎人呼篋爲—。○忡敕中切，憂也。盅器虚也。又音蟲。○崇鉏功切。嵬高也。敬也。漴水聲。又絳韻。《廣韻》入四絳。○嵩息弓切。中嶽，—高山也。崧《爾雅》：山大而高，—。通作嵩。菘菜名。○戎如融切。—狄。亦助也。大也。《説文》作戜，兵也。茙—葵，蜀葵也。駥馬八尺也。狨獸名。《廣韻》：細布也。絨練熟絲。一曰細布。㧓助也。通作戎。又音冗。《廣韻》入二腫、三用。○弓居戎切。—矢。角曰—，木曰弧。躬身也。親也。同躳。宮《爾雅》：—謂之室。又中聲曰—。○融以戎切。和也。瀜沖—，大水皃。肜祭名。○雄羽弓切。—雌也。熊獸名。○瞢莫中切。目不明。又蒸送韻。夢不明也。一曰楚謂草中曰—。通作瞢。又送韻。懜慙也。惛也。又徑韻。懵——，無知皃。又董韻。《廣韻》入一董，四十八嶝。○穹去宮切。高也。芎—藭，香草，苗曰蘼蕪。○窮渠弓切。極也。究也。藭芎—。○馮房戎切。馬行疾。汎浮也。本音泛。又陷韻。渢水聲。徐邈讀作梵。○風方戎切。大塊之噫氣也。亦狂疾。又送韻。楓木名。○豐敷空切。大也。多也。茂也。酆邑名。本作豐。灃水名。蘴蕪菁苗也。麷煮麥。○充昌終切。滿也。珫—耳。玉名。又瑱也。俗从玉。恾心動。○隆力中切。豐大也。物中高也。癃罷也。一作𤸇。鼕鼓音。窿穹—，天勢。通作隆。霳豐隆，雷師。俗从雨。○空苦紅切。虚也。又董送韻。悾中無所有也，愨也。又江韻。倥—侗。𢃇衣袂也。○公古紅切。正也。共也。官也。無私也。功《説文》：以勞定國曰—。《廣韻》：績也。工官也。又—巧也。玒玉名。攻擊也。治也。刊刈也。釭車轂中鐵。又江韻。○蒙莫紅切。昧也。《廣韻》：覆也。欺也。冡《説文》：覆也。通作蒙。濛涳—，細雨。艨—艟戰船。矇—瞽。饛盛食滿皃。幪覆也。葢衣也。又—縠。或作幏。又董送韻。罞《爾雅》：麋罟謂之—。髳《爾雅》：覭—，弗離也。又肴韻。雺《爾雅》：天氣下地不應曰—。與霧霚蒙同。《古文尚書》：雨霽—圛克。今作蒙。又尤宋韻。朦—朧，月將入。曚—曨，日

欲出，又董韻。《廣韻》入一董。○籠盧紅切。舉土器，一曰所以畜鳥。又包舉也。又董韻。礲大谷。龔房室之疏也。亦作櫳。朧朦—。龓馬鞁也。《玉篇》：馬—頭。同韊。聾耳—。礱磨也。又送韻。嚨喉也。襱絝踦也。徐鍇曰：踦絝足也。瓏《說文》：禱旱玉龍文。又玲—，玉聲也。曨曈—，日欲出也。龐——，充實皃。《詩》：四牡——。又江韻。《廣韻》入四江。○洪户公切。《說文》：洚水也。又大也。訌潰也。《詩》：蟊賊内—。紅帛赤白色。古通作工。虹螮蝀也。又絳韻。鴻隨陽之鳥。又大也。葓水草。一曰蘢古。《詩》：隰有游龍。字或从廾。又同葒。谼大壑。洚水不遵道也。通作洪。又江絳韻。泋潰—，水沸涌也。○叢徂紅切，聚也。藂草叢生皃。俗作䕺。潨《說文》：小水入大水。又水會也。又冬韻。䉙籠—。取魚器。○翁烏叢切。老稱也。螉《廣韻》：蠮—，蟲名，即細腰蜂也。○怱倉紅切。遽也。本作悤。蔥葷菜。聰聽也。明也。璁石似玉。驄馬青白雜色。䡯轞車載囚。㥮《說文》：屋堦中會也。○通他紅切。達也。洞貫也。恫痛也。同痌。又送韻。○葼子紅切。木細枝也。鬷釜屬。又董韻。嵕九—，山名。猣犬生三曰—。豵豕生三曰—。椶栟櫚也。省作棕。騣馬鬣。同鬉。嵸巃—，山峯皃。又董韻。艐三—，國名。《爾雅》：至也。《說文》：船著沙不行也。蝬三—，蛤屬。堫種也。又不耕而種曰—。緵《爾雅》：—罟。又絲數也。又送韻。翪鳥飛斂足也。又送韻。稯禾束。同䅵。又董韻。鬉毛亂皃。又馬鬣之勁者。輚關西謂車輪曰—。《廣韻》入一董。總縫也。又董韻，《廣韻》入一董。○蓬薄紅切。蒿也。篷編竹覆舟車也。髼—鬆。髮亂皃。亦作鬔。芃——，草盛皃。韸——，鼓聲。亦作逢。逢同韸。《詩》鼉鼓——。又冬韻。《廣韻》入三鍾。莑草茂皃。籀文蓬字。又董韻。《廣韻》入三鍾。塳塵隨風起也。《廣韻》未收。○烘呼東切。燎也。

清・雷浚《韻府鉤沈》卷一《上平聲・一東》

一東（陸韵一東）○娀《商頌》：有娀方將。《釋文》：娀，息忠反。《廣韻》：息弓切。今韻失收。○鄸《春秋・昭公二十年》：曹公孫會自鄸出奔宋。《釋文》：鄸，莫公反。《廣韻》：莫中切。今韻失收。○𧒒《公羊傳・桓公五年》𧒒。《釋文》：𧒒，音終。《廣韻》：𧒒爲螽之重文，職戎切。與終同紐，今韻有螽無𧒒，據《公羊傳》補。○蕫《爾雅・釋草》：蘱鼎，蕫。《釋文》：蕫，施音童。《廣韻》：徒紅切。與童同紐，今韻失收。○蠪《爾雅・釋蟲》：蠪，朾螘。《釋文》：蠪，謝音聾。《廣韻》：盧紅切。與聾同紐，今韻失收。○蜙蚣《爾雅・釋蟲》：蜇螽，蜙蝑。《釋文》：蜙，郭先工反。《說文》：思弓反。案此《說文》舊音，在大徐之前。《集韻》蜙蚣連文，爲一字，蘇叢切。今韻蜙在二冬，無蚣字。○氄《堯典》：鳥獸氄毛。《釋文》：氄，而充反。又如充反。《集韻》：而融切。今韻二腫同。○從《檀弓》：爾毋從從爾。《釋文》：從從，高也。一音崇。上云音總，故此出一音。《集韻》：鉏弓切。與崇同紐，今韻二冬二送並異。○龙《左傳・僖公五年》：狐裘龙茸。《釋文》：龙音蒙。《集韻》：謨蓬切。與蒙同紐，今韻三江異。○鞠《左傳・宣公十二年》：有山鞠窮乎。《釋文》：鞠，起弓反。《集韻》：邱弓切。今韻一屋異。○衆《爾雅・釋草》：衆秫。《釋文》：衆音終。又濼貫衆。《釋文》：衆音終。《集韻》：之戎切。與終同紐，今韻一送異。

清・劉家鎮《佩文韻遡原》卷一

上平聲凡二千二百二字。遵《音韻述微》删三字，存二千一百九十九字。《韻會》云：平聲本無上下之分，舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。顧氏《音論》云：魏鶴山所見《唐韻》，於二十九山之後繼以三十先。據此唐人無上下平之分。昔人以上平爲宫，下平爲商，竊恐未然。至以上平始東終山，取日生於東没於山，下平始先終凡，取先輩傳與後輩，尤穿鑿可笑。○案上下平或又疑即陰陽平，不知陰陽平自有體例，詳見《中原音韻》，與平聲分上下卷者不同。

一東《廣韻》《集韻》一東一百七十四字。

見一 公工功釭攻㓚玒（古紅切）。 溪一 空倥悾（苦紅切）。 崆（枯公切）。 端一 東涷蝀（德紅切）。 透一 通恫侗（他紅切）。 定一 同銅童桐僮穜潼筒峒舸鮦犝罿瞳筩曈酮橦衕絧（徒紅切）。 朣艟氃詷䳋（徒東切）。 並一 蓬髼篷芃韸莑塳（薄紅切）。 明一 蒙冡濛艨罞饛雺幪矇懞髳朦曚（莫紅切）。 懵（謨蓬切）。 瞢夢（莫中切）。 精一 葼翪椶鬷堫嵕猣豵騣緵艐蝬嵸鬉稯（子紅切）。 總輚（祖叢切）。 清一 悤蔥䡯璁驄聰㥮（倉紅切）。 從一 叢䉙藂潨（徂紅切）。 牀二 崇（鉏功切）。 漴（鉏弓切）。 匣一 洪紅鴻洚谼葓虹烘泋訌（户公切）。 影一 翁螉（烏紅切）。 來一 籠龔聾礱龓朧巃嚨瓏曨襱嚨（盧紅切）。 龐（盧東切）。

以上十四音，《闡微》作合口呼。

見三 弓宮躬（居戎切）。 溪三 芎（去弓切）。 穹（去宮切）。 羣三 窮藭（渠弓切）。 知三 中衷忠（陟弓切）。 徹三 忡盅（敕中切）。 澄三 蟲爞沖种翀（直弓切）。 非三 風楓（方戎切）。 敷三 豐酆灃蘴麷（敷空切）。 奉三 馮汎渢（房戎切）。 心四 嵩崧菘（息弓切）。 照三 終霟鼨蔠螽（職戎切）。 穿三 充珫㤝（昌終切）。 匣三 雄熊（羽弓切）。 喻四 融彤瀜（以戎切）。 來三 隆窿霳癃䧢（力中切）。 日三 戎茙駥狨絨（如融切）。 㧧（而融切）。

以上十六音，《闡微》案屬撮口呼。惟輕脣數音宜屬合口呼。○後凡輕脣音皆放此。

【謹案】崆見《重修廣韻》，舊本作椌，並苦紅切。《佩文》切从《集韻》。　𦨴艟蓬莑夆逢㥈懵《廣韻》作𦨴蓬夆㥈，《集韻》並列。○凡泛云《廣韻》者，皆舊本與重修本同。後放此。　膧至㦽總艐潀龐拢並見《集韻》。　芃《佩文》以戎切，今遵《闡微》用《廣韻》切。　莑𡐜曚《集韻》莑𡐜並蒲蒙切。　曚，謨蓬切。《佩文》並用《廣韻》切。　瞢夢《五音集韻》《切韻指南》用類隔例，編在微母。《闡微》从《洪武正韻》編在明母。　穹舊本《廣韻》去弓切。《佩文》切从重修本。　雄熊《佩文》从《廣韻》羽弓切。《説文》注、孫、李、同朱。于戎反。《玉篇》雄，有弓切。　熊，于弓切。　俱屬喻母。《集韻》《五音集韻》《韻會》並胡弓切。《禮部韻略》《押韻釋疑》回弓切。《洪武正韻》胡容切。《類篇》雄，胡弓切。《龍龕手鏡》雄，兮弓反，熊音雄，俱屬匣母。○案《説文》注，孫、李俱《唐韻》。朱，南唐人。《廣韻》《玉篇》修於宋大中祥符，雄熊之音，唐及宋初皆讀喻母顯然。《集韻》修於景祐，成於治平，始讀作匣母。後歷遼金元明，凡字書韻書等韻各書，皆从《集韻》。《闡微》亦从《集韻》，其音變爲匣母，始於宋中葉無疑。今存《佩文》原切，而移編匣母，以合時音。並詳考諸書，以著音隨世轉之一端。

二冬《廣韻》《集韻》二冬三鍾一百十九字。

【端一】冬零都宗切。　【定一】彤鼕徒冬切。　【泥一】農膿䵜儂奴冬切。　【精一】宗作冬切。　【從一】賨悰淙慒琮藏宗切。　【心一】鬆私宗切。　【匣一】硿𩙤户冬切。

以上冬韻七音，《闡微》作合口呼。

【見三】恭供共龔九容切。　【溪三】銎曲恭切。　【羣三】蛩䢔笻𤤶邛䇹桏䓖渠容切。　【疑三】顒喁禺魚容切。　【徹三】蹱丑凶切。　【澄三】重蝩直容切。　【孃三】醲濃穠禯女容切。　【非三】封崶葑府容切。　【敷三】峯鋒桻烽丰蜂敷容切。　【奉三】逢縫符容切。　【精四】縱蹤即容切。　【清四】樅瑽鏦七恭切。　【從四】從疾容切。　【心四】淞凇息恭切。　【邪四】松祥容切。　【照三】鍾鐘蚣忪蹱伀橦職容切。　【穿三】衝衝𠠎𨏉穜憧尺容切。　【審三】舂摏踳鰆惷𩦧書容切。　【禪三】慵蜀容切。　【曉三】胷凶洶恟兇匈訩跫許容切。　【影三】邕饔雍廱灉癰壅噰雝於容切。　【喻四】容溶鎔庸鏞鄘蓉傭鱅榕𢧵瑢𨊾墉榕輍餘封切。　【來三】龍巃蘢力鍾切。　【日三】茸穁氄而容切。

以上鍾韻二十四音，《闡微》作撮口呼。

【謹案】賨淞跫《佩文》賨，藏中切。　淞，息躬切。　跫，虛空切。　今遵《闡微》賨淞並用《廣韻》切，跫用《集韻》切。○凡用《集韻》切者，皆《廣韻》中無此字。餘放此。　禺驉榕並見《集韻》。　蹱摏並見重修《廣韻》，舊本作踵椿。　𨊾輍《廣韻》作𨊾、《集韻》並列。　氄《集韻》如容切。《佩文》用《廣韻》切。

三江《廣韻》《集韻》四江四十九字，遵《音韻述微》删二字，存四十七字。

【見二】江玒扛茳釭豇杠古雙切。　【溪二】腔跫悾苦江切。　【疑二】峣五江切。　【知二】椿都江切。　【徹二】惷丑江切。　【澄二】幢撞橦宅江切。　【幫二】邦梆垹博江切。　【並二】龐逄韸薄江切。　【明二】厖尨駹娏𪏹哤𥈗蛖莫江切。　【穿二】窻稯摐鏦楚江切。　【牀二】淙士江切。　漎鉏江切。　【審二】雙䉶艭𨇫𢥞𤗾所江切。　【曉二】谾許江切。　【匣二】缸降洚下江切。　【來二】瀧呂江切。

以上十五音，《切韻指南》牙脣喉開口呼，餘合口呼。《闡微》从之。

【謹案】椿類隔。　垹見重修《廣韻》，舊本作梆。　瑽𥇣《佩文》瑽倉江切，諸韻書江韻未收。　𥇣，許江切。　諸韻未收。《述微》並删。　漎見《增韻》。

四支《廣韻》《集韻》五支六脂七之，四百五十五字。

【見三】羈奇羇畸剞居宜切。　支韻。　飢肌居夷切。　脂韻。　姬朞居基箕其諆居之切。　之韻。　【溪三】崎觭踦攲去奇切。　支韻。　徛榿邱奇切。　支韻。　欺魌娸僛去其切。　之韻。　【羣三】奇錡騎琦渠羈切。　支韻。　其綦期旗萁棊錤祺麒騏琪蘄踑璂淇藄渠之切。　之韻。　【羣四】祇軝蚑岐忯疧歧巨支切。　支韻。　鬐耆愭鰭祁渠脂切。　脂韻。　【疑三】宜轙鸃儀涯魚羈切。　支韻。　疑嶷觺語其切。　之韻。　【知三】知鼅陟離切，支韻。　胝丁尼切。　脂韻。　【徹三】摛魑彲离螭丑知切。　支韻。　絺瓻丑飢切。　脂韻。　癡笞丑之切。　之韻。　【澄三】馳趍池篪踟褫直離切。　支韻。　墀菭坻泜蚳遲貾直尼切。　脂韻。　治持直之切。　粭澄之切。　之韻。　【孃三】尼怩跜柅女夷切。　脂韻。　【幫三】陂詖藣罷碑彼爲切。　支韻。　悲府眉切。　脂韻。　【幫四】卑椑庳裨箄錍府移切。　支韻。　【滂三】鈹狓秛破旇披敷羈切。　支韻。　丕駓怌秠伾豾敷悲切。　脂韻。　【滂四】紕匹夷切。　脂韻。　【並三】皮疲符羈切。　支韻。　邳鉟符悲切。　脂韻。　【並四】陴郫脾埤裨崥符支切。　支韻。　毗比貔膍魮𣓌房脂切。　脂韻。　【明三】糜縻麼䕷醾蘼麊劘蘪靡爲切。　支韻。　眉嵋湄楣郿麋武悲切。　脂韻。　【明四】彌瀰冞武移切。　支韻。　【精四】貲頿訾鄑觜即移切。　支韻。　咨粢齋齍姿資即夷切。　脂韻。　兹嵫孜鼒滋仔耔子之切。　之韻。　【清四】雌此移切。　支韻。　【從四】疵玼骴茈齜疾移切。　支韻。　茨薋稽瓷

醱薺濟疾資切。脂韻。慈鶿磁玆疾之切。之韻。心四斯霹虒澌鷈廝凘息移切。支韻。私息夷切。脂韻。思緦司絲罳偲覗颸息茲切。之韻。邪四詞祠柌辭辤似茲切。之韻。照二菑淄緇錙椔側持切。之韻。照三支枝卮氏榰肢觶梔敍眵章移切。支韻。脂祇旨夷切。脂韻。之芝止而切。之韻。穿二差嵯楚宜切。支韻。輜楚持切。之韻。穿三鴟處脂切。脂韻。蚩媸嗤赤之切。之韻。牀二漦俟菑切。之韻。審二釃簁襹褷所宜切。蓰山宜切。支韻。師篩獅疏夷切。脂韻。審三絁施葹鍦式支切。支韻。尸屍鳲蓍式之切。脂韻。詩邿齝書之切。之韻。禪三提翅匙姼是支切。鍉常支切。支韻。時塒榯鰣市之切。之韻。曉三犧羲巇桸曦戲嚱爔欌許羈切。支韻。僖熙禧譆熹嬉嘻娭許其切。之韻。曉四吚聲夷切。脂韻。影三漪禕猗椅於離切。支韻。醫噫於其切。之韻。影四伊黟咿洢於脂切。脂韻。喻四移扅簃栘迆鉹椸謻匜詑蛇酏移暆弋支切。貤余支切。支韻。姨恞夷蛦陝痍峓彝寅桋徳跠洟以脂切。脂韻。飴怡圯貽宧頤台瓵與之切。之韻。來三離籬䍦驪鸝褵蘺羅麗劙蠡漓麗樆醨孋䅻罹璃纚呂支切。支韻。剓蜊梩黧力脂切。脂韻。釐貍犛楏嫠氂剺里之切。之韻。日三兒唲汝移切。支韻。而陑洏栭鮞髵胹鴯耏如之切。之韻。

以上三十音。《闡微》案居第二等者爲開口呼，居第三等第四等者爲齊齒呼。今於第四等齒頭數音多讀作開口呼。○又案：第二等與第三等其呼法不同，故雖同母而分二音。若第三等與第四等同爲一呼。故凡同母者，止爲一音也。後放此。

見三嬀居爲切。支韻。龜騩居追切。脂韻。見四雉摫規居隋切。支韻。溪三虧去爲切。支韻。溪四闚去隨切。支韻。羣三逵戣夔犪騤馗頯渠追切。脂韻。君四葵鄈渠追切。脂韻。疑三危巍峗魚爲切。支韻。知三腄箠竹垂切。支韻。䨨陟誰切。追陟隹切。脂韻。澄三鎚椎直追切。脂韻。精四厜姊宜切。支韻。劑遵爲切。支韻。嶉醉綏切。脂韻。心四綏荾雖睢息遺切。脂韻。邪四隨隋旬爲切。支韻。照三錐騅隹鵻萑職追切。脂韻。穿二衰楚危切。支韻。穿三吹炊昌垂切。支韻。推蓷叉隹切。脂韻。審二衰榱所追切。脂韻。禪三垂陲倕是爲切。支韻。誰脽視規切。脂韻。曉三麾撝噅許爲切。支韻。曉四隓睢䲎許規切。支韻。影三逶萎踒痿倭䅗委於爲切。支韻。喻三潙遠支切。爲薳支切。支韻。帷洧悲切。脂韻。喻四蠵悅吹切。支韻。惟壝維遺濰以追切。脂韻。來二羸力爲切。支韻。纍虆欙力追切。脂韻。日三蕤甤緌桜桵儒隹切。脂韻。

以上十九音，《闡微》案：居第二等者爲合口呼，居第三第四等者，例屬撮口呼。今皆讀作合口呼。

謹案 剞徛粭蓰鍉貤並見《集韻》。檥《佩文》居宜切，今遵《闡微》用《韻會》切。奇羣母，《佩文》亦作居宜切。今遵《闡微》用《廣韻》渠羈切。疷耆秠葹洟蜊峗蓷桵《佩文》疷，丁尼切。耆，渠支切。秠，符悲切。葹，弋支切。洟，尤伊切。蜊，立依切。峗、息爲切。蓷，又隹切。桵，文隹切。今遵《闡微》並用《廣韻》切。胝悲至豾皮至榿眉至采並類隔。禆《廣韻》、《集韻》、《增韻》、《韻會》並从衣押韻，《釋疑》从示。崥虋秄澌颸纚黧《集韻》崥，頻彌切。虋，忙皮切。秄，津之切。澌，相支切，颸，新茲切。纚，鄰知切。黧，良脂切。《佩文》並用《廣韻》切。劘欌劘，《廣韻》作磨，《集韻》劘磨並列忙皮切。欌，《廣韻》作巇，《集韻》欌巇並列虛宜切。《佩文》並用《廣韻》切。霹《佩文》作霹，見《五車韻瑞》。諸韻未收，今遵《闡微》用《廣韻》霹字。尸鳲屍蓍案：切法凡下一字俱用同韻字，尸至蓍，兩本《廣韻》俱收入脂韻，不應用之字作切。考《說文》尸屍蓍注，孫李俱式脂切。《集韻》升脂切，亦在脂部，與切法合。惟朱翱注作申離切。即以朱注離鄰之切。考其部分，朱入之部，是尸至蓍，或在脂，或在之，固自不一。若《廣韻》用之字切入脂韻，實爲兩岐，特發其例於此，後凡若此類者，不多贅。曦爔戲巇《廣韻》作曦戲，《集韻》並列虛宜切。《佩文》用《廣韻》切。吚《廣韻》作屎，《集韻》吚屎並列，《佩文》牛肌切。今遵《闡微》用《集韻》切。伊洢《廣韻》作伊，《集韻》洢注通作伊，於夷切。《佩文》用《廣韻》切。逵至鄈《廣韻》脂部翻切字同而不同紐，似必有譌。考等韻諸書，皆同母而分等。《闡微》从之。今仍遵分等，並複注《廣韻》原切，以存疑。追爲帷舊本《廣韻》追、陟誰切。爲，遠支切。帷，洧丕切。《佩文》切並从重修本。厜劑《廣韻》支部同母同韻不同紐，等韻諸書同呼同等。《韻會》厜字注音與劑同，《闡微》从之。今仍遵併爲同等聯書之。

五微《廣韻》《集韻》八微七十二字。

見三機鞿嘰磯鐖饑禨璣幾譏機居依切。羣三祈頎刏旂畿碕圻肵渠希切。疑三沂溰魚衣切。曉三希晞鵗欷睎稀豨香衣切。影三依譩衣切。

以上五音，《闡微》作齊齒呼。

見三歸騩舉韋切。疑三巍犩語韋切。非三緋非飛騑䬠誹扉婔甫微切。

【敷三】霏菲妃騑裴芳非切。【奉三】肥痱淝腓厞符非切。【微三】微溦薇無非切。【曉三】揮徽煇暉禕楎徽翬許歸切。【影三】威蝛葳於非切。【喻三】幃韋闈違圍雨非切。

以上九音，《闈微》案：列於第三等，例屬撮口呼。今皆讀作合口呼。

【謹案】機《集韻》居希切。《佩文》用《廣韻》切。肵厞並見《集韻》。

清·沈兆霖《韻辨附文》卷一《上平聲》 一東

東德紅切。同徒紅切。銅徒紅切。桐徒紅切。筒徒紅切。○竹器。○通作筩。童徒紅切。○童子。獨用。又童僕亦作僮。僮徒紅切。○僮僕。亦可作童。瞳徒紅切。○瞳子。○从目不从日，與本韻曈字異。筩徒紅切。○斷竹。○通作筒。【中】陟弓切。○中央。送韻異。【衷】陟弓切。○折衷。與送韻同，餘異。○从衣从中。忠陟弓切。蟲直弓切。沖直弓切。○从氵。終職戎切。戎如融切。崇鉏功切。嵩息弓切。○通作崧。菘息弓切。弓居戎切。躬居戎切。宮居戎切。○从吕。融以戎切。雄羽弓切。○从隹。熊羽弓切。穹去宮切。窮渠弓切。○从穴、从躬。凡从窮者同。【馮】房戎切。○姓。又諸馮，地名。又馮掖郡。蒸韻異。【風】方戎切。○八風。實字作虛字用者。送韻諷字通用。楓方戎切。豐敷空切。○从𡴘，不从曲。凡从豐者同。充昌終切。从儿、育省聲。隆力中切。○从阝夂、从生。通作窿。凡从隆者同。【空】苦紅切。○空虛。董、送韻並異。公古紅切。功古紅切。工古紅切。攻古紅切。蒙莫紅切。○从卝、从冡。凡从蒙者同。濛莫紅切。○从蒙。【籠】盧紅切。○所以畜鳥。又牢籠、籠絡。虛實並用。董韻異。○从龍。聾盧紅切。○从龍。襲盧紅切。○从龍。亦作櫳。瓏盧紅切。○从龍。洪户公切。紅户公切。鴻户公切。【虹】户公切。○蝃蝀也。絳韻同。叢徂紅切。翁烏紅切。○从公，不从分。與文韻翁字異。蔥倉紅切。○俗作葱。聰倉紅切。○从悤。驄倉紅切。○从悤。騣子紅切。○从㚇。通他紅切。蓬薄紅切。○从夆。篷薄紅切。○从夆。烘户公切。潼徒紅切。矇莫紅切。○从蒙。朧盧紅切。○从月、从龍，與本韻曨字異。藭渠弓切。○从窮。怱倉紅切。○俗作忽。【礱】盧紅切。○磨也。送韻同。○从龍。峒徒紅切。罿徒紅切。○从罒。螽職戎切。狨如融切。灃敷空切。○从豐。與薺韻澧字異。癃力中切。○从隆。【幪】莫紅切。○覆也。送韻同。董韻異。【夢】莫中切。○夢夢，不明也。送韻異。○从苗。凡从夢者同。潨徂紅切。○从眾。訌户公切。葼子紅切。○从㚇。【緵】子紅切。○《爾雅》：緵，罟。又絲數也。送韻同。○從㚇。嵏子紅切。○從㚇。豵子紅切。○从從。【涷】德紅切。○暴雨爲涷。送韻同。○从氵，不从冫，與送韻凍字異。曈徒紅切。○曈曨。○从日，不从目。與本韻瞳字異。【鮦】徒紅切。○魚名，即鱧也。腫韻同。翀直弓切。○通作沖。忡勅中切。崧息弓切。○通作嵩。肜以戎切。○商祭名。《書》高宗肜日。○从月，與冬韻彤字異。芃以戎切。○芃芃。○从凡。酆敷空切。○从豐，从阝。麷敷空切。○从豐。【釭】古紅切。○車轂中（鐵）。江韻異。【雺】莫紅切。○天氣下，地不應曰雺。宋、宥韻並同。饛莫紅切○从蒙。【瞢】莫中切。○目不明也。蒸韻同。送韻異。○从苗、从目。璁倉紅切○从悤。硔户公切。【恫】他紅切。○痛也。送韻異。○一作痌。鬉子紅切○从㚇。【總】祖叢切。○縫也。《詩》：五總。董韻異。○从悤。【嵸】子紅切。○山峰貌。董韻同。○从從。椶子紅切。○从㚇，亦作棕。【逢】蒲蒙切。○逢逢，鼓聲。江韻異。○从夆，不从夅。與冬韻逢字異。蝀德紅切。【侗】他紅切。○無知也。董韻異。【絧】徒紅切。○布名。獨用，又鴻絧，直馳貌。與送韻同。【艟】徒東切。○艨艟，戰船也。絳韻異。幢徒紅切。氃徒東切。爞直弓切。瀜以戎切。窿力中切。○穹窿。○从隆。通作隆。【悾】苦紅切。○悾悾，中無所有也。江韻異。【曚】莫紅切。○曚曨，日未明也。董韻同。○从日、从蒙，不从月，與本韻朦字異。朦莫紅切。○从月、从蒙，不从日，與木韻曚字異。【罞】莫紅切。○麋罟也。肴韻同。○从罒。【懵】謨蓬切。○懵懵，無知貌。董韻同。○从瞢。嚨盧紅切○从龍。曨盧紅切。○从日、从龍，不从月。與本韻朧字異。襱盧紅切。○从龍。【龐】盧東切。○充實貌。江韻異。○从广、从龍。葓户公切。○一作葒。䕺徂紅切。𥴦徂紅切。【㚇】子紅切。○鳥飛斂足也。送韻同。○从凶。凡从㚇者同。艐子紅切。○从㚇。朣徒東切。○从日月之月。衕徒紅切。犝徒紅切。戙徒東切。穜徒紅切。○禾先種後熟。○本作重。【詷】徒東切。○諏也。共也。送韻同。𦨴徒紅切。种直弓切。○稚也。○通作沖。盅勅中切。䈏職戎切。鼨職戎切。𩅧職戎切。○从眾。【漴】鉏弓切。○水聲。絳韻異。茙如融切。駥如融切。㧏而融切。芎去弓切。渢房戎切。蘴敷空切。○从豐。【汎】房戎切。○浮也。陷韻同。○从凡。一作泛。㤝昌終切。珫昌終切。䕁力中切。○从隆。霳力中切。○从隆。倥苦紅切。𢄼枯公切。【玒】古紅切。○玉名。江韻同。㓚古紅切。冡莫紅切。○覆也。○从冖、从豕，與腫韻冢字異。蒙字从之。髳莫紅切。艨莫紅切。○从蒙。【懞】莫

紅切。〇悟也。〇徑韻同。从夢。襱盧紅切。〇从龍。洚户公切。〇水不遵道。江絳韻並同。〇从夅。𢈢倉紅切。〇从悤。𨎪倉紅切。艐祖叢切。〇从㚇。稯子紅切。〇从㚇。鬷子紅切。〇釜屬。又姓。董韻同。〇从㚇。堫子紅切。〇从㚇。猣子紅切。〇从㚇。韸薄紅切。鼓聲。江韻同。〇从夅。通作逢。髼薄紅切。〇从夅。莑薄紅切。〇草茂貌。董韻同。〇从夅。塳薄紅切。〇从逢。螉烏紅切。蝬子紅切。〇从㚇。襱盧紅切。〇从龍。哃徒紅切。絨如融切。𣲙户公切。

清·錢恂《韻目表·改併十三處表》　《廣韻》所注同用獨用，唐許敬宗奏定，宋景祐詔修《集韻》，以賈昌朝言，改定韻窄者十三處。許令坿近通用。今《廣韻》或據《集韻》竄改，致令十三處紛然莫攷，爰表以明之。

攷定《廣韻》舊第	《集韻》改併	
二十文獨用 二十一欣獨用	二十文與欣通 二十一欣	改併第一處
二十四鹽添同用 二十五添 二十六咸銜同用	二十四鹽與沾嚴通 二十五沾 二十六嚴	改併第二處
二十七銜 二十八嚴凡同用 二十九凡	二十七咸與銜凡通 二十八銜 二十九凡	改併第三處
十八吻獨用 十九隱獨用	十八吻與隱通 十九隱	改併第四處
五十琰忝同用 五十一忝 五十二豏檻同用	五十琰與忝儼通 五十一忝 五十二儼	改併第五處
五十三檻 五十四儼范同用 五十五范	五十三豏與檻范通 五十四檻 五十五范	改併第六處
十八隊代同用 十九代 二十廢獨用	十八隊與代廢通 十九代 二十廢	改併第七處
二十三問獨用 二十四焮獨用	二十三問與焮通 二十四焮	改併第八處
五十五豔㮇同用 五十六㮇 五十七陷鑑同用	五十五豔與栝驗通 五十六栝 五十七驗	改併第九處
五十八鑑 五十九釅梵同用 六十梵	五十八陷與釅梵通 五十九釅 六十梵	改併第十處
八物獨用 九迄獨用	八物與迄通 九迄	改併第十一處
二十九葉帖同用 三十帖 三十一洽狎同用	二十九葉與帖業通 三十帖 三十一業	改併第十二處
三十二狎 三十三業乏同用 三十四乏	三十二洽與狎乏通 三十三狎 三十四乏	改併第十三處

清·陳錦《詩韻釋音》卷一《上平聲·一東》

一東一百七十四字《廣韻》獨用

桐又他紅切。輕脱貌。《漢書·武帝五子傳》：毋—好逸。童又諸容切。地名。《公·桓十一年》：公會宋公于夫—。冬韻未收。

東德紅切。端母，合口呼一等。同徒紅切。定母，合口呼一等。異—。銅音仝同。桐音仝同。木名。筒音仝同。童音仝同。僮音仝同。按—僕。本作童。兒童。本作—。今二字相沿互易。瞳音仝同。箽音仝同。律—。中陟弓切。知母，撮口呼三等。和也。內也。送韻義異。按—酒之—平聲。—興之—去聲。衷音仝。中，方寸所藴也。送韻義異。惟折—之—，平仄通用。忠音仝中。蟲直弓切。澄母，撮口呼三等。作虫，

熊又奴來切。三足鼈也。《左・昭七年》：晉侯夢黃—入于寢門。灰韻作能。

穹又苦紅切。《考工記・韗人》：—者三之一。又《呂覽》：伊尹生于—桑。本韻作空。

紅又古紅切。《史記・文帝紀》：服大—十五日，小—十四日。本韻作功。又《前漢・酈食其傳》：—女下機。本韻作工。又歌巷切。《前漢・外戚恩澤侯表》：孝平二十二人，有—侯。絳韻作絳。

翁又鳴動切。《周禮・天官・酒正》註：——然，蔥白色也。董韻未收。

非。虫音虺。冲音仝蟲。今讀若敕中切誤。徹母。**終**職戎切。照母，撮口呼三等。**戎**如融切。日母，撮口呼三等。**崇**鉏弓切。當从鉏夢切。牀母，合口呼二等。**嵩**息弓切。心母，撮口呼四等。今讀若蘇公切誤合口。通崧。菘音仝嵩。今亦誤合口。菜名。**弓**居戎切。見母，撮口呼三等。今讀若古紅切誤合口。躬音仝弓。今亦誤合口。宮音仝弓。今亦誤合口。**融**以戎切。喻母，撮口呼三等。**雄**羽弓切。喻母，撮口呼三等。—雌也。又姓，舜友有—陶。熊音仝雄。—羆。**穹**去宮切。溪母，撮口呼三等。蒼—。**窮**渠弓切羣母，撮口呼三等。**馮**房戎切。奉母，撮口呼三等。姓也。蒸韻義異。**風**方戎切。非母，撮口呼三等。—雨。楓音仝風。**豐**敷空切。當从敷弓切。敷母，撮口呼三等。**充**昌終切。穿母，撮口呼三等。**隆**力中切。來母，撮口呼三等。今讀若盧公切，誤合口。**空**苦紅切。溪母合口呼一等。虛也。董送韻義異。**公**古紅切。見母，合口呼一等—。私。功音仝公。工音仝公。攻音仝公。**蒙**莫紅切。明母，合口呼一等。濛音仝蒙。**籠**盧紅切。來母，合口呼一等。包舉也。董韻義異。礱音仝籠。龔音仝籠，簾—。一作櫳。瓏音仝籠。**洪**户公切。匣母，合口呼一等。紅音仝洪。色也。鴻音仝洪。虹音仝洪。蝃蝀。絳韻義同。**叢**徂紅切。從母合口呼一等。**翁**烏紅切。影母，合口呼一等。老稱也。**蔥**倉紅切。清母，合口呼一等。菜名。聰音仝蔥。驄音仝蔥。馬青白色。**騣**子紅切。當从祖紅切。精母，合口呼一等。馬鬣也。俗作鬃。凡从㚇之字俗作㚇。**通**他紅切。透母，合口呼一等。**蓬**薄紅切。並母合口呼一等。篷音仝蓬。**烘**呼東切。曉母合口呼一等。潼音仝同。水名。朦音仝蒙。朧音仝籠。朣—，月初出。藭音仝窮。芎—，

蔥又初江切。輜車也。《左・定九年》載—靈寢於其中而逃。江韻未收。

鮦又丈九切。《漢書・地理志》：汝南郡—陽縣。有韻未收。

緫—與騣不同切而同紐。故曰某某切音仝某。後倣此。

侗又徒紅切。楊子《法言》：倥—顓蒙。未成器之人也。〇又徒弄切。誠慤也。《莊子・庚桑楚》：儵然而往，—然而來。送韻未收。

藥名。恖音仝蔥。凡从—之字一作怱。俗作忩。礱音仝籠。磨—。一作礲。送韻義同。峒音仝同。崆—，山名。罿音仝同。鳥網。螽音仝終。狨音仝戎。猛也。又獸名。灃音仝豐。水名。癃音仝隆。今亦誤合口。疲—。幪音仝蒙。帡—。董韻義異。**夢**莫中切。當从莫崇切，明母，合口呼二等。不明也。送韻義異。潨音仝叢。水會也。訌音仝洪。潰也。葼音仝騣。木細枝。緵音仝騣。縷也。送韻義同。㚇音仝騣。九—，山名。豵音仝騣。豕一歲曰—。涷音仝東。暴雨也。又沾漬貌。送韻義同。與涷別。曈音仝同。—曨，日出貌。鮦音仝同。魚名。腫韻義同。狆音仝蟲。今讀若敕中切誤。徹母。**忡**敕中切。徹母，撮口呼三等。崧音仝嵩。今亦誤合口。山大而高。彤音仝融。商祭名。芃音仝蓬。草盛貌。从凡入寒韻者，从丸肴韻，从九尤韻。亦从九。義異。酆音仝豐。邑名。麷音仝豐。煮麥也。釭音仝公。車轂中鐵。江韻義異。惟金—璧帶之—義可通用。饛音仝蒙。盛器滿貌。雺音仝蒙。天氣下地不應也。《書》曰：霿曰—。宋宥韻義同。瞢音仝夢。目不明。蒸送韻義同。璁音仝蔥。石似玉。谼音仝洪。大谷也。恫音仝通。痛也。一作痌。送韻義異。鬉音仝騣。髮亂也。緫—與騣不同切而同紐。緫祖叢切。音仝騣。縫也，从忽。董韻从悤，義異。〇《廣韻》無。嵸音仝騣。巃—。董韻義同。椶音仝騣。栟櫚也。俗作棕。逢蒲蒙切。音仝蓬，鼓聲。冬韻義異。江韻从夅、並異。〇《廣韻》無。蝀音仝東。蝃—。侗音仝通。無知也。董韻義異。絧音仝同。布名。送韻義異。艟徒東切。音仝同。艨—。絳韻義異。〇《廣韻》無。犝音仝同。《易》—牛作童。氃徒東切。音仝同。氋—，散毛貌。〇《廣韻》無。爞音仝蟲。—，旱氣。《詩》作蟲。瀜音仝融。沖—，水貌。窿音仝隆。今亦誤合口。穹—。悾音仝空。誠慤貌。江韻義同。曚音仝蒙。—曨。董韻義同。〇《廣韻》無。艨音

渢又符咸切。——，中庸之聲也。《左襄二十九年》美哉——乎。咸韻未收。

倥又苦董切。—傯，迫促也。又困也。《楚辭》：愁—傯於山陸。董韻未收。

髳又莫侯切。《書·牧誓》：庸蜀羌—微盧彭濮人。尤韻未收。

鬷又則侯切。《詩·商頌》：—假無言。宥韻作奏。

仐蒙。朣—與从肉者別。罞音仐蒙。麋罟謂之—。肴韻義同。懵謨蓬切。音仐蒙。心亂貌。董韻義同。○《廣韻》無。嚨音仐籠。喉也。曨音仐籠。曈—。豅音仐籠。谷長大也。龐盧東切。音仐籠。四牡——。江韻義異。○《廣韻》無。葓音仐洪。水草。一作葒。藂音仐叢。草叢生。𥵵音仐叢。取魚器。㚇音仐騣。鳥飛斂足。送韻義同。艐音仐騣。船不行也。朣徒東切。音仐同。—朧。○《廣韻》無。衕音仐同。通街。犝音仐同。無角羊。《詩》—羖作童。彤徒東切。音仐同。纜—繫船杙也。○《廣韻》無。穜音仐同。禾先種後熟。詷徒東切。音仐同，共也。諏也。送韻義同。○《廣韻》無。䑣音仐同。舟名。或作艟。种音仐蟲。今讀若敕中切誤。徹母，稚也。又姓。盅音仐忡。器虛也。䈺音仐終。竹名。又篋也。鼨音仐終。豹文鼠。䨳音仐終，小雨。㴴音仐崇。水聲。絳韻義同。○《廣韻》無。茙音仐戎。—葵。駥音仐戎。馬八尺曰—。㧈而融切。音仐戎。相也。助也。○《廣韻》無。芎音仐穹。—藭。渢音仐馮。——，風水聲。蘴音仐豐。菜名。汎音仐馮。浮也。陷韻義同。一作泛。與汎別。㤝音仐充。心動也。珫音仐充。珥玉也。—耳《詩》作充。[illegible]音仐隆。今亦誤合口。霳音仐隆。今亦誤合口。靊—，雷師。倥音仐空。—侗，無知貌。悾音仐空。巾也。衣袂也。玒音仐公。玉名。江韻義同。㓚音仐公。刈也。銍謂之—。冡音仐蒙。覆也。與冢別。髳音仐蒙。覭—，草木蒙茸也。艨音仐蒙。—艟。懜音仐夢。惛也。徑韻義同。襱音仐籠。袴之兩股。洚音仐洪。水不遵道也。江絳韻義同。東韻从夅者惟此。餘俱从夆。𢈢音仐蔥。屋階中會也。轗音仐蔥。囚車。稯音仐騣。禾聚束也。輚祖叢切。音仐騣。車輪。○《廣韻》無。鬷音仐騣。釜屬。又姓。董韻義異。堫音仐騣。不耕而種。猣音仐騣。犬生三子曰—。韸音仐蓬。鼓聲。江韻从夅，義同。髼音仐蓬。—鬆。輂音仐蓬。草盛貌。董韻義同。○《廣韻》無。塳音仐蓬。塵起也。○《廣韻》無。螉音仐翁。蠮—，蟲名。又塞名。蝬音仐騣。三—，蛤屬。礲音仐籠。馬鞁也。兼有也。酮音仐同。馬酪。絨音仐戎。練熟絲。𣶒音仐洪。漬—，水沸湧也。

又《四支》

移又弋寘切。羨也。《禮·郊特牲》：其蜡乃通以—民也。寘韻未收。

○又昌證切。《禮·表記》：衣服以—之。徑韻。作稱。

奇又隱綺切。《前漢·鄒陽傳》：輪囷離—。紙韻未收。

皮原切用類隔法，以輕脣切重脣，今改重脣。後倣此。

施又式紙切。捨也。《論語》：君子不—其親。紙韻作弛。又弋里切。旁行也。《孟子》：—從良人之所之。紙韻作迤。

知又陟義切。《易·臨卦》：—臨，大君之宜。吉。寘韻作智。

池又徒多切。《周禮·夏官·職方氏》：其川呼—嘔夷。歌韻作沱。又丑列切。《禮·檀弓》主人既祖填—。屑韻作徹。

龜又俱倫切。不—謂凍不皸瘃

四支四百五十五字，增五字，又增四字。《廣韻》分五支六脂七之。

支章移切。當从章蟡切。照母，齊齒呼三等。枝音仐支。**移**弋支切。當从弋離切。喻母，齊齒呼四等。遷易也。**爲**薳支切。當从余嬀切。喻母，撮口呼三等。今誤合口作—。寘韻義異。**垂**是爲切。禪母，撮口呼三等。**吹**昌垂切。穿母，撮口呼三等。—噓。寘韻義異。**陂**彼爲切。當从兵披切。幫母，齊齒呼三等。澤障曰—。寘韻義異。碑音仐陂。**奇**渠羈切。當从勤羈切。羣母，齊齒呼三等。異也。又見後。**宜**魚羈切。當从逆羈切。疑母，齊齒呼三等。今讀若弋羈切，誤喻母。儀音仐宜。今亦誤喻母。**皮**符羈切。類隔，當从貧縻切。並母，齊齒呼三等。**兒**汝移切。當从日移切。日母，齊齒呼三等。孩子也。**離**呂支切。當从力移切。來母，齊齒呼三等。別—，霽韻義異。**施**式支切。審母，齊齒呼三等。設也。用也。加也。寘韻義異。惟—與之—平仄通用。**知**陟離切。當从陟蟡切。知母，齊齒呼三等。覺也。**馳**直離切。當从直施切。澄母，齊齒呼三等。池音仐馳。沼也。**規**居隋切。見母，撮口呼四等。今讀若古回切，誤合口。**危**魚爲切。疑母，撮口呼三等。今讀若兀回切，誤合口。**夷**以脂切。當从弋尼切。喻母，齊齒呼四等。**師**疏夷切，當从色鴟切。審母，開口呼二等。三等。今讀若弋其切，誤喻母。猜—、嫌—。姬音仐基。○鴟借齊齒。**姿**即夷切。當从津私切，精母，齊齒呼四等。**遲**直尼切。當从直戶切，澄母，齊齒呼三等。久也。

也。《莊子・逍遥遊》：宋人有善爲不—手之藥者。真韻未收。○按—本讀如字，因—足似皸，作譬語耳。徑讀作皸，誤。

疑又宜乙切。正立自定之貌。《儀禮・士昏禮》：婦—立于席西。又魚齕切定也。《詩・大雅》：靡所止—。質物韻未收。

姬又九魚切。《列子・黄帝篇》：—魚語汝。魚韻作居。○又魚應作吾。詳見魚韻。

醫又於己切。梅漿也。《周禮・天官酒正》：二曰—。紙韻未收。

思又西才切。多鬚貌。《左・宣二年》于—于—。灰韻作䰄。

隨又湯果切。《史記・天文志》：前列直斗，口三星—北端兑。哿韻未收。

維又於恭切。《周禮・夏官・職方氏》：其浸盧—。冬韻未收。

緌也。實韻義異。龜居追切。見母，撮口呼三等。今讀若古回切。誤合口，介蟲之長。尤韻義異。眉武悲切。類隔，當从明悲切，明母，齊齒呼三等。悲府眉切。類隔，當从筆眉切，幫母，齊齒呼三等。之止而切。當从職詩切，照母，齊齒呼三等。芝音仝之。時市之切。當从上詩切，禪母，齊齒呼三等。詩書之切。當从申之切，審母，齊齒呼三等。基渠之切，當从勤怡切，羣母，齊齒呼三等。旗音仝基。微韻作旂。按《説文》—从㫃，其聲。熊—五游，士卒以爲期也。旂从㫃，斤聲。有衆鈴以令衆也。義異。辭似兹切。當从夕兹切，邪母，齊齒呼四等。通詞。詞音仝辭。期音仝基。祠音仝辭。基居之切。當从吉醫切，見母，齊齒呼三等。疑語其切。當从逆其切，疑母，齊齒呼三等。今讀若弋其切，誤。喻母。猜—、嫌—。姬音仝基。—姜。絲息兹切。心母，齊齒呼四等。司音仝絲。官名。實韻義同。又州名。又姓。獨用。葵渠追切。羣母，撮口呼三等。今誤合口。醫於其切。當从乙其切影母，齊齒呼三等。治病工也。帷洧悲切。當从余逵切，喻母，撮口呼三等。今誤合口。思音仝絲。念也。又語詞，實韻義異。滋子之切。當从津思切，精母，齊齒呼四等。持直之切。澄母，齊齒呼三等。支—。隨句爲切。邪母，撮口呼四等。順也。癡丑之切。徹母，齊齒呼三等。維以追切。喻母，撮口呼四等。今誤合口。縻也。巵音仝支。麋音仝眉。螭丑知切。徹母，齊齒呼三等。若龍無角。麾許爲切。曉母，撮口呼三等。今讀若呼回切，誤合口。旗屬。墀音仝遲。彌武移切。類隔，當从明卑切，明母，齊齒呼四等。滿也。久也。慈疾之切。從母，齊齒呼四等。遺音仝維，今讀若弋其切，誤齊齒。亡也。餘也。實韻義異。肌居夷切。當从吉夷切，見母，齊齒呼三等。脂

彌又明彼切。息也。《周禮・春官・小祝》：—烖兵。紙韻作敉。

披又丕靡切。《前漢・灌夫傳》：枝大於本，脛大於股，不折必—。又彼義切。《禮・檀弓》：孔子之喪，設—周也。紙寘韻均未收。

貍又紆勿切。臭也。《周禮・天官・内饔》鳥皫色而沙鳴—。物韻未收○。又謨皆切。《周禮・天官・鼈人》：凡—物。佳韻作埋。

差又七何切。摩也。《禮・喪大記》：御者—沐于堂上。又楚懈切。《魏志・張遼傳》：疾小—。歌卦韻俱未收。

卑又便紙切。《周禮・考工記・輪人》：上欲尊而宇欲—。紙韻作庳。

斯又所綺切。韜髮之繒也。《禮・問喪》：雞—徒跣。紙韻作纚。

疵又將支切。卑佞也。《史記・日者傳》：卑—而前，孅趨而言。

衰又倉回切。《禮・喪服小記》：斬—，括髮以麻。灰韻作縗。

旨夷切。當从職尸切，照母，齊齒呼三等。雌此移切。當从七貲切，清母，齊齒呼四等。披敷羈切。類隔，當从品縻切，滂母齊，齒呼三等。開也。散也。嬉許其切。當从肸其切，曉母，齊齒呼三等。尸式之切。當从申脂切，審母，齊齒呼三等。貍里之切。當从力怡切，來母，齊齒呼三等。炊音仝吹。湄音仝眉。籬音仝離。兹音仝滋。此也。又見後。差楚宜切。當从測釃切，穿母，開口呼二等。參—。佳麻韻義並異。疲音仝皮。茨疾貲切。從母，齊齒呼四等。卑府移切。類隔，當从賓彌切，幫母齊齒呼四等。高—。辤音仝辭。—受。虧去爲切。溪母，撮口呼三等。今讀若苦回切，誤合口。蕤儒佳切。日母，撮口呼三等。草木華垂貌。陲音仝垂。邊—。騎音仝奇，勤羈切，跨馬也。實韻義異。曦許羈切。當从肸羈切，曉母，齊齒呼三等。歧巨支切。當从勤移切，羣母，齊齒呼四等。—途。岐音仝歧。山名。誰視佳切。禪母，撮口呼三等。斯息移切。當从息貲切，心母，齊齒呼四等。此也。私息夷切。當从息咨切，心母，齊齒呼四等。窺去隨切，溪母，撮口呼四等。今讀若苦回切，誤合口。攲去奇切，當从乞奇切，溪母，齊齒呼三等。熙音仝嬉。欺去其切。當从乞其切，溪母，齊齒呼三等。疵疾移切。當从疾貲切，從母，齊齒呼四等，病也。貲即移切，當从津斯切，精母，齊齒呼四等。財也。笞音仝癡。杖—。羈居宜切。當从吉宜切，見母，齊齒呼三等。馬絡頭。與微韻鞿義同。與本韻羇義異。作羈非。彝音仝夷。—器。又常也。髭音仝貲。口上鬚也。頤與之切。當从弋其切，喻母，齊齒呼四等。資音仝姿。糜靡爲切。當从明皮切，明母，齊齒呼三等。飢音仝肌。—餓、—渴。與微韻之饑義小異。衰所追切。審母，合口呼二等。微也。又見後。○追借撮口。錐職追切。照母，撮口呼三等。姨音仝夷。楣音仝眉。

祇又職螭切。語辭。《詩》：―攪我心。

追又都回切。治玉名。《詩・大雅》：―琢其章。又鐘紐也。《孟子》：以―蠡。灰韻未收。〇又都回切。冠名。《禮・郊特牲》。母―，夏后氏之冠也。灰韻作頧。

釐又馨羈切。受―福也。《前漢・文帝紀》：祠官祝―。

犧又桑何切。酒尊名。《詩・魯頌》：―尊將將。歌韻未收。

而又人諸切。《孟子》：望道―未之見。魚韻作如，又人灼切。《周禮・地官・旅師》：―用之以質劑致民。藥韻作若。

綏又他果切。謂執器下於心也。《禮・曲禮》大夫則―之。哿韻未收。〇又儒佳切。旌旗也。《禮・明

夔音仝葵。今亦誤合口。―龍。又一足獸。祇音仝歧。地―。从氏，又从氏者，見後。義異。涯音仝宜。水際。佳麻韻義同。伊於脂切。當从乙飢切，影母，齊齒呼三等。蓍音仝尸靈草。追陟佳切。知母，撮口呼三等。逐也。緇側持切。當从側蚩切，照母，開口呼二等。黑也。箕音仝基。椎直追切。澄母，撮口呼三等。羆音仝陂。今讀若貧縻切，誤並母。罳音仝絲。罘―。篪音仝馳。壎―。作箎非。釐音仝貍。理也。萎於爲切。影母，撮口呼三等。今讀若烏回切，誤合口。凋也。寘韻義同。匙是支切。當从上施切，禪母，齊齒呼三等。匕也。澌音仝斯。冰解也。與凘異。脾符支切。類隔，當从頻彌切，並母，齊齒呼四等。坻音仝遲。小址也。紙薺韻義異。嶷音仝疑。九―，山名。職韻義異。治音仝持。理也。寘韻義異。凡―之之―平聲，已―之―去聲。驪音仝離。黑馬。齊韻義同。嬀居爲切。見母，撮口呼三等。今讀若姑叵切，誤合口。颸音仝絲。涼風。屍音仝尸。綦音仝棊。帛蒼艾色。又履飾。怡音仝頤。尼女夷切。當从匿夷切，娘母，齊齒呼三等。僧―。又山名。質韻義異。漪於離切。當从乙離切，影母，齊齒呼三等。漣―。纍力追切。來母，撮口呼三等。今讀若魯回切，誤合口。貫也。寘韻義異。匜音仝移。槃―。紙韻義同。犧音仝曦―牲。飴音仝頤。餳也。而如之切。當從人之切，日母，齊齒呼三等。頰毛。又語助。又汝也。鴟處脂切。當从稱脂切，穿母，齊齒呼三等。推叉佳切。穿母，撮口呼三等。順遷也。窮詰也。灰韻義異。排―之―通用。縻音仝糜。好爵―。璃音仝離。祁渠脂切。當从勤夷切，羣母，齊齒呼四等。大也。綏息遺切。心母，撮口呼四等。安也。轡也。逵音仝葵。今亦誤合口。咿音仝伊。喔―。巇音仝曦。山危險也。酏音仝移。酒―。紙韻義同。絺丑飢切。當从丑尸切，徹母，齊齒呼三等。細葛。羲

堂位》：夏后氏之―。本韻作緌。

萁又居之切。《禮・曲禮》：粱曰薌―。

粢又才細切。酒也。《禮・禮運》：―醍在堂。霽韻未收。

蠡又力果切。《左・桓六年》：謂其不疾瘯―也。哿韻未收。〇又盧戈切。《類篇》：聖人法―蚌而閉户。又――，行列貌。歌韻作螺。

菑又側吏切。謂輻入轂者。《考工記・輪人》：察其―蚤不齵。又側冀切。剖也。裂也。《考工記・弓人》：―栗不迆。寘韻未收。〇又將來切。《詩・大雅》：無―無害。灰韻作災。

蛇又陳知切。地名。《公・桓十二年》：盟于毆―。

纚又所宜切。車飾也。《前漢・揚雄傳》：灑虖幓―。

榱音仝衰。按衰係紐字

音仝曦。―和。羸力爲切。來母，撮口呼三等。今讀若魯回切，誤合口。瘦也。肢音仝支。騏音仝棊。呰音仝貲。諏―。獨用。又詆―、怨―。紙韻義同。獅音仝師。奇音仝羈。―偶。嗤赤之切。穿母，齊齒呼三等。紕房脂切。類隔，當从頻夷切，並母，齊齒呼四等。咨音仝姿。―謀。隳許規切。曉母，撮口呼四等。今讀若呼回切，誤合口。壞也。一作隓。哿韻義異。萁音仝棊。豆―。其音仝棊。指物之辭。寘韻義異。其音仝基。何―。寘韻義異。醨音仝離。粢音仝姿。―盛。睢音仝綏。水名。寘韻義異。又見後。皆从目。魚韻从且者迴別。睢音仝隳。今亦誤合口。恣―，仰目也。寘韻義同。漓音仝離。淋―。蠡音仝離。瓠勺。齊韻義同。薺韻義異。噫音仝醫。恨聲。卦韻義異。騅音仝錐。馗音仝葵。今亦誤合口。鍾―。又同逵。尤韻義異。又中―，菌也。義同。菑音仝緇。東―。輜音仝緇。載衣物車。褵音仝離。通縭。邳符悲切。類隔，當从貧悲切，並母，齊齒呼三等。今讀若劈悲切，誤滂母。錡音仝奇。勤羈切。缺―。紙韻義異。胝丁尼切。類隔，當从張遲切，知母，齊齒呼三等。緌音仝蕤。冠纓。鰭音仝祁。魚脊。栭音仝而。斗栱。迆音仝移。逶―。紙韻義異。蛇音仝移。委―。麻韻義異。陴音仝脾。女牆也。淇音仝棊。水名。蜊力脂切。當从力夷切。來母，齊齒呼三等。無仄音。扅音仝移。扊―。漦俟菑切。當从查菑切，牀母，開口呼二等。龍―。媸音仝嗤。醜也。淄音仝緇。臨―。麗音仝離。魚―、高―。霽韻義異。氂音仝貍。牛尾。豪韻義同。又毫―。獨用。瀰音仝彌。水貌。紙薺韻義同。篩音仝師。竹器。佳韻作簁。義同。纚音仝離。綏也。通作縭。紙韻義異。朞音仝基。廝音仝斯。役也。氏音仝支。月―，國名。紙韻義異。痍音仝夷。瘡―。榱音仝衰。所追切。屋椽。娭音仝嬉。婦人賤

韻内兩見，故曰音仝某某，某切。後倣此。

椑又披辟切。親身棺也。《禮·檀弓》：君即位而爲—，歲一漆之藏焉。陌韻未收。

洟又他計切。《禮·内則》：不敢唾—。霽韻作涕。

紕又並彌切。緣也。《禮·玉藻》：縞冠素—。《詩·鄘風》：素絲—之。

耆又軫紙切。致也。《詩·周頌》：—定爾功。紙韻作厎。又常利切。《禮·月令》：節—欲。寘韻作嗜。

稱。壝音仝維。今亦誤合口。壇—。紙韻義同。齍音仝姿。黍稷器。蘺音仝離。香草。轙音仝宜。今亦誤喻母。車衡。脽音仝誰。尻骨。蘄音仝基。草名。又求也。文韻義異。耏音仝而。頰毛也。嫠音仝貍。—婦。貔音仝毗。比音仝毗。臯—。紙寘韻義異。惟—鄰之—。平仄通用。椑音仝卑。木似棘。齊韻義異。僖音仝嬉。孔—。鸃音仝宜。今亦誤喻母。鵔—，鳳屬。貽音仝頤。祝也。寘韻作詒。義同。與賄韻之詒義異。祺音仝基。葹音仝施。卷—。嘻音仝嬉。噫—。撝音仝麾。今亦誤合口。—謙。鸝音仝離。黃—。齊韻義同。瓷音仝茨。鷀音仝慈。鈹音仝披。劍也。䍦音仝離。接—。琦音仝奇。勤羈切。塊—。骴音仝疵。殘骨。寘韻義同。洏音仝而。流涕貌。疷音仝歧。病也。《廣韻》又作疷，音胝。洟音仝夷。涕—。騤音仝葵。今亦誤合口。——，馬行貌。髵音仝而。與耏通。唲音仝兒。嚅—，强笑貌。訑音仝移。自得貌。嵋音仝眉。峨—。怩音仝尼。忸—。欙音仝纍。今亦誤合口。山行所乘。通樏。駓敷悲切。類隔，當从劈悲切，滂母，齊齒呼三等。熹音仝嬉。熾也。孜音仝滋。台音仝頤。我也。灰韻義異。蚩音仝嗤。敦厚貌。罹音仝離。裨音仝卑。補益也。从衣。禆音仝脾。偏—，从示。按禆字本有卑脾二音。後譌作裨，今沿用之。無仄聲。虒音仝斯。獸名。魑音仝螭。—魅。荽音仝綏。香—，薑屬。紕匹夷切。滂母，齊齒呼四等。—繆。椸音仝移。榻前几。倕音仝垂。工—，巧匠。丕音仝駓。無仄聲。琪音仝基。美玉。僛音仝欺。——，醉舞貌。耆音仝祁。六十曰—。衰楚危切。穿母，合口呼二等。等殺也。○危借合口。惟音仝維。今亦誤合口。猗音仝漪。——，美盛貌。劑遵爲切。精母，撮口呼四等。今讀若即夷切，誤齊齒。券書也。霽韻義異。絁音仝施。繒似布。羇音仝羈。旅寓也。與羈義異。伾音仝駓。——，大力也。薺音仝茨。趨以采

猗又因綺切。依也。《詩·衛風》：—重較兮。又因義切。《詩·小雅》：兩驂不—。又烏可切。柔順也。《詩·檜風》：—儺其枝。紙寘哿韻未收。

偲又桑來切。多鬚貌。《詩·齊風》：其人美且—。灰韻作䰄。

提又丁禮切。絶也。《禮·少儀》：離而不—心。薺韻未收。

庳又頻彌切。雌鶉亦名—。《爾雅·釋鳥》鶉，其雄鶛、牝—。

戲又許爲切。《前漢·灌夫傳》：蚡迺—騎縛夫。本韻作麾。

—。薺韻義異。黧音仝蜊。黑色。齊韻義同。○《廣韻》無。偲音仝絲。——，詳勉也。濰音仝維。今亦誤合口。水名。提音仝匙。亦作翅，飛貌。齊韻義異。吚喜夷切。當从馨夷切，曉母，齊齒呼四等。唸—，呻也。《詩》作殿屎。醾音仝糜。酴—，酒名。塒音仝時。魌音仝欺。蒙—，方相也。一作倛。犛音仝貍。牛名。肴韻義同。鮞音仝而。魚子。蓰山宜切。當从山差切，審母，開口呼二等。倍—。又草名。紙韻義同。○《廣韻》無。祇音仝脂。與祇別。魮音仝毗。禧音仝嬉。峗音仝危。今亦誤合口。庳音仝卑。下也。紙韻義同。寘韻義異。○《廣韻》無。居音仝基。誰—。日—月諸。魚韻義異。餈音仝茨。粉—。鬐音仝祁。梔音仝支。木名。澌音仝斯。盡也。齊寘韻義異。○《廣韻》無。踦音仝攲。足蹇也。紙韻義異。蠵悅吹切。喻母，撮口呼三等。今誤合口。蠵—。齊韻義同。戲音仝曦。於—。寘韻義異。鎚音仝椎。權也。灰韻義異。寘韻作錘，義同。蚳音仝遲。螘子。畸音仝羈。殘田。又零也。騅音仝錐。祝鳩。戣音仝葵。今亦誤合口。戟屬。劘音仝糜。削也。分也。歌韻義同。○《廣韻》無。褫音仝馳。三—。紙韻義同。又奪衣也。一名—氈。獨用。椅音仝漪。木名。胹音仝而。煮也。榰音仝支。拄也。埤音仝脾。增也。跜音仝尼。夔—，虬龍動貌。鉟音仝駓。戈也。磁音仝慈。—石、—州。腄竹垂切。知母，撮口呼三等。瘢也。寘韻義異。栘音仝移。木名。崥音仝脾。—崹，山貌。○《廣韻》無。錍音仝卑。斧屬。齊韻義同。嶉醉綏切。當从遵綏切，精母，撮口呼四等。山高貌。从山从唯。紙韻从嶉，義異。郿音仝眉。地名。暆音仝移。日行貌。痿音仝萎。今亦誤合口。痺疾也。釃所宜切。音仝蓰。—酒。紙韻義同。⿱雨斯音仝斯。小雨。○《廣韻》無。桵音仝蕤。木名。离音仝螭。梩音仝貍。土器。誃音仝移。門堂臺榭別出曰—。貤余支切，音仝

簃又丈知切。宮室相連也。《爾雅·釋宮》：連謂之—。

茈又子爾切。草名。《爾雅·釋草》：藐—草。紙韻未收。

委又烏僞切。主—積之吏也。《孟子》：孔子嘗爲—吏矣。寘韻未收。

頯又匡軌切。中央廣兩頭鋭也。《爾雅·釋魚》：貝蚆博而—。紙韻未收。

胔又疾智切。肉腐曰—。《禮·月令》：掩骼埋—。紙韻未收。

隋又許規切。薦血也。《周禮·春官·大祝》：—釁。○又許恚切。神前沃灌器也。《周禮·春官·守祧》：既祭則藏其—。寘韻未收。

箄又步佳切。大桴也。《漢書·岑彭傳》：乘枋—下江關。佳韻未收。

柅又乃李切。止車木。

移。移也。寘韻義異。○《廣韻》無。貾音仝遲。貝名。孋音仝離。國名。⿱𠩺力音仝貍。剝也。隹音仝錐。與雝同。齎音仝姿。衣下緝。按攝—、—衰等字，經傳皆作齊。簃音仝移。閣邊小屋。錙音仝緇。六銖爲—。陑音仝而。地名。雖音仝綏。蚑音仝歧。——，蟲行貌。寘韻義同。摫音仝規。今亦誤合口。裁也。郫音仝皮。—筒，地名。嚱音仝曦。吁—。寘韻義同。鍦音仝施。短矛。寘韻義同。秄音仝滋。耘—。紙韻義同。○《廣韻》無。仔音仝滋。任也。紙韻義異。觺音仝疑。——，角貌。譆音仝嬉。痛聲。寅音仝夷。敬也。又辰名。真韻義同。鄑音仝貲。邑名。蓷音仝推。茺蔚也。灰韻義同。鰣音仝時。麒音仝棊。⿰木毘音仝紕。梠也。茈音仝疵。草實。委音仝萎。今亦誤合口。—佗。紙韻義異。鍉常支切，音仝匙。鑰—。俗作匙，非。○《廣韻》無。鴯音仝而。鷾—，燕也。秠音仝駓。秬—，黑黍也。紙韻義同。蜞音仝棊。蟛—。頯音仝葵。今亦誤合口。面顴。尤韻作頄，義同。蘼音仝糜。茶—。軝音仝歧。約—。剞音仝羈。—劂，紙韻義同。○《廣韻》無。桋音仝夷。杞—。齊韻義異。襹所宜切。音仝蓰。襹—。摛音仝螭。—文掞藻。箠音仝腄。節也。紙韻義異。崎音仝敧。嵫音仝滋。崦—。胔音仝疵。人子腸名。褷所宜切。音仝蓰。隋音仝隨。本作隨文帝，去辵作隋。哿韻義異。箄音仝卑。取魚器。眵叱支切。穿母，齊齒呼三等。目汁凝也。黐音仝離。邿音仝詩。國名。齝音仝詩。口吐而噍也。蜲音仝萎。今亦誤合口。—蛇。噅音仝麾。今亦誤合口。口不言正也。⿸麻火音仝糜。—爛。蛦音仝夷。螗—。娸音仝欺。詆—。醜也。通諆。⿰多支音仝支。多也。寘韻義同。觶音仝支。酒器。寘韻義同。樆音仝離。山梨。姼音仝匙。南楚謂母妣曰母—。紙韻義異。柅音仝尼。木名。榯音仝時。鼒音仝滋。小鼎。靡音仝糜。金飾馬耳。穈音仝糜。穄也。旇音仝披，麾謂之—。翍音仝披。張羽貌。觜音仝皆。參—、娵—。

《易·姤卦》：繫于金—。紙韻未收。

汦又丈几切。水出南陽。《左·僖三年》：三年楚子上與晉師夾—而軍。紙韻未收。

紙韻義異。䕻音仝離。草木附地生也。錤音仝棊。鎡—。緦音仝絲。⿷匚垂姊宜切。當从津垂切，精母，撮口呼四等。鉹音仝移。曲—。趍音仝馳。夂也。按夂，推送貌，音知。鷉音仝斯。鷈—。鳲音仝尸。—鳩，布穀也。蘪音仝眉。草從水生。蕪—，通蘼。柌音仝辭。鐮柄。犪音仝葵。今亦誤合口。—牛。萑音仝錐。草多貌。寒韻从⺿，義異。䨨音仝追。隱雷。甤音仝蕤。草木實——也。⿰雨資音仝茨。涔—，久雨也。秜音仝蚭。稻槁復生曰—。粭澄之切。音仝持。耘—，除草也。○《廣韻》無。豾音仝駓。貍子。怌音仝駓。恐也。慢也。泜音仝遲。水名。菭音仝遲。水衣也。灰韻作苔，義同。蚍音仝紕。澬音仝茨。水名。跠音仝夷。蹲—。愭音仝祁。恭也。畏也。黟音仝伊。黑水也。穦音仝茨。積禾。瓻音仝絺。酒器。恞音仝夷。悦也。⿰阝夷音仝夷。隇—，險阻也。峓音仝夷。嵎—。⿰彳夷音仝夷。平易也。鄈音仝葵。今亦誤合口。地名。潙音仝爲。今亦誤合口。—汭。逶音仝萎。今亦誤合口。—迆。⿰耒皮音仝披。耕也。蘢音仝陂。今讀若貧糜切，誤並母。草名。又簾飾。又旄也。騩音仝龜。今亦誤合口。馬淺黑色。微韻義異。虆音仝纍。盛土籠。一作蘽。踟音仝馳。—躕。⿱艹移音仝移。萎—，草名。踑音仝基。馴迹也。諆音仝基。欺也。圯音仝頤。橋也。紙韻从己。義異。瓵音仝頤。甌—。覗音仝絲。覷—。璂音仝棊。弁飾。洢音仝伊。—洛。○《廣韻》無。㕒音仝危。今亦誤合口。厜—，山巖也。倭音仝萎。今亦誤合口。順貌。歌韻義異。⿰麥委音仝萎。今亦誤合口。鹿之美者。鑴音仝墮。今誤合口。鼎也。又大鐘。齊韻義同。均从巂，與鐫別。㱟音仝披。割肉也。忯音仝歧。——，憂也。⿰木戲音仝曦。蠡也。○《廣韻》無。爔音仝曦。桸音仝曦。勺也。劙音仝離。劃也。穲音仝離。黍稷行列也。宧音仝頤。室東北隅。从臣，與宦別。翨音仝匙。亦作提。

觭又居綺切。《周禮・春官・太卜》：掌三夢之灋，二曰—夢，言夢兆也。紙韻未收。倚又居義切。《爾雅・釋宮》：石杠謂之—。寘韻未收。

嵯音仝差。山不齊也。歌韻義異。冞音仝彌。深入也。賀音仝知。以財質也。褘音仝漪。美也。與褘別。籭所宜切。音仝蓰。竹器也。又盞也。雉音仝規。今亦誤合口。鴺—，鳥名。詖音仝陂。險—。寘韻義同。玼音仝疵。瑕—，玉病也。紙韻義異。剓音仝蜊。通劙。榿音仝羈。木名。○《廣韻》無。觭音仝攲。角不齊。倚音仝攲。舉足以渡。通碕。䅗音仝蕤。禾四把曰—。椔音仝緇。通菑。兹音仝慈。龜—，西域國名。彲音仝螭。齎音仝姿。持也。禔音仝支。《易》：无祇悔。一作—。觿音仝墮。今亦誤合口。黎音仝唎。○《廣韻》無。犂音仝蜊。○以上五字皆見齊韻，兹據《韻府目録》增入。灕音仝離。水名。湘—。藄音仝棊。草名。酈音仝離。《史記》下—侯。錫韻義異。禗音仝絲。漢《郊祀歌》：靈—。○以上四字據《韻府拾遺》增入。

又卷三《上聲・一董》

一董三十六字。《廣韻》獨用。

動又徒弄切。《易・説卦》：雷以—之。送韻未收。凡物自—，上聲。彼不—而我—之，去聲。

蓊又烏紅切。《博雅》：草名。草華之莖細葉叢出者爲—薹。東韻未收。

董多動切。端母，合口呼一等。動徒總切。定母，合口呼一等。—靜。孔康董切。溪母，合口呼一等。總作孔切。精母，合口呼一等。合也。皆也。東韻从怱，義異。籠力動切。當从魯動切，來母，合口呼一等。竹器。東韻義異。澒胡孔切。匣母，合口呼一等。濛—，大水也。亦通汞。汞音仝澒。今讀若古孔切，誤見母。水銀滓也。桶他孔切。透母，合口呼一等。斗—。一作甬。蠓莫孔切。明母，合口呼一等。蠛—。空音仝孔。穴也。竅也。東送韻義異。嵸音仝總。山貌。東韻義同。滃烏孔切。影母，合口呼一等。雲氣。又大水貌。琫邊孔切。當从補孔切，幫母，合口呼一等。鞞—，佩刀飾也。傯音仝總。倥—。送韻義同。懵音仝蠓。心亂貌。東韻義同。蓊音仝滃。—鬱，草木盛也。攏音仝籠。持也。掠也。稯祖動切。音仝總。禾聚束也。○《廣韻》無。唪蒲蠓切。並母，合口呼一等。大笑也。又

《詩》：——。洞音仝動。孝敬也。壑也。送韻義異。挏音仝動。推引也。《漢書》：—馬酒。曚音仝蠓。日未明也。東韻義同。幪母總切。音仝蠓。——，茂盛貌。東韻義異。○《廣韻》無。鬆音仝總。—角。通總。玤補孔切。音仝琫。石次玉者。講韻義同。餘異。○《廣韻》無。愡祖動切。音仝總。倥—，不得志也。○《廣韻》無。菶音仝琫。草盛貌。東韻義同。○《廣韻》無。菶音仝琫。——。枝葉盛也。懂音仝董。懵—。硐音仝動。鏓—，以刀通竹爲笛也。塕音仝滃。—埲，塵起貌。䡯音仝總。軌—，草名。東韻義異。埲音仝唪。侗音仝桶。儱—，直長貌。東韻義異。嗊呼孔切。曉母，合口呼一等。囉—，曲名。翪音仝總。鳥飛竦翅也。

又卷四《去聲・一送》

一送四十三字。《廣韻》獨用。

衆又職戎切。姓也。《左・隱元年》：—父卒。又《五年》：公問羽數於—仲。又草也。《爾雅・釋草》：—，秫稷之黏者也。東韻未收。

中又直衆切。《禮・月令》：—吕。本韻作仲。

送蘇弄切。心母。合口呼一等。夢莫鳳切。當从莫弄切，明母，合口呼一等。—寐。東韻義異。鳳馮貢切。當从扶諷切，奉母，撮口呼三等。洞徒弄切。定母，合口呼一等。空—、—天、—庭。董韻義異。衆之仲切。照母，撮口呼三等。多也。甕烏貢切。影母，合口呼一等。弄盧貢切。來母，合口呼一等。貢古送切。見母。合口呼一等。凍多貢切。端母，合口呼一等。痛他貢切。透母，合口呼一等。棟音仝凍。仲直衆切。澄母，撮口呼三等。中陟仲切。知母，撮口呼三等。矢—的也。東韻義異。糉作弄切。精母，合口呼一等。角黍也。俗作粽。諷方鳳切。非母，撮口呼三等。慟音仝洞。鞚苦貢切。溪母，合口呼一等。馬勒。空音仝鞚。缺也。東董韻義異。控音仝鞚。引也。告也。哢音仝弄。鳥聲。湩音仝凍。乳汁也。腫韻義異。閧胡貢切。匣母。合口呼一等。鬭聲。絳韻義同。恫音仝洞。愡—，失志也。東韻義異。贛音仝貢。子—，人名。一作貢。賵撫鳳切。敷母，撮口呼三等。贈死也。賻—。

幪莫弄切。音仝夢。蓋巾也。《史記》：如發—耳。又下刑墨—。亦作幪。䑃音仝弄。磨—。東韻義同。霿音仝夢。昏—。一作雺。哄音仝閧。唱聲。玒音仝貢。至也。瞢音仝夢。不明也。東蒸韻義同。又雲—，澤名。亦作夢。愡音仝糉。倥—。董韻義同。詷音仝洞。共也。諏也。東韻義同。絧音仝洞。鴻—，直馳貌。東韻義異。湏音仝貢。水名。感韻作贛、勘韻作灨，義同。衷音仝中。左服之不—。東韻義異。又折—。東韻同。湅音仝湅。暴雨也。東韻義同。緵音仝糉。縷也，東韻義同。㚇音仝糉。鳥斂足也。東韻義同。䫪音仝貢。小杯。淞音仝送。湅—。冬韻義同。蕻音仝閧。菜心長也。雪裏—。陟音仝貢。從—，山名，出銅。

又卷五《入聲·一屋》

一屋一百八十字，增二字。《廣韻》獨用。

木又式樹切。人名。《禮·檀弓》：公叔—。《廣韻》未收。

服又扶缶切。車箱也。《考工記·車人》：牝—二柯。有韻作負。

穀又胡木切。《左·僖二十八年》：及連—而死。〇又古沃切。《禮·檀弓》：齊—王姬之喪。沃韻作告。又奴口切。亦古候切。《左·宣四年》：楚人謂乳—。有宥韻均作彀。

谷又盧谷切。《史記·匈奴傳》：置左右—蠡王。

肉又而救切。圜璧也。《禮·樂記》：寬裕—好。又邊也。《爾雅·釋器》：—倍好謂之璧。宥韻未收。

屋烏谷切。影母，合口呼一等。木莫卜切。明母，合口呼一等。樹—。竹張六切。知母，撮口呼三等。目莫六切。音仝木。服房六切。奉母，撮口呼三等。衣—、懾—、—習。福方六切。非母，撮口呼三等。祿盧谷切。來母，合口呼一等。穀古祿切。見母，合口呼一等。百—。又善也。生也。養也。祿也。熟殊六切。禪母，撮口呼三等。谷音仝穀。山—。肉如六切。日母，撮口呼三等。骨—。族昨木切。從母，合口呼一等。宗—。鹿音仝祿。腹音仝福。菊居六切。見母，撮口呼三等。今讀若居聿切。古作蘜。《月令》作鞠。陸力竹切。來母。撮口呼三等。今讀若盧谷切，誤合口。軸直六切。澄母，撮口呼三等。逐音仝軸。牧音仝木。伏音仝服。潛—、拜—。宥韻義異。宿息逐切。心母，撮口呼四等。宴息也。信—。宥韻義異。讀徒谷切。定母，合口呼一等。誦—。宥韻義異。犢音仝讀。瀆音仝讀。四—。又煩—也。牘音仝讀。簡—。櫝音仝讀。匵也。黷音仝讀。垢也。讟音仝讀。謗也。轂音仝穀。車—。

族又則候切。《前漢·嚴安傳》：調五聲使有節—。宥韻作奏。

瀆又大透切。地名。《左·桓十二年》：盟于句—之邱。宥韻未收。〇又特透切。《左·襄三十年》：晨自墓門之—入。宥韻作竇。

復又方六切。反覆也。《易·復卦》：反—其道。

粥又余六切。賣也。《禮·王制》：田里不—。

畜又敕六切。止也。《孟子》：—君何尤。又卦名，《大—》《小—》。

祝又之戍切。《周禮·天官·瘍醫》：掌—藥。遇韻作注。又職救切。《詩·大雅》侯作侯—。宥韻作呪。

復音仝服。往—、興—。宥韻義異。粥之六切。照母，撮口呼三等。糜也。肅音仝宿。育余六切。喻母、撮口呼四等。从月。通毓。六音仝陸。今亦誤合口。縮所六切。當从所矗切，審母，合口呼二等。哭空谷切。溪母，合口呼一等。幅音仝福。布帛有—。職韻義異。斛胡谷切。匣母，合口呼一等。量名。戮音仝陸。今亦誤合口。僕蒲木切。並母，合口呼一等。今讀若傍莫切，侍從也。僮—、又—。沃韻義同。畜許竹切。曉母，撮口呼三等。養也。容也。宥韻義異。又六—。通用。蓄音仝畜。積—。又冬菜也。叔式竹切。審母，撮口呼三等。淑音仝熟。善也。菽音仝叔。豆也。獨音仝讀。卜博木切。幫母，合口呼一等。今讀若邦莫切。馥音仝服。香氣。沐音仝木。速桑谷切。心母，合口呼一等。祝音仝粥。麓音仝祿。山足。鏃作木切。精母，合口呼一等。箭—。蹙子六切。精母，撮口呼四等。今讀若七祝切，誤清母。促也。急也。築音仝竹。穆音仝木。昭—。又美也。敬也。睦音仝木。親也。啄丁木切。當从都木切，端母，合口呼一等。味也。又—木鳥。覺韻作噣。義同。覆芳福切。敷母，撮口呼三等。反—、—敗。宥韻義異。鶩音仝木。鳧屬。遇韻義同。麴驅菊切。溪母，撮口呼三等。酒母。俗作麯。禿他谷切。透母，合口呼一等。無髮也。从儿不从几。縠音仝斛。羅—。扑普木切。滂母，合口呼一等。擊也。衄音仝肉。鼻—。又挫—也。鬻音仝育。販—也。又養也。亦作粥。燠於六切。影母，撮口呼三等。煖也。晧號韻義異。澳音仝燠。水隈也。號韻義異。輻音仝福。車—。宥韻義異。瀑音仝僕。—布。號韻義異。漉音仝祿。滲—。蔌音仝速。菜蔬總名。恧女六切。娘母，撮口呼三等。慙也。職韻義同。

竺又丁毒切。《爾雅·釋詁》：—腹，厚也。沃韻作篤。筑又直六切。地名。《前漢·地理志》：南陽郡有—陽縣。鞠又起弓切。—窮，所以禦濕。《左·宣十二年》：有山—窮乎。東韻未收。

俶又梯歷切。《史記·魯仲連傳》：好奇偉—儻之畫策。錫韻作倜。

洑音仝服。洄流也。一作澓。鵩音仝服。不祥鳥。竺音仝竹。天—，西域國。筑音仝竹。似箏十三絃。簇千木切。當从悤木切，清母，合口呼一等。小竹。蔟音仝簇。蠶—。通作簇。宥韻義異。暴音仝僕。日乾也。同曝。號韻義異。掬音仝菊。撮也。通作匊。箙音仝服。盛矢器。《詩》魚—作服。濮音仝卜。今讀若蒲莫切，誤並母。水名。又姓。鞫音仝。菊—獄。鞠音仝菊。養也。蹋—，毬也。匊音仝菊。郁音仝燠。文也。矗初六切。當从初縮切，穿母，合口呼二等。高聳也。複音仝福。重衣。又重—。簏音仝禄。竹篋。蓿音仝宿。苜—。塾音仝熟。門側堂。樸音仝卜。今讀若浦莫切，誤滂母。叢木。覺韻義異。蹴七宿切。清母，撮口呼四等。蹋也。煜音仝育。燿也。謖音仝縮。起也。碌音仝禄。多石貌。娽音仝禄。隨從也。琭音仝禄。玉名。盝音仝禄。去水也。瀝也。通漉。踘音仝菊。蹋—。醭音仝扑。酒上白也。又花如—。韣音仝讀。弓—。毓音仝育。鍾—。舳音仝軸。—艫。柚音仝軸。杼—。宥韻義異。蝠音仝福。蝙—。楅音仝福。—衡。職韻義同。昱音仝育。日光。菔音仝服。蘆—。職韻義同。轆音仝禄。—轤，圓轉也。朒音仝恧。縮—。从月。慉音仝畜。起也。養也。踧音仝蹙。今亦誤清母。—踖。錫韻義異。樕音仝速。樸—，小木。稑音仝陸。今亦誤合口。後種先熟曰—。通穋。夙音仝宿。早也。蹜音仝縮。足迫也。蝮音仝覆。—蛇。彧音仝燠。有文章也。餗音仝速。鼎食。柷音仝粥。—敔。匐音仝服。匍—。職韻義同。淯音仝育。水名。觫蘇谷切。音仝速。觳—。〇《廣韻》無。鱐音仝宿。魚腊。霂音仝木。霡—。俶又梯

㺃音仝穀。獸名。沃韻義同。僇音仝陸。今亦誤合口。辱也。殰音仝讀。殤胎。俶昌六切。穿母，撮口呼三等。今讀若式竹切。誤審母。始也。摵音仝蹙。到也。又——，秋聲。繆音仝木。—公。通穆。尤有

莤又以周切。又與久切。水草。《爾雅·釋草》：—蔓于尤。有韻未收。

偪又彼則切。《禮·雜記》：下不—下。職韻作逼。又行縢也。《內則》：—屨著綦。職韻未收。

韻義異。輹音仝福。車軸縛也。䑼音仝禄。舟名。螰音仝禄。螇—，蟪蛄。䍡音仝禄。罜—，漁具。蓼音仝陸。今亦誤合口。—莪。篠韻義異。倏音仝叔。今讀若許竹切，誤曉母。从犬不从火。熇呼木切。曉母，合口呼一等。炎—。蕭沃藥韻義俱同。鵴音仝菊。鳲—，布穀也。顣音仝蹙。今亦誤清母。鼻額促貌。澓音仝服。—流。槲音仝斛。木名。踀音仝矗。廉謹貌。又同齪。觳音仝斛。量名。又—觫。覺韻義異。剭音仝屋。誅也。《易》：其刑剭。鄭作刑—。茜音仝縮。祭束茅灌鬯。蓫音仝軸。馬尾草。囿于六切。喻母，撮口呼三等。苑—。宥韻義同。梀音仝速。赤—，木名。薁音仝燠。蘡—。葍音仝福。—蔔，草名。毣音仝木。思貌。又毛濕也。楘音仝木。屋架。又轅飾。䐿音仝燠。鳥胃。篴音仝福。竹實。纀音仝卜。今讀若蒲莫切，誤並母。裳削幅也。通襆。苜莫六切。音仝木。—蓿。䃤音仝宿。黑砥石。毱渠竹切。羣母，撮口呼三等。皮毛丸。同鞠。儵音仝叔。青黑繒。噈音仝蹙。今亦誤清母。歒—，口相就也。槭音仝蹙。今亦誤清母，木可作車輮。茯音仝服。—苓。涑音仝速。水名。尤韻義異。䎘音仝宿。鳥羽聲。通肅。睩音仝禄。曼—，視貌。碡音仝讀。碌—，田器。髑音仝讀。—髏。䛤音仝禿。詆—，狡猾也。虙音仝服。—羲。栿音仝服。梁—，小木附大木也。瘯音仝簇。皮膚病。偪音仝福。—陽，國名。鵚音仝禿。—鶖，鳥也。副音仝覆。剖也。宥職韻義俱異。勠音仝陸。今亦誤合口。并力也。尤韻義同。孰音仝熟。摝音仝禄。振也。籅音仝燠。漉米籔也。張應文《食新米》詩：漬水乍離—。榖音仝穀。木名，可爲紙。與穀別。〇此二字據《韻府拾遺》增入。

清·程道存《唐律通韻舉例》卷上

唐律東冬鍾通韻舉例今韵鍾併入冬，按併韵始於宋劉淵，爲一百七部。元陰時夫復刪併上聲之拯部，爲一百六部。即今時

通行本也。茲將東冬鍾通韻詩，列舉如下，並附與江通者一首。

杜甫《雨晴》

天外秋雲薄，從西萬里風。今朝好晴景，久雨不妨農。塞柳行疎翠，山梨結小紅。胡笳樓上發，一雁入高空。

陳元光《落成會詠》

泉潮天萬里，一鎮屹天中。筮宅龍鍾地，承恩燕翼宮。環堂巍嶽秀，帶礪大江雄。輪奐雲霄望，晶華日月通。凌煙喬木茂，献寶介圭崇。昆俊歌常棣，民和教即戎。盤庚遷美土，陶侃效兼庸。設醴延張老，開軒禮吕蒙。無孤南國仰，庶補聖皇功。

陳元光《示珦》珦，元光子也。

恩銜楓陛渥，策向桂淵弘。載筆沿儒習，持弓纘祖風。祛災勦猛虎。溥德翊飛龍。日閲書開士，星言駕勸農。勤勞思命重，戲謔逐時空。百粵霧紛滿，諸戎澤普通。願言加壯努，勿坐鬢霜蓬。按此詩首聯弘字，《廣韻》在登部，今併入蒸部。從來言韻者，無東冬通蒸之説，然此詩實與《召旻詩》：溥斯害矣，職兄斯弘，不烖我躬相應。蓋弘讀如洪，與躬爲韻，今燕趙吴楚間尚有是音也。陸機《贈陸雲》詩：懷襲瑰瑋，播植清風；非德莫勸，非道莫弘。亦風弘爲韻。《召旻詩》，朱子叶韻，以中叶諸仍反，躬叶姑弘反，是就弘爲韻。而上文頻字無可韻矣。當從江慎修《古韻標準》，中字陟人切，與頻韻。蓋頻中爲韻，以中之叶音從頻弘躬爲韻，以弘之叶音從躬元光。《詩》東冬通用，弘乃叶用。即此一篇，可得吴才老通叶二例之意。段懋堂謂蒸入冬是合韻。合亦叶也。

許天正《和陳元光平潮寇》詩元光贈詩云：參軍許天正，是用紀邦勛。天正和之。

抱磴從天上，驅車返嶺東。氣昂無醜虜，策妙詘羣雄。飛絮隨風散，餘氛嚮日鎔。長戈收百甲，聚騎破千重。落劍惟戎首，游繩繫脅從。四野無堅壁，羣生未化融。龍湖膏澤下，早晚徧枯窮。

張九齡《奉和聖製過王濬墓》

漢王思鉅鹿，晉將在弘農。入蜀舉長筭，平吴成大功。與渾雖不協，歸皓實爲雄。孤績淪千載，流名感聖衷。萬乘度荒隴，一顧凜生風。古節猶不棄，今人爭効忠。

王維《奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制》

天子幸新豐，旌旗渭水東。寒山天仗裏，温谷幔城中。奠玉羣仙座，焚香太一宮。出游逢牧馬，罷獵有非熊。上宰無爲化，明時太古同。靈芝三秀紫，陳粟萬箱紅。王禮尊儒教，天兵小戰功。謀猷歸哲匠，詞賦屬文宗。司諫方無闕，陳詩且未工。長吟吉甫頌，朝夕仰清風。

孟浩然《送奚三還揚州》

水國無邊際，舟行共使風。羨君從此去，朝夕見鄉中。予亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。按江昱《韻歧論》此計云：風中同皆東韻，末句逢韻，未免全無界限。江氏以撰著韻書之人，併通韻亦不講乎，殆亦囿於律體，不通韻之説也。

孟浩然《田家元日》

昨夜斗回北，今朝歲起東。我年已强仕，無禄尚憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。田家占氣候，共説此年豐。

耿湋《遊鍾山紫芝觀》

繫舟仙宅下，清磬落春風。雨數芝田長，雲開石路重。古房清磴接，深殿紫煙濃。鶴駕何時去，遊人自不逢。

李端《長安感事呈盧綸》

十五事文翰，大兒輕孔融。長裾遊邸第，笑傲五侯中。諫獵一朝寢，論邊素未工。蹉跎潘鬢至，蹭蹬阮途窮。貸布憐寧與，無金命未通。王陵固似戇，郭最逐非雄。斂板辭羣彦，回車訪老農。詠詩懷洛下，送客憶山東。沈病魂神濁，清齋思慮空。羸將衛玠比，冷共鄴侯同。草舍纔遮雨，荆窻不礙風。梨教通子守，酒是遠師供。捫虱欣時泰，迎貓達歲豐。原門唯有席，井飲但加葱。少壯矜齊德，高年覺宋聾。寓書先論嬾，讀《易》反求蒙。昔慕能鳴雁，今憐半死桐。秉心猶似矢，搔首忽如蓬。赤葉翻籐架，黄花蓋菊叢。聊將呈匠伯，今已學愚公。

司空曙《送李嘉祐正字括圖書兼往揚州覲省》

不事蘭臺貴，全多韋帶風。儒官比劉向，使者得陳農。晚燒平蕪外，朝陽疊浪東。歸來喜調膳，寒筍出林中。

崔峒《秋晚送舟徒許明府赴上國因寄江南故人》

秋暮之彭澤，籬花遠近逢。君書前日至，別後此時重。寒夜江邊

月，晴天海上峰。還知南地客，招引往新豐。

王建《上武元衡相公》

旌旗坐鎮蜀江雄，帝命重開舊閤崇。褒貶唐書天歷上，捧持堯日慶雲中。孤情迥出鸞凰遠，健思潛搜海嶽空。長得蕭何爲國相，自西流水盡朝宗。

楊巨源《春日奉獻聖壽無疆詞十首》録一

垂拱乾坤正，歡心品類同。紫烟含北極，玄澤付東風。珠綴留晴景，金莖直曉空。發生資盛德，交泰讓全功。間氣登三事，祥光啟四聰。遐荒似川水，天外亦朝宗。

令狐楚《贈毛仙翁》

宣州渾是上清宫，客有真人貌似童。紺髮垂纓光髧髧，細髯緣頷緑茸茸。壺中藥物梯霞訣，肘後方書縮地功。既許焚香爲弟子，願教年紀共椿同。

劉禹錫《福先寺雪中酬别樂天》

龍門賓客會龍宫，東去旌旗駐上東。二八笙歌雲幕下，三千世界雪花中。離堂未暗排紅燭，别曲含凄颺晚風。才子從今一分散，便將詩詠向吴儂。

劉禹錫《赴和州於武昌縣再遇毛仙翁十八兄因成一絶》

武昌山下蜀江東，重向仙舟見葛洪。又得案前親禮拜，大羅天訣玉函封。

李賀《惱公》

宋玉愁空斷，嬌饒粉自紅。歌聲春草露，門掩杏花叢。注口櫻桃小，添眉桂葉濃。曉奩妝秀靨，夜帳減香筒。鈿鏡飛孤鵲，江圖畫水葓。陂陀梳碧鳳，腰褭帶金蟲。杜若含清露，汀蒲聚紫茸。月分蛾黛破，花合靨朱融。髮重疑盤霧，腰輕乍倚風。密書題荳蔻，隱語笑芙蓉。莫鎖茱萸匣，休開翡翠籠。弄珠驚漢燕，燒蜜引胡蜂。醉纈抛紅網，單羅挂緑蒙。數錢教姹女，買藥問巴賓。匀臉安斜雁，移燈想夢熊。腸攢非束竹，胘急是張弓。晚樹迷新蝶，殘蜺憶斷虹。古時填渤澥，今日鑿崆峒。繡沓褰長幔，羅裙結短封。心摇如舞鶴，骨出似飛龍。井檻淋清漆，門鋪綴白銅。隈花開兎徑，向壁印狐蹤。玳瑁釘簾薄，琉璃疊扇烘。象牀緣素柏，瑶席卷香蕙。細管吟朝幌，芳醪落夜楓。宜男生楚巷，栀子發金墉。龜甲開屏澀，鵞毛滲墨濃。黄庭留衛瓘，緑樹養韓馮。雞唱星懸柳，鵶啼露滴桐。黄娥初出座，寵妹始相從。蠟淚垂蘭燼，秋蕪掃綺櫳。吹笙翻舊引，沽酒待新豐。短佩愁填粟，長弦怨削菘。曲池眠乳鴨，小閣睡娃僮。褥縫篸雙線，鉤縚辮五總。蜀烟飛重錦，峽雨濺輕容。拂鏡羞温嶠，薰衣避賈充。魚生玉藕下，人在石蓮中。含水彎蛾翠，登樓選馬鬉。使君居曲陌，園令住臨巾。桂火流蘇暖，金爐細炷通。春遲王子態，鶯囀謝娘慵。玉漏三星曙，銅街五馬逢。犀株防膽怯，銀液鎮心忪。跳脱看年命，琵琶道吉凶。王時應七夕，夫位在三宫。無力塗雲母，多方帶藥翁。符因青鳥送，囊用絳紗縫。漢苑尋官柳，河橋閡禁鐘。月明中婦覺，應笑畫堂空。

李賀《追賦畫江潭苑》

十騎簇芙蓉，宫衣小隊紅。練香熏宋鵲，尋箭踏盧龍。旗濕金鈴重，霜乾玉鐙空。今朝畫眉早，不待景陽鐘。

李賀《王濬墓下作》

人間無阿童，猶唱水中龍。白草侵烟死，秋梨遶地紅。古書平黑石，神劍斷青銅。耕勢魚鱗起，墳科馬鬣封。菊花垂濕露，棘徑卧乾蓬。松柏愁香澀，南原幾夜風。

白居易《與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此荅》

揀得琅玕截作筒，緘題章句寫心胸。隨風每喜飛如鳥，渡水常憂化作龍。粉節堅如太守信，霜筠冷稱大夫容。煩君讚詠心知愧，魚目驪珠同一封。

白居易《秋齋》

晨起秋齋冷，蕭條稱病容。清風兩窗竹，白露一庭松。阮籍謀身拙，稽康向事慵。生涯别有處，浩氣在心胸。

白居易《感悟妄緣題如上人壁》

自從爲騃童，直至作衰翁。所好隨年異，爲忙終日同。弄沙成佛塔，鏘至謁王宫。彼此皆兒戲，須臾即色空。有營非了義，無著是真宗，

兼恐勤修道，猶應在妄中。

殷堯藩《久雨》

雲影蔽遥空，無端淡復濃。兩旬綿密雨，二月似深冬。詩酒從教數，簾幃一任重。孰知春有地，微露小桃紅。

殷堯藩《送景玄上人還山》

嵩陽聽罷講經鐘，遠訪庭闈錫度空。蒲履謾從歸後織，衲衣猶記别時縫。地横龍朔連沙溟，山人烏桓碧樹重。梵宇傳來金貝葉，花前拜捧慰親容。

又卷下 唐律真諄臻文殷（宋避宣祖諱改欣）。元魂痕寒桓（宋避欽宗諱改歡）。删山先仙通用舉例。（今韻諄臻併入真，殷併入文，魂痕併入元，桓併入寒，山併入删，仙併入先。按邵子湘《古今韻畧》例言，謂吴才老《韻補》例，真與文元通，先與寒删通，庚青蒸侵皆可通真，而真與先不通。邵因力辨其誤，並舉宋鄭庠古韻，本真文元寒删先六韻並通爲據，又推本杜工部《彭衙行》六韻通用爲先例。其辨真與先之可通，則歷舉陸機《挽詩》以晨年鄰塵爲韻，《紫騮馬歌辭》以田天人爲韻，《緑珠懊儂歌》以穿津爲韻，漢《邪徑謡》以田人顛憐爲韻，漢《天水謡》以人天民爲韻，以相證明，吴例不攻自破。然余以謂六韻互通，《毛詩》錯見，即以真先論，如《綢繆詩》：綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。《無羊詩》衆維魚矣，實爲豐年，旐維旟矣，室家溱溱。《菀柳詩》：有鳥高飛，亦傅于天。彼人之心，于何其臻。《文王詩》：文王在上，於昭于天。周雖舊邦，其命維新。《崧高詩》：崧高維嶽，駿極于天。維（獄）〔嶽〕降神，生甫及申。皆真先通之證，其他天人爲韻者，尤數數見，可知真與先之必可通也。兹以各通韻詩列舉如下：）

杜甫《贈王二十四侍御契四十韻》

往往雖相見，飄飄愧此身。不關輕紱冕，但是避風塵。一别星橋夜，三移斗柄春。敗亡非赤壁，奔走爲黄巾。子去何瀟灑，余藏異隱淪。書成無過雁，衣故有懸鶉。恐懼行裝數，伶俜卧疾頻。曉鶯工迸淚，秋月解傷神。會面嗟黧黑，含悽話苦辛。接輿還入楚，王粲不歸秦。錦里殘丹竈，花溪得釣綸。消中秖自惜，晚起索誰親。伏柱聞周史，乘槎有漢臣。鴛鴻不易狎，龍虎未宜馴。客則挂冠至，交非傾蓋新。由來意氣合，直取性情真。浪迹同生死，無心恥賤貧。偶然存蔗芋，幸各對松筠。麤飯依他日，窮愁怪此辰。女長裁褐穩，男大卷書匀。瀨口紅如練，蠶崖雪似銀。名園當翠巘，野棹没青蘋。屢喜王侯宅，時邀江海人。追隨不覺晚，欵曲動彌旬。但使芝蘭秀，何須棟宇鄰。山陽無俗物，鄭驛正留賓。出入並鞍馬，光輝參席珍。重遊先主廟，更歷少城闉。石鏡通幽魄，琴臺隱絳脣。送終惟糞土，結愛獨荆榛。置酒高林下，觀碁積水濱。區區甘累趼，稍稍息勞筋。網聚粘圓鯽，絲繁煮細蓴。長歌敲柳癭，小睡凭籐輪。農月須知課，田家敢忘勤。浮生難去食，良會惜清晨。列國兵戈暗，今王德教淳。要聞除猰貐，休作畫麒麟。洗眼看輕薄，虚懷任屈伸。莫令膠漆地，萬古重雷陳。

杜甫《奉贈鮮于京兆二十韻》

王國稱多士，賢良復幾人。異才應間出，爽氣必殊倫。始見張京兆，宜居漢近臣。驊騮開道路，鵰鶚離風塵。侯伯知何算，文章實致身。奮飛超等級，容易失沈淪。脱略磻溪釣，操持郢匠斤。雲霄今已逼，台衮更誰親。鳳穴雛皆好，龍門客又新。義聲紛感激，敗績自逡巡。途遠欲何向，天高難重陳。學詩猶孺子，鄉賦忝嘉賓。不得同晁錯，吁嗟後郄詵。計疎疑翰墨，時過憶松筠。獻納紆皇眷，中間謁紫宸。且隨諸彦集，方覬薄才伸。破膽遭前政，陰謀獨秉鈞。微生霑忌刻，萬事益酸辛。交合丹青地，恩傾雨露辰。有儒愁餓死，早晚報平津。

杜甫《大雲寺贊公房》

細軟青絲履，光明白氎巾。深藏供老宿，取用及吾身。自顧轉無趣，交情何尚深。道林才不世，惠遠德過人。雨瀉暮簷竹，風吹春井芹。天陰對圖畫，最覺潤龍鱗。

清・本齋主人《增廣詩韻全璧》卷首《增補詩韻目録》 上平聲

卷一

一東（古通冬江。時本作通冬，轉江。） 二冬 三江（時本作通陽。案江陽之通，亦宗《韻補》，然唐人多用之。不爲無見。） 四支（古通微齊佳灰。時本作通微齊，轉佳灰。） 五微 六魚（古通虞。時本同。錢塘柴氏作通虞尤，蓋据古詞《日出東南隅》有樓字不字也。） 七虞 八齊 九佳 十灰 十一真（古通文元寒删先。時本作通庚青蒸侵，轉文元。案真文元寒删先，六韻通轉。見鄭庠本。杜韓白柳諸詩皆然。從無通庚青等韻者。毛氏《通韻》同。） 十二文 十三元 十四寒 十五删（時本作通覃咸，轉先。）

下平聲卷二

一先古韻通詳真。時本作通鹽咸轉寒刪。臆說，不可從。二蕭古通肴豪。從本同。三肴　四豪　五歌　六麻　七陽無通。諸本作通江轉庚。案：江韻字旁皆從東冬，故不通陽，然邵本叶音，收江庚字頗廣。毛氏《通韻》作東冬江陽庚青蒸七韻一通轉，與鄭庠六部協音之說合，且韓詩《此日足可惜》，嘗通用七韻，似非叶音，邵本真文六韻從鄭庠，而東冬江陽七韻一部獨有異同，亦未詳其故。八庚通青蒸，不通真文。諸本作通真轉陽。九青　十蒸　十一尤無通。按尤韻字旁如區婁之類皆同虞，似與東江同例，故柴氏本、毛本皆作通。十二侵通覃鹽咸。時本作通真。案：侵覃鹽咸四韻自相通，而不通他韻。說本鄭庠。唐人用者比比，無通真者。且諸本覃韻注通刪，鹽韻注通先，咸韻注通刪先，紛雜無緒，不可依據。十三覃　十四鹽　十五咸

上聲卷三

一董古通腫講，時本作通腫轉講。二腫　三講　四紙古通尾薺蟹賄。時本作通尾薺賄轉蟹。五尾　六語古通麌，諸本同。七麌　八薺　九蟹　十賄　十一軫古通吻阮旱潸銑。時本作通梗迥寢轉吻。十二吻　十三阮　十四旱　十五潸　十六銑　十七篠古通巧皓。時本同。十八巧　十九皓　二十哿古通馬。諸本作轉馬。二十一馬　二十二養無通。諸本作通講。二十三梗古通迥。諸本作通軫。二十四迥　二十五有無通。二十六寢寢感儉賺通。二十七感　二十八儉　二十九豏

去聲卷四

一送古通宋絳。時本作通宋轉絳。二宋　三絳　四寘古通未霽泰卦隊。時本作通未霽隊轉泰卦。五未　六御古通遇。時本同。七遇　八霽　九泰　十卦　十一隊　十二震古通問願翰諫霰。時本作通敬徑沁轉問。十三問　十四願　十五翰　十六諫　十七霰　十八嘯古通效號。時本同。十九效　二十號　二十一箇古通禡。時本同。二十二禡　二十三漾無通。諸本作通。二十四敬　二十五徑　二十六宥無通。時本有作通沁者。二十七沁古通勘豏陷。時本作通震。二十八勘時本作通翰。二十九豏時本作通霰。三十陷時本作通諫。

入聲卷五

一屋古通沃覺。時本作通沃轉覺。二沃　三覺　四質質物月曷黠屑六韻通。時本作通職緝轉物。五物　六月　七曷　八黠　九屑　十藥無通。諸本作通覺。十一陌古通錫職。時本通月。十二錫　十三職　十四緝　十五合　十六葉　十七洽

詞韻

宋·佚名《詞林韻釋》卷上　一東紅平聲

東方也。動也。冬時也。終也。蝀螮蝀，虹也。○穹高也。芎香艸。○窮極乏窮塞。蛩獸名。蟲名。藭芎藭，香艸。筇竹名。杖也。邛病勞。州名。舼南楚舟名。○龍鱗蟲之長。通也。和也。籠篝也。瓏玉聲。明貌。龒室疏通處。聾耳病。曨日出欲明。朧月出欲明。嚨喉也。肮也。櫳獸檻牢也。豅大谷。礱大磨。隆豐大也。癃老病也。窿穹窿。天勢。𪔵鼓聲。霳靊霳。𩏄○紅赤色。女工。洪□宏皆廣大也。鴻鴈之大者。葒馬蓼，水草。虹見蝀注。谼大谷。訌潰也。亂也。鐄大鐘。黌學宮。横縱横。不順。䫺○松木名。江名。淞水凍。冰也。菘菜名。崧山大而高。䳕小鷹屬。鬆髮亂。憁寬也。褪也。淞江名。娀國名。帝妃。嵩中嶽。憃○忠盡心不欺。終極也。畢也。鐘樂器。鍾酒器，量名。衷方寸所蘊。螽蝗類。𩅧久陰。小雨。潨水名。水會。中極，成，任，半，宜，堪，滿。○公平通無私。宮室也。穹也。功勞也。績也。攻治，擊，作，伐。工官，匠，善，巧。恭敬也。肅也。觥酒器。躬身也。屈身。蚣蜈蚣。蟲名。龔給也。穀也。肱股肱。供設也。給也。玒玉名。釭車鐵燈也。㓚○空虛也。悾信也。𢃇衣袂。倥無知。箜樂器。崆山名。埪草名。椌器物。朴也。硿山名。○翁長老之稱。泓池也。水深。鞥鞋名。頷頸毛。螉細腰蜂。蓊蓊鬱，艸木盛貌。○宗尊衆本。翪鳥飛斂足。䎫鳥飛竦翼。騣馬鬣。鬉毛亂。琮玉聲。椶木名。嵏山名。峯聚。縱直也。縱橫。蹤跡也。嵸巃嵸。山貌。猣犬生三子。豵豕生三子。又一歲爲豵。○繃束小兒衣。絣以繩直物。栟扯也。拽也。崩山壞也。王死曰崩，如自天墜下，以其居于民上也。帡○戎兵也。助也。絨細布。茸艸生貌。狨似猴，毛長。茙葵也。厚也。駥馬八尺。㲓氄㲓，罽也。𢦏○蒙冒，掩覆。濛細雨。朦大也。月昏。曚日未明。盲目無瞳子。氓民也。萌艸芽。懵無知也。瞢目失明也。懜慚也。悶也。罞鹿罟。幪蓋衣也。覆。冡幏同上。蝱蠓並蟲。雺天氣下地不應曰雺。○農闢土植穀。膿血所化也。儂其人自稱。濃厚也。醲厚酒。穠華木稠多。噥○從隨也。自也。樅山貌。叢聚也。淙水聲。悰樂也。慮也。琮瑞玉八寸。䈦取魚器也。賨南蠻賦也。○通達也。徹

也。恫痛也。蓪藥艸有孔通氣。○同齊，共，合，通。童奴也。僮未冠。童同。仝衆也。齊也。銅赤金。桐木名。筒竹名。峒山名。哃哃唐，大言。潼水名。穜穜稑。彤丹色。衕通衢。鼕鼓聲。瞳目瞳子。筩斷竹爲之。罿蓋車魚網。犝羊未角稱。犝牛未角稱。艟舟名。挏引也。鮦魚名。曈曈日月欲明。○冲飛也。虛，深。珫珥五。充美也。滿也。忡憂也。忼心動。衝當，向，突，通。种幼稚也。衝刺也。舂擣也。樁同上。㳘水聲。沖水平。遠貌。茺茺蔚，艸也。翀直上飛也。惷愚也。𨏉戰車。穜短矛也。邆馬不行也。褈○重復也。疊也。蟲有足曰蟲。蝩夏蠶。崇○邕和也。雍同上。嗈鳥聲。癕癰也。壅塞障。饔熟食。朝饔。雝○蓉芙蓉，花名。庸用也。常也。墉城也。牆也。溶水貌。鎔銷鑄也。融和也。明也。□仰也。君德。榮榮華，華茂。縈遶也。鄘國名。傭工役。瑢瑽瑢，珮聲。慵懶也。榕○楓木名。豐大，多，盛，登。封大也。護也。聚土爲封。又封建也。丰滿也。美好。烽烽火備寇。葑菜名。鏠郊祀鋒旗。峯山峯。蜂蟲名。鋒刀劍鋒芒。灃水出扶風。酆地名。僼偓僼，仙人。渢○馮馬行疾貌。逢遇也。迎也。縫紩也。衣會。摓○烘用火燎乾。薨諸侯死也。閧鬪聲。轟衆車聲。叿市人聲。鍧鐘聲。渹大也。水石聲也。訇同。○匆忙也。速也。聰耳力能聽。葱菜名，青色。驄馬青白色。囱竈突出烟。從從容自得。蓯蓯蓉，藥名。憽惺也。悤不暇。同忩。璁石似玉。樅○蓬艸名。篷船篷。芃草盛貌。朋同道爲朋。鬔髮亂。彭行也。盛貌。膨脹也。堋射垛也。棚棧也。掤以手覆矢。鵬鶤鵬，大鳥。韸鼓聲。搒剔起也。輣○烹煮也。磅擊石也。亨○雄雌雄。英雄。熊獸似豕。○叢

上聲

董督也。正也。懂懵懂，心亂。蓳鼓鳴也。董艸似蒲細。蝀○孔空也。甚也。恐懼也。倥○猛勇，忽，捍，威。蠓蚱蠓似蚤。艋小船。曚物色白。幪○統總，紀，緒，御。桶木器。侗直也。捅前進也。○總束，皆，括，合。傯倥傯，困貌。㧐寵㧐，山貌。稯禾聚束。㟅衆立貌。蓯蓁蓯，艸貌。猣○澒水大貌。咏鳥聲。汞水銀煉成。嗊囉嗊，歌也。鴻○捧兩手拱承。唪大笑口高。菶艸盛貌。琫珮刀下飾。紺○寵恩，愛。尊，榮。寵○籠箱籠。攏攏略，籌也。壟邱壟。瀧塗也。隴今秦鳳坂。鶶○種種類。又短。踵足跟。腫脹也，癰也。冢大也。塚墓也。湩○冗散，雜，剩，忙。茸艸生貌。㣑傛冗不肖。氄毛細也。拢拒也。軵○擁挾持。羣從。蛹蠶化爲蛹。勇鋭猛果敢。永長，遠，引，遐。踊跳躍也。湧水上溢也。俑殉葬人也。悀心喜也。慂勸也。慫慂。甬艸木華甬。塎墒塎不安。踊喪踊。踊同。壅○聳高，驚，欲，勸。悚懼也。怖也。摏挺身也。竦恭也。竦動。從從從，走貌。愯悚同。駷○嚨○共又手環擁。珙璧也。栱大杙栱料。鑛金銀出處。鞏固也。碧水邊大石。蛬蟋蟀。共○哄衆聲唱也。

去聲

送餞遣。將隨。宋國名。淞○鳳瑞鳥。奉獻，承，事，祿。俸同上。諷誦也。縫衣會。賵贈死者禮。幪○弄玩戲。侮弄。哢鳥吟聲。礱磨也。○洞空也。恭也。動動之也。恫不得志也。凍水爲冰也。棟屋脊也。絧相通之貌。詷急言也。衕蝀嗵○空缺也。空乏。控引也。控持。悾信也。愨也。鞚馬勒也。倥○供共具也。養也。陳設。貢獻也。薦也。贛時也。賜也。灨水名。羾至也。湏○訟爭獄。○頌稱述也。誦○甕瓦器。雍○痛隱傷。楚痛。慟哀過。動心。統○中的，當，要。衆多也。仲中也。次也。䱰懷娠。湩乳汁。諥言犯也。重重厚也。種蓺也。偅不遇貌。衷○孟長也。始也。懵惽也。夢神交爲夢。㝱○用以，使，庸。詠吟也。瑩炫耀。明也。○綜錯也。縱緩舍。放肆。粽角黍。緵魚罟。㚇○迸斥逐，走，逸。○蛢○横不以理也。戇愚而妄作。哄烘見前注。○齈多涕。○銃火藥器。

又 五車夫平聲

居止也。處也。琚玉名。裾衣裾。駒稚馬。良馬。拘執，擁，取，束。俱皆也。具也。斛酌酒。仇同。車黃帝造車，引重至遠。少昊加牛，奚仲加馬。○書紀著。載籍。舒伸，展，緩，遲。輸送也。輸贏。瑹笏也。美玉。紓緩也。鳥名。瑜○諸之，辨，衆，疑。朱赤也。珠珍貝。侏侏儒。短人。豬豕也。猪同。蛛蜘蛛。鼄同。誅責也。戮也。株木根。硃硃砂也。姝美好。銖錙銖。跦 虛空也。罄也。墟大坵。虛坵。欨欷歔。吁嘆也。怪聲。嘔慈愛之聲。盱上視也。忬憂也。痛也。嘘氣脣吐曰吹，自肺屬陰，故寒。虛口出曰噓，自丹田屬陽，故温。○趨張足行也。蛆蝍蛆。取獲，收，受。騶○疽癰疽。沮水名。雎雎鳩鳥。趄趑趄不進。苴竹杖。裹也。咀咬咀。含味。砠○租任也。田稅。蒩○盧寄也。舍也。驢馬屬。櫚栟櫚。棕木。鏤劍名。慺悅也。恭敬。蔞草中翹者。瘻痀瘻，曲脊。臚陳序也。閭侶也。居也。五比爲閭。○如似也。往也。儒有道之士。濡滯也。沾濡。襦短衣也。醹厚酒也。茹牽也。茅根。薷木耳。香菜。嚅囁嚅，多口。魗鬼聲。鴽○迂廣，遠，

大，避。雩夏祭。紆曲，縮，詘。汙○魚鱗物。漁捕魚之人。于於也。行貌。愚于也。隅陬也。方隅。余我也。予同。歟疑辭。嘆辭。妤婕妤。輿車始衆美。畬田治三歲。餘殘，賸，畸，饒。璵璠璵，寶玉。逾越，進。踰同。臾須臾也。窬門邊小竇。盂飲器。盌也。竽管簧也。榆白榆木。瑜美玉。玗同。萸茱萸。腴肥也。華腴。諛諂也。雩祈雨祭名。娛歡樂也。毹氍毹，毛席。歈歌戲。歈同。覦覬覦欲得。俞木舟。然答。揄引也。杅也。愉薄也。色和。轝兩手共舉。舁轝車。同上。雓大鷄之子。嵎山名。峻貌。喁聲相和貌。虞擇，助，樂，望，度，防，專，備。○殊別異。斷絕。洙水名。殳擊也。銖○區分小畫。軀身也。嶇崎嶇不平。驅馳也。逐也。袪袖舉逐除。敺同上。佉同。胠脅也。發，開。阹○殂殂落，死也。鉏○渠芙蕖。荷花。磲石似玉。衢四達之途。劬疲勞。癯脈癯，瘠也。蘧蘧蘧有形。腒乾雉也。醵合錢飲酒。璩環屬。渠大也。俗謂他人爲渠。○鬚口下鬚也。需待用求。胥皆，相。蟹醢。須巾須。繻采繒，裂繒。糈糧糈。醑酒也。籭酒。須意所欲也。待也。斯須。○徐緩安行。邪○樞戶樞。樗樗蒲，戲也。袾朱衣。攄摛也。舒也。樗惡木也。貙○蜍蟾蜍。蝦蟆。滁水名。廚庖屋。躕踟躕不進。儲副，待，貯。幮帳，幔。躇躊躇。猶豫。除去也。階也。拜官曰除。○蘇草息流散。穌舒悅。同上。酥酪屬。酒名。甦死而更生。蔴○梳理髮梳也。蔬菜之總名。綀綌屬。疎稀也。䟽同上。通。遠。窗盛。分。粗。○孤獨也。負寡。酤宿酒。買酒。沽同上。賣酒。及同上。辜罪也。鴣鷓鴣。觚稜。方。飲器。菰彫菰。苽同。蛄螻蛄。蟲名。箛竹筩。箍束物圈也。呱小兒哭聲。姑且也。姑息苟安。又父姊妹。夫妻之母稱姑。○枯朽也。槁也。刳剔也。侉○闍城二重門。都總，美，盛。又邑。大曰都。○逋逃也。欠也。晡日至申時。餔○無有之對。蕪荒蕪。草也。巫巫覡。誣詐，譏，謗，罔。毋禁止。勿爲。亡○謨謀已定也。模法也。規範。橅同上。摹同。摸同前。捫也。謀計議未定。麰大麥。蛑蝤蛑，如蟹。侔齊等。鍪釜屬。盔。蟊食苗蟲。膜○塗路，污，泥，抹。途同上。涂同。荼苦荼。花名。屠殺，裂，割。菟齊人名虎。峹山名。圖謀也。圖書文籍也。浮圖，佛塔。徒黨，空，隸，但。又步行也。○奴奴婢。罪人。孥子也。駑駑駘。下乘。帑○罏罌也。爐燒香爐。獹韓獹，犬名。艫舟名。轤轆轤，汲機。壚土黑。酒壚。鱸魚名。蘆葦屬。顱頭骨。盧同。嚧呼猪聲。𤬦瓠𤬦。蘆同。鑪火器。酒器。籚戟柄。廬同。盧黑也。湛盧，劍名。韓盧，犬名。鹿盧，汲機。○洿濁水。窊下。污同上。汙同。惡何也。嘆聲。杇塗器。圬同。

烏黑也，何也，嗚也，嘆聲。反哺鳥也。鴉則不能。○吳譁也。大言。吾我也。夷吾。梧木名。捂枝捂。鋙錕鋙之劍，切玉如泥。○初始也。舒也。○鶵鳥子。雛鳳屬。鋤助也。耡同。田器。鉏同。○芻刈草也。麤物不精也。遠，疏，大。犓同上。粗也。○殂○夫猶人也。枹擊鼓杖也。玞珷玞石。桴小筏也。跗足背也。鈇斫刀也。敷散施布。尃花之總名。麩麥皮也。孚信也。邦化。俘取也。囚也。趺跏趺。膚皮大美實淺。又篤實。○扶盛貌。助持。鳧野鶩。符契信合驗。瓿瓶也。浮溢也。盛汎。蚨青蚨，子母不離，故人謂錢曰青蚨。夫發語辭。疑辭。有所指。○鋪陳設。踊○蒲菖蒲草。蒱摴蒱。蒲同。脯炙乾肉也。匍匍匐，伏地。酺神名。飲酒作樂。○乎疑辭。餘辭。呼喚嘆。出息。嘑同上。虖同。滹○湖大陂。糊黏也。模糊。醐醍醐。酥屬。狐狐狸。瑚瑚璉，禮器。壺瓠也。酒器。瓠同上。瓢也。弧木弓也。餬饘也。糜也。胡何也。頷項。盧胡，尖貌。

入聲作平聲

獨單孤羣犬。讀誦讀。瀆煩也。溝瀆。毒害也。犢牛子。讟痛怨而謗。櫝函也。匵同。嬻媟嬻。突觸欺也。凸出也。纛葆幢。大旗。揬搪也。黷黑，慁，蒙，窮。牘書板。髑○族聚也。宗族。鏃矢鏑。蔟聚也。攢也。數密也。蹙近，急，縮蹙。顣頻顣。踧踧踖，恭貌。緎○輹車軸縛。匐匍匐。鵩鴞屬。虙馴之也。菔素服。兵衣。轐車答篋。袱包袱。復反，答，報，白。服衣服佩於身也。事，行，習，用，整，從。伏跧，偃，匿，强。又三伏，曰伏者，金氣所藏之日。金畏火，故三伏皆庚。○鵠黃鵠。射鵠。鶻鵃也。鴆同。斛○軸車軸。卷軸。躅跳貌。躅同。柚作也。機具。逐追，敺，從，放，疾，强，走，斥。○蜀葵蟲。地名。屬隸附。親僚。贖留。貨易也。熟火變物也。淑善，和，清湛。塾門側之堂。鶡○僕從者。卑辭。暴晒也。顯示。幞帊也。幅巾。樸○孛彗星。惡色。勃排也。色變。艴怒色。浡興起貌。餑麩餑。渤○俗民下習俗。續納也。連也。蕢○術技藝。學業。述循，修，讚，譔。术山薊。秫○佛大也。神名。咈違也。戾也。坲塵起貌。茀山貌。迫道。佛○局曹，分，拘，曲。鋦以鐵縛物。跼跧跼，不伸。

上聲

與施，許，及，從。圄囹圄，獄也。圉同上。邊陲。羽舒也。翼毛。禹蟲名。禹門。庾倉庾，量名。愈勝，過，進，賢。瘉病瘳。予賜也。鋙鉏鋙不稱。麌麌鹿。聚貌。俁俁俁，大也。窳惰，惡，邪空。瑀石似玉。敔樂器。偊曲聚貌。語論難也，答

述也，告教人用去聲。宇宇宙。天地四方曰宇。氣宇，棟宇。雨陰陽和合成雨。○吕陰律名。侶徒，伴，朋。膂脊骨。出力。旅衆也。行旅。縷禿曲。藍縷。祣祭山川名。褸破衣。藍褸。僂疾也。俯也。傴不勉强貌。穭禾不種而自生。稆同。○柱掌也。支也。拄同上。剌距。渚小淵。陼同。鬻烹也。煮也。枓斟器。斗同。主君領掌守宰。又賓之對。意所注。麈麋屬。尾能生風辟蚋。○汝爾也。女同。茹貪食受根。乳湩也。醹○暑蒸熱。黍早熟禾也。抒挹也。浚治。鼠似獸善竊。晝伏夜動。○杵臼杵。砧杵。處居，制，息，區。杼橡也。通也。楮木名。褚○許與，可，容，聽。詡和也。大言。栩栩炊暢貌。哻商冠名。煦氣蒸温也。數責也。計也。所攸也。方所也。處所也。指物之辭，又姥韻。○女未嫁處子。○嶼山在水中。○阻隔憂險。俎盛牲祭器。詛呪也。岨○祖始法本上。組綫也。印綬。珇美也。珪琮。駔○莒草可爲繩。矩方，法，儀，違。筥箱也。筐也。踽有儀無能。舉扛，挈，稱，動，揚，拔，皆。○侮慢，侵，輕，戲。務同上。侮同。鵡能言鳥也。廡堂下周廊。舞手舞曰舞。儛同上。嫵媚也。憮愛媚。恨止。武角力也。威，斷，勇，剛，迹。○甫大，始，我，美。撫安，按，慰，擊。府聚藏也。腑臟腑。頫俛也。俯也。拊拍也。勉貌。黼黑白繡裳。簠盛黍祭器。斧斧鉞。㕮㕮，咀嚼也。腐脯否○取索，獲，收，受，監。○母父母之母。姥女老稱。畝百步爲畝。拇大指也。某某甫代名。姆○吐出，舒，寫，歐。土地稱后土，取厚爲義。○魯愚也。鈍也。擄獲，掠，服。虜同上。酋虜。櫓大盾。城樓。鹵鹹也。鹵莽。譾○堵五板爲堵。賭賻財。覩見也。睹同。賭○弩眷弓曰弩。努用力也。艣似槳進舟。砮○古老也。遠代。股髀股，股肱。估市税，論價。罟網也。罟同。羖羊牡。賈坐販曰賈。牯牧牛。瞽目無明者。蠱惑也。壞也。鹽鹽池。詁博古通今。鼓革音之器，俗作皷。又擊撫之也，盪動之也。○五數也。次四。迕逆違。忤同。伍五人爲伍。仵偶也。同上。塢山阿，壘壁。午辰名。縱横曰旁午。縱爲經，南北也。横爲緯，東西也。子午中爲縱，卯酉旁爲横，互言也。○虎西方猛獸。滸水涯。琥瑞玉。許○楛濫惡也。苦困悴也。勤，勞，陵侮也。○浦通水小道。圃種菜曰圃。普博大。徧。溥廣也。同上。譜籍録也。誧○礎負楹石。黸五彩鮮貌。楚荆也。辛酸也。鮮整貌。○補綻也，裨衣也，填也。○傴傴僂，疾也。○咀

入聲作上聲

谷養也，山谷。轂運轉，車轉。骨肉之覈也。縠羅紋。縐紗。梏手械也。汨亂没治。殺善也。楮皮。穀實善續生禄館舍。又百穀總名。告○窟孔穴。堀同。蜎月所生也。哭哀大聲也。酷苛刻。慘刑。酒味香氣醲也。深貌。嚳○禿無髮也。誘○速疾，召，戚，趨。縮收，退，短，直。觫牛懼貌。蔌菜茹總名。餗鼎實。謖小也。謖起也。遫○簇○腹厚也。腹，肚。幅布帛邊幅。蝠蝙蝠。伏翼。覆反也。馥香氣也。福善，休，祐，衛，祥，百順也。○不非也。未也。卜灼剥龜也。蔔菜名。香氣。纀○鞠秋華。菊同。匊兩手拳物。踘蹴踘毬也。屩草履下也。輂大車。駕馬。橘果名。阮水涯。坈同。鞠同上。窮盡。鞠鞠衣，菊色衣也。窮，稚，養，告，盈，曲。篘○曲不直也。麴酒媒。麯同。屈曲，鬱，軋，竭。倔倔强。梗戾。裾裾被，搕襹。詘喜失節貌。曲也。盡也。○叔叔伯。叔季。璹玉器。菽豆名。尗同。倏倏忽。急疾。儵同上。緇也。翛疾飛之貌。俶始厚作動。束縛也。淑○竹竹木。竺箭。鬻糜鬻。粥同。竺天竺，國名。築擣也。斸斫斸，鋤屬。燭蠟燭。照明。囑囑付。茿篇信，草名。築樂器。屬連，著，會，恭。祝爲人饗神。斷也。丁甯。○肅恭敬。斂儆。夙早也。宿止，息，信，守。蓿馬所嗜者。剩細切也。粟穀粟。粟爲六種之首。○䘏賑也。恤憂慼。卹同。訹誘訹，誘也。戌誠也。物生至戌成實。○足趾也。止也。滿無欠也。○卒終，盡，既。捽持頭髮也。踤○促近，至，短，催。趣速，蹙。同上。趨迫急。同上。蹙四字大同。顣頻顣。蹴踘蹴。蹵○怵恐傷，悚懼。黜斥貶。絀同。黜黜黜，短貌。炪火光貌。出出入也。進，吐，見，遠，斥。○笏手板。颮風疾貌。惚恍惚不定，不測不明。曶昒芴同。忽○拂除，擊，矯逆。韍韋鞸，蔽膝。紱朱裳印組。佛彷佛。佛同。芾草名。人名。翇樂舞。帗同。祓除也。除災。求福也。○蓄聚藏。遂同。畜同上。養止。觸觝，突，犯，污。矗直，齊，聳貌。歜氣盛怒也。慉痛也。藏也。禬○篤厚，固，遲。裻衣聲持縫。督革率，察，責，催趨，敕戒。○屋舍具止。沃灌也。剭刑誅也。屼山高貌。刖絶也。斷定。瓟瓟瓟不安。杌獸名。兀同上。高貌。助辭。甯貌。○瀑飛泉。撲撲滅。鞭撲。璞未治美玉。醭酒醋生白。襆○猝猛獸暴卒。卒忽，急，速也。又倉遽。○聿循，遂，述，惟。遹述，自，遵，迴。繘井索，綆也。鷸知天時鳥。霱○咄呵也，嗟咨。柮榾柮，短木。頓

去聲

譽聲譽。遇相逢也。寓寄也。託也。禦止，扞，拒。裕饒也。寬也。嫗母也。老婦。諭告，譬，曉。喻同上。芋菜屬。飫飽也。饇也。語以言告人。籲呼也。和

也。湏瞿唐堆名。豫猶豫也。逸,遊,悦,安,厭,樂,怠,早,先。預同上。干也,及也。與同。御侍,撫,統,進,使,幸,止,主。凡物身得而用之曰御。凡天子所居所行曰御者,取統御四海之義。馭同。○慮謀思。憂疑。濾漉去滓也。屢頻也。疾也。鑢錯器。鋁同。勴助也。贊也。爈○鋸刀鋸。具備也。辦也。句又辭止處。倨倨傲不恭。踞傲坐如箕。遽迫窘。急懼。懼恐慚。懅同。巨大也。鉅同。炬束葦燒之。拒禦,捍,格,違。據依援,拒守。鐻樂器似鐘。瞿鷹隼之視。颶四面大風。屨○庶衆,侈,冀,近。樹植物總名。戍舍也。守邊。曙旦也。曉也。恕以己及人。竪立也。豎同上。童僕。澍時雨也。署部署也。官舍也。署置。○去來去。去就。故○覷伺視也。娶取婦。趣向也。指意。狙○住止也。停也。霔時雨霖霖。註訓釋也。注同上。灌注。著明留紀述。炷火燼。著也。駐止馬也。軴車軴。鑄鎔金入範。筯挾也。箸同。柱撐也。拄也。貯積,盛,福,居。苧草可織布。竚企也。久也。羿馬后左白。矚○疏條陳。記注。數○序廡也。次序。緒端緒。基緒。漵水浦名。絮繰絲爲絮。敍次述序同。从又誤也。○耡商時之税。助益,亦嚴相。又佐輔也。○處○孺稚,長,屬,輸。洳沮洳,漸濫。茹○杜塞,澀,絶。妬嫉妬也。蠹食木蟲。斁敗也。渡過也。濟也。度同上。則也。鍍塗金飾物。肚腹肚。妊○付畀也。授也。附寄,依,麗,益。負負荷。辜負。賻助送終物。赴奔,至,趨,就。仆頓也。僵也。訃至也。告喪。父矩也。父母。阜高,盛,厚,長。釜鍋也。富豐備于財。輔弼也。頰骨也。夾車木。婦婦服也。服事于夫也。祔合祀。合葬。副貳。班稱,飾。駙駙馬。賦税賦。税以足食,賦以足兵。又給與,分畀。責取,稟受。拊腐○怒憤怒。茹○户在内門也。護擁持。調護。濩布濩救民。頀樂名。同上。瓠匏也。互龜屬交互。戽水斗。祜福也。扈厚從也。又跋扈,强梁。○霧地氣上天。婺婺女,星名。戊茂也。務專力于事也。彊,遽,趨。○素白,徒,朴,常。泝逆流。遡同。塑埏土象物。訴告,訟。愬同。嗉鳥吭。愫○慕習思。系戀。暮冥也。日晚。墓墳也。卦塋。募廣招求也。慔○賂遺贈惠。輅車也。下同。路大也。達道。鷺鷺鷥。露現也。氣也。夜氣著物。○兔小獸名。吐寫,出,舒,歐。菟○固堅,滯,牢,本。錮鑄塞。禁錮。罟罟罟。女帽。顧迴,眷,賃,念。雇同上。傭也。痼久固之疾。故明所指事物之改也。舊也。死也。固爲之也。○誤謬也。惑也。悞欺謬。悟覺悟。寤同。捂觸,逆,忤。汻穢也。水池。惡耻也。憎也。遻遇逢。驚逆。逜○布布帛。鋪陳。捕擒捉也。部分,總,屬,簿。簿笏,簿領。步舉足行也。哺吐食喂雛。怖惶懼也。

鋪食也。佈偏也。抪○醋酸也。苦酒。措委置也。施布也。安著也。處置也。錯同上。下同。厝○做造爲。下同。作○祚位也。福,禄。阼土階。胙建置社稷曰胙。又神惠。○鋪賈肆也。

入聲作去聲

禄穀俸,善。緑青黄間色。醁美酒也。碌多石貌。簶圖書。録同。𨋩𨋩𨋩,車聲。角獸名。人名。漉滲漉。淋渴。盝沃也。同上。鹿獸名。麓山竹。山林。六三兩爲六。陸高厚路。戮殺,病,辱,刑。蓼草長大貌。菉草名。豆名。琭玉名。盝竹篚。簏同。摝振也。睩視也。僇辱也。癡行。騼野馬。轆車桊。録末也。齒也。總也。膌也。收拾檢束也。録尋當碌陸通用。騄○玉寶也。育養也。毓同上。稚也。昱日月明出。欲情。貪,愛,願。慾好也。同上。浴澡身。鬱茂也。不舒。鵒鴝鵒鳥。粥賣買也。鬻同上。儥同。澳水浪。涯也。燠熱也。彧文章貌。郁郁郁,文貌。熨伸帛器也。獄臯陶所造。繫囚行獄。○嵂崒嵂,山高。繂大繩。卒同。律律呂,萬法所出,故謂法令爲律。律己,檢也。○沐濯髮。鶩舒鶩,野鴨。牧養,祭,司,法。睦親也。和也。穆美,清,和,敬。没沈,盡,終,勉。歿終死。殁同。目眼名。視節。木木,冒也。冒地而生質。○勿禁止之辭。物事也。萬物。昒○辱恥,惡,污,漻。褥袖褥。溽濕熱。肉邊也。肌肉。入納也。進也。蓐草薦簇生。剭

又卷下　八寒間平聲

鸛白鸛,鳥名。癎小兒瘨病。間瞋習,空隙。憪愉也。静也。閑嫺散,暇,習,防衛,嫻同。○單大,竭,孤,薄。丹赤色。夷名。簞盛食圓笥。匰盛神主器。殫竭也。極盡。鄲○删定也。除削。珊珮聲。珊瑚。潸涕泪流貌。山高大有石曰山。○鞍馬鞍具。安心無愧也。徐,甯,止,平。○竿竹挺。干同。奸犯,淫,求。玕琅玕。肝木臟。乾燥也。上出。干盾,澗,扞,求,犯,問,闌干,盛貌,流貌,若干,幾許也。○姦詐,私,婬訟。間容,隙,中。菅草名。艱難也。下同。囏○看視也。刊削也,刻也,槎木。栞同。○鰥老而無妻。瘝病也。瘰同。綸巾也。青綬。關城塞門也。閉塞扃機和。又要會處。又聯絡。○擐門擐也。拴揀也。○攀自下援上。○班列,分,賦,布。斑駁文。同上。扳援,引,挽。媥媥爛。虨虎文。頒賜也,施也,額兩旁也,與般朌班斑皆同。○慳固也。悋也。掔同上。牢也。顅○寒寒,暑之對。韓井垣也。汗可汗。戎部。翰羽也。幹也。豻胡地野犬。邯○蘭香草,梔子。瀾大波也。攔搪也。襴連裳衣。斕斒斕,色不純也。又文貌,斕同。闌門晚,牢,希,褪,盡,衰,殘。

○環璧繞。鐶指鐶。鬟總髮。寰王畿内縣。圜繞也。坐圜。鍰六兩曰鍰。澴漩澴，波貌。還返，退，顧，復，迴，歸，償。○蠻南夷。鳥名。鑾畫車輪。鸞○顏額角也。頷也。○潺潺湲，水聲。孱懦弱也。戔○餐○殘餘踐，賊害，凋傷，零落。○灘水灘。攤開，按，布。癱○檀香木名。彈糾，射，劾鼓。聅以矢貫耳。壇封土爲壇。除地爲場。○灣水曲處也。彎持弓關矢。○頑疾鈍，耎戲。○番次，重遞，更。翻反覆飛。幡同上。帨幡。旛旗也。璠玉名。藩車有帳者。屏疑蕃同。○煩悶，勞，冗。繁多也。礬礬石。帆舟上風幔。墦塚也。燔爇也。炙也。膰祭餘肉。凡輕也。皆也。大槩也。最括也。庸常。樊籠，籬，山樊。又不行也。○赸徐步也。

上聲

袒脱衣之袖。坦安，明，平，夷。壇同。○返還也。反同上。反覆。坂坡坂。阪同。輾○饊熬稻。糤同。幓扇也。繖蓋也。傘同。散疎離不聚。不自檢束。○讕欺罔也。嬾惰也。懶孏皆同。○罕兔網也。希小也。罕同。○衎喜也。和樂。侃剛直也。和樂也。偘同。○趲促也。儹積聚也。桚桚指，刑手之刑。○晚暮也。娩婉娩，媚順。輓引車也。挽同，扳也。○板木片也。鈑鉼金曰鈑。版判也。版圖，今户口策。○戁恭也。悚懼。赧愧而見于面也。赦同。○綰繫也。綩同。○琖爵屬。盞同。○僩寬大也。揀擇選也。簡牒、畢、策、要、大、畧、求選諫，又慢忽分別。柬同。○産生也。産業。剗削，平。剷同。鏟平木器。弗炙肉器。犍○趕追也。疾走。稈禾莖。簳箭竹。笴同。○眼目也。掩

去聲

萬十千。万同。曼引也。無也。蔓葛屬。又延蔓也。滋也。○閬門閾。莧馬齒莧。限〔齊〕〔量〕也。度，界，阻，閾，撿。○綻衣縫破綻。衣裂而綴之也。䘺同。棧○饌食也。饕具。膳同上。籑同。撰述也。具也，譔僎同。○旱亢陽不雨。漢天河，水名。悍性勇急也。瀚浩瀚，北海。汗人身液也。垾小堤。鼾睡聲。銲臂鎧。下同。釬釬藥，急也。捍拒衛。扞同。骭頸骨。騂馬突。馯同。翰筆詞屏飛。五色天雞。○但徒，凡，空。旦明也。昧爽。怛欵誠。上同。呾食也。啗同。癉黃病。疸同。憚畏也。忌憚。彈激圜也。䑰小艑。誕放，欺，大，詞妄。訑同。○販賤買貴賣。飯穀炊熟者。犯觸，干，侵，僭。范草名。蟲名。汎浮也。廣也。泛同上。同下。氾氾濫。延漫。範法，式，限，模。梵梵唄。羌戎吟聲。○炭燒木未灰。歎太息。息大而長。嘆同。○按抑，止，據，撫。案考，驗。同上。旰日晚也。岸水涯高者。犴山石貌。駻馬行貌。豻○幹柄也。墻板。榦同上。辨也。人本骨幹。○看○璨玉光。粲三女爲粲。燦餐優察明。又鮮好貌，笑貌。粲、粲皆同。○爛燦爛。光明。爤○鄼地名。讚稱美。囋同。贊參相，佐，助，出。○攢攢（帶）。丱丫角貌。慣習也。串貫同。串同。○患憂，病，禍，苦。宦仕宦。閹宦。擐貫也。幻虚幻。詭誕。豢大豕曰豢。食獸。○澗山夾水也。鐧車間鐵也。諫以言規諷。間厠，隔，隙，迭，代，送，訾，非。○贗僞物也。鶡鴐也。鴳同。晏晚也，温和。鴈隨陽鳥。大曰鴻，小曰鴈。○訕謗也。姍同。汕魚浮水上。疝○瓣瓜中實也。辨具也。辦同。扮握也，動也。絆絡馬首曰羈，絆足曰絆。○嫚侮也，渫污。謾欺也。優同。慢怠，倨，傲，忽。又不敬也。○篡逆而奪取。○散布也，分離。○難患，阨，憂。攤按也。○腕手腕。捥同。○襻衣系也。盼視也。眸子黑白分明。○涮洗也。○渲小水也。

又 九鸞端平聲

剬整齊貌。鍴鑽也。端正，首，直，萌，緒。又倍丈謂之端。耑同。○巒山小而鋭。團團圝，圓也。欒木似欄。鸞神鳥。車軨。鑾衡上金雀啣鑾，動則聲和，以爲舒疾之節。○酸酢也。醋也。狻食虎狻猊。霰○官宦，主，職，公。冠冕弁總名。觀諦視也。棺棺槨送終，黃帝所造。○髖尻也。骹骨。寬愛，裕，緩，廣，又不猛也。○瞞平目，目昏。饅饅頭。漫大水貌。㵘風雨濃貌。謾○歡喜也。懽同。驩驩虞。同上。貛○讙○丸圜也。轉也。完全也。繕也。紈素也。峘山峘。洹水名。瓛圭也。桓四植也，華表也，又表雙立曰桓，又木名。○鑽穿也。攢同。○難艱也，不易。○般旋運，多辟。黨輩，部黨。撖○湍○煓赫也。火盛。貒○團團圓，园同。摶同前。專同。慱憂勞貌。漙漙漙，露多貌。○偳○菆菆塗。攢族聚也。○攛擲也。○潘米汁。水迴。拚凡揮棄物曰拚。拌同。○胖大也。瘢瘡痕。磐大石。鞶大帶。弁冠名。詩名。蟠曲，伏，屈。蹣屈足也。盤樂也，屈也，盛器。般同。

上聲

渜湯也。愞弱，怯。偄同。煖温和也。暖、煗皆同。○館客舍。舘同。脘胃府。輨車轂專鐵。琯玉琯。筦同。管同上。又筆漚。又主當。○窾空也。款衷曲也。誠，敬，叩，至，留，除，重，愛，誌。俗從欵，誤。○澣濯垢。浣同。緩縱也，舒徐。莞小笑貌。皖縣名。睆明貌。睍睆，大目。睅同。○短促也，不長。○卵羽蟲所生。○疃禽獸所踐處。畽同。○滿盈，充足。懣煩寬也。○盌飯盂。椀同。○爨煮也。鏄底鋭。戟柄。纂似組，紫色。纘繼也。綜集也。上同。

去聲

喚呼也。換易也。逭逃，步，轉，周。煥光明。下同。奐大也，衆多。渙流散，解釋。漶漫、漶無別。緩○鑽○玩弄，索戲。抏挫也，訛盡。忨愞愛。同下。翫冀，狎，厭，游。觀串同。○幔幕也。帷也。鏝飾墻泥刀。縵無文，繪也，寬心，大恐。腕漫○竄逃，匿，誅。躥馬蹢行貌。爨炊爨。攛○斷決，絕，翦，專。鍛治金曰鍛。煅煉也。上同。腶捶脯。段體段，分段，片段，款段。○蒜葷菜。筭計數筭書。算、竿皆同。○泮諸侯學名。泮冰解。上同。牉夫婦牉合。判各分，斷，半。拚○冠戴冠也。觀示也。樓觀。灌溉也。飲貌。鸛鸛鶴。罐瓦器。盥洗手也。瓘玉名。祼祭酒灌也。貫聯絡，累行，穿，籍。○扶並行也。半物中分也。大片曰半。○伴侶，依，陪。拌手和也。叛背叛。跋扈。畔田界。泮同。絆○慣○亂理也。禍也。○彖象者，統論一卦之體材也。斷也。象其象頭銳而上見。

又　十先元平聲

乾健動。陽觿。虔恭敬。固行。鍵鑰也。揵以肩負物。腱○源水本。下同。原根，本，推。圓周也。圓備。園蓺花果處。員官。數物件。嫄姜嫄，帝妃。黿似鼈。袁姓名。地名。垣墻也。轅輈也。援扳，引，牽。湲潺湲，水聲。猿似猴，臂長。捐棄，除，委。鳶鳥名。鉛循也。黑錫。邍廣平之野。媛嬋媛，美女。元善之長也。始氣本首一大長。爰曰，於，行，爲，哀，引，緩。○箋書，表。牋同。韉馬鞍具也。湔洗也。沾也。煎熬也，熟煮。濺水淺流貌。諓巧言，淺薄。籛彭祖姓。鬋○堅固，勁，剛。肩任，克，作，勝。犍犗牛，郡名。鵳鵳鶮。枅○顛頂，傾仆，專。巔同上。傎同。巔山頂。瘨病也。駽○涓潔也。流滴。鵑杜鵑。娟美好貌。蠲除也。明潔。睊○鞭馬箠，策。邊岸埵。方側。鯾魚名。蝙蝙蝠，似鼠。籩竹豆。編○暄溫也。日暖。諠譁也。喧同。萱忘憂草。塤樂器。壎同。鋗銅銚。儇疾巧，慧利。翾飛貌。懁○氈撚毛席。顫香味，臭曰顫。饘糜也。餰同。餰同上。酏同。邅迍邅，難行。旃旗。通帛也。鸇晨風，鶻也。趲○埏和土也。煽熾盛貌。挻引也。取也。搧動也。羶羊臭，牛脂。膻同。○專一獨擅是。顓同上。謹貌。剸同上。截也。甎甓也。塼塼瓦。篿○連接，合，續，還。蓮芙蕖實。憐愛也，哀矜。鰱魚名。聯綴屬。漣泣下。漣漪，風吹水文。○年穀熟一次曰年。秊同。○綿精曰綿，粗曰絮。柔弱，遠，續。緜同。眠翕目臥也，又茂密貌。瞑同。芇賭物相折曰芇。○然是也，語辭，燒也。燃同。○壥市中空地。纏繞也，約也。禪靜也。蟬蛻也。單單于，匈奴。嬋嬋娟，美態。蹮○鐫斷，雕，謫。○攣係也。○躚蹁躚，舞貌。先前也。躚蹁躚，旋行。鮮新殺之物。鱻腥魚。同上。秈稻名。僊老而不死曰僊。僊，遷也，遷入山也。仙，僊也。○千十百爲千。芊芊芊，茂貌。遷徙，謫，登。韆鞦韆。谸谸谸，青貌。阡田道南北曰阡。仟同。○前先也，進也。錢貨泉。媊○天顯也，顛也，至高無上。○填塞也，鼓聲。沺沺沺，水貌。鈿寶翠飾器。闐盛也，滿也。田土已耕也，大鼓也，又獵也。佃、畋、甸，皆同。○掀以手高舉。祆胡神。仚輕舉貌。軒國名。鳴同。軒車也，廂也，夫人車以魚皮爲飾，故曰魚軒。○賢善，能，大，愈。絃八音之絲。弦同上。弓弦。蚿馬蚿百足。舷舟邊。誸惑亂也。〔玄〕黑寂，幽遠。眩惑亂也。懸係也。縣同。○涎液也。○燕國名。咽鼓聲，咽喉。嫣笑貌。長貌。焉何也，疑辭。湮落也。胭胭脂。煙火鬱氣也。烟同。○妍好，淨，美。研礪。窮究。言我也，直說。緣因也。衣飾。沿循也。順流。埏地之八際。蜒蜿蜒。蚰蜒。延冕覆也，施，長，引，納，陳，進，遠，稅，卻。筵竹席也。又鋪陳曰筵。○牽引也。連也。愆過，辜，差爽。僁同上。褰袴也。扱衣。搴拔取。攐同。騫同上。馬腹縶也。飛，咎，輕躁，虧少。褼○篇簡成章也。偏頗，側，旁，半。扁小也。扁舟。蹁蹁躚。翩翩翻，疾飛貌。往來貌。○淵水盤旋處。宛枉，曲，屈。鴛鴛鴦，匹鳥。鵷鵷鶵，鳳屬。嬛柔曲貌。帵幡也。○痊病除。筌取魚器。銓衡，量，次，度。悛止，改，次，正。荃香草也。拴揀也。佺偓佺，仙人。詮擇，平，具，主。絟籤簽○全備，具，保。泉錢名。源水。拴○瑄璧大六寸。揎縶也。撏也。宣布，盡，明，徧，通，緩，散，召。○漩水迴流貌。璿美玉。璇同。還轉也。復返。旋同上。疾也。旗之指麾。○川衆流所會。穿委曲入也。孔，攢，貫，鑿。○椽屋之榱桷。傳授，續，布。船舟也。○蚈螢火。○圈屈木所爲卮匜之屬。又畜閑也。拳卷惓同。○顴輔骨。鬈髮好貌。拳屈手也。奉持，眷戀也。捲卷皆同。權量輕重之稱。錘也。反經合道也。攝管機權。○蠙珠母。

上聲

遠遙也。遼也。院姓也。畹田三十畝。婉順也。美也。琬玉名。菀茂貌。惌茂貌。宛小孔屈草自覆也。宛然。依然也。苑文貌。又養禽獸之處。○偃仆，服，息，蹇。鶠雛鳳。兗州名。㫃旌旗。堰壅水爲埭。戭長槍。縯長也。演流貌。習廣。衍同上。豐，寬，盛，饒，延，衺。○輦革中辨也。卷曲卷絭卷之也。捲同。○鮮少。希。善。尟同上。俱存。蘚癬乾瘍。毨毛整理也。獮秋日講武。跣徒足履地。銑金之澤者，鐘角，小鑿。○腆厚，多，至，善。殄滅絕。盡。沴陰陽氣也。蜓蝘蜓。

小蟲。靦䩄也。㥏同。淟涊淟，濁汩。琠○蹇跛也。屯也。繭微貌。蠒衣。筧以竹通水。趼足胝起皮。垷塗泥。謰吃也。謰謱忠言。謇同。○撚以指取物。涊淟涊，汗出。輾轢也。碾同上。石碾。摙摙運也。蹨踐也。跈同。輦駕人以行曰輦。輓運。○巘山形似甑。蜆小蛤。讞○甗玉甑。顯明著。先覲。韅○虇蘆笋。畎田溝。甽同。甽同上。圳同。羂羂罟。罥同。犬狗有懸蹏者亦同稱。○輾臥不周也。搌開也。舒也。展同上。誠，信。皽○典主，經，法，常。○遣袪逐。發送。○剪剪刀。劗削也。翦風。翦殺齊羽。又淺黑色。○蚿蟲也。豎也。雋肥肉。臇○璉瑚璉。○淺不深貌。○喘微言。疾息。荈晚取茶。舛差背。差訛。僢同。○冕有旒之冠。勉懋勵。勔同。沔水名。澠地名。黽同。俛俯也。湎溺也。緬遠也。緬繆。免止，黜，去，脫。事不相及。○闡開大。顯明。蕆○匾不圓也。扁石貌。貶謫也。惼急也。下同。褊小貌。陋陋。艑小舟。緶縫衣也。諞巧言。大言。○轉運也。輾轉。○輭柔也。軟同。愞選也。懦也。礝珉也。碝同。究柔皮。革也。臑

去聲

院堅宅室。媛嬋媛。美女。願欲，思，顗望。遠離也。疏也。怨仇也。讐，恨。援救接。引取。愿○源○券約也。契也。勸勉獎。助教。○戀眷，念，係也。○見目有所覩。建樹置定法。件○徤强也。不倦。○楗限門木也。○獻進，呈，賢諡。現顯也。露也。憲法也。興盛。幰車上幔也。縣郡縣。見○炫明也。火光。衒行且賣也。夐營求也。絢遠也。文彩。鞙攻皮之器。眩目昏。又瞑眩瞶亂也。○電陰陽急曜。奠定，薦，祭，灌。甸畿甸。佃畋也。治田。店客肆也。殿高大堂也。今惟帝居廟宇稱。填○硯石墨池也。嚥吞也。咽也。彥美玉也。諺俗語也。掾官屬。唁弔生曰唁。弔失國曰唁。喭同。醼合飲。下同。宴喜息。安居。燕同前。鳦鳥。堰○練煮絲。熟繒。欗木名。楝同。鍊金也。鍛金。煉同。○眷親顧。婘同。絹繒也。縳同。綣綣繾，不離。罥罟也。係取。獧謹恪。狷同。鄄地名。倦罷懈。勌同。眷圈豢○麵麥末。麪同。瞑瞑眩。面顏面。首也。向也。偭同。○騗躍上馬也。片析木也。半。判。瓣。胖同。○徧周也。遍同。忭懽樂。卞躁也。手搏。便○汴水名。汳同。弁冠也。手搏。抃手拊。拚同。昪日光貌。辯慧心正理。變改、易、轉，故、災異、擅化。○霰稷雪也。霓雨雪雜下。線縷也。綫同。先先之也。羨壁也。慕，欲，貪，長，延，溢。○單人姓。縣名。膳食也。美食。饍具食。同上。善良，大，佳，吉。鱓魚名。繕補，編，緝，治。扇箑也。一名搊扇次揚也。柴門也。擅專也。据也。禪同前。讓授也。又封禪。築土曰封，除地曰禪。○箭矢也。美竹。賤卑下。輕賤。餞酒食送行。垈正屋也。煎蜜煎。踐履也。薦藉也。進也。稾席曰薦。濺淺○選擇也。銓也。旋遶也。圍也。漩水迴迤貌。鏇錫鏇也。轉軸裁器也。○傳訓續遞。囀韻也。鳥吟。剸同上。斷也。轉運也。還轉。篆古書也。又盤曲。彖同。○顫四肢寒動。纏約也。繳也。戰恐懼也。陳兵相鬬也。○譴問，責，怒，誚。遣發也。祭名。牽挽也。引也。棒橫棒木。繾繾綣。敁○荐再也。展也。荐饑，連年不熟之謂。

又 十二何和平聲

珂次玉之石。軻車接軸。坷地不平也。○多重，過，衆，煩。○禾稼之總名。盉調五味。和順，諧，調，温，適，餄。龢同。○歌詠也，人聲。謌同上。下同。哥兄長之稱。柯柄也，枝也。歌○䮃○科程，條，品，坎。窠鳥窠于穴。薖○戈平頭戟也。過經，超，失。鍋○莎草木名。梭織布梭也。唆唱唆，兒聲。睃偷目視也。抄摩抄，挲同。睃視也。傞舞不止貌。犧酒尊。蓑雨衣。同簑。娑婆娑，舞者之容。○羅鳥罟，羅綺。灑水名。囉歌聲，嘍聲。籮竹器。鑼銅鑼。響器。蘿莪也。蠃蚌屬。螺同。蠡同上。蝸同。欏木名。攞擾也。饠饆饠，食名。驘馬父驢母所生。騾同。○挪槎也。挼兩手切摩。臡鹿醬。儺順貌，盛貌。逐疫鬼也。行有節貌。那何，大都，於，移盡，多，安。○呵虛氣。笑聲。訶譴也，責也，大言而怒。○何儋，誰，問，曷。河江河。荷芙蕖。蘘荷。苛虐也。小草也。繁細也。○磋磨治。瑳同。嵯嵯峨，峻貌。搓挪搓。蹉跌也。瑳玉色。鮮白。醝白酒。艖舟名。鬆髮多也。䃎春，擣。蒫○他彼也。佗同上。它同。拖引也，曳也，拕同。○紽絲數。陀陂陀，不平。沱滂沱，流貌。跎蹉跎。堶飛磚戲也。酡酒容。䣶同。鼉水蟲。馱載也。迤委迤，行貌。鮀魚名。駞馬名。佗負行美。駝馲駝，亦名橐佗，謂其能負囊橐而駝物也。○痾病也。阿大陵也。曲，限，近，倚，繒。○哦唫哦。鵝舒鴈，鵝鴚。俄傾貌。行頃。娥娙，娥，好也。蛾蠶蛾，蟲名。訛謬，舛，化，動。譌申舒。同上。吪動也。鈋刓方爲圓。睋視也。峩差峩。莪草名。囮○鄱地名。番同。皤白也。顝同。膰肝也。婆婆娑。又老媼之稱。○磨磋磨，治石。魔鬼魔。麼小也。的也。劘剴也。切也。䃺杯也。摩相切也。研，滅，隱，迫，揩。○波浪也。皤皤皤，勇貌。碆石爲矢鏃。○矬矬然短也。

入聲作平聲

合同會。偶，翕。盒盒盤，覆也。闔閉、合門。總。褐袍也，粗衣。鶡鳥名。嗑食也。合也。盍何不也，覆也，蓋也。○活生也。括穫鑊○跋陸行曰跋。鈸銅鈸。拔迴，抽，擢，舉。茇草木根也。魃旱鬼，居處天旱。妭同。○縛束也。擊也。佛○薄箔泊簿礴亳擽渤勃○濁不清也。擢濯鐲○奪攘取。敓同。鐸度○學○鑿○杓

上聲

舸大船曰舸。可否之對也。又許，肯，僅。○鎖鎖鑰。鏁同。瑣玉聲，玉屑，又細小，繁碎，猥瑣。璅同。从巛誤。○我自己也。騀○𢓜𢓜彼，足偏。左左右手之左，戾也，僻也。術邪事敗皆曰左。○裹包也。蜾細腰蜂。菓草名。剘割也。倮蠻倮，陝隘。果勝也，决也，尅也，木實。○裸赤身。躶羸蜾羸。羸同。邏巡也。攞掠也。瘰筋結病也。蓏在地草實無核曰蓏。○朶動也。花朶。埵堂塾射墉。唾山形。躲躲身也。○妥安平貼。嚲○夥楚語多也。火燈火。五行二曰火。○跛行不正貌，足偏廢也。○叵不可也。頗頭偏也，又多貌。○顆小頭，又珠顆，又土塊。○袲衣長好貌。娜婀娜，美也，又舒遲貌。○脞小也，細碎。

入聲作上聲

割斷，截，判，害。轕雜亂，驅馳。閤內中小門。鴿鳩屬。合十龠爲合，併集也，相等也。敆同。匄乞也。匃同。葛葛藟，臈葛，又毒草也。○鉢食器，盂屬。撥戾開，發，理，絕，除，轉，動。跋茇○斡轉，旋，運。焥火烟出也。搰取也，援也。○喝訶也。○聒讙語。聐同。銛僧樂。筈箭受弦處。适疾也。活水流聲。葀菝葀，瑞草。佸會計曰佸。鴰鳥名。括撿，結，至，包，根刷。○遏絕，止，逮。頞鼻梁。餲食敗臭也。𤇍埋火也。閼遮擁。揭楬同。又屬韻。○渴盡也，饑渴。磕石相築聲。○豁疏通。𥔲同。○擢手反覆也。癨吐病。靃飛聲。下同。霍國名。豆葉。藿大豆葉，又香草。靃同。○闊契闊，勤苦也。廣，遠，疏。○脫解也。輕易。柝判也。橐無底囊也。託寄，委，信任。侻○鏺刈也。農器。粕糟粕。潑澆潑。注曰澆，散曰潑。○襊緇布冠。攥手把也。撮挩也。蕞聚而捎取也。○掇採也。拾也。咄呵也。剟削也，擊也，割也。剟同。○抹捫也。

去聲

箇數也，枚也。个、個同。○荷負荷。何同。和調也。應和。賀勞也。禮物相慶曰賀。○做造，爲。作同。坐行坐止處也。坐罪，獄對理曰坐。座牀座。上同。佐相取亮，藥勴，副。左同。○墮墜落也。憜同上。墮同。惰忽也。不恭。媠以上俱同。○舵船舵。剁斫也。鍱也。大○馱載也。挆○餓饑餒也。臥寢，偃，休。○𡖉音些。○過越，度，失，誤，責，經，罪，愆。○剉折也，剉研。銼磨治之器。蹉足跌。差同。挫摧也。莝斬蒭。摧同。夎詐也。拜央容也。○課稅，試，計，程。騍牝馬。堁○禍破害。旤同。貨金玉曰貨。布帛曰賄。和盉○唾口液也。蜕蛇退皮也。大甚也。童子不衣裘裳。○簸揚米竹器。播種，布，揚，放，棄，逋，越，遷。○麽細也。語辭。磨磑也。○破剖，裂，折，劈。○涴泥污物也。音臥。污同。○邏巡也。遮也。摞理也。儸僬儸。囉○奈遇，那，能。那語辭。挪同。懦弱也。愞同。稬爲酒黏稻。从米誤也。○嗑部

入聲作去聲

岳藥樂約躍瀹鑰○莫幕末抹秣沫摸漠膜瘼寞○捋○掿諾○畧掠○弱若箬○虐瘧謔○烙火鍼曰烙。轢陵轢，車踐。𣧂殂𣧂。洛落酪樂絡珞驝○鰐海中魚名。堮圻堮，厓岸。咢驚懼貌。鍔刀劍，刀鋒。蕚鶚愕諤惡崿鱷

又　十三嘉華平聲

嘉羨善褒喜。加增，陵，施，著。佳好也。美也。家居也。宮也。葭葦屬。笳葦屬。豭艾豭，牝豕。耞連耞，打穀。痂疥也。珈婦人首飾。迦釋迦，佛號。枷項械。麚○譁讙也。划划，撥，進船。鏵鍤也。驊驊騮。華榮也，中夏也。荂、蕐同。○鼃水蟲，似蟇。䵷同上。蛙同。娃嬌娃，美女。窊污。下同。窪水深清也。蝸蝸牛，羸也。洼渥，洼，水名。媧古之聖女。騧黃馬，黑喙。哇吐也。淫聲。汙坎地爲窪。唲唲嘔。小兒言也。○誇大言。侉同。夸奢也。胯股間，跨也。侉○巴尾也。地名。葩花也。華同。疤筋節病也。笆竹籬。芭芭蕉。杷浮梁。鈀○紗絹屬。沙同。裟袈裟。砂沙也。鯊魚名。毟鬖毟。長毛。沙汰也。嘶也。水旁散石。○蒩芹菜別名。喳大聲。蹅小步。奓張也。開也。查煎藥滓也。柤同上。柤梨。又木閑也。○髽髽髻。吖叫也。抓擊也，搔也。與菜撾同。○蟆蝦蟆。蟇同。麻苴麻也。大籤也。○笯鳥籠。拏捉也，牽引也。挐同。○丫物之岐頭。啞聲也。亞同。鴉鳥名。呀○牙牙齒。爪牙。芽萌芽。涯水際。厓同。衙唐制天子居曰衙，行曰駕。今官舍通稱衙。○霞日旁彤雲。遐遠也。假同。瑕玉有赤色。蕸芙葉。葭同。蝦蝦蟇。鍜○葩○杷果名。田具。爬搔也。扒同。琶琵琶，胡琴，長三尺五寸，象三才五行。四絃象四時。推手前曰琵，却手後曰琶。取鼓時以爲名也。○扠挾取也。杈丫

枝。差舛也。擇也。艖小舟名。釵箭室。叉取也。丫叉，手相錯也。○苴水中浮草。槎邪斫木也。楂上同。桴也。搽抹也。𣘻早摘曰𣘻。晚摘曰茗。俗作茶。葅○鰕魚屬。呀張口呿也。○瓜蔓生蓏也。○咱我也。○他誰也。

入聲作平聲

達通，决，生。踏踐踏。蹋同。沓重也。猥賤。誻言相惡也。撻扶也。打擊。蹋蹋鞠。蹋毬。謎妄言。遝同。䜃大食，嚃同。豩○猾亂也，狡也。滑利也。達也。磆○轄車輨。鎋同。陿隘也。窄也。狹同上。陜同。洽浹，徧，和，合。匣匱屬。柙獸檻也。狎親近，玩熟。峽水名。犖○垡耕土。墢同。筏水中大桴。䤇春米。罰罪罰。乏空乏。閥閥閱，明其等曰閥，積其功曰閱。伐斬木也。矜誇也。征伐，有鐘鼓曰伐，無曰侵。○閘門也。開閉。牐閉城門也。煠爚也。萴草刀也。鍘○拔○雜亂也。參錯。

上聲

瑪瑪瑙石。媽母也。馬乘畜也。生於午，稟火氣而生，有肝無膽。胆，木之精氣也。○把執，荷，秉。○雅正，素，閒。房廡也。迓也。啞瘖也。瘂也。疋○斝玉爵，斚同。賈覆也。瘕久病也。檟山楸。榎同。嘏福大遠。又嘏者爲尸致福於人。假大也。借也。非真。遐同。○灑風也。洒同。傻心不檢也。厦大屋。夏○剮割也。寡少也，孤特也，無夫婦。○鮓釀魚爲葅。苴土苴。查滓。○瓦屋瓦。○詫誇也。誑也。姹女美。又河上姹女。水銀也。奼同。○打擊也。○㡏小衫。袴同。骻腰骨。又兩股間髁。胯跨袴皆同。○耍戲也。

入聲作上聲

榻牀狹而長。塌地坎下也。獺水狗。㺚同。澾泥滑也。闒門也。小門。搭摸，拊，附，掛。鞈鐘鼓聲。闟同上。鞳同。塔物墮聲，又浮屠寶塔也。○霅小雨。喢多言也。殺誅戮也。刑不以罪曰殺。䊛、煞同。褨衣縫餘也。鎩鳥物病。歃盟者以血塗口旁曰歃。○劄刺箸。札小簡。扎扎，拔也。蚻似蟬而小。紮絲纏物也。茁○插刺人。揷同。臿舂也。下同。扱收獲，引舉。鍤鍬也。鏊也。刹柱也。僧寺。察監，諦，知，審，覆，考，省，觀，靜潔。詧同。喢歃蔡○八二四數也。捌無齒耙也。扒○刮削也。鴰○嗒舐嗒。㿱皮寬。榙屋枅。鞈革履。答竹笛。又當報應合。荅同。搭○撒散也。擦同。颯朔風。風聲。靸鞋屬。輕舉。箑扇之別名。躠行失還貌。馺馬行疾貌。趿曳足也。鈒銀起花。傞傝傞。搥擸搥。翣棺前之飾。薩胡神總稱。撥○袷劒匣。掐爪刺。恰適當之辭。帢帽也。帕同。胠○郟地名。押輔也。檢束。胛肩胛。筴箸也。挾同。袷無絮衣也。裌同上。韐同。夾輔，兼，誰並。俠同上。挾夾，持。跲躓也。甲木幹之首。科甲，貢舉名次。保甲，編籍部伍。○匝周徧。帀同。拶逼拶。噆蚊蟲吮人。咂吮也。唼同。囃助唱聲。○瞎目不明也。○圿垢圿。嘎鳥聲。鞂藁鞂。秸同。恝無憂愁貌。介介視。扴楷扴物也。劼剥也。戛常也，禮也，轢也，鳴球。○軋車輾，車聲。圠廣貌。山曲。揠拔也。

去聲

駡惡也。詈也。榪木管頭。禡師旅所止地。祭名。○駕行，馭，車，陵。稼種稻曰稼。架屋架。衣架。價物所直數。賈同上。假至也，貸也。嫁送女歸夫曰嫁。嫁者，家也。女以夫爲家故也。○亞次，就，醜，伊。迓迎也。下同。訝嗟呀，疑怪。砑碾也。稏𥝖稏也。御迎也。養也。婭兩壻相謂爲婭。亞同。○哆大口貌。徣立也。咤噴也。奠爵。吒同上。詫同。汊水曲道也。差同。詫奼奓○詐僞也。詭譎。乍初，忽，猝。醡壓酒具。榨同上。油具。笮酒具。汊水名。差同。蜡年終臘祭名。禡同。○下降也。卑也。夏春夏之夏。嚇笑聲。同下。謼口距人也。罅孔隙。㙤同。暇閒暇。無事。詐誑也。厦○華華山西嶽。樺木名。上同。話言也。善言。鱯魚名。吴譁也。吴同。化陰陽之運行，萬物之生息，以道業誨人而人從，皆是。畫挂也。以五色挂物象。○怕畏懼也。帕紗帕。帊○屮一步也。跨胯骻○罷休，已，廢，黜。耙耙稏。靶轡革。壩障水堰。垻平川。弝弓手執處。伯取收伯長諸侯之義。借呼霸字。霸把也。把持諸侯之權。○掛懸也。挂同。詿詿誤。絓絲結。罣凝也。卦卦也。懸掛萬象于上。○凹凹凸也。宂以泥泥盡上也。○𧽘走也。○㕅○大○那

入聲作去聲

蠟蜂蜜凝者。鑞錫鑞。拉折，推，招。擖同上。慴同。擸擇也。持也。康船邊。辣辛辣。剌戾也。糲粗米也。瘌辛也。痛也。臘歲終祭衆神之名。歷家以運墓曰爲臘。○内受也。入也。納内同。又補綴也。衲同。○壓鎮，降，覆，壞。鴨水禽。押管也，簽書文字也。又用韻曰押。○韤足衣。襪同。○捺手按也。抹捫也，搌也。

又　十四車邪平聲

車舍也。硨○遮要斷，攔蔽。○爹呼父曰爹。○耶疑辭。爺父稱。琊瑯琊。椰木名。梛同。呆安也，保養。鎁劍名。釾同。邪疑辭。大戱。斜○嗟嘆也。咨也。罝兔罟。瘥○靴鞮屬。鞾同。○瘸脚手病。○奢張，侈，勝。賒遠也。不交也。貰買也。○些少也。○蛇毒蟲。它同。○斜抒也。不正。邪同上。佞也。奸思。○茄菜名。伽胡人名。

上聲作平聲

也已辭。決辭。蠱○者即物之辭。赭赤色。

入聲作平聲

協同衆之和。叶同上。汁同。勰同思之和。愜快也。適意。穴壙也。窟龍。潔縛也。纈文繪。頡飛而上也。襭衣衽扱物。俠挾也。任俠，相與曰任，同是非曰俠。挾○竭盡也。涸也。傑賢萬人曰傑。碣圓石碑也。桀秀也。羯犗羯，羊羖。釪○跕墮貌。下同。牒書板。小柬。迭更，宜遞，道。揲摺揲。蝶蛺蝶，蝴蝶。疊重明積懼。諜間諜，細人。楪木名。枼同。泆泆宕也。絰孝衣也。垤蟻高封。凸高也。起貌。堞城垣也。氎細毛布。蹀間蹀。細人。瓞再生小瓜。跌踢也。差也。咥齧也。笑聲。軼侵也。車行。喋多言，便語。又殺人流血滂沱也。耋七十曰耋。至也。年之至也。鐵也。皮黑如鐵。○舌口中舌。折斷而猶連。涉徒行厲水。攝收兼録佐補。又總持也，權攝也，假借整飭。○徠小也。○別異，離，解，訣。○截斷盛截同。倢利便。截同。睫目睫。睞同。疌速也。亟也。捷勝獲佽成。又敏疾也，急報也，又報勝曰捷。○撅撥也，穿也。掘同上。拙同。橛椿也。門梱。赶畜舉尾走。蹷强也。鐝磨鐝之貌。鷢趏轉也。○絶斷，奇，冠，超，遠，止，熄，極。撧

上聲

野郊外曰野。壄同上。埜同。冶鎔，銷，鑄，冶。也○瀉洩水也。寫傾，輸，舒，除，程，盡，鈔。捨棄也。釋也。舍同上。又處也，止息也。○且借物之辭，未定之辭。○惹亂也。引著。喏揖也。若乾草。又浮屠所居曰蘭若，謂空靜處也。○姐女兄。又蜀人呼母曰姐。○扯拉也。○者赭。

入聲作上聲

薛莎草。紲繫也。馬韁。絏索也。緤同。媟嬻，狎，慢，污。燮和也，熟也。躞蹀躞，行貌。枻正弓之器。糏米麥破末。泄殃也。去也。洩漏洩。同上。契人名。偰同。褻狎也，私服。偞細聲。楔櫼也。棖也。揳撚也。塞也。屑清，恭，碎，顧，勞，瑣，危，輕。屧卨○竊盜，穴，淺，私。妾女婢。唼唼唼，譖言。渫自修飾也。切割，刻，近，迫。又大槩也。○結締也。潔清，淨。挈同。刧奮也。强取。頰面頰。鋏把也。劍名。莢蓂莢。揭高舉也。訐攻人陰私。詰問也。孑單，餘，戟。偈疾也。用力。紒○怯懾也。畏，懦。挈提也。篋箱屬。愜快足。慊也。客○接交，承，持，運。楫短櫂。岊山高貌。癤瘡也。浹潤澤，周，徧。節操，止，制，檢，儉，阻。又符節，將命者持以通信。○血氣也。歇竭也。休息。蠍螫人蟲。闋闋關無門户也。赫○缺虧破。鈌同。闋隙也。牖也。樂終也。事已閉門也。闕失，過，空，虛，慢。又門觀謂之闕。○決斷也。羸也。鴂子規。鴃同。譎詭詐也。蕨菜名。趹馬行疾貌。抉縱也。挑發。蹶跌足。速跳。厥其也。短也。裾衣短也。瘚氣送也。觖不滿而怨。觼舌環。鐍同。訣別絶辭。又方術要法也。決抉同。玦珮如環而缺，逐臣賜環則返，玦則決而不返。○鐵黑金。銕同。帖安，服，靜，定。鼛磬鼓無聲。貼裨也。依附也。黏置也。以物爲質。帖帷也。妥也。帛書題也。○雪雨凝也。又拭，除，洗。○鼈蕨也。介蟲。癟枯病。別分，異，辨，券。憋性急。柲擊仆。桅同。蹩蹗也。跛也。彆○說所告辭也。諭，解，訓，述。○拙不巧也。輟止也。歇也。梲棳也。梁楹。畷井田陌道。罬○轍徹○撤同上。抽，剥。掣挽也。澈汀清。蹩○撇略也。引也。小擊也。撆同。○哲智也。明哲。喆同上。悊同。摺緝也。摺揲。褶衣褶。浙江名。淛同。蜇毒蟲。輒即然也。晢光也，明也。折斷也。方曲也。毀棄也。○懾怖，怯。慴同。讋拾人言語。設置，陳，舍施。歙縣名。攝○歠大飲。殯同。啜茹也，泣貌。多言不正。

去聲

舍屋，釋，置。赦舍也。射射弓。麝獸名。麝香。社社學。又土地神主也。○榭臺有屋也。卸脱，解，舍，去。瀉去水。謝彫落也。代謝，退也。又拜賜曰謝。又絶，辭，衰。○射僕射，官名。夜晝夜。夜暮。柘木名。蔗藷蔗。鷓鳥名。炙炙肉。䏑同。䗪○借假，助，貸。藉薦也。醒也。褯小兒褯子。唶○偖侈也。傲意。○趄

入聲作去聲

揑捻聚。捏同。聶附耳小言。讘多言。喦同。鑷鑷子。鉗屬。籋同上。箝也。囓噬也。涅染黑也。蘖萌蘖。闑門中橛。糵牙，麥麴，糵。嵲嵽嵲，山貌。攝指攝。捻同。埕塞也。敜也。嶭山高貌。㚔人名。臲危也。隉同。躡蹈也。著履。蠥動物之怪。孽庶子也。盛飾貌。妖孽。○滅盡，絶，没，息。篾竹皮條。蠛細蟲。搣

拔，摩，撚，捽。傻僭佞多詐。蔑無也。蔑同。巇○噎食窒其氣。拽扯也。引也。葉枝葉。謁請，告，白，訪。鄴郡名。咽哽咽，悲塞。暍傷暑。皝皀生白色。腌鹽漬魚也。鵯知吉凶鳥。曄光曜。曅同。□明盛。□同。腸臆也。裛衣香。書囊。牒書版。小簡。僷色懊。墣同。閼太歲在卯曰單閼。業凡所攻治之者皆曰業。頟○裂擘裂，破也。洌水清潔也。冽寒也。同上。列剖，序，布，解。獵田狩總名。鬣馬領毛。捩殄，符，違。箴編竹爲之。躐踐也。踰跨。儠儠儠，長貌。迣遮，迣。列同。烈盛，威，毒，餘。又光明也。○爇燒也。〔炳〕也。呐言緩也。○熱炎氣。○月太陰之精。悦喜也。説同。閲觀也。歷也。樾樹陰。軏持衡曲木。鉞大斧。戉同。刖斷足也。粤於也。審察。曰同上。謂也。蠘似蟹而小。絨采章也。熭爆也。火乾。越發語辭。發揚也。又超遠，墜，走，逾，于，於。○劣弱，少，鄙。鋝二十兩也。埒庳垣也。《淮南子》曰：道有形埒。

又　十七金音平聲

林平土有叢。霖淫雨曰霖。淋淋漓，渥貌。琳美玉。玪同。臨上涖下也。丘右高也。○紝機縷。壬十幹名。任佞，堪，當，保，勝，擔。○岑山小而高。涔○潯傍深，水涯。鱘魚名。鱏同。鄩國氏。尋仍，繼，俄，又繹理，搜求。○琛寶也。賝同。綝繕也。止也。郴○音聲成文也。瘖疾不能言。黔雲覆日也。陰默也，開也，又陽之對也。○吟哦，詠，鳥叩。淫奸，過，亂，溢。崟○欽恭也。心動。嶔嶔岑，山高。鋟○琴樂器。芩草名。禽飛曰禽。檎林檎，果名。擒捉也。紟單被。噙○覃姓也。燖火熱物也。燂爓同。○忱誠，信也。諶同上。測也。橬○侵陵也。漸進也。朘削也。○駸馬行疾貌。浸○針縫器。鍼同。箴刺也。誡也。碪擣衣石也。砧同上。鐵也。斟勺也。葴○蓡蒲蒻之類。深淺之對。又邃也。○金黃金。禁當也。劫持。襟交衽也。衿衣小帶。今急也。又是時也。○森衆木貌。參宿名。又叢立貌。○簪聚也。○心火臟，身之主，神明之舍也。

上聲

鋟刻也。寑臥也。息也。堂室也。○衽席也。襟也。廩倉有屋者。凜寒也。懍○稔○審詳也。孰究。沈國名。嬸呼叔妻也。諗謀，告，思念。瞫○墋垢也。汙濁也。或作磣。○錦織文也。○飲飲食也。○恁思念也。又信也。○怎怎麼。○枕臥薦首者。

去聲

沁水名。䈜木匠墨。○浸潤，漸，涵，沈。祲精氣感祥。又妖氣也。○鴆毒鳥。酖酒有鴆毒。枕以首据物。朕天子自稱曰朕。○甚劇，過，尤，深。揕擬擊也。或作戡。○任孕，用，擔，責。妊○禁制，戒謹，止。澿寒澿。噤寒厥口閉也。亦作矜。○賃借也。僦也。恁○蔭庇也。廕庇廕。飲飲之也。窨地穴。喑吞聲。又泣不止也。○滲漉也。罧○譖讒毀也。僭○臨哭臨也。又偏向也。淋痳○讖符讖。

又　十八南三平聲

咸感，皆。同悉。函匱也。椷同。鹹鹽味。諴和也，誠也。啣口含物也。銜同上。官位也。馬勒口。○堪任，勝，克，可。戡克也。勝也。弇同也，蓋也。龕龍貌，取也，受也，又塔室。○庵圜屋。草舍。菴同上。諳記憶。歷悉。鵮○擔負，荷。儋同。聸耳垂貌。耽同上。樂也。聃老子名。甔甔石，小甖。眈視也。酖○三數名。鬖䰐鬖，髮長。毿毛長貌。參○柑橘屬。泔米瀋。疳瘡疾。淦南越地名。甘甜樂美者。又心快也。○衫小襦也。杉木名。芟刈草。蕲同。攕○監察也，臨下。緘封也，索也，束篋縢也。○南火方。楠木名。枏同。喃呢喃，燕語。男男子也。任也。又爵名。○婪貪也。下同。惏殺人取財。嵐山氣。籃大籠。藍染青草。爁焦色。燷同。檻○貪貪婪。探摸取也，窺索也，撢同。○談語也，言論。潭水深處也。譚大也。覃及，布，深，廣。曇雲布貌。鐔劍屬。蟫書中白魚。戡戡戡，室深。醰香氣。郯國名。惔燔也。澹水貌。痰○驂駕三馬也。參竭錯列。又趨承也，間廁也，糝同。傪○蠶吐絲蟲也。俗作蚕。○酣酒樂也。蚶蚌屬。憨○含銜也。包含。函同上。含同。鋡鎧也。涵水澤多貌。又沈浸也。○臢腌臢。簪○喒造言也。○渰雲雨貌。○巖險峻也。嵒同上。山高貌。喦碞同。○欃妖星。攙扶也。劖○讒譖也。饞饕也。巉高峻也。鑱犂鐵也。慚愧也。慙同。鏨小鑿。瀺瀺，水聲。

上聲

感格動觸。鱤魚名。敢果敢，勇敢，忍爲也。○槮罧也。糝雜也。米粒和羹，糂同。○俺我也。唵手進食也。揞手覆也。埯土覆物也。揜○黯深黑。黶○覽視也。攬手取。擥同。欖橄欖。爁火爁。漤鹽漬果。懶惰也。壈坎壈，不得志也。○膽肝胆。○毯毛席。○黲淺青色也。慘慍酷，疾痛，恨憯同。○斬斷首。又盡也。又喪服。○減損也，減耗。鹻鹹也，鹵也。甉○喊譁聲。顑顑頷，不飽。闞怒聲。菡菡萏。黤○坎險陷也。欿不足貌。砍○昝

去聲

勘校也。鞫。磡崖下也。轗○紺深青赤色。贛地名。灨○憾恨也。撼動也。頷地閤下肉。唅○暗默也。深也。又不明也。○檻闌也。閉也。艦船也。餡食也。陷○淡薄味。啗食也。啖也。萏菡萏。禫除服祭名。澹擔甔○纜維舟索也。嚂貪也。驜米燂。濫汎濫。水延漫也。○瞰視也。嵌宕上也。鋊廂物也。憨果決也。譀誇誕也。譖○醮以物淬水。詀誑也。站立也。賺錯也。過賺。○湛澄也。露貌。𢒼相接物也。暫暗也。頃刻。蹔○監誡也。照也。鑑鏡，所以照也。鑒同。○揞手撼物也。探○慘○渰○範梵泛汎犯范○㦨

又 十九占炎平聲

占測也。視兆。粘著也。沾沾濡，霑同。噡言語也。詹至也。多言。瞻○謙遜也。致恭。繫堅持意也。嗛○兼并也。縑絹并絲繒。鶼比翼鳥。鰜比目魚。糠青稻白米。蒹○唸呻吟也。掂○苫草伏屋。又凶服。又覆席。○簾箔也。臁腰際。膁同。鎌刈刨。鐮同。奩鏡匣也。帘酒帘。濂薄也。溪名。廉潔，隅，察，欽。又不貪也。○髯頰鬚。鱦○鮎魚名。黏粘同。拈掫也。指取物也。○猒飽，斁，足。淹漬，留，滯。懨神不爽也。醃鹽漬魚。閹宦人。饜○鹽鹹醝。塩同。簷檐也。檐同。閻里門。閆同。嚴急，戒，莊，毅，威，重。又恭謹也。炎熱也。熏也。火光上也。○銛利也。錟同。纖細也。微也。暹日光進也。憸險也。利也。䶥○僉咸也。皆也。籤驗，貫，幖，鋭。劖割也。槧牘也。斷木爲之。削皮。○潛水伏流也。藏也。魚潛。○鉗鐵有劫束。鈐同上。鍼同。黔黎也。黑也。拑脅持也。以鐵銜馬口。○忺意所欲也。杴鍬屬。○添溢也。○甜甘也。恬安靖也。菾菜名。○鵮鳥名。○尖末鋭。山尖。殲滅也。微盡。纖漸瀸○蟾蟾蠩，月魄，象蟾吐光，世因謂月彩爲蟾光。○嫌疑也。憎也。嫌疑，使人疑其作威福也。慊同。

上聲

掩斂，閉，遮，止。奄覆忽也。黶面有黑子。檿山桑也。崦崦嵫山。□壁上美色。剡削也。儼恭也。昂頭。魘睡中魘。蓋氣窒心，懼而神亂則魘。鄶○臉面臉。檢防束也，模範也。又察，搜，校，舉，題。○險危也。阻難。○颭風蕩激也。○點點注。更點。○冉冉冉，行貌。染柔也。染色。苒苒苒，柔弱。又侵尋也。○陝地名。潤水動貌。閃闚頭門中。又韠避也。○忝辱也。累也。銛鈎取。㤐○斂收也，聚也。撿巡搜也。獫○諂諂諛。

去聲

欠少也。欠伸。芡鷄頭子。欿○墊下也。弱也。嶮檐也。坫屏也。墇也。痁熱瘧。店置也。所以置貨粥物。玷阽○塹坑也。城河。茜染紅茅蒐。倩美笑也。嫸美女也。蒨○瀲滿貌。水波。砭以石刺病。窆死人下棺。歛殮歛○念常思也。艌○歉饑荒也。儉勤謹也。省節。不奢也。○占固也。擅據也。著位也。○贍賙給也。苫○㮇炊木。燈杖。䑙舌出貌。○劒兵器。○灩瀲灩。豔美也。光彩。艷同上。饜飽也。釅濃也。酢漿。爓火光。焰同。焱同上。掞同。厭足也。斁同。驗證，效，考視。魘○僭假，越，差，侵。漸○簟竹席。黏馬鞍黏也。韂同上。

清·李漁《笠翁詞韻》卷首《詞韻例言》 詩韻嚴，曲韻寬，詞韻介乎寬嚴之間，此一定之理也。竊怪宋人作詞，竟有全用十灰一韻，以梅回陪催等字，與開來栽才等字同押者，此失於過嚴而不可取法者也。夫一詞既有一詞之名，如《小桃紅》《千秋歲》《好事近》《風入松》之類，明明是一曲體，作之原使人歌，非使人讀也。曾見從來歌者，有以梅字唱作埋音，回字唱作槐音者乎。若無詞韻一書作準繩，則泥古之士，必爲前人所誤，得詞之名而失其實矣。今人作詞，無所取法，又有以《中原音韻》爲式者，至入聲字與平上去同押，是又失於太寬。因無繩墨，無可奈何而爲之，非得已也。總之，詩體肇於《三百篇》，乃上古之文也。上古之文，其音務合古人之口。詞則始於唐宋，乃後世之文也。後世之文，其韻務諧後世之音。二語洞然，可息紛騰之議。是集操縱得宜，寬嚴有度，務使嚴不似詩，而寬不類曲，詞之面目，已全現乎聲韻中矣。

詩韻之必不可通於詞韻者，不止梅回等字。如四紙之士氏仕，七麌之巨炬拒宁苧佇，十賄之待怠殆，七陽之象像丈，皆作上聲，詩體則然，詞則萬無是理，此周德清之不收入上而入去也。邇來詞韻，都仍舊貫，總之移來易去，其於休文詩韻，只能動其皮毛，不敢傷其筋骨。此因才勝於膽，膽爲才制而然。予則才細如絲，膽大於斗，故敢縱意爲之。知我罪我，悉聽於人，有延頸待誅而已。

邇來詞韻，雖使一東二冬三江七陽四支五微八齊十灰之半之類，合而通用，然終不敢移其位次，仍照詩韻一東居前，二冬居後，即其間有同是一音，而原分數處者，亦復仍之。是欲令詩詞二韻，雖合仍分，以作詞韻可，

以作詩韻亦可,一書備二事之用,可稱極便。予謂詞則詞,而詩則詩,既名詞韻,胡復云詩。且作詞之法,務求聲韻鏗鏘,宮商迭奏,始見其妙。所以周德清之作《中原音韻》,凡聲同韻合之字,各以類從,使作者首句用此字,次句必另换一音,不至於首用東而次用冬,前用江而後用姜,上下合轍,使讀者粘牙膩齒。故是編純用類從之法,然此法不始於德清,自唐禮部頒韻,即有以聲爲類,以類爲序之格,古之人先已行之矣。

詞韻非止向無成書,且未有言及此者。自沈子去矜,殫心斯道,與予友毛子稚黄,朝夕辨論,窮幽極渺。沈子撰有《韻略》一篇,毛子著有《詞韻括略》及《韻學通指》諸書,詞學始得昌明於世。然皆附於詩文諸刻之中,並無專刻,是以見者寥寥。迨趙子千門,始刻《詞韻便遵》一書,合兩家論議而成之,但其編輯之法,仍不離休文詩韻,未能變通作者之意,是可惜耳。

支思一韻,《中原》病其太嚴,平聲不滿百字; 去矜《詞韻》病其太寬,平聲幾至千餘字,盖合微齊灰通用故也。予謂即四支一韻之中,具有三音,似同而異,支垂奇是也。向編輯詩韻,已建分而不分之末議,雖分經界,區别爲三,仍還其名爲四支上、四支中、四支下。今亦仍用斯法,分支字韻爲支紙寘、圍委未、奇起氣三韻,仍註其下曰此與某某原屬一韻,分合由人。魚字韻亦然。欲其純而又純者,則效愚人之一得,不則舊章俱在,予未嘗毁而滅之也。

聲韻之雜,未有過於入聲者,如六月之中,有伐韈没骨等字,七曷之中有撻辣等字之類,在詩韻内已覺聱牙,矧詞之專以齒頰爲利者乎。去矜只分五韻,予則浮出其三,他韻可以變通,此則似難更易也。

韻書之設,所以便查。泛舟登山,携此作佩,莫妙於簡便,莫不妙于繁冗無歸而混人耳目。予向怪詩韻中字數之繁,各韻所收之字,可用者不過十之四五,而斷斷不用,既爲前人所收,後人兢兢守之不敢去者,幾及半焉。使人覓句時少,選韻時多,故輯《詩韻》,倣朱夫子《集註》之法,以圈隔之,海内名賢,無不稱快。今輯詞韻,其法又進於此。書畫二格,分爲上下兩層,下爲正格,上爲副格。凡一切冷僻怪誕及庸俗粗鄙之字,斷斷不可入詞者,盡入副格。即有字極平易,亦復典雅,但可見於詞中,不可用之句尾者,如逡巡之逡,徘徊之徘,崆峒之崆,蝴蝶之蝴,琵琶之琵諸常字,無刻不見於詞中,千萬年未施於韻脚,載之何爲,亦入副格。爲作者掃空烟霧,唯見太虚,詞家樂事,恐未有過於此者。湖上笠翁自述。

又《目録》 卷之一 平上去聲

東董棟 江講絳 支紙寘 圍委未 奇起氣 魚雨御 夫甫父

卷之二 平上去聲

皆解戒 真軫震 寒罕旱 簫小笑 哥果箇 家假駕 嗟姐借

卷之三 平上去聲

經景敬 尤有又 深審甚 甘感紺 兼撿劍

卷之四 入聲

屋沃 覺藥 質陌錫職緝 屑葉 厥月褐缺 物北 撻伐 合洽

又卷一

一切隱僻字,詞中鮮用者,俱列上層,免溷耳目。

涷豐麷渢
玒㓚恫絧
鮦憧憧穜
谾渶崆箜
悾悾儚瞢
慒藭艨甍
懜癃鼕霳
礲龐櫳汎
瑢鄘顒瀜
禺爞蝩璁
流忼盅浺
惷踳种琮
淞菘崧䙎
㚇猣鬷椶
稯篵漴豵

東董棟
平聲

$\boxed{\text{東}}$ 蝀（螮—,虹也。）冬 $\boxed{\text{風}}$ 楓峰烽鋒（鋩。）蜂（丰姿。）封葑（菜名。）豐酆（地名。）灃（水名。）$\boxed{\text{公}}$ 蚣（蜈—。）工宮功攻弓躬恭供共（同也。敬也。）又地名。龔（姓。）紅（音公,女工也。）$\boxed{\text{同}}$ 筒桐銅侗（無知。）衕（衕—。）峒（崆—,山名。）童曈（日出。）朣（月出。）瞳（目中童子。）艟（艨—。）僮潼（水名。）罿（魚網。）酮（馬酪。）氃（氋—,毛散亂也。）犝（牛未角。）䍶（羊未角。）穜（禾後熟。）彤（赤色。）$\boxed{\text{中}}$ 忠衷終螽（—斯,虫名。）鍾鐘 $\boxed{\text{紅}}$ 虹訌（訟言。）洪鴻洚（水不遵道。）$\boxed{\text{空}}$ 倥（無知。）$\boxed{\text{蒙}}$ 濛（細雨。）曚（日不明。）朦（月不明。）幪（帡—,覆也。）夢（不明。）瞢（目不明。）$\boxed{\text{窮}}$ 邛（臨—,地名。）筇（竹杖。）蛩跫（足音。）$\boxed{\text{穹}}$（高也。）芎（香草。）$\boxed{\text{隆}}$ 窿（穹—,高貌。）龍籠聾瓏（玉聲。）曨（日出。）朧（月出。）嚨櫳（獸檻。）礱（磨—。）$\boxed{\text{蓬}}$（草名。）篷（竹覆舟車。）逢（——,鼓聲。）芃（草盛。）髼（—鬆。）菶（茂盛。）$\boxed{\text{農}}$ 濃儂（吴—,我也。）穠（華多貌。）醲（厚酒。）噥（唧—。）膿 $\boxed{\text{容}}$ 溶蓉榕鎔（銷—。）庸慵傭（役—。）墉（城—。）

豵潨駥莪
狨㧓雝

蓊埇悀㩳
倥悾矇幪
懞憁穗傯
樅衶覂捅
㧓隀癑

涷湩統詷
恫絧
幪迸逬葑
矓狟贑倥
瑩醟嗅夐
詷湏總傯
糉緵踵饔
壅鬞

玒杠矼殭
蠪堈肛矼
肮菖粻暘
蔣穅桄挷
掌膅瞠艡
秔盅轓膷
膷雱滂磅
谾控蟯慶

鏞大鐘。喁——，聲也。融雄熊通翁蟲重逢縫馮聰驄馬青白色。怱——遽。葱囪竈突。從——容。充珫玉珥。忡憂。翀上飛。冲和也。舂搗也。揰撞也。衝崇悰淙水聲。叢藂聚也。從松鬆嵩山名。宗踪蹤同。縱——橫。騣馬鬣。烘戎絨茸草生貌。癰饔壅嗈鳥聲。廱天子學名。癰——疽。邕和也。噰鳥聲。轂靴——。凶兇訩訟也，亂也。胸洶水聲。

上聲

董懂懵——。種——類。踵腫脹。冢大。塚墳。勇湧洶——。涌同。踊跳也。俑送葬偶人。蛹蠶化爲——。臾縱——，奬也。慂慫——，勸也。擁永拱栱杙。珙鞏汞水銀滓。嗊囉——曲。蓊草木盛。滃雲起。隴籠壟攏——略。洶水涌。詾衆言。聳高。竦敬。悚懼。恐孔猛艋舴——，小舟。蜢蚱——，小虫。懵心亂。蠓小虫。總鬆——角。唪大笑。菶草盛。琫刀飾。捧桶統總也。冗茸草生貌。氄毛密。寵

去聲

棟凍蝀螮——。洞動痛慟重種中仲衆夢懜惛。孟鳳奉俸諷縫衣會。賵贈死。弄哢鳥吟。礱磨——。送宋貢共供控鞚馬勒。空訟誦讀。頌稱述。用詠泳咏鬨門聲。哄衆聲。烘横强——。縱——肆。從隨行。粽綜機縷甕銃惷愚也。齈鼻塞。

江講絳

平聲

江釭燈也。姜疆界。韁馬紲。僵仆也。橿萬年木。薑岡山脊。崗同。剛鋼綱扛缸罌甕。亢星名。桑喪雙艭舟名。霜孀鸘鷫——，鳥名。驦驌——，馬名。章彰璋半圭。漳樟木名。獐麇屬。麞鹿類。鄣地名。嫜姑——。障擁蔽。張昌猖狂。倡女優。娼女妓。閶天門。鯧極淫之魚。商觴傷殤夭亡。湯——，水盛。將漿螿蟬屬。槳檝屬。莊粧裝樁木橛。康糠慷——慨。光胱膀——。邦

肪纕瓖蹌
戧斨鶬囪
摐鏦戕牂
駹洚瀧逢
淙鬃昜鷞
鍚序蘘綜
鞺襛梆桹
琅駉桁橦
傍螃膀

萇倀嚐鱨
尚螳傏鎕
薔鰉鱑喤

傋耩膖玤
銗泱坱狹
磢饗嚮曏
魍嗓蟓蒡
臟仉俍
駔映

幫——貼。鞤鞋——。搒笞擊。當璫充耳之珠。襠袴屬。簹篔——，竹名。鐺鋃——，鎖。東丁——，聲也。荒肓心上膈下。香鄉薌穀氣。滂——沱。鎊治水器。胖脹也。腔央鴦殃秧泱水廣貌。方芳妨坊祊祭名。枋木名。湯鏜鼓聲。相廂湘箱緗淺黃色。襄欀——。勷同。驤躍騰。鏘鏗——，玉聲。蹌行貌。槍木竿。搶拒也。匡筐眶眼——。羌四夷。汪——洋。尪弱病。倉蒼滄——浪，水名。窗瘡創臧善也。贓吏受賄。降服也。陽揚楊暘日初出。颺羊徉洋痒病也。佯詐也。煬融也。忙茫邙北——山。芒鋩鋒——。哤語——雜。咙同。狵犬多毛。狵同。厖厚也，大也。良踉跳。涼糧粮同。梁粱量壤禳——禱。穰禾莖。瀼露濃貌。瓤瓜中犀。忘亡死亡，逃亡。望瞻也。郎廊螂螳——。蜋同。榔檳——。浪狼杭航頏頡——。行列也。昂舉也。卬我也。又望也。又姓。牀幢旛也。撞擊也。噇吃貌。淙水聲。瘡病也。旁傍彭盛也。龐高屋。又姓。房防魴魚名。長膓腸同。塲場同。常裳嘗探味也。又秋祭名。堂膛胸——。又——，肥貌。棠唐塘搪——揬。糖祥詳庠——序。翔牆檣船——。嬙嬪——，婦官。戕賊害也。黄簧笙——。潢積水池。璜半璧。皇凰蝗篁竹名。惶徨徬——。艎艅——，船名。遑暇也。隍城——。煌焜——。藏强彊同。娘王狂囊

上聲

講港水湮。鏹錢貫。襁負兒于背。棒杖也。蚌蛤屬。項頸。又姓。養癢痒同。瀁水流貌。仰奬槳檝屬。蔣水草。又姓。兩魎蜽蝄——，虫名。想鮝魚腊。莽蟒大蛇。漭沆——，大水。茫洪濛，沆——。爽饗亨同。響敞開闊也。氅鶖毛。鷩同。昶日大明。廠無壁之屋。壤土柔無塊。穰豐也。攘擾——。訪舫倣放又去聲。昉明也。紡髣——髴。彷同。罔網輞誷誣——。惘——然，失志。枉往顙磉柱下石。榜挷綁縛也。帑——藏。倘儻倜——。黨讜直言善論。掌長允朗謊恍——惚。慌同。晃輝也。廣沆大水貌。吭聲也。髒骯——。强搶爭取也。攙——，妖星。賞餉上怏悵——。鞅牛羈。曩久也。灢決——，水不净。攮勇進。盎盆也。壙空也。

虹谹　緉踉眼
掠鈌瀁羕煬坱
讓臁惷償玽張
瑒帰截靚迋碭
踼妨防伉忼砊
閬榜傍侊光滉
況兄倉醠廣沆
戧亯漭儻掆
䤑湯

去聲

絳（大赤色）。降洚（水不遵道）。糨强（倔—）。襁（—褓）。象像相亮（明也）。諒（信也）。量兩輛（輞—，車名）。快樣漾（水名）。養恙颺（風飛物）。狀撞（擊也）。壯戇（愚也）。上尚餉讓嶂幛墇（隔塞）。瘴丈杖仗袱帳漲脹向巷項匠將醬唱倡暢悵鬯（以酒灌地）。王放訪湯宕（大也）。當擋韔（弓衣）。創剏望忘妄旺（日暈也）。摒（—）。盪（滌—）。儻（倜—）。鍚（治水器）。浪閬（高門）。葬藏臟謗傍蚌棒抗（拒也）。亢（—陽）。炕（火—）。曠壙纊（細棉）。晃幌（帷幔）。況貺釀仰喪胖行（——，剛强貌）。□（械也）。吭（咽也）。愴誑盎（盆也）。蹡（踉—，行不正貌）。鋼（切堅鐵）。

又卷四

劚鋈□陷牿觳
斛黷殰礐髑熇
碡昱煜穀殼樕
淕菉逯騄淥盝
琭轆蝮副輹稑
勠睩摝楅蓄㧌
菔茯朴樸鳪誘
涑遬蔟瘯醭罜
□箙復茜謖謏
蓫鞠匊掬踘鵴
苗揭俶趣繆儵
朒恧衄嫿慉懊
彧棫歠鸀頊亍
矚不擉跼襡蠋

入聲

屋沃

屋沃（灌也）。谷告（忠告）。梏（桎—）。鵠穀轂縠（羅—）。斛讀牘犢瀆讟（痛怨而謗）。匵（櫝同）。獨毒纛（羽幢）。篤督（董也）。酷哭玉獄育鬻（賣也）。竹竺（天—）。筑（樂器）。築祝柷（樂器）。粥肉辱蓐（陳草復生）。溽（暑濕氣）。縟（繁采。又細也）。綠祿錄籙（籍也）。醁（醽—，美酒）。碌鹿簏（篋也）。漉（滲也）。麓（山足）。六陸戮蓼福幅輻蝠（蝙—）。復複（重衣）。腹覆卜濮（水名）。禿速餗（鼎實）。蔌（菜茹總名）。樕（樸—，小木）。觫（觳—）。族鏃僕暴（晒也）。瀑（飛泉）。木沐霂鶩（野鳧）。伏服鵩（不祥鳥）。馥縮蹜（足迫也）。逐軸舳（船後持舵處）。柚（杼—）。菊掬鞠（養也，窮也）。鞫（窮理罪人）。曲麯（麴同）。熟孰塾淑（善也）。足贖劚（斫也）。僕幞（—頭）。俗續粟目睦（親—）。穆（敬也）。牧促蹴（踧也）。蹙（—然，不悅）。顣（頻—）。踧（—踖）。數（繁促）。叔菽倏（忽也）。畜（養）。蓄（積）。觸矗（直長貌）。郁燠（熱也）。澳（隈也）。隩（四方土可居）。肅飅（風吼）。宿（止也）。蓿（苜—）。夙燭屬（託也）。矚（視）。囑（叮—）。旭勖（勉）。局蜀束欲慾浴鵒鴝（—，鳥名）。躅（跡也）。

礿龠爚趯屩矍
戄玃钁躩䂮礿
斫焯鵲犳䶂
灼瓝
硌飥筰柞厝格
堊膊郝熇矐骲
懪㩧嗃膗燋嚼
獵碏瘼瞙攉鎛
襮髆煿鄂噩咢
嫋蒻穱穛箾涿
諑踔爆逴璞颮
鸖鷽喻臄嬳澤
汋彍濩澤漷霩
鄚矐

覺藥

覺脚角（獸—）。又競也。桷（榱也）。捔（掎—）。較（獵）。榷（水上橫木以渡）。搉（揚—）。攫（搏取）。玨（雙玉）。藥樂嶽鑰籥（竹管三孔，以和衆音）。瀹（清也）。躍略掠酌灼（炙也，昭也）。妁（媒—）。勺（挹取）。落洛（水名）。珞（瓔—）。酪（乳漿）。絡（絮也）。烙（炮—）。駱（姓。又白馬黑鬣）。樂託拓（開—）。柝（小木，敲以警夜）。橐籜（竹皮）。蘀（草木落葉）。魄作昨怍（慚也）。酢（客酌主人）。鑿錯閣各惡泊箔粕（酒滓）。雹（雨冰）。撲（滅也）。薄礴簙（蠶具）。壑（谷也，溝也）。鶴貉涸亳（地名）。索鵲爝（火炬）。雀嚼莫幕膜（肉間）。漠寞摸諾霍（姓。又山名）。藿（藜—）。博搏萼鶚諤（直言）。鰐（魚名）。鍔（刀劍鋒）。齶（口中上—）。愕（驚也）。著縛弱若箬（竹皮）。却恪（謹誠）。鷟（鸑—，鳥名）。朔槊（矟同。長矛）。嗽（口吸）。數（屢也）。啄（鳥食）。琢（治玉）。卓倬（著也，大也）。斮捉（劚斫也）。剝（割也）。駮（色不純）。璞（未琢玉）。樸（木素也）。朴（木皮）。扑（擊）。殼愨鷇（鳥卵）。確（堅—）。濁鐲濯擢握幄（帷—）。渥（沾濡）。喔（鷄聲）。犖（超絕）。學鷽（鳥知來事者）。齪（齷—）。爍（光也）。鑠（銷—）。綽婥（美也）。約葯（白芷，藥名）。虐瘧杓（杯—）。削嚯（笑也）。醵（合錢飲酒）。謔鐸度踱郭槨蠖（屈伸虫）。臒（丹—）。穫（刈禾）。鑊（鼎屬）。擭（阱也）。廓（開也）。鞹（皮去毛）。擴（大也，充也）。

礩蛭隮郅熠悒
浥裛袙馹戢嗌
慼拮姞佶恄蛣
汨㹦蟋柣抶尼
䮃泆紩愜眣颲
瑮溧搮蔤䬆挃
窒銍垤蒺瀄沕
畢饆篳滭韠䀆
怭佖泌妼駜佛
蟀鷸遹繘潏驈
矞霱嵂鳩卹賉
綷啐崒踤崛櫛

質陌錫職緝

質鑕（斧—）。桎（足械）。日一壹乙（干名）。鳦（玄鳥）。益亦抑億（十萬）。憶臆（胸—）。醷（漿也）。邑挹（酌也）。揖七緝葺（修補）。漆戚鍼十什拾食蝕匹疋秩（次叙）。帙（書衣）。姪（侄同）。膝悉茁（草芽）。暱（近也，私也）。逸佚軼（超—）。佾（舞行列）。鎰（二十四兩）。溢詰咥（笑也）。栗慄篥觱。失識飾式拭軾室鞈（刀鞘）。密蜜謐（靜悟）。必飶（食香）。畢蹕（止行人）。壁璧碧逼率（領也；階也）。帥（先導）。叱筆實寔（是也）。術述秫橘鷸（知雨鳥）。獝（狂也）。卒卹戌（辰名）。律葎（崒—）。出黜怵朮窟瑟蝨櫛百伯栢迫陌（阡—）。貊（蠻—）。麥脈（脉同）。白帛舶（海舟）。屐劇

瑷絀□貘霢愬
樕柞唶咋齰虢
殈潝觡嗝翟攊
砉浩愭割鶾覛
瓳卻嚇□□燡
堉唐耤迮咯挌
幭窒搤嚱嫿頣
潟啞踖䆴襗嶧
醳射奭襫霓祏
䯂聿惐䝝怞炪
炪頔毄擗澼闢
焱緆蜥苙鄽樀
鷊鷁鶪鬲靮馰
適獥覈覡鶪逖
趯俶摘磔愊瓟
槢歙濈諿觶唈
伋岌霫湜埴愊
憎嶷薿堲薏
愜革棘棫緎侐
汄妷淢扐仂萴
葥畟踣㚘冒濈

索窒嘖（多言）。隙閱（同室訟也）。吸翕（合也）。綌（粗葛）。額逆拍魄赫嚇格挌（鬥也）。骼（禽獸骨）。隔翮膈革宅澤擇獲畫籌—。劃（剖也）。國蟈（螻—）。幗（巾—，婦人之服）。虢（國名）。馘（截耳）。檗蘗（黃—。俗作柏）。責簀（床棧）。幘（巾也）。冊柵（木寨）。策筴（—筮）。拆（裂也）。核綜（—）。劾（推究）。覈（考實）。摘讁厄軛（車前橫木）。阨（塞也，危也）。昔惜腊（乾肉）。舄（息止）。熄（火滅）。錫裼（袒—）。析（分也）。淅（汰米）。皙（人色白）。奕（大也）。弈（棋也）。易埸（疆—）。蜴（蜥—）。弋翊（輔也）。翌（明也）。翼繹譯（傳—四方之言）。驛懌（悅也）。斁（厭也）。掖（扶—）。腋（肘—）。液（津—）。鷁（水鳥）。艗釋適螫（毒虫）。尺赤斥（—逐）。石碩（大也）。隻摭（拾也）。蹠跖同。炙擲躑（住足）。刺（傷也）。磧（水渚有石）。席（筵—）。蓆（臥具）。夕（穸窀—）。汐（夜潮）。辟甓闢弼（輔也）。癖僻愎（狠也）。役疫擊激力立笠粒曆歷瀝（滴也）。櫪（牛馬槽）。靂櫟（木名）。轢（車踐）。皪（的—，白貌）。礫（小石）。滴嫡蹢（獸蹄）。鏑（矢鋒）。的菂（蓮子）。檄（符—）。狄荻翟（山雉）。糴籊（竹竿）。敵迪（進也）。笛覿（見也）。滌剔惕績（功—；紡—）。勣（勞也）。喫惄（憂思）。溺寂覓汨（—羅）。冪（覆物者）。職織直執縶（絆馬足）。汁習褶（袴也）。襲（重衣）。隰（坂下濕）。濕集輯（斂也，和也）。入廿（二十并也，音入，俗音念）。及笈（書箱）。蟄（虫藏也）。急給（足也）。級汲泣澀（不滑）。或惑敕（勑同）。飾（整衣）。鶒（鸂—，鳥名）。陟（升也）。直植（種）。殖（滋生）。極匿測惻色嗇穡即喞（——，虫聲）。鯽脊瘠稷積跡疾嫉藉（狼—）。籍（典—）。踖（踧—）。吉戟亟（急也）。殛（誅也）。域蜮（短狐）。罭（九囊網）。閾（門限）。洫仄昃（日—）。則側得德勒肋（脅幹）。泐（石解散也）。忒差也。慝（惡也）。客克（能也，肩也）。刻剋（殺也）。特螣（食苗葉虫）。黑默墨賊蟊（食苗節虫）。塞北匐（匍—，伏地）。蔔（蘿—）。戢（止也，斂也）。

屑葉（此與下厥、月、褐、缺可通。）

鍥沏出呹趹赽
渫䬝昳蛣擎凸
沾頡篞怗隉蜺
臬嵲闑蠛鍥批
茢鴷蛚捩晣渴
毨慴眙偈閉撬
蠽埒鋝䲩熚棄
韘歙驫囁厭
擆袷

壓檿鷹懕瘷曷
鞨髺猲玥閼轕
濭礚昧鏺嶭㦤
靄濊軷䡓犮劋
毲鏺抉炪啜惙
剟佸筈适鴰準
絕沇

岉沕沸坲咈刜
茀佛沷歘厥浡
誖埻焞馞汔屹
仡忔矻咥垤紇
淈褱硉秸硈窣

屑契（人名，成湯之祖）。揳（塞也）。楔（門兩旁木）。絏（紲同）。縲—。洩（泄同）。爇燮（和也）。躞蹀（—，行貌）。媟（狎也）。褻（私服。又慢也）。薛妾切竊結絜潔拮（手口並—）。節血鐵驖（馬赤黑色）。帖貼餮（饕—，貪食）。疊迭瓞（小瓜）。跌蝶喋（血流貌）。艓（小舟）。揲（摺—）。堞（城上女垣）。諜（間—）。喋（——，多言）。蹀（履也）。屧（履中薦）。牒鰈（比目魚）。襭（以衣衽投物）。纈（文采）。擷（捋取）。涅（染黑）。捏（捻同）。齧（齒斷物）。蔑（無也）。蔑衊（污血）。滅咽（噎食塞）。挈（提—）。瞥（暫見）。蹩（跛也）。列冽（寒貌）。洌（水清潔）。烈裂獵躐（踐也。又—等）。鬣（鬚—）。哲蜇（螫也）。折浙摺（疊也）。傑桀（鷄栖杙）。竭碣（特立石）。熱舌揲（—著）。孽蘗（米牙）。蘖（木餘）。鱉鼈同。鷩（亦雞）。劣別孑揭訐（兩相攻—）。設徹撤轍澈（水澄也）。輒（忽然）。掣（挽也）。窒（礙也）。蛭（水虫）。葉饁（餉田）。曄（光也）。業接楫浹（—洽）。睫（目旁毛）。捷攝涉聶（附耳私語）。鑷（拑也）。躡（登也）。截箑（扇也）。靨（頰輔）。擪（手按）。魘（夢—）。協（和同）。脅（胸也）。怯胠（腋下）。劫（以力脅上）。衱（裾也）。

厥月褐缺（此與上屑、葉可通。）

厥蕨蹶劂（剞—）。月刖曰軏（車轅上木）。越樾（樹陰）。鉞粵（于也）。褐喝鶡（鳥，似雉）。遏餲（食敗）。渴葛割末抹秣（喂馬）。沫撥襏（蓑也）。鉢闊奪脫活豁撮潑掇（咄呵也）。茁（草初生）。缺闋闕決玦訣決（—水使行）。鴂（鳥名）。觖（怨望）。譎說拙棁輟（止也）。啜（食也）。掇（採也）。綴歠（飲也）。掘（穿也）。撅（撥也）。括聒（聲擾）。捋（採取）。跋（草行曰—）。魃（旱鬼）。鈸（鈴—）。茇（草舍）。絕雪穴

物北

物勿弗拂髴（髣—）。艴（色怒）。紼（亂絲）。紱（印組）。韍（蔽膝）。黻（黼—）。祓（除惡祭）。勃孛（彗星）。悖渤綍（綸—）。佛吃乞迄訖突揬（搪—）。腯（肥牲）。骨鶻（隼也）。嗗（飲聲）。沒歿鬱熨（火斗）。蔚尉苑（茂也）。屈崛（山短而高）。倔（强硬）。掘（穿也）。詘（詰—）。忽笏惚（恍—）。兀窟核卒倅（百人曰—）。猝（倉遽）。北乙噎穴譎侄絰耋（年八十）。饁（餉田）。曄（日光）。拾咄（呵也）。柮（榾—，短木）。汩（没也）。

澾汰垈昁厥軷
炦颰犮蔡蘱笪
蚻猰哳朳扒枍
榝趏棺栝豽妠
黠頡軋圠乙秸
戛嘎磍圔劼刮

蓋嗑轄姶磕踼
嗒鞳䶀涾誻闒
馺鈒嚃匼硤欱
郟萐啑喋

橽伐

撻達闥禁門。獺伐筏閥罰發髮韈滑剌謬戾也。辣糲粗米。拔魃跋茇草舍。札滑猾狡—。八察殺撒鎩長矛。薩菩—。刹刮刷瞎俠挾鋏愜篋莢頰協和同。斡轉也。怛悲也。轄車軸端鍵。恝無愁貌。訥揠拔也。

合洽

合閤閏門。闔閉也。盍何不也。盒榼酒器。鴿鳥名。蛤蚌屬。韐韎—，士服。荅報也。答當也。褡衣被。拉納衲臘蠟榻塔搭榻同。摹也。遢邋—。雜匝沓重也。踏踐—。遝雜—。颯朔風。靸草屨。溘忽也。閘障水版。洽浹—。袷合祭。狹峽恰用心。又適當。帢帽也。夾筴鵊杜鵑。插臿舂穀去皮。鍤田器。箑扇也。霎小雨聲。翣大扇。劄狎柙檻也。匣甲鴨押壓鎮也。呷吸也。乏法霅衆言聲。掐指—。

清・仲恒《詞韻・目録》 東董韻　江講韻　支紙韻　魚語韻　佳蟹韻　真軫韻　元阮韻　蕭篠韻　歌哿韻　麻馬韻　庚梗韻　尤有韻　侵寢韻　覃感韻　屋沃韻　覺藥韻　質陌韻　物月韻　合洽韻

又卷上《東董韻平上去三聲》 平韻一東二冬通用

東同桐衕衕—。絧布。鮦魚名。中忠蟲有足曰—。爞終沖充。躳融絨宫風窮功楓櫳養獸檻。朦蒙。月色不明。空聾工釭朧月初出。籠竹器。驄馬青白色。鴻紅聰通逢篷編竹覆舟者。蓬蒿也。涷東。蝀東。螮—。筒斷竹爲之。𦨴舟也。戙繫船杙。艟同。艨—，戰船。銅筩筒。童侗無知也。曈日將出。瞳—子。僮峒崆—。穜同。禾也。罿同。魚網。犝牛未角。䍶羊未角。潼同。水名。朣月將出。氃毛散。醣馬酪。衷中。—懷。螽中。蝗屬。种充。幼也。翀充。上飛。忡充。憂也。䑋充。盅虛器。崧松。高山。崇高也。雄漴水聲。戎狨似猴。茙駥嵩松。中岳。菘松。菁菜。肜容。祭之明日。弓芎兄。香草。瀜容。水深。熊雄。獸名。穹窮。—蒼。灃風。水名。芃馮。草盛。馮馬行疾。藭窮。芎—。豐大也。酆窿隆。穹—。霳隆。雲盛。琉充。珥玉也。鼕隆。鼓聲。渢風。水聲。㤝充。心動。充滿也。隆豐大。癃病也。倥空—，無知。瓏玲—，玉聲。悾信也。崆襱龔房空。瞢蒙。目不明。慒曚日未明。洚洪。水不遵道。公饛蒙。器滿。

濛細雨。蒙冢曨日初出。夢蒙。昏而不明。懞幪蒙。艨蒙。大舟。曚蒙。目不明。礱隆。磨也。嚨喉也。蘢戎。草—生貌。籠取魚器。洪訌葓水草。虹洪。螮蝀。葱悤。遽也。璁悤。石似玉。轗悤。車聲。翁叢囱悤。火突。恫通。病也。㚇宗。巃—。豵宗。生六月豚。稯緵網。鬷釜也。猣㚇宗。—犅。騣宗。馬鬣。總宗。繩也。菶蓬。茂貌。烘鬔蓬。—鬆，髮亂。冬松鐘鍾鬆儂農。吴人稱我。鎔容。溶容。水盛。容蓉容。芙—。封穠農。草木稠多貌。胸醲農。厚酒。濃重崇。蝩—蠹。縫逢。笻蛩。竹可爲杖。蜂從峯鋒劍—。蹤踪。茸戎。草生貌。蛩卭。蟬蛻。卭窮。地名。慵庸。嬾也。供琮宗。瑞玉。賨戎。南蠻賦。悰宗。潨戎。水聚。淙宗。宗淞松。江名。瑢容。佩玉聲。農膿龍蚣中。忪中。心動。憧冲。心不足。舂冲。擣米。摏舂。撞也。惷舂。愚也。[illegible]布穀。衝穜冲。短矛。喁容。榕容。木名。幢同。戰車。葑風。蔓青，菜名。庸墉容。城垣。鏞容。大鐘。兇凶。傭容。賃役。禺邕雍。邑四方有水。鄘輅容。車行。顒容。企望。廱雍。學宫名。凶雍和也。洶凶。—，水流聲。饔噰鳥聲。壅雍。塞也。灉雍。水名。襛農。衣厚。蝩重。夏蠶晚生者。跫足音。丰風。烽風。桻風。木末。縱蹤。直也。龔供。姓也。恭共恭同。攻樅蹤。木名。蛬蛩。蟋蟀。癰鄘蛩。鏦鏦矛戟。

仄韻上聲一董二腫通用去聲一送二宋通用

董督也。總孔動洞桐推引。懂董。懵—。蠓猛。飛蟲。幪猛，茂盛。曚猛。日未明。琫蚌珠。偬摠。事多。惚摠。悾—。懵猛。心亂貌。汞烘上聲。水銀。滃雲起貌。䆏摠。禾稟。鬉摠。—角。㧢摠。巄—。蓊叶翁上聲。草木盛貌。唪琫。大笑。菶琫。草盛貌。籠壟。竹器。桶空上聲。缺也。琫崩上聲。佩刀上飾也。

腫種踵寵擁勇。捧奉。兩手承物。重恐拱湧壟隴壟。壅冗茸冗。草生貌。冢高墳。奉捧。俑勇。從葬木偶人。勇踴勇。涌勇。慫—。甬勇。—道。湧勇。泉上溢。珙拱。璧也。栱拱。大杙。鞏踴竦悚。恭也。悚竦。懼也。聳竦。高也。洶兇上聲。水湧之聲。詾洶。語鬧。氄毛盛。蛹蛾化。傭氣脹。蛬蟋蟀。

送鳳弄凍夢痛哢弄。鳥吟聲。贛貢。灨貢。水名。礱弄。磨也。貢控空去聲。引也。鞚控。馬勒。涷凍。暴雨。棟偬粽。倥—。蝀凍。螮—。糉粽。角黍。閧哄。鬬聲。諷慟洞。大哭。恫洞。痛也。仲絧洞。鴻—，相通貌。懵夢。惛

也。瞢夢。目不明。哄衆中賵諷。贈喪家之物。衷衆。霧夢。晦也。詷洞。急言。㚇粽。緵粽。百囊罟。翪粽。鳥飛斂足。羾貢。飛至。湩凍。乳汁。甍幪夢。

宋用縫綜頌訟供誦統共饔雍。俸諷。從訟。縱粽。惷冲叶上聲。鬆叶充去聲。葑俸—田又菰根也。

又卷下《入聲》　仄韻入聲一屋二沃通用

屋牘讀犢讀。轂轂谷。車輪。獨谷哭縠谷。縐紗。斛蔌速。菜茹名。速秃禄碌鹿簏六。竹篋。麓六。山足。録六。收拾。轆六。車軌道。族蔟促。聚也。瀑僕。飛泉—布。扑剥。打也。僕卜樸卜。木叢生。木沐。冒也。鶩木。野凫。沐木。濯髮。霂木。小雨。輻福。福腹複腹。—道。幅福。布帛廣。復腹。反—。伏腹。匿也。覆福。反也。服馥複。香氣—郁。縮叔。退也。踧叔。蓼六。草長貌。六老陰數。逐陸六。平陽大—。菊掬匊。撮也。軸柚逐。織具。麯曲。酒媒。舳逐。船後舵。孰淑熟。熟匊菊。手捧物。育鬻育。賣也。祝畜叔倏旭。竹筑竹。似琴，以竹爲之。築蹴蹙。蹋也。蹙肅郁彧。燠郁。熱也。宿蓿夙。苜—。目牧養也。睦目。蓄畜。聚也。苜目。—蓿。夙彧郁。文貌。剭屋。刑誅。讟讀。怨言。瀆讀。溝—。殰瀆。胎敗。髑瀆。—髏。黷瀆。黑也。匵瀆。榖谷。楮木。誘秃。詆—狡猾。觳斛。—觫。槲斛。木名。鵚秃。—鶖。涑速。水名。餗速。鼎實。觫速觳—，牛懼貌。樕速。樸—。遬速。齊—。漉六。瀝也。摝六。振也。琭六。玉名。盝六。濾也。瘯促。疥癬。熇斛。熱也。暴僕，濮水名。鏃族。矢鏑。楘木。車歷録也。毣木，思貌。葍福。惡菜。蝠福。蝙—。楅福。車上衡。輹福。車軸縛。澓伏。水回流貌。蝮福。蟲名。副福。剖也。茯伏。—苓。箙伏。弓弩器。栿伏。梁—。虙伏。虎號。又人姓。鵩服。鵩鳥。莤縮。—酒。澳郁。隈厓。翻速。鳥飛。謖速。起也。菔伏。蘆—。戮勠六。并力。鞠蓫逐。馬尾草。昱育。目光。稑六。禾先種後熟。俶叔。始也。塾孰。鞠菊。窮理。煜育。火光。肉鴹匊。鵲—，鳴鳩。柷祝。樂器。粥祝、育二音。菽叔。踧蹴。行而敬。朒傉。縮也。慉畜。痛也。又驕也。衄傉。鼻出血。稶郁。禾盛。顣蹙。頻—。恧傉。慚也。矗觸。聳上。竺竹。天—國。繆木。惡謚。穆目。甪六。—里先生。隩郁。沃屋。沃心。篤督鵠鴻—。酷告谷。燭局玉勗旭。旭勗。日出。屬跼局。—蹐。蜀辱觸欲躅逐。行貌。浴束録緑淥六。水清。醁六。醽美酒。曲續促俗數促。鵒浴。鴝—。足粟贖鋈屋。白金。毒纛毒。左—。頊旭。敬謹。矚竹。視也。蠋旭。桑蟲。縟辱。繁采。褥辱。裀—。溽辱。暑熱。襮僕。黼領刺爲斧。籙六。符—。慾牿谷。牛馬牢。獄梮匊。山行所乘。嚳裻篤。新衣聲。梏谷。手械。挶匊。土轝。襡蜀。連腰衣。蓐辱。陳草復生。歜觸。盛怒。苗曲。蠶薄。斸祝。斫也。幞僕。帕也。趣促。促—。騄六。—駬，駿馬。趗促。行局—。藚俗。水草。鄏辱。邑名。瘃祝。寒瘡。亍觸。小步。權匊。不

仄韻入聲三覺十藥通用

覺角桷角。椽也。較角。捔角。掎角。鸑岳。—鷟，鳳屬。樂嶽岳。五—。鷟浞。捉斮。搤也。數朔。踔啄。—絶。又音綽。朔斲卓。琢卓啄。特立。剥駁。啄卓。剥—。爆剥。火聲。朴璞。—素。確却。的—。殼確。愨確。謹—。渥握。渥濡霧霈。濁濯握喔握。雞聲。幄握。帷—。璞朴。玉之未琢。學齪促。齷—。雹泊。冰—。浞促。濡也。鐲犖洛。卓—不羣。㱿角。盡也。搉角。汋激水聲。嗽朔。口翕。斮捉。斬也。穱捉。稻下麥。穛捉。早熟穀。箾朔。舞竿。矟槊。同矛也。諑卓。譖也。駁剥。馬色不純。倬卓。著大。嶨山多貌。灂浞。瀺—，水小声。涿卓。地名。駮剥。獸能食虎。㲉確。鳥卵。埆確。墝—，地不平。逴綽。行貌。鷽學。山雀。确學。磽—。椓卓。刑也。剭屋。刑也。翯學。羽尾澤。邈莫。瓝泊。小瓜。骲泊。箭鉄骨。犦泊。牛名。斲卓。斫也。珏角。二玉。榷敕樸椓捉。鰒薄。—魚。

藥躍鑰籥脚蹻脚。舉足行高。畧掠畧。刧奪。酌灼勺。焯灼。明也。嫋若。妁—，長貌。勺妁灼。媒—。屩覺，履也。蒻若。蒲也。弱汋勺。激水聲。若約綽却杓勺。杯勺。醵噱。合錢飲酒。虐削嚼咀—。爵爝雀。—火。鵲碏。喜—，鳥名。雀噱脚。笑也。攫矍。持也。著灼。着灼。縛叶房入聲。束也。莫鐸度。木—。踱謔度鐸。謀—。躩脚。盤辟貌。幕莫。帷—。漠摸莫。—索。瘼莫。病也。寞莫。膜莫。肉間胲—。落洛水名。酪洛。乳—。樂絡洛。—緯。珞洛。瓔—。駱洛。託柝託。擊—。籜托。竹皮。拓托。開—。魄託。落—。蘀托。草木皮葉落。橐托。無底曰—。錯雜也。差悮。各諤鄂。直言。作鍔咢。刀劍鋒稜。閣恪殼。敬也。愕咢。驚遽。蓴粕薄泊博朴三音。惡泊箔。淡—。礡泊。磅—。箔泊。簾也。嗃郝。嚴酷。膊朴博二音。又肩—。索鶴貉隺。昨鑿鑿

郝。谿谷。怍昨。慙也。涸霍。水—。博搏博。擊也。酢昨。客答主曰—。髆博。肩甲。鎛博。田器。諾霍藿霍。藜—。矐霍。目失明。郭城外。廓郭。—清。槨郭。外棺。擴廓。張大。臛霍。鄂咢。地名。亳泊。地名。彍霍。弩滿。礿龠。夏祭。龠礿。量名。瀹龠。漬也。踚龠。登也。爚龠。火飛。䂮掠。利也。犳灼。獸名。斫灼。斬截。彴横木渡水。鼩勺。鼠也。繫灼。生絲縷。躇綽。逾階而走。芍約。白芷。瘧婼綽。不順。燋火未然。碏鵲。猎鵲。宋良犬名。蒦岳。規度。臄噱。口上肉。嬳霍。作恣態。钁矍。大鉏。鏌莫。—鎁。瞙莫。目不明。矍攫。左右驚顧。玃矍。母猿。澤度。水名。烙洛。燒也。厝錯。厲石。硌洛。磊—，石貌。格各。木高。鰐咢。魚名。咢噩。徒擊鼓。鶚咢。鵰屬。噩咢。嚴肅。堊惡。白塗也。熇鄂。炙熾。郝壑。地名。曤郝。白也。蠚郝。毒螫。脽郝。肉羹。筰昨。竹索。柞昨。木名。簙博。弈戲。襮博。黼領。煿博。火乾。攉霍。手反覆。蒦霍。雨流霤下貌。艧蠖。舟也。蠖屈伸蟲。穫霍。刈禾。鸌水鳥。鑊霍。釜屬。鞹廓。去毛之皮。霩廓。雨止。齶噩。齒齗。澤洛。冰結。飥託。煮麵。昔錯。安也。挌洄。牽引也。

仄韻入聲四質十一陌十二錫十三職十四緝通用

質實秩馹日。驛遞。日瑟蝨。樂器。膝帙姪。又音帖。蒸漆七。匹暱匿。親近也。七壹疋鎰佚。吉逸佚。佚逸。軼逸。溢佚。滿也。詰乞。問也。慄栗。溧栗。寒貌。篥栗。觱—。窒質。塞也。疾嫉夫唧即。蟲聲也。密室謐密。安靜。必畢率色。又音律。帥率。蟀率。蟋—。佶吉。正也。叱尺。蜜乙干名。鷸聿。知天將雨之鳥。筆茁橘。芽—。術述律法律。律呂。橘—柚。遹聿。自也。遵也。出卒戌支名。恤戌。憂也。愍也。櫛梳篦總名。一怵出。恐也。黜出。貶—。絀弼平入聲。輔—也。聿潏。遂也。秫述。稻—。咥尺。笑声。飶必。食香。蹕必。止行人。觱必。—篥，羌人所吹。郅質。地名。蛭質。水蟲。姪秩。兄弟子。尼暱。止也。嚌質。野言。佾佚。舞列。抶尺。擊也。衵日。女人近身衣。紩秩。縫也。飂栗。疾風。鑕質。斧也。桎窒。足械。騭質。庢質。碍止。栗立。菓名。挃質。穫禾聲。拮吉。手足共有所作。礩質，柱下石礎。駃逸。馬疾走。蒺疾。—藜。鞊室。刀劍鞘。堲即。疾也。畢必。兔網。銍質。穫禾短鐮。沕密。塵濁。篳必。藩落。珌必。佩刀飾。韠必。蔽膝。佖苾。有威儀。潷必。—沸，泉出貌。駜佖。馬飽肥。姞吉。姓也。瀄節。水相激。蔤密。荷衣。苾佖。香草。鞸必。鞸鑼餅屬。泌佖。水狹流。佛弼。鳦一。燕也。獝橘。狂也。庢質。石山曲。潏聿。水流貌。肸迄。響布。霱聿。瑞雲。驈聿。馬名。繘聿，汲井索。嵂律。崒—。繂律。大繩。炪拙。火光。踤卒。蹋也。嵂律。不平貌。崒卒。山高。櫛職。禾重生。蝨瑟。蟣—。瑟瑟。玉鮮潔。蛣吉。蟩—。朮鴪穴。鳥名。

陌麥。阡—。驀貊白帛戟吉，矛雙枝爲—。百伯栢迫劇及。屐木履。索色。隙額窄仄。逆坼冊。裂也。拍迫。客魄珀拍。琥—。赫嚇赫。怒也。宅擇麥脈獲格，革至也，又扞—。不通。挌鬪也。嚍畫。呼叫。嫿畫。好也。畫擘檗。撝也。摑虢。批打。幗虢。婦人冠。澤責簀責。床棧。冊幘責。巾—。嘖責。大呼。翮鬲。勁羽六—。策隔膈革。肝—。核劾。考—。鬲革。曲脚鼎。槅革。大車軛。謫責。摘昔厄阨軛轅端横木。革惜脊蹐即。跼蹐。積踖即。踧—，恭敬不安。迹益繹譯奕。傳—。驛奕。驛遞。掖奕。—庭，供奉。懌奕。悅也。液奕。太—池。奕大也。弈亦。圍棊。醳奕。醇酒。腋奕，左右肘臂間。斁奕。厭斁。亦埸亦。田畔。釋適蜴亦。蜥—，秋蟲。易尺斥尺。摭隻。—拾。赤躑擲。—躅，跳貌。跖隻。炙隻。燔—。席汐夕。夕潮。夕擲呈入声。投也。蓆瘠寂。籍夕。典—。辟闢。又音逼。藉夕。狼—。闢辟。開也。役擗辟。拊心。璧躃璧。足不行。僻辟。偏—。癖僻。瘕—，腹病。碧碩石。大也。帟奕。小幕。腊昔。乾肉。鯽魚名。嶧亦。鳧—，山名。嗌益。喉也。搤厄。持也。霹襞逼。—積。耤寂。—田。射亦食二音。穸夕。墓穴。磧績。渚有石。襗亦。祭明日。莫陌。靜也。貉陌。外國。磔窄。開也。舶白。海舟。瓸伯。甋—。覤色。驚懼。摵色。隕落。卻郄同。拒辭。貘陌。獸似熊。迮謫。迫也。綌隙。粗葛。栅冊。木寨。唶仄。聲也。虩吸。懼也。觡革。角骨之名。詻額。訟也。覇拍。月始生。砉畫。翟澤。山雉。剨畫。破聲。虢馘。國名。湱畫。波相激。覛陌。相視。馘虢。割耳。蟈虢。鼃屬。檗擘。黄木。賾責，深也。覈核。實也。衋血也。啞厄。笑也。磶昔。柱礎。舄昔。複履。潟昔。鹵也。借謚乙。鹿粻。奭適。盛也。褯適。簑衣。螫適。毒蟲。祏石廟中藏主堂。䨼大雨。鼫石。五技鼠。刺戚。穿也。塉。寂。薄土。疫霢陌。—霂，小雨。扼石隻厝齰嘖。齧也。柞骼革。

錫蜥晳。—蜴。淅晳。瀝立。析晳。分也。晳昔。人面白色。激擊歷曆霹靂滴的。的嫡的。—庶。敵覿滌狄。洗—。逖剔。遠也。惕剔。敬也。剔績

哶溺匿。沉没。笛寂惄匿。憂貌。覔汨密。幂覔。覆食巾。甓闢。瓶屬。壁垣也。闃菊。靜無人。戚慼七。憂也。䳭橘。伯勞鳥也。裼晳。單衮。緆晳。細布。澼劈。漂絮。礫歷。小石。櫟轢歷。車所踐。櫪歷。牛馬槽。皪歷。的—。酈歷。地名。靮的。羈—。鏑的。鋒—。適的。即嫡庶之嫡。馰的。樀的。屋檐。弔的。至也。菂的。蓮子。蹢的。蹄也。檄商的。本根果蒂。鏚戚。斧也。敫傲。菂—。鷁亦。水鳥。覡檄。巫—。霓逆。雌虹。艗亦。舟画鷁曰—。狄翟荻狄。糴狄。迪狄。順也。赥笑聲。峴狄。好貌。籊狄。趯剔。跳貌。勣迹。功也。俶剔。轂喫苦用功。闃吸。爭訟。踧狄。行平易。塓覔。塗也。狊旭。犬視。殈洫。卵破。焱洫。火焰，虉逆。綬草。鷊鶃。綬鳥。鶃逆。水鳥。

職直力織食鷘尺。鸂—，鳥。飭息熄寔殖飾識拭式匿逆。藏也。㥾匿。內愧。測極醷益。漿也。臆憶惻抑棘亟。荆—。色亟棘。弋亦。繳射。翼弋。羽—。即愎闢。狠—，自任。逼側得忒慝。差也。慝心惡也。刻默特墨惑黑蔔匐葍。匍—。則北國革植克剋—削。塞色。德閾域。門限。域仄昃。昃仄。日過西。嗇色。嬙女子。赦赤。戒—。陟涉。升也。蝕食。日月食曰—。埴寔。軾式車前木。萴擇。附子。蠹隙。傷痛。畟測。陳器狀。湜寔。水清貌。蒠益。苡—。穡殛襋棘。衣領。翌弋。崱萴。大山。杙弋。橛也。稷悈亟。急性。翊弋。飛貌。罭域。百囊網。蜮域。惡蟲。幅逼。行縢。緎域。裘縫。淢域。疾流。棫洫侐。渠溝。侐洫。靜也。愊通悑。—，至誠也。副逼。嶷逆。山高。薿勒肋勒。鷚—。螣特。食苗蟲。踣匐。僵仆。纆默。兩股索也。賊或劾核。推勘。仂扐。數也。億十萬曰—。扐肋。指間。娍弋。女官。棘匐。偪也。冒默。干也。渤蟹賊。食苗蟲。

緝十拾執習汲伋。取水。急給級泣邑澀色。不滑。翕吸。合也。吸翕。邑笠立。簑—。立入褶十。衣有表裏。揖挹亦。笈及。書箱。及輯隰習。下濕曰—。什汁集濕蟄裛香襲衣。葺戚。完—。襲習。重衣。岌及。高貌。粒縶執。潝吸。水出貌。戢習。熠邑。光潤。伋觙戢。角多。苙立。畜闌。廿濕。二十字也。飁大風。霫大雨。槢習。木名。潗集。水細通。歙吸。濈戢。和也。浥邑。漬也。唈揖。嗚—。悒揖。憂也。

仄韻入聲五物六月七曷八黠九屑十六葉通用

物勿拂髴髣—。弗黻拂。黼—文章。艴弗。怒色。鬱抑—。黦沃。淨也。菀熨。茂貌。屈詘厥二音。熨菀。—斗。尉詘屈。詘—。掘崛。倔崛。梗戾。蔚菀。崛掘。山短而高。迄吃屹乞。山崒。乞訖佛弗。—鬱。沕勿。潛藏。紼弗。印紐。沸弗。滭—。綍孛。綸—。紱弗。綬也。茀弗。草多貌。祓弗。除也。罻菀。網也。劂厥。剞—。忔喜也。仡屹。壯勇。欻勿。風暴起。佛咈。大也。搰骨。用力貌。拮詰。—丹。岉勿。崛—。刜拂。斷也。肸乞。響布。韍拂。革爲以蔽膝。迦忽。遠也。坲佛。塵起。汔乞。水涸。疑仡。立定。沷弗。寒貌。

月越閥伐。—閱。罰伐鉞月。大斧。曰厥蕨薇也。劂決。剞—。蹶決。跌也。闕缺。韤襪同。髮發謁竭桀。盡心力。歇揭結。没骨汩骨。没也。滑汩。亂也。突咄敦入声、咨嗟語。忽兀窟矻崛。勞極。訥吶。言不出口。猝簇。倉—。核卒刖月。斷足。筏伐。桴—。軏月。車轅上木。樾月。樹陰。粵月。於也。蠍歇。螫人蟲。猲歇。短喙犬。碣桀。—石。訐結。面斥人隱微。悖孛。浡孛。興起。柮咄。短木。孛勃。彗星。渤孛。海也。勃杌兀。樹無枝。笏惚恍—。崒誶。山嶂。窣孫入声。穴中卒出。捽崒。手持。齕紇。齧也。紇玥月。神珠。瘚決。氣逆。橛橜。同杙也。羯結。愲骨。心亂。崫倔。山短高。淈骨。濁也。殁腯肥—。揬突。搪—。屼兀。秃山。扤兀。摇動。鷢厥。雎屬。矹兀。石厓。硉臬。—兀。稡卒。禾向上。鶻魂入声。隼也。誖孛。謐—。瞂伐。盾也。垡伐。起上。蟨失。獸名。堨桀。堰也。钀臬。馬勒鐵。卼兀。危也。麧黑。麥研不破。

曷怛褐曷。鞨曷。靺—。猲曷。犬。闥塔。禁門。撻塔。打擊。渴刺辣。辣辛味。達葛割抹秣。塗—。末撥鉢括聒襏鉢。—襫，簑衣。栝括。隱—。豁活活括二音。奪闊掇採取也。潑脱捋掇取。跋拔毼曷。毛布。闒曷。喝遏鶡鳥名。澾塔。泥滑。笪答。竹蕈。獺塔。水—。羍塔。小羊。汰塔。過也。斡穵。—旋。頞遏。鼻梁。餲遏。食敗。礚石聲。嶭枿。巀—，山貌。糲辣。粗—。藹葛。水名。枿不。斬木復生。薩沫秣。水名。轕葛。車馬驅馳声。鱍鉢。魚掉尾。佸括。會計。拶昝。逼也。䟦行貌。鴰括。鳥名。躂撒。躂—，行不正。蔡撒。秣沫。—馬。适括。敏捷。濊豁。水聲。檆毿毛罽。越活。—席。剟掇。削也。魃跋。旱—。鈸拔。銅—。茇拔。草舍。犮拔。走犬。軷拔。祭道神。筈括。受弦處。

黠轄。堅黑。札八察恝無愁。軋揠。車碾。頡甲。鳥上飛。揠扎。拔也。

圠軋。山不平。乢圠。燕也。殺轄黠。車軸頭。刹杀。僧寺。刷拭也。茁札。草初生。刮捖。—削。撒薩。擲也。秸戛。禾藁去皮。哳劄。鳥聲。鎩殺。長矛。戛甲。乙揠。燕也。鬝黠。秃—。蚻札。似蟬而小。劼黠。勤慎。刮戛。剥也。硈恰。堅也。猾滑。狡—。朳八。無齒杷。唶彎入声。飲唊声。妠小兒肥。豽納。獸似貍。猰圠。—貐，獸。樧似茱萸。瞎呷。目盲。齾曷。器鈌齒。磍轄。怒剥也。

屑泄。切竊結血闋缺。樂終也。訣決。别也。節鈌滅決玦決。珮玉，如環而闕。抉決。排也。鴂決。鳥名。垤絰。蟻封。瓞垤。小瓜。迭垤。跌垤。踢—。鐵帖。涅揑。染黑。闑業。門中橛。瞥撇。過目。挈怯。提—。噎咽。食窒氣不通。咽褻泄。泄洩同。漏—。列烈冽列。寒也。洌列。水清潔。哲傑熱折浙舌二音。烕血。滅也。舌絶爇悦雪拙輟。不巧。説輟拙。止也。啜飲也。劣别轍徹。車輪所碾。孑〼截潔澈徹。水澄清。徹掣。通也。媟泄。慢狎。揲涉。—蓍。蘖臬。萌芽。孽臬。庶子。浙呐爇。言不易出。綴贅。聯也。閲—歷。掣徹。惙拙。意不定。橇泥行所乘。躃泄。跛—，旋行貌。咥垤。笑聲。齧臬。噬也。臬蘖。嵲臬。山高。薛屑。蘖麯。篾滅。泬血。水從穴出。撆别。擊也。蹩别跛也。穴擷纈。埒取。蠛蔑。污血。襭擷。衣衽扱物。蔑滅。無也。軼垤。觖決。怨望。絰牒。麻帶。抴埒劣。庫垣。楶短柱。凸突。高起。揑手捻。耋垤。絜結。楔泄。門兩旁木。餮鐵。貪食。觼玦環有聲。隉臬。危也。鍥結。刈鉤。紲绁同。拘繫。吷決。小声。沏切。水聲。岊接。高山。撤纈頡。文繒。驖鐵。馬赤黑色。蜺臬。屈虹。渫泄。治井。嫳撇。輕薄。桀晰析。明也。蠛滅。—蠓，細蟲。捩列。紾也。批别。擊也。蛚列。蜻—。鼈鱉同。閉茢列。可爲帚除凶物。鷩鼈。赤雉。棁拙。短梁柱。準拙。鼻也。炪短也。偈結。用力貌。啜拙。井田兩陌道。譎決。詭—。蠥臬。虫蝗之怪。鋝劣。二十兩爲—。蹩大皁。蕝絶。束茅。齛泄。羊食也。拮姪羿屑。蛣吉。洩泄同。

葉頁、攝二音。接楫接。舟—。攝睫接。眉—。涉攝。徒行渡水。獵列。田—。捷躡聶。登也。囁聶。—嚅。帖輒摺。妾笈摺慴。—疊。貼怗帖。安也。協挾。—力。慴懾。同怖。心服怯喪氣。頰刼。面旁肉。篋匧。箱屬。疊迭。蝶迭。蛺—。挾協。懷—。浹接。—洽。捻攝、聶二音。怯裛邑。浥邑。愜脅協。腋下。喋迭。多言。又殺人流血。躐獵。鬣列。馬—。韘涉。射決。鑷聶。—子。鮿乾魚。聶懾。附耳小語。饁葉。餽餉。曄葉。光也。靨葉。頰輔。燁葉。火盛。厭葉。滅也。䮠囁。馬疾步。俠協。鋏刼。劍—。莢頰。蓂—。歙涉。飲器。牒□信□也。沾浹。拾揲迭。摺—。艓迭。小舟。鰈迭。比目魚。諜迭。間—。蹀迭。履也。堞迭。城上女墻。渫迭。波也。呿喫。臥聲。苶捻。疲貌。敜捻。塞也。燮屑。和也。屟屑。履中薦。業業山高。慴協。恐迫。衱刼。裾也。袷刼。交領。跲刼、莢二音。刼莢。以力脅止曰—。擪一手按。躞屑。行疾。璞屑。石似玉。跕喋。行洩履。

仄韻入聲十五合十七洽通用

合盍、蛤二音。荅答報—。閤鴿。開—。踏沓。踐—。遝沓。雜—。沓匝雜拉納臘蠟。冬至後三戌爲—。衲納。補也。卅三十并也。闔盍。閉也。盍蠟臘。榻塔。小牀。塔搭。浮圖。榼溘。酒器。韐蛤。韍—。蛤鴿。蚌屬。鴿蛤。鳩屬。颯撒。朔風。靸颯。小兒履也。趿颯。足擷履。溘榼。奄忽。嗒諸沓。多言。涾沓。沸溢。蓋盍。蒲席曰—。嗑盍。多言。噆匝。齧也。傝不謹。闒塔。—茸。𩣡沓。馺—。馺颯。馬行疾。軜納。馬轡。褡塔。被也。搭塔。摸—。鞳塔。鐘鼓聲。漯塔。水名。磕石相築声。嚃嗒。大歠。䵬嚃。猥茸。姶渴。美好。匼始。諂諛。閘劄。閉—。鈒唈始。鳴—短氣。罨始。藏火。邑始。迎合。

洽恰插箑歃。扇也。匣狎。匱屬。峽洽。山夾水曰—。掐恰。爪刺。夾翣歃。形如扇。霎歃。鍤臿。鍬也。袷甲衣無絮曰—。祫洽。大合祭。劄札。—子。狎洽。押鴨。簽—。鴨呷瞎。衆声。又吸—也。壓押。鎮—。法乏陜洽。隘也。硤洽。臿押。舂去穀麥皮。狹帢帢。帽也。筴夾。箸也。歃翣。柙檻也。萐箑。瑞草也。甲郟地名。胛甲。背—。鵊鴨。啑箑、匝二音。喋閘。鳥食貌。霅劄、匣、撒、浙四音。水声，衆言声。雨貌，電貌。

清・吴烺《學宋齋詞韻》目録

第一部

上平　東第一　冬第二　鍾第三

上聲　董第一　腫第二

去聲　送第一　宋第二　用第三

第二部

上平　江第四

下平　陽第十　唐第十一

上聲　講第三　養第三十六　蕩第三十七
去聲　絳第四　漾第四十一　宕第四十二

第三部

上平　支第五　脂第六　之第七
微第八　齊第十二　灰第十五
上聲　紙第四　旨第五　止第六尾第七
薺第十一　賄第十四　海第十五（半）
去聲　寘第五　至第六　志第七
未第八　霽第十二　祭第十三
泰第十四（半）　隊第十八（半）　廢第二十（半）

第四部

上平　魚第九　虞第十　模第十一
上聲　語第八　麌第九　姥第十
去聲　御第九　遇第十　暮第十一

第五部

上平　佳第十三（半）　皆第十四　咍第十六
上聲　蟹第十二　駭第十三　海第十五（半）
去聲　泰第十四（半）　卦第十五（半）　怪第十六
夬第十七　隊第十八（半）　代第十九

第六部

上平　真第十七　諄第十八　臻第十九
文第二十　欣第二十一　魂第二十三
痕第二十四
下平　庚第十二　耕第十三　清第十四
青第十五　蒸第十六　登第十七
侵第二十一
上聲　軫第十六　準第十七　吻第十八
隱第十九　混第二十一　很第二十二
梗第三十八　耿第三十九　靜第四十
迥第四十一　拯第四十二　等第四十三
寢第四十七
去聲　震第二十一　稕第二十二　問第二十三
焮第二十四　慁第二十六　恨第二十七
映第四十三　諍第四十四　勁第四十五
徑第四十六　證第四十七　嶝第四十八
沁第五十二

第七部

上平　元第二十二　寒第二十五　桓第二十六
删第二十七　山第二十八
下平　先第一　仙第二　覃第二十二
談第二十三　鹽第二十四　添第二十五
咸第二十六　銜第二十七　嚴第二十八
凡第二十九
上聲　阮第二十　旱第二十三　緩第二十四
潸第二十五　產第二十六　銑第二十七
獮第二十八　感第四十八　敢第四十九
琰第五十　忝第五十一　儼第五十二
豏第五十三　檻第五十四　范第五十五
去聲　願第二十五　翰第二十八　換第二十九
諫第三十　襇第三十一　霰第三十二
線第三十三　勘第五十三　闞第五十四
豔第五十五　㮇第五十六　釅第五十七
陷第五十八　鑑第五十九　梵第六十

第八部

下平　蕭第三　宵第四　肴第五
豪第六
上聲　篠第二十九　小第三十　巧第三十一
晧第三十二

去聲　嘯第三十四　笑第三十五　效第三十六
號第三十七

第九部
下平　歌第七　戈第八
上聲　哿第三十三　果第三十四
去聲　箇第三十八　過第三十九

第十部
上平　佳第十三（半）
下平　麻第九
上聲　馬第三十五
去聲　卦第十五（半）　夬第十七（半）
禡第四十

第十一部
下平　尤第十八　侯第十九　幽第二十
上聲　有第四十四　厚第四十五　黝第四十六
去聲　宥第四十九　候第五十　幼第五十一

第十二部
入聲　屋第一　沃第二　燭第三

第十三部
入聲　覺第四　藥第十八　鐸第十九

第十四部
入聲　質第五　術第六　櫛第七
物第八　迄第九　陌第二十
麥第二十一　昔第二十二　錫第二十三
職第二十四　德第二十五　緝第二十六

第十五部
入聲　月第十　没第十一　曷第十二
末第十三　黠第十四　鎋第十五
屑第十六　薛第十七　合第二十七
盍第二十八　葉第二十九　怗第三十
洽第三十一　狎第三十二　業第三十三
乏第三十四

又　第一部

上平：東蝀同童僮銅桐峒筒瞳筩中衷忠蟲終螽忡崇嵩菘戎絨弓躬宮融雄穹窮馮風楓豐充隆空公功工攻蒙濛籠龔朧聾瓏洪紅虹鴻葓叢翁匆聰驄蔥通棕蓬篷蜂烘冬彤鼕琮淙農儂憹宗鬆鍾鐘龍舂松衝容溶庸墉鎔蓉封胷凶雍濃穠重從逢縫峯鋒丰縱蹤烽茸蛩邛笻慵恭供淞

上：董蝀懂孔揔汞籠動。腫種踵寵壠壅擁宂勇捧涌踊恐拱悚聳

去：送鳳貢弄湅哢棟控空鞚粽甕洞痛仲諷夢中衆。宋綜統。用頌誦訟俸縫共供縱種重從

第二部

上平：江扛矼釭厖尨窻邦降缸雙艭龐腔幢撞樁。下平陽暘楊揚颺羊徉洋詳翔庠祥良梁粱糧涼量香鄉商傷觴湯塲房防坊方章漳樟璋彰障麞昌倡羌薑疆韁姜僵長腸張穰攘瀼瓤襄廂湘相緗驤箱將漿蔣醬亡芒鋩邙望娘牀莊妝裝常裳嘗償霜牆檣鏘槍蹌斨匡筐王央鴦秧强芳妨狂唐糖堂棠塘郎廊浪琅狼當璫倉蒼滄岡剛綱桑喪康糠荒黃皇惶遑簧凰光湯汪航行杭臧囊旁卬昂藏忙忘。

上：講港蚌項。養像象獎槳蔣兩鞅怏强仰搶愴想掌爽響敞氅丈杖仗壤攘賞紡網惘倣枉往長上。蕩盪廣榜曩儻莽蟒黨朗慷盎晃幌蒼。

去：絳降巷撞戇漾恙颺養亮緉兩諒量狀讓餉向帳漲悵暢鬯釀匠障嶂尚上壯裝唱創醬將訪妄望忘況貺誑旺王放舫相。宕浪閬吭行葬傍藏當抗亢謗蕩曠纊喪。

第三部

上平：支巵梔枝肢移匜爲麾萎糜縻蘼醿墮觿垂陲羸吹炊披陂碑羆隨隋虧窺奇騎祇岐犧羲攲宜儀涯皮疲兒離籬罹璃驪鸝縭蘺麗䍦貲頾觜羈奇羇奇卑陴脾施斯差摛彲彌瀰雌知漪猗馳池箎褫危規衰。脂姨彝夷痍洟師獅比咨資粢姿齋飢肌鴟絺郗甀茨瓷尼墀坻遲私尸蓍鬐祁伊棃

犂葵追龜蕤綏惟維遺纍逵夔眉嵋湄楣麋悲錐騅誰帷邳椎推。【之】芝飴怡貽頤姬時塒疑嶷思司絲罳輜颸其期旗綦萁淇棊詩而欺基箕詞祠辭釐貍菑緇熙嬉嘻醫癡治持嗤慈鶿茲滋【微】薇揮輝暉徽翬幃韋闈圍違霏妃菲騑飛扉緋非肥威祈旂畿幾機譏磯璣希晞饑稀欷依衣沂巍歸【齊】臍黎妻藜萋淒悽低鞮隄啼提蹄題荑雞稽笄奚蹊嵇兮鷖倪霓猊醯西棲犀梯鼙齏躋擠迷泥谿溪圭閨袿奎攜畦。【灰】虺恢詼魁盔隈煨偎回洄迴徊枚梅媒煤禖雷罍穨崔催堆摧裴陪培杯桅。

上：【紙】只枳咫抵砥是氏靡彼被毀燬委詭髓累妓技倚綺蟻艤觜蘂此泚徙壐屣髀爾邇婢弛豕紫箠揣旋。【旨】指底視美鄙兕几姊比軌簋晷洧矢雉死履水壘誄耒揆癸否圮唯嵳。【止】時沚趾址芷市恃徵喜紀己以已似祀耜史使耳里裏鯉李理枲始峙起杞屺士仕柹俟涘子耔梓矣擬齒恥祉滓你。【尾】娓宸豈蟣幾斐菲匪篚偉鬼卉。【薺】鱭禮蠡澧醴體涕濟邸柢弟娣遞禰洗啟米陛垷。【賄】悔磊蕾儡罪每腿滙餧琲。【海半】倍。

去：【寘】觶避惴詈荔離豉積賜爲帔被累寄臂芰騎刺易議誼義譬漬智縋吹戲翅施僞恚睡瑞。【至】摯贄鷙礩位媚魅遂燧穗醉邃祟誶粹類淚祕轡費匱餽櫃簣備愧喟嗜利膩致棄緻稚遲治寐冀悸翠二貳恣次懿四肆駟器季鼻比畀庇萃悴瘁地肆示謚自墜遺。【志】誌痣識值植寺嗣飼笥伺思試幟事吏字餌珥駛使廁異食置侍蒔忌熾意記。【未】味貴胃謂緯彙渭魏沸尉熨慰畏蔚諱既氣毅餼衣。【霽】濟帝諦蒂劑齊替剃第滯髢締睇棣砌妻細壻詣睨計係繼繫髻系楔契翳謎閉嬖慧惠蕙桂嘒麗戾隸儷唳捩泥殢。【祭】際歲衛蜹贅毳脆帨銳綴稅說蛻獘幣敝蹩蔽鱖蹶袂制製逝噬誓筮曳裔枻澨藝囈滯彘例厲礪勵蠣糲憩揭世勢貰罽偈。【泰半】貝沛狽會繪兊儈膾檜最噦翽酹薈旆【隊半】佩背妹昧瑁誨配對碓倅淬晬退潰碎內輩。【廢半】肺穢吠喙刈柹。

第四部

上平：【魚】漁魰初書舒紓居据裾琚車渠璩磲蕖醵蘧余蜍餘輿旟璵畬歟譽妤予胥湑疽岨趄狙雎鋤攄蔬梳蔬疎虗歔徐於箊豬瀦臚閭廬蘆櫚驢諸蠩除躇儲滁屠如洳鴽茹且虛墟袪菹蜍袽【虞】愚娛嵎禺隅芻無毋蕪誣巫于迂盂雩竽汙吁衢劬臞瞿儒濡襦嚅繻醹須鬚需株誅蛛貙殊銖殳逾窬臾腴諛覦俞歈愉揄瑜榆萸渝區驅嶇毆軀朱珠硃趨蔞鏤婁扶符鳧苻蚨夫枹雛敷麩孚鋪俘痡殍莩諏跗膚玞夫紆輸樞姝廚蹰幮拘駒俱毹。【模】摸謨酺蒲蒱胡壺狐湖鶘醐弧乎孤菰姑辜酤觚蛄箛鴣沽罛徒瘏塗荼圖菟奴駑孥笯呼吾吳梧租盧鑪壚顱鱸轤艫爐矑蘇酥徂烏嗚逋餔晡枯麁都。

上：【語】禦圉敔圄齬禦呂膂旅侶佇苧紵杼宁與予煮渚茹暑鼠黍杵處貯褚著湑楮女籹許巨拒距炬所楚礎齼阻俎沮舉筥弆敘緒序漵嶼去抒墅【麌】羽禹雨宇瑀栩聚甫脯斧俯府腑父武舞嫵侮憮廡鵡膴輔腐釜撫拊柱豎樹庾窳愈主麈炷齲踽拄乳窶數矩椇取縷褸僂嶁。【姥】莽土吐杜肚魯櫓擄鹵覩堵古鼓瞽股罟蠱賈五午伍簿部祖組虎滸塢苦怒弩努戶扈怙祜岵雇普溥浦補譜圃母牡畝否。

去：【御】馭語慮據鋸倨踞覷去署曙恕庶著箸翥疏飫淤除遽醵絮助豫預譽與女處。【遇】寓嫗樹澍住附賻注鑄註屨句戍裕覦諭喻籲孺赴訃仆務婺霧騖鶩懼具芋數付賦傅娶搏趣駐屢。【暮】慕募墓渡鍍度路露潞輅鷺賂妬蠹兔顧故固錮誤寤迕晤悟護瓠嫭互濩沍訴愬遡素塑祚胙阼怒布佈惡怖鋪措醋袴庫捕哺步作婦負富副

第五部（回杯，辛幼安《水調歌頭》叶。佪梅，辛幼安《沁園春》叶。）

上平：【佳半】街鞵牌簰柴釵差崖涯厓。【皆】偕稭喈階荄堦諧骸排俳乖懷槐淮豺儕埋霾齋揩。【咍】開哀埃臺擡苔儓駘該垓陔裁纔財才材萊來烖栽哉猜胎台孩頦顋皚獃。

上：【蟹】解澥買廌妳罷矮擺躧。【駭】楷。【海半】醢愷凱塏鎧宰載殆待怠迨紿乃改亥采採綵寀彩在。

去：【泰半】太汰蓋丐艾藹壒靄柰奈大害帶外蔡賴籟瀨。【卦半】懈解隘賣瘥稗眦派債曬【怪】壞瘵誡戒界介屆疥髹芥械薤瀣拜湃憊鎩殺。【夬半】快邁敗蠆寨砦。【隊半】塊。【代】岱黛逮埭袋靆載再賽塞貸態溉概慨礙愛耐戴賚睞菜裁帥。

第六部

上平：**真**甄因茵湮陻姻新辛薪辰晨宸臣仁人神親申伸紳呻身賓濱燐鄰轔粼麟鱗珍陳塵津嗔秦寅紉頻蘋嬪顰銀狺誾垠巾麕筠囷珉岷閩緡旻貧駰彬豳民。**諄**惇肫椿荀郇詢峋洵恂昀純蓴醇鶉淳脣漘紃淪倫輪綸掄屯皴遵春勻旬巡馴循均鈞。**臻**蓁榛莘。**文**聞紋雯蚊雲芸耘紜云氳汾墳氛濆焚蕡分羣帬薰曛勳熏纁葷君軍芬紛。**欣**昕訢殷勤芹斤筋斷。**魂**渾昆褌琨鯤溫門捫孫蓀飧猻尊樽存蹲敦暾屯豚村盆奔論崙坤髡昏婚閽歕。**痕**根跟恩呑，（下平）**庚**鶊更秔賡羹坑盲橫觥彭棚亨鏜琤傖英瑛平評苹枰坪驚京荊明盟鳴振榮瑩嶸兵兄卿生笙牲甥黥檠迎行衡珩蘅**耕**鏗甍萌氓莖丁罌鶯嚶怦伻轟鍧橙爭箏。**清**情晴精菁鶄晶睛旌盈嬴瀛籯贏楹營嬰纓攖貞楨赬成城誠盛呈程酲聲征鯖鉦正輕名令并屏傾餳縈瓊煢。**青**經涇刑形型庭停亭霆渟蜓廷丁馨星腥醒猩惺姘靈舲齡鴒蛉鈴醽苓櫺伶泠玲聆零翎寧嚀聽汀廳町冥銘溟瓶萍熒螢扃坰。**蒸**烝承丞澂陵懲凌綾菱應膺雁凭憑冰蠅繩乘澠塍升昇陞勝仍兢矜徵繒嶒凝興稱。**登**燈簦楞棱僧鬙崩增憎曾罾層曾朋堋鵬肱薨能騰滕縢藤謄恒。**侵**駸浸尋潯鱏林琳淋臨霖琛郴斟鍼箴沈湛砧諶愖忱任鵀任壬紝深淫霪蟫心愔琴擒禽芩檎欽衾吟金今衿襟禁音陰森參岑涔簪。

上：**軫**昣縝腎蜃忍紖哂緊盡儘牝窘菌引蚓靷愍憫閔敏泯殞隕黽。**準**尹允筍隼蠢盾。**吻**刎抆粉憤忿蘊韞醞。**隱**檃謹槿巹近齔。**混**渾忖本畚笨損穩遜袞閫壼悃濍。**很**墾懇。**梗**哽綆鯁埂丙炳秉警景境影省永皿杏荇猛艋礦冷。**耿**幸倖。**靜**靖穽整逞騁郢潁穎領嶺頸餅屏併頃井癭請省。**迥**炯茗溟頂鼎酊挺艇町醒箵並。**拯** **等**肯。**寑**寢廩懍凜稔衽枕沈審諗淰葚甚瀋噤錦稟飲品。

去：**震**振賑信訊迅刃認軔仞韌牣吝燐藺躪儐擯殯鬢陳慎燼晉進釁鎮覲墐櫬印趁。**稕**峻濬浚儁畯駿舜蕣瞬閏潤順。**問**璺汶聞運暈韻訓薰瀵糞奮慍捃郡分。**焮**靳隱。**慁**溷頓巽潠遜困嫩搵悶歕鈍寸坌論奔。**恨**艮**映**敬竟鏡競慶更命病孟橫柄詠泳行迎。**諍**迸硬。**勁**倩清政正証聖鄭性姓令聘淨靚盛**徑**甯佞濘脛定錠釘訂飣罄磬聽暝瑩。**證**孕賸媵乘應甑興勝凭稱凝。**嶝**鐙磴贈亘鄧。**沁**浸祲妊絍鵀任衽鴆枕噤禁賃蔭窨廕飲滲譖讖。

第七部

上平：**元**原源袁垣園援轅媛猿煩番蹯繁蘩樊繙燔蕃礬璠旛藩翻反暄萱諠寃鴛怨眢言軒掀騫犍。**寒**韓翰邗單鄲丹殫簞安鞍難餐灘嘆攤跚珊壇檀彈殘干乾竿玕蘭瀾闌攔看刊。**桓**完丸紈岏刓端湍酸團慱漙摶官棺觀冠鑾鸞巒欒歡寬鑽槃盤般蟠瞞謾懣墁。**刪**潸關彎灣還環鬟寰圜鐶班頒斑斒扳蠻鬘顏攀頑。**山**鰥綸間艱蕑閑嫻鷴慳潺孱憪殷湲漫（下平）**先**躚前湔千阡芊箋韉濺天堅肩賢弦舷煙燕蓮憐田畋填闐鈿滇年顛牽妍研眠軿駢淵涓蠲鵑圓邊籩編懸。**仙**鮮錢遷韆煎然延埏筵饘旃氈鸇邅羶扇蟬襌纏躔廛嫣連聯漣篇偏翩便緜全泉宣揎鐫儇穿川沿鉛捐鳶緣旋還娟船鞭詮銓筌荃專甎遄乾虔鍵愆褰騫權拳顴卷椽傳焉蔫。**覃**潭曇壜鐔參驂南男枏諳庵含涵函婪嵐蠶簪探貪耽甔龕堪毿。**談**甘柑擔三鬖藍籃慙酣憨。**鹽**檐閻廉簾匳帘砭銛纖籤僉詹瞻占蟾撏幨髯黏炎霑淹尖殲漸鋟潛箝黔鈐。**添**甜恬謙兼縑鶼蒹嫌拈。**咸**鹹諴緘摻杉喦喃讒。**銜**巖攙衫芟監嵌。**嚴**杴醃**凡**帆颿。

上：**阮**遠偃蹇楗巘晚挽反阪返圈菌婉卷苑畹宛綣飯**旱**坦散繖但誕瓚趲嬾侃衎罕。**緩**澣短斷盌算管盥卵款煗纂纘伴滿。**潸**綰板赧撰饌**産**限簡揀剗棧眼琖。**銑**洗腆靦典宴殄繭筧峴顯撚扁泫鉉畎犬。**獮**鮮癬蘚燹演衍踐餞展淺闡遣謇善墠翦輦璉件辯辨緬沔褊吮靦兖臠變轉捲輭舛喘荈篆選免勉冕蕆。**感**顑禫黮窞萏慘糝坎頷撼壈。**敢**欖覽攬菼毯膽紞噉澹淡槧喊揜。**琰**剡餤斂撿險貶颭噞儉芡厭魘苒染陝閃諂漸。**忝**點玷簟。**儼** **豏**減斬。**檻**艦。**范**範笵犯臉

去：**願**愿怨販券勸万萬蔓曼飯建堰獻憲健遠。**翰**汗悍閈炭歎按案晏憚彈旰幹岸看漢爛瀾難粲㛑燦璨散贊讚**換**漶惋腕貫館灌鸛冠竄爨玩段亂斷彖觀喚煥渙蒜幔漫謾半絆判泮沜畔伴。**諫**澗鴈贗訕柵慢嫚患宦豢慣丱串。**襉**間莧瓣辦盼幻綻扮。**霰**先蒨茜倩絢縣衒罥電殿奠淀

甸佃鈿練鍊見現硯燕讌咽薦麪片殿。〔線〕戰顫擅嬗膳彦唁諺譴絹狷瑗援媛院面釧掾箭煎扇煽眷倦戀變卞忭旋選傳賤羡囀便徧。〔勘〕紺憾暗闇。〔闞〕瞰濫纜憺啗暫擔三。〔豔〕焰鹽灩贍髯厭饜驗苫塹斂占。〔㮇〕忝念店坫墊僭。〔釅〕〔陷〕醃站。〔鑑〕監懺。〔梵〕帆泛劒欠。

第八部

下平：〔蕭〕簫艘翛佻挑貂刁凋雕彫船迢條髫跳蜩苕調驍梟澆邀聊遼憀寮寥撩寮漻嘹堯嶢曉么葽。〔宵〕消霄綃銷魈超朝朝潮囂枵歊樵憔譙驕嬌喬焦蕉椒噍饒橈堯蕘燒遙傜颻窰姚搖謠軺陶瑤韶昭招飆標杓鑣瀌瓢飄苗描貓要腰鴞橋僑轎妖夭蹺漂彯翹。〔肴〕殽爻淆交蛟茭膠鮫郊教嘐巢鐃呶譊梢捎旓弰筲鞘蛸茅虓哮包胞苞脬拋泡敲抓嘲鈔庖匏跑坳。〔豪〕號毫嘷濠壕高膏皋羔餻篙槔勞牢醪撈蒿撓毛嬦髦旄饕韜滔叨絛刀忉舠騷搔繅臊颾袍裦陶咷桃綯逃濤鼇萄糟遭槽敖翱熬掏螯曹猱操淘。

上：〔篠〕皎皦鳥蔦了蓼瞭繚篠曉杳窅嫋褭窕掉挑。〔小〕肇兆趙旐沼夭少擾繞摽縹醥眇渺淼杪藐紹矯表殍悄勦燎。〔巧〕飽卯昴狡攪爪拗鮑皎炒。〔皓〕昊浩顥抱老潦討灝道稻腦嫂燥掃倒惱擣島禱草早澡藻蚤棗皂造杲藁縞好寶保堡褓葆襖媼考槁薨。

去：〔嘯〕耀眺弔釣叫徼銚調竅料笑肖鞘照銚燿耀曜要召邵劭嶠轎漂噍誚妙峭俏療醮釂廟少燒。〔效〕校教窖校覺孝罩豹爆貌稍棹淖鬧鈔号號導翿纛悼蹈盜幬到倒告膏誥傲帽耄冒勞操造暴報漕奧譟靠犒竈躁好。

第九部

下平：〔歌〕柯哥搓磋多娑抄駝鼉陀沱跎莪哦娥莪鵞俄蛾他羅蘿欏那儺何河荷苛訶呵珂阿。〔戈〕過渦鍋莎趖蓑梭婆皤摩魔磨訛騾螺波頗坡和禾科鞾窩。

上：〔哿〕舸彈柁我砢娜那荷可坷左。〔果〕裹鬌朵鎖瑣墮垛惰妥撱麽坐裸蠃跛簸叵頗禍夥火顆堁。

去：〔箇〕个賀佐左作邏餓馱大那些。〔過〕和課唾嫷播剉磨懊破座坐臥貨涴。

第十部

上平：〔佳半〕查娃哇（下平）〔麻〕蟆車奢賒畬邪鎁斜遮嗟罝蛇茶華划瓜騧蝸媧抓花譁誇夸拏筊嘉家加葭笳麚痂茄遐蝦霞瑕葩鴉椏丫巴笆叉杈差艖鯊沙砂裟紗牙衙芽枒齾衺邪洼蛙檛杷琶楂些涯他。

上：〔馬〕罵者赭野也冶雅檟嘏假賈斝灑啞炧下夏廈寫瀉且社捨舍姐把寡剮瓦若惹鮓撦打。

去：〔卦半〕挂畫衩。〔夬半〕話〔禡〕駕稼嫁架價假亞稏啞婭嚇罅迓訝砑詫咤奼詐榨乍蜡謝榭暇夏藉下夜射卸柘鷓炙蔗借舍赦麝貰霸欛垻帊華樺化跨胯。

第十一部

下平：〔尤〕疣郵憂優劉留騮流飀榴旒遛秋猷猶悠油由攸游牛遒啾酋脩抽周州洲舟讎酬柔揉收邱鳩鬮不搜颼蒐搊篘鄒騶陬愁休貅髹儔幬疇紬稠籌裘求逑球賕毬浮謀眸牟侔矛鍪繆〔侯〕猴喉餱篌謳甌漚鷗樓婁彄摳韝偷頭投骰鉤溝篝句兜抔〔幽〕呦虯璆樛蔞。

上：〔有〕右友柳罶紐鈕杻丑肘扭朽久九玖灸韭首手守醜婦負阜缶否舅臼咎紂酉誘牖卣槱莠受壽綬酒溲帚。〔厚〕後后母牡某拇畝瓿蔀斗蚪陡苟狗垢笱耇詬枸藕偶掊叟瞍擻藪吼剖塿走口扣叩。〔黝〕糾赳

去：〔宥〕又佑右祐囿侑救廄究疚胄酎宙籀晝狩獸守首臭岫袖齅咒舊柩瘦漱皺甃縐覆溜秀繡宿僦驟僽就糅狖柚授。〔候〕堠寇茂貿戊袤楙瞀豆竇逗脰鬬耨嗽嗾奏走透漚遘構媾覯姤購搆冓韝腠蔟陋漏鏤蔻。〔幼〕謬繆。

第十二部

入：〔屋〕獨讀櫝牘瀆犢轂穀谷縠槲斛哭禿竺速餗祿鹿漉簏麓盝籙彔族蔟簇鏃暴樸僕扑撲卜濮木沐鶩霂楘福腹複幅輻蝠伏復服馥鵩輹洑菔匐縮六陸戮逐軸筑柚菊鞠掬麴熟孰淑塾俶育毓粥蹴肉祝叔蓄畜竹築蹙矗蝮覆郁彧燠澳肅宿蓿夙玉目睦穆牧滀。〔沃〕鋈毒纛篤督酷鵠牿告褥。〔燭〕屬矚囑獄旭勗局蜀屬觸辱蓐溽束浴欲鵒慾躅錄淥綠醁碌曲劚足

贖促續俗粟。

第十三部

入：覺角桷榷搉岳樂捉朔槊數斲琢卓啄剥駮邈雹璞樸確埆濁擢濯渥握幄喔葯搦犖學嚳齪。藥躍鑰瀹龠籥略掠脚卻屩灼斫彴勺酌繳妁鑠爍若弱蒻箬綽約虐瘧杓芍削斮爵雀爝皭嚼鵲醵䕶縛矍籰攫著謔。鐸各度踱莫幕膜摸。漠寞落絡烙洛珞酪濼駱託橐籜柝拓蘀飥魄作□□錯閣恪咢愕諤蕚噩齶粕髆搏惡堊泊箔薄簿膗壑索涸鶴貉昨酢怍筰博諾霍藿郭椁臒蠖穫鑊廓鞹

第十四部骨，王碧山《露華詠碧桃》叶。月別，辛幼安《大江東去》叶。

入：質騭鑕日馹實秩帙姪悉膝一壹七漆匹吉暱逸佚溢軼鎰泆詰栗慄溧篥窒疾嫉失室蜜謐必畢蓽蹕率蟀密弼乙筆茁。術述朮秫橘聿遹卒戌恤律黜怵出。櫛瑟蝨。物勿弗紱黻紼不髴鬱颮熨蔚屈詘掘佛拂祓紼。迄訖乞吃。陌貊驀磔白帛舶伯迫百柏劇屐戟索窄嘖隙額逆客啞拍魄珀赫格砉宅擇澤翟虢䕶搦。麥脈獲畫劃蟈馘幗檗擘繴賾責簀幘債策册栅覈核翮隔膈革摘謫厄搤。昔腊惜舄積脊跡鯽益繹亦奕弈帟譯懌斁驛嶧掖易埸射釋適螫褯尺赤斥石隻炙擲刺席夕穸汐籍藉耤瘠闢辟役璧甓甓碧。錫析裼晳淅擊劈癖僻櫪櫟瀝皪歷的嫡甋鏑滴檄覡鷁荻敵覿笛糴滌逖惕績勣溺寂覓冪壁戚慼。職織直力敕飭騭陟食蝕息熄寔植殖識式拭軾飾極匿測惻畟憶億臆抑色嗇穡濇棘弋翊翼即稷逼域蜮罭閾愊仄側德得則勒肋忒慝刻克剋特黑墨默賊塞北或惑國劾。緝葺十什拾褶執汁習襲隰集輯檝入揖挹濕及笈蟄縶立粒笠急汲給級泣吸翕戢邑悒浥。

第十五部色，石次仲《好事近》叶。物壁，蘇東坡《大江東去》叶。側，王昭儀《滿江紅》叶。

入：月伐筏罰拔越粵鉞樾曰厥蹶闕髮發韈謁喝歇蠍訐羯揭竭沒骨鶻滑勃孛咄柮突凸忽笏惚兀矹窟訥窣猝卒齕倅。曷褐闥撻獺達遏刺辢渴達葛割輵薩捺。末秣抹撥鉢括活聒鴰闊奪脱豁斡撮捋掇裰。黠札扎猾八察戞頡軋扎殺。鎋鬜刹瞎刮刷。屑楔切竊結絜潔節血決闋缺訣鴂穴抉垤耋迭跌絰玦咥鐵餮纈擷頁襭涅揑苶截齧臬闑噎咽撇瞥。薛泄列蛚烈洌冽裂哲傑桀榤熱浙折舌揲折孼滅鼈絶雪悦説閲蜕爇蜹説拙啜輟掇劣埒別轍徹撤澈孑設掣。合閤盒鴿合答颯靸霅沓遝踏雜帀拉納。盍闔臘搨榻塔搭蹋闟閘榼。葉接睫楫攝歙涉獵鬣躐捷踕聶鑷慴摺妾笈輒饁箑歃霎魘靨。怗帖貼協叶挾俠頰鋏莢愜篋牒喋蹀諜堞氎疊蝶燮屧喋浹。洽狹恰掐牐夾袷眨插。狎柙匣鴨壓押甲呷。業鄴嶪脅怯劫。乏法。

清・朱燮《朱飲山三韻易知》卷一〇《詞韻》　東董棟

平聲

東蝀（虹也）。冬風楓峰烽鋒（鉎）。蜂丰（姿）。封葑（菜名）。豐酆（地名）。澧（水名）。公蚣（蜈—）。工宮功攻弓躬恭供共（同也）。（敬也）。（又地名）。龔（姓）。紅（音公）。（女工也）。同筒桐銅侗（無知）。衕（衕—）。峒（崆—，山名）。童曈（日出）。朣（月出）。瞳（目中童子）。艟（艨—）。僮潼（水名）。罿（魚網）。䣭（馬酪）。氃（氋—，毛散亂也）。犝（牛未角）。䍶（羊未角）。穜（禾後熟）。彤（赤色）。中忠衷終螽（—斯，虫名）。鍾鐘紅（帛赤白色）。虹訌（訟言）。洪鴻洚（水不遵道）。空倥（無知）。蒙濛（細雨）。曚（日不明）。朦（月不明）。矇（目不明）。幪（帲—，覆也）。夢（不明）。瞢（目不明）。窮邛（臨—，地名）。筇（竹杖）。蛩跫（足音）。穹（高也）。芎（香草）。隆窿（穹—，高貌）。龍籠聾瓏（玉聲）。曨（日出）。朧（月出）。隴櫳（獸檻）。礱（磨—）。蓬（草名）。篷（竹覆舟車）。逢（——，鼓聲）。芃（草盛）。髼（鬆）。菶（茂盛）。農濃儂（吳—，我也）。穠（華多貌）。醲（厚酒）。噥（即—）。膿容溶蓉榕鎔（銷—）。庸慵傭（役—）。墉（城—）。鏞（大鐘）。喁（——，聲也）。融雄熊通翁蟲重逢縫馮聰驄（馬青白色）。(葱)〔怱〕（—遽）。葱從（—容）。充珫（玉珥）。忡（憂）。翀（上飛）。沖（和也）。舂（擣也）。摏（撞也）。衝崇悰淙（水聲）。叢藂（聚也）。從松鬆嵩（山名）。宗踪（蹤同）。縱（—横）。騣（馬鬣）。烘戎絨茸（草亂貌）。雍饔壅噰（鳥聲）。廱（天子學名）。癰（—疽）。邕（和也）。嗈（鳥聲）。轂（軏—）。凶兇訩（訟也）。（亂也）。胸洶（水聲）。

上聲

董懂（懵—）。種（—類）。踵腫（脹）。冢（大）。塚（墳）。勇湧（洶—）。（涌同）。踊（跳也）。俑（送葬偶人）。蛹（蠶化爲—）。臾（縱—，奬也）。慂（慫—，勸也）。擁永拱栱（杙）。珙鞏汞（水銀滓—）。嗊（囉—曲）。蓊（草木盛）。滃（雲起）。隴籠壟攏（—畧）。洶（水涌）。詾（衆言）。聳（高）。竦（敬）。悚（懼）。恐孔猛艋（舴—，小舟）。蜢（蚱—，小虫）。懵（心亂）。蠓（小虫）。總

鬆（—角）。唪（大笑）。菶（草盛）。琫（刀飾）。捧桶統（總也）。冗茸（草生貌）。氄（毛密）。寵

去聲

棟凍蝀（螮—）。洞動痛慟重種中仲衆夢懵（惽）。孟鳳奉俸諷縫（衣會）。賵（贈死）。弄哢（鳥吟）。礱（磨—）。送宋貢共供控鞚（馬勒）。空訟誦（讀）。頌（稱述）。用詠泳咏閧（鬭聲）。哄（衆聲）。烘橫（强—）。縱（—肆）。從（隨行）。粽綜（機縷）。甕銃惷（愚也）。齈（鼻塞）。

清·吴應和《榕園詞韻·目次》

第一部　平聲東冬鍾
第二部　平聲江陽唐
第三部　平聲支脂之微齊灰
第四部　平聲魚虞模
第五部　平聲佳皆咍
第六部　平聲真諄臻文殷魂痕
第七部　平聲元寒桓刪山先仙
第八部　平聲蕭宵肴豪
第九部　平聲歌戈
第十部　平聲麻
第十一部　平聲庚耕清青蒸登
第十二部　平聲尤侯幽
第十三部　平聲侵
第十四部　平聲覃談鹽添咸銜嚴凡
第十五部　上聲董腫　去聲送宋用
第十六部　上聲講養蕩　去聲絳漾宕
第十七部　上聲紙旨止尾薺賄　去聲寘至志未霽祭隊廢
第十八部　上聲語麌姥　去聲御遇暮
第十九部　上聲蟹駭海　去聲泰卦怪夬代
第二十部　上聲軫準吻隱混很　去聲震稕問焮慁恨
第二十一部　上聲阮旱緩潸産銑獮　去聲願翰換諫襉霰線
第二十二部　上聲篠小巧晧　去聲嘯笑效號
第二十三部　上聲哿果　去聲箇過
第二十四部　上聲馬　去聲禡
第二十五部　上聲有厚黝　去聲宥候幼
第二十六部　上聲梗耿靜迥拯等　去聲映諍勁徑證嶝
第二十七部　上聲寑　去聲沁
第二十八部　上聲感敢琰忝儼豏檻范　去聲勘闞豔㮇釅陷鑑梵
第二十九部　入聲屋沃燭
第三十部　入聲覺藥鐸
第三十一部　入聲質術櫛物迄没
第三十二部　入聲月曷末黠鎋屑薛
第三十三部　入聲陌麥昔錫職德
第三十四部　入聲緝
第三十五部　入聲合盍葉怗洽狎業乏

又　第一部　平聲

東（德紅）。蝀　同（徒紅）。銅童桐僮潼筒峒侗罿筩瞳曈艟衕　中（陟弓）。

衷忠　蟲（直弓）。爞沖种狆　終（職戎）。螽　忡（敕中）。　崇（鋤功）。　嵩（息弓）。

菘　戎（如融）。狨絨　弓（居戎）。宮躬　融（以戎）。瀜　雄（羽弓）。熊　穹（去弓）。

窮（渠弓）。藭　馮（房戎）。渢　風（方戎）。楓　豐（敷空）。灃　充（昌終）。　隆（力中）。窿癃　空（苦紅）。悾　公（古紅）。工功攻釭　蒙（莫紅）。濛幪矇懞　籠（盧紅）。

龔聾礱朧瓏曨　洪（户公）。紅鴻虹訌　叢（徂紅）。潨　翁（烏紅）。　悤（倉紅）。蔥

聰驄　通（他紅）。恫　椶（子紅）。緵豵騣鬉嵸　蓬（薄紅）。篷逢芃　烘（呼東）。

冬（都宗）。　彤（徒冬）。爞鼕　賨（藏宗）。悰淙琮　農（奴冬）。儂　宗（作冬）。

鬆（私宗）。

鍾（職容）。鐘　龍（力鍾）。蘢　舂（書容）。惷　松（祥容）。　衝（尺容）。憧　容（餘封）。溶鎔庸鏞鄘蓉傭瑢墉榕　封（府容）。葑　胷（許容）。凶訩　顒（魚容）。喁　邕（於容）。饔雍癰灉壅噰　醲（女容）。濃穠　重（直容）。　從（疾容）。　逢（符容）。

縫　峯（敷容）。鋒蜂烽丰　縱（即容）。蹤　茸（而容）。　蛩（渠容）。筇邛蛬　慵（蜀庸）。　恭（九容）。供共龔　淞（息恭）。

第二部　平聲

江（古雙）。矼扛釭杠　厖（莫江）。尨哤　憁（楚江）。　邦（博江）。　缸（下江）。降　瀧（呂江）。　雙（所江）。艭　龐（薄江）。　腔（苦江）。　幢（宅江）。撞　惷（丑江）。　椿（都江）。　淙（士江）。

陽（與章）。暘楊颺羊揚徉洋　詳（似羊）。翔祥庠　良（呂張）。凉量糧梁粱　香（許良）。鄉　商（式羊）。傷殤湯觴　房（符方）。防魴　章（諸良）。漳樟璋障麞彰嫜　昌（尺良）。猖閶倡　羌（去羊）。　薑（居良）。疆僵繮姜　長（直良）。腸場張（陟良）。穰（汝陽）。瓤攘瀼勷　方（府良）。坊枋肪　襄（息良）。纕廂相驤湘緗箱　將（郎良）。漿螿蔣　創（初良）。瘡　亡（武方）。芒鋩望忘　娘（女良）。　莊（側羊）。裝妝　牀（士莊）。　常（市羊）。償嘗裳　霜（色莊）。孀驦鷞　牆（在良）。檣戕嬙鏘（七羊）。槍蹌鶬斨　匡（去王）。筐眶　王（雨方）。　央（於良）。秧殃鴦泱　强（巨羊）。　狂（巨王）。　芳（敷方）。妨

唐（徒郎）。鄌堂棠塘　郎（魯當）。廊蜋榔狼浪稂琅　當（都郎）。簹鐺襠璫　倉（七岡）。蒼　岡（古郎）。鋼綱剛　桑（息郎）。喪　康（苦岡）。穅慷　荒（呼岡）。肓　黄（胡光）。璜簧皇惶隍遑凰潢熿徨篁蝗　光（古黄）。洸　湯（吐郎）。鏜滂（普郎）。　汪（烏光）。　航（胡郎）。桁行杭吭頏　茫（莫郎）。忙邙　臧（則郎）。贓囊（奴當）。　傍（步光）。　卬（五岡）。昂　藏（徂郎）。　幫（博傍）。

第三部　平聲

支（章移）。枝巵肢　移（弋支）。池匜酏詑　爲（遠支）。嬀（居爲）。　麾（許爲）。　委（於爲）。縻（靡爲）。醿縻蘼　墮（許規）。　垂（是爲）。陲倕　羸（力爲）。　吹（昌垂）。炊　披（敷羈）。帔　陂（彼爲）。詖羆碑　隨（旬爲）。隋　虧（去爲）。窺（去隋）。奇（渠羈）。琦騎　祇（巨支）。岐歧　犧（許羈）。羲巇曦　攲（去奇）。宜（魚羈）。儀涯皮（符羈）。疲　匙（是支）。　兒（汝匙）。唲　離（呂支）。籬驪麗蠡鸝褵蘺羅漓醨罹璃　疵（疾移）。　貲（即移）。髭訾　羈（居宜）。羇奇　卑（府移）。裨　陴（符支）。脾　施（式支）。　斯（息移）。凘鷉廝　差（楚宜）。　螭（丑知）。摛　彌（武移）。瀰嶋（此移）。　知（陟離）。　漪（於離）。猗　馳（直離）。池篪　危（魚爲）。　蓰（所宜）。規（居隋）。　劑（遵爲）。　衰（楚危）。

脂（旨夷）。　姨（以脂）。夷痍彝洟　師（疏夷）。篩獅　毗（房脂）。比貔　咨（即夷）。粢姿資　飢（居夷）。肌　鴟（處脂）。　絺（丑飢）。　茨（疾資）。瓷　尼（女夷）。怩墀（直尼）。坻遲　私（息夷）。　尸（式之）。蓍　耆（渠脂）。祁鰭　伊（於脂）。咿黎（力脂）。犁　葵（渠追）。　追（陟錐）。　龜（居追）。　蕤（儒錐）。緌　惟（以追）。維遺衰（所追）。榱　纍（力追）。欙㠥　綏（息遺）。荾　逵（渠追）。夔　眉（武悲）。嵋黴湄楣麋蘪　悲（府眉）。　帷（洧悲）。　錐（職追）。騅　誰（視錐）。　丕（敷悲）。　錘（直追）。椎　推（叉錐）。

之（止而）。芝　飴（與之）。怡詒貽頤　時（市之）。塒　疑（語其）。嶷　思（息茲）。緦司絲罳蕬偲　颸（楚持）。　其（渠之）。綦期旗基碁琪騏祺淇　詩（書之）。而（如之）。栭洏　欺（去其）。僛　姬（居之）。朞基箕萁其　詞（似茲）。祠辭　釐（里之）。貍氂嫠　菑（側持）。淄輜緇　僖（許其）。熙禧熹嬉嘻　醫（於其）。噫　癡（丑之）。笞　治（直之）。持　蚩（赤之）。媸嗤　慈（疾之）。鶿　茲（子之）。嵫孜滋

微（無非）。薇　揮（許歸）。徽輝暉褘翬　幃（雨非）。韋闈違圍　霏（芳非）。菲妃　緋（甫微）。非飛騑誹扉　肥（符非）。腓淝　威（於非）。　祈（渠希）。旂頎畿　機（居依）。磯饑璣幾譏　希（香衣）。晞欷睎稀豨　依（於希）。衣　沂（魚衣）。　巍（語韋）。　歸（舉韋）。

齊（徂奚）。臍　黎（郎奚）。黧藜瓈　妻（七稽）。淒悽萋　低（都奚）。隄鞮羝啼（杜奚）。稊緹蹄提騠綈題荑　鎞（邊兮）。箆　雞（古奚）。笄稽　奚（胡雞）。蹊嵇兮　鷖（烏兮）。　倪（五稽）。霓麑輗鯢　醯（呼雞）。　西（先稽）。棲嘶犀撕　梯（土雞）。　鼙（部迷）。　批（匹迷）。　齎（祖稽）。齏蠐擠　迷（莫兮）。　泥（奴低）。　谿（苦奚）。　圭（古攜）。窐袿鮭閨　睽（苦圭）。奎　攜（户圭）。觿畦

灰（呼恢）。豗　恢（苦回）。魁詼　隈（烏恢）。煨偎　回（户恢）。洄槐佪　枚（莫杯）。煤媒梅禖　傀（公回）。瑰　雷（魯回）。罍　頹（杜回）。　崔（倉回）。催縗　堆（都回）。　摧（昨回）。　裴（薄回）。培陪　杯（布回）。醅（芳杯）。抔　嵬（五灰）。　推（他回）。

又　第二十九部　入聲

屋（烏谷）。　獨（徒谷）。黷讀櫝牘瀆犢讟　穀（古禄）。轂穀谷　縠（胡谷）。斛哭（空谷）。　禿（他谷）。　啄（丁木）。　速（桑谷）。蔌餗樕觫　禄（盧谷）。鹿漉琭簏麓碌　族（昨木）。　蔟（千木）。　鏃（作木）。　曝（蒲木）。瀑　扑（普木）。　卜（博木）。濮樸　木（莫卜）。沐鶩霂　福（方六）。腹複幅輻蝠　伏（房六）。復服馥鵩匐縮（所六）。謖　六（力竹）。陸戮　逐（直六）。軸舳柚　菊（居六）。鞠匊掬鞫麴（驅菊）。　熟（殊六）。淑塾　育（余六）。鬻煜　肉（如六）。　粥（之六）。祝柷　畜

許竹。　叔式竹。菽　竹張六。竺筑築　蹙子六。踧蹴　矗敕六。　覆芳福。　郁於六。燠澳隩　肅息逐。宿蓿夙　目莫六。睦穆牧　蓄丑六。

沃烏酷。　毒徒沃。纛　篤冬毒。督　酷苦沃。嚳　鵠胡沃。　僕蒲沃。　梏古沃。告

燭之欲。屬矚囑　玉魚欲。獄　旭許玉。頊勖　局渠玉。跼　蜀市玉。蠋屬　觸尺玉。　辱而蜀。蓐褥縟溽　束書玉。　欲余蜀。慾浴鵒　躅直録。　録力玉。淥緑醁籙　曲邱玉。　斸陟玉。　足即玉。　贖神蜀。　幞房玉。　促七玉。　續似足。俗　粟相玉。

第三十部　入聲

覺古嶽。角桷搉較榷　嶽五角。樂　鷟士角。　捉側角。　朔所角。槊數　斲竹角。諑琢卓啄　剥北角。駮駁　邈莫角。　雹蒲角。撲　璞匹角。樸　慤苦角。確　濁直角。擢鐲濯　渥於角。握幄　踔敕角。　犖吕角。　學胡覺。　齪測角。

藥以灼。躍礿鑰瀹爚籥　略離灼。掠　脚居勺。蹻屩　灼之若。斫酌繳　鑠書藥。爍　若而灼。弱蒻　綽昌約。　約於略。葯　卻去約。　虐魚約。瘧　妁市若。勺杓　削息約。　爵即略。雀　嚼在爵。　鵲七雀。　噱其虐。醵　彠憂縛。　縛符钁。　攫居縛。玃　著張略。　著直略。　謔虚約。

鐸徒落。度　莫慕各。幕漠寞　落盧各。絡洛酪駱樂　託他各。橐籜拓擇柝魄　作則落。　錯倉各。　各古落。閣格　恪苦各。　愕五各。諤萼鶚堮崿鍔鰐噩　粕匹各。膊　惡烏各。堊　泊滂各。箔薄礴　壑火酷。嗃　索蘇各。　涸下各。鶴貉　昨在各。酢怍鑿　博補各。搏鎛髆薄襮簿　諾奴各。　霍虚郭。藿　郭古博。椁　臒烏郭。蠖　穫胡郭。濩擭鑊　廓苦郭。鞹

第三十一部　入聲

質之日。騭鑕　日人質。馹　實神質。　秩直一。帙姪　悉息七。膝　一於悉。壹　七親吉。漆　匹譬吉。　吉居質。　暱尼質。　逸夷質。佚佾溢軼鎰　詰去吉。　栗力質。慄篥　窒陟栗。　疾秦悉。嫉　失式質。室　唧資悉。　蜜彌畢。謐　必畢吉。畢篳蹕　姞巨乙。　汨于筆。　率所律。帥蟀　叱昌栗。　密美畢。　弼房蜜。　乙於筆。　筆鄙密。

術食聿。述秫　橘居聿。　崒慈恤。　聿餘律。遹潏　卒子聿。　恤辛聿。戌　律吕恤。　黜丑律。怵　术直律。　出赤律。

櫛阻瑟。　瑟所櫛。蝨

物文弗。勿　弗分勿。黻紼绂韍　鬱紆物。熨蔚　屈九勿。　屈區勿。詘　掘衢物。崛　佛符弗。　欻許勿。　拂敷勿。茀祓髴

迄許訖。　訖居乞。吃　乞去訖。

没莫勃。殁　骨古忽。淈　勃蒲没。渤悖　咄當没。　突陀骨。　忽呼骨。　笏惚　兀五忽。杌　窟苦骨。矻　訥内骨。　猝倉没。　齕下没。核鶻　卒臧没。　不逋骨。

第三十二部　入聲

月魚厥。軏刖　伐房越。筏罰閥　越王伐。粤鉞樾曰　厥居月。蹶劂蕨橜　掘其月。　闕去月。　髮方伐。發　韈望發。　謁於歇。　歇許竭。蠍　訐居竭。羯　竭其謁。碣揭

曷胡葛。褐鶡　喝許葛。　怛當割。闥他達。撻獺　遏烏葛。餲閼　剌盧達。辢糲　渴苦曷。　達唐割。　葛古達。輵割　躠桑割。薩

末莫撥。秣抹沫　撥北末。鉢　括古活。聒　闊苦括。　活户括。　奪徒活。　豁呼括。　斡烏括。　潑普活。　脱也括。　捋郎括。　掇丁括。　撮倉括。　跋蒲撥。魃鈸

戛古黠。　軋烏黠。　殺所八。鎩　茁鄒滑。

黠胡八。　札側八。　拔蒲八。　滑户八。猾　八博拔。　察初八。

鎋胡瞎。轄　刹初鎋。　瞎許鎋。　刮古刹。　帕莫鎋。

屑先結。　切千結。竊　結古屑。潔　節子結。岊　血呼決。　闋苦穴。　缺　玦古穴。譎訣鴂決抉　穴胡決。　姪徒結。垤凸耋迭絰瓞　鐵他結。餮　纈胡結。頡擷　涅奴結。　截昨結。　齧五結。霓嵲臬闑隉　蔑莫結。巇　閉方結。　噎烏結。咽　挈苦結。　撆普蔑。瞥

薛私列。紲褻泄契媟　列良薛。烈冽洌裂茢蛚　哲陟列。　傑渠列。桀　熱如列。　晣旨熱。浙折　舌食列。　折常列。　孽魚列。蘖櫱　滅亡列。　鼈並列。　絶情雪。　雪相絶。　悦戈雪。閲　爇如劣。　説失爇。

拙（職悅）。梲準 啜（昌悅）。輟（陟劣）。惙 劣（力輟）。埒 別（皮列）。 轍（直列）。撤徹澈 別（方列）。 刷（所劣）。 孑（居列）。 設（識列）。 掣（昌列）。

第三十三部 入聲

陌（莫白）。貊 磔（陟格）。 白（傍陌）。帛舶 伯（博陌）。迫柏百 劇（奇逆）。屐 戟（几劇）。 索（山戟）。 柵（測戟）。 窄（側伯）。 隙（綺戟）。綌 額（五陌）。逆（宜戟）。 客（苦格）。 坼（丑格）。 拍（普伯）。魄珀 赫（呼格）。嚇 格（古伯）。骼 湱（虎伯）。 宅（場伯）。澤擇

麥（莫獲）。脈 獲（胡麥）。畫 幗（古獲）。馘 檗（博厄）。擘薜 賾（士革）。嘖 責（側革）。簀幘 策（楚革）。冊 覈（下革）。翮核 隔（古核膈革）。 摘（陟格）。謫 厄（於革）。 軛阨 摵（山責）。

昔（思積）。惜腊舄 積（資昔）。脊蹐跡踖鯽借 繹（羊益）。奕弈譯懌斁驛醳腋掖易液蜴埸射 益（伊昔）。 釋（施隻）。適奭襫 尺（昌石）。 赤斥 石（常隻）。碩 隻（之石）。炙摭蹠 擲（直炙）。 磧（七跡）。刺 席（祥易）。夕穸汐 籍（秦昔）。瘠藉 辟（房益）。闢 役（營隻）。疫 辟（必益）。璧襞躄 僻（芳辟）。癖 射（食奕）。麝 碧（役役）。

錫（先擊）。析裼晳淅 激（古歷）。擊 櫪（郎擊）。歷擽瀝轢礫皪 的（都歷）。適嫡滴鏑蹢 檄（胡廸）。覡 鷁（五歷）。霓 荻（徒歷）。敵翟廸覿笛糴滌籊逖（他歷）。惕剔 績（則歷）。 喫（苦擊）。 溺（奴歷）。 寂（前歷）。 覓（莫廸）。冪甓（扶歷）。 壁（北激）。 闃（苦鶪）。 鶪（七闃）。 戚（倉歷）。慼 鬩（許激）。

職（之翼）。織 直（除力）。 力（林直）。 敕（恥力）。飭 陟（竹力）。 食（乘力）。蝕 息（相即）。熄 寔（常職）。殖植埴湜 識（賞職）。式拭軾飾 極（渠力）。 匿（女力）。慝 測（初力）。惻 憶（於力）。億臆抑 色（所力）。嗇穡濇 殛（紀力）。 棘亟 弋（與職）。翼 即（子力）。稷唧 逼（彼側）。 域（雨逼）。蜮棫閾罭淢緎 洫（況逼）。 愊（芳逼）。 昃（阻力）。仄側 嶷（魚力）。

德（多則）。得 則（子德）。 勒（盧則）。肋泐 忒（他德）。慝 刻（苦得）。克特（徒得）。螣 黑（呼北）。 墨（莫北）。默纆冒 賊（昨則）。 塞（蘇則）。 北（博墨）。匐（蒲北）。菔踣僰 惑（胡國）。 國（古惑）。 劾（胡得）。

第三十四部 入聲

緝（七入）。葺 十（是執）。什拾 執（之入）。汁 習（似入）。襲隰褶 集（秦入） 輯楫 入（人執）。 揖（伊入）。挹 濕（失入）。 及（其立）。笈 蟄（直立）。 縶（陟立）。 立（力入）。粒笠 急（居立）。汲給級伋 岌（魚及）。 泣（去急）。 靸（先立）。

澀（色立）。 吸（許及）。翕 戢（阻立）。 邑（於汲）。浥裛唈

第三十五部 入聲

合（侯閤）。盒 閤（古沓）。鴿合蛤 答（都合）。褡 颯（蘇合）。 靸 沓（徒合）。遝 踏（他合）。 雜（徂合）。 匝（子答）。 拉（盧合）。 納（奴答）。衲

盍（□□）。 □（盧盍）。蠟 榻（吐盍）。塔鞳遢 搨（都盍）。 榼（苦盍）。磕

葉（與涉）。 接（即葉）。睫楫 攝（書涉）。韘 涉（時攝）。 獵（良涉）。鬣鬛躐 捷（疾葉）。 躡（尼輒）。鑷 摺（之涉）。 妾（七接）。 笈（其輒）。 輒（陟葉）。曄（筠輒）。饁 靨（於葉）。

怗（他協）。帖貼 協（胡頰）。俠挾 頰（古協）。鋏莢 愜（苦協）。篋 牒（徒協）。蹀堞諜疊㲲褶蝶 捻（奴協）。 跕（丁協）。 燮（蘇協）。屧 浹（子協）。

洽（侯夾）。狹峽袷 恰（苦洽）。帢 夾（古洽）。袷 插（楚洽）。鍤 霎（山洽）。箑 劄（竹洽）。

狎（胡甲）。 匣柙 喋（丈甲）。霅 鴨（烏甲）。壓閘押 甲（古狎）。 翣（所甲）。呷（呼甲）。

業（魚怯）。 鄴 脅（虛業）。 怯（去劫）。 劫（居怯）。 衱 浥（於業）。

乏（房法）。 法（方乏）。

清・徐釚《詞苑叢談》卷二《音韻》 沈氏《詞韻畧》（沈謙去矜著，毛先舒稚黄括畧並註。）

東董韻，平上去三聲。（先舒按填詞之韻，大畧平聲獨押，上去通押。然間有三聲通押者，如《西江月》《少年心》之類。故沈氏于每部韻俱總統三聲，而中又明分平仄，凡十四部。至于入聲，無與平上去通押之法，故後又別爲五部云。又按：唐人作詞，多從詩韻。宋詞亦有謹守詩韻不旁通者，蓋用韻自惡流濫，不嫌謹嚴也。）

【平】一東二冬通用。（東冬即今詩韻，後俱倣此。）【仄】〖上〗一董二腫、〖去〗一送二宋通用。

江講韻平上去三聲

【平】三江七陽通用。【仄】〖上〗三講二十二養、〖去〗三絳二十二漾通用。

支紙韻平上去三聲

【平】四支五微八齊十灰半通用。（十灰半，如回梅催杯之類。）【仄】〔上〕四紙五尾八薺十賄半、〔去〕四寘五味八霽九泰半十隊半通用。（十賄半，如悔蕾腿餒之類。九泰半，如沛會最沫之類。十隊半，如妹碎廢吠之類。）

魚語韻平上去三聲

【平】六魚七虞通用。【仄】〔上〕六語七麌、〔去〕六御七遇通用。

街蟹韻平上去三聲（街，屬九佳，因佳字入麻，故用街字作領韻。而括畧仍稱九佳半者，本其舊也。）【平】九佳半十灰半通用。（九佳半，如鞋牌乖懷之類。十灰半，如開才來猜之類。）【仄】〔上〕九蟹半十賄半、〔去〕九泰半十隊半通用。（九蟹半，如買駭之類。十賄半，如海宰改采之類。九泰半，如奈蔡賣怪之類。十隊半，如代再賽在之類。）

真軫韻平上去三聲

【平】十一真十二文十三元半通用。（十三元半，如魂昆門尊之類。）【仄】〔上〕十一軫十二吻十三阮半〔去〕十一震十二問十三願半通用。（十三阮半，如忖本損狠之類。十三願半，如頓遜嫩恨之類。）

元阮韻平上去三聲

【平】十三元半十四寒十五删一先通用。（十三元半，如袁煩喧鴛之類。）【仄】〔上〕十三阮半十四旱十五潸十六銑、〔去〕十三願半十四翰十五諫十六霰通用。（十三阮半，如遠蹇晚反之類。十四願半，如怨販飯建之類。）

蕭篠韻平上去三聲

【平】二蕭三肴四豪通用。【仄】〔上〕十七篠十八巧十九皓、〔去〕十七嘯十八效十九號通用。

歌哿韻平上去三聲

【平】五歌獨用。【仄】〔上〕九蟹半二十哿、〔去〕二十箇通用。（九蟹半，如夥之類。）

佳馬韻平上去三聲

【平】九佳半六麻通用。（九佳半，如媧蛙查叉之類。）【仄】〔上〕九蟹半二十一馬、〔去〕九泰半二十一禡通用。（九蟹半，如罷之類。九泰半，如卦話之類。）

庚梗韻平上去三聲

【平】八庚九青十蒸通用。【仄】〔上〕二十三梗二十四迥二十五拯、〔去〕二十三映二十四徑二十五證通用。

尤有韻平上去三聲

【平】十一尤獨用。【仄】〔上〕二十六有、〔去〕二十六宥通用。

侵寢韻平上去三聲

【平】十二侵獨用。【仄】〔上〕二十七寢、〔去〕二十七沁通用。

覃感韻平上去三聲

【平】十三覃、十四鹽十五咸通用。【仄】〔上〕二十八感二十九琰三十豏、〔去〕二十八勘二十九豔三十陷通用。

屋沃韻入聲

【仄】一屋二沃通用。

覺藥韻入聲

【仄】三覺十藥通用。

質陌韻入聲

【仄】四質十一陌十二錫十三職十四緝通用。

物月韻入聲

【仄】五物六月七曷八黠九屑十六葉通用。

合洽韻入聲

【仄】十五合十七洽通用。

先舒按：此本是括畧，未暇條悉。然作者先具詩韻，而用此譜按之，亦可以無謬矣。但沈氏著此譜，取證古詞，考據甚博。然詳而反約，唯以名手雅篇、灼然無弊者爲準。至于濫通取便者，古來自多，不爲訓也。

清・戈載《詞林正韻》卷上　第一部

平聲　一東二冬三鍾通用

東（都籠切。）涷蝀辣通（他東切。）蓪侗恫狪涌𨍰同（徒東切。）童僮曈朣銅峒桐橦絧罿𦨴筒筩穜蕫潼烔衕鮦鶇犝撞酮氃戙籠（盧東切。）櫳聾嚨曨朧襱蘢瓏礱瀧蠪龐蓬（蒲蒙切。）芃篷韸髼𨍉蒙（謨蓬切。）幪濛雺朦矇饛鸏蠓懵𧭈悤（粗叢切。）聰蔥𨎮繱驄㚇（租叢切。）騣鬉豵猣鯼蝬椶稯緵㝋嵸翪朡叢（徂聰切。）篵潀洪（胡公切。）葓䉺紅鴻魟虹訌渱烘（呼公切。）空（枯公切。）箜崆倥悾涳公（沽紅切。）工功攻釭玒蚣翁（烏公切。）螉嗡豐（敷馮切。）酆灃僼麷風（方馮切。）

楓瘋馮（符風切）。渢堸瞢（謨中切）。儚嵩（思融切）。崧娀菘充（昌嵩切）。珫㤝䘪㳘終（之戎切）。螽𩅧戎（而融切）。駥狨絨茙崇（鉏弓切）。漴中（陟隆切）。衷忠忡（敕中切）。沖盅翀蟲（持中切）。爞沖隆（良中切）。癃窿𧮪霳融（余中切）。瀜彤雄（胡楛切）。熊弓（居雄切）。躬躳宮穹（邱弓切）。芎窮（渠弓切）。藭

冬（都宗切）。零彤（徒冬切）。憹䢉農（奴冬切）。噥𦼧儂膿𧟌鬆（蘇宗切）。宗（祖賨切）。棕賨（徂宗切）。悰琮淙鬃

鍾（諸容切）。鐘彸妐忪鈆舂（書容切）。摏踳惷鰆衝（昌容切）。憧鱅（常容切）。慵茸（如容切）。䇯毦氄媶蜙（思恭切）。淞凇樅（七恭切）。鏦瑽摐縱（將容切）。蹤松（祥容切）。從（牆容切）。蜙丰（敷容切）。峯蜂鋒桻烽峯封（方容切）。犎葑逢（符容切）。縫傭（痴凶切）。𨗴重（傳容切）。蝩龍（力鍾切）。蘢醲（尼容切）。濃襛穠鬞容（餘封切）。鬐榕庸鄘鎔鏞槦榕蓉溶墉瑢鰫鎔蛩（邱恭切）。恭（居恭切）。龔供共珙匈（許容切）。胷凶詾洶邕（於容切）。廱雝雍噰饔灉癰○（魚容切）。禺喁鰅蛩（渠容切）。蛬邛筇

仄聲　一董二腫一送二宋三用通用

上聲

董（覩動切）。蕫蝀懂侗（吐孔切）。桶恫動（杜孔切）。哃峒籠（魯孔切）。攏琫（補孔切）。玤蜯俸唪菶埲蠓（母總切）。曚矇懵幪捅（損動切）。總（祖動切）。鬆傯稯瑽蓯鬷蓯嗊（虎孔切）。孔（苦動切）。空汞（户孔切）。蓊（鄔孔切）。霧滃螉塕翁鞛（蒲蠓切）。颹

腫（主勇切）。種踵尰（豎勇切）。冗（乳勇切）。毧氄竦（筍勇切）。悚慫聳駷捧（撫勇切）。冢（展勇切）。湩寵（丑勇切）。隴（魯勇切）。壠甬（尹竦切）。埇勇踊𢓠俑衕湧蛹洶（詡拱切）。詾恐（立勇切）。拱（古勇切）。珙鞏栱䂬擁（委勇切）。壅

去聲

送（蘇弄切）。淞稯（作弄切）。傯緵㚇鯼鞚凍（多貢切）。涷棟蝀痛（他貢切）。洞（徒弄切）。峒詷慟恫弄（盧貢切）。哢齈（奴凍切）。濃哄（胡貢切）。閧控（苦貢切）。鞚空貢（古送切）。贛灨玒戇黃甕（烏貢切）。幪（蒙貢切）。霧夢（莫鳳切）。瞢瞤，（撫鳳切）。諷（方鳳切）。鳳（馮貢切）。眾（之仲切）。霟䳱（呼貢切）。嗊中（陟仲切）。仲（直眾切）。

宋（蘇綜切）。綜（子宋切）。統（他綜切）。𧮪（魯宋切）。嗵（胡宋切）。湩（冬宋切）。

用（余頌切）。俸（房用切）。縫葑（芳用切）。縱（足用切）。瘲頌（似用切）。誦訟從（才用切）。種（朱用切）。踵重（儲用切）。緟恐（欺用切）。供（居用切）。拱共（渠用切）。雍（於用切）。灉壅

第二部

平聲　四江十陽十一唐通用

江（古雙切）。茳豇扛杠矼釭腔（枯江切）。椌跫降（胡江切）。缸洚邦（悲江切）。梆垹龐（皮江切）。韸逄尨（莫江切）。庬駹蛖䴃哤雙（疏江切）。艭䉶䜢𨇰窗（初江切）。摐鏦淙（鉏江切）。漴樁（株江切）。幢（傳江切）。撞瀧（閭江切）。

陽（余章切）。暘煬揚徉佯洋鍚瘍颺楊鴹羊垟禓芳（敷方切）。妨方（分房切）。坊肪祊枋鴋蚄房（符方切）。防魴亡（武方切）。忘望宗鋩襄（思將切）。緗纕瓖驤相廂箱蘘瀼湘鑲蠰瑲（千羊切）。鏘將槍蹌斨牄嗆鶬將（資良切）。漿蔣螿詳（徐羊切）。祥烊庠翔牆（慈良切）。檣戕嬙薔商（尸羊切）。觴傷殤湯鬺蔏昌（蚩良切）。倡閶猖菖鯧鶬章（諸良切）。彰嫜璋墇漳樟麞常（辰羊切）。裳嘗徜償鱨鷬穰（如陽切）。禳鬤攘懹纕瓤瀼躟勷霜（師莊切）。孀驦鸘創（初良切）。瘡愴莊（側羊切）。妝裝奘牀（仕莊切）。張（中良切）。粻漲募（抽良切）。倀瞠餦長（仲良切）。腸場萇良（吕張切）。量糧粱梁涼凉颹踉駺娘（尼良切）。香（虛良切）。薌鄉膷麘羌（墟羊切）。蜣薑（居良切）。疆姜僵殭橿韁蠷強（渠良切）。鱷央（於良切）。殃鞅鴦鉠泱秧霙快王（雨方切）。惶鍠徨匡（曲王切）。筐恇劻眶狂（渠王切）。洭唐（徒郎切）。鎕堂塘溏篖棠鶶䧜螗螳碭當（都郎切）。襠璫鐺簹艡湯（他郎切）。簜鐺郎（盧當切）。廊閬哴踉浪崀硠琅鋃蒗筤稂桹榔狼駺蜋囊（奴當切）。蠰幫（逋旁切）。挷彭滂（鋪郎切）。雱磅旁（蒲光切）。傍䠙芒（謨郎切）。茫邙蘉盳桑（蘇郎切）。喪䮣倉（千岡切）。蒼滄鶬藏（慈郎切）。贓牂藏（慈郎切）。穅（邱岡切）。康慷岡（居郎切）。剛鋼綱亢犅迒茵卬（魚剛切）。昂駒棉航（寒剛切）。杭行桁翃吭頏蚢汪（烏光切）。𥅃巟（呼光切）。荒慌肓㠩㡛絖

光（姑黃切）。洸胱桄黃（胡光切）。皇媓遑徨惶喤鍠瑝璜簧篁餭煌堭隍潢湟艎凰騜鱑蝗鷬

仄聲　三講三十六養三十七蕩四絳四十一漾四十二宕通用

上聲

講（古項切）。港耩頊（虎項切）。項（户講切）。鞛棒（部項切）。玤蚌養（以兩切）。癢瀁䑆象（似兩切）。像襐潒橡蟓獎（子兩切）。蔣槳兩（里養切）。緉裲魎鞅（倚兩切）。怏鞅柍强（巨兩切）。𩈒仰（語兩切）。搶（楚兩切）。愴想（寫兩切）。鮝掌（止兩切）。爽（所兩切）。騻塽敞（齒兩切）。氅廠惝響（許兩切）。嚮享饗蠁繈（舉兩切）。襁丈（雉兩切）。杖仗䄇

丑兩切。壤汝兩切。穰攘賞始兩切。仿撫兩切。紡鶭罔文紡切。網惘蝄輞昉甫兩切。倣瓬枉嫗往切。往羽兩切。暀怳詡往切。誮長展兩切。上是掌切。俇俱往切。迋

蕩待朗切。盪崵璗簜黨底朗切。讜灙曭坦朗切。帑儻倘惝朗里黨切。硍閬曩乃朗切。灢榜補朗切。牓蒡莽母朗切。霶漭䥯蟒艴顙寫朗切。嗓磉褬蒼采朗切。駔子朗切。髒沆屮朗切。吭慷口朗切。坱倚朗切。泱盎晃户廣切。幌滉愰慌虎晃切。恍廣古晃切。潢鄔晃切。

去聲

絳古巷切。降洚巷胡降切。稯楚降切。戇陟降切。幢文降切。幢撞

漾弋亮切。羕樣恙養眻煬颺訪敷亮切。放甫妄切。舫妄無放切。忘望相思將切。醬即亮切。將匠疾亮切。鴋餉式亮切。向鄉唱尺亮切。障之亮切。嶂瘴尚時亮切。上讓人樣切。壯側亮切。裝創楚亮切。愴狀助亮切。帳知亮切。脹漲粻悵丑亮切。暢鬯韔仗直亮切。長杖諒力讓切。亮喨醇颹量兩緉釀女亮切。鄉許亮切。旺于放切。王廷況許放切。貺誑古況切。

宕大浪切。踼碭儻他浪切。盪蕩當下浪切。擋浪郎宕切。眼埌謗補曠切。搒傍蒲浪切。蹡喪四浪切。葬則浪切。藏才浪切。臟吭下浪切。行桁亢口浪切。抗伉閌炕盎於浪切。醠曠苦謗切。壙纊桄古曠切。

第三部

平聲　五支六脂七之八微十二齊十五灰通用

支章移切。枝肢紋衼禔梔卮只氏赦鳷吱眵騷專垂切。施商支切。葹絁弛釃山宜切。籭縰欐吹姝爲切。炊差叉宜切。鹺嵯衰初危切。匙常支切。鍉垂是爲切。陲倕兒如支切。唲痿儒垂切。斯相支切。廝澌凘虒鷉螔榹雌七支切。貲將支切。訾髭媊觜觜疵才支切。玼骴茈隨旬爲切。隋知珍離切。蜘腄株垂切。箠摛抽知切。螭魑黐痴馳陳知切。篪池褫鬌重垂切。錘甀離鄰知切。鸝蠡麗縭褵羅罹蘺籬樆醨灕璃驪孋蠝鵹劙穲羸倫爲切。披攀糜切。帔陂班糜切。羆碑錍詖皮蒲糜切。疲郫糜忙皮切。醾縻蘼靡卑府移切。庳裨俾椑萆箄陴符支切。埤脾紕彌民卑切。瀰鸍移余支切。移匜椸褫簃扅酏暆蛇迆祇巨支切。岐歧伎蚑軝芪蠵勻規切。墮許規切。窺缺規切。規均窺切。摫羈居宜切。羇奇畸掎剞犧虛宜切。羲嚱曦巇欹邱奇切。崎觭踦蚑碕奇渠基切。騎錡埼漪於宜切。猗椅宜魚羈切。儀蟻㠖涯崖爲于嬀切。溈鰞麾吁爲切。撝虧驅爲切。嬀俱爲切。隗逶邕危切。委蜲萎危虞爲切。脂蒸夷切。祇泜砥鴲隹朱惟切。雖騅錐尸升脂切。鳲蓍師霜夷切。篩獅鰤螄衰雙隹切。榱鴟稱脂切。推川隹切。蓷誰視隹切。甤儒隹切。綏浽私相咨切。綏宣隹切。雖濉咨津私切。資齊姿粢齋濟齎蚩茨才資切。瓷胝張尼切。追中葵切。絺丑飢切。郗絺墀陳尼切。坻遲菭蚳椎傳追切。槌鎚䊚棃良脂切。藜犁黧蜊嫠纍倫追切。藟蘲樏嫘尼女夷切。怩呢狔夷延知切。姨洟痍彝鮧蛦惟夷隹切。維唯遺潍蠵帷洧悲切。伊於夷切。咿蛜飢居夷切。肌机龜居追切。鬿耆渠伊切。鰭鬐祁葵渠惟切。馗渠追切。逵夔騤戣巋邱追切。丕敷悲切。邳伾岯秠駓魾悲逋眉切。毗頻脂切。比琵枇笓貔魮阰紕眉武悲切。嵋湄楣葿篃黴麋郿蘪

之真而切。芝菑莊持切。緇輜錙淄鶅鯔詩申之切。邿蚩充之切。媸嗤颸叉緇切。時市之切。塒蒔鰣漦俟菑切。而人之切。髵洏胹陑栭輀鴯鮞思新兹切。偲罳緦葸絲司蕬兹津之切。孜孳孖仔滋嵫鶿鎡鰦耔詞詳兹切。辭祠慈牆之切。磁鷀兹鴜癡超之切。笞治澄之切。持釐陵之切。氂艃貍梩飴盈之切。頤宧台胎怡貽詒僖虛其切。嬉嘻禧熙嘻欺邱其切。僛姬居之切。朞基箕其萁醫於其切。噫疑魚其切。嶷鶿其渠之切。期棊旗琪瑧綦萁蘄淇祺麒騏鵋蜞

微無非切。薇溦霏芳微切。菲馡妃婓裶騑非匪微切。誹斐扉緋飛肥符非切。腓淝䀝痱機居希切。鐖機幾譏饑璣磯鞿歸居韋切。希香依切。稀俙欷晞稀鵗暉吁韋切。輝揮鶤徽褘翬獐徽衣於希切。依譩威於非切。葳媁蝛沂魚衣切。豈巍語韋切。蘄祈渠希切。頎旂畿圻獑韋于非切。違幃闈圍禕

齊前西切。臍蠐懠西先齊切。棲栖撕嘶犀妻千西切。萋淒凄霋悽齎牋西切。躋擠齏氏都黎切。低磾鞮羝梯天黎切。緹鵜題田黎切。嗁提媞禔綈嗁蹏醍隄稊荑銻鶗騠蝭鯷蕛泥年題切。黧黎憐題切。瓈藜雞堅奚切。稽乩笄谿牽奚切。溪螇醯呼雞切。兮弦雞切。奚媛傒蹊鼷榽嵇磎鷖烟奚切。醫嫛堅黳醫倪研奚切。齯䄪輗鯢霓蜺麑猊郳圭涓畦切。閨窐邽袿鮭奎傾畦切。刲攜户圭切。巂蠵觿畦酅篦邊兮切。榌鎞幌狴椑批篇迷切。鈚砒鼙部迷切。玭迷縣批切。麛

灰呼回切。豗虺恢枯回切。詼悝魁盔隈烏回切。椳嵔煨縗偎傀始回切。

瑰瓌回（胡隈切）。佪洄槐茴桅（吾回切）。嵬磓（都回切）。追搥堆餽鎚輴（通回切）。推蓷穨（徒回切）。頹雷（盧回切）。儡壘欙挼（索回切）。毸崔（倉回切）。陮催摧（昨回切）。灌桮（哺枚切）。胚（鋪枚切）。坏醅抔阫裴（蒲枚切）。徘培掊碚紑陪枚（謨杯切）。梅莓媒禖脢玫鋂煤

入聲作平聲

室（繩知切）。輊實石祏碩鼫射湜殖埴植食蝕溼十什拾入褶悉（星西切）。膝蟋昔惜席蓆夕汐錫裼晳析淅息熄習襲隰堲（精妻切）。喞疾嫉蒺積脊迹鯽籍藉績寂即緝葺輯潗集怭（兵迷切）。佖泌苾弼佛甓逼幅愎踾窒（張移切）。挃銍帙秩（征移切）。姪隻擲躑職織陟稙直犆值吉（更移切）。戟激擊極亟襋棘急給級及笈蝨（詩之切）。赫（亨移切）。嚇格覈翮核劾黑獲（胡歸切）。畫或惑的（丁離切）。適嫡蹢甋鏑滴菂逖籊狄敵踧迪覿滌笛荻翟賊（則移切）。鰂蠈

仄聲　四紙五旨六止七尾十一薺十四賄五寘六至七志八未十二霽十三祭十四太（半）十八隊二十廢通用

上聲

紙（掌氏切）。砥坻只咫枳軹疻弛（賞是切）。豕侈（尺氏切）。哆誃恀姼是（上紙切）。提氏舐（神紙切）。爾（忍氏切）。邇躧（所綺切）。蹝屣簁纚蓰釃襹揣（楚委切）。捶（主蕊切）。箠錘菙（是捶切）。繠（乳捶切）。蘂蕊徙（想氏切）。璽此（淺氏切）。仳泚紫（蔣氏切）。茈訾呰批觜髓（選委切）。瀡靃觜（祖委切）。惢（才捶切）。褫（丑豸切）。豸（丈爾切）。鳥陁杝邐（力紙切）。柅（乃倚切）。祀旎酡酏（演爾切）。迤企（邱弭切）。跂跬（犬蕊切）。頍綺（去倚切）。觭碕掎（居綺切）。踦剞技（巨綺切）。妓倚（於綺切）。旖輢犄椅蟻（語綺切）。錡艤頠（五委切）。姽硊䲡委（鄔毀切）。媯萎蔿（羽委切）。鳩薳闖毀（虎委切）。燬烜檓郈（苦委切）。頍垝詭（古委切）。祪鈋桅蛫跪（巨委切）。俾（補弭切）。髀鞞箄庀（普弭切）。仳蚍婢（部弭切）。庳弭（母婢切）。瀰敉芈䋛彼（甫委切）。被（反彼切）。埤靡（母被切）。孊靡蘼紫（自爾切）。

旨（軫視切）。恉指底矢（矧視切）。視（善旨切）。水（數軌切）。死（想姊切）。姊（蔣兕切）。秭兕（序姊切）。黹（展几切）。雉（直几切）。滍履（兩几切）。柅（女履切）。壘（魯水切）。累櫑藟蘽樏漯誄耒唯（愈水切）。壝瀢癸（頸誄切）。揆（巨癸切）。几（舉履切）。机麂跽（巨几切）。洧（羽軌切）。鮪巋（苦軌切）。軌（矩鮪切）。簋匭晷宄厬氿鄙（補美切）。嚭（普鄙切）。秠否（部鄙切）。痞圮美（母鄙切）。眯匕（補履切）。比妣秕疕

止（渚市切）。趾址沚時芷祉齒（醜止切）。茝始（首止切）。市（士止切）。恃耳（忍止切）。駬珥滓（壯仕切）。笫胏史（爽仕切）。使駛士（上士切）。仕柹戺俟（牀史切）。涘枲（想止切）。葸子（祖似切）。仔耔梓似（象齒切）。巳祀姒耜汜圯苢徵（展里切）。恥（丑里切）。峙（丈里切）。跱痔塒里（兩耳切）。理俚娌悝裏李鯉梩以（養里切）。已苡矣（羽已切）。唉喜（許已切）。蟢嬉起（口已切）。屺杞芑己（苟起切）。紀晉擬（偶起切）。儗薿譺（隱已切）。你（乃里切）。

尾（武斐切）。娓亹斖梶斐（妃尾切）。朏悱胐菲誹匪（府尾切）。篚棐榧狶（許豈切）。唏氣豈（去幾切）。豈蟣（舉豈切）。幾機扆（隱豈切）。顗（語豈切）。螘韙（羽鬼切）。偉煒暐韡葦瑋緯韙虺（詡鬼切）。卉鬼（矩偉切）。魄

薺（在禮切）。鱭穧洗（小禮切）。姊濟（子禮切）。泲擠米（母禮切）。瀰陛（部禮切）。邸（典禮切）。氐疷底柢詆抵牴弤砥阺體（土禮切）。涕緹醍弟（待禮切）。娣悌遞禮（里弟切）。醴澧蠡鱧禰（乃禮切）。嬭泥昵䘽啟（遣禮切）。棨綮堄（吾禮切）。睨視

賄（虎猥切）。悔傀（苦猥切）。嵬塊瘣（户賄切）。匯虺猥（鄔賄切）。棵痿琲（部浼切）。浼（母罪切）。每痗漼（取猥切）。璀皠罪（粗賄切）。腇腿（吐猥切）。磊（魯猥切）。瘰礧櫑蕾儡餒（弩罪切）。娞

入聲作上聲

質（張恥切）。鑕礩騭蛭窒挃銍隻摭蹠炙職織陟執汁失（傷以切）。室釋適奭襫螫識飾式軾拭濕叱（昌里切）。尺赤斥勅飭鶩悉（喪擠切）。膝蟋昔腊惜舄磶錫裼晳析淅蜥息熄七（倉洗切）。漆戚鏚慼鼜磩緝葺輯楫戢堲（將洗切）。積績脊蹐迹勣即喞稷鯽必（邦彼切）。畢饆蹕滭珌韠蹕篳鉍蓽泌飶苾辟襞璧碧壁甓逼匹（鋪米切）。僻癖澼擗劈筆（邦每切）。北詰（邱已切）。蛣乞泣吉（巾以切）。拮姞佶訖吃戟劇屐激擊亟襋棘急給級汲芨一（銀几切）。壹乙鳦瑟（生止切）。瑟飋蝨蟋迄（香几切）。汔隙郤綌檄覡闃吸潝的（丁禮切）。適嫡蹢靮鏑滴樀菂踢（他禮切）。惕剔摘闃鶪殈（虛已切）。測（初里切）。惻德（當委切）。得忒（他美切）。慝塞（思子切）。則（滋美切）。黑（亨美切）。克（康委切）。剋刻國（光委切）。

入聲作去聲

日（入智也）衵馹入廿蜜（忙閉切）。宓蔤謐密覓冪塓汨栗（郎帝切）。慄溧颲篥歷靂癧礫瓅皪鬲轢櫪曆瀝櫟力立粒笠苙逸（銀計切）。佚佾軼泆溢鎰一壹乙逆益嗌齸繹襗醳掖腋亦奕弈帟懌斁射譯驛嶧場液易蜴役疫惄溺鷁艗

藹匿慝弋杙翼翊翌妴億憶臆抑醷域淢罭棫蜮緎閾揖挹熠邑浥悒裛唈劇（强義切）。屐勒（離妹切）。肋扐泐墨（忙背切）。默冒纆

第四部

平聲　九魚十虞十一模通用【略】

入聲作平聲

斛（紅姑切）。縠槲鵠鶻濮（幫模切）。樸僕暴曝瀑匐孛艴勃浡渤蔟（聰疏切）。鏃族蹙顣踧縬牘（東盧切）。讀讟黷嬻犢髑匵櫝瀆獨篤督毒纛突伏（房夫切）。服復紱茯輹蕧鵩佛咈怫髴坲孰（繩朱切）。熟塾淑蜀蠋屬襡鸀贖術述秫术逐（長如切）。柚軸舳蓫躅育（依居切）。栯鬱苑蔚熨續（詞疽切）。藚俗局（其余切）。跼倔掘玉（語居切）。聿（雲俱切）。遹霱潏繘鷸兀（吳姑切）。扤杌矹𦨈核（胡姑切）。

入聲作上聲

屋（汪古切）。剭沃鋈兀杌屼哭（匡五切）。酷嚳窟矻穀（公五切）。轂谷告牿梏骨汩愲滑淈卜（邦母切）。撲（滂母切）。醭速（僧祖切）。餗蔌樕蔟（聰所切）。簇秃（湯魯切）。鵩福（方補切）。腹複幅輻復蝠輹葍馥拂刜髴弗韍黻綍紱茀沷肅（宣羽切）。夙宿鱐蓿鷫驌蹙（倉午切）。顣蹴蔌（傷主切）。叔俶縮謖蹜束祝（張汝切）。粥粥竹竺筑築燭屬囑矚瘃斸矗（昌所切）。畜慉觸歜蓄（虛矩切）。旭勖頊洫麴（邱雨切）。曲茁屈詘倔裾匊（居雨切）。掬踘鞠鞫餉菊鵴挶獝橘郁（於舉切）。澳隩燠噢薁鬱蔚尉篤（當午切）。督粟（須取切）。剩卹恤賉戌促（此主切）。趗足（慈呂切）。卒

入聲作去聲

木（忙故切）。沐霂楘鶩目睦繆牧苜穆没殁禄（郎姑切）。漉盝琭簏麓摝醁轆肉（入注切）。辱蓐褥縟溽鄏入六（郎據切）。陸稑蓼戮録籙緑碌淥騄菉律繂律率育（于句切）。毓昱煜鬻堉彧棫郁澳燠欲慾浴鵒玉獄蔚聿（于具切）。遹矞霱繘鷸勿（亡赴切）。物岉沕訥（乃故切）。肭

又卷中　第五部

平聲　十三佳（半）十四皆十六咍通用【略】

入聲作平聲

白（巴埋切）。帛舶鮊宅（池齋切）。澤擇襗檡蘀翟獲（胡乖切）。䨥砉湱劃畫劃嫿嚍懎蚱（莊皆切）。舴塞（思哉切）。

仄聲　十二蟹十三駭十五海十四太（半）十五卦（半）十六怪十七夬十九代通用

上聲【略】

入聲作上聲

率（升擺切）。帥倅蟀櫛（莊矮切）。迮窄蚱舴咋責嘖幘簀摘謫拍（鋪買切）。魄珀劈百（逋買切）。伯迫柏瓸檗擘拆（初改切）。柀策册柵測惻客（溪解切）。喀揢克剋刻格（雞矮切）。挌骼觡隔鎘膈革搹鬲槅嗝砉（歡拐切）。湱剨號（瓜矮切）。濊馘幗摑嘓碅蟈索（疏載切）。溹摵揀愬瘶捒側（莊改切）。仄昃萴崱色（疏矮切）。嗇穡濇嬙

去聲【略】

入聲作去聲

陌（忙拜切）。佰貊䮘貘驀麥霢脈覛墨啞（移介切）。額詻客厄阨搤軛鞷搹（奴帶切）。

又　第八部

平聲　三蕭四宵五爻六豪通用【略】

入聲作平聲

學（奚交切）。鷽嶨礐壆剥（巴毛切）。駮爆雹鉋犦鰒瓟博髆餺搏鎛欂泊薄簙箔礴鉑亳樸（葩毛切）。朴撲粕浞（雖稍切）。鸑濁濯擢戳鐲灂縛（房包切）。嚼（齊消切）。嚼杓（繩昭切）。芍汋著（池燒切）。噱（其爻切）。醵臄籰（移交切）。鐸（多勞切）。度𢞇剫踱喥澤昨（慈騷切）。酢鑿柞笮筰怍鶴（何高切）。貉涸穫（黃高切）。鑊濩臛（於包切）。蠖韄

仄聲　二十九篠三十小三十一巧三十二晧三十四嘯三十五笑三十六效三十七號通用

上聲【略】

入聲作上聲

覺（江杳切）。角捔桷搉榷較珏腳蹻屩殼（邱杳切）。穀慤確埆矍攫躩钁玃卻恪渥（衣皎切）。喔齷握幄約葯剥（博考切）。駮爆朔（聲卯切）。數槊削齪（齋卯切）。捉（之卯切）。斮穛穱斲琢焯椓㧻卓踔倬諑啄涿灼勺酌妁礿斫著浞（青小切）。鷟碏趞皵鵲爵（精小切）。雀爝鑠（商沼切）。爍綽（痴繞切）。婥謔（希皎切）。託（湯老切）。橐柝拓魄籜飥博（邦卯切）。髆襮搏鎛索（桑早切）。𢹂鎍錯（倉掃切）。遣作（臧掃切）。

鱉柞膗（阿杲切）。郝壑嗃熇各（岡懊切）。閣惡（阿杲切）。堊廓（枯卯切）。鞟擴漷郭（沽卯切）。椁彉

去聲【略】

入聲作去聲

嶽（姚叫切）。岳樂鸑藥躍礿瀹爚龠籥鑰約犖（郎到切）。洛酪落絡珞樂烙駱雒末（忙報切）。沫抹秣莫幕漠瞙膜摸瘼寞鏌弱（人照切）。蒻若箬芍略（即弔切）。掠謔（年要切）。虐瘧護（於暴切）。嬳諾（奴到切）。惡（昂告切）。咢噩咢諤愕鄂崿蕚鍔鶚鱷

第九部

平聲　七歌八戈通用【略】

入聲作平聲

學（央哥切）。濁（之磨切）。躅濯擢鐲钃佛（浮波切）。縛孛（邦磨切）。勃誖浡渤垺焞餑鵓曷（杭哥切）。褐毼鞨鶡鶴合郃盒盍闔嗑榼溘活（華戈切）。越豁濊枓括穫鑊跋（巴磨切）。拔犮魃軷鈸茇博泊薄箔鑮礴餺亳杓（鉏戈切）。鐸（東挪切）。度昨（藏梭切）。酢鑿筰作

仄聲　三十三哿三十果三十八箇三十九過通用

上聲【略】

入聲作上聲

璞（葩我切）。朴扑粕數（雙可切）。齪（抽果切）。浞捉（之果切）。琢椓卓啄涿曷（何果切）。餲遏閼頞惡喝（呼可切）。猲渴（康火切）。瘍葛（岡我切）。割濭轄各閣閤合韐鴿蛤抹（麻可切）。活（瓜我切）。括聒适栝鴰郭豁（花果切）。濊涸藿矐霍癨濶（匡果切）。斡（蛙果切）。揞臒鸌撥（巴我切）。跋襏鉢鱍茇膊搏撮（倉瑣切）。錯縒（臧瑣切）。攥作掇（當火切）。剟裰咄脱（湯果切）。棁索（思左切）。廓（匡我切）。擴

去聲【略】

入聲作去聲

末（忙播切）。袜沫抹秣莫幕漠膜摸瘼寞鏌捋（郎貨切）。剺洛酪落絡樂烙弱（如卧切）。蒻若箬諾（乃箇切）。惡（俄个切）。堊咢噩諤愕鄂崿蕚鶚鱷

第十部

平聲　十三佳（半）九麻通用【略】

入聲作平聲

豩（渠靴切）。掘撅橜鱖譎月（胡靴切）。穴揭（其耶切）。竭碣傑桀揲伐（扶加切）。罰垡閥瞂筏乏辥（牙瓜切）。枿怛（當加切）。妲靼闥撻達沓黭諮踏遝涾騞榙蹋闒䈎滑（呼佳切）。猾拔（邦佳切）。犮鼜（田耶切）。絰凸跌迭咥垤軼瓞昳牒楪諜喋揲疊氎堞蝶鰈艓蹀纈（奚耶切）。襭擷頁頡蹩（邦耶切）。撧癟別絶（全靴切）。踅（徐靴切）。舌（繩遮切）。折涉哲（長蛇切）。徹撤轍蟄輒雜（兹沙切）。囓碟閘（鉏加切）。插霅喋睫（全斜切）。婕捷謯協（希耶切）。叶勰祫脅愶挾（奚加切）。俠洽祫峽狹硤烚裕狎匣柙押帢（欺牙切）。

仄聲　三十五馬十五卦（半）四十禡通用

上聲【略】

入聲作上聲

闕（區也切）。闋缺厥（居也切）。蕨劂蹶蕨蹷玦觼觖決抉訣譎駃鴂歇（希也切）。蠍猲血泬威嚇熁嗋揭（机也切）。羯偈謁（衣也切）。暍髮（方雅切）。發法蹔（殺賈切）。薩撒趿靸鈒馺颯卅闟（湯打切）。撻達澾獺塔嗒溻榻塌遢葛闥戞（江雅切）。秸戛夾袷韐甲胛窆（烏寡切）。札（莊洒切）。扎紮盌劄八（邦雅切）。朳殺（雙鮓切）。煞鎩歃翣唼箑蓮霎察（抽洒切）。臿鍤插瞎（香假切）。呷評刮（公瓦切）。刷（雙寡切）。屑（先也切）。糏薛褻媟契洩躃楔燮躞切（倉姐切）。竊妾唼節（兹野切）。癤接楫鐵（湯也切）。餮驖帖怗貼挈（邱也切）。契蛣客篋愜怯結（飢也切）。桔拮潔鍥孑頰筴鋏莢刦擎（偏也切）。瞥嫳雪（須也切）。蕝（疽野切）。橇設（商者切）。攝葉韘歙掣（昌惹切）。轍徹撤澈浙（張惹切）。晣折哲蜇讋慴摺褶啜（樞者切）。拙（朱惹切）。梲茁輟惙啜剟説（書者切）。鼈（邦也切）。鷩別姶（何寡切）。罨帀（兹瓦切）。呭嚁答（當雅切）。搭踏褡嗒笈（其雅切）。恰（强雅切）。掐

去聲【略】

入聲作去聲

月（魚夜切）。刖軏越鉞曰粵樾蠮狘悦閲轊（忘罵切）。刺（那架切）。辣揧拉搚臘蠟鑞邋攋末（忙霸切）。帓袜沫抹秣劼（羊架切）。刮鬝軋猰鳦比魞押壓鴨壓茁（鄒話切）。刷（所嫁切）。蚋（奴亞切）。納衲㨸軜涅（尼夜切）。埕簻捻茶䥷闑臬隍蜆臬孽蠥蘖櫱聶鑷躡驫蔑（迷夜切）。懱蠛聴篾蠛滅熱（仁蔗切）。若爇（如蔗切）。吶列（郎夜切）。烈洌冽裂蛚茢鬣獵躐劣（閭夜切）。跲鋝埒拽（移借切）。葉（移社切）。鍱

鰪業鄴

又卷下　第十二部

平聲　十八尤十九侯二十幽通用【略】

入聲作平聲

叔賖周切。倏祝張柔切。粥粥孰商由切。熟塾淑婌蜀蠋贖逐直由切。妯柚軸舳

仄聲　四十四有四十五厚四十六黝四十九宥五十候五十一幼通用

上聲【略】

入聲作上聲

宿西有切。菽賖九切。叔倏俶縮束祝張有切。粥粥竹竺筑燭

去聲【略】

入聲作去聲

肉如咒切。辱蓐褥縟溽鄏六良又切。陸戮勠僇朒濃幼切。忸衄畜昌壽切。

清・謝元淮《碎金詞韻・總目》　卷一

東董韻平韻　東冬兩韻共二百九十四字。仄韻　董腫送宋四韻共一百四十八字。

江講韻平韻　江陽兩韻共三百二十一字。仄韻　講養絳漾四韻共二百三十八字。

支紙韻平韻　支微齊灰半四韻共七百二十九字。仄韻　紙尾薺賄半寘未霽泰半隊半九韻共九百二十七字。

卷二

魚語韻平韻　魚虞兩韻共四百二十八字。仄韻　語麌御遇四韻共四百四十四字。

佳蟹韻平韻　佳灰半兩韻共一百六字。仄韻　蟹賄半泰半卦半隊半五韻共二百二字。

真軫韻平韻　真文元半三韻共三百四十七字。仄韻　軫吻阮半震問願半六韻共二百五十四字。

寒阮韻平韻　寒刪先元半四韻共五百四字。仄韻　阮半旱潸銑願半翰諫霰八韻共五百四十八字。

卷三

蕭篠韻平韻　蕭肴豪三韻共四百字。仄韻　篠巧皓嘯效號六韻共三百五十八字。

歌哿韻平韻　歌一韻共一百十五字。仄韻　哿箇兩韻共一百十二字。

麻馬韻平韻　麻一韻共一百六十八字。仄韻　馬卦半禡三韻共一百十三字。

庚梗韻平韻　庚青蒸三韻共三百九十四字。仄韻　梗迥敬徑四韻共二百八字。

尤有韻平韻　尤一韻共二百四十七字。仄韻　有宥兩韻共二百八十六字。

侵寢韻平韻　侵一韻共七十字。仄韻　寢沁兩韻共六十九字。

覃感韻平韻　覃鹽咸三韻共二百二十三字。仄韻　感儉豏勘豔陷六韻共二百四十九字。

卷四

屋沃韻仄韻　屋沃兩韻共二百四十四字。

覺藥韻仄韻　覺藥兩韻共二百八十九字。

質陌韻仄韻　質陌錫職緝五韻共五百九十字。

物月韻仄韻　物月曷黠屑葉六韻共五百六十七字。

合洽韻仄韻　合洽兩韻共一百十字。

共十九部內平聲三十韻共四千三百四十六字。內陰聲二千九十九字，陽聲一千八百四十七字，陰陽通用四百字。

上聲二十九韻共一千八百五十四字。內陰聲九百九十字，陽聲七百字，陰陽通用一百六十四字。

去聲三十韻共二千三百二字。內陰聲一千二百七十四字，陽聲八百五十字，陰陽通用一百七十八字。

入聲十七韻共一千八百字。內陰聲一千二十字，陽聲六百三十八字，陰陽通用一百四十二字。

以上平上去入四聲一百六韻共計一萬三百二字。內陰聲五千三百八十三字，陽聲四千三十五字，陰陽通用八百八十四字。

附入聲作平上去三聲

屋沃韻二百三十一字

覺藥韻二百三十九字

質陌韻五百六十四字

物月韻四百九十三字

合洽韻一百字

五部十七韻共一千六百二十七字。內增一百四十六字。作平聲四百字，作上聲八百四十二字，作去聲三百八十五字。

又卷一　東董韻

平聲二韻

一東陰七十四字，陽七十七字，陰陽通用二十五字。共一百七十四字。

二冬陰六十二字，陽五十二字，陰陽通用六字。共一百二十字。

上聲二韻

一董陰三十字，陽四字，陰陽通用二字。共三十六字。

二腫陰二十七字，陽十二字，陰陽通用七字。共四十六字。

去聲二韻

一送陰二十六字，陽十四字，陰陽通用三字。共四十三字。

二宋陰十三字，陽十字，陰陽通用無。共二十三字。

右平上去六韻共四百四十二字。

江講韻

平聲二韻

三江陰三十一字，陽十九字，陰陽通用一字。共五十一字。

七陽陰一百三十六字，陽一百五字，陰陽通用二十九字。共二百七十字。

上聲二韻

三講陰四字，陽七字，陰陽通用無。共十一字。

二十二養陰五十七字，陽四十三字，陰陽通用八字。共一百八字。

去聲二韻

三絳陰九字，陽十字，陰陽通用無。共十九字。

二十三漾陰五十六字，陽三十四字，陰陽通用十字。共一百字。

右平上去六韻共五百五十九字。

支紙韻

平聲四韻

四支陰二百十八字，陽一百九十字，陰陽通用五十六字。共四百六十四字。

五微陰四十七字，陽二十五字，陰陽通用無。共七十二字。

八齊陰六十三字，陽六十字，陰通用十字。共一百三十三字。

十灰半陰三十一字，陽二十七字，陰陽通用二字。共六十字。

上聲四韻

四紙陰一百十六字，陽七十一字，陰陽通用二十五字。共二百十二字。

五尾陰二十四字，陽十三字，陰陽通用無。共三十七字。

八薺陰十九字，陽十六字，陰陽通用六字。共四十一字。

十賄半陰九字，陽十六字，陰陽通用六字。共三十一字。

去聲五韻

四寘陰一百四十三字，陽一百三字，陰陽通用二十字。共二百六十六字。

五未陰三十九字，陽十八字，陰陽通用無。共五十七字。

八霽陰九十六字，陽七十五字，陰陽通用三十一字。共二百二字。

九泰半陰二十三字，陽七字，陰陽通用無。共三十字。

十一隊半陰十八字，陽二十八字，陰陽通用五字。共五十一字。

右平上去十三韻，共一千六百五十六字。

平聲八韻共一千三百四十四字。內陰聲六百六十二字，陽聲五百五十五字，陰陽通用一百二十七字。

上聲八韻共五百二十二字。陰聲二百八十六字，陽聲一百八十二字，陰陽通用五十四字。

去聲九韻共七百九十一字。陰聲四百二十三字，陽聲二百九十九字，陰陽通用六十九字。

以上平上去三聲共計二千六百五十七字。

又《東董韻平上去三聲》　平韻一東二冬通用

東陰　**東**都翁切。徵清音。春方也。涷夏暴雨。又水名，送韻同。蝀蝃—。上去聲同。**中**陟弓切。次商清音。和也。中央也。送韻異。忠內盡其心而不欺也。衷方寸所藴也。送韻同。**沖**直弓切。次商，次清音。和也。深也。种稚也。又姓。或作沖。翀直上飛也。盅器虛也。**終**職中切。次商，清音。盡也。螽蝗也。鼨豹文鼠。⿱雨衆小雨。⿱竹終戎人呼篋爲—。**忡**敕中切。次商，次清音。憂也。**嵩**息弓切。次商，次清音。中嶽—山。崧山名。通作嵩。菘菜名。**弓**居中切。角，清音。—矢，角曰—，木曰弧。躬身屈爲—。宮室也。又中聲也。**穹**去弓切，角，次清音。窮也。高也。芎—藭。**風**方東切。次宮，清音。大塊噫氣。又通諷。楓木名。**豐**敷空切。次宮，次清音。大也。多也。盛也。蘴菜名。酆邑名。本作豐。灃水名。麷煮麥。**充**昌終切。次商，次清音。塞也。美也。㤝心動。珫耳玉也。通作充。**空**枯公切。角，次清音。

空竅也。又虛也。董送韻異。悾中無所有。又誠也。江韻上去聲竝同。倥—侗，無知也。與悾通。又上去聲異。⿰巾空衣袂也。**公**古功切。角，清音。平分也。無私也。工官也。又—巧也。玒玉名。江韻同。㓚刈也。功績也。攻擊也。治也。釭車轂中鐵。江韻異。**翁**烏公切。羽，清音。老稱也。又上聲，酒醲貌。螉蟲言曰蠮—。**怱**倉中切。商，次清音。遽也。速也。⿸广悤屋階中會也。葱葷菜也。聰聽也。明也。驄馬青白雜色。⿰車悤檻車載囚。璁石似玉。**通**他東切。徵，次清音。達也。徹也。恫痛也。呻吟也，與痌同。送韻異。**葼**子中切。商，清音。木細枝。翪鳥飛斂足。送韻同。嵏山名。鬉毛亂貌。稯禾聚束也。或作䅵。緵—罟，小魚網。又八十縷曰—。送韻同。⿰車夋車輪。堫種也。又不耕而種。或作稯。鬷釜屬。又衆也。董韻異。艐船著沙不行。蝬三—，蛤屬。騣馬鬣。亦作鬆。椶栟櫚也。省作棕。猣犬生三曰—。豵豕子。嵸巃—，山峰貌。董韻同。緫縫也。又去聲，與總字音義各別。**烘**呼東切。羽，次清音。燎也。又音鬨，義同。

東陽

同徒紅切。徵，濁音。合也。齊也。共也。亦作仝。銅金品之一。桐木名，宜琴瑟。峒崆—。詷共也。一曰譀也。上聲義同，送韻異。侗倥—，無知貌。董韻異。絧布名。送韻同。酮馬酪。亦作⿰酉童。鮦魚名。腫韻同。舸舟名。戙繫船杙也。去聲義同。衕衕—。去聲義同。筒竹名。筩斷竹也。同筒。童未冠者。僮—僕。曈日出。朣月出。瞳目—子。潼水名。穜禾先種後熟。本作重。犝無角牛。通作童。⿰羊童無角羊。通作童。艟艨—。絳韻異。氃氋—，散毛貌。罿鳥罟也。一名翻車網。**蟲**直融切。次商，濁音。有足曰—。爞旱熱熏人也。**崇**鉏紅切。次商，濁音。高也。尊也。漴水聲。絳韻異。**融**以戎切。次羽，濁音。炊氣上出也。瀜沖—，水深貌。彤商祭名。雄羽戎切。羽，濁音。飛曰雌—。熊獸名。**瞢**莫紅切。宮，次濁音。目不明。蒸韻同。又母亙切。送韻異。窮渠融切。角，濁音。極也。藭芎—，草名。**馮**房戎切。次宮，濁音。馬行疾貌。蒸韻異。渢水聲。又音梵。汎浮也。一曰任風自縱也。陷韻同。**蒙**莫紅切。宮，次濁音。昧也。覆也。冡覆也。通作蒙。濛微雨也。幪覆也。董韻同。饛盛器滿貌。曚日未明。董韻同。朦月將入。艨—艟。矇童—也。不明也。罞麋罟謂之—。髳草木蒙茸貌。肴韻異。雺天氣下地不應曰—，本作霿，同霧。宋宥韻異。夢不明也。送韻異。懞慚也。惛也。徑韻異。懵無知也。董韻異。**洪**以同切。羽，濁音。洚水也。大也。谼大壑。亦作⿰谷工。葓水草。一作葒。紅帛赤白色。

虹螮蝀。絳韻同。渱潰—，水沸涌也。訌潰也。鴻—鵠也。洚水不遵道也。江絳韻同。**叢**徂紅切。商，濁音。聚也。藂草叢生貌。俗作聚。⿱竹聚籠—，取魚器。潨小水入大水。**蓬**蒲紅切。宮，濁音。蒿也。篷編竹覆舟車。逢鼓聲。同韸。冬韻異。埄塵隨風起也。鬔髮亂。菶草茂貌。董韻異。芃草盛貌。韸和也。鼓聲也。亦作逢。

東陰陽通用

戎如融切。半商，徵音。兵也。西夷名。又大也。茙—葵。絨練熟絲。㧳助也。通作戎。又音冗。狨猛也。又獸名。駥馬八尺也。**隆**力戎切。半徵，商音。豐大也。癃罷也。霳豐—，雷師。通作隆。窿穹—，天勢也。⿰鼓隆鼓音。**籠**盧紅切。半徵，商音。轝土器。又笭也。董韻同。龐充實貌。襱絝踦也。礱磨也。送韻同。聾耳無聞。襲房室之疏也。亦作櫳。曨日出貌。朧月出貌。瓏玲—，玉聲。嚨喉也。⿰龍革馬鞁也。同韊。豅大谷。

冬陰

冬都宗切。徵，清音。四時之末。⿱雨冬雨貌。**宗**祖冬切，商，清音。尊也。法也。主也。**鬆**思恭切。次商，次清音。髮亂也。淞江名。凇凍也。霧—。送韻同。**鍾**職松切。次商，清音。聚也。又量名。鐘樂器也。蹱躘—，行貌。忪怔—，心動。伀征—，行遽貌。蚣蜙蝑蟲。又音公。蜈—蟲。**舂**書鍾切。次商，次清音。擣米也。惷愚也。江宋絳韻同。通作戇。摏撞也。踳蹋也。⿰馬春騺馬。⿰春鳥鸀⿰春鳥，鳥名，布穀也。**松**祥雍切。商，次清音。木名。**衝**尺松切。次商，次清音。通道也。衝同上。憧意不定貌。絳韻異。⿰車童戰車。絳韻同。⿰童刂刺也。⿰矛童短矛。**封**方宗切。次宮，清音。—建。宋韻同。葑菜名。宋韻同。犎野牛。**胷**許宗切。羽，次清音。膺也。匈—奴。又與胷同。凶—禍。兇惡也。洶水勢。腫韻同。恟懼也，腫韻也。訩訟也。衆語亂也。亦作詾。**邕**於宗切。羽，清音。四方有水，自—成池者是也。雝和也。與邕略同。又上去聲異。廱辟—。癰疽也。灉水名。雍和也。宋韻異。饔熟食。壅塞也。腫韻同。噰鳥聲。亦作嗈。**峰**夫宗切。次宮，次清音。山—也。丰—茸，美好貌。或作䒠。鋒刀劍—也。蜂飛蟲螫人者。亦作蠭。桻木上。一曰木末也。烽—燧，候表也。**縱**足恭切。商，清音。絨屬。又直也。橫之對也，宋韻異。蹤迹也。**恭**九宗切。徵，清音。肅也。龔給也。亦姓。共與恭供同。又地名。宋韻異。供設也。宋韻同。**樅**七恭切。商，次清音。木名。鏦短矛。江韻同。瞛目光也。**⿺辶庸**丑凶切。次商，次清音。馬不行也。**⿰月庸**丑中切。次商，次清音。均也。直也。與傭同。

冬（陽） 彤徒容切。徵，濁音。丹飾也。鼕鼓聲。賨徂容切。商，濁音。戎稅也。琮瑞玉。悰樂也。淙水聲。江絳韻同。慒謀也。慮也。通作悰。又尤韻。農奴容切。次商，次濁音。耕也。𩅽露多貌。儂我也。膿腫血。𥔂户容切。羽，濁音。石隕聲。𩗓大風。容餘濃切。次羽，濁音。盛也。儀也。包涵也。蓉芙—。榕木名。鎔合器法也。瑢瑽—，珮聲。溶水盛也。腫韻同。褣橦—。軗車行貌。輵同軗。庸用也。常也。功也。墉城垣。鏞大鐘。傭雇作謂之—。鄘國名。𢧵—戣，兵器。雍魚容切。角，次濁音。大也。喁魚口上見。又聲相和也。虞韻同。又上聲。禺地名。虞韻同。又去聲。醲女容切。次商，次濁音。厚酒也。穠花稠貌。濃厚也。襛衣厚貌。重直容切。次商，濁音。複也。疊也。腫宋韻異。蝩蠶晚生者。從疾容切。商，濁音。相聽許也。又順也。又聽蹤二音。宋韻異。逢符容切。次宮，濁音。值也。東韻異。縫以緘紩衣。宋韻異。蛬渠容切。角，濁音。蟋蟀。亦作蛩。腫韻同。邛勞也。病也。又地名。筇竹名，可爲杖。茾蕢莢實也。舼小舟名。或作舼樑。蛩獸名。秦謂蟬蛻曰—。梥楈也。銎斤斧受柄處。又懼也。又曲恭切。跫人行聲。江韻同。篕—籠。慵蜀容切。次商，次濁音。懶也。鱅魚名。

冬（陰陽通用） 龍力容切。半徵，商音。鱗蟲之長。瓏圭爲龍文。一曰禱雨之玉名。蘢草名。茸而容切。半商，徵音。草生貌。腫韻同。穁稃—，矛也。毦氄—，罽也。俗作羢。

仄韻上聲一董二腫　去聲一送二宋通用

董（陰） 董多動切。徵，清音。正也。督也。懂懵—，心亂也。蠓莫孔切。宮，次清音。蠛—。曚見東韻。幪見東韻。懵心亂貌。見東徑韻。孔康董切。角，次清音。空也。甚也。穴也。空穴也。竅也。通作孔。東送韻異。侗他孔切。徵，次清音。直也。東韻異。桶木器。總作孔切。商，清音。聚束也。皆也。合也。中也。俗以總爲總，非。稯禾聚束也。或作稯。見東韻。傯倥—。送韻同。憁倥—。鬉—角。鬷軏—。一名素華。又東韻。翪鳥飛竦翅，上下狀也。樅見東韻。澒胡孔切。羽，次清音。澒—，大水。汞水銀滓。嗊囉—，曲名。蓊烏孔切。羽，清音。—鬱。滃大水貌。塕—埲，塵起。琫邊孔切。宮，清音。佩刀飾也。菶草盛貌。唪大笑也。埲塕—。菶見東韻。玤石次玉者，講韻異。

董（陽） 動徒總切，徵，濁音。作也。搖也。靜之對也。又徒弄切。謂物不—而我—之也。洞——屬屬。送韻異。又平聲。挏推引也。又平聲。硐安—。

董（陰陽通用） 攏力董切。半徵，商音。—略。籠見東韻。

腫（陰） 腫之隴切。次商，清音。癰也。脹也。種—類也。宋韻異。踵足後。又追也。繼也。擁於隴切。羽，清音。抱也。壅見冬韻。冢知隴切。次商，清音。大也。高墳也。奉扶隴切。次宮，清音。獻也。祿也。捧敷奉切。次宮，次清音。兩手承也。亦作奉。恐邱隴切。角，次清音。懼也。宋韻異。拱居悚切。角，清音。手抱也。又斂手。栱杙大者謂之—。珙璧也。鞏固也。拲兩手共械。蛬見冬韻。烘戰慄也。鮏鯤魚子。輁—軸，所以支棺。悚息拱切。商次清次音。怖也。竦敬也。駷馬搖銜走也。聳高也。洶許拱切。羽，次清音。見冬韻。詾見冬韻。恟見冬韻。覂方勇切。次宮，清音。覆也。或作庋。又作泛。—駕之馬非良者。又反覆也。湩都鵠切。徵，清音。濁多也。送韻異。

腫（陽） 寵丑隴切。次商，次濁音，—愛也。重直隴切。次商，濁音。輕—。冬宋韻異。銅見東韻。勇余隴切。羽，次濁音。猛也。甬草花欲發貌。又—道。俑殉葬木人也。涌水上溢也。又水名。慂慫—，勸也。踊跳也。蛹蠶化爲—。溶見冬韻。

腫（陰陽通用） 隴力踵切。半徵，商音。州名。壟邱—。亦作壠。冬韻異。尰時冗切。次商，次濁音。足腫病。亦作尰。冗而隴切。半徵，商音。雜也。散也。㝩偒—，劣也。或作榵茸。又作氄毧。氄鳥細毛也。茸見冬韻。軵推車也。或作搑。

送（陰） 送蘇弄切。商，次清次音。遣也。淞見冬韻。貢古送切。角，清音。獻也。薦也。贛賜也。湏水名。亦作贛、灨。感勘韻同。羾飛至也。陸從—，山名。贛小杯名。又音感。凍多貢切。徵，清音。冰—。涷見東韻。棟屋—。湩乳汁。腫韻異。控苦貢切。角，次清音。引也。告也。鞚馬—。空—缺。東董韻異。糉作貢切。商，清音。蘆葉裹米。俗作粽。葼見東韻。緵見東韻。傯見董韻。甕烏貢切。羽，清音。罌也。本作瓮。痛他貢切。徵，次清音。病也。傷也。諷方鳳切。次宮，清音。—刺也。通作風。賵撫鳳切。次宮，次清音。—賻。中陟貢切。次商，清音。當也。東韻異。衷見東韻。衆之仲切。次商，清音。多也。

送（陽）　鳳馮貢切。次宮，濁音。神鳥也。洞徒弄切。徵，濁音。空也。又—庭湖。董韻異。絧見東韻。詷謥—，言急遽也。東韻異。恫憁—，不得志。東韻異。慟。—哭，哀過也。仲直衆切。次商，濁音。中也。次也。夢莫鳳切。宮，次濁音，寐中神遊。東韻異。瞢雲—澤。亦作夢。東蒸韻異。幏莫弄切。宮，次濁音。—縠，蓋巾也。霧天氣下地不應曰—。與雺同。鬨胡貢切。羽，濁音。兵鬬也。哄唱聲。蕻草萊心長。

送（陰陽通用）　弄盧貢切。半徵，商音。玩也。哢鳥吟聲。齈見東韻。

宋（陰）　宋蘇統切。商，次清音。州也。又姓。綜子宋切。商，清音。機縷也。理經也。統他綜切。徵，次清音。總也。紀也。又姓。雍於用切。羽，清音。擁也。又州名。冬韻異。壅加土—田，亦作壅。縱子用切。商，清音。放—。冬韻異。瘲病也。種之用切。次商，清音。—植也。腫韻異。恐區用切。角，次清音。疑也。腫韻異。供居用切。角，清音。見冬韻。葑方用切。次宮，次清音。見冬韻。封見冬韻。惷丑用切。商，次清音。見冬江絳韻。

宋（陽）　用余頌切。羽，濁音。使也。以也。又姓。頌似用切。商，次濁音。歌也。誦讀—。訟爭財曰—。俸房用切。次宮，濁音。秩禄也。或作奉。縫衣—。冬韻異。共渠用切。角，濁音。同也。皆也。冬韻異。從疾用切。商，濁音。隨行也。冬韻異。重柱用切。商，濁音。更爲也。冬腫韻異。雺莫綜切。宮，次濁音。地氣上天不應曰—。東韻異，宥韻同。

又卷四《入聲作平上去三聲》　屋沃韻

屋（作平）　孰繩朱切。又商由切，入尤韻。熟同上。塾淑又商由切，入尤韻。逐長如切。又直由切。入尤韻。蓫軸又直由切，入尤韻。舳柚恧女居切。朒衄育依居切。又作去聲。見下。栯車覆欄。以上入魚韻。獨東盧切。讀牘瀆犢櫝同匵。殰讟髑復房夫切。又作上聲，見下。伏茯袱服鵩菔箙澓虙袱包—。斛紅姑切。槲觳又作上聲，見覺韻。縠鏃聰疎切。蔟又作上聲，見下。瘯族從蘇切。僕邦模切。濮樸又作上聲，見覺韻。匐瀑暴俗作曝。又作上聲，見下。以上入虞韻。粥張柔切。又作上聲，見下。喌呼雞聲。叔賒周切。又作上聲，見下。倏同上。以上入尤韻。

屋（作上）　菊居雨切。同蘜。掬踘匊鵴鞠鞫𩛠饘也。竹張汝切。又張有切。入有韻。竺同上。筑築粥又張有切，入有韻。又作平聲，見前。祝同上。柷麴邱雨切。同麯。宿宣羽切。又西有切，入有韻。蓿肅夙𢹬擊也。菽施雨切。倏又作平聲，見前。縮又僧祖切，入麌韻。茜蹜謖又僧祖切，入麌韻。俶又作去聲，見下。畜昌汝切。又虛矩切。蓄蹴倉主切。蹙顣澳於舉切。燠隩水隈崖也。又室也。以上入語韻。谷公午切。轂穀穀同穀。𨻶壁孔也。同隙。蔌僧祖切。餗觫速樕梀木名。遬蹵—也。簌篩也。福方補切。幅又作平聲，見職韻。楅輻蝠葍副又邦彼切，見職韻。復又作平聲，見前。覆腹複蝮輹馥卜邦母切。哭匡五切。撲滂母切。同朴。暴又作平聲，見前。醭矗昌所切。簇聰所切。蔟又作平聲，見前。屋汪古切。剭禿湯魯切。謏鵚熇荒古切。又呵杲切。見藥韻。以上入麌韻。啄之卯切。以上入晧韻。

屋（作去）　六郎據切。又良又切，入宥韻。陸同上。戮稑蓼禄又郎姤切，入遇韻。碌盝育于句切。又作平聲，見前。鬻亦作粥。昱煜郁彧以上入御韻。淥郎姤切。鹿簏漉麓摝轆木忙故切。沐鶩霂楘罞目牧穆繆睦以上入遇韻。肉如咒切。俶昌壽切。又作上聲，見前。以上入宥韻。

沃（作平）　蜀繩朱切。蠋贖屬又作上聲，見下。韣韜藏也。俗詞疽切。續藚牛脣。局其余切。又作上聲，見下。跼躅成如切。以上入魚韻。毒東盧切。纛篤又作上聲，見下。督同上。裻鵠紅姑切。幞邦模切。以上入虞韻。

沃（作上）　局居雨切。挶輂曲邱雨切。苗蛐蚓也。燭張汝切，又張有切，入有韻。屬又作平聲，見前。矚斸同劚。瘃囑託也。粟須取切。劅細切也。束商主切。觸昌汝切。歜亍小步也。旭虛矩切。勗頊足臧酹切。促此主切。以上入語韻。梏公五切。告牿酷匡五切。礐沃汪古切。鋈篤東古切。又作平聲，見前。督同上。以上入麌韻。襮邦卯切。以上入晧韻。

沃（作去）　辱人注切。褥又如呪切，入宥韻。溽縟鄏玉于句切。獄欲慾浴鵒峪水注谿曰—。又縣名。録郎據切。籙騄醁又郎姤切，入遇韻。淥緑以上入御韻。

覺藥韻

覺作平　濁雛梢切。又之魔切，入歌韻。鐲同上。濯同上。擢戳又作上聲，見下。雹巴毛切。撲同撲。又作上聲，見下。皰爮鰒以上入豪韻。學央哥切。鷽嶨以上入歌韻。

覺作上　鷩青小切。浞又抽果切，入哿韻。瀱以上入篠韻。角江杳切。捔桷覺較玨瑴又作平聲，見屋韻。榷搉朔聲卯切。稍同槊。箾數欶㮶木名。捉之卯切。斮穱穛卓又之寡切，入哿韻。倬又作去聲，見下。踔又癡繞切。琢涿諑椓斲逴癡繞切。殻邱杳切。俗作殼。觳確埆慤握衣皎切。幄渥喔以上入巧韻。齪齋卯切。同齱。又抽果切，入哿韻。剝博攷切。駁駮爆以上入晧韻。璞葩我切。樸同朴。又作平聲，見屋韻。撲同樸。又作平聲，見前。戳抽果切。又作平聲，見前。以上入哿韻。硞強雅切。以上入馬韻。

覺作去　搦囊帶切。以上入泰韻。嶽姚叫切。同岳。鸑樂又郎到切，見藥韻。以上入效韻。犖郎到切。踔張到切。又撐到切，入嘯韻。又作上聲，見前。邈忙報切。以上入號韻。

藥作平　嚼齊消切。以上入蕭韻。籰移交切。臒於包切。蠖鸌鳥名。鐸多勞切。又東挪切，入歌韻。澤澤度又東挪切，入歌韻。踱鶴何高切。又杭歌切，入歌韻。貉涸又作上聲，見下。著池燒切。又作上聲，見下。杓繩昭切。又勁戈切，入歌韻。汋芍噱其爻切。醵臄鑿慈騷切。又藏梭切，入歌韻。昨柞又作上聲，見下。酢作筰薄巴毛切。又巴磨切，入歌韻。又作去聲，見下。礴博又巴磨切，入歌韻。又作上聲，見下。膊同髆。又作上聲，見下。泊又巴磨切，入歌韻。箔同上。亳粕葩毛切。又作上聲，見下。縛房包切。又浮波切，入歌韻。鑊胡瓜切。又華戈切，入歌韻。又作上聲，見下。穫以上入肴韻。

藥作上　踖將洗切。以上入薺韻。迮莊矮切。以上入蟹韻。鵲青小切。碏猎皵趞行貌。索桑早切。又桑蟹切，入蟹韻。又思寡切，入哿韻。爵精小切。爝雀柞又作平聲，見前。以上入篠韻。脚江皎切。同腳。蹻屩攫矍玃钁又作平聲，見前。躩邱杳切。勺之卯切。酌灼礿妁斫繳焯著又作平聲，見前。爍商沼切。鑠㜰美貌。削聲卯切。作臧掃切。又臧瑣切，入哿韻。鑿錯倉掃切。又倉瑣切，入哿韻。晋綽癡繞切。婥—約，好貌。卻卬杳切。同却。恪約衣皎切。又作去聲，見下。葯謔希皎切。以上入巧韻。託湯老切。魄又鋪買切，見陌韻。魠橐柝拓擇籜托寄也。郭沽卯切。又瓜我切，入哿韻。彍槨外棺。廓枯卯切。又匡我切，入哿韻。鞹漷又匡我切，入哿韻。霩擴張大。搏邦卯切。又巴我切，入哿韻。鎛博又作平聲，見前。簙煿膊同髆。又巴我切，入哿韻。又作平聲，見前。各岡襖切。又岡我切，入哿韻。閣同上。格同上。又雞矮切，見陌韻。壑呵杲切。郝臛熇又荒古切，見屋韻。嗃蠚霍藿又花果切，入哿韻。擢惡呵杲切。又作去聲。見下。堊又作去聲，見下。矐癨吐病。臛羹肉。以上入晧韻。粕葩我切。又作平聲，見前。涸花果切。又作平聲，見前。以上入哿韻。

藥作去　略良弔切。掠䂮以上入嘯韻。藥姚叫切。礿約又作上聲，見前。躍鑰籥龠瀹同鸑。爚𤻮病也。弱繩照切。又穰播切，入箇韻。蒻同上。嫋若又穰播切，入箇韻。箬虐年要切。瘧䨼於暴切。嬳以上入效韻。諾囊到切。又囊箇切，入箇韻。掿手—也。莫忙報切。又通暮。又忙拜切，見陌韻。漠又忙播切，入箇韻。膜同上。瘼寞又忙播切，入箇韻。瞙鏌摸又忙播切，入箇韻。幕同上。落郎到切。又郎播切，入箇韻。洛同上。酪同上。絡同上。珞駱烙又郎播切，入箇韻。樂又姚叫切，見覺韻。蕚昂告切。又俄个切，入箇韻。諤鰐又俄个切，入箇韻。鶚同上。鍔鄂又俄個切，入箇韻。咢愕咢噩以上入號韻。惡俄个切。又作上聲，見前。堊同上。薄包播切。又作平聲，見前。以上入箇韻。

質陌韻

質作平　蝨詩之切。以上入支韻。實繩知切。秩征移切。姪又多杲切，見屑韻。疾精妻切。嫉蒺窒張移切。挃蛭銍桎帙秩以上入齊韻。弼兵迷切。以上入微韻。术繩朱切。秫術述鷸雲俱切。又作去聲，見下。遹繘潏驈霱聿俱同上。以上入魚韻。卒從蘇切。又作上聲，見下。以上入虞韻。

質作上　瑟生止切。璱櫛之始切。楖同櫛。以上入紙韻。質張恥切。隲厔郅礩鑕七倉洗切。漆吉巾以切。拮姞佶失傷以切。室腟膝喪擠切。悉蟋—蟀。叱昌里切。咥抶唧將洗切。堲同上。肸香已切。赥笑聲。欯笑也。一銀几切。又作去聲，見下。壹乙俱同上。鳦詰邱已切。蛣以上入薺韻。匹鋪米切。疋倍兩。筆邦每切。必邦彼切。駜飶苾佖泌珌畢蹕韠饆篳罼滭觱以上入尾

韻。橘居雨切。獝戌須取切。恤率升汝切。又作去聲，見下。蟀帥出昌汝切。黜怵崒臧雨切。又倉所切，見月韻。踤卒又作平聲，見前。絀鍾雨切。贏—。以上入語韻。

質作去

日人智切。衵馹栗良帝切。溧慄篥劙劙開。逸銀計切。佾佚軼溢鎰鷁一又作上聲，見前。壹同上。暱同昵。乙又作上聲，見前。泆以上入霽韻。密忙閉切。又忙背切。蔤密謐沕又王赴切，見物韻。以上入未韻。律郎據切。率又作上聲，見前。繂嵂—崒，山高峻貌。聿于具切。又作平聲，見前。鷸遹繘潏驈俱同上。鴥霱又作平聲，見前。以上入御韻。

陌作平

石繩知切。祏碩鼫射又作去聲，見下。擲征移切。躑藉精妻切。籍夕星西切。汐穸席蓆核亨移切。格覈翮赫嚇又作上聲，作去聲，並見下。以上入齊韻。白巴埋切。舶帛鮊海魚名。宅池齋切。擇澤襗檡木名。翟又丁离切，見錫韻。畫胡乖切。嚍嫿獲剨砉湱捇裂也。舴莊皆切。—艋，小舟也。蚱—蜢，蝗屬。以上入佳韻。

陌作上

隻張耻切摭跖同蹠。炙刺倉洗切。磧趚趚—，走聲。戟巾以切。適傷以切。釋奭襫螫積將洗切。鯽脊蹐跡同迹。借昔喪擠切。惜腊舄磶潟尺昌里切。赤斥拆又初改切，入蟹韻。同搋。隙香已切。綌郤虩恐懼貌。以上入薺韻。癖鋪米切。僻闢霹劈剖也。辟平米切。又邦彼切。擗碧邦彼切。璧躄以上入尾韻。拍鋪買切。魄又湯老切，見藥韻。霸同魄。策初改切。册柵拆裂也。開也。皵皺—。百逋買切。伯柏迫皕檗擘格雞矮切。又岡襖切，見藥韻。骼鮥革鬲又作去聲，見錫韻。隔膈槅車—。客溪蟹切。又邱也切，入馬韻。責莊矮切。簀幘嘖摘又他里切，見錫韻。謫窄柞唶齚同齰磔賾索疎載切。同索。愬摵掞捕鳥具。捒縛也。䩹堅硬貌。溹水名。摑瓜矮切。蟈幗號馘嘓口煩。以上入蟹韻。挌巨雅切。手把著也。骼腰骨。嚇希也切。又作平聲，見前。作去聲，見下。以上入馬韻。

陌作去

益銀計切。嗌謚繹譯懌驛嶧醳襗斁液掖腋亦奕弈帟易蜴埸役疫逆射又作平聲，見前。啞嘔—。劇强義切。屐以上入霽韻。麥忙拜切。脈頋霢陌貊貘啞莫又忙報切，見藥韻。驀額移介切。又尼夜切，入禡韻。搤戹軛阨峉山高大貌。駱馲—。鞷履頭。以上入泰韻。嚇希大切。又作平聲，作上聲，並見前。以上入禡韻。

錫作平

寂精妻切。狄丁离切。荻逖踧翟又池齊切，見陌韻。籊糴笛頔迪敵覿滌又作上聲，見下。遖以上入齊韻。甓兵迷切。又作上聲，見下。以上入微韻。

錫作上

錫喪擠切。緆裼析淅蜥晳激巾以切。擊績將洗切。勣戚倉洗切。慼鏚喫昌里切。的丁禮切。菂靮馰弔適鏑滴樀嫡蹢啇扚引也。剔他里切。摘又莊矮切，見陌韻。惕踢趯滌又作平聲，見前。倜檄香已切。敫獥闃覡鬩區已切。鶪狊殈虛已切。焱砉以上入齊韻。澼鋪米切。壁邦比切。甓又作平聲，見前。以上入尾韻。

錫作去

溺銀計切。惄鷁霓鷊鶂同鶃。艗歷郎帝切。瀝靂櫪癧嚦歷櫟轢皪礫鬲又作上聲，見陌韻。以上入霽韻。覓忙閉切。汨又作上聲，見月韻。塓冪以上入未韻。

職作平

食繩知切。蝕殖植埴湜寔直征移切。值遇也。極更移切。劾亨移切。賊則移切。蠈以上入齊韻。或胡歸切。惑逼兵迷切。幅又作上聲，見屋韻。愎踾踏地聲。以上入微韻。塞思哉切。又作上聲，見下。以上入佳韻。

職作上

塞思子切。又作平韻，見前。則兹始切。又滋美切，入薺韻。以上入紙韻。職張耻切。織陟亟巾以切。極殛棘襋式傷以切。拭軾識飾即將洗切。稷息喪擠切。熄勅昌里切。同敕。鶒同鷘。飭測初里切。又初改切，入蟹韻。惻同上。畟衋香已切。以上入薺韻。逼邦彼切。愊副又方補切，見屋韻。以上入尾韻。北邦美切。得當委切。德國光委切。黑亨美切。洫須臾切。又虛舉切，入語韻。仙忒他美切。慝搨拳打。克康委切。剋刻又溪蟹切，入蟹韻。以上入賄韻。側莊改切。仄昃萴萴色疎矮切。嗇穡濇嬙嬙—，婦官名。以上入蟹韻。

職作去

勒離妹切。肋泐扐鰳魚名。力郎帝切。弋銀計切。杙𢓨翊翼翌嶷薿億憶臆醷域蜮罭棫淢緎閾匿又女計切，入卦韻。抑以上入霽韻。墨忙背切。又州拜切，入泰韻。默纆冒以上入未韻。葍蒲妹切。同菔。匐僰踣僵也。以上入隊韻。

緝作平　十繩知力。什拾褶集精妻切。湒葺又作上聲，見下。縶合也。習星西切。隰襲及更移切。笈又作上聲，見下。汲給級俱同上。伋蟄長蛇切。以上入齊韻。

緝作上　澀生止切。同澀。以上入紙韻。執張恥切。汁緝倉洗切。葺又作平聲，見前。揖又作去聲，見下。輯戢䚬濈霫急巾以切。給又作平聲，見前。汲級笈俱同上。溼傷以切。吸香已切。翕潝歙泣邱以切。以上入聲韻。

緝作去　入人智切，又人注切，入御韻。廿立郎帝切。笠苙粒邑銀計切。浥裛悒唈揖又作上聲，見前。熠以上入霽韻。

物月韻

物作平　崛其余切。倔掘豩豖—地。以上入麻韻。熨依居切。又作上聲，見下。蔚又作上去聲，並見下。菀又作上聲，見下。鬱同上。以上入魚韻。佛房夫切。又浮巴切，入歌韻。以上入虞韻。

物作上　吃巾以切。訖又邱已切。迄香已切。汔乞邱已切。以上入薺韻。屈邱雨切。又犬也切，入馬韻。鬱於舉切。又作平聲，見前。蔚同上。又作去聲，見下。菀同上。熨又作平聲，見前。以上入語韻。拂方補切。刜髴艴又作平聲，見月韻。弗紼茀紱祓韍同芾。黻沷紼繫印組。不邦母切。以上入麌韻。厥居也切。以上入馬韻。

物作去　蔚于句切。又平上聲，並見前。以上入御韻。物王赴切。勿岉沕又忙閉切，見質韻。以上入遇韻。

月作平　突東盧切。揬鶻紅姑切。齕麧核又亨移切，見陌韻。淈又作上聲，見下。紇孛邦模切。教勃又邦麻切，入歌韻。浡艴又作上聲，見物韻。悖渤又邦麻切，入歌韻。餑兀吳姑切。杌扤矹屼卼舠船不穩。以上入虞韻。伐扶加切。筏垡閥師罰瞂罽渠靴切。撅趹馬疾行。磿磨也。竭其耶切。碣同上。以上入麻韻。

月作上　骨公五切。帽滑又作平聲，見黠韻。汩又作去聲，見錫韻。淈又作平聲，見前。忽荒古切。笏惚窟匡五切。崫矻柮當午切。咄蝟崒倉所切。又臧雨切，見質韻。卒又臧所切。兀汪古切。捽臧所切。稡以上入麌韻。堨何果切。以上入哿韻。髮方雅切。發揭機也切。同擖。又作平聲，見屑韻。羯訐歇希也切。蠍俗作蝎。猲又呼可切，見曷韻。謁衣也切。又作去聲，見下。暍閼又何果切，見曷韻。闕區也切。蹶居也切。蹷劂鷢瘚氣逆。以上入馬韻。

月作去　没忙故切。殁訥囊盧切。以上入遇韻。襪忘罵切，同韤。月魚夜切。刖軏曰越鉞樾蚎同蚏。狘粵謁衣榭切。又作上聲，見前。以上入禡韻。

曷作平　褐杭歌切。鞨鶡跋巴磨切。又作上聲，見下。魃鈸犮茇又作上聲，見下。拔又邦佳切，見黠韻。軷活華戈切。又作上聲，見下。濊豁又作上聲，見下。奪當羅切。以上入歌韻。達當加切。又作上聲，見下。撻同上。怛妲靼柔皮。嶭牙瓜切。齾又作上聲，見月韻。枿以上入麻韻。

曷作上　葛岡我切。輵濭割鉢巴我切。撥襏鱍跋又作平聲，見前。茇同上。括瓜我切。聒佸活又作平聲，見前。筈适栝鴰渴康火切。歁—瘷。濶匡果切。撮倉瑣切。又臧瑣切。掇當火切。剟裰破衣。脱湯果切。税—冕。蜕蛇蟬解。抹麻可切。又作去聲，見下。潑葩我切。鏺刈草器。抪推也。豁花果切。又作平聲，見前。斡蛙果切。喝呼可切。猲又希也切，見月韻。遏何果切。餲曷閼又衣也切，見月韻。頞以上入哿韻。闥湯打切。達又作平聲，見前。撻同上。羍薘獺汏笪當雅切。薩殺賈切。撥躂擦七雅切。以上入馬韻。

曷作去　末忙報切。又忙播切，入箇韻。沫同上。抹又作上聲，見前。又忙霸切，入禡韻。秣以上入號韻。捋郎貨切。刵削也。以上入箇韻。剌那架切。辣同辢。糲袜忙霸切。昒邪視。樛子大切。以上入禡韻。

黠作平　滑呼佳切。又作上聲，見月韻。猾趏走也。敌盡也。轄奚佳切。同鎋舝。磍圂黠拔邦佳切。又巴磨切，見曷韻。矲—姞，短貌。嗗烏佳切。扴江佳切。又作上聲，見下。頡奚耶切。以上入麻韻。

黠作上　殺雙鮓切。同煞。又雙債切。鎩札莊灑切。同扎。蚻紮纏束也。察抽耍切。刹戛江雅切。秸扴又作平聲，見前。撒殺賈切。散之也。刮公瓦切。瞎香假切。八邦雅切。揠烏寡切。穵手探穴也。刷雙寡切。又作去聲，見下。擦七雅切。摩之急也。礤姜—，石。齾牛雅切。又作平聲，見曷韻。以上入馬韻。

黠作去　刷所嫁切。又作上聲，見前。軋羊架切。圠髻劼刮貏魟魚名。

茁鄒話切。豽囊話切。妠帓忙話切。以上入禡韻。

屑作平　穴薰靴切。擷奚耶切。襭纈桀其耶切。傑揭又作上聲，見月韻。揲手度物也。垤多呆切。絰姪又征移切，見質韻。蛭又張移切，見質韻。耋迭瓞跌凸胅骨—。聅矢貫耳。墆止也。眣目不正。舌繩遮切。折又作上聲，見下。揲又丁遮切。別稟爹切。又作上聲，見下。蹩撆同批。癟枯病。絕藏靴切。趃施倒也。咥丁遮切。徹長蛇切。又作上聲，見下。轍哲並同上。撤截藏蛇切。同截。以上入麻韻。

屑作上　雪須也切。薛先也切。紲泄躃齛楔褻契又邱治切。屑絏洩媟渫揟揲—。糈碎米。偰商之祖。瘧痢病。切倉姐切。竊沏水聲。結飢也切。鍥潔絜孑桔—梗。挈邱冶切。蛣節絃野切。癤蠞似蟹。血希也切。威映沉闋區也切。缺玦居也切。觖訣決抉鴂鱊同鱖。駃譎趃疾行。鐵湯也切。餐撆偏也切。同撇。瞥嫳輕薄。鐅签刀。緳編繩也。鼈邦也切。鷩別又作平聲，見前。閉㦿急遠貌。彆弓戾。扒劈也。拙朱惹切。惙準輟啜綴炪短也。掣昌偌切。徹又作平聲，見前。澈轍又作平聲，見前。折張偌切。又作平聲，見前。浙晢哲又作平聲，見前。蜇螫也。設商者切。啜樞者切。說書者切。又作去聲，見下。咽衣者切。噎又作去聲，見下。噦於姐切。逆氣也。檝疽野切。蕝隰隔—。㔶—斷物也。以上入馬韻。

屑作去　涅尼夜切。篞蠥捏隉齧同囓。臬孽闑茶蜆䖸嵲蘗蘖㙞山高。埕塞也。滅迷夜切。蔑篾蠛蠖瀎䁾目赤也。噎移夜切。又作上聲，見前。列郎夜切。洌茢蛚冽裂烈捩悅魚夜切。說又作上聲，見前。閱熱仁蔗切。爇如蔗切。同爇焫。吶劣間夜切。埒鋝跲踰也。以上入禡韻。

葉作平　挾奚加切。俠又希耶切。霅鋤加切。協希耶切。叶—韻。牒多呆切。艓堞蝶諜喋又作上聲，見下。蹀跕疊碟治皮。涉繩遮切。輒長蛇切。睫藏斜切。婕㡧折斷。䲜茅蜩。以上入麻韻。

葉作上　篚雙鮓切。屧先冶切。喋又作平聲，見前。燮躞妾倉姐切。唼—喋，鳥食聲。同啑。劫飢也切。頰鋏莢梜同筴。篋邱也切。愜接茲冶切。楫浹熁希也切。火迫也。怗湯也切。貼帖褶張偌切。摺慴讋攝商者切。灄葉又作去聲，見下。韘歙以上入馬韻。

葉作去　聶尼夜切。鑷躡捻囁口無節。燁移社切。爗曄饁葉又作上聲，見前。厭壓靨獵郎夜切。躐鬣擸那社切。以上入禡韻。

合洽韻

合作平　合杭哥切。又作上聲，見下。盍榼溘闔蓋嗑盒盤屬。以上入歌韻。踏當加切。沓雜臧加切。以上入麻韻。

合作上　合岡我切。又作平聲，見前。鴿閤鞈蛤磕康我切。以上入哿韻。榻湯打切。闒嚃遝漯塔媘安貌。輶車釭，—。葛—布。塌地低下。遢邋—，行貌。匝茲瓦切。同帀。噆答當雅切。搭搨嗒褡小被。皶皮寬貌。踏—跳也。剔—鉤。矺磓也。噧高氣多言。颯殺賈切。趿靸馺鈒卅同卅。㘝音變。僠傝—，不謹。蹅行貌。姶何寡切。罨溪名。以上入馬韻。欱何果切。以上入哿韻。

合作去　臘那架切。拉蠟鑞錫也。納囊亞切。衲軜抐按物水中也。捺手按。以上入禡韻。

洽作平　洽奚加切。狎押又作去聲，見下。柙匣峽狹同陝。祫硤恰欺牙切。乏扶加切。煠—爚。以上入麻韻。

洽作上　翣雙鮓切。霎歃萐啑劄莊灑切。臿抽灑切。插鍤斬斷也。法方雅切。甲江雅切。胛夾呷香假切。䛅多言。恰強雅切。掐劫飢也切。怯邱也切。噆希也切。以上入馬韻。筴叙也切。以上入蟹韻。

洽作去　鴨羊架切。壓押又作平聲，見前。業疑社切。鄴以上入禡韻。

傳記

毛晃

清・嵇曾筠等《浙江通志》卷一八一《文物六・文苑四》　毛晃（弘治

《衢州府志》：字明叔，江山人，紹興中免解進士，嘗閉門著書，留意字學，《增注禮部監韻》行於世。學者稱爲鐵研先生。子居正，亦第進士，有名於時。

《續文獻通考》卷一四六《經籍考·經書》 〔毛〕晃字明叔，江山人，世傳其《增註禮部韻略》，於紹興三十二年表進，自署曰衢州免解進士，蓋高宗末年人也。

楊伯喦

清·厲鶚《宋詩紀事》卷六六《楊伯巖》 伯巖字彥瞻，號泳齋，楊和王諸孫。淳祐間，除工部郎，守衢州。錢唐薛尚功之外孫，弁陽周公謹之外舅也。著有《六帖補》《九經補韻》行于世。

《續文獻通攷》卷一六〇《經籍攷·經（小學）》 楊伯喦《九經補韻》一卷　伯喦字彥思，號泳齋，代郡人，淳祐間以工部郎守衢州。

陰時夫

明·凌迪知《萬姓統譜》卷六五《下平聲·十二侵》 元陰幼遇奉新人，五世同居，家數百口，讀書績學，八歲中九經科，著《韻府羣玉》行世。

清·黃虞稷《千頃堂書目》卷一五《子部·類書類》 陰幼遇《韻府羣玉》二十卷。（一作陰時遇，字時夫。奉新人。數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。兄中夫幼達注釋。宋濂云：幼遇名時夫，字勁絃。中夫字復春。未知孰是。）

清·謝旻《江西通志》卷六八《人物二·南昌府二》 陰幼遇，字時夫，奉新人，家數百口，五世同居，登寶祐九經科，入元不仕。父鄉貢士應夢授以凡例，幼遇著《韻府羣玉》若干卷。兄中夫，幼達，復爲註釋若干卷傳於世。應夢號竹埜，幼達號復春，幼遇號勁弦。（《人物志》。）

《續文獻通考》卷一八六《經籍考·子（類書類）》 時夫，名幼遇，以字行，奉新人，登宋寶祐九經科。入元不仕。

潘　恩

明·王世貞《弇州續稿》卷一三九《資政大夫都察院左都御史進階榮禄大夫贈太子少保謚恭定笠江潘公行狀》 萬曆之十年壬午十月十六日，都察院左都御史笠江潘公卒於家。其明年癸未，巡撫都御史郭公思極以訃聞。上震悼，賜諭祭者二，遣官營葬，贈太子少保。已而命翰林臣考公行，錫之謚曰恭定。【略】公諱恩，字子仁，別號湛川，已更號笠江。其先毘陵人，至元季而有添二公者避兵徙上海，遂爲上海人。【略】嘉靖壬午，公年二十七，舉應天鄉試第九人。明年登進士甲科，授祁州知州。【略】尋擢南京刑部員外郎。【略】爲南刑部一歲所，而以錢夫人憂歸。滿三載，服除，得刑部員外郎。【略】亡何，遷廣西按察僉事，提督學政。【略】遂進四川布政使司左參議，分守川東西北三道。【略】謫廣東河源典史，公遂之河源，沿檄歸覲頤菴公，道轉贛州府推官，丁頤菴公憂歸。服除，補福州府。亡何，轉南京太僕寺丞，再轉南京禮部祠祭郎中，復爲江西按察司副使，整飭贛州兵備，兼分巡嶺北道。【略】遷浙江左參政，分守杭嘉湖道。方按部海鹽，而島寇猝至，圍之數十匝。時城無見兵，公鼓舞吏人晝夜睥睨，間不少懈。賊知不可破，乃解。時謂鹽官孤城，非公在，魚肉矣。而公進雲南按察使，未上，擢江西右布政使。居無何，遂遷浙江左布政使。凡三轉，而始爲政，首革贓吏出納之弊。【略】甫竣事，擢都察院右副都御史，巡撫河南，下車問父老閭左所疾苦。【略】亡何，遷刑部右侍郎，尋擢南京工部尚書。【略】改都察院左都御史，公疏辭。有旨卿老成端肅，風紀重任，特兹簡用，宜承朕命，不允所辭。以二品滿三載聞，上遣中涓賜鈔緡羊酒，予告，進階資政大夫，封二代，録一子入太學。公自是再上疏，請飭臺綱，剔吏弊，蘇民瘼，前後幾二十條，鑿鑿中窾。上皆嘉納之。【略】上念公春秋高，優詔許致仕。【略】公既歸，闔門養威重，顧生平無他嗜，獨嗜書，晚而彌篤，未嘗一日釋卷，自六經子史以及國家典故，毋論金匱石室之藏，即虞初小黄衣所纂，靡不手録而彙之。一室蕭然，唯圖書自環而已。詩根柢東京鄴中，間及開元、大曆，文則規摹昌黎四子以上，沿先秦，要而歸之六經，純如也。始擢第，而贄所業於鄉先生陸文裕公深。陸公高自標許，意不可一世士，而獨心折公，語人曰：文不在兹乎，吾何敢居先達焉。【略】所著家訓井井，蓋不特潘氏規而已。公之歸臺，使者無歲不慰薦。上未及用，而最後謝中丞登之，温侍御如玉復以公應詔，上老之，特詔進公一級，公前是以詔恩當爲資德大夫，至是爲榮禄大夫。今上之六年，復以

詔恩有司具幣餼存問，時人益榮之。【略】尋感脾疾，月餘而逝矣。距其生蓋弘治之三月二十六日也，享年八十有七。【略】所著有《易經輯義》三卷，《詩經輯説》七卷，《詩韻輯畧》五卷，《美芹録》二卷，《祁州誌》八卷，《笠江集》若干卷，行於時。

《明史・潘恩傳》 恩字子仁，上海人。嘉靖二年進士。授祁州知州，調繁鈞州。【略】擢南京刑部員外郎。遷廣西提學僉事，署按察使事。【略】累遷山東副使。御史葉經以試録忤旨，並恩下詔獄，謫廣東河源典史。四遷，復爲江西副使，進浙江左參政。按部海豐，倭猝至，圍城數匝。恩與參將湯克寬、僉事姜廷頤力禦却之。俄遷浙江左布政使，以右副都御史巡撫河南。偕按臣劾徽王載埨貪虐，遂奪國。伊王典楧驕横，恩一切裁之。河南民素苦藩府，恩制兩悍王，名大著。久之，由刑部尚書改左都御史。【略】萬曆初，賜存問。卒年八十七。贈太子少保，謚恭定。

李漁

清・陳鳳畢等《蘭谿縣志》卷一三《人物・文學》 李漁字笠翁，下李人。童時以五經受知學使者，補博士弟子員。已而游四方，居杭州湖上，自喜其家與山水爲鄰，因號湖上笠翁。晚年作《歸故鄉賦》，有云：采蘭紉佩兮，觀瀫引觴。蓋於此爲終焉之志也。負才子名，所作率胷臆，搆巧思，最著者詞曲，旁及窗牖、牀榻、服飾、器具、飲食各製度，悉出新意，故傾動一時。生平著述彙爲一編，若干卷。○見《金華詩録》。

邵長蘅

《清史列傳・文苑傳二・邵長蘅》 邵長蘅，字子湘，江蘇武進人。性穎悟，讀書目數行下。十歲，補諸生，旋因事除名。束髮能詩，既冠則以古文辭名。客遊京師，會開博學鴻儒，海内之士，悉集輦下，若施閏章、汪琬、陳維崧、朱彝尊輩，咸與長蘅雅故，時時過從，于喁疊唱。旋入太學，再應順天鄉試，報罷，歸。寄情山水，放遊浙西，攬湖泖之勝。會蘇撫宋犖禮致幕中，講藝論文，敦布衣之好。長蘅亦齗齗持古義，無所貶損，時論賢之。内惇篤，居親喪，力行古禮。常獨力創始祖康節祠，族子被略爲豪家奴，捐金贈之。性坦易，與人交，煦然以和，意所不可，即髯張面赤，不能婞婀。爲文不沾沾橅倣，要以讀書養氣爲主。王士禎常稱爲荆川後一人，汪琬則以爲文章似柳子厚，人品似陸魯望。始爲詩，瀏灕頓挫，步武唐賢，晚乃變而之宋，格律在蘇、黄、范、陸間。常選有明何、李、王、李四家詩，矯錢氏偏駁之論，而以程嘉燧詩爲纖佻，識者韙之。康熙四十三年卒，年六十有八。所著自康熙戊午以前，爲《青門簏稾》，凡文十卷，詩六卷；己未迄辛未，爲《青門旅稾》，文四卷，詩二卷；壬申以後，爲《賸稾》，文五卷，詩三卷。長蘅始除諸生名，自署青門山人，因題其集。

汪烜

清・朱筠《笥河文集》卷一一《婺源縣學生汪先生墓表》 按先生諱烜，其爲諸生之名曰紱，字燦人，小字重生，號雙池，婺源之北鄉段莘里人。【略】母賢且知書。先生初生能言，母江即口授四子書五經。八歲悉成誦，自是讀書稟母之教，未嘗從師。【略】先生自二十以後，著書十餘萬言，旁覽百氏九流之書。三十後盡燒之。資敏强記，過目在心，自是凡有述作，息神莊坐，振筆直書。博極兩漢六代諸儒疏義，元元本本，而一以宋五子之學爲歸。六經皆有成書，下逮樂律天文地輿陣法術數，無所不究暢卓然傳于後。所著《尚書詮義》十二卷，《詩經詮義》十五卷，《四書詮義》十五卷，《春秋集傳》十六卷，《禮記章句》十卷，《或問》四卷，《參讀禮志疑》二卷，《孝經章句》一卷，《樂經律吕通解》五卷，《樂經或問》三卷，《讀陰符經》一卷，《讀參同契》一卷，《讀近思録》一卷，《讀讀書録先儒晤語》二卷，《琴譜》一卷，皆筠及見者。又有《易經詮義》十五卷，《山海經》九卷，《理學逢源》十二卷，《詩韻析》六卷，《物詮》八卷，《策略》四卷，《讀困知記》一卷，《讀問學録》一卷，《醫林輯略探源》九卷，《戊笈談兵壬數論》若干卷，《大風集》六卷，《文集》六卷，《詩》六卷。【略】先生以乾隆二十四年九月卒，距生於康熙三十一年七月年六十有八。

紀　事

《梁書》卷一三《沈約傳》　又撰《四聲譜》，以爲在昔詞人，累千載而不寤，而獨得胸衿，窮其妙旨，自謂入神之作。高祖雅不好焉。

《南史·陸厥傳》　時有王斌者，不知何許人。著《四聲論》行於時。斌初爲道人，博涉經籍，雅有才辯，善屬文，能唱導而不修容儀。**【略】**後還俗，以詩樂自樂，人莫能名之。

唐·李肇《唐國史補》卷下　宋濟老於文場，舉止可笑。嘗試賦誤失官韻，乃撫膺曰：宋五又坦率矣。由是大著名。後禮部上甲乙名，德宗先問曰：宋五免坦率否。

唐·范攄《雲谿友議》卷上《古製興》　文宗元年秋，詔禮部高侍郎鍇復司貢籍，曰：夫宗子維城，本支百代。封爵便宜，無令廢絶。常年宗正寺解送，人恐有浮薄，以忝科名。在卿精揀藝能，勿妨賢路。其所試賦則准常規，詩則依齊梁體格。乃試《琴瑟合奏賦》《霓裳羽衣曲》詩。主司先進五人詩，其最佳者則李肱也。次則王收《日斜見賦》，則文選中《雪賦》《月賦》也。況肱宗室，德行素明，人才俱美，敢不公心以辜聖教。乃以牓元及第。

五代·孫光憲《北夢瑣言》卷四《温李齊名》　温庭雲字飛卿，或云作筠字，舊名岐，與李商隱齊名，時號曰温李。才思艷麗，工於小賦，每入試押官韻作賦，凡八叉手而八韻成。多爲鄰鋪假手，號曰救數人也。

宋·葉夢得《石林燕語》卷五　公燕合樂，每酒行一終，伶人必唱嚾酒，然後樂作。此唐人送酒之辭，本作碎音，今多爲平聲。文士亦或用之。王仁裕詩：淑景易從風雨去，芳樽須用管絃嚾。

宋·吴曾《能改齋漫録》卷一《鄭宋修韻畧》　《互注禮部韻畧敘》云：自慶歷間張希文始以圈子標記，禮部因之，頗以爲便。元祐復詩賦，嘗加校正，尋又罷去云。然予嘗考之，《禮部韻畧》凡三經修矣。景祐初，鄭文肅、戩天休爲太常博士，考校御試進士，與宋景文建議，禮部所行《韻畧》及《廣韻》，繁簡失當，訓詁不正，有司考士多以聲病被黜。三韻是正音訓，書成，學者以爲便。然則景祐初鄭、宋已修《韻畧》，不始張希文也。

又卷二《試賦八字韻脚》　賦家者流，由漢晉歷隋，唐之初專以取士，止命以題，初無定韻。至開元二年，王邱員外知貢舉，試《旗賦》，始有八字韻脚，所謂風日雲浮軍國清肅。見僞蜀馮鑑所記《文體指要》。

宋·洪邁《容齋續筆》卷一三《試賦用韻》　唐以賦取士，而韻數多寡，平側、次敘元無定格。故有三韻者，《花萼樓賦》以題爲韻是也。有四韻者，《蓂莢賦》以呈瑞聖朝，《舞馬賦》以奏之天廷，《丹甑賦》以國有豐年，《泰階六符賦》以元亨利正爲韻是也。有五韻者，《金莖賦》以日華川上動爲韻是也。有六韻者，《止水》《魍魎》《人鏡》《三統指歸》《信及豚魚》《洪鍾待撞》《君子聽音》《東郊朝日》《蜡日祈天》《宗樂德訓冑子》諸篇是也。有七韻者，《日再中》《射己之鵠》《觀紫極舞》《五聲聽政》諸篇是也。八韻有二平六側者，《六瑞賦》以儉故能廣被褐懷玉，《日五色賦》以日麗九華聖符土德，《徑寸珠賦》以澤浸四荒非寶遠物爲韻是也。有三平五側者，《宜耀門觀試舉人》以君聖臣肅謹擇多士，《懸法象魏》以正月之吉懸法象魏，《玄酒》以薦天明德有古遺味，《五色土》以王子畢封依以建社，《通天臺》以洪臺獨出浮景在下，《幽蘭》以遠芳襲人悠久不絶，《日月合璧》以兩曜相合候之不差，《金柅》以直而能一斯可制動爲韻是也。有五平三側者，《金用礪》以商高宗命傳説之官爲韻是也。有六平二側者，《旗賦》以風日雲舒軍容清肅爲韻是也。自太和以後，始以八韻爲常。唐莊宗時，嘗覆試進士，翰林學士承旨盧質以《后從諫則聖》爲賦題，以堯舜禹湯傾心求過爲韻。舊例賦韻四平四側，質所出韻乃五平三側，大爲識者所誚，豈非是時已有定格乎。國朝太平興國三年九月始詔，自今廣文館及諸州府禮部試進士律賦，並以平側次用韻，其後又有不依次者，至今循之。

宋·王楙《燕翼詒謀録》卷五　國初進士詞賦押韻不拘平仄次序。太平興國三年九月始詔進士律賦平仄次第用韻，而考官所出官韻必用四平四仄。詞賦自此整齊，讀之鏗鏘可聽矣。

宋·孫奕《履齋示兒編》卷一九《聲畫押韻貴乎審》　初誠齋先生楊公考校湖南漕試，同寮有取《易》義爲魁。先生見卷子上書盡字作尽，必欲擯斥。考官乃上庠人，力爭不可。先生云：明日揭牓，有喧傳以爲場屋取得箇尺二秀才，則吾輩將胡顔。竟黜之。廬陵出《聖武爲天下君賦》小賦押君字者，隔句皆押能羣韻，而多寫作群。當時有數人作者，賦甚工，意必前列，而竟不掛名，後主文出院與勸駕言及此，甚嗟惜之。且云二十文韻中無群字，凡如此寫者皆不敢取。又出《三代有道之長賦》三字韻，或押殽函者，並行黜落。菡函音諴，見二十七咸。其與三字同韻，乃《函人》唯恐傷人之函。（胡男切。）臨江軍出《順天爲日新之教賦》，教字韻效傚二字寫出効俲，不從文而從力者，並不取。所謂顔魯公有《干禄字》。即此可知後之人凡書者，不可不辨其畫，押者不可不審其聲。

宋·魏了翁《鶴山集》卷五三《毛義甫（居正）**六經正誤序》**　柯山毛居正義甫，以其先人嘗增註《禮部韻》奏御於阜陵，遂又校讎增益，以申明於寧考更化之日。其於經屬，亦既博覽精擇。嘉定十六年春會朝廷命胄監刊正經籍，司成謂無以易義甫，馳書幣致之，盡取六經三傳諸本，參以子史、字書、選萃、文集，研究異同，凡字義音切，毫釐必校。儒官稱歎，莫有異辭。

又卷六三《跋毛氏增韻》　三衢毛氏《增韻》奏御之六十二年，其子居正義夫應大司成校正經籍之聘，始克鋟梓於胄庠。然人情異嚮，趨簡厭煩，故校其始著，尚多刊削，世之不遇者非特一《增韻》也。

宋·歐陽德隆等《增修校正押韻釋疑》卷首　紹興新制（節文）

紹興四年三月十八日國子監申今將元祐五年七月九日太學博士孫諤狀所申事理勘當施行。旨依。

攻閰垠防廷探被視取聚柢悌悔在逮藴緼慍衍讞巧惰假訂壽后甚賚以上字同義異而有兩音者二十八字，欲乞許隨本韻通押。其經傳內有獨音者，只從本音。如主司所出詩賦題，韻脚內有如此兩音者，欲乞隨題目告示，指從一處，令舉人押用本部，欲依孫諤等所乞。

猷猒饜否厲礪勵以上字義不同而經傳多互用者七字，欲乞各隨意義音釋使用，及韻內互相附入。本部看詳，欲依孫諤所乞，於韻內互相附入。

鼈徠哨暤委甀傚朴説擴以上經傳正文內字，舉人所常用，而見行《禮部韻》有不收者十字，欲乞附入逐韻。本部欲依所乞附入逐韻。

柕廟諱常恕切。柕字直呂切，自來傳襲，以爲合迴避。而實廟諱不同音，不當迴避者。欲乞明降指揮，更不迴避。畜慉庸舊頒廟諱，外無明文，而私輒迴避者。畜敕六反，又許六反。慉獨音許六反。其許六反者，疑與廟諱吁玉切者相近。庸字按《唐書》有租庸調之法，今學者多迴避，疑與藩邸傭字同義。以上未委合與不合迴避，欲乞明降指揮。本部看詳，柕字直呂切，畜敕六切，欲乞許隨出處音用。庸字即非舊名本字，自不當避。

韻字沿革

鼈禧紹興十二年正月廣州進士李傑論陶弼亮賦第三韻押宣室之鼈，又押純禧爲重用韻。國子監契勘，今後詩賦如押受鼈字，即不得更押禧字。如押允鼈百工、王鼈爾成之鼈，即合更押受鼈字。

岐乾道八年八月成都通判王敦詩劄子：四川省試有押岐字者，五支內即無从止者。據《集韻》岐字註，或从山，因岐山以爲名，一曰旁通道，即係兩意，許行通用。今欲乞於岐山名下添入一曰旁通道五字。或文意偏旁各別，即乞添入从止歧字。本監看詳，《説文》岐字一曰旁通道，即是岐爲路，別無从止歧字。凡文字當以《説文》爲主，兼以《集韻》明文，今欲依所申添入五字。

委嘉泰四年八月成都提幹度正狀漕院張簡賦四押以字內押源委差誤，乞駁放。國博蘇十能申照得委字，只收在上聲。元祐孫諤申明引《學記》及《周禮》，並於僞反，乞收入寘內，已得旨收入。又施照嘉泰元年廣西牒試，劉崇錫二押始字內押源委，亦下監看詳。乃謂監註止引《周官》下不曾引《記》，不爲失韻，免駁放，致令疑誤。今乞明降指揮，自今後如連押源委字，合从《禮記》音於去聲押，况源委字只《禮記》有，如押上聲，焉得不謂之失韻。旨依。

黄積厚補韻共二字紹興十三年二月日朝散大夫黄積厚劄子：乞將連綿兩字收入《禮部韻》。兩字者百十七連，一字者百八十五連。國子監看詳。伏緣《禮部韻》專爲約束舉人程文，只得押韻內字，便於考校，故名《禮部韻略》。若廣引訓釋及添入不緊要字，即與《廣韻》無異。今所乞多僻字，只有螳螂字合添入。旨依。

黄啓宗補韻共二百四十五字紹興十一年八月日福州進士黄啓宗上表：伏覩朝廷取士，兼行詩賦，一句一字必據經傳釋音。然經典所載之字非一釋音，所釋亦非一，而《禮部韻》多所闕遺。臣謹採摭經傳諸常用字與夫同類皆韻所不載者，繕寫上進。尋下國子監看詳。申看詳黄啓宗所類皆係經傳諸史所常用者，實有可採。見行《禮部韻》累經校對，奉行日久，難以遽添，使舉人用押，今欲將黄啓宗所類字於《禮部韻》後，別項刊具，使士人通知。旨依。

張貴謨補韻共一百三十四字淳熙二年閏九月日迪功郎平江府吴縣主簿張貴謨上表：

臣所撰《聲韻補遺》一卷，摭六經子傳之餘，稽諸家訓註之舊，以陸德明而爲正，皆黄啓宗所未收。謹繕寫上進。尋下國子監看詳。申今看詳：張貴謨所撰《聲韻補遺》一卷，皆經傳所常用字，《韻略》不載，又係黄啓宗所補未備之字，有補後學，緣本監見行《韻畧》校對開雕，難以遽添，今欲依黄啓宗所類字，於《禮部韻》後別項刊具，使士人通知。旨依。

吴杜補韻三字嘉定十六年十一月日文林郎嘉興府教授吴杜申詞賦中引用者六十七字，乞增入《禮部韻畧》。尋下監看詳。據國子博士鍾震等申見得三條，内有當增入者：一會字，亦作繪，二知字、道字。三字皆是經傳常用，今若於《韻畧》内添入，其於舉子實爲有益。旨依。

《附釋文互註禮部韻略》卷首《韻略條式》 一、係祖宗朝合格詩賦有下項格式及用字平側不同，而近世不敢用者：準貢舉條，賦初入韻許用鄰韻，引而有聲相近而非鄰韻者。如王曾《有物混成賦》第四韻云：小不隱乎纖芥，大不充於寰海。芥字在去聲，海字在上聲，係隔韻。鄭獬《嚴父莫大於配天賦》第八韻云：故王者藩飾圭幣以罄乎外，躬耨粢盛以盡乎内。即非鄰韻而皆聲相協。賦有用字平側不同，如儲思者。據楊雄《甘泉賦》云：儲精垂思。無音。黄庠《天子外屏賦》第六韻入韻。云：游蠖濩以儲思，儼清光而齊泰。作平聲使。又章粢《恭默思道賦》第五韻隔句云：不敢康寧，第藏神而儲思；克自抑畏，將繼道以追蹤。作側聲使。詩以題中平聲字爲韻，題中有兩字同韻而並押者。如廖邁《仲秋獻良裘》詩云：策禮分常職，天時及仲秋。獵將行大獮，服預獻良裘。既押秋字，又押裘字。已上三項，欲乞依舊許用。本部看詳，欲依孫諤等所乞，於貢舉格式内添入。

又《出題式》 《周以宗强賦》以周以同姓强固王室爲韻，依次用，限三百六十字以上成。出《史記》敘《管蔡世家》曰：周公主盟，太任十子，周以宗强，嘉仲改過。

《天德清明詩》以題中平聲字爲韻，限五言六韻成。出《毛詩·清廟》：祀文王也。注：天德清明，文王象焉。

《堯舜性仁賦》以其性好仁得于自然爲韻，不依次用，限三百六十字以上成。出《孟子》曰：堯舜性之也，五霸假之也。注云：性之者，其性好仁自然也。

《玉燭詩》以和字爲韻，限五言六韻成。出《爾雅·釋天》云：四時調爲玉燭。

官韻八字，一平一側相間，即依次用。若官韻八字，平側不相間，即不依次用，雖官韻一平一側相間，亦許主司臨時寫不依次用，即舉人亦不依次用。

宋·王應麟《玉海》卷四五《藝文·小學下》 景德新定《韻略》祥符《篇韻筌蹄》 景德四年十一月戊寅詔敓行新定《韻略》，送胄監鏤板。先以舉人用韻多異，詔殿中丞邱雍重定《切韻》。陳彭年言省試未有條格，命晁迥、崔遵度等評定，刻于《韻略》之末。祥符三年二月己酉，太常博士邱雍編通俗文字爲《篇韻筌蹄》三卷上之，詔褒之。四年六月，詳定諸州發解條例，附于《韻略》。景祐四年六月丙申，以丁度所修《韻略》五卷敓行。初，説書賈昌朝言《韻略》多無訓釋，疑混聲、重疊字舉人誤用，詔度等刊定窄韻十三，許附近通用，混聲重字具爲解注。元祐五年，太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者，有合用而私相傳爲當避者，有合押而《禮部韻》或不收者。七月九日，附入《韻略》。紹興十四年十二月己丑，知榮州楊朴上《禮部韻括遺》。《書目》：《韻略》五卷。景德四年，龍圖待制戚綸等承詔詳定考試聲韻，綸等以殿中丞邱雍所《切韻》同用獨用例，及新定條例參定。案《崇文目》，雍撰《韻略》五卷，略取《切韻》要字，備禮部科試。景祐《禮部韻略》五卷，丁度等承詔重修。《四聲韻類》二卷，乾道元年郯升卿撰，以平聲上下韻母，兼總三聲，以類相從。又《聲韻類例》一卷，以字母爲目，總括諸韻，音聲相近亦附焉。湻熙《禮部韻略》五卷，元年國子監言前後有增改刪削，及多差舛，詔校正刊行。

明·朱國禎《湧幢小品》卷一《用諫擲書》 《韻府羣玉》，陰時夫所集，太祖時時取觀之。解縉諫，以爲此兔園寒士之筆，所見者陋，非帝王所宜觀。遂擲其書不復顧。

清·王士禛《池北偶談》卷一四《旂音》 《劉貢父詩話》云：司馬君實論九旗之名，旗與旂相近，緩急何以區別。《小雅·庭燎》：夜向晨，言觀其旂。《左傳》：龍尾伏辰，取虢之旂。當爲芹音耳。康熙己未，御試博學鴻儒，施愚山侍講閏章卷閣擬一等。上親閲定名第，以旗字押韻，偶誤書旂，遂改置二等。亦由施素讀二字不甚分別故也。

清·魏崧《四聲綜辨·敘》 方今取士，有五言試帖，限以韻而繩以律，應試生每因一字之譌，致雋未獲，蓋所闕匪細矣。憶昔勸校試卷時，

試題《緑竹參差映豆花》，限花字。諸卷多將韻中差字誤押參差，其佳文緣茲被黜者，卷匪一焉。蓋不知麻韻中差字義屬差擇、差舛，而譌作支韻之參差不齊解也。字義且不明，尚冀和聲以鳴盛耶。

清・陳豪《佩文詩韻》題記　廷試例給《佩文詩韻》，本隨卷並繳。此余辛未年應考所給也。繳卷時監試大臣有笑而付之者曰：汝欲此乎。遂以攜歸。癸酉七月二十五日，陳豪記。

著録

《韻總》

宋・歐陽修《歐陽文忠公集》卷四二《韻總序》　夫以孔子之好學，而其所道者自堯舜而後則詳之，其前蓋略而弗道，其亦有所不暇者歟。儒之學者，信哉遠且大而用功多，則其有所不暇者宜也。文字之爲學，儒者之所用也。其爲精也，有聲形曲直毫釐之別，音響清濁相生之類。五方言語，風俗之殊，故儒者莫暇精之，其有精者，則往往不能乎其他。是以學者莫肯捨其所事而盡心乎此，所謂不兩能者也。必待乎用心專者，而或能之，然後儒者有以取焉。洛僧鑒聿爲《韻總》五篇，推子母輕重之法，以定四聲，考求前儒之失，辯正五方之訛。顧其用心之精，可謂入於忽微，若櫛之於髮，績之於絲，雖細且多，而條理不亂。儒之學者，莫能難也。鑒聿通於《易》，能知大演之數，又學乎陰陽地理、黃帝岐伯之書；其尤盡心者，《韻總》也。世本儒家子，少爲浮屠，入武當山，往來江漢之旁十餘年。不妄與人交，有不可其意，雖王公大人亦莫肯顧；聞士有一藝，雖千里必求之，介然有古獨行之節。所謂用心專者也，宜其學必至焉耳。浮屠之書，行乎世者數百萬言，其文字雜以夷夏，讀者罕得其真，往往就而正焉。鑒聿之書，非獨有取於吾儒，亦欲傳於其徒也。

《禮部韻略》

宋・晁公武《郡齋讀書志》卷四《小學類》　《禮部韻略》五卷（先謙案袁本八，顧氏云當居第廿二。）右皇朝（先謙案舊鈔二字作宋。）丁度撰，（先謙案袁本度下有等字。）元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《禮部韻畧》五卷《條式》一卷　雍熙殿中丞邱雍、景德龍圖閣待制戚綸所定。景祐知制誥丁度重修，元祐太學博士增補。其曰畧者，舉子詩賦所常用，蓋字書聲韻之畧也。

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下（清・管庭芬、章鈺校證）　《禮部韻略》五卷（此條刊本佚。○《述古目》注宋板二字。$\boxed{\text{補}}$勞權云：《絳雲目》：十七册，又五册，宋板。又《禮部韻略》七音三十六母，《通考》一册鈔。鈺案此條勞氏所稱《絳雲目》乃最初底本，未經陳景雲添注者，鈺有舊鈔本。）　是書嘉定六年四月望鋟板於雲間洞天。（鈺案此書以景祐間丁度等修爲最初本，以後有釋文互注本，增修互注本，淳祐壬子新刊本，皆當時考試官書。存私家者此類書尤多，具見晁、陳各目。此記所載嘉定本，已在紹興四年頒行毛晃增修本之後，即就晃本覆刊。《浙江採集遺書總録》載海甯陳氏影寫本，即從雲間洞天本出，言其本末甚詳。知下一條乃紹興原刻，此爲嘉定覆刻也。又案《千頃堂書目》載宋高宗《御書禮部韻寶》六册，刊於湖州。吳兔床云：吾邑陳氏向有是書，係行書。見蔣光煦《東湖叢記》附注。）　前列禮部頒行契勘條式，凡考校舉人或兼詩賦不兼詩賦者，自第一場至第四場著爲格法。牧翁云：諸凡韻書元板去宋刻遠甚，校過始知之。（鈺案《有學集》有跋。《四庫提要》云：常熟錢孫保有影宋鈔本。又案楊守敬得影宋元祐刻本，見日本《訪書志》，元代有《文場備用排字禮部韻注》即沿用此書。有至正壬辰徐氏一山書堂刊本，詳《養新録》。）

清・楊守敬《日本訪書志》卷四　《禮部韻略》五卷（影宋元祐刊本）《禮部韻略》，宋元祐五年官刊本，首列元祐庚午禮部續降韻略條制，即《提要》稱博士孫諤所上者，凡四葉。每半葉十二行，行二十一字，摹寫精整，想見原刊之善。卷首題《禮部韻略》第一卷。中每有兩音之字，則圈記之。第五卷後，載貢院條制。名諱至哲宗止。後又有中書門下丁度等劄子，有今將舊本看詳云云，蓋丁度等重修此書之劄子也。晁公武所云丁度撰，蓋即據此本。然實非丁度所創始。劄子後附條制二葉，末

題景祐四年六月。案此書今時著録家只有歐陽德隆之《押韻釋疑》及紫雲山民郭守正增修本，而當時原書竟不可見。此則的爲元祐官刊正本，尤可寶也。《提要》著録，係錢保赤影宋本，當無丁度劄子，今録于後。

中書門下牒刊修《廣韻》所翰林學士兼侍讀學士、尚書、刑部郎中知制誥丁度等劄子奏，昨奏敕詳定刊修《廣韻》《韻略》。所有《韻略》，今將舊本看詳，其間文字多無解訓，并疑混聲及重疊出字，不顯義理，致誤舉人使用。今取合入詩賦使用、聲韻要切文字，重修《韻略》。除義理灼然可曉，更不解釋外，於逐字下各著訓説，或引經史爲證。又有獨用韻苦窄者，難爲著撰聲律文字，凡一十三處，並取有唐諸家韻本詳據，許令附近通用。其疑混聲及重疊出字，各許依本字下注解使用。上件《禮部韻略》並删定附韻條制，僅先寫録進呈。如可施行，欲望卻降付刊修所鏤板訖，送國子監印造頒行，取進止。

按所云牒刊《廣韻》所者，蓋併《廣韻》刊書所也。以下附韻條制，文多不録。

景祐四年六月日牒禮部侍郎參知政事石、吏部侍郎參知政事程、户部侍郎參知政事韓、户部侍郎平章事陳、門下侍郎平章事王。

是書收字既狹，解釋尤簡，其習見之字或但有反切，且有一字不注者。蓋其初就《廣韻》删其不經見之字，其一字數音，間有收入，全爲舉人場屋之用，故稱《韻略》。其不直用《廣韻》者，緣欲考其所學，厥後因一字重疊收入者無訓解，乃爲之注釋。又以韻窄，十三處許令附近通用，此丁度景祐所詳定者。又其後孫諤等以其明見經傳，而《禮部韻》不收，其一字兩音者亦不備，故又爲之增添。至毛晃之《增韻》、歐陽德隆之《釋疑》，則增字愈多，解釋愈煩，然尚未併韻。未知何時併二百六爲一百六韻，其官刊本必有條例，而今不傳，其傳者有王文郁、劉淵等刊本，皆不言其併韻之故，然解釋較毛、歐爲略，當源於官刊本。至陰時夫之《韻府羣玉》，則繁稱蔓引，竟成類書。此《禮部韻》源流之大略也。

《草書禮部韻寶》

宋・陳汶《刊草書禮部韻寶序》 臣汶仰惟高宗皇帝釋去萬幾，游戲翰墨，朝夕不倦，聖心沖澹，不累於物，合於道矣，宜其超妙入神，不可摹擬。御書《禮部韻寶》真草兼備，凡二萬二千一百九十六字。臣與懃得而祕藏之，臣汶刊置墨妙亭，以爲萬世之寶。（承議郎發遣湖州軍州事借紫）臣陳汶謹識，（宣義郎昭慶軍節度判官廳公事趙與懃監刊。）

元・鄭寶徐《草書禮部韻題識》 元板所載高廟御草《韻略》，鸞翔鳳翥之勢，奴隸羲獻，不委鍾張，誠萬代圖書之至寶也。今得廬陵善本，三旬訂正，毫髮備尽，悉無差訛，敬刻諸梓，以壽其傳。博雅君子不必載酒子雲之居，自可尽得世間之奇字矣。時至元戊子中元令旦，建安布衣臣鄭寶徐識。

《增修互註禮部韻略》

清・錢曾《讀書敏求記》卷一下（清・管庭芬、章鈺校證） 毛晃增修（鈺案：元刊本修字下有互注二字，見《日本訪書志》。）《禮部韻略》五卷（此條刊本佚。○《述古目》注宋板二字，入宋板書目。○鈺案四庫著録係理宗寶祐四年丙辰秀巖山房重刊本。瞿目有紹定庚寅上巳重刊本，附《韻略條式》一卷。又有元至元刊本，增修下有互注二字。《滂喜》記有元時湖州户口册紙印本。今京師圖書館有宋元各本。《儀顧堂題跋》云：宋本前有紹興三十三年十二月衢州免解進士毛晃進表。晃字明敬，江山人，學者稱鐵研先生。見宏治《衢州府志》。又《韻略條式》，《藝芸精舍目》作《貢舉條式》。） 宋子侯《董嬌饒》詩出《玉臺新詠》，少陵引用之，初非嬌嬈字。按《玉篇》嬈音奴了切，苛也。又擾，戲弄也。《廣韻》上聲三十小嬈音而沼切，亂也。從無饒音作平聲也。毛晃取此字增入宵韻，反引杜詩佳人屢出董嬌嬈句爲證。歷考古人所用嬌饒並從（阮本從作是。）食旁，無有從女者。《藝文》《樂府》及宋本杜集皆然，不知毛晃何據妄增，《韻會》遂成（[補]阮本作成作承。）其誤。（阮本誤作譌。）後人惘惘，并改嬌爲妖，舉世習（[補]阮本習作襲。）用已久，嬌饒字竟亡矣。書此以正歷來之繆。[補]（勞權云：此説本馮定遠《才調集跋》。鈺案又見馮舒《詩紀匡謬》。）

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二・小學類三》 《增修互註禮部韻略》五卷（江蘇巡撫採進本） 宋毛晃增註，其子居正校勘重增。諸家所稱《增韻》，即此書也。晃嘗作《禹貢指南》，居正嘗作《六經正誤》，皆別著録。是書因《禮部韻略》收字太狹，乃蒐採典籍，依韻增附。又《韻

略》之例，凡字有別體別音者，皆以墨闌圈其四圍，亦往往舛漏。晃併爲鼇定，於音義字畫之誤，皆一一辨證。凡增二千六百五十五字，增圈一千六百九十一字，訂正四百八十五字。居正續拾所遺，復增一千四百二字。各標總數於每卷之末，而每字之下又皆分註。其曰增入，曰今圈，曰今正者，皆晃所加，曰重增者，皆居正所加。其辨論考證之語，則各署名以別之。父子相繼以成一書，用力頗爲勤摯。其每字疊收重文，用《集韻》之例。每字別出重音，用《廣韻》之例。然不知古今文字之別，又不知古今聲韻之殊。如東部通字紐下據漢樂府增一桐字，是以假借爲本文。同字紐下據《豳風》增一重字，是以省文爲正體。又如先部先字紐下據漢樂府增一西字，是以古音入律詩。煙字紐下據杜預《左傳註》註增一殷字，是以借聲爲本讀。皆所謂引漢律斷唐獄者。不古不今，殊難依據。較歐陽德隆互註之本，殆不止上下牀之別。特其辨正訓詁，考正點畫，亦頗有資於小學。故後來字書韻書多所徵引，而《洪武正韻》之註，據是書者尤多焉。録而存之，亦足以備簡擇也。明代刊版，頗多譌舛。此本凡宋代年號皆空一格，猶存舊式。末題太歲丙辰仲夏秀巖山堂重刊。蓋理宗寶祐四年蜀中所刻，視近本特爲精善云。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷八《影宋鈔諸部》 《增修互註禮部韻畧》（一函五册） 宋毛晃增註，男居正校勘重增。晃自署衢州免解進士。居正字誼父，進士，仕履未詳。書五卷。前有紹興三十二年晃進書表，稱增入二千六百五十五字，圈一千六百九十一字，正四百八十五字。是書鐫手紙墨俱精，置之宋版中幾不可辨，但書中如十八諄之惇字，二十一欣之殷字，十陽之匡字，宋正諱嫌名，全部皆不闕筆，知爲元槧，其相去猶未遠也。

清・張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部・小學類》 《增修互注禮部韻畧》五卷（元至正刊本） 宋衢州免解進士毛晃增注，男進士居正挍勘重增。卷一後有至正辛丑妃僊興慶書堂新刊木印。

毛晃上表（紹興三十二年。）

清・楊守敬《日本訪書志》卷四 《增修互注禮部韻略》五卷（元刊本） 首有紹興三十二年十二月毛晃表文，目録前題衢州免解進士毛晃增注，男進士居正校勘重增。每半葉十一行，大字行十四字，小字行二十八字。末有至正乙未仲夏日新書堂重刊木記。卷内題今增者晃所爲，題重增者居正所爲。每卷後有增入、圈出、重增總數，顧無居正序跋，（余所得五六通皆無之。）未知其由。居正父子以博洽名一時，（居正有《六經正誤》，今存。）今觀其辨別毫釐，徵引博奧，在南宋諸儒中可謂翹楚，而《提要》詆其不知古今文字之別，又不知古今聲韻之殊，摘其東字紐下不應增桐字，同字紐下不應增重字，先字紐下不應增西字，煙字紐下不應增殷字，謂其不古不今，殊難依據。余謂此事難言，若謂不應以假借爲本文，則《禮部韻》中兩音之字，以假借而分隸，不可勝紀。若謂不應以古音入律詩，則自《廣韻》以來，以至今韻，其中與今俗方音不合者甚多，而今之方音與古音合者，尤難枚舉。毛氏不依附《廣韻》，于舉世不談古音之日，能采取古音以增入此書，可謂特出。獨惜其所采尚未備，不能如吴才老之《韻補》專成一書耳。（然古音自顧亭林以來，江、段、孔、王或十部，或十七部，或二十一部，終不能定一尊。）若夫古今文字正俗之別，此又從來所不能畫一者，無論《廣韻》所收之字數倍于《説文》，即元祐之《韻略》，其不合六書者，亦不勝舉。今按所增大抵音異之字爲多，其本爲禮部原書所無而增之者，皆《廣韻》所有。唯沖下增冲字，引《詩》鑿冰冲冲，云從冰，似不免臆説。然襛穠並收、牕窻互出，已見於《廣韻》，（此孫愐之誤，陸法言當不爾，《禮部韻》亦有之。）此又不得專咎毛氏也。

《十二先生詩宗集韻》

宋・趙希弁《郡齋讀書附志・小學類》 《十二先生詩宗集韻》二十卷 右裴良甫師聖編杜甫、李白、高適、韓愈、柳宗元、孟郊、歐陽修、曾鞏、蘇軾、王安石、黄庭堅、陳無己之詩韻也。

《李杜韓柳押韻》

宋・孫覿《鴻慶居士集》卷三一《押韻序》 王荆公讀《眉山集・雪詩》，愛其喜用韻，而公繼和者六首。張文潛《雜志》載東坡論韓公詩七言有上六字爲韻設者，君不强起時難更是也。五六言有上四字爲韻設

者，挂一念萬漏是也。惟杜子美語韻天成，不見牽强之迹。則作詩者以用韻爲難葢如此。李師武得官建康，家居待還次，悉取杜工部、李翰林、韓吏部、柳儀曹四家詩，以禮部四聲之次集而録之，以類相從，號《李杜韓柳押韻》，凡二十四卷，以示余。余曰：詩自蘇李更號，抵建安七子、晉宋鮑謝之作，至唐極矣。而李杜韓柳勝妙獨出，格力自凌天跨百代焉，爲古今絶唱。本朝王荆公、蘇東坡以道德文學師表一世，詩律精深，句法高妙，固以追配《商那》、《魯頌》，而其著論尤難于用韻。師武摭取四家韻語，類聚羣分，會而分一，不待勞搜博採，開卷了然，盡于一覩，如觀武庫之兵，宗廟之器，粲然畢陳於前矣。余觀昔人即席賦競病二韻，率然而稱工。終日琢句，擬推敲二字而書室畫肚不能定。則是書也，騷人墨客得之，推見古作者措意立言于用韻之間，以助發妙思，可以得師矣。師武宣和丞相少宰之子，好學强記，讀杜子美古律詩十八卷，通念不遺一字。學《春秋》尤深于左氏，爲文工於詩。官右朝散郎監行在糧料院。名濱老，師武其字云。紹興庚辰歲五月日，晉陵孫某序。

《押韻釋疑》

宋・袁文焴《押韻釋疑序》　韻之有釋尚矣。惟舉子獨拘焉，差之毫釐，繆以千里。故李文定學識，《南宫》一賦未免有落韻之失；范蜀公聲詩，彩霓二字亦誤爲有司所黜。甚矣，字釋不可不正也。廬陵歐陽德隆，余仝升夢得貢士，研精聲律，卓爲儒宗。與其友易君有開輯爲一書，名曰《押韻釋疑》。字有其釋，釋有其義，義有其據。本之經史子集，參以省監程文。其或字同義異，義同字異，莫不印之古訓，斷以己見。使彈冠棘闈者無涉筆之疑，持衡藻鑑者免遺珠之恨。書成屬予序之，余曰：今夫晚學後出，仄仄平平稍叶詞人律吕而中有司程度，摘髭收第，拾芥取青，視爲易然，奚暇究心於字義之正否。歐君以賈誼才、袖相如手，蜚場屋之英聲而不爲專場利，乃祛衆惑以傳諸人，用心亦宏矣。雖然，是書之作豈特爲進取計，若夫夜燈課兒，秋檠對簡，聽韓窓瑟僩之音，認曹娥剜鞣之字，載酒問奇，不必過子雲，其必之歐陽氏云。紹定庚寅中元日辰陽冷官袁文焴序。

宋・余天任《押韻釋疑序》　监學所儲《增韻》之類不一種，大抵皆祖《字林》《字統》等書，獨陸氏本行於世。東陽喬君擇善復以歐陽《押韻釋疑》遺予，援據訂證，視諸家尤詳，真可謂舉子秤星舡碇矣。因棨之禾興郡齋，以廣其傳。雖然，是固爲舉子設也。顔名柳姓之誤，以大儒猶不免，則是編豈直爲舉子設哉。嘉熙己亥秋孟上澣日四明余天任。

宋・莊端孫《押韻釋疑序》　韻學崇於江左，韻書備於隋唐，至我朝而書益加詳。今頒行禮闈者，其略爾。音畫訓釋屢更，讎訂有疑尚闕。歐陽氏據經援史，校訛證誤，粲然盈帙，標曰《釋疑》，欲以爲舉子指南。僕追懷曩昔，上之人未盡以貢舉法束天下士，賦用天道維何，仰之彌高。語未始叶也。主司操閩音，讀高爲歌，遂寘選中。詩押彩霓，按《郊居賦》爲失韻，迄不忍黜，亦得爲館閣校勘。今柄文者避嫌畏譏之不暇，渠敢稍自出意於其間哉。一犯聲病，如麗金科玉條，雖詞製瑰偉，弗見録。纖瑕棄璧，微纇擲錦，英傑抱恨多矣。《釋疑》一出，何惠幸場屋之厚耶。四明余公天任鎮禾興，僕過而客焉，見其甫得是書，亟命鋟梓，閱數浹工迺竟。蓋侯不忘槐社棘圍之舊，將與逢掖共之。僕喜以告同志曰：智哉，歐陽實啓厥訓。仁哉，賢侯實弘其美。同志曰：然。因附卷尾。嘉熙己亥孟夏中澣邑子莊端孫書。

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《押韻釋疑》五卷進士廬陵歐陽德隆、易有開撰。凡字同義異、字異義同者皆辨之，尤便於場屋。

《增修校正押韻釋疑》

清・朱彝尊《曝書亭集》卷四三《禮部韻略釋疑跋》　韻書自陸法言、孫愐後，經丁度等審定《韻略》，禮部以之頒行。惟其略也，故孫諤、毛晃、黄啓宗、黄積厚、張貴謨等代有廣益。景定間廬陵進士歐陽德隆輯《釋疑》五卷，以便場屋之士。隋唐以來之分部未嘗紊也。契丹僧行均撰《龍龕手鑑》三卷，本之華嚴三十六字母。蒲傳正帥浙西，首刊是書。而鄭樵《六書略》以爲聲經音緯，韻學始備。由是韓道昭之《五音集韻》、黄公紹之《韻會舉要》東冠以公，洽冠以夾。而淳祐中劉淵又並

二百六部爲一百七部，舉隋唐以來之分部，舍先民之章程，顛倒其倫次，羣變而入浮屠氏之學，可乎，不可乎。是編猶未改韻書分部之舊，訓必有徵，字必有紐，何嘗不精且密，學者守之以當圭臬。作爲詩賦，無害于辭，勿戾于義，斯可矣。若必專心四聲七音之微妙，然後可以言詩，此六一居士所云儒釋不兩能者已。萬曆中重編《内閣書目》云：是編嘉熙間四明余天柱曾雕于嘉禾郡齋。

《續文獻通考》卷一六〇《經籍考·經（小學）》　郭守正《增修校正押韻釋疑》五卷　守正字正己，自號紫雲山民，景定時人。臣等謹案，《押韻釋疑》，宋紹定時廬陵進士歐陽德隆所撰。至景定甲子守正增修之。

《四庫全書總目》卷四三《經部四十三·小學類三》　《增修校正押韻釋疑》五卷（江蘇巡撫採進本）　《押韻釋疑》，宋紹定庚寅廬陵進士歐陽德隆撰。景定甲子郭守正增修。守正字正己，自號紫雲山民。《永樂大典》所引《紫雲韻》，即此書也。初，德隆以《禮部韻略》有字同義異、義同字異者，與其友易有開因監本各爲互註，以便程試之用。辰陽袁文焴爲之序。後書肆屢爲刊刻，多所竄亂。守正因取德隆之書，參以諸本，爲刪削增益各十餘條，以成此書。前載文焴序，次守正自序，次重修條例，次紹興新制，次韻字沿革，次前代名姓有無音釋之疑，次《韻略》音釋與經史子音釋異同之疑，次《韻略》字義與經史子字義異同之疑，次經史子訓釋音義異同之疑，次本韻字異義異經史子合而一之之疑，次兩韻字同義異而無通押明文者，次出處連文兩音之疑，次押韻經前史後之疑，次經史用古字今字之疑，次有司去取之疑，次世俗相傳之誤，次賦家用韻之疑，次疑字，次字同義異，次正誤，次俗字，皆列卷首。其每字之下，先列監註，次列補釋，次列他韻他紐互見之字。詳其音義點畫之同異，而辨其可以重押通用與否。多引當時程試詩賦、某年某人某篇曾押用某字，考官看詳故事以證之。每韻之末，列紹興中黄啟宗、淳熙中張貴謨等奏添之字。或常用之字而官韻不收者，如帲幪之幪諸字，則註曰官韻不收，宜知。考證頗爲詳密。但孰爲德隆原註，孰爲守正之所加，不復分別，未免體例混淆耳。別本《禮部韻略》註文甚簡，與此不同，而亦載文焴、守正二序及重修條例十則。然其書與條例絶不相應，疑本佚其原序，而後人移掇此書以補之也。別本首載淳熙文書式數條，列當時避諱之例甚詳，此本無之。然如慶元中議宏字殷字已祧不諱，可押韻，不可命題，紹興中指揮以威字代桓字，如齊威魯威之類，可用不可押，丁丑福州補試士人押齊威字見黜諸條，又較淳熙諸式爲詳備。名曰《釋疑》，可謂不忝其名矣。其書久無刊版，此本猶從宋槧鈔出。曹寅所刻別本序中闕六字，條例中闕二字，此本皆完。知寅未見此本也。

《附釋文互註禮部韻略》

宋·陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》　《附釋文互注韻略》五卷　以監本增注而釋之。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》　《附釋文互註禮部韻略》五卷附《貢舉條式》一卷（兵部侍郎紀昀家藏本）　《禮部韻略》，舊本不題撰人。晁公武《讀書志》云丁度撰。今考所併舊韻十三部，與度所作《集韻》合，當出度手。其上平聲二十六桓作歡，則南宋重刊所改。觀卷首載郭守正重修條例，稱紹興本尚作桓，是其證也。考曾慥《類説》引《古今詞話》曰：真宗朝試《天德清明賦》，有閩士破題云：天道如何，仰之彌高。會試官亦閩人，遂中選。是宋初程試用韻尚漫無章程。自景祐以後，敕撰此書，始著爲令式，迄南宋之末不改。然收字頗狹，如歡韻漏判字，添韻漏尖字之類，嘗爲俞文豹《吹劍録》所議。故元祐中博士孫諤，紹興中朝散大夫黄積厚、福州進士黄啟宗，淳熙中吴縣主簿張貴謨，嘉定中嘉定府教授吴桂，皆屢請增收。而楊伯嵒亦作《九經補韻》以拾其遺。然每有陳奏，必下國子監看詳，再三審定，而後附刊韻末。其間或有未允者，如黄啟宗所增躋一作齊，鰥一作矜之類，趙彦衛《雲麓漫鈔》尚駁詰之。蓋既經廷評，又經公論，故較他韻書特爲謹嚴。然當時官本已不可見，其傳於今者題曰《附釋文互註禮部韻略》。每字之下皆列官註於前，其所附互註則題一釋字別之。凡有二本：一本爲康熙丙戌曹寅所刻。冠以袁文焴所作歐陽德隆《押韻釋疑序》一篇、郭守正《重修序》一篇、重修條例十則、淳熙《文書式》一道。考守正所重修者名《紫雲韻》，今尚有傳本，已別著録。則此本非守正書。又守正條例稱

德隆註疴僂其柳之辨似失之拘。今此本無此註，則亦非德隆書。觀守正序稱書肆版行，漫者凡幾，一漫則一新，必增數註釋，易一標題。然則當日《韻略》非一本，此不知誰氏所刻，而仍冠以舊序及條例。其條例與書不相應，而淳熙《文書式》中乃有理宗御名。是則移掇添補之明證也。一本爲常熟錢孫保家影鈔宋刻。前五卷與曹本同。但首無序文條例，而末附《貢舉條式》一卷，凡五十三頁。所載上起元祐五年，下至紹熙五年。凡一切增删韻字廟諱祧諱書寫試卷格式，以及考校章程，無不具載。多史志之所未備，猶可考見一代典制。視曹本特爲精善。惟每卷之末各以當時避諱不收之字附録一頁，據跋乃孫保所加，非原書所有。今削去不載，以存其舊。至曹寅所刻不完之本則附見於此，不别著録焉。

清·成瓘《篛園日札》卷六《讀羣書隨筆·宋嘉定禮部韻略》

於友人處借得《禮部韻略》四大册，以《附釋文互注禮部韻略》凡九字題其書名，卷末書嘉定六年四月望日鐫版於雲間洞天凡十五字，乃舊時影抄之本也。紙札皆精。《宋史·藝文志》載《韻略》凡五書，中無此名。顧亭林所見《韻略》言是紹興三十三年毛晃增注表進者。此本在嘉定六年，上距高宗時毛晃所進者後逾五十一年矣，不著定書者姓名。後閲魏了翁《六經正誤敍》及岳珂《刻九經自述》，並言毛義甫以其先人所增注《禮部韻略》進之朝，（岳言乾道、淳熙間，魏言阜陵。）又校讎增益，以申明於寧考更化之日。（岳言嘉定之初。）按毛義甫名居正，毛晃之子。其書下距理宗淳祐十二年劉淵平水改併韻目時，又先三十九年矣。亭林作《音學五書》實未之見，殆祕本之可貴者歟。黄公紹云：近日平水劉淵始併通用之韻。顧亭林云：唐韻分部雖二百有六，然多注同用，宋又稍廣之，未敢擅改昔人相傳之譜。至平水劉氏師心變古，一切改併，其以證嶝併入徑韻，則多景祐之所未許，毛居正之所不議。按顧氏或聞毛居正併韻之議，第未見居正此書耳。此書每卷總目尚依舊式，而卷中之部已經改併，如三鍾已併入二冬之後，唯於行間正中大書三鍾兩字，以粗畫長方格圍之。四江雖居第三部，尚曰四江。它皆準此。若上聲存拯部，去聲存證部，尚未改併，是平水止改併證徑一部，（其上聲一部乃元人陰時夫改。）餘則依毛氏之例也。亭林乃專咎平水，非是。【略】此書四大册，《韻略》居其三。而第一册名曰條式，乃宋世場屋定制，多史志所未載。如命題限韻，史志言太平興國三年御殿覆試，内出賦題，其賦韻平側相間依次用。而此書建炎四年定式，云官韻八字，一平一側相間即依次用，若不相間，即不依次用；又一平一側相間，亦許主司臨時寫不以次用。定式亦隨時有因革也。【略】按《四庫書目》載常熟錢孫保家亦有影抄宋刻本，與此本似同，而書在中秘，無從對校。

清·周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八·小學類》

《附釋文互注禮部韻略》五卷（《楝亭五種》本） 不著撰人名氏。按《讀書志》《書録解題》《通考》《宋志》俱作《禮部韻略》，無附釋文互注五字。惟《宋志》上有纂注二字。晁氏云：皇朝丁度撰，元祐中孫諤、蘇軾再加詳定。陳氏云：雍熙殿中丞丘雍、景德龍圖閣待制戚綸所定，景祐制誥丁度重修，元祐太學博士增補。其曰略者，學子詩賦所常用，蓋字書聲韻之略也。今以晁、陳之説核之，本書部分與丁氏《集韻》相合，是當出于丁氏所撰定，而又爲後人所增補也。此書今所行者有二本：一爲常熟錢保孫家影鈔宋刻者，爲四庫全書著録，尚有《貢舉條式》一卷，攷《書録解題》原有《條式》一卷，誠原本也。一即是本，爲康熙丙戌曹楝亭（寅）所刊五種之一，前有袁（文焴）所作歐陽（德隆）《押韻釋疑〔序〕》一篇，郭（守正）《重修序》一篇，今具校正條例十則，淳熙重修文書式一道。按歐陽、郭氏之書名《增修校正押韻釋疑》，（見四庫全書著録。）别是一書。今取彼書之序，冠於是書之首，所載校正條例，又與本書不相應。淳熙文書式，乃有理宗御名。皆不學者所爲。據《提要》稱曹寅所刻爲不完之本，則是本所注釋，又屬删節，大都宋末坊刻本，爲楝亭所藏，而重刻之於揚州。今錢氏本未得見，姑取是本志之云。

清·耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十·小學類七》

《禮部韻略》五卷　宋丁度等撰。《楝亭五種》本。　曹寅重刊宋本於揚州詩局。每葉十八行，每行小字二十四字。前有紹定庚寅冷官袁文焴序，郭守正跋，次校正條例十則，淳熙重修文書式一通。各卷有目，與《廣韻》同。此宋時官本，不著撰人名氏。曹本題禮部韻略附釋文互注

五卷，非原本矣。【略】文光案郭守正所修者爲《紫雲韻》，觀所撰序例，可知用功之深，此本不知何人所刊，冠以袁序、郭序並例，袁所序爲《押韻釋疑》，非序《禮韻》也。郭自序其《紫雲韻》，非序歐陽之押韻也。是書既非《禮韻》之舊，亦非歐、郭兩家之書，恐亦是宋時書肆重刊之本，其字取之《禮韻》，其注或取諸歐，或取諸郭，遂使書與例不符。曹秋谷祇据其所得宋本刻之，未暇辨其真僞。今世甚重其本，因詳著之，大抵字書韻書屢有增改，混而爲一，而本書之面目遂失，如《玉篇》，如《禮韻》皆是也。誠如郭例字下注某補，逐韻後載某補若干字，則盡善矣。【略】文光案郭氏所謂監本即監本《禮韻》也。監本韻字及注，間有誤處，未可悉據。毛韻明刻多脱譌，宋有秀巖山堂本，蓋蜀本也。排比押韻，釋疑簡明，目録著之。是書宋本以外無別本。曾於同里藏書家見一本，字畫拙樸，古香逼人，真宋本也。江南監本，毛晃增修本，江北平水劉淵本，互有增字，本各不同。今所行者惟曹本，其諸本皆如晨星。曹本雖非《禮韻》之舊，而歐陽韻、《紫雲韻》傳本甚罕，藉此可知其大概，亦不可廢也。《禮部韻略》近有姚氏翻刻本，亦曹本也。《壬子新刊禮部韻略》，平水書籍王文郁定。錢竹汀曰：平水即平陽，史言有書籍者，蓋置局設官於此。元太宗八年，用耶律楚材言，立經籍所，平陽當是因金之舊。平水書籍者，文郁之官稱。劉淵亦題平水，而黄公紹《韻會》又稱爲江北劉淵，是又可疑。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。愚按恐是文郁刻淵之書。又按《容齋五筆》有禮韻説，未及録。

《新刊韻略》

金·許古《新刊韻略序》 科舉之設久矣。詩賦取人自隋唐始，厥初公於心，至陳書於庭，聽舉於檢閲之。及世變風移，公於法以防其弊，糊名考校，取一日之長，而韻得入場屋。比年以來，主文者避嫌疑，畧選舉之體，或點畫之錯，輕爲黜退。錯則悮也，悮而黜之，典選者亦不光矣。近平水書籍王文郁攜新韻見頤庵老人，曰：稔聞先《禮部韻》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讎，又少添注語，既詳且當。不遠數百里，敬求韻引。僕嘗披覽，貴於舊本遠矣。僕畧言之。正大六年己丑季夏中旬，中大夫前行右司諫致仕河間許古道真書於嵩郡隱者之中和軒。

清·周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八·小學類》 《平水新刊韻略》五卷（寫本） 不著撰人名氏。謝氏《小學考》著録，作金王文郁編。前有正大己丑河間許古道真序。稱：近平水書籍王文郁攜新韻見頤庵老人，曰：稔聞先《禮部韻略》，或譏其嚴且簡，今私韻歲久又無善本。文郁累年留意，隨方見學士大夫，精加校讎，又少添注之，既詳且當。不遠數百里，敬求韻引。僕嘗披覽，貴於舊本遠矣。是此書文郁取舊本《禮部韻略》而私改定之也。卷末有墨圖記云：大德丙午重刊新本平水中和軒王宅印。蓋即其後人取正大本而重刊之。並加入聖朝頒降貢舉三試程式，及章表迴避字樣。又有壬子新增分毫點畫正誤字，壬子新雕禮部分毫字樣。錢竹汀跋謂此壬子者，未知其爲淳祐之壬子歟，（當元憲宗時，未有年號。）抑皇慶之壬子歟。攷正大己丑在淳祐壬子前二十有四年，而其時已併上下平聲各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，則不得云併韻始於劉淵。豈淵竊見文郁書而翻刻之耶。余謂如此類書，既爲場屋所需，展轉增刻，本屬無足重輕。今去金元間時代又遠，得其本者，既欲據以考證之，而仍不敢決言之，皆不必也。竹汀又跋謂《金史·地理志》平陽府有書籍，其倚郭縣平陽有平水，是平水即平陽也。史言有書籍者，蓋置局設官於此，元太宗八年用耶律楚材言，立經籍所於平陽，當是因金之舊。然則平水書籍者，文郁之官稱耳。是説也，庶幾近之。

清·張金吾《愛日精廬藏書志》卷七《經部·小學類》 《新刊韻略》五卷（元大德刊本） 金王文郁撰。是書并上下平聲各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，合一百六部。此并舊韻二百六部爲一百六部之始也。（《廣韻》平聲五十七，上聲五十五，去聲六十，入聲三十四，合二百六部。《集韻》《禮部韻畧》《毛氏增韻》俱同。）所并之韻，韻首一字以魚尾隔之。（如鍾并入冬，脂之并入支，則鍾與脂之字上加一魚尾是也。）兩韻之字尚不相混。（如鍾韻之字不混入冬。脂之韻字不混入支是也。）不至若後來之漫無區別也。論者謂并韻始於劉淵。淵成書後文郁二十四年，淵書今不可見，就《（會）韻〔會〕舉

要》所引考之，蓋襲取文郁之書，而稍有增損者也。如一東烘，燎也。烿，火氣。絨，細布。二冬佟，姓也。膿，腫血。三江肛，虚江切。胮，胮脹。四支泜，水名，在常（《韻會》引作恒）。山。嵯，嵾嵯，山不齊。俱與《韻會》所引平水韻合，是則全襲文郁之原書也。一東芃，蔚草也。《韻會》引作益母也。匔，謹敬之皃。《韻會》引作恭貌。二冬夆，掣也。《韻會》引作牾也。三江跫，蹋地聲。《韻會》引作履地聲。四支紕，飾緣邊也。《韻會》引作邊飾謂之紕。琵琶，推手爲琵，引手爲琶，取其鼓時以爲之名也。《韻會》引作琵琶，胡樂，胡人馬上所鼓。推手前曰琵，引手後曰琶。荑，莁荑。《韻會》引作荑，莁荑，藥名。攡，《太元經》云：張也。《韻會》引作攡，張也。《太元》：幽攡萬類。是則因文郁之舊，而稍有增損者也。淵書行而是書晦，故後人知有淵而不知有文郁耳。每韻末，間有標新添、重添者，文郁所添歟，抑刊刻者所添歟，未可知也。卷末有大德丙午重刊新本，平水中和軒王宅印木印。是書世無傳本，諸家書目亦從無著録者。此本猶是元時舊槧，首尾完善，洵韻學中有一無二之秘籍也。

王國維《觀堂集林》卷八《書金王文郁新刊韻略張天錫草書韻會後》 自王文郁新刊《韻略》出世，人始知今韻一百六部之目不始於劉淵矣。余又見金張天錫《草書韻會》五卷，前有趙秉文序，署正大八年二月。其書上下平聲各十五韻，上聲廿九韻，去聲三十韻，入聲十七韻，凡一百六部，與王文郁韻同。王韻前有許古序，署正大六年己丑季夏，前乎張書之成才一年有半。又王韻刊於平陽，張書成於南京，未必即用王韻部目，是一百六部之目，并不始於王文郁。蓋金人舊韻如是，王張皆用其部目耳。何以知之，王文郁書名《平水新刊韻略》，劉淵書亦名《新刊禮部韻略》，韻略上冠以禮部字，蓋金人官書也。宋之《禮部韻略》，自寶元訖於南渡之末，場屋用之者逾二百年。後世遞有增字，然必經羣臣疏請國子監看詳，然後許之。惟毛晃增注本加字乃逾二千，而其書於紹興三十二年表進，是亦不啻官書也。然歷朝官私所修改，惟在增字增注，至於部目之分合，則無敢妄議者。金韻亦然。許古序王文郁韻，其於舊韻謂之簡嚴，簡謂注略，嚴謂字少。然則文郁之書亦不過增字增注，與毛晃書同。其於部目固非有所合併也。故王韻并宋韻同用諸韻爲一韻，又并宋韻不同用之迥拯等及徑證嶝六韻爲二韻者，必金時功令如是。考金源詞賦一科，所重惟在律賦。律賦用韻，平仄各半，而上聲拯等二韻，《廣韻》惟十二字，《韻略》又減焉，在諸韻中字爲最少，金人場屋或曾以拯韻字爲韻，許其與迥通用，於是有百七部之目。如劉淵書或因拯及證，於是有百六部之目。如王文郁書及張天錫所據韻書，至拯證之平入兩聲猶自爲一部，則因韻字較寬之故。要之此種韻書全爲場屋而設，故參差不治如此，殆未可以聲音之理繩之也。

《九經補韻》

宋·俞任禮《九經補韻後敘》 《禮部韻》以略言，人多隘之，而議欲增也。自元祐國子博士孫諤陳乞添收，繼其後則黄啟宗有《補韻》，吴棫有《補韻》《補音》，毛晃有《增韻》，張貴謨有《韻略補遺》。近世黄子厚、蔣全甫則又各有論説。然踈者隨韻補輯，僅得一二；詳者至盡，詳採子史《蒼》《雅》《方言》，欲增入二千六百五十五，而難於行。此《禮部韻略》所以至今未備也。泳齋先生治衢之暇日，揖任禮於柯山而語曰：子見吾所纂《九經補韻》乎，先生於書無不讀，而以經爲根源。《補韻》之作，凡九經中字之假借，音之旁通，攷訂分彙，各疏其下，若星象之錯落於天而燦然以明。平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者，此也。平齋欲著語而後弗果，他日上之朝而頒行於禮部，使後世知國家之淑士以經，則豈但爲聲韻之助。任禮敢寫平齋之志而繫於後。淳祐四年十一月初吉日門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題。

《四庫全書總目》卷四二《經部四十二·小學類三》 《九經補韻》一卷（兩江總督採進本） 宋楊伯嵒撰。伯嵒字彦思，號泳齋，自稱代郡人。然南宋時代郡已屬金，蓋署郡望也。淳祐間以工部郎守衢州。周密《雲烟過眼録》載伯嵒家所見古器，列高克恭、胡泳之後，似入元尚在矣。宋《禮韻韻略》，自景祐中丁度修定頒行，與九經同列學官，莫敢出入。其有增加之字、必奏請詳定而後入。然所載續降六十三字，補遺六十一字，猶各於字下註明。其音義弗順及喪制所出者，仍不得奏請入韻。故

校以《廣韻》《集韻》所遺之字頗多。伯嵒是書，蓋因官韻漏略，擬摭九經之字以補之。《周易》《尚書》各一字、《毛詩》六字、《周禮》《禮記》各三十一字、《左傳》五字、《公羊傳》《孟子》各二字，凡七十九字。各註合添入某韻内或某字下。又附載音義弗順、喪制所出者八十八字。蓋當時於喪制一條，拘忌過甚。如《檀弓》：何居之。居本爲語詞，亦以爲涉於凶事，不敢入韻，故附載之。然自序稱非敢上於官以求增補，則并所列應補之字亦未行用也。其書考據經義，精確者頗多。惟其中如《周禮・司尊彝》修爵之修音滌，《禮記・聘義》孚尹之孚音浮之類，乃古字假借，不可施於今韻。又如《詩・泮水》之䵚字、《周禮》占人之簭字、《公羊傳・成五年》之沶字，乃重文別體，與韻無關。一概擬補，未免少失斷限耳。

清・秦鑑《九經補韻攷證跋》 宋仁宗朝，詔丁度等《修禮部韻署》，仿諸韻書，以經典借音之字載入各部，而採摭類多未盡，當時諸名公已不滿其書，以不能補輯，引爲學士大夫之咎。然自元祐時孫諤創議，而後作者紛起，殆有數家。稽之前人著録，則所爲裨纂，皆未能衷於一是。於是泳齋楊氏有《補韻》之編，所補字七十又九，別音義弗順、喪制所出之字八十又八，應添之韻爲部六十又一，舊刊《百川學海》中。題明姚應仁閲，則應仁所校也。至明，新安吴琯校刊之。今姚氏本流傳日尠，吴氏本又或舛譌錯亂，不可究詰，予每以未覯善本爲憾。錢君同人得影宋鈔本，悉心點勘，凡兩閲月，其所是正皆有據依，原書所引之字別見諸經暨六書假借古音異同者，隨條攷證，互相發明。楊書韻無目次，補綴於前。吴本字半妄增，辨詳於後。要歸至善，羅抉靡遺，君於是書可謂盡心爾矣。昔松厓惠徵君纘述舊業，撰《九經古義》十六卷，其中大半以諸書古字申證舊音，海内執經之士珍爲枕秘。君亦以經學承家，弟曷師友，年甫弱冠，著述日勤，即觀攷證之作，以方惠氏何多讓哉。雖然，君尚有《十三經異音韻編》一書，凡漢魏晉唐音讀之異秩然具載，屬稿蓋久矣。他日書成，吾知其搜討之富，商榷之精，當必更過於此，則覘君之學者其以此爲霧豹之一斑可也。是役予實爲佐，校讐間亦以知聞所得疏記一二。君多韙其説，頃取而授梓，鳩工垂竣。爰書數語於後，并以質之。嘉慶四年四月，同里照若秦鑑書。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》 《九經補韻》一卷 宋楊伯嵒撰。《後知不足齋》本。此嘉定錢侗考証之本，嘉慶四年秦鑑序刊，今鮑氏刻入叢書。禮部韻於九經之字多所漏失，故名曰略。伯嵒補七十九字，故曰韻補。每條先標一字，降一格爲音切，次行字出某經，再次合於某聲某字下添入，再次爲錢氏考証。宋制拘泥過甚，凡有增加之字，必奏請詳定而後入。其音義弗順、喪制所出者，仍不得奏請入韻。故楊氏此書又附載喪制所出八十一字。前有嘉定十七年伯嵒（字彥思）。自序，後有淳祐四年門生俞任禮跋。錢同人得影宋鈔本，復取《百川學海》中姚應仁校本、《古今逸史》中吴琯刊本，借秦照若校正譌漏凡數十處。吴本妄增五十字，附辨於後。楊書韻無目次，補綴於前。其見聞所及足與本書相發明者，分綴各條之下。其照若所考者，以秦鑑云別之。是書傳本甚少，至此更無遺憾矣。

《修校韻略》

宋・陳振孫《直齋書録解題》卷三《小學類》 《修校韻略》五卷 秘書省正字莆田劉孟容，以《説文》《字林》《干禄書》《五經文字》《九經字樣》《佩觿》《復古編》等書修校。

《太學新編排韻字類》

清・于敏中《天禄琳琅書目》卷二《宋版子部》 《太學新編排韻字類》（八函六十四册） 宋李錫、虞韶撰。上平聲十五卷，下平聲二十三卷，上聲十五，去聲十五卷，入聲八卷，共七十六卷。是書卷首刊昭武李錫、建安虞韶編次。考之《宋史》列傳，二人俱不載，《藝文志》内亦未列此書。然標題之上冠以太學新編，二人似曾肄業於太學者。按《經義考》云：天下印書，福建本幾徧天下。錫、韶俱閩人，當是閩中刊行之書，且版高半尺，乃巾箱本，亦宋所盛行者。字朗紙堅，瑩然可寶。

《新編分類增注正誤決疑韻式》

清·張金吾《愛日精廬藏書續志》卷一《經部·小學類》　《新編分類增注正誤決疑韻式》殘本一卷（宋巾箱本）　不著撰人名氏，存卷五一卷，入聲一屋至三十四乏，蓋原書分卷五也。每韻前列字畫之誤、（如穀从壳从木，作穀非之類。）音韻之疑（如谿谷之谷，當押入三燭，不當押入一屋之類。）兩類。每字下凡字同音異及字異義同者，一一加以辨正，頗爲精審。而尤致謹於避諱，凡宋代嫌諱如吉字、蓄字等類一一辨其當避不當避。間及宋時課試失韻被黜，援爲舉子之戒，如八勿芴字下注云：莆陽解試《道者心之主宰賦》，士人多以芒芴字押在八勿韻内，考官以失韻不取。莆人爲之詩曰：可憐芒芴三千字，一夜沈埋古戰場。亦逸聞也。其不甚習見之字，另列少押一類，附每韻末。是書自來書目無著録者，是本宋刊宋印，古香晻曖，雖不過備場屋押韻之用，然不可謂非小學中有用之書也。

《魁本排字通併禮部韻注》

清·楊守敬《日本訪書志》卷四　《魁本排字通併禮部韻注》五卷（元刊本）　此本無序、跋，上下平各爲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，蓋合併二百六部爲一百六部也。所併之韻，韻首以墨蓋隔之。（如魚尾形。）《韻略》所載依字母爲次第，如東、通、同、籠是也。此本則東紐下次同，而籠、通隔越於後。（次第與《廣韻》多同，訓解亦然。）向傳今韻之併，始於平水劉淵，錢竹汀跋王文郁刊本，謂始於文郁，詳見張金吾《愛日精廬藏書志》。今以此本照之，則金吾稱《韻會》所引平水韻與其本不合者，皆與此本合。唯泜下云水名，又音遲，無在常山三字。莁下文郁本只一萸字，《韻會》本作莁萸，藥名四字，此本則不與文郁合，而與《韻會》同。然文郁本有新添、重添之字，此本無之，是又出文郁本之前。又以歐陽德隆《釋疑》校之，則所隸之字互有出入，如東字紐下此本有涷字，同字紐下此本無氃、詷、艟三字，蟲字下無爞字，中字下無忡字，而忡字又別出一紐，曰敕中切，似又在歐陽之前也。又通字紐下無桐字，同字紐下無重字，先字紐下無西字，煙字紐下無殷字，是不從毛晃《增韻》之說。或本又在毛氏前也。然以元祐刊本校之，而羸出之字爲不少矣。且元祐本兩音之字有圈以記之，歐陽《釋疑》本同，此本則無圈記，當是坊刻去之。此本每半葉十二行，大字横列排匀，（郭守正所刊《韻略》亦如此。）鐫刻頗精，爲日本寺田宏所藏，每卷有淺草源氏五萬卷樓圖書之記印章，末有天保甲辰長祚題跋。其跋首録張金吾跋，以此本比勘，又據錢竹汀跋，定爲金刊。余望而知爲元版，（凡宋諱皆不缺筆。）而寺田奇貨居之，堅稱金刻。余以中土此書頗少，破慳得之，惜不得金吾藏本一一校之也。

按併韻既不得主名，其實原本《廣韻》目録之注。今以《禮部韻注》通用之韻，與《廣韻》校之：平聲，《廣韻》鹽字下注添同用，《禮部》注添、嚴通；《廣韻》咸字下注銜同用，《禮部》注銜凡同用；《廣韻》嚴字下凡同用，《禮部韻》無注。是較《廣韻》多併二部。入聲，《廣韻》葉字下注帖同用，《禮部韻》注帖業通；《廣韻》洽字下注狎同用，《禮部》注狎乏通；《廣韻》業下注乏同用，《禮部韻》無注。是又較《廣韻》多併二部。今以《廣韻》二百六部注同用者合併算之，已得一百十一部，以《禮部韻》注同用者合併算之，得一百七部。至毛氏《增韻》、歐陽氏《釋疑》皆然，然只注通用，尚未合併，不知何時又以上聲之迥拯通用，遂爲一百六韻而合併之。（或謂併拯入迥始于劉淵，而王文郁本已併之，此本亦然。）遂爲元明以來定制。

日本長祚跋：　此本經本邦人改裝，脱許道真序，又前後無録刻年月、木記及錢氏所謂《聖朝頒降貢舉程式》《御名廟諱》一條等，而張金吾所考勘，如東冬江支四韻字註，及全韻之數，所并之韻字首以魚尾隔等，悉相符矣。但肛，虛江切，作許江切；泜，水名，又音遲，至萸字全註萸，莁萸，藥名四字。又所謂韻末標新添、重添者，此本無有，且諦審版式字樣，與《琳琅書目》所舉金版《貞觀政要》條下曰字宗顔體，刻印精良者相似。顧金版於西土流傳寔尠，耳目罕經，譬諸吉光片羽。今此本既非大德再刊者，而異同板樣亦復如是，雖難遽定其正大己丑初刻本即是此種，然而其與張本則敻乎不侔，是殆金版無容疑也。嗚呼，張氏不夢知排字通併之舊名，僅獲元大德重添新刊本，而詫其有一無二秘籍，若見此版，鄭重驚奇當更何如也。且張氏所疑新添、重添者，果係刊

刻者所增，此本可據而斷焉。古刻之可尊如此，豈可不十襲爲寶愛之乎。

余又得朝鮮明天順八年黄從兄刊本，首有盆城金孟子進序，又有朝奉大夫知清道郡事兼勸農副使大丘道丘馬團練副使黄從兄跋，蓋與《玉篇直音》合刊者，首題排字禮部韻略上平聲，無魁本二字。其隸字及注與前本十同八九，唯前本以反切居前，此本居後，刊刻草率之極。據金孟序，是屬緇流所鐫。余又已有前精本，故以此爲次。録其《玉篇直音》，則全删其解説，但著音讀，而又亂《玉篇》次第，不足録也。又按此本訓解之字與《廣韻》多同，而與元祐刊本《韻略》及歐陽《釋疑》本多異，不第次第有參差也。

《事韻擷英》

元・吴澄《吴文正集》卷一九《事韻擷英序》 昔歐陽公、蘇老泉、王荆國諸人以黯然銷魂惟别而已八字，分韻賦詩送裴吴江。蘇得而字，其詩云：談詩究乎而。荆國就席，擬賦二篇，一曰風作鱗之而，一曰兩忘我與而，滿座駭服。宋以前和詩，和意不和韻，至荆國、東坡、黄山谷始以用韻奇險爲工。蓋其胸中蟠萬卷書，隨取隨有，愈出愈巧，故得以相矜尚也。倘記覽之博不及前賢，則不能不資於檢閲，於是有詩韻等書。然其間往往陳腐，用之不足起人意。江州路教授西蜀張壽翁所編《事韻擷英》，削去陳腐之字，而皆奇險之韻。荆國嘗謂晏元獻公用事的切，後見其類藁，乃知其有自來。纂輯之書亦不爲無功也。壽翁此編可爲賦詩用韻之助，其功不既多矣乎。置一袠，則人人皆用奇險之韻，何異於王、蘇、黄三鉅公也哉。

《韻府羣玉》

元・滕賓《韻府羣玉序》 自乾坤相文而成八卦，盪摩剛柔，以極於萬有一千五百二十之數。蓋字生於聲，聲生於氣，其爲無窮之字，則皆四聲二氣之離合，四象八卦之雜揉耳。然雖無窮也，至於四聲韻出，而字亦窮矣。非字窮也，囿於萬有一千五百二十之數者窮也。吾友陰君昆仲，爲《韻府羣玉》，以事繫韻，以韻摘事，經史子傳蒐獵靡遺，是又能以有窮之韻，而寄無窮之事，亦大奇矣。使事非奇，則可以言韻，而所府豈皆玉哉。吾嘗慨然，宇宙之事常新而無窮，雖皆囿於數，亦必有理，而後寓於文章者有根極。人人知積玉以自矜其多，瑩者、瑛者、瓊者、璿者、山玄者、水蒼者，而如截肪者，非不富且麗也。然君子比德於玉，則玉豈在多邪。叩之而其聲清越以長，必有妙於所擇者矣。蓋以有窮之韻，而寄無窮之音者，吾黨之所於善鳴玉也。不然崑山之玉可以抵鵲用者，反以多自病耳。陰君二妙，博洽而文，其所著述不獨此。翰林滕賓序。

元・姚雲《韻府羣玉序》 四聲韻出而小學湮矣。其音聲反切清濁輕重之測，通乎陰陽律吕之變，天地萬物之終始者，於道德性命之懿，亦或有助也。至唐宋監部之所刊定，則主於詞章之靡矣。於是雕蟲之子，角雌霓之細。兔宴之賞，擅雞場之雋。帖括富於連珠，剽綴祕於碎金，則書淫傳癖之響幾絶。今陰氏兄弟研精鉤玄，掇韻繫事，竟獵羣策，攻剔奇僻。牛渚犀燃，幽恠靡遁。驪山冢發，珍貝自獻。吾懼來學之日媮也。雖然，斲窻之荒速，果獵之酬對，抽毫未發，披本默契，如在紅羅梅屋，與重光子遇。角花月一字之響，登太清樓而問長睿，諸人扣銅，刻拂文壁之談辨，豈不快哉。昔人有玉池日浴，衆寶出之，又有遇異人授玉象如生者，羣玉樓有此乎。吾嘗與子爲池滌濯匵韞，以發新瑩且以象，姑鎮此府，尚日幾其生玉子也。至大庚戌臘江村姚雲。

元・陰應夢《韻府羣玉序》 韻摭事衆矣，同乎纂於史，宗於詩，林若樵之，海若漁之，名不同，何事不同也。用得同乎。匪偏則泛，匪泛則畧，寧不爲觀者病。一日登書樓，見季子棐几萬籤。問之，曰：幸父兄與歲月暇，得恣獵羣籍，遇欣然與意會處筆之，將繫於韻，摘其異而會諸同也。噫嘻，小子敢狂簡與，人惟讀書難，讀而能精鑒博采著爲書尤難。爾犯其所難何居。予始規進取，習舉子業，自講明性命義理外，視餘皆若不必爲。海屋添籌，酬對人間，事無虚日，則又不暇爲。鬢雪益深，眼月向晦，則遂不可爲矣。方今聖朝寬厚，吾道優崇，士將由科目舉正，覃思稽古之日，爾小子欲爲吾所未及，爲志吾志也。然作室者，必有規矩，

陶器者必有範模，著書立言何獨不然。爰授以凡例，俾勉爲之。垂三十載告成。予方披閱，間有客過竹所，見而獎許之過情，請名曰《韻府羣玉》。予初難之，曰：謂是書若圭璋璜璧可寶與，抑謂所集事猶圭璋璜璧與。書以事實，斯名其可。客又曰：文，公器也，私諸己孰若公諸人。秘《論衡》以爲異者，未廣也。請繡諸梓。予益難之，蓋目不鄴侯萬軸，胷不世南秘書，寧不起管窺蠡測之誚。子固謂其藜牀三十秋，攻苦寸績，自成一家書，於後進或有毫髮助，瑾瑜之瑕可匿也。吾懼愧市陰成，十目所視，人將指而議之曰：此有所謬，彼有所遺，是殆宋愚燕石爾。子之説近於譽，人之説近於詆。詆不必卞，譽不必矜。安知譽之非美疢，詆之非藥石乎。子曰可，人曰不可，吾固不可可子之可，亦不可不可人之不可，可不可必以質諸當世之司文衡者，是猶抱璞而質諸卞和也，和謂之可則可。客曰：唯。大德丁未春，前進士竹埜倦翁八十四歲書于聚德樓。

元・陰中夫《韻府羣玉・序》 鄗子藉稻，博古者猶莫誌於琅琊，字不題糕，能詩者或未稽於糗餌，探討之難如此。故凡事必類則易見，義必釋則易知也。予季以事繫韻，多所摘奇，豈皆能判然無疑者。疑而不釋，是猶擿埴冥行而已。若龍斷本如字，而或切爲丁貫，夏屋本食俎而或用爲巨室，春牘、春雅、棜禁、醷濫、脾折、凍梨之類，皆載諸經，而初學講明或未到，至有讀鸛銜三鱣之鱣爲氈，蕭何主進之進爲賮，挏馬則謂桐馬，欵乃則謂襖藹。襲舛承訛，鮮克辨正。又如撲蒲、須捷、褸裂、孟青、窶數、剛卯、桑鳸、鐵獺、魚丁、虎乙、鼠姑、鴰舅、一經、三雅、戌削、萃蔡、谽谺、蘢茸、沆瀣、贔屭、金僕姑、玉連瑣等字，不可殫述。此前輩常所用，而不知者誦以爲怪。嗟夫，文固不必恠也，然班馬等賦所以使人嵬眼頮耳，正由時出奇字，有以覼復之。方今文體尚古，吾黨之士獨不願熏香班馬與。愚故隨字註釋，以備觀鑒。庶乎索韻而得事，考釋而無疑，其亦有小補云。延祐改元甲寅秋鄉試後五日幼達書。

元・陰時夫《韻府羣玉・序》 是編敬遵先子凡例，刻意纂集，幸績于成。繼得二三同志者相與讎校其是否而損益之。書成而失怙，痛哉。不謹奉遺訓，質正於儒林巨擘。爰鋟諸梓，用廣其傳，惟冀先志云尔。不

然安敢犯不韙之戒切。惟近世黄氏所編《韻會》，雖不詳於紀事，然非包羅今古者不及此。而猶遺騴璁紳嘶等字，况時遇襪線其才，甕天其見，寧無遺珠之嘆。其間雌霓繆呼，金根妄改，亦或不既。與人爲善者，遺則續之，誤則正之，以便初學，幸甚。時遇謹白。

明・宋濂《文憲集》卷一二《韻府羣玉後題》 右《韻府羣玉》一書，元延祐間新吳二陰兄弟之所集也。二陰，一名時夫，字勁弦，一名中夫，字復春，博學而多文。乃因宋儒王伯禄所增《書林事類韻會》、錢諷《史韻》等書，會粹而附益之。誠有便於檢閲，板行於世蓋已久矣。入我聖朝，近臣奉勅編《洪武正韻》，舊韻音聲有失者改之，分合不當者更之，定爲七十六韻。今重刻是書，一依新定次序，而字下所繫諸事並從陰氏之舊，因書其故以告來學者。洪武八年夏五月既望翰林侍講學士金華宋濂記。

清・黄虞稷《千頃堂書目》卷一五《類書類》 陰幼遇《韻府羣玉》二十卷。（一作殷時遇，字時夫。奉新人。數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。兄中夫幼達注釋。）

清・徐可先《重刊韻府羣玉序》 載籍極博，採輯滋興，比類之編，幾成充棟。惟陰家昆弟，博集古今，彙之以韻。遂令四庫之藏，悉歸四聲之押。分音別響，按韻而稽，丘索典墳，燎如指掌。甚哉，足爲藝林名帙也。予少攻舉子業，未暇留心吟詠，然於此書實雅愛之。恒列牙籤，以資繙閲，雖中間義例繁簡不無可商，顧筮仕以來，案牘形勞，風塵跡困，竟有志未逮。歲己未予補守滄瀛，盛暑披襟，簿書稍閒，兒子人鳳手捧一函曰：此母氏于東牟郡署所密授，而諭勿輕示人者。自北堂遐棄，什襲筐篋幾二十年，大人盍于聽政之餘，一賜觀省。予曰：異哉，是予从志增删者，而母顧先我而成之。見其裒益皆備，節省得宜，補不病繁，裁不害簡，丹黄燦若，魚豕較然。遂擊節嘆興。呼人鳳而詔之曰：旨哉是編，不特有裨于詞賦，且令陰氏書竟成拱璧。汝能翔步天衢，當珮此爲鴻寶。秘而不示人者，而母之閫範；梓而公于世者，予老人之夙願。爰命剞劂氏而授之梓。时康熙歲次丁卯孟夏上澣晉陵徐可先梅溪氏識。

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一〇《元版子部》《韻府羣玉》（四函二十册）元陰時夫撰，中夫注，二十卷。前有翰林滕玉霄序，次至大庚戌姚雲序，次趙孟頫題語，次陰竹野序，署大德丁未春前進士竹野倦翁八十四歲書於聚德樓，次中夫序，署延祐改元甲寅秋鄉試後五日幼達書，次時夫自識，署時遇謹白，次目録，次事類總目，次凡例。後有墨記畧云：瑞陽陰君所編《韻府羣玉》，以事繫韻，以韻摘事，乃韻書而兼類書。今將原本重加校正，每事音切下增許氏《説文》，事未備者補之，重刻梓行云云。款至正丙申暮春劉氏日新堂謹白，刊手精整，摹印匀净，當爲元版無疑。姚雲字聖瑞，高安人。宋咸湻進士，入元官國子助教。

黄虞稷《千頃堂書目》云：陰幼遇一作陰時遇，字時夫，奉新人，數世同居。登宋寶祐九經科，入元不仕。其兄中夫，名幼達云云。是書時夫識語自稱時遇，而凌迪知《萬姓統譜》載陰幼遇作《韻府羣玉》。又《江西通志》載有幼遇名，或初名時遇，後改幼遇，從兄弟行也。至幼達序稱時夫爲余季，則中夫爲時夫兄無疑。竹野倦翁序稱時夫爲季子，云授以凡例，而時夫自識云遵先子凡例，葢即其父也。考元吴澄《支言集》有《張壽翁事韻擷英序》稱東坡、山谷始以用韻奇險爲工，黨學者記誦之博不及前賢，則不免於檢閱。於是乎有詩韻等書。是押韻之書盛於元時，至明成祖最愛《韻府羣玉》，故流傳最久。見解縉《大庖西封事》。此至正中刊版，猶時夫原書。近坊間惟傳韻玉定本，乃河間知府徐可先之婦謝瑛所删舊籍，更稀見矣。

生香樂意 朱文 卷一
子孫保之 白文 卷五 卷九 卷十三 卷十七
謙牧堂藏書記 白文 每册首
謙牧堂書畫記 朱文 每册末
天明夕人 白文 卷首 卷二

闕補序。一、二。

《韻府羣玉》（四函二十册）篇目同上，惟目録首有增刻一東宗風戎四韻，並新序首八十版十六字，末有仙童捧雲拱福畫像。當係坊間即元版重修本。

《韻府羣玉》（四函二十册）同上，係一版摹印。

謙牧堂藏書記 白文 每册首
謙牧堂書畫記 朱文 每册末

《韻府羣玉》（二函二十册）同上，係一版摹印。

謙牧堂藏書記 白文 每册首
謙收堂書畫記 朱文 每册末

謝肇淛字在杭，長樂人。萬歷壬辰進士，官布政使。周亮工，見前。餘無考。

謝在杭藏書記 朱文 每册首
周元亮家藏書 朱文 每册首
沙門用平 白文 卷首 卷五
釋氏道衍 白文 卷四
還菴 白文 卷四
謙牧堂藏書記 白文 每册首
謙牧堂書畫記 朱文 每册末

闕補卷十二。末。

《增修詩學集成押韻淵海》

清・彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一〇《元版子部》《增修詩學集成押韻淵海》（二函十册）元嚴毅撰。毅字子仁，建安人，仕履無考。書二十卷。依上下平韻，三江有録無書。首活套、次體字、次事類、次詩料。以爲初學押韻之用。前有後至元庚辰張復序，稱書肆舊刊廬陵胡氏、建安丁氏《詩學活套押韻大成》未善，故增修是書云。末刻至元庚辰菊節梅軒蔡氏新刊。

謙牧堂藏書記 白文 每册首
謙牧堂書畫記 朱文 每册末

闕補卷十七。一、二、三、四。

《增修詩學集成押韻淵海》（二函二十册）　同上，係一版摹印。卷首印一，不可辨。

闕補序，一、二。例，一。目録，一、二。卷三，（首。末五葉。）卷四，一。卷七，二十一。卷八，一。卷十，三十七之三十九。卷十一，一、二。卷十五，一、二。卷二十。十四、十五。

《詩壇叢韻》

明・程敏政《篁墩文集》卷二三《詩壇叢韻序》　滁陽吴君孟章，雖世將家，而博雅好文，喜爲歌詩，與學士大夫相遊處，嘗以韻之類書詳於平而畧於仄，乃爲《詩壇叢韻》若干卷，四聲咸備，總若干萬言。余得而觀之，敘事纂言，有倫有要，誠有益於近世之爲詩者。蓋其蒐輯之多，已數十百家，而志猶未滿。其筆札之費，已一再易稿，而鉛槧未釋。其工力之勤，則積之十有餘歲而後克成之。兹亦可謂難矣。聲詩之説，始於虞廷，而備於孔子之所删定，其義大而能博，散出而莫可窮也。於是乎有類書之編，以便學者。蓋不徒以爲詩之詁而并爲學詩之地。考《七畧》之凡、《崇文》之目可見矣。然其間聲之偏正不倫，事之去取失當，觀者病之。我高廟當南北混一之初，首命儒臣爲《洪武正韻》，以一五方之音，祛舊習之陋，嘉惠天下，以求復乎虞廷詩歌聲律之制，萬世之功也。我文廟入繼大統，亦首召天下儒生，爲《永樂大典》，其法以韻統字，以字繫事，凡有涉於興觀羣怨之旨，可以爲博聞洽物之助者囊括幾盡，亦近古所未有也，然藏之秘省，世不獲見。若吴君之爲書，本其獨任之力，加以能擇之功，其弗畔於二聖之製，而有得於多識之教者，與方今同文之治、洽宇内百年矣。竊意有能言之士，當出其間，著於雅頌，以鳴一代之盛，以馴致乎古之作者，吴君之書必有合焉。蓋夫舍繙閲之勞而圖簡便之樂者，固人情之常也。余又聞之康節邵子之爲學也，起聲音律吕以盡天下之詞，括天下之象，極天下之變，統天下之占，與《易》聖人之道相表裏，蓋儒者先天之正學也。而其傳已泯，世之學者不得其説，往往訾之以爲異。余竊愧之，思學之而未能也。吴君究心於聲詩之學也，久進而求之，觸類而長之，儒者正學，庶幾其有聞焉，又非特乎詩而已。吴君名綬，舉孝廉，歷贊荆湖諸軍，入典詔獄，僉錦衣指揮事。别號藻軒，孟章其字也。是爲序。

《詩韻輯略》

明・潘恩《詩韻輯畧・序》　爰自皇古，天下義理必歸文字，天下文字必歸六書。蓋自蒼頡創制，鬼神夜號，遐哉邈乎，末之詳已。周秦籀文篆隸，沿習古風。漢人變通趨時，爲八分真行，遂定字學之法。江左崇尚風騷，沈休文分部四聲，聿嚴音律之諧。由是迄今，凡爲近體詩者必宗焉，莫之易也。宋吴才老謂其未備，又作《韻補》，盡叶音聲之變。由是迄今，凡爲古體詩者必宗焉。亦莫之易也。近刻古今韻，傳行於時矣。第註釋不具，開卷茫然，點畫訛謬，俗書孔多，義理淆雜。余病繙閲之難，乃於暇日取《韻會》諸編視之，尋文疏義，去複芟繁，繕寫成帙，以便覽觀。藏之家塾，名曰《詩韻輯畧》。夫音韻之裒，權輿於詩，故繫之以詩名云爾，其義則不止言詩也。學者繇此求之，上泝六書之源，以賛國家同文之治。是編不無裨助也已。豈直作詩者所當知哉。隆慶己巳歲三月望上海潘恩著。

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》　《詩韻輯略》五卷（隆慶己巳刊本）　明潘恩撰。（恩，字子仁，號笠江，上海人。嘉靖癸未進士，官至左都御史。謚恭定。）《明史・藝文志》著録。前有自序，謂音韻之裒，權輿于詩，故繫之以詩名，其義則不止言詩也。今按是書，韻依陰氏《韻府羣玉》，注多采之熊氏《韻會舉要》，惜其愛博而決擇不精，訛誤冗俗，往往而有。又多刊去引用書名，不及前人韻書之善焉。第就明人行本而論，猶屬庸中佼佼者。邵青門撰《古今韻略》，實以此編爲藍本。青門又言：明崇禎間，有梁應圻者，取是書翻板行，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列關中梁應圻訂，吴梅村爲序。入國朝其子又翻板行，世漸有知是書出潘氏者。今坊行者，大抵皆梁本也。今此本尚屬潘氏原刊，足以證梁本之竊取云。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷一九《經部十・小學類七》

《詩韻輯略》五卷　明潘恩撰。明本。前有隆慶己巳自序。是書爲事類

之書，依韻排纂，非韻書也。但劉淵所併之韻今已不傳，今世通行之韻，即從此書抄出，録此以著今韻之始。明崇禎間，有梁應圻者，取是書翻板行世，不增損一字，更名《詩韻釋略》。每卷首列關中梁某訂，入國朝其子又翻板行世，前有吴偉業序。知是書出潘氏者漸少，因詳著之。天一閣書目有《詩韻輯略》五卷，注曰上海潘恩著，缺自序。又一本二卷。

《詩韻釋要》

清·于敏中《天禄琳琅書目》卷七《明版經部》 《詩韻釋要》（一函六册） 明潘雲杰著。五卷，附《古韻釋要》一卷，并《切韻要法》。前明王穉登序。潘雲杰，雲閒人。其始末不可考，按《松江志》有潘雲會者，爲刑部尚書，潘恩之子，登萬曆四十七年進士第。雲杰或其雁行。此書註釋音韻參訂頗詳，王穉登序極稱之。印櫝精善，似非坊本所能爲者。穉登字伯穀，長洲人。四歲能屬對，六歲善擘窠大字，十歲能詩，長益駿發，有盛名，以布衣終，《明史》有傳。明陳龍光藏本，龍光，雲南石屏州人。萬曆三十二年進士。《見太學題名碑》。來鴻軒、親義禮堂二印，未知即龍光所鈐否也。

來鴻軒收藏圖書記 朱文 序 古韻釋要

卷三之卷五 親義禮堂 朱白間文 序

陳龍光印 令宜氏 俱朱文 卷一

《韻苑考遺》

清·彭元瑞《天禄琳琅書目後編》卷一三《明版經部》 《韻苑考遺》（二函十二册） 明陳士元撰。書不分卷。依一百六部，部各爲斷，補《韻府羣玉》未收之字。前《韻府》，後《考遺》，標以白文。凡上平聲，《韻府》千九百四十九字，《考遺》六千二百二十四字。下平聲，《韻府》千九百五十四字，《考遺》五千八百十二字。上聲《韻府》二千七十八字，《考遺》六千七百三十八字。去聲《韻府》二千四百九十九字，《考遺》八千一百四十四字。入聲《韻府》千八百七十五字，《考遺》五千六百八十二字。綜計《韻府》字萬三百五十有五，補字三萬二千六百，共得字四萬二千九百五十有五。士元守灤時梓行，前有自序。又嘉靖丙午王蕃序，謂《韻苑考遺》，陳子因韻之無全書而作也，其書功力頗深，採摭亦博。然謂足概聲音文字之全猶未也。蕃號雪崖，思南人，成化丁酉舉人，官知縣。

吴興沈氏藏書印記 朱文 上平聲首

《古今詩韻釋義》

明·龔大器《古今詩韻釋義·序》 巡漕侍御鉅鹿守軒陳公頃來按淮，漕政之暇，究心典籍，尤重聲律之學，已梓《韻學集成》于維揚，復以《詩韻釋義》屬余詮次。【略】嗣公《古今韻》刻，暨笠江潘公《詩韻輯畧》及《韻經》諸帙，勉毖校讐，汰冗補遺，箋訓明悉，一如公指。仍命余序諸首簡，余辭弗獲，不揣迂謭，僭識其所繇，以復於公。乃若兼總條貫，進退古今，會聲氣之元，協中和之應，以充韻之極功，則有公等在焉，余何足以與此。萬曆庚辰夏孟之吉，賜進士出身奉勑整飭淮揚海防兵備、浙江布政使司參政兼僉事荆南春所龔大器書于維揚之求益軒。

《律古詞曲賦叶韻統》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四·小學類存目二》 《律古詞曲賦叶韻》十二卷（江蘇周厚堉家藏本） 明程元初撰。元初字全之，歙縣人。是編成於萬曆甲寅。（首）〔前〕有自序及凡例。大旨以古韻、律韻、詞韻、曲韻、賦韻、叶韻合爲一書，其例每部以四聲相從，而緯以三十六母，諸通轉之法則冠於各部之首。體例冗雜，持論亦無根據。其凡例稱沈休文因律詩分四聲、作詩韻。夫齊梁時安有律詩，又安有詩韻乎。

《廣韻雋》

明·林覿揚《題袁先生廣韻雋序》 粤自鴻濛既剖，臚列遂分，故二氣相文而成八卦，盪摩剛柔，極於萬有一千五百二十之數，雖窮無窮乎。至四聲韻出，摠不外二氣離合，八卦雜揉而無窮者，于是乎有窮矣。唐

以詩選士，如李長公、杜工部，彬彬擅世，嗣而元、白輩，率多敲金戛玉之章。所由字不題糕，詩非糗餌者，韻叶故也。聖朝重創，復取士以文，而規進取者惟習科目，輒云三鱣之堂，毋需二酉之秘。間或性情自適，非不時歌時詠，柰訛以傳訛，耳復語耳。問誰緣字釋韻，緣韻釋義，引喻旁通，一一剖判而無疑乎，則灾木之聾聵久矣。惟我袁先生研精鈎玄，積書千萬卷，即李鄴侯家藏，端不減焉。雖卓公車録，業已芥拾青紫，尤雅躭著作，時出不朽言，諸如《卧雪齋詩集文選》《四六鈴音》并《粹裘録》，俱是牛渚犀燃，幽恠靡遺； 驪山冢發，珍貝各獻。胸中武庫，筆下風雷，辟易矣。兹由古閩浦邑宰丁内艱，家居暇，復搜檢所謂《韻府》者，删其繁亂，補其闕畧，一字而或四三其釋，一韻而或什百其用，無不推廣而詳訓焉，志欲嘉惠後學，毋令雕蟲之子，誤擅雞塲，遑計筆花易枯，而眼月向晦耶。是書出，不但《三百篇》可蔽以一言，即蘖觚氏時一留神，將點畫聲音無不會精義于字中，領大旨於韻表，而魯魚亥豕之辨無論矣。夫陰陽律吕之變，天地萬物之終始，統于兹乎。貫微雖謂一氣八卦萬二千五百二十之數盡囊括於一卷中可也。余請付梓，以公海内。是爲序。萬曆庚申仲春之穀旦，古莆林覲揚書于聽月亭。

《笠翁詩韻》

清・李漁《笠翁詩韻・序》　《笠翁詩韻》者，非取古人已定之四声稍稍更易之而攘为己有，蓋云一人自用之书，非天下公行之物也。既为一人自用之书，则手录一通，括之囊中可矣，安用灾梨祸枣、听其驰逐天下为。曰：　私之一人者初心，而公诸天下，则人实使之。若水之既决，火之骤然，而有莫可如何之势也。予初辨四声时，发尚未燥。取古今不易，天下共由之诗韻，逐字相衡，而辨其同异。觉有未尽翕然于口者，心窃疑之，而未敢致询于人。知天下古今之不谬，而予一人疑之之谬也。及取毛诗、屈骚以及秦汉以前谐声协律诸文词，句栉字比而验之，始知非尽我一人疑之之谬，而普天之下之人之口皆读字从今不从古之谬也。虽然，以古韻读古诗，稍有不协，即叶而就之者，以其诗之既成，不能起古人而请易，不得不求肖古人之吻以读之，非得已也。使古人至今而在，则其为声也，亦必同于今人之口。吾知所为之诗，必尽如關關雎鸠、在河之洲、窈窕淑女、君子好逑数韻合一之诗，必不复作絺兮綌兮、凄其以风、我思古人、实获我心之诗，使人叶风为乎金反之音以就心矣。必不复作鹑之奔奔、鹊之彊彊、人之无良、我以为兄之诗，使人叶兄为虛王反之音以就彊矣。我既生于今时而为今人，何不學为《關雎》悦耳之诗，而必欲强效《绿衣》《鹑奔》之为韻，以聱天下之牙而并逆其耳乎。执此为见，《笠翁诗韻》一书，遂胎其核焉。又虑获罪于古人，贻讥于见者，取古韻之字而经纬颠末之，但有分别，绝不去取。又取诗韻中一切便宜可行之事，应有未之见者，一创百创，悉载其中，题曰《笠翁诗韻》，所謂我行我法，不必求肖于人，而亦不求他人之肖我。即如诗文诸稿之不以集名，而标其目曰一家言，此物此志也。坊人固请行世者匪朝伊夕，予莫之许。非虑获罪于古，惟恐见诧于今耳。讵意癸丑夏，予入都门，儿辈不肖，为坊人所饵，可否勿询，取而畀之。及予倦游而返，版已垂成，莫能追毁。然既经问世，不得不剖析其由。序之不已，而复有例言，皆迫于莫可如何，而求天下之亮我也。至笠翁诗韻四字，即謂仍其名以独书己过，不使古今人分謗可也。

《詩韻更定》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四・小學類存目二》　《詩韻更定》五卷（内府藏本）　國朝吴國縉編。國縉字玉林，全椒人。順治壬辰進士，韻書之作，所以辨别聲音，不專爲詩而設。流俗名曰詩韻，莫知所本。毛奇齡《古今通韻》以爲詩韻者，試韻之譌。然唐宋以來，竝無試韻之名，奇齡不免於臆説。考吴澄《支言集》，有《張壽翁事韻擷英序》，曰荆國、東坡、山谷始以用韻奇險爲工，蓋其胸中蟠萬卷書，隨取隨有。儻記覽之博不及前賢，則不能免於檢閲，於是乎有詩韻等書。然其中往往陳腐，用之不能起人意云云。然則其始以韻府之類便於作詩押用，遂謂之詩韻。其後但收韻字，不載詞藻者，亦遂沿用其名耳。國縉此本，以詩韻爲名，已失於不考。又每部之字分一選二選三選汰字四類。大抵以最熟易押者爲上選，稍難用者次之，不常用者則汰除。如一東汰潼

字，二冬汏淞字，是併臨潼吴淞亦爲僻字禁用也，其詩當作何等語耶。

《古今韻略》

清・周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八・小學類》 《古今韻略》五卷（康熙丙子刊本） 國朝邵長蘅撰。（長蘅字子湘，號青門，武進人。）謝氏《小學考》著録。是書以明潘恩《詩韻輯略》爲藍本，而參之《廣韻》《集韻》及《禮部韻略》諸書，詳加訂正，皆就今韻編次。注其獨用同用，蓋本陰氏《韻府羣玉》之舊第，惟取經史中字可備采擇者，每韻增收數字或十餘字，隨音押入，仍注從某氏增，而刪正其訛複六十九字。計共增收七百八十餘字，以存毛晃、劉淵諸家之大凡。其古韻依吴氏《韻補》，省去複字，而僅益以楊慎古音，及今增三百四十餘字，故曰《韻略》。其于注釋，亦悉仍舊本。而略者補之，譌者正之，冗者俗者芟之。大率援據精確，增刊不苟，注釋簡而核，典而不蕪，堪稱韻書之善本焉。前載例言，于古今韻學源流，亦頗敘述詳明，有資考證。康熙丙子宋漫堂犖取以付刊，並爲之序。

《唐律詩韻》

清・蔣國祥《唐律詩韻・序》 古韻之亡久矣，即律韻起自三唐，其改註《切韻》，尚在開元天寶間，而至宋而亡。雖日拈四韻，時調五七字八句，而茫然不曉押脚，長夜漫漫，豈非天壤間一大憾事哉。西河毛太史曾于修史之暇，著《通韻》一書，呈之御前。既已宣付史館，勑知禮部，使之刊行。而卷帙繁多，較難探索，獨是律韻一條，《通韻》備具而不解分觀，遂乏專見。間嘗遍考唐律，近參諸部，覺于斯事有發明者。因分短長二律，剖晰煩簡，抉《通韻》之精，窺三唐之奥，與家季稍爲部署，勒成一書，公諸同好。兼請還質之太史，實不知于五均之學有當否焉。康熙乙亥，襄平蔣國祥嵩臣氏題于紫薇官署。

清・蔣國祚《唐律詩韻・弁言》 律韻倡於六朝，而亡於趙宋。夫六朝無律而倡律韻乎。曰：《聲類》則律之始也。向非《聲類》，則東與陽合，陽與庚合，作聲律者無是也。趙宋承唐律而亡律韻乎。曰：增損非韻之舊也，夫惟增韻則多難用之字，而亦惟損韻則失習用之音，三唐舊韻無是也。然而三唐習用者平常之字多在八句，而中唐以後競用險韻，則多在長律。於是即唐韻而兩部分焉。予讀書行省，嘗與仲氏學短長律，每於押合處，頗有會悟而不得要領。及竊讀《通韻》而曠若發蒙，洞若漆室之照犀燭，因不揣輯《律韻》二卷，藉以問世。雖古韻通合尚未暇及，而由此而推，相去不遠。遂於卷首卷末，略輯大概，蠡測雖微，較之世之望洋者不有間與。康熙乙亥杪夏蔣國祚鼎臣題於紫薇行署之西堂。

《佩文韻府》

清・玄燁《佩文韻府序》 朕萬幾在御，日旰宵分，未遑自逸，時當燕閒，不輟問學。羣經子史，誦其文而晰其義矣。以至百家之書，凡可以裨世教，勵民風者，修明補正，罔使闕遺。嘗謂《韻府羣玉》《五車韻瑞》諸書事繫於字，字統於韻，稽古者近而取之，約而能博，是書之作，誠不爲無所見也。然其爲書簡而不詳，略而不備，且引據多誤，朕每致意焉。欲博稽衆籍，著爲全書，爰於康熙四十三年夏六月，朕與内直翰林諸臣親加考訂，證其訛舛，增其脱漏，或有某經某史所載，某字某事未備者，朕復時時面諭，一一增録，漸次成帙，猶以故實或未極博，於十月復命閣部大臣更加蒐采，以裒益之。既有原本增本，又有内增外增，將付剞劂矣，名曰《佩文韻府》。隨於十二月開局，武英殿集翰林諸臣合併詳勘，逐日進覽，旋授梓人。於五十年十月全書告成，共一百零六卷，一萬八千餘頁，囊括古今，網羅鉅細，韻學之盛，未有過於此書者也。書成，諸臣請序。朕念自初至今經八年矣，歷寒暑之久，積歲月之勤，朕於此書，政事之暇，未嘗惜一日之勞也。朕又嘗諭諸臣，從來著一大書非數十年之功不能成，今數年以來所成大部書凡十有餘種，若非合衆人之力，豈能刻期告竣。故凡先後預事諸臣，皆命列名其中。兹序《佩文韻府》，因備記編撰之始末，遂及修集諸書之大指，以見成書之不易如此。

《四庫全書總目》卷一三六《子部四十六・類書類二》 《御定佩文韻府》四百四十四卷 康熙五十年聖祖仁皇帝御定。考《唐書・藝文

志》載顔真卿《韻海鏡源》二百卷。釋皎然《陪顔使君修韻海畢，東溪泛舟餞諸文士》詩有外史刊新韻、中郎定古文、菁華兼百氏、縑雅備三墳句，其自註又有魯公著書，依《切韻》起東字脚語。然則分韻隸事，始自真卿，今其書不傳。宋元閒作者頗夥，謂之詩韻。（語詳《韻府羣玉》條下。）其傳於今者惟《韻府羣玉》爲最古。至明又有《五車韻瑞》。然皆疎漏不完，舛譌相踵。楊慎作《均藻》，朱彝尊作《韻粹》，其子昆田又作《三體摭韻》，皆欲補陰氏、凌氏之闕，而仍未賅備。是以我聖祖仁皇帝特詔儒臣蒐羅典籍，輯爲是編。每字皆先標音訓，所隸之事凡陰氏、凌氏書所已採者謂之韻藻，列於前。兩家所未採者，別標增字，列於後。皆以兩字、三字、四字相從，而又各以經史子集爲次。其一語而諸書互見者，則先引最初之書，而其餘以次註於下。又別以事對、摘句附於其末。原本不標卷第，但依韻鼇爲一百六卷，而中分子卷二十有四。今以篇頁繁重，編爲四百四十四卷。自有韻府以來無更浩博於是者，俯視陰氏、凌氏之書，如滄海之於蠡勺矣。考康熙五十九年大學士王掞等恭製《韻府拾遺序》有曰：《佩文韻府》書成，卷帙一百有六。聞諸臣分纂之時，每繕初稾，先呈御覽，我皇上十行竝下，點摘闕遺，舉凡六經奧義詁訓之所難通，四部僻書棗梨之所未録，莫不親加批乙，宣付諸臣，再三稽考。雖諸臣衆手合作之書，實我皇上一心裁定之書也云云。蓋由聖學高深，爲千古帝王所未有，故是書博贍，亦千古著述所未有也。

《佩文詩韻》

《清朝文獻通考》卷二一八《經籍考八·經·小學》　《御定佩文詩韻》五卷　臣等謹按是書部分一百有六，每字下系以切音并詁釋一二語。刊本有二，其一廣註，較詳。

《韻雅》

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四·小學類存目二》　《韻雅》五卷（兩淮馬裕家藏本）　國朝施何牧撰。何牧，蘇州人，康熙戊辰進士。其書仍用劉淵之部分。以收字必從經典，故以雅爲名。所載古通不甚謬誤，而引據皆非其根柢。其雜論十條，則語多影響。至謂元之取士不以詩而以曲，無稽實甚。又末附識餘數十條，每韻下雜採古事，挂一漏萬，似乎欲爲韻府而不成者，益無體例矣。

《聲調譜》

清·惠棟《松崖文鈔》卷一《刻聲調譜序（代）》　余少媚吟詠，聞聲律之學于同里田香城。香城又受之其兄山薑。初漁洋山人官江左，與虞山錢牧齋、婁東吴梅村詩簡往來，梅村最明聲律，漁洋經其指授，盡傳其學。其後山薑與漁洋同爲中朝官，見其較量平仄，斤斤繩尺，欲聞其説，嫌自求之，而同里謝方山爲清義公嗣君，與漁洋交好，因諈諉方山往叩而得之，此余所聞于香城者也。牧齋之學傳同里馮鈍吟。益都趙飴山亦講聲律，生平服膺馮氏，得其論著，歎爲獨絶。嘗與漁洋言之，漁洋爲之首肯。飴山述馮氏之學，撰《聲調譜》以示學者。余向聞是書，遲久始得一讀，質之香城之言不謀而合，然義較詳，法較密，乃知前輩大家無不留心聲律者。往見時髦自號詩人，率墮於聲病，未覩此秘，爲有識者所譏。則《聲調譜》一書，正近日之藥石矣。此書與《談龍録》，吾鄉先有刻本，流傳未遠，再爲校刊以公同好。合《談龍録》一并授梓。夫今之學詩者，江左則尚錢吴，海右則宗王趙，《譜》雖出于一人，實四公之學也。以其鄉之學療其鄉之病，亦未必無小補云。鈍吟向游牧齋之門，素聞餘論。仲氏原序謂馮氏始發其微，牧齋輩從而和之者，非也。爲并正之。

《學宋齋詞韻》

清·金兆燕《學宋齋詞韻序》　詞之體上不可以侵詩，下不可以侵曲，唯韻亦然。顧寧人撰《音學五書》，謂今人所讀之聲，古人不知也。漸久漸譌，遂失其本音耳。余心韙其言。嘗怪詞韻踳駁，苦無善本，其韻有半通者輒注如某某家之類，學者將何所適從。詞之有姜、張，猶詩之有杜、韓。填詞用韻而不步趨姜、張，汎濫固失之放，拘守亦失之隘矣。今觀四子所輯，考覈既精，删併更確，將見海内倚聲之家，人挾一編，而詞韻自是有定式，豈非藝林之快事乎。乾隆乙酉初秋椶亭金兆燕

書於學宋齋中。

《詩詞韻該》

清・薛雪《詩詞韻該・緒言》 古無韻書，而聖經賢傳無不合韻，蓋有辭即有韻也。後有韻書，乃執韻以求辭，或强辭以就韻，捫籥爲日，愈摹愈遠。迨於今不啻汗牛充棟，其間各主一説，聚訟盈庭，漫無指歸，心竊病之。因而盡取流傳韻書讀之，惜無唐時官韻可憑，爰遵《欽定佩文詩韻》爲定韻，益以該收者於後，并附以古詩詞通用之則，名曰《詩詞韻該》。該者，括也，應也。但取其所當然以適於用，不取其所以然而繁辭累牘，不便於行笈也。倘試於官，止用定韻不致有失韻奸韻之誤。山林下，託意興懷，并用增者，不致有窘束之患。爲帙無多，便於攜挈。然詩盛於唐，《唐韻》不傳，賴有杜少陵、韓昌黎二公之作在，即可窺見一斑，不爲想當然耳。所以摘其長詩用韻之法，綴之於前。至於反切輕重，稍有不同。雖從字書校覈，不過殊途同歸而已。字不稍僻，槩不箋釋，其字母宮商清濁通轉諧叶等法，用是韻即有是理具焉。茲不煩贅。

《詩韻析》

清・吴鶚《汪雙池先生詩韻析序》 古者無韻書，而虞廷之賡歌，《詩》之風雅頌皆聲之動夫天籟，而自與韻合者也。自魏晉以來《聲韻》《韻集》《四聲切韻》等書作，梁沈約繼之，遂撰《四聲》一卷，而天下始尚韻學。迨沈本亡而作者愈衆，去古遠而其失彌多，或分或合，或泥音母之説，此韻書所以鮮善本也。國朝崇儒右文，韻書林立，超越前代。余壯事軍旅，早廢詞章，愧未究心有得。辛巳夏，出宰是邦，邑士大夫修輯縣志之暇，復出其鄉先賢汪子雙池先生所撰《詩韻析》見示，方音之宜急辨，訛傳之宜急正有若此者。尤喜其即今以證古，復博古而通今，洵足爲後學津梁，敢任湮没耶。爰與諸君子刊行先生《書經詮義》《樂經律吕通解》及《物詮》等書，後付之梨棗，期與學者共度金針，庶幾正學昌明，由唐宋而上追周漢，非徒爲闕里重先生傳已也。是爲序。時光緒十年歲次甲申夏同知銜知婺源縣事端州後學吴鶚謹序於婺源縣署息訟軒。

《佩文韻府釋要》

清・陸潤庠《佩文詩韻釋要序》 韻學萌芽，魏李登猶名爲《聲類》。至齊周彦倫作《四聲切韻》，梁沈約作《四聲韻譜》，而唐人因以爲選舉士人作律詩之用。風會所趨，聲韻夐別。陸法言《切韻》、孫愐《唐韻》分二百六部。南宋劉淵《壬子新刊禮部韻畧》併爲百有七部。元陰時夫又併爲百有六部，《欽定佩文韻府》因之。其一字數音，或一韻兼收，或數韻錯見者，各有實義，無可溷淆。初學之士，恒苦緐重，未能家置一編。是以《釆同》《字畧》《異同釆》等書相繼而出，其尤爲簡易者，莫如周蓮塘尚書《詩韻釋要》一書，由博返約，便於尋繹，故海内風行，奉爲圭臬。其後朱久香前輩刻于皖鄂，又經吴子實、洪文卿兩前輩一刻于粤東，再刻于江右，各有校正。而其中謬譌之處，猶有未盡釐訂者。余視學山左，病場屋之無善本也。爰即是書校勘數過，據沈文忠公《韻釆坿文》，畧爲更正，餘仍其舊，非敢云折衷一是也。校既竟，崇峻峯方伯、豫東屏廉訪見而善之，乃屬高輔山大令就書局鋟版。諸公之嘉惠士林，正非淺尠。夫識字必由於訓詁，而訓詁不外乎音韻，音韻可合乎聲謌。則是編也，未始非賦詩者之一助云爾。光緒十二年歲次丙戌春正月，山左督學使者元和陸潤庠序。

《韻歧》

清・段永孝《韻歧序》 《文中子》曰：我未見處歧路而不遲回者。《列子》曰：歧之中又有歧焉，吾不知所之也。而遊藝一途，韻爲尤甚，即如逢字互收東冬韻，其音義風馬牛不相及也。迺孟襄陽五律尚且誤叶，又況應舉之士，新奉功令，粗習音律，其於異同疑佀之介，如虛實動靜事物之類，舛錯混淆，是猶《禹貢》沱潛再見，黑水三見，而適荆者首梁州，不省黄河南北也。松泉先生記問該洽，夙擅豹鼠之辨。今年夏應吾楚提學吴公聘，參閲試牘。揮麈閒談，偶拈韻歧，以開後學。見一字兩韻異義者，路之歧旁必辨也；一字三韻异義者，路之劇旁必辨

也；一字四韻異義者，路之衢必辨也；又或一字四聲中更迭見者，康莊劇驂之莫不辨也。或前人以爲異而辨其異中之同，氾之已決復入也；或前人以爲同而辨其同中之異，肥之出同歸异也。或前人本無其義而援據確鑿，驅使五丁鑿羊腸鳥道成坦途也；或前人已具數義，而猶擴充其類，九州之外辨八埏，八埏之外辨八紘，八紘之外辨八極也。凡此皆辨歧中不可枚舉者也。若夫韻本天地自然之音，粤若《書》賡歌暨《毛詩》，《易》象、小象、雜卦，以至屈子《離騷》、漢魏賦詩，皆是物也。自齊梁創爲聲病，而韻遂有古今之歧。顧沈約《四聲譜》失傳已久，繼之隋陸法言創《切韻》，經唐長孫訥言箋註，而支派始析。天寶中孫愐遂廣之爲《唐韻》。宋景德祥符遞加刊正，更名《廣韻》。景祐增修，又賜號《集韻》。而《禮部韻略》，宋時列之學官，毛晃從而增益之。輾轉相延，均未離《切韻》之步武。乃宋末劉淵遂通併其部分，而韻之軌轍一變。逮元作《韻會》、明作《正韻》，而韻之軌轍屢變。他如宋吴棫《韻補》，朱子因之釋經註騷。以及今毛西河《通韻》、邵子湘《韻略》，作者博覽無遺。而獨以欽定《佩文齋韻》爲宗，音釋次第悉因其槩而推廣之，誠遵王之道，遵王之路而蕩蕩平平者也。先生述造等身，經史論著、詩古文詞先後剞劂，美不勝舉。兹不過叉手而成者耳，然書廚學府已見一斑矣。獨惜乎指迷孤竹，不獲王良、伯樂之一顧，俾馳騁天逵，一日千里也，豈天尚欲老騏驥以待用耶。乾隆商横執徐小至，常寧段永孝。

清·曠敏本《韻歧序》 韻學之起尚矣。古韻寖失，而其學遂麗。周沈之策既亡，平水、才老且不免後人之訾。近代毛氏五部兩界之論，或苦其浩瀚，而邵氏《韻略》，又病其未該。嘗試淺言之，以爲但能辨形而審音，因以上討夫《詩》《騷》諸子之文，則正無庸苦其難也。松泉先生學殖宏贍，兄弟以古學相劘切，海内鮮不知廣陵江氏者。爾乃成《韻歧》一書，援据經史諸子及漢魏以來詩賦誄頌，凡字之疊見而錯出者，靡不詳覈嚴訂，參以心得，究未嘗加以臆斷。嘻，勤矣，善矣。夫字之音，有一字數音者，有一字十餘音者，有一字三聲四聲具者，形百千變，音且千萬變。論者謂古者字少，往往借用，如經史兩漢多通作之字。要其借焉通焉者，庚於其音，而後人之訛，翻瞀於其多也。昔蘇氏病子雲艱深，而子雲識字，昌黎實佩之。自《詩》《騷》外，韻之不淆者，亦推二子。其所以力追正始者，亦大都兢兢於形音之間。先生家多書，又肆力者深，予不克罄窺其底，特爲揭其端。俾讀者析其形音之歧，而歸於不歧。尋先生心力之所注，以之應制，以之作詞賦碑銘，因以上窺五典四始，讀諸史諸子，及古今金石諸刻，皆可以不歧其途。是編之益，豈淺鮮哉。峋嶁年愚弟曠敏本識。

《四庫全書總目》卷四四《經部四十四·小學類存目二》 《韻歧》四卷（編修程晉芳家藏本） 國朝江昱撰。昱有《尚書私學》，已著録。是編於官韻之中擇其一字數音者，各分別字義異同。葢亦宋人押韻釋疑之類。

《朱飲山三韻易知》

清·楊廷兹《三韻易知序》 韻學不易知也，有律韻，有古韻，有詞韻，有岐韻。（如一字或兩音，或兩義，或兩用，或兩部義同，或音同義別，或義同音別者是也。）有叶韻，（即切音是也。）此豈易知哉。惟不易知，飲山朱先生因是部列爲三音，質以岐、當叶不當叶、可通不可通，學者開卷，瞭如指掌，不易知而易知，遂顔之曰《三韻易知》。予復加詳訂，考核無遺。窮鄉寒儉之士，不知韻學者，苟得予是編皆不昧於所用，未必不爲騷壇之一助也。时大清乾隆三十七年歲次壬辰夏月穀旦，蔿山楊廷兹右文氏譔。

清·楊廷蘭《三韻易知跋》 此古今一大秘書也，想暗中定有長恩維持到今，至予兄而盡洩其秘，予兄罪也乎哉。從來長短句有譜，古學無全譜，乃朱飲山先生按聲特作也。嘗耳古學聲調，迄元已微，明季尤甚，幸藉長恩延一線，傳於吾虞馮氏。傳馮氏者已無聞，而馮氏發其微。既而得傳者，程孟陽、吴偉業以及阮亭王氏，皆屬口傳心授，屢戒勿洩。世之學者於五七言近體，絶句試帖，雖亦知其大畧，而細微猶終闇然。予飲山朱先生竊私淑而盡有得焉，恐口傳終泯，緣著全譜并發明其旨，以傳其子若孫。予兄弟輩從之遊，先生容貌若愚，人無知者，予兄薪瓢獨得其書，尤恐久爲人竊去而遺失，終爲覆瓿物，特付剞劂氏，雖海内宿學名公，咎予兄盡洩古今之秘勿惜也。同懷弟州吏目楊廷蘭軼凡氏并跋。

清·程均《三韻易知跋》　薪瓢先生，予朱飲山外舅中表也。姓楊氏，諱廷玆，字右文。高祖光祚，丁酉舉人。曾祖述，初生時聞讀《毛詩》，因取小名曰毛。作文敏捷，俗號印板。外翰，進賢廣文。祖世珩，樂善好施，亦外翰。大伯父士俊，次伯父士傑，父士佳，俱歲進士，從伯父士怡，辛酉舉人。從兄廷熙，己卯魁元。親兄廷著，庚寅舉人，崇義教諭。從堂弟廷嘉，己酉舉人。沐浴於文，由來舊矣。先生又雅好文，其真右文乎哉，殆古學之先聲乎。葢古學音節迄元已微，明季尤甚，皆私傳於家，視爲一己之秘，幸不失傳者幾希。苟未得傳，即學富五車，才稱倚馬，亦終屬門外漢，不能道隻字。此人生有三，所以事之如一，豈第千金云云。薪瓢先生以斯文爲公物，悉揭而播諸世，俾學者盡登風雅，後之善古學者其在斯乎，其在斯乎。年家眷弟按察使司經歷程均肇初氏頓首拜跋。

《聲韻指南》

清·羅元琦《聲韻指南跋》《滇文叢録》卷二六《序跋類六》　余幼讀趙秋谷先生《談龍録》，謂古詩別有律調，往問於漁洋司寇，司寇靳焉，自以其意宛轉得之。然秋谷未明揭其旨，殊爲鞅鞅。最後獲覯《聲調譜》，知不惜以金針度人矣。大中丞劉蘇村先生來撫吾滇，雅意作人。課士之餘，見書院諸生於試帖聲律未嫻，爰取唐宋人詩標舉眉目，別白古體之異於今體者，以古體既悉，則試帖不待辨而自明矣。中丞與秋谷同籍山左，殆倣《聲調譜》以爲之者。序中舉于鱗語曰唐無古詩，而有其古詩，葢源流派別有較然不可誣者。中丞授余是編，令諸生傳抄。余恐不能偏及，請付剞劂，中丞欣然許可，並評點制義準繩，以資誦習。學使葉毅菴先生屬余印刷多本，分布學宮，總以嘉惠來學，使風雅一道駸駸蔚起也。【略】得是編而格調既嫻，音律益暢，必有和其聲以鳴國家之盛者，安見僻壤遐陬不可與中土相頡頏歟。中丞撫滇六載，旋膺總制，清風懿軌，媲美前賢，其勳猷之在吏治民生者不能縷述也。即課士一端，而殷殷牖迪誘掖之盛心，直與西林鄂文端公後先輝映，皆滇人士所宜俎豆奉之者也。因敬跋於後，以誌仰止之思云。

《榕園詞韻》

清·周春《榕園詞韻序》　詩韻之有成書，自齊梁始也。一變而爲詞韻，再變而爲曲韻，詩韻發源上古，曲韻出於中原，介詩與曲之間者，其惟詞韻乎。案《菉斐軒詞林要韻》爲南宋詞韻之祖，降而元明無聞焉。國初西泠十子中，沈去矜、毛馳黄兩先生並有詞韻，博稽舊詞，辨析離合，雖互有同異，莫不蘄合於古。非如後來樸隱子《詩詞通韻》，率爾而成也。吴君子安系出澉水名族，其家學遠有淵源，天資又極穎異，與弟子修自相師友，作爲詩文，駸駸日上，直造古人妙處，遠近交口稱之。子安於讀書餘暇，撰《詞韻》一編，取《廣韻》之字，依紐編入。正沈、毛兩家之誤，此特一斑耳。然其沈静嗜學，即可概見，將使填詞家奉爲圭臬，豈不快哉。余自幼講求等韻之學，徧閲《大藏經》三百餘函，其他諸家言音韻者，又不下四五十種。頗能窺其深奥，抉其是非。憶去秋任邱邊解元寓園以《韻譜》索序，嘆其用心精密，得未曾有。寓園亦好古博雅士也。玆復見子安之書，信獨學之不孤，留詞苑之佳話，時適養痾静坐，雨霽新涼，展卷欣然，援筆而爲之序。乾隆甲辰孟秋八夕，松靄周春書。

《官韻考異》

清·吴省欽《官韻考異·自序》　今《佩文詩韻》猶唐《唐韻》、宋《集韻》《禮部韻略》、明《正韻》，頒在學官，爲集試所用，雖《音韻闡微》《述微》未能埒焉。二百六部中惟一字一讀者不患誤押，若二三讀或數讀異同紛沓，擯黜易干，蜀之士殆其甚矣。予向以《匡繆》一編辨其形，玆復以是編辨其聲。凡字無異讀、與夫有異讀而《佩文韻》不載者，俱不之及。又如中興之中、韓馮馮夷之馮，俱可收入東韻而槩以蒸送爲斷，寧嚴毋泛也。又如風有平去二讀，而送韻與諷通用，則東韻爲風，送韻爲諷，徑可區別。諺曰：中流失船，一壺千金。在颺錦帆，起鐵鹿者，固唾棄而不之屑爾。乾隆丙申八月南滙吴省欽書於成都使院之扶雅堂。

清·周中孚《鄭堂讀書記》卷一四《經部八·小學類》　《官韻考

異》一卷《藝海珠塵》本　國朝吴省欽撰。（省欽字沖之，號（向）〔白〕華，南匯人。乾隆癸未進士，官至都察院左都御史。）前有自序，稱今《佩文詩韻》頒在學宮，爲集試所用。二百六部中惟一字一讀者，不患誤押。若二三讀或數讀，異同紛沓，擯黜易干，予向以《匡謬》一編辨其形，兹復以是編辨其聲。凡字無異讀與夫有異讀而《佩文韻》不載者，俱不之及云云。蓋專爲程試而設，故就官頒之韻，辨其音義之異同，非講韻學計也。然在初學得之，可免誤押之患。其所云《匡謬》一編，今未之見。

清・耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷二〇《經部十・小學類八》《官韻考異》一卷　國朝吴省欽撰。《珠塵》本。吴氏刻《藝海珠塵》，其書録自《大典》，中多未見之書，雖板不甚工，較李氏《函海》爲勝。今時人甚重之。《官韻考異》成於乾隆丙申，乃其官四川學使時所撰。前有自序。省欽字沖之，號白華，江蘇南匯人。官至都察院左都御史。

《古今指南》

清・蘇一圻《古今指南序》　功專於心所通，而業廣於力之勤，用志不分乃凝於神也。夫學詩之難最重音律。顧字學韻學，未易會通，其病皆自不講究五音清濁始。韻書雖多，通轉錯雜，紛若聚訟，不得要領，徒滋瞀亂，學者望洋，何由適從。東武見龍王君本家學淵源，數十年潛心於此，山左河北桃李滋茂。今有《古今指南》之刻，於一百六部韻分領，三十六字母之傍，列次本韻以叶韻附之。字數音紐悉遵《佩文詩韻》與《字典》。而考証於《葩經》《離騷》諸書，心力殫矣。觀其提綱挈領有條不紊，俾初學吟詠，即瞭然於心目。審音辨位，觸類可通，得機括之捷，而神會自然。由此灌溉，以典籍字學詩字可循軌至矣。豈非撥迷金針，人人可學而至者乎。臨沂李君贈言有神超六體諧聲後，韻叶三蒼製字前之句，不虚耳。余近輯詩法，於音韻間有扞格，及睹見龍是編，相與探討質証，乃實獲我心矣。故不避固陋，而約敘其指歸如是。時乾隆二十七年壬午孟烋，古斟蘇一圻書於金陵冶城道院。

清・李文藻《古今指南序》　諸城王君見龍刊其所輯《古今指南》五卷，向文藻而問序焉。文藻取其書反覆觀之，而嘆其用心之勤且巧也。《周官・保氏》以六書教國子，《大行人》屬瞽史諭書名聽音聲。漢制太史試學童，能諷書九千字以上，乃得爲史。至於唐宋猶以小學與大學並設。蓋古之重小學如此。淳熙而後，更灑埽應對進退之節爲小學，學者習四子書，曉一經即以掇高第。古文奇字既無所用，遂於聲音槩置勿講，則韻學不明於世久矣。我朝崇尚風雅，詞伯蔚興。今天子特詔，鄉貢禮闈及歲科二試，各增排律詩一首，以備清華之選。一時海内操觚輩莫不戛玉鏗金，思叶休明之盛。而僻壤荒陬，肄業未及，間有欲發奮而不得其門徑者，見龍是作其得已乎。且今之士所宜亟欲披覽者有三：曰詩韻，曰等韻，曰字書。詩韻顯於沈氏《四聲譜》，而其目僅見於《隋志》，唐四庫書目，已亡而不載。唐人奉爲圭臬者，先有陸法言《切韻》，後有孫愐《唐韻》。宋真宗時陳彭年與晁迥、戚綸取《字林》《韻集》《韻略》《字統》及《三蒼》《爾雅》爲《禮部韻略》，頒行。《切韻》以後，韻凡數更，非盡法言之舊，而分韻二百有六部，則未之有改也。其并爲一百七部，乃始於平水劉淵之《壬子新刊禮部韻略》。自淳熙迄元明皆用之，而其究以聖朝所頒《佩文詩韻》爲善本。今三家邨學究，間用《笠翁诗韻》，功令行而其書當自廢。等韻傳自魏之孫炎始作反切，其實出於西域梵學，而《詩・牆有茨》注：茨，蒺藜也。語連則爲茨，緩則爲蒺藜。漢揚雄《方言》：葦謂之不律。此又反切所從出矣。今人讀韻，一依神珙三十六字母，雖多招掊擊，要其法亦不可没者。字書自《説文》《玉篇》《佩觿》《類篇》以下，學者久置高閣，專從事於梅氏《字彙》、張氏《正字通》，不無乖謬。今《康熙字典》集諸書之大成，一點一畫，四海内外咸遵守焉。今之攻舉子業者，於此三書能暫去其手乎，能得其一而不得求其二乎。是譜於一百七部韻、三十六字母之外，不增減一字，不更易一位，而已總括二書之全。字畫遵恪《字典》，無一譌舛。學者得是譜，則彼三書皆可以該貫。計其卷帙，僅有三書之十一。故曰用心勤且巧也。昔隐侯譜成，自謂在昔词人累千歲而不悟，矜爲入神之作。余謂是譜亦今世必需之書。見龍之自負當何如耶。見龍自取诗詔下青萊間，延以學聲韻者無虚晷，所指授，無論塾師邨童至千餘人。見譜出，見龍庶少休矣乎。余曩從《頤亭林先生集》得

《唐韻正》諸書，觀所謂二百有六部者，而不能了然於中，以眎同人，亦無肯潛心玩索者，葢書無當於舉業，則寓目者尠。若是譜，吾固知爲兔園册之錚錚者也。乾隆壬午秋八月哉生明，益都李文藻書。

《詩學正音類輯》

清・陳學聖《詩學正音類輯序》 韻書之有分别兼收之例也，自《笠翁詩韻》始。近有《韻字辨同》，則因而摘出成書者，法更善矣。是以鄭偶庵先生本之作《正音類輯》，更捃摭《韻府》中之平仄兼收者而加廣焉。余自辛亥歲來永，始獲交於先生，因時以文藝相質，每謬承獎許，遂引爲忘年友。其書成後即授余，使以《韻府》及《辨同》二書爲之讎校。余又以分别兼收之法實創自笠翁，故向來詩家多通用之，而亦藉以印証焉。謂於音義異同之辨，當更得詳明耳。孰知其書之闕訛正自不少，如以一東之龐與三江之龐爲同義，以一先之芊與四紙之芊爲一字，其誤孰甚。至率略若覩幢不兼仄，母燎不兼平之類，更難枚舉。設不以挍先生之書，將終習焉不察耳。然則先生所輯之詳密爲何如哉。但引述繁多，不無一二失檢之處，僭爲拈出，先生喜而訂正焉。而彌有懼也，仍自反復考覈，惟恐一字有差，爲知者笑。即爲不知者累，而貽害匪淺矣。故難遲之又久而後出以授梓，而終不敢自信爲無弊。此固見前輩虛己之意慮有獨周，亦知援古正今之文自當鄭重出之云。時乾隆五十八年癸丑夏五天中之節，榕城後學陳學聖頓首拜譔。

清・鄭廷獻《詩學正音類輯・序》 凡人聲皆天籟也。其清濁高下莫不有自然中正之音。而五方之地氣亂之，故不能無清濁高下之偏失。偏於濁而高者每誤以仄爲平，偏於清而下者每悞以平爲仄。此方言之亂正音，地氣使然，非人所能爲也。然亦有不由地氣而由於人爲者，則以庸陋蒙師率意教授，及鹵莽臨文讀字從半者之過。黨塾相沿，遂至以訛傳訛，牢不可破。既離本音，何問平仄，弊與方言等耳。而猶不止此也，則又有平仄兩用之字，以常讀習慣而罔識分别者。如不知遲延横縱，平仄義殊之類。同平同仄之中，亦各有殊音異旨，而讀作一音者，如不知裯音有三，土音有二，義亦隨别之類。吁，白首讀書曾不識音義，患固不獨在唫詠也，而足爲唫詠累者尤甚。在昔試場無詩，尚非得失所關。及乾隆丁丑會試，始奉上諭，表文易以五言唐律，自是大小試皆用之。舉業家無不亟爲講求。乃聞場闈中每有以詩律失粘而遭擯斥者，良由夙少留心之過耳。昔我先外舅胡虞笏先生，因此手抄《四聲釋疑》以自爲繩檢，極詳核而未整頓成書。（先生諱承球，字虞笏，號石門，爲我涇有宿。敦崇古道，手常一編。久困場屋，屢薦不售。甲午，年七十六，又薦，復失。庚子，年八十二，闈卷亦入備，以監臨題請特恩，欽賜舉人，爲苦心之報。屆春，將北上而終。）今惟見翁大興先生《韻字辨同》一書，犀分珠貫，朗若列眉，誠爲藝林圭臬。但所收俱係緊要之字，其餘尚未及備。兹竊依倣爲底本，更爲蒐羅增廣，另式編次。其書先及平仄異同之字，更附以單平單仄俗音多譌者，而類分爲八，其註釋則必恪遵《欽定佩文韻府》《康熙字典》二書之旨，而不敢妄參一解，名曰《正音類輯》。雖掇拾微編，不足當大雅之劍首一吷，而星羅棊布，開卷瞭然，頗足資初學觀覽之便。以觸目而警心，即呻其佔畢，亦可無至沿訛。而字體辨明之處，又以正操觚者點畫之差，其於士林不無小補。但恐尚有遺漏舛錯，則補正之功，尤有望於吾黨之博識者。时乾隆五十七年壬子重九江南涇川鄭廷献對思書於永春州梅峰書院。

《韻書音義考》

清・姜韶《韻書音義考序》 嘗攷聲韻始於魏李登《聲類》、晉吕靜《韻集》，繼之者齊周彦倫《四聲切韻》，梁沈休文《四聲》一卷，隋王倰《韻纂》、陸法言《切韻》、唐孫愐《唐韻》，而今皆亡矣。唐宋以下，凡若干家。惟我朝《佩文韻府》集韻書之大成，而《字典》又集字學之大成，包羅羣籍，函葢一切，誠亘古未覯之書。惜學者不能研究，猶有音義誤用之弊。予昔課讀江干，欲集一該括簡便之書，使初學易於披閲，而未暇。潛川李子槃阿，予老友也，四十年前，同獻賦行在，即悉其工於辭賦。其所刊《新硎》《麗則》諸集，已見一斑，而尤悉其精於韻學。乙巳秋客潛川，過其齋，見案頭手集《韻書音義考》五卷。細玩之，其書一遵《佩文韻》。凡一字所有音義，兼考《字典》，並及經史，别有音義悉詳其

下。每一音一義，引一典以証之。註釋簡而該，引証典而確，辨別覈而精。予謂李子曰：此初學之寶筏也，何不付之剞劂以公同好，而乃秘之枕中耶。李子曰：此特爲初學音義莫辨，録以置家塾耳，豈可禍棗災梨以貽笑於方家。予曰：不然。典籍至博，音義繁賾，前代韻書或詳音而畧義，或詳義而畧音，初學閲之不能了然於胷。是編不煩搜討，所有音義一目瞭然，而昔人涑水漳水之譌，高春下春之誤，皆可免矣，几案繙閲，行笥携帶，一展卷而了如指掌，公之於世，其有功後學豈淺尠哉。遂慫慂付梓，並請序之。李子曰：即從子命，亦須再加詳考。乙卯冬，予荷恩偕計入都，過秦淮坊，友適以是書開雕。予喜曰：是書雖李子加惠後學，然所以能成此功者予之力也。予功不可没也。爰述其顛末以附於簡端。姑孰弟姜韶拜撰。

《佩文韻遡原》

清·劉家鎮《佩文韻遡原·序》 自詩家以押韻奇險相尚，復疊韻以爲工。於是數典取材者，有《韻府羣玉》。迨後補闕拾遺，收羅益富。而《五車韻瑞》盛行，凡《廣韻》《集韻》《增韻》《韻會》，挈音韻之總要者，往往置而不觀，韻學蓋不絶如縷矣。恭維聖祖仁皇帝亶聰天授，音韻源流，豁然一貫。知二書本隸事之類函，特以世俗習用已久，康熙四十三年，命儒臣增其麗藻，纂成《佩文韻府》全書。五十四年，乃命安溪李文貞公別纂音韻之書。公所學精究本原，復承聖謨指授，擬定條例，以交河王少司寇專司編纂，而寬以時日。雍正四年書成，世宗憲皇帝賜名曰《音韻闡微》。至是，集韻學之大成，洋洋乎甚盛典也。然《佩文韻府》家塾多有其書，而《音韻闡微》則不少概見。蓋以《佩文》用《羣玉》《韻瑞》之例，足爲學者山淵。若夫《闡微》，非熟知七音三十六母者，展卷鮮不目瞪口呿，宜其傳本之少也。鎮素嗜韻書，搜求十餘寒暑，得閩中數鉅家所藏宋元舊刻。計偕經歷都會，輒訪遺編。世無刊本者，則傳鈔於文瀾祕閣。共百七十餘種。暇即閉户披閲，麤識其涯涘。求其簡而該，微而顯者，誠莫如《闡微》。但其卷帙罕傳，購閲不易，且恐讀者以爲非科舉詞章之切務，未及好學深思也。今先將《佩文》所收之字，謹遵《闡微》例編緝《佩文韻遡原》五卷，願同志之士，由此編而進窺我朝韻書之全，或亦贊颺同文盛治之一事歟。道光十有七年歲次丁酉五月奐爲劉家鎮自序。

《初學檢韻》

清·錢大昕《初學檢韻序》 自許祭酒《説文解字》闡明諧聲之旨，呂靜、李登始辨聲韻，休文、彦倫研審四聲，洎陸法言《切韻》出，而二百六部燦若日月經天矣。唐以詩賦取士，爰有同用獨用之例。宋《禮部韻略》亦場屋所用，唯窄韻十三處許附近通押，與唐韻小異，其他亦無改也。金季平水王文郁所刊《韻略》，舉所謂同用者而併之，爲一百六韻，意在便於場屋。而每韻下仍注同用獨用，則猶承宋《禮部韻略》之舊，非有改作也。元科場雖主經義，經疑仍兼用賦，其時士子所用者，大率本於平水韻而或專屬之。劉淵亦攷之未審矣。明科場屏詩賦而專重四書，士大夫不知韻爲何物，而當時所頒《洪武正韻》，任意併省，尤昧於古法。三百年間，文士訖無遵用者，豈非直道自在斯民，難以私智强增益哉。我國家右文稽古，遠邁前代，聖祖仁皇帝御定《康熙字典》《佩文韻府》洞徹聲音文字之淵源。高宗純皇帝釐定科場條例，兼用唐律取士，鄉會試及學使者歲科兩考，遵行四十餘年。雖遐陬人士，咸沐浴於雲漢爲章之化，揚風扢雅，超唐宋而上之矣。澄海姚子松陰自粤游吴，出其所著《初學檢韻》一編見示，其於同聲異部，同字異韻之别，辨之審而守之約，洵可爲詩賦家圭臬。而松陰顧自謙曰吾爲初學設也。昔南宋宏詞誤讀褰尺，近时博學或昧旂旗。音韻之道，雖賢者容有千慮之失。得是編而辨析之，皎如列眉矣。詎獨爲初學之益也哉。嘉慶四年冬十一月嘉定錢大昕序於吴門紫陽書院。在院肄業門人施南金敬書。

清·姚文登《初學檢韻·序》 自律韻興，矩矱秩然，不可混亂。究心聲律者無不式金式玉，以雅以南。惟是試席之作，難以猝搆，每苦韻書浩繁，如四支十三元等韻，字音逕庭；四質十三職等韻，字音髣髴。初學每限一韻，茫難尋覓。況今時藝之外，加以詩賦，真無晷刻餘功，更欲於覓韻銷費光陰，殊未可惜。因遵字典成式，以韻附字，于韻同之字

亦署爲箋釋。俾操觚家一閱即知，期便髫年初學。名爲《檢韻》袖珍。在績學之士，無所用此，極知貽笑方家。昔人云享帚自珍，緘石知謬，非敢妄附著述，庶以撮壤崇山，導涓宗海云爾。嘉慶四年歲次己未秋九月朔日澄海姚文登松陰識。

《韻綜》

清・陳詒厚《韻綜・序》 古言文言書，後世言字。古言均，後世言韻。古者字與韻合，自周沈作而字與韻分。韻不盡字，字廣而韻狹也。字各有義，義不明義失。字各有音，音不明音謬。嗚乎，銀根不辨，士林齒冷。蜺霓誤用，學士憤鬱。甚矣，讀韻者不可不識字，亦不可不知音也。僕自束髮以來，六書未學，五音未審，每拈一韻，十失八九，顏之厚矣。通籍後，敬讀《康熙字典》《佩文韻府》兩書，又苦浩如烟海，漫不記意。因思即韻以考字，即字以考音，取兩書詳爲校核，先於一韻中釐其部畫，復於一字中別其同異，又辨其同中之異，異中之同，而標列於上，名曰《韻綜》。非敢謂知音，聊取識字而已。至每字下詳其音義，旁捃名物，稍資多識。亟知掛漏，無所謝咎。是書之作也，始於乾隆之甲寅春，成於嘉慶之甲子秋。大梁陳詒厚原名學詩東庭氏自序。

《兼韻音義》

清・繆景宣《兼韻音義序》 道光乙未冬，宣在豫中，維時殷東橋先生守南陽，宣承命襄校科試闔郡文童，不獲辭，因得侍教。既歲試，復命襄校。事竣，相與讌譚，先生出所著《兼韻》一編見示，且屬校核。宣受而讀之，伏見音切詳明，引徵確實，精深宏博，包括無遺。而其所言皆見天地之心，闡聖賢之藴，風雲月露，邪説異端屏之維嚴，洵有裨人心風俗。至於辨昔人之錯誤，正俗學之紛紜，尤足發從前所未發。因思此編非博學審問慎思明辨篤行不可，非文理密察不能。雖止爲《兼韻》而言，然所言豈僅《兼韻》而已，直可修明經傳，羽翼聖賢。爰不揣固陋，亟爲校理。各字閒有管見，亦時陳之。慫慂付諸剞劂，俾後生小子得所師承，而先生弗許。謂此不過訓家塾，奚足問世。今先生以聖天子特達之知，擢四川成縣龍茂觀察，宣適在籍，得常請謁。復細讀《兼韻》，惜其祕而不宣，無以嘉惠來學，又深知先生決不付刊，遂出資爲鋟板，凡經四月告成，既印若干卷。以先生歸田，仍呈其版於先生，幸見之未加深責，唯俯而笑，自視欿然而已。是爲序。道光癸卯中夏，四川成都縣恩貢生繆景宣謹識。

清・李惺《兼韻音義序》 三代以上，言文不言字，自李斯、程邈出，而後有字之名。兩漢以前，言音不言韻，自周顒、沈約出，而後有韻之名。音有一時之音，有一隅之音。齊人以來爲離，其散見于載籍者，如天下熙熙，皆爲利來；勿説《詩》，匡鼎來之類，來字皆作離音。今則不復有離音，而支韻亦不收來字。由是推之，凡《詩經》之所爲叶韻者，皆古人之確有是音，而無待于叶者也。古人之詩境寬，後世之詩律嚴。古人于一字而音義兩異者，隨其意之所便，不甚區別。後世以詩取士，限之以韻，繩之以律，某音某義不得不斤斤致辨，而近日抉摘尤精。春秋兩闈，往往一字出入，遂關得失。見諸坊刻者，因而有《韻字辨同》各書，顧第標大旨，證據未詳。殷東橋觀察嘅焉，思元元本本，縷析條分，輯爲一書，以惠來學。因手訂此編，而屬蓮舫繆君襄其事。繆君亦體東橋觀察意，閱七年之久而其書成。則甚矣，用心之壹而致力之勤也。夫人之所貴乎讀書者，非徒以弋科第、騖聲名也，必平日經史子集供其枕葄，偶舉一字，左右逢原，聯如貫珠，釐如切玉，如是而後可以爲學人，亦如是而後可以爲文人。若既昧乎此字之所由分，竝昧乎此字之所由來，是尚得謂之讀書乎哉。韻學因詩而設，其益則不專係乎詩。誠知某字之隸于某韻，若者義與音協，若者義以音歧，韻學明而字學亦明，即平日所讀之書，亦因之而無不析之疑，則是書固不獨爲韻學之圭臬也已。至于韻之所未收，義同音異如來離之類，由是引而伸之，觸類而長之，是又存乎善學者焉。去年秋，東橋觀察洊蜀，繆君請以是書付梓，工未竟而觀察告歸田里，繆君問序于余，余志其原起，竝即其意而推衍之如此云。賜同進士出身前翰林院檢討詹事府左春坊左贊善國子監司業國史館纂修文淵閣校理墊江李惺拜撰。

清・章晥《兼韻音義序》 韻學之講習不可以已也。我聖朝鄉會取

士，四書文外，繼以五言試帖。海宇之閒，萬邦黎獻，罔不和其聲以鳴國家之盛。大矣，美矣。凡應試者，閒有以一聯一句之佳，遂能獲雋，信可樂也。顧績學之士，以此爲拜獻先資。而往往有因一字之差，遂不得與焉者。則以韻中字同而音義各別，未經講習，每易錯謬。如一東逢字，音蓬，鼓聲和也。《詩・大雅・靈臺》鼉鼓逢逢是也。二冬逢字音縫，遇也，值也，《書・洪範》稽疑子孫其逢吉是也。字形無異，音義迥殊，差若毫釐，謬以千里。甚矣，韻學講習不可以已也。曩嘗以學者辯析甚難爲憾。今得觀察殷東橋先生《兼韻音義》一編，條分縷析，較若列眉，令人一目了然，毫無疑義，可謂實獲我心。惟余見此編而先生已告歸田里，未得相與議論，緣其書鋟版甫完，凡例、序言俱悤悤未理也。東橋先生天資英挺，問學淵深，乾隆壬子順天鄉試第三名，以名孝廉筮仕河南。著述頗多，所在人受其益。是編之作，襄事者爲吾師繆蓮舫先生。師名景宣，成都夙學，詩古文章有根柢。歷試鄉場，屢膺力薦。嘉慶庚午以兩主司爭解首，致作遺珠，從此不入鄉闈。後以嘉慶庚辰恩貢，橐筆遊大梁。自大中丞楊海梁先生以下延聘維殷。越數年，與東橋先生相契合，屬襄訂《兼韻音義》一書，蓋先生守南陽時也。聞吾師敬承觀察指畫，無分寒暑，伏案七年，洎乎告成，歸其書於觀察，觀察韙之。壬寅秋，東橋先生奉欽命觀察蜀中之成緜龍茂，而吾師適於其冬旋里，因爲觀察付諸梓人。於是知觀察與蓮舫先生果能相與以有成也。余喜是編嘉惠士林，必有大獲其益者。爰序其事以諗後之閲是編者云。道光二十三年歲在癸卯閏七月，會稽章畹謹識。

《詞林正韻》

清・顧廣圻《詞林正韻序》 吾友戈小蓮有才子曰順卿，詞章學問稟受趨庭，具傳家法，更於填詞一事引而申之。講求積年，遂多神悟。每聞其言云：詞之大要有二：曰律曰韻。病夫率爾倚聲者，都不以此爲事。於是欲起而救正之，各著一書。論韻者先成，寫以示予。發凡舉例，詳哉言之，皆探索於兩宋名公周、柳、姜、張等集，以抉其閫奥。包孕宏富，剖斷精微，可謂心能通其故，筆能暢其説者也。此書既出，非特從前詞韻各種之雲霧曠然盡埽，將見而今而後庶無落韻之詞已。予向者治經，餘暇亦復涉獵於此閒，嘗思之詞之有韻與律，殆獨庖者之杝其籩豆，縫人之製其裳衣，皆自有所謂一定不易，必不至糅飯於肴，紉領於袂也。萬一或然焉，則三尺豎子鮮不瞥見，而即能爲之更正其失。況握管填詞，往往列在名人才士，豈其知反出若輩下哉。何乃遵循矩矱，屈指無幾，承譌襲舛，若是之踵相接也。葢其初以學爲苦，以問爲恥，久之遂流入於强不知以爲知，而莫克自反。凡事類然，斯其一耳。夫人難與慮始，可與樂成。前此之罔識，適從勿論已。今幸而分者合者、所寬所嚴、某部某字，釐然在目，取而用之，可以坐收不勞之獲，明於計者自必翻然。吾知世豈乏護前者，亦當不敵遷善之衆也。順卿此舉有功於詞，洵不細矣。其論律之書略已具藁，能發前人所未發，功可與論韻埒。二書閒或互相證明，合而行之，詞林指南於是乎備。他日者編定見示，不佞必又擊節賞歎曰：正如某腹中所欲言，一同今日也。雖老矣，尚願得而序之。道光辛巳七月，一雲散人顧千里書。

清・董國琛《詞林正韻序》 選韻與用律其合刌與否，未能信也，余友戈子順卿工填詞，攷韻辨律尤極精當，每遇吟讌時，輒取同人詞爲之正誤。如某作某字是、某字非、某句韻是律非、某句律是韻非，不少假借。一時填詞家翕然服之。今年夏，先出所著《詞林正韻》一書示余。因得盡窺其體例部次，門分字別，始恍然其究心於此者深也。今世操觚之士橫翔捷出，動輒如意，而究以音韻，往往流蕩無節，求其諧聲合拍，矩矱從心，什不得一。此順卿《詞林正韻》一書出之憾晚也。其書發凡定例極博辯之雄、見聞之卓，良以人狃于故習，一旦欲挽流弊，非剖析指證不能振聾起聵，必且益討論之，益折服之，擺脱蹊徑而後俯就範圍，否是則掉而不顧耳。昔堯章論樂，謂人須數十年不親樂器乃能變化氣質。此以見去非就正之難。茲則因其難而入于易也。吾知此書一出，家置一編，不待《菉斐軒韻》本重雕，而早已正《學宋齋》之失矣。是爲序。時道光紀元辛巳孟冬上澣，琢卿弟董國琛拜譔。

清・朱綬《詞林正韻序》 《詞林正韻》三卷，吳縣戈載順卿譔。順卿慨填詞之家用韻舛雜，於是乎有作，凡以正填詞者之誤。韻書中別出

單行本也。其作是書之旨，與其所以爲論者，備見順卿所自爲凡例中。吾獨病今世士大夫稍知操翰，莫不以詞自憙，及乎糾正其得失，則又諉爲小道，無足深究。夫誠有獨見其大者，舍而弗爲可也。既爲之矣，而巧以自委，是猶日在棊局之上，而不知其有幾道也。是書之作，吾與沈君隱之實首發之，顧皆卒卒無所成就。順卿爲人整以暇，參取李唐以來書韻，而一以兩宋詞人之所用爲斷，又暢發陽羨萬氏入聲有三聲之説，而定其謬戾處，由是從前諸家之號爲詞韻者，始得畢掃其雲霧。而詞之有韻異于他文，具不與元人之所爲曲者相淆亂。往吾與隱之持是論時，衆弗善也。順卿旁引確證，或遂信之。天下無知愚賢不肖，類皆中錮於先入之言而積悔於事理明達之後，繇之弗善吾論者，諸家之説主之耳。順卿作爲是書，人皆見之，其不盡爲聾且瞶者可知也。吾意世固有深沈好學之士，必將起而攻擊之。攻擊不勝，而順卿之必無臆説。又可知雖爲填詞家小書，即後之言韻書者，亦烏能廢是編乎。陽羨萬氏所著《詞律》，順卿嘗有所增損而正其缺失，他日者更當出之以爲詞學之全也。時辛巳長至日，元和朱綬序。

清・吴嘉洤《詞林正韻序》 吾友戈子順卿新輯《詞林正韻》成，問序於予。予於韻學茫無所知，若瞽者之倀倀行暗室然。何敢序戈子之書。然既受而讀之，見其剖析微茫，分合咸有依據，竊喜戈子之嘉惠後學苦心若是也。則又不能無辭。乃序之曰：詞學始於唐而盛於兩宋，其時即用爲樂章，付之伶工，被諸筦絃，故必諧於聲律，而後稱工。自元曲盛行，而詞僅爲學士大夫餘暇所涉獵，按調製篇，已詫博雅，不復研究聲律。而詞韻遂失傳，此其受病匪伊朝夕矣。國初以來，詞韻專書雖有數家，各逞臆見，罔合古人，至《學宋齋詞韻》又失之太寬，而爲近時所風行，向嘗奉之爲金科玉律矣。使不有戈子是書，不幾終其身入於迷罔之路與。夫爲事不究其原，猶之勿爲也；爲學不探其精，猶之勿學也。今之爲詞學者亦盛矣，而或與之講求聲律，以蘄合於古人所以付伶工被筦絃之遺意，則謹謝不敏。或且援古人以自解曰：彼尚如是，余何必尺寸不踰哉。夫古人用韻之寬，莫如張叔夏，然此其病耳，學古人者將病之是從與，抑去其病之爲愈也。今戈子之書出，而海內文人學士有志斯道者，皆當爭奉爲圭臬，即向之援古人以自解者，宜亦思所變計矣。豈非詞學之大幸與。嘉洤不敏，昔嘗不甚措意於此，自有此書，今且將揣聲協響，以向所奉于《學宋齋》者，改而奉戈子之書焉，庶乎其無謬戾矣。道光元年歲在辛巳冬十一月，吴嘉洤序。

清・戈載《詞林正韻・發凡》 夫著書立説豈易言哉。以予庸才陋識，何敢有所撰述，貽譏謬妄。惟自揣音韻之學，自幼嘗承庭訓，見家君與錢竹汀先生講論，娓娓不倦，予于末座，時竊緒餘。家君所著有《韻表》《互考併韻表》《韻類表》《字母彙考》《字母會韻紀要》諸書，予皆謹校録，故于韻學之源流、升降、異同、得失，頗窺門徑，近又承顧丈澗蘋談讌之餘，指示不逮，更稍稍能領其大略焉。至倚聲之事，致力已十數年，凡昔人之詞集、詞選，無不偏求而讀之，曾輯《六十家詞選》《七家詞選》。六十家者，即從汲古閣名家詞六集中選其名作。七家者，則周美成、史邦卿、姜堯章、吴君特、周公謹、王聖與、張叔夏也。其餘自唐五代以迄元明，有《樂府正聲》十二卷。國朝詞則效弁陽之例，纂《續絶妙好詞》。譜則萬氏最爲精審，而猶多闕略，由其所見之書少，且律吕不明也。予有訂定《詞律》之舉，而尚未蕆事，凡在舊編，間多新得，即詞之用韻，亦藉此參互考訂，引伸觸類而知之耳。用敢直抒所見，編輯成書，同好慫恿，勉付梓人。誠知戇直性成，指陳或過，不免開罪于曩哲，亦恐獲愆于時流。第志在合古，不得不攻摘瑕疵，以歸中正。實慮譌誤淆混之處，沿習既久，沈溺難返，韻學不明，詞學亦因之而衰矣。故凡糾正之公心，並非譏彈之私意，伏望海內君子，采一家之言，爲千慮之得，恕其愚戇，教其罣漏，則幸甚矣。時道光元年歲在辛巳孟夏之月朔日。

《詩韻審音》

清・許喬林《詩韻審音叙》 韻書之興，昉於六代，源於六經，故史志著録甲部，厥體甚尊。至詩韻之名，始於近世紀文達公。據毛西河《古今通韻》，謂詩韻乃試韻之譌，然唐宋以來，亦初無所謂試韻也。余嘗讀吴草廬《支言集》，有《張壽翁事韻擷英序》述及詩韻名目，是詩韻兩字，當起自宋末元初，其來已久。康熙中《欽定佩文韻府》，加以拾遺，

凡五百五十五卷，卷帙繁重，非鄉校所能盡有。於是坊間盛行《笠翁詩韻》及《含英》《集成》，一隅探驪，諸刻日新月異，踵誤沿譌，以《韻府》約編爲善本。然雖約之又約，而縹緗已徑尺有奇。寒畯固艱於購求，篋行亦取攜非便。嘗思覓一簡覈精函，爲刻燭飛牋之助，今讀養默山房《詩韻》，如得一珍珠船矣。所收字數，悉遵《佩文韻府》，兼及《拾遺》所增者，攷其諧聲切韻，音義秩然，包孕宏博而帙不盈寸，其我輩吟鞭之警策乎。昔孫愐《唐韻》於韻中之字以同反切一字領之，各以聲從厥後，宋之《廣韻》《韻會》皆準斯例。司馬子長曰：神生於無形，成於有形，然後數形而成聲，或同形而同類。類而可班，類而可識，細若氣，微若聲，聖人因神而存之，惟妙惟肖。此默卿先生所以有取於《唐韻》以聲相從，俾幼學易知而易識也。夫以天籟之自然，協人聲之天然，非司馬氏所謂妙，所謂肖乎。先生久歷江南州縣，遴治鹺綱，幾於二十四考矣，清慎敏達，非其所難，其難在仔肩兩淮積疲之局，和而不同，克建非常之原，成效卓著。余即以司馬氏妙肖兩字稱之，會將和聲鳴盛，奏嘉頌而第歡謡。余當浣毫選韻賦中和樂職篇，與江淮南北詩人軒鼚蹈舞，同我太平。是亦天然之人聲，以孚於自然之天籟也。道光庚戌嘉平穀旦東海迂叟許喬林石華譔。

清・成沂《詩韻審音叙》 讀書多識字，古人言之累矣，識字非知音韻不可，知音韻非精反切不真，此默養山房之所可貴也。惜行世未久，知者尚希。兵燹之餘，版幾散失，今魏君温雲付梓修輯，已成完書。其中分五音之清濁，辨四聲之陰陽，守一定之箋釋，不獨於詩賦多助，亦且於詞曲有功。因易其名曰《詩韻審音》，庶幾見者一目而知，爲騷壇必不可少之書。屬弁數語於首，以公同好云。光緒丙子仲夏止青成沂叙。

《韻辨》

清・劉贊《韻辨・序》 古無所謂韻書也。自齊有《四聲切韻》始，迄今凡十餘種。其所收字數，互有不同。獨《佩文韻府》，則我聖祖仁皇帝御定，音義詳明、典故綜核，乃集千古韻學之大成，而昭一代同文之盛治者也。顧卷帙浩緐，遐陬僻壤難於盡見。若山陰劉豹君先生《詩韻含英集》、南昌彭芸楣先生《韻字辨同集》，風行海内，蓋數十年於兹矣。然細玩《含英》，引注與《佩文韻府》多不相符，誠恐貽誤後學。而《辨同》一書，亦不無遺漏處，且與韻另編，或無觸目之儆，只彙辨正音之下，又不免撿閱之勞。至蕭山任以治分載《辨同》於《詩韻題解》之上，啻誠善也。究其所載《辨同》，其義同者固可以一同字該之，而義異者亦只以弌異字渾之，則分載猶之乎彙瓬也。是三書者之不能無遺憾焉。爰本《佩文韻府》，改訂斯集，三書之闕者補之，譌者正之，略者詳之。然後其音辨，其義辨，正音轉注，交相明分。俾率尔操觚者自能辨之了了。因名之曰《韻辨》，然此爲齠年初學計也。如秘閣名公，吟壇老宿，何煩璅璅哉。道光五年乙酉三月上浣，楚興劉贊自序并書。

《佩文廣韻匯編》

清・方東樹《攷槃集文録》卷三《佩文廣韻匯編序》 吾友句容李君元祺撰《佩文廣韻匯編》，以今韻本存《廣韻》舊弟，篇目部分則從今韻，建類先後則從《廣韻》，而於今韻《廣韻》兼收。分收之字詳爲鼇註，復移今韻之字之同切者，隸從《廣韻》建首之字。區類相次，開卷犂然。書成索余爲序。余惟《周官》大行人之職：九歲屬瞽史，諭書名，聽聲音，所以一道德而同風俗也。往者戴東原氏偁自漢以來不明訓故音聲之原，以致古籍譌僞莫辨。葢小學與經學相表裏，又如此其重。我朝文運昌明，超軼前古。凡諸經疏傳注，莫不仰秉聖裁，聿垂制作。而音韻小學，經諸儒講訂，亦復參微造極，同文之盛，薄海風行。洵非陸法言等之智所能囿也。但《廣韻》乃孫愐之遺文，雖不盡合古音，而唐宋以來詩人承用已久，誠恐世不興行，遂以湮微。今此書於部分恪遵《佩文詩韻》而兼存《廣韻》舊部，俾承學之士於祇奉功令之中，藉以識古人之舊，庶原委得失既有所攷，而古籍亦賴以不墜焉。

《韻學指南》

清・王溱《韻學指南・序》 韻學之書，至本朝而大備。《佩文韻府》詳於典，《音韻闡微》詳於音。《韻府》全書浩博，人士罕窺。每字之

下首載音切，次標義訓，次別同異，極其簡要。禮部刊行，著爲功令。然惟新進士朝考之日，始給一本。窮鄉晚進，得見仍難。書坊流傳，多係摹刻，校對不真，學者病之。予與故友陳椋皋講求韻學十有餘年。丁亥戊子，客遊泉山，編輯此書，攜歸就正。椋皋細爲辨證，借人傳鈔。且謂此書部分、字數、音切、義訓悉遵《佩文韻府》，音紐、字母、開齊合撮並遵《音韻闡微》，凡互見之字必載某韻某切義同義異，使檢韻者一覽瞭如，不至誤押。視近刻諸韻書采撮套語，不明音義，略言同異，不録全韻，增減字數，不宜場屋者迥然不同。屢勸付梓。饑驅鮮暇，未之能及。今椋皋墓草久宿，予亦病廢家居，離羣既傷，抱書增歎，妄命兒輩重加校録，兩更燠寒，雕板始竣。謹記緣起如此。名曰《指南》，蓋因《切韻指南》之舊云。道光戊申三月既望，長樂王溱序。

《韻海大全》

清·俞樾《韻海大全序》 夫文辭爲人聲之精，音節必天籟之合。故白雲黃竹，咳唾皆工；皤鬢蒼髫，歌謡悉協。迨四聲之昭晰，辨自齊梁；或百韻之琳琅，創從元白。武臣亦知覺病，文士每鬭尖义。會意諧聲，兼示蟲雕之巧；屬辭比事，不嫌獺祭之煩。此韻本之遞興，亦詩懷之一助也。兹有仁壽堂主人，招集名流，襄成雅事。偶因舊本，別出新裁。土飯塵羹，則芟其蕪雜；謝華啓秀，則萃其精英。集千腋之裘，因心作則；攬百華之帶，觸手成芬。數典爭奇，豈止珠船之一；選辭得偶，何難玉合之雙。運倏月之斤，既玲瓏而散彩；揮凌雲之筆，亦繚繞以成章。由是紅杏詞人、青蓮學士，倘賦棋而對客，將刻燭以邀朋。但購一編，常摩挲而不倦；如披萬卷，已搜括而靡遺。右有左宜，更廣先生之腹笥；遥唫俯唱，頓開豪士之胸襟。能不秘爲鴻寶，傳及雞林也哉。曲園俞樾序。

清·楊引傳《韻海大全序》 以韻隸事之書，莫古於顔魯之所編《韵海鏡源》二百卷，惜已不傳。所傳者宋陰時〔夫〕《韻府羣玉》二十卷耳。我朝廣之爲《佩文韻府》，蒐羅美備，共歎觀止。而卷帙繁重，不便取攜。迩来通行韵本，若《含英》《□古集成》以及《合璧》，非不各有可取，然不無未愜之處，閲者憾焉。仁壽室主人乃延請諸名手，摘《韻府》之菁華，除《合璧》之板滯。詩賦中前人著作如林，其膾炙人口者均足爲後人程式，至題解尤浩如煙海，作者數典易忘，亦苦檢閲，此編乃一一臚列之，其用意可謂周密矣。若押韵之爭奇炫博，始於半山、坡、谷。諸公胸中本有萬卷書，故出之裕如，其不能者，不免於查復。因復增入駢偶諸種，俾疑時可擇用。是此書出，一部可抵十餘部書之用，雖技涉雕蟲，不足登著作之室，要亦足爲吟壇之一助云爾。光緒柔兆閹茂陽月既望，薪圃楊引傳序。

《詩韻釋音》

清·汪鳴鑾《詩韻釋音序》 讀書稽古之士，非心得於己而已也，將必融會貫通，發明古人之心法，俾後之學者，盡人而知，盡人而能，而後得行其信今傳後之志，以蘄至於古人。夫讀書以識字也，而子朱子乃曰：學者不知反切，終爲不識字人。蓋字尚形聲，自蝌蚪、蟲鳥以至篆隸真草，各自爲形，而今所主者《説文》；自經傳韻語，漢魏歌行，以至方言村詁，各自爲聲，而今所本者《唐韻》。《唐韻》無傳，則借資《廣韻》。顧《説文》點畫，舉世追橅，而《廣韻》反切，輒與世牴牾不相入者。讀補勤陳君所著《詩韻釋音》，而乃曉然於其故也。補勤嘗爲余言反切之學，非不斷斷於卅六字母、開合四呼、切音等子諸法，而獸能直抉其所以牴牾於世之故，其在原切者古法之類隔，如輕脣之切重脣，舌上之切舌頭，以及開合口之互翻皆是也；其在今音者輓近之變聲，方隅之殊吻，如泥娘母之讀如疑母，疑母之讀如匣喻母，以及呼等之叚借皆是也。向非變通原切，何以敂中音之正響而歸於自然；向非駮正今音，何以辨後起之沿譌，而破其積習。昔人謂顧亭林、陳季立專於返古而不能遷就今音，劉士明、江慎修、戴東原精於審音辨等而未免拘泥成法。今悉遵佩文齋部分，先標《廣韻》原切，而辨其呼等，凡齊梁以前所謂四聲未分、古通古轉概不遑深論。而獸於原切之疏密，今讀之是非，則毫釐必析，竝揭而兩登之。俾後學恍然於向之牴牾不相入者，其故有在，而欣然於今之法易行，教易入，目食則展卷自知而能使喑者言，耳受則循聲

自悟而能使盲者覩。豈不亦大有補於古瀍，而遞廣其授述與。余繇是益知補勤是書之不難盡人而知，盡人而能，將信今傳後以蘄至於古人也。補勤先有《切音蒙引》之作，歸併字母，實亦統備各音。欲蒙學易於上口，爲反切之初桄。今坿刻之。其它節目具述例言，亦可謂彙衆説之郛而包舉無遺者。噫，讀書稽古如吾補勤，庶幾融會貫通，不自私其心得矣。而反切之學，亦繇是大章於世。光緒丙戌十月上澣，内閣學士兼禮部侍郎廣東督學使者錢唐汪鳴鑾。

清·錢文蔚《詩韻釋音述》 六書綱領首重形聲，《説文》韻書互爲經緯。其載反切也，或博引諸書，或首稱《唐韻》，率不加可否，則讀者茫然，置而勿學，而反切愈失其傳。是書初改當从某切，以考正類隔什無二三，而原切尚有開合互翻，致切母與本字本同呼等，遂概加訂正至什之六七。其由原切遞降今音者，時代變遷，牴牾尤甚，不爲之直揭今音，明指沿誤，卒無以堅學者之信而定厥指歸。是所云今讀某切者，又是書命意所在，而不辭其瑣屑者也。文蔚向未講貫及此，近從補勤先生游，見所著《切音蒙引》，略識津涯，因得聆其緒論，襄校是書。先生自言前書減定二十四母，僅以便蒙，究必全登字母，綜覈唐宋切音，仍詩韻之名，以伸反切之説，庶幾詳明簡要，包舉無遺，深者見深，淺者見淺，不難家置一本，日習見聞，俾此學大明於世。計自癸未迄丁亥，五歷寒暑，公餘展卷，相對咿吾，組織縱横，毫芒必析，並手定凡例，序厥淵源。三易其稿，向非心精力果，好學不倦如先生，又安見是書之必抵於成，而爲後學導其先路與。至《蒙引口訣掌訣》，乃先生初定之本，以學者入門必由乎此，而附存之，文蔚與於編纂，窺見精微，用綴數語，以道其始末如右。丁亥九月錢文蔚謹述。

清·陳錦《詩韻釋音·序》 錦學識淺陋，幼習於有韻之文，壯歷南北，合以方言，始知切韻之功。目食者按圖索驥，先有字而後音；耳食者空谷傳聲，先有音而後字。（戴東原云：隋唐諸人辨聲之功多於考古，吴才老、陳季立、顧亭林考古之功多於辨聲，二者即耳食目食之分也。）觀其會通，未敢戾古，而亦不能泥古。向嘗有《切音蒙引》之作，爲初學入門，今復與錢君文蔚考訂羣書，備登同異，稍定折衷，歷五年之久，無間寒暑，僅成一書。偏質通人，則有膠州法君偉堂神明，於是爲之指其瑕疵，悉歸至當，所載當从某切，今讀某切，雖不免自逞臆見，卻未嘗攙雜方言，庶亦有當於使人共信，而勉人於共能之志與。至經傳韻語、漢魏歌行，凡出自未有韻本以前者，原不得援以爲例，概勿牽引焉。謹述作書本旨，而爲之序。光緒丁亥三月，山陰陳錦書於山東鹺使署齋。

又《詩韻釋音·例言》 顧詩韻已家置一本，日手一編，而反切轉無傳者，良以坊刻詩韻，數典忘祖，博引爲能，而獨離反切而二之耳。夫溯反切於魏晉六朝，渺矣。近世劉士明《切音指南》、顧亭林《音學五書》最多發明，欽定《音韻闡微》更加詳備。張含山《簡可編》所載李松石諸家及神珙反紐、康節《經世》諸圖，增減字母，多至九十，少至十二，大道亡羊，推尋益遠。獨江慎修《切音四聲表》力主中音三十六字母，分別呼等，辨析精微，最爲善本。已嫌等類過多，而汪日楨又析而倍之，其切母仍參用類隔，未能盡人而知。蒙以爲反切必主音和，字母必分卅六，切母必歸本母，切脚必歸本韻，并辨其呼等，遂一分註字下，凡原切未諧今音沿讀，悉指其誤而更正之，務令簡要分明，各法具備，以供家置一本，日手一編之便，欲學者童而習之，見一字而得兩字之音，（本字與切脚。）與兩字之母。（本字與切母。）勤求遞授，萬喙同聲，暗室一燈，有目共睹。卅年志此，病未能也。壬午主講里門，曾有《切音蒙引》《掌圖》之刻，蓋竊取温公《指掌圖》標箭之名，與顧陳序《八矢圖》射的之旨，第專意便蒙，期於順口，仍不免删減字母，於衷觖然，茲更就詩韻今本，加註反切，詳密辨證，列字母之全以弭前刻之闕，爲《詩韻釋音》。曰詩韻，仍其舊也。曰釋音，言乎其未遑釋義也。所列字母目三十有六，韻母目一百有六，開合齊撮四呼、一二三四等字，并《切音蒙引》《口掌訣》皆登卷首，爲初學入門之地，其音切有今古所異宜者，有習俗所沿誤者，有一字而同音異義、應分兩字尚未並收一韻者，有一字而異義、異音、應分兩韻尚只偏收一韻者，具詳本字下及各韻眉註，以補其所遺。自問迂疏，何敢妄參臆説，或有未當，尚待考正於來兹。光緒丁亥，山陰陳錦謹述。

《增廣詩韻全璧》

清・本齋主人《增廣詩韻全璧序》　詩韻一書，有《含英》，有《題解》，有《珠璣》，有《集成》，有《萃珍》，而莫若於《合璧》。蓋《合璧》一書，汪慕杜太史遵《韻府》之例，取漁古軒《詩韻珠璣》而增定之，益以《詩腋選句》，洵詩人之寶筏也，後旌邑湯氏復取《詩腋補編》《賦彙録要》《詞令典腋》一一增入，允爲《合璧》之善本。近時惜陰主人更增《初學檢韻》《月令粹編》《賦學指南》《金壺字孜》《字學正譌》，凡蓺苑所必需，靡不備載，亦可謂《合璧》中之全璧矣。本齋主人猶嫌有未備，更增入《詩賦類聯采新》，囊括古今，網羅巨細，而又旁及乎泰西之掌故，與夫化學、重學、光學、電學等，莫不有故實之可指。殆又於《合璧》《全璧》外，別樹一幟者乎。顔曰《詩韻》，爲《合璧》乎，爲《全璧》乎，操觚家當自能辨之，無煩贅述也。庚寅冬，本齋主人識。