中華大典

生物學典

動物分典

中華大典·生物學典

動物分典

三

主　編：王祖望
副主編：黃復生　馮祚建
學術顧問：郭　郛

雲南出版集團公司
雲南教育出版社

目　錄

海豆芽綱Lingulata 總部 …… 一
海豆芽目 Lingulida 部 …… 三
海豆芽科 Lingulidae 分部 …… 三
海豆芽 *Lingula* spp. …… 三
地理分佈部 …… 四
華東分部 …… 四
中南分部 …… 五
小吻貝綱Rhynchonellata 總部 …… 七
鑽孔貝目 Terebratulida 部 …… 九
貫殼貝科 Terebrataliidae 分部 …… 九
酸漿貫殼貝 *Terebratalia coreanica* …… 九
蛇尾綱Ophiuroidea 總部 …… 一一
真蛇尾目Ophiurida 部 …… 一三
刺蛇尾科Ophiotrichidae 分部 …… 一三
馬氏刺蛇尾 *Ophiothrix marenzelleri* …… 一三
海百合綱Crinoidea 總部 …… 一五
等節海百合目 Isocrinida 部 …… 一七
等節海百合科 Isocrinidae 分部 …… 一七
多節新海百合 *Metacrinus multisegmentatus* …… 一七
櫛羽枝目 Comatulida 部 …… 一八
海羊齒科 Antedonidae 分部 …… 一八
鋸羽麗海羊齒 *Antedon serrata* …… 一八
海星綱Asteroidea 總部 …… 一九
鉗棘目Forcipulatia 部 …… 二二
海盤車科 Asteriidae 分部 …… 二二
羅氏海盤車 *Asterias rollestonii* …… 二二
海盤車 *Asterias* sp. …… 二二
有棘目Spinulosa 部 …… 二二
海燕科 Asterinidae 分部 …… 二二
海燕 *Asterina pectinifera* …… 二二
林氏海燕 *Asterina limbookengi* …… 二三
海膽綱Echinoidea 總部 …… 二五
拱齒目 Camarodonta 部 …… 二八
球海膽科 Strongylocentrotidae 分部 …… 二八
馬糞海膽 *Hemicentrotus pulcherrimus* …… 二八
長海膽科 Echinometridae 分部 …… 二八
紫海膽 *Anthocidaris crassispina* …… 二八
楯形目 Clypeasteroida 部 …… 二九
蛛網海膽科 Arachnoidae 分部 …… 二九
扁平蛛網海膽 *Arachnoides placenta* …… 二九
地理分佈部 …… 二九
華東分部 …… 二九
中南分部 …… 二九
海參綱Holothuroidea 總部 …… 三一
楯手目 Aspidochirota 部 …… 三七
海參科 Holothuriidae 分部 …… 三七
白底輻肛參 *Actinopyga mauritiana* …… 三七
刺參科Stichopodidae 分部 …… 三七
仿刺參 *Apostichopus japonicus* …… 三七
梅花參 *Thelenota ananas* …… 三八
芋參目 Molpadiida 部 …… 三八
尻參科 Caudinidae 分部 …… 三八
海地瓜 *Acaudina molpadioides* …… 三八
芋參科 Molpadiidae 分部 …… 三九
海棒槌 *Paracaudina chilensis* …… 三九
地理分佈部 …… 三九
東北分部 …… 三九

華東分部 …… 三九
海鞘綱Ascidiacea 總部 …… 四一
頭索綱Appendicularia 總部 …… 四五
文昌魚目Amphioxiformes 部 …… 四七
文昌魚科Branchiostomatidae 分部 …… 四七
白氏文昌魚*Branchiostoma belcheri* …… 四七
圓口綱Cyclostomata 總部 …… 四九
七鰓鰻目Petromyzoniformes 部 …… 五一
七鰓鰻科Petromyzonidae 分部 …… 五一
七鰓鰻*Lampetra* spp. …… 五一
盲鰻目Myxiniformes 部 …… 五二
軟骨魚綱Chondrichthyes 總部 …… 五三
虎鯊目Heterodontiformes 部 …… 五七
虎鯊科Heterodontidae 分部 …… 五七
虎鯊*Heterodontus* spp. …… 五七
鯖鯊目Isuriformes 部 …… 五八
鯖鯊科Isuridae 分部 …… 五八
噬人鯊*Carcharodon carcharias* …… 五八
長尾鯊科Alopiidae 分部 …… 五八
真鯊目Carcharhiniformes 部 …… 五九
貓鯊科Scyliorhinidae 分部 …… 五九
梅花鯊*Halaelurus burgeri* …… 五九
虎紋貓鯊 *Scyliorhinus torazome* …… 五九
真鯊科Carcharhinidae 分部 …… 五九
尖鰭檸檬鯊*Negaprion acutidens* …… 五九
真鯊*Carcharhinus* spp. …… 六〇
側條真鯊*Carcharhinus pleurotaenia* …… 六〇
烏翅真鯊*Carcharhinus melanopterus* …… 六〇
大青鯊*Prionace glauca* …… 六〇
雙髻鯊科Sphyrnidae 分部 …… 六〇
雙髻鯊*Sphyrna* spp. …… 六〇
角鯊目Squaliformes 部 …… 六一
鎧鯊科Dalatiidae 分部 …… 六一
小抹香鮫*Squaliolus laticaudes* …… 六一
角鯊科Squalidae 分部 …… 六一
刺鯊*Centrophorus* spp. …… 六一
白斑角鯊*Squalus acanthias* …… 六二
扁鯊目Squatiniformes 部 …… 六二
扁鯊科Squatinidae 分部 …… 六二
日本扁鯊*Squatina japonica* …… 六二
鋸鯊目Pristiophoriformes 部 …… 六二
鋸鯊科Pristiophoridae 分部 …… 六二
日本鋸鯊*Pristiophorus japonicus* …… 六二
鋸鱝目Pristiformes 部 …… 六三
鋸鱝科Pristidae 分部 …… 六三
尖齒鋸鱝*Pristis cuspidatus* …… 六三
鱝形目Rajiformes 部 …… 六四
犁頭鱝科Rhinobatidae 分部 …… 六四
犁頭鱝*Rhinobatos* spp. …… 六四
團扇鱝科Platyrhinidae 分部 …… 六四
中國團扇鱝*Platyrhina sinensis* …… 六四
鱏形目Myliobatiformes 部 …… 六四
扁魟科Urolophidae 分部 …… 六四
扁魟*Urolophus* spp. …… 六四
魟科Dasyatidae 分部 …… 六四
黑魟*Dasyatis atratus* …… 六五
黃魟*Dasyatis bennetti* …… 六五
小眼魟*Dasyatis microphthalmus* …… 六六
赤魟*Dasyatis akajei* …… 六六
燕魟科Gymnuridae 分部 …… 六六
雙斑燕魟*Gymnura bimaculata* …… 六六
花尾燕魟*Gymnura poecilura* …… 六六

鵰鱝科Aetobatidae分部 …… 六七
鵰鱝*Aetobatus* sp. …… 六七
牛鼻鱝科Rhinopteridae分部 …… 六八
牛鼻鱝*Rhinoptera* spp. …… 六八
蝠鱝科Mobulidae分部 …… 六八
蝠鱝*Mobula* spp. …… 六八
銀鮫目Chimaeriformes部 …… 六九
銀鮫科Chimaeridae分部 …… 六九
硬骨魚綱Osteichthys總部 …… 七一
鱘形目Acipenseriformes部 …… 九六
鱘科Acipenseridae分部 …… 九六
西伯利亞鱘*Acipenser baeri*、小體鱘*Acipenser ruthenus* …… 九六
施氏鱘*Acipenser schrenckii* …… 九七
達氏鱘*Acipenser dabryanus* …… 九七
中華鱘*Acipenser sinensis* …… 九八
鯇*Huso dauricus* …… 一〇一
匙吻鱘科Polydontidae分部 …… 一〇二
白鱘*Psephurus gladius* …… 一〇二
海鰱目Elopiformes部 …… 一〇六
海鰱科Elopidae分部 …… 一〇六
海鰱*Elops saurus* …… 一〇六
北梭魚科Albulidae分部 …… 一〇六
北梭魚*Albula glossodonta* …… 一〇六
鯡形目Clupeiformes部 …… 一〇六
鯡科Clupeidae分部 …… 一〇六
鯡*Clupea pallasi* …… 一〇六
金色小沙丁魚*Sardinella aurita* …… 一〇七
青鱗小沙丁魚*Sardinella zunasi* …… 一〇七
斑鰶*Konosirus punctatus* …… 一〇七
鰣*Tenualosa reevesii* …… 一〇八
鋸腹鰳科Pristigasteridae分部 …… 一一一
鰳*Ilisha elongata* …… 一一一
鯉科Engraulidae分部 …… 一一三
鯷*Engraulis japonicus* …… 一一三
小公魚*Stolephorus* spp. …… 一一三
江口小公魚*Stolephorus commersonii* …… 一一三
赤鼻棱鯷*Thryssa kammalensis* …… 一一四
高體棱鯷*Thryssa hamiltonii* …… 一一四
黃鯽*Setipinna taty* …… 一一四
鳳鱭*Coilia mystus* …… 一一四
刀鱭*Coilia ectenes* …… 一一四
寶刀魚科Chirocentridae分部 …… 一一七
寶刀魚*Chirocentrus* sp. …… 一一七
鮭形目Salmoniformes部 …… 一一八
鮭科Salmonidae分部 …… 一一八
大麻哈魚*Oncorhynchus keta* …… 一一八
哲羅魚*Hucho taimen* …… 一一八
細鱗魚*Brachymystax lenok* …… 一一八
烏蘇里白鮭*Coregonus ussuriensis* …… 一一八
香魚科Plecoglossidae分部 …… 一一九
香魚*Plecoglossus altivalis* …… 一一九
胡瓜魚科Osmeridae分部 …… 一一九
胡瓜魚*Osmerus mordax* …… 一一九
狗魚科Esocidae分部 …… 一一九
黑斑狗魚*Esox reicherti* …… 一一九
銀魚科Salangidae分部 …… 一一九
大銀魚*Protosalax hyalocranius* …… 一二〇
燈籠魚目Myctophiformes部 …… 一二一
狗母魚科Synodidae分部 …… 一二一
龍頭魚科Harpadontidae分部 …… 一二二
龍頭魚*Harpodon nehereus* …… 一二二
鰻鱺目Anguilliformes部 …… 一二二
鰻鱺科Anguillidae分部 …… 一二二
鰻鱺*Anguilla japonica* …… 一二二

花鰻鱺*Anguilla marmorata* …… 一二六
海鰻科Muraenesocidae分部 …… 一二六
海鰻*Muraenesox cinereus* …… 一二六
海鱔科Muraenidae分部 …… 一二七
長海鱔*Strophidon* sp. …… 一二七
蚓鰻科Moringuidae分部 …… 一二七
大鰭蚓鰻*Moringua macrochir* …… 一二七
蛇鰻科Ophichthyidae分部 …… 一二八
食蟹豆齒鰻*Pisoodonophis cancrivorus* …… 一二八
線鰻科Nemichthyidae分部 …… 一二八
鼠鱚目Gonorhynchiformes部 …… 一二八
遮目魚科Chanidae分部 …… 一二八
遮目魚*Chanos chanos* …… 一二八
鼠鱚科Gonorynchidae分部 …… 一二九
鼠鱚*Gonorynchus abbreviatus* …… 一二九
鯉形目Cypriniformes部 …… 一二九
胭脂魚科Catostomidae分部 …… 一二九
胭脂魚*Myxocypris asiaticus* …… 一二九
鯉科Cyprinidae分部 …… 一二九
寬鰭鱲*Zacco platypus* …… 一二九
馬口魚*Opsariichthys bidens* …… 一三〇
青魚*Mylopharyngodon piceus* …… 一三〇
草魚*Ctenopharyngodon idellus* …… 一三一
鱥*Phoxinus* spp. …… 一三三
洛氏鱥*Phoxinus lagowskii* …… 一三三
圓腹雅羅魚*Leuciscus idus* …… 一三三
東北雅羅魚*Leuciscus waleckii* …… 一三三
鯮*Luciobrama macrocephalus* …… 一三四
擬赤梢魚*Pseudaspius leptocephalus* …… 一三四
赤眼鱒*Squaliobarbus curriculus* …… 一三五
鱊*Elopichthys bambusa* …… 一三六
銀飄魚*Pseudolaubuca sinensis* …… 一三九
大眼華鯿*Sinibrama macrops* …… 一三九
鱇鯢白魚*Anabarilius grahami* …… 一三九
南方擬鯊*Pseudohemiculter dispar* …… 一三九
鯊*Hemiculter leucisculus* …… 一三九
紅鰭鮊*Culter erythropterus* …… 一四二
鯿*Parabramis pekinensis* …… 一四四
魴*Megalobrama terminalis* …… 一四五
銀鯝*Xenocypris argentea* …… 一四八
黃尾鯝*Xenocypris davidi* …… 一四九
鰟鮍魚*Acheilognathinae* …… 一四九
油四須鮀*Barbodes exigua* …… 一五一
金線鮀*Sinocyclocheilus grahami* …… 一五一
刺鮀*Spinibarbus hollandi* …… 一五一
中華倒刺鮀*Spinibarbus sinensis* …… 一五二
鱸鯉*Percocypris pingi* …… 一五二
多鱗白甲魚*Onychostoma macrolepis* …… 一五二
白甲魚*Onychostoma* spp. …… 一五四
光唇魚*Acrossocheilus* spp. …… 一五四
鯪*Cirrhinus molitorella* …… 一五五
泉水唇魚*Semilabeo prochilus* …… 一五六
墨頭魚*Garra pingi pingi* …… 一五六
卷口魚*Ptychidio jordani* …… 一五六
桂花鯪*Sinilabeo decorus decorus* …… 一五七
鰼*Hemibarbus* spp. …… 一五七
唇鰼*Hemibarbus labeo* …… 一五七
麥穗魚*Pseudorasbora parva* …… 一五七
鯨*Sarcocheilichthys* spp. …… 一五八
鮦魚*Coreius heterodon* …… 一五八
圓口銅魚*Coreius quichenoti* …… 一五九
北方銅魚*Coreius septentrionalis* …… 一五九
蛇鮈*Saurogobio dabryi* …… 一五九
裂腹魚*Schizothorax* spp. …… 一五九

大理裂腹魚*Schizothorax taliensis* …… 一五九
扁吻魚*Aspiorhynchus laticeps* …… 一六〇
新疆裸重唇魚*Gymnodiptychus dybowskii* …… 一六〇
青海湖裸鯉*Gymnocypris przewalskii* …… 一六〇
原鯉*Procypris* sp. …… 一六〇
大頭鯉*Cyprinus pellegrini* …… 一六〇
鯉*Cyprinus carpio* …… 一六一
杞麓鯉*Cyprinus* (*Cyprinus*) *carpio chilia* …… 一六五
鯽*Carassius auratus* …… 一六五
金魚*Carassius auratus* …… 一六九
鰱*Hypophthalmichthys molitrix* …… 一七二
鱅*Aristichthys nobilis* …… 一七四
鰍科Cobitidae 分部 …… 一七六
美麗小條鰍*Micronemacheilus pulcher* …… 一七六
橫紋條鰍*Noemacheilus fasciolatus* …… 一七六
沙鰍*Botia* spp. …… 一七六
中華花鰍*Cobitis sinensis* …… 一七七
泥鰍*Misgurnus anguillicaudatus* …… 一七七
平鳍鰍科Homalopteridae 分部 …… 一七九
鲇形目Siluriformes 部 …… 一八〇
鲇科Siluridae 分部 …… 一八〇
鲇*Silurus asotus* …… 一八〇
胡鮎科Clariidae 分部 …… 一八三
胡鮎*Clarias fuscus* …… 一八三
鲿科Bagridae 分部 …… 一八三
黃顙魚*Pelteobagrus fulvidraco* …… 一八三
大鳍鱊*Mystus macropterus* …… 一八五
長吻鮠*Leiocassis longirostris* …… 一八六
鈍頭鮠科Amblycipitidae 分部 …… 一八七
白緣鮡*Liobagrus marginadus* …… 一八七
鮡科Sisoridae 分部 …… 一八七
黃石爬鮡*Euchiloglanis kishinouyei* …… 一八七
海鲇科Ariidae 分部 …… 一八七
海鲇*Arius* spp. …… 一八七
鱂形目Cyprinodontiformes 部 …… 一八九
青鱂科Oryziatidae 分部 …… 一八九
青鱂*Oryzia* sp. …… 一八九
頜針魚目Beloniformes 部 …… 一八九
頜針魚科Belonidae 分部 …… 一八九
圓頜針魚*Tylosurus* sp. …… 一八九
鱵科Hemiramphidae 分部 …… 一九〇
鱵*Hemiramphus* spp. …… 一九〇
飛魚科Exocoetidae 分部 …… 一九一
鱈形目Gadiformes 部 …… 一九三
鱈科Gadidae 分部 …… 一九三
大頭鱈*Gadus macrocephalus* …… 一九三
金眼鯛目Beryciformes 部 …… 一九三
鱸科Holocentridae 分部 …… 一九三
海鲂目Zeiformes 部 …… 一九三
海鲂科Zeidae 分部 …… 一九三
海鲂*Zeus japonicus* …… 一九三
刺魚目Gasterosteiformes 部 …… 一九四
刺魚科Gasterosteidae 分部 …… 一九四
三刺魚*Gasterosteus aculeatus* …… 一九四
煙管魚科Fistulariidae 分部 …… 一九四
煙管魚*Fistularia* sp. …… 一九四
玻甲魚科Centriscidae 分部 …… 一九五
玻甲魚*Centriscus scutus* …… 一九五
海龍科Syngnathidae 分部 …… 一九五
海龍*Syngnathus* spp. …… 一九五
舒氏海龍*Syngnathus schlegegli* …… 一九六
粗吻海龍*Trachyrhamphus serratus* …… 一九六
刁海龍*Solegnathus hardwicki* …… 一九六
海馬*Hippocampus* spp. …… 一九六

刺海馬*Hippocampus histris* …… 一九七
日本海馬*Hippocampus japonicus* …… 一九七
鯔形目Mugiliformes 部 …… 一九七
鯔科Mugilidae 分部 …… 一九七
鯔*Mugil cephalus* …… 一九七
棱鯔*Liza carinatus* …… 二〇〇
鯧*Liza haematocheila* …… 二〇〇
馬鮁科Polynemidae 分部 …… 二〇一
四指馬鮁*Eleutheronema tetradactylum* …… 二〇一
合鰓魚目Synbranchiformes 部 …… 二〇一
合鰓魚科Synbranchidae 分部 …… 二〇一
黃鱔*Monopterus albus* …… 二〇一
鱸形目Perciformes 部 …… 二〇四
鮨科Serranidae 分部 …… 二〇四
花鱸*Lateolabrax japonicus* …… 二〇四
鱖*Siniperca chuatsi* …… 二〇四
石斑魚*Epinephelus* sp. …… 二〇七
鱸科Percidae 分部 …… 二〇七
河鱸*Perca fluviatilis* …… 二〇七
伊犁鱸*Perca schrenki* …… 二〇七
天竺鯛科Apogonidae 分部 …… 二〇七
鱚科Sillaginidae 分部 …… 二〇七
多鱗鱚*Sillago sihama* …… 二〇七
方頭魚科Branchiostegidae 分部 …… 二〇八
方頭魚*Branchiostegus* sp. …… 二〇八
鯵科Carangidae 分部 …… 二〇八
竹筴魚*Trachurus japonicus* …… 二〇八
大甲鯵*Megalaspis cordyla* …… 二〇八
藍圓鯵*Decapterus maruadsi* …… 二〇八
眼鏡魚科Menidae 分部 …… 二〇八
眼鏡魚*Mene maculata* …… 二〇八
石首魚科Sciaenidae 分部 …… 二〇九
鰄*Wak* spp. …… 二〇九
大黃魚*Pseudosciaena crocea* …… 二〇九
小黃魚*Pseudosciaena polyactis* …… 二一一
梅童魚*Collichthys* sp. …… 二一二
鮸*Miichthys miiuy* …… 二一二
鰔科Leiognathidae 分部 …… 二一三
鹿斑鰔*Leiognathus ruconius* …… 二一三
笛鯛科Lutjanidae 分部 …… 二一三
紅鰭笛鯛*Lutjanus erythropterus* …… 二一三
鯛科Sparidae 分部 …… 二一三
黃鯛*Taius tumifrons* …… 二一三
真鯛*Pagrosomus major* …… 二一四
黑鯛*Sparus macrocephalus* …… 二一四
黃鰭鯛*Sparus latus* …… 二一四
射水魚科Toxotidae 分部 …… 二一四
射水魚*Toxotea jaculator* …… 二一四
石鱸科Pomadasyidae 分部 …… 二一五
橫帶髭鯛*Hapalogenys mucronatus* …… 二一五
鯻科Theraponidae 分部 …… 二一五
鯔科Girellidae 分部 …… 二一五
鯔*Girella punctata* …… 二一五
羊魚科Mullidae 分部 …… 二一五
緋鯉*Upeneus* sp. …… 二一五
斑帶擬羊魚*Mulloidichthys samoensis* …… 二一六
蝴蝶魚科Chaetodontidae 分部 …… 二一六
荷包魚*Chaetodontoplus* sp. …… 二一六
鑷口魚*Forcipiger longirostris* …… 二一六
金錢魚科Scatophagidae 分部 …… 二一六
金錢魚*Scatophagus argus* …… 二一六
海鯽科Embiotocidae 分部 …… 二一七
海鯽*Ditrema temmincki* …… 二一七
隆頭魚科Labridae 分部 …… 二一七

猪齒魚*Choerodon* sp. …… 二一七
錦魚*Thalassoma* spp. …… 二一七
海猪魚*Halichoeres* spp. …… 二一七
細棘海豬魚*Halichaeres tenuispinis* …… 二一八
鸚嘴魚科Scaridae 分部 …… 二一八
纖鸚嘴魚*Leptoscarus vaigiensis* …… 二一八
鰭科Cirrhitidae 分部 …… 二一八
鰭*Cirrhitus pinnulatus* …… 二一八
騰科Uranoscopoidae 分部 …… 二一八
日本騰*Uranoscopus japonicus* …… 二一八
鰧科Blenniidae 分部 …… 二一九
玉筋魚科Ammodytidae 分部 …… 二一九
玉筋魚*Ammodytes personatus* …… 二一九
鰤科Callionymidae 分部 …… 二一九
鰤*Callionymus* spp. …… 二一九
藍子魚科Siganidae 分部 …… 二一〇
褐籃子魚*Siganus fuscescens* …… 二一〇
鐮魚科Zanclidae 分部 …… 二一〇
鐮魚*Zanclus cornutus* …… 二一〇
刺尾魚科Acanthuridae 分部 …… 二一〇
刺尾魚*Acanthurus* spp. …… 二一〇
帶魚科Trichiuridae 分部 …… 二一〇
小帶魚*Eupleurogrammus muticus* …… 二一〇
帶魚*Trichiurus haumela* …… 二一一
沙帶魚*Lepturacanthus savala* …… 二一一
舒科Sphyraenidae 分部 …… 二一一
大舒*Sphyraena barracuda* …… 二一一
鯖科Scombridae 分部 …… 二一二
日本鯖*Scomber japonicus* …… 二一二
鰹科Cybiidae 分部 …… 二一二
藍點馬鮫*Scomberomorus niphonius* …… 二一二
旗魚科Istiophoridae 分部 …… 二一三
平鰭旗魚*Istiophorus platypterus* …… 二一三
劍魚科Xiphiidae 分部 …… 二一三
劍魚*Xiphias gladius* …… 二一三
鯧科Stromateidae 分部 …… 二一四
銀鯧*Pampus argenteus* …… 二一四
塘鱧科Eleotridae 分部 …… 二一五
烏塘鱧*Bostrichthys sinensis* …… 二一五
沙塘鱧*Odontobutis obscurus* …… 二一六
黃鉤*Hypseleotris swinhonis* …… 二一六
鰕虎魚科Gobiidae 分部 …… 二一七
細棘鰕虎魚*Acentrogobius* spp. …… 二一七
子陵吻鰕虎魚*Rhinogobius giurinus* …… 二一七
黃鰭刺鰕虎魚*Acanthogobius flavimanus* …… 二一九
中華鈍牙鰕虎魚*Apocryptichthys sericus* …… 二二〇
彈塗魚科Periophthalmidae 分部 …… 二二〇
彈塗魚*Periophthalmus cantonensis* …… 二二〇
大彈塗魚*Boleophthalmus pectinirostris* …… 二二一
鰻鰕虎科Taenioididae 分部 …… 二二一
孔鰕虎魚*Trypauchen* sp. …… 二二一
鬥魚科Belontiidae 分部 …… 二二一
鬥魚*Belontiidae* …… 二二一
叉尾鬥魚*Macropodus opercularis* …… 二二三
鱧科Channidae 分部 …… 二二三
烏鱧*Ophicephalus argus* …… 二二三
鯽科Echeneidae 分部 …… 二二七
鯽*Echeneis naucrates* …… 二二七
鮋形目Scorpaeniformes 部 …… 二二八
毒鮋科Synanceiidae 分部 …… 二二八
虎鮋*Minous monodactylus* …… 二二八
魟鯡科Triglidae 分部 …… 二二九
短鰭紅娘魚*Lepidotrigla microptera* …… 二二九
鰈科Platycephalidae 分部 …… 二二九

鯒 *Platycephalus indicus* …… 二三九
大鱗鱗鯒 *Onigocia macrolepis* …… 二三九
杜父魚科Cottidae 分部 …… 二四〇
松江鱸 *Trachidermus fasciatus* …… 二四〇
獅子魚科Liparidae 分部 …… 二四二
豹魨鰒科Dactylopteridae 分部 …… 二四二
東方豹魨鰒 *Dactyloptena orientalis* …… 二四二
吉氏豹魨鰒 *Dactyloptena gilberti* …… 二四二
鰈形目Pleuronectiformes 部 …… 二四三
鰨科Psettodidae 分部 …… 二四五
大口鰨 *Psettodes erumei* …… 二四五
鰨科Soleidae 分部 …… 二四五
篩鰨 *Brachirus* spp. …… 二四五
鮐形目Tetraodontiformes 部 …… 二四六
三刺鮐科Triacanthidae 分部 …… 二四六
短吻三刺鮐 *Triacanthus biaculeatus* …… 二四六
革鮐科Aluteridae 分部 …… 二四六
中華單角鮐 *Monacanthus chinensis* …… 二四六
斑紋線鱗鮐 *Arotrolepis sulcatus* …… 二四六
箱鮐科Ostraciidae 分部 …… 二四六
箱鮐 *Ostracion* spp. …… 二四六
角箱鮐 *Lactoria cornutus* …… 二四七
鮐科Tetraodontidae 分部 …… 二四七
東方鮐 *Takifugu* spp. …… 二四七
刺鮐科Diodontidae 分部 …… 二五二
六斑刺鮐 *Diodon holacanthus* …… 二五二
九斑刺鮐 *Diodon novemmaculatus* …… 二五二
翻車鮐科Molidae 分部 …… 二五二
翻車鮐 *Mola mola* …… 二五二
鮟鱇目Lophiiformes 部 …… 二五三
鮟鱇科Lophiidae 分部 …… 二五三
鼞魚科Antennariidae 分部 …… 二五三
地理分佈部 …… 二五三
華北分部 …… 二五三
東北分部 …… 二五五
華東分部 …… 二五六
中南分部 …… 二六四
西南分部 …… 二六九
西北分部 …… 二七二
兩棲綱Amphibia 總部 …… 二七五
有尾目Urodela 部 …… 二八一
小鯢科Hynobiidae 分部 …… 二八二
山溪鯢 *Batrachuperus* spp. …… 二八二
隱鰓鯢科Cryptobranchidae 分部 …… 二八二
大鯢 *Andrias davidianus* …… 二八二
蠑螈科Salamandridae 分部 …… 二八七
中國瘰螈 *Paramesotriton chinensis* …… 二八九
瘰螈 *Paramesotriton* sp. …… 二八九
肥螈 *Pachytriton* spp. …… 二八九
東方蠑螈 *Cynops orientalis* …… 二九〇
無尾目Anura 部 …… 二九〇
蟾蜍科Bufonidae 分部 …… 二九二
中華蟾蜍 *Bufo gargarizans* …… 二〇一
花背蟾蜍 *Bufo raddei* …… 二〇二
雨蛙科Hylidae 分部 …… 二〇三
雨蛙 *Hyla* spp. …… 二〇三
蛙科Ranidae 分部 …… 二〇三
黑龍江林蛙 *Rana amurensis* …… 二一五
中國林蛙 *Rana chensinensis* …… 二一六
東北林蛙 *Rana dybowskii* …… 二一六
寒露林蛙 *Rana hanluica* …… 二一六
鎮海林蛙 *Rana zhenhaiensis* …… 二一六
黑斑側褶蛙 *Pelophylax nigromaculatus* …… 二一七
福建側褶蛙 *Pelophylax fukienensis* …… 二一八

金線側褶蛙*Pelophylax plancyi* …… 二二九
沼水蛙*Hylarana guentheri* …… 二二九
棘蛙*Paa* spp. …… 二二九
澤陸蛙*Fejervarya multistriata* …… 二二二
虎紋蛙*Hoplobatrachus chinensis* …… 二二二
樹蛙科Rhacophoridae 分部 …… 二二二
姬蛙科Microhylidae 分部 …… 二二三
花狹口蛙*Kaloula pulchra* …… 二二三
地理分佈部 …… 二二三
華北分部 …… 二二三
東北分部 …… 二二四
華東分部 …… 二二四
中南分部 …… 二二六
西南分部 …… 二二八
西北分部 …… 二二八
龜鱉目Testudoformes 部 …… 二三一
鱉科Trionychidae 分部 …… 二四一
山瑞鱉*Palea steindachneri* …… 二四二
黿*Pelochelys bibroni* …… 二四二
鱉*Pelodiscus sinensis* …… 二四六
海龜科Cheloniidae 分部 …… 二五四
蠵龜*Caretta caretta* …… 二五四
海龜*Chelonia mydas* …… 二五八
玳瑁*Eretmochelys imbricata* …… 二五九
平胸龜科Platysternidae 分部 …… 二六五
平胸龜*Platysternon megacephalum* …… 二六五
龜科Emydidae 分部 …… 二六六
烏龜*Chinemys reevesii* …… 二七八
大頭烏龜*Chinemys megalocephala* …… 二七九
黃緣閉殼龜*Cuora flavomarginata* …… 二七九
閉殼龜*Cuora* spp. …… 二八〇
黃喉擬水龜*Mauremys mutica* …… 二八二
眼斑水龜*Sacalia bealei* …… 二八五
四眼斑水龜*Sacalia quadriocellata* …… 二八五
陸龜科Testudinidae 分部 …… 二八六
四爪陸龜*Testudo horsfieldii* …… 二八六
蜥蜴目Lacertiformes 部 …… 二八七
鬣蜥科Agamidae 分部 …… 二九二
變色樹蜥*Calotes versicolor* …… 二九二
斑飛蜥*Draco maculatus* …… 二九三
飛蜥*Drace* spp. …… 二九三
臘皮蜥*Leiolepis reevesii* …… 二九四
草原沙蜥*Phrynocephalus frontalis* …… 二九四
岩蜥*Laudakia* spp. …… 二九五
壁虎科Gekkonidae 分部 …… 二九五
壁虎*Gekko* spp. …… 二九五
大壁虎*Gekko gecko* …… 二九八
無蹼壁虎*Gekko swinhonis* …… 四〇三
石龍子科Scincidae 分部 …… 四〇三
蜥蜴科Lacertidae 分部 …… 四〇五
麗斑麻蜥*Eremias argus* …… 四〇五
麻蜥*Eremias* spp. …… 四〇六
草蜥*Takydromus* spp. …… 四〇六
蛇蜥科Anguidae 分部 …… 四〇六
脆蛇蜥*Ophisaurus harti* …… 四〇六
巨蜥科Varanidae 分部 …… 四〇九
巨蜥*Varanus* spp. …… 四〇九
避役科Chamaeleonidae 分部 …… 四一〇
蛇目Serpentiformes 部 …… 四一二
蟒科Boidae 分部 …… 四一三
蟒蛇*Python molurus* …… 四一三
游蛇科Colubridae 分部 …… 四二一
草腹鏈蛇*Amphiesma stolata* …… 四二一

鈍尾兩頭蛇*Calamaria septentrionalis* …… 四三二
尖尾兩頭蛇*Calamaria pavimentata* …… 四三五
黃脊游蛇*Coluber spinalis* …… 四三五
過樹蛇*Dendrelaphis pictus* …… 四三五
赤鏈蛇*Dinodon rufozonatum* …… 四三五
王錦蛇*Elaphe carinata* …… 四三六
白條錦蛇*Elaphe dione* …… 四三六
灰腹綠錦蛇*Elaphe frenata* …… 四三七
棕黑錦蛇*Elaphe schrenckii* …… 四三七
黑眉錦蛇*Elaphe taeniura* …… 四三七
水蛇*Enhydris* spp. …… 四三七
灰鼠蛇*Ptyas korros* …… 四三八
虎斑頸槽蛇*Rhabdophis tigrinus* …… 四三八
赤鏈華游蛇*Sinonatrix annularis* …… 四三八
烏梢蛇*Zaocys dhumnades* …… 四三九
眼鏡蛇科Elapidae 分部 …… 四四一
金環蛇*Bungarus fasciatus* …… 四四一
銀環蛇*Bungarus multicinctus* …… 四四一
眼鏡蛇*Naja naja*´眼鏡王蛇*Ophiophagus hannah* …… 四四二
海蛇*Hydrophis* spp. …… 四四二
蝰科Viperidae 分部 …… 四四三
蝮亞科Crotalinae …… 四四三
尖吻蝮*Deinagkistrodon acutus* …… 四四六
短尾蝮*Gloydius brevicaudus* …… 四五〇
中介蝮*Gloydius intermedius* …… 四五〇
蝮蛇*Gloydius* spp. …… 四五一
竹葉青蛇*Trimeresurus stejnegeri* …… 四五三
原矛頭蝮*Protobothrops mucrosquamatus* …… 四五四
鱷形目Crocodiliformes 部 …… 四五四
鱷科Crocodilidae 分部 …… 四五五
鼉*Alligator sinensis* …… 四五五
灣鱷*Crocodilus porosus* …… 四六一

食魚鱷科Gavialidae 分部 …… 四六一
馬來切喙鱷*Tomistoma schlegelii* …… 四六一
地理分佈部 …… 四六六
華北分部 …… 四六六
東北分部 …… 四六七
華東分部 …… 四六七
中南分部 …… 四七〇
西南分部 …… 四七四
西北分部 …… 四七五
鳥綱Aves 總部 …… 四七七
鴕鳥目Struthioniformes 部 …… 五五七
鴕鳥科Struthionidae 分部 …… 五五七
鴕鳥*Struthio camelus* …… 五五七
鶴鴕目Casuariiformes 部 …… 五五九
鶴鴕科Casuariidae 分部 …… 五五九
鶴鴕*Casuarius casuarius* …… 五五九
鸊鷉目Podicipediformes 部 …… 五六一
鸊鷉科Podicipedidae 分部 …… 五六一
小鸊鷉*Tachybatus ruficollis* …… 五六四
鳳頭鸊鷉*Podiceps cristatus* …… 五六五
鸕形目Procellariiformes 部 …… 五六六
信天翁科Diomedeidae 分部 …… 五六六
信天翁*Diomedea* spp. …… 五六六
鵜形目Pelecaniformes 部 …… 五六七
鵜鶘科Peleanidae 分部 …… 五六七
白鵜鶘*Pelecanus onocrotalus* …… 五七一
斑嘴鵜鶘*Pelecanus philippensis* …… 五七二
鸕鷀科Phalacrocoracidae 分部 …… 五七二
普通鸕鷀*Phalacrocorax carbo* …… 五七二
暗綠背鸕鷀*Phalacrocorax capillatus* …… 五七七
軍艦鳥科Fregatidae 分部 …… 五七八

軍艦鳥属 *Fregata* spp. …… 五七八
鸛形目 Ciconiiformes 部 …… 五七九
鷺科 Ardeidae 分部 …… 五七九
蒼鷺 *Ardea cinerea* …… 五七九
草鷺 *Ardea purpurea* …… 五八一
緑鷺 *Butorides striatus* …… 五八一
池鷺 *Ardeola bacchus* …… 五八二
牛背鷺 *Bubulcus ibis* …… 五八三
大白鷺 *Egretta alba* …… 五八三
白鷺 *Egretta garzetta* …… 五八四
黄嘴白鷺 *Egretta eulophotes* …… 五八七
岩鷺 *Egretta sacra* …… 五八七
夜鷺 *Nycticarax nycticorax* …… 五八七
栗［夜］鴉 *Gorsachius goisagi* …… 五八七
栗葦鴉 *Ixobrychus cinnamomeus* …… 五八八
黒［葦］鴉 *Ixobrychus flavicollis* …… 五八八
大麻鴉 *Botaurus stellaris* …… 五八八
鸛科 Ciconiidae 分部 …… 五八九
白頭鸛鸛 *Mecteria leucocephalus* …… 五九二
白鸛 *Ciconia ciconia* …… 五九三
東方白鸛 *Ciconia boyciana* …… 五九四
黒鸛 *Ciconia nigra* …… 五九五
禿鸛 *Legtoptilos javanicus* …… 五九五
鶚科 Threskiornithidae 分部 …… 五九九
黒頭白鷺 *Threskiornis aethiopicus* …… 五九九
朱鷺 *Nipponia nippon* …… 五九九
白琵鷺 *Platalea leucorodia* …… 六〇三
雁形目 Anseriformes 部 …… 六〇三
鴨科 Anatidae 分部 …… 六〇三
雁族 Anserini …… 六〇三
黒額黒雁 *Branta canadensis* …… 六一二
鴻雁 *Anser cygnoides* …… 六一二
豆雁 *Anser fabalis* …… 六一四
白額雁 *Anser albifrons* …… 六一五
小白額雁 *Anser erythropus* …… 六一五
灰雁 *Anser anser* …… 六一六
雪雁 *Anser caerulescens* …… 六一六
天鵞 *Cygnus* spp. …… 六一七
大天鵞 *Cygnus cygnus* …… 六二二
小天鵞 *Cygnus bewickii* …… 六二二
瘤鼻天鵞［赤嘴天鵞］ *Cygnus olor* …… 六二三
鴨族 Anatini …… 六二四
赤麻鴨 *Tadorna ferruginea* …… 六二八
翹鼻麻鴨 *Tadorna tadorna* …… 六二九
針尾鴨 *Anas acuta* …… 六二九
緑翅鴨 *Anas crecca* …… 六三〇
花臉鴨 *Anas formosa* …… 六三〇
羅紋鴨 *Anas falcata* …… 六三一
緑頭鴨 *Anas platyrhynchos* …… 六三一
斑嘴鴨 *Anas poecilorhyncha* …… 六三二
白眉鴨 *Anas querquedula* …… 六三三
琵嘴鴨 *Anas clypeata* …… 六三三
潜鴨 *Aythya* spp. …… 六三三
紅頭潜鴨 *Aythya ferina* …… 六三五
白眼潜鴨 *Aythya nyroca* …… 六三五
青頭潜鴨 *Aythya baeri* …… 六三六
鳳頭潜鴨 *Aythya fuligula* …… 六三六
鴛鴦 *Aix galericulata* …… 六三六
鵲鴨 *Bucephala clangula* …… 六四〇
白秋沙鴨 *Mergus albellus* …… 六四一
中華秋沙鴨 *Mergus squamatus* …… 六四一
紅胸秋沙鴨 *Mergus serrator* …… 六四二
普通秋沙鴨 *Mergus merganser* …… 六四二
麝香鴨 *Carina moschata* …… 六四五

隼形目Falconiforme 部 …… 六四六
鷹科Accipitridae 分部 …… 六四六
〔黑〕鳶*Milvus migrans* …… 六五三
蒼鷹*Accipiter gentilis* …… 六五四
鳳頭鷹*Accipiter trivirgatus* …… 六五五
雀鷹*Accipiter nisus* …… 六五五
松雀鷹*Accipiter virgatus* …… 六五六
棕尾鵟*Buteo rufinus* …… 六五六
大鵟*Buteo hemilasius* …… 六五六
普通鵟*Buteo buteo* …… 六五七
金鵰*Aquila chrysaetos* …… 六五七
白肩鵰*Aquila heliaca* …… 六五八
烏鵰*Aquila clanga* …… 六五八
林鵰*Ictinaetus malayensis* …… 六五九
玉帶海鵰*Haliaeetus leucoryphus* …… 六五九
白尾海鵰*Haliaeetus albicilla* …… 六五九
虎頭海鵰*Haliaeetus pelagicus* …… 六六〇
禿鷲*Aegypius monachus* …… 六六〇
鬍兀鷲*Gypaetus barbatus* …… 六六一
白尾鵯*Circus cyaneus* …… 六六一
草原鵯*Circus macrourus* …… 六六二
鶚*Pandion haliaetus* …… 六六三
隼科Falconidae 分部 …… 六六六
〔白腿〕小隼*Microhierax melanoleucos* …… 六六八
獵隼*Falco cherrug* …… 六六九
矛隼*Falco rusticolus* …… 六六九
游隼*Falco peregrinus* …… 六七一
灰背隼*Falco columbarius* …… 六七一
紅脚隼*Falco vespertinus* …… 六七二
紅隼*Falco tinnunculus* …… 六七二
鷄形目Galliformes 部 …… 六七二
松鷄科Tetraonidae 分部 …… 六七二

西方松鷄*Tetrao urogallus* …… 六七二
黑琴鷄*Lyrurus tetrix* …… 六七三
〔柳〕雷鳥*Lagopus lagopus* …… 六七三
花尾榛鷄*Bonasa bonasia* …… 六七四
雉科Phasianidae 分部 …… 六七四
淡腹雪鷄、藏雪鷄*Tetraogallus tibetanus* …… 六八二
石鷄*Alectoris chukar* …… 六八二
〔中華〕鷓鴣*Francolinus pintadeanus* …… 六八三
斑翅山鷓*Perdix dauuricae* …… 六八六
鵪鶉*Coturnix coturnix* …… 六八六
灰胸竹鷄*Bambusicola thoracica* …… 六九三
紅腹角雉*Tragopan temminckii* …… 六九五
黃腹角雉*Tragopan caboti* …… 六九七
藍馬鷄*Crossoptilon auritum* …… 六九七
褐馬鷄*Crossoptilon mantchuricum* …… 六九九
黑鸇*Lophura leucomelana* …… 七〇〇
白鸇*Lophura nycthemera* …… 七〇一
原鷄*Gallus gallus* …… 七〇四
勺鷄*Pucrasia macrolopha* …… 七〇四
雉雞、環頸雉*Phasianus colchicus* …… 七〇五
白冠長尾雉*Syrmaticus reevesii* …… 七〇七
黑長尾雉*Syrmaticus mikado* …… 七〇九
白腹錦鷄、銅鷄*Chrysolophus amherstiae* …… 七〇九
紅腹錦鷄*Chrysolophus pictus* …… 七一〇
灰孔雀雉*Polyplectron bicalcaratum* …… 七一三
緑孔雀*Pavo muticus* …… 七一三
鶴形目Gruiformes 部 …… 七一八
三趾鶉科Turnicidae 分部 …… 七一八
黃脚三趾鶉*Turnix tanki* …… 七一八
棕三趾鶉*Turnix suscitator* …… 七一八
鶴科Gruidae 分部 …… 七一八
灰鶴*Grus grus* …… 七二四

白頭鶴*Grus monacha* …… 七一五
丹頂鶴*Grus japonensis* …… 七一六
白枕鶴*Grus vipio* …… 七一八
白鶴*Grus leucogeranus* …… 七二〇
蓑羽鶴*Anthropoides virgo* …… 七二〇
秧鷄科Rallidae 分部 …… 七二二
普通秧鷄*Pallus aquaticus* …… 七二二
小田鷄*Parzana pusilla* …… 七二三
花田鷄*Porzana exquisita* …… 七二三
白胸苦惡鳥*Amaurornis phoenicurus* …… 七二四
董鷄*Gallicrex cinerea* …… 七二四
黑水鷄*Gallinula chloropus* …… 七二五
紫水鷄*Parphyrio porphyrio* …… 七二五
骨頂鷄*Fulica atra* …… 七二五
鴇科Otidae 分部 …… 七二六
大鴇*Otis tarda* …… 七二六
鴴形目Charadriiformes 部 …… 七四〇
雉鴴科Jacanidae 分部 …… 七四〇
水雉*Hydrophasianus chirurgus* …… 七四〇
蠣鷸科Haematopotidae 分部 …… 七四〇
蠣鷸*Haematopos ostralegus* …… 七四〇
鴴科Charadriidae 分部 …… 七四一
鳳頭麥鷄*Vanellus vanellus* …… 七四一
灰頭麥鷄*Vanellus cinereus* …… 七四二
金斑鴴*Pluvialis dominica* …… 七四三
鴴*Charadrius* spp. …… 七四三
金眶鴴*Charadrius dubius* …… 七四三
鷸科Scolopacidae 分部 …… 七四四
白腰杓鷸*Numenius arquata* …… 七四六
大杓鷸*Numenius madagascariensis* …… 七四六
鶴鷸*Tringa erythropus* …… 七四六
白腰草鷸*Tringa ochropus* …… 七四七
磯鷸*Tringa hypoleucos* …… 七四七
翻石鷸*Arenaria interpres* …… 七四七
林沙錐*Gallinago nemoricola* …… 七四七
針尾沙錐*Gallinago stenura* …… 七四八
大沙錐*Gallinago megala* …… 七四八
扇尾沙錐*Gallinago gallinago* …… 七四八
濱鷸*Calidris* spp. …… 七四八
大濱鷸*Calidris tenuirostris* …… 七四八
三趾鷸*Crocethia alba* …… 七四八
反嘴鷸科Recurvirostridae 分部 …… 七四九
環嘴鷸*Ibidorhyncha struthesii* …… 七四九
黑翅長脚鷸*Himantopus himantopus* …… 七四九
石鴴科Burhinidae 分部 …… 七四九
大石鴴*Esacus magnirostris* …… 七四九
燕鴴科Glareolidae 分部 …… 七五〇
普通燕鴴*Glareola maldivarum* …… 七五〇
鷗形目Lariformes 部 …… 七五〇
鷗科Laridae 分部 …… 七五〇
黑尾鷗*Larus crassirostris* …… 七五三
銀鷗*Larus argentatus* …… 七五三
紅嘴鷗*Larus ridibundus* …… 七五四
須浮鷗*Chlidonias hybrida* …… 七五五
燕鷗*Sterna* spp. …… 七五五
粉紅燕鷗*Sterna dougallii* …… 七五五
鴿形目Columbiformes 部 …… 七五六
沙鷄科Pteroliidae 分部 …… 七六三
毛腿沙鷄*Syrrhaptes paradoxus* …… 七六三
鳩鴿科Columbidae 分部 …… 七六五
紅翅綠鳩*Treron sieboldii* …… 七六五
紅頂綠鳩*Treoron formosae* …… 七六六
綠皇鳩*Ducula aenea* …… 七六六
鴿屬 Columba …… 七六七

岩鴿*Columba rupestris* …… 七七〇
原鴿*Coluba livia* …… 七七〇
灰林鴿*Columba pulchricollis* …… 七七一
山斑鳩*Streptopelia orientalis* …… 七七一
灰斑鳩*Streptopelia decaocto* …… 七七二
珠頸斑鳩*Streptopelia chinensis* …… 七七二
火斑鳩*Oenopopelia tranquebarica* …… 七七四
綠背金鳩*Chalcophaps indica* …… 七七四
鸚形目Psittaciformes 部 …… 七七五
鸚鵡科Psittacidae 分部 …… 七七五
紅領綠鸚鵡*Psittacula krameri* …… 七七八
灰頭鸚鵡*Psittacula himalayana* …… 七七八
短尾鸚鵡*Loriculus vernalis* …… 七七九
黑嘴短尾鸚鵡*Loriculus* sp. …… 七七九
黑嘴綠鸚鵡*Anodorhynchus hyacinthinus* …… 七八〇
洋綠鸚鵡*Forpus xanthoplerygius* …… 七八〇
紅頰鸚哥*Paittacula longiauda* …… 七八〇
柳綠鸚哥*Palttacula eupatria* …… 七八〇
鳳凰鸚鵡*Ara chloroptera* …… 七八〇
金頭鸚鵡*Amazona ochrorephala* …… 七八一
青頭紅鸚哥*Domicella domicella* …… 七八一
綠翅紅鸚哥*Aprosmiotus scapularis* …… 七八一
非洲灰八哥*Psittacus erithacus* …… 七八一
黃愛情鳥*Agapornis personata* …… 七八一
綠愛情鳥*Agapornis* spp. …… 七八一
金剛鸚鵡*Cacatua sulphurea* [♂] …… 七八一
鵑形目Cuculiformes 部 …… 七八二
杜鵑科Cuculidae 分部 …… 七八二
四聲杜鵑*Cuculus micropterus* …… 七九〇
大杜鵑*Cuculus canorus* …… 七九〇
中杜鵑*Cuculus saturatus* …… 七九〇
噪鵑*Eudynamys scolopacea* …… 七九一

鴉鵑*Centropus* spp. …… 七九一
鴞形目Strigiformes 部 …… 七九二
鴟鴞科Strigidae 分部 …… 七九二
紅角鴞*Otus scops* …… 七九九
鵰鴞*Bubo bubo* …… 七九九
雪鴞*Nyctea scandiaca* …… 八〇〇
花頭鵂鶹*Glaucidium passerinum* …… 八〇〇
鷹鴞*Ninox scutulata* …… 八〇〇
縱紋腹小鴞*Athene noctua* …… 八〇一
褐林鴞*Strix leptogrammica* …… 八〇一
灰林鴞*Strix aluco* …… 八〇一
長耳鴞*Asio otus* …… 八〇二
短耳鴞*Asio flammeus* …… 八〇二
夜鷹目Caprimulgiformes 部 …… 八〇三
夜鷹科Caprimulgeidae 分部 …… 八〇三
普通夜鷹*Caprimulgus indicus* …… 八〇三
歐夜鷹*Caprimulgus europaeus* …… 八〇五
雨燕目Apodiformes 部 …… 八〇五
雨燕科Apodidae 分部 …… 八〇五
金絲燕*Aerodramus* spp. …… 八〇五
白喉針尾雨燕*Hirundapus caudacutus* …… 八〇六
樓燕*Apus apus* …… 八〇六
白腰雨燕*Apus pacificus* …… 八〇六
佛法僧目Coraciiformes 部 …… 八〇七
翠鳥科Alcedinidae 分部 …… 八〇七
冠魚狗*Ceryle lugubris* …… 八一〇
斑魚狗*Ceryle rudis* …… 八一一
普通翠鳥*Alcelo atthis* …… 八一一
赤翡翠*Halcyon coromanda* …… 八一二
藍翡翠*Halcyon pileata* …… 八一二
白胸翡翠*Halcyon smyrnensis* …… 八一三
佛法僧科Coraciidae 分部 …… 八一三

三寶鳥*Eurystomus orientalis* …… 八一三
戴勝科Upupidae 分部 …… 八一四
戴勝*Upupa epops* …… 八一四
犀鳥科Bucerotidae 分部 …… 八一七
冠斑犀鳥*Anthracoceros coronatus* …… 八一七
鴷形目Piciformes 部 …… 八一九
須鴷科Capitonnidae 分部 …… 八一九
大擬啄木鳥*Megalaima virens* …… 八一九
啄木鳥科Picidae 分部 …… 八一九
蟻鴷*Jynx torquilla* …… 八二二
灰頭啄木鳥*Picus canus* …… 八二二
大黃冠啄木鳥*Picus flavinucha* …… 八二三
黑啄木*Dryocopus martius* …… 八二三
大斑啄木鳥*Picoides major* …… 八二四
棕腹啄木鳥*Picoides hyperythrus* …… 八二四
小斑啄木鳥*Picoides minor* …… 八二五
小星頭啄木鳥*Picoides kizuki* …… 八二五
雀形目Passeriformes 部 …… 八二五
百靈科Alaudidae 分部 …… 八二五
［蒙古］百靈*Melanocorypha mongolica* …… 八二六
短趾百靈*Calandrella cinerea* …… 八二七
［亞洲］短趾百靈*Calandrella cheleensis* …… 八二七
鳳頭百靈*Galerida cristata* …… 八二七
雲雀*Alauda arvensis* …… 八二八
燕科Hirundinidae 分部 …… 八二八
沙燕*Riparia* sp. …… 八三二
岩燕*Ptyonoprogne rupestris* …… 八三二
家燕*Hirundo rustica* …… 八三三
金腰燕*Hirundo daurica* …… 八三三
斑腰燕*Hirudo striolata* …… 八三四
鶺鴒科Motacillidae 分部 …… 八三四
山鶺鴒、林鶺鴒*Dendronanthus indicus* …… 八三六
黃頭鶺鴒*Motacilla citreola* …… 八三七
灰鶺鴒*Molacilla cinerea* …… 八三七
白鶺鴒*Motacilla alba* …… 八三七
日本鶺鴒*Motacilla grandis* …… 八三八
水鷚*Anthus spinoletta* …… 八三八
山椒鳥科Campephagidae 分部 …… 八三八
長尾山椒鳥*Pericrocotus ethologus* …… 八三八
鵯科Pycnonotidae 分部 …… 八三九
白頭鵯*Pycnonotus sinensis* …… 八三九
臺灣鵯*Pycnonotus taivanus* …… 八四〇
太平鳥科Bombycillidae 分部 …… 八四〇
太平鳥、十二黃*Bombycilla garrulus* …… 八四〇
小太平鳥、十二紅*Bombycilla japonica* …… 八四〇
伯勞科Laniidae 分部 …… 八四一
虎紋伯勞*Lanius tigrinus* …… 八四五
牛頭伯勞*Lanius bucephalus* …… 八四五
紅尾伯勞、褐伯勞*Lanius cristatus* …… 八四五
棕背伯勞*Lanius schach* …… 八四六
灰伯勞*Lanius excubitor* …… 八四六
楔尾伯勞*Lanius sphenocercus* …… 八四六
黃鸝科Oriolidae 分部 …… 八四七
金黃鸝*Oriolus oriolus* …… 八四七
黑枕黃鸝*Oriolus chinensis* …… 八四七
卷尾科Dicruridae 分部 …… 八五二
黑卷尾*Dicrurus macrocercus* …… 八五二
髮冠卷尾*Dicrurus hottentottus* …… 八五四
大盤尾*Dicrurus paradiseus* …… 八五四
椋鳥科Sturnidae 分部 …… 八五四
北椋鳥*Sturnus sturninus* …… 八五四
灰椋鳥*Sturnus cineraceus* …… 八五五
黑領椋鳥*Sturnus nigricollis* …… 八五五
八哥*Acridotheres cristatellus* …… 八五六

家八哥*Acridotheres tristis* …… 八六〇
林八哥*Acridotheres grandis* …… 八六〇
鶆哥*Gracula religiosa* …… 八六一
鴉科Corvidae 分部 …… 八六三
松鴉*Garrulus glandarius* …… 八六三
藍綠鵲*Cissa chinensis* …… 八六三
紅嘴藍鵲*Urocissa erythrorhyncha* …… 八六三
灰喜鵲*Cyanopica cyana* …… 八六六
喜鵲*Pica pica* …… 八六六
灰樹鵲*Dendrocitta formosae* …… 八七〇
星鴉*Nucifraga caryocatactes* …… 八七一
紅嘴山鴉*Pyrrhocorax pyrrhocorax* …… 八七一
禿鼻烏鴉*Corvus frugilegus* …… 八七二
寒鴉*Corvua monedula* …… 八七二
大嘴烏鴉*Corvus macrorhynchos* …… 八七五
小嘴烏鴉*Corvus corone* …… 八七五
白頸鴉*Corvus torquatus* …… 八七六
渡鴉*Corvus corax* …… 八七七
河烏科 Cinclidae 分部 …… 八七七
褐河烏*Cinclus pallasii* …… 八七七
鷦鶯科Troglodytidae 分部 …… 八七八
鷦鷯*Troglodytes troglodytes* …… 八七八
岩鷚科 Prunellidae 分部 …… 八八一
領岩鷚*Prunella collaris* …… 八八一
棕眉山岩鷚*Prunella montanella* …… 八八一
鶲科Muscicapidae 分部 …… 八八二
鶇亞科 Turdinae …… 八八二
紅喉歌鴝*Luscinia calliope* …… 八八二
藍喉歌鴝*Luscinia svecica* …… 八八二
紅脅藍尾鴝*Tarsiger cyanurus* …… 八八二
鵲鴝*Copsychus saularis* …… 八八三
赭紅尾鴝*Phoenicurus ochruros* …… 八八三
黑喉紅尾鴝*Phoenicurus hodgsoni* …… 八八三
北紅尾鴝*Phoenicurus auroreus* …… 八八三
小燕尾*Enicurus scouleri* …… 八八四
灰背燕尾*Enicurus schistaceus* …… 八八四
黑背燕尾*Enicurus leschenaulti* …… 八八四
黑喉石鵲*Saxicola torguata* …… 八八五
藍頭磯鶇*Monticola cincorhynchus* …… 八八五
藍磯鶇*Monticola solitarius* …… 八八五
紫嘯鶇*Myiophoneus caeruleus* …… 八八六
虎斑地鶇*Zoothera dauma* …… 八八六
烏灰鶇*Turdus cardis* …… 八八六
烏鶇*Turdus merula* …… 八八七
赤頸鶇*Turdus ruficollis* …… 八八八
斑鶇*Turdus naumanni* …… 八八九
畫眉亞科 Timaliinae …… 八八九
繡臉鈎嘴鸝*Pomatorhinus erythrogenys* …… 八八九
寶興鸝雀*Moupinia poecilotis* …… 八八九
大草鸝*Babax waddelli* …… 八八九
黑臉噪鸝*Garrulax perspicillatus* …… 八九〇
白喉噪鸝*Garrulax albogularis* …… 八九〇
小黑領噪鸝*Garrulax monileger* …… 八九一
山噪鸝*Garrulax davidi* …… 八九一
畫眉*Garrulax canorus* …… 八九一
橙翅噪鸝*Garrulax elliotii* …… 八九二
紅嘴相思鳥*Leiothrix lutea* …… 八九三
文須雀*Panurus biarmicus* …… 八九三
棕翅縁鴘雀*Paradoxornis webbianus* …… 八九三
山鸝*Rhopophilus pekinensis* …… 八九四
鶯亞科 Sylviinae …… 八九四
大葦鶯*Acrocephalus arundinaceus* …… 八九四
灰［白喉］林鶯*Sylvia communis* …… 八九六
黃腹柳鶯*Phylloscopus affinis* …… 八九六

暗緑柳鶯*Phylloscopus trochiloides* …… 八九六
鶲亞科 Muscicapinae …… 八九七
白眉［姬］鶲*Ficedula zanthopygia* …… 八九七
白腹［姬］鶲*Ficedula cyanomelana* …… 八九七
壽帶［鳥］*Terpsiphone paradisi* …… 八九七
紫壽帶［鳥］*Terpsiphone atrocaudata* …… 八九八
山雀科Paridae 分部 …… 八九九
大山雀*Parus major* …… 八九九
黄腹山雀*Parus venustulus* …… 八九九
煤山雀*Parus ater* …… 八九九
褐冠山雀*Parus dichrous* …… 八九九
紅頭［長尾］山雀*Aegithalos concinnus* …… 九〇〇
鴫科Sittidae 分部 …… 九〇〇
普通鴫*Sitta europaea* …… 九〇〇
紅翅旋壁雀*Tichodroma muraria* …… 九〇〇
太陽鳥科Nectariniidae 分部 …… 九〇〇
藍喉太陽鳥*Aethopyga gouldiae* …… 九〇〇
綉眼鳥科Zosteropidae 分部 …… 九〇〇
暗緑綉眼鳥*Zosterops japonica* …… 九〇〇
紅脅繡眼鳥*Zosterops erythropleura* …… 九〇一
文鳥科Ploceidae 分部 …… 九〇一
［樹］麻雀*Passer montanus* …… 九〇一
山麻雀*Passer rutilans* …… 九〇三
白腰文鳥*Lonchura striata* …… 九〇三
斑文鳥*Lonchura punctulata* …… 九〇三
栗腹文鳥*Lonchura malacca* …… 九〇四
雀科Fringillidae 分部 …… 九〇四
燕雀*Fringilla montifringilla* …… 九〇四
金翅［雀］*Carduelis sinica* …… 九〇五
黑頭金翅［雀］*Carduelis ambigua* …… 九〇五
黄雀*Carduelis spinus* …… 九〇五
白腰朱頂雀*Carduelis flammea* …… 九〇六
黄嘴朱頂雀*Carduelis flavirostris* …… 九〇六
粉紅腹嶺雀*Leucosticte arctoa* …… 九〇七
蒙古沙雀*Rhodopechys mongolica* …… 九〇七
紅眉朱雀*Carpodacus pulcherrimus* …… 九〇七
普通朱雀*Carpodacus erythrinus* …… 九〇八
北朱雀*Carpodacus roseus* …… 九〇八
紅交嘴雀*Loxia curvirostra* …… 九〇八
白翅交嘴雀*Loxia leucoptera* …… 九〇八
黑頭蠟嘴雀*Eophona personata* …… 九〇九
黑尾蠟嘴雀*Eophona migratoria* …… 九一一
錫嘴雀*Coccothraustes coccothraustes* …… 九一一
黄胸鵐*Emberiza aureola* …… 九一一
黄喉鵐*Emberiza elegans* …… 九一二
灰眉岩鵐*Emberiza cia* …… 九一二
三道眉草鵐*Emberiza cioides* …… 九一二
田鵐*Emberiza rustica* …… 九一三
葦鵐*Emberiza pallasi* …… 九一三
鐵爪鵐*Calcarius lapponicus* …… 九一三
地理分佈部 …… 九一四
華北分部 …… 九一四
東北分部 …… 九一六
華東分部 …… 九一七
中南分部 …… 九二三
西南分部 …… 九二九
西北分部 …… 九三二

海豆芽綱 Lingulata 總部

提要

海豆芽綱隸屬於腕足動物門。腕足動物全部生活在海洋中，最早出現於晚寒武紀，繁盛於奧陶紀至二疊紀，中生代時衰退，到新生代時大部分種類都已絕滅。已記述的化石種在三萬種以上而現存的種類僅三〇〇多種，分隸海豆芽綱 Lingulata 的海豆芽目 Lingulida 與小吻貝綱 Rhynchonellata 的鑽孔貝目 Terebratulida。我國古籍中記述的海豆芽隸屬於海豆芽目 Lingulida。

古籍中關於海豆芽的記載，最早見於明代。明代《閩中海錯疏》稱其爲土銚或沙脣，《異魚圖贊補》稱其爲江蟯。閩、粵地方視海豆芽爲海味食品。清代閩、粵地方志的物產志部分多有記載。然各地稱呼各不相同，諸如江蟯、土銚、土坯、沙脣、土飯匙、霜雪、泥磚、塗杯、家愁、指甲螺等等。北部沿海各地不見記載。估計與飲食習慣有關。我國所產海豆芽共有二種，即鴨嘴海豆芽 *Lingula anatine* 與亞氏海豆芽 *Lingula adamsi*。這二個種在我國黃海、東海及南海均有分佈。古籍中各地的相關記載可能爲其中一種或二種。

海豆芽目 Lingulida 部

海豆芽科 Lingulidae 分部

海豆芽 *Lingula* spp.

江蟯、江橈、土銚、土坯、沙脣、水荳芽、土匙、土飯匙、霜雪、泥磚、塗杯、家愁、指甲螺

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷下　土銚，一名沙脣。殼薄而綠色，有尾而白色，味佳。

清・胡世安《異魚圖贊補》閩集《江蟯》　介屬，根植，其名江蟯，殼分碧瓣，肉緣素毫。

《漁書》：江蟯生海泥中，殼如花瓣，而緣有根，直植于泥，白如豆芽，殼軟，肉邊有毛而白，海味之佳者。漳之詔安，潮之海門皆有之。郡中以爲珍羞。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物產・泉州府》　土銚，一名沙脣，殼薄而綠色，有尾，白色，味佳。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物產志》　水荳芽，蟶類也。鮮時殼中有一肉柱，如牙箸，醃之則無。同上。

清・李拔等修纂《福寧府志・食貨志・物產》　介屬：土匙。有柄有葉，狀如茶匙。

清・黃任、郭賡武纂《泉州府志・物產》　介之屬：沙脣，一名土飯匙，亦名海豆芽，俗呼霜雪。《泉南雜志》：北方謂泥磚，曰土坯。晉江有介屬，亦曰土

坯，緑殼白尾，其房有毛。

又，指甲螺，形如指甲，大者曰江橈。同安有。

清・王瑛曾纂修《鳳山縣志・雜志・物產》 介之屬：海豆芽。似蜆而大，形扁，殼緑。吐尾如豆芽。一名江蟯，俗呼塗杯。

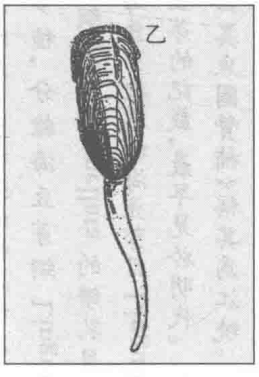
清・周璽纂《彰化縣志・物產志》 介之屬：海豆芽。似蜆而大，形扁，殼緑，吐尾如豆芽。一名江蟯，一名塗杯，俗呼家愁。

清・李維鈺原本，吴聯薰增纂（光緒）《漳州府志》卷三九《物產》 江橈。緑殼白尾，其形如船橈，故名。

清・陳蘭彬等纂《高州府志・輿地志・物產》 海豆芽。《蠡史》作水豆芽。《雜記》云：蝆類也。《漁書》作江蟯。生海泥中。殼如花瓣而緑。有根植於泥，白如豆芽。殼肉邊有毛而白，海味之佳者。林召棠詩：漬豆出其芽，疏食有雲旨。麻姑到東海，狡獪偶爲此。兩旁削蟬翼，黛甲有文理。中央迸春纖，玉尖嫩無比。數錢青出貫，一筐翠歸事。今朝太常齋，有敕赦魴鯉。釜熱醋花紅，刃薄薑芽紫。條冰碎有聲，松風爽牙齒。沃以燒青春，能令此公喜。翻嫌過門嚼，乃真肉食鄙。

清・李調元《然犀志》卷下《水豆芽》 水豆芽，蝆類也。鮮時殼中有一肉柱，如牙箸。醃之則無。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》一三章《甲殼類》



第百五圖　乙指甲介

地理分佈部

華東分部

清康熙五六年《諸羅縣志・物產志》 介之屬：海豆芽，一名土杯。

清乾隆二年《福建通志・物產・臺灣府》 介之屬：土杯，蟯。

清乾隆一七年《臺灣縣志・土產》 介之屬：海豆芽，一名江蟯，俗呼爲塗杯。

清乾隆二四年《福寧府志・食貨志・物產》 介屬：土匙。

清乾隆二八年《泉州府志・物產》 介之屬：沙肩，一名土飯匙，亦名海豆芽，俗呼霜雪。《泉南雜志》：北方謂泥磚，曰土坯。晉江有介屬，亦曰土坯。

又 指甲螺。形如指甲。大者曰江橈。同安有。

清乾隆二九年《鳳山縣志・雜志・物產》 凡介之屬：海豆芽，一名江蟯，俗呼爲塗杯。

清嘉慶一二年《臺灣縣志・地志・物產》 介：海豆芽。

清道光一四年《彰化縣志・物產志》 介之屬：　海荳芽，一名土杯，俗呼家愁。

清光緒三年《漳州府志・物產》 介之屬：沙肩，一名沙聖。殼白至薄，其品頗重。又有一種粗者，名泥肩。

又 江橈。

清光緒二〇年《臺灣通志・物產》 蟲魚類：海豆芽，一名塗杯。《諸羅縣志》。如小蝆，伸尾白如豆芽。《臺灣縣志》。一名江蟯。《鳳山縣志》。俗呼家愁。《彰化縣志》。

中南分部

清乾隆四〇年《潮州府志・物產》介：《嶺南雜記》：水荳芽，蟶類也。
清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物產》介類：水荳芽，蟶類也。
清光緒一五年《高州府志・輿地志・物產》介之屬：海豆芽。

小吻貝綱 Rhynchonellata 總部

提　要

小吻貝綱隸屬於腕足動物，外形與軟體動物雙殼類十分相似，以前曾認作軟體動物。腕足動物貝殼位於身體腹背，而軟體動物雙殼位於身體左右。這兩類動物的內部構造有很大差異。

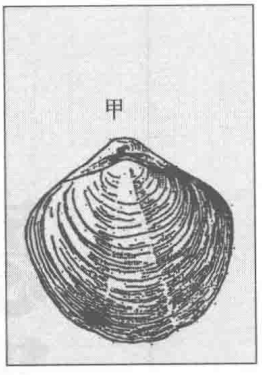
古籍中小吻貝綱的記載，僅見于清代引入日本箕作佳吉著、柯璜譯編的《博物學講義動物篇》。書中記述爲酸醬介，即酸漿貫殼貝 *Terebratalia coreanica*。

鑽孔貝目 Terebratulida 部

貫殼貝科 Terebrataliidae 分部

酸漿貫殼貝 *Terebratalia coreanica*

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》一三章《甲殼類》 附屬：腕足類 **【略】** 俗稱酸醬介，一〇五圖甲。**【略】** 形狀實似雙殼類。



第百五圖甲　酸醬介

蛇尾纲 Ophiuroidea 总部

提要

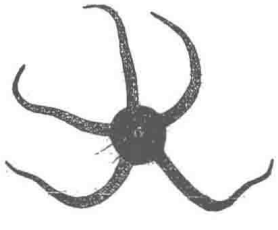
蛇尾綱爲棘皮動物門中種類最多的一綱，分佈於世界各海洋中，印度—西太平洋區域種類最多，從潮間帶到六〇〇〇余米深海皆有。棲息於各種底質，常群居，附着於其他物體上，或穴居於沙、泥底，或遊走，是棘皮動物門中移動最快的動物。外形呈扁平狀，盤圓或五角形狀，具有五腕或六腕，腕細長，與盤的界限明顯。再生能力强，腕和盤的上部或者内臟損傷及脱落都可再生，有的種類可以裂體法生殖。

蛇尾綱動物個體小，與人類關係不密切。古書記載少，最早在三國吴沈瑩《臨海水土異物志》中有關於陽遂足的叙述：陽遂足背青黑，腹下黄白，有五足，長短大小不等，不知頭尾所在，生時體軟，死即乾脆。宋、明、清等各代完全引述沈瑩的叙述，没有新的内容。清末外籍學者編輯的《博物學講義》對蛇尾形態有較詳細的叙述，並附有插圖。陽遂足名稱至今仍沿用。本總部共記載一目一科一種。

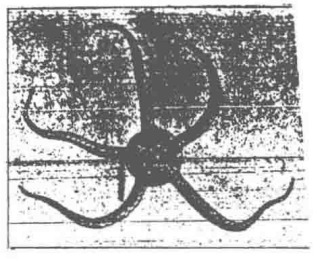
蛇尾綱與海星綱外形相似，體皆呈星狀，有一個扁平的體盤，並從盤中伸出五個腕，但腕、盤界限明顯，盤較小，腕細長。古人把這二類動物視爲一類，如明代李時珍《本草綱目・海燕篇》既有海燕，也有陽遂足的叙述。林奈於一八四一年首次把蛇尾綱及海星綱分爲兩個不同的綱。

陽遂足、紛線子、海蛛

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物・陽遂足類》 陽遂足者，一百八圖。中央體盤似盆，而輻體甚長，能於水平面彎曲自如，恰似蛇然。



第百八圖　陽遂足



第八十六圖　海蛛

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第一三章《棘皮動物》 海蛛腕細而長，分畫於圓盤體，動作不賴管足，專恃腕部爲伸屈。紛線子其腕歧而又歧，頗見繁庶。

真蛇尾目Ophiurida 部

刺蛇尾科Ophiotrichidae 分部

馬氏刺蛇尾 *Ophiothrix marenzelleri*

宋・李昉編《太平御覽》卷九四三 〔三國吴・沈瑩〕《臨海水土物志》曰：陽遂足，此物形狀，背青黑，腹下黄白，有五足，長短大小皆等，不知頭尾所

在，生時體軟，死即乾脆。

明・李時珍《本草綱目》卷四六《鱗部・海燕》《臨海水土記》云：陽遂足生海中，色青黑，腹白，有五足不知頭尾，生時體爽，死即乾脆，即此物也。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三五《臨海異物志》：陽遂足形狀，背青黑，腹下黄白，有五足，長短大小相等，不知頭尾所在，生時體軟，死即乾脆。

明・方以智《通雅》卷四七《臨海水土記》：有陽遂足，青黑，腹白，有五足，不知頭尾。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《臨海水土記》：陽遂足，生海中，色青黑，腹白，有五足，不知頭尾，生時體爽，死即乾脆正此。

清・陳元龍《格致鏡原》卷九五《諸水族》《庶物異名疏》：陽遂足，背青黑，腹下黄白，有五足，長短大小皆等，不知頭尾所在，生時體軟，死即乾脆。

海百合綱 Crinoidea 總部

提要

海百合綱在古生物中佔有重要地位，化石種類多。現存的海百合綱有二類：一類終生有柄，營固着生活，爲柄海百合類 Stalked crinoides，外形似植物，有根、莖、冠三部分，爲石灰質骨板構成，用根附肢或其他附着器附着，營固着生活，生活在二〇〇米至六〇〇〇余米的深海。一類爲海羊齒類 Comatulids，成體無柄，營自由生活，多棲息於沿岸淺海岩礁底，以卷枝附着在其他物體上，或用腕在地面匍匐；其再生能力極强，在受損害或不適宜的條件下，常把由骨板構成的腕，或者口和腸管脱落，可再生。

海百合綱動物與人類關係不明顯，我國古書無記載，僅在晚清時外籍學者編輯的博物學和動物教科書之類文獻中有綜述。共記載二目二科二種。

毛星類、海百合、海羊齒

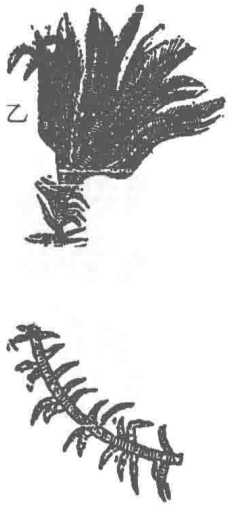
等節海百合目 Isocrinida 部

海百合

等節海百合科 Isocrinidae 分部

多節新海百合 *Metacrinus multisegmentatus*

清·〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》 海百合，一百九圖乙。有長達一二尺。嘗以柄附着巖石。柄之頂端，有各枝，酷似海星之體，而叢生周圍，狀如花冠。其體排列整齊，甚有規則。爲石灰質骨片所成。多產深海。



第百九圖乙　海百合

櫛羽枝目 Comatulida 部

海羊齒

海羊齒科 Antedonidae 分部

鋸羽麗海羊齒 *Antedon serrata*

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》 日本相模駿河之海，產一種著名者，曰托利諸阿希。海羊齒。似海百合而無柄。一百九圖甲。棲息於海濱巖石之間。



第百九圖甲
海羊齒

海星綱 Asteroidea 總部

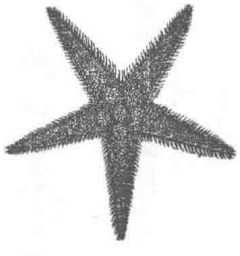
提　要

海星綱分佈於世界各海洋，北太平洋區域種類最多。垂直分佈從潮間帶到六〇〇〇餘米深海。棲息於各種海底，行動緩慢。屬肉食性動物，食貝類、棘皮動物及蠕蟲，爲貝類養殖業之敵害。身體輻射對稱，呈五角形或扁平星狀。盤大，腕寬短，腕和盤界限不明顯，一般具有五個腕。再生能力强，腕、盤損傷可再生。

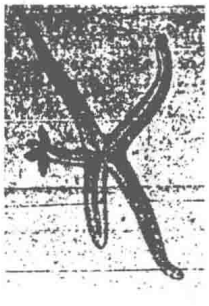
雖然海星綱動物種類多，對貝類養殖業危害大，但古書中記載極少，較早的記載見於明代，如李時珍《本草綱目》記載了海星綱中海燕的形態及其藥用價值，之後方以智、胡世安引用了《本草綱目》的材料，清代外籍學者編著的《博物學》、《動物學教科書》有描述，並附插圖。在《本草綱目》的相關段落中，既有關於海燕的描述，也有關於陽逐足的描述，二者被混爲一類動物。本綱記載二目二科三種，一未定種。

海星、海盤車、星魚、海燕、五稜星、貝槭葉

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷一《動植物難分物》 茲可言動物中之動植難分類，所異者即式同輪輻，其軸或居中心點，或從垂線式，輪輻形亦或完或缺，十中不見腦筋踪跡者九，縱有亦同混沌未闢式，幾至毫不能視聽嘗聞。觀此物狀貌，與分生之體式，並賴以得飲食之具，極似植物，是以由來有多人誤目爲植物也，遂爲之定名曰：活動植物。復以其物，率透顯輪輻形，故又目之爲輪輻動物。如十圖亞低尼與海特，並一圖之海盤車，舉可藉以證明動植難分物之式也。



第一圖　星魚，一名海盤車



第八十五圖　海盤車之一

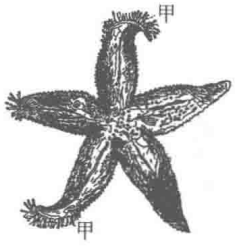
清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第一三章《棘皮動物・第二目海星類》 是類通常具五腕，成星形，其體壁所含石灰板較小，而各片易動，故軀體稍能伸屈，管足則生於腕之下面，例如海盤車是也。

注：海盤車產海底，好食貝類，遇小者則逕吞之，大者則腕抱之，且轉胃囊以消化之。

貝槭葉亦爲海星之一種。

五稜星腕短而體成五角形，大害養蠣之田。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物・海星類 Asteroidea》 海盤車，一百七圖。觀其體有五個輻狀，均由中央部射出。體分上下二面，上面凸出，蔽以堅硬皮膚，附有大小棘狀突起將近中心。在兩輻體間，有圓形石灰質穿孔體，水可由此進於體內水管系。體之下面平坦，中央有口，其口有許多溝通出，直至各輻體尖端。其各溝又有許多小管，爲水管系之一部，生活時，水充滿其小管，均能自由伸縮。小管末端有吸盤，能附着他物，漸漸收縮而前進，故有管足之稱。分之五綱如左。



第百七圖　海盤車
甲：管足

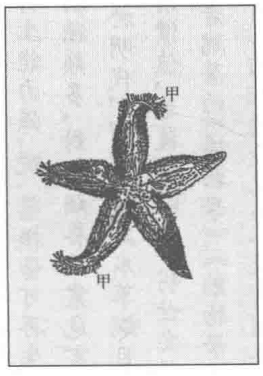
海盤車是產海中，種頗多。喜食貝類。爲養蠣場大害。肥田肥料，往往用之。

鉗棘目Forcipulatia 部

海盤車科 Asteriidae 分部

羅氏海盤車 *Asterias rollestonii*

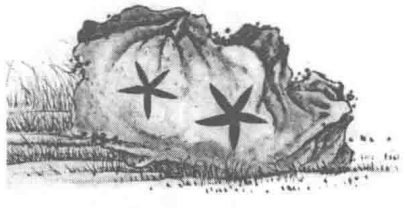
清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一五章《棘皮動物》



海盤車 *Asterias* sp.

清・聶璜《清宮海錯圖》第三冊　海茴香其殼五花，內有肉，生石上不能移動，而活其形如茴香狀，故名，但不可食，爲海錯具名耳。

海茴香贊：醋螺性酸，辣螺似薑，龍厨烹飪，更有茴香。



有棘目Spinulosa 部

海燕科 Asterinidae 分部

海燕

海燕 *Asterina pectinifera*

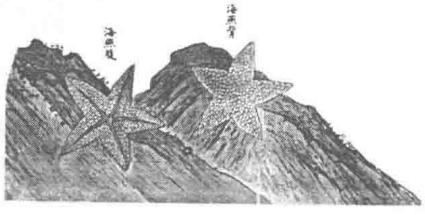
明・李時珍《本草綱目》卷四六《鱗部・海燕》　**【集解】**時珍曰：海燕出東海，大一寸，狀扁，面圓，背上青黑，腹下白，脆似海螵蛸，有紋如蕈茵，口在腹下，食細沙，口旁有五路正勾，即其足也。

又 **【氣味】**鹹，温，無毒。**【主治】**陰雨發損痛，煮汁服取汗即解，亦入滋陽藥。時珍。

明・方以智《通雅》卷四七 陽遂足、海燕、燕魚亦其類也。《圖經》：海燕，出東海，狀扁，面圓，背青黑，腹白，口旁有五路。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上 《本草》：海燕出東海，大一寸，狀扁，面圓，背上青黑，腹下白脆，似海螵蛸，有紋如簟茵，口在腹下，食細沙，口旁有五路正勾，即其足也。

林氏海燕 *Asterina limbookengi*



清・聶璜《清宮海錯圖》第三册 海燕五花如鮒魚皮，吸石上能飛，産東海，可治癬。

海膽綱 Echinoidea 總部

提　要

海膽綱分佈於海洋中，以印度—西太平洋區域種類爲多。垂直分佈於從潮間帶到五〇〇〇餘米的深海，有些種類群聚，棲息在石下、石縫及珊瑚礁內；有的種類潛伏在沙內。行動靠管足、棘的配合。再生能力强，殼、棘損傷可再生。

海膽外形呈球形、半球形、心形或盤形。殼由石灰質板構成，堅固。殼上有疣，上有能活動的棘。生殖腺可食用。與人類有一定關係，古書記載比海百合、海星等綱較多，大多爲地區的記載。明代屠本畯《閩中海錯疏》記載：海膽殼圓如盂，外結密刺。內有膏，黃色，土人以爲醬。又記載：石榼形圓，色黃，肉紫，有刺，人觸之則刺動搖。清代李調元撰《南越筆記》和《浙江通志》、《福建通志》、《廣東通志》及廣東等省一些縣志，有關於海膽形態、食用、生殖腺及生態等的描述。清末一些外國學者編輯的《博物學講義》、《動物學教科書》中也有綜述，並附插圖。本綱記載二目二科三種。

海膽、海綪筐、海緜筐、石榼

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷下　海膽，殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色，土人以爲醬。

按：海膽四明謂之海綪筐，海濱人取殼磨粉合米醬中，其膏入鹽。按：酒亦名曰醬。

又　石榼，形圓，色黃，肉紫，有刺，人觸之則刺動搖。

明・宋詡《竹山與山房雜部》卷四　龍脯出大琉球國，體如松節，味似乾鰕。宜海膽汁同食之，味佳。

明・方以智《物理小識》卷八　海膽者外狀痱磊，巨細不一，大及雞卵，亦可鑲爲盃瓶之屬。

清・屈大均《廣東新語》卷二三　有海膽，生島嶼石上。殼圓有粟珠，大小相串，粟珠上又有長刺，纍纍相連，取一帶十，如破其一，餘皆死粘於石上，殼破流漿，終不得起，肉色黃鮮，以作醬味佳。

清・李調元《南越筆記》卷二《贏》　有海膽生島嶼石上。殼圓，有粟珠大小，相串粟珠上。又有長刺，纍纍相連，取一帶十，如破其一，餘皆死，粘於石上，殼破流漿終不得起。肉色黃鮮，以作醬，味佳已上。

清乾隆三二年《皇朝通志》卷一二六　海膽背生刺如蝟，蠕之能運行，出南海。見臣徐葆光《中山傳信録》。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇　海膽殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色，土人以爲醬。《舊志》又有石榼。注云：形圓，色紫，有刺，人觸之則刺動搖，疑即海膽而異其名也。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二　海膽螺類也，出陽江、海豐。殼圓，似粟粒，附石而生，互相聯綴，取一帶十，若觸破其一，餘皆粘石不可動，縱椎破亦不脫也。肉色黃，有四瓣，鮮煮甚美，乾煮其味如鹿脯。《雜記》。

又　海膽出海畔，其殼朱漆，其內爲杯、爲盒，大者爲香爐，然脆不經用。同上。

清・陳元龍《格致鏡原》卷九五《諸水族》　《山堂肆考》：海緜筐，石決明之類也。但決明堅，而此物殼甚脆，易碎，背多癗瘰如蟾，皮蒼黑色，中有肉，兩頭軟，出其肉兩頭穿，小兒取其殼以爲戲，其形圓而稍扁，如緜筐故名。

清・史澄、李光庭纂《廣州府志》卷一六《輿地略・物產・介類》　海膽。《廣州舊志》：殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色，可爲醬。《黃月通志》：生島嶼上，殼圓，有粟珠大小相串，珠上又有長刺，纍纍相連，取一帶十，如破其一餘皆粘於石上。《南越筆記》。

清・陳蘭彬纂《吳川縣志・物產》　海膽似栗子，殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色，可爲醬。俱《採訪册》

清・王崇熙纂《新安縣志》卷三《物產・介之屬》　海膽狀圓而扁，圍寸許，周身皆刺，破其殼，內皆紅膏。烹食甘香異常，醃之亦佳。

清・陳澧纂《香山縣志》卷五《粵地下物產・介品》　海膽。虫連灣，浪白，諸海大小不一，如椀、如盂、如梅杏狀，類南瓜，殼硬，項滑，口在底，身多縱紋，有

小點如粟珠，肉色，似雞卵黃，有四瓣。鮮者甘美，鹽漬亦可食，海人投海水底取之。

清・鄧掄斌、陳新銓纂《惠州府志》卷四五《雜識・物產・介之屬》 海膽。

清・于卜熊、史本纂《海豐縣志》卷六《物產・介之屬》 海膽肉色黃，作四瓣，鮮煮佳捷勝人，和卵煎以爲土物。

清・沈展才等纂《陸豐縣志》卷二《物產・介之屬》 海膽。殼可爲酒器。

清・齊羽中纂《南粵志》卷一〇《物產・螺蚌類》 海膽。

清・陳伯陶等纂修《東莞縣志》卷一五《輿地略・物產・介類》 海膽殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色，可爲醬。《黃埔通志》：生島嶼上，殼圓，有粟珠大小相串，珠上又有長刺，纍纍相連，取一帶十，如破其一，餘皆粘於石上。《南越筆記》。

清・范士瑾纂修《陽江縣志》卷四《物產・鱗屬》 海膽。

清・陳宗琛纂《樂會縣志》卷二《物產》 海膽，形圓，刺多。

清・喻長霖、柯驊威等纂修《臺州府志》卷六二《物產略・鱗之屬》 石蜌。《赤城志》：形圓，色紫，而有刺。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第一三章《棘皮動物》第一目《海膽類》 概成半球形，皮膚裏側含有石灰板，略合成堅殼，皮面生棘，是爲海膽。石灰板排列爲十扇區，五扇較狹者，有孔甚多，以使足管通也。

注：海膽成半球形，其住海底，口必在下，具堅齒五，腸周繞體內，而達背之中心。若脈管及神經，雖有而不著，海膽卵巢名曰雲丹，可採以充食。貝餅殼至厚，體成橢圓，前後自判，桔梗斑殼扁而背具斑紋，如桔梗花。貝餅、桔梗斑二者，俱殆無動作。文福壺殼成卵形，口開於前端下側，而無齒，棘刺較長，其動作亦較捷。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》 海膽類Echinoidea，雲丹是也。一百十圖。亦產海中。外面附石灰質芒刺，甚發達，形體酷肖栗毬。若去芒刺則如圖。現，貝殼半面，若牡丹餅。其石灰質所成各板，規則整齊，分爲五列，每列有多數管足突起。出入亦均，活潑自如。

海膽類，種極多。芒刺或粗或細。或長而銳，或短而鈍，或扁平，或圓形，狀態種種。往往有取其卵巢，製爲海味者。

拱齒目 Camarodonta 部

球海膽科 Strongylocentrotidae 分部

馬糞海膽 *Hemicentrotus pulcherrimus*

清康熙《韻府拾遺》卷五七 海膽。《閩書》：海膽，殼圓如盂，外密結刺，內有膏，黃色，土人以爲醬。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一六四《雜海錯部》 海膽殼圓如盂，外密結刺，內有膏，黃色，土人以爲醬。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷三 海膽殼圓如盂，外結密刺，內有膏，黃色。

長海膽科 Echinometridae 分部

紫海膽 *Anthocidaris crassispina*

石榼

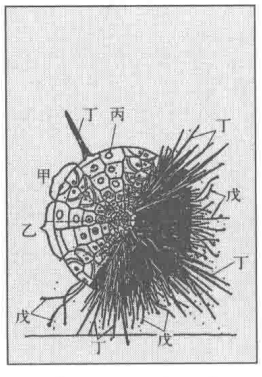
宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 石榼形圓，色紫，有刺，見人則刺動搖。

宋・陳耆卿《赤城志》卷三六　石蜡形圓，色紫而有刺。

清・陈梦雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一六四《雜海錯部》　石榼形圓，色紫，有刺，人觸之則刺動摇。

又《肇慶府》　海膽出陽江海島石上。殼圓有珠，珠上有硬刺，甚長，纍纍相連，取一帶十，如破其一，餘皆死，粘石上，殼破漿流，終不得起。肉色黄，有四瓣，鮮煮甚甜。殼用漆灰厚襯，可鑲酒盃。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯瑛譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》



海膽之一種
甲：管足帶
乙：管足間帶
丙：乳狀突起
丁：棘
戊：管足

楯形目 Clypeasteroida 部

蛛網海膽科 Arachnoidae 分部

扁平蛛網海膽 *Arachnoides placenta*

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷三　石榼，殼紫似海膽，而差扁。《閩書》引舊志云：有刺，人觸之則刺動摇。蒼按：《閩書》所云石榼，詢之土人，疑即海膽而異其名也。

地理分佈部

華東分部

清乾隆二年《福建通志・物產》　鱗之屬：海膽。

又《臺灣府》　介之屬：海膽。

清乾隆一六年《福州府志・物產》　鱗之屬：海膽，石榼。

清乾隆二八年《泉州府志・物產》　介之屬：海膽。同安有。

清光緒三年《漳州府志・物產》　介之屬：海膽。

清光緒二〇年《臺灣通志・物產》　蟲魚類：海膽。

中南分部

明嘉靖三九年《廣東通志・民物志・土產》　介品：多海膽。

清康熙四七年《瓊山縣志・土產》　魚屬附水族類：海膽。

清雍正九年《廣東通志・物產志・鱗》　海豐水族甚夥，有沙白海膽。

又　介：海膽，螺類也。出陽江，海豐。

清道光八年《萬州志・土產》　魚類：海猪，海膽。

清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物產》　介類：海膽。

清道光一三年《肇慶府志・輿地・物產》　鱗介附：海膽。

清咸豐七年《瓊山縣志・輿地志・物產》魚類附水族，海族：海膽。

清光緒三年《惠州府志・雜識・物產》魚之屬：海膽。

又　按：鱗介之屬，多出海豐。

清光緒五年《廣州府志・輿地略・物產》介類：海膽。

清光緒一五年《高州府志・輿地志・物產》介之屬：海膽。電白、爵山、吳川、硇洲有之。

清宣統三年《樂會縣志・物產》介屬：海膽。

海參綱 Holothuroidea 總論

提要

海參綱是無脊椎動物中最高級的門類，是棘皮動物中的一個綱，是一個經濟價值很大的類群，也是重要的海洋底棲動物。外形蠕蟲狀或臘腸狀。分佈於世界各地的海洋，從潮間帶到深海區，印度—西太平洋區種類最多。多數底棲，匍匐於海底，鑽入泥沙內，或藏於石下。體爲輻射對稱，表皮層下有極微小的石灰質骨骼，體壁柔軟而能屈曲。再生能力極强。在不良的環境中可把部分或全部內臟排出體外，並可再生出新的內臟；把個體切成兩段，每段都能長成完整的個體。

遠在近千年前，海參就被人們食用，被當作珍貴的海味及滋補品，亦可藥用。由於與人們有着一定關係，在棘皮動物門中，海參綱動物古書中記載較多。金代李杲編輯的《食物本草》敘述海參分佈、形態、食用及藥用價值。清代趙學敏《本草綱目拾遺》對海參記載較詳，敍述多種海參的形態、生態、地理分佈、食用、藥用價值，並論述產於遼海者刺參佳，以及海參名稱的由來等。還有地方志的記録較多。清代郭嵩燾《使西紀程》記載帕拉蘇島出海蔘。帕拉蘇即今西沙群島，海蔘即海參。李準《巡海記》記載我國西沙群島盛產刺參及大烏參，爲我國廣東漁民世代捕撈對象。本綱記載二目四科五種。

由於海參綱種類形態爲蠕蟲狀，和蜢蟲、星蟲形態相似，不易分辨。古人常用沙噀描述這三類動物。沙噀爲同名異物。

海參、刺參、光參、海瓜皮、廣參、瓜皮參、牛腎、沙噀、海男子、遼參、肥皂參、白參、水參、海蔘、海茄、海紅

綜述

金·李杲編輯，明·李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷二八一《蛇蟲類·蟲類·海參》 海參生東南海中。其形如蠶，色黑，身多瘣瘺。一種長五六寸者，表裏俱潔，味極鮮美，功能補益，肴品中之最珍貴者也。一種長二三寸者，剖開腹內多沙，雖刮剔難盡，味亦差短。今北人又有以驢皮，及驢、馬之陰莖贋爲海參，雖略相同，形帶微扁者是也，固是惡物，神識者不可不知。

海參。味甘，咸，平，無毒。主補元氣，滋益五臟六腑，去三焦火熱。同鴨肉烹治食之，止勞怯虛損諸疾，同鴨肉煮食，治肺虛咳嗽。

明·陳懋仁《庶物異名疏》卷三〇 沙噀。泥蟲，乃是異物，並無別名。濫列簡牘，以充卷帙，體例亦乖舛之甚也。

清·王士禎《香祖筆記》卷八 人參益人，沙參、元參，性雖寒凉，亦兼補。海參得名，亦以能温補故也。生於土爲人參，生於水爲海參，故海參以遼海者爲良。

清·趙學敏《本草綱目拾遺》卷一〇《蟲部·海參》 《閩小記》云：閩中海參色獨白，類撐以竹簽，大如掌，與膠州、遼海所出異味，亦淡劣。入藥以產遼海者良，紅旗街出者更勝於緑旗街。有刺者名刺參，無刺者名光參，入藥用大而有刺者佳。一名海男子，有粳、糯二種，而黑膩者尤佳，人以腎爲海，此種生北海鹹水中，色又黑，以滋腎水求其類也。《百草鏡》云：南海泥塗亦產海參，色黄而大，無刺，肉亦硬，不中食品，土人名曰海瓜皮，言其如瓜皮之粗韌也。以其充庖，熄猪肉食可健脾，入滋補陰。分藥必須用遼東產者，亦可熬膏作膠用。《藥鑑》：海參出盛京奉天等處者第一，色黑肉糯，多刺，名遼參。刺參出廣海者名廣參，色黄出福建者皮白，肉粳，糙厚，無刺，名肥皂參、光參。出浙江寧波者大而軟，無刺，名瓜皮參，品更劣矣。關東韓子雅言：海參生東海中，大小不一，體滑如蜒蝑，能伸縮，羣居海底，遊行迅疾。取參者用海狗油滴水，海水乃清見底，見有海參即入水取之。此物沾人氣便不動，先以兩手探握置頸兩傍，再取置肋下，次及兩腿胯及膝皆可夾取。此物一沾人氣即不動，然後出水，以刀刳去腸胃，石灰醃去腥涎，令體肉緊密，乾之乃縮至寸許，其實生者大如瓜，長尺許也，若乾者寸，外生時體更大可知。蓬萊李金什言：海參亦出登州海中，與遼東接壤所產海參亦佳。彼土人言，海參多伏海中大石上，水深不可見，取參者必用海

狗油滴入水中，則有一暈，散開清澈見底，然後入水取之。每每遭鯊魚毒害，故其價亦不廉。其體生者身多滑涎，去腸胃，以灰醃去腥涎乾之出售，每多灰鹹氣也。福山陳良翰云：海參生北海者佳，爲天下第一。其參潛伏海底，至二三月東風解凍時，多浮出水面，在海塗淺沙中孳乳，入水易取。然腹中出子後，惟有空皮，皮薄體鬆，味不甚美，價亦廉，識者賤之，名曰春皮。四五月，則入大海深水，抱石而處，取之稍難，體略肥厚。至伏月，則潛伏海中極深處石底，或泥穴中，不易取，其質肥厚皮刺光澤，味最美，此爲第一，名曰伏皮。價頗昂，入藥以此種爲上。若秋冬時，則又蟄入海底，不可得矣。《五雜俎》：海參，遼東海濱有之，一名海男子，其狀如男子勢然，淡菜之對也。其性温補，足敵人參，故名曰海參。《藥性考》：海參，遼產者佳，吴、浙、閩、粤者肥大無味，虚火燥結，同木耳切爛入猪大腸煮食。歌云：海參鹹寒，降火，滋腎，通腸，潤燥，除勞怯症。遼產小佳，刺密脆硬。南產厚大，肉味稍遜。

甘温。食物宜忌味甘鹹，補腎經，益精髓，消痰涎，攝小便，壯陽療痿，殺瘡蟲。

生百脉血。臨安儒醫盛天然語予云：曾往青山里，視一婦人病，眼鼻口耳髮根皆出血，下部亦然，其人已昏不知人。詢其夫得症之由，數日前受驚而起，時天酷暑，大旱，又中燥烈之氣，致血溢奔騰上下散出，即不救矣，諸醫皆斂手無策。盛有叔曾於都中得一方專治此症，幸尚記憶。遂急喚人取山泉一桶，燒酒一觔，挾婦起坐，裸其小腿，先以燒酒淋之，俾酒從踝下即滴入水桶内淋訖，然後將腿置水中，一飯頃，其上下血即止，婦亦甦，面色如粉。急叫人覓壯年乳婦，以乳哺之，再用海參半觔切片焙爲末，每次調服三錢，日三服。蓋海參能生百脉之血，若失血過多，必須以此補之，其生血之功，捷於歸芍也。

治休息痢。宋春暉云：餘姚有孝子某，其父患休息痢，經年垂危，孝子日走神廟祈求醫藥，如是月餘。一日途遇老人教以用海參，每日煎湯服不數日全愈。

治潰瘍生蛆。慈谿楊靜山云：曾有人患癰破爛，内生蟲蛆纍纍千百計，治以殺蟲藥無效。一老醫以海參片焙末敷之，蛆皆化黄水，然後以生肌膏貼之愈，據言凡一切金創及疽毒破爛，交暑内潰生蛆，惟海參末可療。不藥良方：夏月潰瘍生蛆，係陰濕所化，海參爲末摻之，或皂礬飛過爲末摻之，皆化爲水。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷四　海參。閩所産者，不及外洋，曰白參，大者撐以竹籤。小而圓黑者名牛腎，以形名。易爛，無膠，極小者，味苦，名水參。

清・郭嵩燾《使西紀程》（清・王錫祺輯《小方壺齋輿地叢鈔》）　光緒二年十月二十四日午，正行八百三十一里，在赤道北十七度三十分，計當在瓊南二三百里，船人名之齊納細，猶言中國海也。海多飛魚，約長數尺，躍而上騰至丈許。乃下左近拍拉蘇島，出海葭，亦産珊瑚，而不甚佳。中國屬島也，係荒島，無居民。同舟英人拍得斯里西得方繞地球一周，附船回國，詢知專爲遊歷，蓋亦英國之富民也。是夕，雨而熱，如盛夏，不能蓋被。

清・和珅等《清一統志》卷四二　海參。東海出，較他處者勝。

清・薩英額《吉林外記》卷八　琿春，舊無丁民，亦無外來民，户皆熟國語，捕打海參、海菜爲生。

清・吴振臣《甯古塔記略》　甯古，西南地名紅旗街，與高麗接壤，頗近海。今亦設官府，此處出海參爲第一等。

清・長順修《吉林通志》卷三四《食貨志》　海參，形如蟲，有肉刺，琿春出者尤佳。海紅，形如海參。海茄，形如團哈皮，肉似海參，無刺，滋陰妙品。均出琿春。《吉林外紀七》。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志・物産》　海參，有口，無鱗、足、耳、目，産於八罩海中者良。謹案：鮀與沙蠶、海參皆水族之可食者，今從舊志附録於此。

清・林豪纂《澎湖廳志》卷一〇《蟲魚》　海參。有口，無鱗、足、耳、目。産於八罩海中者良。

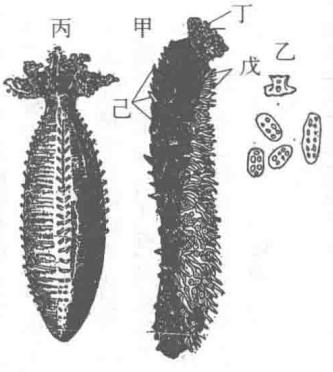
清・陳倫炯《海國聞見録》卷上《天下沿海形勢録》　天下沿海形勢，從京師、天津東向遼海、鐵山、黄城、皮島，外對朝鮮。左延東北山海關、寧遠、蓋平、復州、金州、旅順口、鴨緑江而抵高麗。右袤東南山東之利津、清河、蒲臺、壽光、倉口、登州，而至廟島、成山、衛海、登州與旅順口。南北隔海對峙，東懸皮島，西匝兩京，登萊是爲遼海、登州一郡，陡出東海，盡於成山、衛海，舶往盛京、天津者，以成山爲標準也。【略】

二北對馬島與朝鮮爲界，朝鮮貢於對馬，而對馬貢於日本。南薩峒馬與琉球爲界，琉球貢於薩峒馬，而薩峒馬貢於日本。二島之王俱聽指揮，氣候與山東、江、浙齊。長崎與普陀東西對峙，水程四十更，厦門至長崎七十二更。北風從五島門進，南風從天堂門進。對馬島坐向登州，薩峒馬坐向温、臺。地産金、銀、銅、漆器、磁器、紙箋、花卉、染印、海産龍涎香、鰒魚、海參、佳蔬等。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》　沙噀類 Holothuloidea。此類一百十一圖。之體，可視爲由海膽延長而成者譬之提燈，海膽爲疊扁提燈，此類爲擴張提燈。觀一百十一圖丙可知，其體各條突出者爲管足帶，亦如海膽類，均有五條。體之上部有口，口之周圍有二十枝觸手。在瓜參之形體。固如此，然此類每多長形者，形長則不能直立，祇有倒於

一方，匍匐而行，故匍匐面管足，則甚發達，其上面管足，則變爲突起圓錐之狀，尋常海參即爲此形。是以考其內部，雖爲放射相稱。觀其外面又爲左右相稱者一百十一圖甲。蓋腹面有三管足帶，脊面祇二管足帶，雖無左右之別，而成脊腹之分，皮膚雖概柔軟，然其中亦有細微美麗石灰質所成之骨片，一百十一圖乙。多數存在。

沙噀類。其種極夥，在熱帶亞熱帶繁殖尤盛，日本冲繩小笠原等島，產之最多。嘗乾製輸入中國，亦爲水產進口大宗，然日本亦愛食此，謂其腸曰海鼠腸，爲共賞珍味云。



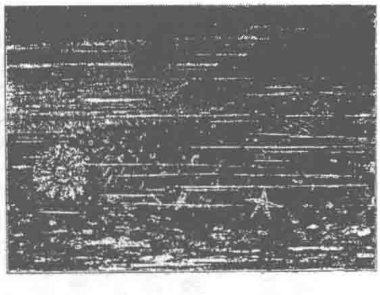
第百十一圖
甲：海參［沙噀］
乙：其骨
丙：瓜參［金海鼠］
丁：觸手
戊：腹面之管足
己：背面之突起

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第一三章《棘皮動物》第三目《沙噀類》 是類體長如瓜，開口於體之一端，皮膚中有石灰質骨片，而極微細，紛紛散布，故其體甚柔，例如海參是也。注：海參棲海底，吸附巖石間。體中有管若樹枝，開孔於腸之杪端，即爲呼吸器官。是類肛門開閉，呼吸於海水。其肉可供食品。

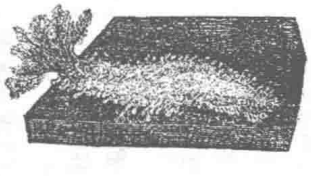
清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》卷一期一〇《格致略論・論動物學・續九卷》 第二百零五，圈節族與蚯蚓同形之物，但腹中之虫不在此族之內，其體爲多圈相連而成，用收放之法前行。第一節爲首，與他節無大分別，祇有口與知覺之官，其血略帶紅色，與有脊骨物之血大不相同，即如海參、蚯蚓、螢蛆、蜈蚣等是也。

又《動植物難分物分品》 至此，可言動植難分之物，乃動物之第四大類也。惟所包極廣，應分爲數細類。

一爲外皮如蝟類，此等物或徐行於沙灘，或移動於海底石面。外皮生多肉錐，藉以擒捉物。皮極粗厚，質性甚定，歷日既久，亦成爲石質。如二十八圖海參即是，並上文所言之海星亦同。



第八十七圖　海參



第二十八圖　海參

紀事

清・雍正一〇年敕編，乾隆三年告成《世宗憲皇帝硃批諭旨》卷一〇二 雍正六年【略】八月十三日，有暹羅國洋船收到該營榆林港查據，該船夷商具單報稱，暹羅國船主陳宇、財副柯晃，即癸卯年押紅舨船往廣東，查探、貢探二船不回暹羅情由者。宇等奉國王令，著押紅舨船運米到廈門發賣，帶有壓船蘇木、鉛、錫、海參、烏木等貨。

又卷一五七 雍正十三年六月【略】二十三日奉上諭，據福建提督王郡奏稱，呂宋國以麥收歉薄，今附洋船載穀二千石、銀二千兩、海參七百觔，來廈賣銀糴麥，多則三千石，少則二千石。臣查五穀不許出洋，律有明禁，今呂宋以穀易麥，臣與督臣、撫臣現在商酌，請旨等語。朕統御寰區內外，皆爲一體，呂宋雖隔

重洋，朕心並無歧視，國家之所以嚴禁五穀不許出洋者，乃杜奸商匪類私販私載，暗生事端之弊。若該國偶然缺少米糧，以實情奏聞於朕，朕尚酌量盈餘以濟之。

又卷一七六之二 雍正四年【略】七月二十五日，有蘇禄國貢船一隻到晉江縣日湖港地方，據蘇禄國進貢，【略】帶有些少海參、蚌殼、燕窩、胡椒、巴仔子等物。

又卷一七六之八 雍正六年【略】六月末旬至七月内，據署泉州海防同知張嗣昌，前後共報商船户魏勝興等一十二船，俱已回厦，共計載米一萬一千八百石，餘係燕窩、海參、蘇木、牛皮各貨，原人俱各照數回厦。

又卷二一五之二 雍正九年【略】八月十八日，據船商郭廣興回粤稟稱，難番鄧文武等均各平安歸國。今齎有安南國王回文，并帶送臣伽南香、沈香、生絹、棕竹、胡椒、燕窩、魚翅、海參等物。臣接閲文内無非感謝之詞，但臣職任封疆，撫恤難番，皆仰體我。

清乾隆五年敕編《世宗憲皇帝聖訓》卷三五 雍正十三年乙卯六月壬辰，福建提督王郡奏，吕宋國以麥收歉薄，今附洋船載穀二千石、銀二千兩、海參七百斤，來厦賣銀糴麥。查五穀不許出洋，律有明禁，今吕宋以穀易麥，請旨欽定。

上諭内閣，朕統御寰區内外，皆爲一體。吕宋雖隔重洋，朕心並無歧視，國家之所以嚴禁五穀不許出洋者，乃杜姦商匪類私販私載，暗生事端之弊。若該國偶然缺少米糧，以實情奏聞於朕，朕尚酌量豐餘以濟之。今吕宋以麥收歉薄，載穀易麥，更爲情理之當從者。著該督撫等，轉飭有司，按照穀麥時價，均平糶糴，不許内地之人抑勒欺詐，俾番船載麥回國，以濟其用，並將朕旨傳諭來商知之。

清高宗敕撰《皇朝文獻通考》卷二九七 聖祖仁皇帝諭，令商船禁止南洋貿易。雍正五年後，通市如故。十三年正月，吕宋以麥收歉薄，附洋船載穀二千石、銀二千兩、海參七百觔來厦門，欲易麥二三千石，時提臣王郡以例禁五穀出洋，奏請得。

清高宗敕撰《皇朝通志》卷六〇 聖祖仁皇帝恭謁，祖陵朝鮮國王遣陪臣至盛京，迎接進貢方物，豹皮、鹿皮、水獺皮、青黍皮、倭劒、全鰒、八帶魚、大口魚、海參、海帶菜、紅蛤、浮椒、白蜜、柏子、銀杏、黄栗、柿乾，又使封尚貞爲琉球國王。

清乾隆五一年敕撰《八旗通志》卷一五三 命往盛京收糧，乾隆元年三月奉旨，仍留佐領五月以廢員引見。

命管理圓明園八旗兵丁，九月復往盛京收糧。十二月奏言向來八旗臺站兵，二、八月於中江，與朝鮮人貿易，每減價勒買牛或藉索海參，請嚴禁。

清・李進《巡海記》 清時，廣東水師提督李準字直繩。【略】於清光緒三十三年間，西曆一九〇七年五月間。奉兩廣總督張人駿之命，巡閲南海，發現十四個島。【略】

第三日黎明，又前行約十餘海里，而至一島。登岸後，見有漁船一艘於此，余詢其漁人爲何處人，據言爲文昌、陵水之人，年年行到此處，【略】取玳瑁、海參、海帶以歸。【略】余視其船内，以石灰醃大烏參及刺參一艙，皆甚小者，余問以海資之大烏參，有大逾一丈幾尺者，何不醃之？漁人曰：内地不屑此大者。因引余視海邊淺水内有大烏參，長丈餘，色黑如死豬【略】真涼血動物也。

藝文

宋・許綸《涉齊集》卷四《德久沙噀信筆爲謝》 海物惟錯羣分命，並海饒涎爲物病。采拾烹煮如擷蔬，豈念含靈釣物性。就中水母爲最蠢，以蝦作眼資汲引。蝦入罔罟自不知，水母浮悠亦良窘。其間墨魚工吐墨，以墨自蔽潮水黑。潮來舟人如拾塊，販者填街賣烏賊。沙噀噀沙巧藏身，伸縮自如故納新。穴居浮沫兒童識，探取絫絫如有神。釣之並海無所聞，吾鄉專美獨擅羣。外脆中膏美無度，調之滑甘至芳辛。年來都下爲蠢囿，獨此相忘最云久。轉庵何自得此奇，惠我百輩急呼酒。人生有欲被舌瞞，齒亦有好難具論。忻茲脆美一餉許，懺悔未已滋念根。擬問轉庵所從得，訪尋不惜百金直。豈非近悟聖化詩，望茲尤物令人識。緑衣在旁忽曫然，蝤蛑取笑却可憐。

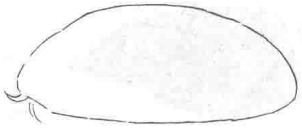
明・彭大翼《山堂肆考・失水則醉》卷二八 泥出東海，純肉無骨，水中則活，失水則醉如泥然，故名曰泥。《杜詩》：先拚一飲醉如泥。又名沙噀。

清・吴偉業《梅村集》卷一〇《海參》 預使燀湯洗，遲纔入鼎鐺。禁猶寬北海，饌可佐南烹。產登萊海中，故無禁。莫辨蟲魚族，休疑草木名。但將滋味補，勿藥養餘生。

楯手目 Aspidochirota 部

海參科 Holothuriidae 分部

白底輻肛參 *Actinopyga mauritiana*



清・聶璜《清宮海錯圖》第二册　考《彙苑》異味、海味及珍饌内，無海參、燕窩、鮞翅、鰒魚四種，則今人所食海物，古人所未及嘗者多矣。若是，則郇公之香厨，段氏之食經豈不尚有遺味耶。張漢逸曰：古人所稱八珍亦無此四物。鰒魚，《本草》内開載。海參不知興於何代，其味清而腴，甚益人，有人參之功。故曰：參。然有二種。白海參，產廣東海泥中，大者長五六寸，背青腹白而無刺，採者剖其背以蠟灰醃之，用竹片撐而晒乾，大如人掌，食者浸泡去泥沙，煮以肉汁，滑澤如牛皮而不酥。

邇來酒筵，所需到處皆是，食者既多，所產亦廣，然煮參非肉汁則不美。日本人專嗜鮮海參，柔魚、鰒魚、海鰍腸以讌客，而不用豬肉，以其飼穢，故同回俗。所烹海參，必當無味。予謂鮮參與乾參要必有異，外國之味姑且無論，弟就遼、廣二參，以辨高下，蓋有説焉。廣東地煖，製法不得不用灰，否則糜爛矣，既受灰性，所以煮之多不能爛。廣南之物，性散於外，諸味皆薄。粤諺有之曰：花無香，食無味，海參其一端也。漢逸曰：然哉。方若望曰：近年白海參之多，皆係番人以大魚皮僞造。嗟乎，邇來酒筵之中，鹿筋以牛筋假，鰒魚以巨頭螺肉充，今又有假海參，世事之僞極矣。

海參總贊：龍宫有方，久傳海上，食補勝藥，參分兩樣。

刺參科 Stichopodidae 分部

仿刺參 *Apostichopus japonicus*

海參、刺參、海男子、海葭

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》　海參，遼東海濱有之。一名海男子，其狀如男子勢然，淡菜之對也。其性温補，足敵人參，故名海參。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷下《海參》　爰有海參，產於遼海，以配海蛏，牝牡形在，功敵人微，名因不改。

《五雜俎》：遼東海濱有之，一名海男子，其狀如男子勢然，淡菜之對也。其性温補，足敵人參，故名。人參一名人微。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　海參。甘鹹温，補腎益精，壯陽療痿。遼海產良。周櫟園《閩小記》云：閩中海參，色獨白，類撑以竹簽，大如掌，與膠州、遼海所出異味亦淡劣，海上人復有以生革僞爲之以愚人，不足尚也。膠州所出，生北海鹹水中，色又黑，以滋腎水，從其類也。有刺者名刺參，無刺者名光參。

清・阿桂、劉瑾之等纂《盛京通志》卷二七　海參形如蟲，有肉刺，琿春出者尤勝。

清・薩英額《吉林外記》卷七　海參形如蟲，有肉刺。琿春出者尤佳。

清・李圖等纂《膠州志》卷一四《物產》　海葭。葭亦作參，生海底石礁上，長六七寸，無首、目，遍身鈍刺如丁，曝而薹之，長二三寸，黑色，食補腎。



海參

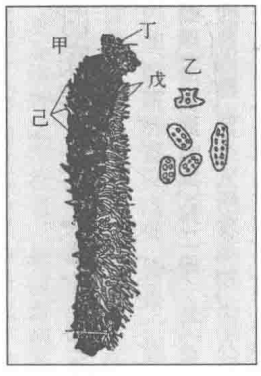
清・聶璜《清宮海錯圖》第三册　考《彙苑》異味、海味及珍饌内，無海參、燕窩、鮞翅、鰒魚四種，則今人所食海物，古人所未及嘗者多矣。若是，則郇公之香厨，段氏之食經豈不尚有遺味耶。張漢逸曰：古人所稱八珍亦無此四物。鰒

魚，《本草》內開載。海參不知興於何代，其味清而腴，甚益人，有人參之功。故曰：參。然有二種。產遼東日本者，亦長五六寸不等，純黑如牛肉色，背穹腹平，週繞肉刺，而腹下兩旁列小肉刺如蠶足。採者去腹中物，不剖而圓乾之，烹洗亦如白參法，柔軟可口，勝於白參，故價亦分高下也。邇來酒筵，所需到處皆是，食者既多，所產亦廣，然煮參非肉汁則不美。日本人專嗜鮮海參、柔魚、鰒魚、海鰍腸以讌客，而不用豬肉，以其飼穢，故同回俗。所烹海參，必當無味。予謂鮮參與乾參要必有異，外國之味姑且無論，第就遼、廣二參，以辨高下。

遼東地氣寒，參不必用灰而自乾。本性具在，故煮亦易爛而可口，所以有美惡之分，且北地之物，性斂於內，諸味皆厚。

海參總贊：龍宮有方，久傳海上。食補勝藥，參分兩樣。

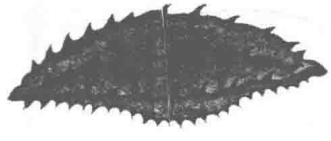
清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》



甲：海參〔沙噀〕
乙：其骨
丁：觸手
戊：腹面之管足
己：背面之突起

梅花參 *Thelenota anana*s

清・李準《巡海記》 余視其船內，以石灰醃大烏參及刺參一艙，皆甚小者，余問以海資之大烏參，有大逾一丈幾尺者，何不醃之？漁人曰：內地不屑此大者。因引余視海邊淺水內有大烏參，長丈餘，色黑如死豬，**【略】**真涼血動物也。



芋參目 Molpadiida 部

尻參科 Caudinidae 分部

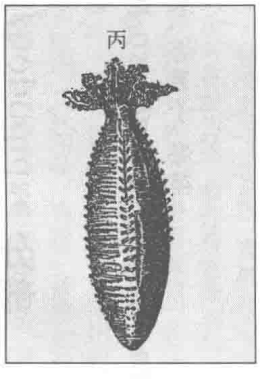
海地瓜 *Acaudina molpadioides*

海茄

清・薩英額《吉林外記》卷七 海茄形似團哈皮，肉似海參無刺。滋陰勝品，功同海參。出琿春。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第一四章《棘皮動物》

丙瓜參　金海鼠



芋參科 Molpadiidae 分部

海棒槌 *Paracaudina chilensis*

海紅

清・薩英額《吉林外記》卷七　海紅形似海參，能滋補。出琿春。

地理分佈部

東北分部

清乾隆元年《盛京通志・物產》　水族之屬：海參。

清乾隆四四年《盛京通志・物產二》　水族類：海參。琿春出者尤勝。

清嘉慶《重修一統志・奉天府・土產》　海參。東海出，較他處者勝。

清光緒一七年《吉林通志・食貨志・物產》　鱗介：海參。琿春出者，尤佳。海紅，海茄，均出琿春。《吉林外紀七》。

華東分部

明弘治一六年《温州府志・土產》　海族：沙噀。

清雍正一一年《寧波府志・鹽政・物產》　介之屬：沙噀。

清乾隆六年《寧波府志・物產》　介之屬：沙噀。

清乾隆七年《威海衛志・物產》　水族：海鮮。

清乾隆一六年《澳門紀略・澳蕃篇》　食貨：有海參，無刺。

清乾隆二四年《福寧府志・食貨志・物產》　鱗屬：土參。

清乾隆五七年《陵水縣志・物產》　蟲之屬：海參。

清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物產》　昆蟲類：海參。出臨高。

清道光二五年《膠州志・物產》　羸之屬：海葭。

清光緒二〇年《臺灣通志・物產》　蟲魚類：海參。產於八罩海中良。

又《澎湖廳志・物產》　蟲魚：海參。

清光緒二一年《恒春縣志・物產》　飲食之屬：海參。海參沿海皆有。

清光緒三四年《崖州志・輿地志・物產》　鱗類：海參。

清宣統三年《樂會縣志・物產》　蟲屬：海參。

海鞘綱 Ascidiacea 總論

提要

海鞘綱屬脊索動物門尾索動物亞門的一綱，通稱海鞘，體形壺狀或囊狀，因被有纖維質而得名。爲固着性動物，廣佈於海洋，常見附着在巖石、碼頭的木樁、海藻上，或埋於淺海的泥沙中。有單體海鞘，也有無性出芽而成的羣體海鞘。

海鞘爲雌雄同體。除有性生殖外，還有無性出芽生殖。發育中無世代交替現象。

本綱動物在我國古籍中未見記載，僅清代柯璜譯編的日本箕作佳吉著《博物學講義動物篇》有山東省烟臺出產海鞘的記録。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第六章《被囊類》

其一種曰海鞘。五十五圖。種類極多，嘗附着海濱巖石。其體外層或堅似革，或被柔軟白皮。體上有二腔，水時入甲腔，而出乙腔，有物壓之，立即射水，高出尺餘。日本北海道産者爲赤色，可供食料。山東烟臺等處所産，其種亦同。

夫如此動物，使附屬脊椎一類，何也？蓋當幼時，世人每誤爲兩棲蝌蚪五十六圖乙。即此便是脊椎動物特徵。五十六圖甲。迨其成長，此等特徵次第消滅，遂至全失本來面目。故學者往往以之徵脊椎動物之退化云。

清・〔日〕丘淺治郎著，西師意譯《動物學教科書》第七章《魚類・被囊類》

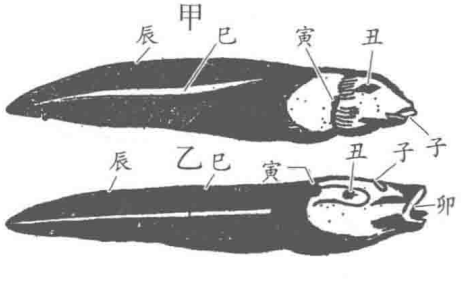
是類亦屬海産，幼時稍似魚及兩棲類，迨長則全異脊椎動物，如石勃率即其類也。

【注】石勃率産日本東北海，體成囊形，皮成於細胞膜質，略如革，粘附於巖石，通二孔於外界，以一孔吸海水，獲水中細藻以爲食。是類覺感不顯著，或疑其非動物，然幼者形如蝌蚪，具有長尾，且尾部中軸有脊索，曾用以游泳海面。

被囊類中或有體質明亮，而浮於海面，或軀體極小，芽生繁殖，群寄生於海藻巖石中。總之，是類於人殆無損益。



第五十五圖　海鞘



第五十六圖
甲：蛙之蝌蚪　乙：被囊類之蝌蚪
子：口孔　丑：眼　寅：鰓孔
卯：吸盤　辰：尾　巳：脊索

頭索綱 Appendicularia 總部

提　要

文昌魚分佈在我國廈門、青島、秦皇島等近海處，是脊索動物門頭索動物亞門中少數種類中的一個重要物種。其體左右側扁，透明，頭不明顯，無脊椎，無腹肢，僅有脊索向前伸至中央神經管，體長四二毫米至四九毫米，生命週期爲四年。在動物系統進化中，它是低等無脊椎動物進化到高等脊椎動物的中間過渡類型。因其産於廈門文昌閣近海，故而得名文昌魚。

光緒《漳州府志》等都有關於文昌魚的記載。

文昌魚目Amphioxiformes 部

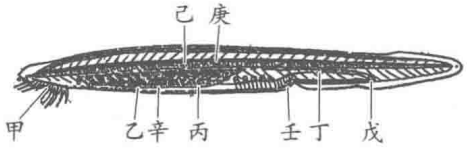
文昌魚科Branchiostomatidae 分部

白氏文昌魚*Branchiostoma belcheri*

文昌魚、蛞蝓魚、兩尖魚、無頭鱣

清・李維鈺原本，吴聯薰增纂（光緒）《漳州府志》卷三九　文昌魚狀如鰻，細如筋，長二三寸，其行以陣，味甘美。郡城文昌閣前有之，他處不可得也，故俗呼爲文昌魚，甚貴之。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《蛞蝓魚》　蛞蝓魚，兩尖魚。五十四圖。嘗産世界積沙海濱，體透明。地中海北岸及日本沿岸皆産。長約一二寸。構造、發生俱極單簡，爲研究脊椎動物構造、發生所必要者。



第五十四圖
蛞蝓魚［兩尖魚］

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《圓口類》　無頭鱣，體長一二寸，形雖似魚而無頭骨、腦覺感器及心臟。但體略似鰓鱣，而構造極簡，且其血液無色。

圓口綱 Cyclostomata 綱

提要

圓口綱是脊索動物門中最古老的一綱。關於其特徵，《動物學教科書》描述說：『口成圓孔，上下無脣，體成筒形，中樞有脊索，無四肢，而頭上有一鼻竅，皮膚無鱗。有兩目：（一）七鰓鰻目（古名八目鰻、鰓鱣），口呈漏斗狀吸盤，眼一個，鰓囊七對，分別開於口外，所以名爲七鰓鰻。』有人把鰓囊孔誤認爲眼，又稱八目鰻。我國東北黑龍江、松花江等淡水中產此魚。（二）盲鰻目（古名盲目鰻、盲鱣），口不呈漏斗狀吸盤，眼埋于皮下，高度特化的寄生動物。我國僅有粘盲鰻科魚類，產於黃海、東海。

本綱魚類多爲寄生，危害其他魚類生長。肉味美，加工可製成名貴食品，有藥用價值。僅在清代柯璜譯編的日本箕作佳吉著《博物學講義》和日本西師意譯的《動物學教科書》二書中見到。

清·〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《圓口類》 是類口成圓孔，上下無脣，體成筒形，中樞有脊索，無四肢，而頭上有一鼻竅，皮膚無鱗。**【略】**

【注】 鰓鱣產於河流，頭部兩側有鰓囊七對，各開孔於頰外，如列目竅然。

七鰓鰻目 Petromyzoniformes 部

七鰓鰻科 Petromyzonidae 分部

七鰓鰻 *Lampetra* spp.

八目鰻、鰓鱣

清·〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第七章《圓口類》 如八目鰻五十三圖。類，體圓形，雖如鰻鱺，然其口殊異，生有吸盤，能附木石等處。眼後生七鰓孔，世嘗誤認爲目，故有八目之名。



第五十三圖
八目鰻

盲鰻目Myxiniformes 部

盲目鰻、盲鱣

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第七章《圓口類》

是類有盲目鰻，產海中。眼內構造甚不完全，終身吸着他魚皮膚，且有穿入其肌以營寄生生計者。在脊椎動物中，寄生者惟此一種。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》 盲鱣，產於海，寄生異類之體。鰓孔居頷下，皮膚泌泄多量之粘液。

軟骨魚綱 Chondrichthyes 綱

提　要

古籍中軟骨魚綱以鮫、鯊、鮒、鰐等名出現，且放在鱗類中論述（如《本草綱目》卷四四、《通雅》卷四七）。近代由於國外生物學的傳入，才有了軟骨魚綱的名稱。它們爲脊椎動物門的一個重要類羣，骨骼完全由軟骨組成，體常被盾鱗或無鱗。鰓孔每側五至七個，分別開口於體外；或鰓孔一對，被以皮膜。雄魚腹鰭裏側有交配器的鰭脚。腸具螺旋瓣，無鰾。卵大，體内受精，卵生、卵胎生或胎生。歪形尾。與人類關係密切：首先是海洋生態平衡的重要維護者；其次是人類的重要食品、工業原料、生物藥品；個别種類能擊物毀舟，危及人類。

軟骨魚類大多分佈於低緯度的海洋，個别種見於淡水中。分爲板鰓亞綱和全頭亞綱：板鰓亞綱鰓孔五至七個，無膜狀鰓蓋，下分側孔總目和下孔總目；全頭亞綱鰓孔一個，具膜狀鰓蓋。我國古籍中最早把板鰓亞綱統稱爲鮫類或鯊類，後來把體呈紡錘形者（即現在的側孔總目或鯊類）稱爲鮫類，把體形圓扁者（即現在的下孔總目或鰩類）稱爲鮪類，把全頭亞綱稱爲銀鮫。本總部記録我國古籍中軟骨魚綱魚類一〇個目、二〇科、二八屬種。

鮫、鯊、沙魚、鮪、鰐、鱯鰐、鮒、板鰓類、軟骨類

題　解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　鮫：海魚，皮可飾刀。从魚，交聲。古肴切。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二　鮫：魚也，出樂浪番國。从魚，沙省聲。臣鍇曰：今沙魚皮有珠文，可飾刀劍靶，皮亦可食。

又　鮫：海魚也，皮可飾刀。从魚，交聲。臣鍇曰：左思賦所謂『扈帶鮫函』也。加肴反。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鮫：鮫，加肴切。海魚，鯊類，其皮麤錯堅厚，可飾刀室。

綜　述

宋・陸佃《埤雅》卷一《鮫》　鮫，海魚也。狀似鼉而無足，背文粗錯，皮間有珠，可以飾刀。其子驚則入母腹中。蓋龍珠在頷，鮫珠在皮，蛇珠在口，鼉珠在足，魚珠在眼，蚌珠在腹也。案：《天玄主物簿》叙魚珠曰：魚之懷珠，至五十年則無復鼓鰓，腦上有汗，其鰭、鱗、口、眼皆異。鰭當紫色，眼當紅色，口當赤色。又曰：懷珠之蛇，多喜投暗，見人張口，向人吐氣如燼。是則蛇珠暨魚亦有懷者。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鮫魚，一名沙魚。出南海。【略】沙魚有二種，大而長喙如鋸者曰胡沙，性善而肉美；小而皮粗者曰白沙，肉强而有小毒。彼人皆鹽作修脯。其皮刮治去沙，剪作膾，爲食品美食，最益人。其皮可飾刀靶。李時珍曰：古曰鮫，今曰沙，是一類而有數種也。東南近海諸郡皆有之，形并似魚，青目赤頰，背上有鬣，腹下有翅，味并肥美，南人珍之。大者尾長數尺，能傷人。皮皆有沙，如真珠斑。其背有珠文如鹿而堅强者曰鹿沙，亦曰白沙，云能變鹿也。背有斑文如虎而堅强者曰虎沙，亦曰胡沙，云虎魚所化也。鼻前有物如斧斤，能擊物壞舟者曰鋸沙。長丈許，腹有兩洞，腹貯水養子，一腹容二子，子朝從口中出，暮還入腹。鱗皮有珠，可飾刀劍，治骨角。陳藏器曰：其魚狀貌非一，皆皮上有沙，堪揩木，如木賊也。小者子隨母行，驚即從口入母魚腹中。

明・方以智《通雅》卷四七《魚》　鮫，海沙魚之大者也。鮫，加肴切。其皮粗錯，堅厚可飾刀室。《後漢・輿服志》載之。《本草》云：鰐，音鶉。魚皮也。唐本注云：出南海，似鼉無脚而有尾。陳藏器《本草》云：一名沙魚，一名鰐魚。鰐乃音雹，出山東，大不過數指，與鮫何啻天壤。得無因雹音而誤，以鮫字爲駁字乎？鮫腹容四子，常從口入母腹而復出。柯古曰：海魚千歲爲劍魚，一名琵

琶魚，一名虎魚，即大鯊也。

又 蕃蹋魚，今銅盆魚也。蕃蹋魚一名邵陽魚。韵書作魴魚，或曰鮪魦，曰鱘。形如大荷葉，長尾，口在腹下，無足無鱗，福州呼爲銅盆魚。《魏武食制》云：蕃蹋魚，大者尾如箕，長數尺是矣。《修文類書》作蕃踰魚，誤。《嶺表録異》作海鷂魚。《山海經》：絜魦之魚如覆銚，得毋此類乎？

明・馮時可《雨航雜録》卷下 海上鯊甚多，有白蒲鯊，有黄頭鯊、白眼鯊、白蕩鯊、青頓鯊、牛皮鯊、斑鯊、鹿文鯊、狗鯊、鱟鯊、燕尾鯊、虎鯊、犁頭鯊、香鯊、熨斗鯊、了髻鯊、劒鯊、刺鯊、鋸鯊、烏鯊、雷鯊，凡二十餘種。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮫：居消切，音交。《説文》：海魚，皮間有珠。《山海經》：荆山漳水東南流注于雎，中多鮫魚。【注】今臨海郡亦有之。郭璞《鮫贊》：魚之别屬，厥號曰鮫。珠皮毒尾，匪鱗匪毛。可以錯角，兼飾劍刀。《爾雅翼》：出南海，形似鼉，形脚有尾，今謂沙魚，南人皆鹽爲脯，一名鰐。左思《吴都賦》有鮫，又有鱯鰐，釋者以背上有珠文爲鮫，横骨在鼻前如斤者爲鱯鰐。蓋鮫，白沙也；鱯鰐，胡沙也。沙與鯊同。又舟鮫，官名掌澤。《左傳・昭二十年》：澤之萑蒲，舟鮫守之。【略】《通雅》曰：鮫，海鯊魚之最大者也。《後漢・輿服志》載之。陳藏器《本草》云：一名沙魚，一名鰝魚。智按：鰝，音雹。出山東，大不過數指，與鮫何啻天壤。李時珍或言本作鮫，鮫譌爲鮫。鮫長丈許，腹有兩洞，貯水養子，一腹容三四子，子朝從口出，暮還入母腹。段成式曰：海魚千歲爲劒魚，一名琵琶魚，形似琵琶，喜鳴，即大鯊也。


鈔魚翅

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三 鯊魚，皮上有沙故名。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚・鱗介部》 鯊魚翅，甘，平。補五臟，尤有益于肺臟。清金滋陰，補而不滯。味甚美，食品珍之。肉亦肥美，補五臟，甚益人。一名鮫魚。

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部・沙魚翅》 沙即鮫魚，種類甚多，皆可食。《綱目》鮫魚條集解下瀕湖注云：沙魚腹下有翅，味並肥美，南人珍之。主治下特載其肉、皮、膽之功用，翅獨略焉。今人習爲常嗜之品，凡宴會餚饌，必設此物爲珍享。其翅乾者成片，有大小，率以三爲對，蓋脊翅一，划水翅二也。煮之折去硬骨，檢取軟刺，色如金者。瀹以雞湯，佐饌味最美。漳、泉有煮好剔取純軟刺，作成團，如胭脂餅狀，金色可愛，名沙刺片，更佳。味甘，性平，補五臟，消魚積，解蠱毒。《食物宜忌》。益氣開胸，托毒，長腰力。《閩部食疏》。清痰，開胃進食。《藥性考》。

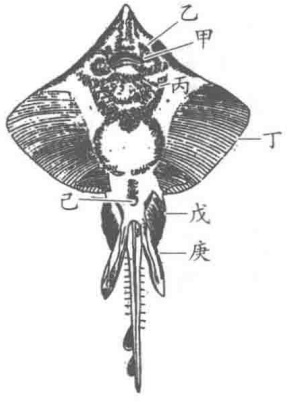
清・張雋、邢定綸纂《崖州志》 凡鯊，其美在翅，諺稱金絲菜，海錯重之。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《板鰓類軟骨類》 鯊魚鮫魚，五十圖。及黄貂魚鱣，五十一圖。各種是多無鰓蓋，其鰓裂一一直露，不在頭後排列於體兩側者爲鮫類，排列于體下面者爲黄貂魚類。有五個或七個鰓孔，骨骼爲軟骨組成。在鯊類，體與鰩形狀大致與平常魚相同，惟其尾葉上長下短，口及鼻孔均在首之腹面，略爲稍異。其口中每具多數鋭齒，眼之後有一穴，通於口腔，爲噴水孔。其體恒長至六七尺。又所謂鱶魚者，嘗出水面攻襲人類，故人爲之頗生戒心云。黄貂魚之軀體概扁平者，因胸鰭非常發達，故延長體之兩側部，以成盆形。鱣類平常脊面暗黑，腹面白色，嘗潛於海底。體之縱横直徑亦有達六七尺者。

此類産卵時，其輸卵管嘗一部分膨大成黑色角質之囊，産卵由此，俗所稱鯊魚囊，正謂此也。

與鯊同類者，爲猫頭鮫、青鯊、鱶鯊、鼠鮫、雙髻鮫、鋸鯊是。與黄貂魚同類者，爲赤鱣、團扇鮫、木勺鰩是。而鯊類之鰭，即爲魚翅，中國所食每由日本輸入者。


第五十圖 一
鮫魚，鯊魚



第五十一圖 鱣

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 軟骨類，是類骨骼概成於軟骨。鱗如細齒，口横列於頭部下側，具有鋭齒。鰓無蓋，尾形上下不同，卵較大，而孕産不多，是類或有胎生。軀體成紡錘狀者則稱爲鮫類；其形圓扁者，則稱爲鰩類。鮫類，多産於熱帶海中。身頗長，

頭部兩側具有鰓孔五對，性極凶暴。鯆類，軀體圓扁，稍似團扇形。腹皮開，鰓孔五對，胸鰭則頗大。

紀事

清嘉慶《重修一統志・浙江總部・台州府》 鮫魚皮。《元和志》：台州貢鮫魚皮一百張。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鮫魚》 鮫，海魚也，狀似鼉而無足，背文如龜但麤錯，皮間有珠，可以飾刀，其子驚則入丹腹中。蓋龍珠在頷，蛇珠在口，鼈珠在足，魚珠在眼，蚌珠在腹，鮫珠在皮也。



又《鮒魚》 按：鮒魚之類不一，皮肉皆同，惟頭稍異。最大者，海中之黃鮒，好食百魚，大者五六百斤。胡鮒，青色，背上有沙，大者長丈餘，小者長三五尺。鼻如鋸，皮可縷爲膾，烏頭，頹尾，黑背。大有百餘斤者，淺在海沙不能去，人割其肉，潮至復去。其皮用湯泡淨，可縷作膾。鰭鬣泡去外皮，存絲，亦用作膾，色品瑩若銀絲。鮫沙似蛟而鼻長，皮可飾劍。又有虎沙、鋸沙、狗沙、劍沙、烏鰭、出入鮒、時鮒、帽鮒數種。又一種名吹鮒，大者斤餘，小者如指，狹圓而長。

鮒魚



虎鯊目Heterodontiformes部

虎鯊科Heterodontidae分部

虎鯊*Heterodontus* spp.

虎臘、虎鮒、虎沙、胡沙

題解

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 虎鮹，長五丈，黃黑斑，耳目齒牙有似虎形，唯無毛，或曰變乃成虎。

又 虎鮹長三尺，黃色斑文。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 虎鮒，頭目凹而身有虎文。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上 雷州出虎鯊。

綜述

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 宗奭曰：鮫魚、沙魚形稍異，而皮一等。時珍曰：古曰鮫，今曰沙，是一類而有數種也，東南近海諸郡皆有之。形並似魚，青目赤頰，背上有鬣，腹下有翅，味並肥美，南人珍之。大者尾長數尺，能傷人。皮皆有沙，如真珠斑。其背有珠文。如鹿而堅彊者曰鹿沙，亦曰白沙，云能變鹿也。背有斑文如虎而堅彊者曰虎沙，亦曰胡沙，云虎魚所化也。

肉，【氣味】甘，平，無毒。【主治】作鱠，補五臟，功亞于鯽，亦可作鱐、鮓，說。甚益人。頌。

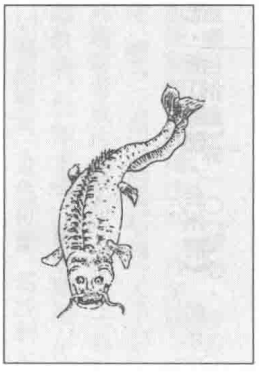
皮，【氣味】甘，鹹，平，無毒。【主治】心氣鬼疰，蠱毒吐血。《別録》。蟲氣蠱疰。恭。燒灰水服，主食魚中毒。藏器。燒研水服，解鯸鮧魚毒，治食魚鱠成積不消。時珍。

清・屈大均《廣東新語》卷二二 南海多鯊魚，虎頭鱉足，有黑紋。巨者二百餘斤，嘗以暮春至海山之麓，旬日化爲虎，惟四足難化，經月乃成。有虎皮、白皮、料影三種。鯊魚亦能化虎，故凡炳炳成章者，虎之虎也。紋直而疎且長者，鯊之虎也。有見鯊之虎者，但擊其足則斃之。

圖表

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《虎沙》

虎　魚



鯖鯊目Isuriformes 部

鯖鯊科Isuridae 分部

噬人鯊*Carcharodon carcharias*

鱷魚、海媽虎

清・李圖等纂《膠州志》 鱷，鰐屬，體似鱣，尾似鯛，大腹，喙小銳而長，齒羅生，上下相銜，鼻在額上。少肉多膏，胎生。大者長丈餘，能食人，俗名海媽虎。

長尾鯊科Alopiidae 分部

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 劍鮒，尾長似劍，薨羹味佳。

真鯊目Carcharhiniformes 部

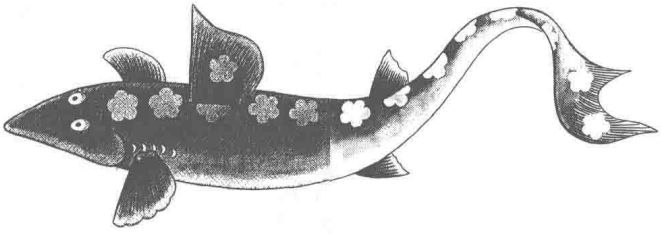
貓鯊科Scyliorhinidae 分部

梅花鯊*Halaelurus burgeri*

梅花鯊

清・聶璜《清宫海錯圖》第二册《梅花鯊》 康熙戊寅，考訪鯊魚，漁人以梅花鯊爲予述其狀。緣魚市既不及見，而書傳内從無其名，未敢遽信存而不論者久矣。己卯之夏，圖將告成，有客自南路海岸來，述所見有梅花鯊。鯊形與諸鯊同，獨背上一帶五瓣梅花，白色排列井井，背翅更有一花，岐尾上有二花，其魚大五六尺。予聞而喜與前説相符，更以其圖詢諸漁叟，皆曰然。其肉可食，因即爲之附圖，面嘆造化之工巧乃至於此。《字彙》魚部有鮭字，或指此。

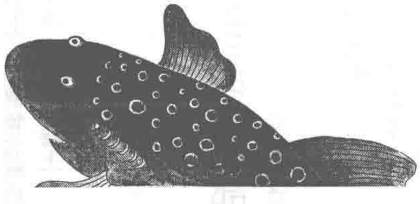
梅花鯊贊：魚遊春水，沾浪裏梅。龍門探花，衣錦榮歸。



虎紋貓鯊*Scyliorhinus torazome*

貓鯊

清・聶璜《清宫海錯圖》第二册 貓鯊，頭圓，身有黑白點如豹紋。此鯊至難死，離水數日，肉難腐，撻之尚能作聲。鼠鯊嘴尖，畧如鼠。



真鯊科Carcharhinidae 分部

尖鰭檸檬鯊*Negaprion acutidens*

黄鮽，黄鯊

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 黄鮽好食百魚，大者五六

百斤。

明・林材纂《福州府志》卷三七 黃鯊好食百魚，大者五六百斤。

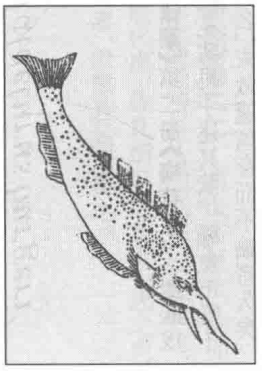
真鯊*Carcharhinus* spp.

白沙

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 性善而肉美，小而皮粗者曰白沙，肉彊而有小毒。彼人皆鹽作修脯。其皮刮治去沙，剪作鱠，爲食品美味，食益人，其皮可飾刀靶。

又《本草綱目圖》卷下之中《白沙》

鮫 魚



側條真鯊*Carcharhinus pleurotaenia*

烏頭

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 烏頭，頰、尾黑，背大，有百餘斤者。淺在海沙不能去，人割其肉，潮至復去。其皮用湯泡淨沙，縷作膾。鰭鬣泡去外皮存糸，亦用作膾，色品瑩若銀絲。

烏翅真鯊*Carcharhinus melanopterus*

烏髻

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 烏髻，頰、尾皆黑。

大青鯊*Prionace glauca*

鮭、青鮫

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 鮭，腹下正白，長五尺。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 青鮫。

雙髻鯊科Sphyrnidae 分部

雙髻鯊*Sphyrna* spp.

槌額魚、鱠鮭、鮭、帽鮫、公子帽

題解

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土异物志輯校・槌額魚》 槌額，似鮭魚，長四尺。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮭：且藥切，音鵲。鱠鮭，鮫魚別名。《異魚圖贊》：南越勁鮭，揚鰭排流。鱗甲斑駁，可飾劖縠。《本草》有鵲鮭。

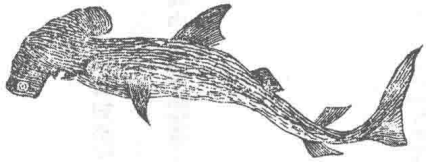
綜述

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　帽鮒，鰓兩邊有皮，如戴帽然。又名雙髻鮒，頭如木枴。又名雙髻魟。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　又曰挺頷魚，亦曰鰬鮧。謂鼻骨如鐝斧也。音蕃。

清・方旭《蟲薈》卷四《鱗蟲》　槌額。《臨海水土記》：臨海産槌額，似鮧魚，長四尺。

清・〔英〕韋廉臣《格物探原・論首第一〇》　鯊魚之爲類不一，或爲白，或爲藍。又有別具一奇形者，其取名曰公子帽，性猛悍，善水行，甚速。凡有所遇，或水族，或陸地人物，無不喜食之。假如其喙與凡鱗族同，恐水族幾無存者。上帝令其喙生頷下，翻身仰上，方能就食，故其就食，須延時刻，凡遇之者，皆有暇以避之。舟子悉此情形，故有時失足誤溺，倘遇此魚追食，潛身水底，抽刀刺魚之背，如此者三四而魚即斃。



公子帽

角鯊目Squaliformes 部

鎧鯊科Dalatiidae 分部

小抹香鮫*Squaliolus laticaudes*

香鯊

清・嵇璜等《續通志》卷一七九　香鯊，體有香氣。

角鯊科Squalidae 分部

刺鯊*Centrophorus* spp.

刺鯊

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三　刺鯊。

白斑角鯊*Squalus acanthias*

狗鮫

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四《聲如狗》 魚有名狗鯊者，狗頭，魚身，聲如狗吠。形類彈塗而大，大者長丈餘，好伏泥塗中而吠，見人則驚入水。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 狗鮫，頭如狗。

扁鯊目Squatiniformes 部

扁鯊科Squatinidae 分部

日本扁鯊*Squatina japonica*

琵琶魚、劍魚、琵琶、樂魚、沙魚

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・琵琶魚》 琵琶魚，無鱗，形如琵琶。

唐・段成式《酉陽雜俎續集》卷八 劍魚，海魚千歲爲劍魚。一名琵琶魚，形似琵琶而喜鳴，因以爲名。

明・楊慎《異魚圖贊》卷三《琵琶》 海魚無鱗，形類琵琶。一名樂魚，其鳴亦嘉。聞音出聽，曾識瓠巴。沈懷遠《南物志》。

清・李調元《然犀志》卷上 沙魚，一名琵琶魚，形似琵琶，善鳴，此沙之大者也。

鋸鯊目Pristiophoriformes 部

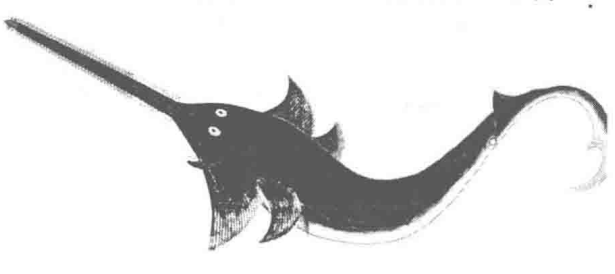
鋸鯊科Pristiophoridae 分部

日本鋸鯊*Pristiophorus japonicus*

鋸鯊、鋸魚

清・聶璜《清宮海錯圖》第二册《鋸鯊》 《説文》云：鮫鯊，海魚。皮可飾刀。《爾雅翼》云：鯊有二種，大而長啄如鋸者名胡沙，小而粗者名白鯊。今鋸鯊，鼻如鋸，即胡鯊也。《字彙》鯱但曰魚名，疑即鋸鯊也。此鯊首與身全似犁頭鯊狀，惟此鋸爲獨異。其鋸較身尾約長三之一，漁人網得必先斷其鋸，懸於神堂以爲厭勝之物。及鬻城市，僅與諸鯊等，人多不及見其鋸也。《彙苑》載鯱魚，注云『左右如鐵鋸』，而不言鼻之長，總未親見，故訓注不能暢論。至《字彙》則但曰魚名，尤失考較也。漁人云此鯊狀雖惡而性善，肉亦可食。又有一種劍鯊，鼻之長與鋸等，但無齒耳。以其狀異，故又另圖。其劍背豐而傍薄，最能觸舟，甚惡。《彙苑》云：海魚千歲爲劍魚，一名琵琶魚。形似琵琶而喜鳴，因以爲名。考《福州志》，鋸鯊之外有琵琶魚，即劍鯊也。

鋸鯊贊：海濱蝦蟹，生活泥水。鯊爲木作，鐵鋸在嘴。



鋸鰩目Pristiformes 部

鋸鰩科Pristidae 分部

尖齒鋸鰩*Pristis cuspidatus*

胡鮈、鋸鮈、胡沙、鋸沙、狼籍魚

題解

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 南人通謂之沙魚。大而長喙如鋸者曰胡沙。【略】鼻前有骨如斧斤，能擊物壞舟者，曰鋸沙。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 胡鮈：青色，背上有沙，大者長丈餘，小者長三五尺。鼻如鋸，皮可縷爲膾，薨以爲修，可充物，亦名鋸鮈。

又 鋸鮈：上唇長三四尺，兩旁有齒如鋸。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷中 《寰宇記》：惠州出鋸魚，亦名狼籍魚，身長二丈，口長三尺，廣三寸左右，齒如鐵鋸。《南越志》作鋸魚。《漁書》云：鋸魚生大海中，不多見。其牙齒長五六尺，兩旁如鋸齒故名。漁人云此魚惜齒，齒掛于網，則身不敢動，恐傷其齒。諺謂『千金之鋸，命懸一絲』是也。

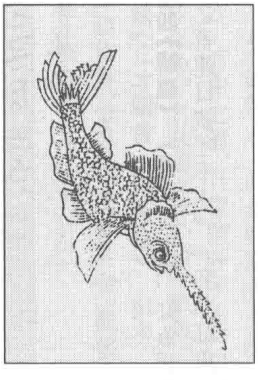
清・聶璜《清宮海錯圖》第二册《劍鯊、琵琶魚》 劍鯊，畧如鋸鯊，鼻甚長，兩旁有齒各三十二。劍鯊鼻稍短，兩旁不列齒，其形如劍而甚利，漁人莫敢攖其鋒，但鋸鯊，類書及《粵志》有其名，劍鯊無其名。惟《彙苑》載：劍魚，一名琵琶魚。《閩志》有琵琶魚，疑即此也。詢之魚户張朝禄云：劍鯊肉易腐，肉不堪食，網中亦罕得。滕際昌曰：此魚樂清海上甚多。網中得生者，其劍猶能左右揮劃，人多怖之。謝若愚曰：予年九十三，閩中見此魚不過一二次，比之鋸鯊爲少，故其名不著。今得傳其狀，青萍結緑將長價於薛卞之門矣。

劍鯊贊：蝦兵蟹將，擐甲拖鎗。魚頭參政，劍賜尚方。



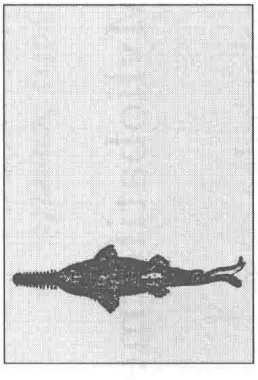
圖表

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《胡沙》



沙魚

清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》卷一第一〇期



鋸魚

鰩形目Rajiformes部

犁頭鰩科Rhinobatidae分部

犁頭鰩*Rhinobatos* spp.

犁頭鯊

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四 鯊魚中有犁頭鯊，頭似犁鑱而長，尖鋭刺人。

團扇鰩科Platyrhinidae分部

中國團扇鰩*Platyrhina sinensis*

鯌魚、河伯健兒、鮫、綬魚、華臍、老婆牙

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七 鯌魚，章安縣出。出入鯌腹，子朝出索食，暮入母腹。腹中容四子。頰赤如金，甚健，網不能制，俗呼爲河伯健兒。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 恭曰：鮫出南海。形似鼈，無脚有尾。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 綬魚，一名華臍，一名老婆牙。其腹有帶如帔子，生附其上，形如科斗，大者如盤。或曰：此《文選》所謂琵琶魚也。無鱗，冬初始出者俗重之，至春則味降矣。

鱝形目Myliobatiformes部

扁魟科Urolophidae分部

扁魟*Urolophus* spp.

燕魟魚、牛尾魚

清・方旭《蟲薈》卷四《鱗蟲》 《興化府志》：魟魚頭如燕，身圓而扁，如簸箕，尾長如牛，極毒，中之者連日號呼不止。一名燕魟魚，又名牛尾魚，福州人食之。

清・黄仁等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九 牛尾魚色黄，形如牛尾。

魟科Dasyatidae分部

鰳、魶、魟、鮁、麻魚、鱣魟

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰳：魚似鼈，無甲，

有尾，無足，口在腹下。从魚，納聲。奴答切。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鰄：魚似鼈，無甲，有尾，無足，口在腹下。从魚，納聲。奴答反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 魶：魶，呼工切。海魚，無鱗，狀如蝙蝠。大者如車輪。《類篇》曰：魚似鼈。又曰：白虹，魚名，胡公切。又作鮕，與邵陽魚相類，不鱗。

綜述

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 魶：乃答切，音納。魶似鼈，無甲有尾，四足，口在腹下。范鎮《東齋筆録》：蜀有魶魚，善緣木，有聲如兒啼，亦作鰨，音塔。塔、納聲相近。相如《賦》鮭鰨，《史記》作魶。《集韻》魶作鰨。《本草綱目》鯢即鰭，魚能上樹者。蜀人名魶，秦人名鰨，蓋同物異名也。《篇海》及《改併五音》謂魶即鯨，《説文長箋》疑鰈即魶，並非。又《説文》魶贅作鰄，分鰨、魶爲二，亦非。

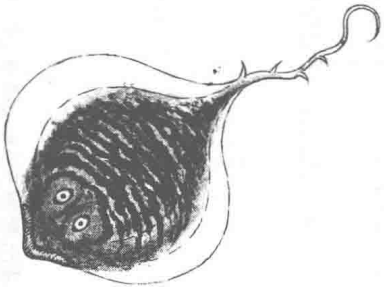
明・馮時可《雨航雜録》卷下 魟魚，形圓似扇，無鱗，色紫黑，口在腹下，尾長於身如狸鼠。其最大曰鮫，其次曰錦魟，曰黄魟，曰斑魟，曰牛魟，曰虎魟。魟字或作鮭，《文選》所謂鱣魚也。尾端有刺，甚毒。大抵諸魚性熱，而海魚尤熱，不可常餐。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 魶：魶魚似鼈，無甲，有尾，無足，口在腹下。从魚，納聲。按此篆，《玉篇》作魶，《廣韻》作魶，《史記》、《上林賦》有魶字，云魶一作鰨。奴答切。

清・魯曾煜等纂《福州府志》卷二六 鱠魟背厚，尾長，有蜓，大者二三百觔。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《麻魚》 閩海有一種麻魚，其狀口如鮎，腹白，背有斑，如虎紋。尾拖如魟而有四刺，網中偶得，人以手拿之，即麻木難受，亦名痺魚。人不敢食，多棄之，蓋毒魚也。其魚體亦不大，僅如圖狀。按：麻魚，《博物》等書不載，即海人亦罕知其名，鮮識其狀。閩人吴日知居三沙，日與漁人處，見而異之，特爲予圖述之。因詢予曰：『以予所見如此，先生亦有所聞乎？』曰：『有。嘗閲《西洋怪魚圖》，亦有麻魚。云其狀醜笨，飢則潛於魚之聚處，凡魚近其身，則麻木不動，因而啖之。今汝所述與彼吻合。』日知曰：『得所聞以實吾之所見，不爲虚誕矣。』

麻魚贊：河豚雖毒，尚可摸索。麻魚難近，見者咤愕。

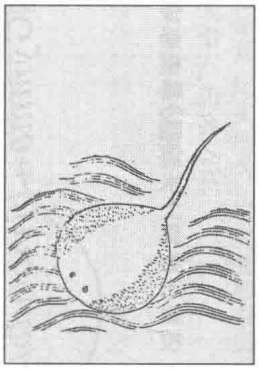


黑魟 *Dasyatis atratus*

黑魟、燕魟魚、牛尾魚、鮕魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 黑魟形如團扇，口在腹下，無鱗，軟骨，紫黑色，尾長于身，能螫人。此魚頭圓禿如燕，身圓褊如簸，尾圓長如牛尾，其尾極毒，能螫人。有中之者，日夜號呼不止。以其首似燕，名燕魟魚。以其尾似牛尾，故又名牛尾魚。其味美在肝，俗呼鮕魚。

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鍋蓋魚》 魟魚，一名鮕魚，俗名鍋蓋魚。形如團扇，口在腹下，無鱗軟骨，紫黑色，尾長於身，能螫人。又云：此魚頭圓禿如燕，身圓褊如簸，尾圓長如牛尾，其味美在肝。



黄魟 *Dasyatis bennetti*

黄魟、鍋蓋魚、魟魚、鮕魚

唐・段成式《酉陽雜俎續集》卷八 黄魟魚色黄，無鱗，頭尖，身似大槲葉，

口在頷下，眼後有耳竅通於腦，尾長一尺，末三刺甚毒。魟，音烘。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《黃魟魚》 魚曰黃魟，音烘。身似槲葉。頭尖無鱗，末刺堪慴。

小眼魟*Dasyatis microphthalmus*

鰩

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰩：謠字，舊注音象。魚似魟，白而鼻長，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰩：《廣韻》徐兩切，《集韻》似兩切，並音象。魚名，似魟而鼻長。

赤魟*Dasyatis akajei*

江鰩、荷魚、鯆魮魚、蕃蹯魚、邵陽魚、鮫魚

宋・員興宗《九華集》卷一《詠江鰩》 鮮鮮眼中瑤，玉柱出珍抱。吾家天萬里，識君恨不早。攜來定雪兒，中膏非外槁。不知何物尤，醉臉茲一掃。平生珠爲鄰，冰盤仗幽討。或言比丹荔，同傳韓非老。東坡云：有如江鰩斫玉柱，所謂韓非老子同傳也。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 **【釋名】** 邵陽魚、《食鑑》作少陽。荷魚、韻作魷。鱘魚，音忽。鯆魮魚，音鋪毗。蕃蹯魚、番沓。石蠣。時珍曰：海鷂，象形。少陽、荷，並言形色也。餘義莫詳。**【集解】** 時珍曰：海中頗多，江湖亦時有之。狀如盤及荷葉，大者圍七八尺。無足無鱗，背青腹白。口在腹下，目在額上。尾長有節，螫人甚毒。皮色肉味，俱同鮎魚。肉內皆骨，節節聯比，脆軟可食，吳人腊之。《魏武食制》云「蕃蹯魚，大者如箕，尾長數尺」，是矣。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九 鮫魚，南海出，狀如團扇。口在腹中而方，尾間有刺，傷人甚毒，皮裝刀靶。《寰宇記》。

燕魟科Gymnuridae分部

雙斑燕魟*Gymnura bimaculata*

戴星魚

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・戴星魚》 戴星魚，狀如鳶魚，背上有兩白瑫如指大，因名之云。

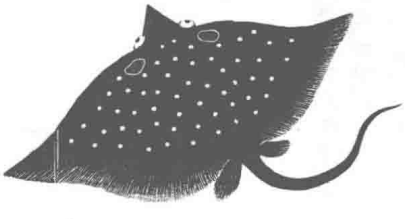
花尾燕魟*Gymnura poecilura*

燕魟

清・聶璜《清宮海錯圖》第二冊 《臨海異物志》曰：鳶魚似鳶，鷹魚似燕，陰雨皆能高飛丈餘，鷹魚即燕魟也。鳶魚無考。

燕魟贊：鰝髯爲簾，璅瑁爲梁。燕燕于飛，海底翱翔。

燕魟，《福州鱗介部》亦稱海燕，《泉州志》作海鰋。《字彙》無鰋字。《興化志》云：此魚如燕，其尾亦能螫人，福州人食味重此。此魚黑灰色，有白點者，亦有純灰者，腹厚而目獨生兩旁，喙尖出而口隱其下，目上兩孔是鰓。甚大，能食蚶。《字彙・魚部》有魽字，疑指燕魟也。



鶴鱏科Aetobatidae 分部

鶴鱏*Aetobatus* sp.

鱏魚、鱏、海鷂魚、邵陽魚、荷魚、鯆魮魚、蕃蹯魚、石蠣、鮫、鱄、蒲魚、燕魚、地青魚、老般魚

題解

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 鱏魚如圓盤，口在腹下，尾端有毒。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱏：防吻切。盤尾毒，魚也，口在腹下。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鱏：房問切，音憤。魚形如大荷葉，長尾，口在腹下，目在額上，無足，無鱗，尾長有節，螫人。《魏武食制》云『蕃蹯魚，大者尾如箕，長數尺』是也。韻書作魮魚，或曰鯆魮魚，隨其方俗名之。《食物本草》：海鷂魚，似鷂有肉翅，能飛，即蕃蹯魚也。

又 鮫：俗鱏字。

又 鱄：舊注音灰。大魚。按：鱄魚俗名蒲魚，潮州有之。韓愈詩：蒲魚尾如蛇，口眼不相營。《説文》闕鱄。

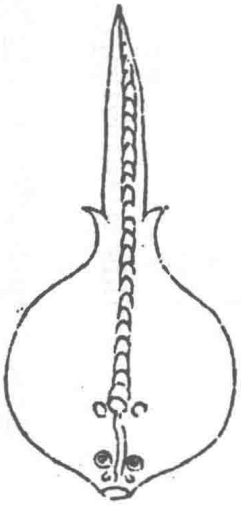
綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 海鷂魚：一名邵陽魚。生東海。形似鷂，有肉翅，能飛上石頭。齒如石版。尾有大毒，逢物以尾撥而食之，其尾刺人，甚者至死。候人尿處釘之，令人陰頭腫痛，拔去乃愈。海人被刺毒者，以扈魚竹及海獺皮解之。又有鼠尾魚、地青魚，並生南海，總有肉翅，刺在尾中，食肉去刺。李時珍曰：海鷂魚，海中頗多，江湖亦時有之。狀如盤及荷葉，大者圍七八尺。無足無鱗，背青腹白。口在腹下，目在額上。尾長有節，螫人甚毒。皮色肉味，俱同鮎魚。肉内皆骨，節節聯比，脆軟可食，吴人腊之。《嶺表録異》云：鷄子魚，嘴形如鷂，肉翅無鱗，色類鮎魚，尾尖而長。有風濤即乘風飛於海上。此亦海鷂之類也。又《魏武食制》云：蕃蹯魚，大者如箕，尾長數尺。蕃蹯，即海鷂也。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 海鷂魚。《拾遺》。**【釋名】** 邵陽魚、《食鑑》作少陽。荷魚、韻作魮。鱏魚、音忿。鯆魮魚、音普。蕃蹯魚、番沓。石蠣。時珍曰：海鷂，象形。少陽、荷，並言形色也。餘義莫詳。

【集解】 藏器曰：生東海。形似鷂，有肉翅，能飛上石頭。齒如石版。尾有大毒，逢物以尾撥而食之。其尾刺人，甚者至死。候人尿處釘之，令人陰腫痛，拔去乃愈。海人被刺毒者，以魚鷹竹及海獺皮解之。又有鼠尾魚、地青魚，並生南海，總有肉翅，刺在尾中。食肉去刺。時珍曰：海中頗多，江湖亦時有之，狀如盤及荷葉，大者圍七八尺，無足無鱗，背青腹白。口在腹下，目在額上，尾長有節，螫人甚毒。皮色肉味，俱同鮎魚。肉内皆骨，節節聯比，脆軟可食，吴人臘之。《魏武食制》云：『蕃蹯魚，大者如箕，尾長數尺』，是矣。《嶺表録異》云：鷄子魚，嘴形如鷂，肉翅，無鱗，色類鮎魚，尾尖而長。有風濤即乘風飛於海上。此亦海鷂之類也。

又《本草綱目圖》卷下之中《少陽魚》



海鷂魚

明・馮時可《雨航雜録》卷下 海鷂魚，即文鷂類也。形似鷂有肉翅，能飛上石頭，齒如石版。出主風。又有白袋，似牛而白，自海入江則兆水澤。諺曰：

海鷂風伯使，白袋雨師奴。

清・李調元《然犀志》卷上《海鷂魚》 陳藏器云：有鼠尾魚、地青魚，並生南海，皆有肉翅，刺在尾中。此亦海鷂魚之類也。

又《蒲魚》 蒲魚，大者盈丈，圓扁如蒲葵葉。其尾修圓若蛇，長倍於身，有刺能螫人。尖鼻前挺，形類鐵犁。目生於背，目旁有二孔，疑是其耳。口開於腹，口之左右各有五孔，扁若刀刺。背色黃黑，腹青白無鱗。又名鱄。《瓊州府志》云：海鷂，一名荷魚，即蒲魚也。口在腹下，目在額上，味美而尾極毒。昌黎詩：蒲魚尾如蛇，口眼不相營。俗亦呼爲燕魚。按海鷂之名，又與文鷂同名。

清・李元《蠕範》卷三 燕魚，海燕也，陽遂也。大一寸，無頭尾，狀扁面圓，不知頭尾。背上青黑，腹下白脆，有文如蕈茵。口在腹下，食細沙。口旁有五路正勾，即其足也。有肉翅，陰雨則飛海上丈餘。生則爽，死則脆。又鹽官縣石浦有海燕魚，黑色無鱗，聲如牛，長三十餘丈，嘗乘潮來去。

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三《地青魚》 地青魚，尾有刺，甚長，逢物則撥之。毒能中人。色白者曰地白，與魟相類。又名邵洋魚、鼠尾魚。以上產象山。

清・郝懿行《記海錯・老般魚》 老般魚者，老槃魚也。《太平御覽》九百三十九引《魏武四時食制》曰：蕃蹄魚，一曰蕃羽魚。如鼈，大如箕。甲上邊有髯，無頭，口在腹下。尾長數尺，有節有毒，螫人。《文選・江賦》注引《臨海水土異物志》曰：鱝魚，如圓盤，口在腹下，尾端有毒。余案：此物即今之土魚，形與老般無異，唯微厚，腹色黃，俗呼爲黃裏。大者爲黃金牛，頭與身連，非無頭也。尾如鼈尾而無毛，有刺如針，螫人立斃。陳藏器《本草拾遺》謂之海鷂魚，一名蕃遠魚，遠，疑當作羽。一名鱝魚，一名荷魚，一名少陽魚，少，亦作邵。凡有數名。覈其形狀與老般魚，皆即一類。而老般實無毒，其狀如長柄荷葉，故亦名荷魚。又形頗近隸書命字，俗人因呼命魚也。《食制》云如鼈，非也。形乃正圜如槃。般，古音同槃，故知老般，即老槃也。體有涎，鮭輭甲，甲邊髯皆輭骨，骨如竹，節正白然。其肉蒸食之，美也。其骨柔脆，亦可啖之。

牛鼻鱝科 Rhinopteridae 分部

牛鼻鱝 *Rhinoptera* spp.

牛魚、引魚

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・牛魚》 東海中有牛魚，其形如牛，剥其皮懸之，潮水至則毛起，潮去則伏。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 《異物志》云：南海有牛魚，一名引魚，重三四百斤，狀如鱣，無鱗骨，背有斑文，腹下青色。知海潮。肉味頗長。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四・牛魚》 藏器曰：生東海，其頭似牛。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志》卷三 牛魚出陽江海中。牛首，魚身魚尾。肉似牛肉。吴《志》。

蝠鱝科 Mobulidae 分部

蝠鱝 *Mobula* spp.

鮨、燕魚、老鴉魚、海魔、海燕

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮨：音呼。魚。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上 《南越記》：天牛魚，方圓三丈，眼大如斗，口在脇下，露齒無唇。兩肉角如臂，兩翼長六尺，尾長五尺。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮒：《五音集韻》荒烏切，音呼。《玉篇》：魚也。

清・李調元《然犀志》卷上《鮒魚》　鮒魚，一名海燕，大者盈車。頭如蝙蝠，身勢如翔燕，尾有鬣。其岐亦類燕剪，當岐之間，復有修圓之尾，形等委蛇。其脊各具扁孔五，層叠相間。大概與蒲魚相類，亦無鱗甲。按《南齊書・五行志》載：永明九年，鹽官縣石浦有海魚乘潮來，水退不得去。長三十餘丈，黑色，無鱗，有聲如牛，土人呼爲海燕，取食之。其即是歟？瓊府舊志：有燕魚，脊皮有沙，肉白味美。新志云：有赤、白、黃三種，兩翅似燕，能飛翔海上，故以燕名，俗呼爲老鴉魚。新、舊二志皆不詳盡，疑即此鮒魚也。

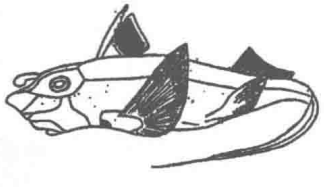
清・方旭《蟲薈》卷四　海魔。《正字通》：海魔，魚名也，大如島，有二手二足，洋舶甚畏之。

海燕。《南齊・五行志》：永明九年，鹽官縣有海魚，長三十餘丈，黑色，無鱗，聲如牛吼，土人名海燕，食其肉。

銀鮫目Chimaeriformes 部

銀鮫科Chimaeridae 分部

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章　又五十二圖。銀鮫者，形甚奇。鰓孔雖似硬骨類，以全體構造論，與鯊魚、黃貂魚相肖之點不少。



第五十二圖
鮫鱔、銀鮫

硬骨魚綱 Osteichthys 總論

提要

古籍中涉及脊索動物門、脊椎動物亞門硬骨魚綱的文獻，多以魚、鱗類等名稱出現。自十七八世紀國外近代生物學傳入後，才有硬骨魚綱之名稱出現。它們種類多，古籍魚類的百分之八十八以上都在此綱；分佈廣，西起青藏高原湖泊，東至大陸近海，北起黑龍江，南至南海諸島海域，都有它們的蹤跡。它們與人類關係密切。我國是世界最早認識魚類的國家之一，並在養殖、食用、漁業等方面廣泛利用，爲世界所關注。

我國古籍中，魚類記載多，內容很豐富。殷墟甲骨文中，『魚』字單文象形，尾叉形，有鰭。合體字『漁』从水从魚，就給『魚』貼上了一個明確的標籤，魚是水生動物。我國最早的古籍中，關於魚的記載種類多，如《山海經》有五五種，《詩經》有二〇種，《爾雅》有二二種。古籍中有關魚類的記載，經考證，硬骨魚綱有二一目、一〇五科、二一六屬種。所記載的這些魚類，幾乎覆蓋了我國的全部水域，其中許多爲我國特有種、經濟種及一些地區的代表種。如我國特有大型淡水魚類：中華鱘和白鱘，冷水珍稀魚類：哲羅鮭，温水大型魚類：胭脂魚，高原湖泊特有魚類：鰾鮹白魚、青海湖裸鯉；我國特有種：銅魚、圓口銅魚、北方銅魚、金線鮅、鯪；貴重藥材：海龍、海馬；珍稀上層魚類：劍魚；著名的觀賞魚：金魚、斗魚、胭脂魚；著名的洄游魚類：鰻鱷、大馬哈魚；名貴食用魚類：鱘、松江鱸、長吻鮠、真鯛等，以及原産我國現已移植到世界的優質淡水魚類鯉魚、青魚、草魚、鰱魚、鱮魚等。

古人在漫長的生産實踐中積累了許多魚類知識，如對魚類的形態、生態、分佈、經濟利用等的認識，至今都有重要參考價值。鯉魚脊中鱗一道，每鱗上皆有小黑點，從頭數至尾，無論大小皆三六鱗。丙穴魚二三月出，八九月入穴；香魚月增一寸，自春徂冬。達發哈魚繁殖於興凱湖，逮夏初，烏蘇里冰泮輒乘流而下，其數不知紀極。松花江下游，恒至擠塞斷流如架梁焉。立秋後，即又逆流南返入湖，陷身土穴中，腐爛以死，故古人諺有『往生來死』之説。石首魚生東海中，春水既至，則羣至海濱淺處散子，求魚者聞水底鳴如鴨，乃下網。

戰國時代范蠡的《養魚經》介紹了池塘養鯉魚的建池、選種、確定交配數、製作魚巢等方法，可謂世界上第一部池塘養魚專著，爲國内外水産界所關注。我國池塘養魚業起於殷商時代，甲骨卜辭『真其雨，在圃漁』、『在圃魚，十一月』就可證明。我國養魚歷史悠久，又有鯉以及青、草、鰱、鱮『四大家魚』等優良魚種，爲我國發展淡水養殖業提供了保證。

《食物本草》、《本草綱目》等古籍記載一〇〇多種藥用魚類的形態、習性及藥用，它爲食療動物最多的一個類羣，也是本總部重要參考書。

古人早已認識到『魚味美』，並作爲人類的重要食物之一。如隋煬帝稱松江鱸『金齏玉膾，東南佳味』。又如『洛鯉伊鮪，貴于牛羊』，『寧去屢世宅，不去鯈魚額』，『寧可棄我三畝稻，不可棄我鱸魚腦』，『河豚，水族之奇味』，『鱘魚，味美在鱗』，『香魚，鱗細不腥』，以及祭祖廟的鱣鮪等。

金魚，古名金鮒、金銀魚、三尾魚、硃砂魚，被譽爲我國的『國魚』，現爲世界公認的一種觀賞魚。金魚於晉朝出現在廬山，第一部專著是明朝張謙德的《硃砂魚譜》，第一張金魚圖出現在明朝王圻等的《三才圖會》。

明朝屠本畯《閩中海錯疏序》中説：『水族之多莫如魚，而名之

異亦莫如魚；物之大莫如魚，而味之美亦莫若魚。』

編纂中存在的問題如下：

一、硬骨魚綱的編纂，依古籍所記魚類的形態、生活習性、地理分佈、常用俗名等特徵而確定，但有些條目敘述籠統、簡單，難以確定到種，便放在屬、科、目或綱中。如小公魚等三五個名稱放在屬下，銀魚等一六個名稱放在科下，比目魚等名稱似歸入鰈形目爲宜。

二、在已查閱有魚圖的一四册古籍中，文圖不符屢見，如《爾雅音圖》鯰吻突出，《三才圖會》鱘鰉魚（泥鰍）鵲口，十翼，羽端有鱗，《格致彙編》禽首魚（射水魚）圖不是射水魚，而是鐮口魚圖等，都給種類鑑定帶來困難。

魚、魚類、鱗類、魚族、硬骨類

題解

《爾雅注疏》（唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》【音義】 魚字又作隻。《説文》云：魚，水蟲也。**【疏】** 案《説文》云：魚，水蟲也。此篇釋其見於經傳者，是以不盡釋魚名，至於龜蛇貝鼈之類，以其皆有鱗甲，亦魚之類，故總曰釋魚也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 魚：水蟲也。象形，魚尾與燕尾相似。凡魚之屬皆从魚。語俱切。

唐・張參《五經文字》卷上《魚部》 象魚尾形。《説文》作隻，今依石經作魚。

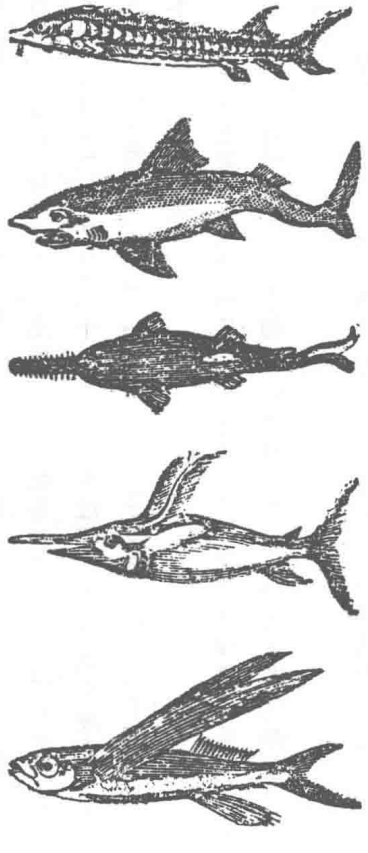
南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 魚：水蟲也。象形，魚尾與燕尾相似。凡魚之屬皆从魚。臣鍇曰：下火，魚尾而已，非水火之火字。研余反。

宋・司馬光《類篇》卷三三 隻：水蟲也。象形，魚尾與燕尾相似。凡魚之類皆从魚。語居切。

元・戴侗《六書故》卷二〇 魚：語居切。象形。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 魚：水蟲也。象形，魚尾與燕尾相似。其尾皆枝，故象枝形，非从火也。語居切。五部。凡魚之屬皆从魚。

清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》第一卷第一〇期 魚族有鰓能呼吸，有翅能游水。西國以其翅等分門，第一門爲脆骨翅，如第十四圖爲沙魚，第十三圖爲鱘魚是也。地球尚未變成功之先，所有此門之魚極多。第二門爲縫顴者，如海牛、日魚是也。第三門爲毛鰓者，如鷹魚、海馬是也。第四門爲軟翅者，如鯉魚、鰣魚、花斑魚、金魚、鱔魚，並所有鱔魚之類與板魚之類是也。第五門爲刺翅者，如鯛魚、鮸魚之類，又飛魚，如第十七圖。黃尾鱭劍魚如第十六圖。鋸魚如第十五圖等是也。魚之翅分爲五種，一爲背翅，二爲胸翅，三爲肚翅，四爲肛門翅，五爲尾翅。



清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷七《脊骨動物・魚》 魚生而水居，其呼吸行血之各體，皆因專用於水，尤足見其奇異。無肺，以水鰓呼吸。心一上房，一下房，無赤色血，紫血入水鰓得養氣後入屬背之血管時，無新力加上使速行，因而血行較他種脊骨動物甚慢。血涼無毛，僅生鱗甲，遺卵生子類，四肢變爲前後左右翅，專爲游水用矣。

魚外觀之狀貌多不同，第身軀大畧俱一體式，身首同一濶狹，不似他等脊骨動物之有項頸，於尾根處，大小與身相等。游泳水之翅，亦有數種無者。第十中八九多生翼，或順脊背中線，或順腹中線，此類之翅，皆不成對。並見有多對翅分列於左右者，如一百六十六圖，旁生之翼，即乳養脊骨動物之四肢，分列爲前

後二對。前對翼即同於人肱鳥翅，位置於近首之左右，可呼爲胸翅。後二翅彼此相距不甚遠，大率居身下面，微前微後無定，或於喉下，或於尾根前，可呼爲腹翅。諸凡不成對之魚翅，多生於魚體前後中線，在背者爲背翅，在尾根前者爲尾根翅。無論在背、在胸、在尾根、尾端，觀其形式，俱差無幾。舉屬皮層叠積，內實骨質或脆骨大與蝙蝠之指翅並能騰空飛行，龍之肋翅同。

魚身外有二大縫隙，適在首後兩旁，水入魚口通養氣於鰓後，可由此洩出。左右各生一具，能啟能閉，身旁左右，由前至後，生多細孔，恰在一道。

魚有體羸無鱗者，要惟生鱗者居多也。鱗形或爲小團粒，或爲大團塊，亦或成多平片，魚之皮外，率多生有薄鱗，如房瓦之重重半掩也。魚皮皺成摺紋，鱗本即生於摺紋內，鱗質近似於他動物甲爪質料，第內之碳磺碳硫等强鹽實較多也。極光明而分多色，其明亮非他物能比，僅有金銀堪爭其光，並有呈顯紅黑綠藍等彩色皎潔如銀者，即皮中各核，由血取得無數細白片粒發露者也。

又《魚骨架》 魚體中率有骨架撐掙，有骨性脆者數種，來魚即如是。見一百六十七圖。時或骨架形如線質，亦有單膜質成者，要皆爲精細脆骨，幾不能成定質，大可援是魚爲有脊骨物與無脊骨物之津梁。

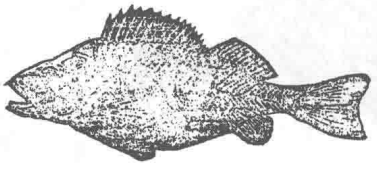
魚骨無脊髓貫穿，水煮不能成黏質，體內遍滿氣胞。

魚頭骨式甚繁雜，居中一骨之後，大空內有聽聲之器具，兼有大腦、口鼻、目等官，明顯列於首居中處，顱頂骨、額骨、顴骨，式均相稱，可明辨清楚。所不同者，即各分爲多片，蓋其諸分片於魚中，永不連合爲一。

又《魚骨胳》 腦氣筋發源於首，可統分爲二道，一屬於背，一屬於尾。諸骨節具有專式，每節前後兩端，空陷成內小外大之圓空臼，相近二節，對合成一空槽式，中滿質軟物，此諸骨體式，成一腦髓可串入之圜，時或無肋骨，亦或胸并腹間均生肋骨。有無多之數種魚，前列之肋骨間，生有胸骨數節，並有時肋骨生出一二骨刺，穿入魚肉中，兼或盛腦髓之各骨節，舉若是之生一二刺，是以人於食魚時，每見有肉內滿刺者數種。



第一百六十六圖 魚背腹左右生翼式

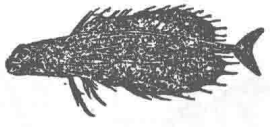

第一百六十七圖 來魚式

魚左右四翼相對，與人有手足四肢相若，尖端有數刺，亦仿如人之手足指。胸骨外生之翅，諸附骨根柢間，有大小不等之小平骨四五枚，極似人之扶持腕骨者，又有似肘正骨輔骨之平骨二，別有近似肘上大骨者之一骨，此骨與腦骨接連處有二骨，據古非野君視之，乃爲飯匙骨之踪影。

魚躍於淵，率甚迅疾，名衣皮魚，又名撒門之一種魚，一秒頃能行二丈四尺遠，率爲身與尾一動一止相繼加力，使魚無停之搖擺游泳也。左右翅於速行無大輔助，止賴之左向右向，身常平直。

又《魚遊行器具》 魚行水中，有滿盛風氣之一胞司助，位置於腹間背脊骨下，可隨意鼓縮。有中空管一，或通食管，或通胃內，胞中氣可由是中空管發放，氣胞旁有舒縮肌遶護之肋骨，鼓動時氣胞即或多被壓擠，或少被壓擠，其體或減小或加大，重率既變，致魚身在水中，或上游，或下潛，或半沉半浮，十分輕巧如意，是肋骨壓胞力大即上浮，力小即下沉也。亦有無若等中空管者，氣胞之氣非由外來，相近處有生氣之核護之。別有數種不生氣胞者，來魚、比目魚、特爾波等即是，若等魚每潛伏水底，亦或匿水底泥中。有等魚氣胞爲薄膜生成，內有血管甚多，與肺體式差無幾。

有甚罕見一等魚，胸間左右翅，生至極嘉分位，能數秒頃飛行空中，俗呼爲燕子魚者即是。別有種魚，能以此翅陸行就水，並有能以之援樹上升者，第此類甚寡也。


第一百六十八圖 飛魚一名燕子魚


第一百六十九圖


第一百七十圖 捕魚魚

憑以行動之具，於魚身有一端甚奇妙者，不能不表白出之也。有遇物即粘貼不輕離者數種，其形，首上有多脆骨圓平片所合成之盤平掩護，其多骨向後，依斜面展出，皆極活動，適如一百六十九圖式，專列一伊基尼科，顯明出其體式。在地中海並大西洋，有屬是科者，名爲利莫拉。有人誤會意謂若等魚以其圓片

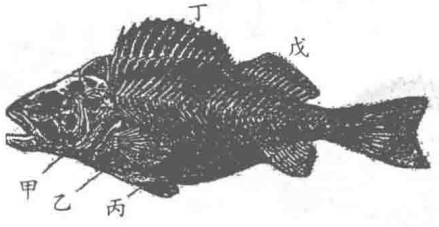
吸飲食。復有人謂於船行迅疾時，是等魚能吸之不使動。馬達加斯加島東，近毛利修島之水中，別有等屬是科之魚，斐洲南海中亦有，漁家每以之捕他魚，故名爲捕魚魚。法即以繩索繫其尾，驅令進水捕魚，及捕得，立拽其尾繩回，將魚取出，便於再捕。

又《魚首諸官》 魚生於世，惟有求食、避敵，從無他事。蠢頑不靈，知識有限。無生育之事，無造巢築室才技，腦髓無多，司視聽嘗聞之能甚寡，腦骨小，其空處即全體言之實不大，亦不滿裝腦氣筋，大小腦海俱備，通耳目口鼻之分枝皆有，首後有入脊骨之腦髓。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 是類卵生，冷血，全體被鱗，常游水中，呼吸以鰓，如鯉、鯽之類。

軀體扁狹，略如紡錘狀。肢小成鰭，其在前部者爲胸鰭，在後部者爲腹鰭。復有他鰭不作對生狀，皆沿軀體中線，有脊鰭、尾鰭、臀鰭之分。

魚鱗生於皮膚深層，其表面仍爲上皮所包裹，與爬蟲類之鱗不同，各片概成圓板形，排列若覆瓦。體側中線，鱗次一列每片有孔，迭相叠接作管帶，名曰側線。此爲一種覺器，有神經杪端通於中腹。魚之骨骼，種類不一，如鯉、鯽之類，專成於硬骨。鮫、鮪之類，專成於軟骨。頭骨多係錯雜，上下兩腭骨之後側，左右有舌骨及鰓骨數對，被一雙扁蓋所覆，稱曰鰓蓋。鰭骨則概成於衆針骨，稍似扁骨，腹鰭、脊鰭、臀鰭之骨，不與脊骨相接合。筋肉填貼脊骨兩旁，頗豐腴，其肉節迭相聯叠，若葺覆板片。



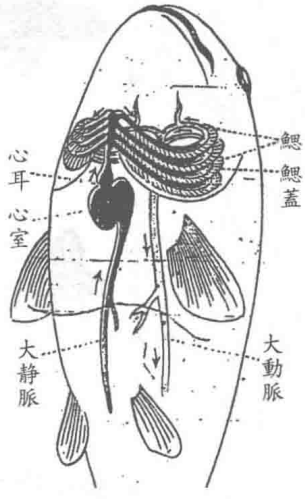
第三十七圖 剖解魚形

腹旁筋肉交相收縮，則軀體向側彎曲，惟胸腹鰭之筋肉，不甚大，蓋魚徐徐游泳，專用其鰭肢。至行駛時，則兩側交卷舒筋肉，破浪而進。其形態一似波紋。

兩腭皆有齒，各從所食而形不同。食道短大，徑開於胃。胃之末端，具有盲管，其數自一至二百，多寡不定。腸則較短。

口腔兩側，各裂隙縫數處，鰓實爲其隙墻。魚一張口，則水入口，一闔口，則水由鰓逸出，蓋鰓之觸水，所以呼吸其空氣也。

心臟成於一心室一心耳。全體匯合之靜脈血，先經由心耳，轉入心室，由是流向左右鰓窩，使炭酸爲水所滌去，而收吸氧氣於水中。由是血液乃淨，化爲動脈血，而再環行體之各部。凡魚類無脈搏，惟其大動脈之基壁，頗富彈力，能使血流常得其平均。



第三十八圖 魚之血管

神經中樞，則不完全。大腦却小於小腦。鼻孔雖具，不關呼吸，鼻腔與口，無所連絡。

眼之水晶質成球形，僅能見近而不能及遠。

耳不具鼓膜、中耳，而獨有內耳。且其蝸殼，頗爲單簡。

脊骨之下有一囊，中含有氣質。腹之伸縮，變囊大小，致重率增減，能使全體隨意浮沉，如是之囊，稱之曰鰾。鯉、鯽之類，皆有鰾，其與食道間有細管一條，互相連絡。魚之有鰾，猶鳥獸之有肺。凡魚類皆卵生，其卵小，而產數甚多。是類共分五目：曰硬骨類，曰硬鱗類，曰肺魚類，曰軟骨類，曰圓口類。

又《硬骨類》 是類骨骼，專成於硬骨，圓鱗相叠成列瓦狀。口居於頭之前端，尾形上下相同。種類至繁，共分五子目：曰硬鰭類，曰軟鰭類，曰鰾口類，曰固腭類，曰總鰓類。

硬鰭類，鰭骨堅如棘，恒產海中。

軟鰭類，皆海產，鰭骨柔軟，鰾不聯於食道。

鰾口類，鰭骨亦軟，鰾由細管通於食道。凡淡水魚類，大半屬此。

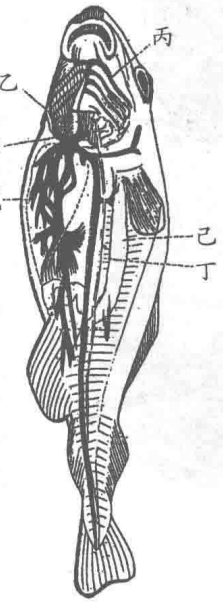
固腭類，皆海產，腭堅附於頭骨，口張不能廣，齒銳而排列不多。

總鰓類，亦海產，其族不多，鰓成總狀，口成筒狀而不具齒。雄之腹部，有一囊，卵成長於其中。

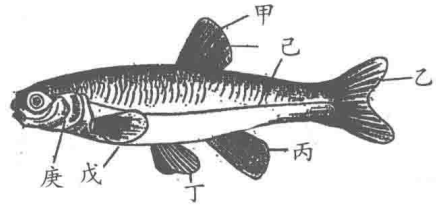
清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 魚類形狀構造均適水中生活。體爲長形，胸部稍大，首尾二部稍細，成紡錘形，以便水中運動。外皮多被以鱗，頭部有數大骨板，體側面有一線曰側線。線外每

鱗有小孔，爲一種感覺器。軀幹之中有鰭突出數枝，其一對近鰓孔與他類前肢相當者曰胸鰭。一對生腹面，與他類後肢相當者曰腹鰭。生於脊背曰脊鰭，於肛門曰臀鰭，於尾端曰尾鰭。頭兩側之骨板曰鰓蓋，蓋之後有孔，爲鰓孔。由鰓蓋視其內，有赤色如櫛狀物數個，橫向脊腹面者爲鰓。水自口入，通過鰓間出鰓孔。此時鰓中之血液，取溶解於水之酸素而放炭酸氣，此即爲凡棲息水中者之呼吸器。其胸部脊椎下有氣胞曰鰾，中貯氣體，嘗伸縮以加減身體比重，而使浮沉。

魚類心臟一耳一室三十九圖。自體諸部歸來之汙血，由心耳〔甲〕入心室〔乙〕。因心室收縮作用，使血液前進，至於咽頭通鰓弓〔丙〕上脊部，乃從此由大動脈〔丁〕分派全體各部。故血液一度出心臟，必全體循環，乃歸心臟，魚類卵生，概冷血也。區分此類爲有肺類、硬鱗類、板鰓類、圓口類。



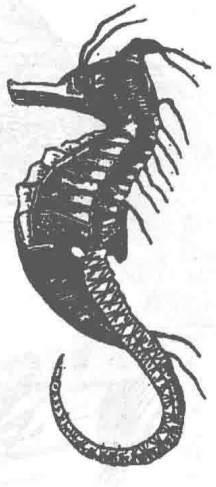
第三十九圖　魚體之循環
甲：心耳，乙：心室，丙：鰓弓，丁：脊動脈，戊：肝臟，己：腎臟。



第三十八圖
甲：脊鰭　乙：尾鰭　丙：臀鰭　丁：腹側鰭，庚：胸鰭　己：鰓蓋。

又《硬骨類》　其骨骼大部俱爲硬骨，因以此名。其中多數可供人類食品，凡所見無非此類，其種最夥。中國沿海一帶所產，試畧舉其例如左。

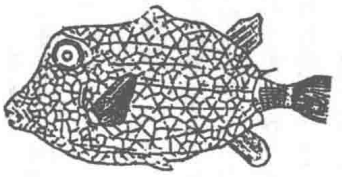
此類如總鰓類之海馬，四十一圖。首肖馬首，尾能攀卷海藻。雄者腹有一袋，嘗育其子於中。固鰾類之鯰魚，河豚。食道一部分亦有袋甚大。中國各海甚夥，體質有毒，而卵巢尤多。又有海牛，四十二圖。形似針千本，河豚之類。其鱗固着，異常堅牢，酷如鎧甲。若翻車魚，四十三圖。尾短甚，尤魚之奇形者。至喉鰾類之鰻鱺，體長似蛇，以味美著名。常沿河而下，產卵深海，其幼魚又轉於河成長。海鰻鱺，是其類也。南美產一種電鰩〔鰻〕，長達六尺，嘗發電氣，能使大若牛馬之動物，昏倒於地。鰯魚、鯡魚兩種，游泳往往成羣，可供肥料、食品等用。鱒魚、鮭魚、銀魚。年魚，又與鰻鱺魚相反，上河產卵，而成長於海，故是等因有遡河魚之稱。鯉魚、鯽魚，在魚類爲最普通，而金魚即由鯽魚豢養變化成者。軟鰭類有比目魚，兩目同在體之左側。黑色一面，而白色之面則無之。蓋白色面向下，黑色面居上，目生於下甚不適用，因漸變其位置而上移。當其幼時，固兩面各具眼一隻，實與他魚無異者。文鰩魚者。四十五圖。胸鰭非常發達。故從水面躍出，每高二三尺，遠數十尺，如鳥之飛，以避敵魚追捕。又有一種小魚曰絲魚，產於淡水。四十四圖。善能營巢。雌者產卵巢中，雄者時在其旁保護云。印度有一種射魚。鱵魚，四十六圖。能由口中射水，高三四尺，往往昆蟲被射而下，作爲餌料。尤奇者。四十七圖。一種小魚曰小判鮫。印魚。脊鰭變爲吸盤，以之附着大魚腹面。故己不勞，得以隨之往來海中，捕獲小魚爲食。有鮫鰊魚。火魚，四十八圖。長二三尺，嘗隱於海底海藻或沙中。頭上有鬚，以之誘餌他魚。迨魚漸近口旁，出其不意而吞咽之。比之吾人垂釣，幾有以過之。


第四十一圖　海馬

又《硬鱗類》　考地球歷史在舊時代此魚極爲繁殖，種類亦多，迄今則漸減滅，惟各處大河之中尚留數種。其鱗概含琺瑯質硬而發光。有鰓蓋。如硬骨類匿鰓其下。日本北海道石守川之蝶鮫，楊子江鱘魚相同四十九圖。此類之一種也。



第四十四圖　絲魚



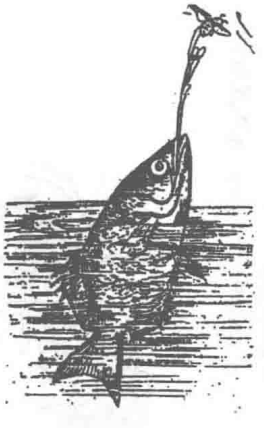
第四十二圖　海牛



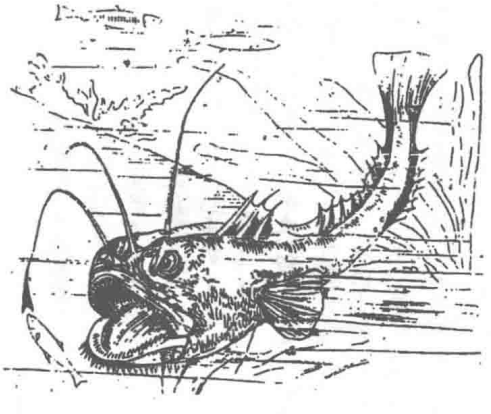
第四十五圖　文鰩魚［飛魚］



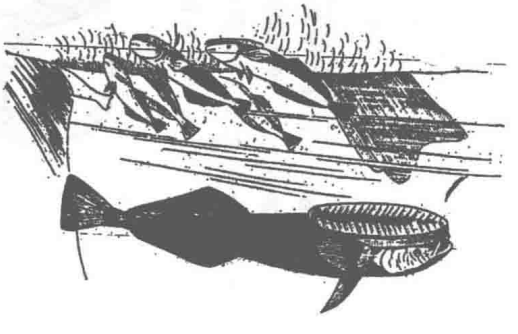
第四十三圖　翻車魚



第四十六圖　鰨魚［射魚］



第四十八圖　琵琶魚［火魚］，又名鮟鱇



第四十七圖　印魚［吸盤魚］



第四十九圖　鱘魚

綜述

甲骨文（《甲骨文合集》一〇四七二）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四七二）　□□卜，貞𣪘〔隻〕魚……

又（《甲骨文合集》一〇四七三）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四七三）　□□卜，貞……𣪘翌……魚……

又（《甲骨文合集》一〇四八九）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四八九）　……〔其〕魚……

又（《甲骨文合集》一〇四九〇）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四九〇）　甲辰……魚。

又（《甲骨文合集》一〇四九一）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四九一）　貞魚。一

又（《甲骨文合集》一〇四九二）



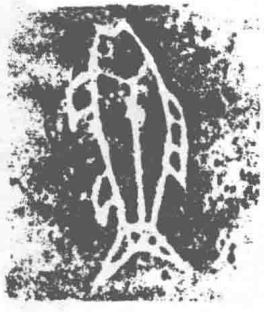
【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四九二）　癸未卜，〔貞〕……丁亥魚。

又（《甲骨文合集》七八九六）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》〇七八九六）　貞今其雨在圃魚。一

金文（《殷周金文集成》一一二七）



魚鼎

《禮記》卷一四《月令》　孟春之月，日在營室，昏參中，旦尾中。【略】律中太簇，【略】東風解凍，蟄蟲始振，魚上冰，獺祭魚，鴻雁來。【略】天氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　魚有力者，黴。【注】強大多力。【音義】黴字，或作鱵，許韋反。【疏】凡魚之强大多力异於羣輩者名黴。

又　鯤，魚子。【注】凡魚之子總名鯤。【音義】鯤，音昆。【疏】凡魚之子總名鯤。《詩》云，其魚魴鰥。鄭云：鰥魚子。鯤、鰥字異，蓋古字通用也。《魯語》云：宣公夏濫於泗淵，里革斷其罟而棄之，曰魚禁鯤鮞，鳥翼穀卵，蕃庶物也，是亦以鯤爲魚子也。

漢・戴德《大戴禮記》卷二《夏小正》　正月，魚陟負冰。陟，升也；負冰云者，言解蟄也。

晉・崔豹《中華古今注》卷下《魚子》　魚子曰蠅，亦曰鯤，言如散稻米。凡魚子總名鯤也。

北魏・賈思勰《齊民要術》卷六《養魚》　陶朱公《養魚經》云，威王聘朱公，問之曰：『聞公在湖爲漁父，在齊爲鴟夷子皮，在西戎爲赤精子，在越爲范蠡，有之乎？』曰：『有之。』曰：『公任足千萬，家累億金，何術乎？』朱公曰：『夫治生之法有五，水畜第一。水畜，所謂魚池也。以六畝地爲池，池中有九洲。求懷子鯉魚長三尺者二十頭，牡鯉魚長三尺者四頭，以二月上庚日內池中，令水無聲，魚必生。至四月內一神守；六月內二神守；八月內三神守。神守者，鼈也。所以內鼈者，魚滿三百六十，則蛟龍爲之長，而將魚飛去。內鼈，則魚不復去。在池中，周遶九洲無窮，自謂江湖也。至來年二月，得鯉魚長一尺者一萬五千枚，三尺者四萬五千枚，二尺者萬枚。枚直五十，得錢一百二十五萬。至明年，得長一尺者十萬枚，長二尺者五萬枚，長三尺者五萬枚，長四尺者四萬枚。留長二尺者二千枚作種，所餘皆貨，得錢五百一十五萬錢。候至明年，不可勝計也。』王乃於後苑治池，一年得錢三十餘萬。池中九洲、八谷，谷上立水二尺，又谷中立水六尺。所以養鯉者，鯉不相食，又易長也。』如朱公收利，未可頓求。然依法爲池養魚，必大豐足，終天靡窮，斯亦無貲之利也。

又《作魚池法》　三尺大鯉，非近江湖，倉卒難求。若養小魚，積年不大。欲令生大魚法，要須截取藪澤陂湖饒大魚之處，近水際土闕十數載，以布池底。二年之內，即生大魚。蓋由土中先有大魚子，得水即生也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六　魚滿三百六十年，則爲蛟龍引飛去水。魚二千斤爲蛟。武陽小魚一斤千頭。東海大魚瞳子大如三斗盎。

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）　若以魚之異者，則醴水之魚名珠鼈，六足有珠。《吕氏春秋》。《江賦》云「頮鼈胂躍而吐璣」是也。又歷澗潭有五色魚，俗以爲靈而莫敢捕，因謂是水爲龍魚水。水合汧水。又丹水出丹魚，先夏至十日夜伺之，丹魚必浮水側，赤光上照，赫然如火，網而取之，割血以塗足下，則可步履水上。出丹水縣，《抱朴子》具《南越志》云：有魚名蠵，色黄味美，夜即有光，一如照燭。又翔法師云：紫音齊。魚，一首十身，氣如蘼蕪。《山海經》：河羅魚，一首十身，音如犬吠，食之已癰也。【略】又金魚腦中有麩金，狀如竹頭，魚出邛婆塞江。一名江魚，常食麩金。吴王江行食鱠，有餘棄江中，爲魚。今江中有魚名吴王餘鱠者，長數寸，大如簪，是也。又《魏武四時食制》曰：望魚側如刀，可以刈草，出豫章。又髮魚，戴髮形如婦人，白肥無鱗，出滇池。又郭延生《述征記》曰：城陽縣城南六里，堯母慶都墓廟前一池，魚頭間有印文，謂之印頰魚。非告祠者，捕不得。《臨海志》又曰：印魚無鱗，額上四方如印，有文章，諸大魚應死者，印魚先封之。又《臨海異物志》：鯃魚如指，長七八寸，但有脊骨，好作羹，滑美似餅。大者如竹，曝作燭，極有光明。又比目魚，一名鰈，音棟。一名鰜，音兼。狀似牛脾，細鱗，紫黑色，一眼兩片，相合乃行。沈懷遠《南越志》謂之板魚，亦曰左介。介亦作魪。《唐韻》：魪，比目魚也。《吴都賦》云：雙則比目，片則王餘。陳仲弓《異聞記》：東城池有王餘魚，池決，魚不得去。將死，或以鏡照之，魚看影謂其有雙，於是比目而去。《異物志》：南方鏡魚，圓如鏡也。又《異苑》云：鰒音陷。魚，凡諸魚欲産，鰒魚輒以頭衝其腹，世謂衆魚之生母。又《臨海水土異物志》：鹿魚頭上有兩角，如鹿。又云鯪鯉蒸反。魚背腹皆有刺，如三角菱。又《神異經》云：黄公魚，長七八尺，狀如鯉魚，晝在石湖中，

夜化爲人。刺之不入，煮之不死，以烏梅二七煮之即熟，食之治邪病。若此之類，豈勝言哉？

宋・李如圭《禮儀集釋》卷二八《少年饋食禮》 司士三人，升魚、臘、膚。魚用鮒十有五而俎，縮載，右首，進腴。鄭注：右首，進腴亦變于食生也。《有司》載，魚橫之。《少儀》曰：羞濡魚者進尾。釋曰：凡載魚皆右首，食生則寢。右而進。《鬠下篇》：賓尸，魚橫于人爲縮，蓋進其尾也，又與此正祭異。

宋・陳元靚《歲時廣記》卷二《黃雀風》 《風土記》：南中六月，則有東南長風至，時海魚化爲黃雀，故俗名黃雀風。

宋・苕溪林輯《唐月令注續補遺》 立春之節，初五日東風解凍，次五日蟄蟲始振，後五日魚上冰。

次雨水氣。初五日獺祭魚，次五日鴻鴈來，後五日草木萌動。

明・顧起元《遯園居士魚品》 江東，魚國也。爲人所珍，自鱘魚、刀鰶、河豚外，有鯉，青黑色，有金光隱閃，大者貴；有鱓，似鯉而身狹長，鱗小而稍黑；有青魚，類鱓而鱗微細；有鱣，巨口細鱗，蘇子所謂狀似松江之鱸者也，鬣利如錐，肉緊而無刺，類蟹螯；有白魚，身窄而長，鱗細白，肉甚美而不韌；有鯿小頭，身橫視之圓如盤，而側甚薄，大者曰鰉，腹脊多腴；有鱓，身圓如竹，頭尖而喙長，俗所名火筯觜也，善啗諸魚，而品下；有鱘，鼻長與身等，口隱其下，身骨脆美可啗，爲鮭良，其鰓曰玉梭衣；有鱣，身似鱓而色純黑，頭有七星，俗曰烏魚，道家忌食之，其性耐久，埋土中數月不死，得水復活；有鮰，頭微扁而身青白色，無鱗，尾無岐，肉最肥，張志和詩『桃花流水鱖魚肥』即此，第此魚惟秋爲美，俗曰菊花鮰；有鮎，頭扁而口闊，身黃黑白錯，尾如鮰，小者曰注刺；有鯽，水中自産，爲野魚，以後湖者良，性獨屬土；有鰱，頭巨而身微類鱧，鱗細，肉頗膩，江南人家塘池中多種之，歲可長尺許，俗曰此家魚也，有青、白二種，大者頭多腴，爲上味；有鱎條魚，身狹而長，不踰數寸，銀魚之大者也，裹以麪糊，油煠而薦之。又有黃鱓、鰻鱺，皆以魚名，其形質實一虵，別爲一族，與蝦鱉同。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四・附録》 鮑魚。【釋名】鼈魚、《禮記》音考。蕭折魚、《魏武食制》。乾魚。時珍曰：鮑，即今之乾魚也。魚之可包者，故字从包。《禮記》謂之薨，《魏武食制》謂之蕭折，皆以蕭蒿承曝而成故也。其淡壓爲腊者，曰淡魚，曰鰡魚。音搜。以物穿風乾者曰法魚，曰鮝魚。音怯。其以鹽漬成者曰醃魚，曰鹹魚，曰鮠魚，音葉。曰鰬魚。音蹇。今俗通呼曰乾魚。舊注混淆不明，今並削正于下。

【集解】《別録》曰：鮑魚辛臭，勿令中鹹。弘景曰：俗人以鹽鮠成，名鮠魚。鮠字似鮑也。今鮑乃鰡魚淡乾者，都無臭氣。不知入藥者，正何種魚也？方家亦少用之。恭曰：李當之言：以繩穿貫而胸中濕者良。蓋以魚去腸繩穿，淡暴使乾，則味辛不鹹；魚肥則中濕而彌臭似尸氣，無鹽故也。若鰬魚則沔俙州、復州作之，以鹽鮠成，味鹹不辛，臭亦與鮑不同，濕亦非獨胸中，以有鹽故也。二者，雜魚皆可爲之。頌曰：今漢、沔所作淡乾魚，味辛而臭者是也。或言海中自有一種鮑魚，形似小鰡，氣最臭，秦始皇車中亂臭者是此，然無的據。時珍曰：《別録》既云勿令中鹹，即是淡魚無疑矣。諸注反自多事。按《周禮》注云：鮑魚，以魚置糒室中用糗乾之而成。糒室，土室也。張耒《明道志》云：漢陽、武昌多魚，土人剖之，不用鹽，暴乾作淡魚，載至江西賣之。饒、信人飲食祭享，無此則非盛禮。雖臭腐可惡，而更以爲奇。據此則鮑即淡魚，益可證矣。但古今治法不同耳。又蘇氏所謂海中一種鮑魚，豈顧野王所載海中鮇魚似鮑者耶？不然，即今之白鰬也。鰬亦乾魚之總稱也。又今淮人以鯽作淡法魚頗佳。入藥亦當以石首鯽魚者爲勝。若漢、沔所造者，魚性不一，恐非所宜。其鹹魚近時亦有用者，因附之。

【正誤】保昇曰：鯿魚口小背黃者，名鮑魚。時珍：按鯿魚注所引，是鮠魚，非鮑魚也。蓋鮠、鮑字誤耳。

又 魚子。【釋名】鮥音米。鱍。音蟻。

【集解】孟詵曰：凡魚生子，皆粘在草上及土中。冬月寒水過後，亦不腐壞。到五月三伏日，雨中，便化爲魚。時珍曰：凡魚皆冬月孕子，至春末夏初則於湍水草際生子。有牡魚隨之，灑白蓋其子。數日即化出，謂之魚苗，最易長大。孟氏之説，蓋出謬傳也。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・魚》 鯉鱣鱘鮥鱏鮎，《爾雅》之首列也。許慎、毛萇分而釋之，誤矣。《爾雅》六名並舉，而讀者以鱣釋鯉，鮎釋鱏，鮥釋鱘。毛氏，《説文》并蹈此誤。《説文》又並下文，以鮥爲鮎，尤誤矣。鯉最常食，大小皆有黑點三十六鱗。鱣自是今之鰉魚，判然兩物，豈能牽合爲一。鱣或借爲鱓，用楊震『三鱣』是也。《説文》不知，直曰『鯉也，一名蝫，洛侯切；一名鰱，古甜切』。又引《詩》『鱣鮪發發』，則并不知鮪何物也。叔重，召陵人，宜不明長江中事耳。陸佃曰『黃魚謂之玉版』，此亦指鱘之脆骨，而佃不能分也。鱘鰉曰玉梭衣。嚴氏曰：《本草》以鱣爲鱘魚，俗作鱘，是合鱘、鱘爲一，此如今九江府作鮓者合二魚爲一處也。《集韵》或作蠪鱷。《周官》：春獻王鮪。鮪即鱘魚，一作鱣鱷，大者爲王鮪，小者爲叔鮪。一名鮥肉，東萊遼東謂之尉魚，或疑《詩》之鱣鮪在衛，未必有千斤之鱘蝗。智謂黃河中或不甚大耳。郭璞當晉時知

有江之鱣鮪，今則知有蟳蝗而已，此古今異稱也。《韵會》亦爲《説文》所惑，鯉注鱣。真可笑。鱧，連第切。一作蠡鱧，又作鮦，音冢，誤音紂。詳見襍論。一作鱣，魚之摯者，鱗黑駁首，左右各有竅，如七星，雌雄相隨，將子啖衆魚，能夜向北拱斗，今黑鯉魚也。《圖經》陶隱居云：是公蠣蛇所變，至難死，猶有蛇性。魚膽皆苦，惟鱧膽獨甘。《説文》：鱧，鮦也。鱧，鱯也。又分鱧、鱧爲二物。毛萇注：魚麗亦曰鱧鯇也。陸璣謂：鯇即鮑魚，陶隱居云此鮑魚乃是鱅，尤可噴飯矣。鯇，**户管切**。即鯶魚也。鯶，**古魂切**。江北呼爲混魚，通呼鯇爲草魚，以其食草。池州人至今謂之鯇若鮑，**音豹**。今淡浥魚也。微用鹽曰鰎，**居億切**。沔州、復州作之。《貨殖傳》：鮿**陟涉切**。鮑千鈞。膞魚不鹽也，即《魏武食制》之蕭折魚也、奈何以釋鯇乎？鰋，一作鰋。**依遠切**。額白魚。潛谷曰：其游好偃。陸佃曰：鰋偃鯉俯，鱧圓魴方。今毛、鄭皆以爲鮎，許以爲鮀，而注鮀爲鮎矣。鱯實鮎之大者。許又注魾鱧爲鱯，注鰥爲鱧，則鮎、鮀、鰥、鰋、鯉一物也。有是理乎？鮎，**季兼切**。口方無鱗，江東謂之鮧，又名鮠。今南都、江北并稱鮎鮠，而鯞、鮧、鯷皆漢晉以前之語，亦一字也。鮠即鮰，**户灰切**。而合溪分二字。鮠之大者曰鱯魚，登、萊謂之闊口魚，此皆無鱗之魚而微有別。口腹俱大者名鱯，背青口方者名鮎，背黄腹白者名鮠。《家語》曰大鯷魚，即鱯也。《説文》：鱯、魤俱音化。**【略】**鱅、鰱、鱮一物而微分，鱮**女與切**。似魴而弱鱗，俚語『網魚得鱮，不如噉茹』。其類尤大而肥者，徐州謂之鰱，或謂之鱅，幽州曰鴞鶟，或謂之胡鱅。智按：今俗以肥而食草魚矢者爲鰱，頭稍小，身稍扁，《韵會》并不收鰱字；其頭最大者鱅也，俗呼爲鰟頭，啖魚頭者輒烹之，鱮其總名也。《説文》魴下別作鰟，音似近之，毋亦古以魴爲鰟，而以鯾爲鯿乎？陶隱居以鱅爲鮑，則尤非矣。魴，今之鯿也。語曰『居就糧，梁水魴』，《九罭》稱鱒魴，《客座贅語》謂鯿。大曰鰫，多腴有鱗，俗所名火筩觜也。鱒，鱗細眼赤魚也，鱄亦赤目。《士喪禮》：鱄鮒九。或曰：紺目，荷包鯽也。鱄，**轉、專二音**。郭注《山海》之鱄，音團、鰥，是亦鱅類。鄭玄以爲鯤子者，非。鮒，符注切。別作鯽、鰿、鰭，以附土而行，曰鮒也。似鮒而黑，俗曰魚婢，江東曰妾魚，即所謂『鱊鮬，鱖鯞』也。鱅又作鰫。《説文》分二字，皆魚名。相如賦曰：鰅鰫鰬魠。郭璞曰：鰫似鰱而黑，則鱮類也。海魚肉如彘曰鱅，今沿海人多脯之，其陶所謂鮑乎？鰅，元鍾切。徐廣音娛。《説文》曰：魚皮有文，出樂浪東暆。神爵四年捕輸考工。鰬，音虔。《博雅》：大鱓謂鰬魠，他各切。《説文》曰：哆口魚也。

魶即鰨。相如賦曰：禺禺鮥鰨。**音榻**。《史記》作魶，《説文》曰：鰳似鼈，无甲有尾，無足，口在腹下，與鮀相類。鮀，水母目蝦之物，今名折頭鰨，則福州之銅盆魚也。《唐韵》：『鰨，似鮎，四足』，則單據郭説也。

鱉、鮸皆鱸也。鱸巨口細鱗，似鱖，但四腮耳。海鱸肉粗曰鮸。《説文》：魚出薉邪頭國，亦作鱉。梧州出嘉魚，亦似鱸。牛魚即北方之鮪類也。契丹主達魯河鈎牛魚，以其得否爲歲占。王易《燕北録》曰：牛魚嘴長鱗硬，頭有脆骨，重百斤，即南方鱏魚。程大昌非之。豈必牛魚，真似牛乎？物易地而少變，則理有或然。

今之鱀魚，《南史》載宋明帝嗜蜜漬鱁鮧，一啖數升。一曰鹽藏魚腸也。《本草》曰：鱁鮧，魚鰾也，即魚白膠。此説是也。《齊民要術》有造鱁鮧法，取石首、魦魚、鯔魚三種腸，元美引此語作鰡魚，誤。沈存中專以鱁鮧爲墨魚腸者，非。當魱，鯦也。魱，**洪孤切，又去聲**。見《説文》。《爾雅》注：似鯿而大鱗，肥美多鯁。江東呼其大者曰當魱。《六書故》曰：魱似鯿而大，生江海中，四五月大上，肥美而多骨，江南珍之。以其出有旹，又謂旹魚，別作鰣。韓道昭作鰣。智嘗怪此珍品而古無之，獨《唐韵》有魱字，曰：當魱，魚名。郭云：似鯿肥美，多鯁皆近，但大鱗不合耳。合溪蓋以大屬上文，鱗下或遺細字。其海魚似鯿，纖鱗少骨，曰昌，亦作鰣。海魚似鯿而小，肥曰鯬。**子例切**。孫愐云時魚出江東。何大復稱其銀鱗細骨。彭淵材恨其美而多刺。袁達《禽蟲述》曰：鰣冒網而不動，護其鱗也。鱗暴乾可作花鈿。黄勉之曰：廣州謂之三鯬之魚。

鰻，石首魚也。小者曰鮪。鰻，**子功切**。一名免魚。小者名黄花魚。乾曰鯗。又有勒魚，海上聽水聲取之，乾曰勒鯗。頭有骨，如鶴喙形，蓋鰻之一種也。南京總曰黄魚，以冰從海上持來，通呼鯗魚。《説文》作鯗。《食療本草》以鰻爲鯮，故時珍分出一條曰鯮，生江湖中，口在頷下，能噉魚，大者三十斤，此大鱤之類也。《爾雅翼》云：鮆與石首魚皆以三、八月出。《江賦》曰『鰻鮆順時而往還』，此鰻即石首魚也。今浙人但呼薧**音稿**。魚爲鯗，而江淮以石首爲鯗，故曰白鯗。鮪，**謨杯切**。福、温多有之，即黄花魚。《温海志》名黄靈魚，即小石首魚也。

鮇魚，嘉魚也，漢口沔縣有二丙穴。又嘉州、雅州、梁山、大邑、順政諸縣皆有丙穴。嘉魚，李善注左思賦：魚以丙日出穴，蜀人呼爲拙魚。河陽呼爲鮇**音味**。魚，《山海經》『諸鈎山寐魚』，郭璞曰即鮇魚。梧州江亦出嘉魚。范成大言『桂林出竹魚，形味似之』，則竹魚即嘉魚也。

鯸鮔鯢鮐鮭，皆今之河豚也。鯸，**呼鈎切**。鮔，**盈之切**。鯢，**音規**。鮐，**音台**。鮭，**音鞋**。背青黑，腹白，觸物即怒，亦曰烏狼。一曰探魚。黄者黄鯢。《大觀本草》可笑，既列河豚爲一條，又列鯸鮧爲一條，性皆相似，此不過見鯢鯸字

奇，遂以爲別是兩種魚耳。鮐鮭是河豚，此潛谷説。《物類志》：湖夷魚即河豚。《廣志》：鮠魚，一名河豚鮭，又爲魚菜之總名，如『庾郎食鮭』是也，烏爪切。張華載：鮠魚心、肝、頭毒。司馬潛虛用鯸鮠之浮必是河豚，誤以鮠爲鮭耳。《説郛》載尤延之言，河魨起于左思賦。郭注《山海》：赤鮭音圭。潘岳《滄海賦》：鰫鯸鱐，《臨海記》：鮠鰭，智按即此魚之大者。

鮒，鰿也。《禮》：用鮒十有五，謂其小也。《神異經》：祖州烜湖内，鯽長八尺，食之宜暑而辟風寒。成式亦載之。又尋陽青林湖，鯽大者二尺，可止寒熱。今灤河鯽以冰合之，來京師動亦數斤。鰤即所謂荷包鯽也。一曰鰟魮鯽，或曰鰤爲櫛化，其説附會。鼢鼠化鯽，則有其理。《爾雅》曰鱖鯞，郭璞所謂妾魚、婢魚，崔豹所謂青衣魚，皆此物也。《魚經》：又有附土者，曰京魚，一曰吐鮫。智按即杜父魚，一名黄魩，音么，俗名舩矴魚。

鱭刀曰鮆。鮆，在禮切。《爾雅》：鮤，韈刀，即今之鱭刀魚。江陰有小魚名子鱭。《山海經》：浮玉山北望巨區，苕水出其陰，中多鮆。巨當作具。東坡詩：知有江南風物否，桃花流水鮆魚肥。石桂魚即鱖也。作罽者，非。昔有仙劉憑食石桂魚即此。鱸似鱖而四鰓，《山海經》：洛水多鰧如鱖，可治瘻。注：鰧音滕。《日華子》以鱖爲水豚，可知此一類也。《筆乘》謂鱖有肚能嚼，名鮰魚。《遯園》亦以鱖魚爲鮰，引張志和『桃花流水鱖魚肥』，此誤矣。蓋因鄉語謂鱖爲計，故以鱖本音桂，與鮠近也。【略】鱊魚，麥魚也，一名春魚，春時有之。《北户録》：恩州出鵝毛，脡細如毛。郭義恭言：武陽小魚，大如鍼。今處處有之，江北名爲麥魚，時珍引《爾雅》鱊鯞，非矣。

曰鮒、曰魼、曰鰜、曰版魚、曰左介、曰鮇、曰婢簁、曰奴屩、曰箬葉、曰鞵底，皆《爾雅》之鰈，所謂比目魚也。《爾雅》：比目魚，名鰈，《吴都賦》曰鮒，《上林賦》曰魼。劉淵林以此爲王餘，誤矣。鮚即鮒，鮒即鰈也。《南越志》曰：比目亦曰版魚，曰左介，故作鮒。《北户》曰鰜，《異物志》曰箬葉魚，俗呼鞋底魚。鮒，一名鮇。道昭收鮒鮽，皆字訛也。《臨海志》曰婢簁，《風土記》曰奴屩魚，皆因鞋底生意。今杭州錢塘江日夕餐此。鯈鮇，陽鱎也。《荀子》曰：浮陽之魚。楊倞曰：魚名。今字書無鮇字，惟《字彙》載之，音喬。《轉注畧》曰鮇，从本音叨，故鮇音喬。今作鮇，則音鉢，故或以爲白魚之轉聲。《開寶本草》以鱎魚爲白魚，言其頭尾向上也。《説苑》『陽橋之魚』，豈其此乎？元美以爲即《荀子》鯈鉢者，爲浮陽之魚，陽字相近耳。

鰷、鯈、鯫、鰦皆小魚也。毛公曰『白鰷也』，即秦檜妻所謂子魚也。《莊子》曰：鯈魚出遊。李氏音由，白魚也。徐氏音條，《類篇》合鰷、鯈爲一，亦自有見。鯫，音鄒。亦浮陽小魚也，故士自稱曰鯫生。鰦，或作鯔。《爾雅》：鮂，黑鰦。景純曰：即白鯈也，江東呼爲鮂魚。按：黑鰦亦鯈類，而色不白矣。今海味專重鰦魚子。又有子魚，絶相類。其白者，北方以寶坻爲美。淮揚之間、通州有成片者，福州之水晶魚最妙，在甬東則呼爲龍頭。《臨海記》：鯜魚如指，長七八寸，亦此類。永嘉鯊魚則長寸，其曰鱀，似鱦，即一字，謂似繩也。

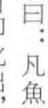
鰌、鱓、鰻鱺、鰼皆一類也。鰌別作鰍，鱓別作鮨、鱔。《南史》：王使人吞鮨。今時珍音鮨爲旦，非矣。鰻別作鰳，《説文》：鰼，似入切。鰌也。鰌，鰼也。《山海經》曰：涿光之山，多鰼鰼，如鵲而十翼，銜火。語曰鮨，則似蛇。鰼，聞有翼，或曰鰻鱺，即漫鱧。《説文》鱺與鱧同。此魚有雄無雌，以影漫于鱧魚而生子，故名。桂林有石鰻，出于洞穴，性涼。廣州海鰻最大，曰狗魚，其涎即能殺蟲，不獨其骨矣。孟詵云：歙州溪中一種五色，入藥最勝，今曰白鱓，以別於黄鱓也。古與鱣通，楊震三鱣是也。《山海經》：展水、師水皆多鰦魚。郭注：今蝦鰌或作鰦，音秋，時珍則以鰦爲鰟頭。

《酉陽雜俎》有印魚，東坡所稱『通印子魚』，則泉州通應侯廟前之子魚也。陳善曰：泉州有通應侯廟，其下臨海出子魚，甚美，世呼通應子魚者，記所出也。荆公詩遂誤用爲『長魚俎上通三印』。東坡又以『通印子魚』對『披綿黄雀』，此皆是傳聞之誤。孟子譏緣木求魚者，以其無有也。而范蜀公言，按蜀中實有一種魚，在樹上聲如女兒啼，名曰鮋魚，此則孟子未聞者也。【略】今實有印魚，東坡亦未爲誤。智按：印魚者，《酉陽雜俎》所載，曰印長一尺三寸，額上四方如印。諸大魚應死者，先以印封之。其言如此，則安得以通印子魚當之，東坡誤矣。荆公用金魚印名豈在俎上，或烹魚芼粉作印邪，詩人借用耳。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《魚部》 魚：牛劬切，音愚。《説文》：水蟲。或曰坎爲水，爲月。魚屬水族，𡿺視月爲盈虛。月滿則𡿺盈，月虛則𡿺減。又曰魚生流水中則背鱗白，生止水中則背鱗黑。《莊子》曰：朽瓜化爲魚，物之變也。《易》稱貫魚。魚行，有甲爲之長，衆魚從之，駢頭相次如貫然。又《内則》：魚曰作之。注：作，猶斮也，謂削其鱗。又《曲禮》：『稾魚』曰商祭，鮮魚曰脡祭。注：稾，乾。商，度也，度燥溼之宜。脡，直也。魚鮮者不餒，挺肰直也。又水潦降，不獻魚鼈。注：水涸易得，不足貴也。又《月令》：孟春，魚上冰，獺祭魚。又《王制》：獺祭魚，肰後漁人入澤梁。又《月令》：孟冬，天子命水虞漁師，收水泉池澤之賦，季冬，命漁師始漁，天子親往，乃嘗魚，先薦寢廟。又《魯語》：宣公夏濫于泗淵，以其非時也，里革諫，乃止。公曰：『吾過而里革匡我，良罟也。』命有司藏之。師存侍曰：『藏罟不如置里革于側之不忘也。』

又《韓詩外傳》：公儀休相魯嗜魚，國人獻魚不受。其弟諫曰：『嗜魚不受，何也？』曰：『欲嗜魚，故不受也。受魚而免于相則不能自給，魚無受而不免于相長自給于魚。』此明于魚爲己者也。故老子曰：『後其身而身先，外其身而身存。』又石魚，《廣輿志》：重慶府涪州江心有雙魚，刻石上，每一魚三十六鱗，見則歲豐。又蛤魚，坐魚龜別名，以其性好坐也。【略】楊方《合歡詩》：子靜我不動，子游我無留。齊彼同心鳥，譬此比目魚。又庾闡詩：煉形去人俗，飄忽乘雲游。暫憩扶桑陰，忽見東岳魚。又《御韻》，音遇。朱熹《吴公神道碑銘》：思樂鏡水，有龜有魚。天邑嚴嚴，貴彊屏氣。古寘、霽、御三韻通。魚族至繁。《山海經》：龍魚，一角，似狸處陵，能乘雲上升，飛騖九域。何羅魚，一首十身，音如犬，食之已癰。又飛魚，如豚，赤文，無羽，可以禦兵。堪孖魚，見則有水災。【略】又石斑魚，一名高魚，斑如虎文，性淫。《南方異物志》：高魚似鱒，有雌無雄。二三月與蜥蜴交水上，其胎毒人。又歷澗潭五色魚，俗以爲靈，不敢捕。【略】又丹水縣出丹魚，先夏至十日，夜必浮水側，赤光上照如火，網取之。《廣輿記》：粤西桂林府興安龍蟠山巖潭中有龍盤魚，四足有角，丹腹修尾，狀似守宫，能致風雨。又廣東惠州府龜魚，土肉大如小兒臂，有腹無口目，三十足如并簪。又鬥魚，大如指，長二三寸，花身赤尾，善鬥，以盎畜之，呼丁斑魚。又金魚，吉安有一身具五色者，名手巾魚。建陽銅山古井五色魚，長四寸，似龍尾，竪四爪，旱取以祈雨，置于河自歸井中。又別有鬼頭魚、鼠頭魚、羊肝魚、明府魚、昌侯魚、横貫魚、重脣魚、耳魚、牛魚、竹魚、魚師魚虎之類，未易殫記。【略】《山海經》：蠃魚，郭璞有贊、鳥也，又海外結胸國以蟲爲蛇，以蛇爲魚。今西南方俗食蛇，呼蛇曰魚。本作𩵦，象形，𩵦尾與燕似故，並作四點，非火非炎，篆作[illegible]、[illegible]，隸作魚，馬、廌、𩵦聯與魚从灬，同。俗謂从火，誤。古文篆作[illegible]、[illegible]，鍾鼎文篆作[illegible]，今不從。











又　鮞：如時切，音而。魚子總名。《魯語》：魚禁鯤鮞。韋昭曰：魚未成，子在胎也。又《吕覽》：魚之美者，東海之鮞。

又　鯠：毋禮切，音米。魚子別名，象其形如米粒。李時珍曰：凡魚皆冬孕子。春末夏初，則于湍水草際生子，有牡魚隨之，灑白覆子，數日即化出，謂之魚苗。《通雅》曰：陸文裕深云：今人家池中所畜，其種皆出九江，謂之魚秧。每歲三月初旬挹取于水，細如髮，以水養之舟中，漸次成長。九江設廠以課之。洪武十四年，欽差總旗王道兒等至府編僉漁人，謂之澇户。南海諸郡，八九月收魚子著草中，裹縣竈煙上。二月雷發，取草浸池塘，旬日出，如科斗，謂之鯠鱶。

又　鱶：伊齊切，音移。附見前鯠注。

又　鯤：公昏切，音褌。附見前鮞注。又《莊子》：北冥有魚，名爲鯤。《拾遺記》：黑河黑鯤，魚長千尺，如鯨。此皆寓言。按《禮・内則》：濡魚卵醬實蓼。卵，音鯤。卵醬，魚子爲醬，其爲魚子無疑。晉江逌詩『大鯤連天地』，孫放詩『修鯤解長鱗』，字同義別，非鯤鮞類也。

又　鱦：時正切，音盛。《爾雅》：鱦，小魚。注：音繩。今江東呼魚子未成者爲鱦。《家語》：宓子賤爲單父宰，孔子使巫馬期往觀政。見漁者得魚，輒舍之。期問故，漁者曰：魚之大者名曰鱄，吾大夫愛之；其小者名鱦，吾大夫欲長之。是以得二者皆舍之。又敬韻，音孕。義同。

又　鱭：他果切，音妥。鮞屬。《説文》：魚子已生者。徐鍇曰：已散泊在草渚。

又　鰾：皮小切，飄上聲。魚脬曰鰾，白可作膠鰾，即諸魚之白脬，中空如泡，諸鰾皆可治爲膠，惟石首魚膠謂之江鰾，黏物甚固。

又　鱁：昌六切，音逐。鱀別名。又魚鰾曰鱁鮧。《南史》：宋明帝嗜蜜浸鱁鮧，一啖數升。一曰鹽藏魚腸也。《本草綱目》云：鱁鮧，魚鰾也，即魚白膠。此説是也。《齊民要術》有造鱁鮧法，取石首、魦魚、鯔魚三種腸合之。王世貞引此語，作鰡魚，誤。沈括專以鱁鮧爲烏鰂腸，誤。本作鱁。

又　鱗：離呈切，音鄰。《説文》：魚甲也。又雙鱗魚産湖廣石門縣東陽山水中，鱗有兩重，與諸魚別，味肥美。又姓。《左傳》宋大夫鱗朱。又先韻，音連。《道藏謌》：白鵠揮輕翮，神虬奮緑鱗。羣仙儼軒駕，玉女散華烟。魚甲衛外自固，後先聯次，若比鄰肰。會意，非象形。《長箋》，粦鬼火。鱗有光明，故从粦，因粦大義，誤。本作鱗，篆作[illegible]，或作[illegible]，備考古作[illegible]。據此説，楷當作鱻，與《説文》鱻訓二魚迂泥同鱻，非，古文不必從。《舉要》作[illegible]，亦非。









又　鰓：桑猜切，音鬣。魚頰。宋淳化三年，京師里巷婦女裝鏤魚鰓中骨號魚媚子以飾面。或曰魚，水族，陰類，面爲六陽之首。陰侵陽將有災。明年秋冬，積雨衢路，水深數尺，民被其害。通作腮。古史傳譌借爲㫃葸字，《漢・刑法志》：鰓鰓常恐天下之合而軋已。一説从葸爲正。

又　鰭：渠宜切，音奇。魚脊上鬣。《禮・少儀》：羞魚冬右腴，夏右鰭。注疏：凡魚，冬時陽氣在下，肥美在腹。腴者，腹下肥處。夏則陽氣在上，肥在脊也。通作鬐士。《喪禮》載『魚左首進鬐』。注：鬐，脊也。按字義當从鰭，俗改从髟。《説文》：鬐，馬鬣也。《荀子・非相篇》：傅説之狀，身如植鰭。言如

魚脊之立。《儀禮》从鬐，非是。

又 魩：彌葛切，音末。魚尾亦曰丙。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 魚：古文㑹。《唐韻》語居切，《集韻》、《韻會》、《正韻》牛居切，並御平聲。《説文》：本作㑹，水蟲也。象形，與燕尾相似。注：徐鍇曰：下火象尾而已，非水火之火。《韻會》隸省作魚。《易・中孚》：豚魚吉。注：魚者，蟲之隱者也。《儀禮・有司徹》：魚七。注：魚無足翼。《史記・周本紀》：白魚躍入王舟中。注：馬融曰：魚者，介鱗之物，兵象也。

又 《唐書・車服志》：初，罷龜袋，復給以魚。《遼史・興宗紀》：試進士於廷，賜馮立等緋衣銀魚。《金史・輿服志》：親王佩玉魚，一品至四品佩金魚，以下佩銀魚。又《左傳・閔二年》：歸夫人魚軒。注：以魚皮爲飾。又馬名，《爾雅・釋畜》二目，白魚。注：似魚目也。《詩・魯頌》：有驔有魚。

清・林大華纂修《樂會縣志》卷二《鱗類》 魛魚，狀若尖刀。帶魚，形如裙帶。鮎魚，身滑無鱗。勒魚，小頭細鱗。鰅魚，圓厚短蹙。竹魚，鱗點青翠。鱖魚，扁形濶腹。銀魚，潔白如銀。魴魚，小頭縮頂。鱧魚，翼圓膽甘。鱖魚，眷如鋒刀。馬鮫，皮珠味美。鯢魚，鰓能開闔。**【略】**紅魚，鱗鬐淡紅。鯉魚，鱗紋尾翻。鰽魚，脊皮有沙。**【略】**飛魚，翅尾齊飛。燕魚，皮沙翅飛。鱊魚，形小如針。角魚，頭稜角翅。荷魚，口在腹下。鱅魚，頭大色黑。鰻魚，口大牙銛。鱔魚，細長若蛇。馬鬃，肉細無刺。烏魚，體烏無紋。石鱖，板身脊刺。鯽魚，腹大脊高。嬾婦，雙乳垂腹。**【略】**鱘龍，類龍無角。鯌魚，背紋粗錯。竅唇，鱗細皮青。君魚，骨如筆管。寄魚，附海濟波。鱕魚，身長齒鋸。鰼魚，頭觸腹産。笄魚，色白如笄。鼠魚，頭形如鼠。鰋魚，腹平著地。鯇魚，子散後兒。鮥魚，身短尾高。鱒魚，鱗細目赤。鮞魚，性好吹沙。鰥魚，脊骨美滑。蒲魚，骨脆肝美。黄魚，身腴頭美。斑魚，膽治喉痺。鱁魚，嘴頭如鷺。鯔魚，色黑腎軟。海馬，色黄推産。沙魚，身沙翅美。鰌魚，身薄鬐多。油魚，身腴無鱗。鳳尾魚，子可爲醬。泥鰍魚，常在泥中。織杼魚，背上正青。金錢魚，身圓有紋。含光魚，色金嘴長。琵琶魚，身長無鱗。海龍翁，背負子遊。翻身魚，頭尾起波。倒掛魚，鮮食醉人。黄鱨魚，頭大身赤。石首魚，首石瑩潔。狗眠魚，身圓肉白。青鱗魚，鱗細身扁。破肚鰛，骨軟味佳。竹景魚，身扁尾脊。水岡魚，體白味淡。濶口魚，色青肉厚。比目魚，眼合比行。田虱魚，身滑角利。**【略】**饋尾魚，一名鱉魚。金稜魚，身黄帶緑。鰽白魚，肉白味脆。赤鬃魚，鱗紅鰭赤。鵝毛魚，鹽醬味美。鼠尾魚，尾生肉翅。

清・李光坡《周禮述注》卷三 敹人，掌以時敹爲梁。注曰：鄭司農云：梁，水偃也，偃水爲關空，以笱承其空。《詩》曰：敝笱在梁。疏曰：取魚之法歲有五：《月令・孟春》云『獺祭魚』，此時得取，一也。《季春》云『薦鮪于寢廟』，二也。《鼈人》云『秋獻龜魚』，三也。《王制》云『獺祭魚，然後虞人入澤梁』與《孝經緯》云『陰用樹木葉落，獺祭魚，是十月得取魚』，四也。獺則春、冬二時祭魚也。《潛》詩云『季冬薦魚』，與《月令・季冬》『漁人始漁』同，五也。惟夏不取。《魯語》云：宣公夏濫于泗淵，里革諫之，以其非時。

清・李鍾倫《周禮纂訓》卷二 辨魚物，爲鱻薧，以共王膳羞。薧本又作槁，苦老反。

【訓】蓋共之庖人。凡祭祀、賓客、喪紀，共其魚之鱻薧。凡敹者，掌其政令；凡敹征，入于玉府。**【疏】**此所共者，共内外饔。漁征，謂近川澤之民於十月獺祭魚之時，其民亦得取。魚，水族之類，其中鬚骨堪飾器物，故征之也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鰋：魚子已生者也。謂魚卵生於水草間，初孚有魚形者。云已生，對未生言之。魚子未生者曰鯤，鯤即卵字。卵，《説文》作卝，古音讀如關，亦可讀如昆。《内則》：濡魚，卵醬。卵，鄭讀鯤，或作擱。鯤醬者，魚卵醬也。《内則》讀卵如字，未嘗不協。凡未出者爲卵，已出者爲子。鯤即魚卵，故《説文》以卝包之，而魚部無鯤字，鱗則已出於卵者也。从魚，隋聲。各本作惰省聲。按肉部有隋字，今正。徒果切，十七部。《集韵》、《類篇》又翾規切，音之轉也。

清・李元《蠕範》卷七 鱊二月出，鮇三月出，鰳四月出，鱗五月出，鰻春出，鰣夏出，秋則蟄矣，故曰魚龍以秋爲夜。

又 香魚，記月魚也。鱗細不腥，春初生，月長一寸，冬月則長尺餘，生子後即橋。

紀事

《管子》卷二三《輕重甲第八十》 桓公曰：『寡人欲籍於室屋』。管子對曰：『不可。是毀成也。』『欲籍於萬民。』管子曰：『不可。是隱情也。』『欲籍於六畜。』管子對曰：『不可。是殺生也。』『欲籍於樹木。』管子對曰：『不可。是伐生也。』『然則寡人安籍而可？』管子對曰：『君請籍於鬼神。』桓公忽然作色曰：『萬民、室屋、六畜、樹木且不可得籍，鬼神乃可得而籍夫。』

管子對曰：『厭宜乘勢，事之利得也。計議因權，事之囿大也。王者乘勢，聖人乘幼，與物皆宜。』桓公曰：『行事奈何？』管子對曰：『昔堯之五吏五官無所食，君請立五厲之祭，祭堯之五吏。春獻蘭，秋斂落，原魚以爲脯，鮪以爲殽。若此，則澤魚之正百倍異日，則無屋粟邦布之籍。此之謂設之以祈祥，推之以禮義也。然則自足，何求於民也？』

《莊子》卷九《外物篇》　任公子爲大鈎巨緇，五十犗以爲餌，蹲乎會稽，投竿東海，旦旦而釣，期年不得魚。已而大魚食之，牽巨鈎，陷没而下，鶩揚而奮鬐，白波若山，海水震蕩，聲侔鬼神，憚赫千里。任公子得若魚，離而臘之，自制河以東，蒼梧以北，莫不厭若魚者。已而後世輇才諷說之徒，皆驚而相告也。夫揭竿累，趣灌瀆，守鮒魚，其於得大魚難矣。

《荀子》（唐・楊倞注）卷一九《大略篇》　曾子食魚有餘，曰：泔之。門人曰：泔之傷人，不若奧之。泔與奧皆烹和之名，未詳其說。曾子泣涕曰：有異心乎哉！

《列子》卷五《殷湯篇》　詹何詹何，楚人，以善釣聞於國。以獨繭絲爲綸，芒鍼音亡箴。爲鈎，荆葆本作條。爲竿，剖粒爲餌，引盈車之魚《家語》曰：鮑魚其大盈車。於百仞之淵，汩流之中，綸不絶，鈎不伸，竿不橈。夫飾芳餌，挂微鈎，下沈青泥，上乘驚波，因水勢而施舍，頓頓委縱，與之沈浮，及其弛絶，故生而獲也。楚王聞而異之，召問其故，詹何曰：【略】當臣之臨河持竿，心無雜慮，唯魚之念；投綸沈鈎，手無輕重，物莫能亂。魚見臣之鈎餌，猶沈埃聚沫，吞之不疑。所以能以弱制彊，以輕致重也。

《戰國策》卷一一　齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：『客何好？』曰：『客無好也。』曰：『客何能？』曰：『客無能也。』孟嘗君笑而受之曰：『諾。』左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：『長鋏歸來乎！食無魚。』左右以告。孟嘗君曰：『食之，比門下之客。』

《韓非子》卷九《内儲説上》　齊人有謂齊王曰：『河伯，大神也。王何不試與之遇乎？臣請使王遇之。』爲壇場大水之上，而與王立之焉。有間，大魚動，因曰此河伯。直信一人言，故有斯弊。

漢・伏勝《尚書大傳》（漢・鄭玄注）　吕尚釣於磻溪，得魚，腹中有玉璜。《御覽》。

《漢書》（唐・顔師古注）卷二四《食貨志》　耿壽昌【略】又白增海租三倍，天子皆從其計。御史大夫蕭望之奏言：故御史屬徐宫李奇曰：御史大夫屬。家在東萊，言往年加海租，魚不出。長老皆言武帝時縣官嘗自漁，海魚不出，後復予民，魚乃出。

又卷三一《陳勝吴廣傳》　秦二世元年秋七月，發閭左戍漁陽九百人，勝、廣皆爲屯長。行至蘄大澤鄉，會天大雨，道不通，度已失期。失期法斬。勝、廣乃謀曰：『今亡亦死，舉大計亦死，等死，死國可乎？』勝曰：『天下苦秦久矣。吾聞二世，少子，不當立，當立者乃公子扶蘇。扶蘇以數諫故不得立，上使外將兵。今或聞無罪，二世殺之。百姓多聞其賢，未知其死。項燕爲楚將，數有功，愛士卒，楚人憐之。或以爲在。今誠以吾衆爲天下倡，宜多應者。』廣以爲然。迺行卜。卜者知其指意，曰：『足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎。』勝、廣喜，念鬼，曰：『此教我先威衆耳。』迺丹書帛曰『陳勝王』，置人所罾魚腹中。卒買魚享食，得書，已怪之矣。間令廣之次所旁叢祠中，夜篝火，狐鳴呼曰：『大楚興，陳勝王。』卒皆夜驚恐。旦日，卒中往往指目勝、廣。

漢・趙曄《吴越春秋》卷一　公子光欲害王僚，伍子胥退耕於野，求勇士薦之公子光，欲以自媚。乃得勇士專諸。【略】專諸曰：『凡欲殺人君，必前求其所好。吴王何好？』光曰：『好味。』專諸曰：『何味所甘？』光曰：『好嗜魚之炙也。』專諸乃去，從太湖學炙魚。三月得其味，安坐待公子命之。【略】公子光伏甲士於窟室中，具酒而請王僚。僚白其母曰：『公子光爲我具酒來請，期無變悉乎？』母曰：『光心氣怏怏，常有愧恨之色，不可不慎。』王僚乃被棠銕之甲三重，使兵衛陳於道，自宫門至於光家之門，階席左右皆王僚之親戚，使坐立侍皆操長戟交軹。酒酣，公子光佯爲足疾入窟室裹足，使專諸置魚腸劍炙魚中進之。既至王僚前，專諸乃擘炙魚，因推匕首，立戟交軹倚專諸胸，胸斷臆開，匕首如故，以刺王僚，貫甲達背。

漢・王充《論衡》卷二二《紀妖篇》　太公釣得巨魚，刳魚得書，云『吕尚封齊』，及武王得白魚，喉下文曰『以予發』，蓋不虚矣。因此復原《河圖》《洛書》言興衰存亡，帝王際會，審有其文矣。

漢・佚名《三輔黄圖》卷四　昆明池中有靈沼，名神池，云堯時治水，嘗停船於此池，池通白鹿原，原人釣魚，綸絶而去。夢於武帝，求去其鈎。三日戲於池上，見大魚銜索。帝曰：豈不谷昨所夢耶？乃取鈎放之。間三日，帝復遊池，池濱得明珠一雙。帝曰：豈昔魚之報耶？

三國魏・王肅注《孔子家語》卷二《致思篇》　孔子之楚，而有斂者而獻魚焉。孔子不受。斂者曰：『天暑市遠，無所鬻也。思慮棄之糞壤，不如獻之君子，故敢以進焉。』於是夫子再拜受之，使弟子掃地，將以享祭。門人曰：『彼

將棄之，而夫子以祭之，何也？』孔子曰：『吾聞諸，惜其腐餘而欲以務施者，仁人之偶也。惡有受仁人之饋而無祭者乎？』

又卷八《屈節篇》 宓子賤治單父三年，孔子使巫馬期往觀政焉。巫馬期陰免衣，衣敝裘，入單父界。見夜魰者，得魚輒舍之。巫馬期問焉，曰：『凡魰者爲得，何以得魚即舍之？』魰者曰：『魚之大者名爲鱄，吾大夫愛之；其小者名鱦鱄宜爲鱷，《新序》作鱨，鱦魚之懷妊也。吾大夫欲長之。是以得二者輒舍之。』巫馬期返，以告孔子曰：『宓子之德至，使民闇行若有嚴刑於旁。敢問宓子何行而得於是？』孔子曰：『吾嘗與之言曰：誠於此者刑乎彼。宓子行此術於單父也。』

《晉書》卷一〇一《劉元海傳》 豹妻呼延氏，魏嘉平中祈子於龍門，俄而有一大魚，頂有二角，軒鰭躍鱗而至祭所，久之乃去。巫覡皆異之，曰：『此嘉祥也。』其夜夢旦所見魚變爲人，左手把一物，大如半鷄子，光景非常，授呼延氏，曰：『此是日精，服之生貴子。』寤而告豹，豹曰：『吉徵也。吾昔從邯鄲張冏母司徒氏相，云吾當有貴子孫，三世必大昌，仿像相符矣。』自是十三月而生元海，左手文有其名，遂以名焉。

南朝梁・任昉《述異記》卷上 洞庭湖中有釣洲，昔范蠡乘扁舟至此，遇風止釣於洲上，刻石記焉。有一陂，陂中有范蠡魚。昔范蠡釣得大魚，烹食之，小者放於陂中。

又 古説，雍州雨魚，長八尺許。

《隋書》卷二三《志第十八・五行下》 大業十二年，淮陽郡驅人入子城，鑿斷羅郎郭。至女垣之下，有穴，其中得鯉魚，長七尺餘。昔魏嘉平四年，魚集武庫屋上。王肅以爲魚生於水，而亢於屋，水之物失其所也。

《南史》卷五《齊本紀下第五》 廢帝海陵恭王【略】時，宣城王鸞輔政，帝起居皆諮而後行。思食蒸魚菜，太官令答無録公命，竟不與。辛亥，皇太后令廢帝爲海陵王，使宣城王入纂皇統。

又卷七三《列傳第六十三》 江泌【略】母亡後，以生闕供養，遇鮭不忍食。

又卷八〇《列傳第七十》 〔周〕迪聞之不平，乃陰與留異相結。及王師討異，迪疑懼。【略】文帝討迪，迪又與十餘人竄山穴中。後遣人潛出臨川郡市魚鮭，臨川太守駱文牙執之，令取迪自効。誘迪出獵，伏兵斬之。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一《忠志》 太宗虬鬚，嘗戲張弓挂矢。好用四羽大笴，長常箭一膚，射洞門闔。上嘗觀漁於西宫，見魚躍焉，問其故，漁者曰：『此當乳也。』於是中網而止。

又卷四《物革》 河陽城南百姓王氏莊，有小池，池邊巨柳數株。開成末，葉落池中，旋化爲魚，大小如葉，食之無味。至冬，其家有官事。

又卷九《事感》 平原高苑城東有漁津，傳云魏末平原潘府君字惠延，自白馬登舟之部，手中筭囊，遂墜於水，囊中本有鍾乳一兩。在郡三年，濟水泛溢，得一魚，長三丈，廣五尺。刳其腹中，有得一墜水之囊，金針尚在，鍾乳消盡，其魚得脂數十斛。時人異之。

又《續集》卷二《支諾皋中》 興州有一處名雷穴，水常半穴，每雷聲，水塞穴流，魚隨流而出。百姓每候雷聲，繞樹布網，獲魚無限。非雷聲，漁子聚鼓於穴口，魚亦輒出，所獲半於雷時。韋行規爲興州刺史時，與親故書説其事。

又卷三《支諾皋下》 越州有盧冉者，時舉秀才，家貧，未及入京，因之顧頭堰。堰在山陰縣顧頭村，與表兄韓確同居。自幼嗜鱠，在堰嘗憑吏求魚。韓方寢，夢身爲魚在潭，有相忘之樂，見二漁人乘艇張網，不覺入網中，被擲桶中，覆之以葦。復覩所憑吏就潭商價，吏即擢鰓貫鯁，楚痛殆不可忍。及至舍，歷認妻子婢僕。有頃，寘碪斮之，苦若脱膚，首落方覺，神癡良久。盧驚問之，具述所夢。遽呼吏訪所市魚處，洎漁子形狀，與夢不差。韓後入釋，住祇園寺，時開元二年。成式書吏沈郅家在越州，與堰相近，目覩其事。

又卷八《支動》 衛公幼時，常於明州見一水族，有兩足，觜似鷄，身如魚。

唐・段公路《北户録》（唐・龜圖注）卷一 南海諸郡，郡人至八九月，於池塘間採魚子著草上者，懸於竈烟上。魚八九月多於水韭上放子，水西菜上放子。水西菜即水草也，土人呼之，未詳。至二月，春雷發時，却收草浸於池塘間，旬日内如蝦蟆子狀，悉成細魚，其大如髮。土人乃編織藤竹籠子，塗以禹糧，或遍泥蠣灰，禹，餘糧也。蠣灰，即《異物志》古賁灰牡蠣殼，又《南越志》蠣蠔甲也。收水以貯魚兒。鬻於市者，號爲魚種。魚即鮥、鯽、鱧、鯉之屬，鮥魚，其鱗如銀，肉白如雪，脆而且甜，偏宜作鱠，北中無也。故《異物志》曰：南方魚多不肥美，唯鮥魚爲上，作鱠無比，作炙尤香美。又《楚詞》注曰：鰿鰂魚，《説文》作鰭，永嘉訛作鯽，《證俗音》曰：吴人呼爲鯽魚也。於池塘間，一年内可供口腹也。

唐・張讀《宣室志》卷四 唐河東柳泝者，僑居洛陽。因乘春釣伊水，得巨魚，挈而歸，置于盆水中。先是，泝有嬰兒，始六七歲。是夕，泝夢魚以喙囓嬰兒臆。泝悸然而寤，果聞兒啼，曰夢一大魚咬其臆，痛不可忍，故啼焉。與泝夢合。泝異之，乃視小兒之臆，果有瘡而血。泝益懼焉。明旦，以魚投伊水中，且命僧轉經畫像。旬餘，兒之瘡始愈，泝自後不復釣。

又 唐柳州刺史河東柳宗元，嘗自省郎出爲永州司馬，途至荆門，舍驛亭

中。是夕，夢一婦人，衣黃衣，再拜而泣曰：『某家楚水者也。今不幸，死在朝夕，非君不能活之。倘獲其生，不獨戴恩而已，兼能假君祿，益君壽，爲將爲相，且無難矣。幸明君子一圖焉。』公謝而許之。既寤，默自異之。及再寐，又夢婦人且祈且謝，久而方去。明晨，有吏來，稱荆帥命將宴宗元，宗元既命駕，以天色尚早，因假寐焉。既而又夢婦人嘿然其容，憂惶不暇，顧謂宗元曰：『某今之命，若縷之懸風中，危將斷而飄矣。而君不能念其事之急耶！幸疾爲計，不然，亦與敗縷皆斷矣，願君子許之。』言已，又祈拜。既告去，心亦未悟。宗元俛而念曰：『吾一夕三夢婦人，告我辭甚懇，豈吾之吏有不平於人者耶？抑將宴者以魚爲我膳耶？得不捨之，亦吾是也。』即命駕詣郡宴，既而以夢話於荆帥，且召吏訊之。吏曰：『前一日，漁人網獲一巨黄鱗魚，將爲膳，今已斷其首。』宗元驚曰：『果昨夕之夢也。』遂挈而投江中，然而其魚已死矣。是夕，又夢婦人來，失其首，宗元益異之。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五　成都書臺坊武侯宅南乘烟觀内古井中有魚，長六七寸，往往遊於井上，水必騰涌，相傳井有龍。

又　天復初，馮行襲侍中節制金州，洵陽縣永南鄉百姓栢君懷於漢江勒漠潭採得魚，長數尺，身上有字云『三度過海，兩度上漢，行至勒漢，命屬栢君』。

《舊唐書》卷三七　上元二年，京師自七月霖雨，八月盡方止。京城宫寺廬舍多壞，街市溝渠中漉得小魚。

《舊五代史》卷一四一　唐天祐十八年二月，張文禮叛于鎮州，時野水變，其色如血，游魚多死，浮于水上，識者知其必敗。

宋・張耒《明道雜志》　漢陽、武昌濱江多魚，士人取江魚皆剖之，不加鹽，暴江岸上，數累千百，雖盛暑爲蠅蚋所敗不顧也。候其乾，乃以物壓作鱐，謂之淡魚，載往江西賣之，一斤近百錢，饒、信間尤重之。若飲食祭享，無淡魚則非盛禮，雖臭腐可惡而更以爲佳。一船淡魚其直數百千，税額亦極重。黄州税物，每有三淡魚船，則一日課利不憂。

宋・葉夢得《避暑録話》卷下　浙東溪水峻急，多灘石，魚隨水觸石皆死，故有溪無魚。土人率以陂塘養魚，乘春魚初生時取種于江外，長不過半寸，以木桶置水中，細切草爲食如食蠶，謂之魚苗。

宋・范成大《吴郡志》卷八《吴郡古續録》　魚城在越來溪西，吴王游姑蘇，築此城以養魚。《吴地記》。

宋・周密《癸辛雜識别集》卷上《魚苗》　江州等處水濱産魚苗，地主至於夏，皆取之出售，以此爲利。販子輳集，多至建昌，次至福建衢婺。其法作竹器似桶，以竹絲爲之，内糊以漆紙，貯魚種於中，細若針芒，戢戢莫知其數。著水不多，但陸路而行，每遇陂塘，必汲新水，日換數度。别有小篮，製度如前，加其上以盛養魚之具。又有口圓底尖如罩籬之狀，覆之以布，納器中，去其水之盈者。以小椀又擇其稍大而黑鱗者，則去之。不去則傷其衆，故去之。終日奔馳，夜亦不得息，或欲少憩，則專以一人時加動摇。蓋水不定則魚洋洋然，無異江湖；反是則水定魚死。亦〔不〕可謂勤矣。至家，用大布兜於廣水中，以竹掛其四角，布之四邊出水面尺餘，盡縱魚苗於布兜中。其魚苗時見風波微動，則爲障順水旋轉而游戲焉。養之一月半月，不覺漸大而貨之。或曰：初養之際，以油炒糠飼之，後并不育子。

宋・范致明《岳陽風土記》　江上漁人取巨魚，以兩舟夾江，以一人持綸鈎，其一綸繫其兩端，度江所宜用，餘皆軸之，中至十鈎，有大如秤鈎，皆相連。每鈎相去一二尺，鈎盡處各置黑鉛一斤，形如錘，以候水勢深淺。錘上箝以五寸許正鈎，使欹側。絶江往來牽挽，以待魚行，亟取之，謂之擺鈎。數舟聯比而下，每中魚，則候其緩急。急則縱，緩則收，隨之上下，待其力困，然後引而取之，至有相逐數日者。雖數百斤之魚皆可鈎。綸用一百二十絲成，魚至大者，力不能勝。即以環循綸投副鈎助之。亦須漁人得之於心，應之於手也。

明・陶宗儀《南村輟耕録》卷二四《天隕魚》　至正丙午八月辛酉，上海縣浦東俞店橋南牧羊兒三四，聞頭上恰恰有聲，仰視之，流光中隕一魚，刺麻佳上成二創，其狀不常見，自首至尾根僅盈尺，似潤覇而短。是日晴無陰雲，亦無鵬鸛之類，是可怪也。日昳時，縣市人閧然指流星自南投北，即此時也。橋下一細家取欲烹食，其妻鹽而藏之，來者多就觀焉。或者曰：《志》有云，天隕魚，人民失所之象。

明・湛若水《春秋正傳》卷二　《左傳》曰：公將如棠觀魚者，臧僖伯諫曰：凡物不足以講大事，其材不足以備器用，則君不舉焉。君將納民於軌物者也。故春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，皆於農隙以講事也。三年而治兵，入而振旅，歸而飲，至以數軍實，昭文章，明貴賤，辨等列，順少長，習威儀也。鳥獸之肉不登於俎，皮革、齒牙、骨角、毛羽不登於器，則公不射，古之制也。若夫山林川澤之實，器用之資，皁隸之事，官司之守，非君所及也。公曰：『吾將略地焉。』遂往，陳魚而觀之。僖伯稱疾不從。《書》曰：『公矢魚于棠。』非禮也，且言遠地也。

明・劉仲達輯《劉氏鴻書》卷九二《陶朱新録》　河陰南廣武山漢高皇廟，在其麓殿前，有八角井，曰漢泉井。井中三魚，一金鱗，一如常，一半邊鱗，肉與骨皆無，獨其首全，與二魚並游水中，但其遊差緩，不復有揚鬣撥剌之勢，俗呼高

皇。食鱠庖人治魚及半，而楚軍至，倉皇棄魚井中而遁。此語固無根難信，然已刳之魚而遊泳不死，亦可異也。

清・徐文靖《竹書紀年統箋》卷上 帝舜有虞氏，蛟魚踴躍於其淵。

又 帝芒十三年冬，狩于海，獲大魚。

又 箋按：《帝王世紀》曰：黃帝時，天大霧三日，帝遊洛水之上見大魚，殺五牲以醮之。天乃甚雨，七日七夜，魚流始得圖書，今《河圖・視萌篇》是也。

清・長順修《吉林通志》卷三四 寧古塔魚肥美，實異於他處。冬時，河水盡凍，厚四五尺，夜間鑿一隙，以火照之，魚輒聚。以鐵叉叉之，必得大魚。《寧古塔紀略》。虎兒哈冰開後，無貴賤大小，以捕魚爲樂，或釣或網或以叉，每出必車載而歸。《柳邊紀略》。剃髮黑斤人，最善叉魚，認取魚形水紋，拋叉取之，百無一失，雖數寸魚亦如探囊取物，不知何以神異若此。《曹廷杰日記》。冰鮮魚，《遼史》春巴納曰：鴨子河濼，皇帝卓帳冰上，鑿冰取魚。《遼史》三十二。每春冰泮，遼主必至甯江州，鑿冰釣魚。《松漠紀聞》。今吉林諸河冰魚最著，諸冰魚中，白魚最美，濱江所至，漁者各池之，夏秋網得即畜於池，入冬鑿取，出水即冰，官斯土者市之，遠餉京師，其味之鮮若新取於網。《採訪冊》。

清・馬驌《繹史》卷一四九 《史記》：秦始皇三十七年，方士徐市等入海求神藥，數歲不得，費多，恐譴，乃詐曰：『蓬萊藥可得，然常爲大鮫魚所苦，故不得至。願請善射與俱，見則以連弩射之。』始皇夢與海神戰，如人狀。問占夢，博士曰：『水神不可見，以大魚蛟龍爲候。今上禱祠備謹，而有此惡神，當除去，而善神可致。』乃令入海者齎捕巨魚具，而自以連弩候大魚出射之。自琅邪北至榮成山，弗見。至之罘，見巨魚，射殺一魚。遂並海西。至平原津而病。始皇惡言死，羣臣莫敢言死事。七月丙寅，始皇崩於沙丘平臺。

清・陳鑑《江南魚鮮品》 江南，水國也。魚爲夥，亦爲珍。自鰣魚、刀鱴外，有鯉，青黑色，鱗間金光隱閃，大者貴。有鯶似鯉，而身狹長，鱗小而稍黑。有青魚類鯶而鱗微細。有鱸魚，巨口，細鱗，味甚腴，長至二三尺者，又有菜花小鱸，僅長四寸，而四鰓，產松江，蘇子所謂『松江之鱸也』。有鱖魚，身有玳瑁，黑斑，鬣利如錐，肉緊而無刺，類蟹螯，張志和所謂『桃花流水鱖魚肥』也。有白魚，身窄而長鱗，細白，肉甚美而不韌，杜少陵所謂『白白江魚入饌來』也。有鯿魚，頭甚小，身橫視之圓如盤，而側甚薄，腴在其腹，有火筯魚，亦曰鮆，脊多腴。有鱭魚，身圓如竹，頭尖而喙長，亦類火筯善，啗諸魚而品下。有鱘鼻，即鱘鰉，身甚大，鼻長與身等，口隱其下身，骨脆美肉，黃白間之爲鮓良，其鰓曰玉梭衣。有鱣魚，身似鯇而色純黑，頭有七星，俗曰鳥魚，吾粵名班魚。其性耐久，埋土中數月不死，得水復活。面骨有肉，至三四十年，則面肉出角，足能上地行走，鬣皆成刺，身長二四尺，溧陽有之，名之曰彈。有鮪魚，即鮪也。頭微扁而身青，白色，細鱗，肉最腴。此魚至秋爲美，俗曰菊花鮪。有鮎，頭扁而口哆濶，身黃白黑錯，以尾運掉身，多涎。有玉筋魚，繫白如玉筋，產虎丘溪中，無骨刺，味甚雋。有鯽魚，水中自產，爲野魚。唯金陵後湖者良。有盈斤者，其性屬土，亦曰土魚。身微類鯿，多子，鱗細肉膩，江南人家塘池中多種之，曰此家魚也。有青、白二種，青者似鯉味，次于白。有鱖條魚，身白而長，不踰數寸，銀魚之大者也。其小時曰白小，亦曰銀毛，白小見杜詩。又有黃鱓，俗作鱔。白鰻鱷，河狗皆以魚名，其形或似蛇，或似蝦蟇，別爲一族。河狗，余別有記。鯊魚即黃魚，淹者曰鯊，出四明者佳。全二何贈余鯊魚箋，亦別載。

清・魯曾煜等編輯《廣東通志三》卷五二 南海諸郡人，至八九月，於池塘間采魚子著草上，懸於竈煙上。至二月，春雷發時，却收草浸于池塘間。旬日內如蝦蟆子狀，鬻于市，號曰魚種。育池塘間，一年內可供口腹也。《北户録》。按：《肇慶志》：巨魚散卵，入肇界內，始出子，民設法取之，養成魚苗，鬻販自封川以至高明五六百里，多設魚埠。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一《記漁》 漁船名目：海人討海之船，以漁爲生者名討海。名目不一：曰竹編網船，曰旋編船，曰竹編艙船，曰拖釣網船，曰手搖釣船。漁者各有其技，各乘其船，各取其魚，非一船能取諸魚也。江河之魚，春夏浮而遡流，秋冬沒而順流。有鱗之魚好遡流。海水潴而不動，故漁者視風爲度，惟惡魚不避風潮。

礮：砌石海旁而曲折之，而玲瓏之，曰礮，亦曰扈。潮退礮乾發發然，揀入籃筐，旦旦不竭也。又有名杆插扈者，以竹作扈。《爾雅》：棷，謂之涔。今海濱以雜木亂植，使魚息而取之，即《爾雅》注所謂橧也。陸龜蒙《漁具詠序》『列竹於海澨曰滬』是矣。**緪、礮二字，見《郭藥村詞譜》。**又有名竹箔者，其狀如簾，使魚爲水所止不得脱。

緪：大網也。大者高二丈許，廣百餘丈。搗荔支木或龍眼木煮汁染之，不濡易晾。大網值數十金。考字書無緪字。海鄉質庫，質者皆作緪。下緪之法：延袤豎竹杠，視緪懸摇動，懸，**緪上浮木也。**則水滿而魚入矣。以艚小船。打鑼，魚聞鑼聲匿緪中，收緪而魚得矣。又有乘小艇，時收時放者名曰罥。陸龜蒙詩『雖然煩取舍，未肯求津要』是也。

網：網製不一，名亦各異：曰牽絲運網，曰沿岸撤網，曰拖沙連網，曰方網，曰插竹木繫網，曰網斗，曰扦揪小網。漁人之技不同，故所用之具亦異。

急網：以破猛裁成。高尺餘，横圍數丈。兩端綴繩，衆人分執，沿淺流曳之疾走，掩其不備，傍岸拾取。

纔：縛魚網也，似簾。以小艇黑夜流纔於海中，吞舟之魚，一人可縛。

緝：小罟也。沉海溆淺水中，别用長繩屬草，瞞其腹，作水鳥鶱鶱狀，以蚶殼定之。半沉，自遠而近，浴潀有聲。魚見影聞聲，驚遁緝中。亦有以緝曳而撞之名撞緝。

罩：從高而下取魚之具。《爾雅》：篧，謂之罩。注：捕魚籠也。以竹爲之，曰沿岸攀罩。以繩起伏取之，曰手罩，隨手羅之。

釣：放釣之法：截竹爲筒，繴索，索間横懸釣絲，或百，或數十，相距各二尺許。先用竹簞布釣，理餌其中，或蚯蚓，或蝌斗，或帶魚尾，投其所好也。亦名浮釣。與手釣異，手釣以餌，獨釣也。

步取：即捕魚也，沿流步而取之。潮退隨緝者，亦稱步取。

清・李榕纂《杭州府志》卷八〇 五色魚。淳熙十六年六月，錢塘傍江居民得魚，備五色，鯽首鯉身。《宋史・五行志》。吴山井有五色大魚數十，時出遊泳。《名勝志》。鄴侯井有五色魚，其源通西湖，故孳乳日夥，與吴山井不同。玉泉浄空院有池畝許，清澈可鑑，蓄五色魚數十頭，游泳如畫。《西湖游覽志餘》。玉泉寺池中五色魚凡千頭，内一種翠藍者，最可愛。《曝書亭詞集》。

按：《西湖游覽志餘》云：南屏萬工池，舊有金魚。近者，西湖金魚惟玉泉爲盛大者，長數尺。吴山大井中有金魚數十頭，父老云已一二百年，自來無施食者，兼以寒泉陰竇，仰蔽天日，而至久不斃，殆神物也。《武林舊事》云：玉泉泉色清澈，蓄大金色魚，據此則吴山井、南屏池、玉泉之魚，有稱爲五色者，有專指爲金色者，實則鯽鯉之類也。鯽有金鯽、紅鯽數種。鯉有紅鯉、黑鯉、白鯉，其鱗皆閃閃作金色，與盆蓄之金魚大小懸殊，非一類也。南屏池中金魚，即東坡所指金鯽，其玉泉蓄魚不下千頭，五色燦然，金鱗映日，今猶及見諦視之，皆鯉也。特辨證之。

清乾隆一二年《清會典則例》卷一二九《採捕定額》 康熙五年，定烏喇捕牲壯丁兼捕鱘、鰉魚。

又 十年議準，每旗選壯丁十九名，於冬夏二季，專捕鱘、鰉魚。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册 康熙二十五年七月，平湖縣點一和尚同李聞思過海鹽天寧寺，見一灣魚，墨紅色，其尾與划水皆黑云。自海隨潮進，順龍江潮退，厄於碕岸不能出。漁人捕之，約重二千斤，擡至岸，其體曲而不直，老人云此環魚也。海鹽城中觀者如堵，盡臠其肉爲油。考《博物》等書，雖無環魚，而《字彙》有鰀魚，云與鰉同。若此，則是魚即鰉魚也。鰉魚雖有名而無有明言其狀者。今據其形而思其義，鰉獨之狀顯然，水族雖繁，誰與結同心哉？有鰉在下，始於《虞書》，其字最古。沿及周世，惠鮮鰥寡，懷保小民，鰉之爲鰉，典籍昭然。夫鳳管、犧尊、饕餮、檮杌，古人取象，後世考核，必實有一物，且有深意存於其間。鰉魚肖象窮獨，寧獨托之空言乎？由字義以按魚形，吾願天下博物君子共爲推論何如？又考《惠州志》有鰀魚，云大如指，長八寸，脊骨美滑，宜羹，未識其狀，亦鰉否也？存附於此，以俟高明。又按：鰉魚非虚名也，必實一種魚名。鰉者，詩云『其魚魴鰉』，魴與鰉，兩種也。又《孔叢子》曰：『衛人釣于河，得鰉魚，其大盈車。』則鰉魚亦有甚大者。今鰀與鰉同，可想見矣。

環魚贊：海魚衣緋，何以傴僂。密邇龍王，敢不低頭。



藝文

《詩經・小雅・魚藻》 魚在在藻，有莘其尾。王在在鎬，飲酒樂豈。魚在在藻，依于其蒲。王在在鎬，有那其居。

《春秋公羊傳》卷三《隱公下》 五年春，公觀魚于棠。何以書？譏。何譏爾？遠也。公曷爲遠而觀魚？登來之也。百金之魚，公張之。登來之者何？美大之之辭也。棠者何？濟上之邑也。

晉・摯虞《觀魚賦》 觀鱗族於淝池兮，睨羽羣於瀨涯。乃有洧泉之鯉，濯陂之鰬。瀺灂涌躍，没浪赴遠。集於曲涯之隈，逐乎澹淡之深。攢聚輻凑，或躍或沉。倏爍攸驛，眩目驚心。徒極觀而無獲兮，羨鮮肴之柔嘉。於是六柱俱起，參搆横羅。編莞爲筏，撼木激波。奔突轉薄，流不及瀾。魚未驚而失行，忽浪達於急湍。諒形勝之得勢，實有往而無反。魦鱨膾鯉，亦有庶羞。肴核並陳，既旨且柔。汎溢爵於通溝，因素波以獻酬。騁微巧於浮觴，競機捷於迅流。既歡豫而不倦，願窮晝而兼夜。獨臨川而慷慨，感逝者之不舍。惟修名之求立，戀景曜之西謝。懼留連之敗德，遂收歡而命駕。是時也，含懷湛遁，需於酒食。盤衍宴

安，歡情未極。選興之言，矯枉以直。悅而不繹，莫不歎息。

唐・杜甫《觀打魚歌》 綿州江水之東津，魴魚發發色勝銀。漁人漾舟沈大網，截江一擁數百鱗。衆魚常才盡却棄，赤鯉騰出如有神。潛龍無聲老蛟怒，迴風颯颯吹沙塵。饗子左右揮霜刀，鱠飛金盤白雪高。徐州禿尾不足憶，漢陰槎頭遠遁逃。魴魚肥美知第一，既飽歡娛亦蕭瑟。君不見朝來割素鯖，咫尺波濤永相失。

唐・白居易《池上寓興》 濠梁莊惠漫相爭，未必人情知物情。獺捕魚來魚躍出，此非魚樂是魚驚。

又《放魚》 曉日提竹籃，家童買春蔬。青青芹蕨下，叠卧雙白魚。無聲但呀呀，以氣相煦濡。傾籃瀉地上，撥剌長尺餘。豈惟刀機憂，坐見螻蟻圖。脱泉雖已久，得水猶可蘇。放之小池中，且用救乾枯。水小池窄狹，動尾觸四隅。一時幸苟活，久遠將何如。憐其不得所，移放於南湖。南湖連西江，好去勿踟躕。施恩即望報，吾非斯人徒。不須泥沙底，辛苦覓明珠。

宋・蘇軾《東坡全集》卷七八《魚枕冠頌》 瑩浄魚枕冠，細觀初何物。形氣偶相值，忽然而爲魚。不幸遭網罟，剖魚而得枕。方其得枕時，是枕非復魚。湯火就模範，巍然冠五岳。方其爲冠時，是冠非復枕。成壞無窮已，究竟亦非冠。假使未變壞，送與無髮人。簪導無所施，是名爲何物。我觀此幻身，已作露電觀。而況身外物，露電亦無有。佛子慈閔故，願受我此冠。若見冠非冠，即知我非我。五濁煩惱中，清浄常歡喜。

元・袁桷等延祐《四明志》卷二〇《題放生池》 南州幾萬家，舟楫江湖上。罾羅竭魚鼈，旁舍口腹養。可憐長者子，於此事脱放。藻荇被清流，春風不驚浪。直鈎亦何心，明珠豈所望。落日倚朱欄，無言獨惆悵。

明・李東陽《題程亞卿所藏劉進畫魚》 劉生亦是丹青豪，近來作畫無此曹。平明退直呼濁醪，半酣脱却宫錦袍。戲將禿筆作鱗介，已覺四壁生風濤。風濤洶湧向何處，岸濶江空起煙霧。東風一夜吹水渾，翠鬣紅鰭不知數。桃花柳絮時吐吞，輕鬟亂荇交繽紛。圓光倒射日成凸，滅影下没天無痕。羣嬉若共衆芳狎，遠逝忽與洪波奔。千形萬態極幻化，倉卒逢之安可論。就中巨者稱赤鯶，卓犖頗似鯨與鯤。仰窺河漢若咫尺，俯視江海如罌盆。巖巒變，風雨作。走天吴，驅海若。流雲掣電同揮霍，噴沫浮漚滿寥廓。鋒鏑參差見齦齶，劒戟崢嶸露頭角。直遣飛騰動鬼神，寧誇震撼傾山岳。若非溟渤即洞庭，不然豈得通幽靈。幽靈汗漫入恍惚，始信丹青有奇骨。劉生劉生良已工，誰其愛者司徒公。華堂錦軸燦盈丈，髣髴坐我龍門中。龍門高，高幾許，葉公畫龍龍出走，此物胡爲在庭宇。知公自是人中龍，會向人間作霖雨。玉如意，金叵羅，激高堂，揚練波。文王在沼民共樂，君子有酒吾當歌。我生解詩不解畫，潦倒不覺雙顔酡。吁嗟乎！吾將奈爾丹青何？

清・愛新覺羅・弘曆撰，董誥等編《御製詩集》卷四二《池魚》 池魚鰱鯉類，在藻欣潛躍。雨後新漲添，乘波共悠若。尋常垂岸花，仰望鄰碧落。載浮忽及之，恣彼唼喁樂。一朝漲痕退，失意徒索莫。或值池之竭，濡沫豈能活。寸木高岑樓，孟氏言可度。鯤鰲居溟海，不溢亦不涸。訖無得失憂，慎哉擇所託。

雜録

《國語・魯語上》 宣公夏濫於泗淵，里革斷其罟而棄之，曰：『古者大寒降，土蟄發，水虞於是乎講罛罟，取名魚，登川禽，而嘗之寢廟，行諸國，助宣氣也。鳥獸孕，水蟲成，獸虞於是乎禁罝羅，猎魚鼈以爲夏犒，助生阜也。鳥獸成，水蟲孕，水虞於是禁罝罣，設穽鄂，以實廟庖，畜功用也。且夫山不槎蘖，澤不伐夭，魚禁鯤鯤，獸長麑麋，鳥翼鷇卵，蟲舍蚳蝝，蕃庶物也，古之訓也。今魚方別孕，不教魚長，又行網罟，貪無藝也。』

漢・劉安《淮南子・天文訓》（漢・高誘注） 火上蓂莫。水下流，故鳥飛而高，魚動而下，月虚而魚腦減。

又《繆稱訓》 尋常之溝，無吞舟之魚。

又《齊俗訓》 曾子曰：擊舟水中，鳥聞之而高翔，魚聞之而淵藏，故所趍各異，而皆得所便。

又《詮言訓》 俎之先生魚，祭俎上肴，以生魚也。豆之先泰羹。木豆謂之豆。泰羹，大羹，不調五味也。此皆不快於耳目，不適於口腹，而先王貴之，貴之所祭宗廟也。先本而後末。

又《兵略訓》 魚鼈不動，不擾脣喙，物未有不以動而制者也。

又《説山訓》 釣魚者務在芳其餌。【略】芳其餌者，所以誘而利之也。【略】好魚者先具罟與罩，未有無其具而得其利。

又《説林訓》 魚無耳而聽，蟬無口而鳴，有然之者也。

又《泰族訓》 天之且風，草木未動，而鳥已翔；其且雨也，陰噎縊。未集，而魚已噞矣。

漢・王充《論衡》卷六《龍虚篇》 魚食於濁，游於清。

又卷一一《答伎篇》　魚鼈匿淵，捕漁者知其源。

又卷一三《效力篇》　淵中之魚，遞相吞食。度口所能容，然後嚥之；口不能受，哽咽不能下。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》　諸魚有毒：魚目有睫殺人。目得開合殺人。逆鰓殺人。腦中白連珠殺人。無鰓殺人。二目不同殺人。連鱗者殺人。白鰭殺人。腹下丹字殺人。魚師大者有毒，食之殺人。

唐・陸龜蒙《甫里集》卷五《籜》　斬木置水中，枝條互相蔽。寒魚遂家此，自以爲生計。春冰忽融冶，盡取無遺裔。所託成禍機，臨川一凝睇。

後蜀・杜光庭《録異記》　前進士崔道紀，及第後遊江淮間，過酒醉甚，卧于客館中。其僕使井中汲水，有一魚隨桶而上，僕者得之，以告道紀。道紀喜曰：『魚羹甚能醒酒，可速烹之。』既食良久，有黄衣使者自天而下，立於庭中，連呼道紀，使人執挺，〔宣〕敕曰：『崔道紀下土小民，敢殺龍子，官合至宰相，壽合至七十，並宜削除。』言訖升天而去。是夜，道紀暴卒，年三十五。

宋・沈括《夢溪筆談》卷二四　宋明帝好食蜜漬鰿鮆，一食數升。鰿鮆乃今之烏鰂腸也，如何以蜜漬食之。【略】大底南人嗜鹹，北人嗜甘，魚蟹加糖蜜，蓋便於北俗也。

又《補筆談卷三・藥議》　孫思邈《千金方》：人參湯須用流水煮，用止水則不驗。人多疑流水、止水無異。予嘗見丞相荆公喜放生，每日就市買活魚，縱之江中，莫不洋然。唯鱖鮭入江水輒死，乃知鱖鮭但可居止水，則流水與止水果不同，不可不信。夫鯽魚生流水中，則背鱗白而味美；生止水中，則背鱗黑而味惡。此亦一驗矣。《詩》所謂『豈其食魚，必河之魴』，蓋流水之魚，品流自異。

宋・陸佃《埤雅》卷一　魴之爲美。俚語曰『洛鯉伊魴，貴於牛羊』，故《詩》曰『豈其食魚，必河之魴，必河之鯉』也。

宋・邵博《聞見後録》卷二九　魚枕骨作器皿，人知愛其色瑩澈耳，不知遇蠱毒必爆裂，尤可貴也。

宋・魏了翁《尚書要義》卷五　暨稷播，奏庶艱食鮮食。言食魚以助穀，禹主治水，稷主教播種，水害漸除，則有可耕之地。難得食處，先須教道以救之。於時雖漸播種，得穀猶少，人食未足，故決川有魚鼈，使人鮮食之。言食魚以助穀也。鄭玄云：『與稷教人種澤物菜蔬艱厄之食。』稷功在於種穀，不主種菜蔬也。言后稷種菜蔬艱厄之食，傳記未有此言也。

宋・楊復《儀禮圖》卷一〇《儀禮公食大夫禮》　祭飲酒於上豆之間。魚、腊、醬、湆不祭。不祭者，非食物之盛者。

又卷九　賓出有司卷三牲之俎，歸于賓館。卷，猶收也，無遺之辭也。歸俎者實于筐。魚腊不與。不言腸胃膚，不與可知。

又卷一五《特牲饋食之禮》　魚十有五。魚，水物，以頭枚數。陰中之物取數於月十有五日，而盈少牢饋食。《禮》亦云十有五，而俎尊卑同此，所謂經而等也。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷一五《羌俗不食魚》　臨洮、枹罕之地，自天寶末，陷於羌虜。更數百年，其俗無復華夏之風。熙寧初，王韶畫策，因唃厮囉之衰，即壓而取之，遂復七州。建昌軍吕南公言：臨川黄毅常往遊焉，云羌俗不食魚，魚大如椽柱臂股，河中甚多。人浴河間，魚馴馴不驚避。然則古人謂『智力出於網罟，而後鳥亂於上，魚驚於下』，豈不信乎？韶在熙河，始命爲網，捕以供膳。其民相與嗟愕曰：『孰謂此堪食耶？』

宋・李燾《續資治通鑒長編》卷一九三　詔河北沿邊安撫司，禁北人捕魚於界河。初，界河屬我境，而北人潜入河中捕魚採葦，雄州移文涿州詰之，契丹驅所犯人，榜境上。隆緒之統和二十四年，亦自約束。久之，北人或由海口載鹽入界河，涉雄、霸，抵涿、易者，邊吏因循不能止。於是宫苑使、忠州刺史趙滋知雄州，遣巡兵捕殺之，且破其船，乃復捕魚之禁。趙滋先以宫苑使知保州，四月甲戌領忠州刺史知雄州也。

宋・張行成《皇極經世觀物外篇衍義》卷六　在水者不瞑，在風者瞑。走之類上睫接下，飛之類下睫接上。類使之然也。

陸有晝夜，水無晝夜。在水者不瞑，類使然也。魚目爲鰥，言不瞑也。人睡有露睛者，水族之氣也。走地類上睫接下，陰有餘也。飛天類，下睫接上，陽有餘也。走者宜俯，飛者宜仰，故鳥迎風而立，順其毛也。魚泝流而行，順其鱗也，皆自然之理也。

又卷九　莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：『鯈魚出遊從容，是魚樂也』。此盡己之性，能盡物之性也。非魚則然，天下之物則然。若莊子者，可謂善通物矣。

莊子知魚樂者，蓋萬物各有得意處，即是真樂。聖人體物，苟居位行道焉，使天下物物自得。

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《釋魚》　隴西有地名魚龍，出石魚，掘地取石，破而得之。多鰋洎鮒，如以漆描畫，鱗鬣逼真，燒之尚作魚腥。魚龍，古之陂澤也。豈魚生其中，遇岸頹塞，久而土凝爲石，故中有魚形耶。今衡州有石魚，無異隴西者。

宋・范鎮《東齋紀事》卷五 魚逆水而上，鳥向風而立，取其鱗羽之順也。有時微風不知所從來，觀鳥之所向，則可知矣。

又 京師大水時，城西民家油坊爲水所壞，水定後甕中得魚千餘斤，與油價相當。

宋・陳師道《後山談叢》卷二 魚行隨陽，春夏浮而遡流，秋冬沒而順流，漁者隨其出沒上下而取之。

宋・朱彧《萍洲可談》卷二 沈遘知杭州，號神明之政，吏不能欺。嘗以西湖爲放生池，禁捕魚，人無敢取蛙蚓者。

宋・周煇《清波雜志》卷九 張無盡嘗作一表云：魯酒薄而邯鄲圍，城門火而池魚禍。上句出《莊子》，下句不知所出。以意推之，當是城門失火，以池水救之，池竭而魚死也。《廣韻》『池』字韻注云：『池，水沼也。古有姓池名仲魚者，城門失火燒死。諺云：城門失火，殃及池魚。』白樂天詩有『火發城頭魚水裏，救火竭池魚失水』，初不主姓名之說。然《廣韻》所載當必有據。

宋・李石《續博物志》卷十 魚子合猪肝，食之殺人。

宋・温革《分門瑣碎録》 凡魚子未經鹽淹者，放之野水中能活。出藏經，然須以荷葉重包之。

又 齊王問陶朱公速富之術，曰：『水畜爲第一。』

宋・范致明《録異記》卷五 南海中有山，高數千尺，兩山相去十餘里。有巨魚相鬬鰭鬣挂山，半山爲之摧折。

明・陶宗儀《南村輟耕録》卷八《玉腴》 《江鄰幾雜志》云：丁正臣齎玉腴來館中，沈休文云：福州人謂之佩羹，即今魚脬是也。

明・胡廣等《禮記大全》卷一《曲禮》 毋咤食。毋齧骨。毋反魚肉。毋投與狗骨。毋固獲。咤食謂當食而叱咤，疏謂以舌口中作聲。毋咤，恐似於氣之怒也。毋齧，嫌其聲之聞也。毋反魚肉，不以所餘反於器。鄭云：謂已歷口，人所穢也。毋投與狗骨，不敢賤主人之物也。求之堅曰固，得之難曰獲，固獲謂必欲取之也。

又 水潦降，不獻魚鼈。水涸魚鼈易得，不足貴，故不獻。

又卷五《王制》 禽獸魚鱉，不中殺，不粥於市。

又卷一〇《禮器》 居山以魚鼈爲禮，居澤以鹿豕爲禮，君子謂之不知禮。

又卷一八《樂器》 大饗之禮，尚玄酒而俎腥魚，大羹。羹不和，去聲。有遺味者矣。

又 水煩，則魚鼈不大。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷八 魚生流水中則背鱗白，生止水中則背鱗黑。

又《升菴集》卷八一《魚味美》 諺云『寧去屢世宅，不去鬻魚額』，言其味美也。又俚語云『洛鯉伊鮪，貴於牛羊』，言洛水渾深宜鯉，伊水清淺宜鮪也。又曰『居就梁水鮪』，今遼東梁水之鮪，特肥而厚。

明・劉仲達輯《劉氏鴻書》卷九二 《採蘭雜志》：薛若社好讀書，往往徹夜。一日遇比丘，告之曰：『夜半不卧則血不歸心。君雖好學，恐非延益之道。』薛謂：『潛心傳記則心昧於時，何夜半之可得知乎？』僧因就水中捉一魚，赤色，與薛曰：『此謂知更魚，夜中每至一更則爲之一躍。』薛畜盆中，置書几，至三更，魚果三躍，薛始就寢。更名曰代漏龍。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 按鱉身類鱸，口類石首。大者長丈許，重百餘斤。四明諺云『寧可棄我三畝稻，不可棄我鱉魚腦』，蓋言美在腦也。

明・顧炎《海槎餘録》 江魚狀如淞江之鱸，身赤色，亦間有白色者，産于鹹淡水交會之中。士人家以其肉細膩，初爲膾，烹之極有味。皮厚如錢，此品不但勝絶海鄉，雖江左鱘魚、鱸、鱖之味，亦無以尚也。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 凡魚之游，皆逆水而上，雖至細之鱗，遇大水，亦搶而上。鳥之飛亦多逆風，蓋逆則其鱗羽順，順而返逆矣。人之生於困苦而死於安樂，亦猶是也。陳後山《談叢》謂魚春夏則逆流，秋冬則順流，當再考之。

明・李賢等《明一統志》卷二三 范蠡湖在定陶縣城内西南隅，其地窪，下多水，俗傳爲范蠡食魚之所，今涸。

清・孫之騄輯《晴川後蟹録》卷之三《論食水族》 《晴川子》曰：西洋教以水族肉爲素食。夫等肉也，水陸何分，聞虎能食人矣，人還有時而食虎，弱之肉强之食，相陵也，而後相食。龍則無人能陵之，故人罕得食龍肉。至於魚也，鱉也，螺蚌蝦蟹也，其細已甚，人從而陵之，則羣從而食之。於呼，彼肉與此肉亂離，荒亂之歲，人且相食耳，食人肉與食自己肉，何以異，則陸生肉與水族肉，又何以異哉？是以庖廚不邇，五豝是翼，殷后改祝，孔鈞不綱，所以明仁道也。

又《南北異食》 《拙菴雜俎》：東南之人食水産，西北之人食陸産。食水産者鱉蛤螺蚌以爲珍味。食陸産者，狐兔鼠雀以爲美品。如吴人食土蚓蝦蟹鰍鱔之類，不以爲怪，與嶺南食蠐螬蜻蜓及鼠者，何異？此以五十步笑百步也。

清・張尚瑗《三傳折諸》卷一《公將如棠觀魚者》 杜注：高平方與縣北有武唐亭，魯侯觀魚臺。《濟水經注》：菏水，又東逕武棠亭。北城有臺，高二丈許，其下臨水，隱公觀魚于棠，謂此。

又《公矢魚于棠》 王應麟曰：矢魚于棠。朱文公云：據傳云，則君不射，是以弓矢射之，如漢武帝射蛟江中之類。按《淮南子》：季冬命漁師始漁，天子親往射魚，恐非陳魚之説。齊伯恒曰：矢即『矢繳』之矢，今之櫂魚也。陳仲蔚以爲『皋陶矢厥謨』之矢，合于傳之陳魚。朱子不取。

清・紀昀《閱微草堂筆記》卷二 先祖有小奴，名大月，年十三四。嘗隨村人罩魚河中，得一大魚，長幾二尺。方手舉以示衆，魚忽撥刺掉尾，擊中左頰，仆水中。衆怪其不起，試扶之，則血縷浮出。有破椀在泥中，鋒銛如刃，刺其太陽穴死矣。先是，其母夢是奴爲人執縛俎上，屠割如羊豕，似尚有餘恨。醒而惡之，恒戒以毋與人鬬。不虞乃爲魚所擊。佛氏所謂夙生中負彼命耶。

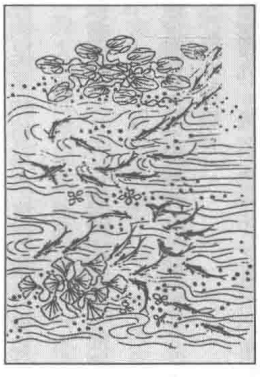
清・李元《蠕範》卷六 魚：水澤有魚，共抒水滿胡而棄，水竭魚出則食。

清・常在等纂《永州府志》卷二四 魚躍：宋李文珍事母極孝，母得異疾，思魚作羹。時值寒冰，珍禱于神，持斧破潭冰，忽二魚躍出，持歸奉母，母疾即愈。越三年，母疾復作，思魚如前。珍入水覓魚，須臾掖巨魚如鯨出，以食母，母疾遂瘳。人服其孝感，名其潭爲孝子潭。

清・汪汲《事物原會》卷一《放生池》 唐肅宗乾元中，命天下置放生池八十一所，是放生始于梁，而置放生池始于唐也。

圖表

晉・郭璞《爾雅圖》卷中



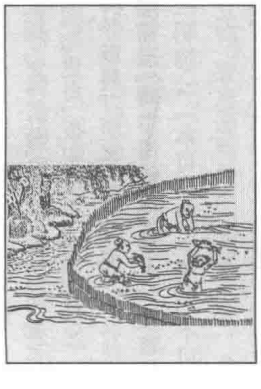
鯉魚子



罶謂之汕

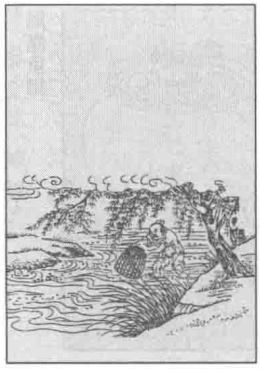


婺婦之筍謂之罾



棷謂之涔

筌謂之罩

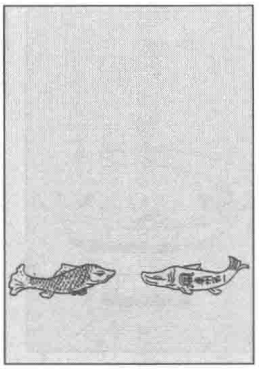


緌罟謂之九罭



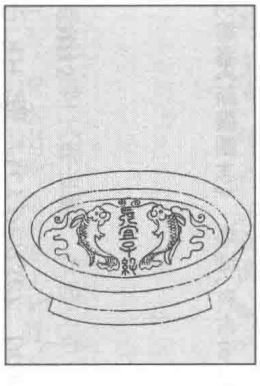
宋・呂大臨《續考古圖》卷一　銅魚符得之於潘勉之，驗之乃唐銅魚符也。以今黍尺校之，長一寸六分，濶五分，重二錢。符之雄者，其陽刻作魚鱗形，其陰面上隱起一同字，下刻廉州第一，皆楷書也。按《唐書・志》：高祖入長安，罷竹使符，班銀莵符，其後改爲銅魚符。以起軍旅，易守長，京都留守、折衝府、捉兵鎮守之所及左右金吾、宮苑總監皆給之。畿内則左三右一，畿外則左五右一。左者進内，右者進外，始第一，周而復始。

銅魚符



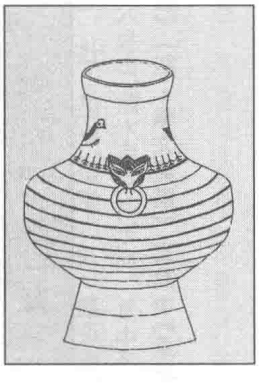
又　榮詢之所收。底内作雙魚，刻四字於中，曰長宜子孫。口徑一尺九寸，黍尺唇濶一寸，深五寸。

雙魚洗



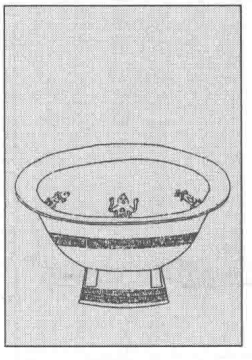
宋・王黼《重修宣和博古圖》卷一三　高一尺二寸，深九寸一分，口徑三寸四分，腹徑七寸四分，容七升有半，重六斤十有二兩。兩耳連環，無銘，紋有魚鳳之形。古者制器非徒然也，意必有所象。鳳皇來儀，記之於《書》，魚在在藻，歌之於《雅》。飾以二物得無謂焉。加以兩耳齧環，形模至妙，有商周之餘制，但文華過之矣。

漢鳳魚壺



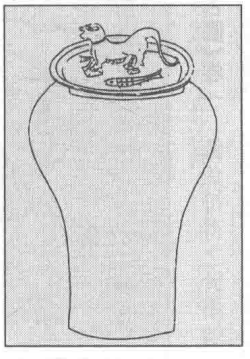
又卷二一　高五寸一分，深三寸一分，口徑一尺四寸，足徑六寸三分，容九升二合，重七斤。無銘，中飾一鼈，而三魚環之，鼈於鱗屬爲之首，故魚從之，且器環以三魚者，從之之象也。洗貯水之器，言其類，故有取於鼈魚焉。是器復有足，而足間復有三竅，可以爲繚絡之地，此尤異於它器也。

周龜魚洗



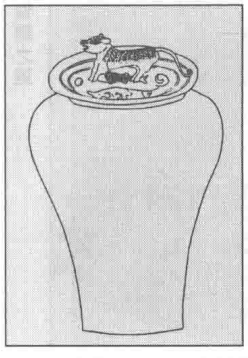
又卷二六 高一尺二寸八分，上徑長七寸一分，闊六寸二分。下口徑長五寸五分，闊四寸七分。鈕高八分，闊二寸一分。重九斤四兩。無銘，錞佐鼓之器。鼓，陽也；錞，陰也。此錞獨飾以魚者，魚陰物，柔巽隱伏，隨陽上下，亦取夫陽唱陰和之義耳。

周魚錞



又 高一尺四寸五分，上徑長八寸四分，闊七寸三分。下口徑長六寸五分，闊五寸七分。鈕高二寸三分，闊一寸一分。重十有五斤。無銘，是器以獸爲鈕頂，間作龜魚形，蓋介蟲三百六十，龜爲之長，人用之以斷吉凶，以別是非。魚亦鱗之屬，以其類從，則鑄器尚象，寓以微意，莫不有法焉。

周龜魚錞



清・陳夢林、李欽文纂（康熙）《諸羅縣志》卷之首

捕魚法：罩魚法、叉魚法、射魚法



鱘形目 Acipenseriformes 部

鱘科 Acipenseridae 分部

西伯利亞鱘 *Acipenser baeri*、小體鱘 *Acipenser ruthenus*

鱘

清・袁大化、王樹枏等纂《新疆圖志》 塔城、科布多之間，額爾齊斯河産魚似鱘，大者數尺。河距塔城千里。冬令冰合，游牧人裹糧往開冰孔徑尺，燃火其上，魚見火競躍而出，每夜或得數十百斤，味似鱖。徐松《西域水道記》云：宰桑泊溢出之河，亦名額爾齊斯河。東北過薩馬爾斯克，又東北與鄂布河合。《異域録》云：鄂布河由托木斯克向西北流，揭的河來入之，産一種魚似鱘，口似鮰而

無鱗，脊上並兩脇有骨三條連生，大者三尺，俄名四帖里烈帖，蒙古名舒里。按，宰桑淳爾，又名齋桑。本我地，光緒七年割入俄屬。近年俄人於額爾齊斯河入宰桑淖爾處，設鐵柵欄，魚上溯，故長數尺者不至淖爾。溢出之河，西北流，直達北海。華人以其味與松花江鱘魚相似，遂謂河東通松花江，誤矣。

施氏鱘 *Acipenser schrenckii*

鱘鰉、秦王魚、秦皇魚、鱣鰉

清・長順修《吉林通志》卷三四　鱘鰉魚：《地理志》：會寧府貢秦王魚。《金史》十四。《酉陽雜俎》：東海人常獲魚，長五六尺，腹胃成胡鹿刀鞘之狀，或號秦皇魚。《太平廣記》四百六十五。鱘鰉魚，混同江出。《明一統志》八十九。秦王二字，即鱣鰉之誤。盛京之魚肥美甲天下，而鱣鰉尤奇。巨口細睛，鼻端有角，大者丈許，重可三百斤，冬日鑿以充庖備賜，亦有售於市肆者，都人分鱠之，目爲珍品。御製《鱣鰉魚詩》注。

清・西清《黑龍江外記》卷八　歲貢惟鱣鰉、哲緑、紐摩順三種，而哲緑、紐摩順皆澆水使凍，如在玉壺，此京師所謂冰魚也。

鱣鰉魚，古名秦王魚，音之譌也。大者首專車。捕之之法：長繩繫叉，叉魚背縱去，徐挽繩以從數里外。魚倦少休，敲其鼻，鼻骨至脆，破則一身力竭。然後戮其鰓使痛，自然一躍登岸。索倫尤擅能。

黑龍江人以鱣鰉魚胃造刮鰾，粘紙補字，刀刮用之，勝糨糊遠。騎臀無膚者，攤布貼之，勝膏藥。將軍那啟泰。嘗調黑龍江人來幕府，督造累月，迄無成，亦地道所限。

刮鰾，一塊大寸許，厚二分，有金鐘、蕉葉、書函諸式，一匣嘗貯九塊，此尋常餽遺物。其尺長如意，柈大拱璧，及懸磬之類，皆近年新式，雕鏤尤巧，得之較難。

鱣鰉魚胃本棄物，邇因歲製刮鰾太多，漁者居奇，遂需重價採買，漸及於外城。約計自熬胃至刻鰾，非三閱月不能成器，則鳩工庀材之費可知。然不售賣圖利，不過點染土物，備上官送禮而已。

鱣鰉頭骨，關內重之，以爲美於燕窩。土人初不愛惜，近乃有關內特來收曬以待價者。

達氏鱘 *Acipenser dabryanus*

鰉魚、鰉、鱣、黄魚、蠟魚、玉版魚、阿八兒忽魚、鱣鰉、鱘鰉

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷二《南山經》　又西二百二十里，曰鳥鼠同穴之山。【略】其上多白虎、白玉。渭水出焉，而東流注于河，出山東，至弘農華陰縣入河。其中多鰉魚，音騷。其狀如鱣魚，鱣魚，大魚也。口在頷下，體有連甲也。或作鮎鯉。動則其邑有大兵。或脱無從動則以下語者。濫水出于其西，音檻。西流注于漢水，多鴟魮之魚，如玭兩音。其狀如覆銚，鳥首而魚翼魚尾，音如磬石之聲，是生珠玉。亦珠母，蚌類，而能生出之。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鰉：先刀切。魚似鱣。

綜述

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鰉：蘇操切，音騷。《山海經》：鳥鼠同穴之山，渭水東流注于河。其中多鰉魚，狀如鱣。郭璞贊：物以感應，亦不數動。壯士挺劍，氣激白虹。鰉魚潛淵，出則邑悚。注：虹，上聲。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　鱘鱖魚，甘，平，有小毒。孟詵曰：發氣動風，發瘡疥。和蕎麥食，令人失音。寧原《食鑒本草》曰：多食，生熱痰。時珍曰：服荆芥藥，忌之。利五臟，肥美人。一名鱣魚。即鱘屬也。

清・和珅等《清一統志》卷二七九　鰉魚，大江出。《岳陽風土記》：岳州人極重鰉魚子，每得之，瀹以皂莢水，少許鹽漬之，即味甘美。



鱘鱖魚

藝文

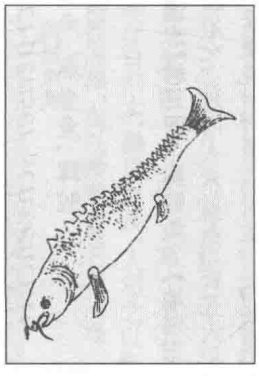
唐・杜甫撰，宋・黄希原注、黄鶴補注《補注杜詩》卷三〇《黄魚》【補注】 鶴曰：《詩》云：日見巴東峽，黄魚出浪新。當是大曆元年，在夔州作。日見巴東峽，洙曰：《荆州記》「巴東三峽巫峽長」。黄魚出浪新。脂膏兼飼犬，洙曰：韓愈《叉魚詩》：「飼犬驗今朝。」蒼舒曰：按《鹽鐵論》：江陵之人，以魚飼犬。逸曰：王充《論衡》云：彭蠡之濱，以魚飼犬。長大不容身。筒筯相沿久，洙曰：筒筯，捕魚器也。趙曰：筒筯散布水中以繫餌，觀其没爲驗，而隨其用以取之也。風雷肯爲神。泥沙捲涎沫，回首怪龍鱗。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一《鱣鯉》 鱣鯉逆流，不過鎖江。在叙州。灘崩秭歸，《癸丑年事》。又隔巫陽。魚官空設，玉板不嘗。黄魚，一名玉版。

圖表

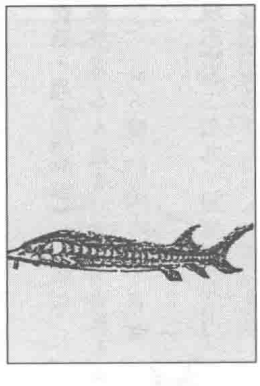
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《黄魚》

鱣魚



清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》卷一

鱘魚



中華鱘 *Acipenser sinensis*

鱣、鯉、黄魚、黄臘魚、横魚、鱘鰉魚、着甲魚、蠟魚、玉版魚、鰝、鱘龍

題解

《山海經》卷四《東山經》 又南水行七百里曰孟子之山，【略】廣員百里。其上有水出焉，名曰碧陽，其中多鱣。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷九 鱣。【注】鱣，大魚。似鱣而短，鼻口在頷下，體有邪行甲，無鱗，肉黄，大者長二三丈，今江東呼爲黄魚。【音義】鱣，張連反，即黄魚也。鱣，音尋，又音淫。《字林》云：長鼻魚也，重千斤。頷，户感反。行，户郎反。【疏】鱣，郭義具注。陸璣云：鱣，出江海，三月中從河下頭來上。鱣，身形似龍，鋭頭，口在頷下，背上腹下皆有甲，縱廣四五尺。今於盟津東石磧上釣取之，大者千餘斤。可蒸爲臛，又可爲鮓，魚子可爲醬。《詩・衛風・碩人》云『鱣鮪發發』是也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱣：鯉也。从魚，亶聲。張連切。

鱣：籀文，鱣。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下 鱣出江海，三月中從河下頭來

上。鱣身形似龍，銳頭，口在頷下，背上腹下皆有甲，從廣四五尺，今于盟津東石磧上釣取之，大者千餘斤。可蒸爲臛，又可爲鮓，子可爲醬。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鱣：知連切。鯉也，大魚也，頷下無鱗。

唐・劉恂《嶺表録異》卷上 黄臘魚，即江湖之横魚。頭觜長而鱗皆金色。南人鬻爲炙，雖美而毒。或煎煿，或乾，夜即有光如燭。北人有寓南海者，市此魚食之，棄其頭於糞筐中，夜後忽有光明，近視之，益恐懼，以燭照之，但魚頭耳。去燭復明，以爲不祥，及取食盡窺其餘鬻，亦如螢光。達明，遍詢土人，乃此魚之常也，憂疑頓釋。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鱣：鯉也。从魚，亶聲。陟連反。

鱣：籀文鱣如此。

宋・陸佃《埤雅》卷一 鱣，大魚。似鱘，口在頷下，無鱗，長鼻軟骨，俗謂之玉板。大者長二三丈，江東呼爲黄魚。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鯉、鱣、鰋、鮎、鱘、鮥，《爾雅》無異名，鰋今之黄鱣魚，短鼻，口在頷下，體有三行甲，無鱗，大者長二三丈，亦能化龍。鮥，今之鱘魚也。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鱣》 鱣，大如五斗奩，長丈餘，口在頷下，長鼻，軟骨，常三月中從河上，常於孟津捕之，淮水亦有之。肉黄，唯以作鮓，而骨可啖，蓋鰭屬也。鱣蓋鮪之類，但鱣肉黄，鮪肉白，以此爲别。今江東呼鱣爲黄魚，大者曰王鱣。孔子曰：食水者善游而耐寒，謂魚類也。鱣鮪之類，雖食於水而不正食水。《淮南子》曰：鵜胡飲水數斗而不足，鱣鮪入口若露而死。故鱣鮪不善游，冬乃岫居，入河而眩浮，亦其類也。許慎云：鮪魚三月遡河而上，能度龍門之限則得爲龍，蓋鱣亦其類。酈元注《水經》曰：漢水東經西城縣胡城爲鱣湍，洪波湃盪，湖浪雲頹。耆舊言有鱣魚奮鬣，望濤直上，至此暴鰓，因以名湍焉。

宋・周去非《嶺外代答》卷下《鱘鰉魚》 春水發生，鱘鰉大魚自南海入江，至潯，象之境龍門之下，或爲漁網所得。余東歸，將至番禺，有蜑急棹就舟，繫二鱘鰉求售，大者長六尺，小者四尺，脩鼻侈鰓，口隱於頤，身無細鱗，上各有鋒刃，與凡魚不同。惻然念曰：『神龍之稗，乃受制於人如此哉。』問：『所需幾何？』曰：『四百。』即市而縱焉。始則舉首出水，少焉揚鰭掉尾，復舉首似顧，悠然而逝矣。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

鱣魚：一名着甲魚，一名蠟魚，一名玉版魚。陳藏器曰：鱣長二三丈，純灰色，體有三行甲。逆上龍門，能化爲龍也。李時珍曰：鱣出江淮、黄海、遼海深水處，無鱗大魚也。其狀似鱘，其色灰白，其背有骨甲三行，其鼻長有須，其口近頷下，其尾歧。其出也，以三月逆水而生。其居也，在磯石湍流之間。其食也，張口接物，聽其自入，食而不飲，蟹魚多誤入之。昔人所謂『鱣鮪岫居』，世俗所謂『鱘鰉魚吃自來食』是矣。其行也，在水底，去地數寸。漁人以小鈎近千沉而取之，一鈎着身，動而護痛，諸鈎皆着。船游數日，待其困憊，方敢掣取。其小者近百斤，大者長二三丈，至一二千斤。其氣甚腥，其脂與肉層層相間，肉色白，脂色黄如蠟。其脊骨及鼻，并鰭與鰓，皆脆軟可食。其肚及子，鹽藏亦佳。其鰾亦可作膠。其肉骨煮炙及作鮓皆美。《翰墨大全》云：江淮人以鱘鰉魚作鮓，名片醬，亦名玉版鮓也。

鱣魚味，甘，平，有小毒。主利五臟，肥美人。多食，難克化。肝主惡血疥癬。勿以鹽炙食。和蕎麥食，令人失音。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鱣：陟連切。今江河中黄魚也。短鼻豐肉，大者千餘斤。陸璣曰：鱣出江海，三月中從河下來上。形似龍，銳頭，口在頷下，背上腹下皆有甲。縱廣四五尺，大者千餘斤。可烝爲臛，亦爲鮓，子可爲醬。郭璞曰：似鱘而短鼻，口在頷下，有邪行甲，無鱗，長二三尺。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱣魚：音邅。《拾遺》。【校正】時珍曰：《食療》黄魚係重出，今併爲一。【釋名】黄魚《食療》。蠟魚《御覽》。玉版魚。時珍曰：鱣肥而不善游，有邅如之象。曰黄曰蠟，言其脂色也。玉版，言其肉色也。《異物志》名含光，言其脂肉夜有光也。《飲膳正要》云：遼人名阿八兒忽魚。

【集解】藏器曰：鱣長二三丈，純灰色，體有三行甲。逆上龍門，能化爲龍也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鱣：職廉切，音旃。《爾雅》：鱣，郭注：鱣，大魚。似鱘，短鼻，口在頷下。體有邪行甲，無鱗，肉黄，大者長二三丈。今江東呼爲黄魚，或曰亦名蠟魚。《異物志》謂之含光，言脂肉夜有光。《飲膳正要》云：遼人名阿八兒忽魚。陸璣曰：鱣出江海，形似龍，銳頭，背上腹下皆有甲，縱廣四五尺，大者千餘斤。可烝爲臛，子可爲醬。又《漢書・楊震傳》：冠雀鳥銜三鱣魚飛集講堂前，本作鱣，譌作鱣。《魏武食制》：鱣大如五斗奩，長一丈，安有冠雀能銜三者？此爲鱣明矣。鱣長不逾尺，故都講云『虵鱣，卿大夫服之象』。《續漢書》：鱣本作鱣，或謂借鱣爲

鱣，鱣鱣古通，誤也。舊注引太子賢説，非。陸佃曰：鱣，大魚，似鱘，俗謂之玉板。《六書故》鱣，注與佃説同。按，玉板指鱘脆骨，言鱘鰓曰玉梭衣。佃以玉板爲鱣，别名非鱣，與鯉形、味各别。《詩》『鱣鮪鱨鯉』皆分言之。《古今注》：鯉之大者爲鮪，鱣之大者爲鱣，亦非。《説文》載籀文作蠪，《集韻》从蠪泥。别作鱣。《篇海》作鱓、鰉。《正譌》鱣或作鱣，並非。

明・黄省曾《魚經》 江海之産，有鱘鰉之魚。其長丈餘，鼻端有肉骨，四分身之一。兩頰之肉，謂之鹿頭，可以爲鮓。《京口録》云：是兩種，鱘肉之色白，鰉肉之色黄。廣州謂之鱘龍之魚，云類龍而無角。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱣：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並張連切，音邅。《説文》：鯉類也。《爾雅・釋魚》鱣注：大魚，似鱘而短鼻，口在頷下，體有邪行甲，無鱗，肉黄，大者長二三丈，江東呼爲黄魚。陸璣《草木蟲魚疏》：鱣出江海，三月中從河下頭來上，形似龍，鋭頭，口在頷下，背上腹下皆有甲。今於盟津東石磧上釣取之，大者千餘斤。可蒸爲臛，又可爲鮓，魚子可爲醬。《詩・衛風》：鱣鮪發發。《前漢・賈誼傳》：横江湖之鱣鯨。【注】師古曰：鱣亦作鱓。又《史記・建元以來年表》：城陽頃王子封鱣，【注】《索隱》曰縣名。又《集韻》：唐干切，音壇，義同。又《集韻》、《正韻》並上演切，音善。同鱓。《後漢・楊震傳》：有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前，都講取魚進曰：鮀鱣者，卿大夫服之象也。【注】《續漢書》、謝承《書》：鱣皆作鱓，然則鱣、鱓古字通也。《顔氏家訓》：《後漢書》云：鸛雀銜三鱓魚，多假借爲鱣鮪之鱣，俗之學士因謂之鱣魚。按《魏武四時食制》：鱣魚大如五斗奩，長一丈。郭璞注《爾雅》：鱣長二三丈，安有鸛雀能勝一者，況三頭乎？鱣，又純灰色，無文章也。鱓魚，長者不過三尺，大者不過三指，黄地黑文，故都講云『鮀鱓，卿大夫服之象也』。《續漢書》及《搜神記》亦説此事，皆作鱓字。孫卿云：『魚鱉鰌鱣。』及《韓非》、《説苑》皆曰：『鱣似蛇』，並作鱣字，假鱣字爲鱓字，其來久矣。

清・李調元輯《南越筆記》卷一〇《潛龍鯊》 南海有巨魚曰潛龍鯊，蓋魚種而龍者也。有網得者，長五尺許，重百斤，其小魚從者數千，至不可網。肉甚甘，諸骨柔脆，惟鱗堅不可食。鱗大者如掌，可爲帶及酒器飾，小者中雜佩脊一行，腹二行，鱗皆十三，兩翅兩行，鱗皆三十。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九 鱘鰉魚近戎墟江穴中，大可數百斤。本東粤海産，冬月溯流至梧，入石窩中，水淺不能前，漁人就窩取之。

清・張楷纂修《安慶府志》卷四 鱣，即鰉，長丈餘，黄色，鋭頭，口在頷下，背上腹下皆有甲，大者千餘斤。性喜遊江底，秋水初落，魚人下鈎取之。遇一鈎，羣鈎悉中，可爲鮓，骨軟脆，皮亦肥美。

藝文

《詩經・小雅・四月》 滔滔江漢，南國之紀。盡瘁以仕，寧莫我有。匪鶉匪鳶，翰飛戾天。匪鱣匪鮪，潛逃于淵。山有蕨薇，隰有杞棣。君子作歌，維以告哀。

明・錢宰《畫魚》 緑陂春水没魚家，楊柳青青拂釣槎。三月江南春雨歇，一雙鱣鮪上桃花。

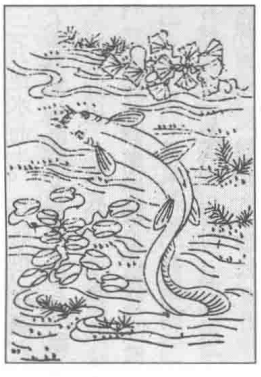
雜録

五代・馮鑑《雲仙雜記》卷六 皇甫彙謁韓愈，愈贈以詩。彙退有言，怒愈不爲置酒，愈曰：豈不勝以爛黄魚待汝耶。續鍾嶸句眼。

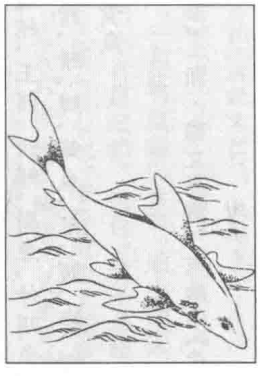
圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鱣



鱣 鮪



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷七《魚部・鱣鮪發發》 《傳》：鱣，鯉也。《集傳》：鱣魚似龍，黃色，鋭頭，口在頷下，背上腹下皆有甲，大者千餘斤。《傳》：鮪，鮥也。《集傳》：鮪似鱣而小，色青黑。孔《疏》：鱣，大魚似鱏而短鼻，口在頷下，體有邪行甲，無鱗肉黃，大者長二三丈，江東呼爲黃魚。陸《疏》：鮪似鱣而青黑，頭小而尖，似鉄兜鍪，口在頷下。鮪，鱣屬，或爲施娓者，非是。

鰉 *Huso dauricus*

牛魚、鮛、鰉、鱑、鱘魚、色裡麻魚、鱣、阿八兒魚、鱘鰉、阿金魚、鱓鰉魚

題解

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰉：《集韻》胡光切，音黃，與鱑同。魚名。《正字通》：鱣也。

綜述

宋・孔平仲《談苑》卷一 契丹鴨渌水牛魚，鰾製爲魚形，婦人以綴面花。

宋・周煇《清波雜志》卷六 顯仁上仙，遣使告哀北虜，【略】時宗樞持節以往，次燕之二日，中貴人至館，密餉金瀾酒二尊，銀魚、牛魚各一盤。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 牛魚：其頭似牛。李時珍曰：按《一統志》云：牛魚出女直混同江。大者長丈餘，重三百斤。無鱗骨，其肉脂相間，食之味長。

牛魚，無毒。主六畜疫疾。作乾脯爲末，以水和灌鼻，即出黃涕。亦可置病牛處，令氣相熏。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 牛魚。《拾遺》。【集解】時珍曰：按《一統志》云：牛魚出女直混同江。大者長丈餘，重三百斤，無鱗骨，其肉脂相間，食之味長。

肉無毒，【主治】六畜疫疾，作乾脯爲末，以水和灌鼻，即出黃涕。亦可置病牛處，令氣相熏。藏器。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮛：舊注音牛。魚名。又音委，義同。按《通雅》曰：牛魚，北方之鮪類也，契丹主達魯河釣牛魚，以其得否爲歲占。王易《燕北録》曰：牛魚觜長，鱗鰒，頭有脆骨，重百斤，即南方鱏魚。程大昌非之。牛魚非必似魚，物易地而少變，則理有或然。

又 鰉：呼王切，音皇。鱣也。今俗名鰉魚，當作鰉。《本草》作鱑，陸佃作黃，義同。

清・長順修《吉林通志》卷三二 鱘魚，遼名色里麻魚。鰉魚即鱣魚，肉白脂黃，遼時名阿八兒魚。今出混同江，鼻端有鬚，口近頷下，雖鱗色不同，而形體相類，俗統呼鱘鰉，又名阿金魚。《東海小志》。

藝文

清・愛新覺羅・弘曆撰，董誥等編《御製詩集》卷五二《松花江捕魚》 松江網魚亦可觀，潭清潦盡澄秋煙。虞人技癢欲効悃，我亦因之一放船。施罟濊濊旋近岸，清波可數鰷鱸鰱。就中鱏鰉稱最大，度以尋丈長鰭軒。波裏頹如玉山倒，擲義百中誠何難。鈎牽繩曳乃就陸，椎牛十五一當焉。舉網邪許集衆力，銀刀雪戟飛繽繙。計功受賜即命罷，方慮當秋江水寒。

又《詠鱏鰉魚》 有目鰥而小，無鱗巨且修。鼻如矜闔戟，頭似戴兜鍪。一雀安能齧，半豚底用投。伯牙鼓琴處，出聽集澄流。

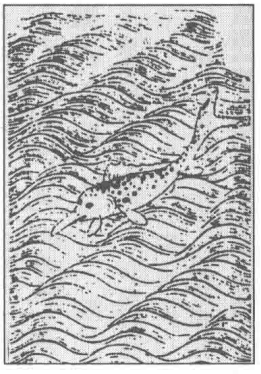
又《鱏鰉魚》 盛京之魚，肥美甲天下，而鱘鰉尤奇，巨口細睛，鼻端有角，大者丈許，可三百斤。冬日輦以充庖備賜，亦有售於市肆者，都人分鱠之，目爲珍品。物巨其中目小者，可知賦性必良馴。即如雪象殊常獸，自合江鰉異別鱗。蹲

岸釣難投美餌，鑿冰射要繫長緡。魚出黑龍等江，非釣所能得。捕之者，以網圍至岸邊，伺魚首向岸，挽强射之，魚負痛一躍而上，既至陸地，即易于掩取。冬日或鑿冰以捕，則必繫長繩於箭，以掣取之。頹然陳處欣兼惜，倍勝椎牛饗衆人。

圖表

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

牛魚



匙吻鱘科 Polydontidae 分部

白鱘 *Psephurus gladius*

鮥、鮪、鱣鮪、王鮪、叔鮪、尉魚、仲明魚、黄魚、鮛鮪、鮥子、碧陽、魟鰽、鱏、鱣、鱘魚、鮛、魟、鰍、鰌、淫魚、碧魚、乞裡麻魚、鸛嘴魚

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷四《東山經》 又東水行千里曰胡射之山，無草木多沙石。又南水行七百里曰孟子之山，其木多梓桐，多桃李，其草多菌蒲。未詳。音睏昏之睏。其獸多麋鹿。是山也，廣員百里。其上有水出焉，名曰碧陽，其中多鱣鮪。鮪即鱣也，似鱣而長鼻，體無鱗甲，別名鮥鱣，一名鱏也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鮥，鮛鮪。【注】鮪，鱣屬也。大者名王鮪，小者名鮛鮪。今宜都郡自京門以上江中通出鱣鱣之魚，有一魚狀似鱣而小，建平人呼鮥子，即此魚也。【音義】鮥，郭音洛，《字林》作鮥，巨救反。鮛，書育反。鮪，于軌反，《字林》于九反。或曰即鱣魚也，似鱣而長鼻，體無鱗甲。鱣，知連反。上，時掌反。【疏】郭義具注。陸璣云：鮪魚，形似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下。其甲可以摩蓳，大者不過七八尺，益州人謂之鱣。鮪，大者爲王鮪，小者爲鮛鮪。一名鮥，肉色白，味不如鱣也。今東萊、遼東人謂之尉魚，或謂之仲明。仲明者，樂浪尉也，溺死海中化爲此魚。又曰河南鞏縣東北崖二山腹有穴，舊説云此穴與江湖通，鮪從此穴而來，北入河，西上龍門，入漆沮。故張衡賦云『王鮪岫居，山穴爲岫』，謂此穴也。《月令》季春薦鮪於寢廟，《天官》『漁人春薦王鮪』是也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱘：鮥也。《周禮》：春獻王鮪。从魚，有聲。榮美切。鱣：叔鮪也。从魚，各聲。盧各切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱏：徐林、弋林二切。鮪也。

又 鮪：爲鬼切。鮥魚名。鱣：公登、公贈二切。鱣、鱏，鮪也。鱏：武登、武亘二切。鱣鱏。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鱘：鮥也。《周禮》：春獻王鮪。从魚，有聲。臣鍇按：《爾雅》注：鱣屬。大曰王鮪，小曰叔鮪。《詩序》曰春獻鮪。注曰：春鮪，新米也。于虺反。鱣：叔鮪也。从魚，各聲。勒託反。

宋・司馬光《類篇》卷三三 鮪：羽軌切。魚名。《説文》：鮥也，引《周禮》『春獻王鮪』。一曰水名。鞏縣西北臨河有周武山，武王伐紂，使膠革禦之鮪水上，蓋其處也。相傳山下有穴通江，穴有黄魚，春則赴龍門，故曰鮪岫。今爲河所侵，不知穴之所在。又云九切，魚名。似鱣，長鼻。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鮪：鱘，于鬼切。《周官》：春獻王鮪。陸璣曰：鮪似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下，其甲可以摩蓳。大者不過七八尺，大者爲王鮪，小者爲叔鮪，一名鮥。肉白，味不逮鱣，今東萊、遼東謂

之尉魚。

又　鮥：[illegible]，盧各切。《說文》曰：叔鮪也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮪：烏鬼切，音委。鮥魚。陸璣曰：鮪，一名鮥，似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪。口在頷下，甲可摩薑。大者爲王鮪，小者爲叔鮪。肉白，味不逮鱣。今東萊、遼東謂之尉魚。《周禮》：𩸞人春獻王鮪，《月令》：季春薦鮪于寢廟。注：鮪魚之先至者。又《水經》曰：鮪出鞏穴，直穴有渚，謂之鮪渚。又鮪與鱧別。《古今注》謂『鯉之大者爲鮪』，非是。

又　鮛：舊注音叔。鮛鮪，鱣屬，鮥之小者。按：鮛本作叔，俗作鮛、鯫，並非。

又　鮥：歷各切，音洛。鮪別名。建平人呼鮥子。《爾雅》：鮥，叔鮪。《說文》同。孫宗吾《五音拾遺》：鮥魚如鼉，喙長三尺，利齒，卵如鴨虎，渡河擊之即斷。按：此說誤以鮥爲鰐。《篇海》『又音格，海魚似鰒』，亦非。

又　鮔：居鄧切，音亘。鮔鯇，鮪也。李奇曰：周洛曰鮪，蜀曰鮔鯇，出鞏山穴中。三月遡河上，能度龍門之限則爲龍。相如《上林賦》：鮔鱧漸離。注：漸離亦魚名。鱧，本作鯇。鮔當从亘，作鮔，俗从舟，非。

又　鯫：俗鮛字，本作叔。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮪：《唐韻》榮美切，《集韻》、《韻會》羽軌切，並音洧。《說文》：鮥也。《爾雅・釋魚》：鮥，鮛鮪。**【注】**鮪，鱣屬也。《詩・衛風》：鱣鮪發發。傳：鮪，鮥也。《釋文》：鮪似鱣，大者名魾鮪，小者名鮛鮪。沈云：江淮間曰鮛，伊洛曰鮪，海濱曰鮥。《周禮・天官・𩸞人》春獻王鮪。《禮・月令》：薦鮪于寢廟。陸璣《疏》：鮪似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口在頷下。大者爲王鮪，小者爲叔鮪。肉白，味不逮鱣。今東萊、遼東謂之尉魚。互詳鮥字注。又《類篇》：一曰水名。鞏縣西北臨河有周武山，武王伐紂，使膠鬲禦之鮪水上，蓋其處也。相傳山下有穴通江，穴有黃魚，春則赴龍門，故曰鮪岫。今爲河所侵，不知穴之所在。又《集韻》：云九切，音有。義同。

清・段玉裁《說文解字注》卷一一下　[illegible]：鮥也。《毛詩・衛風》傳曰：鮪，鮥也。許本之。陸璣《疏》曰：鮪魚，形似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下，其甲可以摩薑。大者不過七八尺。益州人謂之鮔鱧。大者爲王鮪，小者爲鮛鮪。一名鮥。肉色白，味不如鱣也。郭氏《山海經》傳曰：鮪即鱏也，似鱣而長鼻，體無鱗甲。按：即今之鱘魚也。《周禮》：春獻王鮪。《天官・𩸞人》注曰『王鮪，鮪之大者』，引《月令》『季春薦鮪于寢廟』。《西京賦》曰：王鮪岫居。薛綜、陸璣、李奇、酈道元皆言鮪自南方江中來，至河南鞏穴又入河，度龍門，蓋古事如此。不然，鮪出江中，何以西周能薦鮪也。从魚，有聲。榮美切。

綜述

三國吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之下　鮪魚形似鱣，而色青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下，其甲可以摩薑，大者不過七八尺。益州人謂之鱣鮪，大者爲王鮪，小者爲叔鮪。一名鮥。肉色白，味不如鱣也。今東萊、遼東人謂之尉魚，或謂之仲明魚。仲明者，樂浪尉也，溺死海中，化爲此魚。又河南鞏縣東北崖上山腹有穴，舊說此穴與江湖通，鮪從此穴而來，北入河，西上龍門，入漆、沮，故張衡賦云『王鮪岫居，山穴爲岫』，謂此穴也。

又　鱣，《爾雅》云：鱣，郭注云：鱣，大魚似鱏而短鼻，口在頷下，體有邪行甲，無鱗，肉黃。大者長二三丈，今江東呼爲黃魚。鄭注云：黃鱏魚也，大者重千餘斤，亦能化爲龍。《埤雅》云：鱣，肉黃，長鼻，軟骨，俗謂之玉版。《古今注》曰鯉之大者爲鱣，非也。《毛傳》曰：鱣，鯉也。陸德明曰：鱣，陟連反。大魚，江東呼黃魚，與鯉全異。《爾雅翼》云：鱣，大如五斗奩，長丈，長鼻，軟骨。常三月中從河上，當于孟津捕之，淮水亦有之，惟以作鮓，而骨可啖，蓋鱨屬也。鱣蓋鮪之類，但鱣肉黃，鮪肉白，以此爲別。今江東呼鱣大者曰王鱣。孔子曰：『食水者善游而耐寒』，謂魚類也。鱣鮪之屬，雖食于水而不正食水。《淮南子》曰：『鵜胡飲水數斗而不足，鱣鮪入口若露而死。』故鱣鮪不善游，冬乃岫居，入河而眩浮，亦其驗也。酈道元《水經注》曰：『漢水東經西城縣胡城爲鱣湍，洪波漭盪，漰浪雲頹。耆舊言有鱣魚奮鬣望濤直上，至此暴鰓，因以名湍焉。』《詩緝》云：鱣，鱑也，大魚似鱘。《顏氏家訓》云：鱣魚，純灰色，無文。

按：鱣之非鯉，猶鰋之非鮎也，舍人、孫炎誤人深矣。郭、孔、陸、羅諸家駁之，甚當。何毛公亦云『鱣，鯉也』？但郭、鄭二氏俱云短鼻，陸、羅二氏俱云長鼻，未知孰是。

鮪，《爾雅》云：鮛鮪。郭注云：鮪，鱣屬也。大者名王鮪，小者名鮛鮪。**【略】**鄭注云：鮪似鱣而小，亦似鮎。《毛傳》云：鮪，鮥也。

按：陸氏《音義》云：大者王鮪，小者尗鮪。一作鮛鮪。沈云：江淮間曰叔，伊洛曰鮪，海濱曰鮥。若崔豹云『鯉之大者爲鮪』，益謬矣。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七　黃魚：蜀中每殺黃魚，天必陰雨。

宋・陸佃《埤雅》卷一《鮪》　鮪魚，似鱣而青黑，長鼻，體無鱗甲，肉色白，味不如鱣，大者長七八尺。岫居，至春始出而浮陽，北入河，西上龍門，入漆、沮，見日而目眩，故《詩》言『漆沮及河，通道此魚』。《夏小正》曰祭鮪。祭不必記，而記鮪何也？鮪者，魚之先至者也，而其至有時。《禮》曰：龍以爲畜，故魚鮪不淫。而序《詩》者亦曰：季冬薦魚，春獻鮪，則鮪別於魚，其來尚矣。故鮪仲春從河西上，得過龍門，便化爲龍，否則點額而還。《尸子》曰：龍門，魚之難也；太行，牛之難也。蓋河津一名龍門，兩傍有山，魚莫能上，大魚薄集龍門，上則爲龍，不得上輒暴鰓水次。故曰暴鰓龍門，垂耳轅下。善爲魚者，不求爲龍，望禹門輒逝，是以無暴鰓、點額之患。《水經》曰：鮪出鞏穴，直穴有渚，謂之鮪渚。《周禮》『春獻王鮪』，然非時及它處則無，故河自鮪穴已上，又兼鮪稱。

又《鱣》　鮪肉白，鱣肉黃。鱣，大魚，似鱘，口在頷下，無鱗，長鼻軟骨，俗謂之玉板，大者長二三丈，江東呼爲黃魚。《古今注》曰：鯉之大者爲鮪，鱣之大者爲鱣，非是也。案《詩》曰：有鱣有鮪，鰷鱨鰋鯉。言鮪矣，而又言鰋鯉，則鮪與鯉異明矣。《詩》曰：施罛濊濊，鱣鮪發發。鱣鮪，健魚，故其跳躍。發發然不麗於罛，而《碩人》以刺莊公。《詩》於鱣鮪，言發發；於魴鱮，言唯唯。則魚之健弱可知也。《義訓》曰：鱒，掉尾，口上下唼喁。

宋・王與之《周禮訂義》卷七　春獻王鮪。位軌反。

鄭康成曰：王鮪，鮪之大者。**王氏曰：王言大也，物之大者多謂之王。**鄭鍔曰：王鮪則鮪之尤大者，非常時所有，唯春乃獻。《周頌》之《潛》曰：季冬薦魚，春獻鮪。《月令》於季春言『薦鮪于寢廟』，此獻人亦言『春獻王鮪』。王者皆周人之事，宗周在西，鮪魚非西周之水所有。前輩謂鮪魚岫居，出河南鞏縣，至春浮陽，乃入西河至漆、沮，上龍門，以俟變化。故周人取以獻，新獻所無也。觀其字从有，謂不常有。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鮪》　鮪以季春來，形似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，其口亦在頷下，其甲可以摩薑，大者不過七八尺。肉色白，味不如鱣。然《周禮》『獻人春獻王鮪』，《周頌》『季冬薦魚，春獻鮪』，《月令》『季春薦鮪于寢廟』，皆特獻之者，以其及時可貴也。《東京賦》稱『王鮪岫居』，山有穴曰岫，其穴在河南小平山。長老言王鮪之魚由南方來，出此穴中入河水，見日目眩浮水上，流行七八十里。釣人見之，取以獻天子用祭。或曰鮪魚出海，三月從河上來，今鞏縣東洛度北崖上山腹穴。舊說此穴與江湖通，鱣鮪從此穴而來入河。或曰鮪魚三月遡河而上，能度龍門之限則得爲龍。東萊、遼東人謂之尉魚，或謂之仲明。仲明者，樂浪尉溺死海中，化爲此魚。案：尉，蓋鮪聲之訛，仲明之說又相沿而生，然萬物變化亦不可知也。周洛曰鮪，蜀曰鮨鱣。《唐韻》：尉山，一名龍門山，在封州。大魚上化爲龍，上不得，點額流血，水爲丹色也。《淮南子》曰：河魚不得明目，稷稼不得育時，其所生者然也。《說文》：鮪，鮥也。一曰水名。鞏縣西北臨河有周武山，武王伐紂，使膠鬲禦之鮪水上，蓋其處也。相傳山下有穴通江，穴有黃魚，春則赴龍門，故曰鮪岫，今爲河所侵，不知穴之所在。《集韻》云：《交州記》：交趾封谿縣，有隄防龍門，水深百尋。大魚登此門化成龍，不得過，曝鰓點額，血流此水，常如丹池。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

鱘魚：生江中。背如龍，長一二丈。李時珍曰：鱘魚出江淮、黃河、遼海深水處，亦鱣屬也。岫居，長者丈餘。至春始出而浮陽，見日則目眩。其狀如鱣，而背上無甲。其色青碧，腹下色白。其鼻長與身等，口在頷下，食而不飲。頰下有青斑紋，如梅花狀。尾歧如丙。肉色純白，亞於鱣，鰭骨不脆。羅願云：鱘狀如鬻鼎，上大下小，大頭哆口，似鐵兜鍪。其鰾亦可作膠，如鱘鰉也。亦能化龍。

鱘魚味甘，平，無毒。主補虛益氣，令人肥健。煮汁飲，治血淋。鼻肉即脆骨，主補虛、下氣。子，狀如小豆，食之肥美，殺腹內小蟲。俱不可多食，久食發一切瘡疥，動風氣，令人心痛、腰痛。服丹石人忌之。勿與干笋同食，發癱瘓風。小兒食之，成咳嗽及癥痕。作鮓雖珍，亦不益人。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鱘魚。《拾遺》。**【釋名】**鱣魚、尋、淫二音。鮪魚、音洧。王鮪、《爾雅》。碧魚。時珍曰：此魚延長，故从尋从覃，皆延長之義。《月令》云『季春，天子薦鮪於寢廟』，故有王鮪之稱。郭璞云：大者名王鮪，小者名叔鮪，更小者名鮥子。音洛。李奇《漢書注》云：周洛曰鮪，蜀曰鮨鱣，音亘懵。《毛詩疏義》云：遼東、登萊人名尉魚，言樂浪尉仲明溺海死，化爲此魚。蓋尉亦鮪字之訛耳。《飲膳正要》云：今遼人名乞里麻魚。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四　鱣，一作鱘，似鱣鮪而大，江湖皆有之。鼻長如鸛嘴，故又名鸛嘴魚。無鱗，有青黑斑文，作鮓甚美，口在頷下。一名鱘鰉魚。

藝文

《詩經・衛風・碩人》　河水洋洋，北流活活。施罛濊濊，鱣鮪發發。葭菱

揭揭，庶姜孽孽，庶士有揭。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後

鮥，鮛鮪



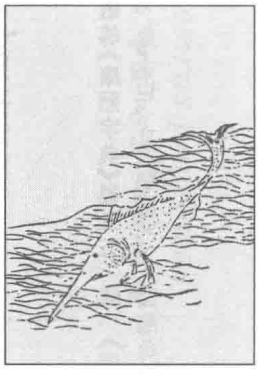
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鱣》 鱣，肉黃，大魚似鱘，口在頷下，無鱗，長鼻，軟骨，大者長二三丈，江東呼爲鱘黃魚。《古今注》曰『鯉之大者爲鮪，鱣之大者爲鱣』，非是也。



又《鮪》 鮪似鱣而小，色青黑。陸璣云：鮪頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下，大者不過七八尺。一名鮥。肉色，味不如鱣也。

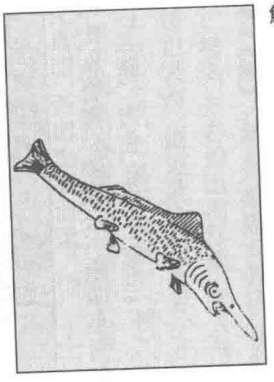
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱘　魚



清・徐鼎《毛詩名物圖説》卷四 《毛傳》：鮪，鮥。《爾雅》：鮥，鮛鮪。郭璞注：鮪，鱣屬。大者名王鮪，小者名鮛鮪。陸璣《疏》：鮪，形似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵兜鍪，口亦在頷下，大者止七八尺。肉色白，味不如鮪。今東萊、遼東人謂之尉魚，或謂之仲明。仲明者，樂浪尉也，溺死海中化爲此魚。又河南鞏縣東北崖二山腹有穴。舊説此穴與江湖通，鮪從此穴而來，北入河，西上龍門，入漆、沮，故張衡賦云『王鮪岫居，山穴爲岫』，謂此穴也。《埤雅》：鮪，長鼻，體無鱗甲，岫居。至春始出而浮陽，北入河，西上龍門，入漆、沮，見日而目眩，故詩人言『漆沮及河，通道此魚』。《禮》曰：『龍以爲畜，故魚鮪不淫。』愚按：《夏小正》：二月祭鮪。《月令》：季春薦鮪。《天官》：獻人春獻王鮪。蓋岫居春出，魚之先至也。曰發發者，如陸農師云『鱣鮪，健魚，故其跳躍發發然，不麗于罟』。

鯖



海鰱目Elopiformes 部

海鰱科Elopidae 分部

海鰱*Elops saurus*

四破魚、火魚、夥魚

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 四破魚：似鯧而小鱗，惟喜火光，産臺灣大武崙至三貂一帶。昏夜張罾於船，以小艇燃炬爲導，羣魚望火躍入罾中。福州興化海中亦有，望火結隊而來，間有飛入棹中，呼之爲火魚。以其多也，又呼之爲夥魚。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志・物産》 四破魚，似鯧而小鱗，性嗜火。大武崙至三貂一帶海邊居民，昏夜以二艇共張一罾，另一小艇持炬引之，羣魚望火而來罾中，得魚無數。

北梭魚科Albulidae 分部

北梭魚*Albula glossodonta*

金梭

清・王必昌纂《重修臺灣縣志》 金梭：金鱗，身軟。

鯡形目Clupeiformes 部

鯡科Clupeidae 分部

鯡*Clupea pallasi*

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯡：《廣韻》方味切，《集韻》方未切，並音沸。《玉篇》：魚子也。又《類篇》：一曰海魚名。又《集韻》匪微切，音飛，與鰣同。

金色小沙丁魚*Sardinella aurita*

鰛魚、臭魚

明・屠本畯撰，徐㷉補疏《閩中海錯疏》卷中 鰛似馬鮫而小，有鱗，大者僅三四寸。

清・胡世安《異魚贊》閏集《鰛魚》 聚族雖三，羣游則一。海若拯貧，結夏可必。

鰛魚，身圓鱗厚，長數寸。波郎，無鱗刺，五六月間多結陣而來，多者一網可售數百金。漁人望海爲田，此其一也。青鱗，似鰛而薄，至亦結羣，天若以海利，私此窮人者。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 鰛，連江、長樂皆有之，似青鱗而少細骨。六月無北風，少晡時則多産，骨軟者佳，以鹽水醃，隔歲發香味，食之扶土。詔安、銅山之鰛，在海旁咂東洋土，尤爲補脾。閩人以此下飯，不厭腥鹺。外省見者呼爲臭魚，不敢近。

青鱗小沙丁魚*Sardinella zunasi*

青鯪、柳葉魚

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 青鯪，福州呼青鯪，仔長不及三寸。眼赤，鱗小、色青，生於首夏。油煎有香氣，煮之則鯷。

清・李圖等纂《膠州志》 柳葉魚，宜薧食。

斑鰶*Konosirus punctatus*

鰳、鰶、鮆、青鯽、青鱗、黄雀魚、鰥

題解

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・鰳魚》 鰳魚至肥，炙食甘美。諺曰：寧去累世宅，不去鰳魚額。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鰶：子裔切。魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮆：之侍切，音制。魚可爲醬。《異魚圖贊》：鮆魚之味，其美在額。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮆：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並征例切，音制。魚名，可爲醬。《異魚圖贊》：鮆魚之味，其美在額。又《集韻》子例切，音祭。與鰶同。魚名。

又 鰶：《廣韻》、《集韻》並子例切，音祭。《玉篇》：魚名。《類篇》：或作鮆。

綜述

明・楊慎《異魚圖贊》卷三《鮆魚》 鮆魚之味，其美在額。古諺有之，價躄世宅。鱣鰓沙刺，黄骨鮹脊。南烹所珍，百倍秦炙。古諺云：寧去屢世宅，不去鮆魚額。鱣魚之美在鰓，沙魚之美在刺。《南中八郡志》：黄魚形似鱣，骨如葱，可食。郭義恭《廣志》云：犍爲郡僰道縣出臑骨黄魚。

明・屠本畯撰，徐㷉補疏《閩中海錯疏》卷上 鰶，如鰣而小，鱗青色，俗呼青鯽，又名青鱗。按：鰶，四明奉化縣有之，鱗脊俱青，故名青鯽。冬月味甘腴，春月魚首生蟲，漸瘦不可食。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 又名鮆魚。《文字集略》：鮆亦作鰶字，音祭，又音制。炙食甘美。諺曰：寧去累世宅，不去鮆魚額。

又　青鰶魚，冬月肥美，海錯之佳者，或以此敵松江之鱸，張汝遠曰：此如邾莒之於齊魯，豈其方。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《青脊魚》　青脊非鯽，而有鯽名。身扁鱗白，腴美可鯖。清明改候，腦内虱生。肉瘦味減，不中炰烹。

《海味索隱・青鯽歌》：探茅積，得玄鯽。顔如漆，味如臘。煮白石，防中咽。啖蟠桃，吐昆核。比五葷，是雞肋，中間棄之殊可惜。屠本畯云：青脊魚，身扁而鱗色俱白，以背上一條青脊得名，非青鯽魚也。其膏腴甚美，出奉化縣。土庶咸珍之，在諸魚之上。過清明時候，腦中生蟲名魚虱，其虱漸大而魚亦漸瘦，便不堪食矣。豈張將軍食此魚，正在生虱時耶？但脊作鯽，土人故自訛耳。《漁書》：黄魚，狀似鰣魚而小，一名青鯽。寧波出者佳。鱗薄刺柔，海人尚之。

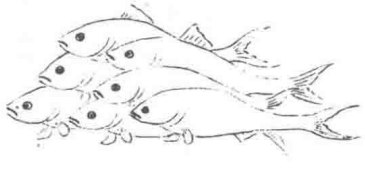
清・李元《蠕範》卷一　鮤，訓鮤也，黄雀魚也，多刺而肥，其美在額，黄雀所化。諺云：寧去累世宅，不棄鮤魚額。

清・許紹錦等纂修《莒州志》　鰶，麥黄時始肥，八月尤美。

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三　青鰶魚，冬月肥美，海錯之佳者，産奉化。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《鱳魚、白魚》　鱳魚，白魚也。白質銀光，水中善鱳，故字書訓爲白魚。閩海一種小白魚，長不過二三寸，而光爛奪目，在水則鱳藏之。庖厨暗室生光，即滌魚，餘瀝入地，至夜亦螢螢如星。《異魚圖贊》云『含光之魚，臨海郡育，煎煠已乾，耀庭如燭』，即此類也。

鱳魚贊：鱄獨鯜三，鰜鰈比目。惟白多聚，千百爲族。



鰣 *Tenualosa reevesii*

鰣、鯬鯠、魱、時魚、鰣魚、鮛、三鯬、箭魚、鰽

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鰣，當魱。【注】海魚也，似鯿而大鱗，肥美多鯁，今江東呼其最大長三尺者爲當魱。【音義】鰣，具救反，又徐秋反。似鯿而長三尺。《字林》作鮥，音格，云當魱也。顧作鰣，同魱。郭音胡，一音互。鯿字，又作鯁，方仙反。《字林》云：魚也。案：魚似魴而大，腴細而長。鯁，工杏反。《説文》云：魚骨也。《字林》工孟反。【疏】鰣，一名當魱，海魚也。注云：似鯿而大鱗者。案：鯿似魴而大，腹細而長。今鰣魚似之，但鱗大耳。云肥美以下者，以時驗而知也。

又　鯬，鯠。【注】未詳。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　鰣：當互也。从魚，咎聲。其久切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　魱：音互。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二　鰣：當互也。从魚，咎聲。臣鍇按：《爾雅》注：海魚，似鯿大鱗，肥美多鯁。溝白反。

元・戴侗《六書故》卷二〇　魱：魱，洪孤切。又去聲。魚似鯿而大，生江海中，四五月大上，肥美而多骨，江南珍之。以其出有時，又謂時魚。魚以時出得名。時魚者，不特此。别作鰣、鮛，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　魱：《廣韻》户吴切，《集韻》洪孤切，並音胡。《爾雅・釋魚》：鰣，當魱。注：海魚也，似鯿而大鱗，肥美多鯁，今江東呼其最大長三尺者爲當魱。《類篇》：一曰出有時。吴人以爲珍，即今鮛魚。又《集韻》胡故切，音互，與鱯同。詳鱯字注。

又　鰣：《唐韻》其久切，《集韻》巨九切，並音臼。《説文》：當互也。《爾雅・釋魚》：鰣，當魱。【注】海魚也，詳前魱字注。又《集韻》巨救切，音舊。義同。又《集韻》徐由切，音囚，魚名，似鯿而大鱗，肥美多鯁。或作鰽。又《集韻》字秋切，音酋。義同。又《集韻》倚亥切，音欸。叔鮪也。

又　鮔：《唐韻》古恒切，《集韻》居曾切，並音絙。《説文》：鯇也。《前漢・司馬相如傳》：鮔鰽漸離。【注】周洛曰鮪，蜀曰鮔鰽。又《集韻》、《韻會》並居鄧切，音互。義同。或作魱。

又　鰣：《廣韻》、《集韻》、《韻會》市之切，《正韻》辰之切，並音時。魚名。似魴，肥美，江東四月有之。或作鮛。《爾雅・釋魚》：一名當魱。《韻會》：通作時。

又　鰽：《集韻》徐由切，音囚，與鰣同。魚名。似鯿而大鱗，肥美多鯁。又《異物志》：鰽魚，鰽鳥所化，故腹中有鳥腎二枚。又《集韻》字秋切，音酋。義同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鰣：當互也。見《釋魚》。今《爾

雅》互作魱。郭云：海魚也。似鯿而大鱗，肥美多鯁。今江東呼其最大長三尺者爲當魱。魱，音胡。按《集韻》、《類篇·模韻》『魱』字注云：『吴人以爲珍，即今時魚。』尋繹郭注，誠謂時魚也。時魚，七之作鰣，或作鮛。《廣韻》亦曰：『鰣魚似魴，肥美，江東四月有之。』

綜述

宋·鄭樵《通志》卷七六 魾，《爾雅》云：鯦，當魱。海中黄魚也，似鯿而大鱗，肥美多鯁。江東呼其最大者爲當魱。

金·李杲編輯，明·李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鰣魚：初夏時有，餘月則無，故名。按孫愐云：鰣出江東，今江中皆有，而江東獨盛，故應天府以充御貢。每四月海中泝上，人甚珍之。惟蜀人呼爲瘟魚，畏而不食。李時珍曰：鰣形秀而扁，微似魴而長，白色如銀，肉中多細刺如毛，其子甚細膩。故何景明稱其銀鱗細骨，彭淵材恨其美而多刺也。大者長四五尺，腹下有三角硬鱗如甲，其肪亦在鱗甲中，自甚惜之。其性浮游，漁人以絲網沉水數寸取之，一絲挂鱗，即不復動。才出水即死，最易餒敗。故袁達《禽蟲述》云：鰣魚挂網而不動，護其鱗也。不宜烹煮，惟以笋、莧、芹、荻之屬，連鱗蒸食乃佳，亦可糟藏之。其鱗與他魚不同，石灰水浸過，曬乾層層起之，以作女人花鈿甚良。

鰣魚，味甘，平，無毒。主補虚勞，發疳痼，不宜多食。蒸下油，以瓶盛埋土中，取涂湯火傷，甚效。

明·李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鰣魚。《食療》。**【釋名】**寧源曰：初夏時有，餘月則無，故名。

【出産】時珍曰：按孫愐云，鰣出江東，今江中皆有，而江東獨盛，故應天府以充御貢。每四月鱭魚出後即出，云從海中泝上，人甚珍之。惟蜀人呼爲瘟魚，畏而不食。

【集解】時珍曰：鰣，形秀而扁，微似魴而長，白色如銀，肉中多細刺如毛，其子甚細膩。故何景明稱其銀鱗細骨，彭淵材恨其美而多刺也。大者不過三尺，腹下有三角硬鱗如甲，其肪亦在鱗甲中，自甚惜之。其性浮游，漁人以絲網沉水數寸取之，一絲罣鱗即不復動，才出水即死，最易餒敗。故袁達《禽蟲述》云：鰣魚罥網而不動，護其鱗也。不宜烹煮，惟以筍、莧、芹、荻之屬，連鱗蒸食乃佳，亦可糟藏之。其鱗與他魚不同，石灰水浸過，曬乾層層起之，以作女人花鈿甚良。

明·屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 鰣，板身扁首，燕尾，青脊白鱗，大者長數尺。肥腴多鯁，春末有之。又一種春漲泝流而上，月長一寸，至十月盈尺者佳。

明·黄省曾《魚經》 有鰣魚，盛于四月，鱗白如銀，其味甘腴，多骨而速腐，廣州謂之三鯬之魚。《閩志》曰：大者長數尺，春末有之。

明·馮時可《雨航雜録》卷下 箭魚，即鰣魚也，腹下細骨如箭鏃，首夏以時至而名，本朝甚貴之。何景明詩：銀鱗細骨堪憐汝，玉筯金盤敢望傳。《本草》稱其補虚勞，稍發疳痼，肋似箭而小。

明·方以智《通雅》卷四〇 當魱，《六書故》曰：魱，似鯿而大，生江海中，四五月大上，肥美而多骨，江南珍之。以其出有時，又謂時魚，别作鰣。**【略】**郭云『似鯿，肥美多鯁』，皆近，但大鱗不合耳。

明·張自烈《正字通》（清·廖文英續）亥集中《魚部》 魱：呼故切，音互。鰣别名。一名鯦。《爾雅》：鯦，當魱。郭注：海魚，似鯿而大鱗，肥美多鯁，今江東呼最大長三尺者爲當魱。《六書故》云：郭注：大字屬上文，鱗下或有細字。按此説近理。

又 鯦：其九切，音臼。鰣魚，一名當魱。**【略】**别作鮊，非。

又 鯬：鄰其切，音黎。鰣别名。廣州謂之三鯬之魚。《六書故》作鯬，子例切。海魚似鯿而小，肥美。舊注鰻鯬與鰻鱺之鱺相溷，鯬與鱺非一類也。

又 鰣：施持切，音時。體長，色白，腹下有三角鱗如甲，肪在甲中。初夏時至，餘月則無，故名鰣，似魴而肥。《爾雅》一名當魱。袁達《禽蟲述》曰：鰣罥網不動，護其鱗也。鱗用石灰水浸之，暴乾，可作女人花鈿。本作時，俗作鰣、鮛。

清·王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鯦，當魱。互。**【注】**海魚也，似鯿而大鱗，肥美多鯁，今江東呼其最大長三尺者爲當魱。音胡。**【音義】**鯦，具救反，又徐秋反。似鯿而長三尺。《字林》作鮥，音格，云當魱也。顧作鯦，同魱。郭音胡，一音互。《説文》云：鯦，當互也。《字林》於鯦、鮥互誤，諸書無同之者。互爲魱之省文。戴侗云：魱魚似鯿而大，生江海中，四五月大上，肥美而多骨，江南珍之。以其出有時，又謂時魚，與郭注同。案：《集韻》：鯦與鰽同。《異物志》云：鰽魚，鸕鳥所化，故腹中有鳥腎二枚。

又 鯬、鯠。**【注】**未詳。

【音義】鯬，力兮反，又音棃。《廣雅》云：魾，鯬鯠。郭音來。《埤蒼》云鯬

鯠，魾也。《字林》作鯠，音七。

案：陸引《廣雅》，今無此文。又引《埤蒼》以鯬鯠上屬魾字，與《廣雅》同。與郭讀異，鯬鯠以雙聲爲義，《詩・九罭》疏引《釋魚》有鱒魴。樊光引此詩，蓋樊以鱒魴相屬。郝云：《廣韻》：鰻鯠，魚名，鰻鯠即鯬鯠。《本草別録》作鰻鱺。陶注云：能緣樹食藤花是也。鱺，鯬聲，亦相借。邵云：全祖望謂即鰣魚也。粵諺曰『三鯬不上銅鼓灘』，謂粵鰣不過潯州也。鯬與鰣古音相通，鰣者近鯠，二説皆疑，未能定。今案：鯬、鯠二字，《説文》所無。

清・李元《蠕範》卷七 鰣，鯠也。鯦也，鱨魱也，三鯬也，箭魚也，瘟魚也。似鯿而大，板身扁首，燕尾青脊白鱗哆口，體長而圓，肉中多細刺如箭鏃，腹下有三角。味美在鱗，鱗如甲，肪在甲中。初夏應時而出，故名。性好浮游，魚人以絲網沈水數寸取之，一絲罣鱗，即不復動，纔出水即死。其鱗以石灰水浸過。曬乾層起，可作花鈿。其腰環紅鱗一帶者，名魚皁隸，漁人得者，其年捕鰣必多。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》鰣魚，甘，平，補虚勞。寧源《食鑒本草》云：蒸下油，以瓶埋地中，取塗湯火傷甚效。初夏時有，餘月則無，故名。袁達《禽蟲述》云：鯽魚罣網而不動，護其鱗也。不宜烹煑，唯以筍、莧、芹、荻之屬，連鱗蒸食乃佳。其鱗與他魚不同，石灰水浸過，曬乾層層起之，以作女人花鈿甚良。



鰣魚

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三 箭魚，即江湖鰣魚。海出者最大，甘肥異常，腹下細骨如箭鏃，俗名箭魚。味甘，在皮鱗之交。

藝文

宋・梅堯臣《宛陵集》卷四四《時魚》 四月時魚逴浪花，漁舟出没浪爲家。甘肥不入罟師口，一把銅錢趁槳牙。

宋・賀鑄《慶湖遺老詩集拾遺》 食鰣魚：甲戌閏月，有人饋此，因賦詩：雨長沙田三尺蘆，截江邏釣待嘉魚。上鈎一尾夸先得，下筯千錢忍棄餘。倦客罷彈腰下鋏，故人忘寄腹中書。知機何待張生翰，不俟秋風已起予。鰣魚初得，尾直千錢。

宋・葛勝仲《丹陽集》卷二二《鰣魚》 貫以柳條仍撥刺，芼之筠笋佐鮮肥。他年京洛憎凡饌，莫忘河亭染指時。

明・于慎行《穀城山館詩集》卷一六《賜鮮鰣魚》 六月鰣魚帶雪寒，三千江路到長安。堯厨未進銀刀鱠，漢闕先分玉露盤。賜比羣卿恩已重，須隨元老遇猶難。遲回退食慚無補，僊饌年年領大官。

明・曹學佺編《石倉歷代詩選》卷四六四《宣賜鰣魚》 青山山下江風急，下有千尺蛟龍宅。漁舟集網未敢擲，海潮兼天浪花白。鰣魚潮落逆流上，到此潛遊不知往。漁人趁潮急下網，得魚來來蕩雙槳。五月炎蒸擁冰雪，玉尾霜鱗太鮮潔。中璫脩貢干旌子，千里馳驅奈騷屑。天庖六月鰣魚至，老臣何幸叨霑賜。薦之家廟仍分食，只愁素飽慚無地。

明・汪廣洋《江上》 象牙灘上百花開，參差時復見樓臺。翠香芹菜緣沙出，雪色鰣魚上水來。

明・何景明《鰣魚》 五月鰣魚已至燕，荔支盧橘未應先。賜鮮徧及中璫第，薦熟誰開寢廟筵。白日風塵馳驛騎，炎天冰雪護江船。銀鱗細骨堪憐汝，玉筯金盤敢望傳。

清・朱彝尊《曝書亭集一》卷四《食魱魚》 白小休論小，奇珍信可珍。炎天來積雪，入饌總如銀。稻蟹時方早，蓴鱸思莫頻。不知江海上，幾處罷垂綸。

圖表

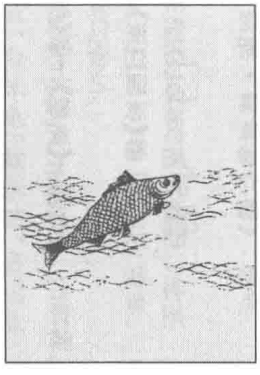
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下



鯦，當魱

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

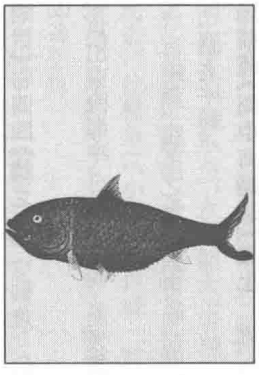
鱘　魚



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷之鳥獸五　鱘魚，一名箭魚，腹下細骨如箭鏃。其味美在皮鱗之交，故食不去鱗。而出富陽者，尤美。此東坡有鱘魚多骨之恨也。



清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《鱘魚》



鱘魚，《江寧志》中與鱘魚並載，《杭州志》中與箬魚並載。廣州謂之三鰲之魚，福興漳泉亦有鱘魚。《閩志》亦載。産江浙者，取於江味美；産閩者，取於海味差劣，閩中亦不重。鱘者，時也。江東四月有之，而閩海則夏秋冬亦有。《彙苑》云：此魚鱗白如銀，多骨而速腐。是以醉鱘魚欲久藏，始醃，浸時投鹽必重。亦謂之箭魚，以其腹下刺如矢鏃。

鱘魚贊：棄骨取腴，魚中罕匹。四月江南，時哉勿失。

鋸腹鰉科Pristigasteridae 分部

鰉*Ilisha elongata*

勒魚、鰳鰶、鰉、肋魚、雪映、河羅

題　解

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鰉：蘆白切，音勒。鰉魚以四月至海上，漁人聽水聲取之，快如鱘魚，小首細鱗，腹下有硬刺，乾曰鰉鰶。頭上有骨，合之如鶴喙形，蓋鰬魚之一種也。《本草》作勒。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鰉：《篇海》歷得切，音勒。《正字通》：鰉魚以四月至，海上漁人聽水聲取之。狀如鱘魚，小首細鱗，腹下有硬刺，乾曰鰉鰶。

綜　述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

勒魚：魚腹有硬刺勒人，故名。出東海中，以四月、五月至，漁人設網候之，聽水中有聲，則魚至矣。有一次、二次、三次乃止。狀如鱘魚，小首細鱗。腹下有硬刺，如鱘腹之刺。頭上有骨，合之如鶴喙形。魚目比之他魚最大，目傍有骨，宛似鼠狀。乾者謂之勒鰶，吳人嗜之。甜瓜生者，用勒鰶骨插上，一夜便熟。石首

骨亦然。

勒魚，味甘，平，無毒。主開胃暖中。作羹尤良。鰓治瘧疾。以一寸入七寶飲，酒、水各半煎，露一宵服。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 勒魚。《綱目》。**【釋名】**時珍曰：魚腹有硬刺勒人，故名。

【集解】時珍曰：勒魚出東南海中，以四月至。漁人設網候之，聽水中有聲，則魚至矣。

明・黃省曾《魚經》 有鰳魚，腹下之骨如鋸可勒，故名。出與石首同時，海人以冰養之，而鬻于諸郡，謂之冰鮮。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 鰳，似鰣而多鯁。按：鰣、鰳，其美在腴。鰣侈口，圓脊，多鯁，大者長三四尺，重七八斤。鰳，狹口，劍脊，多鯁，大者長三四尺，重三四斤。鰋，小口，圓身，少鯁，大者長五六尺，重二三十斤。《泉志》云『鰣與鰳形相似』，《福志》云『鰋與鰣味相似』，俱誤。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《勒魚》 東南海中，夏初謖謖。漁人設網，伺鰳次逐。狀刺如鰣，冰鮮是鬻。甜瓜若生，骨蒂尋熟。

《本草》：此魚腹有硬刺勒人，故名。出東南海中，以四月至。漁人設網候之，聽水中有聲，則魚至矣。有一次、二次、三次乃止。狀如鰣魚，小首細鱗。腹下有硬刺，如鰣腹之刺。頭上有骨，合之如鶴喙形。乾者謂之勒鯗，吳人嗜之。甜瓜生者，用勒鯗骨插蒂上，一夜便熟。石首鯗骨亦然。《養魚經》：鰳魚腹下之骨，如鋸可勒。出與石首同時，海人以冰養之，而鬻於諸郡，謂之冰鮮。

清・李元《蠕範》卷七 鰳，勒魚也，肋魚也。似鰣，小首細鱗，腹下有硬刺。常以四月至海上，漁人聽水聲取之，頭上有骨，合如鶴喙。亦有冬月出者，謂之雪映。

清・李調元《然犀志》卷上《勒魚》 勒魚，一名青鱗。狀如鰣魚，小首細鱗。《澄邁志》：小兒痘疹，煮以食之。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三 肋魚，至正《四明續志》：似箭而小，身薄，細骨滿肋。明州夏初多出。

清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 勒魚，甘，平，開胃暖中，作羹尤良。魚腹有硬刺勒人，故名。

清・杜詔等編纂《山東通志》卷二四 河羅形偏，名刺，南方謂之勒魚。

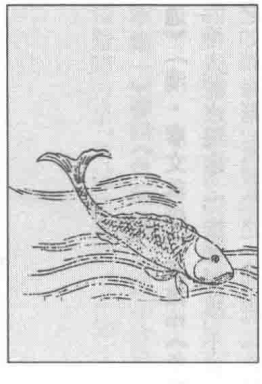
清・徐宗亮等纂《重修天津府志》卷二六 勒魚，俗呼夥來魚。《滄州志》。鯗，俗名快魚，亦名夥來魚。《鹽山縣志》。按：勒魚之乾者俗呼鯗，然鯗爲鱘魚總名。《鹽山志》



勒魚

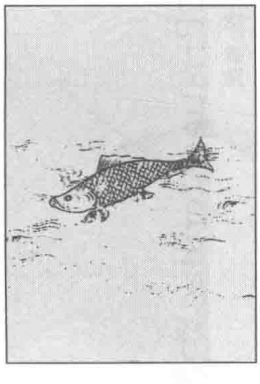
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・肋魚》 肋魚，似鰣魚而小，身薄骨細，冬天出者名雪映魚，味佳，至夏則味減矣。以巨艘入海捕之，率以夏至前後爲期。



肋魚

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《松江》



勒魚

鯷科Engraulidae分部

鯷*Engraulis japonicus*

鮸、丁香魚、白沫魚、離水爛、海焰魚

清・李元《蠕範》卷七　鮸，丁香魚也，白沫魚也。梅雨時海水凝沫而成，雪色無骨。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　丁香魚，身圓尖，長寸許，作醬甚佳。

清・郝懿行《記海錯・離水爛》　無名小魚也。漁者爲細網，海邊撩取之。長數寸許，圓體饒肪，逡巡失水便致糜爛。海人爲難於收藏，腌以爲醬，鮮美可啖。經典所稱『魚醢』當指此。

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《水沫魚》　閩海有一種水沫魚，係水沫結成，柔軟而明澈，照見其中若有骨節狀，其實無骨也。不但無骨，而且無肉。就陽曦一照，則竟乾如薄紙而無矣。《字彙》魚部有鮇字，注云海中魚，似鮑。予謂即此魚可當之。

水沫魚贊：柔如敗絮，透若水晶。就日則枯，在水無痕。

又《小魚》　凡江湖中每有一種小魚，永不能大，所謂『武陽之魚，一斤千頭』者是也。海亦有之。閩之寧德，海産一種丁香魚，長僅半寸，三四月發，海人乾之以售遠近。此種魚以小爲體，自成一家，故《字彙・魚部》特爲小魚存鮇字紀類也。然此鮇字非小而能大之鮇也。魚部又有鮸字與鮇同，則小而便了此一生也。

小魚贊：有魚不老，小時了了。蟪蛄春秋，安知壽夭。





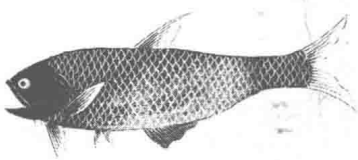
又《海焰魚》　海焰魚，産寧波海濱，亦名海沿。秋日繁生，長僅寸餘而細，色黄味美。暮夜，漁人架艇以火照之，則逐隊而來，以細網兜之曬乾，味勝銀魚。愈小愈美，稍大則味減矣。

小公魚*Stolephorus* spp.

黄鰬

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《黄鰬》　黄鰬，似鮆魚而闊，多刺，與石首同時發，然不甚大。《字彙》：鰬，音獲，閩人呼此魚爲黄隻。

黄鰬贊：海魚如鮆，金翅銀鱗。土名黄鰬，方音未真。



江口小公魚*Stolephorus commersonii*

江魚

清・胡世安《異魚贊》閩集《江魚》　江魚瑩玉，流魚浪花。宜脯宜畜，收盈舟車。

江魚生於海，長二寸許，潔白如銀。其來成羣，漁人以爲利，舟車俱滿。其用甚廣，或醢或脯，以行四方。海澄有内港出者，價與銀魚等，但不多得耳。白丁香，又小於江魚。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《江魚》 厦門海上産一種小魚，名曰江魚。至春則發，背上一條燦爛如銀。長不過二寸，土人宴客，以爲珍品，乾之可以貽遠人。煠此魚，先以粗糠焙熱，然後下魚，不焦而自脆矣。

厦門江魚贊：江魚味美，其背銀裝。乾而腊之，可携遐方。



赤鼻棱鯷 *Thryssa kammalensis*

黄雀魚，黄雀

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯校《臨海水土异物志輯校・黄雀魚》 黄雀魚，常以八月化爲黄雀，到十月入海爲魚。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 黄雀，似鯛而小，冬月最盛。

清・胡世安《異魚贊》閩集《黄雀、白雀》 飛躍貿形，味隨氣革。昊頊乘權，術銜黄白。

黄雀，似箬葉而薄，色黄。《異苑》：魚以八月化爲雀，十月復入海化魚。出惠州。作膾，粤人多尚之。又有白色者名白雀，蓋因色而名，味不及黄。復有白扁、赤鼻二種，似二雀而小，皆其種也。赤鼻味勝。

高體棱鯷 *Thryssa hamiltonii*

含西魚

明正德《瓊臺志上》 含嘶。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 含西魚，身扁色白。**【略】**有刺。《淡水廳志》。

黄鯽 *Setipinna taty*

黄鯽、黄炙

元・馮福京等編《昌國州圖志》卷四 黄鯽。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 黄炙似鰳而小，多鯁細鱗，味不甚佳。

鳳鱭 *Coilia mystus*

海鯊、鮚子魚

宋・施宿等《會稽志》卷一七 鯊。《爾雅》云：鰿，鱴刀。注云：今之鯊魚也，亦呼爲魛魚。然有二種，魛魚堪鱠，亦曰刀鯊。《説文》云：飲而不食，刀魚也。九江有之。今當塗建業瀕江所産，甚美。會稽謂之江鯊，其小者謂之海鯊，春時子多而肥，爲差勝耳。

明・黄省曾《魚經》 有鮚子魚，其生也帶子。

刀鱭 *Coilia ectenes*

鯊、魦、鰿魚刀、魛、刀魚、篦魛魚、望魚、螳螂子、鱴、鱭、鱨、魛、獅刀

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰿：飲而不食刀魚也。九江有之。从魚，此聲。徂礼切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鮆：前啟切。刀魚也，短也。

又　鮤：力結切。鮆魚也。

又　魛：丁高切。蔑魛魚。



南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二　鮆：飲而不食，刀魚也。九江有之。从魚，此聲。臣鍇按：《爾雅》：鮤，魚刀。注：鮆也。自禮反。



元・戴侗《六書故》卷二〇　鮆：鮆，在禮切。《爾雅》：鮤，韈刀。郭景純曰：今之鮆魚也，亦呼刀魚。《説文》曰：鮆，刀魚也，飲而不食。或作鱭。按：鮆魚生江河鹹淡水中，春則上，側薄類刀，其大者曰母鮆，宜膾。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮆：此禮切，齊上聲。《爾雅》：鮤，鱴刀。《魏武食制》謂之望魚，一名鰽魚，又名鱭魚。春則上，側薄類刀，大者曰母鮆，宜膾。《説文》：鮆，飲而不食刀魚也，九江有之。《長箋》曰：今江南在在有之。海出者佳而孕子，江出者大而不孕，湖出者分大小二種，味薄。

又　魮：同鮆。舊本及《合併五音》分注，非。又《山海經》：鮆魚有二，狀如鯈、赤鱗。鮆或作魮。舊注引《山海經》『以苕水尾有毒之鮆，爲汾水音如叱之鮆』，尤非。

又　鮤：良薛切，音列。鮆別名。見前鮆注。

又　魛：都高切，音刀。魛魚。按：本作刀，言魚形似刀也。《説文》魛載刀部，治魚，故从魚，从刀。刂即刀在旁之文。音義並同，魛、魛同一字。刀魚象魚形，宜單作刀。《爾雅》、《説文》皆作刀魚，改作魛，與魛溷。舊注失考正。

又　鱴：彌列切，音滅。鱴刀，鮆魚別名。一名鮤。

又　鱭：同鮆。《六書故》作鰺。

清・張玉書、陳廷敬等纂《康熙字典》卷三五　鮤：《廣韻》良薛切，《集韻》力蘖切，並音列。刀魚也。一名鱴，今鮆魚也。《爾雅・釋魚》：鮤，鱴刀。【疏】鮤，名鱴刀。又《廣韻》、《集韻》並力制切，音例，義同。

又　鱴：《廣韻》、《集韻》並莫結切，音蔑。《爾雅・釋魚》：鮤，鱴刀。【注】今之鮆魚也。【疏】鮤，名鱴刀，《周禮・天官・鼈人》注：貍物亦謂鱴刀，舍漿之屬。《玉篇》同鮢。

又　鱭：《廣韻》徂禮切，《集韻》在禮切，並音薺，與鮆同。

又　魛：《廣韻》、《集韻》都牢切，《正韻》都高切，並音刀。鮰，鱴魛，今鮆魚也。《玉篇》：蔑刀魚。《正字通》：本作刀，言魚形似刀也。改作魛，非。

又　魛：《篇海》音刃。魚名。按：即魛字之譌。

又　鮆：《唐韻》徂禮，《集韻》、《韻會》、《正韻》在禮切，並音薺。《説文》：飲而不食刀魚也。九江有之。《正字通》：《魏武食制》謂之望魚。一名鰽魚，一名鱭魚。《爾雅・釋魚》：鮤，鱴刀。【注】今之鮆魚也，亦呼爲魛魚。《山海經》：苕水北流注于巨區，其中多鮆魚。【注】鮆魚，狹薄而長頭，大者尺餘，太湖中今饒之。《博雅》：鮆鯗也，《史記・貨殖傳》：鮐鮆千斤。【注】鮆，刀魚也。又《博雅》：短也。揚子《方言》：江湖之會，凡物生而不長大也，謂之鮆。又《廣韻》即移切，《集韻》將支切。並音貲。又《集韻》仕知切，音娑。又淺氏切，音此。又疾智切，音漬。又自爾切，音薺。又子智切，音恣。又才豉切，音自。義並同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鮆：刀魚也，歙而不食。各本作『飲而不食刀魚也』。今依《韻會》本。《漢書・貨殖傳》顔注正如此。下多『者』字。刀魚，今人語尚如此，以其形像刀也。俗字作魛。《尚書大傳》有魚刀，蓋即此。飲而不食，故其形纖削而味清雋，春出江中，人多食之。《山海經》云苕水注於具區，其中多鮆魚。郭云：鮆魚狹薄而長頭，大者尺餘，太湖中今饒之。郭不係江係太湖者，以《經》云具區也。今太湖中尚時有之。又按《釋魚》：鮤，鱴刀。郭云：今之鮆魚亦呼爲魛魚，郭説蓋非。鄭注《周禮》薶物爲鱴刀，含漿之屬。鱴刀、含漿，必皆蚌蛤之類，故謂之薶物，不得因一刀字附會也。《周禮正義》云：孫注《爾雅》，刀魚與鱴別。然則孫鮤鱴爲逗，刀爲句，郭蓋同。九江有之。九江謂岷江東至於醴以下也。从魚，此聲。徂禮切。十五、十六部。《漢書音義》曰：楚人言薺魚。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷一《南山經》　又東五百里，曰浮玉之山，北望具區，具區，今吴縣西南太湖也，《尚書》謂之震澤。東望諸毗。水名。【略】苕水出于其陰，北流注于具區，其中多鮆魚。鮆魚，狹薄而長，頭大者尺餘，太湖中今饒之。一名刀魚。音祚啓反。又南三百二十里，曰東始之山，泚水出焉，而東北流注于海。其中多美貝，多茈魚，其狀如鮒，一首而十身，其臭如蘪蕪，食之不糟。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鮤，鱴刀。【注】今之鮆魚也。亦呼爲魛魚。【音義】鮤，音列。顧閭結反。鱴，亡節反。刀字亦作魛。《字林》云：刀魚，飲而不食。鮆，徂禮反。又徐爾反。《字

林》云：刀魚也，才豉反。字或作鱭。【疏】鱴，名鱴刀。郭氏云：今之鱴魚也。《説文》云：鱴，飲而不食刀魚也。九江有之，亦呼爲魦魚。是則此魚一名鱴魚，一名鱴刀，一名魦魚，一名鱴魚也。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鱴。《爾雅》云：鱴，鱴刀。郭云：今之鱴魚也，亦呼爲魦魚。按：鱴魚所在有之。

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鱴》 鱴，刀魚也。長頭而狹薄，其腹背如刀刃，故以爲名。大者長尺餘，可以爲鱠，與石首魚皆以三月、八月出。故《江賦》云：鰬鱴，順時而往還也。《周禮》：鼈人掌取互物，以時簎魚鼈龜蜃，凡鯉物。鄭司農以爲互物，有甲蔽胡者。鯉物，自鯉藏於泥中者，皆曰龜鼈之屬。故後鄭云：鯉物亦謂鱴刀，含漿之屬也。《釋魚》稱『鱴，鱴刀。蚌含漿』，蓋鄭以鱴爲鱴刀，蚌爲含漿，與郭氏注意同。孫氏則以爲刀魚與鱴別也，凡物之情乃有不可曉者。《説文》曰：鱴，飲而不食。《淮南子》曰：鱣鮪水入口若露而死。鱴，小魚也，飲而不食，固已爲異。鱣鮪之大，生與水俱，乃食而不飲，尤可怪也。史之記鮐鱴千斤，鮿千石，鮑千鈞，亦比千乘之家。三十斤爲鈞，百二十斤爲石。鮿三十斤，鮑百二十斤，乃比鮐鱴一斤，物價之相什百如此。鮿，膊魚也。鮑，鮥魚也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱭魚：鱭，音劑。一名鱴魚，一名魦魚。鱭生江湖中，常以三月始出。狀狹而長薄，如削木片，亦如長薄尖刀。細鱗白色。吻上有二硬鬚，鰓下有長鬣如麥芒。腹下有硬角刺，快利若刀。腹後近尾有短鬣，肉中多細刺。煎、炙或作鮓、鱐食皆美，烹煮不如。《淮南子》云：鱴魚飲而不食，鱣鮪食而不飲。又《異物志》云：鱣魚，即鱭魚。初夏從海中泝流而上。長尺餘，腹下如刀，肉中細骨如毛。云是鱣鳥所化，故腹内尚有鳥腎二枚。其鳥白色，如鷺羣飛。至夏，鳥藏魚出，變化無疑。然今鱭魚亦自生子，未必盡是鳥化也。常鱭四時皆有，出諸湖中。巨細不一。然大者不逾四五寸，小者如針芒。味短。湖鱭時或有之，産洞庭、鄱陽、具區諸大湖中。光白如銀，形長尺許，味略鮮美。江鱭每歲清明前，來自長江大海接畛之處，味鮮而美。漁人捕得，以充時物，頗珍貴之。

鱭魚味甘，温，無毒。助火，生痰，發疥，不可多食。江鱭味甘，温，無毒。主開胃爽脾，鮮而不腥，魚中佳品。多食亦能助火，生痰，發瘡。湖鱭味甘，温，無毒。雖有適口之用，而無資養之功。有濕病瘡疥勿食。

明・黄省曾《魚經》 有鱴魚，狹薄而首大，長者盈尺。其形如刀，俗呼爲刀鱭。初春而出于湖。《爾雅》曰：鱴，鱴刀。【注】今之鱴魚也，亦呼爲刀魚。《説文》云：鱴，飲而不食魦魚也。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱭魚。音劑。《食療》。【釋名】鱴魚、音劑。鱴魚、音列。鱴刀、音箋。魦魚、音刀。鱄魚、《廣韻》音道，亦作魡。望魚。時珍曰：魚形如劑物裂篾之刀，故有諸名。《魏武食制》謂之望魚。

清・李調元《然犀志》卷上《魦魚》 魦魚，一名鱭魚，又名鱄魚，即鱴魚也。其狀長而薄，形如尖刀，故名魦魚。郭注《山海經》曰：鱴狹薄而長頭，其大者長尺餘。常於春三秋八之月乃出。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鱴，鱴刀。【注】今之鱴魚也，亦呼爲魦魚。【音義】鱴，音列。顧閻結反。鱴，亡節反。刀字，亦作魡。《字林》云：刀魚，飲而不食。阮云單疏本鱴作蠛，誤。《説文》云：鱴，刀魚也。郭注《南山經》：鱴魚，狹薄而長，頭大者尺餘。一名刀魚。案：郭注《鼈人》謂『鱴刀，含漿之屬』蓋讀鱴刀爲句。《玉篇》魦字注引亦作蔑刀。賈疏引孫氏注《爾雅》刀魚與鱴别，則以鱴字上屬。郭注云：今之鱴魚亦呼爲魦魚，讀與孫同。案：鱴，一名鱴。戴侗云：鱴魚生江河鹹淡水中，春則上，側薄類刀，其大者曰母鱴，宜膾。《爾雅》釋文云：鱴字或作鱭。《齊民要術》注云：鱭，一名魚，鱭與鱴同聲字也。今案：《説文》無鱴字。

清・儲大文等編纂《山西通志》卷四七 鱴魚出太原。《山海經》曰：懸甕之山，晉水出焉，其中多鱴魚。明張采詩：檐前冰沼細生鱗。懸甕山，亦名汲甕山。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 獅刀，一名刀魚，臺人名獅刀。《爾雅》：鱴，鱴刀。郭璞注：鱴魚也，長頭而狹薄，腹背如刀，故名。《諸羅縣志》。多刺無鱗，味亦美。《澎湖廳志》。

藝文

宋・趙湘《南陽集》卷一《答聖俞設膾示客》 梅侯三年江上居，盤羞慣飽鱴與鱸。客居京城厭粗糲，買魚斫鱠邀朋徒。孰親刀匕擅精巧，閩中麗人家本吴。縷裁長絲葉剪蓴，飣餖自與尋常殊。霜橙擣薤飯香稻，一飽豈顧家有無。我雖日病興不淺，坐想落紙霏紅腴。雕盤雋味儻可再，贈子佳酒隨長魚。

雜録

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三　蝴蝶變作鮆。

北魏・賈思勰《齊民要術》卷八　乾鱭魚醬法：一名刀魚，六月、七月取乾鱭魚，盆中水浸，置屋裏。一日三度易水，三日好浄，漉，洗去鱗。全作勿切。率魚一斗，麴末四升，黄蒸末一升，無蒸，用麥蘖末亦得，白鹽二升半，於盤中和令調均，布置甕子，泥封，勿令漏氣，二七日便熟。味香美，與生者無殊異。

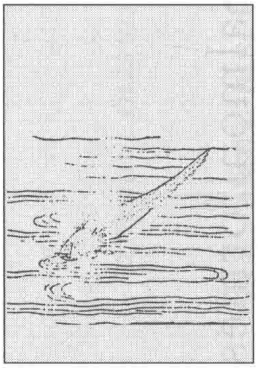
圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鮤，鱴刀



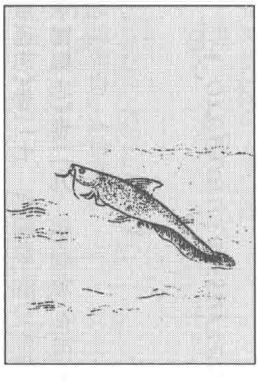
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鱭魚》



鱭魚，又名鮆刀魚也。長頭而狹薄，其腹背如刀刃，故以爲名。大者長尺餘，可以爲鱠。與石首魚皆以三月、八月出。《説文》曰：鮆，飲而不食。

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《刀魚》

鱭魚



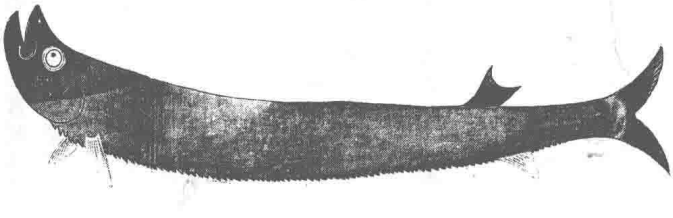
寶刀魚科Chirocentridae分部

寶刀魚*Chirocentrus* sp.

刀魚、獅刀

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷二　獅刀，形如刀，【略】皆臺海白水雜魚。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《刀魚》　刀魚，産福寧海洋，身狹長而光白如銀，首如鰳魚而窄，腹下骨芒甚利。按：類書曰『刀魚飲而不食』，非指此魚也，謂鮆魚也。鮆魚，身小，腹内無腸，有飲而不食之理。鮆魚字書作鱴刀，字書有魛字，鱴刀之刀當作魛。又别有魛字，以别魛魚，則此魚當稱魛魚，而從土俗則曰刀魚。古人制字，一字必有一物。若既稱刀魚，則魛字將何着落乎？



刀魚贊：有物如刀，不堪剖瓜。垂涎公儀，見笑張華。

鮭形目Salmoniformes 部

鮭科Salmonidae 分部

大麻哈魚*Oncorhynchus keta*

大發哈魚、打法哈、達發哈魚

清・楊賓《柳邊紀略》卷三　大發哈魚，一作打法哈。子若梧桐子，色正紅，噉之鮮水耳。其皮色淡黄若文錦，可爲衣爲裳，爲履爲襪爲線。本産阿機各喀喇，而走山及寧古塔之貧者，多服用之。

清・王河等修《盛京通志》卷二七　大發哈魚，黑龍江寧古塔諸處有之。秋八月自海迎水入江，驅之不去，充積甚厚。土人竟有履魚背而渡者。腹中子大如玉蜀黍，邊地人取魚炙乾，積之如糧。

清・西清《黑龍江外記》卷八　達發哈魚，未入呼瑪爾河，取而乾之，冬日餽遺外城，與黑龍江凍豆腐並佳品。

清・萬福麟、張伯英纂《黑龍江志稿》　達發哈魚，出東海，歲入黑龍江逆水北行。至霜降時，躍躍於呼瑪爾河，不下億萬頭，土人謂魚躍。【略】達馬哈或云莊魚，白色細鱗，脇有紫紋，逆水行，産於海，長於江，死於河。霜降節在河以笱取之，曝爲鮓。《巴彦縣志》。答抹哈魚，臨江府之赫哲人醃製爲糧，染采魚皮爲衣，故名魚皮鞋子。考此魚繁殖於興凱湖中，逮夏初，烏蘇冰泮輒乘流而下，其數不知紀極。松花江下游，恒至擠塞斷流，如架梁焉。立秋後，即又逆流南返入湖，陷身土穴中，腐爛以死，故土諺『往生來死』之説。孕卵不孵，入土委化，其腹卵逮冰解始復成魚北行，卵珠紅色，烹食肥美。《地學雜志・塞上舊聞録》魚價素賤，居民腊之以爲糧。採訪。

哲羅魚*Hucho taimen*

哲緑魚、遮鱸魚、赭緑魚

清・長順修《吉林通志》卷三三　哲禄魚，似鱸魚，色黑，味美不腥，出寧古塔。遮鱸魚，大可百餘斤，有骨而無刺，如中華之鯉，而其味更勝。《絶域紀略》。赭禄魚，細鱗，魚頭尖，色白。《吉林外紀》七。

清・王河等修《盛京通志》卷二七　哲緑魚，似鱸魚，色黑，出寧古塔、黑龍江。

細鱗魚*Brachymystax lenok*

細鱗魚、柘緑魚

清・和珅等《清一統志》卷四二　細鱗魚，《通志》：圓身細鱗，出太子河者尤佳。今有司貢以柳木炙之，以供祀典。

清・王河等修《盛京通志》卷二七　細鱗魚，圓身細鱗，多出山流狹處。

清・林從炯等纂《承德縣志》卷二九　柘緑魚，色微緑，産灤河中，《欽定熱河志》。即查慎行所詠細鱗魚也。《初纂》。

烏蘇里白鮭*Coregonus ussuriensis*

烏庫力魚

清・王河等修《盛京通志》卷二七　烏庫力魚，寧古塔出，四五月時，自海迎水入江。

香魚科Plecoglossidae 分部

香魚*Plecoglossus altivalis*

鱌、香魚、記月魚、溪鯃、海鮎

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土异物志輯校》 鱌魚，三月生溪中，裁長一寸，至十月中，東還死於海，香氣聞于水上，到時月輒復更生。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《香魚》 雁珍維五，香魚殿供。豐美拔萃，五斗曷庸。月增一寸，自春徂冬。

《雨航雜録》：雁山五珍，謂龍湫茶、觀音竹、金星草、山樂官、香魚也。士人朱太守素無庇情，嘗曰：豈以五斗易五珍。香魚鱗細，不腥。春初生，月長一寸，至冬月長盈尺，則赴潮際生子，生已輒槁。惟雁山溪澗有之，他無有也。一名記月魚。

清・黄仁等纂《泉州府志》卷一九 溪鯃，浙東之香魚也，今安溪亦有之。

清・田易等編纂《畿輔通志》卷五七 海鮎，永平出，形如黄姑，大不過二三兩。

胡瓜魚科Osmeridae 分部

胡瓜魚*Osmerus mordax*

黄瓜魚

清・姚文田等纂《重修揚州府志》 黄瓜魚。《寶應縣志》。

狗魚科Esocidae 分部

黑斑狗魚*Esox reicherti*

狗魚、鴨嘴魚

清・萬福麟、張伯英纂《黑龍志稿》卷一五 狗魚，喙尖鋭，身細長，鱗白色而有黑斑，肉細無冗刺。《望奎縣志》。狗魚鋭喙，長身，有黑斑，巨者長二三尺，黄白色。又一種曰季狗，魚形似狗而身稍短，多冗刺。《呼蘭府志》。

清・何秋濤《朔方備乘》卷二九《鴨嘴魚》 秋濤謹案：《異域録》言：喀山薩拉托付皆有鴨嘴魚。

銀魚科Salangidae 分部

銀魚、水晶魚、白魚、白飯魚、車公魚

綜　述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 銀魚：生江湖中。色白如銀，身無骨，長二三寸，圓細如燈芯者，乃爲真也。味極鮮好，可以供上客佐樽酌。土人曝而貨之四方，尤爲珍美。但不可失風露水，恐致變壞也。銀魚味甘，平，無毒。寬中健胃，利水，潤肺止咳。作乾，食之補脾。

明・黄省曾《魚經》 有銀魚，其形纖細，明瑩如銀。太湖之人多鱠以鬻焉，長者不過三寸。

明・屠本畯撰，徐煬補疏《閩中海錯疏》卷中　銀魚，口尖身鋭，瑩白如銀條。

又　漿，似麵條而嘴小。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》　海豐産銀魚，然須冬月上浮時爲風吹成冰，不能動，然後土人琢冰取之，春風至則逸矣。其取魚，網釣之外，無一物也。

清・陳蘭彬纂《吴川縣志》卷二　銀魚，長二黍許，光滑無鱗，表裏瑩澈，出於清明尤佳。《南越筆記》。

水晶魚，長不滿尺，大不過分，味甚甘美。唐子西呼爲白魚，俗呼爲白飯魚。《嶺海名勝記》。

案：邑中銀魚有長三四寸者，白飯魚最小，稍大者名車公魚。

清・馮桂芬纂《蘇州府志》卷二〇　銀魚出太湖，色白，無鱗，鱠之可致遠。有一種金睛，四尾，出吴江萬家潭。宋張先詩『春後銀魚霜下鱸，遠人曾到合思吴』。

藝文

唐・杜甫《白小》　白小羣分命，天然二寸魚。細微霑水族，風俗當園蔬。入肆銀花亂，傾箱雪片虚。生成猶拾卵，盡取義何如。

宋・楊萬里《垂虹亭看打魚斫鱠》　橋柱疎疎四寂然，亭前突出小魚船。一聲磔磔鳴榔起，驚出銀刀躍玉泉。

又《誠齋集一》卷一八《食銀魚乾》　初疑柘繭雪争鮮，又恐楊花糝作氈。却是剪銀成此葉，如何入口軟于綿。

清・紀昀撰，紀樹馨編校《紀文達公遺集》卷一四《烏魯木齊雜詩》　不重山肴重海鮮，北商一到早相傳，蟹黄蝦汁銀魚鮝，行篋新開不計錢。一切海鮮皆由京販至歸化城，北套客轉販而至。所謂銀魚，即衛河鮆條。

大銀魚 *Protosalax hyalocranius*

水晶魚、鱭、王餘、王餘魚、鱠殘魚、挨水嘯、麵條、白飯魚、水晶、龍頭

題解

明・黄省曾《魚經》　有鱠殘之魚，狀如銀魚而大。冬月帶子者，謂之挨冰嘯。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鱠：古外切，音膾。鱠殘魚，身圓如筯，長僅二三寸，潔白如銀，無鱗，若已鱠之魚。目有兩小黑點，出蘇松浙江湖中，俗呼銀魚，又名王餘魚。《博物志》云：『吴王闔廬江行，食魚鱠，棄殘餘于水，化此魚』，誕不足信。《長箋》因鱖、鱠聲近，譌作鱖，殘云皆鱖屬，非也。又魚鱠，生切魚成片，洗浄血鮭，沃以薑醋五味，食之與魚鮓别。篆作鱠。

明・屠本畯撰，徐煬補疏《閩中海錯疏》卷中　麵條，似銀魚而極大，一名白飯魚。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱠：《廣韻》、《集韻》、《正韻》，並古外切，音膾。細切囪也。《干禄字書》：膾通鱠。又《博物志》：吴王江行，食魚膾，棄殘餘於水，化爲魚，名膾殘，即今銀魚。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《王餘》　王餘，長五六寸。身圓如筯，潔白而無鱗，若已鱠之魚，但目兩點黑耳。《博物志》曰：吴王江行食鱠，有餘棄於中流，化爲魚，名吴王鱠餘。《高僧傳》則云：寶志對梁武帝食鱠，帝怪之，志乃吐出小魚，鱗尾依然，今金陵尚有鱠殘魚。二説相似，然吴王之傳則自古矣。此魚與比目不同，劉淵林解《吴都賦》第見其稱雙則比目，片則王餘。遂云：比目魚東海所出，王餘魚其身半也。俗云：越王鱠魚未盡，因以其半棄之，遂無其一面，故曰：王餘則是以王餘爲比目之半。而郭氏解比目亦云：狀如牛脾，鱗細，紫黑色，一眼兩片相合，乃得行。今水中所在有之，江東又呼爲王餘魚，亦與劉説相似。予按：二物，今浙中皆有之，絶不相類，比目乃只一目，生近海處，土人謂之鞋底魚；王餘狀如前説，今猶呼鱠殘魚，又名銀魚，多暴爲脯。又作鯸，顔色可愛，自是一種，非比目之半也。鯸，藏魚也。南方謂之鮆，北方謂之鯸。一曰大魚爲鯸，小魚爲鮆。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　水晶魚：一名鱭魚。出吴浙太湖及諸湖中。頗似鱠殘，長四五寸，大者及尺，無骨無鱗，圓渾如筯。初出水時，瑩潔如水晶，久則稍晦，然光白無疵，終屬可愛。姜葱烹煮，甚爲佳品。

水晶魚味甘，平，無毒。主疏利腸胃，消痰潤肺。不可多食，動濕生瘡。

又　鱠殘魚：一名王餘魚。《博物志》云是『吴王闔閭江行，食魚鱠，棄其殘餘于水，化爲此魚，故名』。今出蘇、松、浙江。大者長四五寸，身圓如筯，潔白

如銀，無鱗。若已鱠之魚，但目有兩黑點耳。彼人尤重小者，曝乾以貨四方。清明前有子，食之甚美；清明後子出而瘦，但可作鮓腊。

鱠殘魚味甘，平，無毒。作羹食，寬中健胃，利氣和中。鮮者多食，亦能動濕。乾者尤良。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱠殘魚。《食鑑》。**【釋名】** 王餘魚、《綱目》。銀魚。時珍曰：按《博物志》云：吳王闔閭江行，食魚鱠，棄其殘餘於水，化爲此魚，故名。或又作越王及僧寶志者，益出傅會，不足致辯。

【集解】 時珍曰：鱠殘出蘇、松、浙江。大者長四五寸，身圓如筯，潔白如銀，無鱗。若已鱠之魚，但目有兩黑點爾。彼人尤重小者，曝乾以貨四方。清明前有子，食之甚美；清明後子出而瘦，但可作鮓腊耳。

明・顧起元《魚品》 麪條魚。江東魚國也，有麪條魚，身狹而長，不逾數寸，銀魚之大者也。裹以麪糊油煠而薦之。

清・李元《蠕範》卷二 鱠殘，銀魚也，水精也，龍頭也，王餘也。身圓如筋，長二三寸，白色無鱗。若已膾之餘，但見目有兩黑點耳。清明前則肥，後則瘦。

清・馮桂芬纂《蘇州府志》卷二 鱠殘魚出太湖，似銀魚而大，冬月帶子者名挨冰嘯。一名王餘。《吳都賦》注：俗云越王食鱠魚未盡，因以殘半棄水中爲魚，遂無其一面，故曰王餘也。《博物志》：孫權曾以江行食鱠，有餘棄之中流，化爲魚。今有魚猶名吳餘鱠者，長數寸，大如筯，尚類鱠形也。唐皮日休詩：『穩憑船舷無一事，分明數得鱠殘魚。』

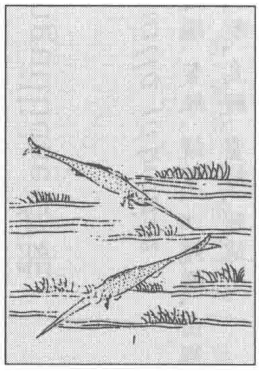
清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱠殘魚，甘，平，作羹食，寬中健胃。



鱠殘魚

圖　表

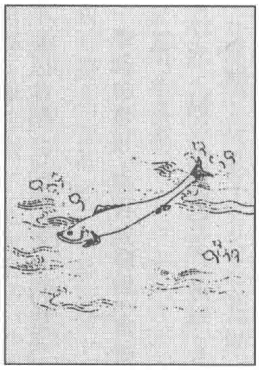
明・王圻、王思義輯《三才圖會・王餘》 王餘長五六寸，身圓如筯，潔白而無鱗。若已鱠之魚，但目兩點黑耳。《博物志》曰：吳王江行食鱠，棄其餘於中流，化爲魚，因名吳王鱠魚。一名鱠殘，又名銀魚。多曝爲脯，又作羹，顏色可愛。



王餘

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱠殘魚



燈籠魚目Myctophiformes部

狗母魚科Synodidae分部

狗牳魚、穀雨魚、沙梭

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志・物產》 狗牳魚，身圓，赤黑色，長尺餘，有細刺，魚之粗劣者。《諸羅縣志》。即穀雨魚。《淡水廳志》。身長尾尖。《澎湖廳志》。

又　沙梭，長五六寸，形如織梭，肉豐骨脆。

龍頭魚科Harpadontidae分部

龍頭魚*Harpodon nehereus*

龍頭魚、鱘鯗、鯚、鳳鱘、龍鬆魚

題解

元・戴侗《六書故》卷二〇　鱘：鱘，士根切。海魚之小者，決吻芒齒，不鱗而弱。亦作鯗鯚。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鱘：助諫切，音綻。海魚之小者，決吻芒齒，不鱗而弱。亦作鯚鯗。見《六書故》。舊本有鯚、鯗二文，闕鱘。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱘：《六書故》同鯚。

又　鯚：《集韻》同鯗。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　龍頭魚，生海中。長尺餘，首如龍形。味短。龍頭魚味甘、咸。主利腸胃。不可多食，發疥。

明・馮時可《雨航雜録》卷下　鱘魚，身柔如膏，無骨，鱗細，口闊，齒多。一作鯗。海上人目人弱者曰鱘。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鱘魚》　鱘魚無骨，臑膩如膏，徒哆厥口，不足以豪。

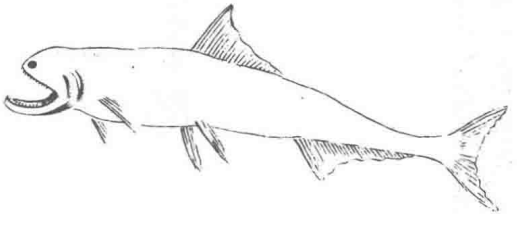
《雨航雜録》：鱘魚，身柔如膏，無骨，鱗細，口闊，齒多。一作鯗。海上人目人弱者曰鱘。《海味索隱頌》：豐若無肌，柔若無骨。截之肪耶，盡之脂耶。乳沉雪山，鉢底酥凝。玉門關外露滴仙盤掌中，其即若箇之化身也耶？四明屠本畯云：水族風味，真上品也。一作風鱘。

清・陳蘭彬纂《吳川縣志》卷二　龍鬆魚，一名鱘魚，一名龍頭魚。巨口有齒，骨柔而脆，作羹白如乳，滑如脂。《異魚圖贊補》：鱘魚無骨，臑膩如膏。徒哆厥口，不足以豪。《雨航雜録》：鱘魚，身柔如膏，無骨鱗細，口濶齒多。一作鯗。海上人目人弱者曰潺。吾邑土音稱爲撈奡，不知何據。

清・齊召南等纂《温州府志》卷一五　龍頭魚，萬曆《志》：温州歲進龍頭魚，張孚敬奏罷。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《龍頭魚》　龍頭魚，産閩海，巨口無鱗而白色，止一脊骨，肉柔嫩，多水，亦名水澱，蓋水沫所結而成形者也。雖略似鮆狀，然鮆魚有子，此魚無子。食此者，投以沸湯，即熟可啖。

龍頭魚贊：爾本魚形，曷以龍稱。只因口大，遂得虚名。



鰻鱺目Anguilliformes部

鰻鱺科Anguillidae分部

鰻鱺*Anguilla japonica*

鰻、鱺、鰻鱺、鯬鯠、鰻鯬、江鰻鱺、白鱓、蛇魚、風鰻、石鰻、白鱔、鰻、鮵、烏鰻、靈鰻、鰻線

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰻：魚也。从魚，曼聲。母官切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱺：力兮切。魚似蛇，無鱗甲，其氣辟蠹蟲也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰻：魚也。从魚，曼聲。没團反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鰻：鰻，謨官切。魚無鱗而搏長，腹白，決吻如虵。别作鱗。

鱺：鱺，里西切。鰻也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰻：謨盤切，音瞞。魚。似鱓無鱗，腹白而大，青色，有雄無雌，以影漫鱧生子，子附鱧鰭而生，故謂之鰻鱺。一名蛇魚，乾者名風鰻。《夷堅續志》云：背有白點無鰓者，不可食，四目者殺人。《通雅》曰：桂林有石鰻，出洞穴，性凉。廣州海鰻最大者曰狗魚，涎能殺蠱。孟詵曰：歙州溪中出一種背五色文，頭似蝮蛇，入藥。今曰白鱓，别于黄鱓也。宋建炎初，越州應天寺有石黽，方數寸，深不可探，舊號鰻井。魚如鰻，有鱗有耳，尾有刃跡。每鰻出，則郡有水、旱、疫癘。

又 鮵：他括切，音奪。鮦屬。《爾雅》：鰹，小者鮵。注：今青州呼小鱺爲鮵。

又 鱺：鄰其切，音離。鰻别名。古文作鱺。石鼓文作鱺，鰌、鱓、鰻、鱺、鰼一類，或云粉色者鰻，蒼無粉者鱺，故从麗。《合併五音》鱺注：魚。似蛇，無鱗，氣可辟蠹。蓋指鰻言，别作鱺。注：音禮，魚也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰻：《唐韻》母官切，《集韻》、《韻會》謨官切，並音瞞。《説文》：魚也。《廣韻》：鰻鯠，魚也。《本草》：鰻鱺，似鱓而腹大。又《通雅》：桂林有石鰻，出洞穴，性凉。又《廣韻》、《集韻》並無販切，音萬。義同。

又 鰻：《正字通》：俗鰻字。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鱺：鱺魚也。此即今人謂鰻爲鰻鱺之字也，與鱧、鱺、鯉皆不同。《類篇》云：小鮦也。此用郭注《爾雅》語。从魚，麗聲。郎兮切。

又 鰻：鰻魚也。亦二篆相比近，而不言爲一，蓋許於此等在疑信之間。从魚，曼聲。母官切。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷二《鰻》 鰻，無鱗甲，白腹，似鱔而大，青色。焚其煙氣辟蠹。有雄無雌，以影漫鱧而生子。趙辟公《雜説》云：凡聒抱者，鵂鶹鸛雀也；影抱者，龜鼈黿也。有鰻鱺者，以影漫於鱧魚，則其子皆附鱧之鰭鬣而生，故謂之鰻鱺也。一曰鮎亦産鰻，蓋其乳子三分之二爲鮎，其一鰻也。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鰻：《爾雅》云：鯬鯠，今鰻魚，亦呼鰻鯬。徽州一種鰻，頭似蝮蛇，背有五色，生溪澗。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鰻鱺魚，所在有之。似鱔而腹大，青黄色。云是蛟蜃之屬，或云黑魚背上出鰻鱺，故其體花紋酷肖之。善攻江岸，人甚畏焉。李時珍曰：鰻鱺，狀如蛇，背有肉鬣連尾，無鱗有舌，腹白。大者長數尺，脂膏最多。背有黄脉者，名金絲鰻鱺。此魚善穿深穴，非若蛟蜃之攻岸也。或云鮎亦産鰻，或云鰻與蛇通。

鰻鱺魚：味甘，平，有毒。治五痔瘡瘻，殺諸蟲惡瘡，女人陰瘡蟲癢，治傳尸疰氣勞損，暖腰膝，起陽。療濕脚氣，腰腎間濕風痹，常如水洗，以五味煮食，甚補益。患諸瘡瘻癧瘍風人，宜常食之。治小兒疳勞，及蟲心痛，婦人帶下。療一切風瘙如蟲行，又壓諸草石藥毒，不能爲害。小者可食，重四五斤及水行昂頭者不可食。嘗見舟人食之，七口皆死。腹下有黑斑者，毒甚。與銀杏同食，患風軟。背有白點者、無鰓者，俱不可食。妊娠食之，令胎有疾。魚雖有毒，以五味煮羹，能補虚損，及久病勞瘵。有人病瘵，相傳染死者數人，取病者置棺中，棄于江以絶害。流至金山，漁人引開視之，乃一女子，猶活。取置漁舍，每以鰻鱺食之，遂愈。因爲漁人之妻。張鼎云：燒烟熏蚊，令化爲水。熏氈及屋舍竹木器皿，斷蛀蟲。置骨于衣箱書篋中，斷諸蠹。膏治諸瘻，耳中蟲痛。曝乾微炙，取油涂白駁風，即時色轉，五七度便瘥。骨及頭炙研入藥，治疳痢腸風崩帶。燒灰傅瘡之惡者。燒烟熏痔瘻，殺諸蟲。血治瘡疹，入眼生翳，以少許點之。

又　江鰻鱷：生長江。他處鰻鱷，食品中以活者爲美，惟此不論，以其離水便死。形略大，味差短。烹治以葱、姜汁醬。最忌花椒等物。

江鰻鱷：味甘，平，無毒。主補虚羸，去勞熱，殺蟲，益血。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鰻鱷魚：《別録》中品。【釋名】白鱓、《綱目》。蛇魚。《綱目》。乾者名風鰻。時珍曰：鰻鱷，舊注音漫黎。按許慎《説文》鱷與鱧同。趙辟公《雜録》亦云：此魚有雄無雌，以影漫於鱧魚，則其子皆附于鱧鰭而生，故謂之鰻鱷。與許説合。當以鱧音爲正。曰蛇，曰鱓，象形也。

【集解】頌曰：所在有之。似鱓而腹大，青黄色。云是蛟蜃之屬，善攻江岸，人酷畏之。詵曰：歙州溪潭中出一種背有五色文者，頭似腹蛇，入藥最勝。江河中難得五色者。時珍曰：鰻鱷，其狀如蛇，背有肉鬣連尾，無鱗有舌，腹白。大者長數尺，脂膏最多。背有黄脉者，名金絲鰻鱷。此魚善穿深穴，非若蛟蜃之攻岸也。或云鮎亦産鰻，或云鰻與蛇通。

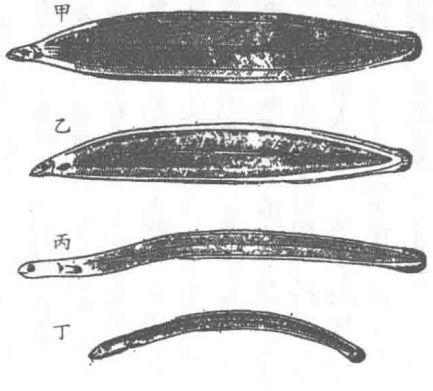
【正誤】弘景曰：鰻鱷能緣樹食藤花。恭曰：鯢魚能上樹。鰻無足，安能上樹耶？謬説也。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　鰻似鱓而腹大，有黄色，有青色。春生者毒，産海中者相類而大，土人名慈鰻，又名鍋狗魚。海鰻之大者百餘斤，小者二三斤。鰻鱷之大者亦有八十餘斤，肥美無比，産在鹹淡水之介。補疏。按：《興化志》云：鰻肉滑，鱓肉澁。鰻脊骨圓，鱓脊骨方。《埤雅》云：焚鰻骨可辟蠹。魚有雌無雄，以影漫鱧而生子。趙辟公《雜説》曰：凡以呿抱者，鵂鶹鸛雀也；以影抱者，龜鼈黿也。有鰻鱷者，以影漫於鱧魚，則其子皆附鱧之鰭鬣而生，故謂之鰻鱷也。鰻鱷善攻碕岸，便輒圮。

清・李元《蠕範》卷一　鰻鱷，鰲鰊也，蛇魚也，白鱓也。似鱓無鱗，腹白而大，背鬣連尾，青色多脂。善穿深穴，能緣樹食藤花。有雄無雌，以影漫鱧生子，子附鱧鰭而生。其骨燒煙熏蚊，則化爲木，亦可辟蠹蛀。背有白點，四鰭者不可食，四目者殺人。其别種曰五色鰻，生歙州，曰九節鰻，生奉化縣靈濟泉。

清・〔日〕箕作佳吉著，清・柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》　鰻鱷，體長似蛇，以味美著名。常沿河而下，産卵深海，其幼魚又轉於河成長。【略】鱒魚、鮭魚、銀魚、年魚，又與鰻鱷魚相反，上河産卵，而成長於海，故是等因有遡河魚之稱。

又　如一百五十四圖爲鰻魚之變態，圖之丁爲幼鰻，當其春季成羣溯于河，誰不知爲鰻魚。然未至此期，形態全與此異。最初時甲，體透明，扁平如紐。其時轉比丁時較大，於是潛伏深海沙泥中，經過圖之乙、丙形態，遂化于丁。凡海鰻所經之變態亦同。



紀事

南唐・徐鉉《稽神録》卷三　瓜村有漁人妻得勞瘵疾，轉相傳染，死者數人。或云取病者生釘棺中棄之，其病可絶。頃之，其女病，即生釘棺中，流之於江，至金山有漁人見而異之，引之至岸，開視之，見女子猶活，因取置漁舍中，多得鰻鱷魚以食之，久之病愈，遂爲漁人之妻，至今尚無恙。

宋・沈括《夢溪筆談》卷二〇　越州應天寺，有鰻井，在一大磐石上，其高數丈。井纔方數寸，乃一石竅也，其深不可知。唐徐浩詩云『深泉鰻井開』，即此也，其來亦遠矣。鰻時出遊，人取之置懷袖間，了無驚猜。如鰻而有鱗，兩耳甚大，尾有刃跡。相傳云：黄巢曾以劒剚之。凡鰻出遊，越中必有水、旱、疫癘之災，鄉人常以此候之。

雜録

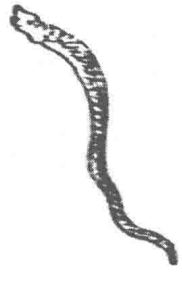
宋・陶穀《清異録》卷上　京洛白鱔極佳，烹治，四方罕有得法者。周朝

寺人楊承禄造脱骨，獨爲魁冠，禁中時亦宣索承禄進之，文其名曰『軟釘雪籠』。

宋・施德操《北窗炙輠録》卷下　清獻平時類蔬食，不得已，止一卤。及對賓客，殽核皆盡。吴十朋家買鰻一斤，得一枚，其婢治之，破其腹尾，急纏其臂，解去乃段之，復急纏其臂。至段盡，其尾方定。又異日，學中烹鱔湯，正騰沸，乃以鱔投之，鱔皆跳躑，湯中有一鱔飛至屋梁，乃復墮地而死。嗚呼，可怪也！已故鰻鱔不可不戒，貪生怕死同于人也。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷二　泉州人呼鰻之黑者爲鰻，【略】即鱒也。蒼按，福州呼池鰻、溪鰻曰鱒鰻，蓋二物而統稱也。《廣韻》鱒讀蹲，上聲，今海濱亦呼上聲。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　鰻鱺：甘，平。去風殺蟲，治骨蒸勞瘵，溼痹風瘡，陰户蝕癢。補虚損。其骨燒烟，蚊化爲水，薰竹木辟蛀蟲，置衣箱辟諸蠹。海鰻鱺，功用相同，血、瘡疹入眼，以少許點之。


鰻鱺

清・黄仁等纂《泉州府志》卷一九　白蟬，鰻之小者，溪塘皆有之，俗名烏鰻。

清・王棻纂《杭州府志》卷八〇　鰻：吴越武肅王迎阿育王舍利歸梵山寺，奉之鑿井，南廊靈鰻忽見。《西湖夢尋》。宋建隆初，淨慈寺西隅甘泉，出有金色鰻魚游焉。同上。善市者取之於江，蓄之於湖，則脊黑而肥美。《錢塘縣志》。南新縣新婦洞有鰻魚一頭，甚異。《太平寰宇記》。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇四　風鰻：弘治《紹興府志》：越人每於秋中風潮起時取之，謂之風鰻。

靈鰻：《墨客揮犀》：越州應天寺鰻井，世傳靈鰻時出游，人取之置懷袖間，了無驚猜。有鱗，兩耳，尾有刃迹。《寓簡》：沈存中嘗游會稽，登天寧寺觀鰻井，水之盈虧與潮相應，中有靈鰻，狀若殿柱，人罕得見。鰻線：萬曆《山陰縣志》：鰻之初生者數寸，瑩白，如線，産三江。惟清明後十日有之，味鮮美。

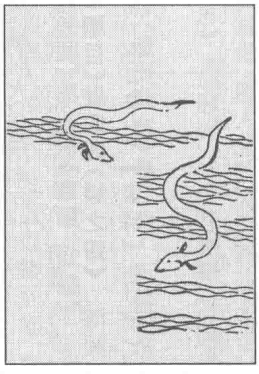
藝文

明・楊慎《異魚圖贊》卷三《鰻鱺》　海鰻江鱺，善攻岸碕。又善升木，水居畏之。既愈人痾，復裨牛肥。驅蝨如掃，兹功亦奇。

圖表

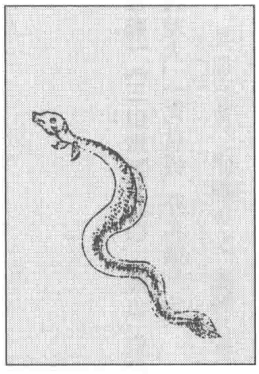
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鰻》　鰻無鱗甲，白腹，似鱔而大，青色，焚其烟氣辟蠹。有雄無雌，以影漫鱧，則其子皆附鱧之鰭鬣而生，故謂之鰻鱺。一曰鮎亦産鰻，蓋其乳子三分之二爲鮎，其一鰻也。

鰻



明・李時珍《本草綱目》卷下之中《白鱓》

鰻鱺魚



花鰻鱺*Anguilla marmorata*

蘆鰻、鮟鰻、糍鰻

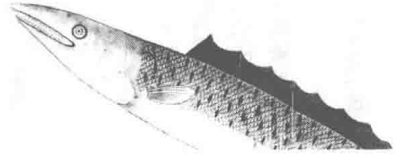
清・魯曾煜等編纂《廣東通志》 蘆鰻，産海邊，隨潮登岸，食蘆笋。潮退入溪田中，不能去，方可得，有重一二十斤者，有重五六斤者。全似鰻而身短，背黑，有類烏鱧，味極肥美。

清・黄仁等纂《泉州府志》卷一九 蘆鰻，一名鮟鰻，土人名曰糍鰻。大如升，長四五尺，能陸行，食蘆筍。其有耳者，名溪巨。魚之映者，莫過於此。

清・李元《蠕範》卷一 蘆鰻，生南海，身短背黑。隨潮登岸，食蘆筍。潮退而不能去，往往得之，大可數十斤。家鳳案：則化爲木，木當作水。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《鱸鰻》 鱸鰻，狀如海鰻而白，有鱸斑，皮上隱隱有魚鱗紋，啓之則無。其味甚美，海人宴客以爲佳品。按：鰻無子，大約影漫諸魚，即肖諸魚之象。鱸鰻確是鱸種，其肉甚細，食者比之爲河豚云。

鱸鰻贊：鰻影漫鱸，種傳鱸象。其味何如，河豚一樣。



海鰻科Muraenesocidae 分部

海鰻*Muraenesox cinereus*

鰻魚、慈鰻、猲狗魚、海鰻鱺、狗魚、慈鰻鱺

題解

宋・梁克家纂（淳熙）《三山志》卷四〇 鰻魚，似蛇而無鱗，口齒尤銛利，色青黄。海出者比江鰻差大，一名慈鰻，亦名猲狗魚。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

海鰻鱺：生東海中，類鰻鱺而大，功用相同。

海鰻鱺，味甘，平，無毒。治皮膚惡瘡疥，疳蝕，痔瘻。李九華謂其暖而不補。

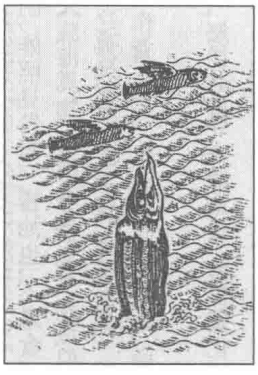
明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 海鰻鱺。《日華》。【釋名】慈鰻鱺《日華》。狗魚。《日華》。【集解】《日華》曰：生東海中，類鰻鱺而大，功用相同。

清・李調元《然犀志》 海鰻鱺，一名慈鰻鱺，名狗魚，又名狗頭鰻。《海語》云：大者長丈餘。槍嘴鋸齒，遇人能鬥，往往隨潮陟山。人知之，布灰於路，體粘灰則澀不能行，乃擊殺之。

清・李元《蠕範》卷一 慈鰻，狗魚也。體大，生東海。曰壯鰻，生江水中。多脂無刺。

圖表

清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下 海中有飛魚，僅尺許，能掠水面而飛。狗魚善窺其影，伺飛魚所向，先至其所，開口待啖，恒追數十里，飛魚急輒上舟，爲舟人得之。



海鱔科Muraenidae分部

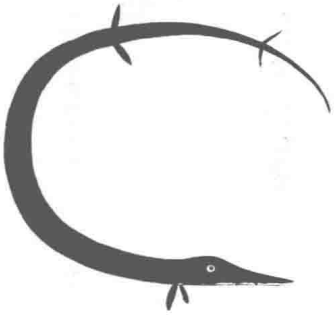
鱒

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鱒：俗字。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱒：《集韻》殊倫切，音純。魚名。

長海鱔*Strophidon* sp.

海鱔



清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《海鱔》 海鱔，色大赤而無鱗，全體皆油，不堪食。乾而鹽之，懸以充玩而已。大者粗如臂，長數尺，亦赤。張漢逸曰：大者名油龍，亦有嗜食者云，亦肥美。《字彙》魚部有鮹字，注稱海魚，形似鞭鞘。更有鯁字，宜合稱之爲鯁鮹，則海鱔之狀，確似也。

海鱔贊：劍自龍化，爲作鳧遷。鱔躍道旁，變珊瑚鞭。

蚓鰻科Moringuidae分部

大鰭蚓鰻*Moringua macrochir*

血鱔、血鰻、紅鰻

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇《血鱔》 出浙江寧波府慈谿縣，以白龍潭産者爲第一。他産者尾尖尚黑，不能通體如硃砂紅也。葛三春言白龍潭血鱔，周身紅如血，每年所産亦稀。取其血沖酒飲，可以驟長氣力，行伍中學習八段錦工夫者，多服之。

清・李書吉等纂修《澄海縣志》卷二四 血鰻，身小如黄鱔，多血，曬乾食之佳。

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《血鰻、紅鰻》 血鰻，通體皆赤，亦名紅鰻。産閩海大洋中。其狀似鰻而細，背翅至尾末，大而有彩色，口上長喙盤曲爲奇，或云在水能直能鈎，所以牽物入口也。其肉皆油，不可食，然漳泉人亦竟有食之者。此物典籍雖缺載，但《字彙》魚部有鰨字，訓赤鱷，明指血鰻也。

血鰻贊：龍戰於野，其血玄黄。海鱷吞之，遍體紅光。



蛇鰻科Ophichthyidae 分部

食蟹豆齒鰻*Pisoodonophis cancrivorus*

土龍魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 土龍，似鱓而小。

清・蔣師轍、薛紹元纂（光緒）《臺灣通志》 土龍魚，有力，性燥，補火。



線鰻科Nemichthyidae 分部

青鰻

清・聶璜《清宮海錯圖》第二册《青鰻》 青鰻，如鰻而細。其喙甚長，紅色。其身透明，能照見骨節。皆油也，不堪食。海濱兒童乾而懸之以爲戲。按《臨海異物志》稱鳶魚似鳶，燕魚似燕，陰雨皆能高飛丈餘。今考鳶之爲鳥，身小而黑緑，喙長而赤。鶴魚喙長而身亦長狹，則青鰻當作鳶魚矣。然必驗此魚能飛，則始可定評矣。

青鰻贊：海有鳶魚，無從訪晝。青鰻鳥喙，疑爲鳶化。

鼠鱚目Gonorhynchiformes 部

遮目魚科Chanidae 分部

遮目魚*Chanos chanos*

麻虱目、鯦魚、桀魚、國姓魚

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 麻蝨目，身長，鱗細，四鰭，塭中所産。夏秋尤多，臺灣以爲美品。

清乾隆《重修臺灣府志》上册 麻虱目魚塭，中所産，夏秋盛出。狀類鰋，鱗細，臺以爲貴品。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志・物産》 麻虱目魚，塭中所産，夏秋盛出。狀類鰋，鱗細。鄭氏時，臺以爲貴品。《諸羅縣志》。

又 鯦魚，方言名桀魚：巨口細鱗，無刺，形如鰋，味甚美。長者可六七寸，出淡水、武勝灣等社。近内山溪澗甚多，俗呼國姓魚，鄭氏至臺始有之。《淡水廳志》。

鼠鱚科Gonorynchidae 分部

鼠鱚*Gonorynchus abbreviatus*

鼠魚

清・嵇璜等《續通志》卷一七九　鼠魚，長七寸，頭如鼠。見《臨海異物志》。

鯉形目Cypriniformes 部

胭脂魚科Catostomidae 分部

胭脂魚*Myxocypris asiaticus*

火燒鰊

題　解

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　又有一種火燒鰊，頭尾俱似魴，而脊骨更隆，上有赤鬣連尾，如蝙蝠之翼，黑質赤章，色如烟熏，故名。其大有至二三十斤者。

火燒鰊，味甘，温，無毒。主調胃氣，利五臟。和芥食之，能助肺氣，去胃中風，消谷。作鱠食之，助脾氣，令人能食。作羹臛食，宜人，功與鯽同。疳痢人勿食。

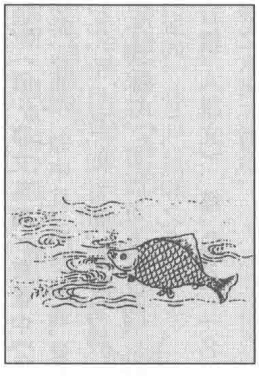
明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　又有一種火燒鰊，頭尾俱似魴，而脊骨更隆，上有赤鬣連尾，如蝙蝠之翼，黑質赤章，色如烟薰，故名。其大有至二三十斤者。

清・李元《蠕範》卷八　火燒鰊也，似魴，黑質白章，色如煙熏，脊骨更隆，上有赤鬣，似蝙蝠翼。

圖　表

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

火燒鰊



鯉科Cyprinidae 分部

寬鰭鱲*Zacco platypus*

含光魚、鱲、石鮅魚

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》　含光魚，一名臇魚，黄

而美，故謂之臛。有光照燭。

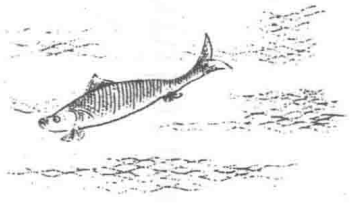
南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鱳：力涉切。魚名。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　石鮅魚，生南方溪澗中。長一寸，背裏黑，腹下赤。南人以作鮓，云甚美。

石鮅魚，味甘，平，有小毒。主諸瘡疥癬。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　石鮅魚。《拾遺》。**【集解】**藏器曰：生南方溪澗中。長一寸，背黑，腹下赤。南人以作鮓，云甚美。

又《本草綱目圖》卷下之中



石鮅魚

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱳：《廣韻》良涉切，《集韻》力涉切，並音獵。《類篇》：魚名。

馬口魚*Opsariichthys bidens*

馬口魚、桃花魚

清・王河等修《盛京通志》卷二七　馬口魚，口大，身小。

清・許容等監修《甘肅通志》卷二一　桃花魚，形似魴而圓，味肥美，出平涼華亭。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇四　桃花魚，《龍泉縣志》：春時溪中出。

青魚*Mylopharyngodon piceus*

鰼、青魚、鯖、五侯鯖、烏鯧

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鰼：力侯切。大青魚。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷一　鰼：音摟。大青魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鯖：七星切，音青。形似鯇，青色，食蛤蚌、雜魚。頭中枕，烝令氣通，暴乾，狀如琥珀。荆楚人煮拍作酒器。膽汁滴目中，治目昏，即青魚，俗呼烏鶂，南人以作鮓。《西京雜記》：五侯不相能，賓客不得來往。婁護遊五侯之門，每旦五侯餽餉之，婁合所餉爲鯖，世稱五侯鯖，與胾同。音征，煎和之名。

又　鰼：盧侯切，音樓。《説文》：鰼，魚名。一名鯉，一名鰱。按訓辭錯互，非是。《本草》：青魚之大者名鰼魚。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　烏鯧，形似草魚，頭與口差小而黑色，食螺。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鯖：《廣韻》、《集韻》諸盈切，《正韻》諸成切，並音征。煑魚煎肉曰胾，或作鯖。《西京雜記》：婁護遊五侯之門。每旦五侯餽餉之，婁合所餉爲鯖，世稱五侯鯖。《廣韻》亦作鬱。又《廣韻》、《集韻》並倉經切，音青。魚名。青色有枕骨。《正字通》：形似鯇，青色，即青魚，俗呼烏鶂，南人以作鮓。《本草圖經》：青魚，古作鯖字，所謂『五侯之鮓』是也。左思《吴都賦》：鼉鼊鯖鰐。注：鯖魚出交趾、合浦諸郡。又《集韻》親盈切，《正韻》七情切，並音清。義同。

又　鰼：《唐韻》洛侯切，《集韻》郎侯切，並音樓。《説文》：魚名。一名鯉，一名鰱。《玉篇》：大青魚。又《廣韻》力朱切，《集韻》龍珠切，並音僂。義同。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三　青魚，李時珍注：《開寶本草・青魚下》云：青亦作鯖，以色名也。形似草魚，其色正青，其味甚美。

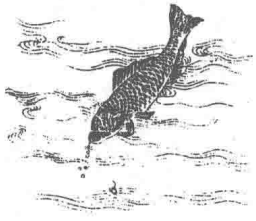
綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

青魚：青亦作鯖，以色名也。生江湖間，南方多有，北地時或有之，取無時。似鯇而背正青色。南人多以作鮓，古人所謂『五侯鯖』即此。其頭中枕骨，蒸令氣通，曝乾狀如琥珀。荆楚人煮拍作酒器，梳篦甚佳。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 青魚：《宋開寶》。【釋名】時珍曰：青亦作鯖，以色名也。大者名鰬魚。【集解】頌曰：青魚生江湖間，南方多有，北地時或有之，取無時。似鯇而背正青色。南人多以作鮓，古人所謂『五侯鯖』即此。其頭中枕骨，蒸令氣通，曝乾狀如琥珀。荆楚人煮拍作酒器，梳篦甚佳。舊注言可代琥珀者，非也。

又《本草綱目圖》卷下之中



青魚

清・李元《蠕範》卷六 鯖，鰬也，鰊也，青魚也。似鯇而背青，頭中枕骨，蒸令氣通，曬乾，狀如琥珀。睛汁注目可令夜視。其膽可明目，然膽甚薄，懸之越宿輒裂，故鮮得全者。市人以黄藤膏混之，亦可行血去翳，然去膽遠矣。

清・王棻等纂《杭州府志》 鯖：富陽江中有百餘斤者，乾隆《志》。今稱青魚。成化《志》。鄭文灝《東郊土物鯖魚》詩：曠僻臨平湖，鯖魚爲澤藪。大成重百斤，多且盈千畝。載螺日投豢，螺殼積成阜。捕之薨爲鱐，黄河鯉可偶。

紀事

《南史》卷五一《臨川静惠王宏傳》 宏縱恣不悛，奢侈過度，好食鯖魚頭，常日進三百。【略】其佗珍膳盈溢，後房食之不盡，棄諸道路。

藝文

明・楊慎《異魚圖贊》卷三《青魚》 江有青魚，其色正青。泔以爲鮓，曰五侯鯖。枕如琥珀，可以籠燈。亦爲冠開，以厠麗婷。魚魷，即青魚枕骨也，可爲燈罩。又作女冠。

雜録

明・顧起元《客座贅語》卷九《魚品》 江東青魚。江東，魚國也。爲人所珍，自鱘魚、刀鱴、河豚外，【略】有青魚，類鯉而鱗微細。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 青魚，膽苦寒，瀉熱，治目疾。點眼消赤腫障翳，含嚥吐喉痹痰涎，塗火熱瘡，療魚骨哽。臘月收，陰乾。肉甘，平。益氣力。治脚氣、脚弱悶煩。同韭白煮。



青魚膽

草魚 *Ctenopharyngodon idellus*

鯇、鯶、白鯇、鰀

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鯇。

【注】今鰀魚，似鱒而大。【音義】鯇，華板反。郭胡本反。《字林》下短反。鰀，胡本反，又下短反。一本作故本反。鱒，才損反。【疏】舍人云：鱧，一名鯇，郭氏所不取也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰀：魚名。从魚，完聲。户版切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯇：户本切。魚似鱒而大。

又 鰀：乎袞切。魚。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰀：魚也。从魚，完聲。户版反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯇、鰀：鰀，户管切。又古本切。鰀，又古魂切。郭氏曰：鯇即鰀也，似鱒而大。《本草》云：鯇似鯉，生江湖間。膽至苦，主喉閉。按：今溪潭中有鰀魚，赤目，鰭鬣皆頳。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯇：呼本切，音混。形長身圓，肉厚。一名鰀。有青鯇、白鯇，白者味勝。《爾雅》鯇次鯉冠篇，與鯉鰋並稱，郭璞曰：今鰀魚，似鱒而大。《本草》曰：鯇似鯉，生江湖間，膽至苦，主喉閉。注鯇音患，非。鯇，上聲，音莞。俗以鯇性食草，謂鯇爲草魚，即鰀魚。鰀，平聲，江北讀去聲。鯇、鰀音别，一魚而殊其名也。

又 鰀：呼本切，音渾。鯇别名。

又 鰋：呼管切，音緩。鯇别名。鯇、鰀、鰋，一魚三名，音亦相近，有平、上、去三聲。舊注：鯇，户本切，音混。一名鰀。鰀，音混。鰋，音緩。皆汎云『魚名，未詳』。鰋即鯇，故誤分爲二魚。《本草綱目》：鯇，音患，亦音混。鰋，音緩。亦未知鰋、鯇並音混。鯇無患音也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯇：《廣韻》《集韻》並户板切，音睆。《説文》：魚名。《爾雅・釋魚》：鯇注：今鰀魚，似鱒而大。按，《爾雅》鱧、鯇二字並列，非以鯇訓鱧也。《疏》云『鱧，一名鯇』，非。又《本草》：鯇似鯉，生江湖間。膽至苦，主喉閉。《類篇》亦作鰀鰋。又《廣韻》胡本切，《集韻》胡袞切，並音混。又《集韻》户管切，音浣。又胡玩切，音換。義並同。

又 鰀：《廣韻》胡本切，《集韻》户袞切，並音混。與鯇同。詳鯇字注。又《唐律》號鯉爲赤鰀公，以國氏李，諱同音也。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鯇魚：一名鰀魚。鯇、鰀俱音混。形長身圓，肉厚而鬆，狀類青魚。有青鯇、白鯇二色。白者味勝，商人多鬻之。今浙湖地曰林坪，多養畜以爲生息。鯇魚，味甘，温，無毒。主暖胃和中。不可多食，能發諸瘡。【膽】味苦，寒，無毒。臘月收取陰乾。治喉痹飛尸，水和攪服。一切骨鯁、竹木刺在喉中，以酒化二枚，温呷取吐。

明正德《建昌府志・江西・鱗之屬》 鯇魚，即草魚。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 草魚似鰡，身圓而長，以其畜于池塘，飼之以草。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鯇魚。音患。《拾遺》。【釋名】鰋魚、音緩。草魚。時珍曰：鯇又音混，郭璞作鰀。其性舒緩，故曰鯇，曰鰋。俗名草魚，因其食草也。江閩畜魚者，以草飼之也。【集解】藏器曰：鯇生江湖中，似鯉。時珍曰：郭璞云『鰀子，似鱒而大』，是矣。其形長身圓，肉厚而鬆，狀類青魚。有青鯇、白鯇二色。白者味勝，商人多鬻之。

清・李開泰、張采纂（康熙）《宛平縣志》卷三《物産》 鰀。

清・李元《蠕範》卷五 鰀，鯇也，鰋也，草魚也。似鱒而大，形長身圓，肉厚而鬆。有青、白二色。其性舒緩，蓄者以草飼之而肥。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 郭注云：鯇，今鰀魚。鰀、鯇同聲字。《嶺表録異》：新龍等州山田間爲町疃，貯水，先買鯇魚子散於田内，一二年後魚兒長大，食根竝既盡爲熟田。《爾雅翼》云：雲南牂柯人以桐葉飼魚，鄉人養鯇魚者，每春以草養之，頓能肥大，秋後食以桐葉，以封魚腹則不復食，亦不復瘦，以待春復食也。故李時珍謂俗名草魚。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鯇魚，甘，温，暖胃和中。李廷飛云，能發諸瘡。

清・陳楷禮纂《常德府志》卷一八《物産》 鯖、鯇，舊志：鯖似鯉而背青色。鯇似鯉，青黑色，畜於池飼以草，名草鯇。



圖表

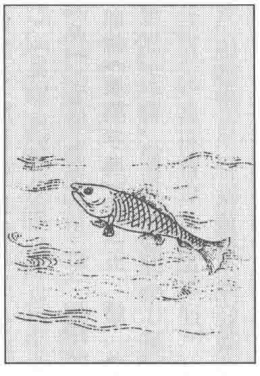
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鯇



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《草魚》

鯇魚



鱲*Phoxinus* spp.

鱲

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱲：《集韻》姑衛切，音劌。魚名。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在榆林府以及西安府南部山區的溪流中，捕捉到了一些鯉科小魚 *Phoxinus Sp.*，但我無法確定其種屬。

洛氏鱲*Phoxinus lagowskii*

柳根赤

清・林從炯等纂《承德縣志》卷二九　柳根赤，魚名。蓋柳根之色赤，此魚好啖柳根，故名。國朝查慎行《釣魚恭紀》詩注：詩云『魚藻池邊輦路平，直隨仙仗到蓬瀛』。官厨既飫紅蓮飯，御饌仍分碧澗羹。自注：午刻，賜御饌紅蓮米飯、柳根魚羹。佳名原自柳根來，釣得仍將柳貫鰓。分賜詞臣三百尾，插竿騎馬雨中回。

圓腹雅羅魚*Leuciscus idus*

白魚

清・七十一纂《西域總志》　伊犁之河，其水自哈什丕爾沁山河，並山泉之水匯爲伊犁大河迅急湍，轉渡資舟楫，中多白魚。

清・袁大化、王樹枏等纂《新疆圖志》　巴楚州川澤縱橫交絡，均產白魚。

東北雅羅魚*Leuciscus waleckii*

滑子魚

清・和珅等修《熱河志》　滑子魚，長五寸許，形狹而脩，產平泉州山溪中。

鯨 *Luciobrama macrocephalus*

鰬、鯨、鱗

題解

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰬：祖冬切，音宗。鰬魚，體圓厚而長，似鰋魚，腹稍起，扁額長喙，細鱗腹白，背微黄色。性好啖魚。《説文》、《爾雅翼》、《異物志》皆以爲石首魚，並非。《本草綱目》：石首魚，一名鮸，非鰬類也。【略】《食療本草》省作鯨。鯨即鰬之俗字，从鰬爲正。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰬：《廣韻》子紅切，《集韻》祖叢切，並音窣。《博雅》：石首，鰬也。郭璞《江賦》：鰬鮆順時而往還。注：鰬魚出南海，頭中有石，一名石首魚。《正字通》：鰬魚，體圓厚而長，似鰋，魚腹稍起，扁額長喙，細鱗腹白，背微黄色，性好啖魚。諸書皆以爲石首，非也。

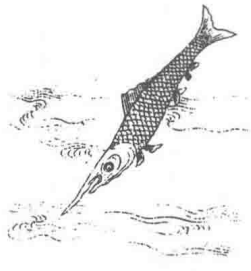
綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鰬魚：鰬魚生江湖中。體圓厚而長，似鰋魚而腹稍起，扁額長喙，口在頷下，細鱗腹白，背微黄色。亦能啖魚。大者二三十斤。

鰬魚，味甘，平，無毒。主補五臟，益筋骨，和脾胃。多食宜人，作鮓尤宜，曝乾香美，亦不發病。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鰬魚。《食療》。【釋名】時珍曰：鰬性啖魚，其目瞪視，故謂之鰬。《異物志》以爲石首魚，非也。《食療》作鯨，古無此字。

【集解】時珍曰：鯨生江湖中，體圓厚而長，似鰋魚而腹稍起，扁額長喙，口在頷下，細鱗腹白，背微黄色，亦能啖魚，大者二三十斤。



鰬魚

明・顧起元《客座贅語》卷九《魚品》 江東魚國也。【略】有鱗，身圓如竹，頭尖而喙長，俗所名火筒嘴也，善啗諸魚而品下。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鰬魚》 魚饕類者，江湖有鰬。《志》訛石首，《食療》混鯨。其實三種，稍有異同。

李時珍云：『鰬性啖魚，其目瞪視，故名。《異物志》作石首，非也。』《食療》作鯨。鯨生江湖中，體圓厚而長，似鰋魚而腹稍起，扁額長喙，口在頷下，細鱗腹白，背微黄色。亦能啖魚，大者二三十斤。

清・李元《蠕範》卷七 鰬，鯨也。春來也。圓厚而長，腹起額扁，喙長鱗細，腹白，背微黄，口在頷下，亦能啖魚，有二石如玉。

擬赤梢魚 *Pseudaspius leptocephalus*

赤梢魚

清・王河等修《盛京通志》卷二七 赤梢魚，身白翅紅。

赤眼鱒 *Squaliobarbus curriculus*

鱒、鮥、赤眼、鮥鱒、赤目魚、赤眼魚、石鮥

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鮥，鱒。【注】似鱣子，赤眼。【音義】鮥音必。《字林》云：魬也。鱒，才損反。《説文》云：赤目魚。一音仕轉反，或直轉反。鱣，呼本反。【疏】鮥，一名鱒。《詩》云：九罭之魚，鱒魬。陸璣云：鱒似鱣魚，而鱗細於鱣，赤眼是也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱒：赤目魚。从魚，尊聲。慈損切。

又 鮥：魚名。从魚，必聲。毗必切。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《九罭之魚鱒魬》 鱒似鯤魚，而鱗細于鯤也，赤眼多細文。鱒多生溪澗，傅麗水底，難網捕。《詩緝》云：鱒魬，毛以爲大魚，今赤眼鱒及鯩魚皆非，大魚亦常魚也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱒：慈損切。赤目魚。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鱒：赤目魚也。从魚，尊聲。臣鍇按：《爾雅》注：鮥，鱒。似鱣，赤眼。鱣，鮥也。租本反。

又 鮥：魚名也。从魚，必聲。果聿反。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鮥，《爾雅》云：鮥，鱒。似鱣而小，眼赤，多生溪澗。傅麗水底，難網捕。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鱒：鱒，徂本切。《詩》云：九罭之魚，鱒魬。《説文》曰：赤目魚。陸氏曰：似鱣而鱗細，眼赤。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮥：並密切，音弼。鱒，别名。舊注重出。又石鮥魚，長一寸，背裏腹下赤。南人以作鱠。《篇海》作鱓，非。

又 鱒：徂本切，存上聲。似鱣，鱗細，青質赤章，目中一道赤横貫瞳，俗呼赤眼魚。《詩・豳風》：九罭之魚，鱒魬。注：魚之美者。一説鱒好獨行，故从尊，見網輒逝。《埤雅》：鱒魚圓，魬魚方。《爾雅》鮥，鱒。注：鱒一名鮥。舊注沿《正韻》。又去聲，徂悶切。魚入泥，非是。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮥：《唐韻》毗必切，《集韻》簿必切，並音邲。《説文》：魚名。《爾雅・釋魚》：鮥，鱒。注：似鱣子，赤眼。疏：鮥，一名鱒。詳鱒字注。又《本草》：石鮥魚，出南海方山中，長一寸，背裏腹下赤。又《廣韻》：畢吉切，《集韻》壁吉切，並音必。義同。或作鱓。

又 鱒：《廣韻》才本切，《集韻》、《韻會》粗本切，並蹲上聲。《説文》：赤目魚也。《爾雅・釋魚》：鮥，鱒。【注】似鱣子，赤眼。疏：鮥，一名鱒。陸璣《草木蟲魚疏》：鱒，似鱣魚，而鱗細於鱣，赤眼。《詩・豳風》：九罭之魚，鱒魬。《傳》：大魚也。又《五音集韻》：士晚切，音撰。又柱兗切，音篆。義並同。又《廣韻》、《集韻》、《韻會》並徂悶切，音鐏。魚名。又魚入泥。又《五音集韻》：士戀切，音饌。義同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鱒：赤目魚也。見《豳風》。《釋魚》曰：鮥，鱒。《毛傳》曰：鱒，大魚也。陸璣、郭璞皆云：鱒似鱣，赤眼。从魚，尊聲。慈損切。十三部。

又 鮥：魚名。从魚，必聲。毗必切。按：自鮥至魮十篆，蓋皆非許書所本。有以魚部鱗、鮞爲魚子，自鮭至鱷，皆魚名。自鯁至鮑，皆泛言魚之體、魚之用。自鮲至鮭，皆字从魚而實非魚者。至此而魚部畢矣，不當。又舉魚名及魚之狀貌，故知必淺人所增也。《釋魚》云：鮥、鱒系一魚二名，儻許録鮥字便當與鱒相聯。由許時《爾雅》本無鮥字，但作必，必則例，不録。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷一《鱒》 鱒似鱣魚，而鱗細於鱣，赤眼。《詩》云：九罭之魚，鱒魬。我覯之子，袞衣綉裳。蓋鱒魚圓，魬魚方。君子道以圓内，義以方外，而周公之德具焉，故是詩主以言之。然則鱒象公之圓，而袞衣者，道也；魬象公之方，而綉裳者，義也。玄袞黼綉，而後可以見周公。猶之九罭之取鱒魬也。《爾雅》曰：鮥，鱒。蓋鱒一名鮥。孫炎《正義》曰：鱒好獨行。制字从尊，殆以此也。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鱒》 鱒魚，目中赤色一道横貫瞳，魚之美者。

今俗人謂之赤眼鱒，其音乃如蹲踞之蹲，食螺蚌，多秖獨行，亦有兩三頭同行者，極難取，見網輒遁。《詩》稱『九罭之魚，鱒魴』。鱒既如此，魴則《説苑》所謂『若存若亡，若食若不食』者也。周公有聖德，遭時之未信，退避于東，有難進易退之操，故以鱒魴言之。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱒魚：一名鮅魚，一名赤眼魚。處處有之。狀似鯶而小，赤脉貫瞳，身圓而長，鱗細於鯶，青質赤章。好食螺蚌，善於遁網者也。

鱒魚味甘，温，無毒。主暖胃和中。多食，動風熱，發疥癬。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 鱒似鰻，目中赤色一道横貫瞳，食螺蚌，好獨行。按：鱒好獨行，制字从尊。鱒，讀如蹲，《詩》：九罭之魚，鱒魴。以魚美而稱之，亦有二三尾同行者。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱒魚。《綱目》。**【釋名】** 鮅魚、必。赤眼魚。時珍曰：《説文》云：鱒鮅，赤目魚也。孫炎云：鱒好獨行，尊而必者，故字从尊从必。**【集解】** 時珍曰：處處有之，狀如鯶而小，赤脉貫瞳，身圓而長，鱗細于鯶，青質赤章，好食螺蚌，善于遁網。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鮅，鱒。**【注】** 似鯶子，赤眼。**【音義】** 鮅，音必。《字林》云：魴也。鱒，才損反。《説文》云：赤目魚。一音仕轉反，或直轉反。郭注云：似鯶子，赤眼。《爾雅翼》云：鱒魚，目中赤色一道横貫瞳，魚之美者，今謂之赤眼鱒。食螺蚌，喜獨行，極難取，見網輒遁。義詳説《詩》。

清・李元《蠕範》卷六 鱒，鮅也，赤眼也。似鯶而小，赤脉貫瞳，身圓而長，鱗細，青質赤章，好食螺蚌。

藝文

《詩經・豳風・九罭》 九罭之魚，鱒魴。我覯之子，袞衣繡裳。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一《鱒》 鞏洛之鱒，割以爲鯸。分芒枮縷，細亂蠻足。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鮅 鱒



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《赤眼》

鱒 魚



鱤 *Elopichthys bambusa*

鰥、鮨、鱤、鰔、黄頰魚、鰿、魠、魧

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰥：魚也。从魚，

衆聲。李陽冰曰：當从罤省。古頑切。

又 鮨：魚名。从魚，舀聲。户賺切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鰥：古頑切。魚名。

又 鮨：公念切。魚也。又音陷。

又 鱤：公禫切。黄魚也。

南唐・徐鍇撰、朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰥：魚也。从魚，眾聲。固山反。

又 鮨：魚也。从魚，舀聲。經念反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鰥：鰥，古頑切。《詩》云：其魚魴鰥。李陽冰曰：當从罤省聲。別作罴鰥。毛氏曰：大魚也。鄭氏曰：魚子也。《孔叢子》曰：衛人釣得鰥魚焉，其大盈車。按《詩》稱魴、鰥、魴、鱮。鰥、魴、鱮三魚之名。魚子乃鯤也。鄭氏蓋誤。借爲鰥寡之鰥，老而無妻曰鰥。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮨：居宴切，音建。鱤魚別名。《本草》曰：鱤吞啖同類，故以鮨名。又，《山海經》：陽山留水南流注于河中，多鮨父之魚。狀如鮒魚首彘身，食之已嘔。《北户録》：《異苑》言：諸魚欲産，鮨魚輒以頭衝其腹。鮨欲自生，亦更相撞觸，俗謂衆魚之生母。李時珍云：諸魚生子，必雄魚衝其腹，仍出白以覆其子，不必盡是鮨魚也。

又 鰥：姑彎切，音關。鱤魚別名。《本草》云：鱤性獨行，故曰鰥。鰥、鮨、鱤一類異名。《詩・齊風》：敝笱在梁，其魚魴鰥。《傳》曰：大魚也。又《孔叢子》曰：衛人釣于河得鰥，其大盈車。曰：吾垂一魴之餌，鰥過而不視，更以豕之半，則吞之。子思曰：鰥貪以餌死，士貪以禄死。據此説，鄭玄以鰥爲魚子，誤。又老而無妻曰鰥。《釋名》：鰥，昆也。昆，明也。愁悒不寐，目恒鰥鰥然也。故字从魚。魚目恒不閉也。又真韻，音巾。屈原《天問》：舜閔在家，父何以鰥？堯不姚告，二女何親？《毛詩古音考》：鰥、矜，古通用。《詩》：『蒸民不侮矜寡』，《禮記》：『矜寡孤獨廢疾者，皆有養』，《詩》：何人不矜，《論衡》作『何人不鰥』。《周書》：哀矜折獄于定國，傳作『哀鰥折獄』。故魴，鰥魚也。亦有矜音。按：鰥與矜有可通者，有不可通者，鰥寡可以借矜哀，矜必不可借鰥。《小雅・鴻雁》首章：『爰及矜人，哀此鰥寡』。傳曰：矜，憐也。劬勞于野者，皆鰥寡可哀。鰥與矜必分言之。【略】从横目从中，《説文》引李陽冰説『當从罤省』，泥篆作鰥。別作鰥，俗从水作鰥。《六書統》：古篆作鰥、鰥、鰥，《合併五音》：別作鱓、鱞，並非。

又 鱤：古覽切，音感。魚體似鱯，腹平，頭似鯇，口大，頰似鮎，色黄，鱗似鱒稍細，好啖魚。一名鮨，一名鰥，一名黄頰魚。《山海經》：番條之山，減水出焉，其中多鱤魚，食之已嘔。別作鰔、鰿，並非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮨：《廣韻》户韽切，《集韻》乎韽切，並音陷。《説文》：魚名。《山海經》：留水南流注于河中，其中有鮨父之魚，其狀如鮒魚而彘身，食之已嘔。《異苑》：諸魚欲産，鮨魚輒以頭衝其腹，鮨欲自生，亦更相撞觸。俗謂衆魚之生母。又《廣韻》古念切，《集韻》古念切，並兼去聲。又《集韻》他刀切，音叨。義並同。

又 鰔：《集韻》古禫切，音感，與鱤同。魚名。魠也。一曰黄頰。又《集韻》居咸切，音緘。又胡讒切，音咸。又古咸切，音緘。又古斬切，音減。義並同。

又 鱤：《廣韻》、《集韻》並古禫切，音感。魚名，魠也。又《山海經》：減水多鱤魚。注：一名黄頰。《本草》：鱤魚即鮨魚，一名鰥魚。鱤，敢也。鮨，胎也。食而無厭也，又其性獨行，故曰鰥。《集韻》：或省作鰔。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鰥：鰥魚也。見《齊風》。《毛傳》曰：大魚也。謂鰥與魴皆大魚之名也。鄭箋乃讀鰥，爲《爾雅》鯤魚子之鯤，殆非是。鰥多叚借爲鰥、寡字，鰥、寡字，蓋古祇作矜，矜即憐之叚借。

綜述

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三 鮨魚，凡諸魚欲産，鮨輒以頭衝其腹。鮨魚自欲生者，亦更相撞觸。故世人謂爲衆魚之生母也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱤魚：鱤，音感。一名鮨魚。生江湖中。體似鱯而腹平，頭似鯇而口大，頰似鮎而色黄，鱗似鱒而稍細。大者三四十斤。啖魚最毒，池中有此，不能畜魚。鱤魚味甘，平，無毒。食之已嘔，暖中益胃。

又 鰔魚：生直隸宿松縣西南八十里鰔湖中。湖水廣闊，魚極大且佳。鰔魚味甘，無毒。主養陰補血，滋腰腎，除燥熱，生津止渴，益智慧。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱤魚。音感。《綱目》。【釋名】鮨魚、音紺。鰥魚、黄頰魚。時珍曰：鱤，敢也。鮨，胎也。胎，音陷。食而無厭也。健而難取，吞啖同類。力敢而胎物者也。其性獨行，故曰鰥。《詩》云『其魚魴鰥』是矣。

【集解】時珍曰：鱤生江湖中，體似鯮而腹平，頭似鯇而口大，頰似鮎而色黄，鱗似鱒而稍細。大者三四十斤，啖魚最毒，池中有此，不能畜魚。《東山經》云『姑兒之水多鱤魚』是也。《異苑》云：諸魚欲産，鮐以頭衝其腹，世謂之衆魚生母。然諸魚生子，必雄魚衝其腹，仍尿白以蓋其子，不必盡是鮐魚也。

清・李元《蠕範》卷二 鱤，鰿也，鮐也，鰥也，魠也，魧也，黄頰魚也。好獨行，體似鰻而腹平，首似鯇而口大，頰似鮎而黄，鱗似鱒而細。性好啖魚，池中有鱤，則魚不可蓄矣。諸魚欲産者，鱤以頭衝其腹，則子出，其自生亦更相撞觸，世謂之衆魚生母。

紀事

漢・孔鮒《孔叢子》卷上《抗志篇》 子思居衛，衛人釣于河，得鰥魚焉，其大盈車。子思曰：『鰥魚，魚之難得者也。子果何得之？』對曰：『吾始下釣，垂一魴之餌，鰥過而弗視也。更以豚之半體，則吞之矣。』子思喟然曰：『鰥雖難得，貪以死餌；士雖懷道，貪以死禄矣。』

藝文

《詩經・齊風・敝笱》 敝笱在梁，其魚魴鰥。齊子歸止，其從如雲。敝笱在梁，其魚魴鱮。齊子歸止，其從如雨。

又《小雅・鴻雁》 鴻雁于飛，肅肅其羽。之子于征，劬勞于野。爰及矜人，哀此鰥寡。

明・陶安《陶學士集》卷一《鱤》 孟夏魚苗生，纖纖滿波内。一瓢數酌千，似有游泳態。江頭聚城市，買者動運載。歸家放池中，看養情必耐。每朝飼飯饘，至午投藻菜。長育日向深，洋洋可人愛。其中有鱤魚，恣意張巨喙。身長多氣力，來往食同隊。但見魚漸稀，將謂深潜晦。童子入水觀，唯有鱤魚在。養魚莫養鱤，湖池利俱廢。用將莫用貪，邊民生怨悔。雄威肆吞噬，繁刑更苛碎。家家棄青苗，遥遥投北塞。國計果何如，令人發長慨。

雜録

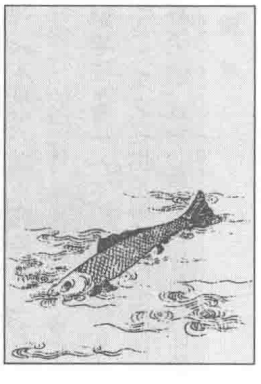
《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又東三百里，曰陽山，其上多玉，其下多金、銅。【略】留水出焉，而南流注于河。其中有鮐父之魚，音陷。其狀如鮒魚，魚首而彘身，食之已嘔。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱤魚，甘，平，食之已嘔，暖中益胃。一名鰥魚。其性獨行，故曰鰥，《詩》云『其魚魴鰥』是也。一名鮐魚。健而難取，吞啖同類。池中有此不能畜魚。《東山經》云『姑兒之水，多鱤魚』是也。

圖表

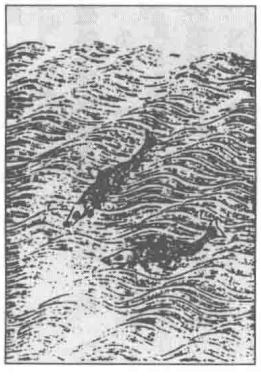
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱤魚



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鱤魚





鱤魚

銀飄魚*Pseudolaubuca sinensis*

藍刀魚

清・陳伯陶等纂修《東莞縣志》卷一五　藍刀魚，背藍，腹白，長三四寸，形如刀。喜食屎。諺云：做藍刀不怕屎蹋頭。《采訪册》。

大眼華鯯*Sinibrama macrops*

大目孔、大眼鯯

清・王必昌纂《重修臺灣縣志》卷一二　大目孔，狀如黄魚，眼大，口微紅。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三　大眼鯯魚，長僅數寸，形頗似鯯魚而目大，身體較圓。

鰊鮥白魚*Anabarilius grahami*

鮑鮮魚、康郎魚、窠窶魚、漮窶

明・周季鳳纂修（正德）《雲南志》卷六　鮑鮮魚，河陽縣撫仙湖出，一名鱴鯽魚，其藏有穴，其出有時，漁人以網待之。其魚游泳至海門橋輒返，不入星雲湖。食之能祛瘴。雲南人竞買之。

明・楊慎撰，張士佩編《升菴集》卷八一《漮窶魚》　方言：康之爲言空也。

【注】漮窶，空貌，亦丘墟之空無也。《莊子》『曷胡視其窶』，亦指墟墓言，可証。今澂江有魚，滇人呼爲漮窶魚，其魚亦乾而中空。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鮑鮮魚》　鮑鮮之魚，體薨中薄。滇澂所饒，市充瘴藥。

《一統志》：澂江府河陽縣出鮑鮮魚，一名康郎魚。雲南諸府買作瘴藥，一作漮窶。注：漮窶，空貌。今此魚亦乾而中空。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一四八《澂江府》　康郎魚，出撫仙湖，鱗細，味美，長僅五六寸。相傳可以禦瘴，明楊慎以爲漮窶，謂其乾而中空也。

清・靖道謨等編纂《雲南通志二》卷二七　窶窶魚，一名鮑鮮，出河陽撫仙湖，凡山麓水涯之石洞，曰窶窶魚出水涯石穴，土人挾巨笱汩水承洞口而取之。鱗細，味美，長五六寸，腹多腴，乾亦不空。舊志訛康郎，楊慎以爲漮窶，謂其乾而中空，未確。

清・和珅等《清一統志》卷三七二　鮑鮮魚，河陽縣出，一名漮窶魚，雲南諸府取以辟毒。

南方擬鯊*Pseudohemiculter dispar*

白魚

唐・杜甫撰《峽隘》　聞説江陵府，雲沙静渺然。白魚如切玉，朱橘不論錢。水有遠湖樹，人今何處船。青山各在眼，却望峽中天。

清・平恕等纂《紹興府志一》卷一八　白魚，《剡録》：嶆山下巨潭，白魚所聚。大者二三尺，頭昂者第一，尾赬者謂之追紅白。方干詩：山烏蹈枝紅果落，家童引釣白魚驚。韋應物詩：沃野收紅稻，長江釣白魚。弘治《志》：生嵊縣嶆浦祠下。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇六　白魚，《永康縣志》：邑産白魚，清而肥。

鯊*Hemiculter leucisculus*

鰷、鰲、鮂、黑鰲、白條、鰷、白鰲、白鰷、鰲條、鯊魚、鰲、鰥、參條、路魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鮂，黑

鰷。【注】即白鰷魚，江東呼爲鮂。【音義】鮂，徂秋反。鰷，音兹。鯈，音條。本亦作鮛。又音由。又直留反。又音酬。【疏】鮂，一名黑鰷。郭云即白鯈，江東呼爲鮂者，以時驗而言之也。《詩・頌》曰『鰷鱨鰋鯉』是也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鯈：徒堯切。白鯈，魚也。似雞，赤尾，六足，四目。又直流切。

又　鰷：音條。魚名。

又　鮂：似由切。魚也。或作鮛。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鰷：鵰，徒聊切。毛公曰：白鰷也，今俗猶呼白條。

鯈：鵰，陳留切。《荀子》曰：鯈鮅者，浮陽之魚也。楊倞曰：魚名。今字書無鮅字。《莊子》曰：鯈魚出游從容。李氏曰：音由。白魚也。徐氏音條。郭璞曰：鯈也。《類篇》合鰷、鯈爲一，非也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鯈：易求切，音由。小白魚，俗稱鯈魚。亦曰參條魚。小而長，時浮水面，性好滑故名。莊子觀于濠梁，鯈魚出游從容以爲樂。《淮南子》：不得其道，若觀鯈魚。望之可見，即之不可得。又蕭韻，音迢。義同。又尤韻，音酬。人名，《左傳》：晉公子取季隗生伯鯈。又後漢劉鯈。又地名，《左傳・文十七年》：悉敝賦以待于鯈。注：晉鄭之境。又《山海經》：帶山彭水西流至芘湖，其中多鯈魚，狀如鷄，赤毛，三尾六足，四目，音如鵲，食之已憂。郭璞《鯈魚贊》：涸和損平，莫慘于憂。《詩》咏蘐草，帶山則鯈。鑿焉遺岱，聊以盤游。按：芘湖之鯈，形近怪，與《莊子》、《淮南》所謂鯈同名殊類。《篇海》合爲一，誤。本作鯈。《管子》：皓皓白石，鯈鯈者魚。鯈，音育。《莊子》濠梁之鯈，俗誤音倏。育、倏二音，並入聲，音別義同。鯈、鰷一類。《類篇》合鰷、鯈爲一，別見後鰷注。

又　鯊：倉三切，音參。白鰷別名。今江淮間謂之鯊魚，省作鯊。

又　鮂：慈由切，音囚。黑鰷。一名鮛。舊注：一名黑鰷，與《爾雅》合。又云即白鰷，誤。與《本草綱目》同。《類編》：鮂，名烏賊。尤誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮂：《唐韻》似由切，《集韻》徐由切，並音囚。白鯈。《爾雅・釋魚》：鮂，黑鰷。注：即白鯈魚。江東呼爲鮂。疏：鮂，一名黑鰷。又《廣韻》即由切，《集韻》將由切，並音摯。烏化爲魚，頂上有細骨，如禽毛。《玉篇》：或作鮛。

又　鯊：《集韻》千安切，音餐，與鰺同。《正字通》：白鰷別名。

又　鰷：《廣韻》徒聊切，《集韻》、《韻會》、《正韻》田聊切，並音迢。白鰷，魚名。《正字通》：形狹而長若條然。《詩・周頌》：鰷鱨鰋鯉。《傳》：白鰷也。《集韻》或作鯈鮛。又《集韻》先了切，音小。義同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鯈：鯈魚也。《周頌・潛》云：鰷，白鰷也。《爾雅》：鮂，黑鰷。郭云：即白鯈魚，江東呼爲鮂。《莊子》：鯈魚出游從容。按：白鯈，即今白鰺條。《山海經・北山篇》：彭水鯈魚，其狀如雞而赤毛，三尾，六足，四首，其音如鵲。此異物，非常有者也。晉水紫魚，其狀如鯈。鯈者，白鯈魚也。《玉篇》合二物爲一，疏矣。从魚，攸聲。其字亦作鮛，亦作鮴，俗作鰷。其音，舊直由切。大徐同在三部，今音迢。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷一《鰷》　鰷魚，形狹而長，若條然，故曰鰷也。今江淮之間謂之鰷魚，性浮，似鱨而白。蓋鱨从嘗，鰷謂之飧，其義一也。《詩》曰『鰷鱨鰋鯉』，先鰷後鱨，先鰋後鯉者，鱨大於鰷，鯉大於鰋，亦其美之，遞不如也。

宋・鄭樵《通志》卷七六　鮂，《爾雅》云：鮂，黑鰷。郭氏謂即白鯈。江東呼爲鮂。臣又疑即紫魚，以背黑，故亦名黑鰷。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鰷》　鰷，白鰷也。其形纖長而白，故曰白鰷。又謂白鯈，江東呼爲鮂，《釋魚》『鮂，里鰷』是也。此魚好游水上，故莊子觀於濠梁，稱鯈魚出游從容，以爲魚樂，明遂其性也。《淮南子》曰：不得其道，若觀鯈魚。望之可見，即之不可得。此魚好游也，而《詩》『潛有多魚』、『有鱣有鮪，鰷鱨鰋鯉』，潛者，糝也。積柴水中，令魚依之止息，因而取之。《爾雅》曰：魚之所息謂之橧。蓋《潛》之詩謂季冬及春寒氣方盛，故魚止糝中，因而薦之，非其出游之時。今人謂鰷爲參魚，參音近於糝，或以其伏糝中得名耶？去其腸作鰬，謂參魚鰬，又謂其魚爲肉條魚。《山海經》：鯈魚食之已憂。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

鰷鰷魚：生河澤中。扁身銳首，長五六寸。性善跳躍。味少。魚之下者。鰷鰷魚味甘，淡，平，無毒。不益人。較之鮝鯖魚差勝。聊充日用，不可多食。

又　鰷魚，一名白鰷。生江湖中，小魚也。長僅數寸，形狹而扁，狀如柳葉，鱗細而整，潔白可愛。性好群游。《荀子》曰：鰷，浮陽之魚也，最宜鮓菹食之。鰷魚味甘，温，無毒。煮食已憂，暖胃，止冷瀉。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鰷魚。《綱目》。【釋名】曰：

鯈、音條。鰲魚、音餐。鮂魚。音囚。時珍曰：鰷，條也。鰲，粲也。鮂，囚也。條，其狀也。粲，其色也。囚，其性也。**【集解】**時珍曰：鰷，生江湖中，小魚也。長僅數寸，形狹而扁，狀如柳葉，鱗細而整，潔白可愛。性好群游。《荀子》曰：鯈，浮陽之魚也，最宜鮓菹。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鮂，黑鰓。**【注】**即白鯈魚，江東呼爲鮂。**【音義】**鮂，徂秋反。鰓，音茲。《說文》無鮂、鰓二字。《廣韻》云：鮂與鮎同，云鮂鮎，小魚。《埤雅》云：鯈，江淮之間謂之鰷。《本草》云：鰲長數寸，狀如柳葉，今俗呼鰲鰷。《莊子・秋水篇》：鯈魚出游。《釋文》云：白魚也。鮂、鯈同音，義詳《說詩》。

清・李元《蠕範》卷二 鮂，鯈也，鰲也，白鯈也，參條也。長僅數寸，形狹扁如柳葉，鱗細而整，潔白可愛。烏背者謂之風鰲，金黃背者謂之馬口。浮水好遊，見餌則食，故易釣。也有烏化者，頂有細骨如禽毛。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三 路魚，按《本草綱目》鰷魚蓋即指此。《詩・周頌》鄭箋云：鰷，白鰷也。《爾雅》：鮂，黑鰓。郭注：即白鯈魚。江東呼爲鮂。《說文》：鰲，鰲魚也。从魚，攸聲。段注云：其字亦作鰌，亦作鮎，俗作鰷。形狹而扁，長僅數寸，鱗細而色白，性好羣游。

清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 白魚，甘，平。開胃下氣，去水氣。《金匱》有滑石白魚散。令人肥健。或醃或糟，皆可藏食。孟詵曰：炙食少動氣，鮮者多食亦泥人，經宿者勿食，令人腹冷。吳瑞《日用本草》曰：多食生痰，與棗同食患腰痛。一名鱴魚。



白魚

藝文

《詩經・周頌・潛》 潛有多魚。有鱣有鮪，鰷鱨鰋鯉。以享以祀，以介景福。

圖表

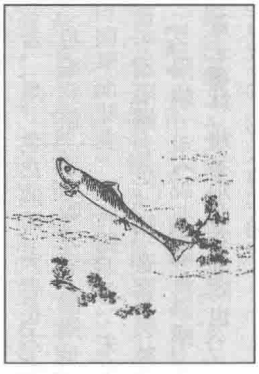
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鮂，黑鰓。

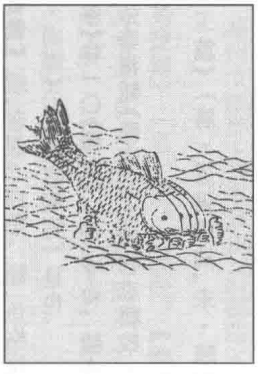


明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鰲》

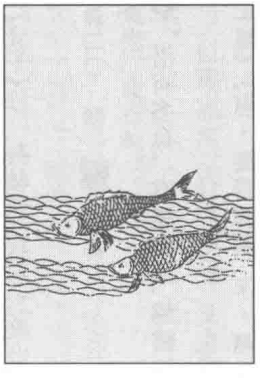
鰷魚



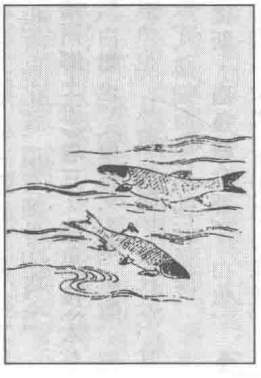
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鯈魚》 帶山彭水出焉，而西流中多鯈魚，狀如鷄而赤色，三尾，六足，四首，音如鵠。食之已憂，可禦火。



又《鰷魚》　形狹而長，若條然，故曰鰷也。今江淮之間謂之鮹魚。性浮似鱨而白。蓋鱨从嘗，鰷謂之殘，其義一也。



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖集・魚部・鰷鱨鰋鯉》　傳：鰷，白鰷也。古義。《説文》云：鰷，白條也。其形纖長而白，故曰白鰷。又謂白鮹。此魚好游水上，故莊子觀於濠梁，稱鮹魚出游從容，以爲魚樂，明遂其性也。



紅鰭鮊 *Culter erythropterus*

寄度魚、鰋、額白魚、鱎、白魚、鮛、魦、白萍、鮊、時里白、淮白魚、陽鱎、鮊鱎、鯠

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鰋：**【注】**今鰋額白魚。**【音義】**鰋，音偃。白魚。額，魚格反。**【疏】**今鰋額白魚。郭以目驗言之也。《詩・周頌》云『鰷鱨鰋鯉』是也。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》　鮊，音白。鱎奇兆。

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・寄度魚》　寄度魚，長三寸，似白魚。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鱎：奇兆切。白魚也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮊：蒲格切，音白。鱎别名。《廣雅》：鮊，鱎也。石鼓文作鯠。《本草》：鱎，一名白魚。《説文》泛云海魚名，誤。

又　鱎：祈堯切，音喬。魚。色白頭卬，大者長六七尺。《説苑》：宓子賤爲單父宰，陽晝謂之曰：投綸錯餌，迎而吸之者，陽鱎也，肉薄而不美。若存若亡，若食若不食者，魴也，肉厚而味美。子賤曰：善。未至，單父冠蓋交接於道。子賤曰：車驅之，此陽晝所謂陽鱎者也。鱎，音喬，與魦音訓同。舊注魦音喬。鱎改音皎。魦，注云：一名陽鱎。引《説苑》陽晝語鱎，注亦引《説苑》，詳略小異，分魦、鱎爲二，音誤，蓋未審魦、鱎字别而音訓同也。

又　鯠：同鮊。見石鼓文。鄭云鯠即鮊。

又　鰌：則鉤切，音鄒。《説文》：白魚也。《史記》：漢王曰：鰌生説我拒關。服虔曰：七垢切。《六書故》曰：鰌，以取爲聲。服音是。鰌，浮陽小魚，故庸淺者謂之鰌生。據此説，舊注泥《正韻》又音淺，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮊：《唐韻》旁陌切，《集韻》、《韻會》、《正韻》薄陌切，並音白。《説文》：海魚名。《博雅》：鮊，鱎也。又《集韻》步化切，音杷。義同。

又　鯠：《正字通》：同鮊。石鼓文又鱄，又鯠。《釋音》：鄭氏作鮊，音白。潘云：今按叶韻，音綿。

綜述

晉・崔豹《古今注》卷中　白魚，赤尾者曰魦，紅。一曰魴。或云雌者曰白魚，雄者曰魦，魚子好群泳水上者，名曰白萍。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

白魚：一名鱯魚。生江湖中。色白頭昂，大者長六七尺。李時珍曰：白魚，形窄腹扁，鱗細，頭尾俱向上，肉中有細刺。夏至後皆浮水，捕者乘其候多獲之，故人謂之時裏白。武王白魚入舟即此。鮮者作羹，頗爲美味，腌臘糟藏更佳。

白魚，味甘，平，無毒。主開胃下氣，去水氣，令人肥健。助脾氣，調五臟，理十二經絡，舒展不相及氣。治肝氣不足，補肝明目，助血脉。炙瘡不發者，作鱠食之良。患瘡癤人食之，發膿。鮮者宜和豉作羹，雖不發病，多食亦泥人。經宿者勿食，令人腹冷。炙食，亦少動氣。或腌，或糟藏，皆可食。多食生痰。與棗同食，患腰痛。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 白魚。宋《開寶》。【釋名】鱯魚。音喬，去聲。時珍曰：白亦作鮑，白者，色也。鱯者，頭尾向上也。

【集解】劉翰曰：生江湖中。色白頭昂，大者長六七尺。時珍曰：鮑形窄，腹扁，鱗細，頭尾俱向上，肉中有細刺。武王白魚入舟即此。

明・黃省曾《魚經》 有白魚。《避暑録》云：太湖之白魚冠天下，梅後十有五日入時，于時白魚最盛，謂之時裏白。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 白魚，板身，色白，頭昂，多細鯁。大者六七尺，生江中。

明・顧起元《客座贅語》卷九《魚品》 江東白魚。江東，魚國也。爲人所珍，自鱘魚、刀鱳、河豚外，【略】有白魚，身窄而長，鱗細白肉，甚美而不韌。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《白魚》 北勝陳海，白魚是育，江湖類生，太湖擅獨。鱯鮑殊稱，武舟戡穀。雄詮鮀名，崔豹有録。

《一統志》：白魚，出雲南北勝州陳海，狀如鯉而色白。又淮水出白魚，和州出淮白魚。《避暑録》：太湖之白魚冠天下，梅雨後十有五日入時，白魚最盛，謂之時裏白。《本草》亦作鮑，一名鱯魚。白者，色也。喬者，頭尾向上也。劉翰云：生江湖中，頭昂，大者長六七尺。李時珍云：鮑形窄，腹扁，鱗細，頭尾俱向上，肉中有細刺。武王白魚入舟即此。《古今注》：白魚，雄者曰鮀子，好羣浮水上，名白萍。

又《陽鱎》 迎釣輒吞，陽鱎則爾。肉慄無味，質薄不美。譬彼冠蓋，前塵倒屣。賢喆烹鮮，云胡不鄙？《説苑》：宓子賤爲單父宰，過陽晝曰：子亦有以送僕乎？陽晝曰：『夫投綸錯餌，迎而吸之者，陽鱎也，其爲魚博而肉厚。子賤曰：善。未至，單父冠蓋迎之者，交接于道。子賤曰：車驅之，車驅之。夫陽晝之所謂陽鱎者。至矣。于是請者老，尊賢者，而與之共治。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三 白魚，又名鱯魚。李時珍注《開寶本草・白魚下》云：武王白魚入舟即此。色白鱗細，頭昂尾翹，形窄腹扁。

紀事

《竹書紀年》卷下 周武王伐紂，度孟津，中流，白魚躍入王舟，王俯取魚，長三尺，目下有赤文成字，言紂可伐。王寫以世字，魚文消，燔魚以告天。有火自天止於王屋，流爲赤烏，烏銜穀焉，穀者，紀后稷之德，火者，燔魚以告天，天火流下，應以告也。遂東伐紂，勝於牧野，兵不血刃，而天下歸之。

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷一 東鄉太湖，吴庚申歲，於此有一軍士五百人，將破堰，先以酒肉祈神，約令水涸。夜夢人云：『塘水速竭，若見巨鱗，慎勿殺也。又有銅釜，並不可發。』明往，尺水翕然而盡，得白魚，形狀非常，小人貪利，剖而治之，見昨所祭餘食充溢腸内。須臾復得釜，又取發，水便暴出，五百人一時没溺，唯督監得存。具説事狀，於今猶名此湖爲五百陂。

《宋書》卷二九《符瑞志》 宋明帝太始二年，十月己巳，幸華林天淵池，白魚躍入御舟。

北魏・酈道元《水經注》卷一二《聖水出上谷》 谷東南流逕大防嶺之東首山下有石穴，東北洞開。【略】穴中有水。耆舊傳言：昔有沙門釋惠彌者，好精物隱嘗篝火尋之。傍水入穴三里有餘，穴分爲二：一穴殊小，西北出，不知趣詣；一穴西南出，入穴經五六日方還。又不測窮深，其水夏冷冬温，春秋有白魚出穴，數日而返，人有采捕食者，美珍常味，蓋亦丙穴嘉魚之類。

《隋書》卷二三 開皇十七年，大興城西南四里，有袁村設佛會，有老翁皓首白帬襦衣，來食而去，衆莫識，追而觀之，行二里許不復見，但有一陂中有白魚，長丈餘，小魚從者無數。人争射之，或弓折弦斷後，竟中之。剖其腹得秔飯，始知此魚向老翁也。後數日，漕渠暴溢，射人皆溺死。

《新唐書》卷三六 潁州汝陰郡上，本信州，武德四年置，六年更名。土貢：紬、綿、糟白魚。

《宋史》卷三九九《高登傳》 〔高〕登，字彦先。【略】攝歸善令，【略】編管容州。【略】登事其母至孝，舟行至封、康間，阻風，方念無以奉。晨膳，忽有白魚躍于前。

藝文

宋・曾幾《茶山集》卷八《食淮白魚二首》 十年不踏盱眙路，想見長淮屬玉飛。安得玻瓈泉上酒，藉糟空有白魚肥。

帝所三江帶五湖，古來修貢有淮魚。上方無復蠙珠事，玉食光輝郤要渠。

宋・楊萬里《誠齋集一》卷一四《白魚羹戲題》 秋水寒魚白錦鱗，薑花棖實獻芳辛。東坡玉糝真窮相，得似先生此味珍。

圖表

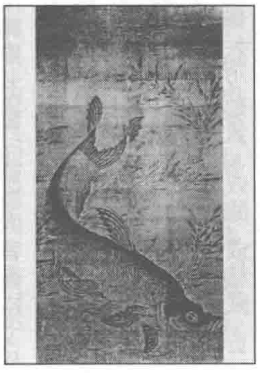
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鰋



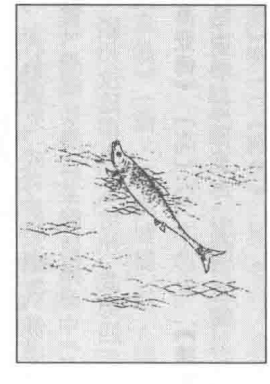
元・賴庵繪《藻魚圖》

藻魚



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鱎》

白魚



鯿 *Parabramis pekinensis*

鯾、鯿、鯿、魴魾、鯫

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鯾：魚名。从魚，便聲。房連切。鯿：鯾，又从扁。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯾：卑連切。魴魚也。鯿：同上。

又 鯿：力均切。魚也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鯿：鯾，或从扁。鯾：魚也。从魚，便聲。賓延反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯿：鯿，賓筵切。魚。廣腹，縮頸，腹腴。別作鯾。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯿：同鯾，魴魚。其廣方，其厚扁，故一曰魴魚，一曰鯿魚。魴，方。鯿，扁也。《爾雅疏》曰：江東謂魴爲鯿。據此説，魴蓋有鯿名，魴、鯾一類也。杜甫詩：『即今耆舊無新語，漫釣槎頭縮項鯿。』叶上傳然。《説文》：鯾，又作鯿。舊注誤以爲俗字，从鯾爲正。

又　鯷：悲堅切，音鞭。魚。廣腹，縮頸，腹腴。《説文》：鰿，魚名。或作鯷。無『似鱸而大』四字。舊注妄增『本作鯷』。《長箋》：鯷、魴形似，體薄而廣，鯷大者五六十斤，魴不盈銖兩，雄魴鱗有五色，鯷惟縹白而已。《詩》傳以鯷訓魴，亦猶鰱鱮之誤。據《六書故》鯷別作魴，箋説泥。

又　鯩：龍云切，音倫。魚名。《山海經》：半石之山，來需之水出，于其陽，西流注于伊水，其中多鯩魚，黑文，狀如鮒，食者不睡。郭璞《江賦》：鯪鰩鯩鰱。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鯩：《説文》同上。《爾雅・釋魚》注：江東呼魴魚爲鯩。宋玉《釣賦》：思不出乎鮒鯩。《後漢・馬融傳》：魴鱮鱣鯩。注：鯩魴之類也。《襄陽耆舊傳》：漢中鯩魚甚美，常禁人捕，以搓斷水，因謂之搓頭縮項鯩。又劉弇詩：歸釣潭頭楓葉鯩。又《廣韻》布還切，音斑。又《集韻》逋閑切，音斒。義並同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鰿：鯷，魚也。《爾雅》郭注曰：江東呼魴魚爲鯩。《海内北經》：大鯷，居海中。郭曰：鯷即魴也。从魚，便聲。房連切。古音，在十一部。

又　鯩：鯷，或从扁。便、扁聲同。

綜述

《山海經》卷五《中山經》　又東七十里，曰半石之山，【略】注于伊水，其中多鯩魚，黑文，其狀如鮒，食者不睡。

宋・鄭樵《通志》卷七六　鯩，《爾雅》云：魴鮅。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》　魴，即鯩也，陽晝所謂『若食若不食』者也。然今之鯩魚最易取，常空羣而獲之。宋張敬兒獻高帝至一千八百頭。豈古用釣而今用罟，故有難易耶？

藝文

唐・皮日休《送從弟皮崇歸復州》　羨爾優游正少年，竟陵風月似吴天。車螯近岸無妨取，舴艋隨風不費牽。處處路旁千頃稻，家家門外一渠蓮。殷勤莫笑襄陽住，爲愛南溪縮項鯩。

宋・蘇軾《鯩魚》（清・查慎行編纂《蘇詩補注》卷二）　曉日照江水，遊魚似玉瓶。誰言解縮項，貪餌每遭烹。杜老當年意，臨流憶孟生。吾今又悲子，輟筋涕縱横。縮項鯩：《襄陽耆舊傳》：峴山下，漢水中出鯩魚，極肥美。宋張敬兒爲刺史，作六櫓船，獻齊高帝，曰：奉搓頭縮項鯩一千八百頭。憶孟生：孟浩然詩：鳥泊隨陽雁，魚藏縮項鯩。杜甫詩：復憶襄陽孟浩然，新詩句句盡堪傳。只今耆舊無新語，漫釣搓頭縮項鯩。

宋・毛勝《水族加恩簿》　縮項仙人，鯩也，令以爾縮項仙人，鬼腹星鱗，道亨襄漢，宜授搓頭刺史。

明・楊慎《異魚圖贊》卷三　黄帛其鮞，石鼓崆鐫。查頭縮項，味珍襄川。詞林藻詠，名播錦牋。鮞，即鯩。

題解

魴 *Megalobrama terminalis*

魴、鯿、魴鮅、搓頭鯩、鰟、武昌魚

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　魴：赤尾魚。从魚，方聲。符方切。鰿：魴，或从旁。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　魴：扶方切。赤尾魚。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二　魴：赤尾魚也。从魚，方聲。浮長反。鰿：籀文魴从旁。

元・戴侗《六書故》卷二〇　魴：鰿，浮長切。《詩》云：魴魚赬尾。又曰：豈其食魚必河之魴。别作鰟。陸璣曰：今伊洛濟潁間魚也，廣而薄，細鱗少力而肥，甘魚之美者，梁水魴尤美。故其鄉語曰：居就糧，梁水魴。《爾雅疏》曰：江東謂魴爲鯩。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　魴：敷亡切，音房。魴魚小頭，縮項，闊腹，穹脊，細鱗，色青，白腹，内肪甚腴。一名鮅。《爾雅

疏》：江東謂魴爲鯿。梁水魴尤美，故鄉語曰：居就糧，梁水魴。《詩・周南》：魴魚赬尾。注：魚勞則尾赤，魴尾本白而今赤，則勞甚也。又《陳風》：豈其食魚，必河之魴。又姓，漢魴山。《説文》誤解《詩》以魴爲赤尾魚，重文贅作鰝，並非。

又　鰹：舊注音擎。魚名。按：《埤雅廣要》：魴一名鰹，音京。或謂鰹同鯨，非是。

又　鰝：同魴。《説文》重文作鰝。二音義同。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　魴：《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並符方切，音房。《説文》：赤尾魚。或从旁作鰝。《詩・周南》：魴魚赬尾。傳：魚勞則尾赤。疏：魴魚尾本不赤，赤故爲勞也。陸璣疏：魴魚，廣而薄，肥恬而少力，細鱗，魚之美者。《爾雅・釋魚》：魴，魾。注：江東呼魴魚爲鯿。一名魾。梁水魴尤美，故鄉語曰：居就糧，梁水魴。《正字通》：魴魚小頭，縮項，闊腹，穹眷，細鱗，色青，白腹，内肪甚腴。又姓姓氏。《急就篇》：漢有魴山。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　魴：赤尾魚也。《周南》曰：魴魚赬尾。《釋魚》曰：魴，魾。《傳》曰：魚勞則尾赤。按：此傳當有『魴魚也』三字，以魴勞赤尾興如焜，非謂魴必赬尾也。《左傳》：『如魚窺尾，衡流而方羊』，亦謂其困頓，許以赤尾魚釋魴，殆失之。魴即鯿魚也。許列字亦二篆相比近而不言爲一。从魚，方聲。符方切，十部。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義・宋・邢昺疏）卷一〇　魴，魾。**【注】**江東呼魴魚爲鯿，一名魾。**【音義】**魴，《字林》音房，云赤尾魚。魾，音丕。又音毗。鯿，必連反。**【疏】**魴，一名魾，江東呼爲鯿。《詩》云：其魚魴鰥。陸璣云：魴，今伊洛濟潁魴魚也。廣而薄肥，恬而少力，細鱗，魚之美者。遼東梁水魴，特肥而厚，尤美於中國魴。故其鄉語曰『居就糧，梁水魴』是也。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《維魴及鱮》　魴，今伊洛濟潁魴魚也。廣而薄肥，恬而少力，細鱗，魚之美者。漁陽泉牣刀口。遼東梁水魴特肥而厚，尤美于中國魴。故其鄉語『居就糧，梁水魴』。

宋・陸佃《埤雅》卷一《魴》　魴，一名魾，此今之青鯿也。《郊居賦》曰：赤鯉青魴，細鱗，縮項，闊腹，魚之美者。蓋弱魚也。其廣方，其厚褊，故一曰魴魚，一曰鯿魚。魴，方也。鯿，褊也。《詩》曰：川澤訏訏，魴鱮甫甫。甫甫，美也。魴之爲美，舊矣。今更與鱮魚連道，以著韓國水土之善者。蓋魴魚雖等美，而緣水之異則有優劣。故俚語曰：洛鯉伊魴，貴於牛羊。言洛以渾深宜鯉。伊以清淺宜魴也。又曰：居就糧，梁水魴。蓋今遼東梁水之魴，特肥而厚。《詩》曰：豈其食魚，必河之魴。言無民而不可治。豈其取妻必齊之姜，言無臣而不可使，所以誘掖其君也。且河性宜魚。故《詩》曰『豈其食魚，必河之魴，必河之鯉』也。《列女傳》曰：傅弓以燕牛之角，纏弓以荆麋之筋，糊弓以河魚之膠。説者以爲燕角善，楚筋細，河膠黏。《詩》曰『魴魚赬尾』，以譬君子勞於王事。《養生經》曰：魚勞則尾赤，人勞則髮白。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《魴》　魴，縮頭穹脊，博腹，色青白而味美。今之鯿魚也。漢水中者尤美。常以槎斷水用禁人捕，謂之槎頭鯿。宋張敬兒爲刺史，獻齊高帝一千八百頭，即此也。《説苑》：陽晝曰：夫投綸錯餌，迎而吸之者，陽鱎也。其爲魚也，薄而不美。若亡若存，若食若不食者，魴也。其爲魚也，博而厚味。今網罟者，乃以魴爲易取，豈難於釣而易於網耶？《詩》稱『魴魚赬尾』，説者以爲魚勞則尾赤。《左傳》曰『如魚窺尾，衡流而方羊，裔焉』，鄭氏以爲魚肥則尾赤，二説雖不同，然魚肥則不耐勞，不耐勞則尾易赤。以魴言之，其體博大而肥，不能運，其尾加之，以衡流則其勞甚矣。宜其尾之赬也。蓋《詩》之赬尾，以喻宗周臣下之勞。《左氏》之赬尾，則有志大心勞之象，故以衡流窺尾爲言也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　魴魚：魴音房。一名鯿魚。魴，方也。鯿，扁也。其狀方，其身扁也。李時珍曰：魴魚處處有之，漢沔尤多。小頭縮項，穹脊闊腹，扁身細鱗，其色青白。腹内有肪，味最腴美。其性宜活水。故《詩》云：豈其食魚，必河之魴。俚語云：伊洛鯉魴，美如牛羊。

魴魚味甘，温，無毒。主調胃氣，利五臟。和芥食之，能助肺氣，去胃中風，消谷。作鱠食之，助脾氣，令人能食。作羹臛食，宜人，功與鯽同。疳痢人勿食。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　魴魚。音房。《食療》。**【釋名】**鯿魚。音編。時珍曰：魴，方也。鯿，扁也，其狀方，其身扁也。**【集解】**時珍曰：魴魚處處有之，漢沔尤多。小頭縮項，穹脊濶腹，扁身細鱗，其色青白。腹内有肪，味最腴美。其性宜活水，故《詩》云：豈其食魚，必河之魴。俚語云：伊洛鯉魴，美如牛羊。

明・黄省曾《魚經》 有鯿魚，縮項穹脊而細鱗，博腹。其味腴，其色青白，即魴魚也。古稱漢水槎頭之鯿，吴之太湖亦甚佳矣。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 魴，鮄。【注】江東呼魴魚爲鯿。一名鮄，音毗。【音義】魴，《字林》音房。云赤尾魚。鮄，音丕。又音毗。案：《字林》本《説文》。《説文》魴或从旁，作鰟。《玉篇》云：鰟。籀文，鰟讀如旁，與鮄雙聲。郭注云：江東呼魴魚爲鯿。《玉篇》云：鯿，魴魚也。《説文》鯿又从扁。《説苑》云：若亡若存，若食若不食者，魴也。其爲魚也，博而厚味。《廣州記》云：魴魚，廣而肥腆，魚之美者也。《漢書・馬融傳》注云：鯿，魴之類也。《爾雅翼》云：宋張敬兒爲刺史，獻齊高帝一千八百頭，即此也。《襄陽耆舊傳》：峴山下，漢水中出鯿魚，味極肥而美。襄陽人來捕，遂以槎斷水，因謂之槎頭縮項鯿魚。魴，亦名鮄，非上文鮄鱯之鮄。蓋同名而異物也。

清・李調元《然犀志》卷上《鯿魚》 鯿魚，即魴魚。小頭縮項，穹脊闊腹，扁身細鱗，其色青白。

清・和珅等《清一統志》卷四二 魴魚：《爾雅》：魴，鮄。【注】江東呼爲鯿。【疏】遼東梁水魴特肥而厚尤美，故其鄉語曰：居就糧，梁水魴。《通志》：今俗呼爲扁花，扁身，細鱗，色青白而味肥美，出遼陽太子河者尤佳。太子河古東梁河，故諺稱梁水魴者以此。

清・李迪等編纂《甘肅通志》 魴，身廣細鱗，臨洮出。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三 鯿魚二：《食療本草》名魴魚。《爾雅・釋魚》：魴，鮄。郭注：江東呼魴魚爲鯿。一名鮄。《説文》作鰟。曰白鯿，小頭縮項，扁身濶腹，鱗細而色青白。曰烏鯿，形同而色烏。

藝文

《詩經・周南・汝墳》 魴魚赬尾，王室如燬。雖則如燬，父母孔邇。

又《大雅・韓奕》 蹶父孔武，靡國不到。爲韓姞相攸，莫如韓樂。孔樂韓土，川澤訏訏，魴鱮甫甫，麀鹿噳噳，有熊有羆，有猫有虎。慶既令居，韓姞燕譽。

明・楊基《望武昌》 春風吹雨濕衣裾，緑水紅粧畫不如。却是漢陽川上女，過江來買武昌魚。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

魴 鮄

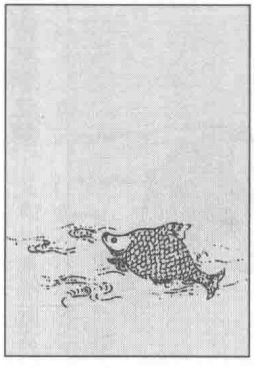


明・王圻、王思義輯《三才圖會・魴》 魴，縮頭穹脊，博腹，色青白而味美。今之鯿魚也，漢水中者尤美。



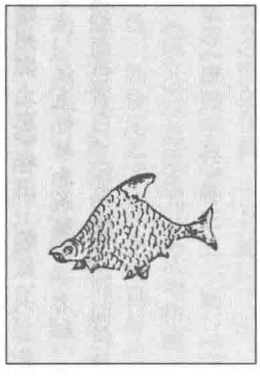
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

魴 魚

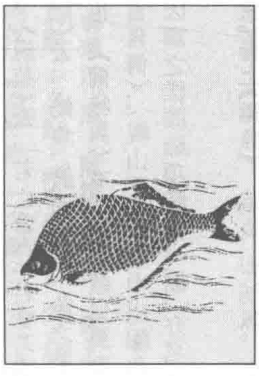


清・徐鼎《毛詩名物圖説》卷四《周南・汝墳》《爾雅・釋魚》：魴，鰟。郭璞注：今江東呼魴魚爲鯿，一名鰟。陸璣《草木蟲魚疏》：魴，今伊洛濟潁魴魚也。廣而薄肥而少力，細鱗，魚之美者。漁陽泉刕及遼東梁水魴肥厚尤美，故鄉語云：居就糧，梁水魴。羅願《爾雅翼》：縮頭穹脊，博腹，青白而味美，漢中者尤美。

魴

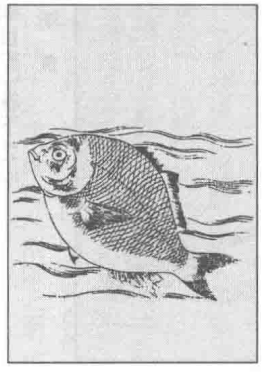


清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七《魚部・魴魚赬尾》《集傳》：魴身廣而薄，少力，細鱗。魴，一名鯿。陸疏：魴魚廣而薄，肥恬而少力，細鱗，魚之美者。《埤雅》：細鱗，縮項，闊腹。其廣方，其厚褊，故曰魴，亦曰鯿。《正字通》：小頭縮項，闊腹穹脊，細鱗，色青白，腹内甚腴。舊説埋捺葛子。



又《其魚魴鰥》《傳》：鰥，大魚。《箋》：魚子也。鰥未詳，蓋魴鱮之類，毛以爲大魚，釋敝笱不可制之義耳，非謂至大之魚也。注家必引盈車之鰥成説，非是。

《其魚魴鱮》《傳》：魴鱮大魚。《箋》：似魴而弱鱗。《集傳》：鱮似魴厚而頭大，或謂之鰱。《埤雅》：鱮魚性旅行，故字从與，亦謂之鰱也。失水即死，弱魚也。其頭尤大，而肥者或謂之鰱。



銀鯧 *Xenocypris argentea*

黄鯧魚、黄骨魚、鯧

題解

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》鯧：公悟切，音固。黄鯧狀似白魚，長不近尺，濶不逾寸，扁身細鱗，腸腹多脂。南人謌名黄姑，北人謌名黄骨魚。又魚腸。杭越間謂魚胃爲鯧。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五鯧：《廣韻》、《集韻》並古暮切，音顧。魚肚中腸。《類篇》：杭越之閒謂魚胃爲鯧。又《正字通》：黄鯧狀似白魚，長不近尺，闊不逾寸，扁身細鱗，腸腹多脂。南人謌名黄姑，北人謌名黄骨魚。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》黄鯧魚：鯧，音固。一名黄骨魚。生江湖中小魚也。狀似白魚，而頭尾不昂，扁身細鱗，白色，闊不逾寸，長不近尺。腸腹多脂，可作鮓菹，煎炙甚美。

黄鯧魚味甘，温，無毒。白汁煮飲，止胃寒泄痢。〔油〕涂瘡癬有蟲。燃燈，昏人目。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 黃鯝魚。音固。《綱目》。**【釋名】** 黃骨魚。時珍曰：魚腸肥曰鯝，此魚腸腹多脂。漁人煉取黃油然燈，甚鯉也。南人訛爲黃姑，北人訛爲黃骨魚。

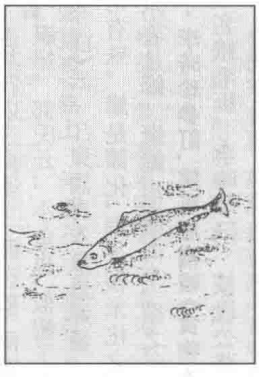
【集解】 時珍曰：生江湖中小魚也。狀似白魚，而頭尾不昂，扁身細鱗，白色，闊不逾寸，長不近尺。可作鮓葅，煎炙甚美。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《黃鯝魚》 黃鯝小魚，身扁鱗白，闊不逾寸，長不近尺，可充鮓葅，宜于煿炙。黃姑黃骨，呼訛南北。

《本草》：黃鯝魚，生江湖中小魚也。狀似白魚，而頭尾不昂。扁身細鱗，白色，闊不逾寸，長不近尺。可作鮓葅，煎炙甚美。按：魚腸肥曰鯝。此魚長腹多脂，魚人煉取黃油然燈，甚腥。南人訛呼黃姑魚，北人訛呼黃骨魚。

圖表

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中



黃鯝魚

黃尾鯝 *Xenocypris davidi*

黃尾

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 黃尾，似鯉而尾微黃，食之微有土氣。

鰟鮍魚 *Acheilognathinae*

鱊、鮓、鯞、魚婢、妾魚、婢、鱖鯞、蛾毛脡、明府魚、奴魚、春魚、鯜、鮮、武陽魚、麥魚、文魚、跳艇魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鱊鮓，鱖鯞。**【注】** 小魚也。似鮒子而黑，俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。**【音義】** 鱊，郭古滑反。《字林》于一反。沈音述，又音聿。鮓，郭音步。《字林》丘于反。施蒲悲反。鱖，音厥。本亦作厥。《字林》凡綴、巨月二反。鯞，章酉反。本或作帚。鮒，符付反。《廣雅》云：鰿也。音積。《字林》子狄反。**【疏】** 郭云小魚也，似鮒子而黑。《廣雅》云：鮒，鰿也。此魚似其小者，故云鮒子，而黑色爲異也。江東呼爲妾魚。《說文》云『鯜魚出樂浪番國』，是也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯞：之酉切。鱖，鯞也。

又 鮓：蒲故切。鱖鯞也。

又 鱊：古八切。《爾雅》曰：鱊鮓，鱖鯞。小魚也，似鮒子而黑。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮓：呼誤切，音瓠。《爾雅》：鱊鮓，鱖鯞。注：小魚，似鮒而黑。俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。俗音區、音陪，並非。

又 鯞：止酉切，音肘。鱖鯞，小魚。互見鯜、鱖二注。

又 鱊：居月切，音厥。小魚，可爲醬。《北户録》：廣之恩州出鵝毛脡，細如毛。用鹽藏之。郭義恭言『武陽小魚，大如針，一斤千頭』是也。一名春魚。春月自巖穴中隨水流出，狀似魚苗。又《一統志》：出廣東陽江縣，即鱊魚。今興國州桐城諸處皆有之，俗名麥魚。

又 鯜：七結切，音妾。即妾魚。《爾雅》：鱖鯞。後人因郭璞謂妾魚、婢魚，立鯢、鯜字。鯢、鯜，即婢、妾，皆魚之小者。崔豹謂之青衣魚，其行以三爲率，一前二後，若婢妾然，故名。唐詩：江魚羣從稱妻妾，塞雁聯行號弟兄。《說文》無鯢有鯜，謂鯜出樂浪番國，無稽。又和州濂湖別有孥魚，婢魚食之益筋骨、

助氣力。蓋別一種，非鯞魚也。舊注泛云魚名，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱒：《廣韻》餘律切，《集韻》允律切，並音聿。《爾雅・釋魚》：鱒鮥，鱖鯞。注：小魚也。又《廣韻》食聿切，《集韻》食律切，並音術。又《廣韻》、《集韻》並古滑切，音劀。又《集韻》古穴切，音玦。義並同。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鱖鯞》 鱖鯞，似鯽而小，黑色而揚赤，今人謂之旁皮鯽，又謂之婢妾魚。蓋其行以三爲率，一頭在前，兩頭從之，若媵妾之狀，故以爲名。《釋魚》：鱒鮥，鱖鯞。郭氏云：小魚也，似鮒子而黑，俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。崔豹《古今注》云：江東謂青衣魚爲婢嬸。《本草》：孟詵云：鱓魚與鯽，其狀頗同，味則有殊。鱓是節化，鯽是稷米化之，其魚腹上尚有米色。寬大者是鯽，背高腹狹小者是鱓。鱖鯞，似鮒而小，謂之妾魚，豈鱓之譌耶？

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱒魚：鱒，音聿。作臘名蛾毛脡。李時珍曰：按段公路《北户録》云：廣之恩州出蛾毛脡，用鹽藏之，其細如毛，其味絶美。郭義恭所謂『武陽小魚大如針，一斤千頭，蜀人以爲醬』者也。又《一統志》云：廣東陽江縣出之，即鱒魚兒也。然今興國州諸處亦有之，彼人呼爲春魚。春月自巖穴中隨水流出，狀似初化魚苗。土人取收，曝乾爲脡，以充苞苴。食以薑、醋，味同蝦米。或云即鯉魚苗也。鱒魚味甘，平，無毒。主和中益氣，令人喜悦。

又 明府魚：色朱，腰有痕如束帶。奴魚、婢魚生直隸和州滁湖中。滁湖，古歷陽之地，源出桑山，即《淮南子》所載歷陽之郡，一夕反而爲湖者也。昔有書生過歷陽，一嫗待之甚厚。生謂嫗曰：此縣門前石龜眼見血，地當陷爲湖。嫗數往視龜，門吏叩之，具以告，吏笑之，因以朱點龜眼。嫗再至，遂走上西山，反顧城，已陷爲湖矣。今湖中所産諸魚，其名蓋本諸此。

明府魚味甘，無毒。主除目中花翳，解熱祛邪。奴魚、婢魚主益筋骨，助氣力。

明・李時珍撰《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱒魚：音聿。《綱目》。【釋名】春魚俗名。作腊，名鵝毛脡。時珍曰：《爾雅》云：鱒鯞，小魚也。名義未詳。春以時名也，脡以乾腊，故名。

【集解】時珍曰：按段公路《北户録》云：廣之恩州出鵝毛脡，用鹽藏之，其細如毛，其味絶美。郭義恭所謂『武陽小魚大如針，一斤千頭，蜀人以爲醬』者也。又《一統志》云：廣東陽江縣出之，即鱒魚兒也。然今興國州諸處亦有之，彼人呼爲春魚，云春月自巖穴中隨水流出，狀似初化魚苗。土人取收，曝乾爲脡，以充苞苴。食以薑、醋，味同蝦米。或云即鱓魚苗也。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 【注】小魚也。似鮒子而黑，俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。【音義】鱒，郭古滑反。《字林》于一反。沈音述，又音聿。鮥，郭音步。《字林》丘于反。施蒲悲反。鱖，音厥。本亦作厥。《字林》几綴、巨月二反。鯞，章友反。本或作鯋。

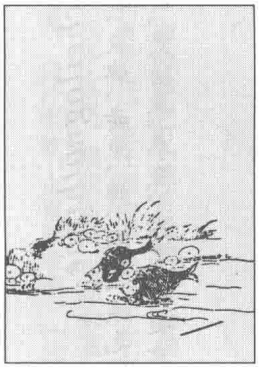
厥、鯋，古文加魚旁，則後出之字，以識別其物也。鱒、鱖、鮥、鯞皆音近字。郭注云：『俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。』據此，則鯞當讀如婦。《廣雅》云：鱄，鮒也。《説文》作鰉，與鱖鯞同類。《爾雅翼》云：鱖鯞似鯽而小，黑色而揚赤。今人謂之旁皮鯽。旁皮即旁婢聲之譌也。《居易録》云：妾魚，一名婢妾，臉如芙蕖，膚如凝脂，有天然肉結，長四尺五尺，臍下有帶，白光映人，作膾香脆，水陸無方者。案：此言小魚，恐非此物。

藝文

明・楊慎《異魚圖贊》卷三《鮥魚》 鮥惟妾魚，厥形如瓜。亦名爲鯧，同彼狹邪。淫蟲相邇，其味苦嘉。

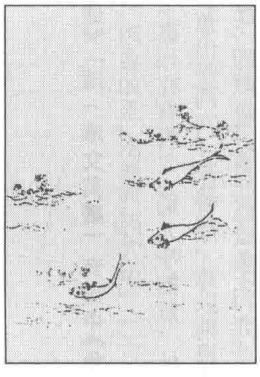
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五》卷四三《鱖鯞》 鱖鯞似鯽而小，黑色而揚赤。今人謂之旁皮鯽，又謂之婢妾魚。蓋其行以三爲率，一頭在前，兩頭從之，若媵妾之狀，故名。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱗魚



油四須鮀*Barbodes exigua*

油魚

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　油魚：生雲南大理府鄧川州南廿里油魚穴中。長僅二三寸，中秋則肥美，其味更勝於公魚。

油魚味甘，無毒。主補益元氣，和養臟腑，治泄痢久不得瘥。又治吐血、女子崩中。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上　河首石穴，油魚所裔。三寸而修，豈魟之儷？肥以中秋，炙食腴毳。

油魚：在雲南鄧川州南，上有珥池，又五里爲油魚穴。魚長僅二三寸。中秋則肥，孟冬則絶。《沮水記》云：河首關有石穴，八九月産油魚，甚肥，人謂水鹹則肰。油魚視魟魚更小，而肥美過之。炙則腴毳。

清・王文韶修（光緒）《續雲南通志稿》卷五七　油魚：《雲南府志》：出呈貢。《易門縣志》：上江渠黑龍潭有之，順水下至江，始肥。復逆水而上，人始捕之。味極肥鮮，不可多得。《東還紀程》：洱海首有石穴，八九月産油魚，人謂水鹹，故肥。《雲龍州志》：油魚穴在州南二十里，中秋則魚肥，長僅二三寸。十月望則絶。

金線鮀*Sinocyclocheilus grahami*

金線魚、駝背魚、透明魚

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四　碧雞山下洞内有金線魚。

清・靖道謨等編纂（乾隆）《雲南通志二》卷二七　金線魚，出滇池金線洞，金色，細鱗，長不盈尺，味極鮮美。

又　透明魚，出瀘源洞口，其大如指。額有肉角，色白，無鱗。蓄水盆中，臟腑俱見。

清・檀萃輯《滇海虞衡志》卷八　駝背魚，出黑龍潭，脊起如蛋，眼如硃砂。潭魚種類多，此魚亦間出，人不敢犯。

清・和珅等《清一統志》卷三八三　透明魚，出瀘源洞口，其大如指，額有肉角，色白，無鱗。蓄水盆中，表裏瑩然。

刺鮀*Spinibarbus hollandi*

鯝、君魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　鯝，似鯔而目大，似鯉而鱗粗，能以鬣刺水蛇食之。

宋・李昉等編《太平御覽》卷九四〇《君魚》　沈懷遠《南越志》曰：君魚長寸餘，背上骨如筆管，大者似刀，逢諸細魚及黿腹，皆斷之。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鯝：規熏切，音君。水君，魚名。【略】俗加魚作鯝，非。舊注水鯝蟲似魚，誤。

清・李元《蠕範》卷八　曰：鯝似鰿，目大鱗粗，能以鬣刺水蛇。

中華倒刺鯇*Spinibarbus sinensis*

青波魚

清・曹掄彬等纂《雅州府志》卷五《物産》 青波魚。味美。

鱸鯉*Percocypris pingi*

花魚

清・王文韶修（光緒）《續雲南通志稿》 花魚：舊志：出臨安。《滇海虞衡志》：花魚長僅寸，麪卷而炙之，美而腴，蓋亦吹沙之類也。

清・檀萃輯《滇海虞衡志》卷八 花魚長僅寸，麵卷而炙之，美而腴，蓋亦吹沙之類也。他如小鱗魮、小黃鯽子、牛矢魚，亦尚有之，然不足數也。

多鱗白甲魚*Onychostoma macrolepis*

丙穴魚、嘉魚、鮛魚、拙魚、寐魚

題解

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮛：無費切，音未。嘉魚也。長身細鱗，肉白如玉，出漢沔丙穴中。二三月隨水出穴，八九月逆水入穴。味頗佳，雅州、嘉州亦有丙穴，蜀人呼拙魚。杜甫詩：魚知丙穴由來美。左思《蜀都賦》：嘉魚出于丙穴。李善注：魚以丙日出穴。非是。又《山海經》：諸鉤山寐魚。郭注：即鮛魚。舊注泛云魚名，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮛：《廣韻》、《集韻》並無沸切，音未。魚名。《正字通》：嘉魚也。長身細鱗，肉白如玉，出漢沔丙穴中。又《山海經》：諸鉤之山多寐魚。注：即鮛魚。

綜述

唐・段成式《酉陽雜俎》續集卷八 丙穴魚食乳水，食之甚温。

宋・陸佃《埤雅》卷二《嘉魚》 嘉魚，鯉質鱒鱗，肌肉甚美，食乳泉，出於丙穴。故《南都賦》云：嘉魚出於丙穴。先儒言丙穴在漢中沔南縣北，有乳穴二，常以三月取之。穴口向丙，故曰丙也。舊言尾象篆文丙字，故曰丙穴。蓋《爾雅》魚枕謂之丁，魚腸謂之乙，魚尾謂之丙，則魚尾象丙，豈特嘉魚而已？《禮》曰：魚去乙。乙，腸也。《詩》曰『南有嘉魚，烝然罩罩』，言嘉魚欲逸，則罩之使入也，『南有嘉魚，烝然汕汕』，言嘉魚欲伏，則汕之使出也。求賢之道，如此而已。《爾雅》曰罩謂之汕，今之撩罟是也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 嘉魚：一名丙穴魚。左思《蜀都賦》云嘉魚出於丙穴。謂魚以丙日出穴。或云穴向丙耳。嘉，美也。杜甫詩云『魚知丙穴由來美』是矣。按《益州記》云：嘉魚，蜀郡處處有之。狀似鯉而鱗細如鱒，肉肥而美。大者五六斤。食乳泉，出丙穴。二三月隨水出穴，八九月逆水入穴。《夔州志》云：嘉魚春社前出，秋社後歸。首有黑點，長身細鱗，肉白如玉。味頗鹹，食鹽泉故也。《虞衡志》云：嘉魚狀如鰣而多脂，味極美，梧州人以爲鮓餉遠。《嶺表録異》云：蒼梧戎城縣江水日出嘉魚，似鱒而肥美，衆魚莫及。每炙食，以芭蕉隔火，恐脂滴火中也。又可爲脡。

嘉魚味甘，温，無毒。食之，令人肥健悦澤。治腎虚消渴，勞瘦虚損。此魚食乳水，功用同乳，能久食之，力强於乳。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 嘉魚。宋《開寶》。【釋名】鮛魚、音味。拙魚、《綱目》。丙穴魚。藏器曰：左思《蜀都賦》云：嘉魚出於丙穴。李善注云『魚以丙日出穴』。或云穴向丙耳。魚豈能擇日出入耶？按《抱朴子》云燕避戊己，鶴知夜半，魚豈不知丙日乎？時珍曰：嘉，美也。杜甫詩云『魚知丙穴由來美』是矣。河陽呼爲鮛魚，言味美也。蜀人呼爲拙魚，言性純也。丙穴之説不一。按《文選注》云：丙穴在漢中沔縣北，有二所，常以三、八月取之。丙，地名也。《水經》云：丙水出丙穴。穴口向丙，故名。嘉魚常以三月出穴，十月入穴。黄鶴云：蜀中丙穴甚多，不獨漢中也。嘉州、雅州、梁山、大邑、順政諸

縣，皆有丙穴。嘉魚常以春末出游，冬月入穴。

【集解】志曰：嘉魚乃乳穴内小魚也，常食乳水，所以益人。

清・李元《蠕範》卷七 鮞，拙魚也，嘉魚也，丙穴魚也。首有黑點，長身細鱗，肉白如玉。二三月隨水出穴，八九月逆水入穴，其出入必丙日。腹多脂，炙者蕉葉隔之，不然脂注火。

紀事

清・沈炳巽《水經注集釋訂訛》卷一二 聖水，巨馬水。故燕也，秦始皇二十三年，置上谷郡。王隱《晉書・地道志》曰：郡在谷之頭，故因以上谷名焉。王莽改名朔調也。水出郡之西南聖水谷，東南流逕大防嶺之東首，山下有石穴，東北洞開，高廣四五丈，入穴轉更崇深，穴中有水。《耆舊傳》言：昔有沙門釋惠彌者，好精物隱，嘗篝火尋之，傍水入穴三里有餘，穴分爲二：一穴殊小，西北出，不知趣詣；一穴西南出，入水逕五六日方還，又不測窮深。其水夏冷冬温，春秋有白魚出穴，數日而返，人有采捕食者，美珍常味，蓋亦丙穴嘉魚之流類也。

藝文

《詩經・小雅・南有嘉魚》 南有嘉魚，烝然罩罩。君子有酒，嘉賓式燕以樂。

南有嘉魚，烝然汕汕。君子有酒，嘉賓式燕以衎。

唐・李蒙《南有嘉魚賦》 惟帝王之應運，孰無賢而能作。雖道洽於唐虞，尚翹翹於林壑。彼嘉魚之發興，實思賢而共樂。蓋風俗之盛衰，以廢興爲善惡。惟魚在淵兮其跡惟深，賢在野兮其道惟默。植忠信以自保，俟休明而觀國。屬王度之清夷，復何求而不得。然後爲衡爲衝，是儆是則。成天下之亹亹，定衆人之惑惑。國家化造往古，政在求賢。釣嘉魚在丙穴，得奇士於滋川。故開闢之功，作之於我。太平之人，匪降自天。余是以知玉帛之禮至矣，嘉魚之詩大焉。若乃日旰而食，思彼賢者。念茲在茲，誰與天下。心不忘於寢處，足流咏於風雅。斯蓋嘉魚之義，故可得而述也。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一《嘉魚》 南有嘉魚，出於丙穴。黄河味魚，嘉味相頡。最宜爲鮓，鬲以蕉葉。不爾脂腴，將滴火滅。事見《水經》、《蜀都賦》、任豫《益州記》、樊綽《雲南記》、《博物志》。丙穴，穴向丙也。味魚出黄河口。

清・吴綺《林蕙堂全集》卷一六《嘉魚》 式燕傳風雅，兹能稱此名。凌波身自潔，出石味長清。少骨偏宜酒，無鯉可和羹。季鷹如得見，豈作憶鱸情。

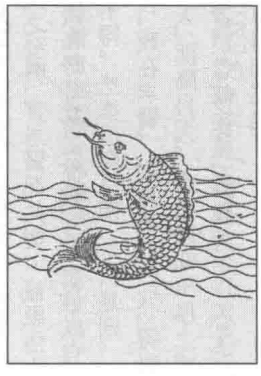
雜録

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 丙穴魚：南有嘉魚。《詩經・小雅》。嘉魚出于沔南之丙穴。《朱子集傳》。丙穴在漢中沔陽縣北，有魚穴二所，常以三月取之。《蜀都賦》注。嘉魚穴在上津縣東北百五十里。今在山陽境。上巳日，有羣魚出穴，大者尺許，名曰鱘魚。《寰宇記》。嘉魚鯉質鱘鱗，肥肉甚美，食乳泉，出於沔縣丙穴。今漢中臨江之山多有之，穴口亦不甚大，每遇江漲，或霖雨時，魚出輒蔽江，不可以量計。蓋穴中山空，有淵在内，魚生子長養其中，然終不能隱。有時則出于江也。馬《志》。丙穴嘉魚在寧羌州南百里。水涸則藏，水漲則出，其味美。《詩傳》云『嘉魚出沔南丙穴』是也。知州裘龍記曰：洞當大丙山之腰，絶地者二丈，洞有二，相隔五十步。在左者曰黄魚，巨鱗堅甲，聳背，圓喙。在右曰黑魚，細鱗，柔毛，尖鰓，濶眼，形不類焉。上半歲，春分而出，夏至而没。下半歲，秋分而至，冬至而絶。按時而見，序不錯焉。沔洞之時，黄黑不亂，各以群區族不紊焉。土人言，是山綿亘，巴蜀達州有之，其味鹹，與此不一，此則届時而出，出則沿洞下瀉，或豎木柵，或於洞口設筐、筥、罾、罟取之。又大安亦有洞，曰大魚洞，土門鋪之七里壩，亦皆有魚，不如兹洞之類廣也。《漢中府志》。大丙山下有穴，嘉魚産焉。《寧羌志》。按：嘉魚産處頗多，魚不一類，而所謂丙穴者，則在寧羌州大丙山下。俗傳山丙向爲丙穴者，蓋妄也。

圖表

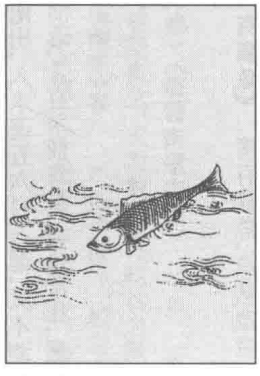
明・王圻、王思義輯《三才圖會・嘉魚》 嘉魚，鯉質鱘鱗，肌肉甚美，食乳泉，出於丙穴，故《南郡賦》云嘉魚出於丙穴。先儒言在漢中沔南縣北有亂穴三，

常以三月取之。穴口向丙，故曰丙也。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《丙穴》

嘉　魚



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

嘉　魚



白甲魚*Onychostoma* spp.

白甲魚

清・靖道謨等編纂《貴州通志》卷一五　白甲魚出龍泉。

光唇魚*Acrossocheilus* spp.

石斑魚、石矾魚、高魚、石鯪魚

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一　石斑魚：僧行儒言建州有石斑魚，好與蛇交。南中多隔蜂，窠大如壺，常群螫人。土人取石斑魚，就蜂樹則炙之，標於竿上向日，令魚影落其窠上。須臾，有鳥大如燕數百，互擊其窠，窠碎，落如葉，蜂亦全盡。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷三　南方溪澗中有魚生石上，號石斑魚，作鮓甚美。至春含育，則有毒，不可食，云與蜥蜴交也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　石斑魚：一名石矾魚，一名高魚。生南方溪澗水石處。長數寸，白鱗黑斑。浮游水面，聞人聲則劃然深入。《臨海水土記》云：長者尺餘，其斑如虎文，而性淫，春月與蛇醫交，牝故其子有毒。《南方異物志》云：高魚似鱒，有雌無雄，二三月與蜥蜴交於水上，其胎毒人。《酉陽雜俎》云：石斑與蛇交。南方有土蜂，土人殺此魚摽樹上，引鳥食之，蜂窠皆盡也。石斑魚毒，魚尾草汁可解之。

石斑魚味甘，平，有毒，不益人。子及腸令人吐瀉。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　石斑魚。《綱目》。【釋名】石鯪魚、《延壽書》。高魚。

又《本草綱目圖》卷下之中

石斑魚



清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇一 石斑魚。嘉靖《浙江通志》：生山澗中，身有斑，味鮮美。

又卷一〇五 石斑魚。《本草綱目》：長者尺餘，斑如虎文，有毒。《南方異物志》云：高魚似鱒，有雌無雄，二三月與蜥蜴合於水上，其胎毒人。《酉陽雜俎》云：石斑與蛇交。南方有土蜂，土人殺此魚摽樹上，引鳥食之，蜂窠皆盡。

鯪 *Cirrhinus molitorella*

竹魚、鯪魚、雪鯪

漢・楊孚撰，清・曾劍輯《異物志》 南方魚多不肥美，惟鯪魚爲上，大者長二尺，作鱠炙尤香而美。

唐・劉恂《嶺表録異》卷上 竹魚産江溪間，形如鱧魚，大而少骨，青黑色，鱗下間以朱點，鬬可玩。或烹以爲羹臛，肥而美。

又 鯪魚如白魚而身稍短，尾不偃。清遠江多此魚，蓋不産于海也。廣人得之多爲膾，不腥而美。諸魚無以過也。

宋・范成大《桂海虞衡志》 竹魚出灘水，狀如青魚，味如鱖魚。南中魚品如鯉鯽輩皆有之，而以蝦竹二魚爲珍。

宋・楊萬里《誠齋集一》卷一七《竹魚》 晨炊烏沙，有賣竹魚者，身首如鯿而厚，鱗如鯉而正緑如竹色云。銀魚色如銀，竹魚色如竹。渭川千畝秀可掬，都將染成一身緑。魚生竹溪中，家在竹根菱荇叢。晝餐竹葉與竹米，夜飲竹露吹竹風。前身王子猷，今身赤鯶公。只知愛竹判却命，化作此君蒼雪容。漁翁夜傍竹溪宿，魚驚釣絲水底縮。朝來釣得水蒼玉，先生笑捫藜莧腹。

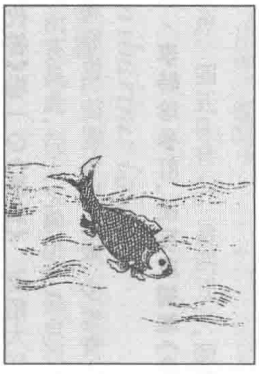
金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 竹魚：出桂林湘、灘諸江中，狀如青魚，大而少骨刺。色如竹色，青翠可愛，鱗下間以朱點。味如鱖魚，爲廣南珍品。

竹魚味甘，平，無毒。主和中益氣，治濕氣。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 竹魚。《綱目》。**【集解】** 時珍曰：出桂林湘、灘諸江中。狀如青魚，大而少骨刺。色如竹色，青翠可愛，鱗下間以朱點，味如鱖魚肉，爲廣南珍品。

又《本草綱目圖》卷下之中《廣西》

竹魚



清・胡世安《異魚贊・閩集》 竹魚條生，博二寸許。色奪浮筠，寒食斯取。貫尖無唇，疑其黨與。

竹魚條生，博可二寸，長二三尺，嘴尖而長，通身緑色，青翠可愛，腹白，狀似竹。當寒食前後，漁者以絲網取之。又一種名貫尖，亦名桂尖，似竹魚而小。一種名無唇，即桂尖之類，而缺上唇，口中有小蝦，爲之取食。

清・屈大均《廣東新語》卷二二 竹魚産二禺、連口，以盛夏出。色如篠葉青翠，鱗下多朱砂點，味甘。

又 雪鯪以冬而肥。其性屬水，喜游泳波上，得湍流則跳躍尋丈。生食之益人氣力。

清・李調元《然犀志》卷上《竹魚》 竹魚，色青翠如篠葉，故名。鱗下有朱砂點。味甚甘。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九 竹魚出灘水，狀似青魚，味如鱖魚。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三　竹魚出灕水，似青魚。味如鱖。《虞衡志》。産封川縣，形似鮆，色如竹葉。郝《通志》。

泉水唇魚*Semilabeo prochilus*

油魚

清・邱晉成等纂《叙州府志》卷二一　油魚。《珙縣志》：産符黑水及魚孔洞。

墨頭魚*Garra pingi pingi*

墨頭魚、北斗魚

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　墨頭魚：四川嘉州出之。狀類鯉子，長者及尺。其頭黑如墨，頭上有白子二枚。又名北斗魚。常以二三月出，漁人以火夜照叉之。

墨頭魚味甘，平，無毒。主悦顔色，益智慧。

明・胡世安《異魚圖贊補》卷上《墨頭魚》　鯉鱸類鱏，出以三月。漁火夜伺，其來勃窣。好事相傳，墨潘攸掘。

墨頭魚，蜀嘉州出。形狀類鱏子，長者及尺。其頭黑如墨，頭上有白子二枚。又名北斗魚。常以二三月出，漁人以火夜照叉之。惟郭璞台前乃有。世傳璞著書台上，魚吞洗硯之墨所化。或名墨鱸。《方物略》云：黑頭魚形若鱏，長者及尺，出嘉州。歲二月則至，惟郭璞台前有之。里人欲怪其説，則言璞著書台下，魚吞其墨，故首黑。贊曰：黑首白腹，修體短額。春則群泳，促罟斯獲。嘉州又有客朗魚，似鰣，肉嫩而美，不恒有也。

清・陳堯采等纂《嘉定府志》卷七《益部方物略》　墨頭魚：《二山志》：魚産大佛沱，春初出，上止龍泓，下止烏尤。《益部方物略》：墨頭魚，形若鱏，長者及尺。歲二月至，惟郭璞臺有之。《蜀道驛程記》：烏尤山下産墨魚，立春後泛子。漁人以燈火照之，輒止不去。明州牧袁子讓云：何人解識終軍鼠，此地猶傳翰墨魚。按此魚今有，但不多。

卷口魚*Ptychidio jordani*

嘉魚、鼠頭魚、鷄魚、老鼠魚

題解

唐・劉恂《嶺表録異》卷上　嘉魚，形如鱒。出梧州戎城縣江水口，甚肥美，衆魚莫可與比，最宜爲鮓。他頂切。每炙以芭蕉葉隔火，蓋慮脂滴火滅耳。漁陽有鮚魚，亦此類也。

宋・范成大《桂海虞衡志》　嘉魚狀如小鰣魚，多脂，味極腴美。出梧州火山，人以爲鮓餉遠。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇《嘉魚》　蒼梧大江之南山曰火山，下有丙穴，嘉魚出焉。所謂南有嘉魚，詩人之傳也。嘉魚形如大鰣魚，身腹多膏，其土人煎食之甚美。其煎也，徒置魚於乾釜，少焉膏溶，自然煎熬，不別用油，謂之自裹。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鼠頭魚：一名鷄魚。四五月有之。長四五寸，頭類鼠頭，身圓肉厚，鱗細有斑點。

鼠頭魚味甘、淡，平，無毒。利五臟，能助濕熱，發瘡疥。不宜過食。

綜述

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九　嘉魚狀如小鮒，多脂，味極腴美。出梧州火山，人以爲鮓餉遠。《虞衡志》。蒼梧大江之南山，曰火山，下有丙穴，嘉魚出焉。所謂南有嘉魚，詩人傳之也。身腹多膏，其土人煎食之甚美。其煎也，徒置魚於乾釜，少焉膏溶，自然煎熬，不別用油，謂之自裹。《嶺外代答》。嘉魚出梧州戎城縣火山丙穴，今府江間有之。鮮嫩肥美，作松子香，衆魚莫可與比。《府志》。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志三》卷五二　嘉魚狀如小鰣魚，多脂，味極腴美。出梧州火山，人以爲鮓餉遠客。《虞衡志》。

嘉魚出肇慶府，冬月始多，爲魚中第一。廣魚無味，此魚出自石穴，蓋食乳水，故肥美。《雜記》。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三 嘉魚：左思《蜀都賦》『嘉魚出於丙穴』，即此魚也。産肇慶，頭如鼠，其鱗土人以豕膏炙之，光如明珠。吴《志》。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九 老鼠魚形如鼠，出天河。《府志》。

桂花鯪 *Sinilabeo decorus decorus*

青衣魚

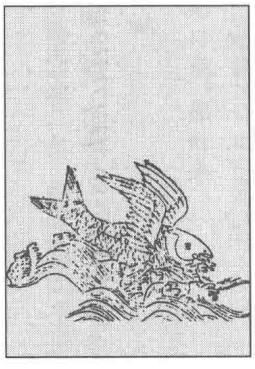
清・江藩等纂《肇慶府志》 青衣魚似鯉，出開建。黄《通志》。

鰼 *Hemibarbus* spp.

鰼、滑魚

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鰼：胡八切。魚，如鳥。

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鰼魚》 子桐山子桐之水中多鰼魚，狀如魚而鳥翼。出入有光，音如鴛鴦，見則天下大旱。



明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰼：下刮切，音滑。《山海經》：樂游山稷澤多鰼魚，狀如蛇，四足，食魚。又子桐山餘如之澤亦有鰼魚，狀如魚，鳥翼，出入有光，音如鴛鴦，見則天下大旱。按：二鰼同出《山海經》，同名異地，狀亦各別，故兩存之。舊本不詳所自出，泛以鳥翼之鰼列于前。鰼，音滑。以似蛇、四足之鰼附于後，鰼改音骨。不知魚狀不同，鰼之音滑則同也。又《山海經》：求如之山，滑水西流，注于諸毗之水，其中多滑魚，狀如鱓，赤背，音如梧，食之已疣。注：鱓魚似蛇，音如人相枝梧聲。疣，贅也。按：此魚音形與前二鰼魚小別，如鱓，則又與稷澤之鰼似蛇略同。《爾雅》所載鳥獸魚蟲，或承譌，或重出，闕疑可也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰼：《廣韻》、《集韻》並户八切，音滑。《山海經》：桃水注于稷澤，其中多鰼魚，其狀如蛇而四足。又《山海經》：求如之山，滑水西流，注于諸毗之水，其中多滑魚。狀如鱓，赤背，音如梧，食之已疣。注：音如人相枝梧聲。又《山海經》：桐水多鰼魚，其狀如魚而鳥翼，出入有光，其音如鴛鴦。郭璞《江賦》：鰼鰊鰆鮋。按《山海經》二魚音同，類別。又《集韻》：古忽切，音骨。義同。

唇鰼 *Hemibarbus labeo*

重唇魚、重唇

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 重唇魚：出湖廣石門縣東陽山下東陽水中。魚口兩層，故名。其味鮮美，爲此地珍品。重唇魚味甘，無毒。治十年腰脊疼痛，腿膝酸麻、不能行動。

明・屠本畯撰，徐㸌補疏《閩中海錯疏》卷中 重唇，頭大尾小，無鱗，長三寸許，生石穴中。

麥穗魚 *Pseudorasbora parva*

羅漢魚、麥魚、小麥魚

清・姚文田等纂（嘉慶）《重修揚州府志》 羅漢魚。隆慶《高郵州志》。

清・嵇璜等《續通志》卷一七九 麥魚，其形鋭小如麥可愛，出東流縣四十里

上溪潭。遡流至石入瀨下，形漸大，越此則化蜻蜓飛去。見《東流縣志》。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇四 小麥魚，《餘姚縣志》：其大如筯。小麥熟時生，産積慶寺前溪。舊志作鰣魚者，非。

鯨 *Sarcocheilichthys* spp.

鯪、鯨、石鯽

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鯪：魚名。从魚，豆聲。天口切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯪：他口切。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鯪：魚也。从魚，豆聲。土偶反。

宋・司馬光《類篇》卷三三 鯨：從緣切。魚名。

又 鯪：他侯切。魚名。又他口切。又大透切。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯪：鮭本字。《説文》有鯪無鮭。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯪：《廣韻》天口切，《集韻》他口切，並音黈。《説文》：魚名。《類篇》或作鮭。又《集韻》大透切，音豆。義同。

又 鯨：《集韻》從緣切，音全。魚名。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鯪，鯪：魚也。从魚，豆聲。天口切。四部亦作鮭。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 石鯽：生溪澗池澤中。長五六寸，有斑點，身圓厚。

石鯽味甘，平，無毒。安胃和中，利小便，解熱毒。腌食更佳。

清・夏力恕等編纂《湖廣通志》卷一九 石鯽出慈利，重唇，雙鱗，常至東陽潭止，不過石門縣。

鮦魚 *Coreius heterodon*

銅魚、山蛆

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鮦魚：生直隸寧國縣東岸溪澗中。長二三寸。細鱗，味極甘美。其性甚黠，人難捕捉，惟暮春時，腹中孕子，則目昧不見，才能網之。

鮦魚味甘，無毒。主補五臟六腑，益精氣，令人有子，延年却疾。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮦：《唐韻》、《正韻》徒紅切，《集韻》、《韻會》徒東切，並音同。《説文》魚名。一曰鱸也。《爾雅・釋魚》：鰹，大鮦，小者鮵。疏：即鱧也。其大者名鰹，小者名鮵。《類篇》或作鱣。又《唐韻》、《正韻》直隴切，《集韻》、《韻會》柱勇切，並重上聲。又《集韻》傅容切。重平聲。義並同。又《廣韻》直柳切，《集韻》、《正韻》丈九切，並音紂。鮦陽，縣名。《前漢・地理志》：汝南郡鮦陽縣。注：應劭曰：在鮦水之陽。按《正字通》引《漢書》孟康注，鮦，音紂紅反。《左傳・襄四年》注鮦陽縣南，鮦音紂。《後漢書》：陰興子慶封鮦陽侯。注：鮦音紂。孫愐東韻收鮦，直蒙、直柳二切。此皆地理注之音『紂紅反』譌，失其下『紅反』二字也。戴侗定爲徒紅、篆蛹二切。《韻會補》定音冢，則又緣紂紅改爲上聲也。據此，《説文》直隴切，《六書略》音胄，《正韻》收入有韻，并非。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》 鮦，一名山蛆。

清・黄之雋等編纂《江南通志》卷八六 銅魚皆出九華。

清・張琴纂輯（嘉慶）《重修一統志・陳州府》 鮦魚，出沈邱縣鮦陽城。

清・張士範纂修《池州府志》卷二五 銅魚，出九華山黄匏城溪中，極小，可食。

圓口銅魚*Coreius quichenoti*

青銅魚

清・和珅等《清一統志》卷三八二 青銅魚，出漾共江中，細鱗，長不盈尺，夏月始出。

清・靖道謨等編纂（乾隆）《雲南通志》卷二九 青銅魚，出漾工江，細鱗，長不盈尺。夏月始出。

北方銅魚*Coreius septentrionalis*

沙嘴魚、沙嘴、鴿子魚

清・徐鴻儀編輯《蘭州府志》 惟黄河及洮水有之，靖遠産沙嘴魚，尤美。

清・黄恩錫纂修《中衛縣志》 沙嘴。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 甘肅靖遠縣山巖之上，鴿子最多，陡入黄河即變爲魚，謂之鴿子魚，味最美。

蛇鮈*Saurogobio dabryi*

推車魚、船矴魚、船釘魚

明・王鏊《姑蘇志》卷一四 推車魚，一名折船釘，冬月見於冰間。

清・王河等修《盛京通志》卷二七 船矴魚長二三寸，大頭濶口，黄色有斑，見人則以喙插泥中。

清・陸綸纂（乾隆）《太平府志》卷一二 船釘魚，俗稱鋼鑽魚，無志。出關口江中者矣。

裂腹魚*Schizothorax* spp.

細鱗魚

明・謝肇淛《滇略》卷三 細鱗魚産金沙江中，大者三尺許，肥甘異常。魚龍尾闕、瀎水中亦有之，而味不及也。澂江江中産大頭魚尤佳。江川又有窶窳魚，二水相通，而二魚不相往來，見則交嚙。

清・黄沛翹編《西藏圖考》卷五 細鱗魚。

大理裂腹魚*Schizothorax taliensis*

公魚、弓魚、工魚、魚魁

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 公魚：生滇南洱水中。長三寸許，味甚佳。

公魚味甘，無毒。主婦人勞損，崩漏下血。小兒痰熱風癇，丹毒。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一《弓魚》 西洱弓魚，三寸其修。誰書以公，音是字謬。又哂多子，亦孔之羞。弓魚見《魚譜》，而今誤作公。滇中俗諺既誤作公魚，怪其有子，遂緻爲謔語云：大理公魚皆有子，雲南和尚豈無兒？

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典・大理府》 工魚出洱海，如鰷而鱗細，長不盈尺。明楊慎稱爲魚魁。工或作公，又作弓。按《瑞安縣志》：弓魚長二三寸，背曲。

清・和珅等《清一統志》卷三七八 工魚出洱海，如鰷而鱗細，長不盈尺。明楊慎稱爲魚魁。

清・方旭《蟲薈》卷四《公魚》 《事物紺珠》：公魚似白鰷，細鱗，長不滿尺，有子甚美，出大理。

扁吻魚*Aspiorhynchus laticeps*

大頭魚、無鱗魚、凱都河魚、虎魚

清・袁大化、王樹枏等纂《新疆圖志》卷二八　温宿瑚瑪喇克河産魚，曰大頭魚。

清・傅恒、劉統勳、于敏中等《皇輿西域圖志》卷四三　伊蘭有無鱗之魚焉，口甚圓，身微扁，大者七八尺，小者六七尺。

清・紀昀撰，紀樹馨編校《紀文達公遺集》卷一四《烏魯木齊雜詩》　凱渡河魚八尺長，分明風味似鱘鰉。西秦只解紅羊鮓，特乞倉公製膾方。

凱渡河魚，冬月自山南運至，倉大使姚煥烹治絶佳。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》　新疆羅卜淖爾，虎豹入水即變爲虎魚。

新疆裸重唇魚*Gymnodiptychus dybowskii*

無鱗魚

清・王樹枏等纂《新疆圖志》卷二八　烏魯木齊一帶居天山陰，水皆西北流，瀦爲海子。迪化之烏魯木齊河北流入白家海子，昌吉之洛克倫河、呼圖壁河、綏來之瑪納斯河、北流轉而西流入阿雅爾淖爾。迪化省垣西烏魯木齊河，上有橋曰鞏寧。橋下漁者持網撈魚，日不絶。魚形長，細如梭，有翅無鱗，市廛畜池以售，有長尺餘者，然色味俱劣。

青海湖裸鯉*Gymnocypris przewalskii*

無鱗魚、湟魚

清・胡世安《異魚圖贊補》卷中《無鱗魚》　黄帝遊雒，見鯉無鱗。其長三丈，赤文青身。《河圖》：黄帝遊于雒，見鯉魚，長三丈，青身無鱗，赤文成字。《西寧衛志》：『城西三百里外，西海方數百里，中有魚無鱗，背負黑點。』

清・姚明輝編《蒙古志》卷三　青海産無鱗之奇魚，爲他處所無。

清・康敷鎔纂《青海記》　魚産於青海，名曰湟魚。

原鯉*Procypris* sp.

鬼頭魚、巖鯉、鮠

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鬼頭魚：生廣東韶州府樂昌榮溪中。味極香美，形狀獰惡，故名。鬼頭魚味甘。主痩癖蠱毒，下痢，傷寒後餘熱不解，温瘧風瘧。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》卷一〇　鮠：舊注音委，魚名。一説鬼頭魚。出廣東韶州府樂昌榮溪中，味美。狀獰惡，故名。俗加魚作鮠，舊注音委。非。

清・寇宗纂《重慶府志》　巖鯉，巴縣、涪州俱出。

清・單興詩纂《韶州府志》卷二　鬼頭魚，出樂昌榮溪，味香美。俗傳古曾入貢。

大頭鯉*Cyprinus pellegrini*

大頭魚、碌魚

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，宋・邢昺疏）卷一〇　鯉。**【注】**今赤鯉魚。**【疏】**鯉，赤鯉魚。《詩》云『豈其食魚，必河之鯉』，是也。

明・周季鳳纂修（正德）《雲南志》卷六《大頭魚》　出星雲湖。漁者以午、戌二日編竹爲籠，沉水取之。其頭味甚美。游泳至海門輒返，不入撫仙湖。

清・和珅等《清一統志》卷三七二　碌魚，出江川星雲湖，似鯉而首巨，極肥美，俗呼爲大頭魚。

鯉 *Cyprinus carpio*

鯉、赤鯉、鮦、赤鯶、赬鯉、鱣鯉、魚王、赤驥、青鯉、青馬、黑鯉、黑駒、白鯉、白鯕、黃鯉、黃鯕、金鯉、金鳧魚、雙鯉、鱴、鉄鯉、魚王子、紅鯉、金背鯉、江鯉

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鯉：鱣也。从魚，里聲。良止切。

三國吳・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《魚麗于罶魴鯉》 魴鯉，《爾雅》曰：鯉，鮦也。許慎以爲鯉魚。璣以爲似鯉，頰狹而厚。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯉：力而切。今赤鯶。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鯉：鱣也。从魚，里聲。示矣反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯉：鯉，兩矣切。赬鯉也。挾脊至尾，每鱗皆有小黑點。《爾雅・釋魚》首舉鯉與鱣二魚偶，無貳名。毛公《説文》誤謂《爾雅》以鱣釋鯉，遂合鱣、鯉爲一物。大抵毛公與《説文》專祖《爾雅》，《爾雅》固不可盡信，而此則又讀《爾雅》之誤也。《説文》曰：鯉，一名鱄，洛侯切。一名鰜。古甜切。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯉：良徙切，音里。《神農書》曰：鯉爲魚王，無大小，脊旁鱗皆三十有六。鱗上有小黑點，文有赤、白、黃三種。范蠡《養魚經》曰：所以養鯉者，鯉不相食，易長且貴也。羅願曰：今人但謂赤鯉，古種類至多。崔豹言：兗州人謂赤鯉爲赤驥，青鯉爲青馬，黑鯉爲黑駒，白鯉爲白騏，黃鯉爲黃騏，以其能飛越江湖故也。《酉陽雜俎》：道書以鯉多爲龍，故不欲食，非緣反藥。又一種通身紅如金，曰金鯉，尾如鳧，或三岐。兩岐曰金鳧魚。宋高宗畜之池中，置水銀其下。《爾雅翼》：唐律：民間取鯉即放，賣者杖六十，號鯉爲赤鯶公，以國氏李，諱同音也。佩用魚符，亦取象鯉，武后天授元年，改佩龜，以玄武爲龜也。又人名，孔鯉字伯魚。又《後漢書》：羊續爲南陽太守府丞，侯儉貢鯉，續雖受而懸之。一歲儉復致一枚，續出所懸枯魚示之，以杜其意。後周大象元年六月，陽武有鯉魚，乘空而鬬，明年帝崩。晉武帝大康中，有鯉魚二見武庫屋上。或言：武庫，兵府。魚有鱗甲，兵類象至陰，以兵革之，禍干大陽也。十年間毋后之難再興，即其應也。又書札曰雙鯉，古樂府：客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。李商隱《寄令狐郎中詩》：雙鯉迢迢一紙書。【注】古人尺素結爲鯉魚形，即緘也。烹魚得書亦譬況之言，非真烹也。謂古人多于魚腹寄書，非也。又語韻音呂。徐幹《齊都賦》：三酒既醇，五齊惟醹，爛豕胹羹，炰鼈鱠鯉。《六書故》曰：《爾雅・釋魚》首鯉鱣偶，無貳名。毛公、《説文》誤謂《爾雅》以鱣釋鯉，遂合鱣、鯉爲一。大抵毛公與《説文》專祖《爾雅》。《爾雅》固不可盡信，此又讀《爾雅》之誤也。【略】按《書故》駁正毛、許説甚確。今《韻會》爲《説文》所惑，鯉名曰鱣，並非。《篇海》或作鱧、鱴，尤非。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 鯉，赬鯉也。當脇正中一行，自首至尾，無小大皆三十六鱗，鱗上皆有黑點文。按：鯉能變化，飛越山海死不反，白魚之健而神者也。龍，陽也，具九九八十一鱗。鯉，陰也，備六六三十六數。魚躍龍門，過而爲龍，惟鯉或然，是以仙人騎龍，亦或騎鯉。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯉：《唐韻》良止切，《集韻》《韻會》兩耳切，《正韻》良以切，並音里。《説文》鱣也。《爾雅・釋魚》：鯉。【注】今赤鯉魚。《詩・陳風》：豈其食魚，必河之鯉。陶弘景《本草》：鯉最爲魚中之主，形既可愛，又能神變。乃至飛越山湖，所以琴高乘之。《酉陽雜俎》、《道書》以鯉多爲龍，故不欲食。《正字通》：《神農書》曰鯉爲魚王，無大小，脊旁鱗皆三十有六，鱗上有小黑點，文有赤、白、黃三種。按《爾雅・釋魚》鯉、鱣二字相偶，無二名。毛公、《説文》誤謂《爾雅》以鱣釋鯉，遂合鱣、鯉爲一，非也。又唐制佩用魚符，亦象鯉形。又《書札》曰雙鯉，古樂府：客從遠方來，遺我雙鯉魚。李商隱詩：雙鯉迢迢一紙書。【注】古人尺素結爲鯉魚形，即緘也。《類篇》亦作鱴。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鱣：鯉也。《衛風》毛傳曰：鱣，鯉也。許本之，以鮪、鮥例之，此當同。鄭曰：大鯉也。蓋鯉與鱣同類，而別異。猶鮥與鮪同類，而別異。从魚，亶聲。張連切，十四部。鱣，籀文鱣。从夗，蟺爲聲。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷一《鯉》 此今之赬鯉也，一名鱣鯉。脊中鱗一道，每鱗上有小黑點文，大小皆三十六鱗，魚之貴者，故《爾雅・釋魚》以鯉冠篇。而《養魚經》曰『所以養鯉者，鯉不相食，易長又貴』，是也。《神農書》曰：鯉最爲魚之主，今人以盤水養之，雖困，鱗不反白，蓋健魚也。【略】故《序》以爲萬物盛多也。俗説魚躍龍門，過而爲龍，唯鯉或然。亦其壽有至千歲者，故詹何之釣千歲之鯉，不能避也。鱗，鄰也。鯉，里也。鯉進於魚矣，殆亦龍類。是以仙人乘龍，亦或騎鯉，乃至飛越山湖。

宋・沈括《夢溪筆談》卷一七 鯉魚當脇一行三十六鱗，鱗有黑文如十字，故謂之鯉文。从魚里者，三百六十也。然井田法即以三百步爲一里，恐四代之法容有不相襲者。

宋・蘇頌《圖經本草・鯉魚》 鯉魚生九江池澤。今處處有之，即赤鯉魚也。其脊中鱗一道，每鱗上皆有小黑點，從頭數至尾，無論大小皆三十六鱗。古語云：五尺之鯉與一寸之鯉，大小雖殊而鱗之數等，是也。又崔豹《古今注》釋鯉魚有三種，兗州人謂赤鯉爲玄駒，謂白鯉爲白驥，黄鯉爲黄雉。蓋諸魚中此爲最佳，又能神變，故多貴之。今人食品中以爲上味，其膽、肉、骨、齒皆入藥，古今方書並用之。



鯉魚

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鯉》 鯉者，魚之主，形既可愛，又能神變，乃至飛越江湖。孟春之月，應陽而動上負冰。獺於是時取而四面陳之，謂之祭魚。故《淮南子・時則訓》：孟春之月，魚上負冰獺祭魚。許慎皆曰鯉也。今人但謂之赤鯉。然案之古種類至多。崔豹云：兗州人謂赤鯉爲赤驥，青鯉爲青馬，黑鯉爲黑駒，白鯉爲白騏，黄鯉爲黄騅，皆取馬之名，以其靈仙所乘，能飛越江湖故也。其種易繁，陶朱公養魚，以六畝地爲池，求懷子鯉魚長三尺者二十頭，牡鯉魚長三尺者四頭，以二月上庚納池中，令水無聲，魚必生。所以養鯉者，鯉不相食易長，至來年二月，得鯉魚長一尺者萬五千枚，三尺者四萬五千枚，二尺者萬枚。按此二十魚一歲之間生七萬枚計，每頭生三千五百枚，不盈尺者，蓋不道。此有以見其繁息也。故魚麗美萬物盛多，終之以鯉盛之極也。必言尺者，蓋古者之制。《淮南子》曰：魚不長尺不得取。堯不期年不得食也。《唐律》取鯉魚即宜放，號赤鱓公。賣者杖六十，以國氏李，諱其同音也，故用魚符，蓋取象於鯉。至武后革李氏，則代之以鼈。古云鯉脊中鱗一道，每鱗有小黑點文，大小皆三十六鱗。案：是脇正中一道爾，非脊也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鯉魚：鯉鱗有十字文理，故名鯉。雖困死，鱗不反白。鯉魚處處有之。其脊鱗一道，從頭至尾，無大小皆三十六鱗，每鱗有小黑點。諸魚惟此最佳，故爲食品上味。陶弘景曰：鯉爲諸魚之長，形既可愛，又能神變，乃至飛越江湖，所以仙人琴高乘之。山澗之水有此，不可食。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鯉魚。《本經》上品。【釋名】時珍曰：鯉鱗有十字文理，故名。鯉雖困死，鱗不反白。頌曰：崔豹云：兗州人呼赤鯉爲玄駒，白鯉爲黄驥，黄鯉爲黄騅。

【集解】《別録》曰：生九江池澤，取無時。頌曰：處處有之。其脊鱗一道，從頭至尾，無大小，皆三十六鱗，每鱗有小黑點，諸魚惟此最佳，故爲食品上味。弘景曰：鯉爲諸魚之長，形既可愛，又能神變，乃至飛越江湖，所以仙人琴高乘之也。山上水中有此，不可食。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鯉，鱣。【注】今赤鯉魚。鱣，大魚，似鱘而短，鼻、口在頷下。體有邪行甲，無鱗，肉黄。大者長二三丈，今江東呼爲黄魚。【音義】鱣，張連反，即黄魚也。《説文》云：鯉，鱣也。鱣，鯉也。《詩・小雅》：魚麗于罶，鱨鯉。《正義》引舍人云：鯉，一名鱣。郭注以鯉、鱣爲二物。案：今之鯉與鱣實各異形，或古今異名，未可據。今以疑古也。《大魏諸州記》：小平津有洞穴，鯉魚從穴中出入河，大者重千斤，色青，皮如駮魚，皮有珠文，口在頷下。據此，則鯉之形狀與鱣相類也。當別是一種。

紀事

北魏・賈思勰《齊民要術》卷六《養魚》 陶朱公《養魚經》曰：威王聘朱公，問之曰：聞公在湖爲漁父，在齊爲鴟夷子皮，在西戎爲赤精子，在越爲范蠡，有之乎？曰：有之。曰：公任足千萬，家累億金，何術乎？朱公曰：夫治生之法有五：水畜第一。水畜，所謂魚池也。以六畝地爲池，池中有九洲。求懷子鯉魚長三尺者二十頭，牡鯉魚長三赤者四頭，以二月上庚日内池中。令水無聲，魚

必生。至四月内一神守。六月内二神守，八月内三神守。神守者，鼈也。

藝文

《詩經・陳風・衡門》 衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂饑。豈其食魚，必河之鯉？豈其食魚，必河之魴？豈其娶妻，必齊之姜？豈其食魚，必河之鯉？豈其娶妻，必宋之子？

唐・李白《李太白詩文》卷九《贈崔侍郎》 黄河二尺鯉，本在孟津居。點額不成龍，歸來伴凡魚。故人東海客，一見借吹噓。風濤儻相見，更欲凌崑墟。

唐・孟浩然《孟浩然集》卷四《送王大校書》 導漾自嶓冢，東流爲漢川。維桑君有意，解纜我開筵。雲雨從茲别，林端意渺然。尺書能不悋，時望鯉魚傳。

唐・張籍《張司業集》卷二《遠别離》 蓮葉團團荷葉折，長江鯉魚鰭鱗赤。念君少年棄親戚，千里萬里獨爲客。誰言遠别心不易，天星墮地能爲石。幾時斷得城南陌，勿使居人有行役。

唐・張説《張燕公集》卷一一《赤鯉》 皇帝景龍三年三月，巡屬縣，至襄垣南漳水上，有赤鯉魚騰躍。頌曰：龍或魚服，鯉同國姓。躍泉將飛，告我天命。鱗昭武德，翼贊興慶。昔去隨仙，今我迓聖。

唐・章孝標《鯉魚》 眼似珍珠鱗似金，時時動浪出還沈。河中得上龍門去，不歎江湖歲月深。

宋・范成大《石湖詩集》卷一《放魚行》 水落塘枯魚臥陸，小兒抱取不濡足。昂藏赤鯉亦垂頭，背負玄鱗三十六。家人滌砧不辭勞，云有素書金錯刀。嗟予贖放豈傲福，忍把汝命供吾饕。如今已脱張胡子，好上龍門飲湖水。不然崛起載飛仙，切莫顛狂稱長史。

宋・許尚《華亭百詠・石魚》 雙鯉何年刻，悠然鰭鬣全。登臨忽懷遠，尺素若爲傳。

元・張雨《句曲外史集》卷上《鯉魚》 桃花鱖魚世常有，蓴菜鱸魚浪得名。試喫江南鯉魚尾，侯家無此一杯羹。

清・王士禛《漁洋山人精華録》卷四《劉子端〈舍人惠琴魚〉》 琴溪水泱泱，鯉魚三尺長。琴高騎鯉撇波去，至今溪水桃花香。桃花香時臨上已，琴魚忽遍琴溪水。半寸難求鱗與鰭，況從丙乙分腸尾。由來風俗當園蔬，水鄉風味無時無。居然遠致同茶筍，不用門生議蟹鯉。故人家傍琴溪渡，渡口桃花幾千樹。花時魚美酒正熟，好共琴溪結茆住。

雜録

漢・焦贛《焦氏易林》卷四《明夷》 尼父孔丘，善釣鯉魚。羅網一舉，獲利萬頭，富我家居。

晉・常璩《華陽國志》卷一〇《士游孝淳感物悟神》 姜詩，字士游，雒人也。事母至孝。母欲江水及鯉魚膾，又不能獨食，須隣母共之。詩嘗供備。子汲江，溺死。秘言遣學，不使母知。於是有涌泉出於舍側，有江水之香，朝朝出鯉魚二頭，供二母之膳。其泉灌田六頃，施及比隣。

《晉書》卷三三《王祥傳》 祥母常欲生魚。時天寒冰凍，祥解衣將剖冰求之，冰忽自解，雙鯉躍出，持之而歸。

《宋書》卷三四《五行志》 宋孝武大明七年春，太湖邊忽多鼠，其年夏水至，悉變成鯉魚，民人一日取，轉得三五十斛。明年，大飢。

南朝梁・任昉《述異記》卷下 江陰北有子英廟。子英即野人也，善入水捕魚，得一赤鯉，將著家池中養之。後長徑一丈，有角翅，謂子英曰：我迎汝身，汝上我背。遂昇於天爲神仙。晉時人。

北魏・酈道元《水經注》卷二二 獲水出汳水于梁郡蒙縣北。【略】應劭曰：縣有碭山，山在東，出文石。秦立碭郡，蓋取山之名也。王莽之節碭縣也。山有梁孝王墓，其冢斬山作郭，穿石爲藏。行一里到藏，中有數尺水，水有大鯉魚。黎民謂藏有神，不敢犯神。

趙人有琴高者，以善鼓琴，爲康王舍人，行彭涓之術，浮遊碭郡間。二百餘年後，入碭水中取龍子與弟子期曰：皆潔齋待于水旁，設屋祠，果乘赤鯉魚出，入坐祠中，碭中有可萬人觀之。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷七 荆人道士王彦伯，天性善醫，尤别脉斷人生死壽夭，百不差一。裴胄尚書子，忽暴中病，衆醫拱手。或説彦伯，遽迎使視。脉之良久，曰：都無疾。乃煑散數味，入口而愈。裴問其狀，彦伯曰：中無鰓鯉魚毒也。其子因鱠得病。裴初不信，乃膾鯉魚無鰓者，令左右食之，其候悉同，始大驚異焉。

又《續集》卷八 《道書》以鯉魚多爲龍，故不欲食，非緣反藥。庶子張文規又曰：醫方中畏食鯉魚，謂若魚中猪肉也。

南唐・史虚白《釣磯立談》 吴王稱號淮海時，廣陵殷盛，士庶駢闐。忽一旦，有

黄冠道人，狀如病狂，手持一竿，竿首挂一木，刻爲鯉魚形，自云鍾離人也。行歌於市曰：盟津鯉魚肉爲角，濠梁鯉魚金刻鱗。盟津鯉魚死欲盡，濠梁鯉魚始驚人。又云：横排三十六條鱗，箇箇圓如紫磨真。爲甚竿頭挑著走，世間難遇識魚人。大率如此意者，凡數十篇。時人莫能曉，歲餘忽不知所之。其後武義年中，江南謡言又有東海鯉魚飛上天之語。及烈祖受命復姓李氏，立唐社稷。其言方驗。

叟曰：鯉之與李，聲相通也。魚而肉角則龍矣。雖以金刻鱗，猶爲魚也。江南雖爲强國，而以偏霸終焉。魚之象也。

唐・釋道世《法苑珠林》卷四二　晉太康中有鯉魚二枚現武庫屋上。武庫兵府，有鱗甲，亦是兵之類也。魚又極陰，屋上太陽，魚現屋上，象至陰，以兵革之禍干太陽也。

又卷六二　姜詩，字士遊，廣漢雒人。母好飲江水，兒常取水溺死。婦痛憎，恐母知，誑云行學。歲歲作衣，投于江中。俄而泉涌出於舍側，味如江水甘美。旦出鯉魚一雙。右此一驗，出《東觀漢記》。

五代・馮贄《雲仙雜記》卷六　王武子以九芒珠穿爲紉索，編華架用之，每月洗以鯉魚涎。《拾遺》。

宋・陶穀《清異録》卷上《王字鯉》　鯉魚多是龍化。額上有真書王字者，名王字鯉。此尤通神。

宋・李昉等編《太平御覽》卷九三六《鱗介部》　《家語》云：孔子娶於宋亓官氏女，一歲而生伯魚。伯魚生三日，魯昭公以鯉魚賜孔子。孔子榮君之賜，因名子曰鯉，字伯魚。

宋・何薳《春渚紀聞》卷三　編修元時敏夜夢頂星冠，而見謁省九人，且稽首祈命，其詞甚哀。元雖異之，而了不知其由。曉起經厨間，正見以盤覆一大盆，啓視之，乃黑鯉九枚潑剌盆中。因舉盆放之，而記其事。

宋・蘇軾《東坡志林》卷五　眉州青神縣道側有小佛屋，俗謂之猪母佛。云百年前有牝猪伏於此，化爲泉，有二鯉魚在泉中，云盖猪龍也。蜀人謂牝猪爲母，而立佛堂其上，故以名之。泉出石上，深不及二寸，大旱不竭，而二鯉莫有見者。余一日偶見之，以告妻兄王愿。愿深疑，意余之誕也。余亦不平其見疑，因與愿禱於泉上曰：余若不誕者，果當復見。已而二鯉復出，愿大驚，再拜謝罪而去。

宋・范致明《岳陽風土記》　啞潭在白荆隄側，歲壞，邦人方完築，忽有大鯉魚躍其中，役夫殺而食之，往往皆死。然瀕江漁人不以魚之長大爲奇怪，但釣網不能制者，皆殺之。

宋・温革《分門瑣碎録》　陶朱公《養魚經》曰：凡種魚池中作數洲，令魚循環無窮，如在江海。每二月上庚日，取鯉魚有子者投池中。至四月、六月、八月各投一神守，神守者，鱉也。魚至三百六十投，則蛟龍長之，因風則飛去，惟鱉守之，則不能去。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鯉



元・佚名《躍魚圖》

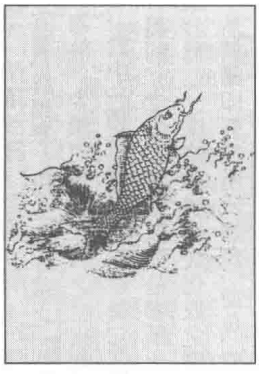


明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五《鯉》　鯉者，魚之主。形既可愛，又龍神變，乃至飛越江湖。一名鱣鯉。脊中鱗一道，每鱗上有小黑點文，大小皆三十六鱗。鯉不相食，故其種易蕃。陶朱公畜魚，計每歲雌雄二十四頭生子七萬枚，此其驗也。



鯉

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中



鯉魚

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》



鯉魚

清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七



必河之鯉

杞麓鯉 *Cyprinus* (*Cyprinus*) *carpio chilia*

大頭魚

清・王文韶修（光緒）《續雲南通志稿》 大頭魚。《滇黔紀遊》：洱海出大頭魚，食之皮脱，土人不忌。

鯽 *Carassius auratus*

鮒、鰭、鯽、鰤、金鯽、鰣、鰿、荷包鯽、烏鯽、紅鯽、鯉鯽

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鯽：魚名。从魚，付聲。符遇切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮒：扶句切。鰿魚。

又 鰭：子亦切。鮒也。鰿、鯽：並同上。

又 鯽：一刃切。魚如印。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷八 鯽魚：東南海中有祖州，鯽魚出焉。長八尺，食之宜暑而避風。此魚狀即與江河小鯽魚相類耳。潯陽有青林湖，鯽魚大者二尺餘，小者滿尺，食之肥美，亦可止寒熱也。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鯽：魚也。从魚，付聲。臣鍇按：鮒，小魚也。符注反。鰿：魚也。从魚，贅聲。臣鍇曰：今作鯽。津易反。

宋・程迥《周易章句外編》 井穀射鮒。【略】《莊子注》：鮒，小鯽。顔師古注《急就章》：鯽乃鯽魚。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鮒：鯽，符注切。《易》曰：井谷射鮒。《少牢禮》：魚用鮒十有五而俎。《廣雅》曰：鯽也。

鯽：鯽，津易切。魚似鯿，凡陂池下澤皆産之。魚之美而可常得者也。別作鰿、鯽。

明・張自烈《正字通》（廖文英續）亥集中《魚部》 鯽：祭昔切，音迹。鮒別名。陂池下澤皆産之。《本草》曰：形似鯉，色黑，體促，腹大，脊隆。杜甫詩：鮮鯽銀絲膾。《儀禮》『用鮒十有五』，謂其小也。東方朔《神異經》：祖州烜湖中，鯽長八尺，食之宜暑，辟風寒。段成式亦載之。《水經注》：蘄州廣濟青林湖，鯽大者二尺，可止寒熱。今灤河鯽以氷合之至京師，亦有數斤者，即今所謂荷包鯽也。又蘇頌云：黔中一種重脣石鯽魚，味美，亦鯽之類也。本作鰿鯽，俗作鰿鯽、鱓鯽。鱓，音義同。《本草》孟詵以鱓是櫛所化，鯽是稷米所化，寬大者是鯽，狹小者是鱓，誤分爲二。李時珍辨櫛稷化成之謬，引劉績鮒鼠化鯽、鯽化鮒鼠之説正之最是。然謂鱓即郭璞所云婢魚、妾魚，似鯽，小且薄，別出鱓魚一條，則是鯽、鱓仍分二種也。鯽非歸類，以鱓爲婢妾魚，並非。備考有鯽無鱓。

又 鮒：符遇切。音附。小魚。《廣雅》曰：鯽也。《易・井》：九二，井谷射鮒。《少牢饋食禮》：魚用鮒十有五而俎。陸佃曰：此魚好旅行，吹沫如星，以相即謂之鯽，以相附謂之鮒。劉劭《七華》曰：洞庭之鮒，出于江岷，紅腴青顱，朱尾碧鱗。又人名，春秋晉大夫樂王鮒，孔子玄孫孔鮒。又子貢《易傳》井中蝦蟇，呼爲鮒。此説無稽，鮒非蝦蟇類也。《六書故》作魴。

又 鱓：俗字本作鰿，俗作鯽，譌作鱓。舊注誤分爲二。劉績《霏雪録》云：鮒鼠化鱓，鱓化鮒鼠。一名鰟鮍魚。世傳是櫛化，曲説不足信。

又 鯽：俗鰿字，俗呼鯽魚。又《爾雅》：貝小者鯽。又蝭小而橢。【注】蝭即上小貝。據郭注，貝一而字分鯽、蝭，俗本《爾雅》譌也。貝屬，當从蝭。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮒：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並符遇切，音附。《説文》：魚名。《博雅》：鯽也。《爾雅翼》：鮒，鱓也。今作鯽。《易・井卦》：井谷射鮒。《釋文》：《子夏傳》謂蝦蟆。《儀禮・士昏禮》：魚用鮒。【疏】義取夫婦相依，附者也。《戰國策》所謂『無雉兔鮒魚』者也。注：鮒魚，魚之小者。《莊子・外物篇》：車轍有鮒魚焉。《酉陽雜俎》：洞庭之鮒。陸佃曰：此魚好旅行，吹沫如星，以相即謂之鯽。以相附，謂之鮒。劉劭《七華》：洞庭之鮒，出於江岷，紅腴青顱，朱尾碧鱗。又《集韻》逢逋切，音蒲，義同。

又 鮒：《集韻》同鮒。

又 鯽：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並資昔切，音積。與鰿同，魚名。《本草》：形似鯉，色黑，體促，腹大脊隆。杜甫詩：鮮鯽銀絲膾。又《廣韻》：子力切，《集韻》節力切，並音即。義同。又《集韻》疾則切，音賊。《説文》：鯽或从即作鯽。詳鰂字注。

又 鰿：《廣韻》、《集韻》並資昔切，音積。《説文》本作鰿，魚名。《玉篇》：鰿，鮒也，與鱓、鯽並同。

又 鰂：《唐韻》昨則切，《集韻》、《韻會》疾則切，本音賊。《説文》鯧鰂，魚名。《正字通》一名墨魚，一名黑魚。狀如算囊，無鱗，兩鬚長似帶，腹下八足，聚生口旁。喙在腹下，懷扳含墨。見人及大魚至，則噀墨，方數尺。背上一骨獨厚三四分，兩頭尖，色白。輕胞如通草。入藥，名海螵蛸。又通作賊。蘇軾《魚説》：海之魚有烏賊，其名者，或作鯽。《類篇》亦作鰂。

又 鱓：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並資昔切，音積。與蝭同。《爾雅・釋魚》：貝小者鱓。注：今細貝亦有紫色，出日南。又《博雅》：鱓，鮒也。《楚辭・大招》：煎鱓膗雀。注：鮒也。《類篇》：小魚也。今鯽魚。又《廣韻》、《集韻》並士革切，音蹟。又《集韻》側革切，音責。義並同。

又 鰿：《廣韻》、《集韻》並子結切。音節。魚名。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鰒：鮒魚也。鮒見《易》、《禮》。鄭注《易》曰：鮒魚微小。虞翻曰：鮒，小鮮也。王逸注《大招》及《廣雅》皆云鰿，鮒也。从魚，付聲。符遇切。古音在四部。

又 鰿：鰿魚也。今人所常食也。从魚，贅聲。資昔切。十六部。按：或作鱓，責聲。亦十六部也。或作鯽，非是。

清・永瑢等《四庫提要・杭世駿〈續方言〉提要》 鱓，吴人呼爲鯽魚也。凡此諸條，皆六朝以前方言。正可以續揚雄所闕。

綜述

唐・樊綽《蠻書》卷七 鯽魚：蒙舍池鯽魚，大者重五斤。

宋・蘇頌《圖經本草・鯽魚》 鯽魚：《本經》不載所出州土。今所在池澤皆有之。似鯉魚，色黑而體促，肚大而脊隆，亦有大者，至重二三斤。性温無毒。諸魚中最可食。或云稷米所化，故其腹尚有米色。又有一種背高腹狹小者名鱓魚，功用亦與鯽同，但力差劣耳。黔州有一種重唇石鯽魚，亦其類也。


鯽魚

宋・陸佃《埤雅》卷一《鮒》 吕子曰：魚之美者，洞庭之鮒。鮒，小魚也，即今之鯽魚。其魚肉厚而美，性不食釣。《本草》所謂鯽魚，一名鮒魚，形亦似鯉，色黑而體促，腹大而脊隆，所在池澤皆有之，是也。孟詵云：鯽是稷米化之，其魚腹上猶有米色。《易》之《井》曰：井谷射鮒，甕敝漏。蓋九二以陽居陰，不正者也。不正則旁出而下流，以與初矣，故曰井谷射鮒。以此上行，則亦趨乎下而已，故曰甕敝漏。初六陰也，而又居下流，且其賴井之功微矣，故稱鮒焉。《莊子》曰：周顧視車轍中，有鮒魚焉，曰吾得斗升之水然活爾。《少牢饋食》曰：魚用鮒十有五而俎。蓋魚水物也，故取數於月十有五日而盈。《淮南子》曰：月虛而魚腦減。今此魚旅行，吹沫如星，然則以相即也謂之鯽，以相附也謂之鮒。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鮒，《廣雅》云：鰿魚也。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鮒》 鮒似鯉，色黑而體促，肚大而脊隆。今謂之鯽魚，其味最美。吴人以菰首爲羹，以鯉鯽爲鱠，謂之金羹玉鱠。古者謂鮒爲鰿，其字从責。今之鯽字，乃烏鰂之鰂，後世借用爲鮒之别名爾。魚小而耐寒，大者止二三斤，所在有之。《莊子》稱：車轍中有鮒，得升斗之水而活。《易・井卦》九二曰：井谷射鮒，甕敝漏。井以上出爲用者也。九二上無其應，反下比於初。若谷中之水下注轍鮒，又若甕之漏而水下流，皆反養下而不與上交，失井之道，故其象曰无與也。然《子夏易傳》云：井中蝦蟇，呼爲鮒魚。案：《莊子》稱埳井之鼃，則井者鼃所宜集。然又言：還虷蟹與科斗，皆以爲井中之物，則亦應有小魚。故羊舌鮒、樂王鮒皆以魚爲字。今井谷中，亦自往往有魚，不特蝦蟇也。説者又云：有鱓魚，與鯽狀同而味殊。鱓是節化，鯽是稷米化之，其魚腹尚有米色。寬大者是鯽，背高腹狹小者是鱓。未知其審。《山海經》：綸魚黑文，狀如鮒。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鯽魚：一名鮒魚。所在池澤有之。形似小鯉，色黑而體促，肚大而脊隆。大者至一二斤。喜偎泥，不食雜物，故能補胃。春月肉厚子多，其味尤美。酈道元《水經注》云：蘄州廣濟青林湖，鯽魚大二尺，食之肥美，辟寒暑。東方朔《神異經》云：南方湖中多鯽魚，長數尺，食之宜暑而辟風寒。《吕氏春秋》云：魚之美者，有洞庭之鮒。觀此，則鯽爲佳品，自古尚矣。

又 鱓魚：一名鱒魮魚。形類鯽魚而小，扁身縮首，頗似竹篦。處處湖澤有之。冬間煮食味美，夏、秋微有土氣，味稍不及。云是櫛化，恐無是理。惟鼫鼠化鱓，鱓化鼫鼠，劉績《霏雪録》中嘗書之。李時珍亦云曾親見之。生生化化之理，猶可徵信。至於無情而化有情，安足誣也。

鱓魚味甘，平，無毒。益脾胃。此魚屬土，雖多食，不傷人。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鯽魚。《别録》上品。**【釋名】**鮒魚。音附。時珍按：陸佃《埤雅》云：鯽魚旅行以相即也，故謂之鯽，以相附也，故謂之鮒。

【附録】：鱓魚，詵曰：一種鱓魚，與鯽頗同，而味不同，功亦不及云。鱓是櫛化，鯽是稷米所化，故腹尚有米色，寬大者是鯽，狹小者是鱓也。時珍曰：孟氏言鯽、鱓皆櫛、稷化成者，殊爲謬説。惟鼫鼠化鱓，鱓化鼫鼠。劉績《霏雪録》中嘗書之，時珍亦嘗見之。此亦生生化化之理。鯽、鱓多子，不盡然爾。鱓魚即《爾雅》所謂鰿鰬。郭璞所謂妾魚、婢魚，崔豹所謂青衣魚，世俗所謂鱒魮鯽也。似鯽而小且薄，黑而揚赤，其形以三爲率，一前二後，若婢妾然，故名。頌曰：黔中一種重唇石鯽魚，味美，亦鯽之類也。

明・蔡清《易經蒙引》卷七 九二『井谷射鮒甕敝漏』。**【略】**按《正韻》：鮒，魚名。《韻會》曰：似鱍，色黑。《韻府》曰：旅行吹沫以相即曰鯽，相附曰鮒。《莊子》『涸轍鮒魚』云云。鮒曰：如君言，不如早索我於枯魚之肆。《孟子》『前以三鼎，後以五鼎』下小注所引有『魚用鮒』之説，則其爲魚也甚明。又《玉篇》：鮒，鯽魚也；鱍，重鯉也。據此數証，則鮒明是魚。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 鯽，鮒也。似鯉，體促腹大，脊隆肉厚，色白而微黑。按《酉陽雜俎》云：東南海中鯽魚長八尺，食之宜暑而避風。潯陽青林湖中大者亦二尺，食之可止寒熱。羅願云：此魚好旅行，吹沫如星，以其相即也謂之鯽，以其相附也謂之鮒。

明・黄省曾《魚經》 有鯽魚即鮒魚也。此魚旅行，鯽者相即，鮒者相附也。

至冬而味美。

清・王夫之《周易稗疏》卷二《射鮒》 鮒，鯽也。今謂之鯽。凡魚皆待積水深廣，而後可以活。唯鯽魚得少水，霑濡而足。或以濕紙裹之，可行數十里，復畜之池，從旁注之，曰射。井谷者，井一面崩塌，若谷水不能停，涓涓細流旁出，唯可以注射鮒魚而已。

清・李元《蠕範》卷二 蚼，鰭也，鯖也，鮒也，鰟魮也，鱵鰭也。似鯉而黑，鱗細體促，腹大脊隆，吹沫如星。好偃泥，不食雜物。以相即謂之蚼，以相附謂之鮒。有荷苞重唇最佳。錢塘江有五色者，東南海祖州有長八尺者。

藝文

宋・梅堯臣《宛陵集》卷一一 蔡仲謀遺鯽魚十六尾。余憶在襄城時獲此魚，留以遲歐陽永叔。

昔嘗得圓鯽，留待故人食。今君遠贈之，故人大河北。欲膾無庖人，欲寄無鳥翼。放之已不活，烹煮費薪棘。

又卷二七 水邱於西湖得活鯽魚三尾見遺。余頃在襄城獲數尾，時歐陽永叔方自乾德移滑臺，留待其至，且有詩。後居京師，蔡仲謀者亦有以贈。乃思襄時所留，復有詩，於今三得三詠之。

襄城得圓鯽，留以待吾友。大梁又得之，始憶終按酒。今君復持贈，重念滁陽守。滁陽石瀨中，此物豈無有。三得實嘉遺，我敢自私口。口且不爭甘，事亦難利誘。

宋・蘇軾《東坡全集》卷一八《去杭十五年復遊西湖用歐陽察判韻》 我識南屏金鯽魚，重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印，似省前生覓手書。葑合平湖久蕪漫，人經豐歲尚凋疎。誰憐寂寞高常侍，老去狂歌憶孟諸。

雜録

宋・何薳《春渚紀聞》卷九《躍魚見水石中》 趙子立以百錢於相國寺市得一異石，將爲紙鎮。遇一玉工，求以錢二萬易之，趙不與。玉工歎息數四，曰：此寶非余不能精辨，餘人一錢不直也。持歸，幾年了無他异。其季子康不直工言，以斧破視之，中有泓水，一鯽躍出，撥剌于地。急取之，亡矣。

宋・岳珂《桯史》卷一二《金鯽魚》 今中都有豢魚者，能變魚以金色，鯽爲上，鯉次之。貴游多鑿石爲池，置之簷牖間以供玩。問其術，秘不肯言。或云以鬻市洿渠之小紅蟲飼，凡魚百日皆然，初白如銀，次漸黄，久則金矣。未暇驗其信否也。

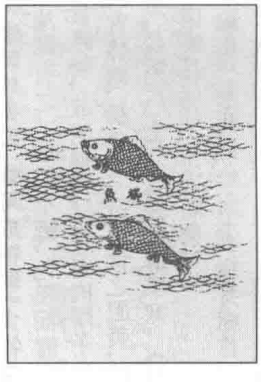
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五《鮒》 鮒似鯉，色黑而體促，肚大而脊隆，今謂之鯽魚。其味殊美。小而耐寒，多子。大者可一二斤。所在池澤皆有之。孟詵云鯽是稷米所化，其魚腹上猶有米色，然未必爾。



鮒，即鯽魚

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中



鯽魚

金魚 *Carassius auratus*

金魚、金鯽魚、盆魚、金箍魚、丹魚、朱魚、三尾魚、变魚

綜述

宋・岳珂《桯史》卷一〇《金鯽魚》 今中都有豢魚者，能變魚以金色，鯽爲上，鯉次之。貴游多鑿石爲池，置之簷牖間以供玩。問其術，秘不肯言。或云以閩市洿渠之小紅蟲飼，凡魚百日皆然，初白如銀，次漸黃，久則金矣。未暇驗其信否也。又別有雪質而黑章，的皪若漆，曰玳瑁魚，文采尤可觀。逆曦之歸蜀，汲湖水浮載，凡三巨艘以從，詭狀瑰麗，不止二種。惟杭人能餌蓄之，亦挾以自隨。余考蘇子美詩曰『松橋釣金鯽，竟日獨遲留』，東坡詩亦曰『我識南屏金鯽魚』，則承平時蓋已有之，特不若今之盛多耳。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 金魚：李時珍曰：金魚有鯉、鯽、鰍、鯊數種，鰍、鯊尤難得，獨金鯽耐久，前古罕知。【略】按《抱朴子》云：丹水出京兆上洛縣冢嶺山，入於沔水。中出丹魚。先夏至十日，夜伺之。魚浮水側，必有赤光上照若火。割血塗足，可以履冰。其即金魚之類乎？金魚味甘，咸，平，無毒。治久痢，及涂火瘡。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》 金鯽能變幻，可畜盆中供玩，閩人呼爲盆魚。

金箍魚三尾，色如硃砂，盆魚中品之佳者。補疏。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 金魚。《綱目》。【集解】時珍曰：金魚有鯉、鯽、鰍、鯊數種，鰍、鯊尤難得。獨金鯽耐久，前古罕知。惟《博物志》云：出邛婆塞江，腦中有金。蓋亦訛傳。《述異記》載晉桓冲遊廬山，見湖中有赤鱗魚，即此也。自宋始有畜者，今則處處人家養玩矣。春末生子於草上，好自吞啖，亦易化生。初出黑色，久乃變紅。又或變白者，名銀魚。亦有紅、白、黑斑相間無常者。其肉味短而韌。《物類相感志》云：金魚食橄欖渣，肥皂水即死。得白楊皮不生蝨。又有丹魚，不審即此類否？令附於下。

【附録】丹魚：按《抱朴子》云：丹水出京兆上洛縣冢嶺山，入于沔水。中出丹魚。先夏至十日，夜伺之。魚浮水側，必有赤光上照若火，割血塗足，可以履冰。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇 金魚。《名勝志》：秀水縣月波樓下爲金魚池。唐刺史丁延贊得金鯽於此，後爲放生池。《方輿勝覽》云：在城外吳陸瑁池，即今之南湖也。陸蒙老《金魚池詩》：池上春風動白蘋，池邊清淺見金鱗。新波已縱遊魚樂，調笑江頭結網人。

紀事

南朝梁・任昉《述異記》卷下 閬中有金魚神，云周平二年，十旬不雨，遣祭天神，俄而生涌泉，金魚躍出而雨降。

宋・潛説友（咸淳）《臨安志》卷三八 金魚池在開化寺後，山澗水底有金銀魚。

宋・周密《癸辛雜識》卷上 趙節齋之父國公，祖墓在括蒼青田。以地本一蜀人所定，約三年復來。已而見者，皆言其中有水，當謀改厝，啓之未畢，而前人至。見之曰：水自有之，無害也。既啓，穴水緑色，以盞勺飲，極甘。撓之數四，一金魚躍出，擊殺之。又撓之，有二魚，復擊其尾，縱之。曰：當出三天子，今只作一半。遂復掩之。後乃生景獻太子。

《宋史》卷六二《五行志》〔淳熙〕【略】十六年六月甲辰，錢塘旁江居民得魚備五色，鯽首鯉身。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇一 金銀鯽：《赤城志》：九頃塘，有金銀鯽魚，味絶美，然有魚艇則覆焉。

又卷一〇五 金銀魚：《花史》：昌化縣千頃山上有龍潭，産金銀魚，禱雨多應。

清・穆彰阿、潘錫恩等纂《清一統志》卷二 魚藻池。在崇文門外西南，俗呼金魚池。《帝京景物略》：金故有魚藻池。舊志：池上有瑤池殿，今遺址不可考。居人界池爲塘，植柳覆之，歲種金魚以爲業，每端午日走馬於此。

清・黄彭年纂（光緒）《畿輔通志》卷七四 金魚：金有魚藻地，魚之種，深赤曰金，瑩白曰銀，雪質黑章，赤質黄章曰瑇瑁。其魚金，貴乎其銀周之。其魚銀，貴乎其金周之。魚有异種者，曰銀鞍，曰鶴珠，曰七星，曰八卦。有蝦種者，曰銀目、金目、雙環、四尾。魚善變，飼以渠小蟲，魚則白，白則黄，黄則赤，無生而赤者。《帝京景物畧》。近日，京師金魚種種變化，尤爲艷異，而白魚硃砂點

者，或在首，或在背，或在尾，置之盆池，游泳唼喁，粲若錦綺。信生物之不可測也。聞又有藍其色者，惜未見。《香祖筆記》。明王應翼《金魚池觀魚歌》：清曠中邊疏碧沼，畛之域之岐巨小。素湍平靜不潛鱗，柳匝煙垂數荇藻。揚鰭唾影復唾香，喁喁唼唼接昏曉。爭投餌餌濺苔花，貪者競攫廉者捽。亂采雲霞紅欲然，孔樂所求游屐少。依夕言歸波與恬，魚亦下休朱光葆。譚元禮《晚晴步金魚池》詩：簾開我爲晚晴出，萬葉沉緣淺深一。滴滴濯濯洗池塘，朱魚撥剌表文質。接餐生水水氣鮮，霞非赤日碧非蓮。兒童拍手晚光內，如我如魚急風烟。士女相呼看金鯽，歡盡趣竭餅餌擲。不攜一樽浹然觀，薄暮奕奕有此客。

藝文

唐・韓愈《盆池》　瓦沼晨朝水自清，小蟲無數不知名。忽然分散無踪影，惟有魚兒作隊行。

宋・郭祥正《青山續集》卷三《遊六和寺》　同尋六和寺，去旁蒼崖行。崢嶸石林氣，瀲瀲流水鳴。見此俗慮減，入門心更清。盤空到窈窕，小憩山前亭。天晴修竹外，颯有風雨聲。僧云金魚池，近日秋雨足。餘波落清壁，散作雪色瀑。徐興視其流，登高穿屈曲。忽逢白練飛，碎點濺珠玉，清冷振毛髮，瀟灑盪心腹。金魚在何處，演漾戲平綠。鱗鬣老愈黃，點漆作雙目。憶爲兒童時，嘗戲此池旁。聞人說金魚，已謂百歲强。今逾二十年，僧死草木荒。此魚尚無恙，纖質不改常。謂魚非靈物，安得擅久長？四海波浪高，三江網羅密。長鯨喪明珠，幽暗無白日。我疑龍變化，就此溪中逸。紛綸乾坤爭，浩蕩風霆出。何如守一泓，無得亦無失。

明・曹學佺編《石倉歷代詩選六》卷四二五《又賦金魚》　早從江市乞魚秧，養得纖纖翠鬣長。稍覺波濤吹夜海，便驚風雨到秋堂。悠然不畏銀床近，伏處應貪石盎凉。此意分明魚是我，千年誰復問蒙莊。

明・沈弘正《蟲天志・信》卷一〇《金魚列陣》

原始

【略】《東坡志林》曰：舊讀子美《六和寺》詩，云松橋待金鯽，竟日獨遲留。初不喻此語，及倅錢塘，乃知寺後池中有此魚，如金色。昨日復遊池上，投餅餌，久之乃畧出，不食。復入，不可復見。自子美作詩至今四百餘年，已有遲留之語，則此魚自珍貴蓋久矣。苟非難進易退，而不妄食，安得如此壽耶？

周履靖《群物奇制》曰：金魚生蝨者，魚瘦而生白點者，名蝨。用新磚入糞桶中，浸一日取出，令乾投水中。金魚浮水面上者，則雨必至。蓋其水底如沸湯也。橄欖柤，金魚食之即死。肥皂水能死金魚。

叙事

潘之恒《亘史》曰：維揚人畜金魚，初以紅白鮮瑩爭雄，後取雜色白身紅片者，有金鞍、鶴珠、七星、八卦諸名。分缶投餌，擊水波鳴，則奔呷驚至。或合缶用紅白旗招之，各分馳如列陣。然其金銀目、雙環、九尾，徒美觀爾，蓋蝦種也。此與駢枝贅疣者等，曷足珍焉。

周暉《金陵瑣事》曰：鄭仕與金魚交而好戲，鄭之庭前蓄金魚一缸，中有綠毛小龜。兩人偶凭欄玩之，鄭忽戲呼云：金魚烏龜，金魚烏龜。金云：金魚不過是烏龜朋友耳。

明・朱之蕃《金魚》　誰染銀鱗琥珀濃，光搖鰭映芙蓉。清池躍處桃生浪，緑藻分開金在鎔。丙穴靈源隨地湧，離宮正色自天鍾。羣魚漫爾同游泳，貯見飛空化赤龍。

明・黃淳耀《陶菴全集》卷一三《朱魚》　爲與凡魚異，翻令尺水藏。數頭成伴侶，半豹具文章。遠害身長活，娛人趣暗傷。好投空濶去，爾我本相忘。

雜録

唐・段公路《北户録・引》（唐・龜圖注）　金魚腦中有麩金，出邛婆塞江。

案：程良儒《讀書考定》引云：金魚，其形似美人首，尾有兩翼。其性通靈不睡。

元・佚名《東南紀聞》卷三　杭州有豢魚者，能變魚以金色，鯽爲上，鯉次之。貴游多鑿石爲池，置之簷牖間以供玩。問其術，秘不肯言。或云以鬻市涔渠之小紅蟲飼，凡魚百日皆然。初白如銀，次漸黃，久則金矣。未暇驗其信否也。又別有雪質而黑章，的皪如漆，曰玳瑁魚，文采又可觀。吳曦之歸蜀，汲湖水浮載，泛巨艘以從，詭狀瑰麗，不止一二種。惟杭人能餌蓄之，亦挾以自隨。東坡詩曰『我識南屏金鯽魚』，則承平時蓋已有之，特不若今之盛多耳。

明・張謙德《硃砂魚譜》　硃砂魚之美，不特尚其色，其尾，其花紋，其身材，亦與凡魚不同也。身不論長短，必肥壯豐美者，方入格。或清癯，或纖瘦者，俱不快鑒家目。余故每日課童子飼養，又躬自周旋其側，察識其性而節宣之。所

蓄魚皆洪纖合度，骨肉停勻，自分頗得其事與理，及觀好事家所蓄，遂無有如余家者。

又 賞鑒硃砂魚宜早起，暘谷初升，霞錦未散，蕩漾於清泉碧藻之間，若武陵落英，點點撲人眉睫；宜月夜，圓魄當天，倒影插波，時驚鱗撥刺，自覺目境爲醒；宜微風，爲披爲拂，琮琮成韻，游魚出聽，致極可人；宜細雨，濛濛霏霏，縠波成紋，且飛且躍，竟吸天漿，觀者逗，弗肯去。

清・屈大均《廣東新語》卷二二 又有金魚者，分鯉、鯽二種。春深咬子。咬子者，雄以口咬雌者眼，子則出腹，子出腹宜亟取之，否則雌者還食之矣，或不食，則子著蘼藻間。遇雷雨輒隨電光而去，子初出色黑，由黑而紅而黃，則純金矣。以鼷小、三尾、五尾者爲貴，謂之蝦尾咬子。又名跌子，當跌子時，以大蝦蓋之，則多蝦尾。尾又以撒開象木芙蓉葉者爲貴，謂之芙蓉尾。此二種則魚之可玩者也。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 金魚色紅，尾如蝦，而囊金者爲貴；亦黑色而囊金者。《諸羅縣志》。初出黑色，久乃變紅或變白，亦有紅色，斑色相間者，養之盆中，以供玩賞。《彰化縣志》。即朱魚，尾三岐。又有雙眼凸起、尾分四岐者，稱龍頭金魚，尤良。《澎湖廳志》。

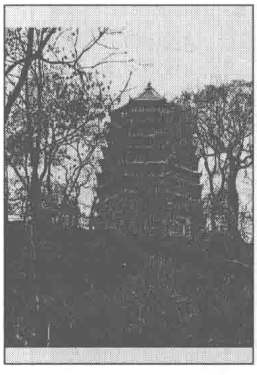
清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 金魚甘、鹹，平，治久痢，及噤口痢。



金魚

圖表

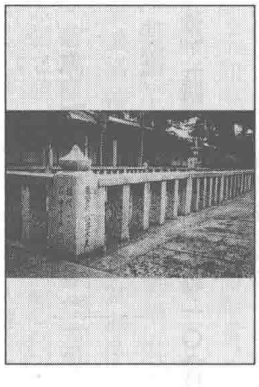
北宋開寶二年建六和塔是金魚的發源地



採自王鴻媛等編《中國金魚圖鑒》

硬骨魚綱Osteichthys 總部

福建泉州天后宮南宋放生池

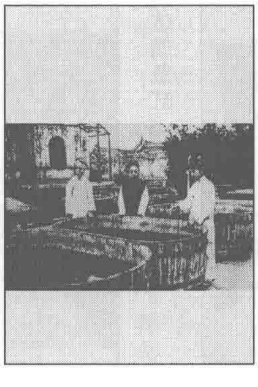


採自王鴻媛等編《中國金魚圖鑒》

清・句曲山農《金魚圖譜》

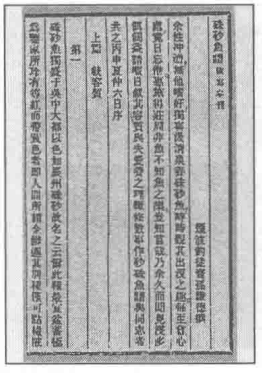


瑾妃觀魚



北京故宮博物院提供

明・張謙德《硃砂魚譜》書影



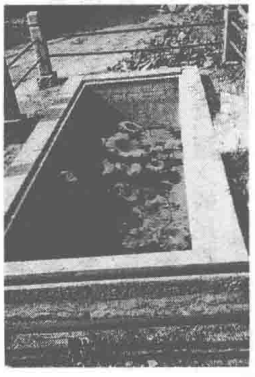
世界最早的金魚專書

明・王圻、王思義輯《三才圖會》書影

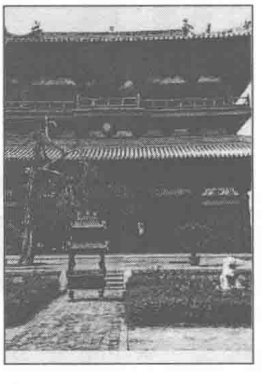


世界最早的金魚圖

天津薊縣獨樂寺唐代用石條壘成的放生池



清朝晚期皇宮用的玻璃魚缸





採自賴春福等《魚文化》

鰱 *Hypophthalmichthys molitrix*

鱮、鰱、鴉鶘、胡鱅、松鰱、黑鰱、白鰱

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱒：魚名。从魚，與聲。徐吕切。

鰱：魚名。從魚，連聲。力延切。

三國魏・張揖《博雅》（隋・曹憲音解）卷一〇《釋魚》 鰱，力延。鱮嘼。也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱮：似吕切。魚名。

又　鰱：里然切。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二　鱮：魚也。从魚，與聲。鰱：魚也。从魚，連聲。鄰延反。臣鍇按：鱮似魴，頭大。夕與反。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鰱：鰱，力延切。鱮也。

又　鱮：鱮，夕與切。鄭氏曰：似魴，而弱鱗。陸璣曰：似魴，厚而頭大，魚之不美者。故俚語曰：網魚得鱮，不如啖茹。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鰱，幽州或謂之鴟鵂，或謂之胡鰱。《埤雅》曰：今吳越呼鰱鰱。按浙人今呼松鰱。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鰱：零年切，音連。鱮魚別名。《本草》：鰱味勝鯆，甘平益人。《詩傳》以鰱訓鱮，即黃白二種，故有二名。又鰫魚似鰱，俗呼黑鰱。

又　鱮：雪遇切，音序。狀似鰱。《詩・齊風》：其魚魴鱮。箋云：弱鱗，色白，性亦旅行，故字从與。《詩》疏：陸璣曰：鱮魚之不美者，故俚諺曰：『網魚得鱮，不如啖茹』。按《詩・大雅》：孔樂韓土，魴鱮甫甫。《西征賦》『華魴躍鱗，素鱮揚鰭』，皆與魴並稱。《詩疏》俚諺不足信。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鰱：《廣韻》力延切，《集韻》陵延切，並音連。《説文》：魚名。《博雅》：鱮也。陸璣《草木蟲魚疏》：鱮，徐州人謂之鰱。郭璞《江賦》：鮫鯉鰩鰱。又《正字通》：鰫魚似鰱，俗呼黑鰱。

又　鱮：《唐韻》徐呂切，《集韻》、《韻會》、《正韻》象呂切，並音敘。《説文》：魚名。《詩・齊風》：其魚魴鱮。傳：魴鱮，大魚也。箋：鱮似魴而弱鱗。陸璣《草木蟲魚疏》：鱮似魴，厚而頭大，魚之不美者。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鱸。幽州人謂之鴟鵂，或謂之胡鱸，《集韻》或作鮽。又《集韻》羊諸切，音余。鱮、鱮，魚名。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鰱：鱮，魚也。《齊風》：其魚魴鱮。陸璣《草木蟲魚疏》：鱮似魴，厚而頭大，魚之不美者。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鱸。幽州人謂之鴟鵂，或謂之胡鱸，《集韻》或作鮽。又《集韻》羊諸切，音余。鱮、鱮，魚名。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鰱：鱮，魚也。《齊風》：其魚魴鱮。傳曰：魴鱮，大魚。箋云：鱮似魴而弱鱗。陸《疏》曰：鱮似魴，厚而頭大。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱。《廣雅》曰：鱮，鰱也。从魚，與聲。徐呂切。五部。

又　鰱：鰱魚也。按許列字亦二，篆相比近而不言爲一。从魚，連聲。

綜　述

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《維魴及鱮》　魴，今伊洛濟潁魴魚也，廣而薄肥，恬而少力，細鱗魚之美者。漁陽泉牙刀口，遼東梁水魴，特肥而厚，尤美于中國魴，故其鄉語：居就糧，梁水魴。鱮似魴，厚而頭大，魚之不美者，故俚語曰：網魚得鱮，不如啖茹。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鰱；幽州人謂之鴟鵂，或謂之胡鰱。

宋・陸佃《埤雅》卷一《鱮》　鱮魚，似魴而弱鱗，其色白，北土皆呼白鱮。《西征賦》曰華魴躍鱗，素鱮揚鰭。性亦旅行，故其制字从與，亦或謂之鰱也。《傳》曰：連，行魚屬。若此之類是已。失水即死，弱魚也。今吳越呼鰱。鰱魚其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鱸。《六韜》曰：緡隆餌重，則嘉魚食之；緡調餌芳，則庸魚食之。鰱，庸魚也，故其字从庸。蓋魚之不美者，故俚語曰：網魚得鱮，不如啖茹。而鰱讀曰慵者，則又以其性慵弱而不健故也。《詩》曰：敝笱在梁，其魚魴鱮。齊子歸止，其從如雲。敝笱在梁，其魚魴鱮。齊子歸止，其從如雨。敝笱在梁，其魚唯唯。齊子歸止，其從如水。言笱雖敝，尚足以制魴鱮之魚，非特制魴鱮而已。尚足以制魴鱮之魚，非特制魴鱮而已。蓋魚無不聽從者，以刺魯桓微弱，曾敝笱之不如也。其從如雲者，言雲無定性，隨風而已。雲升而生雨，故如雨縱之；雨降而生水，故如水繼之。言魯桓微弱，不能防閑文姜，其傾從如雨之從天，其順從如水之從地者。初亦生於如雲積，以浸大而已，故《傳》曰：如雲，言盛也；如雨，言多也；如水，言衆也。蓋一爲盛，二爲多，三爲衆。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鱮》　鱮鰱，鰱魚也。大頭而細鱗，魚之不美者，故語曰『買魚得鱮，不如啖茹』。蓋魚雖一類，而所食不同。今鯇惟食草，鱒食螺蚌，鱮乃食鯇矢，則宜其味之不美爾，今人亦不珍此族，往往以爲鮑魚。《詩》稱：孔樂韓土，川澤訏訏，魴鱮甫甫。夫鱮，不美魚也，而何足特稱以爲韓土之樂？蓋言川澤之善者，以其美惡之並畜。魴美而鱮不美，今皆甫甫，然則其土之樂可知矣。猶之稱周原之膴膴者，必以董荼如飴言之也。鱮性羣，故从與。又徐人謂之鰱，从連。《敝笱》之詩曰：敝笱在梁，其魚魴鰥。又曰：其魚魴鱮，其魚唯唯。蓋笱之守魚，猶禮之守國也。《説文》曰：池魚滿三千六百，蛟來爲之長，能率魚飛。置笱水中，即蛟去。夫蛟陰類，難制之物，欲率魚而去，笱雖敝而能制之，使其在水者有魴鰥焉，有魴鱮焉，不以蛟而徙也。今魯桓公微弱，無守國之器，使從文姜者，如雲如雨如水，而不能少爲之制，則曾敝笱之不若也，言魴鱮者亦美惡兼存之義。【略】郭璞曰：鰫似鰱而黑。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

鱮魚：一名鰱魚，處處有之。狀如鯆，而頭小形扁，細鱗肥腹。其色最白，故《西征賦》云：華魴躍鱗，素鱮揚鰭。失水易死，蓋弱魚也。鱮，音序。

鱮魚，味甘，温，無毒。主温中益氣。多食令人熱中，發渴。又發瘡疥。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱮魚。音序。《綱目》。

【釋名】 鰱魚。時珍曰：酒之美者曰醑，魚之美者曰鱮。陸佃云：鱮好羣行。相與也，故曰鱮；相連也，故曰鰱。《傳》云：魚屬，連行，是矣。

【集解】 時珍曰：鱮魚處處有之，狀如鯆而頭小，形扁，細鱗，肥腹。其色最白，故《西征賦》云：華魴躍鱗，素鱮揚鰭。失水易死，蓋弱魚也。

明・顧起元《客座贅語》卷九《魚品》 江東，魚國也。**【略】** 有鰱，頭巨而身微，類鱧，鱗細，肉頗膩。江南人家塘池中多種之，歲可長尺許，俗曰此家魚也。有青白二種，大者頭多腴，爲上味。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《白鰱》 魚之貴者，爰有白鰱。納池白露，違時則朘。

《養魚經》曰：鰱乃魚之貴者。白露左右，始可納之池中，或前一月，或後一月，皆不育。漁人攜于舟。若煎炙，油氣觸之，則目瞎。《京口録》云：巨首細鱗，池塘中多畜之。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱮魚，甘，温，温中益氣；多食令人熱中發渴。又發瘡疥。凡下毒魚藥，捕來者食之皆損人。又旱乾水少，所捕旱魚，有熱毒，最損人。



鱮魚

藝文

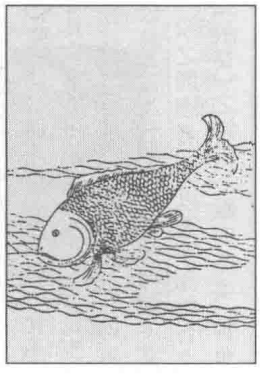
《詩經・小雅・采緑》 其釣維何？維魴及鱮。維魴及鱮，薄言觀者。

宋・李璧《王荆公詩注》卷四《放魚》 捉魚淺水中，投置最深處。當暑脱煎熬，翛然泳而去。豈無良庖者，可使供匕箸。物我皆畏苦，捨之寧啖茹。陸璣《草木蟲魚疏》：遼東梁水魴特肥美，語曰：居就糧，梁水魴。鱮似魴而頭大，魚之不美者，故俚諺曰：網魚得鱮，不如啖茹。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一《鱮》 縉調餌芳，可獲鱮魚。網魚得鱮，不如啖茹。或名曰鯆，其性慵如。《説苑》子賤語。又古諺云云。

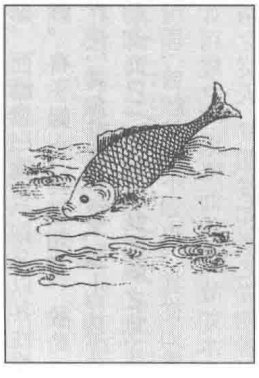
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鱮》 鱮，大頭而細鱗，魚之不美者，故語曰：網魚得鱮，不如啖茹。其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鯆。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鰱》

鱮魚



題解

鯆 *Aristichthys nobilis*

鱅、鰫、鰱、皂鰱、包頭魚、松魚、胖頭魚、花鰱

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱅：魚名。从魚，庸

聲。蜀容切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鰫：弋恭切。魚名。

又 鱅：與恭、市恭二切。魚似鰱。

又 鱔：音羞。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰫：魚也。从魚，容聲。與封反。

又 鱅：魚也。从魚，庸聲。與封反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鱅：鱅，餘封切。又作鰫。《説文》分二字，皆魚名。相如賦曰：鰅鰫鰬魠。郭景純曰：『似鰱而黑』。按：今海魚肉如彘，謂之鱅。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰫：與鱅同。俗讀鰫如容、鱅如慵，分爲二。今池沼皆畜鰫，不聞有似牛音如豕者。舊注引郭璞語「似鰱而黑」，不誤。又云魚似牛，則誤。以《山海經》鱅鱅之魚與鰫異者爲鰫也。詳後鱅注。

又 鱔：取幽切，音秋。魚名。《山海經》：旄山無草木，蒼體之水出焉，中多鱔魚，似鯉，大首。又展水、師水多鱔魚。郭注：今蝦蝤，蝤或作鱔，音秋。《食物本草》：鱅，一名鱔魚，俗呼皂鰱。

又 鱅：常容切，音慵。似鰱而黑，大頭，細鱗，目旁有骨。陸佃曰：緡隆餌重，嘉魚食之；緡調餌芳，庸魚食之。鱅庸魚，魚之不美者。李時珍曰：味亞于鰱。鰱之美在腹，鱅之美在首。色之黑白，首之大小各別。或以鱮、鱅爲一物，誤。又海魚肉如彘，亦名鱅，沿海人多脯之。又《山海經》：樕蠡山食水東北流注于海中，多鱅鱅之魚，狀如犂牛，音如彘，皆殊類同名，非今池沼之鱅也。鱅通作鰫。《説文》鱅、鰫皆魚名，分爲二，漢張衡《南都賦》作鱅。相如《上林賦》作鰫。【注】容、庸同音，讀若慵者，方音也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱔：《集韻》側下切，同鯗。藏魚。《周禮・天官・庖人》注：若荆州之鱔魚。

又 鰫：《唐韻》余封切，《集韻》餘封切，並音容，與鱅同。《説文》：魚也。《類篇》：似鰱而黑。又《集韻》常容切，音鱅。又尹竦切，音勇。義並同。

又 鱔：《集韻》雌由切，音秋。《博雅》：鯉也。《山海經》：蒼體之水多鱔魚，其狀如鯉而大首。【注】今蝦、鰌字亦作鱔，秋音。《本草拾遺》：鱔魚即鱅魚。

又 鱅：《唐韻》蜀容切，《集韻》、《韻會》常容切，並音慵。《説文》：魚名。陸璣《草木蟲魚疏》：鱮或名鱅。《史記・司馬相如傳》：鰅鱅鰬魠。【注】郭璞曰：鱅似鰱而黑。《正字通》：似鰱，大頭，細鱗，目旁有骨。《類篇》：或作鰫。又《正字通》：海魚肉如彘，亦名鱅。又《山海經》：食水多鱅鱅之魚，其狀如犂牛，其音如彘鳴。又《廣韻》、《集韻》並余封切，音容。義同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鱅：鱅魚也。《史記》、《上林賦》『鰅鱅鰬魠』，《漢書》、《文選》『鱅』皆作『鰫』，非是。據許書，鰫、鱅劃然二物，且郭注《上林》云：鱅，常容反，與慵字音正同。叚令从容聲，則不得反以常容矣。郭云：鱅似鰱而黑。陸璣云：鱮，徐州人謂之鰱，或謂之鱅。从魚，庸聲。蜀容切。九部。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷一《鱅》 今吳越呼鱅鰱魚，其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰱，或謂之鱅。《六韜》曰：緡隆餌重，則嘉魚食之；緡調餌芳，則庸魚食之。鱅，庸魚也，故其字从庸。蓋魚之不美者，故俚語曰：網魚得鱮，不如啖茹。而鱅讀曰慵者，則又以其性慵弱而不健故也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱅魚：一名鱔魚，今俗稱曰皂鰱，又呼爲皂包頭，即此魚也。其魚目旁有骨，名乙，《禮記》云『食魚去乙』是矣。李時珍曰：鱅魚，處處江湖有之，狀似鰱而色黑。其頭最大，有至四五十斤者。味亞於鰱。鰱之美在腹，鱅之美在頭。或以鱮、鱅爲一物，誤矣。首之大小，色之黑白，大不相侔。《山海經》云：『鱔魚似鯉，大首，食之已疣』，是也。鱅音庸，鱔音羞。

鱅魚味甘，温，無毒。主暖胃益人。食之已疣。多食，動風熱，發瘡疥。藏器謂其只可供食，別無功用。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱅魚。音庸。《拾遺》。

【釋名】鱔魚。音秋。《山海經》。時珍曰：此魚中之下品，蓋魚之庸，常以供饈食者，故曰鱅、曰饈。鄭玄作溶魚。

【集解】藏器曰：陶注鮑魚云：今以鱅魚長尺許者，完作淡乾魚，都無臭

氣。其魚目旁，有骨名乙。《禮記》云『食魚去乙』是矣。然劉元紹言，海上鯆魚，其臭如尸，海人食之，當別一種也。時珍曰：處處江湖有之，狀如鯉而色黑。其頭最大，有至四五十斤者。味亞于鯉。鯉之美在腹，鯆之美在頭。或以鯉、鯆爲一物，誤矣。首之大小，色之黑白，大不相侔。《山海經》云：『鰼魚似鯉，大首，食之已疣』是也。

清・李元《蠕範》卷二 鰼：鯆也，松魚也，胖頭魚也。似鯉，頭大與身等，味美在頭。目旁有骨。雌生卵，雄吞之成魚。

圖表

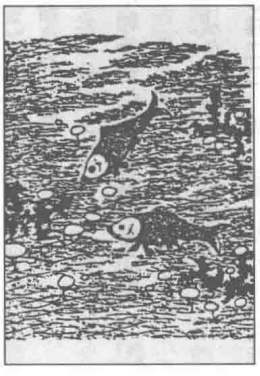
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《胖頭》

鰱魚



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鰱魚



鰍科Cobitidae分部

美麗小條鰍*Micronemacheilus pulcher*

竹葉魚、千年瘦、竹葉

清・張雋、邢定綸纂《崖州志》卷四 竹葉魚，長尺餘。鱗細，肉薄。土人名爲千年瘦。

清・王映斗纂《安定縣志》卷一 竹葉魚。多刺。

清・陳宗琛纂《樂會縣志》 竹葉。

橫紋條鰍*Noemacheilus fasciolatus*

西綱、沙鑽、棺釘

明・唐胄纂（正德）《瓊臺志》卷九 西綱，小，白，尖銳，宜鮓。形類而大者爲沙鑽，小者名棺釘。

沙鰍*Botia* spp.

沙鰌

清・尹焻祖《徽州府志》 沙鰌，上唇如鷹咮，長者尺有五寸。

清・沈茂蔭纂修《苗栗縣志》 沙鰍，似湖鰍而小，身有花點，肉堅。

中華花鰍*Cobitis sinensis*

豆角魚、花鰍

清・姚張才編輯《保定郡志》 豆角魚似小鰍，七月後從雄縣大湖中，西經白溝定興河至涞水，成羣作隊，逆水至山西廣昌河。味美，无骨。其母似鰍而褊，俗呼爲豆角母。每年夏五月，由山西河東順流而至雄縣湖中。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 花鰍*Cobitis tinia* 是山西、陝西和甘肅三省北部地區唯一一種真正稱得上數量豐富的魚類。無論是在群山之中，還是黃土丘陵間的大多數溪流中都會發現它。在榆林府得到了很多這類花鰍標本。在甘肅省和其他地區也獲得過此類標本，但不幸的是，這些標本都已經腐爛了。

泥鰍*Misgurnus anguillicaudatus*

鰼、鰌、鰽鰌、泥鰍、鰍、鰽魚

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰼：鰌也。从魚，習聲。似入切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鰽：似立切。泥鰌也。鰌：七由切。狀如鱧而小。

又 鰍：七由切。與鰌同。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鰼：鰌也。从魚，習聲。臣鍇按：《爾雅注》：泥鰌也。似入反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鰌：七牛切。小魚，生下田淺淖中，與鱓同游。畜鱓者必置鰌焉。《説文》：鰌，鰽也。鰽，似入切。鰌也。別作鰍。海有鰍魚。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰌：取幽切，音秋。鰌生下田淺淖中，似鱓而短，首銳，色黃黑，有漦，濡滑難握。穴泥中，與他魚牝牡，《莊子》謂『鰌與魚遊』，是也。方音讀若囚，義同。一名鰽。孫炎《爾雅正義》曰：鰽，尋也，尋習其泥，厭其清水也。《説文》：鰌，鰽也。鰽，鰌也。《爾雅》：翼犬者穴居海底，入穴則海洋爲潮。《物類相感志》：燈心煑鰌味佳。又凌籍也，荀卿論秦人『狃之以慶賞，鰌之以刑罰，使民所以要利于上者，非鬥無由也。』【注】戰勝則厚賞，使狃習以爲常；不勝則以刑罰，凌籍之。一説鰌本作酋。《通鑒綱目》譌作鰌，又與蹴同蹴也。《荀子》『大燕鰌，吾後』當作蹴，借鰌亦譌。俗別作鰍、鰷。鰍，俗鰌字。

又 鰽：思集切，音習。鰌別名。《爾雅》鰽，鰌。注：今泥鰌。又《山海經》：涿光山囂水注于河，其中多鰽鰽之魚，狀如鵲，十翼，善銜火，鱗在翼端，聲如鵲，食之不癉。郭注：鰽音袴褶之褶。語曰：鮅則似蛇，鰽聞有翼。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰌：《廣韻》七由切，《集韻》、《韻會》雌由切，《正韻》此由切，並音秋。《説文》：鰽也。《廣韻》：魚名。二月有之。《正字通》：鰌生下田淺淖中，似鱓短，首銳，色黃黑，有漦，濡滑難握。穴泥中，與他魚牝牡。《爾雅・釋魚》：鰽，鰌。注：今泥鰌。疏：穴於泥中。《莊子・齊物論》：鰌然乎哉。音義：鰌，魚名。《荀子・富國篇》：黿、鼉、魚、鼈、鰌、鱣，以時別一而成羣。《集韻》或作鰍。【略】又《廣韻》自秋切，《集韻》字秋切，並音酋。義同。又與蹴同。《莊子・秋水篇》：鰌我亦勝我。音義：鰌，藉也，亦作蹴。《荀子・强國篇》：大燕鰌吾後。【注】鰌，踧也，如蹴沓於後也。鰍：《集韻》同上。

又 鰽：《唐韻》似入切，《集韻》席入切，並音習。《説文》：鰌也。《爾雅・釋魚》：鰽，鰌。注：今泥鰌。疏：鰽，一名鰌，穴於泥中。又《山海經》：囂水西流，注于河。其中多鰽鰽之魚。其狀如鵲而十翼，鱗在羽端，其音如鵲，可以禦火。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鰼：鰽也。从魚，酋聲。七由切。三部。

又 鰽：鰌也。見《釋魚》。郭云：今泥鰌。按《山海經》之鰽魚，別是一物。从魚，習聲。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又北三百五十里曰涿光之山，囂水出焉，而西流注于河，其中多鰼鰼之魚。音袴褶之褶。其狀如鵲而十翼，鱗皆在羽端，其音如鵲，可以禦火，食之不癉。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鰼，鰷。【注】今泥鰷。【音義】鰷，音秋。郭云：泥鰷也。《字林》云：似鱣短小也。泥，乃兮反。【疏】鰼，一名鰷，即今泥鰷也。穴於泥中，因以名云。

宋・陸佃《埤雅》卷一《鰷》 鰷，今泥鰷也。似鱓而短，無鱗，以涎自染，難握。與魚而爲牝牡，《莊子》所謂『麋與鹿交，鰷與魚游』。一名鰼。孫炎《爾雅正義》曰：鰼，尋也。尋習其泥，厭其清水。舊說：守魚以鼈，養魚以鰷。蓋鰷性酋健善擾，令魚利轉。制字从酋，豈爲是乎？《恩平郡譜》云：鰷謂之蚌，蝦謂之籠，鱟謂之衫，蛇謂之訛。案：古方有言須用流水煑藥者，今鰷、鮂入江水輒死，則流水與止水果不同。韓文公：江魚不池活。今魚生流水中則背鱗白而味美，生止水中則背鱗黑而味惡。此亦一驗。《詩》云：豈其食魚，必河之魴？蓋流水之魚，品流自異。

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鰷》 鰷亦魚之類，首尖銳，色黃黑，身有漦，似魚而非魚，故衛史鰷字子魚。然與他魚爲牝牡，則又所謂『鰷與魚游』者也。【略】鰷伏於泥中，見在沙中者，則有文采。隴西有地名魚龍，出石魚，掘地取石破而得之。多鰷洎鮒，如以漆描畫，鱗鬣逼真，燒之尚作魚腥。魚龍，古之陂澤也。豈魚生其中，遇岸頹塞，久而土凝爲石，故中有魚形耶？今衡州有石魚，無異隴西者。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鰷魚：一名泥鰍。李時珍曰：【略】江鰷生江中，皆極大。泥鰷生湖池，最小，長三四寸。沉於泥中，狀似鱔而小，銳首肉身，青黑色，無鱗，以涎自染，滑疾難握。與他魚牝牡，故《莊子》云『鰷與魚游』。生沙中者，微有文采，閩、廣人劗去脊骨，作臛食甚美。《物類相感志》云：燈心煮鰷甚妙。

鰷魚味甘，平，無毒。主暖中益氣，醒酒，解消渴。同米粉煮羹食，調中收痔。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鰷魚。音酋。《綱目》。【釋名】泥鰍，俗名。鰷魚。《爾雅》。時珍曰：按陸佃云：鰷性酋健，好動善擾，故名。小者名鰷魚。孫炎云：鰼者尋習其泥也。

【集解】時珍曰：【略】江鰷生江中，長七八寸。泥鰷生湖池，最小，長三四寸。沉於泥中。狀微似鱓而小，銳首肉身，青黑色，無鱗，以涎自染，滑疾難握。與他魚牝牡，故《莊子》云：『鰷與魚游』。生沙中者，微有文采。閩、廣人劗去脊骨，作臛食甚美。《相感志》云：燈心煮鰷甚妙。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 鰷似鱓而短，首尖而銳，色黃，無鱗，以涎自染，難渥。按：鰷好與魚爲牝牡，制字从魚从酋。薨薧乃佳。泥鰷産水田中，大如指，夏月最多。

鰍魚似鰷，小大錯生，吐涎最多。補疏。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鰼，鰷。【注】今泥鰷。【音義】鰼，音習。鰷，音秋。郭云：泥鰷也。《字林》云：似鱣，短小也。《說文》云：鰷，鰼也。本《爾雅》鰷與鱨同。《廣雅》云：鱨，鰷也。《東山經》郭注云：今蝦鰷子亦或作鱨。《埤雅》云：今泥鰷也，似鱓而短，無鱗，以涎自染，難握，與魚爲牝牡。《玉篇》云：鰷狀如鱣而小。《廣雅》云：鱨、鮡、鱮、鰷也，皆一聲之轉。又謂之委蛇，司馬彪注《莊子》云：發蛇，泥鰷也。

清・李調元《然犀志》 鰷，有江海湖池之異。【略】江鰷，生江中，長七八寸；泥鰷，生湖池中，最小，長三四寸，狀似蟮而小，銳首肉身，青黑色，無鱗，以涎自染，滑疾難握。與他魚牝牡，故《莊子》曰『鰷與魚游』也。生沙中者，微有文采。

清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鰷魚甘，平，暖中益氣，醒酒解消渴。同米粉煑羹食，調中收痔，煑食療陽事不起。

紀事

《南史》卷三六《羊玄保傳》 時揚州刺史西陽王子尚上言：山湖之禁，雖有舊科，人俗相因，【略】便成先業。一朝頓去，易致嗟怨。今更刊革，立制五條：凡是山澤，先恒燠爐，養種竹木雜果爲林芿。及陂湖江海魚梁鰷鮆場，恒加功脩作者，聽不追奪。

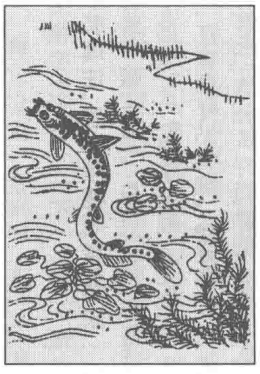
又卷四五《崔慧景傳》 慧景稱宣德皇后令，廢帝爲吳王。【略】先是衛尉蕭懿爲豫州刺史，自歷陽步道征壽陽，帝遣密使告之。懿率軍主胡松、李居士等，自采石濟岸頓越城舉火，臺城中鼓叫稱慶。【略】慧景人情離沮。

【略】餘衆皆奔。慧景【略】單馬至蟹浦，投漁人太叔榮之。榮之故爲慧景門人，時爲蟹浦戍，謂之曰：『吾以樂賜汝，汝爲吾覓酒。』既而爲榮之所斬，以頭内鰋籃中擔送都。

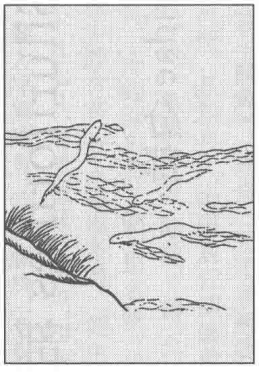
圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

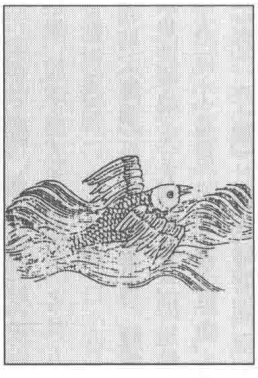
鯩　鰋



明・王圻、王思義輯《三才圖會・鱗》 鰋亦魚之類，首尖鋭，色黄黑，身有黏。似魚而非魚。隴西有地名魚龍，出石魚。掘地取石，破而得之。多鰋洎鮒，如以漆描畫，鱗鬣逼真，燒之尚作魚腥。

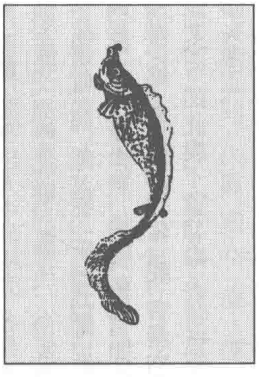


又《鰨鰨魚》 涿光山嚮水出焉，西注于河，中多鰨鰨魚，狀如鵲，而十翼，鱗在羽端，其音亦如鵲，可以禦火。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鰋　魚



平鰭鰍科Homalopteridae 分部

抱石魚、石伏魚

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草・鱗部》 抱石魚：生江西龍泉縣南遂水中，其魚抱石而生。

抱石魚味甘，無毒。主清邪熱，祛暑氣，益胃調中，消痞滿。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇 石伏魚，伏於溪石下，舊興化縣有之。

鯰形目Siluriformes 部

鯰科Siluridae 分部

鯰*Silurus asotus*

鯷、鰋、鯰、額白魚、鯷、鰻、鰈、蒲夷魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鰋。【注】今鰋額白魚。【音義】鰋，音偃。白魚。額，魚格反。【疏】今鰋額白魚。郭以目驗言之也。《詩・周頌》云『鰷鱨鰋鯉』是也。

鮎：【注】別名鯷，江東通呼鮎爲鯰。【音義】鮎，郭奴謙反。舍人：本無此字。鯷，音提。《字林》云：青州人呼爲鮎鯷。鯰，大兮反。《説文》云：大鮎也。陶弘景云：今人並呼慈。【疏】郭氏云：別名鯷，江東通呼鮎爲鯰。案此經『鯉鱣鰋鮎』。舍人曰：鯉，一名鱣。孫炎曰：鰋，一名鮎。則是舍人以鯉、鱣爲一魚，孫炎以鰋、鮎爲一魚。郭氏以爲四魚者，如陸璣之言。又以時語驗之，則鯉、鱣、鰋、鮎皆異魚也。故郭氏云：先儒及《毛詩訓傳》皆謂此魚有兩名，今此魚種類形狀有殊，無緣强合之爲一物，是郭氏所以異也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鮎：鰻也。从魚，占聲。奴兼切。

又 鰋：鮀也。从魚，晏聲。於幰切。鯷：鰋或从匽。

鯰：大鮎也。从魚，弟聲。杜兮切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯷：大計切。鮎也。

又 鮎：乃兼切。鰋也。鰋：於幰切。魚名。鰻：同上。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鮎：鰻也。从魚，占聲。年兼反。鰋：鮀也。从魚，晏聲。依遠反。鯷：鰻或从匽。鯰：大鮎也。从魚，弟聲。敵圭反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鰋：鯷，依遠切。又作鰋。《詩》云：魚麗于罶，鰋鯉。又曰：鰷鱨鰋鯉。毛氏、鄭氏曰鮎也。《説文》曰：鮀也。鮀，鮎也。郭景純曰：今偃，額白魚也。按《爾雅》：鯉、鱣、鰋、鮎、鯊、鮀，名舉六物，而讀者以鱣釋鯉，鮎釋鰋，鮀釋鯊。毛氏、《説文》皆蹈此誤，而《説文》又并以鮀爲鮎也。

又 鮎：鯷，年兼切。魚無鱗，哆口，豕頰，長須，多刺。江東謂之鯰，其大者謂之吳，言其哆口也。後人不察，復立鱴文。《圖經》曰：口腹俱大者名鱴，背青口小者名鮎，背黄腹白者名鮥。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮎：尼甜切，音黏。鰻也。無鱗，哆口，豕頰，長須，多刺。周益公記：安興洞有四足鮎。宋乾道六年，行都北關有鮎魚，色黑，腹下出人手於兩旁，各具五指，此魚妖也。

又 鰋：以淺切，烟上聲。《爾雅》鰋。郭注：今偃額白魚。一説鰋，身圓白額，性好偃，腹平著地，故得偃名。毛、鄭二氏曰『鰋，鮎也』。《説文》曰鮀也，鮀，鮎也。《本草》注：大首，方口，背青黑，無鱗，多刺，即鯷魚。據諸説，皆以鰋爲鮎。《六書故》曰：《爾雅》鯉、鱣、鰋、鮎、鯊、鮀，各舉六物，讀者以鱣釋鯉，鮎釋鰋，鮀釋鯊。毛氏、《説文》皆蹈此誤。《説文》又并以鮀爲鮎也。按《書故》説是。舊注鮎也，引《詩詁》失考正。

又 鯷：鯰、鯷並同。舊注鮎，别名鯷，改音地，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮎：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並奴兼切，音拈。《説文》：鯷也。《爾雅・釋魚》注：鮎别名鯷，江東通呼鮎爲鯰。《本草圖經》：鯰，背青而口小者名鮎。周益公記：宜興洞有四足鮎。宋乾道六年，行都北關有鮎魚，色黑，腹下出人手於兩旁，各具五指，此魚妖也。又《集韻》、《正韻》並尼占切，音黏。義同。

又 鯰：《廣韻》以知切，《集韻》延知切，並音夷。鰟鯰鹽藏，魚腸也。又魚名也，亦作鯷。《本草》：鯰魚即鯷也。今人皆呼慈音，即是鮎魚。《爾雅翼》：鯰魚，偃額，兩目上陳，口方，頭大，尾小，身滑，無鱗，謂之鮎魚，言黏滑也。又《廣韻》杜奚切。《集韻》、《韻會》田黎切。《正韻》杜兮切，並音題，與鯷同，大鮎也。

又　鰷：《廣韻》杜奚切，《集韻》田黎切，並音題。《說文》犬鮯也。《博雅》：鰷，鮯也。左思《蜀都賦》：鰷鱨鮭鰋。又《集韻》大計切，音弟，義同。《類篇》或作鯷，亦作鯷。

又　鯷：《唐韻》杜奚切，《集韻》田黎切，《正韻》杜兮切，並音題，同鰷。《博雅》：鮎也。《類篇》：魚重千斤。《戰國策》：鯷冠秣縫。【注】鯷，大鮎，以其皮爲冠。又《前漢·地理志》：會稽海外有東鯷人。又《廣韻》、《集韻》並是義切，音豉。又《廣韻》特計切，《集韻》大計切，並音弟。又《集韻》上紙切，音是。義並同。

又　鰋：《廣韻》、《韻會》、《正韻》於幰切，《集韻》隱幰切，並音偃。《爾雅·釋魚》：鰋。注：今鰋額白魚。《詩·小雅》：魚麗于罶，鰋鯉。《正字通》：一說鰋身圓白額，性好偃，腹平著地，故名。按《說文》：本作鯷，鮀也。鮀，鮎也。《詩·小雅》毛傳：鰋，鮎也。《六書故》曰：《爾雅》鯉、鱣、鰋、鮎、鯊、鮀，各舉六物，讀者以鱣釋鯉，鮎釋鰋，鮀釋鯊。毛氏、《說文》皆蹈此誤，並以鰋爲鮎。《說文》又并以鮀爲鮎，尤非。

清·段玉裁《說文解字注》卷一一下　鮎：鯷也。《釋魚》及《魚麗》傳曰：鰋，鮎也。孫炎云：鰋，一名鮎。郭別鰋、鮎爲二，非也。

綜　述

宋·蘇頌《圖經本草·鯷魚》　鯷魚：舊不著所出州土，今江浙多有之，大首方口，背青黑，無鱗多涎。其類有三，陶隱居云即鯷魚也，鯷即鮎魚也。【略】鮎亦名鰋。《詩·小雅》云：魚麗於罶，鰋鱨。傳云：鰋，鮎也。《爾雅·釋魚》：鰋，鮎。郭璞注云：今鰋額白魚。鮎，別名鯷。江東通呼鮎爲鰋，是也。今江浙多食之。不可與牛肝合食，令人患風多噎。涎主三消，取生魚涎溲，黃連末作丸，飯後烏梅煎飲下五七丸，渴便頓減。鱴魚，四季不可食，又不可與野猪肉合食，令人吐瀉。鮀，秦人呼爲鱴魚，能動痼疾，不可與野鷄、野猪肉合食，令人患癩。此三魚大抵寒而有毒，非食品之佳味也。

宋·陸佃《埤雅》卷一《鰋》　今偃額白魚也。一名鮎。鰋魚偃，鯉魚俯，鱣魚圓，鮪魚方。《魚麗》之詩：一章曰鱨鮪，二章曰鮪鱣，三章曰鰋鯉。蓋鱨鮪，長魚也，而鮪、鱣則言其魚一方一圓，鰋、鯉則言其魚一偃一俯。又以著萬物衆多也。

宋·羅願《爾雅翼》卷二九《鯷》　鯷魚偃額，兩目上陳，頭大尾小，身滑無鱗，謂之鮎魚，言其黏滑也。一名鯷魚。此魚及鮧、鱓之類皆謂之無鱗魚，食之蓋不益人。孟子稱緣木求魚不得魚，今鯷魚善登竹，以口銜葉而躍於竹上，大抵能登高。其有水堰處輒自下騰上，愈高遠而未止。諺曰『鮎魚上竹』，謂是故也。或曰：口腹俱大者名鱴，背青口小者名鮎，口小背黃腹白者名鮀。一名河狗。今有黃顙魚與鯷相類，但鯷白而彼黃爾。

金·李杲編輯，明·李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鯷魚：一名鮎魚。身無鱗，大首偃額，大口大腹，鮀身鱣尾，有齒有胃有鬚。生流水者，色青白；生止水者，色青黃。大者亦至三四十斤，俱是大口大腹。凡食鮎、鮀，先割翅下懸之，則涎自流盡，不粘滑也。

鯷魚味甘，温，無毒。主百病。作膏，補人。療水腫，利小便。治口眼㖞斜，活鮎切尾尖，朝吻貼之即正。又五痔下血肛痛，同葱煮食之。赤目、赤須、無鱗者，並殺人。不可合牛肝食，令人患風噎。不可合野猪肉食，令人吐瀉。不可合鹿肉食，令人筋甲縮。【涎】治三消渴疾。和黃連末爲丸，每服五七丸，日三服，烏梅湯下。【目】治刺傷中水作痛，燒灰涂之。【肝】治骨鯁。

明·屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　鮎，一名鯷，鰋額，兩目上陳，頭大尾小，口方，背青黑，無鱗，多涎。

明·李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鯷魚。音夷。《別録》上品。【釋名】鯷魚、音題。鰋魚、音偃。鮎魚。時珍曰：魚額平夷低偃，其涎粘滑。鯷，夷也。鰋，偃也。鮎，粘也。古曰鰋，今曰鮎。北人曰鰋，南人曰鮎。

【集解】弘景曰：鯷即鮎也。又有鱴，似鯷而大。鮀，似鯷而色黃。人魚，似鮎而有四足。保昇曰：口腹俱大者名鱴，背青口小者名鮎，口小背黃腹白者名鮀。時珍曰：二説俱欠詳覈。鮎乃無鱗之魚，大首鰋額，大口大腹，鮀身鱣尾，有齒，有胃，有鬚。生流水者色青白，生止水者色青黃。大者亦至三四十觔。俱是大口大腹，並無口小者。鱴，即今之鮠魚，似鮎而口在頷下，尾有岐，南人方音轉爲鮀也。今釐正之。凡食鮎、鮀，先割翅下懸之，則涎自流盡，不粘滑也。

清·李調元《然犀志》卷二《鯷魚》　鯷魚，古曰鰋，今曰鮎。北人曰鰋，南人曰鮎。體涎無鱗，故名鮎，言黏滑也。鮎魚上竹竿，即謂此魚。大頭偃額，故又名鰋。《爾雅翼》云：兩目上陳，口方尾小，有齒有胃有鬚。生流水者色青白，生止水者色青黃。大者至三四十斤。

清·李元《蠕範》卷二　鮎，鰋也，鰋也，鯷也，鰋也。無鱗，鮀身鱣尾，

哆口豕頰，兩目上陳，頭大尾小，長鬚，有齒有胃。性好偃伏，腹着於泥。或曰：其額平夷低偃，故以鰬名。生流水者青白，生止水者青黃。其涎粘滑，割翅下懸之，則涎自流盡，俗稱鰱魚，非也。

紀事

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又北二百里，曰獄法之山。滽澤之水出焉，音懷。而東北流注于泰澤。其中多鱳魚，音藻。其狀如鯉而鷄足，食之已疣。

又 又北五百里，曰碣石之山。《水經》曰：碣石山，今在遼西臨渝縣南水中，或曰在右北平驪城縣海邊山。繩水出焉，而東流注于河，其中多蒲夷之魚。未詳。

《新唐書》卷三六 如意中，濟源路敬淳家水碾柱將壞，易之爲薪，中有鮎魚長尺餘，猶生。

藝文

《詩經・小雅・魚麗》 魚麗于罶，鱨鯊。君子有酒，旨且多。魚麗于罶，魴鱧。君子有酒，多且旨。

魚麗于罶，鰋鯉。君子有酒，旨且有。物其多矣，維其嘉矣。物其旨矣，維其偕矣。

明・楊慎《異魚圖贊》卷一 鰋魚偃額，兩目上陳。頭大尾小，身滑無鱗。或名曰鮎，粘滑是因。《爾雅翼》。

雜録

後蜀・杜光庭撰，明・沈士龍、胡震亨同校《録異記》卷七 錢塘江潮頭，昔伍子胥累諫吴王忤旨，賜屬鏤劍而死。臨終，戒其子曰：懸吾首於南門，以觀越兵來伐吴，以鰋魚皮裹吾屍投於江中，吾當朝暮乘潮，以觀吴之敗。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷七 蒲鮎法：治憒頭，去月骨。舌本近喉，有骨如月。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷之《鳥獸五・鰋》 鰋魚偃額，兩目上陳，頭大尾小，身滑無鱗，謂之鮎魚。言其黏滑也，一名鰬。郭璞云：鰬，今鰋額白魚，似鮎非鮎也。或曰口腹俱大者名鰬，背青口小者名鮎，口小背黄腹白者名鮠。今有黄顙魚與鰋相類，但鰋白而彼黄耳。



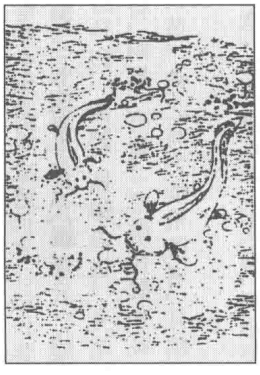
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鮎魚・鰬》

鰋魚

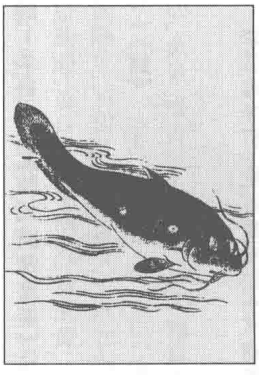


清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鮎　魚



清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七　魚麗于罶，鰋鯉。傳：鰋，鮎也。



胡鮎科Clariidae 分部

胡鮎*Clarias fuscus*

塗蝨、田瑟、彈蝨

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中　塗虱生于泥中如虱，故名。一呼塗虱。有刺彈人，一名彈虱。田塍潭底，往往有之，一名田瑟。

鱨科Bagridae 分部

黃顙魚*Pelteobagrus fulvidraco*

鱨、黃頰魚、黃鱨魚、魦、魤、黃顙魚、鱴、絲魚、鮥、揚、鮥魤、黃魤、黃楊、黃鼓、肥鱨魚

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷一一下　鱨：揚也。从魚，嘗聲。市羊切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鱨：市羊切。黃鱨魚。

又　魦：他各切。各黃頰。

又　魤：於八切。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《說文繫傳》卷二二　鱨：揚也。从魚，嘗聲。臣鍇按：《詩》曰：鰷鱨鰋鯉。《字書》：黃頰魚也。射强反。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮥：芈江切，音央，鮥魚。《本草》：陶弘景曰：肉能醒酒。舊注泛云魚名，非。

又　鱨：神芈切，音常。黃頰魚。陸璣曰：魚身，頭似燕，形厚而長，頰骨黃，有力能飛，徐州人謂之揚。又《毛傳》：鱨，揚也。陸佃曰：今黃鱨魚是也。性浮，善飛躍，故曰揚，一名黃揚。一說本作鰑，以其輕揚，善飛，故曰揚。《詩・小雅》：魚麗于罶，鱨鯊。《長箋》引《詩》作揚鯊，改竄經文，非。又引《說苑》陽鰱作揚喬，謂揚即揚喬，不知鱨訓揚，與鰱殊類，《箋》合爲一，尤非。

又　魤：乙甲切，音鴨。鮥魤，無鱗魚也。身尾似鮎，腹黃，背青，鰓下二橫骨，兩鬚似胄，羣游作聲軋軋然。一名黃鱨魚，又名黃顙魚、黃頰魚。今人析而呼之爲黃鮥、黃魤，譌作黃楊，非。陸佃曰：其膽春夏近上，秋冬近下。方書肉能祛風，消水腫，燒灰治瘰癧。舊注泛云魚名，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱨：《廣韻》市羊切，《集韻》、《韻會》辰羊切，並音常。《説文》：揚也。《玉篇》：黄鱨魚。《詩・小雅》：魚麗于罶，鱨鯊。《傳》：鱨，揚也。【疏】鱨，揚者，魚有二名。《釋魚》無文。陸璣《疏》云：鱨，一名黄頰魚，是也。似燕頭，魚身，形厚而長大，頰骨正黄，魚之大而有力解飛者，徐州人謂之揚。黄頰，通語也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鱨：揚也。揚，各本从木者，誤。《魚麗》傳曰：鱨，揚也。陸《疏》曰：今黄頰魚也。似燕頭，魚身，形厚而長大，頰骨正黄，魚之大而有力解飛者，徐州人謂之揚。按《山海經》之鱤，郭云黄頰魚也。从魚，嘗聲。

綜述

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下《魚麗于罶鱨鯊》　鱨，一名揚，今黄頰魚，似燕頭，魚身，形厚而長，骨正黄，魚之大而有力解飛者。今江東呼黄鱨魚，一名黄頰魚，尾微黄，大者長尺七八寸許。

宋・陸佃《埤雅》卷一《鱨》　今黄鱨魚是也。性浮而善飛躍，故一曰揚也。陸璣曰：今黄頰魚，燕頭，魚身，頰骨正黄，魚之有力解飛者，一名黄揚。舊説魚膽春夏近下，秋冬近上。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　黄鱨魚：生諸溪澤中。身扁，白色，長四五寸，略似白魚。俗呼竅嘴黄鱨。

黄鱨魚味甘、淡，平，無毒。脾家之魚，不可多食，亦能損脾泄痢。

又　鱨絲魚：在諸溪河中。長五六寸，黄褐色，無鱗闊口，口有細齒如鋸。腮下有硬刺，骨亦硬。善吞小魚，肉薄味短。

鱨絲魚味甘，平，無毒。主益脾胃，和五臟，發小兒痘瘡。多食生疥。

又　黄顙魚：李時珍曰：黄顙，無鱗魚也。身尾俱似小鮎，腹下黄，背上青黄，鰓下有二横骨，兩鬚，有胃。群游作聲如軋軋。性最難死。陸璣云：魚身無鱗，頰骨正黄。魚之有力能飛躍者，其膽春夏近上，秋冬近下。亦一異也。

黄顙魚味甘，平，無毒。能醒酒祛風，消水腫，利小便。燒灰，治瘰癧久潰不收斂，及諸惡瘡。【涎】［翅下取之］治消渴。【頰骨】治喉痹腫痛，燒研茶服三錢。

明・黄省曾《魚經》　有鱨魚，其色黄，又謂之黄頰。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　黄顙魚。《食療》。【釋名】黄鱨魚、古名。黄頰魚、《詩》注。鮛魠、央軋。黄魠。時珍曰：顙、頰以形，鱨以味，鮛、軋以聲也。今人析而呼爲黄鮛、黄軋。陸璣作黄揚，謬矣。

【集解】時珍曰：黄顙，無鱗魚也。身尾俱似小鮎，腹下黄，背上青黄，鰓下有二横骨，兩鬚，有胃。羣游作聲如軋軋。性最難死。陸璣云：魚身燕頭，頰骨正黄，魚之有力能飛躍者。陸佃云：其膽春夏近上，秋冬近下，亦一異也。

明・屠本畯撰，徐㷉補疏《閩中海錯疏》卷上　鮛魠，似鮎而小，邊有刺，能螫人，其聲鮛魠。

清・李調元《然犀志》卷上《黄顙魚》　古名黄鱨魚，《詩》注名黄頰魚。今人名黄鮛、黄軋。陸璣誤爲黄揚。按顙、頰以形言，鱨以味言，鮛、軋以聲言也。背青腹黄，無鱗，鰓下有二鬚，魚之有力能飛躍者。陸佃云：其膽春夏近上，秋冬近下。亦一異云。

清・李元《蠕範》卷三　鱨，黄顙也，黄魠也，鮛魠也，黄揚也，黄頰也，黄鼓也。燕首鮎尾，魚身無鱗，肉厚頰長，腹黄背青，鰓下有二横骨。有鬚有胃，羣遊作聲軋軋然。性最難死，有力能飛，有刺螫人，亦能爲魍鬼魅人，捩人面目，反人手足，祈之可免。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三　肥鱨魚。按《食療本草》：黄顙魚，又名黄鱨魚，蓋即指此。《説文》：鱨，揚也。無鱗，色青黄，頭大，吻下有二鬚，身尾俱似小鮎魚。

雜録

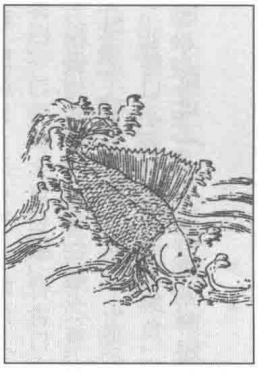
後蜀・杜光庭撰，明・沈士龍、胡震亨同校《録異記》卷三　鱨魚，狀如鱧，其文赤斑，長者尺餘，豫章界有之。多居汚泥池中，或至數百，能爲魍子故反。鬼幻惑妖怪，亦能魅人。其汚池側近，所有田地人不敢犯。或告而佃之，厚其租直，田即倍豐。但匿己姓名佃之，三年而後捨去，必免其害。其或爲人患者，能捩人面目，反人手足，祈謝之而後免。亦能夜間行於陸地，所經之處有泥蹤跡，所到之處聞嗾嗾之聲。北帝二十五部大將軍，有破泉魍符，書於磚石之上，投其池中，或書板刺釘於池畔，而必因風雨雷霆以往他所，善此術者，方能行之。

宋・李石《續博物志》卷七　食黄顙魚後，飲荆芥湯即死。

清・魯曾煜等纂《福州府志一》卷二八　鮸魠，《本草》名黄賴，性能醒酒。似鮎而小，邊有刺，能螫人。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷之《鳥獸五・鱨》　鱨，今黄頰魚是也。燕頭，魚身，形厚而長大，頰骨正黄，魚之大而有力觧飛者，一名黄揚。舊説魚膽春夏近下，秋冬近上。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《黄魠》

黄顙魚



大鰭鱯 *Mystus macropterus*

鱯、魾、鮡、魿、牙魚、牙鬚子魚、鮧魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　魾，大鱯，小者鮡。**【注】**鱯似鮎而大，白色。**【音義】**魾，蒲悲反，或音丕。鱯，下化反，一音獲。鮡，音兆，又音姚。**【疏】**鱯，魚名，似鮎而大，白色。鱯之大者別名魾，小者別名鮡也。

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》　又北百里，曰繡山，其上有玉、青碧，其木多栒，木中枚也，音荀。其草多芍藥、芎窮。芍藥一名辛夷，亦香草屬。洧水出焉，而東流注于河，其中有鱯。鱯似鮎而大，白色也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　鱯：魚名。从魚，蒦聲。胡化切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鱯：乎花切。似鮎而大。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二　魿：羞也。一曰大魚爲魿。从魚，今聲。徂慘切。

又　魾：大鱯也，小者名鮡。从魚，丕聲。部悲反。

又　鱯：魚也。从魚，蒦聲。讀若瓠。臣鍇按《爾雅注》：似鮎而大，色白。户化反。

宋・鄭樵《通志三》卷七六　鱯：《爾雅》云：魾，大鱯，小者鮡。郭云：鱯似鮎而大，白色。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鱯：鱯字之譌。舊注音獲，誤。

又　鱯：呼霸切，音話。魚似鮎而大，白色。魠、魤同。《説文》及《備考》分鱯、魠爲二，非。別作鱓，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱯：《唐韻》、《集韻》並胡故切，音護。《説文》：魚名。《爾雅・釋魚》：魾，大鱯。**【注】**鱯似鮎而大，白色。

《山海經》：洧水東流注于河，其中有鱯、黽。《本草圖經》：鮧，口腹俱大者，名鱯。《類篇》：或作魱。又《廣韻》、《集韻》、《韻會》並胡化切，音華。又《集韻》胡陌切，音獲。義並同。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鱯：鱯魚也。郭注《釋魚》曰：鱯，似鮎而大，白色。按：今江中多有之，俗譌爲回魚，聲之誤耳。《水經注》：沔陽縣度口水有二源，一曰清檢，一曰濁檢。清水出鱯，濁水出鮒，常以二月、八月取。《華陽國志》鱯譌爲鱮。从魚，蒦聲。胡化切。古音。在五部。

綜述

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鮧魚。音夷。《别録》上品。【釋名】鯷魚、音題。鰋魚、音偃。鮎魚。時珍曰：魚額平夷，低偃，其涎粘滑，鮧，夷也。鰋，偃也。鮎，粘也。古曰：鰋今曰鮎。北人曰鰋，南人曰鮎。

【集解】弘景曰：鯷，即鮎也。又有鱯，似鯷而大。鮠，似鯷而色黄。人魚似鮎而有四足。保昇曰：口腹俱大者名鱯，背青口小者名鮎，口小背黄腹白者名鮠。時珍曰：二説俱欠詳覈。鮎乃無鱗之魚，大首鰋額，大口大腹，鮠鱧尾，有齒，有胃，有鬚。生流水者色青白，生止水者色青黄。大者亦至三四十斤，俱是大口大腹，並無口小者。鱯即今之鮰魚，似鮎而口在頷下，尾有歧。南人方音轉爲鮠也，今釐正之。凡食鮎鮠先割翅下懸之，則涎自流盡，不粘滑也。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 魾，大鱯，小者鮡。【注】鱯似鮎而大，白色。【音義】魾，蒲悲反，或音丕。鱯，下化反，一音穫。《字林》下虢反。鮡，音兆，又音姚。《説文》云：鱯，魚名。魾，大鱯也，其小者名鮡，本《爾雅》。《説文》又云：鱧，鱯也。鰥，鱧也。《廣雅》云：鮨，鰥也。大鰥謂之鰬。竊疑此皆與鱯同類，未必一魚。鱯、鰥、鮨皆聲轉字，《廣韻》云：鰥魚，似鮎也。孫炎云：鱯似鮎而大者也。大鰥謂之鰬，即《山經》之魾，大鱯也。《本草蜀本圖經》文所無。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三 牙鬍子魚，又名牙魚，無鱗，長僅數寸，形似小鮎魚而色黑，吻下有二鬚，刺人。

長吻鮠 *Leiocassis longirostris*

鰥、鮠、魾、賴魚、黄顙魚、白戟魚、鮰魚、鱯魚、鱺魚

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮠：午戈、午回二切。魚名。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鮠：鮠：吾回切。魚似鮎而口小，皮黄亦有黑者。《本草》曰：鮠似鮎，色黄而美，秦人呼爲賴魚。按：此魚甌人謂之黄顙魚。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮠：吾回切，音危。鮠似鮎而大，白色，背有肉鰭。秦人謂其發癩，呼鱺魚。鮎、鮠、鱯，皆無鱗魚。鱯蓋鮠之大者。《家語》：大鯷魚即鱯也。鮠俗作鮰。《六書故》：鮠，吾回切。魚似鮎，小口，皮黄，亦有黑者，别出。鮰，户恢切。鮰魚不鱗，狀似蚘，生大江中。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮠：《廣韻》五灰切，《集韻》吾回切，並音嵬。魚名，似鮎。《類篇》：鯷之小者。《本草圖經》：鮧魚，口小，背黄，腹白，名鮠。《正字通》：鮠似鮎而大，白色，背有肉鰭，秦人呼爲獺魚。

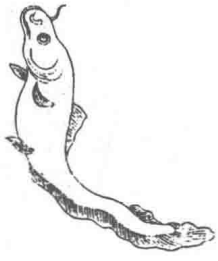
綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鮠魚：即今所稱白戟魚。生江淮間。身無鱗，亦鱘屬也。頭尾身鰭，俱似鱘狀，惟鼻短爾。口亦在頷下，骨不柔脆，腹似鮎魚，背有肉鰭。南人甚珍貴之。鮠魚，味甘，平，無毒。主開胃，下膀胱水。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鮠魚。音桅。《拾遺》。【釋名】鮰魚、音回。鱯魚、化、獲二音。鰥魚、化上聲。鱺魚。癩。時珍曰：北人呼鱯，南人呼鮠，並與鮰音相近，邇來通稱鮰魚，而鱯鮠之名不彰矣。鰥，又鱯音之轉也。秦人謂其發癩，呼爲鱺魚。餘見鮎魚。

【集解】時珍曰：鮠生江淮間，無鱗魚，亦鱘屬也。頭尾身鰭，俱似鱘狀，惟鼻短爾。口亦在頷下，骨不柔脆，腹似鮎魚，背有肉鰭。郭璞云：『鱯魚似鮎而大，白色』者，是矣。

又《本草綱目圖》卷下之中



鮠魚

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三 水底揚魚，按水底揚，他處呼爲肥頭魚。無鱗，似土鮎，魚口在頷下，無細刺，味肥美。

清・邱晉成等纂（光緒）《叙州府志》卷二一 鮰魚，俗呼肥佗魚。府屬濱江諸縣皆産。彭瑞毓《戎州留別詩》：『又有紛紅魚，嘉味勝石首』，即指此也。

鈍頭鮠科Amblycipitidae分部

白緣鮇*Liobagrus marginadus*

魚虎

清・穆彰阿等纂（嘉慶）《重修一統志》卷四二一《雜谷廳》 魚虎。《寰宇記》：有舌如棘，能食魚。

鮡科Sisoridae分部

黄石爬鮡*Euchiloglanis kishinouyei*

鮡、石爬子、王瓜丁

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮡：治矯切。大鱯也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鮡：魚名也。从魚，兆聲。池沼反。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮡：《唐韻》治小切，《集韻》直紹切，並音肇。《説文》：魚名。《廣韻》：似鮎而大。《類篇》：似鮎，白色。《爾雅・釋魚》：魾，大鱯，小者曰鮡。又《廣韻》、《集韻》並田聊切，音迢。又《集韻》餘招切，音遥。又杜皓切，音道。義並同。

清・劉輔延纂《茂州志》卷三 石巴子，又名王爪丁。

海鯰科Ariidae分部

海鯰*Arius* spp.

鯰魚、鮠、骨鰳、大頭儋、赤魚、黄鱨魚、鮛、松魚

綜述

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鮠魚。音桅。《拾遺》。【略】

【正誤】藏器曰：鮠生海中，大如石首，不腥，作鱠如雪。隋朝吴都進鮠魚鱠，取快日暴乾瓶盛，臨時以布裹水浸用，與初鱠無異。時珍曰：藏器所説，出杜寶《拾遺録》。其説云：隋大業六年，吴郡獻海鮸乾鱠。其法：五六月取大鮸四五尺者，鱗細而紫，無細骨，不腥。取肉切晒極乾，以新瓶盛之，泥封固。用時以布裹水浸，少頃去水，則皎白如新也。珍按：此乃海鮸，即石首之大者，有鱗不腥。若江河鮠魚，則無鱗極腥矣。陳氏蓋因鮸、鮠二字相類，不加考究，遂致謬誤耳。今正之。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷中 雌生卵，雄吞之成魚。青色無鱗，一名松魚。

明・唐胄纂（正德）《瓊臺志》 骨鱗，一名大頭儋，名赤魚，味嘉於鮓鯗。次之一種名麽鱗，宜鮮食。《外紀》：多産臨高。狀如鮎之大者，子如龍眼。春末夏初，海上疊陣而來，自底至面。船網必以一能者沉水，視魚放網。多有魚陣壓死不起者，得魚則與之均分。若船力不勝魚，則急破或捨網縱之，不然有沉船者。

清・屈大均《廣東新語》卷二二 鯠魚、鰽白，皆以仲春出，大者重數十斤。入自大洋，望之如黑雲。至虎門，則鯠魚之稚者多變爲鰣。漁者輒合圍取之。又鯠魚大至時，其下堆積至數十百丈，不可底極。以鎗刺一魚取之，次魚飲其血復上，復鎗刺取之，如是者相連不斷，不可勝取。故鯠魚時節，所在人民饜飫，多糟之爲終歲食。蓋鯠魚放卵，雄者爲雌者含卵口中，卵不分散故類繁。彼此尾相銜，無一斷續，故得其一，則千萬源源可得。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 鱔魚，鱅也，即鱮。郭璞曰：鱅似鰱而黑。蒼按：鱔，江産也。海亦有之，大頭，細鱗，目旁有骨。《八閩通志》、《閩書》皆云：雌生卵，雄吞之成魚。其卵如鱉卵大。青色，無鱗，無字乃細字之誤。首有石如枕，去之乃不腥。今福州呼松魚，泉州呼成魚，惠安呼鰔魚者是也。

又 念鰔，按：字書無鰔字。似鱔魚而味腴，海魚之絶美者，但緜釣罕得耳。

清・李調元《然犀志》卷上 黄鱨魚，《儋州志》云：一名大頭，土人呼作赤魚。狀如鮎之大者，子如龍眼。春末夏初，海上疊陣而來，舉網或不能勝。

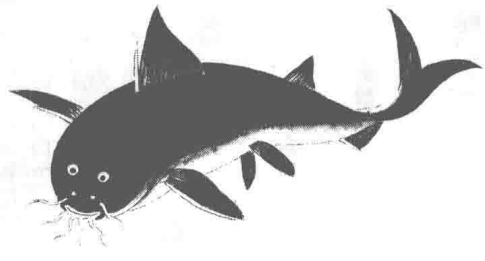
清・王宗熙纂《新安縣志》卷三《物産》 鯠魚，大者重數十斤，以仲春出，望之如黑雲。漁者合圍取之，其下堆積數十百丈。叉一魚，次魚飲其血，復上復刺，如是相連不斷，故得其一，則源源而來。

清・吴聯薰增纂《漳州府志》卷三九 赤魚，狀如鯊魚，鯊有兩鬚而赤魚四鬚，其尾頗赤。以九月至，十月即回，又謂之客魚，以糟爲酢，可蓄經歲。

清・陳灃纂《香山縣志》 赤魚，身藍黑，無鱗，肉赤，大者數十斤。二三月入自大洋，望之若黑雲。至蕉門，穉者多變爲鰣。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《松魚》 是魚，福寧稱爲松魚，魚類雖無此名，然考本州志書内實有松魚。其色深青，其形豐，背平，腹翅有硬刺，上下有鬚而身無鱗，如淡水中汪刺狀。其肉細，頭頂骨内有佛像一軀，食者每剔出玩之。考字書，有魚曰鯆，注音『佛』，海魚。今此魚頭中有佛，疑即鯆魚。鯤魨鮛魤，意取『鋸肫時化』。《字彙》載此，不必全露。則弗之爲佛，宜矣。况又指海魚，尤非江湖之魚，所得混淆。若是則因松魚，識得鯆字。

松魚贊：魚頭有覺，佛所托足。濮上來遊，同歸極樂。



雜録

清・陳元龍《格致鏡原》卷九一 黎暹《鼠鮎説》：海有魚曰鼠鮎，善食鼠，每揭尾沙際以給鼠，鼠見之，以爲彼且失水矣。舐其尾，將食之，鮎倏轉首厲齒，撮鼠入水以去，狼藉其肉，羣蝦皆食之。

鱭形目Cyprinodontiformes 部

青鱭科Oryziatidae 分部

青鱭*Oryzia* sp.

鱴、鱭

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱴：於臘切。鱴鱭魚。鱭：子羊切。鱴鱭。

宋・司馬光《類篇》 鱭：資良切。鱴鱭，魚也。

宋・佚名《原本廣韻》卷二 鱭：鱴鱭，魚名。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 鱭，板身，口小，項縮，肥腴而少鯁。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱴：《集韻》谷盍切，音閣。魚名。似鰿而小。《玉篇》：鱴鱭，魚名。又《廣韻》安盍切，《集韻》乙盍切，並音姶。義同。

又 鱭：《廣韻》即良切，《集韻》資良切，並音將。鱴鱭，魚名。

頷針魚目Beloniformes 部

頷針魚科Belonidae 分部

竹魚

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《竹魚》 竹魚，細長而綠色，嘴長尾岐，種小不大，可食。産連江海中。《福州志》載有竹魚。

竹魚贊：靈山紫竹，浮出海角。年久生苔，變魚成綠。

圓頷針魚*Tylosurus* sp.

雚魚

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《雚魚》 康熙丙子夏月，福寧州魚市有雚魚。張漢逸勒予往觀而圖存之。考之州志，海物中有雚魚，而諸類書無聞焉。是魚喙長，確肖雚形而尾端緑岐。按：鸛同鶴，今《字彙》魚部有鱋字，不止作大蝦解也，亦當同鶴，則不讓鰩魚獨專美矣。

雚魚贊：白雚入海，追踪魚樂。誤入禹門，脱白掛緑。

鱵科 Hemiramphidae 分部

鱵 *Hemiramphus* spp.

銅吮魚、箴魚、鱵、姜公魚、針嘴魚、鱵、針口魚

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷四《東山經》 又南三百里，曰栒狀之山【略】。泜水出焉，音枳。而北流注于湖水。其中多箴魚，其狀如鯈，其喙如針，出東海，今江東水中亦有之。食之無疫疾。

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・銅吮魚》 銅吮魚，長五寸，似鯈魚。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱵：之深切。魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鱵：之深切，音針。形似鱠殘，喙尖，一細黑骨如刺，俗呼針觜魚。本作箴。《山海經》：栒狀山，泜水北流注于湖，中多箴魚，狀如鯈，喙如針，即此。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱵：《廣韻》職深切，《集韻》諸深切，並音針。魚名。《正字通》：俗呼針觜魚。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》

鱵魚：鱵，音針。一名姜公魚，一名銅吮魚，一名針嘴魚。此魚喙有一針，故有諸名。俗云子牙釣針所化，亦傅會也。生江湖中。大小形狀並同鱠殘，但喙尖有一細黑骨如針爲異耳。《東山經》云：泜水北注於湖，中多鱵魚，狀如鯈，其喙如針，即此。又一種出諸溪河，長一二寸。

鱵魚味甘，平，無毒。食之治疫。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 鱵狀如鯈，其喙如針。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱵魚：音針。《綱目》。**【釋名】** 姜公魚、俗名。銅吮魚。音稅。《臨海志》。時珍曰：此魚喙有一針，故有諸名。俗云姜太公釣針，蓋亦傅會也。

【集解】 時珍曰：生江湖中。大小形狀，並同鱠殘，但喙尖有一細黑骨如針爲異耳。《東山經》云：泜水北注于湖，中多箴魚，狀如鯈，其喙如針，即此。

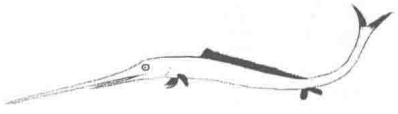
明・黄省曾《魚經》 有針口之魚，首戴針芒，身長五六寸，土人多取爲鱐。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《箴魚》 喙有箴紋，字曰箴魚。形同鱠殘，疫疾用除。釣針所化，俗説堪嗤。

《本草》作鱵。《臨海志》作銅吮魚。《東山經》：栒狀山，泜水出焉，北注于湖。中多箴魚，狀如鯈，其喙如箴，食之無疫疾。《寰宇記》：鱵魚生江湖中，大小形狀並同鱠殘，但喙尖有一細黑骨如針，是異耳。俗云姜太公釣針所化，又名姜公魚。《志》：吴江出針口魚，首載針芒，身長五六寸，土人多取充鱐。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《針魚、鱵》 閩海有針魚，嘴尖而口藏于其下，與竹魚不同，其色類銀魚，福郡及福州志皆有鱵魚，即此也。而《字彙》鱵字，但注曰魚名。《彙苑》載針口魚云：首戴針芒，身五六寸，土人多取以爲綉針，同針。《字彙》魚部有鱵字。

針魚贊：既有刀鱎，更有尺蠖。龍宫補衮，尤賴魚針。

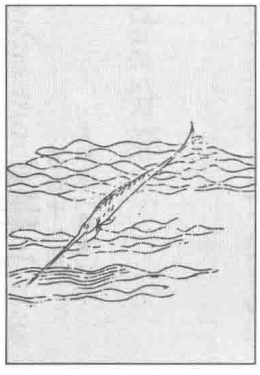


藝文

宋・梅堯臣《針口魚賦》 有魚針喙形甚小，常乘春波來不少。人競取之，一掬不重乎銖秒。其爲針也，穎不能刺肌膚，目不能穿絲縷，上不足以附醫而愈疾，下不足以因工而進補。以口得名，終親技女。大非膾材，唯便鮓滷。烹之則易爛，貯之則易腐。嗟玉色之可愛，聊用實乎雕俎。過此以往，未知其所處。

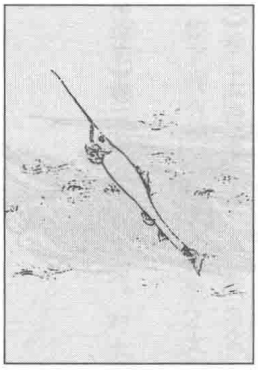
圖表

明・王圻・王思義輯《三才圖會・針口魚》 針口魚，口似針，頭有紅點，腹兩旁自頭至尾有白路如銀色，身細，尾岐，長三四寸，二月間出海中。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱵魚



飛魚科Exocoetidae分部

鰩、鱴魚、鳶魚、文鰩魚、飛魚、鯫、燕魚、魰

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰩：文鰩，魚名。从魚，䍃聲。余招切。

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 鱴魚，長五寸，陰雨起飛，高丈餘。

又 鳶魚，狀如鳶，唯無尾足，陰雨日亦能飛高數丈。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰩：餘韶切，音姚。飛魚，身圓，大者丈餘，翅如胡蟬，出入群飛遊翔，沉則入海底。《山海經》：泰戲之山，觀水西注于流沙，多文鰩魚。狀如鯉，鳥翼魚身。蒼文白首，赤喙，夜飛，音如鸞雞，其味酸甘，食之已狂，見則大穰。《爾雅翼》：大者長尺許，翅與尾齊，一名飛魚。《吳都賦》：文鰩夜飛而觸綸。《舉要》泛訓魚，非。

又 鯫：舊注音飛，魚似鮒。按：鰩魚，一名飛魚，與鮒別。又魚之飛者皆有翅，海中飛魚僅尺許，能掠水群飛，白角兒魚、雞魚亦然。舟人以雞羽、白練飄水面中，藏利鈎，魚吞鈎因攫取之，雖與文鰩異形，其能飛一也。本作飛，俗作鯫、鯡。別詳後鰩注。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 文鰩魚者四十四圖。胸鰭非常發達，故從水面躍出。每高二三尺，遠數十尺，如鳥之飛，以避敵魚追捕。



第四十四圖
文鰩魚［飛魚］

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 文鰩魚：一名飛魚。生海南。大者長尺許，有翅與尾齊，群飛海上。海人候之，當有大風。《吴都賦》云『文鰩夜飛而觸網』，是矣。**【略】**《林邑記》云：飛魚身圓，大者丈餘，翅如胡蟬，出入群飛。游翔翳薈，沉則泳於海底。

文鰩魚味甘、酸，無毒。主婦人難産，燒黑研末，酒服一錢。臨月帶之，令人易産。又能已狂、已痔。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 文鰩魚。《拾遺》。**【釋名】** 飛魚。**【集解】** 藏器曰：生海南，大者長尺許，有翅與尾齊，群飛海上，海人候之，當有大風。《吴都賦》云『文鰩夜飛而觸網』，是矣。

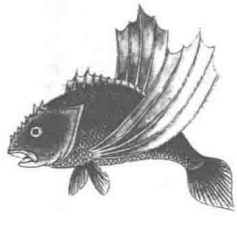
明・孫作《滄螺集》卷一《飛魚》 兩鰭各廣長寸餘，張爲兩翅，海風發作，從波濤飛集船上，如燕雀。既止，則不能入水。

清・李調元《然犀志》卷上《飛魚》 飛魚，一名文鰩。生海南，大者長尺許，有翅與尾齊。群飛海上，便有大風。《吴都賦》云：文鰩夜飛而觸綸。

清・李元《蠕範》卷七 鰩，魦也，文鰩也，飛魚也。似鯉，鳥翅魚身，蒼文白首赤喙，長尺許，大者長丈。翅與尾齊，群飛水上，海人候之，當有大風。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《飛魚、文鰩魚、鰦》 康熙丁丑，閩之長溪得見是魚。己卯，又見兩划水，長出於尾而赤，周身鱗甲皆紅色，頭有刺，土人稱爲飛魚。考《爾雅翼》載文鰩魚出南海，大者長尺許，有翅與尾齊，亦名飛魚，群飛水上，海人候之，當有大風。左思《吴都賦》『文鰩夜飛而觸綸』，即此也。《本草》云：婦人臨月，帶之易産，臨産燒爲末，酒下一錢，亦神効。《字彙》魚部有鰦字。注曰魚似鮒。鮒，鯽也。今此魚身不大，正似鯽。

飛魚贊：文鰩夜飛，霞紅電赤。直上龍門，何愁點額。



又《鵝毛魚、飛魚、鰦》 《彙苑》載，東海嘗産鵝毛魚，能飛。漁人不施網，用獨木小艇，長僅六七尺，艇外以蠣粉白之。黑夜則乘艇，張燈于竿，停泊海岸。魚見燈，俱飛入艇。魚多則急息燈，否則，恐溺艇也，即名其魚爲鵝毛艇。予奇之，但以不見此魚爲恨。及客閩，訪之漁人，曰：『予輩於海港取水，白魚亦用此法，然非鵝毛魚也。』後有漳南陳潘舍曰：『此魚吾鄉亦謂之飛魚，其捕取正同前法。其形長狹有細鱗，背青腹白。兩划水上，復有二翅，長可二寸許，其尾雙岐亦修長，以助飛勢。三四月始有，可食。腹内有白絲一團，如蜘蛛，腹内物多剖棄之。其絲至夜如螢光，暗室透明。此魚在水，腹下如有燈也。』因爲予圖述。按此魚有翅而小，不與尾齊，且不赤。文鰩另是一種。《字彙・魚部》有鰦字及鯷字，皆指是魚也。

鵝毛魚贊：一盞漁燈，海岸高撐。魚從羽化，棄暗投明。

清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》卷一



飛魚

晉・郭璞《鰩魚》 見則邑穰，厥名曰鰩。經營二海，矯翼間霄。唯味之奇，見歎伊庖。

明・楊慎《異魚圖贊》卷二《飛魚》 飛魚身圓長丈餘，登雲游波形如魴，翼如胡蟬翔泳俱，仙人寧封曾餌諸，著藻灼爍千載舒。衍壬子年《七言頌》。

鱈形目Gadiformes 部

鱈科Gadidae 分部

大頭鱈*Gadus macrocephalus*

吞魚、海骨董魚、大頭魚、家鱭魚

清・李調元《然犀志》卷 上《吞魚》 生東北海，俗名大口魚。性平，味鹽，食之補氣，腸與脂味尤佳。按字書有吳字。注云：魚之大口者。朝鮮人作吞，文異而義同。

清・王河等修《盛京通志》卷二七 海骨董魚。即大頭魚，身粗短，味亦腴。一名家鱭魚。

金眼鯛目Beryciformes 部

鰨科Holocentridae 分部

鰨

宋・陳彭年、丘雍等《重修廣韻》卷一 鰨：魚也。

海魴目Zeiformes 部

海魴科Zeidae 分部

海魴*Zeus japonicus*

清・李書吉等纂修《澄海縣志》卷二四 海魴魚，兩翅似燕，有毒，能發宿瘡，形、味與河魴異，遍閱諸書皆不載，然此魚邑常有之。

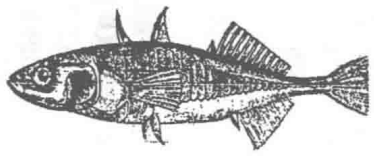
刺魚目Gasterosteiformes 部

刺魚科Gasterosteidae 分部

三刺魚*Gasterosteus aculetus*

棘魚、絲魚

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 棘魚恆產淡水中，以泥爲巢穴。背有棘刺，性勇。



第四十圖　棘魚

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 又有一種小魚，曰絲魚，産於淡水，四十五圖。善能營巢。雌者産卵巢中，雄者時在其旁保護云。



第四十五圖　絲魚

煙管魚科Fistulariidae 分部

煙管魚*Fistularia* sp.

鮹、馬鞭魚

晉・葛洪《抱朴子・微旨篇》 寸鮹泛迹濫水之中，則謂天下無四海之廣也。芒蠋宛轉果核之內，則謂八極之界盡于兹也。雖告之以無涯之浩瀚，語之以宇宙之恢濶，以爲空言，必不肯信也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮹：思幺切。魚名。

宋・司馬光《類篇》卷三三 鮹：思邀切，魚名。又師交切，海魚名。形如鞭旒。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷一 鮹：所交反。海魚，形如鞭鞘也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鮹

魚：形似馬鞭，尾有兩歧如鞭鞘，故名。鮹魚味甘，平，無毒。治五痔下血，瘀血在腹。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鮹魚。音梢。《拾遺》。【集解】藏器曰：出江湖，形似馬鞭，尾有兩歧，如鞭鞘，故名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮹：所交切，音捎。海魚，形似馬鞭鞘，尾有兩歧。又蕭韻，音消。義同。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典・鮹魚部彙考》

鮹魚



清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮹：《廣韻》所交切，《集韻》師交切，並音梢。海魚，形如鞭鞘。《本草》：鮹魚，腹似馬鞭，尾有兩歧，如鞭鞘，故名爲鮹。出江湖。又《廣韻》相邀切，《集韻》思邀切，並音宵。義同。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 馬鞭魚，赤而長，尾尖，上有絲一條。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷二 馬鞭魚，即鮹魚。《集韻》：海魚，形似鞭鞘。《本草》：鮹魚，腹似馬鞭，尾有兩歧如鞭鞘，故名。

清・陳澧纂《香山縣志》卷五 鮹魚，形類牛尾，亦名牛尾鮹。

清・胡健偉（乾隆）《澎湖紀略》 馬鞭魚，身赤，長而扁，尾尖上有絲一條，故名。

玻甲魚科Centriscidae 分部

玻甲魚*Centriscus scutus*

倒掛魚

清・李調元《然犀志》 倒掛魚，鮮食醉人，宜作鮓。出萬州。

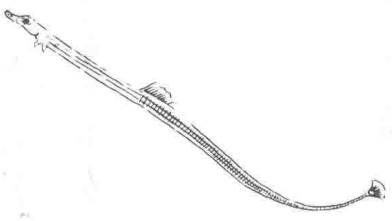
海龍科Syngnathidae 分部

海龍*Syngnathus* spp.

七里香

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《七里香》 七里香，閩海小魚，言其輕而美也。其魚狹長似鱔，身有方楞，白色。海人盤而以油煠之，以爲晏客佳品。或以爲大則海鱔，然海鱔尾尖似鞭鞘，此則尾如扇而背有翅，其狀非也。

七里香贊：魚不在大，有香則名。香不在多，有美則珍。



舒氏海龍*Syngnathus schlegegli*

錢串、青針

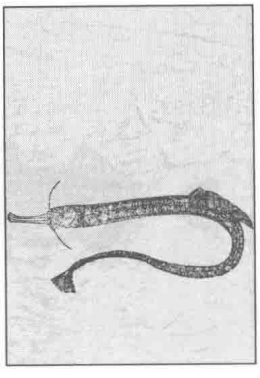
明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中　錢串，身長而小，嘴長五六寸，青色，亦名青針。

清・李元《蠕範》卷八　錢串，魚也，身長而小，尾長五六寸，青色。

粗吻海龍*Trachyrhamphus serratus*

大筒魚

清・〔英〕韋廉臣《格物探原・論首第一〇》　又有俗呼爲大筒魚者，其喙如一筒，筒之末係柔皮，善貼物。凡有所遇，以喙貼之，項下氣一鼓，即吸而入。



大筒魚

刁海龍*Solegnathus hardwicki*

海龍

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇《海龍》　《赤嵌集》：海龍産澎湖澳，

冬日雙躍海灘，漁人獲之，號爲珍物。首尾似龍，無牙爪，大者尺餘。入藥。《繹史》：此物有雌雄，雌者黄，雄者青。

功倍海馬，益房箔，催生尤捷效，握之即産。

又　《百草鏡》云：**【略】**海龍乃海馬中絶大者，長四五寸至尺許不等，皆長身而尾直，不作圈，入藥功力尤倍。雖同一類形狀，微有不同，此物廣州南海亦有之。體方，周身如玉色，起竹節紋，密密相比，光瑩耀目，誠佳品也。

清・楊通道、黄叔璥《臺海使槎録》卷三　海龍産彭湖，冬日雙躍海灘，漁人獲之，號爲珍物。首尾似龍，無爪牙，長不徑尺。或云入藥功倍海馬。

海馬*Hippocampus* spp.

海馬、水馬

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　海馬。《拾遺》。**【釋名】**水馬。弘景曰：是魚鰕類也，狀如馬形，故名。

【集解】藏器曰：海馬出南海。形如馬，長五六寸，蝦類也。《南州異物志》云：大小如守宫，其色黄褐。婦人難産割裂而出者，手持此蟲，即如羊之易産也。宗奭曰：其首如馬，其身如蝦，其背偃僂，有竹節紋，長二三寸。頌曰：《異魚圖》云：漁人布網罟，此魚多罣網上，收取曝乾，以雌雄爲對。時珍曰：按《聖濟總録》云：海馬，雌者黄色，雄者青色。又徐表《南方異物志》云：海中有魚，狀如馬頭，其喙垂下，或黄或黑。海人捕得，不以啖食，曝乾燔之，以備産患。即此也。又《抱朴子》云：水馬合赤斑蜘蛛，同馮夷水仙丸服之，可居水中。今水仙丸無所考矣。

【氣味】甘，温，平，無毒。**【主治】**婦人難産，帶之於身甚驗。臨時燒末飲服，并手握之，即易産。藏器。主難産及血氣痛。蘇頌。暖水臟，壯陽道，消瘕塊，治疔瘡腫毒。時珍。

海　馬



清・聶璜《清宮海錯圖》第三册《海馬》　《異魚圖》云：海馬，收之暴乾，以雌雄爲對，主難産及血氣。《圖經》云：生南海，頭如馬形，蝦類也。婦人難産帶之，或燒末米飲服，手持亦可。《異志》云：生西海如守宫形，亦云主婦人難産。愚按：三説，《異志》所云如守宫大謬。閩廣海濱水石多産此物，小者雜魚蝦往往生得之，畜於水中，辮有划水及翅而善躍，非蝦非魚，蓋海虫而以馬名者。或謂馬之爲物，必有鬣，有足，今此虫烏得稱馬？予曰：以馬喻馬之非馬，不若以非馬喻馬之非馬也。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志三》卷五二　海馬長四五寸，無鱗，無足，自頭至尾皆四方有楞，雄者腹小，雌者腹大，難産者佩之甚驗。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　海馬甘，温，暖水臟，壯陽道，消痕塊，治疔瘡腫毒，婦人難産及血氣痛。時珍曰：雌雄成對，其性温暖，有交感之義，故産難及陽虚，房中方術多用之，如蛤蚧郎、君子之功也。

清・楊士錦、吴鳴清纂《萬州志》卷三　海馬。長四五寸，無鱗無足，自頭至尾皆四方有楞，雄者腹小，雌者腹大。

刺海馬 *Hippocampus histris*

海馬

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　海馬狀如馬，頭有髮，亦四翅，獲之不祥。

硬骨魚綱Osteichthys 總部

《淡水廳志》。謹案：《本草衍義》云：海馬，其首如馬，其身如蝦，其背傴僂有節文，長二三寸。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》　海馬首肖馬首，尾能攀卷海藻。雄者腹有一袋，嘗育其子於中。

日本海馬 *Hippocampus japonicus*

海蛆

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇　《百草鏡》云：海馬之屬，小者長不及寸，名海蛆，不入藥。

鯔形目Mugiliformes 部

鯔科Mugilidae 分部

鯔 *Mugil cephalus*

鯔、烤子魚、子魚、烏魚、迴頭烏、正頭烏、梭魚、白眼魚

題　解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鯔：壯其切，魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯔：鯔本字。舊注：鯔，音兹。鯔，音支。泛云魚名。分鯔、鯔爲二，非。《典籍便覽》云即烏鯽，亦非。當作鯔，九画，省作鯔，列八畫，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯔：《廣韻》側持切，《集韻》莊持切，並音菑，魚名。《本草》：鯔魚似鯉，身圓，頭扁，骨軟。生江海淺水中。左思《吳都賦》：鮫鯔琵琶。【注】鯔魚如鯢，長七尺，吳會稽臨海皆有之。

又 魦：何喬遠《閩書》：魦魚似烏魚而小。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鯔魚：鯔魚生江河淺水，身圓頭扁，性好食泥。李時珍曰：鯔魚生東海，略似鯖魚，更覺細長。鱗有黑斑點點。其子滿腹，有黃脂，味美，獺喜食之。吳越人以爲佳品，腌爲鯗臘。

鯔魚味甘，平，無毒。主開胃，利五臟，令人肥健。與百藥無忌。

又 鯖子魚：生江海交畛之處。形軀大小與鱭魚相似，但首俯背駝。每四五月浮出，腹內有子。煎炙作菹，極佳。

鯖子魚味甘、咸，微寒。無毒。主益胃潤腸。多食泄瀉發疥。

又 子魚：産閩之莆田縣通應港。魚身長七八寸，闊二三寸。其味絶佳，名著天下。王荆公詩『長魚俎上通三印』，蓋亦誤認也。《遁齋閑覽》云：莆陽通應子魚名播海內。蓋其地有通印廟，廟前有港，港中魚最多，故世傳爲通印子魚。今人必求其大可容印者，乃謂之通印子魚。非也。秦檜夫人嘗入禁中，顯仁太后賜饌，因言近日子魚絶小。夫人對曰：妾家頗有之，當以百尾進。比歸告檜，檜咎其失言，恐朝廷因此一物，察其所受四方供進，富於帝厨也。乃與館客謀之，進青魚百尾。顯仁撫掌大笑曰：我道這婆子村，果然。蓋青魚類子魚，而味不相若，特差大耳。

子魚，味甘，無毒。主寬中健胃，利五臟。作鱠食之，助脾氣，令人能食，益筋骨。作羹臛，肥健人，益氣力，温中下氣。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鯔魚。宋《開寶》。【釋名】子魚時珍曰：鯔，色緇黑，故名，粤人訛爲子魚。

【集解】《志》曰：鯔魚生江河淺水中，似鯉身圓，頭扁骨軟，性喜食泥。時珍曰：生東海，狀如青魚，長者尺餘，其子滿腹，有黃脂，味美。獺喜食之，吳越人以爲佳品，腌爲鯗腊。

明・黃省曾《魚經》 鯔魚。松之人于潮泥地鑿池，仲春潮水中捕盈寸者養之。秋而盈尺，腹背皆腴，爲池魚之最。是食泥與百藥無忌。《京口録》云：頭扁而骨軟。《閩志》云：『目赤而身圓，口小而鱗黑。』吳王論魚，以鯔爲上也。其魚至冬，能牽被而自盖。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鯔魚》 鯔魚肖鯉，産淺海濇。非鱭非鯔，音時混系。首扁身圓，骨軟肉細。大者號鯷，子味靡儷。

《雨航雜録》：鯔魚似鯉，生淺海中，專食泥。身圓口小，骨軟肉細。似鯔而大者曰鯷。《神仙傳》：介象與吳王共論魚，以鯔爲上。取其益陰。張九嵕頌：『駕青虬，驂元螭。肥而癡，湟而淄。似烏則此黑，魚不嫌入淤而食泥，猶堪哺糟與啜醨。』《養魚經》：『松之人于潮泥地鑿池，仲春潮水中，捕鯔盈寸者養之。秋而盈尺，腹背皆腴，爲池魚之最。是食泥與百藥無忌。其子味更佳。』《京口録》云：『頭扁而骨軟，惟喜食泥，色緇黑故名。粤人訛爲子魚。』《閩志》云：『目赤而身圓，口小而鱗黑，至冬能牽被而自藏。』李時珍云：『生東海。狀如青魚，長者尺餘。其子滿腹，有黃脂，味美，獺喜食之。吳越人以爲佳品，腌作鯗脂。』《齊諧記》：『魏明帝見雒水白獺，不可得。徐邈曰：獺嗜鯔魚不死。乃刻畫板作鯔形，懸于岸。獺競來，一時執得。』鯔魚出餘姚，子鱭魚出山陰。

藝文

宋・梅堯臣《宛陵集》卷三一《和荅韓子華餉子魚》 南方海物難具名，子魚珍美無與并。完鱗全乙異臭腥，素鹽漬曝生花輕。其頭戢戢筠篋盈，出自通印時所評。遠涉川陸來都城，親賓交遺已見情。食指嘗動吾竊驚，果獲異味亦足明。

宋・劉子翬撰，劉玶編《屏山集》卷一一《子魚》 舊聞通印名，海錯珍莫逾。火氣爍鱗鬣，鹵香泛庖厨。泥泥子盈胞，鮮美禍所區。生如粒芥微，多若囊粟儲。他年想吞舟，勿輕此錙銖。一咀命千百，雖甘汝安無。窮冬孚乳時，罩罷海爲虚。含凍體猶僵，得瀉味已渝。虐戲等刳孕，淫刑幾戮孥。人深襁褓恩，在物愛豈殊。閩風易殺子，盥水沉其軀。詎有惻怛心，旁推及豚魚。相殘人獸均，自殘獸不如。哦詩化蠻獠，因警饕餮徒。

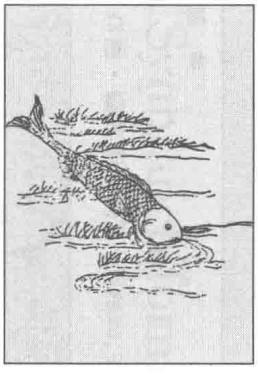
雜録

宋・莊綽《鷄肋編》卷中　興化軍莆田縣去城六十里，有通應侯廟。江水在其下，亦曰通應。地名迎仙，水極深緩，海潮之來亦至廟所，故其江水鹹淡得中，子魚出其間者，味最珍美。上下十數里，魚味即異，頗難多得，故通應子魚名傳天下，而四方不知，乃謂子魚大可容印者爲佳。雖山谷之傳聞，猶以通印鯊魚爲披綿黄雀之對也。至云鯊魚背上通三印，則傳者益誤，正可與一麾爲比矣。以子名者，取子多爲貴也。

明・馮時可《雨航雜録》卷下　鰼魚似鯉，生淺海中，專食泥。身圓口小，骨軟肉細。似鰼而大者曰鮨。介象與吴王共論魚，以鰼魚爲上，取其益陰。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五・鰼魚》　鰼魚似烏魚而短。身圓，口小，目赤，鱗白。一名鮛，冬深脂膏滿腹。畏雪，至春漸瘦，無味。一名鮐，又一種名撥尾，鰼魚之小者。



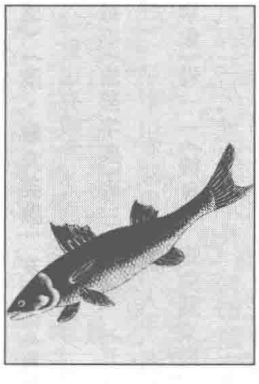
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《子魚》

鰼魚



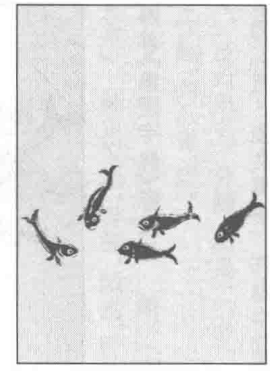
清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《鰼魚》　《黛苑》云：松江海民於潮泥中鑿池，仲春於潮水中捕小鰼盈寸者養之，秋而盈尺，腹背皆腴，爲池魚之最。其魚至冬，能牽泥自藏。《本草》云：此魚食泥，與百藥無忌，久食令人肥健。《神女傳》載：介象與吴王論魚味，稱鰼魚爲上，乃於殿前作方坎，汲水餌鰼鱠之。

鰼魚贊：鰼魚啖泥，目赤背豐。至冬穴土，性同蟄蟲。



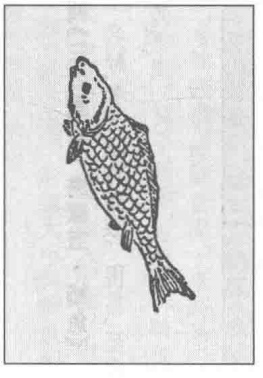
又《頭魚》　頭魚，産閩海，春初繁生，漁人以布網羅之。其色如銀，夜中生光，腌鮮皆可食。或謂即鰼魚苗也。又謂大則能變海中雜魚。予謂鰼魚土性或食雜魚之涎，有可變之道。

頭魚贊：頭魚銀鱗，燦爛輝煌。如烹小鮮，於湯有光。



清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鯔魚甘，平。開胃，利五臟，肥健人，與百藥無忌。

鯔魚



棱鮻 *Liza carinatus*

海鮚、子魚、紫魚、烏魚

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 海鮚色微黑，形似草魚，肉厚多油，不論四時，隨潮群至，一漁得則群漁皆得。鹹淡水者，名潮鮚，以暑月美。凡海鮚、潮鮚、江鮚及池塘之鮚，蛋腹中皆有二圓盂，脆美，海人呼爲肣。

清・黄仁等纂《泉州府志》卷一九 子魚。俗名紫魚，與烏魚形同。但烏魚頭大，子魚頭小。子魚有旗，烏魚無之。子魚生洛陽江第一。

鮻 *Liza haematocheila*

魛、鮻、鯔、子魚、黑鯔、鮂鮋、浪鮋、滑魚、撥尾

明・屠本畯撰，徐㸃補疏《閩中海錯疏》卷上 魛似烏魚而短，身圓口小，目赤鱗黑。

又 冬深脂膏滿腹，至春漸瘦無味。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮻：桑柯切，音梭。《山海經》：西海中姑射山有鮻魚，人面，人手，魚身，見則風濤起。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮻：《五音集韻》蘇禾切，音蓑。與魦同。魚名。《山海經》：姑射山有鮻魚，人面，人手，魚身，見則風濤起。

清・朱彝尊《曝書亭集》卷一一《梭魚》 雉兔關東最，梭魚味更良。刺方青鯽少，鱠比玉鱸香。賜出春初早，携歸尺半長。罟師題字在，魚鱗有字，識獲時係十月十日。寧分小臣嘗。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 烏魚似海鯔，産臺灣。身圓口小，赤目細鱗，似鰣魚，冬至前後盛出，由鹿仔港始，次及安平大港，後至瑯嶠海跤，閩呼海濱爲海跤。放子於石罅，仍引子歸原港，蓋如燕之客而翼卵也。冬至前捕得者爲頭烏，味肥美。冬至後捕得者爲回頭烏，則瘦矣。以其子成片，用薄鹽薨之，味豐。漁人有自厦門、澎湖伺其來時東渡採捕者，鳳山縣水餉有採捕烏魚旗九十四枝，蓋縣印竪船頭，每枝徵銀一兩五分。

又卷二 梭魚，《閩書》：似蠔魚，稍大如織梭，豐肉脆骨。蒼按：梭魚似江河中之苦條，而味勝之。

清・方旭《蟲薈》卷四《鯔魚》 《廣輿記》：鯔魚産浙江紹興府餘姚縣。旭按：此即《爾雅》所謂『鮂，黑鯔』是也。其狀頗類青魚，而色黑，身圓目小，長者尺許，其子滿腹，有黄脂，味美，其骨軟如鯧魚。又《吴都賦》注云：鯔魚長七尺，蓋所産之地不同也。

清・李元《蠕範》卷四 鯔，魛也，子魚也，黑鯔也，鮂鮋也，浪鯉也，滑魚也。似鯉，身圓頭扁，口小目赤，鱗黑骨軟。其子滿腹，重不及兩，生江海淺水中。好食泥，性慧，不入網罟。海人以長網罩之，潮退始取。獺好食之，其小者曰撥尾。

馬鮫科Polynemidae 分部

四指馬鮫*Eleutheronema tetradactylum*

鮓、鮓魚、午魚

清・屈大均《廣東新語》卷二二　鮓魚狀如鱸，肉鬆，少刺，味甘。大者重數十斤。出海豐。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮓：《字彙補》音午。《閩中海錯疏》：鮓魚，鱸之別種，圓厚，短蹙，味豐。漳泉有之。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　午魚，鱸之別種，身圓厚味，差於鱸。臺海出九、十月間，俗作鮓。謹案：《廣東通志》云：鮓魚狀如鱸，肉鬆、少刺、味甘，重數十斤，則鮓魚不獨臺地有之矣。

合鰓魚目Synbranchiformes 部

合鰓魚科Synbranchidae 分部

黃鱔*Monopterus albus*

鱓、鮛、鱔、黃鱔、泥猴、蛇鱔

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　鱣：魚名，皮可爲鼓。从魚，單聲。常演切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鮛：市演切。魚似蛇。鱓：同上。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二　鱣：魚也。皮可以爲鼓，从魚，單聲。石遣反。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鱓：鱣，石遣切，似鰻而無鰭，穴土水以居。《淮南子》曰：鱓似虵。又作鱔、鮛。《説文》：鱓，魚名，皮可爲鼓。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮛：同鱓。《集韻》：鱓亦作鮛，俗作鱔。《南史》：王使人吞鮛。《本草》：李時珍：鮛音旦，誤。

又　鱓：尸戰切，音善。魚黃質黑章，腹黃，生泥窟中，冬蟄夏出，亦名蛇鱓。《淮南子》：鱓似蛇。《爾雅翼》：似蛇無鱗，體有涎沫。夏月于淺水作窟。《荀子》：蟹非蛇鱓之穴，無所寄託。《説文》：鱓，魚名，皮可爲鼓。孫愐：常演切。按：今鱔鰻俗稱鱓魚，其修握尺，無冒鼓之義。或謂古稱鼉鼓。鼉，亦諧單。《史記・句踐世家序》：少康之子，實賓南海，文身斷髮，黿鱓與處。注：鱓音鼉，从魚，从黽，同類，安鼉鱓爲一字。《備考》引《夏小正》：剥鱓魚皮可爲鼓，此皆傅會。《説文》：面誤者也。《晉安海物記》云：鼉，一名鱓。又鼉，《本草》作鮀。陶弘景云：鮀即鼉。《正韻》：鱓載歌韻。注與《説文》同，亦作鼉。《奇字韻》鮀、鱓同鼉，並非。舊注引《顔氏家訓》：長不過三尺，大不過三指，其爲似蛇之鱓，甚明。又云：皮可冒鼓，自相矛盾。《史記・越世家》古本作鼉，俗譌作鱓，因譌文合爲一，尤非。

又　鱔：俗鱓字。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮛：《集韻》上演切，音善。《玉篇》：魚似蛇，同鱓。《山海經》：灌河之水，其中多鮛。注：亦鱓魚字。

又　鱓：《唐韻》常演切，《集韻》、《韻會》、《正韻》上演切，並音善，魚名。《類篇》：蛇鱓，黃質黑文。《爾雅翼》：鱓似蛇，無鱗，體有涎沫。夏月於淺水作窟。《本草圖經》：鱓似鰻鱺而細長，亦似蛇而無鱗，有青黃二色，生水岸泥窟中。《異苑》：死人髮所化。《淮南子・覽冥訓》：蛇鱓著泥。又《集韻》唐何切，

音駝。與鼉同。《説文》：魚名，皮可冒鼓。《史記・太史公自序》：黿鼉與處。注：《索隱》曰：鼉，音鼉。《李斯上秦始皇書》：樹靈鼉之鼓。注：徒何切。鼉皮可以冒鼓。《呂氏春秋》：乃令鼉先爲樂倡，鼉乃偃浸，以其尾鼓其腹。

又 鱔：《集韻》上演切。音善，魚名。按：與鼉同。

清・段玉裁撰《説文解字注》卷一一下 𩽾：鼉魚也。今人所食之黄鱔也。黄質黑文，似蛇。《異苑》云：死人髮化，其字亦作鱣，俗作鱔。或段鮮字爲之，如蠏篆下云：『非蛇鮮之穴無所庇』，是也。或段鱣爲之，如《楊震傳》『鳥銜三鱣』，是也。各本此下有『皮可爲鼓』四字，由古以鼉皮冒鼓，鼉、鼉皆从單聲，古書如《吕覽》等皆段鼉爲鼉，淺人臆讀古書，率爾妄增，不知字各有本義。許書但言本義，則此四字可增於鼉部，而不可贅於此也，今删正。从魚，單聲。常演切。十四部。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又北三百八十里，曰湖灌之山，其陽多玉，其陰多碧多馬。湖灌之水出焉，而東流注于海，其中多鱣。亦鼉魚字。

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鼉》 鼉似蛇而無鱗，黄質黑文，體有涎沫，生水岸泥窟中，所在有之。或云荇芩根及人髮所化。然其腹中自有子，不必皆物化也。狀既似蛇，又夏月於淺水中作窟，如蛇冬蟄而夏出，故亦名蛇鼉。《荀卿子》曰：蟹非蛇鼉之穴，無所寄託。《淮南子》曰：赤螭青虬之游冀州也，天清地定，嚼味含甘，步不出頃畝之區，而蛇鼉輕之，以爲不能與之争於江海之中。《後漢・楊震》：有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前，都講亦云蛇鼉者，卿大夫之服象，皆謂此鼉耳。然古者鼉字多假借用鱣字，故《後漢》注直以鱣鮪之鱣解之，後之説者據郭氏注《爾雅》，則鱣長二丈。又《魏武四時食制》：鱣魚大如五斗，奩長一丈餘，冠雀即鸛，尚不能勝其一，況三頭乎。且又純灰色，無文章，此鱣魚長不過三尺，大不過三指，又黄地黑文，故云卿大夫之服象爾。然近代詩人猶有作鱣、鮪字用之者，要非其義也。鼉性好睡，今鬻者必置鮪其中，使之動撓，不然往往睡死。一作鱣，又作鮛。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鱔魚：一名黄鱔。生水岸濕窟中。似鰻鱺而細長，亦似蛇而無鱗，有青、黄二色。李時珍曰：黄質黑章，體多涎沫，大者長二三尺，夏出冬蟄。一種蛇變者名蛇鱔，有毒害人。南人鬻鱔肆中，以缸貯水，畜數百頭。夜以燈照之，其蛇化者，必項下有白點，通身浮水上，即棄之。或以蒜瓣投於缸中，則群鱔跳擲不已，亦物性相制也。或云鱔是荇芩根所化，又云死人髮所化。今其腹中自有子，不必盡是變化也。

鱔魚味甘，大温，無毒。主補中益血，療瀋唇。補虚損，婦人産後惡露淋瀝，血氣不調，羸瘦，止血，除腹中冷氣腸鳴，及濕痹氣。逐十二風邪。患濕風、惡氣人，作臞空腹飽食，暖卧取汗出如膠，從腰脚中出，候汗乾，暖五枝湯浴之，避風，三五日一作，甚妙。專貼一切冷漏、痔瘻、臁瘡引蟲。多食發諸瘡，亦損人壽。大者有毒，能殺人。不可同犬肉食。

治臁瘡蛀爛，用黄鱔數條打死，香油抹腹，蟠瘡上係定，頃則痛不可忍，然後取下，看腹有針眼，皆蟲也。未盡更作，後以人脛骨灰油調搽之。

明・屠本畯撰，徐煬補疏《閩中海錯疏》卷上 鱣似蛇無鱗，黄質黑章，體有涎沫，生水岸泥窟中。能雨水中上升，夜則昂首北向。一名泥猴。

按：鱣形既似蛇，又夏月于淺水作窟，如蛇冬蟄夏出，故亦名蛇鱣。今閩中之鱣，肉澀而味不及吴中。

《漢書》：鸛雀銜三鱣。鱣即鱔字，或作鱣。陶隱居謂荇芩根所化者，又以爲人髮所化，今腹中有子，未必盡是化生。《補疏》。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱣善。魚。《别録》上品。【釋名】黄鮛。音旦。宗奭曰：鱣腹黄，故世稱黄鱣。時珍曰：《異苑》作黄鮛，云黄疸之名，取乎此也。藏器言當作鱣魚，誤矣。鱣字，平聲，黄魚也。

【集解】韓保昇曰：鱣魚生水岸泥窟中，似鰻鱺而細長，亦似蛇而無鱗，有青黄二色。

雜録

《後漢書》卷五四《楊震列傳》 震【略】常客居於湖，不答州郡禮命數十年，衆人謂之晚暮，而震志愈篤。後有冠雀銜三鱣魚，飛集講堂前，都講取魚進曰：『蛇鱣者，卿大夫服之象也。數三者，法三台也。先生自此升矣。』年五十，乃始仕州郡。

晉・葛洪《抱朴子》卷二《釋滯篇》 搜井底而捕鱔魚，雖加至勤，非其所有也。

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三　晉義熙五年，盧循自廣州下，泊船江西，衆多疫死。事平之後，人往蔡州，見死人髮變而爲鱣。今上鎮西參軍與司馬張逝瞻河際有一棺，棺頭有鱣，衆試令撥看都是髮，亦有未即化者。一説云：生以秫瀋沐死，則髮變爲鱣。又昔有人食不能無鱣，死後改棺，鮆滿棺中，鮆即鱣也。

又卷五　會稽石亭埭有大楓樹，其中空朽，每雨水輒滿溢。有估客載生鱣至此，聊放一頭於朽樹中，以爲狡獪。村民見之，以魚鱣非樹中之物，咸謂是神，乃依樹起屋，宰牲祭祀，未嘗虛日，因遂名鱣父廟。人有祈請及穢慢則禍福立至，後估客返，見其如此，即取作臛，於是遂絶。

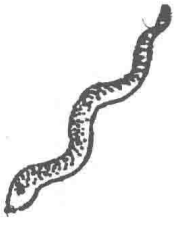
《南史》卷五三《梁武帝諸子》　邵陵携王綸【略】權攝南徐州事，在州輕險躁虐，喜怒不恒，車服僭擬，肆行非法。遨遊市里，雜於厮隸。嘗問賣鮆者曰：刺史何如？對者言其躁虐，綸怒，令吞鮆以死。自是百姓惶駭，道路以目。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　鱣魚，似鰻而細長，生水岸泥窟中。人云是荇芩根所化，又以爲人髮所化，今腹中有子，未必盡是化生也。

宋・温革《分門瑣碎録》　鱔魚喜（煖）〔睡〕，販鱔者器中置鰍，蓋鰍遊則鱔亦遊，不爾即睡死。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四《好穿田塍》　鱔魚似鱒而長，無鱗，有涎，黄色，俗呼黄鱔。生溝瀆淺水中，好穿穴田塍，因以泄水，爲農夫患。又鱔頭昂起寸許者，名昂頭鱔，不可食。鱔，一作鱓，一作鮆。梁韋琳以鮆爲粽葵將軍，又曰油蒸校尉，又曰臛州刺史。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　鱓魚甘，温，大補五臟，除風濕。尾血療口眼喎斜。少和麝香，左喎塗右，右喎塗左，正即洗去。滴耳治耳痛，滴鼻治鼻衄，點目治痘後生翳。時珍曰：鱓善穿穴，與蛇同性，故能走經絡，療風邪及諸竅之病。風中血脉用血主之，從其類也。頭治百蟲入耳。燒灰，綿裹塞之。

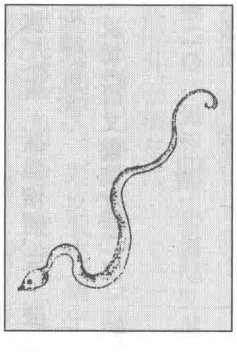


鱓魚

圖表

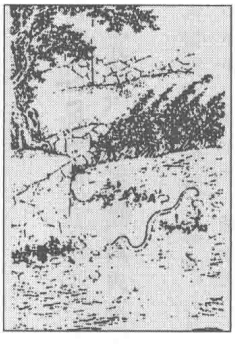
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鱓魚

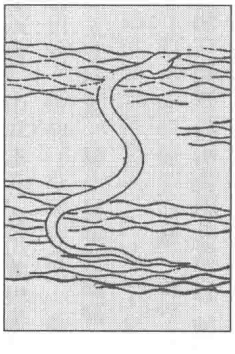


清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鱓魚



清・方旭《蟲薈》卷四《鱗蟲・鱓》　鱓似蛇而無鱗，黄質黑文，體有涎沫，生水岸泥窟中，所在有之，亦名蛇鱓。鱓性好睡，今鬻者必置鱒其中，使之動撓，不然往往睡死。



鱸形目Perciformes部

鮨科Serranidae分部

花鱸*Lateolabrax japonicus*

鱸、鱸魚

題解

元・戴侗《六書故》卷二〇 鱸：鱐，洛乎切。巨口細鱗，海鱸大者四五尺，其肉毳者尤珍美。

綜述

清・王河等修《盛京通志》卷二七 鱸魚，《字彙》云：出樂浪藩國，今奉錦皆有之。

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三 鱸魚，海中四鰓鱸，皮緊脆而肉厚，呼曰脆鱸。有江鱸，差小而兩鰓，味淡。有塘鱸，形雖巨而不脆。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷八九 鱸魚懷遠出，松江之鱸有四鰓，此則兩鰓。

清・方旭《蟲薈》卷四《鱸魚》 《韻府》：鱸魚皆兩鰓，惟松江鱸魚四鰓。旭按：即豸魚也，四五月處處有之。其狀類鱖魚，色白如銀，無黑斑而有黑點。其肉蒸食極佳，並益人，惟有小毒。中其毒者，急用蘆根搗汁解之。

藝文

唐・杜牧《送劉秀才歸江陵》 綵服鮮華覲渚宮，鱸魚新熟別江東。劉郎浦夜侵船月，宋玉亭春滿袖風。落落精神將有立，飄飄才思杳無窮。誰人世上爲金口，借取明時一薦雄。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇六《鱸魚》 李郢《過桐廬》詩：鱸魚鮮美稱蓴羹。許渾《釣臺》詩：嚴陵臺下桐江水，解釣鱸魚有幾人。

鱖*Siniperca chuatsi*

鱖、鮨、鱖、石桂魚、罽、水豚、罽魚

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱖：魚名。从魚，厥聲。居衛切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鱖：居月切。魚。大口，細鱗，斑彩。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鱖：魚也。从魚，厥聲。俱税反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鱖：鱖，俱鋭切。魚之摯者。决吻，鋸齒，箴鬣，豹文。雌雄將子，啖食諸魚。魚之美者。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯚：古器切，音季。魚。鋭喙，細鱗。俗呼鯚魚。

又 鱖：古惠切，音貴，魚。扁形，濶腹，大口，細鱗，皮厚，肉緊，味如豚。一名水豚，又名鱖豚。昔有仙劉憑嘗食石桂魚。桂、鱖同音，即鱖魚。《焦氏筆乘》謂鱖名鮰魚，誤。蓋因鄉語謂鱖爲計，故以鱖本音桂，與鮠近也。又李廷飛《延壽書》曰：鱖，鰭刺凡十二，應十二月，誤啖傷人。橄欖核磨水咽之可解，魚

畏楸欖故也。方音讀若厥，義同。《集韻》作鱖，別作蠼，並非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱖：《唐韻》居衛切，《集韻》姑衛切。並音蹶。《說文》：魚名。《玉篇》：魚。大口，細鱗，斑彩。《爾雅・釋魚》：鱖鮭，鱖歸。【注】小魚也。詳鮭字注。《本草》：鱖魚，背有黑點，昔仙人劉憑嘗食石桂魚，今此魚猶有桂名，恐是此也。生江溪間。《正字通》：魚扁形，闊腹，大口，細鱗，皮厚，肉緊，味如豚。一名水豚，又名鱖豚。《焦氏筆乘》謂鱖名鮰魚，誤。蓋因鄉語謂鱖爲計，故以鱖。本音桂，與鮭近也。又《廣韻》、《集韻》並居月切，音厥。又《集韻》於月切，音噦。又居逮切，音瓌。義並同。

清・段玉裁《說文解字注》卷一一下　鱖：鱖魚也。《篇》、《韻》皆曰：大口，細鱗，有斑文，即今人所食之鱖魚也。而《釋魚》「鱖鮭，鱖歸」，郭云小魚也，似鮒子而黑，俗呼爲魚婢，江東呼爲妾魚。羅端良以今之彭皮當之。玉裁謂歸音同婦，鱖、鱖音近，鮭、歸音近。鱖婦即今俗謂之鬼婆子是也。非別有細魚。歸音章酉反，非。从魚，厥聲。居衛切。十五部。

清・徐宗亮等纂《重修天津府志》卷二六　鱖，即鱘魚。

綜　述

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》　臇魚似鱳魚，長二尺。

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鱖》　鱖魚，巨口而細鱗，鰭鬣皆圓，黄質黑章，皮厚而肉緊，特異常魚。夏月盛熱時，好藏石罅中，人即而取之。又其斑文尤鮮明者雄也，稍晦昧者雌也。漁者以索貫一雄置之谿畔，群雌來齧曳之不捨，掣而取之，常得十數尾。説者以爲昔仙人劉憑常食石桂魚，今此魚猶有鱖名，恐即是也。能食小魚，今人以爲凡牛羊之屬有肚，故能嚼魚；無肚不嚼。譙讓之譙。鱖獨有肚，能嚼。《山海經》曰：鱖魚，大口而細鱗，有斑彩。考《淮南》曰：魚無耳而聽。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鱖魚：鱖，居衛切。一名鬾魚，一名石桂魚，一名水豚。生江湖中。扁形闊腹，大口細鱗，首尾短促不舒，難以屈曲，有黑斑、采斑，色明者爲雄，稍晦者爲雌，背有鰭鬣刺人。厚皮緊肉，肉中無細刺。有肚能嚼，亦啖小魚。夏月居石穴，冬月偎泥窠，魚之沈下者也。小者味佳，至三五斤者不美。李鵬飛《延壽書》云：鱖，鰭刺凡十二，以應十二月。誤鯁害人，惟楸欖核磨水可解，蓋魚畏楸欖故也。昔有仙人劉憑，常食石桂魚。桂、鱖同音。當即是此。

鱖魚味甘，平，無毒。主腹内惡血，去腹内小蟲，益氣力，令人肥健。補虚勞，益胃固脾。治腸風瀉血。李時珍曰：按張杲《醫説》云：越州邵氏女年十八，病勞瘵累年，偶食鱖魚羹，遂愈。觀此，正與補虚勞益胃之説相符，則仙人劉憑、隱士張志和之嗜此魚，非無謂也。古詩：桃花落盡鱖魚肥。按此則鱖魚之美，更在春暮乎。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鱖魚。【釋名】鬾魚、音蔇。石桂魚、《開寶》。水豚。時珍曰：鱖，蹶也。其體不能屈曲，如僵蹶也。鬾，纚也，其紋斑如織纚也。大明曰：其味如豚，故名水豚，又名鱖豚。志曰：昔有仙人劉憑，常食石桂魚。桂、鱖同音，當即是此。

【集解】時珍曰：鱖，生江湖中，扁形濶腹，大口細鱗。有黑斑、采斑。色明者爲雄，稍晦者爲雌。皆有鰭鬣刺人。厚皮緊肉，肉中無細刺。有肚能嚼，亦啖小魚。夏月居石穴，冬月偎泥窠。魚之沈下者也。小者味佳，至三五斤者不美。李廷飛《延壽書》云：鱖，鰭刺凡十二，以應十二月。誤鯁害人，惟楸欖核磨水可解，蓋魚畏楸欖故也。

【附録】臇魚。時珍曰：按《山海經》云：洛水多臇魚。狀如鱖，居于逵，蒼文赤尾。食之不癰，可以治瘻。郭注云：臇音滕，逵乃水中穴道交通者。愚按：臇之形狀、居止、功用俱與鱖同，亦鱖之類也。《日華子》謂鱖爲水豚者，豈此臇與。

明・黄省曾《魚經》　有鱖魚，巨口而細鱗，肉味鮮美，背黑有斑。《本草》云：昔仙人劉憑常食石桂魚。今此魚，鄉之人猶有桂之呼焉，其殆是歟！

藝　文

唐・張志和《漁歌子》　西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，緑簑衣，斜風細雨不須歸。

宋・李綱《梁溪集》卷一七《新開河食鱖魚戲成》　平湖渺漫煙蒼蒼，菰蒲擢秀新荷香。漁舟演漾出深浦，舟中鮮鱖肥而臧。傳呼就買不論價，得錢留魚魚眼光。細鱗哆口傳鰭鬣，斕斑點黑微塗黄。巨盆汲水養餘息，撥刺奮尾猶洋洋。付庖薦酒擇困者，揮刀切玉芼桂薑。鮞生風味已醞藉，得此更使不可忘。松江之鱸不足憶，銀色詎數縣州魴。惜哉行役難駐櫂，一飽未許杯盤常。雨蓑煙笠乃吾事，安得獨釣青茫茫。

雜録

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又北二百里曰北嶽之山，多枳、棘、剛木。檀柘之木。【略】諸懷之水出焉，而西流注于囂水，其中多鮨魚。音詣。魚身而犬首，其音如嬰兒，今海中有虎鹿魚及海狶，體皆如魚，面頭似虎鹿猪，此其類也。食之已狂。

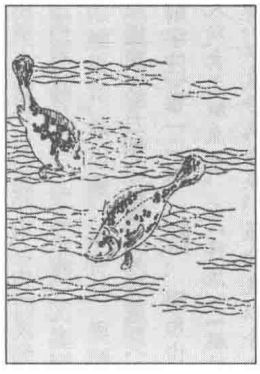
又《中山經》卷五 又東七十里，曰半石之山，【略】合水出于其陰，而北流注于洛，多鰧魚。音騰。狀如鱖，居逵。鱖魚大口，大目，細鱗，有斑彩。逵水中之穴道交通者。鱖，音劌。蒼文赤尾，食者不癰，可以爲瘻。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 張志和詩：桃花流水鱖魚肥。《爾雅翼》謂：凡魚無肚，獨鱖魚有肚，能嚼。《焦氏筆乘》引此釋肥字，義亦似牽合。凡魚之肥者固多也，恐志和詩意亦未便至此。至於以鱖魚爲鮰魚，又誤矣。二魚，余皆見之，大小形質，夐然不同，何得混爲一耶。

圖表

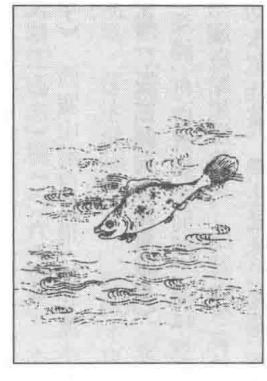
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五》

鱖



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鱖》

鱖魚



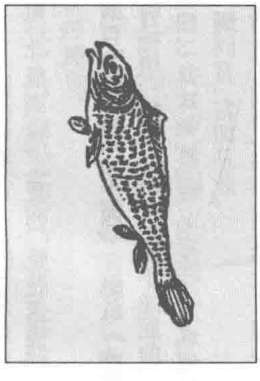
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鱖魚



清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱖魚甘，平，補虚勞，益脾胃，去瘀殺蟲。

鱖魚



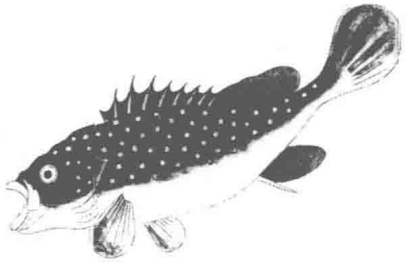
石斑魚*Epinephelus* sp.

石斑魚、海鯪魚

清・張雋、邢定綸纂《崖州志》 石斑魚，大一二十斤不等。身有虎紋，皮厚，可充饌。

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《海鯪魚》 海鯪魚，身有黄點，淡水所産者，其斑黑，其狀略異。此魚云與蛇交而孕，故其刺甚毒。海鯪疑亦然也。字書『鯪』，但注魚名，不詳是何種類。

海鯪魚贊：海魚類鯪，身斑背刺。説文篇海，未詳其字。



鱸科Percidae 分部

河鱸*Perca fluviatilis*

鱖

清・王樹枏等纂《新疆圖志》 塔城千里，冬令冰合，游牧人裹糧往，開水孔徑尺，燃火其上。魚見火競躍而出。每夜或得數十百斤，味似鱖。

伊犁鱸*Perca schrenki*

鱸

清・王樹枏等纂《新疆圖志》 伊犁河西流經塔勒奇城曰果子溝。有魚，四鰓，巨口，細鱗，如鱸。

天竺鯛科Apogonidae 分部

鯃

宋・丁度等纂《集韻》卷七 鯃：魚名。

鱚科Sillaginidae 分部

多鱗鱚*Sillago sihama*

麥魚

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册 麥魚，産寧波海塗，色青，長及寸許，四月麥熟即發，故名。潛身海淦泥穴中，最善躍難捕。兒童用足踏於兩穴中處，以兩手兜于左右乃得，然亦逃去者。其味甚美，鮮乾並佳。捕



者竭終日之力得千頭，不過一斤，故貴重也。寧波黃卜先叔侄嘖嘖稱味不置。

方頭魚科Branchiostegidae 分部

方頭魚*Branchiostegus* sp.

方頭、國公魚、芳頭魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　方頭似棘鬣而頭方，味美。《通志》云：方頭似棘鬣而頭方，或云方當作芳，言其頭爲味芳香也。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一　方頭魚，即國公魚。似過臘而頭方，味勝之，或呼芳頭魚，言其頭芳也。凡魚一身有特異於他魚者，其美多在是。

鯵科Carangidae 分部

竹筴魚*Trachurus japonicus*

竹夾魚、上鱧、土鱧

元・馮福京等編《昌國州圖志》卷四　竹夾魚。

宋・羅濬（寶慶）《四明志》卷四　竹夾魚近魴，尾有硬鱗，色青黑。一名上鱧。

明・馮時可《雨航雜録》卷下　竹夾魚，似比目而肉堅，身圓，尾尖，色青黑。一名土鱧。

大甲鯵*Megalaspis cordyla*

鐵甲魚

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　鐵甲魚，鱗硬如甲，故名。去其皮方可食。《諸羅縣志》。

藍圓鯵*Decapterus maruadsi*

拜浪魚、巴榔

明・張燮《東西洋考》卷九《舟師考・水醒水忌》　凡行船，可探西水色青，多見拜浪魚。

清・關必登纂（康熙）《瓊山縣志・物産》卷九　巴榔。

又　巴榔，儋名朱公，多出臨儋。小而皮硬者，名老鱴。商人舟鮓之運售郡城。

眼鏡魚科Menidae 分部

眼鏡魚*Mene maculata*

鏡魚、翻車魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中　鏡魚，眼圓如鏡，水上翻轉如車，亦名翻車魚。

清・屈大均《廣東新語》卷二二　一名鏡魚，以其圓也。

又　一名鏡魚。予詩：鏡魚春向鏡中遊。又云：魚在鏡湖多似鏡。

清・王河等修《盛京通志》卷二七　鏡魚，圓而色白。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇　鏡魚，《閩中記》：眼圓如鏡，水上翻轉如車，方言云翻車魚。

石首魚科Sciaenidae 分部

鮸*Wak* spp.

鮸

宋・司馬光《類篇》卷三三　鮸：忽域切。魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鮸：與鯱同。見《六書故》。舊注：鯱音役，鮸音洫，分爲二，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮸：《集韻》忽域切，音洫。魚名。《正字通》《六書故》與鯱同。韻書分二音，非。

大黃魚*Pseudosciaena crocea*

石首魚、踏水、春來、石頭、鰷、鰲、黃魚、鯢魚、江魚、黃花魚、鱮、白鰲、金鱗、黃瓜、鯧、鯧魚、梅童、明鰲、脯鰲、報春、桂花

題解

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》　石首魚，小者名踏水，其次名春來，石首異種也。又有石頭，長七八寸，與石首同。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鰷：以鰷，子公切。《説文》曰：石首魚也。其首有石。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鰲：息兩切，音想。乾魚腊。又石首魚，乾者名鰲。羅願曰：諸魚乾者皆爲鰲，美不及石首，故獨得白之名，呼白鰲，若露風色變紅則失味。又《本草》：烏鰂魚鹽乾者爲明鰲，淡乾者名脯鰲。又《吴地記》：闔閭十年征東夷，入海會風浪，糧絶不得渡，王拜禱，俄見金色魚逼而來，吴軍取食，夷人不得也，遂降。及歸會群臣，思海中所食魚，所司云暴乾矣，索食之，甚美，因書美下魚爲鰲字，今从关，作鰲，或作鰲，别作鱉，並非。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鰷》　鰷出南海，首中有石如棋子。一名石首，南人名爲鰲，其出有時。《臨海異物志》曰：石首，小者名踏水，其次名春來，石首異種也。又有石頭，長七八寸，與石首同。《初學記》。蓋其來以春，故以春來名之。《江賦》所謂『鰷鱨順時而往還』，是也。初出水能鳴，夜視有光，服其石能下石淋。魚鱗色甚黄如金，和蓴菜作羹，謂之金羹玉飯。薨而食之，名爲鰲。炙食之，主消瓜成水，蓋是猶藉鹽味耳。《春秋外傳》曰：黿鼉魚鼈，莫不能化。韋昭曰：化，謂蛇成鼈黿，石首成鼈之類也。鼈即鴨字。《吴地志》曰：石首魚至秋化爲冠鳧，冠鳧頭中猶有石也。《釋魚》：魚枕謂之丁，魚腸謂之乙，魚尾謂之丙，皆謂魚之骨。體有似篆字，其頭中骨如丁字，可作印，今此魚别有骨，則異云。《説文》：鯢、鮹出蕞邪頭國。鱸、鯨、鮪、鮹、鮹出樂浪藩國。一曰鮹魚，出江東，有兩乳。鰐皮有文，出樂浪東暆。神爵四年初，捕收輸考工。周成王時，揚州獻鰐。《吕氏春秋》：魚之美者，東海之鮹。《本草》：陳藏器：餘有牛魚，頭如牛。海鷄魚似鷄，有肉翅，生東海。海狗魚形如狗，生大海中。石鮂、昌侯、鱮鯢鮂、鼠尾、地青、鯆鮹魚，並生南海。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　石首魚：一名黄魚。出水能鳴，夜視有光，頭中有石如棋子。一種野鴨，頭中有石，云是此魚所化。李時珍曰：石首生東海中。其形如白魚，扁身弱骨，細鱗黄色如金。離水日久，金色盡退。首有白石二枚，瑩潔如玉，玲瓏尖峭，有似人工雕琢者。至秋化爲冠鳧，即野鴨有冠者也。腹中白鰾可作膠，用以粘接器皿雜

物，牢固如漆，爲世用甚普。《臨海異物志》云：小者名踏水，其次名春來。田九成《游覽志》云：每歲四月，來自海洋，綿亘數里，其聲如雷。海人以竹筒探水底，聞其聲乃下網，截流取之。潑以淡水，皆圉圉無力。初水來者甚佳，二水、三水來者，魚漸小而味亦減。海舶中重載堅冰，使其凝凍，恒如嚴冬氣候。不然，則易敗腐而難致遠也。

石首魚味甘，平，無毒。合莼菜作羹，開胃益氣。頭中石治石淋，小便不通。解砒霜毒、野菌毒、蠱毒。俱燒灰服，或水磨服。白鰲有腌曝者，亦有淡曬者，諸魚薨干皆爲鰲。其美不及石首，故獨得專稱。以白者爲佳，故呼白鰲。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 石首魚：**【釋名】**石頭魚、《領表録》。鮸魚、音免。《拾遺録》。江魚、《浙志》。黄花魚。《臨海志》。乾者名鰲魚。音想，亦作鯗。時珍曰：鰲能養人，人恒想之，故字从養。羅願云：諸魚薨乾，皆爲鰲，其美不及石首，故獨得專稱，以白者爲佳，故呼白鰲。若露風，則變紅色，失味也。

【集解】志曰：石首魚出水能鳴，夜視有光，頭中有石如棋子，一種野鴨頭中有石，云是此魚所化。

明・黄省曾《魚經》 有石首之魚，其色如金，俗名黄魚。楝花而來，秋而化鳧。《炙轂子》曰：石首，鰏也，首有小石，故名。《海族志》云：其初出水也，龍鳴，夜視則有光，鹽晒爲鱅，則曰白鰲，閩人謂之金鱗，又謂之黄瓜。

明・屠本畯《海味索隱・鯧魚鰲魚銘》 鯧魚，一名鰏魚，骨軟肉細，其味頗佳。春夏乃生，謂之春來。惟多乃踏，名曰白鰲。海水茫茫，亦有灌莽。舟人以漁，四面舉網。其意云何，千萬垓壤。民利用生，亦可以養。鮮者爲鯧，豈不燕饗。乾者爲鰲，二簋用享。水陸之間，行識受想。亦復如是，曰鯧曰鰲。

《索隱》曰：鯧魚、黄魚各有一種，肉與味亦自不同。即如吾郡，梅魚比黄魚極小，肉與味正相似。閩中呼爲小黄魚，其鱗色燦爛金星，如大黄魚也。然又各自一種。今銘合鯧、黄爲一種，誤矣。蓋鱘、鯧别是一種。吾郡嘉靖末年，網者得之，以爲怪物，棄于海，中間有去鼻而煮食者，邇來亦知爲鮮矣。終不甚貴也。黄魚謂之石首者，腦中藏二白石子，故名。又謂之洋生魚，土人從小滿節候黄魚散子在海洋中，魚貫串若山移而過，商人倩漁師聽魚聲，乃報曰釣魚來有幾里幾里云，漁者舉網或得千萬頭，或空不得，蓋遇與不遇也。今黄、鯧大相懸絶毫釐千里，用是訂訛。

藝文

宋・張侃《張氏拙軒集》卷五《石首魚賦》 江南有魚，冠冕鯉鮒。豐上銳下，金玉其相。魚之初來，隨波低昂，導自東海，游乎長江。什什伍伍，前不可當。或抑其勢，摧艨敗檣。小立待定，拾塊盈箱。凡物之生，其生不窮，因是而見，天地全功。且夫魚，水類也，秋化爲雀，冬化爲鳧，又不止於一生二。或云魚首有石，厥狀棋子，爲鳧之首，石亦相似。既不同胞，又不同體。雀入水而成蛤蜂，祝蟲而類已。信物理之循環，吾有感而賦此。

宋・范成大《晚春田園雜興》 海雨江風浪作堆，時新魚菜逐春回。荻芽抽笋河鮎上，楝子開花石首來。

雜録

南朝梁・任昉《述異記》卷下 吴郡魚城，城下水中有石首魚，至秋化爲鳧，鳧項中尚有石。

唐・劉恂《嶺表録異》卷上 石頭魚，狀如鯆魚，隨其大小腦中有二石子，如蕎麥，瑩白如玉。有好奇者多市魚之小者，貯於竹器，任其壞爛，即淘之，取其魚腦石子，以植酒籌，頗爲脱俗。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四《首有石》 《物産志》：石首魚，似鮸而小，尾鬣皆黄色，一名黄魚。魚首有魦，堅如石，故名石首。張勃《吴録》：婁縣有石首魚，至秋化爲冠鳧，或曰一名洋山魚，蓋洋山魚所出處也。魚能鳴，網師以長竹筒插水中以聽之，聞其鳴則下網，每獲至千餘，以鹽腌之曝乾，名曰白鰲，浙人呼爲鰲魚。

明・顧炎《海槎餘録》 江魚狀如淞江之鱸。身赤色，亦間有白色者。産于鹹淡水交會之中，土人家以其肉細膩，初爲膾烹之，極有味，皮厚如錢。此品不但勝絶，海鄉雖江左鱘魚、鱸、鱖之味，亦無以尚也。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 韋昭《春秋外傳注》曰：石首成鼈。鼈，鴨也。《吴地志》亦云：石首魚，至秋化爲冠鳧。今海濱石首，至今未聞有化鴨者。書之以廣異聞。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 鰻魚，即石首魚也。小者曰鰈魚，又名鰌魚。最小者名梅首，又名梅童，其次名春來。初出水能鳴，夜視有光。土人以槐豆花卜其多寡，槐豆花繁則魚盛。腦中有白石如棋子，取其石嵌以爲器盛飲食，遇毒則暴裂，腦漏者用其石燒灰吹入鼻中即愈。又下石淋炙食之，主消瓜成水。至秋化爲冠鳧，又有鯷形相似，左右三牙如鉄鋸。或曰：石首雄，鯷其雌也。諸魚有血，石首獨無血，僧人謂之菩薩魚，至有齋食而啖者，盖亦三浄肉之意，不能忍口腹而姑爲此説以自觧，非正法也。

清・李調元《然犀志・石首魚》 石首魚，野鴨所化。頭中有白石二枚，瑩潔如玉，故名。石首又名黄花魚。腌而乾之，名鯗魚。陸廣微《吴地記》曰：闔閭思海魚而難於生致，治生魚鹽漬而日乾之，故名爲鯗。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇二 石首魚，萬曆《杭州府志》：一名黄魚，産於海，四五月中，杭人載冰出洋，販至省城貿之。《王右軍帖》：魚首有石，是野鳧所化。

又 黄魚：天啓《平湖縣志》：本縣例該歲進黄魚三百尾。每年僉役解貢，嘉靖三十年，糧長與蘇州冰廠相争訴狀，遂免魚貢。

圖表

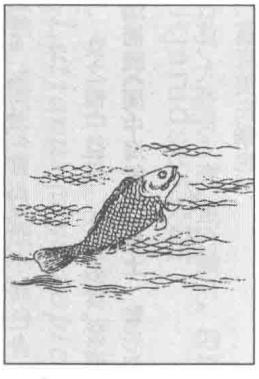
明・王圻、王思義輯《三才圖會》 鰻。即石首魚。

石首魚



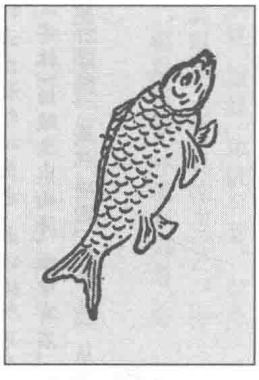
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《白鯗》

石首魚



清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 石首魚甘平，開胃益氣。【略】又名江魚、黄花魚。

石首魚



小黄魚 *Pseudosciaena polyactis*

黄梅、大頭魚、小黄瓜魚

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 黄梅，石首之短小者也，頭大尾小，朱口細鱗，長五六寸，一名大頭魚，亦名小黄瓜魚。

梅童魚*Collichthys sp.*

梅童魚、梅魚、鯞

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三　梅魚，《海味索隱》：鯷魚、黄魚各有一種，肉與味亦自不同。即如吾郡梅魚，比黄魚極小，肉與味正相似。閩中呼爲小黄魚，其鱗色燦爛金星，如大黄魚也。然又各自一種，今合鯷魚爲一種，誤矣。

又　梅童魚。《黄岩縣志》：類石首魚而小。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　鯞，形如石首而差大，鱗細口紅。

鯕*Miichthys miiuy*

鯕、鱎、茅鯕、米魚

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下　鯕：魚名，出蔑邪頭國。从魚，免聲。亡辨切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鯕：眉辯切。魚名。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二　鯕：魚也，出蔑邪頭國。从魚，免聲。臣鍇曰：今人音敏，美選反。

又卷二五　鱎：音憨。魚名。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鯕：鯕，美尹切。海魚，似鱸而肉粗。《説文》曰：魚出蔑邪頭國。亦作鱎。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鯕：彌兗切，音免。石首魚，一名鯕，生東南海中，形如白魚，扁身弱骨，細鱗，黄色，出水能鳴，夜視有光，頭中白石二枚，瑩潔如玉，至秋化爲冠鳧，即野鴨之有冠者。腹内白鰾可作膠。《臨海異物志》：小者名踏水，其次名春來。田九成《遊覽志》：每歲四月來自海洋，綿亘數里，聲如雷，海人下網截流取之。《嶺表録》謂之石頭魚。《浙志》謂之江魚，乾者名鮝魚。又墨頭魚出四川嘉州，狀似鯇子，頭黑如墨，頭上有白子二枚。又名北斗魚，二三月出，漁人以火夜照取之。《本草綱目》石首魚附録載此魚，然石首、墨頭非一種也。别作鱎，或謂鯕、鱎皆鱸魚，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱎：《廣韻》眉殞切，《集韻》美殞切，並音愍。海魚名也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下　鯕：鯕魚也。隋煬責貢，四方海錯幾盡，首曰鯕魚。按：今江浙人所食海中黄花魚，乾之爲白鮝，即此魚也。一名石首魚，首中有二石。許云出蔑邪頭國者，蓋許據所見載籍言之。《江賦》「鰿鯕順時而往還」，注云：《字林》曰鰿魚出南海，頭中有石，一名石首，然則此魚又名鰿，南海亦有之。出蔑邪頭國。蔑邪頭國，穢貊也。从魚，免聲。亡辨切。古音在十三部。

綜述

宋・羅濬（寶慶）《四明志》卷四　鯕魚狀似鱸而肉麄，三鰓曰鯕，四鰓曰茅鯕。小者曰鯕姑。鯕，眉辯反。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鯕魚：鯕魚生東海。形似石首，但頭小而色青白，肉松而腥氣更重。味之下者。

鯕魚味甘，平，無毒。食之補中益氣。不宜多食，發瘡疥，動脾濕，足膝不利。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　鱎形似鱸口闊，肉粗腦腴，骨脆而味美。

按鱎身類鱸，口類石首，大者長丈許，重百餘斤。四明諺云：『寧可棄我三畝稻，不可棄我鱎魚腦』，蓋言美在腦也。

明・馮時可《雨航雜録》卷下　鯕魚，狀似鱸而肉粗，三鰓曰鯕，四鰓曰茅鯕，《樂清志》所謂繁魚是也。一曰茅狂。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鮸魚》　鰓有三四，彷彿淞鱸。雖有鱉名，與鮶類殊。

《雨航雜録》：鮸魚，狀似鱸而肉粗。三鰓曰鮸，四鰓曰茅鮸。《樂清志》所謂鱉音敏。魚是也。一曰茅狂。林日瑞《魚書》云：鱉狀如石首而大，黑色多鱗。巨者鱗如海鏡，眼如碗，重數十斤。生深海中，可脯可醢。其膠絶堅，美工師爲几案諸器物，常用之。《篇海》：鮶、鰆同，音愼。即鱉也。此魚圓如盤，口在腹下，尾有毒。此似另種。互見黄魟箋。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　米魚身扁鱗細。

鰏科Leiognathidae 分部

鰏

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋陳彭年等重修）卷二四　鰏：彼力切，魚名。

鹿斑鰏*Leiognathus ruconius*

花鮯

清・胡世安《異魚贊閩集》　花鮯大寸許，上下身薄有花紋。

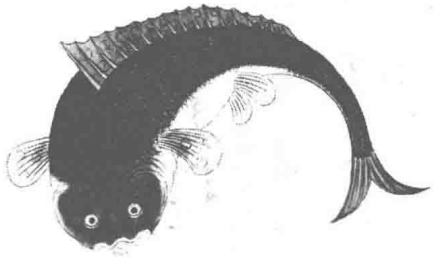
笛鯛科Lutjanidae 分部

紅鰭笛鯛*Lutjanus erythropterus*

紅魚、紅桃魚、緋魚、新婦魚

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《紅魚》　康熙乙亥，福寧海人有得紅魚者，身全緋而翅尾翠色。其首頂微方，翅上有圈紋，深緑，俊麗可愛。此魚不恒見，土人競玩，得圖以識。考《異物志》云：海上有一種紅桃魚，全赤，稱爲緋魚，亦稱新婦魚，必此也。

紅魚贊：一名新婦魚。翠袖紅衫，朱顔不醜。龍王之媳，龍子之婦。



鯛科Sparidae 分部

黄鯛*Taius tumifrons*

赤鬃、赤鯮、交鬣、紅翅

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上　赤鬃，似棘鬣而大，鱗、鬣者皆紅色。

《宋志》云：棘鬣與赤鬃味豐在首，首味豐在眼，葱酒蒸之爲珍味。十月此魚得時；正月以後，則味拗不可食。《補疏》。

清・胡世安《異魚贊閏集・赤鯨》 赤鯨，一名交鬣，似烏頰而稍短。結陣而至，大小交錯，因名交鬣。色淺絳，故又名赤鬃，味不下烏頰。黑赤之分，衆寡之異。小者名紅翅，蓋其子也。

真鯛 *Pagrosomus major*

鯛、棘鬣、髻鬣、奇鬣、過臘、銅盆、嘉鯕魚、鮇鯕、家鷄

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鯛：骨端脆也。从魚，周聲。都僚切。

又 鮇：鯕魚，出東萊。从魚，夫聲。夫無切。

又 鯕：魚名。从魚，其聲。渠之切。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 棘鬣似鯽而大，其鬣如棘，色紅紫。《嶺表録異》名吉鬣。泉州謂之鰭鬣，又名奇鬣。

又《過臘》 過臘，頭類鯽，身類鱖，又類鰱魚。肉微紅，味美。尾端有肉，口中有牙如鋸。好食蚶蚌，以臘來春去，故名過臘。

按：過臘，四明謂之銅盆。又名郭磚，四時有之。好入人家田中食蚶蚌，入口殼輒碎，亦猶鳧食螺，鷄食蜈蚣，氣之制也。

清・郝懿行《記海錯・嘉鯕魚》 登萊海中有魚，厥體豐碩，鱗鰭赬紫，尾盡赤色。《詩》言魴魚赬尾，此近似之。啖之肥美，其頭骨及目多肪腴，有佳味。率以三四月間至，經宿味輒敗。京師人將冰船貨致都下，因其形象謂之大頭魚，亦曰海鯽魚，土人謂之嘉鯕魚。案：許氏《説文》：鮇鯕魚出東萊。《廣韻》云：『鮇鯕，鯿魚也，謂之鯿魚』，亦因其形似耳。其鱗色赤黑者，謂之海鮇，味不及嘉鯕。許云出東萊者，今兹魚獨登萊有之。舊唯出登州，故海人言嘉鯕不過三山，今亦過萊而西矣。是鮇鯕即嘉鯕，讀如基。蓋一物二種，或古今異名也。又《水經・江水注》云：江之左岸，有巴鄉村人，善釀酒，村側谿中有魚，其頭似羊，豐肉少骨，美於餘魚。余謂今嘉鯕。

清・李元《蠕範》卷八 鯸，狼籍也，左右有三牙，如鋸狀，似石首。

清・杜詔等編纂《山東通志二》卷二四 鮇鯕，俗作家鷄魚，以肉潔白似鷄。

黑鯛 *Sparus macrocephalus*

烏頰

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 烏頰形與奇鬣相似，二魚俱于隆冬大寒時取之，然奇鬣之味在首。

清・胡世安《異魚贊閏集・烏頰》 烏頰身狹，側視之則稍員。厚鱗少骨，多處水崖中，漁人以釣得之。色近黑，脊上有刺數十枝，長二三寸，或亦借此以防患者。

黄鰭鯛 *Sparus latus*

黄翅魚

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 黄翅魚，《興化志》：名黄穡，狀似烏頰；身小而薄，肉細而味清，以其翅黄，故名。淡水有重一二斤者。《諸羅縣志》。

射水魚科 Toxotidae 分部

射水魚 *Toxotea jaculator*

禽首魚

清・〔英〕韋廉臣《格物探原・論首第一〇》 又奇者，印度河産一魚，體甚圓，其全體如一飛禽首，名曰禽首魚。性喜食蠅蚋，其遇蠅蚋於空中，或草萊

上，自其口噴滴水向蠅蚋擊而食之，如用小鎗砲然。土人常活畜之爲小兒玩。小兒有時鉗一蠅蚋，遥而示之，彼即出滴水擊食之，復有魚口能作管，能噴如許水，落空中擊群飛虫，取而食之。

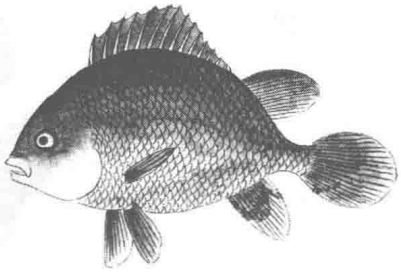
石鱸科Pomadasyidae 分部

横帶髭鯛*Hapalogenys mucronatus*

銅盆魚

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《銅盆魚》 銅盆魚，土稱也，其色紅黄而體長圓，故名。大者如海鯽，但色紅而鱗細，有不同耳。産閩海，《閩志》載有銅盆魚，然聞東北海上亦有此魚。另有一名，不曰銅盆，大發時，海爲之赤。

銅盆魚贊：蠣稱海鏡，螺作手巾。魚中器皿，更有銅盆。



鯽科Theraponidae 分部

鯽

宋・丁度等纂《集韻》卷七 鯽：《説文》魚名。

魟科Girellidae 分部

魟*Girella punctata*

魟

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 魟：疾里切，魚也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 魟：魡字之譌。舊注音寺，魚名，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 魟：《玉篇》疾里切，音似。魚也。

羊魚科Mullidae 分部

緋鯉*Upeneus* sp.

緋魚

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 緋，黄色如緋。《宋志》云：緋魚，色如緋。今海上有一種紅桃魚，全緋。又一種新婦魚，近緋。二者不知何指。《補疏》。

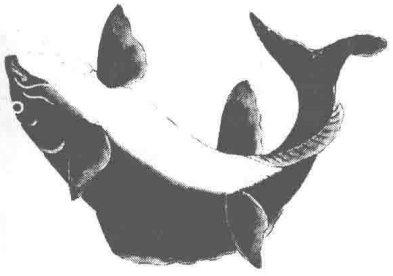
斑帶擬羊魚*Mulloidichthys samoensis*

青絲魚、海鯉

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三　海鯉出陽江，狀如池鯉，花色五采，成龍文。海人鬻於市，人不敢食，曝乾玩之。吴《志》。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《青絲魚》　青絲魚，即海鯉也，其色青，網中偶有得之者，臺灣海洋甚多，性必喜深水，故魚背半身翠碧可愛，故稱青絲，以其色名也。其肉腴，其味美，土人以此爲餽貽珍品。

青絲魚贊：一鳴驚人，鸚鵡柳枝。青魚碧海，不躍誰知。



鑷口魚*Forcipiger longirostris*

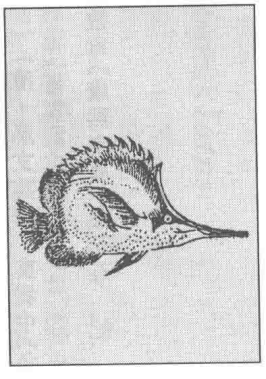
鑷魚、鑷、青衣魚、禽首魚

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・鑷魚》　鑷魚長七寸，頭如鑷。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱷：《古今注》：江東呼青衣魚爲婢鱷。音未詳。

清・〔英〕韋廉臣《格物探原》

禽首魚



蝴蝶魚科Chaetodontidae 分部

荷包魚*Chaetodontoplus* sp.

荷包魚

清・陳淑均纂《噶瑪蘭廳志》卷六一　荷包魚：以形名。

金錢魚科Scatophagidae 分部

金錢魚*Scatophagus argus*

金錢魚、金鼓魚、銅鼓魚

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》　金錢魚狀如花鮫。《臺灣府志》。體薄

多刺。《鳳山縣志》。

清・陳澧纂《香山縣志》 金鼓魚又名銅鼓魚，體圓如鯧，色斑斑黑，其皮苦，去之乃可食。

海鯽科Embiotocidae 分部

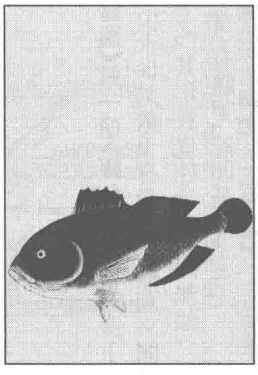
海鯽*Ditrema temmincki*

海鯽

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 海鯽，骨鯁味遜於池鯽、溪鯽，而勝於江鯽、湖鯽，豫之淇鯽爲天下最。《西陽雜俎》：東南海中鯽魚長八尺，食之宜暑而避風。或云稷米所化，故腹中尚有米色。蒼按：腹内有黄褐色，其油也，亦可食。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《海鯽》 海鯽魚，身闊肉厚而骨硬，土人名爲打鐵爐，腌鮮皆可。

海鯽魚贊：河鯽渺瘦，苦束淺岸。遊入大海，心廣體胖。



清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章 海鯽形如常鯽，卵育於體中，俟稍長而後孵産焉。

隆頭魚科Labridae 分部

猪齒魚*Choerodon* sp.

疏齒魚

清・嵇璜等《續通志》卷一七九 疏齒魚，味如猪肉，出東海。見《魏武四時食制》。潘岳《滄海賦》曰『比目疏齒』，即此。

錦魚*Thalassoma* spp.

鯻、新鯻、火管鯻、風螺

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 鯻無皮鱗，嶺南呼爲綿魚。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯻：《字彙補》音定。魚名。《閩書》：廣人呼爲錦魚。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典下》 鯻魚，廣人呼爲綿魚，福寧人名爲新鯻。大者長尺餘，如火管大，亦名火管鯻。浙東以風之，謂之風螺。

海猪魚*Halichoeres* spp.

海猪、海豕

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷二 海猪魚，長樂、福清、連江皆有之，莆陽呼海豕，首似猪，皮如青苔，無鱗毛，肉淡紅如猪肉而多油，有得，則村人争買。相

傳食者解諸瘡毒，煎其肉皆膏也，主瘡疥者以此調藥。《江賦》稱海猂是也。

細棘海豬魚*Halichaeres tenuispinis*

蠔魚

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《蠔魚》 蠔魚，産下南海中，專食蠣肉。兩邊有刺各七，在水張之，出水則刺斂于身旁。凡蠣潮來開口，此魚以氣吹之則不能合，以刺撥出其肉，啖之，其形長僅四寸，背緑無鱗。蠔字注曰蚌屬，蓋即蠣也。粵人呼蠣爲蠔，《字彙》有蠣字，疑即是魚。

蠔魚贊：鰳魚垂刃，蠔魚横刺。十數幾何，二七十四。



豁縣隄防龍門水即此。傍有穴，多出鸚鵡魚，色青緑，口曲而紅似鸚鵡，相傳此魚能化龍云。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 鶯哥，《澎湖志》作鸚哥。魚。狀如鯉而潤，色緑，嘴尖而勾曲，似鶯哥嘴，故名。産澎湖。《臺灣府志》。色紅緑相間。《鳳山縣志》。遍身皆緑，嘴紅而尖，勾曲如鶯哥。《澎湖廳志》。

鰤科Cirrhitidae 分部

鰤*Cirrhitus pinnulatus*

鰤

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰤：魚名。从魚，翁聲。烏紅切。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鰤：魚也。从魚，翁聲。烏公反。

鸚嘴魚科Scaridae 分部

纖鸚嘴魚*Leptoscarus vaigiensis*

鶯哥、鸚哥魚、鸚鵡魚

清・胡世安《異魚圖贊補》卷中《羽鮮》 安南嘉興州蒙縣龍門江，《漢書》封

騰科Uranoscopoidae 分部

日本騰*Uranoscopus japonicus*

大頭丁魚

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 大頭丁魚，頭大尾尖。

鰨科Blenniidae 分部

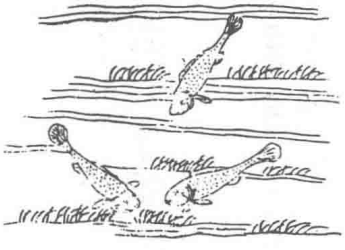
清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鰨：《廣韻》於胃切，《集韻》紆貴切，並音尉。魚名，似蛇。

玉筋魚科Ammodytidae 分部

玉筋魚*Ammodytes personatus*

玉筋魚、菜花玉筋

明・王圻、王思義輯《三才圖會・玉筋魚》　玉筋魚，身圓如筋，微黑，無鱗，兩目點黑，至菜花開時，有子而肥，俗謂之菜花玉筋。



硬骨魚綱Osteichthys 總部

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典下》

玉筋魚



鰏科Callionymidae 分部

鰏*Callionymus* spp.

箭頭魚

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鰏：户巖切。魚。

清・王河等修《盛京通志》卷二七　箭頭魚，頭尖，小如箭。

清・長順修《吉林通志》卷三四　箭頭魚，頭尖，小如箭。

藍子魚科Siganidae 分部

褐籃子魚*Siganus fuscescens*

娘哀

清・胡世安《異魚贊閩集》 娘哀，脊上有刺。漁人或受其螫，痛不可忍，因致母戚，故名。形似鮸而無花，大如指，皆可作醢行于四方。

鐮魚科Zanclidae 分部

鐮魚*Zanclus cornutus*

鱴魚

清・王必昌纂《重修臺灣縣志》 鱴魚。

刺尾魚科Acanthuridae 分部

刺尾魚*Acanthurus* spp.

鱓

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鱓：《玉篇》都郎切，音當。魚也。又都浪切，當去聲。義同。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典下》 鱓魚似鮎鯉，尾上有刺如欃樹刺也。按《閩書》：鱓紅魚，背厚長，有蜣，大者二三斤。

帶魚科Trichiuridae 分部

小帶魚*Eupleurogrammus muticus*

帶柳

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 帶柳，帶之小者也，味差不及帶。

帶魚*Trichiurus haumela*

帶、帶魚、銀刀

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中　帶，身薄而長，其形如帶，鋭口，尖尾，只一脊骨而無鰓，無鱗。入夜爛然有光。大者長五六尺。

按：帶，冬月最盛，一釣則群帶銜尾而升，故市者獨多。或言帶無尾者，非也，蓋爲群帶相銜而尾脱也。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》　閩有帶魚，長丈餘，無鱗而腥，諸魚中最賤者，獻客不以登俎。然中人之家，用油沃煎，亦甚馨潔。嘗有一監司，因公事過午歸，餒甚，道傍聞香氣甚烈，問何物，左右以帶魚對，立命往民家取已煎者至宅啖之，大稱善，且怒往者之不市也，自是每飯必欲得之，去閩數載，猶思之不置。人之嗜好無常如此。吴江顧道行先生亦嗜閩所作帶魚鮓，遇閩人輒索，而閩人賤視此味，常無以應之也。

清・胡世安《異魚贊閩集・帶魚》　佩帶誰遺，皚如曳練。奇其説者，原始仙媛。

帶魚，生深海中，闊二三寸，長可數尺，色白如銀，無鱗刺。骨中有珠者名珠帶，小者名帶絲，皆因其狀似。而或云西王母度東海，侍女飛瓊腰帶，爲大風所飄，化此魚。

清・李圖等纂《重修膠州志》　銀刀，一名帶魚，大者長三尺餘，寬三四寸，色白如銀，故曰銀刀。穀雨時網之，動以萬計。

清・李元《蠕範》卷五　帶魚身薄而長，無鱗。冬月最盛，一釣則群帶銜尾而升，小者謂之帶柳。

帶魚



清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》　帶魚甘，温，補五臟，去風殺蟲。作羹尤良。

沙帶魚*Lepturacanthus savala*

白帶、白帶魚

清・黄任等纂《泉州府志》卷一九　帶身薄而長，其形如帶，無鱗。小者謂之帶柳。《閩中海錯疏》：帶，冬月最盛，一釣則群帶銜尾而升，故市者獨多。

清・周璽纂《彰化縣志》　白帶魚，身薄而長，其形如帶，無鱗，白色而身有涎茹粉，入夜有光。

鯵科Sphyraenidae 分部

大鯵*Sphyraena barracuda*

機杼魚、堪孖魚、鯵魚、織絲魚

《山海經》卷四《東山經》　又南三百里，曰豺山，其上無草木，其下多水，其中多堪孖之魚。

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・機杼魚》　機杼魚，狀如鯊魚，味美于諸魚。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鯵魚》　閩莆有鯵，鮮食朵頤；剖腹子滿，元冬佳時。

王得臣《麈史》：『鯵魚，閩中鮮食最珍者。長七八寸，闊二三寸，剖之子滿腹。冬日正其佳時，莆田迎仙鎮，乃其出處。』黄公度云：『莆中佳産，惟子魚、紫菜、荔枝、蠣房也。』宋方勺《泊宅編》：『興化軍子魚，惟通應大師廟前者最美，世稱通應子魚。而東坡詩「通應子魚猶帶骨」，「應」作「印」，恐誤。』《漁書》：『子魚似青魚而小，正二月間佳。此種海上多有之，惟鹹淡水之交，其品

獨擅。又有青鮫、白鮫，大同小異，海人能辨之。臨安只子魚一種，大則鰡魚也，生江中者勝他産。』《類説》：『秦檜夫人嘗春日入宫，顯仁太后言近日子魚大者絶少。』夫人曰：『妾家有之，當以百尾進。』歸告檜，咎其失言。乃謀之客，以青魚進。后撫掌大笑云：『我道這婆子村，果然。』

又卷中 《南越志》：真魚如織絲魚。又云織杼魚，如真魚，背上正青。

清・張玉書、陳廷敬等纂《康熙字典》卷三五 鮦：《集韻》與鱮同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鱄：朱川切，音專。魚名。《士喪禮》魚鱄鮒九。《函史物性志》：鱄，珠囊如肺有目，六足有珠。郭璞《珠鱉魚贊》：澧水之鮮，形如浮肺。體兼三才，以貨賈害。又《山海經》：鷄山黑水中有鱄魚，狀如鮒，彘尾，音如豚，見則天下大旱。注：鱄音團扇之團。《説文》泛訓『魚也』，徐鍇曰：赤目魚溷鱄，並非。又姓，春秋吴勇士鱄諸，《史記》作專諸。又銑韻，音轉義同。

鯖科Scombridae 分部

日本鯖*Scomber japonicus*

鮐、鱄魚、鱒、鱄

《山海經》（晉・郭璞注）卷一《南山經》 又東五百里，曰鷄山，其上多金，其下多丹雘。雘赤色者，或曰雘美丹也，見《尚書》。音尺蠖之蠖。黑水出焉，而南流注于海，其中有鱄魚。音團扇之團。其狀如鮒而彘毛，其音如豚，見則天下大旱。

《漢書・食貨志》（唐・顔師古注） 鮐鮆千斤。師古曰：鮐，海魚也。鮆，刀魚也。飲而不食者。鮐音胎，又音苔。鮆音薺，又音才爾反。而説者妄讀鮐爲夷，非。惟失於訓物，亦不知音矣。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鮠：海魚名。从魚，台聲。徒哀切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮐：他才切。魚也。

鱒：人用切。鮐魚。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鮠：海魚也。从魚，台聲。臣鍇曰：所謂老人鮐背也。田怡反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鮐：鮠，田怡切。《史記》曰：鮐鮆千斤。《説文》曰：海魚也。

鮫科Cybiidae 分部

藍點馬鮫*Scomberomorus niphonius*

鰆、馬鮫、章鮫、章明、社交、鮫、馬鮫魚、馬膏鰑、馬膏魚、知更魚

題解

宋・司馬光《類篇》卷三三 鰆：樞倫切。海魚名。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮫：《唐韻》、《集韻》、《正韻》並北末切，音撥。《説文》：鱣鮪鮫鮫。按《詩・衛風・碩人》作發。發，《類篇》或作鱍。又《唐韻》房廢切，《集韻》符廢切，並音吠，魚名。又《集韻》普活切，音潑。魚游貌。又《集韻》蒲撥切，音跋。魚名，似鯉而赤。

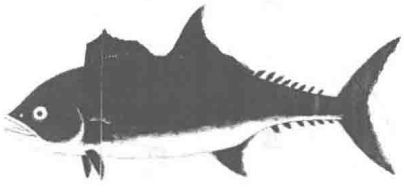
綜述

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中 馬鮫，青斑色，無鱗有齒，又名章鮫。《連江志》謂之章明。按：《閩志》稱鯧魚肉理細嫩而甘，馬鮫肉稍澀，氣腥而不及鯧，此説非也。蓋鯧細口扁身而圓，無鱗無腸。馬鮫鋭口，圓身而長，無鱗有腸。

明・馮時可《雨航雜録》卷下　馬鮫魚，形似鰫，味似鯧，一曰社交，以交社而生。

清・屈大均《廣東新語》卷二二　馬膏鰡，以臘月出至三四月。有馬伍者，以九十月出，似鱸而肉厚，爲馬膏鰡之次，故曰馬伍。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《馬鮫、杜交》　《彙苑》云：馬鮫，形似鰆，其膚似鯧而黑斑，最腥，魚品之下。一曰社交魚，以其交社而生。按：此魚尾如燕翅，身後小翅，上八下六，尾末肉上又起三翅。閩中謂先時産者曰馬鮫，後時産者曰白腹，腹下多白也。琉球國善制此魚。先長剖而破其脊骨，稍加鹽而晒乾以灸之，其味至佳。番舶每販至省城，以售臺灣。有泥托魚形如馬鮫，節骨三十六節，圓正可爲象棋。馬鮫贊：魚交社生，夏入網罟。鮮食未佳，差可爲脯。



清・李元《蠕範》卷七　鮫，知更魚也，代漏龍也。赤色似鯉，一更一躍。

又卷八　曰馬交魚，社交魚也。似鰆，膚黑無鱗，有斑，逢春社而生。鋭觜燕尾，經宿則腐。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三　馬鮫魚：至正《四明續志》：形似鰆，其膚似鯧，黑斑最腥。

清・李調元《然犀志・馬膏魚》　馬膏魚，即馬鮫魚也。皮上亦微有珠，然與珠鮫不同。其味甚美。出昌化。

旗魚科Istiophoridae 分部

平鰭旗魚*Istiophorus platypterus*

旗魚、破傘魚

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一　旗魚：又名破傘魚，産臺灣。色黑，大者六七百斤，小亦百餘斤。背翅如旗，鼻頭一刺，長二三尺，極堅利。水面毆魚如飛，船爲所刺，不能轉動，揚鰭鼓鬣，舟即沉没。胸背間肉陷如溝，鰭翅斂而不見，忽而怒張如支雨蓋，故亦名破傘魚。

清・蔣師轍、薛紹元纂（光緒）《臺灣通志》　旗魚，色黑，背翅如旗，鼻頭一刺長二三尺，極堅利；大者六七百斤，小者亦百餘斤，觸舟立沉。《淡水廳志》。蓋鯨鯢之類。《澎湖廳志》。

劍魚科Xiphiidae 分部

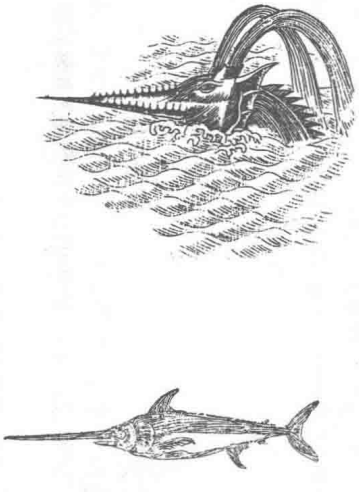
劍魚*Xiphias gladius*

大魚、劍魚、針魚

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》　海内有大魚，長十餘丈，背皆負鋸，舡觸之皆斷也。

清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下　劍魚，嘴長丈許，有齮刻如鋸，猛而多力，能與把勒亞魚戰，海水皆紅，此魚輒勝。以嘴觸船則破，海舶甚畏之。

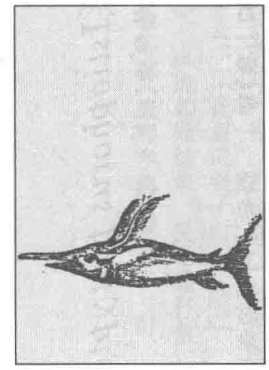
清・〔英〕韋廉臣《格物探原》　劍魚之喙鋒利似劍，其取食也刺之，有俗名針魚者。喙長而細如針，想亦其流亞歟？



針魚

清・〔英〕傅蘭雅輯《格致彙編》卷一

劍魚



鯧科Stromateidae分部

銀鯧*Pampus argenteus*

鯧魚、鏡魚、鯧、狗瞌睡魚、斗底鯧、鯧鯸、昌鼠、鰣

題解

三國吳・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・鯧魚》 鯧晉倉。魚，兩肋下有大肉如炙臠大。

又《鏡魚》 鏡魚如鏡形，體薄少肉。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鯧：齒楊切。魚名。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯧：鯧，齒揚切。海魚，似鯿纖，鱗少，骨甚肥，曰亦作鯫。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯧：長江切，音昌。生南海，似鯿，頭上突起連背，身圓肉厚，止一脊骨，骨軟可食，一名鯧鯸。魚腹中子有毒，令人痢下，亦作鰣。《六書故》作鯫，閩人譌爲鯧魚。

又 鰣：子方切，音漿。《六書故》鯧亦作鯫，鯫即鰣。鰣、鯧音別類同。舊本訓鰌、鰣分注，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯧：《廣韻》尺良切，《集韻》蚩良切，並音昌。鯧鯸，魚名。《正字通》：生南海，似鯿，頭上突起連背，身圓，肉厚，止一脊骨，軟可食。閩人譌爲鯧魚。

綜述

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 鯧魚，形似鯿魚而腦上突起，連背而圓身。肉甚厚，肉白如凝脂，只有一脊骨。治之以薑葱，缹音缶，蒸也。之粳米，其骨自軟，食者無所棄。鄙俚謂之狗瞌睡魚，以其犬在盤下，難伺其骨，故云狗瞌睡魚也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鯧魚：生南海。身正圓，無硬骨。游於水，群魚隨之，食其涎沫，有類於娼，故名。李時珍曰：鯧魚，閩、浙、廣南海中，四五月出之。形似鯿魚，腦上突起連背，身圓，肉厚，白如鱖肉，只有一脊骨。治之以葱、薑，缹之以粳米，其骨亦軟而可食。鯧魚味甘，平，無毒。令人肥健，益氣力。腹中子有毒，令人痢下。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 鯧似鯿，腦上凸起，連背而圓身，肉白而甚厚，尾如燕子，只一脊骨，而無他鯁。

又 斗底鯧，鯧之小者，其形圓。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鯧魚。《拾遺》。**【釋名】** 鯧魚、《録異》。鯧鯸魚、《拾遺》。昌鼠。藏器。時珍曰：昌，美也，以味名。或云：魚游於水，群魚隨之，食其涎沫，有類於娼，故名。閩人訛爲鯧魚。廣人連骨煮食，呼爲狗瞌睡魚。

【集解】 藏器曰：鯧魚生南海。狀如鯽，身正圓，無硬骨，作炙食至美。時珍曰：閩、浙、廣南海中，四五月出之。《嶺表録〔異〕》云：形似鯿魚，腦上突起，連背身圓，肉厚，白如鱖肉，只有一脊骨。治之以葱薑，缶之以粳米，其骨亦軟而可食。

明・黄省曾《魚經》 有鯧魚身廣而頭鋭，細鱗而軟骨，出于海。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四《昌侯》 鯧魚，一名昌侯魚，縮項扁身，似魴而短，鱗細，色白，生海中。以其與諸魚匹如娼然，故名。

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三 鯧鯸，一名鰣魚，身扁而鋭，狀如鏘刀，身有兩斜角，尾如燕尾，細鱗如粟，骨軟肉白，其味甘美，春晚最肥。俗又呼爲娼魚，以其與諸魚群，故名。

清・李元《蠕範》卷七 鰣，鰌魚也，昌鼠也，昌侯也，狗瞌睡也。似鯿，頭上突起連背，身圓肉厚，群魚隨之，食其涎沫如娼。

清・李調元《然犀志・鯧魚》 鯧魚，即鰌魚，一名鏡魚。有烏白二種，小者名鯧鯿。身正圓，無硬骨，炙味美。以其與衆魚交，故从昌。

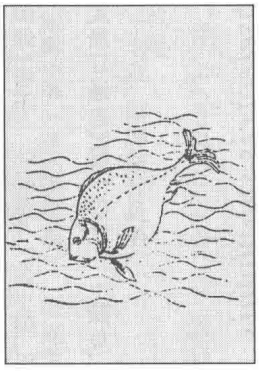
清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鯧魚甘，平。益氣力，令人肥健。子有毒，食之令人痢下。



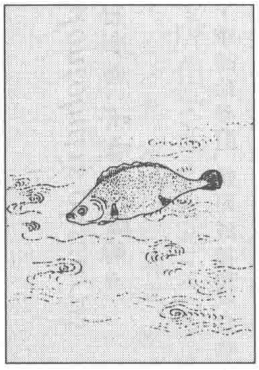
鯧魚

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鯧魚》 鯧魚，一名鯧侯魚，縮項扁身，似魴而短，鱗細色白，生海中。以其與諸魚匹如娼，故名。

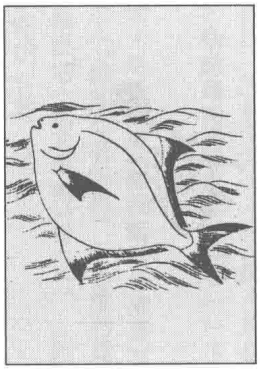


明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《松江》



鯧魚

清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七 和爲魴，松岡氏云：魴是屋施吉烏和。生近江湖中，扁身細鱗，大僅三四寸。吾國河中無魴，如屋施吉烏和，未見其大者。



鯧

塘鱧科Eleotridae分部

烏塘鱧*Bostrichthys sinensis*

蟳虎魚

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《蟳虎魚》 蟳虎魚黑緑色，形如土附，細鱗而闊口，常游海巖石隙間。或有石蟳，藏於其内，則以尾擊撻之。蟳覺，伸一螯，鉗其尾，此魚竭力摇尾，脱其螯，棄之，復至其隙，又以尾探。蟳怒，尚有一螯，再伸而鉗其尾，仍如前摇脱，其螯抽出，棄之。蓋此魚之尾甚薄，蟳螯雖利，所損無幾。抖而落去，脱然無恙。然後游至石隙，不以尾而用首索之。蟳無所恃，但出涎沫，作郭索狀，魚乃以口吸螯折傷處，全身之肉盡爲吮去。未幾，蟳斃而魚已飽矣。漁人每見，奇而述之，人亦未信。網中所得蟳虎魚，其尾往往裂破不全，兹足驗也。嘗聞蝸牛至弱也，而能制蜈蚣，必先以涎落其足。今蟳虎欲食蟳，必先損其螯，其智一也。凡人之技藝必從習學，而物類之智盡自天秉。《莊子》曰：以蜘蛛蛣



蜣之陋，而布網轉丸，不求之于工匠，則萬物各有能也。信然矣。

蝟虎魚贊：爾狀不威，爾力未强。乃以虎名，以柔制剛。

沙塘鱯 *Odontobutis obscurus*

土鯊魚、土步魚、吐哺、土鱓魚

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 土鱓魚：鱓音簿。處處溪河有之。長三四寸。頭扁口闊，腹大，青黑色，有斑點，目傍有肉，身肉亦厚。冬月最多。薑、葱烹食，爲佳品。

土鱓魚味甘，温，無毒。其性屬土，補脾胃，益元氣，養榮血。多食亦不傷人。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 吐哺魚，一名土附，以其附土而行也。或曰食物嚼而吐之，故名。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇二 土鯊魚：成化《杭州府志》或作吐哺。舊《浙江通志》：土步魚，清明前者爲佳。

黄鮈 *Hypseleotris swinhonis*

伏念魚，鮈、杜父魚、渡父魚、船碇魚、黄鮈魚、童子魚、吐鮫、船矴魚

題解

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・伏念魚》 伏念魚，似吹沙魚。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鮈：魚也。从魚，幼聲。讀若幽。伊糾反。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮈：舊注憂上聲，魚名。按：鮈爲魴屬，生溪澗中，狀似吹沙魚而短，濶口，大頭，歧尾，色黄黑，有斑。脊背上鰭刺螫人。《魚經》：鯽魚有附土者，曰京魚，一曰吐鮫。《食物本草》曰渡父。《臨海志》曰伏念魚，吐鮫，即杜父魚，一名黄鮈。俗呼船矴魚，見人則以喙插入泥土中，如船矴也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鮈：《廣韻》於柳切，《集韻》於九切，並音幼。《説文》：魚名。《博雅》：鯉也。《正字通》：按：鮈爲魴屬，生溪澗中，狀似吹沙魚而短，闊口，大頭，歧尾，色黄黑，有斑。脊背上鰭刺螫人。《魚經》：鯽魚有附土者曰京魚，一曰吐鮫。《食物本草》曰：渡父。《臨海志》曰吐鮫，即杜父魚。一名黄鮈，俗呼船矴魚，見人則以喙插入泥土中，如船矴也。又《廣韻》於堯切，《集韻》伊堯切，並音幺。又《集韻》於虬切，音幽。又於糾切，音黝。又乙六切，音彧。義並同。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 杜父魚：一名渡父魚，一名船碇魚。生溪澗中。長二三寸，狀如吹沙而短，其尾歧，大頭闊口，其色黄黑有斑，脊背上有鰭刺螫人。見人則以喙插入泥土中，如船碇也。杜父魚味甘，温，無毒。治小兒差頹。用此魚擘開口，咬之七下即消。差頹，陰核大小也。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 杜父魚。《拾遺》。

【釋名】渡父魚。《綱目》。黄鮈魚、音幺。船矴魚、《綱目》。伏念魚。《臨海志》。時珍曰：杜父當作渡父，溪澗小魚，渡父所食也。見人則以喙插入泥中，如船矴也。

【集解】藏器曰：杜父魚生溪澗中，長二三寸，狀如吹沙而短，其尾歧，大頭闊口，其色黄黑有斑，脊背上有鰭刺螫人。

又《本草綱目圖》



杜父魚

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四《杜父》 杜父魚，一名吐哺魚，似吹沙而大，黑皮細鱗如粟，無鬣，俗呼主簿魚，蓋杜父訛爲主簿也。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《杜父魚》 溪澗小魚，爰有杜父。狀類吹沙，口闊喙窘。脊鰭雖螫，渡父攸撫。

杜父魚，一名渡父魚，一名黃鮈音么。魚，一名船矴魚。《臨海志》名伏念魚。《古今注》：江東呼童子魚，爲土父是也。李時珍云：『溪澗小魚，渡父所食，故名。見人則以喙插入泥中，如船矴也。』陳藏器云：『杜父魚生溪澗中，長二三寸，狀如吹沙而短，其尾歧，大頭闊口。其色黃黑有斑，脊上有鰭刺螫人。』

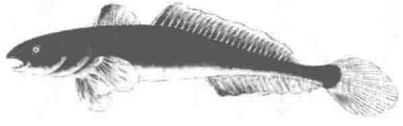
鰕虎魚科Gobiidae 分部

細棘鰕虎魚*Acentrogobius* spp.

鰻鰍魚、狀鰻

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《鰻鰍魚》 鰻鰍魚，軟滑涎粘，手中難握，划水之中，復有一鱗，在其腹下，尾圓而大。背腹之翅皆濶，或海鰻之種類也。《福州志》有狀鰻，疑即此。

鰻鰍魚贊：罷而且軟，柔而更弱。本不剛强，却又狡猾。



子陵吻鰕虎魚*Rhinogobius giurinus*

鮀、鮈、鯊、吹沙魚、沙鮀、沙溝魚、鰕虎魚、鮀鯊、鮀沙鰛、阿浪魚、新婦魚、子陵魚、重唇魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鯊鮀。

【注】 今吹沙小魚，體圓而有點文。**【音義】** 鯊，本又作鮫，《詩》云：魚麗于罶，鱨鯊。鮀，徒何反。**【疏】** 鯊，一名鮀。《詩・小雅》云：魚麗于罶，鱨鯊。陸璣云：魚狹而小，常張口吹沙。故郭氏云：今吹沙，小魚也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鮀：鮎也。从魚，它聲。徒何切。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏・廣要》卷下 魚麗于罶，鱨鮫。鮫，吹沙也。似鯽魚狹而小，體圓而有黑點。一名重唇篇鮫，常張口吹沙。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二二 鮀：鮎也。从魚，它聲。臣鍇按：《爾雅》：亦沙鮀也，豆聲，敵圭反。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯊：所加切。《詩》云：魚麗于罶，鱨鯊。陸氏曰：魚狹而小，常張口吹沙。郭氏亦曰：吹沙，小魚也。按：鯊生淡水中者，鱗間有黑點文，附沙而游，唼喁輒吹沙，俗名吹沙，小魚也。

又 鮀：徒何切。《説文》曰：鮎也。《左氏傳》：祝鮀，字子魚。《爾雅》稱鯊鮀，説者遂誤，以鮀爲鯊。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鮀：唐何切，音駝。魚名。又人名，衛祝駝。按《爾雅》：鯊鮀。郭注：今吹沙小魚，體圓有點文。《小雅・魚麗篇》鯊與鱨並稱。陸璣曰：鯊狹而小，常張口吹沙。《本草綱目》與郭、陸二説同。《通雅》曰鯊，吹沙小魚。

又 鮀：俗鮀字。

又 鯊：所加切，音沙。鯊，溪澗小魚，體圓鱗細，與海鯊殊類，俗呼沙溝魚，又名呵浪魚。陸佃曰：鯊性沈，大如指，狹圓而長，有黑點文，常行沙中，春正月輒至。羅願曰：鯊魚張口吹沙，故曰吹沙，亦食細沙，味甚美，今人呼爲重唇，以其唇厚也。又海鯊，青目，赤頰，背上有鬣，腹下有翅，味肥美。《六書故》曰：海中所産，以其皮如沙得名。哆口，無鱗，胎生。其類尤多。大者伐之盈舟。據此説，鯊有大小二種，陸氏説未詳。李時珍曰：鮫與沙一類而數種，大者尾長數尺，能傷人，皮皆有沙如珍珠斑，其背有珠文，如鹿而堅强者，曰鹿沙，亦曰白沙，云能變鹿。背有斑文如虎而堅强者曰虎沙。亦曰胡沙，云虎魚所化。鼻前有骨如斧，能擊物，壞舟者曰鋸沙。又曰挺頷魚，曰鱘鮫，謂鼻骨如鐳斧也。然羅願、蘇頌皆云：大而長喙如鋸者曰胡沙，性善，肉美。小而皮粗者曰白沙，肉强有小毒，又似鋸沙，即胡沙。非别有鋸沙之名，李説亦未可盡信。又歌韻，音梭。《詩・小雅》鱨鯊叶下多，晉庾闡《揚都賦》：鮫鱣鱨鮪，比目鱨鯊。修鯷横海，黿鼉偃波。又支韻，音詩。徐幹《齊都賦》：眾鱣鮥，網鯉鯊，拾蠙珠，籍蛟

蠵。亦作鮀。馬融《廣成頌》：魴鱮鱣鰋，鱯鯉鱨鮀。樂我純德，騰躍相隨。

又　鮀：鮀、鯊同。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鮀：《唐韻》徒何切，《集韻》、《韻會》《正韻》唐何切，並音駝。《爾雅・釋魚》鯊鮀。【注】今吹沙小魚，體圓而有點文。《正字通》：鮀即小沙魚別名。《說文》以鮀爲鮎，以鱯爲鮀，並非。詳後鱯字注。又《本草圖經》：鮀魚生湖畔土窟中，形似守宮而大，長丈餘，背尾俱有鱗甲。

又　鯊：《廣韻》所加切，《集韻》、《韻會》師加切，並音沙，與鮀同。《爾雅・釋魚》鯊鮀注：今吹沙小魚。疏：鯊，一名鮀。陸璣云：魚狹而小，常張口吹沙。《通雅》：鯊，吹沙小魚，黃皮黑斑，正月先至，身前半闊而扁，後方而狹。陸氏以爲狹小，非也。《詩・小雅》：魚麗于罶，鱨鯊。又海鯊，《正字通》：青目，赤頰，背上有鬣，腹下有翅，味肥美。《六書故》曰：海中所產，以其皮如沙得名，哆口，無鱗胎生，大者伐之盈舟。又《集韻》所嫁切，沙去聲。義同。又叶山宜切，音師。徐幹《齊都賦》：眾鱣鯊，網鯉鯊，拾蠙珠，籍蛟蠵。鮀：《篇海》同上。

清・段玉裁《說文解字注》卷一一下　鮀：鮎也。《釋魚》、《毛傳》皆曰：鯊，鮀也。許以鮀系樂浪潘國釋鮀爲鮎，於古說不同，蓋有所受之也。《春秋傳》名鮀者，字子魚。玉裁又按：鯊見於《詩》、《爾雅》、《毛傳》，皆曰鯊鮀也。許當無異說，不當訓鮀爲鮎，而以鯊爲出樂浪潘國，蓋鮎，鰕也。鰕，鮎也。許同《爾雅》、《毛傳》，而鮀下訓沙也，亦與古同。《毛詩》鯊，本作沙，故《說文》無鯊字，鮀下云沙也。淺人以爲怪，遂竄改錯亂如此。諸書紀載雖有鮀字，从沙省聲，此樂浪潘國之魚，非《詩》之沙也，故不相牽混。許書之精嚴如此。《邠風・莎雞》，古祇作沙。《釋魚》開卷鯉，鱣爲一，鱯、鮎爲一，鯊、鮀爲一。許說皆同，惟鱣、鮀爲一，許說不同。舍人云：鯊，石鮀也。郭云：今吹沙小魚也，體圓而有點文。从魚，它聲。徒何切。十七部。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷一《鮀》　《釋魚》云：『鮀，鮀。』今吹沙小魚，常張口吹沙，故曰吹沙也。鮀性善沈，大如指，狹圓而長，有墨點文，常沙中行，亦於沙中乳子。故張衡云：縣淵沈之，鮀鰡也。《字指》云『鰡，鮀屬』。《詩》曰『魚麗于罶』，鱨鮀、魴鱨、鱯鯉。蓋鱨也，魴也，鯉也，其性浮；鮀也，鱨也，鱯也，其性沈。而罶則婺婦之笱，其用功寡，又以待魚之自至。今魚麗于罶，鱨鮀、魴鱨、鱯鯉，沈浮、小大、美惡與其形色之異具有，則餘物盛多可知也。俗云鮀性沙抱。《異物志》曰：吹沙，長三寸許，背上有刺，螫人。《海物異名記》曰：鮀，似鯽而狹小。

宋・鄭樵《通志》卷七六　鯊，《爾雅》云鯊鮀，小魚，體圓而有點文，常張口吹沙，故亦名吹沙。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鯊》　鯊魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙，非特吹沙，亦止食細沙。郭氏所謂吹沙小魚者，是也。其味甚美，大者不過二斤，然不若小者之佳。毛氏解『魚麗于罶，鱨鯊』之義曰『太平然後微物衆多』，則鯊是物之微者。孔氏《正義》乃曰：『此寡婦笱而得鱨鯊之大魚，是衆多也。』蓋鯊雖小魚，在笱中爲大耳。今人呼爲重唇，唇厚特甚，有若黿鼉，故以爲名。今江南小溪中，每春鯊至甚多，土人珍之，夏則隨水下，自是以後時亦有之，然亦罕矣。來春復來，大抵正月輒至，魚之最先至者。次則鯉至，次則鱖至。桃花水至而鱖肥，則三月矣。此魚生流水之中，非畜於人，又其至而多，以明萬物自然繁育，亦其先至，故鱨鯊、魴鯉、鱯鱨或其序爾。杜父魚，色黑斑，如吹沙而短。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》　鯊魚：一名鮀魚，一名沙溝魚，一名吹沙魚。生南方溪澗中。大者長四五寸。其頭尾一般大，頭狀似鱒，體圓似鱔，厚肉重唇，細鱗，黃白色，有黑斑點文，背有鰭刺甚硬，其尾不歧。居沙溝中，吹沙而游，咂沙而食。小時即有子，味頗美。俗呼爲阿浪魚。

鯊魚味甘，平，無毒。主暖中益氣。

又　鰕虎魚：出吳淞江湖間。形類土鱓魚，善啖魚蝦。

鰕虎魚，味甘，温，無毒。食之主益陽道，健筋骨，行血脉，消谷肉。多食生痰助火。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》　鯊魚。【釋名】鮀魚、《爾雅》。吹沙、郭璞。沙溝魚、俗名。沙鰛。音問。時珍曰：此非海中沙魚，乃南方溪澗中小魚也。居沙溝中，吹沙而游，咂沙而食。鮀者，肉多形圓，陀陀然也。

明・黃省曾《魚經》　有鰕虎之魚類，土附而鰓紅，若虎，善食蝦，俗謂之新婦之魚。

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上《吹鮀》　吹鮀：大如指，狹圓而長，身有黑點，常張口吹沙。按：吹鮀，小魚也。味甚美，故《魚麗》之詩稱焉。羅願曰：非特吹沙，亦止食沙，大者不過二斤。江南小溪中每春鮀至甚多，土人珍之。夏則隨水而下，自是以後，時亦有之，然罕至矣。來春復舉，大抵正月輒至，魚之最先者。次

則鯉至，次則鱖至。桃花水至而鱖肥，則三月矣。此魚生流水中，非畜於人。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 鯊，鮀也。以皮有沙名，其小者大如指，圓而長，有墨點文，能吹沙，春正月輒至，魚最先至者。

清・王樹枏訂《郭氏爾雅訂經》卷二一《釋魚》 鯊，魦。鮀。**【注】**今吹沙小魚，體圓而有點文。**【音義】**鯊，本又作魦，音沙。《詩》云：魚麗于罶，鱨鯊。鮀，徒何反。案：魦爲鯊之省文。《後漢書・馬融傳》注云：魦，或作鯊。《説文》云：魦，魚名，出樂浪潘國，从魚。鯊，省聲。《文選・蜀都賦》『鮷鱧魦鱨』，即鯊鱨也。郭注云：今吹沙小魚，體圓而有點文。舍人云：鯊，石鮀也。《六書故》云：鯊海中所産，以其皮如沙，故得名。哆口，無鱗，胎生，大者伐之盈舟。此蓋又一類，非鯊鮀之鯊也。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三 吹沙魚：《埤雅》：魦，鮀。常開口吹沙，性善沈，大如指，狹圓而長，有黑點，俗呼爲新婦臂。味甘。今奉化鮚崎鎮有之，名吹沙魚，頗以爲珍品。

清・吴士進原本，吴世榮續修《岩州府志》 子陵魚出嚴陵灘。五六月間布網于河灣大灘兩岸，日中群浮水面，就而捕之，形細如針。

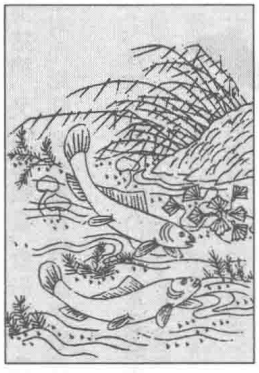
清・王河等修《盛京通志》 重唇魚，即《詩》之鯊，如鯽而狹，淡黄色，常張口吹沙。

清・和珅等《清一統志》卷二四三 石花魚，省志：廬山諸龍潭有之，大者重數斤。

圖表

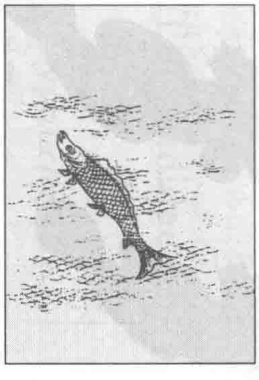
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下

鯊 鮀

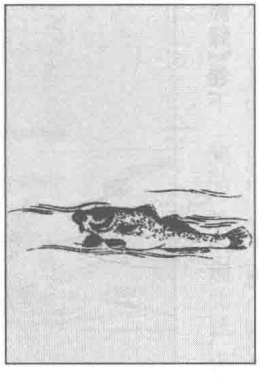


明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《吹沙》

鯊 魚



清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七 魚麗于罶，鱨鯊。《傳》：鱨，揚也。《集傳》：今黄頰魚是也，似燕頭，魚身，形厚而長大，頰骨正黄，魚之大而有力解飛者。稻氏云：伊賀州荒木川，有魚形似燕，青色能飛躍，名施耶十，土人食之，疑此鱨魚也。此説未詳，姑録備考。《傳》：鯊，鮀也。《集傳》：魚狹而小，常張口吹沙，故又名吹沙。《集傳》：狹而小，本陸《疏》。《通雅》云：鯊，吹沙小魚，黄皮黑斑，正月先至，身前半闊而扁，後方而狹。陸氏以爲狹小，非也。



黄鰭刺鰕虎魚 *Acanthogobius flavimanus*

黨甲魚、海豬蹄

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《黨甲魚》 黨甲魚，閩之土名也。活時黄背

白腹，斃則色紫，俗名海猪蹄，又名釐戥盒，象形也。《閩志》無其名。考《彙苑》：海中一種魚類，土附而鰓紅，若虎善食蝦，謂之蝦虎魚。疑必此也。土人云：三月多，味亦美。

黨甲魚贊：黨甲名土，殊難入譜。腹大口侈，定爲蝦虎。



中華鈍牙鰕虎魚*Apocryptichthys sericus*

海狗

清・陳培桂等纂修《臺灣淡水廳志》　海狗，頭似狗，尾尖，四翅。

清・蔡麟祥、陳步梯修《澎湖廳志》卷一〇　海狗，頭似犬，尾尖，有四翅。

彈塗魚科Periophthalmidae 分部

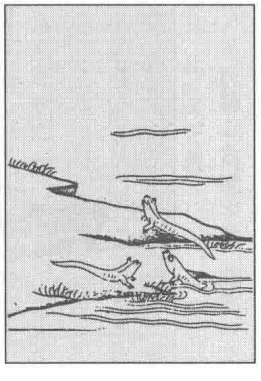
彈塗魚*Periophthalmus cantomensis*

彈塗、跳魚、猴泥、白頰、闌胡

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷中《彈塗、白頰》　彈塗，大如拇指，鬚鬣青斑色，生泥穴中，夜則駢首朝北，一名跳魚。《海物異名記》云：登物捷若猴然，故名猴泥。

白頰，似跳魚而頰白。

明・王圻、王思義輯《三才圖會》　彈塗，一名闌胡，形似小鰍而短，大者長三五寸，潮退千百爲群，揚鰭跳擲海塗中，作穴而居，以其彈跳于塗，故云。



明・馮時可《雨航雜録》卷下　闌胡，如小鰍而短，大者如人指，長三五寸，頭有斑點如星。潮退，數千百跳躑塗泥中，土人施小鈎取之。一名彈塗，以盂覆活者數百於地，旦發視之，皆駢首拱北，蓋亦朝斗之意，玄脩者忌食。

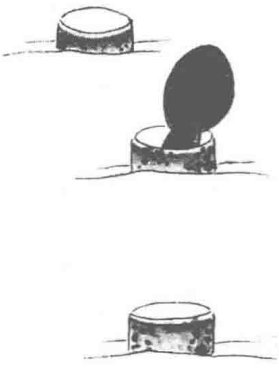
清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《跳魚、彈塗》　跳魚，生閩浙海塗，性善跳，故曰跳魚，亦曰彈塗。怒目如蛙，侈口如鱧，背翅如旂，腹翅如棹，褐色而翠斑，潮退則穴處海塗，捕者識其性，多截竹管，布插淦上。類如其穴，潮退以長竿擊逐，盡入筒中。苟竹磐南山則魚嗟竭澤矣。浙中惟台州炙乾者味佳，閩中四季廣市，味鮮鬻而無炙乾，炙乾者味薄。張漢逸曰：一種瘦小者名海狗，無肉，人不捕，一種肥大而色白者，名曰頰，味薄不美。按《字彙》鰔字曰：魚似鱔，疑即跳魚。



跳魚贊：爾智善遯，爾遯反躓。入我殼中，怒目而視。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三 彈塗：至正《四明續志》：闌湖，形如子鰍而短，大者如人指。潮退，數千百跳躑塗泥中，土人使小鈎取之。一名彈塗，椒醬腊之。

清・萬經等纂《寧波府志》卷一三 彈塗，形如小鰍而短，大者如人指，長三五寸許，潮退，數千百跳躑塗泥中，土民施小鈎取之。一名闌胡。



大彈塗魚*Boleophthalmus pectinirostris*

跳魚、花跳、彈塗、江犬、泥猴

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷二 跳魚：一名彈塗，泉州漳州呼花跳，福州呼江犬，又呼跳跳魚。産鹹淡水，大如指，肉細味清，腹有黄子尤勝，先用湯熟，以浄水去其鰭鬣垢膩，薑豉笋絲作湯。《海物異名》：捷登若猴，又名泥猴。《閩書》：彈塗，大如拇指，鰭鬣青斑色，生泥穴中，夜則駢首朝北。按《仙遊縣志》載，超魚兩目相連於額上，身有斑點，每尾極大，不過一兩。超魚即跳魚，音之譌。《詩》鱨鯊之鯊，訓爲鮀，性善沈。跳魚性善浮，餘皆與鮀魚同。鯊生於春，跳魚生於夏，時亦稍異。福寧鹹淡水所産，白頰似跳魚，但色白耳。

清・六十七、范咸纂修（乾隆）《重修臺灣府志》上册 鮸魚：生海島泥塗中。其大如指，善跳，故名。俗名花鮸，以身有白花點也。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 鮸魚，《爾雅》：『小者鮸也』是。生海邊泥塗中，其大如指，善跳故名，俗呼花鮸，以其身有白花點也。長不盈尺，肉嫩而美。《彰化縣志》。前兩足善跳走，《淡水廳志》。花跳生泥中，有花紋善跳，作羹亦佳。《澎湖廳志》。

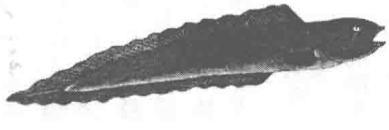
鰻鰕虎科Taenioididae 分部

孔鰕虎魚*Trypauchen* sp.

赤鱗魚、小紅鰻

清・聶璜《清宫海錯圖》第二册《小紅鰻》 閩海有小紅鰻，永不能大，土人名爲赤鱗魚，魚品之最下，不堪食。又一種可食，似赤鱗而色白。

赤鱗魚贊：龍宫夜晏，萬千紅燭。燒殘之餘，流泛海角。



鬥魚科Belontiidae 分部

鬥魚*Belontiidae*

鬥魚

題　解

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《鬥魚》 有魚矯悍，斑紋炫盼。習訓争長，里兒競豢。

宋張世南《遊宦紀聞》：三山溪中産小魚，斑紋赤黑相間。里中兒豢之，角勝負爲博戲。昔有鬥禽，未見有鬥魚，亦可觀也，聞永嘉亦有之。《稗史》：波師

魚，俗名師婆魚，其大如指，鰭鬣具五采，兩鰓有小點如黛。性矯悍，好與魚鬥。《五雜俎》：閩莆中喜鬥魚，其色斕斒喜鬥，纏繞終日，尾盡齧斷不解。此魚吾郡亦有之，俗名錢爿魚。畜之盆中，諸魚無不受齧，人皆惡之。而莆人乃珍重如許，良可怪也。

紀事

明・沈弘正《蟲天志・行》卷三《鬥魚》 張世南《游宦紀聞》曰：三山溪中産小魚，班紋赤黑相間。里中兒豢之，角勝負爲博戲。昔有鬥禽，未見有鬥魚，亦可觀也。聞永嘉亦有之。

宋濂《潛溪集》云：予客建業，見有畜波斯魚者，俗訛爲師婆魚。其大如指，鰭鬣具五采，兩鬥有小點如黛，閩人呼爲花魚。性矯悍，善鬥。人以二缶畜之，折藕葉覆水面，飼以蚓若蠅及蚊，伺魚吐泡葉畔，知其勇可用，乃貯水大缶合之。各揚鰭鬣相皷視，怒氣所乘，體拳曲如弓，鱗甲變黑。久之，忽作秋隼，擊水，泙然鳴，濺珠上人衣。連數合，復分。當合，如矢激弦，絶不可遏。已而，相糾纏盤旋弗解。其或負，則勝者奮威逐之。負者懼，自擲缶外，視其身純白云。予聞有血氣者，必有争心。然則斯魚者，其亦有争心否歟？抑冥頑不靈，而至於是歟？哀哉，然予所哀者豈獨魚也歟？

潘之恒《亘史》曰：寒山趙凡夫語，予閩人有贈渠鬥魚六尾者，質玄而文班，然時當秋後不鬥，尋且斃矣。蟋蟀善鬥，亦以時鳴，物固不能違時，信哉！

又《亘史》曰：閩人洪仲韋、林敬甫、陳臯父乙巳夏過余庚皐，從臾閩游，言閩中此時携孌童，坐榕樹下，啖荔支，觀鬥魚，足以忘暑。余笑曰：魚果以夏鬥耶。三君曰：然。惟夏皷氣，秋則靡矣。其勁而驍者，張鬣掉尾一擊，或令抉目、潰腹而死，異哉！時汪二魯在座，應之曰：金陵春月有可敵此者。余曰：如何？二魯曰：携妖妓，坐新柳下，啜岕茶，聽黃鳥嚶鳴。余笑曰：宜仲韋之不歸也。

藝文

明・費元禄《甲秀園集・鬥魚賦序》 曰：閩中之産，有文魚焉。五色可愛，其性寔善鬥。仲夏日長，育之盆沼，作九州朱公製。亭午風清，每以講習之餘，開關會戰。魚麗陳雲，波湧激日，頗快寓目焉，遂樂而賦之。其辭曰：酌璣衡之南陸，閱鶉火之載臨。相物華以繇苞，涉青林以繁陰。竚風軒而結想，對池沼之浮沈。何水族之熠艷，負江湖之遠心？若乃廣儲亭午，絺葛體輕，琴書乍罷，榻沐屢更。巡檻馮沼於牝有，聲形抱奇於丹乙，色徵燿於長庚。冠蹙浪而濯錦，目吐璣而垂英，守純氣而候飽。咽元神而納清。縱細鱗之綺靡，露頭角之崢嶸。遘容多姿，摇曳生態。曝鰓若霞，皷鬣若霧。蕩若朝雲，煦若紅沫。爍若鬱金，灼若衮背。叱結緑之迎流，驚渥丹之逐隊。爛爛兮旭日初曦，粼粼兮翠微迎靄。精參差以相射，意長逴而旁睞。揭驕欲起，凌勁欲趍。鬱有餘怒，厭有餘拘。横絶迅出，陪鰓翰敷。紛其布瑟，縱横踟躕。於是睨變態審，勁懦濯素。手通四隅，揚翹出塞。猋迅極殊，衆金作埒。比目前驅，且遠且近，疑囁疑嚅。四觸鰭而皆騰，少掀身而欲上。褰踼蹈以長跳，節疎紆以亢爽，倏吸唇以迸流。忽決眥而盤濟，已連躍而急投，更罣尾而過顙。喬桀雄心，擅場挾兩。破隊度河，絶倫自賞。或既離而復合，或蹙息而寓威，或反顧而颺舉，或遮道而突圍，或釋恨而竝逝，或潛身而藏煇。參必拊背，夾必扼吭。勇雖自標，敵則能量。鬥非常期，勝有餘讓。杳驚電之掣目，烱殘虹之落嶂。静若鈎月之澹蕩，舒若寸錦之在榜。逈若形隱而莽深，進若波紋而蘿長。畏凌風之悽霏，娱映日之若朗。狀文人之褒藻，侔俠徒之豪爽。匹少年之精英，擬劍客之神王。若乃濬哲文明之性，沈雄破浪之才。邁從龍之好，甘點額之哀。就唼喋之淤，羈盆沼之限。雖彬彬兮君子，準圉圉兮無媒。豈河漢之縱鱗，任舒卷之自在。想南溟之巨魚，狎天地之多泰。苟變化之時至，亦岳霸之鰲戴。遜六月於一息，撫微軀以自愛。裒芹翫之多慚，許處危之不殆。恃惠子之知我，侈波臣於善貸。牽觜轍之既離，庶雲霈之有待。喻洪淪於天津，長相忘於湖海。

明・沈弘正《枕中草咏鬥魚》 數魚來三山，孤客擔千里。合貯傾閩泉，分畜瀉吴水。妍鰓黛不如，絢背錦難擬。獨伏恣浮沈，竝泅競彼此。妬腸暗相糾，悍目赤對眦。甲翅各開張，首尾互進止。揚鬣旗插波，噴沫珠落几。雙穿浪裏梭，單射潮頭矢。口鋭類銜枚，鰭傷等缺錡。鱗與鱗相摹，頰與頰共掎。突出若驕兒，徉奔似亡子。點額破有痕，頳尾勞不已。憑藻暫結營，擊汰俄戡壘。盤旋欲回瀾，撥剌思挽晷。同波誰請臣，無山豈呼癸。悠然乍沈戈，於刃忽漾綺。龍劍魚腸名，象弭魚服比。魚樂惠子知，魚麗孫子喜。微細匹妾魚，激昂效牡鯉。皷氣不免争，失水安足恃。盆盎角懦强，升斗較奇詭。不知南溟

寬，相忘何涯涘。

又《贊鬥魚》 北溟有鯤，擊水天池。鬥而山折，亦其類與。茫茫造物，乃有波斯。吾觀鬥鳥，不若鬥魚。鳥也野戰，水陣整齊。揚鰭撥尾，進止合離。

叉尾鬥魚 *Macropodus opercularis*

丁斑、鬥魚、文魚、錦鱗、菩薩魚

綜述

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷中 丁斑大如指，長二三寸，身有花文，紅綠相間，尾鮮紅有黃點。善鬥，人家盆中畜之，一名鬥魚，養成半載，尾上起鬣，長寸許。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六《鬥魚》 鬥魚，一名文魚，出自閩中三山溪內，其大如指，長二三寸許，花身紅尾，又名丁斑魚，性極善鬥。好事者以缸畜之，每取爲角勝之戲。此博雅者所未之見也。昔費無學有《鬥魚賦》叙云：仲夏日長，育之盆沼，作九州朱公製。亭午風清，開關會戰，頗覺快心。又先朝有人鐫鬥魚數十頭，以貽中貴，中貴大悅，爲之延譽於朝，遂得顯擢者，皆鬥魚之力也。

清・陳蘭彬纂《吴川縣志》卷二 鬥魚，一名波師，一名師婆，又名錦鱗。大如指，長寸許，身有橫理十二道，鱗如錯錦，具五色，兩鰓有小點如黛。以盤盂畜之，日午投花一瓣，皆争覆陰，不得者忿而相鬥，尾盡齧斷，參《異魚經》、《稗史》、《雜俎》。俗呼菩薩魚。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 鬥魚，《泉郡志》：狀如指，長二三寸，有花文，紅綠相間，尾鮮紅有黃點，善鬥。泉人呼爲丁斑，漳人呼爲三班。《諸羅縣志》。謹案：《嶺海名勝記》云：鬥龍魚，大如兩指，身爲五彩，蝦鬚燕尾。鬥則竟日不倦，陰雨則伏不動，此即所謂鬥魚也。此與上金魚供玩賞，非可充饌。今從舊志，附録於此。

鱧科 Channidae 分部

烏鱧 *Ophicephalus argus*

鱧、鱺、鮦、鱶、鯣、鮖、鰥、鰬、鱣、文魚、鮵、鰹、玄鱧、蠡魚、黑鱧、烏鱧、火柴頭魚、柴魚、北斗魚、七星魚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鱧。【注】鮦也。【音義】鱧，音禮。字或作鱺。又作蠡同。《廣雅》云：鱺、鯣，鮦也。《本草》作蠡，云一名鮦魚。陶注云：今皆作鱧字。舊言是公蠣蛇所變，今亦有相生者。鮦，大勇反。【疏】鱧，今鰱魚也。鮦與鰱音義同。又《詩・小雅》云：『魚麗于罶，魴鱧』，是也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鱧：鱯也。从魚，豊聲。盧啟切。

鱺：魚名。从魚，麗聲。郎兮切。

鮦：魚名。从魚，同聲。一曰鱶也，讀若絝襱。直隴切。

鱶：鮦也。从魚，蠡聲。盧啟切。

三國魏・張揖《博雅》（隋・曹憲音解）卷一〇《釋魚》 鱺、鯣，鮦也。鮖，鰥也。大鰥謂之鰬。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鮦：直壟切。鱧魚也。又直久切。鱶：力啟切。鮦也。鮦：同上。

又 鮵：徒括切。小鮦也。

又 鰹：古田切。大鮦也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鱧：鱯也。从魚，豊聲。

連弟反。鱺：魚也。从魚，麗聲。里西反。鮦：魚也。从魚，同聲。一曰鱺也，讀若絝襱。臣鍇按：《爾雅》：鰹，大鮦，小者鮵。注今青州呼小鱺曰鮵，篆勇反。鱺：鮦也。从魚，蠡聲。蓮第反。

宋・鄭樵《通志》卷七六　鱧，《爾雅》云：鰹，大銅，小者鮵，即鱧也。郭云：今青州呼小鱺爲鮵。按：鱺與鱧音與義同。又《本草》作蠡。一名鮦，舊言是公鱱蛇所化，頭有文。

元・戴侗《六書故》卷二〇　鱧：鱧，連弟切。魚之摯者，鱗黑駁首。左右各有竅，如七星，雌雄相隨，將子啖食，衆魚又作鱺。《說文》：鱺，鮦也。鱧，鱯也。分鱺、鱧爲二物。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鱧：良徙切，音里。今烏魚。《爾雅翼》：鱧魚圓長，斑點有七，夜則仰首向北斗而拱，有自然之禮，故从禮。諸魚膽苦，鱧獨甘，故道家忌食之，以其首戴斗也。《六書故》：魚之摯者，鱗黑駁，首左右各有竅如七星，雌雄相隨，將子啖食衆魚。或作鱺。《本草綱目》作蠡。《爾雅》：鯉、鱣、鰋、鮎、鱧、鯇，無釋文。鄭樵曰：六者之名，顯而易識，故但載之不重釋也。據此說，鱧、鯇分二種。郭璞云：鱧，鮦。山陰陸氏云：鱧，今玄鯉。《小雅》：魚麗于罶，魴鱧。《毛傳》：鱧，鮦也。《朱傳》：鮦也。又曰鯇也。按鄭注：鯇，今鯶魚。性健急，俗呼草魚，與鱧別。舊注又曰：鯇則是以鱧爲鯇，此又承《朱傳》而誤也。又鱧、鱺字別，音義同。《說文》：鱺，鮦也。鱧，鱯也。分鱧、鱺爲二，亦非。又世傳鱧是公蠣蛇所化，雖至死，猶有蛇性，故或謂之鰹，說見《埤雅》，不足信。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鱧：《唐韻》盧啓切，《集韻》、《韻會》里第切，並音禮。《說文》：鱯也。《爾雅・釋魚》：鱧。【注】鮦也。《詩・小雅》：魚麗于罶，魴鱧。《正字通》：今烏魚。又與蠡同。《本草》：蠡魚一名鮦魚，生九江。【注】蠡今皆作鱧字。

綜述

明・毛晉《陸氏詩疏廣要》卷下之下《魚麗于罶魴鱧》　鱧，鯇也，似鯉，頰狹而厚。《爾雅》曰：鯉，鮦也。許慎以爲鯉魚。《爾雅》云：鱧。郭注云：鮦也。邢《疏》云：鱧，今鯶魚也。鮦與鯶音義同。《詩・小雅》云：『魚麗于罶，魴鱧』，是也。鄭注云：今只謂之鱧，多在泥水中服食，家忌食。《爾雅》又云鯇。郭注云：今鯶魚，似鱒而大。舍人云：鱧，一名鯇，郭氏所不取也。鄭注云：鯇，今鯶魚也，其性健急。舍人以鯇爲鱧，誤矣。《毛傳》云：鮦也。《朱傳》云：鮦也。又曰：鯇也。孔《疏》云：《釋魚》云：鱧，鯇。舍人曰：鱧名鯇。郭璞曰：鱧，鮦。編檢諸本，或作『鱧，鮦』，或作『鱧，鯇』。若作鮦與郭璞正同，若作鯇又與舍人無異，或有本作『鱧，鯉』者，定本『鱧，鮦』。《本草》：蠡魚，一名鮦魚，生九江池澤，取無時。《圖經》曰：蠡通作鱧字，今處處有之。《廣雅》云：鱺鯣，鮦也。《說文》云：鱧，鱯也。鯉，鱧也。《埤雅》云：鱧，今玄鱧是也。諸魚中惟此魚膽甘可食。有舌，鱗細。有花文，一名丈魚。與蛇通氣，舊云鱧是公礪蛇所化，至難死，猶有蛇性，故或謂之鰹也。《爾雅》云：鰹大鮦，小者鯇。邢《疏》云：即鱧也。《爾雅翼》：鱧魚圓長。而斑點有七點，作北斗之象，夜則仰首向北而拱焉。有自然之禮，故从禮。膽獨甘也，故从醴。今道家忌之，以其首戴斗也。又指爲厭，故有天厭鴈，地厭犬，水厭鱧之說，皆禁不食。郭氏解《釋魚》，稱爲鮦，然今鮦又別一種，鱧比他魚爲最鮭。《詩緝》毛氏以鱧爲鮦。《本草》云：蠡，一名鮦。今黑鯉魚，道家以爲厭者也。郭璞云：鱧，鮦。山陰陸氏云：鱧，今玄鯉，與蛇通氣是。郭璞、陸氏皆同毛說，以鱧爲今之烏鯉魚也。今不從。舍人云：鱧名鯇。陸璣云：鱧，鯇也。似鯉，頰狹而厚，是舍人與陸璣皆以鱧爲今之鯇魚也。今從之鯇。今鯶魚似鱒而大。

按《釋魚》篇，首列鯉、鱣、鰋、鮎、鱧、鯇六種，俱無釋文。鄭漁仲曰：六者之名，顯而易識，故但載之而已，不復重釋也。可見鱧、鯇是二種。毛氏、郭氏俱云『鱧，鮦也』。山陰陸氏從之，確是定見。元恪晦庵曰：鯇又曰鮦，則兩歧矣。若許慎以爲鯉魚，羅氏以爲鮦，又別一種，不解何故？嚴華谷考據甚核，乃以舍人之說爲然，豈其然乎？

宋・蘇頌《圖經本草・蠡魚》　蠡魚生九江池澤，今處處有之。陶隱居以爲公蠣蛇所變，至難死，猶有蛇性。謹按：《爾雅》：鱧，鯇。郭璞注云：鱧，鮦也。釋者曰『鱧，鯇也』。《詩・小雅》云：魚麗于罶，魴鱧。《毛傳》云：鱧，鮀也。《正義》云：諸本或作『鱧，鯶也』，陸璣謂鯇即鱧魚也，似鱧，狹而厚，今京東人猶呼鯶魚，其實一類也。據上所說，則似今俗間所謂黑鱧魚者，亦至難死，形近蛇類，浙中人多食之。而《本經》著鱧魚主濕痹下水，而黑鱧魚主婦人妊娠。《千金方》有安胎單用黑鱧魚湯方，而《本經》不言有此功用，恐是漏落耳。肝、腸亦

入藥。諸魚膽苦，惟此膽味甘可食爲異也。又下鮑魚條，據陶、蘇之説，乃似今漢沔間所作淡乾魚味辛而臭者。蘇又引李當之《本草》，亦言胸中濕者良。其以暴魚不以鹽，外雖乾而魚肥，故中濕也，中濕則彌臭矣。一説鮑魚自是一種，形似小鱅魚，生海中，氣最臭。秦始皇取置車中者是也。此説雖辨，亦無的據。《素問》治血枯雀卵丸，飲鮑魚汁以利腸中。

宋・羅願《爾雅翼》卷二八《鱧》 鱧魚圓長，而斑點有七點，作北斗之象，夜則仰首向北而拱焉，有自然之禮，故从禮。膽獨甘也，故从醴。魚麗于霤，有鱨鯊、魴鯉、鰋鱧。鱧者，古人所重，今道家忌之，以其首戴斗也。又指爲厭，故有天厭鴈、地厭犬、水厭鱧之説，皆禁不食。又是公礪蛇所變，然亦有相生者，至難死，猶有蛇性，故今人亦畏焉。郭氏解《釋魚》稱爲鮦，然今鮦又別一種，鱧比他魚爲最鮭。《説文》：鱧，鱯也。鰥，鱧也。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 鱧魚。《本經》上品。**【釋名】** 蠡魚、《本經》。黑鱧、《圖經》。玄鱧、《埤雅》。烏鱧、《綱目》。鮦魚、音同。《本經》。文魚。時珍曰：鱧，首有七星。夜朝北斗，有自然之禮，故謂之鱧。又與蛇通氣。色黑，北方之魚也，故有玄黑諸名，俗呼火柴頭魚，即此也。其小者名鮦魚，蘇頌《圖經》引《毛詩》諸注謂『鱧，即鯇魚』者，誤矣。今直削去，不煩辯正。



蠡魚

【集解】《別録》曰：生九江池澤，取無時。弘景曰：處處有之，言是公蠣蛇所化，然亦有相生者，性至難死，猶有蛇性也。時珍曰：形長體圓，頭尾相等，細鱗玄色，有斑點花文，頗類蝮蛇。有舌，有齒，有肚，背腹有鬣連尾，尾無歧。形狀可憎，氣息鮭惡，食品所卑。南人有珍之者。北人尤絶之，道家指爲水厭，齋籙所忌。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 鱧，文魚也。一名烏鯉，圓長而斑，首有七點，作北斗象，肉美膽甘，無鱗，夜則昂首北向，嶺南謂之元鱧。

鱧魚。《毛詩》注：鮦也，細鱗有黑花紋。《本草》注云：蠣蛇所變，然亦有相生者，諸魚中唯此魚膽甘可食。補疏。

按：鱧，夜仰首北向，有自然之禮，制字从禮。惟膽甘，制字以醴。惟肉美，古人所重。惟首戴斗象，道家指以爲厭。蓋天厭雁，地厭犬，水厭鱧，皆禁而不食。夫鱧胎生，還復自食其鯢，梟食父，獍食母，鱧便食子。凡鱧一尾，入人家池塘，食小魚殆盡，人每惡而逐之。

明・顧起元《魚品》 鱧身似鯶，而色純黑，頭有七星，俗曰烏魚。道家忌食之，其性耐久，埋土中數月不死，得水復活。

清・李元《蠕範》卷三 鱧，魰也，鯆也，蠡也，鱯也，鮦也，烏魚也，文魚也，柴魚也，北斗魚也，七星魚也，火柴頭也。身圓而長，黑鱗駁首，首尾相等，鱗細有斑文，口有舌齒，背有鬣，尾無歧，首戴有七星。夜則仰首向北斗而臥，雌雄相隨，將子啖衆魚，其子成寸後，遂隊而行，輒自後吞之，亦與蛇通氣。

清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱧魚甘，寒，祛風下水。療五痔，治溼痹，利大小腸，治妊娠有水氣。胆，凡胆皆苦，獨鱧魚帶甘。喉痹將死者，點入即瘥。病深者水調灌之。俗名烏魚，即七星魚。

紀事

漢・韓嬰《韓詩外傳》卷七 南假子過程本，本爲之烹鱺魚。南假子曰：聞君子不食鱺魚。本子曰：此乃君子食也，我何與焉？假子曰：夫高比所以廣德也，下比所以狹行也。比於善者，自進之階；比於惡者，自退之原也。且《詩》不云乎『高山仰止，景行行止』，吾豈自比君子哉？志慕之而已矣。

晉・王嘉《拾遺記》卷三 宋景公之世，有善星文者，許以上大夫之位，處於層樓延閣之上，以望氣象，設以珍食，施以寶衣。其食則有渠滄之鳧，煎以桂髓叢庭之鷃，蒸以蜜沫淇漳之鱧。



鱧魚膽

《南史》卷七八《林邑國傳》 林邑王逸死，奴文篡立。文本日南西卷縣夷帥范稚家奴，嘗牧牛於山澗，得二鱧魚，化而爲鐵，因以鑄刀。刀成，文向石咒曰：若斫石破者，文當王此國。因斫石如斷芻藁，文心異之。范稚嘗使之商賈至林邑，因教林邑王作宮室及兵車器械，王寵任之。後乃讒言諸子，各奔餘國。及王死無嗣，文僞於隣國迓王子，置毒於漿中殺之，遂脅國人自立。

藝文

清・陳廷敬等續編《清文穎》卷二〇《捕鱣鰋有懷》 鱣鰋之名，見於《小雅・魚麗》。鱣即俗所謂黑魚，鰋即鮎魚，蓋鱗屬中最賤且惡之種，而捕之則甚難。觸目興懷，亦有所託云。

濬沼植菱芡，圍以陂與塘。澄流深且潤，鱗屬恣潛藏。在淵日以久，美惡類繁昌。一朝事搜捕，欲去其莠稂。惟此鱣鰋種，如彼獸中狼。君子所不食，見《韓詩外傳》。太液安可容。叶。況食其比倫，鯉鯽胥被戕。獨恨頑惡流，偏足趨避方。網罟既難獲，竿絲亦弗上。叶。有人謂余言，魚居水中央。截源涸其波，彼醜安逃亡。依策試爲之，重施隄與防。鱣鰋伏污泥，所陳鯊鰱魴。是謂思去惡，反爲善類殃。世事有如此，對之增慨慷。

圖表

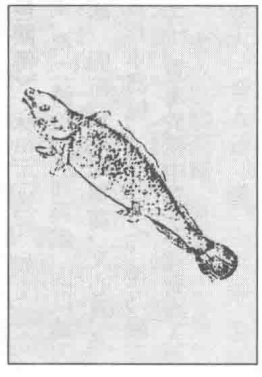
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五・鱣》

鱣魚圓長，首有七點，作北斗之象，夜則仰首向北而拱，其膽獨甘可食，有舌，鱗細有花文，一名文魚，與蛇通氣，俗呼黑魚，蓋北方之魚也。



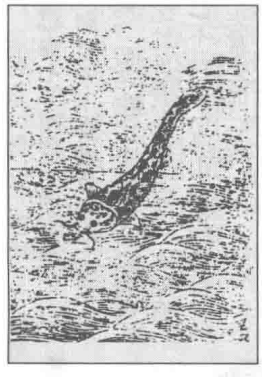
鱣，即黑魚

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鳥喙》



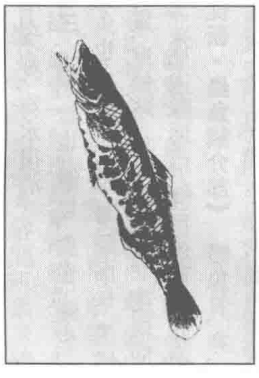
鱣魚

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》



鱣魚

清・〔日〕岡元鳳等輯《毛詩品物圖考》卷七 魚麗于罶，魴鱣。《傳》：鱣，鮪也。《集傳》又曰：鯇也。舊説恙紫眠烏奈已，非也。鱣，華中産者，近世舶載來，此方未見。



鯽科Echeneidae 分部

鯽*Echeneis naucrates*

印魚、鯽、印頰魚、印子魚、應子魚、利莫拉、捕魚魚、吸盤魚

題解

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・印魚》 印魚，無鱗，形似鰿形，額上四方如印有章。諸大魚應死者，印魚先封之。

宋・丁度《集韻》卷七 鯽：鯽鱗，魚名。如篆。一曰首象印。

宋・羅願《爾雅翼》卷三〇 海中有鯽魚，長三尺許，無鱗，身中正四方如印。扶南俗云：諸大魚欲死，鯽魚皆先封之。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鯽：舊注音印，魚名，身上似印。按：左思《吴都賦》：鯽鼇鰿鰿。【注】鯽魚無鱗，身正方如印。《雜俎》：鯽長一尺三寸，額上四方如印，諸大魚應死者，先以印封之。按：魚族至衆，死無定期，豈必鯽魚一一印之，此誕説也。陳善云：泉州有通應侯廟，其下臨海。出子魚，甚美，世呼通應子魚者，記所出也。據此説，則通印子魚，即通應廟前之子魚，非。《雜俎》所載鯽魚明矣。王安石詩：長魚俎上通三印。蘇軾以通印子魚對披線黄雀，誤。以通應爲通印，並非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鯽：《廣韻》於刃切，《集韻》伊刃切，並音印，魚名。身上如印。《類篇》：鯽鱗，魚名，如篆，一曰首象印。左思《吴都賦》：鯽鼇鰿鰿。【注】鯽魚，長三尺，無鱗，身中正四方如印。扶南俗云：諸大魚欲死者，鯽魚皆先封之。

綜述

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上《印魚》 首載篆籀，注諸魚死。似青而修，餔必先祀。勝鶚炙者，彼或疑此。

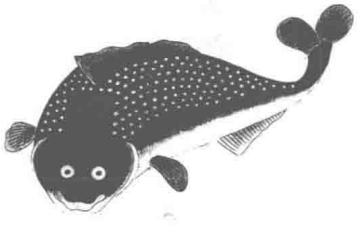
《雜俎》：印魚長一尺三寸，額上四方如印有字。諸大魚應死者，先以印封之。明黄鐵橋《海語》：印魚出南海中，似青魚而修廣過之。頭骨中折，如解顱之嬰。腦後垂皮，方徑三寸許，若道巾之披余然。上有黑文，儼如篆籀。島夷間有獲者，必珍藏之。《述異記》：城陽縣南，有堯慶都墓。前一池，魚頭間有印文，謂之印頰魚。若非祀者，捕而不得。郭祥正詩『仙魚通印勝鶚炙』，亦猶蘇之誤也。

清・李元《蠕範》卷六 鯽，印子魚也。無鱗，長三尺，身正四方如印，首象篆文。長一尺二三寸。或謂應子魚，以地名也。扶南俗謂：大魚死者，鯽魚必先封之。

清・嵇璜等《續通志》卷一七九 印魚無鱗，形似鰿形。鰿，音錯。身中正方如印有文章，諸大魚應死者，印魚先封之，見《臨海異物志》。郭延之《述征記》曰：城陽縣南六里，堯母廟前一池，魚頭間有印文，名印頰魚，非告祠者，捕不可得。左思《吴都賦》曰鯽鼇鰿音薄。鰿，即此。

清・郝懿行《記海錯》 鯽魚形似紅姑，青黑色，長三尺許，有印方長，在魚顛頂。文理縱横，略如繆篆，頭顱堅鞭，俗作硬。大魚被觸，靡不殪斃，船艇著處，亦爲罅漏。《吴都賦》注：謂印在身中。又引扶南俗云：『諸大魚欲死，鯽魚皆先封之』，恐是虚誣耳。此魚福山海中有之，亦不多見，余聞之婦弟王鎮翰殿邦云。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《印魚》 康熙三十五年，臺灣上番鬻印魚於市甚多。兵民買而食之，云：此魚來自紅毛海中，有時至，則列於肆者皆是。如不至，雖三五歲，一魚不可得，大約年穀豐登則盛。福寧、臺灣更戍，盧某還州圖其形并述大概，曰：此魚身緑色而無鱗，背黑緑色作斑點，如馬鮫狀，背上有方印一顆，正赤色。口有齒四，下頷起於上背，有旂划水，黄色尾，雖兩歧，圓而不尖，産處其魚雖千百，皆赤方印，無異狀。有鰍生見予圖而笑之，曰：老兵之言，其可信哉？海中之魚，焉得有印？不虞其僞乎？曰：予目中無印魚，胸中有印魚久矣。



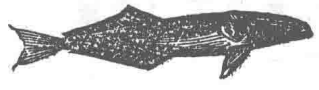
今得其圖，甚合吾意。鰅生終不釋，曰：何所據耶，請示其實。予曰：凡魚類，有名目者，大約多載之典籍，向考《篇海》、《字彙》實有鯽魚，音印，魚名，身上有印，則印魚之名，從來久矣，但未注明。今得此魚，可補字書《篇海》之未備。

印魚贊：龍宮印章，亦重方面。篆文奚爲，河清海宴。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷六《脊骨動物》 圓平片所合成之，盤平掩護其多骨，向後依斜面展出，皆極活動，適如一百六十九圖式。專列一伊基尼科，顯明出其體式。在地中海並大西洋有屬是科者，名爲利莫拉。有人誤會，意謂若等魚以其圓片吸飲食。復有人謂於船行迅疾時，是等魚能吸之不使動。馬達加斯加島東、近毛利修島之水中，別有等屬是科之魚。斐洲南海中亦有漁家，每以之捕他魚，故名爲捕魚魚，法即以繩索繫其尾，驅令進水捕魚，及捕得，立拽其尾繩回，將魚取出，便於再捕。



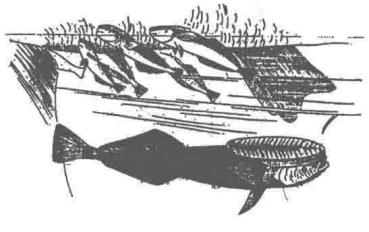
第一百六十九圖



第一百七十圖

捕魚魚

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 印魚，脊鰭變爲吸盤，以之附着大魚腹面，故己不勞，得以隨之往來海中，捕獲小魚爲食。

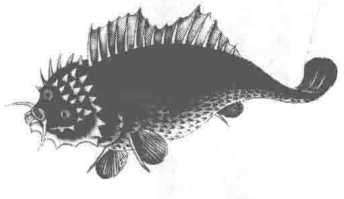


鮋形目Scorpaeniformes 部

毒鮋科Synanceiidae 分部

虎鮋*Minous monodactylus*

虎魚、魚虎



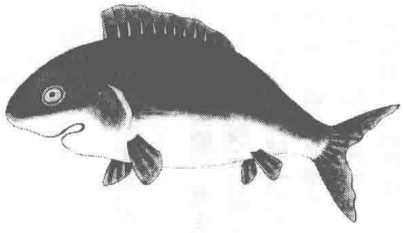
清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 虎魚狀似虎頭，巨口無鱗，長不盈尺，肉嫩而美。《諸羅縣志》。

清・聶璜《清宮海錯譜・虎魚、魚虎》 《珠璣藪》載：魚虎頭如虎，背皮似蝟，能刺人。《本草》曰：魚虎背上刺着人，如蛇咬。生南海，亦能變虎，諸類書無所考。康熙丁丑，閩中得是魚，圖之大不過六七寸，海人云：大者罕覯。頭背棘刺，諸魚畏之不敢犯，故曰魚虎。

魚虎贊：頭角崢嶸，魚中之虎。水犀風豚，怯與爲伍。

魴鮄科Triglidae分部

清・聶璜《清宮海錯圖》第一册《空頭魚》 空頭魚，頭硬而空，無鱗無肉，止堅皮包，其骨不堪食。小兒以木擊其首，如梆聲，腹亦虛，可注水一碗，背黃黑色而腹白。漁人不識其名，强名之曰空頭，騰雲子曰：此魚産海洋深水中。空頭魚贊：有魚頭空，來自何方。姑蘇出海，游入閩洋。



短鰭紅娘魚*Lepidotrigla microptera*

紅娘子魚

清・王河等修《盛京通志》 紅娘子魚，近鰓有紅黃雜彩。

鯒科Platycephalidae分部

鯒*Platycephalus indicus*

牛尾魚

清・王必昌纂《重修臺灣縣志》 牛尾魚，狀如牛尾。

清・蔣毓英等修《臺灣府志三種》 牛尾魚，體長，頭扁，尾小。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 牛尾魚，軀扁而背有細紋，如散砂。

大鱗鱗鯒*Onigocia macrolepis*

甲頭魚

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 甲頭魚，胸鰭之前左右各有三線如指，用以徐行。

杜父魚科Cottidae 分部

松江鱸*Trachidermus fasciatus*

鱸、鱸魚、四鰓鱸、四鰓魚、脆鱸、金目魚

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》撰，唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四鱸：洛乎切。魚名。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》鱸：力吾切，音盧。巨口，細鱗，似鱖，長數寸。有四鰓，俗呼四鰓魚，以七八月出吴江，松江尤盛。晉張翰【略】見秋風起，思松江蓴羹鱸鱠，命駕歸。宋陳堯佐《吴江詩》：平波渺渺烟蒼蒼，菰蒲才熟楊柳黄。扁舟繫岸不忍去，西風斜日鱸魚香。今吴中改香爲鄉，誤。《續韻府》：天下之鱸皆兩鰓，惟松江鱸四鰓。《南郡記》：吴人獻鱸鱠于隋煬帝，帝曰：金虀玉膾，東南佳味。《六書故》作鱸。海鱸大者四五尺，其肉毳者尤美。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五鱸：《廣韻》落胡切，《集韻》、《韻會》龍都切，並音盧。魚名。《正字通》：巨口細鱗，似鱖，長數寸，有四鰓，俗呼四鰓魚。以七八月出，吴江、松江尤盛。天下之鱸皆兩鰓，惟松江四鰓。《後漢・左慈傳》：所少吴松江之鱸魚耳。【注】《神仙傳》云：松江出好鱸魚，味異他處。《晉書・張翰傳》：見秋風起，思松江蓴羹鱸鱠，命駕歸。

綜述

宋・孔平仲《談苑》卷一松江鱸魚長橋南所出者，四鰓，天生膾材也。味美肉緊，切至終日色不變。橋北近崑山大江入海所出者，三鰓，味帶鹹，肉稍慢，迥不及松江所出。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》鱸魚：一名四鰓魚。出吴中，淞江尤盛。四五月方出，長僅數寸，狀微似鱖而色白，有黑點，巨口細鱗，有四鰓。楊誠齋詩頗盡其狀，云：鱸出鱸鄉蘆葉前，垂虹亭下不論錢。買來玉尺如何短，鑄出銀梭直是圓。白質黑章三四點，細鱗巨口一雙鮮。春風已有真風味，想得秋風更迥然。《南郡記》云：吴人獻鱸鱠於隋煬帝。帝曰：金齏玉膾，東南佳味矣。昔張翰思莼鱸之美，假官而歸，故詩有『鱸魚正美不歸去，空戴南冠學楚囚』句。

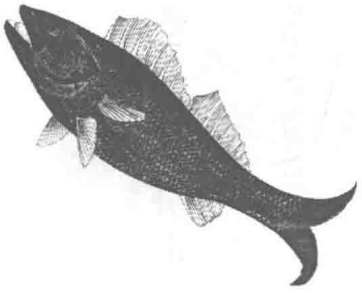
鱸魚味甘，平，有小毒。主補五臟，益筋骨，和腸胃，治水氣。多食宜人，作鮓尤良，曝干甚香美。

明・黄省曾《魚經》有鱸魚，惟松江者四鰓也，巨口而細鱗，非江海之産，則二鰓矣。《金谷園記》曰：秋仲由海而入江，可以作鱠。《京口録》云：有二種，曰脆鱸，曰爛鱸。《閩志》曰：身有黑文。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》鱸魚。宋《嘉定》。【釋名】四鰓魚。時珍曰：黑色曰盧，此魚白質黑章，故名。淞人名四鰓魚。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《鱸魚》鱸魚，巨口細鱗而身斑，背微青，即松江之鱸，亦與四方斑鱸同。《本草》曰：食宜人，作鮓尤良，然禁與乳酪共食。多食發癖及瘡。《續韻府》曰：天下之鱸皆兩鰓，惟松之鱸四鰓，今考松江四鰓鱸别是一種，非巨口細鱗之斑鱸也。予客松江得食四鰓鱸，始知類書所引多誤指也。

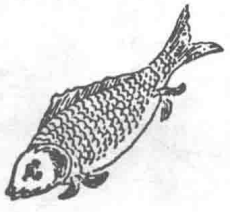
鱸魚贊：洛鯉河魴，安慶鱘鰉。四方斑鱸，何異松江。



清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 金目魚，《紀略》云：即松江之四鰓鱸。

清・吳儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 鱸魚甘，平，有小毒。補五臟，益筋骨，和腸胃，治水氣。作鮓尤良，晒乾甚香美。一名四鰓魚。出吳中。

鱸魚



藝文

唐・李白《李太白文集》卷四《秋下荊門》 霜落荊門江樹空，布帆無恙挂秋風。此行不爲鱸魚鱠，自愛名山入剡中。

宋・陶弼《江上漁者》 江上往來人，但愛鱸魚美。君看一葉舟，出没風波裡。

宋・蘇軾《和文與可洋州金橙徑》 金橙縱復里人知，不見鱸魚價自低。須是松江烟雨裡，小船燒薤搗香蘆。

宋・楊時《龜山集》卷四一《過吳江》 天水相涵翠有餘，玻璃萬頃接方壺。山浮晚照清如洗，風遠飛帆細欲無。漫叟未應甘皂櫪，散人終欲傲江湖。維舟況值鱸魚美，鱠疊銀絲飫腹腴。

宋・范成大《秋日田園雜興》 細擣橙薑有鱠魚，西風吹上四鰓鱸。雪鬆酥膩千絲縷，除却松江到處無。

宋・周紫芝《太倉稊米集》卷三〇《次韻季共再賦》 鱸魚憶鱠松江玉，船作浮家當漁屋。寒窗夢著雨中蓑，長釣復垂波上竹。平生僅識之與無，敢攻詩城跨二都。歸舟欲上知可呼，念捨公去何所如。

元・馬祖常《石田文集》卷四《憶江南》 江上鱸魚三尺長，蓴羹千里入船香。人家石岸都平水，媚嫵吳娃出後堂。

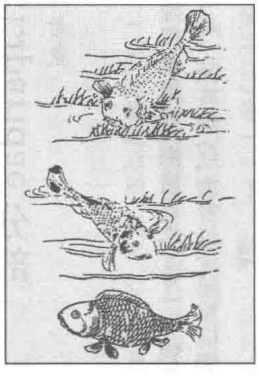
元・王惲《秋澗集》卷四《食鱸魚》 鱸魚昔人貴，我因次吳江。秋風時已過，滿意蓴鱸香。我非爲口腹，物異可闕嘗。口哆頰重出，鱗纖雪争光。背華點玳斑，或圓或斜方。一脊無亂骨，食免刺鯁防。肉膩勝海鯈，味佳掩河魴。燈前不放箸，愈啖味愈長。張翰爲爾遊，我今赴官忙。出處要義在，不須論行藏。倚裝足朝睡，且快所欲償。夢驚聽吳歌，海日方蒼涼。

清・王士禛《漁洋山人精華録》卷三《午食得鱸》 蜃鼈鴈醢百不愛，縷鱠愛斫松江鱸。年來絶有步兵興，江船難致途且紆。今朝忽訝食指動，四鰓登饌加蒲菹。京師最重灤河鯽，侯鯖下箸矜膚腴。貴人不識鱸鱠味，儘輸蓑笠垂竿徒。吾鄉魯陂亦産此，鱸豸稍别方言殊。齊人呼鱸曰豸。釋名爾雅未及録，會資好事箋蟲魚。廿年仕宦去鄉里，走避舊隱如逃逋。昌歜形鹽享備物，何如鄉味炊雕胡。他年歸卧錦湖岸，日抛緡檛臨清渠。

圖表

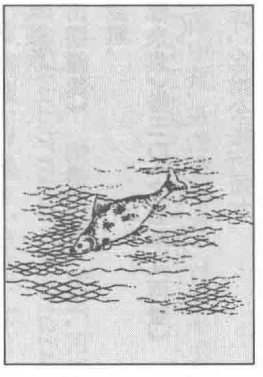
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五・鱸魚》 《寧波志》：鱸魚，巨口細鱗，身有黑點，作鮓最良。《隋唐佳話》：吳郡獻松江鱸膾，煬帝曰：此所謂金齏玉膾，東南之佳味也。有四鰓者，皮脆而肉厚，名脆鱸。有江鱸，差小而兩鰓，味淡。又有塘鱸，形雖巨而不脆。

鱸魚



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《松江》

鱸魚



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鱸魚



清・倪耘《鱸魚新筍圖》



獅子魚科Liparidae 分部

獅子魚、紅老魚

清・梁成大纂修，陳景棻續修《海康縣志》卷一　獅子魚，巨口細鱗。頭似獅，尾類金魚，亦名紅老魚。頭有兩沙，漁者每於船擊柝觸沙，驚震自跳入船。

豹魨鮹科Dactylopteridae 分部

東方豹魨鮹*Dactyloptena orientalis*

白角、角魚

清・李調元《然犀志・角魚》　角魚，其頭三棱，有赤魚、白角二種。白角魚有翅能飛。

吉氏豹魨鮹*Dactyloptena gilberti*

赤魚、角魚

清・李調元《然犀志・角魚》　角魚，其頭三棱，有赤角。

鰈形目Pleuronectiformes部

比目魚、鰈、鰜、奴履魚、婢履魚、鰨、魼、王餘、篛魚、鞋底魚、版魚、篛葉魚、鮯魚、魪、孥履魚、銅盆魚、魻

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰨：虚鰨也。从魚，昜聲。土盍切。

又 魼：魚也。从魚，去聲。去魚切。

又 鰈：比目魚也。从魚，枼聲。土盍切。

又 鰜：鰻也。从魚，兼聲。結添反。

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 比目魚，一名鰈，一名鰜。狀似牛脾，細鱗，紫黑色。一眼兩片，相合乃行。

又《奴屩魚》 奴屩魚長一尺，狀如屩形。

又《婢屣魚》 婢屣魚口近腹下，形似婦人屣。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰨：虚鰨也。从魚，昜聲。臣鍇按：字書：魚似鮎，四足。它榼反。

又 魼：魚也。从魚，去聲。臣鍇按：相如《賦》：禺禺魼魶。去魚反。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 比目魚：一名篛魚，一名鞋底魚。生海中。狀如牛脾及女人鞋底，細鱗，紫白色，兩片相合乃得行。其合處半邊平而無鱗，口近頷下。

比目魚味甘，平，無毒。主補虚益氣力。多食動氣。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鰈：鰈，亦接切。《爾雅》曰：東方有比目魚焉，不比不行，其名爲鰈。釋曰：似牛脾，細鱗，紫色，一眼兩片相合，比目而後行，一名比目。郭氏曰：江東又謂之王餘。按：海中比目魚，狀似牛脾，細鱗。昜行其陽則紫黑色，兩目聚焉；其陰則白。人見其若牉也，遂以比目命之。鰨鰈同類，故鰈亦託盍切。又達劦切。

明・屠本畯撰，徐𤊹補疏《閩中海錯疏》卷上 比目狀如牛脾，鱗細，紫黑色，一眼，須兩魚相合乃行。

明・林材纂《福州府志》卷三七 比目魚，狀如牛脾，一眼，須兩魚相合乃行，俗名鞋底魚。

又 鰈魦魚，形扁而薄，或謂即比目。《海錯疏》云：非是。蓋比目只一目，必相合乃行，而此魚左目明，右目昧，可獨行，殊非比目也。一去漯沙，俗亦呼鞋底魚。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鰜：經天切，音兼。比目魚，與比翼鳥作鶼義同。一名鰈。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰈：《唐韻》吐盍切，《集韻》託盍切，並音榻。《説文》：比目魚也。《爾雅・釋地》：東方有比目魚，不比不行，其名謂之鰈。**【注】**狀似牛脾，鱗細，紫黑色，一眼兩片相合，乃得行。今水中所在有之，江東又呼爲王餘魚。《後漢・邊讓傳》注：比目魚，一名鰈。今江東呼爲板魚。《異物志》：一名箬葉魚，俗呼鞋底魚。《臨海志》曰婢屣魚，《風土記》曰奴屩魚。《集韻》或作魼。又《集韻》達協切，音牒。義同。或作鰨。又《集韻》七接切，音妾，與鯜同。魚名，出樂浪番國。又《集韻》實合切，音箑。魻鰈鱗次，衆多也。一曰裝飾重疊貌。詳魻字注。

又 魻：《五音集韻》符兵切，音平。《玉篇》：魚名。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下 鰨：虚鰨也。《漢書・上林賦》：魼鰨。《史記》作鱋魶。魶，一作鰨，注家皆以魼鰨爲二魚，許亦别魼與虚鰨爲二，虚非魼鱋之異文也。郭注云：鰨，鯢魚也，似鮎有四足，聲如嬰兒，按許下文云：鯢，刺魚也，不類列一處，則鰨之非鯢，明矣。从魚，昜聲。土盍切。八部。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《比目》 比目魚，郭氏云：狀如牛脾，鱗細，紫黑色，一眼，兩片相合乃可行，今水中所在有之。**【略】**至如比目魚，乃易得之物。《管子》稱帝王盛時，東海致之，安知漢之盛時，不嘗致而有也。又漢魚龍之戲，激

水化爲比目魚，跳躍則稱『投文竿，出比目』者，或亦道此等戲爾。不然，賦者敷陳其事，無其事而稱之，前作盖不爲也。比目魚其味甚美。《臨海異物志》曰：南越謂之板魚，今浙人謂之鞋底魚，亦謂之箬葉魚。《北户録》：乳穴魚中有闕。《上林賦》注：魼，比目魚也。《吴都賦》：罩兩魰。注云：左右魰一目，須兩魚並合，乃能游。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 比目魚。《食療》。**【釋名】** 鰈、音蝶。鞋底魚。時珍曰：比，並也，魚各一目，相並而行也。《爾雅》所謂『東方有比目魚，不比不行，其名曰鰈』，是也。段氏《北户録》謂之鰜，音兼。《吴都賦》謂之魰，音介。《上林賦》謂之魼，音墟；鰈，猶屧也；鰜，兼也；魰，相介也；魼，相胠也。俗名鞋底魚。《臨海志》名婢篚魚。《臨海風土記》名奴屩魚。《南越志》名版魚。《南方異物志》名箬葉魚，皆因形也。

【集解】 時珍曰：按郭璞云：所在水中有之，狀如牛脾，及女人鞋底，細鱗，紫白色，兩片相合乃得行，其合處半邊平而無鱗，口近腹下。劉淵林以爲王餘魚，蓋不然。

清・李調元《然犀志》卷上《比目魚》 比目魚，狀如婦女鞋底。細鱗，背紫色。腹白無鱗，口近於腹。兩眼並相，一明一暗，亦微分大小。《爾雅》曰：『東方有比目魚，不比不行，其名曰鰈者』，是也。《北户録》謂之鰜，《吴都賦》謂之魰，《上林賦》謂之魼。鰈，猶屧也。鰜，猶兼也。魰者，相介也。魼者，相胠也。《南方異物志》謂之箬葉魚，言其形如裹粽之竹葉然也。《臨海志》名婢篚魚，《臨海風土記》名奴屩魚。其有名鞋底魚者，俗稱也。

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《箬葉魚》 《博物志》云：比目魚，兩魚並合，乃能進。《彙苑》云：比目不比不行。南越人稱爲梭魚。《字彙》魚部曰魰，曰鰈，曰魼，並注爲比目魚。《爾雅翼》曰：比目形如牛脾，身薄鱗細，紫黑色，半面無鱗，一魚一目而無划水。《江東志》曰膾殘魚。《錢塘志》曰箬葉魚。《南粤志》曰板魚。《福州志》曰鰈魦魚。名雖異而形則同，而世俗則因《爾雅翼》之説，而曰『比目魚』。今覩魚形，與載籍所識不謬。但郭景純所稱半面無鱗及一魚一目之説，則訛。今此魚兩面皆有鱗，一面皆兩目。郭注《爾雅》似未見真魚而擬議得之。張漢逸曰：此魚不比不行，必有兩身。然市此者從不見有兩魚並鬻。類皆大小不等，且兩目皆一面左生，而無兩目右生者。比翼之鳥，雖有其名，罕有見者。比目之魚，豈尋常可見者？時世俗妄指箬魚而悞認之耳。豈其然哉？予謂是魚體薄一片，又似不能獨遊，



而且竪遊則目偏，扁遊則口偏，苟無相偶，造物者曷如是，付畀之不全乎？質之漁人，曰：是無吾閩中官名，原曰鰈魦，土名則又曰搭沙。在深水想非兩身，不能並遊，及入海岸淺處，多係一片，貼沙而行，故曰搭沙。似乎或分或合，故可一可二。予謂此魚凡網中所得，其目皆係一面左生，何以合遊？漁人曰：目在一面，誠然其合體而遊，或一口向上，一口向下，則魚目雖在一面，而仍分於兩旁，未可知也。漁人懸擬亦近理，然終無確憑。今考《閩志》鱗介條下鰈魦之外，又有比目。夫使鰈魦既即比目矣，又安得更有比目之名。張漢逸曰：然則鰈魦非比目也明矣，故各省志書雖有異名，亦不曰比目。予昔於福州，實見有一種魚，似鱖魚狀而甚扁。吾閩中呼此爲比目魚，乃真比目也。但未獲圖其形。姑存其説，以俟辨者。

箬葉魚贊：魚狀既異，魚名亦多。俗稱比目，誰辨其訛。

藝文

晉・郭璞《山海經圖贊・比目魚》 比目之鱗，別號王餘。雖有二片，實則一魚。協不能密，離不爲疏。

清・吴偉業《梅村集》卷一〇《比目》 比目誠何恨，滄波作伴游。幸逃網罟厄，可免別離愁。小市時珍改，殘書上物收。若逢封禪詔，定向海邊求。得東海比目魚，始可封禪。見《管子》。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五・比目魚》

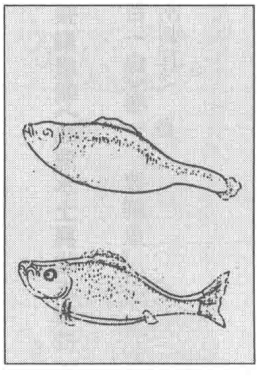
比目魚



又《鮯魚》 跂踵山有魚，狀如鯉，六足鳥尾，名鮯魚。



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鞋底魚》



比目魚

鰜科Psettodidae分部

大口鰜*Psettodes erumei*

鰜、鰻、王餘

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 鰜：魚名。从魚，兼聲。古甛切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫強增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鰜：公嫌、胡兼二切。鰻也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷二二 鰜：魚也。一曰鯉，一名鰜。从魚，婁聲。臣鍇按：亦比目魚也。力殊反。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷一《魚部》 鰜：音兼。比目魚名。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鰜：《唐韻》古甜切，《集韻》、《韻會》堅嫌切，《正韻》古嫌切，並音兼。《説文》魚名。《廣韻》：比目魚。《玉篇》：鰻也。又《集韻》胡讒切，音咸。又賢兼切，音嫌。義並同。又《集韻》吉念切，兼去聲。魚名，大而青。又《集韻》詰念切，音傔。義同。

鰨科Soleidae分部

篛鰨*Brachirus* spp.

篛魚、貼沙、篛葉魚

清・胡世安《異魚圖贊補・箬魚》 形同竹葉，綴名貼沙。佐觴雋品，幼脯並誇。

箬魚，狀似竹葉，閩鄉名貼沙，以其身貼伏沙上，象形也。鱗極細，肉嫩無刺。臨安江口時有之。潮中有一種赤黑，謂之幼鹽。晒乾脯輕薄超雋，下酒不可無此君。比目，亦有箬名。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三 箬魚：成化《四明郡志》：其形似箬，生海中，極大，名鰨鰻。

又卷一〇五 箬葉魚：《臨海異物志》：比目魚，南越謂之板魚，今浙人謂之鞋底魚，亦謂之箬葉魚。《臨海縣志》：魚各一目，相並而行。《爾雅》所謂「東方有比目魚，不比不行，其名曰鰈」，是也。段氏《北户録》謂之鰜。《吴都賦》謂之魪。《上林賦》謂之魼。鰈，猶屧也，俗名鞋底魚，又名婢簁魚。《臨海風土記》名奴屩魚，《南越志》名版魚，《南方異物志》名箬葉魚，皆因形也。

鮐形目Tetraodontiformes 部

三刺鮐科Triacanthidae 分部

短吻三刺鮐*Triacanthus biaculeatus*

鯪魚、連刺魚、蓮刺

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・鯪魚》 鯪魚，背腹皆有刺，如三角菱。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 連刺魚，俗呼蓮刺，産於二三月，似鯊仔，但鬣上有一刺，魚鰓有兩刺耳。

革鮐科Aluteridae 分部

中華單角鮐*Monacanthus chinensis*

鹿魚、鹿子魚、鹿角、鰹鯕

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 鹿魚長二尺餘，有角，腹下有脚如人足。

元・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 鹿子魚：生南海中。身有鹿斑，赤黄色。每春、夏躍出洲渚，化而爲鹿。曾有人拾得一魚，頭已化鹿，尾猶是魚，已化未化。肉極腥臭，不可向口。

鹿子魚，味腥臭，不可食，惟可治風。

明・屠本畯撰，徐煬補疏《閩中海錯疏》卷中 鹿角：《海物異名記》曰：芒角特戴在鼻。小者醃爲鮓味佳，大者長五六寸，其皮可以角錯。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 鹿角魚：《閩中記》：大者，梓人用其皮以錯角。《海物異名記》：芒角特戴在鼻。小者醃爲鮓，味甚佳；大者長五六寸，其皮可以錯角。蒼按：鹿角魚，色蒼黝，小者帶皮酢之，大者索然矣，蓋味在皮也。興化稱小者爲鰹鯕。按李時珍《本草》引《齊民要術》云：漢武逐夷至海上，見漁人造魚腸於坑中，取而食之，遂命此名，言因逐夷而得，是矣。藏器曰：鰹鯕，魚白也。據此，則魚腸、魚鰾皆稱鰹鯕，漳州、臺灣、福州皆産之。

斜紋線鱗鮐*Arotrolepis sulcatus*

三角魚、飛角魚

清・周碩勳纂修《潮州府志》卷三九 三角魚，又名飛角魚。

箱鮐科Ostraciidae 分部

箱鮐*Ostracion* spp.

海雀、海牛、夾甲魚

清・聶璜《清宫海錯圖》第一册《夾甲魚》 夾甲魚，其形甚異，兩板上小下大，如龜殼狀，其紋亦如龜紋，中間又凹而藏身於内，而殼仍連之。兩目生於其前，左右有翅，後有一尾，背末亦有小翅，皆從殼中透出，口在腹板之前

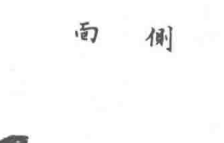
而有細齒，小者長不及寸，雜於魚蝦之中。大者僅如拳而止不堪食，亦化生之異物耳。其狀甚難圖，今分作四面看，法合而意會之，可以得此魚之全形矣。以其如龜，故亦名龜蟲，海中怪狀之魚甚有，故《字彙》魚部有鮀字，在魚亦鮀之一也。

夾甲魚贊：魚裹龜甲，鱗而又介。巧繪難描，水族之怪。


前面

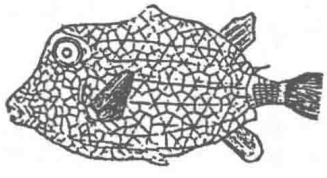

腹面


側面


背面

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 海雀身被堅鱗，最難屈伸，宛如木函然。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 海牛形似針千本，河豚之類。其鱗固着，異常堅牢，酷如鎧甲。



角箱魨 *Lactoria cornutus*

鹿頭魚

明・方以智《通雅》卷四七 潛鹿魚，頭似鹿者也。元美曰：潛鹿，鹿頭魚。此據左思《吴都賦》『沈虎潛鹿』注：魚身而頭似鹿。《異物志》載有羳鹿，自是鄭氏所云益州之鹿鯘，勿誤用也。黄省曾曰：鱘鰉兩頰之肉，謂之鹿頭魚，而《異物志》奇其説邪。成式言：羊頭魚，其頭似羊。又《物類相感志》載鹿魚。南海春夏有魚躍上洲化爲鹿，其説尤怪。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷上 《臨海水土異物志》：鹿頭魚，有兩角如鹿。**【略】** 梅聖俞有《鹿角魚》詩：海中魚，角矗矗。不擬龍，乃擬鹿。《嶺表録異》：鹿子魚，頳色，其尾鬣皆有鹿斑，赤黄色。

魨科 Tetraodontidae 分部

東方魨 *Takifugu* spp.

鮞、鰤、鯸鮧、鯢、烏狼、探魚、黄鯢、河豚、鯸鮔、嗔魚、吹吐魚、氣包魚、斑子、鰗鮧、鮞魚、魨、鯢魚、豚魚、鰈鰫、鮔、鰝、鮈鯫、鯸鮐、赤鮭、回魚、胡夷、黄規、規魚、鰾魚、挺鮁

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鰤：音師。魚名。

宋・司馬光《類篇》卷三三 鰤、鮞：霜夷切，老魚。一説出歷水，食之殺人。或省鮞，又作荅切，魚名。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 河豚：一名嗔魚，一名吹肚魚，一名氣包魚。江、淮、河、海皆有之。腹白，背有赤道如印，目能開闔。觸物即瞋怒，腹脹如氣球浮起，故人以物撩而取之。

元・戴侗《六書故》卷二〇 鯸鮔：鯸，乎鈎切。《説文》曰：魚名。鮔，

盈之切。亦作鮧。《博雅》曰：鯸鮔，魨音琢也，背青黑，腹白，觸物即瞋怒，其肝殺人。亦謂之鯢。又謂烏狼，亦謂探魚，其黄者謂之黄鯢，尤毒，生淡水者謂之河豚。

鯢：鯢，均規切。説見鯸鮔下。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 魨：徒魂切，音豚。河魨狀如科斗，大者尺餘，無鱗鰓，背青白有黄縷。目能開闔，觸物即嗔。腹脹如氣毬浮起，獺及大魚皆不敢近。一名鯸鮧，一名鰗鮧，一名鯢魚。風將南北先涌不爽，故俗云豚魚如風。梅堯臣于范仲淹席間賦河魨，有『楊花荻芽』之語。注：河魨食柳絮而肥。南人合荻芽爲鱠啖之。陶九成《輟耕録》：中河豚毒者，槐花微炒，與乾臙脂等分，同擣粉，水調灌之，良。蘇軾《魚説》云：河之魚有豚，其名者。本作豚，舊注音豚，不知魨爲俗增也。

又 鮐：湯該切，音台。河豚別名。左思《吴都賦》：鯸鮐鯽龜。《史記・貨殖傳》：鮐鮆千斤。又《釋名》：九十曰鮐背，老人氣衰。皮瘠背若鮐文也。通作台。《詩》雅、頌皆作台。背，今讀若臺，義同。《長箋》：台音菭，台背當是菭背，老人背如菭文。按：此説背理。左《賦》：鮐音怡。《同文鐸》：鯸紿，老人背若紿魚，亦作鮐。按：紿、鮐義別，紿溷鮐，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 魨：《五音集韻》徒渾切，音豚。《玉篇》：魚名。《本草集解》：河魨狀如科斗，大者尺餘，背色青白，有黄縷，無鱗鰓，目能脡者有毒。一名鯸鮧，一名鰗鮧，一名鯢魚，本作豚。

又 鮞：《廣韻》：子答切，《集韻》作答切，並音帀。《玉篇》：魚也。又《集韻》霜夷切，音師，與鰤同。詳鰤字注。

又 鰤：《廣韻》疏夷切，《集韻》霜夷切，並音師。老魚。《類篇》：一説出歷水，食之殺人。或省作鮞。

又 鯢：《本草》：鯢魚，一名鶘夷。以物觸之即填腹如氣毬，亦曰嗔魚。白背有赤道如印，魚目得合，與諸魚不同，即今河魨也。注：音規。

又 鯸：《廣韻》户鉤切，《集韻》胡溝切，並音侯。《説文》：魚名。《博雅》：鯸，魠也。《玉篇》：鯸，鮔魚。又河魨，一名鯸鮧。詳前魨字注。

又 鮐：《廣韻》土來切，《集韻》、《韻會》湯來切，並音台。《説文》海魚名，《正字通》河豚別名。《史記・貨殖傳》：鮐鮆千斤。**【注】**師古曰：鮐，海魚也。左思《吴都賦》：魟鮪鯸鮐。**【注】**鯸鮐魚，狀如科斗，大者尺餘，腹下白，背上青黑有黄文。又《爾雅・釋詁》：鮐背。**【疏】**老人皮膚消瘠，背若鮐魚也。揚子《方言》：駘，老也。秦晉之郊、陳兖之會曰耇鮐。注言背皮如鮐魚。《釋名》：九十曰鮐背，背有鮐文也。又通作台。《詩・大雅》：黄耇台背。箋：台之言鮐也。又《集韻》、《正韻》並堂來切，音臺。又《集韻》盈之切，音怡。義並同。

清・杜詔等編纂《山東通志》卷二四 挺鮁，南方曰河豚，北方曰挺鮁。去肝、子及血，洗净作羹，味極美。不得其法，食之毒人。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷二九《鯢》 鯢：今之河豚，狀如科斗，腹下白，背上青黑有黄文，眼能開能閉，觸物輒嗔，腹張如鞠，浮於水上。一名嗔魚。今人取之者，亦多作鐵鬚如理絮鈀置水中，觸而浮則取之。或云以橄欖木爲棹，撥著魚皆浮出，此其性之所畏也。味至美，然有毒，小獺及大魚不敢啖也。烹者必覆蓋蒙密，忌炱煤落其中，雜以橄欖荻牙煑之，令過熟。其身無鱗，頭無鰓，故肝最毒，舊言心肝及頭毒於野葛。又云肝及子入口爛舌，入腹爛腸。今浙人習之者，亦不甚忌，正爾啖之耳。大抵海中者大毒，江中者次之。其出有時，率以冬至後來，每三頭相從，號爲一部。諺云『得一部，典一袴』，言烹和所用多也。今江陰得之最早，率以冬至日輒有之，故説者解易信及豚魚或以爲即此物，蓋中孚十一月冬至之卦，此魚應之而來，是信之著者也。鯢又作鮭。段成式。鮭音如鞵，浙人所常御，故有鮭菜鮭珍之語。又一名鯸鮐，《吴都賦》所謂『王鮪鯸鮐』者，其音如胎。《魯頌》所謂黄耇台背，未必不謂老人背若此魚，色亦猶黎老之如凍梨耳。然昔或謂此魚爲鯸鮧魚，又謂之鶘夷魚，則與今之鰋魚所謂鮧者相亂，蓋鰋魚之鮧亦有題、夷二音故也。是以《漢書・貨殖傳》『鮐鮆千斤』，説者讀鮐爲夷，顔監以爲非，唯失於訓物，亦不知音矣。但解爲海魚，則顔之意當謂此河豚，不欲音夷，與彼鰋相亂耳。《鹽鐵論》：菜黄之鮐。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 河豚。宋《開寶》。**【校正】**併入《食療》鯸鮧、《拾遺》鯢魚。

【釋名】鯸鮧、一作鯸鮐。鰗鮧、《日華》。鯢魚、一作鮭。嗔魚、《拾遺》。吹肚魚、俗。氣包魚。時珍曰：豚，言其味美也。侯夷，狀其形醜也。鯢，謂其體圓也。吹肚、氣包，象其嗔脹也。《北山經》名鮛魚。音沛。

【集解】志曰：河豚，江、淮、河、海皆有之。藏器曰：腹白，背有赤道如印，目能開闔。觸物即嗔怒，腹脹如氣毬浮起，故人以物撩而取之。時珍

曰：今吴越最多。狀如蝌斗，大者尺餘，背色青白，有黄縷文，無鱗，無鰓，無膽，腹下白而不光，率以三頭相從爲一部。彼人春月甚珍貴之，尤重其腹腴，呼爲西施乳。嚴有翼《藝苑雌黄》云：河豚，水族之奇味，世傳其殺人。余守丹陽宣城，見土人户户食之，但用菘菜、蔞蒿、荻芽三物煮之，亦未見死者。南人言魚之無鱗無鰓，無膽有聲，目能睚者，皆有毒。河豚備此數者，故人畏之。然有二種，其色炎黑有文點者，名斑魚，毒最甚。或云三月後則爲斑魚，不可食也。又按《雷公炮炙論》云：鮭魚插樹，立便乾枯。狗膽塗之，復當榮盛。《陶覽》云：河豚魚雖小，而獺及大魚不敢啖之，則不惟毒人，又能毒物也。王充《論衡》云：萬物含太陽火氣而生者，皆有毒，在魚則鮭與鯊鯫，故鮭肝死人，鯊鯫螫人。

明・黄省曾《魚經》 有河豚之魚，出于江海，有大毒，能殺人。無頰無鱗，與口目能開闔，能作聲，是鱗中之毒品也。凡烹調也，腹之子、目之精、脊之血必盡棄之。洎二皮肉肝之有斑，眼之赤，肝之獨包，鉗之一異，俱不可食。凡洗宜極浄，煑宜極熟。治之不中度、不熟，則毒于人。中其毒者，水調槐花末，或龍腦水，或至寶丹，或橄欖子，皆可解也。反諸荆芥等風藥，服風藥而食之者即死。《物類相感志》：以荆芥煑其子，候如芡大，易荆芥，再煑至復小，乃可食。蘇文定公轍嘗記吴人丁隲食河豚而死，以爲世戒。楊禮部家僮三人入肆，共食河豚，皆即死。江南惟稱江陰所烹調者爲良。予在金陵，毛鴻臚饗予，出之曰：乃江陰某官所遺也。予曰：江陰之人偶不中度，將何如，豈可信也。某不敢以不貲之軀，試可謝之物。毛公即命撤去。此品决不可食。倘遇它氏宴會饌此，亦必禁謝不食，乃爲珍玉其身者。斑魚似河豚而小，食者雖無恙，然亦是其種類，棄絶之可也。

清・李元《蠕範》卷六 魨，鰝也，魴魴也，鯊鯫也，鱁鯠也，鯸鮐也，鯸鮐也，胡夷也，赤鮭也，黄規也，烏狼也，河豚也，探魚也，嗔魚也，回魚也，規魚也，鰾魚也，氣包也，吹肚也。似蝌虯，大者長尺餘。無鱗，無鰓，無膽，腹下白而不光。背青白有黄縷，目能開閉。率三頭相從爲一部，觸物即嗔脹如毬。漢武逐夷得之，故名鱁鯠。其腹腴美，謂之西施乳。暮春柳花飛時始肥，冬至後來。漁人截流爲棚，魚至自相排蹙，或觸棚，則怒而鼓腹浮於水上，乃接取之。肝、眼、脂、血、子有大毒殺人。三月以後，色淡黑有文點者名斑魚，毒更甚，插樹立使枯乾。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 固腭類之鰒魚，河豚。食道一部分亦有袋，甚大。中國各海甚夥，體質有毒，而卵巢尤多。

藝文

宋・歐陽修《六一詩話》卷七 梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩云：春洲生荻芽，春岸飛楊花。河豚當是時，貴不數魚蝦。河豚常出於春暮，群遊水上，食絮而肥。南人多與荻芽爲羹，云最美，故知詩者謂秪破題兩句，已道盡河豚好處。聖俞平生若於吟詠，以閑遠古淡爲意，故其構思極艱。此詩作於罇俎之間，筆力雄贍，頃刻而成，遂爲絶唱。

宋・蘇軾《東坡全集》卷一五《惠崇春江晚景二首》之一 竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。蔞蒿滿地蘆芽短，正是河魨欲上時。

宋・周紫芝《太倉稊米集》 《河魨三絶》水没春江不見沙，河魨吹絮荻生芽。平生所欠但一死，可更杯中論鏌邪。釣蓑常恨此盟寒，兩歲珍庖屢入盤。細雨春江從此逝，不應猶棄季鷹官。一飽欣然下箸餘，庾郎鮭菜復何須。當時獻納堪憐許，只解區區説鮤魚。

又 食回魚頗念河魨，戲作二詩：皤腹鱗鱗品自珍，紅鮰浪欲與争新。世間那有西施乳，寧有河魨解藥人。蘆笋初生水繞村，河魨旋煮薦清樽。十年不踏江南岸，楊柳飛花欲斷魂。

宋・薛季宣《河豚》 豈其食魚河之魴，河豚自美江吴鄉。瞋蛙豕腹被文豹，則如無趾黥而王。我生甌東到閩方，規魚貫見梅花裝。梅青不肯候風雪，荻芽静笑垂飛楊。古來多魚吴武昌，薄遊三月新初嘗。西施乳嫩可奴酪，馬肝得酒尤珍良。無愁縷縷結中腸，豐美肥腯如切肪。外皮甘滑裏皮厚，令人忘却美烏郎。舉之東海來三江，會聞清濁斯滄浪。白龍未免豫且困，膨脝唯唯浮魚梁。氣衝毬鞠何彭彭，地遠都無橄欖香。不知深入恣游泳，極情性命徒爲戕。臘毒厚味能人亡，何須西子齊文姜。甚美由來必甚惡，直它一死言爲長。鮰魚俗物休相妨，良藥相傳海上方。蘆根槐子豈足貴，生龍之腦黄龍湯。

宋・范成大《石湖詩集》卷一《河豚歎》 鯫生藜莧腸，食事一飽足。腥腐色所難，況乃衷酖毒。彭亨强名魚，殺氣孕慘黷。既非養生具，宜謝砧幾酷。吴儂真差事，網索不遺育。捐生決下箸，縮手汙童僕。朝來里中子，饞吻不待熟。濃睡唤不膺，已落新鬼録。百年三寸咽，水陸富肴蔌。一物不登

俎，未負將軍腹。爲口忘計身，饕死何足哭。作俑者誰與，至今走末俗。或云先王意，除惡如菻菽。逆梟與毒獍，歲歲參幣玉。芟夷入薦羞。蓋欲殲種族。生死有定數，斷命烏可續。適丁是時者，未易一理局。黿鼎子公怒，羊羹華元衂。異味古所珍，無事苦畏縮。駢頭訌此語，戒諭祇取瀆。聾肓死不悟，明知諒已燭。

元・謝應芳《龜巢稿》卷二《河魨》　世言河魨魚，大美有大毒。彼美吾不知，彼毒聞已熟。其子小如芥，食之脹如菽。腹腴膏血多，目脾頭項縮。烹熾苟失飪，禍至不轉矚。或言直一死，輕命重口腹。爾來廿里間，杯羹數家哭。譬諸安與史，敢用甘顛覆。溺愛多不明，奚止一水族。作此河魨詩，逢人敢忠告。

清・朱彝尊《曝書亭集》卷六《憶河豚二首》　正月河豚美，嘗時下箸貪。未應居海曲，翻遣憶江南。野老匙真滑，西施乳更甘。還持春酒榼，爛醉與朋簪。

下若槎頭鱠，松江巨口鱸。嘉魚吾所欲，美味爾終輸。一食輕生慣，頻年入饌無。故鄉弛海禁，應得飽春厨。

雜録

漢・王充《論衡》卷二三《言毒篇》　毒螫渥者，在蟲則爲蝮蛇蜂蠆，在草則爲巴豆冶一作野字。葛，在魚則爲鮭與鮸鰅，故人食鮭肝而死。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷八《續集》　鯸鰊魚，肝與子俱毒。食此魚必食艾，艾能已其毒，江淮人食此魚必和艾。

後蜀・杜光庭撰，明・沈士龍、胡震亨同校《録異記》卷五　鯸鰊魚，文斑如虎，俗云煑之不熟，食之必死，相傳以爲常矣。饒州有吴生者，家盛豐足，妻家亦富。夫婦和睦，曾無虧間。一旦，吴生醉歸，投身牀上，妻爲整衣解屨，扶舁其足，醉者運動，誤中妻之心胸，其妻蹶然而死，醉者不知也。遽爲妻族所陵，云歐擊致斃。獄訟經年，州郡不能理，以事聞繫縶狴牢，以俟王命。吴生親族懼赦命到，必有明刑，爲舉族之辱，因餉獄生鱠鯸鰊魚以啖之，冀其獄中自斃。吴生食之無苦，如此數四，竟不能害，益加充悦，俄而會赦獲免。還家之後，胤嗣繁盛，年洎八十，竟以壽終。且烹之不熟，尚能殺人，生啖數四，不能爲害，此其命歟。

宋・孔平仲《談苑》卷一　河豚，瞑目切齒，其狀可惡，不中度多死，棄其腸與子，飛鳥不食，誤食必死。登州瀕海，人取其白肉爲脯。先以海水浄洗，換海水浸之，暴于日中以重物壓其上，須候四日，乃去所壓之物，傳之以鹽再暴乃成。如不及四日，則肉猶活也。太守李大夫嘗以三日去所壓之物，俄頃肉自盆中躍出，乃知瀹之不熟，真能殺人也。

宋・張耒《明道雜志》　河豚魚，水族之奇味也，而世傳以爲有毒能殺人。中毒則覺脹，亟取不潔食乃可解，不爾必死。余時守丹陽及宣城，見土人户食之，其烹煑亦無法，但用蔞蒿、荻笋、菘菜三物，云最相宜，用菘以滲其膏耳，而未嘗見死者。或云土人習之，故不傷。是大不然。蘇子瞻是蜀人，守揚州；晁無咎，濟州人，作倅。河豚出時，每日食之，二人了無所覺，但愛其珍美而已。南人言魚無頰無鱗，與目能開闔，及作聲者有毒，而河豚備此五者，故人畏之。而此魚自有二種，色淡黑有文點，謂之班子，云能毒人，而土人亦不甚以捕也。蘇子瞻在資善堂，與數人談河豚之美，諸人極口譬喻稱贊。子瞻但云：據其味，真是消得一死。人服以爲精要。余在真州會上食假河豚，是用江鮆作之，味極珍。有一官妓謂余曰：河豚肉味頗類鮆而過之，又鮆無脂腴也。腴，論咄反。河豚腹中白腴也。土人謂之西施乳，珍美之極。晁無咎謂味似鰻鱺而肉差緊，多食不令人膩。此魚出時必成群，一網取數十。初出時，雖其鄉亦甚貴。在仲春間，吴人此時會客，無此魚則非盛會。其美尤宜再温。吴人多晨烹之，羹成候客至，率再温以進。或云其子不可食。其子如一大栗，而浸之經宿大如彈丸也。或云中其毒者，亦不必食。不潔水調炒槐花末及龍腦水，皆可解。余見人有説中此毒，急服至寶丹亦解。橄欖最解魚毒，其羹中多用之。而吴人悉不論此，直云用不潔解河豚，是戲語耳。惡烏頭、附子之屬。丁謂，吴人，因食河豚而死。或云丁自是中風，非因食魚。

明・陶宗儀《南村輟耕録》卷九《食品有名》　水之鹹淡相交處産河豚。河豚，魚類也，無鱗頰，常怒氣滿腹，形殊弗雅，然味極佳。煑治不精，則能殺人，所以東坡先生在資善堂與人談河豚之美云：據其味，真是消得一死。浙西惟江陰人尤珍之，每春首初出時，必用羞祭品畢，然後作羹，而鄰里間互相餽送以爲禮。腹中之脾曰西施乳。夫西施一美婦也，豈乳亦異於人耶。顧千載而下，乃使人道之不置如此，則夫差之亡國非偶然矣。若鱔魚子名螳螂子，及松江之上海、杭州之海寧人，皆喜食蟛蜞螯，名曰鸐哥嘴，以有極紅者似之故也。二物象形而云，又非西施乳之比矣。按《類編・魚部》引《博雅》云：鯸鰊盈之反。鮐也，背青腹白，觸物即怒，其肝殺人。正今人名爲河豚者也。然則豚當爲鮐。

又《食物相反》卷一〇 凡食河豚者，一日内不可服湯藥，恐内有荆芥，蓋與此物大相反，亦惡烏、頭附子之屬。予在江陰時，親見一儒者因此喪命。其子尤不可食，能使人脹死。嘗水浸試之，經宿，顆大如芡實。世傳中其毒者，呕飲穢物乃解，否則必亡。又聞不必用此，以龍腦浸水，或至寶丹，或橄欖皆可解。後得一方，用槐花微炒過，與乾燕支各等分，同搗粉水調灌，大妙。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二二四 一種色淡黑有文點，謂之斑子者，不可食。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 河豚最毒，能殺人，閩、廣所産甚小，然貓、犬、烏、鳶之屬，食之無不立死者。而三吴之人以爲珍品。其脂名西施乳，乃其肝尤美，所忌血與子耳。其子亦有食者，少以鹽漬之，用燕脂染不紅者，即有毒，紅者無毒，可食。一云：烹時用傘遮蓋，塵墜其中，則殺人。中毒者，橄欖汁及蔗漿解之。然千百中無一二也。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 黄駒即鯇魚，俗所謂河豚也。一名鮭，一名嗔，一名鮠，一名鵩夷，一名鯸鮐。腹無膽，頭無鰓，其肝最毒，獨眼者尤甚。海上人得之，去其頭尾，用橄欖、甘蔗煮之，然初出時可食，至後則其毒尤甚。諺曰：蘆青長一尺，不與河豚作主客。予鄉亦盛食之。春時延客不得此爲不敬，然往往有食而死者。或曰煮熟則無患，多食亦發瘍，厚生者所當戒。樂清人名爲烏狼膏。

清・吴儀洛《本草從新・蟲魚鱗介部》 河豚甘，温，有大毒。宗奭曰：修治失法，食之殺人，厚生者宜遠之。時珍曰：煮忌煤焰落中，與荆芥、菊花、桔梗、甘草、附子、烏頭相反，宜荻、筍、荽、蒿、秃菜，畏橄欖、甘蔗、蘆根。《輟耕録》云：食河豚一日内不可服湯藥，恐犯荆芥。二物大相反。予親見一人，因此喪命。河豚子必不可食，曾以水浸之一夜，大如芡實。世傳中其毒者以橄欖及冰片浸水，皆可解。又一方，以槐花微炒與乾胭脂等分，同搗粉，水調灌之，大妙。又按《物類相感志》言：凡煮河豚，用荆芥，同煮，五七沸換水則無毒。二説相反，得非河豚之毒入於荆芥耶？寧從陶説，庶不致悔。補虚，去濕，氣理腰脚。去痔疾，殺蟲，伏硇砂。肝及子尤毒。

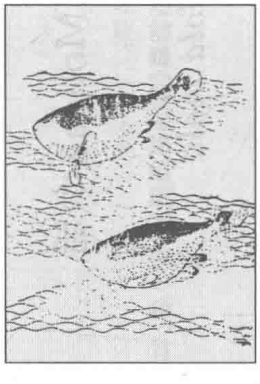


河豚

圖表

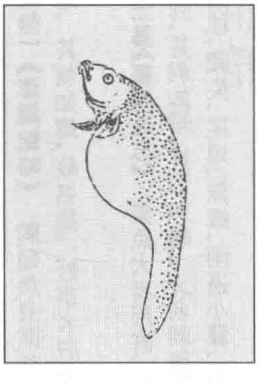
明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸五・鯇》

鯇，即河豚



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

河豚



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

河豚魚



刺鮐科Diodontidae 分部

六斑刺鮐*Diodon holacanthus*

刺魚、土奴魚、泡魚、魚虎

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校・土奴魚》 土奴魚，頭如虎，有刺螫人。

宋・沈括《夢溪筆談》卷二一 嘉祐中，海州漁人獲一物，魚身而首如虎，亦作虎文，有兩短足在肩，指爪皆虎也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 魚虎：生南海。頭如虎。背皮如蝟有刺，着人如蛇咬。亦有變爲虎者。李時珍曰：按《倦游録》云：海中泡魚大如斗，身有刺如蝟，能化爲豪猪。此即魚虎也。《述异記》云：老則變爲鮫魚。

魚虎有毒。不可食。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗之四》 魚虎。**【釋名】** 土奴魚。《拾遺》。**【集解】** 藏器曰：生南海，頭如虎，背皮如猬有刺，着人如蛇咬。亦有變爲虎者。**【氣味】** 有毒。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典下》



魚虎

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷一 刺魚産澎湖，首連於腹，左右兩鰭，尾短，渾身皆刺，其勁如錐形，圓如毬，土人噓其皮爲燈。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第七章《魚類》 魚虎全身有棘。咽空氣，體或成球，棘即森立。

九斑刺鮐*Diodon novemmaculatus*

氣魚、刺龜

清・胡建偉纂（乾隆）《澎湖紀略》 刺龜魚身圓如毬，頭尖尾短，兩邊有小翼，有刺無鱗，形如龜。其刺如蝟，故名焉。好事者脱其皮以作燈，留爲上元節賞玩，殊有可觀。

清・蔣師轍、薛紹元纂《臺灣通志》 氣魚大者尺許，小者寸許，平時游泳如常魚，遇物腹中鼓氣而圓，其刺如蝟，其形如龜；又名刺龜魚，中空可爲燈。

又 刺龜魚身圓如毬，頭尖，尾短，無鱗，兩邊小翼，有刺如蝟，形略似龜；取其皮以作燈，亦可觀。

翻車鮐科Molidae 分部

翻車鮐*Mola mola*

翻車魚

明・顧岕著《海槎餘録》 海槎秋晚巡行昌化屬邑，俄海洋烟水騰沸。競往觀之，有二大魚遊戲水面，各頭下尾上决，起烟波中，約長數丈餘。離而復合者數四，每一跳躍，聲震里許。余怪而詢於土人，曰此翻車魚也，間歲一至。此亦交感生育之意耳。今中州藥肆懸大魚骨如杵臼者，乃其脊骨也。

清・李調元《然犀志》卷上《翻車魚》 翻車魚，《海槎餘録》云：秋晚巡行昌化邑，俄見海洋烟水騰沸。竟前觀之，有二大魚游戲水面，各頭下尾上決，起烟波中，約長數丈，離而復合數四，每一跳躍，聲震里許。土人曰：此翻車魚也，間歲一至。兩魚跳躍，交感生育之意耳。

清・張雋、邢定綸纂《崖州志》卷四 翻車魚，《海槎餘録》云：秋晚巡行昌化屬邑，俄海洋烟水騰沸。竟往觀之，有二大魚游戲水面，各頭下尾上決，起烟波中，約長數丈。離而復合數次。每一跳躍，聲震里許。詢于土人，曰：此翻車魚也，間年一至。此亦交感生育之意耳。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 若翻車魚，尾短甚，尤魚之奇形者。

鮸鰷目Lophiiformes 部

鮸鰷科Lophiidae 分部

鮸鰷魚、火魚、琵琶魚

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物學》第六章《魚類》 有鮸鰷魚，火魚。長二三尺，嘗隱於海底海藻或沙中。頭上有鬚，以之誘餌他魚，迨魚漸近口旁，出其不意而吞咽之，比之吾人垂釣，幾有以過之。

清・李調元《然犀志》卷上《三脚蟾》 三脚蟾，魚類。形如蝌蚪而扁，合左右兩翅視之，儼如三足蟾蜍，故名。口大有齒，細如針，密如毳。下腭長於上唇，唇之内别生竅，空如重唇也。眼生背上。左右有二刺而分歧。腹下有二短足，各五爪。背黄黑色，腹白色而無鱗。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三 火魚：至正《四明續志》：頭巨尾小，身圓通赤，故以火名。

鼸魚科Antennaridae 分部

鱗

明・屠本畯撰，徐燉補疏《閩中海錯疏》卷上 鱗，背有肉二（斤）〔片〕，乾之名金絲鰲，形俱類鮥魚翅。

地理分佈部

華北分部

明・天順五年《明一統志・順天府・土産》 銀魚，寶坻縣潮河出。

明・成化八年《保定郡志・物産》 鱗屬：鱸，【略】鱣，【略】鯿，【略】鯉，【略】青魚【略】白魚，【略】鯽，【略】銀魚，【略】鰍，【略】鰻鱺，【略】鮎，【略】鱔，【略】黄顙，【略】黄鱔，【略】針頭魚，【略】餐魚，【略】豆角魚。

明・弘治一四年《永平府志・土産》 魚類：鯉，鮒，鱸，鰬，鯽，魴，鮎，鮫，鱖，鱔，鰍，白魚。

又 海錯：鱉，【略】帶魚，【略】銀魚。

明・正德元《大名府志・物産》 魚類：鯉，鯽，鮎，鱖，鰱，鯖。

明・嘉靖一九年《河間府志・土産》 鮮：鱖魚，鯉，鱣，鮎魚，鱄魚，鱒魚，

魴鯿，魴魚，【略】鯽魚，鰍，魚，白眼魚。

以下俱出海中。鮫魚，【略】白魚，銀魚，【略】鱮，鰱魚，【略】鏡魚，河魨，閔魚，鰳魚，【略】詰魚，黃劫，【略】青魚，黃姑魚，【略】黑鯉，鱸魚，【略】鱧，鰾。

明嘉靖三七年《隆慶志・物産》 鱗之屬：鯉，鰍，鰱，鯽，鮎，【略】黃骨，鱔。

清康熙一二年《靜海縣志・土産》 鱗屬：鱗鯽，淮烏，魨，鮎，鰍，魴，黃鰱，柳葉，鱣。魚十二種。

清康熙二三年《宛平縣志・物産》 鱗類：鯉，魴，鯽，鮎，鯚，鯖，【略】石鰱，鰟頭，鰱子，鱘，【略】繕，【略】鰍，【略】金魚。

清康熙二四年《大興縣志・物産》 鱗類附介類：鯉，魴，鯽，鮎，鯚，鯖，石鰱，鰟頭，鰱，鰍，鱘，鱣。

清康熙三六年《通州志・物産》 鱗類：鯉，魴，鯽，鰍，鮎，刀鞘魚。

清康熙四九年《保德州志・土産・麟屬》 鯉，鮎，白條，鯽，槐稍，鑽鮧。

清康熙六〇年《懷柔縣志・物産》 魚類：鯉，鯇，鰱，鱖，鯽，鱭，黃花，子魚，烏魚，豆莢魚，【略】鰻，鱔，【略】鯿，鮎。

清雍正一二年《山西通志・物産・太原府》 鯉魚：出汾河。

又 紫魚：出太原。

又《保德州》 石花魚。

又《絳州》 鮪：陸璣《疏》：河南鞏縣東北崖上山腹有穴，舊説此穴與江湖通，鮪從此穴而來，北入河，西上龍門，入漆、沮。

又《汾州府》 鯉魚：出汾陽，介休，永寧州。

又 鯽魚：出汾陽，介休。

又《朔平府》 鰍魚：桑乾上流有之。

又《澤州府》 鯽魚：【略】蒲州於三晉爲水鄉，産滋衆。鮎魚。

清乾隆八年《滄州志・物産》 鱗屬：鯉，【略】鯽，【略】魴，【略】鱮，【略】鰍，【略】鱧，【略】鱒，【略】鱗頭魚，【略】鯚，【略】鮎，【略】石首魚，【略】鱣，【略】鰱，【略】石鰱，【略】鰻，【略】黃姑魚，【略】河豚，【略】鱸魚，【略】鮫魚，【略】鯊，【略】鯛，【略】比目魚，【略】勒魚，【略】金魚，【略】鯊。

清乾隆一〇年《寶坻縣志・風物・物産》 魚之屬：其最著者曰銀魚。明時，以充貢，頗擾民。今汰之。如鯽，如鯉。次於通州。其外曰魴，曰鱣，曰鮎，曰魨，曰鮫，曰黃鰱。

清・乾隆《承德府志・物産》 魚類：箬漠蘇，塞外諸溪澗中皆有之。

又 九曲伊遜平聲。水，有依莘尾魚。

又 鯉：灤河有之。

又 柳根赤。

又 鯽：灤河及瀑河皆有之。

又 鮎：塞外溪河有之。【略】《欽定熱河志》。

柘緑魚：色微緑，産灤河中《欽定熱河志》。

又 滑子魚，【略】産平泉州山溪中。

又 蟲魚。【略】産平泉州冰窖山溪中。

清乾隆二一年《祁州志・物産》 鱗屬：鯉，鱖，鯽，魴，鮎，鱧，青魚，鰱，黃鯛。

清乾隆二二年《宣化府志・風俗物産志・物産》 鱗屬：鯉：出懷來縣媧河，味極肥美。懷邑人名之曰媧魚。餘邑無。鯽：出媧河及四街後蓮花池，延慶州□河，蔚州壺流河。餘無。鱔魚，延慶州。鮎。

清乾隆二三年《口北三廳志・風俗物産志・物産》 鱗之屬：鯉，鯽，細鱗魚，産多倫諾爾東北九十里四道河【略】畫魚，産黑河。【略】哈魯魚，産達爾諾爾。【略】鰍，鱣。

清嘉慶《重修一統志・永平府・土産》 鯽：《府志》：灤河偏涼汀産者，最佳。海胎：山海舊志：渝關産。

又《遵化直隸州・土産》 黃國魚：《豐潤志》：春冰始泮，還鄉河有小魚，大不及半寸，名黃國魚。

又 鯽魚：出豐潤。見《豐潤新志》。

清光緒六年《寧河縣志・風物》 鱗之屬：鯉，【略】鯽，【略】鱣魚，【略】鮎，【略】河豚，【略】鱠殘魚，【略】鱔魚，【略】鱭魚，【略】鰣魚，【略】嘉魚，【略】勒魚，【略】燕魚，【略】銀魚，【略】鮫魚，【略】鱘魚，【略】鱠魚，【略】鮒魚，【略】比目魚。

又《貨之屬》 羊魚，【略】銀魚。

清光緒七年《延慶州志・物産》 鱗類：鰍，鰱，鯽，鮎，【略】俱間一有之。西辛堡水柵子東至馮家洅南柵子河内，産慶魚，其味頗佳。近年時有時無。以上見乾隆《志》。

清光緒七年《武清縣志・物産》 鱗介之屬：鯉，【略】魴，【略】鯽，鱘，

鮎，鯵，鯖，石鯛，鰟頭。

清光緒九年《清水河廳志・物産》 鱗之屬：鯉魚，【略】惟榆樹灣及上下城灣等處有之，他處所無，亦不能長年恒有也。鯽魚，【略】鮶魚，鰍魚。

清光緒一二年《順天府志・風土》 魚屬：鯉，【略】鯖，【略】魴，【略】鰟頭，【略】鯖，【略】石鯛，【略】紫，【略】鱖，【略】鮎，【略】鱴，【略】鱠殘，【略】鰈，【略】鱒，【略】鰷，【略】鱧，【略】鱔，【略】鰉，【略】鯸，【略】鱂鯸，【略】蘆乍魚，【略】少陽魚，【略】嘉魚，【略】勒魚，【略】燕魚，【略】牛魚，【略】羊魚，【略】橫魚，【略】金魚，【略】鱓，【略】鰻，【略】鰌。

清光緒一二年《昌平州志・物産志》 魚之類：鯉出沙河者佳。【略】鯽，鮎，鱣，鰻，鰍。

清光緒二一年《天津府志・物産》 鱗屬無鱗者附：鯉，【略】鰕，【略】鱧，【略】鱓，鯈，【略】白條，【略】魴，魴，鯊，比目魚，【略】鱮，鰱，【略】鱖，【略】鯽，【略】石首魚，【略】鱸，【略】黃鯽，【略】勒魚，【略】帶魚，【略】青魚，【略】魯魚，【略】燕魚，【略】銀魚，【略】鰔魚，【略】鰟頭魚，【略】梭魚，【略】瓶魚，【略】船丁魚，【略】巨羅，【略】河豚，【略】金魚，【略】鮎，鱓，鰻，鰌。

清光緒三三年《蒙古志・物産・動物類》 魚族：魚族有：鯉，鯽，鰍，鱣，畫魚，細鱗魚。【略】諸河流皆産之。達里泊産哈魯魚，暮春時自湖水溯流而入支河，爲之填塞。

清光緒三三年《土默特志・食貨》 其魚，維鯉出自黃繞流。

東北分部

明天順五年《明一統志・遼東都指揮使司・土産》 肋魚：俱金州衛出。

清乾隆四四年《盛京通志・物産二》 鯉，奉天、吉林諸河皆有之。黑龍江夏多鯉，冬多鯕，鱖。

魴，【略】鱖，【略】鯽，【略】細鱗魚，【略】島子魚，【略】哲緑魚，【略】鱣鯉，【略】發緑魚，【略】鱒，【略】鱘，【略】鱣，【略】鰉，【略】鱘，【略】鱒，【略】鱘，【略】鱒，【略】鱘，【略】鱒

云：此膠出從遼水魚，白羽補綴隨呵噓《詞林海錯》。

清光緒一七年《龍江述略・貢賦》 年貢：【略】細鱗魚三十尾，鱒魚三十尾。

清光緒二〇年《黑龍江外紀》卷八 黑龍江，嫩江，魚名不可枚舉。鱣鯉外，約畧言之：有敖花，有哲緑，有紐摩順，有發緑，有草根，有感條，有昂次，有達發哈，有屈爾富，有勾辛。

清光緒二一年《吉林外紀・物産》 鱣鯉，【略】細鱗魚，【略】哲鱸魚，【略】鯽魚，【略】鱖魚，【略】魴魚，【略】鱎魚。

清宣統二年《長白彙徵録・物産・動物類》 鱗介族：鯉，【略】魴，【略】鯽，【略】鰱，【略】鯆，【略】鱖，【略】鱸，【略】鰻鱺，【略】鱓，【略】鯬，【略】鱒，【略】青魚。

華東分部

明天順五年《明一統志・松江府・土産》 鱸魚：出松江者，獨四腮。

又 石首魚：在南海。

又 鱠殘魚。

又《應天府・土産》 鰣魚：揚子江出。

又《鎮江府・土産》 鱘魚：俱丹徒縣出。

又《常州府・土産》 子鱭魚：江陰縣出。

又《和州・土産》 淮白魚，【略】鰣魚。俱州境出。

又《太平府・土産》 鰣魚：大江出。

又《鳳陽府・土産》 白魚：淮水出。

又《寧波府・土産》 石首魚，鮸魚，鯧魚。

又《湖州府・土産》 鱸魚：太湖出。

又《臺州府・土産》 鯊：健跳所出。

明成化一九年《毗陵志・土産》 獸之屬：鱸，【略】鱣，【略】鱘，【略】【略】鮭，【略】鰣，【略】鮰，【略】鮸，【略】鯸，【略】鯸，【略】白，【略】鯽，【略】銀，【略】吐鮫，【略】鰤，【略】鰱，【略】鰍，【略】鰻鱺，【略】鮎，【略】鰣，【略】黄顙魚，【略】黄鱨，【略】針頭，【略】餐。

明弘治一五年《撫州府志・物産》 魚：鯉，【略】鱖，【略】鰱，【略】鯽，鱘，鯇，烏鯉，鮎，鯿，鱨，魤，【略】白小，抱石。

明弘治一五年《温州府志・土産》 海族：鯊魚，【略】鮫魚，【略】魟魚，【略】黄駒，【略】鰻魚，【略】吴鱭，【略】鱸魚，【略】鯇魚，【略】石首魚，【略】鯧魚，【略】箭魚，【略】鱉魚，【略】勒魚，【略】青魚，【略】烏魚，【略】□魚，【略】銀魚，【略】針魚，【略】比目魚，【略】鰭鰻，【略】鯆魚，【略】馬鮫魚，【略】鰤魚，【略】竹夾魚，【略】紅鱗魚，【略】青鱗魚，【略】海鯽魚，【略】海鷂魚，【略】海鱖魚，【略】鰻鱺魚，【略】黄脊魚，【略】白脊魚，【略】石勃卒，【略】時飴魚，【略】帶魚，【略】黄混魚，【略】闌胡。

又《土貢・永嘉縣》 歲進：石首魚，鱉魚，【略】鰤魚。

又《瑞安縣》 歲進：石首魚，鱉魚，鱸魚，【略】鰻魚，鰤魚，【略】黄鯽魚。

又《樂清縣》 歲進：【略】石首魚，鱉魚，鱸魚，鰤魚，黄鰭魚。

又《平陽縣》 歲進：龍頭魚，石首魚，【略】鰻魚，鱉魚。

明弘治一七年《上海志・土産》 魚類：鱸魚，白魚，鰤魚，鮎魚，鱙魚，鯖魚，鮥魚，鯧魚，石首，鮸魚，勒魚，鱖魚，箭頭魚，沙魚，河豚，金魚，比目魚，銀魚，梅魚，赤魚，玳瑁魚，馬蛟，鱯魚，鯽魚，玉箸魚，【略】鱔，鰭魚。

明正德元年《姑蘇志・土産》 鱗之屬二十有一：鱸魚，【略】鱖魚，【略】鯿魚，【略】銀魚，【略】鱠殘，【略】白魚，【略】鱎魚，【略】鯉魚，【略】鯽魚，【略】鯖魚，【略】石首魚，【略】鰤魚，【略】鯆魚，【略】鰣魚，【略】針口魚，【略】土附，【略】推車魚，【略】箭頭魚，【略】鰕虎魚，【略】河豚魚，【略】斑魚。

明正德七年《松江府志・土産》 水族之屬三十八：鱸魚，【略】鯉魚，【略】白魚，【略】鯽魚，【略】鱖魚，【略】鯿魚，【略】鰤魚，【略】鱠殘魚，【略】銀魚，【略】黄顙魚，【略】鱎魚，【略】比目魚，【略】推沙魚，【略】鰣魚，【略】河豚魚，【略】斑魚，【略】鱘鰉魚，【略】石首魚，【略】鰳魚，【略】鯧魚，【略】鯿魚，【略】鱉魚，【略】梅魚，【略】鰻魚，【略】鱓。

明正德九年《袁州府志・土産》 魚：鯉，【略】鯇，【略】鯖，【略】鯽，【略】鯿，【略】鱖，【略】鱸魚。

明正德六年《瑞州府志・財賦志・物産》 鱗介：鯉，【略】鯇，【略】鯖，【略】鯽，【略】鯿，【略】鱖，【略】鱸，【略】鱸魚。

【略】鯆，【略】鯽，【略】鱖，【略】鱧，【略】鯿，【略】鮎，【略】魬，【略】鮒，【略】鰬，【略】鰻，【略】鱔，【略】鰍。

明嘉靖四年《延平府志・物産》 鱗之屬：鯉，鱸，鱖，鯿鯿出南平【略】，鯽，白魚，黄顙，黄尾，鰻，鱔，鮭。

明嘉靖五年《廣信府志・食貨志・物産》 鱗之屬：鰱，【略】鯆，【略】鯉，【略】鯢，【略】鯿，【略】鮎，【略】鰱，【略】鱔，【略】魦。

明嘉靖六年《九江府志・食貨志・物産》 鱗屬：鯉，【略】魦，【略】鰱，【略】鯆，【略】鱣，【略】鮪，【略】鱖，【略】鯽，【略】鱘，【略】鯇，【略】鱒，【略】鱘，【略】鰱，【略】鱖，【略】鯽，【略】鱘，【略】鯨，【略】鯠，【略】鱔，【略】鰻，【略】鰍，【略】鱧，【略】鮎，【略】鱖，【略】白魚。

明嘉靖六年《汀州府志・食貨・土産》 鱗之屬：鯉魚，金魚，草魚，烏鰡，白鰱，鱖鰱，白魚，鯽魚，鱧魚，鰻魚，鱔魚，鮎魚，鮸魚，田瑟，泥鰌，鱖魚，鮨魚，【略】鱘。

明嘉靖一五年《南安府志・食貨・物産》 鱗類：鯉，鰱，鯇，鮎，鱔，鰍，【略】鯽，鱖，鰻，鱷魚。

明嘉靖一七年《福寧州志・土産》 鱗類：鯽，鰣，【略】鯉，鰱，草魚，【略】鯇，【略】溪斑，沙鯉，寸金，【略】鯊，【略】錦魟，【略】銀魚，石首，【略】帶魚，【略】白刀，【略】魴鯽，【略】金鮐，燕魚，【略】黄炙，馬嘉，【略】鰻，【略】鱒，鮥，【略】鱸魚，【略】鱸，鯧，【略】鱖，子魚，魦，魟，彈塗，【略】白頰，【略】鰳，【略】比目，【略】青頭，鍼魚，鯪，【略】鱣，【略】鶴魚，松魚，【略】泥魚，重唇，疊甲。

明嘉靖二四年《池州府志・風土篇・土産》 鱗：有鯉，有鱘，有鯷，有鯿，有鯖，有鮐，有鰱，有鯇，有鱖，有鱖，有鮎，有鱓，有鮐，有鯇，有鯇，有鱖，有鮎，有鱓，有鮸，有鮐，有鯇，有鱖

利。咸以爲淮魚味美，人争嗜之。秋冬之間，諸客畢集於州中。

銀魚，【略】二者盱眙、五河多出。

又《江寧府》 鰣魚，出揚子江心。上、江二邑同。

又《淮安府》 銀魚。

又《徐州府》 鱣魚：黄河中生。

又《揚州府》 鰣魚：出大江。鯧魚：江都各邑皆出。

又《滁州》 鯽，舊出城濠河。今不多見。

又《池州府》 麥魚，出東流。麥熟時，臥虎潭一帶俱出。

又 香鯽、君魚：皆産貴池。

嘉魚、銅魚：皆出九華。

緑魚：出石埭。暮春則見。

又《常州府》 河豚魚：出江陰。

又 子鱭：出靖江。

又《廣德州》 銀魚：出建平者，細白，鮮美。

清康熙三四年《常州府志・物産》 鱗之屬：如鯉，青魚，鰱，鯽，鯶，鯿，鱸，鮆，鮎，土鮒，黄顙，黑魚，鰻，鱔，俱與他郡無異。惟子魚、河魨、刀鱭、鱠殘、塌沙、【略】鱘、鯝、（蝗）〔鰉〕諸種産於武邑之孟河虞塘及江、靖兩邑者佳。白魚：至（時）〔穀〕，雨後産於無錫溪河及太湖者佳。銀魚、澤魚：産於太湖及無錫之鵝肫蕩者佳。

清康熙五〇年《衢州府志・物産》 魚類：鯽，鯉，鯖，鮎，鱅，鱠，白鰱，鰍，鱔，鰻，鱖，鯿，白魚，鰈鰱，烏鰡，鮛魚，鰌，【略】鮶魚，石斑，沙魚。

清康熙五六年《諸羅縣志・物産志》 鱗之屬：鯉，【略】塗鮀，【略】烏魚，【略】鯧，【略】馬鮫，【略】鰳，【略】鰻，【略】扁魚，【略】帶魚，【略】鱸，【略】午魚，【略】甲魚，【略】鮸魚，【略】鯽魚，【略】貼沙，【略】銀魚，【略】黄翅，【略】鱓魚，【略】虎魚，【略】黄魚，【略】塗虱目，【略】鮡魚，【略】鮆魚，【略】烏頰，【略】鯊，【略】鮎，【略】黄爵，【略】沙梭，【略】魟魚，【略】青鱗，【略】紅紗，【略】蛄鮐，【略】鱦魚，【略】鐵甲魚，【略】獨魚，【略】泥鰌，【略】塗虱，【略】狗母魚，【略】金魚，【略】鬥魚。

清雍正一〇年《江西通志・土産・吉安府》 抱石魚：龍泉小江出。鯽魚：安福蜜湖産。

又《臨江府》 白魚：新喻距河出。鱘。

又《南安府》 雪鰱、金鰭，俱崇義出。

又《九江府》 鰣魚：【略】多出彭澤。鱘魚。

清雍正一一年《揚州府志・物産》 鱗之屬：鱘鰉，【略】鰣，【略】鰶，鮰，鯖，【略】鰱，【略】鯉，鯽，鮎，魴，鱖，鰻，鯧，魛，【略】石首，【略】鮆，【略】鯝，【略】鱠殘，【略】鯈，【略】銀魚，【略】鯔，【略】鱧，【略】比目，【略】鰼，【略】河豚，【略】鰍，鯊，【略】金魚，【略】鱸，鱔。

清乾隆六年《寧波府志・鹽政・物産》 鱗之屬：鱸魚，【略】石首魚，【略】鯢魚，【略】華臍魚，【略】火魚，【略】肋魚，【略】鯔魚，【略】鯉魚，【略】鱧魚，【略】鯽魚，【略】銀魚，【略】鰻，馬鮫魚，【略】彈塗，【略】鱓，【略】鰍，【略】鱘鰉魚，【略】鮎魚，【略】吐哺魚，【略】鯧鯸，【略】帶魚，【略】鮤魚，【略】箬魚，【略】海鯽，竹筴魚，【略】魟魚，【略】吹沙魚，【略】鸛嘴魚，【略】烏魚，鮸魚，【略】青鰶魚，【略】黄顙魚，【略】鯊魚，【略】比目魚，【略】鰼魚，【略】白魚，【略】梅魚，【略】鱵魚，【略】鏞魚，【略】澤魚，【略】箭魚，【略】鮆魚，【略】杜魚，【略】邵洋魚，地青魚。

清雍正一三年《浙江通志・物産・杭州府》 鰣魚，【略】石首魚，【略】篛魚，【略】鯽魚，【略】横魚，【略】石斑魚，【略】土鰲魚，【略】逆魚，【略】五色魚，【略】金鯽魚，【略】金銀魚，【略】金魚。

又《温州府》 黄魚，【略】斑魚，【略】香魚，【略】鮸魚，【略】玉魚，【略】鬥魚，【略】白袋魚，【略】龍頭魚，【略】香魚，【略】鯉魚，【略】黄駒。

又《湖州府》 白魚：《魚經》：太湖出白魚。

鯿魚：崇禎《烏程縣志》：湖魚之最佳者，所謂小頭魚。出太湖者，鱗白。出龍溪者，鱗黑，更肥美。

又 鮆魚：《太平寰宇記》：浮玉之山，苕水出其陰，中多鮆魚。崇禎《烏程縣志》：鱭，一作鮆，出太湖。

又 鱖魚。

又 鯽魚：弘治《湖州府志》：出湖蕩最肥，冬月尤美。

銀魚：【略】太湖之人多鱐以鬻焉。

又 小魴魚，【略】烏鱧，【略】鰻。

又《衢州府》 石巖魚，【略】金鯉，【略】白鯿。

清乾隆元年《山東通志・物産志・物産總部》 凡民間日用之物，皆各州縣

所同，有則通列於總部，自不復見於各州縣之下。至各州縣有專美之物，土之所宜，雖昔有而今無，或名同而實異，必分別詳悉以志之，則異物用物均可以覘地道之無疆，民力之普存矣。類凡十屬，分列各郡於後。鱗介屬：鯉魚，【略】鯔，【略】梭，【略】鯽，【略】黃鰂，【略】鯕，【略】挺鮅，【略】比目，【略】鱈，【略】魴鯉，【略】河羅，【略】鰱，【略】魴，【略】鰻，【略】鱓，【略】鮎，【略】鱧，【略】白鰷，【略】白鱓。

又《武定府》鱖魚：出利津縣。

又《青州府》鱸魚：出博興縣錦秋湖。

清乾隆二年《福建通志・物産・福州府》鱗之屬：凡水族之無鱗者悉附。鯉魚，【略】金魚，【略】鱸魚，【略】鰱魚，【略】草魚，【略】大姑魚，【略】白刀魚，【略】白魚，【略】鯿魚，【略】鯽魚，【略】烏魚，【略】鯽魚，【略】鱧魚，【略】蠱鮐魚，【略】鰻魚，【略】鱔魚，鮎魚，【略】鮸魚，【略】田瑟，【略】魦魚，【略】鯔魚，【略】訓制魚，【略】棘鬣，【略】赤鬃，【略】方頭，【略】鰣魚，【略】石首，【略】鯪魚，【略】鱗魚，【略】子魚，【略】黃魚，【略】鱖魚，【略】黃彡魚，【略】鰈沙，【略】銀魚，【略】比目，【略】鯷魚，【略】鯊魚，【略】琵琶魚，【略】鯧魚，【略】緋魚，【略】鬪潮，【略】鍐魚，【略】馬鮫魚，【略】帶魚，【略】鯖魚，【略】魟魚，【略】海燕魚，【略】鯧魚，【略】白鰾魚，【略】青鱗，【略】鯔魚，【略】魴鮮魚，【略】骰魚，【略】泥猴魚。

又《建寧府》鱗之屬：鯉魚，鰱魚，草魚，鯿魚，鱖魚，鱷魚，【略】圓眼魚，【略】鯖鯷，【略】鯖魚，鰻魚，鱓魚，鮎魚，鯢魚，泥鰍，抱石魚。

又《興化府》鱗之屬：鯉，鱸，鯽，烏，鯽，白，鯿，鰻，鱔，鮎，彈瑟。以上俱産於江、河、池、澤。

石伏魚：【略】舊興化縣有之。

魦：蛟魦，入魦，鋸魦，青魦，黃魦，大魦，淡魦，夾魦，烏鰭魦，帽魦。

棘鬣，赤鬃，烏頰，黃檣，方頭，魱，石首，鰣。

子魚，【略】

黃魚，鱖，黃彡，鰈魦，銀魚，鏡魚，【略】火魚，【略】針魚，【略】白澤，【略】撥尾，鮶魚，鯧魚，緋魚，鬪潮，鍐，馬鮫，帶魚，鯖魚，【略】魟，海燕，青鱗，黃雀魚，【略】鰛魚，魴鮮，鹿角，【略】蠣魚，【略】楓葉魚，【略】沫魚，【略】鯸鮐，【略】泥猴。

又《龍巖州》鱗之屬：鯉，【略】鯖，【略】鱧，【略】鱔，鯽，鰻，金魚，鰍，鱖魚，鱖魚，鱓魚。

又《臺灣府》鱗之屬：鯉，【略】鯽，泥鱒魚，烏魚，鯊魚，鱘魚，鮎魚，麻虱，目魚，烏耳鰻，紅紗魚，鮪魚，烏頰，海鰻，貼沙魚，金鐘仔，銀魚，龍鮎，鸚哥魚，油魚，鱖魚，鯃魚，鱠魚，獅刀，鰛魚，花鈐，金錢魚，鬥尾魚，狗母魚，鐵甲魚，鮸魚，鱄魚，鱖魚，青鱗，飼子飯，【略】繩魚，鮡魚，鱴魚，鱔魚，梭魚，【略】水尖，【略】遍身苦，【略】白腹。

清乾隆一七年《汀州府志・物産》鱗之屬：凡水族之無鱗者悉附。鯉，【略】金魚，【略】草魚，【略】鱖魚，【略】鯉魚，【略】烏鰡，【略】鱧，【略】鯽魚，【略】鱧魚，【略】鱓，【略】鯖魚，【略】鮎魚，【略】彈瑟，【略】鱘，【略】鰍，【略】魦魚，【略】黃顙。

清乾隆一七年《潁州府志・食貨志・物産》鱗類：鯉，魦，鱖，鱧，鱓，鯖，鮎，黃魦，白魚，鯽魚，鰻，鱔，【略】鰍，鱒，鱧，黃鰅，鱭，鱴，白魚，鯽魚，鰻，鱔，【略】鰍，鱒，鱧，黃鰅，鱭，鱴，

清乾隆二二年《太平府志・物産志》鱗類：鯉，【略】鰱魚，【略】鯽魚，【略】鮎魚，【略】鯽魚，【略】鱴魚，【略】鰻魚，【略】鱸魚，【略】鱘魚，【略】白魚，【略】鯚魚，【略】青魚，【略】鱧子魚，【略】黑魚，【略】鱘魚，【略】鱸魚，【略】鯇魚，【略】鰍魚，【略】鱘魚，【略】鯧魚，【略】鱷魚，【略】河魨魚，【略】邵陽魚，【略】鱴魚，【略】箬葉魚，【略】船釘魚。

又　舊載貢品及間産、異産、久無而鮮見者，附碧霄魚。

清乾隆二四年《福寧府志・食貨志・物産》鱗屬：鯉，【略】鱸，【略】鯽，【略】魦，【略】黃梅，【略】帶魚，【略】銀魚，【略】白刀，鱟魚，【略】鯖魚，【略】鰻，【略】石斑，溪妾，重唇，疊甲，【略】鯛魚，【略】白鰳，【略】馬鮫，【略】鱔，【略】貼泥，【略】鱗，【略】鯸，【略】黃魚，【略】骰魚，【略】河豚，【略】子魚，【略】針魚，【略】寸金魚，【略】塗曾，【略】泥猴，【略】鷰魚，【略】鯊魚，【略】鯧，【略】泥丁，【略】魴鯽，【略】泥腸，【略】塗龍，【略】戢腸，【略】銅盆魚，【略】風螺魚，【略】松魚，【略】草魚，【略】鱧魚，【略】土龍，【略】鱥，【略】黃瓜，【略】金魚，【略】斗魚。

清乾隆二八年《泉州府志・物産》鱗之屬：鯊，【略】石首，【略】紅襖，【略】奇鬣，【略】鱸，【略】鮓魚，【略】鱖，【略】鱉，【略】鯖，【略】子魚，【略】烏魚，【略】鰳，【略】鯧，【略】油魚，【略】鱸，【略】成魚，【略】鰻，【略】白帶，【略】烏頰，【略】板仔，【略】黃穭魚，【略】肉魚，【略】羅紋魚，【略】紅娘，【略】鱘鮫，【略】青鮫，【略】青鱗，【略】貼沙，

【略】穀雨魚，【略】魟，【略】飛魚，【略】厲魚，【略】黃炙，【略】白爵魚，【略】鸚鵡魚，【略】毒魚，【略】白鰾，【略】國公魚，【略】牛尾魚，【略】銀魚，【略】跳魚，【略】沙梭，【略】蠔魚，【略】油筋，【略】青鱓，【略】圓眼，【略】苦巢，沫魚，【略】鯉，【略】鰱，【略】草[魚]，【略】魦魚，【略】鯽，【略】白鰻，【略】蘆鰻，【略】鱓，【略】鰻絲，【略】刀鱭，【略】溪鯣，【略】溪白，江魚，【略】豆魚，【略】獨港魚，【略】搭捕，【略】憨魚，【略】塗蝨，【略】泥鰍，【略】金魚，【略】鬬魚，【略】鯇魚。

清・王瑛曾編纂（乾隆）《鳳山縣誌・雜志・物產》 凡鱗之屬：鯉。塗魠，【略】烏魚，【略】鯧，【略】馬鮫，鰳魚，【略】鰻魚，【略】蘆鰻，【略】扁魚，【略】白帶，鱸，許魚，【略】鯇魚，【略】草魚，鯒仔，【略】貼沙，【略】銀魚，鰭魚，【略】虎魚，【略】魟魚，【略】泥鰭，【略】金魚，鬬魚，【略】鯈魚，【略】麻虱目，【略】獅刀，【略】鮎，烏頰，【略】鱠魚，【略】三牙，【略】刨額，【略】花身，【略】紅沙，【略】嘴尖，【略】白腹，【略】青鱗，【略】鯧魚，【略】花鈴，【略】金錢，【略】加貝蒲魚，【略】金精魚，【略】遍身苦，【略】狗母魚，【略】鶯哥魚，【略】鯊魚，【略】沙梭，【略】金梭，【略】竹梭，【略】鱦魚，【略】鐵甲，【略】飼子飯，【略】鰱魚，【略】鱺魚，【略】鱺魚，塗虱，【略】鮚魮，【略】黃翹，【略】新婦啼，田鴒，【略】飛藉魚，【略】梳齒，【略】小波浪，【略】歸秉，【略】七星魚，【略】赤海，【略】鱘魚，【略】牛尾魚，【略】青箭，【略】交網，【略】牛魮鮸，【略】泥龍，【略】飛魚，【略】咬網狗，【略】海蠣，【略】含西，【略】旗魚，刺圭糍，【略】蜈魚，【略】金鐘子，【略】鮚魚，【略】船魚，【略】塗魚，【略】皮刀，【略】烏仔，【略】紫仔，【略】安米魚，【略】龍尖，【略】打鼓雞肉，【略】海馬。

清乾隆二年《永春州志・物產》 鱗之屬：鯉，鯽，【略】黑鯉，鱸，【略】鯛，【略】魮，【略】鯉，【略】田瑟，【略】鱔，鰻，【略】鰍，【略】赤眼，【略】金魚，【略】泥鰌，【略】蠱魮，【略】鱖，【略】貼石，【略】丁班，【略】白鱗。

清乾隆五三年《婁縣志・貢賦志》 鱗之屬二十有五：鱸魚，【略】鯉魚，白魚，【略】鯽魚，【略】鱖魚，鯿魚，【略】鯧魚，【略】青魚，銀魚，【略】黃顙魚，【略】鮆魚，【略】推沙魚，【略】箭頭魚，【略】魮魚，鱧魚，【略】鰱魚，鱒魚，【略】鰻魚，黃鱓，鮠魚，【略】河豚，【略】金魚。

清乾隆五七年《紹興府志・物產》 鱗介水蟲之屬：鯪，【略】鱔，【略】鱸，【略】鯉，【略】鯽，【略】鱸，【略】鱖，鯿，【略】鱓，鮚，【略】鱦，【略】鯽，【略】鱸，【略】鱖，【略】鯿，【略】鱓，【略】

清嘉慶二三年《松江府志・物産》 鱗之屬：鱸魚，【略】鯉魚，白魚，【略】鯽魚，鱖，鯿，【略】鯔，【略】鱠殘魚，【略】銀魚，【略】鵝毛魚，【略】鍼口魚，【略】鮆，【略】黄顙魚，【略】鮎，鰻，鱓，鰱，鱒，黑魚，箭頭魚，【略】斑魚，【略】青魚，推沙魚，【略】吐哺，【略】魚秧，【略】金魚，【略】鰣魚，【略】鱘鰉魚，石首魚，【略】鰳，【略】鱉，【略】梅花，【略】鯧，鮸魚，【略】比目魚，【略】竹夾魚，【略】河豚，【略】魟魚，【略】馬鮫。

清嘉慶《重修一統志・淮安府・土産》 魚：《寰宇記》：楚州産淮白魚。又漣水軍産白魚、海鰡魚。

又《松江府・土産》 鱸魚，【略】鯔魚，【略】推吹魚，【略】鮆魚，【略】河豚，【略】鰣魚，【略】梅魚，【略】比目魚。

又《江寧府・土産》 鰣魚：揚子江出。

又《揚州府・土産》 鱘鰉：江海所産。

又 鰣魚：江中出。鯊魚：江中出。

又《常州府・土産》 子鱭魚：江陰縣出。

又《鎮江府・土産》 鱘魚：丹徒縣出。《唐書・地理志》：潤州，土貢鱘鮓。

又《嘉興府・土産》 石首魚：海鹽縣出。

又《安慶府・土産》 鱘魚，鮰魚。

又《武定府・土産》 魚：（省志）：利津縣出麪魚，【略】又海豐縣出鰳魚。【略】又近海口各處皆有鮅魚。

清道光四年《寧都直隸州志・土産志》 鱗類：鯉，【略】鰱，【略】鱅，【略】鯇，【略】鯽，【略】鰌，【略】鱓，【略】鯩，【略】白小，【略】龍頭魚。

清道光七年《徽州府志・食貨志・物産》 水族：多鯉、鯇與鯖。鯉，黄，鯇，黑。【略】又畜鰱，【略】爲鯿，爲鯽，爲烏鱧，爲鮎，爲鱖。【略】曰鱯，【略】爲鱸鱖，【略】石桂，【略】重脣，【略】白條，【略】石斑，【略】土步，【略】鯶魚，【略】鱁，【略】鱒，【略】鮰魚，【略】鰋魚，【略】黄尾魚，【略】鰌，【略】鮑，【略】黄魠，【略】鰻，【略】鮌魚，【略】鰻魚，【略】石鯽，【略】旁皮魚，【略】石活魚，【略】鉤子魚，黄公魚，【略】梭子魚，【略】師官魚，【略】沙鰌，【略】古僂儸魚。

清道光一四年《彰化縣志・物産志》 鱗之屬：烏魚，【略】鯧魚，【略】馬鮫，【略】鮎魚，【略】鰻魚，【略】白帶魚，【略】鱸魚，【略】午魚，【略】鮸魚，【略】鯽魚，【略】貼沙，【略】銀魚，【略】鱔魚，【略】黄魚，【略】魴魚，【略】泥鰌，【略】金魚，【略】鬥魚，【略】麻虱目，【略】鮡魚，【略】鯊魚，【略】沙梭，【略】鰛魚，【略】蛄鮐，【略】鱦魚，【略】鐵甲魚，【略】塗虱魚，【略】狗母魚，【略】鱺魚，【略】鰱魚，【略】鰱魚，【略】草魚，【略】白腹魚，【略】泥龍，【略】鯁魚，【略】三牙魚，【略】青魚，【略】刀魚，【略】烏頰。

清道光一六年《雲臺新志・物華》 鱗屬：鯉魚，鯽魚，鱸魚，魴魚，烏魚，鮎魚，泥鰍，黄鰷，鰶魚，鰳魚，鯔魚，鯧魚，鰴魚，鱔魚，青魚，鱘魚，黄魚，春魚，【略】鰱魚，命魚，【略】麵魚，【略】沙魚，水鱙魚，【略】銀魚，銀刀，【略】石首魚，【略】馬鮫，比目魚。

清道光二五年《膠州志・物産》 鱗之屬：鯉鯽，【略】鮻，【略】鯔，【略】嘉鯕，【略】鱧，【略】黄鯛，【略】青魚，【略】鰈魚，【略】白鯠，鰣，【略】柳葉魚，【略】鳫花，【略】鱉。

又 鸁之屬：鱘魚，【略】鯌，【略】鯊，【略】鮎，【略】鱔，【略】銀刀，【略】銀魚，【略】逛魚，【略】黄鱝，【略】水鑱魚，【略】鰻鱺，【略】河豚，【略】鰥鯖，【略】鰌。

清咸豐二年《噶瑪蘭廳志・物産志》 鱗之屬：鯉，【略】鱸，【略】午魚，【略】鮸，【略】交力，【略】紅魚，【略】烏魚，【略】鮒，【略】貼沙，【略】扁魚，【略】紅沙，【略】青鱗，【略】麻虱目，【略】沙梭，【略】鰛，【略】獅刀，【略】烏頰，【略】鎖甲魚，【略】荷包魚，【略】鱺魚，【略】狗母魚，【略】飼子魚，【略】龍尖，【略】鸚哥魚，【略】四齒魚，【略】梳齒，【略】黄翅，【略】牛尾魚，【略】黄爵，【略】交網，【略】含西，【略】烏濛，【略】花身，【略】青箭，【略】鰱魚，【略】草魚，【略】金梭，【略】鯽魚，【略】田鴿，【略】飛烏，【略】鰈魚，【略】賈魚，【略】金魚，【略】鬥魚，【略】鮎，【略】鰡魚，【略】鰻魚，【略】蘆鰻，【略】海鰻，【略】銀魚，【略】鱔魚，【略】鯊魚，【略】釭魚，【略】徧身魚，【略】波浪，【略】竹枝，【略】花鈴，【略】金錢，【略】花輝，鱦魚，【略】泥鰌，【略】泥龍，【略】白腹，【略】塗鰍，【略】塗虱，【略】鮡魚，【略】馬鮫，【略】白帶魚，【略】虎魚，【略】苦碨，【略】鯊類，【略】魴，【略】鸚哥魚，【略】海馬，【略】海龍。

清咸豐一〇年《濱州志・風俗志・物産》 鱗之屬：爲鯉，鯽，鯔，鮎，鰌，鯊，魛，鰱，鱔，鰻，【略】鮻，銀魚俱出大清河。鱸，鰍鬲津河秋漲通海，間得之。至海魚多種，兩河不見者，不録，其品凡十有四。

清同治一一年《淡水廳志・物産志》 鱗屬：鯉，【略】塗魠，【略】烏魚，

【略】鮰，馬鮫，【略】鰳，【略】鰻，【略】蘆鰻，【略】扁魚，【略】白帶魚，赤翼，【略】午魚，鱸，【略】鮸魚，【略】鯽，【略】銀魚，鱔，【略】泥鰌，【略】金魚，【略】鬭魚，【略】貼沙，【略】虎魚，【略】魟，【略】黃魚，麻虱目，【略】鮡，【略】獅刀，烏鵊，【略】鯊，【略】沙梭，【略】鰛，【略】青鱗，【略】紅紗，【略】花身，【略】鱦，【略】鐵甲，【略】遍身苦，【略】狗母，【略】鱄，【略】金錢，【略】鱠，【略】鶯哥，【略】龍尖，【略】三牙，【略】黃翅，【略】黃爵，【略】梳齒，【略】牛尾，【略】魽，泥龍，【略】青箭，【略】交網，【略】金梭，【略】竹梭，【略】飛烏，【略】鳶錘，交臘，【略】鰈，【略】鰱，鰱，草魚，鮎鮐，塗虱，【略】鱱，【略】鱻，【略】五色魚，【略】海龍，【略】飛藉，【略】金精，【略】泥繪，【略】田鴒，【略】小波浪，【略】歸秉，【略】赤海，【略】刣額，【略】鰔，【略】牛牯，【略】含西，【略】圭糍，【略】安米，【略】旗魚，【略】海馬。

清同治一一年《上海縣志・物產》 鱗之屬：鱸魚，【略】鱖魚，【略】鯔魚，【略】鯉魚，【略】青魚，【略】白魚，【略】鯽魚，【略】鯊魚，【略】黑魚，【略】比目魚，【略】鮰魚，【略】黃顙魚，【略】鮎魚，【略】白鰷魚，【略】銀魚，【略】玉筯魚，【略】鱓魚，【略】鰻鱺，米魚，【略】鱘魚，【略】鱭魚，【略】鯧魚，【略】鰣魚，【略】黃魚，【略】勒魚，【略】河豚，【略】朱魚，赤魚，【略】泥鰍。

清同治一二年《瑞州府志・地理志・物產》 鱗之屬：有鯉，【略】有鮸，【略】有鱅，【略】有鯽，【略】有鱖，【略】有鱧，【略】有鰏，【略】有鮎，【略】有魟，【略】有鯊，【略】有鱔，【略】有鰻，【略】有鱔，【略】有鰍。

清同治一一年《建昌府志・地理志・物產》 鱗之屬：鯉，鯇，【略】鰱，【略】鱅，【略】鱖，【略】鯽，烏鰡，【略】鯿，【略】鯧，【略】鯧，【略】鰌，【略】金魚。

清同治一一年《饒州府志・地輿志・物產》 鱗介：鯉，鯽，鯖，鮐，魛，鯇，鮎，鱆，鱖，鯿，鰱，鱋，【略】鯉，河豚，鰷，鮒，銀魚，鯙，鰻鱺，鰉。

清同治一一年《南康府志・地理志・物產》 鱗之屬：石花魚，諸龍潭有之。【略】砂鰛，【略】群遊澗水中。以上俱出廬山。鯉，鯖，鯽，鰻，魛，鮸，鱅，鱆，鰉，鱋，魴，【略】河豚，【略】金魚，鰣，鱔。

清同治一二年《南昌府志・地理志・土產》 鱗之屬：鯽魚：出東湖者美。朝王鯿：棠墅烏龍潭四月初有之。

又 銀魚：出進賢者佳。

鯸鮐魚。

又 鰣：出象牙潭。

金花魚：出豐城曲江金花潭中故名。

又 麥魚：麥熟時，出神洞汊。

又 鯉：豐城磯山下金花潭，金絲鯉味絶佳。

墨染魚：宋朱子講學於豐城龍光書院，嘗洗硯劍池。魚吞墨，色黑如染。

又 龍鰍：産武寧伊山洞。

又 思姑魚，【略】鱄魚。

又 鯁：産修水者，腴而甘。

又 鯈：出義寧。

又 鮒魚：出奉新。

又 石鯷：出義寧。

清同治一二年《贛州府志・地輿志・物產》 鱗：鯇，【略】鰱，【略】鱅，【略】鯉，【略】鯽，【略】鱖，【略】鮎，【略】儲魚，【略】五色鯉，【略】龍頭魚，【略】鰻。

清同治一三年《蘇州府志・物產》 鱗之屬：鱸魚，【略】鱖魚，【略】鯿魚，【略】銀魚，【略】鱠殘魚，【略】白魚，【略】鮆魚，【略】鯉魚，【略】鯽魚，【略】鯖魚，【略】石首魚，【略】鰣魚，【略】鮸魚，【略】鯧魚，【略】鰳魚，【略】針口魚，【略】土附，【略】蝦虎魚，【略】箭頭魚，【略】河豚魚，【略】斑魚，【略】鯔魚，【略】玉筯魚，【略】鮠魚，【略】鰱，【略】鱧，【略】鰉魚，【略】白戟。

清同治一三年《徐州府志・輿地攷》 禽魚介蟲之屬：鰱，【略】鯉，舊志：黃河鯉背厚，味甘，不讓江魚。鮰，【略】出黃河中，鱣銀魚，舊志：出微山湖。

清同治《九江府志・地理志・物產》 鮰魚，【略】鰻鱺，【略】河豚，【略】鮆魚，【略】鰣魚，【略】江鱣，【略】【略】鱘鰉，【略】麻魚。

清光緒三年《漳州府志・物產》 魚之屬：鯉魚，【略】石首，【略】鯽魚，【略】鱸，【略】鱖魚，【略】烏魚，【略】于魚，【略】鯖魚，【略】鰱魚，【略】鰣魚，【略】鰳魚，【略】敏魚，【略】貼沙，【略】金魚，【略】鮆魚，【略】棘鬣，【略】赤鬃，【略】烏頰，【略】方頭，【略】黃彡，【略】黃魚，【略】溪鰛，【略】毒魚，【略】梭魚，【略】鯢魚，【略】鱱，【略】鬭魚，【略】胡鯊，【略】白鯊，【略】馬鮫，【略】鱠魚，【略】鮓魚，【略】鰻魚，

【略】銀魚，【略】黃穡，【略】鮡魚，【略】鱓，【略】鯗魚，【略】赤魚，【略】鱐魚，【略】黃爵，【略】白爵，【略】楓葉，【略】鮁魚，【略】鸚鵡魚，【略】燕魚，【略】鰩魚，【略】帶魚，【略】魟魚，【略】泥鰌，【略】彈瑟，【略】潭捕，【略】吹沙魚。

清光緒四年《金山縣志・志餘》 鱗介類：鯉魚，鱸魚，【略】推沙魚，白鰷，鯽魚，鱖魚，青魚，鰱魚，鯿魚，【略】渾魚，鮪魚，【略】鯔魚，銀魚，【略】黑魚，玉筯魚，【略】箭頭魚，【略】黃鱨，鰟魚，【略】鮠魚，【略】鮆魚，【略】比目魚，【略】鰻，鱓，【略】鱘鰉，【略】鰣魚，【略】鯧魚，石首魚，【略】鯊魚，【略】鰳魚，梅豆魚，馬嗥魚，【略】鱝魚，【略】河豚，【略】斑魚，【略】金魚。

清光緒五年《嘉興府志・物產》 鱗類：金魚，【略】鰱，【略】河魨，【略】斑魚，【略】銀魚，【略】菜花魚，【略】鱭，【略】鯔，【略】石首魚，【略】鰣，【略】鱘鰉，【略】鯊，【略】鰳，【略】跳魚。

清光緒五年《南匯縣志・風俗志・物產》 玉筯魚：胡《志》云：出周浦。【略】銀魚：胡《志》云：出張江柵。

清光緒五年《青浦縣志・土產》 鱗之屬：鱸魚，【略】四鰓鱸，【略】白魚，【略】鯿，【略】鯔，【略】鯽魚，【略】鱠殘魚，【略】銀魚，【略】鮆，【略】宕魚，【略】鱧魚，【略】河豚，【略】斑魚，【略】鰻魚，【略】鮠魚，【略】鯉，鱖，青魚，黃顙，鮎，鱒，鱓，鰱，比目魚。

清光緒五年《川沙廳志・物產》 鱗之屬：鰣，【略】比目魚，【略】黃魚，【略】梅頭魚，【略】甲魚，【略】槍頭魚，【略】鯧魚，【略】鮰魚，【略】赤魚，【略】勒魚，【略】米魚，【略】沙魚，【略】鱭魚，【略】銀魚，【略】河豚，【略】鱸魚，【略】鯔魚，【略】鰻鱺，【略】鰍，青魚，白魚，【略】鯉魚，【略】鱖魚，【略】鯿魚，【略】黑魚，【略】鮎魚，【略】鰱魚，【略】鯽魚，【略】玉箸魚，【略】黃顙魚，【略】鱓魚。

清光緒七年《南安府志・物產》 鱗類：鯉，五色鯉。《十道志》言：南康出五色鯉，今不多見。鯽，鱔，鰻，草魚，彈瑟，泥鰍，金魚，潭捕，【略】扁魚，痣花魚，鱐，【略】桂魚，白小，鰟魾，【略】鯖，鯽，鱖，鰷，鱣，伏石魚，【略】鯶，鮊。

清光緒八年《嘉定縣志・土產》 四鰓鱸：出諸翟安亭黃渡，以近吳淞江故。

又 沙魚：產諸翟、紀王二鎮。

又 箭頭魚：產吳淞。

又 玉筯魚：產西練祁及漳浦。

清光緒八年《寶山縣志・物產》 鱗之屬：鮠魚，【略】鰉魚，【略】鱭魚，赤魚，石首，【略】鰳魚，【略】鯧魚，【略】河豚，【略】篛魚，【略】鰣魚，【略】鮪魚，【略】鰡魚，鱖魚，鯉魚，鰌，白魚，黑魚，青魚，鮎魚，鯽魚，鯿魚，鰻，鱔魚，沙魚，玉箸，蝦虎，四鰓，【略】箭頭，【略】鱠殘。

清光緒九年《嚴州府志・物產》 鱗之屬：爲魚多種。又爲石斑而無鱗則爲鰻，爲鱔。補：子陵魚：出嚴陵灘。

清光緒一〇年《淮安府志・疆域・物產》 鱗介之族以淮白魚爲珍，【略】鮆，鮿，浥漬以餉遠。

清光緒三四年《奉化縣志・志物產》 鱗介類：鯉魚，鯽魚，鮎魚。

清光緒二〇年《臺灣通志・物產》 蟲魚類：鯉，【略】塗魠，【略】烏魚，【略】鯧，【略】馬鮫，【略】鰳，【略】鰻，【略】海鰻，【略】扁魚，【略】帶魚，【略】鱸魚，【略】午魚，【略】鰈魚，【略】鮸魚，【略】鯽魚，【略】貼沙魚，【略】銀魚，【略】黃翅魚，【略】鱓魚，【略】虎魚，【略】黃魚，【略】麻虱目魚，【略】鮡魚，【略】獅刀，【略】烏頰，【略】鯊，【略】鮎，【略】黃爵，【略】沙梭，【略】旗魚，【略】魟魚，【略】青鱗，【略】紅紗，【略】鮎鮐，【略】鱦魚，【略】鐵甲魚，【略】獨魚，【略】泥鰌，【略】塗虱，【略】狗牳魚，【略】鮈魚，【略】鮂魚，【略】氣魚，【略】四破魚，【略】鰛魚，【略】花身魚，【略】扁身苦魚，【略】金錢魚，【略】花鱗魚，【略】鱺魚，【略】鱠魚，【略】鶯哥，【略】龍尖魚，【略】三牙魚，【略】鰿仔，【略】刣額魚，【略】嘴尖魚，【略】白腹魚，【略】加貝蒲魚，【略】金精魚，【略】金梭魚，【略】竹梭魚，【略】□魚，【略】田鴨魚，【略】飛藉魚，【略】梳齒魚，【略】小波浪魚，【略】歸秉魚，【略】七星魚，【略】赤海魚，【略】鰔魚，【略】牛尾魚，【略】青箭魚，【略】交網魚，【略】牛鮎鮁魚，【略】泥龍魚，【略】咬網狗魚，【略】海鱱魚，【略】含西魚，【略】刺圭槎魚，【略】金鐘子魚，【略】草魚，【略】鯁魚，【略】苦碨魚，【略】赤翼魚，【略】五色魚，【略】交臘魚，【略】泥繪魚，【略】鮟魚，【略】龍占魚，【略】長翼魚，【略】青嘴魚，【略】丁香魚，【略】象耳魚，【略】肉鰛魚，【略】金目魚，【略】石腦魚，【略】青威魚，【略】琵琶魚，【略】刺龜魚，【略】燕子魚，【略】水尖魚，【略】花鮀魚，【略】班牛魚，【略】大頭丁魚，【略】雞魚，【略】赤鯮魚，【略】馬鞭魚，【略】來貓魚，【略】奚魚，【略】枋頭魚，【略】土龍魚，【略】鰍哥魚，【略】金魚，【略】海馬，【略】海龍，【略】倒吞鱟，

【略】胎魚，【略】觔魚，【略】鱴魚，【略】白刀魚，【略】新婦啼魚，【略】花輝魚，【略】鮕魚，鳶錘魚。

又附考 鯊魚，【略】魟，【略】蘆鰻，【略】新婦啼，【略】蝴蝶魚，【略】旗魚。

清光緒二四年《邵武府志・物産》 鱗之屬：鯉魚，鯽魚，青魚，鱖魚，鱧魚，【略】鰱魚，【略】鮎魚，【略】鰻魚，【略】鱔魚，【略】鱒魚，【略】草魚，【略】烏鰡魚，【略】鯊魚，【略】桃花魚，【略】金魚，【略】黃鷹魚。

清光緒二八年《德州鄉土志・物産・動物天然産》 水族類：鯉，鯽，鱸，李花鱸，回黃魚，鮎，黃尖，鰱，鱔。

清光緒三二年《高唐州鄉土志・物産・天然産・動物門》 鱗類：魴，鯉，鯽，鮎，鱖，鯿，鰱，白魚，青魚，鱔。

清光緒三四年《鳳陽府志・食貨考・物産》 其水産爲暨魚。【略】然淮白魚，猶甲于他處矣。

中南分部

明天順五年《明一統志・惠州府・土産》 鰑魚，【略】鋸魚，【略】笋魚，【略】黃雀魚，【略】鱞魚。

明弘治元年《岳州府志・巴陵縣・物産志》 鱗：鯉魚，鯇魚，鱖魚，鱘魚，鱑魚，鰱魚，鮎魚，鯽魚，鯿魚，鯖魚，白魚。

又《臨湘縣・物産志》 鱗：俱同巴陵。

又《平江縣・物産志》 鱗：俱同巴陵。

又《華容縣・物産志》 鱗：俱同巴陵。

又《澧州『附澧州守禦千户所』・物産志》 鱗石，鯽魚。餘同巴陵。

又《安鄉縣・物産志》 鱗：俱同巴陵。

又《石門縣・物産志》 鱗：俱同巴陵。

又《慈利縣・物産志》 鱗：石鯽魚，重唇魚，雙鱗魚。

明弘治一三年《黃州府志・土産・黃岡縣》 水族：鱘，鱮，鯖，鮐，鯽，鱖，魴，鱧，鯉，鮠，鯕，鯃，鱖，鰷，鯿，黃鰼，黃鱓，【略】鰀，鮎，【略】鰻，【略】鮐，草魛，【略】魨鯊，【略】魮，赤眼。鰳，【略】魮。

又 右各州縣物産並同黃岡。

明嘉靖一五年《衡州府志・土産》 鱗介類：【略】鯉，鯖，鱧，鯽，鯿，鱖，鮎，鰷，【略】鰀，鱔。已上各州縣出。

明嘉靖一七年《常德府志・食貨志・物産》 鱗之屬：多鯉，【略】多鯖，【略】多白，【略】多鱖，【略】多鯇，【略】多鯿，【略】多鯿，【略】多鱧，【略】多鮎，【略】多魛，【略】多鯿，【略】多鯽，【略】多鱔，【略】有鰣，【略】有花，【略】間有鯉，【略】間有鰻，【略】間有金。

明嘉靖一七年《南寧府志・物産》 魚屬：鯿魚，鯉魚，草魚，鯇魚，鮠魚，鮭魚，赤眼魚，青竹魚，鱔魚，鈎魚，白鱧魚，鰀魚，鮎魚，鱄魚。

明嘉靖二三年《歸德志・田賦志》 鱗：鯉，鯽，魴，鮎，鱔，【略】諸魚皆出於河，味極好美。其他種類甚多，此特書其旨且多者云。

明嘉靖二五年《漢陽府志・食貨志・土産》 鯽，鯉，鯿，鮐，鱧，鰺，多。鱔，鱘，鮰。

明嘉靖二一年《惠州府志・賦役志・物産》 鱗：有鯬，多鮸，多鱔，【略】有河豚，有鱘，多馬魚，有鯿，有鱸。以上皆江産。有午，多鮐，多黃，有墨，多馬蛟，多鯊，有腰帶，有鰑，有鱞，【略】有笋，【略】見《一統志》。俱海産。

明隆慶《岳州府志・食貨考・巴陵縣・方物》 黃鱔，【略】銀魚，【略】鱘鰉魚。

又《澧州・方物》 銀魚。

又《石門縣・方物》 石鯽，【略】重唇，【略】雙鱗。三魚俱出東陽潭。

又《慈利縣・方物》 重唇，石鯽，雙鱗。三魚天門澗中俱亦有之。

明萬曆四年《郴州志・物産（一州五縣同）》 鱗：鯉，鯽，鱓，鱖，黃，鮎，鱧，鱨，鱔，【略】鰻鱺。

明萬曆四六年《儋州志・土産》 鯉，【略】鯽，【略】鮎，【略】鰻，【略】馬膏，【略】骨鱓，【略】沙魚，【略】鯧，朱公，【略】河豚，【略】塘虱。

清康熙八年《安陸府志・物産》 鱗品：鯉，鯽，鯿，鱖，鱧，鰍，鱔，【略】鮎，魴，鰻。

清康熙二四年《郴州總志・風土・物産》 一州五縣同。鱗：鯉，鯽，鱓，

鱖，鯆，黃鮎，鰱，鱔，鱓，鱔。

清康熙二六年《羅定直隸州志・物産》 鱗：有鯉，鯇，鯪，鰫，鯽，斑，蟮，【略】鯿。

又 鱗：有鱗，鯉，鯽，鰱，鯇，鱔，鰍。

又 西寧縣鱗：有鰱，鯇，鯪，鯉，鯽，鰶，塘虱，黃蟮，泥鰍。

清康熙五五年《裕州志・土産》 鱗介類：鯉，魴，鯽，鱓。

清雍正八年《連平州志・物産》 鱗類：金魚，鯉，鯽，鰱，鱮，【略】鱖，鱘，鱸，【略】黃尾，赤眼，烏留，灰勾，黃蟮，白蟮，子魚，【略】油魚，【略】虎頭魚。

清雍正九年《廣東通志・物産志・鱗》 海至南而異魚尤大且衆，非特中土所無，亦東海、北海所未有也。茲謹紀其異中之常，常中之異者。介鯨乘濤行舟，或遇嘉魚食乳。他産則無此其例也。外此，蜑隅之族不勝窮矣。鯊魤，【略】比目魚，【略】番車魚，【略】牛魚，【略】虎鮹，【略】錯魚，【略】鮫魚，【略】鯊魚，【略】鹿魚，【略】水豬魚，【略】劍魚，【略】鱖魚，【略】鮸魚，【略】鯪魚，【略】鰬魚，【略】三牙魚，【略】鱣，【略】鮪，【略】鮨魚，【略】鱉魚，【略】鵝毛脡，【略】嘉魚，【略】竹魚，【略】鯆，【略】金魚，【略】蒲魚，【略】角魚，【略】花魚，【略】跳魚，【略】淡鯊，【略】蘆鰻，【略】鰻鱺，【略】印魚，【略】河豚，【略】鱒魚，鱘魚，鳳尾魚，【略】馬交魚。

又《蟲》 南方多蟲，濕熱所蒸。其類有可食者，可衣者，可用者，可玩者，可畏可惡者。至於蛇，則毒蓋之尤也。而或采藥焉，或甘帶焉，故附著之。海馬。

又《器》 廣中制器爲世利用，約舉數品不能盡登。大抵古人所作，因其質而裁。今則工巧，而堅緻遜焉。潛龍鯊。

清雍正九年《河南通志・物産》 鱗類：鯉，魴，鯽，鮎，鯇，鱣，鱮，鱔，鯆，【略】鰍，白魚，沙魚，黃姑，馬郎，黃頰，金魚，銀魚，鱭，鯇，鱘，王鮪，【略】青魚。濟源出。

清雍正一〇年《湖廣通志・田賦志・物産附・武昌府》 鱘魚：出大江。縮項鯿：出武昌縣樊口。

又 春子魚：出咸寧縣。

又《直隸歸州》 鱖魚，【略】俱出巴東縣。

又《直隸郴州》 石鯽：出慈利。【略】常至東陽潭止，不過石門縣。【略】黃魚，【略】俱出慈利。鱘魚，重唇魚，【略】俱出安福縣，永定衛。

又《荆州府》 桃花魚，【略】俱出夷陵州。

又《岳州府》 河豚魚：俱出巴陵。

文魚：出臨湘沅潭。

又 麪條魚：出巴陵。《丹鉛録》云：此魚惟城陵磯有之。

清雍正一一年《廣西通志・物産・柳州府》 玉鈎魚：出柳江。

又 武陽魚。

又 鱘魚：懷遠出。

又《太平府》 香魚：崇善出。

又 鯿魚：出崇善龍門江。

七星魚，【略】各州縣出。

清乾隆一〇年《梧州府志・輿地志・物産》 鱗之屬：鱗之屬有鯉，鯽，鱖，鯿，鰱，鱘，鰣，鰆，鯇，鰍，鱮，斑魚，鱔，鯃，鱖，鮥，黃頰，黃尾，沙婆，金魚，箬殼魚，竹葉魚，鯖魚。【略】草魚，【略】鯉魚，【略】嘉魚，【略】鮸魚，【略】竹魚，【略】三黎魚，【略】塘虱魚，【略】黃魟，斑鰻，食魚，【略】鮸嘉魚，【略】藍刀。

又 附異産：半邊魚。

清乾隆一二年《長沙府志・物産志》 鱗之屬：鰣魚，【略】鯃魚，魴魚，針魚，【略】鯉，鯇，鯽，鯇，烏鯉，鯖，鱖，草魚，鯵，鱐，黃魚，黃顙，烏魚，白魚，鱣，鰍，鱔，鯿，鮎，竹魚。

清乾隆一二年《漢陽府志・貢貨・物産》 漢陽縣・魚之屬：鰣魚，鯉魚，鱣魚，鯖魚，草魚。

又《漢關縣》 魚之屬：鯉魚，鯽魚，【略】烏魚，鱔魚。

又《黃陂縣》 魚之屬：鯇魚，鱊，鯖，鯉，鱖【略】。黃鮎，赤眼，金鯉，鱷，【略】鱣，鯵，鱔，【略】鰍，烏魚，【略】玄丁，沙口，鯿，鯽。

清乾隆一六年《澳門紀略・澳蕃篇》 鱗介之屬：有飛魚，【略】狗魚，【略】虱魚。

清乾隆二八年《衡州府志・物産》 鱗之類：鰣，鯉，鯆，鯃，【略】鯖，【略】鱖，鯽，鮎，鰍，鱓。

清乾隆三〇年《辰州府志・物産考》 鱗之屬：曰鯉，【略】曰鯇，【略】曰鱸，【略】曰鱖，【略】曰鯽，【略】曰鯊，【略】曰鮎，【略】曰鯖，【略】曰鱖，【略】曰鯇，【略】曰鱖，【略】曰鯖，【略】曰鱖，【略】曰鯇，【略】曰鯽，【略】曰鱖，【略】曰鯇，【略】曰鯽，【略】曰鱖，【略】曰鯇，【略】曰鯽

魚，曰傍嚴魚，曰白魚，曰路魚，曰鰾子魚，曰紅旗子魚，曰藍道子魚，曰土鈎，曰石鯤，【略】曰黃尾獨，【略】曰芝麻魚。

清乾隆四〇年《潮州府志・物產》 鱗：鱅，【略】鯽魚，【略】鳳尾魚，【略】鱠，【略】鰻鱺，【略】沙魚，【略】三牙魚，【略】泥鰌，【略】鰣魚，【略】鰳魚，【略】比目魚，【略】鰛，【略】鰅魚，【略】紅梅魚，【略】鹿魚，【略】劍魚，【略】板魚，【略】鮃魚，【略】鈴魚，【略】鯸魚，【略】龍頭魚，【略】烏頭尖魚，【略】鵝公鰌魚，【略】龍舌魚，【略】天星魚，【略】鬃魚，【略】馬鮫魚，【略】鷄魚，【略】砂毛魚，【略】三角魚，【略】火管魚，【略】青銅鏡魚。

清乾隆五七年《陵水縣志・物產》 鱗屬：斑魚，【略】石首魚，【略】魛魚，【略】鱧魚，【略】勒魚，【略】飛魚，【略】比目魚。

清嘉慶六年《廣西通志・輿地略・物產・桂林府》 竹魚，【略】鰕魚，【略】鮠魚，鱖魚，【略】鯽魚。

又《柳州府》 魚，【略】玉鈎魚，【略】捍魚，【略】香草魚，【略】鱸魚，【略】武陽魚。

又《慶遠府》 老鼠魚。

又《思恩府》 鹿子魚，【略】銀魚，【略】鯖魚。

又《泗城府》 鯿魚。

又《平樂府》 遊風魚。

又《梧州府》 嘉魚，【略】三黎魚，【略】鯖魚，【略】塘虱魚，【略】鱘鰉，【略】鯖魚。

又《潯州府》 銀魚，【略】鰣魚，【略】南潣魚。

又《南寧府》 嘉魚，【略】鯿魚，【略】藍魚，【略】鯖魚，【略】鈴魚。

又《太平府》 香魚，【略】鯿魚，【略】七星魚。

又《鎮安府》 婢妾魚，【略】鮫魚。

清嘉慶一六年《雷州府志・地理・土產》 蝡動之屬：如魴，鯉，鯊，鱨，【略】比目魚，【略】海沙魚，【略】鰽白魚，【略】三鯬魚，【略】馬嘉魚，【略】鯧魚，【略】刀魚，【略】鰻魚，【略】蒲魚，【略】跳魚，【略】臘魚。

清嘉慶一七年《常德府志・物產考》 魚：鯉，【略】鯖，鯇，【略】白，【略】鱖，【略】鱸，鮎，魤，【略】鰱，【略】鱧，【略】鯿，【略】鯽，【略】鰣，【略】花魚，【略】鰻，鱔，鰍，【略】鮰，【略】鮆，【略】銀魚，【略】鱵魚，【略】金魚，【略】河豚。

清嘉慶二四年《會同縣志・土產》 鱗屬：鯉魚，鯽魚，鰍魚，鯪魚，鱭魚，鰽魚，黃魚，飛魚，【略】班魚，鐮刀，木屐，竹魚，隸魚，鯿魚，紅花魚，卦魚，馬膏魚，白帶魚，鱨魚，巴鯽魚，麻魚，鯊魚，【略】貼石，金鱗，【略】青鮇，【略】鮎魚，鱔，【略】塘虱。

清・嘉慶二五年《郴州總志・物產志》 鱗之屬：曰鯉，鰱，鱅，鱖，鯽，鱧，魴，鱨，鰍，鱔，【略】鰌，魰，鮊，魦，【略】黃顙魚。

清嘉慶《重修一統志・懷慶府・土產》 魚：河陽出。《唐書・地理志》：懷州土貢黃魚鯥。宋祁《筆記》：河陽出王鮪魚。

又《陳州府・土產》 鮦魚：出沈邱縣鮦陽城。

又《澧州直隸州・土產》 石鯽魚：慈利、安福二縣出。遊不出境。

又 鱧魚：安福縣出。

又《鳳凰直隸廳・土產》 鱧。

又 魤：沅陵呼黃顙魚，鳳凰廳呼魤。

又《廣州府・土產》 水馬：《宋史・地理志》：廣州貢。魚：《元統志》：廣州有赤魚，鱒魚，鱘，龍魚，鳳尾魚，短頭魚，馬交魚之屬，名品甚多。

又《雷州府・土產》 鯊魚：《明統志》：有虎鯊，鹿鯊，鋸鯊三種。

清・黃其勤纂（道光）《南雄州志・物產》 鱗部：鯉，鰱，鯽，鯇，鱔，鮎。

又《始興》 與州屬同有者，不備列。鱗部：鰍，鯽，鈴。

清・宗績辰纂（道光）《永州府志・食貨志・物產》 魴及鯉，【略】鱮魚，【略】紅鰱，【略】鱒魚，【略】鱅魚，【略】鯇，鯖，【略】鯽魚，【略】鱖，【略】白魚，【略】鰻，【略】鱤魚，【略】桿子魚，【略】竹魚，【略】鮎魚，【略】旁皮魚，【略】堆，【略】金魚，【略】師公帔，【略】彪魚，【略】斑魚，【略】鮖魚，【略】鱧，【略】鱣，【略】鮠，【略】鱨，【略】鱓，【略】鮎，【略】鰻鱺，【略】土布魚，【略】油魚，【略】鮎，【略】鮠魚，【略】牛尾刺，【略】黃顙骨，【略】鰌魚，【略】白蟬，【略】暴眼魚，【略】黃姑魚。

清道光八年《萬州志・土產》 魚類：鯉魚，鯽魚，鯿魚，【略】斑魚，【略】鰽魚，刀魚，鱓魚，【略】鎌刀魚，齡魚，鰻魚，黃魚，帶魚，【略】鰌魚，【略】齋魚，展魚，鯊魚，偶魚，鯧魚，燕魚，【略】紅魚，飛魚，黃蜂魚，馬蛟魚，【略】石首魚，【略】巴郎魚，竹葉魚，鞋底魚，塘始魚，阿狍魚，【略】海馬。

清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物產》 鱗類：翻車魚，【略】倒挂魚，【略】沙魚，【略】黃鱨魚，【略】馬膏，【略】鰅魚，【略】鮎魚，【略】

石首魚，【略】勒魚，【略】魛魚，【略】竹魚，【略】鯧魚，【略】鱖魚，【略】銀魚，【略】鱧魚，【略】河豚，【略】比目魚，【略】飛魚，【略】海馬，【略】燕魚，【略】赤鬃魚，【略】鱊魚，【略】角魚，【略】帶魚，【略】鰽白魚，【略】海鷂，【略】鱅魚，【略】鰽魚，【略】朱公，【略】鰻魚，【略】鱓魚，【略】馬鬃，【略】烏魚，【略】石鱖鱲，【略】鼠尾魚，【略】鯉魚，【略】鯽魚，【略】塘虱，【略】鐮刀，【略】細鱗，【略】鱘龍，【略】鯌魚，【略】君魚，【略】寄魚，【略】鱵魚，【略】高魚，【略】鱕魚，【略】鮹魚，【略】偶魚，【略】笄魚，【略】鹿魚，【略】鼠魚，【略】琵琶魚，【略】含光魚，【略】金石魚，【略】織杼魚，【略】蘆桴魚，【略】鷄子魚，【略】饋尾魚，【略】鰋白魚，【略】鯇魚，【略】鮥魚，【略】鱒，【略】鮅，【略】鯿，【略】鱞魚，【略】蒲魚，【略】黃魚，【略】斑魚，【略】鱤魚，【略】泥鰍魚，【略】鯔魚，【略】魚虎，【略】鳳尾魚。

清道光一三年《肇慶府志・輿地・物產》 鱗介附：蛟魚，【略】鮫魚，【略】蒲魚，【略】張罌魚，【略】鱊魚，【略】鰽白魚，【略】嘉魚，【略】竹魚，【略】鱘魚，【略】青衣魚，【略】艾魚，【略】黃魚，【略】鱞魚，【略】海鯉，【略】馬膏，【略】鰌魚，【略】鱮魚，【略】芒魚，【略】鸚魚，【略】赤魚，【略】黃釘魚，【略】黃雀魚，【略】馬母，【略】敏魚，【略】潺魚，【略】石斑魚，【略】黃甲魚，【略】黃皮魚，【略】龕魚，【略】牛魚。

又 鱗介之屬：蠵魚，鯇，鰱，鱅，鮥，黃花白花，鱒魚，鱧魚，鱖魚，鱞魚，鮎魚，臘魚，泡魚，海鯊，泥鰍，鯊鯽，鹹魚，【略】鱸魚，鯿魚，銀魚，屐魚，青魚膽。

清道光二九年《寶慶府志・户書》 鱗：則有鯉，鯇，【略】鱒，【略】鱮，【略】鱅，【略】魴，【略】鯽，【略】鱄，【略】鰟魮，【略】石鯽，【略】青魚，【略】鱖，【略】鮅，【略】鱧，【略】鯮，【略】鱤，【略】鱤，【略】白小，印魚，【略】鮎，護，【略】鮠，【略】鱓，鰻鱺，【略】鰌，【略】鱨，【略】鮂，【略】鯔，【略】鮊，【略】陽鱎，鯈。

清同治三年《宜昌府志・物產・東湖》 鱗類：鯉，青魚，金魚，鯽，鱊，鰣魚，【略】鱒，鱖，鰕，魴，【略】鱮，【略】鱤，【略】黃顙，【略】鯇，【略】白魚，【略】鮠，【略】白甲，【略】鰷，【略】鱔，【略】鰌，【略】鱣，【略】鰻鱺，【略】鱘，【略】鮧，【略】龍眼魚。

又《歸州》 鱗類：鱘，鰉，白魚，鯿魚，鯽魚，鯉，鱔。

又《長陽》 鱗類：多與東湖同。另有產於山洞者，若：岩扁頭，青岩頭，爬踏子，沙鎖子，鮋鮦子，終魚，橫哆，白跳，楊魚，出水爛。

又《興山》 鱗類：與歸州同。多陽魚一種。

又《巴東》 鱗類：各種均同歸州。

又《鶴峯》 鱗類：白甲，【略】陽魚。【略】餘皆與長陽同。

又《長樂》 鱗類：多與長陽同。外有石魚。出長茅河。

清同治七年《荆門直隸州志・物產》 鱗之屬：鯉，鯽，鯿，魴，鰌，鰱，鰻，鱔，鱧。

又《當陽》 水之族若鯉，魴，鯽，鱖，鰱，鯖，【略】之屬，亦紀之不勝紀也。

清同治八年《直隸澧州志・食貨志物產》 潛類：鯉，【略】鰱，【略】鱅，【略】鯇，【略】鯽，【略】巖，【略】鯁，【略】鯖，【略】鱖，【略】金魚，【略】嘉魚，【略】鮎，【略】鮰額，【略】白魚，【略】鯈，【略】陽鱎，【略】黃顙魚，【略】鱒，【略】鱧，【略】鯪，【略】鱤，【略】小鯗，【略】針工魚，【略】鯜魚，【略】麵條魚，【略】銀魚，【略】文魚，【略】文刺魚，【略】重脣，【略】雙鱗，【略】陽魚，【略】鱣，【略】荷葉魚，【略】鯛，【略】河豚魚，【略】鰻鱺魚，【略】鱓，【略】魚，【略】鰌。

清同治九年《連州志・物產》 鱗屬：池魚：有鱓，【略】有鰱，有鰟，【略】有鯉，有鯽。河魚：有鯖，有鮎，有黃刺，有竹魚。

清同治一二年《永順府志・物產》 陽魚，【略】鮎魚，【略】油魚，【略】石鯽。

清同治一二年《沅州府志・物產》 鱗之屬：鯉，【略】巖鯉，【略】鱖，【略】魴，【略】巖鯿，【略】鰱，【略】青魚，鯽，鮎，鮋。

又《韶州府志・輿地略・物產》 魚屬：鯇，【略】鯽，【略】鯉，【略】鱸，【略】鮥，【略】鯽魚，【略】石首魚，【略】鱠魚，【略】鮎魚，【略】鱅魚，【略】鯿魚，【略】蠵魚，【略】鬼頭魚。

清光緒四年《定安縣志・物產》 鱗屬：鰽魚，【略】鯉，【略】鱅魚，【略】鯿魚，【略】鰱魚，草魚，【略】鱺刀魚，竹魚，【略】鰻魚，【略】鮎魚，【略】鞋底魚，【略】巨口魚，船釘魚，沙鰍魚，【略】竹葉魚，【略】蠡魚，【略】狗母，鰤魚，鯉姑，【略】鱔，【略】泥虱魚，【略】泥鰍，【略】田猴魚。

清光緒四年《新寧州志・物產》 鱗屬：鮥魚，【略】嘉魚，【略】鯿魚，【略】金魚，【略】鯖魚，【略】鰔魚，【略】鮎魚，【略】鯇魚，【略】鱅魚，【略】鮅魚，【略】蛇魚，【略】鯉魚，鯽魚，鰱魚，鱖魚，鱔魚，鮸魚，白魚，草魚，鈎魚，魤魚，胖頭魚，青竹魚，蒲魚，花魚，斑魚，骨魚，【略】藍刀魚，塘虱魚，蠟錐魚，長頭魚，赤眼魚，塘角魚，荷葉魚。

清光緒五年《廣州府志・輿地略・物産》 鱗類：鯊魚，【略】鴛魦，【略】鬥魚，【略】鰣，【略】河魨，【略】鯉魚，【略】山鱓，【略】石首魚，【略】劍魚，【略】鱠魚，【略】山鱓，【略】猪鱓，【略】風鱓，【略】鬐魚，【略】石鮫，【略】石鯽，【略】白鱔，【略】藤鱓，【略】魴，【略】筍殼，【略】鯧魚，【略】秤星魚，【略】崩鼻牛魚，【略】龍爪魚，【略】血鱓。

又 介類：潛龍鯊，山鱓。

清光緒六年《荆州府志・地理志・物産》 鱗之屬：鯉，鱮，【略】鱒，【略】青魚，【略】鯇，【略】白魚，【略】鰔，【略】鰌，【略】魴，【略】鰷，【略】鱧，【略】鱔，【略】鰌，【略】鱣，【略】鱘，【略】黄顙，魦，【略】銀魚，【略】鰣，【略】丁公魚，【略】鰻鱺，【略】鮆魚，【略】黄顬，【略】花線魚。

清光緒一〇年《黄州府志・物産》 鱗之屬：鯉，【略】魴，【略】鱮，【略】鰌，【略】黄魚，【略】烏鯉，鮎，陽鱎，【略】鰔魚，【略】鯽，【略】鱒，【略】油筒，【略】鯇魚，【略】鰣魚，【略】鮆魚，【略】鯆魚，鯆魚，【略】鱓魚，【略】鯖魚，黄鱓，【略】白小，【略】邵陽魚，【略】河豚，鱓，黄顬，【略】泥鰌，鰻。

清光緒一一年《襄陽府志・輿地志・物産》 峴山下漢水中出鯿魚，味極肥美。

又，棗陽有彈琴魚。【略】均有青魚，鯽魚。皆佳。

清光緒二三年《昌化縣志・物産》 馬鮫魚。

清光緒《光州志・土産志》 鱗之屬：鯉，【略】魴，【略】魦，【略】鰌，【略】鱙白魚，【略】鯇，【略】鯖，【略】鯆，【略】鰱，【略】鱣，【略】鰷，【略】鮆，【略】鰱鱓，【略】鰻鱺，【略】鰌。

清光緒一四年《德安府志・物産》 鱗屬：鯉，【略】鯇，【略】鱮，【略】鯆，【略】鯽，【略】鰌，【略】鱒，【略】鰷，【略】鱧，【略】鰻，【略】鮎，【略】鰷，【略】鱔，【略】金鯽，【略】銀魚。

清光緒一五年《高州府志・輿地志・物産》 鱗之屬：鱮，【略】魴，【略】鯉，【略】鰌，【略】鱘，【略】鯇，【略】斑魚，【略】七星魚，【略】鱒，【略】魦，【略】鯊，【略】鯉，【略】鱮，【略】鯇，【略】白鰷，【略】絹，【略】鮯，【略】魦，【略】魦魟，【略】鮹魚，【略】白鰷，【略】鯊魚，【略】屐魚，【略】鰨鰌，【略】菩薩魚，【略】金魚，【略】鯊魚，【略】鱉魚，【略】赤魚，【略】鯇魚，【略】鯧魚，【略】馬嘉，【略】魦魚，【略】龍爪，【略】比目，【略】鰨魚，【略】黄魚，【略】鰣魚，【略】龍鬆魚，【略】黄雀，【略】青鱗，【略】翨，【略】帶魚，【略】蒲魚，【略】鱖魚，【略】石首，【略】鯃魚，【略】文魚，【略】跳魚，【略】銀魚，【略】水晶魚，【略】金鼓魚，【略】鰽白，【略】河豚，【略】沙薑魚，【略】箴魚，【略】石斑，【略】竹魚，【略】鱓。

清光緒一七年《百色廳志・物産》 鱗品：有鯉，有鯽，有鰱，有鯿，有魦，有斑。

清光緒一八年《臨高縣志・物産》 水族之屬，鱭魚，【略】黄鰭，【略】鯰魚，紅魚，鯊魚，【略】馬膏。

清光緒一八年《鎮安府志・物産》 鳥獸鱗蟲：鯉，鰱，鱣，鮎，鯽。各州縣皆出舊志。

竹魚：出桂林湘、灕諸江中。

又 鱖：各州縣出。《採訪册》。

清光緒二四年《嘉應州志・物産》 鱗之屬：鯉，【略】鯽，鯇，【略】鰱，【略】鯆，魦，【略】鱔，【略】鱖，鮎，【略】斑魚，鯰魚，烏魚，【略】白鰱，鰍，【略】鯿，【略】鰻，【略】鰼鰌，【略】黄頸，【略】鬥魚。

清光緒三〇年《南陽府南陽縣户口地土物産畜物表圖説・物産》 水族類凡無關食用者不録：鯉魚，出白河池畜亦多。鱖魚，鯊魚，鯽魚，鯿魚，鯈魚，俗名白鯈，無大者。以上五種池畜少。鰷魚，黏魚，以上食者少。黄魚，白魚，鮒魚，【略】鱔魚，【略】鰱魚，【略】金魚，【略】鱧魚。

清光緒三四年《靖州鄉土志・物産志・動物》 鱗之屬：分常産、特産二類，無大宗。鯉魚，【略】青魚，【略】鱖魚，【略】鯰魚，【略】鯿魚，【略】黄騙子魚，【略】大眼鯿魚，【略】鯽魚，【略】鈎魚，【略】射魚，【略】短頭魚，【略】陽骨頭魚，【略】路魚，【略】白魚，【略】陽鈎魚，【略】巴巖魚，【略】耙齒魚，【略】若鯿屎魚，【略】硬頭股魚，【略】老絲魚，【略】鮑魚，【略】千蛆公魚，【略】黑魚，【略】金魚，【略】鮎魚，【略】水底揚魚，【略】肥鱨魚，【略】牙鬚子魚，【略】黄刺股魚，【略】鱓魚，【略】鰷魚，【略】草魚，鰱魚。

清光緒三四年《崖州志・輿地志・物産》 鱗類：鱔魚，【略】鰻魚，【略】鱨魚，【略】鯊魚，【略】馬膏魚，【略】石首魚，【略】鯰魚，【略】比目魚，【略】角魚，【略】鱓魚，【略】鯉魚，【略】鯽魚，【略】塘虱魚，【略】鰍魚，【略】魦魚，【略】金魚，【略】魚虎，【略】飛魚，【略】鱨白魚，【略】蒲魚，【略】規鮑魚，【略】白肚魚，【略】黄蠟鮑，【略】跳坡魚，【略】大頭魚，【略】刀魚，【略】石斑魚，【略】鮪子，【略】齋魚，【略】紅魚，【略】白魚，

【略】泥鰍魚，【略】斑魚，【略】鐮刀魚，【略】細鱗頂皂包，【略】紅袍魚，【略】竹葉魚，【略】尖嘴魚，【略】鶴魚，【略】羅合魚，【略】鮎魚，【略】帶魚，【略】鮐魚，【略】翻車魚。

清光緒三四年《澄邁縣志・輿地志・物産》 鱗屬：鰽魚，齋魚，鰻魚，【略】鱓魚，【略】馬膏，【略】馬鬃，【略】烏魚，【略】鰲魚，【略】刀魚，【略】黃魚，【略】鯧魚，【略】燕魚，【略】鰽白，【略】紅花，【略】勒魚，【略】鯊魚，【略】石鱖鱲，【略】骨鱔，【略】尖嘴，麪條，【略】跳天，比目，【略】金錢，【略】西綱，【略】揭尾，【略】白帶，【略】河狍，【略】鯉魚，【略】鯽魚，【略】齡魚，【略】斑魚，【略】塘虱，【略】鮎魚，【略】泥鰍，【略】鐮刀，【略】細鱗。

清宣統三年《樂會縣志・物産》 鱗屬：魛魚，【略】帶魚，【略】鮎魚，【略】勒魚，【略】鰅魚，【略】竹魚，【略】鱖魚，【略】銀魚，【略】魴魚，【略】鱧魚，【略】馬鮫，【略】鯢魚，紅魚，【略】鯉魚，【略】鰽魚，【略】飛魚，【略】燕魚，【略】鱊魚，【略】角魚，【略】荷魚，【略】鱅魚，【略】鰻魚，【略】鱔魚，【略】馬鬃，【略】烏魚，【略】石鱖，【略】鯽魚，【略】鱘龍，【略】鰌魚，【略】竅唇，【略】君魚，【略】寄魚，【略】鱕魚，【略】鰼魚，【略】笄魚，【略】鼠魚，【略】鰋魚，【略】鯇魚，【略】鮐魚，【略】鱒魚，【略】鮅魚，【略】鰥魚，【略】蒲魚，【略】黃魚，【略】斑魚，【略】鱁魚，【略】鯔魚，【略】海馬，【略】沙魚，【略】鰌魚，【略】油魚，【略】鳳尾魚，【略】泥鰍魚，【略】織杼魚，【略】金錢魚，【略】含光魚，【略】琵琶魚，【略】翻身魚，【略】倒掛魚，【略】黃鱨魚，【略】石首魚，【略】狗眠魚，【略】青鱗魚，【略】破肚鰛，【略】竹景魚，【略】水岡魚，【略】濶口魚，【略】比目魚，【略】田虱魚，【略】金稜魚，【略】鰽白魚，【略】赤鬃魚，【略】鵝毛魚，【略】鼠尾魚。

西南分部

明天順五年《明一統志・成都府・土産》 嘉魚：成都諸縣皆有。

又《瀘州・土産》 鰉魚：州出。

又《大理府・土産》 公魚：洱河出。

又《嘉定州・土産》 黑頭魚：本州出。

又《北勝州・土産》 白魚：陳海出。

明正德五年《雲南志・澂江府・土産》 鮊鮮魚：河陽縣撫仙湖出。

又 大頭魚：出星雲湖。

又 青魚膽：明湖出。

又《北勝州・土産》 白魚：陳海出。

又 細鱗魚：出五浪河。

明嘉靖一六年《思南府志・田賦志・土産》 鱗屬：青魚，鮎魚，鰌魚，黃鱙，鯉魚，鱔魚，泥鰍，細鱗魚，長唇魚。

明嘉靖二七年《普安州志・土産》 鱗類：白魚，鯽，【略】鰍。

明嘉靖二九年《尋甸府志・食貨》 魚屬：鯉魚，鮎魚，鰍魚，鱔魚，花魚，鯽魚，細鱗魚，白鰷魚此種出清水海。

明嘉靖三四年《貴州通志・土産》 鱗之屬：鯉，鱔，鯽，金魚，泥鰌，赤尾魚，花魚，鮎，【略】鰷，鰣魚，魦魚，細鱗魚。

又《鎮遠府》 鱗之屬：鱖，青魚，【略】青背魚。江斑魚。

明嘉靖三四年《馬湖府志・食貨・物産》 鱗：有鰷，有鯉，有落子，細鱗，鮎，石木頭，有象魚。

明天啓元年《成都府志・物産》 魚鮮：鯉，鯽，鰻，鮎。

清康熙六〇年《西藏志・物産・拉撒・野牲》 細鱗魚。

又《百巴》 出産同。

又《工布江達》 出産同藏。

又《大窩説，板多，洛隆宗》 土産皆同。

又《藏巴》 物産皆與藏同。

又《召北・浪子》 土産同藏。

清雍正七年《四川通志・西域・西藏・物産》 細鱗魚。

又《成都府》 嘉魚：《寰宇記》：【略】蜀都山中處處有之。

又《雅州府》 丙穴魚：《明一統志》：州南有丙穴，産嘉魚。

又 嘉魚，【略】俱天全州出。

清乾隆元年《雲南通志・物産・通省》 舊志云：物産多同，土俗畧異。概書虞贅，摘舉慮遺。今以通省同産者，總列於前。各郡縣特産者，分列於後。庶

無繁雜迭見之失云。鱗屬附介屬：鯉，鯽，鰷，白魚，黑魚，金魚，油魚，鮎，鮧，鱔。

又《雲南府》金線魚：出滇池金線洞。

又《澂江府》竄窳魚，【略】出河陽撫仙湖。

又　青魚：出舊陽宗明湖。

又　碌魚：出江川星雲湖。

又《臨安府》花魚。

又《楚雄府》青魚：出黑井。

又《武定府》鯖魚。

又《鶴慶府》青銅魚：出漾工江。

又《廣西府》透明魚：出瀘源洞口。

清乾隆四年《雅州府志・物產・雅州府雅安縣附郭》嘉魚。

又《滎經縣》細鱗魚，【略】瓦魚【略】青波魚。

清乾隆四年《廣西府志・物產・本府》鱗介之屬：鯉，鯽，魴，鮧，白條，沙鰍，【略】，透明魚。

又《蘆山縣》魚。

清乾隆六年《貴州通志・食貨・物產・貴陽府》鯉，鯽，鮎，青魚，鱔，【略】以上係本省各府州縣通產。

又《安順府》七星魚：出永寧。

又《思州府》鱸魚：出玉屏。

又《石阡府》白甲魚：出龍泉。

又《遵義府》鰉魚。

清乾隆一二年《直隸達州志・物產》魚類：鯉魚，鱔魚，鰉魚，鷓魚，鯁魚，鰱魚，鰍魚，鮎魚，青魚，鯽魚，白甲魚，【略】鱣魚，陽魚，嘉魚，紅鱗魚。

又《東鄉縣》物產與達州同。

又《太平縣》丙穴魚，【略】餘與達州同。

又《新寧縣》物產與達州同。

清・沈生遴纂修（乾隆）《陸涼州志・風俗・物產》魚：鯽，鯉，鰍，鱔，油魚，金魚，鮎魚。

清・管學宣纂修（乾隆）《石屏州志・物產》鱗部：鯖，鯉，鯽，鮎，鰍，鱔，趕條，花魚，穀花魚，【略】金魚，茄魚。

清・師范《滇系・賦產・常產》鱗之屬：鯉，鯽，鰷，白魚，黑魚，金魚，油魚，鮎，鮧，鱔。

又《異產・雲南府屬》金線魚：出滇池金線洞。

又《武定州》鯖魚。

又《大理府》工魚：出洱海。

又《楚雄府》青魚：出黑井味佳。

又《永昌府》象魚：出瀾滄江。

又《麗江府》青銅魚：出漾工江。

又《蒙化廳》沙溝魚。

又《臨安府》花魚。

又《元江州》黃魚。

又《澂江府》竄窳魚：【略】出河陽撫仙湖。

又　青魚：出舊陽宗明湖。

又　碌魚：出江川星雲湖。

又《廣西州》透明魚：出瀘源洞口。

清嘉慶二三年《邛州直隸州志・食貨志・物產》鱗之屬：鯉，【略】鯽，【略】細鱗魚，【略】鮎，【略】鱓，【略】鱣，【略】鮧，【略】烏魚，【略】鰻，【略】金魚。

清嘉慶《重修一統志・太平直隸廳・土產》嘉魚：《方輿勝覽》：明通縣產。

又《雜谷直隸廳・土產》細鱗魚：大溪所出。魚虎。

又《都勻府・土產》鰣魚：出府境。

又《元江直隸州・土產》黃魚。

又《麗江府・土產》青銅魚：出漾共江中。

又《蒙化直隸廳・土產》沙溝魚。

清道光七年《夔州府志・物產志》嘉魚，【略】鯇魚，【略】鰻魚，【略】銀魚，【略】鱣，【略】鱣，【略】鮪，【略】魟，【略】鰉，【略】鱣，【略】鱓。

清道光一一年《茂州志・物產志》鱗介：止細鱗，石巴子。

清道光一八年《趙州志・物產》鱗屬：鯉，鯽，黑膳，細鱗，弓魚，油魚，青蟲，黃鱗，鯁魚，花魚，竹丁，鰍，鱔。

清乾隆五五年《騰越州志・物產》鱗屬：鯉，鯽，鱔，鰍，金魚，細鱗魚，白條魚，青魚。

清道光二一年《遵義府志・物產》鱗介類：鯉，魴，鮧，鱔。陳志：並州縣

鱗産。

鯖，鱣，吹沙魚。《綏陽志》：邑産。按：各屬皆有。

鮎，青魚，白鰷《正安志》：州産。按：各屬皆有。

又　鯿魚：《通志》：府境所産不大，漁人偶得之。

又　鰣魚。

又　嘉魚：《太平寰宇記》：【略】蜀都山中處處有之。

又　石斑魚：《墨客揮犀》：南方溪澗中有魚生石上，號石斑魚。

又　桃花魚：【略】《蜀都碎事》：梁山縣有桃花洞，洞口小溪中出魚，曰冰雪魚。【略】按：桐梓北新站溪中出之。

清道光二一年《龍安府志・食貨志・物産》　鱗屬：細鱗魚，産平武、石泉。鯉、鯽，産江油、彰明。

清道光元年《保寧府志・食貨志・物産》　蟲魚類：嘉魚，《方物贊》：利州魚出石穴中。

又　鯊魚：唐《志》：利州貢。

鰿子：《寰宇記》：利州産。

清道光二三年《重慶府志・物産》　黄魚，《南川縣志》：園村壩黄魚洞産。

又　嘉魚：出綦江縣跳魚洞。

又　象鼻魚：巴縣出。

又　鯿魚：長壽縣安居鄉、榮昌縣、定遠縣皆出。

又　巖鯉：巴縣、涪州俱出。

清道光二四年《宣威州志・物産》　鱗屬：鯉，鯽，鰷，鰍，鱔，細鱗魚，青魚。

清咸豐一〇年《邛崍野録・方輿類・物産》　鱗之屬：鯉，【略】鯽，【略】鰱，【略】鱒，【略】鯇，【略】青魚，【略】鱖魚，【略】白鰷魚，【略】金魚，【略】鱧，【略】鰻鱺，【略】鱣，【略】鰷，【略】細鱗魚，【略】花魚，【略】筒筒魚，【略】池魚，【略】鯵魚，【略】嘉魚，【略】鰋，【略】黄蠟丁，岡魦，【略】黄尾魚，【略】桃花魚，【略】羌活魚。

清同治三年《酉陽直隸州總志・物産志》　鱗介之屬有：鯉，【略】鰱，【略】青魚，【略】鱖，【略】黄顙魚，【略】草魚，【略】鯽，【略】黄鱣，【略】白鱔，【略】鰍魚，【略】鯿魚，【略】金魚，【略】船丁子魚，【略】白魚，【略】桃花魚。

清同治一二年《忠州直隸州志・方輿志・物産》　舊志載桃花魚。其魚於桃花開時，産於治之雲根驛外積水潭中。

清同治一三年《直隸綿州志・物産・綿州》　鱗之屬：劍魚。

又《安縣》　桃花魚。

清光緒二年《資州直隸州志・食貨志・物産》　鱗介之屬：鯉（資江最多。【略】），鯽（水田塘堰皆有。【略】），鰱，【略】鱖，【略】鯊，【略】鱔，【略】鱣，【略】金魚，【略】白鱓，【略】黄鱓，【略】鯖。

清光緒三年《正安州志・物産》　鱗之屬有：鯉、鯽、青魚、白鰷、黄鱓、蛇魚、細鱗、白魚、桃花魚各種。

清光緒八年《瀘州直隸州志・物産・瀘州直隸州》　鯇魚，載《廣輿記》。鮥子魚，【略】黑鯽魚，出州南方山深壑中。

又《納溪縣》　鯇魚。

清光緒一三年《越嶲廳志・物産志》　鱗屬：虎魚，出河道。【略】鯽魚、鰍魚、鱣魚、鮅魚、花魚、細魚、金魚、細鱗魚，出魚洞河及大小魚洞。【略】石匾頭、鳳尾魚，出河道茨格達河。

清光緒一五年《普安直隸廳志・物産》　鱗介之屬：有鯉，有鯽，有鱔。

清光緒一一年《雲益州志・物産》　鱗之屬：鯉，鯽，細鱗，鰍，【略】鮎，【略】油魚，鱔，【略】青魚生德澤江。

清光緒二年《永昌府志・物産》　鱗屬：時魚出瀾滄江中。【略】鯉，鯽，白條，鱔，鰍。

清光緒三〇年《順寧府志・食貨志・物産》　麟蟲之屬：江魚：舊志：【略】出瀾滄江。

又　謹案：順寧尚有白魚，泥魚，鱭魚，鯽，花魚，金魚，谷花魚，鱔，【略】鱒。

清光緒一八年《鎮南州志・食貨略・物産》　鱗屬：鯉魚，鯽魚，鰍，【略】白鰷魚，鱔，花斑魚，黄骨魚，鰱腸魚，細鱗魚。

清光緒二一年《叙州府志・物産》　鱗介類：鯉，鯇，鯽，鰍，鰍，鱔。【略】各廳、縣志皆有。

鮥子魚：東坡詩：冰盤薦文鮪。自注：鮪，鮥也。戒廬嘗有之。

膃骨魚：《蜀典》：郭義恭《廣志》云：犍爲郡僰道縣出膃骨黄魚。按：【略】今屏山有之。

桃花魚：《雷波志》：中山坪石梁子山脚下有一穴，産嘉魚。

又　油魚：《珙縣志》：産符黑水及魚孔洞。

鯽魚：【略】府屬濱江諸縣皆産。

清光緒二三年《潼川府志・物産》《輿地紀勝》：安岳乾艾山多艾，安居水多鯉魚。

清光緒三一年《廣南府志・物産》 魚屬：鯽魚，鰱魚，草魚，鰍，鱔，七星魚，【略】鯉，青竹魚，白跳魚，小沺魚。

西北分部

明天順五年《明一統志・鳳翔府・土産》 石魚：汧陽縣西四十里有魚隴。掘地，破石得之。

明弘治一四年《寧夏新志・物産》 鱗之屬：鯉，鯽，沙魚，鮎，白魚，鱣，石魚，鰍，鱔。

清・高彌高、李德魁等（順治）《肅鎮志・物産》 無鱗魚：各衛俱有，惟鎮番與西寧碾伯多。

清雍正一三年《陝西通志・物産》 鱗屬：鯉，【略】鱮，【略】鱅，【略】鱒，【略】鯖，【略】鮊，【略】鱨，【略】丙穴魚，【略】鯽，【略】鯿，【略】鱖，【略】鯊，【略】鰷，【略】鱧，【略】鱣，【略】鮪，【略】鰋，【略】鮠魚，【略】花魚，【略】鮑魚，【略】飛魚，【略】乞物魚，【略】石花魚，【略】丹魚，【略】金魚，【略】鯫魚，【略】渼陂魚，【略】鰻，【略】鱓，【略】鰌。

清・李迪等纂（乾隆）《甘肅通志・物産・肅州》 白條魚，鎮夷黑河中多。

又《平凉府》 桃花魚：【略】出平凉，華亭。

又《臨兆府》 鰷：【略】出洮水。

鯽，臨洮出。

魴：【略】臨洮出。

又《凉州府》 無鱗魚：鎮番出。

又《鞏昌府》 鯽。

魴：出岷州。

齒魚：《通志》：岷州出。

又《西寧府》 無鱗魚：西寧出，碾伯多。

清乾隆一四年《五凉全志・物産》 魚類：鯽魚，綿魚，紋魚，無鱗魚，泥鰍。

清乾隆一八年《涇州志・物産》 水族：鯽。

清乾隆二四年《回疆志・物産》 魚：回疆無論大河小溪，深潭巨津，皆有魚。其多寡，則視水之深淺緩急。大者，或至二三尺。只二種：一種色黑，無鱗，有鬚，身圓，頭大，尾長，狀如鮎魚者，皮厚而粗，雖肥而味腥，不堪食；一種色微白，身扁，有細鱗，尖頭者，肉稍細，味不腥，尚可食。

清乾隆二五年《中衛縣志・物産》 水族：鯉，鯽，鮎，【略】沙嘴，白鰷，鮞魚，鰍，馬郎。

清乾隆二八年《狄道州志・物産》 鱗介：鯉，鯽，魴，【略】鰋，鰷，重口，黑魚，【略】金魚。

清乾隆二九年《直隸秦州志・物産》 鱗介屬：無多。有鯉，有鱣，【略】而重口差夥。

清乾隆三一年《鳳翔府志・風土》 鱗介：鯉，鯽，鱔，鮎，鰍，【略】金魚。

清乾隆四〇年《伊江彙覽・土産》 鱗中有鯁魚，鯽魚，産于大河。

清乾隆四四年《西安府志・食貨志・物産》 鱗屬：鯉，【略】鱨，【略】鯽，【略】鯿，【略】鱖，【略】鰷，【略】鱧，【略】鱣，【略】鮪，【略】鰋，【略】飛魚，【略】金魚，【略】渼陂魚，【略】鰻，【略】鱓，【略】鰌。

清乾隆四四年《甘州府志・物産》 鱗之屬：鮎，鯽，鰍，無鱗魚。

清三年嘉慶《靈州志・物産》 鱗之屬：鯉，鯽，鮎，鱣，沙魚，鱔，白魚，石魚，鰍。

清嘉慶七年《延安府志・物産・延綏鎮》 魚屬：鯉，鯽，【略】鰍，安塞有。鮑。

又《延安府》 魚屬：金魚。

又《安塞縣》 魚屬：鯫。生潭水中。

清・和寧（嘉慶）《回疆通志・物産》 伊犁：烏魚。

又《伊犁列傳》 多白魚，鯊魚。

又 額爾米河一道，汹湧浩瀚。多鱘黄、鯊、鯿之魚。

又《闢展列傳》 賀卜諾爾有村二處，皆呼之曰賀卜諾爾【略】以魚爲食。

又 猶以庫爾勒多魚。

又《哈拉沙拉列傳》 闢展辦事大臣所屬時，赴闢展叩謁，則裹魚以爲糧。

清嘉慶一〇年《三州輯略・物産門》 魚類：白魚，細鱗魚，鮎魚，小鱘鰉魚出塔爾巴哈台。

清嘉慶三四年《崆峒山志・物産》 蟲：魚，鮵魤。

清嘉慶《重修一統志・漢中府・土産》 嘉魚：出沔縣丙穴。

清嘉慶《青海記・出産》 魚産於青海，名曰湟魚。

清道光一三年《蘭州府志・物産》 魚：有魴，鯉，鰷，鯽。惟黄河及洮水有之。靖遠産沙嘴魚，尤美。

清道光二四年《循化廳志・物産》 魚：有鮎魚，白魚，鯉魚，垢魚。

清光緒三一年《綏德州志・物産》 鱗屬：魚：水急而混，少産。溝澗中偶見之，俗謂蛇魚。惟東鄉、西河驛、棗林坪等村瀕黄河，鯉、鯽各魚皆有。遇水泛漲時多。

清光緒三三年《洮州廳志・物産》 魚之屬：鯉魚。

清光緒《塔城直隸廳鄉土志・物産》 動物：各河港均産魚，有鱒魚、白魚數種，然所産甚小。惟額爾濟斯河所産頗大。

清宣統元年《固原州志・物産》 鱗類：鯽魚，黄鰭。

兩棲綱 Amphibia 總論

提　要

兩棲動物在脊椎動物演化過程中，屬於由水生魚類到真正陸生爬行動物之間的過渡型動物。這類動物的生活周期，幼體與成體的身體結構和生活機能不完全相同，幼體適應於水棲，成體適應於陸棲，所以稱之爲兩棲動物。現生兩棲綱動物全球有三個目（有尾目Urodela、無尾目Anura、蚓螈目Gymnophiona），六一科、四八〇餘屬、六〇〇〇餘種。中國已記録三個目，約一一科、六二屬、三五〇餘種。

根據已搜尋到的古籍中記載的資料，兩棲綱動物總部可歸納出二目（有尾目、無尾目），共八科、一四屬、二二種。

古人在生活與生産實踐活動中，對兩棲綱動物不斷進行觀察、認識、利用，積累了大量有關的知識。對常見的、有利用價值的兩棲動物的記述較多，而對不常見的、利用價值不高的兩棲動物的記述較少，而且籠統、簡單，甚至根本没有記述。

我國殷商甲骨文中有『黽』（即蛙類）這一象形字，反映出蛙的形態。成書於春秋戰國時期的《山海經》收録有從夏禹時代流傳下來的神話，其中夾雜了實物，除了多處提及『人魚』、『鯩魚』（即大鯢）之外，還提到『黽』和『活師』（即蝌蚪）等涉及兩棲動物的名稱，這説明我國先民在史前時期就注意到這類動物。也就是説，四〇〇〇年前我國古人就已經認識大鯢、蛙和蝌蚪了。

《詩經・邶風・新臺》：『燕婉之求，得此戚施。』經考證，『戚施』即指蟾蜍，證明周代人已認識蟾蜍並寫入詩句。

《爾雅》的『釋蟲』和『釋魚』記載有螢蟆、科斗、活東、黽、蟾諸、黽、蠑螈、鯢等有關兩棲動物的名稱，其中一些名稱至今還沿用於兩棲動物的分類。這反映出戰國至秦漢時期，古人對一些常見兩棲動物種類已具有原始的分類知識，不足之處是將其中的蠑螈類混淆爲爬行動物的蜥蜴類。

漢晉時期，人們對兩棲動物的觀察和認識有所深入，古籍中的有關記載逐漸增多。一些學者，如鄭玄、王逸對前人的著作如《周禮》、《禮記》、《楚辭》中提及的蝈或螻蝈、黽、黽等名物作了注解；許慎《説文解字》將所採納的兩棲動物的字和名稱分歸在魚、蟲、黽三個部首之下，共計一〇則，分别予以解釋。晉代郭璞對《山海經》和《爾雅》中所記載的兩棲動物分别給予的注釋比較符合實際，意義更爲顯明。無疑，人魚、鯩魚、鯢即現今有尾目的大鯢；螻蝈、黽、黽和蝦蟆均爲一類，指一般蛙類，而有别於蟾蜍類。三國魏張揖《廣雅》將兩棲動物均歸入『釋魚』，以蝦蟆釋黽、蝈、苦蠪等名稱，顯然是將蛙、蟾蜍兩類動物統稱爲蝦蟆了。

從《詩經》、《爾雅》，經《説文解字》到《廣雅》，歷經千年時間，對名物的解釋就只涉及鯢、蟾蜍和蛙類。除了《説文解字》爲蛙類另立一個『黽』部之外，後來的著作都是將兩棲動物與蟲、魚混雜在一起。

繼《廣雅》之後，雅學或博物學對兩棲動物的著述，除宋代陸佃《埤雅》和羅願《爾雅翼》的『釋魚』中對蝌蚪的記述有新意之外，大都是重複前人的論述而不核對實物，並加入一些神話傳説。直到清代王念孫的《廣雅疏證》，都没有説明鯢、蟾和黽究竟該如何辨别。可以説，在這一〇〇〇多年的時間裏，雅學對兩棲動物的著述没有明顯的發展。就實物而言，雅學的造詣就遠不及本草藥物學。上面所謂新意，是指《埤雅》和《爾雅翼》二書的『釋魚』裏均記有『大盡生前兩足，小盡生後兩足』，分别表明有尾目幼體和無尾目蝌蚪生長發育的不同；《爾雅翼・釋魚》的『科斗』條文中，雖然將『蝦蟆』

（當指蟾蜍）產出的長管形卵帶誤爲『曳腸』，亦未能説明蟾蜍蝌蚪和蛙蝌蚪之間的不同，但較詳細的記述却正確地説明了蟾蜍在水草間產出卵帶，並逐漸孵出蝌蚪，蝌蚪在水中生長發育，直到『足生而尾脱』變態的全過程。這也是古籍中能够反映出無尾兩棲動物回到水中産卵，並在水中度過幼年時期的首次記載。

本草藥物學以《神農本草經》記載『蝦蟆』一物爲開端，經歷代藥物學家的不斷觀察、記録、修訂和增補，涉及兩棲動物的記載逐漸增多，其中尤以唐宋時期的有關叙記爲多，也比較詳細，有助於名物的辨識和應用。如唐代陳藏器《本草拾遺》記載鮸魚、溪狗、蟾蜍、蝦蟆和活師五則；宋代唐慎微《證類本草》中記載六則，僅較前書多『鰗魚』一則，但依各則的叙記，有的可以確定到科或屬，有的還可確定到種。宋代寇宗奭《本草衍義》記述他曾剖視『鰗魚』（當指大鮸），這是古人解剖觀察兩棲動物的惟一記録。到明代晚期，李時珍《本草綱目》中記載兩棲動物共計九則，分别歸於《鱗部・無鱗魚類》和《虫部・濕生類》。根據各則相關的形態、生態、産地以及藥用或食用價值等叙記，有的可確定到科或屬，有的還可從中鑒定出若干個種。但也存在一些混淆和錯誤，例如仍將蠑螈類混淆爲爬行動物的蜥蜴類；記述了蝌蚪，却還是没有説明蟾蜍的蝌蚪和蛙的蝌蚪有何區别等。而李時珍大體上已將兩棲綱動物與爬行綱動物分開，這已經超過當時歐洲學者對兩棲動物分類的水平。

此外，明清時期的一些雜記、地方志等有關兩棲動物的記述，不僅對以往記載名物的辨識或確定提供更多的依據，而且還從中確定出一些屬、種，如中國瘰螈、東北林蛙和花狹口蛙等。

漢代以後的古籍中有不少詩、詞、賦等文學作品，不僅贊頌蛙之美味珍饌，對兩棲動物的形態、習性和鳴叫行爲等亦作了描述。

由於受時代的局限，古籍中關於兩棲動物的記述難免夾雜一些訛傳或神話傳説，甚至謬誤。例如：鮸魚『能上樹』、『善緣木』，『蝦蟆無腸』、『蝦蟆聲抱』，蝌蚪『聞雷則尾脱而脚生』，『蟾蜍壽至千歲』、『蟾蜍月精』、『蟾蜍去月，天下大亂』，以及『凡蝦蟆之類皆不交合，惟雌雄相對吐沫』等等。爲反映當時人們的認識水準，此類記述均予以保留。

對存在的問題的説明：

一、本總部的編纂依據古籍中對動物的形態、生物學、地理分佈和利用價值以及别名或俗名等記載，復核現代實物而確定其分類地位，但往往因一些記述簡單、混淆，有些動物很難確定到種，而只能確定到屬、科或目。如：溪狗由於其記述籠統簡單，難以確定屬、科地位，只好置於有尾目中。

二、古籍中關於人魚或鮸魚的注解或疏釋表明，二名當指現今兩棲類的大鮸和哺乳類的儒艮或鯨。《史記・秦始皇本紀》記有『以人魚膏爲燭』。依南朝宋裴駰《集解》之意，此膏（即動物油）取自東海的人魚，即當指今之海産的儒艮，而非溪河内所産的大鮸。據此，唐代以後的一些古籍中，涉及大鮸的記述有如『秦始皇冢中以人魚膏燃燭不滅』之類的引文，當係誤記，故在編纂中酌予略去。

三、漢代以後的古籍中，關於蟾蜍、黽（蛙）和蝦蟆三名物的記述和解釋很多，頗爲混淆，究竟指何物，須根據其相關叙記作具體分析。總起來看，蟾蜍當指今之蟾蜍科動物；黽主要指蛙科動物，亦包括除蟾蜍外的其他科動物；蝦蟆則是蟾蜍和黽的通名，即可説是泛指現今的無尾目動物。依據古籍中各名物下的叙記並復核現代實物尚可確定一些屬或種，如中華蟾蜍、澤陸蛙和棘蛙屬Paa諸種等。

四、古籍中多有圖文不符的情況，如《本草綱目》的鯪魚（大鮸）圖有魚的觸鬚和鰭；《三才圖繪》中的人魚（大鮸）圖是魚形加足而成，蟾蜍與蛙的圖類同等。在編纂中，爲了反映古人當時的認識

過程，而將這些資料予以保留，置於相應位置。

清·〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第五章《脊椎動物·兩棲類》 外形頗似爬蟲類。然其皮膚或鱗或甲，多爲柔軟，且究內部構造，亦宜列于爬蟲下等。水中、陸上俱能生活。幼爲蝌斗如魚，善住水中，以鰓呼吸；迨稍長則失其鰓而生肺，乃登陸上，呼吸空氣。因水陸並棲，故有兩棲之名。

此類冷血，卵生。皮膚雖在陸上而終潤濕，由其能助肺呼吸作用。且皮膚表面有多數腺，如疣突起，嘗分泌毒液，色白而臭。口甚大，裂痕遂至耳間，大抵無齒，縱有亦甚稀少，祇供攫餌之用。舌則附着于口前部，食昆蟲時，嘗急翻口腔後部，則口前部向外突出，而吞餌極速。心臟二耳一室，心室內淨血污血相混。春夏之候，放卵水中或於卑濕之處。甚多，有膠凍質圍繞其旁，連絡以成塊狀。三十六圖。此類區別有尾、無尾二類。

又 兩棲類諸目如左：

第一目無尾類：金線蛙、赤蛙、土蝦蟆、蟾蜍、雨蛤。

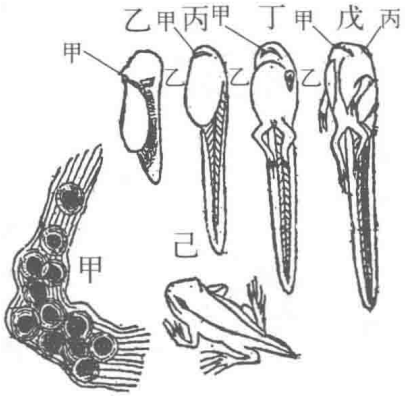
第二目有尾類：蠑螈、山椒魚。鮫魚也。

清·〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》卷六《脊骨動物·兩棲類·蛙類·蝦蟆》 蝦蟆之爲物，既可居於水，兼可居於陸。故呼爲水陸兼居類，一曰蛙類。稚幼時爲蝌蚪，無肺，有水鰓，體式大率似魚，身形長足，則有肺喘氣，別成一類矣。

蛙類血涼不熱，經絡不全備；雖呼吸，非甚靈活；皮外不生毛；骨架不完；心有三房，上二、下一。

有種大蠑螈，又名撒拉慢大，體貌極似不生鱗毛之壁虎。而水陸兼可居者，身軀率平厚而短，不生尾，四足生至美善分位，如蛙與蝦蟆。

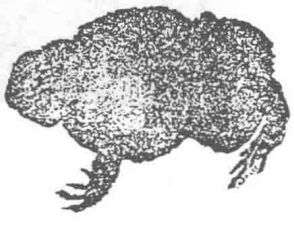
蛙類變生體式：水陸兼居者類，自幼至壯，遞續變狀貌，多與魚差無幾。爲卵時，不似龍蛇類、羽族類、乳養動物類，有一重胞膜旋裹。脫卵殼爲蝌蚪，與魚無大不同。

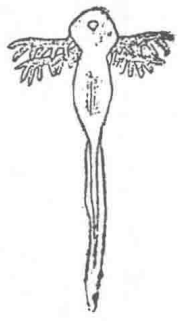


第三十六圖　蛙發生之次序
甲：口　乙：鰓　丙：眼

蛙於幼小爲蝌蚪時，居水中，有長尾搖擺游於水，無四足，首頸左右生外展之水鰓，見百五十八圖。體中有脆骨架。

有數種外生水鰓，終身不脫去者，及有四足時，鰓與肺同工作，如一百五十九圖亞索羅得即是。然蛙類中大半不久即脫去外生之水鰓，而仍不出水也。緣蝌蚪身內有氣胞，與魚無異，俱生於項下舌本四片弓形脆骨間，爲外皮所裹護，水由口入至氣胞，自項間二孔出。蝌蚪變爲蛙時，後二足先出，生未足長甫及半，前二足亦出，如一百六十二圖。若大蠑螈種類，則先生前足，後生後足。並有名西倫之種類，永不見其生後足。蝌蚪既生四足轉成蛙，尾亦由漸泯沒，如一百六十三四圖式。此際方生肺，始堪視爲水陸同居者類也。別有數種換氣水鰓一生不脫下者，行血經絡，有相同之多端變化。此蛙類物長成時，心有二上房、一下房，自下房生出一大脉管，首端闊漲起與魚類式同，少前即歧爲總脉管之二支。當稚幼項間止有氣胞水鰓時，心下房出之血，即先至水鰓，其大半行入背脉管去，散布於周身諸體諸臟腑。如圖即未成蛙之蝌蚪血管式。及後生有肺，血管位置式則變矣，行血至鰓之諸脉管，徑入受鰓來血之諸脉管，無庸先經水鰓通風氣，即行入背脉管而散滿遍體，前時通鰓之脉管，變爲背鰓管之根蒂，可視爲真總脉管，緣其分出支管，使血行入肺，有與風氣相合事也，遲無多時日，水鰓血管形，泯沒不見，行血之脉絡，即與蛙類他種，并龍蛇類諸物相似矣。遍體行來之紫血，由一心上房注於心下房，於此可與過彼一上房自肺來之赤血合起，行入總脉管，有數分經歷肺，其大半直分布於周身諸體。


第一百五十七圖　蝦蟆式



第一百五十八圖



第一百五十九圖　亞索羅得



第一百六十圖



第一百六十一圖



第一百六十二圖



第一百六十三圖



第一百六十四圖

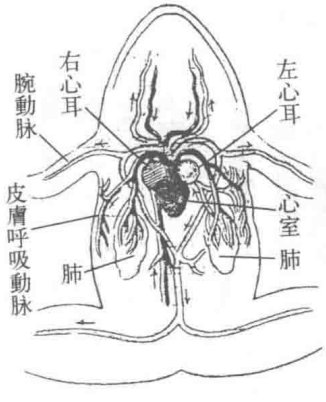
既長成之蛙類，肺中氣胞無多，且無完全式總脉管，僅有極細之二支管充肺脉管用。蛙類肺中呼吸力原甚微，幸有皮間啟閉通風之機極豐，寒暑熱度低下時，賴此機呼吸，足免死亡。蛙類氣喘呼吸，必吞風氣入肺，設以物撐開其口使不能閉口吞氣，移時即死。緣其體內骨架不全無肋骨胸骨。致上半身不能漲縮，胡能同如有脊骨之他類動物也。蛙類之腦氣筋，未生至美善式，大腦海極小，小腦海幾至不得見。



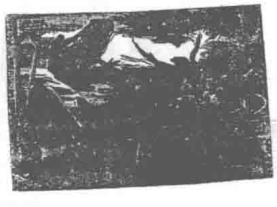
第一百六十五圖　蝌蚪血管式

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類》　是類卵生，冷血，而無鱗。幼時有鰓，能呼吸水中。如蛙與蠑螈等，皮膚多腺，常泌泄黏液，即棲宿陸上，其軀體仍見濕潤。

骨骼雖略似爬蟲類，然胸肋骨殊不完備。無尾者其肢長大，四肢短小者則有尾；肢大者善行陸上，尾長者善泳水中。若其筋肉豐肥之部，蛙類則在四肢，蠑螈則在脊骨之旁，各視其動作而異。



第三十五圖　蛙之血管系



第三十六圖　蛙

心臟有一心室二心耳。心室分出二大動脉，至背而匯成一條，動脉血與静脉血相溶混，略似爬蟲類。體温則略準於外界之氣温。肺有左右一雙，其氣胞甚粗，宛若泡形。是類以無肋骨，故不能開擴胸腔，以呼吸空氣，僅藉弛張口部，以咽外氣而已。

卵孵化水中，初生無四肢，軀長有鰓，左右振尾，游泳水中，形稍似魚；漸長而鰓乃消失，四肢表露，始酷肖其母體。惟幼者漸變形態，稱曰變態。兩棲類區爲二目：曰無尾類，曰有尾類。

有尾目Urodela部

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷二《西山經》 竹山，【略】丹水出焉，東南流注于洛水。其中多水玉，多人魚。

又卷三《北山經》 龍侯之山，【略】決決之水出焉，音訣而東流注于河，其中多人魚，其狀如鯑魚，四足，其音如嬰兒。鯑見「中山經」，或曰：人魚即鮯也，似鮎而四足，聲如小兒啼。今亦呼鮎爲鯑，音蹄。食之無癡疾。

又卷五《中山經》 熊耳之山，【略】浮濛之水出焉，而西流注於洛，其中多水玉多人魚。

又 傅山，【略】厭染之水出于其陽，而南流注于洛，其中多人魚。

又 陽華之山，【略】楊水出焉，而西南流注于洛，其中多人魚。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 鮵，大者謂之鰕。今鮵魚似鮎，四脚。前似獼猴，後似狗，聲如小兒啼，大者長八九尺。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下《魚部》 鱓：刺魚也。从魚，兒聲。五雞切。

又卷一三上《虫部》 蚖：榮蚖，蛇醫，以注鳴者。从虫，元聲。愚袁切。

三國魏・張揖《廣雅》卷下《釋魚》 鮵：鮵也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四《魚部》 鮵：五兮切。大魚，似鮎，四足，聲如人。

又 鯑：大兮切。魚，四足，音如嬰兒，食之無疾。

又卷二五 蠑：永兵切。蠑螈。蚖，魚袁切。蠑螈。螈：同上。

宋・司馬光《類篇》卷三三 鮵：諾盍切。魚名，鮵也，似鮎，四足，聲如嬰兒。郭璞説。

又卷三八 蚖、螈。愚袁切。《説文》榮蚖，蛇醫，以注鳴者，或作螈。又並吾官切。蠑螈，析易也。蚖，毒虵。

又 蠑：于平切。《方言》蜥易，南楚或謂之蠑螈。

宋・丁度、司馬光《集韻》卷一〇 鮵、鰨：諾盍切。魚名，鮵也。似鮎，四足，聲如嬰兒。郭璞説。或作鰨。

綜述

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》 溪狗，【略】似蝦蟆，生南方溪石間，尾長三四寸。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・蟾蜍》 其子謂之科斗，大盡生前兩足。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部》 溪狗。《拾遺》。【集解】藏器曰：溪狗，生南方溪澗中。狀似蝦蟇，尾長三、四寸。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物編》第五章《脊椎動物・兩棲類・有尾類》 如蠑螈、山椒魚等，亦由蝌蚪化成，狀類不一，然均存其尾。【略】蠑螈多棲息於池沼溪川；中國之山間或川澗亦有一種大山椒魚，一名半割。往往長達三尺餘。在兩棲類，當推此種爲最大云。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類・有尾類》 是類至長成後，仍有曳尾，游泳水中。肺成囊，形頗不完備。四肢甚短小，其行於陸，動作頗遲。是類變態，不若無尾類之顯著。

小鯢科Hynobiidae分部

山溪鯢*Batrachuperus* spp.

蛇醫母、溪狗

清・何東銘纂《邛嶲野録》卷之一五《方輿類・物産下・虫之屬》 蛇醫母。按：似蛇，有四足，頭扁，尾長，形大，色純黄，生草澤中。别名曰蛇舅，曰蛇師，曰蠑蚖，一作螈。

又 溪狗。按：生溪澗中，狀如蝦蟇，尾長三、四寸，**【略】**迷易所産。

隱鰓鯢科Cryptobranchidae分部

大鯢*Andrias davidianus*

鯢、人魚、鯑魚、鰊魚、魶魚、鰨、孩兒魚、娃娃魚、大山椒魚、山鯢

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《孩兒魚》

人魚、鯑魚



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 龍侯之山，**【略】**決決之水出焉音訣，而東流注于河，其中多人魚，其狀如鯑魚，四足，其音如嬰兒，鯑見《中山經》，或曰：人魚即鯢也，似鮎而四足，聲如小兒啼。今亦呼鮎爲鯑，音蹄。食之無癡疾。

又卷五《中山經》 少室之山，今在河南陽城西，俗名泰室。**【略】**休水出焉而北流注于洛，其中多鯑魚，狀如蟄蜼，未詳。蟄，音侜。而長距，足白而對。未詳食者無蠱疾，可以禦兵。

又 葴山，視水出焉，或曰視宜爲瀙，瀙水，今在南陽也。東南流注于汝水，其中多人魚。

又 朝歌之山，潕水出焉，潕水今在南陽舞陽縣。音武。東南流注于滎，其中多人魚。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 鯢，大者謂之鰕。今鯢魚似鮎，四脚，前似獼猴，後似狗，聲如小兒蹄，大者長八九尺。

《史記》（南朝宋・裴駰集解）卷一一七《司馬相如傳》 禺禺鱋魶。**【集解】【略】**曰魶，音納，一作鰨。駰案：**【略】**魶，鯢魚。

《漢書》（唐・顔師古注）卷五七上《司馬相如傳》 禺禺魼鰨。**【注】**鰨，鯢魚也。似鮎，有四足，聲如嬰兒。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下《魚部》 鯢：刺魚也。从魚，兒聲。五鷄切。

三國魏・張揖《廣雅》卷下《釋魚》 魶，鯢也。

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海異物志》 人魚，似人，長三尺餘，不可食。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四《魚部》 鯢：五兮切。大魚，似鮎，四足，聲如人。

又 鯑：大兮切。魚，四足，音如嬰兒。食之無疾。

宋・司馬光《類篇》卷三三 魶：諾盍切。魚名，鯢也，似鮎，四足，聲如嬰兒。郭璞説。

又 鰨：託盍切。魚名。《説文》：鱋鰨也。又諾盍切。魚名，鯢也。似鮎，四足，聲如嬰兒。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 鰨：鰨，他盍切。薄魚㬎土而行

者，今謂之鰨鰻。《説文》曰：虛鰨也。相如《賦》曰：禺禺魚鰨。《史記》作魶。郭景純：魶，鮵魚也，似鮎，四足，聲如嬰兒。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗部・無鱗魚類》 鰨魚。音啼。《綱目》**【校正】**時珍曰：舊注見鯷魚，今分出。**【釋名】**人魚弘景、孩兒魚。時珍曰：鰨，聲如孩兒，故有諸名。作鯷、鯷者，並非。

又 鮵魚音倪。《拾遺》。**【釋名】**人魚、《山海經》。魶魚、音納。鰨魚，音塔。大者名鮵。音霞。時珍曰：鮵，聲如小兒，故名。即鰨魚之能上樹者。俗云鮎魚上竿，乃此也。與海中鯨同名異物。蜀人名魶，秦人名鰨。《爾雅》云大者曰鮵。《異物志》云有魚之形，以足行如鮵，故名鮵。陳藏器以此爲鱧魚，欠考矣。又云一名王鮪，誤矣，王鮪乃鱘魚也。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《魚部》 魶：乃答切，音納。魶似鼉，無甲，有尾，四足，口在腹下。范鎮《東齋筆録》：蜀有魶魚，善緣木，有聲如兒啼。亦作鰨，音塔。塔、納聲相近。相如《賦》『鮭鰨』，《史記》作魶，《集韻》魶作鰨。《本草綱目》鮵即鰨魚，能上樹者，蜀人名魶。秦人名鰨，蓋同物異名也。

又 鮵：五黎切，音倪。鯨屬，雌者爲鮵。《説文》：鮵，刺魚也。《左傳》楚子曰：古者明王伐不敬，取其鯨鮵而封之，以爲大戮。杜注：鯨鮵，大魚。《莊子》：尋常之溝，巨魚無所還，其體而鮵鰌爲之制。《吕覽》：魶入而鮵居。高誘曰：魶小，鮵大，鮵魚之賊也。《通雅》曰：以《莊子》則鮵爲小魚，以《左傳》則鮵爲大魚。《爾雅》：鮵，大者謂之鰨。釋曰：今鮵魚似鮎，四脚，前脚似獼猴，後脚似狗，聲如小兒啼，大者長八九尺。《異物志》云：有魚之形，以足行如鮵，故名鰨。據此説則鰨非專指鰝，雖鮵亦有鰨名也。一説鯨鮵，巨魚。《莊子》必不以鮵同鰌。《爾雅》必不以鰨名鮵，疑有脱誤。

又 鰨：梯尼切，音啼。鮎别名。又《山海經》：少室山休水北流注于洛，中多鰨魚，狀如蝘蜓，長距，足白，食之無蠱疾，可以禦兵。又龍侯山，決水東流注于河，中多人魚，狀如鰨，四足，音如嬰兒，食之已疫疾。二魚與鰨魚名同實異。舊注魚名，黑色，引《玉篇》：魚，四足，音如嬰兒，食之無疾。未詳。鰨即鮎之别名。《山海經》：四足者，與鰨别一種也。陶弘景、寇宗奭皆言似鰨、似獺，四足。李時珍以鰨爲人魚，並非舊注。

又 鰋：從荅切，音塔。薄魚，聒土而行者，今謂之鰋鰻，鰋、魶異音，其類則一。鰋即今福州銅盆魚。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五《魚部》 魶：《廣韻》奴盍切，《集韻》諾盍切，並音衲。魚名，似鼉，無甲，有尾，口在腹中。《博雅》：鮵也。《玉篇》：鯨也。《益部方物略》：魶魚，出溪谷及雅江，有足，能緣木，其聲如兒啼。《史記・司馬相如傳》：禺禺魶魶。注：徐廣曰魶一作鰨。《漢書》注魶，鯷魚也。

又 鮵：《唐韻》五稽切，《集韻》、《韻會》、《正韻》研奚切，並音倪。《説文》：刺魚也。**【略】**一名鱧魚，一名人魚。膏燃燭不滅。

又 鰨：《廣韻》杜奚切，《集韻》田黎切，並音題。魚黑色也。又魚四足者。《山海經》：休水多鰨魚，狀如蝘蜓而長距，足白而對。

又 鰋：《唐韻》吐盍切，《集韻》託盍切，並音榻。《説文》：虛鰋也。前漢司馬相如《上林賦》：禺禺魶鰋。注：鰋，鮵魚也。似鮎，有四足，聲如嬰兒。《正字通》：鰋，即今福州銅盆魚。

清・段玉裁《説文解字注》卷一一下《魚部》 鮵：刺魚也。刺，盧達切。或作刺者，誤。刺魚者，乖刺之魚。謂其如小兒，能緣木。《史》、《漢》謂之人魚。《釋魚》曰：鮵，大者謂之鰨。郭云：今鮵魚似鮎，四脚，前似獼猴，後似狗，聲如小兒啼，大者長八九尺，别名鰨。按：此魚見書傳者不下數十處，而人不之信，少見則多怪也。余在雅州親見之。《廣雅》：魶，鮵也，亦謂此。《集韻》有鱢字，刺之俗。从魚，兒聲。形與聲皆如小兒，故从兒，舉形聲闌會意也。五鷄切。十六部。

綜述

漢・楊孚撰，清・曾釗輯《異物志》 鮵魚有四足，如鼉而行疾，有魚之體，而以足行，故曰鰨魚。含水仰天不動，小鳥就飲因而吞之。

北魏・酈道元《水經注》卷一五《伊水》 伊水又東北流注于洛水。《廣志》曰：鮵魚，聲如小兒，有四足，形如〔鯪〕鱮。可以治牛，出伊水也。**【略】**徐廣曰：人魚似鮎而四足，即鮵魚也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七《廣動植之二》 鮵魚，如鮎，四足，長尾，能上樹。天旱輒含水上山，以草葉覆身，張口，鳥來飲水，因吸食之。聲如小兒。峽中人食之，先縛於樹鞭之，身上白汗出如構汁，〔去〕此方可食，不爾有毒。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》 鮵魚，鰻鱧。**【注】**陶云鰻鱧能上樹，蘇云鮵魚能上樹，非鰻鱧也。按：鮵魚一名王鮪，在山溪中，似鮎，有四脚，長尾，能上樹，天旱則含水上山，葉覆身，鳥來飲水，因而取之。伊、洛間亦有，聲

如小兒啼，故曰鮵魚，一名鰬魚，一名人魚。膏燃燭不滅，秦始皇塚中用之。陶注鮎魚條云：人魚，即鮵魚也。

宋・宋祁《益部方物略記》 有足若鮵，大首，長尾，其啼如嬰，緣木弗墜。右魶魚。出西山溪谷及雅江，狀似鮵，有足，能緣木，其聲如兒啼。蜀人養之。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 鯈魚，形少，類獺，有四足，腹重墜如囊，身微紫色。嘗剖之，中有三小蝌，又有四五小石塊如指面許，小魚五、七枚。然無鱗，與鮎、鮠相類。今未見用者。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部》 鯈音夷，又音題。魚，味甘，無毒。主百病。陶隱居云：此是鯷，【略】又有人魚，似鯷而有四足，聲如小兒，食之療瘕疾。【略】荊州臨沮青溪，至多此魚。

又 鮵魚，鰻鱺。【注】陶云：鰻鱺能上樹，蘇云鮵魚能上樹，非鰻鱺也。按：鮵魚一名王鮪，在山溪中，似鮎，有四脚，長尾，能上樹，天旱則含水上山，葉覆身，鳥來飲水，因而取之。伊、洛間亦有，聲如小兒啼，故曰鮵魚，【略】陶注鮎魚條云：人魚即鮵魚也。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 鮵，《爾雅》云：鮵，大者曰鰕，即雌鯨也。大者長八九尺，狀似鮎魚。脚，前似獼猴，後似狗；聲如小兒啼。今洞庭有之。

宋・范鎮《東齋記事》卷五 蜀有魶魚，善緣木，有聲如啼兒。孟子所謂緣木求魚者，以其不可得也，是亦未聞者矣。

明・李時珍《本草綱目》卷四四《鱗部・鯑魚、鮵魚》【集解】 弘景曰：人魚，荊州臨沮青溪多有之。似鯷而有四足，聲如小兒。【略】宗奭曰：鯑魚形微似獺，四足，腹重墜如囊，身微紫色，無鱗，與鮎、鮠相類。嘗剖視之，中有小蟹、小魚、小石數枚也。時珍曰：孩兒魚有二種：生江湖中，形色皆如鮎、鮠，腹下翅形似足，其顎頰軋軋，音如兒啼，即鯑魚也。一種生溪澗中，形聲皆同，但能上樹，乃鮵魚也。《北山經》云：決水多人魚，狀如（鯷）〔鯑〕，四足，音如小兒，食之無瘕疾。又云：休水北注於洛，中多鯑魚，狀如蟄蜼而長距，足白而對。食之無蠱疾，可以禦兵。按此二說，前與陶合，後與寇合，蓋一物也。今漁人網得，以爲不利，即驚異而棄之，蓋不知其可食如此也。

又【集解】 藏器曰：鮵生山溪中。似鮎，有四足，長尾，能上樹。大旱則含水上山，以草葉覆身，張口，鳥來飲水，因吸食之。聲如小兒啼。時珍〔曰〕：按郭璞云鮵魚似鮎，四足，前脚似猴，後脚似狗，聲如兒啼，大者長八、九尺。《山海經》云：決水有人魚，狀如鯑，食之已疫疾。《蜀志》云：雅州西山峽谷出魶魚，似鮎有足，能緣木，聲如嬰兒，可食。《酉陽雜俎》云：峽中人食鮵魚，縛樹上，鞭至白汁出如構汁，方可治食。不爾，有毒也。

【氣味】 甘，有毒。**【主治】** 食之已疫疾《山海經》。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・魚》 人魚曰鮵。鮵營隻切。似鮎而四足，長尾，聲如小兒，善登木。《本草》則以爲鮵魚即人魚，似鮎，四足。陶云：鰻鱺能上樹。蘇云：鮵魚能上樹，非鰻鱺也。《本草》諸公亦揣摩奇物而誤耳。

又 魶，即鰨。相如賦曰『禺禺魶鰨』。【略】鰨則福州之銅盆魚也。《唐韵》鰨，似鮎，四足，則單據郭說也。

清・嵇璜等《續通志》卷一七九《昆蟲草木略・魚類》 鯑，出休水，狀如蟄蜼，蟄，音周。而長距，足白而對，食之無蠱疾，可以禦兵。見《山海經》。寇宗奭曰：（鯑）〔鯈〕魚形微似獺，四足，腹重墜如囊，身微紫色，無鱗，與鮎、鮠相類。嘗剖視之中，有小蟹、小魚、小石數枚也。

臣等謹案：李時珍云：鯑魚一名人魚，一名孩兒魚。考《山海經》人魚。郭注皆指鮵魚，鮵魚者如小兒，故名孩兒魚。李氏以名鮵者如鯑，誤矣，今正之。

清・張照《爾雅注疏考證》卷一〇《釋魚》 鮵大者謂之鰕。【注】今鮵魚似鮎，四脚，前似獼猴，後似狗。聲如小兒啼。大者長八九尺，別名鰕。【疏】雌鯨也。臣照按：《本草》：鮵魚，一名王鮪。在山溪中，似鮎，有四脚，長尾，能上樹。天旱則含水上（山），葉覆身，鳥來飲水，因而取之。伊、洛間亦有，聲如小兒啼，故曰鮵魚，【略】此與郭合。若從邢疏曰：雌鯨也，則是鯨鮵之鮵，未必如郭氏之旨。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下四《釋魚》 鮵，大者謂之鰕。今鮵魚似鮎，四脚，前似獼猴，後似狗，聲如小兒啼，大者長八九尺。《說文》：鮵，刺魚也。邢疏以爲雌鯨，非也。鯨，海大魚，雄曰鯨，雌曰鮵，與此同名非一物也。《王會篇》云：穢人前兒，前兒若獼猴，立行，聲似小兒。蓋即此物。兒、鮵古字通也。《北山經》云：決決之水，其中多人魚，其狀如鯑魚，四足，其音如嬰兒，食之無癭疾。郭注：鯑見《中山經》，或曰人魚，即鮵也，似鮎而四足，聲如小兒啼。今亦呼鮎爲鯑，音蹺。《水經注・伊水》引《廣志》曰：鮵魚聲如小兒啼，有四足，形如鮆鯉，可以治牛，出伊水也。【略】徐廣注：人魚，即鮵是也。《御覽》引《異物志》云：鮵魚有四足，如鼉而行疾，有魚之體而以足行，故曰鰕魚，含水仰天不動，小鳥就飲因而吞之。《廣雅》云：魶，鮵也。《史記・司馬相如傳》云：禺禺魶魶。徐廣注：魶，一作鰨。郭注鰨，鮵魚也。《漢書音義》云：魶，鰬魚也。然則魶、鰨、鰬俱鮵之別名也。

清・王念孫《廣雅疏證》卷一〇下《釋魚》 魶，鮵也。《爾雅》：鮵，大

者謂之鰕。郭璞注云：今鯢魚似鮎，四脚，前似獮猴，後似狗；聲如小兒啼；大者長八九尺。《史記·司馬相如傳》：禺禺鱋魶。徐廣注云：魶，一作鰨。裴駰引《漢書音義》云：魶，鯷魚也。案：《漢書》正作鰨。郭璞注云：鰨，鯢魚也，似鮎，有四足，聲如嬰兒。本《廣雅》爲訓也。《水經注·伊水》引《廣志》云：鯢魚聲如小兒嗁，有四足，形如鯪鯉。可以治牛。出伊水也。注【略】徐廣曰：人魚似鮎而四足，是鯢魚也。案：所引《史記·秦始皇本紀》文也。然人魚之名，不始于此。《北山經》：决决之水多人魚，其狀如鯑魚，四足，其音如嬰兒，食之無癡疾。郭璞注云鯑。見《中山經》，或曰人魚即鯢也，似鮎而四足，聲如小兒啼。今亦呼鮎爲鯑，是鯢魚古謂之人魚也。《本草拾遺》云：鯢魚在山溪中，似鮎，有四脚，長尾；能上樹，天旱則含水上山，葉覆身，鳥來飲水，因而取之。伊洛間亦有。聲如小兒啼，故曰鯢魚。一名鱯魚，一名人魚。【略】《嶺表録異》云：盤龍山靈水溪中有魚，脩尾，四足。《爾雅》曰：鯢似鮎，四足，聲如小兒。今商州山溪内亦有此魚，謂之魶魚，則鯢之名魶。後世方言且然矣。《逸周書·王會篇》云：穢人前兒，前兒若獮猴立行，聲似小兒，此亦鯢之類也。又云：於越納，納、魶同聲，或即是與。《玉篇》云：魶，鯨也。案宣十二年《左傳》云：古者明王伐不敬，取其鯨鯢而封之，以爲大戮。杜預注云：鯨鯢，大魚，以喻不義之人吞食小國。《正義》引裴淵《廣州記》云：鯨鯢長百尺，雄曰鯨，雌曰鯢。又引周處《風土記》云：鯨鯢，海中大魚也，俗説出入穴即爲潮水。劉逵《吴都賦》注云：鯨猶言鳳，鯢猶言凰也，是則雌鯨之爲鯢，猶雌虹之爲蜺。其實一物耳。依《玉篇》之訓，則魶。又爲海中鯨鯢也。義亦通。

清·何秋濤《王會篇箋釋》卷上 穢人前兒。【略】鯢魚字古，蓋但作兒，後人乃加魚旁。若宋祁所云，則又鯢魚之因地異名者耳。《嶺表録異》記鯢魚云：今商州溪内亦有此魚，謂之魶魚。《廣雅》云：鯢，魶也，是鯢、魶本一魚，非形似也。段氏《説文注》曰：此魚見書傳者不下數十處，而人不知信，少見則多怪也。余在雅州親見之。按：段所見，蓋即雅江所出矣。又按：《北山經》曰：决决之水，其中多人魚，其狀如鯑魚，四足，其音如嬰兒，食之無瘕疾。郭璞注：人魚即鯢也，似鮎而四足，聲如小兒啼，是人魚之名，其來已久，不始於秦漢也。

清·李調元《然犀志》卷上《鯢魚》 鯢魚，即《山海經》之人魚也，聲如小兒啼，故名鯑魚。能緣樹，謂之鮎魚。以足行，又謂之鰕。蜀稱曰魶，秦稱曰鰨。四足，長尾，遇旱則含水上山，以草覆身，張口伺鳥，因吸食之。

又《鯑魚》 鯑魚一名人魚，又名孩兒魚。陶弘景曰：荆州臨淮青溪多有之，似鯷而有四足，聲如小兒。【略】宗奭曰：鯑魚，形微似獺，四足，腹重墜如囊，微紫色，無鱗，與鮎、鮠相類。按：孩兒魚有兩種：生江湖中者，形色皆如鮎、鮠，腹下翅形似足，腮頰軋軋，音如兒啼，即鯑魚也。一種生溪澗中，形色皆同，但能上樹，乃鯢魚也。徐鉉《稽神録》云：謝仲玉見有婦人出没水中，腰已下爲魚，乃人魚也。《組異記》云：查《道秦使高麗》：見海沙中一婦人，肘後有紅鬣，問之曰人魚也。此二者乃名同物異，實非鯑鯢。

清·趙吉士等纂（康熙）《徽州府志》卷六《物産·水族》 翼魚：有足而色蒼；能緣木，食飛鳥。

清·沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 人魚：丹水注于洛，其中多人魚。《西山經》。如鯑魚，四脚。郭注。鰨，鯢魚也。《上林賦》注。鯢魚，一名人魚，一名鰨魚，聲如小兒，即鯑魚之能上樹者，秦人名鰨。《本草綱目》。人魚俗名娃魚，《商州志》。人魚。《山海經》云：出洛水，豐水亦有之，形似鮎，有四足，皮青，腹白，能緣木，行陸則發水。生剥皮乾之，能治兒啼，故名娃魚。《山陽縣志》。出天橋窄口。《府谷縣志》。按：《西鄉志》有孩兒魚，即此類。

清·張晉生等纂（雍正）《四川通志》卷三八之六《物産·雅州府》 魶魚狀似鯢，有足，大頭，長尾，聲如嬰兒，能緣木不墜。出榮錦水及西山溪谷中。

清·儲大文等纂（雍正）《山西通志》卷二三《山川·陽城縣》 青蘿河在縣東南九十里，源出底柱山，緣谿環轉，繇王屋山下入濟源。《山海經》：人魚，在太行之東北二百里。凡記鯑魚、鯢魚、孩兒魚，名鰨，名魶，能緣〔木〕，聲如嬰兒。土人云：聞雷則奔竄山谷。

清·曹掄彬、曹掄翰纂（乾隆）《雅州府志》卷五《物産》 魶魚，有四足，長尾，狀如嬰兒，俗呼爲娃娃魚。

清·曾作周纂（同治）《南昌府志》卷八《地理·土産》 四足魚，産靖安、寧武深山溪中。體似鮎，時沿溪陸行，呢呢呃呃如小兒聲，俗呼呱兒魚。大者數十斤，味旨。或曰鰨魚也。

清·王柏心纂（同治）《宜昌府志》卷一一《物産·鱗類》 魶，俗名娃娃魚，似鰱，有四足，能沿岸行，鳴作小兒啼。

清·〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》卷六《脊椎動物·蛙類·一節蝦蟆》 有種大蠑螈，又名撒拉慢大，體貌極似不生鱗毛之壁虎。

清·〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩

棲類・有尾類》 山鯢産於溪流中。體長可四五尺，爲兩棲類之最大者。軀扁，眼小，動作遲緩，雖有肺臟，而未嘗遠離於水。

紀事

漢・劉向《説苑》卷一七《雜言篇》 昔者南瑕子過程太子，太子爲烹鯢魚。南瑕子曰：吾聞君子不食鯢魚。程太子曰：乃君子否，子何事焉。南瑕子曰：吾聞君子上比，所以廣德也，下比所以狹行也，於惡自退之原也。《詩》云：高山仰止，景行行止。吾豈敢自以爲君子哉，志向之而已。孔子曰：見賢思齊焉，見不賢而内自省。

宋・洪邁《夷堅志》丙卷二《牙兒魚》 應山縣外大龜山，高峻可二十里，其上有小寺，寺外一池泉源未嘗竭。産一種魚，形模與常異，名曰牙兒魚，有四足，能登岸升木，作聲咿嚘，全如嬰孩，大者亦重一斤許。相傳云不可網釣，嘗爲寺頭陀捕取其一，欲烹而食之，傍人苦詞勸止不聽，未幾疫死。自是人莫敢害。張芸叟《南遷録》云：過武昌見蘇子瞻言近獲一魚，似鮎而有四足，能履地而行，不敢殺，復縱之江中。或曰此鯢魚也。殆亦此類。王聞禮立之過雅州有饋一枚，如前所説。

又丁卷三《人魚》 乾道六年，湖州市中弄蛇客養一魚於瓦盆，狀似鮎而色黑，腹下出兩手若壯夫者，十指皆具，蓋所謂人魚也。

清・李心衡《金川瑣記》卷五《孩兒魚》 大江中産孩兒魚，《酉陽雜俎》作鯢魚。必鞭出白汗如構汁，方可食，不爾有毒。形如守宫，聲如嬰兒，能陸行。甲辰秋，赴任路過小牛廠，見民家盆盎中養二尾，皆長尺許。問所用，云可治跌撲損傷，細視其爪有四，極似鷄距。訝其形異，售之，放大江中。乙巳秋，因事公出，民間獲一巨者，重九十餘斤，市人環觀，哀鳴甚慘。翌日旋署，已不獲購放。嘗見洪文敏《夷堅志》載：應山縣大龜山寺外一池，産牙兒魚，有四足，能登岸升木，作聲咿嚘如嬰孩，大者重一斤許。又張芸叟南《遷録》載：蘇子瞻在武昌獲一魚，似鮎而有足，能履地而行，或曰此鯢魚也。想是魚種類亦繁，特不常見耳。然予官於綏靖五年，未聞復有重至九十餘斤者，居民食之未見有疾害。聞諸土人云：懸其肉於無人處，下垂至地，聞人履聲，輒收縮如舊，亦物異也。

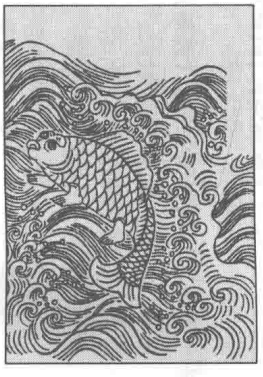
雜録

清・胡世安《異魚圖贊補》卷中《倮蟲魚》 竊人形號，貴賤皆備，水國塵寰，易地一視。《北山經》：龍侯山，泱泱之水出焉，東注於河，中多人魚，狀如鯑，四足，音如嬰兒，食之無癡疾。又竹山竹水出焉。熊耳之山，浮濠之水出焉。陽華之山，楊水出焉。朝歌之山，淫水出焉。其中皆多人魚。【略】乾道六年湖州市口，弄蛇客養一魚於瓦盆，狀如鮎而腹黑，下出兩手，若人狀，十指皆具，亦人魚也。鯑，《釋名》：人魚，又名孩兒魚。按：孩兒魚有二種：生江湖中，形色皆如，一種生溪澗中，形聲皆同，但能上樹，乃鯢魚也。又名鮎魚，見范蜀公志稱。按郭璞云：鯢魚，四脚，前脚似猴，後脚似狗，大者長八九尺。寇宗奭云：鯑，形微似獺，四足，腹重墜如囊，身微紫色，無鱗。嘗剖視之，中有小魚、小蟹、小石數枚也。

又《閒集》 鮎魚，有足若鯢，大首長尾，其啼如嬰，緣木弗墜。原贊《方物略》云：鮎魚出西山溪谷及雅江，狀似鯢，有足能緣木，其聲如兒啼。蜀人豢之。范鎮《東齋筆録》：蜀有鮎魚，善緣木，有聲如啼。孟子言：緣木求魚，是亦未聞此也。

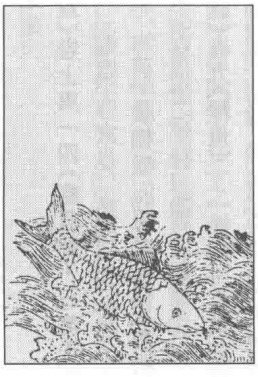
圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後



鯢大者謂之鰕

明・王圻、王思義《三才圖會》卷六《人魚》 龍侯山王泱之水出焉，東注于河中，多人魚，狀如鯑而四足，聲如小兒啼，食之療疫疾。





清・王紱《山海經存》卷之三

人　魚

蠑螈科Salamandridae 分部

榮原、蠑螈、榮蚖、易蜴、虺蜴、蛇醫、水蜥蜴、猪婆蛇

題　解

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》　蠑螈，蜥蜴。蜥蜴，蝘蜓。蝘蜓，守宮也。【注】轉相解博異語，別四名也。

漢・揚雄《方言》卷八　在澤中者謂之易蜴。南楚謂之蛇醫，或謂之蠑螈。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》　虺：虺，以注鳴。《詩》曰：胡爲虺蜥。从虫，兀聲。臣鉉等曰：兀非聲，未詳。許偉切。

又　蚖：榮蚖，蛇醫，以注鳴者。从虫，元聲。愚袁切。

漢・鄭玄注《周禮・考工記・梓人》　胸鳴，榮原屬。

晉・吕忱《字林》　蠑螈，蛇醫也。

晉・崔豹《古今注》卷中　蝘蜓，【略】短大者名蠑螈，一曰蛇醫。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》　蠑：永兵切。蠑螈。蚖：魚袁切。蠑螈。螈：同上。

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《蛤蚧》　蠑螈，蛇醫也。

宋・陸佃《埤雅》卷一一《釋蟲・易》　蜥易，一名蛇醫。《字林》所謂蠑螈，蛇醫是也。舊説蛇體有傷，此輒銜草傅之，故有醫之號也。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷一二《蜴》　蜴，蠑螈也。其類似多，而所生異。蓋【略】在水者魚屬。蠑螈，在污澤者也，或謂之蛇醫。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋魚》　蠑螈、蜥蜴。蜥蜴，蝘蜓。蝘蜓，守宮也。今按：小而青者曰蜥蜴；大而黄者曰蝘蜓；最小在牆間砌下者曰守宮。種類既異而此釋爲一物，恐亦未審也。蠑螈，音榮原。

明・胡廣《詩傳大全》卷一一《祈父》　哀今之人，胡爲虺蜴。【略】蜴，螈也。虺蜴，皆毒螫之蟲也。孔氏曰：《釋魚》云：蠑螈，蜥蜴也。蠑，音榮。蜥，音昔，蜴，音亦。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》　蚖：《唐韻》、《集韻》並愚袁切，音元。《説文》蠑蚖，蛇醫。以注鳴者。互詳蜥、蜴二字注。【略】亦作螈。

又　螈：《集韻》愚袁切，音元。與蚖同。蠑螈，蛇醫。互見蠑、蚖二字注。

又　蠑：《唐韻》永兵切，《集韻》、《正韻》于平切，《韻會》于營切，並音榮。《爾雅・釋魚》：蠑螈，蜥蜴。揚子《方言》：守宮，南楚謂之蛇醫，或謂之蠑螈。

清・段玉裁《説文解字注》卷九下《易》　按《方言》：蜥易，其在澤中者謂之易蜴。【略】《方言》：易蜴，南楚謂之蛇醫，或謂之蠑螈，謂在澤中者也。螈，即虫部之蚖字，蛇醫也。陸璣云：蜴，一名蠑螈，水蜴也，或謂之蛇醫，如蜥易。

綜述

《毛詩注疏》(漢・毛亨傳,鄭玄箋,唐・孔穎達疏)卷一九 哀今之人,胡爲虺蜴。【傳】蜴,蜥蜴也。箋云:虺蜴之性,見人則走。哀哉,今之人何爲如是傷時政也。【略】【疏】【傳】《正義》曰:《釋魚》云:蠦螈,蜥蜴。蜥蜴,蝘蜓。蝘蜓,守宮也。李巡曰:蠦螈一名蜥蜴,蜥蜴名蝘蜓,蝘蜓名守宮。孫炎曰:別四名也。陸璣疏云:虺蜴一名蠦螈,蜴也。或謂之蛇醫,如蜥蜴,青緑色,大如指,形狀可惡。如陸意,蜥蜴與蠦形狀相類,水陸異名耳。

《周禮注疏》(漢・鄭玄注,唐・陸德明音義,賈公彥疏)卷四一《考工記・梓人》 【注】【略】胸鳴,榮原屬。【略】【疏】胸鳴,榮原屬者,此記本不同。馬融以爲胃鳴,干寶本以爲骨鳴。胃在六府之内,其鳴又未可以爲狀;骨鳴亦難信,皆不如作胸鳴也。揚雄以爲虵醫,或謂之榮原。

三國吴・陸璣撰,明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之下《胡爲虺蜴》 虺蜴,一名蠦螈,水蜴也。或謂之虵蜓,或謂之蛇醫,如蜥蜴,青緑色,大如指,形狀可惡。《爾雅》:蠦螈,蜥蜴。蜥蜴,蝘蜓。蝘蜓,守宮也。邢疏《詩・小雅・正月》:胡爲虺蜴,謂此也。蠦螈,蜥蜴、蝘蜓、守宮,一物形狀相類而四名也。《字林》云:蠦螈,蛇醫也。【略】《方言》云:【略】,其在澤中謂之蜥蜴。南楚謂之蛇醫,或謂之蠦螈。【略】案此諸文,則在草澤者名蠦螈、蜥蜴,在壁者名蝘蜓、守宮也。【略】種類既異,而此釋爲一物,恐亦未審也。【略】陶隱居云:其類有四種:大形純黄色爲蛇蜕。【略】《古今注》云:蝘蜓,【略】其短大者名蠦螈,一曰蛇醫。【略】《埤雅》:【略】蜥易,一名蛇醫。舊説蛇體有傷,此輒銜草傅之,故有醫之號也。《考工記》注云:【略】胸鳴,榮原屬。【略】舊説虵醫、龍子、蜥易三者並不螫人。【略】又一種色似此而能入水。按:《毛詩正義》名水蜥蜴。

宋・蘇頌《圖經本草》卷上第一四《蟲魚部・石龍子》 謹按:《爾雅》云:蠦螈,蜥蜴。蜥蜴,蝘蜓。蝘蜓,守宮也。疏釋曰:《詩・小雅・正月》云:胡爲虺蜴,蜴爲此也。四者一物,形狀相類而四名也。《字林》云:蠦螈,蛇醫也。【略】《方言》云:【略】南楚謂之蛇醫,或謂之螈蠦。

宋・邢昺等《爾雅疏》卷九《釋魚》 『蠦螈』至『守宮也』,釋曰:《詩・小雅・正月》云:胡爲虺蜴,謂此也。蠦螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮一物,形狀相類而四名也。《字林》云:蠦螈,蛇醫也。《説文》云:【略】《方言》云:【略】南楚謂之蛇醫,或謂之蠦螈。【略】案:此諸文,則是在草澤中者,名蠦螈、蜥蜴。

宋・林希逸《考工記解》卷下 胸鳴,榮原之屬。榮原,此間所無,未知何物,此小蟲只可雕琢。揚雄曰:蛇醫,或謂榮原。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・蜥蜴、蝘蜓》 蜥蜴似蛇而四足,長五六寸;生草澤中。《爾雅》蠦螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮四名轉相解至。陶隱居以爲其類有四種:形大純黄色者名蛇醫。【略】按:《説文》及《字林》及崔豹《古今注》並以蠦螈爲蛇醫。【略】《方言》亦云:【略】其在澤中者謂之蜥蜴,南楚謂之蛇醫,或謂之蠦螈。按此諸文則在草澤者名蠦螈。【略】蜥還草中,云其蛇醫,或名蛇師,或云蛇舅母。舊説蛇體有傷,此蟲輒銜草傅之,故有醫之號。又一種色似此而能入水。按:《毛詩正義》名水蜥蜴。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》 石龍子【略】生草澤間者曰蛇醫,又名【略】水蜥蜴、蠦螈,俗亦呼猪婆蛇,蛇有傷,則銜草以敷之,又能入水與魚合,故得諸名。狀同石龍而頭大,尾短,形粗,其色青黄,亦有白斑者,不入藥用。

清・李元《蠕範》卷六《物知》 蠦螈,蛇醫也,蛇師也,水蜥蜴也,【略】生草澤間。狀如蜥蜴,有白斑者,頭大,尾小而短,形粗,亦或青黄色。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷一三《節南山之什・正月》 蠦螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮,《爾雅》以爲一物。蠦螈,《説文》作榮蚖,云榮蚖,蛇醫。以注鳴者。【略】陶隱居辨之以爲有四種:蛇醫一也,龍子二也,蜥蜴三也,蝘蜓四也。崔豹《古今注》謂蝘蜓,【略】其長細者名蜥蜴,短大者名蠦螈、蛇醫。蘇恭《唐本草》注以龍子、蜥蜴爲一物,蝘蜓、蠦螈爲一物。蘇頌《圖經》以在草澤者爲蠦螈、蜥蜴,在屋壁者爲蝘蜓、守宮。諸説紛紛,皆未得其真。今參以毛傳、陸疏之説,則蜥蜴即石龍子。其在水者名蠦螈,又名蛇醫;蝘蜓即守宮,在屋壁間也。形皆相類而小異。故《爾雅》合四名爲一物也。分之則蝘蜓、守宮爲一物;蠦螈、蜥蜴爲一物。石龍子又名蜥蜴、守宮者,又爲一物也。其爲種凡三矣。《説文》之榮蚖,水蜥蜴也。《正月》詩:虺蜴指此,在草者則兼乎水、陸焉。

毛傳云:蜴,蜥蜴也。陸疏云:虺蜴,一名蠦螈,水蜴也。今本無水字,玩文義又合之。孔疏:知古本定作水蜴,後人傳寫誤脱水字。或謂之蛇醫,如蜥蜴青緑色,大如指,形狀可惡。孔疏引之以爲如陸意,蜥蜴與蠦形狀相類,水、陸異名耳。然則此詩虺蜴乃一物之名,加虺於蜴,所以别於常蜥蜴也。宋董氏頗疑其非。今案《本草・鱗部》有石龍子。李時珍釋之以爲【略】生草澤間者曰蛇

醫，又名蛇師、蛇舅母、水蜥蜴、蠑螈，俗亦呼猪婆蛇。蛇有傷，則銜草以敷之，又能入水與魚合，故得諸名。據此《本草》之水蜥蜴，即陸疏之水蜴，《詩》之虺蜴矣，能入水，故名水蜴；能治蛇傷，故爲虺蜴。虺蜴之得名與蛇醫同。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺校訂《動物學教科書》第六章《兩棲類・有尾類》 【注】蠑螈生息池沼，四肢短小，尾長。

雜録

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一一《廣知》 王彦威尚書在汴州二年，夏旱時，袁王傅季玘寓汴，因宴王，以旱爲言。季醉曰：欲雨甚易耳，可求蛇醫四頭，（十）石甕二枚，每甕實以水浮二蛇醫，以木蓋密泥之，分置於間處，甕前後設席燒香，選小兒十歲已下十餘，令執小青竹，晝夜更擊其甕，不得少輟。王如言試之，一日兩夜雨大注。舊説龍與蛇師爲親家焉。

圖表



清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下 歐邏巴州：熱爾瑪尼亞國，獸名撒辣漫大辣，産於冷濕之地，性甚寒，皮厚，力能滅火，毛色黑黄間雜，背脊黑長，至尾有斑點。

中國瘰螈 *Paramesotriton chinensis*

龍音蛇、山和尚

清・李榕纂《杭州府志》卷八〇《物産》 龍音蛇，俗名山和尚。相傳受大士戒，不噬人。然昂首，四足厥狀可畏。有褐色、金色、藍色、翠色四種，惟翠色有毒。過石人嶺則稀。《天竺山志》。

瘰螈 *Paramesotriton* sp.

鮎魚

宋・樂史《太平寰宇記》卷一六二《嶺南道六・桂州》 龍蟠山在郡東北一百七十里，屬興安縣，本名盤龍山，天寶六年勅爲龍山。有石洞，洞門内數里，人秉燭遊於迴溪泥沙中，嘗見龍跡，其大如碗。洞中之水有魚，四足而有角，人不敢傷，恐生風雨。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三四《金沙龍盤魚》 《廣輿記》：在桂林興安，魚四足，有角，俗名鮎魚。《唐韻》：鯝魚，四足。

清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産・桂林府》 鮎魚，靈川出。四足，有角，聲如小兒。

清・汪森編《粵西叢載》卷二三《鮎魚》 靈川縣，水産鮎魚，四足，有角，聲如小兒。《名勝志》。

肥螈 *Pachytriton* spp.

乳穴魚

唐・劉恂《嶺表録異》卷上 全義嶺之西南有盤龍山，山有乳洞，斜貫一溪，

號爲靈水溪。今桂州靈川縣也。溪内有魚，皆修尾，四足，丹其腹，游泳自若。漁人不敢捕之。《爾雅》云：鯢似鮎，四足，聲如小兒，今商州山溪内亦有此魚，謂之鮹魚。

唐・段公路《北户録》（唐・龜圖注）卷一《乳穴魚》 全義之西南有山，曰盤龍山，有乳洞，斜貫一溪，號曰靈水。洞記曰：山曰靈山，水曰靈水，幽而有靈，是以名也，且地志山經所不載。又云：魚無大小，修尾，四足，朱丹其腹，游泳自若，漁人不敢釣之。【略】其洞有金沙龍盆魚，皆四足，修尾，丹腹，狀若守宫，游泳水濱，人莫敢犯。按《御覽》云：盤龍山，天寶六年改爲龍蟠山，山有石洞，【略】洞中小水，水有四足魚，皆如龍形，人殺之即風雨也。然《唐韻》云：鰕，魚名，四足。《山海經》云：人魚如鯑音啼。魚，四脚，出丹、洛二水。有鯢，大者謂之鮫。音啼。《爾雅》注：鯢似鮎，四足，聲似小兒。但未見言其可致風雨耳。公路因思《道書》説五頭魚、張天師二十四治具之。三足鼈，翔法師云：四明山有白鼈，三頭、三足，即葛仙公桐杌所化。皆神化所致，不可以類而稱也。

清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産・桂林府》 乳穴魚，出興安盤龍山。魚皆四足，修尾，丹腹。人莫敢犯。

東方蠑螈 *Cynops orientalis*

小龍子、四足魚、烏龍、童魚

元・俞希魯纂（至順）《鎮江志》卷四《蟲・蜥蜴》 茅山池中有小龍子，狀類蜥蜴，腹下有朱書若符篆者，可謂靈物也。

元・王厚孫、徐亮纂（至正）《四明續志》卷五《土産・水族》 蜥蜴，形如蝘蜓，瘦而澤，四足皆有金絲。生深山石潭中。凡禱雨所至，輒應禱出水面，附罩至城，既雨則送故處。

清・趙吉士纂（康熙）《徽州府志》卷六《物産・水族》 四足魚，生黄山及紫陽之南池，其色純黑，或名曰烏龍，螭首而魚尾，四足五爪，腹有丹書成篆文。

清・夏鑾纂（道光）《徽州府志》卷五之二《貢賦志・物産》 童魚亦以二月來，小而爲群，首如科斗，古之童子魚也。翼魚有足，而色蒼，能緣木，食飛鳥。四足魚生黄山及紫陽之南池，其色純黑，或名曰烏龍，螭首而魚尾，四足五爪，腹有丹書成篆文。按《大清一統志》云：翼魚出紫陽山及各處深山，狀如蝘蜓。

無尾目 Anura 部

明・李時珍《本草綱目》（張紹棠本）

蝌蚪



清・余樾《端陽景圖》（北京故宫博物院藏）



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷四《東山經》 葴山，【略】其下有金湖水出焉，東流注于食水，其中多活師。科斗也。《爾雅》謂之活東。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋蟲》 蝏蠙。【注】蛙類。

又《釋魚》 科斗，活東。【注】蝦蟆子。

又 黿鼉、蟾諸。【注】似蝦蟆，居陸地。《淮南》謂之去蚊。在水者黿。

【注】耿黿也，似青蛙，大腹，一名土鴨。

《周禮》（漢・鄭玄注）卷九《秋官・司寇》 蠈氏掌去黿鼈，焚牡蘜，以灰洒之則死。牡蘜，蘜不華者，齊魯之間謂黿爲蠈。鼈，耿黿也。蠈與耿黿尤怒鳴爲聒人耳，去之。

漢・史游《急就篇》（唐・顏師古注）卷三 水蟲，科斗，黿，蝦蟆。黿，烏爪反。蝦，音遐。蟇，音麻。

水蟲，總言在水之蟲也。科斗一名活東，亦曰活師，即蝦蟆所生子也。未成蝦蟆之時，身及頭並圓，而尾長，漸乃變耳。黿，一名螻蠈，俱獲反。色青，小形而長股。蝦蟆一名蝏。音警，又音荊。大腹而短脚。黄氏曰：黿，即蛙字。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 鞠：鞠黿，詹諸。以脰鳴者。从虫，匊聲。居六切。：蝦蟆也。从虫，叚聲。乎加切。：蝦蟆也。从虫，莫聲。莫遐切。：蜮又从國。臣鉉等曰：今俗作古獲切。以爲蝦蟇之别名。

又卷一三下《黽部》 ：黿鼈也。从它，象形。黽頭與它頭同。臣鉉等曰：象其腹也。凡黽之屬皆从黽。莫杏切。

又 黿：蝦蟆也。从黽，圭聲。烏媧切。：先黿，詹諸也。其鳴詹諸，其皮黿黿，其行先先。从黽从先，先亦聲。七宿切。：黿或从酋。

：鼈鼉，詹諸也。《詩》曰：得此鼈鼉。言其行鼉鼉，从黽，爾聲。式支切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》 黿、蠈，長股也。〔去〕蚊，苦蠪，胡蜢孟，黿，蝦霞，蟆麻也。

晉・崔豹《古今注》卷中 蝦蟆子，曰蝌蚪，一曰玄針，一曰玄魚。形圓而尾大，尾脱即脚生。

明・朱謀㙔《駢雅》卷七《釋蟲魚》 鼈鼉、蜴黿、鼓造、黿鼉、瞻諸、螻蠈、去甫、苦蠪、詹蠩、蝦蟆也。鼈黿、耿黽、蝙蠩，黿也。活東、活師、懸針、玄魚、科斗，黿黽子也。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部》 蟾蜍。《别録》下品。【釋名】黿鼉音慶秋，鼈黿音施，蜴黿踰蹴，苦蠪音籠，蚵蚾何皮，癩蝦蟆。時珍曰：蟾蜍，《説文》作詹諸。《詩》得此鼈黿。《韓詩》注：戚施，蟾蜍也。後世名苦蠪，其聲也。蚵蚾，其皮礧砢也。

又 蝦蟆：《本經》下品。【釋名】蝏蟆。蝏，音驚，又音加。時珍曰：按王荆公《字説》云：俗言蝦蟆懷土，取置遠處，一夕復還其所。雖或遐之，常慕而返，故名蝦蟆，或作蝦蠊，蝦言其聲，蠊言其斑也。《爾雅》作蝏蟆。

又 黿。《别録》下品。【釋名】長股、《别録》。田鷄、《綱目》。青鷄、同上。坐魚、同上。蛤魚。宗奭曰：黿後脚長，故善躍，大其聲則曰黿，小其聲則曰蛤。時珍曰：黿好鳴，其聲自呼。南人食之，呼爲田鷄，云肉味如鷄也。又曰坐魚，其性好坐也。按《爾雅》蟾、黿俱列魚類，而《東方朔傳》云：長安水多蛙魚，得以家給人足。則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。黿亦作蛙字。

又 蝌斗。《拾遺》。【釋名】活師、《山海經》。活東、《爾雅》。玄魚、《古今注》。懸針、同上。水仙子、俗名。蝦蟆臺。時珍曰：蝌斗，一作蛞斗，音闊。按羅願《爾雅翼》云：其狀如魚，其尾如針，又并其頭尾觀之，有似斗形，故有諸名。玄魚，言其色。懸針，狀其尾也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》 蚪：當口切，音斗。蝌蚪，蝦蟆子也。《爾雅》：科斗，活東。《古今注》：一名懸針，一名玄魚。羅願曰：狀如魚，尾如針也，并其頭尾言之似斗形，故有諸名。古科斗字取象于此。

又 蝌：苦呵切，音科。蝌蚪本作科斗。見前蚪注。

綜述

五代蜀・丘光庭《兼明書》卷三《禮記・螻蟈》 《月令》立夏之日，螻蟈鳴。孔穎達曰：螻蟈，蝦蟆也。明曰非也。按：蝦蟆，一名蟾蜍，不能鳴者。蛙也故闕四字。牝蘜殪蛙，然則螻蟈，蛙之類也。《爾雅》云：鼃猶黽，在水者黽，黽即蛙也。蟾蜍即蝦蟆也。郭璞曰蝦蟆，非也。按：蛙形小而長，色青而皮光，春夏居水邊，相對而鳴者也。蝦蟆形闊而短，色黃而皮如砂，鞭之汁出如乳，醫方用之治甘蟲狗毒是。今人悉呼蝦蟆者，相承誤也。按：蛙鳴始于二月，驗立夏而鳴者，其形最小，其色褐黑，好聚淺水而鳴，其聲如自呼爲渴于者是螻蟈也。

清・吴任臣《山海經廣注》卷四《東山經》 又南三百里曰藟山，**【略】**其下有金湖水出焉，東流注于食水，其中多活師。郭曰：科斗也。《爾雅》謂之活東。任臣案：陳藏器曰：活師，即蝦蟆兒，生水中，有尾如鮽魚，漸大則脚生尾脱。陸農師云：活師**【略】**，月小盡則生後兩足。崔豹《古今注》一名懸針，一名玄魚。朱謀㙔曰：活東、活師，鼃黽子也。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第五章《脊椎動物・兩棲類・無尾類》 無尾類即蛙類。蝌蚪變後，其尾全失，至足肢發達，生活陸上，中有數種。鳴由口兩旁，或腹面一個或二個空氣袋叫囊，嘗一凹一凸而發高遠之聲。

就中國所産而論，有金線蛙、赤蛙、土蝦蟆、蟾蜍等。**【略】**其皮膚色亦能自由變化，與四圍物體同色。南美有一種蛙，産卵時，雄者取雌者所生之卵，轉置雌者背中，雌者然後入水，既而背之，皮膚漸漸隆起，各卵周圍成一盃形，其卵由是發生其中，迨孵化既成，小蛙便從此脱出。歐洲一種蛙，雄者每以己脚藏群卵入于地中，終棲此處，以俟孵化。此等可謂奇習性矣。

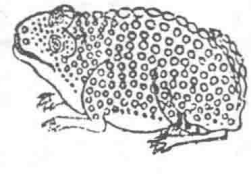
清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類・無尾類》 是類既長生，則不復具尾；以肺呼吸空氣；四肢暢發，善行陸地。舌長，附於下腭前端，能敏捷活動，捕昆蟲以爲食。

蟾蜍科Bufonidae分部

戚施、鼃䵷、䵷鼀、蟾蜍、蜊鼀、去蚥、苦蠪、蚵蚾、蛤蚾、蝦蟆、癩蝦蟆

宋・唐慎微《重修政和經史證類備用本草》卷二二

蝦蟆



題解

《詩經・邶風・新臺》 嬿婉之求，得此戚施。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 鼃䵷，蟾諸。似蝦蟆，居陸地。淮南謂之去蚥。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 蜊：蜊鼀，詹諸。以脰鳴者。从虫，匊聲，居六切。

又卷一三下《黽部》 鼀：𠂤鼀，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼀鼀，其行𠂤𠂤。从黽，从𠂤，𠂤亦聲。七宿切。䵷：鼀或从酋。鼀：䵷鼀，詹諸也。《詩》曰：得此䵷鼀。言其行鼀鼀，从黽，爾聲。式支切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》 〔去〕蚥，甫。苦蠪，胡蜢，**【略】**蝦霞。蟆麻。也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》 蚥：方父切。蟾蠩。

又 蟾：之廉切。蟾蠩也。

又 蜃：七狹切。蟾蠩。

又《黽部》 黽，七由切。又七狄切。黿黽，蟾蠩，似蝦蟆也。

宋・司馬光《類篇》卷三八 蚊：匪父切。去蚊，蟲名，蟾諸也。

又 蚏：補火切。蟲名，蟾蜍也。

又 蜍：常如切。蟾蜍，蟲名，或从諸。

又 蟾：之廉切。蟲名。《爾雅》：黿黽，蟾諸。似蝦蟆，居陸地。

又 蜃：七六切。蟲名。《說文》：先黿，詹諸也。先亦作蜃，又倉歷切。

又 黿、黽、鼈：雌由切。先黿，蟲名。或作黽鼈，黿黽。又七宿切。先黿，詹諸也。其鳴詹諸，其皮黿黿，其行先先。从黽，从先，先亦聲黿。又子六切。

黿：口舉切。《爾雅》：黿黽，蟾蜍。又丘據切。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 蟾蜍：𧋭，如廉、之廉二切。𧋭，汝余切。又作蟅。蟾蜍，黽屬也。古單作詹諸。《爾雅》曰：黿黽，蟾諸。郭氏曰：似蝦蟆。淮南謂之去蚊。詹諸，蛤蚏也。陳藏器曰：身大，背黑，多琲磊，不能鳴，多在人家下濕處。按今人謂之蛤蚏。

又 黿：黿，七宿切。又雌由切。《說文》曰：詹諸也，其行詹諸，其皮黿黿，其行先先，或作黽。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蟾蜍》 【釋名】黿黽、音慶秋。黽黿、音施。蜘黿，踟蹰。苦蠪、音籠。蚵蚏、何皮。癩蝦蟆。時珍曰：蟾蜍。《說文》作詹諸。《詩》得此黽黿。《韓詩》注：戚施，蟾蜍也。後世名苦蠪，其聲也。蚵蚏，其皮礧砢也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》 蚊：【略】蛄蚊，蟾蠩別名。按：蟾蠩，一名去蚊。蛄，即去之譌。蚊，乃蚊之譌。

又 蚏：補火切。音跛。蟾蜍，一名蛤蚏，讀若婆。舊注同蚑，誤。

蜍：直如切。音除。蟾蜍，蝦蟆也。韓愈詩：飛黃騰踏去不得顧。蟾蜍言蝦蟆，跳行遲頓，不逮良馬，猶言馬行疾不得顧，蟾蜍也。舊注又駑馬，以蟾蜍爲駑馬別名，誤。一作蠩，詳後蠩注。又魚韻，音余。蠾蜍，蜘蛛別名。

又 蜘：居六切。音菊。《說文》：蜘黿，詹諸也。蜘字象詹諸形，以其溷匊加虫，轉注以別之。

蟾：舊注時占切。音棎。蟾蠩。《爾雅》：黿黽，蟾蠩。郭璞云：似蝦蟆，居陸地。《抱朴子》曰：蟾蠩壽三千歲者，頭有角，頷下丹書八字。《戰國策》月魄象蟾兔，故世因謂月彩爲蟾光。《廣韻》以之廉切爲蟾蠩，以時占切爲月彩，蓋不考其所從出耳。然所以有兩音者，方言不同也。蟾，音占，則蠩音諸，蟾音棎，則蠩音如，實一物也。按：蟾蠩，古作詹諸。《爾雅》俗本蠩，从古作諸。詹，誤加虫旁作蟾，《本草》與《爾雅》同。陸佃謂蟾蜍吐生，蠩改爲蜍。《王會》圖又改爲蟾諸。蜍又作儲，皆俗譌也。詹諸身大，背黑，皮多琲磊，今呼癩蝦蟆，即《爾雅》黿黽一物二名。黿，音促。黽，音秋。舊本引《爾雅》黿作鼈，非葛洪、蕭炳謂頷有丹書。張衡《靈憲論》：羿妻竊西王母不死之藥，奔月是謂蟾蠩。《韻會》載《史記》孔子曰：月照天下，蝕于詹諸，曲說不足信。舊本引《戰國策》、《抱朴子》非从古作詹諸。音義自正，蟾音棎，蠩音如，亦非。

又《亥集下》《黽部》 黿：千木切，音促。詹諸也。《說文》篆作𪓔，重文作黽。

又 黿：黿字之譌。《說文》：黿，詹諸也。其皮黿黿，其鳴詹諸，其行先先。黿或从酋，作黽。《爾雅》：黿黽，詹諸。在水者黿。郭注：似蝦蟆，居陸地，淮南謂之玄蚊。按《爾雅》黿即《說文》黿，俗譌爲黿。舊注丘舉切，區上聲。黿，蚊也。又丘據切，音去。黿黽，似蝦蟆，蓋未詳。郭注：去蚊，即詹諸別名。黿，即黿之譌。文同字同物分切，訓誤。黽：同黿。《說文》：黿或从酋，作黽。酋轉入諧聲合爲一。《爾雅》：黿黽，詹諸。言黿一名詹諸，黽爲羨文，非二字，分促秋二音。古本《爾雅》：黿，詹諸。注：黿，一作黽，黽即黿，俗本移黽字附本文，改音秋，贊作鼈，誤也。舊注二說並存，泥。

又 黽：申之切，音詩。《說文》：黽，詹諸也。引《詩》得此黽黽。言其行黽黽。今石經並作戚施。注：戚施不能仰，亦醜疾也。《長箋》曰：戚當是蹙，形蹙聲誤成戚字，展轉謬妄。《孟子》：黽黽，從外來，宜从黽黽。孟本用施，亦非。按《詩》戚施與上文籧篨皆假借，形容其醜狀。《說文》改作黽黽，無明據。《長箋》泥《說文》併欲改。《孟子》：施施爲黽黽，迂鑿不可從。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蜍：《唐韻》署魚切，《集韻》、《韻會》常如切。並音藸。蟾蜍也。《本草》蕭炳曰：腹下有丹書八字者，真蟾蜍也。蘇頌曰：蟾蜍多在人家下處，形大，背上多琲磊，行極遲緩，不能跳躍，亦不解鳴。蝦蟆多在陂澤間，形小，皮上多黑斑點，能跳接百蟲，舉動極急，二物雖一類，而功用稍別。互見蟾字注。

又 蜘：《唐韻》、《集韻》並渠竹切，音踘。《玉篇》：蟲名。《說文》：蜘黿，詹諸，以脰鳴者。

又 蟾：《唐韻》職廉切，《集韻》之廉切，並音詹。《爾雅・釋魚》：黿黽，蟾諸。注：似蝦蟆，居陸地，淮南謂之去蚊。《廣韻》張衡《靈憲》曰：羿請不死之藥于西王

母，姮娥竊之奔月宮，遂託身于月，是爲蟾蠩。《抱朴子》：蟾諸壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》：蟾諸頭生角者，食之壽千歲。《爾雅翼》：蟾蜍，今之蝦蟆，背上疙瘩，好伏墻陰壁下者，五月五日收之，謂之辟兵。餘詳蜍字注。

又卷三六《黽部》 黿：《唐韻》七宿切，《集韻》七六切，並音蹴。《説文》：詹諸也。其鳴詹諸，其皮黿鼉，其行先先。《廣韻》：蜫黿。

又 黿：《廣韻》丘據切，《集韻》丘據切，並音故。《爾雅・釋魚》：黿鼉，蟾諸。郭注：似蝦蟆，居陸地，淮南謂之去蚊。疏：黿鼉，一名蟾諸。

又 鼉：《廣韻》七由切，《集韻》雌由切，並音秋。《爾雅・釋魚》：黿鼉，蟾諸。又《説文》鼉字注引《詩》：得此鼉鼉。按：《詩・衛風》今作戚施。又《唐韻》七宿切，音蹴。《説文》：黿或从酋。按：鼉，从黽，从酋聲轉入，有戚音。重讀之，戚又轉蔟音也。

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 戚施，《説文》作鼉鼉，酋與戚通，音爾，與施通，音鼉，亦作黿，即蟾蜍也。俗名癩蝦蟆。鋭頭，皤腹，蹙眉，濁聲。背上多疣磊，行最遲，不能躍，其形厭人。故《詩》取喻人醜貌也。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》

黿鼉，蟾諸。【注】似蝦蟆，居陸地。淮南謂之去蚊。【略】【音義】黿，起據反。鼉，音秋。蟾，音占。蚊，音甫，又音扶甫反。【略】【疏】此有多種。黿鼉，一名蟾諸。郭云：似蝦蟆，居陸地。淮南謂之去蚊。然蟾諸，非蝦蟆，但相似耳。案《本草》蝦蟆，陶注云：此是腹大，皮上多疣磊者也。蟾諸亦類此。《抱朴子》曰：蟾諸壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《玄中記》云：蟾諸生角者，食之壽千歲，是也。

三國魏・吴普述，清・孫星衍等輯《神農本草經》卷三《蟲魚》 蝦蟆，味辛寒。主邪氣，破癥堅，血癰腫陰創，服之不患熱病。生池澤。《名醫》曰：一名蟾蜍，一名鼉，一名去甫，一名苦蠪。生江湖。五月五日取，陰乾，東行者良。案《説文》云：蝦，蝦蟆也。蟆，蝦蟆也。黿，蝦蟆也。黿，禿黿，詹諸也。其鳴詹諸，其皮黿鼉，其行先先，或作鼉鼉。鼉鼉，詹諸也。【略】詩曰：得此鼉鼉。言其行鼉鼉。蜫黿，詹諸。以脰鳴者。《廣雅》云：蚊，苦蠪，胡黿，蝦蟆也。《爾雅》云：黿鼉，蟾諸。郭璞云：似蝦蟆，居陸地，淮南謂之去蚊。【略】。薛君《韓詩》注云：戚施，蟾蜍。高誘注《淮南子》云：蟾蠩，蠪也。又蟈，蝦蟆也。又蟾蜍、蝦蟆，又鼓造，一曰蝦蟆。《抱朴子・内篇》云：或問魏武帝曾收左元放，而桎梏之，而得自然解脱，以何法乎。《抱朴子》曰：以自解去父血。

南朝宋・雷敩《雷公炮炙論》卷下《蟲下》 蝦蟆有多般，勿誤用。有黑虎，有蚼黄，有黄蛗，有螻蟈，有蟾。其形各别。其蝦蟆，皮上腹下有斑點，脚短，即不鳴叫。【略】蟾即黄斑，頭有肉角。凡使蝦蟆，先去皮并腸及爪子，陰乾，然後塗酥炙，令乾。每修事一個，用牛酥一分，炙盡爲度。

南朝梁・陶弘景《名醫别録》卷三《下品・蝦蟆》 蝦蟆有毒。主治陰蝕，疽瘺，惡瘡，猘犬傷瘡。能合玉石。一名蟾蜍，一名黿鼉，一名去甫，一名苦蠪。生江湖。五月五日取陰乾，東行者良。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《解紛二》 蝦蟆、蟾蜍，二物各别，陶將蟾蜍功狀注蝦蟆條中，遂使混然採取無别。今藥家所賣，亦以蟾蜍當蝦蟆，【略】蟾蜍身大背黑無點，多疣磊，不能跳，不解作聲，行動遲緩，在人家濕處。本功外，主温病身斑者，取一枚生搗，絞取汁服之，亦燒末服。主狂犬咬發狂欲死，作膾食之，頻食數頓。屎主惡瘡，謂之土檳榔。出下濕地處，往往有之。術家以肪軟玉，及五月五日收取，即是此也。

又 活師，【略】即蝦蟆兒。生水中，有尾如鯰魚，漸大脚生，尾脱，卵主明目。《山海經》云：活師，科斗，蟲也。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七《蝦蟆》 蝦蟆多在人家、渠塹下，大腹，品類中最大者是，遇陰雨或昏夜即出食。取眉間有白汁，謂之蟾酥。以油單裹眉裂之，酥出單上，入藥用。有人病，齒縫中血出，以紙紲子，蘸乾蟾酥少許，於血出處按之，立止。世有人收三足枯蟾以罔衆，但以水沃半日，盡見其僞，蓋本無三足者。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蝦蟆，【略】一名蟾蜍，一名鼉，一名去甫，一名苦蠪。生江湖池澤。五月五日取，陰乾，東行者良。陶隱居云：此是腹大，皮上多疣磊者，其皮汁甚有毒，犬齒之，口皆腫。人得温病，癍出困者，生食一兩枚，無不差者。五月五日取東行者五枚，反縛，著密室中閉之。明旦，視自解者取爲術用，能使人縛亦自解。燒灰傅瘡，立驗。其肪塗玉，則刻之如蠟，故云能合玉石。但肪不可多得，取肥者剉煎膏，以塗玉，亦軟滑易截。古玉器有奇特，非雕琢人功者，多是昆吾刀及蝦蟆肪所刻也。【略】陳藏器云：蝦蟆、蟾蜍二物各别。陶將蟾蜍功狀注蝦蟆條中，遂使混然，採取無别。今藥家所賣亦似蟾蜍當蝦蟆，且蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作哩呷聲，在陂澤

間，舉動極急。《本經》書功即是此也。蟾蜍身大，背黑無點，多疣磊，不能跳，不解作聲，行動遲緩。在人家濕處。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部・蝦蟆》 蝦蟆，【略】五月五日取，陰乾。東行者良。《本經》云一名蟾蜍，以爲一物，似非的也。謹按：《爾雅》：䗪蠩，蟾蜍。郭璞注云：似蝦蟆，居陸地。又『科斗』注云：蝦蟆子也。非一物明矣。且蟾蜍形大，背上多疣磊，行極遲緩，不能跳躍，亦不解鳴，多在人家下濕處。其腹下有丹書八字者，真蟾蜍也。陶隱居所謂能解犬毒及温病斑生，生食之並用蟾蜍也。《本經》云：主邪氣、破堅血之類皆用蝦蟆，二物雖一類而功用小別，亦當分別而用之。【略】蟾蜍矢謂之土槚椰，下濕處往往有之，亦主惡瘡。眉酥主蟲牙及小兒疳瘦藥所須。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一六《釋魚》 䗪蠩，蟾諸。今蚵蚷也。背皮不夷，有可有不可焉。䗪蠩，其去也，酋蝦蟆雖致之遐，常慕而反。蟾諸，月之諸也，亦或謂之蟾蜍，正一而已，其餘爲諸，亦蟾蠩兔顧陰陽之義也，所謂銀蟾、玉兔以此。《楚辭》曰：顧兔在腹，兔吐而生，蟾吐而糞，亦吐而生。兔無溺所，蟾無糞所。二物皆視月之精華，上有應之者也。

又《埤雅》卷二《釋魚・蟾蜍》 蟾蜍吐生，腹大，背黑，皮上多疣磊，跳行舒遲。其肪塗玉，則軟，刻削如蠟。《本草》所謂能合玉石者也。又曰蝦蟆，一名蟾蜍。蓋蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，善鳴，與蟾蜍不類。故《淮南子》以爲釋大道而任小數，無以異於使蠙捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁姦塞邪也。【略】其子謂之科斗【略】小盡生後兩足。【略】《抱朴子》曰：蟾蜍壽至千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《自然論》曰：蟾蜍擲糞，自其口出。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 蝦蟆之類多，以蟾蜍爲上，曰蠩，曰去甫，曰苦蠪。昔張暢弟收爲獌犬所傷，醫云：宜食蝦蟆鱠，收甚難之。暢含笑先嘗，蓋此物，但入藥用而非可食也。其肪塗玉，刻之如蠟。或不可得，但取肥者剉煎膏，以塗玉亦軟。古玉器有奇特非雕琢人功者，多是昆吾刀及蝦蟆肪所刻也。

又《爾雅注》卷下《釋魚》 䗪蠩，蟾諸。【略】䗪，音去。蟾諸似蝦蟆，居陸地。方家所謂蟾蜍即此也。

宋・羅願《爾雅翼》卷三〇《釋魚・蟾蠩》 蟾蠩者，蝦蟆之類。《釋魚》䗪蠩，蟾諸。注云：似蝦蟆，居陸地。而《説文》云：先䗪，詹諸也。其鳴詹諸，其皮䗪䗪，其行先先。又云：蠩蠩，詹諸也。《詩》曰：得此蠩蠩。言其行蠩蠩。《韓詩》薛君亦曰：得此戚施。戚施，蟾蜍，喻醜惡也。則衛宣公之可惡甚矣。今之蚵蚷，背上礧礧，好伏墻陰壁下者。五月五日得之，謂之辟兵，爲物絶壽，乃云：有千歲者，古稱月中有蟾蠩。故《春秋運斗樞》曰：紀乖政則蟾蜍月精，四頭感翔。《河圖》曰：蟾蠩去月，天下大亂。《淮南子》曰：月照天下，食於詹諸，許叔重以爲詹諸月中蝦蟆食月。夫日月之食，莫有知其審者，故聖人書日有食之，言若有物食之者，而不知其名云爾，闕疑之義，謹重之至也。後世詩人皆祖叔重之説，以爲蝦蟆所食。然按張衡《靈憲》云：羿請不死之藥於西王母，常娥竊之以奔月，遂託身於月，是爲蟾蠩。然則詹諸蓋常娥之別名，非虧龜之類也，顧無得而考之。

又 科斗，蝦蟆子也。蝦蟆曳腸於水際草上，纏繳如索，日見黑點漸深，至春水時，鳴以聒之，則科斗皆出，謂之聒子，古所謂鸛影抱，蝦蟆聲抱者也。頭圓，色黑，始出有尾而無足，稍大足生而尾脱。或曰【略】小盡生後兩足。故卞彬譏令史咨事云：科斗唯唯，群浮暗水，唯朝繼夕，聿没如鬼，言其出没不常也。亦自相啖齧，伺其前者銜其尾，隨其上下而頓掣之，則前者尾斷而死矣。今俗謂之蝦蟆臺，亦謂之蝦蟆黏。《山海經》：湖中其水多活師。《爾雅》則謂之活東。崔豹《古今注》云：一名懸針，一名玄魚，以其狀如魚，其尾如針。又併其頭尾言之，則似斗也。然崔言聞雷則尾脱而脚生，此爲未盡，皆脚具而尾始脱耳。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二《蛇虫部・蟲類》 蟾蜍生江湖池澤。今處處有之。或謂蟾蜍與蛤蟆爲一物，非也。蟾蜍多在人家下濕之地。形大，背上疣磊，行極遲緩，不能跳躍，亦不解鳴。蛤蟆多在陂澤間。形小，皮上多黑斑點，能跳接百物，舉動極急。二物雖一類，而舉其功用，不無分別。李時珍曰：蟾蜍鋭頭皤腹，促眉濁聲，土形，有大如盤者。《抱朴子》云：蟾蜍千歲，頭上有角，腹下丹書，名曰肉芝，能食山精。人得食之可仙，術家取用以起霧祈雨，辟兵解縛。今有技者，聚衆蟾爲戲，能聽指使。物性有靈，於此可推矣。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷一二《戚施》 戚施，【略】又《韓詩》薛君章句云：戚施，蟾蜍，喻醜惡。《説文》作蠩蠩，引此詩文，即《爾雅》云䗪蠩，蟾諸。郭云似虾蟆，居陸地，淮南謂之去（蚊）〔蚊〕者也。《本草圖经》云：形大，背上多疣磊，行極遲緩，不能跳躍，亦不解鳴，多在人家下濕處，其腹下有丹書八字。《抱朴子》云：蟾蠩壽三千歲者，頭上有角，頷下有丹書八字。《文子》云：蟾蠩，辟兵，壽在五月之望，蓋其形亦醜惡而可畏者也，似蝦蟆，非即蝦蟆。《本草經》云：蝦蟆，一名蟾蜍，一名蠩，混矣。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蟾蜍》 【集解】《別録》曰：蟾蜍

生江湖池澤。五月五日取東行者，陰乾用。弘景曰：此是腹大，皮上多靡磊者。其（行）〔皮〕汁甚有毒。犬嚙之，口皆腫。五月五日取東行者五枚，反縛，着密室中閉之。明旦視自解者，取爲術用，能使人縛亦自解。蕭炳曰：腹下有丹書八字，以足畫地者，真蟾蜍也。頌曰：今處處有之。《別録》謂蝦蟆一名蟾蜍，以爲一物，非也。按，《爾雅》：鼁鼃，蟾蠩也。郭璞云：似蝦蟆，居陸地，則非一物明矣。蟾蜍多在人家下濕處，形大，背上多痱磊，行極遲緩，不能跳躍，亦不解鳴。蝦蟆多在陂澤間，形小，皮上多黑斑點，能跳接百蟲，舉動極急。二物雖一類，而功用小別，亦當分而用之。蟾蜍屎謂之土檳榔，下濕處往往有之，亦能主疾。宗奭曰：世傳三足者爲蟾，人遂爲三足枯蟾以罔衆。但以水沃半日，其僞自見，蓋無三足者也。時珍曰：蟾蜍鋭頭皤腹，促眉濁聲，土形，有大如盤者。《自然論》云：蟾蜍吐生，擲糞自其口出也。《抱朴子》云：蟾蜍千歲，頭上有角，腹下丹書，名曰肉芝，能食山精。人得食之可仙。術家取用以起霧祈雨，辟兵解縛。今有技者，聚蟾爲戲，能聽指使。物性有靈，於此可推。許氏《説文》謂三足者爲蟾，而寇氏非之，固是，但龜、鱉皆有三足，則蟾之三足非怪也。若謂入藥必用三足，則謬矣。《岣嶁神書》載蟾寶之法：用大蟾一枚，以長尺鐵釘四箇釘脚，四下以炭火自早灸至午，去火，放水一盞於前，當吐物如皂莢子大，有金光。人吞之，可越江湖也。愚謂縱有此術，誰敢吞之。方技誑説，未足深信。漫記於此，以備祛疑。

【修治】《蜀圖經》曰：五月五日取得，日乾或烘乾用。一法：去皮、爪，酒浸一宿，又用黄精自然汁浸一宿，塗酥，灸乾用。時珍曰：今人皆於端午日捕取，風乾，黄泥固濟，煅性，存用之。《永類鈐方》云：蟾目赤，腹無八字者不可用。崔實《四民月令》云：五月五日取蟾蜍，可治惡瘡，即此也。亦有酒浸取肉者。錢仲陽治小兒冷熱疳瀉，如聖丸，用乾者酒煮成膏丸藥，亦一法也。

又　【發明】時珍曰：蟾蜍，土之精也。上應月魄而性靈異，穴土食蟲，又伏山精，制蜈蚣，故能入陽明經，退虚熱，行濕氣，殺蟲蠶，而爲疳病癰疽諸瘡要藥也。《別録》云：治猘犬傷，《肘後》亦有方法。按沈約《宋書》云：張牧爲猘犬所傷，人云宜啖蝦蟆膾，食之遂愈。此亦治癰疽疔腫之意，大抵是物能攻毒拔毒耳。古今諸方所用蝦蟆不甚分別，多是蟾蜍。讀者當審用之，不可因名迷實也。

又　【蟾酥采治】宗奭曰：眉間白汁，謂之蟾酥。以油單紙裹眉裂之，酥出紙上，陰乾用。時珍曰：取蟾酥不一，或以手揑眉棱，取白汁於油紙上及桑葉上，插背陰處，一宿即自乾，或安置竹筒内盛之，真者輕浮，入口味甜也；或以蒜及胡椒等辣物納口中，則蟾身白汁出，以竹篦刮下，麵和成塊，乾之。其汁不可入人目，令人赤、腫、盲。或以紫草汁洗點，即消。

明・繆希雍《神農本草經疏》卷二二《蟲魚部》　蝦蟆，味辛寒，有毒。主邪氣，破癥堅，血癰腫陰瘡，服之不患熱病。療陰蝕疽癘惡瘡，猘犬傷瘡。能合玉石。一名蟾蜍。

【疏】蝦蟆、蟾蜍本是二物。經云：一名蟾蜍者，蓋古人通稱蟾爲蝦蟆耳。經文雖名蝦蟆，其用實則蟾蜍也。今世所用者皆蟾蜍而非蝦蟆，其功益可見矣。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》　蟾蜍，一作瞻諸、詹諸。蟾蜍之蜍，又作儲，古蟬作詹諸。《王會》濟中瞻諸。《爾雅》曰：鼁鼃，蟾諸。即蝦蟆也，淮南謂之去蚥。升菴引鼃鼃作鼁鼃，音戚施，誤矣。詹諸，蛤蚾也。身大背黑，多琲磊，曰蛤蚾，一名去甫，一名苦蠪。俗以蝦蟆爲鼁之通名，而謂此爲癩蝦蟆。蕭炳神其説言：腹下有丹書八字，故陳藏器疑惑，而且以蝦蟆與蟾蜍辨，何泥也。

明・周祈《名義考》卷一〇《物部・鼁黽》　陶弘景云：蝦蟆腹大，皮上多痱癟，不可食，今但以取蟾酥。**【略】**《爾雅》鼁鼃，詹諸也，其鳴詹諸，其形鼁鼃。詹諸作蟾蠩，似蝦蟆，居陸地。《玄中記》蟾蠩生角，食之壽千歲。

明・穆希文《蟫史集》卷一一《諸蟲類》　《蟫史》云：蟾蜍，一名蝦蟆，一名蚵蚾，一名鼁鼃，一名黑麻腹。大背黑。以脰鳴，皮上多痱磊，頭有角，角上有酥，名曰蟾酥。冬蟄于土，春出陂澤間。雌雄相抱吐而生卵，卵如羊腸，中有黑點連綴，十日乃化，名曰科斗。蝦蟆生子後腹空無物，故曰：蝦蟆無腸。春鳴水田中，俗謂之聒子。《雜俎》云：蝦蟆。聲抱。《蟫史》云：《本草圖經》、陶氏及《埤雅》諸書，多分蝦蟆、蟾蜍爲二種。以爲蟾蜍大腹，癩背，不能跳躍，亦不善鳴，其行舒遲，好居下濕之處。蝦蟆小于蟾蜍，能跳接百蟲，善鳴。及郭璞《爾雅注疏》亦謂蟾蜍，似蝦蟆，而實非一種。然予村居無事細視蝦蟆能行、能跳、能伏、能出。科斗漸大，脱尾，生足。初在水中群游似魚，生足則登陸。至四、五月，則居稻田内，俗呼杜鵑好鳴，能跳接百蟲而食之。此物經年方老，居人家下濕地。夏夜則出拾虫，而不能跳矣。其行舒遲，亦不鳴聒，人呼爲蛤覇。其實一物，以其老幼殊質，春夏異時。遂分爲二也。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下四《釋魚》　鼁鼃，蟾諸。似蝦蟆，居陸地。淮南謂之去蚥。**【略】**《説文》蜪鼁，詹諸，以脰鳴者。又云：鼁，或作鼃，是蜪鼁即鼁鼃，一聲之轉鼁，七宿反，與鼃同字。釋文音鼃爲秋，非古音也。《書大傳》云：濟中詹諸。鄭注：詹諸，鼃鼉也。按，鼃鼉，《詩》借作戚施，以喻醜惡，但《大傳》所説是鼁黽，在水中者。《爾雅》所言則詹諸居陸地者，本不同物，古多通名。故《本草》蝦蟆。《別録》一名蟾蜍，一名鼃，一名去甫，一名苦蠪。陶注云：

此是腹大，皮上多痱磊者。今按陶説正是詹諸，俗作蟾蜍，非蝦蟆也。蝦蟆，小而土黄色。詹諸，大而黑黄色，其行遲緩，故名鼀䵷，鼀䵷猶局蹙也。去蚥即去甫。《夏小正》鳴蜮，以蜮爲屈造。《淮南·説林篇》以屈造爲鼓造，屈與鼀，造與䵷，俱聲相轉。《月令》疏引李巡注：蟾諸，蝦蟆也。郭以似蝦蟆，居陸地別之是矣。

清·王念孫《廣雅疏證》卷一〇下《釋魚》 其在陸地者爲詹諸，《爾雅》鼀䵷，蟾諸。郭注云：似蝦蟆，居陸地。淮南謂之去父。父與蚥同。《説文》尤鼀，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼀鼀，其行尤尤。又云䵷鼊，詹諸也。又云：蜘鼀、詹諸，以脰鳴者。《名醫別録》蝦蟆，一名蟾蜍，一名䵷，一名去甫，一名苦蠪。甫亦與蚥同。陶注云：此是腹大，皮上多痱磊者。《衆經音義》卷十云：山東謂之去蚥，江南俗呼蟾蠩。

去蚥、苦蠪、胡蜢、鼃，蝦蟆也。

清·陳淏子《秘傳花鏡》卷六 蟾蜍，一名詹諸，一名蚵蚾，即蝦蟆之屬也。生江湖池澤間。今處處有之。又喜居人家下濕之地。其形大，頭鋭，促眉濁聲，背有痱磊，行極遲緩，不解長鳴者，爲蟾蜍。《抱朴子》云：蟾蜍千歲則頭上有角，頷下有丹書八字。三足者，難得。

清·宋驤纂（康熙）《太平府志》卷一三《物産》 蝦蟆，今名蟾蜍，俗名癩蝦蟆。其氣甚毒，能制蜂、蛛、蛇、蠍、蜈蚣諸物。取眉上白漿名蟾酥，能消毒瘡。

清·金蓉鏡纂輯《靖州鄉志》卷三《物産·動物》 癩蝦蟇，《名醫別録》名蟾蜍。《説文》作詹諸。《爾雅》：鼀䵷，蟾諸。形較大，皮多痱磊，眉間白汁，取之爲蟾酥。

清·李元《蠕範》卷八《物壽》 蟾蜍，蟾蠩也，鼀䵷也，䵷蠪也，蜘鼀也，戚施也，蚵蚾也，蛣蚥也，去甫也，苦蠪也，癩蝦蟆也。似蛙，陸居，鋭頭皤腹，促眉濁聲，不鳴，不躍，身大，背黑，皮多痱磊，眉間有白汁，謂之蟾酥。縛置密室中，能自解脱。千歲者，頭有角，腹有丹書八字。五月五日午時取之，陰乾百日。以左右畫地，即爲流水，帶其左手於身，辟五兵，若敵人射己，弓矢反向。萬歲者，背生芝草。

清·〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類·無尾類》 蟾蜍體豐肥，行動遲緩；皮腺泌泄毒液，其液如乳，以防敵之攻捕。卵粒被包於黏質中，宛如石花菜造成之帶然。

紀事

漢·劉歆撰，晉·葛洪輯《西京雜記》卷六 晉靈公冢甚瑰壯，四角皆以石爲玃犬捧燭，石人男女四十餘皆立侍，棺器無復形兆，屍猶不壞。孔竅中皆有金玉，其餘器物皆朽爛不可別。唯玉蟾蜍一枚，大如拳腹，空容五合水，光潤如新，王取以爲書滴。

《後漢書》（唐·李賢注）卷八九《張衡傳》 陽嘉元年，復造候風地動儀，以精銅鑄成，員徑八尺，合蓋隆起，形似酒尊，飾以篆文、山龜、鳥、獸之形。中有都柱，傍行八道，施關發機。外有八龍，首銜銅丸，下有蟾蜍張口承之，蟾蜍，蝦蟆也。蟾，音時占反。蜍，音時諸反。其牙機巧制，皆隱在尊中，覆蓋周密無際。如有地動，尊則振龍機發吐丸，而蟾蜍銜之。振聲激揚，伺者因此覺知。

宋·李昉等編《太平廣記》卷四七三《蟾蜍》 晉孝武太元八年，義興人周客有一女，年十八九，端麗潔白，尤辯惠，性嗜膾，啖之恒苦不足。有許纂者，小好學，聘之爲妻。到婿家食膾如故，家爲之貧。於是門内博議，恐此婦非人，命歸家。乘車至橋南，見罟家取魚作鮓著按上，可有十許斛。便於車中下一千錢，以與魚主，令擣齏。乃下車，熟食五斗，生食五斗。當啖五斛許，便極悶卧。須臾，据地大吐水，忽有一蟾蜍從吐而出，遂絶不復啖，病亦愈。時天下大兵。出《廣古今五行記》。

宋·周煇《清波雜志》卷一一《蟾芝》 政和二年，待制李譓進蟾芝，上曰：蟾，動物也，安得生芝。聞大相國寺市中多有鬻此者，爲玩物耳。譓從臣，何敢附會如此。命以盆水漬之，一夕而解，竹釘故楮皆見。於是責譓以罔上，安置焉。

元·陸友仁《研北雜志》卷下 陳聖觀聞宋炤説，韓詩所謂蟾蜍者，云此物三足，與蛙不同。炤既去，乃得枯者於貨藥擔上，以示聖觀，乃一軀殼。實之以木屑視之，三足特長，如尾而有距，世所範爲硯滴者，或不盡似也。

清·孫灝等纂（雍正）《河南通志》卷五《星野·祥异附》 政和二年，【略】夏四月，新安有蟾蜍背生芝草。時農夫汲水於龍澗之津，覩此一蟾望日而拱，已而視之，則其背生芝，凡十五葉，葉間有異草，蒙茸蒼翠，歲寒不凋。

清·沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 蟾井在白鹿觀中，在

臨潼驪山。有一金色蝦蟆，三足。賀蘭先生見之曰：此肉芝也。烹而食之，白日飛昇。

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一四七　五月五日，太醫院官具旗物鼓吹，赴南海子捉蝦蟆，取蟾酥以針刺其兩眉，蟾多死。吾鄉朱公儒爲院使，俾兩眉止刺其一，蟾雖被刺得活，後遂因之。

藝文

唐・東方虬《蟾蜍賦》　觀夫天地之道，轉萬物以自然。鱗蟲之衆，有蟾蜍而可稱焉。鳥吾知其擇木，魚吾知其在泉，此皆嬰刀俎以生患，而我獨沈冥而得全爾。其文章皖目，銳頭皤腹，本無牙齒之用，寧懼鷹鸇之逐。或處于泉，或漸于陸，常不離於跬步，亦何擇於棲宿。當夫流潦初溢，陰霖未晴，乘清秋之涼夜，散響耳之繁聲。頌洞雷殷，混萬籟而爲一，喧豗鼓怒，怛異類以相驚。既莫知其所止，故乃時逢則鳴。觀其忘機似智，稱善不伐，進而無悔。恥魚之曝鰓，退亦能謀。笑龜之灼骨，方將樂彼泥中與井底，安能出夫河長與海闊。稱其異則畫地成川，謂其神則登天入月，豈直窪坳之內，而見其浮沒。意茲蟾蜍，匪陋攸居，沼沚之毛，恣涵泳之無數，蘋藻之菜，廉糗糧而有餘。方其鳴，孔公若聞於鼓吹，當其怒，越子反駐乎乘輿。彼龍蛇之蟄也，吾不知其所如。

宋・邵桂子《海蟾》　三足老蟆太陰精，夜載阿姮朝帝庭。澡形不假桂花露，背負金輪浴滄溟。騰騰躍起幾萬尺，癡腹一團露圓白。睨目光射鮫宮寒，海若天吳難遁跡。腹中萬斛蝌蚪藏，吐作列緯森光芒。曉驂六龍駕羲馭，騰踏未必輸飛黃。

宋・李石《方舟集》卷二《蝦蟆碚》　水晶宮中玉蝦蟆，多年枉栖嫦娥家。忍饑不及一夜啗明月，天帝怒爾謫下三峽脚手猶爬沙。婪酣大肚飽清氣，但見瓊流珠液百尺垂唅呀。峽人只作泉水看，不知元和漱咽猶是月之華。從來至味不可說，陸羽只作第四誇。可憐提瓶肥狞子，强飲百斛莫救肝膽邪。我聞老蟾之酥乃仙藥，能使風草化作黃金芽。何如閉口自潤澤，換爾醜質生角牙。會當騎爾却上月宮去，下看桑海渺渺凌蒼霞。

元・王旭《蘭軒集》卷八《蝌蚪》　尾細頭圓色墨如，一生常向水中居。不因數粒丘甌藥，得見千年孔壁書。生菜豈知遺種後，震雷方識化形初。他時若作蟾蜍去，莫上青天惱望舒。

雜録

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷一《原道訓》　釋大道而任小數，無以異於使蟹捕鼠，蟾蠩捕蚤，不足以禁姦塞邪，亂乃逾滋。

又卷七《精神訓》　月中有蟾蜍，日月失其行，薄蝕無光。

又卷一七《説林訓》　月照天下，蝕於詹諸。【略】詹諸，月中蝦蟆，食月。故曰：食於詹諸。

又　鼓造辟兵，壽盡五月之望。鼓造，蓋謂梟，一曰蝦蟆。今世人五月望作梟羹，亦作蝦蟆羹，言物不當爲用也。

《史記》卷一二八《龜策列傳》　月爲刑而相佐，見食于蝦蟆。

晉・郭璞《玄中記》補遺　蟾蜍，頭生角，得而食之，壽千歲。又能食山精。

晉・干寶《搜神記》卷一二　晉惠帝元康中，【略】《淮南畢萬》曰：千歲羊肝，化爲地宰；蟾蜍得菰，卒時爲鶉。

又卷一四　羿請不死之藥於西王母，嫦娥竊之以奔月。將往，枚筮之於有黃。有黃占之曰：吉。翩翩歸妹，獨將西行。逢天晦芒，毋恐毋驚，後且大昌。嫦娥遂託身於月，是爲蟾蠩。

晉・葛洪《抱朴子》卷三《内篇・對俗》　蟾蜍，壽三千歲。

又卷一一《仙藥》　肉芝者，謂萬歲蟾蜍，頭上有角，頷下有丹書八字，體重。以五月五日中時取之，陰乾百日。以其左足畫地，即爲流水。帶其左手於身，辟五兵，若敵人射己者，弓弩矢皆反還自向也。

又卷一五《雜應》　以月蝕時刻，三歲蟾蜍喉下有八字者血，以書所持之刃劍，或帶武威符、熒火丸，或交鋒刃之際，乘魁履罡，呼四方之長，亦有明效。

北魏・酈道元《水經注》卷二二《洧水》　舊引綏水南入塋域，而爲池沼，沼在丑地，皆蟾蠩吐水。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一《天咫》　舊言：月中有桂，有蟾蜍。故異書言：月桂高五百丈，下有一人，常斫之，樹創隨合。人姓吴名剛，西河人，學仙有過，謫令伐樹。釋氏書言：須彌山南面有閻扶樹，月過，樹影入月中。或言：月中蟾桂，地影也。空處，水影也。此語差近。

又　長慶中，有人玩八月十五夜，月光屬于林中如疋布，其人尋視之，見一

金背蝦蟆，疑是月中者。

又卷一〇《物异》 土檳榔，狀如檳榔，在孔穴間得之。新者猶軟，相傳蟾蜍矢也。不常有之，主治惡瘡。

唐・陸勳《志怪録》 沈慶校書説，鏡中有一吏人家女病邪，飲食無恒，或歌或哭，躲形奔馳，抓毀面目。遂召巫者治之，結壇場，鳴鼓吹禁咒之。次有一乘航船者，偶駐泊門首河内，枕舷卧。忽見陰溝中一蟾蜍，大如椀，朱眼，毛脚，隨鼓聲作舞，乃將篙撥得縛於篷板下。聞其女叫云：何故縛我婿，船者乃扣門，語其主曰：某善除此疾，主深喜，問其所欲，云祇希數千文，别無所求。主曰：某惟此女偏愛之，前後醫療已數百緡，如得愈，何惜數千耶，願倍酬之。船者乃將其蟾以油熬之，女翌日差。

又 丘傑年十四遭母喪，以熟菜有味不嘗於口，歲餘忽夢母曰：汝啖生菜，遇蝦蟆毒，靈牀前有三丸藥，可取服之。傑驚起，果得甌中藥服之。下科斗子數升。

《舊唐書》卷三七《五行志》 李揆作相前一月，有大蝦蟆如牀，見室之中，俄失所在。占者以爲蟆天使也，有福慶之事。

五代・馮贄《雲仙雜記》卷二 孫願夜行横塘，見池中大魚，映月吸水，移時不去。池外數步有一小坎，正涵北斗，有蝦蟆數十，共來飲啜，願異之。明日汰池中惟有一大鯉，身已五色，復來坎所，訪求蝦蟆，得三足者數十。

宋・蘇軾《東坡志林》卷五 富彦國在青社河北，大饑，民争歸之，有夫婦襁負一子，未幾迫於饑困，不能皆全，棄之道左空冢中而去。歲定，還鄉過此冢，欲收其骨，則兒尚活肥健，愈於未棄時。見父母匍匐來就，視冢中空無有，惟有一竅滑易，如蛇鼠出入，有大蟾蜍如車輪，氣咻咻然出穴中，意兒在冢中常呼吸此氣，故能不食而健，自爾遂不食。年六七歲，肌理如玉，其父抱兒來京師，以示小兒醫張荆筐。張曰：物之有氣者能蟄，燕、蛇、蝦之類是也。能蟄則能不食，不食則壽此千載，蝦蟆也。法不當與藥，若聽其不食不娶，長必得道。父喜携去，今不知所在。張與余言，蓋嘉祐六年也。

宋・李石《續博物志》卷六 宋劉亮合仙丹，須白蟾蜍、白蝙蝠，得而服之立死。

又卷八 周靈王冢屍亦不壞，惟玉蟾蜍一枚。

圖表

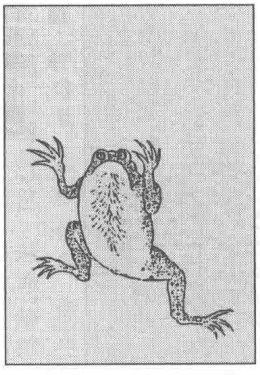
宋・唐慎微《證類本草》卷二二

蝦蟆



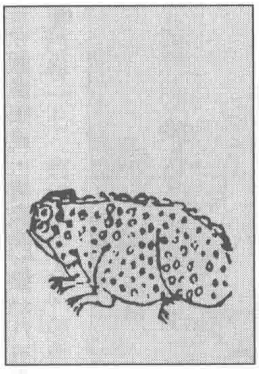
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

蟾蜍



又《本草綱目》（金陵本）

蟾蜍



蝌蚪

明・李中立《本草原始》

蝦蟇

明・劉節《魚蟹圖》（美國大都會藝術博物館藏）

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八五《蟾蜍部》

蟾

清・何鎖《本草綱目類纂必讀》

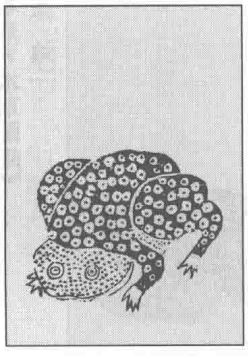
蟾蜍

清・汪昂《本草備要》

蟾蜍

清・黄宫繡《本草求真》

蟾酥



清・劉善述《草木便方》

癩蝦蟆



中華蟾蜍 *Bufo gargarizans*

蟾蜍、鼁鼄、蝦蟆、去蚥、苦蠪、蚵蚾、癩蝦蟆

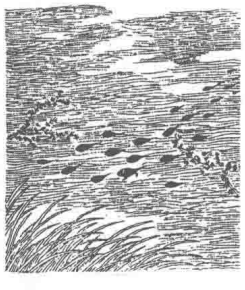
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後

鼁鼄，蟾諸



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八六《蝦蟆部》

蝌蚪



題解

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 蟾蜍：蟾，如廉之廉二切。蜍，汝余切。又作蝫。蟾蜍，黽屬也。古單作詹諸。《爾雅》曰：鼁鼄，蟾諸。郭氏曰：似蝦蟆，淮南謂之去蚥。詹諸，蛤蚾也。陳藏器曰：身大，背黑，多琲磊，不能鳴，多在人家下濕處。按：今人謂之蛤蚾。

又 蚾：蝦，補火切。蛤蚾，蟾也。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蟾蜍》 【釋名】鼁鼄、音蹙秋。鼄鼊、音施。蜪鼁、踘蹴。苦蠪、音籠。蚵蚾、何皮。癩蛗蟆。時珍曰：蟾蜍，《説文》作詹諸。《詩》：得此鼄鼊。《韓詩》注：戚施，蟾蜍也。後世名苦蠪，其聲也。蚵蚾，其皮礧砢也。

綜述

南朝梁・陶弘景《名醫别録》卷三《下品・蝦蟆》 蝦蟆有毒。主治陰蝕、疽癘、惡瘡、猘犬傷瘡，能合玉石。一名蟾蜍，一名鼁鼄，一名去甫，一名苦蠪。生江湖。五月五日取，陰乾。東行者良。

宋・寇宗奭《草本衍義》卷一七 蝦蟆多在人家、渠塹下，大腹，品類中最大者是。遇陰雨或昏夜即出食。取眉間有白汁，謂之蟾酥。以油單裹眉裂之，酥出單

上，入藥用。有人病，齒縫中血出，以紙紲子蘸乾蟾酥少許，於血出處按之立止。

宋・唐愼微《證類本草》卷二二《蟲魚部・蝦蟇》 蟾蜍身大，背黑無點，多疿磊，不能跳，不解作聲，行動遲緩。在人家濕處。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・蟾蜍》 蟾蜍吐生，腹大，背黑，皮上多疿磊，跳行舒遲。其肪塗玉則軟，刻削如蠟。

宋・羅願《爾雅翼》卷三〇《釋魚・蟾蜍》 蟾蠩者，蝦蟆之類。【略】今之蚵蚾，背上礧礧，好伏牆陰壁下者。

又 科斗，蝦蟆子也。【略】頭圓，色黑，始出有尾而無足，稍大足生而尾脫，或曰【略】小盡生後兩足。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 蟾蜍，皮皺，色黑，頭、腹大而脚細。好伏墻陰下。

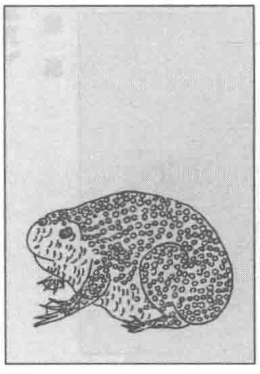
明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蟾蜍、科斗》 二三月黽蟆曳腸於水際草上，纏繳如索，日見黑點，漸至春水時，鳴以聒之，則蝌斗皆出，謂之聒子。所謂蝦蟆聲抱是矣。蝌斗狀如河豚，頭圓，身上青黑色。始出有尾，無足，稍大則足生尾脫。【略】小盡則先生後兩足。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北紀行》第一二章《蛙類》 捕到的另一種蟾蜍與普通的歐洲蟾蜍*Bufo vulgaris*（＝*Bufo bufo*）相似。它比花背蟾蜍*B. raddei*更爲少見。在這次考察中，只捉到了幾隻幼小的蟾蜍標本。

圖表

宋・王繼先《紹興本草・本草圖經》

蝦蟆



明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

蟾酥



花背蟾蜍*Bufo raddei*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《蛙類》 在遇到的兩種蟾蜍中，拉德蟾蜍Radde's toad，*Bufo raddei*是這一地區最具代表性的。這種兩栖動物體型不大。雌性蟾蜍有漂亮的斑紋，與歐洲的黃條蟾蜍有些相似；雄性爲暗綠棕色，沒有雌性那種漂亮的斑紋。這種動物抗御乾旱的能力也毋庸置疑。我曾在鄂爾多斯的沙丘中發現過它，還在其他地區的黃土丘陵中發現過。在甘肅省蘭州府遭受饑荒的地區捕捉到了一些蟾蜍標本。據當地人講，這裏已有三年沒有下過雨了。雖然這種蟾蜍經常出現在乾旱的地方，但它也非常喜歡在水源充足的地方活動，因爲我曾在河邊的池塘和回水處都發現過它們，不僅僅是在産卵季節，而是除了冬天以外的所有時間都能見到。産卵季節受制於降雨，倘若是乾旱年份，據我了解，産卵可能會延遲到七月。

雨蛙科Hylidae分部

雨蛙*Hyla* spp.

雨蛤、寒蛤、雨鬼、青蛤

題解

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 雨蛤，一名雨鬼，形如蝦蟆，大如小拇指，天將雨則鳴。

綜述

清・魯曾煜等纂（乾隆）《福州府志》卷二六《物産・蟲之屬》 雨蛤形如蝦蟆，大如小指，天將雨則鳴。

清・李拔等纂修（乾隆）《福甯府志》卷一二《物産・蟲屬》 寒蛤形似蝦蟆，大如小指，天將雨則鳴。

清・黄任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬》 如蝦蟆而小，天將雨則鳴，曰雨蛤，又曰雨鬼。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第五章《脊椎動物・兩棲類・無尾類》 有一種曰雨蛤，指、趾尖端每具吸盤，故生活樹上，能附着傾斜處。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類・無尾類》 青蛤體小，背呈淡緑色，殆於樹葉無異。趾端扁闊，具吸盤，故能攀援樹幹也。

蛙科Ranidae分部

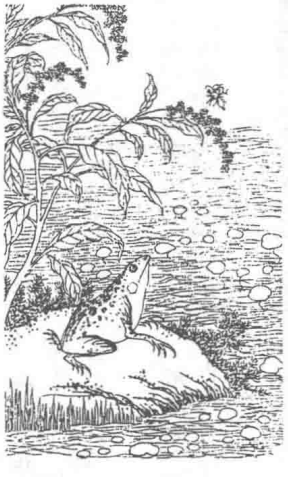
蛙屬、蝦蟆屬、螯蟆、蝦蟆、螻蝈、黽、山蛤、土鴨、石鱗魚、長股、青黽、青雞、田雞、蛤魚、坐魚

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後



科斗，活東

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八七



黽

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》　橐山【略】，橐水出焉，【略】其中多脩辟之魚，狀如黽。黽，蛙屬也。

又卷四《東山經》　又南三百里曰蠚山，【略】其下有金湖水出焉，東流注于食水，其中多活師。科斗也，《爾雅》謂之活東。

《逸周書》卷六《時訓解》　立夏之日，螻蟈鳴。【略】又五日，王瓜生，螻蟈不鳴，水潦淫漫。

《周禮》（漢・鄭玄注）卷九《秋官・司寇》　蟈氏，下士一人，徒二人。鄭司農云：蟈，讀爲蛙。蛙，蝦蟆也。《月令》曰：螻蟈鳴，故曰掌去黽黽。黽黽，蝦蟆屬，書或爲掌去蝦蟆。玄謂蟈，今御所食蛙也。字从虫，國聲也。蛙，乃短狐與。

漢・王逸《楚辭章句》卷一三《七諫・謬諫》　黿鼉游乎華池。黿，蝦蟆也。華池，芳華之池也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》　  ：蝦蟆也。从虫，叚聲。乎加切。  ：蝦蟆也。从虫，莫聲。莫遐切。

又　  ：蛙又从國。臣鉉等曰：今俗作古獲切。以爲蝦蟆之別名。

又卷一三下《黽部》　：黿黽也。从它，象形，黽頭與它頭同。臣鉉等曰：象其腹也。凡黽之屬皆从黽。莫杏切。

又　  ：蝦蟆也。从黽，圭聲。烏媧切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》　黿，蠵，長股也。【略】黿，蝦蟆也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》　蝦：下加切。蝦蟆。蟆：莫加切。蝦墓，亦作蟆。螯：居丙切。蝦慕也。

又　蠵：古奚切。螻蠵，蝦蟇。又音國。

又　蛙：胡媧切。蝦蟇也。又烏瓜切。

又《黽部》　黽：眉耿切。蝦蟆屬，似青蛙而大腹，又名土鼃。

又　黿：胡媧切。蝦蟆也，今作蛙。  ：同上。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》　蝦蟆：  乎加切。  ，莫遐切。別作蟆。蝦蟆，黽屬也。《爾雅》螯蟆，郭音驚。又上聲。漢元鼎五年，黿、蝦蟆鬥。陳藏器曰：背有黑點，身小，能跳接百蟲食之，作呷呷聲者，蝦蟆也。

又　蠵：  古或切。《周官》蠵氏，掌去黿黽。《月令》孟夏，螻蠵鳴。《説文》又作蛙。鄭氏曰：今御所食黿也。蔡氏曰：螻，螻蛄。蠵，黿也。二物同時鳴，伯曰：此説得之。

又　黽：  莫杏切。黿，黽也。《爾雅》曰：【略】在水者黽。釋曰：黽，一名耿黽，一名土鴨，狀似青蛙，而蝮大爲異。陶隱居曰：大而青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯，即黽也。《説文》曰：黿，黽也。从它，象形。黽頭與它頭同。徐鉉曰：象其腹也。

又　黿：  烏瓜切。蟆類，善鳴《説文》曰：蝦蟆也。顔師古曰：似蝦蟆，而長脚，色青。陶隱居曰：一種小形而善鳴者爲黿，別作蛙。亦通爲淫黿之黿。

元・楊桓《六書統》卷一《魚虫之形》　  ：莫杏切，黿，黽也。象首足大腹之形，籀文。  、  、  、  、  ：初生曰科斗，稍大曰黽，既大曰黿。  ：小篆省。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蝦蟇》　【釋名】螯蟆。螯，音驚，又音加。時珍曰：按王荆公《字説》云：俗言蝦蟆懷土，取置遠處，一夕復還其所。雖或遐之，常慕而返，故名蝦蟆。或作蝦蠣，蝦言其聲，蠣言其斑也。《爾雅》作螯蟆。

又　黿。《別録》下品。【釋名】長股、《別録》。田雞《綱目》。青雞，同上。坐魚、同上。蛤魚。宗奭曰：黿後脚長，故善躍。大其聲則曰黿，小其聲則曰蛤。時珍曰：黿好鳴，其聲自呼。南人食之，呼爲田雞，云肉味如雞也。又曰坐魚，其性好坐也。按《爾雅》蟾、黿俱列魚類，而《東方朔傳》云長安水多蛙魚，得以家給人足。則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。黿，亦作蛙字。

又　蝌斗。《拾遺》。【釋名】活師、《山海經》。活東、《爾雅》。玄魚、《古今注》。懸針、同上。水仙子、俗名。蝦蟇臺。時珍曰：蝌斗，一作蛞斗，音闊。按羅願《爾雅翼》云其狀如魚，其尾如針，又並其頭尾觀之，有似斗形，故有諸名。玄魚，言其色。懸針狀其尾也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集下《黽部》　黽：母梗切，音猛。蛙屬，大腹，水蟲。陶弘景曰：青脊而大者，鳴聲壯，俗謂之土鴨。

又　蠵：蛙本字。顔師古曰：黿似蝦蟆，長脚，色青。陶弘景曰：一類小形，而善鳴者爲黿。據此説蝦蟆與黿同類，非即蝦蟆也。《説文》訓黿爲蝦蟆非

是。鼃：同䵷。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蛙：古文䵷，《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並烏瓜切，音哇。《説文》：蝦蟆屬。《本草》：今處處有之，似蝦蟆而背青緑色，尖觜，細腹，俗謂之青蛙。亦有背作黄路者，謂之金線蛙。《尹文子・大道上篇》：路逢怒蛙而軾之。《前漢・五行志》：武帝元鼎元年秋，蛙與蝦蟆群鬥。

又 蝌：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並苦禾切。音科。蝌蚪，本作科。《爾雅・釋魚》：科斗，活東。疏：蝦蟆子。此蟲一名科斗，一名活東，頭圓大而尾細，古文似之，故孔安國云皆科斗文字是也。《本草》：一名懸針，一名水仙子。李時珍曰：蝌蚪狀如河豚，頭圓，身上青黑色。始出有尾無足，稍大則足生尾脱。治疥瘡，又可染鬚髮。《爾雅翼》：月大盡生前兩足，〔月〕小盡生後兩足。

又 蚪：《唐韵》、《韵會》並當口切，音斗。《類篇》：蝌蚪，蟲名。詳見蝌字注。通作斗。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一六 蟼蟆。**【注】**蛙類。**【正義】**《玉篇》云：蟼，蝦蟆也。《月令》孟夏之月，螻蟈鳴。《釋文》引蔡氏云：蟈，蛙也。蛙，即蝦蟆也。高誘《淮南》注云：蟈，蝦蟆也，四月陰氣始動，於下故鳴。《秋官》蟈氏掌去鼃黽。鄭注云：齊魯之間謂鼃爲蟈，蟈與耿黽尤怒，鳴爲聒人耳，故去之。案：蟾諸及耿黽俱見釋魚。蟼爲蛙類，見於此篇者，以蟲魚之類有相通者也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三上《虫部》 [illegible]：蝦蟆也。蝦蟆見於《本草經》，背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，舉動極急，蟾蜍身大，背黑無點，多痱磊，不能跳，不解作聲，行動遲緩，絶然一一物。陳藏器、蘇頌皆能詳言之。許於此，但云蝦蟆，不云蜊鼃也。亦謂其似同而異。从虫，叚聲。乎加切。古音在五部，古或借爲霞字，與魚鰕字从魚别。

[illegible]：蝦蟆也。从虫，草聲。莫遐切。古音在五部。

綜述

《周禮注疏》（漢・鄭玄注，唐・賈公彦疏）卷三四《秋官・序官》 蟈氏，下士一人，徒二人。**【注】**鄭司農云：蟈讀爲蜮，蜮，蝦蟆也。《月令》曰：螻蟈鳴，故曰掌去鼃黽，鼃黽，蝦蟇屬。書或爲掌去蝦蟆。玄謂蟈，今御所食蛙也。字从虫，國聲也。蜮乃短狐與。**【疏】**釋曰：在此者案其職云掌去鼃黽，亦是除惡之義，故在此也。注釋曰：先鄭以蟈爲蜮，又以蜮爲蝦蟆，後鄭不從，鼃黽，蝦蟆屬，是其類也。云書或爲掌去蝦蟆者，於義可也。玄謂蟈，今御所食蛙也者，蛙、蟈爲一物，云字从虫，國聲也者。國與蟈爲聲所謂左形右聲者也。云蜮乃短狐與者。案：莊公十八年秋有蜮服。云短狐，南方盛暑所生，其狀如鼈，古無今有，含沙射入人皮肉中，其瘡如疥，徧身中濩濩蜮蜮，故曰災禮，曰惑君則有。案《五行志》劉向以爲蜮，生南越，由齊姜淫惑莊公，故生於魯。

又卷三六《秋官・蟈氏》 蟈氏掌去鼃黽，焚牡蘜以灰洒之則死。**【注】**牡蘜，蘜不華者。齊魯之閒謂鼃爲蟈。黽，耿黽也。蟈與耿黽尤恐，鳴爲聒人耳，去之。**【疏】**釋曰：掌去鼃黽，此文與下爲目也。注釋曰：云牡蘜，蘜不華者，此則《月令》季秋。云蘜有黄華是牝蘜也。云齊魯之間謂鼃爲蟈者，官號。蟈氏及經無云蟈，故鄭以齊魯之言爲證，鼃即蟈，故名蟈氏也。

又卷四一《考工記・梓人》 脰鳴。**【注】**脰鳴，鼃黽屬。**【疏】**云脰鳴，鼃黽屬者。鼃黽，即蝦蟆也。脰，項也，以其項中鳴也。

《禮記注疏》（漢・鄭玄注，唐・孔穎達疏）卷一六《月令》 小暑至，螳蜋生，鵙始鳴，反舌無聲。**【注】**皆記時候也。**【略】【疏】【略】**蔡云：虫鳴，鼃也，今謂之蝦蟆，其舌本前著口側，而末嚮内，故謂之反舌。《通卦驗》曰：博勞鳴，蝦蟆無聲。又糜信云：昔於長安中，與書生數十共往城北，水中取蝦蟆，屠割視之，其舌反嚮後，如此鄭君得不通乎。蟜夙問曰：誠如緯與子言爲蝦蟆，五月中始得水適，當聒人耳，何反無聲。此者著時候，今猶昔也，是以知蝦蟆非反舌。反舌鳥春始鳴，至五月稍止，其聲數轉，故名反舌。時候言之，今人識之，故不從緯與俗儒也。或蝦蟆舌性自然，不必爲反舌也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷九《釋虫》 蟼蟆。**【注】**蛙類。**【音義】**蟼，郭：驚、景二音。孫音京。蟆，武巴反。蛙，户蝸反。史游《急就》云：蛙，蝦蟆。**【疏】**此自一種蝦蟆也。

又卷一〇《釋魚》 蜪蚅，注未詳。鼃䵷、蟾蜍諸注似蝦蟆，居陸地，淮南謂之去蚥；在水者黽。**【注】**耿黽也，似青蛙，大腹，一名土鴨。**【疏】**此有多種。**【略】**其居水者名黽，一名耿黽，一名土鴨，狀似青蛙而腹大爲異。陶注《本草》云：大而青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯，即此黽也。陶又云：一種小形，善鳴，唤名爲鼃者，即郭云青蛙者也。

又 科斗、活東。**【注】**蝦蟆子。音義**【略】【疏】**郭云：蝦蟆子，此蟲一名科斗，一名活東，頭圓大而尾細。古文似之。故孔安國云：皆科斗文

字，是也。

《吕氏春秋》（漢・高誘注）卷四《孟夏紀》 孟夏之月，【略】螻蟈鳴，蚯蚓出。螻蟈，蝦蟆也。是月陰氣動於下，故陰類鳴，蚯蚓、蝦蟆從土中出。

《漢書》（唐・顔師古注）卷六《武帝紀》 元鼎五年，【略】丁丑晦，日有蝕之。秋，黿、蝦蟆鬥。師古曰：黿，鼈也，似蝦蟆而長脚，其色青。音下媧反。蝦，音遐。蟆，音麻。鼈，音莫幸反。

《易緯通卦驗》卷下 小暑，雲五色出，伯勞鳴，蝦蟆無聲。雲五色出，蓋衆雉、伯勞咀也。蝦蟆無聲，旱出者不復鳴。案：《禮記・月令》孔穎達疏引此文，作博勞鳴，蝦蟆無聲。

三國魏・吴普等述，清・孫星衍、孫馮翼輯《神農本草經》卷三《蟲魚》 螳蟆，郭璞云：蛙類。《周禮》云：蟈氏。鄭司農云：蟈，讀爲蜮。蜮，蝦蟆也。玄謂蟈，今御所食蛙也。

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷二《食目》 蛤臘。理之常法：蛤，即蛙也。《周書》腐草爲蛙。陶注《本草》青脊者曰土鴨，黑者南人呼爲蛤子。《南史》卞彬爲《蝦蟆賦》云：紆青拖紫，名爲蛤魚，以諷令僕。《漢書》言鄠杜之間，水多蛙魚，人得不飢。又《宋書》張暢弟爲猘犬所傷，醫云：食蝦蟆鱠可愈，而弟有難色，暢先食而弟方食，果能愈疾。即知前古之人食蛙久矣。【略】《博物志》所謂東南之食水産有蛙、蛤、螺、蚌之爲，殊味不覺其腥臊。今按：蛙唯性熱，甚補人。人有折其足於瓶中，以水養之，不三五日，其損如故。亦有以蘇煎食者，是也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六《廣動植之一》 蔡中郎以反舌爲蝦蟆。又科斗尾脱，則足生。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《解紛》 蝦蟆、蟾蜍，二物各别，陶將蟾蜍功狀注蝦蟆條中，遂使混然，採取無别。今藥家所賣，亦以蟾蜍當蝦蟆，且蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，在陂澤間，舉動極急。【略】又有青蛙、蛙蛤、螻蟈、長肱、石榜、蠪子之類，或在水田中，或在溝渠側，未見别功，故不具載。《周禮》掌蟈氏去蛙黽，焚牡菊灰洒之則死。牡菊，無花菊也。《本經》云：蝦蟆一名蟾蜍，誤矣。

又《蟲魚部》卷六 活師主火鼈熱瘡及疥瘡，并搗碎傅之；【略】即蝦蟆兒。生水中，有尾如鯸魚，漸大脚生，尾脱，卵主明目。《山海經》云：活師，科斗蟲也。

五代・馬縞《中華古今注》卷下《蝦蟆子》 一名科斗，一名玄針，一名玄魚。形圓而尾大，尾脱而脚生也。

宋・司馬光《資治通鑒》卷一 沈竈産黿，民無叛意。沈，持林翻。顔師古《漢書》音義曰：黿，黽也，似蝦蟆而長脚，其色青。史游《急就（章）〔篇〕》曰：蛙，蝦蟆。陸佃《埤雅》曰：黿似蝦蟆而長踦，瞋目如怒。黿與蛙同音，下媧翻。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・蟾蜍》 蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，善鳴，與蟾蜍不類，故《淮南子》以爲釋大道而任小數，無以異於使蠏捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁姦塞邪也。《酉陽雜俎》曰：蝦蟆無腸。又曰：鸛影抱，蝦蟆聲抱。今里俗聞其春鳴謂之聒子。聒子，即段所謂聲抱。其子謂之科斗，【略】小盡生後兩足。今其一種似蝦蟆而長踦，瞋目如怒，謂之黿。越王揖怒蛙而武士歸之，即此是也。蓋其鳴聲哇淫，故曰蛙。傳曰：紫色蛙聲，餘分閏位。《物理論》曰：虚無之談，尚其華藻，此猶春蛙、秋蟬聒耳而已。《莊子》曰：言隱於榮華，良有以也。【略】又俗説蝦蟆懷土，雖取以置遠郊，一夕復還其所。《字説》云：雖或遐之，常慕而反。又云：黽善怒，故音猛，而謂怒力爲黽：詩曰：黽勉同心，亦蛙善踴，故謂之猛。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 黿，音蛙。其色青，腹細，觜尖，後脚長，故善躍。大其聲則曰蛙，小其聲則曰蛤。《月令》所謂雀入大水化爲蛤者也。唐韓退之詩：一夜青蛙啼到曉者，是此。食之性平，解勞熱。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蝦蟆，【略】

《圖經》曰：蝦蟆，生江湖，今處處有之。腹大，形小，皮上多黑班點。能跳接百蟲食之。時作呷呷聲。在陂澤間，舉動極急。【略】雷公云：有多般，勿誤用。有黑虎，有蚼黄，有黄蛗，有螻蟈，有蟾，其形各别。其蝦蟆，【略】黑虎，身小，黑嘴，脚小班。蚼黄，班色，前脚大，後腿小，有尾子一條。黄蛗，遍身黄色，腹下有臍帶，長五七分，已來所往立處，帶下有自然汁出。螻蟈，即夜鳴，腰細，口大，皮蒼黑色。

又 黿，【略】一名長股，生水中，取無時。陶隱居云：凡蜂、蟻、黿、蟬，其類最多。大而青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯。又一種黑色，南人名爲蛤子，食之至美。又一種小形，善鳴喚，名黿子，此則是也。臣禹錫等謹按：《蜀本》注云：蝦蟆屬也，居陸地，青脊，善鳴，聲作黿者，是。《日華子》云：青黿性冷，治小兒熱瘡，背黄路者名金線，殺尸疰病蟲，去勞劣，解熱毒，身青線者是。

《圖經》曰：黿，《本經》不載所出州土，云生水中，今處處有之，似蝦蟆而背青緑色，俗謂之青蛙。亦有背作黄文者，人謂之金線黿。陶隱居云：蜂、蟻、〔黿〕、蟬其類最多。大腹而脊青者，俗名土鴨，其鳴甚壯，即《爾雅》所謂在水曰

黽者是也。黑色者南人哈子，食之至美，即今所謂之蛤，亦名水鷄是也。閩、蜀、浙東人以爲珍饌，彼人云食之補虛捐，尤宜産婦，即此也。小形，善鳴喚者名黽子，即藥中所用黽是也。其餘螻蟈、長肱、蠷子之類非藥中所須，不復悉載也。

又 活師【略】即蝦蟆兒，生水中，有尾，和鮽魚漸大，脚生尾脱。卵主明目。

宋・車若水《脚氣集》 朝廷禁捕蛙，以其能食蝗也。《周禮》蟈氏，掌去黽，焚牡菊以殺之。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 《爾雅》：蝘蜓。有一種生於田中，大者三四枚重一斤，南人名爲水鷄，亦名蛤。又一種生山谷中，黑色，肉紅，名石鱗魚，並可食。其小者名黽，其大於黽而青色者曰青黽。凡蝦蟆之類皆不交合，惟雌雄相對吐沫，漸成魚子，遂變而成科斗。《爾雅》云：科斗，活東，亦曰活師。古人科斗書，蓋取象於此。

宋・鮑雲龍《天原發微》卷三下 四月螻蟈鳴，蛙也。《周禮・蟈氏》注云：蝦蟆當夏氣之盛而鳴聲怒。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥・反舌》 蔡邕謂反舌，黽也，今謂之蝦蟆，其舌本前著口側而末向内，故謂之反舌。引《易通卦驗》博勞鳴、蝦蟆無聲爲證。然蝦蟆五月中得水適當聒人耳，何反無聲，或蝦蟆舌性自然，不必爲反舌也，故鄭氏不取。

又卷三〇《釋魚・科斗》 科斗，蝦蟆子也。【略】古所謂鸛影抱，蝦蟆聲抱者也。頭圓，色黑，始出有尾而無足，稍大足生而尾脱。或曰：【略】小盡生後兩足。故卞彬譏令史咨事云：科斗唯唯群浮暗水，唯朝繼夕聿没如鬼，言其出没不常也。亦自相啖齧，伺其前者銜其尾，隨其上下而頓掣之，則前者尾斷而死矣。今俗謂之蝦蟆臺，亦謂之蝦蟆黏。《山海經》湖中其水多活師。《爾雅》則謂之活東。崔豹《古今注》云：一名懸針，一名玄魚，以其狀如魚，其尾如針，又併其頭尾言之，則似斗也。然崔言聞雷則尾脱而脚生。此爲未盡皆脚具，而尾始脱耳。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蝦蟆》 【集解】藏器曰：《别録》蝦蟆一名蟾蜍，誤矣。蝦蟆、蟾蜍二物各别。陶氏以蟾蜍注蝦蟆，遂致混然無别，今藥家亦以蟾蜍當蝦蟆矣。蝦蟇在陂澤中，背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，舉動極急。蟾蜍在人家濕處，身大，青黑無點，多痱癗，不能跳，不解作聲，行動遲緩。又有黽蛤、螻蟈，長肱、石榜、蠷子之類，或在水田中，或在溝渠側，未見别功。《周禮》蟈氏掌去黽黽，焚牡菊以灰灑之則死。牡菊乃無花菊也。數曰：蝦蟆有多般，勿誤用。有黑虎，身小，黑嘴，脚小斑。有蚼黄，前脚大，後腿小斑色，有尾子一條。有黄蛙，遍身黄色，腹下有臍帶，長五七分，住立處，帶下有自然汁出。有螻蟈，即夜鳴，腰細，口大，皮蒼黑色者。【略】蝦蟆、青黽畏蛇，而制蜈蚣。三物相值，彼此皆不能動，故《關尹子》云：蜈蚣食蛇，蛇食黽，黽食蚼蛆。或云《月令》螻蟈鳴，反舌無聲，皆謂蝦蟆也。吴瑞曰：長肱，石鷄也，一名錦襖子，六七月山谷間有之，性味同水鷄。

【發明】頌曰：蝦蟆、蟾蜍二物雖同一類，而功用小别，亦當分而用之。時珍曰：古方多用蝦蟆，近方多用蟾蜍，蓋古人通稱蟾爲蝦蟆耳。今考二物功用亦不甚遠，則古人所用多是蟾蜍，且今人亦只用蟾蜍有效，而蝦蟆不復入藥矣。

又《黽》 【集解】《别録》曰：黽生水中，取無時。弘景曰：凡蜂、蟻、黽、蟬，其類最多。大有青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯。一種黑色者，南人名蛤子，食之至美。一種小形善鳴者，名黽子，即此也。保昇曰：黽，蝦蟆之屬，居陸地，青脊善鳴，聲作蛙者，是也。頌曰：今處處有之，似蝦蟆而背青緑色，尖嘴，細腹，俗謂之青蛙。亦有背作黄路者，謂之金線黽。陶氏所謂土鴨，即《爾雅》所謂在水曰黽者是也，俗名石鴨。所謂蛤子，即今水鷄是也。閩、蜀、浙東人以爲佳饌。時珍曰：田鷄、水鷄、土鴨，形稱雖異，功用則一也。四月食之最美，五月漸老，可採入藥。《考工記》云：以脰鳴者，黽黽之屬。農人占其聲之早晚、大小，以卜豐歉。故唐人章孝標詩云：田家無五行，水旱卜蛙聲。蛙亦能化爲鴽。見《列子》。【略】

【發明】頌曰：南人食黽蛤，云補虛損，尤宜産婦。時珍曰：黽産於水，與螺、蚌同性，故能解熱毒，利水氣。但係濕化之物，其骨性復熱，而今人食者，每同辛辣及脂油煎燠，是抱薪救火矣，安能求其益哉。

又《蝌斗》 【集解】藏器曰：活師即蝦蟆兒。生水中，有尾如鮽魚，漸大則脚生尾脱。時珍曰：蝌斗生水中，蝦蟆、青黽之子也。二三月黽、蟆【略】漸至春水時，鳴以聒之，則蝌斗皆出，謂之聒子。所謂蝦蟆聲抱是矣。蝌斗狀如河豚，頭圓，身上青黑色。始出有尾無足，稍大則足生尾脱。崔豹云：聞雷尾脱，亦未必然。陸農師云【略】小盡則先生後兩足。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》 《爾雅》蝘蜓，郭音驚，又上聲，此謂青黽也。黽，蟈皆總名。大而青脊者，俗名土鴨，鳴甚壯。黑色者，南人呼爲蛤子，食之至美，亦名水鷄，亦呼田鷄。《衍義》曰：大聲蛙，小聲蛤。【略】張子賢云：眉州曰炙蟾，括蒼人曰風蛤。德興毛山捕大蝦蟆名石撞。眉人恨不脱得錦襖子，即此物也。

又 俗以蝦蟆爲黽之通名。

明・陳耀文《天中記》卷五七《蛙》 蛙、蟆二物，此説甚明。《本草》分條載之是矣。《御覽》、《孔帖》、《爾雅翼》、《通志略》混而一之，俱誤。鄭樵又云：凡蝦蟆之類俱不交合，惟雌雄相對吐沫，漸成魚子，遂變成科斗。夫此物水中相負，孰不見之而乃云云，豈自序所謂廣覽動植，漢、唐諸儒所不得聞者耶？

清・沈翼機等（雍正）《浙江通志》卷一〇一《物産》 蛙，《四朝聞見録》：杭人嗜田鷄如炙，即蛙也。舊以其能食害稼者，故有禁。久習此味人不能止，售者刳冬瓜以實之置諸門，謂之送冬瓜。《侯鯖録》：水鷄，蛙也，水族中厥味。可薦若鷄。《爾雅》注云：水鷄。本草名坐魚，其性好坐也。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下三《釋蟲》 螪蟆。蛙類。《説文》：蟆，蝦蟆也。《急就篇》云：水蟲，科斗，蠅，蝦蟆。顔師古注：蛙，一名蝮蠈，色青，小形而長股。蝦蟆，一名螪，大腹而短脚。今按蝦蟆居陸，蛙居水，此是蟆，非蛙也。郭注失之。《釋魚》云：在水者黽。郭注：耿黽也，取黽、螪蟆聲雖相轉，而非一物也。

清・和坤、梁國志《熱河志》卷九六《物産》 蛙生水族，蠈生陸，振羽秋叢解促寒。蠈氏去黽，因錯注，至今名象混《秋官》。按：蠈蠈乃絡緯蟋蟀之類。《周禮》蠈氏去黽黽，原不指一物，而言注謂蠈，今御所食蛙，夫蛙乃蝦蟆，不可食。黽亦其類，俗名田雞，尚可食。至蠈蠈，則斷無可食之理，下精考而錯注，以訛傳訛，蓋不少矣。

清・吴大猷纂《四會縣志》卷一《物産・昆蟲之屬》 蝦蟆，蛙屬。《韓詩》蛤即是蝦蟆，同實浪異名。而《前漢書・五行志》武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟆群鬥，又明是二物。考《本草》蛙似蝦蟆，而背青緑色，尖觜細腹，俗謂之青蛙。亦有背作黄路者，謂之金線蛙。以今田鷄證之，觜不尖而腹闊，是蝦蟆乃蛙，蛙乃蝦蟆耳。《省志》蟾蜍、蛤、蚓三者形狀相似，廣州人惟食蛤，不食蟾蜍，蚓亦未辨晳。

又 黽，亦作蛙，又名蛤，其聲閣閣也，味甚美，俗稱之曰田鷄。一種生山岩中，曰石蛤，尤勝。一種生草間，滿地跳躍，不堪食。

清・李元《蠕範》卷一 蛙，蜻蛤也，陰蟲也。似蟾蜍，善鳴，足躍不行，躍已輒坐，謂之坐魚。其性懷土，雖置遠處，一夕復還其所。性善補，折其足瓶中養之，三五日其損復故。性畏蛇而制蜈蚣，蜈蚣亦食蛇，三物相值，彼此皆不能動。又好食蝗蟲。燒之可以制蚤。其種類曰蠅，緑蛙也，石榜也，蛤魚也，長肱也，風蛤也，山蛤也，青蛙也，土鴨也，石鷄也，石蛤也。色緑背青，項短、足長，觜尖、腹細，小而善躍，鳴聲清越。食者連皮以爲錦襖子。其脊有一條黄者，謂之金線蛙。曰鼃，蛤子也，土鴨也，水鷄也，青鷄也，田雞也。頭大觜短，黄皮黑脊，聲壯濁，鳴哈哈。然曰螪，蝦蟆也，青蛤也，耿黽也，鼓造也，胡蜢也，陰蟲也。【略】曰黑虎，身小觜黑，足小斑。曰蚼黄，前足大後足小，斑色有尾。曰大約，青背黄脊。【略】曰黄蚷身黄腹下有臍帶，正月出，不可食。曰螻蠈，夜鳴，腰細，口大，皮蒼黑。

又卷七 蝌斗，活東也，活師也，懸針也，玄魚也，水仙子也，蝦蟆臺也。狀似魚，頭圓，身青黑，無足，有尾；長則尾脱足生爲蝦蟆。【略】月小先生後二足。二三月間，蛙【略】漸至春水時，鳴以聒之，則蝌斗出。

紀事

《國語》卷一五《晉語九》 晉陽之圍，【略】尹鐸之所寬也，民必緜矣，乃走晉陽，晉師圍而灌之。沈竈産黽，民無畔意。

《莊子》卷六《秋水篇》 公孫龍問於魏牟曰：龍少學先王之道，長而明仁義之行；合同異，離堅白；然不然，可不可；困百家之知，窮衆口之辯；吾自以爲至達已。今吾聞莊子之言，汒焉異之。不知論之不及與，知之弗若與，今吾無所開吾喙，敢問其方。公子牟隱機太息，仰天而笑曰：子獨不聞夫埳井之鼃乎？謂東海之鱉曰：吾樂與吾跳梁乎井幹之上，入休乎缺甃之崖；赴水則接腋持頤，蹶泥則没足滅跗；還虷蟹與科斗，莫吾能若也。且夫擅一壑之水，而跨跱埳井之樂，此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎？東海之鱉左足未入而右膝已繫矣。於是逡巡而却，告之海曰：夫千里之遠，不足以舉其大；千仞之高，不足以極其深。禹之時十年九潦，而水弗爲加益；湯之時八年七旱，而崖不爲加損。夫不爲頃久推移，不以多少進退者，此亦東海之大樂也。於是埳井之鼃聞之，適適然驚，規規然自失也。

《韓非子》卷九《内儲説上》 越王勾踐見怒鼃而式之。御者曰：何爲式。王曰：鼃有氣如此，可無爲式乎。士人聞之曰：鼃有氣，王猶爲式，況士人有勇者乎。是歲，人有自剄死，以其頭獻者。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷一七《外篇・説林訓》 鼓造辟兵，壽盡五月之望。鼓造，蓋謂梟，一曰蝦蟆。今世人五月望作梟羹，亦作蝦蟆羹。言物不當爲用也。

漢・劉向《説苑》卷一三《權謀》 智伯從韓魏之兵以攻趙，圍晉陽之城而溉

之，城不没者三板。【略】者三板，白竈生黿。

漢・趙曄《吴越春秋》卷六《勾踐伐吴》　〔勾踐〕二十一年【略】自謂未能得士之死力，道見黿張腹而怒，將有戰争之氣，即爲之軾。其士卒有問於王曰：君何爲敬黿蟲而爲之軾。勾踐曰：吾思士卒之怒久矣，而未有稱去聲吾意者。今黿蟲無知之物，見敵而有怒氣，故爲之軾。於是軍士聞之，莫不懷心樂死，人致其命。

《後漢書》卷五四《馬援傳》　援因留西州，隗囂甚敬重之，以援爲綏德將軍，與決籌策。是時，公孫述稱帝於蜀，囂使援往觀之。【略】因辭歸，謂囂曰：子陽井底蛙耳，而妄自尊大，不如專意東方。

《宋書》卷五九《張暢傳》　張暢【略】弟牧，嘗爲獝犬所傷。醫云：宜食蝦蟆膾。牧甚難之，暢含笑先嘗，牧因此乃食，創亦即愈。

《南齊書》卷四八《孔稚珪傳》　稚珪，【略】又與琅邪王思遠、廬江何點、點弟胤並欵交。不樂世務，居宅盛營山水，憑几獨酌，傍無雜事。門庭之内，草萊不剪，中有蛙鳴，或問之曰：欲爲陳蕃乎。稚珪笑曰：我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。

又卷五二《卞彬傳》　卞彬，【略】其《蝦蟆賦》云：紆青拖紫，名爲蛤魚。世謂比令僕也。又云：科斗唯唯，群浮闇水，維朝繼夕，聿役如鬼。比令史諮事也。

北魏・酈道元《水經注》卷一六《穀水》　晉中州記曰：惠帝爲太子，出聞蝦蟆聲，問人爲是官蝦蟆、私蝦蟆。侍臣賈胤對曰：在官地爲官蝦蟆，在私地爲私蝦蟆。令曰：若官蝦蟆，可給廩。先是有讖云：蝦蟆當貴。

《魏書》卷一一二《孝静帝紀》　元象元年，【略】夏，山東大水，蝦蟆鳴於樹上。

《隋書》卷七八《蕭吉傳》　房陵王時爲太子，言東宫多鬼魅、鼠妖數見。上令吉詣東宫禳邪氣。於宣慈殿設神坐，有廻風從艮地鬼門來，掃太子坐。吉以桃湯葦火驅逐之，風出宫門而止。又謝土於未地設壇，爲四門，置五帝坐。于時至寒，有蝦蟇从西南來，入人門，升赤帝坐，還從人門而出，行數步忽然不見。上大異之，賞賜優洽。

《南史》卷三七《沈慶之傳》　攸之弟雍之孫僧昭爲義興公主後。僧昭别名法朗，少事天師道士，常以甲子及甲午日夜，著黄巾衣褐醮於私室。時記人吉凶，頗有應驗。自云爲太山録事，幽司中有所收録，必僧昭署名。中年爲山陰縣。梁武陵王紀爲會稽太守，宴坐池亭，蛙鳴聒耳。王曰：殊廢絲竹之聽。僧昭咒厭十許口便息。及日晚，王又曰：欲其復鳴。僧昭曰：王歡已闌，今恣汝鳴。即便喧聒。

唐・房千里《投荒雜録》　南方又有水族狀如蛙，其形尤惡，土人呼爲蛤蛙。食之味美如鷓鴣，及治男子虚勞。

五代・馮贄《雲仙雜記》卷六《蛙臺》　桂林風俗日日食蛙，有來中朝爲御史者，朝士戲之曰：汝之居，非烏臺乃蛙臺也。御史荅曰：此非蛙名，圭虫而已。然較圭虫之奉養，豈不勝於黑面郎哉。黑面郎，謂猪也。朝士大赧而退。

又卷七　桂人好食蝦蟆，仍重乾菌爲糝。赴食者至，以餘俎包歸遺兒女，雖污衫不恥。

《舊唐書》卷三七《五行志》　神龍中，渭河有蝦蟆，大如一石鼎，里人聚觀數日而失。是歲，大水漂溺京城數百家，商州水入城門，襄陽水至樹杪。先天二年六月，西京朝堂磚堦無故自壞，塼下有大蛇長丈餘，蝦蟆大如盤，面目赤如火，相向鬥。俄而蛇入大樹，蝦蟆入于草。

又　李揆作相前一月，有大蝦蟆如牀，見室之中。俄失所在。占者以爲蟆天使也，有福慶之事。

宋・陶穀《清異録》卷上《禽・婆婆兒》　鄭遨隱居，有高士問：何以閲日。對曰：不注目於婆娑兒，即側耳於鼓吹長。謂玩鷗而聽蛙也。

宋・石介《徂徠集》卷三《蝦蟆》　夏雨下數尺，流水滿池泓。蝦蟆爲得時，晝夜鳴不停。幾日飽欲死，腹圓如瓶罌。巨吻自開闔，短項或縮盈。時於土坎間，突出兩眼睛。是何癡形骸，能吐惡音聲。嗟哉爾肉膻，不中爲犧牲。嗟哉爾聲粗，不中和人情。殊不自量力，更欲睥睨横。海之鱣鯨，自謂天地間，獨馳善鳴，名萬物聒，皆聾不知。鐘鼓欽欽，雷霆閎閎，應龍戢腦入海底，鳳凰舉翼摩青冥。此時各默默以避蝦蟆鳴。何時雨歇，水澤涸青，臭泥中露醜形，失水無能爲兩脚，不解行乾渴以至死，盡把枯殼填土坑。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷六　浙人喜食蛙。沈文通在錢塘日切禁之，自是池沼之蛙，遂不復生。文通去，州人食蛙如故，而蛙亦盛。人因謂天生是物，將以資人食也。食蛙益甚。

宋・朱彧《萍洲可談》卷二　閩、浙人食蛙，湖、湘人食蛤（蚧），大蛙也。廣南人食蛇，市中鬻蛇羹。中州人每笑東南人食蛙，有宗子任浙官，取蛙兩股脯之，紿其族人爲鶉腊。既食，然后告之，由是東南謗燄少息，或云蛙變爲黄鶴。

宋・馬永卿《嬾貞子》卷五　僕任夏縣令，一日會客於蓮塘上，時苦蛙

聲。坐中有州官，乃長安人，以微言相戲妄謂僕，南人食此也。僕答曰：此是長安故事。客曰：未聞也。僕取《東方朔傳》示之，客始伏。武帝欲籍阿城以南，盩厔以東，宜春以西爲上林苑。朔諫以謂此地土宜薑芋，水多黽魚，貧者得以人給家足，無飢寒之憂。師方曰：黽，即蛙字，似蝦蟆而小，長脚，蓋人亦取食之。

宋・張端義《貴耳集》卷中　耿南仲作廣東憲，過梅嶺，宿次水驛讀書，聽蛙鳴厭之，使虞侯傳語，其聲愈鬧，用紙作釘緘其口，蛙覆死不受，虞兵傳語蛙仰死，即是虞兵不曾傳語，明日視之皆仰死。至今沙水無蛙。

宋・朱勝非《紺珠集》卷二《明皇雜録・抱芋羹》　百越人以蝦蟆爲上味，先於釜中置小芋，候湯沸投蝦蟆，皆抱芋而熟，謂之抱芋羹。又云疥者皮最佳，故越人云：切不可脱去此錦襖子。

宋・江少虞《事實類苑》卷六三《風俗雜志・黽變爲鶉》　至道二年夏秋間，京師鬻鶉者積于市，諸門皆以大車載而入，鶉纔直二錢。是時雨水，絶無黽聲。人有得於水次者，半爲鶉，半爲黽，乃黽之變也。《列子・天瑞篇》曰：黽變爲鶉。張湛注云：事見《墨子》，斯不謬矣。

宋・釋曉瑩《羅湖野録》卷二　成都府世奇首座初于舒州龍門燕坐，瞌睡間，群蛙忽鳴，誤聽爲浄髮版響，亟趨往。有曉之者曰：蛙鳴，非版也。奇恍然，詣方丈，剖露佛眼。禪師曰：豈不見羅睺羅。奇遽止曰：和尚不必舉，待去自看，未幾有省，乃占偈曰：夢中聞版響，覺後蝦蟆啼。蝦蟆與版響，山嶽一時齊。由是益加參，究洞臻玄奥。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷一五《蝦蟆》　孫少魏《東皋雜録》曰：關右人笑吴人食蝦蟆。予考《東方朔傳》云：漢都涇渭之南，水多黽魚。師古曰：黽似蝦蟆而小，長脚，人亦取食之。又《霍光傳》霍山曰：丞相擅減宗廟，羔、菟、黽可以此罪也，則漢用以宗廟薦獻矣。以上皆孫説。予按《周禮》蠯氏，鄭氏注曰：蠯，蝦蟆。鄭氏謂蠯，今御所食黽也。然則漢以來雖至尊，亦食蝦蟆矣。

又卷七　黄豫章薄酒云：傳呼鼓吹擁部曲，何如春水一池蛙。余按：僕射王晏嘗鳴鼓吹，候孔稚圭聞蛙鳴。晏曰：此殊聒人耳。稚圭曰：我聽卿鼓吹，殆不及此。出齊陽玠《談藪》。

宋・范致明《岳陽風土記》　岳州地極熱，十月猶單衣或摇扇。蛙鳴似夏，鳥鳴似春。

元・元懷《拊掌録》　哲宗朝，宗子有好爲詩而鄙俚可笑者，嘗作即事詩云：日暖看三織，風高門兩厖。蛙翻白出闘，蚓死紫之長。潑聽琵梧鳳，饅拋接建章。歸來屋裏坐，打殺又何妨。或問詩意。答曰：始見三蜘蛛，織網于簷間。又見二雀鬥于兩厖，廊有死蛙翻腹，似出字。

又卷四七上引宋・趙葵《行營雜録》　馬裕齋知處州禁民捕蛙，有一村民犯禁，乃將冬瓜切作蓋，刳空其腹，實蛙於中。黎明，持入城爲門卒所捕，械至于庭。公心恠之，問曰：汝何時捕此蛙。答曰：夜半。有知者否，曰唯妻知。公追其妻詰之，乃妻與人通，俾妻教夫如此，又先往語門卒以收捕，意欲陷夫於罪，而據其妻也。公窮究其罪，遂置妻并姦夫於法。

又卷六〇上引《五行紀》　唐懷州凝真觀東廊柱已五十餘年。道士往往聞柱中有蝦蟆聲，不知的處。後因柱朽壞易之，厨人砍以爲薪，柱中得一蝦蟆，其柱先無孔也。

明・陶宗儀《輟耕録》卷二　大德間，仁宗在潛邸，日奉達爾結太后，駐輦輝默圖苦，群黽亂喧，終夕無寐。翼旦，太后命近侍傳旨，諭之曰：吾母子方憒憒，黽忍惱人耶。自後其毋再鳴，故至今此地雖有黽而不作聲。後仁宗入京誅安西王，阿南達等迎武宗即位，時大德十一年也。越四年而仁宗繼登大寶，則知元后者天命攸歸。豈行在之所，雖未踐祚而山川鬼神，以陰來相之，不然則蟲魚微物耳，又能聽令者乎。但迄今不鳴，尤可異矣。

又卷一〇　宋季城信州掘土處爲濠百畝許，在郡南曰南池，池之旁可居，舊爲里人屋。歸附後，達嚕噶齊瑪察據有其地。每春夏之交，群黽聒耳，寢食不安，會二十八代天師張廣微與材朝京回，因以告天師。朱書符篆新瓦上，使人投池中。戒之曰：汝黽毋再喧。自是至今寂然。

又卷一五　盧伯玉文璧。至正初尹荆山，日忽有一巨黽登廳前，兩目瞠視，類有所訴者。令卒尾之行，去縣六七里有廢井，遂跳入不出。既得報往集里社，汲井獲死屍。乃兩日前二人同出爲商，一人謀其財而殺之，掩捕究問抵罪，死者之家屬云：其在生不食黽，見即買放，豈一念之善爲造物者，固已鑒之，黽能雪冤，良有以也。

又卷二二　余在杭州日嘗見一弄百禽者，【略】又見蓄蝦蟆九枚，先置一小墩於席中，其最大者乃踞坐之，餘八小者左右對列。大者作一聲，衆亦作一聲，大者作數聲，衆亦作數聲，既而小者一一至大者前點首作聲，如作禮狀而退，謂之蝦蟆説法。

清・徐文靖《管城碩記》卷二八《楊升庵集計三十七則》　楊氏曰：東坡嶺南詩：稻凉初吠蛤，柳老半書虫。不知蛤爲何物，近覽《嶺表異聞録》田中有蛤鳴。注：嶺南呼蝦蟆爲蛤。

按《漢・五行志》：武帝元鼎五年秋，蛙與蝦蟆群鬥。《東方朔傳》水多蠅魚。師古注：蠅即蛙字也，似蝦蟆而小，長脚。陶弘景曰：蛙，有一種黑色者，南人名蛤子，食之至美。《周禮》蠏氏注：鄭康成曰：蠏，今御所食蛙也。寇宗奭曰：大聲蛙，小聲蛤，蛙自名蛤，與蝦蟆不同。蝦蟆豈蛤乎。《隋書・卞彬傳》：彬嘗作《蝦蟆賦》云：紆青拖紫名爲蛤魚。韓退之食蝦蟆詩：强號爲蛙蛤，於實無所較，皆誤以蛤爲蝦蟆。裴迪詩：草堂荒産蛤，茶竈冷生魚。元微之詩：鄉味尤珍蛤，家神悉祀烏。蛙自名蛤，非蝦蟆也。李時珍曰：蛙，南人呼田鷄，此則是矣。

清・汪森編《粵西詩載・粵西叢載》卷二三《蝦蟆》 百越人好食蝦蟆，凡有筵會，斯爲上味。先於釜中置水，次下小芋烹之。候湯沸如魚眼，即下其蛙，乃一一捧芋而熟，呼爲抱芋羹。又或先於湯内安笋笥，後投蛙，及進於筵上，皆執笋笥，瞪目張口。而座客有戲之曰：賣燈心者。又云疥皮者最佳，擲於沸湯即躍出，其皮自脱矣，皮既脱乃可以修饌。時有一叟聞兹語，大以爲不可，云：切不可除此錦襖子，其味絶珍。聞之者莫不大笑。

又 退之與子厚詩：極狀蝦蟆之不應食。子厚蓋甚好之，故謂其甘如豢豹。然自云後亦能稍稍，則退之亦嘗食而美之矣。蝦蟆之種甚多，俗概呼之曰蛤。水蛤不可食，今所嘗食者皆田蛤。惟山蛤最美，體稍大而股長，（膚）〔肉〕白滑，類薤子，皮黑色，多疥，所謂錦襖子者，蓋山蛤也。山蛤一名石蠙。

清・温仲和纂（光緒）《嘉應州志》卷三〇《災祥》 嘉靖三十七年，野蛙鬥自是連三四年皆然。四野青黄二色蛙各統小蛙無數交鬥，未幾石窟寇亂。

藝文

唐・韓愈《答柳柳州食蝦蟆》 蝦蟆雖水居，水特變形貌。强號爲蛙蛤，於實無所校。雖然兩股長，其奈脊皴皰。跳躑雖云高，意不離濘淖。鳴聲相呼和，無理只取鬧。周公所不堪，灑灰垂典教。我棄愁海濱，恒願眠不覺。叵堪朋類多，沸耳作驚爆。端能敗笙磬，仍工亂學校。雖蒙句踐禮，竟不聞報效。大戰元鼎年，孰强孰敗撓。居然當鼎味，豈不辱釣罩。余初不下喉，近亦能稍稍。常懼染蠻夷，失平生好樂。而君復何爲，甘食比豢豹。獵較務同俗，全身斯爲孝。哀哉思慮深，未見許回櫂。

唐・吴融《唐英歌詩》卷中《蛙聲》 稚圭倫鑒未精通，只把蛙聲鼓吹同。君聽月明人静夜，肯饒天籟與松風。

唐・白居易《蝦蟆》 嘉魚薦宗廟，靈龜貢邦家。應龍能致雨，潤我百穀芽。蠢蠢水族中，無用者蝦蟆。形穢肌肉腥，出没於泥沙。六月七月交，時雨正滂沱。蝦蟆得其志，快樂無以加。地既蕃其生，使之族類多。天又與其聲，得以相喧譁。豈惟西池上，汙君清泠波。可獨瑶瑟前，亂君鹿鳴歌。常恐飛上天，跳躍隨姮娥。往往蝕明月，遣君無奈何。

又《禽蟲》 水中科斗長成蛙，林下桑蟲老作蛾。蛙跳蛾舞仰頭笑，焉用鯤鵬鱗羽多。

宋・梅堯臣《宛陵集》卷四《初聞蛙》 朝開南籬梅，暮聞北池蛙。何時科斗生，草根已吐牙。只畏草葉長，其下可隱蛇。游子且勿行，科斗成蝦蟆。

又卷四八《蛙》 陂蛙怒目生，科斗亦縱横。自得君王揖，能爲鼓吹聲。越人嘗入饌，秦客不須驚。誰解緣明月，徒誇兩股輕。

宋・蘇軾《東坡全集》卷一四《蝦蟆》 睨目知誰瞋，皤腹空自脹。慎勿困蜈蚣，饑蛇不汝放。

宋・張耒《柯山集》卷二《鳴蛙賦》 予寓山陽學舍。夏，大雨，屋四隅成塘，聚蛙以千計，聲鳴不絶，夜爲不能寐。客有獻予以殺蛙之術，曰：投予藥一丸，蛙無遺類矣。童子將用之，予曰：不可。復爲賦示之。

夏雨初至，積潦過尺，有蛙百千，更跳互出。幸此新霽夜，月清溢我勞，其休歸偃于室。于時蛙鳴，若嘯若啼，若訴若歌，若懼而悲，若喜而語，若怒而詬，若噦而嘔，若咽而嗽，瘖者之呼，吃者之鬥，或急或緩，或清或濁。若羌絲野鼓，雜亂無節兮，又似夫蠻歌獠語，詭怪之迭作也。爾其困于泥潦，失其所處而悲。又若夫旱熯既久，得其所處而樂也。爰有童子持燭來謁曰：蛙群夜鳴，君寢其聒。考之《周官》，洒灰驅蛤，君其教之，予得盡殺。予語童子：爾無是酷，爾樂而歌，而哀則哭，哭則悲嗟，樂有聲曲。聚語群争，引吭而呼，一日之間，不寧須臾。蛙不汝嫌，汝奚蛙誅。萬物一府，誰好孰惡。爾奚自私，已厚蛙薄，參通彼已。樂我自然，弭爾怒心。置燭而眠，夜半張子援枕而吁，顧謂童子：記吾言歟。前言未究，請卒吾説，物各有時，夫誰敢遏。爾觀夫春露初靄，朝華始敷，文羽清喙，飛鳴自如。若奏琴笙，而和笙竽，清耳悦心，聽者爲娱。及夫陽春既徂，炎火將極，惡草蕃遮，淫潦瀦積。蛙于此時生養蕃息，跳梁號呼，意氣横逸，子如之何。時不可逆，時乎時乎，美惡皆然。當其盛時，誰得而遷，及其雪霜既降，木實草衰，飛蠅聚蚊，孽無所施。于是此蛙斂吻收足，厄然土中，一聲不出，黨散巢披，不可終日。盛不可常，興衰迭乘，子姑忽之，奚以殺爲哉！

宋・楊時《龜山集》卷四二《含雲寺六言絶句》　山前咫尺市朝賒，垣屋蕭條似隱家。過客不須携鼓吹，野塘終日有鳴蛙。

宋・楊簡《慈湖遺書》卷六《蛙樂賦》　至矣乎！至矣乎！音聲之妙，有如此不可以言道，不可以意傳者乎？靜夜兮寂然，發機兮捷然，有唱輒酬兮翕然。驟然千聲競奏，萬珠紛聯，此斷兮彼續，甲洪兮乙纖。各出其奇，互發其妙。離離然，粲粲然，若星辰之綴懸。泠泠然，激激然，若巖隈之溜，澗下之泉。又若急雨過瀟湘之上，織錦濯蜀江之芳鮮。宫商迭播，角羽相先。律不知其何律兮，吕不知其何吕，唯覩夫大積焉而不苑，並行而不謬。隨之不見其後，迎之不見其前。如彼萬象森羅，參錯畢見。其瑩然之鑒，澄然之淵，至動矣而静，至繁矣而不喧。是音也，可聞而不可聽，可以默識而不可口宣。孔聖遇之，而忘齊國之肉味。黄帝得之，而大張於洞庭之原，胡爲乎，獨不見省於横目之士，至憎而不煩，甚以爲冤。冤矣乎，冤矣乎，俯不覩其爲地，仰莫知其爲天，雖百師曠，何所措。其耳雖千，子期惡從，探其源，然則是其要妙，終而不出其秘，以啓後來之惓惓者乎。西嶼楊子於是爲之歌曰：竹風之蕭然，松月之炯然，佐以絲桐之灑然，繼以是歌之油油然，可謂昭然灼然。

宋・洪芻《西渡集附録・蝦蟆》　動物類含血，蝦蟆獨無之。雙目但瞠也，一腹亦皤其。龍變或托體，魚腹覩幽姿。罕見三足蟾，詎減亦眸龜。向來奏廣瑞，背負輪囷芝。坐謾皆下吏，膠車等兒嬉。雖蒙黄金擲，荆卿空爾爲。或以白玉琢，形模妙工倕。咄爾百醜質，詎辱五鼎脂。浪號土底犧，雄誇水中鷄。何足污帝箸，但可充蛇飢。作意一池鳴，和我五字詩。

宋・朱熹《晦庵集》卷九《聞蛙》　兩橿盛怒鬥春池，群吠同聲徹曉帷。等是一場狼藉事，更無人與問官私。

宋・周紫芝《太倉稊米集》卷一八《山居聞蛙》　憶昔東南居，結屋古城背。野色帶危墻，花陰弄寒砌。月彩淡微雲，春風人衣袂。萬籟悄無聲，獨立與誰對。殷勤古壕蛙，爲我作鼓吹。號昏初兩三，鬧雨忽鼎沸。懸知世俗憎，自可幽人意。兵興如電速，十年滿天地。弊廬飛劫灰，生涯轉零替。爾來三間茅，風雨僅可蔽。青春不改色，人事有興廢。一聞群蛙鳴，懷舊如夢寐。撫事爲嘆嗟，傷心極流涕。

明・高啟《大全集》卷一三《聞蛙》　何處多啼蛤，荒園暑潦天。股跳泥活活，形蔽草芊芊。野遠呼相應，窪深樂自專。斜陽魚罩外，細雨客燈前。莫問官私地，聊占水旱年。晴思蒲葉渚，涼憶稻花田。高士聽空愛，遷人食未便。灑灰誰解去，安我夜窗眠。

明・文洪《文氏五家集》卷一四《聞蛙》　年來卜築虎丘莊，日夜笙歌到耳傍。莫道貧家無鼓吹，蛙聲也自鬧池塘。

清・蔣溥等編《樂善堂全集定本》卷二〇《聞蛙》　竹影摇夕凉，清光入窗牖。霜簟含風漪，丈室周旋久。抱枝蟬噪寂，蛙鼓群如吼。昆蟲各任時，日月雙丸走。一徑繞溪行，叢葦蓋數畝。千百沸成群，嘈沓不住口。我聞雷鳴夏，汝蛙功何有。徒供小兒輩，垂釣出淵藪。轉眼墮笭箵，因鳴受災咎。九夏能幾時，胡不以默守。

清・孫默編《十五家詞》卷一七黄永《溪南詞下・蛙》　汝爲公乎，抑私也，無端饒舌。更何故，池塘青草，勞勞通夕。一部鼓吹誰道好，不堪聒耳溪邊立。且出門，扶杖復歸來，眈吾寂。新月上，鳴逾急。驟雨過，聲如噎。嘆汝無魚樂，清非蟬匹。水草藏身原自隱，身將隱矣何容説。笑吾儕，有口亦如卿，三緘華。

又卷二一陸求可《月湄詞》四《河傳・蛙》　春生池草，暮天鼓吹，幾時纔了。雨餘响徹緑荷洲，井底子陽終濘淖。畫堂高會空絲竹，聲陸續，也似無腔曲。驚乘輿，爲官乎，玄魚官家不識渠。

雜録

《莊子》卷六《秋水篇》　北海若曰：井鼃不可以語於海者，拘於虚也。

《荀子》（唐・楊倞注）卷一二《正論篇》　『坎井之鼃，不可與語東海之樂』，此之謂也。言小不知大也。司馬彪曰：坎井，壞井也。鼃，蝦蟆類也。事出《莊子》。坎井或作壇井。鼃，户蝸反。

漢・董仲舒《春秋繁露》卷一六《求雨》　春旱求雨，【略】於閭外之溝，取五蝦蟆，錯置社案：他本社誤作秘。中，池方八尺，深二尺，置水蝦蟆焉。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷九《主術訓》　先王之政，四海之雲至，而修封疆。立春之後，四海出雲。蝦蟆鳴燕降，而達路除道。

漢・桓寬《鹽鐵論》卷二《復古》　坎井之鼃不知江海之大窮。【略】坎井之鼃音蛙離其居而有蛇、鼠之患。

晉・葛洪《抱朴子》卷一《外篇・官理》　髫孺背千金而逐蛺蝶，越人棄八珍而甘鼃黿。

又卷四《廣譬》　春蛙長譁，而醜音見患於聒耳。

晉・王嘉《拾遺記》卷九　有頻斯國人，【略】此人髮以爲繩，汲丹井之水，

久久方得升合之水。水中有白蛙，兩翅常去來井上，仙者食之。至周王子晉臨井而窺，有青雀銜玉杓以授子晉，子晉取而食之，乃有雲起雲飛，子晉以衣袖揮雪，則雲霽雪止。白蛙化爲雙白鳩入雲，望之遂滅。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一一《廣知》 黿無故自濕潤者，赤蝦蟆名鈎注居之，去則止。

又卷一五《諾皐記下》 京宣平坊，有官人夜歸入曲，有賣油者張帽驅驢，馱桶不避，導者搏之，頭隨而落，遂遽入一大宅門。官人異之，隨入至大槐樹下，遂滅。因告其家，即掘之深數尺，其樹根枯，下有大蝦蟆如疊。挾二筆鍤他答反。樹，溜津滿其中也，及巨白菌如殿門浮漚釘，其蓋已落，蝦蟆即驢矣。筆鍤乃油桶也。菌即其人也。

又卷一六《廣動植之一》 蝦蟆無腸。【略】鸛影抱，蝦蟆聲抱。

唐・羅隱《兩同書》卷上《厚薄》 美玉投蛙，明珠彈雀，捨所貴而求所賤，人即以爲惑矣。

唐・張讀《宣室志》卷一《石憲》 憲【略】病稍愈，因行於道，聞道中忽有蛙鳴，甚類群僧之梵音，於是竟往尋之。行數里，見窮林積水，有蛙甚多，其水果名玄陰池者，其僧乃群蛙爾。憲曰：此蛙能幻形以惑於人，豈非怪之尤者乎。於是盡殺之。

宋・李玫《纂異記》 陳宏泰家富，於財有人假貸錢一萬。宏泰徵之甚急，其人曰：請無慮，吾先養蝦蟆萬餘頭鬻之，足以奉償。泰聞之惻然，已其償仍別與錢十千，令悉放之江中。經月餘，泰因夜歸，馬驚不進，前視之，乃一金蝦蟆躍出也。

宋・蘇軾《艾子雜説》 艾子浮於海，夜泊島峙中，夜聞水下有人哭聲，復若人言，遂聽之其言曰：昨日龍王有令，一應水族有尾者斬，吾罷也，故懼誅而哭，汝蝦蟆無尾何哭。復聞有言曰：吾今幸無尾，但恐更理會科斗時事也。

明・楊慎《升菴集》卷七二《蛙鳴》 《中州記》載：惠帝聞蛙鳴，問之，侍臣賈胤對曰：在官爲官蛙，在私爲私蛙。帝曰：若是官蛙，可給廩比。《北史》所載爲詳。蛙給廩已自異矣，文中子作《元經》又曰：帝問蛙鳴尤可笑也。然《元經》非出文中子，蓋阮逸贋作耳。

又卷八一《蝦蟆》 《風俗通》云：一跳八尺，兩跳丈六，從春至冬，袒裸相逐，無他所作，掉尾肅肅。説者以爲蝦蟆，非也。蓋言夏馬患蚋，掉尾振擊，常肅肅也。蝦蟆、下馬音相似。唐人名下馬陵爲蝦蟆陵，亦此類也。

又 吠蛤。東坡嶺南詩有云：稻涼初吠蛤，柳老半書蟲。注：不知蛤爲何物。近覽《嶺表録異》云：唐林藹爲高州太守，有牧童牧牛，間田中有蛤鳴，原注：嶺南呼蝦蟆爲蛤。遂捕之。蛤跳入深穴，掘之乃蠻酋冢。蛤乃無蹤，而穴中得銅鼓，其旁多鑄蛙黽之狀，疑鳴蛤即鼓精也。東坡嶺南詩即用嶺南事，豈淺學者可注耶？

圖表

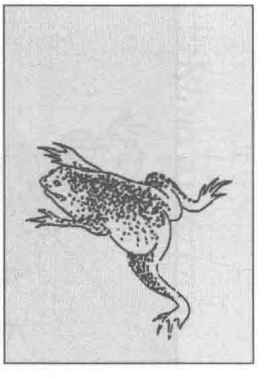
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後

蝾蠑



宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》

黿



又《重修政和經史證類備用本草》卷二二

黽

宋・王繼先《紹興本草・本草圖經》

黽

元・胡仕可《本草歌括》

黽，歌括

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

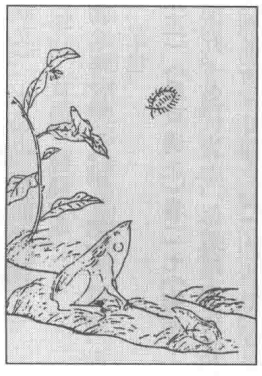
蜚蠊

黽

蝌斗

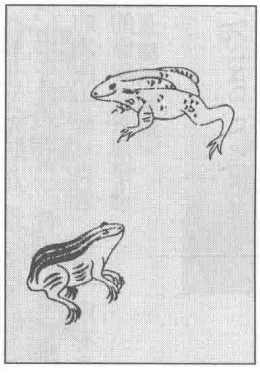
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五《蝦蟆》

黿 黿



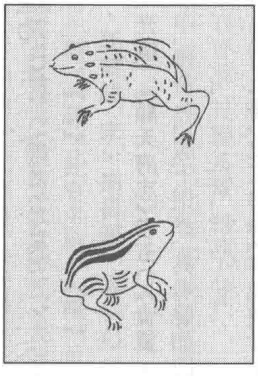
明・李中立《本草原始》

右金線黿形，左青黿形



清・何鎖《本草綱目類纂必讀》

黿



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八六

蝦 蟆



清・高硯五《本草簡明圖說》

蝦 蟆



黑龍江林蛙*Rana amurensis*

黿狗

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 黿狗，似黿而小，背色皂，腹紅、黑作斑。鳴如擊柝者，此也。聲亦類犬，故名。

中國林蛙*Rana chensinensis*

清・張之洞等纂（光緒）《順天府志》卷五〇《食貨・物産・蟲屬》 螻蟈，一名吠蛤。按：亦居水中，慘黄色，腹下則赤，其鳴聲如曰：孤格、孤格合聲，即蟈也。人家庭院止水中亦有此，其聲甚繁，群聒人耳。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《蛙類》 在陝西北部黄土鄉野的溝壑中，時常可見到褐色的小林蛙*Rana japonica*（*Rana chensinensis*）。它們深深地潛伏在溪流和水塘之下，以抗御長時期的乾旱天氣。就顔色而言，這種蛙在不同地方多有變化。有一些背上是深棕色，腹部是黄粉色，到腿的底面又變成紅色。另一些爲淺黄褐色，腹部爲奶黄色或黄色。前一種蛙曾在榆林府捉到過，後一種在三省黄土地區的溪流中都見到過。但是，所有青蛙標本的頭部兩側都各有一條黑色或深棕色的條紋從眼部穿過。

東北林蛙*Rana dybowskii*

山蛤、蠬蠅、哈什蟆

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三六《黽部》 蠬：《唐韻》胡鷄切，《集韻》弦鷄切，並音奚。《説文》：水蟲也，蔑貉之民食之。

又 蠬：《集韻》多年切，音顛。蠬蠬，黽。

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 蠬蠬，形如黽狗，身微長，腹色白。遼人名曰哈石嗎者，是也。

清・魏樞等纂（雍正）《盛京通志》卷二七《物産・水族之屬》 山蛤，《月令》『雀入大水爲蛤』，即此。多伏岩中，似蝦蟆而大腹，黄紅色，俗呼哈什蟆。向亦充貢。按《周禮》『蟈氏所掌蛙黽之屬』，即青蛙、蛤什蟆之類。

清・李桂林等纂（光緒）《吉林通志》卷三四《物産》 山哈多伏巖中，似蝦蟆而大腹，俗呼哈什蟆。其油可食。

清・西清纂，蕭穆等重輯（嘉慶）《黑龍江外記》卷八 哈什螞，田鷄類也。生水邊石罅。土人嗜食，都門亦重之。日云：予在京師食之，狀如水鷄，味甘温，一盌之費白金半流。

清・納蘭常安《宦游筆記》卷一〇《山蛤》 宋《圖經》：山蛤名田父，藏蟄山石中，似蝦蟆而大。山人以充庖厨，味同水鷄，處處皆有。然不如關外所産者，特佳，其腹肥大，鮮美而有脂，子最多，亦美。比之中州蝦子、蟹子，更覺可口。亦關外之一珍味也，俗呼哈什蟆。向嘗（充）〔貢〕。

寒露林蛙*Rana hanluica*

黄蛗、黄蝦蟆

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蝦蟇》 有黄蛗，遍身黄色，腹下有臍帶，長五七分，住立處帶下有自然汁出。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 蝦蟆四，曰黄蝦蟆，身長，喙尖，四足，能跳，其色黑黄。

鎮海林蛙*Rana zhenhaiensis*

尖嘴蛤

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 尖嘴蛤：背黄，脊一路微黑；腹大，聲微，白色。似水鷄而小。

清・黄任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬・黽》 背黄，脊一路微黑，腹大微白，嘴尖，曰尖嘴蛤。

黑斑側褶蛙 *Pelophylax nigromaculatus*

田鷄、青蛙、青鷄、坐魚、青蛤、青約、蝦蟆、土鴨

元・錢選《草蟲圖》（美國底特律美術館藏）



蛙

清・高硯五編《本草簡明圖説》



蛙

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，宋・邢昺疏）卷一〇 在水者黽。【注】耿黽也，似青蛙，大腹，一名土鴨。【疏】此有多種。【略】其居水者名黽，一名耿黽，一名土鴨，狀似青蛙而腹大爲異。陶注《本草》云：大而青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯，即此黽也。陶又云：一種小形，善鳴，喚名爲黽者，即郭云青蛙者也。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・黽》 一名長股，生水中，取無時。陶隱居云：凡蜂、蟻、黽、蟬，其類最多。大而青脊者，俗名土鴨，其鳴甚壯。

又 《圖經》曰：黽，本經不載所出州土，云生水中。今處處有之。似蝦蟆而背青緑色，俗謂之青蛙。

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 黽，青黽也，一名田鷄，一名長股。尖嘴，細腰，色有青，有黄，有雜班。鳴聲如鴨。

綜述

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 青約，身青，嘴尖，脊一路微黑，腹細而白。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇二《物産》 田鷄：崇禎《烏程縣志》黽類不一，色青而花者。至秋肥美可食，俗名稻花田鷄，又名水鷄。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産・鱗屬》 黽，秋黽、蝦蟆鬥。《漢書・武帝本紀》。長安水多黽魚，得以家給人足。《東方朔傳》。黽似蝦蟆，而長脚，其色青。人亦取食之。師古注。漢、唐皆都雍，東方朔言水多黽魚，是漢都人食黽也。顔師古言人亦取食之，是唐都人食黽也。《東皋雜録》。一名田鷄，一名青鷄，關中常食之如魚。《本草綱目》。娑羅泉世傳張三丰養真於此，惡蛙聲，至今産蛙不鳴。《寶鷄縣志》。按《爾雅》黽列魚類。

清・黄任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬・黽》 身青，脊一路微黑，腹細而白，嘴尖，曰青蛤。

清・謝鳴謙等纂（乾隆）《辰州府志》卷一六《物産考下・蟲之屬》 蝦蟆，一名蛙，古名蠪蚾。《月令》孟夏之月，蠪蚾鳴，善躍，腰細，腹白。農人占其聲之早晚，以卜豐歉。張孝標詩：田家無五行，水旱卜蛙聲。其味絶珍。辰人呼爲田鷄，遲至七月始取食，故味少肥嫩。又蝌斗狀如魚，尾如針，始出有尾無足，漸大則足生尾脱，蛙之子也。

清・楊修田纂修（光緒）《光州志》卷四《物産》 蝦蟆，一種名蛙，似蝦蟆而背青緑色，鳴聲甚喧。《月令》蠪蚾鳴，是也。俗呼爲田鷄，可食。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 蝌斗，《爾雅》：科斗，活東。郭注：蝦蟆子。土名秧蟆子。生水中，青黑色，頭圓大而尾細，形似科斗文字。初出垂尾如丁，稍大則足生尾脱，漸成蝦蟆。

清・姚文枏等纂《上海縣續志》卷六《物産・兩棲之屬》 田鷄，【略】二、

三月産卵水中；每卵大如緑豆粒，黑色，外包以透明之物質而成圓形，大如龍眼核。經數日孵化爲蝌蚪，形如小魚，以鰓吸，以尾游泳，食嫩水草，既而生後肢，又生前肢，尾乃消失，以肺代腮成爲青蛙。目大，口闊，舌長而生於下腮之前，折向咽喉，欲捕蚊、蠅或浮塵子時，先静伏於一處，俟蟲飛來伸舌捕之。皮膚緑色，時分泌黏液以便滋潤。前肢短，後肢長，趾間有蹼，故兼善跳躍、游泳。剥皮去頭，可烹食，後肢味美。胸有發聲器，故能鳴。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《蛙類》　在水源充沛的地方，較大的，可以食用的蛙類*Rana esculenta*（*Pelophylax nigramaculatus*）很常見。在榆林府匯入榆林河的小溪流中，這些青蛙隨處可見。在甘肅東部和陝西中西部幾處肥沃豐饒的谷地中，也見到過很多這類青蛙。這種好看的青蛙與普通的英國蛙類*Rana temporaria*很像，但略微大一些，顔色爲漂亮的深緑色或淺緑色。它的頭部一側有一隻氣囊，當它大聲、嘶啞地鳴叫時，氣囊隨之擴張、收縮。這種青蛙非常敏捷，很難捕捉。青蛙腿上的肉可以食用，味道鮮美之極。

紀事

《漢書》（唐・顔師古注）卷二七中之下《五行紀》　武帝元鼎五年秋，蛙與蝦蟆群鬥。師古曰：蛙，音胡媧反。蝦，音遐。蟆，音麻。是歲，四將軍衆十萬征南越。

又卷六五《東方朔傳》　又有杭稻、梨、栗、桑、麻、竹箭之饒土，宜薑芋，水多鼁魚。師古曰：芋草名，其葉似藕荷而長不圓，其根正白可食。鼁，即蛙字也。似蝦蟆而小，長脚，蓋人亦取食之。貧者得以人給家足，無饑寒之憂。

又卷九九下《王莽傳》　紫色鼁聲，餘分閏位。

宋・葉紹翁《四朝見聞録》卷三《田鷄》　杭人嗜田鷄如炙，即蛙也。舊以其能食害稼者，有禁。憲聖南渡，以其酷似人形，力贊高宗申嚴禁止之。今都人習此味不能止，售者至刳冬瓜以實之，置諸食蛙者之門，謂之送冬瓜。黄公度帥閩，以閩號爲多進士，永必諸貫宿，戒庖兵市坐魚三斤。庖兵不曉所名，遍問諸生，莫能喻。時林執善爲州學録，或語庖人以執善多記，庖人拜而問焉。執善語以可供田鷄三斤，庖人如教納入。黄公度笑而進庖人曰：誰教汝？庖以執善告。黄公遂館林於賓閣云。執善記博而環奇，爲南宫第一。試《聖人備道全美論》，至今舉子誦之。有《林省元文衡事鑒》行於世。驪塘危先生稹弟蟾塘和與之同年，視其手如龍爪而毛。蓋林氏之家與廟相直，其母誕執善之夕嘗與神遇，終爲閩名儒云。惜乎，强售人婦以爲妾，其夫怨言執善，爲有司杖之，抑鬱而死，執善其後亦亟死云。吁，士之不可不自愛也久矣。

藝文

宋・趙蕃《淳熙稿》卷一六《聞蛙》　驚蟄已數日，聞蛙初此時。能知喜風月，不必問官私。

宋・姜特立《梅山續藁》卷七《蝦蟆》　周公灑灰垂典教，爲爾朋徒多取鬧。如今大索不相容，省口何如且泥淖。

宋・岳珂《玉楮集》卷三《蛙》　鳴蛙恰恰地底鳴，池泉深澈池草青。秧田正枯須水活，龍骨車翻蛙不驚。在池固合憂涸鮒，鼓吹未妨明月步。可憐强聒將何爲，到底官私不關汝。

雜録

宋・蘇軾《物類相感志》　令蛙不鳴，三五日以野菊花爲末，順風撒之。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三二《獺肝應月》　五月五日，蝦蟆必伏水草不鳴。

清・鄂爾泰、張廷玉等《授時通考》卷三《天時・春》　《嘉定縣志》三月三上巳日，聽蛙聲占水旱。諺云：田鷄叫得啞，低田好稻把；田鷄叫得響，低田好牽槳。唐詩『田家無五行，水旱聽蛙聲』是也。

福建側褶蛙*Pelophylax fukienensis*

大約、大青約、金線蛙

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》　大約，青背，黄脊，一路微黑，腹平而色黄褐，嘴尖，當項兩旁有白圈。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物産・蟲》 又有黃文者，謂之金線黽。

清・黃任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬》 背黃脊一路微黑，腹平而色黃褐，嘴尖，曰大青約。

清・李拔等纂修（乾隆）《福寧縣志》卷一二《物産・蟲之屬》 大約，青背，黃脊，尖嘴。

金線側褶蛙*Pelophylax plancyi*

金線蛙

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・黽》 《圖經》曰：**【略】** 有背作黃文者，人謂之金線黽。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・黽》 亦有背作黃路者，謂之金線黽。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類・無尾類》 金線黽則軀較細，後肢較長，善跳躍，趾間有蹼，善游泳。下腭後部之左右，各有一囊，其發聲也，必鼓之以振其音。

沼水蛙*Hylarana guentheri*

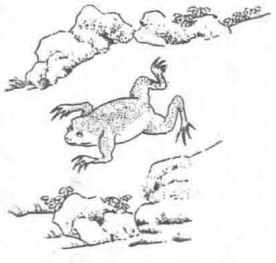
明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 黃鮦，類水鷄。

棘蛙*Paa* spp.

山蛤、石鱗、石蜦、石撞、石鷄、石獷、石蛤、石鴨、石蚌、田父、錦襖子

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

山蛤



題解

宋・陳彭年等《重修廣韻》卷一 蜦，**【略】** 《文字集略》云：蝦蟆大如屬，能食蛇也。又力計切。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部》 山蛤。宋《圖經》。**【略】【集解】** 頌曰：山蛤，在山石中藏蟄。似蝦蟆而大，黃色。能吞氣飲風露，不食雜蟲。山人亦食之。

又 田父。宋《圖經》。**【略】【釋名】** 蜦音論。**【集解】** 頌曰：按《洽聞記》云：蝦蟆大者名田父，能食蛇，蛇行被逐，殆不能去，因銜其尾，久之蛇死，尾後數寸皮不損肉已盡矣。世傳蛇啖黽，今此乃食蛇，其說頗怪，當別是一種也。時珍曰：按《文字集略》云：蜦，蝦蟆也，大如屬，能食蛇，此即田父也。切謂蛇吞鼠，而有食蛇之鼠，蛇制豹，而有啖蛇之獌，則田父伏蛇，亦此類耳，非怪也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蜦：《唐韻》：力迍切，《韻

會》、《正韻》：龍春切，並音倫。【略】又《集韻》：倫浚切，淪去聲。《廣韻》：大蝦蟆。狀如屨，食蛇。《本草》：田父，一名蛤。李時珍曰：大蝦蟆，即田父也。

綜　述

《南齊書》卷五二《卞彬傳》　卞彬，【略】其《蝦蟆賦》云：紆青拖紫，名爲蛤魚。

唐・劉恂《嶺表録異》卷中　自瓊至報溪澗，澗中有石鱗。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部・蝦蟆》　《洽聞記》云：蝦蟆大者名田父，能食蛇。蛇行，田父逐之，蛇不得去。田父銜其尾，久之蛇死，尾後數寸皮不損肉已盡也。世傳蛇啖蛙，今乃云田父食蛇，其説頗怪，當是别有一種如此耳。韋宙《獨行方》：治蠶咬，取田父脊背上白汁，和蟻子灰塗之，差。【略】又有一種大而黄色，多在山石中藏蟄，能吞氣飲風露，不食雜蟲，謂之山蛤。山中人亦食之。此主小兒勞瘦及疳疾等最良。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木疏・蟲魚部》　一種生山谷中，黑色，肉紅，名石鱗魚。並可食。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二《蛇虫部・蟲類》　石鱗魚産閩地及南直徽歙、寧國諸山岩穴。形似青蛙而大，可斤許。味極佳美，土人捕之。有獸類狗，俗呼獨脚鬼，能解人意，輒往前追逐，魚即避匿。將捕時，先以青蛙一一誘之，使戀於嚼食，然後可捕也。

又　山蛤在山石中藏蟄，似蝦蟆而大，色黄如金。能吞氣，飲風露，不食雜蟲。山人亦食之，味如鷄肉。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蝦蟆》　有蚼黄，前脚大，後腿小，斑色有尾子一條。【略】吴瑞曰：長肱，石鷄也，一名錦襖子。六、七月山谷間有之，性味同水鷄。

又　黿，陶氏所謂土鴨，即《爾雅》所謂在水曰黿者，是也，俗名石鴨。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》　石鱗生高山深澗中，皮斑肉白，味美。晝伏竇中，夜居山頭石頂最高處。捕者不可預相告語，密以黄歷首一葉約諸竈中，即抱松明措火而去。緣崖扳石，以火照之。見火輒醉，不動，十不脱一。閩人飲饌以此爲佳品，俗名石崙魚，又曰谷凍。

按：石鱗似水鷄而巨，肉嫩骨粗而脆。水鷄似石鱗而小，肉粗骨細而軟，望火投明，此類性之常也。而云見火輒醉不動，非也。往予聞閩人言石鱗靈物，人往捕，執炬出門，禁毋相告，至彼可獲，否則俱匿矣。炬至，鱗群坐石上觀火不動，以是盡得之。何獨靈於聞聲，而昧於觀火耶。

又　石鱗，神物，閩人珍以爲上品，故别論。

明・周祈《名義考》卷一〇《物部・黿鼉》　山蛤，石鱗魚也，似蝦蟆而大，身長，黑色，無痱癗，【略】可食。

又　《尚書故實》：百越人以蝦蟆爲上味，皮最佳，謂之錦襖子，非真蝦蟆，蓋謂石鱗魚耳。石鱗魚似蝦蟆而大，生石澗中，此即所謂蛤，【略】所謂錦襖子者也。

明・陳懋任《泉南雜志》卷上　黿，一名石鱗，肉紫，斑如繖錦，生溪澗高潔處。其大如鷄，得亦不易，厥俗兼皮食之。有見餉者，余令人縱之野中，左右瞪眸不轉曰：此難得之珍味也。

明・方以智《物理小識》卷一一《鳥獸虫魚類》　石蜦似癩蝦蟆，大者徑七八寸。其色近黑，能食蛇，【略】蛇浮水則首仰水上。石蜦仰腹誘蛇，蛇來吞之，則前兩足抱蛇入水，浸死而食之。

清・吴震方《嶺南雜記》卷下　石蛤，一名坐魚。閩浙皆有之，即蛙之大者耳。重者斤許，項短，身黑。土人連皮食之，云不可脱去此錦襖子。

清・嵇璜等《續通志》卷一七八《昆蟲草本略・蟲類》　山蛤，在山石中，似蝦蟆而大，黄色；能吞氣飲風露，不食雜蟲。山人亦食之。

清・檀萃輯《滇海虞衡志》卷八《蟲魚》　田鷄，蛤也。【略】其大而皮多瘢磊者，謂之石黿磯，腿壯如笋鷄。武定山箐多有之。鳴聲如鵝、鴨，故一名土鴨。純陽，大補衰損。宋君昌琤少患瘵瘵，日購而食之，遂痊。

清・吴騫《拜經樓詩話》卷二　石獷生江南山谷，蓋蛙之美者。四脚尤長，皮若蟾蜍，而色紫多疱。聲類犬吠，故獷字从犬旁。

清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産・桂林府》　石麟各州縣出，又名山蛤，味佳。

又　水蛙味可食。案《嶺南雜記》：石蛤，一名坐魚，即蛙之大者耳，重者觔許，土人連皮食之。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇一《物産・杭州府》　石蛤，成化《杭州府志》：似田鷄而大，俗呼爲錦襖子。生崖谷有水之處。

又卷一〇七《温州府》　跳魚，姜師閔《跳魚説》：即大蛤。景寧溪中，當夏月蛤引類飲澗水。每遇蛇，則爲所噬。或蛤多，則先以一巨蛤銜蛇頭，蛇則以尾

纏之，漸移入水，蛇尋自壞，巨蛤與群蛤聚而食之。

清・李紱等纂（乾隆）《汀州府志》卷八《物産・蟲之屬・黽》 一種石鱗魚，生山澗間，亦名錦襖子，又名谷蝀，俗呼石蜦。其味尤珍。

清・李拔等纂修（乾隆）《福寧府志》卷一二《物産・蟲之屬》 石鱗。生高山深澗中。皮斑，肉白，味美。晝伏竇中，夜棲灘上。俗名石崙，又名谷凍。

清・黃任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬》 身紫斑如繢錦，生溪澗高深處，曰石鱗魚，亦名田雞，亦名石蝀。

清・謝鳴謙等纂（乾隆）《辰州府志》卷一六《物産考下・蟲之屬》 又有一種俗呼爲石蚌，藏水石中，似蟾蜍而皮光澤，味甚佳。

清・張士範纂修（乾隆）《池州府志》卷之二五《食貨志・物産》 石鷄亦名石邦，産石巖澗中，形似蛙。有黃、黑二種。

清・洪亮、施晉纂（嘉慶）《寧國府志》卷一八《食貨志・物産》 石鴨，國朝施閏章詩夜涼聞石鴨。《太平縣志》：石鴨者闊口而黑色，黃山澗中多有之。山民暮夜燃火照水涯取之，味遠勝蠅。至秋不可食，端午前蛇食石鴨，至秋石鴨食蛇，故耳。

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷三七《物産・蟲之屬》 石蜦，似蝦蟆而大，色黑，背有金線。蝌蚪、蝦蟆子也，俗呼江鷄，頭圓大，有尾，無足。

清・宗績辰纂（道光）《永州府志》卷七上《食貨志・物産》 永州人好食黿黽，土人呼爲麻括，蓋蟆蛤之轉音也。又有石中出者，人呼爲石砦鮯。陳藏器所云長肱、石榜。吳瑞謂石鷄，蘇頌謂石鴨，皆指是物。榜字亦假借文也。《聞見偶記》。

黃蛙，性好食蛇。羅者以樹枝畫作蛇形，布於谷澗荒寂處，黃蛙以爲真蛇，呼群引類緊緊密抱，人來竟不知畏。隨拾其枝傾入網中，無一逸者。其味較田鷄更佳，山中視爲珍品。《九疑山志》

清・史鳴皐等纂（同治）《梧州府志》卷三《物産》 石蛤，《容縣續志》：形似蟾蜍，味甘美，生深山窮谷泉石清凉處。性智而譎，常詐反白於溪邊，野鷄見爲死啄之，輒以四足抱鷄頭沉水。俟鷄腐蠅蚋姑嘬，乃伏其旁，以食蠅蚋，其機狡如此。

清・魯琪光等纂（同治）《贛州府志》卷二一《地輿志・物産》 石蜦，生於石壑深澗中。皮上黑，腹下白。口巨，腹大，後股長，其聲嘶啞。然其性亦狡，昂其腹於石上作死狀，鳥見啄之，前足合抱，擒入水底。鄉人捕法：夜持火炬，眼見光即迷。浮水者以蒲苗輕擊水面，彼疑爲蛇而摟抱，即以縷箕網之。

清・温仲和纂（光緒）《嘉應州志》卷六《物産・蟲之屬》 又石輪當作石蜦，《集韻》：蜦，倫俊切，淪去聲。《本草》：田父，一名蜦。李時珍曰：大蝦蟆，即田父也。按：石蜦似蝦蟆而背有刺，能食飛鳥。每食，先詐死，翻身坦腹。飛鳥過之，以爲死也，俯而啄之，遽齧其吭，躍入水中，無有能脱者。《泉南雜志》：黿，一名石鱗魚，紫斑如繢錦，生溪澗高潔處，其大如鷄。《游宦紀聞》：楚、蜀之間謂之石撞，皆指此也。

清・李元《蠕範》卷四 黿，石鱗也，石崙也，谷凍也，山蛤也。似蛙，紫斑如錦，大如鷄。生高山深澗，晝伏竇中，夜蟄山石最高處，吞氣飲風，不食雜蟲。捕者不可預相告語，密以憲書首頁納竈中，即措火緣石巖照之，見火輒醉，十不脱一。

又 蜦，蜧也，田父也，飛蜧蚣也。似蛙而大如草屨，黑色食蛇。蛇被逐不能去，因銜其尾，久之蛇死，尾後數寸皮不損，肉已盡矣。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 石蚌，大於癩蝦蟆，能捉蛇。蘇頌《圖經本草》：田父，引《洽聞記》云：蝦蟆大者名田父，能食蛇。蛇行被逐，殆不能去，因銜其尾，久之蛇死，尾後數寸皮不損，肉已盡矣。世傳蛇啖黿，今此乃食蛇，當別是一種。按：據此則石蚌，即《圖經本草》所謂田父也。

清・桂坫纂（光緒）《舊西寧縣志》卷一四《食貨・蟲類》 石蛤，一名坐魚，即蛙之大者，項短，身青黑。土人連皮食之，云不可脱此錦襖子。《嶺南雜記》：石蛤亦名山蛤，味甘美。邑境桂河近山石中常有之。《采訪册》

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第六章《兩棲類・無尾類》 錦襖子，隱溪流間，聲音清朗。

紀事

宋・張世南《游宦紀聞》卷二 世南嘉定甲戌侍親，自成都歸夔門官所，舟過眉州見釣於水濱者，即而觀之籃中，皆大蝦蟆，兩兩相負，牢不可拆，極力分而爲兩，旋即相負如初。扣釣者云：市間以爲珍味，乃知成都人最貴重，以料物和酒炙之，曰炙蟾。親朋間更相餽遺者，此也。辛巳侍親，守西陽，一日遊郡圃池岸，亦有相負者數十對。沅陵胡宰留，括蒼人，聞之亟令人捉去，謂其鄉里以爲珍品，名曰風蛤。予世居德興，有毛山，環三州界，廣袤數百里，每歲夏間，山旁人夜持火炬，入深溪或巖洞間捕大蝦蟆。名曰石撞，鄉人貴重之。世南亦嘗染

鼎其味，乃巨田鷄耳。扣捕者云：奇而非耦，又與所見者異矣。坡公眉人，恨不脱得錦襖子，即此物也。

澤陸蛙*Fejervarya multistriata*

蝦蟆

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《本草解紛二》 蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，在陂澤間，舉動極急。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・蝦蟆》 蝦蟆背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，在陂澤間，舉動極急。《本經》書功，即是此也。

又 《圖經》曰：蝦蟆生江湖。今處處有之。腹大，形小，皮上多黑斑點，能跳接百蟲食之，時作呷呷聲，在陂澤間，舉動極急。

宋・喻良能《香山集》卷一五《雨後聞蛙》 雨過窗虚夜氣清，草間何處亂蛙鳴。休論公地兼私地，且聽蘿根呷呷聲。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・蝦蟆》 蝦蟆在陂澤中。背有黑點，身小，能跳接百蟲，解作呷呷聲，舉動極急。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 蝦蟆，大如拇指，微黄，腹白。生草澤間。其鳴咿呷。

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 蝦蟆，似黽而大腹，身黑黄。雨後大鳴，其聲曰呱，曰哈者，是也。又善怒，以足蹙之，腹脹如鼓，故曰怒黽。冬蟄泥底，深二三尺，水涸數月不死，得伏雨則出鳴。黽類亦然。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》 黄蛤，類蛙，生田澤中；春秋大雨，則群出散子。

虎紋蛙*Hoplobatrachus chinensis*

水鷄、蛤子、田犬

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・黽》 一種黑色，南人名爲蛤子，食之至美。

又 《圖經》曰：**【略】** 黑色者南人（呼爲）哈子，食之至美，即今所謂之蛤，亦名水鷄，是也。閩、蜀、浙東人以爲珍饌，彼人云食之補虚捐，尤宜産婦。即此也。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 《爾雅》：鼃蠙。有一種生於田中，大者三四枚重一斤。南人名爲水鷄，亦名蛤。

宋・趙令畤《侯鯖録》卷三 水鷄，蛙也。水族中厥味可薦者。鷄，郭璞注云：《爾雅》云水鴨。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷中《鱗部下》 水雞，似石鱗而小，色黄，皮皺，頭大，嘴短。其鳴甚壯，如在甕中。

明・李時珍《本草綱目》卷四二《虫部・黽》 一種黑色者，南人名蛤子。食之至美。**【略】** 所謂蛤子，即今水鷄是也，閩、蜀、浙東人以爲佳饌。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物産・蟲》 一種黑色，俗謂之蛤子，亦名水鷄，土人以爲珍味。

清・黄任等纂（乾隆）《泉州府志》卷一九《物産・蟲之屬》 色青黄，皮皺，頭尖，嘴短，曰水黽。

清・李拔等纂修（乾隆）《福寧府志》卷一二《物産・蟲屬》 水鷄，似石鱗而差小，色黄，皮皺。鳴如犬吠，亦曰田犬。

清・李維鈺原本，吴聯薰增纂（光緒）《彰州府志》卷三九《物産・蟲之屬》 水鷄，一名田鷄，黑色者，爲蛤子。食之至美。亦名水鷄，閩以爲珍饌。

樹蛙科Rhacophoridae 分部

樹蛤、竹蛙、上樹蚧

宋・施宿等（嘉泰）《會稽志》卷一七《魚部》 又有竹蛙：春中能升高而鳴，吐白沫如斗大，懸竹樹間，沫中皆小黑子。大抵蛙之屬皆吐生也。

清・王必昌纂（乾隆）《重修臺灣縣志》卷一二《風土・蟲之屬》 樹蛤：

狀似蟾蜍，緑色，生樹間。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産》 一種如蛙而長，色如竹葉，多在竹上。

清・李維鈺原本，吴聯薰增纂（光緒）《彰州府志》卷三九《物産・蟲之屬》 樹蛤，狀似蟾蜍。緑色，生樹間。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 青蝦蟆，《名醫别録》名鼃。青脊，善鳴，其喙尤尖，喜緣樹木。

清・桂坫纂（宣統）《舊西寧縣志》卷一四《貨・蟲類》 一種身更瘦，足更長，能緣木，俗呼爲擒樹蚏。【略】擒樹蚏亦名上樹蚏，俗呼射尿蚏，煮粥治閉口痢神驗，或臘以備用也。

姬蛙科Microhylidae 分部

花狹口蛙*Kaloula pulchra*

地牛

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷三七《物産・蟲之屬》 蟾蜍，即蝦蟆。【略】又有一種眼突，身黄黑色，大與蝦蟆等，其聲甚巨如牛，每鳴則雌、雄相應，俗名地牛。

清・周碩勛纂修（光緒）《潮州府志》卷三九《物産》 又有一種眼突，身黄黑色，大與蝦蟆等，其聲甚巨如牛，每鳴則雌、雄相應，俗名地牛。潮郡特多。

地理分佈部

華北分部

明天順五年《明一統志》卷一九《太原府・土産》 蟾酥。代州、五臺、崞、定襄等縣出，有池尚存。

明嘉靖二九年《廣平府志・版籍志》 蟲類：曰蝦蟆。

清康熙 一二年《昌平州志・物産志》 昆蟲：螻蟈。

清康熙二三年《宛平縣志・物産》 鱗類：蛙。

又 蟲類：蝦蟆。

清康熙二四年《大興縣志・物産》 蟲類：蛙，【略】蝦蟆。

清康熙四八年《隰州志・物産》 蟲屬：蛙，【略】蝦蟆。

清康熙四九年《保德州志・土産》 鱗屬：鮸魚。出天橋峽口。

清雍正一二年《山西通志》卷四七《物産・太原府》 蟾酥：太原府賢輔鄉有蟾酥池。元時，採辦於此，今涸。

又 蟾蜍，螻蟈。

清雍正一三年《畿輔通志》卷五七《土産》 水族：蛙，【略】青雞。

清雍正一三年《朔州志・物産》 蟲屬：螻蟈，【略】蛙。

清乾隆八年《滄州志・物産》 蟲屬：蛙，田鷄。

清乾隆二一年《祁州志・物産》 蟲屬：蛙，【略】蟆，【略】螻蟈。

清乾隆二二年《宣化府志・風俗物産志・物産》 蟲屬：蛙。

清嘉慶《重修一統志・廣平府・土産》 孩兒魚。

又《絳州直隸州・土産》 蟾酥出垣曲縣者良。

清光緒六年《寧河縣志・風物》 蟲之屬：蟾，蛙，蛤。

清光緒七年《武清縣志・物産》昆蟲之屬：蛙。
清光緒九年《清水河廳志・物産》蟲之屬：蝦蟆，【略】螻蟈。
清光緒一二年《順天府志》卷五《風土》蟲屬：蟾蜍，蝦蟆，【略】黿，【略】螻蟈。
清光緒一二年《昌平州志・物産志》魚之類：田鷄，【略】蝦蟆。
清光緒二一年《天津府志・物産》蟲屬：黿，【略】蝦蟆，【略】蟾蜍。

東北分部

清乾隆四四年《盛京通志》卷二七《物産》水族之屬：蛙，【略】山蛤。
又　蟲豸之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆。
清光緒一七年《吉林通志》卷三四《食貨志・物産》鱗介：鯢。
又　蟲屬：蟾蜍。
清光緒二〇年《黑龍江外記》卷八　哈什螞。

華東分部

明弘治一五年《撫州府志・物産》魚：蛙，【略】錦撲。
明弘治一五年《徽州府志・食貨・土産》鱗族：蛙。
明弘治一七年《上海志・土産》魚類：蛙。
明正德六年《瑞州府志・財賦志・物産》鱗介：蛙。
明正德一二年《建昌府志・物産》鱗之屬：蝦蟆。
明嘉靖五年《廣信府志・食貨志・物産》蟲之屬：石蜦，【略】黄蛤，【略】蝦［蟆］。
明嘉靖六年《汀州府志・食貨・土産》鱗之屬：石蜦，水鷄。
明嘉靖六年《九江府志》《食貨志・物産》蟲屬：蝦，【略】田鷄。
明嘉靖一七年《福寧州志》卷三《土産》蟲類：石鱗，【略】田鷄，蛙，寒蛤，【略】蟾蜍。
明嘉靖二〇年《建寧府志・物産》蟲：蛙。
明嘉靖二四年《池州府志・風土篇・土産》蟲：有蛙。
明嘉靖四〇年《浙江通志・雜志・物産》鱗介之類：衢州石蜦。
明嘉靖四四年《青州府志・物産》蟲之品：黿，蝦蟆。
清康熙一二年《太平府志》卷一三《物産》蟲品：多黿，多蝦蟆。
清康熙二二年《金華府志・物産》蟲之屬：蛙，【略】田鷄，【略】蝦蟆，【略】青蛙，【略】螻螋。
清康熙二三年《江南通志》卷八六《食貨志・物産》蟲之屬：【略】蛙。
清康熙三二年《建寧府志・物産》魚之屬：石鱗，建甌，浦産。
又　蟲之屬：蛙。
清康熙三四年《常州府志・物産》蟲之屬：蛙，蝦蟆，【略】螻螋，【略】石蠣。
清康熙三八年《徽州府志》卷六《物産》水族：童魚，【略】翼魚，【略】四足魚。
清康熙五〇年《衢州府志・物産》魚類：石鱗。
又　蟲類：蝦蟆。
清康熙五六年《諸羅縣志》卷二〇《物産志》鱗之屬：水雞。
又　蟲之屬：蝦蟇，【略】青約。
清康熙六〇年《安慶府志》卷四《物産》蟲類：蟆，【略】蛙。
清乾隆六年《寧波府志・鹽政・物産》蟲之屬：蛙。
清雍正一三年《浙江通志》卷一〇一《物産・杭州府》蛙：《四朝聞見録》：杭人嗜田鷄如炙，即蛙也。
又　石蛤。
又卷一〇二《物産・湖州府》田鷄。
又卷一〇六《物産・嚴州府》蟾蠩，【略】蛙。
又卷一〇七《物産・處州府》跳魚。
清乾隆二年《福建通志》卷一〇《物産・福州府》蟲之屬：黿，【略】黽，【略】蟾蜍。

又卷一〇《物產・興化府》蟲之屬：黿，黿，【略】蟾蜍。

又《漳州府》蟲之屬：黿，黿，【略】蟾蜍。

又卷一一《延平府》蟲之屬：蛙，黿。

又《福寧府》蟲之屬：黿，黿，【略】蟾蜍。

又《建寧府》蟲之屬：黿，黿，【略】石鱗，石蛤，【略】蟾蜍。

又《龍巖州》介之屬：石鱗。

又　蟲之屬：蟾蜍。

又《臺灣府》蟲之屬：水蛙。

又《汀州府》蟲之屬：黿，黿。

又《泉州府》蟲之屬：黿，黿，蟾蜍。

又《永春州》蟲之屬：蝦蟆。

又《邵武府》蟲之屬：黿，黿，【略】蟾蜍。

清乾隆一六年《福州府志》卷二六《物產》蟲之屬：黿，【略】石鱗，【略】水鷄，【略】黿，【略】蟾蜍，【略】大約，【略】雨蛤。

清乾隆一七年《潁州府志・食貨志・物產》蟲類：蛙，【略】蝦蟆。

清乾隆一七年《汀州府志》卷八《物產》蟲之屬：蛙，【略】蝦蟆，【略】蟾蜍，【略】黿。

清乾隆一七年《臺灣縣志・土產》蟲之屬：蝦蟆，【略】蛙，【略】蛤。

清乾隆二四年《福寧府志》卷一二《食貨志・物產》蟲屬：蝦蟆，【略】黿，【略】石鱗，【略】水鷄，【略】蟾蜍，【略】大約，【略】寒蛤。

清乾隆二九年《鳳山縣志・雜志・物產》凡蟲之屬：蝦蟆，【略】蛙，【略】樹蛤。

清乾隆三〇年《延平府志》卷四五《物產》蟲之屬：石鱗，【略】蟾蜍，【略】黿，【略】蝦蟆，【略】黿。

清乾隆三四年《池州府志》卷二五《食貨志》石鷄。

清乾隆五二年《永春州志》卷七《物產》鱗之屬：四足魚。

又　蟲之屬：黿。

清乾隆五三年《婁縣志・食貨志》蟲之屬：蛙，【略】蝦蟆。

清乾隆五七年《紹興府志・物產》鱗介水蟲之屬：蝦蟆。

清嘉慶一五年《揚州府志・物產》介之屬：蟾。

又　倮之屬：蝦蟆。

清嘉慶一六年《海州直隸州志・輿地考・物產・海州》介屬：黿，蝦蟆。

清嘉慶二〇年《寧國府志》卷六《食貨志・物產》蟲之屬：曰蛙。

又　鱗介之屬：曰魶魚（生諸潭中。【略】）曰石鴨（【略】《太平縣志》：石鴨者，【略】黃山澗中多有之。）

清嘉慶二三年《松江府志・物產》蟲之屬：蝦蟆。

清道光一四年《彰化縣志・物產志》卷一〇　蟲之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆，【略】水鷄，【略】青約。

清道光一六年《雲台新志・物華》蟲屬：蛙，蝦蟇。

清道光二五年《膠州志・物產》昆蟲：螻蟈，蝦蟆，蛙。

清咸豐二年《噶瑪蘭廳志》卷二《物產志》蟲之屬：蝦蟆，【略】水蛙，【略】青約。

清咸豐一〇年《袁州府志・物產》蟲之屬：蝦蟆。

清咸豐一〇年《濱州志・風俗志・物產》蟲之屬：蟇、蛙。

清同治九年《湖州府志》卷三三《輿地略・物產》龍蛇之屬：【略】鯢。

又　蟲之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆，【略】黿，【略】螻蟈，【略】黃馬。

清同治一〇年《淡水廳志・物產志》卷一二　蟲屬：蝦蟆，蛙。

清同治一一年《建昌府志・地理志・物產》蟲之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆，【略】石蝀。

清同治《上海縣志・物產》昆蟲之屬：田鷄，蝦蟆，懶蛤蜌。

清同治一二年《南昌府志》卷六《地理志・土產》鱗之屬：四足魚產靖安，寧武深山溪中。

清同治一二年《瑞州府志・地理志・物產》蟲之屬：有蛙，【略】有螻蟈。

清同治一二年《贛州府志》卷二一《地輿志・物產》蟲：田父，【略】石蝀。

清光緒元年《南安府志・物產》鱗類：坐魚，石鱗，【略】蛙，癩蝦蟆。

清光緒元年《通州直隸州志・民賦志・物產》蟲之屬：蟾，【略】蛙，【略】蛤，【略】坷蛾。

清光緒三年《撫州府志・地理志・物產》蟲之屬：多蟈，有蟾蜍。

清光緒三年《漳州府志》卷三九《物產》蟲之屬：蝦蟆，【略】蟾蜍，【略】蛙，【略】水鷄，【略】樹蛤。

清光緒五年《嘉興府志・物產》蟲類：蝦蟆，【略】蟾蜍。

清光緒四年《金山縣志・志餘》蟲類：蛙，【略】蝦蟆。

清光緒五年《青浦縣志・土産》介之屬：蛙，**【略】**蝦蟆。

清光緒五年《川沙廳志・物産》昆蟲之屬：蝦蟆，**【略】**田鷄。

清光緒八年《寶山縣志・物産》蟲之屬：蝦蟆，**【略】**蛙。

清光緒一〇年《松江府志・物産》蟲之屬：蛙，蟾蜍。

清光緒三四年《奉化縣志・志物産》蟲豸類：山蛤，**【略】**蛙。

清光緒一一年《廬州府志・風土志・物産》蟲豸屬：多蛙蛙。

清光緒一七年《苗栗縣志・土産考》蟲屬：蛙，蝦蟆。

清光緒二〇年《臺灣通志・物産》蟲魚類：蛙，**【略】**樹蛤，**【略】**蝦蟇，**【略】**蟾蜍。

又　以上鱗介屬。

清光緒二〇年《澎湖廳志・物産》蟲魚：蝦蟆，**【略】**水鷄。

清光緒二一年《恒春縣志・物産》蟲之屬：螻蟈，**【略】**蝦蟇，**【略】**黿。

清光緒二四年《邵武府志・物産》蟲之屬：蝦蟆，田鷄，石蜦，**【略】**。

清光緒三二年《高唐州鄉土志・天然産・動物門》蟲類：螻蟈，**【略】**蛙，**【略】**蝦蟆。

中南分部

明天順五年《明一統志》卷二八《彰德府・土産》孩兒魚俱磁州出。

又卷八〇《惠州府・土産》黿魚。

明正德一六年《瓊台志・物産》蛇蟲之屬：蟾蜍，蝦蟆**【略】**青黿。

又　水族：田鷄。

明嘉靖一七年《常德府志・食貨志・物産》蟲之屬：多蛙。

明嘉靖二三年《歸德志・田賦志》甲：蝦蟇。**【略】**出於河。

明嘉靖一五年《漢陽府志・食貨志・土産》蛙多。

明嘉靖二一年《惠州府志・賦役志下・物産》蟲：畧蛤，**【略】**有螻蟈，**【略】**有蟾蜍。

明嘉靖三九年《廣東通志・民物志・土産》蟲品：多田鷄，**【略】**多蝦蟆。

清康熙二六年《羅定直隸州志》卷一《輿地志・物産》蟲：有**【略】**田鷄，**【略】**蝦蟆。

又《西寧縣》蟲：有**【略】**蟾蜍。

清康熙五五年《裕州志・土産》鱗介類：蝦蟆，田鷄。

清雍正八年《連平州志・物産》蟲類：螻蟈，**【略】**蟾蜍，田鷄，石蜦，**【略】**青黿。

清雍正九年《廣東通志》卷五二《物産志》鱗：**【略】**謹紀其異中之常，常中之異者。鯢。

又　蟲：蛙。

清雍正九年《河南通志・物産》鱗類：鰣：出洛水。

又　蟲類：蝦蟆。

清雍正一〇年《湖廣通志》卷一八《田賦志・物産附・黄州府》魶，**【略】**江上多有。

清雍正一一年《廣西通志》卷三一《物産・南寧府》水蛙，各州縣俱出。

又《桂林府》石麟，各州縣出。**【略】**水蛙，**【略】**魶魚，靈川出。**【略】**乳穴魚。出興安盤龍山。

又《平樂府》水蛙，各州縣出。

清乾隆一〇年《梧州府志》卷三《輿地志・物産》蟲之屬：蟾蜍，蛙。

又《附異産》石蛤。

清乾隆一二年《長沙府志・物産志》蟲之屬：蝦蟆，**【略】**蛙，**【略】**蟾蜍。

清乾隆二八年《衡州府志・物産》蟲之類：蝦蟆。

清乾隆三〇年《辰州府志・物産考》鱗之屬：曰鯢。

又　蟲之屬：曰蟾蜍，**【略】**石蛙，**【略】**曰蝦蟆，**【略】**蝌斗。

清乾隆四〇年《潮州府志》卷三九《物産》蟲：蟾蜍，**【略】**石蜦。

清乾隆五七年《陵水縣志》卷一《物産》蟲之屬：蛙。

清嘉慶六年《廣西通志》卷八九《輿地桂林府・物産》魶魚（靈川縣界溪内有魚。），**【略】**乳穴魚（全義之西南有山曰盤龍山，有乳洞。乳洞有金沙龍盤魚。）**【略】**蝦蟆。

又《平樂府》水蛙：各州縣出。

又《南寧府》水蛙：各州縣出。俱同上。

清嘉慶一六年《雷州府志》卷二《地理・土産》蠕動之屬：蛙。

清嘉慶一八年《常德府志・物産考》魚：鯢。

又　蟲：蛙。

清嘉慶二四年《會同縣志・土産》鱗屬：田鷄。

又　蟲屬：蛙。

清嘉慶三五年《郴州總志・物産志》鱗之屬：狗魚。狗魚能上樹。

蟲之屬：螻蟈，【略】蝦蟆。

清嘉慶二五年《瓊東縣志・土産》鱗屬：田鷄。

又　蟲屬：蛙。

清嘉慶《重修一統志・黄州府・土産》魶。俗呼邵荷魚，出江中。

清道光八年《萬州志》卷三《土産》蟲類：蝦蟆，【略】青黽。

又　魚類：黽。

清道光八年《永州府志》卷七上《食貨志・物産》黽黽，【略】石砦，【略】鱣，【略】黄蛙，【略】蟾蜍，【略】蝦蟆。

清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物産》蛙，【略】蟾蜍。

清道光一三年《肇慶府志》卷三《輿地・物産》蟲之屬：黽，蟾蜍，【略】蝦蟆，蝌斗，山蛤。

清道光二九年《寶慶府志・户書》鱗：鯢。

又　蟲：蝦蠏，【略】蟾蜍，【略】青蛙，【略】蛤子，石撈。

清咸豐七年《瓊山縣志・輿地志》卷三下《物産》魚類：附水族，海族。黽。

又　蟲類：蟾蜍，【略】螻蟈。

清同治三年《宜昌府志・物産・藥材・東湖》蟾蜍。

又《巴東》蟾蜍。

又《東湖》鱗類：鯑，【略】鯢。

又《長陽》鱗類：魶。

又《長樂》蟄蟲類附：蟈。

清同治八年《澧州直隸州志・食貨志物産》動類：蟈，【略】蝦蟆，【略】蟾蜍，【略】螻蟈。

又　潛類：鯢。

清同治九年《連州志・物産》蟲屬：曰螻蟈。【略】皆候蟲。

又　蝦蟆。皆雜蟲。

清同治一二年《沅州府志・物産》蟲之屬：蟾蜍，【略】黽。

清同治一三年《韶州府志・輿地略・物産》介屬：蛙。

清光緒三年《惠州府志・雜識・物産》蟲之屬：蛙，【略】螻蟈，蟾蜍，蝦蟆。

清光緒四年《定安縣志》卷一《物産》蟲屬：蟾蜍，【略】蝦蟆，【略】螻蛤，【略】蛙。

清光緒四年《新寧州志》卷二《物産》鱗之屬：石（鮯）魚。

又　蟲屬：水蛙，【略】蝦蟆，【略】石蛤，【略】黄蛤，【略】蛙。

清光緒六年《荆州府志・地理志・物産》鱗之屬：鯑，【略】鯢魚。

又　蟲之屬：蝦蟆，黽，【略】蟾蜍，【略】蝌斗。

清光緒一〇年《黄州府志・物産》鱗之屬：鯑。

又　蟲之屬：青蛙，【略】蟾蜍。

清光緒一三年《光州志・土産志》蟲之屬：蝦蟆，【略】蟾蜍。

清光緒一四年《德安府志・物産》蟲屬：蛙。

清光緒一五年《高州府志》卷七《輿地志・物産》蟲之屬：蟾蜍。

清光緒一七年《百色廳志・物産》蟲品：有蛙。【略】俱同上。

清光緒一八年《鎮安府志・物産》鳥獸鱗蟲：蝦蟆，【略】山蛤，【略】石蛤，【略】水蛙。各州縣出。

清光緒二四年《嘉應州志・物産》卷六　蟲之屬：蛙。

清光緒三〇年《南陽府南陽縣户口地土物産畜牧表圖説・物産》水族類：蛙。

清光緒三四年《靖州鄉土志・物産志・動物》蟲之屬：皆常産，無大宗特産。蝦蟆：曰黄蝦蟆，【略】曰青蝦蟆，【略】曰癩蝦蟆，【略】曰石蚌。

清光緒三四年《崖州志》卷四《輿地志・物産》昆蟲類：蛙。

清光緒三四年《澄邁縣志・物産》介屬：田鷄。

又　蟲屬：蛙，蟾蜍。

清宣統三年《樂會縣志・物産》蟲類：蟾蜍，【略】螻蟈。

西南分部

明天順五年《明一統志》卷七二《雅州・土産》 鮪魚。榮錦水及西山溪谷出。

明嘉靖二七年《普安州志・土産》 蟲類：蛙，【略】田鷄，蝦蟆。

明嘉靖三四年《貴州通志・鎮遠府・土産》 鱗之屬：孩兒魚。

清雍正七年《四川通志》卷三八之六《物産・雅州府》 鮪魚：【略】出榮錦水及西山溪谷中。

清乾隆元年《雲南通志》卷二七《物産・通省》 蟲屬：黿，蝦蟆，蝌蚪。

清乾隆四年《雅州府志・物産・雅州府》 鮪魚。

又《榮經縣》 鮪魚。

清乾隆四年《廣西府志・物産・本府》 鱗介之屬：蛙。

又 螢之屬：蟾，【略】螻蟈。

清乾隆一七年《陸涼州志・風俗・物産》 魚：蝦蟆。

又 蟲：蛙。

清嘉慶一三年《滇系・賦産・常産》 蟲之屬：黿，蝦蟆，蝌蚪。

清嘉慶二三年《邛州直隸州志・貨志・物産》 蟲之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆，【略】黿。

清道光一八年《趙州志・物産》 蟲屬：蛙，田鷄。

清乾隆《騰越州志・物産》 蟲屬：蝦蟆。

清道光《遵義府志》卷一七《物産》 鱗介類：娃娃魚，《桐梓志》：邑産。

清道光《廣南府志・物産》 蟲屬：蛙。

清咸豐一〇年《邛嶲野録・方輿類・物産》 蟲之屬：蟾蜍，【略】蝦蟆【略】，黿【略】，溪狗。

清同治一二年《直隸綿州志・物産・安縣》 娃娃魚。

清光緒二年《資州直隸州志》卷八《貨志・物産》 蟲之屬：蝦蟆，【略】黿，【略】石蜞。

清光緒一一年《永昌府志・物産》 蟲屬：蝦蟆。

清光緒一一年《雷益州志・物産》 蟲之屬：蛙。

清光緒一三年《騰越廳志・地輿志・土産》 蟲屬：蝦蟆。

清光緒一三年《越嶲廳志・物産志》 介屬：蛙，【略】蝦蟆，螻蟈。

清光緒二一年《敘州府志・物産》 蟲類：蛙。

清光緒三〇年《順寧府志・貨志》卷一三《物産》 鱗蟲之屬：謹案：順寧尚有【略】蝦蟆，青蛙。

西北分部

清雍正一三年《陝西通志・物産》 鱗屬：黿人魚。

又 豸屬：蝦蟆，蟾蜍。

清乾隆一一年《静寧州志・物産》 蟲屬：蝦蟆。

清乾隆一八年《涇州志・物産》 蟲類：青蛙，蝦蟆，螻蟈。

清乾隆二九年《直隸秦州志・物産》 鱗介屬：有孩魚。

清乾隆二五年《中衛縣志・物産》 蟲類：田蛙，蝦蟆。

清乾隆二八年《狄道州志・物産》 蟲豸：蝦蟆。

清乾隆三一年《鳳翔府志・風土》 昆蟲：蛙，蝦蟆。

清乾隆四〇年《伊江匯覽・土産》 蟲中有蝦蟆。

清乾隆四二年《西域聞見録》卷一 蝦蟆。

清乾隆四四年《甘州府志・物産》 蟲之屬：蝦蟆。

清乾隆四四年《西安府志》卷一八《貨志・物産》 鱗屬：黿。

又 豸屬：蝦蟆。

清嘉慶七年《延安府志》卷三四《物産・延綏鎮》 魚屬：田鷄。

又《安塞縣》 魚屬：蝦蟆：溪潭，河湄最廣。夏間，鳴聲聒人。膚施，延

長有。

又《甘泉縣》 蟲屬：螻國。

又《宜川縣》 蟲屬：蛙。

又《延長縣》 蟲屬：螻蟈。

清嘉慶九年《回疆通志・物産》 蛙：伊蘭瓦斯最多。

清嘉慶三四年《崆峒山志・物産》 蟲：蝦蟆。

清光緒三一年《綏德州志・物産》 蟲屬：蟾蜍，蝦蟆，蛙。

清宣統元年《固原州志・物産》 蟲類：蝦蟆。

爬行綱 Reptilia 總部

提　要

爬行動物是由古老兩棲動物擺脫對外界水環境的依賴而發展起來的真正陸生的脊椎動物。現生爬行綱動物全世界有六個目四三科約七六〇餘屬六五〇〇餘種。中國已知四個目（龜鼈目Testudoformes、蜥蜴目Lacertiformes、蛇目Serpentiformes、鱷形目Crocodiliformes）約二七科一三〇屬四〇〇餘種。

根據已查閱古籍中記載所涉及的爬行動物，除龍、蛟、虯龍、鹽龍、弔、螣蛇、鼉等圖騰、虛擬的神異動物之外，本總部歸納出四個目一八科四五屬約六〇種。

爬行動物與人類的關係十分密切，古人在生活和生產活動中逐漸認識、利用或防治這類動物，尤其對常見的、有利用價值的，或有危害作用的動物記述得多，也較詳細，相反則記載少而零星，簡單而籠統，或者根本沒有記載。

我國先民認識爬行動物可以追溯到文字出現之前。在新石器時期遺址中有鼉、龜和鼈的殘骸存在。甲骨文中有它（蛇）、龜、鼉等幾個有關爬行動物的象形字。金文中亦有一些記載。

古籍關於爬行動物的記載，《周易》有龜、鼈、蛇等幾個名稱，《詩經》則出現蛇、虺、蜴、龜、鼈和鼉六個名稱。《山海經》多處記載有腹虫或蝮蛇、蛇、龜、蛟和鼉以及三足鼈、三足龜等有關爬行動物的二〇餘個名稱及其分佈，雖然多有傳說中的神異動物，但也夾雜有現實動物，反映出我國古老先民在史前時期已經認識一些爬行動物了。《爾雅・釋魚》涉及爬行動物名稱約二〇個，其中龜鼈類一二個、蛇類約六個，蜥蜴類三個。經過晉代郭璞的注解和北宋邢昺的疏釋，這些名稱的意義更爲明確。儘管存在一些混淆和謬誤，但已能看出古人對爬行類動物的一些記載是比較符合實際的，其中有的名稱如龜、鼈、蝮、蟒和蜥蜴等至今還沿用。

漢代以後，古人對爬行動物的觀察和認識更爲深入，有關記載逐漸增多。東漢許慎《說文解字》涉及爬行動物的字及注釋，除圖騰、神異動物名稱之外，有它、蛇、蝮、蚺、蜥、蠵、蜥、龜、黿、鼈等，共一七個。從三國魏張揖《廣雅》到宋陸佃《埤雅》、鄭樵《通志・昆蟲草木略》和羅願《爾雅翼》等著作，都記載着一些有關爬行動物的內容。

本草藥物學中關於古人對爬行動物不斷觀察、認識和利用知識的積累是其重要方面。漢魏時期問世的《神農本草經》記載涉及爬行動物的藥物共五則，簡單的記述只能鑒別科或目。隨後，本草藥物學著作中記載爬行動物藥的內容不斷增多。如南朝梁陶弘景《名醫別錄》記有八則；唐代陳藏器《本草拾遺》則記述有一六則，其中新補藥用龜鼈類和蛇類動物較多；北宋唐慎微《證類本草・蟲魚部》所記載的爬行動物藥二〇餘種，依所記述的形態、習性和產地等內容，皆可鑒別，但存有混淆和錯誤；明代李時珍《本草綱目》廣收爬行動物藥四〇餘種，分別歸入鱗、介兩部的龜鼈類、龍類和蛇類，相當於現代的龜鼈目、蜥蜴目和蛇目，兼含鱷形目的鼉。雖然其中存在一些混淆甚至錯誤，但依照李氏對於各種的形態、生態、產地及應用等的記述，復核現代實物，可確定龜鼈目有八種，蜥蜴目有六種，蛇目有一二種，鱷形目有一種。其後，再無超越《本草綱目》的本草藥物學著述。

明、清兩代的一些雜記、地方志和教科書等舊籍中涉及的爬行動物記述，不僅對過去所記載動物的內容作了補充，而且爲本總部增補若干種、屬或科的鑒別提供了寶貴的資料。例如對山瑞鼈、飛蜥、臘皮蜥、沙蜥、銀環蛇和眼鏡蛇等的有關記述，是以往古書中不曾有過的。

一些古典詩、詞、賦和散文等文學作品對爬行動物的形態、習性、

行爲等亦有描述。如唐代柳宗元《宥蝮蛇文》用『目兼蜂蠆，色混泥塗』，『蓄怒而蟠，銜毒而趍』，形象逼真地將蝮蛇（指今之尖吻蝮）的形態、習性、行爲和毒害等生動地刻畫了出來。

古籍中關於爬行動物的記載，以龜鼈類和蛇類爲最多，其次是鱷類和蜥蜴類。

從殷商到宋代是古人崇拜龜鼈動物的鼎盛時期，人們視其爲神物，是吉祥、長壽的象徵，並將龜甲作爲占卜的工具。所以許多古籍中都有這類動物的記載，僅龜名就有近百個。如此繁多的龜鼈名稱，除了卜筮用的名稱和俗名或別名之外，經明代李時珍的疏理、修訂和注釋，《本草綱目・介部》記述了一二種。依據李氏的敘記，並經現在的考據，其中應除去同物異名的兩種和根本不存在的貢龜、能鼈（或係龜鱉類的畸形），實際上共八種。根據此後直至清末一些舊籍中的記載，又確定六種。我國古籍中記載的龜鼈動物共有一四種。

蛇是人類認識最早的一類動物，古籍中的有關記載很多，尤其是對毒蛇和有藥用或食用價值的蛇類的記述。《周易》提及『龍蛇』，《詩經》記有『蛇』、『虺』二字，從以後的一些著述看，『龍蛇』、『蛇』最初泛指一般蛇類，『虺』則指黄河流域中原一帶的毒蛇，以區分無毒蛇和有毒蛇。後來，『蛇』當指所有的蛇類，『虺』則泛指分佈於我國南北各地的、體形較小的毒蛇，即現今的蝮蛇 *Gloydius* spp. 諸種。《山海經・南山經》多處提到『蝮虫』，《爾雅・釋魚》所記載的『蝮虺』，皆由郭璞作了注解。根據郭氏的注解及在《爾雅音圖》中的『蝮虺圖』所示形態來看，蝮虫和蝮虺皆指今之尖吻蝮，而不是一般蝮蛇。郭璞之後，對蝮與虺究竟是一種蛇還是兩種蛇，歷代雅學和本草藥物學之士有不同見解，常常混淆。這多半與古代學者受到各自所處時代和地域不同的局限，缺乏全面瞭解有關。所以，對於古籍中所記載的蝮與虺，具體究竟指何種，尚需根據記述或注釋的形態、生態和分佈等情況，作具體分析。總起來看，古籍中所記載的『蝮虫』、蝮虺或蝮蛇以及白花蛇，大多數是指産於南方、體形粗大、吻尖上翹和卵生的今之尖吻蝮，僅有少數含有江淮以南的一般蝮蛇。虺則指産於我國南北各地、體形短小、卵胎生的多種蝮蛇。清代陳鼎《蛇譜》和趙彪昭《説蛇》應當是古籍中的蛇類專著，兩書記載近百種蛇，可惜大多從各種古書裏抄録匯總而成，正誤兼容，有不少訛傳和虚誕名稱，因而除少數可資鑒别外，大多無補於蛇種的辨識或考證。

古籍中對於大型蛇的記載較多，名稱有蟒、王蛇、王虺、靈蛇、巴蛇、蚺蛇和南蛇等一〇餘個。依據各名稱下記述的内容看，它們都與産於我國南方的現今蟒蛇相符合。這是一種大型蛇，因其『能吞鹿、豕，食人』，『其膽入藥』，『肉極腴美』，『皮可冒鼓及飾刀劍、樂器』等，歷來引起人們的注意，對其觀察細緻，記述也較詳細，連捕捉它的方法也詳加介紹。

蜥蜴類動物與人類的關係遠不如龜鼈類和蛇類密切。多數蜥蜴個體小，没有食用價值，也不像毒蛇給人帶來危害，因而古人對它們的觀察、認識粗疏，記載簡單且多存在混淆之處，僅對少數幾種有藥用價值的蜥蜴，如石龍子、蛤蚧（即大壁虎）、金（銀）蛇和守宫等有較詳細的記述。《詩經・小雅・正月》有『胡爲虺蜴』，這是古籍中有關蜥蜴的最早記載。自《爾雅》提出『蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宫』四個名稱之後，直至清末約兩千年的時間裏，圍繞這四個名稱争論不休，莫衷一是，並將屬於兩棲動物的蠑螈誤爲蜥蜴類。此外，古籍中所記載的鱗蛇、金（銀）蛇、千歲蝮和苟印等所謂蛇類，都應當是蜥蜴類動物。後二者因記述簡單，不能確定其種或屬，均放在部（目）的『綜述』中。經考證，鱗蛇應該是現今的巨蜥，而不是蟒蛇；金蛇和銀蛇同係一種，即現今的脆蛇蜥，前者即指雄體，後者

是雌體，其尾易斷，能再生，但不能『復續』。此外，古籍中記載的石龍子實際上包括現今石龍子科和蜥蜴科的某些屬種；記載的守宮亦含現今壁虎科的某些屬、種，須依據相關記述作具體分析。根據明清時期的一些地方志、雜記、考察記或教科書中的零星記載，還確定了幾個種、屬或科。至於蜥蜴能『嘔雹』、『噴雲吐霧』、『能跳來嚙人，或人中必死』等記述，當係訛傳，不足爲信。我國所產的蜥蜴類動物均無毒。

古人對鱷類動物的觀察、認識深入細緻，記載也較詳細。依據古籍的記述，復核現代實物，確定有三種，即鼉、馬來切喙鱷和鱘鱷。鼉即今稱的揚子鱷，這是我國先民早在四千多年前的夏代就認識並利用的動物之一，繁布于長江中下游的湖澤地帶，對人、畜不造成危害。古人認識鱷卻是在建立日南郡的漢代，要比甲骨文中的鼉字晚一七〇〇多年，有《説文解字》記載的『蜥』（即鱷）字及其注解爲證。從隨後的一些著作所記述的鱷魚看來，鱷就是指現在的馬來切喙鱷，其吻（喙）狹長，體型大，產於南方即現在廣東、廣西和貴州東南部一帶，對人、畜有一定危害，故在古籍中多有記載，如唐代韓愈驅鱷、宋代陳堯佐戮鱷、明代永樂年間夏原吉滅鱷諸事的記録。自明代以後，馬來切喙鱷逐漸減少並在我國絶滅了。鱘鱷是能在海中生活的一種鹹水鱷，古籍中涉及它的記載僅查到兩則，曾分別出現在彭島和海南島附近海域。

對編纂中存在的問題的説明：

一、本總部的編纂依據古籍中關於動物的形態、生活習性、産地和利用情況以及別名或俗名等記載，復核現代實物而確定其分類地位，但因有些記述簡單、籠統而不能確定到種或屬，便放到科或目中，如藍蛇因記述籠統簡單，難以確定種、屬而置於蝰科的蝮亞科中。至於與爬行類有關的神異動物，如龍、蛟、弔、鹽龍、螣和鼈等均未編入本總部。

二、古籍中關於爬行動物的敘記，常夾雜一些誕妄傳説和虚誇，例如：鼉『能吐氣成霧致雨』，『甚老者多能爲魁』、『能横飛，不能上騰』、『多年鼉入水化爲龍』；鱷『生卵甚多，或成魚，或成鼉、黿，其爲鱷者不過一二』；龜『廣肩無雄，以它（蛇）爲雄』、『大腰無雄，龜鼈之類也，無雄與蛇通氣則孕』、『龜鼈生兒無耳，影抱者龜、鼈、黿也』；『惟蛇肉在尾最毒也』、『見蛇交，三年死』，兩頭蛇『是老蚯蚓所化』、『兩頭俱能進退』，金蛇（脆蛇蜥）『見人則斷，人去復續』等等。此外，古人常將一些無毒蛇，如赤鏈蛇、過樹蛇（藤蛇）等誤認爲有毒蛇。爲反映古籍原貌，忠實地反映當時人們的認知情況，對此類記述仍予保留，或置於『雜録』中。

三、存在著述中篡改前人原意和引文出處或注釋有誤的可疑情況。如唐代顔師古注《漢書·田儋傳》的『蝮』，將《爾雅·釋魚》中郭璞注『此自一種蛇，名爲蝮虺』述作『各自一種蛇』，以論證蝮與虺是兩種蛇的觀點。北宋陸佃《埤雅·釋魚》的鼉條中記有『《續博物志》曰：「鼉長一丈，一名土龍」，其聲如鼓。』明代李時珍和毛晉等在各自的著作中亦引用此條文。經核查，今存《博物志》、《續博物志》中都没有此條文，也無有關鼉的任何記述。郭璞對《爾雅·釋魚》中的靈龜注釋『涪陵郡出大龜』，『俗呼爲靈龜，即今觜蠵龜』爲後世直到清代的一些古書所引用，但位於現今重慶附近的涪陵不出大龜，更不産海生蠵龜，故疑其地名記載有誤或爲重名。對此，亦遵循古籍原文記載不改的原則而予保留。

四、在有附圖的古籍中，圖文不相對應或圖文與實物差別極大的情況普遍存在。爲尊重各歷史時期古籍的記載，本總部儘量録用，放在相應位置。

綜述

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷五《脊骨動物・龍蛇類》

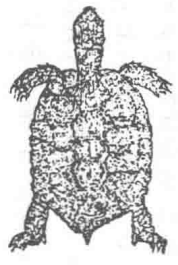
一節　龍蛇類或名爬地類

凡脊骨動物中之血凉不熱，呼吸機不全，生來即不藉水與何他物得養氣，乃直通風氣以得養氣者，均統括於龍蛇類。雖亦與鳥、獸同有肺，而呼吸具未臻完備。流行之血，其紫色者，率有數分不先入肺，直流入心，與赤血成渾合事，蓋心止有一下房、二上房，血均灌注此下房。此龍蛇類中，十之八九皮生鱗甲也。

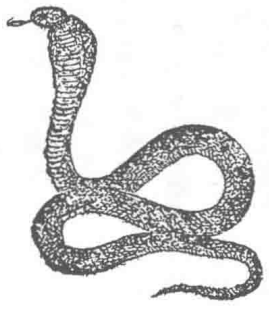
龍蛇等之大段體格與乳養動物相似處，較多於與卵生動物相似處，而徐察其類中之他端諸情形，不同者亦極廣。觀夫鱷魚、龜、蛇三圖，見百三十四、五、六三圖。首均不大，而身則較長，蛇又無四肢，是類中多如壁虎之有四足，或憑以履地行，或憑以游泳水，足非甚長。故身仍伏於地面，四肢之動，不與身居中線平行，大率自外向內，由側面旁生出，行走極不便當，從不能作速疾驅，極似嬰兒之匍匐盡力式，伏地行者多，離地行者少。西國呼之爲爬地類。



第一百三十四圖　挨及等國食人之鱷魚



第一百三十五圖　龜背面式



第一百三十六圖　阿斯比毒蛇

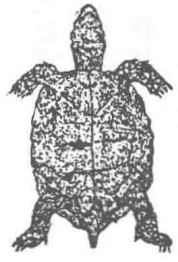
即斜懸其上，故其口張尤能闊大也，蛇口賴此吞食體大之動物極便。是類之上牙床骨，大抵不能動活，惟蛇於交節處，有諸多機軸，俾之翕張開闔。爬地類內有數種如壁虎、龜等，腦骨旁生於額骨上，同於護首之盔鎁然，故其首倍形闊大也。若等類首可謂其微能活動，與脊骨承節處，止生一多面骨墊。

首下身軀，即諸種相比，不同處較多，如石龍、即壁虎。黿，並諸多體同之他蟲，脊骨一體，甚多於乳養動物並羽族，不惟生於胸膈，即腹間亦生有肋骨也。蛇無胸骨，亦缺四肢，而肋骨數多，上端倚靠脊骨，下端無所憑依，時或多及三百對，有若是之活動便利，故蛇可資以隨意委蛇蜿蜒前行矣。脊骨節節凸凹互相承接，有多筋帶襯墊維持。至龜之身軀，則脊骨甚奇異，列成護體甲二片，一爲龜背甲，見一百三十五圖。一爲龜腹甲，見一百三十八圖。賴以禦災扞患；前後甲邊際連處，留有空隙，上可位置首與前二足，下可位置尾與後二足。甲之外無肉有皮，皮面又覆以似鱗之多寬片，凡屬肉與舒縮肌，並他等質軟物，俱閉藏於二甲中空處。

三節　龜骨架

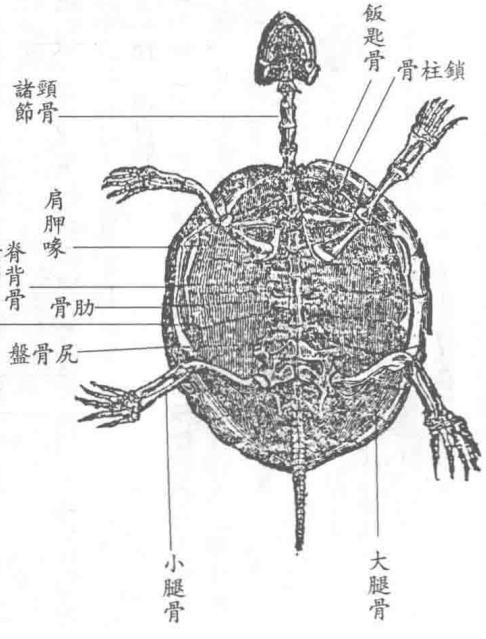
龜既有此等骨生於外之罕見式，據理而論，脊骨不能無大更變，然審視其殼之諸體，大與脊骨動物有應合所異者即形狀變，體大小亦變也。

詳觀夫龜之背甲面，有粘合縫隙，知爲多段骨合成者矣。居中八段，一一直列，左右共十六枚，依竪文層層積累，外有二十五、六枚不等，環繞一周，成卵形圍範。遂不易分變其何段爲他動物之何骨所化成矣，惟反而觀其背甲內面，見一百三十九圖。立即知居中之八骨，即脊背八根骨之橫峰加潤變成者，向其下尋去，猶得見其骨體照依常式，亦見充盛脊髓之弓形骨，惟其盛脊髓之弓形骨上端，不似他脊骨動物之生有橫峰，此乃代橫峰者，有加潤成爲盤形式，上下脊骨節盤，段段粘連，無所間斷，若然，是屬背之脊骨八段，已成不能動活相連式，其每節左右，均有旁生同於人與他脊骨物之肋骨一對，第此物肋骨，俱橫展成濶片，一與一邊際嚴合相切，至終一節，即肋骨前端諸體也。變爲背甲之週邊二十五六段圍範，即乳養動物連胸骨之脆骨，並羽族是處已化之骨質也。有數種龜，是甲邊生之諸體，仍爲脆骨，龜中十之八九，是體從旁斜倚於腹甲邊也。



第一百三十八圖　龜腹面式

腹甲，即他動物之胸骨化成者，展至極長，由項間直達尾骶數其骨段共九，見一百三十九圖。不似乳養動物之胸骨，自上至下，順一線前後列。除其內之



第一百三十九圖　龜骨架剔去其腹下甲式

一骨不計外，餘八骨俱雙雙分布，交錯粘合，成一橢圓巨甲片，時或爲一大整骨，在胸前遮護，間有分爲三段，前後二段微能動者，並有適中區空陷，周圍結一圜形甲者，論及其全幅腹甲之左右，俱牢繫於背甲，若者憑外伸之骨峰，若者生有脆骨，要於其前後留有容首尾四足之空隙也。

龜之背甲、腹甲，第有外皮覆之，無能舒縮之動肉，故其頸項與四足所資以動之動肉，均生於甲殼中。肩胛不居胸骨頂，縮於背腹二甲中。尻骨盆亦在腹甲內。

肩胛諸骨，於一面與脊骨接連，於一面與胸骨接連，於背腹二甲中成圈。一爲飯匙骨，圖中連脊骨者即是，二爲肩胛喙，向後舒展，與羽族生者相同，三爲鎖柱骨，與飯匙骨連者率即是。

尻骨諸骨所成之盆，完同肩胛諸骨成之腋窩式，共骨六片，合成三雙，即胯骨尻骨交骨也。胯骨與背甲後諸脊骨節生之橫峰粘連，尻骨、交骨，均向腹甲展出，與腹甲相配之骨連合。【略】

五節　龍蛇類行動

龍蛇類動物，其行動無乳養動物并飛鳥之若等速爽便利，觀其呼吸心肺等器具，不甚靈活，即知若等蠢笨狀不足異矣，緣呼吸愈靈，行動愈速也。其舒縮肌中血，色白無多，復有應加意者，即其各體動肉，腦氣筋，經割斷後，精力可收存較久。血熱之動物，腦髓脊骨髓壞，或全身麻木，或半身不隨，何一體腦筋折斷，何一體即不能動轉操作。而血涼之龍蛇類，肌肉、腦筋經割斷後不然，譬猶壁虎之尾，刀割下離身，過數點鐘頃，猶能自動；龜似死者數日，倘針刺其舒縮肌，四足猶能行動。即此知龍蛇等物，腦氣筋舒縮肌之互相照顧，遍身舉有所司，不似乳養物之專主於首也。觀蚯蚓之經刀割斷，對其刀口傷處，仍可接連起而活，即曉然矣。

六節　龍蛇類首

龍蛇類動物之首，不及乳養物之有多端美，大腦光澤，無迴轉摺疊。如圖，大小腦海，俱橢圓形，或微長，或無展長式，向內彎曲止有一房，前布有腦團，賴之以知香臭。適在第一對腦筋本間，屬目之腦珠團，較屬他體者大，正在大小腦後，高下與同齊。小腦體較小，脊髓較腦髓大，所對對分生出之腦氣筋，與腦髓粗細幾相若，兼不同乳養動物者之甚較細也。

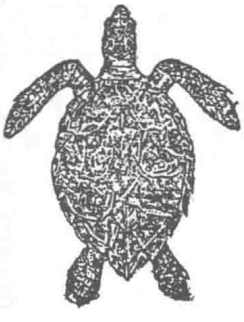


第一百四十七圖　龍蛇類腦式

七節　龍蛇類五官

龍蛇類物之皮，率無司探試撫摸之靈具，以其性質皆韌厚，不能生若等力也。真皮之外，每有角質骨質生成之鱗甲。海龜之甲，即玳瑁也，見一百四十二圖。西國工匠，每製爲婦女首戴之比櫛等飾物。有等外皮數數退換，兼有不同時全脫，一時止脫去數分者，亦或層繼一層，同時遞退其外皮。蛇於一歲，脫皮數次矣。

龍蛇物之目，無何異式，位置布列，與羽族差無幾。眼胞大抵三層，時或并一層亦無。觀蛇目前之皮，並無孔穴，皮質透光，睛珠由內可見外，故蛇目珠儼同定而不動矣。



第一百四十二圖　海龜
即海中之大團魚所謂玳瑁是也

耳官之位置法，不及乳養物與羽族機妙，外無耳輪，無螺紋骨管，亦無西語呼爲耳鼓之膜，或與首皮平，或覆於皮下，耳底間率無椎骨、磴骨、珠骨、馬鐙骨。

辨香臭別五味之靈覺極鈍，舌面時或有厚肉質，大半舌體薄而性乾燥，舌端歧分二支，如一百四十八圖。蛇與壁虎等舌尖俱如是。



第一百四十八圖　蛇壁虎首舌式

八節　飲食

龍蛇類動物專以植物爲食者寡，大半以動物肉爲食，且喜食生活未死者，遇物不加撕裂，囫圇向腹吞咽，所食動物，無不取口能容者也。蛇口濶大式甚奇異，體較己大之動物，亦能吞咽。其下牙床骨，歧爲二支，相間有筋帶。如圖，鼓動骨，爲持扶二支下牙床骨之機軸，自能移動，使之與腦骨連者，更有附耳門骨之一乳頭形骨，乳頭形骨非連腦骨，乃有舒縮肌並筋帶，使與腦骨牽連上牙床骨二支，與分出輔助之骨使之連者，止有筋縫，可隨意展闊，並上腭弓式骨，亦呈顯活動意。譬尾蛇等之頭，如是位置，殆與若類之吞咽動物有相合式。此等物能歷久不食也，一食能吞絶多，食後困憊甚，幾瀕於死。俟消化盡方再覓食，不於口中將食物嚼爛，俱整吞入腹，喉間有多曲形齒。攔食物不使回入口。【略】



第一百四十九圖　譬尾蛇頭式

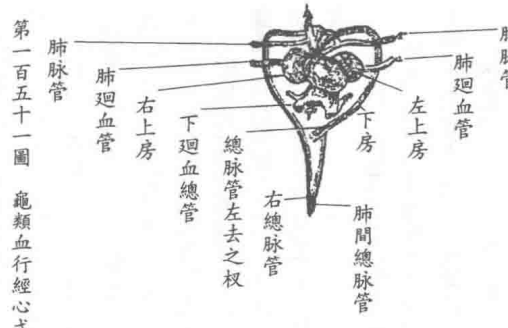
十節　食管

是類動物，吞食物入口，從不含之嚼磨糜爛。上腭無何用處，是以龍蛇等有上腭者甚乏，口不異與聲管，爬地類十中八九如是，亦多有胃與喉難分清者。胃一，狀各不同，腸甚短，大腸與小腸直連，無上迴下迴之別，止有一肛門通外，溺管與糞質俱會此。

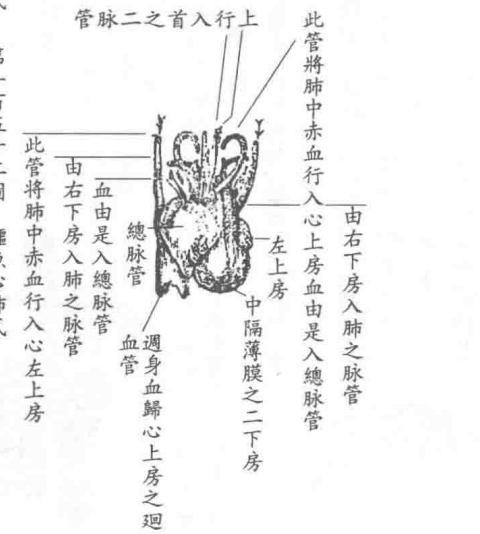
龍蛇類物，於運血經絡外，猶有清汁微吸管，爲用與乳養動物同，俱賴以將消化飲食得出之精汁，吸入血脉管内也。

十一節　運血臟腑

龍蛇等動物血中，定質諸種無多，橢圓形血輪體較大心上房二，下房一，見一百五十一圖。由肺行來之赤色血，入左上房，週身行來之紫色血，入右上房，至下房合歸於一，繼乃半由總脉管向周身百體行去以衛養之，半由下房行其專有之經絡入肺間。亦有由總脉管分出之各管行去者。至鱷魚之心式，幾如一百五十二圖，與羽族並乳養動物同。心下房有膜一層隔爲左右二房，使紅血不與紫血合一處，紫血至心右下房時，不似乳養物全數入肺，於肺總管口上旁，別有一管，由心右下房生出，彎至心後，通向下去之總脉管。如是位置，是心每一縮聚，紫血即一半入肺，一半歸紅血。第此等紅紫二血合處，不在總脉管乃在向前行與向首行去二歧脉管之端下。如圖，若然，是鱷魚之首與前體，所受者爲極潔赤血，其由右下房來之管與總脉管會後，多脉管收者，盡紫紅二種參合之血，是鱷魚向後半體運行者爲濁血也。



第一百五十一圖　龜類血行經心式



第一百五十二圖　鱷魚心肺式

十二節　呼吸

龍蛇類物需養氣甚寡，縱經多日未得養氣，亦不至氣悶斃，此等不呼吸通風事，亦視乎天氣寒暑如何也，所處地熱，亦以呼吸爲極要，居寒凉地數日不呼吸亦無害。

肺之功用體式，不及乳養動物者若等周密得樣，肺内氣胞極寬，故其通風氣之管質面不闊大，肺不專有一空洞，胷與腹無横膜間隔，肺換新風氣，不似乳養動物之利爽，按時分，龜等物脅骨不動，致肺不能動，以呼吸之常式恒通風氣，緣此，而風氣進肺，祇有吞噬而得之式矣，至蛇之呼吸肺，則專具一怪狀，有一葉肺辨視不清，僅有其痕，復有一葉漲至極大。如一百五十三圖。

十三節　龍蛇爲血凉物

龍蛇類爲血凉之動物，其血之熱，不能逾其所居處風氣熱度。體中血熱之加減，均與近其體之風氣寒暑同，近體風氣變寒變暑，其動物體中諸臟腑運化之功用，俱有變動。風氣之熱，於百分度寒暑表四五十度時，龍蛇極難堪，十中八九，困憊瀕死。且天氣極冷，亦使若類減其活動力。時至冬令，胃中存之諸物，殆多不能消化，亦不進飲食，呼吸力減至極奇異分位，此類物經冬，無何知覺，乃



第一百五十三圖　蛇臟腑式

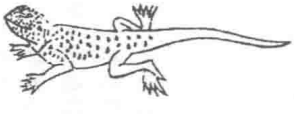
與蚓蟲差無幾矣。

十四節　龍蛇統分三類

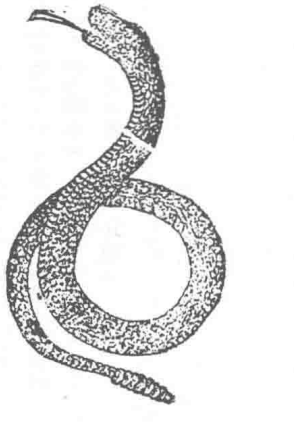
龍蛇等物，遺卵後乃棄置不顧，卵得成完全物，僅賴天氣煖力。惟印度國名擺頓之一種蛇不然，伊自能覆卵，當身蟠圍卵時，身發之熱，以法輪海得寒暑表測之，可至一百四度有餘也。

此動物全種類，可統分爲三，即龜類、鼉類、蛇類也。龜類動物，諸脊骨與脊骨諸節連合爲一，不分脊肋而爲甲，見一百三十五六圖。不惟背負有甲，腹下亦有甲；口中無牙，有角質粘連其上下唇，所成幾如鳥喙；外皮似重重覆諸多大鱗片，連合爲甲；前後四肢甚相若。

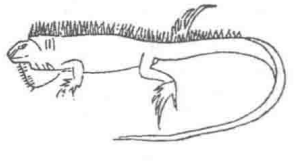
鼉類、蛇類與龜類異者，即脊、肋骨均能動活；背、腹俱無甲也；口無角質喙，生牙甚多，大而有力；以層鱗爲外皮。鼉類者大不同於龜，較蛇亦異。蛇不生足，鼉有足，格致諸家於此將有足者歸於鼉類，如一百五十四圖。無足者歸於蛇類。如鱷魚、變色龍、壁虎、伊瓜那皆鼉類。響尾蛇、一名鶖閔蛇。草上飛、蟒皆蛇類也。



第一百五十四圖　阿加美



第一百五十五圖　響尾蛇



第一百五十六圖　伊瓜那

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜編譯《博物學講義動物篇》第四章《動物・爬行類・龜鼈類》　鰐魚、蜥蜴、蛇、龜等屬俱是。形狀雖似獸類，然其脚短，或全無，以腹匍匐地上。體温無定，視周圍之水與空氣寒熱爲變化。故爲變温動物，亦謂之冷血動物。多卵生。雖棲水中，而肺呼吸。皮膚鱗甲，發達異常，以爲保護內部之用。齒利捕獲，而少咀嚼効用。心臟二耳一室，大小循環分別不明。生理作用，大概遲鈍。至天嚴寒，甚至全然停止，故有冬眠之性。

又列舉爬蟲類諸目如左。

第一目鰐魚類：非洲鰐、印度鰐、美洲鰐、鼉龍。

第二目蜥蜴類：避役、守宮、飛龍、蛇母舅、石龍子。

第三目蛇類：黄頷蛇、赤鏈蛇、蟒蛇、飯匙倩、海蛇、蝮蛇、寸白、五步蛇、響尾蛇。

第四目龜鼈類：水龜、鼈、蠵龜、玳瑁。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類》　是類卵生，屬冷血族。肺以呼吸空氣，如蛇、蜥蜴、龜等，其動作及四肢形態，無異哺乳類，但四肢較軀體甚小，恒以腹貼地而行。

骨骼完備略似鳥、獸，惟頭骨腔頗窄小，若第以外形論，則同一類中，其形態相異，有殊甚焉。

全身滿布角質鱗片，爲皮膚表層變化而成，狀似鳥足之所布。皮膚無汗腺與脂腺。

心臟左右之界，區畫不甚明，有一心室及左右心耳，由體部還湊之靜脉血，

混和於肺臟所發之動脉血，而環注於軀體各部，故血液中輸養氣較哺乳類及鳥類等爲少。體温略以外界氣温爲準。

爬蟲類内分四目：曰龜類，曰鱷類，曰蜥蜴類，曰蛇類。

龜鼈目 Testudoformes 部

題解

《周禮》卷一〇《地官・大司徒》 大司徒之職，【略】辨五地之物生，【略】四曰墳衍，其動物宜介物。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 鼈三足，能。龜三足，賁。《山海經》曰：從山多三足鼈，大若山多三足龜。今吴興郡陽羨縣君山上有池，池中出三足鼈。又有六眼龜。【略】龜，俯者靈，行頭低。仰者謝；行頭仰。前弇諸果，甲前長。後弇諸獵；甲後長。左倪不類，行頭左痺，今江東所謂左食者，以甲卜審。右倪不若。行頭右庳，爲右食，甲形皆爾。

又 一曰神龜，龜之最神明。二曰靈龜，涪陵郡出大龜。甲可以卜，緣中文似玳瑁，俗呼爲靈龜，即今觜蠵龜，一名靈蠵，能鳴。三曰攝龜，小龜也。腹甲曲折，解能自張閉。好食蛇。江東呼爲陵龜。四曰寶龜，書曰：遺我大寶龜。五曰文龜，甲有文彩者：《河圖》曰：靈龜負書，丹甲青玄。六曰筮龜，常在蓍叢下潛伏。見《龜策傳》七曰山龜，八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。此皆説龜生之處所。火龜猶火鼠耳，物有含異氣者，不可以常理推，然亦無所怪。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷五《時則訓》 其蟲介。【略】介，甲也。像冬閉固，皮漫胡也。甲蟲，龜爲之長。

漢・王充《論衡》卷一七《是應篇》 鼈三足，曰能。龜三足，曰賁。案：能與賁，不能神於四足之龜、鼈。

宋・邢昺《爾雅疏》卷九《釋魚》 龜鼈之屬，其文彩之異，大小之殊，甚衆。古者貨貝，是也。

又 鼈、龜皆四足，三足者異，故異其名。鼈之三足者名能，龜之三足者名賁也。注：山海至六眼龜。釋曰：案《中山經》云：游戲山東南二十里曰從山，從水出其上，潛其下，其中多三足鼈，食之無蠱疾，是從山多三足鼈也。又云：放皐山東五十七里曰大苦山，陽狂水出焉，西南注伊水中，多三足龜，食者無大疾，可以已腫。是大苦山多三足龜也。

宋・王與之《周禮訂義》卷七七 鄭康成曰：外骨，龜屬。内骨，鼈屬。賈氏曰：鼈，外有肉緣，故爲内骨。

宋・張虙《月令解》卷一〇 其蟲介。介，亦謂之蟲，所謂介蟲三百六十，龜爲之長。注：介，甲也。象物閉藏地中，龜鼈之屬。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部》 李時珍曰：介蟲三百六十，而龜爲之長。《周官》鱉人取互物以時（籍），春獻鱉蜃，秋獻龜魚，祭祀供蠃蠬蚔，以授醢人，則介物亦供饌所不廢，況可充藥品乎。唐宋《本草》混入蟲、魚，今析爲介部。四十六種分二類：曰龜鱉，曰蚌蛤。

綜述

《周禮注疏》（漢・鄭玄注，唐・陸德明音義，賈公彦疏）卷四一《考工記・梓人》 外骨、内骨，【略】。【注】外骨龜屬，内骨鱉屬。【略】。【音義】【略】鱉，必滅反。本又作鱉。【略】釋曰：【略】此注龜爲外骨，鱉爲内骨。按《易・説卦》云：離爲鼈，爲蠃，爲龜。注皆云：骨在外。與此注違者，龜、鼈皆外骨。但此經外骨、内骨相對，以鼈外有肉緣，故爲内骨也。

漢・戴德《大戴禮記》卷一三《易本命》 介鱗，夏食冬蟄。

晉・張華《博物志》卷四《物性》 八竅者卵生，龜、鼈皆此類，咸卵生，影伏。

清・牟應震《毛詩物名考》卷三《鱗介部》 鼈，一名神守。形圓，脊穹，四周有肉裙。頭能伸能縮。伏潛沙泥，首隨日轉。剖卵無水之處，借日光暖之而生，非思化也。《埤雅》云：大腹純雄，亦臆説尾臍大者爲雄，小者爲雌也。

龜，甲蟲之長。外骨内肉，蛇頭龍頭，廣肩大腹，腸屬於首，能引導清氣以自飽，故不食不死。古人灼其殼以占吉凶，故《爾雅》及《周禮》言之特詳。然業爲枯骨所云天地四方，左倪右倪者，又何自而驗之。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜編譯《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬行類・龜鼈類》 體之頭、頸、尾三部雖細，胴部則非常發達，寬而且高。又生厚甲，不僅保護脊腹，併可藏隱頭、頸、四肢各部。甲分二層：腹甲、脊甲上層之角質，皆爲表皮變成；其下層在脊甲有脊柱及肋骨生焉，係真皮及脊骨、肋骨相結而成，在腹甲祇爲真皮化骨而成。此類無齒，嘴爲硬角質，用以代齒。在中國到處池沼均産者，爲水龜。又三十四圖。鼈者，味甚美，亦爲南方珍貴食品。又瑇瑁，棲息海中，其甲上層殊覺美麗，脊面之鱗如覆瓦重疊，枚數十三；可供裝飾，爲珍重之品。在龜類有産陸地脊甲最高者，有産海中名長龜者，有現出水面如蠵龜者，東太平洋及近南美之階拉僕谷斯群島，古時産出陸龜有長四五尺者。因人濫獲，故今漸以減少。



第三十四圖　鼈

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・第一目龜類》 是類體卑而平扁。脊骨、肋骨與皮質頗變形，儼然成一堅甲，其兩腋連合腹背，而有角質鱗片蔽之。兩腭無齒，爲角鞘所包裹，自成嘴狀。四肢同具一形狀，其趾間有膜，居水行陸，緩泳慢步。腦小而性鈍。壽永而耐飢，或食植物，或食魚介。是類皆卵生，其卵如鳥蛋。

紀事

唐・張鷟《朝野僉載》卷二 成王【略】，取龜及鱉，令人脱衣，縱龜等齧其體，終不肯放，死而後已。其人酸痛號呼，不可復言。王與姬妾共看，以爲玩樂。然後以行刺龜等口，遂齧竹而放人，艾炙鱉背，炙痛而放口。人被試者皆失魂至死，不平復矣。

雜録

漢・焦贛《焦氏易林》卷一 龜、鼈列市，河海饒有。長財善賈，商季悦喜。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・龜》 語曰：龜思鼈望。今龜、鼈皆隔津望卵。

宋・李石《續博物志》卷二 影抱者，龜、鼈、黿也。又 龜、鼈生兒無耳。

鼈科 Trionychidae 分部

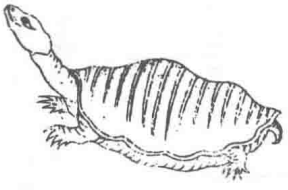
鼈、黿、山瑞、團魚、神守、腳魚、河伯從事

《周易》卷九《説卦》 離，【略】爲鼈。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三下《黽部》 鼈：甲蟲也。从黽，敝聲。并列切。

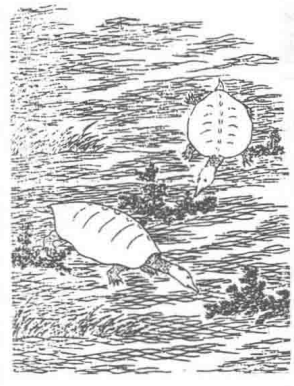
南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五 鼈：卑滅切。龜屬。或作蟞。

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中



鼈

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一五四



鼈

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三六《黽部》 鼈：《唐韻》并列切，《集韻》、《韻會》、《正韻》必列切，並音鱉。《説文》：甲蟲。《玉篇》：龜屬。一名神守，一名河伯從事。《埤雅》：鼈以眼聽，穹脊連脅，水居陸生。《爾雅翼》：鼈，卵生，形圓，脊穹，四周有裙。《易・説卦》：離爲鼈，爲蟹，爲蠃，以其骨在外，肉在内也。《周禮・冬官考工記》：外骨爲龜屬，内骨爲鼈屬。以鼈有肉緣，比龜爲内骨耳。《淮南子・説林訓》：鼈無耳而目不可瞥，精於明也。陸佃曰：鶴，影生。鼈，思生。鼈伏於淵而卵剖於陵，此以思化也。又鼈伏隨日，謂隨日光所轉。朝首東嚮，夕首西嚮。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三下《黽部》 鼈：甲蟲也。《考工記》注：外骨，龜屬。内骨，鼈屬。按：鼈骨較龜稍内耳，實介屬也。故《周易》鼈、蟹、蠃、蚌、龜爲一屬。从黽，敝聲。并列切。十五部。

山瑞鼈 *Palea steindachneri*

山瑞、山崇

清・康善述纂修（康熙）《陽春縣志》卷一四《物産・介之屬》 又有一種名曰山瑞，産山坑中，其狀醜惡。人亦食之。

清・單興詩纂（同治）《韶州府志》卷一一《輿地略・物産・介屬》 山瑞，狀如鼈而形較磊砢，産山溪澗中。食之益人。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・介屬》 山崇狀似鼈，而背起粒。伏深山水草處。其味視鼈尤美。

清・吴大猷纂（光緒）《四會縣志》卷一《物産・介之屬》 山崇似鼈，而鋭首，甲上有肉刺，色黑。

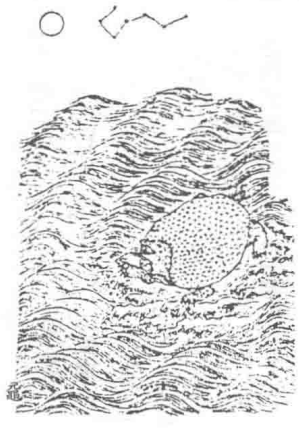
清・陳蘭彬等纂（光緒）《高州府志》卷七《輿地・物産・介之屬》 有一種名山瑞，形似圓魚，背上有稜。無八卦文，食之極補陰。出茂名、信宜山中。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《食貨・介類》 又邑境别有産於山者，俗名山瑞。形如鱉，背起細沙粒。腹微黑者謂之墨硯底，腹微紅者謂之硃砂底，二種皆珍品，食之最益人。

黿 *Pelochelys bibroni*

大鼈、癩頭黿

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一五五



題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三下《黽部》 黿：大鼈也。从黽，元聲，愚袁切。

漢・伏勝《尚書大傳》（漢・鄭玄注）卷一《夏書・禹貢傳》 鼉，當作黿。黿，狀如鼈而大。

漢・王逸《楚辭章句》卷二《九歌》 乘白黿兮，逐文魚。大鼈爲黿，魚屬也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五 黿：魚袁切。似鼈而大也。

宋・司馬光《類篇》卷三八 黿、鼉、鼋：愚索切。大鼈也。从黾，元聲。或作鼋、鼉、鼋。又吾官切。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 黿：  ，愚袁切。似鼈而橢長，大者幾丈。別作鼋。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・黿》【釋名】 時珍曰：按《説文》云：黿，大鼈也。甲蟲，惟黿最大，故字从元。元者，大也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》 鼉：同黿。《汲冢紀年》：周穆王十七年，起師至九江，以鼉爲梁。一作鰲。車魚異類。舊注泥《篇海》鼈同鼉，誤。

又亥集下《黾部》 黿：魚全切，音元。鼈類，青黄色，腸屬于首。卵大如鴨子，一産一二百枚。好自曝其腹于江岸，漁人接竹以掣之，倉卒不能自反爲所制。其脂磨鐵則明。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五《魚》 鼉：《集韻》愚袁切，音元。與黿同，大鼈也。《本草》：如鼈而大。

又卷三六《黾部》 黿：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並愚袁切，音元。《説文》：大鼈也。《三蒼解詁》：似鼈而大。《爾雅翼》：黿，鼈之大者，闊或至一二丈。天地之初，介潭生先龍，先龍生元黿，元黿生靈龜，靈龜生庶龜。凡介者生於庶龜，然而黿，介蟲之元也。以鼈爲雌，黿鳴則鼈應。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三 ：大鼈也。今目驗黿與鼈同形，而但分大小之别。从黾，元聲。愚袁切。十四部。

綜　述

《禮記注疏》（漢・鄭玄注）卷一六《月令》 季夏之月，【略】命漁師【略】取黿。【注】黿，言取，羞物賤也。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五 黿其狀如鼈，腹下赤者爲黿，白者爲鼈。俗云：黿之身有十二屬肉。漁人捕得之，懼其所害，必加鈎鎩利器制之，乃以長柯巨斧鉞而碎之。雖支分臠解，隨其巨細，未投湯鑊者，皆能跳走。鼈與黿雖至大者，如蚊吶嚙之，一夕乃死。

宋・蘇頌《圖經本草》上卷第一四《蟲魚部》 鼈，【略】其最大者爲黿，江中或有闊一二丈者，南人亦捕而食之，云其肉有五色而白多，卵大如鷄、鴨子，一産一二百枚，人亦掘取，以鹽腌可食。其甲亦主五臟邪氣，婦人血熱。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚》 黿，大鼈也。鼈以爲雄，故黿鳴而鼈應。所謂雄蟲鳴於上風，雌蟲應於下風，而風化即此之類是也。《淮南子》曰：燒黿致鼈，此以其類求之。舊説黿亦思化，其脂得火可以然鐵。一曰黿亦卵生而伏影。顔籀《稽聖賦》曰：黿鼈伏乎其陰，鸛鵠孕乎其口。是也。王子年《拾遺記》曰：禹濟巨海黿、鼉爲梁，此與黄帝以虎、豹爲前驅，鵰、鶡爲旗幟無異，皆德之所感，殆未足多怪也。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚》 黿，鼈之大者，闊或至一二丈。【略】黿，介蟲之元也。天地之性，細腰純雄，大腰純雌，故龜鼈之類以蛇爲雄。《列子》亦云：純雌，其名大腰；純雄，其名稣蜂。今黿亦大腰，乃復以鼈爲雌，故曰黿鳴鼈應。《蜀都賦》曰：其深則有白黿，命鼈是也。白是其類之異者。故《九歌》河伯之章云：乘白黿兮逐文魚。白黿豐背而有力，乘之以見其安。文鰩有翼而善飛，逐之以見其輕。周穆王巡狩東至九江，亦稱駕黿鼉爲梁，驅八駿過之，其懸感殆未可臆度。如晉毛寶過江，白龜載之而度，是亦異矣。卵大如鷄、鴨子，一産三百枚。人亦掘取以鹽淹之。古者楚人獻黿於鄭靈公，其臣食指動以爲必嘗異味，是古亦不常有也。黿好自曝其腹於江岸，漁人伺其便接竹以釣掣之，倉卒不能自反，爲人所制。《月令》：季夏，命漁人伐蛟取鼉，登龜取黿。【略】龜靈可尊，故登之，黿鼉取之而已。其在星象。自婺女八度至危十六度曰玄枵之次，一曰天黿。齊景公濟河，黿銜左驂以入砥柱之上流，古冶子潛行逆流百步，順流九里得黿而殺之。左操馬尾，右掣黿頭，鶴躍而出。

元・陳澔《陳氏禮記集説》卷三《月令》 季夏之月【略】，命漁師【略】取黿。【略】黿，言取易而賤之也。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・黿》【集解】 頌曰：黿生南方，出江、湖中。大者圍一二丈。南人捕食之。肉有五色而白者多。其卵圓大如鷄、鴨子，一産一二百枚。人亦掘取以鹽腌食，煮之白不凝。藏器曰：性至難死，剔其肉盡，口猶咬物。可張鳥鳶。弘景曰：此物老者能變爲魅，非急弗食之。時珍曰：黿如鼈而大，背有臛腕，青黄色，大頭，黄頸，腸屬於首。以鼈爲雌，卵生

思化，故曰龜鳴鼈應。《淮南子》云：燒龜脂以致鼈，皆氣類相感也。張鼎云：其脂摩鐵則明。或云此物在水食魚，與人共體，具十二生肖肉，裂而懸之，一夜便覺垂長也。

甲，【氣味】甘、平，無毒。

【主治】炙黃酒浸，治瘰癧，殺蟲逐風，惡瘡痔瘻，風頑疥瘙。功同鼈甲。

明・穆希文《蟫史集》卷九《甲蟲類》 《蟫史》云：龜似鱉而大，頭有疙瘩，名癩頭龜。極有力，善攻岸。人以鉤索釣之，龜吞鈎必任其曳舟而走，俟力盡乃得之。

清・宋犖纂（康熙）《太平府志》卷一三《物産》 龜，《説文》：甲虫，惟龜最大，故从元。似鼈，而大，圉有至一二丈者，有圓首，方首，皆首有斑文，俗呼癩頭龜。大頭黃項，腸屬於腦。以鼈爲雄，卵生，肉具五色，白者居多；割而懸之，直垂至地。性至難死，割肉至盡，口猶能噬。鼈亦龜類，鱉多而龜少。

清・李元《蠕範》卷三 龜，將軍也，元長史也，醉舌公也，癩頭龜也，河伯使者也。似鼈而大，色青黃，癩頭，黃頸，腸屬於首。其脂得火可以然鐵，以脂磨鐵則明。妻鼈卵生。龜鳴則鼈應。卵大如鴨子，每産百枚。其力猛能攻岸。人以鈎索釣之，龜吞釣，任其曳舟而走，俟其力盡乃得之。或乘其曬腹江岸，漁人接竹以掣之，倉卒不能自反，爲人所制。身具十二肖肉。隨月浮水，月沈則没。性最難死，雖支分臠解，猶自跳走，剔其肉盡，口猶咬物。裂肉懸之，無人垂長，惟蚊蚋嚙之，則一旦死矣。千歲者能與人語。

清・沈翼機等編纂（雍正）《浙江通志》卷一〇二《物産》 龜，《嵊縣志》：嵊浦潭有大龜，方丈許者，時出曝沙間。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷三 龜，《説文》以龜爲大鼈。弘景謂此物老而能變爲魅。張鼎云：龜與人共體，具十二生肖肉。蒼按，與鼈異甚。親戚鄭達光每以龜放生，且云至中流引項數躍，作回首致謝狀，屢放屢得，刻字於背，不數日復鬻於市，蓋魚入水悠然而逝，龜則舉項而行，水波蕩漾若回首。然者，三女拾珠得龜，放生。蒼囑載出外海，蓋西峽北茭水有界限，不得門户，終罹鼎鑊。諸書皆謂龜腸屬於頭，故倒懸頭乃垂於地。凡龜、鼈倒懸頭皆下垂。龜至難殺，故《左傳》謂解龜。今連江、長樂、寧德漁者所獲鼈足而龜身。永夜作歎息聲者名曰覺悟，龜首似鵝。覺悟有鼈爲異耳。覺悟，諸書皆不載，無從考究，或因其歎息而呼之。海族一類九種，龜與龜相感成龜，龜與龜、鼈、璅瑁相感又成異狀。《爾雅翼》曰：天地之初，介潭生先龍，先龍生元龜，元龜生靈龜，靈龜生庶龜，凡介者生於庶龜。龜者，介蟲之元也。

紀事

《左傳・宣公四年》 春，楚人獻龜于鄭靈公。公子宋與子家將見，子公之食指動，以示子家，曰：他日我如此，必嘗異味。及入，宰夫將解龜，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫龜，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。子公與子家謀先。子家曰：畜老猶憚殺之，而況君乎。反譖子家。子家懼而從之。夏，弒靈公。書曰：鄭公子歸生弒其君夷。權不足也。

《竹書紀年》卷下 穆王【略】三十七年，大起九師，東至于九江，架電、鼉以爲梁，遂伐越至于紆。

晉・干寶《搜神記》卷一一 齊景公渡於江沅之河，黿銜左驂没之，衆皆驚惕，古冶子於是拔劍從之，邪行五里，至於砥柱之下殺之，乃黿也。左手持黿頭，右手拔左驂，燕躍鵠踘而出，仰天大呼，水爲逆流三百步，觀者皆以爲河伯也。

晉・王嘉《拾遺記》卷二 舜命禹疏川奠嶽，濟巨海則黿、鼉而爲梁。

《晉書》卷九五《佛圖澄傳》 黃河中舊不生黿，時有得者以獻季龍。澄見而歎之曰：桓溫入河，其不久乎。溫，字元子。後，果如其言也。

唐・李肇《國史補》卷上 韋丹少在東洛，嘗至中橋，見數百人喧集水濱，乃漁者網得大黿，繫之橋柱。引頸四顧，似有求救之狀。丹問曰：幾千錢可贖。荅曰：五千文。丹曰：吾秖有驢，直三千，可乎。曰：可。于是與之，放黿水中，徒步而歸。

宋・周煇《清波雜志》卷七 熙寧中侍禁孫勉監澶州堤，見一黿自黃河順流而下，射殺之，繼而暴卒，入冥爲黿訴，當償命。殿上主者乃韓魏公，勉實故吏，乃再三求哀，公教乞檢房簿。既至陰府如所教，以尚有壽十五年，遂放還。韓魏公別録所書，其畧如此。魏公家傳則云：右侍禁孫勉監元城埽，埽多墊陷，費工料，勉詢知有巨黿穴其下。乃伺出，射殺之。數日勉方晝卧，爲吏追去，有黿訴，當往證之。既至一宫闕，守衛甚嚴，吏云：紫府真人宫也。勉仰視真人，乃韓魏公也。亟俯伏訴，公微勞之曰：汝當往陰府證事乎？勉述殺黿事。公取黃誥示之，謂曰：黿不與人同，彼害汝埽，殺之，汝職也。遣之使去，出門遂寤。事既播

揚，神皇謂輔臣曰：聞說韓琦爲真人，事否。皆曰：未之聞也。上具道所以，咨嗟久之。二說不同，當以家傳爲正。

《宋史》卷六二《五行志》 乾道【略】七年十一月丁亥，洞庭湖巨黿走沙擁舟，身廣長皆丈餘，升舟以首足壓，重艦没水。

清・陶成等纂（雍正）《江西通志》卷一〇《山川》 黿曬石。在府城東二十五里，麻潭之北，天色晴霽，有巨黿曬於上。

清・張士範纂修（乾隆）《池州府志》卷二〇《祥異》 本朝順治二年，銅陵有黿上銅鼓山。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産》 黿，《談志》舊編云：鄉土有黿，人不以爲珍。《太湖備考》：古爲珍味。今太湖中有之，然不易得。《東林山志》：黿産黿潭。《泊宅編》：烏鎮有烏將軍廟前一池，黿居其中，孳息日繁，窟穴漸深，其大者如甕盎，每春夜遺卵岸草，鎮人競取鹽之，以爲苞苴之物。靖康初，右史周離亨謫監鎮榷，慮其爲患，效韓退之爲文投之，徙吴淞江中，衆漁争取鬻以充庖，數日而盡。

清・李榕纂（宣統）《杭州府志》卷八〇《物産》 黿，杭城布政司署大門外百獅池蓄黿，大如浴盆，孳生百十。投餅餌飼之，則浮游池面，馴不畏人。錢塘江産，漁人間有網得者。

藝文

唐・王起《黿鼉爲梁賦》 周穆窮轍跡之所經，駕黿鼉而感靈。所以濟浩汗，所以通杳冥。蝘蜓蜿蜿，以代造舟之利，匪彫匪刻，皆連外國之形。諒人力之不勤，信神功而永寧。當其師旅闐闐，旌旗肅肅。臨九江而澶汗，駐八駿而踡跼。望既濟於未濟，終歎無梁，思載沉而載浮，孰能刳木。得不乞靈於水府，假道於介族。則黿也不得而深藏，鼉也不得而潛伏。既而擘波有聲，異狀可驚。出層潭而櫛比，駕飛浪而砥平。連足俄維，比浮柱之初立，鏤甲迭映，同板築之相成。齊首而繩墨勿用，曳尾而規模自呈。其利惟博，其安無傾。殊滄海之龜構，異銀河而鵲征。彼詭類之可覽，實至誠之所感。假鼉肩以臨深，託盤跚而習坎。其勢邐迤，其狀參差。無遠不届，惟危具持。照赫爍之五刃，度張皇之六師。乘以周旋，且異琴高之鯉。載於沉溺，還符毛寶之龜。漁者徒驚，工人有恥。同眾共羅而罔及，畫鴈雄虹而莫擬。題之不可，殊長卿之見書；抱之則難，謝尾生之沉水。是知伐鼉以冒鼓，其用匪良；解黿而染指，其謀匪臧。孰若奮功於舟楫，感聖於君王。昔在深泉，懼屑没於其凡；今符至德，忽結構而成梁。固蹂躪而無害，將騰躍而有光。我皇仁洽道豐，文修武偃。要荒畢服，淳離斯返。何必驅鼉而駕黿，勞師而襲遠。

雜録

《國語・周語》卷三 我姬氏出自天黿。

又《晉語》卷一五 黿、鼉、魚、鼈，莫不能化。

《荀子》卷五《王制》 聖王之制也，【略】黿、鼉、魚、鼈、鰌、鱣孕別之時，罔罟毒藥不入澤，不夭其生，不絶其長也。

漢・劉安《淮南子》卷九《主術訓》 堨井之無黿、鼉，隘也。

又《淮南萬畢術》（清・丁晏輯） 黿脂得火可以然鐵。取黿殺之燒鐵如炭狀，以焠其脂中鐵自燃。

黿致鼈，取黿燒之，鼈自至。

漢・焦贛《焦氏易林》卷一 黿鳴岐山，鼈應山淵。

又 黿羹芬香，染指拂裳。口飢打手，公子恨讒。

漢・董仲舒《春秋繁露》卷一三 恩及介蟲，則黿、鼉大爲；【略】咎及介蟲，則【略】黿、鼉呴。

漢・劉向《新序》卷二《雜事》 黿、鼉保深淵，厭而出之淺渚，則必有羅網釣射之憂。

晉・葛洪《抱朴子》卷四《内篇・登涉》 昔石頭水有大黿，常在一深潭中，人因名此潭爲黿潭。

南朝梁・蕭統編《文選》卷四《晉・左思〈三都賦・蜀都賦〉》 哮吼清渠，其深則有白黿命鼈，玄獺上祭。

南唐・徐鉉《稽神録》卷三《宋氏》 江西軍吏宋氏，嘗市木至星子江，見水濱人物諠聚，乃漁人得大黿。黿見宋屢顧，宋即以錢一千贖之，放於江中。後數年，泊舟龍沙，忽有一僕夫至，云：某長史奉召。宋悦然不知何長史也。既往，欵至一府官出迎，與坐曰：君尚相識邪？宋思之實未嘗識。又曰：君亦記星子江中放黿邪？曰：然。我即黿也，頃嘗有罪，帝命謫爲水族，見困於漁人，微君之惠，已骨朽矣。今已得爲九江長，予將有以奉報。君之兒某者，命當溺死，名

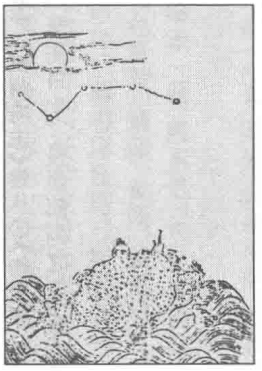
籍在是。後數日，烏山神將朝廬山，使者行必以疾風雨，君兒當以此時死。今有一人名姓正同，亦當溺死，但先期歲月間耳，吾取以代之，君兒宜速登岸避匿，不然不免。宋陳謝而出，不覺已在舟次矣。數日，果有風濤之害，死者甚衆，宋氏之子竟免。

宋・李石《續博物志》卷二 黿脂得火，可以燃鐵。

圖表

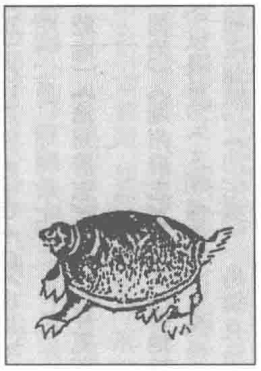
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五

黿



明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

黿甲・太乙



題解

《詩經》卷一〇《小雅・六月》 飲御諸友，炰鼈膾鯉。

又卷一八《大雅・韓奕》 其殺維何，炰鼈鮮魚。

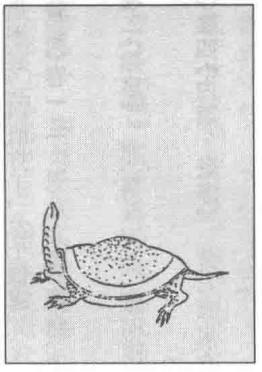
《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》 游戲之山【略】。又東南三十五

鼈 *Pelodiscus sinensis*

圓魚、神守、腳魚、河伯從事、甲折翁、中華鼈

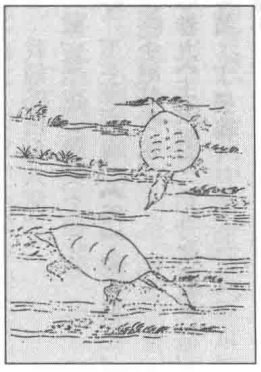
宋・唐慎微《證類本草》卷二一《蟲魚部》

江陵府鼈



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五

鱉



里曰從山，【略】從水出于其上，潛于其下，其中多三足鼈，枝尾。三足鼈名能。見《爾雅》。食之無蠱疫。

《莊子》卷八《則陽》公閱休【略】曰：冬則擉鼈于江。

《爾雅·釋魚》鼈三足，能。

《楚辭》卷九《招魂》膬鼈炮羔。

漢·許慎撰，南唐·徐鉉增釋《説文解字》卷一三下《黽部》鼈：甲蟲也。从黽，敝聲。并列切。

晉·崔豹《古今注》卷中　鼈，名河伯從事。

南朝梁·顧野王《玉篇》卷二五　鼈：甲滅切。龜屬。或作蟞。

唐·張參《五經文字》卷下　鼈：《易》作鱉。《周禮》注作蟞。

明·朱謀㙔《駢雅》卷七《釋蟲魚》神守，鼈也。

明·李時珍《本草綱目》卷四五《介部》鼈。《本經》中品。【釋名】：團魚，俗名。神守。時珍曰：鼈行蹩躄，故謂之鼈。《淮南子》云：鼈無耳而守神。神守之名以此。陸佃云：魚滿三千六百，則蛟龍引之而飛，納鼈守之則免。故鼈名守神、河伯從事。《古今注》。

又　能奴來切。鼈。《綱目》。【釋名】三足鼈。

明·張自烈《正字通》（清·廖文英續）亥集下《黽部》鼈：必列切，音別。甲蟲。《易·繫辭》：離爲鼈，以其骨在外，肉在内也，一名神守。《淮南子》：鼈無耳而守神。【略】《古今注》：一名河伯從事。《爾雅翼》：鼈，卵生，形圓脊穹，四周有裙。《易·説卦》：離爲鼈，爲蟹，爲蠃，以其骨在外肉在内也。《周禮·冬官·考工記》：外骨爲龜屬，内骨爲鼈屬。以鼈有肉緣，比龜爲内骨耳。《淮南子·説林訓》：鼈無耳而目不可瞥，精於明也。陸佃曰：鶴，影生。鼈，思生。鼈伏於淵而卵剖於陵，此以思化也。又鼈伏隨日，謂隨日光所轉。朝首東嚮，夕首西嚮。又《爾雅·釋魚》：鼈三足爲能。《山海經》：從山多三足鼈。【略】俗作鱉、鱉。

《毛詩注疏》（漢·毛亨傳，鄭玄箋，唐·陸德明音義，孔穎達疏）卷一七　飲御諸友，炰鼈膾鯉。【傳】御，進也。【箋】云：御，侍也。王以吉甫遠從鎬地來，又日月長久，今飲之酒，使其諸友恩舊者侍之，又加其珍美之饌，所以極勸之也。【略】【疏】毛以爲，吉甫逐出玁狁，遠出中國，有功而歸。王以燕禮樂之，則歡喜既多受賞賜之福也。王所以燕賜之者，以其來歸自鎬，其處迫遠，我吉甫之行，日月長久矣，故今王飲之酒，進其宿。在家諸同志之友與俱飲，以盡其歡。又加之以炰鼈膾鯉珍美之饌，燕賜厚矣。【略】言加珍美之饌者，以燕禮其牲狗，天子之燕，不過有牢牲，魚鼈非常膳，故云加之。

又卷二五　炰鼈鮮魚。【略】【箋】云：炰鼈，以火熟之也。【略】【疏】案字書：炰毛，燒肉也。魚，烝也。服虔《通俗文》曰：燖煮曰魚。然則炰與魚別，而此及《六月》云：炰鼈者，音皆作魚。然則炰與魚以火熟之，謂烝煮之也。

《周禮注疏》（漢·鄭玄注，唐·陸德明音義，賈公彥疏）卷一　鼈人，下士四人，府二人，史二人，徒十有六人。【音義】鼈，必列反。【疏】釋曰：案其職云：祭祀，供蠃、蠬、蚔，亦是供食物，故在此也。

又卷四　鼈人掌取互物。【注】鄭司農云：互物謂有甲胄胡，龜鼈之屬。【音義】互，户故反。干云：對也。胄，莫干反。【疏】此文與下爲目，所取之物者，即下經所云是也。

以時籍魚、鼈、龜、蜃，凡貍物。【注】蜃，大蛤。鄭司農云：籍謂以杈刺泥中搏取之。貍物，龜、鼈之屬，自貍藏伏於泥中者。玄謂貍物，亦謂鱔刀含漿之屬。【音義】籍，戚。勅角反。劉，倉伯反。徐，倉格反。沈，槍昔反。案《莊子》云：冬則擉鼈於江。擉，音叉角反。義與此同。【略】

春獻鼈蜃，秋獻龜魚。【注】此其出在淺處可得之時，魚亦謂自貍藏。【疏】言以時者，即下經春獻鼈蜃若然。籍魚鼈據所取，下經據所獻，其時一也。【略】鄭司農云：籍謂以杈刺泥中搏取之者。司農意以籍爲刺，此經魚、鼈、龜、蜃皆在泥水中，故須以杈刺取之。貍物，龜鼈之屬者。案經龜、鼈自顯，別言貍物。司農貍物中更言龜、鼈者，但經意所言貍物者，總龜、鼈之等，故司農重以龜、鼈爲貍物。【略】【疏】鄭云『魚亦謂自貍藏』者，若不自貍藏，則在上，漁人取之矣。故知此魚與龜、鼈是自貍藏者也。

綜述

《禮記注疏》（漢・鄭玄注）卷二七《内則》 濡鼈醢醬實蓼。【注】凡濡謂烹之以汁和也。

又卷二八《内則》 不食雛鼈，【略】鼈去醜。【注】雛鼈，伏乳者。【略】醜，謂鼈竅也。

又卷六《考證》 鼈去醜。【注】謂鼈竅也。陳澔曰：醜，或云頸下有骨，能毒人。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》 鼈三足，能。【略】【注】《山海經》曰：從山多三足鼈。【略】吴興郡陽羨縣君山上有池，池中出三足鼈。【略】【音義】鼈字又作鱉。卑滅反。能，如字。又奴代反。【略】【疏】鼈【略】四足、三足者異，故異其名。鼈之三足者，名能。【略】案：《中山經》云：游戲山東南三十五里曰從山，從水出其上，潛其下，其中多三足鼈，食之無蠱疫。是從山多三足鼈也。

三國魏・吴普等述，清・孫星衍、孫馮翼輯《神農本草經》卷二 鼈甲，味鹹平，主心腹癥瘕堅積，寒熱，去痞息肉，陰蝕痔惡肉。療瘟瘧，血瘕，腰痛，小兒脅下堅。肉，味甘。主傷中益氣，補不足。生丹陽池澤，取無時。惡礬石。陶隱居云：生取甲，剔去肉爲好，不用煮脱者。今看有連厥及乾巖便好。若上有甲兩邊骨出，已被煮也，用之當炙。夏月剉鼈以赤莧包置濕地，則變化生鼈。人有裹鼈甲屑，經五月皆能變成鼈子。此其肉亦不足食，多作癥瘕。其目陷者及合鷄子食之殺人，不可合莧菜食之，其厥下有如王字形者，亦不可食。【略】

《圖經》曰：鼈，生丹陽池澤。今處處有之，以岳州沅江其甲有如助者爲勝，取無時。仍生取甲，剔去肉爲好。不用煮脱者，但看有連厥及乾巖便真。若上兩邊骨出，是已被煮也。古今治瘕瘕虚勞方中用之最多。婦人漏下五色羸瘦者，燒甲令黄色，篩末酒服方寸匕，日二。人合訶梨、勒皮、乾薑三物等分爲丸，空腹二十丸，治癖最良。又醋炙令黄，擣末，以牛乳一合調一匙，朝日服之，主痃氣。其肉食之亦益人補虚去血熱，但不可久食，則損人，以其性冷耳。當胸前有軟骨，謂之醜，食當去之。不可以莧菜同食，令生鼈瘕，久則難治。又其頭、足不能縮及獨目者並大毒，不可食，食之殺人。其頭燒灰，主脱肛。南人養魚池中多畜鼈，云令魚不隨霧起。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・鼈》 鼈以眼聽，穹脊連脅，甲蟲也。水居陸生。《養魚經》曰：魚滿三百六十，則龍爲之長，而引飛出。水内鼈，則魚不復去，故鼈一名神守。天地之性，細腰純雄，大腰純雌。大腰，龜鼈之屬，以蛇爲雄。《荀子》曰：跬步不休，跛鼈千里。言鼈行蹣跚而又跛焉。今其卒致千里，則亦不輟焉爾，故學不可以已也。《詩》曰魚鼈鮮魚。鮮魚，中鱠者也。又曰：魚鼈膾鯉。言熟則有魚鼈，腥則有膾鯉也。段成式云：甲蟲影伏，羽蟲體伏。今鼈伏於淵，而卵剖於陵，此思化也。《内典》曰：鶴影生，鼈思生，是則思生又與影伏異矣。【略】世云鼈伏隨日。謂隨日光所轉，朝首東嚮，夕首西嚮也。又云鼈之所在，其上必有浮沫，謂之鼈津。捕者以此占之。韋氏《燕山録》曰：煮羊以鼈，煮鼈以蚊，蓋物之相感。如此雖有明智，弗能推也。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚・鼈》 鼈，卵生，形圓而脊穹，四周有裙。在《易》離爲鼈，爲蟹，爲龜。以其骨在外，肉在内也。至《考工記》則以外骨爲龜之屬，内骨爲鼈之屬。以鼈外有肉緣，比龜爲内骨爾。一名神守。【略】《淮南子》曰：鼈無耳，而目不可以瞥，精於明也。豈絶其一原視得精專而善司察歟。又道家以鼈爲厭，豈厭之使不得靈歟。【略】古者言龜、蛇相爲牝牡。今鼈與蛇亦相須深沙穴中，往往多有蛇與鼈同處者，鼈暮出取食，跡在沙上。蛇輒出爲泯滅之，人伺知之，往往反以是得之。《周禮・天官》：鼈人以時籍魚、鼈、龜、蜃凡貍物。春獻鼈蜃，秋獻龜魚。《莊子》亦稱：公閱休冬則擉鼈于江。今人乃有以蝦釣者。《淮南子》曰：魚鼈不動不擾，唇喙是亦釣也。崔豹《古今注》：烏賊，一名河伯白事小史，龜一名黑衣督郵，鱉一名河伯從事。蓋皆因其象似者以爲名，如古稱清江使者，東海波臣之屬。《周書・王會》長沙鼈。

又 能，鼈之三足者。《山海經》曰：從山上，多三足鼈。今吴興郡陽羨縣君山上有池，池中出三足鼈，蓋自是一種，故魁下六星兩兩而比者，曰三能，取此象也。昔晉侯寢疾，夢黄能入于寢門，以爲厲鬼。子産稱堯殛鯀于羽山，其神化爲黄能，以入于羽淵。説者亦以爲三足鼈。若從賢能之能讀之，則能乃獸名，熊屬。鹿足不當入淵中也。今祭禹廟，不以鼈及熊白，蓋兩避之。王子年《拾遺記》乃稱鯀自沉於羽淵，化爲玄魚。玄魚與黄能音相亂，傳寫文字鯀字或魚邊玄也。《説文》又稱『蜮似鼈，三足以氣射害人』，豈亦能之類耶。

宋・王與之《周禮訂義》卷七 鼈人，下士四人，府二人，史二人，徒十有六人。鄭鍔曰：鼈、龜、蜃之類，莫不有甲，名官持以鼈，何也。蓋龜主用以卜，蜃主用以飾器，皆不專主於食。有甲之美而食者之衆，無如鼈。《詩》曰：炮鼈鮮魚。曰：魚鼈膾鯉。《莊子》言：擉鼈於江，甘味尤美，而食者甚衆。獻尊者物宜取其美，則其名官宜矣。

掌取互物。鄭司農曰：互物謂有甲蒲胡，龜鼈之屬。史氏曰：漁人所取，皆其乘時而出者，易致之物也。鼈人所取凡其埋藏沉潛之物也，故所用有待於互物。互者交互之象，若今之魚叉，是也。凡魚、鼈、龜、蜃必窟宅於深淵，而埋藏於淺泥，有網罟所不能及者，此叉之所以適用也。

以時簉魚、鼈、龜、蜃凡貍物。鄭司農曰：貍物，龜鼈之屬。【略】鄭鍔曰：貍藏泥中者，宜以簉取，【略】。

春獻鼈蜃。【略】劉中義曰：春獻鼈蜃，用之春也。陽在內，其美可獻，而非生育之時也。【略】王氏曰：獻鼈尤美於夏，以避其字乳之時而弗獻。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一一《介部・龜鼈類》

鱉：一名團魚，一名神守。陸佃云：池中魚滿三千六百，則蛟龍引之而飛，納鱉守之則免，故鱉名神守。李時珍曰：鱉，甲蟲也。水居陸生，穹脊連脅，與龜同類。四緣有肉裙。故曰：龜，甲裏肉；鱉，肉裏甲。無耳，以目爲聽。純雌無雄，以蛇及黿爲匹。故《萬畢術》云：燒黿脂，可以致鱉也。鱉在水中，上必有浮沫，名鱉津，人以此取之。今有呼鱉者，作聲撫掌，望津而取，百不失一。《管子》云：涸水之精名曰蝡。以名呼之，可以取鱉。正此類也。《類從》云：黿一鳴而鱉伏。性相制也。又畏蚊。生鱉遇蚊叮則死，死鱉得蚊煮則爛，而熏蚊者復用鱉甲。物相報復如此，口口異哉！

鱉肉：味甘，平，無毒。主傷中益氣，補不足。熱氣濕痹，腹中激熱，五味煮食，當微泄。婦人漏下五色，羸瘦，血瘕腰痛，宜常食之。去血熱，補陰虛。作臛食，治久痢，長髭須。作丸服，治虛勞痃癖脚氣。【鱉甲】味鹹，平，無毒。主心腹癥瘕，堅積寒熱，去痞疾息肉，陰蝕痔核惡肉。療溫瘧，血瘕腰痛，小兒脅下堅。宿食，癥塊痃癖，冷痕勞瘦，除骨熱、骨節間勞熱，結實壅塞，下氣，婦人漏下五色，下瘀血。去血氣，破癥結惡血，墮胎，消瘡腫腸癰，并撲損瘀血。補陰補氣，除老瘧瘧母，陰毒腹痛，勞復食復，斑疽煩喘，小兒驚癇，婦人經脉不通，難產，產后陰脫，丈夫陰瘡石淋，斂潰癰。【脂】除日拔白髮，取涂孔中，即不生。欲再生者，白犬乳汁涂之。【頭】燒灰，療小兒諸疾，婦人產后陰脫下墜，尸疰心腹痛。傅歷年脫肛不愈。【卵】鹽藏煨食，止小兒下痢。【爪】五月五日收藏衣領中，令人不忘。《禮記》云『食鱉去醜』，謂頸下有軟骨如龜形者也。食之令人患水病。凡鱉之三足者，赤足者，獨目者，頭足不縮者，目四陷者，腹下有王字、卜字文者，腹有蛇文者，是蛇化也。在山上者，名旱鱉。并有毒殺人。凡鱉不可合鷄子食，莧菜食。昔有人剉鱉，同赤莧包置濕地，經旬皆成生鱉。孫真人曰：不可合猪、兔、鴨肉食，損人。不可合芥子食，生惡瘡。妊婦食之，令子項縮。李時珍曰：案《三元參贊書》言鱉性冷，發水病。有冷勞氣、癥瘕人不宜食之。《生生編》言鱉性熱。戴原禮言鱉之陽聚於上甲，久食令人生發背。似與性冷之說相反。蓋鱉性本不熱，食之者和以椒、薑熱物太多，失其本性耳。鱉性畏葱及桑灰。凡食鱉者，宜取沙河小鱉，割去血，以桑灰湯煮熟，去骨甲換水再煮，入葱、醬作羹膳食，乃良。其膽味辣，破入湯中，可代椒而辟腥氣。李九華云：鱉肉主聚，鱉甲主散。食鱉，剉甲少許入之，庶幾稍平。又言：薄荷煮鱉能害人。此皆人之所不知也。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・鼈》

【集解】時珍曰：鼈，甲蟲也。水居陸生，穹脊連脅，與龜同類，四緣有肉裙，故曰：龜，甲裏肉；鼈，肉裏甲。無耳，以目爲聽。純雌無雄，以蛇及黿爲匹。故《萬畢術》云：燒黿脂可以致鼈也。夏日孚乳，其抱以影。《埤雅》云：卵生思抱。其狀隨日影而轉。在水中，上必有浮沫，名鼈津。人以此取之。今有呼鼈者，作聲撫掌，望津而取，百十不失。《管子》云：涸水之精名曰蝡。以名呼之，可取魚鼈。正此類也。《類從》云：黿一鳴而鼈伏，性相制也。又畏蚊。生鼈遇蚊叮則死，死鼈得蚊煮而爛，而熏蚊者復用鼈甲。物相報復如此，異哉。《淮南子》云：膏之殺鼈，類之不可推也。

鼈甲，【修治】《別録》曰：鼈甲生丹陽池澤，采無時。頌曰：今處處有之，以岳州沅江所出甲有九肋者爲勝。入藥以醋炙黃用。

又【集解】時珍曰：《爾雅》云：鼈三足爲能。郭璞云：今吳興陽羨縣君山池中出之。或以鯀化黃能，即此者，非也。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷下《鼈》

鼈，一名團魚，一名脚魚。卵生，形圓，穹脊連男脅，四周有裙，外肉內骨，而以眼聽，行蹣跚。以蛇爲雄。頸中有軟骨，與鼈相似，名曰醜，食時當剔去之，不可與莧同食。

按：鼈隨日光所轉，朝首東嚮，夕首西嚮。鼈之所在，上有浮沫，謂之鼈津。捕者以是得之，與龜皆隔津望卵而生，故曰龜思鼈望。《養魚經》曰：魚滿三百六十，則蛟龍將魚飛去，納鼈則不復去，故曰神守。

明・李蘇《見物》卷四《介物論》

鼈生亦蕃，人取食之。【略】論曰：世説畜魚多則乘霧飛去。而陶朱公《養魚經》有納神守之法焉。神守者，鼈能守魚，令不復飛也。夫魚之能飛，亦靈異矣。不幸與二二穢物同潛，則靈奇敗焉。子弟之潛修而志科第也，與魚之慕飛異乎。苟不慎擇交游，與二二不類者狎，即數十俊秀皆爲破壞，蓋人心易流于邪誘之，爲善千百，惟不足誘之爲邪一二有餘，往往踰閑蕩禮，損德廢業。何升進之能得。嗚呼，有志于魚飛者，宜教戒于神守

之説。

贊曰：鼈稱神守，飛魚喪靈。匪人是比，俊秀沈冥。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷六《鱗介》　三元參贊云：鼈居水底，性冷，能補陰，又益氣。不可合鷄子、莧菜食之。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷下《鼈》　穹脊周裙，目聽思化。九肋稱良，一足堪訝。神守在池，龍誘可謝。

本草：鼈，水居陸生，穹脊連脅，與龜同類。四緣有肉裙裏甲。無耳，以目爲聽。純雌無雄，以蛇及黿爲匹，卵生思抱。其行蹩躠，故謂之鼈，俗呼團魚，因形圓也。鼈一鳴而鼈伏，遇蚊叮則死，得蚊煮則爛，而熏蚊者復用鼈甲，物相報復，如此之異。段成式云：甲蟲影伏，鼈伏於淵，而卵剖於陵，此思化也。九肋者勝。目白，腹下天字者，不可食。《摭言》袁州盧肇答人云：正如沅江鼈甲九肋者稀。《白澤圖》：一足鼈，池精，名髮頊。《養魚經》：魚滿三百六十，則龍爲之長，而引飛出水，内鼈，則魚不復去。故一名神守，一名東明，一名河伯從事。

清・李元《蠕範》卷四　鼈，神守也，團魚也，黑衣龍也，甲折翁也，九肋君也，裙襴大夫也，河伯從事也。外骨内肉，無耳，卵生。水居陸産。形圓，脊穹，四周有裙。其伏卵，置卵於水濱，隔岸望之。朝首東嚮，夕首西嚮，隨日光所轉，二十一日而成。純雌無雄，蛇黿爲偶。夏日孚乳，其抱以影。所在其下，必有浮沫，謂之鼈津。燒黿脂可致，呼蝘名可致；鼈鳴則伏，蚊叮則死，裹青泥而死，得莧復生。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産・鼈》　關中諸水皆有之，鼈以眼聽，穹脊連脅，甲蟲也。水居，陸生。

清・宋驥纂（康熙）《太平府志》卷一三《物産》　鼈亦黿類，鱉多而黿少。《古今注》稱爲河伯從事。今俗呼爲圓魚。水居陸生。卵生，寄在岸邊淺沙中。入水伏蚌蛤，伺蚌蛤死而開，其子既生，乃登岸，引子入水。

清・楊錫齡等纂（道光）《寧都直隸州志》卷之一二《土産志・甲類》　鼈，一名團魚：凡池澤、陂塘皆生，四緣肉裙，八珍之一。州治所産，大者不過一斤，俗呼脚魚。宴客以爲上品，故每石貴至一百五六十文，賤亦八九十文。陳藏器曰：凡鼈之三足者、赤足者、獨目者、頭足不縮者、其目口陷者、腹下有王字卜字文者、腹有蛇文者，是蛇化也。在山上者名旱鼈，並有毒，殺人不可食。

清・魯琪光、鍾音鴻纂（同治）《贛州府志》卷二一《物産・介》　團魚，鼈之小者，卵生，形圓，四周有裙。其殼入藥，名鼈甲。

清・〔日〕西師意譯，許家惺校訂《動物學教科書》第五章《爬蟲類・龜類》　鼈俗名甲魚。産淡水中，嘴鋭善咬，甲小而軟，其肉味頗美。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》　此次考察中獲得的另一種爬行動物是中華鱉 *Trionyx sinensis*。這一種類在陝西省境内的黄河各支流中數量豐富，時常可看到它浮在湍流之下平静的水中，或在泥岸上曬太陽。黄河干流中也有中華鱉。我們在河南省洛陽城的水産市場上買到了幾只，還在陝西省延安府附近的河中捕以了幾隻。中國人認爲這種醜陋的動物非常美味，當然，烹調得法的話，味道的確十分可口。同時，它被認爲是一種污穢邪惡的動物，喻示着所有卑劣之物。這些中華鱉極其惡毒，受到驚擾時，會氣急敗壞地咬住人的手。它們能發出一種噪音，我就曾聽見過它們在被宰殺烹制爲菜肴前發出的尖叫聲。

紀事

《晏子春秋》卷一《内篇》　齊大旱逾時，景公召群臣問曰：天不雨久矣，民且有饑色，【略】吾欲祠河伯可乎？晏子曰：不可。河伯以水爲國，以魚鱉爲民，天久不雨，泉將下，百川竭，國將亡，民將滅矣。彼獨不欲雨乎，祠之何益。

《逸周書》（晉・孔晁注）卷七《月令解》　長沙鼈。特大而美，故貢也。

《國語》（三國吴・韋昭注）卷七《魯語》　公父文伯飲南宫敬叔酒，敬叔，魯大夫孟僖子之子，懿子之弟，南宫説也。以露睹父爲客，睹父，魯大夫客，上客也。禮飲尊一人以爲客。羞鼈焉小，羞，進也。睹父怒。怒，鼈小也相延食鼈，延，進也。衆賓相進以食鼈。辭曰：將使鼈長而後食之，遂出。此睹父詞。文伯之母聞之怒曰：吾聞之先子先，先舅季悼子也。曰祭養尸饗養上賓，言祭祀之禮，尊養尸饗宴之禮養上賓也。鼈於何有，於何有，猶何禮有鼈也。而使夫人怒也。遂逐之五日，魯大夫辭而復之。辭，請也。

《竹書紀年》（南朝梁・沈約注）卷上　帝舜有虞氏，【略】蛟魚踴躍於其淵，龜、鼈咸出其穴。

《莊子》卷六《秋水》　公孫龍問於魏牟曰：龍少學先生之道長，而明仁義之行；合同異，離堅白；然不然，可不可；困百家之知，窮衆口之辯；吾自以爲至達已。今吾聞莊子之言，汀焉異之。不知論之不及與？知之弗若與？今吾無所

開吾喙，敢問其方。公子牟隱機大息，仰天而笑曰：子獨不聞夫堙井之鼈乎？謂東海之鱉曰：吾樂與吾跳梁乎井幹之上，入休乎缺甃之崖。赴水則接掖持頤，蹶泥則沒足滅跗。還虷蟹與科斗，莫吾能若也。且夫擅一壑之水，而跨跱堙井之樂，此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎？東海之鱉左足未入，而右膝已縶矣。於是逡巡而却，告之海曰：夫千里之遠，不足以舉其大；千仞之高，不足以極其深。禹之時，十年九潦，而水弗爲加益；湯之時，八年七旱，而崖不爲加損。夫不爲頃久推移，不以多少進退者，此亦東海之大樂也。於是堙井之鼈聞之，適適然驚，規規然自失也。

《韓非子》卷一一《外儲説左上》 鄭縣人乙子妻之市買鼈，以歸過潁水，以爲渴也，因縱而飲之，遂亡其鼈。

漢・劉歆撰，晉・葛洪輯《西京雜記》卷一 太液池。【略】。又多紫龜綠鼈。

《隋書》卷七四《崔弘度傳》 弘度【略】每誡其寮吏曰：人當誠恕，無得欺誑。皆曰：諾。後嘗食鼈侍者八九人。弘度一一問之曰：鼈美乎？人懼之，皆云鼈美。弘度大罵曰：傭奴何敢誑我，汝初未食鼈，安知其美。俱杖八十，官屬百工見之者，莫不流汗，無敢欺隱。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷七 武溪夷田强遣長子魯居上城，次子玉居中城，小子倉居下城，三壘相次，以拒王莽。光武二十四年，遣武威將軍劉尚征之，尚未至。倉獲白鼈爲臛，舉烽請兩兄，兄至無事。及尚軍來，倉舉火，魯等以爲不實，倉遂戰而死。

《新唐書》卷三四《五行志》 貞元三年，潤州魚鼈蔽江而下，皆無首。

又卷四一《地理志・江南道》 岳州巴陵郡中本巴州，武德六年更名，土貢紵布、鼈甲。

又卷四三《地理志・嶺南道》 廣州南海郡中都督府土貢【略】鼈皮、鼈甲。

五代・馮贄《雲仙雜記》卷四 高郢夜課于豐亭，忽見一鼈在案上，視之，石也。郢异其事，取千題散置楮中禱祝，令石鼈銜之以卜來事。既而石鼈舉頭，乃是沙洲獨鳥。賦題出，果然其年首選。

又卷八 大禹治水功成，令江淮河海神曰：魚鼈衰盛，隨世安危，自此之後，年必小減，使其價遞增，以食晚末之民，應天意也。

宋・陶穀《清異録》卷上 晉祠小池蓄老鼈，大如食盤。不知何人題闌柱曰：裙襴大夫烏衣開國，何元美後失鼈所在。

又 擐甲尚書**鼈名甲拆翁**。令甲拆翁挾彈于中，巧也。負擔于外，禮也。介胄自防不問寒暑，智也。步武懦緩不逾規繩，仁也。故前以擐甲尚書榮其迹，顯其能，宜授金丸丞相九肋君。

宋・岳珂《桯史》卷九 昔有人得一鼈，欲烹而食之，不忍當殺生之名，乃熾火使釜水百沸，橫篠爲橋，與鼈約曰：能渡此則活汝。鼈知主人以計取之，勉力爬沙，僅能一渡。主人曰：汝能渡橋甚善，更爲我渡一遭，我欲觀之。僕之此行，無乃類是乎。

明・秋定向撰，毛在增補《先進遺風》卷下 魏文靖公驥讀書山寺中，見一毒蛇方化鱉，惡而避之。俄有漁者捕之以去，公懼傷人，追買棄之，岱僧錢以償。

藝文

三國吴・陸璣《鼈賦》 皇太子幸於釣臺，漁人獻鼈，命侍臣作賦。其狀也，穹脊連脅，玄甲四周，遁方圓於規矩。徒廣狹以妨，舟循盈尺而脚寸。又取具於指掌，鼻嘗氣而忌脂，耳無聽而受響，是以棲居多逼，出處寡便，尾不副首，足不運身。於是從容澤畔，肆志汪洋，朝獻蘭渚，夕息中塘。越高波以燕逸，竄洪流而潛藏。咀蕙蘭之芳荄，翳華藕之垂房。

晉・潘尼《鼈賦》 皇太子游於玄圃，遂命釣魚有得鼈而獻之者，令侍臣賦之。

翩銜釣以振掉，吁駭人而可惡，既顛墜於巖岸，方盤跚而雅步。或延首以鶴顧，或頓足而鷹距，或曳尾於塗中，或縮頭於殼裏。若乃秋水暴駭，百川沸流，有東海之巨鼈，乃負山而吞舟。

雜録

《墨子》卷一三《公輸》 江漢之魚、鼈、黿、鼉爲天下富。

《禮記》卷二《曲禮》 水潦降，不獻魚鼈。

又卷二三《禮器》 居山以魚鼈爲禮，居澤以鹿豕爲禮，君子謂之不知禮。

又卷三〇《樂記》 土敝則草木不長，水煩則魚鼈不大。

《文子》卷上《上德篇》 因下爲淵，即深而魚鼈歸焉。

又　鼈無耳而目不可以蔽，精於明也。

又　跬步不休，跛鼈千里。

《列子》（晉・張湛注）卷一《天瑞第一》　陸盜禽獸，水盜魚鱉，亡非盜也。夫禾稼、土木、禽獸、魚鱉，皆天之所生，豈吾之所有？天尚不能自生，豈能生物。人尚不能自有，豈能有物，此乃明其自生自有也。然吾盜天而亡殃。天亡其施，我公其心，何往而有怨哉。

《荀子》（唐・楊倞注）卷一《修身》　跬步不休，跛鼈千里。累土不輟，丘山崇成。厭其源，開其瀆，江河可竭。一進一退，一左一右，六驥不致，彼人之才性之相懸也。豈若跛鼈之與六驥足哉？然而跛鼈致之，六驥不致，是無他故焉，或爲之，或不爲之耳。

又卷五《王制》　聖王之制也，【略】黿、鼉、魚、鼈、鰌、鱣孕別之時，罔罟毒藥不入澤，不天其生，不絶其長也。

又　汙池淵沼川澤，謹其時禁，汙，停水之處。謹，嚴也。故魚鼈優多而百姓有餘用也。用謂食足之外，可用貿易也。

《楚辭》卷一四《哀時命》　駟跛鼈而上山兮，吾固知其不能陞。

《呂氏春秋》卷一五《察今》　魚鼈之藏也，嘗一脟肉，而知一鑊之味，一鼎之調。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷一〇《繆稱訓》　忠信形於內，感動應於外，故禹執干戚舞於兩階之間，而三苗服。三苗畔禹，禹風以禮樂而服之。鷹翔川，魚鼈沉，禹以德服三苗，猶鷹翔川上，魚鼈恐皆潛。飛鳥揚，鳥見鷹而揚去。必遠害也。鷹懷欲害之心，故鳥魚知其情實而遠之。

又卷一六《説山訓》　援兩鼈而失靈龜，【略】用智如此，豈足高乎。

又卷一七《説林訓》　王子慶忌足躡麋鹿，手搏兕虎，置之冥室之中，不能搏龜、鼈者，勢不便也。

又卷二〇《泰訓族》　大生小，多生少，天之道也。故丘阜不能生雲雨，涔水不能生魚鼈者，小也。

又《淮南萬畢術》　苓皮螾脂，魚鼈自聚。注曰：取苓皮漬水斗半，燒石如炭狀，以碎螾脂置苓皮水中，七日已，置沼則魚鼈日聚矣。

漢・焦贛《焦氏易林》卷二　河水孔穴，壞敗我室。水深無岸，魚鼈傾倒。

又卷四　魚鼈貪餌，死於網釣。受危因寵，爲身殃咎。

漢・劉向《新序》卷二　魚鼈之居也，厭深而之淺，故得。

又《説苑》卷一一《説叢》　魚鼈以淵爲淺，而穿穴其中，卒其所以得者餌也。

漢・桓寬《鹽鐵論》卷七　今民間酒食殽，旅重疊燔炙滿。案：臑鼈膾腥。

晉・葛洪《抱朴子》卷三《外篇・安貧》　交結狹者，侶跛鱉以沉泳。

又《博喻》　鱉無耳，而善聞。

晉・張華《博物志》卷四《戲術》　取鼈挫令如棋子大，搗赤莧汁和含，厚以茅苞。五六月中作投地中，經旬，爛爛盡成鼈也。

北魏・賈思勰《齊民要術》卷六《養魚》　魚鼈之堀爲耕稼之塲者，此君長所用心也。是以太公封而斥鹵播嘉穀，鄭白成而關中無饑年。蓋食魚鼈而藪澤之形可見。

又　神守者，鼈也。所以內鼈者，魚滿三百六十，則蛟龍爲之長，而將魚飛去，內鼈則魚不復去。

又卷八　作鼈臛法：鼈具完全煮，去甲，藏羊肉一斤，葱三升，豉五合，粳米半合，薑五兩，木蘭一寸，酒二升煮鼈。鹽、苦酒口調其味也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一一　鼈目白，腹下五一曰丹。字、卜一曰十。字者，不可食。

又卷一六　鼈無耳，爲守神。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五　民有於蜀江之上獲巨鼈者，大於常，長尺餘，其裙朱色。鍋中煮之，經宿遊戲自若。又加火一日，水涸而鼈不死。舉家驚懼，以爲龍類也，乃投於江中，浮泛而去，不復見矣。

宋・張師正《括異志》卷四　太子中舍宋傳慶，諫議大夫太初之子，自言其父性嗜鱉，嘗一日得數鱉，付厨婢臛之。其一甚大，婢不忍殺，放之溝中。逾年婢病疫，疾苦心煩熱，殆將卒，家人舁致外舍，俾卧以俟終。翌日視之，則自户闥至婢胸脅間，皆青泥塗漬，婢亦稍間。訊之，則云不究其泥之來，但煩熱減差耳。家人伺之逮，夜有一大鱉，自溝中被體以泥，直登婢胸冰之，婢逾旬遂愈。

宋・蘇軾《物類相感志》　爛檟欖研細，熾團魚甚香。

又　鱉與蝤蛑被蚊子叮了，即死。

宋・李石《續博物志》卷二　龜鼈生兒無耳。

又　鼈膍，數食可長髮。

宋・陶岳《五代史補》卷二　有從事張澤者素好嗜鱉，忽暴卒，但心頭微暖，家人未即殮，經宿而活。自云爲泰山所追行。【略】府君叱澤曰：何故食鱉過差耶。言訖，有執筆挾簿引群鬼，皆怪狀，攜以鼎鑊刀鋸之具至，擒澤投於沸鼎中，移時復用鐵叉撥出，以刀支解去骨肉，然後烹飪，大抵亦如治鱉之狀。既熟，諸鬼分啖。【略】其於慘毒苦痛之狀，皆名狀所不及，如此者近數十度。府君始

恕之且問曰：汝受諸苦如何爾，其敢再犯乎。答曰：不敢。於是遣去。

宋・黃朝英《靖康緗素雜記》卷七　唐李濟翁嘗論《文選・曹植樂府》云：寒鼈炙熊蹯。李氏云：今之涪肉謂之寒，蓋韓國事饌尚此法。復引《鹽鐵論》羊淹鷄寒。劉熙《釋名》：韓羊、韓鷄爲證，寒與韓同。又李以上句云：膾鯉臕胎鰕。因注《詩》曰：魚鼈膾鯉。五臣兼見上句云：膾，遂改寒鼈爲魚鼈，以就《毛詩》之句。又子建《七啓》云：寒芳蓮之巢鼈，膾西海之飛鱗。五臣亦改寒爲搴，搴，取也，何以對下句之膾邪。

明・胡廣等《禮記大全》卷一二《内則》　濡鼈醢醬實蓼。【注】【略】，以蓼實其腹而煮之也。【略】用醬蓋以調和其汁耳。

又　不食雛鼈。【注】雛鼈，伏乳者。

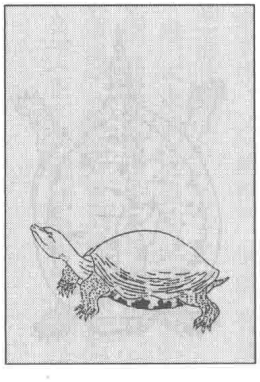
又　鼈去醜。【注】【略】醜，竅也。或云頸下有骨，能毒人。

明・徐燉《徐氏筆精》卷八《鱉異》　錢塘張尚書曾孫某，典簿堯恩之子也。有塘栖吕氏饋張活鱉，張付烹魚。俄聞釜中有慨嘆聲。張異之，取視而鱉鼈矣。剖其腹中有人，長二寸，眉、目、口、鼻、肢體手足，無一不具，跏趺坐蓮花上。金中丞公子魯親見之，爲余言時，萬曆戊申年也。

圖表

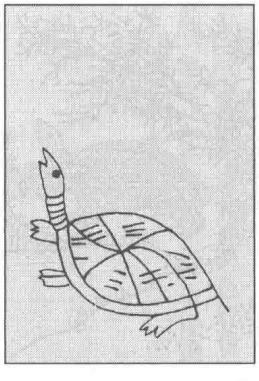
宋・王繼先《本草圖經》（紹興本）

江陵府鼈



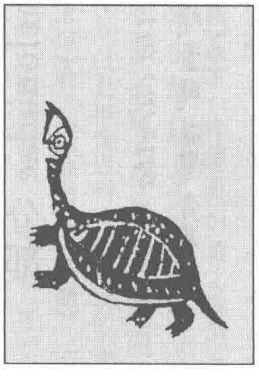
元・胡仕可《本草歌括》

江陵府鼈



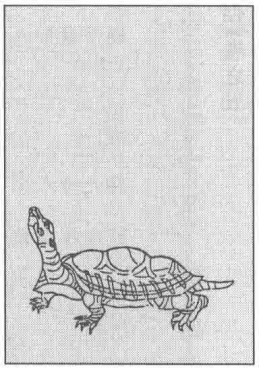
明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

鼈　大者黿無裙納三足能



宋・蘇頌《本草圖經》卷上

江陵府鼈



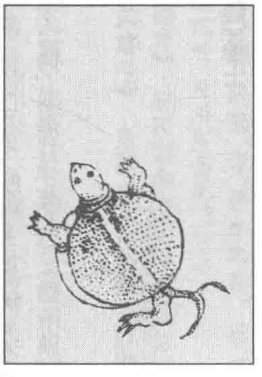
明・李中立《本草原始》

鼈



清・汪紱《山海經存》卷之五

三足鼈



清・〔日〕岡元鳳《毛詩品物圖考》卷七《魚部》

包鼈膾鯉



海龜科 Cheloniidae 分部

蠵龜 *Caretta caretta*

蠵蠵、靈蠵、靈龜、龜鼈、負鼊

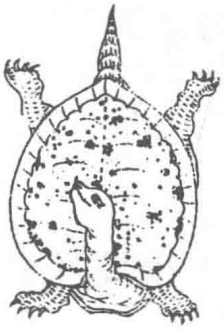
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後

靈龜



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

蠵龜



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷四《東山經》 跂踵之山，【略】有水焉。廣員四十里皆涌，今河東汾陰縣有澮水，源在地底瀆沸涌出，其深無限，即此類也。其名曰深澤，其中多蠵龜。蠵、觜蠵，大龜也。甲有文彩，似玳瑁而薄。音遺知反。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 二曰靈龜。涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似琲瑁，俗呼爲靈龜，即今觜蠵龜，一名靈蠵，能鳴。

《楚辭》（漢・王逸注）卷九《招魂》 露鶏臛蠵。露鶏，露棲之鶏也。有菜曰羹，無菜曰臛。蠵，大龜也。

《漢書》（唐・顔師古注）卷八七上《揚雄傳》 抶靈蠵。鄭氏曰：抶，音怯。應劭曰：蠵，大龜也。雄曰毒冒，雌曰觜蠵。師古曰：抶，挹取也。又音祛。蠵，音戈隨反。又音攜。○蕭該音義曰蠵。《字林》曰：龜也，以胃鳴。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 𧑿：大龜也。以胃鳴者。从虫，𡰥聲。户圭切。𧑿：司馬相如説：蠵，从奠。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷一五 蠵：弋規切。觜蠵，似蠲琲而薄，有文。蠉：同上。

宋・司馬光《類篇》卷三八 蠵：津垂切。蠵蠵，龜屬。又遵爲切。

又 蠵、蠉：勻規切。水蟲名。【略】，甲可以卜，緣中文似玳瑁。一名靈蠵。司馬相如作蠉。又並亥圭切。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部》 【釋名】蠵蠵、音兹夷。靈蠵、《漢書》。靈龜、郭璞注。鼈鼊、音拘壁。一作蚼蠙。（負鼈）〔扈鼈〕，音戲備。《雜相》作係臂者非。皮名龜筒。時珍曰：蠵蠵鳴聲如兹夷，故名。鼈鼊者，南人呼龜皮之音也。（負鼈）〔扈鼈〕者，有力貌。今碑趺象之。或云：大者爲蠵蠵、（鼈負）〔鼈扈〕。小者爲鼈鼊。甚通。

清・張玉書、陳廷敬《康熙字典》卷二六《虫部》 蠵：《集韵》津垂切，音厜。《類篇》：蠵蠵，龜屬。《爾雅・釋（蟲）〔魚〕》注：涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似玳瑁，俗呼爲靈龜。即今蠵蠵龜。《本草》：蠵蠵，生海邊，甲有文，堪爲物飾。又《類篇》遵爲切。音樁，義同。或作觜、觜。

又 蠵：《唐韻》户圭切，《集韻》元圭切，並音攜。《説文》：大龜也。以胃鳴。《玉篇》：蠵蠵，似玳瑁而有文。《前漢・禮樂志》：馮蠵切和疏寫平。《揚雄傳》：抶靈蠵。互詳蠵字注。又《博雅》：地膽，青蠵也。又《韻會》：宿名。又勻規切。義同。《集韻》亦作蠉。

又卷三六《黽部》 鼈：《廣韻》比激切，《集韻》、《韻會》必歷切，並音壁。《韻會》：鼈鼊，龜屬，似龜，而漫胡無指爪，其甲有珠文，如玳瑁。

又 鼈，【略】又《廣韻》、《集韻》並居侯切，音鈎。亦作鼈。《集韻》：鼈鼊，水蟲名。似龜，皮有文。《正字通》與玳瑁各別，即今蠵蠵之小者。玳瑁有四鬣，無足。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三下《虫部》 𧑿：觜蠵。二字各本無。今補此。此以疊韵爲名。角部觜下曰：一曰觜蠵也，未言何物。此蒙其文釋之曰：大龜。大龜也，龜之最大者。《爾雅》十龜：二曰靈龜。注曰：涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中叉。叉，今之釵字，謂其邊可爲釵也。似玳瑁，俗評爲靈叉。今大觜觿龜也。一名靈蠵，能鳴。《吴都賦》曰：摸玳瑁，捫觜蠵。按：觜蠵與玳瑁二物也。

綜述

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志・鼈鼊》 鼈鼊，其狀龜形，如笠，味如鼈，可食。卵大如鴨卵，正圓，中生，啖味美於諸鳥卵。其甲黄點注之，廣七八寸，長二三尺，有光色。

唐・劉恂《嶺表録異》卷下 蠵蠵者，俗謂之兹夷，乃山龜之巨者。人立其背，可負而行。産潮、循山中，鄉人採之，取殼以貨，要全其殼，須以木揳出肉，龜吼如牛，聲響山谷。廣州有巧匠取其甲黄明無日脚者，甲上有散黑暈，爲日脚矣。煮而拍之陷黑玳瑁花，以爲梳篦盃器之屬，狀甚明媚。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部・秦龜》 秦龜，【略】又靈龜出唐陵郡，大甲可以卜，似嘻唬，即蠵蠵龜也，一名靈蠵，能鳴。今言秦龜，即蠵蠵，非爲通論。【略】陳藏器云：蘇云秦龜即是蠵蠵。按：蠵蠵生海水中，生山陰者非蠵蠵矣。

《圖經》曰：【略】又一種蠵蠵，大甲可以卜。即《爾雅》所謂靈龜也。陶、蘇以此爲秦龜。按《嶺表録異》云：蠵蠵，俗謂之兹夷。蓋山龜之大者，人立背

上，可負而行。潮、循間甚多。鄉人取殼，以生得全者爲貴。初用木捵出其肉，龜被楚毒，鳴吼如牛、聲動山谷。工人以其甲通明黄色者，煮拍陷玳瑁爲器，今所謂龜筒者是也。

陳藏器：蠵蠵。秦龜注陶云：廣州有蠵蠵，【略】南人多養用之。似龜，生海邊，有甲文，堪爲物飾。

又 玳瑁，【略】又有一種鼉鼊，亦玳瑁之類也。其形如笠，四足縵胡無指，其甲有黑珠，文采亦好，但薄而色淺，不任作器，惟堪貼飾耳。今人謂之鼊皮，不入藥用。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 靈龜，《本草》謂之秦龜，亦曰蠵蠵，其甲有文，似玳瑁而差薄耳，故名鼊皮。此龜一名蠵蠵，俗呼靈蠵，能鳴。多出涪陵，其甲可以卜。【略】《河圖》曰：靈龜，負書丹甲青文。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚》 又有鼉鼊，其形如笠，四足縵胡無指。其甲有黑珠文采，如玳瑁可以飾物。今人謂之鼊皮。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇 欽海有介屬，曰：鼊，大如車輪，皮裏有薄殼十三片，如玳瑁。今人用以爲篦刀筒子者，是也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一一《介部・龜鼈類》 蠵龜，蠵音夷。蠵龜生於海邊，山居水食，玳瑁之屬。非若山龜不能入水也。《臨海水土記》云：其形如龜鱉身。其甲黄點有光。廣七八寸，長二三尺。彼人以亂玳瑁。肉味如黿可食。卵大如鴨卵，正圓，生食美於鳥卵。《酉陽雜俎》云：系臂狀如龜，生南海。捕者必先祭，後取之。

蠵龜肉味甘，平，無毒。主去風熱，利腸胃。血，味咸，平。治毒箭傷。中刀箭悶絶者，刺飲便安。龜筒，味甘、鹹，平，無毒。治血疾，及中刀箭毒。煎汁飲，解藥毒、蠱毒。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・蠵龜》 【集解】弘景曰：蠵蠵生廣州。恭曰：即秦龜也。藏器曰：蠵蠵生海邊。甲有文，堪爲物飾，非山龜也。保昇曰：蘇恭之説，非通論也。按郭璞《爾雅注》云：蠵蠵出涪陵郡，大龜也。其緣甲文似玳瑁，能鳴。甲亦可卜，俗呼靈龜是矣。頌曰：蠵蠵別是一種山龜之大者，非秦龜也。《嶺表録異》云：潮、循間甚多。人立背上，可負而行。鄉人取殼，以生得全者爲貴。初用木揳出其肉，龜被楚毒，鳴吼似牛，聲振山谷。古人謂生龜脱筒，指此。工人以其甲通明黄色者，煮拍陷玳瑁爲器，謂之龜筒，入藥亦以生脱爲主。日華曰：蠵蠵即鼉鼊也。皮可寶裝飾物。時珍曰：蠵蠵諸説不一。按《山海經》云：蠵龜生深澤中。注云：大龜也。甲有文采，似玳瑁而薄。應劭注《漢書》云：靈蠵，大龜也。雄曰玳瑁，雌曰蠵蠵。據此二説，皆出古典。質以衆論，則蠵蠵即鼉鼊之大者，當以藏器、日華爲準也。生於海邊，山居水食，玳瑁之屬。非若山龜不能入水也。故功用專於解毒，與玳瑁相同，自可意會。劉欣期《交州記》云：蚼蟒似玳瑁，大如笠，四足縵胡無指爪，其甲有黑珠文采，斑似錦文。但薄而色淺，不任作器，惟堪貼飾。今人謂之鼊皮。

明・楊慎撰，清・胡世安箋《異魚圖贊箋》卷四《山蠵》 《嶺表》蠵蠵是曰山龜。人立其背，可負而馳。木楔其囱，聲吼如牛。叶魚其切。巧匠琢之，以爲梳篦。一名文龜。《廣志》：蠵蠵，形如龜，出交州。山龜在山上，食草，長尺餘。《嶺表録異》：蠵蠵者，俗謂之兹夷，乃山龜之巨者。人立其背，可負而行。産潮、循山中。鄉人採之取殼以貨，要全其殼，須以木楔出囱，龜吼如牛，聲響震山谷。廣州有巧匠取其甲黄明無日脚者，煮而拍之陷黑玳瑁花，以爲梳篦杯器之屬，狀甚明媚。按：甲上有散黑暈名日脚。

又《水蠵》 蠵，惟水龜。海，一作涪陵。是育，其緣中文，其甲堪卜，馮夷所命切和靈曲。

《爾雅》靈龜注：涪陵郡出大龜。甲可以卜，緣中文似玳瑁，俗呼靈龜。即今蠵蠵龜，一名靈蠵。能鳴。郭璞贊：水圓三方，潛源溢沸。靈龜爰處，掉尾養氣。莊生是感，揮竿傲貴。《南越志》：神龜出江水廬江郡，嘗獻生龜于太卜，冥含神知，爲效之大。《説文》：蠵以胸鳴，其音如鼓。《洛神賦》云『馮夷鳴鼓』是也。又《漢・郊祀歌》：馮夷切和。注：馮夷水神，名靈蠵也。

又《鼉鼊》 鼉鼊，龜頭、鼊身、蝦尾，斑似玳瑁，漫無甲指。贉飾弓軸緗帙增美。

劉欣期《交州記》：蚼蟒似玳瑁，大如笠，四足漫胡無指爪，其甲有黑珠文朵，斑似錦文，但薄而色淺，不任作器，惟堪貼飾。今人謂之鼊皮。《海録碎事》、《爾雅翼》俱云：然且言頭有兩角。《説文》䵷䵷屬，頭兩角，出遼東，是也。當即奚善鳴者，故从句或謂即蠵蠵之小者，并見前目録。李時珍謂鼉鼊者，南人呼龜皮之名也。《臨海水土記》：形如龜鼊，身具甲，黄點，有廣七八寸，長二三尺。彼人以亂玳瑁。肉味如黿，可食。卵大如鴨卵，正圓。生食美于鴨卵。即《雜俎》係臂如龜，入海捕之，人必先祭。又陳所取之數，則自出，因取之。若不信，則風波覆船。故楊孚《嶺南异物贊》云：係臂如龜，生于海州，欲先捕之，必祭以求。有不信者，風波覆舟。

明・方以智《通雅》卷四七《動物》 靈龜大者爲蠵蠵、屓屭。小者曰鼉鼊。應邵注《漢書》曰：靈蠵，大龜也。雌曰蠵蠵，音資携。雄曰玳瑁。時珍曰：秦

龜是山龜，蠵蠵是澤龜。《嶺表録異》：蠵蠵俗謂之兹彝，人以木楔其肉，吼如牛。乃煮拍之如玳瑁。《吴都賦》：巨鼇，屭眉，音避戲，又作贔屭。《韻會》作奰屓。《諸經音義》作奰屎。《雜俎》及楊孚《嶺南異物志》作係臂。劉欣期《交州記》云：蚼蠥以玳瑁，大如笠，四足縵胡。玳瑁有四鬣而無足。萬曆初，腰帶曰玳瑁帶，實即青花帶也。又有龜筒，出南海中，似玳瑁而無斑。【略】。《王莽傳》作毒冒，即玳瑁。崔希裕《略古》作⿰口毒⿰口冒。

清·屈大均《廣東新語》卷二三《玳瑁》 蠵蠵，山巨龜也。巧匠以其甲黄明無日脚者，煮而拍之陷黑玳瑁，狀甚明媚。日脚謂甲上有散黑暈也。

清·黄叔璥《臺海使槎録》卷三 鱦鼊，龜屬。卵生。狀似鼈，四足漫胡無指爪。大者百餘斤，小者數十斤。常從海岸赴山凹，鑽孔伏卵。人伺其來時尾而逐之，行甚疾，衆并力反其背，則不能動矣。剥割時，兩目淚下。嗜者謂味同牛肉，值亦相等。甲可亂玳瑁，亦以飾物，但薄而色淺，不任作器。市販鹿膠，每以其板殼與鹿角骨同煎。南路龜壁港以此名，今寫訛。劉欣期《交州記》作蚼蠐。

清·李元《蠕範》卷一 蠵：秦龜也，澤龜也，蠵蠵也，兹夷也，靈蠵也，靈龜也，屓屭也，係臂也。似龜稍長，背甲十二片，黑白斑文。邊缺如鋸齒，足有四鬣，前長後短。雄曰玳瑁，雌曰蠵蠵。望卵影抱，謂之護卵。生不再交，交精爲蛟魚吞食吐出，年久結物，謂之撒八兒。其吼聲如牛，背上可負而行。在山食草根、竹萌，每至甲子庚申日輒不食，謂之玳瑁齋日。大者如碑趺，冬藏土中，春月出遊山谷。欲取甲者，倒懸其身而以醋潑之，逐片應手落。黄多者上，黑斑者次之。捕者必先祭，自陳所取之數則自出。

清·魯曾煜等纂（雍正）《廣東通志》卷五二《物産》 觜蠵，大龜也。甲有文采，似玳瑁而薄。《山海經》注：一作蠙蛦。李商隱詩：蠻市蠙蛦甲。

鼉鼊，龜屬也。其形如笠，四足縵胡無指。其甲有黑珠，文采如玳瑁，可以飾器。《海録碎事》。按：玳瑁今産廉州，以文采黄黑鮮明而厚者爲真。質薄，則觜蠵。黑多，則鼉鼊也。鼊皮亦産于粤。

清·沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産二》 蠵蠵，其緣甲文似玳瑁，能鳴。甲亦可卜。《爾雅》郭注。即秦龜也。《唐本草》。秦人呼蠵蠵爲山龜《食物本草》。

紀事

《宋書》卷二八《瑞符志》 魏文帝初，神龜出於靈池。吴孫權時，靈龜出會稽、章安。魏元帝咸熙二年二月甲辰，朐䏰縣獲靈龜以獻。

雜録

《楚辭》（漢·王逸注）卷一〇《大招》 鮮蠵甘雞，和楚酪只。言取鮮潔大龜烹之，作羹調以飴蜜，復用肥鷄之肉和以酢酪，其味清烈也。

漢·劉向《説苑》卷一八《辨物》 靈龜，文五色似玉似金，背陰向陽，上隆象天，下平法地，繁衍象山，四趾轉運應四時，文著象二十八宿，虵頭龍翅，左精象日，右精象月。千歲之化，下氣上通，能知吉凶存亡之變，寧則信，信如也，動則著矣。

晉·葛洪《抱朴子》卷二《内篇·仙藥》 靈龜五色具焉，其雄額上兩骨起，似角。以羊血浴之，乃剔取其甲，火炙擣服。方寸。

《宋書》卷二八《瑞符志》 靈龜者，神龜也。王者德澤湛清，漁獵山川，從時則出，五色鮮明。三百歲游於蕖葉之上，三千歲常游於卷耳之上，知存亡，明於吉凶。禹卑宫室，靈龜見。

唐·段成式《酉陽雜俎》卷一七《鱗介篇》 係臂，如龜。入海捕之人，必先祭，又陳所取之數則自出，因取之。若不信，則風波覆船。

圖表

明·王文潔《太乙仙制本草藥性大全》



蠵蠵

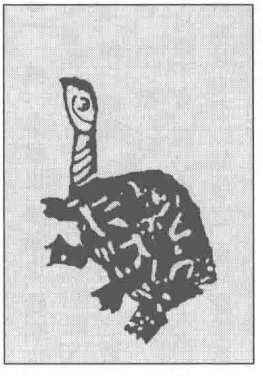
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五

蠵龜



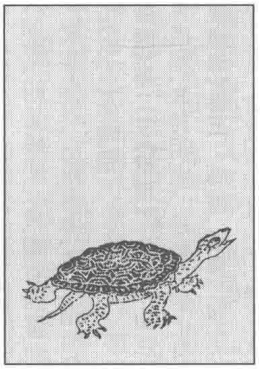
明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

蠵龜



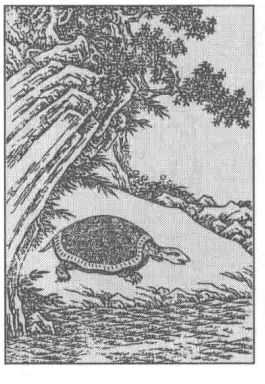
明・胡文煥《山海經圖》卷下

蠵龜



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一五一

蠵龜



海龜 *Chelonia mydas*

水龜

題解

明・黃衷《海語》卷中《物產・海龜》 海龜，鷹首鷹吻，大者方徑丈餘。春夏之交，遊卵於沙際。島夷遇而捕之，輒垂淚噓氣，如人遭困厄。然或諭之曰：汝再垂淚噓氣，當解汝縛。龜便應聲潛，然鳴若哀牛。島夷舁至海濱釋之，龜比入水引頸三躍，若感謝狀而逝。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三《輿地・物產》 海龜，壁似龜而大，殼無文。

綜述

《爾雅・釋魚》 九曰水龜。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》 水龜，無毒。主難產，產婦戴之，亦可臨時燒末酒下。出南海，如龜，長二三尺，兩目在側旁。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部》 水龜，無毒。主難產，〔產〕婦

戴之，亦可臨時燒末酒下。出南海，如龜，長二三尺，兩目在側傍。

清・吳任臣《山海經廣注》卷一《南山經》 任臣案，【略】。又《嶺南異聞》言海龜：鷹首鷹吻，大者方徑丈，其形狀亦與此類。

清・陳夢林纂（康熙）《諸羅縣志》卷一〇《物產・介之屬》 龜，【略】海中有大至數尺者，曰海龜。味如鼈。

清・張隽等纂（光緒）《崖州志》卷四《輿地・物產・介類》 海龜，似淡水龜而大。極滋陰。

清・胡煦《周易函書約存・周易函書別集》卷一五 海龜大者方徑丈餘。遇人捕之，則垂淚噓氣而乞憐。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・龜類》 海龜蠵產於海，大約六尺，恒於海濱穿砂育卵其中。其肉與卵皆有美味。

玳瑁 *Eretmochelys imbricata*

玳瑁、文甲、十三鱗

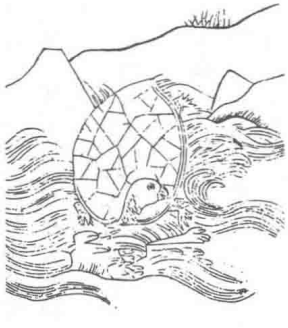
宋・唐慎微《證類本草》卷三〇《蟲魚部》

玳瑁



明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸》卷五《玳瑁》

玳瑁



玳瑁，龜類也。出廣南。身似龜，首嘴如鸚鵡，腹背甲皆有細點斑文。大者如盤。應劭曰：雄曰玳瑁，雌曰觜蠵。

題解

《史記》（唐・張守節正義）卷一一七《司馬相如傳》 玳瑁。【正義】似觜觿，甲有文。出南海。可以飾器物也。

《漢書》（唐・顏師古注）卷六五《東方朔傳》 宮人簪玳瑁，垂珠璣。師古曰：玳瑁，文甲也。璣珠之不圓者。玳音代，瑁，音昧。璣，音居依反。又音鉅依反。

漢・楊孚撰，清・曾釗輯《異物志》 玳瑁，如龜，生南海。大者如簟篠；背上有鱗，鱗大如扇，有文章。將作器，則煮其鱗，如柔皮。

《後漢書》（唐・李賢注）卷九六下《西域傳》 明珠文甲。【略】如淳曰：文甲，即玳瑁也。

又卷一一〇下《杜篤傳》 甲玳瑁。郭義恭《廣志》曰：玳瑁形似龜，出南海。甲，謂取其甲也。

宋・司馬光《類篇》卷一 玳：待戴切。璃亦作玳。

又 玳：徒對切。玳瑁。又待戴切。又徒沃切。介蟲。

又 瑁：莫佩切。玳瑁，龜屬。

宋・陳彭年等《重修廣韻》卷四 玳：玳瑁亦作蝳瑁。《異物志》云：如龜，生南海。大者如簟篠，背上有鱗，鱗大如扇，有文章，將作器則煮其鱗，如柔皮。

俗又作玳。又徒督切。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 鼉、鼉：鼉，徒耐切。冒，莫代切。鼉、鼉：海之介物，似龜而甲有黑斑文。今人以爲器物首飾。古單作毒冒。別作蝳蝐、玳瑁。

明・張自烈《正字通》（廖文英續）午集上《玉部》 玳：音代。玳瑁生南海，介屬，狀似龜、黿，殼稍長，背有甲十二片，黑白斑文，邊缺如鋸齒；無足，有四鬣，前長後短。煮其甲，柔如皮，因以作器。顧玠《海槎録》云：老者甲厚，色明；小者甲薄，色暗。世言鞭血成斑，謬也。取時必倒懸其身，用熱醋潑之，甲逐片墜下。陸佃曰：玳瑁不再交，望卵影抱，謂之護卵。應劭曰：雄曰玳瑁，雌曰觜蠵。一説玳瑁六葉，厚而黄，有物形。其移斑火版則以石灰、鉛粉鹻水點牛角僞爲之。又玳瑁遺精蛟魚吞食，吐出年湥結塊者爲撒八兒，價如金。見劉郁《西域記》。瑇，俗作玳。《文選》：从虫，作蝳蝐。歐陽詢《飛白書》及《字詁》、崔希裕《略古》皆从甲，作瞲䁠。《王莽傳》省作毒冒。《北户録》云：从甲爲是。按玳瑁必从甲，則凡介蟲之類并當从甲，此説遷甚，从虫、从玉一也。玳瑁音代妹，別音毒目，非李時珍云其功解毒，毒物所媢嫉故名。此説尤背理，物族能解毒者頗衆，豈可專歸功瑇瑁。據云毒物所媢嫉，則代妹之音當改从代帽之音，義難通。

又 瑁：莫報切。音帽。禮諸侯即位，天子賜以命圭，圭上邪鋭瑁方四寸，其下亦邪刻之，闊狹長短如圭頭。諸侯執圭來朝天子，以瑁之刻處冒彼圭頭，以齊瑞信，猶今之合符然，通作冒。《考工記》：天子執冒四寸。注：名玉曰冒，言德能覆蓋天下也。四寸者以尊接卑小爲貴也。又隊韻音妹。玳瑁詳下玳注。《説文》：从玉冒，冒亦聲，篆作瑁，古文作珇，省作珇，俗作瑁。

清・張玉書、陳廷敬《康熙字典》卷一九《玉部》 玳：《集韻》待戴切，音代。玳瑁也。《玉篇》俗以瑇瑁作玳瑁。《異物志》：如龜，生南海，大者如蘧篨，背上有鱗，鱗大如扇，有文章。將作器，則煮其鱗如柔皮。《漢鐃歌》：雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之。范雲《贈張謖詩》：儐從皆珠玳。

又 瑇：《廣韻》徒耐切，《集韻》、《韻會》待戴切，《正韻》度耐切，並音代。《廣韻》：瑇瑁。

又 瑁：古文珇、玥。【略】又《廣韻》、《集韻》、《韵會》、《正韻》並莫佩切，音妹。玳瑁，龜屬，身似龜，首尾如鸚鵡，甲有文。《異物志》：生南海，大者如籧篨。背上有鱗，鱗大如扇，有文章。將作器，則煮其鱗如柔皮。應劭曰：雄曰玳瑁，雌曰觜蠵。《史記・司馬相如傳》：玳瑁、鼈、黿。注：似觜蠵，甲有文。出南海。可以飾器物。漢《鐃歌》：雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之。

綜述

唐・段成式《酉陽雜俎續集》卷八《支動》 南中玳瑁，斑點盡糢糊，唯振州玳瑁如舶上者。嘗見衛公先白書上作此疇唱字。

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 玳瑁，形狀似龜，惟腹背甲有紅點。《本草》云：玳瑁解毒，其大者悉婆薩石兼云辟邪。廣南盧亭海島，夷人也。獲活玳瑁龜一枚，以獻連帥嗣薛王，王令生取背甲小者二片，帶於左臂上，以辟毒。龜被生揭其甲，甚極苦楚。後養於使宅後北池，伺其揭處漸生，復遣盧亭送於海畔。或云玳瑁若生帶之有驗，凡飲饌中有蠱毒，玳瑁甲即自摇動。若死無此驗。

宋・蘇頌《圖經本草》卷上第一四《蟲魚部・瑇瑁》 玳瑁，生嶺南山水間。今亦出廣南，蓋龜類也。惟腹背甲皆有紅點斑文，有大者有如盤。入藥須生者乃靈，帶之亦可辟蟲毒。凡遇飲食有毒則必自動摇，死者則不能神矣。昔唐嗣薛王之鎮南海，海人有獻生玳瑁者，王令揭取上甲二片系於左臂欲以辟毒，玳瑁甚被楚毒，復養於使宅後池，伺其揭處復生，還遣送舊處，并無傷矣。今人多用雜龜筒作器皿，皆殺取之，又經煮拍，生者殊不易得。傾有自嶺表罷官，得生玳瑁且久，携以北歸，北人多有識者。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 玳瑁，治心經風熱。生者入藥，蓋性味全也。既入湯火中，即不堪用，爲器物者是矣。與生熟犀其義同。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部》 玳瑁，寒，無毒。主解嶺南百藥毒。俚人刺其血飲，以解諸藥毒。大如帽，似龜甲，中有文。生嶺南海畔山水間。今附臣禹錫等謹按：陳士良云：玳瑁，身似龜首，觜如鸚鵡。肉，平。主諸風毒，行氣血，去胸膈中風疾，鎮心脾，逐邪熱，利大小腸，通婦人經脉。甲殼亦似肉，同療心風邪，解煩熱。日華子云：破藏結，消癰毒，止驚癇等疾。

宋・陸佃《埤雅》卷三一《釋魚》 今瞲䁠乳卵大如彈丸，亦望卵而蔭，一如龜、鼈，呼爲護卵。

宋・范成大《桂海虞衡志・蟲魚》 玳瑁形似龜、黿，背甲十三片，黑白斑文相錯，鱗差以成一背，其邊裙襴缺嚙如鋸齒，無足而有四鬣，前兩鬣長狀如檝，後兩鬣極短，其上皆有鱗甲。以四鬣棹水而行。海人養以鹽水，飼以小鱗。俗傳甲子庚申日輒不食，謂之玳瑁齋日，其説甚俚。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚》 玳瑁，龜類也。出廣南，身似龜，首觜如

鸚鵡。腹、背甲皆有紅點斑文，大者如盤。應劭曰：雄曰玳瑁，雌曰觜蠵。

宋・趙汝适《諸蕃志》卷下《志物》 玳瑁形似龜、鼈，背甲十三片，黑白斑紋間錯，邊襴缺齧如鋸，無足而有四鬣，前長後短，以鬣棹水而行，鬣與首斑文如甲。老者甲厚而黑白分明，少者甲薄而花字模糊。世傳鞭血成斑，妄也。漁者以秋間月夜採捕。肉亦可喫，出渤泥三嶼、蒲嘿噜闍婆諸國。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇 玳瑁背甲亦十三片，自然成斑紋。世言鞭血成斑，斯言妄矣。

宋・黄震《黄氏日抄》卷六七 玳瑁，背甲十三片，無足而有四鬣，皆花紋。飼以小鮮。甲子庚申輒不食，俗謂之瑇瑁齋。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 貝，即玳瑁也。《説文》云：貝，海介蟲也，其甲人之所寶，古人以爲泉貨交易。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一一《介部・龜鼈類》 瑇瑁，一作玳瑁。生海洋深處。狀如龜鼈而殼稍長，背有甲十二片，黑白斑文相錯而成。其裙邊缺如鋸齒，無足而有四鬣，前長後短，皆有鱗，斑文如甲。海人養以鹽水，飼以小魚。又顧玠《海槎録》云：大者難得，小者時時有之。但老者甲厚而色明，小者甲薄而色黯。世言鞭血成斑，謬矣。取時必倒懸其身，用滾醋潑之，則甲逐片應手落下。《南方异物志》云：其身、首似龜，嘴如鸚鵡。大者如簦蓋，背上有鱗大如扇，取下乃見其文。煮柔作器，治以鮫魚皮，瑩以枯木葉，即光輝矣。

玳瑁肉，味甘，平，無毒。治諸風毒，逐邪熱，去胸膈風熱，行氣血，鎮心神，利大小腸，通婦人經脉。血，解諸藥毒，刺飲之。甲，味甘，寒，無毒。主解嶺南百藥毒。破癥結，消癰毒，止驚癎。療心風，解煩熱，行氣血，利大小腸，功與肉同。磨汁服，解蟲毒。生佩之，辟蟲毒。煮服，解痘毒，鎮心神，急驚客忤，傷寒熱結狂言。

【附方】 治痘瘡黑陷。乃心熱血凝也。用生玳瑁、生犀角，同磨汁一合，入猪心血少許，紫草湯五匙。和勻温服，即時紅潤起發。

明・顧玠《海槎餘録》 玳瑁産於海洋深處，其大者不可得，小者時時有之。其地新官到任，漁人必携一二來獻，皆小者耳。此物狀如龜鼈，背負十二兼有文藻，即玳瑁也。取用時，必倒懸其身，用器盛滾醋潑下，逐片應手而下。但不老大，則其皮薄不堪用耳。

明・李時珍《李草綱目》卷四五《介部・瑇瑁》 **【釋名】** 玳瑁。音代麻，又音毒目。時珍曰：其功解毒，毒物之所媚嫉者，故名。

【集解】 藏器曰：玳瑁生嶺南海畔山水間。大如扇，似龜，甲中有文。士良曰：其身似龜，首嘴如鸚鵡。頌曰：今廣南皆有龜類也，大者如盤，其腹、背甲皆有紅點斑文。入藥須用生者乃靈。凡遇飲食有毒，則必自摇動，死者則不能神矣。今人多用雜龜筒作器皿，皆殺取之。又經煮拍，故生者殊難得。時珍曰：按范成大《虞衡志》云：玳瑁生海洋深處。狀如龜、鼈，而殼稍長，背有甲十（二）〔三〕片，黑白斑文相錯而成。其（裙）邊（裙襴）（缺）（嚙）如鋸齒。無足而有四鬣，前長後短，皆有鱗，斑文如甲。海人養以鹽水，飼以小魚。

明・曹昭《格古要論》卷中《玳瑁》 出南蕃大海中，白多黑少，價高，黑斑多者不爲奇。有黄紫者用龜筒夾，玳瑁黑點兒宜細驗之。

明・李蘇《見物》卷四《介物類・玳瑁》 本草云：生嶺南。形類龜。胸背有紅點斑文，雖未及睹，而帶器所飾，見其甲焉。

諭曰：老氏有言，不欲碌碌如玉，落落如石。莊生亦謂爲善無近名，爲惡無近刑，二氏言殆類矣。夫爲善務滋，除惡務盡。可以榮名顯戮之故，依違于善惡間哉。寧辭玉以逃名歟。抑落魄而近刑歟。彼玳瑁有文甲，亦有湯火，于刑罹矣。然銛懸貴膂，器貯珍筒，視蟹螺匡房，填麋糞壠，抑又遠也。士能惜名顧行，人每貴之，然以標榜賈禍者，亦難枚舉。君子自貴，尚可少忽乎哉。

贊曰：玳無章，身不害。文胡宜，晦諸外。

清・屈大均《廣東新語》卷二三 玳瑁。産廉、瓊州。一作玳瑁龜。夜伏沙汀，注目上視，與月爭光。月之精華因入焉，而爲文介。漁人捕得之，覆其背即不能去。比曉，其介文采益鮮明。因阨於沙而磨瑩焉。自脊兩分，得十四版，以厚而黄多有物形者爲貴。區懷瑞賦云：其物也，非龜非鼈，非蜴非鼉。體皮鸚喙，六甲千葩。紺采斑駁，若雲若霞。又云：是爲玳瑁，穴于丹水，遊于桂海。餌于珠茁，吸于瓊瀣。既異蠙蠙，又非蓍蔡。珍隃百朋，章含九貝。函茹五英，以爲幅背。映日凝丹，流文斐對。綉錯金相，飛潛譎怪。變幻出没，螭螻鬼繪。血禦鴆毒，甲摇蠱憨。島之諸夷，是帶是佩。

清・李調元《然犀志》卷下 玳瑁狀如龜、鼈，而殼稍長，背有甲十四片，黑白斑文相錯而成。

清・魯曾煜等纂（雍正）《廣東通志》卷五二《物産》 玳瑁形似龜鼈，首觜如鸚鵡，背負十二葉，黑白斑文間雜，邊襴缺嚙如鋸。無足而有四鬣，前長後短，以鬣棹水而行。老者甲厚而黑白分明，小者甲薄而花字模糊。或曰：取用必倒懸，用滾醋潑之，逐片應手而下。出廣南，産於海洋深處。《諸蕃志》按應劭曰：雄曰玳瑁，雌曰觜蠵。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷三《記介》　玳瑁，狀如龜，背有甲十二片，黑白斑文相錯以成，其邊襴闕嚙如鋸齒；無足，有四鬣，前長後短，其上皆有鱗甲，以四鬣櫂水而行。其甲柔如皮，因以作器。澎湖人伺其登岸伏卵，取之，煮其甲或生剥之。育池中飼以小鱗，以待再用，名曰四明，今鑲鏡匣，鑲扇把者是也。《海槎餘録》玳瑁産於海洋深處，其大者不可得，小者時時有之，狀如龜，鼈，背負十二葉有自然文藻。取用時，必倒懸其身，用器盛滾醋潑之，逐片應手而下，製爲器皿，其價頗翔。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三《輿地・物産》　玳瑁，類龜而大，其前足有爪，後二足無爪；背甲自脊中分兩傍共十三版，明徹如琉璃，而多赤斑。粤人取爲器皿，俗呼十三鱗。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《地輿・物産》　蝳蝐形似龜黿輩，甲十三片，黑白斑文相錯，鱗差以成一背，其邊裙闕嚙如鋸齒。無足而有四鬣，前兩鬣長狀如楫，後兩鬣極短，其上皆有鱗甲，以四鬣擢水而行。《桂海虞衡志》。一作玳瑁。

清・張雋等纂（光緒）《崖州志》卷四《輿地・物産・介類》　玳瑁狀類龜黿，而殼稍長，前足有爪，後二足無爪。背鱗十三片，黑白斑紋，相錯而成。用作器，則煮之，刀切如意。治以鮫皮，則瑩滑。俗所稱十三鱗者是。州境多生，故洲名玳瑁云。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜編譯《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬行類・龜鼈類》　又玳瑁棲息海中。其甲上層殊覺美麗。脊面之鱗如覆瓦重叠，枚數十三。可供裝飾，爲珍重之品。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類》第一目《龜類》　玳瑁龜，背具角質甲片十三，鱗次如覆瓦。爲甲類之最良者。

紀事

《逸周書》卷七《王會解第》　湯問伊尹曰：諸侯來獻，或無馬、牛之所生而獻遠方之物，事實相反，不利。今吾欲因其地勢所有獻之，必易得而不貴。其爲四方獻令。伊尹受命，於是爲四方令曰：臣請【略】正南甌鄧，桂國，損子，産里，濮，九菌，請令以珠璣、玳瑁、象齒、文犀、翠羽、菌鶴、短狗爲獻。

《史記》卷七八《春申君傳》　趙平原君使人於春申君，春申君舍之於上舍。趙使欲夸楚爲玳瑁簪，刀劍室以珠玉飾之，請命春申君客。春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履以見趙使，趙使大慙。

漢・劉歆撰，晉・葛洪輯《西京雜記》卷六　韓嫣以玳瑁爲牀。

《後漢書》卷七《桓帝本紀》　延熹九年九月，大秦國王遣使奉獻。時國王安敦獻象牙、犀角、玳瑁。

又卷一〇上《鄧皇后紀》　元興元年，和帝崩。【略】殤帝生始百日，后乃迎立之。尊后爲皇太后。太后臨朝。【略】御府、尚方、織室錦繡、冰紈、綺穀、金銀、珠玉、犀、象、玳瑁、雕鏤翫弄之物，皆絶不作。

又卷三一《賈琮傳》　交阯土多珍産，明璣、翠羽、犀象、玳瑁、異香、美木之屬，莫不自出。前後刺史率多無清行，上承權貴，下積私賂，財計盈給，輒復求見遷代，故吏民怨叛。中平元年，交阯屯兵反，執刺史及合浦太守，自稱柱天將軍。靈帝特敕三府精選能吏，有司舉琮爲交阯刺史。

《三國志》卷二《吴志・孫權傳》　嘉禾四年夏，遣呂岱討桓等。秋七月，有雹。魏使以馬求易珠璣、翡翠、玳瑁。權曰：此皆孤所不用而可得馬，何苦而不聽其交易？

《南齊書》卷四〇《盧陵王子卿傳》　盧陵王子卿，字雲長，世祖第三子也。【略】永明元年，徙都督荆、湘、益、寧、梁、南北秦七州、安西將軍、荆州刺史，持節如故。【略】子卿在鎮，營造服飾多違制度。上勑之曰：【略】忽作玳瑁乘具，何意？已成不須壞，可速送下。

《隋書》卷八二《南蠻傳》　大業三年，屯田主事常駿、虞部主事王君政等請使赤土。【略】請駿等入宴【略】，並設草葉盤方一丈五尺，上有黄、白、紫、赤四色之餅，牛、羊、魚、鼈、猪、蝳蝐之肉百餘品。

唐・蘇鶚《杜陽雜編》卷中　敬宗皇帝寶曆元年，南昌國獻玳瑁盆，浮光裘，夜明犀。其國有酒山、紫海。蓋山有泉，其味如酒，飲之甚美，醉則經月不醒。紫海水色如爛椹，可以染衣。其龍、魚、龜鼈、砂石、草木無不紫焉。玳瑁盆可容十斛，外以金玉飾之，及盛夏上置於殿内，貯水令滿，遣嬪御持金銀杓，酌水相沃，以爲嬉戲，終不竭焉。

《新唐書》卷四三上《地理志・嶺南道》　崖州珠崖郡，下。土貢金、銀、珠、玳瑁。

又　陸州玉山郡【略】，土貢銀、玳瑁。

又卷二二二下《南蠻傳》　婆利者【略】，産玳瑁、文螺、石坩。

《宋史》卷一〇《仁宗本紀》　〔景祐元年閏六月〕壬午，罷造玳瑁、龜筒器。

藝文

晉・潘尼《玳瑁椀賦》卷四七　有玳瑁之奇寶，亦同旅于介蟲。下法川以矩夷，上擬乾而規隆。或步趾於清源，或掉尾於泥中。隨陰陽以潛躍，與龜龍乎齊風。包神藏智，備體兼才，高下斯處，水陸皆能，文若綺波，背負蓬萊。爾乃遐夷效珍。越裳貢職，橫海萬里，逾嶺千億，挺璞荒巒，摛藻辰極，光曜炫晃，昭爛燴艳。嘉斯寶之兼美，料衆珍而靡對。文不煩於錯鏤，采不假乎藻繢。豈翡翠之足儷，胡犀象之能逮。

元・陳樵《鹿皮子集》卷一《玳瑁賦》　庭下有龜，白質而黑章，豐上而折跗。或曰是玳瑁之屬也，作玳瑁賦。緊鴻濛之散英兮，滋百昌于南紀。邈靈海之於廓兮，涵衆珍之靡靡。其廣無垠，其遐無涘。日月之所亘，四極之所被。裸壤藉其涯，水天薄其澨。若夫蠻畿。羌笮烏荒象卉，莫不遐舉而兼攬也。於是沸唇椎髻之徒，狼戾戎蜑之裔，挾浮環以亂流，摻霜綸與桂餌，結精鋌以爲網，控三翼之雲騃。檝爲馬兮，舟爲車陋。玄洲與渠子披淵剔藪，窮珍盡奇，迴輪頓繳傾于南岳。磔明月于珠蠙，擷貞球于文魮，刊珠樹之靈柯，搴火齊之夕暉，剸冰紈于潛魚，脫奇觡于明犀。迺有鴻商富賈鉅千之資，載糈舁糗，據險乘危，徵榜人，命水師。披瘴雲，櫛炎颸，涉瓊林，走麻離，厭西棚。瞰吉慈、陵厲、三韓，出沒流眉，絶訶陵與林邑，歷麻蘭與勿斯，投鬼關而徑度，迫海童而遵蹊。則有罟師奏美，蘆人効奇，囊琛航貝轉于京畿，不踵而蹻，不翮而飛，紛綸奪視翠粲，填眵天琛水異，霧委星離。雖仲宣之博雅，張華之析微，知崇文鼠，辨洽碧鷄，固莫能悉察而周知也。客有遘歸艎于番禺，得文龜以遺余，驗神物于幽徑，實瑤光之所攄。上規圓覆，下準方輿，龍脰宛宛，山覆丘紆，中跗絶甲，或閤或舒，鬱承弇兮。蚖綷矯反倪兮，金鋪緣純被藻，繞脅垂紳，冒彤紋而綴黝，披皓璞以含黃。故其艴翼凌亂，隆麗清靚，則異文豹飾侍殿防也。繁綜紛紜彤，融文璘則湘靈，凝涕被叢篁也。遠而視之，若赤瑕雜襲，照璧瑤。迫而察之，若紫貝駁犖，被龍堂儷。黿鼉而方華，混餘蚳而比瑜瓊，蜂鸚螺碧鮒丹魚方斯蔑如也。或遺觳于珊瑚之叢，或命羣于雲精之瀦。若夫鯊、鮞、鮥、鰝、鱒、鮛、鰥、鰼、鰨、鮡、鱦、鯤、鰝，莫不投吻委骨，接景流腴。至若赤水安流，丹涯罷潮沈駭。焱于窮髮，晞扶光于沃焦。斂旋臺于厤氣，結戎鹽于翠條接。余含榮虞蓼垂蘇。彫蓬鬱遏游龍森，箭石蘊肉而吐華。鮭隱甲而生苗魁，禄含漿委其滴，贏蛹蠙蠙填其坳，爾乃登珠澤薄無皋，蹸水英獵神鼈，喋海藻之雕葩，蔭靈茆之緑苞。出碧津之方羊，陟瓊田而逍遥。唼血飛涎，卷殼含膏。於是豫且搆網盧亭進蔚，獠市掄材，海人薦骨解甲，刳腸剖筩，醞血哲夫，准量良工辨質，或擬通犀而鏤梳，希粤象以爲櫛，綴簪珥之燐亂，糅靈釵之豔逸。壓唐妃之義髻，鑒夏姬之光髮。虎脾斂姿宛珠，罷潔精逾玉燕，價傾寶葉顧三珠而未奇，豈九雛之能奪委質。而嫫母含榮潛輝，則陽文艷滅恥。借映于金菩，謝浮光于海蛤。或青殿受妃桂宫御服，絇華摘之陸離，搆寶臺之采縟。尊別魚須飭隆，荆玉制備翬褕，禮均展鞠。乍金炯之辭奩，方紫珍之在御，翠氣菱荇素華，月鵞影麗雲承葩垂蕤，跗被玉水之餘，滋藉金膏之微，污或摛華神屋効質。望仙綰寶帳于靈臺，雜明璣以押簾，錯以金機，絲以玉函。芳苡内朗丹髓外烶火齊，床明鬱相蕩珊瑚，牕近青連錢彼僂句與大蔡，雖殊用而同體，爲王國之大寶兮，顧何。辭于三霽羌殺身而無補兮，合璨貝以爲靡緊巾笥于廟庭兮，豈神龜之可比，幸寄身于齋房兮。脱微生于泥滓，徵朱鱗以療飢，委丹粟以爲餌，或潜迹于金沙，或揚波于翠水。渺瀛海之東被兮，吞百川之輸委。日吾投于清流兮，夕振蕩于海尾。苟朱忘于反身兮，豈沉光于沼沚。

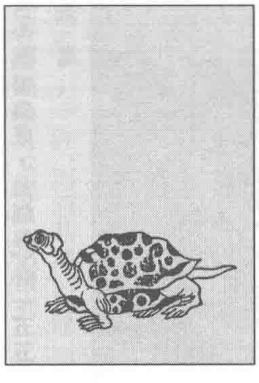
雜録

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七　玳瑁，蟲不再交者，虎鴛與玳瑁也。

圖表

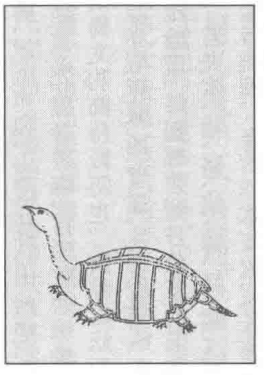
宋・蘇頌《本草圖經》

玳瑁



明・李時珍《李草綱目圖》卷下之中

玳瑁



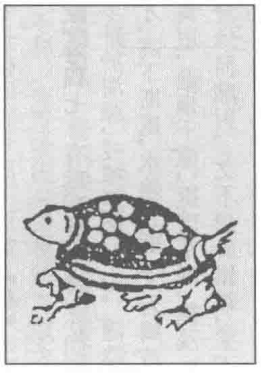
又（金陵本）

玳瑁



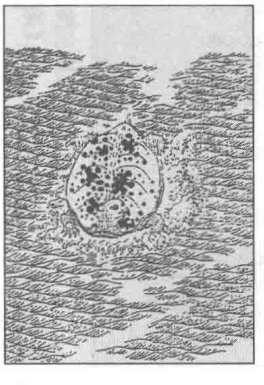
明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

玳瑁



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一五五

玳瑁



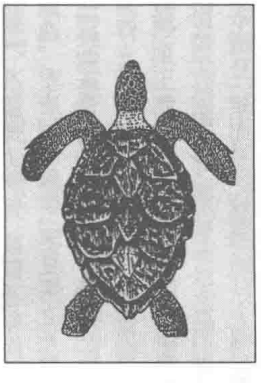
清・高硯五《本草簡明圖說》

玳瑁



清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜編譯《博物學講義動物篇》第四章《龜鱉類》

玳瑁



平胸龜科Platysternidae 分部

平胸龜*Platysternon megacephalum*

玄龜、旋龜、瘧龜、鶚龜

明・蔣應鎬、王崇慶《山海經釋義》



清・汪紱《山海經存》卷之四

旋　龜



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷一《南山經》 杻陽之山，**【略】**怪水出焉，而東流注于憲翼之水，其中多玄龜，其狀如龜，而鳥首、虺尾，虺，尾銳。其名曰旋龜，其音如判木，如破木聲。佩之不聾。

又卷五《中山經》 又西七十二里曰密山，**【略】**豪水出焉，而南流注于洛。其中多旋龜，其狀鳥首而鼈尾，其音如判木。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》 瘧龜，無毒。**【略】**生高山石下，身扁頭大，嘴如鶚鳥，亦呼爲鶚龜。

綜述

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部》 瘧龜，無毒。主老瘧發無時者，亦名瘧瘧，**【略】**生高山石下，身偏頭大，觜如鶚鳥，亦呼爲鶚龜。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一一《介部・龜鼈類》 瘧龜生高山石下。偏頭大嘴。瘧龜無毒。治老瘧發作無時，名瘧瘧，俚人呼爲妖瘧。用此燒灰，頓服二錢，當微利。用頭彌佳。或發時煮湯坐于中，或懸于病人卧處。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部》 瘧龜。《拾遺》。**【集解】**藏器曰：生高山石下。偏頭大嘴。

【氣味】無毒。

【主治】老瘧發作無時，名瘧瘧，俚人呼爲妖瘧。**【略】**

又 鶚龜。《拾遺》。**【集解】**藏器曰：生南海。狀如龜，長二、三尺，兩目在側如鶚。亦呼水龜，非前水龜也。

【附録】旋龜：時珍曰：按《山海經》云：杻陽之山，怪水出焉，中多旋龜，鳥首虺尾，聲如破木，佩之已聾。亦此類也。

明・魏濬《嶠南瑣説》卷上 舟過龍門值水漲，見浮槎上有物翻覆如葉，榜人撈之得一龜，不似常見者。大寸許，而體甚薄，似鼈，頭類蟾蜍，腹紅色黑理，足尾俱黑，而尾畧尖銳，背純緑，中具五行八卦，環列二十四氣，界處似微紅畫之

者，後一段皆有齟齬天然分界。首頗大，不能全縮，眼作金色，兩頤有金線縈之，頷下亦紅色。能吐喝鼓氣，蓋物之異者。

清・吴任臣《山海經廣注》卷一《南山經》 杻陽之山【略】怪水出焉，而東流注于憲翼之水，其中多玄龜，其狀如龜而鳥首虺尾，郭曰：虺，鋭尾。其名曰旋龜，其音如判木。郭曰：如破木聲。佩之不聾。【略】任臣案：【略】李時珍釋云：《山海經》旋龜鳥首虺尾，乃此類也。

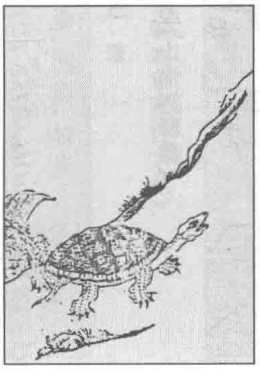
紀事

《南齊書》卷一八《祥瑞志》 建元二年，休安陵獲玄龜一頭。

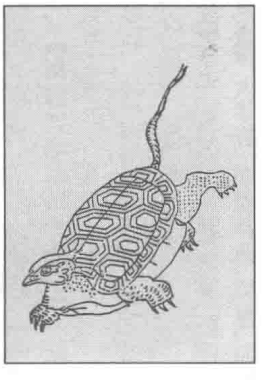
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五《玄龜》 杻陽山北，怪水河出東注，水中多玄龜，其狀鳥首，虺尾，音如破木聲。佩之令人不聾。

玄龜



清・畢沅《山海經圖注》 旋龜。狀如龜，而鳥首蚖尾。出英水。



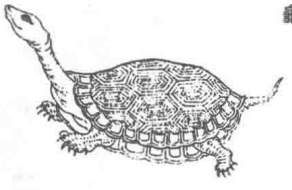
鳥首蚖尾，其名旋龜。

龜科 Emydidae 分部

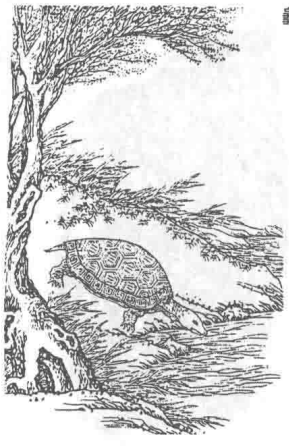
玄龜、攝龜、澤龜、水龜、秦龜、山龜、地龜、玄衣督郵、元緒

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《山水二種》

龜



龜



題解

《尚書》卷三《夏書・禹貢》 九江，納錫大龜。

《詩經・小雅・小旻》 我龜既厭，不我告猶。

又《大雅・緜》 爰始爰謀，爰契我龜。

又《大雅・文王有聲》 維龜正之，武王成之。

又《魯頌・泮水》 元龜象齒，大賂南金。

《山海經》（晉・郭璞注）卷二《西山經》 西南三百六十里曰崦嵫之山，【略】其陽多龜。

又卷五《中山經》 東五十七里曰大騩之山，【略】其陽狂水出焉，西南流注于伊水，其中多三足龜。今吳興陽羨縣有君山，山上有池，水中有三足、六眼龜。（鼈）龜三足者，名貢。出《爾雅》。食者無大疾，可以已腫。

又東北三百里曰岷山，江水出焉，岷山，今在汶山郡廣陽縣西，大江所出。東北流注于海，至廣陽縣入海。其中多良龜。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 一曰神龜，龜之最神明。二曰靈龜，涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似玳瑁，俗呼爲靈龜。即今觜蠵龜，一名靈蠵，能鳴。三曰攝龜，小龜也。腹甲曲折解，能自張閉。好食蛇。江東呼爲陵龜。四曰寶龜，書曰：遺我大寶龜。五曰文龜，甲有文彩者。《河圖》曰：靈龜負書，丹甲青文。六曰筮龜，常在蓍叢下潛伏。見《龜策傳》。七曰山龜，八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。此皆說龜生之處所。火龜猶火鼠耳，物有含異氣者，不可以常理推，然亦無所怪。

又 龜三足，貢。

漢・戴德《大戴禮記》卷五 介蟲之精者，曰龜。

又 龜、龍、麟、鳳，所謂四靈。

又卷一三 有甲之蟲三百六十，而神龜爲之長。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷二五《龜部》 龜：舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄，龜鼈之類，以它爲雄。象足、甲、尾之形。凡龜之屬，皆从龜。居追切。

龜：古文龜。

三國魏・張揖《廣雅》卷四《釋詁》 龜，貝，貨也。

晉・崔豹《古今注》卷中 龜名：玄衣督郵。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《龜部》 龜：居逵切。久也，進也。外骨內肉，天性無雄，以蛇爲雄也。又貨之寶也。龜：古文。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 龜、  古文：  ，居追切。又居求切。《爾雅》曰：一曰神龜，二曰靈龜，三曰攝龜，四曰寶龜，五曰文龜，六曰筮龜，七曰山龜，八曰擇龜，九曰水龜，十曰火龜。攝，祛涉切。攝龜之小者，腹甲曲折可以翕張，遇蛇則翕甲，縮頭攝而食之。《說文》曰：从它，龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄，龜鼈之類，以它爲雄。按《說文》以它爲虵，龜鼈皆有雌雄。野人目擊其尾接，龜乃有能食虵者，其頭不與虵同，許氏之說蓋傳譌也。

元・楊桓《六書統》卷一 、、、、：並居爲切。介虫之長也。外骨內肉，壽永，能以吉凶預人，竝象首足殼背有文之形，並古文。：此从它，有殼與足。龜無雄，以它爲雄，故其首與它同。小篆仍之。、：古文。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・水龜》 【釋名】玄衣督郵。時珍曰：《說文》云：龜頭與蛇同。《爾雅》龜有十種。郭璞隨文傳會，殊欠分明。蓋山、澤、水、火四種，乃因帝龜所生之地而名也。其大至一尺以上者，在水曰寶龜，亦曰蔡龜。在山曰靈龜，皆國之守寶而未能變化者也。年至百千，則具五色，而或大或小，變化無常，在水曰神龜，在山曰筮龜，皆龜之聖者也。火龜則生炎地，如火鼠也。攝龜則呷蛇龜也。文龜則蠵蠵、玳瑁也。後世不分山、澤、水、火之異，通以小者爲神龜，年久者爲靈龜，誤矣。神龜難得，今人取水中常龜入藥。古今總標水龜，而諸龜可該矣。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三六《龜部》 龜：古文𪓐、𪓐、𪓐。《唐韻》居追切，《集韻》居逵切，《韻會》居爲切，並音騩。甲蟲之長。《説文》：龜，外骨内肉者也。《玉篇》：文也，進也。外骨内肉，天性無雄，以虵爲雄也。《爾雅・釋魚》十龜：一神龜，二靈龜，三攝龜，四寶龜，五文龜，六筮龜，七山龜，八澤龜，九水龜，十火龜。又《爾雅・釋魚》：龜三足，賁。疏：龜之三足者，名賁也。又《廣雅》：龜、貝，貨也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三下《龜部》 龜：舊也。此以疊韻爲訓。門聞，户護之例。龜古音姬，亦音鳩。舊古音臼，亦音忌。舊本鴟舊字，叚借爲故舊，即久字也。劉向曰：蓍之言耆，龜之言久。龜千歲而靈，蓍百年而神，以其長久，故能辨吉凶。《白虎通》語略同。龜之大者曰鼇。敖與久音相近。外骨内肉者也。外骨，《考工記・梓人》文，鄭云龜屬。从它。龜頭與它頭同。此如黽頭與它頭同，魚尾與燕尾同，兔頭與㲋頭同，㲋足、彘足、能足與鹿足同，虎足與人足同，兕頭與禽頭、離頭同，皆其物形相似，故製字同之也。此説从它之意也。天地之性，廣肩無雄，龜鼈之類，以它爲雄。《列子》曰：純雌其名大胥，純雄其名稺蜂。張注：大胥，龜鼈之類也。稺，小也。許注：蝠蠃，亦偁列子。按以它爲雄，則其子皆它子也，故字从它，此从它之又一説也。 象足、甲、尾之形。从它者，象它頭而已。左象足，右象背甲，曳者象尾。居追切。古音在一部，讀如基，音轉讀如鳩。凡龜之屬皆从龜。 ，古文龜。象形而不从它。

綜述

甲骨文（《甲骨文合集》一七五九一）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一七五九一） 壬申龜示四屯。岳。

又（《甲骨文合集》一七六六七）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一七六六七） （一）［丙］午卜，其用龜。一（二）□□［卜］，貞……不……

金文（《殷周金文集成》一四六八）



《尚書注疏》（漢・孔安國傳，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷五 九江納錫大龜。**【傳】**尺二寸曰大龜。出於九江水中，龜不常用，錫命而納之。**【音義】**馬云：納入也。**【疏】**《史記・龜策傳》云：龜千歲滿尺二寸。《漢書・食貨志》云：元龜岠冉長尺二寸。故以尺二寸爲大龜。冠以九江，知出九江水中也。文在篚下而言納錫。是言龜不常用，故錫命乃納之。言此大龜錫命乃貢之也。

《周禮》（漢・鄭氏注）卷八《春官・龜人》 龜人，掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰靁屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬。各以其方之色與其體辨之。屬，言非一也。色，謂天龜玄，地龜黄，東龜青，西龜白，南龜赤，北龜黑。龜俯者靈，仰者繹；前弇果，後弇獵；左倪靁、右倪若，是其體也。東龜、南龜長前後，在陽，象經也；西龜、北龜長左右，在陰，象緯也。天龜俯，地龜仰；東龜前，南龜却；西龜左，北龜右；各從其耦也。**【略】**凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物，入于龜室。六龜各異室也。秋取龜及萬

物成也。攻，治也。治龜骨以春，是時乾解，不發傷也。上春釁龜，祭祀先卜。釁者，殺牲以血之神之也。鄭司農云：祭祀先卜者，卜其日與其牲。玄謂先卜始用卜筮者。言祭言祀尊焉天地之也。《世本》作曰巫咸作筮卜，未聞其人也。是上春者，夏正建寅之月。《月令·孟冬》云：釁祠龜策相互矣。秦以十月建亥爲歲首，則《月令》秦世之書，亦或欲以歲首釁龜耳。若有祭事，則奉龜以往。奉，猶送也。送之所當於卜。旅亦如之，喪亦如之。

三國魏·吳普等述，清·孫星衍、孫馮翼輯《神農本草經》卷一 龜甲，味鹹，平，主漏下赤白，破癥瘕，痎瘧，五痔，陰蝕，濕痹，四肢重弱，小兒�囟不合，久服輕身不飢。一名神屋，生池澤。

宋·邢昺《爾雅疏》卷九《釋魚》 此辨龜之俯仰、前後、左右，其形不同，其名亦異也。云龜者，目諸龜也。云俯者靈者，謂行時頭低，《周禮》『天龜曰靈屬』是也。云仰者謝者，謂行時頭仰，《周禮》『地龜曰繹屬』是也。云前弇諸果者，諸，辭也。謂甲前長弇覆者名果，《周禮》『東龜曰果屬』是也。云後弇諸獵者，諸，亦辭也，謂甲後長弇覆者名獵，《周禮》『南龜曰獵屬』是也。云左倪不類者，倪，庳也。不，發聲也，謂行時頭左邊庳下者名類，《周禮》『西龜曰靁屬』是也。云右倪不若者，不，亦發聲也。謂行時頭右邊庳下者名若，《周禮》『北龜曰若屬』是也。《周禮》又云：各以其方之色與其體辨之。鄭注云：屬，言非一也。色，謂天龜玄，地龜黃，東龜青，西龜白，南龜赤，北龜黑。龜俯者靈，仰者繹，前弇果，後弇獵，左倪靁，右倪若，是其體也。東龜、南龜長前後，在陽，象經也。西龜、北龜長左右，在陰，象緯也。天龜俯，地龜仰，東龜前，南龜却，西龜左，北龜右，各從其耦也。是《周禮》先有成文，故此釋之。鄭取此文爲說，其言正同。惟繹與謝，靁與類小異耳，其義亦同。【略】案，賈公彥說《周禮》以倪爲睥睨，則左倪、右倪，是左顧、右顧也。郭氏以庳解倪，及云今江東所謂左食者，皆以時驗而言也。云以甲卜審，言用此龜之甲以卜吉凶審諦也。

又 《易·損卦》六五爻辭云：十朋之龜，弗克違。馬、鄭皆取此文解之，則此經十龜，所以釋《易》也。神龜者，龜之最神明者也。《禮統》曰：神龜之象，上圓法天，下方法地，皆上有盤法丘山，玄文交錯，以成列宿。長尺二寸，明吉凶，不言而信者，是也。靈龜、龜之有靈，次神龜者。《洛書》曰：靈龜者，玄文五色，神靈之精也。攝龜，龜之小者，腹甲曲折，能自張閉者也。寶龜，傳國所寶者。《春秋經》曰：盜竊寶玉大弓。《公羊傳》曰：寶者何，龜青純。何休云：謂之寶者，言世世保用之辭是也。文龜，甲有文彩者。筮龜，在蓍叢下者。山龜，生山中者。澤龜，生澤中者。水龜，生水中者。火龜，生火中者。【略】引此以證龜甲有文彩也，其實《河圖》說靈龜也，非此經之文龜，取其一邊耳。【略】《龜策傳》云：《傳》曰：上有擣蓍，下有神龜。又云：聞蓍滿百莖者，其下必有神龜守之，其上常有青雲覆之。《傳》曰：天下和平，王道得而蓍莖長丈，其叢生滿百，是也。【略】嫌龜不生於火，故以火鼠猶之也。郭注《山海經》云：今去天南東萬里，有耆薄國，復五千里許，有火山國，其山雖霖雨，火常燃，火中白鼠時出山邊求食，人捕得之，以毛作布，名之火澣布，是也。

宋·陸佃《埤雅》卷二《釋魚·龜》 龜，舊也。外骨內肉，腸屬于首，廣肩無雄，與蛇爲匹，故龜與蛇合，謂之玄武，類從玄龜。不咽粟，蓋龜善藏久，能行氣導引，其背微傴，《韓子》謂之穹龜。相法以爲强脊如龜，有後之人也。又龜背微坼如皺剥，故《莊子》云：宋人有善爲不龜手之藥也。《語》曰：龜思黿望。今龜黿皆隔津望卵。《易》曰：定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。蓋蓍老龜舊，故古以龜卜蓍筮。《白虎通》曰：蓍龜者，天地之間壽考物也。故問之。龜，象也，天產也；蓍，數也，地產也。《占人》曰：凡卜筮，君占體。大夫占色，史占墨，卜人占坼。《說文》曰：兆，龜坼也。龜，灼之而坼，坼而後墨，與色。可知卜人先占坼，史占墨次之，大夫占色又次之，衆占備焉，而後君占體，以斷吉凶，卜之序也。故《玉藻》云：卜人定龜，史定墨，君定體。今禮以尊卑之序言之，故先占體，後占坼，與《玉藻》之序異也。墨謂以墨畫龜，占其食否。《洛誥》所謂我卜澗水東、瀍水西，惟洛食。《傳》曰：卜必先墨畫龜，然後灼之，兆順食墨。故《卜師》云：揚火以作龜，致其墨也。《筮人》曰：國之大事先筮而後卜。則卜筮必相參，用以定吉凶。《占人》所謂以八筮占八頌者也。《傳》曰：上有叢蓍，下有伏龜，則龜筮之必相爲用，非特人故，抑天理也。《書》曰：三龜一習吉，此龜從也。啓籥見書，乃并是吉，則言蓍從焉，而筮書與龜又并吉也。公曰：體王其無害，則言卜筮之體并吉。故王其無害矣。《詩》曰：爾卜爾筮，體無咎言，此之謂也。先儒引此證君占體之事，而又以書爲龜書，則亦誤矣。且開籥案視龜書，然後知吉，則先曰三龜一習吉，是今日適越而昔至也。《明堂位》曰：周以黃目，黃目蓋以龜目飾尊。今龜目黃。而許慎解字說罍亦曰：龜目酒尊，是也。《化書》曰：牝牡之道，龜龜相顧，神交也。鶴鶴相唳，氣交也。言龜雖與蛇合，亦有以神交者。《易》曰：舍爾靈龜，蓋龜有靈德，伏匿而噎，善潛而不志於養，故古者簠簋皆爲龜形於其上，而大臣以貪墨坐廢者曰：簠簋不飾也。史氏《龜經》曰：龜生百歲，故居鵲尾之上。

宋·鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略·蟲魚類》 龜之類多。《爾雅》一曰

神龜，二曰靈龜，三曰攝龜，四曰寶龜，五曰文龜，六曰筮龜，七曰山龜，八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。神龜，龜之最神者。【略】寶龜，傳國者所寶。文龜，甲有文彩者。【略】筮龜常在蓍叢下者。《龜策傳》曰：蓍（滿）〔蒲〕百莖，其下必有神龜守之。山、澤、水、火之龜，皆其所生之處也。【略】蓋生於火者，亦猶火山國所出火鼠，是也。郭氏謂物有含異氣者，不可以常理推。龜溺，醫家謂之石腦油，最難得，惟以鑒照之。龜見影則失溺，急以荷葉承之。又法：以紙炷火上炀熱，以點其尾，亦致失溺。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚・龜》 靈龜，文五色，似玉似金。背陰向陽，上隆象天，下平法地，槃衍象山。四趾轉運應四時，文著象二十八宿。蛇頭龍翅，左精象日，右精象月，千歲之化，下氣上通，能知存亡吉凶之變。寧則伸，伸，如也。動則著矣。龜以靈著，故千年之龜游於苓葉之上。苓，今甘草也，葉圓小而有刺。言龜久而神靈能變形大小也。今人見小龜，以爲千歲，則失之矣。《逸禮》曰：龜三千歲，上游於卷耳之上。龜有緑毛、金綫之屬。種類極多，古者黄目爲鬱氣之上，尊漢儒以爲黄者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外。今禮圖但爲人目而黄之禁中，尊乃作龜形其上，方悟黄目者，乃龜也。若爲人目而黄之，黄乃目病爾。前賢之説如此，然古者又多作饕餮形於器之上，饕餮亦黄目，則未知其審爾。《淮南子》曰：清水宜龜。故《禹貢》九江納錫大龜，大業。《拾遺記》曰：梁郡有清泠淵水，面濶二里許，即衛平得大龜之處。《論衡》引孔子曰：龍食於清，游於清。龜食於清，游於濁。魚食於濁，游於清。丘上不及龍，下不爲魚，中止其龜歟。《淮南子》曰：觀九鑽一。許氏曰：九九天一，龜也。《公羊傳》：龜青純，千歲之龜，青髯明于吉凶。《説文》：龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄；龜鼈之類，以它爲雄。龍，龜甲邊也，天子巨龍，尺有二寸，諸侯尺，大夫八寸，士六寸。《周書》：伊尹請正西，以神龜爲獻。

元・周達觀《真臘風土記》 雖六藏之龜，亦充食用。【略】龜脚可長八、九寸許。

明・屠本畯《閩中海錯疏》卷下《介部・龜》 龜，外骨内肉。腸屬於首，廣肩，背微坼如皺，其文應八卦，脅肋有文，應二十四氣。無雄，與蛇爲牝牡。卵生。不咽粟。善藏，久能行氣。水陸皆有。

按：龜與蛇合，故曰玄武。羅願曰：靈龜，文五色，似玉似金。背陰向陽，上隆象天，下平象地，槃衍象山。四趾轉運，應四時，文著象二十八宿，蛇頭龍翅，左精象日，右精象月，千歲之化，下氣上通，能知存亡，吉凶之變。千年之龜游於苓葉之上。苓，今甘草也，葉圓小而有刺。言龜久而神靈，能變形大小也。今人見小龜，以爲千歲，非也。《逸禮》云：龜三千歲，游於卷荷之上。《化書》曰：牝牡之道，龜龜相顧，神交也。鶴鶴相唳，氣交也。言龜雖與蛇合，亦與神交。崔豹《古今注》曰：龜一名黑衣督郵。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・水龜》 【集解】時珍曰：甲蟲三百六十，而神龜爲之長。龜形象離，其神在坎。上隆而文以法天，下平而理以法地。背陰向陽，蛇頭龍頸。外骨内肉，腸屬於首，能運任脉。廣肩大腰，卵生思抱，其息以耳。雌雄尾交，亦與蛇匹。或云大腰無雄者，謬也。今人視其底甲，以辨雌雄。龜以春夏出蟄脱甲，秋冬藏穴導引，故靈而多壽。《南越志》云：神龜，大如拳而色如金，上下兩邊如鋸齒，爪至利，能緣樹食蟬。《抱朴子》云：千歲靈龜，五色具焉，如玉如石。變化莫測，或大或小。或遊於蓮葉之上，或伏於芭蕉之下。張世南《質龜論》云：龜老則神，年至八百，反大如錢。夏則游於香荷，冬則藏於藕節。其息有黑氣如煤烟，在荷心，狀甚分明。人見此氣，勿輒驚動，但潛含油管噀之，即不能遁形矣。或云：龜聞鐵聲則伏，被蚊嗜則死。香油抹眼，則入水不沉。老桑煮之則易爛。皆物理制伏之妙也。

又 龜甲。【釋名】神屋、《本經》。敗龜版、《日華》。敗將、《日華》。漏天機。《圖經》。時珍曰：並隱名也。

【集解】《别録》曰：龜甲生南海池澤及海水中。采無時。勿令中濕，濕即有毒。陶弘景曰：此用水中神龜，長一尺二寸者爲善。靡可供卜，殼可入藥，亦入仙方。當以生龜炙取。韓保昇曰：湖州、江州、交州者，骨白而厚。其色分明，供卜、入藥最良。大明曰：卜龜小而腹下曾鑽十遍者，名敗龜版，入藥良。蘇頌曰：今江湖間皆有之。入藥須用神龜。神龜版當心前一處，四方透明，如琥珀色者最佳。其頭方脚短，殼圓版白者，陽龜也。頭尖脚長，殼長版黄者，陰龜也。陰人用陽，陽人用陰。今醫家亦不知如此分别。時珍曰：古者取龜用秋，攻龜用春。今之采龜者，聚至百十，生鋸取甲，而食其肉。彼有龜王、龜相、龜將等名，皆視其腹背左右之文以别之。龜之直中文，名曰千里。其首之横文第一級左右有斜理皆接乎千里者，即龜王也。他龜即無此矣。言占事帝王用王，文用相，武用將，各依等級。其説與《逸禮》所載天子一尺二寸，諸侯八寸，大夫六寸，士庶四寸之説相合，亦甚有理。若夫神龜、寶龜，世所難得，則入藥亦當依此用之可也。日華用卜龜小甲，蓋取便耳。又按經云：龜甲勿令中濕。一名神屋。陶言靡可供卜，殼可入藥。則古者上下甲皆用之。至日華始用龜版，而後人遂主之矣。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物産・介之屬》　龜，有生於陸者，有生於水者。

紀事

《管子》卷二二《山權數》　桓公問管子曰：輕重準施之矣，筴盡於此乎。管子曰：未也，將御神用寶。桓公曰：何謂御神用寶。管子對曰：北郭有掘闕而得龜者，此檢數百里之地也。桓公曰：何謂得龜百里之地。管子對曰：北郭之得龜者，令過之平盤之中，君請起十乘之使，百金之提，命北郭得龜之家曰賜，若服中大夫，曰東海之子類於龜。託舍於若，賜若大夫之服以終而身勞，若以百金之龜爲無貲，而藏諸泰臺。一日而釁之以四牛，立寶曰無貨。還四年，伐孤竹丁氏之家粟可食。三軍之師行五月，召丁氏而命之曰：吾有無貲之寶於此，吾今將有大事，請以寶爲質於子，以假子之邑粟。丁氏北鄉再拜，入粟，不敢受寶質。桓公命丁氏曰：寡人老矣，爲子者不知此數，終受吾質。丁氏歸，革築室，賦籍藏龜，還四年，伐孤竹，謂丁氏之粟中食三軍五月之食，桓公立貢數。文行中七年，龜中四千金，黑白之子當千金。凡貢制，中二齊之壤筴也，用貢，國危出寶，國安行流。桓公曰：何謂流。管子對曰：物有豫，則君失筴而民失生矣。故善爲天下者，操於二豫之外。桓公曰：何謂二豫之外。管子對曰：萬乘之國，不可以無萬金之蓄飾，千乘之國，不可以無千金之蓄飾，百乘之國，不可以無百金之蓄飾。以此與令進退，此之謂乘時。

《竹書紀年》（南朝梁・沈約注）卷上　黄帝軒轅氏【略】五十年秋七月【略】庚申天露三日三夜晝昏，帝問天老力牧容成曰：於公何如？天老曰：【略】天有嚴教以賜帝，帝勿犯也。召史卜之，龜燋史曰：臣不能占也。其問之聖人。帝曰：已問天老力牧容成矣。史北面再拜曰：龜不違聖智，故燋霧既降游于洛水之上【略】，龜書出洛，赤文篆字以授軒轅。

又　帝堯【略】率群臣沈璧於洛，禮畢退俟至于下戾，赤光起，元龜負書而出，背甲赤文成字。止壇，其書言：當禪舜。遂讓舜。

又　帝禹夏后氏，【略】受舜禪，即天子之位。洛出龜書，是爲《洪範》。

又　湯乃東至于洛，觀帝堯之壇，【略】又有黑龜竝赤文成字，言：夏桀無道，湯當代之。

又　成王【略】禮于洛亦如之。玄龜、青龍蒼光止于壇，背甲刻書，赤文成字。周公授筆以世文寫之，書成文銷，龜隨甲而去。其言自周公訖于秦、漢盛衰之符。

又　厲王元年戊申春正月，王即位，作夷宫。命卿士榮夷公落。楚人來獻龜貝。

《莊子》卷六《秋水篇》　莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：願以竟内累矣。莊子持竿不顧，曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者寧其死爲留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎。二大夫曰：寧生而曳尾塗中。莊子曰：往矣，吾將曳尾於塗中。

又卷九《外物篇》　宋元君夜半而夢人被髮闚阿門，曰：予自宰路之淵，予爲清江使河伯之所，漁者余且得予。元君覺，使人占之，曰：此神龜也。君曰：漁者有余且乎。左右曰：有。君曰：令余且會朝。明日，余且朝。君曰：漁何得。對曰：且之網得白龜焉，筴圓五尺。君曰：獻若之龜。龜至，君再欲殺之，再欲活之。心疑，卜之。曰：殺龜以卜吉。乃剖龜，七十二鑽而無遺筴。仲尼曰：神龜能見夢於元君，而不能避余且之網，知能七十二鑽而無遺筴，不能避剖腸之患。如是則知有所困，神有所不及也。

《史記》卷一二八《龜策列傳》　余至江南觀其行事，問其長老云：龜千歲乃遊蓮葉之上。【略】江傍家人常畜龜飲食之，以爲能導引致氣，有益于助衰養老，豈不信哉。又能得名龜者，財物歸之，家必大富至千萬。一曰兆斗龜，二曰南辰龜，三曰五星龜，四曰八風龜，五曰二十八宿龜，六曰日月龜，七曰九州龜，八曰玉龜。【略】是爲嘉林，龜在其中，當巢于芳蓮之上。【略】南方老人用龜支牀足，行二十餘歲，老人死。移牀，龜尚生不死，龜能行氣導引。

《晉書》卷七八《孔愉傳》　孔愉【略】以討華軼功，封餘不亭侯。愉嘗行經餘不亭，見籠龜於路者，愉買而放之溪中，龜中流左顧者數四。及是，鑄侯印，而印龜左顧，三鑄如初。印工以告，愉乃悟，遂佩焉。

又卷八一《毛寶傳》　寶在武昌軍，人有於市買得一白龜，長四五寸。養之漸大，放諸江中。郪城之敗，養龜人被鎧持刀，自投於水中，如覺墮一石上，視之，乃先所養白龜，長五六尺。送至東岸，遂得免焉。

又卷一一三《苻堅上》　高陸人穿井得龜，大三尺，背有八卦文。堅命太卜池養之，食以粟。及此而死，藏其骨於太廟。其夜廟丞高虜夢龜謂之曰：我本出將歸江南，遭時不遇，隕命秦庭。又有人夢中謂虜曰：龜三千六百歲而終，終必妖興，亡國之徵也。

《宋書》卷二八《瑞符志》　宋文帝元嘉十九年四月戊申，白龜見吳興、餘杭，太

守文道恩以獻。

元嘉二十年四月辛卯，白龜見吳興、餘杭、揚州、刺史始興王濬以聞。

元嘉二十四年十月甲午，揚州刺史始興王濬獲白龜以獻。

又大明四年六月壬寅，車駕幸耤田，白龜見於千畝。尚書右僕射劉秀之以獻。

前秦・王嘉撰，南朝梁・蕭綺輯編《拾遺記》卷二　禹盡力溝洫，導引川夷嶽。黃龍曳尾於前，玄龜負青泥於後。玄龜，河精之使者也。龜頷下有印，文皆古篆字，作九州山川之字。禹所穿鑿之處，皆以青泥封記其所，使玄龜印其上。今人聚土爲界，此遺象也。

南朝梁・任昉《述異記》卷上　殷紂時，大龜生毛。

《魏書》卷一一二下《靈徵志》　世祖神䴥三年七月，冀州獻白龜。王者不私人以官，尊者任舊，無偏黨之應。

高宗興安二年六月，營州進大龜。

高祖延興元年十二月，徐州竹邑戍士邢德，於彭城南一百二十里，得蓍一株四十九枝，下掘得大龜獻之。詔曰：龜蓍與經文相合，所謂靈物也。德可賜爵五等。

三年六月，京師獲大龜。

肅宗神龜元年二月，獲龜於九龍殿靈芝池。大赦改元。

《北齊書》卷三二《陸法和傳》　嘗至襄陽城北大樹下，畫地方二尺，令弟子掘之，得一龜，長尺半。以杖叩之，曰：汝欲出不能得，已數百歲，不逢我者，豈見天日乎。爲受三歸，龜乃入草。

唐・瞿曇悉達《唐開元古經》卷一二〇《毛龜，四眼、六眼、八眼龜》　《宋書・符瑞志》曰：宋文帝三獲白龜，孝武帝獲毛龜，明帝獲四眼龜、六眼龜、八眼龜。前書不載，當時並以爲嘉祥。今附於龜瑞之末，并戴戴，當作載。其形，以示將來也。

唐・張鷟《朝野僉載》卷三　襄州胡延慶得一龜，以丹漆書其腹，曰：天子萬萬年，以進之鳳閣。侍郎李昭德以刀刮之並盡，奏請付法，則天曰：此非惡心也，捨而勿問。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一四　烏山下無水。魏末有人掘井五丈，得一石函，函中得一龜，大如馬蹄。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五　武成三年庚午六月五日癸亥，廣漢太守孟彦暉奏，西湖有金龜，徑寸，遊於荷葉之上，畫圖以聞。

又　蜀丁卯年，會昌廟城壕岸側穴中，龜生四龜，各三二寸。背上有金書王字大吉字。

蜀皇帝乾德元年巳卯七月十五日庚辰降誕。廣聖節堋口鎮將王彦徽，於羅真人宮内得白龜以進。

又　宣州下流採石山之西岸，有西梁山焉，與東梁隔水相對。西梁居民捕龜爲業，生解其板，以爲灼卜之貨。既解，其甲與肉俱棄水中，猶能運動。或云其板復生，歲歲取之，日供貨不知紀極，而此山出龜未嘗竭盡。天下所卜之龜，皆出於此。莫知其所以然也。

宋・李石《續博物志》卷六　李德曰：揚雄《蜀王本紀》言張儀築城依龜行迹築之，到此聞龜殼藏酒，庫宇文遇曰：比嘗爲主庫小吏，見龜殼長六尺。元和初，高崇文截以爲帶胯。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷一〇　趙閱道爲成都轉運使，出行部内唯攜一琴、一鶴、一龜，坐則看龜，鼓琴。嘗過青城山，遇雪舍于逆旅。逆旅之人不知其使者也，或慢狎之，公頹然鼓琴不顧。

宋・葉夢得《石林詩話》卷四　趙清獻公以清德服一世，平生畜雷氏琴一張、鶴與白龜各一，所向與之俱。始除帥成都，蜀風素侈，公單馬就道，以琴、鶴、龜自隨。蜀人安其政，治聲藉甚。元豐間，既罷政事守越，復自越再移蜀，時公將老矣。過泗州渡淮，前已放鶴，至是復以龜投淮中。既入見，先帝問：聞卿前已匹馬入蜀，所攜獨琴、鶴，廉者固如是乎。公頓首謝。故其詩有云『馬尋舊路如歸去，龜放長淮不再來』者，自紀其實也。

宋・黃休復《茅亭客話》卷七　僞蜀進士陳熙載，字季和，文學之外，書畫之尤者，皆閎而識之。郡中好事之家所寶藏者，多經其目，真僞無所逃焉。受均賊署配連州歲餘，或有鄉人西來，因寓書云：某在家日，於某處埋一鐵投壺瓶，實以銅錢。書若到家，可使令掘之。既而書至。於所言處掘得一鐵投壺瓶，其中唯見一龜，纔容壺腹之内，無能出之。翌日取看，即不見龜，但空壺而已。夫物之所化，史傳尤多，不可以智達也。

又　蜀有蠶市，每年正月至三月，【略】貨蠶農之具及花木果草藥什物，【略】因蠶市有胡本立得一龜，小如錢，緑色，背有金線界成八卦象。

宋・周煇《清波雜志》卷一一　舍弟昭達，淳熙壬寅丞長洲。沿檄往海鹽，回程次吳江，見岸旁漁舟取龜板，用銛刀剜其肉，最爲殘酷。小人牟利，忍於物命，不恤也。詢之，一枚纔直一、二錢。惻然動心，以千得大小五百六十餘枚，貯於竹籠。度去漁舟差遠，以數枚置于板。舟行，旋取旋放，蓋恐僕隸輩，用力拋擲，或墮沮洳中，反傷其生，半日方竟事。到家，其婦唐迎謂曰：昨夢甲士數百

人入門，云荷官人見宥，各聲喏而去，殊不可曉。初不知曾縱龜也，告以故，相與嘆息。自爾，凡遇鱗介鮮活者，常取以善價，俾相忘於江湖，汔今毋怠。

宋・周密《癸辛雜識》後集《金龜稱瑞》 真宗東封回，至兗州回鑾驛覃慶橋，酺賜輔臣、親王、百官宴於延壽寺，有金龜集游童衣袂，大如榆莢。丁謂以獻，上命中使齎示群臣。余爲兒童時，侍老大夫爲建寧漕屬官，廨後多草莽，其間多有此物，有甲能飛，其色如金，絶類小龜，小兒多取以爲戲，初非難得之物也。鶴相善佞而欺君，乃遽指以爲祥瑞，載之史册，真可發後世一笑也。

《宋史》卷六五《五行志三》 太平興國三年三月，鑿金明池，既掘地，有龜出，殆逾萬數。太中祥符二年四月，有黑龜甚衆，沿汴水而下。【略】五年，博州進白龜。紹興八年五月，汴京太康縣大雷雨，下冰龜數十里，隨大小皆龜，形具手足卦文。乾道五年，舒州民獻龜，駢生二首，不能伸縮。郡守張棟縱之潛山，近龜孽也。嘉定十四年春，楚州境上龜大小死者蔽野。

又卷六七《五行志五》 宣和四年，北方用兵，雄州地大震，玄武見於州之正寢，有龜大如錢，蛇若硃漆箸，相逐而行。宣撫使焚香再拜，以銀奩貯二物。俄俱死。

又卷三五一《鄭居中傳》 都水使者趙霖得龜兩首於黄河，獻以爲瑞。京曰：此齊小白所謂象罔，見之而霸者也。居中曰：首豈宜有二，人皆駭異，而京獨主之，殆不可測。帝命棄龜金明池，謂居中愛我。

明・陳繼儒《太平清話》卷一 白龜，予曾見之，徽賈汪生持來，大不能尺。楊詹履置之樓上，夜聞烏烏有聲，還之。

藝文

三國魏・曹植《神龜賦》 龜壽千歲，時有遺余龜者，數日而死，肌肉消盡，唯甲存焉，余感而賦之曰：

嘉四靈之建德，各潛位乎一方。蒼龍虬於東嶽，白虎嘯於西崗，玄武集於寒門，朱雀棲於南鄉。順仁風以消息，應聖時而後翔。嗟神龜之奇物，體乾坤之自然。下夷方以則地，上規隆而法天。順陰陽以呼吸，藏景曜於重泉。餐飛塵以實氣，飲不竭於朝露。步容趾以俯仰，時鸞回而鶴顧。忽萬載而不恤，周無疆於太素。感白龍之翔翥，卒不免乎豫且。雖見珍於宗廟，罹刳剥之重辜。欲愬怨於上帝，將等愧乎游魚。懼沈泥之逢殆，赴芳蓮以巢居。安玄雲而好靜，不遥翔而改度。昔嚴周之抗節，援斯靈而托喻。嗟禄運之屯蹇，終遇獲於江濱。歸籠檻以幽處，遭淳美之仁人。晝顧瞻以終日，夕撫順而接晨。遘淫災以殞越，命勦絶而不振。天道昧而未分，神明幽而難燭。黄氏没於空澤，松喬化於株木。虵折鱗於平皋，龍脱骨於深谷。亮物類之遷化，疑斯靈之解殼。

晉・郭璞《爾雅圖贊・龜贊》 天生神物，十朋之龜。或游於火，或游於著。雖云類殊，象二一歸。亹亹致用，極數盡幾。

北齊・趙儒宗《咏龜詩》 有靈堪託夢，無心解自謀。不能著下伏，强從蓮上游。負圖非所冀，支牀空自留。倘蒙一曳尾，當爲屢回頭。

唐・徐寅《龜》 行止竟何從，深溪與古峰。青荷巢瑞質，緑水返靈蹤。鑽骨神明應，酬恩感激重。仙翁求一卦，何日脱龍鍾。

唐・裴度《神龜負圖出河賦》 茫茫積流，祚聖有作。動上天之密命，假靈龜以潛躍。蓋欲以慶遥源，敷景鑠。寫物象之精密，化人物之朴略。豈不以河之德兮靈長，龜之壽兮會昌。載禎符先呈於古帝，稱大寶後遺於寧王。故將出也，感天地，動陰陽。浮九折之澄碧，散五色之榮光。然後蹈箭流而泳花浪，露玄甲而明繡裳。初若沉圓璧而未没，稍似泛孤鳧而欲翔。既而降芳蓮，蹈清沚。五老游而共覩，列聖過而每喜。出朝日如耀其寶圖，伏靈壇肅陳其鏤篚。布爻象之糺紛，蕴天地之終始。負謀謨之畫，將化洪荒；當授受之時，豈思緑水。非臆對之可述，諒鈎深而有致。所以出河宗，作天瑞。馮夷倚浪以相送，神魚鼓舞而旋避。於戲，冥數窅然，自我而傳。外骨明貞，中心善泉。將後天而思永，豈爲贊而居前。至如魚託素以達情，鳳銜詔而展禮。未若祥開八卦，兆動四體。闡文教，寧木鐸之足儔。贊貞明，與日月而同啟。洎乎形貌既著，品物類分。榮萬化之茫昧，合一氣之絪緼。識用光於夏葉，繇每煥於羲文。此乃天理用彰，神道設教。故躍波而委質，殊以文而飾貌。觸綸誠怪於文鱗，隱霧徒嗟乎玄豹。此悠久也，可是則而是效。

唐・李群玉《龜》 静養千年壽，重泉自隱居。不應隨跛鱉，寧肯滯凡魚。靈腹唯玄露，芳巢必翠蕖。揚光輸蚌蛤，奔月恨蟾蜍。曳尾辭泥後，支床得水初。冠山期不小，鑄印事寧虚。有志酬毛寶，無心畏豫且。他時清洛汭，會薦帝堯書。

唐・錢起《江行》 晚來漁父喜，罾重欲收遲。恐有長江使，金錢願贖龜。

唐・司空圖《放龜二首》 却爲多知自不靈，今朝教汝卜長生。若求深處無深處，只有依人會有情。

世外猶迷不死庭，人間莫恃自無營。本期滄海堪投迹，却向朱門待放生。

宋・梅堯臣《宛陵集》卷四八《龜》 玉府有寶龜，名存骨未朽。初爲清江使，因落豫且手。白玉刻佩章，黄金鑄印紐。辭聘彼莊生，曳塗誠自有。

宋・張耒《柯山集》卷二〇《龜》 映日漾清淵，沿沙暴元甲。愛爾千歲姿，藏身一蓮葉。

宋・王安石《臨川文集》卷一《同王濬賢良賦龜得升字》 世傳一尾龜百齡，此龜逮見隋唐興。雖然天幸免焦灼，相屢縮頸愁嚴凝。前年赴海不量力，欲替鼈負三崚嶒。番禺使君邂逅見，知困簸蕩因嗟矜。疾呼余且設網取，以組系首觸穿繩。北歸與俱度大庾，兩夫贔屭苦不勝。艤舟秦淮擔送我，云此一可當十朋。昔人寶龜謂神物，奉事槁骨尤兢兢。殘民滅國遞争奪，有此乃敢司黎蒸。於時視甲別貴賤，太卜藏法傳昆仍。豈如元君須見夢，初知歡喜得未曾。自從九江罷納錫，衆漁賤棄秋不登。卜人官廢亦已久，果獵誰復知殊稱。今君此寶世莫識，我亦坐視心菅菅。掇牀纔堪比瓦礫，當粟孰肯捐斗升。糝頭腥臊何足嗜，曳尾污穢適可憎。盛溲除聾豈必驗，蹈背出險安敢憑。刳腸以占幸無事，卷殼而食病未能。如聞翕息可視效，乃往有墮崖千層。仰窺朝陽俯引氣，亦得難老如岡陵。諒能學此真壽類，世論妄以蟲疑冰。嗟余老矣倦呼吸，起晏光景難瞻承。但知故人所玩惜，每戒異物相侵陵。惟憂盜賊今好卜，夜半刳請無威懲。復恐嚆夫負之走，并竊老木爲薪烝。淺樊荒圃不可保，守視且寄鍾山僧。

宋・李之儀《姑溪居士後集》卷一二《荷葉龜》 翠蓋相扶兩不欹，多情獨許見陽窺。千年自有逃形處，聊與清香暫約時。

宋・曾幾《茶山集》卷八《白龜》 一種龜兒玉雪然，故人爲寄小如錢。會當放汝江湖去，小住盆池慰眼前。

明・李夢陽《空同集》卷三《放龜賦》 畜有二龜李坪驛，俯長江之流目，發育之溶溶，怛然有傷於二物，復思趙抃放龜事。千載同懷，爰放二龜於江潭，已作斯賦。比興諸義，聊抒鬱志，非諷一而勸百者，擬也。喻兒子亦作。

精網緝以游魂兮，各含和而構形。何兹物之詭異兮，獨神超而蘊靈。準麟鳳之隱見兮，呼吸陰陽而卷舒。善伸縮以遠患兮，匹神龍而水居。嘆賦命之多蹇兮，遇且網而見執。蒙君子之珍視兮，戒航舟而並畜。仁人細弗棄兮，廼伊欽余之素貞。曰雕龍豈林游若兮，爰偉賢哲而用情。譬機羈之願脱兮，慮曳尾及而遲暮。俯洪波以余縱兮，瞪長江而徑步歌。曰醜混混以流形兮，孰厥龜而副嘉。外負介以昭武兮，内文柔而静遐。體穹窿以則乾兮，履坤方而祛慝。鄙饕餮之諛世兮，寧吞浮而飲息。沐澄泠以棲寂兮，戢潭荷而保身。文於列以布象兮，色蒼古而玢璘。景至人之赴義兮，將刳中以効誠。怨穆卜之靡諧兮，懼捐軀而莫明。賡歌曰江滔滔以東下兮，蒹葭莽而波濤。幸已縻而終逝兮，劃順泛而長逃。念曩昔以中惕兮，數惟拘縱之所殊。思范蠡以依徙兮，願附孔而海桴。鳥故林以悲鳴兮，獸踦躅於前邱。軫宿豢以廻遘兮，躍瀤溟而涕流。亂曰聖欽元龜戒朶頤兮，十朋四靈榮以時兮，淵潛罔洵出斯縻兮，求仁見夢厥無惑兮，刳腸灼螭，爰奚益兮，謐兮，龐兮，齊天地徜徉兮。

雜録

《周易・損卦》卷四 六五：或益之十朋之龜，弗克違，元吉。

《管子》（唐・房玄齡注）卷一四《水地》 龜生於水，發之於火。謂卜者以火鑽灼之。於是爲萬物先，爲禍福正。謂龜得水火之靈，故先知於萬物，識禍福之正也。

《莊子》（晉・郭象注）卷一〇《天下》 龜長於蛇。○蛇形雖長而命不久，龜形雖短而命甚長。

《吕氏春秋》（漢・高誘注）卷一三《名類》 乾澤涸漁，則龜龍不往。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷四《墜形訓》 介潭生先龍，介，國也，龜之先。先龍生玄黿，玄黿生靈龜，靈龜生庶龜，凡介者生於庶龜。

又卷一四《詮言訓》 龜三千歲。龜吐故内新，故壽三千歲。浮游不過三日，浮游，渠冥也。生三日死。以浮游而爲龜，憂養生之具，人必笑之矣。

又卷一六《説山訓》 大蔡神龜出於溝壑。大蔡元龜之所出地名，因名。其龜爲大蔡。

又卷一七《説林訓》 牛蹏、鼷顱亦骨也，而世弗灼。必問吉凶於龜者，以其歷歲久矣。

漢・焦贛《焦氏易林》卷四 龜厭江海，陸行不止。自令枯槁，失其都市，憂悔無咎。

漢・桓寬《鹽鐵論》卷五 香餌非不美也，龜龍聞而深藏，鸞鳳見而高逝者，知其害身也。

漢・王充《論衡》卷一四《狀留篇》 龜生三百歲，大如錢，游於蓮葉之上；三千歲青邊緣，巨尺二寸。

又卷一七《是應篇》 鼈三足曰能，龜三足曰賁。案：能與賁，不能神於四

足之龜鼈。

晉・張華《博物志》卷四 龜三千歲遊於蓮葉，巢於卷耳之上。屠龜解其肌肉，唯腸連其頭，而經日不死，猶能齧物。

又 大腰無雄，龜、鼈類也。無雄，與蛇通氣則孕。

又卷一〇 人有山行墮深澗者，無出路，飢餓欲死。左右見龜、蛇甚多，朝暮引頸向東方。

晉・葛洪《抱朴子》卷三《內篇・勤求》 老子以長生久視爲業，而莊周貴於搖尾塗中不爲被網之龜，被綉之牛，餓而求粟於河侯，以此知其不能齊死生也。

又卷四《登涉》 山中寅日，有自稱虞吏者，虎也。【略】巳日【略】稱時君者，龜也。【略】但知其物名，則不能爲害也。

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三 元嘉初，益州刺史遣三人入山伐樵路迷，或見一龜大如車輪，四足各攝一小龜而行，又有百餘黃龜從其後。三人叩頭請示出路，龜乃伸頭若有意焉，因共隨逐即得出路。一人無故取小龜割以爲臛食之，須臾暴死，惟不啖者無恙。

又 吳孫權時，永康縣有人入山遇一大龜，即束之以歸。龜便言曰：遊不量時，爲君所得。人甚怪之，擔出欲上。吳王夜泊越里，纜舟於大桑樹，宵中樹忽呼龜曰：勞乎元緒，奚事爾耶。龜曰：我被拘繫，方見烹臛，雖然，盡南山之樵不能潰我。樹曰：諸葛元遜博識必致，相苦令求，如我之徒，計從安簿。龜曰：子明無多辭，禍將及爾。樹寂而止。既至建業，權命煮之，焚柴萬車，語猶如故。諸葛恪曰：燃以老桑樹乃熟。獻者乃說，龜樹共言。權使人伐桑樹煮之，龜乃立爛。今烹龜猶多用桑薪，野人故呼龜爲元緒。

南朝梁・任昉《述異記》卷下 鯉魚滿三百六十鱗，蛟龍輒率而飛去，一年置一神守之，則不能去矣，神則龜也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一〇 龜。建中四年，趙州寧晉縣沙河北有大棠梨樹，百姓常祈禱。忽有群蛇數十，自東南來渡北岸，集棠梨樹下爲二積，留南岸者爲一積。俄見三龜，徑寸，繞行積傍，積蛇盡死。乃各登其積，視蛇腹各有瘡，若矢所中。刺史康日知圖甘棠，奉三龜來獻。

又卷一六 龜一曰龜。腸屬於頭。

又卷八《續集》 聖龜。福州，貞元末，有村人賣一籠龜，其數十三，販藥人徐仲以五鍰獲之。村人云：此聖龜不可殺。徐置庭中一龜，藉龜而行，八龜爲導，悉大六寸。徐遂放於乾元寺後林中，一夕而失。

唐・戴君孚《廣異記・送龜》 劉彥回父爲湖州刺史，有下僚於銀坑得一龜，長一尺，持獻彥回父。郡官畢賀，云得此龜，壽千歲，使君謝己非其人，自騎馬送龜却至坑所。後彥回父亡，彥回爲房州司士之官屬。山水泛溢，平地盡沒，一家惶懼。俄有大龜引路，隨龜而行，悉是淺處，歷十餘地得免水難。其夕，彥回夢龜曰：昔在銀坑蒙先使君之惠，故此報恩。

五代・馮贄《雲仙雜記》卷六 龜曰先知君。

又卷八《魚鼈隨世安危》 大禹治水功成。令江淮河海神曰：魚鼈衰盛，隨世安危。自此之後，年必小減，使其價遞增。以食晚末之民，應天意也。《禹功記》。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷三 舊說見龜蛇集者，有印綬之喜。《博物志》云：龜純雌無雄，與蛇交通而生子。《列子》亦謂純雌，其名大腰。今有遇龜蛇集者皆以謂真武降，必焚香罄，誠懇禱而未嘗獲福，蓋蔽於流俗而不究此說也。

宋・王與之《周禮訂義》卷四二《訂義》 龜人，中士二人，府二人，史二人，工四人，胥四人，徒四十人。鄭康成曰：工取龜攻龜。

掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰靁屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬，各以其方之色與其體辨之。

項氏曰：物，色也；色即物。體即俯仰之形狀。李嘉會曰：龜不一類，以類言之則曰屬，其屬既辨，而名物可察。鄭鍔曰：龜以決疑，而天地四方所生各有名有物。苟不知其名，其色以別異之，則卜師何從辨之以授命龜者乎。六龜之名：曰靈，曰繹，曰果，曰靁，曰獵，曰若。考先儒說，謂行而首俯者曰天龜，首仰者曰地龜，甲長前弇者曰果，後弇者曰靁，首之左倪者曰南，右倪者曰北。至論其名有所屬之意，則不得而考。以理推之：天龜曰靈，以見降而交乎地道之意。地龜曰繹，地道無成而代有終，以見繼續不絕之意。果或以爲蠃露之名，其形前長而後蠃，東方物始生決於進也，故有果決之意。獵或以爲田獵之義，謂自後而逐爲獵，南方物滯，長，故有獵等之意。雷，陰物而動乎陽，西方陰也，其龜宜從乎陰，首左倪則去陰從陽。故《爾雅》以左倪之龜爲不類，謂其陰而不類乎陰。若，順也。北方陰，其龜右則尚乎陰，以陰向陰可謂順之至。凡此六龜，上下四方其色不同：天玄而地黃，東青而西白，南赤而北黑，非謂其身之色也。記曰：青黑緣天子之寶龜也。公羊曰：龜青純。何休以爲，龜甲幠青也。千歲之龜青幠，然則六龜之色蓋亦視其幠而已。乃若其體不同，則有俯有仰，有左有右，有前有後也。曰俯仰左右者，以其首言之。曰前曰後者，以其甲言之。曰玄黃青赤白黑者，以其幠言之。非龜人，孰能辨之哉。劉執中曰：命名以其形，則經以其形相類者爲之屬歟。《易》稱錫以十朋之龜。《爾雅》曰：神龜、靈龜、攝

龜、寶龜、文龜、筮龜、山龜、澤龜、水龜、火龜，以爲十朋，豈亦其屬哉。

凡取龜用秋時，攻龜用春時。鄭康成曰：秋取龜及萬物成也。攻，治也。治龜骨以春，是時乾解，不發傷也。鄭鍔曰：龜以甲爲用，甲不堅則無以受鑽灼之火。秋則陰用事而堅，於是時而取之，其甲堅矣。脱其筒，則不能無傷生之害。春則陽用事而物解，於是時而攻之，其甲坼矣。順時而取之，可以爲鑽灼之用。順時而攻之，又以存不忍之心。

各以其物入于龜室。賈氏曰：物，色也。

鄭鍔曰：六龜所藏，宜各異室。攻其甲矣，各入于室，以俟異用，不可雜也。

李嘉會曰：如卜立君，當用天龜。卜大封，當用地龜。四時小事之卜，順時而各用其龜，宜也。

賈氏曰：以蓍龜歲易，秋取春攻，訖即欲易去前龜也。若夫寶龜非常用之，龜不歲易。

上春釁龜。鄭康成曰：上春者，夏正建寅之月。《月令》孟冬，大史釁祠龜，筴相互矣。秦以十月建亥爲歲首，則《月令》秦世之書，亦或欲以歲首釁龜耳。

鄭鍔曰：至寶之物，神或憑依。及上春，則殺牲以血塗之。既以祓其不祥，且以神之也。天府上春釁寶器及寶鎮。釁龜必用上春者，亦視爲國寶也。

祭祀先卜。鄭鍔曰：釁龜之時，追報古昔，首爲龜卜之事以教人者，而祭祀之。民不知避凶趨吉，以犯於患害者多矣。有智者出，因神物而教之，使前知吉凶，其仁遠矣，烏可忘其功而不報乎。然地曰祭，天曰祀，兼稱祭祀，以龜卜之事通天地，蓋尊之也。祭先牧，祭先嗇皆不兼言祀意，可知也。鄭司農曰：祭祀先卜者，卜其日與牲。易氏曰：先卜，謂前期以卜。李嘉會曰：先卜所以一，人心於至敬。

若有祭祀，則奉龜以往，旅亦如之，喪亦如之。鄭康成曰：奉，猶送也。送之於所當卜。鄭鍔曰：若有祭祀與大旅之事，莫不有卜，或卜日，或卜牲，皆奉龜而往，以待用也。

明・王達《蠡海集》 龜之前後爪亦同于鼠，故爲陰陽之大用。或曰鼠前四後五，四時五行也。龜前五後四，五湖四海也。

明・徐燉《徐氏筆精》卷八《龜異》 孫太初居南屏山時養一龜，後去道場山遺龜于南屏僧寺，孫化十數年。僧明鏡夢青衣人求救曰：某，孫太初伴也，願師明晨索我于花臺之下。僧悟往，發得一龜徑尺，爲石所壓，其筒半裂而蛆叢集。僧欲瘞之。越夕，不知所往，然歲歲聞其聲，至今不絶。

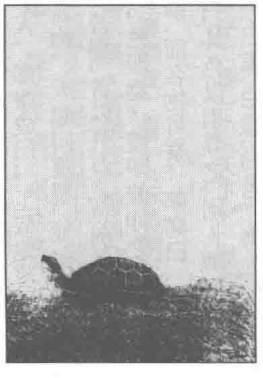
清・吴綺撰，宋俊增補《嶺南風物記》 異龜，出廣州。曾見一龜，大如宫碗口，頂有白色如白果形，腹下作紅黄色，四足有鱗，不知何産也。

又 巨龜，出惠州府。背生樹木，望之儼如洲渚。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一二《山川・湖州府志》 龜溪。《名勝志》：龜溪，一名孔愉潭，即餘不溪之中流也。學圃蕙蘇孔愉少時，嘗經行吴興餘不亭，見人籠龜於路，買而放之餘不溪中，龜中流左顧者數。過及封此亭侯鑄印，而印龜左顧，三鑄如初，印師以聞，愉悟取而佩焉。愉卒後，龜銜巢木置於此，至今號龜銜樹，溪名龜溪。《留青日札》：孔愉放龜左顧，遂作一鼎。其文曰：孔敬康鼎。沉之於水，即今德清縣龜溪。

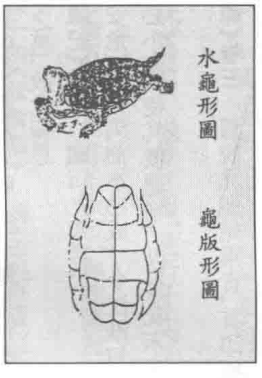
圖表

金・張珪《神龜圖》（北京故宫博物院藏）



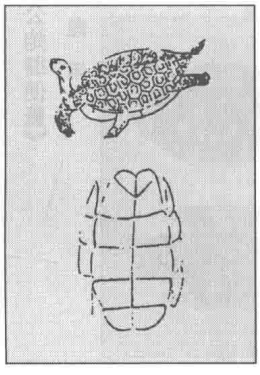
明・李中立《本草原始》

龜



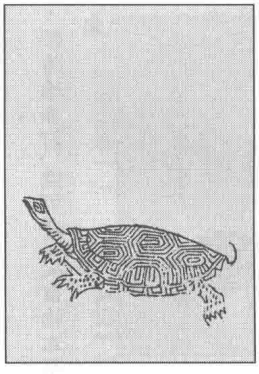
清・何鎖《本草綱目類纂必讀》

龜



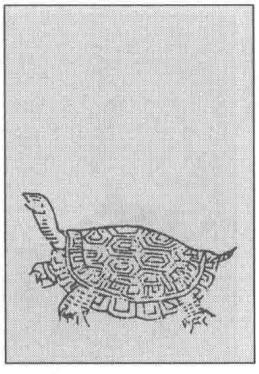
清・沈李龍《食物本草會纂》

龜



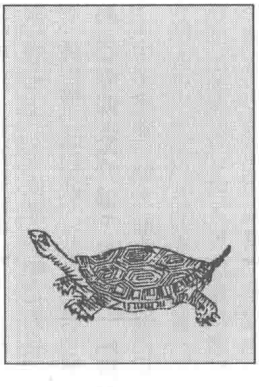
清・汪昂《本草備要》

龜



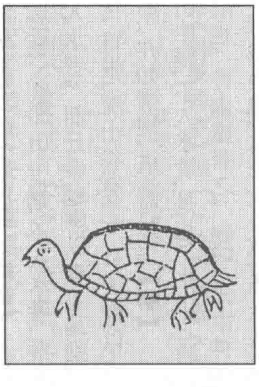
清・黃宮綉《本草求真》

龜



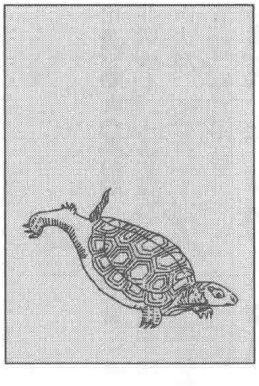
清・劉善述《草木便方》

龜



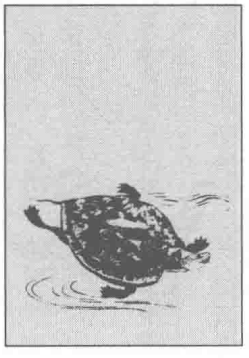
清・畢沅《山海經圖》

三足龜



清・〔日〕岡元鳳《毛詩品物圖考》卷七《魚部》

我龜既厭

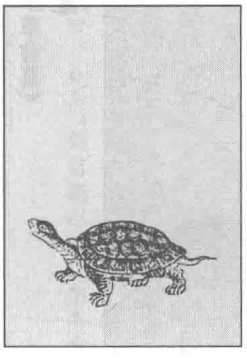


烏龜*Chinemys reevesii*

秦龜、山龜、玄龜、玄武、金錢龜、泥龜、澤龜

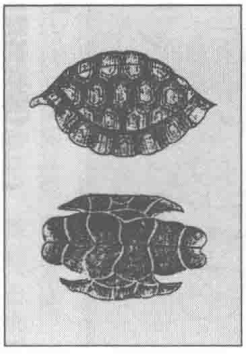
金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成輯《食物本草》

龜



明・佚名《補遺雷公炮製便覽》

龜甲



綜述

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《解紛》 秦龜：蘇云秦龜即是蠵蠵。按：蠵蠵生海水中，生山陰者非蠵蠵矣。今秦龜是山中大龜如碑下趺者，食草根竹笋，深山谷有之，卜人取以占山澤。《漢書》十朋有山龜，即是此也。揭取甲，亦如蠵蠵，堪飾器物。龜溺，主耳聾，滴耳中差。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 秦龜即生於秦者，秦地山中多老龜，極大而壽。龜甲即非止秦地有，四方皆有之。但取秦地所出大者爲勝。今河北獨流釣臺甚多，取龜筒治療亦入衆藥。止此二種，各逐本條以其靈於物。方家故用以補心，然甚有驗。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部・秦龜》 秦龜，【略】生山之陰土中，二月八月取。陶隱居云：此即山中龜，不入水者，形大小無定。【略】又陶注：秦龜即山中龜，不入水者。而云秦龜應以地名爲別。【略】今秦龜是山中大龜，如碑下者，食草根、竹根，深山谷有之。卜人取以占山澤。《漢書》十朋有山龜，即是此也。揭取甲，亦如蠵蠵，堪飾器物。【略】

《圖經》曰：秦龜，山中龜，不入水者，是也。生山之陰土中，或云秦以地稱，云生山之陰者，是秦地山陰也。今處處有之。龜甲，水中神龜也。生南海池澤及湖水中，今江湖間並皆有之。山中龜，其形大小無定，大者有如碑趺，食草根、竹萌。冬月藏土中，至春而出遊山谷中，今市肆間人或畜養爲玩，至冬而埋土穴中，然藥中稀用。卜人亦取以占山澤，揭取其甲亦堪飾器物。《爾雅》所謂山龜者，豈是此歟。水中龜，其骨白而厚，色至分明，所以供卜人及入藥用，以長一尺二寸爲善。

宋・李石《續博物志》卷六 秦龜即山中龜，不入水。水中神龜，長一尺。

宋・俞琰《席上腐談》卷七上 玄武即烏龜之異名。龜，水族也，水屬。北其色黑，故曰玄龜。有甲，能捍禦，故曰武。其實只是烏龜一物耳。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・秦龜》 【釋名】山龜。宗奭曰：龜則四方皆有。但秦地山中多老龜，極大而壽，故取爲用，以地別名。【集解】《別録》曰：秦龜生山之陰土中。二月、八月采。保昇曰：今江南、嶺南處處有之。冬月藏土中，春夏秋即出游溪谷。古人獨取秦地者耳。弘景曰：此即山中龜，不入水者。其形大小無定，方藥希用。【略】秦龜生山險，是深山中大龜，如碑下趺者，食草根、竹萌。冬蟄春出。卜人亦取以占山澤，揭甲亦可飾器物。

明・王晫《西湖考》 四川成都崇慶縣之西湖，湖中亭館回環，乃一州之勝。

漢川之西湖有金龜亭。僞蜀武成三年庚午六月五日，廣漢太守孟彦暉，奏有金龜九寸遊於西湖荷葉之上，繪圖以獻。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・龜類》 澤龜産於池沼。遇有危懼，則四肢首尾皆縮入甲裏，甲堅不易破。其稚小者曰錢龜。

紀事

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五 明皇帝嘗有方士獻一小龜，徑寸，而金色可愛。云此龜神明而不食，可置諸枕笥之中，辟巨蛇之毒。

宋・蘇軾《物類相感志》 香油抹烏龜眼，則入水不沉。

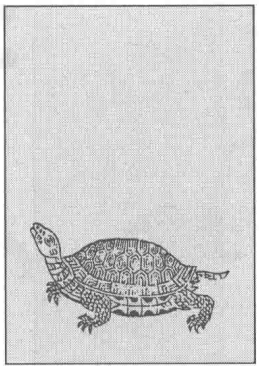
明・陶宗儀《輟耕録》卷二二 余在杭州，日嘗見一弄百禽者，蓄龜七枚，大小凡七等。置龜几上，擊鼓以使之，則第一等大者先至几心，伏定，第二等者從而登其背，直至第七等小者登第六等之背，乃竪身直伸其尾向上，宛如小塔狀，謂之烏龜疊塔。

清・李光地等編纂《月令輯要》卷一一 金龜，**【增】**《録异記》：武成三年庚午六月五日癸亥，廣漢太守孟彦暉奏，西湖有金龜徑寸，遊於荷葉之上，畫圖以聞。

圖表

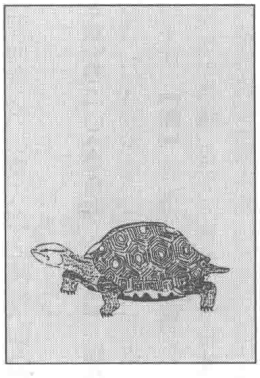
宋・唐慎微《重修政和經史證類備用本草》卷二〇

江陵府秦龜



宋・王繼先《紹興本草・本草圖經》

江陵府秦龜



大頭烏龜 *Chinemys megalocephala*

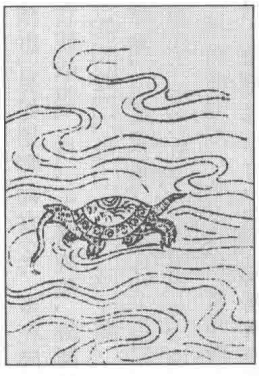
清・馬呈圖等纂修《高要縣志》卷一一《食貨篇・動物》 大頭龜，項長頭大。味極甘而少肉，滋補上品。産漾源都深山溪谷中。《採訪册》。

黄緣閉殼龜 *Cuora flavomarginata*

攝龜、陵龜、呷蛇龜、鳶龜、蠔龜

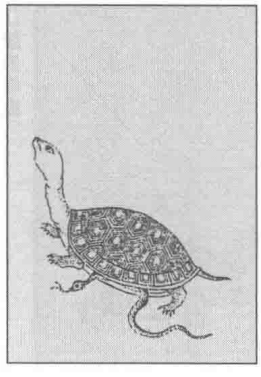
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後

攝　龜



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《呷蛇龜》

攝龜



題解

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》　三曰攝龜。小龜也，腹甲曲折解能自張閉。好食蛇。江東呼爲陵龜。

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・攝龜》　**【釋名】**呷蛇龜、《日華》作夾蛇。陵龜、郭璞。鴛龜、陶弘景。蠳龜、《抱朴子》。恭曰：鴛龜腹折，見蛇則呷而食之，故楚人呼呷蛇龜。江東呼陵龜。居丘陵也。時珍曰：既以呷蛇得名，則攝亦蛇音之轉，而蠳亦鴛音之轉也。

【集解】弘景曰：鴛，小龜也。處處有之，狹小而長尾。用卜吉凶，正與龜相反。保昇曰：攝龜腹小，中心横折，能自開闔，好食蛇也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》　蠳：《字彙補》音嬰，龜名。張衡《南都賦》：其水蟲則有蠳龜、鳴蛇。李善注引《抱朴子》：蠳龜，啖蛇。

綜述

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》　攝龜，小龜也，一名蠳龜，一名夾蛇龜，好食蛇，故亦謂之呷蛇龜。郭云：腹甲曲折解，能自張閉，江東呼爲陵龜。或言此龜乃蛇所化，故頭尾似蛇，俗呼鼈龜即此。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚・攝龜》　三曰攝龜。郭氏曰：小龜也，腹甲曲折解，能自張閉，好食蛇。江東呼爲陵龜。蓋今之呷蛇龜，是也。小狹，長尾，腹下横折，見蛇則呷而食之。多在陸地，亦能登木。甚腥臭，乃言療蛇毒，以其食蛇故也。按：大腰純雌，細腰純雄，故龜與蛇爲牝牡。龜之性妒，或遇雌蛇相趁鬥，噬力小者，或至斃。然既相交而復相噬，理之不可曉者。一名鼈龜，一名蠳龜。《抱朴子》曰：南人帶蠳龜之尾以辟蛇。考是其事。此龜在十龜之數。然陶隱居言：用以卜則吉凶正反，未知其審。陳無字之卜，母病而龜焦。臧氏卜信僭而僭吉，非此龜也耶！

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一一《介部・龜鼈類》　攝龜：一名呷蛇龜。其腹版中心横折，能自開闔，見蛇則呷斷而食之。攝龜肉味甘，寒，有毒。不可食。生研，涂撲損筋脉傷，署蛇咬傷。尾，佩之，辟蛇。蛇咬則刮末傅之，便愈。甲，主人咬瘡潰爛，燒灰傅之。

閉殼龜*Cuora* spp.

攝龜、呷蛇龜、陵龜、鴛龜、蠳龜、蛇龜

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》　三曰攝龜。**【注】**小龜也，腹甲曲折解，能自張閉。好食蛇。江東呼爲陵龜。**【疏】**攝龜，龜之小者，腹甲曲折，能自張閉者也。

宋・蘇頌《圖經本草》卷上第一四《蟲魚部・秦龜》　又一種鼈龜，小狹長尾，腹下有横折，見蛇則呷而食之，江東人謂之陵龜，即《爾雅》所謂小龜也。亦入藥用，能療蛇毒。

宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部・秦龜》　龜類雖多，入藥正有兩種爾。又有鼈龜，小狹，長尾。乃言療蛇毒，以其食蛇，故也。用以卜則吉凶正反，帶秦龜前膞骨，令人入山不迷。**【略】**唐本注：鼈龜腹折，見蛇則呷而食之，荆、楚之間謂之呷蛇龜也。秦龜即蠃蠃，是更無別也。今按陳藏器《本草》云：龜溺主耳聾，滴耳中差。臣禹錫等謹按《蜀本圖經》云：今江南、嶺南並有。冬月藏土中，春夏秋即遊溪谷。今據《爾雅》攝龜，即小龜也。腹甲曲折，能自開閉，好食蛇。江東呼爲陵龜，即夾蛇龜也。**【略】**又陶注：秦龜即山中龜，不入水者而

云秦龜。應以地名爲別，故也。【略】陳士良云：龍龜腹下横折。秦人呼蠵蠵，山龜是也。

《圖經》曰：秦龜，山中龜不入水者，是也。生山之陰土中，或云秦以地稱，云生山之陰者，是秦地山陰也。今處處有之。【略】又一種龍龜，小狹，長尾，腹下有横折，見蛇則呷而食之，江東人謂之陵龜，即《爾雅》所謂小龜也。亦入藥用，能療蛇毒。

宋・李石《續博物志》卷六　秦龜即山中龜，不入水。水中神龜，長一尺。二者佳龜，見蛇則呷而食之。

清・張照《爾雅注疏考證》　三曰攝龜。鄭樵曰：或言此龜乃蛇所化，故頭尾似蛇，俗呼鴛龜。好食蛇，亦謂之蛇龜。

雜録

漢・張衡《南都賦》　其水蟲則有蠵龜、鳴虵。

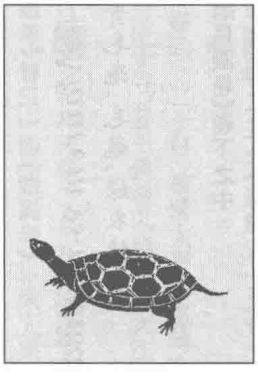
晉・葛洪《抱朴子内篇・登涉》　運日鳥及蠵龜皆啖蛇。故南人入山皆帶蠵龜之尾，運日之喙，以辟蛇。蛇中人，刮此二物以塗其瘡，亦登時愈也。

清・夏力恕等纂（雍正）《湖廣通志》卷一〇《山川志》　鼈水縣西十里又名龜水，其水多蛇龜。邑人云：莫飲鼈谷水，水中有蛇龜。

圖表

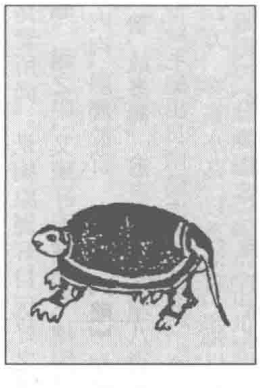
宋・唐慎微《證類本草》卷二〇《蟲魚部・秦龜》

江陵府秦龜



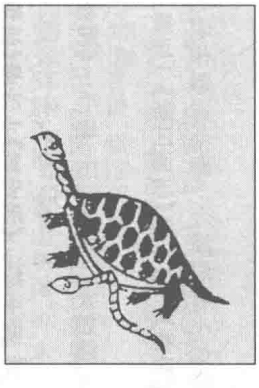
明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

龍龜



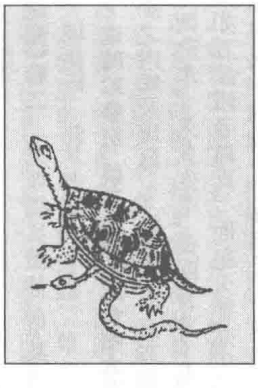
明・李時珍《本草綱目・呷蛇龜》（金陵本）

攝龜



又（錢蔚起本）

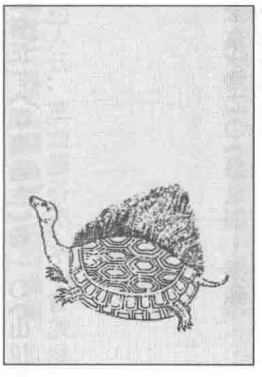
攝龜



黄喉擬水龜*Mauremys mutica*

綠毛龜、青毛龜、毛龜、綠衣使者

明・李時珍《本草綱目圖卷》卷下之中



綠毛龜

題解

明・李時珍《本草綱目》卷四五《介部・綠毛龜》 **【釋名】**綠衣使者。《綱目》**【集解】**時珍曰：綠毛龜出南陽之内鄉及唐縣，今惟蘄州以充方物，養鸜者取自溪澗，畜水缸中，飼以魚鰕，冬則除水。久久生毛，長四、五寸。毛中有金線。脊骨有三棱，底中如象牙色，其大如五銖錢者爲真。他龜久養亦生毛，但大而無金線，底色黄黑爲異爾。《南齊書》載：永明中有獻青毛神龜者，即此也。又《録異記》云：唐玄宗時，方士獻徑寸小龜，金色可愛。云：置枕中，能辟蛇虺之毒，此亦龜之異也。

綜述

宋・王質《紹陶録》卷下《綠毛龜》 殼褐，背生綠毛如青苔。甚小，菖蒲盆畜之可觀。次金線，次黑文，金線亦小，黑文皆常品。有絶大者産山，爲秦龜、黿龜。

似太平，自開元，雖垂老，不踰錢，只愛綠苔浄，勿愛金絲鮮。綠毛龜，綠毛龜，三三八八總不知，彷徉露蔣風蒲稀。

宋・張世南《游宦紀聞》卷二 東坡謁吕微仲，值其晝寢，久之方出。見便坐有昌陽盆，豢綠毛龜。坡指曰：此易得耳。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一《介部・龜鼈類》 綠毛龜：出南陽之内鄉及唐縣，今惟蘄州以充方物。養鸜者取自溪澗，蓄水缸中，飼以魚蝦，冬則除水。久久生毛，長四五寸。毛中有金綫，脊骨有三棱，底甲如象牙色，其大如五銖錢者爲真。他龜久養亦生毛，但大而無金綫，底色黄黑爲異耳。《南齊書》載『永明中有獻青毛神龜』，即此也。又《録異記》云：唐玄宗時，方士獻徑寸小龜，金色可愛。云置碗中，能辟蛇虺之毒。此亦龜之異也。

明・李賢等《明一統志》卷六一《黄安府》 綠毛龜，蘄州出，背有綠毛，浮水中則毛自泛起，壓置壁間數年不死，能辟飛塵。

清・吴綺《嶺南風物記》 毛龜，出韶州府。大如錢，以水浴之，其毛披放，皆碧綠色。置之案頭，可辟蠅。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇三《物産》 綠毛龜：成化《四明郡志》：宋祥符七年，明州獻青毛龜。今漢洞有小如錢者，取育於池，亦漸長大。

清・孫灝等纂（雍正）《河南通志》卷二九《物産・介類》 綠毛龜，出唐縣雙鳳山聖母池中，或曰内鄉清泉亦有之。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六《綠毛龜》 龜乃介中靈物也。故十朋大龜，聖人所取；金錢小龜，博覽所尚。是編原屬耳目玩好之書，非適口充腸之集。故介類雖多，而惟取於龜。龜之中，又獨詳夫綠毛者，總因其可供盆玩也。

龜，蛇頭龍頸，外骨内肉，腸屬於首。卵生。**【略】**龜蛇伏氣，背皆向東，雖有鼻而息以耳。秋冬穴蟄，故多壽。愈老則愈小，至八百年反大如錢。千年生毛，是不可得之物也。惟綠毛龜出自南陽内卿及唐縣。今以蘄州者，用充方物。土人取自溪澗中，售之四方。多畜水盆，以爲清玩。每以蝦與蜒蚰飼之。交冬除水，即藏之匣中，自能伏氣不死，來春清明後，仍放水盆中。其背上綠毛依然如舊。若真綠毛龜，背毛竟有長至一二寸者，中有金線，脊骨三棱，底用如象牙之色，小似五銖錢者爲貴。平常龜久養木中，亦能生毛。但易大而無金線，底板

黃黑之不同爾。綠毛者且能辟蛇虺之毒，非無益於園林者也。

紀事

《宋書》卷二八《瑞符志》 孝武帝大明三年二月戊子，毛龜見宣城。廣德太守張辨以獻。

又 大明七年，八月乙未，毛龜見新安。王子鸞第獲以獻。

又 明帝泰豫元年十月壬戌，義興陽羨縣獲毛龜。太守王蘊以獻。

《南齊書》卷一八《祥瑞志》 永明五年，武騎常侍唐瀆上青毛神龜一頭。七年六月，彭城郡田中獲青毛龜一頭。八年延陵縣前澤畔，獲毫龜一枚。

又 中興二年正月，邏將潘道蓋於山石穴中獲毛龜一頭。

《魏書》卷一一二《靈徵志八下》 孝靜武定三年十月，有司奏南兗州陳留郡民賈興達於家庭得毛龜一。

《周書》卷五《武帝紀》 高祖武皇帝保定**【略】**五年春，**【略】**郢州獲綠毛龜。

《隋書》卷一《高祖紀》 高祖文皇帝**【略】**三年春，**【略】**二月己巳朔日，**【略】**涇陽獲毛龜。

又卷二 十五年**【略】**七月乙丑，晉王廣獻毛龜。

《舊唐書》卷三七《五行志》 大歷八年，京師金天門外水渠獲毛龜。貞元三年，李納獻毛龜。

《舊五代史》卷一四一《五行志》 梁龍德末，許州進綠毛龜，宮中造室以畜之，命之曰龜堂，識者以爲不祥之言。

宋・司馬光《資治通鑒》卷二三六《唐紀五十二》 永貞元年，**【略】**秋七月，**【略】**庚戌，荆南獻毛龜二。

宋・陸游《入蜀記》卷二 二十日，寧國太平縣主簿左迪功郎陳炳來見。泛小舟往謝之。**【略】**予遂游東寺，登王敦城以歸城並大江，氣象宏敞。邑出綠毛龜，就船賣者不可勝數。

《宋史》卷六五《五行志》 至和元年二月，信州貢綠毛龜。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一四《物異考》 宋太宗太平興國間，**【略】**廬州獻龜大如掌，綠毛覆甲，潤澤可愛。

清・陶成等纂（雍正）《江西通志》卷八《瑞州府》 洗硯池在宜春縣學內，相傳池中産綠毛龜。

清・夏力恕等纂（雍正）《湖廣通志》卷八《山川志・蘄州》 西河井州北六十里舊産綠毛龜，大者重十錢，小者重五錢，極小者尤佳。今井湮不復産，他溝澗中或有之。

藝文

唐・歐陽詢編《藝文類聚》卷九九《祥瑞部下・龜》 梁劉孝儀《爲始興王上毛龜表》曰：臣聞嘉瑞五靈既著方策，故名千載可得而傳，是以玄蔡赤文來表軒黃之政，神龜青純用顯姬公之德。出自江安實荷謙夫之慶，甲生毳羽，寧非銷謫之徵，實皇家之巨瑞，庶民之休幸。

又 梁邱遲《爲范雲謝示毛龜啓》曰：玄甲應於姬渚，青髯符於夏室，翱翔卷耳之陰，浮遊蓮葉之上，藏采千載，獻狀一朝。斯誠陛下至德，動天窮神爲化，故能寶瑞開圖珍祥，映牒間出蕃畿，繼踵郊甸。

又 陳江總《上毛龜啓》曰：臣聞聖王受命以代紹興日月精明之狀，烟雲爛漫之采。神鼎出於汾陰，寶玉開於張掖。靈山奧澤，卉木呈祉。靜海澄波，鱗介禔福，靡不顯符瑞以固鴻基，肇徵祥以光永世者也。影合四靈，光分五色，懷星拖月，負字銜圖。

唐・李嶠《爲杭州刺史崔元將獻綠毛龜表》 臣某言：臣聞五氣殊方，元龜列於玄武；四靈異稟，神蔡遊於紫泉。用能藏往知來，發祥祚聖。大禹之永終天祿，文薦九疇，隆姬之乃命帝庭，兆言三吉。永言秘寶，録仔縑簡。伏惟金輪聖神皇帝陛下：蘊靈沙劫，屈道璿樞。推正覺而御彝倫，弘大悲而撫群俗。雲行雨施之澤，下漏三泉。春生夏長之人，曲成萬物。恩洎草木，惠覃飛走，天澤感氣而延和，神靈應德而呈瑞。伏見所部錢塘縣人聶幹，於市内水中獲毛龜一枚，脩尾長頭，玄甲綠毳，名掩於楚宗，狀奇於靈繹。雖六眸在首，未足尚其禎祥，五色成文，詎能齊其詭異。伏叢蓍而自久，下蓮芳而暫出，美兼曠代，休逾群祉。謹按，孫氏《瑞應圖》曰：王者德澤湛漬，漁獵從時，則靈龜出。《禮含文嘉》曰：内外之制，各得其宜，則山澤出靈龜。陛下解網收罟，弘天地之大德；創制改物，窮帝王之能事；宜其膺受冥貺，克享珍符。且益有十朋，表賢才之入用；壽逾千祀，彰聖歷之無疆；嘉祉不召而自臻，乾象無祈而潛應。臣謬當重寄，親

奉洪庥，靈異爰臻，既駭於常親忭舞胥蜀，實兼於恒品無任慶躍之至。

唐・蕭穎士《爲揚州李長史作千秋節進毛龜表》 臣某言：臣聞在昔上皇之御極也，則玄化有助，嘉祥必臻。故升中於天，而四靈一作靈既是格。若夫出洛登壇，青文丹甲之瑞，王霸以降，遼哉夐乎，不可得而聞已。然其緬邈郊藪，威夷簡牒，與時而升降者，亦往往而存。未有含道德之純粹，闡祖宗之休命，俯視千載，潛通百靈，允符秘祉，若今之盛者也。伏惟皇帝陛下：至誠允迪，懸解自衷，神有契而斯輔，道惟深而不測。故錙銖繫表，寤寐胥庭。七曜垂文，則玄言焯叙；千秋表節，則緑錯來儀。以今月某日，所部江都縣崇虚觀講《聖注道德經》，於玄元皇帝座隅，有毛龜出見。翠毫金介，爍日霏烟，迹殊生育，來緣感召。應陛下長靈之期，符先聖谷神之妙。知來藏往，實見於兹。休徵委集，萬方幸甚，手舞足蹈，倍百恒情。無任喜悦之至，謹奉表以聞。

唐・施肩吾《贈莎衣道士》 莎地陰森古蓮葉，游龜暗老青苔甲。池邊道士誇眼明，夜取蟭螟摘蚊睫。

宋・洪邁《夷堅志》丙卷四《吕氏緑毛龜》 吕德卿家畜一緑毛龜于盆池中，久而甚馴，每至日午，以小竹杖擊水面，必應聲而出，即就杖頭插生猪肉數小臠飼之，食盡復入，凡如是兩歲，未嘗少差。稚兒欲爲戲，用此時擊水出而取之，置于定盆。次日歸之，至午不復出，經六、七日，使童子没臂求索，則死矣。此一介蟲之微慍於失信，寧不食而死，異哉。又魯子禮書室石斛中，育白龜，僅若小錢大，背文皆黄金色，有光采，雙目如漆，後因以鰕醢與食，金文脱落而斃。秀州市民社會有一龜若藥瓢，然詢其人云：自始得時，以鐵捲束其腹背，故如此。又一道人盆養二龜，行丐皆狀如鼈，而龜文喙若鸚鵡，尾之長與身等，鱗甲斑斑。然此四者，皆與常異也。

宋・曾幾《茶山集》卷八《緑毛龜》 若爲介物成毛物，顔色挼藍省見稀。定是多生捕魚子，至今猶著緑蓑衣。

宋・喻良能《香山集》卷一五《緑毛龜》 白玉盆中淺更清，緑毛浮水鬥輕盈。須臾食罷渾無事，自上盆山頂上行。

宋・許綸《涉齋集》卷一五《緑毛龜》 五色曾呈瑞，緑毛從古稀。碧潭凝染色，逐藻長毛衣。

宋・洪适《盤洲文集》卷九《緑毛龜》 青髯千歲壽，緑髮九江稀。巢葉相漸染，沙邊曳水衣。

元・王惲《秋澗集》卷一八《緑毛龜》 四海金明一渥窪，伏藏來自水仙家。背裘衷屬元居長，髮散柔絲翠有華。浮出淵泉看處好，泳游蓮葉認時差。杖扶行嘆陪三老，夢繞春烟鶴禁花。

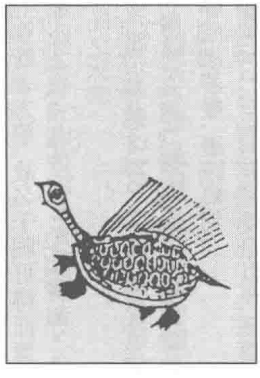
雜録

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三五 宋徐湛之有《翠龜表》：句容縣人，畜龜一頭，體披翠毛，騰躍飛集。《洞冥記》：蘄州出緑毛龜，大者重十錢，小者重五錢，最小者貴。能辟飛塵。宋仁宗至和元年十月，信州貢緑毛龜。又黄岡有緑毛龜，背有緑毛，浮水則毛泛，置壁中數年不死，可以辟塵。

圖表

明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

緑毛龜



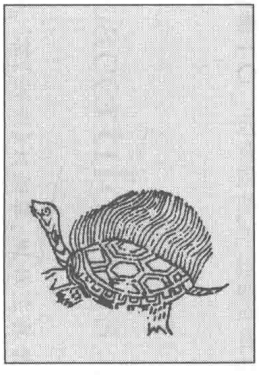
又（錢蔚起本）

緑毛龜



清・沈李龍《食物本草薈纂》

綠毛龜



眼斑水龜*Sacalia bealei*

四眼龜、四目龜

《宋書》卷二八《瑞符志》　明帝泰始二年八月丙辰朔，四眼龜見會稽。會稽太守巴陵王休若以獻。

《南齊書》卷一八《祥瑞志》　永明八年六月，建城縣昌城田獲四目龜一頭，下有萬齊字。

《梁書》卷二《本紀・武帝中》　天監六年，新吳縣獲四目龜一。

清・陶成纂（雍正）《江西通志》卷七《山川志・南昌府》　龍溪水在奉新縣西二十里，源出藥王山，流經縣界南合馮水。梁天監中，獲四目龜于此。

四眼斑水龜*Sacalia quadriocellata*

六眼龜、六目龜、六眸龜、多眸龜

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》　東五十七里曰大騩之山【略】。其陽狂水出焉，西南流注于伊水，其中多三足龜。今吳興陽羨縣有君山，山上有池，水中有三足、六眼龜。

《爾雅》卷下《釋魚》　九曰水龜。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》　六目龜者，四目皆斑紋也。

綜述

宋・張世南《游宦紀聞》卷二　唐莊宗時，有進六目龜者。敬新磨獻口號云：不要鬧，不要鬧，聽取龜兒口號。六隻眼兒睡一覺，抵別人三覺。世南嘗疑坡寓言以諷呂，未暇尋閱質究。偶因見《嶺海雜記》，有載六目龜出欽州。只兩眼，餘四目乃斑紋，金黃花，圓長中黑。與真目排比，正正不偏。仔細辨認，方知爲非真目也。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇《蟲魚門・六目龜》　聞欽七洞有六目龜，欣然異之，因人求得，乃真目之上有四僞目耳。所謂僞目，即頭上金黃花紋，圓長中黑，似目也。然僞目與真目排比，正正不偏，無一不然，亦足愛矣。常龜養之不死，是龜旬日即死，是殆不以龜養龜而然歟。

明・方以智《物理小識》卷一一　六眼龜，乃二眼真，餘則似眼耳。

清・屈大均《廣東新語》卷二三　有六目龜。出欽州。本兩目，其四目乃金黃花紋，圓長中黑。與真目排比，狀似六目，故名。

紀事

《宋書》卷二八《瑞符志》　泰始二年八月丙寅，六眼龜見東陽長山，文如爻卦。太守劉勰以獻。

《南齊書》卷一八《祥瑞志》　永明八年四月，長山縣王惠獲六目龜一，頭腹下有萬歡字，并有卦兆。

《舊唐書》卷三七《五行志》　大足元年，虔州別駕得六眼龜，一夕而失。

宋・陶穀《清異録》卷上《魚・平福公》　唐故宮池中有一六目龜，或出曝背，人見其甲上有刻字微金，髣髴如曰『平福公君，靈古老傳』，是武宗王美人所養。福猶腹也，借音而已。

《宋史》卷五《本紀・太宗二》 淳化四年，**【略】**十一月丁巳，萬安州獻六眸龜。

又卷六五《五行志》 政和四年，瑞州進六目龜。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一四《物異考》 宋太宗太平興國間，永州、益州、饒州、萬安、永岳州、新州俱獻六目龜。

明・佚名《越史略》卷中《阮紀・仁宗》 廣祐二年春正月，阮遠獻六眸龜，胸有圖書。

又 會豐八年，捧日都獻六眸龜。

又 會祥大慶五年春三月，**【略】**獻白雀、六眸龜。

會祥大慶七年冬十一月，獻三足、六眸龜。

會祥大慶八年夏四月，獻三足、六眸龜，胸有善帝二字。

會祥大慶十年冬，**【略】**成慶侯獻六眸龜，胸有玉字。

又 天符睿武六年夏四月，瑞聖公主獻六眸龜，胸有國土安寧四字。

又卷下 大定四年夏四月，獻六眸龜，胸有以行法公四字。

大定十一年春二月，獻六眸龜，胸有籀文王以八萬四字。

又 政隆寶應四年春二月，**【略】**六眸玉字緑文龜見。又獻六眸紅龜，項有赤文，腹下具五色，尾端有距。**【略】**冬，大僚阮恩獻六眸龜，胸有天子萬世萬萬世七字。

又 貞符二年，占城人入乂安州東界，獻六眸龜，項有朱文。

貞符四年，**【略】**戊戌，獻三足、六眸龜。

清・陶成等纂（雍正）《江西通志》卷一〇七《祥異志》 宋太平興國二年，饒州獲六目龜以獻。

清・魯曾煜等纂（雍正）《廣東通志》卷五二《物産志》 六目龜出欽州，只兩眼，餘四目乃斑紋，金花圓長中黑，與真目並排，皆正不偏，仔細辨認，方知爲非真目也。《游宦紀聞》。按《宋史》太宗時，萬安州常獻六眸龜，即今萬州也。然欽州實産之。

雜録

晉・王嘉《拾遺記》卷一〇 西有星池，千里池中有神龜，八足六眼，背負七星日月八方之圖，腹有五岳四瀆之象，時出石上，望之煌煌如列星矣。

陸龜科Testudinidae分部

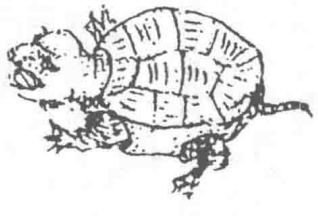
四爪陸龜*Testudo horsfieldii*

龍龜

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 又北百七十里曰隄山，或作陭，古字耳。**【略】**。隄水出焉，而東流注于泰澤，其中多龍龜。

清・汪紱《山海經存》

龍龜

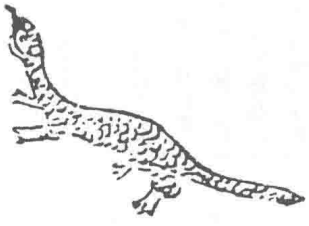


清・傅恒、劉統勳等（乾隆）《西域圖志》卷四三《准噶爾部・土産》 隄水中多龍龜。

蜥蜴目Lacertiformes部

明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

蜥蜴



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八四

蜥蜴



題解

《詩經・小雅・正月》（漢・毛亨傳，鄭玄箋，唐・陸德明音義） 哀今之人，胡爲虺蜴。蜴，螈也。【箋】虺蜴之性，見人則走。哀哉，今之人何爲如是。傷時政也。【音義】虺，揮鬼反。蜴，星歷反。字又作蜥。螈，音元。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。轉相解博異語，別四名也。

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷七《精神訓》 視龍猶蝘堰。蜓。蝘蜓，蜥蜴也。或曰守宮。蜓，音廷。

漢・王逸《楚辭章句》卷一七《九思・守志》 斥蜥蜴兮進龜龍。策謀從兮翼機衡。蜥蜴喻小人，龜龍喻君子。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷九下《易部》 易：蜥易，蝘蜓，守宮也。象形。《祕書説》：日月爲易，象陰陽也。

又卷一三上《虫部》 蜥：蜥易也。从虫，析聲。先擊切。蝘：在壁曰蝘蜓，在草曰蜥易。从虫，匽聲。於殄切。蝘：蝘，或从蚰。蜓：蝘蜓也。从虫，廷聲。一曰螾蜓。徒典切。

三國吴・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》 〔蛤〕解、蠦蠷、蚵蠪，蜤蜴也。

晉・崔豹《古今注》卷中《魚蟲》 蝘蜓，一名龍子，一名守宮，善上樹捕蟬食之。其長細，五色者名爲蜥蜴。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》 蜥：先的切。蜥蜴，蠑螈也。蜴：羊益切。蜥蜴。

又 蝘：於甗切。蝘蜓。在壁曰蝘蜓；在草曰蜥蜴。蜓：大典切。蝘蜓。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四・虫部》 蜥：蜥，先擊切。蜥易，蝘蜓也。易亦作蜴。蝘蜓：蝘，於殄切。蜓，徒典切。《爾雅》曰：蠑蚖、蜥蜴，蜥蜴、守宮。或謂之蠦蠷，或謂刺易，其在澤者謂之蜥蜴、蠑螈，蛇醫也。以注鳴。按：蝘蜓、守宮同類而異種，守宮專在屋壁間，故謂之守宮，俗亦謂壁弓。俗緣守宮之名。謂食以丹砂，擣之點女子體不去，耦男子則滅，以是爲守宮者，誕也。在野者俗謂蝘蜓，比守宮爲大。丹碧色者，短尾；純青色者，長尾。東方

朔曰：是非守宮即蜥易。明爲二物也。

明・朱謀㙔《駢雅》卷七《釋蟲魚》 蠦蠷、蜤蜴、祝蜒、蚵蠪、蠑螈，號蜼，守宮、螔蝯、易蜴、蝘蜓，蛇醫也。大而能鳴者曰蛤解，江東謂之蛤蚖，汝潁謂之蛤鸝。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》 **【釋名】** 山龍子、《別録》。泉龍、《繁露》注。石蜴、音易。蜥蜴、《別録》。猪婆蛇。《綱目》。守宮。時珍曰：此物生山石間，能吐雹，可祈雨，故得龍子之名。蜥蜴本作析易。許慎云：易字篆文象形。陸佃云：蜴善變易吐雹，有陰陽析易之義。《周易》之名，蓋取乎此。今俗呼爲猪婆蛇是矣。弘景曰：守宮，蝘蜓也。而此亦名守宮，殊難分別。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蜥：《唐韻》先擊切，《集韻》、《韻會》先的切，並音錫。《爾雅・釋魚》蠑螈，蜥蜴。《説文》：在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《本草》：小而五色，尾青碧者，名蜥蜴；小而緣墻壁色黑者，名蝘蜓。揚子《方言》：蜥蜴，秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠦蠷，南陽呼蝘蜓。其在澤中謂之蜥蜴，南楚謂之蛇醫，或謂之蠑螈。《前漢・東方朔傳》武帝置守宮盂下，令朔射之。朔曰：臣以爲龍，又無角，謂之爲蛇，又有足，跂跂脉脉善緣壁，是非守宮即蜥蜴。互詳蝘字注。

又 蜴：《唐韻》羊益切，《集韻》、《正韻》夷益切，並音奕。《韻會》：蜥蜴。《詩・小雅》：哀今之人，胡爲虺蜴。互詳蜥、螈二字注。

又 蝘：《唐韻》、《集韻》並於殄切。音偃。**【略】** 又蝘蜓《爾雅・釋（蟲）〔魚〕》蜥蜴，蝘蜓。揚雄《解嘲》：執蝘蜓而嘲龜龍，不亦病乎。注：《説文》曰：在壁曰蝘蜓，在草曰蜥蜴。《古今注》：蝘蜓，一名龍子，一曰守宮，一曰蛇醫。大者長三尺，其色黑紺者善螫人。一名黑螈，一名緑螈也。《廣韻》、《博物志》：蝘蜓即守宮，以器養之，食以朱砂，體盡赤，重七斤，擣萬杵，以點女人體，終身不滅。淫則點滅，故號守宮。漢武試之，驗。互見蜥字注。

清・段玉裁《説文解字注》卷九下 𧊒：蜥易、蝘蜓、守宮也。**【注】** 虫部：蜥下曰蜥易也；蝘下曰在壁曰蝘蜓；在草曰蜥易。《釋魚》曰：榮螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。郭云：轉相解博異語，別四名也。《方言》曰：守宮，秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠦蠷，或謂之蜥蜴。**【略】** 東齊、海岱謂之螔蝯，北燕謂之祝蜓。桂林之中，守宮大者而能鳴謂之蛤解。按：許舉其三者略也，易本蜥易。**【略】** 許先言本義而後引《祕書説》云：祕書者，明其未必然也。象形。**【略】** 今俗書蜥易字多作蜴，非也。按：**【略】** 郭云：蜴，音析。是可證蜴即蜥字，非羊益切。《小雅》胡爲虺蜴。毛傳曰：蜴，螈也。釋文：蜴，星歷反。字又作蜥。《説文》引《詩》正作蜥。毛語正與《方言》合。**【略】** 然則蜥易者統名。倒言易蜥及單言蜥者，別其在澤中者言也。

綜述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋，唐・孔穎達疏）卷一九 哀今之人，胡爲虺蜴。**【傳】** 蜴，螈也。**【箋】** 云：虺蜴之性，見人則走。哀哉！今之人何爲如是傷時政也。**【疏】** 既上下可畏，民皆避之，故言哀哉。今之人何故而爲虺蜴也。虺蜴之性，見人則走。民聞王政，莫不逃避，故言爲虺蜴也。**【略】** 《釋魚》云：蠑螈、蜥蜴，蜥蜴、蝘蜓，蝘蜓、守宮也。李巡曰：蠑螈，一名蜥蜴，蜥蜴名蝘蜓，蝘蜓名守宮。孫炎曰：別四名也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》 蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。**【注】** 轉相解博異語，別四名也。**【音義】** 蠑，音榮。本或作榮。螈，音原。《字林》作蚖，五九反。云蠑螈，蛇醫也。《説文》同蜥，先歷反。蜴音亦。《説文》、《字林》作易，云：在壁曰蝘蜓，在草曰蜥蜴。案，東方朔云：非守宮，即蜥蜴，是二物也。《方言》云：秦、晉、西夏謂之守宮。**【略】** 蝘，烏典反。蜓，徒典反。字或作蜙。**【疏】** 《詩・小雅・正月》胡爲虺蜴，謂此也。蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮一物，形狀相類而四名也。《字林》云：蠑螈，蛇醫也。《説文》云：在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《方言》云：秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠦蠷，或謂之蜥蜴。南陽呼蝘蜓。**【略】** 又東方朔云：非守宮即蜥蜴。案此諸文，則在草澤中者名蠑螈、蜥蜴；在壁名蝘蜓、守宮也。《博物志》云：以器養之，食以（真）朱〔砂〕，體盡赤，重七斤搗萬杵，以點女人體，終身不滅，耦則落，故號守宮。陸璣疏云：青緑色，大如指，形狀可惡，是也。

又《考證》 蠑螈、蜥蜴，蜥蜴、蝘蜓，蝘蜓、守宮也。鄭樵曰：今按小而青者曰蜥蜴，大而黄者曰蝘蜓，最小在墻間砌下者曰守宮。

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注，清・錢繹箋疏）卷八 守宮，秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠦蠷，或謂之蜥易。南陽人又呼蝘蜓。**【略】** 東齊、海岱謂之螔蝯。似蜤易，大而有鱗，今所在通言蛇醫耳。斯、侯兩音。北燕謂之祝蜒。**【略】** 案《詩・小雅》：胡爲虺蜴。**【略】** 鄭語韋昭注云：黿或爲蚖；蚖，蜥蜴也，象龍。《爾雅》：蠑螈、蜥蜴，蜥蜴、蝘蜓，蝘蜓、守宮也。疏引《方言》此條易作蜴，謂之易蜴作謂之蜥蜴，餘並同。《漢書・東方朔傳》：臣以爲龍，又無角；謂之

爲蛇，又有足。跂跂脉脉善緣壁，是非守宮即蜥蜴。顏師古注云：守宮，蟲名也。術家云：以器養之，食以丹砂，滿七斤擣治萬杵，以點女人體，終身不滅；若有房室之事，則滅矣。言可以防閑淫逸，故謂之守宮也。今俗呼爲辟宮，辟亦禦扞之義耳。揚雄《方言》云：其在澤中者謂之蜥蜴，故朔曰：是非守宮即蜥蜴也。《字書》以蜴爲易之異體。《方言》以蜴爲蜥之異體，後卷十内脉蜴亦注云：音析。據《漢書》注及《爾雅》疏所引易蜴二字亦倒，當改作蜥易爲正。《説文》云：榮蛃，蛇醫，以注鳴者在壁曰蝘蜓，在草曰蜥易。《廣雅》蛤解、蠪蠪，蜥蜴也。蠑，榮螈，原，蚖字異，《音義》同。注内蛤蚧，音頷，頷各本訛作蛤，蚖音頭頷。

《漢書》（唐・顔師古注）卷六五《東方朔傳》 朔自贊曰：臣嘗受《易》請射之，師古曰：贊，進也。廼别蓍布卦而對曰：師古曰：别分也。音彼列反。臣以爲龍，又無角，謂之爲蛇，又有足，跂跂脉脉善緣壁，是非守宮即蜥蜴。師古曰：跂跂，行貌也。脉脉，視貌也。《爾雅》云：蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮是則一類耳。揚雄《方言》云：其在澤中者謂之蜥蜴，故朔曰：是非守宮則蜥蜴也。蜥，音先歷反。蜴，音余赤反。蠑，音榮。螈，音原。蝘，音烏典反。蜓，音殄。劉敞曰：守宮即人家屋壁中，蝘蜓俗呼爲蝎虎者是也。此物唯在屋壁窗户間，夜赤出，蓋用此得名耳。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之下《胡爲虺蜴》 《爾雅》：蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。邢疏《詩・小雅・正月》：胡爲虺蜴，謂此也。蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮一物，形狀相類而四名也。【略】《説文》云：在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《方言》云：秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠪蠪，或謂之蜥蜴。南陽呼蝘蜓。【略】東齊、海岱之間謂之蠑螈；北燕謂之祝蜓。案：此諸文則【略】在壁者名蝘蜓、守宮也。鄭注：小而青者曰蜥蜴，大而黄者曰蝘蜓，最小在墻間砌下者曰守宮。種類既異，而此釋爲一物，恐亦未審也。鄭箋：虺蜴之性見人則走，《本草》：石龍子，一名蜥蜴，一名山龍子，一名守宮，一名石蜴，生平陽川谷及荆山石間。陶隱居云：其類有四種：大形，純黄色爲蛇蠑，次似蛇醫，小形長尾，見人不動，名龍子；次有小形，五色，尾青碧可愛，名蜥蜴，不螫人；一種善緣籬壁，名蝘蜓，形小而黑，乃言螫人必死，而未常中人。唐本注云：蛇師生山谷，頭大，尾短小，青黄或白斑者，是蝘蜓，似蛇師，不生山谷，在人家壁間，名守宮，又名蠍虎，其名龍子及五色者蜤蜴耳，形皆細長，尾與身相類，似蛇，四足。《古今注》云：蝘蜓，一曰守宮，一曰龍子。善于樹上捕蟬食之，其長細五色者名蜥蜴；【略】大者長三尺，色玄紺善魅人，一曰玄螈，一曰緑螈。《詩詁》云：守宮、蜥蜴二物：蜥蜴尾通于身，如蛇而加足，有黑色者，有青緑色者，常居草間；守宮褐色，四足，有尾，偃伏壁間，故名蝘蜓，亦謂守宮。《埤雅》：蜥蜴一名蜥易，日十二時變色，故曰易也。舊曰：蜥易嘔雹，蓋龍善變，蜥善易，故乾以龍。況爻其書謂之易，爻者言乎其變也。象之義出于象，彖之義出于豕，易之義出于易，皆取諸物也。【略】《考工記》注云：脰鳴，鼁鼁；注鳴，精列屬；旁鳴，蜩蜮屬；翼鳴，發皇屬；股鳴，蚸蝑屬；胸鳴，榮原屬。馬融《周官》作以胃鳴，干寶《周官》作以骨鳴。説者以爲三字相近，雖容有誤，而馬、鄭與干皆前世名儒，或所授師説不同。按《説文》：蠵，大龜也。以胃鳴者。則馬本作以胃鳴當謂蠵屬。《三教珠英》云：守宮，鱗色，如蛇而四足，亦與魚合。《爾雅翼》：蝘蜓，似蜥蜴，灰褐色，在人家屋壁間，狀雖似龍，人所玩習，一名守宮，又名壁宮。東方朔射覆詞云：臣以爲龍又無角，謂之爲蛇又有足，跂跂脉脉善緣壁，是非守宮即蜥蜴，蓋言此也。《博物志》云：以器養之，食以（真）朱〔砂〕，體盡赤，所食滿七斤搗萬杵，以點女人體，終身不滅，偶則落，故號守宮。漢武嘗用之。按《説文》蜥易之易，象形。秘書説：日月爲易，象陰陽也，則經陰陽一交而變易，似有此理。然所謂守宮者亦以其常在屋壁間，有守之象，如鳥有澤虞者常在田中，俗呼爲護田鳥之類，不必塗血而後爲守也。舊説蛇醫、龍子、蜥易三者並不螫人。蝘蜓乃聞螫人必死，然未聞有中之者，特善捕蝎，俗號蠍虎。【略】《方言》云：桂林之中，守宮大而能鳴，謂之蛤解。注：蜥蜴，南陽呼蝘蜓。蠑螈，斯侯二音，似蜥易，大而有鱗，今所在通言蛇醫。蛤解似蛇醫而短，身有鱗采，江東呼蛤蚖。

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《蛤蚧》 蛤蚧，【略】其族則守宮，《博物志》云：蝘蜓以器養之，食以朱砂，體盡赤，滿七斤，擣萬杵以點女人肢體，終身不滅，淫則點落，故號守宮。漢武爲之有驗也。刺蝎，《搜神記》謂之刺蝎。蝘蜓。證俗音云：山東謂之蜴蜓，音七賜，名敵反。陝以西謂之壁宮。蜴蜓字見《韻集》。又《説文》曰：在壁曰蝘蜓，在草曰蜥蜴。《古今注》：一曰龍子，善於樹中捕蟬食之。五色曰蜥蜴，短大者爲蠑螈，一曰蛇師，大者長三尺，其色玄紺，善魅人。鄭虔又云：蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮别四名。

唐・王燾《外臺秘要方》卷四〇 又有一種狀如蝮而短，有四脚，能跳來嚙人，東人呼爲千歲蝮，或中之必死。然其嚙人畢，即跳上林木，作聲云『研木研木』者，但營棺其判不救。若云『博叔博叔』者，猶可急療之。異音呼藥爲叔故也。

宋・蘇頌《圖經本草》卷上第一四《蟲魚部・石龍子》 石龍子，生平陽川谷及荆山山石間，今處處有之。一名蜥蜴。謹按：《爾雅》云：蠑螈，蜥蜴，蜥蜴，蝘蜓，蝘蜓、守宮也。疏釋曰：《詩・小雅・正月》云胡爲虺蜴，蜴爲此也。四者一物，形

狀相類而四名也。【略】《説文》云：在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《方言》云：秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠑螈，或謂之蜥易。南陽人又呼蝘蜓。其在澤中者謂之易（蜴）〔蜴〕。〔南〕楚謂之蛇醫，或謂之蝘蜴。又東方朔云：非守宮即蜥蜴。按此諸文，即是在草澤中者名蜴蜮、蜥蜴，在壁者名蝘蜓、守宮也。然則入藥當用草澤者。以五色具者爲雄而良，色不具者爲雌，力劣耳。五月取，著石上令乾。

宋・唐慎微《證類本草》卷二一《蟲魚部・石龍子》 石龍子味鹹寒，有小毒。主五癰邪結氣，破石淋下血，利小便水道。一名蚖音錫。蜴，音亦。一名山龍子，一名守宮，一名石蜴。生平陽川谷及荆山石間。五月取，著石上令乾。惡硫黄、斑猫、蕪荑。陶隱居云：其類有四種：一大形，純黄色，爲蛇醫母，亦名蛇舅母，不入藥；次似蛇醫，小形，長尾，見人不動，名龍子；次有小形而五色，尾青碧可愛，名蜥蜴，並不螫人；一種喜緣蘸壁，名蝘蜓，形小而黑，乃言螫人必死，而未常聞中人。按東方朔云：是非守宮則蜥蜴。如此，蝘蜓名守宮矣。以朱砂飼之，滿三斤，殺，乾末，以塗女子，有交接事便脱，不爾如赤志，故謂守宮。今此一名守宮，猶如野葛、鬼白之義也，殊難分別。唐本注云：此言四種者：蛇師生山谷，頭大尾短小，青黄或白斑者是。蝘蜓似蛇師，不生山谷，在人家屋壁間，荆楚及江淮人名蝘蜓，河濟之間名守宮，亦名榮蠑，又名蠍虎，以其常在屋壁，故名守宮，亦名壁宮，未必如術飼朱點婦人也，此皆假釋爾。其名龍子及五色者，並名蜥蜴，以五色者爲雄而良，色不備者爲雌，劣爾，形皆細長，尾與身相類，似蛇著四足，去足便直蛇形也。蛇醫則不然。按《爾雅》亦互言之，並非真説。又云朱飼滿三斤，殊爲謬矣。臣禹錫等謹按蜀本《圖經》云：長者一尺，今出山南襄州、安州、申州，以三月、四月、八月、九月採，去腹中物，火乾之。

宋・陸佃《埤雅》卷一一《釋蟲・易》 《説文》曰：蜥易、蝘蜓，守宮也。象形。《博物志》云：以朱砂飼之，其體盡赤，擣之萬杵以點女人，終身不滅如赤志。偶則落，故曰守宮也。《周易》之義疑出於此，取其陰陽構合而易。一曰蜥易，日十二時變色，故曰易也。舊説蜥易嘔雹，蓋龍善變，蜥易善易，故乾以龍，況爻其書謂之易，爻者言乎其變也。象之義出於象，彖之義出於豕，易之義出於易，皆取諸物也。《周官》太卜掌三易之法，夏曰《連山》，殷曰《歸藏》，周曰《周易》，《連山》始於艮，故曰《連山》。易曰兼山，艮是也。先儒以爲象雲氣之出於山，連連不絶，非是。《歸藏》始於坤，故曰《歸藏》。《周易》始於乾，故曰《周易》。乾始萬物；坤終萬物；艮者終始萬物，故三代之易各首一焉。易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮。蜥易，一名蛇醫。【略】東方朔曰：是非守宮則蜥蜴，如此守宮乃蝘蜓也。今俗謂之蠍虎，喜緣籬壁者是。按《爾雅》云：蠑螈、蜥易、蜥易、蝘蜓、蝘蜓、守宮。《本草》亦曰：一名蜥蜴，一名守宮，則蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮異名而通者也。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》 蜥蜴之類多。《爾雅》云蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮也。今按小而青者曰蜥蜴；大而黄者曰蝘蜓，最小在牆間砌下者曰守宮。種類既異，而此釋爲一物，恐亦未審也。又按《本草》蜥蜴謂之石龍子，一名山龍子，一名石蜴。楚人謂之蛇醫，或謂之蠑螈，青尾，有五彩。蝘蜓，似蜥蜴而大，黄色，亦謂之蠪蝘也。守宮，似蜥蜴而小，在屋壁間，故名守宮。故東方朔謂非守宮，則蜥蜴也。守宮又名蠍虎。舊云以朱飼之，滿三斤殺之，乾末塗女子身，有交接事便脱，不爾如赤注，故謂之守宮。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・蜥蜴》 蜥蜴似蛇而四足，長五六寸；生草澤中。《爾雅》蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮四名轉相解。至陶隱居以爲其類有四種：形大，純黄色者名蛇醫；其次似蛇醫而小形，長尾，見人不動者名龍子；小而五色，尾青碧可愛者名蜥蜴；形小而黑喜緣牆壁者名蝘蜓，則與今所見似同。按《説文》及《字林》及崔豹《古今注》並以蠑螈爲蛇醫。而《説文》又云在壁曰蝘蜓，在草曰蜥易。蜥易，守宮也。《方言》亦云守宮，秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠪蝘，或謂之蜥易。其在澤中者謂之蜥蜴，南楚謂之蛇醫，或謂之蠑螈。按此諸文則在草澤者名蠑螈。蜥蜴，在屋壁者名蝘蜓，守宮也。蜥蜴，古語今人多從《方言》名易（蜥）〔蜴〕，蜴與虺見人則走。故《詩》曰：哀今之人胡爲虺蜴也，其狀既如龍，故禱雨用之。古法求雨，坊巷各以大甕貯水，插柳枝，泛蜥蜴，使青衣小兒環繞呼曰：蜴蜥、蜴蜥，興雲吐霧，降雨滂沱，放汝歸去。此亦象龍致雨之義也。曹叔雅《異物志》曰：魚跳躍則蜥蜴從草中下，稍相依近，便共浮水上而相合，事竟魚還水底，蜥還草中。云其蛇醫，或名蛇師，或云蛇舅母。舊説蛇體有傷，此蟲輒銜草傅之，故有醫之號。或曰口常含雹，蛇若有病，則以雹療之。今蛇遇冬入蟄，含土爲圜，至春出蟄，土堅如鐵石，謂之蛇黄，蓋毒烈之氣聚蓄所爲，蛇醫以雹治蛇病，似協於理。《説文》榮蚖以注鳴者釋。《考工記》者則以爲榮原胸鳴。馬融以爲胃鳴，千寶本以爲骨鳴。揚子曰：龍蟠于泥，蚖其肆矣。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》 【集解】《别録》曰：石龍子生平陽川谷，及荆州山石間。五月取，著石上令乾。保昇曰：山南襄〔州、安州〕、申〔州〕處處有之。三、四、八、九月采，去腹中物，熏乾。弘景曰：其類有四種：形大純黄者，爲蛇醫母，亦名蛇舅〔母〕不入藥用；似蛇醫而形小，尾長，見人不動者，爲龍子；形小而五色，尾青碧可愛者，爲蜥蜴，並不螫人；一種緣籬壁，形小，色黑者，爲蝘蜓，言螫人必死，亦未聞中之者。恭曰：龍子即蜥蜴，形細而長，尾與身類，似蛇有四足，去足便是蛇形。以五色者爲雄，入藥良；

色不備者（爲雌），力劣也。蛇師生山谷，頭大尾小而短，色青黄或白斑也。蝮蛭生人家屋壁間，似蛇師，即守宫也，一名蠑螈。《爾雅》互言之，並非真説。頌曰：《爾雅》以蠑螈、蜥蜴、蝮蛭、守宫爲一物。《方言》以在草爲蜥蜴、蛇醫，在壁爲守宫、蝮蛭。《字林》以蠑螈爲蛇醫。據諸説，當以在草澤者爲蠑螈、蜥蜴，在屋壁者爲蝮蛭、守宫也。入藥以草澤者爲良。時珍曰：諸説不定，大抵是水、旱二種。有山石、草澤、屋壁三者之異。《本經》惟用石龍，後人但稱蜥蜴，實一物也。且生山石間，正與石龍、山龍之名相合。自與草澤之蛇師，屋壁之蝮蛭不同。蘇恭言：蛇師生山谷，以守宫爲蠑螈。蘇頌以草澤者入藥，皆與《本經》相戾。術家祈雨以守宫爲蜥蜴，謬誤尤甚。今將三者考正于左，其義自明矣。生山石間者曰石龍，即蜥蜴，俗呼猪婆蛇，似蛇有四足，頭扁，尾長，形細長七八寸，大者一、二尺，有細鱗金碧色；其五色全者爲雄，入藥尤勝。【略】生屋壁間者曰蝮蛭，即守宫也，似蛇醫而短小，灰褐色，並不螫人。詳本條。又按《夷堅志》云：劉居中見山中大蜥蜴百枚，長三、四尺，光膩如脂，吐雹如彈丸，俄頃風雷作而雨雹也。宗奭曰：有人見蜥蜴從石罅中出，飲水數十次，石下有冰雹一二升。行未數里，雨雹大作。今人用之祈雨，蓋此取義。

又《蝮蛇》 千歲蝮：頌曰：東間一種千歲蝮，狀如蝮而短，有四脚，能跳來嚙人。人或中之，必死。其嚙已，即跳上木作聲。云『斫木斫木』者，不可救也。若云『博叔博叔』者，猶可怠治之。【略】時珍曰：按《字林》云：騄驪，形如蜥蜴，出魏興。居樹上，見人則跳來嚙之。嚙已還樹，垂頭聽聞哭聲乃去，即此也。其狀頭尾一般大，如搗衣杵，俗名合木蛇，長一二尺。談野翁方，名斫木蛇，又名望板歸。救之，用嫩黄荆葉摇爛敷之。

又 苟印：《拾遺》。【集解】藏器曰：苟印，一名苟斗，出潮州。如蛇有四足。

明・周祈《名義考》卷一〇《蜥蜴、蝘蜓》 《説文》在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《爾雅疏》在草澤中者名蠑螈、蜥蜴；在壁名蝘蜓、守宫。蜥蜴又名蛇醫，又曰龍子，其色青紺，長二三尺。守宫又名蝎虎，灰色大如指。《夷堅志》劉居中至嵩山嶺有大蜥蜴數百，就水飲，纔入口即吐雹，圓結如彈丸。忽雷震，彈丸皆失去，故人用以禱雨。蜥蜴、龍子理或然也。顔師古曰：守宫，術家以器養之，飼以丹砂，滿七斤，擣治萬杵，以點女子臂，終身不滅。有房室之事則滅矣。劉邠曰：守宫生屋壁如守宫，然故名之，何在防淫佚也，邠此言是矣。《儒行篇》宫，牆垣也。蝘蜓常居墻垣之中若守，然東方朔：跂跂脉脉，善緣壁是也。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》 蜥蜴總曰蠏。大者曰山龍子，緣木曰蝘蜓，在草澤者曰蠑螈，在屋曰守宫，捕蠅曰蝎虎，言其變曰十二時蟲，有如蛙首者曰蛤蚧。蜥蜴亦作刺易、蜓蠑、守宫、蝘蜓、蠪蠷，一名石龍子，俗謂之壁虎，亦呼蠏虎。蘇恭謂之蝎虎。《方言》作嘵蜴也，而誤作蟭，蟭則蝸牛矣。謂其捕蠅，皆一物也。大小、長短異耳。蝘蜓爲大者，丹碧色則短尾；純青色，則長尾守宫，以養丹砂而成。

又 騄驪，千歲蝮、木僕，苟印當一類也。吕忱云：騄驪如蜥蜴，居樹上，齧人。與蘇頌所言千歲蝮相似，説曰有四足，嚙人，上樹曰砍木，斫木，即不可救。曰博叔、博叔者，可急治之。成式曰：木樸若龜尾，長數寸，居樹上，食人。藏器曰：苟印一名苟斗，出潮州，如蛇，四足。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷一三 胡爲虺蜴。釋文云：蜴，星歷反。字又作蜥。詩緝辨之謂蜥，音析。蜴，音亦。陸氏誤以蜴爲蜥也信矣。然《説文》引詩亦云胡爲虺蜥，是古本多有作蜥者，意釋文。經本元作蜥，當云蜥，星歷反。字又作蜴，後人傳寫據今本爲正，遂互易蜥蜴兩字，以致音與字違。嚴氏反譏陸誤，殆未之思也。

箋疏以虺蜴見人而走，喻民聞王命而逃。朱傳以虺蜴爲肆毒害人之喻義，相反而皆通。王氏以虺喻害人，以蜴喻畏人，一語而分二意，鑿矣。

蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宫，《爾雅》以爲一物。蠑螈，《説文》作榮蚖云：榮蚖、蛇醫，以注鳴者。又云：在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。《本草》又有石龍子亦得守宫、蜥蜴之名。陶隱居辨之以爲有四種：蛇醫一也，龍子二也，蜥蜴三也，蝘蜓四也。崔豹《古今注》謂蝘蜓、守宫、龍子爲一物。其長細者名蜥蜴，短大者名蠑螈、蛇醫。蘇恭《唐本草》注：以龍子、蜥蜴爲一物，蝘蜓、蠑螈爲一物。蘇頌《圖經》以在草澤者爲蠑螈、蜥蜴，在屋壁者爲蝘蜓、守宫。諸説紛紛，皆未得其真。今參以毛傳陸疏之説，則蜥蜴即石龍子，其在水者名蠑螈，又名蛇醫；蝘蜓即守宫，在屋壁間也。形皆相類而小異，故《爾雅》合四名爲一物也。分之則蝘蜓、守宫爲一物；蠑螈、蜥蜴爲一物；石龍子又名蜥蜴，守宫者又爲一物也，其爲種凡三矣。《説文》之榮蚖，水蜥蜴也。《正月》詩虺蜴指此，在草者則兼乎水、陸焉。【略】今案《本草・鱗部》有石龍子，李時珍釋之以爲生山石間者曰石龍，即蜥蜴也。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 狗皮蛇，又名狗婆蛇，又名四脚蛇，大如指，有四足。

清・（日）西師意譯，（英）賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・第三目蜥蜴類》 是類軀體細長，四肢短小，身具細鱗；兩腭生小齒，但無鱷魚之齒根。容貌雖醜惡，然不害人。産於温熱二帶。專食昆蟲，屬卵生類。

【注】蜥蜴雌、雄異色，並皆美麗，尾細易斷，而捷於走。

雜録

《北史》卷一三《文成文明皇后傳》 太后嘗以體不安，服菴閭子，宰人昏而進粥，有蝘蜓在焉，后舉匕得之。帝時侍側，大怒，將加極罰，太后笑而釋之。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷三 熙寧中京師久旱，按古法，令坊巷各以大瓮貯水，插柳枝，泛蜥蜴，使青衣小兒環繞呼曰：蜥蜴、蜥蜴，興雲吐霧，降雨滂沱，放爾歸去。開封府准堂劄責坊巷等觀祈雨甚急，而不能盡得蜥蜴，往往以蝎虎代之，蝎虎入水即死，無能神變者也。小兒更其語曰：冤苦、冤苦，我是蝎虎，似憑昏昏，怎得甘雨。

《宋史》卷一〇二《禮志》 大中祥符十年四月，以夏旱，内出蜥蜴祈雨法：捕蜥蜴數十，納甕中漬之，以雜木葉，擇童男十三歲下、十歲上者二十八人，分兩番衣青衣，以青飾面及手足，人持柳枝霑水散洒，晝夜環繞誦咒曰：蜥蜴、蜥蜴，興雲吐霧，雨令滂沱，令汝歸去，雨足放之。

清・黄叔敬《臺海使槎録》卷三 余始來此坐簷下，有聲如雀，卻不見有飛鳥，後迺知爲蜥蜴鳴也。林僉事麟焻使琉球竹枝詞：靜聽盤窗蜥蜴聲。其自注云：蜥蜴能鳴，聲如麻雀。海外蜥蜴俱能鳴耳。

圖表

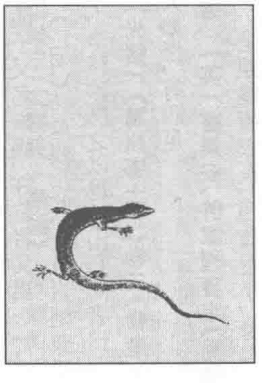
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八四

蝘蜓



清・〔日〕岡元鳳《毛詩品物圖考》卷六《虫部》

胡爲虺蜴



鬣蜥科 Agamidae 分部

變色樹蜥 *Calotes versicolor*

避役、十二時蟲、雷公馬、紅公馬、吉度蛇

題解

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 十二時蟲則蛇師、蜥蜴之類也。土色者，身尾長尺餘，腦上連背有髻鬣。草、樹上行極迅速，亦多在人家籬落間。俗傳云：一日隨十二時變色，因名之。

綜述

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七《鱗介篇》 避役。南中名避役，一曰十二辰蟲，狀似蛇醫，脚長，色青赤，肉鬣。暑月時，見於籬壁間，俗云見者多稱意事，其

首條忽更變爲十二辰狀。成式再從兄鄂嘗觀之。

唐・段公路《北户録》卷一《蛤蚧》（唐・龜圖注） 又有十二時蟲，亦其類也。大者一尺，尾長於身，背生鬣鬣，行疾如箭。傳云：自旦至暮，變十二般色。傷人必死，愚嘗獲一枚，閉於籠中玩之，止見變黄、褐、赤、黑四色。一云其首隨時輒作十二屬形，乃言之過也。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷二五《十二時蟲》 《酉陽雜俎》：南中有蟲名避役，其蟲狀如蛇醫，脚長，色青赤，肉鬣鬣。暑月時，見於籬壁間，俗云見者多稱意事，其色條更變爲十二辰狀。《投荒雜録》：南海有毒蟲，若大蜥蜴，土人呼爲十二時蟲，一日一夜隨十二時變其色，乍黄乍赤，亦呼爲籬頭蟲，傷人立死。《北户録》：十二時蟲大者一尺，尾長於身。傳云：自旦至暮，變十二般色。愚獲一枚，閉於籠中，止見變黄、褐、赤、黑四色。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子・附録》【附録】 十二時蟲。時珍曰：十二時蟲，一名避役，出容州、交州諸處，生人家籬壁、樹木間，守宫之類也。大小如指，狀同守宫，而腦上連背有肉鬣如冠幘，長頸，長足，身青色，大者長尺許，尾與身等，嚙人不可療。《嶺南異物志》言其首隨十二時變色，見者主有喜慶。《博物志》言其陰多緘緑，日中變易，或青、或緑、或丹、或紅。《北户録》言不能變十二色，但黄、褐、青、赤四色而已。竊按陶弘景言：石龍五色者爲蜥蜴。陸佃言蜥蜴能十二時變易，故得易名。若然，則此蟲亦蜥蜴矣，而生籬壁間，蓋五色守宫爾。陶氏所謂守宫螫人必死，及點臂成志者，恐是此物。至若尋常守宫既不堪點臂，亦未有螫人至死者也。

【氣味】 鹹，寒，有小毒

明・唐胄纂（正德）《瓊臺志》卷九《物産・蟲蛇屬》 雷公馬，緣籬落，形類沙攤而圓，脊有鬣刺，或褐色，或頭紅，見人少驚。

清・嵇璜等《續通志》卷一七八《昆蟲草木略・蟲類》 十二時蟲出容州，狀如守宫，身圓而頸長，頭有冠幘。一日中隨時變色，青、黄、赤、白、黑未嘗定。嚙人不可療。見《嶺南異物志》。

避役出南方，大如守宫，足長，身青，肉鬣，赤色，其首隨十二時變，子時鼠、丑時牛、亥時猪，性不傷人，見者有喜慶。見《嶺南异物志》。《酉陽雜俎》謂之十二時辰蟲。

清・吴震方《嶺南雜記》卷下 瓊州有雷公馬，狀如蜥蜴，腹紫，背青緑，頭頸有鬣如馬。多在樹上。螫人立死。

清・魯曾煜等纂（雍正）《廣東通志》卷五二《物産志・蟲》 瓊州有雷公馬，狀如蜥蜴，腹紫，背青緑，頭頸有鬣如馬。多在樹上。螫人立死。

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷一《物産・蟲屬》 雷公馬，狀如蜥蜴，腹紫背青，其首亦有金紅者，項上有鬣如馬。上下樹，屋疾行如飛。

清・陳昌齊纂（嘉慶）《雷州府志》卷之二《地理・土産》 十二時辰蟲，背緑色，上有黄斑點，若古錦文。長數寸，尾絶細，四足，自旦至暮變十二樣。能傷人，一名吉度蛇。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三《物産・蟲類》 雷公馬，四足，狀比蜥蜴較小，比蝘蜓爲大，腹紫，背青緑，頭頸有鬣如馬。多在樹上，一名石龍子。舊志參雜記。

清・趙彪詔《説蛇・貓蛇》 貓蛇，其聲如貓，一曰雷公馬。産雷州，無毒，可食。故北人謂雷州人食雷公云。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蛇屬》 雷公馬如坡馬而圓，脊鬣刺，褐色而頭紅。

斑飛蜥 *Draco maculatus*

飛蛇、飛廉蛇

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷之一《物産・蟲屬》 飛蛇，有翅與足，長一三寸。可治風毒，俗傳孕婦懷之利産。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蛇屬》 飛廉蛇形如坡馬，有翅與足，長一三寸。可治風毒，有難産者以皮拭産婦身上，即産。

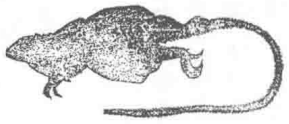
飛蜥 *Draco* spp.

飛龍

清・（英）艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷五《脊骨動物・龍蛇類・壁虎》 是類中，今有等能飛者，即所謂飛龍也。是物生近似壁虎，而别有沿兩旁生之皮摺

一大幅，實爲龍蛇他種所無。而不似蝙蝠之有翼，以足爲翼中扶持架。是種飛龍不藉足力，雙翼左右橫生。於近首處，有假肋六條，從橫依直線分列翼中扶持之。賴此翼力，可由是木過及彼木。第不能似蝙蝠羽族之飛翔天空也。【略】古昔人所言之飛龍、飛蛇，或即此也。惟茲時格致家所知之龍體不大，非能强勝於人者。止以小蟲類爲食。

飛龍



第一四五圖

臘皮蜥 *Leiolepis reevesii*

雷公馬、沙攤、沙鰍、坡馬、山馬

明・唐胄編（正德）《瓊臺志》卷九《物産・蛇蟲屬》 沙攤，形類師蛇而匾，有雜五色者，穴草野間。土人取炙，以治腹痛。

清・吴震方《嶺南雜記》卷下 瓊州有雷公馬，狀如蜥蜴。【略】雷州亦有雷公馬，其形相同而無鬚，多在海灘沙土上；又名沙鰍，見人即藏入沙中。州人取食之。

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷一《物産・蟲屬》 坡馬，似雷公馬，一名沙攤。可治腹疼。

清・陳昌齊等纂（嘉慶）《雷州府志》卷二《地理・土産》 沙蟬，一名沙鰍，狀似蜥蜴，腹白，背青緑，兩脅正赤，穴居。其出視雷之始發；其蟄，視雷之始收，故又名雷公馬。肉可食，俗云能解小兒疳積。《廣輿記》載：雷州有雷公子，其形如蛲，土人取而食，即此。但云如蛲，則傳聞之誤。

清・陳蘭彬纂（光緒）《高州府志》卷七《輿地・物産・蟲之屬》 坡馬，俗呼快馬，如蛇有四足，守宫類也。穴坡嶺間，穴中每曲必符月數。小兒食之，去疳積。雷州謂之坡蟬。

清・桂文燦等纂（光緒）《臨高縣志》卷四《疆域・物産・昆蟲之屬》 沙攤，類師蛇而扁，有雜紋如五色者，穴草野中或沙地。見人在，急避入穴。土人取食，治腹疾。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蟲屬》 坡馬，俗名沙蠻。形類師蛇，而身扁。

草原沙蜥 *Phrynocephalus frontalis*

蜥蜴、蛇鼠、沙和尚

清・洪惠纂修（嘉慶）《延安府志物産》卷三四《物産・延綏鎮蟲屬》 蜥蜴，俗名蛇鼠。頭圓，色灰者，名沙和尚。膚施、延長有。

清・沈青崖編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産・豸屬》 蜤蜴，俗名蛇鼠。頭圓，色灰者，名沙和尚。《延綏鎮志》。比守宫稍大，在野間。《山陽縣志》

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 在榆林府附近的鄉間，捕到了好幾條棲息於沙地中的草原沙蜥 *Phrynocephalus frontalis*。除了鄂爾多斯沙地邊緣地帶，我在其他地方没有發現過這種小蜥蜴。在一年當中較爲温暖的月份裏，鄂爾多斯沙地中可看到許多蜥蜴。它們非常好鬥，相互之間會殊死搏殺。它們有一個奇特的習慣，就是迅速地在背上捲曲或舒展尾巴。這一動作看上去充滿殺機，很容易令人想起蝎子擺動致命武器尾部時惡狠狠地瑟瑟作響。這種蜥蜴背上面是沙子的顔色，下面是奶黄色。身體上有大片的深色陰影，並向尾巴延伸，越來越深，最終成爲一個個黑色的環。尾巴的後半英寸爲黑色，整個底色是淡朱色。前肢的後半部分有一片深紫紅色。頭的形狀與蟾蜍差不多，眼睛爲黑色，眼瞼白色。它們在沙地裏挖洞，作爲夜間或者危急時刻的庇護之所。

岩蜥*Laudakia* spp.

石龍

清乾隆《回疆志》卷三《物產・石龍》 形似蜥蜴、守宮。身有鱗甲，四足爪尖，花頭，長鬚，尾與身等，大者長八九寸。多產於山谷石罅間。

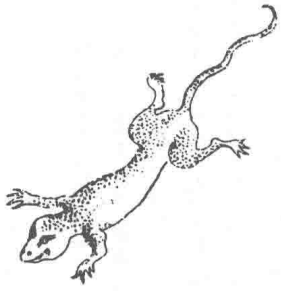
壁虎科Gekkonidae分部

壁虎*Gekko* spp.

守宮、蝘蜓、蠍虎、壁宮、蠦蠦、蠍虎

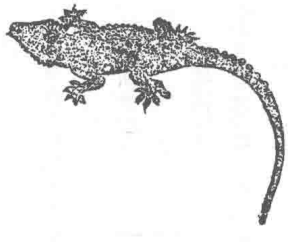
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《壁虎》

守宮



清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》第一四〇圖

壁虎



題解

《爾雅》卷下《釋魚》 蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注）卷八 守宮：秦、晉、西夏謂之守宮，或謂之蠦蠦，盧纏兩音。或謂之蜥易。南陽人又呼蝘蜓。**【略】**東齊海岱謂之螔蜈。似蜤易，大而有鱗，今所在通言蛇醫耳，斯侯兩音。北燕謂之祝蜒。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷九下 易：蜥易、蝘蜓，守宮也。象形。

又卷一三上 蝘：在壁曰蝘蜓，在草曰蜥易。从虫，匽聲。於殄切。

蜓：蝘蜓也。从虫，廷聲。一曰螾蜓。徒典切。

晉・崔豹《古今注》卷中 蝘蜓，一名龍子，一名守宮。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》 蠦：直連切。盧蠦，守宮也。

宋・陸佃《埤雅》卷一一《釋蟲・易》 守宮乃蝘蜓也。今俗謂之蠍虎，喜緣籬壁者是。

宋・龐文英《文昌雜録》 守宮，其形大概類蜥蜴，足短而加闊，亦有金色者。

元・楊桓《六書統》卷一《蟲魚之形》 易：羊益切。許氏曰：蜥易，虫名，守宮也。象其形。小篆同。易：亦象形。易：此又一形。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下四《釋魚》 七云：守宮，江南名蝘蜓，山東謂

之蜴蜮，陝西名壁宮。按：今登萊人謂守宮爲蠍虎，青斑色，好在壁間即蝘蜓矣。

綜　述

《漢書》（唐・顔師古注）卷六五《東方朔傳》　置守宮盂下，射之皆不能中。【注】師古曰：守宮，蟲名也。術家云：以器養之，食以丹砂滿七斤，擣治萬杵，以點女子體終身不滅，若有房室之事，則滅矣。言可以防閑淫逸，故謂之守宮也。今俗呼爲辟宮，辟亦禦扞之義耳。盂，食器也。若盌而大，今之所謂盌盂也。盌音撥。劉攽曰：守宮生屋壁，如守宮然，故名之，何在防淫逸也。一蟲之微，何能食丹砂七斤。人亦安肯捐七斤丹砂，以餌一蟲也。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋魚》　蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。今按：小而青者，曰蜥蜴。大而黄者，曰蝘蜓。最小，在牆間砌下者，曰守宮。種類既異，而此釋爲一物，恐亦未審也。

又《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚類》　守宮，似蜥蜴而小，在屋壁間，故名守宮，故東方朔謂非守宮，則蜥蜴也。守宮，又名蠍虎。舊云以朱〔砂〕飼之，滿三斤殺之，乾末塗女子身，有交接事便脱。不爾如赤志，故謂之守宮。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・蝘蜓》　蝘蜓似蜥蜴，灰褐色，在人家屋壁間，狀雖似龍，人所玩習。故《淮南》云：禹南濟於江，黄龍負舟，禹視龍猶蝘蜓，龍亡而去。比之蝘蜓，言不足畏。揚子云：執蝘蜓嘲龜龍，蓋陋之也。一名守宮，又名壁宮。東方朔《射覆辭》云：臣以爲龍，又無角，謂之爲蛇；又有足，跂跂脉脉善緣壁，是非守宮即蜥易，蓋言此也。説者以爲飼以朱砂，以其血點宮人如赤志，終身不滅；交接便脱。漢武帝嘗用之，故名守宮。按《説文》蜥易之易，象形。祕書説日月爲易，象陰陽也。則經陰陽一交而變易，似有此理。然所謂守宮者，亦以其常在屋壁間，有守之之象，如鳥有澤虞者常在田中，俗呼爲護田鳥之類，不必塗血而後爲守也。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》　蝘蜓：  ，於殄切。  ，徒典切。《爾雅》曰：蠑螈，蜥蜴，蜥蜴，守宮。或謂之蠑螈，或謂刺易，其在澤者謂之蜥蜴。蠑螈，虵醫也。以注鳴。按：蝘蜓，守宮同類而異種。守宮專在屋壁間，故謂之守宮，俗亦謂壁弓。俗緣守宮之名，謂食以丹砂，擣之點女子體不去，耦男子則滅，以是爲守宮者，誕也。在野者俗謂蝘蜓，比守宮爲大。丹碧色者，短尾；純青色者，長尾。東方朔曰：是非守宮，即蜥易。明爲二物也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部》　守宮。《綱目》。【釋名】壁宮、蘇恭。壁虎、時珍。蝎虎、蘇恭。蝘蜓。音偃殄。弘景曰：蝘蜓喜緣籬壁間。以朱飼之，滿三斤殺，乾末以塗女人身，有交接事便脱，不爾如赤志，故名守宮。而蜥蜴亦名守宮，殊難分別。按東方朔云：若非守宮則蜥蜴是矣。恭曰：蝘蜓又名蝎虎，以其常在屋壁，故名守宮，亦名壁宮。飼朱點婦人，謬説也。時珍曰：守宮善捕蝎、蠅，故得虎名。《春秋考異》郵云：守宮食蠆，土勝水也。點臂之説，《淮南萬畢術》、張華《博物志》、彭乘《墨客揮犀》皆有其法，大抵不真。恐別有術，今不傳矣。揚雄《方言》云：秦、晉、西夏謂之守宮，亦曰蠪蠷，南陽人呼爲蝘蜓，在澤中者謂之蜥蜴，楚人謂之蠑螈。

【集解】時珍曰：守宮，處處人家牆壁有之。狀如蛇醫，而灰黑色，扁首長頸，細鱗，四足，長者六、七寸，亦不聞噬人。南方有十二時蟲，即守宮之五色者，附見於下。

又　生籬壁間，蓋五色守宮爾。陶氏所謂守宮螫人必死，及點臂成志者，恐是此物。至若尋常守宮，既不堪點臂，亦未有螫人至死者也。

明・楊慎《升菴集》卷四一《卦爻名義》　易者，廬蠪之名，守宮是矣。守宮，即蜥蜴也。與龍通氣，故可擣雨，與虹同形，故能嘔雹。身色無恒，日十二變，是則易者，取其變也。

明・季本《詩説解頤》卷五《字義》　《爾雅》以蜥蜴釋蠑螈，以蝘蜓釋守宮，以守宮釋蝘蜓，形狀相類，而四名則本一物也。然許慎謂在草曰蜥蜴，在壁曰蝘蜓。邢昺謂在草澤中者名蠑螈、蜥蜴，在壁者名蝘蜓、守宮。《詩詁》亦謂守宮、蜥蜴二物。蜥蜴尾通於身，如蛇而加足，有黑色者，有青緑色者，常居草間。守宮褐色，有尾，偃伏壁間，故名蝘蜓，亦謂守宮，常在屋下也。

明・唐胄編（正德）《瓊臺志》卷九《物産・蟲蛇屬》　沿壁虎即蠍虎。有灰、褐二色，類沙攤，特小，彈舌有聲。晡時出捕食。

清・潘問奇等纂（康熙）《昌平州志》卷一六《物産》　壁虎一名守宮，灰黑色，扁首長頸，細鱗，四足。《博物志》言：陰多緘緑；日中變易，或青，或緑，或丹，或紅。陶弘景云：以朱〔砂〕飼之，殺以點婦人身，有私交即脱。

清・張之洞等纂（康熙）《順天府志》卷五〇《食貨・物産・龍蛇之屬》　蠍虎即守宮，見蠍則不動，少頃蠍死而空，蓋以氣制之，故名蠍虎。各縣志或作蜥易，或作蠍虎，未見分析。蓋二物同類，易混。《漢書・東方朔傳》：臣以爲龍，又無角，謂之爲蛇。又有足，跂跂脉脉善緣壁。是非守宮即蜥易，其分蜥易、

守宮爲二，最爲可据。

清・屠繼善纂（光緒）《恒春縣志》卷九《物産・蟲之屬》 守宮尾細而易斷，斷後節節能動。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》 蝘蜓，褐色，如蛇而四足，有尾；偃伏壁間以常在屋下，亦謂守宮。喜食鹽，又名鹽蛇。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 守宮又名壁虎，大如指，長數寸，扁首，長頸，尖尾，四足。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷五《脊骨動物・龍蛇類・壁虎》 他種血涼物，【略】四肢末端，時或生有細指而端戴爪甲，便於遭不平地，或宜升木時，不勞力即越過，或上升。壁虎足即有是等細指，行路極敏捷快利，時或其足之諸指端甚濶，指下附有數層皮，皮内留有空隙，致風氣由外壓其上，令壁虎能緣牆行，倒挂於頂棚行者，即此也。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬蟲類・蜥蜴類》 此類守宮，指頭具吸盤，富附着力，能昇行于墻壁直立之處。

藝文

宋・蘇軾《東坡全集》卷四《蠍虎》 黄鶏啄蠍如啄黍，窗間守宮稱蠍虎。闇中繳尾伺飛蟲，巧捷功夫在腰脊。跂跂脉脉善緣壁，陋質從來誰比數。今年歲旱號蜥蜴，狂走兒童鬧歌舞。能銜渠水作冰雹，便向蛟龍見雲雨。守宮努力搏蒼蠅，明年歲旱當求汝。

又卷一四《蝎虎》 跂跂有足蛇，脉脉無角龍。爲虎君勿笑，食盡蠆尾蟲。

明・梅鼎祚編《古樂苑》卷五〇《樂辭》 愛惜加窮袴，防閑託守宮。

雜録

漢・劉安《淮南萬畢術》（清・丁晏輯） 守宮塗臍，婦人無子。取守宮一枚，置甕中，及蛇衣以新布密裹之，懸於陰處百日，治守宮、蛇衣分等以唾和之，塗婦人臍，磨令温，即無子矣。

守宮飾女臂有文章。取守宮新合陰陽者，牝、牡各一，藏之瓮中，陰乾，百日以飾女臂，則生文章，與男子合陰陽即去。同上。又方術部，取守宮蟲，餌以丹砂，陰乾，塗婦人身，男合即滅。

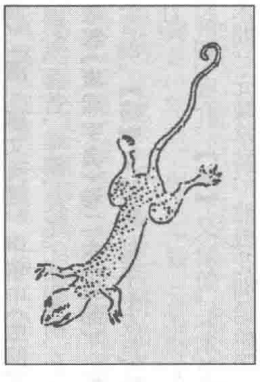
宋・僧贊寧輯《感應類從志》 五月五日取蝎虎虫，以刺血用硃砂和牛羊脂食之，令其腹赤，乃取爲末少許，塗人臂即有文章，揩拭不去，男女合歸即滅，此東方朔法。漢武帝以驗宫人，故曰守宫也。

元・周達觀《誠齋雜記》卷三一 秦始皇時有人進守宫，云能典鑰人，不敢竊發。又云：置于宫中，宫人之有異志者，即吐血污其衣。此二説與茂先《博物志》異。

圖表

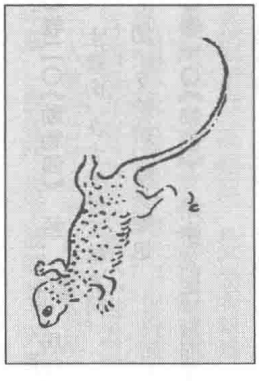
明・李時珍《本草綱目》（錢蔚起本）

守宮



清・高硯五《本草簡明圖説》

守宮

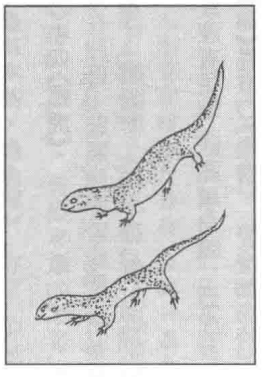


大壁虎*Gekko gecko*

蛤蚧、蛤解、仙蟾

宋・唐慎微《證類本草・蟲魚部》卷二二

蛤蚧



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八五

蛤蚧



題解

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注）卷八　桂林之中，守宮大者而能鳴，謂之蛤解。似蛇醫，而短身，有鱗采。江東人呼爲蛤蚧。音頷頷，汝潁人直名爲蛤解，音懈，誤聲也。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋魚》　〔蛤〕解、蠪力乎。蠪、虙。蚵、何。蠪、龍。蜥析。蜴也。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》　蚧：古拜切，居拜切。《本草》曰：狀類蝘蜓，蟇首，細鱗，長尾。生嶺南，在古墻壁及榕木間。

又　蛤：古曷切。又蛤蚧，蜥易類也。

明・周祁《名義考》卷一〇《物部》　蛤蚧，似守宮而大，長四、五寸，尾與身等。可入藥。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蛤蚧》　蛤蚧。宋《開寶》。【釋名】蛤蠏《日華》。倪蟾。志曰：一雌一雄，常自呼其名。時珍曰：蛤蚧因聲而名，倪蟾因形而名。嶺南人呼蛙爲蛤，又因其首如蛙、蟾也。雷敩以雄爲蛤，以雌爲蚧，亦通。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》　蚧：居拜切。音界。蛤蚧。《本草》曰：狀類蝘蜓，蟇首，細鱗，長尾。生嶺南，在古墻壁及榕木間。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》　蛤：《唐韻》、《正韻》古沓切，《韻會》葛合切，並音鴿。【略】又蛤解，揚子《方言》桂林之中，守宮大而能鳴，謂之蛤解。詳蚧字注。

又　蚧：《類篇》居拜切，音介。【略】又蛤蚧。《本草》：蟇首，細鱗，長尾。生嶺南，在古墻壁及榕木間。元陳孚詩：龍眼花開蛤蚧鳴。

綜述

南朝宋・雷敩《雷公炮炙論》卷下《蟲下》　蛤蚧：凡使，須認雄雌，若雄爲蛤，皮粗口大，身小尾粗；雌爲蚧，口尖，身大尾小。男服雌，女服雄。凡修事，服之，去甲上、尾上並腹上肉毛，毒在眼。如斯修事了，用酒浸才乾，用紙兩重，於火上緩隔紙焙炙，待兩重紙乾焦透後，去紙，取蛤蚧，於瓷器中盛，於東舍角畔懸一宿，取用，力可十倍，勿傷尾，效在尾也。

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《蛤蚧》　蛤蚧，首如蟾蜍，背淺緑色，上有土黄斑點若古錦文；長尺餘，尾絶短。【略】多居古木竅間，自呼其名，聲絶大，或云一年一聲。驗之非也。端州大廳蛤蚧，州吏云：有來多年至今，每鳴，或三聲，或一聲，不定也。

唐・劉恂《嶺表録異》卷三　蛤蚧，首如蝦蟇，背有細鱗如蠶子，土黄色，身

短，尾長。多巢於樹中；端州古墻内有巢於廳署城樓間者，暮則鳴，案：《政和本草》第二十卷云：多巢於榕樹中，較此本多一榕字。又云：旦暮則鳴，較此本多一旦字。自呼蛤蚧。或云：鳴一聲是一年者。里人採之，鬻于市爲藥，能治肺疾。醫人云：藥力在尾，不具者無功。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下《蟲魚部》 蛤蚧，生嶺南山川及城墻或大木間。今嶺外亦有之。首若蝦蟆，背有細鱗如蠶子，色黄如土，長四、五寸，尾與身等，蓋守宫、蝘蜓之類也。故揚雄《方言》云：桂林之中守宫能鳴者，俗謂之蛤蚧，言其鳴自呼其名也。藥力全在尾，人捕之則自齧斷其尾，因得釋去。巢穴多依榕木，亦有在古屋城樓間者。人欲得其首尾完者，乃以長柄兩股鐵叉如黏黐竿狀，伺於榕木間，以叉刺之，皆一股中腦，一股著尾，故不能齧也。行常一雄一雌相隨，入藥亦須兩用之。或云陽人用雌，陰人用雄。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷二二 蛤蚧：補肺虚勞嗽有功，治久嗽不愈，肺間積虚熱久則成瘡，故嗽出膿血，曉夕不止，喉中氣塞，胸膈噎痛。蛤蚧、阿膠、生犀角鹿角膠、羚羊角各一兩，除膠外皆爲屑，次入膠分四服，每服用河水三升於銀石器中，慢火煮至半升，濾去滓，臨卧微温細細呷其滓，候服盡再搥都作一服，以水三升煎至半升，如前服。若病人久虚不喜水，當遞減水。張刑部子皐病極，田樞密況送此方遂愈。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蛤蚧：味鹹，平，有小毒，主久肺勞，傳尸殺鬼物邪氣，療欬嗽，下淋瀝，通水道。生嶺南山谷，及城墻或大樹間。身長四五寸，尾與身等，形如大守宫，一雄一雌常自呼其名，曰蛤蚧。最護惜其尾，或見人欲取之多自嚙斷其尾，人即不取之。凡採之者，須存其尾，則用之力全故也。《方言》曰：桂林之中，守宫能鳴者謂蛤蚧，蓋相似也。今附臣禹錫等謹按：《嶺表録異》云：蛤蚧，首如蝦蟆，背有細鱗如蠶子，土黄色，身短尾長，多巢於榕樹中，端州古墻内有巢於廳署城樓間者，旦暮則鳴，自呼蛤蚧，或云鳴一聲是一年。俚人採之，鬻於市爲藥，能治肺疾。醫人云：藥力在尾，尾不具者無功。日華子云：無毒，治肺氣止嗽，并通月經，下石淋及治血。人名蛤蚧，解合藥去頭足，洗去鱗鬣内不净，以酥炙用良。

《圖經》曰：蛤蚧，生嶺南山谷及城墻或大木間。今嶺外亦有之。首若蝦蟇，背有細鱗如蠶子，色黄如土，長四、五寸，尾與身等，蓋守宫、蝘蜓之類也。故揚雄《方言》云：桂林之中守宫能鳴者，俗爲之蛤蚧，言其鳴自乎其名也。藥力全在尾，人捕之則自嚙斷其尾，因得釋去。巢穴多依榕木，亦有在古屋城樓間者。人欲得其首完者，乃以長柄兩爾股鐵叉如黏黐竿狀，伺於榕木間，以叉刺之。皆一股中腦，一股著尾，故不能嚙也。行常一雄一雌相隨，入藥亦須兩用之。或云陽人用雌，陰人用雄。

《海藥》云：謹按《廣州記》云：生廣南水中，有雌雄，狀若小鼠，夜即居於榕樹上，投一獲二。《嶺外録》云：有如蝦蟆，背有細鱗，身短尾長。旦暮自鳴蛤蚧。俚人採之割腹，以竹開張曝乾，鬻於市。力在尾，尾不全者無効。彼人用療折傷。近日西路亦出，其狀雖小，滋力一般。無毒，主肺折上氣咯血咳嗽，並宜丸散中使，凡用炙黄熟擣，口含少許奔走，令人不喘者是其真也。

《雷公》云：凡使，須認雄雌，若雄爲蛤，皮粗口大，身小尾粗；雌爲蚧，口尖，身大尾小。男服雌，女服雄。凡修事，服之，去甲上、尾上并腹上肉毛，毒在眼。如斯修事了，用酒浸才乾，用紙兩重，於火上緩隔焙紙炙，待兩重紙乾焦透後，去紙，取蛤蚧於甕器中盛，於東舍角畔懸一宿取用，力可十倍。勿傷尾，効在尾也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一〇《鱗部》 蛤蚧，生嶺南山谷，及城墻或大樹間。形如壁虎，身長四五寸，尾與身等。最惜其尾，見人取之，多自嚙斷其尾而去。藥力在尾，尾不全者不效。按《嶺表録異》云：蛤蚧首如蛤蟆，背有如蠶子細鱗，土黄色，身短尾長。多巢於榕木及城樓間，雌雄相隨，旦暮則鳴。或云鳴一聲是一年者。俚人采鬻，云治肺疾。李時珍曰：按段公路《北户録》：蛤蚧首如蟾蜍，背淺緑色，上有黄斑點，如古錦紋，長尺許，尾短，其聲最大，多居木竅間，亦壁虎、蜥蜴之類也。又顧玠《海槎録》云：廣西横州甚多蛤蚧，牝牡上下相呼，累日，情洽乃交，兩相抱負，自墮於地。人往捕之，亦不知覺，以手分擘，雖死不開。乃用熟稿草細纏，蒸過曝乾售之，煉爲房中之藥甚效。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蛤蚧》 【集解】志曰：蛤蚧生嶺南山谷，及城墻或大樹間。形如大守宫，身長四五寸，尾與身等。最惜其尾，見人取之，多自嚙斷其尾而去。藥力在尾，尾不全者不效。揚雄《方言》云：桂林之中，守宫能鳴者，俗謂之蛤蚧，蓋相似也。禹錫曰：按《嶺表録異》云蛤蚧首如蝦蟆，背有細鱗，如蠶子，土黄色，身短尾長。多巢於榕木及城樓間，雌雄相隨，旦暮則鳴，或云鳴一聲是一年者。俚人采鬻，云治肺疾。珣曰：生廣南水中，夜即居於榕樹上。雌雄相隨，投一獲二。近日西路亦有之，其狀雖小，滋力一般。俚人採之割腹，以竹張開，曝乾鬻之。頌曰：人欲得首尾全者，以兩股長柄鐵叉，如黏黐竿狀，伺於榕木間，以叉刺之，一股中腦，一股著尾，故不能嚙也。入藥須雌雄兩用，或云陽人用雄，陰人用雌。敩曰：雄爲蛤，皮粗口大，身小尾粗。雌爲蚧，皮細口尖，身大尾小。時珍曰：按段公路《北户録》云：其首如蟾蜍，背緑色，上有黄斑點，如古錦

紋。長尺許，尾短，其聲最大，多居木竅間，亦守宮、蜥蜴之類也。又顧玠《海槎録》云：廣西横州甚多蛤蚧，牝牡上下相呼，累日，情洽乃交，兩相抱負，自墮于地。人往捕之，亦不知覺，以手分劈，雖死不開，乃用熟稿草細纏，蒸過曝乾售之。煉爲房中之藥甚效。尋常捕者，不論牝牡，但可爲雜藥及獸醫方中之用耳。

明・謝肇淛《滇略》卷三《産略》 蛤蚧，沅江山中有之，穴於枯樹，其鳴雄曰蛤，雌曰蚧，聲相和，然後合。捕之相抱，至死不脱。房中藥用之。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》 蜥蜴，總曰蠏，【略】有如蛙首者，曰蛤蚧。【略】蛤蚧，出嶺表，似蜥蜴。故《方言》曰：桂林之中，守宮能鳴，即蛤蚧也。嘗自呼其名，一歲能鳴一聲。其頭似蝦蟆，獲其雌雄合者益陽。此顧玠《海槎録》所説。趙宧光云：蠊蝓，蜥蜴也。不知何據。《説文》：一曰蝘蜓，蠮螉也。

清・屈大均《廣東新語》卷二四 蛤蚧：長五六寸，似蜥蜴，四足，有毛，尾絶短。嘗自呼其名以鳴，一歲則鳴一聲，有鳴至數十聲者，人以爲神。羅浮多有之。《方言》曰：桂林之中，守宮能鳴即此。一名吉度蛇，吉度者，象其聲也。其背色緑，有黄斑點若古錦。自旦至暮，常變十二種色。有得其一，閉于籠中玩之，止見變黄、褐、赤、黑四色。多居古木竅間。人以其聲與色之異，喜捕取之。得其雌雄合者益陽。

清・檀萃輯《滇海虞衡志》卷八《蟲魚》 蛤蚧，守宮之巨者也。《統志》及《滇志》皆云：順寧亦出之。《統志》云：生枯樹中，有雌、雄能鳴。《綱目》云：雄蛤、雌蚧，自叫其名，聲甚大。多穴石壁、榕木、城樓間。牝牡上下相呼累日，情至乃交，相抱墮地，捕亦不覺，以手分劈，雖死不開。故以爲房中之藥，功比緬鈴，此皆出於南中異聞。

清・嵇璜等《續通志》卷一七八《昆蟲草木略・蟲類》 蛤蚧狀類蠮螉，蟆首，細鱗，長尾。生嶺南，在古墻及榕木間。一雌一雄行常相隨。《海録》云：蛤蚧大月三聲，小月兩聲。

臣等謹案《物類相感志》云：蛤蚧生一歲每鳴一聲，二歲二聲，有至十聲者。考《北户録》云：端州大廳有蛤蚧。州吏云：多年矣至今每鳴，或三聲，或一聲不定。據此則一歲一聲之説，非也。惟《海録》大月三聲，小月二聲之説得之。

清・李元《蠕範》卷一 蛤蚧：蛤蟹也，仙蟾也，偶蟲也，狀如蠮螉，首似蟾蜍，細鱗如蠶子，身長四五寸，尾與身等。背緑色黄，斑燦如錦紋。雄者爲蛤，皮厚口闊，身小尾粗。雌者爲蚧，皮細口鋭，身大尾小。雌雄相視累日乃交，兩兩相抱，或自墮地，人往捕之亦不知覺，以手分劈，雖死不開。好栖榕木上，旦暮則鳴，其聲自呼，大月三聲，小月兩聲，雌雄相隨，投一獲二。最惜其尾，見人來取，往往齧斷其尾而去。

清・魯曾煜等纂（雍正）《廣東通誌》卷五二《物産志》 蛤蚧首如蟾蜍，背緑色，上有黄斑點若古錦文。長尺餘，尾絶細。其族則守宮、蜥蜴、蠮螉。多居古木竅間，自呼其名，聲絶大。

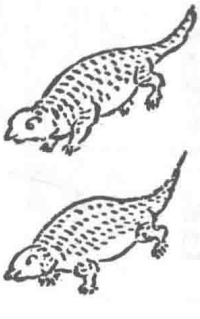
清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産》 蛤蚧，横州出，蓋偶蟲也。首如蟾蜍，背緑色，上有黄斑文若古錦。長尺餘，尾絶短。居木竅間，牝牡乃自呼其名。採之入藥，治肺疾。

清・納蘭常安《宦官筆記》卷三四《廣西・蛤蚧》 蛤蚧形如守宮，而尾長與身等。雄爲蛤，雌爲蚧。生嶺南山谷大樹中，亦多緑行墻壁之間。雌雄相隨，鳴聲格格如石輪魚。顧玠《海槎録》曰：蛤蚧交則兩相抱負，自墮於地。人往捕之，亦不知覺。以手分劈，雖死不開。按《本草》，蛤蚧能補肺氣，定喘止渴，功同人參；益陰血，助精扶羸，功同羊肉。又蛤蚧藥力在尾，人有捕之者，多自嚙斷其尾而去，此與麝之抉香、鶴之投鼈甚相似。微物亦知割愛以全其生，爲之一嘆。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》 蛤蚧，偶虫也。首如蟾蜍，背藍色，有黄斑文如錦，大者長五、六寸，尾稱之。居古木竅間及山壁上，自呼其名，牝、牡相交可累日。爲藥治肺疾，亦有補助功。凡採取，存尾則力全。

清・文德馨等纂（光緒）《鬱林州志》卷四《物産》 蛤蚧，生山谷中，園林叢竹亦時有之。走如激箭，不易捕。

清・吴儀洛《本草從新》卷《蟲魚鱗介部・蛤蚧》 【蛤蚧】鹹，温。補肺潤腎，益精助陽，治渴通淋，定喘止嗽，肺痿咯血，氣虚血竭者宜之。能補肺益水上源。時珍曰：補肺止渴，功同人參；益氣扶羸，功同羊肉。咳嗽由風寒外邪者勿用。出廣南。首如蟾蜍；背緑色，斑點如錦紋。雄爲蛤，鳴聲亦然，因聲而鳴。皮粗口大，身小尾粗；雌爲蚧，皮細口尖，身大尾小。雌雄相呼，屢日乃交，兩兩相抱，捕者擘之，雖死不開，房術用之甚效。不論牝牡者，只可入雜藥。口含少許，奔走不喘者真。藥力在尾。見人捕之輒自咬斷，其尾。尾不全者不效。凡使去頭足，雷敩曰：其毒在眼，須去之。洗去鱗目。砂土炒肉毛，酥炙，或蜜炙，或酒浸焙。


蛤　蚧

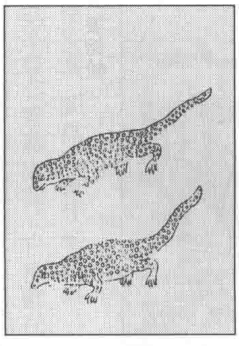
清・〔日〕西師意譯，〔英〕竇樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・第三目蜥蜴類》 蛤蚧體扁色褐，趾底有皺紋，可爲吸盤，能匍行壁柱，及

承塵之面。

圖表

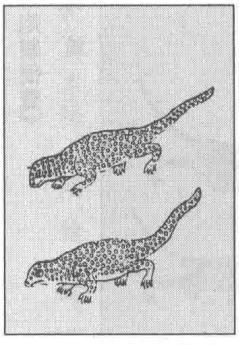
宋・蘇頌《本草圖經》

蛤蚧



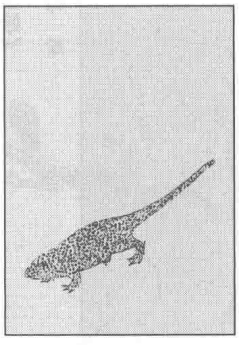
宋・唐慎微《重修經史證類備用本草》卷二二

蛤蚧



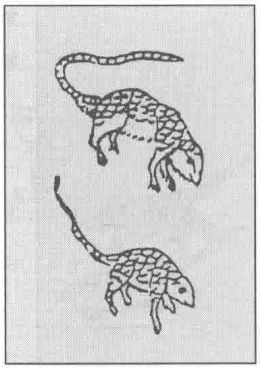
宋・王繼先《紹興本草・本草圖經》

蛤蚧



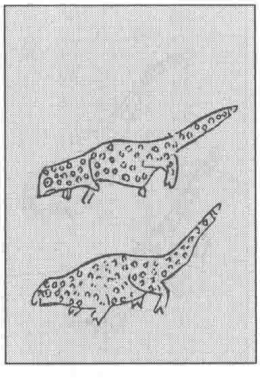
明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

蛤蚧



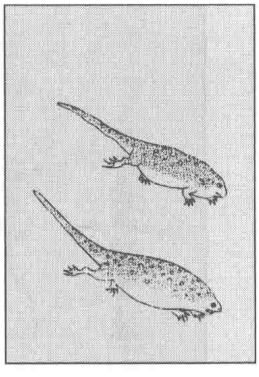
明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

蛤蚧



又（錢蔚起本）卷下之中

蛤蚧



明・李中立《本草原始》

蛤蚧

明・佚名《補遺雷公炮製便覽》

蛤蚧

炮製蛤蚧

清・何鎮《本草綱目類纂必讀》

蛤蚧

清・汪昂《本草備要》

蛤蚧

清・黃宮綉《本草求真》

蛤蚧

無蹼壁虎*Gekko swinhonis*

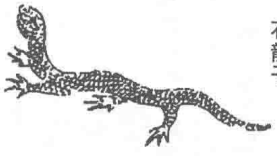
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀・爬行動物》第一二章 還有一種是多疣〔無蹼〕壁虎*Gecko japonicus*（*Geekko swinhonis*），常見於屋宇、寺廟和洞穴中，在黃土或岩石懸崖的罅隙中也曾發現過。它的皮膚極其光滑，沒有任何褶皺。顏色爲黯淡斑駁的灰色，在它貼着磚墻或岩壁爬行時，能保護自己免於被發現。在一座寺廟中發現了一些此類壁虎所産的蛋。幾星期后，果然孵出了一窩小壁虎。中國人對這種小生靈心懷畏懼，認爲它會分泌毒液。實際上它對人類非常有益，因爲有它在，屋宇内就不會有害蟲出没。它喜歡在夜間出來活動。其中文名字是『蝎虎』，意即『吃蝎子的壁虎』，得名原因就在於人們認爲壁虎會吃蝎子。

石龍子科Scincidae 分部

石龍子、山龍子、石蜴、蜥蜴、豬婆蛇、四脚蛇、師蛇

宋・唐慎微《證類本草》卷二一《蟲魚部》

石龍子

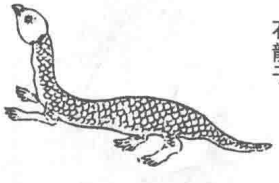


明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》 【釋名】山龍子、《別録》。【略】石蜴、音易。蜥蜴、《別録》。猪婆蛇。《綱目》。【略】時珍曰：此物生山石間，能吐雹，可祈雨，故得龍子之名。蜥蜴本作析易。許慎云：易字篆文象形。陸佃云：蜴，善變易，吐雹，有陰陽析易之義。周易之名，蓋取乎此。今俗呼爲猪婆蛇，是矣。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》 蜥蜴，總曰蠥。大者曰山龍子；緣木曰蝘蜓。【略】蠪蝘，一名石龍子。

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《蜥蜴》

石龍子



題解

綜述

三國魏・吴普等述，清・孫星衍等輯《神農本草經》卷二《中品》 石龍子：味鹹，寒。主五癃邪，結氣，破石淋下血，利小便水道。一名蜥易，生川谷。吴普曰：石龍子，【略】一名石蜴，一名石龍子。

南朝梁・陶弘景《名醫別録》卷二 石龍子有小毒。一名山龍子，【略】一名石蜴。生平陽及荆山山石間。五月取，著石上令乾。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 石龍子，蜥蜴也，今人但呼爲蜴蜥。大者長七八寸，身有金碧色。

仁廟朝有一蜥蜴，在右掖門西濬溝廟中，此真是蜥蜴也。鄭狀元有詩。有樵者於澗下行，見一蜥蜴自石罅中出，飲水訖而入。良久，凡百十次尚不已。樵者疑，不免翻石視之，有冰雹一二升，樵人訝而去。行方三五里，大雨至，良久風雹暴作。今之州縣依法用此祈雨。經云：治五癃，破石淋，利水道亦此義乎？

宋・唐慎微《證類本草》卷二一《蟲魚部・石龍子》　石龍子，味鹹，寒，有小毒。主五癃邪結氣，破石淋下血，利小便水道。一名蚘音錫蜴音亦。一名山龍子，【略】一名石蜴。生平陽川谷，及荊山石間。五月取，著石上令乾。

又《圖經》曰：石龍子，生平陽川谷及荊山山澤間。今處處有之，一名蜥音錫蜴音亦。謹按：《爾雅》云：蠑螈、蜥蜴、蜥蜴、蠪蜓、蠪蜓、守宮也。疏釋曰：《詩・小雅・正月》云：胡爲虺蜴，蜴爲此也。四者一物，形狀相類而四名也。【略】然則入藥當用草澤者。以五色具者爲雄而良，色不具者爲雌，力劣耳。五月取，著石上令乾。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略・蟲魚部》　按：《本草》蜥蜴，謂之石龍子，一名山龍子，一名石蜴。【略】青尾，有五彩。蠪蜓似蜥蜴而大，黃色，亦謂之蠪蠪也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》　【集解】《別録》曰：石龍子生平陽川谷及荊州山石間。五月取，著石上令乾。保昇曰：山南襄〔州、安州〕、申〔州〕，處處有之。三、四、八、九月採，去腹中物，熏乾。弘景曰：其類有四種：形大純黃者爲蛇醫母，亦名蛇舅〔母〕，不入藥用；似蛇醫而形小尾長，見人不動者爲龍子。【略】恭曰：龍子即蜥蜴，形細而長，尾與身類，似蛇有四足，去足便是蛇形。以五色者爲雄，入藥良；色不備者，力劣也。【略】時珍曰：諸説不定，大抵是水、旱二種。有山石、草澤、屋壁三者之異。《本經》惟用石龍，後人但稱蜥蜴，實一物也。且生山石間，正與石龍、山龍之名相合。自與草澤之蛇師，屋壁之蠪蜓不同。蘇恭言蛇師生山谷，以守宮爲蠑螈。蘇頌以草澤者入藥，皆與《本經》相戾。術家祈雨以守宮爲蜥蜴，謬誤尤甚。今將三者考正于左，其義自明矣。生山石間者曰石龍，即蜥蜴，俗呼猪婆蛇，似蛇有四足，【略】尾長，形細，長七八寸，大者一二尺，有細鱗，金碧色。其五色全者爲雄，入藥尤勝。

清・沈青崖等編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産・豸屬》　石龍子，即蜥蜴也，俗名蛇屬兒。

清・范咸等修（乾隆）《重修臺灣府志》卷一八《物産・蟲魚》　蜥蜴，俗呼爲四脚蛇。四足各有爪，長尺餘，黑脊，左右皆黃絲繞之；能浮水。【略】每當雨多露濃之後，横路暴日，故一名塗釘云。

清・梁國治等（乾隆）《熱河志》卷九六《物産・蟲之屬》　蜥蜴，塞外山中蜥蜴，長四寸許，頭以下色如翡翠，有紋如魚鱗，尾作金色，吐氣如雲，土人稱之爲雲虎。

清・金志節原本，黃可潤增修（乾隆）《察哈爾省口北廳志》卷之五《風俗物産》　蜥蜴，《敬業堂詩注》山中蜥蜴長四寸許，頭以下色如翡翠，有紋如魚鱗，尾作金色。吐氣爲雲，土人呼爲雲虎。

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷之一《物産・蟲屬》　四脚蛇，一名師蛇，俗呼狗母蛇。背褐色，腹下黃白，肋有朱點。

清・何東銘纂（咸豐）《邛崍野録》卷之一五《方輿類》　石龍子，按似蛇醫而形小，尾長；生山石間。見人不動者，是也。别名曰山龍子，【略】曰石蜴，曰猪婆蛇。米易所産。

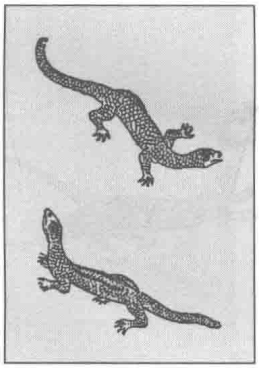
清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》　四脚蛇，又名師蛇，俗呼狗母蛇。背褐色，腹下黃白，肋有朱點。

清・桂文燦等纂（光緒）《臨高縣志》卷四《疆域・物産・昆蟲之屬》　師蛇，俗呼狗母，有四足，身黑色，腹黃，肋白或有紅點。噬人痛徹骨，失救致死。

圖表

宋・蘇頌《本草圖經》

石龍子



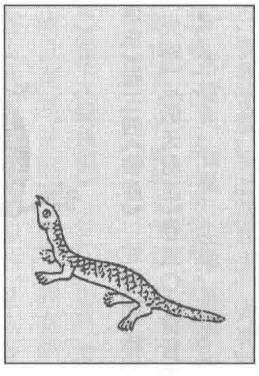
明・佚名《補遺雷公炮製便覽》

石龍子



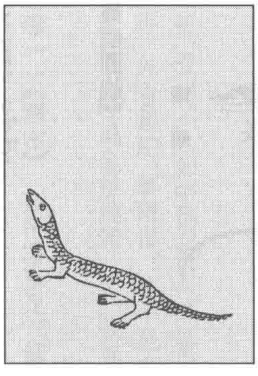
明・李時珍《本草綱目》（錢蔚起本）

石龍子



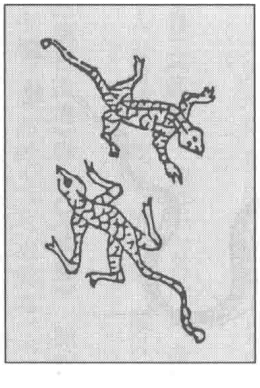
又（張紹棠本）《蜥蜴》

石龍子



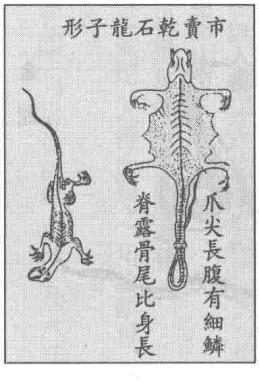
明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全》

石龍子



明・李中立《本草原始》卷十一《虫部》

石龍子



蜥蜴科Lacertidae 分部

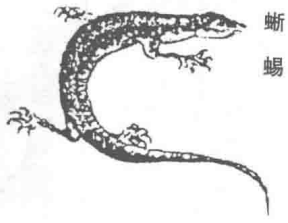
麗斑麻蜥*Eremias argus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 在三個省份都發現了麗斑麻蜥*Eremias argus*，但採到的標本很少。這種蜥蜴很常見，在鄂爾多斯地區尤多，常見於黃土鄉野的道路兩側。這一種類的分布區域非常廣。

麻蜥*Eremias* spp.

清・高硯五《本草簡明圖説》

蜥蜴



清・長順修《吉林通志》卷三四《物産》 蛇師，即蜥蜴，俗呼馬蛇子。

清・張之洞等纂（光緒）《順天府志》卷五〇《食貨志・物産・龍蛇之屬》 蜥易，**【略】**《盤山志》：布雲虎，蛇屬。尖頭，長尾，四足。有二種：一淺黄色，長三四寸；一黑花色，脊有金暈，尾如姨翠毛。天將雨能吐雲，俗呼四脚蛇。

草蜥*Takydromus* spp.

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 蜴：蜥易也。从虫，析聲。先擊切。

蜴：**【略】** 在草曰蜥易。

宋・唐慎微《證類本草》卷二一《蟲魚部・石龍子》 次有小形而五色，尾青碧可愛名蜥蜴，並不螫人。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋魚》 蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宫也。今按：小而青者，曰蜥蜴。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・蜥蜴》 小而五色，尾青碧可愛者，名蜥蜴。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・石龍子》 形小而五色，尾青碧可愛者爲蜥蜴，並不螫人。

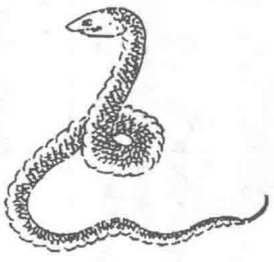
蛇蜥科Anguidae 分部

脆蛇蜥*Ophisaurus harti*

金蛇、銀蛇、脆蛇、金星地鰷、蜴蛇、片蛇、錫蛇、神蛇、聖蛇

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》

金蛇



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《廣西》 銀蛇同。

金蛇



題解

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・金蛇，附銀蛇》【釋名】金星地鰦，《圖經》。銀蛇，亦名錫蛇。時珍曰：金、銀、錫，以色與功命名也。金星地鰦，以形命名也。

清・穆彰阿等纂（嘉慶）《清一統志》卷三九一《貴州總部・貴陽府》脆蛇，生草澤間，長尺許，圍如錢，首尖尾禿，背黑腹白。捕以竹筒急持之，稍緩則自碎。性能已風去癘。

綜述

唐・劉恂《嶺表録異》卷一〇南土有金蛇，亦名蜴蛇，又名地鰦。州土出，黔中、桂州亦有，即不及黔南者。其虵粗如大指，長一尺許，鱗甲上有金銀解毒之功，不下吉利也。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下《蟲魚部》金蛇，出賓、澄州，大如中指，長尺許，常登木飲露，體作金色，照日有光，及能解金毒。亦有銀蛇，解銀毒。今不見有捕得者。而信州上饒縣靈山鄉出一種蛇酷似此，彼人呼爲金星地鰦。收捕之，亦能解衆毒，止瀉泄及邪熱。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》金蛇無毒，解生金毒。【略】大如中指，長尺許，常登木飲露，身作金色，照日有光。亦有銀蛇，解銀藥毒。【略】生賓、澄州。【略】

《圖經》曰：金蛇出賓、澄州。大如中指，長尺許，常〔登〕木飲露，體作金色，照日有光，及能解金毒。亦有銀蛇，解銀毒。今不見有捕得者。而信州上饒縣靈山鄉出一種蛇酷似此，彼人呼爲金星地鰦。冬，收捕之。亦能解銀毒，止瀉洩及邪熱。

宋・羅願《爾雅翼》卷一一《釋木》嶺南多毒足。解毒之物即金蛇，白藥之屬，是也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・金蛇》【集解】頌曰：金蛇，生賓州、澄州。大如中指，長尺許，常登木飲露，體作金色，照日有光。白者名銀蛇，近皆少捕。信州上饒縣靈山鄉，出一種金星地鰦，酷似此蛇。冬月收捕，亦能解毒。時珍曰：按劉恂《嶺表録異》云：金蛇，一名地鰦，白者名（錫）〔蜴〕蛇，出黔州。出桂州者次之。大如拇指，長尺許，鱗甲上分金、銀解毒之功，據此則地鰦即金蛇，非二種矣。

明・謝肇淛《滇略》卷三《産略》脆蛇，一名片蛇，産順寧大侯山中，長二尺許，遇人輒自斷爲三四，人去復續。乾之，治惡疽。腰以上用首，以下用尾。又治大麻風及痢。

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部》脆蛇：《雲南志》：順寧府出脆蛇，見人則斷，人去復續。取而乾之，可治腫毒。《滇黔記遊》：出滇黔土司，長尺餘，伏草莽，見人輒躍起，跌數段，頃復合一，色如白金光亮。誤拾之，觸毒即斃。【略】予家多蓄奇藥，曾購得其臘見寸斷處皆光潤如新截，然亦一異也。查慎行《人海記》脆蛇出崑崙山，聞人聲即寸斷，人伺其斷鉗取之，須寸各異處，待風乾入藥。若少頃無人聲，寸寸仍續成蛇。

治色癆及驚疑、喪膽諸症。

肉熬膏，箍癰疽，去風癘，其骨醋磨圍腫毒良。

接斷骨：《滇黔記遊》脆蛇，人得而臘之，用接斷骨，價值兼金，視其上、中、下治頭、腹、脛、股，無不效。

又翠蛇：《珍異藥品》云：形如曲蟮，長可五、六寸。蟠旋作圈，治癇毒癰疽良。

清・李元《蠕範》卷八《物名》脆蛇，片蛇也，神蛇也。長二、三尺，似金，微黑。性不毒人。或觸其怒，則自斷爲三四，如刀截然。怒定，相續如故。出嶺南。

清・金鉷監修（雍正）《廣西通志》卷九〇《輿地・物産》金蛇，一名地鰦，出賓州，大如中指，長尺許。登木飲露。體金色，照日有光。又白色者，名錫蛇，解中金藥毒。

清・靖道謨等編纂（乾隆）《雲南通志》卷二七《物産》順寧府【略】脆蛇，見人則斷，人去復續。取而乾之，可治腫毒。

清・靖道謨等纂（乾隆）《貴州通志》卷四六《藝文・雜記》脆蛇，長尺許，圍如錢，嘴尖而尾禿，背黑腹白，暗鱗點點可玩也。生黔地，伏草澤間，出入往來恒有度。捕之者置竹筒於其徑，則不知而入其中，急持之，方可完，稍緩則自碎，故名脆。暴之使乾，已風去癘。視其身之上、中、下，以治人之頂、腹、脛足，罔不驗。

清・趙彪詔《説蛇》金蛇出賓州、澄州。大如中指，長尺許，常登木飲露，

體作金色，照日有光。白者名銀蛇，解中金藥毒。《嶺表録異》云：金蛇，一名地鱔，白者名錫蛇。出黔州，出桂州者次之。大如拇，長尺許，鱗甲上分金銀解毒。

清・穆彰阿等纂（嘉慶）《清一統志》卷三五九《廣西總部・思恩府》 金蛇出賓州。《本草綱目》：大如中指，長尺許，常登木飲露，體似金色，照日有光。白者，名銀蛇。解中金毒藥。

清・周宗洛等纂（光緒）《順寧府志》卷一七《食貨志・物産・鱗蟲之屬》 脆蛇：陳仁錫《潛確類書》：一名片蛇，出雲南大侯禦夷州。長二尺許，遇人輒自斷爲三四，人去則復續。乾之，治惡疽，腰以上用首，以下用其尾。桂馥《札樸》傅元《神蛇銘》嘉茲靈蛇，斷而能續。今順寧有小蛇，見人則自斷數節；人去，復成完體，俗謂之脆蛇。主療骨傷。舊《通志》：見人則斷，人去復續。取而乾之，可治腫毒。

清・陳鼎《蛇譜・脆蛇》 産貴州土司中。長尺有二寸，圍如錢，嘴尖尾禿，背黑腹白，暗鱗點點可玩也。或白如銀。見人輒躍起數尺，跌爲十二段，須臾復合爲一，不知者誤拾之，即寸段，兩端俱生頭，嚙人即斃。出入往來恒有度。捕之者置竹筒于其徑側，則不知而入其中，急持之，方可完，稍緩則碎矣，故名曰脆。暴乾，能已風去癘。視其身之上、中、下，以治人之頂、腹、脛，罔不効，兼可接斷骨。君子曰：不爲毒而攻毒，可謂能自新者矣。

紀事

北魏・酈道元《水經注》卷二〇《漾水》 漢水又東合洛谷水，水有二源，同注一壑，逕，神蛇戍西，左右山溪多五色蛇，性馴良，不爲物毒。

宋・高似孫《剡録》卷六《物外記》 清隱寺居山腰，其北三峯皆峭峻，巨杉交蔭，路通四明雪竇山，其第二峯有龍池，池中有金蛇、金線文龜。蛇見則雨，前有二洞橋，橋下清澗湍激。

宋・陳耆卿《赤誠志》卷二三 娑竭潭在縣東南三十里，紹聖中禱雨現金蛇。

清・黄之雋纂《江南通志》卷三九《輿地志》 青浦縣治北三十里有高丘，舊呼陸丞相墓。嘉靖間，土人見墓上有一金蛇，盜伐其冢得古器甚多。後聞於官，悉捕治，命封其塋地。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇一《物産》 金色蛇：萬曆《昌化縣志》，千頃山盤蛇石中，有金色小蛇，人呼爲聖蛇。

雜録

漢・劉安《淮南子》卷一六《説山訓》 神蛇能斷而復續，而不能使人勿斷。

晉・干寶《搜神記》卷一二 千歲之蛇，斷而復續。

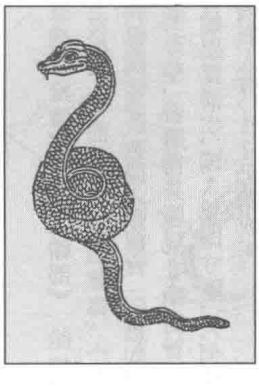
宋・曾慥編《類説》卷四四《金蛇》 開成初，中宫有黄蛇，夜自寶庫中出。上令搜庫中得黄金蛇。上曰：隋煬帝以黄金蛇贈陳夫人，左右因睹頷下有麥字：阿麥，煬帝小字也。上命取玻瓈環繫玉兔前足，厭之，後不復見，以兔能啖蛇也。

明・曹學佺《蜀中廣記》卷六〇《方物記・鱗介》 有碎蛇，見人則分身爲數段，人去復續如故。

圖表

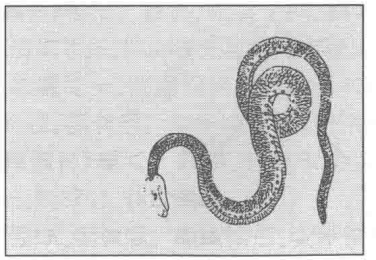
宋・唐慎微《重修經史證類備用本草》卷二二

金蛇



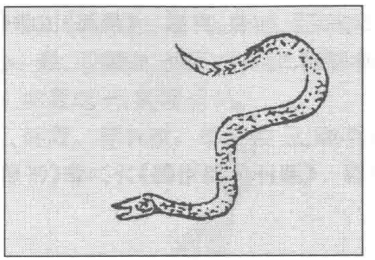
宋・王繼先《紹興本草・本草圖經》

金　蛇



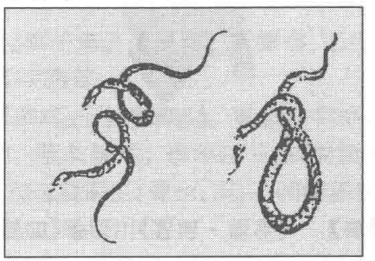
明・李時珍《本草綱目・鱗四》（金陵本）　銀蛇同。

金　蛇



清・高硯五《本草簡明圖說》

金銀蛇



巨蜥科Varanidae 分部

巨蜥*Varanus* spp.

鱗蛇、蟒蛇、巨蟒、猪豚蛇

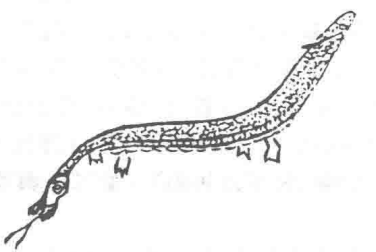
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《雲南巨蟒》

鱗　蛇



又（金陵本）《雲南巨蟒》

鱗　蛇



題解

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・鱗蛇》 【集解】時珍曰：按《方輿勝覽》云：鱗蛇出安南、雲南鎮康州、臨安、沅江、孟養諸處，巨蟒也。長丈餘，有四足，有黃鱗、黑鱗二色。能食麋鹿。春冬居山，夏秋居水，能傷人。土人殺而食之，取膽治疾，以黃鱗者爲上，甚貴重之。珍按：此亦蚺蛇類，但多足耳。陶氏注：蚺蛇分真假，其亦此類與。

膽，【氣味】苦，寒，有小毒。【主治】解藥毒，治惡瘡及牙疼。時珍。出《勝覽》及《一統志》。

綜述

明・李賢等《明一統志》卷八六《臨安府・土産》 鱗蛇膽：安南長官司出。蛇長丈餘，四足，有黃鱗、黑鱗。能食鹿。春冬在山，夏秋在水。土人殺而食之，取其膽治牙疼。解毒藥。黃鱗爲上，黑鱗次之。

又卷八七《新化州》 蟒，巨蟒也，有四足，膽可解諸藥毒。

明・謝肇淛《滇略》卷三《産略》 蟒蛇，蟒屬，四足，長丈餘，能吞豕、鹿。臨安諸郡及鎮康、孟養有之。冬春在山，夏秋在水。其膽治齒蠹，解毒藥。黃鱗爲上，黑者次之。

清・靖道謨等纂（乾隆）《雲南通志》卷二七《元江府》 鱗蛇膽：舊志有黃、黑二種。長丈餘，具四足，能食鹿。春夏在山，秋冬在水。土人取食之，其膽治牙痛，解諸毒。黃爲上，黑次之，今俱難得。

清・檀萃輯《滇海虞衡志》卷八 鱗蛇，出臨安、元江、孟養等處，巨蟒也。長丈餘，四足，有黃鱗、黑鱗，能食鹿。春冬在山，夏秋在水。土人殺而食之，取其膽，治牙疼，解毒藥。黃鱗爲上，黑鱗次之。鄒經元言鱗蛇眼大如鏡，初見者不利，即（制）〔掣〕而牽行於市，兒童爭坐其背以爲嬉。

清・陸次雲《峒谿纖志》卷下 鱗蛇，長餘一丈，體具四足，能吞麋鹿，骨角鑽皮而出。春冬在山，秋夏在水，土人食之，取其膽以解毒藥，黃者爲佳。

清・方旭《蟲薈》卷四《鱗蟲・蟒蛇》 《公餘雜志》：蟒蛇産印度之南錫蘭島中，長三四丈，兩目如炬，四足有鱗。黃者曰王蟒，黑者曰鱗蛇。夏秋居水，春冬居山，能食麋鹿。土人設計取之，其膽治惡瘡及牙痛甚效。雲南亦有之，絶大者曰鹿蟒。

清・王文韶、唐炯修纂（光緒）《續雲南通志》卷五七《食貨・土宜・蟲屬》 鱗蛇：祝穆《方輿勝覽》：鱗蛇出安南，雲南鎮康州、臨安、元江、孟養諸處，巨蟒也，長丈餘，有四足，黃鱗、黑鱗二色，能食麋鹿。春冬居山，夏秋居水。能傷人。土人殺而食之，取膽治疾，以黃鱗者爲上。《滇海虞衡志》：鱗蛇膽治牙疼，解毒藥。鄒經元言：鱗蛇眼大如鏡，初見者不利，即掣而牽行於市，兒童爭坐其背以爲嬉。

清・陳鼎《蛇譜・鱗蛇》 形如蟒，有四足。土人取其膽，可解諸藥之毒。産雲南隴川、孟養山中。安南長官司出者可治牙疼，亦解藥毒。黃鱗爲上，黑次之。

雜録

宋・洪邁《夷堅志》戊卷三 紹興二十三年，本軍于南門外四望亭，晚數有蛇自竹叢出，其長三尺，面大如杵，生四足，遍身有毛，作聲如猪，行趨甚疾，爲逐人吞噬之勢，衆皆驚擾，不知所爲。適有馬槽在側，急取覆之，而白統制官遣呼俊，俊至已能言其狀，且云是名猪豚蛇，齧人立死，【略】景陳弟云：鄉里亦曾有猪豚蛇，以身腊而短，不能蜿蜒，故惟直前衝人，遭之者無活，理蓋虺蝮類也。

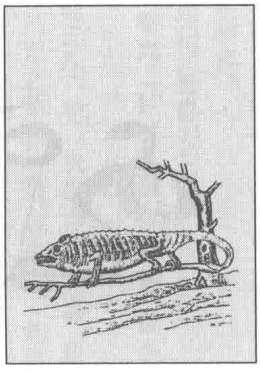
避役科Chamaeleonidae 分部

避役、變色龍、樹蜥、加默良

題解

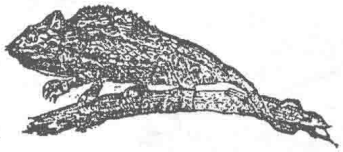
清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下 亞細亞州　如德亞國産獸名加默

良，皮如水氣明亮，隨物變色，性行最漫。藏于草木土石間，令人難以別識。



圍之色時爲同化。

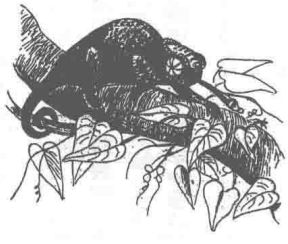
清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷五《脊骨動物・龍蛇類・壁虎》 龍蛇類中有數種，足端生指，內外相對，同於人手者，變色龍即如是。足指內、外向對生，可兩相分，可對合，宛如鸚鵡爪指，攀援升木大有用。外此其尾亦能蟠纏枝條。此類動物，依其本性乃爬蟲之能升木者也。見一百四十一圖。



第一百四十一圖　變色龍

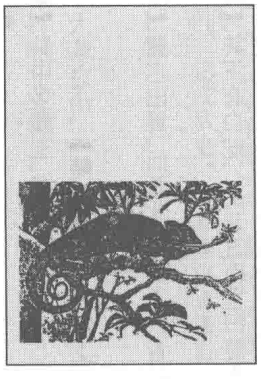
綜述

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬蟲類・蜥蜴類》 產非洲或西班牙之避役，三十二圖。體色變態，嘗與所居四



第三十二圖　避役

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・蜥蜴類》 樹蜼產於非洲北部。常栖樹上。趾能握枝，動作遲緩。其舌頗長，伸縮自如，善捕蟲類。且體色能任意變易，以混淆託身界之色，故最稱奇特。



樹蜼

蛇目Serpentiformes 部

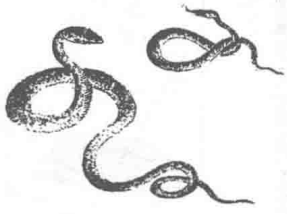
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五

蛇



清・〔日〕岡元鳳《毛詩品物圖考》卷六《虫部》

維虺，維蛇



題解

《山海經》卷一《南山經》 又東三百八十里曰猨翼之山，其中多怪獸，水多怪魚，多白玉，多蝮虫，多怪蛇，多怪木，不可以上。

又東五百八十里曰禺膚之山，多怪獸，多大蛇。

又卷二《西山經》 諸次之山，諸次之水出焉，而東流注于河，是山也，多木無草，鳥獸莫居，是多衆蛇。

又 泰冒之山【略】，其中多藻玉，多白蛇。

又卷三《北山經》 大咸之山，【略】四方不可以上，有蛇，名曰長蛇，其毛如彘豪。

又 渾夕之山【略】，嚣水出焉，而西北流注于海，有蛇。又洹山，【略】其下多怪蛇。

又 神囷之山【略】，其下有白蛇。又北五百里曰錞于毋逢之山，有大蛇。

又卷四《東山經》 又南三百里曰碧山，無草木，多大蛇。

又 南三百里曰耿山，無草木，多水碧，多大蛇。

又 跂踵之山，廣員二百里，無草木，有大蛇。

又卷五《中山經》 崌山江水出焉，東流注于大江，其中多怪蛇。

又 風雨之山【略】，宣余之水出焉，東流注于江，其中多蛇。

又 榮余之山，【略】其蟲多怪蛇、怪蟲。

《詩經・小雅・斯干》 吉夢維何，維熊維羆。維虺維蛇。大人占之，維熊維羆，男子之祥。維虺維蛇，女子之祥。

《爾雅》卷下《釋魚》 蟒，王蛇。蝮虺，博三寸，首大如擘。

《呂氏春秋》（漢・高誘注）卷二〇《觀表》 地爲大矣，而水泉、草木、毛、羽、裸、鱗，未嘗息也。毛蟲，【略】鱗蟲，蛇鱗之屬。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三下《它部》 𧗠：虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古草居，患𧗠，故相問：無𧗠乎？凡𧗠之屬皆从𧗠。託何切。

神：𧗠或从虫。臣鉉等曰：今俗作食遮切。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《它部》 它：託何切，蛇也。上古草居而畏它，故相問無它乎？又非也，異也，今作佗。蛇：同上它，或从虫。今市遮切。又弋支切。《詩》云：蛇蛇碩言。

又《虫部》 虵：食遮切。毒蟲，正作蛇。

宋・邢昺《爾雅疏》卷九 蛇實是蟲，以有鱗，故在《釋魚》，且魚亦蟲之屬也。

宋・司馬光《類篇》卷三八 它：虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古草居患它，故相問無它乎？凡它之類皆从它，或作蛇。託何切。又並余支切，美也。又並時遮切。

又 蛇：陳知切。毆蛇，地名，《春秋傳》：盟于毆蛇。又余支切。委蛇曲首。又湯何切。虫也，从虫而長，象冤曲垂尾形。它或从虫。又唐何切。虫名，蠖也。又時遮切。虵屬。又余遮切。關中謂毒蟲曰蛇。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 虵：  ，時遮切。紆行，鱗甲之蟲也。其類不一，好噬齧人。亦作巳，象形，因以爲十二辰之名，虵巳之物也。或作蛇。借爲委蛇之蛇。徒何切。陸氏音移非。

元・楊桓《六書統》卷一《魚蟲之形》  ：託何切。虫無足而長者也。無足而善行，身脩而尾殺，善蟠曲，齧人有毒，象宛曲垂尾形。許氏曰：上古草居患它，故相問無它乎？  ：亦象形。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・諸蛇》 **【釋名】** 時珍曰：蛇字古作它，俗作虵，有佘、移、佗三音。篆文，象其宛轉屈曲之形，其行委佗，故名。嶺南人食之，或呼爲訛，或呼爲茅鱓。按《山海經》云：海外西南人以蟲爲蛇，號蛇爲魚。則自古已然矣。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》 蛇：石斜切。音佘。毒蟲，草、木、水、火、土五種。尾如指甲，其舌雙，其耳聾，其聽以目，其蟠向壬，其毒在涎，其珠在口，其行也紆，其食也吞。蛇交，蛇則雄入雌腹，交已乃退出。**【略】** 草居常飢，食稍飽輒蛻。冬含土入蟄，春出蟄則吐之，圓重如石，謂之蛇黃。世傳蛇無足，陶弘景曰：五月五日，燒地令熱以酒沃之，置蛇于上則足見。詳本草。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蛇：《唐韻》食遮切，音茶。《集韻》、《韻會》並時遮切，音闍。毒蟲也。《左傳・莊十四年》：內蛇與外蛇鬥。疏：蛇北方水物。《酉陽雜俎》：蛇有水、草、木、土四種。《爾雅翼》：蛇草居，常飢，每得食稍飽，輒復蛻殼，冬輒含土入蟄，及春出蟄則吐之。《埤雅》：牛以鼻聽，蛇以眼聽。又《莊子・達生篇》以鳥養養鳥者，宜棲之深林，浮之江湖，食之以委蛇。注：委蛇，泥鰌。**【略】** 又《字彙補》以遮切。音耶。《集韻》：關中謂毒蟲曰蛇。《韻會》本作它，湯河切。《說文》：  ，从虫而長，象冤曲垂尾形，上古草居，患它，故相問無  乎。凡  之屬，皆从。託何切。臣鉉等曰：今俗作食遮切。《佩觿》蛇字从也，誤。

清・段玉裁《說文解字注》卷一三下《它部》  ：虫也。从虫而長，象冤曲  形。者，各本作垂。今正。者，草木華葉也。引申爲凡物下之偁，垂者遠邊，非其義。冤曲者，其體。垂尾者，其末。象其卧形，故詘尾而短。  象其上冤曲而下垂尾，故長。詘尾謂之虫，垂尾謂之它。它與古音同也。《詩》：維虺維蛇，女子之祥。吴語：爲虺弗摧，爲蛇將若何。虺皆虫之段借，皆謂或卧或垂尾耳。卧者較易制，曳尾而行者難制，故曰爲虺弗摧，爲蛇將若何也。託何切。十七部。今人蛇與它異義、異音。蛇，食遮切。上古草居，患它，故相問：無它乎？上古者，謂神農以前也。相問無它，猶後人之不恙無恙也。語言轉移，則以無別，故當之，而其字或段佗爲之，又俗作他，經典多作它，猶言彼也。許言此以說段借之例。《公羊傳》曰：委蛇，行可從迹也。亦引申之義也。凡它之屬皆从它。、它或从虫。它篆本以虫篆引長之而已。乃又加虫左旁，是俗字也。

綜述

《周易》卷八《繫辭下傳》 龍、蛇之蟄，以存身也。

《周禮注疏》（漢・鄭玄注，唐・賈公彥疏）卷四一《考工記》 鱗，龍蛇之屬。**【略】** 紆行，**【略】【注】** 紆行，虵屬。**【略】【疏】** 釋曰：上云紆行，蛇屬者。紆，曲也，以其蛇行屈曲，故謂之紆行也。

《莊子》卷六《秋水篇》 蚿謂蛇曰：吾以衆足行，而不及子之無足，何也。蛇曰：夫天機之所動，何可易邪，吾安用足哉。蛇謂風曰：予動吾脊脅而行，則有似也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》

蟒，王蛇。【注】蟒，蛇最大者，故曰王蛇。【音義】蟒音莽。《字林》云：大蛇也。【疏】此蛇之最大者也，名蟒，又名王蛇。與上螣蛇異。

蝮虺，博三寸，首大如擘。【注】身廣三寸，頭大如人擘指，此自一種蛇，名爲蝮虺。【音義】蝮字亦作蝮。芳服反。又亡六反。此蛇色如綬，鼻上有針，大者百餘斤。又一名反鼻。鼻一孔虫，即虺字也。虛鬼反。《説文》云：上一名蝮，博三寸，首大如擘。《字林》同。舍人亦云：蝮一名虺。案：蝮，大蛇也，非虺之類，故郭云：別自一種蛇，名蝮虺。博，廣也，謂身廣三寸。擘，甫革反。劉昌宗音薄歷反。孫云：頭如拇指。郭注：《三蒼》云：擘，大指也。案：手、足大指俱名擘也。種，章勇反。【疏】博，廣也。首，頭也。擘，拇指也。此自一種毒蛇，名蝮虺，身廣三寸，其頭大如人拇指。案：郭注《三蒼》云：擘，大指也。《蒼頡篇》以爲足大指，皆得名擘，故注云：頭大如人擘指，又名拇指。孫炎云：頭如拇指，是也。案：舍人曰：蝮一名虺，江淮以南曰蝮，江淮以北曰虺。孫炎曰：江淮以南謂虺爲蝮，廣三寸，頭如拇指，有牙，最毒。郭曰：此自一種蛇，人自名爲蝮虺。今蛇細頸，大頭，色如艾綬文，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者長七八尺。一名反鼻，如虺類，足以明此自一種蛇。如郭意，此蛇人自名蝮虺，非南北之異。蛇實是蟲，以有鱗，故在《釋魚》，且魚亦蟲之屬也。

唐・王燾《外臺秘要方》卷四〇　此衆蛇者，非前件三種也。謂赤蝰、黃頷之類，復當六七種，不盡知其名。水中黑色名公蠣，山中一種亦相似，並不聞螫人。有鈎蛇，尾如鈎，能倒牽人、獸入水後而食之。又南方有呴蛇，人忽傷之不死，終身伺覓其主，雖百人衆中亦直來取之，唯遠去百里乃免耳。又有柂，長七八尺如柂，毒中人必死，即削取船柂煮漬之便愈。凡大蛇多是神，不可妄殺之。又額上有白色，狀如王字者有靈。或有角形者，此是欲變爲龍也。凡青蝰中人立死，蝮中人一日死，虺毒急於衆蛇，不早療之，多殘斷人手足。藥不可以一法，宜審按之。

又　惡蛇之類甚多，而毒有差劇。時四五月中，青蝰、蒼虺、白頸、大蝪。六月中，竹狩、文蝮、黑甲、赤目、黃口、反鈎，白蝰、三角；此皆蛇毒之猛烈者，中人不即療多死。第一有禁，第二則藥。今凡俗知禁者少，縱尋按師術已致困斃，唯宜勤事諸藥，但或經行草路何由皆齎方書，則應儲具所製之藥，并佩帶之自隨。天下小物能使人空致性命者，莫此之甚，可不防慎之乎？

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七　虵蛻從口翻退出，眼睛亦退。今合眼藥，多用取此義也。入藥洗淨。

宋・陸佃《埤雅》卷一〇《釋蟲・蛇》　魚屬連行，蛇屬紆行。《詩》曰：委蛇，蓋取諸此。《左傳》曰：退食自公委蛇，委蛇謂從者也。衡而委蛇，必折。故序以言正直。《洪範》三德：一曰正直，中德也，其行委蛇，是以其德在剛柔之中。太史曰：大直若屈，道固委蛇，有是哉，此之謂也。舊説蛇盤常向壬地。壬，北方也。《周官》曰：龜蛇爲旐，先儒以爲龜蛇，象其捍難避害，龜甲者也。而蛇擊前則尾應，擊後則首應，自腰擊之，則首尾俱應，有兵之象。故龜蛇合體謂之玄武。《易》曰：一陰一陽之謂道，而玄朔者，道之所在，陰陽之理具焉。故物有玄龜，纁蛇臟有左腎右命，方有朔有北，器有準有繩。其爲卦也，名之曰習坎，習猶重也。舊説牛以鼻聽，蛇以眼聽。《語》曰：蛇聾，虎齆，其以此乎。《莊子》曰：蛇憐風，風憐目，目憐心。其言蓋展轉輕妙。《述異記》曰：凡珠有【略】蛇珠，蛇所吐也。語曰：蛇珠千枚，不如一玫瑰。言蛇珠賤也。《變化》序曰：鵠之爲猿，蛇之爲鼈，一曰麋鹿易蹄，蛇類易皮，鼈類易殼。《稽聖賦》曰：蛇曉方藥，鴆善禁咒。蓋鴆能禁咒大石，使起取蛇食之。其禁石時，舉翅行前，却如道士禹步則石起也。按十二子辰爲龍，巳爲蛇，已六陽具不爲龍，而爲蛇者，龍至此而亢故也。宜爲蛇而已，故曰亢之爲言也。知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷一一《釋蟲・蛇》　魚屬，連行。詩曰：委蛇蓋取諸此。《傳》曰：退食自公委蛇，委蛇謂從者也。衡而委蛇，必折，故序言正直。《洪範》三德：一曰正直，中德也，其行委蛇，以其德在剛柔之中。太史公曰：大直若屈，道固委蛇，有是哉，此之謂也。舊説蛇盤向壬，壬，北方也。《周官》曰：龜蛇爲旐，先儒以爲龜蛇，象其扞難避害，蓋龜甲者也。而蛇擊前則尾應，擊後則首應，自腰擊之，則首尾俱應，有兵之象。故龜蛇合體謂之玄武。《易》曰：一陰一陽之謂道，而玄朔者道之所在，陰陽之理具焉。舊説牛以鼻聽，蛇以目聽。《語》曰：蛇聾，虎齆，其以此乎。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草本略・蟲魚類》　蛇之類多。《爾雅》曰：鴃蜑。郭云：蝮屬，大眼，最有毒。今淮南人呼蜑子。【略】《淮南子》云：蟒、蛇、螣。又曰：蟒，王蛇。蟒，蛇之大者，謂之王蛇。又曰：蝮虺，博三寸，首大如擘。江淮以南曰蝮，江淮以北曰虺。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《土俗類・物産》　蛇有數種。蝮蛇胎化，腹裂子生，最毒。青竹蛇與竹同色，小而不可犯。花蛇好入人家，捕鼠食之。惟烏蛇不螫人，醫家用之。絶大者曰蚺蛇，膽可和藥。他又有白花，白頸，黃頷之類。

宋・謝維新《古今合璧事類備要》卷八九《別集・蟲魚門》　格物總論：蛇，

按《本草》、《山海經》、《爾雅》等書，腹行，數種，或青，或赤，或黃，或白，或黑，或白黑相間，或金色，或銀色，或黑質白章，或方勝白花紋。又有頭斑而身赤者，有青黑色者，有大僅如指者，有兩頭者，有人面者，有當中有約、頭毒尾良者，有形似鱧魚，頭若鼉頭、尾圓無鱗者，有逕三二圍、長十許丈而能吞鹿者，有博三寸、首大如擘、有牙，最毒者。又有細頸，大頭，色如文綬紋，紋間有毛如豬鬣、鼻上有針者。遽數之不能終其物也。然本毒蟲，有無毒者。【略】鼻本皆向下，而有鼻向上生者，猶未也。有所謂蝮，有所謂虺，有所謂帶，有所謂蟒【略】。蟒，蛇中最大者，故曰蟒王。帶，小蛇也。虺與蝮又自一種。蝮，黃黑色，黃頷，尖口，毒最烈。虺，形短而扁，毒不減於蝮。今一種形一類於蛇，浮游水上，不傷人，其名曰蛇婆。此蛇之大畧也。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤誠志》卷三六　蛇，十餘種。青竹蛇與竹同色。花蛇，黃色，喜捕鼠。腹蛇，胎化，腹裂子生，最毒。惟烏蛇不螫人。

宋・羅願《爾雅翼》卷二三《釋魚・蛇》　蛇字，古但作它耳。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古草居患它，故相問無它乎。今之字傍加虫，而變其音。又蛇行迂曲。《考工記》以爲紆行之屬，故退食委蛇，亦用蛇字。草居，常飢，每得食稍飽，輒復蛻殼。冬輒含土入蟄，及春出蟄則吐之。其圓重如鐵石，謂之蛇黃。雖復草居，人家時有之，故諺云：一畝之地，三蛇九鼠也，今猫能禁之。又人家畜鵝者，蛇亦不至。聞捕蛇者云：蛇稍大者則易禁，以其耳目開利，習於禁架也；小者蒨然，則往往難禁。其種類至多，惟烏蛇性善不噬物，而白花蛇有毒，生於蘄州。今蛇死目皆閉，惟蘄州者目開若生。舒、蘄兩界間者，則一開一閉。此理之不可曉者。故人以此爲驗。

明・李蘇《見物》卷三《鱗物類》　蛇無鱗而形類焉，亦鱗屬也，種類最多。北方惟生山澤，南中、蜀中多匿人屋宇間。《本草》記雷州蚹蛇，大徑尺，長數丈，可作膾供賓筵。又烏蛇、金蛇，不甚傷人。餘若青蝰、土蝮虺、白花、烏稍之屬，皆毒人莫救，蛇有五色。

論曰：史稱蝮螫手則斬手，螫足則斬足，言死中求生也。天地生物如蛇虺，何其性惡如此哉。孔子謂人有下愚不移者，如小人夷狄視人命如草菅，獨不具五常哉。《詩》以蛇虺爲女子之祥，以蛇爲陰類耳。然陰性多狠惡，小人、夷狄、女子、蛇虺，其性又多相近云。贊曰：巴（稱）〔蛇〕吞象，螣號如龍，蝮虺性惡，宜比殘凶。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・諸蛇》　【集解】時珍曰：蛇類璅語，不可類從者，萃族於左，以便考閱。蛇在禽爲巽火，天文象形，居南方。在卦爲巽風，已爲蛇。在神爲玄武，北方之神，玄龜、縲蛇相合也。在物爲毒蟲。出《說文》。有水、火、草、木、土五種，出《北户録》。青、黃、赤、白、黑、金、翠、斑、花諸色。見各條。毒蟲也，而有無毒者。金蛇、水蛇無毒。鱗蟲也，而有生毛者。蝮蛇文間有毛。《山海經》云：長蛇毛如毚毫也。卵生也，而有胎産者。蝮蛇胎生。腹行也。【略】兩首者。枳首蛇。【略】歧尾者，《廣志》云：出雲南。鉤尾者，張文仲云：鉤蛇，尾如鉤，能鉤人獸入水食之。熇尾者。葛洪云：熇尾蛇似青蝰，其尾三四寸有異色，最毒。【略】又有青蝰，即竹根蛇。白蝰、蒼虺、文蝮、白頸、黑甲、赤目、黃口之類。張文仲云：惡蛇甚多，四五月青蝰、蒼虺、白頸、大蝪，六七月，白蝰、文蝮、黑甲、赤目、黃口、反鉤、三角之類，皆毒之猛烈者。又南方有呴蛇，人若傷之不死，終身伺其主。雖百衆人中，亦來取之。惟百里外乃免耳。蛇出以春，出則食物。蛇以春夏爲晝，秋冬爲夜。其蟄以冬，蟄則含土。至春吐出，即蛇黃石。其舌雙，《物理論》云：舌者心苗火旺于巳，巳爲蛇，故蛇雙舌。其耳聾。《埤雅》云：蛇聾虎鼈。其聽以目，《埤雅》。其蟠向壬。《淮南子》。其毒在涎，弄蛇洗净涎，則無毒也。蛇涎着人，生蛇漠瘡，吐涎成絲，能害人目。段成式云：蛇怒時，毒在頭尾。其珠在口。陸佃云：龍珠在頷，蛇珠在口。懷味之蛇，多喜投暗，見人張口，吐氣如爐。其行也紆，《淮南子》云：蛇屬紆行。其食也吞。有牙無齒。皮數解脱，《變化論》云：龍易骨，蛇易皮。性曉方藥。出《稽聖賦》。又《異苑》云：田父見蛇被傷，一蛇銜草傅之，遂去。其人採草治瘡，名曰蛇銜。蛇交蛇，則雄入雌腹。交已，即退出也。【略】蟒蛇目圓。出《述異記》。大蛇曰蟒。巴蛇吞象，《山海經》云：巴蛇食象，三年而出其骨。蚺蛇吞鹿。玄蛇吞麈。大鹿也。出《山海經》。活褥蛇能捕鼠，《唐書》云：貞觀中，波斯國獻之。狀同鼠，色正青，能捕鼠。食蛇鼠能捕蛇，《唐書》云：屬賓國有食蛇鼠，尖喙，赤尾，能食蛇。被蛇螫者，以鼠嗅而尿之，立愈。蛇吞鼠而有囓蛇之鼠狼。寇曰：嘗見一烏蛇，長丈餘，有鼠狼囓蛇頭，曳之而去，亦相畏伏耳。蛇吞蛙而有制蛇之田父。《洽聞記》云：蝦蟆大者名田父，見蛇則銜其尾。良久蛇死，尾後數寸皮不損而肉已盡矣。蛇令豹止，而有食蛇之貘。《淮南子》云：蛇令豹止，物相制也。貘乃白豹，食蛇及鐵。龜蛇同氣，而有呷蛇之龜。見攝龜。玄龜食蟒。王起云：以小制大，禽之制在氣也。蝍蛆甘帶。出《莊子》：蝍蛆，蜈蚣也。帶，蛇也。陸佃云：蜈蚣見大蛇，能以氣禁之，啖其腦、眼。蟾蜍食蝍蛆，蝍蛆食蛇，蛇食蟾蜍，物畏其天也。《墨客揮犀》云：蜈蚣逐蛇，蛇即張口，乃入其腹食之。鴆步則蛇出，鵙鳴則蛇結。出《禽經》。鴆鳥能禹步禁咒，使大石自轉，取蛇食之。蛇入口即糜也。鶴亦然。鵙，伯勞也。鸛、鶴、鷹、鶻、鷙，皆

鳥之食蛇者也。蛇鷹、蛇鵲、餘見本條。虎、猴、麂、麝、牛，皆獸之食蛇者也。獾猴食蛇。牛食蛇，則獨肝有毒。蛇所食之蟲則蛙、鼠、燕、雀、蝙蝠、鳥雛。所食之草，則芹、茄、石楠、茱萸、蛇粟。噇子也。所憎之物，則蓑荷、菴蕳、蛇芮草、鵝糞。所畏之藥，則雄黃、雌黃、羖羊角、蜈蚣。《千金》云：入山佩武都雄黃，雌黃，或燒羖羊角烟，或筒盛蜈蚣，則蛇不敢近。【略】蛇蟠人足，淋以熱尿，或沃以熱湯則自解。蛇入人竅，炙以艾炷，或辣以椒末，則自出。以艾炷炙蛇尾，或割破蛇尾，塞以椒末，即出。內解蛇毒之藥，則雄黃、貝母、大蒜、薤白、蒼耳。外治蛇蠱之藥，則大青、鶴蝨、苦苣、堇菜、射菌、薑黃、乾薑、白礬、黑豆葉、黃荊葉、蛇含草、犬糞、鵝糞、蔡苴機糞。

又　蛇蛻。《本經》下品。【釋名】蛇皮、甄權。蛇殼、俗名。龍退、《綱目》。龍子衣、《本經》。龍子皮、《別録》。弓皮、《本經》。蛇符、《別録》。蛇筋、吴普。時珍曰：蛇字，古文象其宛轉有盤曲之形。蛻，音脱，又音退。退，脱之義也。龍、弓、符、筋，並後世廋隱之名耳。

【集解】《別録》曰：生荆州川谷及田野。五月五日、十五日取之，良。弘景曰：草中少見虺蝮蛻，惟有長者，多是赤蝮、黄頷輩，其皮不可辨，但取石上完全者爲佳。頌曰：南中木石上，及人家墻屋間多有之。蛇蛻無時，但著不淨即蛻，或大飽亦脱。

清・宋犖纂（康熙）《太平府志》卷一三《物産》　蛇類甚多，不可名狀，大底有毒者多，無毒者少。然冬蟄春出。其舌雙，其耳聾，其聽以目，其蟠向壬，其毒在涎，其行也紆，其食也吞。皮數解脱，則蛇所同也。

清・謝鳴謙等纂（乾隆）《辰州府志》卷一六《物産・虫之屬》　蛇，春出食物，冬蟄含土，其舌雙，其耳聾，其聽以目，其蟠向壬，其毒在涎，其珠在口，其行也紆，其食也吞。草居常饑，食稍飽即蛻。其類不一，有水、木、草、土四種。最巨惡者爲蟒，不多見。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》　蛇爲類甚多，有烏梢、黄梢、黄喉、白頭、青竹、菜花、桅竿、水箭、水僕、鼈腦、笋殼、簸箕、寸白、七寸錦、寇蛇、藤蛇等名，不能具載。性毒者多，土人能辨其無毒者，以之充味，而易其名曰茅鱔。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》卷五《脊椎動物・龍蛇類・九節蛇毒》

蛇類中有數種具專異體者生有毒汁，俾彼所欲食之動物，染之即死。毒存於上牙床内核中，與津核相若，毒核有外向之管口，適在上牙床骨之一牙相近處。牙之狀於其爲用有相稱處，如圖，毒汁核位置於屬耳門骨之舒縮肌下，取其便於擁擠毒汁發出，此藏毒之牙，較他牙長大於其面，時或貫一管，時或挖一溝。無論爲管爲溝，要均通毒汁核也。蛇口咬傷動物，毒汁即由管溝出，遺於牙傷痕底間。其汁性爲毒藥中力極大者，舌嘗之，味不苦辛，微帶油膩，咽入腹不爲害，惟遇破傷處，則極惡烈。毒汁入血，足其多寡數，致斃極速。蛇種非一，毒亦不同，亦視其生何境地，同爲一種蛇，熱地者毒甚於冷地者，且毒汁入傷中益多，其害益大，多日未食者，毒性愈横，緣核中蓄汁多也。設時方食物，毒汁適少，性自不至甚烈，且蛇咬動物，其毒發之效，此物彼物不同。倘草上飛蛇所咬者，爲馬蜞，爲蝸牛，爲蜈蚣，或亦爲蛇，其毒汁不能奏效。血熱動物無論何類，遭蛇咬必速死也。而血凉動物，如壁虎、如草上飛蛇，經草上飛蛇咬亦速死。動物經蛇咬之死否，以動物體之小大爲斷也。致家雀死之毒汁若干多，如移而致鴿於死，須多加六倍，緣鴿體較雀體大六倍也。

蛇毒汁致動物斃命，必先歸入周身運行之經絡中，故遭蛇咬時，務急用截止血行法，阻其毒不使早入脉絡，繼則尋法除其毒汁，於被咬傷痕處上迴血管上，布纏甚緊。又於傷上用火罐灸法，即可免毒入致患益深也。旋將其傷痕開大，用烙炙器燒紅，炙成死肉，或滴入大力高斯低革。有多人矜誇其治蛇咬毒法妙，即以砒礵或阿麼尼亞抹傷口内，細察之雖或見功，終難保毒絶不發。南美洲有種植物，可療蛇毒，伊地土人多用之，物名瓜哥。謂以瓜哥葉納蛇咬痕内，可免毒發死；兼謂將瓜哥汁塗於身，蛇至終不咬。西班牙有二人筆之於書，謂是言誠不誤。復有德名士某，遨遊美洲時，言以瓜哥汁擦皮膚，可期蛇聞味不敢置口。論及口毒發作，致人因咬傷斃命一節，含毒之動物不同其所遺毒之力，亦輕重有異，率使血運行之式，極形疲軟，幾至凝定不動，受傷處肉，變成黑緑色。

蛇中極堪加害者，推牙活動者爲首也。如圖，牙生於口中近前處，其端甚尖，内通有管，毒汁於端流出；牙生於極小之牙床骨，見一百五十圖。牙床骨亦爲能伸縮者，不用毒汁時，可將活動牙床骨，向後而收藏起，用則迎時發出。毒牙一左一右，後復生有小牙數枚，俟大毒牙脱落，小牙則前移來居其位。平常蛇上腭間，有牙四行，此則僅有二行。龍蛇類中他動物，上腭生牙者亦有，惟龜之口中不生一牙，牙床骨面，包角皮

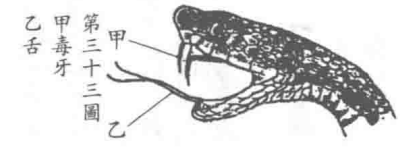


第一百五十圖　響尾蛇口毒牙式

質一層，邊利同刀刃，大能截斷物，與羽族喙同，從不見有乳養動物之若等舒縮肌唇。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬蟲類・蛇類》 軀體延長，四肢俱無。然能左右彎曲，并動腹面之鱗以步行。舌端嘗分爲二。口裂甚大，下腭骨左右，各藉前端韌帶以連結。又藉方骨與頭骨成關節，故攝取食物，口腔能開甚大。胸骨又無，故丸吞鳥獸咽之甚易。觀其捕獲動物，當其注目趨進時，彼動物運動之力全失，若忘危險，竟不逃避，如罹魔術，故捕之愈覺易易云。

凡蛇類，熱帶地方最爲繁殖，所以種類亦頗巨大。印度、錫蘭群島所産有長三丈者。東洋所産蟒蛇類，有長十米突者。最可恐爲毒蛇類，其上腭三十三圖。有齒二根，尖端開有毒腺。如中國南部之寸白、五步蛇、火赤鏈，台灣琉球之飯匙倩，中國、朝鮮之蝮蛇，人皆知最毒。埃及、印度、北美及日本海一帶諸處所産多溝牙類，尤以毒著名於世。埃及産女王蛇，北美産響尾蛇。



第三十三圖
甲毒牙
乙舌

紀事

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》 浮戲之山，【略】汜水出焉，而北流注于河，其東有谷，因名曰蛇谷。言此中出蛇，故以名之。

《左傳》卷八《莊公十四年》 鄭厲公自櫟侵鄭，及大陵，獲傅瑕。傅瑕曰：苟舍我，吾請納君。與之盟而赦之。六月甲子，傅瑕殺鄭子及其二子，而納厲公。初，內蛇與外蛇鬥於鄭南門中，內蛇死。六年，而厲公入。公聞之，問於申繻曰：猶有妖乎？對曰：人之所忌，其氣燄以取之，妖由人興也。人無釁焉，妖不自作，人棄常則妖興，故有妖。厲公入，遂殺傅瑕。

《逸周書》（晉・孔晁注）卷七《王會解》 歐人蟬蛇，蟬蛇順食之美。東越歐人也，北交州蛇特多，爲上珍也。

《戰國策》（漢・高誘注）《齊策》 昭陽爲楚伐魏，昭陽，楚懷王將。覆軍殺將得入城，覆魏將得入城。移兵而攻齊。陳軫爲齊王使，見昭陽，再拜賀戰勝，起而問：楚之法，覆軍殺將，其官爵何也。昭陽曰：官爲上柱國，爵爲上執珪。陳軫曰：異貴於此者，何也。曰：唯令尹耳。言獨令尹最貴耳。陳軫曰：令尹貴矣，王非置兩令尹也。臣竊爲公譬可也。公昭陽譬喻。楚有祠者，祠祭賜其舍人巵酒。舍人相謂曰：數人飲之不足，一人飲之有餘，請畫地爲蛇，先成者飲酒。一人蛇先成，引酒且飲之，乃左手持巵，右手畫蛇，曰：吾能爲之足。未成，一人之蛇成，奪其巵曰：蛇固無足，子安能爲之足。遂飲其酒。爲蛇足者，終亡其酒。今君相楚而攻魏，破軍殺將得八城，不弱兵，欲攻齊，齊畏公甚，公以是爲名居足矣。官之上非可重也。戰無不勝而不知止者，身且死，爵且後歸，猶爲蛇足也。昭陽以爲然，解軍而去。

《韓非子》卷七《說林上》 鴟夷子皮事田成子，田成子去齊，走而之燕，鴟夷子皮負傳而從。至望邑。子皮曰：子獨不聞涸澤之蛇乎，涸澤，蛇將徙。有小蛇謂大蛇曰：子行而我隨之，人以爲蛇之行者耳，必有殺子，不如相銜負我以行，人以我爲神君也。乃相銜負以越公道而行。人皆避之，曰神君也。今子美而我惡，以子爲我上客，千乘之君也；以子爲我使者，萬乘之卿也。子不如爲我舍人，田成子因負傳而隨之。至逆旅，逆旅之君待之甚敬，因獻酒肉。

《漢書》（唐・顏師古注）卷一上《高祖紀》 高祖被酒，師古曰：被，加也。被酒者爲酒所加。被，音皮，義反。夜徑澤中，師古曰：徑，小道也。言從小道而行，於澤中過，故其下曰：有大蛇當徑。令一人行前。師古曰：行，案行也。音胡更反。劉攽曰：行前但謂最前行耳。行前者還報曰：前有大蛇當徑，願還。高祖醉曰：壯士行，何畏。乃前，拔劍斬蛇。蛇分爲兩，道開。行數里，醉因卧。後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，人問嫗何哭。嫗曰：人殺吾子。人曰：嫗子何爲見殺。嫗曰：吾子，白帝子也，化爲蛇當道。今者赤帝子斬之，應劭曰：秦襄公自以居西，主少昊之神，作西畤，祠白帝。至獻公時，櫟陽雨金，以爲瑞。又作畦畤，祠白帝。少昊，金德也。赤帝堯後，謂漢也。殺之者，明漢當滅秦也。宋祁曰：舊本注文無少昊金德也。故哭。人乃以嫗爲不誠，師古曰：謂所言不實。欲苦之，蘇林曰：欲困苦辱之。師古曰：今書苦字或作笞。笞，擊也。音丑之反。嫗因忽不見。師古曰：見音胡電反。他皆類此。後人至，高祖覺。師古曰：覺，謂寤寐而寤也。音功效反。告高祖，高祖乃心獨喜，自負。應劭曰：負，恃也。諸從者日益畏之。

又卷二七下之上《五行志上》 武帝大始四年七月，趙有蛇從郭外入，與邑中蛇鬥孝文廟下，邑中蛇死。後二年秋，有衛太子事，事自趙人江充起。

《後漢書》（唐・李賢注）卷二七《五行志五》 熹平元年四月甲午，青蛇見御坐上。是時靈帝委任宦者，王室微弱。楊賜諫曰：皇極不建，則有龍蛇之孽。

《詩》云：惟虺惟蛇，女子之祥。宜抑皇甫之權，割豔妻之愛，則蛇變可消者也。案《張奐傳》：建寧二年夏，青蛇見御坐軒前。奐上疏，陳蕃、竇武未被明宥，妖眚之來皆爲此也。《敦煌實録》曰：蛇長六尺，夜於御前當軒而見。

又卷一一二下《華佗傳》 佗嘗行道見有病咽塞者，因語之曰：向來道隅有賣餅人，漬鹽甚酸，可取三升飲之，病自當去。即如佗言，立吐一蛇，乃懸於車而候佗。時佗小兒戲於門中，逆見，自相謂曰：客車邊有物，必是逢我翁也。及客進，顧視壁北，懸蛇以十數，乃知其奇。

晉・干寶《搜神記》卷六 魯定公元年，有九蛇繞柱。占以爲九世，廟不祀乃立煬宮。

《晉書》卷二九《五行志下》 武帝咸寧中，司徒府有二大蛇，長十許丈，居聽事平橑上而人不知。但數年怪，府中數失小兒及猪、犬之屬。後有一蛇夜出，被刃傷不能去，乃覺之。發徒攻擊，移時乃死。夫司徒五教之府，此皇極不建，故蛇孽見之。漢靈帝時，蛇見御座，楊賜云爲帝溺於色之應也。魏代宫人猥多，晉又過之，燕遊是湎，此其孽也。《詩》云：惟虺惟蜴，女子之祥也。

又 惠帝元康五年三月癸巳，臨淄有大蛇，長十餘丈，負二小蛇入城北門，逕從市入漢城陽景王祠中不見。天戒若曰：昔漢景王有定傾之功，而不厲節忠慎，以至失職奪功之辱。今齊王冏不寤，雖建興復之功，而驕陵取禍，此其徵也。

又 明帝太寧初，武昌有大蛇，常居故神祠空樹中，每出頭從人受食。京房《易妖》曰：蛇見於邑，不出三年有大兵，國有大憂，尋有王敦之逆。

《北齊書》卷三二《陸法和傳》 有小弟子戲截蛇頭，來詣法和。法和曰：汝何意殺蛇。因指以示之，弟子乃見蛇頭齕袴襠而不落。法和使懺悔，爲蛇作功德。

《隋書》卷二三《五行志下》 武平七年，并州招遠樓下有赤蛇與黑蛇鬥。數日，赤蛇死。赤，齊尚色；黑，周尚色。鬥而死，滅亡之象也。後主任用邪佞，與周師連兵於晉州之下，委軍於孽臣高阿那肱，竟啓敵人，皇不建之咎也。後主遂爲周師所虜。

唐・司馬貞《三皇本紀》 大嗥庖犧氏風姓，【略】蛇身人首。【略】女媧氏亦風姓，蛇身人首。

唐・段公路《北户録》卷一 公路至雷州，對岸倚舟，候風勢。見群小兒簇二巨蛇，各長丈餘，一如孔雀珠毛色，金翠奪目；一如真紅色，鮮明若血。又有十餘頭白蛇，前後相次，若導從，俱入一榕藤竅内，竟不復出。故知蛇有草、木、水、土四種，其類不可窮也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一〇 蛇磧：蘇都瑟匿國西北有蛇磧，南北蛇原五百餘里，中間遍蛇，毒氣如烟，飛鳥墜地，蛇因吞食，或大小相噬及食生草。

又卷一七 冷蛇。申王有肉疾，腹垂至骭，每出則以百練束之。至暑月，常鼾息不可過。玄宗詔南方取冷蛇二條賜之。蛇長數尺，色白不螫人，執之冷如握冰。申王腹有數約，夏月置於約中，不復覺煩暑。

唐・張鷟《朝野僉載》卷五 開元四年六月，郴州馬嶺山側有白蛇，長六、七尺。黑蛇，長丈餘。須臾二蛇鬥，白者吞黑蛇到粗處，口兩嗌皆裂，血流滂沛，黑蛇頭入嚙白蛇肋上作孔，頭出二尺餘，俄而兩蛇並死。後十餘日，大雨山水暴漲，漂破五百餘家，失三百餘人。

又 左補闕畢乾泰，瀛州任丘人，父母年五十，自營生藏。訖至父年八十五，又自造棺稍高大，嫌藏小更加磚二萬口，開藏欲修之，有蛇無數。時正月尚寒，蟄未能動。取蛇投一空井中，仍受蛇不盡，其蛇金色。泰自與奴開之，尋病而卒。月餘父母俱亡，此開之不得其所也。

又 東海有蛇丘，地險多漸洳，衆蛇居之。

《舊唐書》卷三七《五行志》 先天二年六月，西京朝堂磚堦無故自壞，塼下有大蛇長丈餘，蝦蟇大如盤，面目赤如火，相向鬬，俄而蛇入大樹，蝦蟆入于草。其年七月三日，玄宗誅竇懷貞、岑羲等十七家。

又 開元四年六月，郴州馬嶺山下，有白蛇長六七尺，黑蛇長丈餘。兩蛇鬥，白蛇吞黑蛇至粗處，口眼流血，黑蛇頭穿白蛇腹出，俄而俱死。旬日内桂陽大雨，山水暴溢，漂五百家，殺三百餘人。天寶中，洛陽有巨蛇，高丈餘，長百尺，出於芒山下。胡僧無畏見之，歎曰：此欲決水注洛城。即以天竺法咒之。數日蛇死，禄山陷洛之兆也。

又 貞觀八年七月七日，隴右山崩，大蛇屢見。太宗問秘書監虞世南曰：是何災異。對曰：春秋時梁山崩，晉侯召伯宗而問焉。對曰：國主山川，故山崩川竭，君爲之不舉，降服出次，祝幣以禮焉。晉侯從之，卒亦無害。漢文帝九年，齊楚地二十九山同日崩。文帝出令，郡國無來獻，施惠于天下，遠近歡洽，亦不爲災。後漢靈帝時，青蛇見御座。晉惠帝時，大蛇長三百步，經市入廟。今蛇見山澤，蓋深山大澤實生龍蛇，亦不足怪也。

五代・孫光憲《北夢瑣言》卷四《成令公爲蛇繞身》 唐荆州成令公汭，領蔡州軍戍江陵，爲節度使張瓚謀害之，遂率本都奔於秭歸。一夜爲巨蛇繞身，幾至於殞，乃曰：苟有所負，死生唯命。逡巡，蛇亦亡去。爾後招輯户口，訓練士卒，沿流而鎮渚宫。尋授節旄，撫綏凋殘，勵精爲理。初年居民唯一十七家，末年至

萬户。勤王奉國，通商務農，有足稱焉。

又卷一二《塹杜氏山岡事》 鮮于仲通兄弟，閬州新井縣人，崛起俱登將壇。望氣者以其祖先墳上有異氣，降勅塹斷之。裔孫有鮮于嶽者，幼年寢處席底有一小蛇，蓋新出卵者，家人見之，以爲奇事。此侯及壯，常有自負之色，歷官終于普州安嶽縣令，不免風塵。其徒戲之曰：鮮于蛇也。

又卷一二《鼠狼智》 相國張公文蔚莊在東都北一作柏。坡。莊内有鼠狼穴，養四子爲蛇所吞。

宋・何薳《春渚紀聞》卷三《雀鰍蛇蟹之事》 蘇州薛氏小兒年十三，探鵲雛於木杪，不知先有大蛇啖雛巢中，兒始驚視張口，則蛇徑投入兒口，與兒俱墜木下。人救之，則蛇食兒心，與蛇俱死矣。

宋・王溥《五代會要》卷一一《雜災變》 清泰【略】三年三月，有蛇鼠鬥于獅子門外，鼠殺蛇。其年，晉高祖起義兵于太原。

宋・黄休復《茅亭客話》卷九《鹿水溪蛇》 陵州籍縣鹿水溪村民康化者，雍熙乙酉歲秋，有牧童晚歸，值雨，見溪中有大蛇引小蛇，蟠蜿屈曲於泥中，自大至小曳泥上岸，入一穴内，至末者曳泥窒其穴口，並無蹤由。其童驚駭目瞠口禁，不能言。至前春啟蟄時，方稍語，得父母問其不語之由，方説溪中所見之物矣。

宋・朱彧《萍洲可談》卷二 廣南食蛇，市中鬻蛇羹。東坡妾朝雲隨謫惠州，嘗遣老兵買食之，意謂海鮮，問其名乃蛇也。

宋・洪邁《夷堅志》乙卷六《文迪家蛇》 餘干縣潤陂巡檢寨兵文迪善捕盜，以功積遷都。虞候死後十餘年，妻亦亡。其子百一者奉喪于家，忽見巨蛇如人臂，長可丈許，纏其棺，莫知所從來。一家怖懾不敢近，越兩日乃去，徑入鄰卒張進之室。殺之，甫數日張死，百一亦繼之。時紹熙四年五月也。

《宋史》卷二九七《孔道輔傳》 道輔幼端重，舉進士第，爲寧州軍事推官，數與州將争事，有蛇出天慶觀真武殿中，一郡以爲神，州將帥官屬往謁拜之，欲上其事。道輔徑前以笏擊蛇，碎其首，觀者初驚，後莫不歎服。

《元史》卷五一《志第三下・五行二》 至元【略】二十八年十一月，大同路懷仁縣河岸崩，有蛇大小相綰結，可載數車。

明・陶宗儀編《説郛》卷六〇上《五行記・柑中有蛇》 唐光宅中，李崇真爲益州刺史，廳事前有柑樹，有柑大如鷄子，晚熟，微小，有孔如針。群官咸異之，方欲將進，久而方罷。因剖之，得一赤斑蛇，長尺餘。崇真後爲兵所殺。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》 《倦遊雜録》：嶺南人喜食蛇，美其名曰茅鱔。廣韶等郡酒肆中，無不以蛇爲臛。今潮郡亦有之。粤蛇種類甚多，而人以爲臛者，大半屬烏梢蛇、菜花蛇二種。

清・馮世瀛等纂（同治）《酉陽直隸州總志》卷之末《雜事志・祥異》 嘉慶二十年乙亥，州東甘溪場冉茂才中孚宅外，有田半畝鄰孔道，七月二十二日午後，忽有過客二人謂于道曰：蛇，蛇群。往視，則蛇集田中將滿。時早禾已割，稻孫出水寸許，群蛇拖泥帶水扭結成串，其色多紫黑，中有一黄蛇，行則昂其首，離地尺餘，群蛇隨之。爲東門終夜滑躂作聲。及淩晨視之，則杳無一物矣。

藝文

唐・元稹《元氏長慶集》卷四《巴蛇三首》 巴之蛇百類，其大蟒其毒蹇鼻。蟒人常不見，蹇鼻常遭之毒，人則毛髮皆豎起，飲溪澗而泥沙盡沸。驗方云：攻巨蟒用雄黄烟，被其腦則裂，而鸆音淫，鴆屬鳥能食其小者。巴無是物，其民常用禁術制之尤効。

巴蛇千種毒，其最鼻蹇蛇。掉舌翻紅焰，盤身蹙白花。噴人豎毛髮，飲浪沸泥沙。欲學叔敖瘞，其如多似麻。

越嶺南濱海，武都西陌戎。雄黄假名石，鸆鳥遠難籠。詎有棄腸計，應無破腦功。巴山晝昏黑，妖霧毒濛濛。

漢帝斬蛇劒，晉時燒上天。自兹繁巨蟒，往往壽千年。白晝遮長道，青溪蒸毒烟。戰龍蒼海外，平地血浮舡。

唐・白居易《白氏長慶集》卷三八《漢高皇帝親斬白蛇賦》 高皇帝將欲戡時難，撥禍亂，乃耀聖武，奮英斷。提神劒於手中，斬靈蛇於澤畔。何精誠之潛發，信天地之幽贊。卒能滅强楚，降暴秦，創王業於炎漢。於時瓜割區宇，蜂起英豪。以堅甲利兵相視，以壯圖鋭氣相高。皆欲定四海之洶洶，救萬姓之嗷嗷。帝既心闕咸陽，氣王芒碭。率卒晨往，縱徒夜亡。有大蛇兮，出山穴，亘路傍。凝白虹之精彩，被素龍之文章。鱗甲晶以雪色，睛眸赩其電光。聳其身，形蜿蜿而莫犯，舉其首，勢矯矯而靡亢。勇夫聞之而挫鋭，壯士覩之而摧剛。於是行者，告于高皇。帝乃奮布衣，挺干將。攘臂直進，瞋目高驤。一呼而猛氣咆勃，再叱而雄姿抑揚。觀其將斬未斬之際，蛇方欲縱毒螫，肆猛噬。我則審其計，度其勢。口譟雷霆，手操鋒鋭。凛龍顔而色作，振虎威而聲厲。荷天之靈，啓神之契。舉刃一揮，溘然而斃。不知我者謂我斬白蛇，知我者謂我斬白帝。於是灑雨血，摧霜鱗。塗野草，濺路塵。嗟乎，神化將窮，不能保其命，

首尾雖在，不能衛其身。盛矣哉，聖人之草昧經綸，應乎天，順乎人。制勍敵必示以乃武乃文，靜災禍不可以弗躬弗親。若夫龍泉黯黯，秋水湛湛。苟非斯劒，蛇不可斬。天威煌煌，神武洸洸。苟非我主，蛇不可當。是知人在威不在衆，我王也萬夫之防；器在利不在大，斯劒也三尺之長。于以鬻萬物，于以威八方。曆數既終，闇素靈之夜哭。嗜欲將至，知赤帝之道昌。繇是氣吞豪傑，威振幽遐。素車降而三秦歸德，朱旗建而六合爲家。彼戮鯨鯢與截犀兕，未若我提青劒而斬白蛇。

宋・張耒《柯山集》卷五《古樂府歌詞・逐蛇》　嗟堯之時兮大水滂，橫潰四海兮包陵岡。蕩流湧汩兮周無防，龍騰蛇奔兮嬉以狂。腥鱗頑鬣兮更披猖，城居穴處兮亂厥常。頹蟲糾結兮肆害戕，陸盤淵據兮傲不臧。朋屯黨集兮蕃以昌，穿穴噬囓兮民盡傷。下民既病兮帝弗康，黃熊幽殛兮羽山陽。乃命伯禹兮行四方，乘高趨卑兮陵復航。鑿山疏源兮導河江，萬水下走兮來洋洋。經畫九野兮興農桑，驅龍放蛇兮屏諸荒。焚山燎野兮無遺芒，野巢窟居兮保厥疆。敢有弗率兮斷爾吭，伯益作志兮稽妖祥。帝虞耄勤兮黜子商，天授神禹兮夏是王。九牧作貢兮金鑒鍠，大冶鼓鑄兮騰精鋩。巉巉九鼎峙且剛，奇形詭質兮走與翔。鱗毛羽裸兮雜短長，求情抉態兮幽微彰。制馭百怪兮嚴紀綱，獸蟲人鬼兮安其鄉。殊宮別域兮異存亡，曷爲茲蛇兮宅我居。妖頑堅老兮傲驅除，深潛居此兮坦無虞。下飲我沼兮稍林株，朱眸丹舌兮玄鱗膚。恍惚遽速兮疑有無，居者畏避兮行者徐。險奪我圃兮駭我徒，盜竊祭禱兮欺群愚。我咨爾蛇兮潛山而穴野，陰蟠遠伏兮與人乎異舍。冬居夏游兮時以行，食爾之食兮朋爾朋。僭亂我居兮常失經，叛棄爾守兮帝有刑。胡昏與頑兮居以寧，自爲不寧兮邀割烹。荒戾天理兮悖聖程，我宥爾愆兮逐爾行。亟舍故處兮遐以征。南山之幽兮雲霧冥，草木薈蔚兮嶮不平。爾徒實繁兮食惟爾盈，捕取不至兮居無與爭。汝生孔遂兮壽綿爾齡，物違其常兮禍之所集。豐狐晝游兮冬裘以白，龜厭淵處兮吉凶是卜。虎不畏人兮皮包戈戟，矜險恃孽兮其終鮮克。我言孔昭兮語汝以理，日吉時良兮汝遄以逝。

明・劉嵩《槎翁詩集》卷二《殺蛇篇有序》　曠氏庭有蛇，赤質黑章，出叢薄間。伯達早作遇之，見蛇獲黑蟾，方據以噛，未死也。亟命操挺往擊之，家人驚告曰：此爲神蛇，第縱之，勿擊。君曰：是毒人牋物者，神果有是乎。蟾壞食而草，宿無害於人，而彼殘之，宜必殺。卒擊殺之。蛇斃，蟾得脱。見蟾傷腹且潰，將納而紉之，以完。其生童子出，棄蛇湖水中。君曰：未可。以毒飲者，盍埋之。童子返，蟾逸不見。劉楚聞而嘆曰：去害不惑智也，除害必勇義也。全善於既危，慮患於既斃，仁也。一舉而獲三善焉，是可書已。因賦殺蛇篇。其詞曰：

蛇虺各有穴，合在巖谷隊。明明庭宇間，豈爾之所遊。靈蟾無爪牙，草宿甚優游。爾乃攫食之，吞噬不少休。嗟爾毒螫性，吐燄若火抽。潛乘夜色暝，巧伺人迹幽。觸草或盡死，殺人甚戈矛。惻惻仁者心，嫉之若仇讐。奮挺往擊之，妖言焉得留。首斃文錦裂，鈎尾委不收。觀者憤稍抒，蟾脱金背浮。呼童出棄此，轉置湖水頭。猶恐毒流波，瘥之向崇丘。念昔大禹治，驅蛇菹澤投。叔敖患兩首，陰德躋公侯。聖哲忽已遠，草木塞道周。紛紛蛇蜮交，毒癘徧九州。養虎方封豕，食狼乃剚牛。彼哉獨何心，良善生怨尤。我歌殺蛇篇，歌竟淚自流。爲此乃曠逵，古人誰與儔。

雜録

《周禮》卷六《春官・司常》　龜蛇爲旐。

又卷一一《冬官考工記》　龜蛇四游，以象營室也。

《左傳・襄公二十一年》　深山大澤，實生龍蛇。

《戰國策》卷二五《魏策四》　有蛇於此擊其尾，其首救。擊其首，其尾救。擊其中，身首尾皆救。

漢・王充《論衡》卷二《無形篇》　《禮》曰：水潦降，不獻魚鼈，何則雨水暴下，蟲虵變化，化爲魚鼈。離本真暫變之蟲，臣子謹慎，故不敢獻。人願身之變，冀若蟲蛇之化乎。夫蟲蛇未化者，不若不化者。蟲蛇未化，人不食也，化爲魚鼈，人則食之，食則壽命乃短，非所冀也。

又卷三《物勢篇》　五行之氣相賊害，含血之蟲相勝服，其驗何在。曰：【略】亥水也，其禽豕也，巳火也，其禽蛇也。【略】水勝火，故豕食蛇。【略】曰審如論者之言，含血之蟲亦有不相勝之効。巳蛇也，申猴也，火勝金蛇，何不食獼猴。

又卷二二《紀妖篇》　漢高皇帝以秦始皇崩之歲，爲泗上亭長，送徒至驪山。徒多道亡，因縱所將徒，遂行不還。被酒，夜徑澤中，令一人居前，前者還報曰：前有大蛇當道，願還。高祖醉曰：壯士行，何畏？乃前，拔劍擊斬蛇，蛇遂分兩徑開，行數里，醉困卧。後人來至蛇所，有一老嫗夜哭之。人曰：嫗何爲哭。嫗曰：人殺吾子。人曰：嫗子爲何見殺。嫗曰：吾子白帝子化爲蛇當

徑。今者赤帝子斬之，故哭。人以嫗爲妖言，因欲笞之，嫗因忽不見，何謂也。曰：是高祖初起威勝之祥也。何以明之，以嫗忽然不見也。不見非人，非人則鬼妖矣。夫以嫗非人，則知所斬之蛇非蛇也。云白帝子，何故爲蛇夜而當道。謂蛇白帝子，高祖赤帝子。白帝子爲蛇，赤帝子爲人，五帝皆天之神也。子或爲蛇，或爲人，人與蛇異物，而其爲帝同神，非天道也。且蛇爲白帝子，則嫗爲白帝后乎。帝者之後，前後宜備，帝者之子，宜屬宜盛。今一蛇死於徑，一嫗哭於道。云：白帝子非實明矣，夫非實則象，象則妖也。妖則所見之物皆非物也，非物則氣也。高祖所殺之蛇非蛇也，則夫鄭厲公將入鄭之時，邑中之蛇與邑外之蛇鬥者，非蛇也。厲公將入鄭，妖氣象蛇而鬥也。鄭國鬥蛇非蛇，則知夏庭二龍爲龍象，爲龍象，則知鄭子產之時龍戰，非龍也。天道難知，使非，妖也，使是，亦妖也。

晉・葛洪《抱朴子》卷四《內篇・登涉》　昔圓丘多大蛇，又生好藥，黃帝將登焉，廣成子教之佩雄黃，而衆蛇皆去。今帶武都雄黃，色如鷄冠者五兩以上，以入山林草木，則不畏蛇。蛇若中人，以少許雄黃末內瘡中，亦登時愈也。蛇種雖多，唯有蝮蛇及青奎蛇中人爲至急，不治之，一日則殺人。人不曉治之方術者，而爲此二蛇所中，即以刀割所傷瘡肉以投地，其肉沸如火炙，須臾，焦盡，而人得活。此蛇七八月毒盛之時，不得囓人，而其毒不泄，乃以牙囓大竹及小木，皆即焦枯。今道士入山，徒知大方，而不曉辟之之道，亦非小事也。未入山，當預止於家，先學作禁法，思日月及朱雀、玄武、青龍、白虎，以衛其身，乃行到山林草木中，左取三口氣閉之，以吹山草中，意思令此氣赤色如雲霧，彌滿數十里中。若有從人，無多少皆令羅列，以氣吹之，雖踐蛇，蛇不敢動，亦略不逢見蛇也。若或見蛇，因向日左取三氣閉之，以舌柱天，以手捻都關，又閉天門，塞地户，因以物抑蛇頭而手縈之，畫地作獄以盛之，亦可捉弄也。雖繞頭頸不敢囓人也。自不解禁，吐氣以吹之，亦終不得復出獄去也。若他人爲蛇所中，左取三口氣以吹之，即愈不復痛。若相去十數里者，亦可遥爲作氣，呼彼姓字，男祝我左手，女祝我右手，彼亦愈也。介先生法，到山中住，思作五色蛇各一頭，乃閉氣以青竹及小木板屈刺之，左徊禹步，思作蜈蚣數千枚，以衣其身，乃終亦不逢蛇也。或以乾薑、附子帶之肘後，或燒牛、羊、鹿角薰身，或帶王方平雄丸，或以猪耳中垢及麝香丸著足爪甲中，皆有效也。又麝及野猪皆啖蛇，故以厭之也。又運日鳥及蠐螬皆啖蛇。故南人入山，皆帶蠐螬之尾，運日之喙以辟蛇。蛇中人，刮此二物，以塗其瘡，亦登時愈也。曇是鴆鳥之別名也。又南人入山，皆以竹管盛活蜈蚣，知有蛇之地，便動作於管中，如此則詳視草中，必見蛇也。大蛇丈餘，身出一圍者，蜈蚣見之而能以氣禁之，蛇即死矣。蛇見蜈蚣在涯岸間，大蛇走入川谷深水底逃，其蜈蚣但浮水上禁，人見有物，正青，大如綖者，直下入水至蛇處，須臾蛇浮出而死。故南人因此末蜈蚣治蛇瘡，皆登時愈也。

晉・張華《博物志》卷四　《莊子》云：地三年種蜀黍，其後七年多蛇。

唐・張鷟《朝野僉載》卷一　趙延禧云：遭惡蛇虺所螫處貼之艾，炷其上灸之立差，不然即死。凡蛇囓，即當囓處灸之，引去毒氣即止。

又卷五　種黍來蛇，燒羖羊角及頭髮，則蛇不敢來。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六《廣動植之一》　蛇冬見寢，室主兵急。

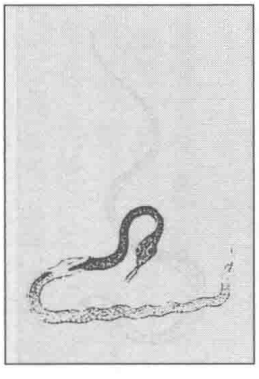
宋・李石《續博物志》卷八　武强縣有行于途，得一小蛇養之，名擔生，長而噬人，里人遂捕繫獄。擔生負而奔，邑淪爲湖，縣官吏爲魚矣。

宋・陳舜俞《廬山記》卷二《叙山北篇第二》　予熙寧四年九月，與數道人飯於峯頂。由香積路策杖而下，其至棲賢，則日夕矣。峯頂院之前，有辟蛇行者飲牛池。遠公始居山，山多蛇蟲。行者不知何許人，嘗侍遠。公善驅蛇，蛇爲之盡去，故號辟蛇行者。常耕於峯頂，有辟蛇行者田塍隴，仿佛可耕，今無耕者。説者曰：蓋山神云：故至今山雖高深，樵蘇弋獵之人，不聞罹蟲蛇之毒。

圖表

明・佚名《補遺雷公炮製便覽》

蛇蜕



明・劉文泰《本草品彙精要》

蛇蜕

明・蔣應鎬、王崇慶《山海經釋義》

怪蛇

清・汪紱《山海經存》卷三

大蛇

又卷五

白蛇

又卷一〇

黑蛇

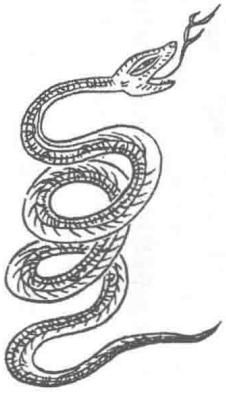
蟒科Boidae分部

蟒蛇*Python molurus*

蟒、王蛇、王虺、鈎蛇、蚺蛇、巴蛇、南蛇、埋頭蛇、靈蛇、玄蛇

明・李時珍《本草綱目圖卷》卷下之中

蟒王蛇



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八三

蟒



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷三《北山經》 大咸之山。**【略】**有蛇，名曰長蛇，其毛如彘豪。說者云：長百尋。**【略】**其音如鼓柝。如人行夜鼓木柝聲。音託。

又卷一〇《海內南經》 巴蛇食象，三歲而出其骨，君子服之，無心腹之疾。今南方蚺蛇吞鹿，鹿已爛，自絞於樹，腹中骨皆穿鱗甲間出，此其類也。《楚辭》曰：有蛇吞象，厥大何如。說者云：長千尋。其爲蛇，青、黃、赤、黑，一曰黑蛇，青首。在犀牛西。

又卷一五《大荒南經》 有榮山，榮水出焉，黑水之南，有玄蛇，食麈。今南山蚺蛇吞鹿亦此類。

又卷一七《大荒北經》 有大人之國，釐姓黍食，有大青蛇，黃頭，食麈。今南方蚺蛇食鹿，鹿亦麈屬也。

又卷一八《海內經》 西南有巴國。**【略】**又有朱卷之國，有黑蛇，青首，食象。即巴蛇也。

又 北海之內有山，名曰幽都之山，黑水出焉，其上有玄鳥、玄蛇。

《爾雅・釋魚》 蟒，王蛇。

漢・王逸《楚辭章句》卷三《天問》 靈蛇吞象，厥大何如。《山海經》云：南方有靈蛇吞象，三年然後出其骨。

又卷一〇《大招》 王虺騫只。王虺，大蛇也。《爾雅》曰：蟒，王蛇也。騫，舉頭貌也，言復有鰅鰫鬼蜮，射傷害人。大蛇群聚舉頭而望，其狀騫然也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷一三上《虫部》 𧏛：大蛇。可食，从虫。丹聲。人占切。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》 蚺：如鹽切。大蛇也，肉可以食。

又 蟒：暮黨切。大蛇也。又莫哽切。蟒蟒也。

宋・司馬光《類篇》卷三八 蚺：汝甘切。大蛇名，出嶺表。又如占切。《說文》：大蛇，可食。又他念切。蚺，蛾獸吐舌皃。

又 蟒：母朗切。大蛇。又母梗切。蟒蟒，蝗類。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷二《虫部》 蟒：正莫郎反。最大蛇王也。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 蚺：𧏛，如鹽切。《說文》曰：大蛇，

可食，長者丈餘。

蟒：鱗，莫黨切。蚺之最大者。《爾雅》曰：蟒，王蚺。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部》 蚺蛇。蚺，音髯。《別録》下品。

【釋名】 南蛇、《綱目》。埋頭蛇。時珍曰：蛇屬紆行，此蛇身大而行更紆徐，冉冉然也，故名蚺蛇。或云鱗甲有毛如髯也。産於嶺南，以不舉首者爲真，故世稱爲南蛇、埋頭蛇。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》 蚺：如占切，音髯。《説文》：大蛇，可食。《埤雅》：尾圓無鱗，斑文如暗錦緞。行地常俯其首，俗呼蓳頭蛇。膽隨日轉，上旬近頭，中旬近心，下旬近尾。段柯古曰：以婦人衣投之，則蟠不動。南人剖其腹取膽入藥，以線合其瘡縱之。後遇捕者，蛇輒自見金瘡，明無膽。《南越志》曰：蚺蛇牙長五六寸，土人重之，辟邪利遠行也。一云蚺膽取而還生。《淮南子》：越人得蚺蛇以爲上肴，中國得而棄之無用，故知其無所用，廉者能辭之。不知其無所用，扉者不能讓也。本作蚺，篆作  ，方音譌讀，南與枏音同，蚺與蚺別。

又 蚺：俗蚺字。舊本音義與蚺同，重出。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷一六《虫部》 蚺：《唐韻》汝鹽切，《集韻》如占切，《正韻》而占切，並音髯。《説文》：大蛇，可食。《埤雅》：蚺蛇尾圓無鱗，身有斑文，如故暗錦緞。似黿，行地常俯其首。膽隨日轉，上旬近頭，中旬在心，下旬近尾。《南越志》：蚺蛇牙有長五六寸者，土人重之。《述異記》：晉顔含嫂病，須蚺蛇膽療之，不能得，忽一童子持青囊授含乃曰：真蚺蛇膽也。嵇康《養生論》：蚺蛇珍於越土。《唐書・地理志》：廣州土貢鼈甲、蚺蛇。

又 蟒：《唐韻》模朗切，《正韻》母黨切，並音莽。《爾雅・釋魚》：蟒，王蛇。注：蟒，蛇最大者，故曰王蛇。

綜 述

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》 崌山江水出焉，東流注于大江，其中多怪蛇。**【注】** 今永昌郡有鉤蛇，長數丈，尾岐，在水中鉤取岸上人、牛、馬啖之。又呼馬絆蛇，謂此類也。

南朝梁・任昉《述異記》卷上 蟒蛇目圓。

北魏・酈道元《水經注》卷三六 又東北至犍爲朱提縣西，爲瀘江水。朱提山，名也。**【略】** 犀象山有鈎蛇，長七、八丈，尾末有歧，蛇在山澗水中，以尾鈎岸上人、牛食之。

又卷三七 交阯郡及州本治於此也，州名爲交州。**【略】** 山多大蛇，名曰髯蛇，長十丈，圍七、八尺，常在樹上伺鹿獸，鹿獸過便低頭繞之，有頃鹿死，先濡令濕訖便吞，頭角骨皆鑽皮出。山夷始見蛇不動時，便以大竹籤籤蛇頭至尾，殺而食之，以爲珍異。故楊氏《南裔異物志》曰：髯惟大蛇，既洪且長，采色駮犖，其文錦章。食灰疑譌，當作豕。吞鹿，服成養創，賓享嘉宴，是豆是觴。言其養創之時，肪腴甚肥。搏之，以婦人衣投之，則蟠而不起走，便可得也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一七《蟲篇》 蚺蛇，長十丈，常吞鹿，消盡，乃繞樹出骨。養創時，肪腴甚美。或以婦人衣投之，則蟠而不起。其膽上旬近頭，中旬在心，下旬近尾。

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 蚺蛇，大者五六丈，圍四五尺。以次者，亦不下三四丈，圍亦稱是，身有斑文，如故錦緞。俚人云：春夏多於山林中等鹿過，則於樹間閣其首，俟鹿壞，頭角墜地，鹿身方咽入腹。如此蝮蛇極羸弱，及其鹿消壯俊，悦懌勇健於未食鹿者。或云一年則食一鹿。

又卷下 蚺蛇膽。普安州有養蛇户，每年五月五日即擔蚺蛇入府，祇候取膽。余曾親見，皆于大籠之中，藉以軟草盤屈其上，兩人舁一條，在地上即以十數拐子從頭翻其身，旋以拐子按之，不得轉側，即于腹上約其尺寸，用利刃決之，肝膽突出，即割下。其膽皆如鴨子大，曝乾以備上貢。却合内肝以線合其瘡口，却收入籠。或云舁歸放川澤。

唐・段公路《北户録》（唐・鼉圖注）卷一 蚺蛇大者長十餘丈，圍可七八尺，多在樹上，候麋鹿過者，吸而吞之，至鹿消即纏束大樹，出其頭角，乃不復動。夷人伺之，方以竹籤籤殺之，取其膽也。亦如巴蛇食象，三歲而出其骨，《金樓子》云：《楚辭》云：蛇有吞象，厥大如何。故《南裔異物志》曰：蚺惟大蛇，既洪且長，采色駮犖，其文錦章，食豕吞鹿，腴成養創，賓享嘉食，是豆是觴。言其養創之時，肪腴甚肥美。搏之，以婦人衣投之，則蟠而不起。《證俗音》云：蚺蛇肉，食之辟蠱毒。元和《御覽》引《括地志》云：蚺蛇牙，長六七寸，土人尤重之，云辟不祥，利遠行，賣一枚，直牛數頭。愚按：古方刮虎牙治犬咬瘡，神效無比，未聞蛇牙有利於人者。《抱朴子》云：蔡誕入山還家云：被謫到崑崙，崑崙下白虎蝮蛇，長百餘里，口中牙皆三百斛船大，一何壯哉。比廣州南海縣，每年端午日，常取其膽供進，蛇則諸郡採送，録事參親看出之。按《晉中興書》曰：顔含嫂病困，須蚺蛇膽，不能得，含憂歎累日，有一童子持青囊授含，

乃蛇膽也。童子化爲青鳥飛去，以此驗之，真膽不可得也。近勅令桂、賀、泉、廣四州，輪次進焉。其膏俗傳不利人，其皮可鞔鼓。今潮州和鱗爲之，聲絶鳴與象皮鼓相類。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部・蚺蛇膽》 蚺蛇膽，《本經》不載所出州土。陶穩居云出晉安，蘇恭云出桂、廣以南高、賀等州。今嶺南州郡皆有之。此蛇極大，彼土人多食其肉，取其膽及膏爲藥。《嶺表録異》云：雷州有養蛇户，每歲五月五日即擔舁蚺蛇入官以取膽，每一蛇皆兩人擔舁致大籃籠中，籍以軟草屈盤其中。將取之則置地上，用杈拐十數翻轉蛇腹，旋復按之使不得轉側，約分寸於腹間剖出肝膽，膽狀若鴨子大，切取之復内肝腹中，以線縫合創口，蛇亦復活，舁歸放於川澤。其膽暴乾，以充土貢。或云：蛇被取膽出，它日見捕者則遠遠側身露腹瘡，明以無膽，以此自脱。或云：此蛇至難死，剖膽復活三年，未知的否耳。此物極多僞，欲試之則取以粟米許，著浄水上，浮游水上，迴旋行走爲真，其徑沉者諸膽血也。試之不可多，多亦沉矣。膏之真者累累如梨豆子，他蛇膏皆大如梅、李子，此爲别也。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蚺蛇膽，味甘，苦寒，有小毒【略】。陶隱居云：此蛇出晉安，大者三、二圍。在地行住不舉頭者非真，形多相似，彼土人以此别之，膏、膽又相亂也。真膏纍纍如梨豆子相著，他蛇膏皆大如梅、李子。真膽狹長通黑，皮膜極薄，舐之甜苦，摩以注水即沈而不散。其僞者並不爾。此物至難得真，真膏多所入藥用，亦云能療伯牛疾。唐本注云：此膽别取如米粟，著浄水中，浮游水上，回旋行走者爲真，多著亦即不沉，其少著逕沉者，諸膽血並爾。陶所説真僞正反。今出桂、廣已南高、賀等州。大有將肉爲膽，以爲珍味。難死似鼉，稍截食之，其形似鱧魚，頭若鼉頭，尾圓無鱗或言鱧魚變爲之也。臣禹錫等謹按：蜀本《圖經》云：出交、廣二州，嶺南諸州。大者徑尺，長丈許，若蛇而粗短。

宋・陸佃《埤雅》卷一〇《釋蟲・蚺蛇》 大蛇，可食。尾圓無鱗，身有斑文，如故暗錦緞。難死似鼉。行地常俯其首。膽隨日轉，上旬近頭，中旬在心，下旬近尾。南人云：俗取其膽以充藥材，即以線合其瘡，縱之。後遇捕者，輒自見金瘡，以明無膽，亦其知也。《南越志》曰：蚺蛇牙有長五六寸者，土人重之，云辟邪利遠行也。一云蚺蛇之膽，取而還生。又云巴蛇吞象，蚺蛇吞鹿。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷一一《釋蟲・蚺蛇》 蚺蛇尾圓無鱗，身有斑文如故暗錦緞，難死似鼉，行地常俯其首。膽隨日轉，上旬近頭，中旬近心，下旬近尾。南人云：俗取其膽入藥，即以線合其瘡縱之。後遇捕者，輒自見金瘡，以明無膽，亦其智也。

宋・洪興祖《楚辭補注》卷三 一蛇吞象，厥大何如。《山海經》云：南方有靈蛇吞象，三年然後出其骨。一或作靈，大或作骨。補曰：《山海經》南海内有巴蛇，身長百尋，其色青、黄、赤、黑，食象三歲而出其骨。君子服之，無心腹[之]疾。在犀牛西也。注云：今南方蚺蛇，亦吞鹿，消盡，乃自絞於樹，腹中骨皆穿鱗甲間出，亦此類也。楊大年云：逸注《楚詞》多不原所出，或引《淮南子》，而劉安所引亦本《山海經》，其注巴蛇事文句頗謬戾，乃知逸憑它書，不親見《山海經》也。《吴都賦》云：屠巴蛇，出象骼。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・巴蛇》 巴者，食象之蛇，其字象蜿蜒之形，中有一説者，以爲一所吞也。其長千尋，青、黄、赤、黑。《海内南經》曰：巴蛇食象，三歲而出其骨，君子服之，無心腹之疾。言取所出象骨而佩服之，在犀牛西。今南方蚺蛇長十丈，亦能吞鹿，鹿消盡乃自絞於樹，則腹中之骨皆穿鱗甲間出。養瘡時，肪腴甚美。或以婦人袒服投之，則蟠不能起。其膽亦止心腹之痛。又倭國有獸如牛，名山鼠，彼有大蛇亦吞此獸。蛇皮堅不可斫，蓋巴類也。今常蛇啖一鼉，輒齺塞宛轉尋即蜕裂，而巴乃獨吞象，逮三歲始出其骨，巨細之不同，蓋如此出其骨，當亦自鱗甲中不須復蜕也。《天問》曰：靈蛇吞象，厥大何如。古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭。許叔重以爲脩蛇、大蛇吞象之類。洞庭，南方澤名，近巴陵。説巴陵者以爲巴〔蛇〕之死，其骨爲陵。此地至今往往多大蛇，豈其種裔耶。按今岳陽郡獄之側，巍然而高，草木翳鬱者，人指以爲巴蛇積骨之處，城外嘗有巴蛇廟已而廢。又有象骨山，以爲象暴骨之所，其旁有湖曰象湖。

宋・范成大《桂海虞衡志・蟲魚》 蚺蛇，大者如柱長，稱之其膽入藥。南人腊其皮，刮去其鱗以鞔鼓。蛇常出逐鹿食。寨兵善捕之，數輩滿頭插花趨赴蛇，蛇喜花必駐視，漸近競拊其首，大呼紅娘子，蛇頭益俛不動，壯士大刀斷其首，衆悉奔散遠伺之。有頃，蛇身覺奮迅騰擲，傍小木盡拔，力竭乃斃。數十人舁之，一村飽其肉。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蚺蛇》【集解】 頌曰：蚺蛇，陶弘景言出晉安，蘇恭言出桂、廣以南高、賀等州，今嶺南諸郡皆有之。弘景曰：大者二三圍。在地行不舉頭者是真，舉頭者非真。其膏、膽能相亂。韓保昇曰：大者徑尺，長丈許，若蛇而粗短。恭曰：其形似鱧，頭似鼉，尾圓無鱗，性難死。土人截其肉作膾，謂爲珍味。藏器曰：其膽著醋，能卷人筋，終不可脱，惟以芒草作筋乃可。段成式《酉陽雜俎》云：蚺蛇長十丈。嘗吞鹿，鹿消盡，乃繞樹，則

腹中之骨穿鱗而出，養瘡時肪腴甚美。或以婦人衣投之，則蟠而不起。時珍曰：按劉恂《録異記》云：蚺蛇，大者五六丈，圍四五尺，小者不下三四丈，圍亦稱是。身有斑紋如故錦緞。春夏于山林中伺鹿吞之，蛇遂羸瘦，待鹿消，乃肥壯也。或言一年食一鹿也。又顧玠《海槎録》云：蚺蛇吞鹿及山馬，從後脚入，毒氣呵及，角自解脱。其膽以小者爲佳。王濟手記云：横州山中多蚺蛇，大者十餘丈，食麝鹿，骨角隨腐。土人採葛藤塞入穴中，蛇嗅之即靡，乃發穴取之。肉極腴美，皮可冒鼓，及飾刀劒、樂器。范成大《虞衡志》云：寨兵捕蚺蛇，滿頭插花，蛇即注視不動，乃逼而斷其首，待其騰擲力竭乃斃，舁歸食之。又按《山海經》云：巴蛇食象，三年而出其骨。君子服之，無心腹之疾。郭璞注云：今蚺蛇即其類也。《南裔志・蚺蛇贊》曰：蚺惟大蛇，既洪且長。采色駁映，其文錦章。食馬吞鹿，腴成養瘡。賓饗嘉食，是豆是觴。

膽：段成式曰：其膽上旬近頭，中旬近心，下旬近尾。《嶺表録異》云：雷州有養蛇户，每歲五月五日即舁蛇入官，取膽暴乾，以充土貢。每蛇以軟草藉于籃中，盤屈之，將取，則出于地上，用杈枷十數，翻轉蛇腹，按定，約分寸，于腹間剖出肝膽，膽狀若鴨子大，取訖，内肝于腹，以線縫合，舁歸放之，或言蛇被取膽者，他日捕之，則遠遠露腹瘡，以明無膽。又言取後能活三年，未知的否。時珍曰：南人嗜蛇，至于發穴搜取，能容蚺之再活露腹乎？弘景曰：真膽狹長通黑，皮膜極薄，砥之甘苦，摩以注水，即沉而不散。恭曰：試法：剔取粟許，著淨水中，浮游水上回旋行走者爲真，其徑沉者，猪膽血也；勿多著，亦沉散也。陶未得法耳。詵曰：人多以猪膽、虎膽僞之，雖水中走，但遲耳。

明・魏濬《嶠南瑣記》卷上　蚺蛇常在樹上伺鹿，鹿過輒垂首下繞之，有頃鹿死，先濡遍身令濕，便舉口吞之，骨角皆鑽皮而出。

明・顧玠《海槎餘録》　蚺蛇産于山中，其皮中州市爲縵樂器之用，其膽爲外科治瘡瘤之珍藥，然亦肝内小者爲佳。此地兼産山馬，其狀如鹿，特大而能作聲，尾更板闊，與鹿稍異。蚺蛇嘗捕吞之，從後脚而入，雖角實大二倍于鹿，毒氣呵及，即時解脱。初吞時亦不能轉動，畧向水坎伸舒，消盡無餘。矣途人卒然相值，雖持木棍亦將無施。解事者執指大蛇皮，木在手一揮即止。可見物貴得其制，不在操利器也。

明・慎懋官《華夷花木鳥獸珍玩考》卷七　山中産蚺蛇，大者長十餘丈，能逐鹿食之。土人捕法：採葛藤塞蛇穴，徐入以杖，蛇嗅之即靡，乃發穴出蛇，繫於葛繩，鑾而烹之，極腴。售其膽，獲價甚厚。其脂着人骨輒軟，及能萎陽，終身不舉。食鹿，骨角隨腐。《本草》諸書皆所未載，余甚異之。今江南得其皮，以爲樂器、刀劒之飾。

蚺蛇牙。《南裔異物志》曰：蚺蛇牙長六七寸，土人尤重之。云辟不祥，利遠行。賣一枚，直牛數頭。

蚺蛇膽。陶隱居云：此蛇出晉安，大者三二圍。在地行住不舉頭者是真，舉頭者非真。《圖經》曰：此物極多僞，欲試之，剔取如粟米許，著净水上，浮游水上回旋行走者爲真。其徑沉者，諸膽血也。試之不可多，多亦沉矣。膏之真者磥磥如梨豆子，他蛇膏皆大如梅李子，此爲别也。

明・曹學佺《蜀中廣記》卷六〇《方物記・鱗介》　《山海經》云：巴蛇食象，三歲而出其骨，君子服之，已心腹之疾。其爲蛇青、黄、赤、〔黑〕，一曰黑蛇，青首，在犀牛西。郭璞贊曰：象實巨獸，有蛇吞之，越出其骨三年爲期，厥大何如，屈生是疑。《玉堂閑話》云：有遊於瞿塘峽者，冬月草枯，野火燎其峰巒連山，跨谷紅焰照天。忽聞巖岸之間，大石摧墜，輷磕有聲，遂駐足伺之，見一物圓如大困，碓至平地，細看乃一蛇也。遂剖而驗之，乃吞鹿於腹，因野火燒而墮耳。元稹《巴蛇》詩序云：巴之蛇百類，其大蟒，其毒蹇鼻。蟒，人常不見，蹇鼻常遭之，毒人則毛髮皆豎起，飲溪澗而泥沙盡沸。驗方云：攻巨蟒用雄黄烟，被其腦則裂，而鸜鵒淫，鸜鵒鳥能食其小者。巴無是物，其民常用術禁之尤效。詩曰：巴蛇千種毒，其最鼻蹇蛇。掉舌翻紅焰，盤身蹙白花。噴人豎毛髮，飲浪沸泥沙。欲學叔敖瘗，其如多似麻。又，越嶺南濱海，武都西陷戎。雄黄假名石，鸜鳥遠難籠。詎有隳腸計，應無破腦功。巴山晝昏黑，妖霧毒濛濛。又，漢帝斬蛇劒，晉時燒上天。自兹繁巨蟒，往往壽千年。白晝遮長道，青溪蒸毒烟。戰龍蒼海外，平地血浮船。《大荒南經》曰：榮山黑水之南，有玄蛇食麈。郭璞注：今南方蚺蛇吞鹿亦此類。

明・謝肇淛《滇略》卷三《産略》　蚺蛇産孟艮山中，土人欲取之，先以鷄卜問諸神，得吉兆則入籠求之。蛇見人輒伏不動，夷人語之曰：中國天子求爾膽，爾可伏死，否則吾亦不汝貰也。蛇反背就戮。今相傳云：去膽復活者，蓋謬説耳。一蛇有三膽，居頷下者，以傳毒矢。居腹間者入藥，有病疽者，以童便研一合服之。又以傅患所，頃刻而愈。居尾者棄，勿用。

《寰宇記》云：滇池黄津江有大蛇，名曰青葱，好食人。又有大蛇藏樹上，伺鹿過繞之，鹿死乃吞而繞樹，其角骨皆鑽皮而出，蛇亦殆死，創差即更吞之。又《郡國志》云：興古郡有大蛇，長數丈，尾有兩歧如鈎，在水中以尾鈎取岸上人、馬食之。然今俱未之有聞也。

清・屈大均《廣東新語》卷二四《蚺蛇》　崖州多蚺蛇，新官至，黎人輒以蚺

蛇爲獻。其長至丈，巨盈尺。秋時眼矇而休，茅草萌芽，自其腹出于鱗甲。春暖始可屈伸，行者視茅草盤旋即知之。性畏篾披木，猝遇之，以篾披木爲禦，人多則掊擊斃之，首尾兩分，猶奔騰數十里。以有水，旱二膽轉運周身，故逾半日乃死。其性淫，以婦祖衣置穴外，蚺蛇聞氣出蟠伏，黎人以藤圈加頸上，逆鱗牽之，藤名蚺蛇藤。凡有蚺蛇之所，即有此藤，見此藤，即知有蚺蛇在咫尺間。黎人又輒以牛爲餌，蚺蛇嗜食牛，其口小，見牛則嚙其足，任牛所之，久之牛力絶，乃縮其身而吞焉，入水閉氣，牛即斃。逾日肉骼融化，以尾挂樹杪而吐其骨。黎人因擊殺之。鄺露云：蚺蛇尾有鈎，口無齒，其聲甚怪，似猫非猫，虎非虎，擊之則鳴。其長九十丈者吞赤蟻，六十丈者吞象，三十丈至九丈者，吞豺、狼、虎、豹、鹿、豕及人。吞之法：始以尾鈎之，繼以氣衝之，濡溼之，吞畢，懸樹上，絞至糜爛，骨角悉從皮出，望之若神龍之蛻。西粵土司，凡蚺蛇過三十丈者皆稱龍，其挐龍部署也。緝婦人裙裾以爲旗，斬烏鹽以爲鎗，葛藤以爲纜。凡蛇長一丈，旗一人，鎗一人，弩五人，金二十人。蛇長十丈，人十之，長百丈，人百之。金者藤，藤以束之。鎗者鹽，鹽以剥之，旗者酒，酒以勞之。旗者得膽，鎗者得皮，金者得肉，弩者，牌者得眶。眶辟邪殺鬼，佩之吉祥，肉辟風寒，皮五采可綳發鼓。其過三十丈者曰龍。皮一端千金，波斯市之爲鼓，聲振百里。膽有三：旱膽能療目疾，水膽止瀉，護身膽隨月，擊其處則隨而至。

清・吴震方《嶺南雜記》卷下　蚺蛇，粤西及海南州縣有之。大者能吞鹿、食人。性極淫，人卒遇之，取婦女弊褲投擲，蛇以首戴之，俯仰頓撼甚樂，俟其倦悶即斃之。或投以婦人衣，則亦盤繞不去。捕之法：度其出入之地，釘羅椿數行，狹僅容其身。壯士持橄欖棍伏其中，出一人于外颺婦人裙褲以招之，蛇望見即昂首五六尺來逐，人退入羅椿内，蛇身既巨，到狹處曲折則轉身不便，蜿屈伸間，人持棍擊之，且退且擊，數人迭出，視其首俯地則無懼矣，以葛藤繫其頸而牽之。每擊一下，則皮肉有一泡，死而血凝，即護身膽也。其力大減，多以亂真者，乃在腹内價過兼金。其肉可食，皮可裝鞴之類。蛇處山谷中，土人往往占望而測之多少。

清・陳鼎《蛇譜・蟒蛇》　長十餘丈或數十丈，毒甚，吞人不厭。粤東、西及湖南深山中極多，蟒踞處人不敢近，至廢耕桑。明末，蘇州洞庭山有葉羽者，多力好武略，聞南昌會天成拳手天下無雙，往師之。既受業，天成授羽革履一雨，以精鐵攷兩頭，舉步飛揚，較棍棒尤峻。又令擎火炭徒手搏弄，羽苦之。天成曰：學業須精敏，能上截隼鶻，下拾蠅蚋，則臨陣可搏矢石矣。吾道高妙，然不離飛躍二字，猝難神會，必高躍十丈，横躍十丈，然後捷如振翮，騰踔千仞，雖貴育不及也。汝當先習高躍，而後進之。二年，羽技大成，與天成埒。既而天成死，羽無所歸，乃賈於湘潭，客張氏及收值，張欺羽孤旅，推故不給，指入深山自詣。負家索，皆幽溪巉嶺，蒙密峭邃。忽大蟒張牙來，約長十餘丈，羽高躍空中，舉武騰踢，蟒勢殊猛，吐氣如霧。羽便飛揚百變，乘間亟取兩石飛中蟒要害，須臾跳擲而死，聲撼山谷。及歸，張大驚怖，謂羽已死，其晝現者，魂魄也。羽直前擒數其罪。良久乃解，時衆聚觀者已數百人。往驗果然，遂白令，令餉之金，待以賓禮，衆復請曰：自蟒祼處，茲土採山溉畝，棄去日久，官缺正供，百姓坐困者八載。今受葉君賜，當肖像，樹石碑，居人世祝。令曰：可。既竣，題額曰：姑蘇葉君生祠。勒石山巔，曰葉君除蟒處。余乙亥冬，過湘潭入其祠，讀其碑如左云云。

又《鈎蛇》　出永昌郡，長數丈，尾歧。在水中鈎取岸上人、牛、馬啖之。又呼馬絆蛇。

又《蚺蛇》　蚺蛇，閩、廣、黔、滇、楚南俱有。福州、廣州、潮州及高州之茂名、電白、信宜者，取其膽能已風去癘。安南者膽性微寒，能療眼疾及諸惡瘡，十年瞽目可使復明，蓋材之良者也。廣西桂林、柳州、梧州者，性淫，長數丈或十餘丈，見女子即馳來淫，故梧州婦人行道，衣外必裹故裳，蛇來即解裳于地，蛇即蟠繞于裳，而婦人得脱，或曰取其所蟠裳掛于家，可辟除不祥。至千歲以上者則高數丈，亘四五里或七八里，恒宵遊遇豺、虎諸獸，則吸而吞之，於人亦然。余同年周謀者，黔之黎平人也，居於鄉，近廣西界，諸生時好佩刀，未嘗須臾去。康熙己酉年廿八夜，飲姻家沉酣，强而歸至半道，醉益甚，倒卧于地，少醒如坐丹爐中，萬火齊逼，謀疑爲客所戲，若以棉被數層捆裹者，大呼不應，急抽佩刀剖之，約厚尺許。忽然，撼大搶地，騰躍數仞，方知爲蛇所吞也。急剖之，經時乃出，而蛇已死，走歸通體殷紅，即覓醫者以草藥搗汁進，夜半肌膚迸流毒水，半載乃愈，然裂處色白矣，自頂至踵，斑斑然不能絶也。曰是蛇約長五里，村人競取其脂燃燈，光最燄。今其骨尚存，大如臼，鱗大如笠，藏于家。余曾登其堂拜年，伯母目覩者。

又《王蛇》　滇南近緬山中有蛇，長數里，色如黄金，蓋數千年矣。常隱，不常見，不害人，不害物，以惡蛇爲飯。每出，小黄蛇從者以千數。所止地，凡蛇盡來朝。有罪及傷人者，輒命群蛇嗾斃之，即以爲食。凡毒蛇傷人者尾必禿，所殺者皆禿尾，人以是知其討有罪也。過其地三年，毒蛇絶跡。每殺蛇必留尾，以爲號令。以其能討惡，故曰王蛇，蓋蛇之仁武者也。嗟乎，安得此蛇巡行天下，盡殺害人之蛇耶。土人曰：父老相傳是蛇自萬曆庚午歲現後，迄今六十餘年不

出，蓋已仙去云。

又《巴蛇》 長千尋，食象三歲而出骨。君子服之，無心腹之疾。其爲蛇青、黃、赤、黑，一曰黑蛇，青首。《楚詞》曰：有蛇吞象，厥大何如。

清・趙彪詔《説蛇》 蚺蛇，粵西及海南州縣有之，長十丈，圍七八尺。性極淫，人卒遇之，取婦女敝褲投擲，蛇以首戴之，俯仰頓撼甚樂。俟其倦悶即斃之。或投以婦人衣，則亦盤繞不去。捕之法：度其出入之地，先釘羅椿數行，僅可容其身者，壯士持棍伏其中，出一人於外，颺婦人裙褲以招之，蛇望見即昂首高五六尺來逐，人退入羅椿，而蛇身既巨，則狹處轉身不便，蜿蜒屈伸，人持棍擊之，且退且擊，俟其首俯地則無懼矣。黎人以葛藤繫其頸而牽之。藤名蚺蛇藤，凡有蚺蛇之所，即有此藤，見此藤即知有蚺蛇在咫尺間。黎人又輒以牛爲餌，蚺蛇嗜食牛，其口小，見牛則嚙其足，任牛所之，久之牛力盡，乃縮其身而吞焉。入水閉氣牛即斃，逾日肉骼融化，以尾掛樹杪而吐其骨，人因擊殺之。鄺露云：蚺蛇尾有鈎，口無齒，其聲甚怪，似猫非猫，似虎非虎，擊之則鳴，其長九十丈者吞赤蟻，六十丈者吞象，三十丈者至九丈者吞豺、狼、虎、豹、鹿、豕及人。吞之法：始以尾鈎之，繼以氣衝之，濡濕之，吞畢，懸樹上，絞至糜爛，骨角悉從皮出，望之若神龍之蜕。西粵土司凡蚺蛇過三十丈者，皆稱龍。其挐龍部署也，緝婦人裙褲以爲旗，斬烏鹽以爲鎗，葛藤以爲纜。凡蛇長一丈，旗一人，鎗一人，弩五人，金二十人。蛇長十丈，人十之，長百丈，人百之。金者藤，藤以束之，鎗者鹽，鹽以剥之，旗者酒，酒以勞之。旗者得膽，鎗者得皮，金者得肉，弩者、牌者得眶，眶辟邪殺鬼，佩之吉祥。肉辟風寒，皮五采可絣鼗鼓。其過三十丈者曰龍。皮一端千金，波斯市之爲鼓，聲振百里。膽有三：旱膽能療目疾，水膽止瀉，護身膽隨身擊其處，則隨而至。崖州新官至，黎人輒以蚺蛇爲獻，其膽大如鴨子。秋時眼矇而伏茅草，萌芽自其腹出於鱗甲，春煖始可屈伸。行者視茅草盤旋即知之。性畏蓑披木，卒遇之以蓑披木爲禦。人多則掊擊斃之，首尾兩分，猶奔騰數十里。以有水旱二膽轉運周身，故逾半日而死。其脂著人骨軟，能萎陽。

清・李元《蠕範》卷七《物偏》 蚺，髯蛇也，巴蛇也，南蛇也，埋頭也。徑尺，長丈，尾圓無鱗甲，有毛如髯，斑文如暗錦，行常俯首，其膽隨月，上旬近頭，中旬近心，下旬近尾，取還復生。牙長五六寸，土人採葛藤塞户，蚺螟則靡，乃發穴取之。或滿頭簪花，蚺即注視不動，投以婦人衣，呼紅娘子則伏，隨人拽而取其膽，仍以線合瘡而縱之，其後遇捕則自見金瘡，以示無膽。長十丈者，能吞虎、豹、鹿、豕，性好食鹿，吞鹿則瘦，鹿化則肥，歲吞一鹿以爲常。尾鈎得鹿，以毒氣呵衝，角自解脱，鹿骨在腹，繞樹三匝，則骨穿皮而出。或云：在樹上伺鹿過，垂首繞之，有頃鹿死，濡鹿身令濕，便舉口吞之，骨角鑽皮而出。**【略】** 捕者取婦女弊褲投其首，即俯仰頓撼甚樂，俟其倦悶斃之，或釘羅椿數行，颺裙褲召之，蚺昂首逐入椿，蜿蜒不便，乃棍擊之，俟其俯首，以葛藤繫頸牽之，每擊有一泡，死而血凝，則護身膽也。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》 蚺蛇，蛇類之最大者，能吞鹿、豕，繞樹出其骨。有三膽：一在腹中，一在膚裏，遇人擊傷，膽即至傷處護之，故耐擊不死。人遇刑，預服其膽不致傷命，故世多珍之，獨重膚膽，腹中之膽無用也。其性最淫，遇婦人必追之，無得脱者，急解所繫裙投地，蛇得裙即盤絞不去，人因得殺之。皮可爲鼓。捕之之法：度其出入之地，先釘羅椿數行，僅容其身，土人持橄欖棍伏其中，一人出外颺婦人裙以招之，蛇望見即躍高五六尺來逐人，人退入羅椿内，蛇到狹處蜿蜒屈伸間，人持棍擊之，且退且擊，視其首俯地則無懼矣，以葛藤繫其頸而牽之。舊志參《嶺南雜記》

紀事

晉・張華《博物志》卷一〇《雜説》 天門郡有幽山峻谷，而其土人有從下經過者，忽然踴出林表，狀如飛仙，遂絶迹。谷中如此甚數，遂名此處爲仙谷。有樂道好事者入此谷中，洗沐以求飛仙，往往得去，有長生意思，人疑恐是妖怪，乃以大石自墜，牽一犬入谷中，犬復飛去，其人還告鄉里，募數十人執杖，揭山草伐木至山頂觀之，遥見一物，長數十丈，其高隱人，耳如簸箕，格射刺殺之，所吞人骨積此左右已成封。其蟒開口，廣丈餘，前後失人，皆此蟒氣所噏上，于是此地遂安穩無患。

唐・張鷟《朝野僉載》卷一 泉州有客盧元欽染大瘋，惟鼻根未倒，屬五月五日官取蚺蛇膽欲進，或言肉可治瘋，遂取一截蛇肉食之，三五日後漸可，百日平復。

《新唐書》卷四三上《地理志・嶺南道》 嶺南道廣州南海郡中都督府，土貢**【略】** 蚺蛇膽。

又 循州海豐郡下本龍川郡，天寶元年更名。土貢**【略】** 蚺蛇膽。

又 潮州潮陽郡下本義安郡，土貢**【略】** 蚺蛇膽。

又 高州高涼郡，**【略】** 土貢銀、蚺蛇膽。

又　柳州龍城郡，【略】土貢銀、蚺蛇膽。

又　安南中都護府，【略】土貢【略】蚺蛇膽。

又　峰州承化郡，【略】土貢【略】蚺蛇膽。

宋・李昉等編《太平廣記》卷四五九引《玉堂閒話・蛇》　汝州魯山縣所治，即元魏時西廣州也。今子城東南有妖神祠，其前庭廣袤數百步，古老云：當時大球場也。正門左右雙槐各二十圍，枝幹扶疎。亦云當時植焉，至中和初歲，霾起東夏，郡邑騷然。刺史游郡許將也，令屬縣伐木爲柵以自固，雖桑柘梓檟靡有孑遺，將伐雙槐。其夕，有巨蟒蟠于上，聲若震霆，目若飛星。鎮將李璠主其事，璠武人也，聞之以爲妖，且率徒親斬之，下斧而流血雨迸腥氣，薄人亦心動而止，雙槐至今尚存。

又　有人游於瞿塘峽，時冬月草木乾枯，有野火燎其峰巒，連山跨谷，紅焰照天。忽聞巖崖之間，若大石崩墜，轟磕然有聲。遂駐足伺之，見一物圓如大困碌至平地，莫知其何物也。細而看之，乃是一蛇也。遂剖而驗之，乃蛇吞一鹿在於腹內，野火燒然墮于山下，所謂巴蛇吞象信而有之。

宋・樂史《太平寰宇記》卷七九《劍南西道・姚州》　黃津江在郡南側，有大虵名曰青葱，好食人。又有大蛇在樹上伺鹿過繞之，鹿死乃吞之。吞了，蛇亦繞樹，其角骨亦鑽皮而出。蛇亦殆死，瘡差即更欲吞之。

又卷一六三《嶺南道七・蒙州》　東區縣東南八十里元二鄉，唐武德五年分立山置屬荔州，貞觀六年屬鷰州，十年改屬蒙州。郡國志云：有蚺蛇大數丈，圍可一丈，吞鹿食之，鹿爛則繞樹，腹中骨穿鱗出。

又卷一七〇《嶺南道十四・交州》　龍穴山，《交趾記》云：武平縣有南嶺，有大蛇。永和九年始興人袁勗過此嶺，見蛇出，腹如數十間屋狀，目如車輪，黑色。太和三年，嶺人見蛇死於穴中，有大蛇皮，尋得石鐘乳，不敢入，莫究其源。又云蚺蛇出南方，形數丈，吞鹿，率至角上，伺肉消爛乃咽繚。人啖其膏，膽治百病。

宋・張耒《醫說》卷七《辟蛇毒》　南海地多蛇，而廣府治尤甚。某侍郎爲帥，聞雄黃能禁制此毒，乃買數百兩，分貯絹囊掛於寢室四隅。經月餘，日卧榻外，常有黑汁從上滴下，臭且臊。使人穿承塵窺之，則巨蟒橫其上死腐矣，于是盡令撤去障蔽。死者長丈許，大如柱。旁又得十數條皆蟠蚪成窠穴，他屋所驅放者，合數百，自是官舍爲清。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇《蟲魚門》　蚺蛇能食獐鹿，人見獐鹿驚逸，必知其爲蛇相與赴之。環而謳歌呼之，曰妖妖徒架反。謂姊也。蛇聞歌即俛首，人競採野花置蛇首，蛇愈伏，乃投以木株，蛇就枕焉。人掘坎枕側，蛇不顧也，坎成以利刃一揮，墮首於坎，急壓以土，人乃四散。食頃，蛇身騰擲，一方草木爲摧。既死則剥其皮以鞔鼓，取其膽以和藥，飽其肉而棄其膏。蓋膏能痿人陽道也。人謂大風油即稱蚺蛇膏，非是。夫蛇之死可謂愚矣，然天地之間，物理有不可曉者，以蛇之大而甘受制。誠愚然，特其未見水耳，彼一見水，必天矯其形，不受制伏，起而吞人。雖不遇水，有小兒在側亦忽吞之，是其死也。殆有機緘者存，非蛇之愚也。

宋・方勺《泊宅編》卷中　成都府園西樓有大蟒，居之不敢發率，嘗扃鎖虞。經臣作帥，宴客樓下。蟒忽著正中一武臣之肩，須臾溺皮肉潰爛成瘡，得妙藥治之方愈。經臣爲文遣吏祭之，即日毀樓，蟒亦不見。

明・王鏊纂（正德）《姑蘇志》卷五八　僧林吳人有道行。大同中，入蜀居潼州豆圖山禪默，累日見巨蟒於前舉首，如有叩者，林爲授三歸，自爾蟒不爲害。涪水之陽素無猿，林至有二猿度水來依林栖，林去猿復泅還。又嘗露坐赤水岩，虎前伏聽林説法，久乃去。

明・曹學佺《蜀中廣記》卷六〇《方物記・鱗介》　《玉堂閑話》云：巴賓之境，民居溪壑，以弋獵爲生。有一嵌空洞穴，深不能測，獵師縱犬於此，多呼之不迴，瞪目搖尾，時有彩雲垂下，迎犬而昇，如是者累年呼爲狗仙山。一獵師獨不信，遂縋一犬挾藥弧往觀至，則以粗繩繫犬縶于拱木，然後退身覘之。及彩雲下，犬縈身不能上，嗥叫者數四，旋見有物，頭大如瓮，雙目如電，鱗甲光明，冷照溪谷，漸垂身出洞中顧其犬，獵師乃張毒矢射中之，其物不復見。經旬日，臭穢滿山，獵師乃自山頂縋索下觀，見一大蟒腐爛于岩間，狗仙之事遂絶。

清・吳任臣《十國春秋》卷九一　惠宗本紀，【略】是時巨蟒見侯官烏山，長六七丈，色如黃金。王命運土塞之，鎮以佛殿。

藝文

晉・郭璞《山海經圖贊》　長蛇　長蛇百尋，厥鬣如彪。飛群走類，靡不吞噬。極物之惡，盡毒之厲。

又　巴蛇　象實巨獸，有蛇吞之。越出其骨，三年爲期。厥大何如，屈生是疑。

又　蟒蛇　蠢蠢萬生，咸以類長。惟蛇之君，是謂巨蟒。小則數尋，大或

百丈。

雜録

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷七《説林訓》　越人得髯蛇以爲上肴，中國得而棄之無用。髯蛇，大蛇也，其長數丈，俗以爲上肴。

晉・郭璞《玄中記・補遺》　崑崙西北有山，周回三萬里，巨蛇繞之得三周，蛇爲長九萬里。蛇居此山，飲食滄海。

南朝梁・任昉《述異記》卷下　晉世顔含嫂病，須與蚺蛇膽療之則愈。既不能得，含憂歎累日。忽有一童子持青囊授含，乃曰真蛇膽也。童子遂化爲青鳥飛去。

北魏・崔鴻《十六國春秋》卷三七　有射師經嵩山望見松上有一隻白鳥，似鵠而大。至樹下又見一蛇，長四、五丈許，上樹取鳥，鳥欲飛，蛇張口嗡之，鳥不得去，繽紛一飡。頃，射師彀弓射三矢，蛇落，鳥得去，去樹百餘步山邊整理羽毛。須臾，雲雷電發，射師懼不得旋踵，見向鳥徘徊其上，毛落紛紛，似如相援。如此數陣，雲息電滅，射師得免，鳥亦飛去。

唐・段成式《酉陽雜俎續集》卷八《支動》　南安蠻江蛇，至五六月有巨蛇泛江岸，首如張帽，萬萬蛇隨之入越王城。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五《異蛇》　乾符中神仙驛，有巨蛇，黑色，高三十餘丈，諸小蛇如椽，如柱，如十石、五石甕者數百頭，隨之。自東向西，群隊行旅，自辰時已前見之，至酉時方盡，不知其長幾里也。將盡，有一小兒執紅旗立於蛇尾之上，跳躍鼓舞而過。是歲山南節度使陽守亮敗。

南海中有山，高數十里，周圍百里。每年夏月有巨蛇繳山三四市，飲海水，如此爲常，一旦飲海水之次，有大魚自海中來吞此蛇，天地晦暝，久之不復見。

宋・彭乘《墨客揮犀》卷五　長安道中有行人，倦息古松之下，回視巨蟒蛇，長丈餘，宛轉荆棘間，若傷病者。行者怪而諦視之，但見腦門上蟲大如粟粒，色紅如丹。因取置地，以足跐之逡巡，蛇遂能去。行者漸覺足間微癢，須臾愈劇，毒氣俄升於股，旬日之間血肉潰爛，遂墜股而死。細微之物其毒至是，人終莫知其名。

宋・范致明《岳陽風土記》　象骨山：《山海經》云：巴蛇吞象。暴其骨於此山，旁湖謂之象骨港。

明・卿露《赤雅》卷三《鳥獸蟲魚・蚺蛇》　蚺蛇尾有鈎，口無齒，其聲甚怪，似猫非猫，似虎非虎，擊之則闕猶龜焉，灼之則鳴也。九十丈者吞蟻，六十丈者吞象，三十丈至九〔十〕丈者吞豺、狼、虎、豹與鹿、豕、人。吞之法以尾鈎卷定，以氣衝死，濡濕乃吞。吞畢，懸于樹上絞至糜爛，骨角皆從皮出。望之，若神龍脱骨云。

又　蚺蛇三膽：一附於肝者，止痛。一水膽，白漿，止瀉。一膽隨月，擊其處則隨至，名護身闕最佳，眶辟邪殺鬼，佩之吉祥。肉辟風寒。皮過三十丈者曰龍，皮一端千金，波斯市之爲鼓，聲震百里。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三五　蛇有神光照三百步。《野人閑話》景煥爲璧州白石令，行涉巴嶺達玉女廟，有巨蛇横亘其前，可七丈餘，鱗甲不啻門扇許，大頭垂在山下，惟聞折木震響山谷，登高望之，竟日方見其尾。又宋夏應辰爲潭州書局時，有温江縣申本處，蛇一條長百餘丈，神光照三百步，口吐香薰灼二十餘里，殺啖人畜無數。差甲士一千餘收捕，爲其掉尾捲去，溺死五百人命。天師與法官治之，方戮死，骨如山。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三九　蟒伏劍。《嘉靖注畧》：宫中有巨蟒，陶仲文以水噀之，蟒伏劍而死，以是得幸。

清・黄叔璥《臺海使槎録》卷三　傳説北路有巨蛇，可以吞鹿，名鈎蛇，能以尾取物。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》　《嶺南雜記》：蚺蛇，大者能吞鹿，捕之法，須度其出入之地，先釘羅椿數行，狹僅容其身。壯士持棍伏其中，一人出外，颺婦人裾以招之。蛇望見即來逐，人退入椿内，蛇到狹處，蜿蜒屈伸。人以棍擊，且退且擊，視其首伏地，則無懼矣。以葛藤繫其頸而牽之。每擊一下，則皮肉蹙縮成泡，而血凝，即護身膽也。膽價過兼金，其肉可食，其皮可裝鼓鞹之類。南澳古老山中，常有此蛇。

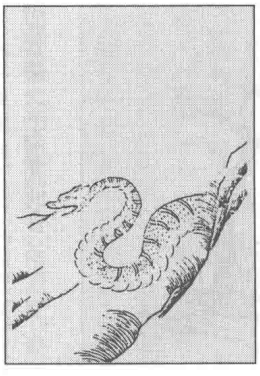
清・范咸等修（乾隆）《重修臺灣府志》卷一八《物産・蟲類》　北路有巨蛇，可以吞鹿，名鈎蛇，能以尾取物。孫元衡有《巨蛇吞鹿歌》云：一島三千麋鹿場，牲牲出谷如牛羊。臺山不生白額虎，族類無憂牙爪傷。野有脩蛇大如斗，飈飈草木腥風走。氣騰火燄噴黄雲，八尺斑龍入巨口。九岐瑶角横其喉，昂霄下咽膏涎流。獰蕃駭獸不相賊，奔竄林莽争逃鈎。我聞巴蛇吞象不煩咬，三歲化骨何陰狡。爾鹿爾鹿甚微細，此蛇得之應未飽。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷五《鳥獸》



長蛇



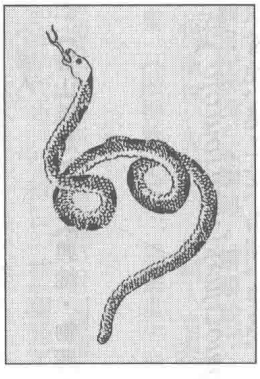
青蛇

又　大蛇可食，尾圓無鱗，身有班文，如故暗錦緞，難死似鼉，行地常俯其首，膽隨日轉，上旬近頭，中旬在心，下旬近尾。南人云：俗取其膽以充藥材，即以線合其瘡縱之，後遇捕者，輒自見金瘡，以明無膽，亦其知也。一云蚺蛇之膽取而還生。又云巴蛇吞象，蚺蛇吞鹿。

明・李時珍《本草綱目圖卷》卷下之中《南蛇》

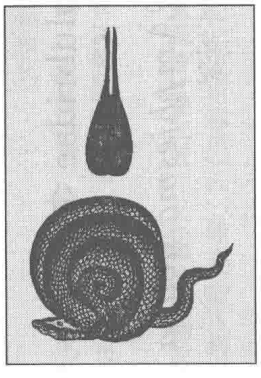


蚺蛇



蚺蛇

明・佚名《補遺雷公炮製便覽》



蚺蛇膽

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八〇《蛇部》

巴蛇

清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下《地理類》　此地蛇大無目，盤旋樹上，凡獸經過，其旁聞氣即緊縛之于樹間而食。

清乾隆四七年《補繪蕭雲從離騷全圖》卷中　靈蛇吞象，厥大如何。

游蛇科Colubridae 分部

草腹鏈蛇*Amphiesma stolata*

草花仔、草花蛇

清・陳夢林等纂（康熙）《諸羅縣志》卷一〇《物産・蛇》　草花仔，小而花，不傷人。

清・王必昌纂（乾隆）《重修臺灣縣志》卷一二《風土・蟲之屬・蛇》　草花仔，長一、二尺，【略】不傷人。

清・陳淳纂（光緒）《香山縣志》卷五《輿地・物産・魚》　草花蛇，伏草中，不嚙人。

鈍尾兩頭蛇*Calamaria septentrionalis*

兩頭蛇、枳首蛇、越王蛇、山蚓、率然、棒蛇、弩弦

明・李時珍《本草綱目》圖卷下之中

兩頭蛇

兩頭蛇



綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸明德音義，宋・邢昺疏）卷六 中有軹首蛇焉。【注】岐頭蛇也，或曰今江東呼兩頭蛇爲越王約髮，亦名弩弦。此四方中國之異氣也。【音義】【略】案：枳首謂蛇有兩頭。首，舒酉反。【疏】此釋五方異氣而産非常之物也。【略】云：中有軹首蛇焉。軹，岐也，此即兩頭蛇也，今江東呼越王約髮，言是越王約髮所變也。亦名弩弦，即以形相似而名之也。

晉・郭璞《枳首蛇》 夔稱一足，蛇則二首。少不知無，多不覺有。雖資天然，無異駢拇。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》 兩頭蛇，見之令人不吉。大如指，一頭無目、無口，二頭俱能行。出會稽，人云是越王弩弦。昔孫叔敖埋之，恐後人見之，將必死也。人見蛇足，亦云不佳。蛇以桑薪燒之，則足出見，無可怪也。

唐・劉恂《嶺表録異》卷下 兩頭蛇，嶺外多此類，時有如小指，大者長尺餘，腹下鱗紅皆錦文。一頭有口、眼，一頭似蛇而無口、眼。云兩頭俱能進退，謬也。昔孫叔敖見之不祥，乃殺而埋之，南人見之爲常，其禍安在哉？

宋・沈括《夢溪筆談》卷二五《雜志》 宣州寧國縣多枳首蛇，其長盈尺，黑鱗白章，兩首文彩同，但一首逆鱗耳。人家庭檻間動有數十同穴，畧如蚯蚓。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・枳首蛇》 中央有枳首蛇，枳首者歧頭，蓋兩頭也。大如指，一頭無目、無口，然兩頭俱能行，一名越王蛇，亦名越王約髮，亦名越王弩弦。舊云：見之令人不利，然孫叔敖殺而埋之亦無他，此未可信也。今生寧國者，黑鱗、白章，長盈尺。人家庭檻中動有數十同穴。又予所見，夏月雨後有蛇如蚯蚓大。但身有鱗，蜿蜒而行，其尾如首，不纖殺，亦號兩頭蛇，則不足爲異明矣。《天問》曰：中央共牧后何怒。王逸以爲牧草名也。中央之州有歧首之蛇爭食牧草之實，自相齕嚙，以喻夷狄相與忿爭，君上何故當怒之乎。韓非亦稱蟲有蜮者，一身兩口爭食相齕，遂相殺也。蜮非蜮蛹之蜮，乃古隓字，蓋謂此蛇耳。然《爾雅》以爲中央之異氣。今東南多有者，蓋彼四方皆極荒遠，此比之爲中爾。又今此蛇皆以越王爲名，則不獨在中央也。

宋・朱彧《萍州可談》卷二 孫叔敖殺枳蛇，蓋兩首蛇也。江南山中蛇兩端皆有頭口，目全具，行相牽挽，腹紅，背黑，長大率如箸，相傳是老蚓，兩口無舌，未嘗見其開張，正一大蚓耳。恐叔敖所見不如此。或云枳蛇一頸兩首，故怪。

明・陶宗儀編《説郛》卷四三下宋・張耒《續明道雜志》 黄州有小蛇，首尾相類，因謂兩頭蛇。余視之，其尾端蓋類首而非也。土人言此蛇老蚯蚓所化，無甚大者，其大不過如大蚓，行不類蛇，宛轉甚鈍。又謂之山蚓。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・兩頭蛇》 【釋名】枳首蛇、《爾雅》。越王蛇。時珍曰：枳，兩也。郭璞云：會稽人言是越王弩絃所化，故名越王蛇。江東人名越王約髮。《續博物志》云：馬鰲食牛血所化，然亦自有種類，非盡化生也。

【集解】藏器曰：兩頭蛇大如指，一頭無口目，兩頭俱能行。云見之不吉，故孫叔敖埋之，恐後人見之必死也。時珍曰：按《爾雅》中央有枳首蛇，中國之異氣也。劉恂《嶺表録異》云：嶺外極多。長尺餘，大如小指，背有錦文，腹下鮮紅。人視爲常，不以爲異。羅願《爾雅翼》云：寧國甚多，數十同穴，黑鱗白章。又一種夏月雨後出，如蚯蚓大，有鱗，其尾如首，亦名兩頭蛇。又張耒《雜志》云：黄州兩頭蛇，一名山蚓，云是老蚓所化，行不類蛇，宛轉甚鈍。此即羅氏所云者也。

肉，【氣味】時珍曰：按《南越志》云：無毒，夷人餌之。【主治】瘧疾。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三五 又《嶺南異物志》兩頭蛇長不過三尺。或云蚯蚓所化。

清・李元《蠕範》卷二《物化》 枳首，山蚓也，弩弦也，兩頭蛇也。似蚓而大長尺，腹下鱗紅。背有錦文，黑質白章。宛轉甚鈍，其尾如首，亦能尾行。但首有口眼，有逆鱗耳，老蚯蚓所化。

清・陳鼎《蛇譜・兩頭蛇》 非孫叔敖所斬之兩頭蛇，閩中將樂沙縣寧化城郭間俱有。狀如蚯蚓，長尺許，四目斯張，二舌並吐。人往往見之亦不爲禍。故曰：非孫叔敖氏所斬之蛇也。

清・鄭珍纂（道光）《遵義府志》卷一七《物産・鱗介類》　棒蛇。【略】

《田居蠶室録》：山中産一種棒蛇，長者二尺，形若竹棒，兩頭如一，不知其首尾，行則一頭觸地，一頭翻起，互翻互觸而行，最速。【略】是古之言蛇所不知者。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》　兩頭蛇時有見者，細如小指，長尺許；腹下鮮紅，背錯文錦；一頭有口目，一頭似有口目，兩頭俱能進退。

紀事

漢・賈誼《新書》卷六《春秋》　孫叔敖之爲嬰兒也，出遊而還，憂而不食。其母問其故，泣而對曰：今日吾見兩頭蛇，恐去死無日矣。其母曰：今蛇安在。曰：吾聞見兩頭蛇者死，吾恐他人又見，吾已埋之也。其母曰：無憂，汝不死。吾聞之：有陰德者，天報以福。人聞之，皆諭其能仁也。及爲令尹，未治而國人信之。

漢・劉向《新序》卷一《雜事》　孫叔敖爲嬰兒之時，出遊見兩頭蛇，殺而埋之，歸而泣。其母問其故，叔敖對曰：聞見兩頭之蛇者死。嚮者吾見之，恐去母而死也。其母曰：蛇今安在。曰：恐他人又見，殺而埋之矣。其母曰：吾聞有陰德者，天報以福，汝不死也。及長爲楚令尹，未治而國人信其仁也。

《南史》卷七七《紀僧真》　紀僧真【略】遭母喪，開冢得五色兩頭蛇。

清・李昉編《太平廣記》卷四五六引《嶺南異物志》　韶州多兩頭蛇。爲蟻封以避水，蟻封者，蟻子聚土爲墓也。蒼梧亦多兩頭蛇，長不過一二尺。或云蚯蚓所化。

又引《廣古今五行記》　連州見一柑樹，四月中有子如拳大，剖之有兩頭蛇。

雜録

漢・東方朔《神異經》（晉・張華注）　西方山中有蛇，頭尾差大，有色五彩。人物觸之者，中頭則尾至，中尾則頭至，中腰則頭尾並至，名曰率然。張茂先注曰：會稽常山最多此蛇。故《孫子兵法》「二軍勢如率然」者，是也。

漢・王充《論衡》卷六《福虚篇》　楚相孫叔敖爲兒之時，見兩頭蛇，殺而埋之，歸對其母泣。母問其故，對曰：我聞見兩頭蛇死。向者出見兩頭蛇，恐去母死，是以泣也。其母曰：今蛇何在。對曰：我恐後人見之，即殺而埋之。其母曰：吾聞有陰德者，天必報之。汝必不死，天必報汝。叔敖竟不死，遂爲楚相。埋一蛇，獲二祐，天報善明矣。曰：此虚言矣。夫見兩頭蛇輒死者，俗言也。有陰德天報之福者，俗議也。叔敖信俗言而埋蛇，其母信俗議而必報，是謂死生無命，在一蛇之死。齊孟嘗君田文以五月五日生，其父田嬰讓其母曰：何故舉之。曰：君所以不舉五月子，何也。嬰曰：五月子長與户同，殺其父母。曰：人命在天乎？在户乎？如在天，君何憂也。如在户，則宜高其户耳，誰能及之者。後文長與一户同，而嬰不死。是則五月舉子之忌，無效驗也。夫惡見兩頭蛇，猶五月舉子也。五月舉子，其父不死，則知見兩頭蛇者，無殃禍也。由此言之，見兩頭蛇自不死，非埋之故也。埋一蛇，獲二福。如埋十蛇，得幾祐乎。

晉・張華《博物志》卷三《異蟲》　常山之蛇，名率然。有兩頭，觸其一頭頭至，觸其中則兩頭俱至。孫武以喻善用兵者。

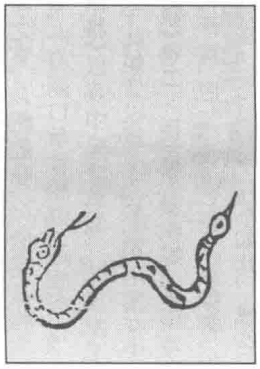
唐・段公路《北户録》卷一　又歸化縣有兩頭蛇。《南越志》云：無毒，夷人餌之。《兼名苑》云：兩頭蛇，一名越王約髮，俗占見之不祥。然《論衡》引楚相孫叔敖二祐者，何也。

宋・李石《續博物志》卷九　兩頭蛇，馬鰲食牛血所化。

圖表

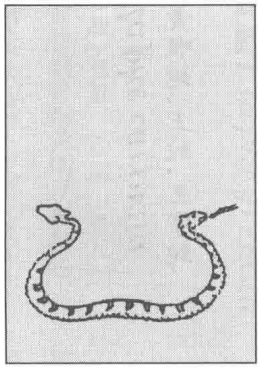
明・李時珍《本草綱目》（金陵本）

兩頭蛇



又（錢蔚起本）

兩頭蛇



尖尾兩頭蛇*Calamaria pavimentata*

鏟口尖

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産・鱗介類》 一種名鏟口尖，長似常蛇，惟兩頭俱尖，亦不知其首尾。【略】是古之言蛇所不知者。

黃脊游蛇*Coluber spinalis*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 第三種蛇黃脊游蛇。*Zamenis spinalis*〔Coluber spinalis〕，只是在甘肅一條大溪流的岸邊捕到過。這種蛇在顏色上與白條錦蛇*Coluber dione* 有些相似，但體形更像鞭子，斑紋也不同。蛇背上延伸着三條白色的條文，頭上還有白色斑紋。雖然的確是在山谷的溪流邊捉到了這種蛇，但不能確鑿地說他們經常出没於這種地方。我曾經在山西省遠離水域的山頂上也見過它。不過，這的確是一種相當罕見的物種。

過樹蛇*Dendrelaphis pictus*

藤蛇

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷之一《物産・蟲屬》 藤蛇善附物，裊裊如藤。初不知爲蛇，常有中其毒者。

清・楊士錦等纂（道光）《萬州志》卷三《土産・蛇類》 藤蛇形如老藤，纏附樹間，人不知爲蛇，近之即遭嚙。

赤鏈蛇*Dinodon rufozonatum*

赤棟蛇、桑根蛇、赤練蛇、火赤煉、秤竿蛇

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・蝮蛇膽》 陶隱居云：蝮蛇，【略】術家所用赤鏈、黃頷多在人家屋間，吞鼠子、雀雛。

又《蛇蜕》 陶隱居云：草中不甚見虺蝮蜕，惟有長者多是赤鏈、黃頷輩，其皮不可復識。

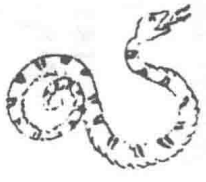
明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・黃頷蛇》 陶氏注云：術家所用赤鏈、黃頷，多在人家屋間，吞鼠子、雀雛。見腹中大者，破取乾之。又蛇蜕注云：草間不甚見虺蝮蜕，多是赤鏈、黃頷輩。據此，則古方所用自死蛇，及蛇吞蛙、鼠，當是二蛇，雖蛇蜕亦多用之。赤棟，紅、黑節相間，儼如赤棟、桑根之狀。

又 赤棟蛇，一名桑根蛇。時珍曰：頷喉下也，以色名赤棟、桑根，象形。陶氏作赤鏈。

明・李時珍《本草綱目》（金陵本）


赤棟蛇

又（錢蔚起本）


赤棟蛇

清・陳鼎《蛇譜・火赤煉》 渾身色如火而間黑。嚙人則腫脹，煩悶不二日而死。急採半枝蓮草，搗汁服之即愈。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 秤竿蛇，色紅黑節，節相間，大者長二、三尺。

清・姚文枏等纂（宣統）《上海縣續志》卷八《介之屬》 一名赤練蛇，體褐色，有黑斑，亦食蛙、鼠等。

王錦蛇*Elaphe carinata*

黄頷蛇、黄喉蛇、王蛇、王字蛇

唐・張鷟《朝野僉載》卷四 有黄喉蛇，好在舍上，無毒，不害人。唯善食毒蛇，食飽垂頭，直下滴沫，地噴起變爲沙虱，中人爲疾。額上有大王字，衆蛇之長。常食蝮蛇。

五代蜀・杜光庭《録異記》卷五《異蛇》 黄頷蛇長一二尺，色如黄金，居石縫中。【略】四明山有之。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷三七 惟黄喉蛇一種善啖蝮，額有大王字，爲衆蛇之長。

清・趙學敏《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部・蟒油》 《爾雅》蟒，王蛇。注：蛇中之最大者，故曰王蛇。今深山處處有之，大小不一，色如菜花蛇而較黄，頭上皆有王字。亦有黑色者，土人名曰烏蟒。【略】聞其人云：蟒蛇自有此種，生而皆有王字，故不諭大小也。蟒至，則諸毒蛇皆不敢傷人。

治漏瘡。《集驗》取蟒油，銅鍋内熬熟，隨將黄蠟入油内攪匀，油紙攤膏貼患處，十餘日便封口全愈。按：蟒蛇，名王字蛇，其首天生有一王字。予於庚子，在奉化長橋，見丐者手握此蛇乞錢，其蛇亦不甚大，性頗馴良，因以千錢買得，縱之。《綱目・諸蛇》獨遺此，因急補之。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 曰黄頷蛇，又名黄喉蛇。黄黑色相間，喉下色黄，頭有王字，大者長近丈許。喜食蛇，又在樹間逐鳥而食。乞人多養之。

白條錦蛇*Elaphe dione*

枕紋錦蛇

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 第二種蛇*Coluber* or *Elaphis dione* 祇在榆林發現過。這是一種有漂亮斑紋的蛇，蜕皮時顔色從深橙棕色到暗灰棕色有所變化。蛇身上的斑紋呈U形，從頭的後面開始，向背部以横向的條紋狀延伸。每條條文的邊緣部分較其餘部分更暗。蛇身兩側有一行行小點，邊緣發黑。這些小點與横向條文的末端交替出現。除了這些斑紋，它身上還有兩條寬寬的泥土顔色稍暗的線，從頭部沿着背的兩側向尾巴延伸。在鄂爾多斯沙地和臨近省區的黄土鄉野，這種蛇很常見。在城鎮和村莊的房屋中也時有發現，它可能是被那裏的老鼠和麻雀吸引而來的。

灰腹綠錦蛇*Elaphe frenata*

綠蛇

唐・張鷟《朝野僉載》卷五　顧渚山頗石洞，有綠蛇，長可三尺餘，大類小指；好栖樹杪，視之若蟶帶纏於柯葉間。無螫毒，見人則空中飛。

棕黑錦蛇*Elaphe schrenckii*

清・張鳳臺纂修（宣統）《長白匯徵録》卷五《物産・動物類》　本境蛇多黑色。叢林中有大至丈餘，圍可盈尺者。草甸、岡坡在在多有。冬蟄，春出。

黑眉錦蛇*Elaphe taeniura*

黄頷蛇、慈曼蛇、時蠻蛇、菜花蛇

宋・洪邁《夷堅乙志》卷三《諸湖僧》　鄱陽諸湖寺僧，夜夢人告曰：須用三盌水煮過，言之至再，寤而不能曉。明日一童持白蕈來，大如桶。曰：得於後山樹下，僧喜即命煮之。初用水一升許，逾時皆乾，蕈偃然如生。又益以水，至于三，不熟。僧忽憶昨夢，疑其異物，喚童負鋤就所生處纔二尺見一菜花蛇蟠穴内已死，而口中猶出氣正蒸薄于上，遂成蕈，傍有小枿甚多，村民采食之，一日間死者三人。寺僧盡脱此厄，夢之靈如此。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二《蛇虫部・蛇類》　黄頷蛇俗名慈鰻蛇。多在人家屋間，吞鼠子、雀雛。身上黄黑相間，喉下色黄，大者近丈。不甚毒，丐兒多養爲戲弄，死即食之。

黄頷蛇肉味甘，温，有小毒。治風癩頑癬惡瘡。須釀酒，或作羹亦可。**【蛇頭】**燒灰，治久瘧，入丸散用。**【蛇骨】**治症同上。**【蛇吞鼠】**治鼠瘻、蟻瘻有細孔如針者。以臘月猪脂煎焦，去渣涂之。**【蛇吞蛙】**治噎膈。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・黄頷蛇》　【釋名】黄喉蛇。俗名。**【略】**時珍曰：頷，喉下也。

【集解】【略】黄頷，多在人家屋間吞鼠子、雀雛。**【略】**又有菜花蛇，亦長大，黄緑色。方家亦有用之者。

清・謝鳴謙等纂（乾隆）《辰州府志》卷一六《物産考下・蟲之屬》　微黄緑色而長大者，爲菜花蛇。

清・周學濬等修（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産・蛇》　《南潯志》：時蠻蛇最多，馴良無毒。唯夏至後半月三時有毒，故名。

清・陳鼎《蛇譜・慈曼蛇》　是蛇不嚙人，即嚙亦無大害，與青竹蛇性狀相同。**【略】**長四五尺、三四尺不等。**【略】**善捕鼠。

水蛇*Enhydris* spp.

水蛇、泥蛇

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・水部》　水中又有一種泥蛇，黑色，穴居，成群，嚙人有毒，與水蛇不同。張文仲《備急方》言山中一種蛇，與公蠣相似，亦不嚙人也。

明・唐胄纂（正德）《瓊臺志》卷九《物産・蛇蟲屬》　水蛇，胎生，無毒。

清・宗績辰纂（道光）《永州府志》卷七上《食貨志・物産》　水蛇之别種曰泥蛇，黑色，一産九子，穴居，嚙人。府境水中多有之。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》　水蛇，胎生，無毒。惟水甲毒，與坡申等。舊志增。

清・陳灃纂（光緒）《香山縣志》卷五《輿地・物産・魚》　泥蛇與水蛇異類，色黑，穴居，水中成群。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蛇屬》　水蛇，一名水鴨母。花黄色，尾壯短。

灰鼠蛇*Ptyas korros*

灰蛇、過樹榕

清・闕必登纂（康熙）《瓊山縣志》卷之九《雜志・土産・蛇》 灰蛇，大而無毒。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》 灰蛇，有黄灰、黑灰，小者名刺尾灰，俱無毒。

清・陳蘭彬纂（光緒）《高州府志》卷七《輿地・物産・蟲之屬》 過樹榕，多在竹木上。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蛇屬》 灰蛇，灰色，有黄灰、黑灰、刺尾灰諸種，而黑者最大，長幾與竿等。以上無毒。

清・張粲奎纂（光緒）《新寧州志》卷二《物産・蟲屬》 過樹龍蛇，過樹如飛。

虎斑頸槽蛇*Rhabdophis tigrinus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 其中最常見的是橄欖綠色的水蛇虎斑頸槽蛇。*Tropidonotus tigrinus*，一種有着鮮明樹綠色的美麗爬行動物。它的咽喉部位是一片片的橙紅色，向身體兩側延伸，在尾巴附近逐漸變小、消失。從頷下開始，交互出現一片片黑色，其中有兩片較其他黑色斑塊大。頭的兩側有黑色條紋，下頷直到咽喉的部位則是白色。從頭的形狀和外觀來看，這類蛇與普通的英國草蛇頗爲相似。在三個省份中都捉到了這類蛇的標本。其中一條是在榆林府的寺廟院落中抓到的，但它們一般出没於溪水和河流之濱。

赤鏈華游蛇*Sinonatrix annularis*

公蠣蛇、水蛇

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二《蛇虫部・蛇類》 水蛇，一名公蠣蛇。所在有之，生水中。大如鱔，黄黑色，有繡紋，嚙人不甚毒。能化爲黑魚者，即此也。

水蛇肉味甘、鹹、寒，無毒。治消渴煩熱，毒痢。【皮】治天蛇毒瘡。

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中《鱗部》

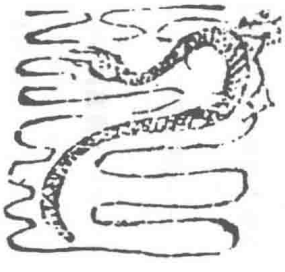
水蛇



明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・水蛇》 【釋名】公蠣蛇。【集解】時珍曰：水蛇，所在有之，生水中。大如鱓，黄黑色，有繡紋；嚙人不甚毒。陶弘景言公蠣蛇能化鱧者，即此也。

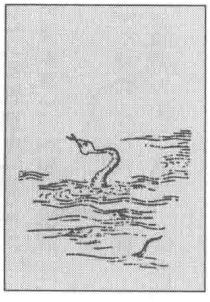
又（金陵本）

水蛇



又（錢蔚起本）

水蛇



清・李元《蠕範》卷二《物生》 公蠵，水蛇也。大如鱓，黄黑色，有繷文，常乘水而遊。噬人無毒，亦能化爲鱓。

清・何東銘纂（咸豐）《邛崍野録》卷之一五《方輿類》 公蠵蛇。按：水蛇，如蟮，黄黑色，有繷紋。能化鱧魚，别名曰□。

清・陳澧纂（光緒）《香山縣志》卷五《輿地・物産・魚》 水蛇，一曰公蠵蛇，無毒，食之已疥。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 水蛇，生水中，紅質黑章，大者長三四尺。

清・陳鼎《蛇譜・慈曼蛇》 善捕鼠。水蛇亦然。江南蛇多，不善浮水，惟水蛇善浮水，常于水畔捕蛙爲食。

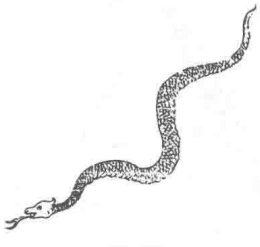
烏梢蛇 *Zaocys dhumnades*

烏梢蛇、烏蛇、黑花蛇、黑風蛇、烏風蛇、劍脊烏梢

宋・唐慎微《證類本草》卷二二 蘄州烏蛇



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中 蘄州劍脊細稍。



烏蛇

綜述

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第十五《蟲魚部》 烏蛇，生商洛山。今蘄州、黄州山中有之。背有三棱，色黑如漆，性至善，不噬物，多在蘆叢中嗅其花氣，亦乘南風而吸，最難採捕，多爲蘆枝上得之。至枯死而眼不陷，稱之重三分至一兩者爲上，粗大者轉重，力彌減也。又頭有逆毛二寸一路，可長半分以來，頭尾相對，用之入神，此極難得也。作僞者用他蛇生薰之至黑，亦能亂真，但眼不光爲異耳。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 烏蛇，尾細長，能穿小銅錢一百文者佳，有身長一丈餘者。蛇類中，此蛇入藥最多。嘗於順安軍塘濼堤上，見一烏蛇長一丈餘，有鼠狼嚙蛇頭曳之而去，是亦相畏伏爾。市者多僞以它蛇熏黑色貨之，不可不察也。烏蛇脊高，世謂之劍脊烏梢。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 烏蛇，無毒。主諸風。【略】背有三棱，色黑如漆。性善，不噬物。江東有黑稍蛇，能纏物至死，亦如其類。生商洛山。今附臣禹錫等，謹按《藥性論》云：烏蛇君味甘平，有小毒，能治熱毒風，皮肌生瘡，眉髭脱落，瘧癘疥等。

《圖經》曰：烏蛇，生商洛山。今蘄州、黄州山中有之。背有三棱，色黑如漆，性至善，不噬物。多在蘆叢中臭其花氣，亦乘南風而吸。最難採捕，多於蘆枝上得之。至枯死而眼不陷，稱之重三分至二兩者爲上，粗大者轉重，力彌減也。又頭有逆毛二寸一路，可長半分以來，頭尾相對，用之入神，此極難得也。作僞者，用他蛇生熏之至黑，亦能亂（真），但眼不光，爲異耳。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二《蛇虫部・蛇類》 烏蛇一名烏梢蛇，一名黑花蛇。生商洛山。背有三棱，色黑如漆。性善，不噬物。江東有黑梢蛇，能纏物至死，亦此類也。蘇頌曰：蘄州、黄州山中有之。此蛇不食生命，亦不害人，多在蘆叢中吸南風及其花氣。最難採捕，多於蘆枝上得之。其身烏而光，頭圓尾尖，眼有赤光，至枯死眼不能陷如生者。稱之重七錢至一兩者爲上，十兩至一鎰者爲中，粗大者力彌減也。作僞者用他蛇熏黑，亦能亂真，但眼不光耳。寇宗奭曰：烏蛇脊高，世稱劍脊烏梢。尾細長，能穿小銅錢百文者佳。李時珍曰：烏蛇有二種：一種劍脊細尾者上；一種長大無劍脊而尾梢粗者，名風梢蛇，亦可治風，而力不及。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・烏蛇》 **【釋名】** 烏梢蛇、《綱目》。黑花蛇。《綱目》。**【集解】** 志曰：烏蛇生商洛山。背有三棱，色黑如漆，性善，不噬物。江東有黑梢蛇，能纏物至死，亦此類也。頌曰：蘄州、黄州山中有之。《乾寧記》云：此蛇不食生命，亦不害人，多在蘆叢中吸南風及其花氣。最難採捕，多于蘆枝上得之。其身烏而光，頭圓，尾尖，眼有赤光。至枯死眼不陷如活者，稱之重七錢至一兩者爲上，十兩至一鎰者爲中，粗大者力彌減也。作僞者用他蛇熏黑，亦能亂真，但眼不光耳。宗奭曰：烏蛇脊高，世稱劍脊烏梢。尾細長，能穿小銅錢一百文者佳。有身長丈餘者，其性畏鼠狼。蛇類中惟此入藥最多。敩曰：凡一切蛇，須辨雌雄，州土。蘄州烏蛇，頭上有逆毛二寸一路，可長半分已來，頭尾相對，使之入藥如神，只重一兩以下，彼處得此多留進供。蛇腹下有白帶子一條，長一寸者，雄也，宜入藥用。採得，去頭及皮鱗，帶子剉斷，苦酒浸一宿，漉出，柳木炭火炙乾，再以酥炙。於屋下巳地上掘坑，埋一夜，再炙乾用，或以酒煮乾用亦可。

明・繆希雍《神農本草經疏》卷二二《蟲魚部中品》 烏蛇即烏梢蛇。氣味所主經白花蛇同第。性善，無毒耳。修事亦同，不復載。色黑如漆，尾細，有劒脊者良。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四三 烏蛇生商洛山。背有三棱，色黑如漆，性善不噬物。《開寶本草》。**【略】** 出隴州。《明一統志》。烏蛇能療疾。《隴州志》。

清・陳鼎《蛇譜・烏蛇》 烏蛇産梧州府藤縣。其色如墨，其行如風，又名黑風蛇。取以浸酒，可療風，服者入水不沾濡。陝西隴州山中亦出。是蛇又名烏梢者，則材之下矣。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 曰烏梢蛇，色黑如漆，大者長近丈許，身能豎立，疾行最捷。曰三道棱，按三道棱即烏梢蛇之別種。李時珍注：《開寶本草》烏蛇下云：烏蛇有二種：一種劍脊，細尾者爲上，蓋即指此。形同烏梢蛇，而背有三棱。

紀事

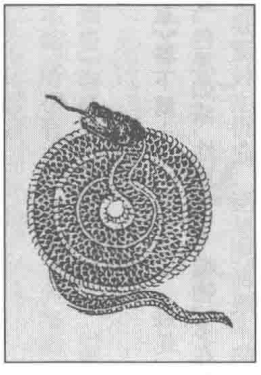
唐・張鷟《朝野僉載》卷一 商州有人患大瘋，家人惡之，山中爲起茅舍。有烏蛇墜酒罌中，病人不知，飲酒漸差。罌底見蛇骨，方知其由也。

《新唐書》卷四一《地理志・淮南道》 蘄州蘄春郡，上土貢**【略】** 烏蛇脯。

圖表

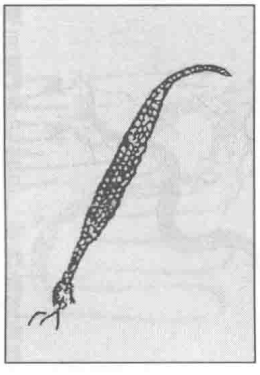
宋・唐愼微《重修經史證類備用本草》卷二

蘄州烏蛇



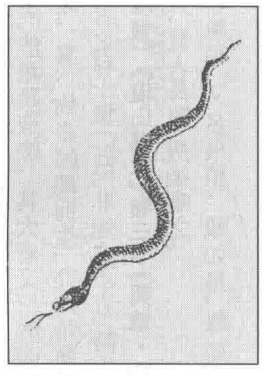
明・李時珍《本草綱目》（金陵本） 蘄州劍脊細梢。

烏蛇



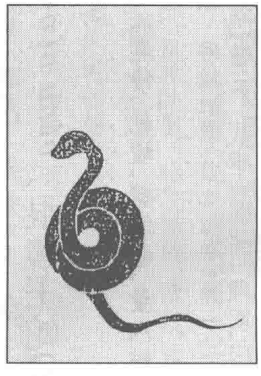
又（張紹棠本）　蘄州劍脊細梢。

烏　蛇



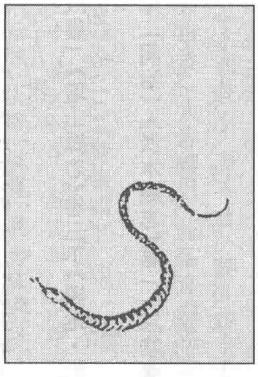
明・李中立《本草原始》

烏　蛇



清・高硯五《本草簡明圖說》

烏梢蛇



眼鏡蛇科Elapidae 分部

金環蛇*Bungarus fasciatus*

金角帶蛇、金包鐵

清・陳昌齊纂（嘉慶）《海康縣志》卷之一《疆域》　金角帶蛇，黑質金章，分節如角帶。食火炭，見秉炬夜行者則趕之。又有一種，**【略】**皆毒物也。

清・陳澧纂（光緒）《香山縣志》卷五《輿地・物產・魚》　金角帶，寸黑、寸黃相間。宜製蛇薑。

清・陳蘭彬纂（光緒）《高州府志》卷七《輿地・物產・蟲之屬》　曰金包鐵，最毒。

銀環蛇*Bungarus multicinctus*

簸箕甲、手巾蛇、白花蛇、四十八段

清・范咸等修（乾隆）《重修臺灣府志》卷一八《物產・蟲魚》　簸箕甲，蛇之最毒者。大者數尺，身有橫紋，黑白相間，俗名手巾蛇。甲有毒汗，經行處，草木皆萎，牛、馬不食。嚙人，數十步立死，其骨必擣爛遠擲之，誤踐亦能刺足殺人。閩地多有。《臺海采風圖》。

清・王必昌纂（乾隆）《重修臺灣縣志》卷一二《風土・蟲之屬・蛇》　一名簸箕甲，身有橫紋，黑白相間，俗名手巾蛇。甲有毒汗，經行處，草木皆萎，牛、馬不食。嚙人數十步立斃。其骨必擣爛遠擲之；誤踐亦能刺足殺人。

清・陳昌齊等纂（嘉慶）《雷州府志》卷二《地理・土產》　又有一種尾尖，

帶白，名曰簸箕夾。

清・宗績辰纂（道光）《永州府志》卷七上《食貨志・物産》 府境白花蛇，土人呼爲手巾蛇，亦呼四十八段。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇屬》 簸箕甲，其皮黑白相間。大毒。

清・陳培桂等纂修（同治）《淡水廳志》卷一二《物産・蛇》 又《臺海采風圖》云：簸箕甲，蛇之最毒者。大者數尺，遍身有横紋，黑白相間，俗名手巾花蛇。甲有毒汗，經行處草木皆萎，牛、馬不食。嚙人數十步立死。其骨必搗爛遠擲之，誤踐亦能刺足殺人。

清・王映斗纂（光緒）《定安縣志》卷一《輿地・物産・蛇屬》 簸箕甲，黑白相間成節，最毒。

眼鏡蛇*Naja naja*、眼鏡王蛇*Ophiophagus hannah*

劍脊烏、飯匙倩、乾蝮、劈頭蝮、量人蛇、山烏蠽、烏肉蛇

宋・洪邁《夷堅丁志》卷三 武康山間産一種蛇，曰劍脊烏，大而善走；逢人則昂首而立，其尾著地不及寸。須急避之，乃免其害。

清・陳夢林等纂（康熙）《諸羅縣志》卷一〇《物産・蛇》 一名飯匙倩，頭扁如飯匙；見人頭昂二三尺。惟尾貼地，噴鼻有聲。

清・温仲和纂（嘉慶）《雷州府志》卷二《地理・土産》 蝮蛇，有乾蝮，有水蝮。【略】乾蝮，極毒，能飛跳取物。其大者又曰劈頭蝮，逐物則頷下皮張數寸，騰身仰立，惟尾著地。案：物産因地而生，亦隨時而異。執古書以求今物，常者之存十有八九，異者之存十無二三，非地之不宜，時之不同也。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇》 量人蛇，長五六尺。遇人必竪其身，量人長短，然後嚙之。

又 山烏蠽，一名風稍，又名飛稍。頭如烏，聲如馬嘶。騰身逐人，惟尾着地。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産・蟲之屬・蛇》 按：蝮蛇【略】劍脊烏，俗名量人蛇，鳴聲如曰：我高。【略】昂首逐人，鳴聲甚厲。又喜火光，見必竄出，故夏夜山行不敢携燈。

清・陳澧纂（光緒）《香山縣志》卷五《輿地・物産・魚》 烏肉蛇，皮骨皆黑，見人則追，見火則搶。又頸細身粗壯者，俗呼錢串頭。皆酷毒。

清・文德馨等纂（光緒）《鬱林州志》卷四《物産》 烏肉蛇，長二三尺，腹白，背斑黑色。活時烤火上刮浄鱗再炙，透浸酒，祛濕治風攣；色青而小長不滿尺者，俗名蛇噴。功力尤勝。

清・張雋等纂（光緒）《崖州府志》卷四《輿地・物産・蛇類》 山烏蠽，一名風稍。聲如馬嘶。騰身逐人，惟尾着地。俗名馬化。

清・方旭《蠡菁》卷四《鱗蟲》 眼鏡蛇。《公餘雜志》：眼鏡蛇，長六七尺，頭上有鱗甚大，頸能伸縮，兩目如鏡。産臺灣【略】又名高卑蠟。嚙人不治。

海蛇*Hydrophis* spp.

蛇婆

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部・蛇婆》 蛇婆：味鹹，平，無毒。主赤白毒痢，蠱毒下血，五野鷄病，惡瘡。生東海，一如蛇，常在水中浮游。炙食，亦燒末，服一二錢匕。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蛇婆：味鹹，平，無毒。主赤白毒痢，蠱毒下血，五野雞病，惡瘡。生東海，一如蛇，常在水中浮游。炙食，亦燒末，服一二錢匕。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蛇婆》 【集解】藏器曰：蛇婆生東海水中。一如蛇，常自浮游。採取無時。時珍曰：按此所言形狀功用，似是水蛇，然無考證，如各列條。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》 海蛇，似簸箕甲，冬出。人初不敢啖，今則價與魚等。

蝰科 Viperidae 分部

蝮亞科 Crotalinae

題解

漢・桓寬《鹽鉄論》卷九《險固》 蝮蛇有螫，人忌而不輕。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 ：一名蝮，博三寸，首大如擘指，象其卧形。物之微細，或行，或毛，或羸，或介，或鱗，以虫爲象。凡虫之屬皆从虫。許偉切。

又 ：虺屬。从虫，亞聲。烏各切。

又 ：虫也。从虫，復聲。芳目切。

三國魏・張揖《廣雅・釋魚》 虺，蝰ㄖ圭。也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二五《虫部》 蝮：孚六切。毒蛇也。蝮，螫手則斷。

又 虺：呼鬼切。户虺。今以注鳴者，亦爲蝮蟲也。

宋・司馬光《類篇》卷三八 蝮：芳六切。《説文》：蟲也。《爾雅》謂之蝮。一曰虺，博三寸，首大如擘。又房六切。蛇名，廣三寸，色如綬，鼻有針，一名反鼻，大者百斤。一曰蝮蝠，蜕也。又蒲沃切，蟲名，蝮也。《爾雅》：蝮，蝮蚹。郭璞讀又鼻墨切。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》 蝮：  ，孚六切。蛇之最毒者。《爾雅》曰：蝮虺，博三寸，首大如擘。孫炎曰：江淮以南謂爲蝮，頭如拇指，有牙最毒。郭璞曰：虺，細頸，大頭，焦尾，色如艾綬文，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者，長七八尺，一名反鼻，惟生南方。虺，土色，所在有之，俗呼土虺。

又 虺：  ，許偉切。《詩》云：維虺維蛇。又曰：胡爲虺蜴。吴語曰：爲虺，弗摧爲蛇，將若何。《爾雅》蝮虺，詳見蝮下。《説文》曰：虫，蝮也。虺，以注鳴者，从虫，兀聲。徐鉉曰：兀非聲，未詳。按《説文》以蟲爲蝮，故以虺爲注鳴者。疑《説文》所謂蝮者，當作  ，象蝮之大頭、細頸，不當以爲虺。《詩》云：虺虺其靁。呼每切，借以狀雷聲。又借爲虺隤之虺。《詩》云：我馬虺隤。呼回切，疲瘁貌也。

元・楊桓《六書統》卷一八《蟲之屬》 ：吾官切。毒蛇也。从虫，元聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》 虺，呼委切，音毁，蛇屬。《爾雅》：蝮虺，身博三寸，首大如擘。注：頭大如人擘指，名爲蝮虺。《楚辭・天問》：雄虺九首。《詩・小雅》：維虺維蛇，女子之祥。又《小雅》：哀今之人，胡爲虺蜴。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蝮：《唐韻》芳福切，《集韻》、《韻會》、《正韻》芳六切，並音覆。《説文》：虫也。《爾雅・釋魚》：蝮虺，博三寸，首大如擘。注：身廣三寸，頭大如人擘指，此自一種蛇，名爲蝮虺。《楚辭・招魂》：蝮蛇蓁蓁。注：蝮，大蛇也。《前漢・田儋傳》：蝮蟲手則斬手，蟲足則斬足。師古注：蝮出南方。《博物志》：蝮蛇，秋月毒甚，與所蜇螫，嚙草木以泄其氣，草木既死。人樵采爲草木所傷刺者，亦殺人。《本草》：蝮蛇，形不長，頭扁，口尖，身赤文斑，亦有青黑色者。人犯之，頭足貼著。韓愈詩：蝮蛇生子時，坼裂腸無肝。

又 蝰：《唐韻》苦圭切，《集韻》傾畦切，並音奎。蟲名，蠶蛹也。又《博雅》：虺，蝰也。《本草》：青蝰，即竹根蛇。

綜述

《毛詩注疏》（漢・鄭玄箋，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷一八 吉夢維何？維熊維羆，維虺維蛇。【箋】云：熊羆之獸，虺蛇之蟲，此四者，夢之吉祥也。【疏】【略】虺蛇，無足之物，故謂之蟲也。【略】《釋魚》云：蝮虺，博三寸，首大如擘。舍人曰：蝮，一名虺。江淮以南曰蝮，江淮以北曰虺。孫炎曰：江淮以南謂虺爲蝮，廣三寸，頭如拇指，有牙，最毒。郭璞曰：此自一種蛇，人自名爲蝮虺。今蛇細頸，大頭，色如艾綬文，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者長七八

尺，一名反鼻，如虺類，足以明此自一種蛇。如郭意，此蛇，人自名蝮虺，非南北之異。蛇實是蟲，以有鱗，故在『釋魚』，且魚亦蟲之屬也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鴃蝁。【注】蝮屬，大眼，最有毒，今淮南人呼蝁子。【音義】鴃，大結反。《説文》云：蛇，毒，長也。蝁，烏洛反。蝮，芳福反。【疏】蛇也，蝮虺之屬，大眼，有毒，一名鴃，又名蝁，淮南人呼蝁子者是也。

漢・王逸《楚辭章句》卷三《天問》　雄虺九首，鯈忽焉在。虺，蛇別名也。鯈忽，電光也。言有雄虺，一身九頭，速及電光，皆何所在乎。

又卷九《招魂》　蝮蛇蓁蓁。蝮，大蛇也。蓁蓁，積聚之貌。封狐千里些。封狐，大狐也。言炎土之氣，多蝮虺、惡蛇，積聚蓁蓁，争欲嚙人。又有大狐健𡗗，千里求食，不可逢遇也。雄虺九首，首，頭也。往來鯈忽，吞人以益其心些。鯈忽，疾急貌也。言復有雄虺，一身九頭，往來奄忽，常喜吞人魂魄，以益其心，賊害之甚也。

又卷一〇《大招》　魂虖無南，南有炎火千里。炎，火盛貌也。《尚書》曰：火曰炎上。蝮蛇蜒只蜒，長貌也，言南方太陽有積火千里。又有惡蛇蜿蜒而長，有蝫毒也。

晉・葛洪《抱朴子》卷一《内篇・至性》　蝮蛇之地，凡人暫經過，無不中傷，而善禁者以炁禁之，能辟方數十里，而伴侶皆使無爲害者。

又卷四《登涉》　蛇種雖多，唯有蝮蛇及青蝰蛇中人爲至急，不治之，一日則殺人。人不曉治之方術者，而爲此二蛇所中，即以刀割所傷瘡肉以投地，其肉沸如火炙，須臾焦盡，而人得活。此蛇七八月毒盛之時，不得嚙人，而其毒不泄，乃以牙嚙大竹及小木，皆即焦枯。

又　今帶武都雄黄，色如鷄冠者五兩以上，以入山林草木，則不畏蛇。蛇若中人，以少許雄黄末内瘡中，亦登時愈也。

又《肘後備急要方》卷七　七八月中，諸蛇毒旺不得泄，皆嚙草木即枯死，名爲蛇蚳。此物傷人甚於蛇螫，即依蛇之螫法療之。

南朝梁・陶弘景《名醫别録》卷　蝮蛇，黄黑色如土，白斑黄頷尖口，毒最烈。虺，形短而扁，毒與蚖同。蛇類甚衆。唯此二種與青蝰爲猛。中人不即療多死。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷六《蟲魚部》　藍蛇：頭大毒，尾良，當中有約，從約斷之。用頭合毒藥，藥人至死。嶺南人名爲藍藥。解之法，以尾作脯，與食之即愈。藍蛇如蝮，有約，出蒼梧諸縣。頭毒尾良也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一一《廣知》　蝮與青蝰，蛇中最毒，蛇怒時，毒在頭尾。

又卷一七　藍蛇，首有大毒，尾能解毒。出梧州陳家洞。南人以首合毒藥，謂之藍藥，藥人立死。取尾爲臘，反解毒藥。

唐・王燾《外臺秘要方》卷四〇　《肘後》云：惡蛇之類甚多，而毒有差劇。時四五月中，青蝰、蒼虺、白頸、大蝪；六月中，竹狩、文蝮、黑甲、赤目、黄口、反鈎、白蝰、三角，此皆蛇毒之猛烈者，中人不即療，多死。第一有禁，第二則藥。今凡俗知禁者，少縱尋按師術已致困斃。唯宜勤事諸藥，但或經行草路何由，皆齎方書，則應儲具所製之藥，并佩帶之自隨。天下小物能使人空致性命者，莫此之甚，可不防慎之乎。

又　又云：蝮蛇，形不長，頭扁口尖，頭斑，身赤文斑，亦有青黑色者。人犯之，頭腹貼相著是也。東間諸山甚多，其毒最烈，草行不可不慎之。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部・蚺蛇膽》　下條又有蝮蛇膽，其蛇黄黑色，黄頷尖口，毒最烈。取其膽以爲藥，主䘌瘡。肉釀作酒以治大風及諸惡風瘡、瘡瘻瘰癧、皮膚頑痹等，然今人不復用此法。此蛇多在人家屋間吞鼠子及雀雛，見其腹大，破取鼠，乾之，療鼠瘻。陳藏器説蛇中此蛇獨胎産，形短，鼻反，錦文。其毒最猛，著手斷手，著足斷足，不爾合身糜潰矣。蝮蛇自七八月毒盛時，常自嚙木以泄其毒，其木即死。又吐口中涎沫於草木上，著人身成瘡，名曰蛇漠，卒難療治。所主與衆蛇同方。又下蛇蜕條云：生荆州川谷及田野，五月五日、十五日取之良。今南中於木石上及人家屋栱間多有之。古今方書用之最多。或云蛇蜕無時，但著不净物則脱矣。古今治蛇毒方甚多，葛洪、張文仲并言其形狀。文仲云：蝮蛇形乃不長，頭扁口尖，頭斑身赤，文斑亦有青黑色者，人犯之頭足貼著是也。東間諸山最多，草行不可不慎之。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》　蝮蛇膽味苦，微寒，有毒。主䘌瘡。【略】陶隱居云：蝮蛇，黄黑色，黄頷，尖口，毒最烈。虺，形短而扁，毒不異於虮，中人不即療，多死。蛇類甚衆，惟此二種及青蝰爲猛，療之並别有方。蛇皆有足，五月五日取，燒地令熱，以酒沃之，置中足出。術家所用赤連、黄頷，多在人家屋間吞鼠子、雀雛。見腹中大者破取乾之。《唐本》注云：蛇屎療痔瘻，器中養取之。皮灰療丁腫、惡瘡、骨疽。蜕皮主身癢瘑、疥癬等。蝮蛇作地色，鼻反，口又長，身短，頭尾相似，大毒，一名蚖蛇，無二種也。山南漢、沔間足有之。臣禹錫等謹按：蜀本《圖經》云：形粗短，黄黑如土色，白斑，鼻反者，山南

金州、房州、均州皆有之。陳藏器云：蝮蛇，按蛇既衆多，入用非一，《本經》雖載，未能分析，其蝮蛇形短，鼻反，錦文，亦有與地同色者，著足斷足，著手斷手，不爾合身糜潰。其蝮蛇七八月毒盛時，嚙樹以泄其氣，樹便死。又吐口中涎沫於草木上，著人便身腫成瘡，卒難主療，名曰蛇漠瘡。蝮所主略與虺同。衆蛇之中，此獨胎産。

宋・陸佃《埤雅》卷一〇《釋蟲・虺》 虺，狀似蛇而小，銘曰爲虺弗摧，爲蛇奈何，以此故也。《正月》之詩曰：哀今之人，胡爲虺蜴。虺，一名蝮，博三寸，首大如擘。舊説蝮蛇怒時，毒在頭尾。螫手則斷手，螫足則斷足，蛇之尤毒烈者也。一曰蝮與虺異。虺如土色，所在有之。蝮蛇鼻反，其上有針，錦文。衆蛇之中，此獨胎産，生輒坼副母腹。亦有與地同色者。段氏云：凡禽獸必藏形匿影，同於物類，是以蛇色逐地，茅兔必赤，鷹色隨木。『字説』曰：蛇螫人也，而亦逃人也。是爲有它蝮觸之，則復其害人也，人亦復焉。舊云：鳩食此類。鳥似鷹而紫黑，喙長七八寸，作銅色，食蛇，蛇入口即爛，屎溺著石，石亦爲之爛。其轉巨石作法亦如鸛鳥禹步，然羽翮有毒，以擦酒飲之殺人，惟犀角可以解。故有鴆處必有犀也。

宋・羅願《爾雅翼》卷三二《釋魚・蝮》 蝮，蛇之最毒者，短形，反鼻，錦文，亦有與地同色者。柳子曰：目兼蜂蠆，色混泥塗。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜潰。又善伺人，聞人咳喘，步驟輒不勝其毒，捷取巧噬肆其害。七八月毒盛時，嚙木以泄其氣，木即死。又吐口中涎沫於草木上，著人身瘴成瘡，卒難主療，名曰：蛇漠瘡。衆蛇之中此獨胎産，並陳藏器聞之。《淮南子》曰：蝮蛇不可爲足，虎豹不可使緣木。蝮在母胎時，其毒氣發作，母腹裂乃生。段成式云：凡禽獸必藏匿形影，同於物類也。是以蛇色逐地，茅兔必赤，鷹色隨樹。《淮南王書》曰：蝮蛇蓋生。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《蝮蛇》 【集解】弘景曰：蝮蛇，黄黑色如土，白斑，黄頷，尖口，毒最烈。虺，形短而扁，毒與虺同。蛇類甚衆，惟此二種及青蝰爲猛。不即療，多死。恭曰：蝮蛇作地色，鼻反，口長，身短，頭尾相似。山南漢、沔間多有之。一名蚖蛇，無二種也。頌曰：蝮蛇形不長，頭扁，口尖，頭斑，身赤文斑，亦有青黑色者。人犯之，頭足貼著。東間諸山甚多，草行不可不慎。藏器曰：蝮蛇錦文，亦有與地同色者。衆蛇之中，此獨胎産。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜爛。七八月毒盛時，嚙樹以泄其毒，樹便死。又吐涎沫於草木上，著人成瘡身腫，名曰蛇漠瘡，卒難治療，方與蛇螫同。時珍曰：蝮與虺，陶氏言是二種，蘇公言是一種。今按《爾雅》云：蝮虺，身博三寸，首大如擘，是以蝮虺爲一種也。郭璞云：蝮蛇惟南方有之，一名反鼻。細頸，大頭，焦尾，鼻上有針，錦文如綬，文間有毛如猪鬣，大者長七八尺。虺則所在有之，俗呼土虺，與地同色。顔師古云：以俗名證之，郭説爲是。又《北史》：高道穆云：復用元顥，乃養虺成蛇。是皆以蝮、虺爲二種矣。蓋蝮長大，虺短小，自不難辨。陶説爲是。【略】《抱朴子》：曰蛇類最多，惟蝮中人甚急。但即時以刀割去瘡肉投於地，其沸如火炙，須臾焦盡，人乃得活。王充《論衡》云：蝮蛇含太陽火氣而生，故利牙有毒。

又《諸蛇》 又有青蝰，即竹根蛇。白蝰，蒼虺，文蝮，白頭，黑甲，赤目，黄口之類。張文仲云：惡蛇甚多，四五月青蝰，蒼虺，白頸，大蝪，六七月白蝰，文蝮，黑甲，赤目，黄口反鈎，三角之類，皆毒之猛烈者。又南方有响蛇，人若傷之不死，終身伺其主。雖百里衆人中，亦來取之。惟百里外乃免耳。

又 蚖：《别録》。【集解】《别録》曰：蚖類。一名蚖，短身，土色而無文。時珍曰：蚖與蝮同類，即虺也。長尺餘，蝮大而虺小，其毒則一。《食經》所謂虺色如土，小如蝮蛇者是也。詳見蝮下。舊本作蚖類，一名蚖，誤矣。當作蚖、蝮類，一名虺。虺，即虺字。蚖、虺字象相近，傳寫脱誤爾。陶氏注蝮即蚖，亦誤矣。蚖既是蝮，《别録》不應兩出，今並改正。

又 藍蛇：《拾遺》。【集解】藏器曰：出蒼梧諸縣。狀如蝮，有約，從約斷之，頭毒尾良。嶺南人呼爲藍藥。

【主治】用頭合毒藥，毒人至死。以尾作脯，食之即愈。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一七 『蝮虺』至『如擘』。《説文》云：虫，一名蝮，博三寸，首大如擘指。《詩疏》引舍人云：蝮，一名虺，江淮以南曰蝮，江淮以北曰虺。孫炎云：江淮以南謂虺爲蝮，廣三寸，頭如拇指，有牙最毒。案《吴語》云爲虺弗摧，爲蛇將若何。是虺，非大蛇也。今土虺伏地，不見首尾，與土同色。螫人至死，故應劭《漢書注》云：蝮，一名虺，蝮蟲也。螫人手足，則割去其肉，不然則死。今人遇螫者，具如應劭所言。《淮南・説林訓》云：蝮蛇螫人，傅以和堇則愈。未聞有試之者。

又 蝮虺，博三寸，首大如擘。【注】身廣三寸，頭大如人擘指，此自一種蛇，名爲蛇虺。【正義】此釋蛇之異類也。地官土訓導：地慝以辨地物，此辨之也。先鄭云：地慝，地所生惡物害人者，若虺蝮之屬，自蜃以下皆地慝也，故詳之。鼃蜃。《説文》云：鼃，蛇惡毒，長也。蜃，虺屬。虺，一名蝮，是蛇之有毒者也。

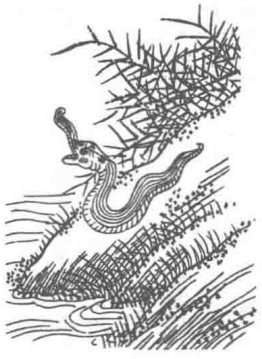
又 『身廣』至『蛇虺』。【正義】趙岐《孟子注》云：巨擘，大指也。《釋文》

引郭氏《三倉解詁》云：擘，大指也。陸德明謂手足大指俱名擘也，郭意以《爾雅》所釋乃土虺，而非綬文之蝮，故其《圖讚》云：蛇之殊狀，其名爲虺，其尾似頭，其頭似尾，虎豹可踐，此蛇忌履。顔師古《漢書注》云：以今俗名證之。郭注：得矣，虺若土色，所在有之，俗呼土虺，其蝮唯出南方。《詩疏》引郭氏《音義》云：今蛇細頸，大頭，色如綬，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者長七八寸，一名反鼻，如虺類，足以明此是一種蛇。《南山經》云：猨翼之山多蝮虫。郭氏彼注云：蝮虫，色如綬，鼻上有針，大者百餘斤，一名反鼻。虫，古虺字。《衆經音義》引郭氏《三倉解詁》云蝮蛇色如綬，文間有鬣，鼻上有針，大者長七八尺，有牙最毒。郭氏三説大致相同。《詩》疏引作七八寸，當作七八尺，此爲異蛇，而非所在有之土虺也。然種類雖異，而其毒則同。故土虺，亦稱爲蝮，虺亦稱爲蝮，以其首大如擘。故《文子・尚德篇》云：蝮蛇不可爲足。高誘《淮南》注云：蝮蛇有毒，螫人不可爲足，有足益毒。《玉篇》云：蝮，毒蛇也。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第五章《爬蟲類・蛇類》 蝮蛇：頭具三角形，上腭齒部有毒牙一雙，而頭之後側有毒腺二囊，居恒閉口，毒牙内匿，猝噬異類，則利齒刃立。

尖吻蝮*Deinagkistrodon acutus*

蝮虫、蝮虺、白花蛇、蘄蛇、褰鼻蛇、反鼻蛇、蝮蛇、碧飛、犁頭蛇



晉・郭璞《爾雅音圖》卷下後 蝮虺，博三寸，首大如擘。



蝮 虺

宋・唐慎微《重修經史證類備用本章》卷二〇

蘄州白花蛇

題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷一《南山經》 又東三百八十里曰猨翼之山，其中多怪獸，水多怪魚，多白玉，多蝮虫。蝮虫，色如綬文，鼻上有針，大者百餘斤，一名反鼻。虫，古虺字。

又東三百五十里曰羽山，**【略】** 其下多水，其上多雨，無草木，多蝮虫。蚖也。

又東四百里至於非山之首，其上多金玉，無水，其下多蝮虫。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・白花蛇》 【釋名】 蘄蛇、《綱目》。褰鼻蛇。宗奭曰：諸蛇鼻向下，獨此鼻向上，背有方勝花文，以此得名。

清・趙學敏《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部・碧飛》 武康山多蝮蛇，名碧飛，大者如圈甕，小亦如杯案。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋魚》 蝮虺，博三寸，首大如擘。**【注】** 身廣三寸，頭大如人擘指，此自一種蛇，名爲蝮虺。**【略】【疏】【略】** 郭曰：此自一種蛇，人自名爲蝮虺。今蛇細頸，大頭，色如艾綬文，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者長七八尺，一名反鼻，如虺類，足

以明此自一種蛇，如郭意。

又 【**考證**】蝮虺，博三寸，首大如擘。○陸本蝮作蝮，虺作虫。鄭樵曰：疑擘爲臂之訛爾。豈有身廣三寸，而頭如拇指者。

《漢書》（唐・顏師古注）卷三三《田儋傳》 蝮蠚手則斬手，蠚足則斬足。應劭曰：蝮一名虺。蠚，螫也。螫人手足，則割去其肉，不然則死。師古曰：《爾雅》及《說文》皆以爲蝮即虺也，博三寸，首大如擘。而郭璞云：各自一種蛇。其蝮蛇細頸，大頭，焦尾，色如綬文，文間有毛似猪鬣，鼻上有針，大者長七八尺，一名反鼻，非虺之類也，以今俗名證之，郭說得矣。虺若土色，所在有之，俗呼土虺。其蝮唯出南方。

又卷六四《嚴助傳》 林中多蝮蛇、猛獸。師古曰：蝮，惡蛇也。音敷，福反解。

又 蝮蛇蠚生。師古曰：蠚，毒也，音壑。

南朝梁・陶弘景《名醫別錄》 蝮蛇，黃黑色如土，白斑，黃頷尖口，毒最烈。

唐・張鷟《朝野僉載》卷五《毒蛇》 山南、五溪、黔中皆有毒蛇，烏而反鼻，蟠於草中，其牙倒勾。去人數步，直來疾如繳箭。螫人立死，中手即斷手，中足即斷足。不然，則全身腫爛，百無一活，謂蝮蛇也。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部》 白花蛇，生南地及蜀郡諸山中。今黔中及蘄州、鄧州皆有之。其文作方勝白花，喜螫人足。黔人有被螫者，立斷之，補養既愈，或作木脚續之，亦不妨行。九月、十月採捕之，火乾。治風速於諸蛇，然有大毒，頭、尾各一尺尤甚，不可用，只用中斷。乾者以酒浸去皮、骨，炙過收之，不復蛀壞，其骨須遠棄之，不然刺傷人，與生者殆同。此蛇入人室屋中，忽作爛瓜氣者，便不可嚮，須速辟除之。

宋・張耒《續明道雜志》 黃州，蓋楚東北之鄙，與蘄鄂江沔光壽一大藪澤也。其地多陂澤丘阜而無高山，江流其中，故其民有魚稻之利，而深山溪澗往往可灌溉。故農惰其田事不修，其商賈之所聚，而田稍平坦，輒爲叢落，數州皆大聚落也。而黃之陋特甚，名爲州而無城郭。西以江爲固，其三隅略有垣壁，間爲藩籬，因堆阜攬草蔓而已，【**略**】其蟲多蛇，號白花者治風，本出蘄州，甚貴。其出黃州者，雖死，兩目有光，治疾有驗。土人能捕之，歲貢王府。黃人言此蛇不采，貪蟠草中，遇物自至者而食之。其治疾亦不盡如《本草》所載。余嘗病疥癬，食盡三蛇而無驗。

宋・寇宗奭《本草衍義》卷一七 白花蛇，諸蛇鼻向下，獨此蛇鼻向上，背有方勝花紋，以此得名。用之去頭尾，換酒浸三日，棄酒不用，火炙仍盡去皮骨。此物毒甚，不可不防也。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 白花蛇，味甘鹹，温，有毒。主中風，【**略**】一名褰鼻蛇，白花者良。生南地及蜀郡諸山中。九月、十月採捕之，火乾。今附臣禹錫等謹按：《藥性論》云：白花蛇君主治肺風，鼻塞，身生白癩風，癜瘡斑點及浮風癮疹修。

《圖經》曰：白花蛇，生南地及蜀郡諸山中。今黔中及蘄州、鄧川皆有之，其文作方勝白花，喜螫人足，黔人有被螫者，立斷之，補養既愈，或作木脚續之，亦不妨行。九月、十月採捕之。火乾，治風速於諸蛇。然有大毒，頭尾各一尺尤甚，不可用，只用中斷。乾者，以酒浸，去皮骨，炙過收之。不復蛇壞，其骨須遠棄之，不然刺傷人，與生者合同。此蛇入人室屋中，忽作爛瓜氣者，便不嚮，須速辟懸之。

宋・陸佃《埤雅》卷一〇《釋蟲・虺》 蝮蛇，鼻反，其上有針，錦文。

宋・莊綽《鷄肋編》卷下 《本草》載白花蛇，一名褰鼻蛇，生南地及蜀郡諸山中，九月十月採捕之。《圖經》云：其文作方勝白花，喜螫人足。黔人被螫者，皆立斷之。其骨刺傷人，與生螫無異。今醫家所用，惟取蘄州蘄陽鎮山中者。去鎮五六里有靈峰寺，寺後有洞，洞中皆此蛇，而極難得，得之者以充貢。洞內外所產雖枯，兩目猶明。至黃梅諸縣雖鄰境，枯則止一目明。其舒州宿松縣又與黃梅爲鄰，間亦有之，枯則兩目皆不明矣。市者視此爲驗，以輕小者爲佳，四兩者可直十千足。土人冬月，尋其蟄處而壅取之，夏月食蓋盆子者，治疾尤有功。採者置食竹筒中，作繩網以擊其首，剖腹乃死。入藥以酒浸炙。去首與鱗骨，三兩可得肉一兩用也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・白花蛇》 【**集解**】志曰：白花蛇生南地及蜀郡諸山中。九月、十月採捕，火乾。白花者良。頌曰：今黔中及蘄州、鄧州皆有之，其文作方勝白花，喜螫人足。黔人有被螫者，立斷之，續以木脚。此蛇入人室屋中作爛瓜氣者，不可嚮之，須速辟除之。時珍曰：花蛇，湖、蜀皆有，今惟以蘄蛇擅名。然蘄地亦不多得，市肆所貨，官司所取者，皆自江南興國州諸山中來。其蛇龍頭虎口，黑質白花，脊有二十四個方勝文，腹有念珠斑，口有四長牙，尾上有一佛指甲，長一二分，腸形如連珠。多在石南藤上食其花葉，人以此尋獲。先撒沙土一把，則蟠而不動。以叉取之，用繩懸起，劖刀破腹去腸物，則反尾洗滌其腹，蓋護創爾。乃以竹支定，屈曲盤起，紮縛炕乾。出蘄地者，雖乾枯而眼光不陷，他處者則否矣。故羅願《爾雅翼》云：蛇死目皆閉，惟蘄州花蛇目開如生。舒、蘄兩界者，則一開一閉。故人以此驗之。又按元稹

《長慶集》云：巴蛇凡百類，惟褰鼻白花蛇，人常不見之。毒人則毛髮竪立，飲於溪澗則泥沙盡沸。鷇鳥能食其小者。巴人亦用禁術制之，熏以雄黃烟則腦裂也。此説與蘇頌所説黔蛇相合。然今蘄蛇亦不甚毒，則黔、蜀之蛇雖同有白花，而類性不同，故入藥獨取蘄産者也。

又《蝮蛇》 今按《爾雅》云：蝮虺，身博三寸，首大如擘，是以蝮虺爲一種也。郭璞云：蝮蛇惟南方有之，一名反鼻，細頸，大頭，焦尾，鼻上有針，錦文如綬，文間有毛如猪鬣，大者長七八尺。

明・曹學佺《蜀中廣記》卷六〇《方物記第二・鱗介》 川東、山南、五溪、黔中皆有毒蛇，烏頭、反鼻、蟠草中，以尾倒鈎，人去數步，直來疾如激箭。蠻人立死，中手斷手，中足斷足，不然則全身腫爛，百無一活，謂之蝮蛇。

明・繆希雍《神農本草經疏》卷二二《蟲魚部》 白花蛇，味甘鹹，温，有毒。【略】一名褰鼻蛇。白花者良。出蘄州。龍頭虎口，黑質白花，目開如生，尾有爪甲。真蘄産也。【疏】白花蛇，生於土穴陰霾之處，稟幽暗毒厲之氣，故其味雖甘鹹，性則有大毒也。

明・張介賓《景岳全書》卷四九《蟲魚部》 白花蛇，即蘄蛇也。味甘，鹹，性温，有毒。諸蛇鼻俱向下，惟此蛇鼻向上，而龍頭虎口，黑質白花，脊有方勝文二十四個，口有四長牙，尾上有一拂指甲者是。用宜去頭尾各三寸，以防其毒。春秋酒浸三宿，夏一宿，冬五宿，火炙去盡皮骨，取肉焙乾，密封藏之，久亦不壞。諸蛇之性皆竄，而此蛇尤速，故善於治風，能透骨髓走藏府，徹肌膚，無所不到。療中風、濕痺、骨節疼痛、手足拘攣，不能行立，暴風瘙癢，破傷風，大風癩癬及小兒驚風搐搦，瘰癧、楊梅風、毒惡瘡，俱爲要藥。凡服蛇酒藥者，切忌見風。

明・彭大翼《山堂肆考》（張幼學增訂）卷二二三《鱗蟲》 犁頭蛇：頭似犁頭，尖嘴，大頷，螯人必死，亦好伏地而行。

清・朱彝尊《明詩綜》卷五七《蘄蛇》 花蛇方頂，尾甲指。捕者刲腹投之水自脱，腹胃浄如洗，大如竹箭，長尺咫，能却風攣，化食痞方。其出穴疾如駛，偶遭毒吻，人立死。我節食飲，慎眠起，諸邪不侵病良已。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産・蛇》 《胡志》：弁山多蝮蛇。《前溪逸志》：武康山多蝮蛇，名曰碧飛。大者如圍甕，小亦如杯案，斧首出目，鋸齒方文而綬色，厥雄赤紫，厥雌青黑，色曄煖如蜃甲光，目亦如之，山中人謂其有目而無視也。春夏多布絲草筱，人物觸絲，激射迅於矢，忽不見，已攫肉去矣。殺人至死，治者還食其肉則生。霜降絲脆，升高樹旋吐白涎，烏鵲下啄，則吞之，惟鹿以爲膳，獵獲之，前左足扼其腰，中首尾盤繞，右足叉趾寸解，啖無餘者，人得而臘之，可以已風痺。凡西北諸山，自餘英嶺而内，皆是物也。

清・趙學敏輯《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部・碧飛》 《湖州府志》：武康山多蝮蛇，名碧飛。大者如圍甕，小亦如杯案，斧首出目，鋸齒方文而綬色，厥雄赤紫，厥雌青黑，色曄煖如蜃甲光，目亦如之，山中人謂有目而無視也。春夏布絲草筱，人物觸絲，激射迅於矢，忽不見，已攫肉去矣，殺人至死。霜降絲脆，升高樹杪施吐白涎，烏鵲下啄，則吞之。惟鹿以爲膳，獵獲之，前左足扼其腰，中首尾盤繞，右足叉趾寸解，啖無餘者，人得而臘之，可入藥。凡西北諸山，自餘英嶺而内，皆是物也。治風痺蝮傷，人被其嚙者，還食其肉則生。敏按：《湖志》所言碧飛，吾杭山鄉多有之，土人名方勝板，以其遍身花紋如錦中方勝，形扁似板，故名。嚙人最毒，惟野猪能食之。土人言冬日蛇蟄地中，野豕嗅其氣，輒翻石掘土出而啖之。蛇性大熱，野猪食三條即能過嚴冬。《綱目》蝮虺爲二，蝮即方勝板，虺即土錦，俗呼灰地扁，是也。惡風頑痺，非此猛烈積熱之性驅之，則肢廢者不能復舉，殆以毒攻毒之義。想碧飛或同類而異名者，書此以俟證。

紀事

《新唐書》卷四一《地理志・淮南道》 蘄州蘄春郡，上土貢【略】白花蛇、烏蛇。

宋・洪邁《夷堅甲志》卷四 饒州民嚴翁爲桶匠，居城外和衆坊。妻生三子，皆娶婦。嚴死累歲，妻以淳熙庚子四月亦亡。三子有孝心，停柩於家七日，方作齋會，姻戚咸集。一蝮蛇，俗稱鼈鼻者，長五六尺，忽從柩下出，蜿蜿蜒蜒，了無害人意，見者異而視之。

又《乙志》卷三 文安公小隱園在妙浄寺南，其西偏，地勢幽僻，久不平治，蔓莽極目。紹熙五年七月二十，圃人徐三以正午酌水放甕，見二犬共擒一蛇，大如柱，其長五、六尺，蛇回頭反嚙其領，一犬徑銜蛇頭，吞嚼喉間滯凝，不能伸縮，復爲蛇嚙舌遽吐之，俄頃犬死。其一亦遭毒不逾時斃。蛇體黑花，方紋間之，遍身生毛茸茸然，名爲鐵甲五步，蓋蝮也。

又《丙志》卷二 蘄州境有三洞：【略】三曰蛇洞，在蘄州口鎮側，蓋白花蛇所聚，今不復有矣。土人捕採乃出羅田山谷中，施少路温舒，自信陽守解印，造朝舟抵蘄口。詣近處龍峰寺游觀，距蛇洞不遠，詢於寺僧，皆言徒有其名爾。因信步到方丈，後疊石級百層得一堂，方叠足坐憩，傍人驚曰：一巨蛇，正蟠屈于下，相與

持挺擊，逐施遽下槁，蛇徑入山。見者無不汗駭，此蛇之毒甚於蝮。或爲所傷，須急剔去肉，少緩則遍體盡生白紋方花如其形，不逾時必死，施到闕除蘄春守，蓋其將爲地主，故山川之靈陰相之，特令此物出異以示衆。吁其危哉，言之使人毛豎。

藝文

唐・柳宗元《柳河東集》卷一六《捕蛇者説》 永州之野産異蛇，黑質而白章，觸草木盡死。以噛人，無禦之者。然得而臘之以爲餌，可以已大風、攣踠、瘻癘，去死肌，殺三蟲。其始，太醫以王命聚之，歲賦其二，募有能捕之者，當其租入。永之人争奔走焉。有蔣氏者，專其利三世矣。問之，則曰：吾祖死於是，吾父死於是，今吾嗣爲之二十年，幾死者數矣。言之貌若甚戚者。余悲之，且曰：若毒之乎？余將告于莅事者，更若役，復若賦，則何如。蔣氏大戚，汪然出涕曰：君將哀而生之乎？則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也。嚮吾不爲斯役，則久已病矣。自吾氏三世居是鄉，積於今六十歲矣，而鄉鄰之生日蹙。殫其地之出，竭其廬之入，呼號而轉徙，饑渴而頓踣，觸風雨，犯寒暑，呼噓毒癘，往往而死者相藉也。曩與吾祖居者，今其室十無一焉。與吾父居者，今其室十無二三焉。與吾居十二年者，今其室十無四五焉。非死則徙爾，而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北，譁然而駭者，雖雞狗不得寧〔焉〕，吾恂恂而起，視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而卧。謹食之，時而獻焉。退而甘食其土之有，以盡吾齒。蓋一歲之犯死者二焉，其餘則熙熙而樂，豈若吾鄉鄰之旦旦若是哉。今雖死乎此，比吾鄉鄰之死，則已後矣，又安敢毒耶。余聞而愈悲。孔子曰：苛政猛于虎也。吾嘗疑乎是。今以蔣氏觀之，猶信。嗚呼！孰知賦斂之毒，有甚是蛇者乎？故爲之説，以俟夫觀人風者得焉。

又卷一八《宥蝮蛇文》 家有僮，善執蛇，晨持一蛇來謁曰：是謂蝮蛇，犯於人，死不活。又善伺人，聞人咳喘步驟，輒不勝其毒，捷取巧噬肆其害，然或慊不得於人，則愈怒，反噛草木，草木立死。後人來觸死莖，猶墮指攣腕腫足，爲癈病。必殺之，是不可留。余曰：汝惡得之。曰：得之榛中。曰：榛中若是者可既乎。曰：不可，其類甚博。余謂僮曰：彼居春中，汝居宫内，彼不即汝，而汝即彼，犯而鬥死，以執而謁者，汝實健且險，以輕近是物，然而殺之，汝益暴矣。彼耕穫者，求薪蘇者，皆土其鄉，知防而入焉，執未操鞭持芟朴以遠其害。汝今非有求於榛者也，密汝居，易汝庭，不凌奥，不步暗，是惡能得而害汝。且彼非樂爲此態也，造物者賦之形，陰與陽命之氣，形甚怪僻，氣甚禍賊，雖欲不爲是不可得也。是獨可悲憐者，又孰能罪而加怒焉，汝勿殺也。余悲其不得已而所爲若是，叩其脊諭而宥之，其辭曰：吾悲乎天形汝軀，絶翼去足，無以自扶，曲脊屈脅，惟行之紆。目兼蜂蠆，色混泥塗。其頭蹙恧，其腹趑趄。褰鼻鉤牙，穴出榛居。蓄怒而蟠，銜毒而趨。志蘄害物，陰妒潜狙。汝之禀受若是，雖欲爲毒爲螟，焉可得已。凡汝之爲惡，非樂乎此。緣形役性，不可自止，草摇風動，百毒齊起。首拳脊努，呞舌摇尾。不逞其凶，若病乎已。世皆寒心，我獨悲爾。吾將薙吾庭，葺吾楹，窒吾垣，嚴吾扃，俾奥草不植，而穴隙不萌，與汝異途，不相交争，雖汝之惡，焉得而行。嘻，造物者胡甚不仁，而巧成汝質。既禀乎此，能無危物。賊害無辜，惟汝之實。陰陽爲戾，假汝忿疾。余胡汝尤，是戮是拽。宥汝于野，自求終吉。彼樵豎持芟，農夫執耒，不幸而遇，將除其害，餘力一揮，應手糜碎。我雖汝活，其惠實大。他人異心，誰釋汝罪，形既不化，中焉能悔。嗚呼悲乎，汝必死乎，毒而不知，反訟其内。今雖寬焉，後則誰賚，陰陽爾，造化爾，道烏乎在，可不悲歟！

雜録

漢・劉安《淮南子》（漢・高誘注）卷一七《説林訓》 蝮蛇不可爲足，虎豹不可使緣木。蝮蛇有毒，螫人，不爲足，爲足益甚。虎，猛獸，不可使能緣木。

又 蝮蛇螫人，傅以和堇則愈。和堇，野葛，毒藥。物故有重，而害反爲利者。

漢・王充《論衡》卷二三《言毒篇》 江南地濕，故多蝮蛇。【略】生下濕比陰，陰物柔伸，故蝮蛇以口齰毒，或藏於首尾。故螫齰有毒，或藏於體膚，故食之輒懣。或附於唇吻，故舌鼓爲禍。毒螫之生，皆同一氣，發動雖異，内爲一類，故人夢見火，占爲口舌，夢見蝮蛇亦口舌，火爲口舌之象，口舌見於蝮蛇同類，共本所禀一氣也。

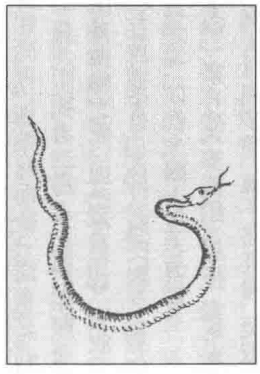
宋・孔平仲《談苑》卷二 施、黔州多白花蛇，螫人必死。縣中板簿有退丁者，非蛇傷則虎殺之也。州連蠻獠，三月草長蛇盛，則蛇防戍。至九月，草衰蛇向蟄，則又防秋矣。居民造毒藥，取蛇倒懸之，以刀刺其鼻下，以器盛其血第一滴下，用以毒人立死故也。取第二第三四者，每血一滴，以麪和作四丸。中此毒者，先吐血，須臾五臟壅滿潰爛。李純之少監云：惟朱砂膏可治此毒。純之以藥，救人無數，仍刻其方以示士民。

宋・杜道堅《文子纘義》卷六《上德篇》 蝮蛇不可爲足，虎不可爲翼。

圖表

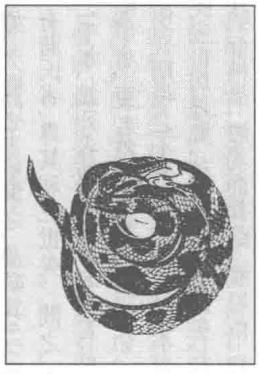
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中 蘄州二十四方勝。

白花蛇



明・佚名《補遺雷公炮製便覽》

白花蛇



短尾蝮*Gloydius brevicaudus*

蝮蛇、虺、土灰蛇、土錦、地扁蛇

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部・蝮蛇膽》 蝮蛇膽味苦，微寒，有毒。主蜚瘡。【略】《唐本》注云：【略】蝮蛇作地色，鼻反，口又長，身短，頭尾相似，大毒，一名虷蛇，無二種也。山南漢、沔間多有之。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蝮蛇》 恭曰：蝮蛇作地色，鼻反，口長，身短，頭尾相似，山南溪、沔間多有之，一名虷蛇，無二種也。

清・沈青崖等編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産志》 蝮蛇：山南漢、沔間多有之。《唐本草》。蝮蛇害人最毒。《山陽縣志》。

清・趙學敏《本草綱目拾遺》卷一〇《鱗部・碧飛》 敏按：《湖志》所言【略】虺，即土錦，俗呼灰地匾，是也。

清・謝道承等編纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物産・蟲之篇》 蝮蛇，蛇之中此獨胎産，裂母腹而生，蛇之最毒者也。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産・蛇》 又有蝮蛇，地色，鼻反。【略】唯蝮蛇大毒，俗呼土灰蛇，以其色似也。夏夜多橫卧當道，人踐之即被嚙，不急治有致死者。山間人自有草藥能療，或多以水調白芷末飲亦能治。

清・李榕纂（宣統）《杭州府志》卷八〇《物産》 虺：一名蝮，似蛇而小，最毒。萬曆志。形短而小，色黄黑。中人不治即殺人，但以刀割瘡肉投地，其肉沸如火炙，須臾焦盡而人得治。康熙志。

中介蝮*Gloydius intermedius*

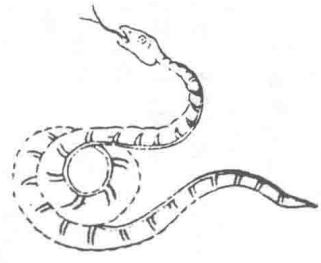
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》第一二章《爬行動物》 華北地區似乎只有一種蛇有毒，即蝰蛇*Ancistrodon intermedius*。這是中亞地區常見的蛇類。對山西、陝西和甘肅的居民來説，非常幸運的是，這類蛇極其罕見。我們在這次考察中也從來没有遇到過。

蝮蛇*Gloydius* spp.

蝮虫、虺、蚖、反鼻蛇、土虺

明・王思義、王圻輯《三才圖會・鳥獸》卷五

虺



明・李時珍《本草綱目圖卷》卷下之中

虺同蝮蛇



題解

《山海經》卷一一《海内西經》 開明南有樹鳥、六首蛟、蝮蛇、蜼、豹。

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋魚》 鴃、蝁。蝮屬，大眼，最有毒。今淮南人呼蝁子。音惡。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》 [illegible]：虫也，从虫，復聲。芳目切。

又 [illegible]：虺屬。从虫，亞聲。烏各切。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部》 蝮蛇。《别録》下品。【釋名】反鼻蛇。時珍曰：按王介甫《字説》云：蝮，觸之則復，其害人也，人亦復之，故謂之蝮。

又 蚖：《别録》。【集解】《别録》曰：蚖類，一名蚖，短身，土色而無文。時珍曰：蚖與蝮同類，即虺也。長尺餘，蝮大而虮小，其毒則一。《食經》所謂虺色如土，小如蝮蛇者是也。詳見蝮下。舊本作蚖類，一名蚖，誤矣。當作蚖，蝮類一名虮。虮，即虺字。蚖、虮字象相近，傳寫脱誤爾。陶氏注：蝮即蚖，亦誤矣。蚖既是蝮，《别録》不應兩出。今並改正。

綜述

晉・張華《博物志》卷三 蝮蛇，秋月毒盛，無所蜇螫，嚙草木以泄其氣，草木即死，人樵採設爲草木所傷刺者，亦殺人，毒甚于蝮嚙，謂之蛇迹也。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《蝮蛇》 蝮蛇：按蛇既衆多，入用非一。《本經》雖載，未能分析。其蝮蛇形短，鼻反，錦文，亦有與地同色者。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜潰。其蝮蛇七八月毒盛時，嚙樹以泄其氣，樹便死。又吐口中涎沫於草木上，著人身腫成瘡，卒難主療，名曰蛇漠瘡。蝮所主略與虺同。衆蛇之中，此獨胎産。

宋・蘇頌《圖經本草》卷下第一五《蟲魚部・蚺蛇膽》 又有蝮蛇膽，其蛇黄黑色，黄頷尖口，毒最烈。【略】陳藏器説蛇中此蛇獨胎産，形短，鼻反及錦紋，其毒最猛。著手斷手，著足斷足，不爾合身糜潰矣。蝮蛇至七八月毒盛時，常自嚙木以泄其毒，其木即死。又吐口中涎沫於草木上，著人身成瘡，名曰蛇漠，卒難療治。【略】文仲云：蝮蛇形乃不長，頭扁口尖，頭斑，身赤文斑，亦有青黑色者，人犯之，頭足貼著是也。東間諸山最多，草行不可不慎之。

宋・唐慎微《證類本草》卷二二《蟲魚部》 蝮蛇膽：味苦，微寒，有毒。主蜇瘡，【略】。陶隱居云：蝮蛇，黄黑色，黄頷，尖口，毒最烈。虺形短而

扁，毒不異於虺，中人不即療多死。蛇類甚衆，惟此二種及青蝰爲猛，療之並別有方。【略】《唐本》注云：【略】蝮蛇作（也）〔地〕色，鼻反，口又長，身短，頭尾相似，大毒。一名虺蛇，無二種也。山南漢、沔間多有之。臣禹錫等謹按蜀本《圖經》云：形粗短，黄黑如土色，白斑，鼻反者，山南金州、房州、均州皆有之。陳藏器云：蝮蛇，按蛇既衆多，入用非一。《本經》雖載，未能分析，其蝮蛇形短，鼻反，錦文，亦有與地同色者。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜潰，其蝮蛇七八月毒盛時，嚙樹以泄其氣，樹便死。又吐口中涎沫於草木上，著人便身腫成瘡，卒難主療，名曰蛇漠瘡。蝮所主略與虺同。衆蛇之中，此獨胎産。

宋・陸佃《埤雅》卷一〇《釋蟲・虺》 虺，狀似蛇而小。《銘》曰：爲虺弗摧，爲蛇奈何。以此故也。《正月》之詩曰：哀今之人，胡爲虺蜴。虺，一名蝮，博三寸，首大如擘。舊説蝮蛇怒時，毒在頭尾，螫手則斷手，螫足則斷足，蛇之尤毒烈者也。一曰蝮與虺異，虺如土色，所在有之。【略】衆蛇之中，此獨胎産，生輒坼副母腹。亦有與地同色者。段氏云：凡禽獸必藏形匿影，同於物類，是以蛇色逐地，茅兔必赤，鷹色隨木。《字説》曰：蛇螫人也，而亦逃人也。是爲有它，蝮觸之則復。其害人也，人亦復焉。舊云鴆食此類，鳥似鷹而紫黑，喙長七八寸，作銅色，食蛇，蛇入口即爛。

又《爾雅新義》卷一六 蝮虺，博三寸，首大如擘。毀母腹而生其子，生亦復焉。老子曰：其事好還，凡一在上爲亢，在下爲兀。今虺身大首小，兀者也。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷一一《釋蟲・虺》 虺，狀似蛇而小。語曰：爲虺弗摧，爲蛇奈何，以此故也。【略】舊説蝮蛇毒在首，螫手則手斷，螫足則足斷。蛇之尤爲毒烈者也。一曰蝮與虺異，虺如土色，所在有之；蝮蛇鼻反，【略】衆蛇之中此獨胎産，生輒坼裂母腹。字从蝮，其以此乎。亦有與地同色者。

明・季本《詩説解頤》卷五《斯干》 虺蛇，皆毒螫之蟲。虺，蝮也。孫炎曰：廣三寸，頭如拇指，有牙最毒。陸農師曰：虺狀似蛇而小。舊説蝮蛇怒時，毒在頭尾，螫手則斷手，螫足則斷足，蛇之尤毒烈者也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・蝮蛇》 【集解】弘景曰：蝮蛇，黄黑色如土，白斑，黄頷尖口，毒最烈。虺，形短而扁，毒與虺同。蛇類甚衆，惟此二種及青蝰爲猛，不即療，多死。恭曰：蝮蛇作地色，鼻反，口長，身短，頭尾相似，山南漢、沔間多有之，一名虺蛇，無二種也。頌曰：蝮蛇形不長，頭扁，口尖，頭斑，身赤文斑，亦有青黑色者。人犯之，頭足貼著。東間諸山甚多，草行不可不慎。藏器曰：蝮蛇錦文，亦有與地同色者。衆蛇之中，此獨胎産。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜爛。七八月毒盛時，嚙樹以泄其毒，樹便死。又吐涎沫于草木上，著人成瘡身腫，名曰蛇漠瘡，卒難治療，方與蛇螫同。時珍曰：蝮與虺，陶氏言是二種，蘇公言是一種。【略】虺則所在有之，俗呼土虺，與地同色。顔師古云：以俗名證之，郭説爲是。又《北史》高道穆云：復用元顥，乃養虺成蛇，是皆以蝮、虺爲二種矣。蓋蝮長大，虺短小，自不難辨，陶説爲是。柳子厚《蝮蛇文》云：目兼蜂蠆，色混泥塗。其頸蹙恧，是腹次且。蹇鼻鉤牙，穴出榛居。蓄怒而蟠，銜毒而趨。亦頗盡其狀也。《抱朴子》曰：蛇類最多，惟蝮中人甚急。但即時以刀割去瘡肉投於地，其〔肉〕沸如火炙，須臾焦盡，人乃得活。王充《論衡》云：蝮蛇含太陽火氣而生，故利牙有毒。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下之四《釋魚・蝮虺》 虺者，虫之叚借也。《説文》：蝮，虫也。又云：虫，一名蝮，博三寸，首大如擘指。是虺當作虫，借作虺。郭注《南山經》云：虫，古虺字。非矣。其説蝮虫『南山經』及『北山經』兩處并云：色如綬文。又云：文閒有毛如猪鬃，大者百餘斤。然則彼蓋蝮虫之最大者。《楚辭・招魂》所謂蝮蛇蓁蓁與《爾雅》之蝮虺，名同實異，非一物也。《爾雅》所釋乃是土虺，今山中人多有見者。福山、棲霞謂之土脚蛇，江淮間謂之土骨蛇，長一尺許。頭尾相等，狀類土色，人誤踐之，躍起中人。故郭氏《圖讚》云：蛇之殊狀，其名爲虺，其尾似頭，其頭似尾。虎豹可踐，此蛇忌屨。足盡其形狀矣。若然《爾雅》首大如擘，擘蓋臂之叚借。《釋文》引劉昌宗：音薄歷反。得之臂謂手以上者，與身博三寸相等也。又引孫云：頭如拇指，蓋失之矣。又引《説文》擘下無指字，今本有者衍也。《詩疏》引舍人曰：蝮，一名虺。江淮以南曰蝮，江淮以北曰虺。郭云：此自一種蛇，名蝮虺。亦非《本草》陶注以蝮蛇及虺與蚖分爲三物。今按蚖疑即虺之或體，陶誤分耳。蜀《圖經》云蝮形粗短，黄黑如土色。《類聚》引《廣志》曰：蝮蛇與土色相亂，長三四尺，其中人以牙櫟之，截斷皮出血，則身盡腫，九竅血出而死。《廣志》：《圖經》所説正是土虺。今北方土虺毒少減，中人亦不至死，與南方者異矣。

清・李元《蠕範》卷二《物産》 蝮，反鼻也，蝮虺也，土公蛇也。胎産。【略】行步緩鈍，觸之則噬。七八月毒盛，嚙木木枯，嚙人，中手手斷，中足足斷。其涎着草木上，中人成瘡。大者曰鼠蛩，小者曰虺。

清・陳鼎《蛇譜・地扁蛇》 形扁而色蒼，亦蛇之最毒者也，嚙人極難治，治少緩即斃。昔一屠者早起往屠豕，行誤躡蛇，蛇嚙其足小指，屠即以刀除去所傷

指，及反見小指大如斗，以刀剖之，毒氣冲屠面，屠即斃于道。或曰是蛇盲不見人，嘗吐絲於路，人觸其絲即躍來嚙。

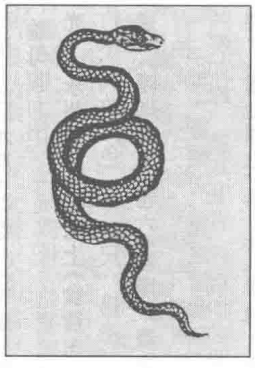
雜録

唐・韓愈《孟東野失子》 蝮蛇生子時，坼裂腸與肝。

清・趙彪詔《説蛇》 土錦蛇，生子必當大道，俟人擊之，腹破子始出。否則，其子食母心肝而出。故粤人稱不孝者，曰土錦蛇。

圖表

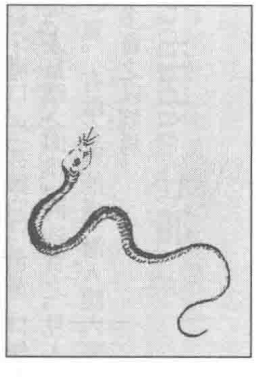
明・佚名《補遺雷公炮製便覽》 蝮蛇



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一八〇 虺



清・汪紱《山海經存》卷之九 蝮虫



竹葉青蛇 *Trimeresurus stejnegeri*

青蝰蛇、青條蛇、青竹標、青殲蛇、焻尾蛇、燋尾蛇、竹根蛇

晉・葛洪《肘後備急方》卷七 蛇，緑色，喜緣樹及竹上，大者不過四五尺，皆呼爲青條蛇。中人立死。急掘作坑，以埋瘡處堅築其上，毒入土中，須臾痛緩乃出。

唐・王燾《外臺秘要方》卷四〇 《肘後》青蝰蛇。論此蛇正緑色，喜緑木及竹上，與竹木色一種，人卒不覺。若人入林中，行脱能落頭背上，然自不甚嚙人。嚙人必死，那可屢肆其毒。此蛇大者不過四五尺，世人皆呼爲青條蛇。其尾二三寸色異者名焻尾，最烈。

唐・李吉甫《元和郡縣志》卷一 按：駱谷在長安西南，南口曰儻谷，北口曰駱谷，谷中多反鼻蛇、青攢蛇，一名燋尾蛇，常登竹木上，能十數步殲人，人中此蛇者，即須斷肌去毒，不然立死。

宋・洪邁《夷堅志》丁卷五 慶元元年夏，浮梁北鄉桃樹村，衆户買牛賽神。得一頭於淮西商人，極肥腯，享獻既畢，分胙而食之，凡七八十人。肉才下咽，悉苦身熱腹脹如中毒狀，經三日始愈。徐究其故，乃奸商殺青竹蛇入藥，糜碎捽和稿秸而以飼牛，牛咀嚼甘美，十餘日膚上倍於昔時，商獲息過半，乃引餘牛往浙東。買者方議追執而訴其惡，聞已溺死於前渡，遂置不問。此鬼得而誅之也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・黄頷蛇・諸蛇》 有竹根蛇，《肘後》謂之青蝰蛇，不入藥用，最毒。喜緣竹木，與竹同色，大者長四五尺，其尾三

四寸有異點者名熇尾蛇。毒尤猛烈，中之者，急炙三四壯，毒即不行，仍以藥傅之。

又 熇尾者。葛洪云：熇尾蛇，似青蝰，其尾三四寸有異色，最毒。

明・馮復京《六家詩名物流》卷三七 葛洪云：青蝰蛇緑色。大者四五尺，一種尾三四寸。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産志》 青殲蛇：谷口多青殲蛇，一名燋尾蛇。常登竹木上。能十數步殲人，中此蛇者，即須斷肌去毒。《元和志》。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物産・蟲之屬》 青竹蛇，與竹同色，小而不可犯。

清・瞿雲魁纂修（乾隆）《陵水縣志》卷一《物産・蟲屬》 青竹標，緑色，嚙人如飛箭。其子胎生，嚙母腹而出。

清・宗績辰纂（道光）《永州府志》卷七上《食貨志・物産》 青竹蛇：青竹蛇亦名竹根蛇。喜緣竹木，與竹同色，長數尺。最毒。亦名青蝰。

清・陳淑均纂（咸豐）《噶瑪蘭志》卷六《物産・蟲之屬・附考》 青竹鏢，蛇類，一名百步創，一名青柏絲。長尺餘，深緑色，纏樹杪與葉無別。有絲如蛛網。人誤觸之，則飛嚙，其疾如鏢。遭其嚙者，行百步必僵。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》卷三下《輿地・物産・蛇類》 青竹標，色純緑，亦有一種紅尾者，其子胎生，嚙母腹而出。有毒。

清・周學濬等纂（同治）《湖州府志》卷三三《輿地略・物産・蛇》 又一種小蛇，色極青，能登木竹。採樵人多爲所傷。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産・動物》 青皮蛇，色青如竹，常在樹間，大者長二三尺，最毒。

清・張雋等纂（光緒）《崖州志》卷四《輿地・物産・蛇類》 青竹標，咬人輒腫。生子必當大道。車輾腹破，子始出。每依樹上，若下地，人見之，即以爲怪。

原矛頭蝮 *Protobothrops mucrosquamatus*

龜殼花

清・陳夢林等纂（康熙）《諸羅縣志》卷一〇《物産・蛇》 龜殼花，背有紋如龜紋。

鰐形目 Crocodiliformes 部

清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下《海族》 海涯一魚甚大有力，海舶遇之，其魚竟以頭尾抱舶兩頭，舟人欲擊之，恐一動舟必覆，惟跪祈天主，須臾解去。一如鱷魚，名剌瓦而多，長尾，堅鱗甲，刀劍不能入，足有利爪，鋸牙滿口，性甚獰惡，入水食魚，登陸人畜無所擇，百魚遠近皆避，第其行甚遲，小魚百種嘗隨之，以避他魚吞啖。生子初如鵝卵，後漸長以至二丈。每吐涎于地，人、畜踐之即仆，因就食之。凡物開口皆動下頦，此魚獨動上腭，口中無舌。冬月則不食物。人見却走，必逐而食之，人返逐之，彼亦却走。其目入水則鈍，出水極明。見人遠則哭，近則噬，故西國稱假慈悲者爲剌瓦而多哭。獨有三物能制之，一爲仁魚，蓋此魚通身鱗甲，惟腹下有軟處，仁魚鰭甚利，能剌殺之；一爲乙苟滿，鼠屬也，其大如猫，善以泥塗身令滑，俟此魚開口輒入腹，嚙其五臟而出，又能破壞其卵；一爲雜腹蘭，香草也，此魚最喜食蜜，養蜂家四周種雜腹蘭，即弗敢入。

又 **【利未亞州東北】** 厄日多國産魚，名喇加多，約三丈餘，長尾，堅鱗甲，刀箭不能入，足有利爪，鋸牙滿口，性甚獰惡。色黄，口無舌，唯用上腭食物。入水食魚，登陸每吐涎于地，人畜踐之即仆，因就食之，見人遠則哭，近則噬。冬月則不食物，睡時嘗張口吐氣。有獸名應能滿，潛入腹内嚙其肺腸則死。應能滿，大如松鼠，淡黑色，國人多畜之以制焉。



清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜編譯《博物學講義動物篇》第四章《脊椎動物・爬行類・鰐魚類》 是類多產熱帶，或亞熱帶。身體巨大。多棲息河沼。皮膚堅硬，被有鱗甲。至夜嘗出求餌。三十一圖鰐魚。下圖鰐魚產非洲尼羅河，長達丈餘。體被堅甲，彈丸不易穿。常住水中，捕魚爲食，或居河邊，嘗伺近旁羊、豚、小牛，乘其不意，銜入水溺死而食焉。北美所產鰐魚皮膚美麗，能製柔革。嘗用爲製袋鞄各器裝飾，亦工業上有用物也。



第三十一圖　鰐魚

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第四章《爬蟲類・鱷魚類》 是類形似蜥蜴而甚大，身披鱗甲，四肢有强力，尾長而狹。口極大，亦有大力，列齒甚多，齒根深嵌腭骨。性極殘猛，恒踞熱帶河畔，隱身叢莽以攫食。【注】鱷產非洲尼羅河者，長約二丈，甲堅可以禦銃丸。頭骨雖極大，然主成於腭骨，而腦部狹小，僅可容一拇指。心臟則有二心室、二心耳，與鳥類相似，其卵大如鷄卵。印度及北美洲各大河皆產鱷類。

鱷科Crocodilidae 分部

鼉*Alligator sinensis*

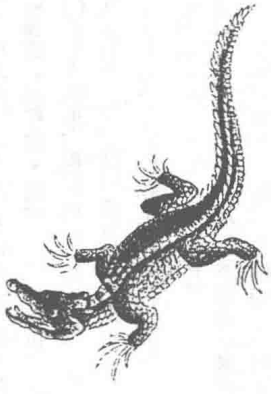
鼉、鱓、鮀魚、鼉龍、土龍、豬婆龍、河伯使者

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之中

鼉龍



鮀魚甲



題解

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中山經》　又東北三百里曰岷山，江水出焉，東北流注于海。其中【略】多鼉，似蜥蜴，大者長二丈，有鱗彩，皮可以冒鼓。

《禮記注疏》（漢・鄭玄注，唐・孔穎達疏）卷一六　季夏之月，【略】命漁師伐蛟取鼉，登龜取黿。【注】四者甲類，秋乃堅成，【略】鼉、黿言取，羞物，賤也。鼉皮又可以冒鼓。今《月令》漁師爲榜人。

漢・伏勝《尚書大傳》（漢・鄭玄釋）卷一《夏書・禹貢傳》　鱣，或作鼉。鼉狀如蜥蜴，長六七尺。鱣或爲鱣，鱣，鯉也。

漢・戴德《大戴禮記》（北周・盧辯注）卷二《夏小正》　二月，【略】剥鱣　案：鱣、鼉古通用。以爲鼓也。

《漢書》（唐・顔師古注）卷五七上《司馬相如傳》　建翠華之旗，樹靈鼉之鼓。師古曰：翠羽爲華之旗，以翠羽爲旗上葆也。靈鼉之鼓，以鼉皮爲鼓。鼉，音徒河反，又音徒丹反。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下《魚部》　鱓：魚名，皮可爲鼓。从魚，單聲。常演切。

又《黽部》卷一三　鼉：水蟲，似蜥易，長大。从黽，單聲。徒何切。

南朝梁・顧野王撰《玉篇》卷二五《黽部》　鼉：徒何切，江水多，似蜥蜴，大者有鱗采，皮可以爲鼓也。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷二五　鼉：水蟲，似蜥易，長大。从黽，單聲。徒何切。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷一三　鼉，从黽。腹大之形，鼓腹大而鳴之，而遠聞，故謂之鼉鼓。鼉，善鳴者也。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》　它，鼉。  ，徒何切。《説文》虫也，从虫而長，象宛曲垂尾形。上古草居患它，故相問無它乎。凡它之屬，皆从它。孫氏湯何切。  ，音同。《説文》曰：水蟲，似蜥蜴而長大。郭璞曰：鼉，似蜥蜴而大，長丈餘，卵如鵝卵，甲如鎧甲，其皮堅厚可冒鼓。晉安《海物記》曰：鼉宵鳴如桴，江淮間謂之鼉更，以其夜鳴也。按：它、鼉疑實一字。《説文》以它爲蛇，謂象蛇之宛曲，觀其文絶不類蛇，而黽則从它，鼃、鼈、黿、鼉類也，皆从黽。故知它即爲鼉。《説文》魚部又有鱓字，魚名也，皮可爲鼓，亦它之衍文也。《書傳》多借它、佗爲他。按：他與佗二字之用不可合説，具人部。它之象形。

明・方以智《通雅》卷四七《動物・蟲》　它，即鼉也。合溪曰：《説文》以它爲蛇，蛇蓋巳也。古  即象蛇形，後別爲蛇，或作蛇。其實它本是鼉，其音同也。《神農本經》鼉作鮀，此是一證，亦因後世字亂加魚于旁也。《綱目》以爲鼉非鯊鮀之類改之。《博物志》謂之土龍，鳴應更鼓，曰鼉鼓。陸佃曰：它，身具十二生肖肉，惟蛇肉在尾，最毒。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《魚部》　鱓：【略】《説文》鱓，魚名，皮可爲鼓。孫愐音演切。按：今鱣鰻，俗稱鱓魚，其修握尺，無冒鼓之義。或謂古稱鼉鼓，鼉亦諧單。《史記・句踐世家》序，少康之子實賓南海，文身斷髮，黿鱓與處。注：鱓音鼉。从魚，从黽。同類，宜鼉、鱓爲一字。備考引《夏小正》剥鱓魚皮可爲鼓，此皆傅會《説文》而誤者也。晉安《海物記》云：鼉，一名鱓。又鼉，《本草》作鮀。陶弘景云：鮀即鼉。《正韻》鱓載歌韻，注與《説文》同，亦作鼉。《奇字韻》鮀、鱓同鼉，並非。舊注引《顔氏家訓》長不過三尺，大不過三指，其爲似蛇之鱓，甚明。又云：皮可冒鼓，自相矛盾。《史記・越世家》古本作鼉，俗譌作鱓，因譌文合爲一尤非。

又亥集下《黽部》　鼉：唐何切。音佗。形如龍，聲甚可畏。《博物志》謂之土龍，能吐霧致雨，性嗜睡，目常閉，能橫飛，不能上騰，大者自嚙其尾，老者能爲魁。陸佃曰：鼉身具十二生肖肉，蛇肉在尾最毒。又夜鳴應更，初更輒一鳴，二更再鳴，謂之鼉更。陸璣曰：似蜥蜴而大，長丈餘，小者六七尺；首尾有鱗甲，甲如鎧，皮堅厚可冒鼓。《詩・大雅》鼉鼓逢逢。一説鼓聲逢逢，象鼉鳴。《續博物志》鼉長一丈，聲如鼓，此説近是。又先韻音璇。馬融《廣成頌》左挈夔龍，右提蛟鼉，春獻王鮪，夏薦鼈黿。《六書故》曰：它、鼉實一字。《説文》以它爲蛇，謂象蛇之宛曲，觀其文絶不類蛇，而黽則从它，鼃、鼈、黿、鼉類也，皆从黽，故知它即爲鼉。《説文》魚部又有鱓字，魚名也，皮可爲鼓，亦鼉之衍文也。按此説非是它，篆作，即蛇之省。《説文》：它象宛曲垂尾形。未可以鼉同它。鱓皮不冒鼓，非與鼉同，亦非鼉衍文。《書故》必令而一之，誤也。《韻會》通作鮀，亦誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三六《黽部》　鼉：《唐韻》徒何切，《集韻》、《韻會》、《正韻》唐何切，並音駝。《説文》：水蟲。陸璣云：鼉似蜥蜴，長丈餘，其甲如鎧，皮堅厚可冒鼓。《詩・大雅》：鼉鼓逢逢。一説鼓聲逢逢，象鼉鳴。《續博物志》：鼉長一丈，其聲似鼓。《埤雅》：鼉鳴應更，吴越謂之鼉更。

又鼉欲雨則鳴，里俗以鼉識雨。《禮・月令》：季夏，天子命漁師伐蛟取鼉，登龜取黿。亦作鱓。《呂氏春秋》：帝顓頊令鱓先爲樂倡，鱓乃偃浸，以其尾鼓其腹，其音鱓，即鼉也。又《史記・晉世家》：曲沃桓叔子鱓。索隱：鱓，音陀。又《集韻》唐干切，音壇。又時戰切，音繕，義並同。又叶徒沿切，音田。馬融《廣成頌》：左挈夔龍，右提蛟鼉。春獻王鮪，夏薦鼈黿。

又 鼉：《字彙補》即鼉字。《逸周書・王會解》：會稽以鼉。

清・段玉裁《說文解字注》卷一三下 鼉：水蟲，似蜥易，長丈所。所字依《太平御覽》補。丈所猶丈許也。《大雅・靈臺》傳曰：鼉，魚屬。馬部驒下曰：青驪白鱗文如鼉魚。許依毛謂之鼉魚也。皮可爲鼓。四字本在魚部鱓下，由古多用鱓爲鼉，而淺人注之也，今移此。《詩》鼉鼓鼉鼉。《史記》樹靈鼉之鼓。从黽單聲。徒何切。古在十四部。唐干切。

綜　述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋，唐・孔穎達疏，陸德明音義）卷二三 鼉鼓逢逢。【傳】鼉，魚屬。逢逢，和也。【略】【疏】《月令》季夏，命漁師伐蛟取鼉。漁師，取魚之官，故知鼉是魚之類屬也。《書傳》注云：鼉如蜥蜴，長六七尺。陸璣疏云：鼉形似水蜥蜴，四足長丈餘，生卵大如鵝卵，甲如鎧甲，今合藥鼉魚甲是也。其皮堅可以冒鼓。《月令》注亦云：鼉皮可以冒鼓也。美鼓之得理，而云逢逢，故知爲和也。

《墨子》卷一三《公輸》 江漢之魚、鼈、黿、鼉爲天下富。

《莊子》卷七《外篇・達生》 孔子觀於呂梁，縣水三十仞，流沫四十里，黿、鼉、魚、鼈之所不能游也。

《史記》卷一三〇《太史公自序》 文身斷髮，黿、鱓與處。唐司馬貞【索隱】黿，音元。鱓，音鼉。

《後漢書》卷八九《張衡傳》 寒冰凅而黿鼉蟄。棲息也。

三國魏・吳普等述，清・孫星衍、孫馮翼輯《神農本草經》卷二 鮀魚甲：味辛，微温。主心復癥瘕，伏堅積聚寒熱。女子崩中下血五色，小腹陰中相引痛，創疥，死肌。生池澤。

三國吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之下《鼉鼓逢逢》 鼉，形似蜥蜴，四足，長丈餘。生卵，大如鵝卵。堅如鎧，今合藥鼉魚甲，是也。其皮堅厚，可以冒鼓。毛傳：鼉，魚屬。正義曰：《月令》季夏，命漁師伐蛟取鼉。《書傳》注云：鼉如蜥蜴，長六尺。《埤雅》云：鼉具十二肖肉，蛇肉最毒在尾，其枕瑩净，魚枕弗如，皮中冒鼓。《夏小正》曰：剥鼉，以爲鼓也。今狍將風則踴，鼉欲雨則鳴，故里俗以狍識風，以鼉識雨。《詩》曰：鼉鼓逢逢。先儒以爲鼉皮堅厚，取以冒鼓。故曰鼉鼓。蓋鼉鼓非特有取于皮，亦其鼓聲逢逢然，象鼉之鳴，故謂之鼉鼓也。晉安《海物記》曰：鼉鳴如桴鼓。今江淮之間謂之鼉鼓，亦或謂之鼉更。今鼉象龍形，一名鱓，夜鳴應更。吳越謂之鱓更。蓋如初更輒一鳴而止，二即再鳴也。一曰獨鳴早，鼉鳴夜。趙辟公《雜説》曰：鼉聞鼓聲則鳴。《續博物志》曰：鼉長一丈，一名土龍，鱗甲黑色，能横飛，不能上騰。《爾雅翼》云：鼉狀如守宫而大，長一二丈，灰五色，背尾皆有鱗甲如鎧，夜則出邊岸，人甚畏之，其老者多能爲魁。梁周興嗣常食其肉，後爲鼉所噴，便爲惡瘡。其肉云白如鷄。《詩》云：鼉鼓逢逢。李斯亦云：樹靈鼉之鼓，是周秦皆以冒鼓也。鼉，水族。《本草》謂鮀魚，是也。《周書・王會》曰：會稽以鼉。《本草圖經》云：肉至美，口内涎有毒，長一丈者能吐氣成霧致雨，力至猛，能攻陷江岸。性嗜睡，但目閉形如龍，大長者自嚙其尾，極難死，聲甚可畏。【略】《呂氏春秋》云：顓頊令飛龍作效八風之音，命之曰承雲，乃令鱓先爲樂倡，鱓乃偃浸，以其尾鼓其腹，其音英。馬融《廣成頌》：左挈夔龍，右提蛟鼉。《本草》作鮀，生南海池澤，取無時。陶隱居云：鮀，即今鼉也。甲可療疾，皮可以冒鼓，肉至補益。於物難死，沸湯沃以入腹，良久乃剥爾。此等老者多能變化爲邪魅，自非急，勿食之。《蜀本圖經》云：生湖畔土窟中，形似守宫而大，長丈餘，背尾俱有鱗甲，今江東諸州皆有之。陳藏器云：俗音鱓魚，音善字，或作鱓，諸書皆以鱣爲鱓。《本經》以鱣爲鼉，仍足魚，字殊爲誤也。按：鱓字本音鮀，與鼉同。故《埤雅》云：一名鱓，吳越人謂之鱓更，與《呂氏春秋》所用，皆以鱓爲鼉。

南朝梁・陶弘景《名醫別録》卷二 鮀魚甲有毒，【略】生南海，取無時。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷九《解紛・鮀魚甲》 按：鮀魚合作鼉字，《本經》作鼧。魚之別名，已出《本經》。今以鼉爲鮀，非也，宜改爲鼉字。肉至美，食之主惡瘡，腹内癥瘕。甲更佳，炙浸酒服之。口内涎有毒。長一丈者，能吐氣成霧致雨；力至猛，能攻陷江岸，性嗜睡，恒目閉；形如龍，大長者，自嚙其尾；極難死，聲甚可畏。人於穴中掘之，百人掘，亦須百人牽，一人掘，亦須一人牽，不然終不可出。梁周興嗣常食其肉，後爲鼉所噴，便爲惡瘡。此物靈强，不可食。既是龍類，宜去其魚。

宋・蘇頌《圖經本草》上卷第一四《蟲魚部・鼉》 有鮀甲條云：生南海池

澤。今江湖極多，即鼉也。形似守宮、鯪鯉輩，而長一二丈，背尾俱有鱗甲，善攻埼岸，夜則鳴吼，舟人甚畏之。南人食其肉，云色白如鷄，但發冷氣痼疾。其皮亦中冒鼓皮。

宋・陸佃《埤雅》卷二《釋魚・鼉》 鼉具十二肖肉，蛇肉最後在尾，其枕瑩净，魚枕弗如。皮中冒鼓。《夏小正》曰：剥鼉，以爲鼓也。今狵將風則踴，鼉欲雨則鳴，故里俗以狵識風，以鼉識雨。《詩》曰鼉鼓逢逢，先儒以爲鼉皮堅厚，取以冒鼓，故曰鼉鼓。蓋鼉鼓非特有取於皮，亦其鼓聲逢逢，然象鼉之鳴，故謂之鼉鼓也。晉安《海物記》曰：鼉宵鳴如桴鼓。今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓，亦或謂之鼉更，更則以其聲逢逢然如鼓，而又善夜鳴，其數應更故也。今鼉象龍形，一名鱓，夜鳴應更，吴越謂之鱓更，蓋如初更輒一鳴而止，二即再鳴也。舊云鼉性嗜睡，目睛常閉，能吐霧致雨，力亦酋健，善頹坎岸。一曰獨鳴早，鼉鳴夜。趙辟公《雜説》曰：鼉聞鼓聲則鳴。《續博物志》曰：鼉長一丈，一名土龍，鱗甲黑色，能横飛，不能上騰，其聲如鼓。

宋・鄭樵《通志》卷七六《蟲魚草木略》 鼉，亦作鮀，狀如鯪鯉，長一二丈者。能吐氣成霧致雨，善攻埼岸。性嗜睡，常閉目，極難死。聲甚可畏。其皮可冒鼓。

宋・羅願《爾雅翼》卷三一《釋魚・鼉》 鼉，狀如守宫而大，長一二丈，灰五色，背、尾皆有鱗甲如鎧，能吐霧致雨。力尤酋健，善攻埼岸，夜則出邊岸，人甚畏之，聲亦可畏。性嗜睡，目常閉，大者自嚙其尾，極難死。人於穴中掘之，百人掘即須百人牽，一人掘，亦須一人牽，不然，終不可出。其老者多能爲魁，梁周興嗣常食其肉，後爲鼉所噴，便爲惡瘡，其肉云白如鷄。其皮堅厚宜以冒鼓。《詩》云：鼉鼓逢逢。李斯亦云：樹靈鼉之鼓，是周秦皆以冒鼓也。又鼉枕可爲用，勝於魚枕。鼉，水族，《本草》謂之鮀魚是也。《周書・王會》曰：會稽以鼉。

宋・張虙《月令解》卷六 季夏之月，【略】命魚師伐蛟，取鼉，登龜，取黿。四者甲類，秋乃堅成，皆水族也。故以命漁師必於季夏者，欲以盛暑之氣燥其皮甲，利其耐久故也。

明・李時珍《本草綱目》卷四三《鱗部・鼉龍》 鼉龍。《本經》中品。【釋名】鮀魚、《本經》。土龍。藏器曰：《本經》鮀魚，合改作鼉。鼉形如龍，聲甚可畏。長一丈者，能吐氣成雲致雨。既是龍類，宜去其魚。時珍：鼉字象其頭、腹、足、尾之形，故名。《博物志》謂之土龍。鮀乃魚名，非此物也。今依陳氏改正之。

【集解】《别録》曰：鮀魚甲生南海池澤，取無時。弘景曰：即鼉甲也，皮可冒鼓。性至難死，沸湯沃口，入腹良久乃剥之。藏器曰：鼉性嗜睡，恒閉目，力至猛，能攻江岸。人于穴中掘之，百人掘，須百人牽之，一人掘，亦一人牽之。不然，終不可出。頌曰：今江湖極多，形似守宫、鯪鯉輩，而長一二丈，背尾俱有鱗甲。夜則鳴吼，舟人畏之。時珍曰：鼉穴極深，漁人以篾纜繫餌探之，候其吞鈎，徐徐引出。性能横飛，不能上騰。其聲如鼓，夜鳴應更，謂之鼉鼓，亦曰鼉更，俚人聽之以占雨。其枕瑩净，勝于魚枕。生卵甚多至百，亦自食之。南人珍其肉，以爲嫁娶之敬。陸佃云：鼉身具十二生肖肉，惟蛇肉在尾最毒也。肉，【氣味】甘，有小毒。頌曰：肉色似鷄，而發冷氣痼疾。藏器曰：梁周興嗣嗜此肉，後爲鼉所噴，便生惡瘡。此物有靈，不食更佳。其涎最毒。陶曰：肉至補益，亦不必食。

明・李蘇《見物》卷三《鱗物》 鼉，類鯪鯉，而甲堅厚如鎧，殆亦鼈之類焉，或云似龍，長丈餘。

清・胡世安《異魚圖贊補》卷下《互錯部・鼉》 鼉，狀守宫，亦名土龍。吐水向日，鳴即雨從，力攻埼岸，樹鼓逢逢，其枕瑩潔，卵至盈胸，就穴掘牽，人不易踪。《説文》：鼉，狀如守宫，長一二丈，文五色，背尾有鱗甲如鎧。能吐雲致雨。身具十二肖肉，蛇肉最後在尾，皮堅厚宜冒鼓。《本經》名鮀魚，一名土龍，其甲黑色。能横飛，不能上騰。夜鳴應更，吴越謂之鱓。音陀。更向日吐水，日沉則没，此屬陽也。《埤雅》云：欲雨則鳴，舊云性嗜睡，目常閉，力尤酋健，善攻埼岸。《詩》：鼉鼓逢逢。《夏小正》：剥鼉以爲鼓。陶弘景云：惟至難死，沸湯沃口，入腹良久乃能剥之。《李斯傳》：樹靈鼉之鼓。晉安《海物記》鼉宵鳴如桴鼓，今江淮間謂鼉鳴爲鼉鼓。陳藏器云：人於穴中掘之，百人掘須百人牽，一人掘，亦一人牽。不然，終不可出。李時珍云：穴極深，漁人以篾纜繫餌探之，候其吞鈎，徐徐引出。其枕瑩潔，勝於魚枕。生卵甚多至百，亦自食之。南人珍其肉，以爲嫁娶之敬。

清・蒲松齡《聊齋志異拾遺》卷二《猪婆龍》 猪婆龍，産于西江，形似龍而短，能横飛，常出沿江岸撲食鵝鴨。或獵得之，則貨其肉于陳、柯兩家。此二姓皆友諒之裔，世食猪婆龍肉，而他族不敢食也。一客自江西來，得一頭，縶舟中。一日，泊舟錢塘，縛稍懈，忽躍入江，波濤大作，估舟盡沉。

清・郝懿行《山海經箋疏》卷五《中山經》 岷山江水出焉，【略】其中多良龜。良善多鼉。似蜥蜴，大者長二丈，有鱗彩，皮可以冒鼓。懿行案《説文》云：鼉，水蟲，似蜥蜴，長大。陸璣《詩疏》云：鼉似蜥蜴，長丈餘，其甲如鎧，皮堅厚，可冒鼓。是郭所本也。鼉亦作鼉。《周書・王會篇》云：會稽以鼉，又或作鱓。

《夏小正》云，二月剥蟬。《傳》云：以爲鼓也，是蟬即鼉矣。李善注《西京賦》引此注，有徒多切三字，蓋今本脱去之。

清・秦蕙田《五禮通考》卷一九九 剥蟬：傳以爲彭也。顧氏起經曰：鼉狀如守宫而大，長一二丈，灰五色，背尾皆有鱗甲，其聲如鼓，其肉白如鷄，其皮堅厚宜以冒鼓。《詩》云鼉鼓逢逢。李斯亦云樹靈鼉之鼓。是周秦皆以冒鼓也。《考工記・韗人》云：凡冒鼓必以啓蟄之日，正此時也。

清・李元《蠕範》卷三《物體第五》 鼉，土龍也，鮀魚也；狀如龍、守宫、鯪鯉，四足，黑色，長一二丈，背尾俱有鱗甲；性嗜睡，兩目常閉；能横飛，不能上騰；力猛，善攻岸；身具十二肖肉，蛇肉在尾，最毒；向日吐水，日沈則没；其聲如桴鼓，謂之鼉鼓；夜鳴應更，初更一鳴，二更再鳴，謂之鼉更；將雨則鳴，聞鼓聲則鳴。皮可作鎧，亦可冒鼓。其穴極深，漁人以篾纜繫餌探取，或掘其穴百人掘，百人牽，一人掘，亦一人牽，不然終不出。性難死，沸湯入口，良久乃得剥之。

清・鄭琛纂（光緒）《黄州府志》卷三《物産・介之屬》 鼉，水陸俱有之，江畔苦其攻岸，俗呼猪婆龍。順索而出，破廬爲篾擊之即不動。肉味鮮美。

紀事

《逸周書》（晉・孔晁注）卷七《王會解第五十九》 會稽以鼉皆西嚮。其皮可以爲彭。首自塵以下至此向西也。

《竹書紀年》（南朝梁・沈約注）卷下 穆王【略】三十七年大起九師，東至于九江，架黿鼉以爲梁，遂伐越至于紆。

《晉書》卷二八《五行志》 孫亮初，公安有白鼉鳴。童謡曰：白鼉鳴，龜背平，南郡城中可長生，守死不去義無成。南郡城中可長生者，有急易以逃也。明年諸葛恪敗，弟融鎮公安，亦見襲，融刮金印龜，服之而死。鼉有鱗介，甲兵之象，又曰白祥也。

《新唐書》卷三四《鄧景山傳》 肅宗上元二年，有鼉聚于揚州城門上，節度使鄧景山以問族弟珏，對曰：鼉，介物，兵象也。

宋・朱翌《猗覺寮雜記》卷下 鄧景山爲淮南節度使，有鼉集城門，鄧班謂景山曰：鼉，介物也。失次，金不從革之象，其有兵乎。未幾，劉展反。宣和己亥，都城北小民家，晨起見一物，如龍，伏床下大驚，都人爭往觀之，禁中取去驗之，鼉也。杖殺之，城北去水遠不知所從來，已而大水，又數年有金人之禍。鄧班之言，不獨驗於當時，又驗於後。

宋・曾慥《類説》卷二四《博物志・鼉怪》 潭州樂平橋港有鼉爲怪，多食人。歲有溺死者，市民李姓者弟溺死，求屍不得，因刺掌血作章，夜醮而焚之。夜夢至一處，若大府，有數吏鐵索繫一物，長數丈，如龍而一角，目光如電。有頃，一人下殿呼曰：江鼉肆暴，枉害平人，決鐵杖一百處死。李某不合以掌血腥穢，上瀆高真，宜付王碩決臀十五。後數年，王碩知潭州，李坐遺火伏罪。

明・陸容《菽園雜記》卷三 國初，江岸善崩，土人謂有水獸曰猪婆龍者，搜抉其下而然。適朝廷訪求其故，人以猪與國姓同音，諱之，乃嫁禍於黿。上以黿與元同音，益惡之，於是下令捕黿。大江中，黿無大小，索捕殆盡。老黿逃捕者，不上灘淺，則以炙猪爲餌釣之。衆力掣不能起，有老漁云：此蓋四足爬土石爲力耳。當以甕穿底，貫釣縋而下，甕罩其頭，必用前二足推拒，從而併力掣之，則足浮而起矣。如其言，果然。猪婆龍，云四足而長尾，有鱗甲，疑即鼉也，未知是否。聞黿之大者能食人，是亦可惡。然搜抉江岸，非其罪也。夫以高皇之聰明神智，人言一遷就，禍及無辜如此。則朋黨獄興之時，人之死於遷就者，可勝言哉！

清《世宗憲皇帝硃批諭旨》卷一七五之四 覽奏，知道了。聞彼處土人咸云：江中有猪婆龍，能致風浪之患，斯語確否。雍正十三年六月初二日，大學士仍管理江南總河事務在任守制臣嵇曾筠。

清・許纘曾《滇行紀程・猪婆龍》 彭澤縣十里過涇江口鎮，俗云鱘魚嘴。土人言此地每歲有猪婆龍爲害，天寒水涸，輒崩岸壞屋廬。今舊岸已在大江心，泊舟者油物煎熬，龍即出，舟人切戒之，夏月則不忌也。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三九《鱗介門》 猪婆龍：《雲濤小説》：金陵上清河一帶善崩，明太祖患之。皆云猪婆龍窟於下故耳。時工部欲聞於上，然疑猪犯國姓，輒駕稱大白黿爲害，上惡同元字，命漁者捕之，殺黿幾盡。金陵人乃作語曰：猪婆龍作殃，癩頭黿頂缸。

藝文

唐・王起《黿鼉爲梁賦》 周穆窮轍迹之所經，駕黿鼉而感靈。所以濟

浩汗，所以通杳冥。蝯蝯蜿蜿，以代造舟之利；匪彫匪刻，皆連外國之形。諒人力之不剿，信神功而永寧。當其師旅闐闐，旌旗肅肅。臨九江而澶汗，駐八駿而誇疑作踡跼。望既濟，於未濟，終歎無梁；思載沉，而載浮，孰能剞木。得不乞靈於水府，假道於介族，則黿也不得而深藏，鼉也不得而潛伏。既而擘波有聲，異狀可驚。出層潭而櫛比，駕飛浪而砥平。連足俄維，比浮柱之初立。鏤甲迭映，同板築之相成。齊首而繩墨勿用，曳尾而規模自呈。其利惟博，其安無傾。殊滄海之龜構，異銀河而鵲征。彼詭類之可覽，實至誠之所感。假鼉鼊以臨深，託盤跚而習坎。其勢邐迤，其狀參差。無遠不届，惟危具持。照赫燮之五刃，度張皇之六師。乘以周旋，且異琴高之鯉，載於沉溺，還符毛寶之龜。漁者徒驚，工人有耻。同眾共羅而罔及，畫鴈雄虹而莫擬。題之不可，殊長卿之見書。抱之則難，謝尾生之沉水。是知伐鼉以冒鼓，其用匪良。解黿而染指，其謀匪臧。孰若奮功於舟楫，感聖於君王。昔在深泉，懼屑没於其穴。今符至德，忽結構而成梁。固蹂躪而無害，將騰躍而有光。我皇仁洽道豐，文修武偃。要荒畢服，淳離斯返。何必驅鼉而駕黿，勞師而襲遠。

雜録

《呂氏春秋》（漢・高誘注）卷五《仲夏紀・古樂》 帝顓頊好其音，乃令飛龍作效八風之音，八風，八卦之風。命之曰：承雲以祭上帝，上帝，昊天上帝。乃令鱓先爲樂倡，倡，始也。鱓乃偃浸，以其尾鼓其腹。

漢・劉安《淮南子》卷九《主術訓》 塕井之無黿鼉，隘也。

漢・董仲舒《春秋繁露》卷一三 恩及介蟲，則黿鼉大爲，靈龜出；如人君簡宗廟不禱祀，廢祭祀，執法不順。逆天時，則〔民〕病流腫，水脹痿痺，孔竅不通。咎及於水，霧氣冥冥，必有大水，水爲民害。咎及介蟲，則龜深藏，黿鼉呴。

漢・劉向《新序》卷三《雜事》 黿鼉保深淵，厭而出之淺渚，則必有羅網釣射之憂。

晉・干寶《搜神記》卷一九 滎陽人張福，船行還野水邊。夜有一女子，容色甚美，自乘小船，來投福，云：日暮畏虎，不敢夜行。福曰：汝何姓，作此輕行。無笠，雨駛，可入船就避雨。因共相調，遂入就福船寢，以所乘小舟，繫福船邊。三更許，雨晴月照，福視婦人，乃是一大鼉，枕臂而卧，福驚起，欲執之，遽走入水。向小舟，是一枯槎段，長丈餘。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一〇 石鼉。私訶條國金遼山寺中，有石鼉，衆僧飲食將盡，向石鼉作禮，於是飲食悉具。

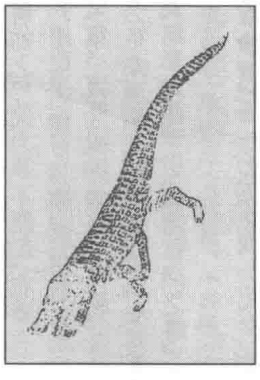
五代蜀・杜光庭《録異記》卷五 道州營陵中，鼉甲長八尺，下自然有文字，前後四足各踏一龜，行或逾山越水，俗莫敢犯。

宋・鄭樵《通志》卷七六《蟲魚草木略》 凡黿、鼉之老者能變爲邪魅，或云：多年鼉入水化爲龍。梁周興嗣常食其肉，後爲鼉所噴，便爲惡瘡，實强靈之物，不可輕殺。

圖表

明・李時珍《本草綱目》（張紹棠本）

鼉 龍



清・王紱《山海經存》卷五

鼉



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷七《魚部》

鼉鼓逢逢



灣鰐*Crocodilus porosus*

鱷魚

清・黃叔璥《臺海使槎録》卷四　康熙癸亥四月，彭島忽見鱷魚，長丈許，有四足，身上鱗甲火炎，從海登陸。百姓見而異之，以冥鈔金鼓送之下水。越三日，仍乘夜登山，死於民間厨下。

清・李準《巡海記》　一日雨後，余正在船面高處坐而納凉，忽見一黑色之物自海面向余船而來，昂首水面，嘴鋭而長。余問曰：此何物也。國祥曰：此鱷魚也。韓文公在潮作文鱷之者，即此是也。語是鱷魚，已及船邊，攀梯而上。余命梯口衛兵擊之以槍，而衛兵反退後數步，不敢擊。余速下奪槍擊之，鱷魚下墜，白腹朝天，距船已四五丈矣。即令水手放舢板往撈，水手以撓挑之，長約丈餘，重不可起。恐其未死，不敢下手。再擊二槍，反沉水底血不見踪迹矣。

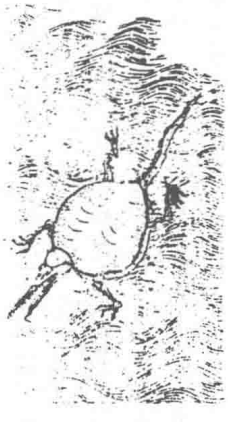
食魚鰐科Gavialidae 分部

馬來切喙鰐*Tomistoma schlegelii*

蚺、鰐、鱷、魚虎、忽雷、骨雷

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》卷一三八

鱷魚



題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一三上《虫部》　蚿：似蜥蜴，長一丈，水潜，吞人即浮；出日南。从虫，弟聲，吾各切。

宋・司馬光《類篇》卷三三《魚部》　鰐、鱷：逆各切。魚名。《説文》似蜥蜴，長一丈，水潜，吞人即浮，出日南。或作鱷。

又卷三八《虫部》　蟫：唐干切。水蟲名，似蜥蜴。

元・戴侗《六書故》卷二〇《動物四》　鱷：鼉，平各切。海魚之摯毒者。《説文》作蚿，似蜥易，長一丈，水潜，吞人即浮，出日南。又作鰐。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）申集中《虫部》　蚺：同鱷。《説

文》作蝡，載虫部。《正譌》：俗作鱷，非。泥《長箋》曰：惡物，故从爿，改作鱷、鰐。韓愈有文，不識蝡字。按：箋妄議韓，尤非。詳魚部鱷注。

又亥集中《魚部》 鱷：逆各切。音諤，頭似虎，四足，似鼉，長二丈餘，喙三尺，長尾，利齒，以尾取物，如象用鼻，大爲民害。一名魚虎，一名怪魚。李淳風《感應經》云：河有怪魚，乃名爲鱷，其身已朽，其齒三作。《南州志》斬其首乾之，去其齒，旬日間更生，如此者三，乃死。《南海記》：鱷一生百卵，乃成形爲鱷者十二，餘或爲黿、爲鼉。《洽聞志》曰：鱷，別號忽雷，熊能制鱷，握其觜至岸食之。一名骨雷。潮州舊多鱷，唐韓愈移文祭之，一夕雷雨皆徙去。宋咸平中，陳堯佐判潮州，萬江硫黃村，復有鱷尾，張氏子去食之無餘。堯佐捕戮之。有《戮鱷魚文》，害始絶。《説文》作蝡，俗作鰐。《正韻》：鰐，海中魚名，鱷似蜥蜴。與《説文》訓同，分鰐、鱷爲二，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷二六《虫部》 蝡：《唐韻》五各切，《集韻》逆各切，並音噩。《説文》：似蜥蜴，長一丈，水潛，吞人即浮出。又《集韻》匹各切，音粕。義同。《六書正譌》俗作鰐、鱷，並非。

又 蠚：《唐韻》常演切，《集韻》、《韻會》、《正韻》上演切，並音善。《説文》蝁蠚也。《玉篇》蚯蚓也。【略】又《類篇》唐何切。與鼉、鱓通，水蟲，似蜥蜴。

又卷三五《魚部》 鰐：《廣韻》五各切，《集韻》、《正韻》逆各切，並音噩、蝁，或作鰐，魚名，似蜥蜴，出日南。《博物志》：南海有鰐魚，狀如鼉，斬其頭而乾之，去齒而更生，如此者三乃止。左思《吴都賦》鼁鼉、鯖、鰐，注：鰐魚長二丈餘，有四足，如鼉，喙長三尺，甚利齒。虎及大鹿渡水，鰐擊之，皆中斷。《類篇》或作鱷。互詳鱷字注。

又 鱷：《集韻》、《正韻》，並逆各切，音噩，本作鰐，亦作鰐。《唐書・韓愈傳》：愈至潮，問民疾苦，皆曰惡溪有鱷魚，食民畜産且盡，民以是窮。數日愈自往視，令其屬秦濟，以一羊、一豕投溪水而祝之，是夕暴風震電起溪中，數日水盡涸，西徙六千里，自是潮無鱷魚患。《秀水間居録》：鱷魚之狀龍吻，虎爪，蟹目，鼉鱗，尾長數尺，末大如箕，芒刺成鈎，仍自膠黏。多於水濱潛伏，人畜近以尾擊取，蓋猶象之任鼻也。

清・段玉裁《説文解字注》卷一三上《虫部》 蝡：似蜥易，長一丈，當同鼉，下云長丈許。水潛，吞人即浮，出日南也。劉注《吴都賦》曰：《異物志》云鰐魚，長二丈餘，有四足，似鼉。喙長三尺，甚利齒。虎及大鹿渡水，鰐擊之皆中斷。生子則出，在沙上乳卵，卵如鴨子，亦有黄白，可食。其頭琢去齒，旬日間更生。廣州有之。按據劉注：則不必日南郡乃有其物也。从虫，弟聲。吾各切，五部。俗作鰐、鰐、鱷。

綜述

漢・楊孚《廣州異物志》 鰐魚，長者一丈餘，有四足，喙長七尺，齒甚利，虎及鹿渡水，鰐擊之皆斷。喙去齒，旬日更生。

三國吴・萬震《南州異物志》 鰐魚，似蜥蜴，長丈餘，四足，口森鋸齒。居水中，以食魚爲本。

晉・張華《博物志》卷三《異魚》 南海有鰐魚，狀似鼉。斬其頭而乾之，去齒而更生，如此者三乃止。

晉・劉欣期《交州記》 鰐好出沙上，卵大如鵝卵，可食。

晉・虞喜《志林》 南方有鰐魚，喙長八尺，秋時最甚，作患在舟邊者，或出頭食人，故人持戈於船側而禦之。

南朝梁・蕭統編《文選》（唐・李善等注）卷五《晉・左思〈吴都賦〉》 鼁，古侯切。五臣作勾。鼉，辟。鯖，青。鰐，鄂。涵胡南。泳乎其中。【略】鰐魚長二丈餘，有四足，似鼉，喙長三尺，甚利齒，虎及大鹿渡水，鰐擊之皆中斷，生則出。在沙上乳卵，卵如鴨子，亦有黄白，可食。其頭琢去齒，旬日間更生。廣州有之。涵，沈也。揚雄《方言》曰：南楚謂泛爲涵。泳，潛行也。見《爾雅》。【略】向曰：言此水族皆游泳于水中。

《南史》卷七八《扶南國傳》 國法無牢獄，【略】於城溝中養鰐魚，門外圈猛獸。有罪者輒以餧猛獸及鰐魚，魚、獸不食爲無罪，三日乃放之。鰐大者長三丈餘，狀似鼉，有四足，喙長六七尺，兩邊有齒，利如刀劒，常食魚，遇得麋鹿及人亦啖之。蒼梧以南及外國皆有之。

唐・劉恂《嶺表録異》卷上 鰐魚，其身土黄色，有四足，修尾，形狀如鼉，而舉止趫疾，口森鋸齒，往往害人。南中鹿多，最懼此物。鹿走崖岸之上，群鰐嗥叫其下，鹿怖懼落崖，多爲鰐魚所得，亦物之相攝伏也。故李太尉德裕貶官潮州，經鰐魚灘，損壞舟船，平生寶玩、古書、圖畫一時沈失，遂召舶上崑崙取之，但見鰐魚極多，不敢輒近，乃是鰐魚窟宅也。

宋・李昉等編《太平廣記》卷四六四《忽雷》引《洽聞記》 扶南國出鰐魚，大者二三丈，四足，似守宫狀，常生吞人。扶南王令人捕此魚，置於壍中，以罪人投之，若合死，鰐魚乃食之，無罪者嗅而不食。鰐魚別號忽雷，熊能制之，握其嘴至岸，裂擘食之。一名骨雷，秋化爲虎，三爪。出南海思、雷二州，臨海英潘村多

有之。

宋・沈括《夢溪筆談》卷二一《異事》 《嶺表異物志》記鰐魚甚詳。予少時到閩中，時王舉直知潮州，釣得一鰐，其大如船，畫以爲圖而自序其下，大體其形如鼉，但喙長等其身，牙如鋸齒。有黃、蒼二色，或時有白者。尾有三鈎，極銛利，遇鹿、豕即以尾戟之以食。生卵甚多，或爲魚，或爲鼉，龜，其爲鰐者不過一二。土人設鈎於犬、豕之身，筏而流之水中，鰐尾而食之，則爲所斃。

宋・樂史《太平寰宇記》卷一六四《嶺南道八・梧州》 思良江在州北二十里，一名多賢水。其中，鰐魚狀如鼉，有四足，長者二丈，皮如鯪魚鱗，南方謂之鰐魚，亦以爲鮓；口長七寸，兩邊生齒如鋸；恒在山澗伺鹿，亦能啖人，故谷汲往往過害。乳於沙上，卵如鴨卵，或白或赤，可食。死後頭骨枯，牙齒朽落隨更生，如此一歲一生，骨朽爛都盡則已。

宋・羅願《爾雅翼》卷三〇《釋魚・鰐》 鰐魚，南海有之，四足，似鼉，長二丈餘，喙三尺，長尾而利齒。虎及鹿渡水，鰐擊之皆中斷，以尾取物如象之用鼻，往往卷取人家所畜羊、豕食之。其多處大爲民害，亦能食人。既飽，浮出水上，若昏醉之狀。【略】土人伺其醉，殺之。其生子，則出沙上乳之，卵如鵝卵，亦有黃白，可食。人有得鰐者，斬其首而乾之，琢去其齒，旬日間更生，如此者三乃止。《吳都賦》曰：烏賊、擁劍、龜鼈、鯖、鰐涵泳乎，其中潮州舊多，韓愈移文祭之，一夕雷雨，皆遠徙，是亦靈矣。鰐，又作蝷。咸平中，陳堯佐捕得戮之，圖其形爲贊。鰐大者數丈。或玄黃，或蒼白，似龍而無角，類蛇而有足，睒目利齒，見之駭人。卵化山谷間，大率爲鰐者十二三，餘或爲龜，或爲鼉。《說文》：蝷，似蜥易，長一丈，水潛，吞人即浮，出日南。

明・楊慎撰，清・胡世安箋《異魚圖贊箋》卷一《鰐》 鰐似蜥蜴，一卵百子，或如白虵，或成蒼兕，喙餘三尺，長尾，利齒，岸棹渴虎，人肉爲肺，造化至仁，胡爲育此。《感應經》云：聞廣州人說，鰐魚能陸追牛、馬，水中覆舟殺人，值網則不敢觸，有如此畏懼。其一孕生卵數百于陸地，及其成形則有蛇，有龜，有鼈，有魚，有鼉，有蛟，凡數十類，及其被人捕取宰殺之。其靈能作雷電風雨，此殆神物。《嶺表録異》【略】。《潮志》：府東惡溪唐西郡西湫水。中，有鰐魚，唐刺史韓愈作文驅之遂徙。宋陳堯佐亦嘗殺鰐。萬震《南州異物志》：鰐齒網羅，則斷如刀鋸，居水中，以食魚爲本。《真臘風土記》：鰐魚。大者如船，有四脚，絶類龍，特無角耳。肚甚脆美。

南海有魚，其名爲鰐，其身已朽，其齒三作。李淳風《物類相感志》。《博物志》【略】《洽聞記》：扶南國出鰐魚，大者二三丈，四足，似守宮狀，常生吞人。王令人捕此魚置壑中，以罪人投之，若合死，鰐乃食之，無罪者嗅而不食。此魚別號忽雷，熊能制之，握其觜至岸，裂擘食之。一名骨雷。秋化爲虎，三爪。出南海思、雷二州，臨海英潘村多有之。《搜神記》：扶南王名范尋，池在今梧州城東。

明・鄺露《赤雅》卷三《鳥獸蟲魚・忽雷》 忽雷，鰐魚也。居溪渚中，以尾鈎人而食之。扶南王范尋有神術，常于大雲山鑿池蓄魚，決獄有罪者投之，無罪魚弗食也。今其枯骨齒椄復生，用作樂器，聲極啁啾。經云：河有怪魚，厥名爲鰐，其身已朽，其齒三作。

明・方以智《通雅》卷四七《動物》 忽雷，鰐也。《洽聞志》：鰐魚，別號忽雷。熊能制之，握其嘴至岸食之。一名骨雷，秋化爲虎，三爪。鹿甚畏鰐。《説文》：蝷，似蜥蜴，長丈。《箋》曰：鰐也。自退之驅鰐，後至宋咸平中，通判陳堯佐捕鰐獲之，其害殆絶。

清・嵇璜等《續通志》卷一七九《昆蟲草木略・魚類》 《洽聞記》云：鰐魚，別號忽雷，一名骨雷。秋化爲虎，三爪。臣等謹案：韓愈驅鰐，陳堯佐戮鰐，文人艷稱之。伏讀《御製讀〈祭鰐魚文〉詩》跋云：按唐史載：韓愈驅鰐魚西徙六十里。夫一州幅員豈止六十里，是仍在其境内。若驅之他境，是以鄰國爲壑也，彼之民又將受鰐之暴矣。而歐陽修作《陳堯佐神道碑》，又稱堯佐捕鰐魚，告以文而戮之云云。夫鰐果能爲害，又豈能捕而戮之，即捕獲亦無庸告以文也。且自二事之後，潮州仍唐、宋之潮州也，何未聞鰐魚之害，文人好奇説項，其不可信率如此。因讀韓文並闢之。臣等紬繹之下，不啻發蒙振聵，千古虚詞，一朝盡闢。今謹録之，俾天下共祛惑焉。

清・李元《蠕範》卷八《物名第十五》 鰐、鱷也，蝷也，魚虎也，忽雷也，骨雷也，泡魚也，土奴魚也。龍吻蟹目，虎首鼉身，四足，喙長三尺，身長二丈，有黃黑蒼白各色。其尾長數尺，末大如箕。背皮如蝟，有芒刺成鈎刺人，有涎如膠，仍自膠粘。多於水邊潛伏，人畜近水，以尾取之，如象用鼻。鹿走崖岸之上，聞鰐叫則鹿怖而墮水，爲所得。惟熊能制之，往往握其觜至岸，裂擘而食也。鰐舉止趫疾，口森鋸齒，一生百卵或成他形，得之者擊去其齒，齒能復生，雖身朽，齒三作也。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》 《秀水閑居録》：鰐魚之狀，龍吻，虎爪，蟹目，鼉鱗，尾長數尺，末大如箕，芒刺成鈎，仍自膠黏；多於水濱潛伏，人、物近之，以尾擊取，蓋猶象之任鼻也。《南州異物志》：鰐魚似蜥蜴，長丈餘，四足，口森鋸齒，居水中，以食魚爲本。〔萬花谷〕王舉直知潮州，釣得一鰐魚，其大如船，畫以爲圖。其形如鼉，喙長，牛身，牙如鋸齒，尾如鈎，極利，遇鹿、豕即以尾戟而食之。生卵甚多，或爲魚鼈，其爲鰐不過一二。

按：鰐魚唐時爲韓愈所驅，至宋已歷有年所，而陳堯佐戮之，王舉直又釣之，是其種固未嘗絶也。今獨幸而不見耳。舊志闕而不載，何歟。

紀事

《梁書》卷五四《海南諸國》　扶南國在日南郡之南海西大灣中，去日南可七千里，【略】又於城溝中養鰐魚，門外圈猛獸。有罪者輒以喂猛獸及鰐魚，魚、獸不食爲無罪，三日乃放之。鰐大者長二丈餘，狀如鼉，有四足，喙長六七尺，兩邊有齒，利如刀劍，常食魚，遇得麋鹿及人亦啖之。

唐・張讀《宣室志》卷四　吏部侍郎韓昌黎公愈，自刑部侍郎貶潮陽守。先是郡西有大湫，中有鰐魚，長者百尺，每一怒，則湫水騰溢，林嶺如震。民之馬、牛有濱其水者，輒吸而噬之，一瞬而盡，爲所害者，莫可勝計，民患之有年矣。及愈刺郡，既至之三日，問民間不便事。俱曰：郡西湫中之鰐魚也。愈曰：吾聞至誠感神，昔魯恭宰中牟，雉馴而蝗避，黄霸治九江，虎皆遁去。是知政之所感，故能化鳥獸矣。即命庭掾以牢醴陳於湫之傍，且祝曰：汝，水族也，無爲生人患。將以酒沃之。是夕，郡西有暴風，雷聲震山郭，夜分霽焉。明日，里民視其湫，水已盡。公命使窮其迹，至湫西六十里，易地爲湫，巨鰐亦隨而徙焉，自是郡民獲免其患。故工部郎中皇甫湜撰《愈神道碑》序曰：刑部爲潮陽守，云峒獠海夷，陶然自化，鰐魚、稻蟹不暴民物，蓋謂此也。

《舊唐書》卷一六〇《韓愈傳》　韓愈字退之，【略】乃授袁州刺史。初，愈至潮陽，既視事，詢吏民疾苦，皆曰：郡西湫水有鰐魚，卵而化，長數丈，食民畜産將盡，以是民貧。居數日，愈往視之，令判官秦濟炮一豚、一羊投之湫水，咒之曰：前代德薄之君，棄楚、越之地，則鰐魚涵泳於此可也。今天子神聖，四海之外撫而有之。況揚州之境，刺史、縣令之所治，出貢賦以共天地宗廟之祀，鰐魚豈可與刺史雜處此土哉。刺史受天子命，令守此土，而鰐魚睥然不安溪潭，食民畜、熊、鹿、麋、豕以肥其身，以繁其卵，與刺史爭爲長。刺史雖駑弱，安肯爲鰐魚低首而下哉。今潮州，大海在其南，鯨鵬之大，蝦蟹之細，無不容，鰐魚朝發而夕至。今與鰐魚約：三日乃至七日，如頑而不徙，須爲物害，則刺史選材伎壯夫，操勁弓毒矢，與鰐魚從事矣。咒之夕，有暴風雷起於湫中。數日，湫水盡涸，徙於舊湫西六十里，自是潮人無鰐患。

宋・趙汝适《諸蕃志》卷上《占城國》　占城國，【略】若民入山爲虎所噬，或水行被鰐魚之厄，其家指其狀詣王，王命國師作法，誦呪書符投民死所，虎、鰐即自投赴，請命殺之。若有欺詐誣害之訟，官不能明，令競主同過鰐魚潭，其負理者魚即出食之。理直者雖過十餘次，鰐自避去。

宋・祝穆《方輿勝覽》卷三四《廣州》　鰐湖，在東莞之東監，舊有鰐魚。

又卷三六《潮州》　鰐溪，舊名惡溪，産鰐魚，其身黄，四足，修尾，其形如鼉。而舉止趫疾，口森鋸齒，往往害人。鹿走崖岸之上，群鰐嗥叫，其下鹿必怖懼落崖，亦物之相懾服也。

宋・周去非《嶺外代答》卷一〇　欽州海濱有穴，處水族曰蟺，狀如龍而無角，長五尺許，蜑人得之，縶而售諸市。有管界巡檢劉昂者見而市之，將烹，同僚念其形之似神物也，請縱之江。方其未得水則類死矣，一得水則奮迅蹴踏，天矯滅没，波頭爲起，俄然而逝。彼么麼其形而猶若是，況真龍哉。

《宋史》卷二八四《陳堯佐傳》　堯佐，【略】坐言事忤旨，降通判潮州，修孔子廟，作韓吏部祠，以風示潮人。民張氏子與其母濯于江，鰐魚尾而食之，母弗能救。堯佐聞而傷之，命二吏拏小舟操網，往捕鰐至暴，非可網得，至是鰐弭受網，作文示諸市而烹之，人皆驚異。

明・張萱《疑耀》卷六《鰐魚》　潮有鰐魚之害，世皆知爲韓昌黎所除，不知昌黎之後其害尚存。至宋咸平中，通判陳堯佐始計捕而獲之，鳴鼓于市，以文告于神而戮焉，其害始永絶。

清・吴震方《嶺南雜記》卷上　鰐溪，一名惡溪，又名潀溪。唐、宋時有鰐魚患。其物似龍，無角，而黄色，口森鋸齒，四足，修尾。尾有三鈎極利，遇人、畜以尾擊而食之。鰐之運尾猶象之運鼻也。生卵甚衆，或云鼉龍之屬。今溪中絶無此，潮人亦無見之者。但知韓文公爲文驅鰐魚盡徙，其知不知宋時其害未息，咸平間通判陳堯佐捕而烹之。

清・屈大均《廣東新語》卷二四《殺鰐魚》　昔韓愈守潮州，鰐魚爲暴，爲文以祭，弗能去。後刺史至，以毒法殺之，其害乃絶。按《周禮・秋官》壺涿氏之職曰掌除水蟲，以炮土之鼓以驅之，以焚石投之。永樂中，吴淞陂塘壞，壅水横流，漂没廬舍，田屢不登，官賦匱缺。朝遣使者治之，治輒壞。居民告曰：水有怪焉，穴於塘澳，塞土填石，不勝其一，奮必殺怪而後塘可成也。於是使者相繼謀殺怪，卒無計策，朝廷憂之。遣夏原吉往。原吉至，命具舟數百，載以焚石，布塘之上。下令曰：聞鼓聲，齊下焚石。於是兩岸擊鼓，競投焚石，急散舟以避之。須臾，波濤狂沸，水石搏擊，震撼天地，輾轉馳驟，赤水泉涌，有物仰浮水面，焦灼腐爛，縱横數十丈，若黿若鼉，莫可名狀，怪絶而塘成。假使昌黎讀《周禮》得此

殺怪之方，則盡鱷魚之種類以誅，何暇與之論文哉。鱷魚而祭，祭且用文，彼爰居之，祀又何譏焉。此何礪之說也。

藝文

唐・韓愈《祭鱷魚文》 維元和十四年四月二十四日，潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟，以羊一、猪一投惡溪之潭水，以與鱷魚食，而告之曰：昔先王既有天下，列山澤，網繩擭刃，以除蟲蛇惡物爲民害者，驅而出之四海之外。及後王德薄，不能遠有，則江漢之間，尚皆棄之以與蠻夷、楚、越，況嶺海之間，去京師萬里哉。鱷魚之涵淹卵育於此，亦固其所。今天子嗣唐位，神聖慈賦。四海之外，六合之內，皆撫而有之。況禹迹所揜，揚州之近地，刺史、縣令之所治，出貢賦以供天地宗廟、百神之祀之壤者哉。鱷魚其不可與刺史雜處此土也。刺史受天子命，一作令。守此土，治此民，而鱷魚睥然不安溪潭，能、豕、鹿、麋以肥其身，以種其子孫，與刺史亢拒，爭爲長雄。刺史雖駑弱，亦安肯爲鱷魚低首下中，伈伈睍睍，爲民吏羞，以偷活於此耶。且承天子命以來爲吏，固其勢不得不與鱷魚辯。鱷魚有知，其聽刺史言，潮之州，大海在其南，鯨、鵬之大，蝦蟹之細，無不容歸，以生以食，鱷魚朝發而夕至也。今與鱷魚約：盡三日，其率醜類南徙于海，以避天子之命吏。三日不能，至五日，五日不能，至七日，七日不能，是終不肯徙也。是不有刺史聽從其言也。不然，則是鱷魚冥頑不靈，冥，睹也。刺史雖有言，不聞不知也。夫傲天子之命吏，不聽其言，不徙以避之，與冥頑不靈爲民物害者，皆可殺。刺史則選材技吏民，操强弓毒矢，以與鱷魚從事，必盡殺乃止，其無悔。

宋・陳堯佐《戮鱷魚文》 已亥歲，予於潮州建昌黎先生祠堂，作招韓辭，載鱷魚事以旌之，於後又圖其魚爲之讚，凡好事者，即以授之。俾天下之人知韓之道不爲妄也。明年夏，郡之境上，地曰萬江，村曰硫黃。張氏子年始十六，與其母濯于江涘，倏忽鱷魚尾去，其母號之不能救。泊中流則食之無餘。予聞而傷之，且謂天子聖武，王澤昭洽，刑不僭，賞不濫，海內海外，罔不率俾，昆蟲草木裕如也。鱷魚何悖焉，而肆毒任虐之如是，是不可不爲思也。郡吏李公詔縣吏楊勘拏小舟，操巨網，馳往捕之。咸謂予曰：彼不可捕也。穴深淵游駭浪，非人力之所能加也。予謂不然。復之曰：方今普天率土，靡不臣妾。山川陰陽之神，奉天子威命，晦明風雨不逾也。鱷魚恃遠，與險毒，茲民物律，殺人者死，今魚之食人又何如焉。昔昌黎文公投之以文，則引而避，是則鱷魚之有知也。若之何而逐之。姑行焉，必有主之者矣。苟不能及，予當請于帝，躬與鱷魚決。二吏既往，即以予言告之，且曰：觸吾網輒止，伏不能舉，繇是左右前後力者，凡百夫曳之以出。緘其吻，械其足，檻以巨舟，順流而至。闔郡聞之，悉曰：是必妄也，安有食人之魚形越數丈而能獲之者焉。既見之，則駭而喜，且曰：生於世有百歲者矣。凡上下水中，或見其隆伏仿佛之狀，雖相遠百步，尚不能抗，今二吏捕之猶拾芥焉，實今古之所未聞也。向非公之義洽於民，公之令嚴於吏，信自誠而不欺也，又安能殲巨害，平大怨，宣王者之威刑焉。予始慎之，終得之。又意韓愈逐之於前，小子戮之於後，不爲過也。既而鳴鼓召吏告之，以罪誅其首而烹之。辭曰：水之怪則曰惡兮，魚之悍則曰鱷兮，二者之異，不可度兮。張氏之子，年方弱兮，尾之食也，胡爲虐兮。煢煢母氏，俾何託兮。予實命吏，顏斯怍兮。害而弗去，道將索兮。夙夜思之，哀民瘼兮。起起二吏，行斯恪兮。矯矯巨尾，迎而搏兮。獲而獻之，俾人樂兮。鳴鼓召衆，舂而斫兮。而今而後，津其廓兮。

雜録

宋・樂史《太平寰宇記》卷一六〇《嶺南道四・惠州》 鱷魚池，池中多鱷魚，因以爲名。

明・李賢等《明一統志》卷八〇《潮州府》 鱷溪，在府城東，一名惡溪，東流五十里入于海。溪有鱷魚，四足，黃身，修尾，其形如鼉，舉止趫疾，口森鋸齒。往往爲人害，鹿行崖上，群鱷鳴吼，鹿必怖懼，落崖爲鱷所得。唐韓愈爲刺史，作文驅之，鱷徙六十里，潮人遂免此患。宋陳堯佐亦嘗殺鱷。

明・王臨亨《粵劍篇》卷一 潮之東門俯臨鱷溪，一曰惡溪，疑誤也。鱷形四足而修尾，似亦蛟龍之類。唐時韓公愈以文遣之，鱷患遂息。至宋，鱷復來噬人，陳公堯佐督漁者網得之戮於市。鱷至今不復爲患，然則文德之雍容，顧不勝斧鉞哉，君子亦可以觀世矣。或曰昌黎驅鱷實在潮陽，此傅會也，未知孰是。

清・杜臻《粵閩巡視紀略》卷三 鱷溪，一名惡溪，有鱷魚，四足，黃身修尾，其形如鼉，似龍無角，似蛇有足，口森鋸齒。其運尾猶象之運鼻，尾有三鈎，極利，遇人畜以尾戟而食之。生卵甚多，或爲魚鼉之屬。文公知潮州以一羊一豚投溪水，爲文告之，是夕暴風震雷起溪中，數日水盡涸，魚徙六十里。宋咸平間，陳堯佐通判潮州，有硫黃張氏子與其母共濯於溪濱，鱷掉尾鈎子去，母號呼求救，已不能及。堯佐敕二吏操網捕之，吏投網得鱷，重不能舉，更集百夫曳而出

之，箝其喙，械其足，車載而斫之於市，鰐患遂息。堯佐作《戮鰐魚文》，世亦傳之。此如禱蝗捕蝗，各以誠感，不必一術也。

清・吴道鎔纂（光緒）《海陽縣志》卷四八《雜録》 意溪即溢溪。見梁夢劍《修東廂隄記》。一名鱷溪。唐時有鱷魚，【略】是夕暴風震雷溪水盡涸，魚徙去。故曰鱷溪。又以鱷潛水中，多傷人、畜，曰惡溪。《殷堯藩唐御史寄張明府名元素，唐初刺史。詩》云：春草正萋萋，知君道惡溪；鸑將吉了語，猿共果然啼。別路魂將斷，還家夢幾迷；定尋雷令劍，應識越王笄。樹色多於北，潮聲少向西；榴花好爲酒，誰伴醉如泥。又昌黎《瀧吏詩》略云：下此三千里，有州始名潮；惡溪瘴毒聚，雷電常洶洶。鱷魚大於船，牙眼怖殺儂；州南數十里，有海無天地；颶風有時作，掀簸真差事。據此，則意溪之稱惡溪，視稱鱷溪尤先矣。據周志、韓詩、張志參修。

地理分佈部

華北分部

明成化八年《保定郡志・物産》 介屬：龜，【略】鼈。

明嘉靖一九年《河間府志・土産》 鱉，【略】龜。

明嘉靖二七年《隆慶志・物産》 介之屬：鼈。

明嘉靖二九年《廣平府志・版籍志》 蟲類：曰蛇，曰蝎虎。

清康熙一二年《靜海縣志・土産》 介屬：脚魚。

清康熙一二年《昌平州志・物産志》 水族：鼈。

又 昆蟲：壁虎，【略】蛇。

清康熙一九年《延慶州志・物産》 鼈。

清康熙二三年《宛平縣志・物産》 鱗類：龜、鼈。

又 蟲類：蛇，蝎虎。

清康熙二四年《大興縣志・物産考》 鱗類，附介類：龜、鼈。

又 蟲類：蛇，【略】蝎虎。

清康熙三六年《通州志・物産》 介類：鼈。

清康熙四八年《隰州志・物産》 蟲屬：蛇，【略】蜥蜴。

清康熙六〇年《懷柔縣志・物産》 魚類：鼈。

清雍正一二年《山西通志・物産》 蛇，【略】蜥蜴、【略】守宫。

清雍正一三年《畿輔通志・土産》 水族：龜、鼈。

清雍正一三年《朔州志・物産》 蟲屬：蛇。

又 蟲屬：蜥蜴，【略】蛇。

清乾隆八年《滄州志・物産》 介屬：鼈。

又 蟲屬：蜥蜴，【略】蛇。

清乾隆一〇年《寶坻縣志：風物・物産》 魚之屬：地濱海，宜水産也。其出於海者，更有【略】鱉，【略】之類，則介族矣。

清乾隆二一年《祁州志・物産》 介屬：鱉。

又 蟲屬：【略】蛇，【略】蝎虎。

清乾隆二二年《宣化府志・風俗物産志・物産》 鱗屬：鼈。

又 蟲屬：蜥蜴。

清乾隆二三年《口北三廳志》卷五《物産》 鱗之屬：龜、鼈。

又 蟲之屬：蛇，【略】蜥蜴。

清道光一三年《承德府志・物産》 蟲類：蜥蜴。

清光緒六年《寧河縣志・風物》 蟲之屬：蛇，甯澤甚多，然無毒猛者。

清光緒七年《武清縣志・物産》 鱗介之屬：鼈。

又 昆蟲之屬：蛇，【略】蝎虎。

清光緒九年《清水河廳志・物産》 蟲之屬：守宫、【略】蛇、【略】蜥蜴。

清光緒一三年《昌平州志・物産志》 魚之類：鼈。

又 蟲之類：蝘蜓。

清光緒一二年《順天府志》卷五〇《物産》 龍蛇之屬：蜥易，蠍虎。

又 介屬：龜，鼈。

清光緒二一年《天津府志・物産》 介屬：龜，黿，鼈。

又 蟲屬：守宫，蜥蜴，蛇。

清光緒三三年《蒙古志・物産・動物類》 魚族：龜，鼈。

又　蟲：蛇，【略】蜥蜴。

東北分部

清乾隆元年《盛京通志・物產》　水族之屬：鱉。

又　蟲豸之屬：歇虎，【略】蛇師，【略】蛇，【略】大青蛇。

清乾隆四四年《盛京通志・物產二》　水族類：鱉。

又　蟲豸類：蠍虎，【略】蛇師，【略】蛇，【略】大青蛇（今不聞焉）。

清光緒二〇年《黑龍江外記》卷八　大鼈，【略】齊齊哈爾附郭無蛇。嫩江西間有之。

清光緒二年《奉化縣志・志物產》　蟲豸類：蛇師。

清光緒一七年《吉林通志・食貨志・物產》　鱗介：鼈，【略】蛇。

又　蟲屬：蛇師。

清宣統二年《長白彙徵録・物產・動物類》　鱗介族：蛇。

華東分部

明成化一九年《毗陵志・土產》　介之屬：龜，【略】鼈，【略】黿。

明弘治一二年《宿州志・土產》　介類：黿、鼈。

明弘治一七年《上海志・土產》　魚類：龜、鼈。

明弘治一五年《徽州府志・食貨・土產》　鱗族：龜，鼈，【略】蛇。

明正德元年《姑蘇志・土產》　飲饌之屬：鼈。

明正德六年《瑞州府志・財賦志・物產》　鱗介：龜，【略】鼈，【略】蛇。

明嘉靖五年《廣信府志・食貨志・物產》　介之屬：團魚。

又　蟲之屬：蛇，【略】蝘蜓。

明嘉靖六年《九江府志・食貨志・物產》　鱗屬：蛇，【略】黿。

又　介屬：龜，【略】鼈，【略】黿。

明嘉靖一五年《贛州府志・物產》　龜，鼈。

明嘉靖一五年《南安府志・食貨・物產》　介類：鱉，【略】龜。

明嘉靖二四年《池州府志・風土篇・土產》　介：有黿，有鼉，有龜，有鼈。

又　蟲：有蛇。

明嘉靖四〇年《浙江通志・雜志・物產》　甲之類曰龜、鼈。

明嘉靖四四年《青州府志・物產》　鱗介之品：鼈。

又　蟲之品：蝎虎。

明（隆慶）《臨江府志・土產》　介：龜，鱉。

明萬曆元年《淮安府志・田賦志・物產》　鱗介：龜、鼈。

明（萬曆）《兖州府志・田賦志・物產》　介之屬有：龜、【略】鼈。

清康熙一二年《太平府志・物產》　介品：多龜，多鼈，多鼈。

又　蟲品：多蛇。

清康熙二二年《金華府志・物產》　水族之屬：龜、鼈。

又　蟲之屬：蜥蜴【略】蛇。

清康熙二三年《江南通志・食貨志・物產》　其介屬：曰龜，曰鼈。

又　蟲之屬：曰蛇，【略】曰蝎虎。

清康熙三四年《常州府志》卷一〇《物產》　介之屬：如黿、龜、【略】鼈。

又　蟲之屬：如蜥蜴，【略】壁虎，【略】蛇。

清康熙五〇年《衢州府志・物產》　甲類：龜、鱉。

又　蟲類：蛇，【略】蜥蜴。

清康熙五六年《諸羅縣志・物產志》　鱗之屬：龜、【略】鼈。

又　蟲之屬：蜥蜴，【略】蛇。

清康熙《安慶府志・物產》卷四　介類：黿，【略】鼉，【略】龜，【略】鱉。

又　蟲類：蛇，【略】蜥蜴，【略】蝘蜓。

清雍正《揚州府志・物產》　介之屬：黿，鼉，龜，鼈。

又　倮之屬：壁虎。

清雍正《寧波府志・鹽政・物產》　介之屬：黿，鼈，龜。

又　蟲之屬：蛇。

清雍正《浙江通志・物產》甲之類：龜，鼈。

又卷一〇二《湖州府》綠蛇。

又卷一〇三《寧波府》綠毛龜，成化《四明郡志》：宋祥符七年，明州獻青毛龜。今漢洞有小如錢者，取育於池，亦漸長大。蜥蜴，成化《四明郡志》：形如蝘蜓，四足皆有金絲，生山石潭中。

又卷一〇四《紹興府》黿，《嵊縣志》：嶆浦潭有大黿。

清乾隆元年《山東通志・物產志・物產總部》卷二四 鱗介屬：龜，【略】鼈。

清乾隆二年《福建通志》卷一〇《物產・漳州府》介之屬：黿，龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇。

又卷一〇《泉州府》介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇，蜥蜴。

又卷一一《龍岩州》介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇。

又《臺灣府》介之屬：龜，鱉。

又 蟲之屬：蛇，蜥蜴。

又《建寧府》介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇，蜥蜴。

又《邵武府》介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇。

又卷二〇《興化府》介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇：烏蛇，花蛇，青竹蛇，紅蛇，白蛇，白花蛇。蜥蜴。

清乾隆一五年《鎮江府志・物產》蘗屬：烏蛇。

清乾隆一六年《福州府志》卷二六《物產》介之屬：龜，黿，鼈。

又 蟲之屬：蛇，【略】蜥蜴。

清乾隆一七年《臺灣縣志》卷一二《土產》介之屬：黿，【略】龜，鱉，【略】鱦鼈。

又 蟲之屬：蛇，【略】蜥蜴。

清乾隆一七年《潁州府志・食貨志・物產》介類：龜，【略】鱉，黿。

又 蟲類：守宮，【略】蛇。

清乾隆一七年《汀州府志・物產》卷之八 介之屬：龜，鼈。

又 蟲之屬：蛇，蜥蜴。

清乾隆二二年《太平府志・物產志》介屬：龜，【略】鼈。

又 蟲類：守宮，【略】蜥蜴。

清乾隆二四年《福寧府志》卷一二《食貨志・物產》介屬：黿，鼉，龜，鼈。

又 蟲屬：蜥蜴，【略】蛇，【略】蝮。

清乾隆二九年《鳳山縣志・雜志・物產》凡介屬：黿，【略】龜，鼈，【略】鱦鼈。

又 凡蟲之屬：蛇，【略】蜥蜴，蝘蜓。

清乾隆三〇年《延平府志・物產》卷四五 介之屬：黿【略】鼈。

又 蟲之屬：蜥蜴，【略】蛇。

清乾隆五二年《永春州志・物產》介之屬：龜，黿，鼈。

又 蟲之屬：蛇，【略】蜥蜴，【略】虺。

清乾隆五三年《婁縣志・食貨志》介之屬八：龜。

又 蟲之屬：蛇。

清嘉慶元年《莒州志・物產》介屬：龜，鱉。

清嘉慶一六年《海州直隸州志・輿地考・物產》鱗介之類：曰龜曰鼈。

又 介屬：龜，鱉，【略】蛇。

又 贏屬：蝘蜓。

又《贛榆縣》鱗介：龜，鱉。

又 甲：鱉。

清嘉慶二〇年《寧國府志》卷八《食貨志・物產》蟲之屬：曰蜥蜴，宣城敬亭山麻姑山仙人岩龍湫中多有之。【略】曰蛇。《筆談》：寧國縣出枳首蛇。

又 鱗介之屬：曰鼈，【略】曰龜。

清道光四年《寧都直隸州志・土產志》甲類：龜，【略】鼈。

清道光一四年《彰化縣志》卷一〇《物產志》介之屬：黿，【略】龜，【略】鼈。

又 蟲之屬：壁虎，【略】蛇。

清道光一六年《雲台新志・物華》介屬：龜，鱉，【略】蛇。

又 贏屬：蝘蜓。

清道光二五年《膠州志・物產》介之屬：鱉。

又 昆蟲：【略】蛇，【略】蠍虎。

清咸豐二年《噶瑪蘭廳志》卷六《物產志》介之屬：龜，【略】黿，【略】

黿、【略】魚黿。

又　蟲之屬：蛇、【略】塗釘、【略】守宮。

又《附考》　簸箕甲、【略】青竹鏢、【略】蜥蜴。

清咸豐一〇年《濱州志・風俗志・物産》　介之屬爲鱉。

又　蟲之屬：蛇。

清咸豐一〇年《袁州府志・物産》　介之屬：龜、黿、【略】土黿。

又　蟲之屬：蛇。

清同治九年《湖州府志》卷三三《輿地略・物産》　龍蛇之屬：蛇、【略】蜥易、【略】守宮。

又　介之屬：龜、【略】黿、【略】能、【略】黿、【略】黿、【略】山黿。

清同治一〇年《淡水廳志》卷一二《物産志》　鱗屬：蛇：有草錦山辣、草花仔、四足蛇，不傷人；龜殼花、飯匙倩、青竹絲、松柏根、赤尾鮐、簸箕甲、雨傘節數種，嚙人最毒。

又　介屬：黿、龜、魚黿、龜屬。雞籠頭尤多。黿。

又　蟲屬：蜥蜴。

清同治一一年《南康府志・地理志・物産》　鱗之屬：青蛇。

又　介之屬：黿、黿、【略】龜。

清同治一一年《饒州府志・地輿志・物産》　鱗介：龜、黿。

又　昆蟲：蛇。

清同治一一年《建昌府志・地理志・物産》　介之屬：黿。

又　蟲之屬：蜥蜴、【略】壁虎、【略】蛇。

清同治一一年《上海縣志・物産》　介之屬：龜、黿。

清同治一二年《瑞州府志・地理志・物産》　介之屬：有龜，【略】有黿。

又　蟲之屬：有守宮。

清同治一三年《蘇州府志・物産》　介之屬：黿、【略】緑毛龜。

清光緒元年《通州直隸州志・民賦志・物産》　介之屬：龜、黿、黿。

又　蟲之屬：壁虎，【略】蛇蝮。

清光緒元年《南安府志・物産》　蟲類：蜥蜴、【略】蛇、【略】壁虎。

清光緒二年《撫州府志・地理志・物産》　介之屬：曰龜，曰黿。

又　蟲之屬：有蛇，【略】有蜥蜴。

清光緒三年《處州府志・風土》　介類：龜、黿。

清光緒三年《漳州府志》卷二九《物産》　介之屬：龜、【略】黿、【略】黿。

又　蟲之屬：蛇，蜥蜴。

清光緒五年《嘉興府志・物産》　介類：龜，萬曆辛丑，平湖金某於南門外獲白龜，有角吴志。黿。

清光緒四年《金山縣志・志餘》　鱗介類：龜、黿。

又　蟲類：蛇，蜥蜴。

清光緒五年《青浦縣志・土産》　介之屬：龜、【略】黿、【略】蛇。

清光緒五年《川沙廳志・物産》　介之屬：龜、黿、黿。

清光緒八年《寶山縣志・物産》　介之屬：黿。

又　蟲之屬：蜥蜴，【略】蛇。

清光緒八年《嘉定縣志・土産》　能：三足黿也。産西清鏡塘。

清光緒九年《嚴州府志・物産》　介之屬：爲龜，爲黿。

清光緒一〇年《松江府志・物産》　介之屬：玳瑁、蠵蠵、鼈黿、黿、龜。

又　蟲之屬：蜥蜴，蛇，活師。

清光緒一一年《廬州府志・風土志・物産》　鱗介屬：有龜，有黿，有黿。

又　蟲豕屬：有蛇，有蜥蜴。

清光緒一七年《苗栗縣志・土産考》　介屬：黿、【略】龜、【略】黿。

又　蟲屬：蛇：種類不一。

清光緒二〇年《臺灣通志・物産》　蟲魚類：蜥蜴、【略】蛇。

又　附考：壁虎、【略】蝘蜓、【略】簸箕甲、【略】北路有巨蛇，【略】四脚蛇，【略】青竹鏢、【略】毒釘蛇、【略】龜、【略】黿、【略】黿、【略】黿、【略】鱷黿，【略】玳瑁。

清光緒二〇年《澎湖廳志・物産》　蟲魚：蜓蜴、【略】玳瑁、【略】鱷黿、【略】鱉、【略】蛇。

清光緒二一年《恒春縣志》卷九《物産》　甲之屬：龜、【略】黿、【略】黿。

又　蟲之屬：蛇、【略】蟒、【略】守宮、【略】蜥易、【略】蝘蜓。

清光緒二八年《德州鄉土志・物産・動物天然産》　水族類：鱉。

清光緒三二年《高唐州鄉土志・物産・天然産・動物門》　鱗類：鱉。

又　蟲類：蛇。

清宣統三年《太倉州鎮洋縣志：風土物産》　鱗介之屬：黿。

中南分部

明天順五年《明一統志》卷六二《岳州府・土産》 鼈甲：巴陵縣出。

又卷七九《廣州府・土産》 玳瑁、【略】鼊皮、鼈甲、蚺蛇膽。

又卷八〇《潮州府・土産》 蚺蛇膽：各縣出。

又卷八〇《高州府・土産》 蚺蛇膽：治大風。茂名、電白、信宜三縣俱出。

又卷八二《瓊州府・土産》 玳瑁：【略】俱崖州出。

又卷八三《柳州府・土産》 蚺蛇膽：府境出。

又卷八四《梧州府・土産》 蛤蚧，蒼梧縣出。蚺蛇，【略】俱鬱林州出。烏蛇。藤縣出。

又卷八五《太平府・土産》 烏蛇。

明弘治元年《岳州府志・巴陵縣・物産志》 介：黿、鼉、龜、鱉。

又 昆蟲：黄蛇，烏稍蛇。

又《臨湘縣・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《平江縣・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《華容縣・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《澧州・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《安鄉縣・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《石門縣・物産志》 介：俱同巴陵。

又 昆蟲：俱同巴陵。

又《慈利縣・物産志》 昆蟲：同巴陵。

明弘治一三年《黄州府志・土産・黄岡縣・藥材》 鱉甲，【略】烏蛇。

又 水族：黿，鼉，龜，鱉。

又 毒蟲：蛇。

又 蘄州：白花蛇，【略】，緑毛龜。

又 右各州縣物産並同黄岡。

明正德一六年《瓊台志》卷九《物産》 蛇蟲之屬：蚺蛇、【略】烏梢、【略】簸箕甲、【略】危杆、【略】裙帶蛇、錦蛇、【略】量人、【略】藤蛇、【略】箭簳、【略】兩頭、【略】土圭、山烏蠡、【略】青竹標、【略】火蛇、蛺蛇、【略】七寸、【略】水蛇、【略】佛蛇、檀蛇、【略】水横、泥蛇、【略】猫蛇、【略】四脚蛇、【略】沙攤、【略】雷公馬、【略】沿壁虎。

又 水族：龜，【略】鼈，【略】黿、【略】玳瑁。

明嘉靖一七年《常德府志・食貨志・物産》 介之屬：多鱉、【略】多龜。

又 蟲之屬：有蜥蜴，【略】有蛇。

明嘉靖一七年《南寧府志・物産》 魚屬：鱉魚。

明嘉靖二一年《南雄府志・物産》 介部：龜、鱉。

又 虫部：蛇。

明嘉靖二三年《歸德志・田賦志》 甲：鱉。【略】出於河。

又 蟲：蛇。

明嘉靖二一年《惠州府志・賦役志・物産》 介：有龜，有黿，有鼉，多鱉。

又 蟲：有蛤蚧，【略】有蚺蛇，【略】有蜥蜴。

明嘉靖三九年《廣東通志・民物志・土産》 鱗品：有鰐。

又 介品：有龜，有黿，有鼉，【略】有玳瑁，有蚼蟒，有蠵蠵，【略】多鼈。

明萬曆四年《郴州志・物産》 介：龜、鼈，過山龜。

明萬曆四六年《儋州志・土産》 蚺蛇，【略】烏稍、【略】四脚蛇、【略】錦蛇、【略】泥蛇、【略】沙攤、【略】龜、【略】鱉、【略】玳瑁。

清康熙八年《安陸府志・物産》 介品：鼈、黿、龜。

又 蟲品：蛇，【略】蜥蜴。

清康熙二三年《靖州志・物産》 介之屬：龜、鼈、九肋鼈會同。

清康熙二六年《羅定直隸州志》卷一《物産》 介：有龜、鼈、【略】烏肉蛇、【略】蚺蛇。

又 蟲：蛇。

又《西寧縣》 介：有龜、鱉。

又 蟲：有蚺蛇。

清康熙五五年《裕州志・土産》 鱗介類：龜、鼈。

又 蟲類：蛇。

清雍正八年《連平州志・物産》 介類：龜各種、鼈。

又 蟲類：蛇（多類）、蟒、【略】蝎虎。

清雍正《廣東通志》卷五二《物産志》 鱗：海至南而異，魚尤大且衆，非特中土所無，亦東海、北海所未有也。茲謹紀其異中之常，常中之異者。介鯨乘濤行舟，或遇嘉魚食乳。他産則無此其例也。外此，嫋隅之族不勝窮矣。

又 介：介與鱗相若，而粤中獲介之利居多。鏤甲爲珍，充庖爲饌，蓋民生所資也。龜，【略】六目龜，出欽州。【略】黿、【略】鼉。

又 蟲：南方多蟲，濕熱所蒸。其類有可食者、可衣者、可用者、可玩者、可畏可惡者。至於蛇，則毒蠚之尤也。而或采藥焉，或甘帶焉，故附著之。蛤蚧，【略】十二時〔蟲〕、【略】雷公馬。

又 蛇附，蚺蛇、【略】報冤蛇、【略】人面蛇、【略】冬瓜蛇、【略】狗印、【略】盤龍蛇、【略】藤蛇、【略】土錦蛇、【略】檀蛇、【略】桅杆蛇、【略】猫蛇，其聲如猫，出崖州。【略】箭箠蛇、【略】量人蛇、【略】四足蛇、【略】山烏蠻。

又 寶：玳瑁、【略】觜蠵、【略】鼈鼊。

清雍正九年《河南通志》卷二九《物産》 藥類：白花蛇，南陽出。

又 介類：龜、鼈，【略】黿，汝寧府屬間有。緑毛龜，出唐縣雙鳳山聖母池中。或曰内鄉清泉亦有之。三足龜。出伊水。

又 蟲類：蜥蜴，【略】蛇。

清雍正一〇年《湖廣通志》卷一八《田賦志・物産附・直隸歸州》 秦龜、鼈，【略】俱出歸州。【略】蝮蛇。俱出巴東縣。

又《鄖陽府》 青蛇。【略】俱出房縣及太和山，多有之。

又《黄州府》 烏稍蛇、【略】緑毛龜、【略】白花蛇。

清雍正一一年《廣西通志》卷三一《物産・泗城府》 藍蛇：各縣俱出。

又《太平府》 兩頭蛇。

又《潯州府》 蚺蛇：出平南大同里。

又 蛇黄：出平南廂一里蛇黄嶺。

清乾隆一〇年《梧州府志》卷三《輿地志・物産》 介之屬：有龜、鼈、黿。

又 蟲之屬：蛤蚧，【略】壁虎、【略】蚺蛇、【略】烏蛇。

又《附異産》 巴蛇、【略】藍蛇、【略】十二時蟲。

清乾隆一二年《長沙府志・物産志》 介之屬：龜、【略】鼈。

又 蟲之屬：蛇、蜥蜴、【略】壁虎。

清乾隆一二年《漢陽府志・食貨・物産・黄陂縣》 魚之屬：鱉。

清乾隆一六年《澳門紀略・澳蕃篇》 蟲之屬：有蛇。

又 食貨：玳瑁。

清乾隆二八年《衡州府志・物産》 介之類：龜、鼈、夾蛇龜。

又 蟲之類：蛇。

清乾隆三〇年《辰州府志》卷一六《物産考》 鱗之屬：曰蛇、【略】蟒、【略】兩頭蛇、【略】青竹蛇、【略】菜花蛇、【略】烏梢蛇、【略】水蛇。

又 介之屬：曰龜，【略】曰黿，【略】曰鼈。

又 蟲之屬：曰蜥蜴。

清乾隆四〇年《潮州府志》卷三九《物産》 鱗：鱷魚。

又 介：龜甲，【略】鼈，【略】黿，【略】鼉。

又 蟲：蛇，【略】兩頭蛇，【略】蚺蛇。

清乾隆五七年《陵水縣志》卷一《物産》 介屬：龜、黿、鼈。

又 蟲之屬：蜥蜴、雷公馬、坡焉、蚺蛇、藤蛇、烏梢蛇、簸箕甲、青竹標、四脚蛇、飛蛇、水蛇。

清嘉慶六年《廣西通志・輿地略・物産》卷八九《桂林府》 蛤蚧，【略】龜，有水龜、神龜二種。

又《慶遠府》 蚺蛇。

又《思恩府》 蚺蛇，出遷江黑崗巖。《金志》。【略】金蛇。出賓州。

又 泗城府：烏蛇。州縣俱出。

又《平樂府》 蚺蛇。東區縣出。【略】觜蠵。賀州大障山都貴源出。

又《梧州府》 蚺蛇，【略】烏蛇，【略】藤縣出。【略】藍蛇，出陳家洞。

【略】十二時蟲，案《嶺南異物志》：容縣有。【略】鰐魚。出思良江。在州北二十里，一名多賢水。

又《潯州府》 蚺蛇。出平南大同里。《金志》。

又《南寧府》 蛤蚧，【略】蚺蛇膽。

又《太平府》 烏蛇，各州縣出。《一統志》。【略】兩頭蛇。

又《鎮安府》 白花蛇，【略】鰐魚。南流縣出。

清嘉慶一六年《雷州府志・地理》卷二《土産》 蠕動之屬：沙蟬，【略】雷公馬，【略】十二時辰蟲，【略】青蜂蛇，【略】金角帶蛇，【略】蝮蛇。

清嘉慶一八年《常德府志・物産考》介：龜、【略】鼈、【略】黿。

又　蟲：蛇，【略】蜥蜴。

清嘉慶二四年《會同縣志・土産》介屬：山龜、【略】水龜、鱉、黿。

又　蟲屬：雷公馬、錦蛇、簸箕甲、山烏蠽、【略】青竹根、四足蛇、【略】蚺蛇。

清嘉慶二五年《瓊東縣志・土産》介屬：山龜、【略】水龜、鱉、黿。

又　蟲屬：雷公馬、錦蛇、簸箕甲、山烏蠽、【略】青竹根、四足蛇、【略】蚺蛇。

清嘉慶二五年《郴州總志・物産志》介之屬：曰龜、鼈。

又　蟲之屬：蛇。

清嘉慶《重修一統志・南陽府・土産》白花蛇，南陽出。緑毛龜，出唐縣雙鳳山聖母池中。或曰，内鄉縣清泉亦有之。

又《汝寧府・土産》按：《唐書・地理志》：蔡州汝南郡土貢【略】四棄雲花龜甲。

又《靖州直隸州・土産》九肋鼈。《明統志》：沅江出。

又《韶州府・土産》蚺蛇。

又《南寧府・土産》蚺蛇膽。《寰宇記》：巴州土産。

又　蛤蚧，出横州。

又《思恩府・土産》蛇。

又《平樂府・土産》蚺蛇膽，《元和志》：賀州貢。【略】觜蠵。《寰宇記》：賀州大障山都貴源出。

又《廉州府・土産》玳瑁，《唐書・地理志》：陸州貢。【略】鼈皮。（《唐書・地理志》：陸州貢。

又《鎮安府・土産》白花蛇、【略】蛤蚧。

又《瓊州府・土産》玳瑁。《唐書・地理志》：崖州貢玳瑁。

清道光《直隸南雄州志・物産》介部：龜、鼈。

又　虫部：蛇。

清道光八年《永州府志》卷七上《食貨志・物産》蜥蜴、【略】壁虎、【略】異蛇、【略】白花蛇、【略】青蛇、青竹蛇、【略】劍脊烏稍蛇、【略】草魚蛇、【略】菜花蛇、【略】水蛇、【略】鯨、黿、【略】龜、鼈、【略】山龜。

清道光八年《萬州志》卷三《土産》蟲類：蜥蜴、【略】雷公馬、【略】蝘蜓、【略】坡馬。

又　魚類：龜、【略】黿、【略】鱉、【略】玳瑁。

又　蛇類：蚺蛇、【略】檀蛇、【略】藤蛇、【略】錦蛇、【略】水蛇、【略】泥蛇、猫蛇、【略】烏稍蛇、【略】兩頭蛇、【略】簸箕、【略】青竹標、【略】四脚蛇、【略】山烏蠽。

清道光四六年《瓊州府志・輿地志・物産》介類：龜、鼈、黿、玳瑁、蚼蠃、蠵蠵。

又　昆蟲類：蜥蜴、雷公馬、蝘蜓、坡馬。

又　蛇類：蚺蛇、量人蛇、籐蛇、烏稍蛇、四脚蛇、簸箕甲、猫蛇、兩頭蛇、土錦蛇、青竹標、山烏蠽、飛蛇、危杆、檀蛇、水蛇、七寸蛇、紅簸箕、箭箠蛇。

清道光一三年《肇慶府志・輿地・物産》鱗介附：紅龜、【略】六目龜。

又　鱗介之屬：黿、鼈、龜。

又　蟲之屬：蜥蜴、【略】蛇。

清道光二九年《寶慶府志》卷八四《户書》鱗：蜥蜴、【略】烏蛇、【略】黄頷蛇、青蝰蛇、【略】蝮蛇、【略】虺、【略】兩頭蛇、【略】泥蛇、水蛇、螣蛇。

又　介：則有龜、鼈。

清咸豐七年《瓊山縣志・輿地志》卷三下《物産》魚類：龜、【略】鼈、【略】黿、【略】玳瑁。

又　蟲類：蜥蜴、【略】雷公馬、【略】蝘蜓、【略】坡馬。

又　蛇類：蚺蛇、【略】簸箕甲、【略】危杆、【略】烏稍蛇、【略】量人蛇、【略】錦蛇、【略】箭箠蛇、【略】藤蛇、【略】山烏蠽、【略】青竹標、【略】七寸蛇、【略】水蛇、【略】四脚蛇、【略】自脰滑、【略】秤星蛇、【略】瘦錦蛇、【略】海蛇。

清同治三年《宜昌府志》卷一一《物産・東湖》介類：龜、鱉。

又《歸州》介類：龜、鱉。

又《長陽》介類：龜、鱉。

又《鶴峰》介類：龜、鱉。

又《長樂》介類：龜、鱉。

清同治七年《荆門直隸州志・物産》介之屬：鼈、龜。

又　蟲之屬：蛇、【略】蝎虎。

又《當陽》水之族：【略】鼈。

清同治八年《澧州直隸州志・食貨志物産》動類：蜥蜴、【略】蛇。

又　潜類：緑毛魚、【略】鼈、【略】龜、【略】黿、【略】鼉。

清同治九年《連州志・物産》 介屬：爲龜，爲鼈。

又 蟲屬。

又 曰蛇，曰虺。

清同治一二年《沅州府志・物産》 介之屬：龜、黿、鼈。

又 蟲之屬：蜥蜴。

清同治一三年《韶州府志》卷一一《輿地略・物産》 介屬：毛龜、【略】白鼈、【略】山瑞、【略】龜、黿、鼈。

清光緒四年《新寧州志》卷三《物産》 介屬：龜、【略】黿、【略】鼈、【略】山瑞。

又 虫屬：蛤蚧、【略】蛇、【略】白花蛇、【略】蚺、【略】鷄冠蛇、過樹龍、【略】兩頭蛇、【略】蝮蛇、【略】蝘蜓、【略】十二時蟲、【略】壁虎。

清光緒四年《定安縣志》卷二《物産》 介屬：龜、【略】鱉、【略】黿。

又 蟲屬：坡馬、【略】雷公馬、【略】蜥蜴、【略】守宮。

又 蛇屬：蚺蛇、【略】四脚蛇、【略】藤蛇、【略】飛廉蛇、【略】烏稍蛇、【略】簸箕甲、【略】山烏蠽、【略】青竹標、【略】水蛇、【略】灰蛇。

清光緒五年《靖州直隸州志・貢賦・物産》 介之屬：龜、鼈。

又 蟲之屬：守宮。

清光緒五年《廣州府志》卷一六《輿地略・物産》 鱗類：鱷魚，南海有鱷魚。

又 蟲豸類：十二時蟲、【略】紅鬃馬、【略】草龍、【略】守宮。

清光緒六年《荆州府志・地理志・物産》 介之屬：龜、黿、鼈。

又 蟲之屬：守宮、【略】蛇。

清光緒一〇年《黄州府志・物産》 介之屬：黿、鼉、【略】鼈、龜。

又 蟲之屬：蜥蜴，【略】蛇，兩頭蛇。

清光緒二三年《昌化縣志・物産》 蚺蛇。

清光緒一三年《光州志・土産志》 介之屬：龜、【略】鼈。

又 蟲之屬：蜥蜴，【略】蛇。

清光緒一四年《德安府志・物産》 介屬：龜、【略】鼈。

又 蟲屬：蜥蜴。

清光緒一五年《高州府志》卷七《輿地志・物産》 蟲之屬：蛇、守宮、十二辰蟲、坡馬、蛤蚧。

又 介之屬：山龜、鼈、玳瑁。

清光緒一七年《百色廳志・物産》 介品有龜，有鼈。

又 蟲品有蚺蛇，【略】有蛤蚧，有守宮。

清光緒一八年《臨高縣志》卷四《物産》 昆蟲之屬：蚺蛇、【略】師蛇、【略】沙攤、【略】烏梢、【略】白花、藤蛇、青竹蛇、【略】雷公馬。

清光緒一八年《鎮安府志・物産》 鳥獸鱗蟲：鼈，各州縣皆出。山瑞，各州縣皆出。【略】白花蛇，天保縣向武土州俱出。

清光緒二〇年《鬱林州志》卷四《物産》 山鼈俗名也，産大容山石穴流水處，【略】蛇、【略】蛤蚧。

清光緒二四年《嘉應州志・物産》 介之屬：龜、【略】鼈。

又 蟲之屬：蚺蛇、【略】壁虎。

清光緒三〇年《南陽府南陽縣户口地土物産畜牧表圖説・物産》 藥材類：白花蛇：出西北山花子嶺。近日少見。

又 水族類：團魚。

清光緒三四年《靖州鄉土志》卷三《物産志・動物》 鱗之屬：皆常産，無大宗特産。蛇十：曰烏梢蛇，【略】曰三道棱，【略】曰黄頷蛇，【略】曰青皮蛇，【略】曰水蛇，【略】曰秤竿蛇，【略】曰狗皮蛇。

又 介之屬：皆常産，無大宗特産。龜，【略】鼈二：【略】曰鼈，【略】曰沙鼈。

又 蟲之屬：皆常産，無大宗特産。守宮。

清光緒三四年《崖州志・輿地志》卷四《物産》 介類：龜、【略】鼈，【略】黿、【略】玳瑁，【略】海龜，【略】四脚蛇，【略】蝘蜓。

又 蛇類：蚺蛇、【略】藤蛇，【略】白花蛇、【略】猫蛇、【略】兩頭蛇、【略】青竹標、【略】山烏蠽、【略】飛蛇、【略】秤星蛇、【略】雙鉗蛇、【略】草豪蛇、【略】青化蛇、【略】佛蛇、【略】火蛇、【略】水蛇、【略】蛟蛇、【略】茅蟜、【略】烏梢蛇、【略】檀蛇、【略】七寸蛇。

清光緒三四年《澄邁縣志・物産》 介屬：龜、【略】鱉。

又 蟲屬：坡馬、【略】雷公馬、【略】沿壁虎、【略】蜥蜴。

又 蛇屬：蚺蛇、【略】簸箕甲、【略】烏梢、【略】危杆、【略】錦蛇、【略】藤蛇、【略】山烏蠽、【略】四脚蛇、【略】青竹標。

清宣統三年《樂會縣志・物産》 介屬：龜、【略】鱉、【略】黿、【略】玳瑁、【略】蠐螬。

又 蟲屬：蛇蟲、【略】蜥蜴、【略】壁虎、【略】坡馬、【略】蚺蛇、藤

蛇、【略】猫蛇、【略】飛蛇、【略】水蛇、【略】檀蛇、【略】紅蛇、【略】量人蛇、【略】冬瓜蛇、【略】烏梢蛇、【略】四脚蛇、【略】簸箕甲、【略】兩頭蛇、【略】土錦蛇、【略】青竹蛇、【略】山烏蠻、【略】白花蛇、【略】七寸蛇、【略】紅簸箕。

西南分部

明天順五年《明一統志》卷六九《重慶府・土産》 大龜。

又卷八六《臨安府・土産》 鱗蛇膽。安南長官司出。

又卷八七《鎮康州・土産》 鱗蛇膽。

又《元江軍民府・土産》 蛤蚧，【略】鱗〔蛇〕蟾。詳見臨安府。

明正德五年《雲南志・臨安府・土産》 鱗蛇膽。

又《順寧府・土産》 烏蛇。

又《元江軍民府・土産》 蛤蚧，【略】鱗〔蛇〕膽。

又《新化州・土産》 鱗蛇。

又《孟養衛軍民宣慰司・土産》 鱗〔蛇〕。

又《隴川宣慰司・土産》 鱗蛇。

又《鎮康州・土産》 鱗〔蛇〕膽。

明嘉靖《思南府志・田賦志・土産》 介屬：鱉。

明嘉靖《普安州志・土産》 鱗類：蛇數種。

明嘉靖《貴州通志・土産》 介屬：鱉。

又 蟲屬：蛇，【略】蜥蜴。

又《鎮遠府》 介之屬：龜，【略】餘與思南府同。

明嘉靖三四年《馬湖府志・食貨・物産》 蟲：花蛇。

明天啓元年《成都府志・物産》 藥材：鱉甲、【略】花蛇。

清康熙三五年《雲南府志・各屬特産物・易門縣》 鱗介：蛤蚧。

清雍正七年《四川通志》卷三八《物産・重慶府》 大龜：《明一統志》：涪州出大龜。

清乾隆元年《雲南通志・物産》卷二七《通省》 鱗屬附介屬：龜。

又 蟲屬：蛇、蜥蜴。

又卷二七《物産・開化府》 鱗蛇膽。出安南長官司。與元江産者同。

又《物産・元江府》 鱗蛇膽。

清乾隆六年《貴州通志》卷一五《食貨・物産・貴陽府》 鼈、【略】龜。

【略】以上係本省各府、州、縣通産。

清乾隆一二年《直隸達州志・物産》 介類：龜、鼈。

又 蟲類：蜥蜴。

又《太平縣》 毒蛇。

清乾隆一七年《陸涼州志・風俗・物産》 蟲：蛇。

清乾隆二四年《石屏州志・物産》 介部：龜、鼈。

清嘉慶一三年《滇系・賦産・常産》 鱗之屬：龜、鼈。

又 蟲之屬：蛇、蜥蜴。

又《異産・順寧府》 蛤蚧、脆蛇。

又《元江州》 鱗蛇膽。

又《開化府》 鱗蛇膽。

清嘉慶一三年《邛州直隸州志・食貨志・物産》 介之屬：龜、【略】鼈。

又 蟲之屬：蜥蜴、【略】蛇。

清嘉慶《重修一統志・貴陽府・土産》 脆蛇。

又《黎平府・土産》 九肋鼈。

又《開化府・土産》 鱗蛇膽，俱府境出。

清道光一八年《趙州志・物産》 蟲屬：蜥蜴。

清乾隆五五年《騰越州志・物産》 蟲屬：蛇、蜴、龜。

清道光二一年《遵義府志》卷二七《物産》 鱗介類：鼈，【略】《綏陽志》：邑産。按：各屬皆有。文龜，《太平寰宇記》：溱州貢文龜。《明統志》：文龜，廢溱州出。【略】黿，【略】鼈，【略】蟒，【略】棒蛇，鏵尖蛇。

清道光二一年《龍安府志・食貨志・物産》 介屬：龜、鱉。

清道光二八年《廣南府志・物産》 魚屬：鱉。

又 蟲屬：脆蛇、【略】蛤蚧。

清咸豐一〇年《邛嶲野録》卷之一五《方輿類・物産》 藥之屬：靈蛇膽，【略】，蛇蜕。

又 介之屬：龜、【略】黿、【略】鼈。

又　蟲之屬：烏梢蛇，【略】白花蛇、【略】虺、【略】公蠾蛇、【略】蛇醫母，【略】石龍子，【略】蜥蜴，【略】蝘蜓。

清同治三年《酉陽直隸州總志・物産志》　鱗介之屬：龜、【略】鼈。

又　蟲豸之屬：蛇。

清同治三年《嘉定府志・方輿志・物産》　介之屬：龜、鼈。

清光緒二年《資州直隸州志》卷八《食貨志・物産》　鱗介之屬：龜、【略】鼈。

又　蟲之屬：蜥蜴。

清光緒一一年《霑益州志・物産》　蟲之屬：蛇。

清光緒一三年《越嶲廳志・物産志》　介屬：鼈、【略】龜、【略】蛇。

清光緒一八年《鎮南州志略・食貨略・物産》　鱗屬：蛇。

清光緒二一年《叙州府志・物産》　鱗介類：龜、鼈、略鈎蛇。

又　蟲類：蜥蜴。

清光緒三〇年《順寧府志》卷一三《食貨志・物産》　麟蟲之屬：脆蛇、【略】青竹剽、【略】蛤蚧。

又　謹案：順寧尚有：【略】蛇、【略】壁虎。

西北分部

明天順五年《明一統志》卷三四《鳳翔府・土産》　烏蛇，【略】俱隴州出。

明弘治一四年《寧夏新志・物産》　介之屬：鱉。

清康熙二年《隆德縣志・物産》　蟲：蛇。

清雍正一三年《陝西通志》卷四三《物産》　藥屬：蛇蜕、【略】烏蛇（生商洛山）。

又卷四四《物産》　鱗屬：蛇，諸次之山在榆林。多衆蛇。《西山經》。

又　反鼻蛇，瀵谷口多反鼻蛇。《元和志》。

又　青䞓蛇。瀵谷口多青䞓蛇。

又　蝮蛇。山南漢、沔間多有之。《唐本草》。

又　千歲蝮，【略】花蛇，【略】蟒蛇。

又　介屬：龜，【略】蠵〔蠵〕，【略】鼈。

又　豸屬：守宮，【略】蜥蜴。

清乾隆元年《甘肅通志》卷二〇《物産・慶陽府》　龜，慶陽産。

又《物産・平涼府》　鼈。平涼出。

清乾隆一一年《靜寧州志・物産》　蟲屬：蛇、【略】蜥蜴。

清乾隆一八年《涇州志・物産》　水族：鱉、【略】蛇。

又　蟲類：守宮。

清乾隆二四年《回疆志》卷三《物産》　石龍。

清乾隆二五年《中衛縣志・物産》　水族：脚魚。

又　蟲類：蜥蜴，蛇。

清乾隆二七年《西寧府志・物産》　蟲之類：蛇、【略】蝎虎。

清乾隆二八年《狄道州志・物産》　蟲豸：蛇、蛇虎。

清乾隆二九年《直隸秦州志・物産》　蟲：蛇師。其多者爲蛇。

清乾隆三一年《鳳翔府志・風土》　昆蟲：蛇、【略】蜥蜴。

又　鱗介：龜、鼈。

清乾隆三一年《隴州志・田賦志・物産》　烏蛇、【略】出隴州。《明一統志》。

清乾隆四〇年《伊江匯覽・土産》　蟲中有【略】蛇。

清乾隆四二年《西域聞見録》　蛇。

又《烏魯木齊列傳》　城近湖灘，夏多雨而熱。【略】多蛇。

又《伊犁列傳》　東北爲莫懷圖之山，多土蛇。

清乾隆四二年《新疆輿圖風土考・物産》　地多蛇。

清乾隆四四年《西安府志》卷一八《食貨志・物産》　鱗屬：蛇、【略】反鼻蛇、【略】青䞓蛇、【略】蟒蛇。

又　介屬：龜、【略】蠵蠵、【略】鼈。

又　豸屬：守宮、【略】蜥蜴。

清乾隆四四年《甘州府志・物産》　蟲之屬：蜥蜴。

清嘉慶三年《靈州志・物産》　介之屬：鼈。

清嘉慶七年《延安府志》卷三四《物産》　魚屬：鼈，宜川、延長有。

又　蛇。安塞、宜川、甘泉有。

又　蜥蜴。俗名蛇鼠。頭圓，色灰者，名沙和尚。膚施、延長有。

又　石龍子。

清嘉慶九年《回疆通志・物産》　蛇：伊蘭瓦最斯多蛇穴。

清嘉慶三四年《崆峒山志・物産》　蟲：蛇，**【略】**鼈，出涇水。**【略】**蝎虎。

清道光二六年《哈密志・貢賃志・物産》　蟲屬：蛇，馬蛇子，石龍，守工。

清光緒三一年《綏德州志・物産》　介屬：鼈。

又　蟲屬：蝘蜓，**【略】**蜥蜴，**【略】**蛇。

清光緒三三年《洮州廳志・物産》　藥之屬：蛇蜕。

清宣統元年《固原州志・物産》　鱗類：甲魚。出北海子。

又　蟲類：山中有蛇，不輕見。

鳥綱 Aves 總部

提　要

人類文明始自漁獵，鳥類是獵物中重要的部分，在當時爲人類提供重要的食物來源。隨着生產力的逐漸提高，一些鳥類馴化爲家禽，爲人類提供肉、蛋、羽、絨等產品，從古至今在人類生活中有着重要作用。鳥類又是生態系統中不可或缺的重要成員，難以想象一個沒有鳥類的世界會是什麽樣子。

出土的新石器時代的器皿上已有鸛鳥圖形出現。殷墟出土的甲骨文有鳥、鷄、雉、翰、鷸、鴻、鸛、雀、燕、鳳等名稱。從周朝至清代有關鳥類的文獻不下數百種。《詩經》收録的西周至春秋中葉大約五〇〇年的三〇五篇詩歌中，記録鳥類達三一種；《禽經》爲我國最早有關鳥類的專著，總結了宋代以前的鳥類知識，雖體例結構簡單，内容也稍顯粗糙，但作爲我國最早的鳥類志書，共記録鳥類七〇餘種；成書於西漢之前的《爾雅》爲第一部解釋語詞的專著，有關鳥類的記述在第一七《釋鳥》中，共八〇餘條（包括能飛行的獸類兩條）；東漢《説文解字》是我國第一部按部首編排的字典，録有鳥名一一五個；宋代《埤雅》録得六〇種鳥名；《爾雅翼》記録鳥類五八種；明代《本草綱目》在禽部分爲水禽二三種、原禽二三種、林禽一七種和山禽一三種，共七六種；清代方旭所著《蟲薈》記載鳥類已達二六七種之多（包括神話傳説中的神異禽鳥及家禽品種）。除文字記載外，古人還留給我們諸多有關鳥類的圖畫，爲我們確定種類提供了重要信息。

通過查閲研究這些文獻，依據現代分類學知識，本總部共設目級分類階元二一個部及鳥類地理分佈部，各部共有六一個科級分部。

本總部主要内容：

一、「鳥」字的由來及其内涵。鳥字始見於金文鳥形銘鼎和亞魚鼎中。

段玉裁《説文解字注》曰：「隹，鳥之短尾總名也。」又曰：「鳥，長尾禽。」將鳥分爲兩大類，即短尾和長尾。晉代郭璞注《爾雅》曰：「二足而羽謂之禽。」這是最早給鳥類所下的準確定義。南朝梁顧野王《玉篇》曰：「鳥，飛禽之總稱。」這是從另一個角度給鳥下的定義。然而，並非所有鳥類都能飛行，諸如鴕鳥、鶴鴕等。而能飛翔的獸類如蝙蝠、鼯鼠等也不能歸爲鳥類。宋代毛晃增注、毛居正重增《增修互注禮部韻略》曰：「禽，飛曰禽，走曰獸。鳥，禽之總名，鳥胎卵曰禽。」

二、鳥類的形態、生態及習性的記叙。古人對鳥的形態結構及其功能也有頗爲細心的觀察和描述。如《禽經》曰：「巨嘴鳥善驚。鳥之巨嘴者善避矰戈彈射，曰善警。物食長喙，食物之生者、皆長喙；水鳥之屬也；穀食短咮，鳥食五穀者喙皆短。搏則利觜，鳥善搏斗者利觜。」又《禽經》的《四庫全書提要》曰：「冠鳥性勇，帶鳥性仁，纓鳥性樂。」又曰：「山禽之咮多短，水禽之咮多長；山禽之尾多長，水禽之尾多促。」清代李元《蠕範》曰：「鳥長距則伏，短距則立；凡鳥三指向前，一指向後，鸚鵡二指向後。」

對鳥的習性、行爲亦有不少觀察和記述。《四庫全書總目・禽經提要》曰：「鷹好峙，隼好翔，鳧好没，鷗好浮。」又曰：「鴻雁愛力，遇風迅舉；孔雀愛毛，遇雨高止。」又曰：「鵜見異類差翅鳴，鷄見同類拊翼鳴。」又曰：「暮鳩鳴即小雨，朝鳶鳴即大風。」又曰：「拙者莫如鳩，巧者莫如鵲。」又曰：「鷹不擊伏，鶻不擊妊。」又曰：「鵲見蛇則噪而貴，孔雀見蛇則宛而躍。」又曰：「火爲鷸，亢爲鶴。」又曰：「雀交不一，雉交不再。」又曰：「洵河在岸則魚没，沸河在岸則漁涌。」又曰：「鶡志在水，鴛志在木。」「山鳥岩棲，原鳥地棲。」「林鳥朝嘲，水鳥夜嘷。」「舒雁鳴前後和，群棲

獨警。」

《爾雅》已經觀察到初生雛取食的不同方式，即有早成鳥和晚成鳥之分。所謂「生哺，穀。生噣，雛」，即雛鳥孵出後需親鳥飼育或在親鳥帶領和指導下自行取食，需飼育的爲晚成鳥，自行取食的爲早成鳥。

古籍對燕的繁殖習性也有精湛描述。如南朝梁蕭詮《咏銜泥雙燕》、唐代張祐《洞房燕》、白居易《燕詩示劉叟》等詩，清晰地表明先人把燕的營巢、繁殖和育雛描寫得淋漓盡致。

鳥的鳴叫，在詩人聽來頗具抑揚頓挫的音律之美，如唐代韋應物《滁州西澗》曰「上有黃鸝深樹鳴」、皇甫冉《春思》曰「鶯啼雁語報新年」、韓偓《深秋閑興》曰「晴來喜鵲無窮語」等。

鸚鵡、鶻哥皆能仿人言，殊受人愛，如劉禹錫《和樂天鸚鵡》曰「誰遣聰明好顏色，事需安置入深籠」、裴夷直《鸚鵡》曰「近來偷解人言語，亂向金籠說是非」等。同樣，能對效人語的鶻哥（秦吉了），詩人李白在《自代內贈》中曰「安得秦吉鳥，爲人表寸心」，表達詩人對親人的思念。

三、鳥類的物候學與季節性差異。《禽經》曰：「霜蜚則霜，露翥則露。」注：「鸛鶴，鳥名。其羽可爲裘以避寒。鸛鶴飛則損霜。露禽，鶴也。」又曰：「題鴂鳴而草衰，澤雉啼而麥齊。」注：「《爾雅》謂之鵙。鵙，伯勞也。《方言》曰：「孤鷄鳴則草衰。」澤雉知商庚，春秋之季始鳴，麥平隴也。」古人還注意到鳥的體羽與氣候的關係。《禽經》曰：「毛協四時。注：春則毛羽，夏則稀少而改易，秋則刷羽，冬則更生細毛而自温。」

清代李元《蠕範》曰：「燕春社來，秋社去。鵙（伯勞）夏至來。雁仲春來，仲秋去。立春百舌鳴，雨水鶯羽。春分杜鵑北嚮，穀雨鵯鵊催起，霜降鸛鶴南翔。大雪脊令（鶺鴒）鳴，冬至伯勞歸。」又曰：「鷗鳴應潮，石鷄之聲應潮。石鷄，潮鷄也，潮至則鳴，其聲清遠如吹角。」又曰：「鳥翅動則雨，鸛仰鳴則雨，雉尾垂前雨。」

四、化生論及共生現象。化生論雖有物種演化的思維，實質上是想象出來的神話。如《禽經》曰：「仲春之節，鷹化爲鳩。季春之節，田鼠化爲駕。」「季秋之節，雀入大水化爲蛤。孟冬之節，雉入水化爲蜃。《淮南子》曰：「鷽化爲鶉，鶉化爲鸇，鸇化爲布穀，布穀復爲鷽，順節令而變形也。」」從列舉的記叙而言，化生論只是人們主觀的想象，而非真實的存在。

共生現象最爲典型的是鳥鼠同穴。在孔氏《尚書大傳》、張氏《地理志》、《尚書・禹貢》並孔傳、邢疏及徐松《西域水道記》等多種文獻中均有記載。古云：「鳥鼠同穴，其鳥爲鵌，其鼠爲鼵。」因地域的不同，鳥有雪雀、地鴉、鵴等，鼠爲黃鼠、鼠兔、旱獺等。清代宋琬《鳥鼠同穴贊》所云「鵌鼵二蟲，殊類同歸，聚不以方，或走或飛，不然之然，難以理推」，最爲形象。

五、不少鳥類深受人們的喜愛。鳥類自古以來多出現在詩歌、繪畫、服飾、工藝品等各個方面，尤其是繪畫爲我們提供了確定種類的重要信息。如《爾雅音圖》、《三才圖會》、《本草綱目》、《古今圖書集成》、《吴友如畫寶・中外百鳥圖》及《故宫鳥譜》與《清宫鳥譜》共一二册三六一幅圖，爲本總部確定種類提供了大量寶貴的信息。

六、清代學者的譯著及外國人的考察報告，如《博物學講義》、《動物學教科書》等文獻，爲從古代的一般叙述過渡到近代生物學研究提供了有益的範例。

七、據現代文獻，我國鳥類記録有二一目八三科一二四四種。依據古籍文獻，本總部共録有三五四種，其中有一七種非我國分佈種（進貢、商業、民間引進等，如鴕鳥、鶴鴕、疣鼻棲鴨、鸚鵡科一三種、黑翅椋鳥等）分屬於二一目六一科。本總部釐定的中國鳥類爲現代記録目之百分之九〇點五，科之百分之七一點一，種之百分之三六點九。

八、古籍中有一些資料不是切實觀察的實録，屬誤判及主觀臆想，更有以訛傳訛、擴大謬誤的傳説，應不爲所惑。如鶴的色變、多種鳥的相視而孕、鴟的無雄而亂交、鸛鵜的胎生等，實屬無稽之談。諸如：晉代張華《博物志》曰：『鵠生五百年而紅，五百年而黄，又五百年而蒼，又五百年而白，壽三千歲。』清代李元《蠕範》曰：『鶴二年毛落，三年頂赤，七年飛高，又七年舞應節，又七年鳴應律，十六年大變，百六十歲色白，千歲色蒼，二千歲色玄。鶴無死氣，故壽也。』又曰：『鳥千歲化蛤蜊，燕百歲化車螯，雀五百歲化蜃。』

鳥類繁殖，尤其是交配行爲較爲隱蔽，野外不容易觀察到，古人有關這方面的資料有不少謬誤，且常以訛傳訛。如《禽經》曰：『白鷁相眄而孕，雌雄相視而孕。』又曰：『鶴以聲交而孕。雄鳥上風，雌承下風則孕。』又曰：『鵲以音感而孕。鵲，乾鵲也，上下飛鳴則孕。』又曰：『鵁鶄睛交而孕。狀似鳧，而足高。相視而睛不眩轉，孕而生雛。』又如鶴、鸛鵜等胎生，鴟亂交等，均爲謬誤。更有甚者，一些奇談怪論市井流傳，如明代周嬰《卮林補遺·解鳥獸語》曰：『《神仙傳》、《益部耆傳》皆曰「楊宣並聞雀聲而知覆車之粟」。』《三國志》記管輅聽雀鳴而知鄰婦之殺夫。《海録碎事》載《論語疏》曰：『公冶長辨鳥雀語云「嗟嗟嘖嘖，白蓮水邊有車覆粟，車脚淪泥，犢牛折角，收之不盡，相呼共啄，驗之果然」。』上述資料是無稽之談，然而類似描述在古籍中常有發現。

九、地理分佈部的地域劃分與現代有所差異，更因當時編纂的標準與原則未能統一，其中所記叙的種類大多爲地方名及類別，難以與現代種名相對應，因此利用本部分資料時，應結合現代文獻予以澄清。

我們從浩如烟海的古籍中精心篩選編纂出近百萬字有關鳥綱總部的文稿。總計確認出二一目六一科三五四種，占我國現有記録鳥類一二四四種的百分之三五點一四。因受時間和篇幅所限，有些古籍及專著尚未及涉獵，期盼以後能有機會彌補。

題解

《爾雅》卷一〇《釋鳥》 二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。

漢·許慎撰，南唐·徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鳥，長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，从匕。凡鳥之屬皆从鳥。都了切。

南朝梁·顧野王《玉篇》卷一四 鳥：丁了切。飛禽總名也。《説文》曰：長尾禽總名。

宋·陸佃《爾雅新義》卷一九《釋鳥》 毛，冒也，羽宇而已。禽可擒而得，獸不守不能獲。禽之異于獸者，以輔之者寡故也。

宋·毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 禽：飛曰禽，走曰獸。又捉也。又凡畋獲飛走皆曰禽。又鳥未孕曰禽。

鳥：丁了切。禽總名。一曰：常時曰鳥，胎卵曰禽，又白鳥，蚊也。俗作鳥。

元·戴侗《六書故》卷一九 鳥：  ，都了切。象形。  ，古文，象飛鳥，鳥之象形。

鳥：  ，哀都切。，古文，鴉也，象其飛。烏黑不辨其目，故眠鳥而殺之。又作  ，《説文》曰象古文省。又於加切，別作鴉，又作鴉。烏與鴉實一聲之轉，皆因其鳴聲以謂之，非有二字也。

又 鳴：  ，母兵切。鳥言也。

又 隹：  ，職惟切。又子回、都回二切，短尾鳥也。今俗以短後爲隹。

 、  ，孔父鼎文。  ，父丁鼎文，別作雔。

又 翼：  ，余力切。鳥兩臂也。引之則凡張兩者皆曰翼。孔子趨進翼如也，別作趕。借爲祇翼之翼。《詩》云：小心翼翼。

元·楊桓《六書統》卷一  ：馮貢切。瑞鳥也，爲飛鳥之長，一曰鸑。《爾雅》：鸑鷟鳳其鳴。皇王者德盛則至，身備五色，鳴中五音，象毛羽富美之形。

：朱惟切。鳥之短尾者總名也，象其形。

又 ：都了切。尾長者總名也。象毛羽、首足之形。

又 ：王矩切。鳥毛衣也。象自斡旁分生之形。

又卷二  ：市流切。二隹相往來也，从二隹以見意。

 ：徂合切。許氏曰群鳥也，从三隹以見意。

 ：甫微切，許氏曰鳥翥也，上飛象頭尾順風之形，象兩翼及尾之形，其飛之意足矣。  、  、  ，同上。

 ：息晉切。許氏曰疾飛也，象飛而不辨其羽翼之形，以見意。

 ：脂利切。鳥飛下也。象鳥翕其翼下及地之形，以見意。

又  ：先稽切。鳥宿止也。取象鳥居巢上之形，以見意，日下而鳥西，因借爲東西字。

元・周伯琦《説文字原》  ：羽，鳥長毛也。象形。王矩切。  ：隹，鳥之短尾總名也。象形。朱惟切。借爲發語辭。夷追切。別作惟、維，同。  ：  ，鳥之短羽，飛  也，象形。慵朱切。：奞，古迅字，鳥張毛羽，自奮也。从大、从隹，會意。奮，奞疾也。思晉切。又宣隹切。奮字、奪字从此。  ：雔，古雙字，二鳥也。象形。疏江切，借爲時流切，校雔也。蓋二隹相並則形色可別，取義如此。隸作雙讐。  ：讎，群鳥也。从三隹，會意。七合切。古雜字。：鳥，長尾禽總名也。象形。丁了切。  ：烏，孝鳥也。象形。汪胡切。古文作  ，借爲語辭。衣虛切。又借爲烏乎字，俗作嗚，非。

明・趙撝謙《六書本義》卷八  ：渠今切。鳥獸總名，从内中，其首偶似凶字，今聲借同。鼓倫檎抒非。又來禽、林禽、果名，倫檎，非。

又  ：朱惟切。烏總名，象形，今詩謌用雔，轉同惟。

 ：市流切。二鳥也。从二隹爲意。：徂合切。群鳥也。从三隹爲意，今用雜。  ：悤晉切。鳥張羽奮飛也。从大隹，能迅飛之意。今用迅，方音如綏。：即約切，小隹爲雀，會意，通借爵。

 ：丁了切。飛禽總名，象百尾羽足形，倫鳥，非。

 ：堅垚切。不孝鳥，大則害其母。又名流離，日至捕磔，梟之从鳥，首在木上爲意。

 ：王巨切。鳥長毛象，二羽之形。

 ：日灼切。鳥羽新生柔撓也。从羽，上指柔弱狀。借爲凡物柔弱字。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《鳥部》 鳥：乃了切，音嫋，羽禽總名。禀火氣，火炎上，焱疾，故善飛。《爾雅》：二足而羽謂之禽。或曰鳥，觜曰咮，曰喙，爪曰距，尾曰翠，一作膬，一名尾閭。膍胵曰奧，嚨曰亢，曰員官，項畜食處曰嗉。翅曰翮，曰翎，頸毛曰翁。脚短者多伏，脚長者多立。脚近翠者好步，脚近臆者好躑。山禽咮短而銳，水禽咮長而圓。山禽尾修，水禽尾促。冠鳥性勇，纓鳥性樂，帶鳥性仁。朝鳴曰嘲，夜鳴曰咴。鷄鳴咿咿，鴈鳴嚶嚶，鵲鳴喈喈，鴨鳴呷呷，鴿鳴咕咕，鵝鳴昊昊，鴉鳴啞啞，皆象其聲爲之名。《周禮・秋官》：翟氏，掌攻猛鳥。又哲蔟氏掌覆妖鳥之巢。注：哲，摘也，摘其巢而去之。《山海經》東海有鹽長之國，其人鳥首，名曰鳥氏。注：今佛書中有此人，即鳥夷。《漢・地理志》有鳥夷。師古曰：東北之夷，搏取鳥獸。食其肉，衣其皮。一説居海中，被服容止象鳥。《禹貢》島夷與鳥夷義通。又《韻書》丁小切，貂上聲，義同。又語韻音女。《史記・叙傳》：穆公思義，悼殽之旅，以人爲殉，詩歌《黄鳥》。舊注：叶音汝誤。又有韻，音杻。《漢書・叙傳》：沐浴尸鄉，北面奉首，旅人慕殉，義過《黄鳥》。《韻補》：鳥，丁柳切。舊注：音斗。並誤。又古音餘。鳥載藥韻，音朔。漢縣名鸞鳥，《漢志》無音，《水經注》音朔。《魏紀功碑》黍龍荒遊鸞朔，又妙音鳥。《法華經偈頌》聖主天中王迦陵頻伽聲注：迦陵頻伽，妙音鳥也。鳥未出殼時，即發音微妙，一切天人聲皆不及，惟佛音類之，故以取況。鳥首親上。篆作  ，象飛形，古文作  。《精薀》云：象鳥張翼形，變體作  。《説文》：鳥足似匕，从匕，篆作  。《六書故》：楷作鳥。又《禽經》：一鳥曰隹，二鳥曰雔，三鳥曰朋，四鳥曰乘，五鳥曰雇，六鳥曰鵹，七鳥曰鳧，八鳥曰鸞，九鳥曰鳩，或曰鳩字从九。以此按隹、雔、朋、乘分舉鳥數，其言近理，至如雇、鵹、鸞、鳩皆鳥名，豈得以鳥數五六八九命之？可謂紆鑿甚。鳧，六書不載。謂七鳥曰鳧，尤非。又《篇海》、《類編》：鸝音鳥，鳥名。鳥加二鳥，不審爲何鳥。羽族無名鸝者，故不補入本部附記。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鳥：《廣韻》都了切，《集韻》、《韻會》丁了切，並音蔦。《説文》：長尾禽總名也。《正韻》：常時曰：鳥胎卵曰禽。《爾雅・釋鳥》：鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌。《書・堯典》：厥民析鳥獸孳尾。《周禮・秋官》：翟氏掌攻猛鳥。又哲蔟氏掌覆妖鳥之巢。注：哲，摘也，摘其巢而去之。《正字通》：二足而羽謂之禽。或曰：鳥觜曰咮，曰喙，爪曰距，尾曰翠，一作膬，一名尾閭。膍胵曰奧，嚨曰亢，曰員官，項畜食處曰嗉，翅曰翮，曰翎，頸毛曰翁；脚短者多伏，脚長者多立，脚近翠者好步，脚近臆者好躑。

又　鳴：《唐韻》武兵切，《集韻》、《韻會》、《正韻》眉兵切，並音明。《說文》：鳥聲也。《玉篇》：聲相命也，嘷也。《詩・大雅》：鳳凰鳴矣，于彼高岡。又獸亦曰鳴。《易・說卦傳》：其於馬也爲善鳴。又《增韻》：凡出聲皆曰鳴，《禮・樂記》：叩之以小則小鳴，叩之以大則大鳴。《莊子・德充符》：子以堅白鳴。又鳥名。《山海經》：弇州山有五彩之鳥，仰天鳴，名曰鳴鳥。《書・召誥》我則鳴鳥不聞。音義：馬云：鳴鳥，謂鳳凰也。又姓，出《姓苑》。又《集韻》、《韻會》、《正韻》並眉病切，音命，鳥相呼也。馬融《長笛賦》：山鷄晨群，野雉朝雊。求偶鳴子，悲號長嘯。注：鳴，命也。曹植詩：鳴儔嘯匹侶。又叶謨郎切，音芒。《前漢・郊祀歌》：寒暑不忒況皇章，展詩應律鉤玉鳴。函宮蕤角激徵清，發梁揚羽申以商。張華《俠曲》：孟嘗東出關，濟身由鷄鳴。信陵西反魏，秦人憚其強。

清・倪濤《六藝之一錄》卷一七〇　隹：鳥之短尾總名也。象形，凡佳之屬皆从佳。職追切。

奞：鳥張毛羽自奮也。从大从隹，凡奞之屬皆从奞，讀若睢。息遺切。

又　飛：鳥翥也。象形。凡飛之屬，皆从飛。甫微切。

𠂤：鳥之短羽，飛几几也。象形，凡几之屬，皆从几。讀若殊。市朱切。

雥：雙鳥也。从二隹。凡雥之屬皆从雥，讀若醊。市流切。

羽：鳥長毛也，象形。凡羽之屬，皆从羽。王矩切。

鬲：長尾禽總名也，象形。鳥之足似匕，从匕，凡鳥之屬皆从鳥。都了切。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上　羽：鳥長毛也。長毛別於毛之細縟者，引伸爲五音之羽。《晉書・樂志》云：羽舒也，陽氣將復，萬物孳育而舒生。《漢志》曰：羽，宇也，物聚臧宇覆之。《爾雅》羽謂之柳。象形，長毛必有耦，故並羽。𠂤部曰：𠂤，新生羽而飛也。羽，並𠂤也。王矩切，五部。凡羽之屬，皆从羽。

又　隹：鳥之短尾總名也，短尾名隹，別於長尾名鳥。云總名者，取數多也。亦鳥名。翩翩者雖夫不也。本又作佳。象形，職追切，十五部。凡隹之屬皆从隹。

又　雙：隹二枚也。見隹部隻下。《方言》：飛鳥曰雙，雁曰乘。从雔，又持之。所江切，九部。

飛：群鳥也。許善心《神雀頌》：嘉貺雚集。从三隹，徂合切，七部。凡雚之屬皆从雚。雥，鳥群也。如鼎爲水聚。从雚，鼎聲。烏玄切，十二部。雥，群鳥在木上也。引申爲凡聚之偁。漢人多假雜爲集。从雚木。秦入切，七部。雥，籀或省。今字作此。

又　鬲：長尾禽總名也。《釋鳥》音義引長尾羽，衆禽總名也。按《云部》云：禽，走獸總名，此不同者，此依《釋鳥》二足而羽，謂之禽也。短尾名隹，長尾名鳥，析言則然，渾言則不別也。象形，鳥之足似匕从匕。鳥足以一該二能。鹿足以二該四。都了切，二部。凡鳥之屬皆从鳥。

清・郝懿行《爾雅正義》下之五《釋鳥第十七》　《說文》：鳥，長尾禽總名也。隹，鳥之短尾總名也。《左傳》：郯子曰：少皞摯之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥。爲鳥師而鳥名，其述五鳩、五雉、九扈之屬。《爾雅》皆釋其名。《天官》：庖人辨六禽，鄭衆以雁、鶉、鷃、雉、鳩爲釋。《爾雅》並詳。其目旁及怪鴟爰居之類。翟氏所稱天鳥也。鳥鵐鼠竄之倫，《禹貢》所標地望也。篇內既言：二足而羽謂之禽，然則蝙蝠、夷由皆鼠屬，而居鳥部者。《夏小正》云：凡有翼者爲鳥也，又鳥、隹以長尾、短尾爲別，茲篇所釋則兼長尾、短尾，而總題曰釋鳥。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》第四卷《脊骨動物・羽族類》　動物中羽族，即有脊骨而能飛者也。惟遺卵生，不胎生乳養，血行分二路，一路出入肺，一路由心達遍體，惟不專藉肺呼吸通風氣，骨多中空，皮膚內有如許風胞。此其所異於乳養類、龍蛇類也。血永熱，前二肢變爲羽翼，周身生羽毛，其身軀較他類動物輕者多矣。

論說

明・李時珍《本草綱目》卷四七《禽部》　李時珍曰：嘗考《禽經》，山禽岩棲，原鳥地處，林鳥朝嘲，水鳥夜咮。山禽咮短而尾修，水禽咮長而尾促。其交也，或以尾擗，或以睛睨，或以聲音，或合異類。雉孔與蛇交之類。其生也，或以翼孚卵，或以同氣變，鷹化鳩之類。或以異類化，田鼠化駕之類。或變入無情。雀入水爲蛤之類。噫！物理萬殊若此，學者其可不致知乎？五鳩、九扈，少皞取以名官。雄雉、鵪鶉，詩人得之觀感。厥旨微矣。不妖夭，不覆巢，不殈卵，而庖人供六禽。翟音翟。氏攻猛鳥，砦族覆天鳥之巢，聖人之於物也，用舍仁殺之，意夫豈徒然哉。記曰：天產作陽，羽類則陽中之陽，大抵多養陽，於是集其可供庖、藥及毒惡當知者爲禽部，凡七十七種，分爲四類：曰水、曰原、曰林、曰山。舊本禽部三品共五十六種，今併入一種，自獸部移入一種，虫部移入一種，有名

未用，移入一種。

《神農本草經》五種，梁陶弘景注。《名醫別録》一十一種。梁陶弘景注。《唐本草》二種。唐蘇恭。《本草拾遺》二十六種。唐陳藏器。《食療本草》二種。唐孟詵、張鼎。《開寶本草》一種。宋馬志。《嘉祐本草》一十三種。宋掌禹錫。《日華本草》一種。宋人大明。《圖經本草》一種。宋蘇頌。《食物本草》十種。明汪穎。《本草綱目》五種。明李時珍。【略】

禽之一：水禽類二十三種。附三種。

鶴《嘉祐》

鸛《別録》

鶬鷄《食物》鸕鷀附

陽鳥《拾遺》

鵚鴵《食物》

鸕鷀《綱目》

鵜鶘《嘉祐》即淘鵝

鵞《別録》

鴈《本經》

鵠《食物》即天鵝

鴇《綱目》

鶩《別録》即鴨

鳧《食療》即野鴨

鵩鷓《拾遺》

鴛鴦《嘉祐》

鸂鶒《嘉祐》

鵁鶄《拾遺》旋目方目附

鷺《食物》

鷗《食物》

鸀鳿《拾遺》

鸕鷀《別録》

魚狗《拾遺》翡翠附

蚊母鳥《拾遺》

又卷四八 禽之二：原禽類二十三種。附一種。

鷄《本經》

雉《別録》

鸐雉《食療》即山鷄

鷩雉《拾遺》即錦鷄

鶡鷄《拾遺》

鷴鷄《圖經》

鷓鴣《唐本》

竹鷄《拾遺》杉鷄附

英鷄《拾遺》

秧鷄《食物》

鶉《嘉祐》

鷃《拾遺》

鷸《拾遺》

鴿《嘉祐》

突厥雀《拾遺》

雀《別録》

蒿雀《拾遺》

巧婦鳥《拾遺》即鷦鷯

燕《別録》

石燕《日華》

伏翼《本經》即蝙蝠

又卷四九 禽之三：林禽類一十七種。

斑鳩《嘉祐》

青鷦《拾遺》即黄褐侯

鳲鳩《拾遺》即布穀

桑鳸《食物》即蠟嘴

伯勞《嘉祐》

鸜鵒《唐本》

百舌《拾遺》

練鵲《嘉祐》

鷽《食物》

啄木鳥《嘉祐》

慈烏《嘉祐》

烏鴉 《嘉祐》
鵲 《別録》
山鵲 《食物》
鶻嘲 《嘉祐》
杜鵑 《拾遺》
鸚鵡 《食物》 秦吉了鳥鳳附
右附方舊五新九。
禽之四：山禽類一十一種。附二種。
鳳凰 《拾遺》
孔雀 《別録》
駝鳥 《拾遺》
鷹 《本經》
鵰 《綱目》
鶚 《綱目》 即魚鷹
鴟 《別録》
鴟鵂 《拾遺》
鴞 《拾遺》
鴆 《別録》
姑獲鳥 《拾遺》
治鳥 《綱目》 木客獨足附
鬼車鳥 《拾遺》
諸鳥有毒《拾遺》
右附方舊四新九。

明・周嬰《卮林補遺》卷三《禽經》 長洲王勉夫楙《野客叢書》曰：章茂深嘗得其婦翁石林所書《賀新郎》，詞有曰『睡起啼鶯語』，章疑其誤，詰之。石林曰：老夫嘗考之矣，流鶯不解語，啼鶯解語，見《禽經》。予因求之《禽經》，止一卷，不載所著人名。自漢《七略》、《隋・經籍志》、《唐・藝文志》、本朝《崇文書目》皆不載，觀其洞究物理，殆非常人所爲。觀《埤雅》及諸書述《禽經》所載，而今《禽經》無之，尚數十條，如鶴以怨望，鴟以貪顧，鷄以嗔睨，鴨以怒瞋，雀以猜瞿，燕以狂盻，視也。鷽以喜囀，烏以悲啼，鳶以饑鳴，鶴以潔唳，梟以凶叫，鴟以愁嘯，鳴也。鵝飛則蜮沉，鵙鳴則蚓結，鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。陸生之鳥，咮多鋭而善啄；水生之鳥，咮多圓而善唼。短脚者多伏，長脚者多立。凡此，在今書皆所不聞，疑《禽經》非全本，此語得之鮑夷白。余又觀之，如鷺目成而受胎，鶴影接而懷卵，鴛鴦交頸，野鵲傳枝，此見《變化論》。鶴以聲交，鵲以意交，鵁鶄以睛交而孕，此見《爾雅疏》。魚瞰鷄睨，鳥無肺胃，蛤蜃無臟，見《崇有論》。此類甚多，皆《禽經》所當收者。鮑夷白謂《禽經》非後人作，余考古今群書類目，並無《禽經》。又觀《三國志》陳長文引《牛經》、《馬經》、《鷹經》及諸相印相笏等經，謂皆出於漢世，獨不聞《禽經》之説。今《崇文書目》載《馬經》、《鶴經》、《駝經》、《鷹經》、《龜經》，亦無《禽經》，疑後人所作。《埤雅》謂師曠作釋曰：余觀世所傳《禽經》一卷，無甚佳談，而首有胡孝轅序云：《隋・藝文志》是書不著撰人名氏，《唐志》始作師曠。案：隋唐志未有此書，至鄭氏《通志》乃有師曠《禽經》一卷。《宋史・藝文志》師曠《禽經》一卷。張華注《孝轅論》篤者也，何宜疏謬如是。余謂《禽經》蓋唐宋間好事者作，元豐時陸佃作《埤雅》，淳熙初羅願作《爾雅翼》，多所稱引，然所引皆今書所無，則勉夫疑爲殘缺者是也。《埤雅》引《禽經》曰：師曠《禽經》青鳳謂之鶡，赤鳳謂之鶉，黄鳳謂之烏，白鳳謂之鷫，紫鳳謂之鷟。又曰：乾皐斷舌則坐歌，孔雀拍尾則立舞，人勝之也。又曰：一鳥曰隹，二鳥曰雔，三鳥曰朋，四鳥曰乘，五鳥曰雇，六鳥曰鶂，七鳥曰鳦，八鳥曰鸞，九鳥曰鳩，十鳥曰鶾。又曰：陸鳥曰棲，水鳥曰宿。獨鳥曰止，衆鳥曰集。又曰：冠鳥性勇，帶鳥性仁，纓鳥性樂。又曰：山禽之咮多短，水禽之咮多長。山禽之尾多長，水禽之尾多促。又曰：鷹好跱，隼好翔。鳧好没，鷗好浮。又曰：鵰以周之，鷲以就之，鷹以膺之，鶻以搰之，隼以尹之。又鵻上無尋，鷚上無常。雉上有丈，鷃上有赤。又旋目其名鸀，交目其名鳽，方目其名鳩。又曰：雁曰翁，鷄曰鴐，鶉曰鷹。又曰：霜傅强枝，鳥以武生者少。雪封枯原，鳥以文死者多。又鸇鸇之信不如雁，周周之智不如鴻。又鴻雁愛力，遇風迅舉；孔雀愛毛，遇風高止。又曰：鵝見異類差翅鳴，鷄見同類拊翼鳴。又暮鳩鳴即小雨，朝鳶鳴即大風。又拙者莫如鳩，巧者莫如鵲。又鷹不擊伏，鶻不擊妊。又鵲見蛇則噪而賁，孔見蛇則宛而躍。又曰：火爲鷮，亢爲鶴。又鶴愛陰而惡陽，雁愛陽而惡陰。又曰：烏向啼背栖，燕背飛向宿。又曰：雀交不一，雉交不再。又闕者不上桑櫻，活者不下荏。又鵴鳥不登山，鷊鳥不踏土。又夏鵲生鶉，楚鳩生鶚。又曰：鷺啄則絲掩，鷹捕則角弭。又曰：淘河在岸，則魚没；沸波在岸，則魚涌。《爾雅翼》引師曠《禽經》曰：鳥之小而鷙者，皆曰隼。大而鷙者，皆曰鷹。又烏鳴啞啞，鸞鳴噰噰，鳳鳴喈喈，鳳鳴啾啾，雉鳴鷕鷕，鷄鳴咿咿，鷽鳴嚶嚶，鵲鳴唶唶，鴨鳴呷呷，鵠鳴哠哠，鵙鳴嗅嗅。又曰：其足駕謂之跗，鷄謂之跖，鷹謂之骹，鶖謂之骾，鵰謂之闕。又脚近翠者能步，脚近蒲者能躑。又曰：鸛生三子，

一爲鶴。鳩生三子，一爲鶻。又曰：鶴老則聲下而不能高，近而不能棄。又曰：鷹鷂多秋生，雉鷄多冬死。又蜀不獨宿，鸛必匹飛，鵙必單栖。又曰：鳳以鳴，鳴鳳。鳳以儀，儀鳳。又曰：朱鳶不攖肉，朱鷺不吞腥。又曰：鶯好風，鸝好雨。鵝好霜，鷺好露。《埤雅》引之則作鸆好風，鸝惡雨，鸝好霜，鷺惡露。凡此皆今書所闕者。至如鶴以聲交而孕，鵲以音交而孕。鴝鵒以睛交而孕，鴿鴿以趾交而孕。此已出《禽經》，今書有之，勉夫以爲見《爾雅疏》，疏何嘗有此語也。又魚瞰鷄睨，出王褒賦中而傳之《崇有論》。案《埤雅》蚌類，引裴頠《崇有論》曰：鳥無肺胃，蛤蜃無臟。蛭以空中而生，蠶以無胃而育。又螢類引《崇有論》曰：鳥無胃而生，螢無胃而育。今《晉書・逸民論》無之，惟《藝文類聚》有引《埤雅》，兩稱詞復參錯，其誤則已審矣，且亦蠕動之類，以爲可補於《禽經》，斯不然矣。

明・李蘇《見物》卷一《禽屬論》　論曰：羽禽之屬，以翼翮爲足，以太虛爲衢，其便捷人莫及焉。然亦日傚傚無時戢羽，如人之奔波名利者，何哉？無亦糧稻之謀，時飲之思，伏育穀哺之不足歟，乃計在一朝一飽而已。可方樂天知命之高士，若營營籌贏餘之利，慮囊橐之不羨，無以遂其溪壑之慾者，鳥則無之矣。嗚呼！可以人而不如鳥乎？當世用綉文階服飾，有取也夫。

又《禽屬總論》　李子曰：天生萬物，有擇也哉！其作止飲啄，七情所錯，與人無甚遠也。禽之類至衆矣，吾紀所目者焉耳。大要山澤辯其養，陰陽殊其情。而其類之淑慝，亦是之別矣。彼其水啄者喙長而足高，波浮者脚蹼而毛厚。蟲食者長鉗而覓廣，穀飽者短咮而近人。擾田則四時飛而穀之亦或異食，嗜肉則三冬蟄而强喙亦不之藏。吭頸修者善鳴，爪喙利者健鬥。翔高者翮廣，飛卑者肉多。陽者巢林，陰者伏窟。陽者出晝，陰者興宵。穀食易肥，肉食多瘠。嗜蟲魚者川澤，飽肉穀者山原，以時而來，以時而往者時禽，應候而鳴，應候而止者候鳥。單媪者兼走，雙覆者獨飛。華彩者吉徵，怪惡者殃兆。聲奇而性慧者囚之侶，羽珍而肉旨者死之徒。鸞鳳滅踪，神超羅網；鷁雀群聚，庸免樊籠。茲其大較也歟。要之，禎祥者寡，而狡穢者多。羽物且然，而況于人乎。若夫其當生遂則歡鳴，值死逆則驚號。則又其所同然也。嗚呼，君子觀物性若此，則夫仁民之餘，可弗愛之，俾其咸若也哉！

清・王一甫《南雷集學箕初稿》卷一《哺記》　卵生爲四生之一，而卵生之奇特甚。鶴以聲交，烏以氣交，鵜鶘以睛交，鶉鴿以雌合。雄鼈之哺以目，姑惡之哺以喚，然皆其類之各爲哺，惟鴨則不能自哺，必待乎人與火。今年甲寅，余兄棄疾館于客星山側。余過候之，其鄰皆哺坊也。細詢其久于哺者，故知哺事特詳。其始必擇卵，擇其狀之圓者大者。蓋牧人貴雌而賤雄，以圓者雌而長者雄也。其竈編藁爲之，泥塗其內而置火焉，置缸其上爲釜。又編藁爲門，以閉火氣，懼其過于烈也。則釜內藉以糠粃，置筐其中，實以卵上，復編藁以蓋之，懼其火候之不勻也。又以一筐上其下，下其上，以易之。如是者日五十五，曰上攤，攤狀如床，設薦席焉，列卵其上，絮以綿，覆以被。日轉八次，而不用火。蓋十五日以前，內未生毛，必藉温于火。十五日以後毛自能温，但轉之覆之而已。卵雖外包以殼，而老于哺者，其殼中之情形纖悉，時刻後先，歷歷不爽。問其何以知之，則皆由乎照也。其照法，盡堊其室穴，壁一孔，以卵映之，若水精丸，纖微必燭。未哺以前，止見黄白也。其次日，即見一小珠熠煜其中，甚亮而白。三日其珠漸紅而稍大，四日色正紅如小錢樣，五日如大錢而絡以血線。六日見血生頭狀似蜘蛛，是日或間有壞而退者，是爲六日厄，七日生眼一隻，黑細如菜子，雄左而雌右。八日兩隻，九日其眼忽懸下蕩漾不定，十日定，十一日一邊白亮有光，亦左右如前。十二日兩邊，十三日生足翼，十四日生尾毛。十五日色微黑，蓋身初生毛而尚不可辨，是日上攤，叠以三層，亦間有壞者，爲上攤厄。十六日見微毛，十七日生翼毛，叠兩層。十八日一層間半，十九日一層，蓋至是毛愈長，不必照而止于轉時聽聲。至廿五日身猶着殼滴滴然，其聲實也。廿六日如擊核桃，漸離殼矣。廿七日索索然，不麗于殼矣。廿八日收黄于腹孚，皮姚切。頭是時照之，其頭昂起，彈指有聲，是日有蟠頭厄。廿九、三十日破殼齊出矣。客有問曰：物以群分，而鴨獨藉人以生，使不以人，其類何由傳乎。黄子曰：而不見夫野鴨乎，野鴨不自哺，聚卵百千，腐爛其上，下而居中者，育矣。余嘗聞字義于叔父播余曰：鴨者甲也，从鳥从甲，言于鳥中獨如草木之甲宅也。客曰：鴨之物甚微也，其卵之哺，何所關係，而子屑屑然記之乎。曰：噫，子言過矣，大《易》之係《中孚》，特言卵也：其孚字之義，从爪从子，鳥之抱子也。子而在中，是未離殼而爲卵也。故曰燕、曰鶴、曰爵、曰翰音，言其類也。曰虞、曰有他慮，其前之厄也，曰或鼓、或罷，慮其中之厄也。曰孳尾，其終之厄也。曰登天，謂離殼見天而將爲小過之飛鳥也。聖人于此，憫育子之恩勤，即以之議獄緩死，烏得以卵而遂輕其瑣屑乎。且夫鴨其性喜群，于類不爭，待育于人，故聖王以爲有類于庶民，而以之爲庶人之贊焉。夫古者，聖王知斯民之不能自遂其生也，爲之井田以哺其身；知斯民之不能自復其性也，爲之學校以哺其心。凡其所以爲之恤孤養老，卵育而翼覆者，無不備至。今也蚩蚩之民，久失其哺，亦遂如晨鳧野匹，自生自息，亦可悲矣。又從而置之，羅之，破卵取子，不盡其類不止。嗟乎，焉得有哺民者，復興其哺斯民之術，亦能如哺斯鴨之周詳精悉乎？

是爲記。

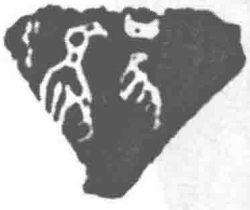
綜述

甲骨文（《甲骨文合集》一七三六六反）　鳥



【釋文】（《甲骨合集釋文》一七三六六反）　……之日夕𠂤鳴鳥。

又（《甲骨文合集》一〇五一二）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇五一二）　……其隹……鳥……

又（《甲骨文合集》一一六正）　雛鳥



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一一六正）　今五月娩。　一　小告　辛丑卜，宂，貞其于六月娩。一

貞今五月娩。　一　二

貞其六月娩。　一　小告　二

貞今五月娩。　一　二

貞其于六月娩。　一　二

乎取生芻鳥。　一　二

勿取生芻鳥。　一　小告　二

一　二　一

又（《甲骨文合集》一二二）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一二二）　貞王夢𢦏隹𠂤。　一　二　王夢𢦏不隹𠂤。　一　二

貞隹𠂤。

貞衆雛芻。　一　二

貞勿衆雛芻。　一　二　三　四　五

貞衆雛芻。　三

貞衆雛芻。　四　五

又（《甲骨文合集》一〇四九八）　燕



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇四九八）　……燕……　一

又（《甲骨文合集》一〇五〇〇）



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇五〇〇）　……卑隻燕十，豕一，毘一。……勿往逐磬燕。弗其卑。

又（《甲骨文合集》一〇九二一）　雉



【釋文】（《甲骨文合集釋文》一〇九二一）　……之日王往于田从融京。允隻毘二，雉十七。十月。

金文（《殷周金文集成》一一二〇）　鳥

鳥形銘鼎



又（《殷周金文集成》一七四一）

亞魚鼎



《禽經》（晉・張華注）　一曰鶺趣。顧野王《符瑞圖》曰：鶺趣，王者有德則見。首翼赤曰丹鳳，青曰羽翔，白曰化翼，玄曰陰翥，黃曰土符。別五彩而爲名也。

鳳翥鸞舉，百羽從之。

鸞鳳翔止，百鳥皆從也，以類化。

鳳靡鸞吼，百鳥瘞之。

鳳死曰靡，鸞死曰吼，禽鳥啄土以瘞藏之。

慈烏反哺。

慈烏曰孝鳥，長則反哺其母，大觜烏否。

白脰烏不祥。

烏之白脰者，西南人謂之鬼雀。鳴則凶咎。

巨喙烏，善警。

烏之巨觜者，善避矰弋彈射，曰善警。

哀烏吟夜。

烏之失雄雌，則夜啼。

鶖鳥之善搏者，曰鶚。

鶚大，人見而悚愕也。

竊玄曰鶹。

色淺黑而大者，其羽能落烏毛也。

鵂，曰鵂。

鷹色蒼黃，謂之鵂。《廣雅》曰：鵂，鷹二歲色也，鷹生二歲始擊也。

骨曰鶻，瞭曰鷃。

能遠視也，瞭目明，白音了。

鶌，曰鸇。

晨風也，向風搖翅，其迴迅疾。狀類鷄，色青，搏燕雀食之。《左傳》云：若鷹鸇之逐鳥雀。

奪曰雞。

如鸇而小者，其脰上下，亦取鳥雀如攘奪也。

王鴡、鴡鳩、魚鷹也。

《毛詩》曰：王鴡摯而有別，多子。江表人呼以爲魚鷹，雌雄相愛，不同居處。《詩》之《國風》，始關雎也。

亦曰白鷖。

鷖之色白者。亦曰白鷢。

狀如鷹，尾上白也。

雉，介鳥也。

善搏鬥也。

亦曰鳩。

《爾雅》曰：雉絶有力，奮。

五采備曰翬。

《爾雅》曰：伊洛而南，素質五采皆備，成章曰翬；江淮而南，青質五采皆備，成章曰鷂，言其毛色光輝也。

《周禮》后六服，一曰翬衣，取其雉性介而守，以比后德也。

亦曰夏翟。

《書》曰：羽畎，夏翟。雉尾至夏則光鮮也。

亦曰鷂雉。

青質五采，解見。上注。

朱黄曰鷩雉。

背毛黄，腹毛赤，頸毛緑而鮮明。《周禮》鷩冕取此。

白曰雗雉。

江東呼曰白雉。

玄曰海雉。

羽色純黑，亦善鬥，生海中山島上。

首有彩毛，曰山鷄。

山雉長尾，尤珍護之。林木之森鬱者不入，恐觸其尾也。雨則避於岩石之下，恐濡濕也。久雨亦不出而求食，死者甚衆。

頸有彩囊曰避株。

雉屬出華岳及盛山中，晴暘則頸出彩色作囊，遇樹木則避之，故曰避株。任昉曰：亦名吐綬鳥。

背有采羽曰翡翠。

狀如鵁鶄，而色正碧，鮮縟可愛。飲啄於澄瀾、洄淵之側。尤惜其羽，日濯於水中。今王公之家以爲婦人首飾。其羽直千金。

腹有采文曰錦鷄。

狀如鳩鴿，膺前五色如孔雀羽。出南詔越山中，歲採捕之，爲王者冠服之飾。

鳲鳩戴勝，布穀也。

揚雄曰：鳲鳩、戴勝，生樹冗中，不巢生。《爾雅》曰：鴡鴔、戴鵀，鵀即首上勝也。頭上尾起，故曰戴勝。而農事方起，此鳥飛鳴於桑間，云五穀可布種也，故曰布穀。《月令》曰戴勝降于桑，一名桑鳩，仲春鷹所化也。

亦曰鴶鵴。

鳴自呼。

亦曰穫穀。

江東呼爲穫穀，見揚雄《方言》。

春耕候也。

云此鳥鳴時，耕事方作，農人以爲候。

倉鶊、黧黄，黄鳥也。

今謂之黄鶯，黄鸝是也。野民曰黄栗留，語聲轉耳。其色黧黑而黄，故名黧黄。《詩》云黄鳥，以色呼也。

亦曰楚雀。

北人呼爲楚雀。

亦曰商庚，夏蠶候也。

云此鳥鳴時，蠶事方興，蠶婦以爲候，對上文也。

鷄鷽惡烏路反。其類。

鷄與山鵲惡其類，相值則相搏。鷽狀類鵲，長尾丹觜。

鴛鴦、玄鳥愛其類。

鴛鴦、匹鳥也。玄鳥，燕也。二鳥朝奇而暮偶，愛其類也。

鳱以水言，自北而南。

鳱音雁，隨陽鳥也。冬適南方，集於江干之上，故字从干。

鴈以山言，自南而北。

鴈亦音雁，中春寒盡雁始北嚮。燕代尚寒，猶集於山陸岸谷之間，故字从厂。

鶴以聲交而孕。

雄鳴上風，雌承下風則孕。

鵲以音感而孕。

鵲，乾鵲也，上下飛鳴則孕。

白鷗，相眡而孕。

雄雌相視而孕。

鵁鶄晴交而孕。

狀類鳧而足高。相視而睛不眩轉，孕而生雛。

鸛，嵩周，子規也。啼必北嚮。

《爾雅》曰：嵩周，甌越間曰怨鳥。夜啼達旦，血漬草木。凡鳴皆北嚮也。

江介曰子規。

啼苦則倒懸於樹，自呼曰謝豹。

蜀右曰杜宇。

望帝杜宇者，蓋天精也。李膺《蜀志》曰：望帝稱王於蜀時，荆州有一人化，從井中出，名曰鼈靈，於楚身死，屍反溯流上，至汶山之陽，忽復生，乃見望帝，立以爲相。其後巫山龍門，壅江不流，蜀民墊溺。鼈靈乃鑿巫山，開三峽，降邱宅。土民得陸居，蜀人住江南，羌住城北，始立木柵，周三十里，令鼈靈爲刺史，號曰西州。後數歲，望帝以其功高，禪位於鼈靈，號曰開明氏。望帝修道，處西山而隱，化爲杜鵑鳥，或云化爲杜宇鳥，亦曰子規鳥。至春則啼，聞者悽惻。

隨陽越雉，鷓鴣也，飛必南翥。

《廣志》云：鷓鴣似雌雉，飛但徂南不北也。

晉安曰懷南。

《異物記》云：鷓鴣白黑成文，其鳴自呼。象小雉，其志懷南，不北徂也。

江左曰逐隱。

《古今注》曰：南方有鳥名鷓鴣，向南飛。畏霜露，早與暮稀出。有時夜棲，則以樹葉覆其背，燕人亦不知有此鳥也。

鶡，毅鳥也，毅不知死。

狀類鷄，首有冠。性敢于鬥，死猶不置，是不知死也。《左傳》：鶡冠，武士戴之，象其勇也。

鷗，信鳥也，信不知用。

鷗，水鳥。如鴿鷓而小，隨潮而翔，迎浪蔽日，曰信鷗。鷗之别類，群鳴喈喈優優，隨大小潮來也。食小魚、鰕蝑之屬。雖潮至，則翔水嚮以爲信，反爲鷙鳥所擊，是知信而不知所以自害也。

鷸有文而貪。

鷸狀類燕，紺色，錯出有文色。水際伺蚌出，啄而食之。反爲蚌所持，死水中，不知所食以爲害。《左傳》曰『好聚鷸冠』，是也。

鳶不擊而貪。

鳶，鴟也，不善搏擊，貪於攫肉也。《詩》曰：鳶飛戾天。鮑照曰：寒鴟嚇雛。

鵜志在水。

鵜鶘，水鳥也。似鶚而大，喙長尺餘。頷下有胡如大囊，受數升。湖中取水，以聚群魚，候其竭涸，奄取食之，一名淘河。《詩》曰：維鵜在梁，志在水也。

鴝志在木。

《爾雅》曰：鴝，斫木鳥，巢木中，觜如錐，長數寸，常斫樹食蠹蟲，喙振木，蟲皆動也。

鳩拙而安。

鳩，鴡鳩也。《方言》云：蜀謂之拙鳥，不善營巢，取鳥巢居之，雖拙而安處也。雄呼晴，鳴鳴陰。

鵲巧而危。

鵲黠，桃雀也。狀類黄雀而小，燕人謂之巧婦，亦謂之女鴉，江東人呼爲蘆虎，喙尖，聚茅秀爲巢，刺以縑麻，若紡績爲巢，或一房或二房，縣于蒲葦之上，枝折巢敗，巧而不知所託。

鳧鴈之雜。

鳧鴈，鴨屬。色不純正，故曰雜矣。

鶺鴒之潔。

鶺、白鶺，似山鷄而色白，行止閑雅。

鶗鴂鳴而草衰。

《爾雅》謂之鶗鴂，伯勞也，狀似鵲鶹而大。《左傳》謂之伯趙。《方言》曰孤鷄，鳴則草衰。

澤雉啼而麥齊。

澤雉如商庚，春季之月始鳴，麥平隴也。

風翔則風。

風禽，鳶類。越人謂之風伯，飛翔則天大風。

雨，舞則雨。

一足鳥，一名商羊。《字統》曰：商羊，一名雨天，將雨則飛鳴，孔子辯之於齊庭也。

霜蜚則霜。

鸛鶴，鳥名。其羽可爲裘以辟寒。鸛鶴飛，則隕霜。

露翥則露。

露禽，鶴也。《古今注》：鶴千載變蒼，又千載變黑，所謂玄鶴也。子野鼓琴，玄鶴來舞，露下則鶴鳴也。鶴之馴養於家庭者，飲露則飛去。

林鳥朝嘲。

林鳥朝之將翔也，聚而嘵啁。

水鳥夜咴，山鳥岩棲。

山岩之鳥多不巢。

原鳥地處。

鴟鷗鳥之屬是。

靈鵲兆喜。

鵲噪則喜生。

怪鵰塞耳。

一名休鷗。《廣雅》曰：江東呼爲怪鳥，聞之多禍。人惡之，掩塞耳矣。

鴛鶉野則義，豢則搏。

《月令》曰：田鼠化爲鴛。關東謂之鶉，蜀隴謂之循。在田得食，鳴相呼。夜則群飛，晝則草伏。馴養之久，見食相搏鬥也。

水鴈澤則群，擾則逐。

鴈，野鴨也。飛止大澤之中，群處；既豢擾之，惡其族類，而相逼逐也。

鸚鵡摩背而瘖。

鸚鵡出隴西，能言鳥也。人以手撫拭其背，則瘖痘矣。鴝鵒，剔舌而語。

《山海經》謂之鵒鴝。今人育其雛，以竹刀剔舌本，教之言語。謝尚能作鴝鵒舞。

扶老强力。

《古今注》云：扶老，禿鶖也。狀如鶴，大者高七八尺。善與人鬥，好啖蛇，脯羞一作炙。食之，益人氣力，走及奔馬也。

鵴鴒友悌。

雀屬也。《爾雅》曰：鵴鴒雝渠。《毛詩》曰：水鳥也。大雀高尺，尖尾，長喙，頸黑青灰色，腹下正白。飛則鳴，行則搖。又曰脊令。《詩》曰：脊令在原，兄弟急難。鶺鴒共母者，飛鳴不相離。詩人取以喻兄弟相友之道也。

寀寮雝雝，鴻儀鷺序。

鴻，雁屬。大曰鴻，小曰雁。飛有行列也。鷺，白鷺也。小不逾大，飛有次序。百官縉紳之象。《詩》以振鷺比百寮雍容，喻朝美。《易》曰：鴻漸于干于磐。聖人皆以鴻鷺之群擬官師也。

鷽雀啁啁，下齊衆庶。

鷽，離鷽也，雀屬。衆人之象，言多也。

鶉鶉，雄鵲牝庳。

鶉，雀也，鶉也。二鳥皆雄者，足高，雌者足短。

鳩鷄雌前雄後。

鳩，鳲鳩也。鷄大如鴿，生關西。爲鳥憨急，二鳥雌飛則隨，雌止則止，雌常在前也。

鷇將生，子呼母應。

鳥，伏卵將成，子鳴于鷇，母應之。

雛既生，母呼子應。

鳥既雛，母呼則子應之。

班鳩辨鶵。

班，次序也。凡哺子，朝從上下，暮從下上，他鳥皆否。

梟鴟害母。

梟在巢，母哺之。羽翼成，啄母目，翔去也。

舒雁，鳴前後和。

舒雁，飛成行也。雌前呼，雄後應也。

群棲，獨警。

夜棲川澤中，千百爲群。有一雁不瞑，以警衆也。

覆卵，則鸛入水。

鸛，水鳥也。伏卵時數入水。冷則不暇，取礨石周卵以助暖氣。故方術家以鸛巢中礨石爲真物也。

鵝腜月。

伏卵則向月，取其氣助卵也。

宵鳽司夜，行鳽主晝。雄翼掩左，雌羽掩右。

《爾雅》曰：鳥雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌。

物食長喙。

食物之生者，皆長喙，水鳥之屬也。

穀食短咮。

鳥食五穀者，喙皆短。

搏則利觜。

鳥善搏鬥者，利觜。

鳴則引吭。

善啼鳴，頸長也。

毛協四時。

春則毛弱，夏則稀少而改易，秋則刷理，冬則更生細毛自温。

色合五方。

倉鷹之屬，以象東方木行。朱鳥之屬，以象南方火行。黄鳥之屬，應土行以象季夏。白鷺之屬，以象西方金行。玄鳥之屬，以象北方水行。

羽物變化，轉於時令。

仲春之節，鷹化爲鳩。季春之節，田鼠化爲鴽。仲秋之節，鳩復化爲鷹。季秋之節，雀入大水化爲蛤。孟冬之節，雉入水化爲蜃。《淮南子》曰：鼇化爲鶉，鶉化爲鸇，鸇化爲布穀，布穀復爲鷂，順節令以變形也。

乾道始終，以成物性。

生物者乾之始，成物者乾之終。隨時變化，成就萬物之性也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏） 隹其，鳺鴀。【注】今鶉鳩。【音義】鳺，方扶切。鴀，方浮切。【疏】舍人曰：鵻，一名夫不。李巡曰：今楚鳩也。某氏引《春秋》云：祝鳩氏司徒。祝鳩，即其、夫不，孝，故爲司徒也。郭云：今鶉鳩。《詩》曰翩翩者。毛傳云：鵻鳩，夫不也。一宿之鳥。鄭箋云：一宿者，一意於所宿之木。又云：鳥之謹愨者，人皆愛之。則此是謹愨孝順之鳥也。陸機云：今小鳩也。一名鶉鳩，幽州人或謂之且鵯鴠，梁宋之間謂之隹，揚州人亦然。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇釋鳥 玄鳥、朱鳥，燕也。鷤、弟，又啼。鴶、古惠、古二。鷶、買。鴭、古彼。子鳺、規也。擊穀鴶，古八、居一反。鷨菊。布穀也。鶾團、鷤五各、鷩慙、鷲就，鵰彫也。肥鵂，休。鴔、齒之。鵂，怪鴔也。盧休鶜、茅鴔鶌、莫講鷳、閒鴔，老鵵免。也。背竈、皂帔，雚雀也。鳺末、鴇、迮、鸗龍、鳧，鶩疊於甲亦有鴨，字如此。也。鴄、加。鵝、倉鴄，鴈五諫，案雁字亦如此，又鴈字。也。隹，鶾也。鴽，如。鶬鳥含。也。鵖郎、鵯高，鳩也。鶻滑、骨。鵃鵰又竹交。鷁瓮，鳩也。鵺役鳩鶟、葵。鳩、鶅鷃鸂，浮鳩。鵴菊。鳩也。鶙、弟啼二音。鵳鷸、述。子籠，脱鷂筵昭。也。戴鳻、戴紝、鶝福、鴀不尤、澤虞、鵺鶝、尸鳩，戴勝也。鷦、焦。鵩弭沼。鸋、乃定。鳺決。果蠃、力果。桑飛、女鴄，匠。工雀也。城旦、倒縣鶡曷。鴠旦。定甲、獨春，鶤若汗。鴠旦。也。鴀石。鳥精、刲鸝邕，鷅渠。雃五莖。也。慈鳥，烏也。鵻子幽、子鵻務，鸛苦、候。雛也。雃鵠，古篤。鵲也。野鷄，鴙也。伏翼、飛鼠、仙鼠、蚨，尸墨。蠅音墨。也。鷚、留。鴨，仲。飛鸓力追。也。鶅布獲反，又步覓。鷵梯。鵲，鷵也。鴆沈之去聲。鳥其雄謂之運日，其雌謂之陰諧。鳳皇，鷄頭、燕頷、虵頸、鴻身、魚尾、骿翼、五色。以文曰德。翼文曰順。背文曰義。腹文曰信。膺文曰仁。雄鳴曰即即。雌鳴曰足足。昏鳴曰固常。晨鳴曰發明。晝鳴曰保長。舉鳴曰上翔。集鳴曰歸昌。翳鳥、鸞鳥、鷫鷞、鸑鷟、鴰、古活。筩、動。鵕鸃、廣昌、鷦明，鳳皇屬也。鶈、妻。鷽鷞餘占反。離延居、頸雀，怪鳥屬也，鷦禽也。車搹，隔。鷦杙也。鸗敏音，人多作頃音，非也。鳥，鴞也。伯趙，鵙也。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六《羽篇》 鳳，骨黑，雄雌夕旦鳴各異。黄帝使伶倫制十二籥寫之。其雄聲，其雌音。樂有鳳凰臺，此鳳脚下物如白石者。鳳有時來儀，候其所止處，掘深三尺有圓石如卵，正白，服之安心神。

孔雀，釋氏書言孔雀因雷聲而孕。

鸛，江淮謂群鸛旋飛爲鸛井。鶴亦好旋飛，必有風雨。人探巢取鸛子，六十里旱。能群飛薄霄激雨，雨爲之散。

烏鳴地上無好聲。人臨行，烏鳴而前引，多喜，此舊占所不載。貞元［十］四年，鄭、汴二州群烏飛入田緒、李納境内，銜木爲城，高至二三尺，方［十］里餘。納、緒惡而命焚之，信宿如舊，烏口皆流血。俗候烏飛翅重，天將雨。

鵲巢中必有梁。崔圓相公妻在家時，與姊妹戲於後園，見二鵲構巢，共銜一木如筆管，長尺餘，安巢中，衆悉不見。俗言見鵲上梁必貴。大曆八年，乾陵上仙觀天尊殿有雙鵲銜柴及泥，補葺隟壞一十五處，宰臣上表賀。

貞元三年，中書省梧桐樹上有鵲以泥爲巢，焚其巢可禳狐魅。

燕，凡狐白、貉鼠之類，燕見之則毛脱。或言燕蟄於水一曰月。底。舊説燕不入室，是井之虚也。取桐爲男女各一投井中，燕必來。胸班黑，聲大，名胡燕，其巢有容匹素練者。

雀，釋氏書言雀沙生，因浴沙塵受卵。蜀吊烏山，至雉雀來吊最悲，百姓夜燃火伺取之。無嗉不食，似持一曰特。悲者，以爲義，則不煞。

鴿，大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿，鴿能飛，行數千里，輒放一隻至家以

爲平安信。

鸚鵡能飛，衆鳥趾前三後一，唯鸚鵡四趾齊分。凡鳥下瞼眨上，獨此鳥兩瞼俱動，如人目。玄宗時，有五色鸚鵡能言，上令左右試牽帝衣，鳥輒瞋目叱吒。歧府文學熊延京獻《鸚鵡篇》以贊其事。張燕公有表賀，稱爲時樂鳥。

杜鵑，始陽相催而鳴，先鳴者吐血死。嘗有人山行，見一群寂然，聊學其聲，即死。初鳴先聽其聲者，主離別。厠上聽其聲，不祥，厭之法，當爲犬聲應之。

雊鵒，舊言可使取火，效人言勝鸚鵡。取其目睛和人乳，研滴眼中，能見烟霄外物也。

鵝，濟南郡張公城西北有鵝浦。南燕世有漁人，居水側，常聽鵝之聲，衆中有鈴聲甚清亮。候之見一鵝，咽頸極長，羅得之，項上有銅鈴，綴以銀鏁，隱起「元鼎元年」字。

晉時，營道縣令何潛之，於縣界得鳥，大如白鷺，膝上髀下，自然有銅鐶貫之。

鵁鶄，舊言辟火灾。巢於高樹，生子穴中，銜其母翅，飛下養之。

鴞，即鴟字。相傳鶻生三子，一爲鴞。肅宗張皇后專權，每進酒，常置鴞腦酒。鴞腦酒令人久醉健忘。

異鳥，天寶二年，平盧有紫蟲食禾苗，時東北有赤頭鳥，群飛食之。開元二十三年，榆關有蚜蚄蟲，延入平州界，亦有群雀食之。又，開元中，具州蝗蟲食禾，有大白鳥數千、小白鳥數萬，盡食其蟲。

大曆八年，大鳥見武功，群鳥隨噪之，行營將張日芬射獲之。肉翅，狐首，四足，足有爪。廣四尺三寸，狀類蝙蝠。又邠州有白頭鳥，乳鴝鵒。

王母使者。齊郡函山有鳥，足青，觜赤，黃素翼，絳顙，名王母使者。昔漢武登此山，得玉函，長五寸。帝下山，玉函忽化爲白鳥飛去。世傳山上有王母藥函，常令鳥守之。

吐綬鳥，魚復縣南山，有鳥大如鴝鵒，羽色一曰毛。多黑，雜以黃白，頭頰似雉，有時吐物長數寸，丹彩彪炳，形色類綬，因名爲吐綬鳥。又食必蓄嗉，臆前大如斗。慮觸其嗉，行每遠草木，故一名避株鳥。

鸛鶇，一名嬰羿，形似鵲，人射之則銜矢反射人。

鸏鵰，喙大而句，長一尺，赤黃色，受二升，南人以爲酒杯也。

菘節鳥，四脚，尾似鼠，形如雀，終南深谷中有之。

老鵜，秦中山谷間有鳥如梟，色青黃，肉翅，好食烟，見人輒驚落，隱首草穴中，常露身。其聲如嬰兒啼，名老鵜。

柴蒿，京之近山有柴蒿鳥，頭有冠如戴勝，大若野鷄。兜兜鳥，其聲自號，正月以後作聲，至五月節，不知所在，其形似鴝鵒。

蝦蟆護，南山下有鳥名蝦蟆護，多在田中，頭有冠，色蒼，足赤，形似鷺。

夜行游女，一曰天帝女，一曰釣星。夜飛晝隱如鬼神，衣毛爲飛鳥，脫毛爲婦人。無子，喜取人子，胸前有乳。凡人飴小兒不可露處，小兒衣亦不可露曬，毛落衣中，當爲鳥祟，或以血點其衣爲志。或言産死者所化。

鬼車鳥，相傳此鳥昔有十首，能收人魂，一首爲犬所噬。秦中天陰，有時有聲，聲如力車鳴，或言是水鷄過也。《白澤圖》謂之蒼鸆。《帝嚳書》謂之逆鶬，夫子、子夏所見。寶曆中，國子四門助教史迥語成式，嘗見裴瑜所注《爾雅》，言鶬麋鴰是九頭鳥也。

細鳥，漢武時畢勒國獻細鳥，以方尺玉爲籠，數百頭，狀如蠅，聲如鴻鵠，此國以候日，因名候日蟲。集宮人衣，輒蒙愛幸。

嗽金鳥，出昆明國，形如雀，色黃，常翱翔於海上。魏明帝時，其國來獻此鳥，飴以真珠及龜腦，常吐金屑如粟，鑄之，乃爲器服。宮人争以鳥所吐金爲釵珥，謂之辟寒金，以鳥不畏寒也。宮人相嘲弄曰：不服辟寒金，那得帝王心。不服辟寒鈿，那得帝王憐。

背明鳥，吴時越嶲之南獻背明鳥，形如鶴，止不向明，巢必對北，其聲百變。

岢嵐鳥，出河西赤塢鎮，狀似烏而大，飛翔於陣上，多不利。

鸝鸘，狀如（燕）［鷟］，稍大，足短，趾似鼠。未嘗見下地，常止林中。偶失勢控地，不能自振。及舉，上凌青霄。出凉州。

鵴鳥，武州縣合火山，山上有鵴鳥。形類烏，觜赤如丹。一名赤觜鳥，亦曰阿鵴鳥。

訓狐，惡鳥也，鳴則後竅應之。

百勞，博勞也。相傳伯奇所化，取其所踏枝鞭小兒，能令速語。南人母繼有娠乳兒，〔兒〕瘧，唯鵙毛治之。

宋・鄭樵《通志》卷七六《禽類》 隹，《爾雅》謂之鳺鴀，亦曰祝鳩，今所謂鶉鳩也，謹愿之鳥。凡鳥之短尾者皆謂之隹，惟夫不專名焉，故指隹爲鳺鴀也。鳺，方扶反。鴀，方浮反。

鶌鳩，《爾雅》謂之鶻鵃。鶌，居物反。鶻鵃，音骨嘲，今謂之鸜鵒，似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲，江東亦呼爲鶻鵃。《廣雅》謂斑鳩，誤矣。斑鳩，即鵓鳩也。

鳲鳩，《爾雅》曰鴶鵴，即布穀也。一名桑鳩，一名繫穀，江東呼爲穫穀，《禮記》謂之鳴鳩。鴶，苦八反。鵴音菊。

鷑鳩，《爾雅》曰鵧鷑。郭云小黑鳥，鳴自呼，江東名爲烏鴭。按：此似鸜鵒，無冠而長尾，多在山寺厨檻間，今謂之烏鴭。鷑音及。按：《玉篇》、《廣韻》無鷑字，惟有鴱字，音及。鵧，步丁反。

鴡鳩，《爾雅》曰王鴡，鳧類，多在水邊。尾有一點白，故揚雄云白鷢。舊説鵰類，誤矣。鴡，七徐反。

鳧鷖。陸璣云：大如鳩，青灰色。卑脚，短喙，水鳥之謹愿者也。

鵅，《爾雅》曰鵋鶪。鵅音格，鵋鶪音忌欺。郭云：今江東呼鵂鶹爲鵋鶪，亦謂之鴝鵅。

鴗，《爾雅》云天狗，魚狗也。似翡翠而小，青碧可愛。鴗音立。

鷚，《爾雅》曰天鸙。郭云：大如鸙雀，色似鶉，好高飛作聲。江東名之曰天鷚，音綢繆之繆。按，此雀類似鶉而尾小長，以其能鳴，故人多養之，俗呼告天。所在寒月多有之。鸙音藥。

鵱，《爾雅》曰鷜鵝，今之野鵝。鵱音六。鷜，力于反。

鶬，《爾雅》曰麋鴰，即鶬鴰也。

鵅，《爾雅》曰烏鸔。鵅音洛。郭云：水鳥也，似鴉而短頸，腹、翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。鸔音駁。

舒雁，《爾雅》曰鵝。

舒鳧，《爾雅》曰鶩，鴨也。

鳽，《爾雅》曰鵁鶄，水鳥也，今亦謂之鵁鶄。似鳧，脚高，毛冠。郭云：江東人家養之，以厭火灾。

鵜，《爾雅》曰鴮鸅，鴮音烏，鸅音澤，鵜鶘也。形極大，喙長尺餘，頷下有胡，大如數升囊。好群飛，沉水食魚，俗謂之淘河。許慎云鵩也。

鶾，《爾雅》曰天鷄。鶾音汗。《逸周書》曰：蜀人獻文鶾，文鶾者若翬雉。按：今有吐錦鷄，蓋雉類。惟蜀中有之，仰日吐錦，甚有文彩。

鷽，《爾雅》曰山鵲，今喜鵲也。郭氏謂似鵲而有文形，長尾，觜脚赤，鷽音握。

鷣，《爾雅》曰負雀。鷣音淫。郭云：鷣鷂也。江南人呼之爲鷣，善捉雀，因名云。按：此即今之小鷂也，蓋鶻類。南方無鷹，唯呼此爲鷹。

鶨，《爾雅》曰鵙老。鶨音彖。郭云鴿鶨也，俗呼癡鳥。《字林》云句喙鳥。按：此蓋鴟類，能捕雀。句喙，目圓黄可畏，如拳大小者猶俊。

鳭鷯，《爾雅》曰剖葦。注云：好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎。似雀，青斑，長尾。鷯音遼。

桃蟲，《爾雅》曰鷦其鷓鴱。音艾。似黄雀而小，一名鷦鷯，一名鷦鷯，一名桃雀，俗呼巧婦。

鳳凰，《爾雅》曰鶠鳳，其雌凰，神鳥也。其雛曰鸑鷟。鷄冠，蛇頸，魚尾，龍文，龜背，燕頷。前後五色備舉，高六尺許。京房云：高丈二，出於東方君子之國。飛，則群鳥從以萬數。非梧桐不栖，非竹實不食。晨鳴曰發鳴，朝鳴曰上翔，晝鳴曰滿昌，昏鳴曰固常，夜鳴曰保長。鳳，古作朋字。

鷴鴒，《爾雅》曰雝渠，雀屬也。長尾，背上青赤色，腹下白，頸下黑。飛則鳴，行則摇。

鷽鵙，《爾雅》曰鵯鶋，亦謂之雅烏。蓋雀類，差小，多群飛。食穀粟，俗呼必鳥。鵯音匹，聲相近。

鴽，《爾雅》曰鴾母，即鸙也，青州呼鴾母。田鼠所化，鴽鴾音如謀。

蜜肌，《爾雅》曰繫英，英鷄也。喙啖石英，故得名焉。

嶲，《爾雅》曰嶲周，即子規也。多出蜀嶲郡，故名焉。蜀主望帝化爲子規。嶲，希規反。

燕，元鳥也。《爾雅》曰鳦。陸璣云：齊人謂之乙燕，有二種。《爾雅》又曰燕，白脰烏，則知此爲紫燕矣。

鴟鴞，《爾雅》曰鸋鴂，陸璣諸儒皆謂爲巧婦，誤看詩文也，今按：郭氏説此及《方言》皆謂是鴟類。據下言茅鴟、怪鴟，則此應是鴟，無緣得是巧婦。鴞鸋鴂音遥寧决。

狂，《爾雅》曰茅鴟。郭云：今鵩鴟也，似鷹而白。

白鴟，《爾雅》曰怪鴟，《廣雅》謂之鴟鵂。郭云：今關東呼此屬爲怪鳥。

梟，《爾雅》曰鴟，即訓狐，日暝而夜作，賈誼所賦鵩鳥是也。其肉甚美，可爲美臛，又可爲炙，漢供御物。《説文》云：梟食母，不孝之鳥，故冬至捕梟，磔之。字从鳥首在木上，或説即今伯勞也，食母。

爰居，《爾雅》曰雜縣，海鳥也。嘗止於魯東門之外。又漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。

鳸之類，多皆雀屬也。《爾雅》曰：老鳸，鷃。鷃音晏，雀也。又曰：春鳸鳻鶞，夏鳸竊元，秋鳸竊藍，冬鳸竊黄，桑鳸竊脂，棘鳸竊丹，行鳸唶唶，宵鳸嘖嘖。竊，古淺字，言其色之淺。唶唶音即，嘖嘖音責，皆其聲然也。或取其毛彩，或取其鳴聲以命名。鳸雖雀屬，皆以時見，亦猶鷽雁然。農家須其鳴以候時，故又命以四時也。桑鳸，郭云俗謂青雀，今名臈觜，性慧可教。桑棘之鳸多在是木，故名。行鳸者多在籬落，如鷄雉，然不飛去，故名。宵鳸者能傳衣，故名。鳻音汾。鶞，敕倫反。

鴠鴔，《爾雅》曰戴鵀。鴠，彼及反。鴔，皮及反。鵀，女金反。郭云：鵀，即頭上勝，今亦呼爲戴勝。鴠鴔，猶鵴鶝，語聲轉耳。按：《方言》關東曰戴鵀。

鶭，《爾雅》曰澤虞。鶭，孚往反。郭云：今婟澤鳥，似木鴞。蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴，喚不去。有象主守之官，因名云。俗呼護田鷄。按此鳥亦多在田中，閩人呼爲姑鷄紡，以其聲類紡聲，且聒聒不輟。

鸕鷀，《爾雅》曰鶾。於計反。

鷯鶉，《爾雅》曰其雄鶛牝庳。鷮類，此別其雌雄之異名耳。鶉，蝦蟆所化。庳音脾。

鸍，《爾雅》曰沈鳧，似鶩而小，尾白。俗呼水鴔。好没，故曰沈鳧。鸍音施。

鴢頭，《爾雅》曰鵁鶄。於鳥反。郭云：似鳧，脚近尾，略不能行。江東謂之鵁。許交反。按：此鳥類野鴨而文彩，不能行，多溷野鴨群中浮游。

鵽鳩，《爾雅》曰寇雉。郭云：鵽大如鴿，似雌雉。鼠脚，無後指，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。

萑，《爾雅》曰老鵵。郭云：木兔也，似鴟鵂而小。兔頭有角，毛脚。夜飛，好食鷄。臣疑此即訓狐，以其首似兔，故有此等名。鵵音兔。

鶟，《爾雅》曰鶘鳥。鶟音突。郭云：似雉，青身，白頭。

狂，《爾雅》曰鷹鳥。《山海經》云：栗廣之野有五采之鳥，有冠，名曰狂鳥。

皇，《爾雅》曰黃鳥，即黃鸎也。一名倉庚，一名商庚，一名鶩黃，一名楚雀，一名摶黍，一名黃離留。陸璣云：常以椹熟時來，故里語曰『黃栗留，看我麥黃椹熟不』，故又名黃栗留。

翡翠，《爾雅》曰鷸，音律。其羽可以飾器物。

鸀，《爾雅》曰山烏。郭云：似鳥而小，赤觜，穴乳。出西方。

蝙蝠，《爾雅》曰服翼，今亦謂之蝙蝠，鼠所化，故又名仙鼠。

晨風，《爾雅》曰鸇，似鷂而小，青黃色，燕頷。

鸉，《爾雅》曰白鷢。鸉鷢音楊厥。郭云：似鷹，尾上白。

鷏，《爾雅》曰蟲母。郭云：似烏鷃而大，黃白，雜文，鳴如鴿聲。今江東呼爲蚊母，俗説此鳥常吐蚊，因以名云。鷏蟲音田文。

鷵，《爾雅》曰須鸁，鷿鷵也。似鳧而小，其膏可瑩刀劍。古詩云：馬銜苜蓿葉，劍瑩鷿鷵膏。鷵鸁，音梯螺。

鼯鼠，《爾雅》曰夷由，似蝙蝠而大。翅尾長三尺許，背上蒼艾色，脚短，爪長。飛且乳，故又名飛生，聲如人呼。食火烟。能從高赴下，不能從下升高。鼯音吾。

鴷，《爾雅》曰啄木。鴷音列。今亦謂之斫木鳥，常啄木剥剥然，取蠹蟲食。

鷺，《爾雅》曰舂鋤，白鷺也。亦曰鷺鷥。陸璣曰：汶陽謂之白鷺，齊魯謂之舂鋤，遼東、樂浪、吴揚皆謂之白鷺。

雉之類多。《爾雅》曰鷂雉、鷮鴙、鳪鴙、鷩雉、秩秩海雉、鸐山雉、雗雉、鵫雉。雉絶有力奮，伊洛而南，素質，五采皆備，成章曰翬。江淮而南青質，五采皆備。成章曰鷂，南方曰鷕，東方曰鷂，北方曰鵗，西方曰鷷。鷂音遥。鷂雉，即鷮雉也，青質而有五采者。鷮音驕，鳪音卜。鳪雉即鷩雉也，朱冠緑臉，項背有文，腹下黄赤，大如鷄雄者，有文彩。據文勢是如此。郭氏離此爲四物，誤矣。秩秩者，即海雉也。郭云：如雉而黑，在海中山上。鸐音狄，即山雉也。此與鷩雉是一種，小異，亦有文彩。郭云長尾者，雗音汗，即鵫雉也。今謂之白鷴，似鴿而大，白色，紅臉，可愛鳥之健勇者惟雉，雉之有力者曰奮翬鷂，皆所産之異。鷕、鷂、鵗、鷷，皆所呼之異，鷕音儔，鷷音遵。

鸛鶇，《爾雅》曰鶝鶔，如鵲，短尾，射之，銜矢射人。鸛鶇鶝鶔音歡團福柔。此鳥一名㥄羿，言雖羿亦懈惰不敢射之。

宋・施宿等《會稽志》卷一六《鳥部》 鵲，《淮南子》曰：太陰所建，蟄蟲首穴而處，鵲巢向而爲蘆。又曰：蟄蟲鵲巢皆向天一，蓋鵲巢向天一而背歲也。先儒以爲鵲巢居而知風，蟻穴居而知雨，歲多風則去喬木巢旁枝，故能高而不危也。古謂七夕鵲上天河爲橋，雖未必然，今山陰七夕，鵲絶少見。

鸛，《禽經》曰：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以攘却火灾。然往歲會稽市火相去甚遠，忽有熛焰如流星，獨焚倉西鸛巢，鸛飛鳴空中，竟不能救，又不知何異也。

鵝，《左氏》曰：鄭翩願爲鸛，其御願爲鵝。舊説言江淮謂群鸛旋飛爲鸛井，則鸛善旋飛，盤薄霄漢，與鵝之成列正異，故古人陣法，或願爲鵝，或願爲鸛也。會稽戒珠蘭亭有右軍養鵝池存焉。

鶌鳩，《釋鳥》云鶌鳩鶻鵃，今江東亦呼鶻鵃，《左傳》曰鶻鳩氏司事。先儒云鶻鳩春來秋去，故爲司事。一名鳲鳩，《月令》所謂鳴鳩拂其羽者，是也。一名鷽鳩，《莊子》所謂蜩與鷽鳩笑之者是也。蓋此似山鵲而小。《釋鳥》曰：鷽，山鵲也。故此一名鷽鳩。又其短尾，青黑色，多聲，故此一名鳴鳩也。陸璣云：鶻鳩，一名斑鳩，似鵓鳩而大。鵓鳩灰色，無綉項，陰則屏逐其匹，晴則呼之。語曰『天將雨，鳩逐婦』者是也。斑鳩項有綉文斑然，故曰斑鳩，則與此鶻鳩全異，璣之言非。今此鳥喜朝鳴，故一曰鶻嘲也。凡鳥朝鳴曰嘲，夜鳴曰咴。《禽經》曰：林鳥以朝嘲，水鳥以夕咴。咴音夜，字見《龍龕手鑒》。

鵜，《釋鳥》云鵜，鴮鸅。郭璞曰：今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名洿澤。鵜形似鶚而大，人足。其鳴自呼，頷下胡大如數升囊，因以盛水貯魚，一名淘河，一名洿澤。會稽不常有，有輒大水，土人占之頗驗。

鷓鴣，自呼其名。常向日而飛，飛數隨月，蓋若正月一飛而止。畏霜露，早晚稀出，有時夜飛，飛則以木葉自覆其背。臆前有白圓點文，多對啼。志常南嚮，不思北徂。《本草》曰：鷓鴣形似母鷄，鳴云鈎輈格磔，會稽諸暨山間頗多。鷺，一名舂鋤。步於淺水，好自低昂，故曰舂鋤也。《方言》鶡鴠，謂之獨舂，與此同意。鶡鴠，亦其鳴聲如舂鷺，色雪白，頂上有絲毿毿然，長尺餘，欲取魚則弭之。山陰瀕水人家多畜之，皆馴不去。惟白露一曰必籠之，不然飛去。燕之往來避社，而嗛土不以戊已。籥口布翅歧尾。齊人呼鳦，蓋取其鳴自呼，故曰鳦也。一名玄鳥，蓋取其色之玄，故曰玄鳥也。一名鷾鴯，目之所不宜處，不給視，雖落其實，棄之而走，其畏人也。而襲諸人間，此燕安之道也。舊説紫胸、輕小者謂之越燕；胸斑黑，聲大者，謂之胡燕。胡燕土人謂之杜鷗，多巢村墟人家門外。其爲巢有極長者，山陰人家每候燕多社前到，但不入人屋，爾必候玄鳥至之日，乃入而營巢。

黄鳥，黄栗留也。一名倉庚，一名皇。齊人謂之摶黍，亦或謂之黄袍。桑葚熟時來啄桑，間亦應節趨時之鳥也。凡《詩》言黄鳥者，興也；言倉庚者，賦也。

斫木，《釋鳥》云鴷，斫木。郭璞曰：口如錐，長數寸，常斫木食蟲，因名。云此鳥有大有小，有褐有斑。褐者是雌，斑者是雄。又有青黑者，頭上有紅毛，生山中，土人呼爲山斫木，大如鵲。

鴨，鶩也。《尸子》曰：野鴨爲鳧，家鴨爲鶩，不能飛翔，如庶人守耕稼而已。《周官》：庶人執鶩，工商執鷄。工商欲其知時，又上之所畜也，故執鷄；庶人雖亦上之所畜，欲其不散遷而已，故執鶩。《説苑》曰：鶩無他心，故庶人以爲摯。《物類相感志》云：鷄鶩伏卵忌磨，若聞礱磨之聲，則不生矣。《曲禮》曰：庶人之摯匹。匹，鶩也。今雄鷄能鳴，其雌不能鳴，鴟鶩能鳴，其雄不能鳴。

脊令，《釋鳥》曰：鵰鴒，雝渠，盖雀之屬。飛則鳴，行則摇。大如鴳，長脚，尾腹下白，頸下黑如連錢，故杜陽人謂之連錢。會稽人呼爲雪姑，其色蒼白似雪。鳴則天當大雪，極驗。

杜鵑，一名子規，一名怨鳥。夜啼達旦，血漬草木，凡始鳴皆北嚮，啼苦則倒懸於樹。《説文》所謂蜀王望帝化爲子嶲，今謂之子規是也。至今寄巢生子，百鳥爲哺其雛，尚如君臣云。《爾雅》曰嶲周，即此鳥也。越人謂之謝豹，顧況詩云：緑樹陰中謝豹啼。又名射豹。

戴勝，《釋鳥》云鵖鴔戴鵀。郭璞曰：鵀即頭上勝。今亦呼爲戴勝。一名戴鵀，頭上有毛花成勝，故曰戴勝也。三月飛在桑間，蓋蠶生之候。《月令》所謂戴勝降于桑，是也。越人云：降桑遇金日，主穀賤。

烏，《説文》曰：烏，孝鳥也。象形。《益都耆舊傳》曰：張霸爲會稽太守，舉賢勸講，一郡慕化，道路但聞誦聲，野無遺寇，民語曰：城上烏鳴哺父母，府中諸吏皆孝友。王子年《拾遺録》云：越王入國，有丹烏夾王而飛，故勾踐起望烏臺，以紀其瑞。

燕鳥，《釋鳥》曰燕、白脰烏。《廣雅》云：純黑而反哺者，謂之烏。小而腹下白，不反哺者，謂之鴉烏。白項而群飛者，謂之燕烏，白脰烏也。雅烏，鸒也。山陰又有一種名寒鴉，比常雅頗小，歲十月自西北來，其陣蔽天，及春中乃去。秦太虚《樂府》云：寒鴉萬點，流水繞孤村。不至越者，殆不知也。

宋・羅願《新安志》卷二《羽族》　羽物則翬雉，五色。黄鳥黧而黄，鷫公布穀也，食麥即去。鵓鴣者，鶉雄也。斑鳩最拙，古之頒鶞也。青鳩色蒼緑，人多蓄之。鶉小而善鬥，鶻嘲能爲聲。秭歸候歲而先鳴。鴞逢春則聲圓美而可喜，至夏不復鳴，故《詩》曰：懷我好音。夏鷄，以五六月終夜號田中。竹鷄如鷓鴣，天將雨則爲泥滑滑之聲。蠹蝝聞之，則化而爲水。白鷴大如鷄，白質、黑章，其穉純黑，南越尉佗所獻也。耿介不可馴，古稱黄山之馴者，伏以家鷄。山鷄文采似白鷴而小，緑鷄色緑，皆雉之類。鷹鷂善搏。啄木善啄。鵀，戴勝也，頭有華勝。故以降于桑，爲蠶事之候。山鵲色蒼緑，咮足皆赤。特其首尾輕翹而好爲聲，要爲鵲之類。水鵲甚似鵲而小，好在水旁，人以其聲爲喜也。烏大而反哺。慈烏小而多聲。鵯鵊鳴將旦，體雖小，鷹與烏不能敵也。其尾如匕，一名青鵶，一名鵶臼。燕雀伏翼，棲集人家者也。胡燕大而越燕紫，其巢亦異。百舌，反舌也。唰唰，一名花鵒，能爲聲，其在瓦中色蒼者爲鸜鵒。婆餅焦者，巧婦，其巢如刺韈也。摇鶤者，脊令，行則自摇其鶤也。唤姑，大如鳩，黑色，長尾，唯兩翅赤而不鮮，其音呱呱。淘河者鵜，淘去河水，而取魚也。鸕鷀，約頸以環，使没水取魚，爲人用者也。魚鷹翔水上，以兩爪搦魚，挽就水次啄食之，小鮮則銜以飛。鸔，兩翼白，其鳴自呼，好在田中。又有鳥大小如鸔，黑而長喙，林宿而水食，其聲嘶而不揚，令人惡聞者，名曰賣瓦。鳴則當晴。鷺之類而翼下紅者曰紅鶴。翠碧、鸂鶒、鵁鶄皆水鳥也。俗之言駕去鵝者，鸛也。白頭翁者，頭白。畫麋，眉似畫也。在水曰水畫，在籬塹中者曰塹畫。小者石畫。亦取其聲以候陰晴。白練，小雀，尾如曳練也。山雀如家雀，稍大而微赤。青菜，言菜色也。囷子，似山鷄而小，無尾。鵪徒河切。鳥，一名楚鷄，尤愛其羽，中矰弋則守死不動。《郡國

志》曰：翎下有青紅相應如垂綬，其狀如蜀鷄，背若朱蛇。又有紅鵲、鷓鴣、山鸚鵡，同力。自困以下，凡六物，《祥符經》所書。

明・陶宗儀編《説郛》卷二三上《禽鳥有智》 鸂鶒能救水，故水宿而物莫能害。鳩能巫步禁蛇，故食蛇。啄木遇蠹穴，能以嘴畫字成符，即蠹蟲自出。鵲有隱巢木，故鷙鳥莫能見。燕銜泥避戊己日，故巢固而不傾。鸛有長水石，故能於巢中養魚而水不涸。燕惡艾雀，欲奪其巢，即銜艾置其巢中，燕遂避去。此皆鳥之有智者也。

又卷一七〇《蟫史》 《禽經》曰：烏鳴啞啞，鸞鳴噦噦，鳳鳴喈喈，皇鳴啾啾，雉鳴鷷鷷，鷄鳴咿咿，鶯鳴嚶嚶，鵲鳴唶唶，鵠鳴唶唶，鵙鳴哳哳。

天老對黄帝曰：鳳象鴻，前鱗後蛇，頸而魚尾，龍文而龜身，燕頷而鷄喙。戴德負仁，抱忠挾義，小音金，大音鼓，延頸奮翼五彩備明。舉動八風，氣應時雨。食有質，飲有儀，往即文，始來即，嘉成維，鳳爲能，通天祉，應地靈，律五音，覽九德。天下有道，得鳳象之，得一則鳳過之，得二則鳳翔之，得三則集之，得四則春秋下之，得五則没身居之。黄帝曰：於戲允哉，朕何敢與焉。乃黄衣、黄紳、黄冕，致齋于宮中。鳳乃蔽日而至。帝乃降東階，西向再拜，稽首曰：皇天降祉，敢不承命，鳳乃止東囿，集梧桐，食竹實，没身不去。

《易》曰：離爲雉，離，火也。其體文明，性復炎悍，故爲雉。《禮記》曰：雉性剛而守節。《周禮》云：大夫執雁，士執雉。雉取其有文采而守介也。陸佃曰：雉死耿介，妒龍護疆，善鬥，雖飛不越分界。一界之内以一雉爲長，餘者雖衆，莫敢鳴。鴟，孔雀雄者，毛尾金翠，性故妒，雖馴久，見童男女着錦綺必趁啄之。山棲時先擇處貯尾，然後置身，天雨尾濕，羅者且至猶珍顧，不復騫舉，卒爲所擒。又山鷩亦愛重其尾，終日映水，目眩輒溺。

明・朱謀㙔《駢雅》卷七《釋鳥》 長離、瑞鷁、鸑鷟、鳳也。鸛鵝、鵁笭、鵁鶄、鸂鶒、廣昌鳧、明德牧，鳳屬也。鳳晨鳴曰發明，晝鳴曰保長，舉鳴曰上翔，集鳴曰歸昌，昏鳴曰固常，雄鳴曰即即，雌鳴曰足足。《論緯》云：鳳行鳴曰歸嬉，止鳴曰提扶，夜鳴曰善哉，晨鳴曰賀世，飛鳴曰郎都。

鷄趣，鷙也。首翼赤曰丹鳳，青曰羽翔，白曰化翼，玄曰陰翥，黄曰土符。

撥穀、擊穀、結誥、鵠鵴、鷑縷、郭公，布穀也。

戴任、戴南、鵖鴴、鵴鵠、澤虞、戴鴒、鵠鴣，尸鳩也。

鳱鴣、鶉鵴、嘽啁、楚鳩、鶪鳩，隹也。

鵴鳩、鶻鵃、斑鳩也。寇雉、泆泆，鷄鳩也。

獨舂、定甲、城旦、倒懸、鴷鵴、盍旦求，晨鳥也。

倉庚、鶩黄、楚雀、商庚、摶黍，黄栗留也。

譽居、鵯鵊、鷺斯、反哺，烏也。鵲鸛，白頭烏也。

伯勞，鵙也。鴝鳩、鶺鴒，烏鵙也。

鷦鷯、鷷鳩、果羸、桑飛、女鵐、巧婦、桃雀、過羸、工爵、鷦雀、桃蟲也。蘆虎、剖葦，鳽鷯也。

鵲鴯、玄烏、燕也。嘉賓，雀也。牟母，鸙也。鴟鴞、神女，鵲也。反舌，百舌也。寒皋，鴝鴿也。鷽鶊、鷽鶹，子鳩、鶗鳩，杜鵑、謝豹，杜宇也。懷南、逐隱，鷓鴣也。蠟蜴、山鷄也。斫水，鴛也。歸飛，比翼也。秩秩，海雉也。避株，吐綬鳥也。桑扈，竊脂也。棘雇，竊丹也。

晨風，鶻也。青骹，鷹也。鷙鷲，雕也。題肩、鴽肩，擊征、負雀、籠脱，鷂也。王雎，鶚也。揚烏，白鷹也。

扶老，禿鶖也。負釜，鸛也。絲鷯，慈老也。洿澤、鵁鶄，淘河也。鵁鶄，鳧也。鸛鷉、鶛也。獨豹，鴞也。倉鴷，雁也。鵁鶄，野鵝也。鶛鶹、石檄、開雩，野鳧也。雝渠、錢母、連錢，鷸鴴也。水鴞，鷗也。煩鶖、鵜鴷，鴨也。須羸，鷺鷗也。魚鴟，鴷也。鴛鴦、鸂鶒，匹鳥也。鵡鹿，鵡捋，麋鵠、錯落，鶴也。箴疵、水札、屬玉，皆水鳥也。

雜縣、乘風、爰居，海鳥也。

鵂鶹、鴞鵂、鴷鴞，舊留，鵂、久鵂，舊鷄、鵂，角鵂也。鶐鶹、盧休，老鵹、茅鵂，萑也。流離，梟也。鶨鼱，怪鳥也。鈎星，隱飛，姑獲也。蒼鶨、鬼車，九頭鳥也。鷄離，延居，鸛雀，皆怪鳥也。魋魂，鵬鳥也。

運日，陰諧，鳩也。欽原，蓋鳥也。

畢方，兆火烏也。如鶴一足。蠻蠻，如鳧一翼。勝遇，如翟而赤。兆水鳥也。商羊，一足。鸛鶯長喙。兆雨鳥也。絜鈎，如鳧而鼠尾。跂踵，如鴞一足。兆疫鳥也。蚚雀，如鷄虎爪。食人鳥也。

橐苗，一足。瞿如，三足。鸞鵑，如烏。鳧徯，如鷄。人面鳥也。

青耕，肥遺，禦癘鳥也。鴝餘，禦火鳥也。

竦斯，當扈，白鵴，象蛇，皆雉屬也。鵴鴒、鶣鶣、鴣鸐，精衛，皆烏屬也。鴣渠、鴒鶣，山鷄屬也。除溪、賓師，鴷鴒屬也。灌灌，鳩屬也。昆鷄，鶴屬也。獨妬，隼屬也。嬰勺，鵲屬也。螢鼠，鷄屬也。

鵴鴣六足，鵴鴒三首。酸與三足。周周大首，鶖鵴，數斯，皆人足。

庸渠，帝渠也。澤特，鼻鷄也。端琦，諫珂也。鶣鵝，嚶羿，鸛鶹也。吉了，鸚鵡也。鸗鼄，長喙也。

重精、世樂，皆靈鳥也。善芳，奇幹鳥也。希有，大鳥也。鸛烋、苦姑、意怠，皆海鳥也。靈雀，蜜母也。蜃母，吐蚊鳥也。夷由、飛生，鼯鼠也。澤虞，婣澤也。文鶾，天鷄也。蜜肌，英鷄也。皆竈，皂帔，菫雀也。

鷄鳴，飛鷺也。車搖，鷦朽也。鳽老，癡鳥也。餔扶，鴙也。早秋、白唐，鶉也。斥鷄，鷄蟬也。

瞿鶹，鵂嘲也。黃褐侯，緑鳩也。秋侯子，鷄雛也。爝夜，翰音鷄也。山菌子，田鷄也。

鵅宇，顧影鳥也。海鵅，摶蛟鳥也。魚狗，鶹也。

石肝、鼠法，蝙蝠矢也。蜀水花，鸕鷀矢也。

大鴽，沙鴽，青鳥，西王母之三鳥也。于闐謂金翅鳥爲砥鱗。

明・周祁《名義考》卷一〇《五鳩》《左傳》：郯子五鳩：祝鳩、鴡鳩、鳲鳩、鶻鳩、鵅鳩。《爾雅》：隹其鳩鴙。《疏》云，祝鳩也。今水鳧是鳥之謹願與波上下者。《詩詁》：鴡鳩，王鴡也，王鴡，鶗鴂也。今杜鵑是秋則爲鶪，春復爲杜鵑。《月令》：鷹化爲鳩者，此也。方其爲杜鵑，居幽閒遠人之地，故曰在河之洲，及爲鶪則能搏擊，故曰摯。《莊子》誤以爲布穀。《爾雅》鳲鳩鵴鵃。今布穀是牝牡飛鳴，以翼相排。居鵲之成巢，有均一之德。鶻鳩，杜云鷹，是。《爾雅》謂之鶻鳩，鶻蓋鶻字之誤。鶻鳩，杜云鶻鵃也；一名鷐鳩，今鷓鴣，是。其聲鈎輈，故謂之鵃。陸璣以爲斑鳩，非。五鳩之外，如鴿而灰色者曰鶉鳩，天晴則呼其牝，雨則逐之，常聞其聲。又曰鳴鳩，似鶉鳩而大。有綉項者曰斑鳩。隹，音雉。鳩，音扶。鴅，音浮。鴿，音甲。鵃，音局。鶻，音骨。鵃，音昭。鶉，音勃。按：師曠《禽經》曰：赤鳳謂之鶉。《鶡冠子》曰：鳳鶉火之禽，陽之精也。安成王教曰：鶉火之禽，不匿景於丹山。崔豹《古今注》曰：《禮記》『行前朱鳥』，鸞也。《山海經》曰：帝臺之棋五色，而文狀如鶉卵。又曰：崑崙之丘，有鳥曰鶉鳥，是司帝之百服。黃帝占曰：張天府也，朱鳥嗉也。主天王宮內衣服。《玄覽》曰：鳳赤曰鶉。《三輔黃圖》曰：蒼龍、白虎、朱雀、玄武，天之四靈，以正四方。《漢書》：莽使曉知地理圖籍者共校治於壽成朱鳥堂。《唐書・渤海傳》：渤海言義立，改年朱雀。魏伯陽《參同契》曰：朱雀翱翔戲兮，飛揚色五彩。其必非鶉鵃明矣。《集注》：鶉無尾，以翼爲尾。《哀時命篇》：爲鳳凰作鶉籠兮。《集注》又以鶉爲鳥之小而無尾者，直以爲鶉鵃矣。夫鶉鵃而爲朱鳥，豈可以爲四靈之一乎？

又《九雇》《左傳》：帝少昊以鳥名官，有九雇爲九農正。《説文》：九雇農桑候鳥，雇民不淫者也。春雇鴡鶄，夏雇竊玄，秋雇竊藍，冬雇竊黃，棘雇竊丹，行雇嗜嗜，宵雇嘖嘖，桑雇竊脂，老雇鷷。蔡邕《獨斷》曰：春扈氏趣民耕種，夏扈氏趣民芸除，秋扈氏趣民收斂，冬扈氏趣民蓋藏。棘扈氏掌民百果，行扈氏晝爲民驅鳥，宵扈氏夜爲民驅獸，桑扈氏趣民養蠶，老扈氏趣民收麥。九雇有名而不知爲何鳥？按《直音》鴡鶄，鴲也。《禽經》：竊玄曰鶄。《廣韻》：鷷，鴛屬。則春雇爲黃鸝，夏雇爲鶄，老雇似鶄，餘無可考。郭璞曰：竊，淺也，竊藍謂毛羽淺青，竊黃、竊丹、竊脂，猶淺黃、淺赤、淺白也。一曰竊脂以盜脂膏而食得名。嗜嗜、嘖嘖，其聲也。鴡，音分。鶄，音春。鸝，音梨。

又《鳥隹》《説文》：禽長尾者曰鳥，短尾者曰隹。尾莫長於鳳，故鳳从鳥。莫短於雀，故雀从隹。亦有不盡然者，雉尾本長而从隹，鶉尾本短而从鳥。有兩从者，雅或从隹或从鳥，鷄或从鳥或从隹。有並从者，鵻既从鳥又从隹，鷹既从隹又从鳥，然鵻隹聲，鷹膺省也。雀本从冂从隹，加鳥作鶴者俗文也。冂，音坰，義同。

又《禹貢》導渭自鳥鼠同穴，《爾雅》鳥鼠同穴，其鳥爲鴅，其鼠爲鼵。注：鼵如人家鼠而短尾，鴅似鷄而小，黃黑色，共處一穴，山以是得名，在今臨洮渭源縣南，俗名青雀山。鴅，音徒。鼵，音突。鷄，音奪。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》鵬即鳳訛爲鵬。《説文》：  古文鳳。象形。  ，亦古文。蓋鳳飛，群鳥從以萬數，故借爲鵬黨。今朋字橫斜，非二月字因  也。戴侗謂崩、弸、棚、朋、輣皆諧朋，而無鳳聲。夫安知鳳風从凡，縫唇轉爲門唇乎？伽樓羅金翅大鵬鳥亦逍遥怒飛之鵬耳。彪注《莊》曰：鵬者，鳳也。董逌跋鳳鐘言古文鳳但畫鳳尾，小篆轉以爲  。智又按：齊侯鎛鐘與鈇鎬鐘皆有造而朋剿，篆皆作  ，此則稍變者。魏吴曰：賵从二貝，而古或借朋耳。鵬又訛爲賵。《九歎》曰：從玄鶴與鵁賵。《法言》曰：鵁賵遴集。《上林賦》掩焦明。《難蜀》文：鵁賵已翔寥廓。韓愈詩：啄場翻祥賵。指鳳明矣，好事者五方名之。建武中，大鳥集東郡，五采備。沈約曰：焦賵至水之感也。東方曰發明，南方曰焦明，西方曰鸑鷟，北方曰幽昌，中央曰鳳皇。《郁離子》曰：南方鳥曰昭明，五采，性好亂。蔡衡曰：赤多者鳳，青多者鸞，黃多者鴝，紫多者鸑鷟，白多者鸑鷟。相如賦『前長離而後裔皇』，此中央雌雄二鳳也。或曰長離謂禽之長，古禽、離字通。《元命包》曰：火離爲鳳。《韓詩外傳》：天老曰：雄鳴曰節節，雌鳴曰足足。行曰歸嬉，止鳴曰提扶。夜鳴曰善哉，晨鳴曰賀世。飛鳴曰郎都。知我者惟黃，持竹實來。六象九苞，詞人附會。又曰瑞鸑，言

百鳥見之偃伏也。南方鶉首、火、尾，因以赤鳳曰鶉，此緣朱雀義耳。羅存齋《爾雅翼》曰：南恩州百甘山有鳳皇。《巢水經》注：益州葉榆縣有吊鳥山，鳳死於此，衆鳥來吊。蔡絛曰：博白渌含村有鳳皇。智近聞雲貴中有衆鳥攢飛護一大鳥之事。

鳳皇臺，鳳所棲之，下掘土，有白物如石也。藏器曰：恐是麟，鳳洲有之，如漢時所貢。續絃膠鳳髓造成者，曷足怪哉？《呂覽》曰：丹山之南有鳳鳥之卵、沃民所食，又安知非此邪？《山海經》有鳳丸山。升菴曰即鳳卵。

鵠，即鶴。本作雚，或作鸛、鸉。其通爲鶚者，非也。《埤雅》、《本草》皆分釋雚、鵠，然鵠、鶴一聲之轉，古書互用。《詩》『從子于鵠』，音鶴，叶『白石皓皓』。淳于髡獻鵠于楚。舊注即雚。《後漢・吳良傳贊》：大儀鵠髮。注：白髮即鶴髮。應休連《與岑文瑜書》泥人鶴立於闕里，曹植表實懷鵠立企佇之心，即鶴立。劉孝標《辯命論》龜鵠千歲，即龜鶴。《法書要録》鶴頭書，一作鵠頭書。嵇康《琴賦》：下逮謡俗，蔡氏五曲。王昭楚妃，千里別鶴。音鵠，與曲葉。《漢書》：黃鵠下建章宮太液池中。作歌，名黃鶴。又《別鶴操》云雄鵠雌鵠，則知鵠即鶴矣。《庚桑楚篇》伏鵠，古鶴字。今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯，此確證也。古稱鴻鵠，舉其大者。顔師古曰：鵠，水鳥，其聲鵠鵠。康成解正鵠之鵠爲小鳥。難中。此皆臆説。蓋鵠能遠舉，射者視小如大耳。鶴皆卵生。亦作鸛，亦作鶴。一曰：獨舂。《北山移文》：蕙帳空兮夜鶴怨。漢李雚，晉《食貨志》作李僅，揚搉或作揚搉，則知雚、霍通矣。郝楚望引《藝文志》鶚冠子，注以鶴羽爲冠。楊修書對鶚而辭作即鶴，此乃字訛。鶚鬥死之鳥，取爲武冠，與鶴豈可混乎？時珍以鵠大于雁，即遼之天鵝，畏海青鶻容或同名。然古人雚、鵠一聲，骾頰骫耳，鶴相也。鶴又謂之陰羽。《博物志》：鶴骾枯回切。頰骫音宅。耳，響則聽遠，眼赤則視遠。大毛落，叢毛生，其色如雪。百六十年不食生物，千六百年形定，飲而不食，與鳳爲群，神言之耳。俞琰曰：龜雚運任脈，故壽喜降真香，糞能化石。《稗海》作骾刺骫耳。《王會篇》張赤幦陰羽，注：陰，鶴也。《相鶴經》曰：鶴，陽鳥，而游于陰。《禽經》曰：鶴愛陰，易鳴。鶴在陰，故以陰爲鶴。鶴可作鶴，而焦弱侯引《易》鳴鶴在陰，且曰：鶴惡陽，故从雨；鷺惡露，故去雨。此説支矣。顔元孫《干禄書》以鶴爲俗而指南復作鶴字。

催歸、杜宇、杜鵑、子嶲、秭歸、謝豹，皆怨鳥子規也。以鶗鴂音題，圭作子規者，因顔師古注揚雄賦而誤也。其以周燕、子嶲爲子規者，因《説文》誤讀《爾雅》而誤也。《禽經》曰：鷗越曰怨鳥。鄧潛谷專名子規。藏器引《蜀王本紀》曰：蜀王望帝淫其相臣鼈靈妻，亡去。一説以慙死，化爲子嶲鳥。一説杜宇稱帝化鳥，故稱杜宇。《揚雄傳》注：鶗鴂，一名買鵜，音弗。即秭歸。按常璩曰：杜宇稱帝，會有水灾，其相開明，決玉壘山以除害。帝遂委以政事，升西山隱焉。時適二月，子鵑鳥鳴，故蜀人聞鵑輒悲思之。按《蜀志》：宇悦朱提梁女以爲妃，移治郫或瞿上，七國稱王，杜宇曰望帝，更名蒲卑。相開明除水害，帝遂禪授而隱。蓋亦因取女事而訛，據此則鵑非帝化。君臣皆賢，可爲望帝白冤矣。陸務觀曰：吳人謂杜宇爲謝豹。當啼時，漁人賣蝦曰謝豹蝦。筍曰謝豹筍。唐顧況《送張衛尉》詩云：緑樹村中謝豹啼。其謂謝豹爲蟲者，此蟲以謝豹鳴時腦裂也。揚雄賦有鶗鴂，乃鵙也。師古注：是子規，因嶲近規而稱子嶲。依《説文》作周燕，因子規作秭歸，故無功。東壁因之。嶲周，燕。詳下。升菴，弱侯引《華陽國志》作秭鶗，因漢碑有用鶗者，隨筆而訛。退之用喚起、催歸二鳥名作詩。

嶲周也，燕燕也，乙也，別三名也。《説文》曰：嶲周，燕也。户圭切。从屮，象其冠也。冏聲。別作規雉。《爾雅》本文曰：嶲周，燕燕，乙。陸璣曰：嶲周，子規也。燕燕，則乙也。《説文》失《爾雅》之句讀，誤以周燕釋嶲。智又按孫炎曰：《爾雅》別三名也。曰燕燕者，古人重言之，如漢成帝時謡曰『燕燕尾涎涎』，《詩》『燕燕于飛』，是也，乙又作鴅。郭氏音烏拔反。故黃氏分爲二字，此不必矣。嶲周或是燕名。陸元恪何據而以爲子規，倘因規嶲音近乎？後人因陸璣之解，則不當從。許慎之句讀，而復用其所説，周燕爲子規矣。漢晉切法尚粗，讀嶲如規，故復作子嶲，而又訛。《書》作雋，雋則音鄆，故子美用子嶲作仄聲，讀古人名物多通，不必專泥。然周燕、嶲燕相沿，兩借之誤，明矣。燕因乙音轉意兒，故《莊子》有鷰鴳。又按《吕覽》曰：肉之美者，有嶲燕之翠。無功引高誘曰：鳥名翠竦。考高誘注《吕覽》無此語。今本作雋臕。凡鳥之尾皆曰翠，故俗作膵。字據嶲燕而論，嶲周非燕名乎？《南部新書》曰：龍畏蠟，愛竹及空青，嗜燒燕，食燕肉。人不能渡海，則燕有食者矣。不聞有食子規者，俟證。夾漈注《爾雅》曰：嶲周。蜀嶲州多子規，乃望帝所化，燕燕則乙也，乃釋『燕燕于飛』之詩。智按：越嶲，今之播貴以南，此亦一解。至曰『望帝所化』，乃齊東語耳，可爲證乎？凡鳥之歧尾者曰嶲，即嶲字，亦尾肉也。冏、冂皆象形。觜宿曰觜觿，觜言前一星似喙，觿言二星歧似觿尾也。佩觿者，謂其尾尖也。周周之鳥銜羽，愛其尾也。《爾雅》蓋曰：嶲者，周也。燕燕者，乙也。《説文》：鱖，水鴞也。凡夫以燕爲社鷰，則以鷰爲燕類，拘矣。智按：《七修類稿》以燕本水鳥，故稱玄鳥，而終入水。人入水者勿食燕，此或一理也。孟奇既不知周燕之原流，而又引義山『望帝春心托杜鵑』之句，爲杜工部訛誤更甚。

唐屠鰲即阿濫堆也。阿濫堆，驪山鳥也。明皇采其聲爲曲。李白詩『羌笛

横吹阿嚲迴』，即阿濫堆也。《玉篇》唐屠鷩，音叫似鳥。《酉陽雜俎》曰：此鳥色黄，一變爲青鴘，而帶灰色。鴘轉之後，乃至累變，横理轉細，臆前微微漸白。人曰：白唐，唐者，黑色也。謂斑上有黑色，一變爲青白鴘。升菴作鷃爛堆，《衍義》則以羅鶉至中秋後謂之白唐。

青隹，即黄褐侯，斑隹所化也。鴣鵃，布穀也。鸒鳩，阿鴭也。《庶物異名疏》曰：斑鳩春分化爲黄禍侯。《埤雅》云：鴞大如斑鳩，所鳴其民有禍。一名黄禍侯，俗呼車載版。《草木疏》賈生所賦鵩也。此條誤甚。車載版乃惡梟也。《本草》曰：斑鳩春化爲黄褐侯，秋分化爲斑鶴。黄鶡侯，青鶴也。隹，本音錐。《本草》作鶴，複矣。黄褐言其色也。《埤雅》竟作禍字，無功又附會之邪。小鳩皆曰隹，曰夫不，或曰鷞，曰荆鳩、楚鳩，皆是也。鳩之子曰鶉鳩，曰役鳩，曰糠鳩，曰即皋，曰辟皋，以其文則曰錦鳩。五鳩：以祝鳩性一而孝，故爲司徒，祝噎養老意也；尸鳩性一而慈，故合之有尸祝之號；雎鳩司馬則鶚也；鷞司寇則鷹也；鶌司事則鶻鵃，短尾青黑，春來冬去，備四時之事也。鳲鳩即布穀，所謂郭公也，化鷂者即此。鶻鵃，一曰鸒鳩。《雜俎》曰：阿鵴，其羽藍縷，亦曰鸐鷜，好食桑椹。《方言》以鳲爲戴勝，邢氏已辯其非。又云：或謂之鶭鴉，此即《釋鳥》所云『鶭，鸅虞』，非鳲鳩也。則其他鶝鴀、服鵝諸名，益誤矣。馮嗣宗曰：鶻鳩飛翔不遠，而《説文》謂鳴鳩迅羽入雲中。以《莊子》證之，許説誤也。《説文》：鷈，鋪豉也。徐鉉云：鋪豉鳥名。智按即鵓鳩也。俗訛呼鵓姑子，因《説文》，足詳《爾雅》鋪豉，其鼓之訛乎？

伯鷯、伯勞、伯趙、鵙鴂、姑惡，苦吻鳥也。《夏小正》作伯鷯，《詩疏》作博勞。郭璞注《爾雅》曰：鵙似鶷鶡而大。服虔云：鶷鶡音轄乾，白項鴉也。則誤矣。張華曰：伯勞形似鴝鵒。鴝鵒喙黄，伯勞喙黑。許慎曰：鸜鵒似鵙，有幘。王充言博勞食蛇。曹植言血可昏金，其聲鵙鵙。《反騷》改《离騷》作鷤鴂，故顔子籀以鴂爲子規。王逸注《楚辭》謂鴂爲巧婦，《方言》謂鵙爲鶡旦，陳正敏《遯齋閒覽》謂鵙爲梟，李肇謂鴂爲布穀，《丹鉛録》謂鵙爲駕梨、鷑鳩，張許則似百舌，郭説則似苦鳥。鵙單栖鳴則蛇結，而百舌不能制蛇，他説益遠，要當以郭説爲正。則今之苦吻子也，如鳩黑色，以四月鳴曰苦苦，又名姑惡，俗以婦被姑苦死而化。今東坡自注《姑惡詩》曰水鳥也，亦誤矣。《古今諺》：鄭志道《諭俗編》云：伯勞食母，代代相成。此則因《遯齋》謂鵙爲梟，伯勞冤哉！伯趙即伯勞之聲，古語相近而訛。

升菴引李邵楚雀即布穀，以釋黄鸝，甚于伯厚之疑搏黍矣。元瑞言王伯厚不知搏黍爲黎黄，彼猶疑之也。升菴引《詩注》『倉庚商庚也』，即黄鸝也。李邵曰：一名楚雀。《方言》曰：齊人謂之搏黍，今布穀也。此鳥當名博穀。智按：黄鶯、黄栗留載。陸璣疏與《本草》甚明，布穀則郭公鳥，鳲鳩也，與黄鸝霄壤。而升菴且改布爲博，何據？

鶷鶡，反舌也。先爲百舌，芒種後五日則反舌無聲。五月後毛盡脱。東壁引《易通》云：能反復爲百鳥之聲，故名。鶷鳥俗呼爲牛矢喇哥，灰黑色，微有斑點。先無聲者，仄舌也。後無聲者，伯勞也。秧鷄，鷑鷄也。《食物本草》有秧鷄，又有鷑鷄，未考也。夏至後夜鳴達旦，秋後即止。皆其類也，書之以察物候。

寒鴉，慈烏也。鴨鶋，楚烏也。於鳥鴉、鸒因此而轉。反哺曰慈烏、鴨鶋，鸒也。今曰老鴉。《爾雅》曰：鸒斯，鴨鶋。《字林》曰：楚烏也。郭璞曰：鴉烏也，小而多群，腹下白。江東呼鴨烏。按：鸒斯猶螽斯，鹿斯也。《爾雅》讀詩已誤矣，何况《禽經》與《法言》乎？俗遂作鷴字，蓋烏與雅爲一聲之轉，而鸒與烏亦一聲之轉。本篆作[illegible]，後以於爲助詞，而立烏字。《易林》：疋鶋，楚烏，即卑居。古卑與匹近。

喜鵲曰乾鵲。一曰飛駁鳥。張茂先、陶貞白皆謂鵲爲飛駁，以其色雜也。鵲，古文作鳥，其通於爵者，小雀也。鸒，則山雀也。一曰山鷓。《淮南》曰：乾鵲知來而不知往。《説文》則以鸒爲知來鳥。陳後山《詩話》謂人必欲押芻尼字，亦甚無味。芻尼，梵語，鵲也。《綱目》云：鵲啄槐實，結玉于腦，謂之鵲玉。此鵲不復鳴，戴玉之鵲與燕同準，識寶故也。王安石以乾鵲音虔，謂健鵲也。陸佃曰：傳枝受卵，不墮地，故曰乾鵲。《莊子》曰『鳥鵲孺』，傳枝而孚生也。固傳枝而名鳷鵲。

雀，古作爵，曰賓雀者，誤也。鵲，古作鳥，**七雀切**。雀，古作爵，**即略切**。今人混之，非也。雀性淫。酒器一升曰爵，戒淫泆也。俗曰瓦雀，在堂簷聞也。老而斑曰麻雀，小者黄白曰黄雀。其曰賓雀者，誤讀《月令》也。崔豹曰雀名嘉賓，又因誤耳。後遂有客化爲雀之説。《月令》：正月鴻雁來，自南而北也。九月鴻雁來，賓爵入大水爲蛤。因八月鴻雁來，自北而南也。此乃别之曰來賓。陳澔注曰：以仲秋先至者爲主，季秋後至者爲賓，言漸多也。今讀者以賓爵入大水爲蛤，則八月、九月複言鴻雁來矣。《臨海異物志》曰：南海有黄雀魚，常以六月化爲黄雀。十月入海爲魚，則雀化蛤者此也。家雀何常見其化乎？今嘉興出黄雀，甚美。又有飛鷄似雀而大，甚肥，曰刺毛鷹，松江以爲美味，兩者皆以時出，過時則化矣。然考古人稱黄雀，如子建《野田黄雀行》，豈盡嘉興之黄雀乎？又曰白雀，緯書以爲瑞。姚萇以之改元，不常有。其矢曰雀蘇，即白丁香。

批頰戴勝。《庶物異名疏》引《丹鉛録》云：唐盧延遜詩『樹上諮諏批頰

鳥』，王半山詩『藉草聽批頰』，元人詩『批頰穿林叫新緑』，韓致光詩『城頭批頰伴啼鳥』，批頰不詳何狀，或即鴨頰也。批頰可對題肩，時珍以批頰爲升菴之駕犁。一名烏臼，五更名架架格格者也。滇人以爲榨油郎。又曰鳳皇皂隸。汴人呼爲夏舌，如燕，黑色，長尾有歧，頭上戴勝，是即《爾雅》之鵖鴔、戴鵀矣。鵖鴔音匹及切，匹及之音轉爲批頰耳。然又引《爾雅》之鵧鷑以爲當名鷑鳩，豈《爾雅》重出邪？羅願以烏臼爲祝鷄，更誤。《爾雅》：鸒，山鵲。頭上戴勝，赤咮、足，長尾。鄭樵以鸒爲喜鵲。

結遼，即吉了，鸚鵡之大者也。今曰了哥。《續文獻義物考》曰：瀘南人蓄秦吉了，外國買之。吉了曰：我漢鳥也，不願入異方。遂不食死。《仇池筆記》甚詳。頭有黄茸。舞則開花倒懸。昔人所云倒掛緑毛妖鳳，即此類也。《唐書》『林邑出結遼鳥』，即吉了也。熊太古曰大者鸚母，小者鸚哥，非也。稱哥，親之也。有五色，丹咮、白身者佳，摩其背則瘖。寒則顫，飼餘甘子可解。蔡絛《叢談》曰：西甌鸚鵡，初丹喙，中黑、後丹。雌名木戾。木戾即結遼之轉。木乃外國發語詞，或曰點獠。元稹詩果然皮似錦吉了語如人。小説言情人所化，曰情急了者，妄矣。今濠鏡有持赤鸚鵡習之，使與犬鬥，即謝朓所賦者也。其大于吉了而尾長者，曰青鷄。《桂海虞衡志》曰烏鳳。師曠《禽經》：鸚鵡，一名乾皋。僞作《禽經》者，因淮南出寒皋，斷舌使語。注：鸜鵒也。《埤雅》亦云：乾皋斷舌，則此名尚屬鸜鵒耳。或曰柯古，言兜兜鳥，其聲自號，形如鴝鵒，是名寒皋，非也。濠鏡即香山隩。張思正《倦游録》：海有黄魚化鸚鵡。

鳥名王母，竹林猶之山和尚、雨道士也，不可以解杜詩。升菴曰：杜詩『子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻』。今齊郡函山有鳥名王母，智謂詩人寓言耳。《紫桃軒雜綴》少陵七歌曰：竹林爲我啼清晝，同州有鳥色正青。如雀善啼。杜本用此，陳無功引之。程大昌曰：竹林啼風，乃狀風竹之聲，如落霞孤鶩，解落霞爲飛蛾，已迂極矣。郎瑛言親見内璫畜落霞鳥大于吉了，而笑飛蛾之説，不知南昌府有吉了與野鴨齊飛乎？海月爲江瑶柱，然『挂席拾海月』，决非挂帆拾江瑶柱也。『水落魚龍夜，山空鳥鼠秋。』陸農師、姚令威引《水經》『魚龍以秋日爲夜』解之，皆拘泥可笑。陸文裕曰：嘉定州有鳥，一名山和尚，一名雨道士，堪作對偶。今可以王母稚子作一類矣。

鷦鷯，一作鷦鷯、鳭鷯。《爾雅》曰：桃蟲，鷦。其雌鴱鶉，其雄鶛。又曰：鳭鷯，剖葦。《説文》曰：鷦鷯，桃蟲也。刀鷯剖葦，食其中蟲。《説苑》曰：鷦鷯巢於葦苕，著之以髮，俗呼韈雀。陸璣曰：鷦鷯微小於黄雀，其雛化爲雕，故俗云鷦生雕。郭璞曰：鳭鷯，江東呼爲蘆虎夫、鷦鷯、鷦鷯鳭鷯，皆一聲之轉耳。小鳥之巧於爲巢者。有桑飛，俗呼桑錢。又不若黄頭綉眼之巧。黄頭又不如茅雀之巧也。《小毖》之詩曰：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。毛公謂桃蟲爲鷦鳥之始小終大者。鄭氏則以爲題肩，或曰鶚也。毛、鄭皆謂鷦化大鳥，以爲題肩，以爲鴞，則因鴟鴞、鸋鴂之誤。陸璣則謂鷦生鵰，其説又轉幻矣。鵰蓋鳭鷯聲近之訛。《埤雅》以桑鳸、竊脂、鳭鷯、剖葦爲一類。陸農師以鳭爲鳸，固非然。今江南北所謂剖葦者，又自不同。若鳭鷯則實因鷦鷯、倘因此而名葦雀乎？

鴟鵂、怪鴟、舊留、車載版、鷈鴟、久鵂鶹、鵄鵂鴔，一物。頭如猫。亦如猫鳴，或有時而連囀如休留之聲，白日不見丘山，夜能拾蚤虱。以爲拾人爪甲者，訛也。此鳥有大于鷹者，而東璧曰小如鴝鵒，但據其小時耳。《山海經》：南海、蒼梧有離朱、鴟久，即鴟舊也。《國策》：宋王偃時有雀生鷈于城之陬。鷈即鵂鶹，也俗謂鬼鳥。《博物志》：一名鵄鵂。《萬畢術》曰：鵄鵂能致鳥。《王元美集》有《鈙鴔行》，鴔在支韻，鴟也。鈙當即擒字。魯公書《顔君廟碑》：禄山反擒其心手。而元美加攴于右，一也。《説文》皆收。

萑老鵵，似鵂而小。頭有角，似兔頭，毛脚。夜飛好食鷄者也。今《本草》作雚，非雚，乃是鸛，古人既不借今，何爲亂之。

梟鴟、土梟、訓狐、鵩、幸胡、鵋鶧、鴝鵒一物。如母鷄有斑，頭如鴝鵒，目如猫，好食桑椹，人呼爲幸胡者，是梟也。《異物志》曰：鵩如小鷄。郭璞所云：鴝鵒謂似鴝鵒之鵒，按此當是一種矣。訓狐者，幸胡之訛也。大抵惡鳥一類。古人通言鴟梟而鴞字，亦借用，皆硩蔟氏所覆之夭鳥也。後人不能定指爲何物，而大小形聲，實有三類。鴟或爲鸋鴂而鴞。又有青鴞，可羹者。《異名疏》則以訓狐爲鬼車，姑獲一物。其實姑獲鬼車、别一鳥也。此三類皆雛時、美好，而長大則醜。《爾雅》謂之鶹鷅，此是總解，亦不指定此三類也。注引流離之子爲解，故今《本草》附流離之名于梟下，其實詩意瑣尾，流離言瑣屑，勞苦流徙離别也。何必泥此解鳥名邪，東璧載名魋胸擁切。鼀。

鵰、鷲、鶻、鷹、鷹、隼、鸇、鷂、鴞、杓窊皆鵱鳥也。皂鵰最大，其俊者曰海東青，在西南夷中曰鷲鷹，頭有三角曰角鷹。羅願曰：在北曰鷹，在南曰鷂，此非也。鷂小于鷹，即所謂鸇隼、擊征、題肩。《爾雅》之鷣，負雀也。時珍以爲即鳶，即芣鴟。宋太宗賜耶律休哥旗鼓，杓窊，印窊鳥爪切。杓窊，鷙鳥總稱，以爲印綬，取疾速之義，凡調發軍馬，則用之

又　鶻非鶉也。鶉爲鷮鶉，淳鳥也。不越横草，不亂其匹。又《詩》：匪鶉匪鳶。毛氏曰：雕也。公紹寒韻引《説文》：鶻，鵰也。音團。故戴侗改《詩》『匪鶉』爲『匪鶻』，欲别于鷮鶉也。《集韻》作鷙。智按：當音敦。敦鵰同母

也。敦、淳皆从辜，古皆通諧。今《綱目》以鶂爲鷲。《山海經》：暴山多麔就。注：麔，即麂就，即鷲。

題肩，或作鶗鵳、鵜鵳，即鷂也。《爾雅》曰：鶌鳩、鶻音骨。鵃，亦鷂音要。類。鶗鵳，後人加鳥。《韻會》復收鵜鵳。陸璣曰：鸇音壇。似鷂，青黃色，燕頷，勾喙，嚮風搖翅，因風疾擊鳩鴿食之，即鷂之一名也。《說文》曰：晨風也。戴氏按《詩》『鴥彼晨風，鬱彼北林』，若晨風爲鸇，則當言集彼北林，不得言鬱。自《爾雅》誤認鴥爲鳥飛，因以晨風爲鸇，俗遂制鷐字。鸇別作鸕。古作鳽鶜。今《說文》亦以鴥爲鸇，飛貌，誤矣。鴥亦通作矞。記曰：鳥不矞。別作獝，風之卂疾者也。亦作颰颭。河梁詩『願因晨風發，送子以賤軀』，亦謂風也。今人亦以鷂實之，何謂乎？《禽經》之鶌，亦因鸇而造也。

隼，鷂屬也。齊人謂之擊征。李陽冰曰：隼，卂省聲，孫氏思允切。陸璣曰：隼，鷂屬。齊人謂之擊征，或曰題肩，或謂雀應春化布谷者。《埤雅》曰即鶻也。按《說文》不以隼爲鷙鳥，而《詩疏》引《說文》乃曰『隼，鷙鳥也』，可知《說文》隨人所附。

焉當是鷧，而鴽乃鶚也。鷧省爲鳶，因省爲弋。戴侗以焉爲鷴。或曰焉从正，乃射鵠之正。以其疾飛高摩。與鵠同意。此且勿論也。人不知鵠即鶴，亦不知焉即鳶。漁仲決之。《說文》無鳶字，而徐以鴽爲鳶。考其聲，鴽即鶚也。《漢書・梅福傳》有鷧鵲遭毒。《左傳》有鷧鞮，《曲禮》載鳴鳶人作紙鳶，亦取其高翔也。鷧省爲鳶。《夏小正》：十二月〔鳴〕弋。注：當作鳶。《天祿外史》：嘉陵之墟有鳶。

鴽鶤、鴽鴾，鶬鶉也。青州謂之鴾母。一名鴽。或作鵪不，木處。一曰鵪鶉。一物二種。無斑者鷯也。《埤雅》以鴳爲鵪。智謂鴳即鷃字。《莊子》所謂斥鷃也。《舊注》鷃小鳥。豈即鶉乎？楊億《談苑》曰：鶉由蛙化。《列子》所謂蛙聲爲鶉也。《萬畢》曰：蟆得瓜化爲鶉。《交州記》：南海黃魚，九月爲鶉，始以化成，已而卵生。鴽由鼠化，終亦爲鼠，固其理也。《時珍》以鳸名鶉。依杜預當曰老鳸。智以老鳸、鷃鷃，當別一鳥也。潛谷曰：安鳥曰鴳。或鴳當音鵪，而鷃當音晏邪？《內則》雉、兔、鶉、鷃乃四類物，豈一種而兩分之邪？後又曰：爵鷃，蜩。范又曰：鶉羹、鷄羹、絮釀之蓼。則鷃非鵪鶉，明矣。時珍以鵪鶉分二物，以鴽爲鵪，合觀《內則》鶉羹、鴽釀可知已。注：鴽不爲羹，惟蒸煮而已。鵪即鴽之說既明，而不及鷃，則鷃自一物也。弱侯引《禽經》曰：雉上有丈，鷃上有赤。雉上飛能丈。故計丈曰雉。鷃上能赤，與尺通，亦作斥。《莊子》斥鷃是也，是小雀耳。何子元謂鶬不當作鵪鵪，乃鴨字。見丁度說。此是後人分別作意立說耳，从甲爲鴨矣。又爲乙，又作鼉，何復取聲於鵪乎？

鷃鳩，突厥雀也。《唐書》：高宗時有鳴鷃群飛入塞邊，人驚曰：此突厥雀，南飛則必入寇，已而果然。按此即《爾雅》之鷃鳩，寇雉也。郭璞曰：鷃鳩生北方沙漠地，大如鴿，毛似雌雉，鼠脚，無後趾，歧尾。爲性憨急，群飛。孫愐收鷃于十五轄內。《莊子》注『青鷃愛其子，忘其母』，是也。《禽經》曰奪曰鷃，正謂此也。《物異考》載此，曰蕃雀。

竊脂自以色名，然別有肉雀，別有竊脂也。邢氏以爲淺白，而鄭注以爲蠟觜有脂色。謂竊肉者，郭璞所言青雀也。《淮南子》與郭相證，而歐陽氏亦有食肉之論，蓋《爾雅》兩言桑鳸、竊脂。又有鳸鴳，則名同者多，未可定爲脂色也。《山海經》云：崌有鳥焉，如鶚，赤身，白首，其名竊脂。絕不相類，則又一竊脂也。智在平西山中二年，見有雀如鳩，青黑色，長咮。切魚者去腸於溪側，竟來啄之。猺人謂之嚵鳥。

鷓鴣，越雉也。張華注《禽經》曰：臆多白點，飛必南翥。晉安曰：懷南，江左曰逐影，自鳴鉤鵃格磔，行不得也哥哥。時珍曰：性好潔，人以糯竿粘之。陸佃以鶻鳩司事，與《爾雅》鶌鳩鶻爲鷓鴣，引《唐詩》『雲木叫鉤輈』，即《說文》鶻鵃。智按：是林逋詩，非唐也。夜飛覆木葉，亦未必然。古云『偃鼠飲河不過滿腹，鷓鴣銜葉才能覆身』，謂其宿也。志常南嚮不思北徂，故吊履善者作鷓鴣詞。

雉，文而介者也。《爾雅》列其名，《禽經》別其色。素備采曰翬，青備采曰鷂，朱黃曰鷩，白多曰鷏，黃多曰鳪，黑多曰秩秩，尾長而健曰鸐。鷮，大鷩，小即鵕鸃也，鷫也。鶾，錦鷄。鷊，綬鷄也。鷊采在嗉，鶾采在身。外文內介，故士贄雉。《說文》鷩，必列切。赤雉也。鵕鸃，音俊儀。鷩也。《左傳》：丹鳥司閉。杜注：鷩雉。《西山經》：鳥多赤鷩，可禦火。相如賦：射鵕鸃。顏注：鷩似山鷄而小，冠、背黃，腹赤，項綠。秦漢初，侍中冠鵕鸃，其倣周之孤服、鷩冕乎？智按：《淮南》：趙武靈王、貝帶鵕鸃。注：即犀毗。按與貝帶複矣。安知非冠鵕鸃，安知不插雉尾乎？《爾雅》：南方曰鷫。愐收尤韻，雉也。顧野王曰：鵕鸃，鳳屬，未考矣。象類書曰：翬从輝，鷂从瑶、鶾从逴，鳪从朴，鷫从儔。鶾即翰，鵕鸃从俊儀，鷩以蔽身餘尾也。翟从隹羽，美會意以好敵爲音，故司服揄狄、闕狄，通借也。吐綬鳥曰鷊。音鶂。《詩》：卬有旨鷊，綬草似鳥。故《爾雅》作鷊綬。崔豹謂之錦囊。以反哺曰孝鳥，以愛嗉曰避株。凡雉別于鳩，以尾長而飛丈也。華蟲，鄭玄說也。《王會篇》：蜀人以文翰若皋鷄。注：鳥有文彩者。皋鷄似鳧，冀州謂之澤特。《爾雅》：鶾，天鷄。注：赤羽。《逸書》曰：文鶾若彩鷄，魯郊以丹鷄。祝曰：以斯翰音赤羽，去魯侯之咎。其曰一名鷐風者，誤也。

王氏《博古辯》曰：古玉多刻天鷄紋，其尾翅，輪如鴛鴦，正錦鷄也。一曰鶾雉。王會注：以爲似鳧，正謂其尾翅輪耳。澤特則正屬王、雎鳩之類。秩秩、海雉，則鶡鴆、黑雗之類。

鶡，亦黑雉類也。似雉，黑、黄。兩鶡鬥必至死。以爲武冠。其青色曰鴆。《説文》：鴆似鶡，出羌中。『張敞舍鶡雀飛集丞相府。』顔注音芬，本作鳻。《爾雅》：春鳸鳻鶞。此是訛，非可借音。

白鷴，白雗也。李昉命爲閑客。《爾雅》雗雉，鵫雉。注：白鵫也。雗、鵫、翰一字，音寒。《本草》作鷙。南人呼閑如寒，則鷴即雗音之轉也。《廣志》：南越獻白鷴、黑鷴。蓋雉亦有黑者，可徵『秩秩，海雉』之説。

盍旦，一作鳱旦、鶡旦、渴旦、鵯旦、寒號也。此升菴之確論。《坊記》引詩相彼盍旦，尚猶患之。注云：盍旦，夜鳴求旦之鳥。《鹽鐵論》亦載此，即鳱旦。《七發》用之。《月令》作鶡鴠，或作渴旦，又作鵯旦。《方言》：鳱旦，有定甲、獨舂、城旦、倒懸之名。《周書・時訓》曰：大雪之日，鶡旦不鳴。升菴定以爲寒號，其鳴曰鳳皇不如我，至冬毛落，鳴曰得過且過。顧野王曰：鶡旦似雉而大，青色有毛，角鬥死乃止，晝夜鳴似鷄。如此則武弁之鶡冠即一物。師古曰：非也。鶡雀之鶡音芬，本作鳻。此師古所見乎？《本草》：五靈脂乃寒號糞，如小鷄，四足，有肉翅，不能飛遠，夏月毛生，五色。醫用北地者良，其早寒也。

鳽，雁也。鴻雁來，雁北嚮，雁父母也。鴻雁來賓，候雁北，雁之子也。白雁曰霜信，小雁也。《鹽鐵論》引《詩》『雍雍鳴鳱』，以鳱爲雁，當音岍。師曠《禽經》：鳱以水言，自北而南。張華注：鳱音雁，隨陽鳥也。冬適南方，集於江干之上，故从干。開元文字雁，又音岸，鳽即鳱，而鵯鴠亦省作鳱，故作鳽者誤也。分大雁爲父母，小雁爲雁子，乃晉干寶説，而宋人述之。一名翁鷄，一名沙鶉，一名倉鳴。今霜降前十日來者曰白雁，即候雁，故曰霜信。然今多是蒼白色，故春秋公孫强白雁獻曹伯，漢武得白雁。《上林》十九章曰白集西，以爲瑞也。

負釜，一作負金，鸛也。元恪曰：鸛似鴻而大，長頸，赤喙，白身。別名黑尻。其巢大如車輪，卵如三升杯。望見人，按其子令伏，竟舍去。一名負釜，一名背竈，一名皂裙泥。其巢一傍爲池，含水養魚。殺其子，一村旱。皂裙，或作皂君。《廣雅》作皂帔。《無功》引作旱群，負釜作負金。或云負日爲金。或云周思方養鸛，縱之，負金串來，妄也。張華注《禽經》曰：取礜石繞卵以助煖氣。智按：考之不驗。《爾雅翼》云：生子三，一爲寉。江南謂群鸛旋飛爲鸛井。王應麟《詩考異》『雚鳴于垤』引《説文》曰：小爵也。或是《爾雅》之鸛鵫、鷊鶔乎？鸛鵫音歡團，古人因物安名、隨手借書而忘其相碍。

周周，銜羽之鳥也。阮籍詩『周周尚銜羽，蛩蛩亦念飢』。《轉注略》：周音誅。韓子言：周周首重而屈尾，飲河則顛，乃銜羽而飲。《莊子》曰：周周銜羽以濟。《太平御覽》引《禽經》曰：鸇鸇之信不如雀，周周之智不如鴻。今《禽經》無此語也。有鴳雀啁啁，或亦衝波。《傳》子路所云：熒熒周周之鳥乎？自欲行文，不必有其物也。然鳥銜羽有之。余曾見平西猺中白鷴時自銜尾，蓋自愛其羽也。

九頭鳥、姑獲、渠逸，皆鬼車也。《白澤圖》之蒼鸆，孔子所見之奇鶬也。《白澤圖》言蒼鸆有九首，孔子與子夏見奇鶬九首而歌。或作九尾。此鳥海上多有。智在松江親聞之。市人争作犬聲相逐，相傳一頭流血，著人家即凶。《夷堅志》言李壽翁得之，呼爲渠逸鳥，十脰環簇，其一無頭而滴血。《玄中記》：姑獲，一名天帝少女，好取人小兒養之，點血其衣以爲志。《荆楚記》言以爲姑獲，一名勾星，衣毛爲鳥，脱衣爲女，聞者捩犬耳，滅燭禳之。

蜚廉，神禽也。《三輔黄圖》謂飛廉爲神禽，能致風氣。身似鹿，頭如雀，有角而蛇尾，文如豹。郭璞云：蜚廉，龍雀也。《焦氏筆乘》云：飛龍，鳥名，鳳頭，龍尾，其文五色，以象五方。一名飛廉，一名龍雀。漢銅鑄其象，以彰瑞應。明帝至長安迎取飛廉、天馬置平樂館。按赫連勃勃造刀名曰龍雀，取是義也。沈括于姑熟王敦城下得一銅鉦，刻曰諸葛士全茖，古落字，此部落之落。士全，部將名。其鉦中間鑄一物，有角，羊頭旁兩字曰飛廉。《淮南》轉運使韓持正亦有一鉦，所圖飛廉及篆字與此同。阮霧靈嘗言見一銅鼓内篆飛廉，此正飛廉也。此爲風伯。又爲禽名，存中則以爲獸。今船尾皆畫之以呼風，世稱爲飛虎，云飛廉。又爲藥名，漏蘆也。又人名，紂臣。



鵸鵌，即獻茅鳥也。王融《曲水序》曰：奇幹善芳。奇幹，北狄也。善芳，令人不昧昧。或曰眯眯，目也。《山海經》：翼望之山，鳥三首六尾而善笑，名曰鵸鵌。音猗餘，服之使人不厭。《太平御覽》：善芳作獻茅。

獅子大雀、食火鳥、駝蹄鷄、骨托，皆駝鳥類也。《博物志》曰：條支國西海有獅子大雀。郭義恭《廣志》曰：安息國有大雀似橐駝，其卵如罋，今之駝鳥也。漢元帝時有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。楊震死致大鳥，不知何狀。唐高宗永徽中，吐火羅獻鳥，如駝，食鐵。劉郁《西域記》：富浪有大鳥，駝蹄，食火炭。費信《星槎録》云：竹步國、阿丹國俱出駝蹄鷄。《墨客揮麈》云：骨托鳥如鵰，高三尺餘，食鐵石，取絲繫三寸白石，即吞之。良久牽出，石如泥矣。《吾學編》云：洪武初，三佛齊貢火鷄，大于鶴。《方隅勝略》言：蘇門荅剌産鷲，高四尺，

似駱駝，啖羊。祖法兒國産駝鷄，有肉鞍，可乘。凡此諸説大同小異，必其類也。以漢馬駒鳥爲爰居者尚，非。

鸊鷉，須贏，即今之鸊鳿、油鴨也。《爾雅》：鸊鷉，須贏。音螺。注以爲鸊鵜，水鳥。今時珍作須贏。一名水鳶。古以其血塗刀劍。孫愐則曰：贏桑，飛鳥也。直翁删之。

鵁鶄，今之茭鷄。鵁鶄，一名交臚，以睛交者也。《爾雅》曰鳽。《禽經》云：白鷁相睨而孕，鵁鶄睛交而孕。又曰：旋目其名鷃，方目其名鳩，交目其名鳽。

鶂、鷾、鷁，一字之轉。《爾雅》：鷁鷾。於計反。注以爲鸕鷀。今之水老鴉，捕魚者也。弘景曰：此鳥不卵生，口吐雛。寇宗奭言此説誤。其卵碧色，鶂似鴯鷁而白。莊周所謂白鶂相視而風化鶂，與《爾雅》之鷾聲相近。後人或作鷁，故畫舟首曰鷁首。《方言》：艗艏，又稱青雀舫，其青鶂，即鳥鷃，海上化鳥鰂者也。《説文》鶂又作鷊，引相如作鵝。按鷊即旨鷊，綬鳥也。按此三字音義相因，而鳥實有別。大約鷾爲鷁，而鶂鷁大鶂。又有鶂視風化之説，故爲白鶂、蒼鶂。而鷁爲船首青雀之稱，鷊則時借鵝鶂。《説文》不能辯，反曰鶂又作鷊耳。黄憲天《禄閣外史》曰：徐淵蜀山見禽曰：其蒼鶂乎？孕不交而感，不交而生生也。以睨氣化。載於《爾雅》。觚竹之荒有鳥曰鵋，翼生於股，熒惑見則孕，禽感於星也。嘉陵之墟有鳥曰鳶，臨溪啄影則孕，吐於口而生，感於水也。扶桑之野鳥曰摇光，感日之精千歲孕，形如龜，感於日也。此三禽者，《爾雅》不得而載焉。今按《爾雅》並無蒼鶂，其因《莊子》之白鶂而立蒼鶂之名，其鳥鷃乎？嘉陵乃重慶漾江之口，今此下至巴東皆有神鳥，則所謂嘉陵之鳶，殆指此也。《外史》亦後擬者。

鸕鷀，一名烏鬼。老杜《遣悶》詩：家家養烏鬼，頓頓食黄魚。沈存中以爲鸕鷀，一名烏鬼。馬永鄉《駁存中》謂鸕鷀能捕黄魚乎？峽中士夏立夫云：烏鬼，猪也。家養一猪以祭鬼。智謂存中言捕魚何必捕黄魚，安知非黄頰魚邪？《冷齋夜話》曰：川峽路祀烏蠻鬼。智按：巴東路有烏就人舟行，必擲肉餉之，不則不吉。其烏鬼乎？王楙引劉禹錫詩有青鬼。《碧溪詩話》引元稹詩：病賽烏稱鬼，巫占瓦作龜。程大昌主鬼，升菴云：峽中人養鷄雛，帶銅錫環，獻神，名曰烏鬼。按《倉頡篇》：鸕鷀似鶂而黑，即《爾雅》之鷀鷾。注：即鸕鷀也。《爾雅翼》曰：鸕鷀，峽中號爲烏鬼，此存中一助也。東璧以烏鬼蛇頭長項，即《爾雅》所謂鴢頭，魚鮫。又存中一助也。智按：《爾雅》作鴢頭鵁。鴢，音拗。其曰：蜀水花用去鼻皷。又研水服之斷酒，蓋鸕鷀屎也。至以此解，杜詩則所不必。

翠鷸，非魚狗之翠也。魚狗爲翠鳥，一名魚虎，即《爾雅》之鴗天狗也。翅尾亦可作首飾，而翡翠鳥自在海上，乃《爾雅》之所謂翠鷸者也。南越獻漢翠鳥五十雙。《左傳》鷸冠即此。翡翠屑金則玉也。陸魯望以魚狗爲翠碧。

知雨之鷸，非翠冠之鷸也。陳藏器曰：求泥塗鳴鷸。鷸，人以爲田鷄所化，鵪鶉類也。《説文》曰：鷸知天將雨則鳴。時珍言田間小鳥將雨則鳴，或近之。蘇秦云鷸蚌相持，即此。

鷖、鷗渠，鷗也。《爾雅》：鴨鴒，鷗渠。即脊令也。郭云：飛則鳴，行則摇，水鳥也。又作庸渠，似鳧，灰色，鷄脚。鄧潛谷以爲即鷖也。《蒼頡解詁》曰：鷖，鷗也。其隨潮往來者曰信鳧。陸佃作漚。《列子》：漚鳥百往而不止。鷖通作翳。《相如傳》有拂翳。羅願引陸龜蒙言：鳧蔽天而來。江南常以糠糊塗枝得鳧。

鳺，名禿鶖，一名扶老，或以爲爰居。禿鶖，《説文》作鳺，俗曰鷀鵜。如鵜鶘，爪如鷄，取其毛爲鶖鴒。《本草》引景煥《閒談》云：海鳥、鷄鶋，即今之禿鶖。正揚曰：蜀景煥《閒話》云：孟昶時有鸚鵡，俗呼禿鶖，升菴引之。又一條以禿鶬爲《急就章》之乘風，即爰居。漢元帝時，瑯琊有火鳥，如馬駒，時人謂之爰居。智則謂以馬駒鳥當魯爰居，豈誰是邪？禿鶖水鳥較近耳。《急就》注：一名雜縣，乃因《爾雅》也。樊光云似鳳凰，皆非。禿鶖一名扶老，見《古今注》。

蠻蠻，即鶼鶼也。《山海經》：崇吾之山，鳥曰蠻蠻，如鳧。一翼，一目。即《爾雅》『比翼，鶼鶼』也。郭璞贊曰：似鳧，青赤，見則大水。《管子》：西海致比翼之鳥。注曰：鸊，《拾遺記》成王時燃丘國獻之，如鵲而多力。張華以爲一青一赤，在參嵎山。《水經注》曰：林邑有比翼鳥，不比不飛。鳥名歸飛，鳴聲自呼。俞益期《與韓康伯書》此鳥背青、腹赤、丹心外露、鳴情未達，終日歸飛。據林邑言之，則《爾雅》南方爲是，《管子》西海非乎？然昆侖、西海原連南海，《禹貢》黑水入南海，皆指昆侖西南。

雎鳩，鴛鸝之類，非鶚也。雎鳩、王雎爲鶚，曰沸波，下窟烏。《禽經》曰：雎鳩，魚鷹也。嘗疑鷙鳥累百，不如一鶚鵰也，豈水上之鳩乎？王雎名鶚，因附《爾雅》白鷢而訛也。《爾雅》楊鳥，白鷢。音厥。注：如鷹，尾上白。《説文》曰：鷢，王雎也。智按：皆互相揣附也。《長箋》謂王雎如鴨，與溪鴥異。《風土記》疑爲蒼鷃。近代馮元敏云：狀似鴛鴦，然則鴡鳩其屬玉乎？藏器曰：屬玉如鴨，長項，赤目，毛紫紺色。他經傳未常引之。時珍以屬玉爲鸑鷟。鸑鷟類鳳，豈此乎？《荆楚記》云：鴦名節木鳥。羅氏曰：杏黄色，頭戴白長毛、尾翅黑者，鴛也。五采纓者，鸂鶒也。朱子謂生有定耦而不亂。引《列女傳》未常見其乘居而匹處，蓋因詩生意耳。徐鉉《草木圖》至謂『關雎在河洲上爲儔偶，未嘗移處』，是。又傳會在河之洲。《詩》本謂雎鳩之聲關關，後人合關雎爲篇史名，安得遂以關爲鳥名？黄直翁引夾漈曰：鳧類在水邊，尾有一點白。蒨説鵰，誤。

郝氏以雎鳩爲布穀，亦非。錢氏曰：王雎，杜鵑也。杜詩百鳥飼其子，乃知有君臣，故謂王雎。秋鳩化鷹，故在河洲，將謂子規擊鳥乎？化鷹乎？石塘謂摯、贄、鷙，古通。《曲禮》『前有摯獸』，婦摯榛栗，則鶩雁皆贄鳥也。智按：《爾雅》『鴡鳩，王雎』，王即玉也，其屬玉乎？據《爾雅》王雎矣，又據別條白鷹邪？皆因毛臆而許附之。郭、陸附之，故疑至今。鸅鸆、洿澤，即今之淘河也。《廣韻》鸅鸆，即護田也。丁度或作鞾，通作澤，以其形論之，是鵜鶘也。頷下有胡。《莊子》曰『魚不畏網，而畏鵜鶘』者，以其能竭澤，一名洿澤。魏文帝曰：詩人所謂洿澤，刺共公遠君子近小人。《爾雅》：鶩，澤虞。郭璞注：婟澤，即洿澤也。無功引婟嫪爲戀池澤，則迂矣。

鷈鷜，蔞鵝也。《玉篇》有鷈音六。鷜。按《說文》：鵱、蔞鵝也。謂在蘆間，乃野鵝也。家鵝謂之舒雁。《禽經》曰：鵝膇月，謂伏月卵，則嚮月取其氣，助卵也。智謂向月光之說亦非。陶穀曰：鵝爲兀地奴。《洞冥記》：日出時，銜翅而舞，名喜日鵝，其與雁通聲。詳見《雜辯》。

鴨，一名鴇鴄，因庶人之摯匹也。以乙呼鴨者，吳人語也。家鵝爲鶩，與木通性，質木也雙鴨爲匹，庶人卑匹，故曰末匹。《廣雅》加鳥傍耳，《曲禮》讀匹爲木，亦屬多事。王勃借用孤鶩，不必爲曲說也。《傳雅》：鶩，鷉也。司馬温公曰：鷉匐於泥，不能鳴飛。《集韻》作鷽鼻。野鶩爲沈鳧，即《爾雅》之鸍。鸍，音施，當讀夷。《洞冥記》有昇蕖鴨，曰丹毛鳧。鳧本象鴨尾，故鳥尾喬卷者亦稱之。孟奇疑鶩易鳧事，智按《太平御覽》引董子《繁露》，曰張湯欲以鳧代鶩祠祀宗廟，董仲舒不可，則自漢以鶩爲鴨，鳧爲野鴨，明甚。後人用舒鳧、孤鶩，則猶惺惺爲禽獸也。《長箋》曰：鼻本作乙，乙訓玄鳥矣。乙又解曰：其鳴自呼。按唐陸龜蒙爲中使彈殺其鴨，龜蒙詒曰：能言之鶩，將獻至尊，何遽傷害？中使賞以千緡曰：願聞其言。曰：能自呼其名。詳此，則乙爲舒鳧，審矣。字書以乙、乚分形。

鷄爲積陽，一曰燭夜。《說題詞》曰：鷄積陽，故日出而鳴，先鼓翼。野鷄積陰，故鳴後鼓翼。舊說聞天鷄而鳴，妄也。崔豹曰：燭夜，鷄也。《廣志》有胡髯、五指、金骹、反翅之類，大者蜀，小者荆。九真出長鳴鷄。向以汝南出長鳴鷄，乃學鷄鳴之人也。《七發》似以鵾鷄爲野禽，則因鶤字誤用也。王褒曰：魚瞰鷄睨。李善以爲魚日不暝，鷄好邪視，是也。升菴曰：鸛音岑，即魯鷄也。《方言》：鷄雛，徐魯謂之秋侯子。

鶴頂乃鸏鱹，非鶴之頂也。《丹鉛録》曰：鸏鱹即今鶴頂，猶負贔之皮爲鶴筒也。世有鶴頂杯，俗或以鶴之頂所爲。劉欣期《交州志》云：鸏鱹即越王鳥，水鳥也。大如孔雀，喙長尺餘。南人以爲飲器。竺真羅山疏：鸏鱹糞似薰，陸山人以爲香，入藥治瘡。此鳥又名象鵰，言其大也。人因作鶵字。

鵡日，即運日鴆也。弘景曰：鴆與鵡日二種。鴆如孔雀，鵡日如黑傖鷄，作聲似云同力，江東呼同力鳥。昔人用鴆毛爲毒酒。蘇恭曰羽畫酒殺人，亦是浪證。郭璞曰：鴆大如鵰，長頸，赤喙，食蛇。《說文》、《廣雅》皆以鳩爲鵡日。《淮南》曰暉日知晏，今訛爲暉目。交廣人云鵡日即鴆，更無如孔雀者。陶爲人所誑也。羅願曰：鴆狀如鴞，紫黑色，雄名運日，雌名陰諧。《函史》曰：有蛇虺群呼同力數十聲，石崩樹倒，蛇無脫者。蛇入口即爛，惟犀解其毒。智記晉王愷養一鴆，司隸傳祇奏于都亭燒之，亦言似鵰。而《玉篇》載鵡鳥名似鳥，一名同力。《說文》不載，亦無作鳩之說。運、鵡一聲，鴆亦沈去聲。道昭載鴆、鴈、鴆三字爲一，或鵡之訛。漸子云：似雉，黑色。按《爾雅》『秩秩，海雉』注：如雉而黑，在海中山上。則秩秩即鴆乎？《遯齋閒覽》曰：蘄州黃梅有鴆巢。

清・陳啓源《毛詩稽古篇》卷一二《禽蟲類》 嚴氏《詩緝》、黃氏《韻會》皆謂郯子五鳩，備見於《詩》，今復合之，《爾雅》參之。《本草》分別其名，以爲說《詩》之一助。雎鳩氏司馬，杜注：摯而有別，故爲司馬，主法制。即《關雎》之雎鳩。《爾雅》云雎鳩、王鳩，是也。注云：江東人呼之爲鶚。案：鶚、鵰，類似鷹而土黃色，深目好峙，又名魚鷹，《淮南子》謂之沸波，以其翱翔水上，扇魚令出也。鄭樵以爲鳧類，《詩詁》以爲杜鶻，皆誤。祝鳩氏司徒，杜云：鷦鳩也，鷦鳩孝，故爲司徒，主教民。即四牡嘉魚之鵻。《爾雅》云『隹其鳺鴀音夫浮。』是也。注云：今鵓鳩。案：此鳥亦名斑鳩，小而灰色，大而斑如梨華點者不善鳴，惟項下斑如真珠者善鳴。掌禹錫曰：秋分化爲黃褐侯，春分復爲斑鳩。黃褐侯者，青鷦鷦同鵻。也。嚴氏以爲鵓鳩者，誤。鳲鳩氏司空，杜云平均，故爲司空，平水土。即鵲巢之鳩。《曹風》之鳲鳩，《爾雅》云：鳲鳩、鴶中、吉二音。鵴音匊。是也。注云：今布穀。《月令》：鷹化爲鳩。注謂之搏穀、搏布，音相近矣，似鷂，長尾，又名鴶鵴，又名穫穀，又名郭公，皆以其聲之似也。《方言》以爲戴勝者，誤。嚴緝用歐陽氏說，謂鵲巢之鳩非鳲鳩，亦謬。爽鳩氏司寇，杜云鷙，故爲司寇，主盜賊。即《大明》之鷹，《爾雅》云鷹鶆音來。鳩，是也。注云：鶆當爲鷞字之誤。鷹與鳩同氣禪化，故亦稱鳩矣。鶻鳩氏司事，杜云春來冬去，故爲司事。即《小宛》之鳴鳩。《氓》詩食桑葚之鳩，《爾雅》云鶌鳩鶻鵃，是也。注云：似山鵲而小，多聲。案：此鳩春來秋去，好食桑葚，易醉而善淫。其音啁嘲，其尾屈促，其羽如襤褸，飛翔不遠。《莊子》謂之鷽鳩，鄭樵以爲鸜鵒者，誤，黃氏以鳲鳩非鶻鵃，亦誤，此所謂五鳩也。《爾雅》又有鷑音及鳩、鵧符悲切。又音乎。鷑。注：示小黑鳥，鳴自呼，江東名爲烏鵙。《本草綱目》言即戴鵀，三月即鳴，小於

烏，能逐烏，俗謂之駕犂，五更輒鳴，至曙而止。此在五鳩之外，亦不見《詩》。

雉類甚多，《説文》載其名有十四：一盧諸雉；二喬雉；三鳪音卜。雉，黄色，鳴自呼；四鷩雉；五秩秩海雉，色黑，在海中山上；六翟山雉；七翰雉；八卓雉；九伊洛而南曰翬，五采備；十江淮而南曰摇；十一南方曰壽；十二東方曰甾；十三北方曰稀；十四西方曰蹲。此皆見《爾雅》而微不同。《爾雅》盧作鸕，翟作鸐音荻，翰作雗音汗，卓作鵫丁罩反，摇作鷂，壽作鷇，甾作鶅，音淄。稀作鵗，音希。蹲作鷷音尊。又景純合雗雉、鵫雉爲一鳥，云今白鵫也。江東呼白雗，亦名白雉，則爲十三種矣。《左傳》五雉，杜注以翬及四方雉當之，惟南方則白翟，不曰壽。彼疏謂説本賈逵，但不知逵又何本，况以五雉配五工正，鷷雉攻木，鷂雉搏埴，翟雉攻金，鵗雉攻皮，翬雉設五色。亦逵與樊光之説，杜何弗從也。其見於《詩》曰：右手執翟，曰其之翟。曰翟茀以朝，此翟雉也。曰如翬斯飛，此翬雉也。曰有集維鷮，此鷮雉也。別名止此三者，其餘言雉，皆其統名。《爾雅》又有寇雉，名鵽音掇。鳩，又名泆泆。注云：出北方沙漠，《本草拾遺》名突厥雀，斯非中國鳥，故《説文》十四雉弗與焉。十四雉其三見《詩》，翬雉、翟雉、鷮雉是也，翬雉素質，五色備，生伊洛之南，王后褘衣爲六服之首，刻繢其形，其雉類之貴者乎。《斯干》取其飛以比宫室，鄭以爲形貌之顯也。翟雉，《爾雅》謂之山雉。注云：長尾者，故萬舞則右手秉之后。夫人以飾衣，又用爲車蔽，皆取其文采也。鷮雉尾又長於翟，能走且鳴，性耿介，故詩人以興碩女。鷮、翟二雉，俗通呼爲翟矣。翟雉亦名山鷄，然山鷄有四種，鷮、翟外，鷩雉、錦鷄是也。皆有采毛，鷩雉在首，錦鷄在腹，錦鷄小於鷩雉，文尤燦爛，《爾雅》鵫天鷄乃此鳥矣，郭引《周書》文鵫證之。

黄鳥四見《爾雅》：一黄鳥；二倉庚、商庚；三鵹黄、楚雀，四倉庚、黧黄也。爲名凡六焉。其名又曰黄鸝留，曰黄栗留，曰黄鸎，鶯同。曰長肢，曰搏黍，曰黄袍，見《夏小正》、《毛詩傳》、陸璣《詩疏》諸書，其咏於《詩》，止黄鳥、倉庚兩名，《埤雅》云名黄鳥者皆興，名倉庚者皆賦，此特鄭説耳。東山之倉庚，毛不以爲賦也。至鶯字，雖見《詩》而非鳥名。其伐木之鳥鳴，先儒説《詩》，莫著爲何鳥，宋羅願以鶯當之，引《禽經》『鶯鳴嚶嚶』爲證，謂名鶯，以此又言鶯是蟄鳥，冬以泥自裹，至春破土而出，此正出谷遷喬之事。案：《禽經》後人僞撰之書，其言不足據信，惟出谷之解，於理可通，良不謬也。又案：《玉篇》云鶯有友鳥，殆指《詩》求友語，則以伐木之鳥爲鶯，其來古矣。

鷹、鸇、鶚、鵰、隼，皆鷙鳥而皆見於《詩》。《周南》之雎鳩，鶚也，即《爾雅》之王雎。《秦風》之晨風顫也，《爾雅》亦云晨風鸇。注以爲鷂屬，陸疏亦以爲鸇似鷂，青黄色，是鸇、鷂別鳥也。《原始》合鸇、鷂爲一。《蓺文類聚》又合鸇、隼、鷂爲一，引《詩義問》云：晨風，今之鷂。又引《詩義疏》云：隼，鷂也。非是四月之鶉鵰也。《説文》鶉作鷻，云鵰也，从鳥敦聲，與鶚同類而別，鳥似鷹而大，長尾，短翅，土黄色，其皂者即鷙也。《采芑》之隼隼也。《爾雅》鷹隼醜其飛也。翬，陸疏以爲鷂屬，又名擊征，又名題肩，《廣雅》作鶙鶂。又名雀鷹，性健黠，以中之爲俊，故猗嗟射侯之正取斯鳥名矣。大明之鷹，鷹也。《爾雅》謂之鶆鳩，與鳩同氣，故亦名鳩，頭有毛角，亦名角鷹。五者皆鷙鳥也。《詩》以鶚喻后妃，以鸇喻賢者，而隼以喻將士，鷹以喻尚父，惟鵰爲貪殘之喻，取興豈有定乎。《説文》又以鳶爲鷙鳥，然《爾雅》云鳶鳥醜旱。《麓》箋云鳶鴟類，《莊子》亦言其銜腐鼠而嚇鵷鶵，此正茂先所謂不善搏擊，貪於攫肉者。《四月詩》雖與鶉並舉，要非其倫。

《小雅》有兩桑扈，《爾雅》亦兩釋之。《埤雅》謂啄粟之桑扈，以性之竊脂盜竊脂肉。言，即《爾雅》之對剖葦者是。鶯羽之桑扈，以色之竊脂言，即《爾雅》之對竊丹者是。此解與郭注合，於義允矣。陸疏解竊脂爲竊取脂肉，正指《小宛》桑扈言也。李時珍非之，誤矣。李又謂桑扈毛蒼褐色而有黄點，其淺黄、淺白、淺青、淺黑、淺玄、淺丹，皆喙色，非毛色也，當必有據。

烏有四種，而三見於《爾雅》。慈烏反哺，小而純黑，又謂之孝烏。俗作鴉、鵶。鴉烏不反哺，巨喙，腹下白，《爾雅》鷽斯、鵯鶋音匹居，《毛傳》作卑居。是也。燕烏似鴉烏而大，白項而群飛，又名鶷，轄、曷二音　戛、葛二音。《爾雅》：燕，白脰烏是也。山烏似鴉烏而小，赤嘴，穴乳，出西方，《爾雅》鸀音蜀山烏是也。惟不著慈烏，至云烏雀類，其掌縮則四烏兼之矣。《詩・小弁》之鷽斯，鴉烏也，餘烏則未有以定之。

《爾雅》紀天鳥之名凡七。一曰鵒、音格。鵋鶪。音忌欺。注云：今江東呼鵂鶹爲鵋鶪，亦謂之鴝鵒。一曰鴟鴞、鶚音寧。鴂。注云：鴟類。一曰狂茅鴟。注云：今鶒莽、厖二音。鴟也，似鷹而白。一曰怪鴟。注云：即鴟鵂也，見《廣雅》。案：《廣雅》云：肥鵂、鴟鵂，怪鴟也。一曰梟鴟。注云：今土梟。一曰萑音丸，老鵵。屠、兔二音。注云：木兔也，似鴟鵂而小，兔頭，有角，毛脚，夜飛，好食鷄。一曰鳥，少美長醜爲鶹鷅。注云：鶹鷅猶流離，《詩》所謂流離之子。此七者析之有十一名，併注則十八焉。案：《本草拾遺》以鵋鶪、怪鴟、老鵵三者爲一鳥而分大小，鴟鴞大如鴟鷹，鵂鶹微小如鴝鵒也。合之，郭注則大者怪鴟而小者乃鵒與鶹矣。又以梟鴟、鶹鷅爲一鳥。觀郭注，以梟鴟爲土梟，鶹鷅即《詩》之流離，則藏器之説信矣。但謂鴞即梟，恐未必然。鴞、梟字異，物亦異，《説文》鴞以号胡到切。得聲，梟从鳥，頭在木上，是字異也。鴞云鴟鴞鶚鴂，梟云不孝

鳥，是物異也。其在《詩》則梟者，《旄邱》之流離也。所謂少美長醜，食母而飛者也。鴞者，《墓門》之鴞也，所謂惡聲之鳥如斑鳩綠色者也。《爾雅》之鸋鴂，郭注即不從巧婦之説，而以爲鴟類，當即此禽矣，豈與流離爲一鳥乎。李氏《本草》注謂詢諸野人，鴞梟果是一鳥，此惡可信也。今據《爾雅》以合之《詩》，則《旄邱》之流離、《瞻卬》之梟，即《爾雅》之梟鴟、鶹鷅也。《墓門》之鴞、《豳風》之鴟鴞，《瞻卬》之鴟、《泮水》之飛鴞，即《爾雅》之鸋鴂也。若茅鴟，則僅存於逸《詩》篇名，其鵒萑、怪鴟則《詩》不及焉。又案：梟，堅堯切，當讀如徼。鴞，于嬌切，當讀如遥，音各不同。《荀子·非十二子篇》：梟亂天下。楊倞注云：梟與鴞同。不知楊之意以爲音同乎，義同乎，恐誤。又案：鴞，于嬌切，見《詩釋文》及《説文》，《玉篇》、《廣韻》皆同，獨《正韻》吁嬌切，豈因于吁字形相類，致此誤耶。今遂與囂同，音併梟，字亦作囂，音幾欲溷梟、鴞爲一字矣。觀《荀子注》，則兩字之誤讀殆始於唐世，藏器唐人，宜其合梟鴞爲一鳥也。

鴟，《説文》云鵶是爲切。也。徐云俗呼爲鷂，一曰鳶也。是鴟乃貪殘之鳥，非怪鳥也。然怪鳥多取名焉，《爾雅》鴟鴞、茅鴟、怪鴟、梟鴟皆是，郭注鵏鴟、鴟鵂亦然。

清·江永《禮書綱目》卷六三 射鳥氏掌射鳥。鳥謂中膳羞者，鳧、雁、鴇、鴞之屬。羅氏掌羅烏鳥。烏謂卑居，鵲之屬。臘則作羅襦，作猶用也。鄭司農云：臘謂十二月，大祭萬物也。《郊特牲》曰：天子大臘，謂歲十二月合聚萬物而索饗之。襦，細密之羅襦，讀爲繻有衣袽之繻。玄謂臘，建亥之月，此時火伏蟄者畢矣。豺既祭獸，可以羅網圍取禽也。《王制》曰：豺祭獸，然後田。又曰：昆蟲已蟄，可以火田。今俗放火，張羅其遺教。中春羅春鳥，獻鳩以養國老，行羽物。春鳥蟄而始出者，若今南郡黄雀之屬。是時鷹化爲鳩，鳩與春鳥變。舊爲新宜以養老助生，氣行謂賦賜。

清·劉燦《續廣雅》卷下《釋鳥》 鳴鳥、仁鳥，鳳也。朱鳥、鷄趣，鸞也。征鳥、剛蟲，鷹隼也。黄鳥、搏黍，鶯也。青鳥、鶬鷃，冠雀也。白鳥、屬玉，鷺也。丹鳥、華蟲、鷩雉、鵔鸃，錦鷄也。陽鳥、乘禽，雁也。鴻，白雁也。鵙，小雁也。孝鳥，烏也。鷽斯，楚烏也。匹鳥、節木，鴛鴦也。言鳥、木侯、乾皋、阿蘇，鸚鵡也。怨鳥、鶗鴂、秭歸、杜宇、謝豹，子規也。天鳥、譩譆、隱飛，姑獲也。鴡鳩、沸波、魚鷹、下窟，鶚也。祝鳩、楚鳩、斑鳩、黄褐侯，鵻也。鳲鳩，搏穀，郭公也。鶻鳩，鷽鳩也。蒙鳩、鷦鷯、巧婦、韈雀，桃蟲也。脊令、連錢，雪姑也。鴟、鵶也。流離、梟、鴞、服鷄，鵂也。鳶，風伯也。鷲，皁鵰也。鶖，扶老也。鷊，避株也。負釜、黑尻、鶴母，鸛也。陰鳥、意而、天女、游波，燕也。鬌，燕尾也。反舌，百舌也。伯鷯、博勞，鴂也。鸐鵒、寒皋，八哥也。獨豹，鴇也。匹，鴨也。翰音、伏雌、時夜、巽羽，鷄也。家雁，鵝也。爰居，乘風也。黄鳥、嘉賓，雀也。蝙蝠、夜燕、肉芝，天鼠也。飛駁、神女，鵲也。晨風，鷙也。桑扈，青雀也。陰露、皋禽、胎禽，仙鶴也。文禽，孔雀也。鶬、麥鷄、鴰鹿也。鷸，述魚師也。鷓鴣、越雉、懷南，花豸也。鷁，盧也。蟂獺，魚鵁也。鵜鶘、淘河，鵜也。雲白，鴆也。鶨，癡鳥也。鶡，毅鳥也。鷗，信鳥也。鵰鶚醜其性立，鳧鷖醜其性趨，鴨雁醜其足蹼，鷄雉醜其足疏。鷙鳥雄小雌大，庶鳥雄大雌小。雄鳥聲大，雌鳥聲小。林鳥朝嘲，水鳥夜啾。山鳥尾多修，水鳥尾多促。陸生之鳥咮多鋭善啄，水生之鳥咮多圓善唼。足近翠好步，足近臆好躑。陽鳥之飛，頭伸足縮。陰鳥之飛，頭縮足伸。陸鳥曰棲，水鳥曰宿，獨鳥曰止，衆鳥曰集，鳥飛曰舉，疾飛曰厲，飛而上曰頡，飛而下曰頏，鳥養子曰乳。翁，頸也。咮，口也。革，翼也。翨，行翮也。翠帑，翹尾也。

清·張照等《爾雅注疏考證》卷一〇《釋鳥第一七》 隹其，鳺鴀。鄭樵曰：今所謂鵓鳩也。謹愿之鳥，其指之之辭，鳥之短尾者，皆謂之隹，惟夫不專名焉。故指隹爲夫，不也。

鶌鳩，鶻鵃。鄭樵曰：今謂之鸜鵒。《廣雅》謂爲斑鳩，誤矣。斑鳩，即鵓鳩也。

鷑鳩，鵧鷑。鄭樵曰：按此似鸜鵒，無冠而尾長。多在山寺厨檻間，今謂之烏鶂。

鴡鳩，王鴡。注：鳥摯而有別。陸本摯作鷙。鄭樵曰：鳧類，多在水邊。舊説鵰類，誤矣。

鴗，天狗。鄭樵曰：魚狗也，似翡翠而小，青碧可愛。

鷚，天鸙。鄭樵曰：按此雀類，似鶉而小，尾長。所在寒月多有之。

輿，鵛鷋，注未詳。陸本輿作與。《廣雅》鵛雀，怪鳥。

鶾，天鷄。鄭樵曰：按今有吐錦鷄，蓋雉類，惟蜀中有之，甚有文彩。

鷽，山鵲。注：長尾，觜脚赤。陸本鵲作鵲，觜作鷲。

鷣，負雀。鄭樵曰：按此即今之小鷂也。蓋鶻類，南方無鷹，唯呼此爲鷹。

嚙齒，艾。注未詳。鄭樵曰：艾即鴱也，見下文。

鶨，鵙老。臣照按：鄭樵本只有鶨鵙二字，無老字，下文作老鳲鴳。今此本下文只鳸鴳二字，而老字連上。考鄭樵注鶨鵙云：鶨音彖。郭云：鴒鶨也，俗呼癡鳥。《字林》云：句喙鳥，此蓋鴟類，能捕雀。句喙，目圜黄，可畏，如拳大。又鄭樵老鳲鴳注云，鴳音晏，雀也。舊注諸家皆斷老上屬，曰鶨鵙老，惟樊光斷鶨鵙爲句，

以老下屬。據《春秋》，九鳸有桑鳸，老鳸，則老字應屬下明矣。鄭説是。

桑鳸，竊脂。鄭樵曰：按此鳥今謂之蠟觜，性甚慧，可教。色微緑，其觜似蠟。竊，古淺字，言淺有脂色，謂其觜之色也。

鸒斯，鵯鶋。鄭樵本鸒作鷽。

密肌，繫英。陸本密作鶵，英作鶧。鄭樵曰：英鷄也，喙啖石英，故謂名焉。

嶲周，燕燕，鳦。臣照按：《説文》作嶲周燕，下文惟燕鳦二字。蓋云嶲周者燕也，燕即鳦也。嶲周狀燕之聲以爲名也，與郭異。

春鳸，鳻鶞。夏鳸，竊玄。秋鳸，竊藍。冬鳸，竊黄。桑鳸，竊脂。棘鳸，竊丹。行鳸，唶唶。宵鳸，嘖嘖。陸本鳸作扈。

鶭，澤虞。鄭樵曰：按此鳥亦多在田中，閩人呼爲姑鷄。又謂其鳴名姑鷄紡，以其聲類紡聲，且聒聒不輟。

鷁鶾。臣照按：《埤雅》云：鳥似鶂而黑，一名鶾。郭注：即鸕鷀也。李時珍曰：《韻書》盧與兹皆黑也，此鳥深黑，故名鶾者，其聲自呼。

鷯鶉，其雄鶛牝痺。痺，《石經》、陸本、鄭本並作痺。

鸍，沈鳧。鄭樵曰：似鶩而小，尾白。俗呼水鴀，好没，故曰沈鳧。

萑，老鵵。鄭樵曰：疑此即訓狐，以其首似狐鵵，故有此等名。

狂寢鳥。陸本狂作鵟。

楊鳥，白鷹。楊鳥二字，《石經》、鄭樵本並合爲一字，作鸉，音楊。

鷏，蝨母。《石經》作蝨母。

鸍，須鸁。注鸍，鷿鸍似鳧而小，膏中瑩刀。陸本鷿作鶳，瑩作鎣。

鴩，餔敊。注未詳。陸本鴩作鴃，敊作豉。臣照按：《通雅》曰：即鵓鳩，俗譌呼鵓姑子。又《蒼頡篇》餔穀鳥即布穀，然則餔豉亦餔穀之譌。

鵲鵙醜，其飛也翪。《石經》鵙作鵙。

鳧雁醜，其足蹼。陸本蹼作蹼。

清・錢坫《爾雅古義》卷二《釋鳥》　舒雁，鵝。此雁字應作鴈。雁是鴻雁，字不與此同也。《説文解字》：鴈，鵝也。《詩毛傳》：大曰鴻，小曰雁。是兩字之分。鸒斯鵯鶋，依字應作牢居。《詩》：弁彼鸒斯。《毛傳》：鸒，卑居。卑居，雅鳥也。《説文解字》：雅，楚鳥也，一名鸒，一名卑居，秦謂之雅。孔穎達以爲《毛傳》即《爾雅》文，鳥名鸒而云斯者，語辭以劉孝標之博學，而《類苑》立鸒斯之目，是不精也。據此，則古《爾雅》無斯字。又《水經》注引犍爲舍人説，此卑居爲壁居。卑、壁，古聲相同。馬融以此爲賈鳥、雅賈古聲相近。

嶲周，燕燕，鳦。郭氏以嶲周爲一，燕燕鳦爲一，別兩物。舍人則云：嶲周名燕燕，又名鳦。《説文解字》云『嶲周，燕也』，是同舍人，故孫炎云別三名。

鴟鴞，鸋鴂。此即《荀子》所謂蒙鳩者是也。蒙鳩，一名巧婦，即《詩・小毖》之桃蟲，故趙岐《孟子注》以爲小鳥。郭氏云鴟屬，殆因王叔師《楚辭注》而誤歟？

楊鳥，白鷹。《開成石經》作鸉白鷹，是古本，此俗本分之。鵲鵙鴯鵙，當作鶪。其飛也翪，翪當作翣，下鵙伯勞之鵙亦同。

清・馬驌《繹史》卷一五九《鳥獸》　《説文》：鳥，長尾禽總名也。隹，鳥之短尾總名也。

《爾雅》：二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。

《禽經》：鳳雄凰雌，亦曰瑞鶠，亦曰鸑鷟，羽族之君長也。鸞，瑞鳥，一曰鷄趣、首翼，亦曰丹鳳，青曰羽翔，白曰化翼，玄曰陰翥，黄曰土符。鳳翥鸞舉，百羽從之；鳳靡鸞吪，百鳥瘞之。慈鳥反哺，白脰烏不祥。巨喙烏善驚。哀烏吟夜。鷙鳥之善搏者曰鴞，竊玄曰鵰，鴘曰鵕，骨曰鶻，瞭曰鷂，鶌曰鸇，奪曰鵽。王鴡鴡鳩，魚鷹也，亦曰白鷖，亦曰白鷹。雉，介鳥也，亦曰鳩。五采備曰翬，亦曰夏翟，亦曰鷂雉。朱黄曰鷩雉，白曰雗雉，玄曰海雉。首有采毛曰山鷄，頸有采囊曰避株。背有采羽曰翡翠，腹有采文曰錦鷄。鳲鳩、戴勝，布穀也，亦曰鴶鵴，亦曰獲穀，春耕候也。倉庚，黧黄，黄鳥也，亦曰楚雀，亦曰商庚，夏蠶候也。鷄鷽惡其類，鴛鴦、玄鳥愛其類。鳱以水言，自北而南。鳽以山言，自南而北。鶴以聲交而孕，鵲以音感而孕，白鷁相眡而孕，鵁鶄睛交而孕。鸐、嶲周，子規也，啼必北嚮，江介曰子規，蜀右曰杜宇。隋楊、越雉，鷓鴣也，飛必南翥，晉安曰懷南，江右曰逐隱。鶡，毅鳥也，毅不知死。鷗信鳥也，信不知用。鷸有文而貪，鳶不擊而貪。鵜志在水，鴽志在木。鳩拙而安，鷦巧而危。鳧鶩之雜，鷴鷺之潔。題鴂鳴而草衰，澤雉啼而麥齊。風翔則風，雨舞則雨。霜蜚則霜，露翥則露。林鳥朝嘲，水鳥夜唼。山鳥岩棲，原鳥地處。靈鵲兆喜，怪鵩塞耳。鴽鶉野則義，豢則搏。水鶩澤則群，擾則逐。鸚鵡摩背而瘖，鴝鵒剔舌而語。扶老强力，鵰鴒友弟。宷寮雝雝，鴻儀鷺序。鷃雀啁啁，下齊衆庶。鷯鶉雄鶛雌痺，鳩鵽鴣前雄後。鷇將生，子呼母應；雛既生，母呼子應。班鳩辨鵴，梟鴟害母。舒雁前鳴後和，群棲獨警。覆卵則鸛入水，鵝膗月。宵鳸司夜，行鳸司晝。雄翼掩左，雌翼掩右。物食長喙，穀食短咮。搏則利觜，鳴則引吭。毛協四時，色合五方。羽物變化，轉於時令。乾道終始，以成物性。

世傳此經師曠作，僞托也，或以爲張華所作。《埤雅》、《爾雅翼》多引《禽經》，語與此不同，附載於後。古《禽經》青鳳謂之鶡，赤鳳謂之鶉，黄鳳謂之鸞，白鳳謂之肅，紫鳳謂之鷟。鶴愛陰而惡陽，雁愛陽而惡陰。鶴老則聲下而不能

高，近而不能察。旋目其名鸓，方目其名鴆，交目其名鳽。烏之小而驚者皆曰隼，大而驚者皆曰鳩。烏鳴啞啞，鸞鳴噰噰。鳳鳴喈喈，凰鳴啾啾。雉鳴嚽嚽，鷄鳴咿咿。鷺鳴嚶嚶，鵲鳴喈喈。鴨鳴呷呷，鵠鳴哻哻，鷓鳴鴣鴣。脚近翠者能步，脚近蒲者能擲。朱鳶不攫肉，朱鷺不吞鯉。摯好風，鷾好雨。鵜好霜，鷺好露。陸烏曰棲，水烏曰宿。獨烏曰止，衆烏曰集。鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。鵜見異類差翅鳴，鷄見同類拊翅鳴。雎上無尋，鸐上無常。雉上有文，鸐上有赤。暮鳩鳴即小雨，朝鳶鳴即大風。鷓鴣之信不如鷹，周周之智不如鴻。洵河在岸，則魚沒。沸河在岸，則魚涌。鵬以周之，鷺以就之，鷹以鷹之，鶻以搰之，隼以尹之。鴻雁愛力，遇風迅舉。孔雀愛毛，遇雨高止。雁曰翁，鷄曰鶖，鵲曰鷹。鷹不擊伏，鶻不擊妊。鶴以怨望，鴟以貪顧。鷄以嗔睨，鴨以怒瞋。雀以猜瞿，燕以狂盻。視也。鷺以喜嘩，烏以悲啼。鳶以餓鳴，鶴以絜唳。梟以凶叫，鴟以愁嘯。鳴也。一烏曰佳，二烏曰雠，三烏曰朋，四烏曰乘，五烏曰雇，六烏曰鵅，七烏曰鴬，八烏曰鸐，九烏曰鳩，十烏曰鶉。拙者莫如鳩，巧者莫如鶻。鵲見蛇則噪而貢，孔見蛇則宛而躍。山禽之味多短，水禽之味多長。山禽之尾多修，水禽之尾多促。衡爲雀，虛爲燕，火爲鷁，元爲鶴。鶴生三子，一爲鶴。鳩生三子，一爲鵻。鷹好峙，隼好翔，梟好没，鷗好浮。乾車斷舌則坐歌，孔雀拍尾則立舞，人勝之也。鸐入夜而歌，鳳入朝而舞，天勝之也。霜傅强枝，烏以武生者少；雪封枯原，烏以文死者多。雀交不一，雉交不再。冠烏性勇，帶烏性仁，纓烏性樂。鵝飛則蜮沈，鵙鳴則蛇結。鵽鳥不登山，鶛鳥不踏土。

《説文》：朋，古文鳳，象形。鳳飛群鳥從以萬數，故以爲朋黨字。鶉雉肥，鶉音者也。魯郊以丹鷄，祝曰：以斯鶉音赤羽，去魯侯之咎。鶛鳥黑色，多子。師曠曰：南方有鳥名曰羌鶛，黄頭，赤目，五色皆備。

《爾雅》：佳其鴟鴗，鶹鳩鶻鵃，鴟鳩鵂鶹，鵂鳩王鵂，鷹鵝鳩鸇。諸雉：鷩雉、鷮雉、鴟雉、鷫雉、秩秩海雉、鸐山雉、雗雉、鶉雉。伊洛而南，素質五采皆備成章曰翬。江淮而南，青質五采皆備成章曰鷩。南方曰鷮，東方曰鸐，北方曰鷮，西方曰鶉。春鳺鴡鶹，夏鳺竊玄，秋鳺竊藍，冬鳺竊黄，桑鳺竊脂，棘鳺竊丹。行鳺唶唶，宵鳺嘖嘖。老鳺，鵝。鳥鼠同穴，其鳥爲鵌，其鼠爲鼵。鵲鵲醜，其飛也翐；鳶烏醜，其飛也翔；鷹隼醜，其飛也翬；鳧鴈醜，其足蹼，其踵企；烏鵲醜，其掌縮。亢，鳥嚨。其粻，嗉。鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌。《小爾雅》：去陰就陽者謂之陽鳥，鳩雁是也。鷄大者蜀，蜀子雒未成。鷄健絶有力奮，鷄棲於弋爲榤。鑿垣而棲爲塒。《小爾雅》：鳥之所乳謂之巢。燕，白脰烏。《小爾雅》：純黑而反哺者謂之烏。小而腹下白不反哺者，謂之鴉烏。白頸而群飛者，謂之燕烏。生哺穀，生噣鸐。蝙蝠服翼。《方言》：蝙蝠自關而東謂之服翼，或謂之仙鼠。自關而西秦隴之間謂之蝙蝠，北燕謂之蝦蟆。倉庚、商庚、鵹黄、楚雀。《説文》：離黄，倉庚也。鳴即蠶生。鸛鶇、鶃鶋，如鵲，短尾。射之，銜矢射人。《山海經圖贊》：鸛鶇之鳥，一名竦羿，應弦銜矢不著地。逢蒙縮手，養由不挽。鶉子鴳，鴽子鶉。雉之暮子爲鶉。

《相鶴經》：鶴者，陽鳥也，而游於陰。因金氣并火氣以自養，金數九，火數七，故禀其純陽也。生二年而毛露而黑點易，三年而頂赤羽翮具，七年小變而飛薄雲漢，復七年舞應節，而晝十二時鳴，鳴則中律。百六十年大變而不食生物，故大毛落而叢毛生，乃潔白如雪，故泥水不能污，或節純黑而腦盡成膏矣。復百六十年變止，而雌雄相視，目精不轉則有孕。千六百年形定，飲而不食，胎化而産，與鸞鳳同群，爲仙人之騏驥矣。夫聲聞于天，故頂赤；食于水，故喙長；軒于前，故後指短；棲于陸，故足高而尾彫；翔于雲，故毛豐而肉疏；且大喉以吐，故修頸以納新，故天壽不可量。所以體無青、黄二色者，土木之氣内養，故不表于外也。是以行必依洲渚，止不集林木，蓋羽族之清潔者也。其相瘦頭朱頂則沖霄，露眼黑睛則視遠，隆鼻短喙則少瞑，骭頰骫骳則知時，長頸竦身則能鳴，鴻肩鸞膺則體輕，鳳翼雀尾則善飛，龜背鼈腹則伏産，軒前垂後則會舞，高脛粗節則足力，洪脾纖指則好翹。

清・檀萃《滇海虞衡志》卷六《志禽》　《范志》謂南方多珍禽，非君子所聞，僅志十三禽，而滇禽不能以十三限也，故比范爲加詳。

孔雀出滇，雀尾一屏，值不高，人家多列之几。今以翎爲冠飾，比於古之貂蟬，而以三眼爲尊，故孔雀貴爲南方諸禽首。然聞其血能殺人，故梁王使阿襜殺其夫以孔雀膽一具。《范志》謂民人或以鸚鵡爲鮓，以孔雀爲臘，以其易得。豈臘孔雀不遇毒，而鮓鸚鵡陋體腥臊，亦勞鼎俎耶。蘇恭謂孔雀廣有，劍南楚無。今雲南孔雀頗多，則蘇言不足信。

鸚鵡多於金沙江邊，五色俱備。亦有白鸚鵡，如畫大士相隨者。養之，飼以番稻及松子，其與孔雀皆文禽也。一被懷毒之疑，一嬰見鮓之難，則所置有幸不幸也。夫以鸚鵡早著於《禮經》，歷代之傳其聰慧軼事足以感人者又至多，諒無有出其上者。《范志》謂秦吉了比鸚鵡尤慧，鸚鵡聲似兒女，秦吉了聲似丈夫。按秦吉了形狀，殆即鸜鵒之産外番者，惟黄嘴、黄距異於中土耳。烏鳳亦然，皆頭有肉冠，謂非鸜鵒類哉。二禽固聰慧能言，比於鸚鵡，以言語而兼文章，則不及遠甚，任情軒輊，未爲得其平也。大爲鸚鵡，小爲鸚鵡。

白雉産於滇南，故左賦以配孔翠，異乎絶景耀儀之光，亦太平獻瑞之祥禽

也。故越裳氏貢之，以表中國之有聖人。則志滇禽而配乎孔雀、鸚鵡者，舍白雉而誰屬。今滇多箐鷄，尾長二三尺，毛白而尾間雜細黑點，或以爲白雉。然白雉必全身俱白，無微玷，方得稱之。越裳之貢白雉，猶《王會篇》蜀人之貢文翰。遠人來賓，不以其物而取其誠，故禮受之而不辭。且越裳遠隔重洋，所産白雉，羽毛鮮潔，必有異於中土，未可執内地所有而議其貢之輕。《蜀都》既鄭重而言白雉，《吴都》至以白雉與黑鳩同供獠者零落之資，何其褻用耶？賦家之論，未可執一概以相量也。夫時之獻白雉連理木者，以爲祥瑞耳。高歡薪連理木以烹白雉而食之，何鹵莽乃爾耶。此與燒琴煮鶴同一可笑者也。

鳳鸞爲古滇時所自有。迤西接連氐羌，鳳卵是食以爲俗。迄陳《王會》，西申以鳳，氐羌以鸞，方揚以皇，隨巴之比翼，方之孔雀而並進，則亦以家畜視之耳。迨其後覽輝而去，千仞高翔，而遺迹猶有存者，故永昌有吊鳥山，浪穹有鳳羽山，黑井有鳳凰臺。臺者，鳳卵所遺也，井民往往掘得之。乾隆間，有得以獻張提舉。張君記云：大如僧缽，正圓，色深碧，外膚如鳳尾芭蕉葉交護。剥盡，中空，綴黄十餘枚如枇杷，殼如栗，肉白，味如生銀杏，微澀，食之固精氣。據此則知鳳亦曾集於其地焉。世俗莫不以鳳之見爲瑞，然瑞一而妖四，瑞之少，不敵妖之多。一曰鸛鶴，其身義，戴信，嬰禮，膺仁，負智，儼然鳳也，至則疫。二曰發明，其身仁，戴信，嬰義，膺智，負禮，猶之鳳也，至則喪。三曰焦明，身義，戴信，嬰仁，膺智，負禮，猶之鳳也，至則水。四曰幽昌，身智，戴信，負禮，膺仁，猶之鳳也，至則旱。此四鳳者，皆托於仁，義，禮，智，信以誘於人而濟其私者也。一真撓於四僞，鳳其如之何，故記之以爲他日求鳳者知所辨也。

烏鳳、山鳳皇、緑毛麼鳳等，滇南盡有之。雖托鳳名而無所假，亦不愧爲南方珍禽矣。

箐鷄生長於箐。滇南多箐，故箐鷄爲多，即白雉、白鷴之類也。《爾雅》五雉，豈獨江淮而南、伊洛之間哉？滇亦備有之矣。

玀夷鷄，鷄身而鳧脚，鳴聲無晝夜，寺廟多畜之。鎮沅謂之小鷄，南甸謂之叫鷄。然鷄非小也，以爲叫鷄，又不應司晨之節。且好逐小兒而啄其眼，故人家不敢畜，多送之寺院。

鷓鴣，亦鷄類。農部至以名其河，則以出之多也。

迦陵鳥，絳雲露山有之。人但聞其鳴，不能見也。交響徹於瑶空，所以謂伽陵之音。蓋烏蒙氣與天通，此鳥居之。予長農部，曾宿山下，得聞之也。

灰鶴，《范志》云大如鶴，灰慘色，能鳴舞。予居農部，署有二灰鶴，月夜交舞。小子驚之，以爲見鬼。而凌霄之姿，乃爲近玩。且蒙見鬼之誣，命長其翎而縱之。

鵠即爲鶴，仙禽也。白者謂鶴，黄者謂鵠，二者皆不見。惟灰鶴多。僕居滇十餘年，早見諸鶴飛出，晚則歸來，分棲於寺院及文廟之大林，嘲哳之聲徹曉夜。《本草》列鵠於鶴外，謂之天鵝。夫天鵝下湖渚以啄魚，列陣而前。捕之者先插留於前而從後徐駈之。距留尚數丈，急驚群起。肥重不能遽翔，拍水而飛，已陷於留不能去，故曰留天鵝。若黄鵠則弋而下之。故曰下高鵠。彼其一舉千里，能留之哉。天鵝，即鵠鸊鵝，郭注謂之野鵝，是也。

信天翁，《丹鉛録》云鳥名，滇中有之。其鳥食魚而不能捕。候魚鷹所得偶墜者拾食之。蘭廷瑞詩云：荷錢荇帶緑江空，唼鯉含沙淺草中。波上魚鷹貪未飽，何曾餓死信天翁。亦可以爲諷矣。廷瑞，滇之楊林人。信天翁，即鶖澤虞也，俗名護田烏。守水圳，俟魚過，啄食之。此語早傳於天下，不知發自蘭止菴也。蓋烏之安命而知所止也，品高亦亞於鶴矣。俗訾久住不動者爲青鶴，音莊。

吐金鳥，古出昆明。《丹鉛録》引《西陽雜俎》爲魏明帝時昆明國貢辟寒鳥，常吐金屑如粟。昆明今無此鳥，以爲段成式虚言。然此出王子年《拾遺記》，成式引之耳。其時所謂昆明夷者，在寧遠、麗江之西，非今昆明縣也。蓋其地接西藏，已成佛國，佛地何所不有？鴨食沙而可糞金，鳥食沙獨不可以啾金乎？今無，仍不妨於古有。並存之可也。

滇南多山河，人畜鸕鷀以捕之。雖不至家家養烏鬼，亦到處有之。養鷹以捕雉兔，養鸕鷀以捕魚，此禽之聽命於人而效所用者也。一名水老鴉，能合衆以擒大魚。或啄其眼，或啄其翅，或啄其尾與鰭。魚爲所困，而並舁以出水，主人取之，可謂智矣。

滇人喜趕山，多畜鷹，臂之者盈市。此皆效用於人之良禽也，故連類而記之。

鷲，大鷹也。西方人謂之鷲，滇山往往見之。

鵬居大澤，飛則盤空如大車蓋。滇人取其翎以飾箭。李時珍謂鵬即鷲也。羌鵬出西南夷。黄頭赤目，五色皆備。雕類能搏鴻、鵠、獐、鹿、犬、豕。又有虎鷹，翼廣丈，能搏虎。鷹鵬雖鷲而畏燕，蓋禽之制以氣，物無大小也。院丁山榮，得其爪，挂於前樓。蓋新見獲者也，爲予述滇鵬之狀，殆即羌鵬也。

魚鷹，鶚也，鵙鳩也。五鳩鳩民，此其一也。鷲鳥累百，不如一鶚，而被以魚鷹之名，失其義矣。

雁，滇南始未有。黄夫人詩：雁飛曾不到衡陽，錦字何由寄永昌。即升菴《始於滇池泛舟見新雁》詩云：忽見行行雁，來應自故鄉。天涯多少路，雲際幾番霜。滇水饒葭葵，禺山足稻粱。金河爾休戀，無限塞弦張。則爲雁初入滇也。今則結陣聯行，排空而至。不知紀極矣，然猶有去來也。客某言於滇之西境，見

雁抱子將雛，人過，則負四雛於背而飛。幾以滇爲所家矣。古今地氣之異，不能以常情論也。鯖魚竟過小孤，且至於常德。雁竟過衡陽，且至於滇海矣。誰能格之哉？又《滇志》云順治庚子冬，鴻雁來分。注謂雲南舊無鴻雁，至是百十爲群，日數過，皆西去，自後年年皆有，不見回。據此則嘉靖中雁始至，猶在昆池。順治庚子雁大至，徑往滇西而不復回。則客言爲不爽矣。既以西澨爲金河，將雛養子，則從升菴之祝矣。不知羽翼既成，更隨陽向別方否？予在滇久，但見雁秋來而不聞春歸，心竊訝之，徵於此益信，雁且安於滇不復回。農部五六月間，山箐溪河往往見雁，土人呼爲雁鵝，以爲另有一種。今合諸志參考，乃知本鴻雁也。藏諸深箐，人不能見，夏暑仍在，亦不他翔，各處如農部諒更多，皆來而不回者也。升菴謂由蜀至，或然。蓋自開闢而後，南北往來，徒充雁户，燕弦楚繳，常涉艱難。江湖之居已多，稻粱之求未足。滇地廣莫，相率而來，更不念歸，以爲世守。此又翻開闢未有之局，故爲發明之。

《范志》謂南方多珍禽，非君子所問。然則所問者，終以閭閻所畜、民生利賴者宜先。鷄鴨鵝鶩，生民之常産，番漢胥同。雖大小肥瘦，各處不同，而亦頗爲豐裕。往者所值甚賤，鷄蛋至八文可十枚，滇、黔一也。自緬甸軍興，鑿破渾沌，無復淳古之風，民畜漸衰，物值大長，一蛋至四五文，軍營一枚且至銀三四分，由凋耗之太甚也。民俗利在鷄、鴨，入街子則鷄滿籠，鴨滿圍，以易米、鹽、布匹，故志禽自孔翠之屬外，終歸於家畜。《職方紀》十二州，必辨畜所宜。滇南多水似江湖，故所畜鷄及鵝鴨之利，是在司牧所以教之者。山居之民又畜鸕鷀捕魚，以爲生理。人家又多養鴿，天日晴朗，滇人多放鴿，散於滿城，鈴叫盤空，笙簫響逸。此皆生理所資者。其他嬌民籠袖，髀袋鶺鴒，浪子提籠，面矜黃豆，雖亦俗之所尚，吾無取焉爾。

武定之民善射雉，以媒誘野雉而射之。如《潘賦》所云也，謂之游子。當雉少時，大厨索之急，不得已以媒進。嗟良游之呢喔，供湯片於煖鍋，豈不可惜。游當作由，呂温有《由鹿賦》。

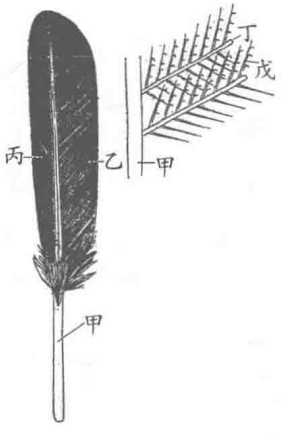
朱鳳，如指頭大，能作聲，生於深林。兒童折樹枝，以錫水引之，得五六枚。繞樹枝上不去，猶蜜之引散蜂也。插華堂上，飛鳴上下，不過七八尺，極可玩，嘗於劉開化邸見之。

蘆燕，棲滇池蘆荻中。池人捕之以貿於市，炙而薦酒，味甚美。夫其畏人也，不襲諸人間而避諸海上，以爲遠於人患矣，卒相與俱糜，非失其所托也哉？故書之以爲戒。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《動物學講義動物篇》第三章《鳥類》 鳥類亦温血動物，體温最高。俱卵生，能飛翔。全體構造，皆適游行空中。

覆體羽毛，作用二：一保體温，一適飛翔。試察一羽構造，知其性質，少傳熱性。羽軸中空，比重自減，又能堅固，以抗空氣，天然之妙製也。

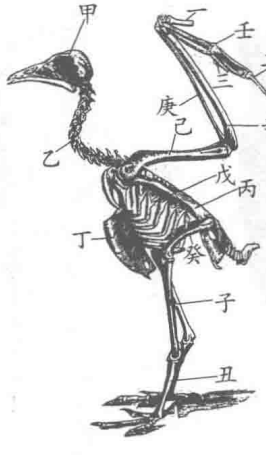
羽毛最發達在翼及尾，取一翼片檢之，中央部甚空，曰軸。軸之下部，附着皮膚。軸之左右扁平，呈薄板狀。細看此板，乃多數羽枝集合而成。羽枝又爲多數小枝連結成者。蓋羽板構造，由表而裏，通空氣易；由裏至表，通空氣難。故鳥飛之時，後方自前方，空氣阻力小；張其翼易，前方自後方，空氣阻力大。打其翼難，阻力一大一小，故鳥得以向前飛進也。十九圖。



第十九圖　甲：羽軸　乙：羽板　丙：羽板　丁：羽枝　戊：羽小枝

鳥之骨骼

細察骨骼，知步行全憑後肢，前肢成翼，以附着羽毛。肋骨屈曲，下端連結胸骨。胸骨發達異常，中央隆起曰龍骨，爲胸筋附着之處。後肢膝骨，接近軀幹。踵則離地稍高，二足直立，唯趾落地。上有四趾，不見小趾。骨骼全體甚輕，一切長骨流通空氣。各骨亦多氣窩，故比重益減。二十圖。



第二十圖　鳥之骨骼　一：拇指　二：第二指　三：第三指　甲：頭骨　乙：頸骨　丙：薦骨　丁：胸骨　戊：肋骨　己：上膊骨　庚：橈骨　辛：尺骨　壬：掌骨　癸：大腿骨　子：脛骨　丑：跗蹠骨

鳥之內部

體腔無隔膜，心臟二耳二室，與哺乳類同。肺甚發達，多容空氣。且內臟間隙，處處有空氣囊。此皆鳥類體輕之裝置也。發音器不如人類之在喉頭，位于通下氣管支分左右之處。消化器有種種特點：無齒，嘴覆硬角質，用以代齒。食道有餌袋，食物初落，先納於此。繼乃出而下食道，入前胃。於前胃中混胃液，入砂囊，而起消化作用。體之尾端，有大脂肪腺，爲塗羽用，所以防水之浸潤也。

鳥類中有四季遷徙者，夏往北方産卵，冬回南方覓食。種類甚多，稱曰鳥之移住。有此習性者曰候鳥。遷徙有距離甚近者，有越重洋經數千里者，有由歐至非度冬燕鶴者，有由北冰洋至非産卵水禽者。中國之鳥，夏季所見，冬季轉飛南方；冬季所見，夏季每回北方。其類亦不勝數。

鳥類形狀，雌雄大略相同。至彩色，大抵雄較雌艷，其雛則多似雌者。

鳥類種屬甚夥，就所知者，舉其類別如左：

猛禽類Raptatores

嘴利爪銳，均帶鈎曲。翼甚勁，飛行無騷音。捕鳥爲食。種種應化，多與獸中食肉類相同。如二十一圖鷹及鴟、鳶、梟等是也。



第二十一圖　鷹

水禽類游禽類Natatores

脚短，趾間有蹼膜，適水面游泳。尾端脂肪腺最發達，巧沉潛，慣捕水底動物爲食。某種之嘴扁平，亦所以補助捕獲作用。二十二圖之鳧，及雁、鷗、信天翁、鸊鷉、鴛鴦、鸕鷀、鵜等均是。

涉禽類Grallatores

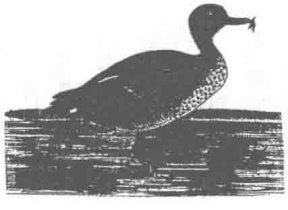
脚頸嘴三者均長，善涉淺水覓食，常獨立。鸛、鶴等是也。

鶉鷄類Gallinacei

形稍大。頭有肉冠，踵多具距，翅力退化。通常棲息地上。食粟粒，能索蟲類，以嘴及爪，常搔散地面爲其慣性，如家鷄、孔雀、錦鷄、七面鳥、雉子、白鸚均是。

鳩鴿類Columbinae

體爲中形。嘴軟而小，末端被有角質。足赤而短，翼不甚大而善飛，能供傳書之用。



第二十二圖　鳧

攀木類Scansores

善緣木。有四趾，二趾向前，二趾向後。認之殊易，如二十三圖啄木鳥，杜鵑、鸚鵡亦是。多以昆蟲爲食。



第二十三圖　啄木鳥

鳴禽類Passeres

其類甚多，均屬小鳥。囀時聲美，如鵲、鳳鳥、黃鳥、伯勞、鶺鴒、白頭翁、蠟嘴、燕雀各類，不可枚舉。總之凡善鳴者均爲是類。

走禽類Cissores

其翼退化縮小，無飛翔能力，惟走迅速時，能輔助乎足。故動翼之筋不甚發達，胸骨之龍骨亦不完全。足趾或二或三。多爲巨大之鳥，如非洲之鴕鳥，廿四圖濠洲之食火鷄，新西蘭島之克布雞是。廿五圖小。且此島又有摸挖者，廿五圖大。長達丈餘，而翼全無。前世界有數種，今全滅矣。



第二十四圖　鴕鳥



第二十五圖　小者髮鷄
[克布鷄]　大者摸挖

鳥之各論

鳥類形狀習性，形形色色，難以言罄。在吾人不能不驚天然造化之奇。試步郊野，俯觀仰察，直接天然界現象，真覺人生快事無過於是。今引鳥類數端事情，以證學說。夫鶉鷄、鸚鵡、孔雀之類，人所共見，毋庸贅述。至如新畿內亞之風鳥，二十六圖。種類頗多。或呈白色，或屬金

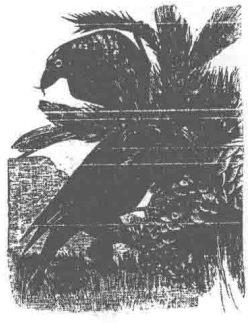


第二十七圖　蜂鳥之一種

色。大半羽彩鬥麗爭奇，令人羨慕。世稱曰極樂鳥，有由來歟。南美有數百種蜂鳥，二十七圖。形皆小，嘴細而長，拇趾多向前，往往飛舞林間，吸取花心蜜液。羽毛多金色，或帶濃彩。以上種種，類皆因狀貌美麗而著名於世者。

至若鶚鳥，二十八圖。世俗見其口嘴形相，惟恐不能進食。然細察其構造應用，亦不甚然。視其食松球時，嘴當大開，上下腭仍同一直綫，遥遥相對。迨嘴深入鱗片下，緊銜横摇其首，鱗片自裂，露出種子，因以舌進之口腔云。

有牛鴉二十九圖產非洲南部或西部，慣止牛背食其寄生蟲之仔蟲。牛初見其群集，未免驚異，迨取去寄生仔蟲，甚覺快爽，於是遂認此鴉爲治療者云。鳥類營巢，必因産卵。然巢之精粗，亦猶人類建築之巧拙。亦有産卵地上或産卵地窪不足言巢者。營巢材料，雖有種種。普通者以薨草、沃土、苔枝、羽毛爲主要。他若縫鳥，往往以絲縫合蘆葉或木葉，營巢其中，故有縫鳥之稱。又人類食品最珍之燕窩，係南洋群島各海岸之暗黑洞中一種燕巢，考其原因，爲燕舌之兩側腺分泌粘液，漸吐成絲而製成者。



第二十八圖　鶚鳥（交喙）



第二十九圖　牛鴉

鳥巢最可駭者，爲濠洲一種造冢鳥所營造。三〇圖。此鳥外觀似七面鳥，所築之巢，周圍六丈，高達一丈。最大者，周圍十五丈，高達丈四。酷似大冢。蓋不僅一對之鳥築成，祇居一期而已，乃多數鳥，世世群居焉。此巢爲泥土及腐敗植物葉重疊而成，故鳥産卵此間。孵化時不自温暖，而温度嘗適者，因植物體漸漸腐壞，自漸漸發熱故也。



第三〇圖　造冢鳥

鳥最狡者爲杜鵑類，不自育子，産卵他鳥之巢，使他鳥孵卵育雛。此鳥中國最多，觀察甚易。西人有專門研究鳥習性者，以爲凡如此被欺而代其孵育者，有一百十九種之多。尤可憎者，當杜鵑令他鳥孵子時，群兒尚未開眼。必潛至該巢，擇該鳥親子一一逐落巢外，處之於死。除其害，以責其成，故俗稱此鳥爲負恩尤甚者。

大抵鳥類當其選配，雄者有擴羽翼以示美者，或自演舞，或與群雄争鬥以顯伎倆者。凡鳥類習性與此等事情相似，不可枚舉。雖無論如何不關心博物意義者，一聞此類天然生態，殊足動其興趣，知天然造化，足以啓發吾人想像，誠爲不少。

列舉鳥類諸目如左：

第一目猛禽類：剪鴟、鳶、梟、鷹。

第二目水禽類：鷗、信天翁、鸊鷉、鸕鷀、白利鸛、雁、鵠、鳧、鸊鷉。

第三目涉禽類：鸛、鷺、鶴、秧鷄。

第四目搔撥類：家鷄、白鷴、孔雀、七面鳥、雉子。

第五目鳩鴿類：鳩、鴿。

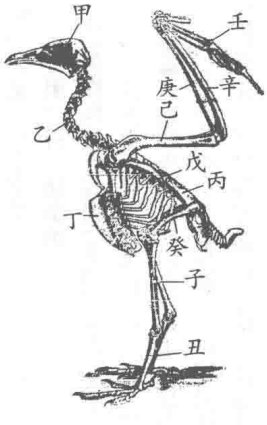
第六目攀木類：啄木鳥、杜鵑鳥、魚狗、鸚鵡、鸚哥。

第七目鳴禽類：慈鳥、烏鴉、鵲、風鳥、白頭翁、白鵯、黄鳥、竹林鳥、伯勞、十二黄、白頭鳥、鶯、鷦鷯、鶺鴒、燕、綉眼兒、天鷚、雀、交喙、蠟嘴。

第八目走禽類：美南駝鳥、食火鷄、克布鷄。

清・〔日〕西師意譯，〔英〕賓樂安、許家惺審定《動物學教科書》第四章《鳥類》

鳥類亦屬脊椎動物，卵生温血，身披毛羽，如鴉、鴿等類。常飛翔空中，其動作情狀及軀體構造，皆與獸類異。試詳鴉鴿之骨骼，頭骨小而輕，惟眼眶頗大。兩腭無齒，但具角質之嘴。脊骨中胸椎骨以下，伸屈不易，令腔部固定，惟頸長而運動靈捷。肋骨總成於骨質。胸骨頗大，前有隆起，若龍骨。肩帶，發暢頗著。其鳥啄骨與鎖骨，以肩胛骨繫胸骨，前肢爲翼。其掌部及指部，則骨片不多。後肢之蹠跗骨，則暢長似脛。凡鳥之骨，其中空，無骨髓，故能輕舉空中也。



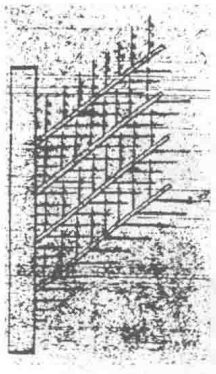
第十七圖　鳥骨　甲：頭骨　乙：頸骨　丙：薦骨　丁：胸骨　戊：肋骨　己：上膊骨　庚：橈骨　辛：尺骨　壬：掌骨　癸：大腿骨　子：脛骨　丑：跗蹠骨

肉筋之最大者，爲大胸筋，翼能向下扇動者，實由於是筋之强力。咀嚼筋則甚細，以兩腭無齒故。

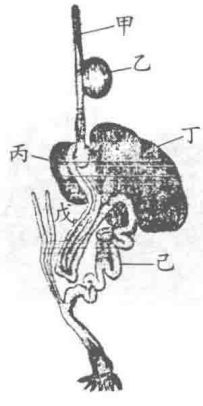
羽毛之生於膚孔也，亦似獸毛，細毛蔽體，以保體温，謂之翮。長羽有軸成翼，以資飛動，謂之翮。翮軸兩側，排列細翮，互相鈎結，雖遇破綻，而輒能復舊。脂腺惟有一支，在尾端。鳥類時以嘴取脂於尾腺，以塗羽毛，一以飾光澤，一以防水濡。

心臟有心耳、心室各二，亦頗似獸類。惟大動脈彎曲分支之向，與哺乳類稍異。且其血温，易於凝結，則過於哺乳類。

肺臟緊附於體腔之後背，色如丹硃。胸腔腹腔，驟難判別，以其間無隔膜也。體中隨處有空氣囊，兩兩迭通於肺。囊中滿儲空氣，則體重不增，但增大其容積，所以減其重率，以便飛翔也。發音機在於氣管下端接合左右兩支處，其喉間不具發音器。



第十八圖　羽毛形狀



第十九圖　鳥消化器　甲：食道　乙：嗉囊　丙：砂囊　戊：膵　己：小腸

消化器亦與獸類異。以兩腭無齒，不便咀嚼，故食物逕入食道。食道之杪邊有膜囊，名曰嗉囊，用以蓄食而徐納入胃也。食道末端爲前胃，其壁有腺，分泌胃液。胃液和食料注入胃中，藉胃壁筋肉弛張，磨碎之，消化之。胃之筋肉頗發暢，中含砂粒，故又有砂囊膍之名。砂囊接小腸，小腸連肝膵。大腸甚短小，不足容多量積滓。

腎臟一雙，緊附腰部脊骨之内側，僅具輸尿管，不具膀胱。鳥尿質濃，易凝固。凡鳥糞之白者，即其尿也。

鳥類飛行速率，捷於獸類之奔馳，一秒時有飛行六十餘尺者。耳目發暢最盛，眼力及遠，無與倫比。各鳥習嗜之異，大有影響於其形態，故區別鳥類，以嘴爪二點爲最要。

鳥類可分爲八目，曰猛禽類，曰攀禽類，曰燕雀類，曰鳩類，曰鷄類，曰涉禽類，曰游禽類，曰走禽類。

第一目　猛禽類

是類性極鷙悍，嗜食小鳥，如鷲、鷹、鳶等是。嘴强爪大，皆成鈎形，用以攫捕裂食。翼大能迅飛。或晝出，或宵行。又可分爲鷹類、梟類二小目。

【注】皂鵰，大鷲巢於山岩，爲東洋最大之猛禽。神鷹産於南美，似鷲而大，爲飛鳥冠。高翔遠舉，不可猝辨，倘忽見佳餌，即奮翅直下。鷹恒爲人所馴養，能獵取野鳥。鶚棲海濱，嗜食魚類。性好峙立，立不更移。一名魚鷹。

鳶，亦爲鷙鳥、鴟鴞、鶹鷅，頭頗似猫，一名猫頭鷹。而眼甚大。白晝伏洞，暗夜飛翔，襲取棲息小鳥食之。羽毛甚柔，飛則無聲。

第二目　攀禽類

是類足有四爪趾：二趾向前，二趾向後。能攀援樹幹，捕食昆蟲，例如啄木鳥。

【注】啄木鳥種類不一，棲息森林，育卵於樹穴。尾羽之軸堅直，而其端如針。嘴尖鋭如錐，舌頗長，帶有逆鈎，可捕昆蟲。杜鵑足如啄木鳥，惟尾長而不鋭。色淡灰，間以白斑，一如鷹。恒不自營巢，産卵於他鳥之穴，而托任温孵。鸚鵡羽毛華麗，足類啄木鳥，嘴曲如鈎，舌肥而成於肉質，故能效人語。

第三目　燕雀類

是類體小足細，善營巢。好歌囀，故稱鳴禽類。種屬甚夥，或食果實，或食穀粒，或食昆蟲，如鶯、燕、麻雀皆屬此類。

【注】麻雀，營巢於人家附近，嘴短作圓錐形。燕爲隨陽之鳥，春來秋去。其飛甚疾，且飛且捕食。頸短，翼鋭，尾作交剪形。鴉嘴大，羽黑。烏亦黑羽，能入水，但趾無膜。鶺鴒則善摇尾。雲雀巢於地面，而能高飛，鳴囀於空中。交啄烏，其嘴交錯不吻合，狀甚奇特，恒棲松林，食松實。若伯勞、義雀、鶯、相思雀亦皆屬此目。蚊母鳥乘夜飛翔，捕食蟲類，嘴小而口大，羽毛稍似鴟鴞。嚶嚶雀産美洲熱帶，體極小，間有不及人之拇指者，固爲最小之鳥類。其色金碧美麗，飛極迅速而有聲，如蜂音之嚶嚶，常採花蜜以食之。

魚狗棲於山溪幽邃處，覘魚喁於水，急捕食之，其嘴頗大。

第四目　鳩類

是類嘴小而柔，惟其尖端成於角質。翼大迅飛，脚小且短。性頗温和，專食穀、果。

【注】白鴿畜於人家，岩鴿生於山野。其嗉囊能分泌乳液質以育其雛。傳信鳩能識其鄉，縱之遠地，能徑歸家，可以傳信。

第五目　鷄類

是類翼短而拙於飛，足大而善於走。其爪銳能掘地。頭部赤露，有肉冠。三趾向前，一趾向後，向後之趾，部位較高，雄者於後趾上特具一距。羽毛美麗，性好斗。食穀粒及小蟲，如鷄、雉等皆是。

【注】鷄之肉味甚甘美，卵富具滋養料，故人飼之。其種頗多，同具司晨之性。雉產山野間而尾長。孔雀產於印度，毛羽金碧，燦爛可觀。雄者尾頗長大，能作開扇狀。俗謂開屏。錦鷄色美尾長。吐綬鷄其肉頗美。松鷄棲於高山之巔，至冬則羽毛變白。鶴鶉體較小，亦屬是類。

第六目　涉禽類

是類好涉淺水，食魚蝦。脚甚長，頸嘴次之，若鶴、鷺、竹鷄等皆屬此。

【注】硃頂鶴，其頂深紅，翼端深黑，而全身則縞衣如雪。鸛似鶴而脚赤。嘴豐肥，其嘴相彈作聲。白鷺色純白。水鴟其背黑，皆似鶴而較小。趙鳧戴毛冠。鴉鴟其嘴脚紅。秧鷄、水鷄均棲水。其頸與嘴較短，而翼亦短，惟趾爪特長，能步行泛葉之上，而復能疾走於陸地。



第二十六圖　鸛鵜

第七目　游禽類

是類棲宿水濱，或游泳水面，或淹没水底，捕魚類以爲食。脚短而趾間有蹼膜連之，頗拙於行走。如雁、鴨、鸛鵜、鵁鶄、皆屬於此。

【注】雁產於朔方，秋來春去，常喜寒陰。鵝亦雁族，人馴養之。野鴨與鴈爲同族。鴛鴦亦略似鴨，羽毛頗美，雌雄異色。

鸛鵜肢有四趾，而有膜聯之。長翼善飛。咽喉廣張如囊，吞咽魚類以畜於囊中。東方人馴養鸛鵜，用以捕魚，利用其性耳。鵜鶘嘴大，而其下側有膜囊。

鷗善飛，能達遠海。海鵝翼甚長，爲水鳥之最大者，每群集無人之荒島。

鵁鶄體甚小，足緊附後端。常棲池沼，營巢水面。潛没水中，以捕魚類。

企鵝產南美僻壤，略似鵁鶄，而大逾數倍。翼無毛而有鱗，恃翼游泳，宛作飛翔之狀。

凡海鳥之糞，皆可以爲肥料。

第八目　走禽類

是類翼小，不適飛翔。惟足甚健走，行如奔馬。胸筋不甚大，胸部無龍骨隆起，骨亦不作空筒。多產於熱帶沙漠地，恒食植物。

【注】駝鳥產非洲大沙漠，爲鳥類最大者，身長七尺，頭頸無毛。足僅二趾，宛若駱駝之足。翼羽華美，可充裝飾品。食火鳥產於澳洲，足有三趾，頭戴骨冠。鴕毛鷸產於紐錫蘭，體小而鬚長，形似鴕而無翼，晝伏岩穴，黑夜出走，捕蟲類以爲食。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啟蒙》第四卷《脊骨動物・羽族類》一節《羽族》　動物中羽族，即有脊骨而能飛者也。惟遺卵生，不胎生乳養。血行分二路，一路出入肺，一路由心達遍體，惟不專藉肺呼吸通風氣。骨多中空，皮膚內有如許風胞，此其所異於乳養類、龍蛇類也。血永熱。前二肢變爲羽翼，周身生羽毛，其身軀較他類動物輕者多矣。

飛禽毛羽之式，下半爲圓管，上半爲扁莖。順扁莖外邊向兩旁排生細毛。生羽毛之核，形勢展長者多。

羽族之毛式，多至無窮。要皆於初脫卵殼時，身滿細絨毛，由漸而間透圓端，既而有數束毛。每由一圓端發生，此圓端即後日大羽毛之本也。移時，呈露暗色尖錐，上端見毛羽生出，下端本間有多血管供養滋潤，直通毛翎管內而爲屬管質之濕瓤，及管莖毛羽長足。瓤在翎管內成枯膜，管本含於皮內，惟微覺鬆懈。時日既至，代舊毛者生有新毛，多屬一年一換，率在遺卵事畢解脫也。有至春秋二季脫毛者數種，衰老者換毛，較幼壯者少經時日。此際體不舒適，善鳴者亦反舌無聲。

又二節《鳥骨架》　飛禽之全骨架諸體，率與乳養動物相若。鳥骨格雖多同，而位置式則異。且較乳養者質輕，緣其骨中具有蘊藏風氣之微胞不可勝數也。

飛鳥首小，爲幼雛時，頭骨與乳養動物同，亦屬額骨二、左右顱頂骨二、耳門骨左右二、枕骨一、蝴蝶骨一、羅篩骨一。及長大，其互相陷而交齒相錯之痕跡泯没不見，幾成爲完整一大骨，面貌長尖，率爲上下牙床骨所展出。取其便於啄物，形狀多不同。亦有大有小，視其爲食何物、屬何



第八十七圖　鳥骨架式

類之禽，即生成何式喙也。上牙床骨與額骨交連處，微有活動意。下牙床骨，不似乳養物之專展一骨，直與耳門骨交連。乃有一居中之活動骨，可名其骨曰鼓動骨。頭骨與脊骨接連處，於羽族誠奇妙，能俯仰左右彎轉動，較乳養動物多便，緣其頭頸之居中線內具有一半球形軸體，頸可憑之轉動。適在枕骨下，入頸骨頭一節之凹處。

又三節《頸骨》 飛禽頸項，較乳養動物爲既極長，且覺靈活者。實因其前二肢變爲翅，不便拾取物，仰取俯拾之力，蓋歸併於口耳。口就夫飲食，方能得飲得食。既屬如是，是鳥頸之長，應與其腿之長相稱也。譬猶水禽中之鵝，日浮水面，首入水內求食物。頸自應長與身等，或較身長出若干。故飛禽頸骨節數，多寡不同，有十二節，或十五節即足，天鵝乃多至二十餘節。諸多頸骨節，均極靈活，彎轉折成曲疊式極便，且可隨意加長減短。若等常居河濱之禽，如灰鶴、青鶴、白鸛等，伸首取食物，既須極迅疾，兼宜能中遠。助其如是動作者，有諸多舒縮動肉，兼於生動肉處，備有多高峰。



第八十八圖　鳥首全體骨式

飛鳥之脊背骨，率爲不能動活者，本性既屬騰空動物。背骨若是位置，亦出於不得不然。緣背骨既爲脊骨雙翼之根柢倚點，本質自宜堅實，蓋鼓翼恒飛者之脊骨節，多連合爲一體。惟不能翱翔天空之禽，若駝鳥與加梭瓦利等，脊骨節皆可動活。凡羽族腰骨節與尾骶骨，皆合成爲一骨。及末端之尾閭骨節，俱小而靈活，末尾植翎毛本之一節骨，較他節既大且高長。

又四節《飛禽胸旁肋骨》 飛禽肋骨，有增益胸膛堅固之體式數端。乳養動物接連胸骨，肋骨之諸脆骨，飛鳥體中，皆變成硬骨。每條肋骨居中處，俱有平面高峰，向背後斜插，適在切近之肋骨上爲倚點。禽骨中極奇者，即胸骨側立高出也。若是生長，實欲具奮飛力之舒縮肌，有處位置。胸骨開漲至極，儼成護心肺大器，率爲方形，



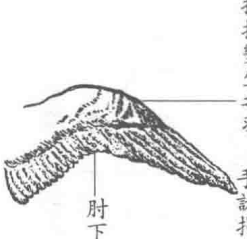
第八十九圖　飛禽胸骨肩骨架式

既衛全胸，兼護腹之大半。惟駝鳥等不能騰空之諸禽，雙翼未生及完全分位，胸骨亦不向外生狀若鷄冠之高峰。獨冲天飛騰之諸鳥，胸骨皆側出峰，殆欲使牽翅下落之動肉局勢廣而得大力也。

肩間諸骨生之式，亦可增助雙翼力。飯匙骨狹，與脊骨方向平行而長連，胸骨者，鎖柱骨外，別有輔鎖柱骨，與正鎖柱骨二枚連合爲一，成人字倒首形。下連於胸骨高峰，同輔鎖柱骨共扶雙翼之根柢使堅，與其鳥高飛之力相宜，有牢固可倚之狀。不高飛翱翔天空者，鎖柱骨不成美體格。南澳洲有鸚鵡數種，鎖柱骨止有踪痕，不見何清楚式。美洲駝鳥體中，僅有二細柱形。

又五節《羽翼》 鳥翼所生毛羽，取其飛時却風，以濶長爲要，翼骨闊長，猶不若羽翎闊長爲至要，憑以騰空遠飛者即此也。鳥每一舉翼而鼓動却風，肘上大臂骨必高揚，肘上下生出之翎翅闊張搧風，勢寬平而下擊，轉瞬復側起。如是之一平一側，鳥體憑風氣阻翅下落，反贈翅爲倚托力向上舉，若物由人手拋出式。鳥遇風氣阻時，反將翅向下撥轉。雙翼不停之揮舉，即欲風氣阻其前行之力減少也。而吸引萬物就地心之力，仍不時攝之歸地，有地吸引力，與風氣阻力，倘不鼓翼而增其前移力，鳥體或漸就地落矣。還而言夫鳥初發之前移速力，未消盡之先，設復鼓翼增益之。其鳥體必先飛去數步，次發之力未盡，三次力復發，由是頻頻發力不已，鳥即飛向遠去矣。其理實如是也。

飛鳥盤翔天空，通體分兩之重，均加於翼。相度其身之前後左右非無偏重乎，重心非適在肩翅下極近處，愈低下愈美善乎。觀夫鳥於飛時，首不上舉，每向前伸，頸與身軀不似乳養動物之從長舒布，乃爲拳聚一處，儼同卵形矣。



第九十圖　鳥翼式

飛鳥鼓翼撥風，風氣之阻力，俱以所擊風氣疏密闊狹爲率，故羽翼愈展闊，所飛之速行力亦必益大也。從知飛極速之鳥，惟推羽翼長者。翱翔天空，歷時久而不息，亦推羽翼長者也。緣此等鳥無勞頻頻鼓翼，絶不至頃刻間即疲乏耳。凡鳥之飛極疾歷時刻久者，均生闊大翼。羽翼短而體笨重者，飛極遲緩，移時必擇地棲耳。

飛力極大而能致遠者，有二三種禽。如南美洲安底斯山所生飛翔盤空之根多耳鳥，雙翼開闊及丈有三尺，或丈有六尺，衝天飛去，較無論何等禽俱高，力能飛越極高之山巔，居於萬年不化雪界之下，出海面千有二百丈，或千有六百丈。

饑時飛下入山谷溝壑，喜食乳養動物之大者。設有數隻集一處，能殺而分食一牛。飛時具大力，能口銜全羊升絶高山。熱道內亦生一等力大體大之禽，名爲三重炮明之戰船鳥。由海濱離地騰空，一飛可致三四千里之區。圖繪之禽，即海上之戰船鳥也。

鷹科中翅極尖長之數種，升天空盤旋翱翔，大有船遇逆風，左右掉首移行式，復有異於是式者，如小鸇，即鷂子，翼末呈圓鈍形，可直冲霄漢，向天飛舉。



第九十一圖　飛四千里不息之戰船鳥



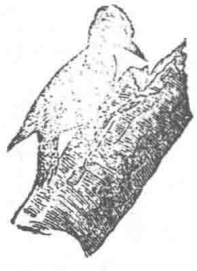
第九十二圖　鸇翅圓鈍式

飛禽由地欲飛時，足必加力於地而上躍，翅速搧撥風氣援之上。其翅極長之數種，於風氣局勢狹之近地處，胡能竭力鼓翼擊風，使風氣托之上乎。有等足甚短者，初飛較難，必先有下就式，後方上騰而展翅高飛。燕子不輕落地，即因由地飛起甚勞力也。

尾羽，即主理飛去方向者。展如摺扇，賴以轉掉其身。可上下，可左右，與船舵之用法大同。左右迴旋，均恃此耳。

又六節《羽族足》　羽族飛時，全體重力加於翼。立則專賴乎足。故兩其翼者亦兩其足也。飛禽既爲二足動物，尻骨自應闊而與脊骨連合。鳥之腿骨，生至美善處，與腰骨、尾骶骨連爲一骨。見八十七圖。

飛禽之大腿骨短而直，足骨率與乳養動物相若，有小腿骨、輔腿骨、膝蓋骨。惟小腿骨與輔腿骨，未及股之下半即連爲一骨。掌骨、腕骨、僅見一骨，下端生有指骨。指之數殆永不多於四，時或旁伸爲拇指，之一不見，亦或並去拇指，遠之末指亦缺，僅餘有二三爪向前。見八十八圖。指骨節數，由內指遞外指，一一增數。自二至五不等，此即將指至末指言之也。且生四爪者，多屬三向前，一向後。鸚鵡與啄木鳥等，其極外之末一爪，或有時向後。觀夫白鸚鵡，又名葵花鳥者，乃中二向前，邊二向後。



第九十三圖　啄木鳥



第九十四圖　愛彼斯禽埃及人目之爲聖禽

羽族飛時，重心應在肩胛下不偏左右處，上文業經言及。至行立時，全體分兩之重，加於二足。第羽族之二足，多不生於中體，而生於後體也。惟其如是位置，二足爪指不能不前伸長，應微出於鳥體重心線直垂下之外少許。飛鳥腿形欹斜，人或有甚驚訝者，詎知其掌骨斜立，即職是故也。設其禽爲腿極長者，頸骨甚長，亦能將首抬而後移。全體各處，配合勻稱，或立或行，無不穩固。身軀雖未至平橫，然與地面之平已差無多。如聖禽圖。倘爲頸骨短而首大之禽，爪指長短居中等，行立時體式乃幾成竪立矣。如企鵝圖。



第九十五圖　企鵝



第九十六圖　大鷹

羽族之爪指，俱視其動作行爲屬何禽，使之移前移後得宜，行立穩固。有數種陸行迅疾者，爪指粗大堅長，足式仍不爲大，如加梭瓦利，鴕鳥見九十七圖。等，皆陸行速同馬者也。復有等以蛇爲食之鷹，西名爲參贊鷹者，行絶速，見蛇則追逐食，若等爪指即如是。更有大鷹，腿指俱短而粗厚堅實，爪成曲鈎，實緣是類俱賴爪捉物，或立即撕裂啄食，或抓抱至他處方食。兼有水駱駝、鷺

鷺並居水濱以水族爲食之水禽，往來奔走水中，腿俱長，而由膝上至足端無毛。其永居深水面者，各指爪有皮膜連爲掌，取其便於撥水，若鵝、鳧、鴨與天鵝等俱如是。



第九十七圖　鴕鳥



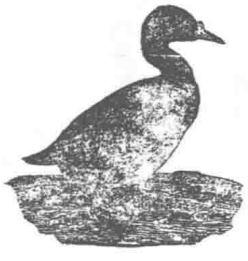
第九十八圖　長腿水禽

又七節《羽族之知覺五官》　掌指撫摸物，知滑澀凉熱之覺力，羽族甚寡。毛羽遮滿全體，於此節大有阻隔。擒捉物之喙爪無辨物之靈機，舌於味之旨否，亦不能知及至善處。舌質爲脆骨，舌面無腦氣筋質細粒。觀其情景，於食物入口，殆不咀嘗其味之酸甜苦辣，即速吞下也。雖知香臭，要不及乳養動物知之真切盡美。二鼻孔在上牙床骨根間，内面覆有司嗅堅韌摺膜一層，中多管質。見八十八圖。且鼻中有脆骨質三層，俱自掩疊成卷，似欲闊其鼻孔内皮，使善辨味。食肉禽較食穀食蟲之禽，鼻中知味之具尤生至嘉妙處，專食潰敗肉者尤加是。動物家多云禽中食肉者，知香臭之器機，於味之極遠者亦可得聞，乘時迎味尋至。人之未查得其知香臭器機者，則云食肉之禽，鼻中並無嘗旨否之能，尋得食物俱賴目力耳。

羽族聽聲，無乳養動物精靈。以其無耳論也，不過賴一竅中薄膜質管聆聲。

羽族目力，精妙愈於乳養動物。即首之大小言之，禽目較獸目大者多矣。目内機關尤多，腦筋衣極厚，外有一膜向睛珠發去，有人謂即增其腦筋散布面，以加大目力。睛珠正圓，再前即隔簾，具多舒縮力。明角罩大而外凸透光，眼白殼有骨質成爲圈。目皮二，分上下横列，下皮大能上合而動。别有一半透光之豎皮，在内眦角，能掩全目。銳眦旁有淚核。

羽族有目能視及遠者，鷹鸇高飛至雲外，幾於人不及見。彼由高處下窺，於地面喜食之極微動物猶能明察，故常由雲端直下捉捕也。緣其睛珠，不似飛不高禽之正圓，光差過大。此鷹類目，隨時伸縮目中舒縮肌。而視近視遠，加力於白殼中前後水房，使明角外罩漲大至應用之分位，且增其曲度，使暫同近視眼之能見近處物耳。



第九十九圖　馬革裘鴨

羽族之腦骨，雖不及乳養動物者大，而大腦二枚，仍大於他處之腦氣筋。如駝鳥大小腦，見一百圖。其式不及乳養動物之細密詳切。左右目腦團，乳養動物者較之似小，藏於大小腦相間處。而羽族者較之大，明顯於大小二腦後，居於腦二枚外，且非充實而中空。小腦海中團大，左右二枚小。而有細紋横列，不似乳養動物。小腦海之中團，小於左右二枚。且禽之脊骨髓較長，有上下外凸之二腦團，一在翅腦筋絲之發端處，一在足掌腦筋絲之發端處。奮飛極有力者，上腦團較下腦團大，以其用翼時多於用足也；還而言夫多用足少用翼之禽，其下腦團，自必大於上腦團矣。



第一百圖　駝鳥腦式

又八節《羽族喙與食物咸宜》　羽族中有食穀者，有食蟲者，有食魚者，復有食活物肉者，並有專食潰敗死物者，其掌指之生長式，每成爲捉食物之具。亦有喙爪同用以拏食物者，用喙時惟較用爪指時多耳。故食之物不同，禽之喙亦視其所食爲何物，形式與之俱相合。動物家遂將此爲分成各類之美的式矣。有堅硬角質殼包於外，間亦有質性不甚堅者，角質之用，使喙邊同如利刃，極能截斷物。口中不見齒牙，食物入口，咀嚼事幾無。食肉禽爲務先撕裂碎方能吞咽者，如鷹鸇類之上喙，短而堅硬，將及末端，成彎曲尖鈎。有喙末爲齒鋒尖利者，並有喙邊成鋸齒者，誠爲撕裂有力之具。觀其喙之形狀，可決其禽之兇狠馴良矣。如法根見一百二圖。爲與彼體同大之諸等食活物肉、禽，喙極壯堅而短，且彎曲、齒鋒尖利者也，故鷹鸇等禽，於捕獵中爲羽族内極强而勇者。還而論夫米蘭見一百一圖。與法根他體皆無異，惟喙式不同，誠爲鈍拙無鈎曲形耳。是類禽怠惰性成，不喜飛動。更有鷙鳥，喙雖甚長，而力極小，見一百三圖。從不捉拏活物，僅以既死之屍骸爲食。海面食魚之禽，得大體魚，不能完整吞咽，必加力撕裂，故其喙既大，末端仍爲彎鈎，見一百四圖。而較鷹鸇之喙益長，故力亦小。倘爲止食小魚，與龍蛇類中細物之水禽，喙則直而愈長如夾剪矣，如捕魚王、見一百九圖。水駱駝見一百五圖。等禽即是。至以圖節物，並蚰蜒、果實等爲食者，喙無是式，其食圜節物者之喙形細長，微帶彎式，吃蜂鳥即如是。見一百六圖。倘爲於蟲飛時捉食之禽，如燕，與僞傳爲喜食羊乳之鳥，見一百七圖。喙極

短厚而中空。因夜間覓食，目故較大。至食穀之禽，則喙短粗厚，上喙微形曲起，或爲直尖錐式，家雀見一百八圖。即食穀鳥也。

水禽中有名比利干者，見一百十圖。喙極奇異。下喙二腮骨間漲大，生有皮囊。浮水捕魚，是囊可存貯多尾。俟工作畢，全數吐出，方徐徐細食入腹。

羽族中有喙狀奇異不知其有何利用者，如加老，喙上頂冠，蓋俗名冠子者即是。



第一百一圖
米蘭即鷂鷹



第一百四圖
食魚水禽



第一百七圖　喜食羊乳鳥又名夜燕



第一百八圖　家雀



第一百二圖
大鷹首也西語呼是鷹爲法根



第一百五圖
水駱駝



第一百三圖　鷲鳥



第一百九圖　捕魚王



第一百六圖
吃蜂鳥

又九節《羽族舌》 羽族生舌，不惟憑以吞咽物，亦用以捉取物。觀夫一百十二鳥舌圖，爲其舌根之骨，向後展長，於首後向上伸去，形如二角，末端生有舒縮肌，如一百十二圖。二片舒縮肌，生於下牙床骨前，肌肉縮動時，拽二角向下前移，即將舌推之出口外。此等機軸，啄木鳥口中生者尤奇，運動舌十分快疾，憑舌之速射，捉拏飛蟲等類果腹。



第一百十圖　比利干

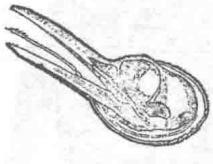


第一百十一圖　頂冠加老

羽族舌式，有數種應加意察之專異。鸚鵡食物，每研至略細分位方咽，故其舌體厚而舒縮肌多也。食活物禽，舌軟而大。食五穀者，舌燥而有三角形，舌根有多脆骨細粒。以飛蟲爲食者數種，舌尖帶多鈎式，或帶齒形紙糧津核，俱在舌下，小而且圓，乃一頁頁摺疊合成者。津液平素質濃，或有黏涎性。



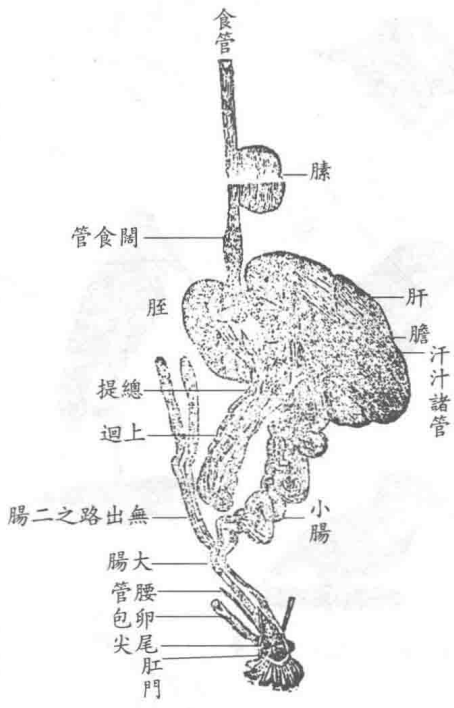
第一百十二圖　鳥舌



第一百十三圖　啄木鳥舌式

又十節《羽族食管臟腑》 羽族食管頭與口，無吊中古名懸雍。肉簾等分隔。食物由口直入一胃。如圖。順食管下之第一胃，即名曰嗉者，四壁體皆爲薄膜。禽中嗉形大小，有多分別。食穀類者較大，食動物者較小。而駝鳥與食魚水禽無嗉。食管於生嗉處下，從新縮小。再前，有微形粗闊處，即第二胃。內向面見有多細孔，諸孔均通存酸汁之諸小核，體式不大。惟無嗉之禽，此具甚大，以充嗉用。圖中再下而尤闊大者爲胵，乃禽之真胃也。食物於此已變爲糜

爛酸黏液質，而消化功效粗具矣。禽中食動物者，胚體爲極薄之膜。惟以至難消化物爲食者，胚之質體，爲具多伸縮力之動肉，能將食物擠磨糜爛。至禽之食穀與草者，胚中肉厚，而伸縮力尤大，所覆內皮一層，質性幾同脆骨。如駝鳥之胚，絶堅硬物，亦能磨爛，功用不在大牙下。



第一百十四圖　羽族臟腑

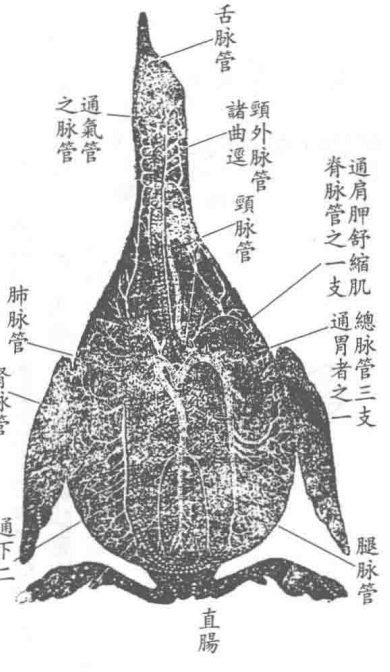
食物出胃入腸，亦同於乳養物之分大小腸。惟甚短，小腸迴曲多。大腸形式亦相同，外俱光平。所異者，即大腸旁有無出路之二腸。如圖。食動物者則無，或有亦極小。食穀者與諸物皆食者，是二腸長大。

肝體最大，在胸膈有數分，在腹內亦有數分。橫膈膜未生完全，胸腹二洞，難分清楚。肝判二葉，大小幾相若。發有二肝管，後合爲一。口開通腸內。十中有膽者八九，從肝得來數分膽汁，送膽汁入腸內有專管。總提居小腸第一蟠曲處，平素長而直，或分多葉，或不分。

脾體較小，格致家惟不知其有何用。腎大而形式堪異，適在夾膜後，卧於尻骨盤上數虛陷處，溺管卵包生於此。通外之口去肛門近，呼之曰尖。溺汁與糞，同由一道宣泄。其溺汁幾盡爲屬是質之強鹽，入水不易化爲流質。俟乾定後，乃成爲白粉。

又十一節《微吸管》　羽族所飲所食，有益於其周身之精汁。在出腸時，即歸於微吸管陸續會合於二道總微吸管，二道總微吸管將精汁送於頸間左右總迴血管。

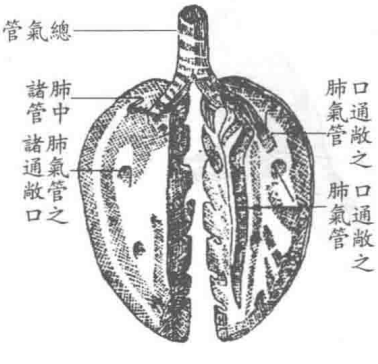
又十二節《羽族血脉》　禽體中赤血輪，尤多於乳養動物，形盡橢圓。血運行，由心左下房發源，直歸入脉管，流佈周身各體，迴至心右上房，遞及右下房。由是自肺脉管入肺，復行於肺迴血管，達至心左上房，下及左下房發源處，乃在身內流行一周矣。心形狀體式方位，並心包絡等，與乳養動物無異。總脉管，於源頭處即歧分三大支，如圖，一支送血入腦首，一支入翅，並胸膈之諸舒縮肌中，其一支彎迴向下，環繞過右肺管，直下而爲下身諸體之總脉管。言及遍體迴血管，終歸入三大支總迴血管中，與乳養動物之下一迴血總管相若。所有上行去之二大支，宛同乳養動物二鎖柱骨下之二迴血管，極不似乳養物之將二大支合爲一上迴血總管。



第一百十五圖　屬鴿類之脉管式

又十三節《肺》　羽族之呼吸，專異處多。左右二肺，皆通散布遍體之多薄膜氣胞，使風氣遍達周身，是禽類之呼吸依雙式也。紫血通於養氣，不僅在肺微絲管，亦在周身氣胞微絲管並骨中。

羽族之肺，不似乳養動物之分葉，亦非充滿胸膈，俱依附脊骨，肺內有多氣管交互貫串，於肺下見其諸管口。如圖。此等管能將風氣送入諸臟腑之氣胞內。諸氣胞爲薄膜質成，彼此互相貫通。羽族體中，有大氣胞數處，頸間與翅腿舒縮肌間亦有大氣胞數處，風氣藉爲路通入骨。

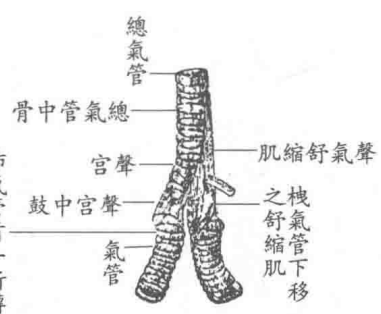


第一百十六圖　羽族肺式

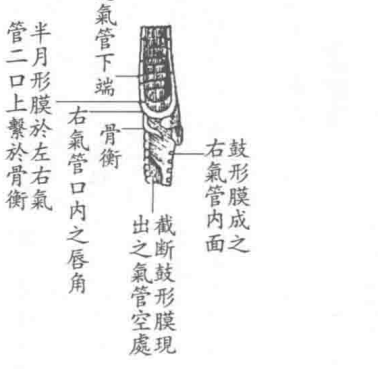
格物家察看羽族之異類者，知其氣胞多寡，遍滿全體與否於禽力之大小，飛時之久暫有關照也。飛具大力之鷹，每骨有一通風胞。陸行極遲，不能高飛之諸禽，骨中十有八九無氣胞。是骨通風氣，惟在易於舉動禽之體內也。駝鳥腿骨中空，蘊藏風氣不乏。即以其用腿不用翅，且行極迅速。

諸動物中，惟羽族之呼吸體有極靈妙機。所得養氣，多於乳養動物。至不得通風而死，亦較速於諸他動物。體中含熱較盛，以百分度之寒暑表測之，能有四十一至四十四度之熱。遍體毛羽，大有禦寒之功用，飛及天空極冷處，寒不能侵入。

又十四節《發聲氣管》 羽族氣管近口處，無助發聲之氣管口，無會厭，亦無戰動發聲之二緪。如一百十二鳥舌圖內，氣管口之縫裂式，其旁肌既不能伸之使鬆，兼不能縮之使緊。惟於總氣管下，生一奇形聲宮。鳴囀極能悅人耳之禽，形狀益怪。如圖，聲宮爲骨鼓式，下通於入肺之二氣管口。口旁即戰動發聲之肉緪。



第一百十七圖　鴉之氣管聲宮



第一百十八圖　聲宮中杯形式

又十五節《羽族卵生法》 羽族無乳頭，俱遺卵生。而嫗伏卵之日期，亦各種不同。美洲所產聲如蜂之鳥，爲雀鳥中之極小者，十二日即可出殼。鳴噪極悅人耳之黃鳥等，自十五日至十八日。家鷄二十一日，鴨鵞二十五日，天鵝自四十至四十五日，總以温暖爲要。熱道中日直曬處，有無數鳥卵，經日曬即殼裂出雛。第天下各地禽類，大略須雌者嫗伏卵上，方能温暖常同，雌鳥自能將卵位置齊於巢內。

羽族構結窩巢，有數種挖地成穴者，其他多不若是也。子子孫孫，皆憑自具之巧智，構造一巢。雛類雖未見老禽若何操作，既成乃無不同。復有預防灾患之諸節，俱順本性而備辦妥，非其有先見之明也。巢之材料，率爲枝葉草菜，或以口津和丸泥而彌補堅固。各禽巢式，各不相同。巢內鋪墊者，盡柔細暖物，間有將己胸前毯毛，拔若許鋪墊巢內者，北海有種居於海島之愛德鵝即如是，西人每取之於卧室內，預辦衾褥。

羽族遺卵，每歲一次二次不等。人畜於家者，可多遺卵數，而多寡亦遠不相若。鷹隼祇遺一枚二枚。有數種禽，遺卵自十五枚至二十枚不等。

羽族覆伏卵上，有數種雌雄輪換嫗伏者。平常禽皆雌覆卵，雄尋食飼雌耳。禽覆其卵，非爲饑甚覓食不去，去片刻必速還，至死不肯輕棄。雛初出卵，雌撫愛之，大有慈母式。寒則覆之翼下，饑則急爲求食，時或將己嗉中半縻爛之物，口對而注入雛口。少長則導之使飛。見害者至，則展翅掩雛，己身當敵。別有種遺卵於他禽巢，俾他禽代覆者，布穀代代即如是。要皆遺卵於食蟲禽之巢內，取其所食與己同也。復有宜精心者，即他雌禽慈愛是卵，無以異於己身遺者。格致家有云：布穀至他禽巢，每將他禽遺之卵毀棄，自遺卵於巢中。巢主歸見布穀遺卵在己巢，誤視同己卵耳。他格物家則謂不然，雛布穀出卵，見旁有他禽卵，即推棄巢外。或見有他禽雛，即驅逐出巢。而英國醫士，創種牛痘法之冉諾君，注於書云：雛布穀逐義母雛出巢，曾親見數次。法即先將己身鑽於義母雛身下，以翅褊負義母雛，徐徐移至巢邊，極力一擁，彼乃墜於地跌傷矣。驅除一，復驅除一，卒至義母雛盡無，己獨存而享其飲食葆衛諸益。至布穀之自不覆卵，未曉緣何故？要皆居於其遺卵之異禽巢不遠處，及雛布穀長至有飛騰力，即遷徙本父母處，受訓教，習尋花織柳，歡弄歌喉之事故矣。

羽族覆卵，非由學知，乃由性習，爲歷久無易之常經也。然亦或因時令有變，其性習亦隨而改移者。禽中如駝鳥，惟於不炎熱處方覆雛，若日曬酷烈，即不親身嫗伏矣。有時衆多雌駝，各出其卵集於一處，諸雌駝鳥輪流覆其上。

又十六節《羽族性習南北行各得其宜》 雌禽善視其雛類，固本乎天性。有一尤堪奇異者，即數種禽知避嚴寒。冬則自北而南，春則自南而北也。殆尋得天氣稍暖處，便於脫換羽翼。兼有數種別適異域，緣本地果腹物少者，食飛蟲之禽，大率如是也。別有等飛行極遠，實非爲就食。未嘗獲何益，實順其本性，無所爲而遷徙。憑理臆揣，禽應時性動，易地而處。無論爲頤養本身，或爲育養雛

類，何時喜遠行，並何時造巢，決非似人之預計有若干利益，蓋依其本性，屆時使然耳。縱西人有爲之備温暖室，製美味食，用寒暑表驗其温涼何若，冀恒留弗去，而至時仍行，亦嘗未至其身不能勝之寒度即先去。飛鳥來去，俱合成群，直達所去之所，從不半途中止。若等飛禽之春未暖即來，秋未寒即去，實未嘗測透其故也。蓋羽族之順性發動處不乏耳。

羽族如是之冬南春北，雖屬順其性之自然。究於寒暑不無關照，寒來較遲之歲，其啓行亦較晚，寒來較早之歲其啓行亦早耳。

飛禽安故土適新地之時，各不相同。原爲歐洲北地之禽每於秋冬之交，南徙至歐洲中境，春令天氣和暖，則避熱而歸北地，遺卵覆雛。歐洲本中境産之禽，深秋曾遷往南境過冬。春令復還中境，亦或越故鄉而往北地。兼有原産於南地之數種禽，避夏令炎熱每往北地。在北地之時日多寡，並啓行南去北來之時節，俱不能同。獵夫於其本地，預爲料定，何節期有何等鳥至，臨時伺察，果不差時日。所有别者，即雛禽俟老禽去後方啓行也。考究其故，殆因幼者脱毛較晚於老者。脱毛候生有不舒適，尚未大愈，是以啓行遲也。**中國憲書所載二月玄鳥至，八月鴻雁來，玄鳥歸。同一理也。**

按時令南北飛行之禽，最堪異者，即身入從未去之國，所經路途，能認定無誤，縱絶遠亦可復還本鄉土也。如傳信鴿之認途路真切，實爲人所推測不出者。而陽鳥中之雁、燕等認清道途之能，不在鴿下。深秋南行，縱至極遠處所，來春必能回歸於長養之故地。相繼而歲歲無更易，於何知之？曾有人以色絲數根，繫其燕足。飛去來時，即認清楚。見其新構之巢，每去舊巢不遠。巢梁間者歲歲巢梁間，巢檐下者歲歲巢檐下。乾隆年間，意大利人有一察視燕子者，見雌雄數對，歷十八載之久，歲巢於舊所。時或巢老，稍有破散，亦不多加補綴，即安然以居。於春來秋去之飛行外，且能識認極遠路。設將適在覆卵之燕，取一隻納入籠，挾至遠處，啓籠使飛，燕必先冲天高舉在半空迴翔審視，大似察看地勢然。相度得準，乃直向其覆卵處飛去矣。上言之意大利人，於此事屢有驗試，曾將巴非城中巢於河干之一對燕子以籠挾至米蘭城放出籠，逾十三分之頃，已飛回巴非城矣。

又十七節《羽族順群以食物爲本》 有數種較諸禽尤喜群居者，每多至不可勝數同飛及極遠處，偶遭畏戒，互照應匡助，亦惟食飛蟲與穀實草子者然耳。而食動物肉者，非獨一飛翔，即雌雄結伴矣。

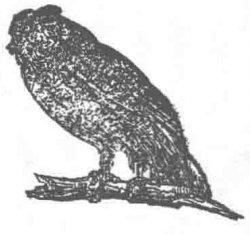
又十八節《求食不同時》 飛禽求食時刻，各不相同。有晝出者，有夜出者，亦有黄昏出者。其黄昏與夜出求食者，行同竊盜，性懼明光。細觀此等飛鳥，毛色灰黄無光澤，質性柔軟，使其行時無聲，蓋有取於不令所欲食者知覺也。若類中之毛羽放光者，所欲食者早藏匿，恒不獲捕得。惟此毫不華澤之數種，食物等永不知避匿耳。

又十九節《依爪指與喙分類》 格致家於羽族，知有七千餘種。分爲類時，率視其喙與爪指。古非野列之爲六：一爲食生物之鷹鸇類，二爲家雀類，三鴛鳥，即啄木鳥。四家鷄，五長腿步行水禽，六爪連浮水水禽。

又二十節《肉食鷹類》 食生物之鷹鸇等，喙有大力。上喙堅韌，近端成鉤形而末尖，取其便撕裂動物肉。爪亦具大力而帶鉤形，捉食物甚利。狀貌兇惡，殆通體有巨力也。分爲晝求食、夜求食二種。晝求食者，目向旁視。毛羽細密排列，節節成紋，如鵰、鷹、鸇、大鷹、鷙鳥等即是。見一百一圖、一百三圖並九十六圖、一百二十圖。夜出求食者，目向前視。毛羽大有柔軟鬆懈式，若鴞夜猫子。類即是也。



第一百二十圖
鼈羔鳥

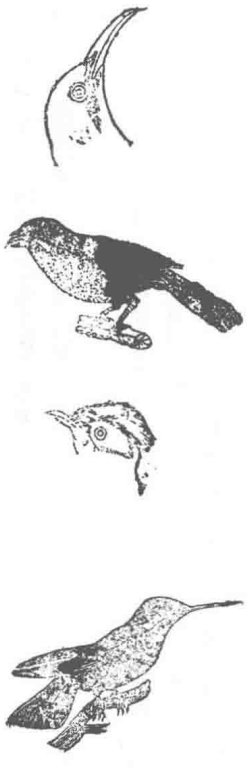


第一百二十一圖
鴟鴞



第一百二十二圖
埃田園鳥，一名緑鳥，又名霧鳥

又二十一節《雀屬》 羽族雀屬，爪皆細弱，無鉤形，無掌式。見百二十四、五二圖。爪向後一，腿不粗長，喙直而弱，如百二十二圖。翅大小適當。雀類體皆不大，輕而且弱。食飛蟲者數種，食穀者數種，兼有何食物均食者數種。凡噪語睨晓深悦人耳者，盡屬此類。其南北遷徙者，亦有大半歸是類也，如百勞見一百二十四圖。並鴉與夜燕，見一百七圖。以及蜂聲鳥，見一百二十六圖。樹串兒，見一百二十五圖。呼爲捕魚王之翠碧鳥，見一百九圖。頂冠加老見一百十一圖。即是。



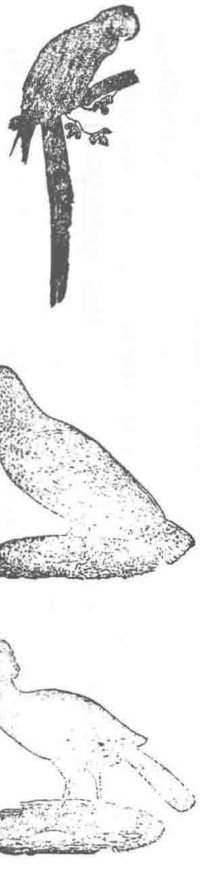
第一百二十三圖　雀喙式

第一百二十四圖　百勞

第一百二十五圖　樹串兒

第一百二十六圖　蜂鳽鳥，羽族中極小者也

又二十二節《攀木禽類》 攀木之禽，大致與雀屬相若。惟其爪乃前向者二，後向者二，取其便攀枝莖上下往來也。時亦或用喙助行，鸚鵡、啄木鳥、布穀與同類。見百二十七圖並九十三圖。



第一百二十七圖　鸚鵡

第一百二十八圖　野鴟

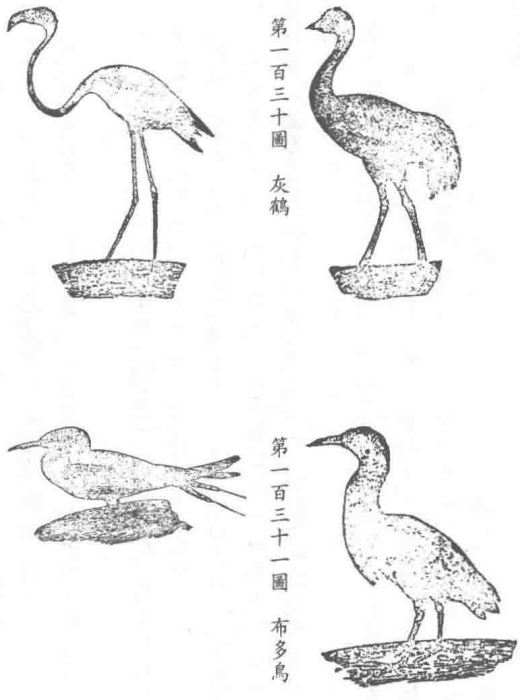
第一百二十九圖　何哥，又名搖尾鳥

又二十三節《鷄雉類》 家鷄野雉等，喙短，其上喙居中處微高出，食穀類甚便。翼短，體較重。爪鈍而不利，具力無多。爪根各指，以皺皮一層相連。不能高舉遠飛，夜不棲於林木。率於平地求食，然亦分數類：一爲鴿，一爲鷄，凡野雉、孔雀、火鷄、山石花兒、沙鷄、鶴鶉、野鴈、何哥見百二十八、九圖。俱在此類。

又二十四節《長腿步行水禽》 水禽有種腕骨高，腿長而不毛，誠爲便行於淺水者。大似人之高蹻戲，來去極疾。因頸甚長，腿縱較高，亦無難捉食物而積於地上。食草者有數種，食水中昆蟲、小魚並柔體物者有數種。

屬是類者，如鷺鷥、灰鶴、見百三十圖。布多鳥、百三十一圖。雅朱旦、水鷄、聖愛彼斯、九十四圖。長腿水禽、九十八圖。火列鳥。百三十二圖。並有體式同，而居陸地不居水之數種，駝鳥與加梭瓦利即是。見八十六圖。

其爪連爲掌者類，亦水禽也。足不長，浮游水具。用似魚翅，聯絡指者，爲皮成之一層薄膜。深足助之浮水，腿適居於後體，賴以浮水甚易，行陸地則難矣，企鵝、賓棍等即是。見九十五圖。且翅極短闊，艱於飛揚。兼有翅長飛具大力者，彼得肋鳥，船手見之，知風將大作，並鷗與海鵝、海燕、百三十三圖。魚鷹、鵜鶘、一百十圖。戰船鳥等、九十一圖。俱是也。別有等性愚蠢，名布比之鳥，飛行亦極有力。爪指亦似鵜鶘、戰船鳥之甚完全可觀。至家畜之鵝、鴨、天鵝，喙上皮性柔軟，非角質生成者矣。



第一百三十圖　灰鶴

第一百三十一圖　布多鳥

第一百三十二圖　火列鳥

第一百三十三圖　海燕

紀事

《漢書》（唐・顏師古注）卷七《昭帝紀》 黃鵠下建章宮太液池中。師古曰：黃鵠，大鳥也。一舉千里者，非白鵠也。太液池者，言津潤所及廣也。

《晉書》卷二八《五行志》 蜀劉禪建興九年十月，江陽至江州有鳥從江南飛渡江北，不能達，墮水死者以千數。

又　魏文帝黃初四年五月，有鵜鶘鳥集靈芝池。按劉向説，此羽蟲之孽。

又　明帝太寧三年八月庚戌，有大鳥二，蒼黑色，翼廣一丈四尺。其一集司徒府，射而殺之，其一集市北家人舍，亦獲焉。此羽蟲之孽也，又黑祥也。及閏月戊子而帝崩。後遂有蘇峻、祖約之亂。

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三　晉義熙三年，朱猗戍壽陽，婢炊飯，忽有群烏集竈，競來啄啖，驅逐不去。有獵犬咋殺兩烏，餘烏因共咋殺犬，又啖其肉，唯餘骨存。

《宋書》卷二八《符瑞志》　赤雀，周文王時銜丹書來至。

晉愍帝建興三年四月癸酉，赤雀見平州府舍。

宋文帝元嘉二十年五月，赤雀集南平郡，府内史臧綽以聞。

孝武帝孝建元年五月己亥，臨沂縣魯尚斯軍人於城上獲赤雀，太傅假黄鉞江夏王義恭以獻。

又　蒼烏者，賢君脩行孝慈於萬姓，不好殺生，則來。

宋孝武帝大明元年五月丁丑，蒼烏見襄陽縣。

大明二年四月甲申，蒼烏見襄陽。雍州刺史王玄謨以獻。

又卷二九《符瑞志》　漢昭帝始元元年二月，黄鵠下建章宫太液池中。

漢章帝元和二年正月，車駕東巡，柴祭岱宗。禮畢，黄鵠三十從西南來，經祠壇上東北過。

漢武帝太初三年二月五日，行幸東海，獲赤雁。

又　晉成帝咸和九年五月癸酉，白鵝見吴國錢塘，内史虞潭以獻。

安帝義熙元年，南康雩都嵩山有金鷄，青黄色，飛集岩間。

宋文帝元嘉二十二年，湘州刺史南平王鑠獻赤鸚鵡。

孝武帝大明三年正月丙申，槃皇國獻赤白鸚鵡各一。

宋文帝元嘉二十四年十月甲午，揚州刺史始興王濬獻白鸚鵡。

孝武帝大明五年正月丙子，交州刺史垣閎獻白孔雀。明帝泰始三年五月乙亥，白鴿鴿見京兆，雒州刺史巴陵王休若以獻。

又卷三二《五行志》　漢獻帝建安二十三年，禿鶖鳥集鄴宫文昌殿後池，明年魏武王薨。

又　蜀劉禪建興九年十月，江陽至江州有鳥從江南飛渡江北，不能達，墮水死者以千餘。是時諸葛亮連年動衆，志吞中夏而終死渭南，所圖不遂，又諸將分争，頗喪徒旅。鳥北飛不能達，墮水死皆有其象也。亮竟不能過渭，又其應乎。此與漢楚國烏鬥墮泗水粗類矣。

魏明帝青龍三年，戴鴈巢鉅鹿人張錡家。錡博學有高節，不應袁紹、高幹之命，魏太祖辟亦不至，優游嘉遁，門徒數百，太守王肅雅敬焉。時年百餘歲，謂門人曰：戴鴈陽鳥而巢于門陰，此凶祥也。乃援琴歌咏，作詩一首，旬日而卒。按：占羽蟲之孽也。

魏明帝景初元年，陵霄閣始構，有鵲巢其上，鵲體白黑雜色。此羽蟲之孽，又白黑祥也。帝以問高堂隆，對曰：《詩》云：惟鵲有巢，惟鳩居之。今興起宫室而鵲來巢，此宫室未成，身不得居之之象，天意若曰室未成，將有它姓制御之，不可不深慮，於是帝改容動色。

吴孫權赤烏十二年四月，有兩鳥銜鵲墮東館。權使領丞相朱據燎鵲以祭。案劉歆説此羽蟲之孽，又黑祥也，視不明、聽不聰之罰也。是時權意溢德衰，信讒好殺，二子將危。將相俱殆。覩妖不悟，加之以燎，昧道之甚者也。明年太子和廢，魯王霸賜死，朱據左遷，陸議憂卒，是其應也。東館典教之府，鵲墮東館又天意乎。

吴孫權太元二年正月，封前太子和爲南陽王，遣之長沙。有鵲巢其帆檣，和故宫僚聞之皆憂慘，以爲檣末傾危，非久安之象，是後果不得其死。

吴孫亮建興二年十一月，大鳥五見于春申，吴人以爲鳳凰，明年改元爲五鳳。漢桓帝時，有五色大鳥。司馬彪云：政治衰缺無以致鳳，乃羽蟲孽耳。孫亮未有德政，孫峻驕暴方甚，此與桓帝同事也。案《瑞應圖》大鳥似鳳而爲孽者非一，疑皆是也。

吴孫皓建衡三年，西苑言鳳凰集，以之改元，義同於亮。晉武帝泰始四年八月，翟雉飛上闕闔門。趙倫既篡，洛陽得異鳥，莫能名，倫使人持出周旋城邑，匝以問人積日。宫西有小兒見之，遂自言曰：服留鳥翳。持者即還白倫。倫使更求小兒至，又見之，將入宫，密籠鳥，閉兒户中。明日視，悉不見。此羽蟲之孽，又妖之甚者也。

趙倫簒位，有鶉入太極殿，雉集東堂。按：太極、東堂皆朝享聽政之所，而鶉雉同日集之者，天意若曰不當居此位也。《詩》云：鵲之彊彊，鶉之奔奔；人之無良，我以爲君。其此之謂乎。昔殷宗感雉雊，懼而修德，倫親二物，曾不知戒，故至滅亡也。

晉孝懷帝永嘉元年二月，洛陽東北步廣里地陷，有鵝出，蒼色者飛翔冲天，白者止焉。此羽蟲之孽，又黑白祥也。董養曰：步廣，周之狄泉，盟會地也。白者金色，蒼爲胡象，其可盡言乎？是後劉淵、石勒相繼擅華，懷愍二帝淪滅非所。

晉孝懷帝世，周玘家有鵝在籠中，而頭斷籠外，玘亡後家誅。

又　晉成帝咸和二年正月，有五鷗鳥集殿庭。此又白祥也。是時庾亮苟違衆謀，將召蘇峻，有言不從之咎，故白祥先見也。三年二月，峻果作亂，宮室焚毀，化爲污萊，其應也。

晉成帝咸康八年七月，白鷺集殿屋。是時康帝始即位，此不永之祥也。後涉再期而帝崩。劉向曰：野鳥入處，宮室將空。張瓘在凉州正朝，放隹雀諸鳥，出手便死，左右放者悉飛去。

晉孝武帝太元十六年正月，鵲巢太極東頭鴟尾，又巢國子學堂西頭。十八年，東宮始成。十九年正月，鵲又巢其西門。此殆與魏景初同占。學堂，風教所聚；西門，金行之祥也。

晉安帝義熙三年，龍驤將軍朱猗戍壽陽。婢炊飯，忽有群烏集竈，競來啄啖。婢驅逐不去，有獵狗咋殺烏鵲，餘者因共啄狗即死，又啖肉，唯餘骨存。五年六月，猗死。

宋武帝永初三年，臨軒拜徐羨之爲司徒，百僚陪位。有一野鸛集太極鴟尾鳴呼。

少帝景平二年春，鸛巢太廟西鴟尾，驅去復還。文帝元嘉二年春，有江鷗鳥數百集太極殿前小階内，明年誅徐羨之等。

《南史》卷七十六　呵羅單國都闍婆洲，元嘉七年，遣使獻金剛指環、赤鸚鵡鳥。

又　婆皇國王二十八年，復遣使貢獻。孝武孝建三年，又遣長史竺那婆智奉表獻方物，以那婆智爲振威將軍。大明三年，獻赤白鸚鵡。

宋・朱勝非《紺珠集》卷八《鵲扇》　昭王時外國獻丹雀，拾其脱羽以爲扇，甚奇麗，名鵲扇。

《宋史》卷六二《五行志第十五》　政和三年十一月，大雨雪，連十餘日不止，平地八尺餘，冰滑，人馬不能行，詔百官乘轎入朝，飛鳥多死。

又　咸平元年九月，定州北平等縣，風雹傷稼。三年四月丁巳，京師雨雹，飛禽有隕者。

又卷六四《五行志第十七》　建隆三年七月，南唐李景獻鳳卵。雍熙四年十月，知潤州程文慶獻鶴，頸毛如垂纓。端拱元年八月，清遠縣廨舍有鳳集柏樹，高六尺，衆禽隨之東北去，知州李昌齡圖以獻。至道元年九月，京師自旦至酉，群鳥百餘萬，飛翔有聲，識者云突厥雀。景德元年五月庚寅午時，白州有三鳳自東來，入城中，衆禽圍繞至萬歲寺，栖百尺木上，身長九尺，高五尺，文五色，冠如金杯，申時北向而去，畫圖以聞。大中祥符元年春，昇州見黄雀，群飛蔽日，有從空墜者，占主民有役事，是歲火。寶元二年，長舉縣有白鵲，嘴脚紅，不類常鵲。治平四年五月，太子右贊善大夫陳世修獻白烏。熙寧七年六月乙未，增城縣鳳凰見。元豐三年八月戊寅，平棘縣獲白鵲。九月丙午，趙州獲白烏。六年七月壬申，丹州生白鵲。至和三年九月，大饗明堂，有鶴迴翔堂上，明日又翔於上清宮，是時所在言瑞鶴，宰臣等表賀不可勝紀。宣和元年九月戊午，蔡京等表賀赤烏，又賀白鵲。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二《物異考一八》　《春秋》昭公二十五年夏，有鸜鵒來巢，劉歆以爲羽蟲之孽。其色黑，又黑祥也。視不明、聽不聰之罰也。劉向以爲蜚，有蜜不言來者，氣所生，所謂眚也。師古曰：此蜚謂負蠜也，其爲蟲臭。蜜短狐，即今所謂水弩也。隱元年有蜚，莊十八年有蜜。蜚音翡，蜜音域。蜚亦作蜰，其音同耳。鸜鵒言來者，氣所致，所謂祥也。鸜鵒邊土穴藏之禽，來至中國不穴而巢，陰居陽位。師古曰：今之鸜鵒，中國皆有，依《周官》而言，但不逾濟水耳。左氏以爲魯所常無，異而書之，而此云邊土禽來，未喻其意。又此鳥本亦巢居，不皆穴處也。書巢者，著其居止，字乳不即去也。象季氏將逐昭公，去宮室而居外野也。鸜鵒白羽，旱之祥，穴居而好水，黑色爲主急之應也。天戒若曰：既失衆，不可急暴，急暴，陰將持節，陽以逐爾，去宮室而居外野矣。昭不悟而舉兵圍季氏，爲季氏所敗，出奔於齊，遂死於外野。董仲舒指略同。

又　漢景帝三年十一月，白頸烏與黑烏群鬥楚國吕縣。白頸不勝，墮泗水中，死者數千。劉向以爲近白黑祥。時楚王戊暴逆無道，與吴王謀反。烏群鬥者，師戰之象。白頸者小，明小者敗也。墮於水，將死水地。其後王戊反，兵敗走，爲人所殺。《京房易傳》曰：逆親，親厥妖，白黑烏鬥於國。武帝太始三年二月，行幸東海，獲赤雁，作朱雁之歌。昭帝始元元年春二月，黄鵠下建章宮太液池中。臣瓚曰：時漢用土德，服色尚黄。鵠色皆白，而今更黄以爲土德之瑞，故紀之也。師古曰：非也。黄鵠，大鳥，一舉千里者，非白鵠也。元鳳元年，有烏與鵲鬥燕王宮池上，烏墮池死。

又　昭帝時有鵜鶘，或曰禿鶖。師古曰：鵜鶘即汗澤也，一名淘河，腹下胡大如數升囊，好群入澤中抒水食魚，因名禿鶖，亦水鳥也。鵜音大奚反，鶘音胡，鶖音秋。

又　宣帝元康三年春，以神雀數集泰山。【略】四年三月，神爵五采以萬數集長樂、未央、北宮、高寢、甘泉、泰畤殿中及上林苑、京兆尹張敞舍，鶡雀飛集丞相府。

又　成帝河平元年二月庚子，泰山山桑谷有鷇，鴟也，音緣。焚其巢。男子孫通等聞山中群鳥鷇鵲聲，往視，見其巢棘，古然字。盡墮地，中有三鷇觳燒死，烏子新生而哺者曰鷇。樹大四圍，巢去地五丈五尺。

又　綏和二年三月，天水平襄有燕生爵，哺食至大俱飛。

又　後漢明帝永平十一年，獲白雉。十七年，神雀五色翔集京師。章帝元和二年，幸泰山，柴告岱宗，有黃鵠三十西南來，經祠壇上東北，過宮屋，翱翔升降。桓帝永壽元年，白烏見齊國。靈帝中平三年八月，懷陵上有萬餘爵，先極悲鳴，已亂鬥相殺，皆斷頭，懸著樹枝、枳棘。

又　蜀後主建興九年十月，江陽至江州有烏從江南飛渡江北，不能達，墮水死者以千數。

又　魏文帝黃初元年四月，饒安縣言白雉見未央宮中。又有燕生鷹，口爪俱赤，此與商紂、宋隱同象。三年，又集洛陽芳林園池。四年五月，有鵜鴂題胡二音。鳥集靈芝池。

又　明帝景初元年，陵霄闕始構，有鵲巢其上，鵲體白黑雜色。

又　吳孫權赤烏元年，以有赤烏之祥改元。十一年八月，白鳩見於章安。十二年四月，有兩烏銜鵲墮東館。

又　孫亮建興二年十一月，有大烏五見於春申，吳人以爲鳳凰。

又　明帝太寧三年八月庚戌，有大烏二，蒼黑色，翼廣一丈四尺。其一集司徒府，射而殺之。其一集市北家人舍，亦獲焉。

又　成帝咸和二年正月，有五鷗鳥集殿庭北。

又　咸康八年七月，有白鷺集殿屋。

又　孝武帝太元十六年六月，鵲巢太極東頭鴟尾，又巢國子學堂西頭。十八年，東宮始成。十九年正月，鵲又巢其西門。

又　宋孝武帝大明七年十一月，大閱水師於中江，有白雀二集華蓋。

梁武帝中大同元年，邵陵王綸在南徐州坐廳事，有野鳥如鷇，數百飛屋梁上。

又　魏太武太延元年，白燕集於盛樂舊都，玄烏隨之，以千數，白雉三集於平陽太祖之廟。

北齊孝昭帝即位之後，有雉飛上御座，占同中。大同元年，又有烏止於後園，其色赤，形似鴨而有九頭。

又　武成胡后生後主，初有梟升后帳而鳴。梟，不孝之鳥，不祥之應也。後主嗣位，胡后淫亂事彰，遂幽后於北宮焉。後主天統三年九月，萬春鳥集仙都苑。《京房易》飛候曰：非常之鳥來宿於邑中，邑有兵，周師入鄴之應也。武平七年，有鸛巢太極殿，又巢并州嘉陽殿，雉集晉陽宮。

又　北周靜帝大象二年二月，有禿鶖集洛陽宮太極殿。【略】隋文帝開皇初，梁主蕭琮新起，後有鴻鳥集其帳隅。

又　煬帝大業四年，蜀郡獲三足烏。八年，帝征遼東，次大頃，見二大烏，高丈餘，嘻身，朱足，游泳自若。上異之，命工圖寫，并立銘頌。

十二年二月甲子夜，有二大鳥似鵰，飛入大業殿，止於御幄，至明而去。大業末，京師宮室中恒有鴻雁之類無數翔集其間，俄而長安不守。十三年十一月，烏鵲巢帝帳幄，驅不能止，帝尋逢弒。

唐高祖武德初，隋將堯君素守蒲州，有鵲巢其炮機。

太宗貞觀十六年，立晉王爲太子，雌雉集太極殿前，雄雉集東宮顯德殿前。太極三朝所會也。

又　高宗永徽四年，宋州人蔡道基舍傍有獸，高丈餘，頭類羊，一角，鹿形，馬蹄，牛尾，五色，有翅。占曰：鳥如畜形者有大兵。

五年七月辛巳，萬年宮有小鳥如雀，生子大如鴟鳩。

調露元年，鳴鵝群飛入塞，相繼蔽野。至二年正月，還復北飛至靈夏北，悉墮地而死，視之皆無首。武后文明後，天下屢奏雌鷄化爲雄，或半化者。中宗景龍四年六月辛巳朔，烏集太極殿梁，驅之不去。玄宗開元十三年十一月戊子，雄雉馴飛泰山齋宮內，封禪所以告成功，祀事無重於此者，而野鳥馴飛不忌，禁衛不祥。

二十五年四月，濮州兩烏、兩鵲、兩鸛鴿同巢，隴州鵲哺慈烏。二十八年四月庚辰，慈烏巢宣政殿拱。辛巳，又巢宣政殿拱。天寶十三載，葉縣有鵲巢於車轍中。不巢木而巢地，失其所也。肅宗至德二載三月，安祿山將武令珣圍南陽，有鵲巢於城中炮機者，三雛成乃去。代宗大曆八年九月，武功獲大鳥，肉翅，狐首，四足，有爪，長四尺餘，毛赤如蝙蝠，群鳥隨而噪之，近羽蟲孽也。十三年五月，左羽林軍有鸛鴿乳鵲二。德宗貞元四年三月，中書省梧桐樹有鵲以泥爲巢。鵲巢知歲，次於羽蟲爲有知。今以泥露巢，遇風雨壞矣。是歲夏，鄭汴境內烏皆群飛，集魏博田緒、淄青李納境，銜木爲城，高二三尺，方十里。緒惡而焚之，信宿又然，烏口皆流血。

九年春，許州鵲哺烏雛。十年四月，有大鳥飛集宮中，食雜骨數日，獲之，不食死。六月辛未晦，水鳥集左藏庫。七月，懷州奏獲白鵲二。十一年二月，同州進五色鷹。八月，潞州進白鵲。十一月，潭州進赤烏。十二年七月，河陽進鸛鴿二。十三年，懷州鵲鵲巢內有黃雀往來哺食。十四年秋，有异鳥，色青，類鳩鵲，

見於宋州郊外，所止之處，群鳥翼衛，朝夕嗛稻粱以哺之，睢陽人適野聚觀者旬日。十八年六月，烏集徐州之滕縣，啣柴爲城，中有白烏一、碧烏一。憲宗元和元年，常州鵲巢於平地。四年十二月，群烏夜集於太行山上。十三年春，淄青府署及城中烏鵲互取其雛，各以哺子，更相搏擊不能禁。穆宗長慶元年六月，鄆州奏雷澤縣界有烏巢，因風墜二雛，鵲引而哺之。敬宗寶曆元年十月丙申，群烏夜鳴。文宗開成元年閏五月丙戌，烏集唐安寺，逾月散；雀集元法寺，燕集蕭望之冢。二年三月，真興門外鵲巢於古冢，鵲巢知避歲，而古占又以高下水旱。今不巢於木而穴於冢，不祥。是秋，突厥烏自塞北群飛入塞。五年六月，有禿鶖群飛集禁苑。鶖，水鳥也。武宗會昌元年，潞州長子有白頸烏與鵲鬥。宣宗大中十年三月，舒州吴塘堰有衆禽成巢，闊七尺，高一尺。水禽山鳥無不馴狎，中有如人面、緑毛、紺爪觜者，其聲曰甘，人謂之甘蟲。占曰：有鳥非常來宿于邑中，國有兵，人相食。懿宗咸通七年，涇州靈臺百里戍有雀生燕，至大，俱飛去。《京房易傳》曰：賊臣在國，厥妖燕生雀。雀生燕同説。十一年夏，雉集河内縣署。咸通中，吴越有異烏極大，四目三足，鳴山林，其聲曰羅平。占曰：國有兵，人相食。僖宗乾符四年春，廬江縣北鵲巢於地。

六年夏，鴟雉集于偃師南樓及縣署。劉向説：野鳥入處，宫室將空。廣明元年春，絳州翼城縣有鵂鶹鳥群飛集縣署，衆鳥逐而噪之。光啓元年二年，復如之。鵂鶹，一名訓狐。中和元年三月，陳留有烏變爲鵲。二年，有鵲變爲烏。古者以烏卜軍之勝負，烏變爲鵲，民從賊之象。鵲復變爲烏，賊復爲民之象。三年，新安縣吏家捕得雉，養之，與鷄馴月餘，相與鬥死。四年，臨淮漣水民家鷹化爲鶖而弗能游，鷹以鶖而擊，武臣象也。鵝雖毛羽清潔，而飛不能遠，無搏擊之用，充庖厨而已。光啓元年十二月，陝州平陸集津山有雉二首向背而連頸者栖集津倉廡後數月，群雉數百來鬥殺之。二年正月，閿鄉湖城野雉及鳶夜鳴。七月，中條山鵲焚其巢。《京房易傳》曰：人君暴虐，鳥焚其巢。三年十月，慈州仵城梟與鴟鬥相殺。昭宗光化二年，幽州節度使劉仁恭屠貝州去，夜有鵂鶹鳥十數飛入帳中，逐去復來。昭宗時有禿鶖鳥巢寢殿隅，帝親射殺之。天復二年，帝在鳳翔。十一月丁巳日，南至，夜驟風，有烏數千，迄明飛噪，數日不止。自車駕在岐，常有烏數萬栖殿前諸樹，岐人謂之神鴉。三年，宣州有烏如雉而大，尾有火光如散星，集於戟門。明日大火，曹局皆盡，惟兵械存。

後唐明帝天成二年五月，懷州進白鵲。六月，兖州進三足烏。廢帝清泰元年十月辛未巳時，有雉，金色，自南飛入中書，止於政事堂屋脊上，吏驅之不去，良久，飛入於民家，得之。

後晉高祖天福八年三月，有白烏栖於作坊桐樹。

後漢高祖乾祐三年五月，太原進白烏。

後周太祖廣順三年六月，河南、河北諸州旬日内無烏，既而聚澤潞之間山谷中，集於林木，壓樹枝皆折。是年人疾疫甚衆。至顯德元年，河東劉崇爲周師所敗，伏尸血流，故先萌其兆。世宗顯德元年二月，潞州高平縣有鵲巢於縣郭之南平地，巢中七八雛。三年，潁州進白烏。

宋太祖乾德六年，西川兵馬都監張延通獻白鵲。太宗太平興國五年七月，祕書丞郭延剣獻紫鵲。九年，江陵獻緑鵲，易州獻紅山鵲，潁州獻白雉，西京獻白鳩。

至道元年四月，知通利軍錢昭序獲赤烏以獻，上曰：烏色正如渥丹，正火德之應也。貝州獻白鶺鴒，越州獻白鸚鵡。九月，京師自旦至酉群烏百餘萬飛翔，有聲如風，識者云突厥雀，亦云蕃雀。真宗咸平二年八月，黄州群鷄夜鳴，至冬不止。大中祥符二年春，昇州見黄雀群飛蔽日，有從空墜者。占：主民有役事。是歲火延州天建節道場，有禽素質修毛赤咮丹趾集壇側槐樹，醮罷方去。是秋有禽白質丹咮飛止禁中殿隅，逐之，至天書殿而隱。三年三月，禁中有禽止殿檻，馴擾無畏，宫人以袂捧而獻，采毛修頸，惟飲水不粒食。五年七月乙酉，建安軍鑄聖像，所啓道場神雀，五色修尾黄喙，集塑像上。九月庚辰，復有神雀，丹咮黄腹背翅青緑，集玉皇殿幕，馴擾不驚。六年十月，代州五臺山有吉祥烏見，形翅甚大，其飛也，四黄烏導之，四鵲從之。泰山興工有烏狀烏，咮趾皆赤，役夫稍憩即飛鳴，作起之聲，衆工見其來，奋鍤争進，將哺而去，日以爲常，目以爲催工烏。

仁宗寶元元年二月乙酉，興州長舉縣有鵲，羽毛潔白，觜脚紅，不類常鵲。英宗治平三年五月，太子右贊善大夫陳世脩獻白烏。神宗熙寧七年六月乙未，廣州言增城縣鳳凰見。元豐三年八月戊寅，趙州平棘縣獲白鵲。九月丙午，趙州獲白烏。六年七月壬申，丹州生白鵲。徽宗政和三年九月，大饗明堂，有鶴迴翔堂上，明日又翔於上清宫。是時，所在言瑞鶴，宰臣等表賀不可勝紀。宣和元年九月戊午，蔡京等表賀赤烏，又賀白鵲。政和後禁苑多爲林居野店，又聚珍禽、野獸、麂鹿、鴛鵝、禽鳥數百實其中。至宣和間，每秋風夜静，禽鳥之音四徹，宛若深山大澤陂野之間，識者以爲不祥。宣和末，南郊。禮畢，御郊宫端誠殿，天未明，百辟方稱賀，忽有鴞正鳴於殿屋，若與贊拜，聲相應和，聞者駭之。時已報女真背盟，未逾月内禪。明年有青城之難。高宗建炎三年，上在揚州，二月辛亥，早朝，有翠羽飛鳴，行殿三匝，一再止於宰臣汪伯彦朝冠。冠者，尊服，飛鳥

踐之，不祥。翠羽，又青祥也。劉向以爲野鳥入，宮室將空。一曰敗亡之應，是日，敵兵入揚州，有倉卒渡江之變。後二十日，伯彥罷相，尋坐貶。四年五月丁巳，敵兵圍陝府，鳶鴉數萬飛噪城上，與戰聲相亂。敵將羅索曰：城當陷。急攻之，遂失守，近羽孽也。七年，梟鳴於劉豫後苑，又群鳥鳴於内庭，如曰休也。豫惡之，募人獲一梟者，予錢五千，是歲豫廢，僞齊亡。十七年二月，有白鳥六集於高禖壇上，近羽孽也，宰臣沈該以瑞奏。二十七年，饒州鄱陽縣有妖鳥，鳧身、鷄尾、長喙、方足、赤目，止於民屋數日，彈矢不能中，亦羽孽也。孝宗乾道六年，邵武軍泰寧縣有爵飛鳴，立死於瑞寧佛殺香鼎。先是，紹興初，是邑有爵立死於丹霞佛刹之鼎。皆羽孽也。釋子因釋其妖，謂之雀化。寧宗慶元三年春，池州銅陵縣鴛鴦雄化雌，近羽孽也。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三三《人面鳥》 大中十年三月，舒州吳塘堰有衆鳥成巢，闊一尺，高一尺。水禽山鳥無不馴狎，中有鳥如人面、緑毛、紺爪嘴者，其聲曰甘，人謂之甘蟲。按：《山海經》載鳥獸如狗而人面者，猩猩山魈如鼠而人面者，合窳如梟頭而人面者，橐茝如烏而人面者，鷩鶡蛇身而人面者，窫窳烏翼、蛇尾、馬身而人面者，孰胡如鷄而人面者，傒鳧豺身而人面者，化蛇彘鬣而人面者，猖裏虎齒而人面者，饕餮魚身而人面者，顒娛獸身而人面者，螭犬尾而人面者，貌九首虎身而人面者，神陸、相柳氏、開明鳥身九首而人面者，九鳳人首而鱉身者，在子人首而牛身者，諸捷八首十尾而人面者。《天吳拾遺記》：八翼一足而人面者，青鸐而不著甘蟲之名，六合之内語焉未詳，蓋無所不有也。又乾道六年，余鄉西安縣官塘有物，鷄首人身，高丈餘，晝見于野。《抱朴子》：千秋鳥，人面，壽如其名。

明・徐𤊹《徐氏筆精》卷八《放鶴》 徐州雲龍山有山人張天驥放鶴亭，山人有二鶴甚馴。旦則望西山而放，暮則望東山而歸。蘇子瞻爲作記。今人但知林和靖孤山放鶴亭，而天驥之名不著，特表出之。

清・吳偉業《綏寇紀略》卷一二 崇禎六年冬十月，莎鷄數萬集于襄城。山西、河北賊南渡河，澠池陷。十五年冬，團風鴨蛋洲有飛雀萬餘，投蘄州南城濠後，張獻忠破武昌。從鴨蛋洲渡此。比之鸜鵒來巢，爲羽蟲之孽，近黑眚也。黑色義主急，有飛鳥之象焉。六年十月汝寧有鳥，鳩身猴足，晝飛有聲，時流寇渡河犯汝。至十年，此鳥復見于上蔡。按《本草》此鳥名曰寇雉。出，主兵亂。

六七兩年鳳陽出惡鳥數萬，兔頭、鷄身、鼠足。人取供饌甚肥，但犯其骨，立死。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥》



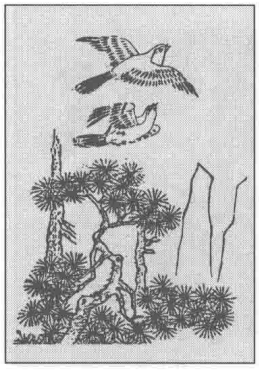
鴭鳩，王鵠



鵅，鵋鶪



鴗，天狗



鷚，天鶬



鴒，鳥鷃



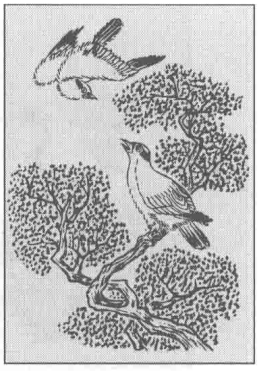
鵱鷜，鵝



舒鳧，鶩



舒鴈，鵝



鶬，麋鴰



鵜，鵜鶘



鶯，山鵲



鴉，鴉鵲



鶺，天鶏



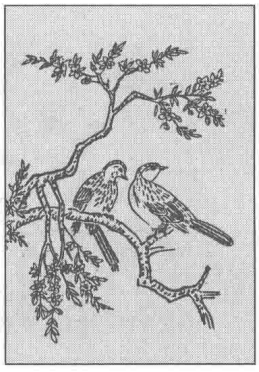
鸇，負雀



鷂，鶺老



桑鳸，竊脂



桃蟲，鷦。其雌鴱



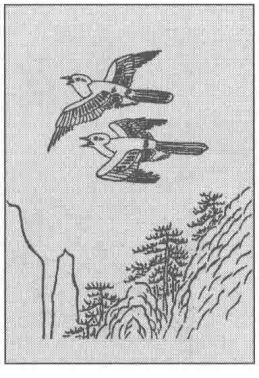
鳸，鴳



鳭鶉，剖葦



鸚，鳳。其雌皇



鵰鴒，雝渠



燕，白脰烏



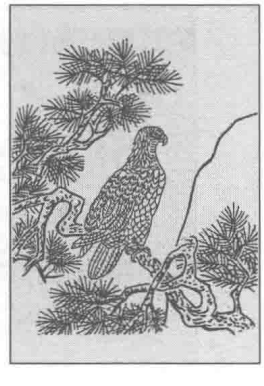
鸒斯，鴨鶋



鴽，鴾母



燕燕，鳦



狂，茅鴟



梟，鴟



鵖鴴，戴鴷



怪鴟



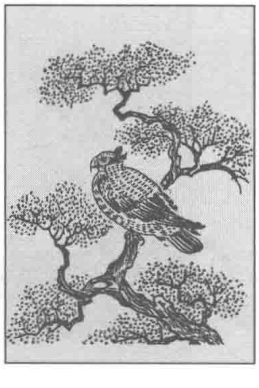
爰居，雜縣



鴷，澤虞



鵸鵌



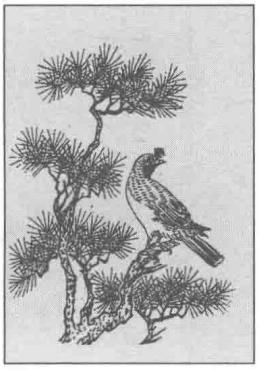
雚，老鴉



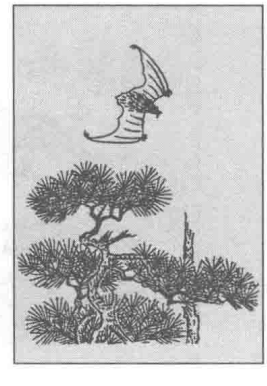
鶉　鶉



鶟鶩鳥



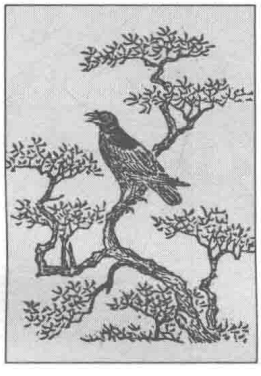
狂，寥鳥



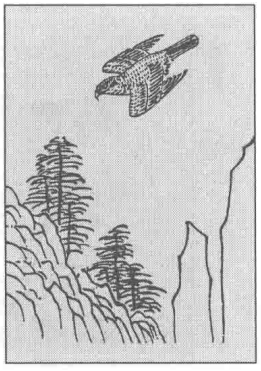
蝙蝠，服翼



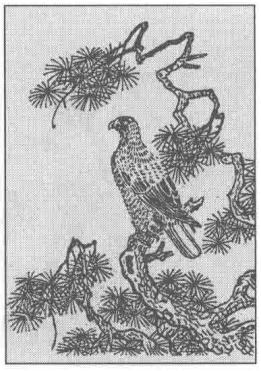
皇，黃鳥



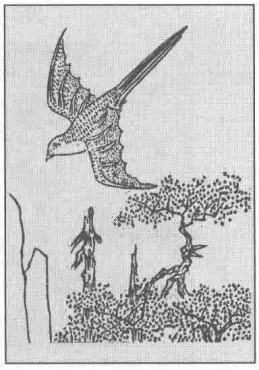
鷃，山烏



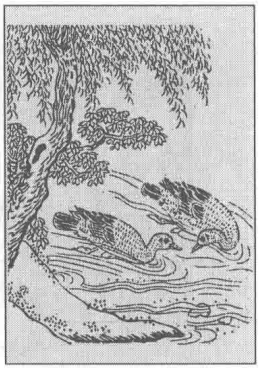
晨風，鸇



鵰，白鷹



鼯鼠，夷由



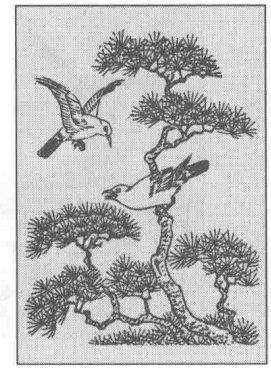
鷗，須贏



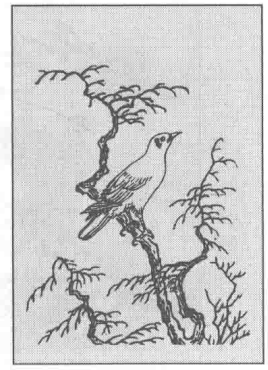
倉庚，商庚



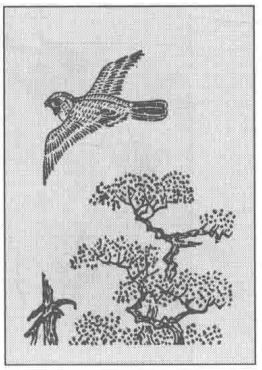
鷹，鵜鳩



鵹黃，楚雀



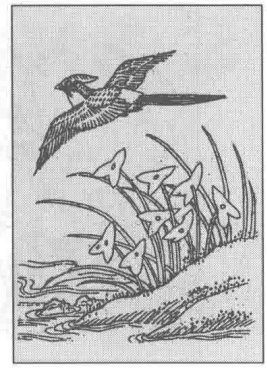
鷩，鶶鶌



鶼鶼，比翼



鷺，舂鋤



鷂雉



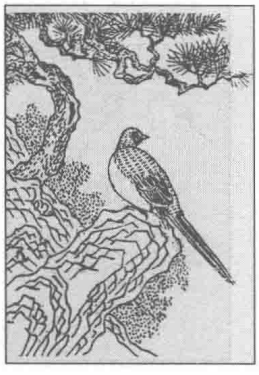
鳪雉



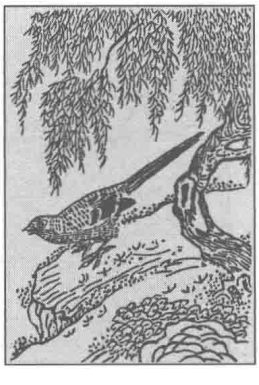
秩秩，海雉



鷩雉



鷩雉



鸐，山雉



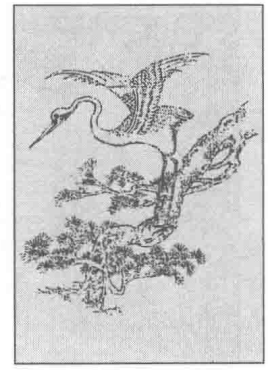
雗雉，鶉雉



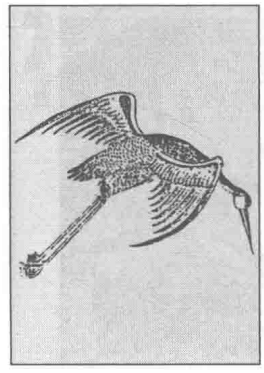
鳥鼠同穴，其鳥爲鵌，其鼠爲鼹

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下《鳥部》

鸛

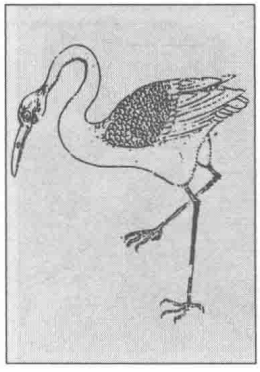


陽烏



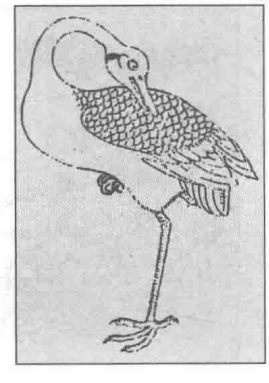
又《烏鸛》

鸕鷀

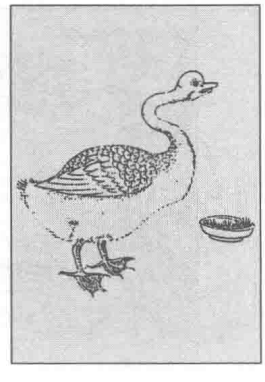


又《淘河》

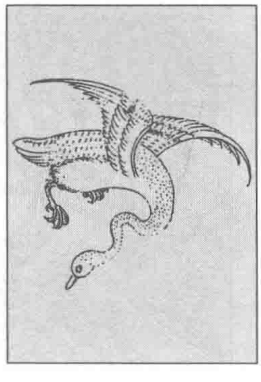
鵜鶘



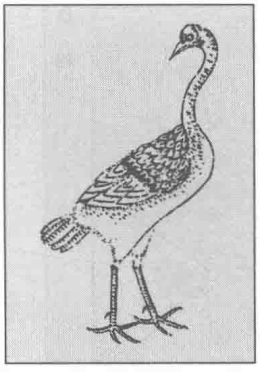
鵝



雁



又《青翰》



鴇

又《鴨》



鶩

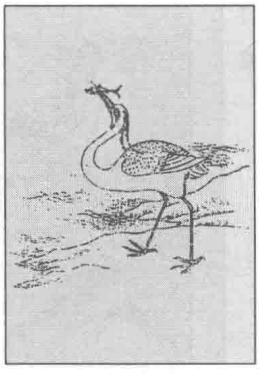
又《野鴨》



鴛鴦



鸂鶒



鷺鷥



鷗

又《白鶴》

鶖鴒

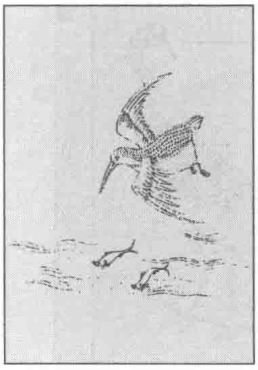


鸕鷀



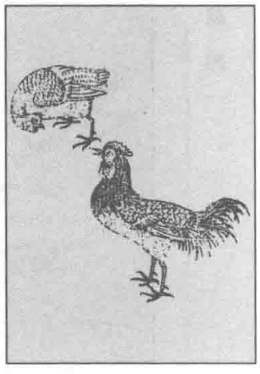
又《魚翠》

魚狗

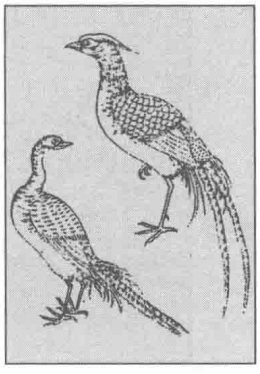


又《山鷄》

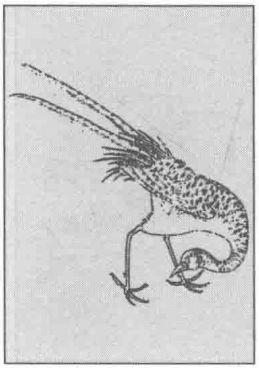
鷄



雉



鸐雉



又《錦鷄》

鷩雉

又《黑雉》

鶤鷄

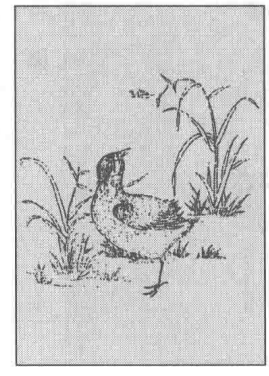
又《白雉》

白鶤

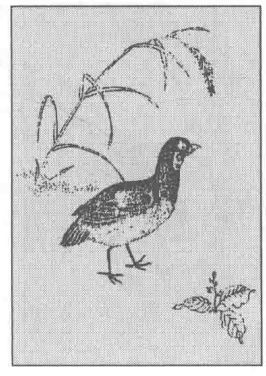
鷓鴣

竹鷄

秧鷄



鶉

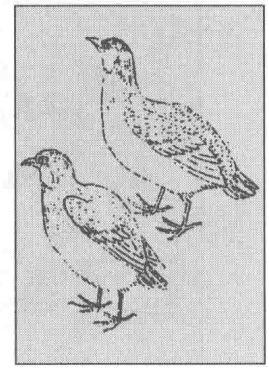


鶉

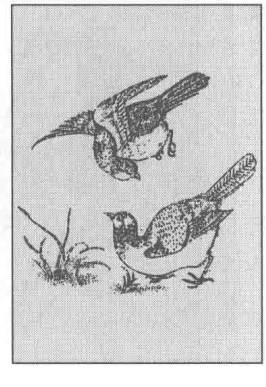
又《鶉》



鷯



鴿



雀

又《鷦鷯》



巧婦鳥

又《五靈脂》

燕

寒號蟲

斑鳩

又《布穀》

鳲鳩

又《蠟嘴》

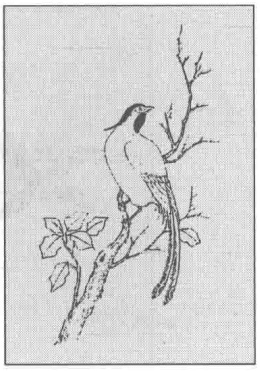
桑鴽

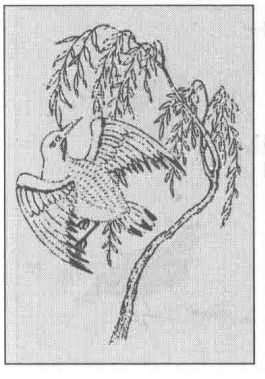
又《鵙》

伯勞


鸚鴟


百舌

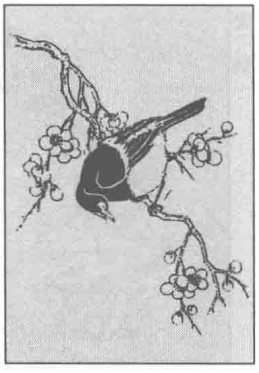

練鵲


鷽


喙木鳥


慈烏

又《鶯》



山鵲



鵲

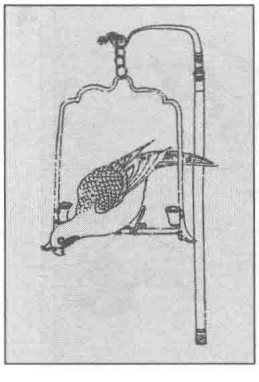


烏鴉

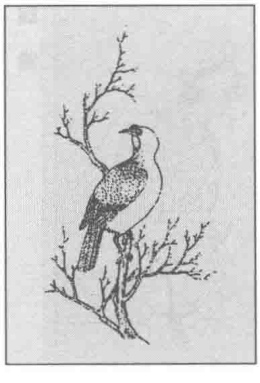
又《山鵲》



鳳凰



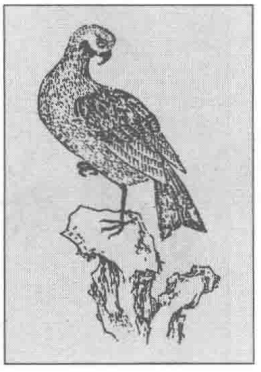
鸚鵡



鵲嘲



孔雀

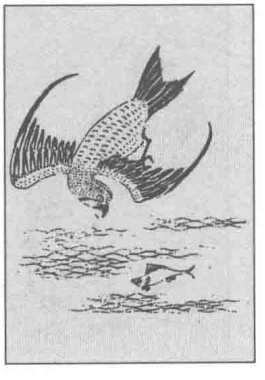


鷹



鵬

又《魚鷹》

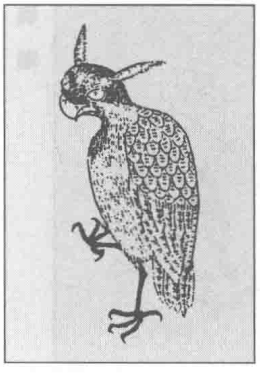


鶚

又《雀鷹》



鴟

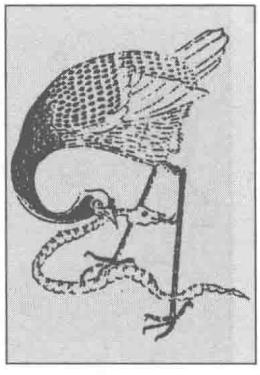


鴟鴞

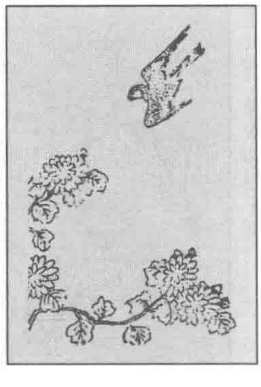
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《鳥獸》

又《鵬》


鴞


鳩


鴟 鴞


鵂


雉

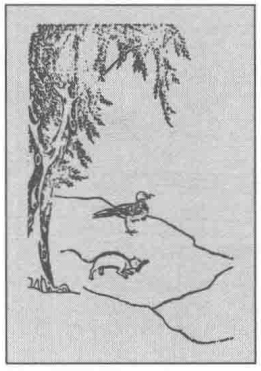

鵬



鸂鶒



雀



鵓鴿



玄鶴



隼



鶺鴒

世樂鳥



鶴



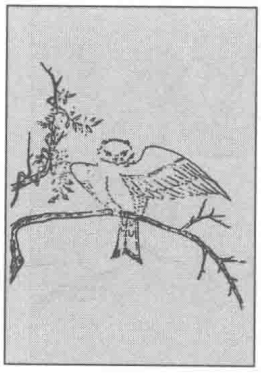
蠟嘴



又《鳶》 鳶，鴟類，摩風迴翔。《曲禮》：前有塵埃則載鳴鳶，鳶鳴則將風故也。《禽經》云：暮鳩鳴即小雨，朝鳶鳴即大雨。



又《猫頭鷹》 猫頭鷹即鷹類，其頭似猫，其肉甚肥，燒之則鬼至，術士以之收鬼。



又《謾畫》 瀛水有鳥名謾畫，類鴛，奔走水上，不問水腐泥沙，必唼唼然盡索之而後已，無一息少休。



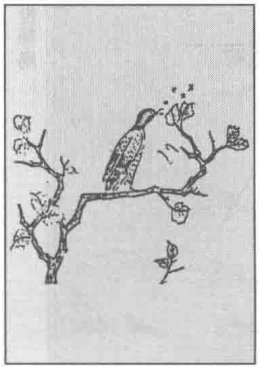
又《飛廉》 郭璞曰飛廉，龍雀也。鳥身而鹿頭。《風俗通》：飛廉，神雀，能致風雨。



又《鷩雉》 鷩似山鷄而小冠，背毛黄，項上緑色鮮明，胸腹洞赤，即《山海經》所謂赤鷩，可以禦火者也。



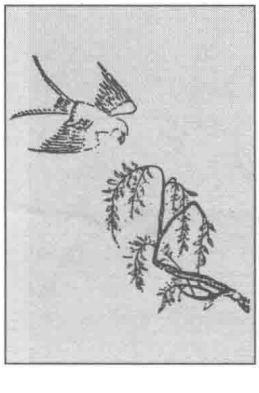
又《鴟鴞》 即梟鴟是也。其鳴即雨，爲獠可以聚諸鳥，一名隻孤，晝無所見，夜即飛，啖蚊蚤，即鴞鵬、鬼車之類。



又《鵬》 鵬似鴞，不祥鳥，夜爲惡聲者也。《巴蜀異物志》曰：小如雉，體有文采，行不出域，若有疆服者，故名鵬。



又《鷸》 鷸，一名述，似燕，紺色，知天將雨之鳥也。《義訓》曰：鷸紺，燕知風則啼。商羊一足，雨則舞，然則鷸之爲鳥，非獨知雨，文如風也。



又《屬王》 屬王，水鳥，似鴨而大，長頸，赤目，紫紺，似鵁鶄，漢以名觀。



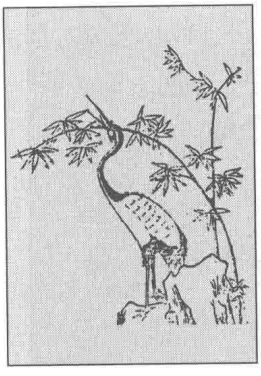
又《戴鵀》 戴鵀似山鵲而尾短，青色，尾冠俱有文彩，如戴花，故呼戴鵀，又稱戴勝，《月令》謂戴勝降于桑，即此。



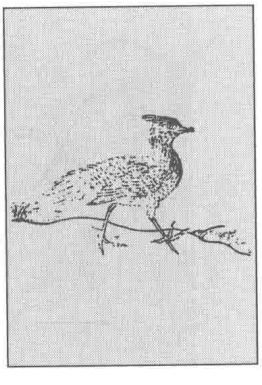
又《鷂鷄》 《釋鳥》云：江淮而南，青質，五采皆備。《成章》曰鷂鷄是也。



又《昆鷄》 昆鷄似鶴，黄白色，長頷，赤喙。《九辯》曰：昆鷄，哃哳而悲鳴。



又《數斯》 卓塗山有鳥，狀如鴉，人足，名曰數斯。食之已瘿。



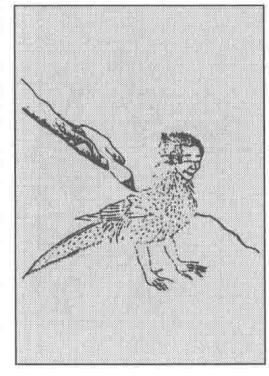
又《鸑鷟》 丹穴山有鸑鷟者，鳳之屬也，亦神鳥也，如鳳，五色而多紫。《國語》曰：周之興也，鸑鷟鳴于岐山。



又《鴝鵒》 杻陽山有鳥，狀如烏，其足色，名曰鴝鵒，可以禦火。



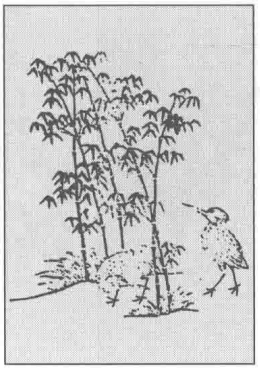
又《鴸》 長舌山有鳥，狀如鴟而人面，脚如人手，名曰鴸，其鳴自呼，見則其國多曠士，又多放士。放，逐也。



又《告天子》 告天，褐色，似鶉而小，海上叢草中多有之，黎明時遇天晴霽則且飛且鳴，直上雲端，其聲連綿不已，一云叫天子。



又《竹鷄》 《格物論》：竹鷄比鷓鴣差小，毛羽褐色，多班赤文，自呼泥滑滑。今吴中竹内多有之。其味與雉相似，更覺細美。梅聖俞、文與可、楊廷秀俱有泥滑滑詩，即此也。



又《鵬》 萬物之在宇中者，其小大皆可識。惟夏革所稱鯤化爲鵬，莊子引以冠其書，頗爲難信。



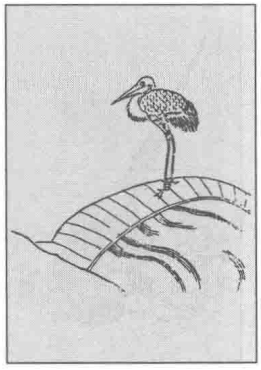
又《白頭翁》 鳥有名白頭翁者，形似鶺鴒。其飛似燕之頡頏，頭上有白毛，身蒼色，宋魏野有白頭翁詩，甚佳。



鴗

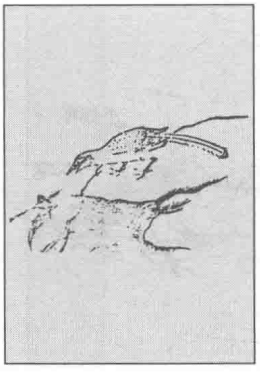


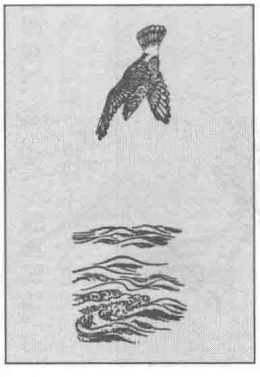

梟


鷲


鶻


白鵬

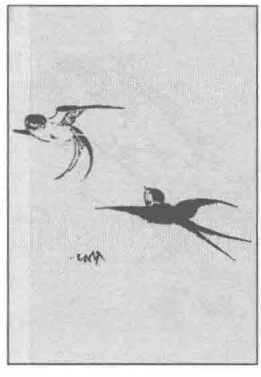

畫眉



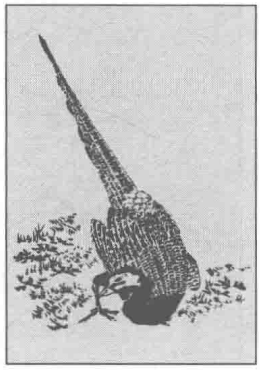
清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷四《鳥部・關關雎鳩》【傳】

雎鳩，王雎也。鳥摯而有別。《集傳》：水鳥也，狀類鳥鷺，今江淮間有之，生有定偶而不相亂，偶常並遊而不相狎，故《毛傳》以爲摯而有別。摯與鷙通。雎鳩，鷙鳥也，翱翔水上扇魚，攫而食之，大小如鴟。

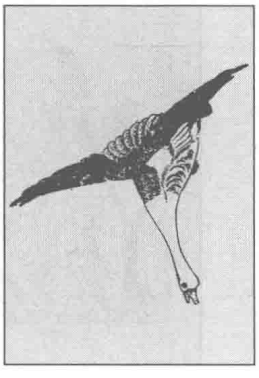
又《燕燕于飛》 **【傳】** 燕燕，鳦也。《集傳》：謂之燕燕者，重言之也。身輕小，胸紫而多聲，名越燕；斑黑臆白而聲大，名胡燕。



又《雄雉于飛》 《集傳》：雉，野鷄。雄者有冠，長尾，身有文采，善鬥。



又《雝雝鳴雁》 《集傳》：雁似鵝，畏寒，秋南春北。



又《流離之子》 **【傳】** 流離，鳥也，少好長醜。《集傳》以爲漂散之義，非鳥名。按：《楊升菴文集》引《尹子》曰：《詩》詠流離，史書梟獍。流離，鳥名，少好長醜，蓋毛鄭舊説也。《爾雅》：鳥少美長醜爲鸙鵒。郭云：鸙鵒，猶流離。陸疏：自關而西謂梟爲流離。流離之爲鳥不可改也。



又《肅肅鴇羽》 **【傳】** 鴇之性不樹止。《集傳》：似雁而大，無後趾。一名獨豹，毛有豹文，故名。孔疏：鴇鳥連蹄，性不樹止，樹止則苦。



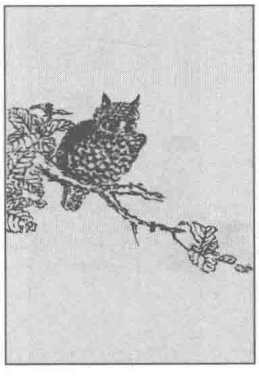
又《有鴞萃止》 **【傳】** 鴞，惡聲之鳥也。《集傳》：鴟鴞，惡聲之鳥也。《大全》濮氏曰：《漢書》云霍山家鴞數鳴，《楚辭》注鴟鴞二物，又云鴟似鴞，《本草》云其實一耳。陸氏曰：今謂之鵂鶹，亦曰怪鴟。按：鴞一名梟，又名鵬，賈誼所賦是也。此云福古魯鴟是怪鴟，一名鴟鴞，此云摇它，各共惡聲之鳥。瞻卬云爲梟爲鴟，可知分明是二物，但鴟又稱鴟鴞，故致紛紜耳。《集傳》鴞爲鴟鴞者，謬矣。

又《飘彼晨風》 **【傳】** 晨風，鸇也。陸《疏》：似鵰，青黄色，燕頷，勾喙，鷙風摇翮，乃因風急疾，擊鳩鴿燕雀食之。



又《七月鳴鶡》 【傳】鶡，伯勞也。《易通卦驗》云：博勞夏至應陰而鳴，冬至而止，故帝少皞以爲司至之官。嚴粲云：五月伯勞始鳴，應一陰之氣，至七月猶鳴，則三陰之候，寒將至，故七月聞鶡之鳴，先時感事也。





又《鴟鴞鴟鴞》 【傳】鴟鴞，鸮鴟也。《集傳》：鴟鴞、鵂鶹，惡鳥，攫鳥子而食者也。鴟鴞，衆説紛紛，鵂鶹之説可從，爲梟爲鴟之鴟同此。

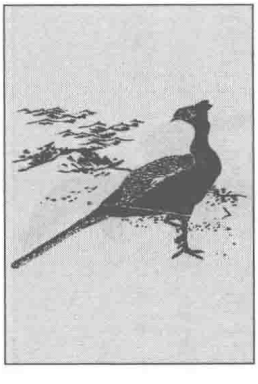
又《脊令在原》 【傳】脊令，雝渠也。飛則鳴，行則搖，不能自舍耳。《集傳》：水鳥也。



又《鴥彼飛隼》 【箋】隼，急疾之鳥也。飛乃至天。《集傳》：鷐屬急疾之鳥也。似鷹，蒼黑色，性猛而不悍，攫鳥而食，不争，群處並居。《埤雅》：鷹之搏噬不能無失，獨隼爲有準。



又《如翬斯飛》 【箋】翬，鳥之奇異者。《集傳》：翬雉。《爾雅》：素質，五采皆備，成章曰翬。



又《宛彼鳴鳩》 **【傳】**鳴鳩，鶻鵃。《集傳》：斑鳩也。《詩緝》：鶻鳩、鴿鳩非斑鳩。此説是也。《氓》桑葚之鳩，及《莊子》鸤鳩一物，見前。



又《交交桑扈》 **【傳】**桑扈，竊脂也。《集傳》：俗呼青觜，肉食，不食粟。《淮南子》云：馬不食脂，桑扈不食粟。此鳥不食粟，亦是一説，然殊不然。

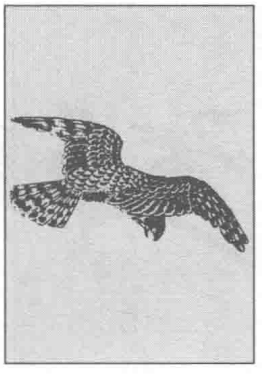
又《弁彼鸒斯》 **【傳】**鸒，卑居。卑居，鴉烏也。《集傳》：小而多群，腹下白，江東呼爲鴉烏。斯，語詞也。鸒，稻氏云石磨矢耶。烏革落思，出加賀白山中，腹下白即此也，未詳。





又《匪鶉匪鳶》 **【傳】**鶉，鵻也。鶉、鳶，貪殘之鳥也。

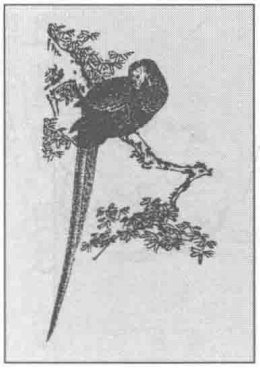
又《鳶》 《集傳》：鳶，摯鳥也，其飛上薄雲漢。



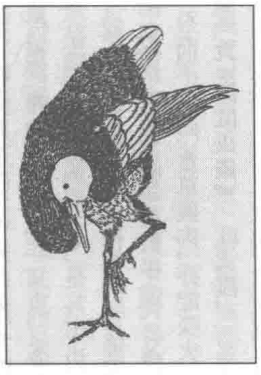
又《鴛鴦于飛》 **【傳】**鴛鴦，匹鳥也。崔豹《古今注》：鴛鴦，鳧類，雌雄未嘗相離，人得其一則一必思而死，故謂匹鳥。此方所稱屋施，是。鸂鶒，鴛鴦一種，而尾有柁者也。鴛鴦，鸂鶒一類別種，而鸂鶒殊美，故謝靈運賦云覽水禽之萬類，信莫麗於鸂鶒。倭中不産鴛鴦，時有海舶來者。



又《有集維鷮》 **【傳】**鷮，雉也。《集傳》：微小於翟，走而且鳴，其尾長，肉甚美。《埤雅》：薛綜曰雉之健者爲鷮尾，長六尺。



又《有鶖在梁》 **【傳】**鶖，禿鶖也。**【箋】**鶖之性貪惡。禿鶖一名扶老，狀如鶴而大，頭項皆無毛，張翼廣五六尺，舉頭高七八尺，鳥之大者。《魯語》『海鳥曰爰居，止于東門之外』，是也。



又《時維鷹揚》 裴氏《新書》：鷹在衆鳥間，若睡寐然，故積怒而後全剛生焉。《詩·大雅》『維師尚父，時維鷹揚』，言其武之奮揚也。



又《振鷺于飛》 **【傳】**鷺，白鳥也。《集傳》：鷺，舂鋤。今鷺鷥好而潔，白頭上有長毛。鷺步於淺水，好自低昂，如舂如鋤之狀，故曰舂鋤。



又《肇允彼桃蟲》 **【傳】**桃蟲，鷦也，鳥之始小終大者。《集傳》：桃蟲、鷦鷯，小鳥也。鷦鷯之雛化而爲鷻，故古語曰鷦鷯生鷻，言始小而終大也。毛晉云：陸疏鴟鴞一條，與鷦鷯甚合，故先儒援引多及之，馮氏《名物疏》已詳辨矣。按：鷦鷯生鷻，語出焦氏《易林》，不必實然。



鴕鳥目Struthioniformes 部

鴕鳥科Struthionidae 分部

鴕鳥*Struthio camelus*

鶏鶏、爰居、雜縣、鶤鶏鶏、厄馬、食火鶏、火鶏、骨托禽、獅子大雀、駝蹄鶏、大馬爵、馳鶏、馳鶏、駝雞、駱駝鳥

題　解

漢·史游《急就篇》（唐·顏師古注）卷二　乘風一名爰居，一名雜縣，蓋

海鳥也，言爲乘風之狀。

宋・鄭樵《通志》卷七六　爰居，《爾雅》曰雜縣，海鳥也，嘗止於魯東門之外。又漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鶢鶋：上音爰，下音居，海鳥也。

又　鶤，鶋鷄：上二音昆，下計奚反。鶋鷄，似鶴而大也。

元・王惲《玉堂嘉話》卷二　駝鳥者，即安息所産大馬爵也。【略】中統四年三月，渾源劉郁記。



清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四　鶋：俗篆作居，斤于切。爰居，海鳥。《左傳》：臧文仲祀爰居。一曰雜縣。《爾雅》：爰居，雜縣。



鶢：俗篆作爰，于權切。爰居海鳥。詳鶋注。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥第十七》　爰居，雜縣。【注】《國語》曰：海鳥爰居。漢元帝時，琅邪有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。【音義】爰本亦作鶢，音袁；居本或作鶋，同。李云：爰居，海鳥也。樊云：似鳳皇。雜字亦作櫱，琅音郎。邪，似差反，駒音俱。【疏】爰居，海鳥也，大如馬駒，一名雜縣，漢元帝時琅邪有之。案《魯語》云：海鳥曰爰居，止於魯東門之外三日，臧文仲命國人祭之。展禽曰：越哉臧孫之爲政也。夫祀，國之大節也，節政之所成也，故制祭祀以爲國典。今無故而加典，非政之宜也。今海鳥至已，不知而祀之，以爲國典，難以言仁且知矣。無功而祀之，非仁也。弗知而弗問，非知也。今兹海其有災乎。夫廣川之鳥獸皆知辟其災。是歲海多大風，冬煖，是其事也。

《魏書》卷一〇二　波斯國都宿利城，在忸密西古條支國也。【略】出名馬、大驢及駝，往往有日行七百里者，富室至有數千頭。又出白象、師子、大鳥卵。有鳥形如橐駝，有兩翼，飛而不能高，食草與肉，亦能啖火。

唐・杜佑《通典》卷一九三《吐火羅》　吐火羅，一名土壑宜，後魏時吐呼羅國也。【略】大唐初，屬西突厥。高宗永徽初，遣使獻大鳥，高七尺，其色玄，足如駝，鼓翅而行，日三百里。能啖鐵，夷俗謂爲鴕鳥。

宋・陸佃《爾雅新義》第一七《釋鳥》　爰居，雜縣，於是居焉。《詩》所謂爰居。如此，魯君悅之而雜之以縣，是所謂以己養養鳥也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　鴕鳥：【略】《廣志》云：安息國貢大雀，雁身駝蹄，蒼色，舉頭高七八尺，張翅丈余，食大麥，其卵如瓮，其名鴕鳥。劉郁《西域記》云：富浪有大鳥，駝蹄，高丈余，食火炭，卵大如升。費信《星槎録》云：竹步國、阿丹國俱出駝蹄鷄，高者六七尺，其蹄如駝。

鴕鳥肉味甘，無毒。食之，能削堅積。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》　鴕鳥。《拾遺》。【釋名】駝蹄鷄《綱目》。食火鷄同上。骨托禽。時珍曰：駝，象形。托亦駝字之訛。

【集解】藏器曰：鴕鳥如駝，生西戎。高宗永徽中吐火羅獻之，高七尺，足如橐駝，鼓翅而行，日三百里，食銅鐵也。

明・方以智《通雅》卷四五《動物》　獅子大雀、食火鳥、駝蹄鷄、骨托，皆鴕鳥類也。《博物志》曰：條支國西海有獅子大雀。郭義恭《廣志》曰：安息國貢大雀，似橐駝，其卵如甕，今之鴕鳥也。漢元帝時有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。楊震死，致大鳥，不知何狀。

明・陳耀文《天中記》卷五九《鳥》　鴕鳥，和帝時安息國獻條支大爵，時謂之安息雀。《後・西域傳》。《廣志》云：大爵頸及膺身蹄都似橐駝，色蒼，舉頭高八九尺，張翅丈餘，食大麥，其卵如甕，即今之鴕鳥也。《後紀》。波斯有大鳥，形如橐駝，有兩翼飛而不能高，食草與肉亦能啖火，馳走甚疾，一日能七百里。《魏書》今本無末二句。伏盧尼在波斯西北，有大河南流，中有鳥，其形似人，亦有如橐駝鳥者，皆有翼，常居水中，出水便死。《北史》。高宗永徽中，吐火羅國遣使獻大鳥，其色玄，足如駝，有翅而能飛，日行三百里，能啖銅鐵，夷俗呼爲鴕鳥。上以太宗懷遠所致，獻於昭陵，乃刻像於陵之内。《舊唐》。大食國有鴕鳥，高四尺以上，脚似駝蹄，頭頸勝，得人騎行五六里，其卵大如三升器。杜環《經行紀》。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鴕：《集韻》唐何切，音駝。鴕鳥似雉。《晉書・張華傳》：武庫封閉甚密，其中忽有雉、雊。華曰：此必蛇化爲雉也。開視雉，側果有蛇蜕焉。又《前漢・西域傳》：安息國有大馬爵。師古注：《廣志》云：大爵頸及膺身蹄似橐駝，色蒼，舉頭高八九尺，張翅丈餘，食大麥。按大馬爵似橐駝，本作駝，後人以鳥之名，改馬从鳥。《張華傳》所云蛇化雉者，本作蛇，因其化雉，亦改虫从鳥耳。

清・〔比利時〕南懷仁《坤輿圖説》卷下　南亞墨利加州　駱駝鳥，禽中最大者，形如鵝，其首高如乘馬之人，走時張翼，狀如棚，行疾如馬，或謂其腹甚熱，能

化生鐵。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 鴕鳥，一名駝蹄鷄，一名食火鷄，生西戎，形高七尺，張翅丈餘，其卵如甕，食銅鐵。《後魏書》云波斯國有鳥形如駝，能飛不高，食草與肉，亦啖火，日行七百里。

清・英啓修，鄧琛纂《黄州府志》卷三 鴕鵝，高等於人，翅大如車毂，可爲裘，皮中鍛治風鞴用。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》第四卷《脊骨動物・羽族類・動物分類總綱》 鴕鳥惟於不炎熱處方覆雛，若日曬酷烈即不親身嫗伏矣。有時衆多雌鴕，各出其卵集於一處，諸雌鴕鳥輪流覆其上。

清・〔英〕傅蘭雅《格致彙編・哺育駝鳥》 鴕鳥爲禽中之最巨者，其身高而重，力亦甚大，故人能騎之。向來産於曠野沙漠之地，其足大而堅硬，行走極快，惟其翅極小，翼不能飛。昔有人獵之者，欲得其翎毛也。夫西國最喜其翎毛，而價故甚貴，所以近來亞非利加之北面與南面有人育此鴕鳥，專摘其翎毛而取值焉。其所喂之食不過爲尋常地産之材料，至小者食青草與數種嫩菜而已，其大者食數種花草與樹葉，又可以食珍珠米，每鴕鳥一隻價值頗貴，如生之七日者已值洋五十元，生之三月者值洋七十五元，半年者值洋一百五十元，略生一年之後已能摘其翎毛，計一年所摘之翎毛值洋三十五元。若生五年之後，則可以相配，雌雄使其自行交媾，每年可生蛋十八枚至二十五枚不等，此蛋巨若童頭，哺出小鳥徑大如鷄，況一出蛋壳立時覓食，故哺蛋之窠由地挖孔。其窠中生滿蛋之後，特以蛋兩三枚擺於窠外，並不行哺，俟小鴕鳥出壳時食之，因鴕鳥在曠野沙漠處生之者，若無此蛋，其幼小不能往遠處覓食之故也。惟所育之鴕鳥初生時可預備嫩草給予食之，所以人家育養者無須另擺餘蛋也。其幼小鴕鳥馴良可愛，至長大時則兇悍性怪，必分群而養之矣，否則互相酣斗，至死不讓。蓋所得之翎毛以其顏色分爲等數，翅上所生之雪白色者爲上品，價最貴，每磅頓賣能得價洋二百至二百五十元，尾次翎毛值洋略少，最便宜者每磅不過洋一元，且家育之鳥翎比野産者更好。初設育養鴕鳥之生理因不甚得法，是以難免有虧折，惟近今育養之法已極爲考究，故變爲得利之事焉。

紀事

《舊唐書》卷四《本紀第四・高宗上》 永徽元年春正月辛丑，【略】吐火羅遣使獻大鳥，如駝，食銅鐵。上遣獻於昭陵。

宋・李石《續博物志》卷三 條支國，臨西海，出師子大雀。郭義恭《廣志》曰：大雀頸及身膺蹄都似橐駝，舉頭高八九尺，張翅丈餘，食大麥，其卵如甕，今之鴕鳥也。漢元帝時有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。

明・佚名《朝鮮史略》卷九《高麗紀》 德祐十六年，【略】帝召見世子于紫檀殿，御案前有物，大圓小銳，色潔而貞，高可尺有五寸，内可受酒數斗，乃摩訶鉢國所獻駱駝鳥卵也。命世子觀之，仍使詞臣賦詩以進。

詩曰：有卵大如甕，中藏不老春。願將千歲壽，醻及海東人。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七 駱駝鳥卵：《高麗史》：世子如元謁便殿，御案前有物，大圓小銳，色潔而貞，高尺有五寸，可受酒數斗，云摩訶鉢國所獻駱駝鳥卵也。帝命世子觀之並賜酒。

鶴鴕目Casuariiformes 部

鶴鴕科Casuariidae 分部

鶴鴕*Casuarius casuarius*

食火鷄、巔摩鳥、鶤鵝鷄、厄馬、駝蹄鷄、火鷄、獅子大雀、大馬爵、駝鷄、骨托禽

綜述

元・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 食火鷄，一名骨托禽。其狀如駝，生西戎。高宗永徽中，吐火羅獻之。高七尺，足如

橐駝，鼓翅而行，日三百里，食銅鐵也。李時珍曰：此亦是鳥也，能食物所不能食者。按李延壽《後魏書》云：波斯國有鳥，形如駝，能飛不高，食草與肉，亦啖火，日行七百里。【略】彭乘《墨客揮犀》云：骨托禽出河州，狀如鵰，高三尺餘，其名自呼，能食鐵石。宋祁《唐書》云：開元初，康國貢駝鳥卵。鄭曉《吾學編》云：洪武初，三佛齊國貢火鷄，大于鶴，長三四尺，頸、足亦似鶴，銳觜，軟紅冠，毛色如青羊，足二指，利爪，能傷人腹致死，食火炭。諸書所記稍有不同，實皆一物也。

屎無毒。治人誤吞鐵石入腹，食之立消。

明・方以智撰《通雅》卷四五　劉郁《西域記》：富浪有大鳥，駝蹄，食火炭。費信《星槎録》云：竹步國、阿丹國俱出駝蹄鷄。《墨客揮麈》云：骨托鳥如鵰，高三尺餘，食鐵石，取絲繫三寸白石，即吞之，良久牽出，石如泥矣。《吾學編》云：洪武初，三佛齊貢火鷄，大于鶴。《方隅勝略》言，蘇門荅剌産鷲高四尺，似駱駝，啖羊，祖法兒國産駝鷄，有肉鞍可乘。凡此諸説，大同小異，必其類也，以漢馬駒鳥爲爰居者尚非。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鴕：舊注音駝，鳥似雉。《通雅》曰：郭義恭《廣志》云安息國貢大雀，鴈身駝蹄，蒼色，舉頭高七八尺，張翅丈餘，名曰鴕鳥，卵如甕。唐高宗永徽中，吐火羅獻鳥如駝，鼓翅日行三百里，食銅鐵。劉郁《西域記》曰：富浪有大鳥，駝蹄，高丈餘，食火炭。費信《星槎録》曰：竹步國、阿丹國俱出駝蹄雞。《墨客揮麈》曰：骨托鳥如鵰，高三尺餘，食鐵石，取絲繫三寸白石即吞之，良久牽出石如泥。《吾學編》曰：洪武初，三佛齊貢火鷄，大于鶴。《方隅勝略》云：祖法兒國産駝鷄，有肉鞍可乘，凡此諸説大同小異，皆其類也。大鳥駝蹄，如漢元帝時有鳥如馬駒，故名駝鳥，因鳥族作鴕，諧它聲義通。舊注鳥似雉誤。

明・〔意大利〕艾儒略《職方外紀》卷四　一鳥名厄馬，最大，生曠野中，長頸高足，翼翎極美麗，通身無毛，不能飛，足若牛蹄，善奔走，馬不能及，卵可作杯器。今番舶所市龍卵，即此物也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第十二册《額摩鳥》　西洋人所記《額摩鳥圖説》云：額摩鳥，古今圖籍未載。西洋舊無此種，於其國一千五百九十七年，當明萬曆二十五年丁酉，紅毛國人始得自嘎拉巴海島，携來西洋。云即彼國亦罕覯也。後六年，紅毛國人復於嘎拉巴得二鳥，皆不能畜。當本朝康熙十年辛亥，有勝老楞佐海島頭目自印度國估舶購得獻之。佛朗機亞國王畜之，四年死，國王命工詳圖其狀。鳥高五尺五寸，自頂至頸一尺五寸，俱無毛，惟腦後短毛甚稀。頭緑頸翠，其連脊處及嗉皆紅紫色。嗉下垂贅肉兩片，長寸二分，廣六分許，下圓如茄袋，亦紅紫色。嘴上下略同他鳥，頂冠高三寸，骨自頂棱起至嘴左右三分，如裂形，色堅緻若牛角，近嘴兩孔爲鼻。其目大六七分，睛正圓，外黄暈，類獅子睛，其光色如金剛石也。目上眉彎如月，兩耳孔大三四分，顯豁呈露，其旁微有黑毛。舌入喉間，長可五分許。翅藏兩脅毛下，甚小，有大管五，黑色而無翎，排次如人指，長約三四寸。自脊至膝上毛皆粗，散作黑絳色，彷彿熊豕，毛長數寸，兩毛生一管中，不類他鳥翎羽，故僅足蔽體，無助飛騰也。尻形如鶴而不生長翎，脛以下皮如鱗甲，圓徑寸許，似鶴脛而大。足三趾，無距，爪堅實有力。紅毛人言能向後攫物，又言每歲脱毛時冠亦隨脱，又言無舌無翅，驗之，皆不足信也。此鳥在嘎拉巴名額摩，在佛朗機名格素爾。性極馴，以手撫之，輒依人而立，與以諸物皆就食，而常飼則惟蔬穀，亦愛食魚。飲啄必仰首而吞，蓋以舌在喉間不能舐取耳。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》　食火鳥：《西使記》：富浪國有大鳥，駝蹄，蒼色，高丈餘，食火升許。

清・嵇璜等纂（乾隆）《清朝通志》卷一二六《昆蟲草木略二》　額摩鳥出嘎拉巴，在佛郎機一名素格爾。高五尺餘，自頂至頸皆無毛，惟腦後短毛甚稀，頭緑頸翠，其連背處及嗉皆紅紫色，嗉下垂贅肉兩片。嘴略同他鳥，嘴兩孔爲鼻。其目正圓，外黄暈。翅藏兩脅毛下，甚小，有大管五，排次如指而無長翎，不能飛騰。足三趾，無距爪。紅毛人言無舌、無翅，驗之，皆不足信仰荷。

清・印光任、張汝霖《澳門紀略》　火鷄毛純黑，毿毿下垂，高二三尺，能食火吐氣成烟。又鷄大如鵝，羽毛華采。吻上有鼻如象，上屬於冠，可伸可縮，縮止寸餘，伸可五寸許。嗉間無毛，有物如瘿，平時嗉與冠色微藍，怒則瘿起而冠赤，血聚於鼻，垂垂自下。尾張如孔雀屏，雌者如常鷄差大。謂之異鷄，非綬鷄也。

有駝鷄高三尺許，花冠翠羽，背有雙峰似駝，肉鞍可乘，能食鐵石。失名詩：廣南異物進駝鷄，錦背雙峰一寸齊。只道紫駝來絶塞，鷄林元在大荒西。

雜録

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三三　《菽園雜記》：成化中，滿剌加進火鷄，軀大如鶴，羽毛雜生，好食火炭。朱秉器《罨楮談海》：西富浪國有大鳥，駝蹄，蒼

色，能食火，鼓翅而行，其高丈餘。

明・方以智《物理小識》卷一一《鳥獸類》《南野閑居録》言丁謂有龍精石，贊寧曰：龍蔘得烟煤不散。劉昌曰：成化中得龍卵，其堅如石。按：《外紀》，孛露鳥名厄馬，卵可作杯，今番舶所市龍卵即此物也。

清・王士禎《居易録》卷二六　南亞墨利加州有駱駝鳥，形如鵝，首高。如人乘其行，則張其翼，疾如馬，其腹熱能鎔鐵。

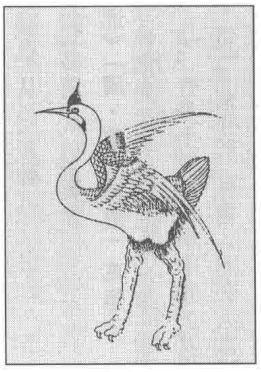
清・方旭《蟲薈》卷一《火鷄》《正字通》：洪武初，三佛齊貢火鷄，大如鶴，高三四尺，鋭嘴，軟紅冠，毛色如青羊，足二指，爪甚利，能傷人。又能食火及鐵石。旭按：此即《墨客揮犀》之骨托禽，《廣輿記》之駝蹄鷄，《八紘譯史》之鷲鳥也，今呼鴕鳥。足如駝，骨可充象牙。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》　食火鳥産於澳洲，足有三趾，頭戴骨冠。

圖表

明・李時珍《本草綱目圖卷》下之下《火鷄》

駝鳥



鸊鷉目Podicipediformes 部

鸊鷉科Podicipedidae 分部

鴣頭鴳、鷸須贏、鷷鶅、鵲鷉、鴳鷸、刁鴨、水鷉、鸊鷉、油鴨、水鴳、水鴟、鷦鴨、鶻蹺、魚鴳、野鳧、鳩鴨、鸊鵜、過贏、水鶻、虎聲、水鴳、鸊鵜、鶻蹄、鵜鴳鷅

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注）卷一〇《釋鳥》　鷉，須贏。【注】鷉，鷿鷉，似鳧而小，膏中瑩刀。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鸊：鸊鷉也。从鳥，庳聲。土鷄切。

鶅：鷷鶅也。从鳥，辟聲。魚列切。

魏・張揖《廣雅》卷一〇　鸊布獲反，又步覓。

鷉，梯。鵜鷉也。

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鸊：步覓切。鸊鷉，水鳥。

鷉：天兮切，鸊鷉。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七　鸊：鸊，鳥也，从鳥，辟聲。臣鍇按：《爾雅》鳧頸贏注云：鸊鷉也，似鳧而小，膏中瑩刀，四錫反。鷉：鸊鷉也，从鳥，庳聲，他啼反。

宋・佚名《原本廣韻》卷二 鵁：鴟鵁，似鳧，脚近後，不能行。

又 卷五 鷿：鷿鷈，鳥名，似鳧而小，或作鸊。

鷈、鷈：《説文》鷉鷈也，似鳧而小，膏中瑩刀，或从隹。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鷉、鸊：二或作鷿，今抶歷反。鷿鷈，鳥名，似鳧而足近尾也。

又 鴢：烏了反，水鳥名，足近尾，不能行也。



元・楊桓《六書統》卷一八 鷉：普擊切。鸊鷈也，从鳥，辟聲。



鷈：土鷄切。鷉鷈也，从鳥，虒聲。



鷞：古節切。鷞鷉，鳧屬，从鳥，契聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鷈：天低切，音梯。鷉鷈，蒼白文，多脂，脚連尾不能陸行，一名水鴷，又名鸏鳭。《爾雅》鷈須鸁注：似鳧而小，膏中瑩刀。《方言》：野鳧小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷈，大者謂之鶻蹏，古詩『劍瑩鷉鷈膏』。俗作鵜，杜甫《贈張大常》詩：銛鋒瑩鸊鵜。从鷈爲正。孫愐以鸁爲桑飛鳥，即《方言》之過鸁、蓋鷦鷯、工雀，女匠别名，與鷈名須鸁殊類，或溷爲一，非。互見後鸁注。

鷈，同鷈。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷿：《唐韻》普擊切，《集韻》蒲歷切，並音甓，《廣韻》：鷿鷈水鳥。陳藏器曰：似鳧而小，足連尾不能陸行，常在水中。《廣雅》：鷿鷈，鶻鷈也，一名須鸁，一名水鴷，一名鸏鳭，一名汕鴨。又《集韻》博厄切，音蘗；又必益切，音辟；又匹歷切，音霹。義並同。

鷈：《唐韻》土鷄切，《集韻》、《韻會》、《正韻》天黎切，並音梯。《説文》：鸊鷈似鳧而小，膏可塗刀。揚子《方言》：野鳧，其小而好水中者謂之鸊鷈，大者謂之鶻鷈。《廣雅》：鷉鷈，鶻鷈也。馬融《廣成頌》：鷺鴈鷉鷈。《正字通》：鷉鷈蒼白文，多脂，脚連尾不能陸行，一名水鴷，又名鸏鳭。俗作鵜。杜甫贈張太常詩：銛鋒瑩鸊鵜。从鷈爲正。又《集韻》相支切，音斯，鳥名。又田黎切，音題。義同。

鷈：《正字通》同上。

鸁：《廣韻》落戈切，《集韻》盧戈切，並音螺。《廣雅》：果鸁桑飛。《爾雅・釋鳥》：鷈須鸁。郭注：鷿鷈似鳧而小，膏中瑩刀。又《集韻》魯果切，音祼。義同。

鷞：《唐韻》古節切，《集韻》吉屑切，並音結。《説文》：鷞鷉，鳧屬。張衡《南都賦》：鷞鶂鸊鵜。又《集韻》訖黠切，音拮。義同。

鵁：《玉篇》大侯切，《集韻》徒侯切，並音頭。鴢頭鵁，似鳧，脚近尾。《正字通》：按《爾雅》鴢頭鵁，本作頭，非作鵁，皆因聲而譌。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鷉：鷉鷈也。《釋鳥》：鷈須鸁。按：單呼曰鷈，參呼曰鷉鷈。《方言》：野鳧，其小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷈，大者謂之鶻鷈。《南都賦》作鸊鵜。从鳥，辟聲。普擊切，十六部。鷈。鷉鷈也，从鳥，虒聲。土鷄切，十六部。按：鷞鷉鷉鷈皆疊韻。

又 鷞：鷞鷉。逗。鳧屬。《南都賦》：其鳥則有鷞鶂鸊鵜。李引《説文》曰：鷞鶂，鳧屬。按：鶂皆鷉之誤，故李音雅札反，與《集韻》牛轄切同。若鶂則五歷切，在今錫韻，不相謀也。从鳥，契聲。古節切，十五部，李善苦札切，《廣韻》古黠切。鷉。鷞鷉也。从鳥，辟聲，魚列切，十五部。《集韻》牛轄切。



清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇 水鷈，天兮切，似鳧而小，膏可瑩刀劍不鏉，蓋鸊鵜也。《爾雅》云鸊鷉。

綜述

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注，清・錢繹箋疏）卷八 野鳧，其小而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷈，鷿音瓴、甓，鷈音他奚反。大者謂之鶻蹏。滑蹄兩音。案：《後漢書・馬融傳》：鷺雁，鷿鷈。注云：揚雄《方言》曰：野鳧也，甚小好没水中，膏可以瑩刀劍。張衡《南都賦》：鷞鶂鸊鵜。李善注引《方言》：野鳧甚小而好没水中者，南楚之外謂之鸊鵜。鸊、鷿同。鵜、鷈同。《廣雅》『鸊鷈，鶻鷈也』，本此。今《廣雅》鶻，訛作鵲。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下 鷈須鸁。【注】鷈鷿，鷈似鳧而小，膏中瑩刀。【音義】鷈，他兮反，字或作鷈。鸁，力戈反。鷿，蒲歷反。瑩，烏暝反。瑩，磨瑩也。【疏】鷈一名須鸁，郭云鷈鷿，鷈似鳧而小，膏中瑩刀。

又 鴢頭鵁 鴢，於鳥反。郭云似鳧，脚近尾，略不能行，江東謂之魚鵁。詐交反。按此鳥類野鴨而有文彩，不能行，多溷野鴨群中浮游。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鷈，《爾雅》曰：須鸁，鷿鷈也，似鳧而小，其膏可瑩刀劍。古詩云：馬銜苜蓿葉，劍瑩鷿鷈膏。鷈鸁音梯螺。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《鳧》 毛萇《詩傳》曰：鳧，水鳥。《方言》曰：野鳧甚小，好没水，謂之鷿鵜。《倉頡解詁》曰：鳧名水鶻。晉張望《鷿鵜賦》曰：

惟鷺鵜之小鳥，托川湖以繁育。能率性以閑放，匪窘惕于籠畜。謝眺《野鳧賦》曰：碎文錦之丹臆，納綺緑之翠襟。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 鸊鷉，音甓梯，一名刁鴨，水鳥也。大如鳩鴨，脚連於尾，不能陸行，常在水中。人至即沉，或擊之便起。其膏涂刀劍不銹。《續英華》詩云『馬銜苜蓿葉，劍瑩鸊鷉膏』，是也。野鴨有與家鴨相似者，有全別者。其甚小者名刁鴨，味最佳。李時珍曰：鸊鷉，南方湖溪多有之。似野鴨而小，蒼白文，多脂美味。冬月取之，其類甚多。揚雄《方言》所謂『野鳧甚小，而好没水中者，南楚之外謂之鸊鷉，大者謂之鵜鷉』，是也。

鸊鷉肉味甘，平，無毒，主補中益氣。五味炙食，甚美。膏滴耳治聾。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鸊鷉。音甓梯。《拾遺》。【釋名】須贏、《爾雅》。水鳧，音扎。《正要》。鶐鳵、《日用》。刁鴨、《食療》。油鴨。俗。時珍曰：鸊鷉、須贏並未詳，鳧刁零丁，皆狀其小也。油，言其肥也。【略】肉，【氣味】甘平，無毒。【主治】補中益氣，五味炙食甚美。時珍。出《正要》。

膏，【主治】滴耳治聾。藏器。

明・方以智《通雅》卷四五 鸊鷉，須贏，即今之鶐鳵，油鴨也。《爾雅》：鸊鷉須贏。音螺。注以爲鸊鵜，水鳥。今時珍作須贏，一名水鳧。古以其血塗刀劍。孫愐則曰贏桑，飛鳥也，直翁删之。

明・董斯張《廣博物志》卷四五 野鳧甚小而好没水中者，南楚之外謂之鷖鷉。鷖音指辟反，鷉音他奚反。大者謂之鵜鷉。滑蹄兩音。《方言》。

清・焦循《陸氏草木鳥獸蟲魚疏疏》卷下《鳧鷖在涇》 大小如鴨，青色，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下 鵁頭鴨，李時珍謂：此鳥似鸕鷀而蛇頭長頂。冬日，羽毛盡落。栖息溪岸，見人不能行，即没入水。

又 鸊須贏，又名水鳧，又名鶐鳵，又名刁鴨，俗又名油鴨，脚連尾不能陸行，常在水中，人至即沈，或擊之便起，南方湖中多有之。

又 鸊沈鳧，俗名野鴨，即此鳥也。鳧性好没，故曰沈鳧。

清・周春《爾雅補注》卷四 鴈：鄭云此鳥類野鴨而有文彩，不能行，多溷野鴨群中浮游。鵁：一作鴢，音拗。

清・李元《蠕範》卷五 鸊鷉，鸊鷉也，契薛也，零丁也，須贏也，油鴨也，刁鴨也，鶐鴨也，水鴨也，水鳧也。似鳧而小，蒼白文，尾與足連，不能陸行。見人則沈，擊之則起。膏中瑩刀不銹。

清・姚炳《詩識名解》卷二《鳧》 鳧《鄭風》女曰《鷄鳴篇》。即《釋鳥》沈鳧，一名鸊，一名水鴨。《方言》謂南楚之外謂之鸊鵜，大者謂之鸊鵜。陸璣云『大小如鴨，青色卑脚短喙』，是也。此是野族，其性畏人，晝見人則没水中，故飛而啄食常以晨夜。陸龜蒙言：冬視穫於甫田，夜間往往聞有聲，類暴雨而疾至者，一夕數四。以此驗之，則知星爛翱翔，非虚語耳。其名因以晨稱，故古賦云晨鳧旦至。《説苑》『魏文侯嗜晨鳧』，《廣志》『晨鳧肥而耐寒』，皆可證。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五 水鸊：似鳧而小，蒼白文，脚連於尾，不能陸行。其膏瑩刀劍不銹，即鸊鷉也。

藝文

晉・張望《鷖鵜賦》 余觀鷖鵜之爲鳥也，形貌叢蔑，尾翮憔陋，樂水以游，隨波淪躍，泛然任性而無患也。惟鷖鵜之小鳥，託川湖以繁育，翩舒翮以和鳴，匪窘惕於籠畜，瀲潋池沿，容與河洲。翔而不淹，集而不留，值污則止，遇澤則游，洄潭裏以御魚，躍浪表而相求。萃不擇渠，娱不擇川，隨風騰起，與濤回旋。沉竄則足撥圓波，浮泳則臆排微漣。率性命以閒放，獨遨逸而獲全。

圖表

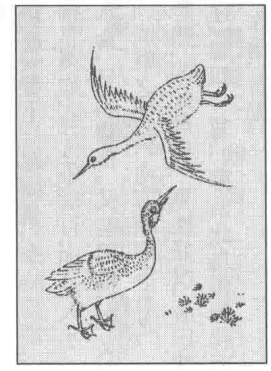
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥第一七》 鵁音拗。頭鴨似鳧，脚近尾，略不能行。江東謂之魚鴨，音覺箭。



鵁，頭鴨

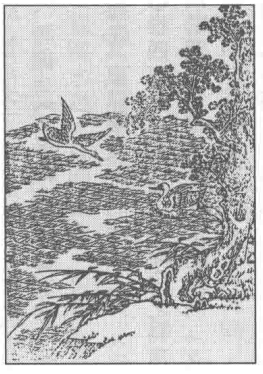
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鸊鷉



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鸊鷉



小鸊鷉 *Tachybatus ruficollis*

須蠃、水鷙、鸊鳭、刁鴨、油鴨、水鷉、水葫蘆、晨鳧、緬鷄、汩鷄、浚鷄、鸍、沉鳧、鳩鴨、鴒

題解

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥第一七》 鸍，音施。沈鳧似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鸍。

鷉，音梯。須蠃。鷉鷿，鷉似鳧而小，膏中瑩刀。蠃音螺。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鷃：鷃，鷃也。从鳥，契聲。臣鍇曰：闕。按：字書，鳧屬也，經節反。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鸍，《爾雅》曰：沈鳧，似鶩而小，尾曰，俗呼水鴀，好没，故曰沈鳧。鸍，音施。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鸍：弥、絁二音。鴀，鳥名，一名沈鳧，似鴨而小也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴃：《廣韻》職戎切，《集韻》之戎切，並音螽，《廣韻》：鳥名。《正字通》：水鳥似鳧而小，或讀若終，義同。

鴒：《廣韻》、《集韻》並都宗切，音冬。《廣韻》：鴒鳥好入水食，似鳧，形小。

綜述

宋・高似孫《剡録》卷一〇《草木禽魚下》 《方言》曰：野鳧，甚小，好没水，謂之鷿鵜。《倉頡解詁》曰：鳧名水鶻。晉張望《鷿鵜賦》曰：惟鷿鵜之小鳥，托川湖以繁育，能率性以閑放，匪窘惕于籠畜。謝眺《野鳧賦》曰：碎文錦之丹臆，納綺緑之翠襟。

清・顧棟高《毛詩類擇》卷六《島鷖》 《爾雅》：鸍，沈鳧。郭注：似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鸍，音施。邢疏《大雅》：鳧鷖在涇。陸璣云：大小如鴨，青色卑脚，短喙，水鳥之謹愿者。《廣韻》：野鴨也。

臣謹案：《毛傳》云：鳧，水鳥也，鷖鳧屬。陸氏佃亦云：鳧好没，鷖好浮，鷖蒼黑色，鳧青色。列爲二種，今《爾雅》只説一物，俟考。

清・戴鎣《爾雅郭注補正》卷九 鷉，須蠃。鷉，他兮反。蠃，力戈反。

【注】 鷉，鷿鷉似鳧而小，膏中瑩刀，**【補正】** 臣鎣按：即上文鸍沉鳧。《方言》云：野鳧甚小，而好没水中者，南楚之外謂之鷿鷉。張衡《南都賦》作鸊鵜，注引《方言》亦作鸊鵜。鸊、鷿，鷉、鵜同。

清・任基振《爾雅注疏》卷下《箋補》 鸍，沉鳧。性好没，故曰沉鳧。《説苑》：魏文侯嗜晨鳧。《論衡》：月行十三度，十度二萬里，三度六千里，月一旦夜行二萬六千里，與晨鳧飛相類似也。左思《蜀都賦》：晨鳧旦至。《爾雅翼》：唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田，夜間有聲類暴雨而疾至者，一夕凡數四，明訊其甿，曰鳧鷖也。其曹蔽天而下，蓋田所當之，禾必謁穗而後去。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《油葫蘆》 一名鷿鷉，一名須蠃，一名水鷙，一名鸊頂。

油葫蘆，黑睛，淺黃暈，青黑觜，吻根黃，頭項背翅皆蒼褐色，頷腹蒼赭色，胸臆間有灰色橫紋，青黑足掌。其脛及尾，不能陸行，常沉浮水中。

水葫蘆，黑睛蒼暈白眶，黃觜，黑黃頭頂，蒼白頸、頷蒼褐，背翅臆腹純白。足近尾，不能陸行，趾間皮不連蹼，黑色。常浮没水中，比油葫蘆而小，身皆茸毛。出福建海邊。

清·〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物·鳥類》 鸊鷉體甚小，足緊附後端，常棲池沼，營巢水面，潛没水中，以捕魚類。

清·〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中小鸊鷉 *Colymbus ruficollis* 整個夏季都在水里嬉戲，在燈芯草叢中築巢。

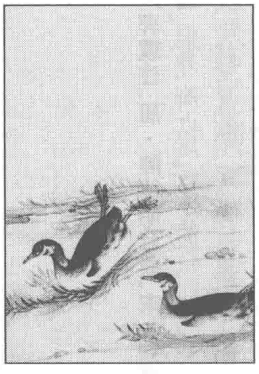
圖表

清·余省、張爲邦繪《清宮鳥譜》第八册

夏羽

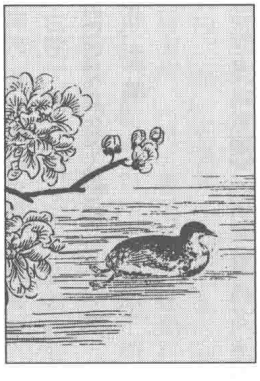


冬羽



清·吴友如《中外百鳥圖·鴮》（局部）

鴮



鳳頭鸊鷉 *Podiceps cristatus*

鴢頭鵁、鶻鷉、魚鵁、鳽、鵁鶄、鳽鵁鶄、鵔鱸、落河、鴢

題解

《史記》（南朝宋·裴駰集解）卷一一七 鵁。鵁，音火交。郭璞曰：鵁，魚鵁也，脚近尾。

元·戴侗《六書故》卷一九 鵁：鴣，古肴切。《爾雅》曰：鴢，頭鵁。《説文》曰：鵁鶄也，又曰鳽鵁鶄。相如賦曰：箴疵鵁盧。張揖曰：鵁，鴢頭鳥。【按】鵁、鴢、鴢，特一字。

清·劉玉麐《爾雅校義》卷下 鴢，頭鵁。李時珍謂此鳥似鸕鷀而蛇頭、長頂，冬日羽毛盡落，栖息溪岸，見人不能行，即没入水。

清·張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴢：《廣韻》烏皎切，《集韻》伊鳥切，並音杳。《玉篇》：鴢，魚鵔也，《爾雅·釋鳥》：鴢頭鵔，郭注似鳧，江東謂之魚鵔。《山海經》：青要山有鳥名鴢，狀似鳧，身青朱目赤尾，食之宜子。又《廣韻》、《集韻》並於絞切，音拗。又《集韻》於交切，音坳。又伊謬切，音幼。義並同。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・刑昺疏）卷一〇《釋鳥第一七》 鴢，頭鴟。【注】似鳧，脚近尾，略不能行，江東謂之魚鴟，音髓箭。【音義】鴢，謝烏卯反，郭音杳。《字林》音幼頭，字或作投鴟，本或作鴟，郭音髓，虚交反，又音交。近，附近之近。箭，子賤反。【疏】鴢，一名頭鴟，郭云似鳧，脚近尾，略不能行，江東謂之魚鴟。音髓箭，嫌讀爲鴟鵲之鴟，故音之。《山海經》云『青要山畛水出焉，北注河，其中有鳥，名鴢，狀如鳧，青身朱目，赤尾，食之宜子』，是也。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鴢，《爾雅》曰頭鴟。鴢，於鳥反。郭云似鳧脚近尾，略不能行，江東謂之鴟，許交反。【按】：此鳥類野鴨而文彩，不能行，多溷野鴨群中浮游。

清・郝懿行《爾雅義疏》下卷五 鴢，頭鴟。似鳧，脚近尾，略不能行，江東謂之魚鴟，音髓箭。《説文》：鴞，一曰鴞鸕也。《上林賦》云：箴疵鴟盧。張揖注：鴟，鴢頭鳥，即此也。《御覽》九百廿八引孫炎曰：鳥鴟也。郭云：魚鴟、魚鳥雙聲兼疊韻也。《本草拾遺》説鸕鷀，云一種頭細身長，頸上白者名魚鴟。李時珍云：似鸕鷀而蛇頭長項，冬月羽毛落盡，栖息溪岸，見人不能行，即没入水者，《爾雅》所謂鴢頭，魚鴟也。《史記・賈誼傳》云：偭蠖獺以隱處，《索隱》引此注，是蠖即鴟矣。郭云音髓箭者，嫌讀爲鴟鵲之鴟，故音之。《釋文》云：頭字或作投。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册 落河似鳧，而長身細頸，青尖觜，赤目蒼頂，頂有茸毛，項頷類白帶，赤黄頷下有蒼毛一節，臆前至腹俱純白，背翅青黑，膊上下間白毛，黑緑足，四歧皆蹼而不相連，圓爪，雙足近尾，不能步行，陸棲，亦不能離水而飛，如落于河然，故名。即《爾雅》之所謂頭鴟也。

《爾雅》鴢頭鴟注云：似鳧，脚近尾，略不能行，江東謂之魚鴟。疏云：鴢，一名頭鴟。《山海經》：鴢狀如鳧，青身朱目。

清・李元《蠕範》卷七 鴢，魚鴟也，似鸕鷀而有文采，蛇頭長頸，足近尾，不能行，冬月落毛，棲息溪岸，見人則没入水。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中，鳳頭鸊鷉 *Podiceps cornutus* 整個夏季都在水里嬉戲，在燈芯草叢中築巢。

圖表

清・吴友如《中外百鳥圖・鳳領拉土鷺鷥》



風領拉土鷺鷥

鱟形目 Procellariiformes 部

信天翁科 Diomedeidae 分部

信天翁 *Diomedea* spp.

青翰、青莊、海鵝

明・楊慎《丹鉛總録》卷五《鳥獸類》 信天翁，鳥名，滇中有之。其鳥食魚而不能捕，俟魚鷹所得偶墜者拾食之。蘭廷瑞詩云：荷錢荇帶緑江空，唼鯉含鯊淺草中。波上魚鷹貪未飽，何曾餓死信天翁。亦可以爲諷也。廷瑞，滇之楊林人。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二三七《補遺・禽・信天翁》 滇中有鳥名信天翁，其鳥食魚而不能捕，候魚鷹所得偶墜者拾食之，因名。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷一《鳥》 李氏曰：信天翁俗名青翰，又名青莊，此可喻人之貪廉也。《廣韻》：鸅鸆。丁度或作鸅，通作澤。以其形論之，頷下有胡，是鵜鶘也。魏文帝曰：詩人所謂洿澤，刺共公遠君子近小人。

清・張玉書、陳廷敬等《佩文韻府》卷一之五 信天翁，《攻媿記》：水禽名。信天翁嘗開口待魚。翁一作公。

清・靖道謨等纂（乾隆）《雲南通志》卷三〇《雜紀》 信天翁詩。明楊林蘭廷瑞信天翁詩云：荷錢荇帶綠江空，唼鯉含鯊淺水中。波上魚鷹貪未飽，何曾餓死信天翁。信天翁，水鳥也，食魚而不能捕，俟魚鷹所得偶墜者拾而食之，滇中水次有此。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》 海鵝即天鵝，蒼色，嘴尖，似鵝而大。《澄邁志》

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》 海鵝翼甚長，爲水鳥之最大者，每群集無人之荒島。

鵜形目Pelecaniformes部

鵜鶘科Peleanidae分部

鵜、鷞、鷫、鴮澤、迯河、逃河、淘河、淘鵝、鷞胡、鷞鵝、犁塗、犁鶘、竭澤、鴕鶴、比利於、禿鶖、汙澤、布袋鵝、水流鵝

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鵜，鴮鸅。**【注】**：今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名洿澤，俗呼之爲淘河。**【音義】**：興音餘樊，孫本作鸒。鵛，古形反，本亦作徑。鷋音徒。鵜，大兮反。鴮，《毛詩傳》作洿，同音烏。郭：火布反。鸅，音澤，《毛詩傳》作澤。鶘，音胡。淘，大刀反。**【疏】**舍人曰：鵜一名鴮鸅。郭云：今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名。鴮澤，俗呼之爲淘河。《詩・曹風》云：維鵜在梁。陸璣疏云：鵜，水鳥，形如鶚而極大，喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊，若小澤中有魚，便群共抒水，滿其胡而棄之，令水竭盡，魚在陸地，乃共食之，故曰淘河。

《漢書》（唐・顏師古注）卷二七中之下 昭帝時有鵜鶘，或曰禿鶖。師古曰，鵜鶘即污澤也，一名淘河，腹下胡大如數升囊，好群入澤中抒水食魚，因名禿鶖，亦水鳥也。鵜音大奚反，鶘音胡，鶖音秋。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上 鷞：鷞胡，污澤也。从鳥，夷聲。杜兮切。鷞：鷞或从弟。

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鵜：徒兮切，鵜，鴮鸅，好食魚，又名陶河鳥。鶘：户徒切，鵜鶘。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《說文繫傳》卷七 鷞：鷞胡，污澤也，从鳥，夷聲，敵反。鷞：鷞或从弟。

宋・丁度等《集韻》卷二 鷞鵜：鳥名。《說文》：鷞鶘，汙澤也。或从弟。

又卷三 鷫：鷫河，鳥名，通作淘。

又卷七 鴮：鳥名，《爾雅》：鵜，鴮鸅，善洿去河水以取魚，故名云。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鵜鶘，頤下有袋，容二升物，展縮由袋，其中盛水以養魚，一名淘河。

宋・陳耆卿纂（嘉定）《赤城志》卷二六 鵜鶘，頤下有皮，可容二升物，又名淘河。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋鳥第一七》 鵜，鴮鸅。音啼鳥澤。鵜鶘也。形極大，喙長尺餘，頷下有胡大如數升，好群飛，沈水食魚，俗謂之淘河。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鵜鶘：上音啼，下音胡。淘河鳥也。

元・楊桓《六書統》卷一八 鷞：杜兮切。鵜胡，污澤也。从鳥，弟聲。鶘：洪孤切。鵜鶘也。从鳥，胡聲。鷞：杜兮切。鷞胡，污澤也，从鳥，夷聲，與鵜同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鵜：同鷞。《爾雅》鵜鴮鸅。郭注：今鵜鶘也。好群飛，沈水食魚，故名洿澤，俗呼爲淘河。武

曰一作鴮鸅，又名鸅鸆。丁度作鸅，通作澤，或呼淘鵝，譌爲駝鶴。陸璣曰：形如鴞而大，喙長尺餘，口中正赤，頷下胡大如數升囊，小澤中有魚，共抒水滿其胡而棄之，水竭魚出乃食之。又《莊子》曰：魚不畏網罟而畏鵜鶘，以能竭澤也。《詩・曹風》：維鵜在梁，不濡其味。《楚辭・九思》：鵜集兮帷幄，皆喻小人竊並也。【略】按婟澤即鴮鸅，鶭即鵜別名，不得分爲二。《本草》：因鵜鶘胸前有兩塊肉如拳，謂昔爲人，竊肉化爲此鳥。則又迂妄之甚，舊注引《本草》此條，誤。《六書故》曰：鵜胡以頷下胡得名。淘河，鵜胡，特一聲之轉，鵜安能竭澤，蓋又因淘河而傅會也，胡別作鶘。

鶘：洪吾切，音胡。鵜鶘詳見前鵜注。又《山海經》：盧其山沙水南流注于涔水，中多鴷鶘，狀如鴛鴦，人足，其鳴自詨，見則國多土功。注：今鵜鶘足頗似人脚也。

鴮：呼誤切，呼去聲，鵜鶘一名洿澤，俗名淘河，詳後鵜注。舊本音烏，非。

鶇：梯尼切，音題。《説文》：鶇胡，洿澤也。重文作鵜。又《韻會》：鶇，山鷄也。左思《蜀都賦》：鷩鶇山栖。與鶇胡別一種。俗本《蜀都賦》譌作蠍蛦，注蛙類而大，名山鷄，即今名蛙爲田鷄，舊以爲鳥類，未安。按：此説尤誤，舊注山鷄引左賦，失考正。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵜：《廣韻》杜奚切，《集韻》、《韻會》田黎切，《正韻》杜兮切，並音啼，鴮鸅也。《爾雅・釋鳥》：鵜鴮鸅。注：今之鵜鶘也，好群飛，沉水食魚，故名。鴮鸅，俗呼淘河。《正字通》：陸璣曰：形如鴞而大，喙長尺餘，口中正赤，頷下大如數升囊，小澤中有魚，共抒水滿而棄之，水竭魚出乃食之。【略】《詩・曹風》：維鵜在梁。《毛傳》：洿澤也。《三國志》：魏文帝〔時〕鵜鶘集靈芝池，詔云：此詩人所謂污澤也。又《集韻》、《正韻》並天黎切，音梯。義同。

鶘：《玉篇》户徒切，《集韻》、《韻會》洪孤切，並音胡，鵜鶘也。《莊子・外物篇》：魚不畏網而畏鵜鶘。《山海經》：盧其之山無草木，多沙石，沙水出焉，南流注于涔，水中多鶖鶘，狀如鴛鴦，人足，其鳴自詨。注：今鵜鶘足頗似人脚。

鴮：《廣韻》哀都切，《集韻》汪胡切，並音烏，《玉篇》：鴮鸅，鵜鶘別名。《爾雅・釋鳥》：鵜，鴮鸅。郭注：今之鵜鶘也，一名洿澤，俗呼之爲淘河。又《集韻》：荒胡切，音謼。又《字彙》：荒故切。污，去聲，義並同。

鶇：《唐韻》、《正韻》杜兮切，《集韻》田黎切，並音啼。《説文》：鶇胡，洿澤也，重文作鵜。又《玉篇》：鶇，山鷄也。左思《蜀都賦》：鷩鶇山栖。與鶇胡別一種。又《廣韻》又脂切，《集韻》延知切，並音夷。鶇鴯，一名飛生。

鸅：《廣韻》場伯切，《集韻》、《韻會》、《正韻》直格切，並音宅。《廣韻》：鸅鸆即護田也。《集韻》：鵜鶘也。《爾雅・釋鳥》：鶭，鸅鸆。又曰：鵜，鴮鸅。按：鸅鸆、洿澤，即今之淘河也，並詳鶭、鵜二字注。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鵜：鶇胡，逗。洿澤也。《釋鳥》：鵜鴮鸅。《毛傳》：鵜恪澤，鳥也。按：今《爾雅》多俗字。《毛詩》作洿澤是也。鄭注《表記》云：鵜，鵜胡，污澤也。污澤善居泥水之中，許、鄭皆云鵜胡。《爾雅》、《毛詩》不言胡者，此鳥本單呼鵜，以其胡能抒水，故又名鵜胡也。《國語》：盛以鴟夷而投之於江。惟宋明道二年本作鴟鶇。注云：鴟鶇革囊。按《陸疏》云鵜胡頷下胡大如數升囊，若小澤中有魚，便群共抒水，滿其胡而棄之，令水竭盡，乃共食之，故曰淘河。然則此革囊名鶇，亦取能容受之意。應劭注《漢書》曰：取馬革爲鴟夷。鴟夷，榼形。而揚雄《酒箴》曰：鴟夷滑稽，腹如大壺，盡日盛酒，人復借酤。師古曰：鴟夷韋囊以盛酒。即今鴟夷滕也。然則凡作夷者，皆鶇之省。云鴟夷者，謂其如鴟之貪，如鶇之善受也。古音鶇讀同夷。从鳥，夷聲。杜兮切。十五部。鶇鶇或从弟。今字多作鵜。

清・阿桂、劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一七〇 鵜鶘形類鵠，灰色，長嘴，大嗉，每竭水取魚，一名淘河。

清・李元《蠕範》卷二 鵜鶘，鴥也，鶭也，鸃鷓也，駝鶴也，淘鵝也，淘河也，沸波也，犂湖也，犂塗也，鶇胡也，洿澤也，鸅鷓也，澤虞也，護田鳥也。似鴮而大。灰色，喙長尺餘，口中正赤，頷下有胡大如數升囊，展縮由之。胡中盛水以養魚，云身是水沫也，胸有兩塊肉列如拳，或謂竊肉者所化，夏至前來主水，夏至後來主旱。好群飛，沈水中食魚，水澤有魚共抒，水滿胡而棄，水竭魚出則食。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》第四卷《脊骨動物・羽族類・動物分類總綱》 水禽中有名比利于者，喙極奇異。下喙二腮骨間漲大，生有皮囊。浮水捕魚，是囊可存貯多尾。俟工作畢，全數吐出，方徐徐細食入腹。

綜述

《爾雅》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鵜，鴮鸅。【注】今鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，俗呼之爲淘河。【音義】鵜，音啼。鴮，音鳥。鸅，音澤。鵜，一名鴮鸅。【疏】《詩・候人》云：維鵜在梁。陸璣云：鵜形如鴮而大，喙長尺餘，廣而直，口中正赤，頷下胡大如數升囊，若洿澤中

有魚，便群飛共竭澤取食之，故名。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《維鵜在梁》 鵜，水鳥，形如鶚而極大。喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊。好群飛，若小澤中有魚便群共抒水，滿其胡而棄之，令水竭盡，魚在陸地乃共食之，故曰淘河。《爾雅》鵜鶘鸅。郭注：今之鵜鶘也，好群飛。沈水食魚，故名洿澤，俗呼之爲淘河。《禽經》曰：淘河在岸則魚没，沸河在岸則魚出。又云：鵜志在水，鴛志在木。張注：鵜鶘，水鳥也，似鶚而大。喙長尺餘，頷下有胡如大囊受數升，湖中取水以聚群魚，候其竭涸奄取食之。一名淘河。《詩》曰：維鵜在梁，志在水也。《本草》：鵜鶘鳥如蒼鵝，頤下有皮袋，容二二升物，展縮由之，袋中盛水以養魚。一名淘河，身是水沫，唯胸前有兩塊肉如拳，云昔爲人，竊肉入河，化爲此鳥，今猶有肉，因名淘河。鄭云：鵜鴺咮喙也，言愛其觜。《埤雅》：《淮南子》云：鵜鶘飲水數斗而不足，鱣鮪入口若露而死。蓋魚生水中，而口不納水也。《莊子》曰：魚不畏網，而畏鵜鶘。言鵜以智力取魚，故魚不畏網，而畏之也。《詩》曰：維鵜在梁，不濡其翼；維鵜在梁，不濡其咮。蓋鵜性群飛，沈水食魚，若遇小澤有魚，便各以胡去水，令水竭魚露，乃共食之，故號淘河。洿澤則濡其咮翼，宜矣，今反取飽于梁，不濡其翼，非特不濡其翼，且又不濡其咮，故《詩》以刺小人不食其力，無功而受禄也。《山海經》云：憲期之山多鵜鶘，如鴛鴦而人足，其鳴自呼。《前漢志》：鵜鶘集昌邑王殿下，劉向以爲水鳥，色青。青，祥也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《鵜》 《釋鳥》云：鵜，鶘鸅。郭璞曰：今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名洿澤。鵜形似鶚而大，人足，其鳴自呼，頷下胡大如數升囊，因以盛水貯魚。《淮南子》所謂『鵜鶘飲水數斗而不足，鱣鮪入口若露而死』，是也。蓋魚生水中而口不納水，顔之推曰：魚不咽水。一名淘河，一名洿澤。《莊子》曰魚不畏網，而畏鵜鶘，言鵜以智力取魚，故魚不畏網而畏之也。《詩》曰：維鵜在梁，不濡其翼；維鵜在梁，不濡其咮。蓋鵜性群飛，沈水食魚，若遇小澤有魚，便各以胡去水，令水竭魚露，乃共食之，故號淘河、洿澤，則濡其咮翼宜矣。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鵜，《爾雅》曰：鶘鸅，鶘音烏，鸅音澤，鵜鶘也，形極大，喙長尺餘，頷下有胡大如數升囊，好群飛沉水食魚，俗謂之淘河。許慎云鵬也。

宋・施宿等《會稽志》卷一七 鵜，《釋鳥》云：鵜，鶘鸅。郭璞曰：今之鵜鶘也。好群飛，沈水食魚，故名洿澤。鵜形似鶚而大，人足，其鳴自呼。頷下胡大如數升囊，因以盛水貯魚，一名淘河，一名洿澤。會稽不常有，有輒大水，土人占之頗驗。

宋・羅願《爾雅翼》卷一七《釋鳥五・鵜》 鵜，水鳥，今之鵜鶘，形似鶚而極大，喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊，好群飛，若小澤中有魚，便共抒水，滿其胡而棄之，水盡魚見，乃共食之，故一名鶘鸅。鶘鸅猶洿澤也。洿，抒水也。又，舜斗亦抒水器也。鶘洿舜三字同音，其義一也。《淮南》曰：鵜胡飲水數斗而不足，俗呼之爲淘河，或言其胡能盛水以養魚，或曰身是水沫，惟臆有肉如拳，昔人竊肉入河，化爲之，故名逃河。《禽經》曰：淘河在岸則魚没，沸河在岸則魚出。《莊子》曰：魚不畏網而畏鵜鶘。《曹詩》曰：維鵜在梁，不濡其翼，彼其之子，不稱其服。鵜之於魚勤矣，出入泥塗，翕受渾濁，相與竭澤而後有得。今乃集於梁之上，因人以飽，曾咮翼之不濡，可謂幸矣。猶之彼其之子焉，必有賢勞奔走之効，而後宜其服。今何戈與祋他人爲之，而赤芾至於三百，此所以爲譏也。魏黄初中嘗有鵜集靈芝池，文帝識之，曰：此詩人所謂污澤者也。《曹詩》刺共公遠君子近小人，今豈有賢智之士處于下位，否則斯鳥胡爲而至哉！《詩》既以爲貪而無功之物，故後人祖而用之。王逸《九思》云：鵠鶤兮枳棘，鵜集兮帷幄。在梁集池猶不可，況帷幄耶？晁以道云：黄河多淘河之屬，曰漫畫者常以觜畫水求魚。有曰信天緣者，常開口待魚。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鵜鶘：一名淘鵝，大如蒼鵝，頤下有皮袋，容二升物，展縮由之，袋中盛水以養魚。云身是水沫，惟胸前有兩塊肉，列如拳。《詩》云：惟鵜在梁，不濡其咮。咮，喙也，言愛其嘴也。李時珍曰：鵜鶘處處有之，水鳥也。似鶚而甚大，灰色如蒼鵝。喙長尺余，直而且廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊。好群飛，沈水食魚，亦能竭小水取魚。俚人食其肉，取其脂入藥。用翅骨、骹骨作筒，吹喉鼻藥甚妙。其盛水養魚，身是水沫之説，蓋妄談也。

元・戴侗《六書故》卷一九 鵜：  ，徒兮切，鵜胡也。《詩》云：維鵜在梁。《爾雅》曰：鵜，鶘鸅。郭璞曰：今之鵜胡也，好群飛沉水食魚，故名洿澤，俗呼淘河。陸璣曰：形似鶚而大，喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頷下胡如數斗囊，小澤有魚，則群共抒水滿胡，棄而竭之，以取魚，故名淘河。舅氏曰：鵜如鶴而灰色，涉人謂之灰鶴，亦謂鸛。按鵜胡蓋以頷下胡得名，鵜胡、淘河特一聲之轉爾。鵜安能竭澤，蓋又因淘河而傅會也。胡別作鶘。

明・陶宗儀編《説郛》卷一〇七《鵜志在水》 鵜鶘，水鳥也。似鶚而大，喙長尺餘，頷下有胡如大囊，受數升，湖中取水以聚群魚，候其竭涸，奄取食之，一名淘河。《詩》曰：維鵜在梁，志在水也。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鵜鶘：宋嘉祐【釋名】犁鶘、鶘鸅、音户澤。逃河、一作洮。淘鵝。禹錫曰：昔有人竊肉入河，化爲此鳥，今猶有肉，因

名逃河。時珍曰：此俚言也。案《山海經》云：沙水多犁䳇，其名自呼，後人轉爲鵜鶘耳。又吴諺云：夏至前來謂之犁䳇，言主水也；夏至後來謂之犁塗，言主旱也。陸璣云：遇水澤即以胡盛水戽涸取魚食，故曰鵜灉，曰淘河。俗名淘鵝，因形也。又訛而爲駝鶴。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二三七　《格物論》：淘河即鵜鶘，一名洿澤，水鳥也。大如蒼鵝，喙長尺餘，頷下有肉兩塊，大如數斗囊。若小水有魚，能抒水滿其頷，含水竭盡，魚在地，乃共食之，故曰淘河。《莊子》曰魚不畏網而畏鵜鶘，言鵜鶘能以智力取魚，故不畏網而畏之也。《國風》『有鵜在梁』，即此。

明・慎懋官《華夷花木鳥獸珍玩考》卷七《鵜鶘》　一名淘河，一名竭澤。形似鶚而大，高足，其鳴自呼，好群飛，沉水食魚。會稽不常有，有輒大水，土人占之頗驗。

明・方以智《通雅》卷四五　鶚鷹、洿澤，即今之淘河也。《廣韻》：鶚鷹即護田也。丁度：或作鸅，通作澤。以其形論之，是鵜鶘也，頷下有胡，《莊子》曰魚不畏網而畏鵜鶘者。以其能竭澤，一名洿澤。魏文帝曰：詩人所謂洿澤，刺共公遠君子近小人。《爾雅》：鴽澤虞。郭璞注：烟澤即洿澤也。無功引烟嫪爲戀池澤，則迂矣。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一　鵜，鵜鶘也，形如蒼鵝，色灰白，喙長尺許，其下吻如叠摺，張之如扇，廣尺許，用以淘水，并則尖削與上吻合一，諸書謂其頤下有皮袋，容二升物者，即喙之下吻皮是也。或謂袋中注水養魚者，其説尤妄。

清・姚炳《詩識名解》卷二　鵜。《曹風・候人篇》。鵜，一名鵗鶚，一名洿澤，一名鵜鶘，又俗呼淘河。按：鵗鶚即洿澤，从鳥从水，義各有取。至淘即洿意，河即澤意，亦不必分二説。羅瑞良謂『洿，抒水也，又戽斗亦抒水器，鵗洿戽三字同音，其義一』，是也。此鳥本單名鵜，《釋鳥》文甚明。郭璞云今之鵜鶘，或以其頷下胡得名。抑讀《爾雅》者失其句讀，以鵗屬上句，轉音爲鵜鶘耶。然其名自昔已有之，《莊子》云：魚不畏網，而畏鵜鶘。

或謂鵗鶚又名鶚鷹，疑《爾雅》鴽即鵜别名，烟澤即鵗鶚，不得分爲二，非也。郭璞謂烟澤鳥似水鵗，蒼黑色，常在澤中，見人則鳴喚不去，有象主守之官，故名，俗呼爲護田鳥。其形性與鵜迥别，《釋鳥》兩列之，郭璞亦兩注之，正未可混。魏黄初中，有鵜集靈芝池，文帝識之，曰此詩人所謂洿澤，亦不作烟澤也。

鵜沈水捕魚，雖深淵能没，有似淘河者，故因以爲名。陸璣謂：群飛抒水，竭澤食魚，恐未然，小如尺澤，亦源源而來，未有鵜鶘能盡之理。《本草》謂其頤下有皮袋，容二升物，展縮由囊，中盛水以養魚，此或其胡之用也。

《山海經》鵜鶘作鴽鶘，謂其狀如鴛鴦而人足，其鳴自訓。陸農師本此爲説。《吴志》伊廣注云：俗以夏至前來，謂之犁湖，主水；夏至後來，謂之犁塗，主旱。以其嘴之形狀似犁，故云犁湖，轉聲爲鵜鶘，又譌爲駝鶴。愚謂不然，犁如犁田之犁，作活字着，犁湖猶言淘河耳。此隨俗而呼者，非鵜鶘爲犁湖之轉也。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下　舆，鵗鶚。鵜，鵗鶚。注：今之鵜鶘也。吴諺云：夏至前來，謂之犁䳇，言主水也；夏至後來，謂之犁塗，言主旱也。李時珍曰：鵜鶘處處有之，水鳥也。似鶚而甚大，灰色如蒼鵝，喙長尺餘，直而上廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊，好群飛，沉水食魚，亦能竭水取魚。

清・戴鎣《爾雅郭注補正》卷下三　鵜，鵗鶚。鵜，大兮反。鵗，火布反。鶚音澤。【注】今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名誇澤，俗呼之爲淘河。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下　鵜，鵗鶚。

鵜一名犁䳇。《山海經》：沙水南流，注于涔水，其中多鴽䳇，其狀如鴛鴦而人足，其鳴自訓，見則其國多土功。郭注：今鵜䳇足頗有似人脚形狀也。《莊子・外物篇》：魚不畏網，而畏鵜鶘。《鴻烈解・齊俗訓》：鵜鶘飲水數斗而不足。《五行志》：昭帝時，有鵜鶘集昌邑王殿下。《魏志》：黄初四年，有鵜鶘集靈芝池。詔曰：此詩人所謂污澤也。《爾雅翼》：鵗鶚猶洿澤也。洿，抒水也，又戽斗亦抒水器也。

紀事

《宋書》卷二八　魏文帝黄初四年五月，有鵜鶘鳥集靈芝池。案：劉向説此羽蟲之孽，又青祥也。詔曰：此詩人所謂污澤者也。

宋・徐天麟《西漢會要》卷三〇　昭帝時，有鵜鶘或曰禿鶖集昌邑王殿下，王使人射殺之。青祥。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二　昭帝時，有鵜鶘或曰禿鶖師古曰：鵜鶘即污澤也，一名洿河，腹下胡大如數升囊，好群入澤中抒水食魚，因名。禿鶖亦水鳥也。鵜音大奚反，鶘音胡，鶖音秋。集昌邑王殿下。

又　魏文帝黄初四年五月，有鵜鶘題胡二音。鳥集靈芝池。

明・陳禹謨《駢志》卷一八　鵜鶘集于芝池，魏文下詔。

魏黄初中，有鵜鶘集于靈芝池，文帝下詔，以《曹（風）》刺恭公遠君子近小人，博求賢俊，太尉華歆由此遜位而讓管寧。

明・董斯張《廣博物志》卷四五　昔魏氏黄初中，有鵜鶘集於靈芝池，文帝

下詔，以《曹〔風〕》刺恭公遠君子近小人，博求賢俊，太尉華歆由此遜位而讓管寧者也。臣聞野物入舍，古人以爲不善，是以張臻惡鵀，賈誼忌鵩，鵜鶘蹔集而去，前王猶爲至誡，况今親入宫禁爲人所獲，方被畜養，晏然不以爲懼，準諸往義，信有殊矣。《北史》。

又　鵜鶘飲水數斗而不足，鱓鮪入口若露而死。

藝文

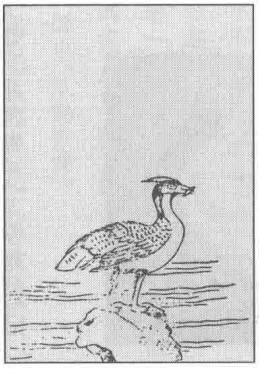
唐・白居易《早春聞提壺鳥因題鄰家》　厭聽秋猿催下淚，喜聞春鳥勸提壺。誰家紅樹先花發，何處青樓有酒沽。進士粗豪尋浄盡，拾遺風采近都無。欲期明日東鄰醉，變作騰騰一俗夫。

宋・晁補之《譙國嘲提壺》　何處提壺鳥，荒園自叫春。夕陽深樾裏，持此勸何人。

宋・梅堯臣《提壺》　提壺蘆，沽美酒。風爲賓，樹爲友。山花撩亂目前開，勸爾今朝千萬壽。

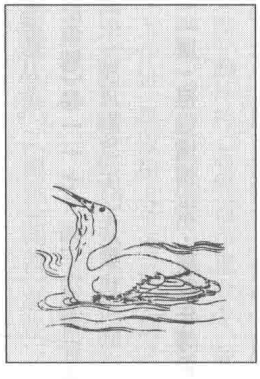
圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》四卷二　鵜，一名淘河，一名鴮澤，即今之鵜鶘也。好群飛，沉水食魚。形似鴞而大，人足，喙長尺餘，其鳴自呼。頷下胡大如數升囊，又《莊子》曰魚不畏網而畏鵜鶘，言其能以智力取魚，故不畏網而畏之也。《國風》『有鵜在梁』，即此。



鵜即淘河

清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷四　維鵜在梁。《傳》：鵜，洿澤鳥也。《集傳》：洿澤，水鳥也，俗所謂淘河也。鴮鸅音烏澤。《三國志》：魏文帝時鵜鶘集靈芝池，詔云此詩人所謂污澤也。



白鵜鶘 *Pelecanus onocrotalus*

淘河、洿澤、淘鵝、污澤

晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥第一七》　鵜，鴮鸅。



清・余省、張爲邦摹《清宫鳥譜》第九册　淘河，一名鵜鶘，一名洿澤，一名淘鵞。《爾雅》：鵜，鴮鸅。注云：今之鵜鶘也，好群飛，沈水食魚，故名洿澤，俗呼之爲淘河。《詩》：維鵜在梁。疏云：鵜，水鳥，形如鴞而極大，喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頷下胡大如數升囊，若小澤中有魚，便群共抒水，滿其胡而棄之，令水竭盡，魚在陸地，乃共食之，故名淘河。《粤志》云：淘鵝即鵜鶘也，亦曰

逃河，字之訛也。陽江人謂之水流鵝。《本草綱目》云：其脂性走，能引諸藥透入筋骨。

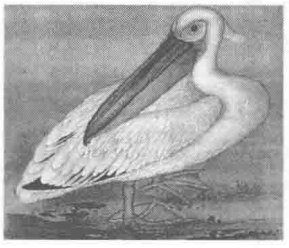


畫名：青嘴淘河

斑嘴鵜鶘 *Pelecanus philippensis*

污澤、洿澤、淘鵡、淘河、鵜鶘

清・余省、張爲邦摹《清宮鳥譜》第九册 淘河有二種，一種【略】觜極巨、牙紅色，紅喙、紅目、白頰深黄足，頂有毛，通體白色帶微紅，翅有黑尖牙，紅色裏毛。



畫名：淘河 今名：斑嘴鵜鶘

鸕鷀科 Phalacrocoracidae 分部

普通鸕鷀 *Phalacrocorax carbo*

鷁、鶂、鷊、鵜、鷧、鳥鬼、水鳥、水老鴉、魚鷹、慈老、慈鳥、摸魚公、釣魚郎、鵜

題解

《爾雅》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・刑昺疏）卷一〇《釋鳥》 鶿，鷾。【注】即鸕鶿也，觜頭曲如鈎，食魚。【音義】鶿，音慈。鷾，音意。鶿一名鷾。【疏】《字林》云：鶿似鶂而黑。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鸕：鸕鷀也，从鳥盧聲，洛乎切。鷀：鸕鷀也，从鳥兹聲，疾之切。鸕：鷀也，从鳥，壹聲，乙翼切。

鶂：鳥也，从鳥，兒聲。《春秋傳》曰：六鶂，退飛。五歷切。鷊：鶂或从鬲。鵜：司馬相如説鶂从赤。

南朝宋・裴駰《史記集解》卷一一七 鷁：《漢書音義》曰：鷁，水鳥也，畫其象於船首。《淮南子》曰：龍舟鷁首，天子之乘也。

又 鸕，鸕鷀也。

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鸕：力乎切。鸕鶿，水鳥。

鶿：才兹切。鸕鶿。

鷀：同上。

鷾：郁祕，於計二切。鸕鶿。

唐・張參《五經文字》中 鷁、鶂。二同，水鳥。見《春秋傳》。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七  ：鳥也。从鳥，兒聲。《春秋傳》曰：鵔鸃飛。臣鍇按：《字書》：鵔，水鳥，一曰鷁，一身九頭，倪激反。

 ：鵔或从鳥。

：司馬相如説鵔从赤。

又  ：鸕鷀也，从鳥盧聲，論孤反。  ：鸕鷀也，从鳥，茲聲，秦思反。

又 ：鷁也，从鳥，壹聲。臣鍇曰：盧茲也，即鸕鷀，乙器反。

宋・陳彭年、丘雍等《重修廣韻》卷四 鸕：鸕鷀，鸕鷀鳥。鷀、鷁、鷁：鳥名。

《説文》：鸕鷀也。或作鷁、鷁。

又 鷁：五歷切，水鳥也。《博物志》曰：鷁，雄雌相視則孕，或曰雄鳴上風，雌鳴下風亦孕。鵁：上同。《説文》本又作鶂、鵁。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七 鸕，諸雉。

鸕即上鷁，雖善捕魚，貶於三狄。

宋・梁克家纂（淳熙）《三山志》卷四二 鸕鷁，水鄉有之，從口中吐雛。

又 鷁，水鳥，蒼色。《方言》謂之盧鷁。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鵁：或作鷁，正五歷反，水鳥也。《博物志》云雌雄相視而有孕也。鸕：音盧。鸕鷀鳥也。鷀：正，音慈，鸕鷀鳥也，又音茲，鳥也。鷾：乙冀反，鸕鷀也。《玉篇》又音翳。

元・戴侗《六書故》卷一九 鷁：  ，疾之切。盧鷁，水鳥，似雁而黑，善漁。漁人畜之，環約其嗉使取魚。《爾雅》曰鷀鵜。郭氏曰，即鸕鷁也。按：盧言其色之黑，單作盧者是。相如賦曰：箴疵鵁盧。郭璞曰：盧，鸕鷁也。箴疵，《説文》作鸕鷀。張揖曰：似魚虎，蒼黑色。

又 鵁：，五歷切。又研奚切。《春秋》曰：六鷁退飛過宋都。穀梁氏作鵁。《説文》曰：鵁或作鶂。司馬相如《賦》：鵁从赤。杜元凱、顧野王皆曰水鳥也。《三蒼》曰鷁鵁也。《孟子》曰：陳仲子有饋其兄生鵝者，己頻蹙曰：惡用是鵁鵁者。蓋借以喻鵝聲。

元・楊桓《六書統》卷一八  ：洛乎切。鸕鷁，鳥名，从鳥盧聲。

 ：疾之切。鸕鷁也，从鳥，茲省聲。

又  ：乙冀切，鷁也，从鳥壹聲。

又 ：五歷切，鳥也，从鳥兒聲。《春秋傳》曰：大鵔退飛。  ：同上。司馬相如説鵔从鳥，赤聲。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二 鸕鷁，水鳥，即鶂，今洵河。鶂音啼。魚食，馴則能令捕魚。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鸕：力吾切，音盧。鸕鷁附見前鷁注。《長箋》：《詩》鸕玲玲，石經通作盧令令，並省文，古借也，又借犬名，直用盧，非是。按：《齊風》盧令令。傳曰：盧田犬令令，犬領下環聲，義訓著明。《箋》加鳥作鸕，加玉作玲，誤以田犬之盧爲水鳥之盧，石經與今《詩》同，又誤以石經爲省文，不知本詩與《還》略同，蓋專就田獵言獵當用犬，安用水鸕鷁也。

鷁：才時切，音慈，鸕鷁，水鳥。《爾雅》鷁鶂，郭注：色黑似鵁，一名鶂，俗呼慈老，人畜之，以繩約其嗉，才通小魚，其大魚不可下，時呼而取之，復遣去。觜曲如鈎，喉熱如湯，魚入喉即爛，味不美。沈括曰：《夔州圖經》稱峽中人以鸕鷁捕魚，謂之烏鬼。《爾雅翼》與沈説同。杜甫《遣悶》詩：家家養鳥鬼，頓頓食黃魚。或疑黃魚大者或數百斤，數十斤，非鷁能捕，不知黃頰魚亦小，何必皆鱣鮪也。楊慎曰：峽中人養鵁雛，帶銅錫環獻神，名烏鬼。元禎詩：病實烏稱鬼，平占瓦作龜。蓋別一烏鬼，非捕魚烏也。馬永卿言親見峽中士人夏侯節云：烏鬼，猪也，峽中家多事鬼，養一猪非祭鬼不用，故于猪群中，時呼鬼猪，以別之。又方書鸕鷁矢曰蜀水花，研水服之，令人斷酒，其頭治鰕及噎。楊孚《異物志》：鸕鷁不生卵，既胎又吐生，多者生七八，少者五六，相連而出若絲緒，陶弘景、羅願皆謂此鳥不卵生，口吐雛。寇宗奭獨言嘗官澧州，見鸕鷁能交合，又有碧色卵殼布地。按寇説是。舊注引《埤雅》吐而生子，失考正。又李時珍云，一種似鸕鷁，蛇頭長頸，冬月羽毛落盡，栖息溪岸，見人没入水，即《爾雅》所謂鳧頭魚鮫者，不入藥。今考《爾雅》本作鳧頭鵁，郭注魚鵁，非魚鮫。其似鸕鷁者，非即《爾雅》之鮫鯖，不必牽合爲一，譌作鳧鮫尤非。鷁：同鶂。

又 鷁：同鵁，似鷺而大，高飛能風雨。杜預、顧野王皆曰水鳥。《春秋》僖十六年書：六鷁退飛過宋都，《穀梁》作鵁。傳曰：鳥將進，遇風退，飛相接而過宋都，宋以爲祥，故辭布于諸侯。《方言》：舟首謂之閣閭，或謂之艗艏。注：鷁鳥名，今江東貴人船前作青雀，即其像。據郭注，艗當作鷁，譌作艗，《正韻》鷁同鵁，又與艗同。引張協《七命》乘鷁舟兮爲水嬉，亦未詳。《七命》之鷁舟，本言畫鷁于舟首，非鷁即艗。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鸕：《唐韻》洛乎切，《集韻》龍都切，並音盧。《説文》：鸕鷁也。楊孚《異物志》：鸕鷁不生卵，既胎又吐生，多

者七八，少者五六，相連而生，詳鷁字注。又《集韻》凌如切，音臚。

又 鶿：《廣韻》疾之切，《集韻》、《韻會》墻之切，《正韻》才資切，並音兹，鸕鷀水鳥。《埤雅》：鳥似鴉而黑，一名鶚。《爾雅・釋鳥》鶿鶚郭注：鸕鷀也。李時珍曰：韻書盧與兹皆黑也，此鳥色深黑，故名。鶚者，其聲自呼也，又名水老鴉。又名烏鬼，《夔州圖經》：夔州人以鸕鶿捕魚，謂之烏鬼，杜甫《遣悶》詩『家家養烏鬼』。楊孚《異物志》，鸕鶿能没於深水取魚而食之，不生卵而孕雛於池澤，既胎而又吐生，多者生七八，少生五六，相連而出若絲緒。《正字通》：鸕鶿俗呼慈老，人畜之以繩約其嗉，才通小魚，其大魚不可下，時呼而取之，復遣去。觜曲如鈎，喉熱如湯，魚入喉即爛，味不美。又《廣韻》子之切，《集韻》津之切，並音孜，義同。鷁：《正字通》同上。

又 鶚：《廣韻》乙冀切，音懿。懿，鸕鶿鳥也。又《爾雅・釋鳥》鶿懿，郭注即鸕鶿也。

又 鷁：《廣韻》五歷切，《集韻》倪歷切，並音逆，與鴉、鵝同，水鳥也，似鷺而大。《春秋》：僖十六年：六鷁退飛過宋都。注：水鳥。《穀梁傳》作鴉。又前漢司馬相如《子虛賦》：浮文鷁。注：鷁，水鳥也，畫其象於船頭。《淮南子・本經訓》：龍舟鷁首、浮吹以娱。又與艗同。張協《七命》：乘艗舟兮爲水嬉，臨芳洲兮拔雲芝。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鵔：鵔鳥也。字見《春秋》經文十六年。水鳥也。《博物志》曰：鷁雄雌相視則孕。或曰雄鳴上風，雌鳴下風。薛綜曰：鷁首者。船頭象鷁鳥厭水神。按今字多作鷁。从鳥兒聲。五歷切。十六部。《春秋傳》曰：六鵔退飛。三傳皆同，今皆左兒右鳥。鵔鵔或从鬲。兒聲、鬲聲、益聲，皆十六部也。鵔：司馬相如鵔从赤。按：赤聲古音在五部，而用爲鵔字者，合韻也，蓋《凡將篇》如此作。今《上林賦》濯鷁牛首，祇作鷁。

又 鸕：鸕鷀也。《釋鳥》鶿鶚。郭云：即鸕鶿也。按：今江蘇人謂之水老鴉，畜以捕魚。鸕者謂其色黑也，鷀者謂其不卵而吐生，多者生八九，少生五六，相連而出，若絲緒也。有單言鸕者，《上林賦》箴疵鵁盧，《南都賦》鵾鸕是也。有單言鷀者，《釋鳥》是也。从鳥。盧聲。洛乎切。五部。鷀：鸕鷀也。从鳥。兹聲。疾之切。一部。鸕：鷀也。从鳥壹聲。乙冀切。十五部。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四 鷁：隸篆作鵔，宣吉切。水鳥。《穀梁》：六鷁退飛過宋都，《漢書・終軍傳》六鵔退飛，逆也。合二書觀之，當作鴉。

綜述

《隋書》卷八一《高麗東夷》 氣候温暖，草木冬青，土地膏腴，水多陸少，以小環挂鸕鷀項，令入水捕魚，日得百餘頭。

宋・陸佃《埤雅》卷六《鷁》 鸕鷀，水鳥，似鴉而黑，一名鶚，觜曲如鈎，食魚入喉則爛，其熱如湯，其骨主鯁及噎，蓋以類推之者也。此鳥吐而生子。《神農書》所謂鸕鷀不卵生，口吐其雛，獨爲一異是也。楊孚《異物志》云：鸕鷀能没於深水取魚而食之，不生卵而孕雛於池澤，既胎而又吐生，多者生七八，少生五六，相連而出，若絲緒焉。水鳥而巢高木之上。《夔州圖經》稱，峽中人謂鸕鷀爲烏鬼，蜀人臨水居皆養此鳥，繩繫其頸，使入捕魚，得魚則倒提出之。杜甫詩云家家養烏鬼是也。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷八《鸕鷀》 鸕鷀，食魚，似鴉而黑，一名鶚，觜曲如鈎，其骨主鯁及噎，蓋類而推者也，此鳥吐而生子。《神農書》所謂鸕鷀不卵生而吐其雛，獨爲一異是也。楊子孚《異物志》云：鸕鷀没於深水取魚而食之，不生卵而孕雛於池澤，既胎又吐，多者七八，少者五六，相連而出若絲緒，然水鳥巢於高木之上。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下 鶿鶚。【注】即鸕鶿也，觜頭曲如鈎，食魚。【音義】鶿音慈。《字林》云：似鴉而黑。鶚，郭：懿翳二音。《字林》英莅反。觜，子髓反。【疏】別二名也。《字林》云似鴉而黑，郭云即鸕鶿也。

宋・江少虞編《宋朝事實類苑》卷六三《鸕鷀捕魚》 士人劉克博觀異書。杜甫詩有『家家養烏鬼，頓頓食黄魚』。世之説者皆謂夔峽間至今有鬼户，乃夷人也，其主謂之鬼主，然不聞有烏鬼之説。又鬼户者，夷人所稱，又非人家所養。克乃按《夔州圖經》稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼。蜀人臨水居者，皆養鸕鷀，繩繫其頸，使之捕魚，得魚則倒提出之，至今如此。予在蜀中見人家養鸕鷀，使捕魚，信然，但不知謂之烏鬼耳。《筆談》。

宋・王質《紹陶録》卷下《鸕鷀》 身全黑，眉白如鴨而頸極長，能入水捕魚，夜則棲林。又號水老鴉，卵生，誤傳口吐。

宋・潘自牧《記纂淵海》卷九七《鸕鷀》 【史】倭國水多陸少，以小環挂鸕鷀項，令入水捕魚，以充食。《隋書》。貞元十三年，時雨未降，上幸興慶宮龍堂

祈禱，忽有白鸕鷀沉浮水際，俄然莫知所往，果大雨。《唐書》。【傳記】鶿鶾。《爾雅》。鸕鷀不生卵，而孕雛於池澤間，又鸕鷀生多者八九，少者五六，相連而出若絲緒。《異物志》。鸕鷀口吐其雛。《廣韻》。嘗官於澧州，公宇後有大木一株，其上有鸕鷀十四窠，日夕觀之，既能交合，兼有卵殼布地，其色碧，豈得雛吐口中，是全未考尋，可見常日聽人之誤言也。《本草衍義》

明・李時珍《本草綱目》卷四七《鸕鷀》 【釋名】鶾。音意。《爾雅》。水老鴉。《衍義》。時珍曰：案韻書，盧與兹並黑也，此鳥色深黑，故名。鶾者，其聲自呼也。

【集解】時珍曰：鸕鷀處處水鄉有之，似鴉而小，色黑亦如鴉，而長喙微曲，善没水取魚，日集洲渚，夜巢林木，久則糞毒多令木枯也。南方漁舟往往縻畜數十令其捕魚。杜甫詩：家家養烏鬼，頓頓食黄魚。或謂即此。又一種似鸕鷀而蛇頭長項，冬月羽毛落盡，栖息溪岸，見人不能行即没入水者，此即《爾雅》所謂鴢頭，魚鮫者，不入藥用。鴢音拗，藏器曰：一種頭細身長，項上白者名魚鮫，不入用。

【正誤】弘景曰：此鳥不卵生，口吐其雛，亦一異也。藏器曰：此鳥胎生從口出，如兔吐兒，故産婦執之易生。宗奭曰：人言孕婦忌食。鸕鷀，爲其口吐雛。常官于澧州，公廨后有一大木，上有三四十巢，日夕視之，既能交合，又有碧色卵殼布地，則陶、陳之説，誤聽人言也。時珍曰：一種鴉鳥或作蠲，似鸕鷀，而色白，人誤以爲白鸕鷀是也，雌雄相似，雄鳴上風，雌鳴下風而孕，口吐其子。莊周所謂白鴉相視，眸子不運而風化者也，昔人誤以吐雛爲鸕鷀，蓋鴉鶾音相近耳，鴉善高飛，能風能水，故舟首畫之，又有似鴉而短項，背上緑色，腹背紫白色者名青鴉，一名鳥鷃。陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化，或云即鴨，非也。

明・李蘇《見物》卷一 鶿鶾，白鶾，今紅鶴是。水鴉即鸕鶿也，嘴末如鈎。俗云水老鴉是也。別有一種白者，性甚慈，一木累三四十巢，如慈鳥然，故名。舊説吐雛，殊不然。蜀中鴉以小環鈐項，令入水銜魚出，人取之食。又爲一種，鶾類於卵，飛常銜之，故曰吐雛。

清・郝懿行《爾雅義疏》下卷五 鶿鶾，即鸕鷀也。觜頭曲如鈎。食魚。《説文》：鷾，鷀也。鷀，鸕鷀也。《繫傳》云：盧鷀即鸕鷀。《上林賦》注引《蒼頡篇》云，似鴉而黑。《馬融傳》注引楊孚《異物志》云，能没於深水，取魚而食之。不生卵而孕雛於池澤間，既胎而又吐生，多者生八九，少者生五六，相連而出，若絲緒焉，水鳥而巢高樹之上。按今鸕鷀乃卵生也，處處水鄉有之，蜀人畜以捕魚。杜甫詩『家家養烏鬼』，或説即此。今江蘇人謂之水老鴉。

清・阿桂、劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一七一 魚鷹大於鴉，色黑鈎嘴食魚，一名鈎魚郎。

又 鸕鶿似鴉而黑，嘴曲如鈎，食魚入喉則爛，涎可治鯁，骨可治噎。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産二・禽屬》 鸕鷀。盧，鸕鷀也。《上林賦注》。似鴉而小，色黑，亦如鴉而長喙，善没水取魚，日集洲渚，夜巢林木。《本草綱目》。形似鶴，灰色。《咸陽縣志》。

清・余省、張爲邦摹《清宫鳥譜》第九册《鸕鷀》 一名水烏，一名鶾，一名水老鴉，一名烏鬼。

鸕鷀，黑睛，青黑暈，黄眶，黄頰，黄黑觜，勾喙，觜根深黄。蒼黑頂，項蒼黑，背翅毛末有細白紋。蒼黑尾，白頷，蒼白臆，腹黑蒼紋，脅下及近尾腹毛俱蒼黑色。黑足，爪四趾連蹼，左右内向。此鳥能没于水底取魚，其嗉甚大，可藏小魚升許，南方漁家養畜之，以小舟架于兩旁，一舟至十數隻，俱以繩繫其嗉下，令魚不得入腹，以次放入水，擊船板作聲，驅之汨没得魚，滿嗉則撲躍水面，人即提其嗉倒魚出之。又以竹竿逐之入水。凡魚入其吭嗉，鱗甲即爛，氣亦甚鯹而無味，南方謂之老鴉魚，價賤于網罩者也。其有極健猛者，遇二三十斤大魚則兩三鸕鷀隨之，但以觜鎩其前腹分水兩翅，兩翅殘破則魚不能游泳，浮起水上，漁人鈎取之矣。

《爾雅》：鷀鶾。注云：即鸕鷀也，觜頭曲如鈎食魚。《蒼頡篇》：鸕鷀似鴉而黑，一名鶾。《本草綱目》云：鸕鷀處處水鄉有之，色黑如鴉。按：韻書盧與兹皆黑色，故名鸕鷀。又名鶾，其聲自呼也。亦名水老鴉，長喙微曲，善没水取魚，日集洲渚，夜巢林木，久則糞毒多令木枯也。《别録》云：鸕鷀尿名蜀水花，去面上黑䵟靨志及湯火瘡痕。南方漁舟往往縻畜數十，令其捕魚。《爾雅翼》云：鷀一名水烏，色深黑，老則頭翼漸白，或曰白黑自是兩種。又有一種頭如蛇其頸頗長，冬日羽毛落盡，栖溪岸木上，卒遇人不能去，則自擲入水汨没如常。今蜀中臨水居者多畜養之，以繩約其吭，纔通小魚，其大魚不可得下，呼而取之，乃復遣去。指顧皆如人意，有得魚而不以歸者，其類啄而使之歸。漁者養數十頭，日得魚可數十斤，然魚出咽鯹涎不美。出水之後好張其翅就石上暴之。《筆談》云：少陵夔州詩云『家家養烏鬼，頓頓食黄魚』。按《夔州圖經》稱：峽中人謂鸕鷀爲烏鬼，予在蜀中見人家養鸕鷀使捕魚，不知即烏鬼也。《物理小識》云：鸕鷀六月畏寒，養之者以絮裹之，餵以胡椒，秋冬乃放之入水捕魚。其抱子在夏，力强者能啄大魚之睛，隨其浮游，而數鸕鷀制之。以上《本草正誤》。宗奭云：人言鸕鷀口吐雛，常官于澧州，公廨后有一大木，上有鸕鷀巢，日夕視之，既能交合，又有碧卵殼布地，胎生之説殊不足信也。《太平御覽》云：治咽用鸕鷀喙，治哽用鸕鷀羽，物性相制也。

清・李元《蠕範》卷三 鶾，鸕鷀也，慈老也，烏鬼也，水老鴉也，似鴉而小，

色黑似鴉，嘴長曲鈎。善没水食魚，魚入口即爛，喉熱如湯。或畜以取魚。胎孕吐生，多至七八，相連而出，若絲緒然。日集洲渚，夜巢林木，久則糞毒而木枯。寇宗奭謂鸕鷀能交合，又有碧色卵墮地。

又 鸕，鶿也，鷀也，鳧也，似雁而小，似鸕鷀而蒼白。善飛，能風能水。雌雄不交，相視則孕，或雌鳴下風，雄鳴上風而孕，口吐其子。

清・林從炯等纂（道光）《承德府志》卷二九 鸕鷀：山莊湖中多有之。《爾雅注》曰：觜頭曲如鈎，食魚。宋陸佃《埤雅》曰：鸕鷀，水鳥，似鴉而黑。《本草》謂一名水老鴉。《欽定熱河志》。

清・檀萃《滇海虞衡志》卷六《志禽》 滇南多山河，人畜鸕鷀以捕之，雖不至家家養烏鬼，亦到處有之。養鷹以捕雉兔，養鸕鷀以捕魚，此禽之聽命於人而効所用者也。一名水老鴉，能合衆以擒大魚。或啄其眼、或啄其翅、或啄其尾與鰭。魚爲所困，而並舁以出水，主人取之，可謂智矣。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》 鸕鷀肢有四趾，而有膜聯之。長翼善飛，咽喉廣張如囊，吞咽魚類，以蓄於囊中。東方人馴養鸕鷀，用以捕魚，利用其性耳。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中，鸕鷀 *Phalacrocorax carbo* 整個夏季都在水里嬉戲，在燈芯草叢中築巢。

紀事

《隋書》卷二三 齊神武武平七年，相州鸕鷀泊魚盡飛去而水涸。《洪範五行傳》曰：急之所致，魚陰類下人象也。《晏子》曰：河伯以水爲國，以魚爲百姓，水涸魚飛，國亡人散之象，明年而國亡。

宋・王溥《唐會要》卷二二 元和十二年四月，上以自春以來時雨未降，正陽之月可雩祀，遂幸興慶宮堂祈雨。忽有一白鸕鷀浮沉水際，群類翼從，左右咸異之，俄而不見，方悟龍神之變化，遂相率蹈舞稱慶，後大雨果下。

藝文

明・劉嵩《槎翁詩集》卷四《鸕鷀曲》 蘆花斷港腥風起，鸕鷀船來泊沙嘴。聯翩滿艘黑如雲，載入寒江獵潭水。漁家自來養鸕鷀，不畜網罟兼縻絲。年深馴狎識情性，舉手呼名相應隨。船頭鳴榔雜喧閧，黔喙玄裳欻飛哢。亂石深掀錦鬣翻，驚波暗擊金鱗動。忽然拋擲向空中，銜戴巨魚爭力雄。漁郎驚救誇敏捷，承絡叉挺無遺功。小魚倒吞森似束，終然入口不到腹。充胡塞吭却歸飛，吐向蓬窻動盈斛。歡呼攜負入城府，委玉傾銀賤於土。飽同水鳥沙上眠，醉共海鷗月中舞。雌雄生小常相依，得食後人偏得肥。楊柳磯頭時聚立，桃花潭上却翻飛。往年布種汚湖裏，近日船中亦生子。不惜今年教養成，死時却葬沙頭地。我憐此鳥義且馴，供養漁家秋復春。鳥中豈無鵜鴣與白鷺，一飽貪饞便飛去，形貌雖奇焉足數。

清・梁詩正等輯《西湖志纂》卷三 金沙澗，即靈隱山北，澗之水流入西湖處。澗沙明淨，作黃金色，故名金沙。入湖漸成深廣，遂稱港焉。其淺陂則稱金沙灘。居民皆以捕魚爲業，網罟之外多放鸕鷀以取魚。《爾雅》所謂鸕鷀，嘴曲如鈎，食魚者是也。乾隆十六年春駕幸西湖。御製《鸕鷀》詩：鸕鷀本野鳥，食魚以自活。一被漁師得，鍛羽如受刖。以繩縛其頸，驅之捕鱸鱖。將謂得果腹，豈知不下咽。冥然猶不悟，長此安能脱。鸕鷀爾特愚，漁師爾特黠。格物可會心，海鷗信明達。

圖表

西周玉鸕鷀（《中國古玩收藏與鑒賞全書》）



晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥第一七》 鷀，音慈。鶃。即鸕鷀也，觜頭曲如鈎，食魚，鶃音意。

鷁，鸇



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《鸕鷀》 鸕鷀，水鳥，嘴曲如鈎。食魚入喉則爛，其熱如湯。其骨主鯁及噎。吐而生子，多者生七八，少生五六，相連而出若絲緒焉。《夔州圖經》稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼，蜀人皆養此鳥，使之捕魚，得魚則倒提出之，杜甫詩『家家養烏鬼』，是也。

鸕鷀



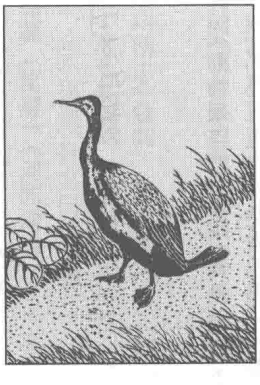
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鸕鷀



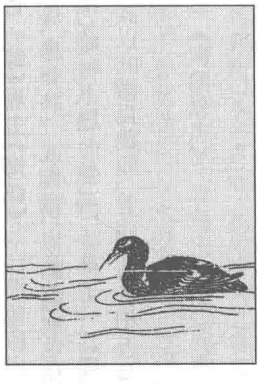
清・吴友如《中外百鳥圖・鵜》（局部）

鵜



清・高硯五編繪《本草簡明圖説》

鸕鷀



暗緑背鸕鷀 *Phalacrocorax capillatus*

鸕鷀、鸕鷞、鴰鴇、駕鵝、鴻鶤、屬玉、鷁鸇、發明、焦明、幽昌、鳳皇、鴻鸕、鵠鴇、白鸇、水鴉、鷁

題解

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷞：《唐韻》所莊切，《集韻》、《韻會》、《正韻》師莊切，並音霜。《説文》：鸕鷞，西方神鳥。《正字通》：長頸緑色似雁，皮可爲裘。揚雄《蜀都賦》：霎鶤鸕鷞。《史記・司馬相如傳》：家貧以鸕鷞裘貰酒。一作肅爽，馬名。《左傳・定三年》：唐成公有兩肅爽馬。疏：肅

爽其羽如練，高首而修頸，馬似之，俗作鶴。又《廣韻》疎兩切。《集韻》、《韻會》、《正韻》：所兩切，並音緆。《廣韻》：鵝鳩，鷹也，亦作爽。《左傳》昭二十年，晏子曰：爽鳩氏始居此地。注：爽鳩氏，少皞司寇。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鸘：鸘鵝也。从鳥，肅聲。息逐切。三部。五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方鸘鵝，北方幽昌，中央鳳皇。劉昭引《叶圖徵》云：似鳳有四。《司馬相如傳》：揜焦明，又焦明已翔乎寥廓。張揖曰：焦明似鳳，西方之鳥。按西字疑誤。《左傳》：唐成公有兩肅爽馬。賈逵曰：色如霜紈。馬融説：肅爽，雁也，其羽如練，高首而脩頸，馬似之。天下稀有。高注《淮南》云：鸘鵘長頸，緑色，似雁。賈、馬、高、等所説蓋別一鳥，非西方神鳥。鸘：司馬相如説从叟聲。按肅、叟同在三部，鸘鵘皆可讀如搜也，蓋凡將字如此。鸘：鸘鵝也。从鳥，爽聲。所莊切。十部。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鸘鵘，鳥名，其羽可爲裘以辟寒。鸘鵘飛則隕霜。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷四七 鵁鶄：水鳥，人家養之，厭火灾，似鴨，緑衣，馴擾不去，出南方池澤。《爾雅》云：鴢音堅。鵁鶄，畜之厭火灾。《博物志》云：鵁鶄巢於高樹，生子穴中，銜其母翅飛下。

宋・吴仁傑《兩漢刊誤補遺》卷七《鸘》 鴻鸘、鵠鴇、鴛鵝、屬玉。郭璞曰：鸘，鸘鵝也。仁傑按：馬融解肅爽云雁也，其羽如練，高首而脩頸。高誘亦曰：鸘鵝緑身，其形似雁，則知鸘鵝雁醜而緑羽者耳。《西京賦》直以爲鴈，云鸘鵝、鵠鴇、鴛鵝、鴻鸘，上春候來，季秋就温南翔，衡陽北棲鴈門，是也。《西京雜記》：司馬相如以所服鸘鵝裘市酒，蓋用水鳥緑羽爲飾，如鶡冠之比。

明・王圻、王思義編《三才圖會》鳥獸卷一《鸘鵝》 鸘鵝，水鳥，蓋雁屬也，長頸，緑色，其形似雁，其羽可爲裘。段成式又云，狀如燕稍大，足短指似鼠，未嘗見下地，常止林中，偶失勢控地，不能自振而起，上凌青霄，出凉州，則與此水鳥者異。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鸘鵘。時珍曰：按羅願《爾雅翼》云，鸘鵘水鳥，雁屬也，似雁而長頸，緑色，皮可爲裘，霜時乃來就暖。故《禽經》云：鸘飛則霜，鴢飛則雨。鴢即商羊也。又西方之鳳，亦名鸘鵘。



鸘鵝

清・稆璜等《續通志》卷一八〇 鸘鵘，鴈屬。羅願《爾雅翼》云：似雁而長頸，緑色，皮可爲裘，霜時乃來就暖，故《禽經》云：鸘飛則霜，鴢飛則雨。鴢即商羊也。又西方之鳳，亦名鸘鵘。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五《海鷁》 江海船頭所畫鳥也，似鷺鷁而尾長。李時珍曰：一種鵁鳥，應作鶂。或作鷁，似鸕鷀而色白，人誤以爲白鸕鷀是也。雌雄相視，雄鳴上風，雌鳴下風而孕，口吐其子。莊周所謂白鵁相視眸子，不運而風化者也。昔人誤以吐雛爲鸕鷀，蓋鵁、鷁音相近耳。鵁善高飛，能風能水，故舟首畫之。

軍艦鳥科Fregatidae分部

軍艦鳥屬*Fregata* spp.

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷四《脊骨動物・羽族類》 高山熱道内亦生一等力大體大之禽，名爲三重炮門之戰船鳥。由海濱離地騰空，一飛可致三四千里之區。圖繪之禽，即海上之戰船鳥也。

鸛形目Ciconiiformes部

鷺科Ardeidae分部

蒼鷺*Ardea cinerea*

信天緣、青莊、青椿、青翰、青鷺、鶶鶋、茭鷄、癡鳥、鶨鶀老、縮脖鳥

題解

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴮：《集韻》呼頂切，音省。鶬鴮，水鳥，似鷺，色蒼。又大迥切，音詗，義同。

清・魏式曾纂（同治）《直隸澧州志》 信天緣終日立，不易其處，俟魚過乃取之。又名青莊。

清・鄭文彩等纂（咸豐）《瓊山縣志》 青椿，形如鷺鷥，色青。舊志。

清・王映州纂（光緒）《定安縣志》卷一 青椿，俗名田椿，青灰色，常群巢村中大樹。

綜述

宋・王應麟《困學紀聞》卷一八 《攻媿記》：張武子之語，水禽有名信天公者。按《晁景迂集》：黄河有信天緣，常開口待魚。

宋・范成大《吴郡志》卷二九《鵁鶄》 鵁鶄，水禽，陸龜蒙嘗得之於震澤。黑襟、青脛、丹爪、噣色幾及項。龜蒙哀其野逸而囚録籠檻，爲賦詩焉。詞賦曾誇鸀徒角切。鳿牛欲切。流，果爲名誤别滄洲。雖蒙静置疎籠晚，不似閑栖折葦秋。自昔稻粱高鳥畏，至今珪組野人讐。防微避繳無窮事，好與裁書謝白鷗。

元・袁桷（延祐）《四明志》卷四 信天緣，《堂記》曰：朱子北遊于瀛莫之境，徘徊于塘濼之上，覩二禽有感焉。一類鵠，色正蒼而喙長，凝立水際不動，魚過其下則取之，終日無魚，終不易地，其名曰信天緣。

明・陳士彦、張文德纂（萬曆）《河間府志》 信天緣，松江曹安先生《讕言長語》云：瀛之水上有二鳥，一類鵠，色正蒼而喙長，立水際不動，魚過其下則取之，無魚終不易地，其名曰信天緣。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷一《鳥》 有曰信天緣者，終日凝立，不易其處。李氏曰：信天翁俗名青翰，又名青莊，此可喻人之貪廉也。

清・樊深纂（嘉慶）《河間府志》 青鳥出水澤，而巢莊於大木之顛。

又 信天緣，類鵠，色正蒼而喙長，立水際不動，魚過其下則取之。無魚終不易地，其名曰信天緣。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇 鶄鶄，音精舂，一名青翰，一名青莊，出藪澤，似鷺而青蒼色。鷩，古歷反。一名鶶鶋，《玉篇》作唐屠。見《爾雅》。郭璞云：似烏，蒼白色。《三才藻異》以爲即阿濫堆，驪山鳥也。《酉陽雜俎》云：鷩色黄，一變爲青鴘，帶灰色，鴘之後及至屢變，横理轉細，臆前微微漸白。又曰白唐，唐，黑色也。一變爲白鴘。

清・劉謹之等纂《盛京通志》卷一〇七 青鶾，鵜類，一名信天緣，俗呼青莊。

又 縮脖鳥，灰色形如鸛，翅大脚高，飛則縮頸，俗呼縮脖子。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五七 鵁鶄，俗呼青莊。

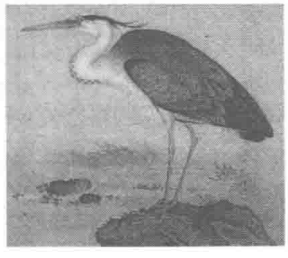
清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産二》 青鴶，有名信天緣者，終日凝立，不易其處，俟魚過取之，即俗名青翰者也，又名青鴶。《本草綱目》。按：《商州志》有之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《青莊》 一名青翰，一名信天緣。

青莊，黑睛黄暈，黄觜，觜根蒼赤，毛連頰，米白頂，頂有黑纓數莖，自目上出長者三四寸，頸項臆腹俱米白色，臆前有尖黑點，腹有垂毛，青背蓑蓑覆翅，青白翅青黑翮，短黄黑尾，翅翮蓋之，蒼黄脛，足脛甚長，黑黄爪。

《名物備考》云：青莊似鷺而大，身作灰青色，頂有黑翎，胸垂白胡，鳥之有文者，故亦名青翰。《本草綱目》云：水鳥之屬，有曰信天緣者，終日凝立，不易其處，俟魚過乃取之，其性廉而形端，故名莊，即俗所稱青翰是也。

清・方旭《蟲薈》卷一《信天緣》　《扈從西巡録》：信天緣類鵠，色正蒼而喙長，凝立水際不動，魚過其下則食之，終日無魚，亦不易地。旭按：此即信天翁也，出滇中。《本草綱目》名青翰，又名青莊。



畫名：青莊　今名：蒼鷺

清・李元《蠕範》卷二　鼯曰吾其信天緣也。鼯，春翰也，青莊也，信天緣也，長喙修項，高足禿尾，不善捕魚。終日凝立，不易其處，魚過則取之。或俟魚鷹所得而墜者，拾以自食。

清・周學濬、陸心源等纂（同治）《湖州府志》卷三三　青鶾，一作青鵟。按：或云即信天緣。《雙林志》謂即摸魚公，誤。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　蒼鷺*Ardea cinerea*，【略】還有較小的幾種涉水鳥類，【略】小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

藝文

宋・王質《紹陶録》卷下《青椿》　身青如鵝，頸足皆長，眉黑腹白，觜紅聲差，烈而不清，亦不迅捷，故得椿稱。

青椿青椿，椿椿孤影横秋江。上磯下磯，江入腹斜倚亂磧。聲淙淙，有如痴還不痴，波動魚行皎皎知，嗚呼此友兮喜同規，渚蒲水荇秋風稀。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》　鶃，音彖。鵯老。鴾鶃也，俗呼爲癡鳥。

鶃，鵯老



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷二《鳥類》　鵯鵙狀如鶴，亦水鳥之類，生吴中田野間。其所食亦魚蟮之類，味亦可食，但不如鴒之肥甘耳。

鵯　鵙



清・吴友如《中外百鳥圖・青鷺》（局部）

青　鷺



草鷺 *Ardea purpurea*

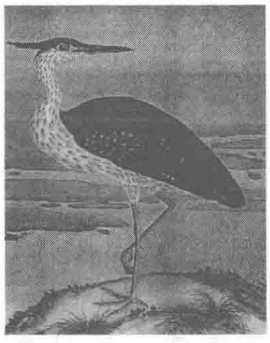
紫鷺、黄莊、青鷺

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《青鷺》 青鷺比白鷺略大，黄頰，黄喙，青頂，頂有三毛，長頸，項有垂胡，青翅間雜黄色，高黄脛，青足。鷺鷥白者居多，青者間有之，不能如白之成群。曹唐詩曰『彤閣鐘鳴碧鷺飛』，古人亦形之歌詠矣。

緑鷺 *Butorides striatus*

椶包頸、黑莊、水鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《黑莊》 俗名水鷹。黑莊黑睛，黄暈，黄緑重眶，尖長觜，面黑下黄。頂有青黑纓毛，頸細而長。背膊翅皆青蒼色，背上帶淺藍斑，近尾長毛及膊、翅俱黄白邊相間，翅尖有白圓點，黑翮白尖，頷至腹白質蒼紋。高足脛，面緑色，後米紅色。黑爪勾如鷹，故俗亦名水鷹。



清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産志》 椶包頸，狀類夜哇子而差小，惟毛多白色，頸毛如椶色，頭無絲，棲食皆同夜哇子，常共巢一樹。

按：以上二鳥皆鷺之類，大同而小異者。

池鷺 *Ardeola bacchus*

鶻鳿、沙鷺花哇子、燭王、鸑鷟、鵁鶄、紅鴨、賴圖庫、鵁鳥、菱鷄

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，）卷一〇《釋鳥第十七》 鳽鵁鶄。**【注】** 似鳧脚高毛冠，江東人家養之以厭火灾。**【音義】** 鳽，郭五革反，《字林》音肩。鵁音交，本亦作交。鶄音精，本又作精。厭，以冉反。

《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・張守節正義）卷一一七 鸀鳿。**【集解】** 郭璞曰，鸀鳿似鴨而大，長頸赤目，紫紺色。**【正義】** 鸀鳿、燭玉二音。郭云：似鴨而大，長頸赤目，紫紺色，辟水毒，生子在深谷澗中，若時有雨，鴨鴟者生子，善斗，江東呼爲燭玉。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鸀鳿，溪禽也，似鶩而黑色。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鳿：魚六切，音玉。鸀鳿。陳藏器曰：似鴨而大。長頸赤目斑觜，毛紫紺色，如鵁鶄生近水處，人捕食之。《本草綱目》：鸀鳿音燭玉，一名鸑鷟。李時珍曰：江中有鸑鷟，似鳧赤目。據此則鸀鳿乃鸑鷟聲轉。鳥有文采如鳳毛，故得同名，本作屬玉。

綜述

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷八《釋鳥・鵁鶄》 鵁鶄一名鳽，似鳧，脚高，毛冠，巢於高木，生子穴中，子銜其母翅飛上下，淮賦所謂『鸕鷀吐雛於八九，鵁鶄銜翼而低昂』者也。段氏云：鵝警鬼，鵁鶄厭火，孔雀避惡。舊説此鳥長目而睛交，故有鵁鶄之號，相如所謂鵁鶄旋目者是也。《禽經》曰：旋目其名鶚，交目其名鳽，方目其名鴀矣。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 鸀鳿：音燭玉。一名鸑鷟。山溪有水毒處有之，因爲食毒出所致也。其狀如鴨而大，長項，赤目

斑嘴，毛紫紺色，如鵁鶄色也。姿標如鶴，林栖水食，近水處極多。人捕食之，味不甚佳。

鸀鳿毛及屎燒灰，治溪毒、砂虱、水弩、射工、蜮、短狐、蝦鬚等病。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鵁鶄。音交睛。《拾遺》。**【釋名】**交矑、《説文》。茭鷄、俗。鳽。音堅，出《爾雅》。時珍曰：按《禽經》云：白鷁相睨而孕，鵁鶄睛交而孕。又曰：旋目其名鷃，方目其名鳩，交目其名鳽，觀其眸子而命名之義，備矣。《説文》謂之交矑，矑亦目瞳子也。俗呼茭鷄，云多居茭菰中，而脚高似鷄，其説亦通。

【集解】藏器曰：鵁鶄，水鳥也，出南方池澤，似鴨緑衣，人家養之，馴擾不去，可厭火災。《博物志》云：鵁鶄巢于高樹，生子穴中，銜其母翼飛下飲食。時珍曰：鵁鶄大如鳧鶩而高脚，似鷄長喙好啄，其頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑，丹嘴青脛，養之可玩。

又 鸀鳿：音燭玉，《拾遺》。**【釋名】**鸑鷟。時珍曰：鸀鳿，名義未詳，案許慎《説文》云：鸑鷟，凰屬也。又江中有鸑鷟，似鳧而大，赤目。據此，則鸀鳿乃鷟鸑聲轉。蓋此鳥有文彩如鳳毛，故得同名耳。

【集解】藏器曰：鸀鳿，山溪有水毒處即有之，因爲食毒出所致也。其狀如鴨而大，長項赤目斑嘴，毛紫紺色如鵁鶄色也。時珍曰：案《三輔黄圖》及《事類合璧》並以今人所呼白鶴子者爲鸀鳿，謂其鳥潔白如玉也，與陳氏似鴨紫紺之説不同。白鶴子狀白如鷺，長喙高脚，但頭無絲耳，姿標如鶴，故得鶴名。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇 鸀鳿似鵁鶄，山溪有水毒處即有之。《三輔黄圖》曰：似鴨而大，長頸赤目紫紺色。司馬相如賦：鵎鵝鸀鳿。

清・劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一七〇 紅鴨形如白鷺，翅白。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四 鸀玉：晉灼曰：屬玉，水鳥，似鵁鶄。《漢書・宣帝紀》注。天子登屬玉之館。《西都賦》。鴽鵝鸀玉。《上林賦》。屬玉，似鴨而大，長頸、赤目，紫紺色。《三輔黄圖》。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六 鵁鶄似鶩而緑羽，長喙，頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑，丹嘴青脛，高脚似鷄，長目好喙，多居茭菰中，亦能巢於高樹，每以晴交，故號鵁鶄。生子穴中，初出不能飛，銜其母翼而下，以就飲食。土人養之，略熟則馴擾不去，亦可厭火災。

清・嚴長明等纂（乾隆）《西安府志》 鸀玉，《西都賦》：天子登屬玉之館。《上林賦》：鴽鵝鸀玉。《黄圖》：屬玉似鴨而大，紫紺色。

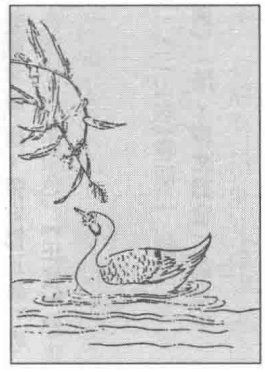
藝文

唐・錢起《錢仲文集》卷六 上林春更好，賓雁不知歸。顧影憐青籞，傳聲入紫微。夜陪池鷺宿，朝出苑花飛。寧憶寒鄉侶，鸞凰一見稀。

圖表

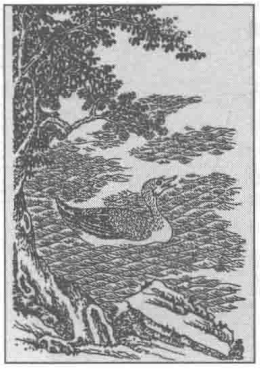
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷二 屬王，水鳥，似鴨而大，長頸赤目，紫紺似鵁鶄，漢以名觀。

屬王



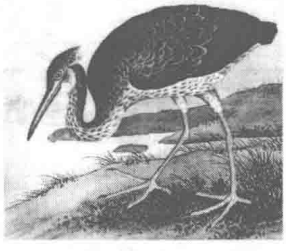
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鸀鳿



清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册 黄莊，黑睛，黄暈，黄眶，長觜，觜面青黑色，下淡黄帶緑，頂有茸毛，赭土色，蒼斑，長頸，自項至背膊俱黑赭色，間以

黑斑，黑翅黑尾，白頷咽下至腹土黃色，蒼白斑，高足長趾，脛面綠後黃，長黑爪。



牛背鷺*Bubulcus ibis*

牛背鷺、蓑衣鶴、牛奴、放牛郎

明・唐胄編集（正德）《瓊臺志》 簑衣鶴，俗名牛奴。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》 蓑衣鶴，俗名田牛奴，毛如蓑衣，斑色，常在田中跟牛而行以求食，故有此名。舊志增

大白鷺*Egretta alba*

鷺鷥、白鶴子、白鶴

綜述

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三 鷺又名鷺鷥。**【略】**《食物本草》云：似鷺而頭無絲，脚黃色者，俗名白鶴子。今此地所見有頭無長毛者，蓋即汪氏所謂白鶴子。其謂俗名白鶴子者，言非丹頂仙鶴也。

清・衷興鑒等纂（同治）《重修成都縣志》卷三 白鶴子，《本草集解》：白鶴子狀白如鷺，長喙高脚，但頭無絲耳，姿標如鶴，故得鶴名。

圖表

明・李時珍《本草綱目圖卷》下之下《白鶴》

鷺鷥



明・佚名《芙蓉白鷺圖軸》下



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册

大白鷺



清・沈李龍纂輯《食物本草會纂》

鸕鷀



白鷺 *Egretta garzetta*

鸕鷀、鷺、鷺鷥、白鳥、舂鉏、獨舂、屬玉、雪客、雪衣兒、白頭鷥、帶絲禽、風標公子、截雨、獲塘女子、碧繼翁、昆明、瑤花、白鶴子、篁棲叟

題解

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鷺：來故切。白鷺也，頭有長毛。鸕亦音鷺。

宋・鄭樵《爾雅注》卷一　鷺，舂鉏。白鷺也，亦曰鷺鷥。陸璣曰：汶陽謂之白鷺，齊魯謂之舂鉏，遼東、樂浪、吳揚皆謂之白鷺。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　鷺絲：《爾雅》：鷺，舂鉏。郭璞云：白鷺也，頂有長翰如絲。

宋・孫奕《示兒編》卷一五《雜記》　白鷺曰舂鉏《爾雅》、雪客《談苑》。

元・戴侗《六書故》卷一九　鷺：，洛故切。食魚鳥，白鷺也。《爾雅》曰：鷺，舂鉏。別作鸕、鷺。

元・楊桓《六書統》卷一八　：洛故切，白鷺也，从鳥，路聲。

：辛茲切，鷺鷥也，从鳥，絲聲。

明・樂韶鳳等《洪武正韻》卷一一　鷺：白鷺，一名舂鉏，頭有細毛如絲者，名鷺鷥。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二　鷺鷥：《詩》注曰：一名舂鉏，一名屬玉。歐陽子詩曰：風格孤高塵外物，性情閒散水邊身。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集下　鷺：魯故切，音路。《爾雅》：鷺，舂鉏。郭注：白鷺也，頭翅背上皆有長翰毛，江東人緝爲睫羅，名曰白鷺縗。《埤雅》曰：鷺涉淺水，好自低昂，狀似舂似鋤，故名。色潔白，頂上有毛毿毿然，長尺餘如絲，欲取魚則弭之。《禽經》曰：鷺啄刖絲偃，鷹捕則角弭，藏殺機也。又曰：朱鷺不吞鯉。《陰陽變化論》曰，鷺目感而受胎。《海録》云：一名帶絲禽。杜牧賦稱風標公子，李昉名雪客，蘇軾詩稱雪衣兒。《詩世本古義》引《格物論》一名屬玉，非是。屬玉，毛紫紺色，非白也。又白鷺，官名，史，元魏改官制以候望爲白鷺，注取延望之義，後亭堠多刻鷺像，本此。又鷺羽，舞者所持，以指麾或坐或伏也。又楚威王時有赤鷺飛翔而舞，作《鼓吹朱鷺曲》。又《詩》鷺羽，鄭注雖云亦曰鷺鷥，本作鷥，譌作鷺，實與鸕鷀殊種，毛色黑白各別，鷺無盧音，舊注又音盧，義同于鷺鷥，盧鷀爲一，誤。

鷀：俗字。舊注音鋤，鶖、鷀，白鷺誤从。《爾雅》作舂鋤爲正，改作鷀，非。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四　鷀：俗篆作，狀魚切。舂鋤，白鷺也。

鶖：俗篆作，書容切。鳥名。《爾雅》：鷺，舂鋤。

清・李拔等纂修（乾隆）《福寧府志》卷一二　鷺鷥，一名舂鋤。《詩義疏》：水鳥也，潔白謂之白鳥。《海録》一名帶絲禽，《格物論》一名屬玉。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九　《埤雅》：鷺頂上有毛髮，長尺餘，欲取魚則弭。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鷺，舂鋤。【注】白鷺也，頭翅背上皆有長翰毛，今江東人取以爲睫櫏，名之曰白鷺縗。【音義】鷺音路，《毛詩傳》云：白鳥也。《字林》：音盧。舂，舒容反。鋤，仕居反。翰音汗。睫字又作捷，音接。《説文》云：目旁毛也。《三蒼》云：背毛也。櫏，力知反。縗，西雷反，又西河反。【疏】鷺一名舂鉏，郭云白鷺也。《詩・陳

風》云：值其鷺羽。陸璣疏云：鷺，水鳥也，好而潔白，故謂之白鳥，齊魯之間謂之舂鉏，遼東、樂浪、吳揚人皆謂之白鷺。青脚，高尺七八寸，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有長毛十數枚，長尺餘，毿毿然與衆毛異好。欲取魚時則弭之。今吳人亦養焉。

《禽經》（晉・張華注） 鷺，白鷺也。小不踰大，飛有次序，百官縉紳之象。《詩》以振鷺比百寮，雍容喻朝美。《易》曰：鴻漸于干，于磐。聖人皆以鴻鷺之群擬官師也。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鷺，《爾雅》曰舂鉏，白鷺也，亦曰鷺鷥。陸璣曰：汶陽謂之白鷺，齊魯謂之舂鉏，遼東、樂浪、吳揚皆謂之白鷺。

宋・施宿等《會稽志》卷一七 鷺一名舂鉏。步於淺水，好自低昂，故曰舂鉏也。《方言》鶅鴟謂之獨舂，與此同意。鶅鴟亦其鳴聲如舂。鷺色雪白，頂上有絲毿毿然，長尺餘，欲取魚則弭之。山陰瀕水，人家多畜之，皆馴不去，惟白露一日必籠之，不然飛去。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 鷺，足修而羽白。《南越志》云：隨潮上下。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 鷺：一名鷺鷥。水鳥也。林栖水食，群飛成序，潔白如雪，頸細而長，脚青善翹，高尺餘，解指短尾，喙長三寸。頂有長毛十數莖，毿毿然如絲，欲取魚則弭之。

鷺肉味咸，平，無毒。主虛瘦，益脾氣，炙熟食之。頭治破傷風，肢强口緊，連尾燒研，以腊猪脂調傅瘡口。

清・陳洪謨纂修（嘉靖）《常德府志》 鷺鷥，一名屬玉。《爾雅》：鷺，舂鉏。脚青高尺餘，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有毛數十，毿毿然長于衆毛，取魚時則弭之。又大曰鷫，小曰鷺，性惡露，今人畜之極馴。每至白露降日，則飛揚而去，故俗呼白露。

明・李時珍《本草綱目》卷四七《鷺食物》 **【釋名】** 鷺鷥、《禽經》。絲禽、陸龜蒙。雪客、李昉所命。舂鉏、《爾雅》。白鳥。時珍曰：《禽經》云：鷺飛則霜，鷺飛則露，步於淺水，好自低昂如舂如鉏之狀，故青齊間謂之舂鉏。遼東、吳揚皆云白鷺。**【集解】** 時珍曰：鷺，水鳥也，林棲水食，群飛成序，潔白如雪。頭細而長，脚青善翹，高尺餘，解指短尾，喙長三寸，頂有長毛十數莖，毿毿然如絲，欲取魚則弭之。郭景純云：其毛可爲睫羅。《變化論》云：鷺以目盼而受胎。穎曰：似鷺而頭無絲，脚黄色者俗名白鶴子。又有紅鶴相類，色紅，《禽經》所謂朱鷺是也。

清・顧棟高《毛詩類擇》卷一六《鷺・白鳥》 《爾雅》：鷺，舂鉏。郭注：白鷺也，頭翅背上皆有長翰毛。邢疏：鷺一名舂鉏。《陳風》云：值其鷺羽。陸璣疏：鷺，水鳥也，好而潔白，故謂之白鷺，青脚，高尺七八寸，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有長毛十數枚，毿毿然與衆毛異，好入水取魚。楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞，樂府有《朱鷺曲》，但赤者絶少。

《埤雅》：鷺，白鳥也。《大雅》『鹿鹿濯濯，白鳥翯翯』，即此。

清・張宗泰《爾雅注疏本正誤》卷三 鷺，舂鉏。**【疏】** 頭上有毛十數枚，長尺餘。

又 鷺，舂鉏。《釋文》：鉏字又作鋤，仕居反。然則鉏即鋤耳。今本作鉏，音鋤，非。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《白鷺》 一名鷺鷥，一名舂鉏，一名獨舂，一名白鳥，一名帶絲禽，一名雪客。

白鷺，黑睛紅暈，緑頰，青黑觜，頂有白翰縷縷垂出如絲，故有鷺鷥之稱。通身潔白如雪，長翅翮短尾，青脛足，黑爪，亦有黄脛足者。

《爾雅》：鷺舂鉏。注：白鷺也。《詩・陳風》：值其鷺羽。疏：陸璣云：鷺，水鳥也，好而潔白，故謂之白鳥，齊魯之間謂之舂鉏，遼東、樂浪、吳揚人皆謂之白鷺，脚尺餘，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有長毛十數枚，毿毿然與衆毛異好，欲取魚時則弭之。今吳人亦養焉。《本草解義》云：白鷺林栖水食，群飛成序，故《詩》以振鷺之飛喻群臣欲退之序，後世有鵝行鷺序之語。身潔如雪，細頸長纓，高足善翹，解指短尾，步于淺水，好自低昂，如舂如鉏，故曰舂鉏。《名物解》云：鷺潔白而不污，立常有振舉之意，足常跂有振而獨舂之貌，故謂之獨舂也。《埤雅》云：鷺之集，每至水面數尺，則必低佪必監其勢，與飛之時徑起特異，蓋其天性舞而後下，故《詩》於鷺于下曰醉言舞，鷺于飛，曰醉言歸也。《物類相感志》云：人家池塘養鷺，馴若家禽，然每至白露後，輒多飛翔而去，諺云鷺以露飛，氣相召也。《庶物考》云：《法苑珠林》言，白鷺悉雌無雄，到春節時陽氣始布，雷聲初發，白鷺一心聞聲，即便懷卵。按《埤雅》曰：白鷺雄雌相隨受卵。諺云『鷺鷥相逐成胎』，是也。又《變化論》曰：鷺以目盼而受胎。是知白鷺本有雄雌，但以氣感，不以形接，正如烏鵲傳枝而孕，白鴿相視而化耳。《枕譚》云：鷺善延望，故元魏改官制以候望官爲白鷺，其時亭堠多畫刻鷺像也。《田家五行》云：夏秋間雨陣將至，忽有白鷺飛過，雨每不至，名曰截雨。《海録碎事》云：鷺一名帶絲禽。李昉謂之雪客。

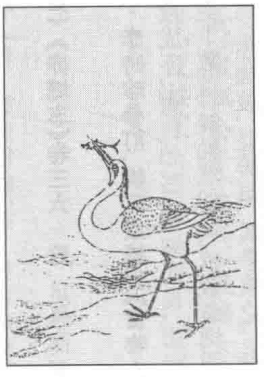
紀事

《宋書》卷三二　晉成帝咸康八年七月，白鷺集殿屋。是時康帝始即位，此不永之祥也。後涉再期而帝崩。劉向曰：野鳥入處，宮室將空。張璠在涼州正朝放雀雀諸鳥，出手便死，左右放者悉飛去。

圖表

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

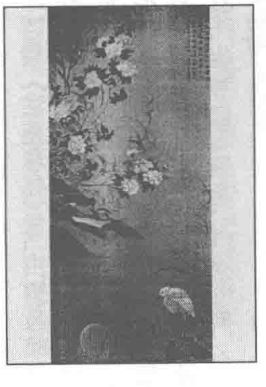
鷺　鷥



明・呂記《秋鷺芙蓉》



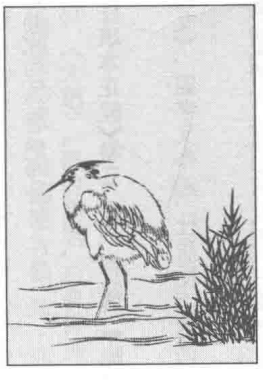
清・王武《鴛鴦白鷺圖》



清・魏學鎌《荷花鷺鷥圖》



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》　振鷺于飛。《傳》：鷺，白鳥也。《集傳》：鷺春鉏，今鷺鷥，好而潔白，頭上有長毛。鷺步於淺水，好自低昂，如春如鋤之狀，故曰春鉏。



黃嘴白鷺*Egretta eulophotes*

白鶴、白老等、鷺鷥

明・唐胄編集（正德）《瓊臺志》 鷺鷥有黃、黑觜二種，黃者白露後方至，大小英人媒致設扣捕之，貨諸市。黑者經年不歸，警覺難捕。

岩鷺*Egretta sacra*

白鶴子、白鶴、小白莊

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《小白莊》 小白莊，黑睛，青暈，黃頰，青黑觜，頂有長白翰，通身潔白如雪，長翅，翮短，尾長，黃脛足，黑爪。



夜鷺*Nycticarax nycticorax*

夜哇子、水哇子、五位鷺

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産志》 夜哇子，頭背烏色，項腹間白色，脚長，尾短，喙頸皆長，頭有長毛約六七寸，水食林棲，巢於高木。

清・吳友如《中外百鳥圖・五位鷺》（局部）

五位鷺

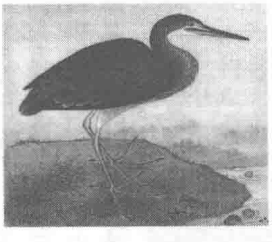


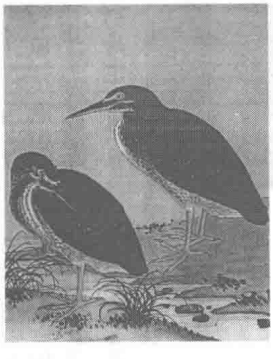
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 夜鷺*Nycticorax*【略】小群地聚集，或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上，或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

栗［夜］鳽*Gorsachius goisagi*

紅莊、虎斑蟲、水鴟鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《紅莊》 紅莊，俗名虎斑蟲，黑睛，黃暈，青綠眶。尖長觜，面黑下黃。白頷，長頸能伸縮，頭項胸臆俱蒼赤色，腹稍淺。臆前有黑斑。背膊及尾比頭項色稍深，每羽有黑莖。純黑翅。高足，其脛皮上節粉綠，下節青黑，長趾黑爪。





畫名：紅莊　今名：栗［夜］鳽

又《水鴻鳥》 水鴻鳥，黑睛，黃暈，黃眶。眶外黃皮連觜，觜尖長。面黑下黃。頸能伸縮，蒼赤頂項，黃白細毛，深蒼赤背。蒼赤翅，黃白邊。頷腹黃赤，質帶蒼斑暈，胸臆白毛一道，界以蒼黑點，近尾微白。蒼黑尾。青緑足，蒼爪。每天陰時鳴聲沃沃，故名。《説文》云：鴻，水鳥也，字亦作鴻。

栗葦鴉*Ixobrychus cinnamomeus*

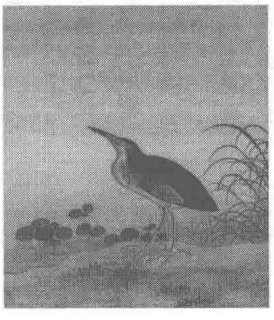
黃鶴、戴罕、鸐鴗

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鸐：徒角切。山鳥也。又音燭，鸐鴗鳥。

鴗：牛欲切。鸐鴗。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷二 鸐鴗：上二之欲反，下一魚欲反。鸐鴗頭黃，觜目足赤，大如鴨，大首鳥也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《鸐鴗》 鸐鴗，黃睛黃眶，長觜，尖喙，青黃色，頭項至背蒼褐色，肩上短毛黃黑相間，膊下蒼黃色，黑翅，頷至腹赤黃帶灰色，青黃足，長趾。

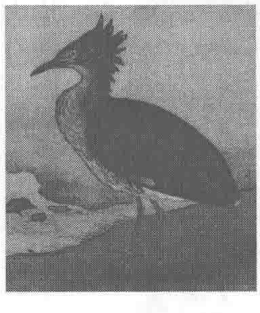


畫名：鸐鴗　今名：栗葦鴉

黑［葦］鴉*Ixobrychus flavicollis*

水花冠、紫蒿鳥

花冠黑瞳，黃白暈，黑觜，縹青頰，頂有長毛，上黑下赤，間以白斑，見人則聳張其頂，蒙茸如花勝，赤項，臆毛黃黑，背毛赤黑，有細黑紋，膊翅淺黑，白紋如水波，翮長蓋尾，蒼白腹，近尾處純白，足爪如鷄，黃緑色。《庶物異名》云：《酉陽雜俎》曰：京之近山溪澗中有紫蒿鳥，頭有冠如戴勝，大若野鷄，今秦豫間時有之，土人呼爲水冠鳥是也。



畫名：水花冠　今名：黑［葦］鴉

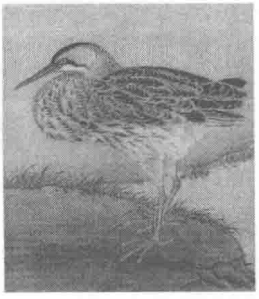
大麻鴉*Botaurus stellaris*

駕鴰母、鴰母、五斑蟲、地奔牛、老牛咋、水駱駝

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下 駕，鴰母。鶣也，青州呼鴰母。

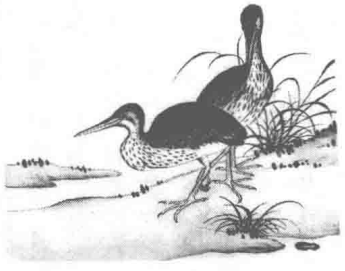
清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《五斑蟲》 一名地奔牛。五斑蟲，黃睛，青尖觜，黑頂，兩頰有黑毛一道，眼後細毛純土黃色，白頷縮項凸臆，通身毛色黃質黑斑，而質之淺深、斑之大小皆不相同，項上作細波紋，背膊作三岐紋，或作圓點，翅如潑墨痕，臆前穀紋或如墨暈，腹下斑色稀淺，故得五斑之名。粉緑足，長尖爪。其鳴時以觜插于泥中，聲如犀。

《彙雅》云：黃斑水鳥，以觜入地中，大呼如牛鳴，俗呼曰地奔牛。



畫名：五斑蟲　今名：大麻鴉

又《水駱駝》　水駱駝黑睛，黃白暈，青黑眶，觜長而喙尖，青黑帶紅，吻根微綠，土黃頰，蒼黃頂項，俱有黑斑，背毛蒼黃質，蒼黑尖，暈離披蓋翅，間以白毛，黑翅蓋尾，臆腹白質蒼黃雜黑斑，粉綠足脛，青爪。此鳥頸長而能伸縮，足高而能跪坐，昂首時，胸有垂胡，有似駱駝，故名。



亞成體

清・郝懿行《爾雅義疏》下卷五　鴽，鴾母。鶬也，青州呼鴾母。

《說文》：䍃，牟母也。䍃或作鴽。按：鴽从奴聲，《經典》作鴽，則變从如，古者如：奴同聲。《釋文》：母，李音無，舍人本作無。《月令疏》亦引舍人母作無。鄭注《公食大夫禮》及《月令》並作鴽毋無。今按鄭注，毋當作母，《爾雅》亦然。母毋二字形近易譌，故《釋文》云：母如字，李音無以分別之。若《爾雅》正作毋，毋無音同，《釋文》又何必舉李音爲詞費乎，必知毋當作母者，以鴾母是鳥聲，因爲鳥名，古蓋讀無如模，與鴾母俱雙聲，故鄭及舍人本俱相通借，可知古本必不作毋矣。郭云鶬也者，《夏小正》『田鼠化鴽，鴽爲鼠』。《傳》云：鴽，鵪也。《月令疏》引李巡云：鴽鶬一名鴾毋，《呂覽・季春紀》注：鴽鶬也，青州謂之鴾鴾，譌作鴽鴽。周雒謂之鴽，幽州謂之鶬。《淮南・時則篇》注亦同，然則鶬鵪俱鶬之別體，鴾鴾即鴾母之借聲，亦如鄭注毋無爲借聲矣。今驗鴽鳴以觜插地如牛鳴窌中，故曰鴾母，今棲霞人即呼爲鴾子矣。鶉鶬二鳥本非同類，故《公食大夫》以鶉鴽並列。《內則》鶉羹與鴽釀異名，是皆以爲二物也。今鶉黃黑雜文，大如秋鷄，無尾；鶬較長大，黃色無文，又長頸長觜，鶬之言闇也，鶉之言純也，純亦文也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　麻鴉 *Botaurus stellaris* **【略】**　小群地聚集，或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上，或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

鸛科 Ciconiidae 分部

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上　鸛：鸛專，畐蹂。如雔，短尾。射之，銜矢射人。从鳥，雚聲。呼官切。

雚：小爵也，从萑，吅聲。《詩》曰：雚鳴于垤。土奐切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鸛：古亂切。鸛鳥，鵲屬。

雚：公換切，水鳥，今作鸛。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《說文繫傳》卷七　鸛：鸛專，畐蹂。如鵲，短尾。射之，銜矢射人。從鳥，雚聲。臣鍇按：《爾雅》一名嫳羿。呼寬反。

宋・司馬光《類篇》卷一一　鸛：胡官切。鸛專，鳥名。又沽丸切，水鳥也。又逵員切。欗鵒，鳥名，或作鸛。又古玩切。《說文》：小雀也。《詩》：鸛鳴于垤。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七〇《釋鳥》　今俗呼老鸛，其艾也，以齧齒也。道言叩齒之利，有如此者。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　鸛，白者似鵠，黑者曲頭，其巢中爲

池，含水滿池中，養魚及蛇以哺其子。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》　鸛，陶弘景云有兩種，似鵠而巢木者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。

元・戴侗《六書故》卷一九　鸛：鸛，古奐切。鸛差小於鶴。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鸛：《廣韻》、《集韻》、《韻會》並古玩切，音貫。水鳥，好水，將雨則鳴。《禽經》：鸛仰鳴則晴，俯鳴則陰。又鸛生三子，一爲鶴，異極成震，陰變爲陽，震爲鶴，巽爲鸛。《本草》陶弘景注：頭無丹，項無烏帶，身似鶴，不善唳，但以喙相擊而鳴。鸛有二種，似鵠而巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。陸璣曰：鸛雀似鴻而大，一名負釜，一名黑尻，一名背竈，一名皂裙。泥巢其旁爲池，含水滿之，取魚置其中，以食其雛。《詩・豳風》：鸛鳴于垤。又一作冠。《後漢・楊震傳》：有冠雀銜三鱓魚置講堂前。注：冠音貫，即鸛雀也。又《唐韻》、《集韻》並呼官切，音歡。《爾雅・釋鳥》：鸛鶇鵜。注：鸛音歡。又《集韻》古丸切，音官。水鳥也。又《集韻》胡官切，音桓。義同。又《集韻》、《類篇》並逵員切，同欒。鸛鴿亦作鸛鴿。《左傳・昭二十五年》鸛鴿來巢。《公羊傳》作鸛，音權。《韻會小補》：鸛本作欒，欒鴿也。

鴿：《集韻》：奉甫切，音父。鴿鵴，越鳥也。《正字通》：鸛一名負釜，俗加鳥作鴿。

鴻：《玉篇》火丸切，《集韻》呼官切，並音歡。同鸛。鴻，鶇鳥也。又《集韻》古丸切，音官。鶇鴻亦鳥名。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鸛：雚爵也。三字句。爵當作雀。雚，今字作鸛。鸛雀乃大鳥。各本作小爵，誤。今依《太平御覽》正。陸璣疏云：鸛，鸛雀也。亦可證。陸云：似鴻而大。《莊子》作觀雀。土部垤下、鳥部鳳下皆作鸛，係俗改。从雚，叩聲。工奐切，十四部。《詩》曰：雚鳴于垤。《豳風》文，今《詩》作鸛。《釋文》曰：本又作雚。

清・周春《爾雅補注》卷四　鸛鶇之鶇一作鸛，音檀。

綜述

《禽經》（晉・張華注）　鸛，水鳥也。伏卵時數入水，冷則不鵬，取舋石周卵以助暖氣，故方術家以鸛巢中舋石爲真物也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥第十七》　鸛鶇，鵌鵜，如鵠，短尾，射之，銜矢射人。【注】或説曰：鸛鶇，鵌鵜，一名墮羿。【音義】鸛音歡。鶇，徒端反。鵌音福，字亦作福。鵜，而由反，本亦作柔，或作蹂，音同。鵠，七藥反。射，食亦反，注同墮字，又作隋，徒課反。《字書》云：古以爲懈惰字。羿，五計反，古之善射者，言此鳥捷勁，雖羿之善射，亦懈惰不敢射也，故以名云。【疏】鸛鶇，一名鵌鵜。郭云或曰鸛鶇。鵌鵜，一名墮羿。案：《字書》云：墮，古以爲解惰字。羿，古之善射者，此言鳥捷勁，雖羿之善射，亦解惰不敢射也，故以名云。郭《圖讚》云：鸛鶇之鳥，一名墮羿。應弦銜鏑，矢不著地。逢蒙縮手，養由不睨。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》（明・毛晉廣要）卷下之下《鸛鳴於垤》　鸛，鸛雀也，似鴻而大，長頸赤喙，白身黑尾翅。樹上作巢大如車輪，卵如三升杯，望見人按其子令伏，徑舍去。一名負釜，一名黑尻，一名背竈，一名皂裙。又泥其巢一傍爲池，含水滿之，取魚置池中，稍稍以食其雛。若殺其子，則一村致旱灾。

《禽經》云：鸛仰鳴則晴，俯鳴則陰。《廣雅》云：背竈，皂帔，鸛雀也。《韓詩章句》曰：鸛，水鳥，巢居知風，穴處知雨，天將雨而蟻出壅土，鸛鳥見之長鳴而喜。《本草衍義》云：鸛頭無丹，項無烏帶，身如鶴者是，兼不善唳，但以喙相擊而鳴，多在樓殿上作窠。《雜俎》云：江淮謂群鸛旋飛爲鸛井，鸛亦好群飛。陳藏器云：人探巢取其子，六十里旱。能群飛，薄霄激雲，雲散雨歇。其巢中以泥爲池，含水滿中養魚及蛇以哺其子。《自然論》云：鸛影接而懷卵。《禽經》云：覆卵則鸛入水。張注云：鸛，水鳥也。伏卵時數入水，冷則不鵬，取舋石周卵以助暖氣，故方術家以鸛巢中舋石爲真物也。《埤雅》云：鸛形狀略如鶴，每遇巨石知其下有蛇，即於石前如術士禹步，其石防然而轉，南方里人學其法者，伺其養雛，緣木以篾絇縛其巢，鸛必作法解之，乃於木下鋪沙，印其足迹而倣學之。又泥其巢一傍爲池，以石宿水，令人謂之鸛石。飛則將之，取魚置池中，稍稍以飼其雛。俗説：鵲梁蔽形，鸛石歸酒。又曰舋石温，鸛石涼，故能卵不鵬，水不臭腐也。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以攘却火災。《爾雅翼》云鸛生三子，一爲鶴，鳩生三子，一爲鶻，言萬物之相變也。《易》之《中孚》，九二鳴鶴在陰，上九翰音登于天。説者以爲鸛者别於鶴也。震爲鶴，陽鳥也；巽爲鸛，陰鳥也。鶴感於陽，故知夜半；鸛感於陰，故知風雨。鸛生鶴者，巽極成震，極陰生陽之謂也。今人通呼鸛爲鸛鶴。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　鸛：鸛有兩種：似鵠而巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。白者良。鸛身如鶴，但頭無丹，項無烏帶，兼不善唳，止以喙相擊而鳴。多在樓殿吻上作窠。李時珍曰：

鸛似鶴而頂不丹，長頸赤喙，色灰白，翅尾俱黑。多巢於高木。其飛也，奮於層霄，旋繞如陣，仰天號鳴，必主有雨。其抱卵以影，或云以聲聒之。《禽經》云：鸛生三子，一爲鶴。巽極成震，陰變陽也。震爲鶴，巽爲鸛也。

鸛味甘，大寒，無毒。主鬼蠱諸疰毒，五尸心腹痛。

明・張才纂（弘治）《重修保定志》 鸛：《詩》注：水鳥也，將陰雨則鳴。陶隱居云：有二種，似鵠而巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。或取其子則旱，以能飛薄雲霄激散空雨。

清・姚炳《詩識名解》卷三《鳥部・鸛》 鸛：《豳風・東山篇》。陸璣謂：鸛似鴻而大，長頸赤喙，白身，黑尾翅，一名負釜，一名黑尻，一名背竈，一名皂裙。《廣雅》別作皂帔，《通雅》又作皂君，陳無功引作旱群，以其能致旱災之故，謬也。又負釜作負金，謂喜負日而飛，色如金。或又謂周思方養鸛，縱之，後鸛背負金串卸於地，故名，說尤誕。愚謂竈釜皆取黑意，鸛尾翅多黑，有背竈負釜之狀，因以爲名。皂，黑色也，裙帔義通，至以釜謂金，以皂謂旱，以裙謂群，皆因字誤致生妄語耳。故舊謂殺其子六十里旱，能群飛薄霄激散雲雨，亦出傅會之說。

陸農師謂鸛雀學術士禹步法，能轉巨石，解巢縛，其說出《北夢瑣言》，要是誕語，不足信者。

羅瑞良引講堂銜鱣事，謂即鸛。或辨之云：《後漢・楊震傳》有冠雀銜三鱣飛集講堂，以雀有朱頂，故稱冠雀，非謂冠即鸛也。愚按：鸛本有雀名，又舊稱其泥巢作池養魚，則銜魚固其能事，況可銜三鱣，定非小鳥，別作朱頂之雀，其大小正不知何似，通冠作鸛，理固有之耳。

《釋鳥》鸛鶂讀若歡團，字同音別，非此鸛雀也。今鸛形尾短，故亦从隹，爲雚，然狀頗類鸛。作巢如車輪，蓋羽族之大者，而《說文》解雚作小雀，故《詩考異字》直以爲《爾雅》之鸛鶂，亦誤甚矣。

《傳》以鸛鳴爲將雨之徵，先儒皆本其說。何元子辨之云：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。又善群飛，薄霄激雨，雨爲之散。上文明言零雨其濛，則非將雨矣。以灑掃穹窒推之，此鸛之鳴，所謂仰鳴則晴者也。愚按：俯仰陰晴之說出《禽經》，本未可據，但就《詩》義推之，上既言零雨，此不當復以鸛鳴爲將雨，何駁是也。要之，下章倉庚祇興之子，此鸛鳴亦祇興婦歎，不過引喻陪襯而已，與上零雨何涉？故知於鸛鳴爭晴雨者，猶後義耳。

垤固爲蟻封，然此《詩》垤字但作土丘言，與蟻無涉，況鸛啗蛇魚，必無屑食螻蟻之事，故毛、鄭猶僅以鸛鳴爲將雨之徵，若更舍却鸛鳴，獨拈蟻垤，以驗雨候，特謂鸛爲得食而鳴者，去《詩》義尤遠矣。果爾，則《詩》何不云蟻出于垤，而云鸛鳴于垤，又何不云鸛食于垤，而云鸛鳴于垤也，不知零雨四句乃四章總文，其下觸緒成吟，絶不相顧，鶴何關雨事，鸛鳴于垤，何關蟻事，《詩》義愈穿鑿則愈晦，此類是也。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇 鸛一名負釜，一名黑尻，一名背竈，一名皂裙。《詩》：鸛鳴于垤。天將雨，蟻封土爲垤，鸛鳴其上，則雨將至也。形似鴻而大，長頸、赤喙、白身、黑尾翅。樹上作巢，大如車輪。卵如三升杯。張華《博物志》云：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。伏卵時取礜石繞卵以助燥氣，故方術家以鸛巢中礜石爲真物。《酉陽雜俎》云：鸛影抱，言抱卵以影也。或云以聲聒之。陶弘景云：鸛有二種，似鵠巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。鸛亦多在殿閣鴟尾及人家屋作窠。《禽經》云：鸛生三子，一爲鶴。巽極成震，陰變爲陽，震爲鶴，巽爲鸛。

臣等謹案：《詩疏》：鸛泥其巢傍爲池，含水滿之，取魚置池中，以食其雛。若殺其子則一村致旱。宋寇宗奭云：鸛在樓殿吻上作窠，並無作池養魚之說。明李時珍云：寥廓之大，陰陽升降，區區微鳥，豈能使天壤赤旱？況鸛乃水鳥，可以候雨乎？如此則取鸛子致旱之說，亦未可信。

清・劉謹之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《物産二》 鸛，水鳥，黑白二種。羽充貢，可爲箭翎。

清・和珅、梁國治等纂修（乾隆）《熱河志》卷九五 鸛，陸璣《詩疏》曰：鸛似鴻而大，樹上作巢，大如車輪。《本草》曰：似鵠而巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。

清・吴景旭《歷代詩話》卷二《鸛鳴于垤》 吴旦生曰：毛注以垤爲蝪冢，將陰雨則穴處者先知之丘。光庭云：此垤不得爲蟻冢，蓋土之隆聳近水者。按《左傳》：屨及于窒，皇謂寢門闕也。又葬于垤，皇謂墓門闕也。凡闕者聚土爲之，故知此垤謂土之隆聳近水者，若坻沚之類也。鸛，水鳥，天將雨則鳴於隆土之上，若以垤是蟻上於冢，則鸛鳴竟於何處。

清・馬呈圖等纂修（宣統）《高要縣志》 鸛鶴：南方之鶴皆灰色，白者則少，此蓋鸛雀，俗呼爲鶴耳。《正字通》：鸛雀似鶴，頂無丹，項無烏帶，長頸赤喙、翅尾黑者。是城上披雲樓左右有大樹數株，向棲灰鶴，即鸛雀也，千百爲群，夜出飲啄，黎明即回城中，人因其飛鳴而知夜之早晚，若有兵事，往往不知所往，事定則聚集如故。採訪册。

紀事

宋・祝穆《古今事文類聚後集》卷四七《鸛雀銜鱣》 《後漢》：楊震，字

伯起，年五十，始應州郡辟，衆人謂之晚暮。夜有鸛雀，銜三鱣魚飛集講堂前，都講取魚進曰：蛇鱣者，卿大夫服之象也。數三者，法三台也。先生自此升矣。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二 〔北齊後主〕武平七年，有鸛巢太極殿，又巢并州嘉陽殿，雉集晉陽宮御坐，獲之。《京房易傳・飛候》曰：鳥無故巢居君門及殿屋上，邑且虛。其年國滅。

圖表

新石器時代彩陶盆繪鸛魚石斧圖



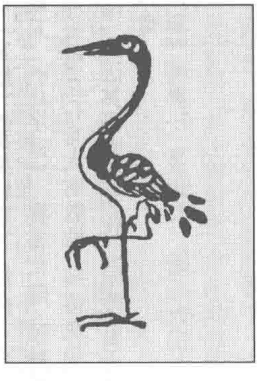
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《鳥類・鸛》 鸛，水鳥也，形狀略如鶴，其性甘帶，每遇巨石，知其下有蛇，即於石前如術士禹步，其石劭然而轉。《禽經》云：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴，善群飛薄霄。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以禳却火灾。

鸛



明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全・鸛》

鸛 骨



清・陳夢雷等纂《古今圖書集成・禽蟲典》

鸛



白頭鸛鸛 *Mecteria leucocephalus*

食蛇鳥、赤鸛、花鶖、蒼鶖、麥黄鶖

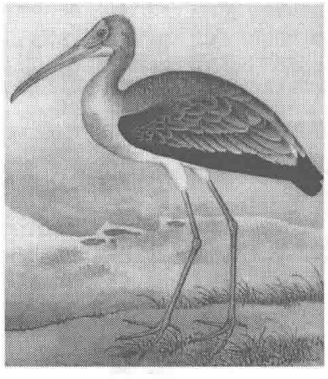
清・王必昌纂（乾隆）《重修臺灣縣志》 鸛，俗呼食蛇鳥，狀似鶴略小，周身毛羽淡紅色，專食蛇虺，知探蛇穴，以嘴啄洞口，令自出，銜而飛空中，頭尾皆動。

清・劉謹之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七 鷁鵳，鶖類，毛色不一，有花者名胡鷁鵳。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《花鶖》 花鶖，黑緑睛，長觜勾喙蒼黄色，黄頂、黄頰、黄頷，頭項毛淺白帶蒼，白背、蒼黑胸，黑花膊，膊下淺白，黑

翅，其近背尾處白毛帶鮮紅色如染，黑尾，青紅足。

又《麥黃鶖》 一名蒼鶖。麥黃鶖，形如鸛，緑睛黃頰，嗉下有胡袋如鵝鵁狀，尖喙長五六寸，微曲，薑黃色，觜根連頂處黃赤無毛，頸背灰紅色，膊灰黑色，翅黑緑色，黑尾，近尾長毛帶白，臆腹淺灰色，足高尺餘，上脛微紅帶緑，下脛青紅色，爪根有連皮。《飲膳正要》云：蒼鶖麥熟時多棲止田間，故又名麥黃鶖。



畫名：麥黃鶖　今名：白頭鸛

鸛　彩鸛

清・尹士俍《臺灣采風圖》 赤鸛，俗呼食蛇鳥。《臺海采風圖》：鵃鸛，俗呼食蛇鳥。狀如鶴，略小而短尾，周身毛羽淡紅色。專食蛇虺。知探蛇，啄洞口，令自出；或口銜而飛空中，頭尾皆動。

白鸛 *Ciconia ciconia*

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《鸛鳴于垤》 鸛，鸛雀也，似鴻而大，長頸赤喙，白身黑尾翅，樹上作巢，大如車輪，卵如三升杯。望見人，按其子令伏，徑舍去。一名負釜，一名黑尻，一名背竈，一名皂裙。又泥其巢。一傍爲池，含水滿之，取魚置池中，稍稍以食其雛。若殺其子，則一村致旱災。

《禽經》云：鸛仰鳴則晴，俯鳴則陰。《廣雅》云：背竈，皂帔，鸛雀也。《韓詩章句》曰：鸛，水鳥，巢居知風，穴處知雨。天將雨而蟻出壅土，鸛鳥見之長鳴而喜。《本草衍義》云：鸛頭無丹，項無烏帶，身如鶴者是，兼不善唳，但以喙相擊而鳴，多在樓殿上作窠。《雜俎》云：江淮謂群鸛旋飛爲鸛井，鸛亦好群飛。陳藏器云：人探巢取其子，六十里旱，能群飛薄霄激雲，雲散雨歇。其巢中以泥爲池，含水滿中養魚及蛇，以哺其子。《自然論》云：鸛影接而懷卵。《禽經》云：覆卵則鸛入水。張注云：鸛，水鳥也。伏卵時數入水，冷則不鳧，取礬石周卵以助暖氣，故方術家以鸛巢中礬石爲真物也。《埤雅》云：鸛形狀略如鶴，每遇巨石，知其下有蛇，即於石前如術士禹步，其石防然而轉。南方里人學其法者，伺其養雛，緣木以蔑絇縛其巢，鸛必作法解之，乃於木下鋪沙，印其足迹而倣學之。又泥其巢一傍爲池，以石宿水，今人謂之鸛石，飛則將之，取魚置池中，稍稍以飼其雛。俗説鵲梁蔽形，鸛石歸酒。又曰礬石温，鸛石涼，故能卵不瓣，水不臭腐也。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以攘却火災。《爾雅翼》云：鸛生三子，一爲鶴，一爲鵠。言萬物之相變也。《易》之《中孚》九二鳴鶴在陰，上九翰音登于天，説者以爲鸛者別於鶴也。震爲鶴，陽鳥也。巽爲鸛，陰鳥也。鶴感於陽，故知夜半，鸛感於陰，故知風雨。鸛生鶴者，巽極成震，極陰生陽之謂也。今人通呼鸛爲鸛鶴。

按《詩考異字》云：雚鳴于垤。《説文》云：小爵也。想即《爾雅》所謂鸛鶇鵡鶂也。郭《圖贊》云：鸛鶇之羣，一名鵖羿。應弦銜鏑，矢不著地。逢蒙縮手，養由不睨。此鳥捷勁異常，與本章意義不合，不知伯厚何據。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鸛：**【略】** 鸛有二種，似鵠巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷三一《國風・豳三》 陶隱居云：鸛有兩種，似鵠而巢樹者爲白鸛。

清・徐鼎《毛詩名物圖説》卷一 陶隱居曰：鸛有兩種，似鵠而巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。



鸛

清・吴友如《中外百鳥圖》第五集下《鸛》

鸛



東方白鸛 *Ciconia boyciana*

鸛、雚、鶇、鶝、鴉、嬖羿、負釜、負金、背竈、皂裙、皂君、皂帔、旱群、鷂、黑尻、鵷鶇、鶴母、老鸛、鸞鳥、冠雀、鳥童鸛、鳥尾鸛、灰鶴、背宫、鸛鶇、鸛雀、鸛鶴、瓦亭仙、蛇雀、米蟻蟲

題解

明・包大爟纂修（萬曆）《兖州府志》卷三八《禽之屬》 鸛，一名負金，一名背宫，一名旱群，狀類鶴，巢於高木絶頂處，善飛摶，仰天號鳴，必將有雨。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷六《鸛》 鸛形狀略如鶴，其性甘帶，每遇巨石，知其下有蛇，即於石前如術士禹步，其石阞然而轉。南方里人學其法者，伺其養雛，緣木以篾絙縛其巢，鸛必作法解之，乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之。天將雨則長鳴而喜，蓋知雨者也。又善群飛，薄霄激雨，雨爲之散。作窠大如車輪，卵如三升杯，擇礜石以嫗卵。鸛，水鳥也。伏卵時數入水，卵則不毈，取礜石周圍繞卵以助煖氣，故方術家以鸛煖巢中礜石爲真物也。又泥其巢一傍爲池，以石宿水，今人謂之鸛石。飛則將之，取魚置池中，稍稍以飼其雛。俗説鵲梁蔽形，鸛石歸酒。又曰礜石温，鸛石涼，故能使卵不毈，水不臭腐也。《詩》曰：鸛鳴于垤，婦嘆于室。垤，蟻冢也。鸛知天將雨，有見于上；蟻知地將雨，有見于下。鸛鳴于垤，將雨之候也。將雨則征夫之至不必如期，故婦嘆于室也。且行百里者半九十，言末路之難也。則於是時遇雨爲尤苦，故詩人道此以序其情，而序曰三章，言室家之望女也。《禽經》曰：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。仰鳴則晴，是有見于上也。俯鳴則陰，是有見于下也。夫丈雚見爲觀，蓋取諸此。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以禳却火災。

宋・施宿等《會稽志》卷一七《鳥部》 鸛，《禽經》曰：鸛俯鳴則陰，仰鳴則晴。《拾遺記》曰：鸛能聚水巢上，故人多聚鸛鳥以禳却火災。然往歲會稽市火相去甚遠，忽有熛焰如流星，獨焚倉西鸛巢，鸛飛鳴空中，竟不能救，又不知何異也。

鵝，左氏曰：鄭翩願爲鸛，其御願爲鵝。舊説言江淮謂群鸛旋飛爲鸛井，則鸛善旋飛，盤薄霄漢，與鵝之成列正異，故古人陣法或願爲鵝，或願爲鸛也。會稽戒珠蘭亭有右軍養鵝池存焉。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鸛：古玩切，音貫。鸛雀似鶴，頂無丹，項無烏帶，長頸，赤喙，翅尾黑，俗名黑尻。巢大如車輪，卵如杯。《自然論》云：影接而懷卵。《禽經》云：鸛生三子，一爲鶴。巽極成震，陰變爲陽，震爲鶴，巽爲鸛也。又云：鸛仰鳴則晴，俯鳴則陰，大風大水。土人以其居徙占災。又《本草》陶弘景云：鸛有二種，似鵠巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。又《詩・豳風》：鸛鳴于垤，婦歎于室。注：天將雨，蟻封土爲垤，鸛鳴其上，則雨將至也。《後漢・楊震傳》有冠雀銜三鱣飛集講堂。冠雀非指鸛言，以雀有朱頂，故稱冠雀。非謂冠即鸛也。舊本引《楊震傳》附鸛注非。《説文》本作雚。《韻會小補》鸛通作觀，引《莊子》觀雀，因譌强通，尤非。又鸛雀與鸛鶇之鸛字同音義别，鸛鶇讀若歡團，俗合爲一，亦非。《通雅》曰：負釜，鸛也，一名負金，一名背竈，一名皂裙。皂裙或作皂君。《廣雅》作皂帔，陳無功引作旱群。負釜作負金，喜負日而飛，日色如金，故名負金也。一説周思方養鸛，縱之，後鸛背負金串卸于地，串上結紙書云：始于博士，終于大夫，故曰負金。此妄也。又旱群即皂君之譌，謂殺其子，一邨致旱災，故名旱群。誕説不足信。

圖表

清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷四《鳥部・鸛鳴于垤》 《傳》：鸛

好水，長鳴而喜也。《箋》：鸛，水鳥也，將陰雨則鳴。《集傳》：鸛，水鳥似鶴者也。《本草》：鸛頭無丹，項無烏帶，身似鶴，不善唳，但以喙相擊而鳴，亦有二種，白鸛、烏鸛。



黑鸛 *Ciconia nigra*

烏鸛、骨鸛、陽鳥

明・李時珍《本草綱目・烏鸛》（張紹棠本）

陽烏



清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七 墨身朱喙。《楊一清集》：王尚書佐幼敏慧，光祿君初丞譚城驛，有中貴宿驛久，人厭苦之。公夜密令人取庭樹巢鸛墨身朱喙而縱之，中貴見而驚，詰諸館人，皆驚，以爲不祥，遂去之。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 陶弘景云：鸛有二種，似鵠巢樹者爲白鸛，黑色曲頸者爲烏鸛。

清・余省、張爲邦摹繪《故宮鳥譜》第八册《黑鸛》 黑鸛，黑睛，赤黑暈，紅長觜，赤頰連于觜根，頭、項、頸、臆、背、翅俱沉黑色，腹下純白，鮮紅足脛，面帶青黑色，趾跟亦有連皮，身略小于白者。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 黑鸛 *Ciconia nigra* 也在河流沿岸出没。它在高聳陡峻的懸崖峭壁上築巢。

禿鸛 *Legtoptilos javanicus*

禿鶖、扶老、爰居、鶖鶖、鶖、鵜、雜縣、慈老、舍利

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鵚：天谷切。鵚鶖也。

鶖：七由切。水鳥也。

鵜：同上。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七 鶖：禿鵜也，从鳥，朩聲，七牛反。臣次立按《説文》徐鉉曰：朩，非聲。又按：朩行反，豆也，也字義不通，疑从秋省，乃得聲。朩傳寫禾之誤也。下文鶖即不省，於義可見。

鶖：鵜或從秋。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷二 鶖：音秋。禿鶖，鳥也。

元・戴侗《六書故》卷九 鶖：鶖，七由切。《説文》：鵜，禿鶖也，或作鶖，从秋。徐鉉曰：朩，非聲。按：朩亦以朩爲聲。《詩》云：有鶖在梁。毛氏曰：禿鶖也。顧野王曰：水鳥也。

元・楊桓《六書統》卷一八 鶖：七由切。禿鵜也。从鳥，朩聲。

鶖：七由切。禿鶖也。从鳥，秋聲。與鵜同。

明・陶宗儀編《説郛》卷一二上《扶老》 禿鶖也，狀如鶴而大，大者頭高八尺，善與人鬥，好啖蛇。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鶖：取幽切，音秋，水鳥

似鵜鶘，爪如鷄，長頸赤目，頭項皆無毛，善鬥，性貪惡，好啖魚蛇，俗呼禿鶖。樊光以禿鶖似鳳凰，景煥謂爰居即禿鶖，皆擬非其倫。《詩・小雅》『有鶖在梁，有鶴在林』，刺周幽王逞申后嬖褒姒也。史，北魏明帝獲鶖，于宮中養之，崔光諫曰：饕鶩之禽，醜形惡聲，養之何爲？《説文》本作鴺，禿鶖俗作鵚。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶖：《廣韻》七由切，《集韻》、《韻會》雌由切，並音秋。《玉篇》：水鳥也。一名扶老，崔豹《古今注》：扶老，禿秋也，狀如鶴而大。《詩・小雅》：有鶖在梁。《本草》李時珍曰：禿鶖，水鳥之大者，青蒼色，長頸赤目，頭項皆無毛，其頂皮紅色如鶴頂，其喙深黃色而扁直，長尺餘，凡鳥至秋毛脱禿，此鳥頭禿如秋毨，如老人頭童及扶老之杖，故一名扶老。《埤雅》：鶖性貪惡，今俗呼禿鶖。按：禿鶖，《説文》作鴺，俗曰鷁鵜如鵜鶘，爪如鷄。

鵚：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並他谷切，音禿。鵚鶖鳥也。《本草》凡鳥至秋毛脱禿，此鳥頭禿如秋毨。按《説文》本作禿，俗加鳥，蓋鶖頭禿故號禿鶖，非禿即鳥也。詳鶖字注。

鴺：《玉篇》七由切，《集韻》雌由切，並音秋。《説文》：禿鶖也。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一　鶖，禿鶖也。《説文》作鳶。一名鷲老，狀如鶴而大，蒼黑色，長頸赤目，頂無毛而赤如鶴頂，喙長尺餘。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鴺：禿鴺也。《小雅毛傳》：鶖，禿鶖也。張尚對孫皓曰：鳥之大者有禿鶖。《古今注》曰：扶老，禿秋也。大者頭高八尺。李時珍説其形甚詳。云：頭項皆無毛，此其偁禿之故乎。从鳥，尗聲。七由切，三部。尗聲、秋聲同在三部也。鶖，鴺或从秋，秋聲。

清・周春《爾雅補注》卷四　爰居，樊光云似鳳凰，《本草集解》云或曰今禿鶖也。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四　鵚：俗篆作禿，他谷切。禿鶖，鳥名，《漢書》禿鶖集昌邑王殿下。《晉書》禿鶖鳥集鄴宮文昌殿後池。

綜述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷一五

有鶖在梁，有鶴在林。【傳】鶖，禿鶖也。【箋】云：鶖也，鶴也，皆以魚爲美食者也。鶖之性貪惡，而今在梁。鶴絜白，而反在林，興王養褒姒而餒申后，近惡而遠善。維彼碩人，實勞我心。【音義】鶖音秋，鳥名。鶴，呼各反。禿，吐木反。絜，音結。餒，奴罪反。近，附近之近。【疏】有禿鶖之鳥在於魚梁之上，有鳴鶴之鳥在於林木之中，然鶖也，鶴也，皆以魚爲美食。鶖之性貪惡，而今在梁以食魚，鶴之鳥絜白而反在林中以飢困，以其有褒姒之身在於寵位，有申后之身反在卑微，然褒也，申也，皆以后爲尊貴。褒姒性邪佞，今在位而得寵；申后備禮儀，反卑賤而飢餒，言王近惡而遠善，非其宜也。以此維彼妖大之人，實勞亂我之心曲矣。此舉二鳥明喻二人，《易》稱鳴鶴在陰是善鳥也，故喻申后，鶖實惡鳥以興褒姒。今鶖言梁，鶴言林是舉鶖在梁得魚，對鶴在林無魚，故知皆以魚爲美食爲喻也，既以食爲喻，故知喻所養，言王養褒姒而餒申后，是近惡而遠善，近者養之，遠則餒之，故又以近遠言之，猶梁林非一處者也。

《禽經》（晉・張華注）　《古今注》云：扶老，禿鶖也。狀如鶴，大者高七八尺，善與人鬥，好啖蛇。脯羞一作炙。食之，益人氣力，走及奔馬也。

宋・陸佃《埤雅》卷八《鶖》　鳧雁醜翁，鶖鶴醜鷩。鶖性貪惡，今俗呼禿鶖，一名扶老，狀如鶴而大，長頸赤目，其毛辟水毒，頭高八尺，善與人鬥，好啖蛇。《詩》曰：有鶖在梁，有鶴在林。言鶖宜在梁，鶴宜在林，各有所宜也。劉楨《魯都賦》曰『緑鷁葱鶖』，鶖色蓋青也。

金・李杲編輯，《食物本草》　鵚鶖味鹹，微寒，無毒。治中蟲魚毒。補中益氣，甚益人，炙食尤美。作脯饈食，强氣力，令人走及奔馬。髓味甘，温，無毒。補精髓。喙治魚骨哽。毛解水蟲毒。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　鵚鶖。《食物》。【釋名】扶老、《古今注》。鷲鵜、俗作鷁鵜。時珍曰：凡鳥至秋毛脱禿，此鳥頭禿如秋毨，又如老人頭童及扶杖之狀，故得諸名。《説文》作禿鴺。

【集解】時珍曰：禿鶖，水鳥之大者也，出南方有大湖泊處。其狀如鶴而大，青蒼色，張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，長頸赤目，頭項皆無毛，其頂皮方二寸許，紅色如鶴頂，其喙深黃色而扁直，長尺餘，其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀，其足爪如鷄黑色，性極貪惡，能與人鬥，好啖魚蛇及鳥雛。《詩》云『有鶖在梁』，即此。自元入我朝，常賦猶有鷲鵜之供獻。案《飲膳正要》云鷲鵜有三種，有白者、黑者、花者，名爲胡鷲鵜，其肉色亦不同也。又案《景煥閒談》云：海鳥鷄鶋，即今之禿鶖。其説與《環氏吴紀》所謂『鳥之大者禿鶖，小者鷦鷯』相合。今潦年鶖或飛來，近市人或怪駭，此又同魯人怪鷄鶋之意，皆由不常見耳。

肉，【氣味】鹹，微寒，無毒。《正要》曰：甘温。【主治】中蟲，魚毒。汪穎。補中益氣，甚益人，炙食尤美，作脯饈食，强氣力，令人走及奔馬。時珍。出《飲膳正要》及《古今注》、《禽經》。

明・李蘇《見物》卷一《鶖》　《禽經》：扶老强力。《古今注》云：禿鶖也，狀如鶴，大者高七八尺，善與人鬥，好啖蛇。嘉靖戊午，一止予屋首，毛疏氄，膚赤如禿，身青白色。恬不畏人，揮擊數四始飛去。越二歲而有先人之喪。讖云：野鳥入室，主人將去。矧鶖太沴，徵此可駭。

論曰：《詩》云：有鶖在梁，有鶴在林。夫梁，魚所聚也。鶴雖居之，當不免爲鶖奪。蓋鶴清而柔，鶖貪而剛，猶小人務進，君子易退，勢之不敵，即飄然去矣。富貴何有哉？嗚呼，小人獲進，而宗社傾危，士民罹禍，不祥莫大矣。聖哲之君，宜投之四裔，俾禦魑魅，其勿使鶖之在梁也哉！

贊曰：有鶖在梁，孔武而力。雄悍來翔，凶于家國。惟彼儉夫，速庸殲殛。取厥惡元，投畀有北。

清・姚炳《詩識名解》卷三《鶖》　鶖，《小雅・白華篇》。禿鶖，水鳥，一名扶老，一名舍利，形似鵜鶘，長頸赤目，爪如鷄，頭項無毛，形頗陋惡。崔豹謂其似鶴而大，蓋仿佛間耳。若樊光以爲似鳳皇，景煥又謂爰居即禿鶖，皆擬，非其倫。《北史》：魏明帝獲鶖，於宫中養之。崔光諫云：貪惡之鳥，野澤所有。黄初中，鵜暫集而去，猶以爲戒，況饕餮之禽必費魚肉、菽麥、稻粱之食，豈可留意於醜形惡聲哉？此可以知其狀矣。

鶖禿似老人頭童，故名扶老，非禿鶖別名鵜也，鵜乃俗字。李時珍因禿作鵘，誤鵘爲鵜，以鵜同老，因謂禿鶖一名鶖鵜，引元朝常賦有鶖鵜之供飲膳，要是謬證，未可據耳。

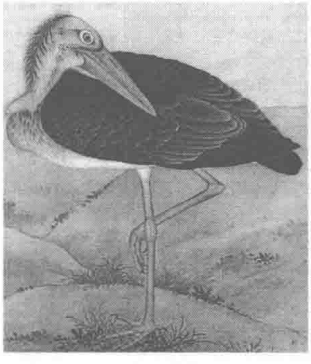
清・嵇璜等《續通志》卷一八〇　禿鶖一名扶老，一名鶖鵜。出南方有大湖泊處，狀如鶴而大，青蒼色。張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，長頸赤目，頭項皆無毛，其頂皮方二寸許，紅色如鶴頂。其喙深黄色而扁直，長尺餘。其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀。其足爪如鷄，黑色。性極貪惡，能與人鬥，好啖魚蛇及鳥鸐。《禽經》云：扶老强力。《古今注》：云扶老，禿鶖也。明李時珍曰：凡鳥至秋毛脱禿，此鳥頭禿如秋毬，又如老人頭童及扶杖之狀，故名。《説文》作禿鵘。脯羞食之益人氣，力走及奔馬也。

清・劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七　鶖，似鶴而大，禿頂長頸，赤目，好啖蛇，一名禿鶖，翮可翮箭。

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一　禿鵝能食蝗蟲蝻子，有旨不敢捕食，其形醜惡，來則成群無間，蟲蝗多少悉能食之，而吐出復聚於石上，復食之，其頭如長袋。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《鵜鶖》　一名扶老。鵜鶖，黑睛青白暈白眶，長巨黄觜，長項，頭頸無毛，皮有蒼斑，項上細毛一道，稀疎如老人禿髮，咽下亦有胡袋，黑背黑膊，蒼翅黑翮，翅翮皆極闊，黑尾，蒼白臆，黑斑白腹，足甚高，米紅色，帶緑皮起龜文，趾根有連皮，黑爪，鶖之大者也。

《禽經》：扶老强力。注云：扶老，禿鶖也，狀如鶴大者，高四五尺，好啖蛇。《埤雅》：禿鶖狀如鶴而大。《毛詩名物疏》云：鶖性貪惡，長頸赤目，其毛辟水毒。《本草綱目》云：禿鶖，水鳥之大者，出大湖泊處，青蒼色，張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，頭項皆無毛，喙深黄色而扁直，長尺餘，其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀，其足爪如鷄，黑色，一名扶老。凡鳥至秋毛脱禿，此鳥頭禿如秋毬，又如老人頭童及扶杖之狀，故得諸名。《飲膳正要》云：鶖有大小，其最大者名禿鶖，味惡不可食，其小者有蒼鶖，有花鶖，有白鶖，皆可食。



畫名：鵜鶖　今名：禿鸛

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　禿鶖。《古今注》：扶老，禿秋也。蒼按：禿鶖狀如鶴而大，青色，長頸赤目，舉頭高七八尺，頭頂無毛，項紅，喙黄，長尺餘而扁直，其嗉下有胡袋，足如鷄，能與人鬥，諸書皆稱其毛辟水毒。

清・李元《蠕範》卷七　鶖禿，鶖也，禿鵘也，鶖鵜也，慈老也，扶老也，爰居也，雜縣也。身似鵝，爪似鷄。長頸赤目青蒼色。頭項無毛，頂皮方二寸許，紅如鶴頂。喙深黄而扁，長尺餘。嗉有胡袋。性貪惡，好啖魚蛇鳥雛。張翼廣五六尺，舉頭高七八尺。能與人鬥。海有大風則避之。有白黑花三種，其白者爲胡鶖老。

紀事

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二 北周静帝大象二年二月，有禿鶖集洛陽宫太極殿，其年帝崩，後宫常虚。

又 五年六月，有禿鶖群飛集禁苑。鶖，水鳥也。

又 《魏志》曰：二十三年，禿鶖集鄴宫文昌殿後池。獻帝建安二十三年，禿鶖鳥集鄴宫文昌殿後池，明年魏武王薨。

又 昭宗時，有禿鶖鳥巢寢殿隅，帝親射殺之。

明・董斯張《廣博物志》卷四五 正光二年八月，獲禿鶖鳥於宫内，詔示崔光，光表曰：此即《詩》所謂有鶖在梁，解云禿鶖也，性貪之鳥，野澤所育，不應入於殿庭。

明・陳耀文《正楊》卷一《鶺鴒》 鶺鴒，海鳥，今俗名禿鶖是也，出景煥《小説》。《國語》曰：海鳥曰爰居，止於魯東門外，展禽曰：今兹海其有災乎？夫廣川之鳥獸，常知而避其災，是歲海多大風。

《左傳》：文公二年，仲尼曰：臧文仲祀，爰居三不知也。

《莊子・至樂篇》云：昔者海鳥止于魯郊，魯侯御而觴之，于廟奏九韶，以爲樂具，太牢以爲膳鳥，乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也。注：爰居一名雜縣，舉頭高八尺。樊光注《爾雅》云，形似明皇。

漢元帝時，琅琊有大鳥如馬駒，時人謂之爰居。

又 蜀景煥《野人閑話》云：孟昶時有鸂鶒二字疑誤。鳴于屋，射之不中，俗呼禿鶖，故老見之曰，此鳥主少主歸命，咸康時來，此時又來，當義興替乎？皆秘而不奏，明年大軍入界。咸康，〔前蜀〕王衍年號。

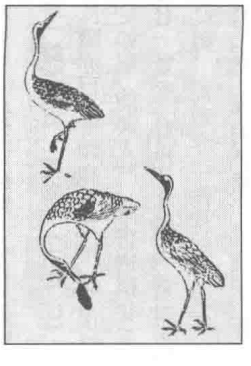
公之所引或即此也，大若爰居，爰集于屋者耶。蜀時兩至，故老習見者耶。

明・楊慎撰，張士佩編《升菴集》卷八一《鶖啄蝗》 元成宗大德三年，揚州淮安蝗，在地者爲鶖啄食，飛者以翅擊死。詔禁捕鶖。

圖表

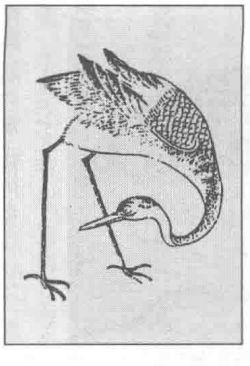
元・忽思慧《飲膳正要・鵁鶄》

鵁鶄



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鵁鶄



又《本草綱目》（金陵本）

鵁鶄



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鷙

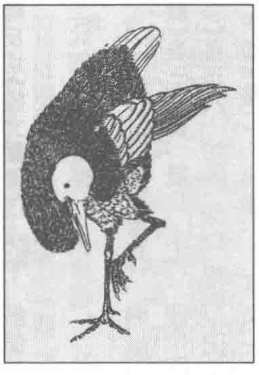


清・沈李龍纂輯《食物本草會纂・鵰鷙》

鵰　鷙



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷四《鳥部・有鷙在梁》《傳》：鷙，禿鶖也。《箋》：鷙之性貪惡。禿鶖一名扶老，狀如鶴而大，頭項皆無毛，張翼廣五六尺，舉頭高七八尺，鳥之大者。《魯語》『海鳥曰爰居，止于東門之外』，是也。



鸓科 Threskiornithidae 分部

黑頭白鸓 *Threskiornis aethiopicus*

白鸓、聖鸓、鉤嘴鷺鷥

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一　翎之品，**【略】**鈎觜鷺鷥。

朱鸓 *Nipponia nippon*

鸓、鸓目、旋目、孔鶴、朱鷺、丹鷺、赤鷺、孔牙、鵁鶄、交睛、鵚

《漢書》（唐・顏師古注）卷五七《司馬相如傳》　交精旋目。郭璞曰：交精似鳧而脚高，有毛冠，辟火災，旋目未聞也。師古曰：今荊郢間有水鳥，大於鷺而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其旋目乎。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鵚：鵚鵴也。从鳥，交聲。一曰鵚鸕也。古肴切。

鵴：鵚鵴也。从鳥，青聲。子盈切。

鵚：鵚鵴也。从鳥，開聲。古賢切。

《禽經》（晉・張華注）　鵁鶄，睛交而孕。狀類鳧而足高，相視而睛不眩轉，孕而生雛。

又　旋目，其名鸓。

唐・張參《五經文字》卷中　鵚：音肩。又五牽反。

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）二四　鵁：古爻切。白鵁鳥群飛，尾如鵜鶘。又鵁鶄。

鶄：子盈切。鵁鶄似鴈。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》 鴮：鴮鯖也。从鳥，交聲，一曰鴮鱸也。加肴反。

鯖：鴮鯖也。从鳥，青聲。津貞反。

鳽：鴮鯖也。从鳥，開聲。臣鍇按《爾雅》：鳽，鶄也。激賢反。

宋・丁度等纂《集韻》卷三 鸚：鸚目，水鳥。通作旋。

宋・陳耆卿《赤城志》卷三六 紅鶴，身白，觜與足皆赤。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷二 鵁鶄：上音交，下音青。鵁鶄仙鴨而群飛也。

元・戴侗《六書故》卷一九《動物三》 鵁：鵁，古肴切。《爾雅》曰：鴢頭鵁。《説文》曰：鵁鶄也，又曰鳽，鵁鶄。相如《賦》曰：箴疵鵁盧。張揖曰：鵁，鴢頭。鳥。按鵁、鴢、鴢特一字。又曰：交精旋目。單作交精。郭氏曰：似鳧而脛高，毛冠，江東人家養之，以厭火灾。

元・楊桓《六書統》卷一八 鴮：古肴切。鴮鯖也。从鳥，交聲。又鴮鱸也。

鳽：古賢切。鴮鯖一名鳽也。从鳥，開聲。

鯖：子盈切。鴮鯖也。从鳥，青聲。

明・尹焱祖纂（弘治）《徽州府志》 紅鶴，鷺之類，而翼下紅。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》 紅鶴類鵝而喙長，色紅淺白殷。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鵁：居宵切，音交。鵁鶄似鳧，脚高觜丹，頂有紅毛如冠。《説文》：名交嚧，以睛交，俗呼茭鷄，言居茭菰中似鷄也。《禽經》曰：鵁鶄睛交而孕。又曰旋目其名鷃，方目其名鳩，交目其名鳽。相如《上林賦》交睛旋目作交精。《山海經》：蔓聯山有鳥，群居朋飛，毛如雌雉，名曰鵁，其鳴自呼，食之已風。又狀似鵁三首者名瞿如，與鵁別一種。史唐玄宗遣宦官詣江南，取鵁鶄置苑中，倪若水諫曰：農方田，婦方蠶，以此時捕奇禽怪羽爲苑御之玩，自江嶺而南遼京師，水舟陸齎道路之言，不以賤人貴鳥望陛下耶！上縱放之，手詔答曰：賜物四十段，用答至言。《爾雅》：鳽鵁鶄，又鴢頭鵁。郭注皆云似鳧，疑一物異名。然鳽注江東人家養之以厭火灾，鴢頭注江東謂之魚鵁，又似分爲二，兩存，俟考正。

鵁：俗鵁字，《集韻》：鵁，省作鵁。《篇海》：鵁音囂。鴟鵁，舊注同鵁。並非。

鳽：俗鳽字。

鵧：鳽字之譌。舊注音旦，鵧鳥，誤。

鳽：同雃，《説文》：鳽，鵁鶄也，古賢切。鳽、雃音同。舊注一名鵁鶄，不誤。隹部：雃，苦堅切。鳽改五革切，音頞，矛盾。

鸚：户煩切，音還，繞飛也。楊子：朱鳥鸚鸚。通作翾，輕巧也，俗作鸚。又旋目，鵁鶄別名。舊注引《漢書》，旋目又改作鸚目，非是。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵁：《唐韻》古肴切，《集韻》、《正韻》居肴切，並音交。《説文》：鵁鶄也。《爾雅・釋鳥》：鳽，鵁青。郭注：似鳧，脚高毛冠。邢疏：鵁鶄一名鳽。《博物志》：鵁鶄巢於高樹，生子穴中，銜其母翼，飛下飲食。師曠《禽經》：鵁鶄睛交而孕。又曰：旋目，其名鷃，方目其名鳩。司馬相如《上林賦》：鵁鶄鸚目。《正字通》：鵁鶄似鳧，脚高觜丹，頂有紅毛如冠。又鵁鸕，《爾雅・釋鳥》：鴢頭鵁。郭注：似鳧，江東謂之魚鵁。《釋文》：許交切，音骹。邢疏：一名頭鵁。司馬相如《上林賦》：鸇鷰鵁鸕。注：魚鵁也。又《山海經》：蔓聯山有鳥，群居而朋飛，其毛如雌雉，名曰鵁。又《集韻》虛交切，音虓。義同。

又 鶄：《唐韻》子盈切，音精。鳥名。《説文》：鵁鶄也。陸佃云：長目精交，故名鵁鶄。一名交目，一名鵁鸕，詳鵁字注。又《廣韻》、《集韻》並倉經切，音青。《廣韻》：鶄，鶴鳥，出南海。韓愈《城南聯句》：浮迹侶鷗鶄。

又 鳽：《廣韻》：五革切，《集韻》逆革切，並音虉。《爾雅・釋鳥》：鳽鵁鶄。郭注：似鳧。又《唐韻》古賢切，《集韻》經天切，並音堅。《説文》：鵁鶄也。又《廣韻》五堅切，《集韻》倪堅切，並音妍。又《集韻》丘耕切，音鏗。又輕烟切，音牽。義並同。又與雃同。《説文》：石鳥，一名雍渠，一名精列。又《集韻》：鸇，古作鳽。

又 鸚：《集韻》、《正韻》並胡關切，音還。繞飛也。又鸔目，水鳥也。《前漢・司馬相如傳》：鵁鶄鸚目。《索隱》：荆郢間有水鳥，大如鷺而短尾，色紅白，深目，目旁毛長而旋，此其是乎？又《集韻》旬宣切，音旋。《前漢・相如傳》注：鸚目本作旋目。又《正韻》音暄。揚子《法言》：朱鳥鸚鸚，歸其肆矣。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鴮：鴮鯖也。三字句。《釋鳥》鳽鵁鶄。《職方氏》：揚州，其畜宜鳥獸。鄭云：孔雀、鸞、鵁鶄、犀象之屬。《史記》《上林賦》鴮鯖，《漢書》作交精。《爾雅音義》曰：本亦作交精。从鳥，交聲。古肴切。二部。一曰鴮鱸也。此謂鴮鯖，一名鴮鱸。《園應書》作一名鴮鱸。按



《上林賦》既云交精旋目，又云箴疵鵁盧。《史記》盧作鸕。張揖、郭璞注皆鵔鸕爲二物。與此不同。鵔。鵔鸕也。从鳥，青聲。子盈切。十一部。按辭章家有單呼鶄者。《吴都賦》：鶄鶴鵂鶹。謂四鳥也。鳽，鵔鸕也。鳽者古名，鵔鸕者今名。此與隹部雅各物。从鳥，开聲。古賢切。十二部。



清・劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七 紅鴨，形如白鷺，翅白。紅牙，背白，翅微紅，羽亦可翎箭。

清・嚴長明等纂（乾隆）《西安府志》 旋目，《上林賦》注：司馬彪曰：旋目，鳥名。《本草綱目》：大如鷺而短尾，紅白色，深目。

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一 增：翎之品，【略】朱鷺。



清・周靖《篆隸考異》卷四 鳿：俗篆作[illegible]，魚欲切。漢有屬玉觀，鳥名也。《上林賦》：鴛鵝屬玉。晉灼曰：鳥似鵁鶄。



鸀：俗篆作[illegible]：神六切。屬玉，鳥名。詳鳿注。



鸀：俗篆作[illegible]，許緣切。繞飛也，通作鸀。揚子：朱鳥翾翾。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞撰，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鳽，鵁鶄。【注】似鳧，脚高毛冠，江東人家養之，以厭火災。【音義】鳽，郭：五革反。《字林》：音肩。鵁音交，本亦作交。鶄音精，本又作精。厭，以冉反。【疏】鵁鶄，一名鳽。

《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱，張守節正義）卷一一七 鵔鸕鸔目。【集解】徐廣曰：鸔音環。【索隱】郭璞云：鸔目未詳。小顔云：荆郢間有水鳥，大如鷺而短尾，色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其是乎。鸔音旋。《漢書》亦作旋目。【正義】郭云：交青似鳧而脚高，有毛冠，辟火灾。

晉・崔豹《古今注》卷下《鵁鶄》 似鳧，脚高，毛冠，江東人家養之以厭［火］災。

宋・陸佃《埤雅》卷六《鵁鶄》 鵁鶄，一名鵁鸕，一名鳽，似鳧，脚高，毛冠，巢於高木，生子穴中，子銜其母翅飛上下。《淮賦》所謂『鸕鷀吐雛於八九，鵁鶄銜翼而低昂』者也。段氏云：鵝警鬼，鵁鶄厭火，孔雀辟惡。舊云此鳥長目，其睛交，故有鵁鶄之號。相如所賦交睛旋目者是也。《禽經》曰：旋目其名鸀，交目其名鳽，方目其名鳩。

又《爾雅新義》卷一七《鳽鵁鶄》 鬥視不流其睛交，據汧出不流。所謂交睛，旋目是也。《禽經》曰：交目其名鳽，還目其名鸀，方目其名鳩。

宋・高似孫《剡録・鵁鶄》 《周禮》曰：會稽宜鳥。其注曰：孔雀係鵁鶄之屬。歐陽詢曰：鵁鶄似鳧，高脚，毛冠。晉摯虞《賦》曰：鵁鶄呈儀，若刻若畫，巧態多姿，乍浮乍没。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鳽，《爾雅》曰：鵁鶄，水鳥也。今亦謂之鵁鶄，似鳧，脚高，毛冠。郭云：江東人家養之，以厭火灾。

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《釋鳥》 鳽似鳧而脛高，有毛冠，江東人養之以厭火災，又謂之交精，《説文》謂之鵁鸕。精目精也，鸕猶矑也，言其目精交也。《禽經》曰：旋目其名鸀，方目其名鳩，交目其名鳽，觀其眸子命名之義備矣。《上林賦》曰交精旋目。説者曰：今荆郢間有水鳥，大於鷺而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其旋目乎。鳽巢於喬木，鶵未能飛皆銜其母翼以飛。

金・李杲編輯《食物本草》 鵁鶄肉味甘，鹹，平，無毒。炙食，解諸魚、蝦毒。

又 旋目味甘，平，無毒。食之，益人補中。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鵁鶄。音交睛。《拾遺》。【釋名】交矑、《説文》。茭鷄、俗。鳽。音堅。出《爾雅》。時珍曰：按《禽經》云：白鷁相睨而孕，鵁鶄睛交而孕。又曰：旋目，其名鷃，方目其名鳩，交目其名鳽，觀其眸子而命名之義備矣。《説文》謂之交矑，矑亦目瞳子也。俗呼茭鷄，云多居茭菰中，而脚高似鷄，其説亦通。

【集解】藏器曰：鵁鶄，水鳥也，出南方池澤，似鴨緑衣，人家養之，馴擾不去，可厭火災。《博物志》云：鵁鶄巢于高樹，生子穴中，銜其母翼飛下飲食。時珍曰：鵁鶄，大如鳧鶩而高脚似鷄，長喙好啄，其頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑，丹嘴青脛，養之可玩。

又 旋目：水鳥也，生荆郢間，大如鷺而短尾，紅白色，深目，目旁毛皆長而旋。《上林賦》云『交睛旋目』，是矣。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷六《朱鷺》 古樂府有朱鷺。《曲解》云：因飾鼓以鷺而名曲焉。又云：朱鷺咒鼓，飛於雲末。徐陵詩有『鳧鐘鷺鼓』之句，宋之問詩『稍看朱鷺轉，尚識紫騮驕』，皆用此事。蓋鷺色本白，漢初有朱鷺之瑞，故以鷺形飾鼓，又以朱鷺名鼓吹曲也。

清・沈青崖纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産二》 鵁鶄：睛交而孕。《禽經》郭璞曰：似鳧而脚高，有毛冠，辟火灾。《上林賦》注。太液池邊多鵁鶄。《西京雜記》。

旋目：司馬彪曰：旋目鳥名也。《上林賦》注大如鷺而短尾，紅白色，深目，目旁毛皆長而旋。《上林賦》云『鵁鶄旋目』是矣。《本草綱目》。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下 鳽，鵁鶄。《禽經》：白鷁相睨而孕，鵁鶄睛交而孕。《司馬相如列傳》：鴮鵿鸔目。左思《吴都賦》：留鵁鶄。《説文》：鴮鵿，一曰鴮鱸。王嘉《拾遺記》：蜀糜竺家人收鵁鶄數千頭，養池渠中以厭火。

清・李元《蠕範》卷四 鵁鶄，鴟也，鳽也，交目也，交矑也，鵁鸕也，茭鷄也，冠鳧也。多在茭菰中，似鳧，足高，觜丹而長，好啄，頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑。其首有石，云石首魚所化。養之可以厭火灾。旋目曰翾，方目曰鳩，交目曰鳽，實一物也。巢於高樹，生子穴中，銜其母翼，飛下飲食。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 中國朱鷺 *Nipponia nippon* 在稻田邊上生長的大樹上築巢，在稻田的泥水中爲自己和幼鳥覓食。它的主要食物是一種大水螺，還有貝類、青蛙和水生昆蟲。

藝文

晉・摯虞《鵁鶄賦》 有南州之奇鳥，諒殊美而可嘉。生九皋之曠澤，遊江淮之洪波。既翦翼以就養，遂婉孌乎邦家。鵁鶄呈儀，若刻若畫，鸞頸龜背，戴玄珥白，斑毛赬膺，駮羽朱腋，青不專紺，纁不擅赤，因宛點注希稠，有適其在水也。則巧態多姿，調節柔骨，一低一昂，乍浮乍没，或游或舞，繽翻倏忽。若乃陽故多陰，殊方相求，見水則喜，睹火而憂。

南朝梁・蕭綱《鵁鶄賦》 飲三芝之淳露，食六草之英芳。似金沙之符采，同錦質之報章。紅毛覆臆，翠鬣垂心，浴波泳渚，浮廣戲深，臨高舞翮，映淺弄音。遂餘暉而顧景，乘清吹而微唫。

宋・張耒《柯山集》卷二四《鵁鶄》 敗荷枯葦一方池，溪上鵁鶄坐得知。何事月寒風露下，攣拳孤影在風枝。

宋・王質《紹陶録》卷下《紅鶴》 身白如鷄，而大背上一路深褐，自頭至尾不斷，觜足皆黑，觜微彎而長，飛則色紅，立則色白。紅鶴紅鶴，東江飛度西江泊，蕭蕭晚烟和夜霜，寒魚沉波不可啄。轉松梢，轉松梢，孤聲不停危夢摇。嗚呼，此友兮宜相求，付與江天能復留。

又《鵁鶄》 身淡青如鴨，而足甚高，故其行輕，頂有冠多毛，白細而長，于樹穴中生雛，稍長則銜其翅而學飛。

鵁鶄鵁鶄，嗢咽秋水溞秋聲，石樹鱵鱵崖棱棱，蹋蘋蹴藻輕輕行。哺兒饑誨兒痴淋，滲離樅相挾飛嗚呼。此友兮常相存，溪子通知魚鳥心。

明・宗臣《宗子相集》卷三《丹鷺》 古樂府：丹鷺丹鷺，不在天，不在渚，飛君堂，爲君鼓，倡君歌，起君舞。玉戟升，朱矛舉，燕明堂，耀神兵，享有道，征不庭，棲鳳羽，布龍城，一人慶，四海寧。

清・愛新覺羅・顒琰《皇清文穎》卷二一 有鳥有鳥名朱鷺，波静昆明常顧步。漢鼓曾標樂府聲，周舞亦載詩人賦。振振有序羽翮聯，和鳴未許雜孤鶩。玉筍班中識爾名，由來博得人人慕。

圖表

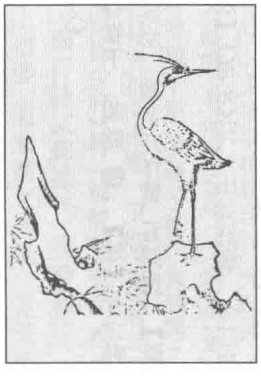
晉・郭璞《爾雅音圖》釋鳥第一七 鳽，音研。鵁音交。鶄。似鳧，脚高，毛冠，江東人家養之以厭火灾。鶄音精。



鳽，鵁鶄

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷二《鳥獸二・鳽》 《埤雅》：鵁鶄，一名交鸕，一名鳽。鳽似鳧而頸高，有毛冠。《禽經》曰：今荆郢間有水鳥大如鷺而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，巢於喬木，雛未能飛，皆銜其母翼以飛。又云：此鳥長目，其睛交，故有鵁鶄之號。相如所賦『交睛

旋目』者是也。



鴉

明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下



鵁鶄

白琵鷺 *Platalea leucorodia*

琵嘴鷺、匙嘴鷺、大琵鷺、香匙嘴鷺鸞

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一 翎之品，**【略】**香匙嘴鷺鸞。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 篦鷺 *Platalae leucorodia* **【略】**小群地聚集，或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上，或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

雁形目 Anseriformes 部

鴨科 Anatidae 分部

雁族 Anserini

雁、鴻、鴇、鵱、鶈鵝、鴚鵝、鸎、駕鵝、鴟、鴸、陽鳥、野鵝、翁鷄、沙鶉、鶀鷹、鶬鴚、鴻、僧裟、朔禽

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 𩿨：蔞鵝也。从鳥，坴聲。力竹切。𩿨：鴚鵝也。从鳥，可聲。古俄切。𩿨：鴚鵝也。从鳥，我聲。五何切。

鴈：鵝也。从鳥从人，厂聲。臣鉉等曰：从人，从厂，義無所取。當从雁省聲。五晏切。

雁：鳥也。从隹从人，厂聲，讀若鴈。臣鉉等曰：雁，知時鳥，大夫以爲摯昏禮用之，故从人。五晏切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇 鴨加。鵝、倉鴨鴈，五諫。案：雁字亦如此，又鴈字。也。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏校正》卷下《鴻飛遵渚》 鴻鵠，羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸，肉美如雁。又有小鴻，大小如鳧，色亦白，今人直謂鴻也。《詩・鳧鷖》疏。《爾雅・釋鳥》疏。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

雁：五諫切。鳥也。

鴚：古俄切。鴈屬。鴚鵝，鳥也。

鴐鶡：並同上。

鵞：午何切。鴚屬，亦作鵝。

鴈：五諫切。大曰鴻，小曰鴈。

鴈：同上。

鴻：户公切。鴻，鴈也。

唐・張參《五經文字》卷中　鴈：五諫反。作鴈，訛。

鵞：或作鵝。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七　雁：鳥也。从隹从人，厂聲，讀若雁。臣鍇按：《春秋後語》：楚有昭雁。迎諫反。

又　鴈：鵝也。从鳥人，厂聲。臣鍇曰：或云鴈足似人也。迎諫反。

又　鴚：鴚鵝也。从鳥，可聲。臣鍇按：《子虚賦》：弋白鵠，連鳩鵝。多借駕字。更和反。

又　鵞：鴚，鵝也。从鳥，我聲。偶和反。

又　鵝：蔞鵝也。从鳥，坴聲。力竹反。

宋・丁度等纂《集韻》卷一　鸓：鳥名，鴻也。

又　鷟：土精如鴈，黄色，一足，謂之鷟。

又　鵝難：騧鵝。鳥名。一曰小鴈。或从隹。

宋・佚名《原本廣韻》卷一　鷜：鵱鷜，野鵝也。又落侯切。

又　鴈：五晏切。《禮記》：孟春之月，鴻鴈來賓。《白虎通》曰：摯用鴈者，取其隨時。六。

鴈：上同。

雁：鳥也。出《説文》。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下　鵱鷜，鵝。【注】今之野鵝。【音義】鵱音六。鷜，郭力于反，謝、施力侯反。鵝字亦作鵞，五河反。【疏】鵱鷜者，野鵝之别名也。郭云：今之野鵝。

又　舒鴈，鵝。【注】《禮記》曰：出如舒鴈。今江東呼鴚。【音義】鴚，郭音加。《説文》音河，《廣雅》云：鴚鵝，鴈也。【疏】鵝，一名舒鴈。今江東呼鴚。某氏云：在野舒翼飛遠者爲鵝。李巡曰：野曰鴈，家曰鵝。注：《禮記》曰：『出如舒鴈』，引《禮記》文也。案：彼云私覿愉愉焉，出如舒鴈。鄭注云：威儀自然而有行列是也。

遼・釋行均《龍龕手鑑》卷二　鴻：古。鴻，正音紅，鴈屬也。大曰鴻，小曰鴈。

嶋：俗。

鷜：今音樓，野鵝也。又力朱反，鵱鷜也。

鴥：巨支反。鷄也，或曰雁也。

元・戴侗《六書故》卷一九　鵝：鵞，五何切。鵝鴈同物，畜於人者，爲舒鴈。鵝鴨鴈皆因其聲以名之。凡鳥多因其鳴聲而名之，俗謂鳥能自名者，誤也。

又　鳿：鳿、鵝，户工切。鴻鴈，陽鳥也。秋南而春北，水鳥也，故又从水。相如賦曰：鳿鷫鵠鵶，群浮。《説文》：雉，鳥肥大雉雉也。

又　鴈：鴈，五晏切。《説文》徐本曰：鵝也。从鳥，从人，厂聲。唐本曰、从仄，从鳥。徐鉉曰：从厂，从人，義無所取。當从雁省聲。雁，音同。《説文》曰：从人，厂聲，讀若鴈。徐鉉曰：雁，知時鳥，以爲摯，故从人。按二字重復，而其義皆不可曉。《説文》以鴈爲鵝，似以爲人畜，故从人，然於雁亦不通也，或作鳿。借爲鴻厖鴻荒之鴻，與洪通。或曰鳿鴈也。鴻乃水之鴻茫。又鴻洞去聲。

元・楊桓《六書統》卷一八　鴈：魚澗切。知時鳥也。从鳥、从卩，厂聲。大篆：雁雁雁雁。

雁：並古文。

鴈：五晏切。鵝也，从鳥，雁省聲。

鴚：古俄切。鴚鵝也。从鳥，可聲。

鵝：五何切。鴚鵝也。从鳥，我聲。

鳿：户工切。鳥肥大鳿鳿也。从鳥，工聲。與雉同。又大雁也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鴈：魚澗切，顔去聲。知時鳥也。《禽經》：一名翁鷄，一名沙鶉，一名鷹。《博雅》及《方言》或謂之鴚鵝、倉鴚，《法言》謂之朱鳥。又《方言》：南楚之外謂之鵝，猶《禽經》之名鷄、名鶉，雖有鷄、鶉、鵝之名，名同實異。《月令》：仲秋鴻鴈來，季秋鴻鴈來賓。注：自仲秋始來以非其鄉，如客其地然，曰來賓。河北人謂之霜信，以霜降前鴈來故名。《書・禹貢》：彭蠡既瀦，陽鳥攸居。注：入冬洲渚縈絡，鴈千伯爲群居之。又《山海經》鴈門山在高柳北。注：山有大地，鴈集其中曰鴈塞，南不過衡山，衡

山旁有峰曰回鴈。蓋鴈，水鳥，衡山多山故也。又昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期皆用鴈，昏之夕親迎奠鴈，鴈順陰陽往來不再偶也。《曲禮》：凡摯，大夫鴈。取知時飛翔，有行列也。又《物類相感志》：大曰鴻，小曰鴈。夜宿，鴻內鴈外，更相驚避，飛則銜蘆避矰繳，有遠害之道。又《五代史》：梁方東攻兗、鄆，鄆州朱瑾募軍中驍勇者，黥雙鴈于頰，號鴈子都。太祖聞之，更選勇士數百人，號落鴈都，以朱漢賓爲指揮，使人稱朱落鴈。又物之僞者曰鴈，一作贗。宋華願兒稱廢帝爲贗天子。韓愈《酬崔少府》詩『前計頓乖張，居然見真贗』。與鴈、雁同。又姓，見《姓苑》。又鴈行詩，《鄭風》：兩驂鴈行。注：驂少次服馬，如鴈行也。又釋氏，鴈謂之僧姿，道家謂之天厭。又天雁、地雁，奔星也。見《爾雅》。《藝海洞酌》云：流星色青赤，小者名地雁，墜則兵起，長二三丈者名天雁。又流庸謂之雁户。《漢書》流亡他土庸作曰流庸。《唐書》編民有雁户，謂如雁去來無恒也。又翰韻，音岸。班固《西都賦》：鶬鴰鴇鶂，鳧鷖鴻鴈，朝發河海，夕宿江漢。篆作[illegible]通作雁，篆作[illegible]別作鳫、鳫，非。



又 鳱：同鴈。一作鴈，別作鶻。《鹽鐵論》引《詩》『嗈嗈鳴鳱』，今《詩》作鴈。《禽經》：鳱以水言，自北而南；鴈以山言，自南而北。張華注云：鳱鴈並音鴈。鳱，隨陽鳥也，冬適南方，集于江干。故字从干，鴈中春寒盡，雁始北向，燕代尚寒，猶集山陸岸谷間，故字从厈。按：開元《五經文字》：鴈亦音岸，鳱即鴈無疑。雖南北山水，時地栖集不同，其爲鴈一也。分鳱、鴈二字，立説非。又鶗旦之鶗，或省作鳱。顧野王曰：鳱，古安切。鳱，鵲也。不宜以鳱鵲之鳱混鴈鴅。又《禮記》引逸詩：相彼鳱旦，上猶患之。一名渴旦。鳱又有渴音也。徐邈云：字有假借，音有重輕，故不同如此。

鴅：鴈、鳱並同。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴈：古文鳫，《唐韻》五晏切，《集韻》、《韻會》、《正韻》：魚澗切，並音贗。《説文》：鴈，鵝也。《玉篇》：大曰鴻，小曰鴈。《禽經》：一名翁鷄，一名鶖鶉，一名鷹。《廣雅》：鴚鵝、鶬鵝，鴈也。揚子《方言》：鴈自關而東謂之鴚鵝，南楚之外謂之鶬鴚。又《法言》：時來時往，朱鳥之謂歟。注：鴈也。又名陽鳥。《書・禹貢》：陽鳥攸居。傳：隨陽之鳥，鴈屬。《禮・月令》：孟春之月鴻鴈來。《夏小正》：鴈北鄉。《正字通》：鴈夜宿，鴻內鴈外，更相驚避，飛則銜蘆避矰繳，有遠害之道。又《周禮・春官大宗伯》：禽作六摯，大夫執鴈。又《儀禮・士昏禮》下達納采用鴈，又昏之夕親迎奠鴈。疏：鴈順陰陽往來，不再偶也。又《詩・鄭風》：兩驂鴈行。注：驂少次服馬，如鴈行也。又鵝名。《爾雅・釋鳥》：舒鴈，鵝。疏：鵝，一名舒鴈。又星名，天鴈、地鴈，奔星也。《爾雅》。《藝海洞酌》：流星色青赤，小者名地鴈，長二三丈者名天鴈。又地名，《前漢・地理志》：鴈門郡。又山名，鴈門山在高柳北。《山海經注》：山有大池，鴈集其中曰鴈塞。又衡山旁有回鴈峰。又《正字通》：流庸謂之鴈户，唐編民有鴈户，謂如鴈去來無恒也。又木名。《唐書・地理志》：雅州盧山郡貢石菖蒲落鴈木。又草名。《管子・地員篇》：其種，鴈膳黑實，朱跗黃實。注：鴈膳，草名。又姓，見《姓苑》。又通贗。《韓非子・説林篇》：齊伐魯，索讒鼎，魯以其鴈往。齊人曰：鴈也。魯人曰：真也。又叶魚旰切，音岸。班固《西都賦》：鶬鴰鴇鶂，鳧鷖鴻鴈，朝發河海，夕通江漢。一作鳱。《説文》：鴈，从鳥人，厂聲。徐鉉曰：从人从厂，義無所取。當从雁省，通作雁，別作鳫。

鳫：《字彙補》與鴈同。《廣雅》：鶡鵝、倉鳴，鳫也。曹憲注：鳫同雁。

鳱：《廣韻》古寒切，《集韻》居寒切，並音干。《廣韻》：鳱鵲，鳥名，知未來事。或作鳱鵠。《廣雅》：鳱鵠，鵲也。鳱，一作乾。陸賈云：乾鵲噪而行人至。《玉篇》：一作雉。又《集韻》魚澗切，音贗。《鹽鐵論》引《詩》：嗈嗈鳴鳱。按今《詩》作鴈。又《禽經》：鳱以水言，自北而南。鴈以山言，自南而北。張華注：鳱、鴈，並音鴈。鳱隨陽鳥也。冬適南方，集於江干，故字从干。鴈，中春寒盡，鴈始北向。燕代尚寒，猶集山陸岸谷閒，故字从厈。開元《五經文字》：鴈，又音岸，則鳱即鴈字無疑矣。又《集韻》魚旰切，音岸。義同。又侯旰切，音翰。鳱鴠也。《淮南子・時則訓》：仲冬鳱鴠不鳴。高誘注：鳱鴠夜鳴，求旦之鳥。《禮・坊記》引逸《詩》『相彼鳱鴠，上猶患之』。《月令》作鶡鴠。《廣韻》：鶡，鴠鶡，旦也，又名渴旦。《正字通》：鶡或省作鳱，鳱又有渴音也。

鴅：同上。

鳫：《集韻》札色切，音側。鳥名。按《説文》：鴈字从人厂聲。唐本从仄，从鳥。或云鳫即鴈字。

鷜：《廣韻》落侯切，《集韻》郎侯切，並音樓。《爾雅・釋鳥》：鵱鷜鵝。郭注：今之野鵝。又一作簍。《説文》：鵱，蔞鵝也。又《廣韻》力朱切，《集韻》龍珠切，並音慺，義同。又《集韻》隴主切，音縷。鷗鷜，鳥名，郭公也。《五音集韻》作鸒。

鴐：《廣韻》古牙切，《集韻》、《韻會》、《正韻》居牙切，並音嘉。鴈屬。《廣韻》：鴐鵝，鳥。司馬相如《上林賦》：鴐鵝鸀鳿。又或作駕。司馬相如《子虛賦》：連駕鵝。郭璞注：野鵝也。駕，音加。又《玉篇》：與鳴同。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 [illegible]：蔞鳴也。《釋鳥》：鵱，鷜鵝。郭

云：今之野鵝。按：《篇》、《韻》皆以鵱鷜爲句，許作蔞而下屬，則古讀不同。蔞鴄，鳥名，今不定爲何鳥也。《論衡》云：蛢彈雀則失鷜。从鳥，鵱聲。力竹切，三部。按：騞篆，鍇本在部末。[illegible]：鴚鴄也。三字句。《方言》「鴈自關而東謂之鴚鵝，南楚之外謂之鵝，或謂之鶬鴚」，《廣雅》「鴄鵝、倉鴄，鴈也」本此。按：楊、張所云鴈者，鴻雁也。許以鴻雁字系隹部，此不云「鴚鵝，雁也」，知許意不爲鴻雁。鴚字亦作駕，《大玄》作鴚，《子虛》、《上林》、《反離騷》、《南都賦》皆作駕鵝。古作駕，《山海經》，「駕鳥」，曾大夫榮駕鵝，皆即駕鵝也。古加聲與可聲同音。張揖注《上林賦》曰：駕鵝，野鵝也。然則非家鵝，亦非鴻雁，鴻雁屬也。許意當同。魯大夫榮駕鵝，《左傳》、《漢書》皆作駕，與《山海經》同。毛居正云：从馬誤，毛非也。《釋文》宋刊皆作駕，通志堂乃於定元年改作駕。从鳥，可聲。古俄切，十七部。《爾雅音義》曰：《說文》音河，郭音加。[illegible]：鴚鵝也。从鳥，我聲。五何切，十七部。[illegible]：鵝也。鴈與雁各字，鵝與鴚鵝各物。許意隹部雁爲鴻雁，鳥部鴈爲鵝，鴚鵝爲野鵝。單呼鵝，爲人家所畜之鵝，今字雁鴈不分久矣。《禮經》單言鴈者皆鴻雁也，言舒鴈者則鵝也。《爾雅》「舒鴈，鵝」是也。李巡云：野曰鴈，家曰鵝。鵝謂之舒鴈者，家養馴不畏人，飛行舒遲也。是則當作舒雁，謂雁之舒者也。雁在野，鵝爲家雁也。《儀禮》「出如舒鴈」，不言如鴈，《內則》「舒鴈翠」，別於下文「鴈腎」，鵝之名舒鴈顯然，而某氏注《爾雅》云：「在野舒翼飛遠者爲鴈」，以《爾雅》舒鴈爲一物，鵝爲一物，非是。鵝固有單呼鴈者，如《莊子》「命豎子殺鴈而烹之」，謂鵝也。王褒《僮約》云：「鴈鶩百餘者爲鵝鴨」，別於上文云「繳鴈彈鶩者爲雁鳧」。蓋雁、鴈不分久矣。許當云「鴈，舒雁也。舒雁，鵝也」，文乃備。从鳥人。鵝依人，故同雁從人。厂聲。厂、呼旱切。鴈，五晏切，十四部。

[illegible]：雁鳥也。此與鳥部鴈別。鴈从鳥爲鵝，雁从隹爲鴻雁。《禮》「舒鴈」當作「舒雁」，謂雁之舒者，以別於真雁也。舒雁謂之鴈，猶舒鳧謂之鶩也。經典鴻雁字多作鴈。《毛傳》曰：大曰鴻，小曰鴈。按：鴻，大也，非鳥名。从隹，从人。雁有人道，人以爲摯，故从人。

又《詩經小學・雝雝鳴鴈》《說文》：雁，鳥也。鴈，鵝也。是鴻雁當作雁，鴈鶩當作鴈。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鳱：俗篆作[illegible]，魚旰切。師曠《禽經》：鳱以水言，自北而南。張華注云：隨陽鳥也。冬適南方，集于江岸，故从干。班固《西都賦》「鳧鷖鴻雁，夕宿江漢」，則鴰乃雁字之譌。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鳱以水言，自北而南。

鳱音鴈，隨陽鳥也，冬適南方，集於江干之上，故字从干。

鴈以山言，自南而北。

鴈亦音鴈，中春寒盡鴈始北嚮，燕代尚寒，猶集於山陸岸谷之間，故字从厈。

又 鴻，鴈屬。大曰鴻，小曰鴈，飛有行列也。

舒鴈鳴前後和。

舒鴈飛成行也，雌前呼，雄後應也。

群棲獨警。

夜棲川澤中，千百爲群，有一鴈不瞑，以警衆也。

《爾雅》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鵱，鷜鵝。今之野鵝。【略】鳧雁醜，其足蹼，脚指間有幕屬相著。蹼，音卜。其踵企；飛即伸其脚跟。企，直。烏鵲醜，其掌縮。縮，謂其飛縮脚腹下。【疏】鳧，水鳥也；雁，陽鳥也。蹼屬，即相著之謂。踵，脚跟也。掌，即足也。

又 舒鴈，鵝。《禮記》曰：出如舒鴈，今江東呼鴄，音加。

三國吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》 今衡山之旁有峰曰回雁，蓋南地極燠，人罕識雪者，故雁望衡山而止。【略】《詩緝》：曹氏曰：鴻雁之趾連蹄，不能握木，故《易》以鴻漸于木爲失所不安之象，《書》以彭蠡既潴，陽鳥攸居爲得其所。《爾雅》云：鳧雁醜，其足蹼，其踵企。邢疏云：鳧，水鳥也；雁，陽鳥也。蹼猶蹼屬相著之謂也。踵，脚跟也，鳧、雁之類脚指間有幕蹼屬相著，飛則伸其脚跟。企，直也。《埤雅》云：弱弓微矢，乘風振之曰弋，故楚人好以弱弓微矢加之歸雁之上。

按：鴻、雁非二物，羅氏辯之甚悉。元恪豈亦以爲然，故前篇釋鴻，此篇止釋鳧，不又釋雁耶。但云純白似鶴，似別一種，意即所謂霜信。杜子美詩云『故國霜前白雁來』者，是也。若據今白露南翔之雁，其色俱竊玄、竊黃與鵝相似，從無白者，考之諸儒傳疏頗合，因詳録以備考。

晉・崔豹《古今注》卷中 鴈自河北渡江南，瘦瘠能高飛，不畏繒繳；江南沃饒，每至還河北，體肥不能高飛，恐爲虞人所獲，嘗銜蘆長數寸，以防繒繳焉。

宋・羅願《爾雅翼》卷一七《釋鳥・雁》 鴻、雁乃一物爾，初無其別。【略】

至《詩注》乃云大曰鴻、小曰雁。雁曷爲有小者？按《淮南鴻烈》云：雁乃兩來，仲秋鴻雁來，季秋候雁來。候雁比於鴻雁而小，故説《詩》者推鴻雁爲鴻，而別以此爲雁也。今北方有白雁，似鴻而小，色白，秋深乃來，來則霜降，河北謂之霜信。蓋白露降五日而鴻雁來，寒露五日而候雁來。候雁之來在霜降前十日，所以謂之霜信也。唐杜甫詩曰『故國霜前白雁來』，蓋謂此爾。古者執贄雖用鴻雁，然當亦通用此小者，故《春秋》曹伯陽好田弋，曹鄙人公孫强獲白雁獻之，漢武帝太子昏得白雁於上林以爲贄，即此物也。今《月令》及《周書》乃不復有鴻雁、候雁之別。《月令》則云八月鴻雁來，九月鴻雁來賓。《周書》則曰白露之日鴻雁來，寒露之日又來。既是一種，何得前後不齊如此，似不應爾。許叔重注：二雁則以爲仲秋時候之雁，從北漠中來，過周雒；南至彭蠡，季秋時候之雁，從北漠中來，南之彭蠡。以爲八月來者，其父母也；是月來者，蓋其子也。羽翼稚弱，故在後耳。而賓字讀聯下句，謂之賓雀，不取來賓之義。今《淮南》乃並作候雁，此當有所據。

宋・林之奇《尚書全解》卷八《陽鳥攸居》　漢孔氏曰隨陽之鳥，鴻鴈之屬，是也。冬月來居此澤。曾氏云去陰就陽，謂之陽鳥，鴈是也。冬日至而日北及春而鴈北向，夏日至而日南及秋而鴈南向。鴈之所居，隨日所在，故曰陽鳥。陸農師舉揚子雲《法言》能往能來者，朱鳥之謂也。鴈一名朱鳥，燕一名玄鳥，玄鳥以春分來，朱鳥以春分去。《淮南子》曰燕鴈代飛，此之謂也。考數説，則陽鳥之謂鴈明矣。陽鳥攸居謂鴻鴈來居於彭蠡之澤也，諸儒之説皆同，而竊有疑於此。觀此篇所序，治水之詳見於九州之下，或山或澤或川，或陵或平陸或原隰，莫非地名。此州上既言彭蠡既瀦，下言三江既入，震澤底定，皆是地名，而獨於此三句之間言陽鳥攸居，非惟文勢之不相稱然，考之九州亦無此例也。夫鴈之南翔乃其天性，有不得不然，豈其洪水未平，遂不南翔乎？古之地名取諸鳥獸之名，如虎牢、犬邱之類多矣。《左氏》：昭公二十年，公如死鳥。杜元凱釋曰：死鳥，衛地。以是觀之，安知陽鳥之非地名乎。鄭有鳴鴈，在陳留雍邱縣，漢北邊有鴈門，人皆以鴈之所居爲名，陽鳥意亦類此意。鴈之南翔所居地名，故取以爲名。攸居者，水退其地可居也。然世代久遠，地名之詳亦無所考，雖實疑其如此，然亦未敢以爲必然也。

宋・黄倫《尚書精義》卷一〇　彭蠡既瀦，陽鳥攸居，三江既入，震澤底定。

無垢曰向也。洪水滔天，彭蠡汎溢不復可辨，故鴻鴈亦無自而居處。今水患既除，水復故道，彭蠡之水既停蓄而不泛溢，故鴻鴈至九月亦於此安處也。鴻鴈謂之陽鳥者，以其隨太陽所照而居也。日之行也，夏至漸南，冬至漸北，故鴻鴈九月而南，正月而北。

宋・周去非《嶺外代答》卷九《鴈》　雁秋南春北，謂之陽鳥。吴中太湖，雖盛夏亦有留雁，蓋太湖深處至凉，且有魚蚌可戀也。衡陽有回雁峰，云雁至此不復南征。余在静江數年，未嘗見一雁，益信有回雁之説，蓋静江雖無瘴癘，而深冬多類淺春，故雁不至，況于深廣常燠之地乎。

宋・孫奕《示兒編》卷一五　鴈曰雁奴。《玉堂閑話》：鴈宿於江湖渚中，動輒千百，大者居中，令雁奴圍而警捕者。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂《食物本草》卷之一二　雁：一名鴻。雁爲陽鳥，與燕往來相反，冬南翔，夏北徂，孳育於北也，豈因北人不食之乎？寇宗奭曰：雁熱則即北，寒則即南，以就和氣。則所以爲禮幣者，一取其信，二取其和也。李時珍曰：雁狀似鵝，亦有蒼、白二色。今人以白而小者爲雁，大者爲鴻，蒼色者爲野鵝。雁有四德：寒則自北而南，止於衡陽，熱則自南而北，歸於雁門，其信也；飛則有序而前鳴後和，其禮也；失偶不再配，其節也；夜則群宿而一奴巡警，晝則銜蘆以避繒繳，其智也。而捕者豢之爲媒，以誘其類，是則一愚矣。南來時瘠瘦不可食，北向時乃肥，故宜取之。

雁味甘，平，無毒，治風麻痹，久食助氣，壯筋骨，利臟腑，解丹石毒。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷一〇　《物類相感志》云：大曰鴻，小曰鴈，陽鳥也。夜宿洲中，鴻在内，鴈在外，遂更驚避備狐與人之捕已。《山海經》云：鴈門山，鴈出其間，在高柳北。《本草衍義》云：鴈得中和之氣，熱則即北，寒則即南，以就和氣，所以爲禮幣者，一取其信，二取其和。《埤雅》云：鴈行斜步側身，故《莊子》謂士成綺鴈行避影而問老子。一名朱鳥，《法言》曰：能來能往者，朱鳥之謂與。《爾雅翼》云：今北方有鴈，似鴻而小，秋深乃來，來則霜降，河北謂之霜信。

明・王樵《尚書日記》卷五　彭蠡既瀦，陽鳥攸居。孔氏曰：彭蠡，澤名，隨陽之鳥，鴻鴈之屬，冬月所居于此澤。【略】禹瀦彭蠡，廢其旁地爲蘆葦，以備浸淫，故陽鳥居之。如漢築河隄，去河各二十五里，以防泛濫，其後民頗居作其間，常被漂没。以此知大禹廢彭蠡之濱以居陽鳥，其爲民防患之意蓋深。《正義》曰：日之行也，夏至漸南，冬至漸北，鴻鴈之屬，九月而南，正月而北，與日進退。左思《蜀都賦》所云『木落南翔，冰泮北徂』，是也。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　鴈。《本經》上品。【釋名】鴻。時珍曰：按《禽經》云：鴈以水言，自南而北；鵝以山言，自北而南。張華注云：鴈，鵝並音鴈，冬則適南集于水干，故字从干，春則嚮北，集于山岸，故字从岸。小者曰鴈，大者曰鴻。鴻，大也，多集江渚，故从江，梵書謂之僧娑。

【集解】《別録》曰：鴈生江南池澤，取無時。弘景曰：《詩疏》云：大曰鴻，小曰鴈。今鴈類亦有大小，皆同一形。又有野鵝大于鴈，似人家蒼鵝，謂之駕鵝。鴈在江湖，夏當産伏，故皆往北，恐鴈門北人不食之也，雖采無時，以冬月爲好。恭曰：鴈爲陽鳥，與燕往來相反，冬南翔，夏北徂，孳育于北也，豈因北人不食之乎？宗奭曰：鴈熱則即北，寒則即南，以就和氣，所以爲禮幣者，一取其信，二取其和也。【略】又漢、唐書並載有五色鴈云。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷一 遰鴻鴈，戴氏曰：往也，七月令鴻鴈來。慎按：舊説鴈得中和之氣，熱則即北，寒則即南，以就和氣，泊江湖洲渚之間，動計千百，飛有先後行列，蓋知序之鳥也。故《小正》于其來則曰鄉，去則曰遰。謹記之，重之也。周月令七十二候，鴻鴈得其四焉。

明・楊慎撰，張士佩編《升菴集》卷八一《鴈馬》 《月令》：春候鴈北，秋鴻鴈來。又鴻鴈來賓，冬鴈北向。七十二候而鴈居其四。《周易》：乾爲馬，坤爲牝馬。《説卦》震坎皆有馬象，八卦而馬象其四，何也？鴈知時識序，德禽也；馬引重致遠，德獸也。聖人遠取諸物之義也，物有德且取之，況人乎哉？

明・李蘇《見物》卷一《鴻鴈鵠》 《易》紀漸，于，《書》稱陽鳥。《禽經》：一物二義：曰鴻，以水言，自北而南，謂冬適南集於江干；曰鴈，以山言，自南而北，謂春北嚮，猶集岸谷也。鴻、鴈二字俱音鴈，取二義云。《爾雅》：鵻鵴鵝、舒鴈鵝，别大小耳。《詩注》：大曰鴻，小曰鴈，又地鵠最大。婚奠鴈，取不再偶。

論曰：鴈，陽鳥，人咸智其以時南北，然不常南而復北，世或罪之，不知中原寥寥，非無伏哺地也，矰繳繁而生難堪也。試睹南歸夥侶，北向寡徒，以至警夜銜蘆，呼答嗷嗷，誠可悲矣。彼視華夏，直慘然陷阱耳，畏寒而來，不得已也，落膽而居，需歸候也。及春遄北，避水火也。雖沙漠苦寒，間罹胡矢，實甘心矣。嗚呼網密凝脂，秦民四逸。語云南走越，北走胡，喻人之窘迫也。然則鴈不恒南，果禽耶，人耶。

贊曰：有序有智，漸逵冥鴻；胡不自西，胡不自東；人機物駭，識者悲恫；羽儀潔節，世擬高風。

明・方以智《通雅》卷四五 鴈，雁也。鴻雁來，雁北鄉。雁，父母也。鴻雁來賓，候雁，北雁之子也。白雁曰霜信，小雁也。《鹽鐵論》引《詩》『雍雍鳴鴈』，以鴈爲雁，當音岸。師曠《禽經》：鴈以水言，自北而南。張華注：鴈音雁，隨陽鳥也。冬適南方，集於江干之上，故从干。《開元文字》：雁又音岸，鴈即鴈。而鶇鴈亦省作鴈，故作鴈者，誤也。分大雁爲父母，小雁爲雁子，乃晉干寶説，而宋人述之。一名翁鶇，一名沙鶇，一名倉鴈。今霜降前十日來者曰白雁，即候雁，故曰霜信。然今多是蒼白色，故《春秋》公孫强白雁獻曹伯，漢武得白雁。《上林》十九章曰：白雁集西，以爲瑞也。

清・徐鼎《毛詩名物圖説》卷一 《夏小正》：正月雁北鄉，九月遰鴻雁。《禹貢》：陽鳥攸居。《禽經》：鴈以水言，自北而南；鶇以山言，自南而北。張華注：鴈、鶇並音雁，冬則適南集于水干，故字从干，春則向北集于山岸，故字从岸。小曰雁，大曰鴻，多集江渚，故字从江。《春秋繁露》：凡贊大夫用雁，有類長者在民上必有先後，雁有行列，故以爲贊。《士昏禮》：下達，納采用雁，執雁請、問名、納吉用雁，請期用雁。注：用雁爲贊者版，其順陰陽往來。愚按：雁去來以時，避寒就温，北不逾瀚海，南不逾衡山。雁有四德：寒則南，熱則北，信也；飛則有序，前鳴後和，禮也；失偶不再匹，節也；夜則群宿，一雁巡防，飛則銜蘆，以避矰繳，智也。昏禮用雁。鄭箋云：以雁隨陽而處，以婦人從夫。程子明道云：以其不再偶。鴻雁大略相類。《博物志》云：雁色蒼而鴻色白，惟此稍異耳。


雁

清・姚炳《詩識名解》卷一 雁：《邶風・匏有苦葉》篇。雁有翁鶇、鴻鶇、鷹三名，李巡謂野曰雁，家曰鵝，而《方言》謂自關而西謂之鴚鵝，南楚之外謂之鵝，或謂之鵠鴚。羅瑞良以爲鵝兼有雁名，雁又假鵝以爲名。愚按：二物形相似，蓋相易爲别名者。《釋鳥》舒雁鵝，是鵝有雁名也。若《方言》、《廣雅》諸書，以鵝呼雁，是雁又有鵝名矣但舊説野鵝大於雁，似人家蒼鵝，謂之駕鵝，亦曰鴚鵝，則駕鵝似又非雁族，然今人直謂雁鵝耳。

《法言》云：能來能往者，朱鳥之謂。張揖以爲玄鳥、朱鳥皆燕也。陸農師則謂燕一名玄鳥，雁一名朱鳥。今按：二鳥並有往來之義，然玄乃燕色，朱於二鳥皆無取。或云雁以陽鳥名，故曰朱，朱者，陽色也。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷一 雝雝鳴雁，旭日始旦。鴈，鳥名，似鵝，畏寒，秋南春北。婚禮：納采用鴈，親迎以昏，而納采、請期以旦，歸妻以冰泮，而納采、請期迨冰未泮之時。

鴈名鴚鵝，又名鵠鴚，每隨日南北，以爲往來之候。《月令》所云仲秋鴈來，孟春鴈去者。《禹貢》謂之陽鳥，《揚子法言》又謂之朱鳥。《徐氏日記》云：燕歸從陰，稱玄鳥；鴈來從陽，稱朱鳥。朱者陽色，玄者陰色也。則是鴈之爲性，其爲忻陽，則有之未聞惡寒也。世有惡寒鳥，别名鴚鴚，此非是也。

清・黄中松《詩疑辯證》卷四《鴻鴈》 毛傳曰：大曰鴻，小曰鴈。後儒多從之

說，本不誤，而所分不止此爾。《易》漸卦取義於鴻，諸儒多以昏禮用鴈，大夫贄亦用鴈爲解。既混鴻、鴈爲一矣，而釋《詩》者何一不深究也。據《博物志》言其毛有粗細、形有大小。有三同焉：以仲秋來賓《月令》：孟春鴻鴈來，來北也。仲秋鴻鴈來，來南也。季秋鴻鴈來賓，先來者爲主，後來者爲賓也。一也；鳴如家鵝二也；進有漸，飛有序，三也。有三異焉：鴈色蒼而鴻色白，一也；鴈多群而鴻寡侶，二也；鴈飛不過高山，而鴻薄雲霄，三也。所辨最明。而陸疏既云鴻純白，似鶴而大，又云有小鴻，大如鳧，白色，則鴻自有大小二種也。《月令》有候鴈之名，《爾雅》則云舒鴈。《禽經》一名翁鷄，一名鴛鶉，一名鷹，音埋。《方言》自關而（西）〔東〕謂之鴚鵝，南楚之外謂之鶬鵝。《法言》又云朱鳥，其名不一矣。漢武帝時有赤鴈，帝行幸獲赤鴈，作赤鴈之歌以薦郊廟。宣帝時有五色鴈，帝於西河築世宗廟，告祠，有五色鴈集殿前。則其色亦不一矣。而成公綏《鴻鴈賦》、李白《鴻鴈行》，《玉篇》：鴻雁也。二鳥之不分久耳。又《說文》雁入隹部。云鳥也。鴈入鳥部。云鵝也。《玉篇》、《廣韻》猶分爲二，《韻會》曰鴈或作雁，始合爲一。徐鉉曰：从人从厂，義無所取，當从雁省，通作雁，別作鴈。今人通用，非古也。

清・嚴長明等纂（乾隆）《西安府志》 雁，《詩・小雅》：鴻雁于飛。《毛傳》：大曰鴻，小曰雁。《方言》：自關而（西）〔東〕謂之鴚鵝。《說文》：秦穆公得百里奚，公孫支歸取雁以賀。《西京賦》注：駕鵝，野鵝。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 鴈，陽鳥也。《禽經》曰：鳱以水言，自北而南；鴈以山言，自南而北。注：鳱音鴈，隨陽鳥也，冬適南方，集於江干之上，故字从干。鴈亦音鴈，中春寒盡，鴈始北嚮，燕代尚寒，猶集於山陸岸谷之間，故字从厈。《方言》云：鴈自關而東謂之鴚音加。鵝，南楚之外謂之鵝，或謂之鶬鴚。《爾雅》云：鳧鴈醜，其足蹼，其踵企，脚指間有幕蹼屬相著，故曰其足蹼，飛則脚跟企直，故曰其踵企。《古今注》：鴈嘗銜蘆數寸以防繒繳，鴈從風而飛以愛氣力，見《淮南子》。鴈行斜步側身，霜降南翔，冰泮北徂，其性惡熱，故中國始寒而北至，見《埤雅》。

鴻，鴈類，亦陽鳥也。羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸，肉美如鴈。又有小鴻如鳧，色亦白，今人直謂鴻也。《博物志》云：鴻鵠千歲，皆胎産。鴻、鴈大略相類，以季秋而來賓，一同也；鳴如家鵝，二同也；進有漸而飛有序，三同也。鴈色蒼而鴻色白，一異也；鴈多群而鴻寡侶，二異也。鴈飛不過高山，而鴻薄雲表，三異也。毛有粗細，形有大小。

清・洪震煊《夏小正疏義》卷一 鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者何也？見鴈而後數其鄉也。鄉，讀曰嚮。數者，《說文》云計也。何休《公羊注》云：諸據疑問所不知，故曰者何。此傳文者何也？何也義亦當然也，鄉者何也？鄉其居也。鴈以北方爲居，何以謂之居？生且長焉爾。鄭君《喪服傳注》云：稱何以者皆據彼決此，此傳文何以謂之，何不謂之，義亦當然也。《山海經》云，大澤方百里，群鳥所生及所解，在鴈門北鴈門山，鴈出其間。鴈所居蓋當大澤，高誘《淮南注》云：鴈從彭蠡來，北過周洛至漠，孕卵鷇也。九月遰鴻鴈，先言遰而後言鴻鴈何也？見遰而後如之，則鴻鴈也。傅崧卿云：遰音遞，《唐韻》迢遰去也，避也。震煊案九月傳云：遰往也，見遰而後如之則鴻鴈也者。《說文》云：如從隨也。此謂見遰而從隨之，則知其爲鴻鴈也。傅崧卿據《大戴》『易如爲數』，非也。鄉可計而知，鴻鴈不可計而知也，必從目驗之，否則以爲億也。刻本何字脫，從《大戴》補。『見遰而』，關本舊注而一作如。何不謂之南鄉也，曰非其居也，故不謂之南鄉。鄭君《月令注》云：凡鳥隨陰陽者，不以中國爲居。《正義》云：凡鳥，鴻鴈之屬也。季秋云鴻鴈來賓，言來賓，是不以中國爲居。記鴻鴈之遰，而不記其鄉，何也？曰鴻不必當小正之遰必者也。遰必，往弋也，《說文》八部必从八从弋，弋，亦聲，是必具有弋義也。《詩・鷄鳴》：弋鳧與鴈。鄭君箋云：弋，繳射也。《孟子》云：鴻鵠將至，思援弓繳而射之。《淮南・修務篇》稱其銜蘆而翔，以備矰弋。是鴻最機警有備，故曰鴻不必當。《小正》之遰必者也。謂不定鄉值人之繳射也，而關本舊注一作如，刻本鄉何二字倒，從《大戴》正。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八 鵱鷞，鵝。【注】今之野鵝。【正義】《說文》云：鵱，蔞鵝也。是鵱一名鷞鵝。鷞當作蔞。《玉篇》云：鵱鷞，野鵝也。則又以鵱鷞二字連讀矣。郭注《子虛賦》云：駕鵝，野鵝也。《玉篇》云：駕鵝，雁屬是也。舒鴈，鵝。【注】《禮記》曰：出如舒鴈。今江東呼鳴。

清・張宗泰《爾雅注疏本正誤》卷一 舒鴈，鵝。【注】出如舒鴈，今本鴈皆誤作雁，疏同。《說文》：鴈鵝也，从鳥人，厂聲。臣鉉等曰：當从雁省聲。雁，鳥也，讀若鴈。臣鉉等曰：雁，知時鳥，大夫以爲摯，婚禮用之，故从人，是。从鳥者爲鵝，與雁不同明甚。自《玉篇》大曰鴻，小曰鴈，及《廣韻》之於鴈引《月令》與《白虎通》之文，諸經典無不以鴈爲雁，而不復知从鳥者，之非來賓之鳥矣，故特正之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册 《爾雅》：鳧雁醜，其足蹼，其踵企。疏云：雁，陽鳥也。鳧雁之類，脚指間有幕蹼屬相著，飛則伸其脚跟。企，直也。《埤雅》云：雁行斜步側身。《釋鳥》云：飛則脚跟企直。非是也。踵，足後也。今鳧雁之醜，行則皆前幕布地，後踵企，故曰其踵企也。以今鵝觀雁行，鴨觀鳧行，則概可見矣。《禽經》云：雁一名翁鷄，一名鴛鶉，一名鷹。亦名鳱。鳱以水言；又名鳽，鳽以山言。又舒雁鳴前後和。注：舒雁飛成行也。雌前

呼，雄後應也。《毛詩名物解》云：《法言》曰能來能往者，朱鳥之謂與。雁一名朱鳥。《蠡海録》云：飛禽皆屬陽，故晝飛鳴而夜棲息，然雁獨夜飛鳴者，色黑屬陰，從其類也，雁之爲鳥，古稱爲陽，實陰也。雁生北方，秋自北而南，春自南而北，蓋歷七政所行，以順其情，秋分以後，循昴畢參觜之位，春分以後，循房心尾箕之位，得乎右轉之氣，實陰鳥而稱陽也。《本草綱目》云：雁與燕往來相反，冬南翔，夏北徂，孳育于北也。《禽經》云：群栖獨警，謂夜宿川澤中，千百爲群，有一雁不瞑以警衆。飛行前後有序，故稱兄弟曰雁行。

雁類實繁，有以頭觜名者，花觜、黑頭是也；有以身色名者，茶雁、白雁是也；有以地名者，秦雁是也。形皆似鵝，大小不一，歛雁賓鴻，其小者也。此鳥自北而南，生育于北，故塞外北方皆有之，五嶺以南則絶少矣。

清・鄭文彩纂（咸豐）《瓊山縣志》 鴈，廣南無鴈，近年有之，明時有鴈集於瓊山縣學泮池，邱濬爲之記，見《瓊臺集》。《舟車聞見録》

清・周宗洛等纂（光緒）《順寧府志》 雁，《滇志》：順治庚子冬鴻雁來分。注謂雲南舊無鴻雁，至是百十爲群，日數過，皆西去，自後皆有，不見回。據此，則嘉靖中雁始至，猶在昆池。順治庚子，雁大至，徑往滇西而不復回。

清・張燦奎纂（光緒）《新寧州志》 雁，粤地時見，雁飛千百成群。詩云『五嶺山高雁到稀』，未必盡然。

清・張鳳臺等纂（宣統）《長白彙徵録》 鴻，即鴈也，以其多集江渚，故曰鴻。鴻字从江从鳥。《詩疏》云：小曰鴈，大曰鴻。鴻者大也，狀似鵝而羽翮疏長，善飛，遍身漆黑如烏。漢唐書載有五色鴈，今則罕見之。按：師曠《禽經》鴈鵬，張華注云：皆音鴈，冬則適南集於水干，故字从干，春則向北集於山岸，故字從岸。鴈爲陽鳥，冬南翔，夏北徂，皆從陽也，故孳育於北，而終年飛振不休，古人豢以爲媒，禮敦奠鴈，今則否。

紀事

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二 隋文帝開皇初，梁主蕭琮新起，後有鴻鳥集其帳隅。未幾，琮入朝，被留於長安，梁國遂廢。

又 大業末，京師宫室中恒有鴻鴈之類無數翔集其間，俄而長安不守。

又 孝懷帝永嘉元年二月，洛陽東北步廣里地陷，有蒼白二色鵝出，蒼者飛翔冲天，白者止焉。此羽蟲之孽，又黑白祥也。董養曰：步廣，周之狄泉盟會地也。白者金色，國之行也。蒼爲陰象，其可象言乎。是後，劉元海、石勒相繼亂華。

明・沈弘正《蟲天志》卷八《雁傳書》 《輟耕録》曰：零落風高恣所如，歸期回〔首〕是春初。上林天子援弓繳，窮海纍臣有帛書。中統十五年九月一日，放鴈，獲者勿殺，國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館，有五十九字。郝公書也，公字伯常，澤州陵川人，世皇召居潛邸。歲己未，扈從濟江，授江淮宣慰司副使。中統元季拜翰林侍讀學士，充國信使宋。館於真州，凡十有六年，始得歸。此書當在至元十一年，是時南北隔絶，但知紀元爲中統也。先是有以鴈獻，命畜之。鴈見公，輒皷翼引吭，似有所訴者。公感悟，擇日率從者具香案，北向拜，舁鴈至之苑中以聞。上惻然曰：四十騎留江南，曾無一人鴈北乎？遂進師南伐。越二年宋亡。至今秘監帛書尚存。

又《元史》曰：元世祖即位，遣學士郝經使宋，告即位，且定和議。賈似道恐奸謀畢露，乃拘留郝經於真州忠勇軍驛，吏防守嚴於獄犴，介作或不能堪，經語之曰：將命至此，死生進退，聽其在彼，守節不屈，聽其在我，豈能不忠不義以辱中州士大夫乎？每夕稽顙告天。忽一日，有一鴈落經帳下，經用帛書託鴈傳之，係於頸下，祝曰：好向北蜚，獻吾天子。詩云：霜落風高縱所如，歸期回首是春初。上林天子援弓矢，窮海孤臣有帛書。次年春，虞人獲鴈，以奏元主，遂使丞相伯顏領兵伐宋。宋懼，遣經還求和，不允，遂貶賈似道，死綿州。

清・嵇璜等《續文獻通考》卷二二七 天顯九年八月，帝自將南伐伊喇嘉哩，手接飛鴈，帝異之，因以祭天地。十一年九月，自將援石敬塘，有飛鴛自墜而死，南府額爾奇木和倫得之以獻，卜之吉。帝曰：此從珂自滅之兆也。

清・靖道謨等纂《雲南通志》卷二八 順治十七年庚子冬，鴻鴈來。雲南舊無鴻鴈，至是百十爲群，日數過，皆西去。自後年年皆有，不見回。

清・檀萃《滇海虞衡志》卷六《志禽》 雁，滇南始未有。黄夫人詩：雁飛曾不到衡陽，錦字何由寄永昌。即升菴始於滇池《泛舟見新雁詩》云：『忽見行行雁，來應自故鄉。天涯多少路，雲際幾番霜。滇水饒葭葵，禺山足稻粱。金河爾休戀，無限塞弦張。』則爲雁初入滇也。今則結陣聯行，排空而至，不知紀極矣。然猶有去來也。客某言於滇之西境，見雁菢子將雛，人過則負四雛於背而飛，幾以滇爲所家矣。古今地氣之異，不能以常情論也。鰣魚竟過小孤，且至於常德。雁竟過衡陽，且至於滇海矣。誰能格之哉。又滇志云：順治庚子冬鴻雁來，分注謂雲南舊無鴻雁，至是百十爲群，日數過，皆西去。自後年年皆有，不見回。據此則嘉靖中，雁始至，猶在昆池。順治庚子，雁大至，徑往滇西而不復回，則客言爲不爽矣。既以西澨爲金河，將雛養子，則從升菴之祝矣。不知羽翼既成，更

隨陽向別方否。予在滇久，但見雁秋來而不聞春歸，心竊訝之，徵於此益信雁且安於滇不復回。農部五六月間，山箐溪河，往往見雁。土人呼爲雁鵝，以爲另有一種。今合諸志參考，乃知本鴻雁也。藏諸深箐，人不能見。夏暑仍在，亦不他翔各處。如農部諒更多，皆來而不回者也。升菴謂由蜀至或然，蓋自開闢而後，南北往來，徒充雁户，燕弦楚繳，常涉艱難。江湖之居已多，稻粱之求未足。滇地廣漠，相率而來，更不念歸，以爲世守。此又翻開闢未有之局，故爲發明之。

藝文

晉・成公綏《鴻雁賦》 余嘗遊乎河澤之間，是時鴻鴈應節而群至，望川以奔集。夫鴻漸著羽儀之歎，小雅作于飛之歌，斯乃古人所以假象興物，有取其美也。余又奇其應氣而知時，故作斯賦。

辰火西流，秋風屬起。軒翥鼓翼，抗志萬里。過雲夢以娛遊，投淮湘而中憩。晝顧眺以候遠，夜警循而相衛。

宋・歐陽修《文忠集》卷五七《鴈》 來時沙磧已冰霜，飛過江南木葉黃。水闊天低雲暗澹，朔風吹起自成行。

圖表

宋・吕大臨《考古圖》卷三 榮詢之所收，無文刻，盤有足，内外刻作飛鴈形，高黍尺之三寸半，口徑一尺三寸，底徑七寸半，容漢一斗五升。

鴈 盤



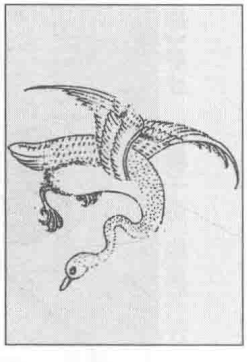
明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一 鴈，一名朱鳥，霜降南翔，冰泮北徂，其性惡熱，故中國始寒而北至。《周官》以禽作六摯，大夫執雁。雁夜泊洲渚，令雁奴圍而警察，飛則銜蘆而翔以避矰繳，有遠害之道，故取以爲摯，非特取其有去就之義也。《博物志》曰：鴻毛爲囊，可以渡江不漏。

鴈



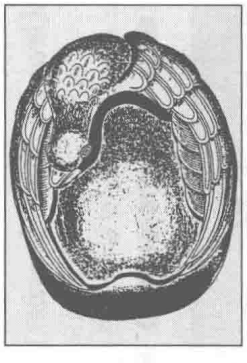
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鴈



清・于敏中等《西清硯譜》卷十七

舊端石浮鵝硯正面圖

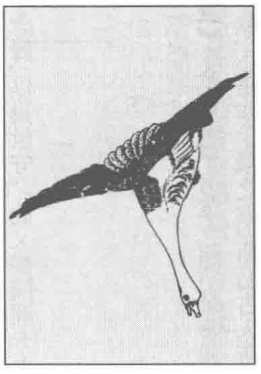




舊端石浮鵝硯背面圖

清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》卷四《鳥部・鴻則離之》 鴻雁于飛。《傳》：大曰鴻，小曰雁。《集傳》：鴻雁之大者。鴻好食菱實，故俗呼肥施古乙。





又《雝雝鳴雁》 《集傳》：雁，以鵝畏寒，秋南春北。

黑額黑雁 *Branta canadensis*

明・陳遵繪《柳岸立鳧首》（《中國花鳥名畫鑒賞》，南京博物館藏）



鴻雁 *Anser cygnoides*

鴻、大雁、翁鷄、鴚鵝、鶬鵝、黄杓雁、鴐鶉、鷹、鳱、鳽鳽、朱鳥

綜述

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六《鴻》 鴻之爲物，高可以致遠，卑可以濟難，知時而去就者也。鴈不專達，而所至必從其長，故大夫執鴈，亦有從長之意。鴈制於長，成於屬，有長必有屬，故以鴻譬天子之使。《新臺》云『鴻則離之』，以長言之者。《詩》多以山喻君，而此以鴻，蓋《新臺》之刺宣公家道也。於國則言其位，於家則言其長，雖魚潛於卑幽，鴻飛於高遠，魚網設而鴻離之，豈設網之意哉。

宋・陳元靚《歲時廣記》卷三《仲秋月》 《月令》曰：仲秋之月，日在角昏，牽牛中，旦觜觿中，律中南吕。盲風至，鴻雁來，玄鳥歸，群鳥養羞。日夜分，雷

乃收聲，蟄蟲坯户，殺氣浸盛，陽氣日衰，水始涸。

《周書・時訓》曰：白露之日，鴻雁來，後五日玄鳥歸，後五日。群鳥養羞。鴻雁不來，遠人背叛；玄鳥不歸，室家離散；群鳥不羞，臣下驕慢。秋分之日，雷乃始收，後五日蟄蟲坯户，後五日水始涸。雷不始收，諸雨淫汰；蟄蟲不坯，民靡有賴；水不始涸，介蟲爲害。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鴻雁，寒露來賓，至長溪止，及春北嚮。

清・焦循《毛詩草木鳥獸蟲魚釋》卷七《小雅鴻雁之什弟十八》 鴻雁，《傳》：大曰鴻，小曰雁。《箋》：鴻雁知辟陰陽寒暑。《正義》：鴻雁俱是水鳥，故連言之。其形鴻大而雁小，嫌其同鳥雄雌之異，故《傳》辨之云大曰鴻，小曰雁也。知辟陰陽寒暑者，春則辟陽暑而北，秋則辟陰寒而南，故並言之。

循按：《易》漸初六，鴻漸于干。虞氏注云：鴻，大雁也。鴻有大義，故物之大者名之。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷二《鴻雁于飛》 大曰鴻，小曰雁。鴻雁見前，皆水鳥，雖同族而自爲一類。《説文》：大曰鴻，小曰雁。謂鴻類較雁大，雁類較鴻小耳。特是經傳所稱，每連出二字，如《月令》鴻以八月至，稱鴻雁，雁以九月至，亦稱鴻雁。類有時，以鴻稱鴻雁，雁仍稱雁，如《淮南子》仲秋來者是鴻，稱鴻雁，季秋來者是雁，則稱候雁類。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《鴻鴈》 《毛傳》：大曰鴻，小曰鴈。《小雅》：鴻鴈于飛，集于中野。毛云：鴻鴈知陰陽寒暑，識近避就，言民能去無道就有道。《豳風》鴻飛遵渚，言鴻大物，宜高飛戾天，今乃下循洲渚，喻周公大聖，宜在朝廷，不宜久留東都也。

清・劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七 鴻鴈，大曰鴻，小曰鴈。《禮・月令》：季秋鴻鴈來賓，季冬鴈北嚮。今黑龍江境内有池極闊，春時鴈來自南，夏月孳息其中，秋復南翔。

清・余省、張爲邦摹繪《故宫鳥譜》第七册《黄杓雁》 一名黑觜雁。黄杓雁二種，一種大者淺黑晴，黑觜白根，蒼頂，其項頷微白，背翅黑蒼，腹毛蒼白，相間如鱗，近尾處純白，黑尾，黄足掌。《爾雅》：鳧雁醜，其足蹼，其踵企。疏云：雁，陽鳥也。鳧，雁之類，脚指間有幕蹼屬相著，飛則伸其脚跟企直也。《埤雅》云：雁行斜步側身。《釋鳥》云：飛則脚跟企直，非是也。踵，足後也。今鳧雁之醜，行則皆前幕布地，後踵企，故曰其踵企也。以今鵝觀雁行，鴨觀鳧行，則概可見矣。《禽經》云：雁一名翁鶏，一名鴈鶏，亦名鴚。鴚以水言，又名鴚鴚，以山言。又：舒雁鳴，前後和。注：舒雁飛，成行也，雌前呼，雄後應也。《毛詩名物解》云：《法言》曰能來能往者，朱鳥之謂與？雁一名朱鳥。《蠡海録》云：飛禽皆屬陽，故晝飛鳴而夜栖息。然雁獨夜飛鳴者，色黑屬陰，從其類也。雁之爲鳥，古稱爲陽，實陰也。雁生北方，秋自北而南，春自南而北，蓋歷七政，所行以順其情，秋分以後循昂畢參觜之位，春分以後循房心尾箕之位，得乎右轉之氣，實陰鳥而稱陽也。《本草綱目》云：雁與燕往來相反，冬南翔，夏北徂，孳育於北也。《禽經》云群栖獨警，謂夜宿川澤中，千百爲群，有一雁不瞑以警衆。飛行前後有序，故稱兄弟曰雁行。

藝文

明・林弼《林登州集》卷三《鴻雁》 嗒嗒鴻雁肅肅飛，秋風南征春北歸。分行已深兄弟念，哀鳴復重民生悲。吴江水深楚雲斷，美人銀箏動清怨。忍將尺素寄遠遊，萬里遥天寸心亂。西風冷入蘆花秋，稻粱晚歲難爲謀。瀟湘衹今多旅客，有聲莫度岳陽樓。

清・錢澄之《田間詩學》卷七 鴻鴈于飛，肅肅其羽。之子于征，劬勞于野。爰及矜人，哀此鰥寡。《毛傳》：興也。朱注同。鴻鴈二句比流民，下四句勞使臣之辭。大曰鴻，小曰鴈。鄭云：鴻鴈知避陰陽寒暑，喻民知去無道就有道。羅氏云：《淮南》言鴈乃兩來，仲秋鴻鴈來，季秋候鴈來，候鴈比于鴻鴈而小。北方有白鴈，似鴻而小，秋深乃來，來則霜降，河北謂之霜信。之子，指使臣也。劬，勤也。其勞頻數，謂之劬勞。矜人謂此待斃可憫之人，鰥寡即所矜之人也。老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡。然亦有男子稱寡，《左傳》齊崔杼生成及彊而寡，娶東郭姜小。《爾雅》以凡無夫無婦通謂之寡，寡夫曰煢，寡婦曰嫠是也。《毛傳》亦云偏喪曰寡，則鰥是未娶者，寡是已娶而喪偶者耳。

鴻鴈于飛，集于中澤。之子于垣，百堵皆作。雖則劬勞，其究安宅。

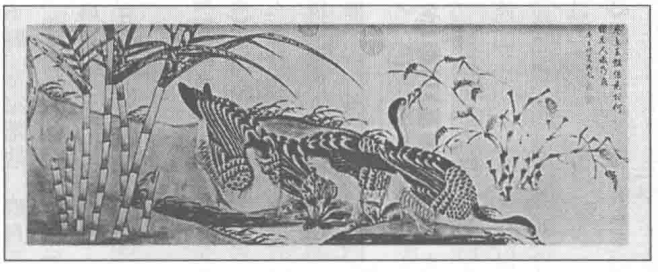
鴻鴈性好居澤，《書》『彭蠡既瀦，陽鳥攸居』是也。蘇氏云：使者所至，招徠流民，使反其都邑，築其垣墻而安處之，然後民知所止，如鴻鴈之集于澤也。《公羊傳》云：五版爲堵，五堵爲雉。陸氏云：雉飛若矢，一往而墮，不能遠飛，崇不過丈，修不過三丈，故雉高一丈，闊三丈也。《禽經》曰：雉上有大鶏，上有尺，言飛而上也。雉上能丈，故計丈以雉。左國材曰：前勞在招來，此勞在安集，勸勉之辭。

鴻鴈于飛，哀鳴嗸嗸。維此哲人，謂我劬勞。維彼愚人，謂我宣驕。

嗸，《説文》云衆口愁也。哲人美之子也，我王自謂也，謂我劬勞者，體我此心也，彼愚人反謂我，興廢補敗，不肯自靖，以爲宣驕耳。宣驕猶云喜事，毛云宣示也。鄭云謂我役作衆民爲驕奢也。朱善曰，此詩不作于流離之時，而作于安定之日，蓋哀恤思痛者。是以知者以爲勞苦，而不知者反以爲宣驕也。

愚按：宣驕，謂作歌以自宣其安定之勞而有驕心也。宣王世連年大旱，百姓流散，故有勞來安集之事，此詩當在雲漢後。

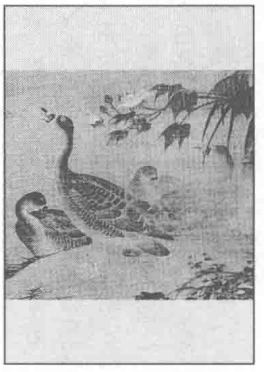
圖表



宋・趙佶《柳鴉蘆雁圖》（《中國花鳥名畫鑒賞》，南京博物館藏）

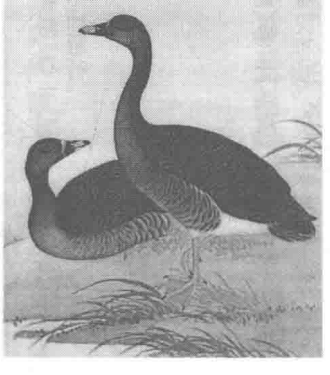
豆雁 *Anser fabalis*

秦雁、鴾鵝、黑頭雁、花嘴雁



明・呂紀《秋渚水禽》局部（《畫裏珍禽》）

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《秦雁》　一名鴾鵝，俗名黑頭雁，亦名花觜雁。



畫名：秦雁　今名：豆雁

秦雁，俗名黑頭雁，亦名花觜雁，黑睛黑眶，黄黑觜，觜根花白，背、膊、臆、腹俱蒼黑色，腹後近尾處純白，尾邊亦間雜白毛，黄足掌。

《方言》：雁自關而東謂之鴾鵝，南楚之外謂之鵝，或謂之鶬鴾，庶物異名。疏云：秦地之雁甚大，多花觜，黑頭。《方言》所謂鴾鵝也。

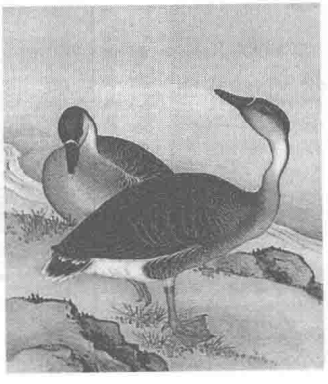
又《小黑頭雁》 小黑頭雁，毛色與秦雁相似，身形略小，觜上作淺紅、深黑二色，觜根無白，背、膊、臆、腹蒼色，亦深，秦雁之小者也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在春、秋兩季，豆雁 *Anser segetum* 成群出現。成百上千的豆雁遍布在平原之上，宛如一支悍然來襲的軍隊。它們成群結隊地在冬麥田里行進，吞吃、拔起幼嫩的麥苗，在身後留下一片光禿禿的褐色土地。當豆雁一列列地從頭上飛過時，無論用來復槍或散彈鳥槍射獵，收獲都會非常豐碩。

白額雁 *Anser albifrons*

黃杓雁、黑嘴雁、斂雁

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《斂雁》 斂雁，赤黑眼，黑喙白根，蒼頭細頸，頷下微白，背翅深蒼，臆腹淺蒼，腹後純白，尾毛蒼白雜色，黄足掌。



畫名：斂雁　今名：白額雁

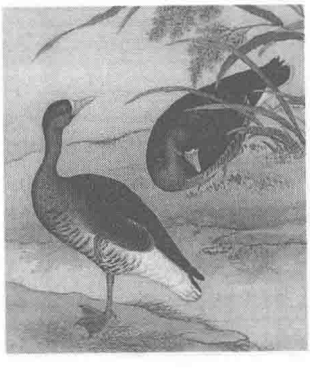
小白額雁 *Anser erythropus*

候雁、賓鴻

明・林良《蘆雁圖軸》（《故宮博物院藏花鳥畫選》）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《賓鴻》 一名候雁。賓鴻，身比諸雁最小，黑睛白眶，粉紅觜，觜根深白。頂、項、背翅蒼黑色，臆腹蒼白相雜，間以黑節，腹後純白，蒼尾白尖，紅足掌。《禽經》云：雁性隨陽，秋賓南而春北。《爾雅翼》云鴻與雁乃一物，《詩注》乃云大曰鴻，小曰雁。按《淮南鴻烈》云：雁乃兩來，仲秋鴻雁來，季秋候雁來。候雁比於鴻雁而小，故説詩推雁爲鴻雁，而别以小者爲雁，其實小者亦可名鴻也。《物類考》云：霜降五日而鴻雁來。寒露五日而候雁來。土人亦呼候雁爲賓鴻也。



畫名：賓鴻　今名：小白額雁

清・吳友如《吳友如畫寶》第五集下《中外百鳥圖・鴈》（局部）



鴈

灰雁 *Anser anser*

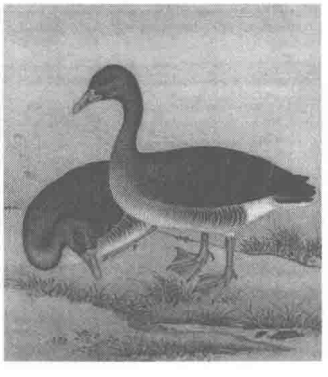
茶雁、紅嘴雁

宋・佚名《秋荷野鳧》局部（《畫裏珍禽》）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《茶雁》 一名紅觜雁。茶雁，一名紅觜雁，黑睛紅白眶，粉紅色觜，頭、頸、頷俱淺蒼如茶色，背膊稍深，俱有白莖間之，腹毛稍淺，有蒼黑斑，近尾處純白，下翅純黑，蒼尾白尖，粉紅足掌。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 與豆雁同屬一系的是灰雁 *Anser fervus*。灰雁在華北要罕見得多，只有在僻遠的地方才能見到其踪迹，如鄂爾多斯沙地人迹罕至的濕地當中。



畫名：茶雁　今名：灰雁

雪雁 *Anser caerulescens*

白雁、霜信

綜述

吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》 今北方有白雁，似鴻而小，色白，秋深乃來，來則霜降。河北爲之霜信，蓋曰霜降五日而鴻雁來，寒露五日而候雁來，候雁之來在霜降前十日，所以謂之霜信也。古者執贄雖用鴻雁，然當亦通用此小者，故春秋曹伯陽好田弋，曹鄙人公孫强獲白雁獻之，漢武帝太子昏得白雁于上林以爲贄，即此物也。**【略】** 按：鴻、雁非二物，羅氏辯之甚悉，元恪豈亦以爲然，故前篇釋鴻，此篇止釋鳧，不又釋雁耶！但云純白似鶴，似別一種，意即所謂霜信，杜子美詩云『故國霜前白雁來』者是也。

宋・沈括《夢溪筆談》卷二四 北方有白鴈，似鴈而小，色白，秋深則來。白鴈至則霜降，河北人謂之霜信，杜甫詩云『故國霜前白鴈來』，即此也。

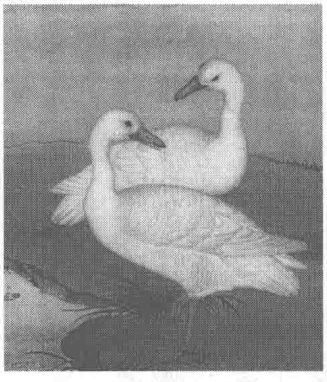
宋・孫奕《示兒編》卷一五　霜信，《古今詩話》：北方白鴈少，白鴈至而霜降，河北人謂之霜信。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二一一　《淮南子》曰：鴈從風而飛以愛氣力，銜蘆而飛以避矰繳。又《續墨客揮犀》：北方有白鴈，似鴈而小，秋深則來。

明・方以智《物理小識》卷一〇《鳥獸類》　雁：霜前白雁食稻，飽飛不起，易爲人得。李豫亨《推篷寤語》曰：雁肥而歸，故借蘆以助風力，塞北風高則無事。此故投蘆於雁門關，非避網也。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五五　《爾雅翼》：北方有白鴈，似鴻而小，色白，秋深乃來，來則霜降。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《白雁》　一名霜信。白雁，赤黑睛，淺紅觜，通身蒼白，淺紅足掌。《爾雅翼》云：白雁似鴻而小，色白，秋深乃來，來則霜降，河北謂之霜信。



畫名：白雁　今名：雪雁　初級飛羽應爲黑色

紀事

《晉書》卷一六〇　建元初，季龍饗群臣于太武前殿，有白鴈百餘集于馬道南，季龍命射之，無所獲。既將討三方，諸州兵至者百餘萬。太史令趙攬私於季龍曰：白鴈集殿庭，宫室將空，不宜行也。季龍納之。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二　石虎饗群臣於太武殿前，有白鴈百餘集於馬道南，命射之無所獲，太史令趙攬以爲白鴈集庭，宫室將空。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《獻白雁》　《明紀事本末》：淮王獻白雁二，賜金幣。世宗曰：天降祥羽，其告廟。

天鵝*Cygnus* spp.

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鵠：鴻鵠也。从鳥，告聲。胡沃切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鵠：胡篤切。黄鵠，仙人所乘。《楚辭》曰：黄鵠之一舉知山川之紆曲，再舉知天地之方圓。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七　鵠：鴻鵠也。从鳥，告聲。胡僕反。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　鵠似鶴而白。

元・戴侗《六書故》卷首《六書通釋》　鵠：鵠，胡沃切。《孟子》曰：一心以爲鴻鵠將至。《記》曰：鵠梟胖。《楚辭》曰：鵠酸臕梟。又曰：黄鵠後時而寄處，鴟梟群而制之。陳勝曰：燕雀安知鴻鵠之志。漢高帝歌曰：鴻鵠高飛，一舉千里。賈誼賦曰：黄鵠之一舉兮，知山川之紆曲。《子虚賦》曰：弋白鵠。《漢書》曰：黄鵠下建章宫太液池中。顔師古曰：鵠，水鳥也，其聲鵠鵠云。《周官・司裘》：射以共侯設其鵠。鄭司農曰：鵠，鵠毛也。康成曰：謂之鵠者，取名鴇鵠。鴇鵠，小鳥難中，是以中爲儁。參以衆説，鵠蓋鴻類，鳥之大者。康成鴇鵠小鳥之説，未然。或曰遼人謂之天鵝。

又卷一九　鴛：鴛，古牙切。《説文》曰鴛鵝也，《廣雅》曰鴈類。《子虚賦》曰：弋白鵠，連鴛鵝。顔師古曰：野鵝也。《春秋傳》有榮鴛鵝，借用鴛字。別作鴛鴦。

元・楊桓《六書統》卷一八　鵠：户沃切。鴻鵠也。从鳥，告聲。

鵠：户工切。鴻鵠也。从鳥，江聲。鵠：古文。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鴻：胡同切，音洪。鴈屬。

陸璣曰：羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸，肉美如鴈。又有小鴻如鳧，色亦白，今人直謂之鴻。《禽經》曰：鴻儀鶱序。注：飛有行列，百官之尊。又《曲禮》：前有車騎則載飛鴻。注：載謂合剥皮毛舉之竿首，如所謂以鴻脰韜杠者。《易》：鴻漸于逵，其羽可用爲儀。《詩・豳風》：鴻飛遵渚。又通作洪，借爲鴻庞鴻荒之鴻。《淮南子・俶真訓》：以鴻濛爲景柱。注：鴻濛，東方日所出地。《史記・河渠書》：禹抑鴻水。《荀子・成相篇》：禹有功抑下鴻。揚雄《羽獵賦》：鴻生鉅儒。並與洪同。【略】《六書故》曰：或云鴈鴈也。鴻乃水之鴻茫。按此説分鴈、鴻爲二字二義，非。又舊注：胡孔切。鴻濛，元氣也。按《莊子音義》：鴻濛，平上二聲，今專屬上聲，非。又揚雄《校獵賦》：鴻絧緁獵。《淮南子》：頌濛鴻洞。注：鴻讀如子贛之贛，皆無深義，雜引入鴻。注並非。篆作  ，古文篆作  。

鴈：同鴻省，正譌从鳥，工聲，謂俗不當作鴻泥。詳見後鴻注。《説文》鴈或从隹，作雁。注：鳥肥大，雁雁也。

鴚：古阿切，音歌。《説文》：鴚，鵝也。《長箋》：俗改作鴐，謬讀加，非，疑即鵝字，重文備考。鵝別作鴚。

鵠：呼谷切，音斛。鵠羽毛白，翔極高，毛可爲服飾，亦有丹鵠、黄鵠。《禽經》：鵠鳴皓皓，故謂之鵠。《莊子》：鵠不日浴而白。《漢書》：黄鵠下建章宫太液池中。師古注：鵠，水鳥，聲鵠鵠云。又鵠立，《後漢・袁紹傳》：劉表貽書袁譚云：瞻望鵠立。注：企仁之狀，似鵠立也。又射鵠，《禮・射義》：射者，各射己之鵠。《周禮・司裘》：共侯設其鵠。注：侯者，其所射也，以虎熊豹麋之皮飾其側，又方制之以爲鵠，著于侯中。鄭康成曰：謂之鵠者，取名于鴈鵠。鴈鵠，小鳥難中，是以中之爲雋。一説鵠，鳥之大者，有力飛遠，故射之正鵠，取義非謂小鳥也。又姓，又效韵，音告。《漢書・地理志》：鵠澤。注：孟康讀告。

鵠，鴻類，一云鶴屬，通作雔。《禮記・内則》：鵠梟胖。《楚辭》：黄鵠後時而寄處，鴟梟群而制之。史漢高帝歌鴻鵠高飛，一舉千里。賈誼賦：黄鵠之一舉兮，知山川之紆曲。魯陶明女陶嬰寡居，作《黄鵠歌》見志，未嘗言鵠即鶴。班固《西都賦》：玄鶴白鷺，黄鵠鴈鸛。相如《子虚賦》：弋白鵠，玄鶴加。左思《吴都賦》：鳥則鶤鵠鶺鴒。《淮南子・覽冥訓》：鴻鵠鶤鶤，莫不驚憚伏竄。注：喙江裔。鶤鶴同，皆分鵠鶴爲二。《别鶴操》：雄鵠雌鵠。劉孝標《辨命論》：龜鵠千歲。費昶《擣衣詩》：開緼舒龜鵠。古本作鶴，俗譌爲鵠。豈可據此謂鵠即鶴也。鶴，叶韻音谷。嵇康《琴賦》：鶴與曲叶，讀如鵠。鵠自是鵠。鶴自是鶴。轉注古音云：鵠，古鶴字。《地志》黄鵠磯因作黄鶴樓。按：磯名黄鵠，與樓名黄鶴不相涉。《黄氏日抄》云：武昌黄鶴樓以山得名，唐《圖經》爲怪説，謂費文禕仙去駕鶴憩此。閻伯程記中乃實其事，或又引梁任昉所記，謂駕鶴之賓乃荀叔偉，非文禕，皆因黄鶴之名，妄爲之説。據黄氏説，黄鶴樓非因黄鵠磯而建，又豈得援鵠磯證鶴樓，以爲鵠即是鶴，此轉注古音之不可信者也。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二　野鵝：《廣志》曰鴛鵝。鮑明遠賦曰：斂雙翮於水裔，翹孤趾於林隈。鴛音哥。

又卷二〇　天鵝：即鵠。《莊子》曰：白鵠之相視，眸子不運而風化。《輟耕録》曰頭鵝。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鵠：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並胡沃切，音嚳。《説文》：鴻鵠也。顔師古曰：鵠，水鳥，其聲鵠鵠。《本草》：鵠大於雁，羽毛白澤，其翔極高而善步，一名天鵝。《史記・陳涉世家》：燕雀安知鴻鵠之志哉？又黄鵠，《玉篇》：黄鵠，仙人所乘。《前漢・賈誼傳》：黄鵠之一舉，知山川之紆曲，再舉知天地之圓方。又鵠立，《後漢・袁紹傳》：瞻望鵠立。注：企仁之狀，如鵠立也。又鵠，蒼犬名，見《博物志》。又《爾雅・釋器》：象謂之鵠。郭注：鵠，治樸之名，謂治其樸，未成器也。又《後漢・吴良傳》：大儀鵠髮。注：鵠髮即鶴髮。又《集韻》、《正韻》並姑沃切，音牿。《周禮・天官・司裘》：王大射則共虎侯、豹侯，設其鵠，鄭司農云：鵠，鵠毛也。四尺曰鵠，謂之鵠者，取名於鴈鵠。鵠，小鳥難中，是以中之謂雋。一説鵠鳥之大者，有力飛遠，故正鵠取此。《禮・射儀》：循聲而發，不失正鵠。注：畫布曰正，棲皮曰鵠，鵠之言梏也，梏直言人正直乃能中也。【略】《淮南子・覽冥訓》：鴻鵠鶤鶤莫不驚憚伏竄。班固《西都賦》：玄鶴白鷺，黄鵠鴈鸛。左思《吴都賦》：鳥則鶤鵠鶺鴒。皆分鵠鶴爲二，至於《别鶴操》雄鵠雌鵠。劉孝標《辨命論》：龜鵠千歲。費昶《擣衣詩》：開緼舒龜鵠。古本皆作鶴，俗譌爲鵠，豈可據此謂鵠即鶴也；鶴不過叶音同鵠耳。嵇康《琴賦》：鶴與曲叶讀如鵠，豈可言鵠即是鶴，故鶴不宜與鵠通。

鴻：古文鴈，《唐韻》户工切，《集韻》、《韻會》、《正韻》胡公切，并音洪。《説文》：鴻，鵠也。《玉篇》：鴻，鴈也。《詩傳》云：大曰鴻，小曰鴈。陸璣疏：鴻羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸，肉美如鴈。又有小鴻如鳧，色白，今人直謂之鴻。《易・漸卦》：鴻漸于陸，其羽可用爲儀。又旗名。《禮・曲禮》：前有車騎則載飛鴻。鄭注：鴻取飛有行列也。又通作洪，大也。《史記・河渠書》：禹抑鴻水。《楚辭・天問》：不任汩鴻，何以尚之。注：鴻，大水也。又傭也。《周禮・冬官・考工記》：梓人爲筍簴，小首而長，搏身而鴻，若是者謂之鱗屬，以爲筍。注：鴻，傭也。又《周禮・冬官考工記》：矢人桡之以眡其鴻，殺之稱也。疏釋云：鴻即上文强是也，殺即上文弱是也。【略】揚雄《校獵賦》：鴻絧緁獵。

師古注：鴻絧，直馳貌。又鴻濛，元氣也。《淮南子・俶真訓》：以鴻濛爲景。注：鴻濛，東方日所出地。又《集韻》、《類篇》並虎孔切，音嗊，義同。又《集韻》胡貢切，音唝。鴻洞深遠，一曰相連次貌。又《字彙》古送切，音貢。《淮南子・精神訓》：頒濛鴻洞。注：鴻讀如子贛之贛。又叶胡光切，音黃。《吕氏春秋》：彭祖以壽，三代以昌，五帝以昭，神農以鴻。

鴻：《廣韻》户工切，《集韻》胡公切，並音紅。《説文》：本作鴻，鳥肥大，鴻鴻也，重文作鴻。司馬相如《上林賦》：鴻鸘鵠鶤。注：張揖曰：鴻，大鳥也。師古曰：鴻，古鴻字。又《集韻》：户孔切，音洪，義同。

鷴：《字彙》同鴻。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶤：黄鵠也。黄，各本作鴻，今依元應書、李善《西都賦》注正。《戰國策》：黄鵠游於江海，淹於大沼，奮其六翮而陵清風。賈生《惜誓》曰：黄鵠一舉兮，知山川之紆曲；再舉兮，知天地之圜方。凡經史言鴻鵠者，皆謂黄鵠也。或單言鵠，或單言鴻。从鳥，告聲。胡沃切。三部。鵠：鴻，逗。此複舉字之未删者。鵠也。黄鵠一名鴻。《豳風》：鴻飛遵渚。毛曰：鴻不宜循渚。鴻飛遵陸。毛曰：陸非鴻所宜止。按：鄭箋祇云鴻大鳥，不言何鳥，學者多云雁之大者。夫鴻雁遵渚遵陸，亦其常耳。何以毛云不宜？以喻周公未得禮，正謂一舉千里之大鳥，常集高山茂林之上，不當循小州之渚，高平之陸也。經傳鴻字有謂大雁者，如《曲禮》『前有車騎，則載飛鴻』，《易》『鴻漸于磐』，是也。有謂黄鵠者，此《詩》是也。單呼鵠，絫呼黄鵠、鴻鵠，黄言其色，鴻之言瑽也，言其大也。故又單呼鴻雁之大者曰鴻。字當作鴻而假借也。从鳥，江聲。户工切。九部。

綜　述

唐・歐陽詢等編《藝文類聚》卷九〇《鵠》 《離騷》曰：黄鵠一舉兮，知山川之紆曲；再舉兮，知天地之圜方。又曰煎鴻鵠些。鵠，鵠也。

《戰國策》曰：莊辛謂楚襄王曰：黄鵠游於江海，俯啄鰕鯉，仰齚菱藕，奮其六翮，自以爲無患，與人無爭，不知夫射者大修弧矢，治矰繳，將加已百仞之上，故晝游江湖，夕調鼎俎。

《韓詩外傳》曰：田饒事魯哀公而不見察，謂哀公曰：夫鷄有五德，猶日瀹而食之者，以其所從來近也。夫黄鵠一舉千里，止君園池，啄君稻粱，君猶貴之，以其所從來遠也。故臣將去君，黄鵠舉矣。

《韓子》曰：師涓鼓新聲，平公問師曠：此何聲也？曰：清商。公曰：最悲乎？師曠曰：不如清徵。公曰：可得聞乎？曠曰：古之得聽清徵者，皆有德義之君。公曰：得試之乎？曠不得已援琴，一奏白玄鵠二八道南方來集於郭門之扈，再奏而列，三奏延頸而鳴，舒翼而舞。音中宫商，公大悦，提觴起焉，爲師曠壽，其後大旱。

《淮南子》曰：鳳皇曾逝萬仞之上，鴻鵠蒼鶴莫不憚焉。《南越志》曰：開寧縣多晨鵠。

《漢書》曰：黄鵠下建章宫太液池中，公卿上壽，賜諸侯王、列侯、宗室金錢。

《列女傳》曰：魯陶門女者，少寡養姑，紡績爲産。魯人欲求之，女乃歌曰：黄鵠早寡，七年不雙，宛頸，獨宿不與衆同飛，鳥尚然，況於貞良？魯人聞之，遂不復求。

《古今注》曰：漢惠帝五年七月，黄鵠二集蕭池。

《瑞應圖》曰：玄鵠者，王者知音樂之節則至。又曰：黄帝習樂崑崙以舞衆神，玄鵠六翔其右。

宋・陸佃《埤雅》卷九《鵠》 鴻鵠一舉千里，故《周官》『木路，前樊鵠纓』，蓋取諸此。又曰『革路，龍勒條纓』，龍勒猶此所謂鵠纓，蓋行天莫如龍，行地莫如馬，而廋人八尺以上爲龍，六尺以上爲馬，馬以龍名，其來尚矣。《司裘》：王大射，則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鵠者，棲鵠於侯中，以爲的者也，若今所射紅心是也。謂之鵠者，取名於鵠，鴻鵠一舉千里，射者難中，是以中之爲雋也。《梓人》云：張皮侯而棲鵠。皮侯，所謂三侯是也。先儒申鄭以爲其鵠還以虎熊豹麋之皮爲之。按：鵠取名於鳥，則或畫或刻或以其毛爲之，雖不可知，然知其不以虎熊豹麋之皮爲之，明矣。今鵠善步，鳧善趨，鷹善立。《禽經》曰：烏鳴啞啞，鸞鳴噰噰，鳳鳴喈喈，皇鳴啾啾，雉鳴鷹鷹，鷄鳴咿咿，鶯鳴嚶嚶，鵲鳴唶唶，鴨鳴呷呷，鵠鳴哠哠，鵝鳴嗅嗅。《字説》云：鵠遠舉難中，中之則可以告，故射侯棲鵠中則告勝焉。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《鵠》 《出山居賦》：《廣志》曰：黄鵠出東海。徐幹《七喻》曰：雲鶴水鵠。張伯玉詩：冷風徐引江鵠飛，白雲回首清猿啼。李易剡《山有浴鵠池詩》：沼從鵠舉添蕭索，峯以鸞翔解嘆嗟。又：浴鵠開新鑒，纖塵莫遣遮。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 鵠：一名天鵝。鵠大於雁，羽毛白澤，其翔極高而善步，所謂『鵠不浴而白，一舉千里』是也。亦有黄鵠、丹鵠，湖海、江漢之間皆有之。出遼東者尤甚，而畏海青鶻。其皮毛

可爲服飾，謂之天鵝絨。

天鵝味甘，平，無毒。腌炙食之，益人氣力，利五臟。油，主涂癰腫，治小兒疳耳。絨毛治刀杖金瘡，貼之立愈。

明・陶宗儀編《説郛》卷四上《鴻飛遵渚》　鴻鵠羽毛光澤，純白，似鶴而大，長頸，肉美如雁。又有小鴻，大小如鳧，色亦白，今人直謂鴻也。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　鵠。《食物》。【釋名】天鵝。時珍曰：案師曠《禽經》云，鵠鳴皓皓，故謂之鵠。吴僧贊寧云：凡物大者皆以天名，天者大也，則天鵝名義蓋亦同此。羅氏謂鵠即鶴，亦不然。

【集解】【略】案《飲膳正要》云：天鵝有四等，大金頭鵝，似鴈而長項，入食爲上，美于鴈。小金頭鵝，形差小；花鵝色花；一種不能鳴，鵝飛則翔響，其肉微腥。並不及大金頭鵝。各有所産之地。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷一《鴻則離之》　《朱傳》：鴻，鴈之大者。《毛傳》：大曰鴻，小曰鴈。《陸疏》：羽毛光澤純白，似鶴而大，長頸，肉美如鴈。又有小鴻如鳧，色亦白，今人直謂之鴻。《周易・漸》曰：初六鴻漸于干，六二鴻漸于磐，雞中之主從牛子。然則口當爲尸，後當爲從，俗寫誤也。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五五《土産・天鵝》　《燕山叢録》：滄縣西有延芳淀，遼時每季春必來此弋獵，打鼓驚天鵝，縱海東青擒之。

清・金志節原本，黄可潤增修（乾隆）《口北三廳志》卷五　天鵝，《遼史・營衛志》春捺鉢曰：鴨子河濼，皇帝正月上旬起牙帳，約六十日方至，天鵝未至，卓帳冰上，鑿冰取魚冰泮，乃縱鷹鵰捕鵝鴈，晨出暮歸，從事弋獵。皇帝每至，侍御皆服墨緑色衣，各備連鎚一柄，鷹食一器，刺鵝錐一枚，於濼周圍相去各五七步排立，皇帝冠巾衣時服，繫玉束帶，於上風望之，有鵝之處舉旗，探騎馳報遠泊，鳴鼓，鵝驚騰起，左右圍騎皆舉幟麾之，五坊擎進海東青鶻拜授，皇帝放之，鶻擒鵝墜，勢力不加，排立近者舉錐刺鵝，取腦以飼鶻。皇帝得頭鵝薦廟，群臣各獻酒果舉樂，更相酌酢致賀語，皆插鵝毛於首以爲樂。賜從人酒，遍散其毛。

清・魯曾煜、施廷樞等纂（乾隆）《福州府志》卷二六　鶖鶴，野鵝也，大於雁，又名鴛鵝，亦曰天鵝。

清・焦循《陸氏草木鳥獸蟲魚疏疏》卷下《鴻飛遵渚》　鴻鵠羽毛光澤純白，似鶴而長大頸，肉美如雁。又有小鴻，大小如鳧，色亦白，今人直謂鴻也。《太平御覽》九百十六。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名卷》卷一　《新臺》：鴻則離之。鴻，雁之大者。鴻、鴈本一族，故大曰鴻，小曰鴈，舊皆以此爲鴻鴈之辨，然鴻亦自有大小。陸璣曰：鴻羽毛純白，似鶴而大，長頸，肉美如鴈。又有小鴻如鳧，色亦白，今人直謂之鴻。《徐氏日記》云：世稱鴻鵠，然鵠不是鴻，亦稱鴻鴈，然鴻不是鴈。蓋鴻鴈雖一類，而自分大小，小鴻不是鴈，則大鴈之必非鴻，更可驗也。

清・沈炳震《九經辨字瀆蒙》卷一〇　鵠：《梓人》：爲侯廣與崇方參分，其廣而鵠居一焉。【注】鵠所射也，以皮爲之，各如其侯也，居侯中參分之一，唯大射以皮飾侯。大射者，將祭之射也。其餘有賓射、燕射。《夏官・射人》注。今儒家云四尺曰正，二尺曰鵠，鵠乃用皮，其大如正，此説失之矣。【疏】賓射射正，大射射鵠，儒家以正鵠爲一解，故鄭云其大如正，不得爲一也。《儀禮・大射儀》注。鵠之言較較直也，射者所以直己志，或曰：鵠，鳥名，射之難中，中之爲俊，是以所射于侯取名也，然則所云正者，正也亦鳥名，齊魯之間名題肩爲正，正、鵠皆鳥之捷給者。

清・劉瑾之等（乾隆）《盛京通志》卷一七〇　鵠，俗名天鵝，江海間皆有之，其毛可爲服飾。

清・阿桂、于敏中等《滿洲源流考》卷一九　又有天鵝能食蚌，則珠藏其嗉焉。有俊鶻號海東青者，能擊天鵝。人既以鶻而得天鵝，則於其嗉得珠焉。

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一　天鵝又名鴛鵝，大者三五十斤，小者廿餘斤，俗稱金冠玉體乾皂靴是也。每歲大興縣管南柳林中飛放之所，彼中縣官每歲差役鄉民廣於湖中多種茨菰以誘之來游食，其湖面甚寬，所種延蔓，天鵝來千萬爲群，俟大駕飛放海青、鴉鶻，所獲甚厚，乃大張筵會，以爲慶賀，必數宿而返。《析津志》。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇　鵠一名天鵝，大於鴈，羽毛白澤，其翔極高而善步。《禽經》云：鵠鳴皓皓，故謂之鵠。《莊子》云：鵠不日浴而白。按：《淮南子・覽冥訓》：鴻鵠鵾鶴，莫不驚憚伏竄。左思《吴都賦》：鳥則鸛鵠鵠鶴。皆分鵠鶴爲二，羅氏謂鵠即鶴，殊不然。

清・周春《爾雅補注》卷四　舒雁，鵝。【注】今江東呼鳴鳴，即鴐字。按：鴐鵝，天鵝也。然人家常畜之鵝，亦可通稱舒雁。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第七册　《飲膳正要》：天鵝有四等，大金頭鵝似雁而長項，入食爲上，美于雁。小金頭鵝形差小。花鵝色花。一種不能鳴，鵝飛則翔響，其肉微腥。並不及大金頭鵝，各有所産之地。

《古今注》云：天鵝似鵝而大，長頸善鬥。《本草綱目》云：鵠大于雁，羽毛白澤，其翔極高而善步，所謂鵠不浴而白是也。師曠《禽經》云：鵠鳴皓皓，故謂之鵠。湖海江漢間皆有之，出遼東者尤甚而畏海青鶻。吴僧贊寧云：凡物大者

皆以天名，天者大也，則天鵝名義蓋亦同此。

清・魏武曾纂（同治）《直隸澧州志》 天鵝，鵠別名。《莊子》：鵠不日浴而白。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 駒駼，各縣志作天鵝。《析津志》：天鵝又名鴛鵝，大者三五十斤，小者二十餘斤，俗稱金冠玉體乾皂靴是也。每歲大興縣管南柳林飛放之所，彼中縣官每歲差役鄉民廣種茨菰，以誘之來游食。其湖面甚寬，所種延蔓，天鵝來，千萬爲群。俟大鴛飛，放海青、鴉鵲，所獲甚厚，乃大張筵會以爲慶賞，必數宿乃退。按《藝文類聚》引《廣志》曰：鴛鵝，野鵝也。鴛與駒同。天鵝，鵠也。《析津志》以鴛鵝爲天鵝，誤矣。

清・張鳳臺等纂（宣統）《長白彙徵録》卷五《物産》 鵠：鵠鳴聲咭咭，故謂之鵠。大於鴈，羽毛白澤，其翔極高，所謂鵠不浴而白，一舉千里者是也。李時珍曰：有黄鵠、丹鵠，出遼東及湖海江漢之間，《釋名》謂鵠爲天鵝。天者，亦大之義也。

紀事

《宋書》卷二九 漢昭帝始元元年二月，黄鵠下建章宫太液池中。

漢章帝元和二年正月，車駕東巡，柴祭岱宗，禮畢，黄鵠三十從西南來，經祠壇上東北過。

宋・楊侃輯《兩漢博聞》卷二 黄鵠下太液。《昭帝紀》始元元年

黄鵠下建章宫太液池中。師古曰：黄鵠，大鳥也，一舉千里者，非白鵠也。太液池者，言津潤所及廣也。

明・徐溥等撰，李東陽等重修《明會典》卷一五五 宣德十年，奏准江南直隸及布政司所進野味俱送南京光禄寺。江北直隸及布政司所進野味俱送北京光禄寺。

歲進供應野味，活天鵝三百二十隻。

直隸廬州府，天鵝七十四隻。

淮安府，天鵝六十八隻。

揚州府，天鵝六十六隻。

鳳陽府，天鵝三十一隻。

開封府，天鵝六十五隻。

山東，天鵝一十六隻。

清・徐乾學《資治通鑒後編》卷一五九 元世祖至元二十四年，【略】阿實克布哈既領實保齊，帝復欲盡徙興和桃山數十村之民，以其地爲實保齊牧地。阿實克布哈固請存三千户以給鷹食，帝皆聽納。民德之，飲食必祭。實保齊鷹房之執役者，每歲以所養海青獲頭鵝者賞黄金一錠。頭鵝，天鵝也。以首得之，又重過三十餘斤，且以進御膳，故曰頭。實保齊解，據《輟耕録》修入。

又 壬戌，敕江淮勿捕天鵝，弛魚濼禁。

又 元貞二年春正月己卯，詔江南毋捕天鵝。

又卷一六三 至大元年丁酉，禁江西、湖廣、汴梁私捕鴛鵝。

又卷一六四 至大四年五月甲午，是月禁民捕鴛鵝。

又卷一六六 至治二年辛未，禁捕天鵝，違者籍其家。

又卷一六八 泰定二年甲寅，禁捕天鵝。

又卷一六九 致和元年壬子，以河南、江西、湖廣入貢鴛鵝太頻，令減其數以省驛傳。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産二・天鵝》 頭鵝，劉因咏《白海青詩》：平蕪未洒頭鵝血。

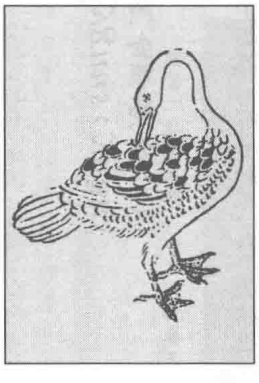
賞金一錠。《輟耕録》：元鷹房，每歲以所養海青獲頭鵝者賞黄金一錠，以首得之，又重三十餘斤且以進御膳，故曰頭鵝。

十四頭。王惲詩：令年校獵饒常歲，一色天鵝十四頭。

圖表

元・忽思慧《飲膳正要》 阿剌渾，花鵝也。

鵠



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下《天鵝》

鵠

又（金陵本）《天鵝》

鵠

大天鵝*Cygnus cygnus*

大金頭鵝、金頭鵝、鵠

元・忽思慧《飲膳正要》 也可失剌渾，大金頭鵝也。

大金頭鵝

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《金頭天鵝》 金頭天鵝，黑睛黃瞼，黑觜黃根，頂頰有赭毛，金色隱約，通身白質淡蒼邊，暈黑足掌。

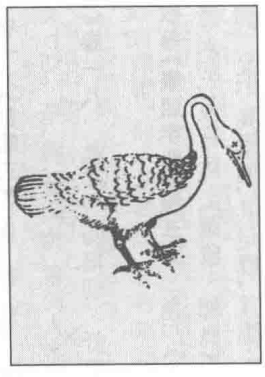
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 野天鵝*Cygnus ferus* 也是偶有所遇的訪客。

小天鵝*Cygnus bewickii*

小金頭鵝、黑嘴天鵝、嘯聲天鵝、短嘴天鵝

元・忽思慧《飲膳正要》 出魯哥渾，小金頭鵝。

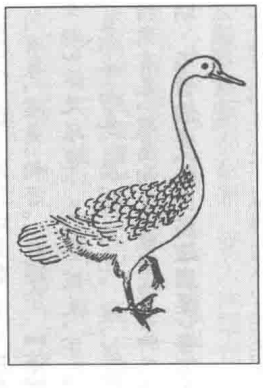
小金頭鵝



瘤鼻天鵝［赤嘴天鵝］*Cygnus olor*

紅嘴天鵝、啞天鵝、不能鳴鵝

元・忽思慧《飲膳正要》 速兒乞剌，不能鳴鵝。

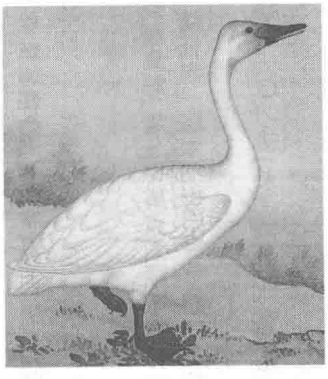


清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《紅觜天鵝》 紅觜天鵝，黑睛黃瞼，粉紅觜，黑根有冠，頂頰白毛，上皆有赤暈，通身白質帶微蒼，黑足掌。



畫名：紅嘴天鵝　今名：疣鼻天鵝、赤嘴天鵝、瘤鼻天鵝

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《黑觜天鵝》 黑觜天鵝，黑睛白瞼，黑觜，頂頰白毛上有淺蒼赭暈，通身白質帶淡蒼，黑足掌，身似鵝而大，頸甚長而細，展翅甚濶，其飛極高，其毛可織爲絨，其油可治疳，肉亦可食，《本草》集解謂此即鵠。按：鵠有數種，此所謂白鵠也。



畫名：黑嘴天鵝　今名：小天鵝、短嘴天鵝　亞成體

鴨族Anatini

鳧、鶆、鷲、鶩、煩鶩、番鸏、鴨、弋鳧、野鶩、埜鴨、少卿

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鶩：舒鳧也。从鳥，敄聲。莫卜切。

鴨：鶩也。

《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱）卷一一七 煩鶩。**【集解】**徐廣曰煩鶩，一作番鸏。鷛音容。駰案：《漢書音義》曰：煩鶩，鳧也。**【索隱】**郭璞云：煩鶩，鴨屬。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇 鶆、末。鴇、迮。鷲、龍。鳧、鶩，鼉於甲，亦有鴨字，如此。也。

宋・丁度等纂《集韻》 鶜鷒：古礼切。鳥名，鳧也。或从𩿨。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鳧，水鳥也，飛甚速。今賈販者，以鳧血點錢，欲取利如飛也。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鳧：音扶。鴨小者也。鷸：俗。鶩：木、務二音，與鶩同，亦鳧屬也。

元・戴侗《六書故》卷一九《動物三》 鳧、鴨、鶩：鳧，扶俱切。鴨，繄狎切。又作鴡。鶩，莫卜切。鳧、鴨、鶩同物，畜於人者爲舒鳧。

元・楊桓《六書統》卷一八 鳧：防無切。舒鳧，鶩也。从鳥，几聲。鳧、鳧、鳧，並古文。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鳧：《唐韻》防無切，《集韻》、《韻會》馮無切，《正韻》逢夫切，並音扶。《爾雅・釋鳥》：舒鳧，鶩。郭注：鴨也。疏：野曰鳧，家曰鴨。又：鳧雁醜，其足蹼，其踵企。郭注：鳧雁脚間有幕，蹼屬相著，飛即伸其脚跟企直。疏：醜類也。又：鸍，沈鳧。注：狀似鴨而小，背文青色，卑脚紅掌，短喙長尾。《詩・鄭風》：弋鳧與雁。又《大雅》：鳧鷖在涇。注：鳧，水鳥。鷖，鳧屬。又《南越志》：有私鳧，棲息松間，不水處，宿必以樹。又揚子《方言》郭注：江東有小鳧，其多無數，俗謂之冠鳧。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶩：舒鳧也。几部曰：「舒鳧，鶩也」，與《釋鳥》同。舍人李巡云：「鳧，野鴨名；鶩，家鴨名。」許於鳧下當云「鳧，水鳥也。舒鳧，鶩也」，文乃備。《左傳》疏云：謂之舒鳧者，家養馴，不畏人，故飛行遲，別野名耳。某氏注云「在野舒飛遠者爲鳧」，非是。詞章家鳧亦呼鶩。此如今野人雁亦呼雁鵝也。《春秋繁露》：「張湯問祠宗廟，或以鶩當鳧，可用否？仲舒曰：鶩非鳧，鳧非鶩也。以鶩當鳧，名實不相應，以承大廟不可」，此舒鳧與鳧之判。《廣雅》云：鳧、鶩，鴡也。此統言而未析言之也。从鳥，敄聲。莫卜切。三部。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鶩，野鴨也。飛止大澤之中群處。既豢擾之，惡其族類而相逼逐也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鳧鴈醜，其足蹼。**【注】**脚指間有幕，蹼屬，相著。其踵企。**【注】**飛即伸其脚跟企直。**【音義】**踵，章勇反。《聲類》云足跟也。企，去豉反，字或作跂。跟音根。《釋名》云足後曰跟。**【疏】**鳧，水鳥也。鴈，陽鳥也。蹼，猶蹼屬相著之謂也。踵，脚跟也。鳧鴈之類，脚指間有幕，蹼屬相著，飛則伸其脚跟企直也。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上 鳧，大小如鴨，青色，卑脚，短喙，水鳥之謹愿者也。

鳧，《爾雅》云：鸍，沈鳧。郭注云：似鴨而小，長尾，背上有文，今江東呼爲鸍。鄭注云：似鶩而小，尾白，俗呼水鴉，好没，故曰沈鳧。《禽經》曰：鳧，鶩之雜。張注：鳧、鶩，鴨屬，色不純正，故曰雜矣。《埤雅》云：鳧、雁常以晨飛，故《鷄鳴篇》云：弋鳧與雁。賦曰『晨鳧旦至』，此之謂也。卜居云：將泛泛若水中之鳧，與波上下，偷以全吾軀乎。蓋沈鳧善没而又容與，與波上下，故昔之散人慕焉。《莊子》曰：鳧脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲。《博雅》云：鳧、鶩，鼉古鴨字。也。《爾雅翼》云：唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田，夜間往往聞有聲，類暴雨而疾至者，一夕凡數四。明訊其甿，曰鳧鷖也。其曹蔽天而來，

蓋當田之禾，必竭其穗而後去。江之南不能弋羅，常藥而得之。糠糝塗枝叢植于陂，一中千萬，膠而不飛，然則江東蓋未嘗弋也。然聞今江南大陂湖中，其誘鳧者亦皆以網植兩表於水，相去甚近，中網焉。以舟自前驅而逐之，率一獲千百輩，則又與龜蒙説異矣。鳧所在必賊粱食，古之人亦養之。鄒穆公有令，食鳧雁必以粗，無得以粟。於是倉無粗，而求易於民，二石粟而得一石粗。故郭氏解《方言》稱：江東有小鳧，其多無數，俗謂之冠鳧，善飛。王充《論衡》曰：日月一日一夜行二萬六千里，與鳧飛相類。故王喬以上方所賜烏，假形于鳧，自葉朝京師焉。《吴地志》曰：石首魚至秋化爲冠鳧，鳧頭中有石也。《方言》曰：野鳧甚小而好没水中者，南楚之外謂之鸊鷉。《説苑》：魏文侯嗜晨鳧。《南越志》：有松鳧，棲息松間。《周書·王會》：鳧羽爲旌。漢飲飛在上，苑中結繒繳，弋鳧雁，歲萬頭。

宋·陸佃《埤雅》卷七《鳧》 《釋鳥》曰：『鶃，沈鳧。』沈鳧好没，大小如鴨，青色長尾，背上有文，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。《莊子》曰：鳧脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲。此言生理至足，無欠無餘，自長非所增，自短非所損也。《詩》曰：『女曰鷄鳴，士曰昧旦。子興視夜，明星有爛。將翱將翔，弋鳧與鴈。』『明星有爛』，言小星已不見矣，故於是時相警，以夙興也。蓋鳧鴈常以晨飛，故是詩如此。賦曰『晨鳧旦至』，此之謂也，亦其弋不射宿，所以爲好德。又鳧性慤謹，鴈有行列而不亂，故刺不説德之詩。《樂》正言琴瑟，《禮》正言鳧鴈，因以微切之爾也。又曰：『弋言加之，與子宜之。』『加與』『元鶴加』『加雙鶃』之『加』同意。蓋弱弓、微矢乘風振之曰『弋』，故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上。《楚辭》曰：『寧昂昂若千里之駒乎？將泛泛若水中之鳧乎？』蓋沈鳧善没而又容與，與波上下，故昔之散人慕焉。

宋·施宿等《會稽志》卷一七 鴨，鶩也。《尸子》曰：野鴨爲鳧，家鴨爲鶩，不能飛翔，如庶人守耕稼而已。《周官》：庶人執鶩，工商執鷄。工商欲其知時，又上之所畜也，故執鷄。庶人雖亦上之所畜，欲其不散還而已，故執鶩。《説苑》曰：鶩無他心，故庶人以爲摯。《物類相感志》云：鷄鶩伏卵忌磨，若聞舊磨之聲，則不生矣。《曲禮》曰：庶人之摯，匹匹鶩也。今雄鷄能鳴，其雌不能鳴。雌鶩能鳴，其雄不能鳴。

金·李杲編輯，明·李時珍參訂、姚可成補輯《食物本草》卷之一二 鳧肉味甘，凉，無毒。主補中益氣，平胃消食，除十二種蟲。

明·李時珍《本草綱目》卷四七 鳧。《食療》。**【釋名】**野鴨、《詩疏》。野鶩、同上。鶃、音弛。沉鳧。時珍曰：鳧从几，音殊。短羽高飛貌，鳧義取此。《爾雅》云：鶃，沉鳧也。鳧性好没故也。俗作晨鳧，云鳧常以晨飛，亦通。

【集解】時珍曰：鳧，東南江海湖泊中皆有之。數百爲群，晨夜蔽天而飛，聲如風雨，所至稻粱一空。陸璣《詩疏》云：狀似鴨而小，雜青白色，背上有文，短喙長尾，卑脚紅掌，水鳥之謹愿者，肥而耐寒。或云：食用緑頭者爲上，尾尖者次之。海中一種冠鳧，頭上有冠，乃石首魚所化也。並宜冬月取之。

明·包大爝等纂修《兖州府志》 鳧，水鳥如鴨者，長尾，背上有文，青色，卑脚短喙，水鳥之謹愿者。《本草》云：野鴨曰鳧，今泗水縣歲辦土貢。

清·屈大均《廣東新語》卷二〇《野鴨》 野鴨，比家鴨稍小，色雜青白，背上頗有文，短喙長尾，卑脚紅掌。性肥而耐寒。常入水取白蜆食之。又名蜆鴨，重陽以後立春以前最可食，大益病人。予詩：十月南風白蜆肥，紛紛水鴨掠船飛。一名水鴨，其有冠者曰冠鳧，或謂石首魚秋時所化。

清·焦循《毛詩草木鳥獸蟲魚釋》卷一〇 鳧，《傳》：鳧，水鳥也。《釋文》：鳧，音符。水鳥也。《正義》：《釋鳥》：鶃，沈鳧。某氏曰：《詩》云『弋鳧與雁』，郭璞曰：似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鶃。陸璣《疏》云：大小如鴨，青色，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。

循按：《方言》云：野鳧，其小而好没水中者，南楚之外謂之鸊鷉，以其好没，故曰沈。《説苑》：魏文侯嗜晨鳧。晨亦沈之借也。《纂文》云：鴈、施、石鶃，并零皆野鴨。設食曰鴈，長頸曰施，多白曰并零，在山間曰石鶃。《太平御覽》九百二十五。施，鶃之音，同音也。鳧从几聲，讀若殊，與施爲一音之轉。

清·毛奇齡《續詩傳鳥名卷》卷一 鳧，水鳥。如鴨，青色，背上有文。鳧，水鳥，一名沉鳧。鳧者，浮也。嘗浮水面，第見人則没入水中，故曰沉。與雁、鶩、鷖、鷗皆駢蹠善浮沉之鳥，顧大于鷖、鷗而小于鴈、鶩。每稱鳧鴈則兄鴈而逆，『弋鳧與鴈』是也。稱鳧鷖則弟鷖而順，『鳧鷖在涇』是也。俗呼鴈、野鵝、鳧、野鴨。

清·和珅、梁國治等《熱河志》卷九五 野鴨：《説文》云：鶩，野鳧。《尸子》曰：野鴨爲鳧，家鴨爲鶩。陸璣《詩疏》謂鳧狀如鴨而小，雜白青色，肥而耐寒，塞外水泊中多有之。

御製詩《野鴨》乙酉：

野鴨亦鳧類，塞灘聊且止。忽罹虞人羅，淹寒佐庖旨。雲鶴不入烹，飛宿自由已。

清·阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一七〇 野鴨，《爾雅》『鶃，沉鳧』，以性

好没，故名。今湖泊最多，有緑頭、尖尾、黄脚等名。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下　鶩，沈鳧。俗名野鴨，即此鳥也。鳧性好没，故曰沈鳧。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第七册　野鴨一類，而形狀各别，稱名亦殊。其蒼頂黄頰，身有赭緑黑白色者爲野鴨。其緑頭短喙紅掌，身與家鴨相似者名蒲鴨。闊嘴白睛黑足者名黑脚鴨。頭上有垂絲而黑足者名鳳頭黑脚鴨。身小嘴短而毛雜色者名泥跕踏。身有細花紋者名羅紋鴨。尖嘴大身而雜色者名馬鴨，身小者名魚鴨，有冠者名鳳頭魚鴨。小而善没水，足近尾不能飛行者曰油葫蘆。足近尾，嘴尖而身長者名落河。善没水，足不近尾亦能飛行者曰刁鴨。大嘴長身，鼓翅有聲者曰皮葫蘆。皆鳧屬也。其雌雄又有别。北方水淀中備有之。

又　羅紋鴨有數種，皆鳧屬也。大小不一。其紋或作魚鱗，或作水波，或作升底。其翅毛有緑色者，謂之緑翅。羅紋頭上有冠者謂之鳳頭羅紋，尾尖而長者謂之尖尾羅紋，背毛帶褐色者謂之沙背羅紋，頭色赤褐者謂之糠頭羅紋，其實一類也，各隨其狀而名之。《金樓子》總謂之文鴨。

清・李元《蠕範》卷五　鳧鷖也，晨鳧也，沉鳧也，野鴨也，野鶩也。似鴨而小，青白色，背有文，短喙長尾，卑脚紅掌，白尾與足連。性謹愿，肥而耐寒。數百爲群，晨夜蔽天而飛，聲如風雨，所至稻粱一空。黑者鳽，白者鷁，雜毛者鶖，五色者鵁。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　説到鴨類，我們發現，最常見的種類是野鴨*Anas boscas*、水鴨*Nettion crecca*、潛鴨*Nyroca ferina*、琵嘴鴨*Spatula clypeata*、鵲鴨*Clangula glaucion* 和針尾鴨*Dafila acuta*。還有一些較爲稀有的種類，如優美的鴛鴦*Aex galericulata* 和斑嘴鴨*Anas zonorhyncha*。

在上述各類鴨子中，留在西安府北部地區過冬的只有野鴨和水鴨。

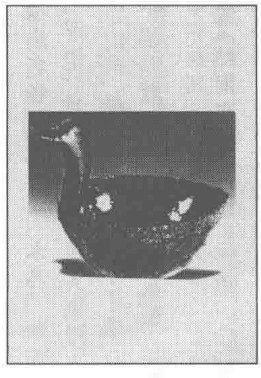
野鴨和斑嘴鴨常在山西省的濕地中繁殖。

在遷徙的季節，有時還可見到花臉鴨*Nettion formosum*、斑頭秋沙鴨*Mergus albellus*、紅胸秋沙鴨*Mergan serserrator* 和秋沙鴨*Merganser castor*。紅胸秋沙鴨常留下過冬，在高大山地的溝谷間能發現它的踪迹，因爲即使在嚴冬，山谷中仍有未封凍的溪流。

概括而言，水禽與鴨子種屬較近，華北各省的水禽種類極其豐富。

圖表

西漢晚期銀扣彩繪鴨形漆勺



晉・郭璞《爾雅音圖・釋鳥第一七》　舒鳧，鶩。鴨也。鶩音木。

舒鳧鶩

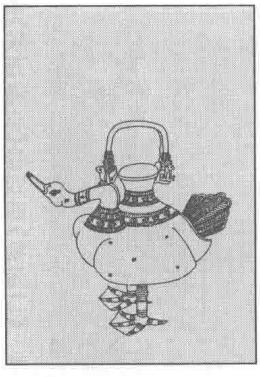


鶼鶼



宋・王黼《重修宣和博古圖》卷七

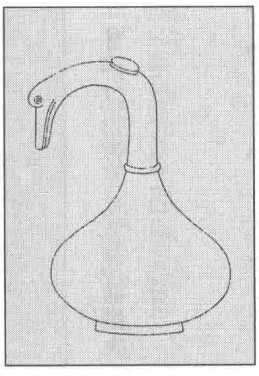
周鳧尊



右高七寸四分，深四寸八分，口徑一寸八分，腹徑長五寸九分，首尾積長一尺九分，容一升九合，重三斤九兩。有流有鋬，闕蓋，無銘。按《周官》：六尊有犧有象，皆取其形似，而鳧不與焉，則知鳧尊者，古人用於宴飲之間，非宗廟祭祀之器。蓋鳧習水而假以況，則閑於禮者也。故詩人以鳧鷖歌太平，言君子之有禮酒，所以爲禮而飲酒者，雖始乎治常卒乎亂，則閑於禮而不繼以淫者，固亦鮮矣。此鳧尊之象，寓意甚深，宜爲宴飲之戒云。

又卷一二

漢鳧壺



右高一尺二寸六分，深一尺一寸四分，口徑一寸，腹徑七寸八分，容六升，重三斤八兩，無銘。鳧之爲物出入於水而不溺水，以況習於禮者如是也。蓋詩人以水譬禮，謂水玩之則溺，犯之則濡，然則取以飾飲器者，蓋以示習禮之義。若夫彝之有舟，爵之設戈，戔之用戔，雖取理不同，亦示其不由於禮，則有殘傷覆溺之患矣。古人警其過者，大率如此。

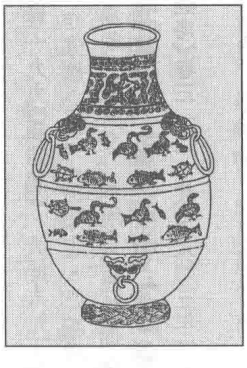
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下《野鴨》

鳧



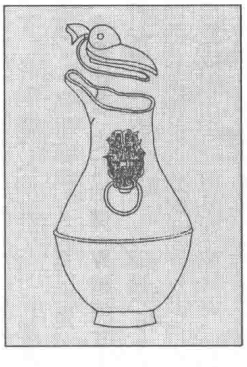
清・梁詩正、蔣溥等編《西清古鑑》卷二一

漢鳧魚壺



右高九寸四分，深八寸六分，口徑三寸，腹圍二尺七分，重六十九兩，兩耳連環，又環鼻一。

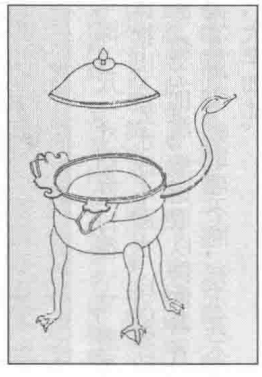
漢鳧首壺



右通蓋高一尺二寸，深一尺三分，口縱三寸五分，橫四寸六分，腹圍二尺二寸九分，重一百一十九兩，有流，兩耳連環。

又卷三五

漢鳧首鐎斗



右通蓋高四寸，深一寸六分，口徑三寸五分，腹圍九寸一分，重二十兩，有流有柄，三足。

赤麻鴨 *Tadorna ferruginea*

赤雁、朱雁、黃鴨、黃鴛鴦、垂露鴨、丹毛鳧

綜　述

清・牟應震《毛詩物名考》卷一　黃鴨，似鴨而色杏黃，雌雄相比，雙飛雙集，其卵育亦在北方。每至冬間，群集河干，啖食麥苗。《爾雅》云：冬鳧，鶩黃。遍察之，鳥黃色者，冬罕見也，疑即謂此鳥。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産二》　黃鴨，其質杏黃色，有文采，紅頭，翠鬣，黑翅，黑尾，紅掌，其交不再。《本草綱目》。性有定偶。《咸陽縣志》。黃鴨，野鴛鴦也。《延綏鎮志》。羽有黃鴨。《米脂縣志》。

清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》卷一五一《物産三》　黃鴨本水鳥，或曰鴛鴦族。白頂身披金，黑足翅染綠。從不分匹配，寧須鴛背腹。於何獲其一，獻以雕籠獨。垂頭啄稻粱，故知非所欲。解籠命放之，御湖任飛宿。無何其匹來，雙雙合比目。飛亦不遠去，宿亦仍相逐。戢翼戒前雛，盟心期後篤。願告畢羅人，還應懷並育。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《黃鴨》　一名黃鴛鴦。黃鴨，赤睛黑嘴。雄者白頂，黃頷黃頰，頂有短纓，深杏黃背腹，背毛有細蒼點，白膊，翠綠翅，黑翎，黑尾，黑足掌。雌者赤睛黑嘴，白頂無纓，白頰白頷，粉黃頸項，杏黃背腹，比雄者色略淺，膊上白毛亦多於雄，翅尾足掌與雄者同。《政和本草》以此鳥性情亦貞而有別，故以黃鴨附於鴛鴦之内。李時珍乃謂黃鴨即鴛鴦之别名，誤矣。《庶物考》云：黃鴨，一名黃鴛鴦。

清・方旭《蟲薈》卷一　升渠鴨。《洞冥記》：元都翠水中有升渠鴨，赤色，每止於芙蕖之上，啖其垂露。一名垂露鴨，又名丹毛鳧。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在有些地方，赤麻鴨 *Casarca ferruginea* 十分常見。我們發現這種赤麻鴨在陝西省南部的西安府平原以及河南省最多。在這些地區，它們在每一處田地間都成雙成對出現。但是在榆林府，它們則成群結隊地活動。我們不大關注這類鴨，因爲很容易就能獵捕它們，這類鴨的肉粗糙且油膩。

紀　事

宋・王應麟《玉海》卷一九九《漢赤鴈》　武紀太始三年二月，《宋志》三月五日。行幸東海，獲赤鴈，作朱鴈之歌。《禮樂志・郊祀歌》：象載瑜，十八赤鴈集，六紛員，殊翁雜，翁，鴈頭。五采文。神所見，施祉福，登蓬萊，結無極。

又卷一〇〇《唐三瑞四瑞》　禮部掌祥瑞。【略】朱鴈爲中瑞。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一一　武帝太始三年二月，行幸東海，獲赤鴈，作朱鴈之歌。

圖　表

宋・佚名《寒塘聚禽圖》



宋・佚名《蘆雁圖軸》（局部）



明・呂紀《雪景翎毛》（局部）



翹鼻麻鴨 *Tadorma tadorma*

鶖、冠鴨、寶鴨、鴛鴦鴨、琵琶鴨、花鴨、五色雁

宋・王應麟《玉海》卷一九九　孝昭寢有鴈五色集殿前。

又　貞觀九年十二月，京師蒼烏見。貞元十一年二月，同州獻五色鴈。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《冠鴨》　一名寶鴨，一名鴛鴦鴨，一名琵琶鴨。冠鴨，黑睛，紅嘴，嘴根連頂處有紅圓骨，如彈丸高起，黑頭，黑項，臆前純白，臆下赭黄毛一節環至頸背，背上白毳紛披，緣肩處界以黑毛，其下垂數白翎，分夾兩翅，白膊黑翮，翅根赤緑二色，白尾黑尖，紅足掌。

《粤志》云：寶鴨似鳧而小，頭有紅冠，身備文采如鴛鴦，故亦名鴛鴦鴨。又以其嘴形如琵琶昭君，又名琵琶鴨。漁歌有云：『琵琶洲上琵琶鴨，一樣鴛鴦兩樣看』，謂此鳥也。

又《小冠鴨》　小冠鴨，黑睛，黑緑暈，黄嘴，喙尖黑色，嘴根近頂有骨高起如冠，頭項黑緑色，項下嗉前白毛一節，背上赭黄毛，鱗次接以純白，近膊處蒼黑毛，白膊黑翅，翅根短翎，黑緑，深赤二色，蒼赭臆，白腹，近足毛帶黑，近尾有赭毛，白尾黑尖，米紅足掌。此種張家口外鹽池内極多，冠鴨之小者也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　偶爾也可見到常見的那種翹鼻麻鴨 *Tadorma cornuta*。

針尾鴨 *Anas acuta*

鶖、沈鳧、海鳧、羅紋鴨、尖尾羅紋鴨

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鶖，沈鳧。**【注】**似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鶖。**【音義】**鶖，郭音施，尸支反。《字林》亡支反。沈直今反。**【疏】**鶖，一名沉鳧。郭云似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鶖。陸璣云：大小如鴨，青色，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。《大雅》云：鳧鷖在涇。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》　鳧，大小如鴨，青色，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。

鳧，《爾雅》云：鶖，沉鳧。郭注云：似鴨而小，長尾，背上有文，今江東呼爲鶖。

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥・鳧》　《釋鳥》曰：鶖，沉鳧。沈鳧好没，大小如鴨，青色，長尾，背上有文，卑脚短喙，水鳥之謹愿者也。

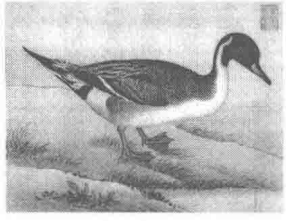
明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鳧：逢吾切，音符。水鳥。《爾雅》：鶖，沈鳧。注：狀似鴨而小，背文青色，卑脚紅掌，短喙長尾。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶖：《廣韻》式支切，《集韻》商支切，並音施。鳩鳥也。《玉篇》：鶖鳥，似鴨而小，背上有文，俗呼水鴟，一名沉鳧。《爾雅・釋鳥》：鶖，沉鳧。郭注：似鴨而小，尾長，背上有文，今江東亦呼爲鶖。又《玉篇》亡支切，《廣韻》武移切，《集韻》民卑切，並音彌。義同。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《尖尾羅紋鴨》　尖尾羅紋鴨，蒼斑頂，蒼赤頰，淺黑睛，嘴兼青黑二色，頸下白毛一道，透于項上，臆腹淺白，背毛

及近足腹毛俱蒼黑羅紋，背上近翅長尖毛，黑心灰白邊，深灰膊，蒼黑翅，翅根毛淺黄、慘緑、黑白數色相次，黑尾，尾尖而稍長，近尾毛雜灰黑色，淺青足掌。此種北方最多，每春初氷泮時，千萬成群，下集湖渚，飛則高入雲表。羽毛雖有可觀，肉味不甚美也。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　海鳧：李時珍曰：鳧，東南江海湖泊中皆有之。數百爲群，晨夜蔽天而飛，聲如風雨，所至稻粱一空。陸璣《詩疏》云：狀如鴨而小，雜青白色，背上有文，短喙長尾，卑脚紅掌，水鳥之謹愿者，肥而耐寒。吴雨《鳥獸草木考》：鳧，水鳥也。一名鶩，一名沈鳧。似鴨而小，青灰色，長尾，背上有文，數百爲群，常在海邊食沙石，皆消爛，惟食海蛤不消，隨其糞出。又海中有一種冠鳧，頭上有冠，乃石首魚所化也。《吴地志》云：石首魚至秋化爲冠鳧，頭中有石是也。凡作冠鳧，皆冠鳧之誤。並宜冬月取之。



畫名：尖尾羅紋鴨
今名：針尾鴨

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　最常見的種類是野鴨【略】和針尾鴨*Dafila acuta*。

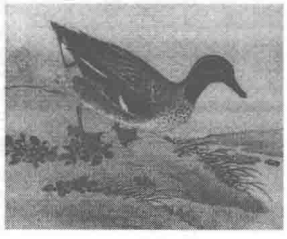
緑翅鴨*Anas crecca*

羅紋鴨、鳧、文鴨

宋・惠崇《秋浦雙鴛》局部（《畫裏珍禽》）



清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第七册《羅紋鴨》　一名文鴨。羅紋鴨，黑睛，黑嘴，黑頷，眼下有白毛，如仰月形，眼旁至項緑毛一片，外累以紅褐色、淺黄，臆帶蒼圓斑，背腹蒼碧相間，如水波紋，蒼膊，膊下間有白毛，蒼黑翅，翅根毛有翠緑一節，背上近尾處黑毛旋繞，尾短而尖，黑黄相次，青紅足掌。



畫名：羅紋鴨
今名：緑翅鴨

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　最常見的種類是【略】水鴨*Nettion crecca*。

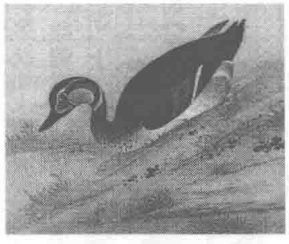
花臉鴨*Anas formosa*

少卿、花頭鴨、水鴨、野鶩、土鴛鴦

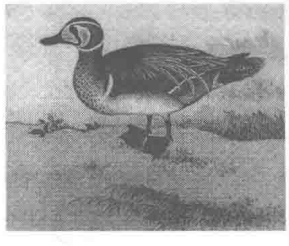
清・于敏中、英廉等《日下舊聞考》　增翎之品花頭鴨。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第七册《野鴨》　一名鳧，一名寇鳧，一名野鶩，一名少卿，一名水鴨。野鴨，雄者黑睛赤黑暈，赭黄瞼。黑嘴蒼頂赭土紋。目上白毛一道，雜蒼點。眼後蒼緑雜毛一片，皆環至頷下如鈎。兩頰土黄毛帶細黑點。目下界以黑毛一道。黑頷，有白點。青赤項，黑紋如波。臆前淺蒼赭色，有蒼圓點。背膊深蒼赭色，左右各有赤黑尖毛數根。翅根短毛分赭、緑、黑、白四節，蒼黑翮，蒼黄尾。青白腹，近尾處有青灰波紋。赤黄足掌。《漢書・揚雄傳》注云：鳧，水鳥，即今之野鴨。《禽經》：鳧鶩之雜。注云：鳧鶩，鴨屬，色不純正，故曰雜也。《爾雅疏》：陸璣云：鳧，大小如鴨，青色，卑脚短喙，水鳥之

謹愿者也。《本草綱目》云：鳧，野鶩。鳧从几，短羽高飛貌。《方言》注云：今江東呼鳧爲寇鳧。寇者，盛多也。常以二三月間集於水濱，其多無數，其飛高入雲表。《粤志》云：野鴨重陽以後，立春以前，最可食，益人。一名水鴨。《採蘭雜志》云：鳧，一名少卿。



畫名：野鴨
今名：花臉鴨



畫名：土鴛鴦
今名：花臉鴨

又第八册《土鴛鴦》 土鴛鴦，黑睛，黑嘴，黑頂，黄斑頂下有白毛一道如線。目旁黑毛連頷，黑毛左右各有土黄毛一片，白邊如畫。緑頸灰項，項上亦有白毛一道如環。胸臆蒼灰質，有蒼赤圓點，星列如蝦蟆。背青灰膊，膊旁有横白毛一片連胸。背毛青赤，有土黄長毛，離披覆背，左右各有三長毛斜出，其色黄黑白相界而成，截然不亂。翅毛赭、緑、黑、白四色，蒼黄翮，青灰腹有羅紋。近尾處赤黄色，有白毛横絶，蒼黄尾，黑裏，蒼緑足掌。北方人亦呼爲鴛鴦，其實泥跲踏也，故有土稱。

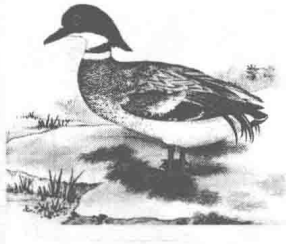
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙的季節，有時還可見到花臉鴨 *Nettion formosum*。

羅紋鴨*Anas falcata*

鳳頭羅紋鴨



清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第七册《鳳頭羅紋鴨》 鳳頭羅紋鴨，黑睛白眶，黑嘴，紅褐頭頂後茸碧毛覆項，白頸中環黑道，背臆白毛，黑紋鱗次，膊毛淺褐色，灰黑翅，兩翮有黑翎數根，其長蓋尾，尾短而黑白，末腹淺白帶蒼文，青足掌。



緑頭鴨*Anas platyrhynchos*

鶩鳴、舒鳧

綜　述

宋・范成大《吴郡志》卷二九《土物》 緑頭鴨，水禽，村人皆養之。養者名家鴨，野生者名野鴨，野鴨多緑頭，世傳陸龜蒙居笠澤，有内養使杭州，舟出舍下。龜蒙家童以小舟驅群鴨出，内養彈其一，折頸。龜蒙遽從舍出，大呼云：『此緑鴨有異，善人言。適將獻狀本州，貢天子。今持此死鴨以詣官自言耳。』内養甚驚，厚祈之。龜蒙笑而止。因徐問龜蒙曰：『此鴨何言？』曰：『常自呼其名。』

宋・黄笙《溪蘆野鴨圖》

元・陳琳《溪鳧圖》



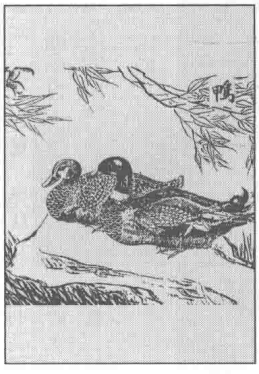
明・沈周《畫鴨》（《畫裏珍禽》）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《綠頭鴨》 一名鶩，一名家鳧，一名舒鳧，一名鶩鳴。綠頭鴨，赤黑睛，黄嘴，翠綠頭，頸項有約素，蘆花膊，背翅有翠白黑節，翮毛灰色、淺黑灰、白三色，兩兩相間，黑尻尾，深赤黑，胸臆有細白毛，腹色稍淺，有黑紋如水波，近尾純白，赤黄足掌。

又《雌鴨》 雌鴨青黑睛，黄嘴，頂項背膊俱淺赭黄色，帶蒼紋，目上白毛一道，頰旁白毛中斷，上下界以蒼黄，頷下純白，臆前赭黄有細白紋，腹下純白，近尾腹毛淺赭、純白二色，蒼黄翅，白翮，蒼白尾，黄足掌。

清・吴友如《吴友如畫寶》



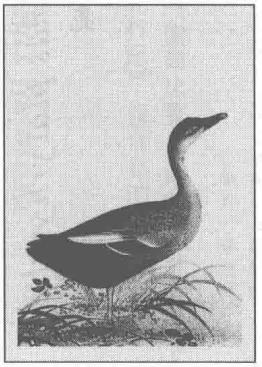
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 最常見的種類是野鴨*Anas boscas*。

斑嘴鴨*Anas poecilorhyncha*

麻鴨、蒲鴨

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《物産》 蒲鴨，大於野鴨，色黄。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《麻鴨》 麻鴨，黑睛，黄暈，目前後白毛尖出。黑嘴，黄喙。淺黑頭，項赭，白頷臆。背毛黑質，淺赭邊紋。肩上藕灰毛一節，兩膊有長闊翎兼蒼白二色。翅根青緑，短毛上下接以黑白二色。蒼翮尾，近尾腹毛黑色，紅足掌。其蛋味最美。



畫名：麻鴨　今名：斑嘴鴨

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 還有一些較爲稀有的種類，如優美的鴛鴦*Aex galericulata*和斑嘴鴨*Anas zonorhyncha*。

白眉鴨*Anas querquedula*

宋・趙佶《池塘秋晚》（局部）

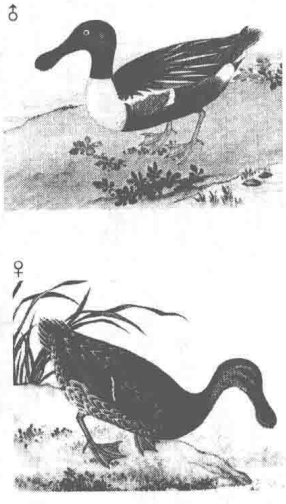


琵嘴鴨*Anas clypeata*

琵嘴鴨、寶鴨、琵琶鴨、鶬蹄、皮葫蘆

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《寶鴨》 寶鴨，似鳧而小。頭有緑毛，身文采，鴛鴦之屬也。一種名琵琶鴨，與相類，皆池塘之玩。漁歌有云：琵琶洲上琵琶鴨，一樣鴛鴦兩樣看。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《皮葫蘆》 一名鶬蹄。皮葫蘆身如鴨而小，鸊鷉之大者也。飛則急扇其羽，聲如秦篇，故得葫蘆之稱。雄者黄目暈黑瞳，扁黑嘴，闊喙，喙有圓的黑頭。項白臆紫，腹青黑。背近翅根處有長尖，翎青黑，邊白。莖膊毛天藍色，上下白毛相間。上翅黑緑，下翅赤黑色，紅足掌。



畫名：皮葫蘆　今名：琵嘴鴨

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物産志》 寶鴨，似鳧而小，頭有緑毛，多文彩，水次多有。《肇慶志》。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 説到鴨類，我們發現，最常見的種類【略】琵嘴鴨*Spatula clypeata*。

潛鴨*Aythya* spp.

比翼鳥、蠻蠻、鶼鶼、鶼鵴

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞撰，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鶼鶼，比翼。【略】【音義】鶼，古恬反。衆家作兼。李云鳥有一目一翅，相得乃飛，故曰兼兼也。【疏】鶼鶼，比翼鳥名也。

《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱）卷二八 西海致比翼之鳥。【集解】韋昭曰：各有一翼不比不飛，其名曰鶼鶼。【索隱】《山海經》云：崇丘之山，有鳥狀如鳧，一翼一目，相得乃飛，名云鸓。郭璞注：《爾雅》亦作鶼鶼。

晉・張華《博物志》三 比翼鳥，一青一赤，在參嵎山。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鶼：音兼。比翼鳥。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　鶼鶼，《爾雅》曰：比翼鳥似鳧，青赤色。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鶼：今音兼。比翼鳥也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鶼：經天切，音堅。比翼鳥。《爾雅》：南方有比翼鳥，不比不飛，名曰鶼鶼。《山海經》：崇吾山有鳥如鳧，一翼一目，曰蠻蠻，俗作鸞。《拾遺記》：周成王時，然丘國獻此鳥，如鵲而多力。張華以爲一青一赤，在參嵎山。《水經注》：林邑有比翼鳥，名歸飛，其鳴自呼。俞益期《與韓康伯書》：此鳥背青腹赤，丹心外露，鳴情未達，終日歸飛。按諸説，則西海、南山皆有之。鶼鶼與鸞鸞一也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶼：《廣韻》古甜切，《集韻》、《韻會》堅嫌切，《正韻》古嫌切，並音兼。比翼鳥。《爾雅・釋鳥》：南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。郭注：似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。《正字通》：《山海經》：崇吾山有鳥如鳧，一翼一目，曰鸞鸞。《拾遺記》：周成王時，然丘國獻此鳥，如鵲而多力。《水經注》：林邑有比翼鳥，名歸飛，其鳴自呼。按諸説，則西海、南山皆有之。鶼鶼與鸞鸞實一也。

又　鸞：《廣韻》莫還切，《集韻》、《韻會》、《正韻》謨還切，並音蠻。《廣韻》：似鳧，一目一足一翼，相得乃飛，即比翼鳥也。本作蠻。按：蠻蠻即鶼鶼也。《山海經》：崇吾之山，鳥曰蠻蠻，即《爾雅》『比翼鶼鶼』也。又《玉篇》亡奔切，《廣韻》莫鳴田，《説文》籀奔切，《集韻》謨奔切，並音門，義同。

清・周靖《篆隸考異》卷四　鶼：隸篆作  ，古嫌切。比翼鳥，一目一翼，相得乃飛。《爾雅》：鶼鶼，比翼。

綜　述

《逸周書》（晉・孔晁注）卷七《王會》　巴人以比翼鳥。巴人在南者，不比不飛，其名曰鶼鶼。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注）卷六　南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。注：似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。

《漢書》卷二五　西海致比翼之鳥。師古曰：《山海經》云：崇吾之山有鳥狀如鳧，一翼一目，相得乃飛，其名曰鸞。《爾雅》曰：南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。而管仲乃云西海，其説異也。

唐・歐陽詢《藝文類聚》卷九九《祥瑞部下・比翼》　《山海經》曰：有鳥其狀如鳧，一翼一目，相得乃飛，名曰蠻，色青赤。見則大水。

又　《瑞應圖》曰：比翼鳥者，王者德及高遠則至。一本曰：王者有孝德則至。

又　晉郭璞《比翼鳥贊》曰：鳥有鶼鶼，似鳧青赤。雖云一質，氣同體隔。延頸離鳴，翻能合翮。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七　鶼鶼，比翼。鶼鶼，五方異氣見之矣。今重出者，爲黧黄出之。《周書》曰：巴人以比翼鳥。方煬以皇鳥。伉儷如皇，可也。即如比翼，不比不飛，嫌矣。公羊子曰：所謂其諸爲其雙雙而俱至者歟。

明・方以智《通雅》卷四五　蠻蠻即鶼鶼也。《山海經》：崇吾之山，鳥曰蠻。如鳧，一翼一目，即《爾雅》『比翼，鶼鶼』也。郭璞贊曰：似鳧青赤，見則大水。《管子》：西海致比翼之鳥。注曰：鸞。《拾遺記》：成王時燃丘國獻之，如鵲而多力。張華以爲一青一赤，在參嵎山。《水經注》曰：林邑有比翼鳥，不比不飛，鳥名歸飛，鳴聲自呼。俞益期《與韓康伯書》：此鳥背青腹赤，丹心外露，鳴情未達，終日歸飛。據林邑言之，則《爾雅》『南方』爲是，《管子》『西海』非乎？然崑侖西海原連南海，《禹貢》『黑水入南海』，皆指昆侖西南。

明・董斯張《廣博物志》卷四八　有鳥焉，其狀如鳧而一翼一目，相得乃飛，名曰蠻蠻，見則天下大水。

明・慎懋官《華夷花木鳥獸珍玩考》卷七《比翼》　南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。狀似鳧，青赤色，一目一足一翼，相得乃飛。張司空以爲一青一赤，在三嵎山，則是二鳥異色者。昔成周爲王會，則巴人獻之，與孔鸞鳳鳥之屬皆陳於庭，後王德薄，不能及遠，則此貢遂絶。

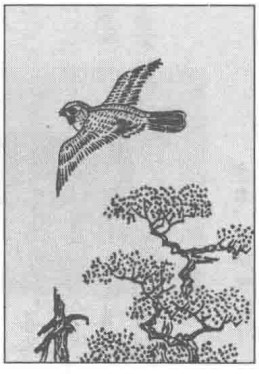
清・屈大均《廣東新語》卷二〇《比翼鳥》　比翼鳥，一名鶼鶼，背青腹赤，一翼一目，相比而飛。《水經注》云：林邑有比翼鳥，不比不飛，其名歸飛，終日自呼。一名蠻蠻。《山海經》『崇吾之山，鳥曰蠻蠻，如鳧，一翼一目』，即鶼鶼也。蠻亦作鸞。予有《代閨人寄遠曲》云：鶼鶼一赤一青衣，比翼多年在翠微。南海有禽皆不北，如何夫婿不歸飛。

清・何秋濤《王會篇箋釋》卷中　巴人以比翼鳥。孔氏曰：巴人在南者，比翼鳥不比不飛，其名鶼鶼。王氏補注曰：《左傳》注巴國在巴郡江州縣，王氏自注：今渝州巴縣。秋濤按：即今四川重慶府附郭巴縣是。郡縣志：渝州，古巴國也，閬、白二水東南流，曲折如巴字，故謂之巴。武王伐殷，巴人助焉，其人勇銳歌舞，以凌殷郊，後封爲巴子。其地東至魚復，西至僰道，北接漢中，南極牂柯。王氏自注：巴子城在合州石鏡縣南五里。《山海經》：後照始爲巴人。《爾雅》：南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。**【注】**似鳧，青赤色。

《山海經》：崇吾之山有鳥，其狀如鳧而一翼一目，相得乃飛，名曰蠻蠻。見則天下大水。【注】比翼鳥也，南山在結匈東南，比翼鳥在其東，其爲鳥青赤，兩鳥比翼。管仲曰：西海致比翼之鳥。王氏自注曰：注《山海經》其名曰蠻，《爾雅》「南方」，管仲乃云西海，其說異。《瑞應圖》：王者德及高遠則至。王嘉《拾遺記》：成王時，燃邛國獻之，狀如鵲而多力。張華以爲一青一赤，在參嶋山。秋濤曰：按《海內經》云，西南有巴國，大皞生咸鳥，咸鳥生乘釐，乘釐生後照，後照是始爲巴人。【注】爲之始祖也。

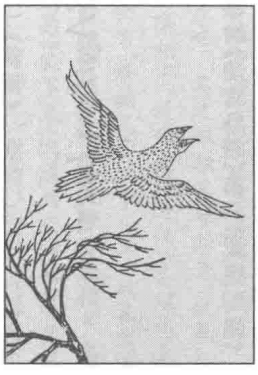
圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》



鶼鶼比翼

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《比翼鳥》 結胸國有比翼鳥。《爾雅》云：南方有比翼鳥，不比不飛，謂之鶼鶼。注云：似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。王者有孝德于幽遠則至。



比翼鳥

紅頭潛鴨 *Aythya ferina*

沙背羅紋鴨

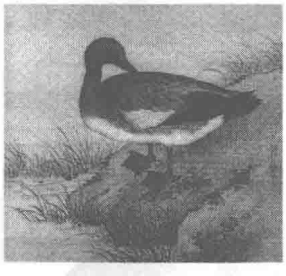
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《沙背羅紋鴨》 沙背羅紋鴨，紅睛黑嘴，喙上一節淺碧色，頭頸赤黑，項下至臆紺黑，背上翅下紅灰色帶細蒼紋，淺灰膊，蒼黑翅，黑尾，淺黑足掌。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 說到鴨類，最常見的種類【略】潛鴨 *Nyroca ferina*。

白眼潛鴨 *Aythya nyroca*

糠頭羅紋鴨

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《糠頭羅紋鴨》 糠頭羅紋鴨，黑睛，黑嘴，頭上赤黃色，頸色稍淺，有文如鱗，背毛灰色帶蒼黑花紋，膊毛淺白色，蒼翅黑根，腹下淺白，淺黑足掌。

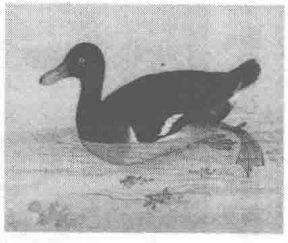


畫名：糠頭羅紋鴨
今名：白眼潛鴨

青頭潛鴨 *Aythya baeri*

黑脚鴨

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《黑脚鴨》 黑脚鴨，縹白目，暈青白，嘴黑，頭緑，頸赤，臆白，腹背膊翅俱赤黑色，翅間以白黑節，近足腹毛黄褐色，黑黄尾，白裏，黑足掌。



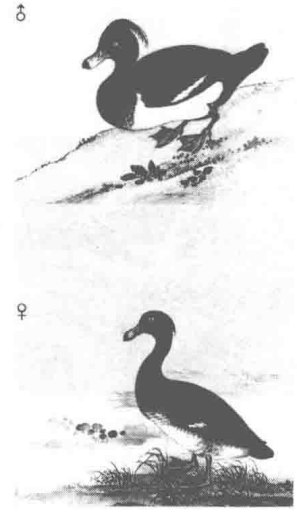
畫名：黑脚鴨
今名：青頭潛鴨

鳳頭潛鴨 *Aythya fuligula*

翁鳧、風頭黑脚鴨、冠鳧

清・張英、王士禛等纂《淵鑒類函》卷四二六《鳥部九》 《吴録》曰：婁縣有石首魚，至秋化爲冠鳧，鳧頭中猶有石也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《鳳頭黑脚鴨》 一名翁鳧。鳳頭黑脚鴨，雄者黄白目暉，青灰嘴，嘴尖有黑點，頭頸俱黑，頂有黑毛如綏，長短不齊，參差下向，臆毛白質，黑文鱗次，腹下純白，背毛黑色帶赤，翅根毛間黑白二色，翅尾俱赤黑色，黑足掌。雌者深黄，目暈縹青，嘴黑，嘴尖黑頭，頭項細長，頂上垂毛亦短少，頸至臆赤黑色，背膊翅尾皆黑色帶赤，翅根短毛，間露白節，腹毛帶赤白，淺黑足掌。



♂

♀

清・方旭《蟲薈》卷一 冠鳧。《本草綱目》：海中一種冠鳧，頭上有冠，乃石首魚所化。

鴛鴦 *Aix galericulata*

韓朋、鸂鶒、谿鴩、疋鳥、鶆鳴、鳴、黄鴨、文禽、匹鳥

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鴛：鴛鴦也。从鳥，夗聲。於袁切。鴦：鴛鴦也。从鳥，央聲。於良切。

《禽經》（晉・張華注） 鴛鴦玄鳥，愛其類。鴛鴦，匹鳥也。玄鳥，鷰也。二鳥朝奇而暮偶，愛其類也。

晉・崔豹《古今注》卷中 鴛鴦，水鳥，鳧類也，雌雄未嘗相離，人得其一，則一思而至死，故曰匹鳥。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鴛：於元切。鴛鴦，匹鳥也。鴦：鳥郎切。鴛鴦。亦音央。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鴛：鴛鴦也。从鳥，夗聲。迂言反。鴦：鴛鴦也。从鳥，央聲。殷光反。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六　鴛鴦：毛羽五色，雌雄相逐水濱。

元・戴侗《六書故》卷一九　鴛鴦：鴛，於袁切。鴦，於良切。水鳥匹游者。《詩》云：鴛鴦于飛。《古今注》曰：鳧類。

元・楊桓《六書統》卷一八　鴛：於袁切。鴛鴦也。从鳥，夗聲。

鴦：於良切。鴛鴦也。从鳥，央聲。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一七〇　鴛鴦，形如小鴨，色黃有文，紅頭翠鬚，止則相偶，飛則成雙。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鴛：鴛鴦也。《小雅》傳曰：鴛鴦，匹鳥也。《古今注》曰：雌雄未嘗相離。按：鸂鶒者，鴛鴦屬也。从鳥。夗聲。於袁切。十四部。

鴦：鴛鴦也。二字雙聲。从鳥，央聲。於良切。十部。

綜　述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷一四　鴛鴦在梁，戢其左翼。【箋】云：戢，斂也。斂左翼者，謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌，陰陽相下之義也。夫婦之道，亦以禮義相下，以成家道。之子無良，二三其德。【箋】云：良，善也。王無答耦己之善意，而變移其心志，令我怨曠。【音義】別，彼列反。下，遐嫁反，下同。令，力成反。【疏】以王非義黜后，故以義責之，言有鴛鴦之雄鳥，在於魚梁，尚斂其左翼，是左翼斂在右翼之下，爲雄下雌之義。故恩情相好，以成匹耦，以興夫妻聚居，男當有屈下於女，爲陽下陰之義。故能禮義相與，以成家道。今幽王何爲不卑下申后，以成夫婦乎？之子幽王，反無答耦我申后之善意，秉心不一，而二三其行，以爲於德變易其心志，令我申后怨曠，失鴛鴦斂翼相下之義也。言斂其左翼，是左翼在下，故知謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者，以翼知之，右掩左雄，左掩右雌，皆《釋鳥》文也。以陰陽相下，故似夫婦之道，亦以禮義相下，以成家道也。此經「戢其左翼」，據雄者而言，喻幽王當下申后耳，故其言不及雌。但鄭因右掩左而欲辯其雌雄，故并引《爾雅》而解之，見夫婦皆當相下也。男有下女之禮者，即就而親迎之類是也。《周易》艮下兑上，咸爲夫婦之卦，其彖曰止而説男下女也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《鴛鴦》　鴛鴦，匹鳥，有思者也。《説文》稱『鳳』言『鸛鶇鴛思』是已。崔豹《古今注》曰：鴛鴦，鳧類也。雄雌未嘗相離，人得其一，一思而死，故謂之匹鳥。鴛性如此，故先王慎於取之。《鴛鴦》之詩一章曰：鴛鴦于飛，畢之羅之。言於其飛，然後畢之羅之，則不毀卵，不射宿故也。二章曰：鴛鴦在梁，戢其左翼。言以我交於萬物有道，故彼於止得其所止也。鴛鴦在梁，正言左翼者，蓋凡鳥左顧則怒作，右眄則喜生；飛而起則仰左翼，飛而下則仰右翼。故今鷙鳥下擊，皆先側左翅也。又是《詩》初言鴛鴦，以著明王交於萬物有道，而卒言乘馬，以明奉己有節者。蓋言匹鳥乘馬雖微且少，而古之明王遇之如此，則其大於此者可知也。揚雄曰：江湖之崖，渤澥之島，乘鴈集，不爲之多，雙鳧飛，不爲之少。亦言雙鳧、乘鴈未足以爲增損也。《列子》曰：周宣王之牧正有役人梁鴦者，能養野禽獸，雖虎狼鵰鶚無不柔馴者，王令毛邱園傳之，此寓言也。所謂梁鴦者，即取鴛鴦在梁不驚撓之義，故名之曰梁鴦。蓋列、莊之書，嘗所稱引者，不必實有其人，每詭其名以見義，如梁鴦、毛邱園、無足滿、苟得之類是也。俗云：雄鳴曰鴛，雌鳴曰鴦。《稽聖賦》曰：雎鳩奚別，鴛鴦奚雙。一曰鵲好外反，鴛好內思。

宋・呂祖謙《呂氏家塾讀詩記》卷二四　鴛鴦在梁，戢其左翼。之子無良，二三其德。鄭氏曰：戢，斂也。斂左翼者，謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌。王氏曰：鴛鴦能好其匹，於止得其所止，雄雌相從，不失其性也。『之子無良，二三其德』者，幽王無良，不一其德，鴛鴦之不如也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二　鴛鴦：一名匹鳥。鳧類也。南方湖溪中有之。栖於土穴中，大如小鴨，其質杏黃色，有文采，紅頭翠鬣，黑翅黑尾，紅掌，頭有白長毛垂之至尾。交頸而卧，其交不再。鴛鴦肉味鹹，平，有小毒。治諸瘻疥癬，以酒浸，炙令熱，傅貼瘡上，冷即易。清酒炙食，治瘻瘡。作羹臛食之，令人肥麗。夫婦不和者，私與食之，即相愛憐。炙食，治夢寐思慕者。多食，令人患大風。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　鴛鴦。宋《嘉祐》。【釋名】黃鴨、《綱目》。匹鳥。時珍曰：鴛鴦終日並游，有宛在水中央之意也。或曰：雄鳴曰鴛，雌鳴曰鴦。崔豹《古今注》云：鴛鴦雄雌不相離，人獲其一，則一相思而死，故謂之匹鳥。《涅槃經》謂之婆羅迦鄰提。

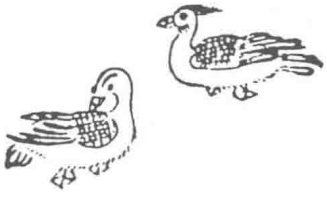
明・夏良勝纂修（正德）《建昌府志・物産》卷三　鴛鴦，物之有思者也。《古今注》曰：鴛鴦，鳧類也，雄雌未嘗相離，人得其一，一必思而死。王夢錫《水禽記》：鄉人有善獲禽者，一日得鴛鴦。吾家售之，去其翎，畜于池中，久之遂

馴，睨人物而不驚。比一年忽徑去，逾半年復來，率此以爲常。其始來也，其始去也，必由由近人，爲可哀之聲，如將告之人，固以爲異。元豐初去一歲始來，來且引其侶而至，侶聽動物必驚，且將去之已，則閑閑近人，爲和鳴以引之，凡此數日，所引而至者亦馴。嗟夫，亦異矣。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中　鴛：烏宣切，音淵。鴛鴦，水鳥。紅頭，翅尾黑，頭有白長毛，質杏黃色，具文采，一名匹鳥。雄曰鴛，雌曰鴦，止相偶，飛則雙，其交不再。《函史》曰：浮游雄左雌右，宿雄翼右掩左，雌翼左掩右，人得其一，則一必思而死。《詩・小雅》：鴛鴦在梁，戢其左翼。【注】刺幽王黜申后，嬖褒姒，鴛鴦之不如也。宋張載曰：禽鳥並棲，一正一倒，戢左翼以相依于內，舒右翼以防患于外，左不用而右便故也。《史異》：宋慶元三年，池州銅陵縣鴛鴦雄化雌。《涅槃經》謂之婆羅迦鄰提。

又　鴦：羊江切，音央，鴛鴦。《荆楚記》：名節木鳥。又紫鴛鴦，鸂鶒別名。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷二《鴛鴦于飛》　朱《傳》：鴛鴦，匹鳥也。鄭《箋》言其止則相偶，飛則爲雙，一性馴偶也。孔《疏》：止則耦，飛則雙，性馴善而相耦，故取之易得。《古今注》：鴛鴦，水鳥，鳧類，雌雄未嘗相離，人得其一，則一者相思死，故謂之匹鳥。《荆楚記》：節木鳥，鴦是也。《食療本草》：食鴛肉，令人美麗。夫婦不和，與食立相憐愛。《雅翼歸藏》曰：有鳧鴛鴦，有鴈鸛鵝，蓋鳧屬。雄名爲鴛，雌名爲鴦，大如鴦，杏黃色，頭戴白長毛，垂至尾，尾翅皆黑，有黃赤五采者，有纓者皆鸂鶒耳。《埤雅》：鴛鴦，匹鳥之有思者。《説文》稱：鳳言鸛類，鴛思是已。二章言左翼者，蓋凡鳥左顧則怒作，右顧則喜生，飛而起則仰左翼，飛而下則仰右翼。故今鷙鳥下擊，皆先倒左翅也。《列子》：周宣王時有梁鴛者能養野禽獸，雖虎狼鵰鶚無不柔馴者，王令毛丘園傳之，此寓言也。所謂梁鴛者，即取鴛鴦在梁不驚擾之義。蓋莊、列之書，每詭名以見義，如梁鴛、無足滿、苟得之類是也。《稽聖賦》：雎鳩奚別，鴛鴦奚雙。一曰鵲好外反，鴦好內思。鄭氏《昏禮贊》：鴛鴦鳥雌雄相類，飛止相匹。《楚詞》：鴛鴦兮噰噰。張橫渠曰：禽鳥並棲，一正一側，戢左翼以相依於內，舒右翼以防患於外，左不用而右便故也。


鴛　鴦

清・徐鼎《毛詩名物圖説》卷一　毛《傳》：鴛鴦匹鳥。鄭《箋》言其止則相耦，飛則爲雙，性馴耦也。《古今注》：水鳥，鳧類，雌雄未嘗相離，人得其一，則一者相思死，故謂之匹鳥。孟詵《食療本草》：食鴛肉令人美麗，夫婦不和，與食立相憐愛。《列異傳》：宋康王埋韓馮夫妻，宿夕，文梓生，有鴛鴦，雌雄各一，恒棲樹上，晨夕交頸。愚按：雄鳴曰鴛，雌鳴曰鴦，其質黃色而有文彩，紅頭翠鬣，黑翅，黑尾，紅掌。頭有白長毛，垂之至尾，交頸而卧。

清・陳淏子輯《花鏡》卷六《鴛鴦》　鴛鴦，一名匹鳥，一名文禽。雄曰鴛，雌曰鴦，多産於南方溪澗之中。其狀如鴨，羽毛杏黃色，甚有文彩，紅頭翠鬣，黑翅黑尾，白頭紅掌，首有白長毛，垂之至尾。日則相偶浮游水上，雄左雌右，並翅而飛。夜則同棲，交頸而卧。雄翼右掩左，雌翼左掩右。其交不再，失偶不配。故人多比之爲夫婦。若養雛於土穴中，能使狐貍衛之。昔霍光園中，有大蓮池，畜鴛鴦三十六對，於其中望之，燦燦有若披錦。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《鴛鴦》　一名匹鳥，梵婆羅伽鄰提。鴛鴦，雄者黑睛白眶，紅嘴綠頂，頂後青赤纓毛覆項。土黃面頰接以白毛，間以綠毛。赤黃頷頸，紫臆，脅前短毛黑白相比，蒼綠背膊，膊上翠毛數莖，黑白爲邊。左右兩旁各有一夾翅，向上形如船柁，杏黃色，翠裏白卷，翅毛陽白陰蒼，黑綠尾，黃白腹有黑紋如波，紅足掌。雌者身無五采，黑睛黑嘴，蒼灰頭，項白，頷蒼黑，背尾兩膊下無夾翅，翅上間有翠節，腹下蒼毛淺深鱗次，蒼足掌。





《禽經》：鴛鴦愛其類。注云：鴛鴦，匹鳥也，朝奇而暮偶。《通典》注云：鴛鴦飛止須匹，鳴則相和。雄鳴曰鴛，雌鳴曰鴦。崔豹《古今注》云：鴛鴦雄雌不相離，人獲其一，則一相思而不食，故謂之匹鳥。《本草集義》云：鴛鴦，鳧類也，終日並游，有宛在水中央之意，故名。南北湖溪中皆有之，棲于土穴中，大如小鴨，體有文彩，緑頭翠鬣，長纓，紅掌，交頸而卧，其交不再。《涅盤經》謂之婆羅伽鄰提。

清・鄭文彩纂《瓊山縣志》卷三　鴛鴦亦名鸂鶒，毛羽五色，文采絢爛，晝則並游，夜則交頸雙棲，失偶則相思而死。凡毒蟲不敢犯，故所宿水中無毒。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　還有一些較爲稀有的種類，如優美的鴛鴦*Aex galericulata*。

圖表

元・張中《芙蓉鴛鴦圖》



明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鴛　鴦



明・吳彬《文杏雙禽》



明・陳洪綬《荷花鴛鴦圖軸（下）》

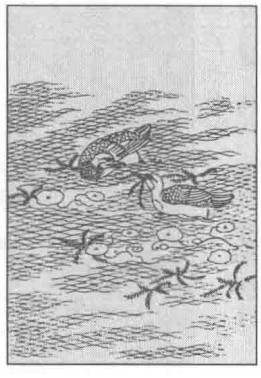


明・呂棠《花石鴛鴦圖軸（下）》



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鴛鴦



清・吳振武《荷花鴛鴦圖》

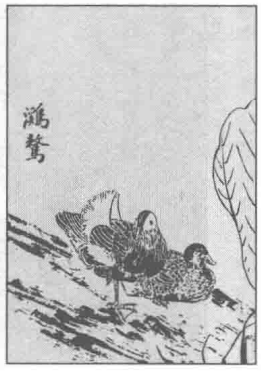


清・金玥《秋水水鴛》



清・吳友如《吳友如畫寶》

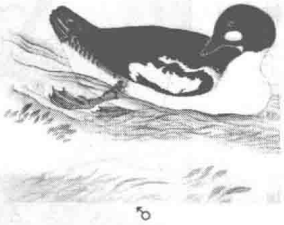
鸂鶒



鵠鴨 *Bucephala clangula*

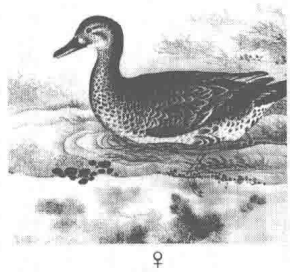
蜆鴨、泥鴨、泥乞踏

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《泥乞踏》　一名泥鴨，一名蜆鴨。泥乞踏，鳧之小者也。雄者黄睛，黑短嘴，白頰，頭頂黑緑色，頸至臆腹純白，背翅深黑，膊毛黑白相間，淺黑尾，淺黄足掌。《粤志》云：野鳧有一種身稍小，色雜青白，背上頗有文，短喙卑脚。性肥而耐寒，常入泥水中取蜆螺食之，土人名泥鴨，亦名蜆鴨。



又《雌泥乞踏》　泥乞踏，雌者淺黑嘴，淺黑眼，頭項微黑帶細黑斑，兩頰至嗉臆俱土色，帶蒼斑。背毛淺黑帶黄，背下近尾處黑灰色，膊翅尾俱淺黑色，腹

下蒼灰雜色，腹後近尾毛淺灰雜蒼色，淺黑足掌。



♀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 說到鴨類，我們發現，最常見的種類是【略】鵲鴨*Clangula glaucion*。

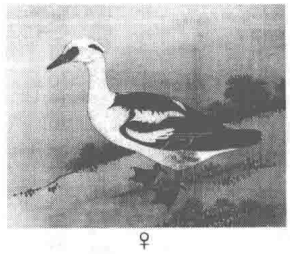
白秋沙鴨*Mergus albellus*

魚鴨、斑頭秋沙鴨、野鴨、文鴨

明・陳耀文《天中記》卷五八 海鴨大如常鴨，斑白文，亦謂之文鴨。《金樓子》。

清・永貴、固世衡編撰（乾隆）《回疆志・物産》卷三《野鴨》 狀與鴨子同，身軀微小，毛色極白，左眼角一道黑毛穿頭至右眼角，左耳根一道黑毛穿頭至右耳根，脖上黑毛，脖下白毛，脊上黑毛，其翅膀胸下純是白毛，黑白分明而不混雜。回人捕而畜之，不食其肉。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八冊《魚鴨》 魚鴨赤黑睛，青白嘴，兩頰深黑帶青斑，純白頂，頂後黑毛一片，頸臆俱白，有細赤點，背膊黑色，青紋鱗次，膊上間白毛兩道，黑翅根毛白尖，近膊短翎分蒼黑、青白二色，黑尾，白腹近足處縹紋如波，青足掌。



♀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙的季節，有時還可見到斑頭秋沙鴨*Mergus albellus*。

中華秋沙鴨*Mergus squamatus*

紫鴛鴦、鸂鶒、風頭魚鴨、鸂鶒

題解

宋・王質《紹陶録》卷下《鸂鶒》 身雜色，雌者白毛間黑花。如鴨而小，尾有毛如船柁，夜停岩穴深栖，聲清急。

明・朱謀㙔《駢雅》卷七《釋蟲魚》 鴛鴦，鸂鶒，匹鳥也。

明・李時珍《本草綱目》卷四七《禽之一》 鸂鶒。音溪赦。宋《嘉祐》。**【釋名】**溪鴨，《異物志》。紫鴛鴦。時珍曰：按，杜臺卿賦云：鸂鶒尋邪而逐害。此鳥專食短狐，乃溪中勅逐害物者。其游于溪也，左雄右雌，群伍不亂，似有式度者，故説文人作溪鵡。其形大於鴛鴦而色多紫，亦好並游，故謂之紫鴛鴦也。

【集解】藏器曰：鸂鶒，南方有短狐處多有之，性食短狐也。所居處無復毒氣，人家宜畜之。形小如鴨，毛有五采，首有纓尾，有毛如船柁形。

肉，**【氣味】**甘，平，無毒。冬月用之。**【主治】**食之去鷩邪及短狐毒。《嘉祐》。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》 鸂鶒，《埤雅》云：鸂鶒五色，尾有毛如船舵，小於鴨，性食短狐，蓋溪中之勅邪逐害者。陳昭裕《建州圖經》曰：溪鴻宿水渚，老少若有敕令也。又其浮游，雄者左，雌者右，群伍皆有式度。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷一七《釋鳥五》 今婦人閨房中飾以鴛鴦，黃赤五彩，首有纓者，乃是鸂鶒耳。然鸂鶒亦鴛鴦之類，其色多紫。李白詩所謂：『七十紫鴛鴦，雙雙戲亭幽』，謂鸂鶒也。《臨海異物志》：鸂鶒，水鳥，毛有五色，食短菰，其在溪中無毒氣。《説文》作溪鴻。

元・胡三省音注《資治通鑒》卷二一一 鸂鶒，亦水鳥也，毛有五色。陸佃《埤雅》曰：鸂鶒，五色，尾有毛如船柂，小于鴨，性食短狐，在山澤中無復毒氣，故《淮賦》云『鸂鶒尋邪而逐害』。此鳥蓋溪中之敕邪逐害者，故以名云。陳昭裕《建州圖經》曰：鸂鶒于水中宿，老少若有敕令也。亦有浮游，雄者左，雌者右，群伍皆有式度。

清・姚炳《詩識名解》卷三《鳥部》 鸂鶒，別是一族。《説文》作溪鴻。陳昭裕《建州圖經》云：溪游雄左雌右，皆有式度，則其名各有所取，特以並游，似鴛鴦而色紫。故太白詩稱『七十紫鴛鴦』，實非其種耳。

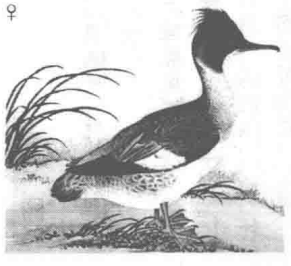
清・陳淏子輯《花鏡》卷六《鸂鶒》 鸂鶒，鵁鶄，皆水鳥也。出南方池澤間。形俱類鴨。鸂鶒喜食短狐，故有短狐處尤多。其所處多在於荷。水有此鳥，則無復毒氣。毛羽黃赤而有五彩，首有纓，尾有毛，如船柁形。若鵁鶄似鶖而緑羽長喙，頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑，丹嘴青脛，高脚似鷄，長目好喙，多居芰菰中，亦能巢於高樹。每以晴交，故號鵁鶄。生子穴中，初出不能飛，銜其母翼而下，以就飲食。土人養之略熟，則馴擾不去，亦可厭火災。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類》 溪鶖，一名溪鴨，一名紫鴛鴦。《埤雅》云：溪鶖五色，尾有毛如船舵，小於鴨，性食短狐，在山澤中無復毒氣，蓋溪中之敕邪逐害者，故名。《説文》作溪鴻。其游於溪，左雄右雌，似有式度者。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《鳳頭魚鴨》 鳳頭魚鴨，身如鴨，頭甚大，紅褐色。頂有茸毛矗起如冠，青睛紅嘴尖勾喙，白頷，項背膊翅尾俱深灰色，翅根有白毛一節，臆腹淺白，紅足掌。

清・李元《蠕範》卷四 鸂鶒，鶄也，溪鴻也。五采，色多紫，尾有毛如枕，首有纓。能啄木穴樹巢其中，或用木塞之，則以嘴畫符而塞自出。性好游溪，宿水渚，雄左雌右，老少群伍，皆中式度。能食短狐，所居之處無溪毒。

清・鄭文彩纂《瓊山縣志》卷三《輿地志・物産》 鸂鶒，水鳥。毛有五色，尾如船舵。食短狐，居在水中無毒氣。舊志。



♀

紅胸秋沙鴨*Mergus serrator*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 紅胸秋沙鴨*Mergan serserrator* 常留下過冬，在高大山地的溝谷間能發現它的踪迹，因爲即使在嚴冬，山谷中仍有未封凍的溪流。

普通秋沙鴨*Mergus merganser*

鸂鶒、鸂鶒、溪鴨、紫鴛鴦、青鷁、鶄、馬鴨、溪鴻

題解

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鸂鶒，文若繡畫，尾有毛如琵琶。

撥小于鴨，對浮溪谷間。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 鸂鶒，《臨海志》云：毛五色，善敕水取魚。

元・戴侗《六書故》卷一九 鶒：，恥力切。水鳥匹游者，雄者五采，翹首柁尾，多在清溪中，野人或謂溪鶒，或謂鸂鶒。亦作鵚。

元・楊桓《六書統》卷一八 ：恥力切。鸂鵚，水鳥也。从鳥，式聲。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鸂：《廣韻》苦兮切，《集韻》、《韻會》、《正韻》牽奚切，並音溪。《廣韻》：鸂鶒，水鳥。《說文》作溪鵚。《埤雅》：鸂鶒，五色，尾如船舵，在山澤中無復毒氣，其宿若有敕令，故謂鸂鶒。

又 鶒：《正韻》昌石切，音尺，與鵚同。鸂鶒，水鳥也。謝靈運《鸂鶒賦》：覽水禽之萬類，信莫麗於鸂鶒。又《字彙》：鶒同鷸。

又 鶒：《韻會小補》：同鵚，溪鵚鳥。一作鸂鶒。

又 鶒：《廣韻》恥力切，《集韻》蓄力切，並音敕。鸂鶒，水鳥也。一作鸂。杜甫詩：一雙鸂鶒對沉浮。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鶒：俗篆作，昌石切。溪鵚，水鳥，五色。于水渚宿，浮游時雄左雌右，群伍皆有式度，故从式。尾有毛如船柂，小于鴨，性食短狐。

又 鸂：俗篆作，牽奚切。溪鵚，水鳥。唐章碣詩：『竹裏竹鷄眠蘚石，溪頭溪鵚踏金沙』，可知唐時尚無鸂。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上 ：鸞鶯，逗。鳳屬，神鳥也。从鳥，獄聲。五角切。三部。《春秋國語》曰：周之興也，鸞鶯鳴於岐山。《周語》內史過說。章曰：三君云鸞鸞，鳳之別名也。按三君者，侍中賈逵、侍御史虞翻、尚書僕射唐固也。許云鳳屬，於賈小異。劉逵曰：鸞鸞，鳳雛也。說又異。江中有鸞鶯，似鳧而大，赤目。此言江中鸞鸞，別是一物，非神鳥。或許所記，或後人所增，不可定也。《上林賦》『屬玉』，《吳都賦》作『鸜鵒』。郭璞曰：屬玉似鴨而大，長頸赤目，紫紺色。劉逵曰：如鸞而大，長頸赤目，其毛辟水毒。陳藏器曰：鸜鵒，主治沙蝨、短弧、蝦蟆等病，能唼病人身，出含沙射人之沙箭。如鴨而大，眼赤嘴斑。《玄中記》曰：水弧者，其形蟲也。其氣乃鬼也。鴛鴦、鸞鸞、蟾蜍好食之。合是四說，知鸞鸞即鸜鵒。云似鴨眼赤者，亦正與許合。：鸞鶯也。从鳥，族聲。士角切。三部。

綜述

唐・陳藏器《本草拾遺》 鸂鶒：味甘，平，無毒。治驚邪，食之主短狐，可養亦辟之。今短狐處多有。鸂鶒五色，尾有毛如船柁，小於鴨。《臨海異物志》曰：鸂鶒，水鳥，食短狐，在山澤中無復毒氣也。又杜臺卿《淮賦》云『鸂鶒尋邪而逐害』是也。

宋・陸佃《埤雅》卷九《溪鸂》 溪鸂，五色，尾有毛如船柂，小於鴨。沈約《郊居賦》所謂『秋鶩寒鸂，脩鷁短鳧』是也。性食短狐，在山澤中無復毒氣。故《淮賦》云『溪鸂尋邪而逐害』。此鳥蓋溪中之敕邪逐害者，故以名云。鴻之步綱，鴛之畫印，溪鸂之敕，蜾蠃之祝，皆物之有術智者也。陳昭裕《建州圖經》曰：溪鵚於水渚宿，老少若有敕令也。亦其浮游，雄者左，雌者右，群伍皆有式度。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 鸂鶒，音溪敕。南方有短狐處多有之，性食短狐也。所居處無復毒氣，人家宜畜之。形小如鴨，毛有五采，首有纓，尾有毛如船柁鬣。

鸂鶒肉味甘，平，無毒。食之，去驚邪及短狐毒。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鸂鶒。音溪敕。宋《嘉祐》。【釋名】溪鴨，《異物志》。紫鴛鴦。時珍曰：按，杜臺卿賦云：鸂鶒尋邪而逐害。此鳥專食短狐，乃溪中勅逐害物者。其游于溪也，左雄右雌，群伍不亂，似有式度者。故《說文》又作溪鵚。其形大于鴛鴦而色多紫，亦好並游，故謂之紫鴛鴦也。

【集解】藏器曰：鸂鶒，南方有短狐處多有之，性食短狐也，所居處無復毒氣，人家宜畜之。形小如鴨，毛有五采，首有纓，尾有毛如船柁形。

明・文震亨《長物志》卷四《鸂潏》 鸂潏能勅水，故水族不能害。蓄之者宜於廣池巨浸，十數爲群。翠毛朱喙，燦然水中，他如烏喙白鴨，亦可蓄一二，以代鵝群，曲欄垂柳之下，游泳可玩。

明・李蘇《見物》卷一《鸂鶒》 色五彩，尾有毛如船柁。《臨海異物志》言能食短狐，故杜臺卿《淮賦》稱其『尋邪而逐害』也。

論曰：鸂鶒毛色鮮麗，已足稱矣，況食短狐，爲人除害，功孰大焉。夫其形小于鶩，至微眇者，而能食射工，事誠可駭。嘗觀《陰符經》有言，禽之氣在制。王起云：玄龜食蜣，飛鼠斷猿，狼蝨嚙鶴，青要食虎，皆以小制大，言在氣不在形

也。如是則食狐事非謬。史稱汲黯寢淮南之謀，夫黯一病老，而聞望震懾奸雄如此，故蘇子瞻謂奸臣之始，以臺諫折之而有餘，及其既成，以干戈討之而不足，其鸂鶒之氣能食毒狐者耶？

贊曰：鸂鶒小羽，能食短狐。臺諫一言，權奸可誅。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鸂鶒，其形大於鴛鴦，而色多紫。亦好並游，謂之紫鴛鴦。《本草綱目》。漢中有之。《漢中府志》。

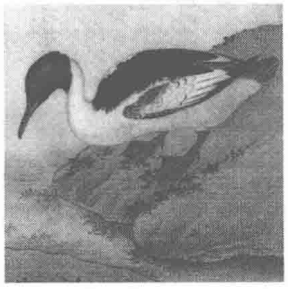
清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類》 溪鷩，一名溪鴨，一名紫鴛鴦。《埤雅》云：溪鷩五色，尾有毛如船舵，小於鴨。性食短狐，在山澤中無復毒氣，蓋溪中之敕邪逐害者，故名。《説文》作溪鵗。其游於溪，左雄右雌，似有式度者。

清・陳淏子輯《花鏡》附録 鸂鶒、鵁鶄，皆水鳥也。出南方池澤間，形俱類鴨。鸂鶒喜食短狐，故有短狐處尤多。其所處多在於荷。水有此鳥，則無復毒氣。毛羽黄赤而有五彩，首有纓，尾有毛，如船柁形。若鵁鶄似鷲而緑羽長喙，頂有紅毛如冠，翠鬣碧斑，丹嘴青脛，高脚似鷄，長目好喙，多居茭菰中，亦能巢於高樹。每以晴交，故號鵁鶄。生子穴中，初出不能飛，銜其母翼而下，以就飲食。土人養之略熟，則馴擾不去，亦可厭火災。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《馬鴨》 一名烏鶩，一名青鷁。

馬鴨，似鳧而大，般紅嘴，勾吻，黑睛，緑首，黑背，花翅，白項，米黄腹，青尾，其足蹼鮮紅色，俗呼馬鴨。《説文》云：馬犬也。

《爾雅》：鵠，烏鶩。注云：水鳥似鳧，短頸，腹翅雜白色，背緑黑，江東呼烏鶩。《庶物異名考》：魚鴨有一種，勾嘴緑頭，頭大而項短，背翅黑白文相間，名青鷁。亦作鳧，音義同。《爾雅》謂之烏鶩。唐李群《玉青鷁》詩云：『須知毛色異，莫入鷺鷥叢』，即此鳥。劉楨《魯都賦》又謂之緑鷁也。



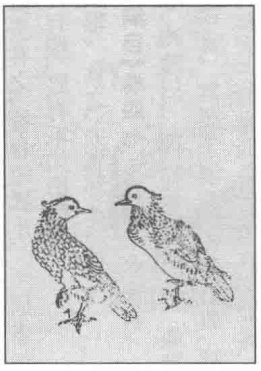
畫名：馬鴨
今名：普通秋沙鴨

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙的季節，有時還可見到秋沙鴨 *Merganser castor*。

圖表

元・忽思慧《飲膳正要・鸂鶒》

鸂鶒



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《鸂鶒》

鸂鶒



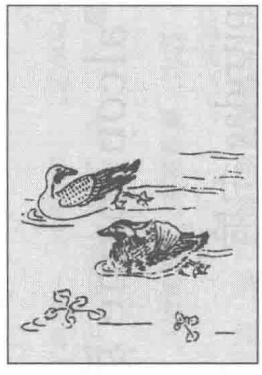
明・李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鸂鶒



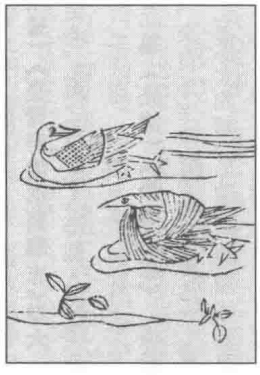
又《本草綱目》（錢蔚起本）

鸂鶒

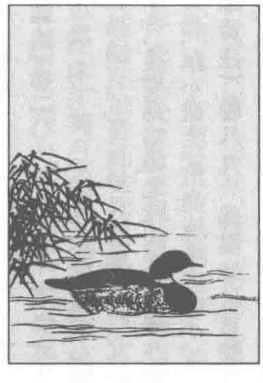


清・沈李龍纂輯《食物本草會纂》

鸂鶒



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考・弋鳧與雁》《集傳》：鳧，水鳥，如鴨，青色，背上有文。《爾雅》：鳧雁醜，其足蹼，其踵企。郭云：脚指間有幕，蹼屬相著，飛即伸其脚跟企直。

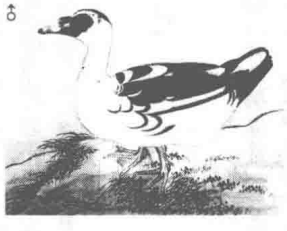


麝香鴨 *Carina moschata*

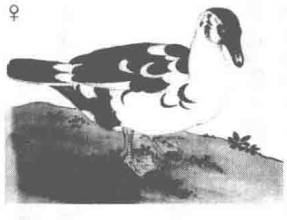
疣鼻棲鴨、洋鴨、西番鴨、番鴨

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第七册《洋鴨》洋鴨，雄者，黑睛黄重暈，米紅嘴，嘴根目旁皆紅皮環抱，鼻上紅肉下垂，頭黑白花色，頸項臆腹純白，膊翅黑白相間，青黑尾，蓋尾有白羽，黄足掌，米黄爪。

雌洋鴨：洋鴨，雌者黑睛黄暈，嘴短而闊，上黑下紅白，其鼻上紅肉不垂，純黑頂，黑白花頰，頸項翅腹毛色與雄者略同，尾稍狹長，有二白羽蓋尾，近尾腹毛黑白相間，青黄足掌，黄爪。



♂



♀

清・鄭文彩纂《瓊山縣志》 番鴨似鴨而大，身扁，頭有紫冠。

清・陳培桂等纂修《淡水廳志》卷一二 番鴨有正番、土番，大如鵝。足微細，兩頰紅如鷄冠，雄者色更赤。

清・陳淑均纂（咸豐）《臺灣府噶瑪蘭廳志》卷六 番鴨大如鵝，足微細，兩頰紅如鷄冠，雄者色更赤。畜之飛去，人每載入内地，然褷褷唼唼，無足供玩。《采風圖考》。

清・蔣師轍、蔀紹元纂（光緒）《臺灣通志》 番鴨似鴨而大，毛有小采，嘴、脚朱色；肉粗味減，來自外洋。《噶瑪蘭廳志》。盧鴨，雌鴨交番鴨而生。《鳳山縣志》。有正番、土番，大如鵝，足微細，兩頰紅如鷄冠，雄者色更赤。《淡水廳志》。

隼形目Falconiforme部

鷹科Accipitridae分部

瞿、鷂、題肩、題鵳、鵗鵳、鷂宇、海鷂、鷂鷹、鷹、野鷹、征鳥、青骹鷹、粗蒼、老蒼、粗鷹、老鷂婆、崖鷹、叢鷹、餓鷹、鷙

題解

《禽經》（晉・張華注） 鴘曰鴳。鷹色蒼黄，謂之鴘。《廣雅》曰：鴘鷹二歲色也。鷹生二歲始擊也。

《爾雅・釋鳥第十七》（晉・郭璞注） 鷹，鶆鳩。鶆，當爲鶆字之誤耳。《左傳》作「鶆鳩」，是也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 瞿：鷹隼之視也。从隹，从䀠，䀠亦聲。凡瞿之屬皆从瞿。讀若章句之句。九遇切。又音衢。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鷙：擊殺鳥也。从鳥，執聲。戰媚反。

清・杭世駿《續方言》卷下 隼，鷂屬也。齊人謂之擊征，或謂之題肩，或謂之雀鷹。陸璣《詩疏》。《儀禮・大射義》注：齊魯之間名題肩爲正。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鷹隼醜，其飛也翬。【注】鼓翅翬翬然疾。【音義】鷹字或作應。隼，西尹反。本或作鶤。案：隹即鳥也。無勞更加。【疏】舍人曰：謂隼，鷂之屬也。翬翬，其飛疾羽聲也。郭云：鼓翅翬翬然疾，是急疾之鳥也。《説文》云：隼，鷙鳥也。陸璣云：隼，鷂屬也。齊人謂之擊征，或謂之題肩，或謂之雀鷹。春化爲布穀者，是也。

漢・戴德《大戴禮記》卷二 鷹則爲鳩。鷹也者，其殺之時也。鳩也者，非其殺之時也。善變而知仁也，故其言之也曰則盡其辭也。鳩爲鷹變而之不仁也，故不盡其辭也。

漢・史游《急就篇》（唐・顔師古注）卷四 鷹鷂鴇鴰翳彫尾。鷂，音燿。一作鵒。鴇，音保。鴰，音括。翳，一作鷖，一作鷩。雕與鵰同，一作雕。鷹，一名來鳩，亦曰爽鳩。鷂，一名題肩，亦曰擊征，又名負爵。色類甚多，皆鷙鳥也。鄭康成以擊征爲鷹，失之矣。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鴘。匹免切。鷹鷂二年色。鵳。古田切。鵗鵳，鷂屬。鷹。於陵切。鷙鳥。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷二〇 鷹之雌雄，唯以大小爲異，其餘形像，本無分別。雉鷹雖小，而是雄鷹，羽毛雜色，從初及變，既同兔鷹，更無別述。雉鷹一歲，臆前從理闊者，世名爲鴒班。至後變爲鴘鶬之時，其臆從理變作横理，然猶闊大。若臆前從理本細者，後變爲鴘鶬之時，臆前横理亦細。

又續集卷八 凡鷙鳥，雄小雌大，庶鳥皆雄大雌小。

《後漢書》（唐・李賢注）卷八九 鵰鶚競於貪婪兮，我脩絜以益榮。鵰鶚，鷙鳥也，以喻讒佞也。子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。子謂衡也。有故於玄鳥，謂卜得鶴兆也。《易》曰：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與汝縻之。言子歸母氏然後得寧。猶臣遇賢君，方享爵禄。勸衡求聖君，以仕之也。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》 隼，鷂

屬也。齊人謂之擊征，擊，一作鷙。或謂之題肩，或謂之雀鷹。春化爲布穀者，是也。此屬數種，皆爲隼。

《爾雅》云：鷹隼醜，其飛也翬。郭注云：鼓翅翬翬然疾。鄭注云：翬，猶揮也，謂鼓翅揮疾。韋昭云：隼，今之鶻。李善云：鷙擊之鳥，通呼曰隼。《禽經》云：鷹好峙，隼好翔，鳧好沒，鷗好浮。又云：鳥之小而鷙者皆曰隼，大而鷙者皆曰鳩。又云：鷹以膺之，鶻以捋之，隼以尹之。《埤雅》云：鷹之搏噬，不能無失。獨隼爲有準，故于文从水从隼。《司常》曰：鳥隼爲旟。蓋鳥，鳳也，畫鳳以象其德，畫隼以象其威。《化書》曰：烏反哺，仁也。隼慢胎，義也。蓋隼之擊物，遇懷胎者，輒釋不戮也。《考異郵》云：陰陽氣貪，故題肩擊。宋均云：題肩有爪芒，爲陰中陽，故擊殺之。

宋・陳彭年等《廣韻》卷二 鷹：鳥名。《月令》曰：鷹化爲鳩。

宋・丁度等修《集韻》卷七 鷙：《説文》：擊殺鳥也。

宋・丁度等《附釋文互注禮部韻略》卷二 鷹：釋云：鷙鳥也，隨人指踪。《月令》：鷹蠶之日，鷹化爲鳩。

又卷四 鷙：擊鳥。釋云：鷹鸇類也。按《廣雅》：鷙，執也。以其能服執衆鳥。

宋・司馬光《類篇》卷一一 瞿：鷹隼之視也。从隹，从眔，眔亦聲。凡瞿之類皆从瞿。權俱切，又俱遇切。一曰心驚皃。又衢遇切。懼或作瞿。又詰力切。瞿瞿，居喪視不審皃。

又 鷙：脂利切。《説文》：擊殺鳥也。又陟利切，又陟栗切。卓鷙，行不平也。李軌説：又敕栗切，又之列切，鳥擊也。又陟立切。

又 鷹：於陵切。《説文》：鳥也。从隹，瘖省聲。徐鍇曰：鷹隨人指踪，故从人。或作鷹。

宋・陸佃《埤雅》卷六《釋鳥・鵰》 雕能食草，似鷹而大，黑色，俗呼皂雕，一名鷲，其飛上薄雲漢。《詩》曰：匪鶉匪鳶，翰飛戾天。匪鱣匪鮪，潛逃于淵。言人民飛揚竄伏，不安如此，此《序》所謂亂也。昔之相雕者，以爲雕首欲長而額狹，頂平，領大，項後毛磔，主勁疾。目睛大滿，瞼長，子小而近前，主明慧。爪近肉粗圓，其末纖細，主多力。蹠平潤，主巧捷不夭。鼻大，主長飛不乏。膝骨大如蒺藜實者上相，骨小無圭角者下也。指節大，肉少，分成十字者上相，骨節細平者下也。鈍金色青潤者上相，淺黑者下也。叢林色静白者上相，黑膩者下也。封厚而管粗者上相，細薄者下也。背偃而溝深者上相，隆起者下也。臆圓胅爲上相，側狹爲下相。尾狹厚爲上相，闊軟爲下相。鶻相同雕，唯頭欲小，頂臆欲圓，旋毛欲深，咮欲側薄而短小爲異。鷹相亦與雕同，而鷹又欲其尾長翅短。《爾雅》：象謂之鵠，玉謂之雕。蓋鵠之義出於鴻鵠之鵠，雕之義出於雕鶚之雕。鵠性勁利，雕性刻制故也。今大雕翱翔水上，扇魚令出沸波，攫而食之，一名沸河。《淮南子》所謂『鳥有沸波』者，即此是也。

又《鷹》 陶弘景曰：虎聞聲而深伏，鷹見形而高飛。鷹，鷙鳥也，一名鵰。《左傳》曰：鵰鳩氏，司寇。蓋鷹鷙，故爲司寇。一歲曰黄鷹，二歲曰鵰鷹，三歲曰鶻鷹。鵰，次赤也。《埤倉》：音披免切。鷹、鷂二年之色也。頂有毛，角微起，今通謂之角鷹。《詩》曰：維師尚父，時維鷹揚。言其武之奮揚如此。《樂記》所謂『發揚蹈厲，太公之志』也。舊説凡鷙鳥，雛生而有慧，出殼之後，即於巢外放條，大鷙恐其墜及爲日所曝，熱暍致損，乃取帶葉枝插其巢畔，防其外墜及作陰涼也。欲驗雛之大小，以所插枝葉爲候：若一日二日，其葉雖萎，尚帶青色；至六日七日，其葉微黄；十日後枯悴，此時雛大可取。《説文》曰：瘖从瘖省。蓋瘖从疾省，隹之疾捷者，故从疾省也。隨人所指踪，故从人。《禽經》曰：鷹不擊伏，鵰不擊妊。蓋其義性如此。《裴氏新書》曰：虎豹無事行步者，若將不勝其軀。鷹在衆鳥之間若睡寐然，故積怒而後全剛生焉。然則越之所以滅吴，用此道也。蔡邕《月令》云：鷹化爲鳩。鷹，鳩屬也。鳩凡五種，鷹爲鵪鳩，應陽而變，則喙柔仁而不鷙。《夏小正》曰：鷹者，其殺之時也，鳩者，非其殺之時也。善其變而之仁也。中秋鳩化爲鷹，變而之不仁，故不記也。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷二 鷹：鷙鳥，一曰題肩，一曰征鳴。齊人謂之擊征。《左傳》：爽鳩爲司寇。注：爽鳩，鷹也。本作雁，後人加鳥字。

又 鷙：猛擊鳥，鷹鸇之類。《廣雅》：鷙，執也，取其能服執衆鳥。《漢・杜詩傳》：湯武善御衆，故無忿鷙之師。

又 鷂：《月令》：鷹隼蚤鷂。

宋・歐陽德隆撰，郭守正增修《增修校正押韻釋疑》卷四 鷙：擊鳥。釋：鷹鸇類。

又 鷹：稟瑶光之精，而生蒼黑色。亦名鷙鳥，以其勇鋭能執搏也。七月則取禽，以祭天。

又 鵰：啁哳而聲悲。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六禽之屬 鷹：蒼黑色，亦名鷙鳥。又有啁哳而聲悲者曰鵰，蒼褐色而似鴟者曰隼。

宋・羅願《爾雅翼》卷一六《鷹》 鷹，鳥之摯者。雌大雄小，一名鵰鳩。少

皡氏以名司寇之官，蓋鷹正月則化爲鳩，秋則鳩化爲鷹，故鷹通有鳩名，在五鳩之數。《禽經》曰：鳥之小而摯者皆曰隼，大而摯者皆曰鳩也。季夏之月，秋節將至，鷹自習擊，曰學習。孟秋之月，鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中，四面陳之，世謂之祭鳥。其毛色屢變無常，故寅生酉就，總號爲黃，二周作鵰，千日成蒼。魏彥深賦。漢郅都比蒼鷹，以其尤鷙烈也。《韓子》亦云：魯連黃鵰子，田巴兀老蒼。《廣志》則云：鷹，一歲爲黃，二歲爲撫，疑。三歲爲青，意亦同。《詩》曰：維師尚父，時維鷹揚。亦鷹好揚，隼好翔，故以比尚父之武。鵰亦其類。古語曰：在南爲鵰，在北爲鷹。鷹生於窟者好眠，巢於木者常立。雙骸長者起遲，六翮短者飛急。

又《隼》 隼，鷙鳥也。古者鳥隼以爲旗，蓋取其鷙。然古今言隼，乃未有的指其物者。《禽經》曰：『鳥之小而鷙者皆曰隼，大而鷙者皆曰鳩』，獨知其小爾。《說文》解雔云：祝鳩也，思允切。又去鳥从十作隼，則雔乃與隼通。凡《詩》之『翩翩者雔』，皆隼也。又解《淮南子》『烏力勝日而服於雔禮』，引《爾雅》謂之鵻鶋，秦人謂之祝祝，間蠶時晨鳴人舍者，鴻鳥皆畏之。據許所說，則是今鵻鴒爾。郭氏解鵻鶋，亦云『小黑鳥，鳴自呼，江東名爲烏鴒』。今烏鴒小於烏而能逐烏，俗言烏之舅也。說者不得其真，則妄以隼泥解。顏師古曰：隼，鷙鳥，即今之鴟也。李善稱鷙擊之鳥，通呼曰隼，一曰鵰也。韋昭則以隼爲今之鶚云，皆非也。

又《鵰》 鵰者，鶚之類，土黃色，健飛擊沙漠中，空中盤旋，無細不覩。黃帝戰于阪泉之野，鵰鶡鷹鳶以爲旗幟。《穆天子傳》：青鵰執犬羊，食豕鹿。今鵰亦能食麋鹿之屬，可謂鷙有力矣。又能翱翔水上，扇魚令出沸波，攫而食之。《淮南子》曰：鳥有沸波者，河伯爲之不潮，畏其誠也。其毛亦能食諸鳥羽，如群錯草中，有鵰毛、必衆毛自落。古者鵰之字作彫，至籀文乃作鵰耳。昔人以草木雕落必从雕者，豈亦自然相感，如雕羽敗？羽可以爲箭。漢時匈奴有斗入漢地，直張掖郡者，生奇材、木箭、竿、就羽，漢欲得之以饒邊。就，即大雕也。《山海經》曰：景山多鷙，黑色多力。《說文》則云鷙黑色多子。師曠曰：南方有鳥，名曰羌鷙，黃頭赤目，五色皆備。《禽經》則云：『雕以周之，鷙以就之』，言其所從搏擊之異，則其說不同。然則鷙乃鵰之大者耳，鷙多黑色，則所謂皁鵰是也。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鶩，鷙。音至。執鳥也。謂鷹鸇之屬能執衆鳥者也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂《食物本草》卷一二 鷹：出遼海者上，北地及東北胡者次之。北人多取雛養之，南人八九月以媒取之。乃鳥之疏暴者。有雉鷹、兔鷹，其類以季夏之月習擊，孟秋之月祭鳥。隋魏彥深《鷹賦》頗詳，其略云：資金方之猛氣，擅火德之炎精。指重十字，尾貴合盧。嘴同鈎利，脚等荆枯。或白如散花，或黑如點漆。大文若錦，細斑似繢。身重若金，爪剛如鐵。毛衣屢改，厥色無常。寅生酉就，總號爲黃。二周作鵰，三歲成蒼。雌則體大，雄則形小。察之爲易，調之實難。姜以取熱，酒以排寒。生於窟者好眠，巢於木者常立。雙骸長者起遲，六翮短者飛急。

鷹肉食之治野狐邪魅。

元・戴侗《六書故》卷八 鵰：  ，戈笑切。沈鷙鳥。又名題肩，俗作鶗鴂。題，又作鵡。

又 鷙：  ，之利切。鳥之屬殺猛厲者曰鷙。《埤雅》曰：鷙鳥下擊，先側左翅。亦通作摯。

又 鷹：  ，於陵切。鷙鳥也。飛翔下眡，搏擊以食。《說文》曰：瘖省聲。或从人。亦作鷹。

又 鴳：  ，烏禾切。《說文》曰：鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。

元・楊桓《六書統》卷一  ：於陵切。鷙擊鳥也。从隹，从𠂤，指縱必以𠂤也。瘖省聲。  ，籀文。  ，並鐘。

又  ：弋笑切。鷙鳥也。从鳥，𢍏聲。  ，古文。

元・吳澄《禮記纂言》卷六上 時鷹隼蚤鷙，四鄙入保。鮮，音仙，又上聲。咳，苦代切。隼，息允切。鷙，音至。鄭氏曰：穀實鮮落，國多風咳。辰之氣乘之也。未屬巽，辰又在巽位，二氣相亂爲害。民遷徙，象風轉移物也。丘隰水潦，戌之氣乘之也。九月宿直奎，奎爲溝瀆，與此月大雨并而高下皆水也。禾稼不孰，傷於水也。女災，含妊之類敗也。風寒，丑之氣乘之也。鷹隼蚤鷙。得疾厲之氣也。四都入保，象鳥雀之走竄也。都邑之城曰保。孔氏曰：穀實鮮少墮落，風多故也，此地災。風咳是天災，遷徙是人災。丘隰水潦及禾稼不孰，地災也，以水氣多也。乃多女災，人災也，亦爲水傷含妊也。丑未屬巽。又建丑之月大寒中，故行冬令，則多風寒，此天災也。鷹隼蚤鷙，季夏地氣殺害之象，地災也。方氏曰：鮮落，即《莊子》所謂草木不待黃而落也。五氣過盛，故實有所不勝，以多風，故人肺受疾而咳也。民乃遷徙者，以春主發散也。丘隰水潦，以金生水也，曰丘隰，以見高下皆被其害，故禾稼不孰也。多女災者，以純陰之氣過盛而反傷之也。因風而後寒，故曰風寒，異乎隆冬之無風而寒矣。當暑而寒，故

曰不時，鷹隼善擊，必待秋焉，以感疾厲之氣，故蚤鷙於夏也。春夏主出，秋冬主入，故四鄙入保。陸氏曰：國多風咳，變民言國，國通於上。若多疾病，多瘧疾，多鼽嚏，多疥癘，則言民爲宜。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷四六《鷹》 《爾雅》云：鷹，鶆鳩。注云：鶆當爲鷞。《左傳》作鷞鳩是也。《月令》云：仲春鷹化爲鳩，季夏鷹乃學習，孟秋鷹乃祭鳥。《王制》云：鳩化爲鷹，然後設罻羅。陳氏曰：仲秋也。《左傳》：郯子曰：少皞氏，鳥師而鳥名。爽鳩氏，司寇也。杜預曰：爽鳩，鷹，鷙鳥也，故爲司寇，主盜賊。《運斗樞》云：瑶光星散爲鷹，立秋之日鷹鸇擊。《廣志》云：有雉鷹，有兔鷹。一歲爲黄鷹，二歲爲撫鷹，三歲青鷹。胡鷹獲麞。《禽經》云：鷹不擊伏，鶻不擊妊。隋魏彦深《賦》云：資金方之猛氣，擅火德之炎精。指重十字，尾貴合盧。立如植木，望似愁胡。嘴同劍利，脚等荆枯。亦有白如散花，赤如點血。大文若錦，細斑似纈。眼類明珠，毛猶霜雪。身重若金，爪剛如鐵。生於窟則好眠，巢於木則常立。雙骹長則起遲，六翮短則飛急。毛衣屢改，厥色無常。寅生酉就，總號爲黄。二周作鴘，千日成蒼。雌則體大，雄則形小。遇犬驚猜，得人馴擾。《埤雅》云：鴘，次赤也。頂有毛角微起，今通謂之角鷹。《鳥獸考》云：鷹類甚衆，維角雕黄者，以鷹名。然角鷹有二種，一種青脚有毛，一種兩脚無毛，名鷺鷀角鷹。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》 鴟：《别録》下品。**【釋名】** 雀鷹、《詩疏》。鳶、《詩經》。鷣、音淫。隼、本作鵻，音荀。鷂。時珍曰：鴟、鳶二字，篆文象形。一云鴟，其聲也。鳶，攫物如射也。隼，擊物隼也。鷂，目擊遥也。《詩疏》云：隼有數種，通稱爲鷂。雀鷹，春化布穀。《爾雅》謂之茅鴟。齊人謂之擊正，或謂之題肩。《爾雅》云：鷣，負雀也。《梵書》謂之阿黎耶。

【集解】 弘景曰：鴟，即俗呼老鴟者。又有雕、鶚，並相似而大。時珍曰：鴟似鷹而稍小，其尾如舵，極善高翔，專捉鷄、雀。鴟類有數種。按《禽經》云：善搏者曰鷂，竊玄者曰鵰。骨曰鶻，瞭曰鷂，展曰鸇，奪曰鷃。又云：鶻生三子，一爲鴟。鶻小于鴟而最猛捷，能擊鳩、鴿，亦名鷸子，一名籠脱。鸇，色青，向風展翅迅摇，博捕鳥雀，鳴則大風，一名晨風。鷃，小于鸇，其脰上下，亦取鳥雀如攘掇，一名鷸子。又《月令》：二月鷹化爲鳩，七月鳩化爲鷹。《莊子》云『鷂爲鸇，鸇爲布穀，布穀復爲鷂』，皆指此屬也。隼、鶻雖鷙而有義，故曰鷹不擊伏，隼不擊胎。鶻握鳩而自暖，乃至旦而見釋，此皆殺中有仁也。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 鵰、鷲、鶉、鷢、鷹、隼、鸇、鷂、鴞、杓窊，皆鷙鳥也。皂鵰最大，其俊者曰海東青。在西南夷中曰鷲鷹。頭有三角曰角鷹。羅願曰：在北曰鷹，在南曰鷂，此非也。鷂小于鷹，即所謂鸇、隼、擊征、題肩。《爾雅》之鷣，負雀也。時珍以爲即鳶，即茅鴟。宋太宗賜耶律休哥旗鼓、杓窊印。窊，烏瓜切。杓窊，鷙鳥總稱，以爲印綬，取疾速之義。凡調發軍馬，則用之。鷢，見雎鳩條。鶉見下。

鶉，非鶉也。鶉爲鶬鶉，淳鳥也，不越横草，不亂其匹。又《詩》：匪鶉匪鳶。毛氏曰：雕也。公紹寒韻引《説文》『鶉，鵰也』，音團。故戴侗改《詩》『匪鶉』爲『匪鶉』，欲别于鶬鶉也。《集韻》作鷙。智按：當音敦，敦、鵰同母也。敦、淳皆从辜，古皆通諧。今《綱目》以鶉爲鷙。《山海經》：暴山多麔、就。注：麔即麂，就即鷲。

又 題肩或作鶗鵳、鶙鵳，即鷂也。《爾雅》曰：鶌鳩，鶻音骨。鵃，亦鷂音要。類。鶗鵳，後人加鳥，《韻會》復收鶙鵳。陸璣曰：鸇，音氊。似鷂，青黄色，燕頷，勾喙，鄉風摇翅，因風疾擊鳩鴿食之，即鷂之一名也。《説文》曰：晨風也。戴氏按：《詩》『鴥彼晨風，鬱彼北林』，若晨風爲鸇，則當言集彼北林，不得言鬱。自《爾雅》誤認鴥爲鳥飛，因以晨風爲鸇，俗遂制鷐字，鸇别作鷐，古作鳽鷅。今《説文》亦以鴥爲鸇飛貌，誤矣。鴥亦通作矞，《記》曰：『鳥不矞』。别作獝，風之卂疾者也，亦作颾颭。河梁詩：『願因晨風發，送子以賤軀』，亦謂風也。今人亦以鷂，實之何謂乎？《禽經》之鷐，亦因鸇而造也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鷹：伊卿切，音英。爽鳩也。雄形小，雌體大。生于窟者好眠。巢于木者常立。雙骹長者起遲，六翮短者飛急。詳隋魏彦深《鷹賦》。又傅玄《鷹賦》：左看若側，右視如傾，頸翮二六，機連體輕。《禮・月令》：季夏鷹乃學習。**【注】** 雛學數飛。又孟秋，鷹乃祭鳥。**【注】** 欲食鳥，先殺鳥，不食，似人祭先代爲食之人也。《詩・大雅》：維師尚父，時維鷹揚。《左傳》：子産問：爲政然明？對曰：視民如子，見不仁者誅之，如鷹鸇之逐鳥雀也。又《朝野僉載》：蘇味道物望攸歸，王方慶智不逾俗，俱爲鳳閣。侍郎或問郎中張元一：蘇、王孰賢？答曰：蘇九月得霜鷹，王十月被凍蠅。喻蘇俊捷王頑鈍也。又唐李大亮爲凉州都督，有臺使見名鷹，諷大亮獻之。大亮密表曰：陛下絶畋獵久矣，而使者求鷹，信陛下意邪？乃乖昔旨，如其擅求，是使非其才。太宗報書曰：有臣如此，朕何憂。古人以一言之重訂千金，今賜胡瓶一，雖亡千鎰，乃朕所自御。梵言嘶那夜，此云鷹。羅願謂在北爲鷹，在南爲鷂，泥。《六書本義》篆作[illegible]，瘖省聲。本作雍，从疾省，取其卂。从人，隨人指踪意。俗作鷹篆作[illegible]。《本義》以鷹爲俗，亦泥。

又　鴟：俗字。《爾雅》：狂，茅鴟。又狂癡。

又　鷙：之侍切，音至。《説文》：擊殺鳥也。《埤雅》：鷙下擊先側右翅。又凡鳥獸之猛者，皆曰鷙。《通雅》曰：鵰、鷲、鶚、鷻、鷹、隼、鸇、鵟、鴞、杓窋，皆鷙鳥也。皁鵰最大，在西南夷，中者曰鷲鷹，頭有三角曰角鷹。羅願謂『在北曰鷹，在南曰鵟』，非也。鵟小于鷹，即所謂鸇隼也。史：宋太宗賜耶律休哥旗鼓杓窋印。窋，鳥瓜切。杓窋，鷙鳥總稱，以爲印綬取迅疾之義，凡調發軍馬則用之。本作鷙，十二畫，篆作  ，沿俗省作鷲，非經史通用鷙。

又　鵰：丁妖切，音貂。胡地鷙鳥，似鷹而大，土黄色，毛長翅短，俗呼皁鵰。盤旋空中，搏擊鴻鵠食之。草中有鵰毛，衆鳥毛必自落。翮可爲箭羽。皁鵰之俊者曰海東青。梵書揭羅闍，此言鵰。唐天寶三載，杜甫進《鵰賦》：表鵰者，鷙之殊特，搏擊而不可當，豈但壯觀于旌門，發狂于原隰。引以爲類，是大臣正色立朝之義也。賦略曰：當九秋之凄清，見一鶚之直上，以雄材爲己任，横殺氣而獨往。甫蓋以自況云。陶九成《輟耕録》有《鵰傳》，備考。雕篆作  ，从鳥，非。

又　鵟：弋炤切，音耀。鵟小于鷹。《爾雅》：鵟雉。注：青質五采。《莊子》：鵟爲鸇，鸇爲布穀，久復爲鵟。此物變也。《唐書》：太宗得佳鵟自臂之，望見魏徵來，匿于懷，徵奏事故久，鵟竟死懷中。舊注：又音姚，雉名。分《莊子》之鵟與《爾雅》之鵟爲二，誤。

清・吴楚材輯《强識略》卷三〇《鷹》　風，一謂之鵟。鵰，即《王雎》所謂鷙也。《爾雅》曰：鶚，鷹也。黄頭赤目，五色皆備，相頗類於鷹，但尾長翅短，差異耳。鶚食魚。摯而有別，即關雎，一名雕、鶚、鵟與鶻。

又　鷹，鷙鳥。又瑶光散爲鷹。《月令》：仲春學習，孟秋祭鳥。《爾雅》云：鶟鳩生一歲爲黄鷹，二歲爲撫鷹，三歲爲青鷹。少皞爲爽鳩氏，司寇也。其類有鸇，《詩》謂之晨相類，然鶻小於鵟，惟隼古人以爲鷙擊之鳥，通呼曰隼。《詩疏》曰：鵟也。又一種曰魚鷹，亦鷹之别。又白鷺。又《古樂府》：豹則虎之弟，鷹則鵟之兄。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鵟：《廣韻》弋照切，《集韻》、《韻會》、《正韻》弋笑切，並音燿。《説文》：鷙鳥也。《爾雅・釋鳥》：鵟雉。注：青質五采，即所謂鷮，負雀也。《列子・天瑞篇》：鵟爲鸇，鸇爲布穀，久復爲鵟，此物變也。又《廣韻》、《集韻》、《正韻》並餘招切，音遥。《玉篇》：五色雉。《廣韻》：大雉名。

又　鷙：《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並疾僞切，音就。《廣韻》：鳥名，黑色多子。師曠曰：南方有鳥，名羌鷙，黄頭，赤目，五色皆備。《本草》：鷙悍多力，盤旋空中，無細不覩，即白鵰也。一作就。

又　鷙：《唐韻》、《集韻》、《韻會》脂利切，《正韻》支義切，並音至。《説文》：擊殺鳥也。《玉篇》：猛鳥也。屈原《離騷》：鷙鳥之不群兮，自前世而固然。王逸注：鷙，執也，謂能執伏衆鳥，鷹鸇之類也。《後漢・杜詩傳》：湯武善禦衆，故無忿鷙之師。注：鷙，擊也。又凡鳥之勇，獸之猛者皆曰鷙。《禮・月令》：鷹隼蚤鷙。注：鷙，疾厲之氣也，亦作摯。《禮・曲禮》：前有摯獸。又《集韻》、《類篇》並陟栗切，音窒。《莊子・在宥篇》：天下始喬詰卓鷙。【音義】卓鷙，行不平也。又疑也。《管子・五輔篇》下愈覆鷙而不聽從。注：謂伺察而懷疑也。又《集韻》：之列切，音哲。鳥擊也。又《集韻》、《類篇》並敕栗切，音抶。又陟利切，音致。義並同。又與鷙同。《史記・秦本紀》：晉君棄其軍，與秦爭利，還而馬鷙。

又　鷹：《廣韻》、《集韻》、《韻會》並於陵切，音膺。《玉篇》：鷙鳥。李時珍曰：鷹以膺擊，故謂之鷹。陸佃云：一歲曰黄鷹，二歲曰鴈鷹。鴈，次赤也。三歲曰鶻鷹。今通謂之角鷹，頂有毛角微起，一曰題肩，一曰征鳥，一曰爽鳩。《左傳・昭十七年》爽鳩氏注：鷹也。一作鴈鳩。《爾雅・釋鳥》：鷹，鴈鳩。又《本草》：虎鷹，翼廣丈餘，能搏虎。《裴氏新書》：鷹在衆鳥間若睡寐然，故積怒而後全剛生焉。《詩・大雅》：維師尚父，時維鷹揚。言其武之奮揚也。《正字通》：鷹，雄形小，雌體大。生於窟者好眠，巢於木者常立。雙骹長者起遲，六翮短者飛急。《禮・月令》：季夏，鷹乃學習。注：鸇學飛。又季秋，鷹乃祭鳥。注：欲食鳥，先殺鳥，不食。毛氏曰：本作雁，後人加鳥字，不知雁已从隹矣。徐鍇曰：鷹隨人指縱，故从人。

又　鴟：《廣韻》巨王切，《集韻》渠王切，並音狂。《廣韻》：鴟，鴟屬。《玉篇》：鳥有冠，本作狂。《爾雅・釋鳥》：狂，夢鳥。郭注：狂鳥，五色有冠。又《爾雅・釋鳥》：狂，茅鴟。郭注：茅鴟，一名狂。

清・李光坡《周禮述注》卷二二　翟氏掌攻猛鳥，各以其物爲媒而掎之。注曰：猛鳥鷹隼之屬，置其所食之物於絹中，鳥下來則掎其脚。

清・周靖《篆隸考異》卷四　鷂：俗篆作  ，弋笑切，鷙鳥。《周禮》：夫人揄狄。注：揄讀如摇。江淮而南，青質，五色皆備成章，曰摇。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　  ：鷙鳥也。《釋鳥》：鷷，負雀。郭曰：鷷，鷂也。江東呼之爲鷷。按：鷷，古音淫，見《釋文》。今音燿。見《廣韵》。

語之轉也。《説文》：鷂即鸇，以其善捉雀，故亦爲鷙鳥。从鳥，䍃聲。弋笑切。二部。

又  ：擊殺鳥也。《夏小正》：六月鷹始摯。《月令》：鷹隼蚤鷙。古字多假擊爲鷙。《儒行》：鷙蟲攫搏。注曰：鷙从鳥，墊省聲。此注，《正義》本誤，郭忠恕所據不誤。《六月》毛傳云：軷，摯也。《士喪禮》注云：輾，墊也。《考工記》注云：摯，輾也。然則墊即摯字，摯之或體也。鄭注少言字體，此言之者，蓋鷙上从執，俗認爲執聲，則當在侵韵而非音理，故云摯省聲以正之。摯之在質術韵而不在侵緝易明也。擊殺鳥者，謂能擊殺之鳥。自鷻至鷾風，皆擊殺鳥也。故釋鷙。

又 从鳥从執。各本作从鳥，執聲，非也。許説會意，鄭説形聲，皆可以知此字之非執聲也。不曰「从執鳥」，而曰「从鳥，从執」者，惡其以鳥殺鳥，傷其類，且容所殺，不獨鳥也。殺鳥必先攫搏之，故从執。《小正》傳曰：諱殺，故言摯。然則摯者，執也。脂利切，古音在十二部。一作鷙，从折聲，則在十五部。

又  ：雖也。隹部曰：雖，雖也。雖，雖也。又名鶅。今之鷂鷹也。《廣雅》曰：鶅鷂。《夏小正》謂之弋，十有二月鳴弋。弋即雖也。弋之字變爲鳶，讀與專切。鳶行而弋廢矣。鳶讀與專切者，與鶅疊韵而又雙聲。《毛詩正義》引《倉頡解詁》「鳶即鷂也」。然則《倉頡》有「鳶字，从鳥，弋聲」許無者，謂鶅爲正字，鳶爲俗字也。《毛詩》：四月匪鶉。《説文》作匪鴽。陸《釋文》作匪鳶，不獨改其字，且非其物矣。《大雅》「鳶飛戾天，魚躍于淵」語，與《四月》相類，鳶亦當爲鴽。《箋》云：「鳶，鷂之類」，云類則別於鷂。經文字本爲鴽明矣。《正義》又引《説文》云：鳶，鷙鳥也。此亦引《説文》「鴽，鷙鳥」，而從俗寫爲鳶耳。蓋唐初已認鴽爲鳶，二字不分，故《正義》不能質言。从鳥，閒聲。戶閒切，十四部。

清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五 鷹：《爾雅翼》曰：在南爲鷂，在北爲鷹。一云大爲鷹，小爲鷂。考《爾雅》以鷹爲鵻鳩，又有「鸇，負雀」，注云：鷂也。是鷹與鷂本爲二種。《本草》曰：鷹出遼海者上，北地次之。唐段成式《西陽雜俎》記諸鷹出處：有曰漠北白者，身長且大，細斑短脛。生沙漠之北。曰東道白者，腹背俱白，生盧龍，和龍以北。《元一統志》謂松州每歲貢納鷹鸇。又建州土産皂鷹、細鷹、鷞兒。鷞兒者，《廣韻》謂其似鷹而小，能捕雀，亦鷹類也，今塞外山中多有之。

又 雕：《埤雅》曰：雕似鷹而大，黑色，俗呼皂雕。《本草》曰：皂雕，即鷲也，出北地。青雕出遼東。

又 鷂：《説文》但以鷂爲鷙鳥。陸璣《詩疏》以隼爲鷂。《埤雅》曰：鷹之搏噬不能無失，獨隼有準。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鷹：鴥彼飛隼。《詩經・小雅》。隼，鷂屬也，或謂之雀鷹，春化爲布穀者是也。陸《疏》。茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉兔，皆爲之佳名。鷹則有青翅、黃眸、青冥、金距之屬，鷂則有從風、鷂孤、飛鷂。《西京雜記》。華州華陰郡貢鷂。《唐書・地理志》。《爾雅翼》云：在北爲鷹，在南爲鷂。一云大爲鷹，小爲鷂。《本草綱目》。羽多鷹鷂。《華州志》。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七 鷂：即鸇類。一曰隼，又曰晨風。《本草》釋名：鷹小爲鷂。

又 鷹：似鷹而大，色黑，《山海經》謂之鶡。今多出奉天以東諸山中，及寧古塔諸山。其品不一。上等色黑者曰皂鷹，有花紋者曰虎斑鷹，黑白相間者曰接白鷹，小而花者曰芝蔴鷹。羽宜箭翎。於松枝上繩套，名爲鷹手。內務府有鷹丁，歲取以充貢。鷹之最大者，能捕麋、鹿。上中間有之。

清・田易等編纂《畿輔通志》卷五七 鷂：舊志：雀鷹也，其類有馬雄、細雄、舵兒、鬆兒等名。

又 鷹：《酉陽雜俎》：鷹有房山白，紫背細斑，便兔，生房山白楊、椵樹上，向范陽中山飛。漁陽白，腹背俱白，便兔，生徐無及東西曲白葉樹上，向章武、合口、博海飛。黑皂鸇，生漁陽山松柏樹上，向章武飛。白皂鸇，生漠北枯柏樹上，向中山、范陽、章武飛。青斑，生代北白楊樹上，向靈邱、范陽飛。《明志》：昌黎縣道者山出鷹、鶻。

又 鵰：《文獻通考》：雲州，唐貢鵰羽。

清・陳淏子輯《花鏡》附録 鷂，一名鳶，一名隼。狀似鷹而差小，羽青黑色，其尾如舵，飛則轉折最捷。人之造船用舵，實仿鷂尾而爲之也。性極喜高翔，專捉鷄、雀而食，義不擊胎。《莊子》云：「鷂爲鸇，鸇爲布穀，布穀復爲鷂」，皆指此屬之變也。是鳥隆冬爪冷，每取一鴿，或盈握小鳥等，煖其足，至曉即縱之而去。唐太宗得佳鷂，自臂之，望見魏徵來，匿於懷，徵奏事故久，鷂竟死於懷中，誠賢君也。

鷹，一名隼，一名題肩，一名角鷹，因其頂有毛角微起。又有虎鷹、雉鷹、兔鷹之稱。北齊人呼爲凌霄君。高麗人呼爲決雲兒。大概出遼東者爲上，內地者次之。其性剛厲，不與衆鳥同群。北人多取雛養之，每日調練有法。先將雛餓一二日，使之饑腸欲絶。然後兩人離丈許對立，一以韝臂驚鷹，一持肉引之，口

作聲呼之，引其飛來食肉。久則馴熟，聞呼即至。使攫鳥獸甚捷。日以牛豕肉少許飼之，如欲出獵，則不與之食。南人八九月以媒取之，其鳥以季夏月習擊，孟秋月祭鳥。雄者身小，雌者體大。二年曰鷂鷹，三年曰蒼鷹。相鷹之法：在乎頂平，頭圓，頸長，臆闊，羽勁，翅厚，肉緩，髀寬，身重若金，指重十字，尾貴合盧，嘴利似鈎，爪剛如鐵，脚等枯荆，右視如傾，左視如側。生於窟者好眠，巢於木者常立，雙骹長者起遲，六翮短者飛急。至若虎鷹翼廣丈許，能搏猛虎，然其鷙悍若此，而反畏燕子，又有所不解也。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 諸城送鷹鷂於幕府備選貢，例在七月初旬，故齊齊哈爾有『鷹來立秋』之諺。

鷹，初生曰額普特，漢名窩雛。長成曰扎發塔，漢名秋黃。逾歲曰呼克申，漢名籠鷹。故養鷹家有一籠、兩籠、三籠之説。鷹過三籠，無能爲也已。

又 鷹見雉兔飛起而俯視曰打樁。得雉兔而雙爪緊抱曰扣環。遺矢曰打條。颺去曰雲了。養鷹之隱語也。

又 鷹與兔相持，犬來助鷹，往往亦傷鷹。犬與兔相持，鷹來助犬，往往亦傷犬。助之者，志同道合；傷之者，忌功争利歟？

齊齊哈爾副都統巴某，土著達呼爾也。一日出獵見兔，甫縱鷹，猝墜馬，左右馳而掖之起，瞠目大罵曰：『我死即死耳，鷹脱颺去，若當何罪？』其重鷹而不顧身如此。

清・周宗洛等纂《順寧府志》卷一三 雕似鷹而大，色黑，出寧古塔諸山。其品不一，上等色黑者曰皂雕，有花紋曰虎班雕，黑白相間曰接白雕，小而花者曰芝蔴雕。羽宜箭翎。雕之最大者能捕麞、鹿，山中間有之。《盛京通志》一百七後引皆同。雕極大而多，但用其翎毛爲箭。黑斤富者，則以雕翅蓋屋。《寧古塔紀略》。雕，鳥狀，如鷹而大倍之，翅若車輪，爪同鋒刃，雙眸噴火，長喙反鈎，颺風有淩雲之志，鷙鳥之雄也。《隨紀恩》。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三 鷹：又名巖鷹。《爾雅》：鷹，鶆鳩。郭注：鶆，當爲鷞字之誤。《左傳》作『鷞鳩』是也。《説文》作癰。色烏黑，頭大，喙曲，爪利，翼健。飛高顧盼，作勢回旋，見可搏擊之物，則突下如風馳。

又 鷂：《説文》：鷂，鷙鳥也。从鳥，䍃聲。又隹部，雎雖也。籀文，鴟从鳥。段注云：今江蘇俗呼鷂鷹。《爾雅》：鷣，負雀。郭注：鷣，鷂也，江東呼之爲鷣。善捉雀，因名云。似鷹而小，其大如鳩，其色淡黑。直上直下，比鷹更捷。

清・史澄等纂《廣州府志》 鷂：俗呼鷂之大者爲鷂婆，小者爲角鷂。鷂婆攫鷄，角鷂攫鳩鴿，其攫也亦曰吊。吴曾《漫録》所謂『必提之而飛』是也。鷂婆之攫也以爪，角鷂之攫也以翼。非其種之不同，乃力之不齊也。

清・姚明煇輯《蒙古志》 鷂：即鸇。《易》曰隼。《詩》曰晨風。《本草・釋名》云：鷹小爲鷂。今大小品類亦異，有花豹、白豹、細胸、松兒、朵兒、攔虎獸諸名。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》 鷹：一名鷞鳩，蒼黑色，鷙鳥也。七月則取禽以祭天。

又 鷂：大如鷹，蒼黑色，尾稍短，善擊鳧鴈。其種不一，俊而大者俗謂之木鷂，最下者羽毛粗重，鼻根黄如蠟色，俗謂之蠟鼻。

清・海忠修《承德府志》卷二九 鷂：《説文》但以鷂爲鷙鳥。陸璣《詩疏》以隼爲鷂。《埤雅》曰：鷹之搏噬，不能無失，獨隼爲有準。《欽定熱河志》

清・張之洞、繆荃孫纂《順天府志》 鷹：海東青。《廣志》：鷹一歲爲黄，二歲爲撫，三歲爲青。《寧河關志》：鷹，鷙鳥也。來從海外。最健者曰海東青。八九月，人多以媒取之。昌平宋《志》：鷹在衆鳥間若睡寐然，久之而全剛生然，人得而調之，近之令狎，静之使安，久之臂而使也。因以獵。《析津志》：海東青産遼東海外，隔數海而至。常以八月十五渡海而來者甚衆。古人云：疾如鷂子，過新羅是也。尼嚕罕田地是其渡海之第一程。至則人收之，已不能飛動矣。嘗諏錫寶齋云：海東青一翅，七日或八九日始得。至尼嚕罕其氣力不支。或飢而眼亂者，多溺死。凡能逮此地者，無不健奮。故其於羽獵之時，獨能破駕鵝之長陣，絶雁鶩之孤蹇。雲間獻奏臂上功勳，此海青之功也。錫寶齋者，國言養鷹之蒙古名也。鷂，一名鸇，一名鴟，一名鶻，一名鳶，一名隼，皆鷹類也。《爾雅義疏》曰：鷹、鷂同類。舊説，大爲鷹，小爲鷂。故《御覽》引《古樂府》：鷹則鷂之兄。又曰鳶即鴟也。鴟，今順天人呼鷂鷹。按陸璣《詩疏》：隼，鷂屬也。《史記・貨殖傳》：鷹隼未擊。顔注：準即今所呼爲鶻者也。《爾雅》：晨風，鸇。《詩》：鴥彼晨風，鴥彼飛隼。《説文》：鴥，鸇飛皃。是隼又即鸇也。鶻，宛平、東安等志作雅鶻。昌平宋《志》：鶻善捉兔。鴟鵂，《寧河關志》：鴟鵂俗呼猫頭鷹。頭目如貓，有毛角。晝伏夜出。有大、小二種，皆不祥鳥。按：鴟鵂，即鴟鶹。《爾雅》謂之怪鴟。《宛平志》作鳽鴞，殆本《博物志》『鴟鵂取人爪，知吉凶，遂呼爲爪鴞』歟？昌平宋《志》作訓狐，同物異名也。其小者爲萑，似鵂鶹而小，俗亦呼貓兒頭。《説文》：萑，鴟屬。有毛角，所鳴有鴞。

又 鵰：《寧河關志》：貨屬有鵰鳥，云寧邑地濱海遇南風，則鵰鳥隨風而至麗金坨等村。張網得之，尾十二枝可作扇。以有脂麻花爲上品。翮用作箭翎。

[黑] 鳶 *Milvus migrans*

鴟、隨駕老、餓老鴟、鷹奴、鷂鷹、鷙鳥

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鳶：鷙鳥也。从鳥，屰聲。臣鉉等曰：屰，非聲。一本从艹，疑从雚省。今俗別作鳶，非是。與專切。



元・戴侗《六書故》卷一六《鳶》 鳶：鳶，與專切。鷙鳥也。《説文》無此字。凡鷹、鸇、鶻、鳶、隼、鶚、鷂、鶻，皆搏擊之鳥。鷹、鸇、鶻、隼則盤空下瞰，鷂、鶻則沈匿側伺。《爾雅》曰：鳶烏醜，其飛也翔。《埤雅》曰：鳶，鴟也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鴟，同鳶。《夏小正》：十二月鳴弋。注：當作鳶，舊本鳶音員，鴟音弋。泛云鳥名，不知鴟、鳶，猶鳻、鴛、鳻、鳶之類。《音義》並同分切，非是。或云鴟與隿同。《説文》：隿，繳射飛鳥也，與『弋不射宿』之『弋』通。

又 鳶：烏宣切，音淵。烏類。《爾雅》：鳶烏醜，其飛也翔。注：布翅翱翔。《詩・大雅》：鳶飛戾天。又鳶鳴則風生，風生則塵起。《曲禮》：前有塵埃，則載鳴鳶。注：鳶，鴟也，誤。或作鳶。《漢書・梅福傳》：鳶鵲遭毒，仁鳥增逝。《外史》：嘉陵之墟有鳶。並與鳶同。《説文》無鳶。徐鉉疑《説文》鴛爲鳶。鴛，與專切。俗作鳶，非。《韻會》謂鳶本作鴛，今文作鳶，泥徐説而誤。《埤雅》『鳶，鴟也』，亦誤。《備考》以徐氏『鴛』溷『鳶』爲非，改鴛之『與專切』爲『乂各切』，謂鴛即楷書之鶚，分鴛、鳶爲二，良是。然謂鳶本作鴛，篆作鴛，象首毛芃然形。別作鳶，从弋，以擊鳥必中意，今用之。又作鳶。按：鳥之首毛芃然者不止一鳶，何以不皆从丛？從鳶爲正。又《禽經》：黄鳳謂之焉。鄭樵諸家皆云焉即鳶，亦泥。



清・張玉書、陳廷敬等纂《康熙字典》卷三五 鳶：《唐韻》與專切，《韻會》余專切，《正韻》于權切，並音緣。《説文》：鷙鳥也。《玉篇》：鴟類也。《詩・大雅》：鳶飛戾天。《爾雅・釋鳥》：鳶烏醜，其飛也翔。疏：鳶，鴟也，鴟鳥之類。其飛也，布翅翱翔。又《禮・曲禮》：前有塵埃，則載鳴鳶。疏：鳶，鴟也。鳶鳴則將風，畫鴟於旌首而載之，衆見咸知以爲備也。又風鳶，《唐書・田悦傳》：臨洺將張伾以紙爲風鳶，高百餘丈，爲書達馬燧營。《續博物志》：今之紙鳶，引絲而上，令小兒張口望視，以泄内熱。【略】《説文》本作鴛，从鳥，屰聲。徐注：屰非聲。一本从艹，疑从雚省。今俗別作鳶，非。



清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四 鳶：俗篆作鳶，于員切，鷙鳥也。从鳥，从屰，言其高飛也。《詩》：鳶飛戾天。



又 鵄。俗篆作鵄，處脂切，鵄也，一曰鳶也。《魏書・蕭衍傳》：綴鵄于繩端。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《物産二》 鳶：鴟類，俗呼鷹奴，亦名鷂鷹。

清・長順修《吉林通志》 鳶，俗呼鷂鷹。不善搏擊，貪於攫肉。《續通志》《盛京通志》。

清・姚明煇輯《蒙古志》 鳶，鴟類，俗呼鷹奴，食母之鳥。亦名鵚鷹。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鳶，鴟也。不善搏擊，貪於攫肉也。《詩》曰：鳶飛戾天。鮑照曰：寒鴟嚇雛。

宋・陸佃《埤雅》卷六《釋鳥・鳶》 《釋鳥》云：鳶烏醜，其飛也翔。高飛曰翱，布翼不動曰翔。鳶，鴟也，摩風回翔，故其飛也翔。《曲禮》曰：前有塵埃，則載鳴鳶。鳶鳴則將風故也。《禽經》曰：暮鳩鳴即小雨，朝鳶鳴即大風。《詩》曰：鳶飛戾天，魚躍于淵。鳶，鈍者也。而乘風，以風作之則高飛。魚，潛者也。而乘氣，以氣作之則深躍。故《詩》以況君子作人之盛。昔墨子作木鳶，飛三日不集。《列子》所謂『班輸之雲梯，墨翟之飛鳶』是也。今人乘風放紙鳶，鳶輒引絲而上，令小兒張口望視，以泄内熱，蓋放於此。

又《爾雅新義》卷一八《釋鳥第十七》 鳶烏醜，其飛也翔。今鴟、鳶摩風回翔是也，俗呼摩鴟。鳶翔而上之名，鴟翔而下之名。且鴟意在鈔盜低矣。音讀从癡，以貪故名。若所謂有鵷鶵過之曰嚇，可謂癡矣。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 鳶，鴟也。《説文》作鴛，屰與弋通音。《夏小正》：鳴弋。弋，鳶之省文，狀如鵰而小，喜翔飛，下覷鶵禽及人所棄腐臭之物，攫而食之。《莊子》：鴟得腐鼠，見鵷雛過，仰而視之曰嚇，即此鳥。

清・秦蕙田《五禮通考》卷一九九 十有二月鳴弋。《傳》：弋也者，禽也。

先言鳴而後言弋者，何也？鳴而後知其弋也。

金氏履祥曰：弋當作鳶，今雪霽霜風之晨，則鳶鳴。一説鳴弋，猶言鳴弦。弋者，以生絲繫矢而射，謂獵禽也。

清・宋書升《夏小正釋義》 弋也者，禽也。先言鳴而後言弋者，何也？鳴而後知其弋也。

孔廣森云：弋未聞。《類篇》有鳪字，云鳥名，然不詳其狀。金履祥云：當作鳶。按：篆文弋，雖非从弋，但此記已經隸寫，式又轉誤而脱其半，亦近似。書升案：《説文》無鳶，子鳥部下云：雕也，从鳥，敦聲。《詩》曰：『非鷻非鳶』，此孔氏意。篆文當从鳶者也。王貫山《説文句〔讀〕》云：鳶下云『鷙鳥也。此當云雕也，下文當出鳶篆而説之，曰鷙鳥也。今本乃鳶脱説解也，鳶脱篆文，合兩爲一耳。桂氏馥曰：《集韻》鴞或作鳶。馥案：本書蛜既作鶚，足以爲證。《文選・鷦鷯賦》李善注引《説文》：鶚，雕也。此鳶本訓雕之證也。《毛詩》：四月旱。《疏》並引《説文》：鳶，鷙鳥也。此鷙鳥爲鳶之説解之證也。書升案：此説可以釋巽軒之疑。又桂氏《説文義證》云：鷚鳥，大雛也。《爾雅》釋文引作『鳥弋，雛也』。鳥弋當爲鳥鳶，烏鳶同類。《夏小正》鳴弋即鳴鳶，是米谷亦以此弋字爲省文也。《蒼頡解詁篇》云：鳶者，鴟也。《急就章》云『鷂鴇鴰翳貂尾』，又云『鳶鵲鴟梟驚相視』。戴：即隸書鳶字，是鳶非一鳥，蓋同類之物也。《禮・曲禮》前有塵埃，則載鳴鳶。鄭君注云：鳶鳴則風生。《禽經》云：鳶鳴則天大風。金履祥云：今雪霽霜風之晨則鳶鳴。冬十二月，正飄風颲颲之時，是《經》記鳴弋意也。傳文以禽釋弋者。《爾雅》云：二足而羽謂之禽。所云先言鳴而後言弋，與三月鳴鳩例同，固知禽指鳥也。金履祥又云：一説鳴弋，猶言鳴弦。弋者，以生絲繫矢而射，謂獵禽也。黄叔琳駁之云：弋、鳧與鳶，何時蔑有，而必係之十二月也。段若膺亦説弋書作鳪説，與金氏後説同。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鳶：鳶飛戾天。《詩經・大雅》。鳶，鴟之類，鳥之貪惡者也。鄭箋。明皇數登勤政樓，每來，鴟必集樓上，號隨駕老鴟。《因話録》。一名隼，一名鷂，一名鴟。鶻生三子，一爲鴟。鴟似鷹而稍小，其尾如舵，善高翔，專捉鷄、雀，然不擊胎，殺中有仁。《本草綱目》。俗名餓老鴟。《延綏鎮志》。

清・嚴長明等纂《西安府志》 鳶，《詩・大雅》鳶飛戾天。鄭《箋》：鳶，鴟類。《因話録》：明皇數登勤政樓，每來，鴟必集樓上，號隨駕老鴟。《本草綱目》：一名隼，一名鷂，一名鶻。鶻生三子，一爲鴟。鴟似鷹而稍小。

蒼鷹 *Accipiter gentilis*

鷣、鷣鷂、鷂子、鷂、蒼隼

綜述

清・余省，張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一一册《鷂子》 一名鷣。鷂子，黑睛，黄暈，目上白紋一道。黑勾喙，頭、項、背、翅俱深蒼色，膊毛帶青灰邊。蒼翮蒼尾，皆有黑横斑，尾尖白。頷、腹白質，淺蒼横斑。黄足，黑爪。

《爾雅》：鷣，負鵲。注云：鷣，鷂也，江東呼之爲鷣，善捉雀。《禽經》：瞭曰鷂。注云：能遠視也。瞭目，明白。《酉陽雜俎》云：鷂子，兩翅各有複翎，左名撩風，右名掠草，帶兩翎出獵必多獲。



畫名：新黄鷹　今名：蒼鷹　雌

藝文

元・謝應芳《龜巢稿》卷二《題畫鷹》 蒼鷹獨立清秋樹，劍翮風生欲飛去。林間燕雀動成群，海上駕鵝亦無數。駕鵝燕雀鳴聲喧，擊之不擊無足言。快須爲我殺鴝鵒，勿使空人之曠城。

元・倪尚誼《蒼鷹嘆》 蒼鷹養子巢樹巔，綢繆牖户完且堅。日捕鷄雛供子食，羽翮將成圖萬全。山家少年不勝憤，懸空百尺能扳援。巢傾子覆莫能保，雄飛雌呼空盤旋。君不見，楚靈謂多殺人子，吾兒及禍理則然。今觀鷙鳥情更苦，

搏擊奈何終不悛。

鳳頭鷹 *Accipiter trivirgatus*

鵂鶹、黃鷹、鴉鷹、鷂鷹、鷹鷂、鷹、角鷹、鵰、風鷹

綜述

唐・段成式《酉陽雜俎》卷二〇 鵰、角鷹等，三月一日停放，四月上旬置籠。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》 鷹：《本經》中品。【釋名】角鷹、《綱目》。鵂鶹。時珍曰：鷹以膺擊，故謂之鷹。其頂有毛角，故曰角鷹。其性爽猛，故曰鵂鶹。昔少皞氏以鳥官名，有祝鳩、鴡鳩、鶻鳩、睢鳩、鵂鳩五氏。蓋鷹與鳩同氣禪化，故得稱鳩也。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《鷹》 《爾雅》：鷹，鵂鳩。郭注：鵂，當爲鵂字之誤。《左傳》作『鵂鳩』是也。邢疏：郯子曰：鵂鳩氏，司寇也。杜注：鵂鳩，鷹也。鷙故爲司寇，主盜賊。《大雅》：維師尚父，時維鷹揚。《埤雅》曰：言其武之奮揚如此。《樂記》所謂『發揚蹈厲，太公之志』也。

清・余蕭客《古經解鉤沉》卷三〇《鷹・鵂鳩》 來鳩，爽鳩也。《春秋》曰：爽鳩氏，司寇。鷹摯，故爲司寇。樊注：宋本《春秋疏》二十九。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《風鷹》 一名角鷹。風鷹，黃睛，黑勾喙。目下有翠青毛一片。頂後冠毛雙，起自頂，項至翅。翮皆白質，淺赭邊暈。頷、腹純白色。闊白尾，有淺蒼橫紋相對。粉綠足，黑爪。亦曰角鷹，其翎可爲箭羽。有蒼白二種，鵰屬也。

《酉陽雜俎》云：角鷹，四月一日停放，五月上旬上籠。《本草》釋名云：鷹，頂有毛角者曰角鷹。【略】又《姜楚公畫角鷹歌》云『楚公畫鷹鷹戴角』，趙次公注云：頂有角毛，勁起如鋒，今人謂之角鷹。《畫譜》：宋徽宗角鷹圖一軸，故李東陽《題林良角鷹》詩云：我聞宋徽宗，亦善貌此鷹。

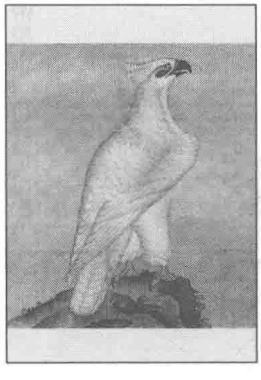
藝文

元・舒頔《貞素齋集》卷七《角鷹》 頂毛森獨角，喂肉常恐餒。嘴爪思攫拏，羽毛耀文采。一飛冲九霄，兩目窺四海。志非燕雀知，微物焉足逸。

明・偶桓編《乾坤清氣》卷五《伐北鷹》 陰山角鷹距如鐵，天壓穹廬飽霜雪。御前校獵誇遠揚，海口朔風吹地裂。憑陵殺氣隘原野，走馬身翻臂韝掣。秋飛鴻鴈春燕鶯，分寸躋攀勢縣絶。山東一夕塵沙黃，狐兔根深豺虎穴。古臺寂寞呼不聞，坐使荆榛遍城闕。嗟哉，爾曹既不能訴冤口流血，又不是造天逢翼折。上林供奉濫君恩，架上錦絛長綰結。偷生忍恥獨何心，天下滔滔同一轍。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册



畫名：風鷹　今名：鳳頭鷹　白化

雀鷹 *Accipiter nisus*

食雀鷹

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 神聖的食雀鷹 *Accipiter nisus* 也較爲常見，當地人把它們抓來加以訓練，用於傳承久遠、彰顯尊貴的鷹獵活動。

松雀鷹*Accipiter virgatus*

鷂、細鷂、斑鷂、花鷂、籠鷂兒、籠柏雄、新黃鷹

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 鷂：似鷹而小者曰細鷂，似細鷂而微粗者曰斑鷂，其尤小者曰花鷂。皆能搏燕雀之類，均呼爲雀鷹。《酉陽雜俎》：鷙鳥，雄小而雌大。凡鳥雄大而雌小，驗之信然。兔鷹與鷐鷹爲雌雄，鷐之與細鷂，斑鷂之與花鷂，兔鶻之與鴨鶻，皆然。雄有內腎，雌無有也。以是推之鵬、鶚、鴟、梟之屬，當無不然者。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册 籠鷂兒，黑睛紅暈，黃瞼，青黑勾喙。頭、項、背、翅、尾青蒼色。項、膊上間有白毛，尾有暗白斑，白頷，淺赭臆，土白腹。黃足，黑爪。



畫名：籠鷂兒　今名：松雀鷹

又 籠柏雄，黑睛黃暈，黃瞼，黑勾喙。白頷，頭、項、背、膊青蒼色，黑邊鱗次。翅、尾有暗黑斑相比。臆腹淺白帶黑花紋。淺黃足，黑爪。



畫名：籠柏雄　今名：松雀鷹

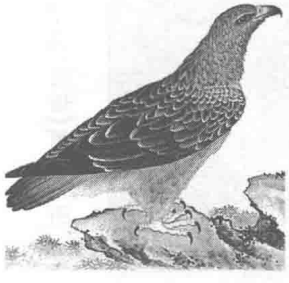
又 新黃鷹，黑睛黃暈，黑勾喙，頭、項、背、翅、尾俱淺黑質帶土白邊暈，翅、尾有黑橫斑。白頷，臆、腹白帶黃毛，末有蒼斑。淺黃足，黑爪。

棕尾鵟*Buteo rufinus*

黃花豹、鷐鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《黃花豹》 黃花豹，黑睛黃暈，黑勾喙，淺黃根。頭、項赭黃色帶蒼紋。背膊淺黃、淡黑相暈。黑翅，翮淺蒼。黃尾，臆至脛俱淡赭黃毛。深黃足，黑爪。

又《鷐鷹》 鷐鷹，黑睛黃暈，青白瞼，黑勾喙，嘴根粉青色。蒼白頂，項黑，頰深蒼。背膊每毛皆有黑莖，毛尖俱白暈。黑翮，背翅深蒼帶黑白斑紋，腹毛白質蒼邊，黑莖蒼赭。尾帶黑斑。粉青足，黑爪。



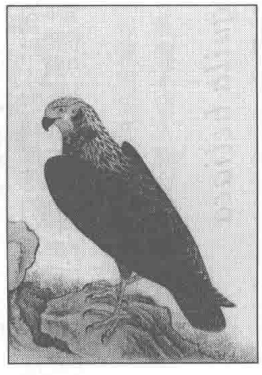
畫名：黃花豹
今名：棕尾鵟　雌

大鵟*Buteo hemilasius*

花豹、花頭鷐鷹

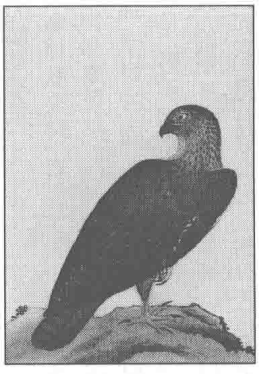
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册 花豹，黑睛白暈，黑勾嘴。

頂、項土黃質蒼白斑。頷下微白細蒼紋，背、膊蒼黃色，雜黑白暈。黑黃翅，翮白莖，蒼赭尾。黑斑節，脛上蒼白，細毛短脛。黃足趾，黑爪。鷂鷹類也，性懶而才劣。唯知捕食蝦蟆，或有已斃禽、兔，就啄而食。鷹類之最下者也。



畫名：花豹　今名：大鷲

又《花頭鷂鷹》 花頭鷂鷹，黑睛黃白暈。黑勾喙，頰頷米黃色。頂項黃白質，蒼赤斑。頸至腹蒼赤質，黃白紋。背膊、翮、尾蒼黑色黃暈。蒼白足，黑爪。身比黃鷂鷹差小。



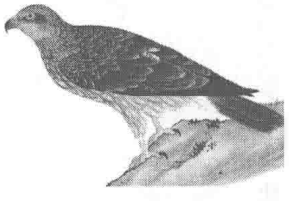
畫名：花頭鷂鷹　今名：大鷲

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 而相貌兇猛但略顯笨拙的禿鷹*Buteo hemilasius*則在廣闊的谷地中捕獵野兔、山鶉和倉鼠。

普通鵟*Buteo buteo*

黃鷂鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《黃鷂鷹》 鷂鷹似鷹，黃睛，黑勾喙，聳膊修翮。頭、項、背、膊俱蒼黃色。翅毛蒼，黑腹，尾毛土黃帶黑淺。黃足，黑爪。每布翅翱翔于空中，不善搏擊，惟捕蟲、田鷄食之。《禽經》注云：風禽，禽類，越人謂之風伯。飛翔則天風，不善搏擊，貪于攫肉。



畫名：黃鷂鷹　今名：普通鵟

金鵰*Aquila chrysaetos*

接白鵰、鷲

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第十一册 接白鵰，黑睛蒼赤暈，黑勾喙，淺黃根。頭、項毛深蒼赭色，淺黑背、膊。淺黑翅，尾毛根白色帶花。黑翮，臆至脛皆粗黑毛。黃足，黑爪。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 首先人們會自然而然地想到鷲*Aquila chrysaetus*，它帝王般的姿態和兇猛犀利的眼睛，爲它贏得了鳥中之王的美譽。

可惜的是，在流傳下來的大量奇異的故事中，這種强悍的大鳥固然是第一流的狩獵者，但常常淪落爲雖然有用却令人厭惡的清道夫，從其他鳥類口中掠奪食物，甚至會吞食患有麻風病的、被認爲不值得體面埋葬的乞丐尸體。

事實上，它喜好吞食自己獵殺的食物，這一點表現得非常顯著，以至於我了解到當地獵人聰明地利用了它的這種特性。當射殺的野獸或鳥在茂密的灌木叢中難覓踪迹時，獵人會立即登上附近的高處瞭望。一隻不知從何而來的鷲會立即現身，開始在一處灌木叢上空盤旋，獵人由此就可判斷出獵物所在地點——鷲在找尋獵物方面根本不會犯錯，肯定就是那兒。

鷲的飛行速度非常驚人，我一想起在這次考察中有幸目睹了它無與倫比的飛行速度，就會有愉悦的顫栗感覺。

我在一座山坡上收集捕獸夾時，有隻鷲從我頭上飛過，驚擾了山坡上幾只正在啄食的野鷄。野鷄們都驚慌地逃向一片低矮的樹叢中，以期得到庇護。只有一隻野鷄慌不擇路，飛向山坡下面二〇〇碼外的一片樹林。鷲疾如閃電地朝它的獵物飛撲過去。但是，野鷄向下飛行時速度也很快，它發瘋般地作最後一搏，撲向那片能帶來安全的樹林。野鷄的速度極快，但巨大的捕食者越來越接近它預期的獵物。相較而言，飛行速度最快的野鴨也飛不了鷲和野鷄這麽快，這不僅因爲它們向下快速俯冲時會獲得推動力，而且因爲它們在竭盡全力扇動有力的翅膀時也會産生强大動力。這場追逐眼看着就要以那隻野鷄的災難性結局收場了，但樹林突然就出現在極度恐懼的野鷄面前。它徑直扎進了樹林，碰到了一些横七竪八的樹枝，然後令人瞠目地撞上了一棵粗大的樹幹，砰的一聲如同一塊石頭掉在了地上，小樹枝、樹葉和羽毛也紛紛落下。鷲盡其全身之力向上飛去，在千鈞一發之間與樹梢相錯而過，它止住了向下猛飛的慣性，高高地飛入空中。我匆忙趕到剛才野鷄撞落的地方，但很奇怪，居然没有見到野鷄的踪影，只發現了它在驚慌失措的逃命途中穿過肅穆的松樹林時掉落的幾根羽毛。

白肩鵰 *Aquila heliaca*

團鵰、喀爾沁

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一一册《團鵰》 團鵰，黑睛赤暈，青黑勾喙，自鼻以上深黄色。蒼赤頭，頸黑赭，肩、背、膊上短毛赭土色，翅毛上節黄黑色，土黄尖中兩翎有白横斑。黑翮，黑尾，白尖腹至脛皆赭土色耳毛。黄足，青黑爪。

又《喀爾沁》 喀爾沁，黑睛赤黑暈，黑勾喙，赤黄根。頭、項、背、膊蒼赤色。黑翅，尾蒼赭尖黑，翮、臆、腹至脛，俱蒼赭色。黄足，黑爪。團鵰之小者也。



畫名：團鵰　今名：白肩鵰

烏鵰 *Aquila clanga*

花鷄鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一一册 花鷄鷹，黑睛赤黑暈，黑勾喙，赤黄根。頭、項、背、膊蒼赤色。黑翅，尾蒼赭尖黑，翮、臆、腹至脛，俱蒼赭色。黄足，黑爪。團鵰之小者也。



畫名：花鷄鷹　今名：烏鵰

林鵰 *Ictinaetus malayensis*

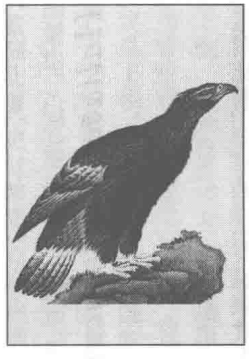
虎斑鵰、接白鵰、黑鷹

唐・杜甫《黑鷹》 黑鷹不省人間有，渡海疑從北極來。正翮搏風超紫塞，窮冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺虛施巧，春鴈同歸必見猜。萬里寒空只一日，金眸玉爪不凡材。

宋・李昉等編《太平御覽》卷九二七《羽族部十四異鳥》 《異類傳》曰：漢武時，西域獻黑鷹，得鵬雛，東方朔識之。

清・傅恒等纂修《歷代通鑒輯覽》卷九八 秋七月，武陟蝗。河南武陟縣，禾垂熟有蝗自東來。縣尹張寬仰大祝曰：寧殺縣尹，毋傷百姓。俄有黑鷹群飛啄食之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一冊 虎斑鵰，黑睛蒼暈，黑勾喙，嘴根淺黃。頭、項、背、膊黑赭色。翮、翅毛皆白，根黑。尖翅，有橫紋如虎斑，淺蒼尾，上半白色，亦有橫斑。頷、腹俱黑，根毛帶白。黃足，黑爪。



畫名：虎斑鵰　今名：林鵰　幼鳥



畫名：接白鵰　今名：林鵰

玉帶海鵰 *Haliaeetus leucoryphus*

花白鵰、禿頭鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一冊《花白鵰》 花白鵰，黑睛蒼暈，黑勾喙，自鼻以上黃色。頭、項蒼、赭、白三色相暈。頷至臆、腹蒼黑色，背、膊、翮、翅俱黑，膊下短翎蒼赭色，間露白毛。尾上白下青黑色。黃足，黑爪。



畫名：花白鵰　今名：玉帶海鵰

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 華北還栖息着禿頭鷹 *Haliaeetus leucocephalus* 極其罕見，在這次考察中我們僅只看到兩隻。

白尾海鵰 *Haliaeetus albicilla*

倒插鵰

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一冊 倒插鵰，黑睛黃暈，黑勾喙。頭、項淺蒼白，背、膊、翅、翮俱蒼黑，翅上間有白點，腹毛微白帶蒼，白尾黑花斑。黃足，黑爪。



畫名：倒插鵰　今名：白尾海鵰

虎頭海鵰 *Haliaeetus pelagicus*

白尾鷹

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 白尾鷹*H. pelagicus*在大平原的河流之濱能看到，特別是在春天冰雪融化的時候。

禿鷲 *Aegypius monachus*

沸河、羌鷲、鷻、耆屠崛、靈鷲、姞栗陀、鷲、揭羅闍、鵰鷲、皂鵰、老皂鵰、沸波、鷲

題解

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鷲：鳥，黑色多子。師曠曰：南方有鳥名曰羌鶵，黃頭赤目，五色皆備。从鳥，就聲。絶僦反。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷四 鷲，鳥，黑色，亦作鶵。陸機云：鳩目上骨露。幽州謂之鷲。

元・戴侗《六書故》卷一九 鷲：度官切。《詩》云：匪鶵匪鳶，翰飛戾天。毛氏曰：鵰也。鵰、鳶，貪殘之鳥。《説文》亦曰鵰也，詳見鵰下。按：《詩》作鶉鶉，乃鷂鶉，此當作鶵。

又 雕：都僚切。《説文》曰：鶵也，亦作鵰。《埤雅》曰：雕能食草，似鷹而大，色黑，故呼皂雕。翱水上扇水，令沸出魚，矍食之。一名沸河，一名鷲。服虔曰：大鷙鳥也，一名鷲，黑色，名子其，羽可爲矢羽。借爲雕琢之雕，爲雕落之雕。別作彫、琱、鋼、凋。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《鳥部》 鷲：慈救切，音就。大雕，羽可爲箭笴。《山海經》：景山多鷲，黑色多力。南山有羌鷲，黃頭，赤目，五色皆備。《漢書》：『匈弩出就羽』，與鷲同。又梵言耆屠崛，此云靈鷲。或姞栗陀，此云鷲。或揭羅闍，此云鵰鷲。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶵：鶵鳥，鷻字今補。黑色多子。《山海經》：其獸多鹿、麕、就。郭引《廣雅》：鷻，雕也。《李將軍傳》：是必射雕者。服虔曰：雕，一名鷲，黑色多子，可以其毛作矢羽。按：《廣雅》：鷻、鶵、鷲、鷲，雕也，統言之。許雕、鷲爲一，鷻爲一，鶵爲一，析言之。師曠曰：南方有鳥，名曰羌鶵，黃頭赤目，五色皆備。此別一鳥，名羌鷻。非鷻也。《藝文志》小説家有師曠六篇，豈許所偁與？今世有《禽經》係之師曠，其文理淺陋，蓋因《説文》此條而僞造。《吴都賦》：彈鸞鶉。劉注引師曠曰云云，蓋本《説文》，不知字何以作鶉。李音京。《廣韵・十二庚》有鶉字，注『羌鶉也』，玄應書引《説文》『赤目』作『赤咽』。从鳥，就聲。疾僦切。三部。

又 鷻：雕也。隹部曰：雕，鷻也。今《小雅・四月》『匪鶉』，鶉字或作鷙。毛曰：鷙，雕也。隹部隼下曰：一曰鶉字。鶉者，鷻之省。鷻、鶉字與隹部雜字別。《經典》鶉首、鶉火、鶉尾，字當爲鷻。《魏風》：縣鶉。《内則》『鶉羹』字當爲雜，當隨文釋之。《漢書音義》、《廣雅》皆雕、鷲爲一鳥，許二之，且鷻不列於鷙鳥。从鳥，敦聲。度官切。古音在十三部。《詩》曰：匪鷻匪鳶。鷲鷙鳥也。

綜述

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一一册《老皂鵰》 太宗文皇帝時，物養畜内苑已八十餘年，前此又不知幾何年，大約百歲以外矣。身大于諸皂鵰，嘴根皮甚厚，頭頂毛禿，間有茸毛，背毛皆杰起，翅、翮甚大。爪長一寸餘，紋轉如藤，其左足已脱一爪。目光炬爍，雄氣尚盛，真壽鳥也。康熙六

十一年謹録。



畫名：老皂鵰　今名：禿鷲

又《皂鵰》　皂鵰，黑睛黄白暈，黑勾喙，嘴根上黄色。通身毛皂黑色，青黄足，黑爪，脛有黑毛。身高二尺，長幾四尺，昂頭高三尺餘，展翅廣幾四尺，鵰之大者也。《急就篇》云：鵰，大鷲鳥也，一名鷲。《漢書》注云：鵰，一名鷲，其翮可用爲箭羽。蓋鵰隼六翮，乘風輕勁，故堪以爲箭。《埤雅》云：鵰似鷹而大，黑色，俗呼皂鵰，其飛上薄雲漢。昔之相鵰者以爲鵰首欲長而額狹，頂平，領大，項後毛磔生勁疾，目睛大滿，臉長，眸子小而近前，主明慧。爪近肉粗圓，其末纖細，主多力。蹠平潤，主巧捷。鼻大，主長飛不乏。膝大如瘊藜實者上相，骨小無主角者下也。指節大，肉少，分成十字上相，骨節細平者下也。純金色青潤者上相，淺黑者下也。叢林色静白者上相，黑膩者下也。封厚而管粗者上相，細薄者下也。背偃而溝深者上相，隆起者下也。臆圓趺爲上相，側狹爲下相。尾狹厚爲上相，闊軟爲下相。《爾雅翼》云：鵰者，鷲之類，健飛擊沙漠中，空中盤旋，無細不覩。亦食獐鹿之屬。《本草集解》云：鵰，似鷹而大，皂鵰即鷲也。出北地，能搏鴻、鵠、獐、鹿、犬、豕。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　禿鷲 *Vultur monachus*，又大又黑，非常罕見。我測量了其中一個標本，展開兩翼有九點五英尺長。

鬍兀鷲 *Gypaetus barbatus*

狗兀鷲、白鵰、琵兀鷲

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册　狗頭鵰，黑睛紅白重暈，青黑勾喙，目上黑毛如眉。嘴上下細黑毛茸生。白頂，白頰，頰有蒼黑斑點。赭白項，頷，腹俱淺赭黄色。背、膊黑毛中白紋，上細末粗如垂珠懸露。青黑翅，翮，赭黑尾，俱有白莖。縹青足，黑爪。脛有赭白毛，其身與皂鵰相等。

白鵰，黑睛縹白暈，黄瞼，黑勾喙。嘴根黄黑色，黑頰。通身白質，帶暗黑斑點。黄足，黑爪。脛有白毛。鵰類如皂鵰、芝麻鵰、狗頭鵰易得，白者間有之。

《唐書・地理志》：代州雁門郡貢白鵰羽。《穆天子傳》云：春山爰有白鶚、青鵰，食鹿、豕。《本草集解》云：青白鵰出遼東。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　我們在最高的山脉上還見到過雌兀鷹 *Gypaetus barbatus*，較爲常見。

白尾鵰 *Circus cyaneus*

鷲、白鷲、王鵱、鸗、楊鳥、白鵰、白超

題解

《爾雅・釋鳥第十七》（晉・郭璞注）　鸗，白鷲。似鷹，尾上白。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鷹：白鷲，王鵱也。从鳥，厥聲。居月切。

宋・司馬光等《類篇》卷一一《鷹》　其月切。白鷲，鳥名。似鷹。或从隹。

又卷一一《鸗、鵰》　余章切。鳥名。《爾雅》：鸗，白鷲似鷹，尾上白，或作鵰。又怡成切。

元・楊桓《六書統》卷一　鷹：居月切。白鷲，王鵱也。从鳥，厥聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鸗：移長切，音揚。《爾雅》：鸗，白鷲。舊本存鵰，闕鸗、鷲。注：一名揚鳥，非是。史：宋康王時有雀生鸗。《集覽》曰：韻書無鸗字，疑必刊誤。《戰國・宋策》作雀生鱮。鮑彪注曰：《集韻》鱮音欺。江東呼鵂鶹爲鵂鶹，今之角鴟也。《正誤》曰：今按《説苑》作鸜。《字林》云：鴟屬，恐古字鸜亦作鸗。按《爾雅》鵂鶹爲鵂鶹，《國策》改从旗，《正誤》謂鸜古作鸗，並非。鸗字見《通鑑綱目》『周赧王二十九年，齊滅宋』分注。據六書：鱮作鸗，鸜作鸗，皆譌文，不足信，故二文舊本雖闕，不

復增入也。附記。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鸏：《廣韻》與章切，《集韻》余章切，並音陽。《玉篇》：似雁，本作楊。《爾雅・釋鳥》：楊鳥，白鷺。郭注：似鷹，尾上白。又《集韻》怡成切，音盈。白鷺也，江東語。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　楊鳥，白鷺。【注】似鷹，尾上白。【音義】鸏，音楊。鷺，巨月反。《説文》云：白鷺，王雎也。《字林》同鷹，於陵反。【疏】楊鳥，一名白鷺。郭云：似鷹，尾上白。

晉・崔豹《古今注》卷中　扶老，禿秋也，狀如鶴而大。大者頭高八尺，善與人鬥，好啖蛇。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下之五《釋鳥第十七》　鸏，白鷺。似鷹，尾上白。《廣雅》：白鷺，鷹也。《説文》以爲王雎。段氏注謂轉寫之誤是也。《廣韻》云：白鷺，善捕鼠。按：白鷺即今白鷁子，似雀鷹而大，尾上一點白，因名焉。一名印尾鷹。望淺草間掠地而飛，善捕鳥雀，亦鸇風搖翅，故又名風鷁子。鷹、鷁、鸏俱聲相轉也。王照圓《詩小紀》云：鸏，俗字當作楊。《詩》曰：時維鷹揚。揚即《爾雅》『楊，白鷺』，古字通借爲揚，《毛傳》便謂『鷹之飛揚』矣。

清・周春《爾雅補注》卷四　楊鳥，白鷺。石經作鸏爲是。【注】似鷹，一作似雁。

清・劉玉麐《爾雅校議》卷下《釋鳥第十七》　楊鳥，白鷺。汗改作鸏，云《釋文》作鸏，音楊。

清・戴鎣《爾雅郭注補正》卷九《釋鳥第十七》　鸏，白鷺。鷺，音楊。【注】似鷹，尾上白。【補正】臣鎣按：《釋文》作『鸏，白鷺』，云『音楊』。今本訛作楊鳥。鄭樵本亦作鸏。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷三《釋鳥第十七》　鸏，白鷺。《釋文》：鸏音楊，或離爲楊鳥二字者，非。《廣韻》：白鷺善捕鼠。今白翅鷹似鷹而翅白，疑即此也。《説文》『白鷺，王雎也』，誤。

清・方旭《蟲薈》卷一《鸏鳥》　《爾雅》：鸏，白鷺。注：似鷹，尾上白。旭按：白鷺。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鸏：白鷺，逗。王雎也。《釋鳥》曰：鸏，白鷺。郭云：似鷹，尾上白。按《釋鳥》云：『雎鳩，王雎』與『鸏，白鷺』劃分二鳥。許乃一之，恐係轉寫譌誤，非許書本然也。當爲正之曰：『鷺者，白鷺楊也。鴡者，鴡鳩王鴡也』乃合。《毛詩正義》曰：陸璣《疏》云：雎鳩，大小如鴟，深目。目上骨露，幽州人謂之鷲，而楊雄、許慎皆曰『白鷺』。白鷺似鷹，尾上白。此是陸璣而非揚雄、許慎也。揚雄、許慎已下孔沖遠語也。所謂楊雄者，今不見於《方言》，未知其所本。从鳥，厥聲。居月切。十五部。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《白超》　白超，黑睛黃暈，黑勾喙。頂有蒼赤毛，頭、項、背、膊及尾俱青蒼色，帶白暈。黑翮，白腹。黃足，黑爪。此鳥常迴翔空中，有所見，即飛下一掠而去。亦鷂鷹之類也。



畫名：白超　今名：白尾鷂

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　體態優雅的白尾鷂 *Circus cyaneus* 喜歡在濕地上滑行，尋覓各種各樣的小型水生動物。

草原鷂 *Circus macrourus*

黑超

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册　黑超，黑睛黑黃暈，黃瞼，黑勾喙，鼻根黃黑色。頭、項蒼赭色，蒼黑背、膊。膊毛帶土黃白暈。蒼黑翮，土黃腹，背近尾有白毛一節。蒼尾，黑斑。白尾尖，黃脛、足，黑爪。



畫名：黑超　今名：草原鷂　雌

鶚 *Pandion haliaetus*

鴡鳩、王鳩、魚鷹、沸波、鵰鷄、白鷺、鷲、楊鳥、漂鶚、食魚鷹

題解

《爾雅・釋鳥第十七》（晉・郭璞注） 鴡鳩，王鴡。鵰類，今江東呼之爲鶚。好在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：鳥摯而有別。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 雎：七余切。《説文》：从鳥，王雎也。又曰白鷺，王雎也。《詩》云：關關雎鳩。毛氏曰：王雎也，摯而有別。郭璞曰：雕類，江東呼爲鶚，好在江渚山邊食魚。陸璣曰：大小如鴟，深目，目上骨露。幽州謂之鷲。揚雄、許叔重皆曰白鷺。崔豹《古今注》曰：似雁，尾上白。《禽經》曰：雎鳩，魚雁也。舅氏曰：朱文公謂雎鳩生有定耦而不亂，耦常並游而不狎。引《列女傳》：未嘗見其棄居而匹處，蓋因《詩》而生意也。徐鉉《草木圖》至謂：雎鳩在河洲上，爲儔耦，未嘗移處，是又傅會『在河之洲』一辭，遂以爲雎鳩之定居也。王性之又謂：嘗至田野，見有鳥同巢而異室。野人謂之關雎，此無傅會。《詩》本謂鴡鳩之聲關關，後人合關雎以爲詩名爾，安得遂爲鳥名乎？

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鴡：王鴡也。从鳥，且聲。且渠反。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鶚：逆各切。鵰屬。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷五 鶚：鵰屬。【釋】杜詩：鵰鶚在秋天。

宋・陳耆卿《赤城志》卷三六《禽之屬》 鶚：似鵬而小，一名鵂鶹。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 雎，王雎，鳥名，鵰鶚之類，常在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：摯而有別，亦作鴡。《爾雅》：鴡鳩，王鳩。《左傳》：鴡鳩氏，司馬也。杜預曰：鷙而有別，故少皞以爲司馬之名，主法制。又水名，春秋時屬楚。《左傳》：江漢雎漳，楚之望也。从且，與睢盱字不同。元有圈，今正。鴡：增入。

元・戴侗《六書故》卷一九 鶚、鶚：五各切。鷙鳥之大者也。漢鄒陽曰：鷙鳥累百，不如一鶚。孟康曰：大鵰也。顔師古曰：鶚乃大鵰之鷙者，非鵰也。《説文》無鶚而有鷙，鷙鳥也。孫氏與專切。徐鉉曰：咢非聲，疑从萑省，俗作鳶，非。按：屰非與專之聲比，即鶚字。孫音誤也。

元・楊桓《六書統》卷一 鴡：丁聊切。鶚也。从鳥，周聲，與雕同籀文。

鴡：七余切。王鴡也。从鳥，且聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶚：逆各切。音諤。鷹屬，鷙鳥之大者。能入穴取食，故名下窟鳥。翔水上扇魚，令出啖之，故又名沸波。《漢・禰衡傳》：鷙鳥累百，不如一鶚。陸佃曰：鶚性好峙，每立更不移處，亦作雅。《讀書通》云：鶡、鶴、鴝與鶚通。又云：愕、諤、鱷、鍔、惡與鶚通，不甚切合，音義與惡相通。故鶚爲惡鳥，鱷爲惡魚，鍔爲凶器。按：此説背理，以鶚爲惡鳥，尤誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶚：《廣韻》五各切，《集韻》、《韻會》逆各切，並音咢。《玉篇》：雕鶚也。師古曰：鷙擊之鳥，鷹鸇之屬。陸佃曰：鶚性好峙立，每立更不移處，所謂鶚立。《本草》：一名魚鷹，又名鵰鷄。又曰下窟鳥。《前漢・鄒陽傳》：鷙鳥纍百，不如一鶚。《正字通》：鶚翔水上，扇魚令出啖之，故名沸波。

又 鴡：《唐韻》七余切，《集韻》千余切，並音疽。《説文》：王鴡也。《爾雅・釋鳥》：鴡鳩，王鴡。郭注：鵰類，今江東呼之爲鶚。好在江渚邊食魚。一作雎。《詩・周南》：關關雎鳩。又官名，《左傳・昭十七年》：鴡鳩氏，司馬也。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鶚：俗篆作鷙，逆各切。鷙鳥也。《埤雅》云：性好峙立，每立更不移處。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鷙：鷙鳥也。此今之鶚字也。咢，

《說文》作罢鶚。《廣雅》作鶚。古音屰聲、罢聲，皆在五部。五各切。作鶚者，隸變耳。自鷻至鵰九篆皆鷙鳥。獨於鶖鷂言之者，鶖鷂無他名，則直謂鷙鳥而已矣。《詩》：匪鷻匪鳶。《正義》鳶作鶚，引孟康曰：『鶚，大雕也』，又引《說文》：『鶖，鷙鳥也』，是孔沖遠固知鶖即鶚字。陸德明本乃作鳶，云以專反。今《毛詩》本因之。又以與專反，改《說文》鶖字之音，誤之甚矣。鳶，《夏小正》作弋。與職切。俗作鳶，與專切。此猶鷕切以水譌爲以沼耳。弋者，雄也，非鶚也。从鳥，屰聲。五各切。五部。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鷙鳥之善搏者曰鶚。鶚大，人見而悚愕也。

《春秋左傳注疏》（晉・杜預注，唐・孔穎達疏）卷四八 鴡鳩氏，司馬也。【注】鴡鳩，王鴡也。鷙而有別，故爲司馬，主法制。【音義】鴡，本又作雎，七徐反。鷙音至。本又作摯，下同。別，故列反。【疏】《釋鳥》云『鴡鳩，王鴡。』李巡云：王鴡，一名鴡鳩。郭璞云：鵰類，今江東呼之爲鶚。好在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：鳥鷙而有別，則鴡鳩是鷙擊之鳥，又能雄雌有別也。司馬主兵，又主法制，擊伐又當法制分明。故以此鳥名官，使主司馬之職。

三國吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》 雎鳩，大小如鳩。一作鴟，誤。深目，目上骨露出。幽州人謂之鷲。《禽經》云：王雎，雎鳩，魚鷹也。亦曰白鷖，亦曰白鷖。張華注云：《毛詩》曰：王雎，摯而有別，多子。江表人呼以爲魚鷹，雌雄相愛，不同居處。《詩》之《國風》始關雎也。《爾雅》云：雎鳩，王雎。郭璞注曰：鵰類，今江東呼之爲鵰。好在江渚山邊食魚。《韓詩》說：雎鳩貞潔慎匹，以聲相求，隱蔽乎無人之處。徐鉉《蟲魚圖》云：雎鳩常在河洲之上，爲儔偶更不移處。俗云：雎鳩交則雙翔，別則立而異處。《朱子語録》：狀如鳩，差小而長。常是雌雄兩兩相隨不相失，然亦不曾相近，須隔丈來地。《陰陽自然變化論》：雎鳩不再匹。《淮南子》：《關雎》興于鳥，君子美之，爲其雌雄之不乖居也。《鹿鳴》興于獸，君子大之，取其見食而相呼也。《埤雅》云：通習水，又善捕魚。《風土記》云：或說雎鳩爲白鷖。白鷖，鸇屬，于義無取。蓋蒼鷃大如白鷖而色蒼，其鳴戛和順，又游于水而息于洲，常隻不雙。鄭漁仲云：雎鳩，王雎。鳧鳥多在水邊，尾有一點白，故揚雄云白鷖。舊說鵰類，誤矣。嚴華谷云：《左傳》郯子五鳩備見《詩經》。雎鳩氏司馬，此詩是也；祝鳩氏司徒，鵓鳩也，《四牡》、《嘉魚》之鵻是也；鳲鳩氏司空，布穀也，《曹風》之鳲鳩是也；爽鳩氏司寇，《大明》之鷹是也；鶻鳩氏司事，鷽鳩也，非斑鳩，《小宛》之鳴鳩，與《氓》食桑葚之鳩是也。按《爾雅・釋鳥》又云『揚鳥，白鷖』，是與雎鳩同類而異種者也。不知揚雄、許慎何皆曰白鷖。范、鄭諸家辨之甚詳。或謂王雎、雎鳩是二鳥，則與經傳相乖，余未敢遽信。

鴡鳩，王鴡【注】鵰類。今江東呼之爲鶚，好在江渚山邊食魚。《毛詩傳》曰：鳥摯而有別。【音義】鴡，本又作雎。七徐反。鵰音彫。鶚，五各反。好，呼報反。下皆同。摯，音至。別，彼列反。【疏】李巡曰：王鴡，一名鴡鳩。郭云：鵰類，今江東呼之爲鶚。好在江渚山邊食魚。《詩・周南》云：關關雎鳩。陸璣《疏》云：鴡鳩，大小如鴟，深目，目上骨露，幽州謂之鷙，而揚雄、許慎皆曰『白鷖，似鷹，尾上白』。注：《毛傳》曰『鳥鷙而有別』，此即《關雎》傳文也。鷙，至也。謂鳥中雌雄情意至厚，而猶能有別。故以興后妃說樂君子情深，猶能不淫其色。

五代・丘光庭《兼明書》卷二《雎鳩》 顏氏《匡謬》云：雎鳩，白鷖。明曰按《左傳》云：雎鳩氏，司馬也。《爾雅》云：雎鳩，王雎。郭璞曰：今江東呼爲鶚。毛萇云：雎鳩摯而有別，然則雎鳩之爲鶚，不可易也。《爾雅》又『揚鳥，白鷖』，是白鷖一名揚鳥，則雎鳩非白鷖，明矣。

宋・王觀國《學林》卷一〇《雎雎》 雎字，七余切。與徂同聲旁，从且也。雎字，息遺切。與雖同聲旁，从目也。又許葵切。《詩》曰：關關雎鳩，在河之洲。毛氏傳曰：雎鳩，王雎也，鳥摯而有別。后妃樂君子之德，慎固幽深，若雎鳩之有別也。《爾雅》曰：雎鳩，王雎。郭璞注曰：雎鳩，雕類，今江東呼之爲鶚。好在江渚水邊食魚，鳥摯而有別也。《玉篇》曰：雎，七余切。王雎也。又次雎，行難也。凡此謂雎字，从且者也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥》 雎鳩，鵰類。江東呼之爲鶚，鷙而有別。《陰陽自然變化論》曰『雎鳩不再匹』，蓋言是也。《詩》曰：關關雎鳩，在河之洲。蓋關雎和而摯，別而通，習水又善捕魚。故《詩》以爲后妃之比鳲鳩，則一宿均養。又居鵲之成巢，故爲夫人之德而已。徐鉉《草木蟲魚圖》云：雎鳩常在河洲之上，爲儔偶更不移處。蓋鶚性好跱，故每立更不移處。所謂鶚立，義取諸此。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鶚：一名雎鳩。雕類也。似鷹而土黃色，深目好峙。雌雄相得，鷙而有別，交則雙翔，別則異處。能翱翔水上捕魚食，江表人呼爲食魚鷹。亦啖蛇。《詩》云『關關雎鳩，在河之洲』即此。其肉腥惡，不可食之。《禽經》云：鳩生三子，一爲鶚鳩。尸鳩也。

鶚肉腥臭，不可食。【骨】接骨。【嘴】治蛇咬。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》 鶚，《綱目》。魚鷹，《禽經》。鵰鶡、《詩疏》。雎鳩，《周詩》。王雎，音疽。沸波，《淮南子》。下窟。時珍曰：鶚狀可愕，故謂之鶚。其視雎健，故謂之雎。能入穴取食，故謂之下窟鳥。翱翔水上，扇魚令出，故曰沸波。《禽經》云：王雎，魚鷹也。尾上白者曰白鷺。

【集解】時珍曰：鶚，鵰類也。似鷹而土黃色，深目好峙。雄雌相得，鷙而有別，交則雙翔，別則異處。能翱翔水上捕魚食，江表人呼爲食魚鷹。亦啖蛇。《詩》云『關關雎鳩，在河之洲』即此。其肉腥惡，不可食。陸璣以爲鷙，揚雄以爲白鷺，黃氏以爲杜鵑，皆誤矣。《禽經》云：鳩生三子，一爲鶚鳩，尸鳩也。杜預以王雎爲尸鳩，或以此也。

骨，【主治】接骨。時珍。嘴，【主治】蛇咬。

明・謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 有魚鷹者，終日巡行水濱，遇游泳水族，悉啄之。又有信天翁者，不能捕魚，立沙灘上，俟魚鷹所得，偶墜則拾食之。昔人有詩云：荷錢荇帶緑波空，唼鯉含鯊淺草中。江上魚鷹貪未飽，何曾餓死信天翁。楊用脩《丹鉛録》亦載此詩，以爲蘭廷瑞作也。一云瀛水上有二鳥，立不動者，名信天緣，奔走不休者，名謾畫。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名卷》卷二《關雎》 【集注】關關，雌雄相應之和聲也。雎鳩，水鳥，一名王雎，狀類鳧鷖。今江淮間有之，生有定偶，而不相亂。偶常並游，而不相狎。故《毛傳》以爲摯而有別。《列女傳》以爲人未嘗見其乘居而匹處者也。【略】《爾雅》：雎鳩，王雎。而郭璞注云：雕類，今江東呼之爲鶚。好在江渚邊食魚。徐鉉又云：鶚性好峙，每特立不移，謂之鶚立。又云：交則雙翔，別則立而異處，《傳》所云『鷙鳥不雙』者是。《詩》稱『在河洲』，以好立水邊。而又稱『好逑』，則以其善匹配，不狎處也。此則江東人皆見之，且皆能言之者。至又名鷹，則即鶚而異其名。《説文》：白鷺，王雎也。顧氏《玉篇》與《廣韻》皆謂『白鷺，揚鳥』，以鷹揚爲義，即是鷙鳥。而陸璣《疏》云：雎鳩如鴟，深目，目上骨露。幽州人謂之鷙。揚雄、許慎皆謂『似鷹而尾白，故名白鷺』，則是南人稱鶚，北人稱鷙，總是一物。《爾雅》既出王雎，又出白鷺，徒以兩名，故兩見，猶之黃鳥、倉庚，一物而兩出，無他義也。

清・焦循《陸氏草木鳥獸疏》卷二下 鵙鳩，大小如鴟，深目，目上骨露。幽州人謂之鷙，而揚雄、許育皆曰『白鷺，似鷹，尾上白』。《詩正義》一之一。《爾雅疏》十。《詩緝》一。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類》 魚鷹。大於鴉，色黑，鈎嘴。食魚，一名鈎魚郎。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 雎鳩：關關雎鳩。《詩經・周南》。雎鳩，王雎也。鳥摯而有別。《毛傳》。大小如鴟，深目，目上骨露出。陸《疏》。水鳥，狀類鳧鷖。《朱子集傳》。

清・劉玉麐《爾雅校議》卷下《釋鳥第十七》 雎鳩，王鵙。雎鳩氏，司馬也。雎鳩即鶚也。李時珍曰：鶚狀可愕，故謂之鶚；其視雎健，故謂之雎；能入穴取魚，故謂下窟鳥。《禽經》云：鳲鳩三子，一爲鶚。

清・方旭《蟲薈》卷一《雎鳩》 《爾雅》：雎鳩，王雎。注：江東呼鶚，好在江渚邊食魚。旭按：今江淮有之人呼魚鷹。

《草木蟲魚疏》：雎鳩，大小如鴟，深目，目上骨露。幽州人謂之鷙。

《本草綱目》：鶚，鵰鶡也。好啖蛇肉，腥不可食。

《正字通》：鶚能入穴取魚，故一名下窟鳥。又能翱翔水上，扇魚令出，故又名沸波。

《續詩傳鳥名卷》：雎鳩，南人名鶚，北人名鷙，總是一物。今不學之徒，謂是蒼鶚。考蒼鶚乃鶉屬，非鳩類。錢氏《詩詁》謂即杜鵑，更引杜詩以解《王雎》，臆説尤可笑。鄭樵《通志》則曰『鳧類』，又曰『尾邊一點白』，以陰附合於白鷺尾白之説。試問此類鳧，今何名？《集傳》亦云『狀類鳧』，乃襲鄭説。

《毛詩集傳》：雎鳩生有定耦而不相亂，耦常並游而不相狎。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷三《釋鳥第十七》 鵙鳩，王鵙。或曰鵙鳩，魚鷹也。案：《詩・國風》毛傳謂其摯而有別。古字鷙通用摯。《左傳・昭公十七年》：鵙鳩氏，司馬也。杜注：鷙而有別，故爲司馬，主法制。正合郭注，所謂鵰類也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册 魚鷹，一名水鶚，一名雕鶡，一名白鷺。

魚鷹大小形狀類鷹，深黃目，黑嘴勾吻。頂上矗起蒼白雜毛，項、背、翅、尾俱蒼黃色。頸下至臆蒼白色，腹下灰白色。青白足，黑爪。常在水邊食魚，即《詩》注『江東呼爲鶚，好在江渚山邊食魚』者也。

《爾雅注》云：鶚大小如鴟，深目，目上骨露。幽州謂之鷙。《本草綱目》云：鶚，一名魚鷹，一名雕鶡。李時珍曰：鶚狀可愕，故謂之鶚，鵰類也。似鷹而土黃色，深目好峙，雄雌相得，鷙而有別，能翱翔水上捕魚食。江表人呼爲食魚鷹。《漢書・揚雄傳》注：白鷺似鷹，頭有白毛，尾末亦白。一名水鶚，一名魚鷹。

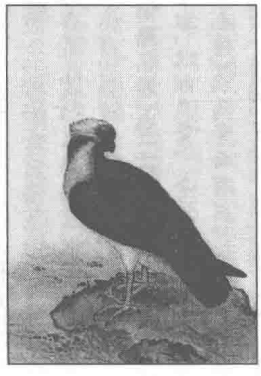
案：今俗所稱魚鷹，種類甚多。其小者有翠碧、魚狗、魚虎、翠奴之屬。其大者有海鶻、海鵰、鸕鷀之屬，其色有青，有翠，有白，有斑。古今詩文皆假借魚

鷹之名，其實魚鷹當以水鶚爲正也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 偶爾能看到魚鷹*Pandion haliaetus*——捕魚的鷹類之王——在較大的池塘和湖泊間活動。魚鷹在高空中盤旋，直到一眼看到有大魚浮到水面，它就如同閃電一樣從空中冲下，劈開平静的水面，水花四濺。它將爪子深深地嵌入獵物顫抖的身體裏，帶到最近的山頂上或高高的樹上去享用。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册



畫名：魚鷹　今名：鶚　魚鷹

隼科Falconidae分部

鷐風、晨風、鸇、鴪、擊征、題肩、鵻、雀鷹、楊鳥、白鷺、蒼隼

題解

《禽經》（晉・張華注） 鷐曰鸇。晨風也，嚮風摇翅，其迴迅疾，狀類鷄，色青，搏燕雀食之。《左傳》云：若鷹鸇之逐鳥雀。

奪曰雛，如鸇而小者，其脰上下，亦取鳥雀如攘奪也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鷐：鷐風也。从鳥，亶聲。諸延切。

又 鷐：鷐風也。从鳥，晨聲。植隣切。

又 鴪：鸇飛貌。从鳥，穴聲。《詩》曰：鴥彼晨風。余律切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鷐：鷐風也。从鳥，亶聲。臣鍇按：《爾雅注》曰：鷂屬也。遮延反。鷐。籀文鸇，从廛。

又 鷐：晨風也。从鳥，晨聲。石倫反。

又 鴪：鸇飛皃。从鳥，穴聲。《詩》曰：鴥彼鷐風。與必反。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鷐：丞真切。《説文》：鷐風也。

又 鸇、鷐、鶆：諸延切，鳥名。《説文》：鷐風也。籀从廛，古作鶆、鸇。又稽延切，鷂屬。又已仙切。

又 鴪：戎用切。鸇飛皃。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 鸇，蒼褐色，似鴟而小。一名隼，亦名晨風。

元・戴侗《六書故》卷一九 鸇。鷐：諸延切，鷙鳥也。《傳》曰：鷹鸇之逐鳥雀。《孟子》曰：爲叢驅爵者，鸇也。陸璣曰：似鷂，青黄色，燕頷勾喙。鄉風摇翅，因風疾擊鳩鴿燕雀食之。《説文》曰：晨風也。按《詩》云：鴥彼晨風，鬱彼北林。晨風，朝風也，猶言朝雲夜雨。鴥言風之迅也，風迅而林木披靡，故曰鬱彼北林。若晨風爲鸇，則當集彼北林，不得言鬱。自《爾雅》誤認鴥爲鳥飛，因以晨風爲鸇，俗遂制鷐字，謬矣。鸇，别作鸕鶆。

又 隼：隼，思允切。鷙鳥也。象鷹隼在臂韝上。《詩》云：鴥彼飛隼，其飛戾天。《説文》徐本：鵻，祝鳩也。从鳥，隹聲。或作隼，从隹，从一。一曰鶉。唐本曰：鵻，从鳥，从隼。隼从隹，从迅省。李陽冰曰：隼，迅省聲。陸璣曰：隼，鷂屬。齊人謂之擊征，或謂題肩，或謂雀鷹，春化布穀者也。《埤雅》曰：即鶻也。按：《説文》不以隼爲鷙鳥，而《詩疏》引《説文》乃曰『隼，鷙鳥也』，《説文》固多異本邪？从迅之説亦通，非特取其聲，亦取迅疾之義。準、毽，皆以隼爲聲。

鴥：鴥余律、許律二切。鳥飛迅疾也。《詩》云：鴥彼飛隼。又曰：鴥彼

晨風，言風之迅疾也。說《詩》者誤以晨風爲鸇，《說文》遂以鴥爲『鸇飛貌』，誤矣。鴥，亦通作矞。《記》曰：鳳以爲畜，故鳥不矞。鄭氏曰：飛走之貌。陸德明曰：矞，別作獝，風之迅疾者也。亦作飈飈。

元・楊桓《六書統》卷一 鷐：植鄰切。鷐風也。从鳥，晨省聲。

又 鸇：諸延切。鷐風也。从鳥，廛聲，與鸇同。籀文。

又 鸇：諸延切。鷐風也。从鳥，鸇聲，與鸇同。

又 鴥：余律切。鸇飛皃。从鳥，穴聲。《詩》曰：鴥彼鷐風。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鴥：以律切，音聿。《說文》：鸇飛貌。《詩・秦風》：鴥彼晨風，鬱彼北林。又《小雅》：鴥彼飛隼，其飛戾天。《爾雅》：晨風，鸇。注：鷂屬。《六書故》：《詩》『晨風，鴥風也』。鴥言風之卂。風卂，林木披靡，故曰鬱彼北林。若晨風爲鸇，當言『集彼北林』，不得言『鬱』。自《爾雅》誤認鴥爲鳥飛，因以晨風爲鸇，俗遂制鷐字。鴥通作矞。《記》曰：鳳以爲畜，故鳥不矞。鄭氏曰：矞，飛走貌。陸德明云：矞別作獝，風之迅疾者，亦作飈飈。或又謂《李陵與蘇武詩》『願因晨風發，送子以賊軀』，亦謂風也，非晨風爲鸇也。按《詩傳》、《爾雅》、《說文》『鴥爲鸇飛』皆不誤。古詩：晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。又亮無晨風翼，焉能凌風飛。魏曹丕『清河作願爲晨風，鳥雙飛翔北林』，若非指鸇何以言鳥、言翼，何以晨風與蟋蟀並稱？若晨風爲朝風，合古詩二句觀之，似言風。凌風，文義難通。即李陵詩泛言朝風，曹丕詩意與古詩同，未可謂《毛詩》晨風必非鸇也。《六書故》泥陸氏訓獝爲風迅，駁《爾雅》、《說文》，非是。鴥，通作矞、獝、飈、飈。鴥，訓風卂未爲非，必謂晨風非鸇則固也。鴥。鴥字之譌。

又 鸇：職謙切，音詹。《爾雅》：晨風，鸇。《說文》訓同。陸璣曰：似鷂，青黃色，燕頷勾喙。鄉風搖翅，疾擊燕雀食之。又真韻，音珍。漢高彪詩：呂尚七十，氣冠三軍。詩人作歌，如鷹如鸇。互見前鴥注。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵯：《玉篇》思尹切，音笋。祝鳩也，急疾之鳥也。本作隼。《說文》：隼，鷙鳥也。陸璣曰：齊人謂之擊征，或謂之題肩，或謂之雀鷹。春化布穀者也。《山海經》『開明南有鵯』，注：雕也。

鷐：《唐韻》植鄰切，《集韻》丞真切，並音辰。《玉篇》：鷐風，鸇也。按《詩・秦風》『鴥彼晨風』，不从鳥。

鸇：古文。鳽、鶔，《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》，並諸延切，音饘。鷙鳥。《說文》：鷐風也。《爾雅・釋鳥》：晨風，鸇。郭注：鷂屬。陸璣云：鸇似鷂，黃色，燕頷勾喙，嚮風搖翮，乃因風急疾擊鳩鴿燕雀食之。又《集韻》稽延切，音甄。鷂屬。又已仙切，音搴，義同。又叶之人切，音珍。漢高彪詩：呂尚七十，氣冠三軍。詩人作歌，如鷹如鸇。

綜述

三國吳・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥・鴥彼晨風》 晨風，一名鸇，似鷂。青黃色，燕含鉤喙，嚮風搖翅，乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之。

《爾雅》云：晨風，鸇。邢《疏》云：舍人曰：晨風，一名鸇，摯鳥也。郭云：鷂屬。鄭云：似鷂而小。《禽經》云鷐曰鸇。張注云：晨風也，嚮風搖翅，其迴迅疾，狀類鷄，色青，搏燕雀食之。《左傳》云：若鷹鸇之逐鳥雀。《列子》曰：鷂之爲鸇，鸇之爲布穀，布穀久復爲鷂也，《孟子》所謂『爲叢驅爵者，鸇』。《禽經》曰：颮好風，鴯惡雨，然則謂之晨風，可知也已。又曰：鸇鸇之信不如雁，周周之智不如鴻。今鸇亦去來有時，字从亶，又可知矣。

宋・陸佃《埤雅》卷六《釋鳥・鸇》 《釋鳥》曰：晨風，鸇。《草木疏》云：似鷂，黃色，燕頷勾喙，向風搖翅，乃因風飛急疾，擊鳩鴿燕雀食之。《列子》曰：鷂之爲鸇，鸇之爲布穀，布穀久復爲鷂也。《孟子》所謂『爲叢驅雀者，鸇』即此，是也。《詩》曰：鴥彼晨風，鬱彼北林。言穆公能芘其所賴，而賢者赴之如此。曾子曰『國有道則突若入焉』，此之謂也。且《黃鳥》仁、《晨風》義，而秦之良士以仁死，賢臣以義生，故《黃鳥》曰哀三良，而《晨風》以刺棄其賢臣。《禽經》曰：颮好風，鴯惡雨。然則謂之晨風可知矣。又曰：鵰之智不如鸇，鸇之智不如雁。今鸇亦去來有時，然其制字从亶，又可知矣。

又卷八《釋鳥・隼》 《禽經》曰：鷹好跱，隼好翔，鳧好没，鷗好浮。隼，鷂屬也。一名雀鷹，蓋迅疾之鳥。《詩》曰：鴥彼飛隼，載飛載止。言隼於可飛則飛，於可止則止。又曰：鴥彼飛隼，載飛載揚。言隼無所定止也。又曰：鴥彼飛準，率彼中陵。言中陵安静中正，此隼之所以率也。蓋宣王無海之道，故諸侯有沔水之流縱。宣王無陵之德，故諸侯有隼之散揚、虎之搏噬。擬隼之搏噬，準。故準於文从水从隼。今鷹之搏噬不能無失，獨隼爲有準，故其每發必中，而古之制字者以此。《法言》曰：麟之儀儀，鳳之師師，其至

矣乎？螭虎桓桓，鷹隼翪翪，未至也。言若鷹隼攫撮急疾，則是右武而已，非所以語至也。《司常》曰：鳥隼爲旟。蓋鳥，鳳也，畫鳳以象其德，畫隼以象其威。《化書》曰：烏反哺，仁也。隼憫胎，義也。蓋隼之擊物，遇懷胎者輒釋，不戮也。或曰隼，鷙鳥也，即今所呼爲鶻者是。《字説》云：篤，屰上；鴟，氐取；隼，致一；鷞，與也；鴿，合也；雔，黑白錯；鷳，黑白間。《禽經》曰：鷹以鷹之，鶻以搰之，隼以尹之。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六《隼》 隼之擊物而必中者也，必至謂之隼。物而逞謂之鷹，必至者或有所過取。故作詩者以隼喻不制之諸侯，而司寇之官則以鷞鳩名之。

宋・羅願《爾雅翼》卷一六《釋鳥四・隼》 隼，鷙鳥也，古者鳥隼以爲旟，蓋取其鷙。然古今言隼，乃未有的指其物者。《禽經》曰：鳥之小而鷙者，皆曰隼。大而鷙者，皆曰鳩，獨知其小爾。《説文》解鵻云『祝鳩也，思允切』。又去鳥从十作隼，則鵻乃與隼通。凡詩之翩翩者鵻，皆隼也。又解《淮南子》『烏力勝日而服於鵻禮，引《爾雅》謂之鵧鷑。秦人謂之祀祝，間蠶時晨鳴人舍者，鴻鳥皆畏之』，據許所説，則是今鵶鴟爾。郭氏解鵧鷑，亦云『小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鴟，今烏鴟小於烏，而能逐烏，俗言烏之舅也』。説者不得其真，則妄以隼泥解。顔師古曰：隼，鷙鳥，即今之鴙也。李善稱鷙擊之鳥，通呼曰隼，一曰鷂也。韋昭則以隼爲今之鶚云，皆非也。又古今解《詩》鵻者，類引《釋鳥》『隹其，鳺鴀』，故遂以爲祝鳩。按：鳺鴀是隹，自音錐鑿之錐，此既从鳥，自與隼通，則事不相預明矣。獨『鷑鳩，鵧鷑』者是矣。《詩》云：鴥彼飛隼，載飛載止。嗟我兄弟，邦人諸友。莫肯念亂，誰無父母。又云：翩翩者鵻，載飛載下，集于苞栩。王事靡盬，不遑將父。翩翩者鵻，載飛載止，集于苞杞。王事靡盬，不遑將母。《禽經》曰：鵻上無尋，鷚上無常。言二鳥之起，不過尋丈，不遠而復。而王事靡盬之臣，則征役不得暫息也。亦鵻是農候之鳥，故因不能藝稷黍而及之。《荆楚歲時記》稱：四月有鳥如烏鴟，先鷄而鳴，聲云加格加格。民候此鳥鳴則入田，以爲催人駕犁格也。亦引《爾雅》『烏鴟即鵧鳩，并摯虞《槐賦》春宿教農之鳩』。然鳩與扈異。又以爲春扈曰鳻鶞，主五土宜種木者也，則誤矣。《淮南》亦云：『孟夏之月，以熟穀禾，鴣鳩長鳴，爲帝候歲』，蓋亦謂此。許叔重以爲『鴣鳩，布穀』，未知孰是。古之論書者言，鍾繇善八分，有隼尾。又《書訣》云：隸有擊石波八分，書有隼尾波最爲難作。隼集陳廷，劉向以爲隼近黑祥。

宋・周去非《嶺外代答》卷九《靈鶻》 邕州有禽曰靈鶻，狀如啄木而差大，巢于木穴，生子其中。人以木窒其穴，鶻至無所歸，乃至地禹步。俄而所窒躍去，乃得入穴。其後以灰布地而窒其穴，欲觀其步而效之。鶻既步急，以爪畫步而入穴。人欲效之無由。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷二六《晨風》 《爾雅》云：晨風，鸇。郭云：鷂屬。陸《疏》云：鸇似鷂，青黄色，燕頷勾喙，嚮風摇翅，乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之。《禽經》云：鶌曰鸇。注：晨風也，狀類鷄，青色。《埤雅》云：鸇去來有時。《列子》云：鷂之爲鸇，鸇之爲布穀，布穀久復爲鷂也。

又卷三五《隼》 《爾雅》云：鷹隼醜，其飛也翬。郭云：鼓翅翬翬然疾。陸璣云：隼，鷂屬也。齊人謂之擊征，或謂題肩，或謂雀鷹。春化爲布穀者是也。《考異郵》云：陰陽氣貪，故題肩擊。宋均云：題肩有爪芒，爲陰中陽，故擊殺也。《禽經》云：鳥之小而鷙者皆曰隼，大而鷙者皆曰鳩。又云：鷹好峙，隼好翔。鷹以膺之，鶻以搰之，隼以尹之。《法言》云：麟之儀儀，鳳之師師，其至矣乎。螭虎桓桓，鷹隼翪翪，未至也。《化書》云：烏反哺，仁也。隼憫胎，義也。韋昭云：隼，今之鶚。李善云：鷙擊之鳥，通呼曰隼。陸佃云：準于文，从水，从隼。今鷹之搏噬，不能無失，獨隼爲有準，每發必中，或曰即，今所呼爲鶻者是。《爾雅翼》云：古今言隼，未有的指其物者，獨《説文》解鵻云『祝鳩也，思允切』。又去鳥从十作隼，則鵻與隼通。凡《詩》之『翩翩者鵻』，皆隼也。又解《淮南子》『烏力勝日而服于隼』禮，引《爾雅》謂之鵧鷑。蠶時鳴人呵舍者，鴻鳥皆畏之。據許所説，則今鵶鴟。鵶鴟小于烏而逐烏。郭氏解鵧鷑，亦云『小黑鳥，鳴自呼，江東名爲烏鴟』。解《詩》鵻者，類引《釋鳥》『隹其，鳺鴀』，故遂以爲祝鳩。按：隹字音錐，此既从鳥，自與隼通。事不相與，獨『鷑鳩，鵧鷑』者是矣。

［白腿］小隼 *Microhierax melanoleucos*

獨姑鳥

三國吴・沈瑩，張崇根輯《臨海水土異物志》 獨姑鳥，如隼，其色黑，其鳴如人呼鷄聲。

元・張舜咨、雪界翁《鷹檜圖》（北京故宮博物院藏）



矛隼*Falco rusticolus*

海東青、海青、白海青、白鷹、烏鶻、鶻、俊鶻、白鶻、兔鶻、青鶻

綜述

清・阿桂、于敏中等《滿洲源流考》卷一九《海東青》 羽族之最鷙者，有黑龍江之海東青焉。身小而健，其飛極高。能擒天鵝，搏兔，亦俊於鷹鶻。鷙鳥從來有窟窠，海東青窟鮮逢他。鷹鶻皆有窠巢，多緣峭壁爲之，人不能上。惟海東青從未見其窠也。徒傳飛至滄瀛左，亦自投於叢樾羅。鶻骨雕周早輸健，蠅營狗苟底須多。禽中虎也却愁燕，演雅名言可會麼。《輟耕録》載《演雅》言「海東青，羽中虎也，燕能制之，群集綫撲即墜」云云。以小制大，物性往往如此。亦猶黃腰啖虎之類也。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類・海東青》 海東青：亦曰海青，鶻之最俊者，身小而捷，能擒天鵝。爪白者尤異，次曰玉爪駿，俊異絶倫。一飛千里，遼時以海青、鶻擊天鵝，首得者薦之宗廟。《通考》：女真出海東青。《元史・地理志》：海蘭府碩達勒等路有俊禽，曰海東青，由海外飛來。土人羅之以爲土貢。《明一統志》：五國城東出。《一統志》：最大者力捕麋鹿，今多出黑龍江、烏蘇哩江，乾隆四十三年，有御製《盛京土産》詩：九曰海東青，恭載天章門。

清・余省、張爲邦摹繪《故宮鳥譜》第一一册《白海青》 一名海東青。白海青似鷹而大。黑睛紅暈，黃眶，黑勾喙，嘴根黃。兩頰及頷下蒼毛帶白，頂、項、腹、背通作粉白色，背色略帶蒼，每毛中節有蒼尖斑相對，腹毛斑細。背毛斑大，下翅蒼黑色，白尖。白尾間以蒼節。淺黃足，黑爪。云自遼東海外來，故一名海東青。擊物最捷，俊于鷹鶻，亦有黑者。

《異物記》云：登州海有鳥如鶻，自高麗飛渡海岸，名海東青。擊物最捷，善擒天鵝。飛時旋風直上雲際，亦謂之海青鳥。《明一統志》云：海東青，爪白者尤異，五國城東出。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《物産・禽之屬》 海青：鶻之最俊者，身小而捷，能擒大鵝，白者尤異。次曰玉爪駿，俊異絶倫，一飛千里。遼時以海青、鶻擊天鵝，

獵隼*Falco cherrug*

蘆花海青

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《蘆花海青》 蘆花海青，黑睛黃眶，淺黑勾喙。黑頭，頂細白花紋，背、翅毛黑白質，黑莖，兩邊黑紋相對。翮、尾黑紋粗大，兩兩相比，白腹蒼斑。黃足，黑爪。



畫名：蘆花海青

清・[美]克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 神聖的獵鷹*Falco sacer* 也較爲常見，當地人把它們抓來加以訓練，用於傳承久遠、彰顯尊貴的鷹獵活動。

首得者薦之宗廟。《明一統志》云：五國城東出。今多出黑龍江、烏蘇里江。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八　海青，一名海東青。身小而健捷異常。見鷹隼，以翼搏擊。大者力能制鹿。《本草集解》：青鵰出遼東。最俊者謂之海東青。《元史》：合蘭府有海東青，由海外飛來。《明一統志》：五國城東出海東青。今歲以十一月入貢。中途，飼以鴨肉，旦夕嘗引其爪立冰上，性惡熱也。

諸城送鷹鷂於幕府備選貢，例在七月初旬，故齊齊哈爾有『鷹來立秋』之諺。

清・長順修《吉林通志》卷三四　白鷹：黑水靺鞨多白鷹。《唐書》二百十九。靺鞨土多白鷹。《唐會要》。蘇頲《雙白鷹贊》：開元乙卯歲，東夷君長自肅慎扶餘貢白鷹一雙，其一重三斤有四兩，其一重三斤有二兩。皆皓如練色，斑若綵章，積雪全映，飛花碎點，所謂金氣之英，瑶光之精，高髻偉臆，長距秀頸，奮發而銳，堅剛則厲，實稀代之尤也。贊曰：鷹之大者，精明竦峻，勁而横絶，雄則遠振，錦文素彩，珠聯玉潤，往乃奮威，將軍所徇。鷹之次者，勇銳光芒，截海而至，乘風載揚，絡以紅點，文其彩章，下韝必中，惟吏之良。《唐文粹》二十四。白鷹尤爲猛鷙，吉林寧古塔諸山中有之。《盛京通志》。又有蘆花鷹，極貴重。《寧古塔紀略》。鷹純白爲上，白而雜他毛者次之。若色純白，梅勒章京亦不敢畜，必送内務府。《柳邊紀略》。

又　海東青：《遼史》：春巴納曰：鴨子河澌冰泮，乃縱鷹鶻捕鵝雁，五坊擎進海東青鶻，拜授。皇帝放之，鶻擒鵝墜，勢力不加，排立近者舉錐刺鵝取腦，以飼鶻。皇帝得頭鵝薦廟，群臣皆播鵝毛於首以爲樂。《營衛志》。五國之東出名鷹，自海東來者謂之海東青，小而健。《北盟會編》三。海蘭府碩達勒達等路有俊禽，曰海東青，由海外飛來，土人羅之，以爲土貢。《元史》五十九。海東青，五國城東出，小而健，能擒天鵝，爪白者尤異。《明一統志》八十九。海東青，羽族之最鷙者，身小而健，其飛極高，能擒天鵝搏兔，亦俊於鷹鶻、鷹雕。皆有窠巢，多緣峭壁爲之，人不能上。惟海東青從未見其巢。《輟耕録》載《演雅》言『海東青，羽中虎也，燕能制之，群集緣撲即墜』云云。以小制大，物性往往如此，亦猶黄腰啖虎之類也。高宗御製詩注。海東青能擒天鵝，一日能飛二千里。《寧古塔紀略》。鷹品之最貴者也。得海東青，滿漢人不敢畜，必送梅勒章京。《柳邊紀略》。今多出烏蘇哩江。《盛京通志》。李太白詩：翩翩舞廣袖，似鳥海東來。蓋東海有海東青、俊鶻，白詩言其舞如海東青也。《秕言》。

清・林從炯等纂《承德府志》卷二九《物産・鶻》　鶻，鷹屬。《廣韻》。鶻，拳大如彈丸，俯擊鳩鴿。《埤雅》。建州土産鶻。又，松州每歲貢納鷹、鶻。《元一統志》。皇慶元年，賜大都留守伯帖木兒白兔鶻一，翎翮皓潔，白雪同皎。至延祐元年，毛羽變赤，光采艷奕，異於尋常。《松雪齋集》。北人二月、三月放鶻，號海東青，打雁。《使遼録》。

案：鶻亦名海東青。考《遼史・營衛志》：春捺鉢，正月縱鷹，鶻捕天鵝。望之有鵝之處，五坊擎進海東青鶻，拜授。皇帝放之，鶻捕鵝墜，排立近者舉錐刺鵝，取腦以飼鶻。是鶻即海東青也，又名鷹鶻。觀松州貢納鷹鶻。《遼史》：乃縱鷹鶻，以其鷹屬，故皆連而名之耳。

紀事

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門・鷹》　海東青：《元史》：遼陽省進海東青。二十四驛，每驛給牛六頭，使者食米五石，鷹食羊五口。

又　白海青：元袁易集：尚方有賜江浙省臣白海青者，爲賦之詩：孤飛雪點青雲破，一擊秋生玉宇寒。

又《鶻》　賜白鶻：姚燧集：白鶻，嘴爪如玉。帝以賜蒙古且曰：是禽，惟朕及鷹師所藉以卿世臣，故賜。

金鴉鶻：《元史》：文宗時，諸王達爾瑪等，各遣使來貢蒲桃酒、西馬、金鴉鶻。

怒失鶻：《元史》：寶默侍帝於幄殿，獵者失一鶻。帝怒，侍臣或從旁大聲謂宜加罪。帝惡其迎合，命杖之，釋獵者不問。既退，劉秉忠賀默曰：非公誠結主知，安得感悟至此。

變赤：趙孟頫《赤兔鶻賦序》：皇慶元年，上賜大都留守白兔鶻一，翎翮皓潔，白雪同皎。至延祐元年，凡三籠而毛羽變赤，光彩艷異，勇鷙加於疇昔，雖老於五坊者，亦不知其所以然，乃爲之賦。

鶻胎：袁桷詩：海國名鷹豈鶻胎。

戒畜鶻：明《周憲王集》：宫人雲英善詩，余嘗命詠鶻。雲英以箴進戒余勿畜。

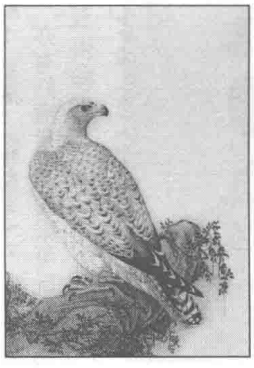
海東鶻：《元史》：武宗時，中書省言進海東鶻者，當乘驛馬五百，不敷，勅遣括民間車馬，兵部請以各驛馬陸續而進，勿括爲便，從之。

圖表

明・殷偕《鷹擊天鵝圖》



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册



畫名：白海青　今名：矛隼

游隼 *Falco peregrinus*

籠黄鷹、游鳥

三國吴・沈瑩撰，張宗根輯《臨海水土異物志》 游鳥，如鵝大，其色黑。以青絲頭繫竹竿，呼之即來人手。俗言是東海神所養，不可食也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册 籠黄鷹，黑睛黄暈，黑瞼，黑勾喙，嘴根粉緑色。蒼頂，蒼頰，雜以白毛。背、膊、翅、翮俱青黑，膊上間有白毛。青黑尾，大黑斑，白尖。臆、腹白質，蒼紋相次，近尾純白。黄白足，黑爪。



畫名：籠黄鷹　今名：游隼

灰背隼 *Falco columbarius*

籠鷁子、蝦蟆鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《籠鷁子》 籠鷁子，黑睛黄暈，黄瞼，青黑勾喙。黑頭，項有赤點，青蒼膊，翅間以赤邊，青蒼翮，尾黑横斑，裏毛蒼白色。臆、腹白質微赭暈，細紋鱗次。深黄足，黑爪。



畫名：籠鷁子　今名：灰背隼

又《蝦蟆鷹》 蝦蟆鷹，黑睛黄暈，黑黄勾喙，蒼黑頭，項深蒼斑。蒼黑背膊白暈，蒼翅，尾黑横紋，頷、腹米白蒼斑。黄足，黑爪。土人云此亦鷹屬，不能擒鳥雀，唯食蝦蟆。其狀猥瑣，與鷹不類，更無有養弄之者。

紅脚隼 *Falco vespertinus*

紅脚獵隼、青鵳、鷂子、鷣負鵲

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一一册《青鵳》 一名題鵳，一名青鶖，一名青鷰。青鵳，鷂屬。似鷹而小，雄者赤黑睛，金紅眶，勾喙，嘴尖黄黑，嘴根金紅。頭、背、翅、尾俱青蒼色，黑斑相間。頷下純白，臆、腹淺白皆帶黑花斑。腿根近尾毛深赭色。金紅足，玉色爪。雌者背尾純青黑色無斑。頷下無白毛，腹純青灰色。眼、目、足、爪與雄相同，特嘴根有金紅道，透聯眼眶，爲異耳。

《集韻》云：題鵳，鷂子，鷂屬。《物類考》云：青鵳似鷂而不善捕雀，弄鷹鷂家不重之，故畜養絶少。亦有紅嘴足者，文采可玩。江南人以其頷、翅似燕，亦呼青鷰，或名青鶖。



畫名：雌青鵳　今名：紅脚隼　雄



畫名：青鵳　今名：紅脚隼　雌

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 每一片平原上都有大量紅脚獵鷹 *Erythropus vespertinus*。

紅隼 *Falco tinnunculus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 每一片平原上都有大量茶隼 *Cerchneis tinnunculus*。

鷄形目 Galliformes 部

松鷄科 Tetraonidae 分部

西方松鷄 *Tetrao urogallus*

松鷄、鶹鷄、何爾其

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册《松鷄》 松鷄，黑睛赤黑暈，黄瞼黑嘴。頭、頷蒼赭雜毛，頰旁土白色。背毛黑斑上土黄色點如洒，間以黄白細毳。近翅處左右各兩翎，黄邊黑花紋。淺黑膊，翅、肩上有土黄點，翅根露。白尾不甚長，上節赭黄質黑横紋，下節蒼質白横紋，深赭黄尖。頸下黑横斑蒼點間赭白暈。嗉臆白毛一節，胸下長毛赤、黑、灰三色，帶微白細點參差蓋腹，近足以下皆蒼白細毳。黄足，黑爪，後趾極短。出蒙古地方，樹鷄類也。



畫名：鷴鷄　今名：［西方］松鷄

又《何爾其》　何爾其，黑睛赤黄暈，上瞼紅皮甚大，彎曲如眉，青黑嘴。頂項至背純黑。膊、翅黑質白邊。翮毛黑黄色，黑尾中有二花翅，黑白逐節相次。頷、腹蒼赭色。脛上蒼灰毛甚密。青蒼趾爪，趾底亦有短茸毛。身高二三尺。生于口外索約兒濟地方。喜食水楊嫩芽，難于畜養。

黑琴鷄 *Lyrurus tetrix*

樹鷄、口北樹鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜・樹鷄》　樹鷄，黑睛，白眶，上瞼紅砂皮一片，黑嘴。通身黑質，頂有細黄點，頸、項至背雜深青紋。膊上土黄紋如穀，近尾尤多。翅毛根白，末帶蒼暈。蒼黑翮，白莖，腹毛每片尖末有白紋一線，近尾純白。尾分兩歧，中坳如魚尾，白緣甚細。長脛毛，黑足爪。此種産于關東，肉甚鮮美，味帶微酸。常栖止樹上，故得斯稱。京師直北口外亦有之。味不中食，形亦略小。毛羽則文彩可觀，黑睛青黑暈。米白眶，上瞼紅皮一片。土黄頷，頰細蒼點，頷下黑毛三四處。青黑頂，項土黄，頸雜黄黑斑。背近項處黑毛中，黄白横紋隱現，接以純黑毛，深翠緣。近尾處赭黑相暈，閃耀如金。膊毛黄黑暈，雜黑白斑。翅毛中黑，白根白尖。蒼黑翮，臆前黑質黄紋，腹下純黑，近尾純白。黑尾分兩歧，末緣白紋如線。短脛毛，青趾爪。

又《口北樹鷄》　樹鷄，京師直北口外亦有之。其形略小，毛羽則文采可觀。黑睛青黑暈，米白眶。上瞼紅皮一片。土黄頷頰，細蒼點，頷下黑毛三四處。青黑頂，項土黄，頸雜黄黑斑。背近項處黑毛中，黄白横紋隱現，接以純黑毛，深翠緣。近尾處赭黑相暈，閃耀如金。膊毛黄黑暈，雜黑白斑。翅毛中黑，白根白尖。蒼黑翮。臆前黑質黄紋。腹下純黑。近尾純白，黑尾分兩歧，末緣白紋如綫。短脛毛，青趾爪。味不中食。

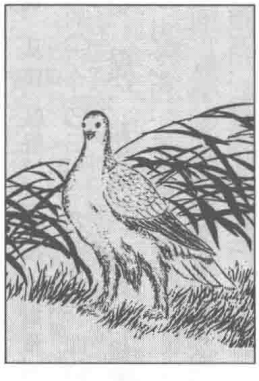


畫名：樹鷄　今名：黑琴鷄

［柳］雷鳥 *Lagopus lagopus*

松鷄

清・吴友如《中外百鳥圖・白沙鷄》局部



清・［日］箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》　松鷄，棲於高山之巔，至冬則羽毛變白。

花尾榛鷄 *Bonasa bonasia*

飛龍、樹鷄

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 歲貢鳥，名飛龍者，斐耶楞古之轉音也。形似雌雉，脚小有毛。肉味與雉同，湯尤鮮美。然較雉難得，多在深林密藪，故漢名樹鷄。有呼沙鷄者，非也。

雉科 Phasianidae 分部

雉、盧諸鷄、喬雉、鳪雉、鷩雉、秩秩海雉、翟山雉、雗雉、卓雉、甾、稀、摇、蹲、翬、鷷雉、翟雉、鶅雉、鵗雉、翬雉、鷂雉、鷮雉、翟、鸐、鶤、鳪、鴙、翰、鶾、鷞、鸐雉、鷕

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 翟：山雉尾長者。从羽，从隹。徒歷切。

翰：天鷄赤羽也。从羽，倝聲。《逸周書》曰：文翰若翬雉。一名鷐風。周成王時，蜀人獻之。矦榦切。

翬：大飛也。从羽，軍聲。一曰伊、洛而南，雉五采皆備曰翬。《詩》曰：如翬斯飛。許歸切。臣鉉等曰：當从揮省。

鶤：鶤鷄也。从鳥，軍聲。讀若運。古渾切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 雉有十四種：盧諸雉，喬雉，鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，雗雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰摇，南方曰鸐，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。从隹，矢聲。臣鍇按《爾雅注》：諸雉，即今雉。鷮雉，長尾翰，走且鳴。鳪雉，黄也，鳴自呼者。鷩雉，似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，頸緑鮮明。秩海雉，如雉而黑，在海中山上。翟山雉，長尾。雗雉、鶾雉併之。臣以爲雗雉，今白雉、鶾白。翬，雉屬，白質，五采皆備成章，毛色光鮮。摇，青質，五采皆備成章也。鸐，音儔。已下皆四方雉名。臣鍇以爲雉豸豸然，介直皃也。陳匕反。

又 雗：雗鷽也。从隹，倝聲。臣鍇按：《爾雅》：雗，雉也。侯玩反。讀與爵同。臣鍇按：崔豹《古今注》曰：一名家賓也。即約反。

雉：古文雉，从弟。雊：雌雉鳴也。雷始動，雉鳴而雊其頸。从隹句，句亦聲。臣鍇曰：《禮・月令》曰：雉始雊。格漚反。

鷂：雉肥鶾音者也。从鳥，倝聲。魯郊以丹鷄祝曰：以斯鶾音赤羽去魯侯之咎。臣鍇按：鷄，《禮》曰：翰音。侯玩反。

鶤：鶤，鷄也。从鳥，軍聲。讀若運。臣鍇按：《楚辭》曰：鶤鷄嘲哳而悲鳴。《爾雅》：鷄五尺爲鶤。古論反。

鷕：雌雉鳴也。从鳥，唯聲。《詩》曰：有鷕雉鳴。以沼反。

宋・司馬光等《類篇》卷一〇 雗：直角切。鳥名。《爾雅》：鶾雉。又亭歷切。鸐，山雉，尾長者。

鶤：吁韋切。鷄三尺曰鶤。又公渾切，又王問切。

又 雉：演爾切。下雉，縣名，在江夏。又序姊切。鴙，或作雉。又丈几切。鳥名。《説文》：有十四種：盧諸雉，喬雉，鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰摇，南方曰鸐，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。又口駭切。桂林謂人短爲矲雉。又直例切。野鷄也。

翟：直格切。雉名。一曰陽翟，縣名。又直角切。鳥名。又他歷切。《説文》：山雉，尾長者。又亭歷切。

雊：吉侯切。《説文》：雄雉鳴也。雷始動，雉鳴而雊其頸。又俱遇切。雊瞀，縣名，在上谷。又居候切。

宋・吴棫《韻補》卷五 雉：丈几切。釋云：文身之鳥，最健鬥。許釋云：雉有十四種。亦城高一丈曰堵，三堵雉。《周禮》有五雉、七雉、九雉。《左傳》：都城過百雉。

翬：大飛。《爾雅》：鷹隼，其飛也翬。郭璞曰：鼓翅翬翬然疾也。一曰雉名。《爾雅》：伊洛而南，素質，五采皆備成章曰翬。又翬衣后服。《禮記》作褘。鄭曰：讀如翬。翟，雉名也。刻繒而畫之，著於衣服以爲飾，因以爲名。

鵗：北方雉。又微韻，今圈。

雉：丈几切。翬翟。《左傳》：五雉爲五工正，利器用，正度量，夷民者也。杜預曰：雉有五種，東方曰鷂，西曰鷷，南曰翟，北曰鵗，伊洛之南曰翬。又五版爲雉。

翟：山雉。釋：尾長曰翟，南方雉名。《書》：夏翟。又陌韻。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 雉：即《書》名『華蟲』。



元・戴侗《六書故》卷一九《動物三》 焉：[illegible]，于乾、于間二切。白焉，雉屬，今多畜玩之。雄者，純白頳脚。尾長二三尺，象其形。今俗書作鷴。《說文》作鷴，間聲，鴟也。焉鳥，黃色，出江淮。借爲辭助。又於乾切。借爲焉得、焉能之焉，與烏安通。



又 鵾：[illegible]，古渾切。《楚辭》曰：鵾鷄啁哳而悲鳴。又作[illegible]。《爾雅》曰：鷄三尺曰鶤。相如賦曰：亂昆鷄。單作昆。張揖曰：似鶴，黃白色。





又 雉：[illegible]，直几切。似鷄而五采。雄者長尾，耿介善鬥。《爾雅》雉之種十四。鷂雉，《說文》作盧諸雉。鷮雉，《說文》作喬，亦作鷮。鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉。雗雉，《說文》作翰。鶾雉，《說文》作卓。雉絶有力，奮。伊洛而南，華質，五采皆備成章曰翬。江淮而南，青質，五采皆備成章曰鷂，《說文》作搖。南方壽。東方鷂，《說文》作甾。北方鵗，《說文》作希。西方鷷，《說文》作蹲，別作餻。《左氏傳》：少皞氏官有五雉。又名華蟲，借爲城築之雉。《傳》曰：都過百雉。杜預曰：方丈曰堵，三堵曰雉。雉之制長三丈，高一丈。



又 翟：[illegible]，徒歷切。雉羽也，雉羽華而長，故从羽。古者折羽以爲旌，全羽以爲旞，重翟羽、厭翟羽以飾車。夫人之服，刻繒爲翟以飾衣，謂之褕翟。皆取於雉羽者也。《禹貢》：徐州之貢夏翟。《詩》云：右手秉翟。又曰：翟茀以朝。亦通作狄。又直格、直角二切。



元・楊桓《六書統》卷一八 [illegible]：直几切。彩羽鳥也。有十四種：盧諸雉，喬雉，鳪雉，鷩雉，秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰搖，南方曰鷂，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。从隹，知省聲。[illegible]：古文，或从弟聲。







[illegible]：侯幹切。雉肥鶾音也。从鳥，倝聲。魯郊以月鷄祝曰：以斯鶾音赤羽，去魯侯之咎。





[illegible]：古渾切。鶤，鷄也。从鳥，軍聲。[illegible]古文。

[illegible]：都歷切。雉屬，戇鳥也。从鳥，商聲。

明・陶宗儀編《說郛》卷一〇七 雉，介鳥也。善搏鬥也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鳪：博木切，音卜。雉也。《爾雅》：鳪雉。郭注：黃色，鳴自呼。《詩疏廣要》引《博雅》雁作鳫，《篇海》鷄同鴱，皆俗增，故不補入二畫。附記。

翰：侯幹切。音汗。鳥羽。又高飛也，又筆也，又書詞也，又長也。鷄肥則鳴聲長。《曲禮》：鷄曰翰音。又白色，《易・賁》四爻：白馬翰如。**【略】**《說文》：翰，天鷄，赤羽也，引《逸周書》『文翰若翬雉』。一名鷐風。周成王時，蜀人獻之。按《王會篇》：文翰若皋鷄。注：鳥有文采者，皋鷄似鳧。冀州謂之澤特。《爾雅》『天鷄』注『赤羽』，引《周書》文翰若彩鷄。彩鷄即今錦鷄。一曰：鶾雉，晨風，鸇別名，與翰雉別。《說文》誤也。《爾雅》作鶾，亦作⿰韋乍。古文篆作[illegible]，泥《舉要》。別作翰，非。



鶾：侯幹切。音汗。《爾雅》：鶾，天鷄。郭注：鶾鷄，赤羽。魯郊以丹鷄祝曰：以斯鶾音赤羽，去魯侯之咎。王氏《博古辯》曰：古玉多刻天鷄紋，其尾翅輪如鴛鴦，即錦鷄。雗、翰、鶾通。《王會篇》作文翰，義同。《本草綱目》引《逸周書》改作鷩，非。



鴙：同雉。《廣雅》：野鷄，鴙也。《備考》：鴙篆作[illegible]，華蟲也。章服畫之耿。介不生得，故士以爲贄，从矢取鯁直意，鴙尾長。舊从隹作雉，非。舊注古鶻字，誤。《正韻》：鶻亦作鴙。鴙注引《漢・五行》。隼即今之鴙。鴙，音胡骨反。因師古注而譌。雉、鴙通。《備考》泥隹訓短尾，必从鴙，廢雉，泥。

鷕：伊皎切。音杳。《說文》：雌雉鳴也。《詩・邶風》：有鷕雉鳴。雉鳴求其牡。注：雉鳴而反求牡，喻淫亂之人，非其配偶，犯禮以相求也。

又 鷄：同雞。《說文》：鷄，知時鳥也。徐鉉曰：鷄，稽也，能考時也。又昴宿之禽。《春秋運斗樞》曰：玉衡星精散爲鷄。《曲禮》：凡祭祀之禮，鷄曰翰音。注：翰，長也。《韓詩外傳》：田饒告魯哀公曰：臣將去君而黃鵠舉矣。鷄有五德：首戴冠，文也；足搏距，武也；敵在前敢鬥，勇也；見食相呼，仁也；守夜不失時，信也。君烹而食之，以其所從來近也。鵠無此五德，而君貴之，以從來遠也。荀悅《申鑒》覩孺子驅鷄而見御民之術，急則驚，緩則滯，馴則安。《詩・鄭風》：女曰鷄鳴，士曰昧旦。《傳》曰：賢夫婦警戒之辭。又《齊風》：鷄既鳴矣，朝既盈矣。《傳》曰：賢妃心存儆畏，不留于逸，欲叙其事而美之，或曰諷晏朝也。《書・牧誓》：牝鷄之晨，惟家之索。注：陰陽反常而家道索。言紂時婦言是用也。又《莊子》：紀渻子爲周宣王養鬥鷄，十日問鷄可鬥乎？曰：方虛驕而恃氣。十日又問，曰：猶應響景。十日又問，曰：猶疾視而盛氣。十日又問，曰：幾矣，鷄雖有鳴者，已無變矣，望之似木鷄矣，其德全矣。異鷄無敢應

者，反走矣。又竹鷄似鷓鴣，居竹林間，性好啼。蜀人呼爲鷄頭鶻，一名山菌子，言味美如菌也。又杉鷄，《臨海異物志》：閩越有杉鷄，居杉樹下，冠頰青，亦可食。又英鷄，陳藏器云：出澤州有石英處，常食碎石英。腹下毛赤，不能遠翔。又秧鷄，白頰長嘴，短尾背有白斑。夏至後夜鳴達旦，秋後即止。又《晉書》：祖逖中夜聞荒鷄鳴蹴。劉琨覺曰：此非惡聲也。因起舞曰：若四海鼎沸，豪傑並起，吾與足下，當相避于中原。又劉晝《韜光篇》：周鷄斷尾，獲免犧牲，山狙見巧，終必招害。由此言之，則出處之道可知矣。又唐則天永昌元年正月，朗州雌鷄化爲雄。八月松江鷄亦然。又雞口，孫奕《示兒編》：《顏氏家訓》云：太史公曰：寧爲雞口，無爲牛後。此是删《戰國策》耳。延篤《音義》云：尸，鷄中之主；從，牛子。然則『口』當爲『尸』，『後』當爲『從』。俗寫誤也。又神名，史，漢宣神爵元年，遣諫大夫王褒，求金馬碧鷄之神于益州，褒作《聖主得賢臣頌》以諷。又《北齊書》：武成即位，南宮大赦，于殿門外建金鷄。不詳其義，問于司馬膺之，對曰：《海中吕占》云：天鷄星動當有赦，帝王以爲候。又蟲屬，《詩・豳風》：六月莎鷄振羽。陸璣曰：如蝗斑色，赤翅數重，飛而振羽，索索作聲。《爾雅翼》：一名梭鷄。莎、梭音相近。《通志》『一名酸鷄』，則誤也。又蠛蠓，《莊子》謂之醯鷄。又辟鷄，《禮・内則》：麕爲辟鷄。注：辟鷄，菹類也，腜而切之。又樹鷄，唐王建詩：雁門天花不復憶，況乃桑鵝與樹鷄。注：菌也。又鷄人，人歌鷄鳴者也，《周禮》：鷄人夜嘑旦以叫百官。又巾車大祭祀，鳴鈴以應鷄人。蘇軾《志林》曰：漢官儀宮中，不畜鷄。王洙云：謂取能歌鷄鳴之人也。晉《大康地記》曰：後漢固始、公安、細陽、鮦陽四縣衛士，習鷄鳴曲于闕下歌之，唐詩『絳幘鷄人報曉籌』是也。明制升殿，鷄人于東廊下唱《日出曉之歌》。蓋古遺制也。《通雅》曰：《爾雅》：鷄，大者蜀。蜀子，雓。未成鷄，僆。《説題辭》云：鷄爲積陽，故鳴先鼓翼。野鷄積陰，故鳴後鼓翼。舊説聞天鷄鳴而鳴，不足信。崔豹云：鷄，一名燭夜。《廣志》有胡髯五指金骹、反翅之類。九真出長鳴鷄。《七發》以鵾鷄爲野禽，則因鶤字誤也。王褒云：魚瞰鷄睨。李善以爲魚目不瞑，鷄好邪視是也。升菴曰：雝，音岑，即魯鷄。《方言》：鷄，陳楚宋魏間謂之鸊鷉，北燕、朝鮮洌水間謂伏鷄曰抱，其卵伏而未孚始化謂之涅。爵子及鷄雛，皆謂之鷩。徐魯之間謂鷄雛爲秋候子。《拾遺記》：漢武帝大初二年，月氏國貢雙頭鷄，四足一翼，鳴則俱鳴。《洞冥記》：遠飛鷄，曉飛四海外，夕還依人，朝往夕還。滿喇伽國有火鷄，食火吐氣，島夷以其卵爲飲器。《風俗通》云：鷄本朱氏翁所化，故呼朱朱。祝鷄翁善養鷄，故呼祝祝。《萬畢術》云：焚羽可致風。《五行志》：雄鷄毛燒，著酒中飲之，所求必得。雖見方言雜記，存勿論可也。漢元帝永光二年春三月，天雨，草鷄生角。占曰：兆王莽之禍，已果然。又梵言究究羅，此云鷄聲；鳩鳩吒，此云鷄。篆作[illegible]，通作鷄。



清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶤：《廣韻》、《集韻》並王問切。音運。《爾雅・釋畜》：鷄三尺曰鶤。郭注：陽溝巨鶤，古之良鷄。揚子《太玄經》：鶤雞朝飛踤於北，嚶嚶相和不輟食。又張衡《西京賦》：駕鵝鴻鶤。張揖曰：鶤鷄黄白色，長頷赤喙。又《唐韻》古渾切，《集韻》公渾切，並音昆。同鵾。《淮南子・覽冥訓》：軼鶤鷄於姑餘。高誘注：鶤鷄，鳳皇别名也。

鴙：《廣韻》、《集韻》並直几切，音滍。同雉。《廣雅》：野鷄，雉也。又《字彙》：鴙，古謂之鶻。《前漢・五行志》：魯哀公時，有隼集於陳庭。師古注：隼，鷙鳥。即今之鴙也。鴙，胡骨反。

鷕：《唐韻》以沼切。《集韻》、《韻會》以紹切，並音溔。《説文》：雌雉鳴也。《詩・邶風》：有鷕雉鳴。潘岳《射雉賦》：麥漸漸以擢芒，雉鷕鷕而朝雊。又《廣韻》羊水切，《集韻》愈水切，並音唯。義同。《詩・邶風》陸德明音義：又以水反。又《集韻》、《正韻》並伊鳥切。音杳。又《集韻》胡了切。音皛。義並同。

又 鸐：《集韻》亭歷切，音笛。《爾雅・釋鳥》：鸐，山雉。郭注：長尾者。疏：山雉，一名鸐，今俗呼山鷄。李時珍曰：雉居原野，鸐居山林，故得山名，大者爲鷮。又王子年《拾遺記》：帝堯在位，羽山北有善鳴之鳥，人面鳥喙，八翼一足，毛色如雉，行不踐地，名曰青鸐，聲似鐘磬笙竽。《世語》曰：青鸐鳴時太平。又《廣韻》、《集韻》並直角切，音濁。義同。本作翟，俗加鳥。

又 鶇：《唐韻》、《正韻》杜兮切，《集韻》田黎切，並音啼。《説文》：鶇胡，洿澤也。重文作鵜。又《玉篇》：鶇，山鷄也。左思《蜀都賦》：鷩鶇山棲。與鶇胡别一種。又《廣韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。鶇鴣，一名飛生。

鶅：《廣韻》側持切，《集韻》、《韻會》莊持切，《正韻》旨而切，並音甾。東方雉也。《爾雅・釋鳥》：東方曰鶅。疏：東方雉名。又《爾雅・釋鳥》：鶅，鵵軌。注：義未詳。又《廣韻》、《集韻》並側吏切。音胾，義同。



清・段玉裁《説文解字注》卷四上 [illegible]：雗鷽也。三字一句，此與鳥部鶾各物。鳥部曰：雗鷽山鵲，知來事鳥也。从隹，倝聲。侯榦切。十四部。



[illegible]：有十四種：目下文。盧諸雉，張揖《上林賦》注曰：盧白雉也。按《上林》自謂水鳥，然張語必《爾雅》古説。鷮雉，各本作喬誤。鳥部曰：鷮走鳴，長尾雉也。卜雉，各本作鳪誤。鳥部無鳪。《釋鳥》作鳪。郭云：黄色鳴自呼。鷩雉，

鳥部曰：鷩，赤雉也。又曰：鵔鸃，鷩也。秩秩海雉，郭云：如雉而黑，在海中山上。陸曰：秩秩本又作失失。翟山雉，見羽部。雗雉，郭與鵫雉爲一，許爲二。陸云：雗字又作翰。卓雉，卓，今《爾雅》作鵫。郭云：今白鵫也。江東呼白雗，亦名白雉。伊雒而南曰翬，雒，各本作洛，誤。《釋鳥》曰：伊洛而南，素質，五彩皆備成章曰翬，見羽部。江淮而南曰摇，《釋鳥》：江淮而南，青質，五彩皆備成章曰鷂。夫人揄狄。鄭云：謂衣畫摇者。揄，衣部作褕。云翟羽飾衣也。義同《毛傳》。南方曰鸢，賈逵、杜預注《左傳》鸢作翟。按：鸢與翟韵部相近。但上文已有翟，則作鸢爲得也。今《爾雅》作鷊。東方曰甾，今《爾雅》作鷂。北方曰稀，今《爾雅》作鵗。西方曰蹲。今《爾雅》作鷷。已上十四雉，皆見《釋鳥》。从隹，矢聲。直几切。十五部。按雉古音同夷。《周禮》『雉氏掌殺草』，故書作夷氏。大鄭从夷，後鄭从雉而讀如鬄。今本《周禮》作薙者俗製也。《左傳》：五雉爲五工正，夷民者也。揚雄賦辛雉即辛夷。《漢・地理志》：南陽雉縣。舊音弋爾反。江夏下雉縣，如淳音羊氏反。皆古音也。[illegible]。古文雉，从弟。弟聲。[illegible]。雄雉鳴也。言雄雉鳴者，別於鵪之爲雌雉鳴也。《小雅》：雉之朝雊，尚求其雌。《邶風》『有鷕雉鳴』，下云『雉鳴求其牡』。按鄭注《月令》云：雊雉鳴也，是雊不必系雄。鵪則毛公系諸雌，亦望文立訓耳。

又 [illegible]：天鷄也。也字依《御覽》補。《釋鳥》：鶾，天鷄。鶾，本又作翰。鳥部鶾訓雉肥翰音者，則此作翰是。天鷄，樊光云：一名山鷄。赤羽。各本有也，非，今删。自翟至翠五字，皆主謂鳥。其鳥强羽、赤羽，故其字从羽，不从鳥。从羽，倝聲。侯榦切。十四部。《小宛》傳云：翰，高也。謂羽長飛高，此別一義。《桑扈》、《文王有聲》、《崧高》、《板》傳皆云：翰，榦也。此謂《詩》以翰爲楨榦字也，同音假借。

又 翟：山雉也。《釋鳥》：翟，山雉。郭曰：長尾者。按：郭翰、翟二注蓋取諸《說文》。《邶風》『右手秉翟』，毛曰：翟，翟羽也。《庸風》：其之翟也。毛曰：翟，褕翟，闕翟。翟羽飾衣也。《周禮》王后五路：重翟，厭翟。鄭曰：重翟，重翟雉之羽。厭翟，次其羽使相迫。按：翟羽，經傳多假狄爲之。狄人字，傳多假翟爲之。尾長。故从羽。不入隹部者，隹爲短尾鳥總名。又此鳥以尾長爲異也。从羽，从隹。徒歷切。古音在二部。《庸風》韻於十六部合韻也。

又 [illegible]：鶤鷄也。《釋鳥》：鷄三尺爲鶤。郭曰：陽溝巨鶤，古之名鷄。《釋文》字或作鵾。《九辯》：鵾鷄啁哳而悲鳴。王云：奮翼鳴呼而低昂。王正謂鷄三尺者也。高注《淮南》曰：鶤鷄，鳳皇別名。張揖注《上林賦》曰：昆鷄似鶴，黃白色，則非《釋鳥》所云矣。許意不謂鷄獸，亦不謂鳳皇。故其字厠於此，蓋與張說同也。从鳥，軍聲。讀若運。古渾切。十三部。[illegible]鶤鳥也。各本鶤、鷸、鶤等字皆删。今補三字句，疑即《釋鳥》之鴢頭。从鳥，芺聲。烏浩切。二部。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鵾：俗篆作[illegible]。公魂切。《爾雅》：鷄三尺爲鶤。《西京賦》：翔鶤仰而弗逮。《七發》：孔雀鶤鵠。又與昆同。《子虛賦》：亂昆鷄。

清・蔣毓英修《臺灣府志》卷四 雉，亦呼野鷄，其羽文明，其交有時，別有倫性，甚耿介。

綜述

《春秋左傳注疏》（晉・杜預注，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷四八 五雉爲五工正。【注】五雉，雉有五種。西方曰鷷雉，東方曰鶅雉，南方曰翟雉，北方曰鵗雉，伊洛之南曰翬雉。【音義】種，章勇反，下同。鷷音存，又音遵，本或作蹲。鶅，側其反。翟音狄，又音濁。鵗，本又作希，如字，一音丁里反。翬，許韋反。【疏】《釋鳥》：雉之屬十有四。其說四方之雉，西方曰鷷，東方曰鶅，南方曰鷊，北方曰鵗。舍人曰：釋四方之雉名也。杜言四方之雉，唯南方不同也。《釋鳥》又云：鸐，山雉。樊光曰：其羽可持而舞。《詩》云：右手秉翟。郭璞云：長尾者。《爾雅》之文，翟與鷊別，而賈逵亦云『南方曰翟雉』，則先儒相傳爲說，杜從之也。《釋鳥》又云：伊洛而南，素質，五采皆備成章曰翬。李巡曰：素質五采備具，文章鮮明曰翬。孫炎曰：翬雉，白質，五采爲文也。《傳》言五雉，必取五方伊洛土之中區，明其取翬雉與四方之雉爲五也。賈逵云：西方曰鷷雉，攻木之工也。東方曰鶅雉，塼埴之工也。南方曰翬雉，攻金之工也。北方曰鵗雉，攻皮之工也。伊洛而南曰翬雉，設五色之工也。樊光注《爾雅》四方之雉，配工亦與賈同，唯翬雉不配工耳。案：賈、樊所言之工，出於《考工記》耳，而《考工記》更有刮摩之工，凡有六工，非唯五也。且《記》是後世之書，少皞時工未必如《記》所說。又以工配雉，無所憑據，不可采用。

《禽經》（晉・張華注） 雉，介鳥也。善搏鬥也。亦曰鳩。《爾雅》曰：雉絕有力，奮。

五采備曰翬。《爾雅》曰：伊洛而南，素質，五采皆備成章曰翬。江淮而南，

青質，五采皆備成章曰鷮。言其毛色光輝也。《周禮》：后六服，一曰翬衣，取其雉性介而守，以比后德也。亦曰夏翟。《書》曰：羽畎夏翟。雉尾至夏則光鮮也。亦曰鷮雉。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鷮雉。【注】青質，五彩。鷮雉。【注】即鷮鷄也。長尾，走且鳴。鳩雉。【注】黄色，鳴自呼。鷩雉。【注】似山鷄而小，冠、背毛黄，腹下赤，項緑色鮮明。秩秩，海雉。【注】如雉而黑，在海中山上。鸐山雉。【注】長尾者。鶡雉，鶉雉。【注】今白鶉也。江東呼白鶡，亦名白雉。雉絶有力，奮。【注】最健鬥。伊洛而南，素質，五彩皆備成章曰翬。【注】翬，亦雉屬，言其毛色光鮮。江淮而南，青質，五彩皆備成章曰鷮。【注】即鷮雉也。南方曰鬻，東方曰鷮，北方曰鶡，西方曰鷷。【注】説四方雉之名。【音義】鷮，郭音遥。下同。鷮，音驕。鳩，音卜。郭方木反。又方角反。鷩，謝必滅反，呂、郭方世反。秩秩本又作失失。謝持乙反。施，音逸。鸐，音狄。又音濯翰，户旦反。字又作翰鶡。呂、郭音罕，陟孝反。又音卓。鬥，丁豆反。又丁侯反。翬，音暉。鬻，本或作鷸，直留反。郭徒留反。《字林》女知反。鷸，側其反。鶡，音希。鶡，郭音尊，謝徂尊反。【疏】別諸雉之名也，鷮雉者。郭云：青質五彩，即下文「江淮而南」者是也。云鷮雉者，郭云：即鷮鷄也，長尾，走且鳴。《説文》云：鷮，長尾雉，走鳴。乘輿以尾爲防鈐著馬頭上。《詩・小雅》云：有集維鷮。陸璣《疏》云：鷮微小於鸐也，走而且鳴曰鷮。鷮，其尾長，肉甚美。故林木山下人語曰「四足之美有鹿，兩足之美有鷮」。鹿者，似鹿而小是也。《山海經》：文凡山，其鳥多白鷮。云鳩雉者，雉之黄色，鳴自呼者名鳩。云鷩雉者，案《山海經》「牝山之上，鳥多赤鷩」，郭注云「即鷩雉也」。《尚書》謂之華蟲。《周禮・春官・司服職》云：鷩冕，七章之服也，畫此鷩雉。郭云：似山鷄而小。冠、背毛黄，腹下赤，項緑色鮮明。云「秩秩海雉」者，海雉，一名秩秩。郭云：如雉而黑，在海中山上。云「鸐，山雉」者，山雉，一名鸐。郭云：尾長者，今俗呼山鷄是也。云「鶡雉，鶉雉」者，別二名也。郭云：今白鶉也，江東呼白鶡，亦名白雉。云「雉絶有力，奮」者，謂雉之壯大有力，能鬥者，名奮。郭云：最健鬥。云「伊洛而南，素質，五彩皆備成章曰翬」者，李巡曰：素質，五彩備具，文章鮮明曰翬。孫炎曰：翬雉，白質，五色爲文也。郭云：翬亦雉屬，言其毛色光鮮。王后之服以爲飾。案：《周禮・内司服》云：王后之六服褕衣。鄭注云：王后之服，刻繒爲之形，而彩畫之綴於衣，以爲文章褕衣，畫翬者是也。云「江淮而南，青質，五彩皆備成章曰鷮」者，有雉青質，五彩備具而成文章名曰鷮雉。郭云：即鷮雉也，亦王后之服以爲飾。《周禮》云：榆狄。鄭注云：榆狄，畫摇者是也。摇與鷮音義同。云「南方曰翬，東方曰鷮，北方曰鶡，西方曰鷷」者，郭云：説四方雉之名。《左傳》曰：五雉爲五工正。杜預取四方之雉，并上翬雉，以爲五也。必取翬雉者，伊洛土之中區，故與四方之雉爲五也。樊光、賈逵以此五雉，分屬五工，無所憑據，不可采用，故略而不言。【略】雉之暮子爲鸐。【注】晚生者，今呼少鷄爲鸐。【音義】鸐，力救反。又力求反。《説文》作雛。云鳥大雛也，一曰雉之暮子也。《字林》力幼反。少，詩照反，下文同。【疏】鸐是雉晚生之子名也。郭云：晚生者，今呼少鷄爲鸐。

宋・傅寅《禹貢説斷》卷二　羽畎夏翟。孔氏曰：夏翟，雉名。羽中旌旄，羽山之谷有之。唐孔氏曰：《釋鳥》云：翟，山雉。此言夏翟，則夏翟共爲雉名。《周禮》：立夏采之，官取此名也。《周禮・司常》云：全羽爲旞，析羽爲旌，用此羽爲之。林氏曰：羽，即蒙羽，其藝之羽。羽畎，羽山之畎，猶之岱畎也。

宋・黄倫《尚書精義》卷一〇　羽畎夏翟，嶧陽孤桐，泗濱浮磬。《無垢》曰：夏翟用爲旌旄，孤桐用爲琴瑟，浮磬用爲編磬，此徐州所以致貢也。又曰：翟曰夏翟，以言五色備者。桐曰孤桐，以言特然而生者。磬曰浮磬，以言若出水之上者。此皆頴脱而出者，可以爲用焉。

王氏曰：夏翟乃雉之名，出於羽山之谷。其羽可以爲旌旄。

宋・羅願《爾雅翼》卷一三《釋鳥・雉》　雉有十四種。《春秋運斗樞》曰：璣星散爲雉澤，雉十步一啄，百步一飲，因地之墳衍以爲疆界，分而護之，不相侵越。一界之内要以一雄爲主，餘者雖衆莫敢鳴，其雊者不特一雌。雉，耿介之禽，應義氣，十一月雷在地中，雉先知而鳴。《説文》：雊，雄雌鳴也，雷始動，雉鳴而雊其頸。蓋雊鴝以足相勾，雉以頸相勾。故雊鴝从句，雉雊亦从句。高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，非特鳴而已。然聞聲似雷者，亦從而應。齊景公作爲路寢之臺族，鑄大鐘撞之庭下，郊雉皆呴。許氏曰：大鐘聲似雷震，雉應而呴鳴也。又天水冀：南山有石鼓，長丈三尺，廣厚略等。漢成帝時有聲如雷，聞二百四十里，野鷄皆鳴，蓋以爲雷也。《夏小正》曰：正月雉震，呴雉以媒。取媒者，少養雉子，至長狎人，能招引野雉，因名曰媒，以翳隱身而射之。媒，江淮間謂之游，言可與游。

明・周祈《名義考》卷一〇《雉》　《爾雅》：鷮雉，青質五彩。鷮雉，長尾，走且鳴。鳩雉，黄色，鳴自呼。鷩雉，似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑。鸐雉，長尾者。鶡雉，今白鶉也。鷮、鷷、鳩，其爲禽不可辨。鷩即今錦鷄，鸐即今野鷄，鶡即今白鷴。鷩，《尚書》所謂華蟲。《廣韻》：鷩即今鷄鸐也。《南越志》：

鵕鸃，山鷄也。今錦鷄，冠背黄，腹赤，項緑，爲山鷄無疑。曰似誤也。華蟲，唐虞以爲十二章鷩，周以爲冕。鵕鸃，漢以爲侍中冠。錦鷄，今以爲一品服。是知錦鷄、山鷄、鵕鸃、華蟲、鷩一也。鸐，一名翬。王后之服以爲飾。《周禮》『褘衣畫翬者』是也。亦作翟。《書》：羽畎夏翟。又作狄。《周禮》：褕狄。又南方曰鷊，東方曰鶅，北方曰鵗，西方曰鷷，皆翟也，因地異名。鶅、鷮、鳪或亦皆翟也，色微不同耳。《西京雜記》：南越王獻高帝白鷴、黑鷴各一隻。黑鷴疑即《爾雅》所謂『秩秩，如雉而黑，在海中山上』者。雉之種類實繁，要以羽毛見重，亦因色而異名。故古人服物，多用之爲飾。鷂，音摇。鷮，音驕。鳪，音撲。鷩，音别。鸐，音狄。雗，音汗。鵫，音罩。鸃，音倪。翬、褘俱音揮。鷊，音儔。鶅，音緇。鵗，音希。鷷，音尊。

明・李蘇《見物》卷一《雉、褐、翟、鷩》 雉種最多，大都性喜鬥。又一種鶡似雉，每鬥至死。《輿服志》云：虎賁武騎皆鶡冠，而旗幟標焉，尚其鬥也。《禽經》云：介鳥也。翟雉長尾，性自珍衛，叢林不入，防觸也。雨雪不下，慮濡也。久雨不食，或至餓死。《周禮》：王后六服，一曰翬衣，取其守也。鷩雉，俗名錦鷄。《周禮》：鷩冕，貴其彩也。昔吕后名雉，當時易名野鷄。夫雉性妬，同類故鬥。吕雉之妬，殆實副其名歟。

論曰：《雅》稱『雉絶有力，奮』，宜其健鬥。然性梗介有守，能自惜羽翼，志可尚矣。今人危冠博帶，奚翅雉毛，而懷慝履穢，曾弗自愛，殆雉之不若也。嗚呼！

贊曰：燁燁華蟲，矯矯嚴義。作贄作章，以旌有志。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名卷》卷一 雄雉：雄雉于飛。雉，野鷄。雄者有冠，長尾，身有文采，善鬥。雉名不一。《左傳》以五雉爲五官正，而不著其名。惟《爾雅》、《説文》則皆有十四雉名，分列頗悉。然鷂雉、鵫雉似乎複出，而鵽鳩、寇雉則反有出其外者。要之《詩》所言雉，則弟舉山雉之可見者釋之。其曰：雄雉以雄則翬翟紛然，華而可觀，而雌並無有一，如家鷄之疏弊少文采者。故以雄雉比德行君子，非無説也。

《匏有苦葉》：有鷕雉鳴。雉鳴求其牡。鷕，雌雉聲。飛曰雌雄，走曰牝牡。雉，見前。雄鳴曰雊，雌鳴曰鷕。此舊注如是然，亦本《詩》句『朝雊求雌，有鷕求牡』，非有他也。若以牝牡、雌雄分飛走，則不然。《詩》有『雄狐』，《尚書・泰誓篇》曰『牝鷄之晨』。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷二八《雉》 雉類甚多。《説文》載其名有十四。一盧諸雉。二喬雉。三鳪音卜。雉，黄色，鳴自呼。四鷩雉。五秩秩海雉，色黑，在海中山上。六翟山雉。七翰雉。八卓雉。九伊洛而南曰翬，五采備。十江淮而南曰摇。十一南方曰壽。十二東方曰甾。十三北方曰稀。十四西方曰蹲。此皆見《爾雅》而微不同。《爾雅》盧作鸕，翟作鸐，音荻。翰作雗，音汗。卓作鵫，丁罩反。摇作鷂，壽作鷊，甾作鶅，音淄。稀作鵗，音希。蹲作鷷，音尊。又景純合雗雉、鵫雉爲一鳥，云今白鵫也，江東呼白雗，亦名白雉，則爲十三種矣。《左傳》五雉。杜注以翬及四方雉當之，惟南方則白翟，不曰壽。彼疏謂説本賈逵，但不知逵又何本。况以五雉配五工正，鷷雉攻木，鶅雉搏埴，翟雉攻金，鵗雉攻皮，翬雉設五色。亦逵與樊光之説，杜何弗從也。其見於《詩》曰『右手執翟』，曰『其之翟』，曰『翟茀以朝』，此翟雉也。曰『如翬斯飛』，此翬雉也。曰『有集維鷮』，此鷮雉也。别名止此三者，其餘言雉，皆其統名。《爾雅》又有寇雉，名鵽音掇。鳩。又名泆泆。注云：出北方沙漠。《本草拾遺》名突厥雀，斯非中國鳥。故《説文》十四雉弗與焉。

十四雉，其三見《詩》，翬雉、翟雉、鷮雉，是也。翬雉，素質五色備，生伊洛之南。王后褘衣爲六服之首，刻繢其形，其雉類之貴者乎。《斯干》取其飛以比宫室。鄭以爲形貌之顯也。翟雉，《爾雅》謂之山雉。注云：長尾者。故萬舞，則右手秉之，后夫人以飾衣。又用爲車蔽，皆取其文采也。鷮雉尾又長於翟，能走且鳴，性耿介。故詩人以興碩女。鷮、翟二雉，俗通呼爲翟矣。翟雉亦名山鷄，然山鷄有四種，鷮、翟外，鷩雉、錦鷄是也。皆有采毛，鷩雉在首，錦鷄在腹。錦鷄小於鷩雉，文尤燦爛。《爾雅》『鵫，天鷄』，乃此鳥矣。郭引《周書》文鵫證之。

清・方旭《蟲薈》卷一《雉》 《曲禮》：雉曰疏趾。

《本草綱目》：雉，大如鷄，斑色，綉翼。雄者文顯，尾長。雌者文暗，尾短。性好鬥，其交不再，其卵褐色。將卵時，雌避雄而潜伏之，否則雄食其卵。蘇恭曰：雉肉九月至十一月可食，餘月宜忌。旭按：雉，一名原禽，一名丹鳥。《説文》云：有十四種：盧諸雉。喬雉，鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰摇，南方曰鷊，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。

《支雅》：山中酉日稱捕賊者，雉也。

《埤雅》：蛇交雉生蜃。旭按：或説蛇交雉生蛟。

《事類統編》：雉尾陰則下垂，晴則上竪。

《爾雅》：伊洛而南，素質，五采皆備成章曰翬。

《爾雅注》：鳪雉，黄色，鳴自呼。

《爾雅正義》：鷮雉即鷮鷄也，尾長六尺，肉甚美。語云『二足之美有鷮』即此。

《正字通》：鵫鷄，冀州謂之澤特。

《逸周書注》：鶡鷄似鳧。旭按：《經義雜記》云：鶡鷄乃鶡雉，孔氏以爲似鳧，誤。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 寒鷄，孟詵《食療本草》名鸐雉。《爾雅》：鸐，山雉。郭注：長尾者。《説文》作翟，入羽部。段注云：不入隹部者。隹爲短尾鳥總名。此鳥以尾長爲異也。似雉，而尾長四五尺。冬月偶見之。其尾優，隸以爲冠飾。

又 雉，又名野鷄。《尚書》謂之華蟲。《曲禮》謂之疏趾。大如鷄，斑色，綉翼，尾長約二尺。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷九一《輿地略・物産》 山鸐，蒙州東區縣出。毛羽朱紫，素鮮，明皎可愛。《禮》謂『鸐雉』是也。《寰宇記》。

清・林從炯等纂《承德府志》卷二九《物産》 雉：《本草》曰：雉，雄者文彩而尾長，雌者文暗而尾短。《爾雅》釋雉有十四種。今土人但呼尾長者爲雉鷄，尾短者爲野鷄。塞外凡山谷間，處處有之。《欽定熱河志》。

又高宗御製《放雉行》 大蒐之便亦設羅，有雉罹焉獲實多。籠收車載率生致，淹寒重試饔則那。山莊林泉清且美，取諸於彼放諸此。開籠飛去任所之，悠然逝若縱壑鯉。憑觀自欣縱自笑，瀕死倖生雉豈料。煦嫗爲仁詎所期，愛物應須識其要。

清・周碩勳纂修《潮州府志》卷三九《物産》 《易》：離爲雉。離屬南方，則粤之多雉也。固宜雉有數種：青質五色曰鷮雉，長尾走且鳴曰鷸雉，黄色自呼曰鳴雉，似山鷄而小冠曰鷩雉，五色成章曰翬雉。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 嘗見野鷄盛時，往往飛集門窗，一握而得，則此言不誣。然亦有貢額不足多方購補之事，未可以一律論。

土人得野鷄，例捺首於翼下，故關内有彎脖野鷄之稱。《禮》所云：獻鳥者佛其首也。

清・包大爟等纂修《兖州府志》卷二五《物産》 雉，野鷄也。《爾雅》云：數種：青質五色者曰鷮雉，長尾走且鳴者曰鷸雉，黄色鳴自呼者曰鳴雉，似山鷄而小冠者曰鷩雉，五采皆備成章者曰翬。此《左傳》所謂五雉也。然又有白雉、黑雉者。白爲上瑞，黑爲下瑞。又《書》謂華蟲。《記》：祭宗廟雉曰疏趾，以吕后名諱改曰野鷄。今泗水縣歲辦土貢。

清・楊錫齡等纂《寧都直隸州志》卷一二《土産》 雉，一名野雉。時珍曰：雉，形大如鷄，而斑色綉翼。雄者文采而尾長，雌者文暗而尾短。性好鬥，其名曰鷩。村人常捕食之，味清美。

清・單興詩纂《韶州府志》卷二《物産》 雉：雌小而雄大。雄有文彩，雌麻色。

清・張之洞、繆荃孫纂《順天府志》卷五〇《物産》 雉，一作野鷄。《寧河關志》：雉，介鳥。雄者文彩而尾長，雌者文暗而尾短。

清・張鳳臺等纂《長白彙徵録》卷五《物産》 野鷄：【釋名】即雉也。漢吕后名雉，高祖改雉爲野鷄，其實鷄類也。直飛若矢，一往而墮，故字从矢。斑色，綉翼。雄者文采而尾長，雌者文暗而尾短。故《尚書》謂之華虫，《曲禮》謂之疏趾。長地野鷄極多。獵取烹食，味嫩而美。冬令，尚可售之他方。

又卷六《雉》 野鷄。雉肉，《綱目》：味酸，微寒。《日華》：味平，微毒，不可常食。損多，益少利。秋冬不利，春夏死而爪甲不伸者，尤不可食，發五痔諸瘡。孫思邈曰：雉嘴燒研，敷蟻瘻。時珍曰：雉腦，塗凍瘡。雉尾，燒灰和油，塗天火瘡。雉屎，主治久瘧不止。雉當時而食。《周禮》：庖人供六禽，雉其一也，亦食品之貴者。諸書云有小毒，不多食耳。長産，歲值東錢二百串。

紀事

《宋書》卷三二 吴孫皓建衡三年，西苑言鳳凰集，以之改元，義同於亮。晉武帝泰始四年八月，翟雉飛上闖闔門。趙倫既篡，洛陽得異鳥，莫能名。倫使人持出，周旋城邑匝以問人。積日，宫西有小兒見之，遂自言曰：服留鳥翳。持者即還白倫，倫使更求小兒。至，又見之，將入宫，密籠鳥，閉兒户中。明日視，悉不見。此羽蟲之孽，又妖之甚者也。

《隋書》卷一一 諸公夫人九服，其翟衣雉皆九等，俱以褕雉爲領褾，各九。自褕衣已下五曰褕衣、鷩衣、鴈衣、鶡衣、翬衣并朱衣、黄衣、素衣、玄衣而九。自朱衣而下，其領褾亦同用相生之色。

諸侯夫人，自鷩而下八，其翟衣雉皆八等，俱以鷩雉爲領褾。無褕衣。

諸伯夫人，自鴈而下七，其翟衣雉皆七等，俱以鴈雉爲領褾。又無鷩衣。

諸子夫人，自鶡而下六，其翟衣俱以鶡雉爲領褾。又無鴈衣。

諸男夫人，自翬而下五，其翟衣雉皆五等，俱以翬雉爲領褾。又無鶡衣。

三妃，三公夫人之服九：一曰鴈衣，二曰鶡衣，三曰翬衣，四曰青衣，五曰朱衣，六曰黄衣，七曰素衣，八曰玄衣，九曰髽衣。似髮。華皆九樹。其雉衣亦皆

九等。以鳩雉爲領褾，各九。

三妣，三孤之内子，自鵫衣而下八。雉衣皆八等，以鵫雉爲領褾，各八。

六嬪，六卿之内子，自翔衣而下七。雉衣皆七等，以翔雉爲領褾，各七。

宋・袁樞《通鑒紀事本末》卷四下 〔鴻嘉〕二年春三月，博士行大射禮。有飛雉集於庭，歷陛登堂而雊。後雉又集大常，宗正丞相、御史大夫、車騎將軍之府，又集未央宫承明殿屋上。車騎將軍王音、待詔寵等上言：天地之氣，以類相應。譴告人君，甚微而著。雉者聽察，先聞雷聲，故《月令》以紀氣。經載高宗雊雉之異，以明轉禍爲福之驗。今雉以博士行禮之日，大衆聚會，飛集於庭，歷階登堂。萬衆睢睢，驚怪連日，徑歷三公之府，太常、宗正典宗廟骨肉之官，然後入宫，其宿留告曉人，具備深切。雖人道相戒，何以過是。後帝使中常侍鼂閎詔音曰：聞捕得雉，毛羽頗摧折，類拘執者，得無人爲之。

雜録

晉・張華《博物志》卷四 鸐雉長毛，雨雪，惜其尾，栖高樹杪，不敢下食，往往餓死。聞魏景初中時人所説。

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三 山鷄愛其毛羽，映水則舞。魏武時，南方獻之。帝欲其鳴舞而無由，公子蒼舒令置大鏡其前，鷄鑒形而舞，不知止，遂乏死。韋仲將爲之賦其事。

唐・羅隱《説天鷄》 狙氏子不得父術，而得鷄之性焉。其畜養者，冠距不舉，毛羽不彰，兀然若無飲啄意。洎見敵則他鷄之雄也，伺晨則他鷄之先也，故謂之天鷄。狙氏死，傳其術於子焉。且反先人之道，非毛羽彩錯、嘴距銛利者不與其棲，無復向時伺晨之儔、見敵之勇，峨冠高步，飲啄而已。吁，道之壞矣，有是夫。

元・黄鎮成《尚書通考》卷五 華蟲，翟也。翟不特於王服，而后之車服亦有焉。所謂褘翟、褕翟、闕翟、重翟、厭翟是也。不特后之車服，而舞與喪禮亦用焉。《書》與《周禮》言『羽舞』，《詩》言『秉翟』，《大記》言『褕絞』，是也。孔安國、顧氏以華蟲爲二章，非是。

明・陶宗儀編《説郛》卷一〇七 雉善聽，狼善視，狐善疑，駱駝善知泉，象善知地虚實。

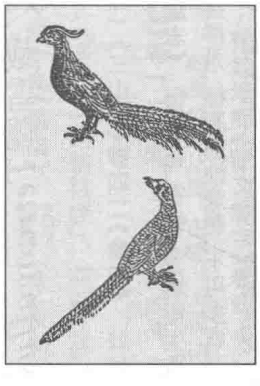
又 禽獸巢居知風，穴居知雨。

清・秦蕙田《五禮通考》卷一九九 元雉入于淮爲蜄。《傳》：蜄者，蒲盧也。蔡氏德晉曰：《月令》『雉入大水爲蜄』，是也。

清・宋書升《夏小正釋義》卷七一《雉入於淮爲蜃》 蜃者，蒲盧也。鄭君《月令》『雉入大水爲蜃』注云：大蛤曰蜃。《釋名》云：蜌蛤，蒲盧也。《山海經》云：青要之山，南望潭渚，禹父之所化是多僕累、蒲盧。僕累、蒲盧，其始雖一聲之轉，然確屬二物。《説文》云：魁蛤，一名復累，老服翼所化。復累即僕累，彼既爲魁蛤，則蒲盧當是蛤之尤者耳。《七修類稿》云：蜃大如車，吐氣成樓，與蛟龍同也，理或然與。又鄭君《月令》大水淮也，即本此經爲釋也。《左傳》：丹鳥氏，司閉者也。杜預注云：丹鳥，鶩雉也。以立秋來，立冬入大水爲蜃。

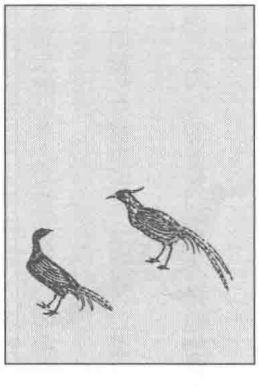
圖表

晉・郭璞《山海經圖贊》



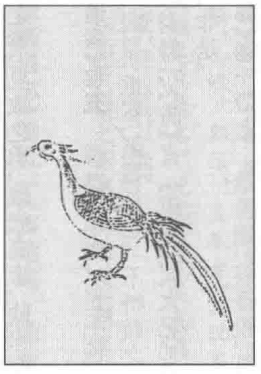
宋・唐慎微《證類本草》卷一九

雉

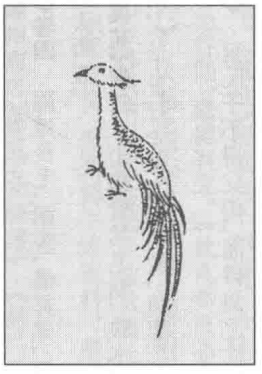


宋・楊甲《六經圖》（毛邦翰補）卷二

華　蟲

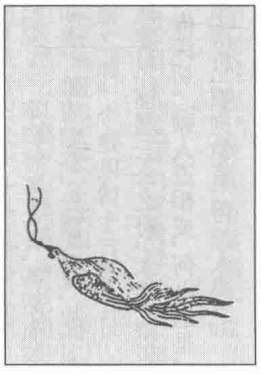


雉

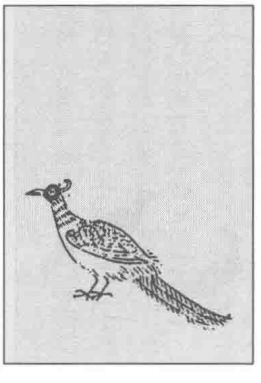


明・胡廣等《書經大全圖説》

雉



華　蟲



淡腹雪鷄、藏雪鷄 *Tetraogallus tibetanus*

雪雞

清・七十一《西域總志》 雪蓮花、雪蛆、雪蟾皆生雪山深雪中。雪蓮尤多而易得。喀什噶爾，雪鷄群飛，極肥而性燥熱，不可多食。

又《喀什噶爾列傳》 阿古爾回城，在喀什噶爾東北一百九十里，緊依雪山，多雪鷄之類。回子不知取用，惟取雪鷄以供食品而已。

清・趙學敏《本草綱目拾遺》卷九《雪雞》 生西陲，千百成群，棲止雪中。《西域聞見録》：喀什噶爾，雪鷄群飛，極肥美，人以爲食，惟性燥耳。入藥雄者良。煖丹田，壯元陽。除一切積冷、陰寒、痼癖之疾，較雪蓮尤效。

石鷄 *Alectoris chukar*

英鷄、肥遺、潮鷄、紅腿山鷓

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志》 石鷄形似家鷄，在海中山上，每朝水將至，輒群鳴相應，若家鷄之向晨也。

宋・唐慎微《證類本草》卷一九《英鷄》 英鷄味甘，温，無毒。主益陽道，補虚損，令人肥健。悦澤，能食，不患泠，常有實氣而不發也。出澤州有石英處，常

食碎石英。體熱無毛，飛翔不遠。人食之，取其英之功也。如雉，尾短，腹下毛赤。腸中常有碎石瑛。凡鳥食之石，入腸必致消爛，終不出。今人以末石英飼鷄，取其卵而食，則不如英鷄。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 英鷄：出澤州有石英處，常食碎石英。狀如鷄而雉尾，體熱無毛，腹下毛赤，飛翔不遠，腸中常有石英。人食之，取英之功也。今人以石英末飼鷄，取卵食，終不及此。英鷄肉味甘，温，無毒。主益陽道，補虛損，令人肥健。悦澤，能食，不患冷，常有實氣而不發也。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一七〇《禽類・石鷄》 石鷄類雉，身小如鴿，尾短，嘴紅。

清・吴任臣《山海經廣注》卷二《西山經》 有鳥焉，其狀如鶉。任臣案：鶉大如鷄雛，頭細而無尾，毛有斑點，性醇，無常居，有常匹，隨地而安。《莊子》所謂『聖人鶉居』也。其子曰鳩，初生謂之雞鶉，至秋初謂之早秋，中秋已後謂之白唐，一物四名。《淮南萬畢術》云：蝦蟆得爪化爲鶉。《交州記》云：南海黄魚，九月變爲鶉。黄身而赤喙，其名曰肥遺，食之已癘。郭曰：癘，疫病也。或曰惡創。韓子曰：癘人憐主。任臣案：癘，一音賴。劉會孟曰：太華山蛇名肥遺，見則大旱。英山鳥名肥遺，食之已厲，美惡不嫌同名。可以殺蟲。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第六册 石鷄。黑睛赤黑暈，紅眶，紅嘴。白頰，灰頷嘴根。目上有黑毛一線，目後臆前亦有黑毛成片。短項，自頂至背，翅、尾俱紅褐色，胸色青褐，腹毛青灰質，黄黑相間成文。短紅足，蒼黑爪。

《居山雜記》云：山中五六月間，有一種石鷄，似鷄而小，紅嘴，褐身，羽毛可玩。聲如鷄而大，意即《本草》所謂鷓鷄也。《本草》云：鷓鷄，秧鷄之類。雄者色褐，雌者色斑，其聲甚大，秋月即無。

清・方旭《蟲薈》卷二《英鷄》 《正字通》：英鷄，腹毛赤，不能遠飛。産澤州有石英處，好食碎石英。

《本草綱目》：食英鷄，令人肥健。

又 《談薈》：潮鷄聲長而清，如吹角，每潮至則鳴。一名林鷄，其冠四開如芙蓉。旭按：此即《本草》之石鷄，《述異記》之伺潮鷄也。又《拾遺記》云：魏建安三年，胥徒國獻沉明石鷄，赤色，大如燕。彼國人言此鷄常在地中應時而鳴，不爽晷刻。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 屬於雉科的大約有六種，每一種都能讓旅行者從長途行程的單調乏味中解脱出來，能讓長期吃罐頭食品的飲食有所調節。在黄土峽谷或裸露的頁岩山麓兩側，吵鬧不休的紅腿山鷓*Caccabis chukar*嘲弄似地朝路人咯咯叫着。如果過往的路人正好是個獵手，可不會容忍這樣的挑釁。他在迅速攀上陡峻的崖壁後，很可能會發現自己正置身於一大群鳥中，它們的翅膀一起扇着，發出瘆人的呼呼聲，然後快速地四散飛去。這位新獵手起先瘋狂地向一個方向射擊，而後朝另一個方向射擊，最後通常只能以兩頭落空收場。

［中華］鷓鴣*Francolinus pintadeanus*

隨陽、越雉、懷南、逐隱、鉤輈格磔、行不得也哥哥、山鷓鴣、山鷓、山鴣、内史、花豸、越鷄、南客、越鳥

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鷓：鷓鴣，鳥名。从鳥，庶聲。之夜切。鴣：鷓鴣也。从鳥，古聲。古乎切。

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鷓：之夜切。鷓鴣，鳥名。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 鷓鴣，形似母鷄而小，有白圓點，背間有紫色。聽其鳴若云『鉤輈格磔』。開翅之始，必先南翥。

元・戴侗《六書故》卷一九《鷓鴣》 鷓：之夜切。鴣：古乎切。生閩蜀交廣。形似母鷄而小。其鳴若云『鉤舟格磔』，或釋之爲『行不得』。又有竹鷄，類鷓鴣，其鳴若云泥滑滑。飛不能高。

元・楊桓《六書統》卷一八 鷓：之夜切。鷓鴣，鳥名。从鳥，庶聲。

鴣：古乎切。鷓鴣也。从鳥，古聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鷓：之夜切，音蔗。鷓鴣，見前五畫鴣注。

鴣：攻呼切，音姑。鷓鴣，小類班鳩。前臆文白圓點，象人字，一名梪多。對啼，每啼連轉數音，江左名逐影。《廣志》言鷓鴣鳴云『但南不北』。張華曰：鷓鴣雖復東西回翔，然命翮之始，必先南翥，故一名懷南。鳴自號『杜薄州』，言其志懷南，不徂北也。今俗言鳴云『鉤輈格磔，行不得也哥哥』。宋林逋詩：（雲）〔林〕木叫鉤輈。注：鷓鴣自呼也。舊注引作唐詩，誤。唐都官鄭谷，袁

州人，咏鷓鴣，以能詩名，時號鄭鷓鴣。見郡志。有《雲臺集》行世。

明・曾邦泰等纂修《儋州志》 鷓鴣：自呼『鉤輈格磔』。又云『行不得也哥哥』。常南飛。春，雄護雌，鳴占林曲。土人以媒設機取之。因争雄長而中機。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷓：《唐韻》、《集韻》、《韻會》並之夜切，音柘。鳥名。鷓鴣，越雉也。《禽經》：隨陽鳥也。崔豹《古今注》：鷓鴣，出南方，向日而飛，畏霜露，早晚希出。

又 鴣：《唐韻》古胡切，《集韻》、《韻會》攻乎切，並音孤。《説文》：鷓鴣，小類斑鳩。《埤雅》：臆前有白圓點文，多對啼，常向日飛，畏霜露，蚤晚稀出，有時夜飛，則以木葉自覆其背，志常南向，不思北徂，雖東西回翅，開翅之始，必先南翥，故一名懷南。江左名爲逐影。其鳴自呼云『鉤輈格磔，行不得也哥哥』。林逋詩：林木叫鉤輈。注：鷓鴣自呼也。互詳鷓字注。

清・范士瑾纂修（康熙）《陽江縣志》卷四《羽屬》 鷓鴣，隨陽越雉也，飛必南翥。張華注：鷓鴣自呼其名。《雜史》：鷓鴣啼是『行不得也哥哥』。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》一〇五 鷓鴣：《天台要覽》：天台縣西北有龍湫，其山常有鷓鴣鳴，因名鷓鴣山。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鷓鴣：太液池邊平沙上，多鷓鴣。《西京雜記》。性畏霜露。早晚希出，夜栖以木葉蔽身。多對啼。今俗謂其鳴曰『行不得也哥哥』。《本草綱目》。漢中出。《漢中府志》。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《禽》 《古今注》：南方有鳥，其名曰鷓鴣，其名自呼。長向日而飛，畏霜露。早晚稀出，有時夜飛，則以樹葉覆其背上。

清・楊錫齡等纂《寧都直隸州志》卷一二 鷓鴣，蘇頌曰：鷓鴣形如母雞，頭如鶉，臆前有白圓點，如珍珠，背毛有紫赤浪文。張華注云：鷓鴣飛必南向，雖東西回翔，開翅之始，必先南翥，其志懷南，不徂北也。《異物志》曰：鷓鴣多對啼，自呼『薄杜』，乍聽之若『行不得也哥哥』。故鄭谷詩云：坐中亦有江南客，莫向春風唱鷓鴣。以詞有鷓鴣天也。

清・李書吉等修纂（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《禽之屬》 鷓鴣，小類山鷄。一雄常挾數雌，各占一嶺，相呼相應以爲娛。有侵其地者則鬥。獵人以囮誘之，鷓鴣聞囮聲以爲據其阜也，亟歸與鬥，遂墜網中。畜久馴習親人，然不鳴。鳴必在萬山叢薄中，連轉數音，其音曰『行不得也哥哥』。

清・魯琪光、鍾音鴻纂（同治）《贛州府志》卷二一《物産》 鷓鴣：一名越客。古詩『越鳥巢南枝』，指此。雨則自下鳴上，晴則自上鳴下。山中人常以其鳴驗晴雨。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三 鴣，隨陽越雉也。飛必向日，但南不北。飛數隨月，正月一飛，二月二飛。山中人問月，則曰鷓鴣幾飛矣。鳴曰『行不得也哥哥』。《廣東新語》。

清・單興詩纂《韶州府志》卷一一《物産》 鷓鴣，飛逐月數，其名自呼。《古今注》。

清・楊修田《光州志》卷四《物産》 鷓鴣，《説文》：小類斑鳩，自呼云『鉤輈格磔，行不得也哥哥』。

清・董天工輯《武夷山志》卷一九《物産》 鷓鴣：形似牝鷄，臆前有白圓點，背毛有紫赤浪文。鳴云『鉤輈格磔』，俗謂爲『行不得也哥哥』。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 隨陽越雉，鷓鴣也，飛必南翥。《廣志》云：鷓鴣似雌雉，飛但徂南不北也。晉安曰懷南。《異物記》云：鷓鴣，白黑成文，其鳴自呼。象小雉，其志懷南，不北徂也。江左曰逐隱。《古今注》曰：南方有鳥，名鷓鴣，向南飛。畏霜露，早與暮稀出。有時夜棲，則以樹葉覆其背。燕人亦不知有此鳥也。

唐・段公路《北户録》卷一《鷓鴣》 衡州南多鷓鴣，解嶺南野葛諸菌毒及辟温瘴。前臆文爲白圓點，又一名樝。音述。多對啼，每啼連轉數音，其韻甚高。《廣志》言遮姑鳴云但南不北。如逃閻聲云懸壺盧繫頸。《古今注》云：其鳴自呼。常向日飛，畏霜，早晚稀出。宿即以樹葉覆其身上也。《南越志》云：鷓鴣，充鳥也，雖復東西迴翔，然而命翮之始，必也南翥。其鳴自號杜薄州。食之亡癘。此三説啼處，豈同於牛屋辯哉？唯《本草》説鳴云『鉤輈格磔』，竹客反。小類。

宋・蘇頌《圖經本草》卷一三《鷓鴣》 鷓鴣：出江南，今江西、閩廣、蜀夔州郡皆有之。形似母鷄，臆前有白圓點，背間有紫赤毛，彼人亦呼爲越雉，又謂之隨陽之鳥。《南越志》云：鷓鴣雖東西徊翅，然開翅之始，必先南翥。崔豹《古今注》云：其名自呼，此不然也。其鳴若云『鉤輈格磔』者是矣。亦有一種鳥酷相類，但不作此鳴。不可食之。



鷓鴣

宋・唐愼微《證類本草》卷一九 鷓鴣，味甘，温，無毒。主嶺南野葛、菌毒、生金毒及温瘴久欲死不可差者。合毛熬酒漬之，生擣取汁服最良。生江南，形似母鷄。鳴云『鈎輈格磔』者是。唐本注云：有鳥相似，不爲此鳴者則非也。臣禹錫等謹按：孟詵云：鷓鴣能補五臟，益心力，聰明。此鳥出南方。不可與竹笋同食，令人小腹脹。自死者不可食。一言此鳥天地之神，每月取一隻饗至尊，所以自死者不可食也。《日華子》云：微毒療蠱氣瘴疾，欲死者酒服之。

宋・施宿等《會稽志》卷一七《鳥部・鷓鴣》 自呼鷓鴣其名，常向日而飛，飛數隨月，蓋若正月一飛而止。畏霜露，早晚稀出。有時夜飛，飛則以木葉自覆其背。臆前有白圓點文。多對啼。志常南向，不思北徂。《本草》曰：鷓鴣，形似母鷄。鳴云『鈎輈格磔』。會稽諸暨山間頗多。



宋・范成大《桂海虞衡志》 鷓鴣，大如竹鷄而差長，頭如鶉，身文亦然，惟臆前白點正圓如珠。人采食之。

金・李杲編，明・李時珍參訂、姚可成補輯《食物本草》卷一二 鷓鴣：生江南。形似母鷄，鳴云『鈎輈格磔』者是。有鳥相似，不作此鳴者則非。蘇頌曰：今江西、閩廣、蜀夔州郡皆有之。形似母鷄，頭如鶉，臆前有白圓點如真珠，背毛有紫赤浪文。李時珍曰：鷓鴣性畏霜露，早晚稀出，夜栖以木葉蔽身。多對啼，今俗謂其鳴曰『行不得哥』也。其性好潔，獵人因以橛竿粘之，或用媒誘取。南人專以炙食充庖，云肉白而脆，味勝鷄雉。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《鳥部・鷓鴣》 【釋名】越雉。時珍曰：按《禽經》云隨陽越雉也。飛必南翥。晉安曰懷南，江左曰逐影。張華注云：鷓鴣，其名自呼，飛必南向。雖東西迴翔，開翅之始，必先南翥。其志懷南，不徂北也。

明・唐胄編集《瓊台志》 鷓鴣，自呼『鈎輈格磔』。常南飛不北，雄春護雌，啼占林曲。土人取雛養爲媒，對啼致之，設機以取。俗傳此鳥與蛇交，啼數則蛇必至，機者防之。《外紀》鷓鴣媒詩：世路無端盡網羅，聲聲何苦喚哥哥。哥哥若不爭雄長，叫破春風也奈何。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第十二册《鷓鴣》 一名越雉，一名山鴣。

鷓鴣，黑睛赤黑暈，緑眶，淺黑嘴。頭頂深赭色。頰、頷白色帶赭，眼旁及吻根界以黑毛。頸至臆黑質白斑相間，腹下斑較大，脅下及近尾處帶淺赭暈，背、翅白斑，上皆有赭暈。肩上赤毛一節，近尾背毛黑質赭黄紋。黑短尾，黄足，淺黑爪。

《禽經》云：隨陽越雉，鷓鴣也。飛必南翥。晉安曰懷南，江左曰逐隱。《異物記》云：鷓鴣，白黑成文，象小雉。《古今注》云：南方有鳥名鷓鴣，向南飛，畏霜露，早暮稀出。出則有時，夜棲則以樹葉覆其背。《南越志》云：鷓鴣鳥，其鳴自呼杜薄州，雖東西迴翔，然開翅之始先南翥。《酉陽雜俎》云：鷓鴣飛逐月數，如正月一飛而止，但伏巢中不復起矣。十二月十二起，最難採。南人設網取之。《太平御覽》云：鷓鴣自呼『鈎輈格磔』，又云『懊惱澤家』。《羅浮志》云：鷓鴣遇暖則相對而啼，謂之山鴣。《採蘭雜志》云：鷓鴣，一名内史，一名花豕。《本草圖經》云：鷓鴣，今江西、閩廣、蜀夔州郡皆有之。形似母鷄，頭如鶉。臆有白圓點，背毛有紫浪紋。《本草綱目》云：鷓鴣，多對啼，今俗謂其鳴曰『行不得也哥哥』。其性好潔，或用媒誘取，南人專以炙食充庖。云肉白而脆，味勝鷄雉。

清・方旭《蟲薈》卷一《鷓鴣》 《博物志》：鷓鴣飛必南向，一名懷南。

《本草綱目》：鷓鴣，一名越雉。性畏霜露，早晚稀出，夜棲必以木葉蔽身。好對啼，其鳴曰『行不得哥也』。其肉白而脆味，勝鷄雉。孔志約曰：鷓鴣生江南，形似母鷄。其鳴云『鈎輈格磔』者是。一種相似而不作此鳴者，非也。蘇頌曰：鷓鴣似母鷄，頭似鶉，臆前有白圓點如真珠，背毛有紫赤浪文。孟詵曰：鷓鴣肉利五臟，益聰明。自死者不可食，又不可與竹笋同食。

《正字通》：鷓鴣，江左名逐影。

《採蘭雜志》：鷓鴣，一名内史，一名花豕。

《廣輿記》：鷓鴣産湖廣，能解毒。

《閩小記》：閩山多鷓鴣。『行不得哥哥』五字絶分明，不似他鳥語，須以意會也。望之如家鷄，質若甚重，權之祇十二兩。

《嶺南雜記》：鷓鴣爲嶺南佳味。

又《太平廣記》：鷓鴣飛數逐月，正月一起，二月二起。

又《廣志》：鷓鴣鳴曰『但南不北』。

《談薈》：鷓鴣，隨陽鳥也，其雌鳴曰『鈎輈格磔』，雄鳴曰『行不得也哥哥』。

清・朱德華、楊之羽纂（道光）《遂溪縣志・物産》 鷓鴣。

清・吴大猷纂（道光）《封川縣志》 鷓鴣尤多。唐進士柳珪《送莫宣卿歸省》詩：鷓鴣聲向舊山聞。蓋實録也。據《採訪册》修。

清・王崧、李星煇纂（光緒）《揭陽縣續志・物産・禽類》 鷓鴣，常自呼其名，向日而飛。畏霜露，早晚稀出，有時夜飛則以樹葉覆其背上。《南越志》謂鷓鴣，雖東西迴翔，然開翅必先南翥。故又名越鳥，揭惟湯坑有之。

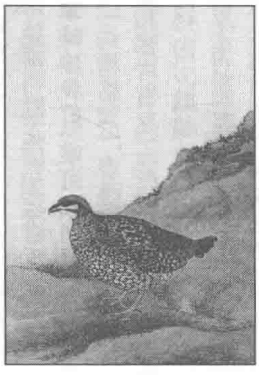
清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 鷓鴣，《禽經》：越雉也，飛必南翥。

其鳴曰『鈎輈格磔』。李群玉詩：正穿詰曲崎嶇處，更聽鈎輈格磔聲。又自呼『行不得也哥哥』，聲尤凄切。雌雄不相離，雄好鬥。仲春將伏卵，分地而居。有軼界，雄聞必與争，弋者籠囮至其界旁設機械，調其聲以誘之，□遂奮怒赴鬥，因而獲之。常雄之來鬥也，雌輒身先展翅□攔，若勸解者。嗜食牛夏。□《容縣志》：又一種名花胛，類鷓鴣，略小。

清・馬呈圖等纂修（宣統）《高要縣志・物産》 鷓鴣，毛羽，斑文，形如小鷄，山谷中有之。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册



畫名：鷓鴣　今名：［中華］鷓鴣

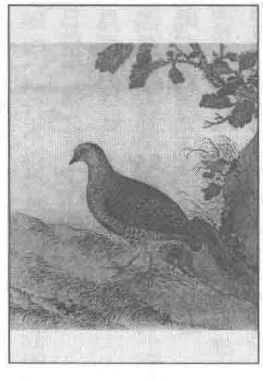
斑翅山鶉 *Perdix dauuricae*

半翅、須山鶉、半癡

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産二》 半翅，一名半癡，大如鶉，見人鳴喚不去，故有癡目。《延綏鎮志》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册 半翅，青黑睛，紅眶，青白嘴。黄白頰，頰下有紅黑縱理。黄頷，黄胸。臆蒼黑，頂有細白毛。莎青項。背、尾蒼褐質赭黑。指、爪文白，莖細黑暈。膊、翅蒼褐，質粗，白莖，赭黑斑暈。米黄腹赭斑，青足爪。亦名半癡。《彙雅》云：半癡，形半于雉，味亦可食，其性癡而易襲。空同子曰：半癡見人飛不過三五尺，可以杖擊之。亦呼半翅。王嘉謨《薊邱集》云：京師北山，鳥有半翅，味雖不及文雉，亦可佐盤飡也。

又 雌半翅，黑睛，粉青瞼，蒼點黑嘴。土黄頂，頰土黄，頷莎青，頸項細黑紋，大赭斑。青赭背，深赭尖斑。赤赭膊，土黄莖，深赭斑。土黄翅，翮黑暈。土黄臆，青腹大赤赭斑。胸下有黑毛一片。短尾，土黄質，細黑紋，赭斑。蒼黄脛足，青黑爪。



畫名：雌半翅　今名：斑翅山鶉［雄］

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在與平原相接的寬廣谷地或高山的大片草坡上，常能看到大群體型較小的有須山鶉 *Perdix daurica*，這種鳥在大小和外形上與普通山鶉不大相同，長着奇特的鬍鬚與赭色羽毛。

鵪鶉 *Coturnix coturnix*

鵪鶉、鶉、鵪、鴽、鷃、鷂、鶡雀、籬鷃、鵪雀、鶉子鳼、鴽子鸋、鴽、鴾母、勇鶉、白鶉、丹鶉、斥鶉、羅鶉、早秋、白唐、鶉鴳、鵪、錦鶉、鷹鷃、紫鵪、鵪鴽、鴳鶉、安醇、冠雀、山鶉

題解

漢・史游《急就篇》（唐・顔師古注）卷四 鳩、鴿、鶉、鴳中網死。鴳，音晏，於諫反。中，陟仲反。【略】鶉，鷂屬也。一名鷯，其雄曰鶛，雌曰庳，其子曰鳼。鷂，烏含反。鵪，音遼。又力召反。鶛，音皆。庳，音婢。鳼，音文。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 雜：鷂屬也。从隹，辜聲。是倫反。

[illegible]：雗屬也。从隹，酓聲。思忍反。[illegible]：籀文鶬，从鳥。

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鷃、鷃、鷦：於諫切。鴽屬，或作鷃、鷦、鷃。又伊甸切。鶉屬。

鶉：殊倫切。《説文》：鶬屬。又船倫切。又都昆切。《莊子》：鶉居而鷇食。又徒官切。雕也。鷯或省。

雗：殊倫切。《説文》：鶬屬。

雒、雗：烏含切。鳥名。《説文》：鶉屬，亦作雗。

鶬：於諫切。鴽屬。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 鶉，《詩》：匪鶉匪鳶。又諄韻，又都昆切。係廟諱嫌名。其餘照式。許叔重增。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋鳥》 鷚，天鶬。郭云：大如鷃雀，色似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鷚，音綢繆。按：此雀類，似鶉而小，尾長。所在寒月多有之。鶬音藥。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 鶬鶉：《莊子》謂田鼠所化。《淮南子》謂蝦蟆化也。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷四 鴽：《篇海》、《類編》同駕。



元・戴侗《六書故》卷一九 鶉：[illegible]，常遵切。鶬鶉也。跦跦好鬥，人多畜之。其味美。《詩》云：鶉之奔奔。《記》曰：膳，雉、兔、鶉、鷃。《説文》：鶉，从隹。又南方之宿朱鳥曰鶉首、鶉火、鶉尾，此非鶬鶉也。





鶬：[illegible]，恩含切。亦作雗，从隹。

鴽：[illegible]，人諸切。《公食大夫禮》：庶羞雉、兔、鶉、鴽。《記》曰：鴽釀之蓼。《月令》曰：田鼠化爲鴽。《爾雅》曰：鴽，鴾母。鄭氏曰：鴽母。音牟無。《儀禮》注作無母。《説文》：䳺，从隹，牟母也。亦作鴽。









元・楊桓《六書統》卷一 [illegible]：於諫切。鴽屬。从鳥，眼省聲。

[illegible]：人諸切。牟母也。从隹，如聲。

[illegible]：常倫切。雗屬。从隹，辜聲。

[illegible]：恩含切。鶉屬。从鳥，酓聲，與雗同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶉：式云切，音純。鶉頭小，無尾，毛有斑點。性畏寒，夜則群飛，晝則草伏行，遇小草即旋避之。陸佃曰：鶉無常居而有常匹。《尸子》曰：堯鶉居。《莊子》：聖人鶉居，鷇食。又鶉尾特禿，若衣之短結，故凡敝衣曰衣若縣鶉。又鶉火、鶉首、鶉尾，星次名。自柳九度至張十六度爲鶉火，于辰在午，周之分野屬管州。自東井十六度至柳八度爲鶉首，于辰在未，秦之分野屬雍州。自張十七度至軫十一度爲鶉尾，于辰在己，楚之分野屬荆州。赤鳳亦名鶉，故南宿取以爲名，非鶬鶉也。《詩・鄘風》：鶉之奔奔。音純。注：鵲屬。《小雅》：匪鶉匪鳶。鶉，音團。《傳》曰：鵰也，音同鶉。鶉溷鵰非。《六書故》疑鶉乃鶬鶉，因毛氏鶉訓鵰，謂《詩》鶉當作鵰，則是泥《傳》而欲改經文也。舊注又從官切。音團。鵰也。引《詩》『匪鶉匪鳶』，指鶉爲鵰。沿《詩》傳兩誤。《説文》鷻引《詩》作匪鷻匪鶭。《韻會》寒韻有鷯，引《詩》亦作鷘，並非。互見後鷯注。本作鶉，省作鶉。

又 鴽：人余切，音如。鶉屬。《禮・月令》：季春，田鼠化爲鴽。《内則》：鴽釀之蓼。注：鴽不爲羹，惟蒸煮切蓼。雜和之也。《公食大夫禮》：庶羞，雉兔、鶉、鴽。《内則注疏》引皇賀二氏説，以鴽爲蝙蝠，非。《月令》陳澔《集説》：鴽，鶉鶬屬，非。即鶬鶉也。舊注即鶬鶉，非。又《爾雅》：鴽，鴾母。郭注：鶬也。《爾雅》：鷚，天鶬。郭注：大如鷃雀，色似鶉，好高飛作聲。據此説，鴽，江東呼天鷚，青州呼鴾母，鶬與鷚皆鴽也，一物四名。舊注：泛云一名鴾母，非。《餘冬緒録》：《夏小正》云：三月，田鼠化爲鴽。注：鵪也，即鶉鵪。《莊子》：田鼠化爲鶉。十二支神子水位，鼠屬水，午伏，乃鶉火之次，豈可移易。蓋三月大辰候當出火，故田鼠至建辰月化爲鴽。八月辰伏，九月當納火，而鴽于建酉月爲鼠者，辰巳，伏也。子與午陰陽之極，神交爲變化如此。餘可類推。

又 鶬：烏干切，音庵。鶉屬。《説文》本作雗。籀文作鶬。《集韻》作鴿，又作鶬雗，並非。《正譌》：俗作鵪，非。

又 鷃：伊諫切，音晏。《禽經》：鷃上有赤。言鷃上飛能赤。赤，古與尺通。《莊子》：斥鷃。《禮・内則》：鶉鷃。鶉與鷃並言皆小雀也。

又 鵪：同鶬。何孟春泥。丁度《篆韻》謂鶬不當作鵪。鵪乃鴨字。按：鴨或作鳧，何必復取聲于鵪。《六書統》：鴨或从奄聲，作鵪。舊本鵪，古鴨字，並誤。又舊注：鵪音安，鶬音庵。安、庵同音異切，亦非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴽：《廣韻》人諸切，《集韻》、《韻會》、《正韻》人余切，並音如，鴿也。《爾雅・釋鳥》：鴽，鴾母。郭注：鶬也，青州人呼曰鴾母。《禮・月令》：田鼠化爲鴽。又《内則》：鴽釀之蓼。注：鴽不爲羹，惟蒸煮切蓼。《儀禮・公食大夫禮》：以雉、兔、鶉、鴽。《正字通》：田鼠化爲鴽。鴽，即鶉也。十二支神子水位，鼠屬水，午伏，乃鶉火之次，豈可移易。蓋三月大辰候當出火，故田鼠至建辰月化爲鴽，八月辰伏，九月當納火，而

鴛於建酉月爲鳳者，辰巳，伏也。子午陰陽之極，神交爲變化如此。餘可類推。

又 鶉：《廣韻》常倫切，《集韻》、《韻會》、《正韻》殊倫切，並音淳。《廣韻》：鷑鶉。《本草》：鶉大如鷄雛，頭細而無尾，有斑點。雄者足高，雌者足卑。《淮南子・時則訓》：田鼠化爲鶉。又《畢萬術》：蝦蟆得爪化爲鶉。《交州記》：南海有黄魚，九月則化爲鶉。陸佃云：鶉無常居而有常匹，故《尸子》曰『堯鶉居』。《詩》曰：鶉之奔奔。言鶉能不亂其匹，衛人以爲宣姜，鶉之不如也。又俗言此鳥性淳，飛必附草，行不越草，遇草横前，即旋行避之，故曰鶉。《正字通》：鶉尾特秃，若衣之短結，故凡敝衣曰衣若縣鶉。又《山海經》：崑崙之丘，有鳥名鶉鳥，是司帝之百服。又星名，《埤雅》：南方朱鳥七宿，曰鶉首、鶉火、鶉尾。【略】又《集韻》、《正韻》並都昆切。音敦。《莊子・天地篇》：聖人鶉居而鷇食。又《集韻》、《正韻》徒官切，《韻會》徒丸切，並音團。《詩・小雅》：匪鶉匪鳶，翰飛戾天。注：鶉，徒丸反。

又 鷑：《廣韻》烏澗切，《集韻》、《韻會》、《正韻》於諫切，並音晏。同鴳，鴈也。一名鶾，又名鶉，小雀也。《禽經》：雉上有丈，鷑上有赤。雉上飛能丈，故計丈。鷑上飛能尺，赤與尺通，亦作斥。《莊子》所云『斥鷑』是也。李時珍曰：鷑不木處，可謂安寧自如矣。《莊子》所謂『騰躍不過數仞，下翔蓬蒿之間』者也。又曰鷑，候鳥也。常晨鳴如鷄，趨民收麥，行者以爲候。《禮・内則》：雉兔鶉鷑。又《集韻》伊甸切，音宴。鶉屬。

又 鴳：《廣韻》於澗切，《集韻》、《正韻》於諫切，並音晏。《説文》：雇也。《玉篇》：鴾鴳也。《爾雅・釋鳥》：鴳鴳。注：今鴳雀。又《吕覽》：有菟生雉，雉亦生鴳。高誘曰：鴳，一名冠雀，於五行之中爲羽蟲之孽。《埤雅》：鴳不木處安矣。故謂之鴳。《晉語》：晉平公射鴳不死。韋昭注：鴳鴳，小鳥也。又《莊子・逍遥遊》：斥鴳笑之。一作鴳。又獸名，《山海經》：邊春山有獸，狀如禺，曰幽鴳。又《集韻》於寒切，音安。鳥聲。

又 鷑：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並烏含切，音諳。《玉篇》：鷑鶉。互見鴛，鴳二字注。

又 鵪：同《夏小正》：三月，田鼠化爲鴛。鴛，鵪也。又《玉篇》：古文鴨字。注詳五畫。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 雔：雔屬也。按：《説文》或言屬，或言别。言屬而别在焉，言别而屬在焉。言雔屬，則雠非雔也。焦氏循曰：《説文》隼下云：一曰鶉字。鶉即鷻省。《輈人》：鳥旟七斿，以象鶉火。鳥隼爲旟，則鶉火之鶉即鷻。《左傳》『童謡鶉之賁賁』，下舉鶉火證之。則《詩》之言『奔奔』者，當亦是鷻。惟有縣鶉兮。毛特訓爲小鳥，乃爲鶉鶉也。按：《内則》有鶉羹，《詩》貊特鶉，皆謂食物。从隹，羣聲。常倫切，十三部。雔。雔屬也。从隹，𠔃聲。恩含切。七部。《太平御覽》引有『一曰牟母』四字。籀文雔。从鳥。

清・杭世駿《續方言》卷下 鷑大如鷄，雀色，似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鷑。郭注《釋鳥》。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鷑：俗篆作鴳，烏諫切。雇也。从鳥，安聲。

鴳：俗篆作雔，烏含切。雔，雠，鳥名。

鴛：隸篆作鵪，人諸切。《爾雅》：鶉也。又牟母也。《禮・月令》：田鼠化爲鴛。

鶉：烏干切，音庵。鶉屬。《説文》本作雔。籀文作鶉。《集韻》作鴾，又作鴾雔。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》

鷑，大鶉。【注】大如鷑，雀色，似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鷑，音綱繆。【音義】鷑字又作鷛，郭音繆，亡侯反。《説文》：力幼反。孫音流。又丘虯反。鶉，予若反。《説文》作蒭。鷑，音晏。又一練反。鶉，音淳。綢，音儔。【疏】鷑，一名大鶉。郭云：大如鷑雀，色似鶉，好高飛作聲，今江東名之曰天鷑，音綱繆者。《詩・豳風》云：綢繆牖户。取其音同，故讀從之。

又 鴳，鴈。【注】今鴈雀。【音義】鴳，《説文》作雇。籀文也。《左傳》、《詩》並作鳸，音户。鴈音晏。【疏】别二名也。郭云：今鴈雀。案：舍人、李巡、孫炎、郭氏皆斷老上屬，鴳下屬。解云：鶉，一名鶫；老鴳，一名鴈。鴈雀也。唯樊光斷鶉鶫爲句，以老下屬。注云：《春秋》云：九鳸爲九農正。九鳸者，春鳸、夏鳸、秋鳸、冬鳸、棘鳸、行鳸、宵鳸、桑鳸、老鳸，是以老爲下屬。唯鴈不重耳。杜預仍云『老鳸，鴈』，鴈非郭義。

又 鴛，鵪母。【注】鶾也。青州呼鵪母。【音義】鴛，音如。鵪，字或作牟。音謀。母，如字，李音無。舍人本作蕪。鶾，烏南反。【疏】李巡云：鴛鶾，一名鵪母。郭云：『鶾也，青州呼鵪母。』田鼠所化者也。《月令・季春》『田

鼠化爲鴽』，是也。

又 鶉，鶉。其雄鶛，牝痺。**【注】**鶉，鶬屬。**【音義】**鶉，《字林》力彫反。鶉，順春反。鶛，音皆。牝，毗忍反。舊扶死反。痺，婢支反。施音婢，郭音卑。鶬，烏含反。**【疏】**李巡曰：別雄雌異方之言。鶉，一名鶉，其雄名鶛，其牝名痺。郭云：鶉，鶬屬。鶬即上云鴽鴾母，田鼠所化者。鶉，舊云蝦蟆所化者也。

又 鶉子，鳼。鴽子，鸋。**【注】**別鶬、鶉鸋之名。**【音義】**鶉，音純。鳼，音文。鴽，音如。鸋，音寧。鶬，烏含反。雛，仕俱反。**【疏】**別鶬、鶉鸋之名也，鶉之子雛名鳼，鴽之子鸋名鸋。

《禽經》（晉・張華注） 鴽鶉野則義，豢則搏。《月令》曰：田鼠化爲鴽。關東謂之鶉，蜀隴謂之循。在田得食鳴相呼，夜則群飛，晝則草伏。馴養之久，見食相搏鬥也。

又 鷃雀啁啁，下齊衆庶。鷃，籬鷃也。雀屬。衆人之象，言多也。

鶉，鶉。雄鶛，牝庳。鶉雀也，鶉也。二鳥皆雄者足高，雌者足短。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥・鶉》 鶉無常居而有常匹。故《尸子》曰：堯鶉居。《莊子》曰：聖人鶉居而鷇食。《詩》曰：鶉之奔奔，鵲之强强。奔奔，鬥也。强强，剛也。言鶉不能亂其匹，鵲不能淫其匹。故《序》云：衛人以爲宣姜，鶉鵲之不若也。一章曰：我以爲兄。兄，女兄也。二章曰：我以爲君。君，女君也。故曰刺宣姜也。曰兄者，娣刺宣姜之詞。曰君者，妾刺宣姜之詞。《詩》曰：不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鶉兮？鶉，小物也。以言在位貪鄙，小禽，尚公之如此。《莊子》曰：吾未嘗爲牧而牂生於奧，未嘗好田而鶉生於宎，若勿恠，何邪？俗言此鳥性淳惷，不越横草，所遇小草横其前，即旋行避礙。名之曰淳，以此。亦其性淳，濃之易熟，故曰鶉也。《筆談》曰：古人取象，不必大物，天文家朱鳥乃取象於鶉。故南方朱鳥七宿曰鶉首、鶉火、鶉尾是也。鶉有兩種，有丹鶉，有白鶉。此丹鶉也，色赤黄而又鋭上禿下，夏出秋藏，飛必附草，皆火類也。或有魚所化者，魚鱗蟲龍類，火之所自生也。

又《爾雅新義》卷一六《釋鳥第一七》 鶉，鶉。其雄鶛，牝庳。

鶉，淳也，不亂其匹。與其牝偕，不亂其匹，故其牝庳。牝庳，言雖牝猶庳，即雌庳不足云。所謂牝鷄之晨，雉鳴求其牡，以其不雌。

鴽，鴾母。女爲无妄爲，如其母如，故其子侔，即有畸，非如也。《列子》曰：若蛙爲鶉，今日之鴽，昔日之鼸也。今日之鶉，昔日之蛙也。

鶉子，鳼。爲其父之淳也，故其子謂之鳼。鶉子，鳼，使賡而續之。鴽子，鸋，使因而續之。孔子曰：《詩》多識於鳥獸草木之名，蓋識其名而義從焉，有如此者。

鴽子，鸋。即上鴾也，鴾而不畸，可以歸寧矣。亦鸋不鬥，能寧其親者也。故曰好勇鬥狠，以危父母。

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《釋鳥・鶉》 鶉，鳥之淳者。其居易容，其欲易給。竄伏淺草之間，隨地而安，故言上世之俗曰『鶉居而鷇食』也。尾特禿，若衣之短結。《傳》稱『子夏貧，衣若懸鶉』。又今有郭公鳥者，名襤褸鳥。襤褸亦衣短禿之，名意相類也。《列子》言蛙化爲鶉，《淮南》云蝦蟆爲鶉。聞昔至道年中秋間，京師鬻鶉者積於市，枚直二錢。是秋，雨水絶，無蛙聲。人有得於水次者，半爲鶉，半爲蛙。又云鼠亦化鶉。《莊子》曰：吾未嘗好田，而鶉生於宎。司馬彪云：宎，東北隅，一曰東南隅。鶉火之地，故生鶉也。《詩》言鶉之賁賁，以刺衛宣姜公子頑。賁賁者，健鬥之貌。鶉性雖淳，然特好鬥，今人以平底錦囊養之，懷袖間，樂觀其鬥。大率食粟者不過再鬥，食穄者尤耿介，一鬥而已。物之小而健，無若此者。然鵲雖處高，强强然不失其類。鶉雖處下，賁賁然而無慕於高。高下各得其所，以言人之不如也。

又卷一六《音釋》 鷚，《爾雅》：鷚，一名天鷮。亡侯切。江東名曰天鷚。音同綢繆之繆。

金・李杲編，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鶉：蛤蟆所化也。楊億《談苑》云：正道二年夏秋，汴人鬻鶉者，車載積市。皆蛙所化，猶有未全變者。《列子》所謂蛙聲爲鶉也。寇宗奭曰：鶉有雌雄，常於田野，夜則群飛，晝則草伏。人能以聲呼取之，畜令鬥搏。《萬畢術》云：蛤蟆得爪化爲鶉。《交州記》云：南海有黄魚，九月變爲鶉。以鹽炙食甚肥美。蓋鶉始化成，終以卵生，故四時常有之。鴽則始由鼠化，終復爲鼠，故夏有冬無。

鷃，一名鵪，一名鴽。小鳥也。人多食之。李時珍曰：鷃，候鳥也。常晨鳴如鷄，趨民收麥，行者以爲候。《春秋運斗樞》云『立春、雨水鶉鵪鳴』是矣。鵪與鶉兩物也，形狀相似，俱黑色，但無斑者爲鵪也。今人總以鵪鶉名之。按《夏小正》云：三月田鼠化爲鴽，八月鴽化爲田鼠。

鷃肉味甘，平，無毒。治諸瘡陰蜃，煮食去熱。

明・顧清修纂（正德）《松江府志》卷五《物産》 鶬鶉，出上海。田者作扁籠，或十或廿籠之以售，爲饋詒之珍。其味長於骨鎚酒頭。《本草》：補五臟，益中續氣，實筋骨，消結熱。與猪肉同食，令人生小黑子。和菌子食，令人發痔。四月以前未堪食，蝦蟆所化也。《淮南子》曰：田鼠化爲鴽。鴽，即鶉也。《瑣碎録》：死者寄遠不壞，每箇用黑豆一粒内喙中，蓋黑豆性涼也。或戲曰：畜死亦

有含邪。

明・唐胄編集（正德）《瓊臺志》卷九《土産》 鵪鶉：《列子》云：蛙變爲鶉，又云鼠亦爲鶉。土人重山，呼㝡鷄，不取爲鬥。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 有鵪鶉。此鳥無常居，而有常匹。淳惷，不越横草。性善鬥。《本草》云：四月以前不可食，蝦蟆所變。又曰鼠變。寇宗奭則謂：鶉有雌雄，從卵生，何言化也。其品中，膳羞治小兒患疳及滯下。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 鶉。《嘉祐》。**【釋名】** 時珍曰：鶉性醇，竄伏淺草，無常居而有常匹，隨地而安。《莊子》所謂『聖人鶉居』是矣。其行遇小草即旋避之，亦可謂醇矣。其子曰鴆。宗奭曰：其卵初生謂之羅鶉，至秋初謂之早秋，中秋已後謂之白唐，一物四名也。

【集解】 禹錫曰：鶉，蝦蟆所化也。**【略】**

肉，氣味甘，平，無毒。禹錫曰：四月以前未堪食，不可合猪肝食，令人生黑子。合菌子食，令人發毒。

又 鷃。《拾遺》。**【釋名】** 鵪、一作鶻。鸋、音寧。鴽、音如。鳸。時珍曰：鷃不木處，可謂安寧自如矣。《莊子》所謂『勝躍不過數仞，下翔蓬蒿之間』者也。張華注《禽經》謂之『籬鷃』即此。鵪，則鷃音之轉也。青州謂之鴾母，亦曰鷃雀。又鳸有九種，此其一也。

【集解】 藏器曰：鷃是小鳥，鶉類也。一名鴽。鄭玄注《禮記》：雉、兔、鶉、鷃，以鷃爲鴽。**【略】**《爾雅》云：鶉子，鳼。鴽子，鸋。注云：鵪，鶉屬也。鴽，鵪也。《禮記》云：鶉羹，鴽釀之以蓼。注云：鴽小，不可爲羹，以酒蓼釀之，蒸煮食也。據數説，則鶉與鵪爲兩物明矣。因其俱在田野，而形狀仿佛，故不知別之。則夫鶉也，始由蝦蟆、海魚所化，終即自卵生，故有斑，而四時常有焉。鷃也，始由鼠化，終復爲鼠，故無斑，而夏有冬無焉。本原既殊，性療當別，何可混邪。

肉，**【氣味】** 甘，平，無毒。**【主治】** 諸瘡陰䘌。煮食去熱。時珍。

明・李蘇《見物》卷一《鶉、華眉》 鶬屬。《本草》云：『初生謂之羅鶉，秋至謂之早秋，秋後謂之白唐』是也。《禽經》：鴽鶉野則義，豢則搏。注謂：田間則見食相呼，豢之則見食相搏。此語殊誤。今羅者吹囮則鶉踵至，强者即啄群輩數十去。得此則善鬥，何義之有。《月令》：田鼠化鴽。或云：蛙亦化鶉。蓋化者間氣，未必盡然。華眉類鶉，尾長，好鳴嘯。

論曰：鶉性好鬥如雉。今戲者把鶉，必日夜手之則健奮。至以粟十數粒布其前，即争啄而鬥矣。原其意，蓋兢粟也。非此亦安得而羅之。小民争錙銖之利，輒不勝憤憤，壤臂奮擊，因罹罪戮。吁！愚矣！夫其事殆類鶉者。

贊曰：粟不盈溢，鶉以鬥羅。錙銖逞忿，縲絏如何。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷一《鳥・鶉之奔奔》 朱《傳》：鶉，鶬屬。《爾雅》：鷯，鶉。其雄鶛，牝痺。**【注】** 鶬屬。**【疏】** 鶬，即鴽，鴾母，田鼠所化者。又鶉子，鳼。鴽子，鸋。注：別鶬、鶉鶵之名，《内則》：雉、兔、鶉、鷃。《運斗樞》曰：機星散爲鶉。德義，少殘百家，則鶉生。《夏小正》：三月田鼠化爲鴽。鴽，鵪也。化而之善，故盡其辭也。鴽爲鼠化，而之不善，故不盡其辭也。《周書・時訓》云：清明日，桐始華。又五日，田鼠化爲鴽。《素問》：鴽，鶉也。《交州記》：黄魚化爲鶉。《本草》：四月己前未堪食，是蝦蟆所化。《萬畢》曰：蟆得爪化爲鶉。《禽經》：鴽鶉野則義，豢則搏。**【注】**《月令》：田鼠化爲鴽。關東謂之鶉，蜀隴謂之循。在田得食鳴相呼，夜則群飛，晝則草伏。馴養之久，見食相搏鬥也。《談苑》：至道二年夏秋間，京師鬻鶉者，積於市門，是時雨水絶，無蛙聲，人有得於水坎者，半爲鶉，半爲蛙。《列子・天瑞篇》：蛙變爲鶉，斯不謬矣。《本草衍義》：鶉有雌雄，從卵生，何言化也。嘗於田野，屢得其卵。初生謂之羅鶉，至初秋謂之早秋，中秋後謂之白唐，一物四名。《尸子》曰：堯，鶉居。《莊子》：聖人鶉居而鷇食。又曰：吾未嘗爲牧，而牂生於奧。未嘗好田，而鶉生於突。《埤雅》：鶉無常居而有常匹，俗言此鳥淳惷，不越横草，遇小草即旋行避礙。《筆談》曰：古人取象不必大物，天文家朱鳥乃取象於鶉。南方朱鳥七宿，曰鶉首、鶉火、鶉尾是也。鶉有丹、白二種。此丹鶉也，赤黄色，鋭上禿下，夏出秋藏，飛必附草，皆火類也。或有魚所化者，魚鱗蟲龍之類，火之所自生也。天文東方蒼龍七宿有亢，有尾，有角。南方朱鳥七宿有喙，有嗉，有翼而無尾。此其取象於鶉歟？《爾雅翼》：鶉居易容，食易給，竄伏淺草，隨地而安。故言上世之俗曰鶉居鷇食。尾特禿，若衣之短結。《傳》稱『子夏貧，衣若懸鶉』。性好鬥，物之小而健，無若此者。張爾公云：《月令》、陳澔集説鴽，鶉鶬屬，非即鴽也。《爾雅》『鴽，鴾母』，郭注『鸙也』。又『鷚，天鸙』，郭注：『大如鷃雀，色似鶉，好高飛作聲』。據此説，江東呼鴽爲天鷚，青州呼鴽爲鴾母，是一物四名也。《餘冬緒録》云：《夏小正》：三月田鼠化爲鴽。注：鵪也，即鶉鵪。《莊子》：田鼠化爲鶉。十二支神子水位。鼠屬水，午伏，乃鶉火之次，豈可移易。蓋三月大辰候當出火，故田鼠至建辰月化爲鴽。九月當納火，而鴽於建酉月爲鼠者，辰巳，伏也。子與午陰陽之極，神交爲變化如此。餘可類推。焦弱侯引《禽經》曰：雉上有丈，鷃上有赤。雉上飛能丈，故計丈。曰雉鷃上能赤，與尺通，亦作斥。鷃即鵪。《莊子》『斥鷃』是也。又李時珍分鵪、鶉爲二物，以鴽爲

鶉。《通雅》曰：一物二種，無斑者鶉也。按：《內則》『雉、兔、鶉、鴿』乃四物。又曰爵、鶉、蜩、范。又曰鶉羹、鷃羹，絮釀之蓼，則鶉與鵪、鶉其非一物，明矣。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《鵪鶉》 鵪與鶉其形相似，鵪色黑無斑，始由鼠化，終復爲鼠，夏有冬無。鶉毛有斑點，始由蝦蟆黃魚化，終以卵生，四時常有。今通呼爲鵪鶉矣。番禺獅子里多鵪鶉，其價頗貴，鬥者率以此爲良。張網田中，以犬驚而得之。其麻翼黑爪而足高者，雄也。黃眼赤嘴而足卑者，雌也。其夫鬥也，使童子左握其雄，右握其雌，時時在掌出入不離。又處之於囊，以盛其氣。沃之於水，以去其肥。其將鬥也，則注以金錢，誘以香粟，拂其項毛，兩兩迫促。於是奮怒而前，爪勾喙合，灑血淋漓，尚相抵觸。鬥之既酣，勝者與祿。此戲傳自嶺內，今廣人皆以此爲事。而潮人有鬥鵝之戲。鵝，力鵝也，重者三四十斤。鬥時以咬眼爲上，咬舌次之。

清・姚炳《詩識名解》卷一《鳥部》 《廣雅》釋隹爲鶉。按：隹者，短尾，禽總名。鶉頭細無尾，亦是隹類。但謂鶉爲隹則可，以隹屬鶉則不可。《說文》焦注云：雕又从隹，一或曰鶉字。此誤隹爲鶉之本矣。

又卷二 鶉。《釋鳥》云：鶫，鶉。其雄鶹，牡痺。李巡以爲鶉一名鶫，非也。鶉無鶫名。《釋鳥》並言之，自是二物，鶹、痺取義未詳。張萱以爲不亂其匹，與其牝偕者曰鶹。其匹不亂，故其牝曰痺。若牝鷄司晨，非以不安於痺之義乎？此皆因刺宣姜立論未足據也。

鶉、鶹相似而非一族。張揖云：隹，鶉也。鴽，鶹也。《月令》：仲春，田鼠化爲鴽。《淮南子》：蝦蟆爲鶉。又《釋鳥》：鶉子，鵪。鴽子，鶉。各有類屬可見。

奔奔，《禮・表記》作賁賁。注云：爭鬥惡貌是也。然鬥鶉自古有之，蓋其性然，亦不必謂惡亂其匹，以求合《詩》旨。且賁同奔，《國語》：天子有虎賁，諸侯有旅賁。注云：執戈盾夾車而趨。是趨即奔義也。《夏小正》：十二月玄駒賁。注云：賁者，走於地中。是走又即奔義也。必易賁，求他解鑿矣。左氏『鶉之賁賁』，亦用成語爲文，取奔義耳，豈天文鶉火，固有奔象耶。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産二》 鶉：大如鷄雛，頭細而無尾毛，夜則群飛，晝則草伏，人取之畜，令鬥搏。《本草綱目》。人養之鬥。《山陽縣志》。

鶉：一名鴽。鄭玄注《禮記》以鶉爲鴽。《本草拾遺》。與鶉相似，無斑者爲鵪。《本草綱目》。亦作鵪，大于鶉，鳴聲如牛，故名牛鵪。《山陽縣志》。

清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五《物産四・禽之屬》 鶉：山谷草間多有之。《本草》曰：鵪與鶉兩物也，形狀相似，俱黑色無斑者爲鵪。《爾雅・釋鳥》曰：鴽，鵪母。注云：鶉也。又曰：鶫鶉。其雄鶹，雌痺。注云：鶉屬。又曰：鶉子，鵪。鴽子，鶉。今土人總稱爲鵪鶉，灤平縣境內有。鵪鶉溝以多産鶉，故名。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《物産・禽之屬》 鶉，性喜鬥，土人呼爲鵪鶉。惟青蛙化者，則不鬥。

又 鶫，一名鶉，鴽屬也。《月令》季春，田鼠化爲鴽。《夏小正》：鴽亦化爲鼠。《本草》以無斑者爲鶉，與鵪爲二物。今呼爲黃鵪。

清・淩魚纂（乾隆）《揭陽縣志》卷七《物産》 鵪鶉：鵪與鶉其形相似，鵪色黑，無斑。始由鼠化，終復爲鼠，夏有冬無。鶉毛有斑點，始由蝦蟆、黃魚化，終以卵生，四時常有。今通呼爲鵪鶉矣。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《鵪鶉》 鵪鶉，雄者赤睛黑眶青白嘴。頂項蒼質黑斑，目上有黃白眉一道，蒼黑頰有細白點，白花頷，背膊至尾蒼赤質，黑暈斑斕。每羽中有蒼白文，旁生橫紋，兩兩相對，色甚明顯。緣膊而下，黑黃蒼白以次相間。淺黑翅帶細白點。淺黃胸臆，白腹。米黃足，米白爪。雌者臆前有黑花毛，胸下白質青暈。背毛色比雄者稍淡，黑斑亦略稀，每羽中紋作土白色，足趾亦短于雄。雄者，畜令鬥搏。有麻翼、砂眼、黃眉、白眉、插花、紫叉、鐵脚、銀海、玉鈴、馱翎、背劍、玉鐙等名。雌者唯充庖厨而已。其種有紫色者，謂之紫鶉，米白色者謂之白鶉。有北牛鶉，羽色花紋少異。又有黃鶉，其形略大。故《爾雅》有鶉、鴽諸名也。

《爾雅》：鶫，鶉。其雄鶹，其牝痺。鶉子，鵪。疏云：鶉，一名鶫。其雄名鶹，其牝名痺，其雛名鵪。《物類相感志》云：種爪園東北饒，鶉子以爪爛，故青蛙於園東北即化爲鶉子。《談苑》云：青蛙化鶉曾親見之，亦有變未全，半體猶爲蛙者。《列子》所謂蛙聲爲鶉也。然今鶉有雌雄，人常于田間得其卵，是知亦有卵生者矣。《夢溪筆談》云：鶉有兩種，有丹鶉，有白鶉。丹鶉色赤黃而文，銳上禿下，飛必附草，火類也。《交州記》云：南海有黃魚，九月變爲鶉。蓋蛙魚皆水族，水能克火，實爲火之根也。《甘氏星經》云：鳥之鬥，竦其尾。鶉之鬥，竦其翼。《五雜俎》云：鶉鳥小而馴，出入懷袖，然最勇健善鬥。食粟者不過再鬥，食穄者尤耿介，一鬥而決。《本草綱目》云：鶉大如鷄雛，頭細而無尾，毛有黑斑，甚肥。雄者足高，雌者足卑。肉味甘平，無毒。其在田野，夜則群飛，晝則草伏。無常居而有常匹，隨地而安，《莊子》所謂『聖人鶉居』是矣。其行遇小草，即旋避之，亦可謂醇矣。人能以聲呼取之，畜令鬥搏。其卵初生謂之羅鶉，至秋初謂之早秋，中秋以後謂之白唐，一物四名也。《埤雅》云：俗言此鳥性淳憃，不越橫草，所遇小草橫其前，即旋行避礙。名之曰淳，以此亦其性淳，厠

音白。《說文》曰：把持也。之易熟，故曰鶉也。《金臺雜志》云：北方有鬥鶉之戲，把握在掌，出入不離虞之。以囊以盛其氣，沃之以水，以去其肥。時其飲食以全其力，勝負決于爪喙。視鬥鷄之戲，此近于稚。元人張昱《輦下曲》云：鬥鶉初罷草初黃，錦袋牙牌日自將。鬧市閑坊尋搭對，紅塵忙煞少年郎。知此戲由來久矣。

案：鶉之爲鳥，性淳而介，其行正直，循徑而趨，不由斜曲。故古人以人之言行端正者，比之鶉行。《詩・鄘風》『鶉之奔奔』，義亦取此言。鶉行正直，雖奔奔疾趨，不失正道，以喻下人之無良。說《詩》者以『居有常匹，飛則相隨』解之。夫云『奔奔』，其非取居與飛之義可知矣。《爾雅翼》引《韓詩外傳》謂奔當作賁。賁賁者，健鬥之貌，失之益遠。

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《物産下》 鶉，無常居而有常匹。按：鶉頭小尾禿，毛有斑點，性畏寒。夜則群飛，晝則草伏，行遇小草，旋避之，俗名鵪鶉。

清・單興詩纂（同治）《韶州府志》卷一一《物産》 鶉，頸短頭細。土人網得，擇其雄者以鬥，其雌者售人充食。

清・史澄等纂（光緒）《廣州府志》卷一六《物産・羽類》 鵪鶉：鵪與鶉其形相似，鵪色黑，無斑，夏有冬無。鶉毛有斑點，四時常有。今通呼鵪鶉矣。番禺獅子里多鵪鶉，其價頗貴。鬥者率以此爲良，其麻翼黑爪而足高者，雄也。黃眼赤嘴而足卑者，雌也。其未鬥也，使童子左握其雄，右握其雌，時時在掌，出入不離。又處之於囊，以盛其氣，沃之以水，以去其肥。其將鬥也，則注以金錢，誘以香粟，拂其項毛，兩兩迫促，於是奮怒而前，爪勾喙合，灑血淋漓，尚相抵觸。鬥之既酣，勝者與祿。此戲傳自嶺内，今廣人皆以此爲事。《廣東新語》。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吳川縣志》卷三《物産・動物類》 鵪、鶉，兩物也。形狀相似，俱黑色。有斑者，鶉。無斑者，鵪。《本草綱目》。善鬥，鵪本作鶛，即鴽也。蒸之以爲羞。《採訪册》。鶉爲蝦蟆所化，鴽爲田鼠所化。《爾雅正義》。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 鵪鶉。鵪、鶉兩物也。大如鷄雛，頭細無尾，俱黑色。有斑者，鶉。無斑者，鵪。《本草綱目》。鵪夏有冬無，鶉四時常有。《廣東新語》。

清・徐宗亮等纂（光緒）《重修天津府志》卷二六《物産》 鶛鶉，按：前志與各志俱出鶛鶉。考鶛、鶉本非一鳥，世混合不分，今姑仍之。鶛乃鵪或體。又別一物。舊誤合。

清・夏日瑔校，姚明煇輯《蒙古志》 鶉，性喜鬥，土人呼爲鵪鶉。惟青蛙化者，則不鬥。

又 鶛，一名鶛，鴽屬也。《月令》季春，田鼠化爲鴽。《夏小正》：鴽亦化爲鼠。《本草》以無斑者爲鶛，與鵪爲二物。今呼爲黃鵪。

清・林從炯等纂《承德府志》卷二九《物産》 鶉：鴽，鵪母。注：鶛也，又曰鵪鶉。其雄鶛，牝痺。注：鶛屬。又鶉子，鴉。鴽子，鶉。注：別鶛鶉雛之名。《爾雅》。鵪與鶉，兩物也。形狀相似，但黑色無斑者爲鵪。今土人總稱爲鵪鶉，灤平縣境内有。鵪鶉溝以地多産鶉，故名。《欽定熱河志》。

清・張之洞、繆荃孫纂《順天府志》卷五〇《物産》 鶛：或作鶉。《寧河關志》：鵪、鶉兩物也。今人通以鵪鶉呼之。形相似，但無斑者爲鵪，大而有斑者爲鶉。人能以聲呼取之，畜令搏鬥。按：鶉，黃黑雜色。鵪，黃色無文。鵪，一名鴽。《呂覽・季春紀》注：鴽，鶉也，幽州謂之鶉。鶉、鵪，皆鶛之別體。

清・杜詔等編纂《山東通志》卷二四《物産志・羽之屬》 鶉，又名鵪鶉，謂其性淳也，而嗜鬥何與。

清・田易等纂《畿輔通志》卷五七《禽屬》 鶛鶉。《城北集》：以玉田、豐潤、永平産者爲佳。毛勁者如竹葉，軟者如芙蓉。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 遷徙過程中的山鶉*Coturnix coturnix* 常在平原和山谷的殘茬斷株中尋找栖息之所，所容易受到『驚擾』而現身，這爲射獵提供了很好的目標。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册



畫名：鵪鶉　今名：鵪鶉

灰胸竹鷄 *Bambusicola thoracica*

竹鷄、泥滑滑、山菌子、越鳥、鷄頭鶻

題解

宋・唐愼微《證類本草》卷一九《山菌子》 山菌子，味甘，平，無毒。主野鷄病，殺蟲，煮炙食之。生江東山林間，如小鷄無尾。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族・竹鷄》 白蟻聞其聲，盡化爲水。山林中多有之，其聲自呼爲泥滑滑。亦名越鳥。《選》曰：越鳥巢南枝。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 竹鷄，自呼爲泥滑滑。俗傳白蟻聞之，即化爲水。

宋・王質《紹陶録》卷下《泥滑滑》 身焦黄，雜黑斑點，如鷄而小。聲嘵急多鳴，則有陰雨。在篁篠間，故又號竹鷄。

泥滑滑，泥滑滑，林雨林風交颯颯。蒼皮翠莢啄鮮香，樹外行人何時歇。山有果，山有蔬，楓脂松膠香有餘。嗚呼此友兮慰所須，野草山花滿地鋪。

宋・李石《續博物志》卷二 白蟻聞竹鷄之聲化爲水，竹鷄自呼泥滑滑是也。或曰白鷄之雄，亦能化白蟻。

宋・洪邁《容齋隨筆》卷一三《蟲鳥之智》 竹鷄之性，遇其儔必鬥。捕之者掃落葉爲城，置媒其中，而隱身於後操網焉。激媒使之鳴，聞者隨聲必至，閉目飛入城，直前欲鬥而網已起，無得脱者。蓋目既閉，則不復見人。

宋・羅願《新安志》卷二《羽族》 田中竹鷄如鷓鴣。天將雨，則爲泥滑滑之聲。蠆螽聞之，則化而爲水。

元・戴侗《六書故》卷一九《動物三》 有竹鷄類鷓鴣，其鳴若云泥滑滑，飛不能高。

明・唐胄編集《瓊台志》卷九《土産》 竹鷄自呼泥滑滑。俗傳白蟻聞之化爲水。

明・馮時可《雨航雜録》卷下 蠆者，白蟻也。人家有之則敗屋，故相弔。蠆聞竹鷄聲，即化爲水。竹鷄自呼爲泥滑滑，海上謂之柱石鷄。

清・吴楚材輯《强識略》卷三〇《竹鷄》 竹鷄比鷓鴣差小，赤文，多斑，自呼泥滑滑。李空同：車馬不得安，何不停車繫馬待泥乾。

清・李光地等《月令輯要》卷四 竹鷄食蘭。【增】《佩楚軒客談》：安溪山多竹鷄，山中人云春食蘭花。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇四《物産四》 竹鷄：劉基《活水源記》：靈峰之山，其上曰金鷄之峰，鳥多竹鷄，其狀如鷄而小，有文采，善鳴。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 竹鷄，一名泥滑滑，處處有之。多居竹林，比鷓鴣差小。褐色多斑，赤文。其性好啼，見其儔必鬥。《本草綱目》。石泉有之。《石泉縣志》。

清・梁年等纂《鎮安府志》卷一二《物産》 竹鷄而差長，頭如鶉，身文亦然，臆前白點正圓如珠。人采食之。《虞衡志》。各州縣皆出。舊志。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三《物産》 竹鷄出封川，其鳴曰泥滑滑。吴《志》：多居竹林，比鷓鴣差小，褐色多斑，赤紋。諺曰『家有竹鷄啼，白蟻化爲泥』。《本草綱目》。

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産》 竹鷄：陳《志》：郡産。按：竹鷄短尾褐羽，飛不能高，常群游竹間，鳴聲不已。捕者聚葉爲埒，埒間開多門，以繩套置門口，急逐之則受繫矣。或不設埒套，被逐急則入頭葉間，俗謂作事不顧後者爲竹鷄形。飼之辟白蟻。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷九一《輿地略一二・物産三》 竹鷄而差長，頭如鶉，身文亦然，惟臆前白點正圓如珠。人采食之。《虞衡志》。

清・邱晉成等纂《叙州府志》卷二一《物産》 竹鷄：《宜賓志》：邑産。《格物論》：竹鷄比鷓鴣差小，毛羽褐色多斑赤，又自呼泥滑滑。《本草釋名》：山菌子，即竹鷄，言味美如菌也。蜀人呼鷄頭鶻，南人呼泥滑滑，因其聲也。按：各廳縣皆産。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産》 竹鷄，小於鷓鴣，毛羽褐色多斑，赤文，性好啼。一名山菌子。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 竹鷄，狀類小雞，多居竹林。

清・史澄等纂《廣州府志》卷一六《物産》 竹鷄，形比鷓鴣差小，褐色多斑，赤文。

清・楊錫齡等纂《寧都直隸州志》卷一二《土産》 竹鷄。一名山菌子。

清・宋驤纂《太平府志・物産》卷一三《物産》 竹鷄，一名山菌子，一名泥滑滑。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 竹鷄，形比鷓鴣差小，褐色多斑，赤文，居竹林中，白蟻畏之。諺曰『家有竹鷄啼，白蟻化爲泥』，蓋好食蟻也。南人呼爲泥滑滑，因其聲也。

綜述

宋・高似孫《剡録》卷一〇《草木禽魚下・竹鷄》 梅堯臣詩：恐傷爾心不敢泣，春岡細雨聞竹鷄。林和靖詩：晝巖松鼠静，春塹竹鷄深。王性之詩：慘慘風林叫竹鷄，冥冥山路曉光微。又德操詩：山盡路迴人跡絶，竹鷄時作兩三聲。陶岳《零陵記》曰：竹鷄狀如鶉，尾少長。《北夢瑣言》曰：竹鷄食半夏。

金・李杲編，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 竹鷄：今江南、川、廣處處有之，多居竹林。形比鷓鴣差小，褐色多斑，赤文。其性好啼，見其儔必鬥。捕者以媒誘其鬥，因而網之。諺曰『家有竹鷄啼，白蟻化爲泥』，蓋好食蟻也。亦辟壁虱。又按《臨海異物志》云：閩越有杉鷄，常居杉樹下。頭上有長黄毛，冠頰正青色，如垂縷。亦可食，如竹鷄。

竹鷄肉味甘，平，無毒。治野鷄病，殺蟲，煮炙食之。李時珍曰：按唐《小説》云：崔魏公暴亡。太醫梁新診之，曰：中食毒也。僕曰：好食竹鷄。新曰：竹鷄多食半夏苗也。命搗姜汁搾齒灌之，遂甦。則吴廷紹、楊吉老之治鷓毒，蓋祖乎此。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 竹鷄。《拾遺》。**【釋名】** 山菌子、藏器。鷄頭鶻、《蘇東坡集》。泥滑滑。頴曰：山菌子即竹鷄也。時珍曰：菌子，言味美如菌也。蜀人呼爲鷄頭鶻，南人呼爲泥滑滑，因其聲也。

【集解】 藏器曰：山菌子生江東山林間，狀如小鷄，無尾。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《竹鷄》 竹鷄，蜀名鷄頭鶻，一名山菌子，俗呼泥滑滑。南浙、川、廣處處有之，喜居竹叢中。形比鷓鴣小而無尾，毛羽褐色多斑，無文彩，而性好啼。其聲最響。頭扁似蛇，喙尖眼突者，啼可百聲。見其儔類必鬥。捕者每以媒誘其鬥，因而以網獲之。能去壁虱、白蟻之害。古諺云：家有竹鷄啼，白蟻化爲泥。人故多畜之，非無益也。性不喜水，籠底多貯以砂，彼則滾卧其中以當浴。飼以小米或少雜野蘇子於内，可經久無病。如出血管二毛，便不活矣。養熟雖不閉籠，彼至晚自能歸籠。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 竹鷄，一名山菌子，一名鷄頭鶻，一名泥滑滑。李時珍曰：菌子言味美如菌也，蜀人呼爲鷄頭鶻。南人呼爲泥滑滑，因其聲也。生江南，川、廣有之，多居竹林，形比鷓鴣差小，褐色多斑，赤文，善啼。見其儔必鬥。捕者以媒誘其鬥，因而網之。又性好食蟻。諺曰：家有竹鷄啼，白蟻化爲泥。

清・汪森編《粤西叢載》卷二二 竹鷄，羽斑而集篠中。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六《竹鷄》 竹鷄，蜀名鷄頭鶻，一名山菌子，俗呼泥滑滑。南浙、川、廣處皆有之，喜居竹叢中。形比鷓鴣小而無尾，毛羽褐色多斑。無文彩而性好啼，其聲最響。頭扁似蛇，喙尖，眼突者。啼可百聲。見其儔類必鬥。捕者每以媒誘其鬥，因而以網獲之。能去壁虱、白蟻之害。古諺云：家有竹鷄啼，白蟻化爲泥。人故多畜之，非無益也。性不喜水，籠底多貯以砂，彼則滾卧其中以當浴。飼以小米，或少雜野蘇子於内，可經久無病。如出血管二毛，便不活矣。養熟雖不閉籠，彼至晚自能歸籠宿也。好食蟻。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第六册《竹鷄》 一名泥滑滑，一名山菌子。

竹鷄，青黑睛，黑嘴，吻根至目上毛色縹青。蒼褐頂，頸毛稍深，俱有黑點。赤黄頷，項縹青，臆赤，黄胸，紅褐背。翅、背有白點，翅有白緣，赭黄腹，大黑斑紋，褐尾，青足爪。



畫名：竹鷄　今名：灰胸竹鷄

《遯齋閑覽》云：竹鷄，南方山林中皆有之，自呼爲泥滑滑者是也。《本草綱目》云：竹鷄，一名山菌子，言味美如菌也。狀如小鷄，今江南、川、廣處處有之，多居竹林中。形比鷓鴣差小，褐色多斑，赤文。其性好啼，見其儔必鬥。捕者以

媒誘其門，因而網之。蜀人呼爲鷄頭鶻，南人呼爲泥滑滑，因其聲也。《物類相感志》云：竹鷄叫，可去壁虱并白蟻。

紅腹角雉 *Tragopan temminckii*

避株、吐綬鷄、鶾、吐綬鳥、綬鳥、鶾綬、錦鷄、吐錦鷄、錦囊鷄、紅色吐綬鷄、真珍鷄、珍珠鷄、避株鳥、錦囊、綬鷄、綵囊、功曹、錦帶功曹

綜　述

《禽經》（晉・張華注）　避株，雉屬，出華嶽及盛山中。晴暘則頸出彩色作囊，遇樹木則避之，故曰避株。任昉曰：亦名吐綬鳥。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六《吐綬鳥》　吐綬鳥，魚復縣南山有。鳥大如鴟鴞，羽色一日毛。多黑，雜以黃白。頭頰似雉，有時吐物長數寸，丹彩彪炳，形色類綬，因名爲吐綬鳥。又食必蓄嗉臆前，大如斗，慮觸其嗉。行每遠草木，故一名避株鳥。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《吐綬鷄》　剡太白山有鷄，五色，吐綠綬，號吐綬鳥。《埤雅》曰：綬鷄似雉，吐物數寸。食必蓄嗉，慮觸其嗉，行每遠草木。《古今注》曰：吐綬鳥曰錦鷄。劉禹錫《吐綬鳥詩》：越山有鳥翔寥廓，嗉中吐綬光若若。李易《太白山吐綬鷄詩》：昔人仙去斷丹梯，樵悴深山吐綬鷄。百囀和鳴非我事，漫將文采慰幽棲。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》　綵囊似鷄而小，頂上有五色囊。

元・戴侗《六書故》卷一九　鶾：  ，五歷切。又郎擊切。綬鳥也。《爾雅》曰：鶾綬。《埤雅》曰：大如鸚鴞，頭頰似雉，吐物長數寸如綬，食必畜嗉，臆前大如斗，慮觸其嗉，行必遠草木。俗謂之錦囊，又謂功曹。按：《埤雅》言鶾之大，僅如鸚鴞，而臆乃如斗，亦不察矣。野人有饋予錦囊者，其大如鷄，頷下有錦囊，鳴則囊見。《詩》云：邛有旨鶾。毛氏曰：綬草也。

明・陶宗儀編《説郛》卷一〇七　避株，雉屬，出華嶽及盛山中。晴暘則頸出彩色作囊，遇樹木則避之，故曰避株。任昉曰：亦名吐綬鳥。

又卷一三上《天鷄》　桃都山大樹有天鷄，日出即鳴，天下鷄皆鳴。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部・吐綬鷄》　時珍曰：出巴峽及閩、廣山中，人多畜玩。大如家鷄，小者如鴟鴞。頭頰似雉，羽色多黑，雜以黃白圓點，如真珠斑。項有嗉囊，内藏肉綬，常時不見，每春夏晴明，則向日擺之。項上先出兩翠角，二寸許，乃徐舒其頷下之綬，長闊近尺，紅碧相間，采色煥爛，逾時悉斂不見。或剖而視之，一无所睹。此鳥生亦反哺，行則避草木。故《禽經》謂之避株。《食物本草》謂之吐錦鷄。《古今注》謂之錦囊。蔡氏《詩話》謂之真珠鷄。《倦游録》謂之孝鳥。《詩經》謂之鶾。音厄。邛有旨鶾，是矣。

明・董斯張《廣博物志》卷四八　吐綬鳥，其身大如鸛，五色。出巴東山中，毛色可愛。若天晴淑景，即吐綬長一尺，須臾還吞之，陰滯即不吐。

明・周祈《名義考》卷一〇《鶾》　《爾雅》：鶾，綬鳥。《埤雅》：綬鳥大如鸛鴞，有時吐物長數寸。《古今注》：綬鳥行必遠草木，慮觸其嗉。《倦游録》：吐綬，一名真珠鷄。遇晴日先出兩肉角，然後徐舒其綬，逾時斂於嗉下。《爾雅》誤以綬鳥釋鶾。陸佃諸人因名生義，皆未得其實也。予謂吐綬當是鷩。古者黼綬緑色施於左肩，以佩印鷩。郭璞云：冠背毛黄，腹下赤，項緑。細辨之，冠下别有毛，黄而黑文，長足覆項及肩，仰則緑盡韜，俯則緑漸舒，若吐綬然。是知吐綬乃鷩，非鶾也。劉禹錫《吐綬鳥詩》：朱鳥星精鍾異氣。鷩爲赤雉，故云朱鳥。王介甫《錦鷄詩》：天日晴明聊一吐。鷩，一名錦鷄。吐，謂吐綬。質之二詩，可信。

明・陶宗儀《説郛》卷一〇七《避株》　雉屬，出華嶽及盛山中，晴暘則頸出彩色作囊，遇樹木則避之，故曰避株。任昉曰：亦名吐綬鳥。

又卷一三上《天鷄》　桃都山大樹有天鷄，日出即鳴。天下鷄皆鳴。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鶾：宜戟切，音逆。綬鳥也。《埤雅》：大如鸚鴞，頭頰似雉，咽下有囊，長闊數寸，紅碧相間，吐物長數寸。食必蓄嗉臆前，大如斗。慮觸嗉，行必遠草木。俗謂之錦囊，又名錦帶功曹。戴侗曰：《埤雅》言鶾之大，僅如鸚鴞，而臆乃大如斗，亦不察矣。野人有饋予錦囊者，大如鷄，頷下有錦囊，鳴則囊見。又李時珍曰：吐綬鷄項有嗉囊，内藏肉綬，常時不見，春夏清明則向日擺之。頂上先出兩翠角二寸許，乃徐舒項下綬，長闊近尺，采色煥爛。逾時悉斂，或剖視之，一無所睹。按：此説較戴氏頗詳。佃云『吐物長數寸』，亦非。又草名，《詩・陳風》『邛有旨鶾』，《爾雅・釋草》曰『藑綬』。注：小草有雜色如綬。《詩》省草作鶾，與藑同草也，非鳥也。《説文》譌作蒐，引《詩》改『旨鶾』爲『旨蒐』。時珍不考《毛傳》，引《詩》『旨

鶹』爲鳥名。舊注引《詩》不析別鶹爲鳥、藸爲草。泛云鶹又與藸同，並非。又鴟與鶹別。《説文》鴟重文作鶹，謬合爲一，必不可。傅會舊注鶹與鴟同，尤非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶹：《廣韻》五歷切，《集韻》、《韻會》倪歷切，並音逆。《玉篇》：與鴟、鵗、鴟並同。《埤雅》：鶹，綬鳥也。綬鳥大如鸛鴿，頭似雉，有時吐物長數寸，食必蓄嗉臆前，大如斗。《古今注》：吐綬，一名功曹，今俗謂之錦囊。一名辟株。行必遠草木，慮觸其嗉也。《韻會》：亦曰真珠鷄，體有真珠點文。李時珍曰：吐綬鷄，項有嗉囊，内藏肉綬。常時不見，春夏清明則向日擺之。頂上先出兩翠角二寸許，乃徐舒項下綬，長闊近尺，采色煥爛，逾時悉斂。或剖視之，一無所睹。又草名，《詩・陳風》：中唐有甓，邛有旨鶹。《爾雅・釋草》作藸綬。郭注：小草，有雜色，似綬。

清・姚炳《詩識名解》卷二　鶹：《陳風・防有鵲巢》篇。《釋鳥》無鶹，《釋草》有藸。故傳疏皆易字。訓綬草意，以對上苕言耳。不知此大迂論，觀篇中四有物皆不倫，況上言鵲，此何必不言鶹也。今仍爲如字列鳥部中。陸農師云：綬鳥大如鸛鴿，頭頸似雉，有時吐物長數寸，食必蓄嗉臆前，大如斗。《古今注》謂一名功曹，今謂之錦囊，此可得其名狀矣。

戴侗駁農師云：鶹之大，僅如鸛鴿，而臆乃大如斗，亦不察矣。野人有餽予錦囊者，大如鷄，頷下有錦囊，鳴則囊見。又李時珍云：吐綬鷄，項有嗉囊，内藏肉綬，常時不見，春夏清明則向日擺之。頂上先出兩翠角二寸許，乃徐舒項下綬，長闊近尺，采色煥爛。逾時悉斂，或剖視之，一無所睹。其説較詳。

何元子引《韻會小補》謂：鶹，一名辟株，以其行必遠草木。亦名真珠鷄，體有真珠點文。食之甚美，是鶹可食，故稱旨鶹。綬草具五色，作綬文字，亦從鶹。然未聞言藸可食者，則不得以旨名矣。當作鳥名解爲正。愚按：何氏以鶹屬鳥固當，但解旨字，亦泥旨以美言，與下予美相應。《詩》蓋以草與鳥之美者，興予之所美，意境自佳。必俗於可食不可食，論之近鑿。此誤於陸璣『苕可生食』之説也。

陸農師謂鶹善相其天而吐綬，樂則見其文采，有戕賊之疑則不吐，此緣《序》爲説也。然《序》讒賊作讒言之讒，此譌爲戕害之戕。音義迥别，豈别有取爾耶。

憂讒之説，蓋緣佾字而生，其實宣公信讒之事，一無所考。玩予美二字，當如《唐風・葛生》爲訓，疑亦婦人懷夫之詞。巢巘帶言其意，謂高丘之上，草之美者有苕，鳥之美者有鶹，而予之所美，雖有如無，不可得見，故心焉憂思，不能自安也。舊謂綬草雜衆色以成文，猶多言交織以成惑，皆爲《序》中讒字穿鑿耳。

清・沈青崖編纂《陝西通志》卷四四《吐綬鷄》　羽色多黑，雜以黄白圓點，如真珠斑。頂有嗉囊，内藏肉綬。常時不見，每春夏清明則向日擺之。頂上先出兩翠角二寸許，乃徐舒頷下綬，長闊近尺，紅碧相間，彩色煥爛。逾時悉斂不見。或剖而視之，一無所睹。《本草綱目》。鳳翔有之。《鳳翔府志》。

清・梁年等纂《鎮安府志》卷一二《物産》　吐綬鷄，奉議州出。春夏晴明則向日吐其綬。《禽經》謂之避株。《古今注》謂之錦囊。《述異記》謂之錦帶功曹。俗謂之羅裙帶，又謂之斯文飄。舊稿載此，今絶未見。舊志。

清・邱晉成等纂《叙州府志》卷二一《物産》　吐綬鷄，蓋文鶾之類，唯蜀有之，馬邊、雷波、屏山地最夥。大如翟，五色，仰日吐綬，長一尺許，須臾還收之。嗉臆前大如斗，行慮觸嗉。一名避株鳥。

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産》　吐綬鳥：《酉陽雜俎》：大如鴝鵒，羽色多黑，雜以黄白。頭頰似雉，有時吐物長數寸，丹彩彪炳，形色類綬，因名爲吐綬鳥。又食必蓄嗉，臆前大如斗，慮觸其嗉，行每遠草木，故一名避株鳥。《太平寰宇記》：夔州産，大如翟，而五色可愛，天和淑景即吐綬，長一尺許，須臾還吞之。按：蔡寬夫《詩話》又名真珠鷄。今桐梓西北山箐中有之。羽錯白圓點，嗉藏肉綬，闊數寸，紅碧相間，遇晴則頂上先出肉角二寸許，然後徐舒其綬。其鳴如人呻吟。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《吐綬鷄》　一名避株，一名錦帶功曹，一名綬鳥，一名珍珠鷄，一名錦囊鳥。吐綬鷄，黑睛深黄暈，翠頰。青蒼嘴，嘴根蒼翠連頰。頂前至頰後黑毛一片。赤頂。項、背、膊赭黑，土黄色相暈，每毛尖末有圓青白點如珠。赭腹，青白斑翅。尾赭黑質土黄紋暈。足爪如鷄，淺米紅色，有懸距。遇天晴景適，則眼後先出兩翠肉角，胸前徐吐出肉囊數寸，中間一道深翠色，帶粉青斑，兩邊紅翠相間，光彩閃爍。逾時角囊俱斂。又有一種形狀珠點相同，但毛色紅赤，囊角略小，或因地而異耳。此鳥本雉類。《漢上易傳》云：坤方之雉，嘔文如綉，離變而兑乎。今浙江四明山中及川、廣、福建皆有之。羽毛或異，大小亦不齊。故《述異記》謂大如鸛，《埤雅》謂如鸛鴿，皆就所見而云也。陝西人呼爲潮鷄，出岷州山谷中。

《禽經》：頸有彩囊曰避株。注云：雉屬，出華嶽及盛山中，晴暘則頸出彩色作囊，遇樹木則避之，故曰避株。《述异記》云：巴東山中有吐綬鳥，毛色可愛，若天晴淑景，則吐綬長一尺，陰晦則不吐，一名錦帶功曹。《埤雅》云：綬鳥，頭、頰似雉，咽下有囊，紅碧相間。俗謂之錦囊鳥。《黨苑》云：吐綬鷄，一名珍珠鷄，以毛羽有白圓點也。《本草綱目》云：吐綬鷄，項有嗉囊，内藏肉綬。常時不見，每春夏向日擺之，頂上先出兩翠角，乃徐舒頷下之綬，長闊近尺，采色煥爛。逾時悉斂。或剖視之，一無所睹。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《紅色吐綬鷄》 紅色吐綬鷄，形狀珠點相同，但毛色紅赤，囊角略小，或因地而異耳。此二種俱本雉類。



畫名：吐綬鷄　今名：紅腹角雉

黄腹角雉 *Tragopan caboti*

山花鷄、杉鷄

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 杉鷄。時珍曰：按《臨海異物志》云：閩越有杉鷄，常居杉樹下。頭上有長黄毛冠，頰正青色如垂縷。亦可食，如竹鷄。

明・慎懋官《華夷鳥獸續考》卷一〇 杉鷄，黄冠，青綾，常在於樹下。

清・余省、張爲邦摹繪《欽定鳥譜》第六册 山花鷄，黑睛青黑暈，紅瞼，蒼嘴，白喙尖。黑頂，深紅頰，頷目後紅毛一道，與頂毛俱長出腦後。項上紅毛一片，中隱白斑，兩旁仍間以黑毛。背毛大小叢斑如珠璣參錯，皆紅白相暈，緣以赤黑。肩毛紅黑色，翮、翅黑質，赭黄斑暈如洒紅，白毛尖。尾赭、白二色，雜以黑花斑，毛末亦作紅白色。臆、腹淺赭色，腹下間紅黑毛。粉紅足爪。雉類也，出福建建寧府。

清・陳淏子輯《花鏡》 吐綬鳥：一名鶡。出巴峽及閩、廣山中，人多畜之以爲玩好。其形大如家鷄，小若鴝鵒。頭頰似雉，羽色多黑，雜有黄白圓點，如真珠斑。頂有嗉囊，俗謂之錦囊。内藏肉綬，常時不見，鳴則囊見。每遇春夏間，天氣晴明，則此鳥向日擺之。頂上先出兩翠角約二寸許，乃徐舒其頷下之綬，長闊近尺。紅碧相間，彩色煥然，逾時悉斂而不見矣。昔有好事者，剖而視之，究竟一無所睹。蓋其德處，生則能反哺，行則避草木，亦異鳥也。養之可禳火災。

清・沈翼機編纂《浙江通志》卷一〇四 吐綬鳥：《嵊志》：太白山有鳥如雞，文采五色，能吐綬長尺。

又 杉鷄：《臨海異物志》：越有杉鷄，常居杉樹下。頭上有長黄毛冠，頰正青色如垂縷，可食如竹鷄。

清・印光任、張汝霖《澳門記略》下卷 綬鷄曰旨蓄，其綬藏於咽下小囊。每吐之爛然文錦，謂之錦功曹。西洋亦時有之。

清・范咸等修《重修臺灣府志》卷一八《物産》 彩囊似鷄而小，頂上有五彩囊。《使槎録》。

清・錢元昌等編纂《廣西通志》卷三一 吐綬鷄，奉議出。綬常時不見，每春夏晴明則向日擺之，故名。案：《禽經》謂之避株，《古今注》謂之錦囊，《述異記》謂之錦帶功曹，皆是。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册



畫名：山花鷄　今名：黄腹角雉

藍馬鷄 *Crossoptilon auritum*

鷍、鷍鳴

題解

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鷍：鳥似鷍而青，出羌中。

从鳥，介聲。臣鍇曰：《家訓》又云：竇如同自河州得。鴈，來也。苟差反。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷五　鶣，似雉。釋：出上黨。青色。魏武帝賦：鶣鷄猛衆，其鬥終無負，期於必死。今人以冠象此。《後・輿服志》：武冠，虎賁、羽林皆鶣冠。注：鶣似黑雉在此。《前・黄霸傳》：鶣雀。注：蘇林曰：今虎賁所著鶣冠。顔曰：鶣，音分，本作鴈。鴈雀大而色青，非武賁所著，然分内無。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一　鶣：鳥名，本作鴈，假借作鶣。漢張敞舍鶣雀飛集丞相府。師古曰：音芬。鴈雀大而色青，出羌中。又曷韻增入。

元・戴侗《六書故》卷一九《鶣》　：胡割切。《月令》曰：仲冬之月，鶣旦不鳴。鄭氏曰：求旦之鳥也。《説文》曰：鶣似雉，出上黨。鳴，渴旦也。顧野王曰：鶣似雉而大，青色，有毛角，鬥死乃止，晝夜鳴似鷄。鶣鳴，一名倒縣。《漢書》：鶣雀飛集丞相府。蘇林曰：今虎賁所著鶣也。師古曰：非也。鶣雀之鶣，音分，本作鴈。鴈雀大而色青，出羌中。虎賁所著，色黑，出上黨。以其鬥死不止，故以飾武弁，今俗所謂鶣鷄也。按：鶣旦爲求旦之鳥，將旦則鳴，故謂鶣旦，亦曰渴旦，别作鴈，非。顔師古以鶣爲鴈，亦未然。

元・楊桓《六書統》卷一八《鴈》　：古拜切。鳥似鶣而青，出羌中。从鳥，介聲。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　：鴈雀也。依《顔氏家訓》、《廣韵》訂。似鶣而青，出羌中。《顔氏家訓》曰：竇如同得一青鳥，呼之爲鶣。吾曰：鶣出上黨，數曾見之，色並黄黑，故陳思王《鶣賦》云：揚玄黄之勁羽。試檢《説文》，鴈雀似鶣而青，出羌中，《韵集》音介，此疑頓釋。《漢・循吏傳》：張敞舍鴈雀飛集丞相府。蘇林曰：今虎賁所著鶣也。師古曰：蘇説非也。鴈，音芬。或作鶣。此通用耳。鴈雀大而色青，出羌中。非武賁所著也。武賁鶣者色黑，出上黨。今時俗人所謂鶣鷄，音曷，非此鴈雀。按：二書今本舛譌，介誤分，芬誤芬，鴈誤鶣、誤鴒，不可讀，故全載之。據此，知郭注《山海經》云：『鶣似雉而大，青色，有毛角，鬥死乃止』，亦誤認鴈爲鶣也。今《玉篇》、毛晃《增韻》皆襲《漢書》誤字。从鳥，介聲。古拜切。十五部。

綜　述

宋・羅願《爾雅翼》卷一六　鶣似黑雉，出上黨。郭氏則云：似雉而大，青色，有角。《漢書音義》云：似雉而大，黄黑色，鷙鳥之暴疏者也。每所攫撮，應爪摧衄。性尤相黨其同類，有被侵者，輒往赴救之，其鬥大抵一死乃止。曹植賦所謂『雙戰隻僵』者也。顔師古云：俗謂鶣鷄。昔黄帝之戰，以鵰、鶣、鷹、鳶爲旗幟。至周鳥隼爲旗，而其後有鶣冠。環纓無蕤，以青系爲緄，如雙鶣尾植左右，虎賁武騎皆冠之。《東京賦》：武夫戴鶣。《上林賦》云：蒙鶣蘇，析羽也。鶣以蘇爲奇，蒙覆而取之。蓋以其勇於鬥，兼同類相死，可以厲衆。故趙武靈王以表武士，秦漢沿之，俗謂之大冠也。鶣冠子居深山，以鶣爲冠，漢世常用之，而黄霸乃以爲鳳皇，故爲張敞所譏。《霸傳》注：師古云：鶣，音芬字，本作鴈，此通用耳。鴈雀，大而色青，出羌中。

清・吴任臣《山海經廣注》卷五《中次二經》　濟山之首，曰輝諸之山，其上多桑，其獸多閭麋，其鳥多鶣。郭曰：似雉而大，青色有毛，勇健鬥死乃止。音曷，出上黨也。任臣案：鶣似雉而大，或以爲黄黑色，鷙鳥之暴疏者也。每所攫撮，應爪摧衄。同類有被侵者，輒往赴救之，一死乃止。曹植賦『雙戰隻僵』是也。《爾雅翼》曰：黄帝之戰，以鵰、鶣、鳶爲旗幟。趙武靈王製鶣冠，以表武士。《東都賦》云：武夫皆戴鶣。又鶣冠子居山，以鶣爲冠，漢世常用之。顔師古云：俗爲鶣鷄，黄霸乃以爲鳳凰，故張敞譏之。《圖贊》曰：鶣之爲鳥同群，相爲畸類，彼侵雖死不避。毛飾武士，兼厲以義。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　甘肅的馬鷄 *C. aurium* 一般稱爲帕拉斯 Pallas 馬雞，與其山西的近親不同，全身上下幾乎都是藍灰色的，只有在尾巴上有一點白色，還有咽喉和耳羽那裏也有一些白色。這兩個品種的馬雞臉上都没長毛，臉部與野鷄一樣爲猩紅色，而腿部爲暗淡的深紅色。

馬鷄跑起來速度相當快，而不大願意借助其翅膀飛行。只有狗才能追上這種漂亮的獵物，要想在馬鷄頻繁出没的濃密幽暗的樹林中射中它幾乎不大可能。但是，如果能吸引一群馬鷄現身，當這種較大的禽類從樹林中鼓翼而出，展翅在山谷間東飛西躥，尋找隱藏地的時候，獵人就能盡情享受他的捕獵時光了。當第一聲槍響之後，它們似乎就完全暈頭轉向了，經常會直直地飛向槍口，即使及時發現它們的致命錯誤，左冲右突想要飛走，也只能成爲槍下獵物。受了驚嚇的馬雞排成一行，極其靈巧地急速地飛越樹林，飛到山頂上，再飛向對面的山嶺。就這樣，它們很快就把獵人遠遠地拋在後面，片刻便在獵人眼前消失得無影無踪。

在最難於攀登的崇山峻嶺上的大片松林中，漂亮的馬鷄（*Crossoptilon*）以二〇到四〇隻爲一群，成群結隊地漫步其間。馬鷄有兩種，一種發現於山西省，

另一種發現於甘肅省西部。

褐馬鶏 *Crossoptilon mantchuricum*

褐鳥、鶡雀、鶡鷄、黑雉、勇雉、鴾

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上《鶡》 鶡：似雉。出上黨。从鳥，曷聲。胡割切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鶡，似雉，出上黨。从鳥，曷聲。臣鍇按：顔之推《家訓》曰：鶡，上黨數嘗見之。黄黑無駁雜色，衡割反。

宋・吴棫《韻補》卷三 鶡鳥似雉，漢虎賁所著冠頭。師古曰：出上黨，以其鬥死不止，故用其尾爲武人首，俗謂之鶡鷄。又文韻，今圈。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 鶡有冠似鷄，好鬥。

元・楊桓《六書統》卷一八《鶡》 鶡：胡割切。似雉，出上黨。从鳥，曷聲。鶡或从旱聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶡：呼葛切，音曷。鳥狀似雉，色黄黑而褐，首有毛，角有冠，性愛儕黨，有被侵者，直往赴鬥，雖死不置。《禽經》云：鶡，毅鳥也，毅不知死。又鶡冠，趙武靈王以表武士。《後漢・輿服志》：虎賁羽林皆鶡冠。又隱士鶡冠，亦取勇退義。舊注：鶡，又音分，因師古而誤。《史》漢宣帝五鳳三年，黄霸爲丞相。京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相府，霸擬爲神雀，欲上之，知來自敞舍，乃止。《正韻箋》曰：《張敞傳》：鶡雀。師古注：音鴾。《增韻》云：本作鴾。假借作鶡，今鶡自音曷。師古杜撰《增韻》傅會並誤。按：此説益信。舊本鴾注，『鶡溷鴾』，非。又夜鳴求旦鳥作鶡旦，尤非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五《鶡》 鶡：《唐韻》胡割切，《廣韻》、《韻會》、《正韻》何葛切，並音曷。鳥名。《説文》：鳥似雉，出上黨。《正字通》：色黄黑而褐，首有毛，角有冠，性愛儕黨，有被侵者，直往赴鬥，雖死不置。《禽經》：鶡，毅鳥也。李時珍曰：其羽色黑黄而褐，故曰鶡。青黑色者曰鴾，性耿介也。又鶡旦，夜鳴求旦之鳥也。《禮・月令》：鶡旦不鳴。《坊記》作盍旦。

【略】又鶡冠，趙武靈王製以表武士。《後漢・輿服志》：虎賁皆鶡冠。顔師古注：鳥出上黨，以其鬥死不止，故用其尾飾武臣首。又隱士鶡冠，亦取勇退義。《前漢・藝文志》有《鶡冠子》一篇。又《韻會》、《正韻》並數文切，音芬，與鴾通。《前漢・黄霸傳》：鶡雀飛集丞相府。顔師古注：此鶡字，音芬，與鴾通。鴾雀，大而色青，出羌中。蘇林音曷，非。**【略】**又《類篇》曷各切。同鶴，或作鶡。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶡，鶡：似雉，出上黨。《後書・輿服志》：虎賁羽林皆鶡冠。鶡者，勇雉也，其鬥對一死乃止。故趙武靈王以表武士。加雙鶡尾，豎左右爲鶡冠。徐廣曰：鶡似黑雉，出於上黨。从鳥，曷聲。胡割切。十五部。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷五《中次二經》 濟山之首曰煇諸之山，其上多桑，其獸多閭麋，其鳥多鶡。似雉而大，青色，有毛，勇健，鬥死乃止。音曷。出上黨也。

《禽經》（晉・張華注） 鶡，毅鳥也，毅不知死。狀類鷄，首有冠，性敢于鬥，死猶不置，是不知死也。《左傳》：鶡冠，武士戴之，象其勇也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥》 鶡，似雉而大，黄黑色，故其名曰褐，而《鶡賦》云『揚玄黄之勁羽也』。有毛角，專場健鬥，鬥死不却，蓋鷙鳥之暴疏者。每所擭搤，應爪摧碎。亦愛其黨，郭璞《鶡贊》所謂『儔類被侵，雖死不避』。古者令武士冠之，實取諸猛，先儒所云『虎夫戴鶡』是也。《列子》曰：黄帝戰于阪泉之野，帥熊、羆、狼、豹、貙、虎爲前驅，鶡、鶡、鷹、鳶爲旗幟，此以力使禽獸者也。堯使夔典樂，擊石拊石，百獸率舞，簫韶九成，鳳皇來儀，此以聲致禽獸者也。先王之於鳥獸，或以力使，或以聲致如此，又況横目之民乎。《字説》曰：奚也，曷也，皆無知也。鷄可畜焉，以放於死，奚物而無知者也。鶡善鬥焉，以放於死，曷物而無知者也。《禽經》曰：鶡，毅鳥也。鶡，信鳥也。

宋・楊侃輯《兩漢博聞》卷四《鶡冠》 師古曰：以鶡鳥羽爲冠。《後漢志》：武冠加雙鶡尾，豎左右爲鶡冠。五中郎將羽林左右監等，皆冠鶡冠。鶡者，勇雉也，其鬥對一死乃止。故趙武靈王以表武事，奉施之焉。徐廣曰：鶡似黑雉，出於上黨。荀綽《晉百官表》注曰：冠插兩鶡，鷙鳥之暴疏

者也。每所攫撮，應爪催衄，大子武騎，故以冠焉。傅玄賦注曰：羽騎騎者戴鶡。

又卷七《褐雀》 京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相府。師古曰：此鶡，音芬，本作鴆，此通用耳。鴆雀，大而色青，出羌中，非虎賁所著。虎賁鶡者色黑，出上黨。以其鬥死不止，故用其尾飾武臣首。云今時俗人所謂鶡鷄者也，音曷，非此鴆雀也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鶡鷄：鶡音曷。出上黨，即今潞州。魏武帝賦云：鶡鷄猛氣，其斗期於必死。今人以鶡爲冠，象此也。李時珍曰：鶡狀類雉而大，黃黑色，首有毛，角如冠，性愛其黨，有被侵者，直往赴鬥，雖死猶不置。故古者虎賁戴鶡冠。《禽經》云『鶡，毅鳥也，毅不知死』是矣。性復粗暴，每有所攫，應手摧碎。

鶡鷄肉味甘，平，無毒。炙食，令人勇健肥潤。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 鶡鷄。曷、渴二音。《拾遺》。時珍曰：其羽色黑黃而褐，故曰鶡。青黑色者名曰鴆，音介，性耿介也。青鳳亦名鶡，取象於此也。【集解】藏器曰：鶡鷄出上黨。【略】

肉，【氣味】甘，平，無毒。【主治】炙食，令人勇健。藏器。炙食，令人肥潤。汪穎。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 鶡亦黑雉類也。似雉，黑黃。兩鶡鬥，必至死。以爲武冠。其青色曰鴆。《説文》：鴆似鶡，出羌中。張敞舍鶡雀飛集丞相府。顔注：音芬，本作鴆。《爾雅》：春扈，頒鶮。此是訛，非可借音。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類》 鶡，鴯者毛色若灰，雄若濃靛。猛鷙，善鬥，稱鶡鷸。又呼黑鷄，出愛渾深山中，歲捕生者入貢。

清・沈青崖編纂《陝西通志》卷四四 鶡鷄：鶡雀飛集丞相府。《漢書・黃霸傳》。張揖曰：鶡似雉，鬥死不却。《上林賦》注。似雉而大，黃黑色，首有毛，角如冠。《本草綱目》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六冊 火鷄，赤黃睛，牙紅嘴，股丹頰，兩頰下各有白毛，角長出腦後。頭背腹翅俱青褐色，帶細白毛。長尾上半皆白毳，尖末深藍色。深紅足，米紅爪。

又《鶡鷄》 一名勇雉，一名鶡雉，俗名趕亮噪。鶡鷄雄者黑睛赤黑暈，白眶，黑嘴。頂有纓毛覆項，內黑外黃。黑頭，黑頷，土黃項毛白心，項後純白毛一片。背毛青，黑邊灰心，紛披下垂。脅毛黑邊，灰暈，白心，蒙茸上向。蒼赭翅、翮，黑暈白莖。赤褐臆、腹，赭黑尾。蒼黑足爪，有懸距。雌者頂無纓毛，黑睛赤暈，蒼花頰，蒼嘴。蒼黑頭項，臆前米白毛一片，蒼背。蒼赤翅俱有黑斑點暈，尾毛赤黑色間黑白斑。臆、腹微白，帶蒼白紋。青蒼足爪，無懸距。性勇而善鬥。東方將明，每先鳴雊，故俗有趕亮噪之稱。《山海經注》云：鶡鷄，似雉而大，青褐色，有毛角，勇健，出上黨。《禽經》云：鶡，毅鳥也。注云：狀類野鷄，首有冠。性勇于鬥。《後漢書・輿服志》：鶡冠。注云：鶡者，勇雉也，其鬥對一死乃止。故趙武靈王以表武士焉。《廣志》云：鶡雉，黃黑色，首有毛，角如冠，性愛其黨，有被侵者，直往赴鬥，雖死不置。食之令人勇健。其聲短厲，侵曉而雊。故王粲《鶡賦》云：憩晨風以群鳴，震聲發乎外宇。《釋名解義》云：雉之別種，毛羽黃而褐色，有角者曰鶡，青黑色無角者曰鴆。或曰鴆即鶡之雌者也。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《禽之屬》 鶡，黃白褐色，首有冠。猛鷙，善鬥，昔武士取其毛爲冠，今呼鶡鷄。

清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五《禽之屬》 火鷄亦雉類。宋陸佃《埤雅》曰：鶡似雉而大，黑黃色。《本草》謂青黑色者，名鴆。今塞外山中所産火鷄，黑身白尾，紅冠赤足，即鶡鷄之屬。

清・儲大文等編纂《山西通志》卷四七 鶡：《漢書音義》：上黨猗氏縣出鶡。徐廣曰：鶡似黑雉，出於上黨。《後漢志》：鶡者，勇雉也。其鬥對一死乃止。故趙武靈王以表武士。奉施之冠，加雙鶡尾豎左右，爲鶡冠，名武冠。師古注：鶡與鴆同。《集韻》：音分，蓋一物而二名也。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三《物産》 鴆鷄，出陽春，似青鷄而高大，頂有兩角。吴《志》。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 山西的馬雞C. *manchuricum* 體型較大，味道較佳，有着黑色的胸脯、頭和翅膀，灰白色的背和尾巴，尾巴末端長而彎曲的羽毛是黑色的。咽喉部位有一片白色，這片白色向頭部兩側蔓延，形成耳朵樣的一簇，使這種鳥看起來非常凶惡、好鬥。

黑鸍 *Lophura leucomelana*

烏鸍

宋・祝穆《古今事文類聚》後集卷四三 南越王獻高帝白鸍、黑鸍各一隻。

《西京雜記》。

明・李賢等《明一統志》卷六三《寶慶府・土産》 黑鷴。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇七 烏鷴：崇禎《處州府志》：慶元縣有烏鷴。

白鷴 *Lophura nycthemera*

雗雉、鵫雉、鶾鷄、丹鷄、白鵫、白雗、閑客、白雉、長尾三娘、練雀、白鷲

題解

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋鳥第十七》 雗雉，鵫雉。今白鵫也，江東呼白雗，亦名白雉。

又 鵫鷄，赤羽。《逸周書》曰：文鵫若彩鷄，成王時蜀人獻之。

南朝梁・顧野王《重修玉篇》卷二四 雗：何干、何旦二切。鷄肥皃，今爲翰。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 鶾：雉肥鵫音者也。从鳥，倝聲。魯郊以丹鷄祝曰：以斯鵫音赤羽，去魯侯。

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鷴、鷴：何閒切。鳥名，《説文》：鴟也。一曰：白鷴，或从閑。

又 鵫：河干切。鵫音。雉肥名，以祀神，通作翰。又侯幹切。魯郊以丹鷄祝曰：以斯鵫音赤羽，去魯侯之咎。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 白鷴似山鷄而色白。《西京雜記》曰：閩越王以獻漢高帝。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 鷴，似水鷄而色白。

元・楊桓《六書統》卷一《雗》 雗：矦榦切。雗鷽也。从隹，倝聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鵫：直角切，音濁，雉名。《爾雅》：雗雉，鵫雉。注：今白鵫也。江東呼白雗，亦名白雉。舊注音弔。《轉注古音・十九效》載鵫，引後周制皇后聽女教則服鵫，音罩。《本草綱目》亦音罩，並非。

又 鷴：胡顔切，音閑。白鷴形似山鷄，白質黑章，尾長三四尺，距嘴純丹，亦有青黑者。《通雅》曰：白鷴，白雗也。《爾雅》：雗雉，鵫雉。注：白鵫也。雗本从翰，音寒。今南人呼閒如寒，則鷴即雗音之轉也。《西京雜記》云：南粵王獻白鷴、黑鷴各一。蓋雉亦有黑色者，并可明《爾雅》『秩秩，海雉』之説。《説文》：鷴，鴥也。《長箋》：鴥正作鴟。按：鷴非鴟類，《箋》不正《説文》之誤，泛云鷴俗作鷴，並非。鷴，俗鷴字。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵫：《廣韻》都教切，《集韻》陟教切，並音罩。鵫雉，今白雉也。《爾雅・釋鳥》：雗雉，鵫雉。郭注：今白鵫也。江東呼曰雗，亦名白雉。又《廣韻》、《集韻》並直角切，音濁。又《集韻》竹角切，音斲。又敕角切，音逴。義並同。鵫：《正字通》同鵫，俗省。《山海經》：嶓冢之山多白翰。注：白翰，白鵫也。一名鵫雉。

又 鷴：《唐韻》户閒切，《集韻》何閒切，《韻會》何閒切，《正韻》何艱切，並音閑。《説文》：鴟也。又白鷴，鳥名，形似山鷄，白質黑章，尾長三四尺，距嘴純丹，亦有青黑者，一作鷴。《本草》：張華曰：行止閑暇，故曰鷴。李昉命爲閑客。按：白鷴，即白鵫也。《爾雅》：雗雉，鵫雉。注：白鵫也。雗，本从翰，音寒。今南人呼閒如寒，則鷴即雗音之轉也。《西京雜記》：南粵王獻白鷴、黑鷴各一。蓋雉亦有黑色者，并可明《爾雅》『秩秩海雉』之説，况鷴非鴟類，《説文》誤。鷴，《説文長箋》俗鷴字。

清・周靖《篆隸考異》卷四《鷴》 鷴：俗篆作鷴，何難切。白鷴，鳥名。越王獻高帝白鷴、黑鷴各一。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 白曰雗雉。江東呼曰白雉。

又 鷴鷺之潔。鷴，白鷴，似山鷄而色白，行止閑雅。

《晉書》卷一 荆州牧陶侃遣兼長史王敷聘于勒，致江南之珍寶奇獸。秦州送白獸、白鹿，荆州送白雉、白兔。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七《釋鳥第十七》 雗雉，鵫雉。所謂賁無色也，白賁是已。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《鷴》 項斯詩：更望會稽何處是，沙連竹箭白鷴群。《西京雜記》曰：鷴有白鷴，有黑鷴。李白詩：請以雙白璧，賣君雙白鷴。詩人所樂尚者。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　白鷴：即白雉也，出江南。白色而背有細黑文。可畜，人亦食之。李時珍曰：鷴似山鷄而色白，有黑文如漣漪，尾長三四尺，體備冠距，紅頰赤嘴丹爪，其性耿介。李太白言其卵可以鷄伏。

白鷴肉味甘，平，無毒。主補中，解毒。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》　白鷴。《圖經》。【校正】原附雉條，今分出。【釋名】白鶾、音寒。閑客。【略】汪氏以爲白雉。按：《爾雅》白雉名鶾，南人呼閑字如寒，則鷴即鶾音之轉也。當作白鶾，如錦鷄謂之文鶾也。鶾者，羽美之貌。又《西京雜記》云：南粤王獻白鷴、黑鷴各一。蓋雉亦有黑色者，名鸐雉，彼通呼爲鶾矣。

【集解】頌曰：白鷴出江南，雉類也。白色而背有細黑文，可畜，彼人亦食之。穎曰：即白雉也。【略】

肉，【氣味】甘，平，無毒。【主治】補中，解毒。汪穎。

明・周祈《名義考》卷一〇《鶉鴳》　鶉音覃，鴳音秩。

楊用修曰：後周皇后服制，受繭則服鷩衣，聽女教則服鶉衣，歸寧則服鴳衣。鶉、鴳字惟見此，蓋蘇綽所制也。用修亦未讀《爾雅》耶。《爾雅》：秩秩，海雉，雗雉，鶉雉。郭璞云：秩秩似雉而黑，鶉雉今白鶉也，是鶉鴳已見《爾雅》。但鴳作秩，古字通用。《廣韻》：鴳讀若益，鋪豉鳥未知即秩秩否？而云鶉鴳惟見此，已非是。又云蘇綽所制，尤非。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二　白鷴，太白詩云：白鷴白如錦。有黑鷴、紫鷴。

穀食，亦肉食。太白又云：『黃山胡公有雙白鷴，蓋是家鷄所伏，自小馴狎，了無驚猜。』

明・陳弘謨、彭蕙纂勘《常德府志》卷八《物産》　有鷴，似雉，色白，長尾，背有細黑文，可愛。兩頰紅，首有冠綬，其翠如藍。脚高數寸有距，亦紅色。雌者暗然無章。以性閑雅，故名。

明・徐炬《新鐫古今事物原始全書》卷二六　白鷴可以易璧，華蟲得以飾衮。

白鷴形類鷄，白質，黑章，尾長四五尺，躰備冠距，嘴純丹，最爲可玩。有黑、白二種，一名越鳥。李白《聞胡公有兩白鷴求贈以詩》云：請以雙白璧，置君雙白鷴。白鷴白如錦，白雪恥容顏。我願得此鳥，玩之坐碧山。胡公能輟惠，籠寄野人還。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《白鷴》　白鷴者，南越羽族之珍，即白雉也。周成王時，越裳貢白雉。建武中，南越徼外蠻獻白雉。唐肅宗時，日南徼外蠻究不事人獻白雉，皆白鷴也。素質黑章，喙丹。雄者有朱冠，背純白，腹有黑毛。尾長二三尺，時銜之以自矜。神貌清閑，不與衆鳥雜，故曰鷴。耿介不欲近人，故曰雉。雉，摯也。雌雄摯而有別，終日並游。人未嘗見其乘居而匹處，雌雄不相戲狎，若朋友然，故曰雉。雌者多朱毛白中，由朱而變爲純白，亦以黑爲邊襴，如水波形。其音咮咮藏喉間，甚隱而微，未嘗出諸其口。當面聽之，不知聲自何出，若在隔垣，若在屋上，如有如無，恍若琴之泛音。雌雄常相谷谷以相娛，又若擊木魚聲，幽静可聽。暮棲枝上，則雄上雌下，類有禮者。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇七　白鷴，《雁山志》：形似鷄而大。白色，毛有黑花細紋，長尾，生深谷溪澗中。

清・范咸成等修《重修臺灣府志》卷一八《物産》　白鷴，長尾三娘。鷴之屬，色青，光彩照人。一名練雀。

又　長尾三娘，朱喙，翠翼，褐脊，彩耀相間，尾長盈尺，臺人因而名之。生於諸羅深山中，土罕有見者。《臺海采風圖》。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四　白鷴：嶓冢之山鳥多白翰。《西山經》。白翰，白鶾也，亦名鶾雉。又曰白雉。郭注。白鷴，一名白鷯。鷴，鷯音之轉也。白色，有黑文如漣漪。《本草綱目》。通身雪白，項下黑至胸背，上如細墨筆畫紋。細嘴，紅腿，形大于錦鷄。土人呼潮鷄，非也。《山陽縣志》。

清・吴任臣《山海經廣注》卷二《鳥多白翰》　郭曰：白翰，白鶾也，亦名鶾雉，又曰白雉。

清・戴瑩《爾雅郭注補正》卷下三《釋鳥第十七》　雗雉，鶾雉。雗，户旦反。字又作翰。鶾，音卓。

【注】今白鶾也，江東呼白雗，亦名白雉。【補正】鄭樵注云：今謂之白鷴，似鴿而大，色白，紅臉，可愛。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下《釋鳥第十七》　《山海經》：嶓冢之山，鳥多白翰。郭注：白翰，白鶾也，亦名鶾雉。《西京雜記》：閩粤王獻白鷴、墨鷴各一雙。白鷴即雗雉，黑鷴即秩秩海雉。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《白鷴》　一名白鷯，一名閑客，一名白雉。

《圖經》云：鷴似山鷄而色白，有黑文如漣漪。尾長三四尺，體備冠距，嘴爪

青黑色，亦有丹者。行止閑暇，不雜于凡鳥，故得鷴稱。按《爾雅》云：鶩，白雉。南人呼閑字如寒。鶩者，羽毛之美，當作白鶩。鷴即鶩音之轉也。《粵志》曰：白鷴者，南越羽族之珍，素質黑章。有朱冠者，背毛皆以黑爲邊襴，如水波形。其雌者間有朱毛，亦有黑鷴，皆雉類也。李昉謂之閑客。

清・魯琪光、鍾音鴻纂《贛州府志》卷二一《物産》 白鷴，即白雉。素質黑章，丹喙。棲樹則雄上雌下，文而有禮。山中居人有得其卵，以鷄伏而長之者。此不常有。

清・楊錫齡等纂《寧都直隸州志》卷一二《物産》 白鷴，《爾雅》：白雉名鶾。南人呼閑字如寒，則鷴即鶾音之轉。《石城縣志》曰：白鷴出邑牙梳山，俗呼寒鷄，白雉也。越裳重譯獻此。形似山鷄，白質黑章，文如漣漪，尾長三四尺，距嘴純丹。雄者朱冠，亦有青黑者。

清・楊修田《光州志》卷四《物産》 白鷴，似山鷄，白質黑章，尾長三四尺，距嘴純丹。

清・董天工輯《武夷山志》卷一九《物産》 白鷴：狀類雉大倍之，白毛黑緣，爪、喙皆丹。韓元吉《武夷精舍記》云：鳥則白鷴、鷓鴣，聞人聲或磔磔集崖上，散漫飛走，而無驚懼之態。

清・單興詩纂《韶州府志》卷一一《物産》 白鷴：張華曰：行止閑暇，故曰鷴。李昉命爲鷴客。薛氏以爲雉類。汪氏以爲白雉。按《爾雅》：白雉，名鶾。南人呼鷴如寒，則鷴，鶾聲之轉。似山鷄而色白，有黑文，尾長三四尺，冠距紅，赤嘴，丹爪。《本草綱目》。

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産》 箐鷄：《池北偶談》：箐鷄産水西。長尾白羽，羽之周遭黑文緣之，如淡墨所畫。或畜之，見人輒避去，終不馴擾。按：此郡縣皆有，伏卵洞中，其聲如人啼。

又 白鷴：陳《志》：郡産。《仁懷志》：其文斑斑然，修尾。

清・宋驥纂《太平府志》卷一三《物産》 白鷴似雉而白。宋李之儀《求白鷴於黃山胡居仁詩》曰：請以雙白璧，買君雙白鷴。白鷴如白錦，白雪恥容顏。照影玉潭裏，刷毛琪樹間。夜栖寒月静，朝步落花閑。我願得此鳥，玩之登碧山。胡公能輟贈，籠寄野人還。今此鳥罕見，或古亦少之也。頻伽鳥，形如鸚鴿，聲似黃鸝，種異凡鳥，育自海外。昔杯渡禪師携一雙，畜繁昌隱静寺中。昔人稱其好集幢幡，能和鐘磬至今，雛成即去。數百年止見其二云。按《本草釋名》：《梵書》謂雉曰迦頻闍羅。

紀事

《宋書》卷二九 越裳周公時，來獻白雉象牙。闕。

漢平帝元始元年正月，越裳重譯獻白雉一，黑雉二，詔二公薦宗廟。

漢光武建元十三年九月，南越獻白雉。

漢章帝元和中，白雉見郡國。

漢桓帝永康元年十一月，白雉見西河。

漢獻帝延康元年四月丁巳，饒安縣言白雉見。又郡國十九，言白雉見。

晉武帝咸寧元年四月丁巳，白雉見安豐、松滋。

咸寧元年十二月丙午，白雉見梁國睢陽，梁王彤獲以獻。

咸寧三年十一月，白雉見渤海，饒安相阮温獲以獻。

晉武帝太康元年庚戌，白雉見中山。

晉愍帝建興三年十二月戊午，白雉見襄平。

建興三年十二月戊午，白雉見。

安帝義熙七年五月，白雉見豫章南昌。

宋文帝元嘉五年五月庚辰，白雉見東莞莒縣，太守劉玄以聞。

元嘉十六年二月，白雉見陳郡，豫州刺史長沙王義欣以獻。

元嘉十八年二月癸亥，白雉見南汝陰宋縣，太守文道恩以獻。

元嘉二十年六月，白雉見高平方與縣，徐州刺史臧質以獻。

元嘉二十六年三月戊寅，白雉見東安沛郡各一，徐、兗二州刺史武陵王獲以獻。

孝武帝大明二年三月己巳，白雉雌雄各一，見海陵，南兗州刺史竟陵王誕以獻。

大明五年十二月，白雉見秦郡，南兗州刺史晉安王子勛以獻。

大明八年二月丁卯，白雉見南郡江陵，荆州刺史臨海王子頊以獻。

前廢帝永光元年正月丙午，白雉見渤海，青州刺史王玄謨以獻。

永光元年三月甲午朔，白雉見新蔡，豫州刺史劉德願以獻。

宋・袁樞《通鑒紀事本末》卷五上 平帝元始元年春正月，王莽風益州，令塞外蠻夷自稱越裳氏重譯獻白雉一，黑雉二。莽白太后下詔，以白雉薦宗廟。於是群臣盛陳莽功德，致周成白雉之瑞，周公及身在而託號於周，莽宜賜號曰安

漢公。

宋・祝穆《古今事文類聚後集》卷四三　南越王獻高帝白鸚、黑鸚各一隻。《西京雜記》。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册



畫名：白鸚　今名：白鸚

原鷄 *Gallus gallus*

山鷄、獾夷鷄

三國吴・沈瑩撰，張宗根輯《臨海水土異物志》　山鷄，狀如人家鷄。安陽諸山中多此鷄。恃距好鬥。當時以家鷄置其處，取即可得。

明・唐胄編（正德）《瓊臺志》卷九　山鷄，與家鷄無異，但耳白。先鳴而後拍翼，聲較短。

清・康善述纂修（康熙）《陽春縣志》卷一四《物産》　山鷄，形與家鷄無別，但不司晨。所謂『山鷄毛羽好，不如家鷄能報曉』也，味比家鷄更勝。

清・周宗洛等編《順寧府志》卷一三　獾夷鷄：桂馥《札樸》：獾夷地方有野鷄，小於家鷄，能飛，聲短，捕其雄與家鷄交，抱出雛，體大而聲清，呼爲擺夷鷄，其距長寸許。順寧準提寺僧養一擺夷鷄，鳴應更鼓，五更無差，蓋童鷄也。與牝交過即不準。

勺鷄 *Pucrasia macrolopha*

鶡鷄

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部・英鷄》　**【集解】**藏器曰：英鷄出澤州有石英處，常食碎石英，狀如鷄。而雉尾體熱無毛，腹下毛赤，飛翔不遠，腸中常有石英。人食之，取英之功也。今人以石英未飼鷄，取卵食，終不及此。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册　鶡鷄，雄者黑睛赤黑暈，白眶，黑嘴，頂有纓毛覆項，内黑外黄。黑頭，黑頷，土黄項毛白心，頂後純白毛一片。背毛青，黑邊灰心，紛披下垂。脅毛黑，邊灰暈白心，蒙茸上向。蒼赭翅翮，黑暈白莖。赤褐臆腹。赭黑尾，蒼黑足爪，有懸距。性勇而善鬥。東方將明，每先鳴鴄，故俗有趕亮噪之稱。《山海經注》云：鶡鷄似雉而大，青褐色，有毛角，勇健。出上黨。《禽經》云：鶡，毅鳥也。注云：狀類野鷄，首有冠，性勇於鬥。《後漢書・輿服志》：鶡冠。注云：鶡者，勇雉也，其鬥對一死乃止。故趙武靈王以表武士焉。《廣志》云：鶡雉，黄黑色，首有毛，角如冠，性愛其黨，有被侵者，直往赴鬥，雖死不置。食之令人勇健。其聲短厲，侵曉而鴄。故王粲《鶡賦》云：憩晨風以群鳴，震聲發乎外宇。



畫名：鶡鷄　今名：勺鷄

又　鶡鷄，雌者頂無纓毛，黑睛赤暈，蒼花頰。蒼嘴，蒼黑頭，項臆前米白毛一片。蒼背，蒼赤翅，俱有黑斑點暈。尾毛赤黑色，間黑白斑。臆腹微白，帶蒼白紋。青蒼足爪，無懸距。《釋名解義》云：雉之别種，毛羽黄而褐色，有角者曰

鶡，青黑色無角者曰鳩。或曰鳩，即鶡之雌者也。

清・蔣藩等纂《肇慶府志》卷三《物産》 茅鷄，生陽江山谷中。狀如鵲而身微赤。晴呼則雨，雨呼則晴。《廣東新語》。

雉雞、環頸雉 *Phasianus colchicus*

雉、山鷄、山雉、野鷄、翬雉、鷄雉、雉鷄、鷩雉、鷮雉、介鳥、華蟲、疏趾、迦頻闍羅、冠雉、原鳥鷄

綜　述

《禽經》（晉・張華注） 首有彩毛曰山雉。【略】山雉長尾，尤珍護之。林木之森鬱者，不入，恐觸其尾也。雨則避於巖石之下，恐濡濕也。久雨亦不出而求食，死者甚衆。

南朝梁・顧野王《重修玉篇》卷二四《雉》 雉：直理切。野鷄也。又城高一丈三尺爲雉。又陳也，理也。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷七《雉》 雉死耿介，妒龍護疆。善鬥，雖飛不越分域。一界之内要以一雄爲長，餘者雖衆，莫敢鳴鳴。潘岳所謂『畫墳衍以分畿』者也。《周官》曰：士執雉。蓋士死制，故執雉所謂一生一死贄者也。又其交有時，別有倫，而其羽文明可用爲儀，故古者后服三翟。《詩》曰：有瀰濟盈，有鷮雉鳴。濟盈不濡軌，雉鳴求其牡。言雉宜交有時，別有倫，而今反以雌求雄，非特以雌求雄，又求牡焉。以雌求雄，淫也；以雌求牡焉，亂也。故曰公與夫人並爲淫亂。又曰：雄雌于飛，泄泄其羽。言雉交有時，別有倫，而又性善鬥。雖今不犯域分，宣公淫亂，不恤國事，軍旅數起，則雉之不如也。《易》曰：離爲雉。蓋離火，其體文明，其性復焱悍，故爲雉。雉雖非辰屬，而正是南方之物。陶氏所謂丙午日不可食者，明王於火也。《禮》云：雉曰疏趾。蓋雁鴨醜，趾間有幕，其足蹼。鷄雉醜，指間無幕，其足疏，故曰疏趾也。《簡兮》之詩曰：『左手執籥，右手秉翟』。此大舞也。《宛丘》之詩曰：『無冬無夏，值其鷺羽』。此小舞也。蓋雉取文明，鷺則取其潔白之容而已。所謂大舞者，籥舞也；所謂小舞者，羽舞也。故樂師云：掌教國子小舞，而一曰羽舞，或曰雉性突前，其字从矢，或曰虎豹之文來田，雉之文來射，故从矢也。《易》曰：射雉，一矢亡。雉，鷄類也，不能遠飛，騰躍而上，高不逾丈，横不過三丈。故先儒云：雉高一丈，長三丈也。蓋古者數數以萬度，度以雉。《書》曰：雉不再合，信也。《説文》曰：雷始動，雉鳴而鴝其頸。蔡邕《月令》以謂『雷在地中，雉性精剛』，故獨知之應而鳴也。

又《鷮雉》 《釋鳥》云：江淮之南，青質，五采皆備成章曰鷮雉。王后之服：一曰翬翟，畫以翠雉；二曰揄翟，畫以揄雉；三曰闕翟，言刻繒爲之闕而不畫。闕而不畫，則其制屈於三翟。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《雉》 《爾雅》：雉，鸐也。元稹詩：馴鷗眠淺瀨，驚雉入平蕪。齊唐詩：纖綸魚罥尾，鳴鏃雉摧班。晉王淑之《翟雉賦》曰：雉見質而不陋，翟表文而不華。晉孫楚《翟賦》曰：班五色之奇章，揚皦皦之清音。《爾雅》曰：鸐山雉，尾長。温庭筠詩：冉冉山鷄紅尾長，一聲樵斧驚飛起。江濤《剡中》詩：麥隴將雛馴乳雉，柳塘遺子漾游魚。

元・王天與《尚書纂傳》卷一六 高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊。祖已訓諸王，作《高宗肜日》、《高宗之訓》。漢孔氏曰：耳不聰之，異雊鳴。唐孔氏曰：經言肜日有雊雉，不知祭何廟，鳴何處。故《序》言祭成湯升鼎耳以足之。陳氏曰：雉，野鷄。雄者有冠，長尾，身有文采，善鬥。鼎，三足兩耳，和五味之寶器。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 雉：《别録》中品。野鷄。【釋名】宗奭曰：雉飛若矢，一往而墮，故字从矢。今人取其尾，置舟車上，欲其快速也。漢吕太后名雉，高祖改雉爲野鷄，其實鷄類也。時珍曰：《黄氏韻會》云：雉，理也。雉有文理也。故《尚書》謂之華蟲，《曲禮》謂之疏趾。雉類甚多，亦各以形色爲辨耳。《禽經》云：雉，介鳥也。素質五采備曰翬雉；青質，五采備曰鷮雉。朱黄曰鷩雉，白曰鶡雉，音單。玄曰海雉。《爾雅》云：鷷雉，青質五采。鳩雉，黄色自呼。翟雉，山雉也，長尾。鷮雉，長尾，走且鳴。秩秩，海雉也。《梵書》謂雉曰迦頻闍羅。

【集解】時珍曰：雉，南北皆有之。形大如鷄，而斑色綉翼。雄者文采而尾長，雌者文暗而尾短。其性好鬥，其鳴曰鷷。鷷，音杳。其交不再，其卵褐色。將卵時，雌避其雄而潜伏之，否則雄食其卵也。《月令》：季冬，雉始雊。謂陽動則雉鳴，而勾其頸也。孟冬，雉入大水爲蜃。蜃，大蛤也。陸佃《埤雅》云：蛇交雉則生蜃。蜃，蛟類也。類書云：蛇與雉交而生子曰蠪。蠪，水蟲也。陸粲《續水經》云：蛇雉遺卵於地，千年而爲蛟龍之屬，似蛇四足，能害人。魯至剛《俊靈機要》云：正月蛇與雉交生卵，遇雷入土數丈爲蛇形，經二三百年成蛟飛騰。若

卵不入土，仍爲雉耳。又任昉《述異記》云：江淮中有獸名能，音耐。乃蛇精所化也。冬則爲雉，春復爲蛇。晉時武庫有雉。張華曰：必蛇化也。視之果得蛇蛻。此皆異類同情，造化之變易，不可臆測者也。

肉，【氣味】酸，微寒，無毒。

【主治】補中，益氣力，止洩痢，除蟻瘻。《別録》。

清・范士瑾纂修（康熙）《陽江縣志》卷四《物産》 山鷄：羽具五色，自愛其羽，映水則舞。魏武時，南方獻之，爲置鏡於其前，鑒形而舞不止。

清・淩魚纂（乾隆）《揭陽縣志》卷七《物産》 雉：有數種，青質，五色曰鷩雉。長尾，走且鳴曰鷮雉。黄色自呼曰鳴雉。似山鷄而小冠曰鷩雉，五色成章曰翬雉。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第六册《野鷄》 一名雉，一名鷷雉。梵名迦頻闍羅。野鷄，雄者赤黑晴，眶有白點，米黄嘴。大赤頰，頰中有緑毛一片逆起，此其耳也。黄緑毛冠覆頂，翠緑頸。項下有白毛一節如環。肩、臆毛皆纖細，黄裏緑邊，間以白質，若披雲帔。胸毛赤黄，裏黑邊。背、膊毛片稍大，背毛米色裏有黑暈，如大理文石，邊暈赤黑二層，接以翠緑，金暈黑斑，如孔雀尾色。近尾莎緑毿毿，膊毛黄裏黑邊，接以慘緑。紅黄翅，黑翮有斑，隱約閃爍如泥金。黯淡黑腹，赭尾。蓋尾三四長翎，有黑黄横紋對節。黑足爪，疏趾，有距。雌者黄黑晴，眶有紅點，青白嘴。白頰，無冠，有耳。米紅頷，臆毛片極細。米紅頂，深黑點。米紅頸項黑斑。背、膊俱蒼質白章。胸腹老米色，細黑紋滿之，間以赤白毛。黑翅、翮土黄節，尾短於雄，對節斜黑文如八字。黑足爪，無距。

清・陳淏子輯，伊欽恒校注《花鏡・附録》 雉：一名錦鷄，一名鷸雉，介鳥也。産於南越諸山中，湖南、湖北亦有之。狀似山鷄而差小，色備五彩可觀，皆有黄赤文。緑項紅腹，紅嘴利距，首上有兩毛特起成角，先鳴而後鼓翼。性最勇健善鬥，人以家鷄引其鬥，即從而獲之，畜於樊中。其尾花，長一二尺，不入叢林，恐傷其羽也。每自愛其羽毛，照水即舞，良久目眩，竟有死於水者。雌者文暗而尾長，尋深絶食，亦常餓死，或被人獲。漢武帝太初二年，月氏國貢雙頭鷄，四足二翼，鳴則俱鳴，誠異物也。《山海經》云：小華山多赤鷩，養之可禦火災。又一種遠飛鷄，夕則還依人，曉則捷飛四海，嘗銜桂實歸於南土，亦仙禽也。每畜飼以米麥，如或被鷹打傷，以地黄葉點之即愈。若將卵時，雌必避其雄，潛伏他所，否則雄啄其卵也。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《禽之屬》 雉：《尚書》謂之華蟲，《禮》《經》謂之疏趾，今呼野鷄。《月令》：孟冬，雉入大水爲蜃。遼地雉鷄，冬月群飛入海，潮上擁入沙中，久之變蜃。殼宜軍中號器。變而未成者，海濱人常得之，猶雉形也。每七月捕雉雛供祀。冬月有野鷄圍羅雉入貢。

清・趙殿成《王右丞集箋注》卷一六 山鷄：《異苑》：山鷄愛其毛羽，映水則舞。

清・單興詩纂（同治）《韶州府志》卷一一《物産》 雉：雌小而雄大，雄有文彩，雌麻色。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 雉：雄者文采，尾長。雌者文暗，尾短。《本草綱目》：雉，耿介善鬥，雖飛不越分界。《埤雅》按：邑産，俗名雉鷄，雄者高冠，修尾，有文采。雌者麻色。

清・錢聞震、陳文焯纂《奉化縣志》卷二《物産》 鷄：《易》、《禮》俱稱翰音。有五德。《本草》：遼有食鷄、角鷄二種。角鷄能鬥，有九斤黄之目。

又 雉：羽有文采。《書》謂之華蟲。祀品亦貢品。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 任何地方只要有植被覆蓋，就會有大量常見的野鷄 *Phasianus torquatus*。

紀事

《晉書》卷二六 海西初以興寧三年二月即位，有野雉集于相風，此羽蟲之孽也。尋爲桓温所廢也。

又卷二九 十年正月丁卯，地震聲如雷，鷄雉皆鳴呴。

《南齊書》卷一八《志第十》 永明二年，彭澤縣獲白雉一頭。

七年，鬱林獲白雉一頭。

十年，青州泝液戍獲白雉一頭。

宋・祝穆《古今事文類聚》後集卷四六《鏡照而舞》 魏武帝時，南方獻山鷄，帝欲其鳴舞而無由，公子蒼舒令以大鏡著其前，鷄鑒形而舞不知止，遂至死。韋仲將爲之賦。《異苑》。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《雉》 《漢書》：鴻嘉二年，雉飛集承明殿屋。《三輔黄圖》。隴州産雉尾。《寰宇記》。雉供祀典。《咸寧縣志》。山雉多。《山陽縣志》。羽多雉。《華州志》。

圖　表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册



畫名：野鷄　今名：雉鷄、環頸雉

白冠長尾雉 *Syrmaticus reevesii*

鷩、鷩雉、白鷩、鷄雉、雉鷄、山雉、鸐雉、夏翟

題　解

《爾雅》（晉・郭璞注）卷一〇《釋鳥》　鷩雉。**【注】**即鷩鷄也，長尾，走且鳴。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鷩：走鳴，長尾雉也。乘輿以爲防鈐，著馬頭上。从鳥，喬聲。巨嬌切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七　鷩：走鳴，長尾雉也。乘輿以爲防鈐，著馬頭上。从鳥，喬聲。臣鍇按：蔡邕《獨斷》鈐方數寸，以插羽也。伎昭反。居妖切。雉名，長尾，走且鳴。又渠嬌切。雉尾乘輿以爲防鈐，著馬頭上。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部》卷二　鷩：雉名。《説文》：走鳴，長尾雉。

元・戴侗《六書故》卷一九《鷩》　鷩：舉喬、巨嬌二切。《詩》云：依彼平林，有集維鷩。毛氏曰：雉也。《説文》曰：走鳴，長尾雉也。桀輿以爲防鈐。許訖切。蔡邕曰：鈐方數寸，以插羽著馬頭上。陸璣曰：微小於翟，長尾，走且鳴。肉甚美，故語曰『四足之美有麃，兩足之美有鷩』。《埤雅》曰：雉之健者爲鷩，尾長六尺。按：雉鮮集于木，離恐非雉。

元・楊桓《六書統》卷一八《鷩》　鷩：巨驕切。走鳴，長尾雉也。乘輿以爲防鈐，著馬頭上。从馬，喬聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鷩：居肴切，音驕。《説文》：走鳴，長尾雉也。乘輿以爲防鈐，著馬頭上。《詩・小雅》：依彼平林，有集維鷩。陸璣曰：林慮山下人語曰『四足之美有麃，兩足之美有鷩』。《山海經》：女几山其鳥多白鷩。《爾雅》舉雉名，首列鷩、鷩、鳩、鷩。郭璞分爲四。鄭樵謂鷩雉即鷩雉，合二雉爲一。陸佃从郭説，近是。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鷩：《廣韻》舉喬切，《集韻》居妖切，《韻會》居襖切，《正韻》堅堯切，並音驕。《説文》：走鳴，長尾鷄也。《爾雅・釋鳥》：鷩雉。郭注：即鷩鷄也。《詩・小雅》：有集維鷩。《山海經》：女几之山其鳥多白鷩。陸璣《疏》：鷩，微小於翟，走而且鳴曰鷩鷩，其尾長，肉甚美。《埤雅》：薛綜曰：雉之健者爲鷩，尾長六尺。《字説》：鳴則首尾喬如。《後漢・華佗傳》：冷壽光嘗屈頸鷩息。又《唐韻》巨嬌切，《集韻》渠嬌切，並音喬。義同。

綜　述

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥・有集維鷩》　鷩微小于翟也。走而且鳴，曰鷩鷩。其尾長，肉甚美，故林慮山下人語曰『四足之美有麃，兩足之美有鷩』。麃者，似鹿而小。

《爾雅》云：鷩雉。邢《疏》云：鷩雉者。郭云：即鷩鷄也，長尾，走且鳴。《説文》云：長尾雉，走鳴。乘輿以尾爲防鈐，著馬頭上。《山海經》：女几山其鳥多白鷩。《埤雅》云：薛綜曰：雉之健者爲鷩，尾長六尺。《字説》曰：从喬，尾長而走且鳴，則其首尾喬如也。《禽經》云：火爲鷩，亢爲鶴。鄭漁仲云：鷩雉即鷩雉也，青質而有五采者。

按：雉之類甚多。故《爾雅》列舉其名，但首列鷩雉、鷩雉、鳩雉、鷩雉。郭景純認爲四物，鄭漁仲認爲二物，大相矛盾。陸農師從郭氏之説，亦釋鷩，又釋

鷮。然味下文『秩秩海雉，鸐山雉』，似當以鄭説爲正。

又按：嚴氏《詩緝》引陸《疏》詳略不同，豈宋本與今本相傳之誤耶？因兩存，以備參考。鷮是雉中之別名。陸璣曰：微小於翟，走而且鳴，音鷮鷮。然其色如雌雉，尾如雉，尾而長。其頭上有肉冠，冠上蓑毛長數寸，如雄雉尾角也。其肉甚美，故林慮山下人語曰『四足之美有鷮，兩足之美有鷮』。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥・鷮雉》 薛綜曰：雉之健者爲鷮，尾長六尺。《字説》曰：从喬，尾長而走且鳴，則其首尾喬如也。鷮走且鳴，行止不能自舍。女有取節爾。故《詩》以爲淑女之譬，而又與鷫鸘之義異也。【略】四足之美有鷮，兩足之美有鷮。《説文》以爲雉有十四種，字或从弟，以此故也。《禽經》曰：火爲鷮，亢爲鶴。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《鷮》 陸璣《疏》曰：兩足之英有鷮。《爾雅》曰：鷮雉，長尾，走且鳴。《抱朴子》曰：雉有擅澤之鷮。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《鸐雉》 鸐雉。音狄。《食療》。【釋名】鸐鷮，《禽經》。山鷮，同上。山雉。時珍曰：翟，美羽貌。雉居原野。鸐居山林，故得山名。大者爲鷮。

【集解】頌曰：伊洛江淮間，一種雉小而尾長者，爲山鷮。人多畜之樊中，即《爾雅》所謂『鸐，山鷮』也。時珍曰：山鷮有四種，名同物異，似雉而尾長三四尺者，鸐雉也。似鸐而尾長五六尺，能走且鳴者，鷮雉也，俗通呼爲鸐矣。其二則鷫雉、錦鷄也。鷮、鸐皆勇健，自愛其尾，不入叢林。雨雪則岩伏木栖，不敢下食，往往餓死。故師曠云：雪封枯原，文禽多死。南方隸人，多插其尾於冠。其肉皆美于雉。傳云：四足之美有鷮，兩足之美有鷮。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷四四《鷮》 《爾雅》云：鷮雉。郭云：即鷮鷄也，長尾，走且鳴。《説文》云：鷮，走鳴，長尾雉也。乘輿以尾爲防鈐，著馬頭上。陸璣曰：鷮，微小于雉，走而且鳴。色如雄雉，尾如雉尾而長。其頭上有肉冠，冠上蓑毛長數寸，如雄雉尾角。肉甚美，故林麓山下人語曰『四足之美有鷮，兩足之美有鷮』。《山海經》曰：女几之山多白鷮。《禽經》云：火爲鷮，亢爲鶴。薛綜云：雉之健者爲鷮，尾長六尺。

清・沈青崖編纂《陝西通志》卷四四 鷮雉：有集維鷮。《詩經・小雅》。微小于翟，走而且鳴，其尾長，肉甚美。《朱子集傳》。鷮雉俗呼化鷮，形如鸐，土色，白黑斑，尾長六七尺。夜栖必擇大樹，尾倚木直竪。《山陽縣志》。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《鷮》 《爾雅》鷮雉長尾，走且鳴。邢疏《小雅》：有集維鷮。陸璣《疏》：鷮，微小于鸐，走而且鳴鷮鷮。然其色如雌雉，尾如雉尾而長。頭上有肉冠，冠上蓑毛長數寸，如雄雉尾角。其肉甚美，語云『四足之美有鷮，兩足之美有鷮』。《詩緝》曰：言依然茂盛之平林，有集止者維鷮，以興王宫之貴，宜有賢女居之也。

清・趙佑《草木疏校正》卷二下《有集維鷮》 鷮微小于翟也，走而且鳴曰鷮鷮。其尾長，肉甚美，故林慮山下人語曰『四足之美有鷮，兩足之美有鷮』。【略】

案：嚴氏《詩緝》引此《疏》，與孔、邢二《疏》所載詳略不同。豈二《疏》之引陸《疏》，多有裁翦，而嚴氏獨得其詳耶？《廣要》已兩存，以備參考，今復依文存之。《詩緝》曰：鷮是雉中之別名。陸璣曰：微小于翟，走而且鳴，音鷮鷮。然其色如雌雉，尾如雉尾而長，其頭上有肉冠，冠上蓑毛數寸，如雄雉尾角也。其肉甚美，故林麓山下人語曰『四足之美有鷮，兩足之美有鷮』。鷮者，似鹿而小也。此所引必陸氏元文，甚次第，音鷮鷮然。蓋所謂自呼其名者，足以正新刻本注疏誤截曰鷮爲句之失。唯林慮作林麓，尚與孔《疏》同誤。《説郛》、《廣要》之本，舛漏甚多。此一慮字獨有足正舊誤者，備載此條異同，亦見毛氏用心。

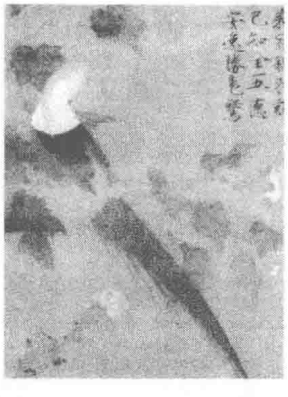
清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》卷六《雉鷮》 一名山雉，一名鸐雉，一名夏翟。雉鷮，雄者黑睛，朱眶，青黑嘴，白頂，黑頰，黑項。眶下有白毛一片。白頷，臆杏黄，胸有黑斑，背毛黄裏黑邊。連頸處有白質，赤黑重暈，毛數十莖。膊毛白裏黑黄緣，翅毛赭黄黑白四色，比次成章。淺黑翮，暗黄斑，長尾。蓋尾二翎幾三尺，灰質黑莖，赭邊黄黑斑，對節，黑腹，黄白紋黑，足爪有距。雌者黑睛，粉紅眶，青黑嘴，米黄頰。頷蒼，頂蒼，頸頂有小黑點，頸有尖白文。背翅淺土黄質，白莖，黑暈。胸、腹深米黄色有黑白暈。尾短於雄，蓋尾毛蒼褐無彩，裏毛有黑點。黑足爪，無距。

《爾雅》：鸐山雉。注云：長尾者。疏云：山雉，一名鸐。郭云：尾長者，今俗呼山鷮是也。《禽經》注云：山雉至夏則毛羽光鮮，故名夏翟。尤自珍其尾，林木之森欝者不入，恐爲觸損，雨則避於岩石之下，恐濡濕也。《本草綱目》云：山鷮似雉，而尾長三四尺者，鸐雉也。《物考》云：今燕豫所有長尾野鷮，乃鸐雉也。《書・禹貢》之夏翟，《詩》之秉翟、翟茀，《周禮》之翟車，皆即此。與鷮雉有别，鷮雉身小於鸐，而尾倍長，走而且鳴，唯秦地有之。《本草集解》謂南方隸人多插其尾於冠，此亦鸐之毛也。今南方人呼鸐雉尾爲竪鷮毛。竪鷮者，雉鷮之訛也。

圖表

白腹錦鷄、銅鷄*Chrysolophus amherstiae*

宋・趙佶《芙蓉錦鷄圖》



清・余穉《鳩雀爭春圖》



黑長尾雉*Syrmaticus mikado*

帝雉、秩秩海雉



畫名：雉鷄　今名：白冠長尾雉

《爾雅》（晉・郭璞注）卷一〇《釋鳥》 秩秩海雉。**【注】**如雉而黑，在海中山上。

《禽經》（晉・張華注） 玄曰海雉。羽色純黑，亦善鬥，生海中山島上。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七《雉》 秩海雉，如雉而黑，在海中山上。

紅腹錦鷄*Chrysolophus pictus*

金鷄、錦鷄、鷩雉、赤鷩、赤雉、錦鳥、靈鳥、紅雉、鵔鸃、山鷄、采鷄、山禽、蠽蟜、天鷄、鷫、文鷫、翰鷩、丹鳥、丹雉、錦綬

題解

宋・陸佃《爾雅新義》卷一六《釋鳥第十七・翰天鷄》 翼張而赤見，乾爲之赤也。所謂翰音，聲音如其顔色，文采翰也，雗鶡是已。素亦翰也，鶡鶡是已。

宋・吴棫《韻補》卷一 鷩：赤雉。《左傳》：丹鳥氏，司閉也。杜預曰：鷩，雉也。

元・楊桓《六書統》卷一八 鷩：并列切。赤雉也。从鳥，敝聲。《周禮》曰：孤服鷩冕。

又 鱉：魚鼈切。鵔鸃也。从鳥，義聲。

又 鷖：私閏切。鵔鸃，鷩也。从鳥，叕聲。

明・慎懋官《華夷鳥獸續考》卷一〇 鶡，《爾雅》曰：天鷄。鶡，音汗。《逸周書》曰：蜀人獻文鶡。文鶡者若翬雉。按：今有吐錦鷄，蓋雉類，惟蜀中有之。仰日吐錦，甚有文彩。見《通志・昆蟲略》。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二 錦鷄，有吐綬金頭之屬。穀食。

明・鄧伯羔《藝彀》卷中 天鷄，《爾雅》凡二見。《釋蟲》：蝚，天鷄。《埤雅》一名沙鷄，一名桮鷄。《釋鳥》：鶡，天鷄。《逸周書》：蜀人文鶡，若皐鷄。蝚、鶡，俱侯旰切。

明・沈弘正《蟲天志》卷四《原始・舞山鷄》 《山海經》曰：鷩雉，一名山鷄，養之禳火災。《南越志》曰：曾城縣多鵔鸃。鵔鸃，山鷄也。利距善鬥，世以家鷄鬥之，則可擒也。光色鮮明，五采炫耀。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鷩：必列切，音鼈。《爾雅》：鷩，山雉。注：似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑，色鮮明。《山海經》：小華山多赤鷩，養之禦火災。《周禮》：孤服鷩冕。又《司服》：王饗先公、饗、射則鷩冕。鄭注：鷩畫以雉，謂華蟲也。又後周皇后服制，受繭則服鷩衣。又錦鷄曰鷩，即鵔鸃，故《説文》：鷩曰赤雉。又鵔鸃，《説文》復訓鷩，雖互見，實一種。《韻會小補》引《釋名》『鷩爲雉之憝惡者』。按：此説誤。又寘韻，音閉，義同。本作鷩，十一畫，篆作。舊本作鷩，非。

又鵔：須閏切，音峻。《説文》：鵔鸃，鷩也。漢初，侍中冠鵔鸃冠，一作鵔。鵔鸃，似山鷄而小，即錦鷄。陸佃説是。顔師古注鷩謂俗呼爲山鷄，非也。舊本引司馬彪云：鵔鸃，山鷄，亦非。李時珍曰：鷩與鸐同名山鷄。鸐大面鷩小。鷩與鸐同名錦鷄。鸐文在綬，鷩文在身，以此爲異。皆雉屬。《禽經》云：首有采毛曰山鷄，腹有采色曰錦鷄，項有采囊曰避株，是。山鷄、錦鷄又稍有分别，而俗通呼爲一，蓋是一類，不甚相遠也。鵔，同鵔。

清・吴楚材輯《强識略》卷三一 山鷄：一名錦鷄。惠帝時，郎中戴鵔鸃冠，即此。毛色鮮明，五采炫耀，自愛其毛，終日影水，目眩則溺。魏武帝時，公子蒼舒以大鏡著其前，鷄鑒形而舞不止。韋將爲之賦。又鷩，似山鷄而小，冠背毛黄。賦性悍戾不可生服，必自殺。故《周官》『三公服鷩冕』，以象耿介之節。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五《鵔》 鵔：《唐韻》私閏切，《韻會》、《正韻》須閏切，並音峻。《説文》：鵔鸃，鷩也。《玉篇》：鳥狀如鴟，赤足，直喙，黄文。《正字通》：鳥似鳳有光彩。李彤曰：鵔鸃，神鳥，飛光竟天。《南越志》：增城縣多鵔鸃。《正字通》：鵔鸃似山鷄而小，即錦鷄也，一作鵔鸃。又冠名，《前漢・佞倖傳》：孝惠時，郎、侍中皆冠鵔鸃。嚴武詩：何須不著鵔鸃冠。鵔：《正字通》同上。

又 鸃：《唐韻》、《集韻》魚羈切，《韻會》疑羈切，並音宜。《玉篇》：鵔鸃，鳳屬。《集韻》：鷩雉也，似山鷄而小。互詳鵔字注。

又 鷩：《廣韻》、《集韻》並昌兩切，音敞。《廣韻》同氅，鷙鳥毛也。鷩：《唐韻》并列切，《集韻》、《正韻》必列切，並音鼈。《説文》：鷩，赤雉也。一名山鷄，一名錦鷄，一名鵔鸃，一名金鷄。《爾雅・釋鳥》：鷩雉。郭注：似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑，色鮮明。劉敬叔《異苑》：山鷄愛其羽毛，照水即舞，目眩多溺，以文累其身者也。又鷩冕，《周禮・春官・司服》：王饗先公、饗、射則鷩冕。《釋名》：鷩，雉之憝惡者，山鷄是也。鷩，憝也。性急憝不可生服，必自殺。故畫其形於衣，以象人執耿介之節也。又《山海經》：小華山多赤鷩，養之禦火災。又《廣韻》、《集韻》、《韻會》並必袂切，音蔽。又《集韻》必至切，音畀。又《正韻》必弊切，音蓽。義並同。

清・汪森編《粤西叢載》卷二二 天鷄，朱冠錦尾，其飛也翔，弄晴對舞。天

鷄鳴而潮鷄鳴，潮鷄鳴而家鷄鳴。謝康樂『天鷄弄和風』得之矣。《赤雅》。錦鷄，《爾雅》名鶅，天鷄。《南寧府志》。

清・范士瑾纂修（康熙）《陽江縣志》卷四《物産》 鵔鸃：即錦鷄也，以家鷄往鬥即可擒。其羽文而有光，以飾侍中冠者。李時珍《本草》作鷩雉。以其性憋急耿介故名。鵔鸃，言儀容俊秀也。周有鷩冕，漢初有鵔鸃冠，皆取文明俊秀之義。

清・沈青崖編纂《陝西通志》卷四四 山鷄：洋縣出。舊志。類班鳩，紅嘴足，而毛文小異，可爲窗禽也。《延綏縣志》。山鷄非吐綬鵔鸃也。《澄城縣志》。

清・陳昌齊等纂《雷州府志》卷二《土産》 鈎割鳥，俗曰天鷄，鮮見其形。常以夜半飛鳴。四、八月中，農人聽之以占歲。若鈎制割，則年豐；鈎鈎割，則年歉。亦有聞其路括，則以爲豐；路負，則以爲歉者。繞飛而鳴，俗曰旋井，鳴三日必雨。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇五 天鷄：《天台山方外志》：産桃都。李白詩『空中聞天鷄』是也。

又卷一〇七 錦鷄：《雁山志》：形似鷄，毛五色紋。每日至午間，胸前雜毛斑斕叢起，宛如錦綬，土人謂其吐錦。過午則斂。自矜其容，每臨水自照，或溺而死。

清・楊修田纂修《光州志》卷四《物産》 錦鷄：《説文》：鷩，赤雉也。一名鷂鶅。

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産》 錦鷄：《蜀都賦》：蜥蜴山棲。劉淵林注：蜥蜴，鳥名。如今之所謂山鷄。雄色斑，雌色黑，出巴東。《中華古今注》：《逸周禮》曰『文翰若采』。惟周成王時，蜀人入獻也。陳《志》：州縣並産。《仁懷志》：錦鷄，項一圍五色相雜，尾如孔雀，燗朗景彰。

清・江藩等纂《肇慶府志》卷三《物産》 錦鳥：高要縣峯山有錦鳥，《寰宇記》。文如丹地錦而藻繢互交，形大如雉，有文章五色，甚可愛。《太平御覽》。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三《物産》 錦鷄，又名金鷄。《本草拾遺》名鷩雉。《爾雅》『鷩雉』。郭注：似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑色鮮明。《説文》：鷩，赤雉也。狀似鷄而差小，文采爛然，五色炫燿，尾長約二尺。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 山鷄：一名錦鷄，五采炫耀。《禽經》：首有彩文曰山鷄。《南越志》謂之鷂鶅，利距善鬥。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志》卷三《物産》 鵔鸃：乾達婆城多鵔鸃鳥。《新興志》。似山鷄。《陽春志》。家鷄鬥之即可擒，其翬有光，漢以飾侍中冠。《寰宇記》。

清・錢元昌等編纂《廣西通志》卷三一《物産》 天鷄，宣化出。案《赤雅》云：朱冠錦尾，其飛也翔，弄晴對舞。天鷄鳴而潮鷄鳴，潮鷄鳴而家鷄鳴。謝康樂詩：天鷄弄和風。

清・史澄等纂（光緒）《廣州府志》卷一六《物産》 鷂鶅：即山鷄也，利距善鬥，毛色鮮明，五彩耀目。《西樵游覽記》。持家鷄與鬥可獲。《西樵山志》、《南越志》。增城縣多鷂鶅山雉也。《太平御覽》。

清・馬呈圖等纂修（宣統）《高要縣志》卷一《物産》 錦鳥。大如雉，有文章五色，甚可愛。《太平御覽》。《寧宇記》『高要縣峯山有錦鳥』，即此。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷二《西山經》 又西八十里，曰小華之山，即少華山。【略】鳥多赤鷩。赤鷩，山鷄之屬，胸腹洞赤，冠金皆黄，頭緑，尾中有赤毛，彩鮮明。音作蔽，或作鷿。

又 又西三百里，曰牡山，其上多文石，其下多竹箭、竹簵，其獸多牲牛、羬羊。鳥多赤鷩。音閉，即鷩雉也。

又卷五《中山經》 又西九十里曰夸父之山。【略】其鳥多鷩。

又 又東北三百里，曰岷山。【略】其鳥多翰鷩。白翰、赤鷩。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鶅，天鷄。【注】鶅鷄赤羽。《逸周書》曰：文鶅若彩鷄，成王時蜀人獻之。【音義】鶅，本又作幹，胡旦反。樊云：一名山鷄。【疏】鶅，一名天鷄，赤羽之鳥也。注云『《逸周書》曰』者，雖是《周書》，不在《尚書》百篇内，故曰《逸周書》，今所謂《汲冢周書》也。云『文鶅若彩鷄』者，《王會》篇文也。案：彼云蜀人以文鶅，文鶅者，若翬雉。孔晁注云『鳥有文彩者』是也。云『成王時，蜀人獻之』者，案：彼孔晁注又云：王城既成，大會諸侯及四夷，故知當成王時，蜀人獻之也。

《禽經》（晉・張華注） 朱黄曰鷩雉。背毛黄，腹毛赤，頸毛緑而鮮明。《周禮》『鷩冕』取此。

又 腹有采文曰錦鷄。狀如鳩鴿，膺前五色如孔雀羽。出南詔越山，中歲採捕之，爲王者冠服之飾。

宋・楊侃輯《兩漢博聞》卷五《鵔鸃冠》　孝惠時，侍中皆冠鵔鸃，貝帶，傅脂粉。師古曰：以鵔鸃毛羽飾冠，海貝飾帶。鵔鸃即鷩鳥也，音峻儀。又《相如傳》注云：鵔鸃似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑色，其尾毛紅赤，光采鮮明。今俗呼爲山鷄，其實非也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂、姚可成補輯《食物本草》卷一二　鷩雉：敝、鷩二音。一名錦鷄，鷩似雉五色。《山海經》云：小華之山多赤鷩，養之禳火灾是也。李時珍曰：山鷄出南越諸山中，湖南、湖北亦有之。狀如小鷄，背有黄赤文，緑項，紅腹，紅嘴。利距善鬥，以家鷄鬥之，即可獲。此乃《爾雅》所謂『鷩，山鷄』者也。劉敬叔《異苑》云：山鷄自愛羽毛，照水即舞，目眩多死，照鏡亦然。與鸐鷄愛尾餓死，皆以文累其身者也。又有一種吐綬鷄，出巴峽及閩、廣山中，人多畜玩。大者如家鷄，小者如鴿鵓。頭頰似雉，羽色多黑，雜以黄白圓點，如真珠斑。項有嗉囊，内藏肉綬，常時不見，每春夏晴明，則向日擺之。頂上先出兩翠角二寸許，乃徐舒其頷下之綬，長闊近尺，紅碧相間，采色煥爛，逾時悉斂不見。或剖而視之，一無所睹。此鳥生亦反哺，行則避草木。

鷩雉肉味甘，温，微毒。食之令人聰慧，養之禳火灾。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下《釋鳥第十七・鶤，天鷄》　《文選》郭璞《江賦》：其羽族也，則有晨鵠天鷄。《通志》按：今有吐錦鷄，蓋雉類，惟蜀中有之。仰日吐錦，甚有文彩，即鶤也。《説文》：翰曰天鷄，即《釋鳥》之鶤。天鷄既屬羽翰之翰，何緣更入《釋蟲》。翰即《曲禮》之翰，音鶾，似《字林》所誤載。今則本許義以正郭本郭説。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八　翰，天鷄。【注】鶤鷄赤羽。《逸周書》曰：文鶤若彩鷄。成王時，蜀人獻之。【正義】翰，一名天鷄，雉之類也。《説文》云：翰，天鷄，赤羽也。一名鸐風。又云：鶤，雉肥，鶤音者也。魯郊以丹鷄祝曰：以斯鶤音赤羽，去魯侯之咎。案：天鷄爲丹鷄，魯郊用之，則非希有者矣。注『逸周』至『獻之』。【正義】《逸周書・王會》篇云：蜀人以文鶤，文鶤者若翬雉。孔晁注云：鳥有文彩者。皇雉似鳧，冀州謂之澤特也。皇，一作皇。《釋文》引樊光云『鶤，一名山鷄』，非郭義也。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産》　鷩雉：小華之山鳥多赤鷩，可以禦火。嶓冢之山鳥多赤鷩。《西山經》。赤鷩，山鷄之屬，胸、腹洞赤，冠金，背黄，頭緑，尾中有赤毛彩鮮明。郭注。促鵔鸃。《上林賦》。羽儀五彩，望之繽紛，間于山中羅致之。然性不受擾，置籠中輒自斷尾。《沔縣志》。西鄉縣出錦鷄。舊志。錦鷄，一名鷩雉，一名鵔鸃。五色不與他鳥同，赤如硃砂，緑似銅緑，黄如金，白如粉，黑似漆，但不能生捕，必捕雛以養之。《山陽縣志》。

清・徐文靖《管城碩記》卷二六　《吴都賦》：山鷄歸飛而來棲。《纂注》云：山鷄如鷄而黑色，樹棲晨鳴，非蠽螇也。合浦有之。按：昭十七年《傳》：郯子曰：丹鳥氏，司閉者也。注云：丹鳥，鷩雉也。《爾雅翼》：鷩，一謂之蠽螇，又謂之鵁鶄。《史記》：漢惠帝時，侍中皆冠鵁鶄。《漢書音義》曰：鵁鶄鳥，似鳳也。司馬彪曰：鵁鶄，山鷄也。《博物志》：山鷄有美毛，自愛其毛，終日映水。《南越志》：增城縣多鵁鶄，山鷄也。毛色鮮明，五色眩耀，利嘴長距。世以家鷄鬥之則可擒也。陸璣《與弟書》：天淵池養山鷄，甚可嬉。温庭筠《咏山鷄》詩：綉翎翻草去，紅嘴啄花歸。李義山《咏鸞鳳詩》：錦段落山鷄，安得謂山鷄。黑色，非蠽螇也。蓋山鷄即《書》所謂華蟲，故又以鷩雉爲蠽螇耳。《金史・國語解》『山鷄』謂之『阿蒲』。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《錦鷄》　一名文鶾，一名華蟲，一名鵁鶄，一名鷩雉，一名天鷄，一名蝴螇。錦鷄，雄者黑目，黄眶，米黄嘴。黄頰，細紅點。頂有長纓，黄色極鮮。項毛赤黄，黑邊。近背有翠緑毛一節，邊亦黑色，俱相次如銜玦。頷、臆、胷、腹俱赤紅色，背毛赤赭，接以杏黄膊毛。翠青翅，翮紅藕色。尾翎極長，蒼黑質，蒼白圓點滿之，勻净如畫。背末有赤紅細毛十餘莖。蓋尾披離如綬，黄足，有距。雌者黑睛，黑眶，米色嘴。無冠，蒼赤頰。頂、項、背、膊俱蒼黑色。蒼翅，白點隱見。蒼白臆，腹蒼。尾有横白紋，尾比雄者稍短。青足爪，無距。

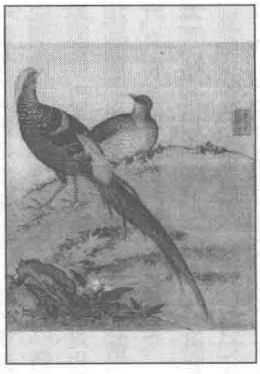
《書・益稷謨》：山、龍、華蟲。疏云：鷩冕七章，華蟲爲首。華蟲即鷩雉也。《爾雅》：鷩雉。又『鶾，天鷄』注云：鷩似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑色鮮明。《逸周書》曰：文鶾若彩鷄。成王時，蜀人獻之。疏云：文鶾若翬雉。孔晁注云：鳥有文彩者是也。鄭樵云：鶾，蓋雉類。秦蜀有之，甚有文彩。《本草綱目》云：錦鷄有二種，一曰鷩，《書》所謂『華蟲』。亦名鵁鶄，儀容俊秀也，其文在身。一曰鶾，小於鷩，其文在背，青揚五色，焕耀如錦。此《爾雅》所謂『鶾，天鷄』也。但雄者色五彩，雌者黑。《左傳》：丹鳥氏，司閉者也。注云：丹鳥，鷩雉也。以立秋來，立冬去。《爾雅翼》云：鷩，《蜀都賦》謂之蝴螇，即鵔鸃也。《禽經》云：腹有彩文曰錦鷄。注云：出南詔越山，中歲採捕之。爲王者冠服之飾。《桂海虞衡志》云：南中有錦鷄，形如小鷄，頭頂髮毛金色，身紅黄相間，極有文彩，目微白。

圖表

元・王淵繪《花竹錦鷄圖軸》



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册



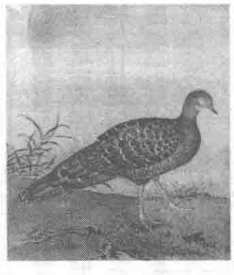
畫名：錦鷄　今名：紅腹錦鷄、金鷄

灰孔雀雉 *Polyplectron bicalcaratum*

金錢鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册《金錢鷄》 金錢鷄，身如鷄，尾如雌雉。白眼黑瞳，黄頰，青黑嘴。頭頂細毳慘灰色，帶蒼紋。背、翅皆作圓文，天青色白邊暈，似錢之有輪郭。自臆背至尾，俱淺栗色，細白點滿之。青白足，四距上有懸爪。尾末每毛有一緑斑紋，不甚圓。《粤志》云：有金錢鷄，通身作金錢如孔雀尾，足四距。

案：金錢鷄有二種。一種身高大，毛片如鱗，通作金錢翠碧，如孔雀尾眼者，云出自海中，廣東時有之。一種身如常鷄而大，頂有茸毛，翅有圓文白暈青裏，背、臆皆有小白文者，出于閩中。



畫名：金錢鷄　今名：灰孔雀雉

緑孔雀 *Pavo muticus*

孔雀、孔鳥、越鳥、南客、摩由邏、妬鳥、文禽、孔雉、都護蒙、倒虎、火離、孔都護、兒罵斜、奴永、鳳友、偉鳥、越鳥

題解

宋・夏僎《尚書詳解》卷七 唐孔氏廣其説，謂孔雀、翡翠之屬，其羽可以爲飾。

宋・傅寅《禹貢説斷》卷二 《説文》云：羽，鳥長毛也。南方之鳥，孔雀、翡翠之屬，其羽可以爲飾，故貢之也。

宋・祝穆《方輿勝覽》卷三九 孔雀，生溪洞高山喬木之上，而下落沙上。雄者尾長數尺，生三年尾成，長金碧晃耀，時時自奮，盡張其尾，圓如錦輪。俗謂之朝，其朝無時。

明・張燮《東西洋考》卷三《西洋列國考》 孔雀，本朝充貢。《博物志》曰：尾多變色，喻如雲霞，人拍其尾則舞。尾有金翠，五年始成。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二 孔雀：《元命苞》曰：火離爲孔雀。

清・姚之駰《後漢書補逸》卷二一《孔雀》《西南夷》曰：滇池出孔雀，西域條支國出孔雀。

清・嵇璜等《續文獻通考》卷二八《土貢考》回鶻巴哩遣使來貢。天贊四年四月，回鶻烏穆珠汗遣使貢謝。聖宗開泰五年六月，回鶻獻孔雀。

清・和珅等《清一統志》卷三四七孔雀，《唐書・地理志》：羅州貢。《寰宇記》：高州貢。《明統志》：石城縣出。

又卷三四九孔雀，《唐書・地理志》：雷州土貢。府志：產於欽州，非雷所有。

又卷四一八孔雀，《北史・西域傳》：龜茲出顳皮、良馬、犎牛等。多孔雀，群飛山谷間，人取而食之，孳孔如鷄、鶩。

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《物產》孔雀，一名孔雉。高三四尺，通身金暈，五色層疊如錦。隆背，細頸，口丹，黃輔。有三采毛在頂，參差直上。許鍾會所謂戴翠旄，以表弁垂緑蕤之森纚是也。性好采色，喜與美人相狎。美人鼓掌或彈指，則應節起舞。兒童衣錦綺與戲，或拍其尾，則與兒童對舞。粵人謂其舞曰開屏，凡賓至而孔雀開屏，是爲敬客。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志》卷三《物產》孔雀：廣之南新、勤春十州多孔雀。《北户録》：《異物志》曰：形體大，細頸，背如鳳凰。自背及尾皆作圓文，五色相繞如帶，千錢文，長二三尺。頭載一毛長寸。《南越志》曰：義寧縣杜山多孔雀，不必匹合，以音影相接便有孕。

綜述

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《孔雀媒》雷、羅數州，收孔雀雛養之，使極馴擾，致於山野間，以物絆足，傍施網羅，伺野孔雀至，即倒網掩之，舉無遺者。或生折翠羽，以珠刀毛編爲簾子、拂子之屬，粲然可觀，真神禽也。又《後魏書》：龜茲國，孔雀群飛山谷間，人取養而食之。孚乳如鷄鶩，其王家恒千餘隻。一説孔雀不匹偶，但音影相接，便有孕，如白鴿，雄雌相視則孕。或曰：雄鳴上風，雌鳴下風，亦孕。見《博物志》。又《淮南》：八公相鵠。《經》曰：復百六十年變止，雌雄相視目睛不轉而孕，千六百年形定也。又《稽聖賦》：豪豕自爲雌雄，缺鼻曾無牝牡。即雌兔舐雄而孕，是矣。又《周書》曰：成王時，方人獻孔鳥。方亦戎別名。《山海經》：南方孔鳥。郭璞注：孔雀也。《宋紀》曰：孝武大明五年，有郡獻白孔雀爲瑞者。噫，象以齒而焚，麝因香而死。今孔雀亦以羽毛爲累，得不悲夫。愚按：《説文》曰：率鳥者，繫生鳥以來之，名曰翫。《字林》音由。今獵師有翫也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《博物志》云：孔雀尾多變色，或紅或黃，喻如雲霞，其色無定。人拍其尾則舞。尾有金翠，五年而後成。始生三年，金翠尚小，初春乃生，三四月後復凋，與花萼俱衰榮。雌者不冠，尾短，無金翠。人採其尾以飾扇拂，生取則金翠之色不減。南人取其尾者，握刀蔽於叢竹潛隱之處，伺過，急斬其尾。若不即斷，回首一顧，金翠無復光彩。性頗妒忌，自矜其尾。雖馴養已久，遇婦人、童子服錦彩者，必逐而啄之。每欲山棲，先擇置尾之地。故欲生捕者，候雨甚，往擒之，尾霑而重，不能高翔，人雖至，且愛其尾，不復鶱揚也。《嶺表異録》云：孔雀翠尾，自累其身。比夫雄鷄，自斷其尾，無所稱焉。《説苑》曰：『君子愛人，辯士愛日，孔雀愛羽，虎豹愛爪』，此之謂也。今畫史雖妙善花鳥，猶憚爲此物。蓋其金翠生動，染色有不能似者。《太玄・禮首》曰：孔雁之儀，利用登于階。言孔有文，雁有序，而其象皆中禮，故『利用登于階』也。《鹽鐵論》曰：南越以孔雀珥門户，昆山之旁以璞玉抵鳥鵲。此言貴生於少，賤生於所有。《老子》曰：知我者希，則我者貴。豈虚言哉！《南越志》曰：孔雀不必匹合，止以音影相接便孕，亦與蛇偶。《禽經》曰：鵲見蛇則噪而賁，孔見蛇則宛而躍。

宋・羅願《爾雅翼》卷一三《孔雀》孔雀生南海，蓋鸞鳳之亞。尾凡五年而後成，長六七尺，展開如車輪，金翠煒然。始春而生，至三四月復凋，與花萼俱榮衰。羽屬之最華耀者，故《元命苞》言『火離爲孔雀』。然尤自珍愛，遇芳時好景，聞弦歌必舒張翅尾，眄睞而舞。蓋物之能自愛者，如鸞自歌、鳳自舞也。群飛數十爲偶。南人收其雛養之，使極馴擾。置山間，以物絆足，旁施羅網，伺野孔雀至，則倒網掩之無遺者。其雌尾短略，無文彩。孔雀不必匹偶，但音影相接便有孕。如白鴿相視，雄鳴上風，雌鳴下風之類。或曰與蛇爲偶，蛇盤結其上。今野雉亦有與蛇交者，理或有之。或云聞雷聲而孕。周成王時，方人常獻，列於王會。及漢文帝時，趙佗亦以爲獻。《九歌》稱『孔蓋兮翠旍』，以爲神明之飾。魏文帝亦嘗詔以于闐所上尾萬枚，爲金根車蓋。南越人以珥門户。

宋・周去非《嶺外代答》卷九孔雀，世所常見者。中州人得一則貯之金屋，南方乃臘而食之。物之賤于所産者如此。膽能殺人，以膽一滴霑于酒盞之臀而酌以飲，人亦死。前志謂南方有大雀，五色成文，爲鸞鳳之屬。孔者，大也。

豈是物與？

宋・范成大《桂海虞衡志》 孔雀生高山喬木之上。人探其雛育之。喜卧沙中，以沙自浴，汩汩甚適。雄者尾長數尺，生三年尾始長。歲一脱尾，夏秋復生羽。不可近目，損人。飼以猪腸及生菜，惟不食菘。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 孔雀：按《南方異物志》云：孔雀，生交趾、雷、羅諸州甚多，生高山喬木之上。大如雁，高三四尺，不減於鶴。細頸隆背，頭戴三毛，長寸許。數十群飛，栖游岡陵。晨則鳴聲相和，其聲曰都護。雌者尾短無金翠，雄者三年尾尚小，五年乃長二三尺。夏則脱毛，至春復生。自背至尾有圓文，五色金翠，相繞如錢。自愛其尾，山栖必先擇置尾之地。雨則尾重，不能高飛，南人因往捕之。或暗伺其過，生斷其尾，以爲方物。若回顧，則金翠頓減矣。山人養其雛爲媒，或探其卵，鷄伏出之，飼以猪腸、生菜之屬。聞人拍手歌舞則舞。其性妒，見采服者必啄之。《北户録》云：孔雀不匹，以音影相接而孕。或雌鳴下風，雄鳴上風，亦孕。《異越集》云：孔雀雖有雌雄，將乳時登木哀鳴，蛇至即交，故其血、膽猶傷人。《禽經》云『孔見蛇則宛而躍者』是矣。

孔雀肉味鹹，涼，微毒。主解藥毒、蠱毒。李時珍曰：按《紀聞》云：山谷夷人多食之，或以爲脯臘，味如鷄、鶩，能解百毒。人食其肉者，自後服藥必不效，爲其解毒也。

明・李時珍《本草綱目》卷四九 孔雀。《别録》下品。【釋名】越鳥。時珍曰：孔，大也。李昉呼爲南客。《梵書》謂之摩由邏。

【集解】弘景曰：出廣、益諸州。方家罕用。恭曰：交廣多有，劍南元無。

明・李蘇《見物》卷一《孔雀》 孔雀，越鳥。能啖蛇虺，故毛羽毒人。尾有金輝，分舒似扇，世取用之。

論曰：孔雀之文彩在尾，亦自愛之，性喜低昂婆娑，以自揮霍其尾焉。尾類扇，乘輿因以爲扇，雖脱拔，亦遂也。然王宫禁籞，類得美豢，貴其文耳。文之不可以已也如是夫。

贊曰：孔雀純德，一玄一青。厥尾披布，爛矣如星。文章可飼，得畜内廷。鵁鶄短後，徒羨其榮。

明・謝肇淛《滇略》卷三 孔雀自惜其毛，常巢深草中，或依灌木。時於杲日，舒翼崖陽，文采照耀山谷，尾色最麗，展之如屏，故稱孔雀屏也。性啖蛇虺，或云亦與惡蛇交。其膽毒人立死。夷人取其卵，使家鷄伏之，可畜，但不甚文耳。《華陽國志》云：雲南郡，孔雀常以二月來翔，月餘而去。今殊不然。朱秉器《楮談》云：緬甸有鳥，四足而肉翅，其大如鵝，其鳴似鶴，能飛而不能遠。其雛胎生，飛行則負雛于背。不踐稼穡，不食生蟲。殺之者不祥。

明・陸楫編《古今説海》卷一三《孔雀媒》 雷、羅數州收孔雀雛養之，使極馴擾。致於山野間，以物絆足，傍施羅網，伺野孔雀至，則倒網掩之無遺。一説孔雀不匹偶，但音影相接便有孕，如白鴿雌雄相視則孕。或曰雄鳴上風，雌鳴下風，亦孕。見《博物志》。《宋紀》曰：孝武大明五年，有獻白孔雀爲瑞者。愚按：《説文》曰：率鳥者繫生鳥以來之，名曰鷷。《字林》音由。今獵師有鷷也。

清・吴楚材輯《强識略》卷三一 孔雀：廣、益諸州所産。雌者尾短。雄者生五年成大尾，有金翠。自喜其尾，甚妒。山棲必擇有置尾處，然後止焉。捕者候其雨，往取之。尾需重，不能高翔，又恐傷其尾，不復騰騫。雖馴養久，見美婦人、美衣裳必啄之。聞笙歌必舞。故謂孔雀爲妒鳥，爲文禽。又聞雷聲而孕，見《雜俎》。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《孔雀》 孔雀者，炎方之偉鳥也。孔，大也。鸞之大者曰孔鸞，鳳之大者曰孔鳳，故雀之大者曰孔雀也。孔雀生深山喬木上，高三四尺，通身金暈，五色層疊如錦錢。隆背細頸，口丹黄輔，有三采毛在頂，參差直上，長三四寸許，鍾會所謂『戴翠旄以表弁，垂緑蕤之森纚』是也。其文尤在尾，尾有小大，小者成以三年，大者五年，莖長四五尺，珠毛相串，翹翹然若順風揚麾，而其色多變，紅黄不定，蓋草木之精華在焉。故其金翠以始春而生，花萼榮則金翠盛，春暮花萼凋，金翠亦衰。性絶畏雨，雨則金翠損壞，猶花萼之忌沾濕也。凡獸毛如草，鳥羽如木葉，文禽羽如木之華，孔雀以其金翠當木之華，故榮茂於春而畏濡濕。其棲宿必擇置尾之所，雨至猶珍顧不復矯舉，寧爲羅者所得，而不肯傷其羽毛，蓋愛文之至也。孕以音，或以影相接。音則以風。風之上下，其雌雄鳴必隨之，鳴曰都護。聲必三，三聲而其精已傳。精之傳以風，是謂風化，亦曰風胎。凡鶴以聲交，鸛以影接，而孔雀兼之，故謂孔雀與蛇交者非也。予嘗畜其二，朝則飛向人家取食，暮則歸宿榕樹，賓至，使童子呼之，翩然俱下，徘徊軒翥，顧影自矜，芳時媚景，歌管雜陳，輒喜而舒張秀毛，盼睞以舞。性好采色，喜與美人相狎，美人鼓掌或彈指，則應節起舞。兒童衣錦綺與戲，或拍其尾，則與兒童對舞。兒童不舞，輒趁而啄之。敝衣垢面者尤啄之，惡其不類己也。謂其性妒忌，非也。故凡畜者，食必以竹實，飲必以凝露，所以養其芳潔也。卧必以細沙，所以磨瑩其文藻也。居必以文軒，所以寵

異其淑靈也。性解人語，能周旋賓客，以之珥門户焉，代童子焉，所以增長其聰明也。粵人謂其舞曰開屏，凡賓至而孔雀開屏，是爲敬客。故唐詩云：屏開金孔雀。孔雀一名孔雉。《易》：離爲鷄。南方，離也，故多雉。孔雀，雉之大者也。白鵬，雉之皎潔是也。雉以文明爲尚，文明在於冠帶。嶺南多冠帶之鳥，冠之高者孔雀。【略】孔雀頂有三翠毛，直竪如華三峰。古人製華山之冠，蓋彷之。

越鳥有三客：孔雀曰南客，白鵬曰閒客，鷓鴣曰越客。古詩云『越鳥巢南枝』，謂三客也。予詩云：天産珍禽爲越客，山留梅樹作南枝。嶺上之梅，其向南者花先發，故稱南枝者以梅當之。

清・汪森編《粵西文載・粵西叢載》卷二二《孔雀》 義寧縣杜山多孔雀，爲鳥不必匹合，以音影相接便有孕。《南越志》。

交阯郡人多養孔雀，或遺人以爲口腹，或殺之以爲脯臘。人又養其雛以爲媒。傍施網罟捕野孔雀，伺其飛下，則牽網横掩之。採其金翠毛，裝爲扇拂，或金珠生截其尾爲方物云。《嶺南異物志》。

孔雀群飛，有數十爲偶。雌者尾短，無金翠。雄者生三年有小尾，五年成大尾。初春而生，三四月後復凋，與華萼俱榮衰。然自喜其尾而甚妒。凡欲山棲，必先擇有置尾之地，然後止焉。南人生捕者，候甚雨往擒之。尾霑雨，重不能高翔。又至愛其尾，恐人所傷，不復騫翔也。雖馴養頗久，見美婦人、好衣裳與童子絲服者，必逐而啄之。芳時媚景，聞管絃笙歌，必舒張翅尾，眄睞而舞，若有意焉。山谷夷民烹而食之，味如鵝，解百病。人食其肉後，飲藥不能愈病。其血與其首，解大毒。南人得其卵，使鷄伏之即成。其脚稍屈，其鳴若曰都護。土人取其尾者，持刀於叢篁幽隱之處自蔽，伺過急斷其尾。若不即斷，回首一顧，金翠無復光彩矣。《紀聞》。

孔雀，人拍其尾則舞。《交州異物志》。

孔雀生溪洞高山喬木之上而下闚。上。雄者尾長數尺，生三年尾成，長金碧晃耀，時時自奮，盡張其尾，圓如錦輪，俗謂之朝，其朝無時。《方輿勝覽》。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物産志》 火離爲孔雀。《春秋元命苞》。

南越王佗獻生翠四十雙，孔雀二雙。《前漢書》。

南越以孔雀珥門户。桓寬《鹽鐵論》。

孔雀，細頸隆背，似鳳凰。自背及尾，皆作圓文，五色相繞，如帶千錢，頭戴三毛以爲禮。拍其尾則舞。《南裔異物志》。按：《南越志》：孔雀爲鳥，不必匹合，以音影相接，便有孕。

孔雀，生高山喬木之上，探其雛育之。嘉卧沙中，以沙自浴自拍。雄者尾長數尺，金碧晃耀，時奮張其尾，團如錦輪。按：孔雀張尾，謂之開屏。羽不可近目，損人。《廣衡志》。

孔雀，産廣西，而羅定山中間或有之。按：今高、廉、雷皆産孔雀。雌者尾短，無金色。雄者尾大而緑，金翠奪目，其毛羽初春而生，四月後復凋，與花相榮衰。自愛其尾，欲栖息必先擇置尾之地。捕者先施網罟，俟其兩尾露而重，不能高翔，即罹網罟，不肯妄飛。土人取其尾，每數十莖，長短相雜爲一屏，價亦不甚貴。其遍身毳毛及尾毛之破碎者，取以織補。服其肉則充餉饋如鵝雁，食之解百毒。然食孔雀肉，則服藥無効。其尾金眼有毒，其膽與糞尤毒，能殺人。孔雀尾插瓶中，蚊喜食之。尾能粘龍腦。宋時禁中每幸諸閣，擲龍腦以避穢，過則以孔雀帚掃之，腦皆粘聚尾上，無有遺者。《雜記》。

成王時，蒼梧獻翡翠。《逸周書》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册《孔雀》 一名孔鳥，一名越鳥，一名文禽，一名孔都護，一名摩由羅。《異物志》云：孔雀形體既大，細頸隆背，自背及尾皆作圓文，五色相繞如帶。千錢尾，長二三尺。頭戴三毛以爲冠，足有距。《埤雅》云：孔雀尾有金翠，五年而後成，尤自珍愛，遇芳時好景，聞弦歌必舒張翅尾，盼睞而舞。性妒忌，自矜其尾，雖馴養已久，遇婦人、童子服錦彩者，必逐而啄之。《虞衡志》云：孔雀雄者尾長數尺，金碧晃耀。時自奮張，其尾團如錦輪，謂之開屏。其尾端一寸，名曰珠光。《山海經》：南方有孔鳥。郭璞曰：孔雀也。《物類志》云：李昉名孔雀曰南客。一名孔都護，一名文禽。《本草綱目》：孔雀，一名越鳥。李時珍曰：孔，大也。《梵書》謂之摩由羅。

又《開屏孔雀》 孔雀開屏時，曲項垂膺，趺足翹尾，動摇有聲，漸轉漸大，以至圓如團扇，是爲屏。足以尾之長短爲高下，火眼排列如銜璧連錢，又如雲霞眩目，變化無定色。明貝翱賦云：翠髻高聳，彩翼旁障。金碧熠耀，綺繢煒煌。乍若棄眙之齊舉，復似重麾之丹揚。參差乎，扇列二十有四。的皪乎，釵駢十二。其行斯能道其形容矣。《埤雅》云：畫史雖妙善花鳥，猶憚爲孔雀。蓋其金翠生動染色，有不能似者也。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 孔雀：一名越鳥，文禽也，出交、廣、雷、羅諸山。形亦似鶴，但尾大色美之不同。丹口玄目，細頸隆背，頭戴三毛，長有寸許。數十群飛，遊棲於岡陵之上。晨則鳴聲相和，其音曰都護。雌者尾短，無翡翠。雄者五年尾便可長三尺，自背至尾末，有圓紋五色金翠，相繞如錢。每自愛其

尾，山栖必先擇置尾之地。夏則脱毛，至春復生。雨久則尾重，不能飛高，南人因而往捕之。或暗伺其過於叢篁間，急斷其尾，以爲方物。若使回顧，則金翠頓減。土人養其雛爲媒，或探得其卵，令鷄伏出之，飼以猪腸、生菜即大，富貴家多畜之。聞人拍手歌舞，及絲竹管弦聲，是鳥亦鳴舞，畜之者，每俟其開屏取樂。其性最妒，見人着彩服，必啄之。其孕亦不匹，以音影相接。或雌鳴下風，雄鳴上風，或與蛇交亦孕。但其血最毒，見血封喉，立能殺人，慎之可也。如病，飼以鐵水。

紀事

《宋書》卷二九　孝武帝大明五年正月丙子，交州刺史垣閎獻白孔雀。

宋・曾慥編《類説》卷一三《白孔雀》　宋武帝時，有獻白孔雀者。象以齒而焚，麝因香而死，孔雀亦以毛羽爲累。

圖表

明・吕紀《杏花孔雀》



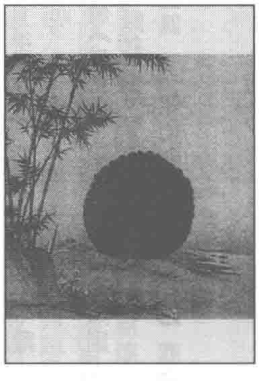
明・陳嘉選繪《玉堂富貴圖》（上海博物館藏）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册



畫名：孔雀　今名：綠孔雀



畫名：開屏孔雀　今名：綠孔雀　雄

鶴形目Gruiformes 部

三趾鶉科Turnicidae 分部

黄脚三趾鶉*Turnix tanki*

北牛鶵、黄鶵、鴽鶉母、鶉母、鴽

清・佘省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册《北牛鶵》 北牛鶵，黑睛白暈黑眶，黑蒼觜，白頷頂，項黄赤質黑斑，背膊蒼質赭暈，雜以黑斑紋碎白點，翅毛藕白色帶蒼黑花暈，蒼白短尾有黑花紋，臆前淺黄，腹下微白，俱有蒼點，黄足白爪無後趾。

棕三趾鶉*Turnix suscitator*

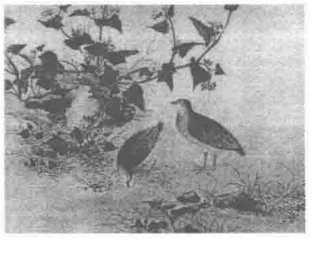
南牛鶵、黄鶵、鴽鶉母、鶵、鶉母、鴽

宋・陸游《劍南詩稿》卷一九《九月初郊行》 九月吴中尚袂衣，江郊策馬踏斜暉。蕎花漫漫連山路，豆莢離離映版扉。蒼兔避鷹投磵去，黄鶵脱網傍人飛。農家光景關心事，不爲無才也合歸。

清・佘省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册《南牛鶵》 一名黄鶵。南牛鶵，黑睛白眶，黄嘴，花黄頰，蒼頂，項黄紋叠比細密如鱗，赤黄頷，臆青蒼，背黑横紋，赤黄膊，翅黑點灰邊，胸腹赤黄，有大黑斑，蒼黄尾，赤黄足，無後趾，味不甚美。《禮記・内則》注，所謂鴽不爲羹，惟蒸煮雜蓼而已，俗名黄鶵。《物化志》云：《爾雅》鴽鶉母，疏云鶵也。青州呼鶉母，田鼠所化。《月令》云田鼠化爲鴽，按《字林》云鴽如鴿而小，鶉類也，毛無細花黄赤色，俗名黄鶵。按《餘冬緒録》云十二支神子位屬水，午伏乃鶉火，之次三月大辰候當出火，故田鼠至建辰月化爲鴽，八月辰伏，九月當納火，而鴽於建酉月復爲鼠者，辰已伏也。子午陰陽之極，神交爲變化如此。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇 羽類則野鷄、沙鷄、鶖鴨、青鶉、鸛鶴【略】商倉、黄鶵。

清《皇朝通志》卷三四 羽類則野鷄、沙鷄【略】商倉、黄鶵、鼠化白雁，霜横曰海東青，出黑龍江。



鶴科Gruidae 分部

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鶴：鳴九皋，聲聞于天。从鳥，隺聲。下各切。

梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鶴：何各切。水鳥也。

唐・張參《五經文字》卷中 鶴：从隺。隺，户穀反。从霍者，訛。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鶴：鳴九皋，聲聞于天。从鳥，隺聲。臣鍇按：《爾雅》：鶴鳴九皋，聲聞于天。皋，澤也，自外數之有九，言幽遠也。閑博反。

宋・丁度等纂《集韻》卷一〇 鶴、鸛、鵪、鴾：曷各切。鳥名。《説文》：鳴九皋，聲聞于天。或作鸛，鵪、鴾。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鶴、灌，二俗鶴：【正】何各反。似鵲而嘴

長。仙鶴，祥鳥也。三。鶴：俗，同上。

元・楊桓《六書統》卷一八 鸛：下各切。壽鳥也，丹頰雪羽烏翎。从鳥，雚聲。亦有紅色者。

明・包大爟纂修（萬曆）《兗州府志》卷二五 鶴，大如鵝，竦身，高脚，修頸，長喙。今人謂之赤頰，當夜半鳴，其鳴高亮。《鶴經》云陽鳥也，行必依洲渚，止不集林木，羽族之宗長，仙人之騏驥也，鳴則聞於天，飛則一舉千里。歐陽修《鶴》詩：樊籠毛羽日低催，野水長松眼暫開。萬里秋風天外意，日斜閑啄岸邊苔。劉禹錫：華表千年一鶴歸，凝丹爲頂雪爲衣。星星仙語人聽信，却向五湖翻翅飛。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《鳥部》 鶴：呼各切，音郝。大于鵠，長頸膝高三尺餘，喙長四寸，丹頂赤目，青脚，白羽黑翎。古謂之仙禽，亦名露禽。《禽經》云鶴以怨望以潔唳，又云鶴以聲交而孕。張華云：雄鳴上風，雌承下風則孕。《内典》云：鶴影生，今俗言鶴雌雄相隨如道士步斗，履其跡則孕，《繁露》云：鶴知夜半。鶴，水鳥也，夜半水伏，感其生氣則喜而鳴。所以壽者，無死氣于中也。性好在陰，故謂其羽爲陰羽。《易・中孚》九二，鳴鶴在陰，其子和之。《詩・小雅》：鶴鳴于九皋，聲聞于天。又《左傳》衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。狄入衛將戰，國人授甲皆曰使鶴，鶴實有禄位，予焉能戰，因敗績衛亡。又《晉書・陶侃傳》侃以母憂去職，嘗有二客來吊，不哭而退，化爲雙鶴，冲天去。駱賓王樂大夫輓歌：寧知荒隴上，吊鶴自徘徊。又姓，金鶴壽。又鶴膝，矛名，鶴之膝隆起，故吴矛骹大者名鶴膝。又與皚通。《説文》皚，鳥之白也。何晏《景福殿賦》：皚皚白鳥。又屋韻，音斛。稽康《琴賦》：下逮謡俗蔡氏五曲，王昭楚妃千里别鶴。《通雅》曰：骾頰骬百鶴相也，鶴又謂之陰骾浮。丘伯《相鶴經》曰：鶴陽鳥而游于陰。《禽經》曰：鶴愛陰惡陽，故以陰名鶴。鶴可作鶴。焦弱侯引《易》鳴鶴在陰，且曰鶴惡陽，故从雨。鷺惡露，故去雨，此説支矣。顔元孫《干禄書》，又以鸛爲欲字，而指南復作灌。鶴一作鸛。史秦始皇屯蒲鸛。注，鸛古鶴字，蒲、鸛二邑名。《韻會》引此條，鸛謁部，通作鵠。《詩》白鳥鵠鵠。《孟子》作鶴鶴。一説鵠鵠可借用鶴鶴。鳥不可借用，鵠俗作灌，非。

鸛：同鶴。

清・張玉書，陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶴：《唐韻》下各切，《集韻》、《韻會》、《正韻》曷各切，並音涸。水鳥名，似鵠長頸高脚，丹頂白身，頸翅有黑，常以夜半鳴，聲聞八九里。《博物志》鶴骾頰骬耳，響則聽遠，眼赤則眡遠，其色似雪。《相鶴經》鶴陽鳥也，而遊於陰，行必依洲渚，止不集林木。《埤雅》形定而色白，食於水故喙長，軒於前故後短，棲於陸故足高而尾凋，翔於雲故毛豐而肉疏，大喉以吐故修頸以納新故壽。内典曰鶴影生。《禽經》曰鶴以聲交而孕。張華云雄鳴上風，雌承下風則孕。崔豹《古今注》鶴千年則變蒼，又二千歲則變黑，所謂玄鶴也。古謂之仙禽，亦名露禽，或又謂之陰羽。《本草》鶴白色皚皚，故又名八公。《易・中孚》鳴鶴在陰，其子和之。《詩・小雅》鶴鳴于九皋，聲聞于天。《淮南子・説山訓》：鷄知將旦，鶴知夜半。《左傳》閔二年衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。又地名。《史記・衛世家》注：鶴城在滑州匡城縣正南十五里。又《莊子・徐無鬼》：君必無盛，鶴列於麗譙之間。郭注鶴列陳兵也。又鶴膝，矛名，鶴之膝隆起，故吴矛骹大者爲鶴膝。又逸《雅》鋤，助也，齊人謂其頭曰鶴，似鶴頭也。【略】又《正韻》與鵠同。《詩・大雅》白鳥鵠鵠。《孟子》作鶴鶴。又叶胡沃切，音學。嵇康《琴賦》下逮謡俗蔡氏五曲，王昭楚妃千里别鶴。

鸛：《正字通》同鶴，《淮南子・覽冥訓》：鴻鵠鸛鸛。《史記・衛世家》懿公好鸛。《左傳》作鶴。

灌：《篇海》何各切，音瀖。同鶴。

清・阿桂、劉墉之等《盛京通志》卷一〇七 鶴，瘦頭，朱頂，長頸，高脚，一名仙禽。有灰白二種，産遼陽河海之濱，自古所稱。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鸛：鶴鳴九皋，聲聞于天。鶴字今補，此見《詩・小雅》。毛曰：皋，澤也，言身隱而名著也。《爾雅》無鶴，故倂詩。後人鶴與鵠相亂。从鳥，雚聲。下各切。古音在二部。

綜述

《周易注疏》（魏・王弼、晉・韓伯康注，唐・孔穎達疏）卷六 九二：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。【注】處内而居重陰之下，而履不失中，不徇於外，任其真者也。立誠篤志，雖在暗昧，物亦應焉，故曰『鳴鶴在陰，其子和之』也。不私權利，唯德是與，誠之至也，故曰『我有好爵，與物散之』。【疏】鳴鶴在陰，其子和之者，九二體剛，處於卦内，又在三四重陰之下，而履不失中，是不徇於外，自任其真者也。處於幽昧而行不失信，則聲聞於外，爲同類之所應焉。如鶴之鳴於幽遠，則爲其子所和，故曰『鳴鶴在陰，其子和之』也。『我有好爵，吾與爾靡之』者，靡，散也，又無偏應，是不私權利，惟德是與。若我有好爵，吾願與爾賢者分散而共之，故曰『我有好爵，吾與爾靡之』。

《子夏易傳》卷六 鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾縻之。鶴者陽明

之物也，而守陰處內修德立誠名，達而隱也，上中孚也，求中信以致雖居陰也，時亦索之中心願與之爲治，同志而相求也，故公家之有好爵，而相與縻之矣。君子之道在於進德乎，無隱而不彰上求下治之本也，故君子而求其母也。

三國吴・陸璣撰，明・毛晉編《毛詩陸疏廣要》卷下之上《鶴鳴于九皋》 鶴形狀大如鵝，長脚青黑，高三尺餘，赤頂赤目，喙長四寸餘，多純白，亦有蒼色。蒼色者人謂之赤頰，常夜半鳴。《淮南子》亦云：鷄知將旦，鶴知夜半，其鳴高亮，聞八九里。雌者聲差下。今吴人園囿中及士大夫家皆養之，鷄鳴時亦鳴。

浮丘伯《相鶴經》云：鶴者陽鳥也，而遊於陰，因金氣依火精以自養。金數九，火數七，故稟其純陽也。生二年子毛落而黑毛易，三年頂赤爲羽翮，其七年小變而飛薄雲漢，復七年聲應節，而晝夜十二時鳴，鳴則中律。百六十年大變，而不食生物，故大毛落而茸毛生，乃潔白如雪，故泥水不能污。或即純黑而緇盡成膏矣。復百六十年變止，而雌雄相視目睛不轉則有孕。千六百年形定，飲而不食。與鸞鳳同群，胎化而産，爲仙人之騏驥矣。夫聲聞于天故頂赤，食於水故喙長，軒於前故後指短，栖於陸故足高，而尾凋，一作周。翔於雲，故毛豐而肉疏，且大喉以吐故，修頸以納新，故天壽不可量。所以體無青黄二色者，土木之氣内養，故不表於外也，是以行必依洲嶼，止不集林木，益羽族之清崇者也。《玉策紀》曰：千載之鶴隨時而鳴，能翔于霄漢，其未千載者終不及于漢也，其相曰：瘦頭朱頂則冲霄，露眼黑睛則遠視，隆鼻短喙，一作啄。則少瞋，瞎故解反，又音諧。頰骫得宅反。耳則知時，長頸竦身則能鳴，鴻翅鴿膺則體輕，鳳翼雀尾則善飛，龜背鼈腹則伏産，軒前垂後則會舞，高脛粗節則足力，洪髀纖指則好翹，聖人在位則與鳳皇翔于郊甸。《周易》曰：鳴鶴在陰，其子和之。《禽經》：鶴以聲交而孕，張注：雄鳴上風，雌承下風則孕。又云：露翥則露。張華注云：露禽鶴也。《古今注》：鶴千載變蒼，又千載變黑，所謂玄鶴也。子野鼓琴玄鶴來，舞露下則鶴鳴也。鶴之馴養于家庭者。飲露則飛去。《埤雅》：鶴性警，至八月白露降流于草上，點滴有聲，因即高鳴相警移徙，所宿處慮有變害也。蓋鶴體潔白，舉則高，至鳴則遠，聞性又善警，行必依洲嶼，止不集林木，故《詩》《易》以爲君子言行之象。《禽經》曰：鶴以怨望，鴟以貪顧，雞以嗔睨，鴨以怒瞋，雀以猜瞿，燕以狂盼，視也。鶯以喜轉，烏以悲啼，鳶以飢鳴，鶴以潔唳，梟以凶叫，鴟以愁嘯，鳴也。今鶴雌雄相隨如道士步斗，履其迹而孕。《内典》曰：鶴影生。《禽經》曰：鶴愛陰而惡陽，雁愛陽而惡陰。《爾雅翼》云：鶴一起千里，古謂之仙禽，以其於物爲壽。《淮南》曰：鶴壽千歲，以極其遊。《繁露》曰：鶴知夜半，鶴水鳥也，夜半水位感其生氣則喜而鳴，所以壽者無死氣於中也，性好在陰，故謂其羽爲陰羽。《周書》曰：陰羽皃旌。解者曰：鶴皃爲旌也，《禽經》又曰：鶴老則聲下，而不能高，近而不能遼，書又言：鶴體無青黄二色者，木土之氣内養，故不表於外。然《本草》云：鶴有玄、有黄、有白、有蒼，玄則鶴之老者。百六十年則有純白，純黑。若黄鶴，古人常言之，又多言鵠。鵠即是鶴音之轉。後人以鵠名頗著，謂鶴之外別有所謂鵠，故《埤雅》既釋鶴，又釋鵠。漢昭時，黄鵠下建章宫太液池而歌，則名黄鶴。《神異經》：鶴國有海鵠，衛懿公好鶴，齊王使獻鵠于楚，如蕙帳空兮夜鶴怨。《楚辭》黄鶴一舉，及田饒説魯哀公，言黄鵠或爲鶴，或爲鵠者甚多，以此知鶴之外無別有所謂鵠也。古以鶴爲祥，故立之華表。《説文》桓亭，郵表也。一説漢法亭部四角建大木，貫以方表名曰桓表。又鶴之膝特隆，故吴矛骹大者名鶴膝。又作《詩》者以中字平爲雘膝。《通卦驗》云：立夏清風至而鶴鳴。《玉策記》云：千歲之鶴隨時而鳴，能登木，色純白，腦盡成骨。其未千歲者，終不集于林也。《本草》云：《穆天子傳》曰天子至，巨蒐二氏獻白鶴之血，以飲天子，血主益氣力。

《禽經》（晉・張華注） 露翥則露。露禽，鶴也。《古今注》鶴千載變蒼，又千載變黑，所謂玄鶴也。子野鼓琴玄鶴來舞，露下則鶴鳴也。鶴之馴養於家庭者，飲露則飛去。

又 鶴以聲交而孕。雄鳴上風，雌承下風則孕。

宋・王安石《臨川文集》卷七〇《相鶴經》 鶴者陽鳥也，而遊於陰，因金氣依火精以自養，金數九，火數七，六十三年小變，百六十年大變，千六百年形定。生三年頂赤，七年飛薄雲漢，又七年夜十二時鳴，六十年大毛落，茸毛生，乃潔白如雪，泥水不能污。百六年雌雄相視而孕，一千六百年飲而不食胎化，産爲仙人之騏驥也。夫聲聞於天故頂赤；食於水故喙長；輕於前故毛豐而肉疏；脩頸以納新，故天壽不可量。所以體無青黄二色。土木之氣内養，故不表於外也，是以行必依洲渚，止不集林木，蓋羽族之清崇也。其相曰隆鼻短喙則少瞋，露睛赤白則視遠，長頸疏身則能鳴，鳳翼雀尾則善飛，龜背鼈腹會舞，高脛促節足力。其文李浮丘伯授王子晉，又崔文子學道於子晉，得其文藏嵩山石室，淮南公采藥得之，遂傳於近代。

宋・陸佃《埤雅》卷六《鶴》 鶴形狀如鵝，青脚素翼，常夜半鳴，故《淮南子》曰：鷄知將旦，鶴知夜半。其鳴高亮聞八九里，雌者聲差下。舊云：此鳥性警，至八月白露降，流於草上，點滴有聲，因即高鳴相警移徙，所宿處慮有變害也。蓋鶴體絜白，舉則高，至鳴則遠，聞性又善警，行必依洲嶼，止必集林木，故《詩》《易》以爲君子言行之象。始生二年落毛，三年産伏，七年飛薄雲漢，後七年學舞，後七年應節，後七年晝夜十二鳴中律；後六十年不食生物，大毛落，茸毛生，色雪白，泥水不能污；百六十年雄雌相視，目睛不轉而孕；千六百年飲而不食，聖人在上，

則與鳳皇翔於甸，其精神氣骨應相。故古者相鶴有經，蓋鶴陽物也，而遊於陰，因金氣依火精以自養，火數七，金數九，故七年小變，十六年大變，六十年變止，千六百年形定而色白。食於水，故喙長；軒於前，故後短；棲於陸，故足高而尾凋；翔於雲，故毛豐而肉疏；大喉以吐故，修頸以納新，故壽。凡鶴之上相，隆鼻短口則少眠，高脚疏節則多力，露眼赤睛則視遠，回翎亞膺則體輕，鳳翼雀毛則善飛，龜背鼈腹則能產，輕前重後則善舞，洪髀纖趾則能行。《禽經》曰：鶴以怨望，鴟以貪顧，雞以嗔睨，鴨以怒瞋，雀以猜瞿，燕以狂盼，視也。鶯以喜囀，烏以悲啼，鳶以飢鳴，鶴以絜唳，梟以凶叫，鴟以愁嘯，鳴也。今鶴雌雄相隨如道士步斗，履其迹而孕。內典曰鶴影生。《禽經》曰：鶴愛陰而惡陽，雁愛陽而惡陰。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 鶴：一名仙禽。有白有玄，有黃有蒼。白者良，他色次之。李時珍曰：鶴大於鵠，長三尺，高三尺餘，喙長四寸。丹頂赤目，赤頰青脚，修頸凋尾，粗膝纖指。白羽黑翎，亦有灰色，蒼色者。嘗以夜半鳴，聲唳雲霄。雄鳴上風，雌鳴下風，聲交而孕。亦啖蛇虺，聞降真香烟則降，其糞能化石，皆物類相感也。按《相鶴經》云：鶴，陽鳥也，而游於陰。行必依洲渚，止不集林木。二年落子毛，易黑點；三年產伏；又七年羽翮具；又七年飛薄雲漢；又七年舞應節；又七年鳴中律；又七年大毛落，氈毛生，或白如雪，或黑如漆；百六十年雌雄相視而孕；千六百年形始定，飲而不食，乃胎化也。又按俞琰云：龜鶴能運任脉，故多壽。無死氣于中也。鶴骨爲笛，甚清越。

鶴血味鹹，平，無毒。主益氣力，補虛乏，去風益肺。

明・梁寅《詩演義》卷一〇《鶴鳴》 此陳善納誨之詞也。鶴鳴于九皋，聲聞于野，魚潛在淵，或在于渚，樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘀，他山之石，可以爲錯。二章皆比也，鶴長喙長頸，朱頂青脚，素翼，頭尾黑，其聲高亮。《淮南子》云：鷄知將旦，鶴知夜半。九皋者，九折之澤也。蓋澤中水溢出所爲坎，從外數至九，喻深遠也。蘀，落葉也。錯，磨石也。鶴鳴幽處而聲無不聞，言誠之不可揜也，莫見乎隱，莫顯乎微，所以必慎其獨也。魚之深潛而有時游泳，言理之無定在也。執中無權，是猶執一，所以當隨時而處中也。檀爲美材，而下維落葉，言愛當知其惡也。之其所親愛而辟焉，故必成所偏也。石雖麄厲而可以磨礱，言憎當知其善也。鶴鳴于九皋，聲聞于天，魚在于渚，或潛在淵，樂彼之園。爰有樹檀，其下維穀，他山之石，可以攻玉。

明・陳耀文《經典稽疑》下《鶴鳴》 序曰：鶴鳴，誨宣王也。《箋》云：教周宣王求賢人之未仕者。其詩曰：鶴鳴於九皋，聲聞于野，言身隱而名著，喻賢者雖隱，居人咸知之。《注疏》。

後漢楊震疏曰：令野無鶴鳴之嘆，朝無小明之晦，楊賜傳速徵鶴鳴之士。《韓詩》云：九皋，九折之澤。《釋文》。

《集傳》云：鶴身白，頸尾黑，遇九皋之介鳥，偉胎化之仙禽，其黑者尾耶。

沈佩云：先生於《詩傳》，自以爲無復遺恨，曰後世若有揚子雲必好之矣，而意不甚滿於《易本義》，蓋《本義》反大傳，終疑爲孔子所勝，故有遺恨。《詩傳》反小序，諒不爲漢儒所勝，故無遺恨。《荷亭辨論》。

此章《集傳》不用鄭《箋》，不容置喙矣，然鶴乃人所共見者，而其說如此。又即風濟盈不濡軌，謂軌與晷同推類而言，無復遺恨，諒其然耶。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 【釋名】 仙禽、《綱目》。胎禽。時珍曰：鶴字篆文象翹首，短尾之形，一云白色皚皚，故名八公。《相鶴經》云：鶴乃羽族之宗，仙人之驥，千六百年乃胎產，則胎仙之稱，以此也。世謂鶴不卵生者，誤矣。

【集解】 禹錫曰：鶴有白玄黃蒼，入藥用蒼者，他色次之。

明・汪砢玉《珊瑚網》卷一三《谷陽生書〈相鶴經〉》 與《夷門廣牘》所載互異。鶴，陽鳥也，而游於陰，因金氣乘火精以自養。蓋金數九，火數七，故七年小變，十六年大變，百六十年變止，千六百年形定。體尚潔故其色白；聲聞天故頭赤；食於水故其喙長；軒於前故後指短；棲於陸故足高而尾凋；翔於雲故毛豐而肉疏；大喉以吐故，修脛以納新，故天壽不可量，所以體無青黃二色者。土木之氣內養故不表於外，是以行必依洲渚，止不集林木，蓋羽族之宗長，仙人之騏驥也。鶴云上相：瘦頭朱項，露眼黑睛，高鼻短喙，骾頰骫耳，長頭竦身，鸞膺鳳翼翮毛，龜背鼈腹，軒前垂後，高頸粗節，洪髀纖指，此相之備者也。鳴則聞於天，飛則舉千里。鶴二年落子毛易黑點；三年產伏；復七年羽翮具；復七年飛薄雲漢；復七年舞應節；復七年晝夜十二時鳴中律；復七年不食生物，大毛落，茸毛生，乃潔白如雪或純黑，渥水不能污；復百六十年雌雄相視而孕；一千六百年飲而不食，胎化產，鸞鳳同爲群，聖神在位則與鳳皇翔于甸。右經一通，乃浮丘公授王子喬之書也，崔文子學道於子喬，得其文藏嵩山石室中，淮南王采藥得之，遂傳于世，谷陽生書。

江南羽化張天雨，海上神交宋仲温。楷法《離騷》稱獨步，草論皇象已專門。相輪未墜風前鐸，漏屋先凝雨後痕。寄語臨池諸後彦，龍蛇鵝鶩莫須論。

明・方以智《通雅》卷四五 鵠即鶴，本作雚，或作鸛鵠，其通爲鶚者，非也。《埤雅》《本草》皆分釋雚鵠，然鵠鶴一聲之轉，古書互用，詩從子于鵠音鶴。叶白石皓皓，淳于髡獻鵠于楚。舊注即雚，《後漢・吳良傳》贊大儀鵠髮。注：白髮即鶴髮，應休連與岑文瑜書：泥人鶴立於闕里。曹植表實懷鵠立企佇之心，即

鶴立。劉孝標《辯命論》龜鵠千歲，即龜鶴。《法書要録》鶴頭書一作鵠頭書。嵇康《琴賦》下逮謡俗，蔡氏五曲，王昭楚妃千里別鶴，音鵠，與曲叶。《漢書》，黄鵠下建章宫大液池中，作歌名黄鶴。又別鶴操云，雄鵠雌鵠則知鵠即鶴矣，《庚桑楚》篇伏鵠，古鶴字。今武昌黄鶴樓下曰黄鵠磯，此確證也。古稱鴻鵠舉其大者，顔師古曰：鵠，水鳥，其聲鵠鵠，康成解正鵠之鵠爲小鳥，難中此皆臆説。蓋鵠能遠舉，射者視小如大耳。鶴皆卵生，亦作鷊、亦作鸐、一曰獨舂，《北山移文》蕙帳空兮，夜鸐怨。漢李傕，晉《食貨志》作李儒，揚搉或作揚攉，則知雀、霍通矣。郝楚望引《藝文志・鶡冠子注》，以鶴羽爲冠，楊修書對鶡而辭作即鶴，此乃字訛。鶡鬥死之鳥，取爲武冠，與鶴豈可混乎，時珍以鵠大于雁，即遼之天鵝，畏海青鶻，容或同名，然古人雀鵠一聲，骓頰骹耳，鶴相也。鶴又謂之陰羽，《博物志》鶴骓枯回切。頰骓。音宅。耳響則聽遠，眼赤則視遠，大毛落，叢毛生，其色如雪，百六十年不食生物，千六百年形定，飲而不食，與鳳爲群，神言之耳。俞琰曰：龜雀運任脈，故壽喜降真香，糞能化石。《稗海》作骓刺骹耳。《王會篇》張赤幣陰羽。注：陰鶴也。《相鶴經》曰，鶴陽鳥而游于陰，《禽經》曰鶴愛陰易鳴，鶴在陰，故以陰爲鶴，鶴可作鸐，而焦弱侯引《易》鳴鶴在陰，且曰鸐惡陽，故从雨，鷺惡露故去雨，此説支矣。顔元孫《干禄書》以鸐爲俗，而指南復作灊字。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二《鶴》 玄鶴、白鶴。《唐溪詩話》云，衆禽中惟鶴標致高逸。浮丘伯有《相鶴經》。穀食畜之，亦卵生，常宜佐以魚鮮。其雛能保護其首，起丹頂乃得長壽。彭淵材以爲胎生，非是。

明・顧清纂修《松江府志》卷五 鶴，《忘懷録》：鶴惟華亭鶴窠村所出爲得地，他雖有，凡格也。《瘞鶴銘》亦謂壬辰歲得之華亭。鶴窠即下沙，至今多鶴，嘗詢之士人，實自海東來，馴養久乃生雛，以足有龜紋者貴。梁泣淹詩：華亭失侶鶴，乘軒寵遂終。三山淩苦霧，千里激悲風。心危白露下，聲斷彩弦中。何言斯物變，翻覆似遼東。

清・段玉裁《毛詩故訓傳》卷一八《鶴鳴二章章九句》 鶴鳴，誨宣王也。

鶴鳴九皋，古書引皆無于字，凡十四見，唐石于九皋，誤。聲聞于野，魚潛在淵，或在于渚，樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘀，它山之石，可以爲錯。鶴鳴九皋，聲聞于天，魚在于渚，或潛在淵，樂彼之園，爰有樹檀，其下維穀，它山之石，可以攻玉。鶴鳴興也，鶴鳴九皋，聲聞于野。皋，澤也，言身隱而名著也。魚潛在淵或在于渚，良魚在淵，小魚在渚。樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘀，何樂於彼園之觀乎，蘀，落也，尚有樹檀而下其蘀。它山之石，可以爲錯，錯，石也，此謂錯即厝之叚借。可以琢玉，舉賢用滯則可以治國。穀，惡木也，攻錯也。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 遼東鶴，本方物，或得其二，略不加惜，以遺某公。日放置園中，飼以料。修頸高趾，殊自得性，喜浴。每雨過，軒舞有節，或啄薪木擲空作添籌戲。丹頂日鮮，乃知此物非可翦翎而籠畜之者也。余因謂某公曰，是盍名放鶴園。

清・海忠修，林從炯等纂《承德府志》卷二九 鶴，山莊内多畜之。有松鶴清越、放鶴亭諸勝。《欽定熱河志》。有灰白二種。熱河進榛子峪，夾嶺虬松蒼蔚，鳴鶴飛翔。《畿輔通志》。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 鶴：一名仙禽，羽族之長也。有白，有黄，有玄，亦有灰蒼色者，但世所尚皆白鶴。其形似鸛而大，足高三尺，軒於前，故後趾短。喙長四寸，尖如鉗，故能水食。丹頂赤目，赤頰青爪，修頸凋尾，粗膝纖指，白羽黑翎。行必依洲渚，止必集林木。雌雄相隨，如道士步斗，履其迹則孕。又雄鳴上風，雌鳴下風，以聲交而孕。嘗以夜半鳴，聲唳九霄，音聞數里。有時雌雄對舞，翱翔上下，宛轉跳躍可觀。若欲使其飛舞，固俟其餒，置食於窵遠處，拊掌誘之，則奮翼而舞。調練久之，則一聞拊掌，必然起舞。性喜啖魚、蝦、蛇虺，養者雖日飼以稻穀，亦須間取魚、蝦鮮物喂之，方能使毛羽潤而頂紅。其糞能化石，生卵多在四月，雌若伏卵，雄則往來爲衛。見雌起必啄之，見人數窺其卵，即啄破而棄之。或云：鸛生三子，必有一鶴。所畜之地，須近竹木池沼間，方能存久。《相鶴經》云：鶴之尚相，但取標格奇古；隆鼻短口則少眠，高脚疏節則多力，露眼赤睛則視遠，回翎亞膺則體輕，鳳翼雀尾則善飛，龜背鼈腹則善産，輕前重後則善舞，洪髀纖指則善步。一云鶴生三年則頂赤，七年羽翮具，十年二時鳴，三十年鳴中律，舞應節。又七年大毛落，毹氄毛生；或白如雪，黑如漆，一百六十年則變止，千六百年則形定，飲而不食，乃胎化也。仙家召鶴，每焚降真香即至。又鶴腿骨爲笛，聲甚清越，音律更準。昔賢林和靖，養鶴於西湖孤山，名曰鳴皋。每呼之即至。有時和靖出遊，有客來訪，則家童放鶴凌空。和靖見鶴盤旋天表，知有客至即歸，以此爲常，遂爲千古韻事。其詩云：皋禽名祇有前聞，孤影圓吭夜正分；一唳便驚寥泬破，亦無閑意到青雲。



清・李元《蠕範》卷八 鶴二年毛落，三年頂赤，七年飛高，又七年舞應節，又七年鳴應律，十六年小變，六十年大變，百六十歲色白，千歲色蒼，二千歲色

玄，鶴無死氣，故壽也。鶴，鵠也，鶡也，露禽也，仙禽也，皋禽也，介鳥也，靈鸞也，陰羽也，素素也，紫卿也，八公也，丹哥也，仙子也，蓬萊羽士也，九轉還丹使也。高三尺餘，喙長四寸，丹頂赤目，赤頰青足，修頸凋尾，粗膝纖指，白羽黑翎，雄金眼，雌豆眼，雌雄相隨，如道士步斗，履其迹則孕，性善警。八月白露降，滴草有聲，則鳴聲咭咭然。常以夜半鳴，聲聞八九里，骨可爲笛，糞能化石。《內典》謂影生，《禽經》謂聲交。張華謂雄鳴上風，雌承下風相孕。《相鶴經》謂百六十年相視而孕接。漢《黃鶴歌》因黃鵠下太液池，《別鶴操》稱雄鵠、雌鵠。《辨命論》謂龜鵠千歲。《琴賦》鶴與曲叶，考古書所稱鵠之形色性情，咸與鶴類，則陸璣謂鵠即鶴者是也。《西都》、《吳都》、《淮南子》等鵠、鶴並列，文人儷藻，不必格物，未可爲據，今人以金頭鵝爲鵠，非也。

清・談起行、葉承纂《上海縣志》卷五　鶴：沈括曰：鶴惟華亭鶴窠村所出爲得地。而《瘞鶴銘》亦云：壬辰歲得之華亭鶴窠。按鶴窠即今下沙也。江淹詩華亭失侶鶴，韓偓詩正憐標格出華亭，歷來傳記，班班可考。今詢土人原自海東，偶集暫一棲憩，久乃生雛，實非土產，比年以來亦竟不至。

紀事

宋・彭百川《太平治迹統類》卷四　皇城使劉承珪，詣崇政殿上。新製天書法物，有鶴十四來翔，天書扶侍使丁謂：奏雙鶴度天書輦，飛舞良久。翌日上顧謂左右曰：昨所睹鶴但於輦上飛度，若云飛舞良久，文則文矣，恐不爲實，卿當易此奏也。

宋・樂史《太平寰宇記》卷二　漆城在縣西二十里。《左傳》云：甯武子與衛人盟於宛濮。杜預云：陳留長垣縣西南有宛亭，近濮水。《竹書記》云：邯鄲伐衛取漆者也。故鶴城在縣南十七里。《左傳》云：狄人伐衛，衛懿公好鶴，鶴有乘軒者，國人曰：鶴實有祿位，余焉能戰。此即養鶴城也，又《城冢記》云：昔夏累養鶴于此，遂號鶴城云。

宋・范成大《吳郡志》卷二九　鶴媒吳人射鳥，養一馴鶴，使行前而以草木葉爲盾，以自翳挾弩矢以伺之。群鳥見鶴，以爲同類無猜，遂爲矢所中。陸龜蒙有《鶴媒歌》以譏同類相陷者。歌云：偶繫漁舟汀樹枝，因看射鳥令人悲。盤空野鶴忽然下，背翳見媒心不疑。媒閑靜立如無事，清唳時時入遥吹。徘徊未忍過南塘，且應同聲就同類。梳刷宛若相逢喜，祇怕纔來又驚起。窺鱗咏藻乍低昂，立定當胸流一矢。媒懽舞躍勢離披，似諂功能邀弩兒。雲飛水宿各自物，妒侶害群由爾爲。而況人間有名利，外頭笑語中猜忌。君不見荒陂野鶴陷良媒，同類同聲真可畏。

宋・曾慥編《類説》卷八《孤鶴中箭》　明皇獵沙苑，雲間有孤鶴，上親御弧矢，一發而中，鶴帶箭西南而逝。益州明月觀，青城道士徐佐卿，一日忽自外至曰：吾行山中，偶爲飛矢所加，尋已無恙。此箭非人間所有，吾留壁上。後年箭主到此，即宜付之，仍記月日。明皇幸蜀至此觀，深異之，佐卿所題乃沙苑從畋之日也，蓋孤鶴中箭耳。

元・馬端臨《文獻通考》卷三一二　徽宗政和三年九月，大饗明堂，有鶴回翔堂上，明日又翔於上清宮，是時所在言瑞鶴，宰臣等表賀不可勝紀。

又　昭帝始元元年春二月，黃鵠下建章宮太液池中。臣瓚曰：時漢用土德服色，尚黃，鵠色皆白，而今更黃以爲土德之瑞，故紀之也。師古曰：非也，黃鵠大鳥，一舉千里者，非白鵠也。

又　章帝元和二年，幸泰山，柴告岱宗，有黃鵠三十西南來，經祠壇上，東北過宮屋，翱翔升降。

明・陶宗儀編《説郛》卷一七下《雄鶴赴雌》　湘東王修竹林堂，新陽太守鄭哀送雌鶴於堂，留其雄者尚在哀宅，霜天月夜無日不鳴，商旅江津聞者墮淚。時有野鶴赴堂中，驅之不去，即哀之雄也，交頸頡頏撫翼，聞奏鐘磬，翻然共舞，婉轉低昂，妙契弦節。

圖表

明・王圻、王思義編《三才圖會》

鶴



清五彩綉文官一品仙鶴方補







清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考・鶴鳴九皋》《集傳》：鶴長頸，竦身，高脚，頂赤，身頸尾黑，其鳴高亮，聞八九里。一名仙禽，有白，有黄，亦有灰蒼色。世所尚者白鶴。

灰鶴 *Grus grus*

青鳥、蒼鶴、皂鶴、寒鶴、鷰鷜、丹哥、鷁鵘

題解

宋・范成大《桂海虞衡志》 灰鶴大如鶴，通身灰漆色，去頂二寸許毛始丹，及頸之半。亦能鳴舞。

宋・史能之纂修《毗陵志》 鷁鵘，形如鶴而小，蒼色，俗謂之灰鶴。

明・樊深纂（嘉慶）《河間府志》 灰鶴，又謂之玄鶴，又謂之青鳥。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志》卷三 灰鶴，一名寒鶴，出陽江。《吴志》。大如鶴，通身灰色，去頂二寸許毛始丹，及頸之半。亦能鳴舞。《虞衡志》。

清・方旭《蟲薈》卷一 兩粤志：灰鶴大如鶴，灰色，去頂二寸許毛始丹，及頸之半。亦能鳴舞。

清・談起行、葉承纂《上海縣志》卷之五 鷁鵘形如鶴而小，蒼色，俗謂之灰鶴。

綜述

宋・曾慥編《類説》卷五二《鶴名丹哥》 池州鳳凰山道士趙自然，夢陰真君，與栢葉一枝九疊食之，因不食，神氣異常。爲詩曰：嘗欲棲山島，閒眠玉洞寒。丹哥時引舞，來去跨雲鸞。或問何名，丹哥曰鶴也。

明・包大爟纂修（萬曆）《兖州府志》卷二五 鷁鵘，狀似灰鶴，青灰色，長頸尖喙，聳身高脚，灰鶴頂赤。此鳥大與之相類，而無赤頂也。膝縣、魚臺、單縣、濟寧、沂州、郯城，歲辦土貢。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《鶴》 南方之鶴皆灰色，白者則小，去頂二寸許毛始丹。亦能鳴舞。有水鶴亦小，狀類白鷺，其性通風雨，有風雨則鳴而上山，否則鳴而下海，尋常多在榕樹。廣人以其頂丹可貴，故曰丹歌。有詩《丹歌時引舞》。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物産志》 鶴通身灰慘色，去頂二寸

許毛始丹，及頸之半，亦能鳴舞。《虞衡志》。按粵中少鶴，惟瓊州則玄裳縞衣丹頂，其餘灰鶴居多，又有蓑衣鶴。

清・鄭文彩纂《瓊山縣志》卷三　鶴，粵中最少鶴，惟瓊州則玄裳縞衣丹頂，其餘灰鶴居多。《通志》。

灰鶴大如鶴，通身灰色，去頂二寸許毛始丹，及頸之半。亦能鳴舞。《桂海虞衡志》。

清・姚文枏等纂《上海縣續志》卷八　鷸鴴，形如鶴而小，蒼色，俗稱灰鶴，浦濱有之，足涉淺水啄魚蝦而食，飛甚高。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　頗值一提的還有灰鶴 *Grus grus*。在春、秋兩季，它們會成群結隊地分別飛往北方或南方，每隊往往聚集有二十到二百只之多。它們一般非常膽小易驚，獵人難以靠近它們，但當它們一飛往北方，似乎就不害怕人了，很容易被獵人用散彈鳥槍打下來。

白頭鶴 *Grus monacha*

玄鶴、陽鳥、陽鴉、楊鳥、焞鶴

題解

《禽經》（晉・張華注）　露禽，鶴也。《古今注》：鶴千載變蒼，又千載變黑，所謂玄鶴也。子野鼓琴，玄鶴來舞，露下則鶴鳴也。鶴之馴養於家庭者，飲露則飛去。

《史記》（宋・裴駰集解，唐・張守節正義）卷一一七　雙鶴下，玄鶴加。【集解】郭璞曰：詩云弋言加之，是也。【正義】司馬彪云：鶴似鴈而黑，亦呼爲鶴括。《韓詩外傳》云：胎生也。《相鶴經》云：鶴壽二百六十歲，則色純黑。按弋雙鵠，既下又加，玄鳥之上也。

唐・陳藏器《本草拾遺》　陽烏：鸛。注：陶云：陽烏是鸛。按二物殊不似，陽烏身黑，頂長白，殊小。

宋・唐慎微《重修政和經史證類備用本草》卷一九《禽部下品》　陽烏，鸛。注：陶云陽烏是鸛。按：二物殊不似，陽烏身黑，頸長、白，殊小。鸛觜主惡蟲咬作瘡者，燒爲末，酒下。亦名陽鴉，出建州。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類》　陽烏出建州，似鸛而小，身黑頸長而白。

清・方旭《蟲薈》卷一《陽烏》　《本草拾遺》：陽烏一名陽鴉，出建州，似鸛而小，身黑頸長而白。

綜述

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　陽烏：出建州，似鸛而殊小，身黑頸長而白。陽烏嘴燒灰酒服，治惡蟲咬成瘡。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　陽烏。《拾遺》。【釋名】陽鴉。《拾遺》。【集解】藏器曰：陽烏出建州，似鸛而殊小，身黑頸長而白。嘴。【主治】燒灰酒服，治惡蟲咬成瘡。藏器。

明・董斯張《廣博物志》卷四四　崆峒山廣成修道之所，絶壁有石穴，謂之皂鶴洞。鶴頂如丹，毛羽皆黑，日照之金色粲然。《墨客揮犀》。

明・李蘇《見物》卷一《玄鶴，鷺鷥，鸘》　《古今注》鶴二千載變玄。予在留埧驛山澗，見二鶴色通玄，而冠足皆赤，見人翔去，意玄鶴矣。大都犬馬鷄雀年久，毛羽易色，鶴之變玄，其信然也。《本草》云：有黄鶴，其灰鶴俗名鷺鷥，又一種鸘類鶴，有五色。

論曰：鳥之昂挺高潔而且壽者，莫如鶴，談者類以爲仙靈之籍焉。然弗高翥遠騖，乃濫意魚梁，不免羅網，口腹之爲害也。至于鏤羽囿畜，又復啄腐鼠爭臭穢以自延，雖云獲壽，何其溷歟！若鳳鳥非竹實琅玕不食，豈聞罹是耶！嗚呼，士窮見節義，鶴不免于議論。若君子當危居窪以免災患，或兹庶幾耳。

贊曰：鶴鶴之羽，可用爲儀。昂昂之表，詎弗足師，在林洵美，乘軒何爲！嗟爾之正，遠蹈爲宜。

圖表

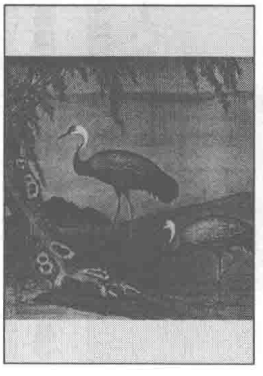
明・王圻、王思義輯《三才圖會》四卷一《玄鶴》　雷山有玄鶴者，粹黑如漆，其壽滿三百六十歲則色純黑。王者有音樂之節，則至昔黄帝習樂於崑崙山，有玄鶴飛翔。

玄鶴



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册 灰鶴，黑睛赤暈，青黑觜，黑紅頂，白頰白項，臆至背腹皆黑灰色，翅下黑翎蓋尾，高足脛，黑足爪，身小於白鶴，隆背平腹，昂首高三尺許，喙長三寸餘，初生頂黑，久則漸紅，善夜鳴。

灰鶴



丹頂鶴 *Grus japonensis*

仙鶴、仙禽、青田鶴、仙子、白鳥、露禽、胎仙、蓬萊羽士

題解

元・戴侗《六書故》卷一九《鶴》 鶴：下各切。高鳥白羽丹頂，玄尾修頸高足。鶴皆卵生，俗謂胎生，又謂千歲化爲玄鶴，皆誕也，又作鵠。又與翯通。《詩》云：白鳥翯翯。《孟子》作鶴鶴。毛氏曰：翯翯肥澤也，或作皜。《説文》曰：鳥之白也，又胡沃切。

綜述

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 鶴丹頂赤目，黑尾青脚，毛色白，亦有灰蒼色者。其鳴曰唳，聲高而清亮，聞八九里，故曰聲聞於天。《相鶴經》：調其二年子毛落，三年羽翮成，又七年而飛，又七年鳴中律吕，百六十年潔白如雪，或純黑而緇，又百六十年相視而孕，又百六十年胎産，爲仙人騎驥，似皆臆説。世無數百歲人，其孰從而驗？其誤也。

清・姚炳《詩識名解》卷三《鶴》 鶴：《小雅・鶴鳴》篇。鶴從佳，形如鵝，短尾。《相鶴經》所謂足高而尾凋是也。故陸璣但謂頂目赤，脚青黑而不及尾。若云頸尾俱黑，恐誤。蓋其翅杪色黑，斂翮而立則羽尾黝然。《集傳》因以爲尾黑，不知凌風鼓翅黑在翼，不在尾也。子瞻賦玄裳縞衣，殆亦未悟短尾故耳。故陳晦伯《稽疑》云遇九皋之介鳥，偉胎化之仙禽，其黑者尾耶？

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷二《鶴鳴于九皋》 鶴，鳥名，長頸竦身高脚，頂赤身白，頸尾俱黑。其鳴高亮，聞八九里。鶴，水鳥名。舊注。鶴大于鵠，而頂赤頸黑，翼青尾白，惟鳴聲遠聞。雖鳴亦稱唳。《禽經》所云以潔唳。史云華亭鶴唳，獨《易》稱鳴鶴在陰，與此鶴鳴同。皋者澤也，九皋即九澤，《禹貢》九澤既陂，大概舉多澤言之，如九川九淵類，祇其云澤，以鶴好食魚。《漢書》亭皋千里，顔注爲亭埃于皋。隰中謂水涯地也。

張風林曰：王逸《楚辭注》澤曲曰皋；李善《文選注》，水田曰皋；若五臣吕向注，皋，澤也。

集注：凡鳥獸草木盡襲舊注，而一往多誤。惟此鶴則時所習見，疑翼青、尾白爲非是，遂奮改曰頸尾黑，以其所見者。是立鶴，立則斂翼垂尻，其帔黝然，實未嘗揭兩翮而見其尾也，明儒陳晦伯作《經典稽疑》調笑之曰：其黑者尾耶？

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》卷一 鶴，一名露禽，一名仙子，一名胎仙，一名仙禽，一名胎禽，一名蓬萊羽士。鶴，黑睛赤暈，青黑長觜，丹頂朱頰，白項黑頷黑頸，通身毛羽純白，翅有軟黑翎，展翅廣四五尺，斂翅則翎垂蓋尾，長項長脛，昂首高四尺餘，青黑足脛，青黑趾爪。

《春秋繁露》云：鶴知夜半。鶴，水鳥也，夜半水位感其生氣則喜而鳴，性好在陰，故謂其羽爲陰羽。《禽經》露翥則露。注云：露禽，鶴也，露下則鶴鳴，雄鳴上風，雌承下風，以聲交而孕。《埤雅》云：鶴性警，至八月白露降，流于草上，點滴有聲，因即高鳴相警移徙，所宿處慮有變害也。蓋鶴體潔白，舉則高至，鳴則遠

聞，性又善警，行必依洲渚，止不集林木，故《詩》、《易》以爲君子言行之象。雌雄相隨，如道士禹步，履迹而孕。《相鶴經》云：鶴者陽鳥也，而遊于陰，因金氣乘火精以自養，金數九，火數七，故七年小變，十六年大變。體尚潔故其色白；聲聞天故頭赤；食于水故其喙長；軒于前故後指短；栖于陸故足高而尾凋；翔于雲故毛豐而肉疏；大喉以吐故，修頸以納新，故壽不可量。凡鶴之上相，隆鼻短口則少眠，高脚疏節則多力，露眼赤睛則視遠，迴翎亞膺則體輕，鳳翼雀毛則善飛，龜背鼈腹則能産，輕前重後則善舞。洪牌纖趾則能行。《本草集解》云：鶴大于鵠，長三尺，高三尺餘，喙長四寸，丹頂赤目赤頰，青脚修頸，凋尾粗膝纖指，白羽黑翎，亦有灰色蒼色者，能啖蛇虺，聞降真香烟則降，其糞能化石，物類相感也。俞琰云：龜鶴能運任脉，故多壽，無死氣于中也。鶴骨爲笛甚清越。《黛雅》云：鶴歲生數卵，四月雌鶴伏卵，雄鶴往來爲衛，見雌起則啄之，見人窺卵則破而棄之。《談薈》云：鶴初生眼傍別有紅點者是雄。《五雜俎》云《詩》傳謂鶴身白頸黑尾，然鶴之黑者非尾也，乃兩翅之下翅斂，則附于後似尾耳。《物類志》云：鶴一名露禽，一名仙子，一名胎仙，一名蓬萊羽士，其左右脚裏第一指名兵爪。

紀事

《元史》卷一六《本紀第一六》　羅斛國王遣使上表，以金書字，仍貢黄金、象、齒、丹頂鶴、五色鸚鵡、翠毛。

圖表

宋・趙佶《瑞鶴圖》



明・邊景昭《雙鶴圖》



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》鶴



清・袁耀繪《雪蕉雙鶴圖》



清・虛谷《梅鶴圖》



白枕鶴 *Grus vipio*

麋鴰、鴰鹿、鶴鷄、逆毛鶴、錯落、赤頰、鶴、鶴鴰、鶴鶬、鶴鵆、鶴鵆、鶴鵱、鶴鷇、老鶴、逆鶴、鵨鷄、鸛鶴、鸛鶉、鷁老、麥鷄、鬼車、九頭鳥、藍倉庚

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鶴，糜鴰。**【注】**今呼鶬鴰。**【音義】**鶬音倉，《字林》七羊反。糜音眉，《字林》作鸝，音同。鴰，古活反。《説文》音刮。**【疏】**一名麋鴰。郭云：今呼鶬鴰。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鶬：麋鴰也。从鳥，倉聲。七岡切。鵻：鶬，或从隹。鶁：麋鴰也。从鳥，昏聲。古活切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鶬：千唐切。麋鴰，今呼鶬鴰，亦作鶬。鴰：公活切。鸛鶇也。鶇：太丸切。鸛鶇也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鶬：麋鴰也。从鳥，倉聲。臣鍇按《爾雅注》：今呼鶬鴰。切陽反。鵻：鶬或从隹。鶁：麋鴰也。从鳥，昏聲。古活反。

宋・丁度等纂《集韻》卷九 鴰：鳥名。《爾雅》：鶬，麋鴰。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下 鶬，麋鴰。即鸛鴰也。

又《通志》卷七六 鶬，《爾雅》曰麋鴰，即鶬鴰也。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鶬鶊：上音倉，下音庚。鶬鶊，鳥也。

宋・楊桓《六書統》卷一八 鶬：七岡切。麋鴰也。从鳥，倉聲。鵻：古浛切。麋鴰也。从鳥，昏聲。鵻：七岡切。麋鴰也。从隹，倉聲。與鶬同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鶬：七莊切，音倉。《爾雅》鶬，麋鴰。大如鶴，青蒼色，亦有灰色者。長頸，高脚，頂無丹，兩頰紅，關西呼鴰鹿，山東呼鶬鴰，譌爲錯落，南人呼爲鶬鷄，江人呼爲麥鷄。宋玉《招魂》云，鵠酸臇鳧煎鴻鶬。景差《大招》云：炙鴰烝鳧鵝鶉。**【略】**《詩・周頌》傞革有鶬。注：鶬聲和也。箋云，鶬金飾貌。又《商頌》八鸞鶬鶬。一説傞轡也。當訓金飾鸞鈴也，當訓聲和或作鏘，通作將，義同，別作鎗，非。舊注泛言鶬鶊，不知《爾雅》本作倉庚，非鶬也。

又 鴰：古活切，音括。《爾雅》：鶬，麋鴰。注：色蒼如麋，一名鴰鹿，又名鴰將，皆象其鳴聲。《説文》本作鶡，詳後鶬注。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二 鷁鶂似玄鶴而身小，無丹頂而頰赤。

明・董斯張《廣博物志》卷四四 鶴亦有蒼色者，謂之赤頰。《詩義疏》。

清・張玉書，陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶬：《唐韻》七岡切，《集韻》、《韻會》、《正韻》千剛切，並音倉，水鳥也。《爾雅・釋鳥》鶬，麋鴰。郭注，今呼鶬鴰。疏：鶬一名麋鴰。司馬相如《子虛賦》雙鶬下，《正義》曰鶬似鴈而黑。《韓詩外傳》鶬胎生也。《正字通》鶬大如鶴，青蒼色，亦有灰色者，長頸高脚，頂無丹，兩頰紅，關西呼鴰鹿，山東呼鶬鴰，南人呼爲鶬鷄，江人呼爲麥鷄。又鶬鶊鳥名，本作倉，《詩・豳風》有鳴倉庚。又奇鶬，郭璞《江賦》龍鯉一角，奇鶬九頭。又《集韻》、《韻會》、《正韻》並千羊切，音鏘。《詩・商頌》八鸞鶬鶬。鄭箋聲和也。又《詩・周頌》傞革有鶬，毛詩言有法度也，鄭箋金飾貌。

又 鴰：《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並古活切，音括。《玉篇》：鶬，鴰也。《爾雅・釋鳥》：鶬，麋鴰。郭注：今呼鶬鴰。班固《西都賦》鶬鴰鴨鶂。司馬相如《子虛賦》雙鶬下注：鶬，鴰也。又《廣韻》古頑切，音刮。鶬鴰鳥，毛逆九尾。《韓詩外傳》孔子渡江見之異，衆莫能名，孔子嘗聞河上人歌曰：鶬兮鴰兮，逆毛衰兮，一身九尾長兮，鶬鴰也。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶬：麋鴰也。見《釋鳥》。郭云：今

呼鶴鴿。師古曰：今關西呼爲鴿鹿，山東通謂之鶴。鄙俗名爲錯落。司馬彪云，鶴似鴈而黑。从鳥，倉聲。七岡切。十部。雔：鶴或从隹。鶬，麋鴿也。从鳥，昏聲。古活切。十五部。

清・汪森編《粵西詩載》卷二二 鵾鷄大如灰鶴，丹頸。《穆天子傳》鵾鷄飛八百里。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七 鶴鷄大如鶴，紅頰，長頸，高脚。

清・張粲奎纂《新寧州志》 鵾鷄，丹頸，大如灰鶴。

綜述

三國吴・陸璣撰，清・丁晏校正《毛詩草木鳥獸蟲魚疏校正》卷下《鶴鳴于九皋》 鶴形狀大如鵝，長三尺，脚青黑，高三尺餘，《詩》疏下有青翼二字。赤項赤目，《詩》疏無此四字。喙長三尺餘，多純白，亦有蒼色。蒼色者，人謂之赤頰，常夜半鳴。《淮南子》亦云，鷄知將旦，鶴知夜半，其鳴高亮，聞八九里。雌者聲差下。《御覽》引唯老者乃聲下。《初學記》亦作老。今吴人園囿中，及士大夫家皆養之，鷄鳴時亦鳴。《詩・鶴鳴》疏引無鷄鳴五字。《御覽》鶴引《詩義疏》。

宋・陸佃《爾雅新義》第一六《釋鳥・鶬麋鴿》 麋或从麻作麋，案《釋文》宋本郭注，悉作麋。《釋文》云《字林》作鶬，則知作麋者，非也。夢境相值倉卒之間爾，鴿鷄其婁在壺，麋鴿其括在麋。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鶬鷄：一名麥鷄。鶬，水鳥也，食於田澤洲渚之間。大如鶴，青蒼色，亦有灰色者。長頸高脚，群飛，可以候霜。或以爲即古之鸕鷀，其皮可爲裘，與鳳同名者也。鶬鷄味甘，温，無毒。主殺蟲，解蠱毒。李時珍曰：鶬，古人多食之，今惟俚人捕食，不復充饌品矣。

明・楊慎《升菴集》卷八一《鬼車》 鬼車，九頭鳥也。《白澤圖》謂之蒼鸆。《帝鴿書》謂之逆鶬。夫子、子夏見而歌之。裴瑜注《爾雅》，言鶬麋鴿是九頭鳥也。小説，周公居東周惡聞此鳥，命庭氏射之，血其一首，餘猶九首，按夫子鶬歌曰，逆毛鶬兮，一身九尾長兮，只言九尾，不言九頭。

又《丹鉛續録》卷六《鶬鴿》 《左傳》：青鳥氏，司分者也。杜預云青鳥、鶬鴳立春鳴，立夏止。疏作鶬鶊。《易・通卦驗》立春，楊柳津，鶬鴿鳴。與《左傳》合，然未知此鳥，今名爲何鳥也。

明・周祈《名義考》卷一〇《鶬》 《爾雅》云：鶬，麋鴿。是九頭鳥也。孔子聞河上人鶬歌曰：逆毛衰兮，一身九尾長兮，逆當作鵙。楊用修曰：鬼車，九頭鳥也。《白澤圖》謂之蒼鸆。《帝嚳書》謂之逆鶬，逆亦當作鵙，是知鵙即鶬鴿。鶬鴿即鬼車，蓋鵂鶹類也。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鶬鷄。《食物》。【釋名】鶬鴿《爾雅》。麋鴿《爾雅》。鴿鹿《爾雅翼》。麥鷄。時珍曰：按羅願云，鶬麋，其色蒼如麋也，鴿鹿其聲也。關西呼曰鴿鹿，山東呼曰鶬鴿，訛爲錯落，南人呼爲鶬鷄，江人呼爲麥鷄。【集解】穎曰。鶬鷄狀如鶴大，而頂無丹，兩頰紅。【略】鸕鷀：時珍曰：按羅願《爾雅翼》云，鸕鷀水鳥，雁屬也，似雁而長頸。緑色皮可爲裘，霜時乃來就暖，故《禽經》云：鸕飛則霜，鶨飛則雨。鶨即商羊也。又西方之鳳亦名鸕鷀。肉氣味甘温無毒，【主治】殺蟲解蠱毒。汪穎。

清・何東銘纂（咸豐）《邛崍野録》 鶴，府志西昌産。《會理州志》：州産。

又 鶬鷄，按：別名曰燃鵝，曰麋鴿，曰鴿鹿，曰麥鷄，大如鶴，青蒼色，長頸高脚頂無丹，兩頰紅，食於田澤洲渚，或謂即鸕鷀。

清・劉玉麐《爾雅校議》卷下《鶬麋鴿》 鶬，水鳥也，食于田澤洲渚之間，大如鶴。《韓詩外傳》載鶬鴿鳥毛逆，九尾，其鳥長鷄，高脚，群飛，可以候霜，或以爲即古之鸕鷀。其皮可爲裘也。《禽經》云，鸕飛則霜，鶨飛則雨，即商羊也。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鶬鷄，《爾雅》曰：鶬，麋鴿也。《西都賦》注：一名鶬鴿，一名麋鴿，一名鴿鹿。按羅願云：鶬麋，其色蒼如麋也。鴿鹿，其聲也。關西呼曰鴿鹿。《本草綱目》。

清・任基振《爾雅注疏箋補三卷》卷下 鶬，麋鴿。鶬似雁而黑，亦呼爲鶬括。顔師古注《急就篇》：鴿者，鶬也，關西謂之鴿鹿，山東謂之鴿捋，皆象其鳴聲也。又呼爲錯落，亦鶬聲之轉也。裴瑜注《爾雅》云，是九頭鳥也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册 藍，一名赤頰。藍黑睛黄暈，緑觜，觜根有黑短毛，紅頂紅頰，頂與頰紅色相連，白項灰頷，頷至胸臆俱青灰色，頷旁左右各有灰毛一片，上透兩頰，青灰背，腹白灰翅，翅有長翎垂於翮上，黑翮蓋尾，粉紅足，高脛，米白爪，身高二尺餘，昂首高三尺餘，喙長三寸許，小於白鶴，而大於灰鶴，閩粤多有之。陸璣《詩疏》云：鶴或有蒼色者，今人謂之赤頰。《客越志》云藍狀與鶴同，灰身赤頰長翅黑翮，頸無黑毛，群翔碧藻間，亦畜於園庭。性妒，見彩服則鳴舞，或逐而啄之。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　蒼鶴，其形如鶴，而首似鷄，興化泉州呼蒼鶴，臺灣澎湖呼鶬鷄。十數成群，色蒼昂頭高五六尺，夜宿海嶼，晝獵食田野。蒼按《正韻》鶬，水鳥也。《爾雅》鶬，麋鴰。《子虚賦》雙鶬下，《正義》曰，鶬似雁而黑。《韓詩外傳》鶬，胎生也。《正字通》鶬大如鶴，青蒼色，亦有灰色者，長頸高脚，頂無丹，兩頰紅。關西呼鴰鹿，山東呼鶬鴰，南人呼鶬鷄，江人呼麥鷄。泉州興化有馴畜之者，不下卵，亦不聞胎生。《宋史》陳洪進在泉州，日方晝，有蒼鶴翔集内齋前，引吭向洪進，洪進視之，有魚鯁其喉，即以手探取之，魚猶活。鶴馴擾齋中，數日而後去。

白鶴 *Grus leucogeranus*

青田鶴、黑袖鶴、鸉鵝

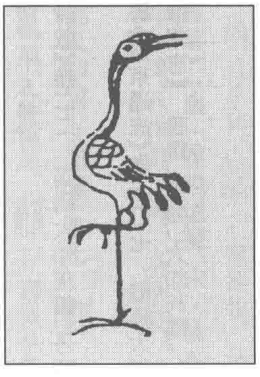
宋・吴曾《能改齋漫録》卷一五《青田鶴》　晉《永嘉郡記》，田有沐溪野，去青田九里，此中有雙白鶴，年年生子，長大便去，只餘父母一雙在耳。清白可愛，多云神所養，故杜子美《薛少保畫鶴》詩云：薛公十一鶴，皆寫青田真。《夔府詠懷》詩云：馬來皆汗血，鶴唳必青田。

宋・王應麟《玉海》卷一九九　《郊祀志》：宣帝由武帝正統興，故立三年，尊孝武廟爲世宗，行所巡守郡國皆立廟，告祠世宗廟日，有白鶴集後庭。

又卷二〇〇　大曆八年四月壬申，潞州上言玄宗十九瑞閣有白鶴來翔。

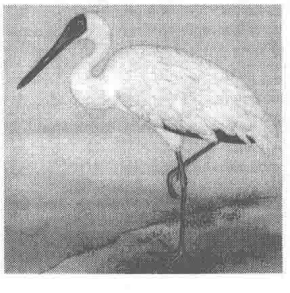
明・王文潔《太乙仙制本草藥性大全・鶴》

白　鶴



清・費廷珍纂修（乾隆）《直隸秦州新志》卷之六　二十七年，白鶴見於秦州，又三陽川峪口神廟中，於十二月有鶴來集，次年正月中乃去。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第八册《鸉鵝》　鸉鵝，黑睛黄暈淺黑觜，觜半鼻孔明透。自鼻以上淡紅色連頂。頰頂雜細黑毛，頰下黑毛彎環如界。頭頸背腹純白。短黑翮，戢翼時背毛蓋之，於旁側間露一二黑翎。紅足，脛面帶黑，黑爪，趾根有幕皮。鸛類也，身與白鸛相等。



蓑羽鶴 *Anthropoides virgo*

閨秀鶴、小灰鶴、丹歌、鸞、水鶴、青鸞

題　解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　鸞：亦神靈之精也，赤色五采，鷄形。鳴中五音，頌聲作則至。从鳥，䜌聲。周成王時，氐羌獻鸞鳥。臣鍇曰：按鸞似鳳，多青。《春秋・公羊》注曰：太平然後頌聲作也。魯剜反。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七　鸞：亦神靈之精也，赤色五采，鷄形。鳴中五音，頌聲作則至。从鳥，䜌聲。周成王時，氐羌獻鸞鳥。洛官切。

宋・司馬光《類篇》卷一一　鸞：盧丸切。鳥名。《説文》：亦神靈之精，赤色五采，鷄形。鳴中五音，頌聲作則至，周成王時氐羌獻之。

元・楊桓《六書統》卷一八　鸞，洛官切。《説文》曰：鷄形，赤色五采。《山海經》曰：鸞似翟而五采。古者車有鸞和，皆鈴類也。《詩》云轡車鸞

鑣，曰八鸞。鏘鏘四馬，故八鸞。毛氏曰：鸞在鑣，和在式。杜元凱曰：鸞在鑣而和在衡。旂之上亦有鸞，則爲鸞旂。刀之上有鈴者爲鸞刀。別作鑾。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鸞：落桓切，音鑾。《説文》神靈之精。《瑞應圖》曰：鳳凰之佐。《山海經》：女床山有鳥如翟。曰鸞見則天下寧。又雄鳴于前，雌鳴于後，故有虞氏之車曰鸞車，亦曰鸞輅。後世作鈴名鸞和，象之鸞和鈴類也。人君乘車和在衡，鸞在軾，而輶車置鸞于鑣，異于乘車者，驅逆之車，尚輕捷故也。旂之上有鸞爲鸞旂，刀之有鈴者爲鸞刀。《詩・小雅》：其旂淠淠，鸞聲嘒嘒。又執其鸞刀，刀有鸞者，言祭祀割牲中節而和也。鸞輅、鸞刀通作鑾。又《埤雅》曰：鸞血作膠，可續弓弩琴瑟之弦。

明・宋詡《竹嶼山房雜部》卷一二 青鸞，《決録》注云：鳳多青色者爲鸞，今名鸞者鷫鸘之類。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鸞：《廣韻》落官切，《集韻》、《韻會》盧丸切，《正韻》盧官切，並音鑾，神鳥也。赤神之精，鳳凰之佐。鷄身，赤毛，色備五采。鳴中五音，出女床山。《山海經》：女床山有鳥，狀如翟，而五采文，名曰鸞，見則天下安寧。又《洽聞記》：蔡衡曰：多赤色赤鳳，多青色者鸞。李賀詩：銅鏡五青鸞。又鸞鈴，《詩・小雅》：和鸞雝雝。《毛傳》在軾曰和，在鑣曰鸞。《左傳・桓二年》：錫鸞和鈴，昭其聲也。杜注：錫在馬額，鸞在鑣，和在衡，鈴在旂，動皆有聲。《埤雅》：鸞鳥，雌曰和，雄曰鸞。《禮》云在輿則聞鸞和之聲，蓋取諸此。古時鸞輿順動，此鳥飛集車上。雄鳴於前，雌應於後。又鸞刀，《詩・小雅》：執其鸞刀。《毛傳》：刀有鸞者，言割中節也。《疏》鸞鈴之刀，鸞即鈴也。刀環有鈴，其聲中節。又作鑾。《古今注》：玉輅衡上金雀若朱鳥也，口銜鈴，鈴謂之鑾。或謂朱鳥，鑾也。鸞口銜鈴，故謂之鑾。

清・馬驌《繹史》卷二五 《説文》：鸞，亦神靈之精也。赤色五采，鷄形。鳴中五音，頌聲作則至。周成王時，氐羌獻鸞鳥。《尚書中候》周公歸政于成王，太平制禮，鸞鳥見。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鸞者鳳鳥之亞，始生類鳳。久則五彩變易，故字从變。《省禮斗儀》曰：天下太平、安寧則見。其音如鈴，鑾鑾然也。周之文物，大備法車之上綴以大鈴，如鸞之聲也。後改爲鑾。

又 鸞鳳翔止，百鳥皆從也，以類化。鳳靡鸞吪，百鳥瘞之。鳳死曰靡，鸞死曰吪，禽鳥啄土以瘞藏之。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥鸞》 《説文》云：赤神靈之精也。赤色五采，鷄形。鳴中五音，頌聲作則至。一曰青鳳爲鸞。孔穎達曰：燕雀有啁噍之感，鸞鳳有歌舞之容是也。鸞雌曰和，雄曰鸞。《禮》云：在輿則聞鸞和之音，蓋取諸此。乘車和在衡，鸞在軾，而輶車置鸞於鑣，異於乘車者，驅逆之車則尚輕疾故也。《庭燎》之詩一章曰鸞聲將將，二章曰鸞聲噦噦。將將大聲，聲大則近故也。噦噦小聲，聲小則遠故也。《郊特牲》曰割刀之用，而鸞刀之貴，貴其義也。鸞刀，刀有鸞者也，以言割牲中節而和，蓋《易》曰利者，義之和也，利物足以和義。先王寓之於禮，則刀之所以有鸞也。又曰君子黄中通理正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。先王寓之於禮，則瓚之所以有鬯也。鸞取和，鬯取暢，在《易》則爲道，在《禮》則爲器，其義一也。舊云：鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦。或曰鸞鳳之亞也。鸞善歌，鳳善舞。《山海經》曰鸞鳥自歌，鳳鳥自舞。鸞始生類鳳，久則五采變易。當上古時鸞輿順動，此鳥輒集車上，雄鳴於前，雌應於後。後世不能致，作和鸞以象之，因謂之鸞仗。《葬書》曰：若龍若鸞，或騫或盤，言山形若龍之盤伏，鸞之騫翔也。故曰：玄武垂頭，朱雀翔舞，青龍蜿蜒，白虎蹲踞。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷二五 按：鸞，瑞鳥也。《淮南子》云：羽嘉生飛龍，飛龍生鳳凰，鳳凰生鸞鳥。其始生似鳳，久則五采變易，故字从變。省其音如鈴鑾鑾然，故曰鸞也。《山海經》云：女床之山有鳥，其狀如翟而五采，文名曰鸞鳥，見則天下安寧。《詩含神霧》云：德化充塞照潤八冥則鸞臻。《春秋運斗樞》云：天樞得鸞鳥。《集孔演圖》云：天子官守以賢舉則鸞在野。《元命包》云：火離爲鸞。《援神契》云：德至鳥獸則鸞鳥舞。《崑崙圖》云：鸞鳥似鳳而白纓，聞樂則蹈舞而至。其雌曰和。《禽經》云：鸞一名鷄趣，首翼赤曰丹鳳，青曰羽翔，白曰化翼，玄曰陰翥，黄曰土符。《瑞應圖》云：鸞鳥鳳凰之佐，鳴中五音，肅肅雝雝，喜則鳴舞。人君行步有容、進退有度、祭祀有禮、親疏有序則至。一云心識鍾律，鍾律調則至，至則鳴舞以和之。説其形者雖不同，大都似鳳五采，此鳥善鳴。師曠故言：鸞鳴噰噰，鳳鳴喈喈。《山海經》言鸞鳥自歌，鳳鳥自舞也。《禮》云鸞車有虞氏之路，意者有虞之世鸞鳥適至，故作爲鸞和以象其聲，而後世因之。鄭注《禮

記》云：鸞和皆鈴也。則鸞特鈴而已，乃蔡伯喈、崔正熊俱謂乘輿之鸞以金爲鸞鳥，懸鈴其中，施于衡上，此自漢制，非古也。乘車鸞在衡，和在軾，或者如《禽經》注云：綴以大鈴，不必有八鸞，即漢制亦止爲一鸞鳥銜鈴耳。《左傳》疏謂詩詞每言八鸞，當謂馬有二鸞，鸞若在衡，衡唯兩馬，安得置八，此説未爲無見。

清・陳淏子輯《花鏡》卷六《鸞》 鸞乃神鳥也。形似鶴而瘦小，首有長幘，其羽毛純青者，則人家常有之。惟五彩者不易得。鳴中五音，即鳳之屬。其畜養之法，亦與鶴同。但恐其飛去，必剪去幾翎，方可久畜。又雄鳴於前，雌鳴於後，故有虞氏之車曰鸞車，亦曰鸞輅，取其和而有序也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册《小灰鶴》 一名水鶴，一名丹歌。小灰鶴黑睛紅暈，黑緑觜淺紅喙，灰頂，左右眼角各有灰白羽一根垂出腦後，黑頰黑項，嗉前間露灰毛，當胸黑毛下垂如纓，深灰腹背，膊、兩翅俱慘灰色，翅有長翎直出蓋於尾上，翎末帶黑深，黑翮，黑足脛，其足有懸爪，無後趾，前三歧根有連皮。身高尺五六寸，喙長二寸許，善鳴舞。鶴之一種也。《粤志》云：南方有一種水鶴，亦名灰鶴，狀類白鷺，頸有垂纓，善舞，其性通風雨，有風雨則鳴而上山，否則鳴而下於川澤。廣人以其丹觜善鳴，故曰丹歌。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 偶爾也能見到蓑羽鶴 *Anthropoides virgo*。

秧鷄科Rallidae 分部

普通秧鷄*Pallus aquaticus*

小澤鷄、田鷄、禾鷄

綜　述

宋・王質《紹陶録》卷下《秧鷄》 秧鷄，身全黑，觜、足皆黑，似鷄而小，聲清微，水滿秧生則多集。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 秧鷄：大如小鷄，白頰，長嘴短尾，背有白斑。多居田澤畔，夏至後夜鳴達旦，秋後即止。一種鵪音鄧。鷄，亦秧鷄之類也。大如鷄而長脚紅冠。雄者大而色褐，雌者稍小而色斑。秋月即無，其聲甚大，人並食之。

秧鷄肉味甘，温，無毒。治蟻瘻。

明・李時珍《本草綱目》卷四八 秧鷄：《食物》。**【集解】** 時珍曰，秧鷄大如小鷄，白頰，長嘴，短尾，背有白斑，多居田澤畔。夏至後夜鳴達旦，秋後即止。一種鵪音鄧鷄，亦秧鷄之類也。大如鷄而長脚紅冠，雄者大而色褐，雌者稍小而色斑，秋月即無其聲，甚大，人益食之。肉，氣味甘温，無毒。**【主治】** 蟻瘻。汪穎。

明・謝肇淛《滇略》卷三《産略》 百夷鷄，産永昌諸蠻地。**【略】** 又夏秋之交生秧田中者曰秧鷄，小而黠，不可捕。其五色俱備。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 秧鷄，鵪鷄也。《食物本草》有秧鷄，又有鵪鷄，未考也。夏至後夜鳴達旦，秋後即止，皆其類也。書之以察物候。

清・張玉書、陳廷敬等《佩文韻府》卷八之二 秧鷄：《本草》：秧鷄大如小鷄，白頰，長嘴，短尾，背有白斑，多居田澤畔。夏至後夜鳴達旦，秋後即止。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册 阿際格泥約戳科。小澤鷄。阿際格泥約戳科，黑睛黄暈，黑黄觜，白頷蒼黑頂，項蒼赤斑，米黄臆，背及翅皆黄黑質黑斑，白尖，蒼黑翮，黄黑尾，白腹，近足尾處土黄質横蒼斑，蒼緑脛，足黄黑爪。此鳥栖止水草漸泐之處，與内地褁鷄同類。

清・方旭《蟲薈》卷一《秧鷄》 《本草綱目》：秧鷄似小鷄，白頰長喙，短尾，背有白斑，常居田澤中。夏至後夜鳴達旦，入秋始止。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》 秧鷄狀如鷄雛，身黑頰白，長嘴短尾，翅有白斑，飛鳴田澤之中。

又 田鷄又名禾鷄，比秧鷄較大，黄黧斑色，常居田澤，喜鳴。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中，鷸鷸 *Phalacrocorax carbo*、黑鴨 *Fulica atra*、黑水鷄 *Gallinula chloropus*、鳳頭鸊鷉 *Podiceps cornutus*、小鸊鷉 *Colymbus ruficollis* 整個夏季都在水裏嬉戲，在燈芯草叢中築巢，而秧鷄 *Rallus indicus* 就藏匿在那裏。

圖表

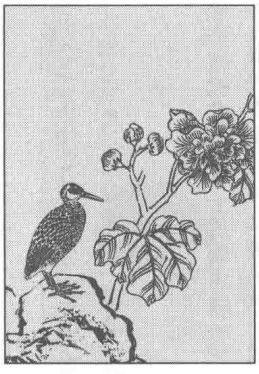
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

秧鷄



清・吴友如《中外百鳥圖》第五集下《秧鷄》（局部）

秧鷄



小田鷄 *Parzana pusilla*

鷛、章渠、水鷄、章鷄、精列、螐蜼

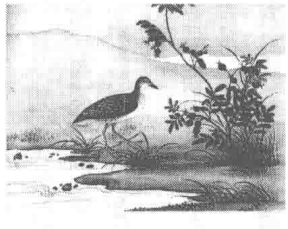
《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱）卷一一七　鷛鷈。【集解】鷛鷈似鶩，灰色而鷄足。【略】【索隱】鷛鷈一名章渠也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七　鷛：鳥也。从鳥，庸聲。臣鍇按：《字書》鷛梁，似鳧，一名水鷄。與封反。

元・楊桓《六書統》卷一八　鷛：强魚切。雝鷈也。从鳥，渠聲。鷛：或从虡聲。鷛：余封切。鳥也。从鳥，庸聲。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鷛，鷛：鳥也。《上林賦》説水鳥有庸渠。《史記》作鷛鷈。郭曰：鷛鷈似鶩，灰色而鷄足。一名章渠。《吴都賦》鷛鷄。劉注同郭。李善音庸渠。按：此鳥本單呼鷛也。从鳥，庸聲。余封切。九部。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《小水鷄》　小水鷄，黑睛黄暈，黑黄觜，白頷蒼黑頂，項蒼赤斑，米黄臆，背及翅皆黄黑質黑斑，白尖蒼黑翮，黄黑尾，白腹，近足尾處土黄質横蒼斑，蒼緑脛，足黄，黑爪。此鳥栖止水草漸洳之處。與内地墾鷄同類。



清・方旭《蟲薈》卷一《雝渠》　《正字通》：雝渠、相如賦作庸渠，一名章渠，一名章鷄。又名精列，顔師古云：即水鷄，其狀似鳧而鷄足，灰色。《駢雅》：庸渠，帝渠也。

花田鷄 *Porzana exquisita*

水鶴，墾鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册《水鶴》　一名墾鷄。水鶴身似鶴鶉而瘦長，高足紅睛，黑緑觜，灰白頰，頭項背毛蒼赤間黑，背膊上有細白點如糝，蒼黑翅，白頷，白臆，近尾腹毛帶黑紋。緑足，前三趾極長，後趾短。土人呼鶴，音如墾，故亦名墾鷄。



白胸苦惡鳥*Amaurornis phoenicurus*

苦姑鳥、姑惡、苦鳥、天帝少女、隱飛、姑獲、夜行遊女

三國吴・沈瑩撰，張崇根輯《臨海水土異物志輯校》 苦姑鳥：有鳥耀儀，名曰『苦姑』。苦姑：《海録碎事》卷二十二飛鳥門，『苦姑』條：『南海有苦姑鳥，聲如人音，多懷悽愴，《異物志》謂之「苦鳥」。』

宋・唐慎微《重修政和經史證類備用本草》卷一九《禽部下品》 姑獲能收人魂魄，今人云乳母鳥，言産婦死變化作之，能取人之子以爲己子，胸前有兩乳。《玄中記》云：姑獲，一名天帝少女，一名隱飛，一名夜行遊女，好取人小兒養之。有小子之家，則血點其衣以爲志。今時人小兒衣不欲夜露者爲此也，時人亦名鬼鳥。《荆楚歲時記》云：姑獲，一名鈎星，衣毛爲鳥，脱毛爲女。《左傳》云鳥鳴于亳。杜注云：譆譆音希是也。《周禮》：庭氏以救日之弓，救月之矢射之，即此鳥也。

明・王鏊等纂《姑蘇志・土産》 姑惡，水鳥也。俗傳婦以姑虐死，其聲故云。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成》卷七三五《鎮江府物産考》 姑惡，俗亦名苦惡，水鳥，類鷺哀鳴，終夜不息。俗傳婦被姑虐而死，化爲此鳥。東坡有《姑惡》詩，當是此種。

清・陳元龍編纂《格致鏡原》卷八一《姑獲》 《玄中記》：姑獲，一名天帝少女，一名隱飛，一名夜行遊女。《本草》：姑獲能收人魂魄，一名乳母鳥，俗言産婦死所化也，能取人之子以爲己子。胸前有兩乳。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四 姑惡，水禽，以其聲得名。世傳姑虐其婦，婦死所化。范成大《姑惡詩》序。苦鳥大如鳩，黑色，四月鳴，其鳴曰苦苦。又名姑惡，人多惡之。

清・謝啟昆監修《廣西通志・輿地略・物産》 苦姑鳥，聲如人音，多懷愴悽。《異物志》謂苦姑鳥。《寰宇記》。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 姑惡，見《香河劉志》、《畿輔唐志》，一名苦鳥。按：苦鳥當作苦惡，並以其聲得名，亦水鳥也。

董鷄*Gallicrex cinerea*

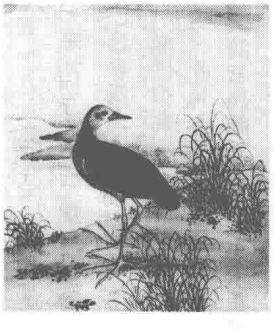
紅冠水鷄、紅骨頂、水鷄、澤鷄、鶪渠、鶪鷄、鷿鷄、鵝鷄、田洞鷄

宋・佚名《原本廣韻》卷二 鶪：吴人呼水鷄爲鶪渠。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷿：《廣韻》、《集韻》並都騰切，音登。《廣韻》：鷿鶪，鳥也。《木草》：鷿鷄大如鷄，長脚紅冠，雄色褐，雌稍小，色斑。秋月即無聲。與秧鷄同類。

又 鶪：《廣韻》、《集韻》並諸良切，音章。《玉篇》：鳥名。《廣韻》：吴人呼水鷄爲鶪渠。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《田洞鷄》 田洞鷄，黑睛淺赤暈，青蒼觜，頂皮黄色無毛，赭黄頰，頂毛蒼黄雜紋，背毛黑質，赭黄緣，蒼黄膊，黑翮，尾土黄，臆腹蒼斑相次，蒼緑足、爪。其脛、趾俱極長。出福建候官縣深山田澤之處，食魚蝦。



清・李元《蠕範》卷三 鷃鶛也，秧鷄也，似雉大如鷄。長距短尾，白頰紅冠，雄背白斑，雌褐斑。夏至後夜鳴達旦，立秋無聲。

清・尹會一、程夢星等纂修《揚州府志》卷一一《物産》 紅冠水鷄，黑羽，紅冠，高足，大如鷗。四五月間出邵伯湖。

清・姚光發等纂（光緒）《松江府續志》卷五 鵝鷄，狀如鷄，色小黑，紅冠，好伏水田，常作聲。

黑水鷄 *Gallinula chloropus*

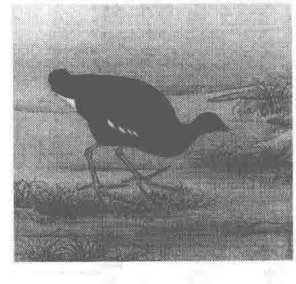
章渠、鶾鷄、水鷄

清・華嵒繪《水鳥圖》（《故宮博物院花鳥選》）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《水鷄》 一名章渠，一名鶾鷄。水鷄狀如骨頂而小，脚高觜丹，喙尖黄，觜根連頂處有紅肉如冠，赤目黑頭，項背翅蒼，黑膊上間有白毛，臆腹青黑，尾毛蒼黑白裏，緑足，上脛連腹處一節紅色，足爪如鷄，四距頗長。

《楊慎外集》云：鶾鷄，水鳥也。《字書》鶾字注云：吴人呼水鷄爲鶾渠。司馬相如《上林賦》庸渠注：郭璞曰庸渠似鳧，灰色而鷄脚，一名章渠。師古曰章渠即今之水鷄也。



畫名：水鷄　今名：黑水鷄、紅骨頂

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中，黑水鷄 *Gallinula chloropus* 整個夏季都在水裏嬉戲，在燈芯草叢中築巢。

紫水鷄 *Parphyrio porphyrio*

蝸渠、翠雲鳥、蝸蜼

宋・丁度等纂《集韻》卷一 蝸蜼：《山海經》：松果山有鳥名蝸渠，狀如山鷄，黑身赤足，可以已臊。或从隹。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册《翠雲鳥》 翠雲鳥，黑睛，赤黑暈，殷紅巨觜，頂有殷紅皮連觜，蒼白頰頷，自頸以下通身翠黑色，項背臆腹有翠青毛，高足，脛青紅色，青紅趾極長如人指三節，水鳥也。

骨頂鷄 *Fulica atra*

鳻、方目、澤虞、鸅鸆、護田鳥、蝦蟆護、孤頂、骨頂、黑鷖、烏鷄、黑鴨

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 方目：水鳥也。

常在田澤中。形似鷗鷺，蒼黑色，頭有白肉冠，赤足。見人輒鳴，喚不去。

方目味甘，平，無毒。炙食，止渴。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 方目。一名鳩，音紡。一名澤虞，俗名護田鳥，西人謂之蝦蟆護，水鳥也。常在田澤中，形似鷗鷺，蒼黑色，頭有白肉冠，赤足見人輒鳴，喚不去。漁人呼爲烏鷄，閩人訛爲姑鷄。肉，**【氣味】**甘，鹹，平，無毒。**【主治】**炙食解諸魚蝦毒。時珍。

清・任基振《爾雅注疏箋補三卷》 鶭，澤虞。鵁鶄之方目者名澤虞，頭有白肉冠，赤足。或謂之鶭鴉。《玉篇》作鳩、鸅鸆。《通志》：以鳥亦多在田中，閩人呼爲姑鷄紡，以其聲類紡聲，且聒聒不輟。

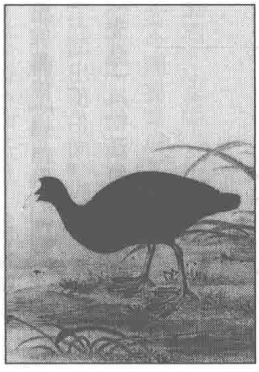
清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七 孤頂，類烏。鴉身黑，嘴白。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 方目，一名鳩，一名澤虞，俗名護田鳥，西人謂之蝦蟆護。水鳥。常在田澤中，形似鷗鷺。蒼黑色，頭有白肉冠，赤足。見人輒鳴，喚不去。《本草綱目》。

清・方旭《蟲薈》卷一《澤虞》 《爾雅》：鶭，澤虞。注：今婟澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴，喚不去，俗呼護田鳥。旭按：此即《本草》之方目也，李時珍云：水鳥似鷗，蒼黑色，頭有白肉冠，赤足，漁人呼烏鷄，閩人呼姑鷄，西人呼蝦蟆護。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《骨頂》 一名黑鷺，一名烏鷄。骨頂狀如鷄，淺紅白觜，頂有白肉如冠，頭頸深黑，背翅尾及臆腹毛俱青黑色，青黄足，四距上每節有蹼皮，不相連。

《物類疏》云：鷺鷗本二種，蒼黑色者爲鷺，頂有白肉冠如骨其青白色者爲鷗。《本草綱目》云：澤虞形似鷗鷺，青黑色頭有白肉冠，漁人呼爲烏鷄。



畫名：骨頂　今名：骨頂鷄、白骨頂

清・吴友如繪《中外百鳥圖》第五集下《方目》

方目



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在湖泊和濕地中，黑鴨 *Fulica atra* 整個夏季都在水裏嬉戲，在燈芯草叢中築巢。

鴇科 Otidae 分部

大鴇 *Otis tarda*

鵏、鳽、獨豹、鴻豹、花豹、海鴇、青翰、娼母

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鴇：鳥也，肉出尺胾。从鳥，𠦪聲。博好切。鴇：鴇，或从包。

《史記》（唐・司馬貞索隱）卷一一七 鴇，《索隱》：鴇，音保。郭璞云鴇似雁而無後指。《毛詩鳥獸疏》云鴇似雁而虎文也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鵧：布乎切。鵧，鴇也。

唐・張參《五經文字》卷中 鴇，音保。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《說文繫傳》卷七  ：鳥也，肉出尺胾。从鳥，𠂆聲。臣鍇按：鴇，虎文無後趾，大如鴈。《詩》云，肅肅鴇羽。胾，臠也，言大也。補老反。  ：鴇，或从包。

宋・佚名《原本廣韻》卷三 鴇：鳥名。亦作鮑、鴇、鴄。

又卷六 鴇、鴄、鮑、雹：《說文》：鳥也，肉出尺胾。或作鴄、鮑、雹，亦書作鴇。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鵧：《正音》步。鵧豉，鳥也。

元・戴侗《六書故》卷一九 鴇：  ，博好切。《詩》云：肅肅鴇羽，集于苞栩。毛氏曰：鴇之性不樹止。《說文》曰，鳥也，肉出尺胾。徐鍇曰：鴇大於雁，虎文，無後趾，不樹止，顏師古曰：今呼爲豹，聲之譌也，別作鮑、鴄。

元・楊桓《六書統》卷一八  ：博好切。鳥也，肉出尺胾。从鳥，𠂆聲。  ：博好切。鳥也，肉出尺胾。从鳥，𠂆聲。與鴇同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續） 鴇：博考切，音保。似鴈，班文，無後趾。孔穎達曰：鴇性不樹止。陸佃曰：毛有豹文，一名獨豹，亦名鴻豹。《易林》：文山鴻豹肥腯多脂，段成式曰：遇鷙鳥能激糞射之，糞著毛悉脫。《詩・唐風》：肅肅鴇羽，集于苞栩。言以水鳥木棲失其常，喻君子從役不得養父母也。《禮・內則》不食鴇奧。注：奧，脾肶也，藏之深奧處。別作鴇、鴅、鮑、鴄，並非。《六書本義》單作𠂆，象立于樹槎上，與《說文》𠂆訓相背，从鴇爲正。又馬一名鴇。

又 鴦：俗鴇字，別作鮑。《六書本義》云作鴦非。舊注：鴦，大鳥。分鴇、鴦爲二，尤非。

又 鮈：舊注音豹，鳥名。按：鴇，一名獨豹，後人妄立鮈字，非是。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴇：《廣韻》博抱切，《集韻》補抱切，《正韻》博皓切，并音寶。《說文》鳥也。郭璞曰鴇似鴈無後趾，毛有豹文，一名獨豹。《詩・唐風》肅肅鴇羽。《毛傳》鴇性不樹止。《正義》曰鴇鳥連蹄樹止則爲苦，故以喻君子從征役爲危苦也。《埤雅》鴇性群居如鴈，自然有行列，故从𠂆，𠂆，相次也。《正字通》陸佃曰亦名鴻豹。《易林》曰文山鴻豹。又段成式曰鴇遇鷙鳥能激糞射之，糞著毛悉脫，《廣韻》亦作鮑、鴄、鴄。又馬名與鴟同，鳥聰也。《詩・鄭風》叔于田乘，乘鴇傳驪。馬雜毛曰鴇，古字通用。

又 鮑：《玉篇》同鴇。鴦：《集韻》補抱切，音寶，鳥名。

又 鴄：《集韻》、《類篇》並補抱切，音寶。同鴇。

又 鮈：《篇海》布效切，音豹。鳥名也。《正字通》：鴇，一名獨豹，後人妄立鮈字。

又 鴟：《玉篇》布老切。與鴇同，性不止樹。班固《西都賦》鵠鴇鴟鴞。注：鴟似鴈而大，無趾。《埤雅》鴟無舌，兔無脾。《管子・輕重甲篇》非十鈞之弩不能中鵕、鷄、鷺鴟。又叶彼五切。徐幹《齊都賦》：鴛鵝鵠鴿，鴻鴈鷺鴟，連軒疊霍，覆水掩渚。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上  ：鴇，鳥也。鴇見《詩》。《禮記》陸疏曰：連蹄，性不樹止。肉出尺胾。未聞。按：《內則》鵠鴇判，謂脅側薄肉也。鵠或爲鴇，鴇胖，在不利人之列。此云出尺胾者，蓋謂去此尺胾不食，其餘可食。从鳥，𠂆聲。博好切，古音在三部。  ：鴇或从包。古𠂆聲，包聲，同在三部。《管子》、《周禮》注皆作鵧。

綜述

三國吳・陸機撰，明・毛晉廣要《毛詩陸疏廣要》卷下之上 鴇鳥似雁而虎文，連蹄，性不樹止，樹止則爲苦，故以喻君子從征役爲危苦也。

《埤雅》郭璞曰：鴇似雁無後指，毛有豹文，一名獨豹。《易林》曰：文山鴻豹，肥腯多脂，蓋言此也。閩諺曰：鴇無舌，兔無脾。段氏云，鴇鴨亦齝。《爾雅翼》鴇者，今之獨豹也，以鴇爲豹，聲之訛耳。鴇亦水鳥，似雁而無後指。《上林賦》曰：鴻鸘鵠鴇，鴛鴦鵝鶵玉，交精旋目，煩鶩鸘鵝，鸛鵘群浮乎其上是也。《鴇羽》之詩言：君子下從征役，不得養其父母，以喻鴇之集于苞栩。苞棘苞桑，蓋水鳥而木棲，既失其常，又無後指，尤非托于木者，可謂不得其所矣。段成式云：鴇遇鷙鳥能激糞禦之，糞著毛悉脫。今鵰之毛能落衆羽，然其鷙烈，足以服羽族。此類之可推者，鴇乃水鳥，不以執稱，而鷙鳥爲之落羽，此類之不可推者。朱子曰：鴇似雁而大，無後趾。陳氏曰：其羽急疾。孔氏曰：鴇羽連蹄，樹立則爲苦。《禮》曰鷄肝、雁腎、鴇奧、鹿胃。鄭玄云：奧，脾也。《說文》曰：𠂆相次也，从匕从十。蓋鴇性群居如雁，自然有行列，故从𠂆，《詩》故曰鴇行。

宋・陸佃《埤雅》卷九《鴇》 郭璞曰：鴇似鴈無後指，毛有豹文，一名獨豹，遇鷙鳥能激糞禦之，著其毛悉脫。《説文》曰肉出尺胾。焦贛《易林》曰：文山鴻豹，肥腯多脂，蓋言此也。閩諺曰：鴇無舌，兔無脾，蓋鴇無舌連蹄，性不木止。《詩》曰：肅肅鴇羽，集于苞栩；肅肅鴇翼，集于苞棘；肅肅鴇行，集于苞桑。言鴇無舌，性不木止，又其飛肅肅勞苦，然其於苞栩、苞棘、苞桑也，尚得以其類集，聚衆羽而成翼，聚衆翼而成行，今君子無所於懲下從征役，又不得養其父母，則鴇之不如也。《説文》曰：旱相次也，从匕从十，蓋鴇性群居如鴈，自然而有行列，故从旱。《詩》曰鴇行，以此故也。段氏云：鴇鴨亦齝。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 鴇：音保，水鳥也，似雁而斑文，無後趾。性不樹止，其飛也肅肅，其食也齝。肥腯多脂，肉粗味美。純雌無雄，與他鳥合。或云：鴇見鷙鳥，激糞射之，其毛自脱也。鴇肉味甘，平，無毒。補益虚人，去風痹氣。〔肪〕長毛髮，澤肌膚，涂癰腫。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷一一 文山鴻豹，肥腯多脂。鴇名鴻豹，以鴇善食鴻，爲鴻之豹。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鴇：音保。《綱目》。【釋名】獨豹。時珍曰：案羅願云：鴇有豹文，故名獨豹，而訛爲鴇也。陸佃云：鴇性群居如鴈，有行列，故字從旱。旱音保，相次也。《詩》云鴇行是矣。【集解】【略】

清・牟應震撰《毛詩物名考》卷一 鴇，陸佃云：鴇，群居有行列，故字从旱。旱相次也。形大於鴈，而尖喙長頸短尾，足無後趾，身有豹文，故一名獨豹。喜集平田，尋啄遺粒。《詩》曰集於苞栩，謂集於苞栩之旁，安得其食，以反興己之不能力田以養親也，非集於苞栩之上也。苞者，萌蘖叢生，其力亦不能勝一鴇也。説者謂集木則苦，詩人不作此誑語。

清・焦循《毛詩草木鳥獸蟲魚釋》卷三 鴇：【傳】鴇之性不樹止。【釋文】鴇音保，鴇似雁而大，無後趾，性不樹止。【正義】鴇鳥連蹄，性不樹止，樹止則爲苦，故以喻君子從征役爲危苦也。循按：鴇無後趾，見郭璞《上林賦》注：上林賦言，諸鳥群浮水中，今之鴇正然，性宜于水，故不樹止也。《説文・鳥部》云：鴇鳥也，肉出尺胾，重文鮑。管子《輕重甲》作鴇，鮑之變文爾。《後漢書・班固傳》注云：鴇似雁而大，無趾，音保。鴇則鴇字之譌也。顔師古《急就章》注云：鴇今俗呼爲獨豹。

清・姚炳《詩識名解》卷二《鴇》 鴇：《唐風・鴇羽》篇。郭璞謂鴇似雁，無後趾，毛有豹文，一名獨豹，此以文似豹而名。羅瑞良謂鴇豹爲聲之譌，誤矣。鴇不與雁族，而實相類，性近水如雁，託宿洲渚間，然亦非必竟爲水鳥也。鴇既連蹄，當不棲木，故以集栩、集棘、集桑，喻征役之危苦，文義本順。陸農師以爲，鴇之勞苦如此，尚得以其類集，則多一折矣。羅瑞良專謂水鳥不木棲，亦泥。夫所以不木棲者，以其連蹄耳。若近水之鳥，何嘗不翔止山林也，且鴇亦鷙鳥，詎水鳥耶？

《六書本義》單作旱，象立於樹槎上。按鴇性本不樹止，反以立於樹槎象形，豈制字意耶？今人以七十鳥爲鴇，尤鄙。

傳訓行爲翮。《正義》爲鳥翮之毛，有行列，故稱行。陸農師云：鴇性群居如雁，自然而有行列，《詩》稱鴇行以此。愚按陸説得之，今詞章家稱蜂行蝶隊，亦以其群飛成行言也。

肅肅，鴇羽聲，其義或取勞苦，或取急疾，或取振肅，不一其説。愚謂此當與鴻雁肅肅其羽同義，蓋群鴇飛翔，其行列亦自整肅不亂，故曰肅肅耳。

清・阿桂、劉墉之等《盛京通志》卷一〇七 鴇，水鳥，似鴈有斑文，無後趾。鶣，似鵝而大，灰白二色，羽可翎箭。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鴇：鴇有豹文，故名獨豹。《爾雅翼》。鴇似雁，無後趾，毛有豹文。《上林賦》注。一名花豹。陸佃曰：鴇性淫，而無定匹。《延綏鎮志》。鶣：生水草中，大如鳧鷖。羽色微灰，黑嘴，尖如錐，頸足俱長，其翎堪中箭羽，謂之鶣鴒。鶣當作鶣。《延綏鎮志》。

清・洪蕙纂修《延安府志》卷三四 鴇，一名花豹。鶣生水草中，大如鳧鷖。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册 鴇黑睛黑觜，頂上青灰質蒼赤紋，頸項至臆俱青灰色，腹下稍白，背毛黄質蒼暈黑横斑，粗細相次如豹文，青灰膊，黑翅黄尾黑斑，青灰裡，黑足爪，無後趾。《埤雅》云：郭璞曰，鴇似雁無後趾，毛有豹文，一名獨豹，遇鷙鳥能激糞禦之，着其毛悉脱。閩諺曰，鴇無舌，兔無脾。蓋鴇無舌，連蹄性不樹止。《説文》曰，旱相次也，从七从十。蓋鴇性群居如雁自然而有行列，故从旱。《詩》曰鴇行，以此故也。《本草綱目》云：鴇，水鳥也，似雁而斑文，無後趾，性不木止，其飛也肅肅，其食也齝，肥腯多脂，肉粗味美。

又 羊鴇，黑睛黑觜，頷下有細長毛一茸，垂出頂前，灰白質淺赤紋暈，項上青灰色，頸旁較白，微黄臆，白腹，背尾純黄粗黑斑相次，緣膊處青灰色，黑翅黑足，爪無後趾。以其頷下垂毛如羊髯，故名。

清・方旭《蟲薈》卷一《鴇》 《正字通》：鴇毛有豹文，一名獨豹，又名鴻豹，狀似雁，足無後趾，性不木棲。《談薈》：鴇無舌。

清・長順修《吉林通志》卷三四《食貨志七・物産下》 鶣似鵝而大，灰白二

色，羽可爲箭翎。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在有些地方，高貴的大鴇 *Otis dybowskii* 極其常見。在它們生存的廣闊區域，不論是高阜或低地，高原或平原，都能看到這種獵鳥的『王子』。鄂爾多斯延展的沙地、西安府潮濕的平原、陝西中部的黃土高原以及山西的高地——都是這種漂亮的鳥喜歡栖息的地方。但是，它們不在這些地方繁殖，而是在夏季來臨之際，飛向人迹罕至的北方茫茫戈壁沙漠或西伯利亞南部地區，雌鳥會在那裏孵化小鳥。

紀事

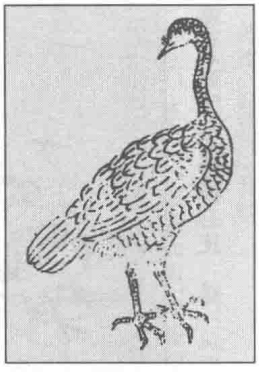
《遼史》卷六八 聖宗統和元年，從禽于近川，獲六鴇，幸甘露寺。

清・嵇璜等《續文獻通考》卷二二七 〔遼〕景帝乾亨二年閏三月庚午，有鴇飛止御帳，獲以祭天。〔遼〕聖宗統和四年四月，親伐宋，次沙姑河之北澱，以近侍納穆爾所進自落鴇祭天地。

圖表

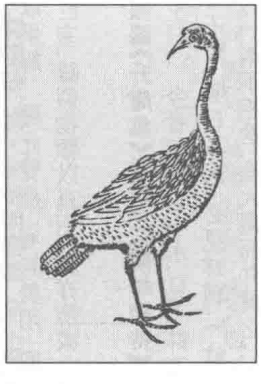
元・忽思慧《飲膳正要》

鴇



明・李時珍《本草綱目・青翰》（張紹棠本）

鴇



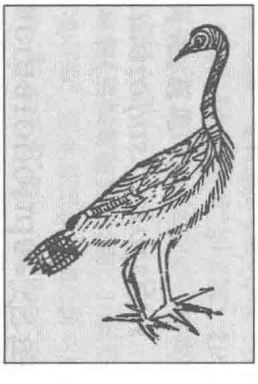
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鴇

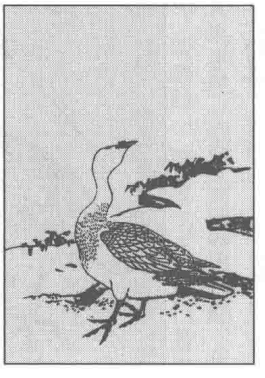


清・沈李龍纂輯《食物本草會纂》

鴇



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》 肅肅鴇羽。傳：鴇之性不樹止。集傳：似雁而大，無後趾。一名獨豹，毛有豹文，故名。孔疏：鴇鳥連蹄，性不樹止，樹止則苦。



鴴形目Charadriiformes 部

雉鴴科Jacanidae 分部

水雉*Hydrophasianus chirurgus*

地鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《地烏》 地烏高脚長尾，黑睛青觜，頂頰純白，腦後頂上作鵝黄色，中界以黑毛，背尾臆腹俱紅黑色，兩肩各有一短骨鈎藏於毛中極銛利，白膊白翅，翅尖蒼黑，青足黑爪。其指爪纖細而最長，行則左右自踐其趾，故步極舒徐。身雖大於鶺鴒，其行動相似。最喜芡實葉上作巢。遠觀毛羽甚秀，鳴聲亦可聽。俗傳地烏之名，因其聲而命之也。

蠣鷸科Haematopotidae 分部

蠣鷸*Haematopos ostralegus*

打蛔鳥、水鷄、蠣鴴

《戰國策・燕策二》 趙且伐燕，蘇代爲燕謂〔趙〕惠王曰：今者臣來，過易水。蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拑其喙。鷸曰：『今日不雨，明日不雨，即有死蚌。』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，即見死鷸。』兩者不肯相捨，漁者得而并擒之。

唐・郗昂《蚌鷸相持賦》 水濱父老以漁弋爲事，常持釣緡，荷矰繳，旦浮瀍澗，晚泝伊洛，亂平潋之磷磷，步清流之鑿鑿。匪畋魚以爲務，將釣國而爲託，異戕忽而害生，時自斃而方搏。亦猶守兔者目注於盧犬，挾彈者志在於黄雀，斬長鯨而四海宴，如得巨魚而千里饜。若夫一舉而擒兩，固功全而利博。是翔禽翼迅體輕，或依岸而開合，或遵渚以飛鳴。既相遇於兹地，亦相殘於此生。鷸以利嘴爲銛鍔，蚌以外骨爲堅城，鷸以蚌爲腐肉可取，蚌以鷸爲微禽可營，鷸曰今日不雨必剖蚌之腹，蚌曰明日不出必喪鷸之精。並相持而坎難，俱莫知其困并。彼漁父聞而造曰：危哉二蟲，吾見爾命之將絶，吾知爾力之已窮，胡不潛泳於深水？胡不乘高於大風？何故枯骸於波際？何故落翮於沙中？乃携以俱歸。釋此雙疾，利其美用，取其形質，鷸有羽兮彩映華冠，蚌有珠兮光照巨室，雖假物類以爲用，誠亦辨説之良術。莊生寓語於前古，是用廣之於今日。

明・楊慎撰，張士佩編《升庵集》卷四三《鷸蚌相持》 《春秋後語》：齊趙將伐燕，蘇代爲燕説趙王曰：今者自來過小水，見小蚌方暴，而鷸啄其肉，蚌合而挾其喙。曰：『今日不雨，明日不雨，必見蚌脯。』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，必見死鷸。』兩不相捨，漁人得而并擒之。今趙且伐燕，燕趙相支以斃，其衆臣恐秦之爲漁父也，此事《戰國策》亦載。

清・阿桂、劉瑾之等《盛京通志》卷一〇七 打蛔鳥，形如小水鴈而大，首翅

尾黑色，胸下白。

鴴科Charadriidae分部

鳳頭麥鷄*Vanellus vanellus*

烏鸔、鵅、小辮鴴、小辮子、青鷁、三和尚

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鵅：烏鸔也。从鳥，各聲。巨鍇按《爾雅》注：水鳥似鴞而短頸，腹翅紫白，背上緑色。勒託反。

鸔：烏鸔也。从鳥，暴聲。蒲木切。

元・楊桓《六書統》卷一八 鵅：盧各切。烏鸔也。从鳥，殆省聲。

鸔：蒲末切，烏鸔也。从鳥，暴聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鸔：博木切，音卜。《爾雅》：鵅，烏鸔。注：水鳥似鴞，短頸、腹翅紫白，背上緑毛，本作鸔，篆作鸔。

又 鸔：鸔本字。郭璞《爾雅注》音駁。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鸔：《唐韻》蒲木切，音卜。《爾雅・釋鳥》：鵅，烏鸔。郭注：水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。又《廣韻》北角切，《集韻》伯各切，並音鎛。又《廣韻》博沃切，《集韻》逋沃切，並音襮。義並同。

又 鸔：《説文》鸔本字。

又 鵅：《唐韻》盧各切，音洛。《説文》：烏鸔也。《爾雅・釋鳥》：鵅，烏鸔。郭注：水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。又《廣韻》古伯切，《集韻》各頷切，並音格。《玉篇》：鵋鶀也。《爾雅・釋鳥》：鵅，鵋鶀。郭注：今江東呼鵂鶹，爲鵋鶀，亦謂之鴝鵅。

又 鴴：《玉篇》户庚切，音衡。荒鳥也。又户孟切，衡去聲。義同。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鵅：烏鸔也。見《釋鳥》。郭云，水鳥也。按：此與隹部雒音同，義別。从鳥，各聲。盧各切，五部。鸔：烏鸔也。从鳥，暴聲。蒲木切。古音在二部。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鵅，烏鸔。**【注】**水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。**【音義】**鵅音洛。鸔，郭音駁。《字林》方沃反，孫音暴。鴞，五歷反，又五結反，水鳥也。《春秋》云：六鷁退飛過宋都是也。頸，古郢反。駁，布角反。**【疏】**鶬一名鸔。郭云，水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼爲鸔。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鵅，《爾雅》曰烏鸔。雒，音洛。郭云：水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。鸔，音駁。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下《鷑鳩鵧鷑》 注：江東名爲烏鵙，汪改鵙作臼，云：臼，監本作鴭。鷑鳩三月即鳴，今俗謂架梨，農人以爲候五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止。能啄，鷹鶻烏鵲亦隼屬也。古有催明之鳥，名唤起，即此也。吾郡俗名近陽格。李時珍云：其鳥頭上戴勝，戴勝降于桑即此，非也。《爾雅》別出戴鵀鳥。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八 鵅，烏鸔。**【注】**水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上，緑色江東呼烏鸔。**【正義】**《説文》云：鵅，烏鸔也。鸔與鸔同。《玉篇》云：鵅，烏鸔，水鳥也。**【注】**水鳥，至烏鸔。**【正義】**《説文繫傳》及《廣韻》俱本郭注爲義，鴞者《白孔六帖》引《三倉》云：鴞鳥高飛似雁，目相擊而孕，吐而生子，其色蒼白，烏鸔似之也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册 三和尚，黑觜長喙，赤黑睛，黑頂。頂有黑毛數根，勁而不垂。眼旁至項蒼白色，頷至臆深黑色，背翅蒼褐，翅尖黑，翅根間露白毛。膊毛深青黑色，腹下白帶蒼紋，尾上白下黑，足殷紅色。

清・郝懿行《爾雅義疏》下卷五 鵅，烏鸔。水鳥也，似鴞而短，頸腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔，音駁。《説文》：鵅，烏鸔也。《釋文》：鵅，音洛。鸔，孫音暴。郭云似鴞者。《莊子・天運篇》：云：鴞之相視，眸子不運而風化。《白孔六帖》引《三蒼》云：鴞鳥高飛似雁，目相擊而孕，吐而生子，其色蒼

白，烏鸚似之也。陶注《本草・烏賊魚》云是鸚烏所化作，今其口腹具存猶相似爾。《蜀圖經》亦同茲説，然鸚烏非即烏鸚。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在春季和秋季，可以觀察到鳳頭鴴 *Vanellus vanellus* 和灰頭鴴 *Microsarcops cinereus*。

灰頭麥鷄 *Vanellus cinereus*

鶭、跳鴴、紮啦燕子、達子更官、鳻鸅鸆、姑鷄紡、雝渠、庸渠、鳲鳩、澤虞、婟澤鳥、護田鳥、鷩、蝦蟆護、方且、章渠、姑鷄、打穀鳥

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鶭：芳往切。鶭，澤虞。常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官。見《爾雅》。鳻：同上。

宋・陳彭年、丘雍等《重修廣韻》卷三 鶭：鸅鸆鳥蒼黑色，常在澤中，俗呼爲護澤。鴥：上同。

元・戴侗《六書故》卷一九 鶭：鷥，分兩切。《爾雅》鶭，澤虞。郭氏曰，婟澤，鳥也。似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人則鳴喚不去，有象主守之官，故名澤虞。俗呼護田鳥。《説文》婟，嫪也。言其婟戀池澤也。按：婟澤即鴮鸅也，又作鳻。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶭：《廣韻》妃兩切，《集韻》撫兩切，並音髣。《爾雅・釋鳥》：鶭，澤虞。郭注：今婟澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名。云俗呼爲護田鳥。又《集韻》、《類篇》並甫兩切，音昉。義同。《説文》作鴥。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鴥：澤虞也。《釋鳥》鶭，澤虞。《釋文》鶭，本或作鳻。《説文》作鴥。郭云，今婟澤鳥，常在澤中，有象主守之官。按此釋，澤虞之意，謂若《周禮》之澤虞也。揚雄云，鳲鳩或謂之鶭鸅。蓋尸鳩又一名耳。孫氏乃援以注《爾雅》之鳻，澤虞，不知其斷句本異。从鳥，方聲。分兩切。十部。此不得牽合鸅鳻。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞撰，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鶭，澤虞。**【注】**今婟澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名。云俗呼爲護田鳥。**【音義】**鶭本或作鳻。《説文》作鴥，孚往反。澤虞，《字林》作鸅鸆，音同。婟，户故反，下同。《説文》云嫪也。《廣雅》云妒也。《聲類》云婟，嫪，戀惜也。字書作嫮，一本作詃，皆同嫪，力報反。**【疏】**澤虞，一名鶭。郭云，今婟澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥。《説文》云，婟，嫪也。《聲類》云婟，嫪，戀惜也，以比鳥戀惜池澤，見人不去，因名婟澤鳥也。

晉・郭璞《爾雅音圖》 鶭，音訪。澤虞。今婟澤鳥，似水鴞蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥也。

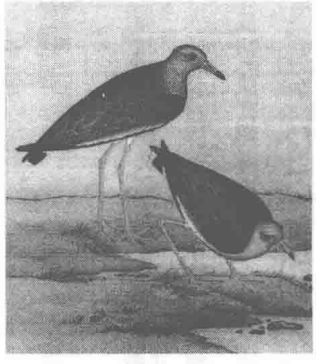


鶭，澤虞

宋・鄭樵《通志》卷七六 鶭：《爾雅》曰：澤虞，鶭。孚往反。郭云：今婟澤鳥，似水鴞蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼護田鷄。按：此鳥亦多在田中，閩人呼爲姑鷄紡，以其聲類紡聲，且聒聒不輟。

清・周春《爾雅補注》卷四 鶭，鄭云此鳥多在田中，閩人呼爲姑鷄，又謂其鳴爲姑鷄。鶭，以其聲類紡聲，且聒聒不輟。孫炎云：鳲鳩或謂鶭、澤虞，其別名也。鶭，澤虞，一作鳻鸅。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册　打穀鳥，水鳥也，紅睛，黃赤重眶，長喙鮮黃色，黑尖，觜根至眼角有黃骨紋連於目眶，頭項至臆深灰色，背膊紅褐色，黑翅尾，尾尖一道純白，高黃足，青黑爪。



畫名：打谷鳥　今名：灰頭麥鷄

清・嚴長明等纂《西安府志》卷一八《物産》　雝渠，水鳥也。《上林賦》注：庸渠似鳧，灰色而鷄脚，一名章渠。

金斑鴴 *Pluvialis dominica*

金鴴、黑襟鴴、金背子、澤鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册　澤鷄，黑睛，黑觜，蒼頂，項細黃斑，背膊翅翮俱黑質，尖黃斑點大小相雜。蒼黑尾，黃斑暈。黃白頷，臆淡蒼斑。黑足爪，無後趾。



金（斑）鴴　（冬羽）

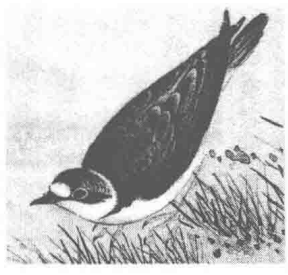
鴴 *Charadrius* spp.

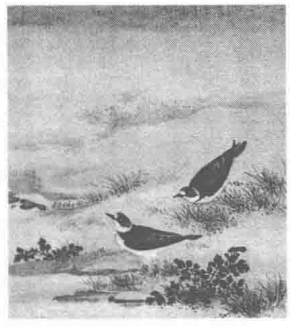
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　還有較小的幾種涉水鳥類，比如鶴鷸、磯鷸、翻石鷸、三趾濱鷸、濱鷸和沙鴴，我還無法斷定這種鳥的種屬。小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

金眶鴴、黑領鴴 *Charadrius dubius*

金眼

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册　金眼，身如阿蘭而尾短，黑睛深黃眶，黑觜白鼻，蒼頂黑頰，頷下白毛環項，項下界以黑毛，背至尾純蒼色，臆至腹純白，足三歧，無後趾，栖止沙地，不能登木。





局部

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在高大山嶺間遍布礫石的山谷中，可以聽到非同尋常的朱鷺 *Ibidorhynchus struthersi* 飛過河流時發出的哀傷鳴叫，而漂亮嬌小的金眶鴴 *Ægialitis alexandrinus* 在鵝卵石中下蛋，兩者非常相似。

鷸科Scolopacidae分部

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鷸：知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。《禮記》曰知天文者冠鷸。余律切。𨑨：鷸，或从遹。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鷸：知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。《禮記》曰：知天文者冠鷸。【略】𨑨：鷸，或从遹。

元・戴侗《六書故》卷一九 鷸：鷸，余律切。《傳》曰：鄭子臧好聚鷸冠。莊周曰：皮弁鷸冠。【略】顔師古曰，鷸大鳥，即《戰國策》所云啄蚌者也。天將雨則鷸知之，翠鳥自有鷸名，而飾冠者非翠。

元・楊桓《六書統》卷一八 鷸：余律切。知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。《禮記》曰：知天文鳥冠鷸。𨑨：或从遹聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鷸：以律切，音聿。鷸有二。《爾雅》：翠鷸。郭注：似燕，紺色，出鬱林，翅尾可作首飾。一名翠。《左傳》鄭子華之弟子臧出奔宋，好聚鷸冠，即翠鷸，言葺翠羽爲冠也。又《説文》：鷸知雨鳥，引《傳》曰，知天時者冠鷸。《本草》陳藏器云：鷸如鶉，色蒼，喙長，在泥塗間作鷸鷸聲。村民云田鷄所化，亦鶬鶉類。蘇秦謂鷸蚌相持即此。李時珍云：今田間小鳥未雨先啼者，是與翡翠名同物異。舊注雜引《左傳》、《國策》溷爲一。《正韻》：鷸有三種，一曰大鳥，《國策》謂之啄蚌，天將雨鷸知之。《逸書》曰，知天文者冠鷸冠，以其知天時也。一曰翠鳥，曰鷸。一曰赤足、黄文，曰鷸。《左傳》：鄭子臧好鷸冠是也。又疾飛貌。《海賦》鷸若驚鳧失侶，與鴥同。按：知雨之鷸，與翠羽之鷸分二種。《爾雅》、《説文》甚明，其足紅，背毛翠色帶碧，似翠鷸，一名翠碧鳥者，即《爾雅》之『鴗，天狗』也。今增赤足黄文鷸，分爲三。《國策》啄蚌借鷸爲喻，非啄蚌爲鷸別名。今云謂之啄蚌，則是誤以啄蚌爲名也。又翻獝鴥皆疾飛貌，不必借用鷸。《海賦》古本翻俗譌爲鷸，今云鷸與鴥同，並非。又《讀書通》鷸通作述。東海《輿服志》建華冠記曰，知天者冠，述與鷸同。按《漢志》注，鷸鳥知天雨，本作鷸，俗刻譌爲述，謂述即鷸，並難通，尤非。或曰蘇秦鷸蚌相持之説，鷸曰：『今日不兩，明日不兩，必有死蚌。』蚌曰：『今日不出，明日不出，必有死鷸。』兩謂闢口，俗改兩作雨，非此，借喻之辭，不必臆度，其爲翠鷸，爲魚虎也。

又 鷙：側八切，音札。《六書故》：鳥似百舌，長喙善食魚，越人謂之鴯鷙，舊注鳥雜毛色，誤。

又 𨑨：俗字。《説文》：鷸，重文作𨑨，篆作𨑨。按鳥加辵贅，从鷸爲正。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷸：《廣韻》餘律切，《集韻》允律切，《韻會》、《正韻》以律切，並音聿。《説文》：鷸，知天將雨鳥也。知天文者冠鷸。陳藏器云，鷸如鶉，色蒼喙長，在泥塗。村民云田鷄所化。《戰國策》：蘇秦曰：鷸蚌相持。又一種翠鳥曰鷸。《爾雅・釋鳥》：翠鷸。郭注，似燕紺色，生鬱林。疏：李巡曰鷸一名翠，其羽可以爲飾。又一種赤足黄文曰鷸。《左傳・僖二十四年》『鄭子臧好聚鷸冠』，是也。又《正韻》疾飛貌。木華《海賦》：鷸如驚鳧之失侶。又《集韻》食律切，音術。《廣雅》：鶙鶬鷸子籠脫鷂也。曹憲注：鷸，音述。

又 𨑨，《集韻》同鷸。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鷸：知天將雨鳥也。《釋鳥》翠鷸。

李巡、樊光、郭璞皆云一鳥。許於羽部曰：翠，青羽雀也。合此條，知其讀不同，各爲一鳥。从鳥，翡聲。余律切。十五部。《禮記》曰：知天文者冠鷸。引《禮記》者。《漢志·百三十一篇》中語也。《左傳》鄭子臧出奔宋，好聚鷸冠。鄭伯聞而惡之，使盜殺之。君子曰，服之不衷，身之災也。《詩》曰：彼己之子，不稱其服。子臧之服不稱也。夫云不稱者，正謂子臧不知天文而冠聚鷸也。《獨斷》曰，建華冠形制似縷鹿。記曰，知天文者服之。鄭子臧聚鷸冠前圍。此則是也。司馬彪《輿服志》引《記》曰：知天者冠述，知地者履約。《莊子》鷸一作鵖，然則述者鵖之省。《毛傳》遹述也。古音同也。《說苑》知天道者冠鉢，知地道者履蹻。則又假鉢蹻爲鵖約字。小顏說禮之衣服圖，謂爲術氏冠，亦以古音同耳。鷸，鷸或从遹。

清·毛奇齡《古今通韻》卷一二 鷸：徐律切。知天將雨鳥也。《逸周書》：知天文者冠鷸冠，一曰翠鳥，曰鷸。

綜述

《禽經》（晉·張華注） 鷸有文而貪。鷸狀類燕，紺色，錯出有文色，水際伺蚌出，啄而食之，反爲蚌所持，死水中，不知所食以爲害。《左傳》曰，好聚鷸冠，是也。

《爾雅注疏》（晉·郭璞注，唐·陸德明音義，宋·邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 翠鷸。【注】：似燕，紺色，生鬱林。【音義】鷸，聿、述二音。《左傳》云：鄭子臧好聚鷸冠，即翠鳥毛也。紺，古闇反。【疏】李巡曰：鷸一名爲翠，其羽可以爲飾。樊光云：青羽出交州。郭云：似燕，紺色，生鬱林。《說文》云翠，青羽雀也。案《漢書》尉佗獻文帝翠鳥毛。然則鷸羽可以飾器物，故僖二十四年《左氏傳》鄭子臧好聚鷸冠是也。

《漢書》（唐·顏師古注）卷二七中之上 《左氏傳》曰：鄭子臧好聚鷸冠。張晏曰：鷸鳥赤足黃文，以其毛飾冠。韋昭曰：鷸，今翠鳥也。師古曰：子臧，鄭文公子也。鷸，大鳥，即《戰國策》所云啄蚌者也。天之將雨，鷸則知之。翠鳥自有鷸名，而此飾冠非翠鳥也。《逸周書》曰知天文者冠鷸冠，蓋以鷸鳥知天時，故也。《禮圖》謂之術氏冠。鷸，音聿，又音術。

唐·陳藏器《本草拾遺》卷五《獸禽部·鷸》 鷸：蜎。注：蘇云如蚌鷸。按鷸如鶉觜長，色蒼，在泥塗間作鷸鷸聲，人取食之如鶉，無別餘功。蘇恭云：如蚌鷸之相持也。新注云：取用補虛甚暖。村民云田鷄所化，亦鵪鶉同類也。

金·李杲編輯，明·李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 鷸：音聿。鷸如鶉，色蒼嘴長，在泥塗間作鷸鷸聲，村民云田鷄所化，亦鵪鶉類也。蘇秦所謂鷸蚌相持者，即此。李時珍曰：《說文》云，鷸知天將雨則鳴，故知天文者冠鷸。今田野間有小鳥，未雨則啼者是矣。與翡翠同名而物異。

鷸肉味甘，温，無毒。主補虛，甚暖人。

明·李時珍《本草綱目》卷四八 鷸。音述。《拾遺》。【集解】藏器曰，鷸如鶉，色蒼觜長，在泥塗間作鷸鷸聲。村民云田鷄所化，亦鵪鶉類也。蘇秦所謂鷸蚌相持者，即此。

明·方以智《通雅》卷四五《動物·鳥》 知雨之鷸，非翠冠之鷸也。陳藏器曰：求泥塗鳴鷸鷸。人以爲田鷄所化，鵪鶉類也。《說文》曰：鷸知天將雨則鳴。時珍言：田間小鳥，將雨則鳴，或近之。蘇秦云：鷸蚌相持即此。

清·陳元龍《格致鏡原》卷七九《鳥類》 《本草》：鷸如鶉，色蒼，喙長，在泥塗間作鷸鷸聲。村民云田鷄所化，亦鷸鶉類。《正韻》：鷸有三種：一曰大鳥，《國策》謂之啄蚌，天將雨，鷸知之。《逸書》曰知天文者冠鷸冠，以其知天時也；一曰翠鳥，曰鷸；一曰赤足黃文曰鷸。《左傳》鄭子臧好鷸冠，是也。

圖表

明·李時珍《本草綱目圖》卷下之下

鷸



清・吳友如《中外百鳥圖》第五集下《鴫》（局部）



鴫

清・沈李龍纂輯《食物本草會纂》



鷸

白腰杓鷸 *Numenius arquata*

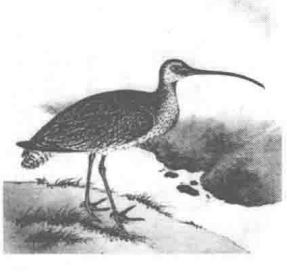
大水扎子、油罐子

清・王河等修《盛京通志》卷之二七《物産》　禽之屬：油灌兒，形類大水鴈，尾根白。水鴈，有大小二種。小者長喙短尾，大者尾根正白。

大杓鷸、紅腰杓鷸 *Numenius madagascariensis*

油罐子

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第九册　油罐子，黑睛白眶，黑觜細而極長，彎喙，頭頸白質蒼斑，臆腹斑稍稀，斑皆有黑點，背毛尖闊而長，蒼黄、蒼白二色。黑斑中暈如染離。披覆翅有若垂葉。膊翅白質黑暈，白尾蒼花逐節相比，似鷹尾色。灰黑足爪。



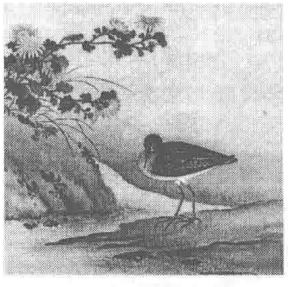
鶴鷸、紅脚鶴鷸 *Tringa erythropus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　還有較小的幾種涉水鳥類，比如鶴鷸【略】小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

白腰草鷸 *Tringa ochropus*

沙溜兒、水紮子

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册　沙溜兒，身如鶉而大，後銳足甚高，短頸凸臆，長黑喙，黑睛，頂項背翅俱黑色帶白斑，頷下白色帶淺黑斑，腹純白。翅長蓋尻，無尾。蒼緑足，前三趺長，後趾短。水鳥也。



畫名：沙溜兒　今名：白腰草鷸

磯鷸 *Tringa hypoleucos*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　還有較小的幾種涉水鳥類，比如磯鷸【略】小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

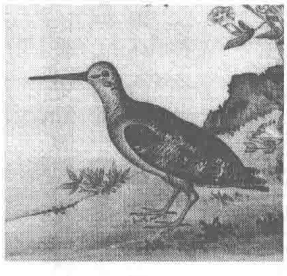
翻石鷸 *Arenaria interpres*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　【略】還有較小的幾種涉水鳥類，比如翻石鷸【略】小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

林沙錐 *Gallinago nemoricola*

樹扎子、牛牙噶薩拉罕

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册　牛牙噶薩拉罕，青黑睛，細長觜，黄黑色喙，微勾，頰頷米白質帶細蒼點，眼旁至吻有赤黑花毛一道，蒼黄頂蒼斑，赤黄項粗黑斑，蒼赤背黑紋縱横，間有白毛，膊翅蒼赤色黑白花斑成暈，蒼白腹帶細蒼紋，短尾蒼黑間白，土黄足黑爪，性喜沙，常止宿沙軟地，原鳥也，肉不中食。



畫名：樹札子　今名：林沙錐

針尾沙錐*Gallinago stenura*

針尾鷸

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 鷸很常見，在稻田和蘆葦叢中就能獵捕到很多。華北有兩類鷸，一種是小鷸 *Limnocryptes gallinula*，還有一種是針尾鷸 *Gallinago stenura*。後者常見於流經山區地帶的溪流沿岸。

大沙錐*Gallinago megala*

大水扎子、呀克薩拉罕

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊 呀克薩拉罕，黑睛，細長觜，觜根有黃稜高起，將至喙而止，黑喙微勾，蒼頂白斑，白頰白頷，俱有蒼點，蒼黃頸，項細白點。背毛黑黃白三色相次，近尾處紋如虎斑。膊翅花雜，或如鱗比，或如節段。尾甚小而尖，上黃末白。腹色蒼白，黑紋如湧浪。青脛，前三趾青，後趾帶赭色。黑爪。水鳥也，而不能入水，但立于沙灘間啄小魚蝦食之。八九月時，毛羽鮮澤，肉亦肥腯，其味甚美。

扇尾沙錐*Gallinago gallinago*

小鷸

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 鷸很常見，在稻田和蘆葦叢中就能獵捕到很多。華北有兩類鷸，一種是小鷸 *Limnocryptes gallinula*，還有一種是針尾鷸 *Gallinago stenura*。後者常見於流經山區地帶的溪流沿岸。

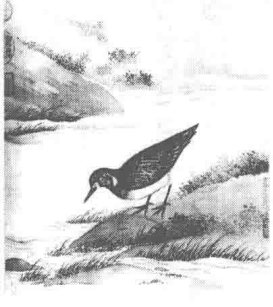
濱鷸*Calidris* spp.

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 還有較小的幾種涉水鳥類，比如濱鷸和沙鴴，小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

大濱鷸*Calidris tenuirostris*

提壺鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二冊 提壺鳥，黑睛，淺黑觜，頭頂蒼色間細毛，蒼白頰，臆前及背翅俱蒼黑色，略間白毛，淺白腹，赭黃足，黑爪。



提壺鳥

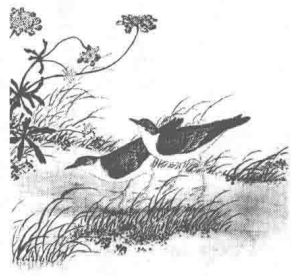
三趾鷸*Crocethia alba*

三趾濱鷸、穿草鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六冊 穿草鷄，黑睛黃白眶，黑觜味微

勾。頭頂瓦灰質赤黃斑暈。項頷腹臆俱白。背膊蒼灰色，白邊鱗次。翅毛粉青，翮尾青黑。足細而長，淺黃色，無後趾。短黑爪。此鳥常隱沒草際。肉不中食。其飛起時兩翅轟轟作聲，尾亦搖動，故滿洲名西沙里漢。

穿草鷄



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 還有較小的幾種涉水鳥類，比如三趾濱鷸【略】小群地聚集或者成雙結對地出現在大河沿岸的灘地上或者池塘、湖泊的岸邊，以及平原上耕作過的田野中。

反嘴鷸科Recurvirostridae 分部

環嘴鷸*Ibidorhyncha struthesii*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在高大山嶺間遍布礫石的山谷中，可以聽到非同尋常的朱鷺*Ibidorhynchus struthersi*飛過河流時發出的哀傷鳴叫，而漂亮嬌小的金眶鴴*Ægialitis alexandrinus*在鵝卵石中下蛋，兩者非常相似。

黑翅長脚鷸*Himantopus himantopus*

水喜鵲、漫畫、水鳩、紅腿娘子、長脚娘

明・張璧（嘉靖）《河間府志・謾畫》卷七《土産》 鶖，奔走水上，不問水腐泥沙，唼喋然必盡索之而後已，無一息，少休，其名曰漫畫。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊 水喜鵲，一名長脚娘。長黑味，白頂黑鬣，紅眼黑睛，黑翅短尾，紅足。其脛甚長，其踵企，飛則伸其脚。無後趾，不能登木。恒立沙渚淺水中，啄魚而食之，鸛類也。以其翅色有似乎鵲，其聲亦唶唶然，故名水喜鵲，俗呼長脚娘。

清・李元《蠕範》卷六 水鳩，漫畫也，色黑腹白，長喙細腰，以觜畫水，如寫字然，一息不停，往往得魚。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》

石鴴科Burhinidae 分部

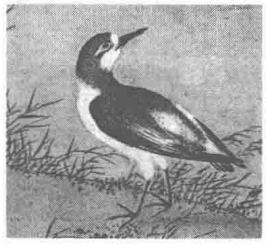
大石鴴*Esacus magnirostris*

海八哥



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一冊 海八哥，黑睛，黑暈目，後有白毛尖出。黑觜，頂前近觜處白毛連頷。頭項至背俱淺蒼色，近尾左右間以白色。蒼黑翅，

毛根露白。淺蒼短尾，白臆白腹。黑足爪。無後趾。出福建連江縣山溪邊海之地。



燕鴴科Glareolidae 分部

普通燕鴴*Glareola maldivarum*

土燕子、述、鷸、翠鷸

宋・陸佃《埤雅》卷九　鷸一名述，似燕，紺色，知天將雨之鳥也。故傳曰知天者冠述，而《莊子》曰皮弁鷸冠以約其外，字从矞，矞，述也。鷸知天時而述之者也。義訓曰：鷸，紺燕，知風則啼，商羊一足，雨則舞。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二三七《知雨知風》　《埤雅》：鷸一名述，似燕，紺色，知天將雨之鳥也，又義訓：鷸紺燕知風則啼，然則鷸鳥不獨知雨又知風也。

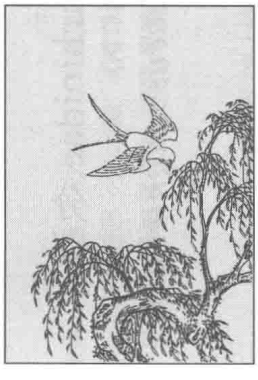
明・王圻、王思義編《三才圖會》

鷸



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鷸



鷗形目Lariformes 部

鷗科Laridae 分部

鷗、鷖、漚、水鴉、信鳧、精衛

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上　鷖：鳧屬，从鳥，殹聲。《詩》曰：鳧鷖在梁。烏雞切。鴎：水鴉也。从鳥，區聲。烏侯切。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四

鷗：烏侯切。水鳥也。鷖：烏兮切。鳧屬。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《說文繫傳》卷七　鷖：鳧屬，从鳥，殹聲。《詩》曰：鳧鷖在梁。臣鍇曰：水鳥也，幽鷄反。鴎：水鴉也。从鳥，區聲。殷婁反。

宋・李樗、黃櫄《毛詩李黃集解》卷三二 李曰：鳧鷖在涇。鳧，水鳥也。鷖鳧屬，一名鷗。涇，水名也。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鷗，臆白，翅青。《南越志》：隨潮上下。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 鷗，臆白，翅青。《南越志》云能隨潮上下。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鷖：於計反。鳥似鳳也，又烏號反。鳧屬。

又 鷗：烏侯反。水鳥也。

元・戴侗《六書故》卷一九 鷗：  ，烏侯切。《說文》曰：水鴎也。古單作漚。《列子》曰，海上之人有好漚鳥者，或曰以其浮游水上，狀似浮漚，因以名之。

又 鷖：  ，烏鷄切。鷗也。《詩》云：鳧鷖在涇。毛氏曰鳧屬也。《倉頡解詁》曰漚也。《埤雅》曰鳧屬，蒼黑色，鳧好沒，鷖好浮，故鷖一名鷗，一名水鴎，形似白鴿而群飛。《風土記》曰：鷖，鷖鴨也，以名自呼。按：鷖、鷗特一聲之轉，實一物也。凡鵝雁鳧鷗鴛鴦鷄鶩盧鵁鶄跖之鳥，皆能浮，湛湛而求魚，必伏氣不息，勢不能久，謂鳧好沒，而鷗好浮，亦不察之論也。

元・楊桓《六書統》卷一八 ：烏鷄切。鳧屬。从鳥，殹聲。《詩》曰：鳧鷖在梁。

又 ：烏侯切。水鴎也。从鳥，區聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）卷七 鷖：于欺切，音衣。鷗也。蒼黑色，群飛鳴，隨潮往來，曰信鳧。知風起輒飛至岸，渡海者以爲候。《詩・大雅》：鳧鷖在涇。鷖一名鷗，一名水鴎。《三蒼解詁》鷗作漚。《列子》：漚鳥百往而不止。鷖通作鷾。相如《賦》：有拂鷾。《六書故》曰：鷖、鷗一聲之轉，實一物。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷗：《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並烏侯切，音謳。《說文》：鷗，水鴎也。一名鷖。李時珍曰：鷗者浮水上，輕漾如漚也。又本作漚。《列子・黃帝篇》海上之人有好漚鳥者，每旦之海上從漚鳥游。漚鳥之至者，百住而不止。注：漚同鷗。又《集韻》虧于切，音區，水鳥也。又於求切，音優。義同。

鷖：《唐韻》烏鷄切，《集韻》、《韻會》烟奚切，並音鷾。水鳥，鷗也，一名水鴎。《說文》鳧屬。《埤雅》鳧好沒，鷖好浮。《正字通》鷖，蒼黑色，群飛鳴，隨潮往來，曰信鳧，知風起輒飛至岸。渡海者以爲候。《詩・大雅》鳧鷖在涇。又通作鷾，司馬相如《上林賦》拂鷾鳥。注，同鷖。又《山海經》九疑之山有五采之鳥，名曰鷖，又蛇山有鳥五色，飛蔽日，名鷖鳥。又鳥似鳳，屈原《離騷》駟玉虯以乘鷖兮。王逸注鷖，鳳皇別名，身有五彩文如鳳皇。又《集韻》一計切，音医。青黑色也。《周禮・春官》巾車彫面鷖總。注：鷖總者，青黑色，以繒爲之。疏：取鳥之鷖色，青黑爲義。

鷗：《說文》鷗本字。又《字彙補》於求切，音憂。水鳥也。《山海經》：玄股之國，其爲人衣魚食鷗。注：音憂。

鷗：《字彙補》於宜切，音鷖。鳧也。亦作鷾鴮。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷三 鷖與鳧一類，一名水鴎，惟《蒼頡解詁》謂鷖即是鷗。鷖、鷗聲轉，若《漢書・相如傳》則又作鷾。鷾、鷖同。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《釋鳥》 臣謹案：《毛傳》云：鳧，水鳥也。鷖，鳧屬。陸氏佃亦云：鳧好沒，鷖好浮。鷖蒼黑色，鳧青色，列爲二種。今《爾雅》只說一物，俟考。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上 ：鳧屬也。《大雅・鳧鷖》傳曰：鳧，水鳥也。鷖，鳧屬也。按：此謂鳧屬，非謂舒鳧屬也。《周禮》王后之五路安車彫面鷖總，故書鷖或爲繫。鄭司農云：繫讀爲鳧鷖之鷖。鷖總者，青黑色，以繒爲之。按於此知此鳥青黑色也。陸、孔皆引《倉頡解詁》曰鷖，鷗也，一名水鴎。許云鷗水鴎，而不云鷖鷗也，則許不謂一物也。鳧屬者，似鳧而別，其釋鳥之鷖沈鳧乎。从鳥，殹聲。烏鷄切。十五十六部。《詩》曰：鳧鷖在梁。梁當作涇，《大雅》文。又 ：水鴎也。《山海經》注曰：鷗，水鷄也。按《列子》作漚。从鳥，區聲烏侯切。四部。

綜　述

《毛詩注疏》（漢・鄭玄箋、唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷一七 『鳧鷖在涇，公尸來燕來寧。』【傳】鳧，水鳥也。鷖鳧屬。太平則萬物衆多。【箋】云涇，水名也，水鳥而居水中，猶人爲公尸之在宗廟也。

《禽經》（晉・張華注） 亦曰白鷖。鷖之色白者。

又 鷗，信鳥也，信不知用。鷗，水鳥。如鵠鵝而小，隨潮而翔，迎浪蔽日，曰信鷗。鷗之別類，群鳴嗌嗌優優，隨大小潮來也。食小魚、鰕蜆之屬。雖潮

至，則翔水嚮以爲信，反爲鷙鳥所擊，是知信而不知所以自害也。

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥》　鶖，鳧屬，蒼黑色。鳧好沒，鶖好浮，故鶖一名漚。《列子》曰：漚鳥之至者，百住而不止。今字从鳥，後人加之也。鳧鶖安樂於水者也，故《詩》以爲神祇祖考安樂之譬，而周官王后安車鶖總。《詩》曰：『鳧鶖在涇，公尸來燕來寧。』『公尸燕飲，福禄來成。』『鳧鶖在沙，公尸來燕來宜。』『公尸燕飲，福禄來爲。』來成，以祖言福禄也；來爲，以考言福禄也。《傳》曰：來爲，言厚爲孝子，則其爲考可知矣。又曰：『鳧鶖在渚，公尸來燕來處。』『公尸燕飲，福禄來下。』『鳧鶖在潀，公尸來燕來宗。』『公尸燕飲，福禄來崇。』來下，以天神言福禄也；來崇，以地示言福禄也。蓋天故自上來下地，故自卑來崇，亦其天道主貴高，地事主富崇故也。於祖曰『爾酒既清，爾殽既馨』，於考曰『爾酒既多，爾殽既嘉』，則以宗廟尚文故也。郊丘則貴質而已，故曰『爾酒既清，爾殽伊脯也』。其卒章則又總上四章之詞，故曰：『公尸燕飲，無有後艱。』無有後艱者，道也。蓋道之至可以祐神，非有資於物也。孰能福禄之哉？故於福禄爲不足道也。《蒼頡解詁》曰：鶖，鷗也。今鷗一名水鴞，形色似白鴿而群飛。《風土記》曰，鶖，鶖鼆也，以名自呼，大如小鷄，生於荷葉之上。

宋・鄭樵《通志》卷七六　鳧鶖，陸璣云大如鳩，青灰色，卑脚短喙，水鳥之謹願者也。

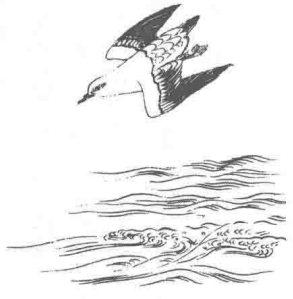
金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二　鷗：在海者名海鷗，在江者名江鷗。海中一種隨潮往來，謂之信鷗。李時珍曰：鷗生南方江海湖溪間，形色如白鴿及小白鷄，長喙長脚，群飛耀日，三月生卵。鷗肉味甘，無毒。主躁渴狂邪，五味炙食之。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷四九《鳧鶖篇・鶖》　《倉頡解詁》曰：鶖，鷗也，一名水鴞。【略】《晉中興説》云：鷗，湖澤鳥。《南越志》云：鷗在漲海中隨潮上下。常以三月風至，乃還洲嶼生卵，似鷄卵色青。頗知風雨，若群飛至岸必風。《風土記》云：鶖以名自呼，大如鷄，生卵于荷葉之上。《埤雅》云：鶖，鳧屬，鳧好沒，鷗好浮。《雅翼》云：鷗色青黑，亦有白者。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　鷗。《食物》。【釋名】鶖音醫，水鴞。時珍曰：鷗者浮水上，輕漾如漚也。鶖者，鳴聲也，鴞者，形似也。在海者名海鷗，在江者名江鷗，江夏人訛爲江鵝也。海中一種隨潮往來，謂之信鳧。【集解】時珍曰：鷗生南方江海湖溪間，形色如白鴿及小白鷄，長喙長脚，群飛耀日。三月生卵，羅氏謂青黑色，誤矣。

明・方以智《通雅》卷四五　《蒼頡解詁》曰：鶖，鷗也。其隨潮往來者曰信鳧，陸佃作漚。《列子》：漚鳥百往而不止。鶖通作鷻。《相如傳》：有拂鷻。羅願引陸龜蒙言，鳧蔽天而來，江南常以糠糠塗枝得鳧。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷二《鳥・鳧鶖在涇》　《列子》：海上之人好鷗者，每旦從漚鳥游。其父欲取之，明日之海上漚鳧舞而不下。今字从鳥，後人加之也。《雅翼》鷗色青黑，亦有白者。《六書故》：鶖、鷗一聲之轉，實一物。凡鵝鴈鳧鷗鴛鴦鷄鵁鶄鷸跖之鳥，皆能浮。湛湛而求魚，必伏氣不息，勢不能久。《相如傳》有拂鷻。鶖通作鷻。羅願引陸龜蒙言，鳧蔽天而來，江南人常以糠糠塗枝得鳧。



清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　鶖，蒼黑色，鳧屬，鳧好沒，鶖好浮，故亦名漚。常以清明至。卵於洲渚，似鷄卵而色青。群飛至岸亦主風，漁者渡者視以爲候。數百爲群，其來蔽日。潮至則翔，水嚮以爲信，謂之信鷗。《蒼頡解詁》曰：鶖，鷗也。生卵於荷葉上，名水鶖。形色似鴿，而群飛。

紀事

《宋書》卷三二　晉成帝咸和二年正月，有五鷗鳥集殿庭，此又白祥也。是時庾亮苟違衆，謀將召蘇峻有言不從之咎，故白祥先見也。三年二月峻果作亂，宫室焚毁化爲汗萊，其應也。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》四卷二《白鷁》　鷁亦鷗類，乃海鳥也。色

白形小於鷺。海鷗隨潮上下，至岸必風。鷗至必逾百。

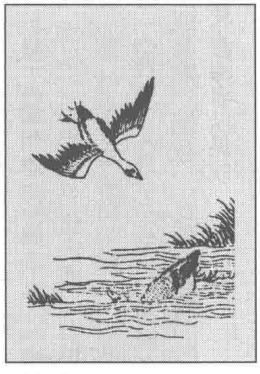
明・李時珍《本草綱目》（張紹堂本）

白鷗

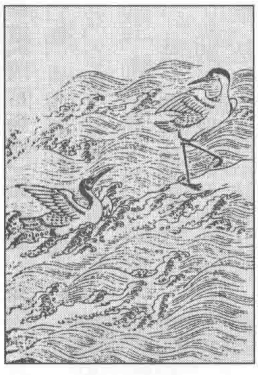


清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鷗

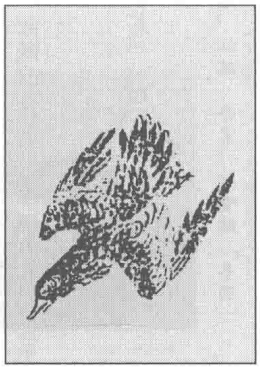


鷗



清・高硯五編繪《本草簡明圖說》

鷗



黑尾鷗*Larus crassirostris*

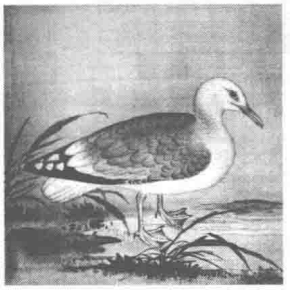
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 有一種黑尾鷗 *Larus crassirostris* 分布在黃河主河道以及諸多較大支流沿綫，經常可以看到它們飛快地掠過所栖息的池塘和沼澤地。在這次考察活動中，我們在山西省太原府平原、陝西省西安府平原和甘肅省蘭州附近都觀察到了這種鳥。

銀鷗*Larus argentatus*

海鷗、海鳧、漚、信鳧、水鴟

明・黃衷《海語》卷中《海鷗》 海鷗似鵝而大，不識人，舶過嘗集人肩頂，人輒捕而烹之。《列子》：海上之人有好鷗鳥者，每旦從鷗游。至者百數，其父曰，取來吾玩。明日之海上，鷗舞而不下。此似寓言之意也。又《晉書・張華傳》：人有得巨鳥，毛長三丈者，問之華，華愀然曰：此海鳧毛也，出則世將亂。予以鷗鳧類近，附之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册 海鷗一名漚，一名信鳥，一名信鳧，一名水鴞。身如小白鷄，青睛黄眶，細喙黄赤色，白頂白項，項有細蒼紋，白腹背及膊皆青灰色，黑翅翅尖有白毛，白尾足短，而蹼米紅色。《禽經》云，鷗信鳥也，信不知用。注云，鷗鳥隨潮而翔，不失其時，故曰信鷗。食小魚蝦蜆之屬，潮至則翔水嚮以爲信，反爲鷙鳥所擊，是知信，而不知所以自害也。《南越志》云，鷗者浮水上，輕漾如漚也，水鴞者形似也，在海曰海鷗。《埤雅》云，鳧好没，鷗好浮。《列子》謂之漚鳥，今字从鳥，後人加之也。《本草綱目》云海鷗隨潮往來，人謂之信鳧。



清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九 《南越志》：江鷗，一名海鷗，在漲海中隨潮上下。常以三月風至，乃還洲嶼。若群飛至岸，渡海者以此爲候。《海物異名記》鷗之别類，隨潮往來者曰信鷗。

清・方旭《蟲薈》卷一《海鷗》 《繹史紀餘》：海鷗色白，數百爲群，在漲海中與潮上下。三月風至還島嶼。旭按：此即信鷗也，一名信鳧。其類能知風，若海將大風，必群飛至岸，渡海者以爲候。

紅嘴鷗 *Larus ridibundus*

江鵝、閑客、江鷗

《宋書》卷三二《志第二十二》 少帝景平二年春，鸛巢太廟西鴟尾，驅去復還。文帝元嘉二年春，有江鷗鳥數百，集太極殿前小階内。

唐・許嵩《建康實録》卷一二 元嘉二年，是春有江鷗百許頭，集太極殿堦。六月丙午，吴郡大風，山水湧出五丈，殺居人。

宋・李昉等編《太平御覽》卷九二五《羽族部十二・鷗》 《倉頡解詁》曰：鷖，鷗也。生藕葉也，名水鶩。

《説文》曰：鷗，水鶩也。

《山海經》曰：黝股國，其人食鷗。

《南越志》曰：江鷗，一名海鷗，在漲海中隨潮上下。常以三月風至，乃還洲嶼生卵，似鷄卵，色青。頗知風雲，若群飛至岸，必風。漁人及渡海者，皆以此爲候。

又 晉《咸和起居注》曰：二年正月饗萬國，有五鷗集太極殿前。

晉《中興徵祥説》曰：鷗集太極殿。鷗，湖澤鳥也。殿非所處，時蘇峻作逆，宫室被焚。

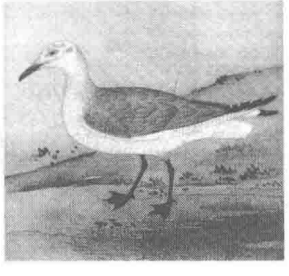
宋・王質《紹陶録》卷下《江鷗》 身全白，觜足皆紅，眉黑。飛如鷁，立如鴿，聲微破而清，捕魚頗近于鷖。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《江鷗》 江鷗，在漲海中隨潮上下。常以三月風至，乃還洲嶼。頗知風雲，若群飛至岸，渡海者輒不敢渡。

清・張英、王士禛編《淵鑒類函》卷四二七《鳥部・鷗一》 《本草釋名》曰：鷗者，浮水上，輕漾如漚也。鷖者，鳴聲也，鴞者，形似也。在海者名海鷗，在江者名江鷗。江夏人訛爲江鵝也。海中一種隨潮往來，謂之信鳧。《本草集解》曰：鷗生南方江海湖溪間，形色如白鴿及小白鷄，長喙長脚，群飛耀日，三月生卵。【略】李商隱《太倉箴》曰：海翁忘機，鷗故不飛。海翁易慮，鷗乃飛去。【略】晉《咸和起居注》曰：二年正月，饗萬國，有五鷗集太極殿前。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第八册 江鷗一名閑客，一名江鵝。身如白鴿，尖喙深紅色，黑睛，有黄白重眶，白頭白腹，頂有淺蒼文，背膊皆青灰色，黑翅翎，翎有小白點，足小而蹼，脛長而瘦深紅色。

《談苑》云，李昉以江鷗爲閑客。《本草綱目》云：在江曰江鷗，江夏人訛爲江鵝也。



畫名：江鷗　今名：紅嘴鷗［冬羽］

須浮鷗 *Chilidonias hybrida*

呼潮、信鷗、鷖、水鴞、信鳧、信鳥

綜　述

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　呼潮，色蒼似鴿。潮至即鳴，風雨弗渝也。

宋・曾慥編《類説》卷六《信鷗》　鷗之別類，群鳴喈喈，隨潮往來，謂之信鷗。

明・王圻、王思義輯《三才圖會・鳥獸一・鷖》　鷖，鳧屬，蒼黑色。鳧好没，鷖好浮，故鷖一名漚。《列子》曰：漚鳥之至者，百類而不止。今字从鳥，後人加之也。

鷖



清・牟應震《毛詩物名考》卷一　鷖，鷗也，一名水鴞，色蒼黑。常泛波上，隨潮往來，故一名信鳧。如飛近岸，知將風也。

清・鄭文彩纂《瓊山縣志》卷三下　鷗，蒼黑色，在漲海中隨潮上下。頗知風雲，若群飛至岸，渡海者輒不敢渡。《郡志》。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　又一種身圓似鷗，隨潮往來者名信鳧，色淡青。信鳧即鷖。

又　鷖，蒼黑色，鳧屬。鳧好没，鷖好浮，故亦名漚。常以清明至，卵於洲渚，似鷄卵而色青。群飛至岸亦主風，漁者渡者視以爲候。數百爲群，其來蔽日。潮至則翔水嚮以爲信，謂之信鷗。《蒼頡解詁》曰，鷖，鷗也，生卵於荷葉上，名水鴞，形色似鴿而群飛。《風土記》鷖，鷖鴨也，以名自呼，大如小鷄。蒼按：福州諸溪及小西湖所出之水攢，又名水壺蘆是也。

燕鷗 *Sterna* spp.

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　燕鷗只是一類在夏天才來的訪客。

粉紅燕鷗 *Sterna dougallii*

碧海舍人、建華鴨、芙蓉鷗

宋・陶穀《清異録》卷上《碧海舍人》　隋宦者劉繼詮得芙蓉鷗二十四隻，以獻。毛色如芙蓉，帝甚喜，置北海中，曰：鷗字三品，鳥宜封碧海舍人。碧，一作北。

清・王士禎《香祖筆記》卷三　隋宦官劉繼詮獻芙蓉鷗，皆異物也。

又卷八　鷗字，《列子》作漚，蓋古通用。色皆白，獨莆田九鯉湖，鷗作粉紅色。隋宦者劉繼詮獻芙蓉鷗二十四隻，色如芙蓉，疑即此種。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》　粉紅色：《閩小紀》：九鯉湖中鷗，作粉紅色，嬌艷異常，殆如《清異録》所稱『芙蓉鷗』也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第九册《建華鴨》　一名芙蓉鷗。黑睛白眶，薑黄觜，黑尖喙，白頂黑頭黑項，頷頰臆腹皆白，背膊翅翮瓦灰色，帶赤黄邊，膊下間以灰白，肩上有黑白毛一節，灰白尾，足小而蹼金黄，脛掌黑爪，鷗類也。《粤志》潮海之鄉有一種沙鷗，形如鴿而小，紅喙，足白頂黑，頭體具紅灰黄白色，秀净可玩，即《清異録》所云隋劉繼詮之芙蓉鷗也。

清・方旭《蟲薈》卷一《芙蓉鷗》　《清異録》：芙蓉鷗，毛色如芙蓉。旭按：《閩小記》云莆田九鯉湖中，鷗皆粉紅色，想即此類。

鴿形目Columbiformes部

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鶌：鶌，鳩也，从鳥，屈聲。九勿切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇 鵖郎。鷎，高。鳩也。鶻，滑骨。鵃，鵰，又竹交。鷁瓮。鳩也。鵽役。鳩、鷄葵。鳩、鸊鷉、鸂浮。鳩，鵴菊。鳩也。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鶌：鶌，鳩也。从鳥，屈聲。鍇按《爾雅》注：似山鵲而小，短尾，多聲。居屈反。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 鳩，《方言》謂之鷦。

宋・任廣《書叙指南》卷一四 鳩曰不噎之鳥。《續漢書》。

元・楊桓《六書統》卷一八 鳩：居求切，鶻鵃也。从鳥，九聲。

鵻：思允切。祝鳩也。从鳥，隼聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鳩：居休切，九平聲。鳩類非一，名稱各殊。《禽經》云：拙者莫如鳩。《月令》：仲春鷹化爲鳩。《王制》：鳩化爲鷹，然後設罻羅。注：仲秋也。罻羅，捕鳥網。又《左傳》郯子言：少皞氏官有五鳩，祝鳩氏、司徒雎鳩氏、司馬鳲鳩氏、司空鶆鳩氏、司寇鶌鳩氏，司事五鳩，勼民者也。嚴粲《詩緝》曰：《左傳》五鳩備見。《詩經》：祝鳩，鵓鳩也。《四牡》嘉魚之鵻是也。鴡鳩，關關雎鳩之鳩是也。鳲鳩，布穀也。《曹風》之《鳲鳩》是也。鶆鳩，《大明》之鷹，是也。鶻鳩、鷽鳩，非斑鳩。《小宛》之鳴鳩，《氓》食桑葚之鳩，是也。又《列子・説符》邯鄲民以正月之旦獻鳩于簡子，簡子厚賞之，客問，故簡子曰：正旦放生示有恩也。客曰，民知君欲放之，故競捕之，死者衆矣，君欲生之，不若禁民勿捕，捕而放，恩過不相補也。《後漢・方術書》，楊由曰，向社中木上有鳩鬥，此兵賊之象也。又聚也，鳩能聚陽氣，故取義于聚。《書・舜典》共工方鳩僝功。注：僝，見也，言共工鳩聚，見其功也。又安也，《左傳》釋三國之圖，以鳩其民，又敢使魯無鳩乎，國語庶可以鑒而鳩趙宗乎。

又 鳩：鳩字之譌，古音並目鹽韻。鳩音九，鳥喙，蛇尾鳥。舊注音桓。鳩鷋。按《説文》、《爾雅》皆無鳩字。

又 鷁：《舊注》音盆。鷁，鳩鳥。按《廣雅》：鶻鳩，鷁鳩也。鷁，音瓮。《爾雅》：鶌鳩。一名鶻鵃，不必別作鷁，瓮、盆二音，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶻：《唐韻》、《集韻》並古忽切，音骨。《説文》：鶻鵃也。《玉篇》：班鳩也。《爾雅・釋鳥》：鶌鳩，鶻鵃。注：似山雀而小，短尾，青黑色，多聲，江東呼爲鶻鵃。《本草》：鶻鵃，一名鶻嘲，北人呼爲鸕鷀鳥。張衡《東京賦》：鶻嘲春鳴。《正字通》鶻多義，冬撮鳥之盈握者，夜燠其爪掌，旦縱之。《禽經》曰：鶻不擊胎。李邕《鶻賦》：營全鳩以自暖，乃詰朝而自釋。

又 鷁：《廣韻》蒲奔切，《集韻》步奔切，並音盆。《廣韻》鷁鳩鳥。《廣雅》鶻鵃，鷁鳩也。

又 鵽：《廣韻》、《集韻》並營隻切，音役。小鳩也。揚子《方言》：秦漢之間謂鳻鳩，小者謂鵽鳩，注：今荆鳩也。

又 鷃：《集韻》渠惟切，音葵。鳥名。揚子《方言》，秦漢之間，鳩之小者謂鷃鳩。

又 鴠：《廣韻》其九切，音舅。烏鴠也，似鳩有冠。

鳩：《唐韻》居求切，《集韻》、《正韻》居尤切，並九平聲。《説文》：鶻鵃。似山雀而小，短尾青黑色。《禽經》拙者莫如鳩，不能爲巢。《詩・召南》：維鵲有巢，維鳩居之。《禮・月令》仲春，鷹化爲鳩。又《王制》鳩化爲鷹，然後設罻羅。注：仲秋也。又官名，《左傳・昭十七年》：郯子曰，少皞氏以鳥名官，祝鳩氏司徒也，鴡鳩氏司馬也，鳲鳩氏司空也，爽鳩氏司寇也，鶻鳩氏司事也，五鳩鳩民者也。嚴粲《詩緝》：《左傳》五鳩備見《詩經》。祝鳩，鵓鳩也，《四牡》嘉魚之鵻是也。鴡鳩，關關鴡鳩之鳩是也。鳲鳩，布穀也，《曹風》之鳲鳩是也。鶆鳩，《大明》之鷹是也。鶻鳩，鷽鳩，非班鳩。《小宛》之鳴鳩，氓食桑葚之鳩是也。又蒙鳩，鷦鷯也。《荀子・勸學篇》，南方有鳥，名曰蒙鳩。又《爾雅・釋詁》：鳩，聚也。《正字通》鳩能聚陽氣，故取義於聚。《書・堯典》：共工方鳩僝功。《左傳・襄二十五年》：鳩藪澤。又安也，集也。《左傳・隱八年》：君釋三國之圖，以鳩其民，又襄十六年，敢使魯



鳩

無鳩乎。【略】《説文》鳩从鳥，九聲。《禽經》：九鳥曰鳩，或曰鳩字从九以此。《列子·天瑞篇》：一變而爲七，七變而爲九。九者，究也。乃變而爲一，故名鳩。此鳩所以从九也。《玉篇》或作勼。

清·徐鼎《毛詩名物圖説》卷一 《爾雅》：鶌鳩，鶻鵃。孫炎注一名鳴鳩。《月令》云：鳴鳩拂其羽。郭璞注：以山鵲而小，短尾青黑色，多聲，今江東亦呼爲鶻鵃。某氏曰：《春秋傳》云：鶻鳩氏司事，春來冬去。《廣雅》：鶻鳩，鷁鳩也。《埤雅》：鵲鳩性食桑葚，然過則醉而傷其性，故《詩》云：于嗟鳩兮，無食桑葚。而字以譌刺淫佚也，《詩》曰『宛彼鳴鳩，翰飛戾天』，言鳴鳩小物，决起而飛，槍榆枋時則不至，而控於地而已矣。此鳥喜朝鳴，凡鳥朝鳴曰嘲，夜鳴曰咴，《禽經》云：林鳥以朝嘲，水鳥以夜咴。今林棲多朝鳴，水宿多夜叫。咴音夜，字見《龍龕手鑒》。愚按邢昺疏云：舊説皆云斑鳩，非也，蓋斑鳩項有熽文斑，然故曰斑鳩，與此鶻鳩全異。《正義》曰：宛彼鳴鳩，亦此鳩也。《爾雅》鳩類非一，知此是鶻鳩者，以鶻鳩冬始去，今秋見之以爲喻，故知非餘鳩也，《東都賦》云鶻嘲春鳴即此。

清·周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四 鴀：隸篆作[illegible]，方鳩切。鳥名。《爾雅》：隹其，雉鴀。注：今鶉鳩。





清·段玉裁《説文解字注》卷四上 鳩：鶻鵃也。按：今本《説文》奪譌，鳩與雉雇，皆本《左傳》。鳩爲五鳩之總名，猶雉爲十四雉之總名，雇爲九雇之總名也。當先出鳩篆。釋云：五鳩，鳩民者也，乃後云鶌鳩、鶻鵃也。鵻，祝鳩也。秸鶵，尸鳩也。鴡，王鴡，鴡鳩也。鴡鳩，鷙鳥，故别爲類厠之。而雍爲爽鳩，已見於隹部矣。度《説文》古本當如是。今本以鳩名專系諸鶻鵃，則不可通矣。《毛詩·召南》傳曰：鳩，尸鳩，秸鞠也。《衛風》傳曰：鳩，鶻鳩也。《月令》注曰：鳩，搏穀也。經文皆單言鳩。《傳》注乃别爲某鳩，此可證鳩爲五鳩之總名。經、傳多假鳩爲逑爲勼。辵部曰：逑，斂聚也。勹部曰：勼，聚也。从鳥，九聲。居求切。三部。鶌，鶌鳩，鶻鵃也。鶻鵃二字依《爾雅》補。《釋鳥》曰：鶌鳩，鶻鵃。《小雅》『宛彼鳴鳩』。毛曰鳴鳩，鶻鵰也。《衛風》『千嗟鳩兮，無食桑葚。』毛曰：鳩，鶻鳩也。食桑葚過則醉而傷其性。鶻鳩食桑葚，毛蓋目驗而知。鵰與鵃音同。郭云，今江東亦呼爲鶻鵃，似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲，即是此也。舊説及《廣雅》皆云班鳩，非也。按：此郭注，見左《正義》，今本不完。《左傳》鶻鳩氏，司事也。鶻鳩春來冬去而多聲，故《詩·小宛》謂之鳴鳩。若《陳風》、《魯頌》之鴞，毛皆謂惡聲之鳥，則必鈎雒之類，而非司事之鳥矣。从鳥，屈聲。九勿切。十五部。鵻：祝鳩也。《小雅》『翩翩者鵻』《釋鳥》鵻其鳺鴀。《毛傳》曰鵻，夫不也，《南有嘉魚》傳曰鵻，壹宿之鳥。《左傳》祝鳩氏司徒也。杜曰祝鳩，鶬鳩也，鶬鳩孝故爲司徒，主教民。樊光注《爾雅》亦云孝，故爲司徒。郭云，今鶉鳩也。按：鶉鳩，今俗呼爲勃姑。鶉勃，語之轉。鶉即《爾雅》之夫不也。从鳥，隹聲。《詩釋文》鵻音隹。本又作隹。按：《釋鳥》直作隹，職追切。十五部。大徐思允切。隼：鵻或从隹一。从一者，謂一宿之鳥也。《箋》云：一宿者，一意於其所宿之木也。《毛詩》、《爾雅音義》云，鵻本作隹，蓋是本作焦，轉寫譌之耳。《廣韵》及大徐鵻，思允切，未爲非也。

綜述

《爾雅注疏》（晉·郭璞注，唐·陸德明音義，宋·邢昺疏）卷一〇《釋鳥第十七》 隹其，鳺鴀。【注】今鶉鳩。【音義】隹如字，旁或加鳥，非也。鳺本亦作夫。《字林》甫于反，鴀。本亦作不同，方浮、方九二反。夫不，楚鳩也，鶉音浮，又音孚。【疏】舍人曰鵻，一名鳺鴀。李巡曰，今楚鳩也。梅氏引《春秋》云，祝鳩氏，司徒。祝鳩，即鵻，其鳺鴀者，故爲司徒也。郭云：今鶉鳩。《詩》曰『翩翩者鵻』。《毛傳》云：鵻，鳺鴀也，一宿之鳥，鄭《箋》云，一宿者，一意於所宿之木，又云鳥之謹慤者，人皆愛之，此是謹慤孝順之鳥也。陸璣云，今小鳩也，一名鶉鳩，幽州人或謂之鷎鴡，梁宋之間謂之隹，揚州人亦然。

漢·揚雄《方言》（晉·郭璞注，清·錢繹箋疏）八 鳩自關而東，周鄭之郊，韓魏之都，謂之序鴭音郎。鷎，音皋。其鵂鳩謂之鸊鷎。自關而西，秦漢之閒，謂之鵴鳩，菊花。其大者謂之鳻鳩，音斑。其小者謂之鵂鳩，今荆鳩也。或謂之鶉鳩，音葵。或謂之鶉鳩，音浮。或謂之鶻鳩，梁宋之間謂之鶬。案：《廣雅》鴭鷎，鳩也。鶻鳩，鷁鳩也。鵂鳩、鶟鳩、鸊鷎、鸂鳩，鵴鳩也，皆本此鷁，即鳻鸂，即鶉。《詩·小雅》『翩翩者鵻』，《毛傳》鵻夫不也。鄭箋云，夫不，鳥之慤謹者也。陸璣疏云：今小鳩也，一名浮鳩，幽州人或謂之鷎鴡。梁宋之間謂之鵻，揚州人亦然，鷎鴡即鴭鷎之訛。《爾雅》『隹其鳺鴀』。李巡注云，今楚鳩也。郭璞注云，今鶉鳩，《左傳》祝鳩氏司徒也，杜預注云：祝鳩，鷦鳩也，鷦鳩孝，故爲司徒，主教民。《釋文》：鷦音焦，本又作焦，本或作鷦，今考隹鵻，古通用其作焦。作鷦者，即隹鵻之訛耳。鳺鴀，古通用夫不。鶉，古通用浮，《方言》各本鷦亦訛作鷦，又誤連下條屬字，今訂正。《詩·衛風》：『于嗟鳩兮，無食桑葚。』《毛傳》鳩，鶻鳩也。《爾雅》。鶌鳩，鶻鵃。郭璞注云，似山鵲而小，短尾青黑色，

多聲，今江東亦呼爲鶻鵃。舊説及《廣雅》皆云班鳩，非也。《左傳》鶻鳩氏司事也。杜預注云，鶻鳩，鶻鵰也，春來冬去，故爲司事，鵰即鵃之訛。據經傳所言者證之，此條之鵖鷎、鵴鳩、鸂鳩、鷦，皆祝鳩也，不與鶻鳩同，或謂之鶻鳩。

三國吳・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》（清・丁晏校正）卷下《宛彼鳴鳩》

鶻鳩，一名斑鳩，似鵓鳩而大。鵓鳩灰色，無綉項，陰則屏逐其匹，晴則呼之，語曰天將雨，鳩逐婦是也。斑鳩項有綉文斑然，今雲南鳥大如鳩而黄，當爲鳩聲轉，故名移也。又云鳴鳩，一名爽，又云是鸇。《御覽》鳩，引《詩義疏》，《藝文類聚》鳩引《草木疏》，驚蟄後五日，鷹化爲鳩，《爾雅釋文》引鶻鳩，班鳩也。桂陽人班佳。

又 鵻，其今小鳩也，一名鶉鳩，幽州人或謂之鷎鵖，梁宋之間謂之鵻，揚州人亦然。

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥・鵻》 今鳻鳩也，一宿之鳥。一宿，一於所宿之木。一名荆鳩，一名楚鳩，一名鶉鳩，一名乳鳩，一名鵴鳩，一名鵕鳩，一名鵕鳩。《方言》曰：鳩，自關而西秦漢之間謂之鵴鳩，其大者謂之鳻鳩，其小者謂之鵕鳩，或謂之鵕鳩，或謂之鶉鳩；梁宋之間謂之鵻。鵻性慈孝慤謹，故《聽聲考詳篇》曰：雀聲慘毒，鳩聲慈念，而《詩》以爲使臣賢者之况。《詩》曰翩翩者鵻，烝然來思。言太平君子至誠，樂與賢者共之。烝然後得嘉魚一鳥也。《爾雅》曰：隹其鳺鴀。夫不一宿，一宿，婦之正也，夫或不然。故孔子欲多識鳥獸草木之名。《四牡》曰：『翩翩者鵻，載飛載下，集于苞栩。』『翩翩者鵻，載飛載止，集于苞杞。』蓋孝所以致私，恩謹所以致公，義故四牡。勞使臣之詩而其託况如此。傳曰：懷婦者私恩也，靡鹽者公義也，一曰祝鳩，或曰鵻與尸鳩，皆一鳥也，故有尸祝之號。《莊子》曰：『庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。』尸鳩性一而慈，祝鳩性一而孝，故一名尸，一名祝。《禮》云：嘏以慈告，祝以孝告。今鵻類賦，尾皆促，故其字从隹。《説文》曰：隹，鳥之短尾總名也。《禽經》曰：拙者莫如鳩，巧者莫如鶻，今鳩累巢止於數枝，纔能載身而已。鷦巧而危，鵻拙而安。

又卷七《鶌鳩》 《釋鳥》云：鶌鳩，鶻鵃，今江東亦呼鶻鵃。《左傳》曰鶻鳩氏司事。先儒云鶻鳩春來秋去，故爲司事，一名鳴鳩。《月令》所謂鳴鳩拂其羽者是也，一名鷽鳩。《莊子》所謂蜩與鷽鳩笑之者是也。蓋此似山鵲而小。《釋鳥》曰：鷽，山鵲也。故此一名鷽鳩。又其短尾，青黑色，多聲，故此一名鳴鳩也。《詩》曰『宛彼鳴鳩，翰飛戾天』，言鳴鳩小物，决起而飛，槍榆枋時，則不至而控於地而已矣。今飛鳴戾天，則其聲亦遠聞，其勢亦高，至唯勉强故也，可以人而不如乎！許慎云：鳴鳩奮迅其羽，直刺上飛數千丈，入雲中，其勉而飛。如此又曰『題彼脊令，載飛載鳴』。言脊令亦小物也，今飛鳴不有止息，雖不能遠聞高至，然亦有首尾相應，可以人而不如乎！欲其如飛鳩不可得也，故望之，如此而已。夫王尚大者也，今幽王曾是之不如，故其詩曰《小宛》也。又鶻鳩性食桑葚，然過則醉而傷其性，故《詩》云于嗟鳩兮，無食桑葚。而序以爲刺淫泆也。陸璣云鶻鳩，一名斑鳩，蓋斑鳩似鵓鳩而大，鵓鳩灰色無綉項，陰則屏逐其匹，晴則呼之，語曰天將雨，鳩逐婦者是也。斑鳩項有綉文斑然，故曰斑鳩，則與此鶻鳩全異。璣之言，非。今此鳥喜朝鳴，故一曰鶻嘲也，凡鳥朝鳴曰嘲，夜鳴曰咴。《禽經》曰：林鳥以朝嘲，水鳥以夜咴。今林棲多朝鳴，水宿多夜叫。咴音夜，字見《龍龕手鑒》。

宋・楊簡《慈湖詩傳》卷一三 陸氏《草木疏》曰：鳴鳩，斑鳩也。《毛傳》曰，鳴鳩，鶻鵰戾至也。蘇曰翰羽也。《爾雅・釋鳥》云鶌鳩，鶻鵃。疏曰：《春秋左傳》杜注云，鶻鳩，鶻鵃也。舍人曰：鶌鳩，一名鶻鵃，今之斑鳩。孫炎曰，鶻鳩，一名鳴鳩。《月令》云，鳴鳩拂其羽。郭云，似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。按：舊説及《廣雅》皆云斑鳩，殆非也。斑鳩稍大聲。鶌鳩，鶻鵃者，俗謂之婆餅焦，形小如雀，青黑色多聲。若鵲巢之鳩，亦名鴝鵒，其聲鴶鵃，斑鳩之音如布穀音渾濁。斑鳩有二種：一種惟頸項斑，一種并羽皆斑，二種皆止而後鳴。鶻鵃亦止而鳴，惟鴝鵒多飛而鳴，又身小，應宛彼及翰飛之義，則此詩鳴鳩謂鴝鵒也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一二 斑鳩：是處有之。小而灰色，及大而斑如梨花點者，并不善鳴。惟項下斑如真珠者，聲大能鳴，可以作媒引鳩。性能慤孝，而拙於爲巢，纔架數莖，往往墮卵。天將雨，即連聲鳴『鵓果果』，故世相傳爲鳩喚雨。斑鳩肉味甘，平，無毒。令人明目。多食，益氣，助陰陽。

元・戴侗《六書故》卷一九 鳩：鳩，居求切。鳩類不一。《傳》曰少皞氏官有五鳩：祝鳩氏司徒也，雎鳩氏司馬也，鳲鳩氏司空也，爽鳩氏司寇也，鶻鳩氏司事也。杜氏曰：祝鳩，鷦鷯也；雎鳩，王雎也；鳲鳩，秸鞠也；爽鳩，雁也；鶻鳩，鶻鵃也。《説文》曰：鳩，鶻鵃也。徐鍇曰秸鞠，布穀也。按：今俗通謂鳩者，有斑鳩，又謂斑佳，其差小者，頸有白斑點點，其聲若曰布穀，故謂之布穀，又謂勃姑，又謂步姑。斑鳩之聲略似布穀而短濁，拙於營巢，架搆數支便卵翼其上，故俗謂拙鳩。鳩未嘗居鵲巢，詩人蓋假設以比興也。斑鳩、布穀膳食之珍，又有青鳩好食桑黮，食黮而醉，每爲人得。其聲畫壺，故俗謂之畫壺，又謂禍

烏，《詩》所謂吁嗟鳩兮，毋食桑黮。《周禮》中春獻鳩以養國老，殆此物也，其他鳩類不可悉舉。惟斑隹、布穀單以鳩名，借爲鳩聚之。鳩，《傳》曰五鳩，鳩民者也，又曰釋三國之圖，以鳩其民，曰敢使魯無鳩乎。







又 隹：[illegible]，職惟切。又子回、都二切。短尾鳥也。今俗以短後爲隹。[illegible]《孔父鼎》文。[illegible]《父丁鼎》文，別作鵻。《詩》云：翩翩者鵻。陸氏曰：鵻音隹，本又作隹。《爾雅》曰：夫不。方浮切也。陸氏曰：夫不，一名鶉鳩。李巡曰：楚鳩也。郭璞曰：鵓鳩也。徐本《說文》：鵻，祝鳩也，隹聲。孫氏：思允切。或作隼。杜預曰：祝鳩，鷦鳩也。鷦音焦，本又作焦。按《詩》自有隼字，隹亦非隼聲，杜氏蓋祖《說文》，以祝鳩爲鵻，而傳寫之譌，遂以隹爲焦耳。按：郭氏所謂鵓鳩即布穀也，今人以斑鳩爲斑隹，斑隹、布穀，短尾鳥也，故又名隹，而後人又益以鳥，殆爲繁復也。又于追切。鍾鼎文皆借此爲惟字。又子罪切。《莊子》曰：山林之畏隹。隹之象形。

明・季本《詩說解頤》卷一 鳩，拙鳩也。小序誤以爲鳲鳩，而《毛傳》因之謂爲秸鞠，即《爾雅》之鴶鵴也。而諸家或以爲布穀，或以爲戴勝，皆鳲鳩之別名也。歐陽氏則謂今之布穀、戴勝與鳩絕異，今人直謂之鳩，其辯之審矣，故鳩之拙者，別一鳩耳，不在《左傳》所謂鳲鳩、雎鳩、祝鳩、爽鳩、鶻鳩五鳩之內者也。

明・李時珍《本草綱目》卷四九 斑鳩。宋嘉祐。**【釋名】**斑隹、音錐。錦鳩、范汪方。鵓鳩、《左傳》注。祝鳩。時珍曰：鳩、鵓，其聲也；斑、錦，其色也。隹者，尾短之名，古者庖人以尸祝登樽俎，謂之祝鳩，此皆鳩之大而有斑者，其小而無斑者曰隹，曰鷃，音葵，曰荆鳩，曰楚鳩也。鳩之子曰鶉鳩，曰役鳩，曰糠鳩，曰郎鶉，曰辟鶉。揚雄《方言》混列諸鳩，不足據。**【集解】**禹錫曰：斑鳩是處有之，春分化爲黃褐侯，秋分化爲斑鷦，黃褐侯，青鷦也。宗奭曰：斑鳩有有斑者，有無斑者，有灰色者，有大者，有小者，雖有此數色，其用則一也。嘗養之數年，並不見春秋分變化。時珍曰：鳴鳩能化鷹，而斑鳩化黃褐侯之說，不知所出處。今鳩小而灰色，及大而斑如梨花點者，並不善鳴，惟項下斑如真珠者，聲大能鳴，可以作媒引鳩，入藥尤良。鳩性慤孝而拙于爲巢，纔架數莖，往往墮卵，天將雨即逐其雌，霽則呼而反之，故曰鷦巧而危，鳩拙而安，或云雄呼晴，雌呼雨。鳩肉，**【氣味】**甘，平，無毒。**【主治】**明目，多食益氣助陰陽，嘉祐。久病虛損，人食之補氣，宗奭。食之令人不噎。時珍。

明・陳洪謨、彭憲勘纂修《常德府志》卷八《物產》 鳩有數種，其身灰色，項有綉衣，名斑鳩。天將雨則雄喚雌，其聲鳴鳴。有狀同斑鳩而無綉衣，名鵓鳩，陰則逐其雌，晴則喚之，皆性拙寄巢生子。

明・顧清修纂（正德）《松江府志》卷五《物產》 卧烏，秋暮有之。俗呼翅紫者曰紫鳩，青者曰青鳩。

清・周春《爾雅補注》卷四 按《左傳正義》引舍人云：鶌鳩一名鶻鵃，今之斑鳩也。與《御覽》所引犍爲舍人云鳺鳩、楚鳩，今梁謂之斑鳩不同，未詳其故。農師云：鶻鳩即《莊子》鷽鳩，陸璣所云一名斑鳩，天將雨逐婦者是也。

清・余蕭客《古經解鉤沈》卷三〇《隹其、鳺鴀》 隹一名鳺鴀，今楚鳩也。舍人注。《春秋》云：祝鳩氏司徒。祝鳩，即隹其、夫不，孝，故爲司徒。樊注：並宋本《春秋疏》二十九。某注：惠校相臺岳本《毛詩疏》九之二。

清・和珅、梁國治《熱河志》卷九五 鳩，其類甚多，左氏所謂雎鳩、鷞鳩，皆大鳥。《埤雅》以鳲鳩爲布穀；以鶻鳩爲鳴鳩，亦作鷽鳩；以祝鳩爲鵻，亦作鳻鳩。今土人呼爲斑鳩。《本草》曰斑鳩有有斑者，有無斑者，有灰色者，有大者，有小者。其一種喚雨者，爲鵓鳩。

清・阿桂、劉瑾之等《盛京通志》卷一〇七 鳩，毛色大小不一，通呼斑鳩。又有鳴鳩，《禮・月令》仲春之月，鷹化爲鳩，仲秋之月鳩化爲鷹，即此。形大於斑鳩，長尾者，一名布穀。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 斑鳩：翩翩者鵻，宛彼鳴鳩。《詩經・小雅》。鵻，《春秋》云祝鳩，郭璞曰今鵓鳩也。孔疏。鳴鳩，斑鳩也。《草木疏》。鶉其、鵖鳩謂之鸊鶉，自關而西、秦漢之間謂之鵴鳩。其大者謂之鳻鳩，其小者謂之鵓鳩，或謂之鷄鳩，或謂之鶉鳩，或謂之鶻鳩。《方言》。小而無斑者鵻。《本草綱目》。有斑鳩、秋鳩二種。《咸寧縣志》。

清・戴鎣《爾雅郭注補正》卷下三《鶌鳩鶻鵃》 **【注】**似山鵲而小，短尾青黑色，多聲，今江東亦呼爲鶻鵃。**【補正】**邢疏：《左傳》鶻鳩氏司事也，舊說及《廣雅》皆云斑鳩，非也。臣鎣按：《詩》傳謂《小宛》之鳴鳩，《氓》食桑之鳩，即此鳩也。《莊子》謂之鶯鳩，《東京賦》謂之鶻嘲，北人呼爲藍縷鳥。嚴氏《詩緝》云：鶻鳩、鶯鳩，非斑鳩也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》卷五 斑與鳩雖同類，實係二種。有紋者曰斑，宋《本草》所謂斑隹是也。純色無紋者曰鳩。諸書合斑與鳩爲一，非是。

清・方旭《蟲薈》卷一《祝鳩》 《說文》：鵻祝鳩也。字典：鵻名不一，曰隹其，曰鳺鴀，曰祝鳩，曰鵴鳩，曰鵖鳩，曰楚鳩，曰荆鳩，曰鶉鳩，曰康鳩，曰鷃鳩，曰頒鳩，曰乳鳩，曰鶹鶉，曰鸊鶉，皆其異名也。《本草綱目》：斑鳩一名斑鵻，一名錦鳩，一名鵓鳩，名祝鳩，其小而灰色。**【略】**旭按：斑鳩即祝鳩，今之

步姑也。至鶉鳩與祝鳩非一物，説見《毛詩稽古編》、《文選注》。楚鳩，一名嗶啁。

清・張粲奎纂《新寧州志》卷二《物産》 鳩有火鳩、青鳩、斑鳩、珍珠鳩數種。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》 鳩：《詩》曰：宛彼鳴鳩。《集傳》曰：鳴鳩，斑鳩也。陸氏曰：似鶉鳩，項有綉文。《本草》云：斑鳩又名斑鳩，春分化爲黄褐侯，秋分復爲斑鳩。又云：黄褐侯如鳩，作緑褐色，聲如小兒吹竽。又有一種大於斑鳩，而青色曰青鳩。

又 鳩：斑鳩、青鳩、緑鳩。〔緑鳩〕似斑鳩而小，身緑，嘴、足紅。

清・周璽纂《彰化縣志》卷一〇《物産》 鳩。

清・蔣師轍、薛紹元纂（光緒）《臺灣通志》《物産》 鳩，即斑鳩，與内地異色，青黑者曰斑鳩甲；項下赤色者曰火鳩。又有一種身緑，嘴、足皆紅者，曰金鳩；惟淡水出。《臺灣府志》。臺有土鳩、白鳩，土鳩青黑色，間雜以白，俗名斑甲。金鳩一名金佳。《諸羅縣志》。又有白鳩、緑鳩。《鳳山縣志》。白鳩毛如雪，知氣候，其鳴應更，來自咬嗶吧。《臺灣縣志》。金鳩産自深山，白鳩或呼爲洋鴿。《淡水廳志》。白鳩每交一時即鳴。《澎湖廳志》。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 鶉鳩、斑鳩：鶉鳩見宛平、香河等志，斑鳩見《懷柔志》。按《本草綱目》勃鳩即斑鳩，實則一類而形色稍别。斑鳩有文彩而不鳴，鶉鳩又名鶉鳩，性最拙不能爲巢，故或稱拙鳥，天將雨逐其匹，晴則呼反之。其一種形小而善鳴者謂之水鶉鴣，因其聲以爲名也。

紀事

宋・王應麟《玉海》卷九〇《漢玉杖鳩杖、唐鳩杖》《漢記》 紀永平二年十月，幸辟雍初行養老禮，詔曰云云，注養三老，五更三老扶玉杖，五更不杖。又見《禮儀志》。《禮儀志》：仲秋之月，縣道皆案户比民，年始七十者，授以玉杖，餔之糜粥，八十、九十禮有加，賜玉杖長尺，端以鳩鳥爲飾，舊説鳩不噎，欲老人食不噎，故以爲飾。《周禮》羅氏仲春獻鳩以養國老，取春物始化，以助生氣，非獨取不噎之意。五鳩，鳩民。傳光武初即位，賜卓茂几杖、車馬衣一襲、絮五百斤。永建二年召樊英設壇，賜几杖，待以師傅之禮，靈帝以袁逢爲三老，賜以玉杖。唐紀玄宗開元二年九月丁酉，宴京師侍老于含元殿，賜九十以上几杖，八十以上鳩杖，婦人亦如之，賜于其家。又見《養老類》。幽求子曰：五歲有鳩車之樂。《博古圖》有漢鳩杖首鐓。

清・李榕纂《杭州府志》卷八〇 鳩，仁和土貢斑鳩二十四隻，錢塘土貢斑鳩七隻，富陽土貢斑鳩四隻，海寧土貢鶉鳩二十隻，富陽土貢鶉鳩三隻。《成化志》。仁和桐扣山、超山，錢塘焦山、觀山、九里暗山、荆山、黄梅山、西塢山、萬松山、法華山，於潜良梅山、金鵝山，烏皆多鳩，海寧花山、贊山、多火鳩。《萬曆志》。

圖表

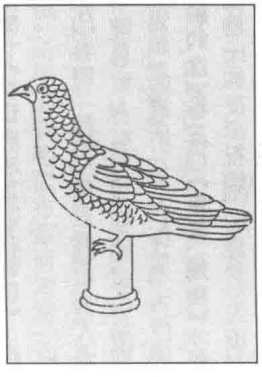
晉・郭璞《爾雅音圖》卷下《釋鳥》

鵴鳩，鶻鵃



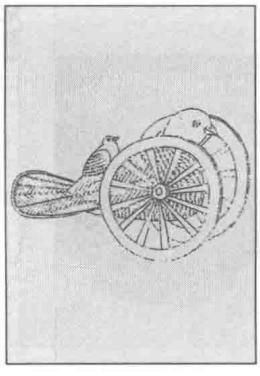
宋・吕大臨《考古圖》卷三 榮詢之所收，高二寸長，黍尺之五寸，塗金。

鳩杖

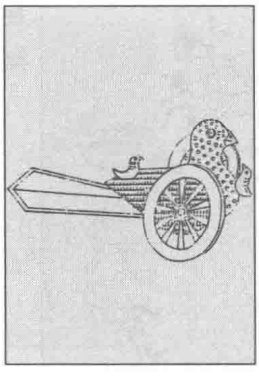


宋・王黼《重修宣和博古圖》卷二七

漢鳩車



六朝鳩車



又　前一器高二寸二分，長三寸二分，闊一寸七分，輪徑各二寸二分，重一十兩，無銘。後一器高一寸八分，長三寸二分，闊一寸二分，輪徑各一寸三分，重三兩，無銘。右二器狀鳴鳩形，置兩輪間，輪行則鳩從之。前一器漢物也，其禽背負一子，有鈕置之前，以貫繩，蓋縶維之所也。後一器六朝物也，其禽前後負二子，亦有鈕以貫繩焉，尾際又有小輪以助之。蓋制度略相似，但增損不同耳。按：鳴鳩之詩，以況母道均一，故象其子以附之，因以爲兒童戲，若杜氏幽求子所謂兒年五歲有鳩車之樂，七歲有竹馬之歡者，是也。

又　右通長七寸五分，徑長一寸，闊六分，共重九兩，無銘。是杖之端獨狀鳩形，蹲伏其上，復迴其喙以理左翼，錯以金銀，其管筍處又飾之以山雲、鷹隼、鹿兔之狀，僅若毫髮，宛然畫筆耳。其鐓則專以銀飾花草，雖精巧而韻古也。

漢鳩杖首鐓



元・忽思慧《飲膳正要・斑鳩》

鳩



明・王圻、王思義輯《三才圖會》四卷二《雎》　今鳩鳩也，一名荊鳩，一名楚鳩，一名鶖鳩，一名乳鳩，一名鵴鳩，一名鵴鳩，一名鶖鳩。《方言》曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩，其大者謂之鴶鳩，其小者謂之鵴鳩，或謂之鶖鳩，或謂之鶖鳩。梁宋之間謂之雎。雎性慈孝慤，謹一曰祝鳩，或曰雎與尸鳩皆一鳥也。尸鳩性一而慈，祝鳩性一而孝，故一名尸，一名祝。

雎



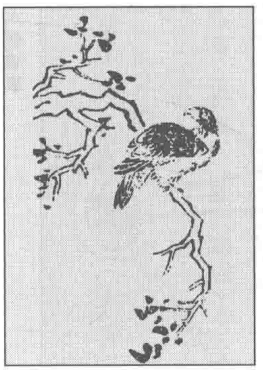
又《鶵鳩》 鶵鳩，江東亦呼鶻鵃，一名鳴鳩。《月令》所謂鳴鳩拂其羽者是也。短尾，青黑色，多聲，故名鳴鳩。喜朝鳴，故又名鶻嘲。陸璣謂鶻鳩一名斑鳩，非是。斑鳩項有綉文斑，然與此鶻鳩全異。

鶵鳩

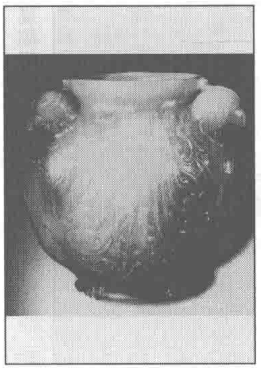


清・高硯五編繪《本草簡明圖説》

斑鳩



清・乾隆《白玉三鳩尊》



清・梁詩正等《西清古鑒》卷一一

漢鳩車尊



右高五寸一分，深四寸四分，口徑二寸四分，輪徑各二寸六分，通長五寸五分，重二十五兩。此與前二器皆弄具也，與祭器自別。

又

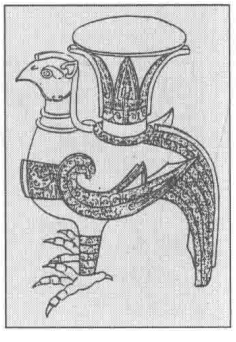
漢鳩尊二



右高五寸四分，深三寸八分，口徑二寸二分，通長五寸，闊二寸八分，重二十四兩。

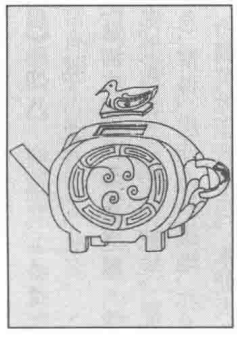
又卷二二

漢鳩尊一



右高六寸七分，深四寸九分，口徑二寸八分，通長五寸八分，闊三寸三分，重四十三兩。

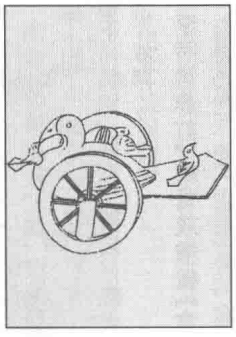
又



漢鳩首扁壺

右通蓋高五寸三分，深三寸二分，口縱九分，橫一寸八分，腹圍一尺一寸，重三十三兩。

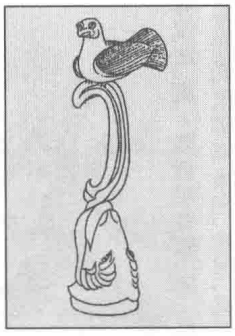
又卷三八



唐鳩車

右高二寸一分，長三寸五分，闊三寸六分，輪徑二寸，重一十二兩。《博古圖》亦載此器，引杜氏年五歲有鳩車之樂云云，蓋兒戲所用，非上世制也。

又



漢鳩首杖頭

右通長四寸八分，重十兩。杖用鳩取其不噎，古義也。

沙鷄科Pterolididae分部

毛腿沙鷄*Syrrhaptes paradoxus*

鷃鳩、寇雉、突厥雀、鐵脚、泆泆、青鷃、鳩雉、鴢、憨半斤、冠雀、沙半斤、莎鷄、半翅、半癡、沙雉、番雀

題解

漢·許慎撰，南唐·徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鷃：鷃，鳩也。从鳥，夗聲。丁刮切。

南朝梁·顧野王《玉篇》（唐·孫强增補，宋·陳彭年等重修）卷二四 鷃：知刮切。鷃鳩。一名冠雉。

南唐·徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鷃：鷃鳩也。从鳥，叕聲。臣鍇按《爾雅》：鷃鳩、冠雉。注：大如鴿，似雌雉，鼠脚無後趾，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠。誅貀反。

清·張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鷃：《廣韻》丁括切，《集韻》都括切，並音掇。鷃鳩，鳥名。《爾雅·釋鳥》：鷃鳩，寇雉。郭注：鷃大如鴿，似雌雉、鼠脚無後指，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。疏：又謂之泆泆，即所謂寇雉泆泆也。《禽經》：奪曰鷃，注，如鸇而小，取鳥雀如攘奪也。《異物考》：蕃雀即鷃也。《玉篇》：鷃，一名冠雀。《本草》又名突厥雀。張協《七命》：晨鳧、露鵠、露鷃、黄雀。又《廣韻》丁滑切，《集韻》張滑切，並音窡。又《廣韻》丁刮切，《集韻》張刮切，並音錣。又《集韻》徒活切，音奪。義並同。

清·段玉裁《説文解字注》卷四上 鷃：鷃鳩也。《釋鳥》鷃鳩，郭連下文寇雉爲一物。《釋鳥》寇雉泆泆。郭云，即鷃鳩也。據許不云寇雉也，則許讀不同郭也。郭云：鷃大如鴿，出北方沙漠地，俗名突厥雀。按《南都賦》歸雁鳴鷃，

黃稻鮮魚以爲勺藥。若《莊子》逸篇云，青鶏愛子忘親。此必別是一物也。从鳥，叕聲。丁刮切。十五部。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鶏鳩，寇雉。【注】鶏大如鴿，似雌雉，鼠脚無後指，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。【音義】鶏，貞刮、直活二反。寇，苦候反。鴿，古合反。歧音祁。憨，呼濫反，字書云：愚也。漠音莫。【疏】寇雉一名鶏鳩。郭云：鶏大如鴿，似雌雉，鼠脚無後指，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。又謂之泆泆，下云寇雉泆泆是也。

又 寇雉泆泆。【注】即鶏鳩也。【音義】泆音逸。

晉・張華注《禽經》 鳩鶏，雌前雄後。鳩，鳲鳩也。鶏大如鴿，生關西，爲鳥憨急。二鳥雌飛則隨，雌止則止，雌常在前也。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下 鶏鳩，寇雉。郭云：鶏大如鴿，似雌雉，鼠脚無後指，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 突厥雀：一名鶏鳩。鶏音奪。李時珍曰：案《唐書》云：高宗時，突厥犯塞，有鳴鶏群飛入塞。邊人驚曰：此鳥一名突厥雀，南飛則突厥必入寇。已而果然。陳藏器曰：突厥雀生塞北，狀如雀而身赤。李時珍曰：案郭璞云：鶏鳩生北方沙漠地。大如鴿，形似雌雉，鼠脚無後趾，歧尾。爲鳥憨急群飛。張華云：鶏生關西。飛則雌前雄後，隨其行止。莊周云：青鶏，愛其子而亡其母。突厥雀肉味甘，熱，無毒。主補虚暖中。

明・李時珍《本草綱目》卷四八 突厥雀。《拾遺》。【釋名】鶏鳩音奪。寇雉。藏器曰：雀從北來，當有賊下，邊人候之，故名。

清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五《禽之屬・沙雞》 沙鶏：古名鶏鳩，其色淡黄，形如鴿，爪有毛。《爾雅》曰鶏鳩、寇雉。注云：大如鴿，似雌鴈，鼠脚，無後趾，歧尾，爲鳥憨急，群飛，出北方沙漠地，亦名突厥雀。《唐書・突厥傳》鳴鶏羣飛入塞，吏曰：所謂突厥雀者是也。本朝天聰七年八月，鶏鳩群集遼東，國人皆曰：遼東素無此鳥，今蒙古之雀來，必蒙古歸順之兆。明年察哈爾額哲來降。今豐寧縣等處有之。

清・阿桂，劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類・沙鶏》 似雉而小，脚有毛。《爾雅》注：鶏鳩大如鴿，似雌雉，鼠脚，無後趾，足高二寸。今以入貢。多出黑龍江諸林中。亦呼樹鶏，味勝家鶏。

清・田易等纂《畿輔通志》卷五七《鶏鳩》 《爾雅》注：大如鴿，鼠脚，無後指，憨急，群飛。出北方沙漠地，一名沙鶏，亦呼半翅。

清・祁韻士《藩部要略》卷一 有鳥曰鶏鳩，群集遼東。遼東素無此鳥，乃西北蒙古所産。其色淡黄，形如鴿，爪如人足而有毛。國人皆曰：蒙古之鳥來，必蒙古有歸附者。

清・夏日瑮校，姚明輝輯《蒙古志》卷三《物産・動物類》 沙雉、雲雀亦蒙古之特産，沙漠曠野爲多。沙雉飛翔甚捷，然不能疾走，不善用足而善用翼，蓋其趾異於他鳥也。恒成群而飛，如旋風之起，颯颯有聲，故距離猶遠，已先聞其聲。

清・王者輔等纂《宣化府志》卷三二 沙鶏，《續鎮志》：大如鴿，似雌雉，鼠脚，無後趾，歧尾，爲鳥憨急，群飛。出北方沙漠地。一名鶏鳩，一名寇雉，即史所謂突厥雀也。

清・沈兆裘澐纂《順天府志》 鶏鳩，李因篤《芹城小志》：鶏鳩褐色，昌平北山有之。《爾雅・釋鳥》云『鶏鳩，寇雉』是也。今土人呼曰沙鶏，亦呼半翅，或曰即突厥雀。《薊邱集》：京師北山，鳥有紅雉、沙鶏、文雉、半翅。

青・長順修《吉林通志》卷三四《物産》 沙鶏，似雉而小，脚有毛。《爾雅》謂之鶏鳩，俗呼沙半斤。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 沙鶏，《盤山志》：沙鶏群飛，多鳴盤山，春初最多者。《爾雅》鶏鳩寇，雉是也。土人呼爲沙鶏，一曰半翅。《日下舊聞》引《芹城小志》：鶏鳩褐色，昌平北山有之，或曰即突厥雀。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在這三個省份中，似乎只有一種松鶏能代表松鶏家族，那就是我們冬天在大平原上發現的帕拉斯三趾沙鶏Pallas' three-toed sand grouse，*Syrrhaptes paradoxus*。這種鳥實際上生活在蒙古大沙漠和西伯利亞南部地區，但是在嚴寒的冬季，它們常到直隸和山西平原不那麼寒冷的地方來過冬。它的飛行速度很快，常伴隨着長而銳利的翅膀快速扇動所引起的嘯聲。這種漂亮的小鳥的脚看上去非常像兔脚，脚趾很短，覆蓋着毛髮似的羽毛，一直向上延伸到腿部。

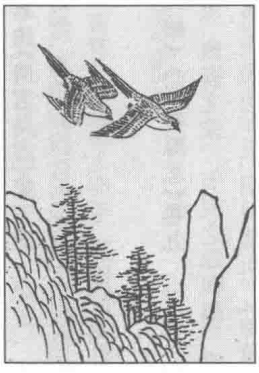
紀事

明・任弘烈編輯《泰安州志》卷之一　崇禎七年甲戌歲正月，有飛鳥千萬成群，遮天蔽日自東北來，其鳥身體若鳩，色微紅，足如貓，人不能識，説者以爲塞外之鳥，名曰沙鷄。

清・吴偉業《綏寇紀略》卷一二　崇禎六年冬十月，莎鷄數萬集于襄城，山西、河北賊南渡河，潰池陷。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖・釋鳥第一七》　鷄音掇鳩，寇雉。鷄大如鴿，似雌雉，鼠脚無後指，歧尾，爲鳥慜急，群飛。出北方沙漠地。寇雉洟洟。即鷄鳩也。



鷄鳩，寇雉



寇雉，洟洟

鳩鴿科Columbidae 分部

紅翅緑鳩*Treron sieboldii*

緑斑、山斑、黄褐侯、青鶴、橄欖鵻、檳榔鵻

唐・陳藏器《本草拾遺》　黄褐侯味甘，平，無毒，主蟻瘻、惡瘡。五味腌炙食之，極美。如鳩，作緑褐色，聲如小兒吹竽。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　青鶴：音錐。一名黄褐侯，狀如鳩而緑褐色，聲如小兒吹竽。李時珍曰：鳩有白鳩、緑鳩。今夏月出一種糠鳩，微帶紅色，小而成群，掌禹錫所謂『黄褐侯秋化斑隹』，恐即此也。好食桑葚及半夏苗。昔人有食之過多，患喉痹，醫用生薑解之愈。青鶴肉味甘，平，無毒。治蟻瘻惡瘡。五味腌炙食之，極美。安五臟，助氣補虚損，排膿活血，并一切瘡疥癰痈瘻之類。

明・李時珍《本草綱目》卷四九　青鶴：音錐。《拾遺》。**【釋名】**黄褐侯。《拾遺》。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《青鵻》　青鵻狀如鴿，青色，喜食橄欖烏者，囫圇吞之，肉爛乃吐其核，一名橄欖鵻。秋深自粤西來，春半乃去。宿則倒懸一足樹杪。弋得之，肉厚味腴。其生於檳榔林者曰檳榔鵻，喜食檳榔之未熟者。性亦相類，山歌云：多謝青鵻鳥，檳榔要與郎。寧食我橄欖，莫食我檳榔。又云：青鵻且莫來，檳榔猶未熟。莫食檳榔青，寧食檳榔肉。瓊人謂檳榔之未熟者曰檳榔青，熟者曰肉子檳榔。肉亦作玉。瓊人嗜食檳榔青，故云。

清・張英、王士禛等纂《淵鑒類函》卷四二五《鳥部八》　斑鳩是處有之，春分化爲黄褐侯，秋分化爲斑鵻。黄褐侯，青鵻也。黄褐侯狀如鳩而緑褐色，聲如小兒吹竽。又鳩有白鳩、緑鳩。今夏月出一種糠鳩，微帶紅色，小而成群，所謂黄褐侯秋化斑鵻，恐即此也。好食桑葚及半夏苗。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷二八《辨物》 掌禹錫曰：秋分化爲黄褐侯，春分復爲斑鳩。黄褐侯者，青鶻。鶻同鵻。

清・李光地《月令輯要》卷六 黄褐侯。【增】《嘉祐本草》：斑鳩是處有之，春分化爲黄褐侯。黄褐侯，青鶻也。《本草拾遺》：黄褐侯狀如鳩而緑褐色，聲如小兒吹竽。

清・區間臣纂《肇慶府志》卷二二 青鵻如斑鳩而大，純青翠色，能吞橄欖，糞連核出之，性頗慤，易爲人所得以充饌，甚美。

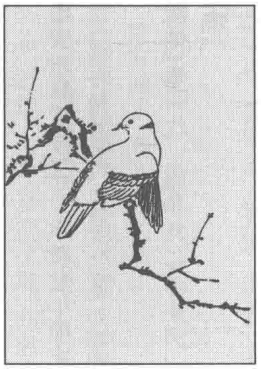
清・周宗洛等纂《順寧府志》卷一三 緑鳩，《一統志》：出順寧府。舊志：斑鳩舊有緑色者，今少。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册 緑斑：一名山斑。緑斑大如鶉鴿，黑睛青紅重暈，縹白觜，項頰頷臆俱嫩柳緑色，腹色稍淺，項毛深緑色，紺背醬紅，膊青黑翅，尾腹毳有青白文，脛上有毛，黑頭紅足爪。北方山中多有之，亦名山斑。

清・屠繼善纂（光緒）《恒春縣志》卷九 緑鳩：翮背皆緑，首與腹紅灰色，觜、足紅白，眉尾稍黑，肩有文采。乍視之緑鸚鵡。鳴姑姑應譙點。澎湖有全白而觜、足硃紅者，皆爲内地所罕見，俱可籠玩。《埤雅》：鶻大如斑鳩，緑色。《詩・陳風》有鶻萃止。《毛傳》惡聲鳥也。今緑鳩並不惡聲，物固有似是而非者。

清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考》 《傳》鵻，夫不也。《箋》：夫不，鳥之慤謹者。《集傳》：今鶉鳩也。凡鳥之短尾者皆鵻屬。《爾雅翼》鷦鳩一名祝，又名鶉鳩，似斑鳩而臆無綉采。《六書故》：鶉鴿，斑鳩差小者，頸有白點斑，聲若布穀。又謂勃姑，今禿施，摇立谷衣也。

鵻



紅頂緑鳩 *Treoron formosae*

緑鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册 緑鳥，黑睛黄瞼黑觜，頭項背翅俱深緑色，肩膊上有青毛，黑緑翮尾，頷下緑質縹青紋，相次淺緑臆腹，黑足爪。出福建寧德縣山中。

紅頂緑鳩



緑皇鳩 *Ducula aenea*

南緑斑、緑鳩、斑佳、鳴鳩、鸇、鸕鷀、金鳥、黄當、爽

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下 鳴鳩，今雲南鳥大如鳩而黄，啼鳴相呼，不同集，謂金鳥，或云黄當，爲鳩聲轉，故名移也。又云鳴鳩，一名爽，又云是鸇。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册 南緑斑，一名鸕鷀。黑睛，短紅觜，觜根花白毛連眼，頂項醬色，頷腹稍淺，背毛翠緑如鱗，以蒼色間之，近尾背毛有疏白一節，黑翅尾，尾傍毛有雜色，粉紅足黑爪。出于南方，故俗名南緑斑。掌禹錫曰：緑斑，北人呼爲鸕鷀，言其毛翠不整齊，如衣之

藍縷也。



畫名：南綠斑　今名：綠皇鳩

清・方旭《蟲薈》卷一《綠鳩》《嶺南雜記》：綠鳩似斑鳩，色綠，相傳九月黃魚所化。粵東甚珍貴，而粵西以充庖。

清・梁平等纂《鎮安府志》卷一二《物產》綠鳩出下雷土州湖潤寨。《舊志》。

鴿屬Columba

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上 鴿：鳩屬。从鳥，合聲。古沓切。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鴿：古合切。似鳩而大也。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《說文繫傳》卷七 鴿：鳩屬也。从鳥，合聲。苟合反。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鴿：葛各切。鳥名。《說文》：鳩屬。

宋・陸佃《埤雅》卷九《釋鳥》 今鴿喜合，凡鳥皆雄乘雌鳴，此鳥雌乘雄。又雀四時有子，鴿逐月有子。

宋・孫奕《示兒篇》卷一五 鴿曰飛奴。《開元遺事》。

元・戴侗《六書故》卷一九 鴿：鴿，古沓切。鳩類也，人多畜之，十百爲群，縱去復歸。

元・楊桓《六書統》卷一八 鴿：葛合切。鳩屬，从鳥，合聲。雃：葛合切。與鴿同，从隹，合聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鴿：古盍切，音閤。《說文》：鳩屬。《周禮》：六禽：雁、鶉、鷃、雉、鳩、鴿。陸佃曰：鴿喜合，故从合。凡鳥雄乘雌，鴿雌乘雄，逐月有子。唐鄭復禮言，波斯舶上多養鴿，鴿能飛行數千里，放一隻至家，以爲平安信。又宋末宮中好養鴿。太學生題詩曰：『萬鴿盤旋繞帝都，暮收朝放費工夫。何如養取南來鴈，沙漠能傳二聖書。』《食療本草》名鶉鴿，鶉者其聲也。梵言迦布德迦，或迦逋。此言鴿又有野鴿，其矢皆左盤，方書謂之左盤龍，治腹中痞，消瘡毒。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴿：《唐韻》、《正韻》古沓切，《集韻》葛合切，並音閤。《說文》：鳩屬。《周禮・天官》：庖人掌供六禽。注：鴈、鶉、鷃、雉、鳩、鴿。陸佃曰鴿性喜合。凡鳥雄乘雌，惟鴿雌乘雄，逐月有子。又名鶉鴿。又《韻會》：唐明皇呼鴿爲飛奴。《正字通》：唐鄭復禮言，波斯舶上多養鴿，鴿能飛行數千里，放一隻至家，以爲平安信。又野鴿其矢皆左盤，《本草》：野鴿矢謂左盤龍。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上 鴿：鳩屬也。鳩之可畜於家者，狀全與勃姑同。

清・和珅、梁國治《熱河志》卷九五 鴿：居人畜之，亦有野鴿。《本草》曰：名品雖多，大要不過青、白、皂、綠、鵲斑數也。

清・阿桂、劉墉之等《盛京通志》卷一〇七 鴿，依人鳥也，來去無定，一名鶉鴿。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鶉鴿，唐明皇呼爲飛奴。《韻會》。鴿之毛色於禽中品第最多。《本草衍義》。色名不一。《咸寧縣志》。有家、野二種。《延綏鎮志》。

清・王來遴纂（嘉慶）《邛州直隸州志》卷二三《物產》 鴿：本野鳥，雛生一月能飛，逾百日即成配合。張九齡謂爲飛奴，取其能傳書耳。南宋時宮中好養鴿，太學生作詩曰：『萬鴿盤旋繞帝都，暮收朝放費工夫。何如養取南來雁，沙漠能傳二聖書。』

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産》 鵓鴿，性淫而易合，故名鴿。鵓者，其聲也，血解諸藥毒。《本草綱目》。

綜述

漢・史游《急就篇》（唐・顔師古注）卷四 鳩、鴿、鶉、鴳中網死。鴳，音晏，於諫反。中，陟仲反。鳩有雜種，其名非一，鵂鳩、鶌鳩、鶢鳩、鷑鳩、鶵鳩、鳲鳩之類是也。鶌，居物反。鷃音葵。鷑音及，鉅立反。鶉音浮。鴿似鶉鳩而色青白，其鳴聲鴿鴿，因以名，云鶉鶬屬也。一名鷯，其雄曰鶛，雌曰庳，其子曰鳼。鶬，烏含反。鷯音遼，又力召反。鶛音皆，庳音婢，鳼音文。鴳，謂鴳雀也，一名雇，今俗呼爲鴳爛堆。雇，音扈。堆，丁回反。言此衆鳥，皆爲人所捕觸於羅網而致死也。

宋・江少虞《宋朝事實類苑》卷六三《鴿寄書》 古詩云：『袖中有短書，欲寄雙飛燕。』詩意以燕春去秋來，似可寄書，故偶然耳。今人則養鴿通信，皆非虛言也。雖至外數千里，縱之輒能還家。蜀人有事至京師者，以鴿寄書，不旬日皆達及。賈人船浮海，亦以鴿通信。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鴿：一名鵓鴿。鴿之毛色，於禽中品第最多，凡鳥皆雄乘雌，此獨雌乘雄，故其性最淫。李時珍曰：處處人家畜之，亦有野鴿。名品雖多，大要毛羽不過青、白、皂、緑鵲斑數色。眼目有大小，黄、赤、緑色而已。亦與鳩爲匹。宋時吴中東禪寺僧林酒仙嗜之。一日，烹啖既畢，謂庖者曰：汝何竊食一臠？庖者謂誣。酒仙即張口伸頸，見鴿飛出，竟缺一翼。今祀之者，每每用此。鴿肉味鹹，平，無毒。治解諸藥毒，及人、馬久患疥，食之立愈。調精益氣，治惡疥瘡癬，風瘡白癜，癧瘍風，炒熟酒服。雖益人，食多恐減藥力。

明・陶宗儀編《説郛》卷四八上 滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣，每有鴿數千。鶻冬中每夕取一鴿以暖足，至曉放之而不殺，自餘鷹鶻不敢侮之。

明・李時珍《本草綱目》卷四八 鴿。宋嘉祐。**【釋名】** 鵓鴿、《食療》。飛奴。時珍曰：鴿性淫而易合，故名。鵓者，其聲也。張九齡以鴿傳書，目爲飛奴。梵書名迦布德迦。**【集解】** 宗奭曰：鴿之毛色於禽中品第最多，惟白鴿入藥。凡鳥皆雄乘雌，此獨雌乘雄，故其性最淫。

明・彭大翼《山堂肆考》卷二一四 鴿亦鳩類，其頸若癭，其色有二十餘種。而銀合、海鹽、倒插、點子、毛脚、鳳髻、黑夜遊、半天嬌、插羽、佳人等，則其名也。皆兩兩相匹不離。交，每孕必二卵，伏十八日而化。

又 《埤雅》：鴿喜合，凡鳥皆雄乘雌，惟此鳥雌乘雄。

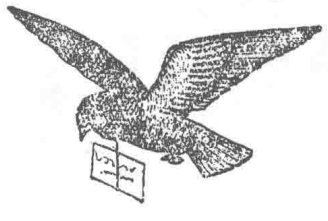
又 《國史補》：舶船發海必養鴿，如舶没，雖數千里亦能歸其家。《酉陽雜俎》大理丞鄭復禮言，波斯舶上多養鴿，行數千里輒放一隻至家，以爲平安信。

明・李蘇《見物》卷一《鴿》 鴿類甚多，毛衣種種詭異，有毛冠毳脚，高飛反張之奇，尾解懸哨，性識主廬，雖遠逾百里，亦能來歸。一云海舶畜鴿，歸自千里。吁，亦异哉！論曰：鴿能識主，雖越在數百里外，猶必歸其廬，不輕妄栖止，詩客詠之，謂其感主厚恩，不敢妄歸。然乎否耶，鴿小鳥耳，猶惓惓知慕主焉。人臣荷顯寵，膺大寄，事熱嶮巇，遂爾傍逸，委身他姓，視鴿其可愧歟。贊曰：肅肅鴿羽，盤飛戾天。銜恩戀故，感衆增憐。譬彼節義，間關而旋。忠不忘主，名垂萬年。

清・周春《爾雅補注》卷四 按：鷯鶉當即今之鵓鴿。鴿性淫，故別雌雄言之。鶉即鷯鶉。楊氏《談苑》據《列子》，以爲蛙所化，然終能卵生，不復再變，非如鴽爲田鼠所化，仍變田鼠，夏有冬無也。

清・張萬鍾《鴿經》卷五〇 野鴿逐隊成群，海宇皆然，若夫異種各有産地：坤星、銀棱産於晉，靼韃、鶴秀産於魯，腋蝶産蜀黔，翻跳産大梁，諸尖産於粤西。鳳尾齊不生中國，産於烏撒、烏蒙。射宫原無種，乃間氣所生，在狗眼巢中，惜其晝視不清，乳哺艱難，有黑花白地，眼如丹砂，如芙蓉者，可與鳳尾齊媲美。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 鴿，一名鵓鴿。隨在有畜之者，鳩之屬也。亦有野鴿，其毛色名號不同，大概毛羽不過青、白、皂、緑、灰斑而已。試鴿之好醜，在持於十餘里之外放之，能認舊巢而回者，方稱珍異。至於相鴿之法，全在看眼色，其眼有大、小、黄、緑、硃砂數種，睛轉而砂粗者爲最。鴿者合也，因其喜合，故鳩亦與之爲匹。凡鳥皆雄乘雌，鴿獨雌乘雄。性最淫，每月必生二子，年中略無間斷。哺子，朝從上而下，暮從下而上。任其飛走，不必牢籠。但置一厨，逐倉逐一格開，每格畜二鴿，聽其飲啄，惟防貓咬。每日飼以浮麥，獨夏月須串以緑豆。欲其眼有砂，從雛時以人之舌常舔其眼，亦能生砂。



圖二一三　鴿

［傳書鴿］

紀事

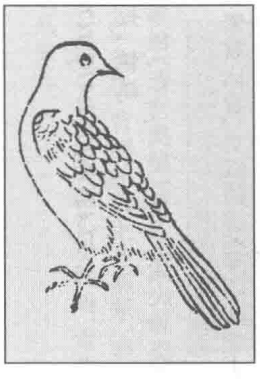
清・張英、王士禛等纂《淵鑒類函》卷四二八《鳥部・鴿一》《本草・釋名》曰：鴿性淫而易合，故名鶉者。其聲梵書名迦布得迦。《本草》集解曰：處處人家畜之，亦有野鴿。名品雖多，大要毛羽不過青、白、皁、緑、鵲斑數色。眼目有大小，黄赤緑色而已。亦與鳩爲匹偶。《清異録》曰：少年尚畜鴿，號半天嬌，人呼爲插羽佳人。《西陽雜俎》曰：蜀郡無鳩鴿。又曰：大理丞鄭復禮言，波斯舶上多養鴿，鴿飛行數千里，輒放一隻至家，以爲平安信。《後魏書》曰：崔光曾於門下省晝讀經，有鴿飛集膝前，遂入於懷，緣臂上肩，久之乃去，道俗贊詠詩，頌者數千人。《高僧傳》曰：并州石壁釋明度者，貞觀末有鴿巢楹乳二雛。度每以餘粥就哺之，曰乘我經力，羽翼速成。忽一日學飛，墮地俱殞，度爲瘞之。旬餘夢二小兒曰：兒本鴿也，今轉生寺東某家矣。度往訪求，果孿生二子，入視之呼曰鴿兒，一時迴顧應諾，後俱成立焉。《南唐近事》，陳誨嗜鴿，馴養千餘隻。誨自南劍牧拜建州觀察使，去郡前一月，群鴿先之，富沙舊所無孑遺矣。又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中，爲鷹所擊故也。誨感之，不復食鴿。《宋史》曰：任福與桑懌循好水川西去。懌爲先鋒，見道旁置數銀泥合，封襲謹密，中有動躍聲，疑莫敢發。福至發之，乃懸哨家鴿百餘，自合中起盤飛軍上，於是夏兵四合。《古杭雜記》曰：高宗紹興間宫中養鴿，每日群飛於外。太學士人作詩以諷，其詩流於大内，高宗惻然，自是宫中不復畜鴿。其詩云：『萬鴿飛翔繞帝都，朝昏收放費工夫。何如養取雲邊雁，沙漠能傳二帝書。』《齊東野語》曰：張浚嘗按視曲端軍，闃無一人，公異之，謂欲點視端以所部五軍籍進。公命點其一部於廷，開籠縱一鴿以往，而所點之軍隨至。張爲愕然。既而欲盡觀，於是悉縱五鴿，則五軍頃刻而集。魏公忌之。《輟耕録》曰：顔清甫，曲阜人，嘗卧病，其幼子偶彈得一鶉鴿歸以供膳，於梢翎間得書一緘。書上題云：家書付男郭禹開拆。禹乃曲阜縣尹郭仲賢也。蓋其父自真定寄至者。時仲賢改授遠平縣尹去，鴿未及知，盤桓尋覓遂遇害。清甫見之，責其子，便取木匣函鴿，候病稍愈，直抵仲賢官所，獻書與鴿，且語其故。仲賢戚然曰：畜此鴿已十七年矣。凡有家書，雖隔數千里亦能傳致，真異禽也。命左右瘞之。《鴿二》**【增】**癭頭，《韓愈詩》：癭頭鬧鳩鴿。映棘，《隋書》：楊素見赤鴿，映棘高二尺。春花，《越絶書》蜀有蒼鴿，狀如春花。飛奴，《開元遺事》張九齡少年時，養群鴿，每與親知書信往來，只以書繫鴿足上，依所教之處飛往投之。九齡目之爲飛奴。時人無不愛訝。

清・姚之駰《元明事類鈔・鴿》卷三七　玉鴿。《居易録》：永樂中忽有玉鴿十二枚，飛集天壽山，後於其地卜長陵，至德陵凡十二陵而止，思宗則碣葬田妃墓而已。足繫書。明郝邛贅筆正統間，有人在淮揚，一日大風雨，有鴿墮主人屋上，困甚。將取烹之，見其足繫書一封，裹以油紙，視其封字，則此鴿自京師來纔三日耳，因仍使飛去。被放復還。皇甫汸《義鴿賦》序：余客居陪京，嘗養鴿十餘輩，尋圖歸計，命童子悉放之。一鴿夜去晨來，徘徊瞻顧，意若戀戀，因感而作賦焉。傳鈐。王世貞《馴鴿賦》：忽天樂之鐏鉉，知傳鈐於尻末，始順風而揚聲，奈迴飇之錯節。

圖表

元・忽思慧《飲膳正要》

勃鴿



明・李時珍《本草綱目》（張紹棠本）

鴿



明・李中立《本草原始》

鴿



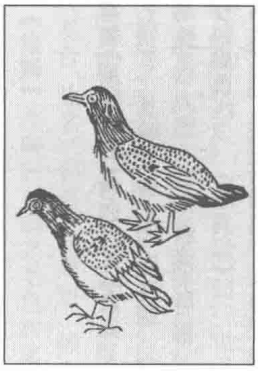
清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

鴿



清・沈李龍纂輯《食物本草會纂》

鴿



清・吳友如繪《中外百鳥圖》第五集下《雉子鳩》（局部）

雉子鳩



岩鴿*Columba rupestris*

舶鴿、飛奴、鵓鴿

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 另一種岩鴿*C. rupestris*與歐洲的岩鴿不同，貫穿尾部有一道寬寬的白色條帶，栖息在山麓的黃土溝壑與岩石峽谷中間。在路旁的耕地里，或者遍布礫石的山谷中，常可看到這兩種鴿子數以百計、成群結隊地在覓食。

原鴿*Coluba livia*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 有兩類鴿子也許可歸類到獵鳥中，但其中的原鴿*Columba intermedia*實際上是一種馴養的鴿子，常出現於人類居所附近。

灰林鴿*Columba pulchricollis*

灰色洋鴿

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》卷一《灰色洋鴿》 灰色洋鴿，黑睛，灰紅重暈，青觜，頭頸至腹皆淺灰色，項有黑毛一節，背、膊蒼灰色，翅尾稍深，粉紅足爪。

山斑鳩*Streptopelia orientalis*

斑鳩、鶻鳩、鵻鵴、鳴鳩、錦鳩、盆鳩、斑佳、鵻嘲、鷓、火紋斑、爽

三國吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《毛詩陸疏廣要》卷下之上《宛彼鳴鳩》 鵻鳩，一名斑鳩，似鶉鳩而大。鶉鳩灰色無綉項，陰則屏逐其匹，晴則呼之。語曰：天將雨，鳩逐婦是也。斑鳩項有綉文斑，然今雲南鳥大如鳩而黄，啼鳴相呼不同集，謂金鳥，或云黄當，爲鳩聲轉故名移也。又云鳴鳩，一名爽，又云是鷓。

明・陳嘉言《梨花斑鳩圖軸》



明・李時珍《本草綱目圖卷》下之下

斑鳩



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

斑鳩



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《火紋斑》 火紋斑，紅睛，青白觜，米白頷，頭項臆腹俱紅灰色，背膊赭黄毛色黑暈，肩毛青灰邊黑裏青，黑翅尾，紫粉足黑爪。《本草衍義》云：火紋斑小于鶉鳩，青觜赤目，紅足，翅尾青黑色，背有褐黄文，如火焰然故名。



畫名：火紋斑　今名：山斑鳩

灰斑鳩 *Streptopelia decaocto*

鵻、鶵睢、鶻鳩、小鳩、隹、斑鳩、祝鳩、佳鳩、鶵良、郛鳩、鳴鳩

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鵻：祝鳩也。从鳥，隹聲。思允切。

三國吴・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《翩翩者鵻》 鵻，其今小鳩也，一名鶉鳩。幽州人或謂之鶵鵖。梁宋之間謂之鵻，揚州人亦然。

南唐・徐鍇撰，朱翱反切《説文繫傳》卷七 鵻：祝鳩也。从鳥，隹聲。古滑反。

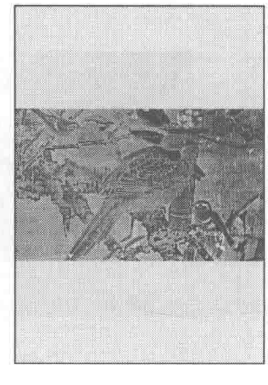
宋・司馬光《類篇》卷一〇 鵻：朱惟切。鳥名，小鳩也。一名鳺鴀。

又卷一一 鵻：聳尹切。鳥名。《説文》：祝鳩也。

圖表



宋・佚名《梅竹聚禽圖》局部（《畫裏珍禽》）



明・邊文進《三友百禽圖》局部（《畫裏珍禽》）

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵻：《廣韻》職追切，《韻會》、《正韻》朱惟切，並音錐。小鳩，即今白鳩。《説文》：祝鳩也。《詩・小雅》翩翩者鵻。《毛傳》：鵻，夫不也。《鄭箋》：謹慤孝順之鳥也，本作隹。《爾雅・釋鳥》隹其鳺鴀，**【疏】**隹，一名鶉鴀，今楚鳩。按鵻名不一，曰隹其，曰祝鳩，曰鳺鴀，曰鵴鳩，曰鵕鳩，曰楚鳩，曰荆鳩，曰鶉鳩，曰康鳩，曰鷬鳩，曰鶹鶵，曰鶹鶵，曰鳻鳩，曰乳鳩，皆鵻之别名。詳見《詩緝》。又青鵻，《本草》一名黄褐侯。鶴：《正字通》同上。

清・楊修田纂修《光州志》卷四《物産志》 鶴鳩，一名祝鳩，又名鶉鳩，似斑鳩而臆無綉采。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在樹林和樹叢中，經常也可見到另外兩種鴿子，一種叫灰斑鳩 *Turtur decaocta*，栖息在平原上。

珠頸斑鳩 *Streptopelia chinensis*

鵓鳩、鳻鳩、鶌鳩、斑鳩、鵓鴣、鶻鵃、簡殼、步姑、鵓姑子、鵓鶤鳥

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鵓：步忽切。鵓鶤鳥。鶤：先瓦切。鵓鶤。

宋・司馬光《類篇》卷一一　鶉：薄没切。鶉鶉鳥名。鶉鶉：蘇骨切。鶉鶉鳥名。或从率。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鶉：蒲没反。鶉鴿也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶉：《廣韻》蒲没切，《集韻》薄没切，並音孛。鶉鶉鳥，今之鶉鴿也。《六書故》：班鳩差小者，頸有白點斑，聲若布穀，又謂勃姑，又謂步姑。李時珍曰：鴿性易合故名，鶉者，其聲也。

清・梁國治等《音韻述微》卷二六　鶉，斑鳩之差小者，亦名鶉鶉，今名鶉鴿。李時珍曰：鴿性易合故名，鶉者，其聲也。通作勃。

綜述

宋・陸佃《埤雅》卷七《釋鳥》　陸璣云：鶻鳩，一名斑鳩，蓋斑鳩似鶉鳩而大。鶉鳩灰色，無綉項，陰則屏逐其匹，晴則呼之，語曰『天將雨，鳩逐婦』者，是也。斑鳩項有綉文斑然，故曰斑鳩，則與此鶻鳩全異。璣之言非。

明・夏良勝纂修《建昌府志》卷三《物産》　鶉鳩，俗名斑鳩，項背俱有斑點若珠，故云。天陰則屏其匹，晴則呼之。歐陽永叔詩：天將陰，鳩逐婦，鳴中林，鳩婦怒，啼無好音；天雨止，鳩呼婦歸，鳴且喜，婦不亟歸，呼不已。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷九《小雅》　《吕記》引郭注云：今鶉鳩，《集傳》亦云今鶉鳩。嚴華谷論鵻有十四名，而鶉鳩、鶉鳩兩名並列。大抵鶉鶉二形相似，始有誤鶉爲鶉，繼則鶉鶉分爲二，稱謂以傳謂，是可考也。案《爾雅注疏》、《廣雅》、《方言》、陸氏《草木疏》諸書，皆無鶉鳩之名。鶉字不見《説文》而《玉篇》有之，云步忽切。鶉□鳥不言是鳩名也。惟《埤雅》辨鶉鳩非鴿鳩，亦不言與祝鳩一鳥，則鶉鳩之名殆始於宋世。

清・張宗泰《爾雅注疏本正誤》卷一〇《釋鳥第十七》　隹其鳩鴝。鄭樵曰：今所謂鶉鳩也。謹愿之鳥，其指之之辭。鳥之短尾者皆謂之隹，惟夫不專名焉。故指隹爲夫不也。鶻鳩鶻鵃。鄭樵曰：今謂之鸐鴿。《廣雅》謂爲斑鳩，誤矣。斑鳩，即鶉鳩也。

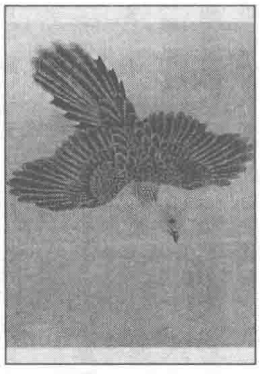
清・嵇璜等《續通志》卷一八〇　鶉鳩，一名鶉鶉鳥，今之鶉鴿也，似斑鳩差小，頸有白點斑，聲若布穀。《爾雅》云：鴶，鋪叔。郭注未詳。《通雅》曰：即鶉鳩，俗呼鶉姑子。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》　曰斑鳩，土名筍殼。斑鳩頭圓，喙尖，身肥，色澤灰色帶赤，有斑點如梨花。按此即《廣雅》所謂鷑鳩。王氏疏證引《方言》：其大者謂之鴿鳩。郭注：鴿音斑，謂鴿鳩即斑鳩。字或作鷑，鳩之大者。《爾雅》所謂鶻鳩，鸐鵃也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在樹林和樹叢中，經常也可見到另外兩種鴿子，一種叫灰斑鳩 *Turtur decaocta*，栖息在平原上，另一種叫珠頸斑鳩 *Turtur chinensis*，喜歡栖息於山區。

圖表

宋・佚名《竹石鳩子圖》（局部）

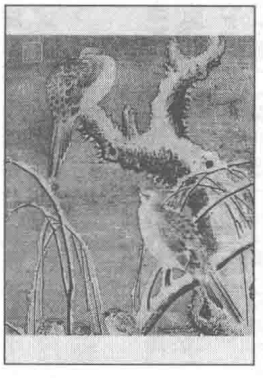


竹石鳩子圖　局部一



竹石鳩子圖　局部二

明・呂記《雪景翎毛》（局部）



明・沈周《鳩聲喚雨》

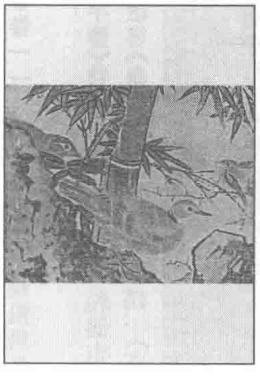


火斑鳩 *Oenopopelia tranquebarica*

火鳩、鵖鴣、鵻鳩、赤斐、紫斑、糠斑、蝗鳩

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下　隹其，鵖鴣。今鵻鳩。

明・沈周《鳩聲喚雨》（局部）



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册　紫斑，一名糠斑。紫斑，赤睛黃眶，黑觜，青灰頭，項有黑毛，背膊紫赤，頷腹粉紫，腹毛近足尾處青灰色，黑翅黑尾白尖，黑足爪。《本草廣義》曰：四五月間出一種斑鵻，身背紫紅色，項有黑點，小而成群，俚俗謂之糠斑。



畫名：紫斑　今名：火斑鳩

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五　火鳩，色紫黑具斑文，項下赤，千百爲群，一飛百飛，一集百集。鯧魚所化，互見卷一鯧魚條下。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》　火斑鳩，小於筍殼，斑鳩色烏如柴炭，無斑點。按：此即《廣雅》所謂鵻鳩。王氏疏證云：鳩之小者，《爾雅》所謂隹其，鵖鴣也。

清・洪泮洙纂《雷州府志》卷二　火鳩，一名赤斐，形似斑鳩，八九月間千百爲群，飛集濱海林莽。雌羽灰色，雄者兩翼微絳。

清・李元《蠕範》卷二　鶹鳩，糠鳩也，提壺也，提葫蘆也，火葫蘆也，紅窠子也，似斑鳩，小而多群。頸有紅圈，雄翅有赤。鳴曰提葫蘆，吾鄉傳其聲云築田口，農夫以爲雨候。

緑背金鳩 *Chalcophaps indica*

金鳩、金隹、紅鳩

清・蔣師轍、薛紹元纂（光緒）《臺灣通志・物産》　又有一種身緑，嘴、足皆紅者，曰金鳩，惟淡水出。《臺灣府志》。

又　金鳩，一名金佳。《諸羅縣志》。

又　金鳩産自深山。《淡水廳志》。

清・陳夢林、李欽文纂《諸羅縣志》卷一〇《物産》　金鳩身緑，嘴、足紅，《漳志》所謂紅鳩也，一名金佳。

清・周璽纂《彰化縣志》卷十　有身緑，嘴、脚皆紅者，曰金鳩。

鸚形目Psittaciformes 部

鸚鵡科Psittacidae 分部

鸚、雛、鴞、鸚、鸚鴞、鸚哥、時樂鳥、馴禽、慧鳥、靈禽、花子

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鸚：於耕切。鸚鵡，鳥。鵡：亡禹切。《禮記》曰：鸚鵡能言，不離飛鳥。鴞：同上。又亡后切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七《鸚》　鸚：鸚鴞也。从鳥，嬰聲。恩行反。鸚：鸚鴞也。从鳥，母聲。能言鳥也。勿撫反。

宋・佚名《原本廣韻》卷二　鸚：鸚鵡，能言之鳥。

宋・司馬光等《類篇》卷一一　鸚：魚莖切。《説文》：鸚鴞，能言鳥也。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷四《鸚》　《字彙》：補同鸚。《海防類編》：倭國有鸚鵡里。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一《鴞》　鸚鴞能言鳥。又麌韻。

又卷二《鸚》　鸚：鸚鵡，能言鳥。又《左傳》：青鳥氏，司啓者也。杜預曰：青鳥，鶻鸚也。以立春鳴，立夏止。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鸚：烏耕反。鸚鵡，能言鳥也。

元・戴侗《六書故》卷一九《鸚鵡》　鸚：烏莖切。鵡：文甫切。別作鴞。鸚鵡，鳥之能言者，出南越。其類不一，南人以白者爲鸚鵡，緑者爲鸚哥。其最黠而善言者，謂之秦吉了。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鴞：罔甫切，音舞。鸚鴞，能言鳥，有緑色，紫赤色，白色，五色數種。丹咮鉤吻，舌似小兒。趾前後各二。性畏寒。《曲禮》鸚鵡能言，不離飛鳥。又一種大於鸚鴞者，出嶺南，名秦吉了，身黑，觜赤，首戴黄冠，善效人笑語聲，今曰了哥。其大於吉了，而尾長者曰青鸚。《唐會要》林邑國出結遼鳥，即吉了。蔡絛《鐵圍山叢談》曰：西甌鸚鴞，初丹喙，中黑，後丹，雌名木侯。木侯即結遼之轉，木乃外夷發語辭。一曰今呼獠，曰黠獠，或即以黠獠呼鳥。又一種名烏鳳。范成大《虞衡志》云：烏鳳出桂海、左右兩江、峒中，紺碧色，頭上有冠，尾垂二弱骨，長一尺數寸，至杪始有毛，形略似鳳。音聲清越，似笙簫，能度小曲合宫商，又能爲百鳥之音。又花名。明督學彭綱《咏刺桐花》詩：『風吹緑葉翠翩翩，露出幾枝紅鸚鴞。』【注】刺桐花，雲南名鸚哥花，花形似之。鴞篆作鵂，或作鵡。王安石《字説》如嬰兒學母語，故字从嬰母，《備考》从母。舊从母，非聲，二説並泥。李昉謂之隴客。梵書謂之臊陀。熊大古以大者爲鸚鴞，小者爲鸚哥。戴侗以白者爲鸚鴞，小者爲鸚哥，並泥。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鸚：《唐韻》烏莖切，《集韻》於莖切，《韻會》幺莖切，並音罌。《説文》鸚鵡能言鳥也。《前漢・武帝紀》南越獻能言鳥。師古注：今鸚鵡，隴西、南海有之，一種白，一種青，一種五色。白及五色者尤慧解。師曠謂之乾皐。李昉呼爲隴客。

又　鴞：《唐韻》文甫切，《集韻》罔甫切，並音武。《説文》鸚鴞也，能言鳥。一作鵡。《禮・曲禮》鸚鵡能言，不離飛鳥。《正字通》鸚鴞能言鳥，有緑色，紫赤色、白色，五色數種。丹咮鉤吻，舌似小兒。趾前後各二。性畏寒。又一種大於鸚鴞，出嶺南，名秦吉了，身黑，觜赤，首戴黄冠。善效人笑語聲，其大於吉了。而尾長者曰青鸚。蔡絛《鐵圍山叢談》曰：鸚鴞，初丹喙，中黑，後丹，初名木侯。又一種名烏鳳。范成大《虞衡志》云：出桂海，紺碧色，頭上有冠，尾垂二弱骨，長一尺數寸，至杪始有毛，形略似鳳。音聲清越似笙簫，能度小曲合宫商，能爲百鳥之音。又花名，刺桐花，雲南名鸚哥花，花形似之。彭綱詩：『風吹緑葉翠

翩翩，露出幾枝紅鸚鵡』。又《廣韻》、《集韻》、《韻會》莫後切，《正韻》莫厚切，並音母，亦作母。熊大古以大者爲鸚母，小者爲鸚哥。戴侗以白者爲鸚母，小者爲鸚哥。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四《鵡》 鵡：俗篆作鶖，罔古切。鸚鵡能言鳥也。《字説》：鸚鵡能效人言，如嬰兒學母語。《三國志》：鳥名，鸚母，古人獨用母字。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鶖：鸚鵡，逗。能言鳥也。《曲禮》曰嬰母能言，不離飛鳥。从鳥，嬰聲。烏莖切。十一部。鵡：鸚鵡也。从鳥，母聲。《曲禮》釋文：嬰本或作鸚。母本或作鵡同，音武。諸葛恪茂后反。按裴松之引《江表傳》曰：恪呼殿前鳥爲白頭翁。張昭欲使恪復求白頭母。恪亦以鳥名鸚母，未有鸚父相難。此陸氏所謂茂后反也，據此知彼時作母。作鸚，不作鵡。至唐武后時，狄仁傑對云：鵡者，陛下之姓。起二子，則兩翼振矣。其字其音，皆與三國時不同。此古今語言文字變移之證也。《釋文》當云：母本或作鸚，古茂后反。今作鵡，音武，乃合李善注《文選》云：鵡一作鸚，莫口反，較明析。大徐用唐韻文甫切，亦鵡音，非鸚音也。古音母在一部。

綜述

《山海經》（晉・郭璞注）卷二 又西百八十里曰黄山，今始平槐里縣有黄山，上故有宫，漢惠帝所起，疑非此。有鳥焉，其狀如鴞，青羽，赤喙，人舌，能言，名曰鸚鵡。鸚鵡舌似小兒舌，脚指前後各兩。扶南徼外出五色者，亦有純赤白者，大如鴉也。又西一百七十里曰：數歷之山。【略】其鳥多鸚鵡。

宋・陸佃《埤雅》卷九《釋鳥・鸚鵡》 鸚鵡，人舌能言，青羽，赤喙，其狀如鴞。《鵾鷄賦》所謂：蒼鷹鸇而受緤，鸚鵡慧而入籠者也。《曲禮》曰：鸚鵡能言，不離飛鳥。猩猩能言，不離禽獸。舊説衆鳥足趾前三後一，其目下瞼眨上。唯鸚鵡四趾齊分，兩瞼俱動如人目。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 鸚鵡能言之鳥，其狀似鴞，青羽，赤喙足。隴右及南中皆有之。然南鸚鵡小於隴右，飛則千百爲群。俗忌以手觸其背，犯者多病顛而卒，名鸚鵡瘴。《禮》曰：鸚鵡能言，不離飛鳥。《淮南子》曰：鸚鵡能言，而不可使長。得其所言，而不得其所以言也。然有三種，大抵五色者尤慧，白者次之，青者爲下。其足指前後各二。郭璞贊云：四指中分，行則以觜，特爲羽族異，故字从武。武者足迹，説者以爲似小兒脚指也。又名鸚鵡。《吴志》云：鳥名鸚鵡，未聞鸚父。《字説》曰：嬰兒生不能言，母教之言，已而能言，以言此鳥之能言類是也。亦其舌似小兒，故能委曲其音，聲以象人爾。又鳥目下瞼眨上，唯此鳥兩瞼俱動，如人目。蓋羽蟲之能人言者，必有人形之一端。今秦中有吉了鳥，毛羽黑，大抵如鸜鵒，然有兩耳如人耳而紅，此與鸚鵡之人舌人目何異？然吉了生秦中，其音聲差重濁，如秦人語，不若鸚鵡之輕清云。

宋・周去非《嶺外代答》卷九《鸚鵡》 占城産五色鸚鵡，唐太宗時環王所獻是也。傳謂能訴寒，有詔還之環王國，即占城也。余在欽嘗于聶守見白鸚鵡、紅鸚鵡。白鸚鵡大如小鵝，羽毛有粉，如蝴蝶翅。紅鸚鵡，其色正紅，尾如烏喙之尾。然皆不能言，徒有其表爾。欽州富有鸚哥，頗慧易教，土人不復雅好，唯福建人在欽者時，或教之，歌詩乃真成閩音。此禽南州群飛如野鳥，舉網掩群，鬻以爲鮓，物之不幸如此。

宋・范成大《桂海虞衡志・鸚鵡》 鸚鵡近海郡尤多，民或以鸚鵡爲鮓，又以孔雀爲臘，皆以其易得故也。此二事載籍所未紀，自余始志之。南人養鸚鵡者云：此物出炎方，稍北中冷則發瘴，噤戰如人患寒熱。以餘甘子飼之則愈，不然必死。

宋・曾慥編《類説》卷一三《鸚鵡》 廣南多鸚鵡，翠襟，丹嘴，巧解人言，小不及隴右。每飛則數千頭。凡養之，俗忌以手頻觸背，犯者多病顛而卒，士人謂爲鸚鵡瘴。鸚鵡一作鸚母。孫權大會，有白頭鳥集殿，權曰：何鳥？諸葛恪曰：白頭翁。張昭坐中最老，疑恪戲之，目曰：未聞鳥名白頭翁，請使諸葛復索白頭姥。恪曰：鳥名鸚母。未能對，請使張昭復見求鸚父。

又《鸚鵡呼琵琶》 蔡持正謫新州，侍兒名琵琶，嘗養一鸚鵡。持正每呼琵琶，即扣一響板，鸚鵡傳言呼之。琵琶卒後，誤觸響板，鸚鵡猶傳呼，持正感傷成疾，不起，嘗爲詩云：鸚鵡言猶在，琵琶事已非。傷心瘴江水，同渡不同歸。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鸚鵡：一名鸚哥。有數種，緑鸚鵡出隴蜀，而滇南、交廣近海諸地尤多，大如烏鵲，數百群飛，南人以爲鮓食；紅鸚鵡紫赤色，大亦如之；白鸚鵡出西洋、南番，大如母鷄；五色鸚鵡出海外諸國，大於緑而小於白者，性尤慧利。俱丹咮鉤吻，長尾赤足，金睛深目，上下目瞼皆能眨動，舌如嬰兒。其趾前後各二，異於衆鳥。其性畏寒，即發顛如瘴而死，飼以餘甘子可解。或云：摩其背則瘖。或云：雄者喙變丹，雌喙黑不變。【略】亦有白色者。又有一種名鳥鳳。按范成大《虞衡志》

云：鳥鳳出桂海左右兩江峒中。大如喜鵲，紺碧色。項毛似雄鷄，頭上有冠。尾垂二弱骨，長一尺四五寸，至杪始有毛。其形略似鳳。音聲清越如笙簫，能度小曲合宮商，又能爲百鳥之音。彼處亦自難得也。鸚鵡肉味甘、鹹，温，無毒。食之，已虚嗽。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部・鸚鵡》 鸚鵡。《食物》。鸚哥、俗名。乾鼻。時珍曰：按《字説》云：鸚鵡如嬰兒之學母語，故字从嬰母。亦作鸚鵡。熊太古云：大者爲鸚鵡，小者爲鸚哥。則鵡義又取乎此。師曠謂之乾鼻，李昉呼爲隴客，梵書謂之臊佗。【集解】【略】張師正《倦遊録》云：海中有黄魚，能化鸚鵡，此必又一種也。有秦吉了、烏鳳，皆能人言。

又 鸚鵡肉，【氣味】甘、鹹，温，無毒。【主治】食之，已虚嗽。汪穎。

明・文震亨《長物志》卷四《鸚鵡》 鸚鵡能言，然須教以小詩及韻語。不可令聞市井鄙俚之談，聒然盈耳。銅架食缸，俱須精巧。然此鳥及錦鷄、孔雀、倒挂、吐綬諸種，皆斷爲閨閣中物，非幽人所需也。

明・李蘇《見物》卷一《鸚鵡》 鸚鵡出隴西山中。《禽經》云：鸚鵡摩背而瘖。彼其丹喙翠尾，緑翼紫頸，色態固奇。且能人言，豈不誠靈異也哉。《外傳》，海洲五色鸚鵡。《異苑》張華有白鸚鵡，明皇時亦有之。後漢有黄鸚鵡，南宋有赤鸚鵡。論曰：《禮》云鸚鵡能言，不離飛鳥，蓋惜之也。夫鸚鵡，小鳥耳，乃知人言之善。去其舌之鳥而人之，不亦善乎？今之善道語諸人，宜克速肖，奈何群以迂腐見疑，誨之諄諄，聽之藐藐，至耳提面命，尤若罔聞？是何人，反雜喻如此也？嗚呼！鳥形而人言，人共駭之，人形而鳥言，止謂斬謔嘲笑，或信讒喜譖，弗知屏絶。吁，可怪也，乃儒者又以能言不能行者，譬之能言鸚鵡，責人深矣！贊曰：鸚鵡能言，趾形亦别。四爪均分，恒遭羈紲。互媒交讒，反鳥其舌。胡不斯禁，以儆邪説！

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《鸚鵡》 澳門有西洋鸚鵡，大紅者内絨毛黄，大緑者内絨毛赤。每抖擻其羽，則赤者爲黄，緑者爲赤，表裏俱變。有純白者，五色者，翅尾作翠縹青，黄裹白腹者，皆來自海舶。瓊州所産多紺緑，羽有極細花紋，名曰鸚哥。兒女喜與之狎，故哥之。以其如嬰兒之學母語，故曰鸚鵡。鵡作鵡者，誤也。其性畏寒，然撫摩其背則瘖，觸尾則顫，名曰鸚鵡瘖。解之以餘甘子。尋常飼以緑豆、白粳。欲其喜而多語以香蕉。五色者能兼番漢二語。白者黑嘴、烏爪、鳳頭。撫之有粉粘著指掌，如蛺蝶翅。頂上有黄毛上聳，喜則披敷，狀若蘭花瓣，又若芙蕖，名曰開花，亦名芙蓉冠。予詩云：不如白鸚鵡，頭有芙蓉冠。此鳥亦能言。常側其腦視客，類有知者。其産羅浮者，大如母鴨，色玉雪，亦人舌能言。凡鳥四指，三向前，一向後，獨此鳥兩指向前，兩指向後。行則啄地，然後兩足從之。

清・汪森編《粤西詩載》卷二二《鸚鵡》 鸚鵡有三種，青大如烏臼，一種白大如鴟鴞，一種五色，大於青者。交州、巴南盡有之。《南方異物志》。天監三年，斷諸侯進鸚鵡，交州獻能言鳥，不納之。《梁書》。唐太宗時，林邑獻五色鸚鵡，自言苦寒思歸其國，太宗付使歸之。今廣西有秦吉了，京師謂之了哥。萬曆丙子，一日講畢，上遣中使持赤、黑鸚鵡各一，示閣臣講官，蓋廣中所獻也。赤者，毛色嬌麗。黑者，有兩耳，耳黄如獸，能動。此二色則志所未備也。《于穀山雜記》。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六《鸚鵡》 鸚鵡，慧鳥也，一名鸚鴞，雌名鸚哥。出自隴西，而滇南、交廣，近海處尤多。羽有數種，緑乃常色，紅白爲貴，五色者出海外，蓋不易得。狀如烏鵲，數百群飛。俱丹咮，鈎吻，長尾，細足，金睛，深目。上下目瞼皆能眨動。舌似嬰兒。其趾前後各二，異於衆鳥。其性畏寒，冷即發鼾，如瘖而殂。飼以餘甘蔗可解。凡屬雄雛，黑喙，經年即變紅。雌者喙黑，不變。故人皆畜其雄者。用二尺高，尺五闊銅架，將細銅索鎖其一足於架上，左右置一銅罐以貯水穀，任其飲食。若欲教以人言，須雛時每於天微明時將雛挂於水盆之上，使其照見己影，不道人言。惟知鴞教其語，人立其旁，隨意教之，不久自肖。但忌手摩，若手摩其背則瘖。昔宋徽宗［時］，隴州貢紅白二鸚鵡。先置之安妃閣中，後放還本土。郭浩按，隴聞樹間有二鳥問上皇安否，亦知感恩不忘。近年關西，曾獻黄鸚鵡於清朝，亦難得之物也。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《鸚鵡》 鸚鵡：數歷之山鳥多鸚鴞。《西山經》。建隆二年，隴州進黄鸚鵡。《宋史・太祖本紀》。郭浩以秦鳳提刑獄按邊至隴口，見一紅、一白鸚鵡，鳴於樹間，問上皇安否。浩詰其因，蓋隴州歲貢此鳥。徽宗置之安妃閣，教以詩文。及宣和末，使人發還本土，二鳥猶感恩不忘。《建炎筆談》。正大六年，隴州防禦使舒穆嚕棟爾，進黄鸚鵡。《金史・哀宗本紀》。師曠謂之乾鼻，李昉呼爲隴客。有緑鸚鵡出隴蜀，丹咮，鈎吻，長尾，赤足，金睛，深目，舌如嬰兒。《本草綱目》。出隴州，能言鳥。《明一統志》。

雜録

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《鸚鵡瘴》 廣之南新勤春十州，呼爲南道，多鸚鵡。《字林》鸚鵡書作鴞字。又《江表傳》曰：孫權曾大會，有白

頭鳥集殿前。權曰：此何鳥？諸葛恪對曰：白頭公。張昭自以坐中最老，疑恪戲之，因曰：未聞鳥名白頭公，請使諸葛復索白頭姥。恪曰：鳥名鸚母未必有對，請使輔吳復求鸚父也。又《説文》：鸚，从鳥，嬰聲；鵡，从鳥，母聲。又《曲禮》鸚鵡能言，不離飛鳥。又《山海經》云：數歷之山，其鳥鸚鵡。又云廣山有之，舌似小兒舌，脚指前後各兩指。扶南徼外有五色、純白、純赤者。翠衿，丹觜，巧解人言，有鳴曲子如喉轉者，但小，不及於隴右，每飛則數千百頭。《南史》云：天竺迦毗利國元嘉五年，獻赤白鸚鵡各一頭。又《漢獻帝傳》曰：興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三枚，各食三升麻子。云此鳥有損無益，詔歸本土。食木葉榕實。凡養之，俗忌以手頻觸其背，犯者即多病，顫而卒。土人謂爲鸚鵡瘴，愚親驗之。咸通十年夏初，有三木舶將五色鸚鵡至者，《南方異物志》：鸚鵡有三種，青者大如烏白，白者大如鵝，五色者大於青者。五色者出杜薄州也。雖綉羽錦衣，而病其胡語。昔天監年交州有獻能歌鸚鵡者，詔亦不納。又張華有白鸚鵡，華每行還輒説童吏善惡。後寂然無言。華問其故，鳥云：見藏瓮中何由得知？華在外令呼鸚鵡，鸚鵡曰：昨夜夢惡，不宜出户。華猶强之至庭，爲鸇所獲。人教其啄鸇脚，僅而獲免。又《幽明録》：晉司空桓豁在荆州有參軍剪五月五日鴝鵒舌，教令學語，遂善能效人語笑聲。司空大會吏佐，令悉效四座，語無不絶。似有一佐鼾鼻語難學，學之未似，因内頭於瓮中以效焉，遂不異也。後主典人盜牛肉，鴝鵒白參軍。參軍曰：汝云盜盜肉當應有驗。鴝鵒曰：以新荷裹著屏風後。檢之果獲。而盜者怨恚，以熱湯灌殺之，參軍爲之悲傷累日，遂請殺此人。司空曰：不可以禽鳥故而極之，於法令止五歲刑也。又《淮南萬畢術》云：寒鼈斷舌可使語。寒鼈，一曰鴝鵒。

紅領綠鸚鵡 *Psittacula krameri*

西綠鸚哥、鸚鵡、隴客、鸚母

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　西綠鸚哥，黑睛，紅黄重暈，白瞼，紅巨觜，淺黄喙，頭頸綠質翠斑，綠背，綠膊，綠翅間以翠青，粉綠腹，縹尾綠緣，其中二翎極長，灰白足，黑爪。此種出隴西，故唐王建詩有『秦隴州緣鸚鵡貴』之句，而李昉五禽呼鸚鵡爲隴客也。《山海經》云：黄山有鳥焉，其狀如鴞，青羽，赤喙，人舌能言，名曰鸚鵡。《禽經》注云：鸚鵡出隴西，能言鳥也。人以手撫拭其背，則瘖痘矣。《異物志》云：鸚鵡其毛色，或蒼綠，或嫩綠，赤喙曲如鴞，而目深，行則先以觜啄地，而後足隨之。其緣籠亦然。《西陽雜俎》云：衆鳥趾前三，後一，惟鸚鵡四趾齊分。凡鳥下瞼眨上，獨此鳥兩瞼俱動如人目。《爾雅翼》云：鸚鵡足趾爲羽族異，故字从武。武，足迹也。《字説》云：鸚鵡，亦名鸚鵒。嬰兒生不能言，母教之言，已而能言。此鳥類是，故字从嬰母。其舌，亦似小兒，故能委曲。其聲音以象人耳。《淮南畢萬術》鸚鵡一名乾睪，梵書鸚鵡一名臊陀。案：鸚鵡，鸚哥之名，以大小而分。内地所有者，隴西、嶺南二種。色不過青綠。紅觜者多，黑觜者少。其白者、紅者、黄者、五色者、柳綠者、蓮青者、鷹灰者，大小毛色，種種不同。其觜或黑，或紅，或白。大約短尾者多。此則皆從海舶而至者也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册



畫名：西綠鸚哥　今名：紅領綠鸚鵡（雌）

灰頭鸚鵡 *Psittacula himalayana*

南綠鸚鵡

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　南綠鸚哥，黑睛，黄量，白瞼，鮮紅觜，嬌黄勾喙，觜根黑毛接頂，分向兩目而止。頷下亦有黑毛一片，頭至臆、腹俱茄花色。項、膊脆綠，翮翅蒼綠，翮尖帶黑，縹青尾脆綠裏蒼，白足，黑爪。此種比隴西者頭、觜差小，尾亦略短。《北户録》云：廣之南道多鸚鵡，翠衿，丹觜，巧鮮人言。有鳴曲子如喉轉者，但小不及隴西。每飛則數千百頭。



短尾鸚鵡 *Loriculus vernalis*

倒掛鳥，紅色倒掛鳥、倒掛綠毛么鳳、五色桐花鳳、收香倒掛、探花、桐花鳳、五色倒掛鳥、桐花五色靈禽、倒掛、綠毛么鳳、羅浮鳳、倒垂蓮

明・張燮《東西洋考》卷三《西洋列國考・下港》 倒掛鳥，《星槎勝覽》曰：身形如鵲，而羽五色。日間焚香，則收藏之羽翼間。夜則張尾翼而倒掛，以放香。

明・方以智《物理小識》卷一〇《鳥獸類》 能言鳥，鸚鵡、秦吉了、倒挂鳥、鳳一類也。鸚小，有五色。吉了大惡烟，倒挂鳥食香烟而復吐之，能言者聲似耳。

《明史》卷三二五 鸚鵡哇哇，倒掛鳥。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》 倒掛鳥：《王世貞集》：客携紅鸚鵡求售，視之非也，體小十之六，首尾紅色如猩血，而兩翅各一二莖如翡翠，腹毛作鵝黃。極馴擾，出入人懷袖間，時挂一足於架，倒懸，移晷不動。

清・汪森編《粵西叢載》卷二二《倒挂鳥》 南寧山中有倒挂鳥。《百粵風土記》。

清・和珅等《清一統志》卷四二四 倒掛鳥，形如五色雀。

又 五色鸚鵡，《明統志》：爪哇有鸚鵡山，以出鸚鵡得名。

明・周嘉胄《香乘》卷九 爪哇國有倒挂鳥，形如雀而羽五色，日間焚好香則收而藏之羽翼，夜間則張翼尾而倒挂，以放香。《星槎勝覽》。

清・陳元龍《格致鏡原》卷七八《鳥二》 《名物通》：倒掛鳥即綠毛么鳳，性極馴，好集美人釵上，惟飲桐花汁，不食他物。身形如雀而羽五色，日間聞好香則收藏尾翼間，夜則張尾翼以放香。出成都。

清・方旭《蟲薈》卷二《倒掛》 《閩小記》：倒掛，閩中呼倒垂蓮。《廣輿記》：倒掛產廣西及外譯百花等處，好倒掛。旭按：此鳥大如桑鳸，紅嘴，綠毛，頗類鸚鵡，能鳴。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册 倒挂鳥一名綠毛么鳳，一名羅浮鳳。紅觜者，白睛，紅勾喙。頭、項、臆、腹俱作嫩綠色。背膊稍深。翅、尾略帶淺黑暈，近尾背毛殷紅。尾毛之裏縹青色。米黃足。其趾前後各兩，如鸚鵡趾。此鳥集於樹枝，屈體如環，東西相穿，旋轉不已。夜則倒挂而宿，在籠亦然，故名倒挂子。



畫名：倒挂鳥　今名：短尾鸚鵡

黑嘴短尾鸚鵡 *Loriculus* sp.

黑嘴倒掛、倒掛鳥、么鳳、倒掛子、羅浮鳳

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册 倒挂鳥別一種，黑觜者。其雄黑睛，黑勾喙。頂上有翠毛一片。頭、項、背、翅、尾俱作深綠色，近尾背毛嬌黃、鮮紅兩節層次。頷、腹淺綠，臆前鮮紅毛一節。黃白足趾，亦前後各兩。雌者通身與雄者相似，惟頂上翠色稀疏有紅點，臆前無紅節爲異耳。《粵志》云：么鳳綠衣黃裏，羅浮梅花村多有之。倒挂梅花枝上，故東坡《梅花》詩云：『蓬萊宮中花鳥使，綠衣倒挂扶桑暾。』《惠州志》稱梅花上珍禽多倒挂子，似綠毛鳳而小。歐陽玄謂之羅浮鳳，有《羅浮鳳賦》。蘇軾詩注：嶺南珍禽有倒挂子，

綠衣紅喙如鸚鵡而極小。自海東來，非塵埃中物也。

黑嘴綠鸚鵡*Anodorhynchus hyacinthinus*

木侯黑嘴

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　黑觜綠鸚哥，黑睛，黄暈，青瞼，黑勾喙，縹青頭，茶綠背翅，粉綠臆腹。近尾背毛縹青。尾亦長，縹青色，緑緣蒼白斑。足淺黑爪。此種人不甚貴，隴西、嶺南皆有之，云是其雌者。鸚哥初皆黑喙漸變而紅，其不變者乃雌者也。《鐵圍山叢談》云：鸚鵡雌者，名木侯黑觜。

洋綠鸚鵡*Forpus xanthopterygius*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　洋綠鸚鵡，黑睛紅黄重暈，白瞼，金紅觜，通身翠綠色。翠青肩，翠青翮，腹毛根隱紅色，近翮處有鮮紅毛一片。青綠尾，黄尖尾旁毛帶黑。青灰足，黑爪。《粤志》云：澳門有洋鸚鵡，綠者内絨毛赤，每抖擻其羽，綠者爲赤，表裏俱變。

又　洋綠鸚哥身小於鸚鵡，黑睛白暈，灰瞼，米白觜，通身綠色。頭項色深，腹背色淺，膊翅帶黄，翮毛帶黑，尾毛帶蒼。翮之邊毛各有一黄羽。尾開闊而下齊黄尖。灰白足，黑爪。《本草綱目》云熊太古以大者爲鸚鵡，小者爲鸚哥，此種所以稱鸚哥也。

紅頰鸚哥*Paittacula longiauda*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　紅頰綠鸚哥，黑睛，黄眶，綠瞼，黄喙。深綠頂，兩頰至腦後俱鮮紅色，頷下深黑。項、背、臆、腹黄質綠斑，間有白毛。膊、翅深綠色，帶赭黄紋。翅根間以青翠。尾翎甚細，外青裏白。蒼白

足，黑爪。此種比諸鸚哥爲最小。

柳綠鸚哥*Palttacula eupatria*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　柳綠鸚哥，黑睛黄暈，白瞼，殷紅巨觜，柳綠頂，桃紅項。頷下黑毛環頸，及項而止。近項背毛緑質紅暈。膊翅俱作柳緑色。膊上有紫紅毛一片。翅尖帶黑嫩緑。臆、腹縹青。長尾淡緑，緣淡黄尖土。白足，黑爪。

鳳凰鸚鵡*Ara chloroptera*

時樂鳥

明・徐炬輯《新鐫古今事物原始全書》卷二六《時樂鳥》　《北户録》云：時樂了，大略如鸚鵡，純緑色。《雜俎》云：唐明皇時，有五色鸚鵡能言。帝令左右試牽帝衣，鳥即瞋目叱咤。熊延京《獻鸚鵡篇》：張燕公表賀，稱爲時樂鳥。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　鳳凰鸚鵡，一名時樂鳥。黑睛黄暈，白瞼，白頰。上咮牙白色，淺黑勾，下咮深黑色。頭項臆腹俱鮮紅毛。紅肩，背黄，膊帶青紅尖翠青。翅赤黑，裏鮮紅。長尾旁有縹青毛，尾根有短灰白翎覆之。白黑斑足，黑爪。其身長幾三尺，於鸚鵡之中特爲雄大。毛色煥爛，五采畢備。性又馴擾，不用羈籠。素養飼者，臂擎而行。若餘人至手近之輒嗔啄。唐・張説詩云：『形貌乍同鸚鵡類，精神别禀鳳皇心。』此鳥真足當鳳凰之名矣。《西陽雜俎》云：開元中有五彩鸚鵡，能言。上令左右試牽帝衣，鳥輒嗔目叱咤。岐府文學熊延京《獻鸚鵡篇》以贊其事。張説《獻時樂鳥》篇其序云：伏見天恩，以靈異鸚鵡及熊延京所述篇出示朝列臣。按《南海異物志》有時樂鳥鳴，云太平天下有道則見驗。其圖，丹首，紅臆，朱冠，緑翼，鷺領，文背糅以五色。今此鳥本南海貢來，與鸚鵡狀同，而毛彩全異。其心聰性辨，固非凡禽。《實瑞經》所謂時樂鳥。延京雖叙其事，未正其名。臣竊《獻時樂鳥》一篇，以彰聖瑞。《南史》扶南國出五色鸚鵡。《南州異物志》：杜薄州出五色鸚鵡，性尤

慧鮮。

金頭鸚鵡*Amazona ochrorephala*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　金頭鸚鵡，黑睛黃暈，米白瞼，米白觜，頭頂菊黃色。項至膊俱綠紅。肩綠膊有黃毛。翮毛紅根青尖。尾毛具紅、黃、青、綠四色。臆腹黃綠相次。蒼白足爪。此鳥能歌曲，音婉轉而不可辨。《粵志》云雜色鸚鵡能番漢語。又《交州志》云鸚鵡能婉聲歌曲，信有之也。

青頭紅鸚哥*Domicella domicella*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　青頭紅鸚哥，黑睛，黃赤重暈，蒼白瞼，紅觜，深青頭。頂，頸，背，臆，腹俱鮮紅色。臆前有黃毛。肩上雜翠羽。膊、翅黃綠相間。短紅尾，尾尖殷黑暈。蒼斑足，黑爪。脛上有翠紅毛。

綠翅紅鸚哥*Aprosmiotus scapularis*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　綠翅紅鸚哥，黑睛，黃紅重暈，蒼灰瞼。頭、頸、背、腹純紅。綠膊肩上有嬌黃毛。黑綠翅，翮短。闊尾上節紅質黑暈，下節黑質青綠紋。蒼白足爪。脛上有翠綠毛。

非洲灰八哥*Psittacus erithacus*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　灰色洋鸚哥，黑睛黃暈，白瞼，白頰，黑喙。頭、頸至臆俱灰色白邊。鱗次腹下色稍淺。灰背、灰膊、灰翅。翅尖帶黑。鮮紅尾。灰白足，黑爪。此種《粵志》諸書皆不載，新從海洋來者。

黃愛情鳥*Agapornis personata*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　黃丁香鳥，黑睛紅暈，灰瞼，紅觜。頭、頷黑綠色。頂前有青紋，項上有黃節。綠背綠翅。尾黑裏。臆前甘黃色。脅下柳黃、柳綠二色相間。綠腹。米白足，黑爪。亦鸚鵡之一類，以其身最小，故有丁香之名。

綠愛情鳥*Agapornis* spp.

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　綠丁香鳥，黑睛紅暈，灰瞼，紅觜。頭、頰嫩綠色帶赤暈。綠背綠翅。尾、翅根有黃毛。臆、腹柳黃質淺綠紋相次。米白足，黑爪。

金剛鸚鵡*Cacatua sulphurea* [♂]

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册　大白鸚鵡一種，黑睛，白瞼，灰黑觜。頭頂白毛中隱牙紅色，聳起時則牙色根盡見，通身毛色皆然。齊闊白尾，裏毛葵黃帶紅色。灰黑足，黑爪。身大聲亦雄壯。

又　大白鸚鵡又一種，赤睛，白瞼，黑觜，通身白毛，鵝黃色裏，其餘略同。《桂海虞衡志》云：白鸚鵡大如小鵝，亦能言，羽毛玉雪。《吳志》云：扶南東海中有洲出白鸚鵡，大者如母鷄。《粵志》云：鸚鵡之名見于《禮記》。其白者自晉始有，《晉書・安帝紀》義熙十三年林邑獻白鸚鵡是也。今則粵中甚多，皆從海舶來者，而羅浮山亦有之，大如母鷄，色玉雪，亦人舌能言，意從海外飛至，遺種

于此也。

又　小白鸚鵡又一種，大小毛色相同，惟頂毛作牙紅色，通身裏毛亦帶牙紅，粉白足爪。二種皆小於大者，尾亦齊闊。《唐書・南蠻傳》云：訶陵有二屬國曰曇陵、陀洹，貞觀時並遣使入朝獻白鸚鵡，首有十二紅毛。

又　小白鸚鵡一種，黑睛，白瞼，灰黑觜。頂有黃羽色嬌如葵，鳴則張聳如花開狀。通身粉白毛根，細毳俱作鵝黃，白尾根色帶黃灰，黑足黑爪。《粵志》云：洋白鸚鵡，黑觜、烏爪、鳳頭。頂有黃毛上聳，喜則披敷，狀若蘭花瓣，又若芙渠，名開花，亦名芙蓉冠。明王世貞所謂冠擬蓉而三秀也。

鵑形目Cuculiformes部

杜鵑科Cuculidae分部

杜鵑、鴶、催歸、杜宇、鷨、苦鳥、鳴鳩、鵴、苦吻、雋周、鴩、宛禽、怨鳥、子鵑、陽禽、撥穀、秭鴂、詰詰、布穀、雋燕、周燕、子規、鷤鶄、陽雀、謝豹、鶂鴔、田鵑、郭公、鶗鴂、思歸來、子雋、鷤鶗、海南鳥、搏黍

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上　[illegible]：樹籥，尸鳩。从鳥，箹聲。臣鉉等曰：箹，居六切，與籥同。居六切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇　鷤弟，又啼。鴶，古惠、古二。鷤買、鶬古彼，子鴂規也。擊穀鴶古八，居一反。鷤菊，布穀也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鵑：古玄切。鷤鴶也。又名杜鵑。

又　鷤：達詣切。布穀也。又達兮切。

又　鷐：魯甘切。鷐鵴鳥，今之郭公。

南唐・徐鍇，朱翱反切《說文繫傳》卷七　[illegible]：桔鷤，尸鳩。从鳥，箹聲。臣鍇按：《爾雅》注：布穀也。堅祝反。

宋・佚名《原本廣韻》卷二　鷐：鷐鷜，鳥名。今俗呼郭公也。

又卷三　鶬：布穀鳥。

又卷四　鴶：鶗鴶，即杜鵑也。

又卷五　鷖：布穀鳥。《爾雅》只作穀。

宋・陳彭年、丘雍等《重修廣韻》卷二　鷐：鷐鷜，鳥名，今俗呼郭公也。

又卷五　籥：《說文》曰：秸籥，鳲鳩。《爾雅》作鴶鵴。注：今之布穀也。鵴：上同。

宋・丁度等纂《集韻》卷一　鳲隹：鳲鳩，鳥名，布穀也。或从隹，亦書作鳫。

又卷四　鷐：鷐鷜，鳥名，郭公也。

又卷五　鶬：鷤鶬，鳥名，子規也。

又卷五　鷜：鷐鷜，鳥名，郭公也。鶬雔：鳥名，鳴鳩也，即今布穀。或从隹。

又卷五　鷤、雝：鳥名。《博雅》鵑鶬，子鳩也。或从隹。

又卷七　鷤鶗：鷤鴂，鳥名，子規也。或从是。

又卷一〇　鵊：鳥名，杜鵑也。一曰書篇名，陰陽家有《鵊冶子》篇。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　謝豹，狀如鵙，以聲名之也。舊記以爲子規。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六　鳩，斑色，《方言》曰鷦。又一種色不斑，人視其鳴爲耕候，名布穀。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鵴：居六渠，六二反。鳴鳩，今布穀鳥也。

元・戴侗《六書故》卷一九　雟：[illegible]，户圭切。《說文》曰：周燕也。从屮，象其冠也，向聲。別作規雉。按《爾雅》雟，周燕。燕，乙。陸璣曰：雟，周子規也。燕燕則乙也。《說文》失《爾雅》之句讀，誤以周燕釋雟。鳲：[illegible]，式脂切。《詩》云：『鳲鳩在桑。』毛氏曰：秸鞠也。《方言》曰自關而東謂之戴勝。陸農師曰：布穀也。男事興而布穀鳴，女功興而戴鵀鳴。尸鳩、戴勝不可謂爲一物。《說文》單作尸。

元・陰勁弦、陰復春編《韻府群玉》卷二〇　鵊，杜鵑。

又卷一七 鵴，鴶，一鳴鳩，又曰布穀。

元・楊桓《六書統》卷一八 𪆫：書容切。蜀鰆，鳥名，布穀也。从鳥，舂聲。𪆫：均窺切。子規，鳥名。从鳥，規聲，與巂同。𪆫：或从規，省聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鴶：舊注音貴，鷤鴶，一名子規。又音厥，義同。按《爾雅》、《説文》無鷤鴶。《廣雅》鷤鴶，鷤鴶、子規也。鶗鴂，後人誤音題圭，以爲即子規。自師古注揚雄賦，始《反騷》改作鷤鴶。《本草綱目》載鶗鴂爲杜鵑，別名音弟桂。又云鶗鴂亦作鷤鴶，專指鴂，爲伯勞。鴂音決，不音桂，蓋未詳鶗鴂非杜鵑。鴂有決音，無桂音也。音鶗鴂爲弟桂，與音鶗鴂爲題圭誤同。舊注音厥與鴂音決溷，又未詳鴶無厥音也，並非。

又 鴶：舊注音鬼，布穀。按《廣雅》鷤鴶，子規也。《本草》作買鮠，音韋，與布穀鳥別。布穀即《爾雅》之鳲鳩，一名鴶鵴。郭璞注：江東呼穫穀，非名鴶，洽《篇海》而誤。

又 鴶：古刹切，音戛。鴶鵴，布穀別名，即鳲鳩。其名不一，各因其聲似而呼之，如俗呼阿公阿婆、割麥插禾、脱却破袴之類，以鳴時可爲農候故也。

又 鷟：舊注音規，鳥也。按子規俗作鷟。《六書統》鷟，注同巂，又作鴂。注或从規，省聲，並非。

又 鰆：書中切，音舂。鱵鰆，布穀別名。舊注又音莊，青鰆，鳥名，誤。

又 鴃：他列切，音跌。《説文》：鴃，鋪鼓也。《爾雅》鴩，鋪豉。郭璞、徐鉉注皆未詳。《玉篇》作鋪鼓。一説《爾雅》豉或鼓之譌。按鋪豉因鳥聲而名之，如泥滑滑，脱破袴之類。从《爾雅》爲正。《通雅》曰即鵓鳩，俗譌呼鵓姑子。又《正韻》：牋質韻，逸字，鴃音逸，引《倉頡篇》鋪穀鳥即布穀，據此説鋪豉亦鋪穀之譌。

又 鵯：舊注音郭，鵯公，鳥名。按郭公即鴶鵴別名。郭本作鞄，隸作郭，贅加鳥作鵯，非。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵑：《廣韻》古懸切，《集韻》、《韻會》圭懸切，《正韻》圭淵切，並音涓，杜鵑，鳥名。《玉篇》盤鵑。顔師古曰：鷤鴶，一名買鴶，一名子規，一名杜鵑。李時珍曰：杜鵑出蜀中，狀如雀鷂而色慘黑，赤口有小冠，春暮即鳴，夜啼達旦，鳴必向北。至夏尤甚，晝夜不止。其聲哀切，田家候之以興農事。惟食蟲蠹，不能爲巢，居他巢生子。《埤雅》：杜鵑苦啼，啼血不止，一名怨鳥。夜啼達旦，啼苦則倒懸於樹。《異物志》：杜鵑一名雋周，自呼曰謝豹。《寰宇記》：蜀王杜宇號望帝，立鼈靈爲相，後因禪位自亡去，化爲子規。《華陽國志》：杜宇稱帝，會有水災，其相開明决玉壘山以除害，帝遂委以政，升西山隱焉。時適二月子規鳥鳴，故蜀人聞輒悲思之。又花名杜鵑。《花木考》亦名山石榴山，躑躅映山紅。互見鴶鴶鴂鷤鷤鷦諸字注。

又 鴶：《廣韻》古惠切，《集韻》、《韻會》涓會切，並音貴。鷤鴶，鳥名。揚雄《反騷》『恐鷤鴶之將鳴兮，故先百草爲不芳。』師古曰：鷤鴶鳥，一名買鴶，一名子規，一名杜鵑，常以立夏鳴，鳴則衆芳皆歇，而農事興。又《玉篇》、《類篇》並古穴切，音玦。又《集韻》吉典切，音繭。又居悸切，音季。義並同。

又 鷟：《玉篇》古隨切，音規。鳥也。《正字通》：子規俗作鷟。

又 塢：《集韻》動五切，音杜。塢，鵑鳥名。按杜鵑本作杜，別作塢，非。

又 鴶：《廣韻》過委切，《集韻》古委切，並音詭。鷤鴶，鳥名，子規也。又《玉篇》布穀也。又《廣韻》魚毀切，《集韻》五委切，並音頠，義同。

又 鷟：《廣韻》、《集韻》並古禄切，音穀。布穀鳥本作穀，俗加鳥。

又 鷨：《廣韻》户花切，《集韻》胡瓜切，並音華。《廣韻》：鷨，鳥名，似雉。《廣雅》鴶，穀、擊鷨，布穀。又《集韻》胡化切，華去聲，義同。

又 鵜：《玉篇》巨六切，《廣韻》渠竹切，並音驧，鳲鳩也。

又 鷛：《字彙》居爲切，音規，即子規也。揚雄《蜀都賦》：『鉅貕螗蛦，子鷛呼焉。』本作巂。《爾雅・釋鳥》：巂周。郭注：子巂鳥出蜀中。

又 鴶：《廣韻》古黠切，《集韻》訖黠切，並音戛。《玉篇》：鴶鵴，布穀鳥也。《爾雅・釋鳥》：鳲鳩、鴶鵴。疏：布穀類也。一名擊穀，一名桑鳩。又《集韻》激質切，音吉。義同。

又 鷤：《廣韻》徒干切，《集韻》、《韻會》唐干切，《正韻》唐闌切，並音壇，雉子。按《廣韻》以鸛鷒作鸛鷤，似誤。又《廣韻》杜奚切，《集韻》田黎切，並音啼。《廣韻》鷤鴶鳥。揚雄《反騷》『恐鷤鴶之將鳴矣』。注子規也。又《廣韻》時計切，《集韻》、《正韻》大計切，並音第。《廣韻》鷤鴂鳥。《玉篇》亦布穀也。

又 鴃：《唐韻》夷質切，《集韻》、《類篇》弋質切，並音逸。《説文》：鴃，鋪豉也。鋪豉鳥名。《爾雅・釋鳥》鴩，鋪敊。郭注：未詳。《正字通》：《爾雅》鴃，鋪敊；《玉篇》作鋪豉。一説敊或豉之譌。按：鋪敊因鳥聲而名之，如『泥滑滑，脱破袴』之類。自宜從《爾雅》爲正。《通雅》曰即鵓鳩，俗譌呼鵓姑子。又《倉頡篇》鋪穀鳥，即布穀。據此説鋪豉亦鋪穀之譌。又《集韻》、《類篇》并徒結切，音迭。又《集韻》他結切，音鐵。義並同。

又 鷐：《廣韻》魯甘切，《集韻》盧甘切，並音藍。《玉篇》：鷐鷜，今之郭公。

又 𪆫：《玉篇》、《廣韻》並力主切，音縷。鷐𪆫鳥，今之郭公也。與鷜同。

又 鳲：《廣韻》式之切，《集韻》、《韻會》升脂切，《正韻》申之切，並音尸。《爾雅・釋鳥》：鳲鳩，鴶鵴。注：布穀也，江東呼穫穀。疏：一名擊穀，一名桑鳩。《方言》云戴勝非也。《詩・曹風》『鳲鳩在桑，其子七兮』，又或作尸。《前漢・鮑宣傳》視之當如一，合《尸鳩》之詩。注：言君子布德施惠亦當然也。又別作鳫。揚子《方言》：鳩，梁宋間謂之鷦鳫。又作雇。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下《巂周》 亦名催歸鳥，又名杜宇，其鳴聲若曰不如歸去。



清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四 鵑：俗篆作[illegible]，圭淵切。鵑，子巂也。《説文》無鵑字，《篆韻》以當作涓。案：《説文》肙，小蟲，當以此假借含。按：肙蟲類，非鳥屬，借作鵑未是。鴂：俗篆作[illegible]，居爲切。杜宇也。



綜述

《左傳注疏》（晉・杜預注，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷四八 鳲鳩氏司空也。**【注】**鳲鳩，鴶鵴也。鳲鳩平均，故爲司空，平水土。**【音義】**鴶本亦作秸，簡八反。又音吉。鵴本亦作鞠，居六反。**【疏】**《釋鳥》云鳲鳩，鴶鵴。樊光曰：《春秋》云鳲鳩氏司空，心平均，故爲司空。郭璞曰：今之布穀也。孫炎曰：《方言》云鳲鳩自關而東謂之戴勝。陸璣《毛詩義疏》云：今梁宋之間謂布穀爲鴶鵴，則布穀是鳲鳩明矣。而揚雄云鳲鳩是戴勝也，今戴勝自生穴中，不巢生，雄言非也。《詩》云：『鳲鳩在桑，其子七兮。』《毛傳》云：鳲鳩之養其子，朝從下上，莫從下上，平均如一，是鳲鳩平均，故爲司空。《尚書・舜典》云：『伯禹作司空，帝曰禹：「汝平水土，惟時懋哉！」』是司空主平水土也。

《史記》（南朝宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱）卷二六 於時冰泮、發蟄百草奮興，秭鴂先滜。**【集解】**徐廣曰：秭音姊，鴂音規，子鴂鳥也。一名鷤鴂。**【索隱】**秭鴂先滜，謂子鴂鳥，春氣發動，則先出野澤而鳴也。又案：《大戴禮》作瑞雉，無釋，未測其旨，當是字體各有訛變耳。鷤音弟，鴂音桂。《楚辭》云：『慮鷤鴂之先鳴，使夫百草爲之不芳。』解者以鷤鴂爲杜鵑也。

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注，清・錢繹箋疏）卷八 布穀，自關東西梁楚之間謂之詰誥，周魏之間謂之擊穀，自關而西或謂之布穀。今江東呼爲穫穀。案《詩・召南》『維鵲有巢，維鳩居之。』《毛傳》：鳩尸鳩也，尸鳩秸鞠也。《釋文》云：尸本又作鳲。《夏小正》：正月鷹則爲鳩，五月鳩爲鷹。《月令》：仲春之月鷹化爲鳩。鄭注云：鳩，搏穀也。《爾雅》：鳲鳩，鴶鵴。郭璞注云：今之布穀也，江東呼爲穫穀。春秋昭公十七年，《左傳》：鳲鳩氏司空也，杜預注云：鳲鳩平均故爲司空，平水土。陸璣《草木疏》云：今梁宋之間謂布穀，爲鴶鵴。《廣雅》擊穀、鴶鵴，布穀也。結誥、秸鞠、鴶鵴，字異音義同。《説文》作桔鶵，此條之首，布穀二字當作尸鳩。後尸鳩當作戴勝。

吴・陸璣撰，明・毛晉廣要《毛詩陸疏廣要》卷下之上《鳲鳩在桑》 鳲鳩，鴶鵴。今梁宋之間謂布穀，爲鴶鵴，一名擊穀，一名桑鳩。按：鳲鳩有均一之德，飼其子，旦從上而下，莫從下而上，平均如一。《禽經》云：鳲鳩、戴勝，布穀也，亦曰鴶鵴，亦曰穫穀，春耕候也。張華注：揚雄曰，鳲鳩，戴勝，生樹穴中，不巢生。《爾雅》曰：鵖鴔，戴鵀。鵀即首上勝也。頭上尾起，故曰戴勝。而農事方起，此鳥飛鳴于桑間，云五穀可布種也，故曰布穀。《月令》曰：戴勝降于桑，一名桑鳩，仲春鷹所化也。此鳥鳴時耕事方作，農人以爲候。《爾雅》云：鳲鳩，鴶鵴。郭注云：今之布穀也，江東呼爲穫穀。邢疏云：《左傳》亦曰穫穀。江東呼爲穫穀。見揚雄《方言》。春耕候也。云此鳥鳴時耕事方作，農人以爲候。

又 鸐，巂周，子規也，啼必北嚮。《爾雅》曰巂周，甌越間曰怨鳥，夜啼達旦，血漬草木。凡鳴皆北嚮也。江介曰：子規。啼苦則倒懸於樹，自呼曰謝豹。蜀右曰：杜宇。望帝杜宇者，蓋天精也。李膺《蜀志》曰：望帝稱王於蜀，時荆州有一人化從井中出，名曰鼈靈，於楚身死，屍反溯流，上至汶山之陽忽復生，乃見望帝，立以爲相。其後巫山龍鬥，壅江不流，蜀民墊溺，鼈靈乃鑿巫山開三峽，降邱宅土。民得陸居，蜀人住江南，羌住城北。始立木柵，周三十里，令鼈靈爲刺史，號曰西州。後數歲，望帝以其功高，禪位於鼈靈，號曰開明氏。望帝修道處西山，而隱化爲杜鵑鳥，或云化爲杜宇鳥，亦曰子規鳥，至春則啼，聞者悽惻。

又 鳩拙而安。鳩，鳲鳩也。《方言》云：蜀謂之拙鳥，不善營巢，取鳥巢居之，雖拙而安處也。雄呼晴，雌，鳴陰。

唐・陳藏器《本草拾遺》 杜鵑：初鳴先聞者，主離別。學其聲，令人吐血。於厠溷上聞者不祥。厭之法，當爲狗聲以應之，俗作此説。按《荆楚歲時記》亦云：有此信，乃復古今相會。鳥小似鷂，鳴呼不已，《蜀王本記》云：杜宇爲望帝，淫其臣鱉靈妻，乃亡去，蜀人謂之望帝。《異苑》云：杜鵑先鳴者，則人不敢學其聲，有人山行見一群，聊學之，嘔血便殞。《楚辭》云：鶗鴂鳴而草木不芳，人云口出血聲始止，故有嘔血之事也。布谷脚腦骨令人夫妻相愛，五月五日收帶之各一，男左女右。云置水中自能相隨。又江東呼爲郭公，北人云：撥谷一名獲谷，似鷂長尾。《爾雅》云：鳲鳩。注云：今之布谷也，牝牡飛鳴，以翼相

拂。《禮記》云：鳴鳩拂其羽。鄭注云：飛且翼相擊。

宋・陸佃《爾雅新義》第一七《釋鳥・鶝周》 勸人以歸，而不知止將以爲周也，乃所以爲鶝。一名子規，以此規父尚在，可以然之域。然亦或鶝焉。記曰立視五鶝，鶝非輪轉之度，蓋謂其徑鶝。啼血無回轉是徑也，非周也。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鶝，《爾雅》曰鶝周即子規也。多出蜀鶝郡，故名焉。蜀主望帝化爲子規。鶝，希規反。

宋・楊侃輯《兩漢博聞》卷一二 杜宇：《張衡傳》四十九，《文選・左思賦》四，《前漢・揚雄傳》五十七上。張衡《思玄賦》云：鼈令殪而尸亡兮，取蜀禪而引世。注云：鼈令，蜀王名也，令音靈，殪死也，禪傳位也，引長也，揚雄《蜀王本紀》曰：荊人鼈令死，其尸流亡隨江水上至成都，見蜀王杜宇，杜宇立以爲相，杜宇號望帝，自以德不如鼈令，以其國禪之，號開明帝。下至五代，有開明尚始去帝號，復稱王也。左思《蜀都賦》云：碧化萇弘之血，鳥生杜宇之魄。注云：萇弘死於蜀，藏其血三年化爲碧。杜宇王蜀，號曰望帝，宇死化爲子規鳥。揚雄《反騷》云：徒恐鸓鴠之將鳴兮，顧先百草爲不芳。師古曰：《離騷》云：鸓鴠之先鳴兮，使夫百草爲不芳，雄言，終以自沈何惜芳草，而憂鸓鴠也。鴠，鳩字也。鸓鴠鳥，一名買鴮，一名子規，一名杜鵑，常以立夏鳴，鳴則衆芳皆歇。鸓大系反，鴠音桂。鸓字或作鶗，亦音題。鴂音決，鴮音詭。

宋・陸游《老學庵筆記》卷三 吳人謂杜宇爲謝豹。杜宇初啼時，漁人得蝦曰謝豹蝦，市中賣筍曰謝豹筍。唐顧況送張衛尉詩曰『緑樹村中謝豹啼』，若非吳人，殆不知謝豹爲何物也。

宋・樓鑰《攻媿集》卷六七 鵠巢維鳩居之。《爾雅・釋鳥》云：鳲鳩，鵠鵴。郭云：布穀未安，音如布穀者，不居鵠巢。音如鵠鵴者，乃居鵲巢爲鸐鴰。魯昭公二十五年，鸐鴰來巢，而公如乾侯，此亦假他巢之應也。故文成之世，已有童謡曰：鸐鴰跦跦，公在乾侯。矧鸐鴰亦鵠鵴之音，凡鳥名多用其音。《埤蒼》云鵠鵴，《方言》云戴勝。今審究戴勝首有竦毛，鸐鴰亦有之，而鸐鴰身色黑，戴勝身色駁，而稍長大。豈《埤蒼》考之未審歟？布穀其音渾然，鸐鴰其音亟然，穫穀毛駁頭有斑者，李氏亦以鳲鳩爲鸐鴰。多識鳥獸草木之名，考之當如此之詳，然鳲鳩之爲鸐鴰甚明。浙人呼爲八八兒，川人呼爲阿八，所謂音如布穀者，乃今斑鳩，俗謂之步姑。其性雖拙，粗能爲巢。戴勝首有竦毛向後，鸐鴰竦毛直上，又自不同。鳲鳩之剌不一，正謂鸐鴰也。郭景純云：布穀固已失之，歐公言拙鳩極然，不知此乃鸐鴰，吕氏具載皆未當也。

宋・洪興祖《楚辭補注》卷一 恐鵜鴂之先鳴兮，鵜鴂一名買鶗，常以春分鳴也。鵜一作鶗。五臣云：『鶗鴂秋分前鳴，則草木凋落。』補曰：鵜音提，鴂音決，一音弟桂，一音殄絹。《反離騷》云：『徒恐鶗鴂之將鳴兮，顧先百草爲不芳。』顏師古云：『鶗鴂，一名買鴮，一名子規，一名杜鵑，常以立夏鳴，鳴則衆芳皆歇。』鴂與鴂同，鴮音詭。《思玄賦》云：『恃知己而華予兮，鶗鴂鳴而不芳。』注云：以秋分鳴。李善云：《臨海異物志》鶗鴂一名杜鵑，至三月鳴，晝夜不止。服虔曰：『鶗鴂，一名鵙，伯勞也，順陰陽氣而生。』按《禽經》云：『鶗周，子規也。』江左曰子規，蜀右曰杜宇，又曰鶗鴂，鳴而草衰。注云，鶗鴂《爾雅》謂之鵙。《左傳》謂之伯趙。然則子規、鶗鴂二物也。《月令》『仲夏鵙始鳴』。說者云：五月陰氣生於下，伯勞夏至應陰而鳴。《詩》曰『七月鳴鵙』。箋云：伯勞鳴，將寒之候也，五月則鳴，豳地晚寒。《左傳》伯趙氏司至也。注云：伯勞以夏至鳴，冬至止。陸佃《埤雅》云：『陰氣至而鵙鳴，故百草爲之芳歇。』《廣韻》曰：鶗鴂關西曰巧婦，關東曰鶪鴂，春分鳴則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。未詳。使夫百草爲之不芳。言我恐鵜鴂以先春分鳴，使百草華英摧落，芬芳不得成也，以喻讒言先至，使忠直之士蒙罪過也。草一作艸，一作卉，一無夫字，一無爲字，補曰：《爾雅疏》云：百卉猶百草也，《詩》云百卉具腓。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《草木禽魚下・子規》 李易《剡山》詩：『丁寧杜宇往江北，爲喚故人令早歸。』仲皎《懷剡川故居》詩：『蝴蝶夢中新歲病，杜鵑聲裏故鄉愁。』《成都記》曰：蜀王杜宇稱望帝，死化爲鳥名杜鵑。一名子規。《爾雅》曰鶗周，即此鳥也，越人謂之謝豹。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》 杜鵑：一名杜宇，一名子規，一名鶗鴂，一名催歸。杜鵑初鳴，先聞者主別離，學其聲令人吐血，登厠聞之不祥。厭法，但作狗聲應之。《異苑》云：有人山行，見一群，聊學之，嘔血便殞。人言此鳥啼至血出乃止，故有嘔血之事。李時珍曰：杜鵑出蜀中，今南方亦有之。狀如雀，鷂而色慘黑，赤口有小冠。春暮即鳴，夜啼達旦，鳴必嚮北，至夏尤甚，晝夜不止，其聲哀切。昔人有詩云：杜宇曾爲蜀帝王，化禽飛去舊城荒。年年來叫桃花月，爲嚮春風訴國亡。田家候之，以興農事。惟食蟲、蠹，不能爲巢，居於他鳥之巢生子，冬月則藏蟄。杜鵑肉味甘，平，無毒。治瘡瘻有蟲，薄切炙熱貼之，蟲盡乃已。

又 鳲鳩：一名布穀。似鵲長尾，牝牡飛鳴，以翼相拂擊。李時珍曰：鳲鳩，大如鳩而帶黄色，啼鳴相呼，而不相集，不能爲巢，多居樹穴及空鵲巢中。哺子朝自上下，暮自下上也。二月穀雨後始鳴，夏至後乃止。鳲鳩肉味甘，温，無毒。安神定志，令人少睡。【脚脛骨】令人夫妻相愛。五月五日收帶之，各一，

男左女右。云置水中，自能相隨也。

明・李時珍《本草綱目》卷四九　杜鵑。《拾遺》。【釋名】杜宇、《禽經》。子嶲、音攜。子規、亦作秭歸。鶗鴂、音弟桂，亦作鷤鴂。催歸、亦作思歸。怨鳥、周燕、《說文》。陽雀。時珍曰：蜀人見鵑而思杜宇，故呼杜鵑。說者遂謂杜宇化鵑，誤矣。鵑與子嶲、子規、鶗鴂、催歸諸名皆因其聲似，各隨方音呼之而已。其鳴若曰不如歸去，諺云陽雀叫，鶗鴂央是矣。《禽經》云，江左曰子規，蜀右曰杜宇，甌越曰怨鳥。服虔注《漢書》以鷤鴂爲伯勞，誤矣，名同物異也。伯勞，一名鴂，音决，不音桂。【集解】藏器曰：杜鵑小如鷂，嗚呼不已。《蜀王本紀》云，杜宇爲望帝，淫其臣鱉靈妻，乃禪位。亡去時子規鳥鳴，故蜀人見鵑鳴而悲望帝。

又　鳲鳩。《拾遺》。【釋名】布穀、《列子》。鴶鵴、音戛匊。獲穀、《爾雅注》。郭公。藏器曰：布穀，鳲鳩也，江東呼爲穫穀，亦曰郭公，北人名憯穀。時珍曰：布穀名多，皆各因其聲似而呼之，如俗呼阿公阿婆、割麥插禾、脱却破袴之類，皆因其鳴時可爲農候故耳。或云鳲鳩，即《月令》鳴鳩也。鳴乃鳲字之訛，亦通。《禽經》及《方言》並謂鳴鳩即戴勝，郭璞云非也。

【集解】藏器曰：布穀似鷂長尾，牝牡飛鳴，以翼相拂擊。時珍曰：按《毛詩疏義》云，鳲鳩，大如鳩而帶黄色，啼鳴相呼，而不相集，不能爲巢，多居樹穴及空鵲巢中哺子，朝自上下，暮自下上也。二月穀雨後始鳴，夏至後乃止。張華《禽經注》云，仲春鷹化爲鳩，仲秋鳩復化爲鷹，故鳩之目猶如鷹之目。《列子》云，鷂之爲鸇，鸇之爲布穀，布穀久復爲鷂是矣。《禽經》又云，鳩生三子一爲鶚。

明・夏良勝纂修（正德）《建昌府志》卷三《物産》　布穀，一名摶泰，一名郭公，雌雄飛鳴，以翼相拂，不自爲巢，據鵲之成巢而居之。馬衍《逐婦書》曰口如布穀，言其多聲也。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《鳲鳩》　《爾雅》：鳲鳩，鴶鵴音吉匊。郭注：今之布穀也。邢疏：《曹風》『鳲鳩在桑，其子七兮』，《召南》『維鵲有巢，維鳩居之』，皆謂此。《埤蒼》云鴶鵴，《方言》曰戴勝。陸璣疏，按梁宋之間謂布穀爲鴶鵴，戴勝自生穴中，不巢生，而《方言》云戴勝，非也。歐陽氏曰：今所謂布穀、戴勝者，與鳩絶異。今人直謂之鳩者，拙鳥也，不能作巢，多在屋瓦間，或於木上架結木枝，初不成窠，便以生子，往往墜雛。鵲作巢甚堅，既生雛散飛，則棄而去，容有鳩來處彼空巢。《孔詩疏》：鳲鳩之養七子，旦從上而下，莫從下而上，平均如一。《詩緝》曰：即郯子所謂鳲鳩氏司空也，鳲鳩平均，故爲司空平水土。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四　子規，一名杜宇，一名杜鵑，一名周燕。狀如雀鷂而色慘黑，赤口有小冠。春暮鳴，夜啼達旦，鳴必嚮北。至夏尤甚，田家候之以興農事。《本草綱目》。按：今漢中郡志及興安、蒲城諸志俱有之。

清・周春《爾雅補注》卷四　樊光曰：《春秋》曰鳲鳩氏司空，心平均故爲司空。《本草釋名》云：布穀名多，各因其聲之似而呼之，如俗語阿公阿婆、割麥插禾、脱却布袴之類，皆因其鳴可以爲農候故耳。或云鳲鳩，即《月令》鳴鳩也。鳴，乃鳲字之誤。《禽經》及《方言》皆謂鳴鳩即戴勝，李巡云戴勝一名鳴鳩，孫炎云鳴鳩自關而東謂之戴鵀。郭璞云非也。

又　《列子》云：鸇化布穀，布穀復化爲鷂。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下《鳲鳩鴶鵴》　吾鄉呼此鳥快快插科，蓋農候之鳥，□此鳥名郭公，又云撥穀，又名脱却布袴，又曰割麥插禾，又名阿公阿婆，蓋各以聲似而呼之。吾郡大約仲春、季春之交即至，至夏而聲不聞矣。【略】鷹，即此。

清・張宗泰《爾雅注疏本正誤》卷五　嶲周，《釋文》：嶲，户圭反。今本嶲音規，非是。按：子嶲亦謂之子規耳。嶲，自在齊韻，户圭切，與携同音，若規則爲居隨切，在支韻，不同音也。

清・方旭《蟲薈》卷一《鳲鳩》　《爾雅》：鳲鳩，鴶鵴。【注】今布穀也，江東呼穫穀。旭按：此即居鵲巢之鳩也，《月令》呼鳴鳩，或又呼桑鳩，又呼博穀，又呼擊穀，又呼郭公。《方言》云即戴鵀誤。今二三月有之，穀雨後鳴，夏至後止。《正字通》：布穀名不一，各因聲似而呼之，如俗呼阿公阿婆、割麥插禾、脱却破袴之類，其鳴可爲農候。《韻彙》：布穀别名鷤。《本草拾遺》：布穀似鷂長尾，飛則以翼相拂擊。《禮記義疏》：鷹化爲鳩。鄭氏康成曰鳩搏穀也。旭按：鷹以正月化鳩，鳩以五月化鷹。《毛詩集傳》：鳲鳩養子，朝從上下，暮從下上，均平如一。

又《杜鵑》　《駢雅》：鷤鴂、鷶鴒、子鴂、鶗鴂，杜鵑也。《通雅》：杜鵑、杜宇、秭歸、催歸、子規、謝豹一物也。以鶗鴂音題圭。作子規者，因顔師古注揚雄賦而誤也。旭按：郭注《爾雅》，以嶲周爲子規，亦誤。【略】《正字通》：揚雄賦，鶗鴂乃鶪也，顔師古以爲子規，而陳無功、李時珍皆爲所誤，或曰子規，乃不如歸去之鳥，亦非。子規乃鳴春去了者也，人又呼怨鳥。《本草綱目》：杜鵑出蜀中，南方亦有之，狀似鷂色慘黑，赤口有小冠，每春暮嚮北而鳴。入夏尤甚。晝夜不止，其聲哀切，田家候之以興農事。其性拙不能爲巢，居他巢生子，冬則蟄處土中，肉可食。《荆楚歲時記》：杜鵑初鳴，先聞者主别離，學其聲令人吐血，登厠聞之不祥，厭法

但作狗聲應之。《博物志》：杜鵑生子寄他巢，百鳥爲飼之。

清・李元《蠕範》卷三 杜鵑，田鵑也，子鵑也，子規也，子巂也，周燕也，巂燕也，鶗鴂也，鷣鴂也，怨鳥也，苦鳥也，宛禽也，陽禽也，鷣鵙也，杜宇也，秭歸也，催歸也，謝豹也，姑惡也，苦吻也，思歸樂也。狀如雀鷂而色黑，面白口赤，有小冠，自項至尾一行赤黄色。春暮即鳴，鳴必嚮北，其聲哀而吻有血。至夏尤甚，晝夜不止，夜啼達旦，血漬草木，啼苦則倒懸于樹。惟食桑蠹，不能爲巢。自呼曰謝豹，或鳴曰苦苦。曰姑惡，曰不如歸去。初鳴先聞其聲者主別離。學其聲，令人吐血。登則聞之不祥，或作狗聲以厭之，取梅子塗其口。兩邊皆赤，則上天自言乞恩也。蜀王杜宇當鵑鳴時亡去，民聞鵑鳴則思之，世遂傳杜宇死化爲鵑。或曰有人飲錦城，謝女窺而悦之。其人聞鵑聲辭歸，女恨甚，使侍女驅鵑曰：聲若豹鳴，使人怔忡也。因名鵑爲謝豹。

又 布穀，鴃也，鵠鵴也，秸鶵也，柔鳩也，步姑也，鶉鴣也，鋪鼓也，鋪豉也，鋪枝也，搏黍也，撥穀也，護穀也，擊穀也，擊鞠也，郭公也，買鮑也。似斑鳩而差小，似鷂而尾長。身長尾大，麻色，腹下黄白。牝牡飛鳴，則以翼相拂而擊。相呼不相集。穀雨後鳴，農夫下種，夏至後乃止。其聲若云：割麥插禾，脱却布褲，脱了潑袴，郭嫂打婆，一百八箇，快快插禾，家家撒穀，伴工做活。浙西人譯其聲云『灼山看火』，或云『八山八火』。蓋蠶至春暮，架於山上，下灼以火，鳥適鳴其時也。吾鄉傳其聲云『哥哥燒火』，或云『開桑撒果』。立夏後改呼云『客樂』，或云『去那』仿佛人語也。常居鵲巢及樹穴中哺子，朝自上下，暮自下上。然布穀，李肇以爲鵖，張華以爲戴勝，郭璞以爲鴣鳩，陳藏器以爲鳴鳩。

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷九〇《輿地略・物産（柳州府）》 海南鳥即子規，各州縣出。《金志》。

又卷九一《輿地略・物産（潯州府）》 杜宇：潯州多杜宇，晝夜啼不絶，客居聞之甚慘。《嶠南瑣記》。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四 杜鵑。

又 布穀。

清・蔣師轍、葛紹光纂（光緒）《臺灣通志》上《鳥獸類》 布穀，《爾雅》：鴣鳩，鵠鵴。郭注：今布穀也。《爾雅翼》：此鳥鳴時，布種其穀。似鷂長尾，牝牡飛鳴，翼相摩拂。《月令》：鳴鳩拂其羽是也。《諸羅縣志》。俗謂催耕鳥《鳳山縣志》。《本草別録》：布穀，亦曰穀，亦曰穀公，北人名撥穀。《戒庵漫筆》：鳥當四、五月插秧時，自呼其名，如云：看蠶看火。還稱爲看蠶看火鳥，亦稱郭公鳥《噶瑪蘭廳志》。謹案：布穀以穀雨後鳴，農家聞其聲以促耕作，故謂之催耕鳥。一名穫穀，一名搏穀，一名擊穀，皆聲之轉也。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》 杜鵑，足如啄木鳥，惟尾長而不鋭。色淡灰，間以白斑。一如鷹，恒不自營巢，産卵於他鳥之穴，而托任温孵。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷四《脊骨動物・羽族類・動物分類綱領》 雛布穀出卵，見旁有他禽卵，即推棄巢外，或見有他禽雛，即驅逐出巢。而英國醫士創種牛痘法之冉諾君，注於書云：雛布穀逐義母雛出巢，曾親見數次。法即先將己身鑽於義母雛身下，以翅褁負義母雛，徐徐移至巢邊，極力一擁，彼乃墜於地跌傷矣，驅除一復驅除一，卒至義母雛盡無，己獨存而享其飲食保衛諸益。

紀事

宋・陳均《九朝編年備要》卷一八 初，治平中，邵雍與客散步天津橋上，聞杜鵑聲慘然不樂。客問其故，雍曰：杜鵑洛陽舊無之，今始至有所主。客曰何也？雍曰：不二年上用南士爲相，多引南人專務，變更天下，自此多事矣。客曰：聞杜鵑何以知此？雍曰：天下將治，地氣自北而南，將亂自南而北，今南方地氣至矣，禽鳥飛類得氣之先者也。《春秋》書六鷁退飛，鴝鵒來巢，氣使之也。至是雍言果驗云。

《元史》卷五一《志第三下》 至正十九年，京師鴟鴞夜鳴達旦，連月乃止。有杜鵑啼於城中，居庸關亦如之。

清・張楷纂修《安慶府志》卷六 順治十一年甲午正月朔，地動有聲，冬十二月，布穀鳥鳴。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七 居庸子規：邱濬《話元事詩》：起輦谷前駱馬迹，居庸關外子規聲。自注元至正十六年，子規啼於居庸。

圖表

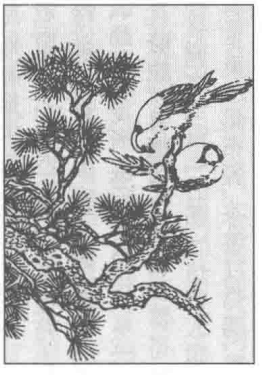
晉・郭璞《爾雅音圖》 鳲音尸。鳩，鵠音甲。鵴。今之布穀也，江東呼爲

穫穀。鵴音菊。巂音携。周。子巂鳥出蜀中。

巂 周

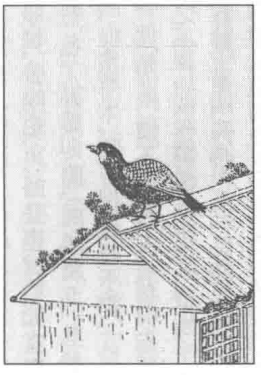


鳲鳩，鴶鵴



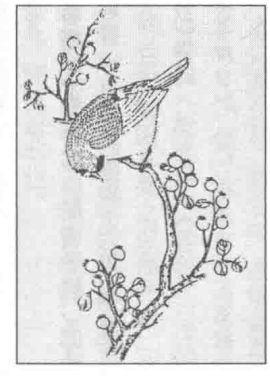
明・李明珍《本草綱目》圖卷下之下《布穀》

鳲 鳩

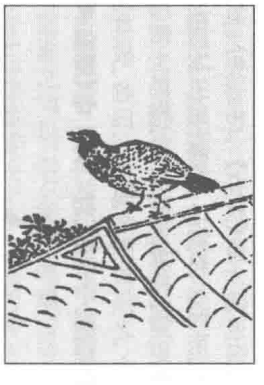


又（錢蔚起本）

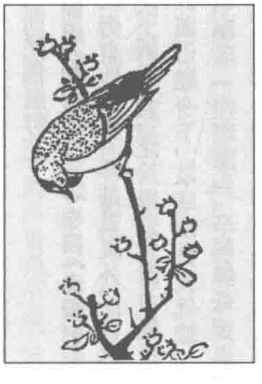
杜 鵑



鳲 鳩



杜 鵑

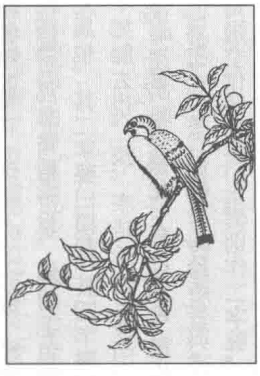


清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

杜鵑



鴆鳩



清・高硯五編繪《本草簡明圖説》

鴆鳩



杜鵑



清・吴友如《中外百鳥圖》第五集下《杜鵑》（局部）

杜鵑



清・〔日〕岡元鳳纂輯《毛詩品物圖考・鴆鳩在桑》



傳鴆鳩，秸鞠也。鴆鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。集傳秸鞠也，亦名戴勝，今之布穀也。按陸疏鴆鳩，鵠鵴，今梁宋之間謂布穀。爲鵠鵴，一名擊穀，一名桑鳩。此方呼紫紫禿利者是也，一名勿勿，或以禿施摇利谷衣充之，非也。戴勝非布穀，《爾雅疏》辨之甚詳，此云戴鵀是也。

四聲杜鵑 *Cuculus micropterus*

杜宇、杜鵑、撥穀、子規、海南島、回回鳥、布穀、鳲鳩、桑鳩、雋周、鶺鴒、郭公、鴗鵴、怨鳥、子雋、謝豹、鷅鴂、買鮠、鵜鴂、刺毛鷹

明・張才編輯，徐珪重編《重修保定郡志》卷七《土産》 《禽屬》：鳩，《爾雅》云鴶鵴。【注】今之布穀，牝牡飛鳴，以羽相拂，江東呼爲撥穀，一名桑鳩，土人謂之脱脚布袴。東坡詩：不愁脱袴溪水寒，寒水照見崔租瘢。

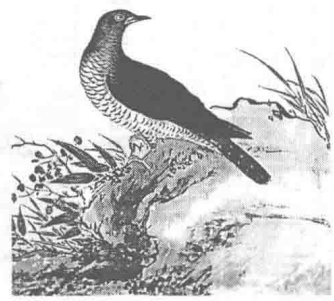
清・汪森編《粤西文載・粤西叢載》卷二二《杜宇》 潯州多杜宇，晝夜啼不絶，客居聞之甚慘。《嶠南瑣記》。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 布穀，或曰播穀。播當作撥。齊語以地鋤二次曰撥。此鳥鳴初夏，正撥草時，非布種時也。形體毛色如雀鷹，惟直喙短股爲異，背色元，故曰竊元，夏鳸也。其二字聲曰撥穀，其四字聲曰脱却布褲，北人擬之曰光棍掇鋤，即杜宇之不如歸去也。按：李時珍杜宇注曰：狀如雀鷂而色黲黑，赤口有小冠，春暮即鳴，夜啼達旦，鳴必嚮北。夏日尤甚，晝夜不止，田家候之以興農事。食蟲，不能爲巢，居他巢生子。冬日則蟄。時珍所云與播穀悉同。故《玉篇》嶲字注云：即布穀也。蓋此鳥飛空作四字聲，止樹則作二字聲。顧野王知其爲一鳥，時珍未知故分布穀、杜宇爲二鳥也。邵康節洛陽橋聞杜鵑，以爲天道北行。鳥識氣機，其言幸中，人驚爲神，使知杜鵑即布穀，處處有之，當啞然一笑矣。

大杜鵑 *Cuculus canorus*

鳲鳩、鴶鵴、撥穀、獲穀、鳴鳩、鵓姑、杜宇、布穀、繫穀、桑鳩、步姑、子規、黑鳩

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册 黑鳩。一名可姑，一名鵲鳩。一名鶻鵃、黑鳩，黄睛，黑黄觜，青黑頭項，青黑背，蒼黑翮翅，青黑尾，有白紋點。頷下青灰色。臆腹微白帶黄，有黑横紋相次。短黄足，米色爪，其趾前後各兩。其鳴作可姑聲，故亦名可姑，即《爾雅》之鶻鵃也。《爾雅》鶌鳩，鶻鵃。注云：似山鵲而小，短尾青黑色，多聲，今江東亦呼爲鶻鵃。疏云：《春秋左氏傳》云：鶻鳩氏司事也。杜注云：鶻鳩，鶻鵃也，春來秋云故爲司事，即此鶌鳩也。《毛詩名物解》云：鳴鳩，或謂之鵲鳩，或謂之鶻鵰。《禽經》：鳩拙而安。注云：《方言》曰：鶻鵃，蜀謂之拙鳥，不善營巢，取他鳥巢居之。雖拙而安處。《詩》：維鵲有巢，維鳩居之。傳云：鳲鳩不自爲巢，居鵲之成巢是也。安：鶻鵃即《周頌》拚飛維鳥。注：鷦鷯生鵰之雕。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 人們只有聽到布穀鳥 *Cuculus canorus* 的叫聲在丘陵和山谷中回蕩時，才開始播種。中國人將布穀鳥稱爲『布谷』，意即『撒布稻穀』。布穀鳥的叫聲直截了當地向農夫們發出了可以開始播種的信息。

中杜鵑 *Cuculus saturatus*

杜鵑、可姑、鵲鳩、鶻鵃、杜宇、刺毛鷹

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册 刺毛鷹，黑睛黄眶，黑觜，咮根微黄，頭項背膊俱黑，每毛有暗白邊。黑翅尾，白尖，赤黄點逐節相比。尾毛中白點與兩邊赤黄點相對。頷下黑白雜色。臆腹白質帶黑横紋，有似鷹胸。短黄白足，前後各兩趾。鳩類也，常棲止松林。春三月時松尖花落葉生，有一種黑毛

蟲食其新葉，此鳥專食此蟲，故有刺毛鷹之稱。其肉肥脆而有松香，江南人以爲珍味。又有一種觜勾如鷹者，亦食此蟲，人亦捕食之也。



噪鵑 *Eudynamys scolopacea*

佛鳥、杜鵑、子規、雋周、子雋、推吞

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册 佛鳥，黑睛黄眶，黑觜，吻根微黄，頭項背膊俱黑，每毛有暗白邊。翅尾皆黑裏白尖，赤黄點逐節相比。尾毛中白點與兩邊赤黄點相對。頷下黑白雜色。臆至腹白質淺黑横紋，有似鷹胸。短黄白足，其趾前後各兩。鳴聲似曰推吞，故名推吞，又以誦彌陀聲，故亦名佛鳥。其肉肥美可食。其雛頭有茸毛，頂項上淺黑質，黄白細毛間之，背膊翅尾皆淺黑，斑暈中隱土黄色，如蒼鷹，背頷至腹土白帶蒼斑，臆前斑縱腹下斑横，黄足白爪。



鴉鵑 *Centropus* spp.

鴉鵑、謝豹、鷑鳩、鳺鴀、鷜、鶻鵃、郭公、紅公、鵧鷑、鶌鳩、鷊、鷃

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下 鷑鳩，鵧鷑。小黑鳥，鳴自呼，江東名爲鳥鳴。

鷑鳩鵧，鷑



又 佳其，鳺音夫。鴀，今鶉鳩，鴀音孚。鶌音局。鳩，鶻音骨。鵃。似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。今江東亦呼爲鶻鵃。鵃音嘲。

佳其，鳺鴀



宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二 郭公，頭尾黑而身赤，一名赤鳥。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 謝豹，一名杜鵑，又名子規。曰謝豹者以其聲。

又 郭公，身赤而頭尾黑。

元・脱因修，俞希魯纂（至順）《鎮江志》卷四《土産》 郭公：身赤而頭尾黑，人以其聲爲名。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷一《衛風》 《氓》：于嗟鳩兮，無食桑葚。鳩，鶻鳩也，似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。鳩食桑葚，多則致醉。此鳲鳩，非鶻鳩也，鶻鳩爲鳴鳩。《月令》以鳴鳩拂羽，戴勝降桑，分爲二物。今鳲鳩即鴝鵒、布穀，亦即戴勝，則正是降桑非拂羽者。故《曹風》在桑，《月令》降桑，與此食桑葚皆此鳲鳩，正俗所謂桑鳩者。于此尚可混，則無勿混矣。若云似山鵲，青黑，短尾，多聲，皆襲舊注然，亦是鳲鳩、鶻鳩，不如是耳。

清・李紱等纂（乾隆）《汀州府志》卷八《物産》 郭公，頭尾黑而身赤，一名赤鳥。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八 鷑鳩，鵧鷑。**【注】** 小黑鳥，鳴自呼，江東名爲鳥白。**【正義】** 鷑鳩，一名鵧鷑。《淮南・説林訓》云：鳥力勝日而服於鵻禮。高誘注云：鳥在日中而見故曰勝日，服猶畏也。鵻禮，《爾雅》裨笠，秦人謂之祀祝。間蠶時晨鳴人舍者，鴻鳥皆畏之。案：高誘所見《爾雅》本鵧鷑作裨笠，故引以釋《淮南》之鵻禮，後世謂之批頰，因聲近而訛也。**【注】** 小黑至鳥臼。**【正義】** 《釋文》云臼本作鴝。《玉篇》云鳥鳴似鳩有冠。羅願云今鵶鴝小於鳥，而逐烏。《荆楚歲時記》亦稱四月有鳥如鳥鴻，先鷄而鳴，聲云加格加格，民候此鳥鳴則入田，以爲催人犁格也，亦引《爾雅》鳥鴝即鵧鳩。案：羅願以鵶鴝即鳥鴝是矣，又以爲即視鳩，非也。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五 紅公，瀕海皆有之，亦能捕魚，音似擊鼓，諸書皆云啼則血如子規，故名。蒼按：紅公即布穀，福州呼黄韸紅公，黄韸，音之僞也，啼則血如子規，又因紅公而曲爲之説。

鴞形目Strigiformes部

鴟鴞科Strigidae分部

鴟鴞、鴞、鴟、鵂、鶹離、流離、鵋鶀、梟鴟、鵩鳥、鵩、鵂鶹、怪鴟、禍鳥、鵁鴞、魑魂、鵩梟、貓頭鳥、老鴟、貓鷹、貓頭兒、舊鴟、鈎星、梟

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 萑：鴟屬。从隹从艹，有毛角。所鳴，其民有旤。凡萑之屬皆从萑。讀若和。胡官切。

又 鵂：舊或从鳥，休聲。

又 鴞：鴟鴞，寧鴂也。从鳥，號聲。于嬌切。鵋：寧鴂也。从鳥，夬聲。古穴切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 萑：鴟屬也。从隹，从艹，有毛角。所鳴，其民有旤。凡萑之屬皆从萑。讀若和。臣鍇曰：旤，禍字也。按《爾雅》：萑，老鵵。注：木兔也。似鴟鵂頭而小，兔頭，有角，毛脚，夜飛，好食雉。又曰怪鴟，今江東通呼此屬爲怪鳥。張華《博物志》曰：夜至人家取人所棄爪甲，分别視之則知吉凶，凶者輒鳴，鳴則其家有禍，所以人棄爪甲于門内者也。户寒反。

又 舊：鴟舊，舊留也。从萑，臼聲。臣鍇曰：即怪鴟也，今借爲新舊字，其救反。

又 鵂：舊或从鳥，休聲。

又 鵋：鵋鶀也。从隹，各聲。臣鍇按：《爾雅》注云江東呼爲鶹也。勒

託反。

又 ：鴟鴞，寧鳩也。从鳥，號聲。臣鍇按：《爾雅》注鴟屬。《詩》曰：『翩彼飛鴞，集于泮林。食我桑黮，懷我好音。』然則鴞，惡聲鳥也。尤嬌反。

又  ：籀文鴟，从鳥。  ：鴟也。从隹，垂聲。時位反。

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鴞：于嬌切，鳥名《説文》：鴟鴞，寧鳩。

又 鵂：《廣韻》去其切，《集韻》丘其切，並音欺。《廣韻》：鴟鵂，鵂鶹鳥，亦作鵂。

又 鵂鵂：丘其切。鳥名。今江東呼鵂鶹爲鵂鵂，或作鵂。

又卷一六 梟：堅堯切。《説文》：不孝鳥也。日至捕梟磔之。从鳥，首在木上。

元・戴侗《六書故》卷一九 梟：  ，堅堯切。磔鳥也。又爲惡鳥名。《説文》曰：不孝鳥也，日至捕梟磔之，从鳥，首在木上。

又  ：處脂切。舊留也。又名鴟鵂。莊周曰：鴟鵂夜撮蚤，察毫末，晝出瞋目而不見丘山。《淮南子》曰：鴟夜撮蚤蚊，察分秋毫。今人謂之竹雀，毛角，貍首，睆目，夜則飛鳴，其聲若鴟，其和聲骨鹿云，故又名骨鹿。鴟聲狀惡而夜出飛鳴，故又謂怪鴟。《詩》云爲梟爲鴟。《説文》作雕、鵰，是僞切也。雕，鴟也，或作鵰。《詩》云：鴟鴞鴟鴞，既取我子，無毀我室。《爾雅》曰寧鳩也。《方言》曰：自關以東謂桑飛爲寧鳩。陸璣曰：鴟鴞似黃雀而小，其喙如錐，取茅荂爲巢，以麻紩之如刺韈。幽人謂之寧鳩，或曰巧婦，或曰女匠，或曰過贏。關西謂之桑飛，或謂之鷦雀，或曰巧女。按：《鴟鴞》之詩，乃爲鳥言，呼鴟鴞而語之曰：汝既取我子矣，無又毀我室。説《詩》者誤以終篇皆爲鴟言。又因綢繆牖户之説，故傅會以爲桑飛，巧婦，蓋讀《詩》之誤也。鴟鴞，搏食之鳥也，疑即所謂鵂鶹留，留鴞，聲相近也。賈誼賦曰：鸞鳳伏竄兮，鴟鴞翱翔。鴞或作梟。顔師古曰：鴟鵂怪鳥，鴞惡聲之鳥也。以賈誼賦觀之，則鴟鴞與鸞鳳各爲二物。然以《詩》意觀之，則鴟鴞殆非二物。賈賦作梟者，是與《詩》所謂爲梟爲鴟者同，非鴟鴞也。《漢志》：載焚其巢。顔師曰古：鴟也，音緣哉，非緣聲，疑即鴟字。

又  ：于驕切，又堅蕭切，青鳩也。《詩》云：墓門有梅，有鴞萃止。毛氏曰：惡聲之鳥也。《詩》又曰：翩彼飛鴞，集于泮林，食我桑黮，懷我好音。鄭氏曰：鴞常惡聲，食桑黮而改鳴。陸璣曰：鴞大如班鳩，緑色，惡聲之鳥也，入人家凶。貫誼所賦鵩是也。肉甚美，可爲羹臛及炙。漢供御物，各隨其時，惟鴞冬夏常供之，以其美故也。《埤雅》曰：鴞，禍鳥也，今謂之晝鳥。按：陸氏所謂大如班鳩，緑色，即前所謂青鳩，好食桑黮，其聲亦不惡，未嘗入人家爲妖，故《詩》謂好音，非因食桑黮而改音也。禍晝乃因其鳴聲而命之，不察者但見其與鴟梟互稱，又以禍爲名，故謂之不祥，其實非也。《莊子》曰：鳩、鴞之在籠。鳩、鴞皆籠畜，蓋人所膳。司馬彪亦曰：鴞。小鳩，可炙者。

又  ：勒託切。《爾雅》曰：鴷，鴞鵂。《説文》同。郭氏曰：今江東呼鵂留爲鴞鵂，亦謂鴷雉。《爾雅》又曰：鴷鳥，鸐音暴。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 鴞：于驕切。鳥名。亦作梟。《賈誼傳》『鴞飛入賈生舍』。晉灼曰：《異物志》：『山鴞體有文色，土俗因形名之曰服。』鴟鴞，《詩》注，鶹鳩也。鶹鳩，一名題鳩，似黃雀而小，關西曰巧婦，關東曰：鶹鳩。陸璣《草木疏》云：大如班鳩，緑色。司馬彪注《莊子》，鴞小鳩。顔師古注《賈誼賦》，鴟鴞惡聲之鳥。《爾雅》有茅鴟，今鳩鴟也，似鷹而白，怪鴟即鴟鵂也。梟鴟，土梟也。梟：《荀子》：梟亂天下。注與鴞同。又蕭韻。

又 鸐：鳥，少美長醜，亦作流。《詩》流離之子，《爾雅》作鸐鶹。《草木疏》云：梟也，大則食其母。張奐曰：鸐鶹食母。又鵂鸐，一名角鴟，一名鴞，一名鴞鵂。又鶹鸐，黃鳥。《詩》傳作栗留。

又卷二 梟：不孝鳥，一名流離，《詩》注，小好而長醜。《爾雅》作鸐鶹。《草木疏》：梟也。關西謂之流離，大則食其母。《説文》：日至捕梟磔之，以頭挂木上。今謂挂首爲梟。《賈誼賦》：鴟梟翱翔。又梟盧，樗蒲采名，俗作槭。晉謝艾曰：梟邀也，六博得梟者勝。又元宵二韻。

元・楊桓《六書統》卷一  ：是僞切。鴟也。从隹，垂聲。

 ：户閒切。鴟也。从鳥，間聲。

：于嬌切。鴟鴞，寧鳩也。从鳥，號聲。

 ：力求切。鳥少美長醜，爲鸐離。从鳥，留聲。

又  ：巨救切。鴟舊，舊留也。从鳥，休聲，與舊同。

又  ：盧各切。鴞鵂也。从隹，咯省聲。

又  ：歷各切。鳥名，一名鴞鵂。从鳥，路省聲。

元・周伯琦《説文字原》  ：胡官切，鴟屬。鳴則其民有禍，夜飛，指隹頭有角。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 有鴞：一名梟。《周禮注》云：惡鳴之鳥，飛鳴，寓止人屋，以爲不祥。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鴞：虛驕切，音囂。山鴞即山梟，狀如母鷄，有斑頭如鴟鴞，目如貓，好食桑椹，一名鵂。《巴蜀異物志》：鵂鴞體有文色，土俗因形名曰鵂，又名訓狐，俗譌爲幸胡。《詩・陳風》『墓門有梅，有鴞萃止。』《魯頌》『翩彼飛鴞，集于泮林』。《禮・内則》『鵂鴞胖』，注：胖脅側薄肉，不可食。亦有青鴞，可爲炙。《莊子》見彈而求鴞炙是也。又《山海經》涿光山其鳥多蕃，郭注即鴞。又獸名。《山海經》：鈎吾山有獸狀如羊身人面，目在腋下，虎齒，人爪，音如嬰兒，名狍鴞，食人。注：即饕餮狍，音咆，與鴞鳥別一種。郭璞贊：狍鴞貪惏，其目在腋。食人未盡，還自齮割。圖形妙鼎，是謂不若。

又　鵂：虛攸切，音休。鵂鶹，怪鳥，大如鷹，黄黑斑色，頭目如貓，有毛角兩耳，晝伏夜出。鳴則雌雄相喚，聲如老人。初若呼，後若笑，所至多不祥。一名鈎鵂，蜀人呼轂轆鳥，楚人名爲呼唬鷹，皆因其聲似也。或又譌鈎鵂爲鬼各哥。《莊子》：『鵂鶹夜撮蚤虱，察毫末，晝出瞋目而不見丘山。』又一種大如鴟鵂，毛色似鷓，頭目亦似貓，鳴則後竅應之，其聲連囀，如休留休留，故名鶹鷓。江東呼車載板，蜀人呼春哥兒。《本草》李時珍分鵂鶹、鶹鷓爲二。《通雅》合之，今按此鳥。初聲若呼若笑，轉而若休留，非呼笑爲鵂鶹之聲。休留，爲鶹鷓之聲也。李説非。

又　鵂：舊注音時，鶹鶺也。按：鶹鶺，鷓别名，不名鵂，鵂即鵂。備考：雕篆作  ，别作雕，篆作  ，从氏。氏、氐義俱未詳。據備考雕引《詩》『鵂鶹』，鵂鵂當即一字。又氏本音是氐。本音抵皆轉音支，支轉爲笞。鵂與鵂皆有笞音。備考云未詳，蓋未考古音轉相通也。

又　鵬：房六切，音服。山鴞。夜爲惡聲，不能遠飛，行不出域。若有疆服然，故名。附見前鴞注。

又　鶹：舊注音寧。鶹鴆即鵂鴞。按《爾雅》以鵂鴞爲鶹鴆，誤。《説文》鴞訓鵂鴞。鶹鴆因《爾雅》誤。舊注因《爾雅》、《説文》誤，並非。據《爾雅》鴟一名鶹鶹，鴟子鶹，則鶹爲鴟雛之名，不得與鶹鴆溷，鵂鴞又不當與鶹鴆溷，各從其類可也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鴞：《唐韻》、《集韻》、《韻會》，並于嬌切，音猋。《説文》：鴞鵂，鶹鴆也。《爾雅・釋鳥》：鵂鴞，鶹鴆。郭注鵂類。孔疏：陸璣云鵂鴞似黄雀而小，幽人或謂之鶹鴆。《埤雅》：鴞大如班鳩，緑色。《詩・陳風》有鴞萃止。《毛傳》：惡聲鳥也。又《魯頌》：翩彼飛鴞，集于泮林。又名鵬。《巴蜀異物志》鵬鴞體有文色，俗因形名之曰鵬。又名訓狐，一作梟。又《禮・内則》鵠鴞胖，注：胖脅側薄肉不可食。又有青鴞可作羹。《爾雅》梟鵂疏：其肉甚美，可爲羹臛，又可爲炙。《莊子・齊物論》：見彈而求鴞炙。又獸名。《山海經》：鈎吾山有獸，狀如羊身人面，目在腋下，虎齒，人爪，音如嬰兒，名狍鴞。注：即饕餮，與鵂鳥别一種。

又　鵂：《廣韻》處脂切，《集韻》、《韻會》稱脂切，並音摛。《説文》：鵴也。《玉篇》：梟屬，鵂鴞，惡鳥，捉鳥子而食者。又角鵂，一名鵂鶹，一名鴟。《爾雅・釋鳥》：鵂鴞，鶹鴆，又茅鵂。《釋鳥》狂茅鵂。郭注：今鴟鵂也，似鷹而白。疏：茅鵂，一名狂廣，雅云茅鵂，鳩也，又怪鵂。《釋鳥》注：即鵂鶹也。《廣雅》：今江東呼此屬爲怪鳥。《埤雅》：怪鵂，一名隻狐。晝無所見，夜即飛啖蚊蟲。《莊子》所謂『夜撮蚤，察毫末，晝出瞋目而不見丘山』是也。又梟鵂。《爾雅・釋鳥》郭注：土梟。又《山海經》：南海蒼梧山有鵂久。注：即鵂舊。又三危山有鳥狀如鸚，名曰鵂。按：此鳥疑别是一種。又鵂夷，革囊也。《史記・伍子胥傳》盛以鵂夷革。注：取馬革爲槖形也。又揚雄《酒箴》自用如此，不如鵂夷。顔云：盛酒者也。又蹲鵂芋也。《史記・貨殖傳》汶山下有蹲鵂。《華陽國志》汶山大芋如蹲鵂。又茅鵂。逸《詩》篇名。《左傳》襄二十八年，慶封來奔，穆子使工爲之誦《茅鵂》。杜注：刺不敬也。又《書・吕刑》罔不寇賊鴟義，注：以鴟張跋扈爲義也。庚桑子曰：人實鵂義，而有其國。又《史記・貨殖傳》范蠡適齊爲鴟夷子皮。《正字通》、《字彙》以鴟夷爲複姓，誤。

又　鶹：《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並力求切，音劉。《玉篇》：鶹鶹鳥。又名鶹離。《爾雅・釋鳥》：鳥少美長醜，爲鶹鶹。注：一作留離。《詩・邶風》：瑣兮尾兮，流離之子。陸璣疏：自關而西謂梟爲流離，亦作留離。又鵂鶹，怪鳥，一曰鴞，一名鵋鶋。

又　鵬：《廣韻》、《集韻》、《韻會》並房六切，音伏。鵬似鴞，不祥鳥也。《周禮・秋官》鄭注：天鳥，惡聲之鳥，若鴞，鴞本作服。《史記・賈誼傳》有鴞飛入賈生舍，止於坐隅。楚人命鴞曰服。《正字通》：鵬，山鴞，夜爲惡聲，不能遠飛，若有疆服然，故名。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四《梟》　梟：，古堯切。倒首也。賈侍中説此斷首倒縣。県字、縣字从此。

又　鶹：俗篆作，力質切。留栗，梟也。《爾雅》：鳥少美長醜，爲鶹鶹。注：猶留離也。

又　鵬：俗篆作  ，房六切。不祥鳥也。《史記・賈誼〈鵩鳥賦〉》楚人謂鴞曰鵬。

綜述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋）卷一二《陳風・墓門》 墓門有梅，有鴞萃止。**【傳】**鴞，惡聲之鳥也。萃，集也。**【箋】**云：梅之樹善惡自有，徒以鴞集其上而鳴，人則惡之，樹因惡矣。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鵅，鵋鶪。**【注】**今江東呼鵂鶹爲鵋鶪，亦謂之鴝鵅。**【音義】**鵅，古客反。注：同鵋巨記反，本亦作忌鶪去其反，本亦作欺，下鶪老同鵂音休。鶹音留。鴝，古侯反。**【疏】**鵅一名鵋鶪。郭云今江東呼鵂鶹、爲鵋鶪，亦謂之鴝鵅。

又 鴟鴞，鸋鴂。**【注】**鴟類。**【音義】**鴟，尺之反。或作鵄鴞。于驕反。鸋音寧，又音甯。鴂音决。鸋鴂，今之巧婦鳥。**【疏】**舍人云：鴟鴞，一名鸋鴂。郭云鴟類。《詩・豳風》云鴟鴞。《毛傳》云：鴟鴞，鸋鴂。陸璣疏云：鴟鴞似黃雀而小，其喙尖如錐，取茅莠爲窠，以麻紩之如刺韈，然縣著樹枝或一房或二房。幽州人或謂之鸋鴂，或曰巧婦，或曰女鴟。關東謂之過羸，關西謂之桑飛，或謂之韈雀，或曰巧女。先儒皆以爲今之巧婦。《郭注》此云鴟類，又注《方言》云鸋鴂，鴟鴞。鴟屬非此小雀明矣，是與先儒意異也。今《爾雅》以郭氏爲宗，且依郭氏。

又 狂茅，鴟。**【注】**今鵂鴟也，似鷹而白。

怪鴟。**【注】**即鴟鵂也，見《廣雅》。今江東通呼此屬爲怪鳥。

梟，鴟。**【注】**土梟。**【音義】**狂如字，本或作鵟茅，本或作鶜。鵂，字又作鵋，亡項反，又亡江反。《字林》云：鴟也，亡董反。《廣雅》云：茅鴟，鵂也。鷹於陵反。怪古拜反。梟古堯反。《疏》此別鴟類也。茅鴟，一名狂。《廣雅》云：茅鴟，鵂也。郭云今鵂鴟也，似鷹而白，怪鴟。《廣雅》謂之鴟鵂。郭云：今江東通呼此屬爲怪鳥。梟，一名鴟，郭云土梟。《說文》云：梟食母，不孝之鳥，故冬至捕梟磔之。字从鳥，首在木上。《詩・陳風》云：墓門有梅，有鴞萃止。《毛傳》云：惡聲之鳥也。一名鵩，一名梟，一名鴟。《大雅・瞻卬》云爲梟爲鴟。陸璣云：鴞大如斑鳩，綠色，惡聲之鳥也，入人家凶。賈誼所賦鵩鳥是也。其肉甚美，可爲羹臛，又可爲炙。漢供御物各隨其時，鴞冬夏常施之，以其美故也。

又 鳥少美長醜，爲鶹鷅。**【注】**鶹鷅，猶留離。《詩》所謂留離之子。**【音義】**長，丁丈反。鶹音留。鷅音栗，本亦作栗。留離，《詩》字如此，或作鶹離，後人改耳。**【疏】**鳥之少爲子者美，長食母而醜。其名爲鶹鷅。郭云鶹鷅猶留離，《詩》所謂留離之子者。案《詩・邶風》云：瑣兮尾兮，流離之子。陸璣疏云：流離，梟也。自關而西謂梟爲流離，其子適長大還食其母。故張奐云鶹鷅食母。許慎云梟不孝鳥是也。流與鶹同。

三國吳・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》（明・毛晉廣要）卷下之上《翩徒飛鴞》 鴞大如斑鳩，綠色，惡聲之鳥也。入人家凶。賈誼所賦鵩鳥是也。其肉甚美，可爲羹臛，又可爲炙，漢供御物各隨其時，唯鴞冬夏常施之，以其美故也。

《爾雅》：梟鴟。郭注：土梟。鄭注訓狐也，日瞑而夜作，賈誼所賦鵩鳥是也。其肉甚美，可爲羹臛，又可爲炙，漢供御物。《說文》云：梟，食母不孝之鳥，故冬至捕梟磔之。字从鳥，首在木上。或說即今伯勞也。食母。《酉陽雜俎》云訓狐，惡鳥也，鳴則後竅應之。《禽經》怪鵩塞耳。張注：一名休鶹。《廣雅》云：江東呼爲怪鳥，聞之多禍，人惡之。掩塞耳矣。《埤雅》鴞大如斑鳩，綠色，所鳴其民有禍。《證俗》云：鴞，禍鳥也。今謂之畫鳥，蓋聲之誤也。肉可爲炙，故《莊子》曰：見彈而求鴞炙也。《詩》云：翩彼飛鴞，集於泮林。食我桑黮，懷我好音。言鴞食桑黮則變而美其色，好其音。《北山録》曰：黃鸝亦食桑黮而音美。曹氏曰：傳云桑椹甘甜，鴟鴞革響。《廣志》曰：鴞，楚鳩所生，如驢巨虛種類，不孳乳也。舊說鶻生三子，一爲鴞。《博雅》鷩鳥，鴞也。《爾雅翼》鵩似鴞，不祥鳥，夜爲惡聲者也。賈誼之遷長沙，嘗集其舍，自以壽不長，作賦自廣，然終以不免。按：《周官》硩蔟氏掌覆天鳥之巢，以方書十日十有二辰，十有二月，十有二歲，二十有八星之號，縣其巢上則去之。先儒以爲天鳥，惡鳴之鳥，若鴞鵩。日謂從甲至癸，辰謂從子至亥，月謂從陬至涂，歲謂從攝提格至赤奮若，星謂從角至軫。蓋梟鳴鳥噪，則嘻嘻出，出類皆驚動人，爲國怪祥，故設官驅之，不使惑聽。《書》十日以下則未曉其理，豈歲月日星辰五紀者，天鳥所畏避耶？《荊州記》曰：楚人謂之服。濮氏曰：《漢書》云霍山家鴞數鳴。《楚辭》注鴟、鴞二物。又鴟，侶鴞。《本草》云其實一耳。孔氏曰：鴞，一名梟，一名鴟。《瞻卬》云：爲梟爲鴟。俗說以爲鴞即土鴞，非也。《詩緝》鴞，怪鴟也，鵩也，鵂鶹也，即《瞻卬》之爲鴟也。《內則》云：鵠鴞胖，古人尚之。胖音判。注云：謂脅側薄肉也。肅宗張皇后專權，每進酒常置鴟腦酒。鴟腦酒令人久醉健忘。《嶺表録異》云：北方梟，人家以爲怪。南中晝夜飛鳴，與鳥鵲無異。桂林人羅取生鬻之，家家養使捕鼠，以爲勝貍。《酉陽雜俎》云：鴟不飲泉及井水，唯遇雨濡翮方得水飲。《名物疏》云：《爾雅》梟鴟即此惡聲之鳥也。梟鴞音相近，故孔仲達云：鴞一名梟。古書多稱梟鳴指此，非土梟也。土梟，《爾雅》自稱之鶹鷅。郭注梟鴟云土梟，誤矣。《本草》鴞目吞之，令人夜中見物。《博物志》云：鵂鶹，一名鵄鵂，夜目至

明。今云吞鴞目而夜中見物，似説鴟鴞，非鴞矣。鴟鵂即《爾雅》之怪鴟。又云鴷，鴷鵂者也。《本草》又云：賈誼云鵬似鴞，其實一物。考之《異物志》有鳥如小雉，體有文色，土俗因形名之曰服，不能遠飛，行不出域。賈公彦曰：鴞之與鵬二鳥，俱夜爲惡鳴者。是二鳥，不可合爲一也。

又　《爾雅》又云：鴷，鴷鵂。注：今江東呼爲鵂鶹爲鴷欺，亦謂之鴝鴷。又云：怪鴟。注：即鴟鵂也。見《廣雅》今江東通呼此屬爲怪鳥。《莊子》云：鵂鶹夜撮蚤，察毫末，晝出瞋目不見丘山。言殊性也。《博物志》云：鵂鶹，一名鵂鵂，晝日無見，夜則目至明。人截爪甲棄露地，此鳥夜至人家，拾取爪，視之則知吉凶，輒便鳴其家有殃。《本草》云：鈎鴷入城城空，入宅宅空，怪鳥也。又有鵂鶹，亦是其類，微小而黄，夜能食人手爪，知人吉凶。《纂文》曰：鵂鶹夜能食蚤蝨。蚤爪音相近，俗人云拾人棄爪相吉凶，妄説也。《淮南萬畢術》曰：鵂鵂致鳥。取鵂鵂，折其大羽，絆其兩足，以爲媒，張羅其傍，則鳥聚矣。歐陽氏云：今鴞多攫鳥子而食。《名物疏》云鴟鴞，名鸋鶇，巧姨，亦名鸋鶇，故先儒多誤以鴟鴞爲巧婦，其實鴟鴞是鴞類耳。《衛風》流離之子，此土梟也。《陳風》有鴞萃止，此《爾雅》之梟鴟也，並非此鴟鴞。朱傳以爲鵂鶹，則又誤。鵂鶹《爾雅》謂之鴷，鴷鶇。又云：怪鴟不得爲鴟鴞也。若巧婦乃《周頌》之桃蟲耳。據《本草》則鴷鶇、鵂鶹，又是二物。及鄭氏云：鴞鷅生題肩，與鴞亦無所出，難以管見定其然否。《韓詩説》云：鴟鴞，鸋鴂，鳥名也。鴟鴞所以愛養其子者，適以病之愛憐。養其子者，謂堅固其窠巢病之者，謂不知托於大樹茂枝，反敷之葦苕，風至苕折，有子則死，有卵則破，是其病也。與《荀子》所説蒙鳩同。楊倞《荀子注》云：蒙鳩，鷦鷅也，是韓嬰亦以鴟鴞爲巧婦也。按：經云『既取我子，無毀我室』，雖云比擬之詞，其爲惡鳥無疑矣。嚴華谷云喜破鳥巢而食其子，朱晦菴云攫鳥子而食極合風人之旨，陸元恪認爲巧婦，釋文全非。大凡説《詩》者，鳥獸草木之名，固應詳覈，亦必得顧母法方解人頤。若夫流離之子，顯然借惡鳥以斥衛人。朱子云流離，漂散也，謂之何哉！

又　流離，梟也。自關而西謂梟爲流離，其子適長大還食其母。故張奐云：鴟鴞食母。許慎云：梟，不孝鳥是也。

《爾雅》鳥少美長醜，爲鸋鵴。邢疏鳥之少爲子者美，長食母而醜，其名爲鸋鵴。郭云：鸋鵴猶留離，謂子者。按：《詩・邶風》云『瑣兮尾兮，流離之子』是也。流與鸋同。《詩》考亦作留離之子。鄭注云：鸋鵴猶流離也。《禽經》梟鴟害母。張注：梟在巢母哺之，羽翼成啄母，自翔去也。《毛傳》流離鳥也，少好長醜。《正義》曰：流與鸋，蓋古今之字。《爾雅》離或作栗。《埤雅》：《北山録》曰：烏反哺，梟反噬，蓋逆順之習也。《聽聲考詳篇》云：鶴聲宜學仙，雉聲宜習武，烏聲宜習嫉，雁聲宜習卜筮，鵲聲宜習工巧，梟聲宜習符咒。西方之書曰如土梟等附塊爲兒，名之曰土梟，蓋取諸此。傳曰：甑瓦可以令梟寂。又曰：梟，避星名鵲，違歲子。《爾雅翼》：《劉子》曰：炎州有鳥其名曰梟，偃伏其子，百日而長羽翼，既成，食母而飛。蓋稍長，從母索食，母無以應，於是而死。古者天子常以春解祠，祠黄帝用梟、破獍。梟不孝之鳥，破獍食父之獸，黄帝欲絶其類，使百吏祠皆用之。至漢武時，亦令祠官領之如其方。而漢使東郡送梟，五月五日作梟羹，以賜百官。《淮南子》鼓造辟兵，壽盡五月之望。許叔重曰：鼓造蓋謂梟，一曰蝦蟆。今世人五月作梟羹，亦作蝦蟆羹，是食梟之驗也。博之采有梟者，博兼行惡道，故以梟爲采。亦梟得之後，故猛將謂之梟將也。土梟穴土以居，故曰土梟。而《荆楚歲時記》稱鴝鵒爲土梟，説者乃因謂鸜鵒來巢者。又云鸜鵒穴居，誤矣。梟，今人養以致鳥。《後漢・五行志》稱衆鳥之性，見非常斑駁，好聚觀之，至於小爵希見梟者，暴見尤聚。

晉・張華《博物志》卷一《鵂鶹》　鵂鶹鳥，一名鴟鵂，晝目無所見，夜則目至明。人截爪甲棄露地，此鳥夜至人家拾取爪，分別視之，則知有吉凶，凶者輒便鳴，其家有殃。《北户録》，《御覽》九百二十七。

五代・邱光庭《兼明書》卷二《鴟鴞》　《豳風・鴟鴞》序云周公救亂也。經曰：鴟鴞鴟鴞，既取我子，無毀我室。毛萇云：鴟鴞，鸮鴂也。孔穎達曰：鴟鴞，巧婦，似黄雀而小，其喙尖如錐。明曰：穎達之妄也。按：郭璞注《爾雅》云：鸮鴂，鴟之類也。《魯頌》曰翩彼飛鴞，集于泮林。毛萇傳曰：鴞，惡聲鳥也。又賈誼《鵩鳥賦序》云：鵩似鴞，不祥鳥也。又《弔屈賦》曰：鸞鳳伏竄兮，鴟鴞翱翔。顔師古注曰：鴟，鵂鶹，怪鳥也；鴞，惡聲鳥也。據毛萇、郭璞、顔師古諸儒之説則鴟鴞土梟之類，非巧婦矣。無毀我室，我巧婦也。然則此《詩》之内有鴟鴞毀室之言，蓋周公之意，以鴟鴞比管蔡，巧婦比己言。管叔、蔡叔流言致成王疑我罪我，屬黨不可更奪其土地。故云『既取我子，無毀我室』如此則當是鴟鴞欲毀巧婦之室，巧婦哀鳴于鴟鴞。而康成、穎達直以鴟鴞爲巧婦，非也。

宋・羅願《爾雅翼》卷一六《釋鳥・梟》　梟者，不孝之鳥。《爾雅》梟，鴟，土梟。劉子曰：炎州有鳥，其名曰梟，偃伏其子，百日而長，羽翼既成食母而飛。蓋稍長從母索食，母無以應，於是而死。古者天子常以春解祠。祠黄帝用一梟、破獍。梟不孝之鳥，破獍食父之獸，黄帝欲絶其類，使百吏祠皆用之。至漢武帝時，亦令祠官領之如其方。而漢使東郡送梟，五月五日作梟羹，以賜百官。《淮南子》鼓造辟兵，壽盡五月之望。許叔重曰：鼓造蓋謂梟，一曰蝦蟆。今世人五月望作

梟羹，亦作蝦蟆羹，是食梟之驗也。博之采有梟者，博兼行惡道，故以梟爲采。亦梟得之爲俊，故猛將謂之梟將也。土梟穴土以居，故曰土梟。而《荆楚歲時記》稱句鵒爲土梟，説者乃因謂爲鸜鵒來巢者。又云鸜鵒穴居誤矣。梟，今人養以致鳥。《後漢·五行志》稱衆鳥之性，見非常班駁，好聚觀之，至於小爵希見梟者，暴見尤聚。蓋當時有五色大鳥，衆鳥隨之時以爲鳳皇，故破其惑。段成式云：今人往往以壁間蛛爲獍，見其形圓而匾，伏子必爲子所食，其實非也。破獍如貙，而虎眼。

金·李杲編輯，明·李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鴟鵂：一名貓頭鷹，一名轂轆鴟。其狀似鴟有角，怪鳥也。夜飛晝伏，入城城空，入室室空。在一處則無害。若聞其聲如笑者，宜速去之。北土有訓狐，二物相似，各有其類。訓狐聲呼其名，兩目如貓兒，大如鴝鵒，作笑聲，當有人死。又有鵂鶹，亦是其類，微小而黄，夜能入人家，拾人手爪，知人吉凶。有人獲之，嗉中猶有爪甲。故除爪甲者，埋之户内，爲此也。李時珍曰：此物有二種：鴟鵂大如鴟鷹，黄黑斑色，頭目如貓，有毛角兩耳。晝伏夜出，鳴則雌雄相喚，其聲如老人，初若呼，后若笑，所至多不祥。《莊子》云：鴟鵂夜拾蚤，察毫末，晝出而不見丘山。何承天《纂文》云：鴟鵂白日不見人，夜能拾蚤虱。俗訛蚤爲人爪，妄矣。一種鵂鶹，大如鴝鵒，毛色如鷂，頭目亦如貓。鳴則后竅應之，其聲連囀，如云休留休留，故名曰鵂鶹。江東呼爲車載板，楚人呼爲快扛鳥，蜀人呼爲春哥兒，皆言其鳴主有人死也，試之亦驗。

鴟鵂肉治瘧疾。

又 鴞：處處山林時有之。少美好而長丑惡，狀如母鷄，有斑文，頭如鴝鵒，目如貓眼，其名自呼，好食桑椹。古人多食之，陸璣《詩疏》云：鴞大如鳩，緑色，入人家凶，其肉甚美，可爲羹臛、炙食。劉恂《嶺表録异》云：北方梟鳴，人以爲怪。南中晝夜飛鳴，與烏、鵲無异。桂林人家家羅取，使捕鼠，以爲勝狸也。《淮南子》云：甑瓦投之，能止梟鳴，性相勝也。

鴞肉味甘，温，無毒。治鼠瘻，炙食之。

明·李時珍《本草綱目》卷四九《禽部·鴞》 鴞。拾遺。梟鴟、音嬌。土梟、《爾雅》。山鴞、音灼。鷄鴞、《十六國史》。鵩、《漢書》。訓狐、《拾遺》。流離、《詩經》。魋魂。時珍曰：鴞，梟，訓狐，其聲也。鵩，其色如服，色也。俚人訛訓狐爲幸胡者是也。鴟與鴞二物也。周公合而詠之，後人遂以鴟鴞爲一鳥，誤矣。魋字韻書無考，當作匈擁切。魋魂，流離，言其不祥也。吴球方作逐魂。梟長則食母，故古人夏至磔之，而其字从鳥，首在木上。

【集解】藏器曰：鴞即梟也，一名鵩，吴人呼爲魋魂，惡聲鳥也。賈誼云鵩似鴞，其實一物也，入室主人當去。此鳥盛午不見物，夜則飛行，常入人家捕鼠食。《周禮》硩蔟氏掌覆夭鳥之巢。注云：惡鳴之鳥，若鴞、鵩、鬼車之屬。時珍曰：鴞、鵩、鵂鶹、梟，皆惡鳥也。説者往往混注。賈誼謂鵩似鴞，藏器謂鴞與訓狐爲二物，許慎、張華謂鴞、鵩、鵂鶹爲一物，王逸謂鵩即訓狐，陳正敏謂梟爲伯勞，宗懔謂土梟爲鴝鵒，各執一説。今通考據，并咨詢野人，則鴞、梟、鵩、訓狐一物也。鵂鶹一物也。藏器所謂訓狐之狀者，鵂鶹也。鴞即今俗所呼幸胡者是也，處處山林時有之。少美好而長醜惡，狀如母鷄，有斑文，頭如鴝鵒，目如貓目，其名自呼，好食桑椹。古人多食之，故《禮》云不食鴞胖，謂脅側薄弱也。《莊子》云：見彈而求鴞炙。《前凉録》云：張天錫言，北方美物，桑椹甘香，鷄鴞革饗，皆指此物也。按：巴蜀《異物志》云：鵩如小鷄，體有文色，土俗因名之。不能遠飛，行不出域。盛宏之《荆州記》云：巫縣有鳥如雌鷄，其名爲鴞。楚人謂之鵩。陸璣《詩疏》云：鴞大如鳩，緑色，入人家凶，賈誼所賦鵩是也。其肉甚美，可爲羹臛、炙食。劉恂《嶺表録異》云：北方梟鳴，人以爲怪。南中晝夜飛鳴，與鳥、鵲無異。桂林人家家羅取，使捕鼠，以爲勝狸也。合諸説觀之，則鴞、鵩、訓狐之爲一物明矣。又按：郭義恭《應志》云：鴞，楚鳩所生也，不能孳乳，如騾、駏、驉焉。然梟長剛食母，是自能孳乳矣，抑所食者即鳩耶？《淮南子》云甑瓦投之，能止梟鳴，性相勝也。

肉，**【氣味】**甘、温，無毒。**【主治】**鼠瘻炙食之。藏器。風癇噎食病。時珍。

頭，**【主治】**痘瘡。**【略】**目，**【主治】**吞之令人夜見鬼物。藏器。

鴟鵂。《拾遺》。角鴟、《説文》。怪鴟、《爾雅》。雚、音丸。老兔、《爾雅》。鈎鵒、音格。鵋鶪、音忌欺。轂轆鷹、蜀人所呼。呼咵鷹、楚人所呼。夜食鷹。吴人所呼。時珍曰：其狀似鴟而有毛角，故曰鴟曰角曰雚。雚字象鳥頭目有角形也。老兔，象頭目形鵂怪，皆不祥也。鈎鵒轂轆、呼咵，皆其聲似也。蜀人又訛鈎格爲鬼各哥。

【集解】藏器曰：鈎鵒，即《爾雅》鵋鶪也，江東呼爲鈎鵒。**【略】**《説文》謂之鳶，音爵，言其小也。藏器所謂訓狐者乃鴞也，所謂鵂鶹者乃鴟鵂之小者也，并誤矣。《周禮》硩蔟氏掌覆夭鳥之巢，以方書十日之號，十二支之號，十二辰之號，十二歲之號，二十有八宿之號，懸其巢則去。《續博物志》云：鵂鶹、鸛、鵲，其抱以聒。

肉，**【氣味】**缺。**【主治】**瘧疾，用一隻去毛腸，油煠食之時珍。出《陰憲副方》。

明·謝肇淛《五雜俎》卷九《物部》 貓頭鳥即梟也，閩人最忌之，云是城隍攝魂使者。城市屋上，有梟夜鳴，必主死喪。然近山深林中亦習聞之，不復驗

矣。好事者伺其常鳴之所，懸巨炮枝頭，以長藥線引之，夜燃其線，梟即熟視良久，炮震而隕地矣。此物夜拾蚤蝨而晝不見丘山，陰賊之性，即其形亦自可惡也。古人以午日賜梟羹，又標其首以木，故標賊首謂之梟首。

梟、鴞、鵂鶹、鵋鶋、訓狐、貓頭皆一物而異名，種類繁名。鬼車、九首則惟楚、黔有之，世不恒見。

明・李蘇《見物》卷一《鬼車》 鴟類甚多，大者曰鬼車，即九頭鳥，曾于蜀中聞之，晦暝風雨則出，人畏其妖，爭擊金鳴鼓以逐之。曰訓狐，梟頭，鵝項，鶴脛，齊人獲之，去其翅，能捕鼠。其次曰雀老鵏，夜飛捕鵏，今鵏狐也，似鳶而白首，類梟。其小者曰梟鴟，首如貓鷹，吸鳶，羽大如鴿，一名鵬，一名鵂鶹，一名鴟鶹鶋，噬母惡鳥，人聞其鳴不祥，笑尤甚。論曰：狐鵏、鵏雀，殃田害民。鷹隼提之，有誅奸鋤惡之風焉。老鳶襲人不備，掩取孤雛，甚至垂涎屠肆，不恒詫腐鼠也。鶹鳩貪婪淫污，每强擠弱鵲，奪巢食子，至不潔也，如古之奸人賊黨，伺隙欺孤，盜取人國者。鬼車、梟、鴟，昏出夜號，流殃唱禍，所至閉户塞耳，鳴金捩犬，猶强胡悍寇，掩殺擄黠，勢毒甚矣。鷹、隼、鳶、鴟，若難概論，而其色象相若，要不容殊睹也。蓋君子小人曾非異類，矧毛物華藻，猶人技藝之末耳。操莊檜腴，即武嬰亦尚麗彩，大奸元惡，詎直椎魯鄙惡人哉！斁倫敗德，餘無足觀已。鴟鴞類又夷狄犬羊，人面獸心者歟。贊曰：起起鷹隼，義士蓋臣。鋤强誅暴，以寧兆民。鳶鶹攘奪，敗類貪人。鴟鵬醜崇，永爲世嗔。

清・郝懿行《爾雅義疏》下之五《釋鳥第十七・狂茅鴟》 狂茅鴟：今鶅鴟也，似鷹而白。怪鴟：即鴟鵂也，見《廣雅》，今江東通呼此屬爲怪鳥。梟鴟：土梟。《説文》雖，雖也，籀文作鴟。《本草》陶注：鴟，即俗呼老鴟者。又有雕、鴞並相似而大。按：鴟今順天人呼鵰鷹，東齊人呼老鵰，亦曰老雕，善高翔者是也。茅鴟者，《廣雅》云：鵂鶹，鶹鴟，鶅也。鶹通作茅。《左》襄廿八年傳使工爲之誦《茅鴟》。《一切經音義》七引舍人曰：狂，一名茅鴟，喜食鼠，大目也。《御覽》九百廿三引孫炎曰：大目，鵂鶹也，郭云今鶅鴟者。《太玄・聚次》八云：鴟鶅在林，哅彼衆禽。按：鶅與鴞聲義同。馬屬云面顙皆白，惟鴞。此鳥似鷹而白故謂之鶅。鶅茅聲轉也。茅鴟，即今貓兒頭，其頭似貓，大目，有毛角，其鳴曰轂轆貓，故蜀人謂之轂轆鷹。揚州謂之夜貓。善笑，俗人聞其笑聲云有凶禍也。怪鴟者，《説文》云：舊，雖舊，舊留也。舊或作鵂。《廣雅》云：肥鵂，鴟鵂，怪鴟也。舊聲近久，故《海外南經》湯山有鴟。久。《大荒南經》蒼梧之野有鴟久。郭注即鵂鶹也。《莊子・秋水篇》云：鴟鵂夜撮蚤，察毫末。晝出瞋目而不見丘山。《釋文》引司馬彪蚤作蚤，云夜取蚤食之。崔譔作爪，云鵂鶹夜聚人爪於巢中也。《博物志》云：取人爪甲知吉凶，凶者輒鳴。此怪説不足信。夜撮蚤、蚤，特言其目明耳，非實事也。《一切經音義》廿引舍人曰：一名狂鳥，一名鵂鶹。南陽名鈎鵋，一名忌欺。晝伏夜行，鳴爲怪也。如舍人義是怪鴟，即鵋鶋矣。《音義》又云：鵂鶹，關西名訓侯，山東名訓狐。今按狐侯聲轉訓侯，亦鵂鶹之語變。今訓狐，大者高二三尺，黑黃雜色，其鳴自呼，頭有毛角。《説文》云：觜，雖舊，頭上角觜是也。夜飛入人家攫鷄食之。怪鴟之屬，此爲大。梟者，《説文》云：不孝鳥也，故日至捕梟磔之。从鳥在木上。《五經文字》云：从鳥在木上，隸省作梟，是《説文》梟从鳥。《詩・瞻卬》箋，梟鴟惡聲之鳥，不言其狀。《漢書・武五子傳》昌邑多梟。按：《詩》爲梟爲鴟，似爲二物。《爾雅》則合爲一。《詩》言流離之子。《毛傳》流離鳥名。陸璣疏以爲流離即梟，是皆古説之可疑者也。《漢書・郊祀志》注，孟康曰：梟，鳥名，食母；破獍，獸名，食父。黃帝欲絶其類，使百吏祠皆用之。如淳曰：漢使東郡送梟，五月五日作梟羹，以賜百官，以其惡鳥故食之也。《淮南・説林篇》云：鼓造辟兵，壽盡五月之望。高誘注：鼓造謂梟。按：梟即鼓造之合聲。漢儀夏至賜百官梟羹，故高注云然也。《爾雅翼》云：土梟穴土以居，故曰土梟。

又 鴞，鵂鶹。今江東呼鵂鶹爲鵂鶹，亦爲之鴟鴞。音格。

《説文》鴞，忌欺也。郭以爲鵂鶹。《廣韵》云：鵂鶹，鵂鶹鳥，今之角鴟也。鵂鶹疊韵，鵂與舊同。古讀舊如鵂。鵂鴞又雙聲也，轉爲鴟鴞。鴟與鈎同。《釋文鈎本》今作鴟。鴟鴞亦雙聲矣。《一切經音義》廿引舍人曰：鵂鶹，南陽名鈎鴞，一名忌欺。詳下怪鴟。

又 鳥少美長醜，爲鸜鵒。鸜鵒猶留離，《詩》所謂留離之子。《説文》鳥少美長醜，爲鸜離。是鵒即離，鸜即留，《詩》今作流。俱聲借字，亦猶黃離留作黃栗留矣。《詩・旄丘》傳，瑣尾小好之貌。流離鳥也，少好長醜。按：毛以小好二字解經瑣尾。釋訓云：瑣，瑣小也。尾無美義。《詩》蓋借尾爲娓。《韓詩》『誰侮子娓』，《毛詩》作美，是其證也。毛不言流離是何鳥。陸璣疏云：流離，梟也。自關而西謂梟爲流離。其子適長大，還食其母，故張奐云：鸜鵒食母。許慎云：梟，不孝鳥是也。按：今鶉鴿生鴉鵲，子大如鴿，黑色，食其母。山中小鳥曰馬兒尾，生鐵翅子，青黑色，大如鴿，又食其母。此二種豈皆鸜鵒歟？陸疏所説又與此異，非所究也。上云梟鴟則梟，乃鴟屬，然鴟復無鸜鵒之名。

鴟鴞，鶹鴂。

又 《説文》及《詩》傳用《爾雅》孔疏引舍人曰：鴟鴞，一名鶹鴂。《文選》注引《韓詩傳》曰：鴟鴞，鶹鴂，鳥名也。鴟鴞所以愛養其子者，適以病之愛憐。養

其子者，謂堅固其窠巢。病之者，謂不知托於大樹茂林，反數之葦蒿，風至蒿折巢覆，有子則死，有卵則破，是其病也。《韓詩》所說，即是鴟鴞。故《詩疏》引陸璣疏云：鴟鴞似黃雀而小，其喙尖如錐，取茅莠爲巢，以麻紩之如刺襪，然縣著樹枝或一房，或二房。幽州人謂之鶨鳩，或曰巧婦，或曰女匠；關東謂之工雀，或謂之過贏；關西謂之桑飛，或謂之襪雀，或曰巧女。陸疏鶨鳩，以下悉本《方言》，《玉篇》亦同，惟《廣韻》以鶨鳩即鶗鴂爲誤。又韓、毛諸家之說，並以鴟鴞爲小鳥，無異詞。郭子與下衆鴟相涉定爲鴟類，蓋失之矣。劉向《九歎》云：鴟鴞集於木蘭。王逸注：貪烏也。蔡邕《吊屈原文》云『鶨鴂軒翥，鸞鳳挫翮』，皆以鴟鴞爲貪惡大鳥。郭蓋本此。段氏《說文》注，鳥名多自訝，鴟鴞正是鳥聲。鴞，于嬌切，今讀許嬌切，非。

清・方旭《蠶薈》卷一《鴟》《西山經》：三危山有鳥曰鴟，狀似鵰，而一首三身。鴟，《正字通》：鴟似鷹稍小，其尾如船舵，善高翔。《爾雅》謂之茅鴟，梵書謂之阿梨耶。旭按：與上鴟異。

《爾雅》：狂茅鴟。注：今鵂鶹也，似鷹而白。旭按：鴟與梟爲二物，而《正義》云茅鴟即下文之萑老鵂，誤矣。《曲禮》：前有塵埃則載鳴鳶。注：鳶，鴟也，鳴則風生而塵埃起。

《續詩傳鳥名》：鴟鳴能致雨，並聚衆鳥其聲，每以丁字始而連作倏倏聲以終之，亦惡鳥也。

又 鴞即鴟鴞。舊作梟，又作山鴞，即土梟，俱非。其鳥狀如母鷄，貓頭，鳧趾，一名鴟鵂，又名禍鳥，以至人家多不祥。《周官》名妖鳥。《爾雅》名怪鴟。晝常伏處，好夜鳴。每依樹作擊刮之聲，似呼快降者。有時噓嘯作咻嘐之聲，似呼休留者，故一名快降鳥。又名鵂鶹鳥。至變音則咿唔綿長，如夢中鼾齁，然故又名呼春鳥，又名春哥兒。《莊子》言其夜能撮蚤，察毫末。《楚辭》又名鷺鳥。而郭璞、陸璣輩注：鴟鴞爭以鷦鷯小鳥，當之於《詩》義不可通。旭按：鴞名不一，曰訓狐，曰幸胡，曰鷄鴞，曰鷄鵂，曰鵂魂，曰角鴟，曰鈎鵐，曰格其，曰鵋鶋，曰車載板，曰轂轆鷹，曰呼唬鷹，曰夜食鷹，曰鬼谷哥，皆因所在而呼之。今吾鄉呼貓頭鳥，其頭如貓，色黃黑而有斑，好夜鳴，其聲有時如老人呼笑。然或說取其目吞之，令人夜見鬼物。

《廣志》：鴞楚鳩所生，不能孳乳。

《經驗良方》：凡風虛頭暈，取鴞煮食，並骨燒灰，酒服良。

《嶺表録異》：北方鴞鳴人以爲怪，南方晝夜飛鳴，與烏鵲無異。桂林人更羅取之，使捕鼠。

《毛詩集傳》：鴟鴞乃鵂鶹，惡烏食母者也。旭按：好食他鳥子。

又梟，《續詩傳鳥名》：梟，一名流離。《爾雅》作鸋鴂，不孝鳥也。生子以百日及長，食母而飛。故古人遇至日則磔梟懸首於本。《說文》謂古制梟字取此爲義。乃作《釋鳥》書者多不能分別，每以梟、鴞、鴟三物相混，不知鴞是鴟鴞，鴟乃鳶屬，第與梟同爲惡鳥耳。

《爾雅》：鳥少美而長醜，爲鸋鴂。旭按：上文云：萑老鵂又云梟鴟，皆指此其類。有穴土以居者，故郭氏又名土梟。今處處山林有之，其狀似鴞，有兩耳。俗說此鳥食母眼睛。

又 鵬，《赤雅》：一種貓頭鳥，喙狀似鴟鴞而大，好放聲哭，哭畢鳴曰深掘深掘者，即賈生所謂鵩也。旭按：或說鵩即鴞，然《賈誼傳》明云似鴞，則非鴞可知。

紅角鴞*Otus scops*

角鴞

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 貓頭鷹有角鴞*Scops stictonotus*，一種較爲罕見，通常可在古舊的寺廟附近發現它們的踪迹。

鵰鴞*Bubo bubo*

狠鶹、鴟、鴟梟、大鵰

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二冊《狠鶹》 狠鶹，頭面如貍，兩目甚大，黑睛黃暈，黑勾喙。頭有雙耳，茸毛蔽之。耳上起蒼毛角，矗如兔耳。兩頰土色細蒼斑。短頸，項蒼黑雜毛。背、膊、翅、尾赭、黃、白三色相暈，縱横蒼黑斑，雜以細點。臆毛赭黃質蒼大斑。腹毛土黃質黑斑赭紋，土白毛脛足，黑爪。日中盲無所見，聞響奔撲。蒙茸羽翮，時嗑其觜作合合聲。夜則燭見毫髮，鴟類也。

《禽經》云：鴟以貪顧。《酉陽雜俎》云：鴟不飲泉及井水，惟遇雨濡翮方得

水飲。《春秋繁露》云：鴟梟目不視日，而其羽可去眯。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 貓頭鷹有以下五種：大雕 *Bubo maximus*，【略】大雕常見于極其高大、荒凉的山地。

雪鴞 *Nyctea scandiaca*

茅鴟、狂茅鴟、鴟鷲

宋・李昉等編《太平御覽》卷九二三《羽族部十・茅鴟》 《爾雅》曰：狂茅鴟。郭璞注曰：鶹鴟也，似鷹而白。孫炎曰：大目鵂鶹也。《廣雅》曰：盧鵂，茅鴟，鳩也。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下 狂茅鴟。郭云：今鶹鴟也，似鷹而白。

明・季本《詩説解頤字義》卷七 三章鳶，鴟類。按：《爾雅》有狂茅鴟。郭璞注：謂似鷹而白，有怪鴟。郭璞注謂即鴟鵂。華谷嚴氏曰：鴟有二，鳶飛戾天者，鷹類也，亦單名鴟也。惡聲之鳥者，怪鴟也。

明・周祈《名義考》卷一〇《鴟鴞》 正名曰鴟鴞，分言之或曰鴟，或曰鴞，又或作梟。有三種：一種茅鴟，似鷹而白有冠，一名鵂，一名鴸，今未知爲何鳥。一種怪鴟，又分二種，一似鷹性嗜鼠，俗名夜食鷹，頭圓而有耳，俗又名猫兒頭，即鵂鶹也，曰角鴟，曰鴞鶹，曰鴟鴞，曰訓狐，曰姑獲，皆其名也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《茅鴟》 茅鴟，黑睛黄暈，黑勾喙，喙根有茸白毛，頂毛白質蒼暈，白頰白頷。背、翅、臆、腹俱白有淺蒼斑，兩兩相對。白尾，白毛脛足，黑爪。趾前後各兩。《爾雅》謂之茅鴟。《爾雅》：狂茅鴟。注云：今鵂鶹也，似鷹而白。《廣雅》云：茅鴟，鶹也。

花頭鵂鶹 *Glaucidium passerinum*

鴞鳥、鵂鶹

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《鴞鳥》 鴞鳥，黑睛深黄暈，黄白勾喙。蒼赤頭。項上黄斑。兩頰有細白毛茸出。背、膊、翮、尾皆蒼赤質，間以大小白斑。頷、腹微白，有淺蒼紋。淺白毛脚，黑爪。此鳥形如猫兒頭，其兩目亦大，獨身小如鳩，日中無所睹，晝伏夜飛，即《魯頌》所云飛鴞也。《山海經》：白於之山，其鳥多鴞。注云鴞似鳩而青色。陸璣詩疏云：鴞大如鳩，黄褐色，惡聲之鳥也。其肉甚美，可爲羹臛，又可爲炙。漢供御物各隨其時，唯鴞冬夏常施之，以其美故也。



畫名：鴞鳥　今名：花頭鵂鶹

鷹鴞 *Ninox scutulata*

樹猫兒、樹猫、土梟

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第六册《樹猫兒》 樹猫兒，黑睛深黄暈，日中不能見物，黑勾喙，蒼白頰，蒼斑頭。眼如猫眼，旁有耳。短項蒼黑花紋。背、膊、翅、尾俱蒼赤質黑横斑。頷、腹及脛毛蒼土色，黑爪。此鳥栖止樹林，故俗有樹猫之稱，即《爾雅》之土梟也。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産二》 鴞：自關而西謂梟爲流離。《詩經》陸疏。鴞即梟也，一名鵬。《本草》拾遺。訓狐，關西呼訓猴。《天中記》。狀如母鷄，有斑文，頭如鴟鴞，目如猫目，好食桑椹。《本草綱目》。訓狐，惡語也。聲自呼其名，兩目如猫，大於鸚鴞。《延綏鎮志》。鵬，土人名釁猴，昌黎作訓狐，其首如猫，又呼樹猫。《山陽縣志》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册



畫名：樹猫兒　今名：鷹鴞

縱紋腹小鴞*Athene noctua*

小鴞

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 猫頭鷹有【略】小鴞*Athene plumipes*，【略】小鴞常見于山麓的黄土溝壑和峽谷中，或平原上有高大中空樹木的地方，這些樹能爲它們提供庇護之所。

褐林鴞*Strix leptogrammica*

雲頭花豹、老鴟、阿黎耶、鴟

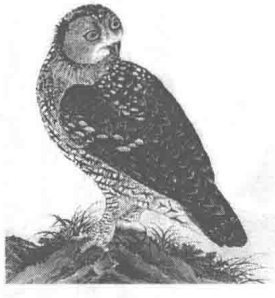
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《雲頭花豹》 雲頭花豹，黑睛黄暈，黑勾喙。目上有土白紋，觜根有蒼灰茸毛。頭、項、背、翅、尾俱赭土質黑斑暈，細黑點。背上斑色稍深，腹毛大片聳起，土黄質黑斑，淺蒼紋。土白毛脛足，黑爪。其趾前後各兩。《庶類考》云：老鴟似鷹而大，尾如舟舵。《續博志》所謂視鴟制舵是也。《梵書》謂之阿黎耶。其目甚大，故《淮南子》曰：鴟目大而睡，不若鼠物，固有大不若小者。



畫名：雲頭花豹　今名：褐林鴞

灰林鴞*Strix aluco*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《夜猫兒》 夜猫兒，黑睛黄暈，日中不能見物，黑黄勾喙，灰白頰，帶蒼紋。頭、眼如猫，雙耳隱于毛中。短項，頂至頷黑斑旋繞，雜以赤白毛。背、膊蒼赤質細蒼紋，點大白斑。翅、尾蒼質，每節有蒼白斑暈。臆、腹蒼白相間。淺蒼毛脛足，黑爪。此種生長山中，身有文采，梟之一種也。《異物志》謂之鵬。《異物志》云：《巴蜀記》曰：有鳥身如鷄，頭如猫，不能遠飛，行不出境，體有文采。土俗因形名之曰：鵬，即今夜猫鷹也。



畫名：夜猫兒　今名：灰林鴞

長耳鴞*Asio otus*

崔老鴳、木兔、鵂鶹、鴞、梟、鴟、土鴞、怪鴞、鵬、鵂鶹、貓頭兒、崔、鮎轆鷹、呼跨鷹、野食鷹、額爾奔爪拉

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 崔，老鴳。【注】木兔也，似鴟鵂而小，兔頭，有角，毛脚。夜飛好食鷄。【音義】崔音桓，鴳本又作菟，音兔。【疏】老鴳，一名崔。郭云：木兔也，似鴟鵂而小，兔頭，有角，毛脚。夜飛，好食鷄。

三國・陸璣撰，明・毛晉廣要《毛詩陸疏廣要》卷下之上《釋鳥・翩彼飛鴞》 孔氏曰：鴞一名梟，一名鴟。《瞻卬》云：爲梟爲鴟。俗説以爲鴞，即土鴞，非也。《詩緝》：鴞，怪鴟也，鵬也，鵂鶹也。

宋・司馬光等《類篇》卷一〇《崔》 崔，鴟屬。从隹，从艹。有毛角，所鳴其民有禍。凡崔之類皆从崔。胡官切。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七《釋鳥・崔老》 不食母，首領完亦狡而夜飛，善兔完矣，謂之老兔以此。

又卷一八《崔老鴳》 崔，老鴳。【注】木兔也，似鴟鵂而小，兔頭，有角，毛脚，夜飛，好食鷄。【正義】崔，一名老鴳，即上文所謂狂茅鴟也。《説文》云：崔，鴟屬，有毛角，所鳴其家有禍。【注】木兔，至食鷄。【正義】《玉篇》云：似鵂鶹，有角，夜飛食鷄。鳴人有禍，蓋本郭注爲義。

清・郝懿行《爾雅義疏》下之五《釋鳥・崔老鴳》 崔，老鴳。木兔也，似鴟鵂而小，兔頭有角，毛脚，夜飛，好食鷄。

《説文》：崔，雕屬。有毛角，所鳴其民有禍。又云：鵂鶹也。《廣雅》云：鵂鶹，老鴳也。然則鵂崔叠韵，實一物也。鴳與兔同。《西陽雜俎》云：北海有木兔，似鵂鶹也。按：此即上狂茅鴟一種，大者俗亦呼貓兒頭，其頭似兔，以耳上毛爲角也。

清・戴鎏《爾雅郭注補正》卷下《釋鳥第十七》 崔，老鴳。崔，音桓。鴳，本作菟，音兔。

【注】木兔也，似鴟鵂而小，兔頭，有角，毛脚，夜飛，好食鷄。【補正】臣鎏按：亦角鴟之類。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷三《釋鳥第十七・崔老鴳》 《廣雅》：鵂鶹，老鴳也。《通志》疑叫即訓狐，以其首似兔，故有此等名。《通雅》、《本草》作崔，非。崔乃是鸛。古人既不借，今何爲亂之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《木兔》 一名額爾奔。爪拉。木兔，黑睛深黄暈，頂有兩毛角如兔耳。頰旁白帶淺赭紋，頂項碎蒼紋，露赭白色。背、膊蒼黑花紋淡赭暈，間有白斑。翮、翅淡蒼赭色，蒼横斑相次。蒼斑尾，赭白臆、腹帶蒼斑紋，毛脛細黑爪。《爾雅》：崔，老鴳。注云：木兔也，兔頭，有角，毛脚，夜飛。《彙雅》云：老兔，一名崔，蜀人呼爲轂轆鷹，楚人呼爲呼唫鷹，吴人呼爲夜食鷹。



畫名：木兔　今名：長耳鴞

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 猫頭鷹有【略】長耳鴞*Otus vulgaris*。【略】長耳鴞【略】栖息在平原上。

短耳鴞*Asio flammeus*

橐悲

晉・郭璞《山海經圖贊》 橐悲：有鳥，人面，一脚孤立，性與時反，冬出夏蟄。帶其羽毛，迅雷不入。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《橐悲》 踰次之山有鳥焉，其狀如梟，人面而一足，曰橐悲，冬見夏蟄，服之不畏雷。《西山經》。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇

九年克拉克考察隊華北行紀》 猫頭鷹有【略】短耳鴞*Otus brachyotus*。【略】短耳鴞栖息在平原上。

夜鷹目Caprimulgiformes 部

夜鷹科Caprimulgeidae 分部

普通夜鷹*Caprimulgus indicus*

鵂、鶹、鵂蜚母、蚊母鳥、吐蚊鳥、貼樹皮、覆樹蔭

題　解

《爾雅》（晉・郭璞注） 鵂，蜚母。似烏鸒而大，黃白雜文，鳴如鴿聲，今江東呼爲蚊母，又名吐蚊鳥。俗説此鳥常吐蚊，故以名云。

南朝梁・顧野王《玉篇》（宋・陳彭年等重修）卷二四 鵂：大堅切。《爾雅》云：鵂，蜚母。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鵂：之人切。鳥名。《爾雅》：鵂，蜚母。似烏鸒而大，黃白雜文。又多年切，又亭年切。俗説此鳥常吐蚊，故以名云。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鵂：今音田。蚊母鳥也。

明・顧起元《説略》卷一九 佛藏經論多梵語，不得其音，恐誤用。《翻譯名義集》云：【略】舍迦，兔也。迦陵頻伽妙聲，鳥也。嘶那，夜鷹也。臊陀，鸚鵡也。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鵂：亭年切，音田。《爾雅》：鵂，蜚母。【注】似烏鸒而大，黃白雜文，鳴如鴿聲。《嶺南異物志》吐蚊鳥，大如青鴉，食魚。《廣志》云：此鳥吐出蚊，故名。陳藏器云：江東有蚊母鳥，塞北有蚊母樹，嶺南有虫母草，此三物異類而同功也。

鵂：眉平切，音民。《山海經》：符禺山鳥多鵂，似翠赤喙，可以禦火。【注】翠似燕，絳色，畜之辟火灾。【略】今江東呼蚊母。與《海經》鵂別，舊注泛云鵂母鳥，誤。《爾雅》蜚母非作鵂。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵂：《廣韻》徒年切，《集韻》亭年切，並音田。《爾雅・釋鳥》鵂，蜚母。郭注：似烏鸒而大，黃白雜文，鳴如鴿聲，今江東呼爲蚊母，又名吐蚊鳥。《嶺南異物志》，吐蚊鳥大如青鴉，大觜食魚。又《集韻》之人切，音真。又多年切，音顛。義並同。

清・李光地等《音韻闡微》卷四 鵂：《集韻》：鳥名，蚊母也。見《爾雅》。顛：《正韻》：盛氣貌。又憂思貌。俱見《禮記・玉藻》。

綜　述

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 蚊母鳥，形如青鷁，嘴大而長，於池塘捕魚而食。每叫一聲則有蚊蚋飛出其口。俗云採其翎爲扇，可辟蚊子。亦呼爲吐蚊鳥。

唐・李肇《唐國史補》卷下 江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏則夜鳴，吐蚊於叢葦間，湖州尤甚。

唐・陳藏器《本草拾遺》 蚊母鳥：翅主作扇，蚊即去矣。鳥大如鷄，黑色。生南方池澤茹蘆中。其聲如人嘔吐，每口中吐出蚊一二升。《爾雅》云：鵂，蚊母。注云：常説常吐蚊，蚊雖是惡水中蟲羽化所生，然亦有蚊母吐之。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七《釋鳥》 鵂，蜚母。真非正生蜚也，然蜚之生以真不足據，珉之雕雕。

宋・鄭樵《通志》卷七六 鵂：《爾雅》曰蜚母。郭云：似烏鸒而大，黃白雜文，鳴如鴿聲，今江東呼爲蚊母，俗説此鳥常吐蚊，因以名云。鵂蜚音田文。

宋・羅願《爾雅翼》卷一六《釋鳥四》 鵂：蜚母。郭氏曰：似烏鸒而大，黃白雜文，鳴如鴿聲，今江東呼爲蚊母，俗説此鳥常吐蚊，故以名云。或言鳥大如鷄，黑色，生南方池澤茹蘆中，其聲如人嘔吐，每口中出蚊一二升。李肇《唐史補》稱江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏則夜鳴，吐蚊於叢葦間，湖州尤甚。説者又言端新州有鳥類青鴉而觜大，常在池塘間捕魚而食，每作一聲則蚊子群出其口，亦謂之吐蚊鳥。數説雖所在不同，然要之一物爾。鵂雖吐蚊，然得其羽爲扇乃可以辟蚊。南中又有蚊子木，實如枇杷，熟則自裂，蚊盡出而空殼矣。故塞北有蚊母草，嶺南有蚊母木，江南有蚊母鳥，三物異類而同功也。淮南曰水蠆爲蜻，孑孓爲

蟲，免齧爲螫，物之所爲出於不意，弗知者驚，知者不怪。今孑孓污水中無足蟲也，好自伸屈於水上，見人輒沈，久之蛻爲花蚊揚去。蓋水蟲之變化，類如此。人所同知，非出於不意也。鷓以飛鳥而吐之，莫見其成形之始，斯則異矣。

宋・周密《齊東野語》卷一〇　按《爾雅》：鷓，蟲母。一名蚊母，相傳此鳥能吐蚊。陳藏器云：其聲如人，嘔吐，輒出蚊一二升。李肇《唐史補》稱江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏夜則鳴，吐蚊於叢葦間，湖州尤甚。又曰端新州有鳥類青鴝，而觜大，常於池塘捕魚，每一鳴則蚊群出其口，亦謂之吐蚊鳥。又謂之鷓，然以其羽爲扇却可辟蚊。嶺南又有蚊子木，實如枇杷，熟則自裂，蚊盡出而實空。塞北又有蚊母草者，其説亦然。

明・李時珍《本草綱目》卷四七　蚊母鳥：《拾遺》　【釋名】吐蚊鳥、鷓。《爾雅》音田。

【集解】藏器曰：此鳥大如鷄，黑色，生南方池澤茹蘆中，江東亦多。其聲如人嘔吐，每吐出蚊一二升。夫蚊乃惡水中蟲羽化所生，而江東有蚊母鳥，塞北有蚊母樹，嶺南有蚤母草，此三物異類而同功也。時珍曰：郭璞言蚊母似烏鶹而大，黄白雜文，鳴如鴿聲。《嶺南異物志》言，吐蚊鳥大如青鷁，大嘴食魚。豈各地之産差異耶？

清・汪森編《粤西叢載》卷二二《蚊母》　五嶺溪山深處有大鳥如鶴鸛，常吐蚊子，輒從口中飛出，謂之吐蚊鳥。《嶺南異物志》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《貼樹皮》　一名覆樹陰。貼樹皮，通身黑質土黄斑，黑睛，黑勾喙，其口甚闊，頂頷微蒼，背上有闊毛，黑根黄末。黑足爪不能立，常緣木而行。其色又與木色相類，故名貼樹皮，南方呼覆樹陰，鳴聲甚惡，或曰蝦蟆所化也。



畫名：貼樹皮　今名：普通夜鷹

清・謝啓昆監修《廣西通志》卷九〇　蚊母鳥，即吐蚊鳥，各土州出。案：《異物志》云五嶺溪山深處有大鳥如鶴鸛，捕魚而食，嘗鳴，蚊輒從口中飛出，謂之吐蚊鳥。俗傳採其羽爲扇可辟蚊。烏鳳，永順土司出。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》

鷓，蟲母



明・王圻、王思義輯《三才圖會》四卷二《蠶母》

蠶母



大如鷄，黑色，生南方池澤茹蘆中。其聲如人嘔吐，每口中吐出蚊一二升。李肇《唐史補》稱江東有蚊母鳥焉，湖州尤甚。説者又言，端新州有鳥類青鴝而嘴大，常在池塘間捕魚而食，每作一聲則蚊子群出其口，亦謂之吐蚊鳥。二説雖所在不同，然要之一物耳。

清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

蠶母鳥圖



歐夜鷹*Caprimulgus europaeus*

王岡哥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《王岡哥》 王岡哥，黑睛白眶，黑觜，米黄頰。頂毛至背蒼質黑白花暈，黑莖黑點，雜以土色。背下土黄圓斑相次。膊翅黑質赤黄相間，極其斕斑，翅尖青黑，間露微白邊。尾毛青灰暈，紋理縱横，黑斑兩兩相對。頷至腹赤黄色，黑紋連比。短青足。土人云：昔有二人結伴行商于外，其一王姓者散失，一人尋其迹，日呼其字于山谷間，不勝飢寒而没，其魂化爲此鳥。啼聲云：王岡哥。唯于夜中聞聲，人以爲神鳥也。年來漸有之，頗有捕得者。雖説近乎怪異，然伯奇之爲伯勞，少女之爲姑獲、精衛、杜宇、思婦、鷓鴣，變幻之説見著書册，大凡物之自無而有必有所始，精誠所感憑化爲物，理或有之，不可盡誣也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 歐夜鷹*Caprimulgus jotaka*，這是一種不大常見的鳥，栖息于低山地區灌叢覆蓋的山坡上。在和煦夏日的黄昏，它悄無聲息地掠過榛木叢和起伏的麥田，追逐着大大的粉翅蛾蚱，黄昏時分正是這種蛾蚱尤其活躍、聒噪的時間。

雨燕目Apodiformes 部

雨燕科Apodidae 分部

金絲燕*Aerodramus* spp.

海燕、燕燕

明・黄衷《海語》卷中《海燕》 海燕大如鳩，春回，巢於古岩危壁，葺壘乃白海菜也。島夷伺其秋去，以修竿接鏟取而鬻之，謂之海燕窩，隨舶至廣，貴家宴品珍之，其價翔矣。海旁俱沙磧無淤泥，海菜脂瑩軟膩，燕以營巢，綢繆日久，味加於本菜，洗濯時尚有燕毛，粘著其上也。

明・張燮《東西洋考》卷二《占城》 燕窩：《華夷考》曰：海燕大如鳩，春回，巢於古岩危壁，葺壘乃白海菜也，島夷伺其秋去，以修竿接鏟取而鬻之，謂之燕窩，宴品珍之。

清・趙學敏《本草綱目拾遺》卷九《禽部・素燕窩》 一名燕蔬菜。《從新》云：出漳泉沿海處有之，乃燕銜小魚春壘之窩中，人取之。《閩小記》云：燕取小魚粘之於石，久而成窩，有鳥、白、紅三色。烏色品最下，紅者最難得，能益小兒痘疹。白色能愈痰疾。《泉南雜志》：閩之遠海近番處有燕名金絲者，首尾似燕而甚小，毛如金絲。臨卵育子時，群飛近沙汐泥有石處，吸蠶、螺食之。蠶、螺背上肉，有兩肋如楓蠶絲，堅潔而白，食之可補虚損已，痢勞症。此燕食之，肉化而筋不化，并津液嘔出結爲小窩附石上。久之與小雛鼓翼而飛海，人依時拾之，故曰燕窩也。似此則形狀、功用、時候、族類俱有可信。《嶺南雜記》：燕窩有數種，日本以爲蔬菜供僧。此乃海燕食海邊蟲，蟲背有筋不化，復吐出而爲窩，綴

於海山石壁之上，土人攀援取之。春取者白，夏取者黄。秋冬不可取，取之則燕無所棲凍死，次年無窩矣。《香祖筆記》：燕窩紫色者尤佳。《崖州志》：崖州海中石島、有玳瑁山，其洞穴皆燕所巢。燕大者如烏，啖魚，輒吐涎沫以備冬月退毛之食。土人皮衣皮帽，秉炬探之，燕驚撲人，年老力弱或致墜崖而死。故有多獲者，有空手而返者，是爲燕窩之菜。《粤録》：海濱石上有海粉積結如苔，燕啄食之吐出爲窩，纍纍岩壁之間。島人俟其秋去，以修竿接鏟取之。海粉性寒，而爲燕所吞吐則暖；海粉味鹹，而爲燕所吞吐則甘。其形質盡化，故可以清痰、開胃云。凡有烏、白二色，紅者難得。蓋燕屬火紅者，尤其精液，一名燕蔬，以其補草木之不足。故曰：蔬榆肉産於北，燕窩産於南，皆蔬也。《宦遊筆記》：燕窩出南海、日本諸國。春間取者色白爲上，秋間取者色黄次之。一種微黑而多毛，是揀擇所遺者，價亦不能廉。怯症人久服之，亦能潤肺，止嗽，功等參苓。

清・張雋、邢定倫纂《崖州志》卷四 《御覽》：海燕大如鳩，春回，巢于石岩危壁營壘。

島人伺其秋去，以長竿接鏟取而鬻之，謂之海燕窩。

清・吴儀洛《本草從新》 燕窩：甘淡平，大養肺陰，化痰止咳嗽。補而能清，爲調理虚損癆瘵之聖藥。一切病之由於肺虚，不能肅清下行者，用此皆可治之。開胃氣勞痢，益小兒痘疹。



清・鄭文彩纂《瓊山縣志》卷三下《物産・禽類》 燕有胡越二種。又有海燕大如鳩，春回，巢於石岩危壁葺壘【略】謂爲海燕窩。今崖州萬州海島中石岩陡絶處亦産之，較洋燕窩售自番舶者更佳，但歲出不過數斤，最難得。《海語》，參郡志。

燕窩

白喉針尾雨燕 *Hirundapus caudacutus*

玄鳥、土燕、石燕

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 石燕，一名土燕，乳於岩穴。見郭義恭《廣記》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《石燕》 石燕，黑睛，短黑觜，白頷蒼頂，項臆腹蒼白，有細黑毛，蒼灰背，蒼黑膊，黑緑翅，翅長過尾，尾外黑裏蒼白，其末每毛透出一芒，銛利如針刺，淺黄足。此鳥出船廠地方，頭觜似燕，但有長翅，尾無雙歧，而飛掠甚疾，與内地沙燕相似，特身倍大耳。

清・靖道謨等編纂（乾隆）《雲南通志》卷二七《曲靖府》 石燕：出響水，類燕有文，雄大雌小，遇風雨則飛，能療目疾。

樓燕 *Apus apus*

鳦、鷾鴯、社鷗

宋・施宿等《會稽志》卷一七 燕之往來避社而嗛土，不以戊己籥口，布翅歧尾，齊人呼鳦，蓋取其鳴自呼，故曰鳦也。一名玄鳥，蓋取其色之玄故，曰玄鳥也。一名鷾鴯，目之所不宜處不給視，雖落其實棄之而走，其畏人也，而襲諸人間，此燕安之道也。舊説紫胸輕小者謂之越燕，胸斑黑聲大者謂之胡燕。胡燕，土人謂之社鷗，多巢村墟人家門外。其爲巢有極長者。山陰人家，每候燕多社前到，但不入人屋，爾必候玄鳥至之日，乃入而營巢。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷九 胡燕比越燕而大，臆前白質黑章，其聲亦大，巢于大屋兩榱。其長有容匹素者，謂之蛇燕。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五 胡燕：大於越燕，臆前白質黑章，又有巢懸於大屋兩榱間，長可容匹素者，謂之蛇燕。

白腰雨燕 *Apus pacificus*

玄鳥、土燕、石燕、剪刀雀

宋・丁易東《易象義》卷八 石燕飛而雨至。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷一《鳥》 《湘中記》：零陵有石燕，形似燕，得雷風則飛，頡頏如真燕。

清・張雋、邢定倫纂《崖州志》卷四 剪刀雀，類燕而大，尾長，善擊。《黄

志》。按：此鳥色烏，身微長，兩尾開合如剪。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇七《物産七》 石燕：《龍泉縣志》：黃麻夾山石燕洞中産，即今藥中之所用者。雷雨之日則出洞群飛，好事者網得之，一鋸爲二，置醋盂中，能行動者良。

清・李光地等《月令輯要》卷一七 石燕：《食療本草》：石燕在乳穴石洞中者，冬月采之堪食。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在華北，與歐夜鷹種屬關係最爲接近的是白腰雨燕*Cypselus pacificus*。它在暮春出現，在寺廟和城樓的屋檐空隙中撫育后代；在冬天到來之前，會重新飛回南方。

佛法僧目Coraciiformes 部

翠鳥科Alcedinidae 分部

鴝、水狗、翠鷸、天狗、魚師、魚虎、魚狗、翡翠

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 翡：青羽雀也，出鬱林。从羽，卒聲。七醉也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鴝：力及切。天狗也，亦名水狗。

又卷二六 翡：扶畏切。鳥似翠而赤。翠：七遂切。青羽雀，出南方。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下《釋鳥》 鴝，天狗。魚狗也，似翡翠而小，青碧可愛。鴝，音立。

宋・楊侃輯《兩漢博聞》卷一〇 翡翠：《班固傳》三十上。注云：《異物志》曰：翠鳥形似燕，赤而雄曰翡，青而雌曰翠，其羽可以爲飾。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 翡翠：上扶未反，赤羽雀也。下七醉反，青羽雀也。雄曰翡，雌曰翠。

元・戴侗《六書故》卷一九《動物三》 翡翠：翡，符沸切。翠，此醉切。翡翠捕魚鳥，其羽青碧，設飾者尚其羽，故从羽。《説文》曰：翡，赤羽雀；翠，青羽雀。一曰雄曰翡，雌曰翠。

元・楊桓《六書統》卷一八 翡翠：房味切。赤羽雀也，出鬱林。从羽，非聲。

又 翠：力入切。天狗也。从鳥立聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 翠：俗翠字。舊注音卒，飛疾，非。翠：七醉切，催去聲。《説文》青羽雀，出鬱林。《爾雅》翠鷸。注：似燕，紺色。疏云：鷸，一名爲翠。漢南越王獻翠鳥五十隻。又《增韻》：赤羽曰翡，青羽曰翠。翠小如燕，毛青黑色，翎深青，有光采。飛水上食魚。翡大如鳩，毛紫赤翎，點點青不深，無光采，林棲不食魚。今俗呼翠亦曰翡翠。又翠碧，鴝別名。《爾雅》：鴝，天狗，一名魚虎，俗呼紅翠。皮日休《羅浮山》詩：紅翠數聲瑶室響。又翡翠，碧玉名，能屑金。韓愈詩以翡翠對琉璃。注：與翡翠鳥異，實同名。又翠微。《爾雅》山未及上翠微。疏云：山氣青黛色。又鳥尾後肉曰翠，一名尾罨。《禮・内則》舒鴈翠，舒鳧翠。俗加肉作膵。舊注翠專屬鵝鴨，非。又翠粲鮮明貌。駱賓王文『縟翠蓐于詞林，綷鮮花于筆苑』。又《老學菴》曰，東坡《牡丹》詩『一朵妖紅翠欲流』，乃知蜀語鮮翠，猶言鮮明也。又灰韻音崔。嵇康《琴賦》『新衣翠粲，纓徽流芳』。潘岳《籍田賦》作綷縩，或作翠縩，並與璀璨義同。又舊注今謂翠爲色，非也。駱文翠對鮮可以證之。東坡詩既曰紅又曰翠，翠非色，可辨也。按：古人借物色形擬，載在經傳，如天曰蒼天，水曰黑水，土曰黄壤，顔曰渥丹，酒曰黄流，魚曰赬尾，皆言色也。非色則鮮明，何所附而見。舊注既曰翠粲爲鮮明之貌，貌猶色也，必謂翠非色，誤也。翡：芳未切，音廢。注：見上。鴝：里習切，音立。《爾雅》鴝，天狗。注：小鳥，青似翠，喙紅，項下白，來陂池中竊魚，曰魚虎，亦名翠孛。《本草》又名水狗，又名魚師，又名翠碧。鳥與翡翠鳥，別一種。陸龜蒙詩『紅襟翠翰兩參差，徑拂烟華上細枝。春水漸生魚易得，不辭風雨坐多時』，崔德符《通羊驛》詩『翠裘錦帽初相識，魚虎鸞環掠岸飛』，並指鴝言。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴝：《唐韻》、《集韻》並力入切，

音立。《爾雅・釋鳥》鵧，天狗。郭注：小鳥也，青似翠，喙紅，項下白，食魚，江東呼爲水狗，亦名翠孛。《本草》名魚師。《爾雅翼》謂之魚狗，又名魚虎。《正字通》又名翠碧鳥，與翡翠鳥別。陸龜蒙詩『紅襟翠翰兩參差，徑拂烟華上細枝。春水漸生魚易得，不辭風雨坐多時』，崔德符《通羊驛》詩『翠裘錦帽初相識，魚虎彎環掠岸飛』，並指鵧言。

清・黄之雋等編纂《江南通志》卷八六 翡翠，大者曰山翠，小者曰水翠，俱巢水際。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》 翡翠，舊云雄赤曰翡，雌青曰翠。《埤雅》云鷸也，名前爲翡，名後爲翠。性善捕魚，故又名魚虎，亦名魚師。閩地所産者差小，亦翡翠之類，而翠不及，俗呼魚狗。

清・段玉裁撰《説文解字注》卷四上 羽雀也。《釋鳥》：翠，鷸。郭曰：似燕，紺色。按：鳥部，鷸下不云翠鳥也。出鬱林，从羽，卒聲。七醉切。十五部。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鵧，天狗。【注】小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。【音義】鷷，側其、側事二反。鵜，他故反，本亦作兔，同鵧，音立。【疏】鵧，一名天狗。

又考證《釋魚》 鵧，天狗。鄭樵曰：魚狗也，似翡翠而小，青碧可愛。

又 《翠鷷》。【注】似燕，紺色，生鬱林。【音義】鷷，聿、述二音。《左傳》云鄭子臧好聚鷷冠，即翠鳥毛也。紺，古闇反。【疏】李巡曰：鷷，一名爲翠，其羽可以爲飾。樊光云：青羽出交州。郭云：似燕，紺色，生鬱林。《説文》云：翠，青羽雀也。案：《漢書》尉佗獻文帝翠鳥毛。然則鷷羽可以飾器物，故僖二十四年《左氏傳》鄭子臧好聚鷷冠是也。

《漢書》（唐・顔師古注）卷五一 翡翠。應劭曰：雄曰翡，雌曰翠。臣瓚曰：《異物志》云翡色赤而大於翠。師古曰：鳥各別類，非雄雌異名也。被，音皮義反。

又卷五七上 撍翡翠，射鵔鸃。師古曰：鳥赤羽者曰翡，青羽者曰翠。鵔鸃，鷐鳥也，似山鷄而小，冠背毛黄，腹下赤，項緑色，其尾毛紅赤，光采鮮明。今俗呼爲山鷄，其實非也。鵔音峻，鸃音儀。

唐・陳藏器《本草拾遺》卷五《禽獸部》 魚狗：味鹹，平，無毒。主鯁及魚骨入肉，不可出，痛甚者，燒令黑爲末，頓服之，煮取汁飲亦佳。今之翠鳥也，有大小，小者名魚狗，大者名翠，取其尾爲飾。亦有斑白者，俱能水上取魚，故曰魚狗。《爾雅》云：鵧，天狗。注曰：小鳥青似翠，食魚，江東呼爲魚狗。穴土爲窠。

宋・陸佃《埤雅》卷九《釋鳥》 《異物志》曰：翠鳥先高作巢，及生子愛之恐墮，稍下作巢。子生毛羽復益愛之，又更下巢也。亦自炫其毛羽，日浴澄瀾洄淵之間，鮮縟可愛，或謂之翡翠。名前爲翡，名後爲翠。舊云雄赤曰翡，雌青曰翠。其小者謂之翠碧，一名魚虎，一名魚師，性善捕魚，故曰魚師、魚虎也。荆王以其羽毛飾被。《左氏傳》所謂翠被，豹舄是也。今花工亦取以爲婦人面飾。俗説翡翠各據溪曲以居，以自藏匿，猶雉之分畿，雖飛，不越分域也。《素問》曰：青如翠羽者生，黑如烏羽者生，赤如鷄冠者生，黄如蟹腹者生，白如豕膏者生，此五色之見生也。

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《釋鳥》 鵧，天狗。郭氏云：小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。今此鳥穴土爲巢。嘗冬月啓其穴，横入一尺許，生雛其中，其味皆紅，項下白。亦來人家陂池中竊魚食之。今人謂之翠碧鳥，又謂之魚狗，或曰小者爲魚狗，大者名翠奴。亦有斑白者，俱能水上取魚，其尾亦可爲飾，其肉治骨鯁，性所宜爾。

又 鷷似燕，紺色，生鬱林，蓋今之翠鳥也。巢於木杪，生子，夷人稍徙下其巢，子大未飛便取之，謂之翡翠。郭璞謂賈害以采。《説文》翡，赤羽雀；翠，青羽雀也。《異物志》曰翠鳥形如燕，赤而雄曰翡，青而雌曰翠。翡大於翠，其羽可以飾幃帳，故稱翡帷翠帳。或云鳥各別異，非雄雌別名也。此鷷一名翠鷷，則是其翠者，然又名紺燕。以《説文》考之，紺，深青而揚赤者也，則翡蓋亦翠之。揚赤者，通可稱鷷耶。《周書・王會》云：蒼梧、翡翠。漢南越獻翠鳥生翠。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 翡翠：《爾雅》謂之鷷，出交廣、南越諸地。飲啄水側，穴居生子，亦巢于木，比魚狗稍大。或云：前身翡，后身翠，如鵝翠、雁翠之義。或云：雄爲翡，其色多赤；雌爲翠，其色多青。彼人亦以肉作臘食之。

翡翠肉味甘，平，無毒。治水疾，利小便。

又 魚狗：一名魚虎。此即翠鳥也。穴土爲窠。大者名翠鳥，小者名魚狗。青色似翠，其尾可爲飾。亦有斑白者，俱能水上取魚。李時珍曰：魚狗，處處水涯有之。大如燕，喙尖而長，足紅而短，背毛翠色帶碧，翅毛黑色揚青，可飾女人首物，亦翡翠之類。

魚狗肉味鹹，平，無毒。治魚鯁，及魚骨入肉不出者，燒研飲服。或煮汁飲，亦佳。李時珍曰：今人治魚骨鯁，取得去腸，用陰陽瓦泥固，煅存性，入藥用。

蓋亦取其相制之意。

明・陶宗儀編《説郛》卷一〇七 背有采羽曰翡翠。狀如鵓鴿而色正碧，鮮縟可愛，飲啄於澄瀾洄淵之側。尤惜其羽，日濯於水中。今王公之家以爲婦人首飾，其羽直千金。

明・唐胄編集（正德）《瓊臺志》卷九《土産・禽之屬》 翡翠：大小數種，大者毛充貢，小者呼水翠，外紀宿食各占磯塘，他翠往參必見鬬。土人以媒網置占處，奮迅來擊，觸網而顛。聞諸網者云：翠性最惜其羽，罣網猶僵，伏不動，恐傷羽。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 魚狗。拾遺。**【釋名】**鴟，《爾雅》。天狗、同。水狗、同。魚虎、《禽經》。魚師、同。翠碧鳥。時珍曰：狗虎師，皆獸之噬物者，此鳥害魚，故得此類命名。

明・趙撝謙《趙考古文集》卷二《水之鷻》 鷻，一名翡翠，體雖小，其毛羽青瑩輝彩可玩。常循飛水涯，入水底取魚蝦水族食之。巧者利其羽毛，以一罔飛舞水上，媒而執之取其羽，市於富貴家爲女子飾，直視金玉，家因致困。夫負毛羽之美，而不能遁幽藏僻，乃翑然終日競誘於人，至于斷斷取而終不悟，哀哉！雖然世以羽毛夸於人者，豈獨一鷻歟？

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 翠鷻，非魚狗之翠也，魚狗爲翠鳥，一名魚虎，即《爾雅》之鴟，天狗也。翅尾亦可作首飾，而翡翠鳥自在海上，乃《爾雅》之所謂翠鷻者也。南越獻漢翠鳥五十雙。《左傳》鷻冠即此，翡翠屑金則玉也。陸魯望以魚狗爲翠碧。知雨之鷻，非翠冠之鷻也。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《翡翠》 粵産翠羽而人不珍。婦女不以爲首飾。故語曰：南海之羽，出疆始珍。羽，翠羽也。其大者毛充貢，小者名水翠。宿食各占磯塘。自炫其毛，日浴水中，乃益鮮縟，美於山翠。一名魚翠，即鷻也，大於燕，羽長寸餘。雄赤爲翡，雌縹青爲翠，合之色碧，是曰翡翠。翼尾俱十二條，以毳毛光明者爲上。顔色暗者曰秋毛，次之。其生于深黎者，茂林峻嶺，人希得見。晴霽，日中始一出。小大僅侔梁燕，五色離披。人必積久探視，密羅其巢始獲之，是山翠也。取者又或俟其生子乃得。楊孚《異物志》云：翠鳥先高作巢，及生子，愛之恐墜，稍下作巢，子生羽毛，復益愛之，又更下巢也。予詩：雌青雄赤是魚師，日夕清波浴不遲。低處爲巢因愛子，花工捕向月明時。

清・周碩勳纂修《潮州府志》卷三九《物産・禽》 《南裔異物志》：翠鳥先高作巢，及生子，愛之恐墜，稍下作巢，子生羽毛復益愛之，又更下巢。此翠鳥乃翡翠也。雄赤爲翡，雌縹爲翠，合之色碧。翠尾俱十二條，以毳毛光明者爲上。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下《鴟天狗》 《字典》引郭注，似翠下有『喙紅項下白』五字，水狗下有『亦名翠孛』四字，不知何據。吾郡見此鳥喙正紅，項下正白，俗呼打魚翠。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册 翠鳥有數種，其大而巨觜，毛翠碧，翅毛揚青者謂之翠奴，今人所謂南翠也。其身小而喙尖者謂之翠碧鳥，今人所謂北翠也。而南北翠之中，其項腹又有或白、或黄、或赤、或斑之異。形狀大小亦不盡一，故有魚狗、魚虎、魚師種種稱名。然總非《爾雅》所謂翠鷻，今人爲首飾之翠也。《增韻》曰：赤羽曰翡，青羽曰翠。翠毛深青有光采，飛水上食魚。翡毛紫赤，首上及翎翅有點點青色不甚深，無光采，林棲不食魚。是翡與翠本二種，此鳥應是翡類也。

清・郭柏蒼《海錯百一録》卷五 翠鳥，亦名鷻。《爾雅・釋鳥》：翠鷻。**【疏】**李巡曰：鷻，一名翠，其羽可以爲飾。又一種赤足黄文曰鷻蒼。按：福州呼翠鳥者，即翡翠。《八閩通志》：雄赤曰翡，雌青曰翠。《埤雅》云：鷻也，名前爲翡，名後爲翠。性善捕魚，故又名魚虎，亦名魚師。閩海所産者差小，而翠不及外洋，俗呼魚狗。

清・李元《蠕範》卷六 魚虎，鴟也，魚師也，魚鷹也，天狗也，水狗也，紅翠也，翠碧也，翠奴也，似翡翠而小，喙尖而長，足紅而短，背毛翠碧，翅毛黑青，項毛白。有蒼黑色者，謂之箴鴢。

清・金念祖、黄世祚纂《嘉定縣續志》卷五《物産》 翡翠，巢于水涯穴中，大如燕，喙深紅而長銳。喜食魚，集水畔枝上，伺魚至水面一掠而得，故亦名魚虎。毛色青翠，可爲婦女首飾。多黄色者爲翡，多青色者爲翠，即鶻與鷻也。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 打魚鳥，又名打魚郎。按：《爾雅》『鴟，天狗』，郭注『小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗』，《説文・鳥部》『鴟，天狗也，从鳥，立聲』，即指此。穴土爲巢，大如燕雀，喙尖而長，足短，毛青黑色，喙足皆赤色，背毛翠色，可以爲飾。

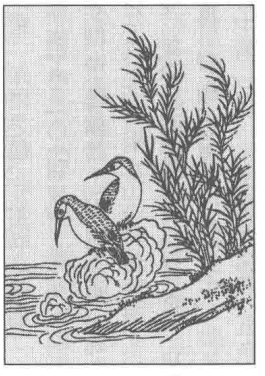
清・鄭文彩纂《瓊山縣注》卷三下《禽類》 翡翠有大小數種，大者毛充貢，小者呼水翠。又有山翠，有紅翠。舊志增。

清・屠繼善纂（光緒）《恒春縣志》卷九《物産》 翡翠：一作翠青。《爾雅》謂天狗，注云：『江東呼爲水狗，或謂之魚狗。』《禽經》『背有翠羽，曰翡翠』，注曰：『狀如鵓鴿，而色正碧，鮮縟可愛。飲啄於澄瀾洄淵之側，猶自惜其羽，日濯於水中。今王公之家，以其羽爲婦人首飾。』

圖表

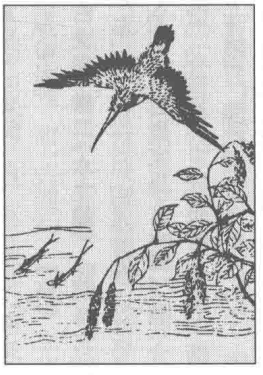
晉・郭璞《爾雅音圖》鴢，音立。天狗。小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。

翠，鷸

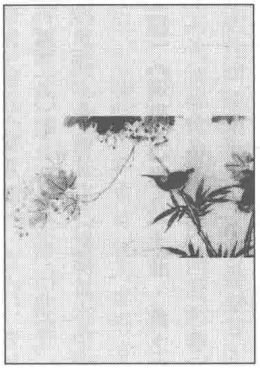


明・李時珍《本草綱目・魚翠》（張紹棠本）

魚狗



明・孫克弘《花鳥圖》



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

翡翠



清・任能《簾外翠鳥圖》（《故宮博物院花鳥選》）



冠魚狗 *Ceryle lugubris*

鷾鴴、鵝鴴、鴴、魚狗、天狗、魚師、魚虎

《史記》（宋・裴駰集解，唐・司馬貞索隱）卷一一七　鷾鴴。【集解】徐廣曰：鷾，音斟。水鳥也。鴴，音斯。【略】駰案：《漢書音義》曰：鷾鴴蒼黑色。【索隱】張揖曰：鷾鴴似魚虎而蒼黑，鄒誕本作鵝鵨也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（宋・陳彭年等重修）卷二四　鷾：止深切。鷾鴴，水鳥似魚虎而黑色。鴴：子奇切。鷾鴴鳥。

宋・佚名《原本廣韻》卷一　鴴鷾鴴，水鳥，似魚虎，蒼黑色。又即知切。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鷻：《唐韻》即夷切，《集韻》將支切，並音貲。《説文》鸏鷻也。《玉篇》水鳥，似魚虎，蒼黑色。又《廣韻》疾移切，《集韻》才支切，並音疵。義同。

又　鸏：《唐韻》職深切，《集韻》、《韻會》諸深切，並音斟。《説文》鸏，鷻也。《玉篇》鸏鷻，水鳥，似魚虎而黑色。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　鸏：鸏鷻也。《上林賦》箴疵，《史記》作鸏鷻。張揖曰：箴疵，似魚虎而蒼黑色。按：針貲二音。鷻之言觜也，觜口也。鸏鷻，蓋其咮似針之銳。从鳥，箴聲。職深切。七部。鷻：鸏鷻也。从鳥，此聲。即夷切。十六部。按：自鷻舒鳧也。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四　箴鷻：張揖曰：箴鷻似魚虎而蒼黑色。《上林賦》注。

清・方旭《蟲薈》卷一　《玉篇》：鸏鷻，水鳥，似魚虎，蒼黑色。旭按：今春夏間，一種似魚虎而喙紅頭項白毛蒼黑者，疑即此。

清・吳友如《中外百鳥圖》第五集上《魚狗》（局部）



魚狗

斑魚狗 *Ceryle rudis*

花斑鳥、鷻

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《花斑鳥》　花斑鳥，黑睛，黑長巨觜，頭項兩頰皆白，黑花毛，目上白毛一道，頸旁黑毛稍稀，臆左右有大黑斑，間以純白，肩背及腹黑白相間成花斑翮，尾根白下黑毛末亦白，近尾腹毛純白，黑足爪。出福建閩安縣溪港處，食魚蝦。

普通翠鳥 *Alcelo atthis*

鴝、翠碧、鵁鳥、天狗、水狗、魚師、魚虎、魚狗、北翠

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四《鳥部》　鸏：天狗也。从鳥，立聲。力入切。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七　鸏：天狗也。从鳥，立聲。臣鍇按：《爾雅》注：小鳥色青似翠，食魚，江東呼爲水狗。里汲反。

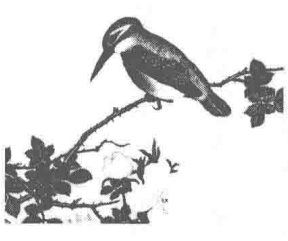
遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鴝：音立。水狗，小青鳥，似翠，食魚，一曰天狗。

清・段玉裁《説文解字注》第四篇上《鳥部》　鸏：天狗也。見《釋鳥》。郭曰：小鳥也，青似翠，食魚。江東呼爲水狗。按今所在園池有之。謂之魚狗，亦謂之魚虎。从鳥，立聲。力入切。七部。

綜述

清・阿桂、劉墉之等《盛京通志》卷一七〇《物産》　鵁鳥，大如燕，色碧，嘴長，尾短，即翡翠之小者，俗呼魚狗。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册《北翠》　一名翠碧鳥，一名魚師。　北翠，身甚小，黑睛白眶，長尖喙，上咮青黑，下咮殷紅，淺赤頰，頰後白毛尖出如眉，白頷，頂項翠質緑斑，膊毛緑質翠斑，緑背緑翅黑翮，翠尾，赤臆，淺赤腹，紅足黑爪。《埤雅》云：翠小者謂之翠碧鳥，一名魚師。《本草綱目》云：翠碧大如燕，喙尖而長，足紅而短，翠色帶緑，黑翅，亦翡翠類也。



清・張鳳臺纂修《長白彙徵録》卷五　翠鳥，大如燕，喙尖而長，足紅而短，

背毛翠色，翅尾黑色，亦有斑白者，俱能水上取魚。《釋名》謂水狗、魚狗，《禽經》謂魚師，翠碧鳥，蓋謂此鳥能害魚，故以此類命名。李時珍曰：處處水涯有之，亦翡翠鳥之類也。長屬瀕江所産翠鳥，其文彩亦斐然可愛。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在這裏，當高山中的溪流在深深的峽谷中奔流，或在生機盎然的草場間蜿蜒，我們可以在溪流邊上看到翠綠色的小翠鳥*Alcedo ispida*。

圖表

明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷二《鴗》

鴗



鴗，小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。今此鳥穴土爲巢，嘗冬月啓其穴橫入一尺許，雛於其中，其喙皆紅，項下白，亦來人家陂池中竊魚食之。今人謂之翠碧鳥，又謂之魚狗。

明・李時珍《本草綱目》（錢蔚起本）

魚狗



赤翡翠 *Halcyon coromanda*

翡、紅翠、翠碧

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 翡：赤羽雀也，出鬱林。从羽，非聲。房未切。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 翠碧：毛可爲飾，南方人呼爲紅翠。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《紅翠》 羅浮有紅翠，每更則鳴，響徹山谷，日出時，碧鷄先鳴，則紅翠、山鵁鶄以次相應。白樂天詩：紅翠數聲瑶室静。予詩：紅翠碧鷄知客至，相迎直至玉溪陽。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物産志》 紅翠：亦名搗藥禽，色間紅緑。春夏間夜鳴于深岩幽谷中，如云克丁當，宛似杵臼敲戛之聲。《羅浮志》

清・錢元昌等編纂《廣西通志・物産》卷三一 紅翠：各土州俱出，每更則鳴，響徹山谷。白樂天『紅翠數聲瑶室静』，即此。

藍翡翠 *Halcyon pileata*

南翠、打魚翠、鴗天狗、魚狗、鴟、鶞、鷊、鷊、翡翠

宋・丁度等纂《集韻》卷一 鷊：鳥似翠，赤喙。

又卷二 鶞、雝、雎、鷊：《説文》鳥也。《山海經》其狀如翠而赤喙，可以禦火，或作雝雎雝。

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《釋鳥》 鴗，天狗。郭氏云：小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。今此鳥穴土爲巢，嘗冬月啓其穴，橫入一尺許，生雛其中。其味皆紅，項下白，亦來人家陂池中竊魚食之。今人謂之翠碧鳥，又謂之魚狗，或曰小者爲魚狗，大者名翠奴。亦有斑白者，俱能水上取魚，其尾亦可爲飾，其肉治骨鯁，性所宜爾。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　魚狗：紅觜翠羽，腹背間微赤，戲于苔間，俟魚則穿波取之。蓋翡翠之一種也。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鶺正。鵙今音旻。鳥似翠，喙赤也。音文。鳥名。

明・董斯張《廣博物志》卷四八　符禺之山有鳥名鶺，其狀如翠而赤喙，可以禦火。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鵙：《玉篇》音珉，鳥名。《山海經》：符禺山鳥多鵙，似翠赤喙，可以禦火。又《集韻》無分切，音文。鵙，母鳥名。

清・段玉裁《説文解字注》第四篇上　  ：鶺鳥也。《廣韻》鳥似翠而赤喙。《玉篇》作鵙作鶺。从鳥，昏聲。武巾切。古音在十三部。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊《南翠》　一名鴝，一名翠奴，一名魚虎。　南翠，赤黑睛，鮮紅巨喙，黑頭，項至頷腹俱白，背翅尾俱翠，青色有光彩，黑膊脅下毛帶赤黃色，紅足淺黑爪。《通志略》云：翠別種曰鴝，《爾雅翼》云：鴝，天狗。其喙紅，項下白，常來人家陂池中竊魚食之。小者名魚狗，大者名翠奴。亦有斑白者，其尾亦可爲飾。《石林詩話》云：江淮間有水禽，號魚虎，翠羽紅喙，顏色可愛。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　較大的長尾翠鳥 *Halcyon pileatus* 立在澄澈如鏡的池塘中的枝條上，緊盯着它的獵物，它黑色的頭和紫色的背很容易被辨識出來。

白胸翡翠 *Halcyon smyrnensis*

翠碧、暹羅翠、翡翠

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊《暹羅翠》　暹羅翠，比南翠略小，淺黑睛，紅尖喙，白頷白臆，頂項膊肩紅褐色，肩下黑毛一片，接以青翠，背毛暗緑，翅色深翠，黑尖翠尾，赤黃腹，紅足黑爪。





佛法僧科 Coraciidae 分部

三寶鳥 *Eurystomus orientalis*

山鸚哥、國公鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二冊《山鸚哥》　山鸚哥，黑睛，鮮紅觜，勾喙，黑頭，翠青頷，緑項，背腹毛略淺，翠青翅，尾黑尖，鮮紅足，其毛色、觜足略似鸚鵡，土人名山鸚哥。

又第一二冊《國公鳥》　國公鳥，黑睛黃暈，黑觜黃吻，下觜鮮紅，兩頰有翠毛，頭背頷臆淺黑色，膊翅縹翠，黑翮黑尾，間以翠青翠藍，胸腹脛根毛翠色尤鮮，黑紅足，黑爪。出福建連江縣山中。

戴勝科 Upupidae 分部

戴勝 *Upupa epops*

戴菊、戴南、批頰、臊鴉鴟、服鴟、鐵鸐鵂、鴟鵂、鴶鵝、鴛鴦、戴鴻、戴鴳、織鳥、樓穀、鴣鳩、鴟鳩、鶻鳩、鵴鴉、獲穀、鐵駕犁、冠鬠（丁髻郎↑、丁髻娘↓）、鶐鴟、鵴鵝、桑鳩、鵴鴟、榨油郎、架架格格、樓樓穀、餬餔餔、臭姑姑、高髻娘、鳳凰皂隸、夏鷄、喚起、烏臼、夏舌

題解

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇 戴鴻、戴絰、鵴福。鴉、不尤。澤虞、鵝鵴、尸鳩，戴勝也。

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四 鴳：女林切。戴勝也。又音壬。鵴：方六切。戴勝也。鵂：北及、北涉二切。鴟鵂，戴鴳，今呼戴勝。鴟：皮及切。鴟鵂。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七 鵂：飫鵂也。从鳥，乏聲。臣鍇按：《爾雅》鵂鶹，戴鴳。注云即戴勝也。其輒反。

宋・佚名《原本廣韻》卷五 鶐：鶐鵴，即戴勝也。鵴：戴勝別名。

宋・丁度等纂《集韻》卷四 鴳：鳥名。《博雅》戴鴳，載勝也。

又卷一〇 鶐：鳥名。《博雅》鶐鵴，戴勝也。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鴳：如林切，戴勝也。又尼心切。《博雅》戴鴳，戴勝也。又如鴆切。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略第二》 鵂鴝：《爾雅》曰戴鴳。鵂，彼及反。鴝，皮及反。鴳，女金反。郭云：鴳即頭上勝，今亦呼爲戴勝。鵂鴝猶鶐鵴，語聲轉耳。按：《方言》關東曰戴鴳。

元・戴侗《六書故》卷一九 鴳：  ，如林切。戴勝也，古單作任。《記》曰：季春之月戴勝降於桑。《爾雅》曰：鵂鶹，戴鴳。陸農師曰：鴳有文如勝，故曰戴勝。按：《相如賦》西王母白首戴勝。顔師古曰：勝，婦人首飾，漢世謂之花勝。

元・楊桓《六書統》  ：汝鳩切。戴鴳鳥也。从鳥任聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中 鴳：舊注音弼，鵂鶹也，今呼戴勝。按：《爾雅》鵂鶹，戴鴳。注：鴳即頭上勝。《本草》李時珍曰：一名鶐鵝，譌作批頰鳥，江東曰鳥臼，又曰鴉鵂，三月即鳴，俗呼駕犁，農以爲候。五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止。滇人呼榨油郎，呼鐵鸐鵂，能啄鷹鶻。南人呼鳳凰皂隸，汴人呼夏鷄。古有催明鳥名喚起，即此。鳥大如燕，黑色長尾有歧，頭上戴勝，所巢處群類再來巢必鬥。《月令》三月戴勝降于桑。楊慎指此爲伯勞，謂批頰爲鵴鶐誤。《通雅》曰《庶物異名疏》引《丹鉛録》云，唐盧延遜詩『樹上諏咨批頰鳥』，王半山詩『藉草聽批頰』，元杜瑛《留春曲》『批頰穿林叫新緑』，韓致元詩『城頭批頰伴啼烏』，或即鶐鵝也。鵂鶹音匹及，匹及之音，轉爲批頰。時珍所云鶐鵝，即《爾雅》之鵂鶹，戴鴳。然又引《爾雅》之鶐鶉以爲當名。鶉鳩豈《爾雅》重出乎！舊注鶹音弼，與鵂音必溷，不知《爾雅》鶹本音及也。

鴳：如神切，音壬。《爾雅》鵂鶹，戴鴳。陸佃曰首有文如勝，師古曰勝婦人首飾。漢世謂之華勝。又沁韻音衽，義同。

鶐：舊注音復。鶐鵴即戴勝。又蒲各切，音潑，鳥名。按：《爾雅》鵂鶹，戴鴳。郭璞曰鶐鶹猶鶐鵴，語聲轉耳。蓋以鶐鶹讀匹及，其音猶鶐鵴二字之轉聲，非謂鶐鵴即戴勝別名也。

鶊：俗字，戴勝本作勝。舊注音勝，鳥名，頭有冠，即《爾雅》戴鴳。改作鶊，誤。

明・劉績《霏雪録》卷上 戴勝，織紝之鳥，一名戴鴳，即頭上勝也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴳：《廣韻》、《集韻》、《韻會》如林切，《正韻》如深切，並音壬。《廣韻》戴勝鳥也，頭上毛似勝。《爾雅・釋鳥》鵂鶹，戴鴳。郭注：鴳即頭上勝，今呼爲戴勝。陸佃曰首有文如勝。師古曰勝婦人首飾，漢世謂之華勝。《方言》云：自關而西謂之戴鴳，或謂之戴頵，或謂之戴勝。或齊吴揚之間謂之鴳。又《廣韻》、《正韻》汝鴆切，《集韻》如鴆切，並音妊。又《廣韻》尼心切，音誽。義並同。

鴟：《集韻》匐急切，同鵴。《玉篇》：鴟，鵂也。《集韻》：鵂鴟，鳥名，戴勝也。《爾雅・釋鳥》：鵂鶹，戴鴳。郭注：鴳即頭上勝，亦呼爲戴勝。鵂鶹猶鶐鵴語聲轉耳。疏：戴勝齊魯之間謂之鵂鶹。按：《丹鉛録》云，唐盧延遜詩『樹上諮諏批鴳

鳥』，王安石詩『藉草聽批頰』，批頰不詳何狀，或即鵯頰也。李時珍以批頰爲升菴之駕犂。一名鳥臼，五更鳴架架格格者也，滇人以爲榨油郎，又曰鳳皇皂隸。汴人呼爲夏舌。如燕黑色，長尾有歧，頭上戴勝，即《爾雅》之鶝鴒，戴鴀也。鶝鴒者，匹及切，匹及之音轉爲批頰耳。又《集韻》訖立切，音急，又房六切，音伏。義並同。

鶝：《唐韻》彼及切，《集韻》北及切，並音隮。《說文》鴒鶝也。一名戴勝。又《廣韻》居輒切，《集韻》戟葉切，並音劦。又《玉篇》北涉切，《集韻》貶耳切。義並同。

鵴：《篇海》音勝。戴勝本作鵴，即戴鴀，俗加鳥。

鴆：《廣韻》甫鳩切，《集韻》《韻會》方鳩切，並音糾。《玉篇》鴆鳩也。《爾雅·釋鳥》佳其，鴆鴆。郭注：今鴆鳩。《廣雅》鴆，戴勝也，一作不。《詩·小雅》翩翩者鵻。《毛傳》鵻，夫不也。【略】又《廣韻》方久切，《集韻》府九切，並音缶。義同。

鵴：《廣韻》雨逼切，《集韻》越逼切，並音域。鶝鵴，鳥名。《廣雅》戴勝也。又《集韻》、《類篇》並忽域切，音洫，義同。又《集韻》穫北切，音或。揚子《方言》戴勝，燕之東北謂之鵴。郭注：鵴，音或。

清·段玉裁《說文解字注》第四篇上 𪃎：鴟鶝也。《釋鳥》鶝鴒，戴鴀。郭云：鴀即頭上勝。今亦呼爲戴勝。按：《說文》倒之曰鴟鶝，疑當從《爾雅》。鶝戴一音也，鴟鴀勝一音也。《呂覽》作任勝，與任六部七部合音最近。《方言》又謂之戴南。《月令》戴勝降於桑，鄭云：戴勝，織紝之鳥。郭注：《方言》云，勝所以纏紝。按：木部云縢襪持經者，糸部云紝機縷也。此鳥之首文，有如纏機縷之縢，故曰戴勝。《方言》又謂之鶝鶝，鶝鴟之雙聲也。

綜述

《禽經》（晉·張華注） 鳲鳩，戴勝，布穀也。揚雄曰：鳲鳩、戴勝生樹穴中，不巢生。《爾雅》曰：鶝鴒，戴鴀。鴀即首上勝也，頭上尾起故曰戴勝。而農事方起，此鳥飛鳴於桑間，云五穀可布種也，故曰布穀。《月令》曰：戴勝降于桑。一名桑鳩，仲春鷹所化也。

《禮記注疏》（漢·鄭玄注，唐·陸德明音義）卷一五 鳴鳩拂其羽，戴勝降于桑。【注】蠶將生之候也。鳩鳴飛且翼相擊，趨農急也。戴勝，織紝之鳥，是時恒在桑，言降者，若時始自天來，重之也。【音義】戴音帶，注同，本亦作載。戴勝，鳥名。紝，女今反。

《爾雅注疏》（晉·郭璞撰，唐·陸德明音義，宋·邢昺疏）卷一〇 鶝鴒，戴鴀。【注】鴀即頭上勝，今亦呼爲戴勝，鶝鴒猶鶐鴒語聲轉耳。【音義】鶝，彼及反，郭房汲反，《字林》方立反。鴒，皮及反，郭北及反，《字林》房立反，又音伏鴀。本亦作鴘，女金反，施沒沁反。《方言》云：戴鴀，一名戴南，一名戴勝。勝，户證反。鶐，皮逼反。鴒音逼，又音福。【疏】李巡云：戴勝一名鶝鴒。郭云：鴀即頭上勝，今亦呼爲戴勝，鶝鴒猶鶐鴒語聲轉耳。《月令》季春云戴勝降于桑。《方言》云：燕之東北，朝鮮洌水之間謂之戴鴀，或謂之戴鴒，或謂之戴勝，或齊、吳揚之間謂之鶝鴒，自關而西謂之服鴒，或謂之鶐鴒。

漢·揚雄《方言》（晉·郭璞注，清·錢繹箋疏）卷八 鳸尸鳩，按：《爾雅》即布穀，非戴勝也，或云鶻，皆失之也。燕之東北、朝鮮洌水之間謂之鴒鴒，福丕兩音。自關而東謂之戴鴀，東齊海岱之間謂之戴南，南猶鴀也，此亦語楚聲轉也。或謂之鴘鶹，按《爾雅》，說戴鴀下鴘鶹自別一鳥名，《方言》似依此義又失也。或謂之戴鴒，或謂之戴勝。勝所以纏紝。東齊吳揚之間謂之鴀，自關而西謂之服鴒或謂之鶐鴒，燕之東北、朝鮮洌水之間謂之鵴。音或。案：鴀字各本誤紝連上條，遂以尸爲正文。《爾雅》鳲鳩，鵴鵴。《釋文》云鳲音尸，字又作鴀，今據以訂正。《月令》季春之月，戴勝降于桑。鄭注云：戴勝織紝之鳥。《爾雅》鶝鴒，戴鴀。郭璞注云：鴀即頭上勝，今亦呼爲戴勝，鶝鴒猶鶐鴒語聲轉耳。《釋文》引《方言》，戴鴀一名戴南，一名戴勝。疏引《方言》此條作東齊吳揚之間謂之鶝鴒。《爾雅》下云：鴘澤虞是鴘有澤虞之名，此掇鴘鶹亦謬。

《宋書》卷三二《志五行》 魏明帝青龍三年，戴鴀巢鉅鹿人張弼家。弼博學有高節，不應袁紹高幹之命，魏太祖辟亦不至，優游嘉遁，門徒數百，太守王肅雅敬焉。時年百餘歲，謂門人曰：戴鴀陽鳥而巢于門陰，此凶祥也。乃援琴歌咏，作詩一首，旬日而卒。按：占羽蟲之孽也。

明·陶宗儀編《說郛》卷一〇七 鳲鳩，戴勝，布穀也。【略】亦曰鵠鵴，鳴自呼。亦曰穫穀，江東呼爲穫穀，見揚雄《方言》。春耕候也，云此鳥鳴時，耕事方作，農人以爲候。

明·邢雲路《古今律曆考》卷七 季春建辰之月，【略】戴勝織紝之鳥，是時恒在桑。言降者重之，若自天而下也，爲蠶事之候，難所以難陰慝而敺之也。

明·李蘇《見物》卷一 鶝鴒，戴鴀。鶝，音即。鴒，音乏。鴀，音任。《爾雅注》云，今亦呼爲戴勝是也。夫此鳥形如烏而甚澤，首有冠而甚朱，如戴赤勝然，故名。其斫木，力酷于鴝，常見木如臂者，遭之輒如斧碎狀。《本草》謂之山啄木是矣。但《爾雅》于戴鴀注，不釋其爲啄木之鳥。《本草》知其爲山啄木，而不知其爲戴鴀，何也。至于《詩》注以鳲鳩亦名戴勝，夫鳩顛無一毫毛，不應名此，失

復覈耳。論曰：鴷、戴鵀能啄木中蟲，故説者謂其口能書符咒蟲，使自出焉。夫木病則蟲生，蟲生則枯槁，鴷能爲之剔蠹振蠱，林木其有賴乎！夫鴷，啄不盈寸耳，有發奸擿伏之風焉。丈夫擅勸懲之柄，顧有奸狡暴著，蔽獪伏匿而莫之誰何者，反鴷啄之不如哉！贊曰：有蠹在林，維木之賊。剥剥戴鵀，孔窾孰匿。王臣伐奸，法此匡國。犂邪儲材，以補衮職。

清・秦蕙田《五禮通考》卷一二六 《月令》季春之月，命野虞毋伐桑柘，鳴鳩拂其羽，戴勝降於桑，具曲植籧筐。注：毋伐桑柘，愛蠶食也。野虞，謂主田及山林之官。鳴鳩飛且翼相擊，趨農急也。戴勝織紝之鳥，是時恒在桑，皆蠶將生之候也，言降於桑者，若時始自天來，重之也。

清・余蕭客《古經解鉤沉》卷三〇《鳲鳩鴶鵴》 《春秋》云：司鳩氏，司空心平均，故爲司空。樊注宋本《春秋疏》二十九。鴟鳩，一名戴勝。李注朱校宋本《禮記疏》二十二。《方言》云鳲鳩，自關而東謂之戴勝，孫注宋本《春秋疏》二十九。布穀類也。謝氏。《御覽》九百二十一。

清・阿桂、劉瑾之等《盛京通志》卷一〇七 戴勝：似山鵲，尾短長嘴，青色，頂有毛角，似戴花。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 戴勝：一名戴鵀，首有毛角，長二三寸，張之如分盾，故名鳻鶞、春鳳也。形如班鴿，褐黄色翅，多白斑。其三字聲曰樓穀穀，或擬其聲曰穫補補。晴呼其婦，陰則逐之，今人謂鳩呼婦，即此鳥也。

清・劉玉麐《爾雅校義》卷下《鵖鴔》 勝，婦人頭上飾也，漢世謂之華勝。此鳥有文如勝，故曰戴勝。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下 鵖鴒，戴鵀。汴人呼爲夏舌，如燕黑色，長尾有歧。《方言》：自關而東謂之戴鵀，東齊海岱之間謂之戴南，南猶鵀也。《三國志》：張臶告門人曰，戴鵀陽鳥而巢門陰，此凶祥也，乃援琴歌咏。《埤雅》：男事興而布穀鳴，女功興而戴鵀鳴。《爾雅翼》：似山鵲而尾短，青毛，冠俱有文彩，如戴花勝，故呼戴鵀。又稱戴勝。【略】今戴鵀降于桑，今之宋葉子毛冠短尾此也。

清・張宗泰《爾雅注疏本正誤》卷二 鵖鴔，戴鵀。【注】鵖鴔猶鵴鶝。今本鵴半上，誤从廾。《釋文》鵴，皮逼反。【疏】凡鵴俱誤，與注同。

又卷三 鵖鴔，戴鵀。【疏】或謂之戴鳻，今本誤作戴頒；東齊、吴揚之間謂之鵀，今本誤作謂之鵖鴔，俱當依《方言》正之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《戴勝》 一名戴鵀，一名戴南，一名戴鳻，一名鷲鶤，一名服鶝，一名織鳥。戴勝，鳩屬也，長觜黑色，黑足，頭褐黄色，兩翅黄白黑三色相間，尾根亦有白毛，頂有花羽十餘，鳴則頂花開張，蒙茸如花勝然。

《爾雅》：戴鵀，注云鵀即頭上勝，今亦呼爲戴勝。

《方言》云：燕之東北，朝鮮洌水之間謂之鶝鴔。自關而東謂之戴鵀。東齊海岱之間謂之戴南，南猶鵀也，或謂之鷲鶤，或謂之戴鳻，或謂之戴勝。吴揚之間謂之鵀。自關而西謂之服鶝，或謂之鵴鶝。郭璞注云：勝所纏紝戴頒，頒者鳩之族也。《禮記・月令》：戴勝降于桑。注云：戴勝織紝之鳥，唐張何有《織鳥詞》。

清・方旭《蟲薈》卷一《戴勝》 《月令》：季春戴勝降於桑。旭按：即戴鵀也，一名戴頒，一名戴南，一名鵴鶝，一名鶝鵴。《爾雅》名鵖鴔。《説文》作鴔鵖，語聲轉也。每歲三月田野間有之，狀似鵲頭有冠，五色如勝，毛有文采，嘴足皆赤色。《方言》云即鳲鳩，《本草》云即鷑鳩，俱非。

清・劉炯原本，何兖等續纂《資州直隸州志》卷八 戴勝，大如伯勞，褐色，尾有歧，能搏擊。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四 戴勝：色灰緑，大如脊鴒，顱有髻高六七分，南海謂其雄者丁髻郎，雌者丁髻娘，或謂之冠髻。《廣東新語》。今俗稱高髻娘。

清・徐宗亮纂《重修天津府志》卷二六 戴勝：即布穀，俗名餬餑餑。《南皮縣志》。按《方言》以布穀爲戴勝，《南皮鹽山志》俱從之。郭注云：尸鳩即布穀，非戴勝也，與《方言》異。今從之，分戴勝、布穀爲二。

清・洪蕙纂修《延安府志》卷三四 戴勝，俗名臊鴔鴟。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 春夏之交，嘗見一鳥鳴屋上，聲孤孤然。訪其名於諸生。漢軍曰臭姑姑。滿洲曰音達琿徹齊克。達呼爾曰額鵓鵓。言人人殊，迄無定名。幕中偶話及之，一老貼寫曰：夸蘭達不記時憲書乎？所謂戴勝降桑即此。余聞之豁然，愈見博物之難。夸蘭達，譯言營長，土人以稱主事，尊之也。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二 戴勝，色灰緑，大如脊鴒。顱有髻，高六七分。南海謂其雄者丁髻郎，雌者丁髻娘。《廣東新語》。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 漂亮的戴勝鳥*Upupa epops*有着金黄色的冠，



畫名：戴勝　今名：戴勝

翅膀上有斑駁的花紋，還有又長又扁的喙，這種鳥在山西很常見。其他省份中也有分布，但比較少見。它的叫聲很獨特，間隔很短地發出『呼撲撲』的聲音，同時點三次頭，向普天之下宣告春天的到來。

紀事

《三國志》卷一一　正始元年，戴鵀之鳥巢臸門陰，臸告門人曰：夫戴鵀陽鳥而巢門陰，此凶祥也。乃援琴歌咏，作詩二篇，旬日而卒。時年一百五歲。是歲廣平太守王肅至官教下縣曰：前在京都聞張子明來，至問之會其已亡，致痛惜之。

圖表

晉・郭璞《爾雅音圖》

鵖鴔戴鵀



宋・李迪《柴薇戴勝》（《畫裏珍禽》）



元・趙孟頫《幽笪戴勝圖卷》（《故宮博物院藏花鳥畫選》）



明・唐志尹《戴勝圖册》（《故宮博物院藏花鳥畫選》）



犀鳥科Bucerotidae分部

冠斑犀鳥*Anthracoceros coronatus*

越王鵰、海鶴、頂冠加老、越王鳥、鸏鷾、鶴頂、鶨鵰、鸏、先顧鳥、五距鳥

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》第四篇上　鷖：水鳥也。从

鳥，蒙聲。莫紅切。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六《廣動植之一》 鸏鵊，喙大而句，長一尺，赤黃色，受二升，南人以爲酒杯也。

宋・佚名《原本廣韻》卷一 鸏：鸏鷖，鳥也。

鷖：鸏鷖，水鳥，黃喙長尺餘，南人爲酒器。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鸏鷖：上音蒙，下音同。鸏鷖，水鳥也。

元・楊桓《六書統》卷一八 鸏：莫紅切。水鳥也。从鳥，蒙聲。

明・楊慎《丹鉛餘録》卷一五 劉欣期《益州記》：鸏鷖，水鳥，黃喙長尺餘，南人以爲酒器，蓋即今之鶴頂也。

明・慎懋官《華夷花木鳥獸珍玩考》卷一〇《鶴頂鳥》 鶴頂鳥，大如鴨，毛黑，長頸，觜。其腦蓋骨厚寸餘，外紅色，裏如黃蠟色，嬌黃可愛，堪作腰帶。出舊巷國。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鸏：《唐韻》莫紅切，《集韻》謨蓬切，並音蒙。《玉篇》水鳥，鷇未生毛也。又《廣韻》鸏鷖，鳥也。劉欣期《交州志》鸏鷖，水鳥，出九真交趾，大如孔雀，喙長尺許，南人以爲飲器。竺真《羅浮山疏》：鸏鷖不食魚，止啖木葉，糞似薰陸香，入藥治雜瘡。一名鵊鵑，言大也，俗因作鵊字。一名鶴頂。《丹鉛録》：鸏鷖即鶴頂，世以爲杯。又《集韻》、《類篇》並莫江切，音厖。鳩屬。又母總切，音蠓。義同。

鷖：《廣韻》徒紅切，《集韻》徒東切，並音同。《廣韻》：鸏鷖，水鳥，黃喙，喙長尺餘。詳鸏字注。

鵊：《集韻》似兩切，音象。鵊鵑，鸏鷖別名。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七 海鶴頂：《類纂》海鶴大者，修項五尺許，翅足稱是，吞常鳥如啖魚鱔。成化間有至漳州者，漳人射殺之。復有以頂貨者。又島夷人剥鶴頂售於舶估，比至閩廣，價等金玉。

綜述

明・黃佐《廣東通志》卷二四 五距鷄，即越王鳥。【略】《南越志》驩驩，一名越王鳥。竺法真《登羅山疏》五距鳥，足有重距，其音先顧，或謂之先顧鳥，似紅雀，背連錢文。

明・黃衷《海語》卷中《海鶴》 海鶴，大者修項五尺許，翅足稱是，吞常鳥如啖魚鱔。成化間有至漳州者，漳人射殺之。復有以頂貨者，類淘河而鋭咮。淘河即鵜鴣，亦名逃河。《詩》云「維鵜在梁，不濡其咮」是也。雄大，雌乃略小，晝啄於海，暮宿岩谷間。島夷豫以小鏢付狨，月夕則伏於鶴常宿所，擇其大者而刺之。平旦有獲五六頭者。島夷乃剥其頂售于舶估，比至閩廣，價等金玉。予嘗見廣中善宦，有以鶴頂製飲器數百事。海鶴頂亦可製帶，真者極貴重，但僞售者多，甚難辯耳。

明・李時珍《本草綱目》卷四七 鸏鷖。音蒙童。《綱目》。【釋名】越王鳥《綱目》。鶴頂，同。鵊鵑。同。

【集解】時珍曰：案劉欣期《交州志》云，鸏鷖即越王鳥，水鳥也，出九真交趾，大如孔雀，喙長尺餘，黃白黑色，光瑩如漆，南人以爲飲器。《羅山疏》云，越王鳥狀如鳥鳶，而足長，口勾末如冠，可受二升許，以爲酒器，極堅緻。不踐地，不飲江湖，不啄百草，不食魚，惟啖木葉，糞似薰陸香，山人得之以爲香，可入藥用。楊慎《丹鉛録》云，鸏鷖即今鶴頂也。

明・徐應秋《玉芝堂談薈》卷三三 《羅浮山記》：越王鳥出新州，似鳶而勾喙，喙中受二升。此鳥不踐地，不飲江湖，不食百草蟲魚，唯啖木葉，糞似薰陸香，可治雜瘡。

清・陳元龍《格致鏡原》卷八一《鳥類五》 《交州志》：鸏鷖，水鳥也，即越王鳥，出九真交趾，大如孔雀，喙長尺餘，南人以爲飲器。《丹鉛録》：鸏鷖即今鶴頂，世以此爲杯。竺法真《登羅山疏》：越王鳥狀似鳶，口勾末可受二升許，南人以爲酒器，珍於文螺。不踐地，不飲江湖，不啄百草，不下餌蟲魚，惟啖木葉。糞似薰陸香，南人遇之既以爲香，又治雜瘡。《瀛涯勝覽》：舊港國有鶴頂鳥，大於鴨，毛黑脛長，腦骨厚寸餘，内黃外紅，俱鮮麗可愛。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《弩克鴉克》 弩克鴉克，赤睛黑白重眶，米黃巨觜，有巨骨冠高起，自觜半至頂，色如黃牙，旁帶黑暈，形狀絶异，黑頭黑頸，眼後頷上各有白毛一片，頷下有短茸垂出，背膊翅尾俱黑，肩上翅尖及尾邊皆有白毛，臆前純黑，腹蒼白色，長黑尾，青黑足爪。雌者悉與雄同，唯骨冠尖聳出爲異，出暹羅國。其國人云：此鳥在大樹朽窟中作巢，産卵後雄爲之伏，雌者出外覓食。雛生後雄居巢内，雌者銜泥封巢口，僅留一小穴，銜食以飼候。雛能飛，雌者始開封口，雄乃引雛而出，人每即其巢掩獲之。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志・物産》卷三　越王鳥：信安縣有越王鳥，似鳶而口鈎，可受二升，南人以爲酒杯。糞，南人以爲香。一曰鸜鵒鳥。《寰宇記》。

清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》卷四《脊骨動物・羽族類・動物分類綱要》　羽族中有喙狀奇異，不知其有何利用者，如加老，喙上頂冠，蓋俗名冠子者即是。



頂冠加老

鴷形目Piciformes 部

鴷、斫木、啄木鳥、錡打木

須鴷科Capitonnidae 分部

大擬啄木鳥*Megalaaima virens*

番八哥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册《番八哥》　番八哥，黑睛赤黑暈，黄白巨觜，喙尖帶縹青，黑頭項帶細白紋，背至翅尾俱作茶緑色，緣膊翅毛深緑色，蒼翮粉緑，腹近尾毛殷紅，黄足青黑爪。出福建連江縣。

啄木鳥科Picidae 分部

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》（唐・孫强增補，宋・陳彭年等重修）卷二四　鴷：音列。斫木也，口如錐，長數寸。

宋・丁度等纂《集韻》卷九　鴷，翟：鳥名。《爾雅》：鴷，斫木。或从隹。

宋・鄭樵《爾雅注》卷下　鴷，斫木。鴷音列。今亦謂之斫木鳥，常斫樹剥剥然，取蟲食。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二　啄木，雌褐而雄斑。喙利如錐，索蠹木間，竟日軒輊，其聲剥啄然。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六　啄木，按《本草》：褐者爲雌，斑者爲雄，穿木食蠹。

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二　鴷：音列。啄木鳥。

元・戴侗《六書故》卷一九　鴷：  ，力薛切。《爾雅》曰：鴷，斫木。又名啄木。鋭喙長舌，舌如銛鈎，啄木空，鈎食其蠹。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鴷：《廣韻》良薛切，《集韻》力蘗切，並音列。鴷即斫木鳥，常斫樹食蟲。《爾雅・釋鳥》：鴷，斫木。《異物志》：此鳥有大有小，有褐有斑，褐者雌，斑者雄。

綜述

《禽經》（晉・張華注）　鴷，志在木。《爾雅》曰：鴷，斫木。鳥巢木中，觜如錐，長數寸，常斫樹食蠹蟲。喙振木，蟲皆動也。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇　鴷，斫木。**【注】**口如錐，長數寸，常斫樹食蟲，因名云。**【音義】**鴷，音列。斫，陟角

反。錐，章誰反。【疏】斫木鳥，一名鴷。郭云：口如錐，長數寸，常斫樹食蟲，因名云。

唐・陳藏器《木草拾遺》卷五　啄木鳥：平，無毒。主痔瘻及牙齒疳蝨蚘牙，燒爲末，內牙齒孔中，不過三數。此鳥有大有小，有褐有斑，褐者爲雌，斑者是雄，穿木食蟲。《爾雅》云：鴷，啄木。《荆楚歲時記》云：野人以五月五日得啄木，貨之，主齒痛。《古今異傳》云：本雷公采藥吏化爲此鳥。《淮南子》云：啄木愈齲，信哉。又有青黑者，黑者頭上有紅毛，生山中，土人呼爲山啄木，大如鵲。

宋・陸佃《埤雅》卷八《斫木》　《釋鳥》云：鴷，斫木。郭璞曰：口如錐，長數寸，常斫木食蟲，因名云者是也。【略】俗言此鳥善爲禁法，能曲爪畫地爲印，則穴之塞自開，飛輒以翼墁之。今鼠竊用其印，以發扃鐍。舊云：鴷鳥取蟲於深，以舌銛之，舌長於咮，杪有針刺。《異物志》曰：舌長五寸。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　啄木鳥：《异物志》云：啄木有大有小，有褐有斑，褐者是雌，斑者是雄。穿木食蟲，俗云雷公采藥吏所化也。山中一種大如鵲，青黑色，頭上有紅毛者，土人呼爲山啄木。李時珍曰：啄木小者如雀，大者如鴉，面如桃花，喙、足皆青色，剛爪利嘴。嘴如錐，長數寸。舌長于咮，其端有針刺，啄得蟲，以舌鈎出食之。《博物志》云：此鳥能以嘴畫字，令蟲自出。今閩、廣、蜀人，巫家收其符字，以收驚療瘡者也。其山啄木頭上有赤毛，野人呼爲火老鴉，能食火炭。王元之詩云『淮南啄木大如鴉，頂似仙鶴堆丹沙』，即此也。

啄木鳥肉味甘、酸，平，無毒。治痔瘻，及牙齒疳蝨蟲牙。

明・李時珍《本草綱目》卷四九　啄木鳥：宋嘉祐。【釋名】斫木，《爾雅》。鴷。時珍曰：此鳥斫裂樹木取蠹食，故名。《禽經》云：鴷志在木，鵜志在水。

明・李蘇《見物》卷一　鴷，斫木。鴷，音列。《爾雅》注，口如錐，長數寸，常斫樹食蟲。夫此鳥似雀而大，有色黑而紅白文者，有色灰而黑文者。其首有毛冠，斫樹剥剥有聲，今之啄木是也。三月間登木而啼，曰姑布穀，其回音如獼猴。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》　啄木。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一　鴷：啄木鳥，棘扈也，形似戴勝，而毛色灰綠，其雌者下身若塗丹，故曰竊丹。嘴如利錐，舌長數寸，舌尖有倒刺，啄蠹蟲以鈎出之。其飛捘，其止附木，轉匝以喙叩木，聞其聲即知蠹之有無也。

清・阿桂、劉瑾之等《盛京通志》卷一〇七　啄木，《爾雅》曰：鴷，啄木。嘴如錐，長數寸，形色、大小、緑黑不一。諸鳥舌皆根于喉，而藏於咮，惟啄木舌根通腦後，舌尖引之逾長，樹中蠹虫雖潜穴隙，皆能勾取食之，俗呼啄木官子。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四　啄木：此鳥鑿裂樹木取蠹食，故名。《博物志》云：能以嘴畫字，令蟲自出。《本草綱目》。有二種。《山陽縣志》。按《延安郡志》、《延綏鎮志》，商州、華州志俱有之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册　《爾雅》云：鴷，斫木。注云：口如錐，長數寸，常斫樹食蟲因名。《本草綱目》云：啄木剛爪利觜，觜如錐，舌長于咮，其端有針刺，啄得蟲以舌鈎出食之。《博物志》云：此鳥能以觜畫字，令蟲自出。魯至剛云：今閩廣蜀人，巫家收其畫字木以收驚癇。《本草衍義》曰：《淮南子》謂啄木愈齲，以類相攝也，取制蟲之義。《客燕記》云：京師呼啄木爲鎮打木，言其聲丁丁然，如鎮椓木也。《異物志》云：啄木有大有小，有褐有斑，有青又有青黑者。案：諸鳥皆短舌，唯啄木舌最長，出咮寸餘。其舌本亦甚深，通于腦後，蟲雖潜藏隙穴，皆能伸其舌以鈎取之。其類有數種：一種身大如鴉，色亦純黑丹頂，謂之丹頂啄木，其最大者也。一種身如雀，紅頂紅頰，身青而白花者，謂之青啄木。一種自頂至背翅黑質白紋者，謂之花啄木。一種頭頂全黑，背翅有大白斑者，謂之黑頭啄木。此三種大小相近。一種形似小雀，白頭白項，背翅黑者，謂之白頭啄木，此啄木之小者也。亦有極小者，身僅長寸許，一種身大如鳩，紅睛紅頂，背翅青緑色，亦有白紋，尾分兩歧，其雌者有灰頂，今人所謂山啄木是也。此數種毛色大小不同，而舌之長出于咮則如一焉。

清・張英、王士禛等纂《淵鑒類函》卷四二七《鳥部十・啄木一》　【原】《臨海異物志》曰：啄木大如雀，喙足皆青，毛色正青，翠鳥類也。凡與啄木異種，舌長五寸，杪有刺針。【略】《本草・釋名》曰斫木，《爾雅》曰鴷。似鳥斫裂樹木取蠹食故名。《禽經》云鴷志在木，鵜志在水。舊説此鳥善爲禁法，能曲爪畫樹爲印，則穴之塞自開，飛輒以翼墁之。一云舌可作穿拍板繩。【原】《淮南子》曰：斫木愈齲。《説文》曰齲，齒蠹也。【增】《荆楚歲時記》曰：野人以五月五日取啄木主齒痛。

又《啄木二》　【原】晉傅休奕詩曰：啄木高翔鳴喈喈，飄摇林薄著桑槐。口豫樹間喙如錐，嚶喔嚶喔聲正悲。專爲萬物作倡俳，當此之時樂不可迴。〔南朝〕宋袁淑《俳諧〔文〕》集左氏詩曰：南山有鳥，自名啄木。飢則啄樹，暮則巢宿。無干於人，惟志所欲。性清者榮，性濁者辱。【增】唐朱慶餘一作陳標。《啄木兒》詩曰：丁丁向晚急還稀，啄遍庭槐未肯歸。

清・李元《蠕範》卷六　鴷，喙木也，斫木也，小者如雀，大者如鵲，雄斑雌

褐，口如錐，長寸許，喙足皆青，剛爪修舌，舌端有針，好斫木食蟲，以舌鉤出食之。善爲雷公禁法，曲爪畫地爲印，則穴塞自開，飛即以翼墁之。巫家取其符字以收驚療瘡。或曰雷公採藥吏所化。其聲剥剥卜卜。其肉治齒痛，其舌可作穿拍板繩。

清・姚文枏等纂《上海縣續志》卷八《物産・羽之屬》 鴷：一名啄木，足有四趾，二趾向前，二趾向後，故能攀行樹上。爪鋭，觜尖，舌甚長，端如針。集木時以觜敲枝幹探其聲，空者乃以觜啄其空處，伸舌尖以鉤取蠹蟲。《墨客揮犀》載：啄木遇蠹穴，能以觜畫字成符印，蠹蟲自出，誤也。此鳥邑産大小二種。大者啄木，首戴紅毛冠，羽毛紫黄色，翼金緑色。小者啄竹，狀如金雀，羽毛黄色，屬攀禽類，爲保護鳥之一。

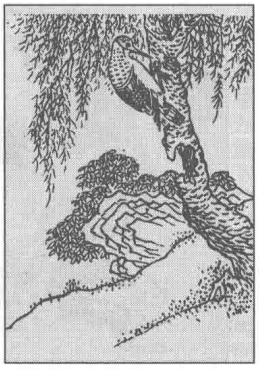
清・金念祖、黄世祚纂《嘉定縣續志》卷五 啄木：一名鴷。

清・〔日〕箕作佳吉著，柯璜譯編《博物學講義動物篇》第三章《脊椎動物・鳥類》 攀禽類：是類足有四爪趾，二趾向前，二趾向後。能攀援樹幹，捕食昆蟲，例如啄木鳥。啄木鳥種類不一，棲息森林，育卵於樹穴。尾羽之軸堅直，而其端如針。嘴尖鋭如錐，舌頗長，帶有逆鈎，可捕昆蟲。

圖表

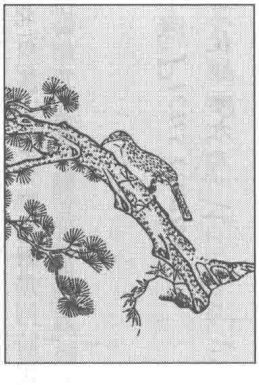
晉・郭璞《爾雅音圖》

鴷，斫木



明・王圻、王思義輯《三才圖會》卷一《啄木鳥》 《釋鳥》云：鴷，啄木。口如錐長數寸，常啄木食蟲因名。俗言此鳥善爲禁法，能曲爪畫地爲印，則穴之塞自開，飛輒以翼墁之。鼠嘗竊用其印以發扃鐍。舊説鴷取蠹於深，以舌銛之，舌長於咮，杪有針刺。

啄木鳥



明・李時珍《本草綱目》圖卷下之下

喙木鳥



明・李中立《本草原始》

啄木鳥



清・陳夢雷等編《古今圖書集成・禽蟲典》

啄　木



清・吴友如《中外百鳥圖》第五集下《啄木》（局部）

啄　木



清・〔英〕艾約瑟譯編《動物學啓蒙》

啄木鳥



蟻鴷 *Jynx torquilla*

蛇頭鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册《蛇頭鳥》　蛇頭鳥，黑睛，黑黄觜，頭頸至腹俱淺蒼赭色，黑横紋，蒼背黑斑，雜以碎點如灑墨，花翅毛斑，兼黑白二色，赤黄翮大黑斑，蒼灰尾，黑白斑帶細黑點，蒼白足爪。此鳥棲止多在草地，秋深草長藏匿於中，啄蟲爹而食，人得之甚難。其頸長而能轉曲，有似於蛇，故名蛇頭。其舌如啄木，長出於咮寸許，尖鉤勁利。或爲鷹鸇擒擊，輒伸其舌以刺，鷹鸇負痛力少縱，則逸而逃矣。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　幾乎與布穀鳥同時出現的還有蟻鴷 *Jynx torquilla*，但這種鳥類比較罕見，遠離人類居住的地方。

灰頭啄木鳥 *Picus canus*

山啄木、黑枕緑啄木鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册《山啄木》　山啄木，雄者黑睛紅暈，青黑觜，吻根帶赤黄，丹頂青緑項，蒼緑背，翅翮毛淺黑有白點，近尾背毛深黄，尾二翎分兩歧，蒼緑色黑莖，兩旁有暗白斑，頷下有黑點，自頷至腹俱淺緑帶

白，近尾處有蒼黃紋，黑足爪，前後各兩趾。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在鄉野之間發現了三四種啄木鳥，其中大斑啄木鳥 *Dendrocopus major* 最爲常見。綠啄木鳥 *Gecinus canus* 次之。



又《雌山啄木》 山啄木，雌者頭頂灰青色淺黑點，喙稍短，背毛蒼綠，近尾處柳綠色，膊毛綠色帶黑，有暗白暈，黑翅翮白點，尾有數翎皆有暗白點，頷下白質帶青，脛足蒼色，爪兼黑白色，前後亦各兩趾。

清・吳友如《中外百鳥圖》第五集下《山啄木》（局部）



山啄木

大黃冠啄木鳥 *Picus flavinucha*

花翅山啄木

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《花翅山啄木》 花翅山啄木，黑睛粉紅暈，縹青瞼，黑觜，頭項背翅俱柳綠色，頰旁有白毛，頂後有嬌黃毛一節，膊翅土紅色，間以黑斑，黑尾，蒼灰頷，腹黑，足蒼，爪前後各兩趾。



黑啄木 *Dryocopus martius*

火老鴉、山斲木、朱頂大啄木、鎮打木

明・方以智《物理小識》卷一〇《鳥獸類》 火老鴉，山啄木鳥。頭上有赤毛，野人呼爲火老鴉，能食火炭。王元之詩云：淮南啄木大如鴉，頂似仙鶴堆丹砂。或見其銜火向家，則必有灾。尋常間物自有異性，豈必劉郁所言富浪之食火鷄，而後訝之耶！

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴷：【略】山中有一種，青黑色，頭上有紅毛，土人呼山斫木，亦名火老鴉。王元之詩：淮南啄木大如鴉，頂似仙鶴堆丹砂。《埤雅》：鴷善爲禁法，能曲爪畫地爲印，則穴之塞自開，飛即以翼墁之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《朱頂大啄木》 一作斫木，一名鴷，俗名鎖打木。朱頂大啄木，黑睛黄白暈，青黑長觜，吻根微白，鮮紅頭頂，通身黑色如鴉，尾有長翎二根，尖皆兩歧，甚勁，而曲向内，覆樹時以兩岐貼於樹身，以助足力，蒼白足前後各兩趾。此啄木之最大者，宋王禹偁詩云『淮南啄木如火鴉，頂似仙鶴堆丹砂』即此種也。

清・方旭《蟲薈》卷一《山斫木》 《異物志》：山中一種大如鴉，青黑色，頭上有紅毛者，名山斫木，又名火老鴉，能食火。



清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五《物産四・禽之屬》 啄木鳥：《異物志》曰此鳥有大小，褐色者雌，斑者雄。《本草》曰一種青黑色，頭上有紅毛，爲山啄木。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 居住在山西省山區的當地人講給我聽，他們見到過一種似乎是體型很大的黑啄木鳥 *Picus martius*，但這種鳥肯定非常罕見。

大斑啄木鳥 *Picoides major*

黑頭啄木

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《黑頭啄木》 黑頭啄木，黑睛，赭白頰，淺黑觜，觜根赭白毛相雜。頂項至背深黑無斑。膊上白毛一節，其旁間有白黑紋點。翅毛黑質，皆大白斑逐節相間，其斑或圓或直或尖，尾毛純黑。頷至腹白質藕紅暈。近尾處紅色甚鮮。黑足爪。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在鄉野之間發現了三四種啄木鳥，其中大斑啄木鳥 *Dendrocopus major* 最爲常見。

棕腹啄木鳥 *Picoides hyperythrus*

紅頭花啄木、花啄木

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《紅頭花啄木》 紅頭花啄木，黑睛白眶，長黑觜尖喙，紅頂淺紅頰，頭項背翅俱黑，翅上有白圓點相間，臆帶赭土色，黑尾，近尾腹毛殷紅，黑足爪，前後各二趾。

又《花啄木》 花啄木，赤黑睛白眶，白頰黑觜，觜下近頷處微黄，頂項背翅尾皆黑質白紋白點，其紋點殊狀，頂項細紋相聚成花背，膊細直紋，逐節相次，翅毛碎圓點皆左右相對，尾中二長毛純黑無斑，兩邊二短翎白點稍大于翅，頷下赭色間細白毛，臆前淺赤，腹下微白，近尾處殷紅，黑足爪。



小斑啄木鳥*Picoides minor*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在鄉野之間發現了三四種啄木鳥，**【略】**而小斑啄木鳥*Lyngipicu sdoerriessi* 有時也能見到。

小星頭啄木鳥*Picoides kizuki*

白頭啄木



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《白頭啄木》 白頭啄木，淺黑睛，淺黑長觜，頭項臆腹純白，近尾毛牙紅色，背至尾俱黑質，背膊白花紋相次，翅毛白圓點如珠，尾二翎中純黑，兩邊有白點，淺黑足爪。此種啄木之小者也。

雀形目Passeriformes 部

百靈科Alaudidae 分部

鶪、天鶪、天鵪、鵪、告天子、告天鳥

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義）卷一〇《釋鳥》 鶪，天鵪。**【注】**大如鶉雀，色似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鶪。音綢繆。**【音義】**鶪字又作鵫。郭音繆，亡侯反。《説文》力幼反。孫音流，又丘虯反。鵪，予若反。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七 鷷：天鵪也。从隹，翏聲。一曰雉之暮子爲雞。臣鍇按：《爾雅注》：鶪，天鵪，雀。色似鶉，好高飛作聲，雉之暮子，晚生者也。良秀反。

宋・陳彭年等《廣韻》卷二 鶪：《爾雅》云：鶪，天鵪。郭璞云：大如鶉雀，色似鶉。

又 鶪：天鵪，鳥也。又音虯。

又 鷷：天鵪，鳥。又音糾。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鶪：力求切。鳥名。《爾雅》：鶪，天鵪。大如鶉，色似鶉。又迷浮切，或書作鵫。又羌幽切。天鶪，鳥名，江東語。又渠幽切，鳥名，似鶉。又亡幽切，又力寸切，又憐蕭切。

宋・鄭樵《通志》卷七六《昆蟲草木略第二》 鶪，《爾雅》曰「天鵪」。**【略】**按：此雀類似鶉而尾小長，以其能鳴，故人多養之，俗呼告天，所在寒月多有之。顱音藥。

宋・羅願《爾雅翼》卷一六《釋鳥・音釋》 鶪：《爾雅》：鶪。一名天鵪，亡侯切。江東名曰天鶪。音同綢繆之繆。

元・楊桓《六書統》卷一《鶪》 鷷：力救切。天禽也。从鳥，翏聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶪：力救切，音

溜。《爾雅》：鶹，天鶹。【注】大如鶉雀，色似鶉。好高飛作聲。又《爾雅》雉之暮子爲鶹。包氏言：鶹，俗呼告天鳥。其鳴如龠，形醜，善鳴，聲高多韻。

又　鶹：弋灼切，音藥。《爾雅》：天鶹。鶹別名。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鶹：《廣韻》、《集韻》、《正韻》並力救切，音溜。《爾雅・釋鳥》：鶹，天鶹。郭注：大如鶉雀，色似鶉，江東名之曰天鶹。音綢繆。【疏】音綢繆者，《詩・豳風》云：「綢繆牖户」，取其音同，故讀從之。《正字通》：鶹，俗呼告天鳥，其鳴如龠，形醜善鳴，聲高多韻。張協《七命》：丹穴之鶹。左思《吴都賦》：巖穴無豺豵，醫薈無麋鶹。又《正韻》雉子也。又《集韻》力求切，音留。又《廣韻》莫浮切，《集韻》迷浮切，並音謀。又《廣韻》武彪切，《集韻》亡幽切，並音繆。又《廣韻》、《集韻》並渠幽切，音虯，義並同。又《集韻》羌幽切，音近丘。天鶹，鳥名，江東語。又《集韻》、《類篇》並憐蕭切，音聊。義同。

清・杭世駿《續方言》卷下　鶹大如鶉雀，色似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鶹。郭注《釋鳥》。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上《鶹》　  ，天蓾也。鷚，今本作鶹。蓾，今本作鶹。宋本、李燾本作鷚、作禽。《釋鳥》：鶹，天鶹。《釋文》曰：鶹字又作鷚。鶹，《説文》作蓾。今從之。《玉篇》：鶹，天蓾也。許無鶹字。郭云：大如鶉雀，色似鶉，好高飛作聲。今江東名之天鶹，音綢繆之繆。按此與佳部雛異義。从鳥。翏聲。力救切。三部。陸云：《説文》力幼反，本音隱。

清・周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四《鶹》　鶹：俗篆作  ，式灼切。天禽，鳥名，如鶉。一名天鶹。

清・方旭《蟲薈》卷二《鶹》　《爾雅正義》：鶹，一名天鶹，江東名天鶹，即告天子也。《山堂肆考》：告天子，褐色，似鶉而小，生海邊叢草中，遇天晴霽，則且飛且鳴，直上雲端，其聲連綿不已。一名叫天子。

［蒙古］百靈 *Melanocorypha mongolica*

白翎雀

清・嵇璜等《續通典》卷八九《樂》　白翎雀，元教坊大曲也。其鳥生於烏桓朔漠之間，雌雄和鳴，自得其樂，世皇因命伶人碩德闍製曲以名之。

又《續文獻通考》卷一一八《樂考》　《輟耕録》曰：白翎雀者，國朝教坊大曲也。始甚雍容和緩，終則急躁繁促，殊無有餘不盡之意。竊嘗病焉，後見陳雲崎先生云：白翎雀生於烏桓朔漠之地，雌雄和鳴，自得其樂。世皇因命伶人碩德闍製曲以名之。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《物産二・禽類》　白翎雀：雀類不一，青黄色，翎白。鴈春北秋南，白翎雀窮冬冱寒不易其處。

清・和珅、梁國治等纂《熱河志》卷九五《物産・禽之屬》　白翎雀。

清・林從炯等纂《承德府志・物産》卷二九　白翎雀，生於烏桓朔漠之地。雌雄和鳴，自得其樂。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門・雀》　白翎雀：明姜南《輟築記》：朔漠無他禽，惟鴻雁與白翎雀。鴻雁秋南春北，惟白翎雀雖窮冬冱寒亦不易處。薩都剌詩：淒淒幽雀雙白翎，飛飛只傍烏桓城。平沙無樹巢弗營，雌雄爲樂相和鳴。互見樂。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册《白翎》　白翎，黑晴，白眶，淡黄觜，蒼頭，白眉。翅有白毛。黑翅尖。背有蒼黑點，後趾爪極長。《決録》云：白翎生沙際草中，不登木頭。背蒼黄色，背有白點如鶉。黑臆，白腹，性不畏寒。喜沙，籠中常以沙養之，兩翅有白毛數根故名，即陶九成《輟耕録》所謂白翎雀也。



畫名：白翎　今名：蒙古百靈

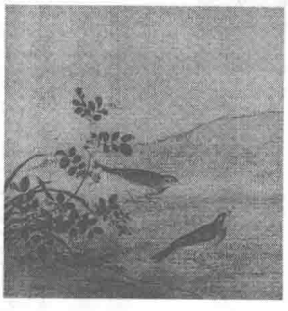
清・張之洞、繆荃孫纂　（光緒）《順天府志》卷五〇《物産》　白翎，見宛平、東安等縣志。按《輟耕録》引陳雲嶠説，白翎雀出沙漠之地，是亦雀類也，或稱練雀。《房山志》「白練」，《昌平志》「拖白練」，同此。

清・長順修《吉林通志》卷三四《食貨志・禽屬》　白翎雀青黄色，翎白，窮冬冱寒不易其處。元人重之，故元世祖樂有白翎雀歌。

短趾百靈*Calandrella cinerea*

阿蘭、阿濫、鴳雀、阿爛堆、鶩、鴳扈、阿濫堆、阿嚲、烏鸕、鴳、鴳鸕

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《阿蘭》 一名阿濫，亦作鴳鸕，一名鴳雀，一名鴳爛堆，一名鶩，一名鴳扈。阿蘭形狀如雀，牙黄觜，蒼頭，青眼，白眶，白頷。斑臆，白腹，背深褐有黑點，翅尾蒼黑色。黄距，青爪。《急就篇》注云：鴳謂鴳雀也，今俗呼爲鴳爛堆。《唐詩紀事》云：驪山有小禽名阿濫堆，善鳴。明皇御玉笛採其聲，翻新曲且名焉。張祜詩云：至今風俗驪山下，村笛猶吹阿濫堆。《通雅》：鶩，驪山鳥也，一名阿濫堆，亦名阿嚲迴。李白詩『羌笛横吹阿嚲迴』，即此鳥也。《本草衍義》云：鴳不木處，可謂安寧自如矣，故名鴳。阿蘭者，音之合也。《禽經》注云：原鳥地處阿蘭之屬。



畫名：阿蘭　今名：短趾百靈

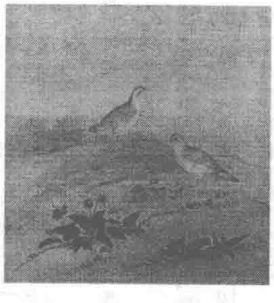
案：阿蘭有數種：一種淡黄，觜蒼，頭黄，赤眼，白眶，白頷，背翅有黑蒼點，無毛角。韋昭所謂鴳扈也。南人呼爲鴳鸕，或訛爲烏鸕。一種有冠者，身略大，頭有毛角，蒼觜，短眉，背項深蒼色，有黑點。尾有黑毛，足後趾爪極長，亦有冠甚小，無眉，淺蒼色白毛相間者。高誘《吕氏春秋注》所謂鴳，一名冠雀是也。一種米色者，身與鳳頭相等，淺白觜，黑眼，頭、背、翅、尾皆深米色。腹毛帶白，足後趾短，俗名米湯澆。此種特希有。

［亞洲］短趾百靈*Calandrella cheleensis*

米色阿蘭、米湯澆、阿蘭鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《米色阿蘭》 俗名米湯澆。米色阿蘭，身似鳳頭而脚長，淺白觜，黑眼，白眶，眼上白毛如眉。頭、背、翅、尾皆深米黄色。無斑文臆，至腹淺黄帶白玉色，足青。爪後趾短。

清・田易等纂《畿輔通志》卷五七 禽屬：阿鸕，似山鵲而小。



畫名：米色阿蘭　今名：亞洲短趾百靈　新疆亞種

鳳頭百靈*Galerida cristata*

鳳頭阿蘭、冠雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《鳳頭阿蘭》 一名冠雀。鳳頭阿蘭，頭有蒼斑毛冠。蒼觜，黑睛，細白眶。目有白眉，蒼斑色。頸、項、背、翅蒼黑相間，蒼尾，尾有黑毛，黄距，青緑爪，後爪極長。



又第一二册 鳳頭花阿蘭，黑緑睛，米白觜。頂有蒼斑角毛，頸、項、背、膊蒼灰白黑間雜成斑。蒼翅，尾灰白，腹米紅，足白爪。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《物産・禽之屬》 鳳頭鳥，一名阿藍。韋昭謂之鴳扈。有毛冠者曰鳳頭。《吕覽》注：鴳，一名冠雀是也。小者曰清水，又曰叫天。《爾雅》謂之鶻鴳，尾短多聲。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 鳳頭雀，大小羽毛皆如燕，惟頭作鳳冠而尾紅。

雲雀*Alauda arvensis*

叫天、叫天兒、叫天子、天鶻、天鷚、雲雀、告天、阿蘭、鴳、鶻鴴

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《告天子》 一名天鶻，一名天鷚，一名叫天子。告天子，黑睛，赤黄暈，黄臉，米白觜，頰上有毛，尖出如眉。蒼白頭項，蒼黑點，蒼背，黑點。蒼黑翅，尾米白邊，米白腹，米黄足，黑爪。此鳥天將明時於草際飛鳴而起，且鳴且上，高入雲表。故俗呼告天子，即《爾雅》之天鷚也。《爾雅》：鷚，天鶻。注：大如燕雀，色似鶉，好高飛作聲。今江東名之曰天鷚。字書：鷚，俗呼告天鳥。其鳴如禽，形醜善鳴，聲高多韻。《潜確類書》：告天子，褐色，如鶉而小，海上叢草中多有之。黎明時遇天晴霽且飛且鳴，直上雲端，其聲連綿不已。一云叫天子。



畫名：告天子　今名：小雲雀

清・夏日瑔校，姚明煇輯《蒙古志》卷三《物産》 雲雀，亦蒙古之特産，沙漠曠野爲多。

又 雲雀居於沙漠南部。

清・姚文枏等纂《上海縣續志》卷八《物産》 告天，形同百靈而體小，羽毛褐色，屬鳴禽類。黎明時且飛且鳴，直上雲端。一名叫天子。

清・顧嘉蘅、李廷鉞纂（光緒）《荆州府志》卷六《物産》 告天子，一名叫天子，出入嶺山，其色褐而似鶉，且飛且鳴，直上雲端，故名。

清・孫星衍、莫晉纂《松江府志》卷六《物産》 告天，褐色似鶉而小，生海上叢草中。黎明時遇天晴霽且飛且鳴，直上雲端，連綿不已。一名叫天子。

燕科Hirundinidae分部

燕、鷰、玄鳥、鳦、燕燕、鷾鴯、游波

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷一一下 燕：玄鳥也，籥口，布翅，枝尾。象形。凡燕之屬皆从燕。於甸切。

三國魏・張揖《廣雅》卷一〇《釋鳥》 玄鳥、朱鳥，燕也。

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四《燕部第三百八十九》 燕：於見切。乙也，白脰鴉也。又於先切。國名。鷰：於見切。俗燕字。

五代・馬縞《中華古今注》卷下《鷰》 一名神女，一名天女，一名鷾鳥。《詩》云：「燕燕于飛，差池其羽」，齊人呼爲鳦也。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 乙：乙黠切。燕燕，玄鳥也，其鳴自謍。象舉首，从尾形，亦作鳦，與乙異。意一。

宋・司馬光等《類篇》卷三三《燕》 燕：玄鳥也，籥口，布翅，枝尾。象形。凡燕之類皆从燕。於甸切。又因連切，國名。又於殄切。宴或作燕。

宋・毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷五《乙》 乙：億筆切。十干名甲乙。東方木行。《月令》：春三月，其日甲乙。《爾雅》：歲在乙曰旃蒙，月在乙曰橘。《漢志》：奮軋於乙。《京房易傳》：乙，屈也。又乙鳥，燕也。亦作鳦。又姓。又黠韻。乙，玄鳥也。齊魯謂之乙，取鳴自呼也。又黠韻。

又 鴶：燕也。《説文》本作乙燕。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷四《燕》 燕：亦作鷰，鴶也。釋：玄鳥作巢，避戊己日。亦燕閒，見上注。又見先韻。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族・鷰》 鷰：亦名玄鳥。紫胸，輕小者爲越鷰。胸斑黑而聲大者爲胡鷰。

元・戴侗《六書故》卷一九《燕》 鷇：  ，古豆切。雛也。《爾雅》曰：生哺鷇，謂須母哺之者。燕雀之類是也。別作穀，又克角切，皆非。

又 燕：  ，於甸切，玄鳥也。籲口，布翅，支尾，象其形。又曰乙，又曰意，而燕、乙、意，而皆因其聲。而命之玄，則以其色也。燕以春至，巢於人宇以生育。及秋分則去，蟄竄木中。妄誕者，有鳥衣國之説。

元・楊桓《六書統》卷一  ：於甸切。玄鳥也。銜泥壘巢於室中，性妒，象首翼尾形，古文。  ：古文。：小篆省。

又卷一八  、：並於筆切。燕也。从鳥，乙聲。：同上。

元・周伯琦《説文字原》卷一 鴶：燕也。釋云：齊魯謂之鴶，取其鳴自呼。又乙黠切。

又  ：乙，玄鳥也，取其鳴自呼爲名。象形。乙轄切。此字與甲乙字相類，而舉首上曲少異。孔字、乳字从此。

又  ：燕，玄鳥也。籲口，布翅，枝尾。象形。伊甸切。

明・張自烈撰，清・廖文英續《正字通》亥集中《鳥部》 鴶：伊悉切，音一。燕也。乙，音軋，義同。本作乙，後加鳥以别之。俗作鷰，鷃非鴶。飛鳴一上一下，尾歧光澤。春社來，秋社去，營巢避戊己日，鷹鷂食之則死。巢有艾則不居。凡狐貉皮毛見鴶則毛脱。一名鷾鴯，一名游波。雷敩曰海竭江枯，投游波而立泛，是也。有三種，越鴶小，多聲，頷紫，巢門楣上，俗呼紫燕。胡鴶大于越，臆前白，巢屋兩榱間，俗呼蛇燕。又石燕，乳石穴中，形似蝙蝠，口方，食石乳汁，俗呼土燕，與《本草》石部所載石燕别。又乙有二音，一爲燕，一爲鴨。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴶：《廣韻》於筆切，《集韻》、《韻會》億姞切，《正韻》益悉切，並音乙。《廣韻》：燕也。《爾雅・釋鳥》：燕燕，鴶。鄭樵注：燕有二種。前言白脰燕，知此爲紫燕也。一名鷾鴯，一名游波。《史記・秦本紀》索隱注：女修，顓頊之裔女，吞鴶子而生大業。又《韻會》、《正韻》並乙黠切，音軋。義同。按《説文》：本作乙。燕，乙乙，玄鳥也。齊魯謂之乙，取其鳴自呼，象形。重文作鴶。互見乙字注。

又 鷰：《廣韻》於甸切，《集韻》伊甸切，並音宴。與燕同。《説文》：籲口，布翅，枝尾。象形。亦書作鷰。又鷰濯角觚之戲。張衡《西京賦》：衝狹鷰濯，胸突銛鋒。注：鷰濯以盤水置前，坐其後，踴身張手跳前，以足偶節逾水，復却坐，如燕之濯也。《玉篇》俗燕字。

清・戴鎏《爾雅郭注補正》卷一《釋鳥第十七》 燕燕，鴶。鴶，音乙。

【注】《詩》云『燕燕于飛』，一名玄鳥。齊人呼鴶。【補正】臣鎏按：《莊子》謂之鷾鴯。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 燕：即玄鳥也。字象形，雌雄常並飛，故曰燕燕。

又 玄鳥：蟄鳥也。背色玄，故名。或又名乙，象形也。扁頭，番口布翅，歧尾。紫脰者，巢小，雜泥草爲之。素脰者，巢工細，以春分至，故《傳》曰：司公者也。又有通身黑者，亦歧尾，不能爲巢於梁棟間。伏雛名曰海燕，聲啾唧，厭聽，别種也。

清・田易等纂《畿輔通志》卷五七《禽屬・燕》 《帝京景物略》：采育東有阜，高丈，廣三四十尺，曰聚燕臺。歲秋社，京畿城村燕各將其雛聚此臺，呢喃竟二日而後去。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《燕》 燕：一名乙鳥，一名天女。《别録》曰：有紫胸輕小者，是越燕。有斑黑而聲大者，是胡燕。《本草綱目》。燕有大小二種。《咸寧縣志》。燕子山以玄鳥冬蟄此，又名燕子龍。《商州志》。羽多燕。《華州志》。按：延綏、岐山、葭州諸志有名沙燕者，即胡燕。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 燕，春社來，秋社去。巢於屋宇。其去也，伏氣蟄於窟穴。或謂其渡海者，謬誤也。《本草綱目》。《廣雅》：玄鳥，梁曰鴶，齊曰燕。

清・淩魚纂（乾隆）《揭陽縣志》卷七《物産》 燕，《爾雅》：燕，乙也。齊人呼爲鴶，《詩》謂玄鳥。《月令》：仲春玄鳥至。

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産・禽類・燕》 《宋志》：元嘉十八年六月，白燕産丹徒。二十七年五月甲戌，白燕産京口。梁《馬樞傳》：樞隱於茅山，有白燕一雙，巢其庭樹馴狎間，燕時至几。案：春來秋去，幾三十年。

清・宋驥纂《太平府志》卷一三《物産》 燕：《詩》作玄鳥。《説文》作乙，莊周作鷾鴯，《京房》作天女，崔豹作紅公。越燕紫胸聲小，鴳燕斑胸聲大，人稱烏

衣公子。

清・楊錫齡等纂（道光）《寧都直隸州志》卷一二《土産》 燕，《爾雅》：燕，乙也。乙者，其名自呼也。燕有二種，紫頷而輕小者爲越燕，斑胸而聲大者爲胡燕。胡燕作窠，長能容二匹絹，户圓而小。越燕巢圍如城，故稱燕壘。春社來，秋社去，是也。伏氣蟄於窟穴中，俗謂共渡海者，謬也。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 燕二。《説文》：燕，玄鳥也。簡口，布翅，枝尾。象形。曰胡燕大於雀而形長，尾歧，色斑黑，善作巢，寄居人家梁上。春來秋去。李時珍注《名醫别録》燕下云：燕去，伏氣蟄於窟穴之中。或謂其渡海者，謬談也。

清・王河等修《盛京通志》卷二七《物産・禽之屬》 燕，有越燕、胡燕二種。今土人以善構巢者爲巧燕，不善構者爲拙燕。凡燕秋後多蟄山崖之内，至春始甦來。依人簷屋間，來去皆以社時，故曰社燕。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産・動物類》 燕，春社來，秋社去，巢於屋宇，去蟄於窟穴，或謂其渡海，謬談也。《本草綱目》。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 燕燕，鳦。【注】《詩》云『燕燕于飛』，一名玄鳥。齊人呼鳦。【音義】鳦音乙，本或作乙，或音軋。【疏】燕燕，又名鳦。郭云一名玄鳥。齊人呼鳦，此燕燕，即今之燕。古人重言之。《詩》云『燕燕于飛』，《漢書》童謡云『燕燕尾涎涎』是也。孫炎、舍人以嵩周、燕燕、鳦鳥一物三名，郭所不取也。注：《詩》云『燕燕于飛』者，《詩・邶風》衛莊姜送歸妾之詩也。云『一名玄鳥』者，案《月令》：仲春之月玄鳥至。以其色云，故謂之玄鳥，是也。云『齊人呼鳦』者，案《殷本紀》云：簡狄行浴，玄鳥墮其卵，取而吞之，因孕生契。諸緯候皆言：『簡狄吞鳦卵而生契』，是玄鳥又名鳦也。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六《燕》 燕，就陽而畏陰。南北往來，有生息之道。知天時而不違。以自養至南而勞，至北而息，勞而生也，息所歸也。玄鳥西北，乙鳥東南。自所歸而言，故謂之玄鳥。自所生而言，故謂之乙鳥。或就所生而言，或就所歸而言，何也？蓋官之親，就天道而司人事。歸以息者，天道玄者，天之成象也。故司分爲玄鳥氏，玄者氣之自然而正也。故以天道言之，則配以自成天命。玄鳥降而生商，非人之所爲也。燕之生育於東北，蓋人所見也，故謂之乙。其來去有自安之道，故謂之燕。莊姜送歸妾而謂之『燕燕于飛』，雖以爲燕，而亦有自安之道歟？

宋・施宿等《會稽志》卷一七《鳥部》 燕之往來，避社而嗛土，不以戊己。簡口，布翅，歧尾。齊人呼鳦，蓋取其鳴自呼，故曰鳦也。一名玄鳥，蓋取其色之玄，故曰玄鳥也。一名鷰鴳，目之所不宜處不給視，雖落其實，棄之而走，其畏人也。而襲諸人間，此燕安之道也。舊説紫胸輕小者，謂之越燕。胸斑黑聲大者，謂之胡燕。胡燕，土人謂之社鷗。多巢村墟人家門外，其爲巢有極長者，山陰人家每候燕多社前到，但不入人屋爾，必候玄鳥至之日，乃入而營巢。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷之一一 燕：一名玄鳥，一名游波。有兩種：紫胸輕小者，是越燕；有斑黑而聲大者，是胡燕。胡燕作窠長，能容二匹絹者，令人家富也。若窠户北嚮，而尾屈色白者，是數百歲燕，《仙經》謂之肉芝，食之延年。李時珍曰：燕大如雀而身長，簡口豐頷，布翅歧尾。背飛向宿，營巢避戊己日。春社來，秋社去。其來也，銜泥巢於屋宇之下；其去也，伏氣蟄於窟穴之中。或謂其渡海者，謬談也。鷹鷂食之則死，能制海東青鶻，能興波祈雨，故有游波之號。雷敩云『海竭江枯，投游波而立泛』是矣。玄鳥至時祈高禖，可以求嗣。或以爲吞燕卵而生子者，怪説也。燕窠有艾則不居。凡狐貉皮毛，見燕則毛脱，物理使然。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》 燕。【釋名】乙鳥、《説文》。玄鳥、《禮記》。鷰鳥、《古今注》。鷰鴳、《莊子》。游波、《泡炙論》。天女。《易占》。時珍曰：燕字篆文，象形乙者，其鳴自呼也。玄其色也，鷹鷂食之則死，能制海東青鶻，故有鷰鳥之稱。能興波祈雨，故有游波之號。雷敩云：海竭江枯，投游波而立泛是矣。京房云：人見白燕，主生貴女，故燕名天女。

【集解】《别録》曰：燕生高山平谷。弘景曰：燕有兩種：紫胸輕小者是越燕，不入藥用；有斑黑而聲大者是胡燕，可入藥用。【略】或云燕蟄於井底，燕不入屋，井盧也。燕巢有艾則不居。【略】肉，【氣味】酸，平，有毒。

明・慎懋官《華夷花木鳥獸珍玩考》卷一〇《燕》 燕之居甚安，故古以爲燕居，燕享之燕，然安不可懷，故又有燕安鴆毒之戒。至其去也，多藏深山大空（水）〔木〕中，無毛羽，或蟄藏坻岸中。郤鑒避難澤中，百姓盡饑饉，掘蟄燕食之。亦云入水爲蜃蛤，《淮南子》云『燕之爲蛤』是也。今人言蜃是蛟類，吐氣爲臺樓，伺燕栖集則食之。又言龍食燒燕，水枯竭者，投之立漲。今人亦投之以求雨，人食燕則不可以適河。然則燕與蛟龍蜃蛤之氣，相往來，蓋亦類也。《玄

中記》曰：千歲之燕，戶北嚮。燕之來去，皆避社。又戊己日不取土。以『戊己』字書其巢上，則去之。豈社主於土，戊己又土位，土克水，燕之所避歟？《説文》燕作巢，避戊己。

明・徐炬輯《新鐫古今事物原始全書》卷一六《燕》 燕稱天女。【略】按：燕有二種：紫胸輕小者越燕也；斑胸聲大者胡燕也。作巢喜長白色者，數百歲燕也。生胡鬚者，數千歲燕也。《京房》謂之天女。《莊子》謂之鵲鴯。《曆書》謂之玄鳥。《月令》云：二月玄鳥至。崔豹謂之杜公，又名烏衣。即齊人曰燕，梁人曰鳦。

明・李蘇《見物》卷一《燕・沙燕》 燕鳦、玄鳥，龍之佐也。昔神龍惡飛蟻，上帝乃命危宿化玄鳥食之，龍得無患，奏功于帝，帝錫其子孫爲天子。《詩》云：天命玄鳥，降而生商。《史記》云：秦之先，女修吞燕卵而生大業是也。故人食燕肉，蛟龍吞之，惡傷其佐也。海枯江竭，投燕則泛，拯其佐也。海商爇燕糞則龍伏，避其佐也。仲春玄鳥至而後雷發聲，仲秋玄鳥歸而雷即收聲，依其佐也。至于燕之蟄也，則于水岸。或云水底，就龍衛也，事詳《玄符經》中。沙燕，色蒼而大。論曰：《玄符經》所載燕事，似涉怪誕。然據經援史，亦近理焉。但鳦不食五穀，日飛雲路，可謂清潔，視鵲雀輩遠甚矣。君子之高蹈而不隨俗以自溷者，其燕之謂乎？或指其依梁傍樹，謂僞徇北，而不知其擇吉以自全，尤所謂明哲保身者耶！贊曰：燕尾濈濈，神龍之眷。天錫帝祚，萬邦奄甸。人士清修，侔厥遠見。緬彼岩穴，允宜褒薦。

清・鄭方坤《經稗》卷七《玄鳥》 天以天下授人，其始祖必有神異，固無足怪。但詩人多不明言其事迹，而僅見於詩歌，亦虞駭人之聽聞而微言之耳。簡狄之時，社稷之神未定，安得先有郊禖之祀。《月令》以秦書述周制而謂高辛之世已先有之，此一妄也。《月令》因此詩玄鳥之祥，故祀禖神于仲春，是《月令》附會此詩。而謂簡狄因祀禖而吞卵，則史之附會《月令》，二妄也。燕以仲春起蟄而來始營巢，至初夏育卵。祀禖既於仲春，玄鳥甫來安得有卵，三妄也。燕之生卵，必于巢，無載飛載生之理，何得遺卵于道路，四妄也。簡狄將祈于禖，見燕卵非素所宜食之物，何至遽吞，五妄也。然則詩人所咏之謂何，或者知白燕投懷見于夢兆歟？或者上古以鳥紀官，而高辛氏之支子適爲是官，誕育契歟。即爲神靈所集之身矣。《朱子集傳》不易《史記》者，以其相傳幾二千年無有異説。與其爲無稽之言以釋經，不如仍前人所傳，予豈敢謂吞卵爲必無，但論其理如此。《毛詩明辨録》。

清・郝懿行《爾雅郭注義疏》卷下之五《釋鳥》 燕燕，鳦。《詩》云：燕燕于飛。一名玄鳥，齊人呼鳦。

《説文》：燕，玄鳥也。籥口，布翅，枝尾。象形。又云：乙，玄鳥也。齊魯謂之乙，取其鳴自呼，象形乙或作鳦。又云：乙，春分來，秋分去。《左・昭十七年傳》：玄鳥氏，司分者也。鄭注《月令》云：燕以施生時來，巢人堂宇而孚乳，娶嫁之象也。《夏小正》：二月來降，燕乃睇，九月陟，玄鳥蟄。今按，燕蟄多於海濱坻岸，及深山古木中，蟄則毛羽解脱也。《廣雅》又以朱鳥爲燕。《詩・燕燕》傳用《爾雅》。《左傳疏》云：或單呼爲燕，或重名燕燕，異方語也。按，《漢書》童謡亦云：燕燕尾涎涎。《詩》謡重文足句，非必異方人語。又燕燕之聲，轉爲鳦鳦，曼聲言之爲鵲鴯。《莊子・山木篇》云：鳥莫知於鵲鴯。司馬彪注：鵲鴯，燕也。《御覽》九百廿三引《爾雅》舊注云：齊曰燕，梁曰鳦。與郭注異。臧庸以爲孫炎義也。按《南史・隱逸・顧歡傳》：張融曰，昔有鴻飛天首，積遠難明。越人以爲鳧，楚人以爲乙，然則楚亦名鳦，不獨齊梁云然矣。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下《燕・鳦》 燕燕，鳦。色紫而小者爲越燕，斑黑而聲大者爲胡燕。《詩・國風》毛傳：燕之于飛，必差池其羽。《家語》：立冬則燕雀入海化爲蛤。《列子・天瑞篇》：燕之爲蛤也。《莊子・山木篇》：鳥莫知于鵲鴯，鵲鴯即燕也。《鴻烈解・説林訓》：大夏成而燕雀相賀。《説文》：燕，籥口，布翅，枝尾。《通志》：燕有二種。前言『燕，白脰烏』，則知此爲紫燕矣。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第五册 紫燕與越燕相似，而紫胸紅腹。《詩疏》合紫燕、越燕爲一，其實同類而殊種也。《爾雅疏》：鳦，一名玄鳥，齊人呼鳦，即今之燕也。《本草綱目》：鷹鸇食之則斃，故有鸑鳥之稱。能興波祈雨，故有游波之號。《西陽雜俎》云：《世説》薛泥爲窠，聲多稍小者爲漢燕。《詩名物疏》：頷下紫，巢于門楣上者，謂之紫燕。其來主孚乳，其去也多藏深山大空木中。無毛羽，或蟄藏坻岸中，亦云入水爲蜃蛤。《淮南子》云『燕之爲蛤』是也。案《庶物解》云：燕就陽而畏陰，至南而勞，至北而息。玄鳥西北自所歸而言，鳦鳥東南自所生而言，似燕之爲鳥皆生于東南而歸于西北也，則西北春社後不當有燕矣。今西北方暨塞外三四月間，飛燕成群，或巢于山岩，或巢于溪岸，村墟廬室門楣梁棟之上，黏泥砌壘，孚乳其中。是知燕乃隨方而有，非春至南而秋至北也。所謂春社來秋社去，理則有之，蓋燕至秋九月時，即多藏蟄于深山大木之中。樵採者時于古木空穴見蟄燕無數。櫛比而伏，至明年春月則相背分飛而去。各尋故壘。南方之燕多蟄于洲渚沙岸之内，人或得之，體無羽毛。海上人云：有人至海島間見燕毛委地。知《詩疏》所云無毛羽者乃南方蟄燕也。春氣暖發脱毛，

復長至驚蟄後，秉陽氣蒸騰而出，千百爲隊。飛翔蔽掠謂之舞燕。故或訛爲入水爲蛤，或傳爲海外飛來也。是知燕之去乃蟄也，其來乃出也。與雁之春孳于北，秋徂于南者，異矣。至《埤雅》謂燕有二種，亦舉其大略而言。今即所見者有越燕、紫燕、蛇燕、白燕。其他如沙燕、金絲之類，或以色分，或以形異，尚不一而足也。

清・陳淏子輯《花鏡》 燕，一名玄鳥，又名游波、鶺鴒、鴗。有二種：越燕身輕小，胸紫而多聲。胡燕斑黑，臆白而聲大，狀似雀而稍長。籲音聶。口豐頷，布翅歧尾，飛鳴一上一下。營巢避戊己日，春社來，秋社去。來多尋舊巢補闕，如無舊巢，方銜泥再壘。紫燕喜巢於門楣上，胡燕喜巢於兩椽間。所銜之泥，必四堆橫一草，其門向上。去必往北，交冬伏氣，蟄於窟穴之中或枯井內。亦有銜小銀魚作窠而蟄，故有燕窠者。若有窠户北嚮，其尾屈白色者，是數百歲燕也。仙家名爲肉芝，食之可以延年。人見白燕，主生貴女。若胡燕作窠長大，過於尋常，主人家富足。喜燕來窠者，以桐木刻雌雄二燕形，投井壓之即至。如惡其來，當軒中懸一艾人，或硃書鳳凰在化五幡，一掛中椳，餘掛前後四架樑，則燕自去。諸鳥皆煩飼食，獨燕不費一粒。而呢喃之聲，時語樑間。飛旋之態，每來庭院，亦韻事也。但狐貉之服，不可近燕集處，其毛見燕即脱。昔有姚氏女，欲驗燕來尋舊巢之説，因將綵縷擊於燕足，明歲復來，因視其足縷猶如故。

紀事

《宋書》卷二九 元嘉二十年五月，白燕集南平鄉府內，内史臧綽以聞。元嘉二十一年，白燕見廣陵，南兖州刺史廣陵王誕以獻。

元嘉二十四年五月辛未，白燕集司徒府西園，太尉江夏王義恭以聞。

元嘉二十五年八月壬子，白燕見廣陵城，南兖州刺史徐湛之以聞。

元嘉二十六年五月戊寅，白燕産衡陽王墓亭，郎中令朱曠之獲以聞。

元嘉二十七年五月甲戌，白燕産京口，南徐州刺史始興王濬以聞。

元嘉二十七年六月壬辰，白燕見秣陵，丹陽尹徐湛之以獻。

孝武帝大明二年五月乙巳，白燕産南郡江陵民家，荆州刺史朱脩之以獻。

大明二年五月甲子，白燕二産山陽縣舍，南兖州刺史竟陵王誕以獻。

大明二年六月甲戌，白燕産吴郡城内，太守王翼之以獻。

大明三年五月甲申，白燕産武陵臨沅民家，郢州刺史孔靈符以聞。

大明四年六月乙卯，白燕見平昌，青州刺史劉道隆以獻。

明帝太始二年六月，白燕見零陵，獲以獻。

金車，王者至孝則出。闕

又卷三一 黄初末，宫中有燕生鷹，口爪俱赤。此與商紂、宋隱同象。景初元年，又有燕生巨鷇於衛國涓桃里李蓋家。形若鷹，吻似燕。案劉向説，此羽蟲之孽，又赤肯也。高堂隆曰：此魏室之大異，宜防鷹揚之臣於蕭墻之内。其後晉宣王起，遂有魏室。

又 景初元年，又有燕生巨鷇於衛國涓桃里李蓋家。形若鷹，吻似燕。案劉向説，此羽蟲之孽。

沙燕 *Riparia* sp.

沙燕

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》 沙燕：顧璘《誚沙燕賦序》：河朔之野，川崖壁起，有鳥曰沙燕，穴居鷇化，以陋見全。厥類日夥，舟過則飛躁憑怒，余惡其驕也。作賦誚焉。

清・張玉書《韻府拾遺》卷七六 沙燕：顧璘《誚沙燕賦序》：河朔之野，川崖壁起，有鳥曰沙燕，穴居鷇化，以陋見全。

清《皇朝通志》卷一二六《昆蟲草木略二》 沙燕，北海燕略大，産於大漠。見臣高士奇《扈從録》。

岩燕 *Ptyonoprogne rupestris*

平爐燕

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 平爐燕 *Corsyle sinensis* 喜歡栖息於山麓地帶的高大崖壁上，它將巢築在過往行人無法够到的地方。

家燕 *Hirundo rustica*

玄鳥、白脰燕、鷷鶋、天女、紫燕

《左傳注疏》（晉・杜預注，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷四八 玄鳥氏，司分者也。【注】玄鳥，燕也。以春分來，秋分去。【音義】燕，於見反。【疏】《説文》云：燕，玄鳥也。《釋鳥》云：燕燕，鳦。郭璞曰：《詩》云：燕燕于飛。一名玄鳥，齊人呼鳦。《詩》云：天命玄鳥。《月令》云：玄鳥至之日。是一名玄鳥也。或單呼爲燕，或重名燕燕，異方語也。此鳥以春分來，秋分去，故以名官，使之主。

漢・戴德《大戴禮記》卷二 陟，玄鳥。蟄，陟升也。玄鳥者，燕也。先言陟而後言蟄，何也？陟而後蟄也。

宋・李樗、黄櫄《毛詩集解》卷四二 天命玄鳥。玄鳥，燕也。其色黑，故謂之玄鳥。毛氏云：春分玄鳥降。【略】按《月令》：仲春，玄鳥至。

宋・吕祖謙《吕氏家塾讀詩記》卷三二《玄鳥》 毛氏曰：玄鳥，鳦也。春分玄鳥降。【略】以玄鳥至而生焉。孔氏曰：《釋鳥》云：燕燕，鳦也。色玄，故人名玄鳥。《月令》：仲春玄鳥至日，以太牢祀于高禖。玄鳥春分而至，氣候之常，記其祈福之時，故言天命玄鳥。

宋・林之奇《尚書全解》卷八 燕，一名玄鳥，玄鳥以春分來，朱鳥以春分去。《淮南子》曰『燕鴈代飛』，此之謂也。

宋・吴淑《事類賦》卷一九 燕燕，鳦。鄭云：燕有二種，前言白脰燕，知此爲紫燕也。按白脰者，今俗呼燕鳥。紫者，今俗呼燕子。農師云燕。一名鷷鶋，見《莊子》。

清・劉玉麐《爾雅校議》卷下《釋鳥第十七・燕燕・鳦》 燕燕，鳦。鄭樵注燕有二種，前言白脰燕，知此爲紫燕也。一名鷷鶋，一名游波。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《花燕》 雷州西湖，每夜有紫燕數萬巢荷花中。州人呼曰花燕。予爲謡曰：燕燕燕，飛入荷花尋不見。荷花落盡燕無依，歸去猶銜花一片。明年花發莫東西，還向荷花深處棲。人間不似荷花好，莫使空梁有燕泥。

清・郎世寧《碧桃家燕》



家燕

金腰燕 *Hirundo daurica*

明・周之冕《花鳥圖》之一



清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册



畫名：越燕　今名：金腰燕

斑腰燕*Hirudo striolata*

蛇燕、胡燕、夏侯

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册



畫名：蛇燕　今名：斑腰燕

又第五册《蛇燕》　一名胡燕，一名夏侯。蛇燕大于越燕，長身短觜。黑睛，黑頰，黑頭。臆腹白質，蒼斑。赤黑項，青黑膊，背近尾處，蒼赤色，黑翅，黑尾，青黑足。《名物疏》云：胡燕比越燕大，臆前白質黑章，其聲亦大。巢于大屋兩椳，其長有容匹素者，謂之蛇燕，其尾歧分光澤，故《漢書》『燕燕尾涎涎』，言美好之貌也。《埤雅》云：胸斑身大者，是胡燕。俗呼爲夏侯。

清・方旭《蟲薈》卷一《胡燕》　《正字通》：胡燕似越燕而臆前白，俗呼蛇燕。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在春季，第一批飛回的候鳥中就有燕子斑腰燕*Hirundo striolata*，以點綴有斑點的胸脯爲主要特徵。中國人和蒙古人都認爲這種鳥能帶來好兆頭，因而歡迎它們隨意選擇地點築巢。

鶺鴒科Motacillidae分部

雝渠、鵴鴒、脊令、鷽、雅、鸓、鶺、鴒、雝、鴷、令、鶉、雝鷽、煩鶖、鶣鳥、鶣鷽、庸渠、連錢、錢母、水鷄、鶉、鶺、鶺、贊寧、題彼、鴡渠、碼鳥、點尾、蘿蔔花、四喜鳥、知風鳥、鸓鶺

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上　雅：石鳥。一名雝渠，一曰鷽，一曰精剺。从隹，幵聲。《春秋傳》：秦有士雅。苦堅切。雝：雝鷽也。从隹，邕聲。於容切。

又　雝：雝鷽也。从鳥，渠聲。强魚切。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七　雅：石鳥。一名雝渠，一曰精剺。从隹，幵聲。《春秋傳》：秦有士雅。臣鍇曰：《爾雅》即雝渠，雀屬。飛則鳴，行則摇。士雅，人姓名也。弃妍反。

宋・司馬光《類篇》卷一〇　雅，俄干切，鳥名。又輕烟切。《説文》：『石鳥。一名雝鷽，一曰精剺』，引《春秋傳》『秦有士雅』。又倪堅切，石鳥也。丘耕切。又逆革切。

又　雝：於容切。《説文》：雝鷽也。

又卷一一　鴒、鸓：郎丁切。鵴鴒，鳥名。或从靈。鶺：郎丁切。鳥名。鵴，小者鶺。鶺：囊丁切。鳥名。《爾雅》：鴒子，鶺。又乃定切。鴟鴒，鶺鴒。

又　鵴、鶺：資昔切。鳥名。《爾雅》：鵴鴒，雝渠，雀屬也。飛則鳴，行則摇。或从脊，亦書作鶺鶺。又工役切。鵴，又節力切。

元・戴侗《六書故》卷一九《雝》　雝：於容切。《説文》曰：雝，雝渠也，鸛鳥也。《爾雅》曰：脊令，雝渠。相如賦曰：煩鶖，庸渠。郭璞曰：庸渠，似鳧灰色而鷄足，一名章渠。顔師古曰：即今水鷄也。按郭氏所謂章渠，今人謂之章鷄。雝、庸聲相近，實一物。《爾雅》之説非也。雝，又作雍。借爲和鳴，雝雝

之雝。別作噰噰。又爲肅雝雝睦，雝容之雝。《詩》云：雝雝在宮，肅肅在廟。《記》曰：肅肅，敬也；雝雝，和也。又云：鎬京辟雝。毛萇曰：水旋丘如璧曰辟雝。舅駟曰：按譙周曰：成王作辟上宮，周器之銘多有曰『王在雝上宮』者，辟雝蓋二宮名也。古鼎銘文曰：惟三月初吉壬寅，王在和宮，大夫始錫作彝。又曰：王在辟宮，獻工錫章。雝，和也。和宮殆雝宮之異名，與漢儒本因邕水而生璧邕之說，後之沿襲者遂加广爲廱，其失滋甚矣。

又  ：苦堅切。《說文》曰：石鳥也。一名雝渠，一名精列。《春秋傳》：秦有士雃。又作鴈。

元・楊桓《六書統》卷六《雝》  ：於宮切。雝鼅也，从隹，邕聲。：或从水，吕聲。  ：古文。  ：同上。古文。  ：鐘鼎文。  ：並鐘鼎省文。  ：同上。誤看作淮水字。  ：求於切。雝，離也。从隹，廱聲。与鶨同。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鴝：離呈切，音陵。鶺鴒，大如鶉雀，背上青灰色，鶏脚長尾，尖喙，頷下黑如錢文。杜陽人謂之連錢，一名錢母。《詩》石經作脊令。《爾雅》『鶺』作『鵴』。《禽經》：鵴鴒友悌。《小雅》：脊令在原，兄弟急難。言脊令行則摇其身，首尾相應如兄弟急難相救。又脊令，非水鳥。《毛傳》、《爾雅》郭注、《爾雅翼》以爲水鳥，《函史》以爲鷺，並非。

又 鶨：俗鴝字。《詩》作脊令。《集韻》作鸂，誤。與俗作鶨同。舊注：鶨鳥，鶺別名。析脊令爲二，不知脊令非一名。鶺，一名鴝也，尤誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鴝：《廣韻》、《集韻》、《韻會》並郎丁切，音靈。鶺鴒，鳥名。《爾雅・釋鳥》：鵴鴝，雝渠。注：一名雝渠也。陸璣《疏》：大如鶉雀，頸下黑如連錢。杜陽人謂之連錢。一名錢母，一名雝渠，一作脊令。《詩・小雅》：脊令在原，兄弟急難。疏：令，亦作鴝。

鶺：《玉篇》子席切，音積。鶺鴒本作脊令。《詩・小雅》：脊令在原。一作鵴、鶺。互詳鵴、鴝二字注。

又 鴝：《廣韻》巨淹切，《集韻》其淹切，並音箝。《廣韻》：勾喙鳥。《玉篇》：鳥啄食。又《集韻》、《類篇》並渠金切，音琴。義同。又《集韻》姑南切，音弇。鳥名。《說文》作雃。

又 鶨：《廣韻》、《集韻》並郎丁切，音靈。《廣韻》：鶴別名。《字彙》：鶨鳥，脊鴝別名。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上 ：石鳥，一名雝渠，一曰精列。《毛傳》曰：脊令，雝渠也。飛則鳴，行則摇，不能自舍爾。《釋鳥》作鶺鴒，俗字也。精列者，脊令之轉語。从隹，幵聲。苦堅切。十二部。

又 ：雝渠也。渠，鳥部，作鼅，鉉本同。从隹，邕聲。於容切。九部。經典多用爲雝和辟雝。叕作雍。

清・周春《爾雅補注》卷四 農師云：《物類相感志》曰：脊令俗呼雪姑，其色蒼白似雪，鳴則天當大雪，極爲驗矣。

清・周靖《篆隸考異》卷四《鶨》 鶨：俗篆作，資昔切。脊令，水鳥。詳鴝注。

又 鴝：俗篆作，離呈切。《詩》『脊令在原』、『題彼脊令』俱無鳥旁。《埤雅》云：飛則鳴，行則摇，大如鴝，長脚，腹下白，頸黑如連錢。

清・莊履豐、莊鼎鉉《古音駢字續編》卷二 鵴鴝，《東方朔傳》。鵴鴝、令疋。脊令，《詩》。鶺鴒，義訓。即令。本義。五同。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類・鶺鴒》 鶺鴒，青灰色，尖尾，長喙，頸黑，腹下白。飛則鳴，行則摇。

清・平恕、徐嵩纂 （乾隆）《紹興府志》卷一八《物產》 脊令：嘉泰《志》：釋鳥曰：鵴鴝，雝渠。蓋雀之屬，飛則鳴，行則摇，大如鴝，長脚，尾腹下白，頸下黑，如連錢，故杜陽人謂之連錢。會稽人呼爲雪姑。其色蒼白似雪，鳴則天當大雪，極驗。《剡録》：出《越經》。杜公所謂『沙晚脊令寒』者，越人曰雪姑。贊寧《物類志》亦曰雪姑。

清・張九徵等纂 （乾隆）《鎮江府志》卷四二《物產》 鶺鴒：《爾雅》：戴鶏，鶺鴒。

清・陸綸纂 （乾隆）《太平府志》卷一二 鶺鴒，一名雝渠，群飛江澤間尋蟲，故又名水刀。

清・周璽纂 （道光）《彰化縣志》卷一〇 鶺鴒。

綜 述

三國・陸璣撰，明・毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥・脊令在原》

脊令，大如鶉雀，長脚，長尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，頸下黑，如連錢，故杜

陽人謂之連錢。《禽經》曰：鵴鴒友悌。張注：雀屬也。《爾雅》曰：鵴鴒，雝渠。《毛詩》曰：水鳥也。大雀高尺，尖尾，長喙，頸黑，青灰色，腹下正白。飛則鳴，行則摇。又曰：鶺鴒在原，兄弟急難。鶺鴒共母者，飛鳴不相離。詩人取以喻兄弟相友之道也。《博雅》：鶺鴒，鳽音形也。《埤雅》云：《義訓》曰鵴鴒，錢母。其頸如錢文，其鳴自呼，或曰首尾相應，飛且鳴者，故謂之雝渠，渠之言勤也。《物類相感志》曰：俗呼雪姑。其色蒼白似雪，鳴則天當大雪，極爲驗矣。《爾雅翼》：鶺鴒，水鳥。唐明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木，翔棲浹日，魏光乘作頌，以爲天子友悌之祥。《詩緝》云：脊令飛則鳴，行則摇。在原者是其行時也，非在原不見其行，故以在原言之，脊令行而在原，則摇其身，首尾相應如兄弟，急難相救也。世以手足喻兄弟，亦謂如左右手之相救，一體同氣，天性自然，至親至切之喻也。《小宛》取義在於飛則鳴。故曰『題彼脊令，載飛載鳴』，此詩取義在於行則摇，故曰『鶺鴒在原』。程子以爲脊令首尾相應是也。鄭氏以爲水鳥宜在水中，在原則失其常處，故飛鳴以求其類，非也。今雪姑非水中之鳥，若失其常處而飛鳴以求其類，凡鳥皆然，何獨脊令哉？按《詩考》作鵴鴒在原，惟石經作脊令，今江南洲渚間多有之，其狀小如雀，輕俊可愛。張茂先云高尺，恐誤。

宋・吕祖謙《吕氏家塾讀詩記》卷一七　脊井益反。令音零。在原，兄弟急難。每有良朋，況也永嘆。吐丹反。毛氏曰：脊令，雝渠也，飛則鳴，行則摇，不能自舍耳。孔氏曰：陸璣《草木疏》曰：脊令大如鶉雀，長脚，長尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，頸下黑，如連錢。飛則鳴，行則摇動，其身不能自舍。急難，言兄弟之相救於急難。鄭氏曰：每有，雖也，良善也。毛氏曰：況，兹也。蘇氏曰：甚也。永，長也。程氏曰：此章言兄弟相須之急，猶脊令首尾相應，急難之際，其相應如是也。丘氏曰：脊令飛則鳴，行則摇，不少自止，猶兄弟有在急難中，其心亦不少自止。

又　董氏曰：《集注》作鶺鴒，《爾雅》作鵴鴒，左氏與《爾雅》同。

宋・羅願《爾雅翼》卷一七《脊令》　脊令，水鳥，大如鶉雀，長脚，長尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，頸下黑，如連錢，故杜陽人謂之連錢。飛則鳴，行則摇，不能自舍。《詩》以喻兄弟相救於急難。唐明皇時，有鶺鴒十數集麟德殿廷木，翔棲浹日，魏光乘作頌，以爲天子友悌之祥。

明・徐炬《新鐫古今事物原始全書》卷二六《雝渠》　雝渠有友悌之義，鴝鵒有庠序之儀。按雝渠，鶺鴒也。一名錢母，謂項下有連錢之文也。《格物論》云：水鳥也，大如雀鶉。尾長，觜尖，背青腹白，頭黑。飛則鳴，行則摇尾。如有急難之意，如兄弟在急難之中，故今時以鶺鴒比兄弟謂此。按鴝鵒，鷹也。昏禮納采用鴈者，謂其有序也。

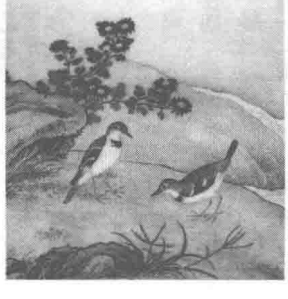
明・李蘇《見物》卷一《鶺鴒》　鵴鴒，鵴，音即。脊、鶺通。雝渠，大如鶉雀，常行水湄沙磧，食水蟲。此鳥飛則鳴，行則摇，有急難之象。《詩》云『兄弟急難』，以此耳。張華乃謂同母生者飛猘不相離。詩人取喻兄弟相友之道，但脊令野鳥，同母與否，何由能知。白頭類鵴，尾短不摇。

論曰：嘗觀脊令所在必雙，飛行恒不相離。且鳴摇相應，有兄弟雝睦之意。故《小宛》、《棠棣》皆援以喻兄弟，諒以是矣。何論其同母否哉？茂先以同母則同氣，切兄弟耳。今人兄弟同母，生同胞，嬰同乳，孩提同眠起，童卯同衣食。長而既成，若父母方冀其友愛相睦，而不知析業即爭，異財則鬥，撲親愛子，奚計傷心。紾兄奪食，無恤犯義。貴爭國，賤競産，莫不齦齦忌妒，于同氣何有。視脊令同飛止不暫舍者，誠何如乎。吾常三復《棠棣》，爲之於邑。贊曰：原有脊令，飛鳴相顧。兄弟鬩墻，痛者翁媼。不念同生，不念同乳。棠棣載歌，涕零如雨。

山鶺鴒、林鶺鴒 *Dendronanthus indicus*

摇臀雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《摇臀雀》　摇臀雀，淺黑睛，黑觜。目旁灰白，毛至眼後，尖出如眉。頂、項、背、膊茶褐色，膊下白毛一節，蒼褐翅，翅根毛黑白相間。蒼褐尾。頷、腹皆白質黄紋，當臆黑毛一片。淺黄足，白爪，其尾不甚長而時動摇，故俗以此名之。



黃頭鶺鴒 *Motacilla citreola*

黃蘿蔔花、黃鶺鴒、黃頸

宋・陳思編，元・陳世隆補《兩宋名賢小集》卷二〇〇《黃頭兒》 身全黃，足白或黑，腹白。夏多鬥，秋稍息，鏖戰至死不聲，以作聲爲負。山鮑老，甘受嘲。山婆婆，借得驕。瑚子來解腕，大頭來間交。黃頭兒，黃頭兒，白黃頭兒有老時，鴉線靴頭相伴飛。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊《黃蘿蔔花》 一名黃鵐鴒。黃蘿蔔花，狀與蘿蔔花同。赤黑眼，黑觜。頂、頷至臆、腹俱蘗黃色，背毛慘藕色。黑翅白邊，翮毛蒼赤，黑尾。藕色足。雌者頂不純黃，帶蒼色。眼旁深黃毛一道，如眉。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 美麗的黃頭品種 *M. citreolides* 在春天會成群結隊地沿着河流和沼澤地，向北飛往富饒的西伯利亞平原。

灰鶺鴒 *Molacilla cinerea*

清・高洪乾等修《臺灣府志・鶺鴒》 番華形似燕，背淡黑色，腹下色黃，尾長。飛則鳴，行則搖，類鶺鴒。《諸羅志》。

白鶺鴒 *Motacilla alba*

蘿蔔花、連錢、雪姑、錢母、花、青鶺鴒、搖臀雀

五代・黃荃《寫生珍禽圖》

白鶺鴒



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊《鶺鴒》 一名雝渠，一名點尾。鶺鴒，如雀而大。黑喙，白頭，頷紅，眼黑，睛黑，頰長如眉，黑頸，紫胸，白腹。青灰色背，青黑翅，翅有兩白毛。青灰足爪。高脛長尾，尾有白點，故亦呼點尾水鳥也。其雌者頷黑。《爾雅》云：鶺鴒，雝渠。《禽經》注云：鶺鴒，雀屬也。尖尾，長喙。頸黑青灰色，腹下正白。飛則鳴，行則搖。《埤雅》云：鵴鴒，其鳴自呼，或曰首尾相應，飛且鳴者，故謂之雝渠，渠之言勤也。案：鵴鴒有四種，一種眼有黑眉，紫胸，尾有白點者，名點尾。《爾雅》所謂雝渠也。一種白頭，頷白，腹白，翅、胸有黑白文如錢，今俗謂之蘿蔔花，即《詩疏》所謂連錢，《物類相感志》所謂雪姑也。一種黃頭，腹青灰，背翅有白邊者，今俗謂之黃蘿蔔花。多栖止于水渚芟蘆間，尖喙，翹尾。行則首動尾應，亦其屬也。一種青黑毛多者，俗名青蘿蔔花。《粵志》所謂青鶺鴒也。



畫名：蘿蔔花　今名：白鶺鴒

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 極其常見的鶺鴒*M. alba*，似乎到處都能找到合適的築巢地，從三月到一〇月都能見到它們的身影。

日本鶺鴒*Motacilla grandis*

鶺鴒、雝渠、點尾、蘿蔔花、連錢、雪姑、青蘿蔔花、青鶺鴒

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册《蘿蔔花》 一名連錢，一名雪姑，一名錢母，一名白鴒鴒。蘿蔔花，大如鳷雀。黑睛黑觜，白頰白頷，背、尾青灰色。翅毛白，黑相間，腹前黑毛一片，有如連錢。腹純白，黑足爪。雌者黑頷。《詩疏》云：鶺鴒長脚，尖喙，頸下黑如連錢，杜陽人謂之連錢。《物類相感志》云：鶺鴒俗呼雪姑，其色蒼白如雪。鳴則天當大雪。《埤雅》云：鶺鴒，一名錢母，其頸如錢文。

又《青蘿蔔花》 一名青鶺鴒。青蘿蔔花，黑睛黑觜，觜根、目上皆有白毛。頭頸至背、膞黑暈，淺深相雜，膞下白毛一節。黑翅，尾白裏，白腹。黑足爪。

畫名：鶺鴒　今名：日本鶺鴒

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 斑鶺鴒*Motacilla alboides* 在山區峽谷和溝壑中的灌木叢中找到合適的築巢之處

水鷚*Anthus spinoletta*

鷚

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 而春天，平原和山谷中有許多鷚*Anthus spinoletta*，特別是在有沼澤地的地方。

山椒鳥科Campephagidae 分部

長尾山椒鳥*Pericrocotus ethologus*

花紅燕、朱衣鳥、赤鷃、花黃燕、黃連雀

明・邊文進《三友百鳥圖》



畫名：花黃燕　今名：長尾山椒鳥［雌］

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册《花紅燕》　一名朱衣鳥。一名赤鷄。花紅燕，赤黑睛，緑眶，黑觜。頭頸項背深黑色，或間以白毛，背下近尾毛及臆腹俱純紅，膊翅毛兼紅黑二色。長黑毛，紅裏。灰黑足。

《物志》云朱衣鳥出山西澤州，形如瓦雀，黑頭黑背，其紅處類丹砂。善鳴，即古之赤鷄也。

又《花黃燕》　一名黃連雀。花黃燕，赤黑睛，黑觜。頭項黑灰色，背黑黃色，近尾毛色純黃。蒼黑翅，有薑黃毛一節，臆前腹下純黃黑。尾黃裏，黑足爪，亦名黃連雀。

鵯科Pycnonotidae 分部

白頭鵯*Pycnonotus sinensis*

白頭公、白頭翁、白頭鳥、白頭母、白頭客、白頭、鶉鷯鳥、拙老婆、哥哥、哥哥鳥、白眼畫眉

綜　述

宋・王質《詩總聞》卷一《召南》《總聞》曰：鳥巢有極工者，黃頭白練精細過于鵲巢，而《詩》多稱之。世傳鵲結巢，取木杪之枝，不取墮地者，多潔。一白頭翁，形似鶺鴒，其飛似燕之頡頏，頭上有白毛，身蒼色。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族・白頭公》　白頭公，似雀而大，頭有白點。

元・王惲《秋澗集》卷四二《白頭翁》　白頭翁，狀如鴝，色純白，喙、距皆青，頂毛冗細，蓬蓬然上起，故名。

明・楊慎《丹鉛總録》卷二一《白頭鳥》《三國典略》曰：侯景簒位，令飾朱雀門，其日有白頭烏萬計，集于門樓。童謡曰：白頭烏拂朱雀，還與吴。杜工部詩『長安城頭頭白烏，夜上延秋門上呼』，蓋用其事，以侯景比禄山也。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》　有白頭翁。似雀而大，以頭有白點，故名。

清・屈大均《廣東新語》卷二〇《白頭公》　白頭公者，似瓦雀而尾稍長，頭有白毛。五更鳴，啁哳可聽。予詩：春來催早起，最是白頭公。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《物産》　白頭翁，形如鶺鴒，頭白，身灰黑，又有名拙老婆。頷下色紅。哥哥鳥，其名自呼曰哥哥。

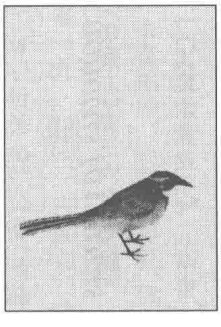
清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《白頭翁》　白頭翁，漢中有之。《漢中府志》。

清・夏力恕編纂《湖廣通志》卷一九《田賦志・屯田物産附》　白頭翁，似雀而大，以其頭有白羽，故名。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册　白頭翁，黑睛，黑咮黑頂，頂後白毛一片。眼旁至項，環以黑毛，其頭上白毛中有一黑點。眼後黑毛中有一白點。白頷深灰，臆淺白。腹背膊蒼緑色，翅尾黑黃色，黑足爪。在處有之。《粤志》云：白頭翁者，似瓦雀而大，尾稍長。五更鳴，啁哳可聽。《江表傳》云：有白頭鳥集殿前，孫權問此何鳥？諸葛恪曰：白頭翁也。知此鳥之名舊矣。

圖　表

五代・黃荃《寫生珍禽圖》（北京故宫博物院藏）



白頭鵯

宋・佚名《白頭叢竹圖》



宋・吳柄《叢竹白頭》

白頭鶫



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册



畫名：白頭翁　今名：白頭鶫

臺灣鶫*Pycnonotus taivanus*

白頭翁

清・蔣毓英修《臺灣府志》卷四　白頭翁，似雀而大，頭有白點，故名。

太平鳥科Bombycillidae 分部

太平鳥、十二黃*Bombycilla garrulus*

十二黃、連雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册　太平雀，頂有角冠，黑睛，黑觜微勾。目旁有黑眉，目下細白眶如仰月形，黑頷，頷上有細白道。頭、頸、背、腹淺褐色。背翅間以紅黃白三色，近尾背毛灰色，尾下細毛赭紅色。黑尾，尾尖杏黃。黑足爪六，翮毛極光澤，每翮上各有黃白毛一節，合左右有十二節，故名十二黃。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在遷徙季節，還可以看到優雅的連雀*Ampelis garrulus*大群飛過，它們主要以黏性的槲寄生漿果爲食，身體爲黃、紅色，多見於白楊樹和榆樹中。

小太平鳥、十二紅*Bombycilla japonica*

十二紅

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬・十二紅》　十二紅，羽毛紅

褐碧綠相間。

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産・十二紅》 翅尾各十二翎，翎端各有朱點。又有十二黄，亦然。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《太平雀》 一名十二紅。太平雀又一種，頭、角、眼、觜與十二黄相同。背毛色略深，翮上各有紅白毛一節。尾尖，色亦鮮紅，名十二紅。其雌者節毛無紅點。



畫名：太平雀　今名：小太平鳥

伯勞科Laniidae分部

鵙、雎、鴃、伯勞、伯趙、伯鷯、不蕭子、苦鳥、苦吻子、惡鳥、苦吻鳥、博勞、鶡鴠、鸋鴂、題鴂、惡伯勞、趙刺、鵙鵙、鷃、鵙鴂、鶷鶷、駕犁、鷑鳩、鳳凰皂、烏舅、鐵鸚哥、鷤鴂、鶷鴂、鵗鴂、鳭鷯、題鴂、鴂鵙、駕鵹、趙應、買鶬、烏舅、鴂伯、考鴂、鵜鴂、姑嗷、不孝鳥、貴貴陽、紅鶗、硯瓦蟲

題解

《爾雅・釋鳥》（晋・郭璞注） 鵙，伯勞也。**【注】**似鶷鶷而大。《左傳》曰『伯趙』，是。

《魏書》卷一〇七上《志第八・律曆三上》 夏至，鵙始鳴。

唐・段成式《酉陽雜俎》卷一六 百勞，博勞也，相傳伯奇所化，取其所踏枝鞭小兒，能令速語。南人母繼有娠，乳兒，病如瘧，唯鵙毛治之。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七《鵙》 鵙，伯勞也。从鳥，狊聲。臣鍇按：鵙，伯趙氏司至。

宋・司馬光等《類篇》卷一一《鵙》 雎：扃闃切，鳥名。《説文》：伯勞也。

又 鴃：扃闃切。鳥名。《説文》：伯勞也。

又 鵙：工役切。鳥名，伯勞也。又扃鬩切。

宋・蘇轍《詩集傳》卷八《豳風》 七月鳴鵙，八月載績。載玄載黄，我朱孔陽，爲公子裳。鵙，伯勞也。五月陰氣至則鳴。豳地晚寒，故鳥物之候，或從其氣焉。

宋・李樗、黄櫄《毛詩李黄集解》卷一七 鵙者，伯勞也。《左傳》：郯子曰：昔少皞以鳥名命官，伯趙氏司至。伯趙，鵙也。杜氏注云：伯趙，伯勞也。以冬至去，以夏至來，則是伯勞之鳴，自夏至冬也。

宋・吕祖謙《吕氏家塾讀詩記》卷一六 鵙，伯勞也。鄭氏曰：伯勞鳴，將寒之候也。五月則鳴。豳地晚寒，鳥物之候，從其氣焉。孔氏曰：豳處西地，寒氣之來，大率晚耳。八月其穫，七月食瓜，八月剥棗，九月肅霜，十月滌場。如此之類，皆與中國同也。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 鴂：《離騷》：恐鵜鴂之先鳴兮，使夫百草爲之不芳。案：王逸注以爲『鴂，一名伯勞』。七月鳴則陰氣至而衆芳歇，與趙岐之説合。當與霽、屑二韻通用。又支韻增入。

又 鵙：伯勞。《左傳》謂之伯趙，以夏至鳴，冬至止。《詩》：七月鳴鵙。亦作鴃、鴂。鴃：《孟子》：南蠻鴃舌之人。趙岐曰：博勞也。引《詩》『七月鳴鴃』，應陰而殺物者也。又扃聞切。又霽、屑二韻增入。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族・鵙》 《詩》曰：七月鳴鵙。《方言》謂之伯勞。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《草木禽魚下》 《周書・時訓》曰：五月鵙始鳴。蔡邕章句曰：鵙，伯勞也。李嘉祐詩：映花雙節駐，臨水伯勞飛。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 伯勞，一名鵙，一名博勞。

元・戴侗《六書故》卷一九 鵙：古闃切。《詩》云：七月鳴鵙。《月令》：仲夏，鵙始鳴。《爾雅》曰：伯勞也。伯勞，伯趙也。《傳》曰：伯趙氏，司

至者也。杜氏曰：伯勞以夏至鳴，冬至止。鄭氏曰：伯勞五月鳴，幽地晚寒，故鵙以七月鳴。郭璞曰：似鶻鵃而大。陳思王曰：其音鵙鵙云。別作雞。按《説文》以伯勞爲梟，詳具梟下。幽地雖寒，倉庚、莎鷄、蜩皆以時鳴，鵙鳴何以獨晚？鄭氏蓋遷就傳會之説。鵙恐非伯勞也。

元・楊桓《六書統》卷一《鵙》　鵙：古闃切。伯勞也。从鳥，昊聲。

又　：古穴切。寧鳩也。从鳥，决省聲。

又　：古闃切。伯勞也。从隹，昊聲。与鵙同。

明・周祈《名義考》卷一〇《物部》　《爾雅》：鵙，伯勞也。郭璞曰：似鶻鵃而大。《左傳》：鵙，伯趙氏。《説文》：鵙，博勞也。曰鵙，曰伯勞，曰伯趙，曰博勞，不省爲何物。服虔曰：鵙鳩，一名鵙。《博雅》：鶗鴂，子規也。知子規，而鵙與伯勞、伯趙、博勞皆可知矣。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部・鴂》　鴂：居月切，音厥。鶗鴂，鵙也。《離騷》：恐鶗鴂之先鳴，百草爲之不芳。《集韻》：寧鴂春分鳴則百草芳，秋分鳴則衆芳歇。皆指鵙言。揚雄賦『鶗鴂』譌作『鶗鵅』。師古注誤以爲子規。《正韻》引《廣韻》與師古注，同，何楷《詩世本古義》泥。王逸《楚辭注》又誤以鳩鵴名巧婦者，爲鵙之別名。并非。舊注合巧婦、子規與鴂爲一，尤非。本作鴂，篆作。

又　鵙：古闃切。音昊。《爾雅》：鵙，伯勞也。《詩・豳風》：七月鳴鵙。《月令》：仲夏，鵙始鳴。《左傳》謂之伯趙。陸佃曰：倉庚知分，鵙知至。陽氣分而倉庚鳴，可蠶之候也。陰氣至而鵙鳴，可績之候也。孔穎達曰：鵙夏至來，冬至去。應陰氣之動，以聲鵙鵙得名。《通雅》曰：鵙別名伯鵴、伯勞、伯趙、姑惡，苦吻鳥也。《夏小正》作伯鵴，《詩疏》作博勞。郭璞注《爾雅》云：鵙似鶻鶹而大。張華注《禽經》云：伯勞似鴝鵒，鴝鵒喙黄，伯勞喙黑。顔師古注《漢書》：以鵙爲子規。《方言》謂鵙爲鶪鵙。陳正敏《遯齋閒覽》謂鵙爲梟。李肇《國史補》謂鵙爲布穀。楊慎《丹鉛録》謂鵙爲架犂、鵖鳩。郭説則似今苦鳥。智按：諸説當以郭説爲正，即今之苦吻鳥也。如鳩，黑色，以四月鳴，其鳴曰苦苦，又名姑惡。俗以婦被姑苦死而化。東坡自注：姑惡。詩曰：水鳥。東坡亦誤。《古今諺》鄭志道《諭俗編》云：伯勞食母，代代相成。此則因《遯齋》謂鵙爲梟，伯勞冤哉。伯趙即伯勞之聲，古語相近而譌。或疑《詩》『七月鳴鵙』，《通雅》『以四月鳴』，何也？曰《易通卦驗》云：博勞夏至應陰而鳴，冬至而止，故帝少皞以爲司至之官。嚴粲云：五月伯勞始鳴，應一陰之氣，至七月猶鳴，則三陰之候寒將至，故七月聞鶪之鳴，先時感事也。本作鵙。曹植《惡鳥論》：鵙聲嗅嗅，故以名之。感陰而動，殘害之鳥也。互詳鵙字注。

又　鵙：《唐韻》、《正韻》古闃切，《集韻》局闃切，並音昊。鵙本字。《説文》：伯勞也。又《五音集韻》弁役切，音踠。義同。

清・周靖《篆隸考異》卷四《鵙》　鵙：俗篆作，古役切。伯勞也。《詩》：七月鳴鵙。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一《鵙》　鵙，當作鶪，今經書所見多作鵙，蓋傳寫之訛。伯勞也，一曰伯趙，以夏至鳴，冬至止。《傳》曰：伯趙氏，司至者也。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　：伯勞也。《夏小正》作百鵴，《月令》注作博勞，《詩箋》作伯勞，古音同也。鵙，《夏小正》、《孟子》作鴂，乃雙聲假借字。《小正》、《月令》皆云『五月鳴鶪』，惟《豳風》曰『七月鳴鵙』。《左傳》曰：伯趙氏，司至者也。从鳥，昊聲。古闃切。十六部。：鵙或从隹。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》　鵙：伯勞也。陳思王《惡鳥論》曰：凡陽氣則爲仁義，陰氣則爲殘賊。伯勞以五月鳴，應陰氣之動，蓋殘賊之鳥也。《埤雅》曰：鵙善制蛇，鳴則蛇結。又曰『服虔以爲鶪鴂』，是也。

清・鄭珍纂《遵義府志》卷一七《物産》　陽雀叫，鶪鴂央。鴂，音桂，即《楚辭》之鶪鴂，《漢書》之鸎鴂，今郡人呼貴貴陽者，字異，實聲同也。《瑣記》謂與子

規別一鳥，非是。

清・蔣毓英修《臺灣府志》卷四《伯勞》 伯勞，食母之鳥，名不孝鳥。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四《物産二・禽屬》 伯勞：七月鳴鵙。《詩經・豳風》。鵙，伯勞也。《毛傳》。伯勞純黑色，形小于鳩，好擊搏，群鳥皆怕。夏至一陰生，則五更鳴。七月鳴不已，大寒將至也，不久去矣。一名博勞。左氏作伯趙。商山名碨瓦蟲。《山陽縣志》。

清・徐宗亮等纂（光緒）《重修天津府志》卷一六《物産》 伯勞，即姑惡，鴆也。《南皮縣志》。即鵜鴆，一名姑惡，俗名姑嗷，即姑惡之轉聲。《慶雲縣志》。

綜述

《毛詩注疏》（漢・毛亨傳，鄭玄箋）卷一五《豳・國風》 七月鳴鵙，八月載績。載玄載黃，我朱孔陽，爲公子裳。【傳】鵙，伯勞也。載績，絲事畢而麻事起矣。玄，黑而有赤也。朱，深纁也。陽，明也。祭服玄衣纁裳。【箋】云：伯勞鳴，將寒之候也。五月則鳴，豳地晚寒，鳥物之候，從其氣焉。凡染者，春暴練，夏纁玄，秋染。夏爲公子裳，厚於其所貴者説也。

《春秋左傳注疏》卷四八 伯趙氏，司至者也。【注】伯趙，伯勞也。以夏至鳴，冬至止。【疏】《釋鳥》：玄鵙，伯勞也。樊光曰：《春秋》云：伯趙氏司至。伯趙，鵙也。以夏至來，冬至去。郭璞曰：似鵲鶹而大，此鳥以夏至來，冬至去。故以名官，使之主二至也。《月令》：仲夏之月鵙始鳴。蔡邕云：鵙，伯勞也。一曰伯趙，應時而鳴，爲陰候也。《詩》云『七月鳴鵙』者，鄭玄云：豳地晚寒，鳥物之候，從其氣焉。王肅云：七當爲五。古文五字似七，故誤。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鵙，伯勞也。【注】：似鵲鶹而大。《左傳》曰：伯趙氏。【音義】鵲，音錯。鶹，工錯反。又午錯反。《字林》云：鵲鶹似伯勞而小。【疏】李巡云：伯勞，一名鵙。樊光曰：《春秋傳》曰：少皞氏以鳥名官。伯趙氏，司至。伯趙，鵙也。以夏至來，冬至去。郭云：似鵲鶹而大。陳思王《惡鳥論》曰：伯勞以五月鳴，應陰氣之動，陽爲生仁義，陰爲殺殘賊，伯勞蓋賊害之鳥也。其聲鵙鵙，故以其音名云。《月令》『仲夏之月，鵙始鳴』是也。郭云：似鵲鶹而大者。《字林》云：鵲鶹似伯勞而小故也。注：《左傳》伯趙氏者。案《昭十七年》云：伯趙氏，司至者也。杜注云：伯趙，伯勞也。以夏至鳴，冬至止，是也。

《呂氏春秋》（漢・高誘注）卷五《仲夏紀第五・五月紀》 小暑至，螳蜋生。小暑，夏至後六月節也。【略】鵙始鳴，反舌無聲。鵙，伯勞也。是月陰作於下，陽發於上。伯勞夏至後應陰而殺蛇，磔之於棘而鳴於上。《傳》曰：伯趙氏，司至者也。反舌，伯舌也。能辯反其舌，變易其聲，效百鳥之鳴，故謂之百舌。承上微陰，伯趙起於下，後應陰，故無聲。

宋・陸佃《埤雅》卷九《釋鳥・鵙》 鵙，伯勞也。陳思王《惡鳥論》曰：伯勞以五月鳴，應陰氣之動。陽氣爲仁義，陰氣爲殘賊。伯勞，賊害之鳥也。其聲鵙鵙，故其音名云。《月令・仲夏》曰『鵙始鳴』，是也。《釋鳥》云：鵙鵙醜，其飛也翐。言其飛不能翱翔，竦翅上下而已。許慎《説文》以爲『翐，斂足也』，今鵙鵙醜飛，亦皆斂足腹下。《詩》曰：七月鳴鵙，八月載績。蓋倉庚知分，鳴鵙知至，故陽氣分而倉庚鳴，可蠶之候也。陰氣至而鵙鳴，可績之候也。舊云：鵙善制蛇，鳴則蛇結。《類從》曰：鵙鳴在上，蛇盤不動。鵲鳴在上，蝍反不行。或曰：金得伯勞之血則昏，鐵得鵲鷅之膏則瑩，石得鵲髓則化，銀得雉糞則枯。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六《鵙》 鵙，見於萬物開閤之時。夏至而鳴，冬至而止，天地不勞。萬物以生，萬物以死。夏至則生者勞物，冬至則死者定物。鵙鳴同萬物而勞者也，故謂之百勞。鳴於二至之間，故伯趙爲司至。七月以鵙爲將續之候，觀天時而終人事，所以順萬物而作者也。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 鵙似鵲鶹而大，一名伯趙，又名伯勞。《易通卦驗》云：博勞性好單栖，其飛翐，其聲嗅嗅。夏至應陰而鳴，冬至而止，故帝少皞以爲司至之官。而《夏小正》：五月鳩則鳴。《月令》：仲夏，有鵙始鳴。《豳》詩則云『七月鳴鵙』。蓋豳地寒晚，物從其氣，其鳴，爲將寒之候，故八月載績，常候此也。《時訓》云：鵙不始鳴，號令壅逼。高誘以爲夏至後應陰而殺蛇，乃磔之棘上而始鳴。今俗云：鵙在林間鳴，蛇於其下蟠結不動。飛去則伸其所踏枝，可鞭兒令速語，以其當萬物不鳴時而能鳴，故以類求之。又能療繼病。繼病者，母有娠而乳子，使子得疾如疳。《淮南鴻烈》曰：男子植蘭美而不芳，繼子得食肥而不澤，情不相與往來也。蓋情在腹中之子，故於所乳之子爲情不往來，所以病而不澤也。世傳伯奇化爲鵙，豈亦母所不愛，爲此耶？然少皞已有伯趙氏，豈待伯奇而後有？姑廣異聞爾。

宋・陳元靚《歲時廣記》卷二《仲夏月》 《月令》曰：仲夏之月，日在東井，昏亢中，旦危中，律中蕤賓。小暑至，螳螂生，鵙始鳴。反舌無聲，鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木堇榮。

又 《周書・時訓》曰：芒種之日，螳螂生。後五日，鵙始鳴。後五日，反舌

無聲。夏至之日，鹿角解，後五日，蟬始鳴。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂、姚可成補輯《食物本草》卷一二　伯勞：一名鵙，一名鴂。李時珍曰：伯勞，即鵙也。夏鳴冬止，乃《月令》候時之鳥。《本草》不著形狀，而後人無識之者。《淮南子》云：伯勞之血涂金，人不敢取之也。

伯勞毛味甘，平，有毒。治小兒繼病，取毛帶之。繼病者，母有娠乳兒，兒病如瘧痢，他日相繼腹大，或瘥或發。他人有娠，相近亦能相繼也。北人未識此病。踏枝，治小兒語遲，鞭之即速語。此即伯勞所踏樹枝也。

明・楊慎《丹鉛總録》卷五《鳥獸類・鵙》《月令》「鵙始鳴」，鵙即伯勞也。《左傳》謂之伯趙，《樂府》謂之百勞，今不識爲何鳥。按《禽經》注云：伯勞飛不能翱翔，直刺而已。形似鸜鵒喙黃，伯勞喙黑，以此别之。《易林》曰：鵙必單栖，鴛必匹飛。此鳥好隻飛，未嘗雙，性亦能擊搏鷹，集於林則盤旋鳴聒，俟鷹飛，輒擊之。俗呼爲鳳皇皂隸，言百鳥畏之也。蜀中名鴛鴦，滇中名鐵鸂鶒，又名榨油郎，五更輒鳴不止，至曙乃息。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名》卷二　鵙，《爾雅》作伯勞，《説文》作博勞，《春秋傳》作伯趙，其又名鵙，以其聲鵙鵙然也。然又作題鴂，以鵙、鴂通字也。特鵙以鳴顯曰鳴鵙，則其鳴有時。而此云七月，與《月令》「仲夏鵙始鳴」不合，因之有謂周正七月，即夏正五月者。然而詩文多用夏正，《豳風》亦然，不應此一物，獨改周正。鄭玄謂豳地晚寒，故物候較晚。則豳在雍岐之北，早寒有之，焉得晚寒。于是王肅直斷曰：「七月是五月之誤」，殊不知鵙鳴之時，諸書顯然。《春秋傳》以伯趙氏爲司至之鳥，謂其夏至鳴，冬至止，故名。司至則夏至，原是仲夏，亦正是五月。故《易通卦驗》云：博勞夏至應陰而鳴，冬至而止。帝少皞以爲司至之官。而樊光《爾雅注》亦云「伯趙司空，以夏至來，冬至去」，是以《大戴禮》「五月鵙鳴」，《逸周書》「芒種又五日鵙始鳴」，則鵙鳴始于五月，而終于十一月，此先後一詞者。其云七月，非謂至是始鳴，特以七月之鳴，起下文八月之績，謂鵙是陰鳥，鳴則陰生。所當戒陰寒而興女工，故特以七八月爲戒寒之候。蔡邕所云鵙應時而鳴，是爲陰候。《楚辭》「恐鵜鴂之先鳴兮，使百草爲之不芳」是也。但此鳥罕見，世多妄指。即顔師古注《漢書》猶以鵙訛鴂，目爲子規，況其他紛紛，總不可憑。而近作字書者，乃引《通雅》邪説，謂即姑惡苦吻鳥。且謂蘇軾稱姑惡水鳥爲非，侃侃然辨之。夫蘇軾原非博雅，即鶴且不識，賦稱玄裳，何況他鳥。但姑惡實非鵙。曹植《惡鳥論》明云「鵙鳴鵙鵙」，孔子疏亦然，故云「鵙以鳴爲名」。鵙鵙與苦苦猶大不類，若姑惡則相去遠矣。況張華注《禽經》謂伯勞似鴝鵒，祇鴝鵒喙黃，伯勞喙黑。今姑惡項有細毛，羽不純黑，不類鴝鵒，又且古詞以伯勞與燕相較，有云「東飛伯勞西飛燕」，謂燕以仲春來仲秋去，而鵙以仲夏來仲冬去，來去相背，故曰東西飛。今姑惡實水鳥，長見水裔，于冬春未嘗去也。即姑惡之鳴，亦多在夏，不過以芒種水田，喜于鳴游，實則姑惡在水裔，亦偶有冬春時一發聲者，安得以鳴鵙混之。

清・畢沅《夏小正考注・鵙》　鵙貶鳴。鵙者，伯勞也。鳴者，相命也。其不辜之時也，是善之故盡其辭也。沅曰：舊本鵙作鴂，伯作百，勞作鷯。考鴂是鴽鴂，鷯是刀鷯，皆非本字。又《月令》作鵙。鵙，鵙之譌字。《易通卦驗》：夏至小暑，博勞鳴。博勞性好單栖，其飛翯，其聲嗅嗅。夏至應陰而鳴，冬至而止。古聲博、伯相轉。又《左傳》作伯趙。古聲勞、趙相近。沅以爲伯趙氏，司至者也。趙字从走，有至義，或古本應作趙，轉爲勞耳。《小正》以五月鳴鵙，而《詩》以七月鳴者，邠地苦寒，物候稍晚矣。辜舊本作事，此從傅朱本。

清・宋書升《夏小正釋義》　鴂者，百鷯也。鳴者，相命也。其不辜之時也，是善之故盡其辭也。《爾雅・釋鳥》云：鵙，伯勞也。趙注《孟子》云，鴂，博勞鳥也。《爾雅翼》引《通卦驗》云：博勞，性好單栖。其飛翯，其聲嗅。夏至應陰而鳴，冬至而止。曹子建《鳥論》亦云「其聲鵙鵙」，是此鳥亦以其聲得名也。辜者同《禮》「殺王之親者辜之」。鄭君注云：辜之言枯也，謂磔之是其義也。《吕覽・仲夏記》高誘注：鵙，伯勞。是月陰作於下，陽發於上。伯勞夏至後應陰而殺蛇，磔之於棘而鳴其上。王貫山云：鷹則爲鴂。《傳》云「非其殺之時也」，與此「其不辜之時也」，句法相似。然高注《吕覽》謂應陰殺蛇，舉此不辜義未合，故顧氏鳳藻曰：辜之句絶。辜，辠也。伯勞，惡鳥，君子宜惡之，而《小正》盡善其辭不辜之者，以知其時。如此則略可屬讀。書升案，《小正》傳文皆「之時」二字屬讀。顧説失實。鷹、鴂俱鷙鳥。傳既以經書則爲善美之辭，而鷹疑於殺，故著之曰「非其殺之辭也」。鴂疑於辜，故著之曰「其不辜之辭也」。然則辜必訓爲辜磔，乃合經旨，支離解説無當也。《淮南子》云：夏鷙鳥不博黄口，而鴂獨殺蛇，爲鷙鳥中之尤殘者，故古人目爲惡鳥。然必曰「夏至後應陰而殺」者，李善《文選注》引服虔云：伯勞順陰氣而生，蓋以其性本陰，故能感陰氣於始動，而歲序殺機先於是物著之也。《周書・時訓解》云：小滿五日蹏蹏生，又五日鵙始鳴。若夏代所驗此候與周代同，則始鳴之時，尚距夏至十日也。此特陽氣方盛，殺機未著，故曰不辜之時也。高氏之説，實足與經相互證矣。

孔廣森云：辜也，不曰鳴鴂而曰鴂則鳴，是不略之也。不略之者，以記夏至之時。俞樾云：如孔説當曰「不辜之記時也」，於文方定。今但曰「時也」，文不成義，不仍，當從舊讀以「其不辜之時也」六字爲句，故《漢書・律曆志》注引孟康

曰：辜，必也。不辜，猶言不必。《詩・七月》『七月鳴鵙』，是鵙之鳴，盛於七月。今方五月，鵙或鳴，或不鳴，故曰『其不辜之時也』，猶言其不可必之時也。書升案，俞駁孔說當，但訓『不辜』爲『不必』義，亦未確。《小正》三月紀鳩鳴。《淮南子》云『雄鳩夏鳴』，是鳩之鳴，亦盛於夏者也。何以不云不辜之辭？

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 伯勞，一名伯鶪，一名博勞，一名伯趙，一名鵙，一名鵙，形似鴝鵒。鴝鵒喙黃，伯勞喙黑。《月令》候時之鳥。《左傳》云：伯趙氏司至，以夏至鳴，冬至止，故以名主二至之官。《淮南子》云：伯勞之血塗金，人不敢取。

臣等謹案：《爾雅》：鵙，伯勞也。《漢書》以鵙爲子規。《方言》謂鵙爲鶗鴂。李肇《國史補》謂鵙爲布穀者，皆非。鄭《志》：梟，或說即今伯勞。夫梟乃惡鳥，豈可以指伯勞。其說亦誤。

虎紋伯勞*Lanius tigrinus*

鷹不剌

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊 鷹不剌，雄者黑睛，青黑觜，勾喙。觜根至眼後黑毛一片，瓦灰頭、項、背、翅、尾俱赤褐色。背有黑橫紋，翅尾黑暈，黑邊。頰下純白，頷、臆微黃白。腹近尾處黑黃雜色，青黑足爪。雌者黑睛，青黑觜，目旁蒼褐毛一道，目上有白毛。頭、項、背、尾純赤褐色。蒼褐翅，土黃邊。褐白頷，臆蒼黃，腹有黑紋。黑足爪。



畫名：鷹不剌　今名：虎紋伯勞

牛頭伯勞*Lanius bucephalus*

火不剌

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊 火不剌，黑睛，土黃眶，淺黑觜。頭、項、背、膊至尾俱紅褐色。淺黑翅，土黃邊，近尾背毛有暗黑橫紋，頷至腹灰白質。脅下微黃，俱有蒼橫紋相次。黑足爪。



畫名：火不剌　今名：牛頭伯勞　雌

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在這三個省份中，我們發現了牛頭伯勞*L. bucephalus*。

紅尾伯勞、褐伯勞*Lanius cristatus*

伯鶪、博勞、伯趙、鵙、鵙、鶪、巧婦、鶪鵙、梟、駕犁、苦鳥、寒號蟲、姑惡

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在這三個省份中，我們發現了紅尾伯勞*L. superciliosus*。

棕背伯勞*Lanius schach*

錦背不刺

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册 錦背不刺，赤黑睛，黑觜，勾喙。黑頰，頭、項瓦灰色。背毛赤黄色，翅蒼、黑二色。頷至腹俱米黄色。長黑尾，黑足爪。此種出南方，與寒露相似。



畫名：錦背不刺　今名：棕背伯勞

灰伯勞*Lanius excubitor*

寒露

宋・李迪《雪樹寒禽圖》

灰伯勞



宋・李安忠繪《竹鳩》



楔尾伯勞*Lanius sphenocercus*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册 寒露，黑睛，黑觜，喙微勾，吻上至目旁有黑毛一片，灰白頷，瓦灰頂，項褐灰，背、膊有黑毛。黑翅，翅尖黄白暈。黑翮，根有白毛一節。黑毛蓋尾，邊露白毛。灰腹。黑足爪。此鳥北方甚多，人家畜擾之，可擒小雀。南方所無也。



畫名：寒露　今名：灰伯勞

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 楔尾伯勞*Lanius sphenocercus*，即一般被稱爲大灰伯勞鳥，數量非常多。冬天在任何一處大平原上都能看到這種伯勞鳥，它們喜歡栖息於稀疏、單生的灌木叢、高粱秆或長長的蘆葦秆上。它們從這些有利的位置迅速出擊，對那些受到冬日和煦陽光暖意吸引而爬到地面曬太陽的未加

防範的昆蟲進行突襲。

黃鸝科Oriolidae分部

金黃鸝*Oriolus oriolus*

金鶯

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在夏季，漂亮的金鶯*Oriolus indicus*習慣栖息於平原和山麓的樹林里，也敢於在人類聚居區附近的廟宇院落中築巢。金鶯懸垂的鳥窩就高高地築在樹上，位於柔弱枝條的一頭，這樣就能免於受到小男孩或者猫的攻擊。

黑枕黃鸝*Oriolus chinensis*

離、鶯、鸝、雕、鷬、鶊、鸎、庚、倉、黧、倉鶊、倉庚、黃鳥、黃栗留、楚雀、商庚、鸝黃、黃鸝留、鵹黃、黃皇鳥、黃袍、黃離留、青鳥、金衣公主、博穀子、鸝鶊、麗黃、鸝鶹、黃伯勞、金陵郡公、黐、黃鸎鳥、鶬鶊、鸝庚、黃鸝鶹、黃栗落

題解

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥第十七》 皇，黃鳥。**【注】**俗呼黃離留，亦名摶黍。**【音義】**摶，徒端反。黍，音暑。**【疏】**舍人曰：皇名黃鳥。郭云：俗呼黃離留，亦名摶黍。《詩・周南》云：黃鳥于飛。陸璣《疏》云：黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鸎，一名倉庚，一名商庚，一名鵹黃，一名楚雀，齊人謂之摶黍。常葚熟時來在桑間，故里語曰：『黃栗留，看我麥黃葚熟』，亦是應節趨時之鳥也。自此以下諸言倉庚、商庚、鵹黃、楚雀、倉庚、鵹黃之文與此一也。

漢・戴德《大戴禮記》卷二 有鳴倉庚。倉庚者，商庚也。商庚者，長股也。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上 離：黃倉庚也。鳴則蠶生。从隹，離聲。呂支切。

南唐・徐鍇《說文繫傳》卷七 離：黃蒼庚也。鳴則蠶生，从隹，窩聲。臣鍇按：《爾雅》注即楚雀，又名商庚。古有九雇官，夏雇其一。蔡邕曰：夏雇趣民蠶麥。《爾雅》：雇，竊玄。此云雡類而黃，疑之此即夏雇。鄰之反。

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鶯鸎：魚莖切。《說文》『鳥也』，引《詩》『有鶯其羽』。或作鸎。

又 離：鄰知切。黃倉庚也，鳴則蠶生。一曰別也。麗也，大琴也。又抽知切。《說文》：若龍而黃。又輦尒切，離跂攘臂皃。又力智切，去也。

又 雕：居行切。鶬鶊，鳥名。鵹黃也，或从隹。

又 鸝、鵹：鄰知切，黃倉庚也，鳴則蠶生，或作鵹鵹。又良脂切，又憐題切。

又 鷬：胡光切，鸝鷬，鳥名。文一。鶊，居行切。鶬鶊，鳥名，鵹黃也。又何庚切。

宋・吳棫《韻補》卷三《鸝》 黃鸝，倉庚也。鳴則蠶生。《說文》作黃離，亦作鵹黧、雡黎。又齊韻。

宋・毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一《鸝》 鸝：黃鸝，倉庚也。鳴則蠶生。《說文》作黃離，亦作鵹黧、翟黎。又齊韻。

又 鶇鶹，黃鸝。《詩傳》作栗留。

又卷二 鸎：黃鸝，亦作鶯。鶯：同上。又有文章貌，《詩》『有鶯其領』。

又 倉：干剛切。藏穀廩。**【略】**又倉庚，鳥名。又倉卒悤遽貌，又與蒼同。《月令》：駕倉龍。

又 庚：古衡切，更也。償也。《檀弓》：請庚之又續也。《詩》：西有長庚。取續日爲明也。亦作賡。又倉庚，鳥名。又十干名。《易》先庚、後庚，取更變之義。《漢志》：斂更於庚。《爾雅》：歲在庚曰上章，月在庚曰窒。古作亢。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四《禽族・黃鸝》 黃鸝亦謂之倉庚，俗呼爲黃鸎。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《鶯》 《詩義疏》曰：黃鳥，鵂鶹也。或曰黃栗

留，或曰黄鳥，一名倉庚。謝靈運《酬惠連》詩：嚶鳴已悦，豫幽居猶。

宋・施宿等《會稽志》卷一七《鳥部・黄鳥》 黄鳥，黄栗留也。一名倉庚，一名皇。齊人謂之摶黍，亦或謂之黄袍。常葚熟時來啄桑間，亦應節趨時之鳥也。凡《詩》言『黄鳥』者，興也。言『倉庚』者，賦也。

元・戴侗《六書故》卷一九《鶯》 鶯：烏莖切。黄栗留也。又作鸎。又名離留、離黄鶯，與栗留、離留，皆因其聲而命之。黄，言其色也。又名倉庚。《詩》云：倉庚于飛，熠耀其羽。又名商庚。陸璣曰：幽人謂之黄鸎，一名楚雀。齊人謂之摶黍。孔氏曰：倉庚即黄鳥也。舅駟曰：毛公釋黄鳥爲摶黍，倉庚爲離黄，明爲二物。《詩》云：交交黄鳥，止于棘，止于楚。又云：無啄我粟，無啄梁黍，明非離黄。色之明耀者，亦因謂鶯。《詩》云：交交桑扈，有鶯其羽，有鶯其領。毛氏曰：鶯然有文章。

又 離：離，隣支切。離留也。別作𪇆。《説文》曰：離黄，倉庚也。鳴則蠶生，𪇆𪇆黄也。一曰楚雀也。其色黎黑而黄。按：離𪇆、倉庚、楚雀實一物。徐鍇亦曰：離黄即楚雀。𪇆，即離黄。《説文》誤分二字，又作鸝鶩。借爲離麗之離。《詩》曰：魚網之設，鴻則離之。又爲離椒，又爲離落，猶言羅落也。今作籬。爲陸離，光采陸離也。爲流離，珠似玉也。俗作琉璃。爲淋離，沃水淋離也。離之之謂離，去聲。

明成化《重修毗陵志》卷八《土産》 鶯：《詩》云倉庚。《疏》云黄鶯，又名黄鸝，鸝鶊，黄公、黄栗留。昌黎詩云：麥黄韻鸝鶊。東坡云：苦厭黄公聒晝眠。歐公云：黄栗留鴞桑葚熟。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 多鶯。《詩》云倉庚。《疏》云黄鶯。又名黄鸝、黄公。東坡云：苦厭黄公聒晝眠。

清・吴楚材輯《强識略》卷三〇《鸎》 鸎：一名倉庚，一名黄鳥，三四月間鳴聲圓滑。《詩》所謂睍睆，緡蠻也。唐明皇謂之金衣公子，李白謂蕭韶鳳笙。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鶊：《廣韻》古行切，《集韻》、《韻會》居行切，《正韻》古衡切，並音庚。鶬鶊，鳥名。大於鴝鵒，毛黄色，羽及尾黑色相間，雌雄雙飛，鳴音如織機聲。一作倉庚。《爾雅・釋鳥》：倉庚，鶩黄也。《禮・月令》：仲春，倉庚鳴。《正字通》：倉庚，黄鸝也。雙飛相麗曰黄鸝，以黄色黑章曰黧黄，以鳴嚶嚶曰黄鶯。《詩疏》云：或謂之黄栗留，或謂之黄袍。《詩・豳風》：倉庚于飛，熠燿其羽。揚子《方言》：齊人謂之摶黍，冬藏谷中。二月始鳴。《荆州志》：農人冬月於田中，掘二三尺，得土堅圓如卵，破之則鳥在焉。無復羽毛，春始生羽破土而出。又《山海經》云：黄鳥食之不妒。

又 鶯：《唐韻》烏莖切，《集韻》於莖切，《韻會》幺莖切，並音罌。《説文》：鶯鳥也，即黄鸝。一名倉庚，一名商倉，一名鶩黄，一名鸝鶹，一名鸝鶬，一名楚雀，一名黄袍，一名摶黍，一名黄鳥，一名金衣公子。魏文帝、王粲並有《鶯賦》。又鳥羽文。《詩・小雅》：交交桑扈，有鶯其羽。《毛傳》：鶯然有文章也。俗作鸎，非。

又 鶩：《廣韻》吕支切，《集韻》鄰知切，並音離。與鸝離並同。《爾雅・釋鳥》：鶩，楚雀。郭注：即倉庚也，鳴則蠶生。又《集韻》良脂切，音梨。又憐題切，音黎。義並同。

又 鶬鶊，鳥名，本作倉。《詩・豳風》：有鳴倉庚。

清・周靖《篆隸考異》卷四《鶊》 鶊：俗篆作鶊，古衡切。倉庚，鳥名。《詩》：倉庚于飛。《爾雅》：倉庚，鶩黄也。

又 鸝：俗篆作鸝，鄰溪切。《説文》：黄，倉庚也。鳴則蠶生。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類・黄鸝》 黄鸝，一名倉庚。《風土記》：六月東南風，長海魚化爲黄雀，又季秋雀入大水爲蛤，指此俗呼黄鳥。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産・禽》 《格物總論》：鶯黑眉，紅嘴，脚青，遍身黄色，羽及尾有黑毛相間。三四月鳴，聲音圓滑。一名倉庚，一名鶩黄，一名鸝鶹，一名鸝庚。

清・宋驤纂《太平府志》卷一三《物産・黄鸝》 黄鸝即鶯也。《詩》作黄鳥，亦作蒼庚。《爾雅》作黧黄。《説文》：黄鸝，齊人謂之摶黍，或謂金衣公子。《月令》：二月，蒼庚鳴。相傳肉可止妒。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産・動物類》 鶯，一名倉庚，一名黄鸝。大如鴝鵒，身毛黄色，羽及尾有黑色相間，黑眉，尖嘴，青脚。立春後即鳴，麥黄椹熟尤甚，邑中向少，今間有之。《採訪册》。

清・金蓉鏡纂輯《靖州鄉土志》卷三《物産》 黄鸎：土名黄栗落。**【略】**大於畫眉，色黄而帶黧，光澤奪目，黑眉，尖嘴，青脚，其音流利。

清・張鳳台纂修《長白彙徵録》卷五《物産》 鶯：嘴尖，眉黑，爪色紅青，遍身黄如甘草，羽及尾有黑毛相間。拂柳穿花，鳴聲圓滑。《本草》云：冬月，則鶯藏蟄入田塘中，以泥自裹如卵，至春始出。《荆州志》云：農人冬月於田中，掘二三尺，得土堅圓如卵，破之則鳥在焉，無復羽毛。春始生羽，破土而出，故鶯身之味頗臭，曰蒼庚，曰商庚，曰鸝黄，曰離黄，曰鸝鶹，曰鸝庚，曰黄栗留，曰楚雀，曰黄袍，曰摶黍，曰黄鳥，曰黄鸝，皆鶯之名稱也。長屬地寒，節候較内省爲遲，此

鳥發聲最晚。

清・杜詔等編纂《山東通志》卷二四《物産志》 鶯，倉庚也。陸璣云：周人謂之楚雀。秦人謂之黃鸝鵹。淮南謂之黃伯勞。齊人謂之摶黍。幽州人謂之黃鸝。今林木深茂間皆有之。齊魯間無呼摶黍者，大約黃鸝，其通稱也。

清・謝道承等編纂《福建通志》卷一〇《物産》 鶯：《詩》云倉庚。《疏》云：黃鶯，又名黃鸝、鸝鶫、黃公、黃栗留。昌黎詩云：麥黃韻鸝鶫。東坡云：苦厭黃公眄晝眠。歐公云：黃栗留鳴桑葚熟。

清・林從炯等纂《承德府志》卷二九《物産》 鸝，《詩義疏》曰：黃鳥，鸝鸝也。或謂黃栗留。幽州謂之黃鳽。今無黃鳽之名，土人但呼曰黃鸝。《欽定熱河志》。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 倉鶫，黧黃，黃鳥也。

今謂之黃鶯，黃鸝是也。野民曰黃栗留，語聲轉耳。其色黧黑而黃，故名黧黃。《詩》云：黃鳥，以色呼也。亦曰楚雀。北人呼爲楚雀。

《爾雅注疏》卷一〇（晉・郭璞注，唐・陸德明音義） 倉庚，商庚。【注】即鶯黃也。【音義】倉庚，商庚，本或作皆加鳥。鶯，音離。【略】鶯黃，楚雀。即倉庚也。【略】倉庚，黧黃也。【注】其色黧黑而黃，因以名云。

漢・揚雄《方言》（晉・郭璞注）卷八 鸝黃，自關而東謂之鵹鶫。又名商庚。自關而西謂之鸝黃。其色黧黑而黃，因名之。或謂之黃鳥，或謂之楚雀。

案：《夏小正》：二月，有鳴倉庚。倉庚者，商庚也。商庚者，長股也。倉、鵹，庚、鶫，古通用。《詩・周南》：黃鳥于飛。《毛傳》：黃鳥，摶黍也。陸璣《疏》云：黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃栗留，幽州人謂之黃鶯。一名蒼庚，一名商庚，一名鶯黃，一名楚雀。齊人謂之摶黍。當葚熟時來在桑間，故里語曰『黃栗留，看我麥黃葚熟不』，亦是應節趨時之鳥也。《豳風》：有鳴倉庚。《毛傳》：倉庚，離黃也。郭《箋》云：温而倉庚又鳴，可蠶之候也。《爾雅》：皇，黃鳥。郭璞注云：俗呼黃離留，亦名摶黍。又倉庚，商庚。注云：即鶯黃也。又鶯黃，楚雀。注云：即倉庚也。《釋文》云：《方言》：自關而東謂之倉庚，關西謂之黃鸝留也。宋玉《高唐賦》：王雎鸝黃。李善注云：鸝黃。郭璞曰：其色黧黑而黃，因名之。《方言》或謂黧黃爲楚雀。《説文》云：離黃，倉庚也，鳴則蠶生。鸝、鸝、黧、鶯、離，字異，音義同。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥・黃鳥》 黃栗留也，一名倉庚，一名皇。齊人謂之摶黍，亦或謂之黃袍。常葚熟時來在桑間，故里語曰：『黃栗留，看我麥黃葚熟』，亦是應節趨時之鳥也。凡《詩》言『黃鳥』者，興也。言『倉庚』者，賦也。《詩》曰：倉庚于飛，熠燿其羽。此賦男女之得以及時而已。蓋倉庚鳴於仲春，其羽之鮮明在夏，則其鳴喈喈者，昏姻之時也。熠燿其羽，非昏姻之時矣，以言得及男女之時而已。故其《序》曰『四章樂男女之得及時也』。《詩》曰：緜蠻黃鳥，止于丘阿。道之云遠，我勞如何。緜蠻黃鳥，止于丘隅。豈敢憚行，畏不能趨。緜蠻黃鳥，止于丘側。豈敢憚行，畏不能極。『我勞如何』，即所謂不忘微賤。『畏不能趨』『畏不能極』，則又以言其不遺微賤也。黃鳥亦名黎黃，其色黎黑而黃也，鳴則蠶生。《詩》曰：春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行。爰求柔桑，蓋爲是也。《韓子》曰：以鳥鳴春，以蟲鳴秋。以鳥鳴春，若黃鳥之類，其善鳴者也。陰陽運祚推移，時至氣動，不得不爾，故先王以候節令，倉庚鳴是也。蓋立春之節，初五日東風解凍，次五日蟄蟲始振，後五日魚上冰。次雨水氣，初五日獺祭魚，次五日鴻鴈來，後五日草木萌動。次仲春驚蟄之節，初五日小桃華，次五日倉庚鳴。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六《黃鳥》 黃鳥之爲物，中和而得時者也。有中美之性，故謂之黃鳥。其鳴以春爲期，其去以秋爲度，倉庚所以鳴其時也。故凡記時者，皆言倉庚。形色皆有中和之美，黃鳥所以命其德也。故哀三良、刺宣王皆言黃鳥，仲夏黍登而聲伏，故謂之摶黍。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 倉庚，黃鳥而黑章。齊人謂之摶黍，秦人謂之黃栗流，幽冀謂之黃鳥。一名黃鸝留，或謂之黃栗留。一名黃鶯，而《爾雅》有皇，黃鳥、倉庚、商庚、鶯黃、楚雀之名。二月而鳴。《夏小正》云：二月有鳴倉庚。鵹者績之候，倉庚者蠶之候，故《詩》稱：倉庚喈喈，采蘩祁祁。又稱：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。出自幽谷，遷于喬木。嚶其鳴矣，求其友聲。按《禽經》稱鶯鳴嚶嚶，則《詩》所言鳥殆謂此，故後人皆以鶯名之。此鳥之性好雙飛，故鸝字从麗。又曰：鸝必匹飛，鵹必單栖。而《東山》之末章以比『之子于歸』者也。出谷遷喬之事，未見其驗，今荆州每至冬月，於田畝中得土堅圓如卵者，輒取以賣。破之則鶯在其中，無復毛羽。蓋以土自裹伏，而土堅勁，候春始生羽，破土而出。然則出谷遷喬之事，恐當似此矣。《説文》：離黃，倉庚也，鳴則蠶生。

明・陶宗儀編《説郛》卷四上 黃鳥，黃鸝鵹也，或謂之黃栗留。幽州人謂

之黃鸝，或謂之黃鳥。一名倉庚，一名商庚，一名鶩黃，一名楚雀。齊人謂之搏黍，關西謂之黃鳥，當甚熟時來在桑間，故里語曰『黃栗留，看我麥黃甚熟』，亦是應節趨時之鳥。或謂之黃袍。

又卷七上　黃雀之爲物也，日遊于庭，日親于人而常畏之，而人常撓之。玄鳥之爲物也，時遊于户，時親于人而不畏人，而人不撓之。彼行促促，此行佯佯。彼鳴啾啾，此鳴嘲嘲。彼視矍矍，此視汪汪。彼心慼慼，此心堂堂。是故疑人者爲人所疑，防人者爲人所防。君子之道，仁與義，中與正，何憂何害。

又卷一〇七　今謂之黃鶯，黃鸝是也。野民曰黃栗留，語聲轉耳。其色黧黑而黃，故名黧黃。《詩》云黃鳥，以色呼也。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部・鸎》　【釋名】黃鳥、《詩經》。黃鸝、《説文》。黧黃、《爾雅》。倉庚、《月令》。《爾雅》作商庚。青鳥、《左傳》。黃伯勞。時珍曰：《禽經》云：『鸎鳴嚶嚶』，故名。或云鸎項有文，故从賏。賏，項飾也。或作鶯，鳥羽有文也。《詩》云『有鶯其羽』是矣。其色黃而帶黧，故有黃鸝諸名。陸璣云：齊人謂之搏黍，周人謂之楚雀，幽州謂之黃鸝，秦人謂之黃鸝鵡，淮人謂之黃伯勞，唐玄宗呼爲金衣公子，或謂之黃袍。

【集解】時珍曰：鸎，處處有之。大于鸝鵒，雌雄雙飛，體毛黃色，羽及尾有黑色相間，黑眉，尖觜，青脚。立春後即鳴，麥黃椹熟時尤甚，其音圓滑，如織機聲，乃應節趨時之鳥也。《月令》云：仲春，倉庚鳴。《説文》云：倉庚鳴則蠶生。冬月則藏蟄，入田塘中，以泥自裹如卵，至春始出。

肉，【氣味】甘，温，無毒。【主治】補益陽氣，助脾。汪穎。食之不妒。時珍。

明・李蘇《見物》卷一《鶯》　黃鸝也，又名倉庚、商庚、黧黃、楚雀。諺曰黃栗留，訛耳。《詩》云『緡蠻黓阿』，語其聲也。黧黃之名，語其色也。黃鳥囀哢滑嫩，媚若蕩機。世擬歌喉，且丹啄金衣，黧襴錯艷，人方靚女靡物也哉。性至巧，絡馬尾高木顛，雜以緜絮葺巢。風雨飄飄，訖無隕墜。食生蟲，冬則蟄伏崖岸窟中。論曰：鳥聲之蔓延曲折而婉麗者，惟倉庚。其同聲互答，有友朋之義矣。夫鶯徒能轉移喉舌，更迭唱和，風人重焉。今人取友，乃志意弗一，旨趣各異。或同議而退非，共業而背詆，淫醜是比，自謂相投。勢利爲依，曾莫匡矯。悲夫，麗澤長善，切劘成德，友之義也。奈之何殊軌而交驅，異箭而並吹，求其合轍同調，不亦難乎？乃或致誚割席，用譏下石，管寧有愧。應拊掌談閒矣，視黃鳥同聲，良可恧與。贊曰：朋友之義，久矣淪亡。同塵是暱，貞孤爲狂。孫龐構難，嬰杵留芳。面朋欺友，愧彼黧黃。

明・包大爟纂修（萬曆）《兖州府志》卷二五《物産》　鶯，黃鸝也，一名倉庚，一名商庚，一名鶩黃，一名鸝鶩，一名鸝鵡，一名楚雀，齊人謂之搏黍，皆一幽也。

清・焦循《毛詩補疏》卷一　黃鳥于飛，集于灌木。【傳】黃鳥，搏黍也。灌木，叢木也。循按，《正義》引陸璣《疏》，以搏黍與倉庚爲一物，蓋本《方言》以倉庚或謂之黃鳥。竊謂非也。《爾雅》『皇，黃鳥』，此一物也。《爾雅》『蒼庚，商庚』、『鶸黃，楚雀』，又云『倉庚，鶸黃也』，此別一物也。《毛傳》於黃鳥訓搏黍，於倉庚訓離黃，不以倉庚爲搏黍，即不以黃鳥爲倉庚也。《説文》：『離黃，倉庚也，鳴則蠶生。』又云『鶸，鶸黃也。一曰楚雀，其色黎黑而黃。』未嘗以爲黃鳥。鄭氏注《月令》倉庚爲離黃，而《小雅》：黃鳥黃鳥，毋啄我粟。箋云：『黃鳥宜食粟。』今不聞言庚食粟也。《小雅》：緜蠻黃鳥。《傳》云：『緜蠻，小鳥貌。』是毛以黃鳥爲小鳥。《特牲饋食禮》云：『佐食摶黍授祝。』《吕氏春秋・異寶篇》云：『以百金與摶黍以示兒子，兒子必取摶黍也。』小鳥之狀與色有如摶黍，故以名之。黍色黃，不雜以黎黑，斯黃鳥似之，直名爲黃。皇爲黃白，非鶸黃之所可混矣。嘗以此詢之金壇段君玉裁，段君以爲然，且贊之曰：『黃鳥即黃雀。《國策》「黃雀俯啄白粒」，是可以證。』後見姚彦暉《詩識名解》於《小雅・黃鳥》引其世父《九經通論》云：『此黃鳥，黃雀也，非黃鶯，黃鶯不啄粟。』彦暉名炳，其世父名首源。炳書成於康熙十五年。可以信余説爲不孤。《爾雅》『灌木』，《釋文》作『樌』。樌即貫，貨貝之散者，貫而聚之。故貫之訓爲習。習者，重也。重亦聚義。鄭司農言煮鬱云：十葉爲貫。《玉海》引《尚書大傳》云：三苗貫葉而生子爲一穗。《白虎通》、《韓詩外傳》作『貫桑而生』。《尚書疏》引《書傳》作『貫桑葉而生』，當以《玉海》爲正。宋時《尚書大傳》猶存。《淮南子・兵略訓》：『條修葉貫。』諸言貫，皆義爲叢也。

清・傅恒等《詩義折中》卷一　葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。賦也。覃，長。施，延。莫莫，盛也。黃鳥，鸝也。黃鸝夏鳴，采葛之候也。后妃在宫中聞黃鳥而思采葛，言彼谷中之葛葉想莫莫而盛矣。此灌木之黃鳥已喈喈而鳴矣。蓋勤於其職，不敢暇逸。故聞聲而儆心，欲及時以趨事也。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷二八　黃鳥四見《爾雅》：一黃鳥，二倉庚、商庚，三鶩黃、楚雀，四倉庚、鶸黑也，爲名凡六焉。其名又曰黃鸝留，曰黃栗留，曰黃鶩（鶯同），曰長肢，曰搏黍，曰黃袍，見《夏小正》、《毛詩傳》、陸璣《詩疏》諸

書。其咏於《詩》，止黃鳥、倉庚兩名。《埤雅》云：名黃鳥者，皆興；名倉庚者，皆賦。此特鄭説耳。《東山》之倉庚，毛不以爲賦也。至鶯字，雖見《詩》而非鳥名，其伐木之鳥鳴，先儒説《詩》莫著爲何鳥。宋羅願以鶯當之，引《禽經》『鶯鳴嚶嚶』爲證，謂名鶯以此。又言鶯是蟄鳥，冬以泥自裹，至春破土而出，此正出谷遷喬之事。案：《禽經》，後人僞撰之書，其言不足據信。惟出谷之解，於理可通，良不謬也。又案：《玉篇》云鶯有友鳥，殆指《詩》求友語，則以伐木之鳥爲鶯，其來古矣。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下之五　倉庚，商庚。即鶩黃也。《説文》：離黃，倉庚也。鳴則蠶生。《夏小正》：二月有鳴倉庚。倉庚者，商庚也。商庚者，長股也。按，倉庚不名長股。故莊氏述祖疑『長股也』三字當在『鳴蜮』傳『蜮也者』下，而誤竄於此，其説良是。但商庚、長股俱一聲之轉。鶩黃，言其色。長股、商庚並象其聲。鳥名多是自呼，恐此亦當爾也。《方言》云：鸝黃，自關而東謂之倉庚，自關而西謂之鸝黃，或謂之黃鳥，或謂之楚雀。《詩疏》引陸璣《疏》云：黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鶩。

又　鶩黃，楚雀。即倉庚也。《説文》：鸝，鸝黃也。一曰楚雀也。其色黎黑而黃。《月令》疏引某氏云：鶩黃，一名倉庚。又云商庚。李巡云：一名楚雀。按，倉庚，疊韵。楚雀，雙聲。鶩與黎同。《晉書・郭璞傳》：《客傲》云：欣黎黃之音者，不顰蟪蛄之吟。

又　黃，黃鳥。俗呼黃離留，亦名搏黍。

《詩・葛覃》疏引舍人曰：皇名黃鳥。按，此即今之黃雀，其形如雀而黃，故名黃鳥。又名搏黍，非黃離留也。《詩》凡言倉庚必在春時，其言黃鳥即不拘時候。《焦氏易林》云：黃白曰皇。此鳥名皇，知非鶩黃之鳥矣。《王會篇》云：方揚以皇鳥。《北山經》云：軒轅之山有鳥，名曰黃鳥。是皆同名，未知《爾雅》所指。郭云黃離留，非。

清・戴鎏《爾雅郭注補正》卷九《釋鳥第十七》　皇，黃鳥。【注】俗呼黃離留，亦名搏黍。【補正】邢《疏》：陸璣云：黃鸝留也，或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鶩。一名倉庚，一名商庚，一名鶩黃，一名楚雀。齊人謂之搏黍，常以葚熟時來桑間，故里語曰：『黃栗留，看我麥黃葚熟不』，亦足應節趨時之鳥也。

清・宋書升《夏小正釋義》　有鳴倉庚。倉庚者，商庚也。商庚者，長股也。《爾雅・釋鳥》：倉庚，商庚。郭氏注云：即鶩黃也。又鶩黃，楚雀。注云：即倉庚也。又倉庚，鶩黃也。注云：其色鶩黃，而黃因以名云。陸璣《詩疏》云：黃鳥，黃鸝留也。或謂之栗留，幽州人謂之黃鶯。一名倉庚，一名商庚，一名鶩黃，一名楚雀。齊人謂之搏黍，當椹熟時來往桑間。故里語曰：『黃栗留，看我麥黃葚熟不』，是應節趨時之鳥也。鄭君《詩箋》：以倉庚鳴，爲可蠶之候。許君《説文》亦云鳴則蠶生。郝懿行云：倉庚不名長股，故莊氏述祖疑『長股也』三字當在『鳴蜮』傳『蜮也者』後，而誤竄於此，其説良是。但商庚、長股俱一聲之轉。鶩黃言其色，長股、商庚并象其聲。鳥名多是自呼，恐此亦當尒也。王引之云『有』字據《豳風・七月》加之。書升案，『有』字經文中屢言之，凡十一見。『有』之云者，謂他月之時無之，而此月之時乃有之。記『有』，所以著時也。有之，謂言具也。具之爲言著也，是《小正》之通義也。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷下《釋鳥第十七》　皇，黃鳥。此鳥冬藏谷中，二月始鳴。《荆州志》：農人冬月于田中，掘二三尺得土堅圓如卵。破之則鳥在焉，無復羽毛。春始生羽，破土而出。

又　鶩黃，楚雀。《方言》：鸝黃，自關而東謂之鶅鶹，自關而西謂之鸝黃，或謂之黃鳥，或謂之楚雀。《埤雅》：黃鳥亦名鶩黃，其色黎黑而黃也。鳴則蠶生。

又　倉庚，黧黃也。黧，陸本作鶩。《詩》：黃鳥于飛。疏無『不』字，陸《疏》有不字。鄭注《爾雅》：看我麥栗黃椹不，故又名黃栗留。

清・和珅、梁國治等《熱河志》卷九五《禽之屬》　鸝：《詩義疏》曰：黃鳥，鸝鸝也，或謂黃栗留。幽州謂之黃鶩，今無此名。土人但呼曰黃鸝。《爾雅・釋鳥》中凡四見，曰『皇，黃鳥』，注云：俗呼黃離留，一名搏黍。又曰：『倉庚，商庚』，注云：即鶩黃也。又曰：『鶩黃，楚雀』，注云：即倉庚也。又曰『倉庚，鶩黃也』，注云：其色鶩黑而黃，因名。皆指是鳥也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《黃鸝》　一名鶩，一名黃鶩，一名黃鳥，一名倉庚，一名黧黑，一名搏黍，一名楚雀，一名黃離留，亦作黃栗留。黃鸝，黑睛，粉紅觜，杏黃頂。兩目旁各有黑毛一道如眉，環連至頂。頸、項至背杏黃色。黑黃膊，黑翅，翅尖黃黑白相間。甘黃腹，淡黑斑尾，上狹下開，上黑下黃。青足爪。其雛米紅觜，頂、頷、臆、腹俱蕾黃色，無斑。尾短而下狹，黑色帶黃，老則下即變黃矣。《爾雅》分皇、黃鳥、倉庚、商庚、黧黃、楚雀爲四，其實一物也。

《禽經》：倉鶅、黧黃，黃鳥也。注云：今謂之黃鶯、黃鸝是也。野民曰黃栗留，語聲轉耳。《詩》云：黃鳥以色呼也。陸璣《詩疏》云：黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鶯，或謂之黃鳥。一名倉庚，一名商庚，一名黧黃，一名楚雀。齊人謂之搏黍，關西謂之黃鳥。一作鸝黃。當葚熟時來在桑間，故里語曰『黃栗留，看我麥黃葚熟不』，亦是應即趨時之鳥也。或謂

之黃袍。《格物總論》云：鸎，黑尾，尖紅觜，青脚，遍身甘草黃色，羽及尾有黑毛相間。三四月鳴，聲音圓滑。《毛詩名物解》云：黃鳥之爲物，中和而得時者也，有中美之性，故謂之黃鳥。其鳴以春爲期，其去以秋爲度。倉庚所以鳴其時也，故凡記時者，皆言倉庚。仲夏黍登而聲伏，故謂之摶黍。《本草綱目》云：鸎處處有之。雌雄雙飛。立春後即鳴，麥黃椹熟時尤甚，其聲圓滑如織機聲。《禽經》云：鸎鳴嚶嚶，故名。其色黃而帶黧，故有黃鸝諸名。淮人謂之黃伯勞。

清・方旭《蟲薈》卷一《鶯》 《字典》：鶯即黃鸝，一名倉庚，一名商庚，一名鵹黃，一名鸝鶹，一名楚雀，一名黃袍，一名摶黍，一名黃鳥，一名金衣公子。旭按，《王會篇》云：『方揚以皇鳥』即此。今俗呼黃鶯，夏鳳也。《草木蟲魚疏》：倉庚，或呼黃栗留，俗呼黃離留。

《本草綱目》：鶯，《左傳》名青鳥，淮人名黃伯勞，處處有之。小於鴝鵒，毛黃色，羽及尾有黑毛。黑眉尖嘴，青脚。立春後鳴，麥黃椹熟時尤甚，其聲圓滑如織機，應節趨時之鳥也。冬則入田塘以泥自裹如卵然。

《觚賸》：關內呼鶯曰水鴉兒。

《山海經》：倉庚爲膳，可以療妒。

《毛詩補疏》：《葛覃》：黃鳥於飛。《毛傳》云：黃鳥摶黍也。此黃鳥乃指黃雀，非黃鶯也。黃鶯不啄粟，不得名摶黍。

圖表

宋・俠名《榴枝黃鳥圖》（北京故宮博物院藏）

黃鸝



卷尾科Dicruridae分部

黑卷尾*Dicrurus macrocercus*

鷑鳩、鵧鷑、烏鵙、烏鳳、黑雀、小黑鳥、裨鵊鳥、批頰鳥、鵻、青肩、烏力勝、神雀、鵯鳲、脫袴、鳥臼、烏鴝、祀祝、鴻鳥

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鷑鳩，鵧鷑。**【注】** 小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鵙，**【音義】** 鷑，呂、郭巨立反，施音及。下同。鵧，謝苻悲反。郭力買反、苻尸反。《字林》父隹反。**【疏】** 鷑鳩，一名鵧鷑。郭云：小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鵙。

三國吳・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下《釋鳥》 《歲時記》稱：四月有鳥如烏鴻，先鷄而鳴，聲云加格加格，民候此鳥鳴則入田，以爲催人犂格也。亦一引《爾雅》『烏鴝』，即鵧鳩并摯。

宋・司馬光撰《類篇》卷一一 鵧：頻脂切。鵧鷑，鳥名，鳴自呼。又貧悲切，又蒲街切，又蒲巴切，又卑盈切，又旁經切，又補買切。

宋・丁度等修定《集韻》卷一 鵧：鵧鷑，鳥名。鳴自呼。

又卷二 鵧，鵧鷑，小鳥名。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一六《釋鳥》 鵧鷑，猶言脫袴，今有鳥其名自呼如此。俗說督人脫袴。春也，故督人脫袴。夏矣，故使人以其笠并耕耘之候也。一名夏鷄，又謂之批頰鴉。吾出也，不反哺焉，批之斯可矣。《淮南子》曰：烏力勝日而服於鵻禮。彼以其力，我以吾禮。

宋・范成大《桂海虞衡志・志山》 烏鳳如喜鵲，色紺碧，頸毛類雄鷄鬃，頭有冠，尾垂二弱骨，各長一尺四五寸，其杪始有毛羽一簇，冠尾絕异。大略如鳳，鳴聲清越如笙簫，能度曲妙合宮商，又能爲百蟲之音。生左右江溪洞中，極難得。然書傳未之紀，當由人罕識云。

金・韓道昭《五音集韻》卷一　鵧：鵧鷑，小鳥名。

又卷二　鵧：鵧鷑，小鳥名。

又卷四　鵧：鵧鷑，鳥名。

又卷五　鵧：鵧鷑，鳥名。

又卷七　鵧：鵧鵅，小鳥名。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽之三》【附録】　鷑鳩：時珍曰：鷑鳩，《爾雅》名鵧鷑，音批及。又曰鵖鴔，音匹汲，戴勝也。一曰鵯鵊，訛作批鵊鳥。羅願曰：即祝鳩也。江東謂之烏臼。音匊。又曰鴉鴟。小于烏，能逐烏，三月即鳴。今俗謂之駕犁，農人以爲候。五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止。故滇人呼爲榨油郎，亦曰鐵鸚鵡。能啄鷹鶻、烏鵲，乃隼屬也。南人呼爲鳳凰皂隸，汴人呼爲夏鷄。古有催明之鳥，名喚起者，蓋即此也。其鳥大如燕，黑色，長尾有歧，頭上戴勝。所巢之處，其類不得再巢，必相鬥不已。楊氏指此爲伯勞，乃謂批鵊爲鷑鷄，俱誤矣。《月令》：三月，戴勝降于桑。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》　引《爾雅》之鵧鷑，以爲當名鷑鳩，豈《爾雅》重出邪？羅願以爲臼爲祝鷄，更誤。

明・朱謀㙔《駢雅》卷七　伯勞，鵙也。鷑鳩、鵧鷑，烏鵙也。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷三五　《禮》引《爾雅》謂之鵧鷑，蠶時鳴，又呵舍者，鴻鳥皆畏之。據許所説，則今鵶鴟。鵶鴟小于烏而逐烏。郭氏解鵧鷑，亦云小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鴟。解《詩》鵻者，類引《釋鳥》『隹其，鳺鴀』，故遂以爲祝鳩。按：隹字音錐，此既从鳥，自與隼通，事不相與，獨『鷑鳩，鵧鷑』者是矣。

清・陳大章《詩傳名物集覽》卷二《鳥》　《禮》引《爾雅》謂之鵧鷑，蠶時鳴，又呼舍者，鴻鳥皆畏之。據許所説，則今鵶鴟。鵶鴟小於烏而逐烏。郭氏解鵧鷑，亦云小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鴟。解《詩》鵻者類引《釋鳥》『隹其，鳺鴀』，故遂以爲祝鳩。按：隹字音錐，此既以鳥，自與隼通，事不相與，獨『鷑鳩，鵧鷑』者是矣。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五　鵧：《玉篇》步丁切，《集韻》旁經切，並音瓶。烏臼也。《爾雅・釋鳥》疏：鷑鳩，一名鵧鳩。又《廣韻》房脂切，《集韻》頻脂切，並音毗。鵧鷑，鳥名，鳴自呼。又《集韻》卑盈切，音并。又蒲街切，音牌。又貧悲切，音邳。又補買切，音擺。又蒲巴切，音爬。義並同。

清・周春《爾雅補注》卷四　鷑，音及。《玉篇》、《廣韻》無鷑字，惟有鴔字，音及。鷑鳩，鄭云似鸜鵒，無冠而長尾，多在山寺厨檻間，今謂之烏鴔。

清・郝懿行《爾雅義疏》卷下之五《釋鳥》　鷑鳩，鵧鷑。小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鴟。《釋文》：鷑，呂、郭巨立反。施音及。鵧，謝苻悲反。郭方買反。按，鵧鷑聲轉爲批頰，即批頰鳥也。又名鵻札。《淮南》説班鳩也。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷一一　羅願《爾雅翼》疑爲鵧符悲切，音皮。鷑，音及。云今俗名鵶鴟，則又是鷑鳩。《爾雅》云：鷑鳩，鵧鷑。一鳥而兼三，鳩果安所折衷乎？吾即以《詩》、《易》、《爾雅》之言斷之而已。

又卷二八　《爾雅》又有鷑音及。鳩，鵧符悲切。又音乎。鷑。注云小黑鳥，鳴自呼，江東名爲烏鵙。《本草綱目》言即戴鵀，三月即鳴，小於烏能逐烏。俗謂之駕犁，五更輒鳴，至曙而止。此在五鳩之外，亦不見《詩》。

清・姚炳《詩識名解》卷一《鳥部》　顔師古謂即今所呼鶻，一曰鷸子，許叔重解《淮南子》又以爲鵧鷑，即今鵶鴟，皆未得其實也。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七《禽類》　黑雀，《爾雅》謂之鷑鳩。田間有食禾之蟲，此雀群飛食之，亦有功於農事者。

清・張九徵等纂，朱麟等增纂《鎮江府志》　雅舅：《爾雅》曰：鵧鷑。郭云：小黑鳥，鳴自呼。江東名爲烏鴟。按：此似鸜鵒，無冠而長尾，多在山寺厨檻間。亦名鵯鳲。張祐《丹陽閑居雜興》詩：落日啼鴉舅，空林露寄生。

清・張照《爾雅注疏考證》　鷑鳩，鵧鷑。鄭樵曰：按此似鸜鵒，無冠而尾長，多在山寺厨檻間，今謂之烏鴔。

清・方旭《蟲薈》卷一　《爾雅》：鷑鳩，鵧鷑。旭按：鵧鷑，高誘《淮南子》注作裨笠，即《廣雅》之『車搹，鷦杔』也。能逐烏及鷹鶻，故一名鴉舅，江東名烏臼或又名鐵鸚鵡，南人名鳳凰皂隸。三四月有之。狀似鳩，毛黑，有冠，先鷄而鳴。故京西村人名夏鷄。其聲如云加加格格者，故或又名駕犁。滇人名榨油郎。歐陽修謂之鵯鵊鳥，後人訛爲批鵊鳥。羅願云『即祝鳩』，李時珍云『即戴勝』，二説俱非。

《淮南子》：烏力勝日而服於鵻禮。注：鵻禮，《爾雅》：裨笠也。

清・松筠《西陲總統事略・黑雀》　螽蝗害稼捕良難，有鳥群飛競啄殘。雀如燕而大，色黑有斑點。啄蝗立斃，然不食也，土人目爲神雀。斑點赤睛鷟鸑爾，此雀疑即鷟鸑爾，阿文成公鎮伊犁時所獻者。横空來去焂無端。

髮冠卷尾 *Dicrurus hottentottus*

黎鷄

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册《黧鷄》 黧鷄，黑睛，黑觜，頭項背毛翠黑色，膊翅帶緑，頂有長黑毛數莖，細如絲。尾上狹下張，兩旁各有一翎，稍長屈而向内，黑足爪，通身皆黑，故得黧稱。

清・阿桂、劉謹之等《盛京通志》卷一〇七 黎鷄，類雉而小，背黑，昧爽即鳴。

大盤尾 *Dicrurus paradiseus*

烏鳳、青鸞、烏鳳鵲

宋・周去非《嶺外代荅》卷九《烏鳳》 烏鳳如喜鵲，色紺碧，頸毛類雄鷄鬃，頭有冠。尾垂二弱骨，各長一尺四五寸，其杪始有羽毛一簇。冠尾絶異。大略如鳳。鳴聲清越如笙簫，能度曲妙合宫商。教之精熟者，至能終一闋。又能爲百蟲之音。生左右江溪峒中，極難得。飼以生物，故又難蓄。南方珍禽之尤，然書傳未之紀，當爲難得，人罕識云。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽之三・烏鳳》 按范成大《虞衡志》云：烏鳳出桂海左右兩江峒中。大如喜鵲，紺碧色。頂毛似雄鷄，頭上有冠。尾垂二弱骨，長一尺四五寸，至杪始有毛。其形略似鳳。音聲清越如笙簫，能度小曲合宫商，又能爲百鳥之音。彼處亦自難得。

明・沈弘正《蟲天志》卷一《烏鳳唱樂府・叙事》 《冀越集》曰：烏鳳形若喜鵲，有二毛，最長能唱小樂府如笙簫之聲。鸚鵡、秦吉了雖能言，不能及也。【略】又曰青鸞，大如鶴，群翔碧藻間。烏鳳，鵲身黄咮，黑光如漆。皆吴中所無。余心異之，不爲問，以待客自名，始得識，蓋恐孺穀揶揄我也。諸君知之，則又大笑。

清・汪森編《粤西叢載》卷二二《烏鳳》 烏鳳出桂海左右兩江峒中，大如喜鵲，紺碧色，項毛似雄鷄，頭上有冠，尾垂二弱骨，長一尺四五寸，至杪始有毛，其形略似鳳。音聲清越如笙簫，能度小曲合宫商，又能爲百鳥之音。彼處亦自難得。《虞衡志》。

清・沈翼機等編纂《浙江通志》卷一〇三《物産三》 烏鳳，《客越志》：鵲身，黄咮，黑光如漆，皆吴中所無。

清・錢元昌等編纂《廣西通志》卷三一 烏鳳，溪峒出。案：《爾雅翼》云：如鵲而紺碧，鬈頭似鳳，尾垂二弱骨，各長尺四五寸，其末始有毛羽，亦似鳳。聲清越，能爲百蟲音。

清・朱德華、楊翊纂（道光）《遂溪縣志》 烏鳳色紺碧，頸毛類雄鷄鬃，頭有冠。尾垂二弱骨，各長一尺四五寸，其杪始有羽一簇，冠尾絶大。聲清越如笙簫妙合宫商，又能爲百蟲之音。生洞溪中，極難得。《虞衡志》。出德慶，即青鸞也，五采雜形，鳴中五音，非常有之物也。吴《志》。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 烏鳳，非鳳凰，以其形略似鳳，土人美其名而稱之也。産於桂海左右兩江峒中。大約喜鵲，其羽紺碧色，項毛似雄鷄，頭上有冠，尾垂二弱骨，長一尺四五寸，至杪始有毛。其音聲之妙，清越如笙簫，能度小曲合宫商。又能爲百鳥之音。凡鳥飛鳴，即隨其音鳴之。人取以爲玩好，誠足快心，但彼處亦自難得耳。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在平原上，烏黑的燕卷尾鳥 *Dicrurus cathoecus* 也很常見。經常可以看到它們從路邊或河畔的柳樹林中倏忽而出，捕捉飛過的昆蟲，這時，它長長的黑色燕尾會讓它的姿態看上去極其優雅。

椋鳥科 Sturnidae 分部

北椋鳥 *Sturnus sturninus*

蜀黍雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册 蜀黍雀，黑睛，白眶，白頰。蒼灰頭頂，淺黑觜，吻根微黄。白頷，白臆，白腹。臆旁脅下皆蒼灰色。蒼褐背膊。近翅灰

白色，蒼黑翅雜以土黃色。黃黑尾，淺黑足爪。此鳥秫熟時，群栖于秫田間，啄秫粒食之，故名。



畫名：蜀黍雀　今名：北京鳥

灰椋鳥 *Sturnus cineraceus*

燕八哥、山鸜鵒

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册《燕八哥》　一名山鸜鵒。燕八哥黑身，短尾，黃觜，兩頰有白花毛，項帶蒼白點，臆淺黑色，腹灰色，黑背，翅背上近尾處有白毛一節，翮有白瑩尖，黑尾白邊，黃足。以其身有似燕觜，足黃色，似鸜鵒，故有燕八哥之稱，亦名山鸜鵒。



畫名：燕八哥　今名：灰椋鳥



畫名：麻葉雀　今名：灰椋鳥

黑領椋鳥 *Sturnus nigricollis*

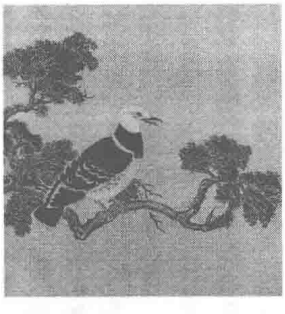
長春花鳥、長春鳥、萬春鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册



畫名：白哥　今名：黑領椋鳥［雌］

又第四册《長春花鳥》　一名萬春鳥。長春花鳥，黑睛，黑觜，粉綠頰，粉黃點，頭頷純白，頸項深黑，項下近背處環以白毛。蒼肩，背黑。翅尾白尖。白腹，青綠足，黑爪。善鳴，婉轉可聽。《越志》曰：山鳥有種，白頭項，黑翅尾，終日啼聲不絶者，山中人謂之長春鳥，亦名萬春鳥。《太平御覽》載北齊時有萬春鳥見齊都苑，造萬春堂以應嘉瑞，即此鳥也。



畫名：長春花鳥　今名：黑領椋鳥

八哥 *Acridotheres cristatellus*

鸜鵒、鴝鵒、鵒鵒、黝鳥、哵哵鳥、八哥、慧鳥、鴝鳥、花鵒、瓦鵒、鸜鵒、哵鳥、哵布拔、隴客、寒皐

題解

《禽經》（晉・張華注） 鴝鵒，剔舌而語。《山海經》謂之鵒鵒，今人育其雛，以竹刀剔舌本，教之言語。謝尚能作鴝鵒舞。

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《說文解字》卷四上 鵻：鴝鵒也。从鳥，句聲。其俱切。鶪：鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不逾沛。余蜀切。

又 鶪：鴝鵒也。从鳥，句聲。群吁反。鵒：鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不逾沛。臣鍇曰：沛，子禮反。水名。此《周禮》文也。余足反。鵻：鴝，或从臾隹。

宋・毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一《鸜》 鸜鵒。《考工記》：鸜鵒不逾濟。又鸜鵒，鳥名，古作瞿。《莊子》：瞿鵒子。

又卷五《鵒》 鴝鵒。《春秋》：鴝鵒來巢。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 鴝鵒，今人畜其雛，以竹刀剔其舌，教之則能言。一種白者似鵑，而亦有幘。

元・戴侗《六書故》卷一九《鴝鵒》 鵻：其俱切。亦作鸜。鶪：余蜀切。亦作鵻。鴝鵒小鳥，剥其舌而教之，則能言。《考工記》曰：鴝鵒不逾濟，鸜鵒來巢於魯。《春秋》記其異俗亦謂步鵒。

元・楊桓《六書統》卷一《鴝》 鵻：其俱切。鴝鵒也。从鳥，句聲。

又 鶪：余玉切。鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不逾沛。

又 鵒：余蜀切。鴝鵒也。从隹，臾聲。與雒同。

明・張自烈《正字通》（廖文英續）亥集中《鳥部》 鵒：余六切，音育。鴝鵒，詳見前鴝注。

又 鸜：同鴝，詳前鴝注。《說文》作鴝鵒。《公羊傳》、《考工記》鸜鵒即鴝鵒。《集韻》鸜或作鵪，非。《韻會小補》：鸜本作欖，欖鵒也。巨員切。《篇海》鸜又音權，與欖同。鸜鵒也，尤非。

又 鴝：其余切，音渠。鴝鵒似鵑，有幘；飛成群，多聲，身首皆黑，兩翼各有白點，飛則見如書八字，俗謂之步鵒。又名哵哵鳥，又名八哥。《萬畢術》名寒皐。李時珍曰：哵哵其聲也。天寒欲雪，飛鳴如告。皐者，告也。《幽明録》曰：五月五日翦其舌端使圓，教令學語，能人言。五代周行逢與徐仲雅論事，行逢夷音，呼字多誤。仲雅曰：不。五月五日翦舌，語音乖錯。借鴝鵒戲之，亦作鸜。《考工記》：鸜鵒不逾濟。《左傳・昭二十五年》：鸜鵒來巢。師己曰：吾聞文武之世童謡曰：鸜之鵒之，公出辱之。今來巢，共將及乎。又御韻，音句。唐章孝標詩：麼挂眼開欺鴝鵒，花緣網結妒蠮螉。或又以鴝鵒、梟鴟爲一類，誤。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵒：《唐韻》余蜀切，《集韻》俞玉切，並音欲。《說文》：鴝鵒也。古者鴝鵒不逾沛。互詳鴝字注。

又 鸜：《玉篇》同鴝。鸜鵒，鳥名。《周禮・冬官考工記》：鸜鵒不逾濟。《春秋・昭二十五年》：鸜鵒來巢。陸佃云：里兒剔其舌端，教以語言，甚慧。李時珍曰：此鳥好浴水，其睛瞿瞿然，故名。又復姓鸜鵒子，見《莊子・齊物論》。

又 鴝：古文鵝鶂。《唐韻》其俱切，《集韻》權俱切，並音劬。《說文》：鴝鵒。《爾雅翼》：鴝鵒似鵑而有幘，飛輒成群。字書謂之哵哵鳥，一名鴝鵒。一作鸜。《山海經》注：鸜鵒，鴝鵒也。《正字通》又名八哥。《幽明録》云：五月五日翦其舌端使圓，教令學語，能人言。又鴝掇，蟲名。《列子・天瑞篇》：胡蝶胥也，化而爲蟲。生竈下，其狀若脱。其名曰鴝掇。鴝掇千日化而爲鳥，其名爲乾餘骨。又《廣韻》古侯切，《集韻》居侯切，並音鉤。《廣韻》：鴝鵒，鳥。《集韻》：鵂鶹也。又《集韻》居侯切，音菶，鳥聲雉鳴也。

清・段玉裁《說文解字注》卷四上 鵻：鴝鵒也。今之八哥也。《左氏春秋・昭二十五年》：有鸜鵒來巢。鸜本又作鴝。《公羊》作鵒，音權。《穀梁》作鸜，亦作鸛。《考工記》作鸛，亦作鸜。郭注《山海經》云鸛鴝，鴝鴝也。按句、瞿音同作鸛音。權者，語轉也。鴝與隹部雒各字。从鳥，句聲。其俱切。四部。鶪：鴝鵒也。从鳥，谷聲。余蜀切，三部。古者鴝鵒不逾沛。見《考工記》。《五經異義》：公羊以爲鸜鴝，夷狄之鳥，穴居。今來至魯之中國巢居，此權臣欲

自下居上之象。穀梁亦以爲夷狄之鳥來中國義，與公羊同。左氏以爲鸜鵒來巢，書所無也。彼注云：《周禮》曰：鸜鵒不逾濟，今逾宜穴而又巢，故曰書所無也。許君謹案從二傳。後鄭駁之云：按《春秋》言來者甚多，非皆從夷狄來也。從魯疆外而至，則言來。鸜鵒本濟西穴處，今乃逾濟而東，又巢，爲昭公將去魯國。玉裁按：先鄭云：不逾濟，無妨於中國有之，駁二傳也。作《異義》時從二傳。作《説文解字》亦引《考工記》爲證。不言夷狄之鳥，則從古《左氏》説。許君《異義》先成，《説文解字》晚定，故多有不同。《異義》者不言《周禮》曰而言古者，此以釋《左氏》書所無也之恉也。鵒，或从隹臾。臾聲。此如鬼臾區亦爲鬼容區也。

清・周靖《篆隸考異》卷四《鸜》 鸜：隸篆作，求于切。鴝鵒，鳥名。不逾濟。《春秋》有『鸜鵒來巢』。

清・楊修田纂修《光州志》卷四《物産》 鸜鵒，一名寒皐，俗名八哥。左氏謂之爰居也。

清康熙《安慶府志》卷四《物産・鴝鵒》 鴝鵒，俗名八哥，四時皆有，天寒欲雪，則群飛如告。故又名寒皐。

清・魯琪光、鍾音鴻纂（同治）《贛州府志》卷二一《物産・禽》 鸜鵒：似鳩而有幘。色黑，睛黄。兩翼各有白翅。端午翦其支舌，能學人語。

清・許汝韶纂（光緒）《茂名縣志》卷一《物産》 雊鵒，俗呼八哥。《正字通》。五月五日剪其舌端，能學人語。《幽明録》。亦名秦吉了，又俗呼了哥。《本草綱目》。《北流志》以花哥爲秦吉了，誤。花哥不能學語也。

綜述

《春秋左傳注疏》（晉・杜預撰，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷五一 『有鸜鵒來巢』，書所無也。師己曰：異哉。吾聞文武之世，童謡有之。【注】師己，魯大夫。【音義】己，音紀。一音祀。謡，音遥。曰鸜之鵒之，公出辱之。【注】言鸜鵒來，則公出辱也。【疏】此鳥以兩字爲名，但謡辭必韻，故分言之。鸜鵒之羽，公在外野，往饋之馬。【注】饋，遺也。【音義】饋，音求位反。遺，唯季反。鸜鵒跦跦，公在乾侯，【注】跦跦，跳行貌。【音義】跦，張于反。又張留反。跳，直彫反。徵褰與襦。【注】褰袴。【音義】褰，起虔反。《字林》已偃反。又音慁。襦本或作褕，而朱反。袴，苦故反。《説文》作袴。【疏】《内則》云：童子不衣襦袴，是衣有袴也，以可褰行，故以褰爲袴。鸜鵒之巢，遠哉遥遥。稠父喪勞，宋父以驕。【注】稠文昭公死外，故喪勞。宋父定公代立，故以驕。【音義】稠，直留反。父，音甫，下同。喪，息浪反。注同。鸜鵒鸜鵒，往歌來哭。【注】昭公生出歌，死還哭。童謡有是，今鸜鵒來巢，其將及乎？【注】將及，禍也。秋，書再雩，旱甚也。【疏】既言旱甚而經不書旱者，《傳》言旱甚，解經一月再雩，再雩雖曰旱甚，然而後雩旱雩，不至成災。故不書旱。

《史記》（南朝宋・裴駰集解）卷三三《魯周公世家》 鸜鵒來巢。【集解】駰案：《周禮》曰：鸜鵒不逾濟。《公羊傳》曰：非中國之禽也，宜穴而巢。《穀梁傳》曰：來者，來中國也。

宋・李昉等編《太平廣記》卷四六二引 鸜鵒，舊言可使取火，效人言勝鸚鵡。取其目精和人乳，研滴眼中，能見烟霄外物。出《酉陽雜俎》。

宋・葉夢得《葉氏春秋傳》卷一八《有鸜鵒來巢》 記異也。鸜鵒非中國之禽，宜穴而巢也。葉子曰：天有時，地有氣。橘逾淮而北爲枳，鸜鵒不逾濟，貉逾汶則死，地氣也。天有時而生，有時而殺。草木有時以生，有時以死。石有時以泐，水有時以凝，山有時以澤，天時也。天反時爲灾，地反物爲妖。故天失其時，則書霣霜殺菽，霣霜不殺草李梅實。地失其氣，則書鸜鵒來巢。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 鸜鵒似鴝而有幘。飛輒成群，多聲。字書謂之哵哵鳥，一作雊鵴。或曰身首皆黑，惟兩翼皆有白點，飛則見，如字書之八云。性好淫，其行欲則以足相勾。往往墮者，相連而下，故从勾从欲。《字説》云『尾而足勾焉』是也。

蓋鸜鵒舌有雙尖，必剪去之，使如人舌，乃可教以人言。今人每于端午日，以竹刀剔其舌，塗以鹽椒，令不復生尖。其聰慧者，能學種種聲音，比鸚鵡，了哥更清楚。南唐李煜謂之八哥。《歲華紀麗》云：午日取鸜鵒兒毛羽新成者養之，皆善語，必先剪去舌尖。

案：鸜鵒本名哵哵鳥。《玉篇》云哵鳥也。《廣韻》：哵，布拔切，讀八。是八即哵。其云哥者，哥即古謌字。凡能言之鳥，皆可名哥，如鸚哥、了哥是也。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 鴝鵒，人畜其雛，以竹刀剔其舌，可使能言。似鵲而有幘者，是。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 鸜鵒：音鴝欲。一名鴝鵒，一名哵哵鳥，一名八哥。巢於鵲巢、樹穴及人家屋脊中。身

首俱黑，兩翼下各有白點。其舌如人舌，剪剔能作人言。嫩則口黃，老則口白。頭上有幘者，亦有無幘者。昔有禪師，堂下偶蓄八哥，每夜隨僧念佛。后死，僧埋之，蓮花出自鳥口。僧爲偈贊曰：有一飛禽八八兒，夜隨僧口念阿彌。死埋平地蓮花發，我輩爲人反不知。

鸜鵒肉味甘，平，無毒。

明・孫穀編《古微書》卷一八 孔子謂子夏曰：鸜鵒至，非中國之禽也。按《左傳》：『有鸜鵒來巢』，書所無也。師己曰：異哉！吾聞文武之世，童謡有之曰：鸜之鵒之，公出辱之。鸜鵒之羽，公在外野，叶暑。往饋之馬。叶牡。鸜鵒跦跦，叶周。公在乾侯，徵褰與襦。鸜鵒之巢，遠哉遥遥。褐父喪勞，宋父以驕。鸜鵒鸜鵒，往歌來哭。童謡有是，今鸜鵒來巢，其將及乎？跦跦，跳貌。褰，袴也。襦，短衣。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽之三》 鴝鵒，《周禮》。哵哵鳥、《廣韻》。八哥、俗名。寒皋。《萬畢術》。時珍曰：此鳥好浴水，其睛瞿瞿然，故名。王氏《字説》以爲其行欲也，尾而足勾，故曰鴝鵒。从勾，从欲，省亦通。哵哵，其聲也。天寒欲雪，則群飛如告，故曰寒皋。皋者，告也。

【集解】 恭曰：鸜鵒，似鵙而有幘者是也。藏器曰：五月五日取雛，剪去舌端，即能效人言，又可使取火也。時珍曰：鸜鵒巢于鵲巢、樹穴及人家屋脊中。身首俱黑，兩翼下各有白點。其舌如人舌，剪剔能作人言。嫩則口黃，老則口白。頭上有幘者，亦有無幘者。《周禮》：鴝鵒不逾濟，地氣使然也。

明・徐炬《新鐫古今事物原始全書》卷二六 鸜鵒足交。剪其舌而能言。**【略】** 按：鸜鵒似鵙而頭有幘，色黑，金眼而穴居。一名寒皋，俗名八哥，亦慧鳥也。養之易馴。《考工記》云：鸜鵒不逾濟。昭公二年，鸜鵒來巢，書所誣也。

明・沈弘正《蟲天志》卷七《原始》 崔豹《古今注》曰：鸜鵒，一名鴝鳩。

《格物總論》曰：鸜鵒似鵙而有幘，色純黑，金眼穴居。一名寒皋，斷舌可使言語，鸜字亦作鴝。

《負暄雜録》曰：八哥，南唐李主諱煜，改鸜鵒爲八哥。

《禽經》曰：鸜鵒剔舌而語。注曰：《山海經》謂之鸜鵒。今人育其雛，以竹刀剔舌本，教之言語。謝尚能作鸜鵒舞之。

又 《異苑》曰：五月五日剪鴝鵒舌，教令學人語。聲尤清越，雖鸚鵡不能過也。

《酉陽雜俎》曰：鴝鵒，舊言可使取火，效人言勝鸚鵡。取其目睛和人乳，研滴眼中，能見烟霄外物也。

又 《物類相感志》曰：鸜鵒，五月五日得此鳥以養，撤去舌端，則能學人言語。或教之語，名花鵒。

田藝蘅《留青日札》曰：鴝鵒食豕肉而瘋。

周履靖《海外三珠》曰：凡畜百舌八哥，切不可以螺螄肉飼之，若啖之即死。亦不可以羊肉飼之，蓋發風之物。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 有鴝鵒。似鴉而小，穴居。金眼，純黑有幘。剪其舌，可學語，俗名八哥兒。又有白色者，則差小。

明・包大爟纂修（萬曆）《兖州府志》卷二五《物産》 鸜鴝，似鵙而有幘，色純黑，金眼。一名寒皋。斷舌尖，可使言語，鸜亦鴝而慧。

清・吴楚材輯《强識略》卷三〇《鸜鵒》 似鸚而有幘，色純黑。金眼。斷舌可使言語。晉司空桓豁在荆，有參軍剪五月五日鸜鵒舌，教令學，遂無所不名。有生齆鼻，語難學，因向頸甕中以效焉，蓋慧鳥也。字亦作鴝。《春秋》『鸜鵒來巢』，有鴝鵒童謡，見《左傳》。

清・汪森編《粤西叢載》卷二二 鴝鵒，不祥鳥也，形質短小，聲如泠笑。入城城空，入宅宅滅。聞之速避，否則死亡。

又 鸜鵒即鶹哥，黑色，黄口，黄足，教亦能言。《南寧府志》。

清・沈青崖等編纂《陝西通志》卷四四 鸜鵒：身首俱黑，兩翼下各有白點。頭上有幘，亦有無幘者。《本草綱目》。俗名八哥。翦舌尖能效人言。《洵陽縣志》。

清乾隆《欽定周官義疏》卷四〇 橘逾淮而北爲枳，鸜鵒不逾濟，貉逾汶則死，此地氣然也。《正義》：毛氏應龍曰：《晏子》云江南爲橘，江北爲枳。林氏希逸曰：枳、橘只是一種，移橘於淮北，則變而爲枳。鄭氏康成曰：鸜鵒，鳥也。《春秋・昭公二十五年》：有鸜鵒來巢。《傳》曰：書所無也。汶水在魯北。郝氏敬曰：鸜鵒産南方。濟，齊魯間水名。逾濟，自南而北也。貉，狐屬，産北方。汶水入於濟。逾汶，自北而南也。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 鴝鵒，一名哵哵鳥，俗名八哥。身首俱黑，兩翼下各有白點，飛則見。其眼與舌亦如人，但舌微尖。若欲教以人語，必須五月五日或白露日，取雛閉之甕中竟夕，届天中，用小剪修去舌尖使圓，如是者三次，每日天將曉時，如教鸚鵡法教之，良久自能作人語矣。此鳥不善營巢，多處於鵲窠或樹穴，及人家屋脊中。初生口黄，老則口白。頭上有幘者易養，無幘者多不能久活。取雛愛養，切勿養猫。無猫，雖無籠罩，任其

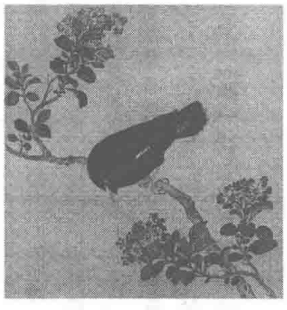
飛走，亦不遠去。又可使取火。北方無此鳥，江、浙人喜畜之。每日飼以生荳腐，及半熟飯。惟忌八月十三大煞日，須密藏不露，方免其死。昔有禪僧堂下畜一八哥，每夜隨僧念阿彌陀佛。老死後，僧憐而埋之，蓮花出自鳥口，因作贊曰：有一飛禽唧唧哥，夜隨僧口念彌陀，死埋平地蓮花發，我輩爲人不及他。

清・錢元昌等編纂《廣西通志》卷三三 鸜鵒，黑色，黃口，黃足，亦能效人言。

清・謝道承等纂《福建通志》卷一〇 鴝鵒似鵲而有幘。剪其舌端，能效人言。又有白色者，差小。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册 白哥黑睛，青暈，黑觜，頭項俱白，帶淺黃紋，淺黑背，肩上有細白紋，膊下淺黃暈白毛一節。黑翅，尾白尖，臆前青白，腹下微白帶淡蒼赭暈，蒼足，黑爪。出福建羅源縣溪澤邊，食魚蝦。

又《鸜鵒》 亦作鴝鵒。一名鵒鴝，一名黠鳥，一名唧唧鳥，一名八哥，一名寒皋，一名慧鳥，一名鸜鵒。鸜鵒黑睛，黃暈，粉綠觜，有幘。通身俱黑，翅有白毛一片，尾有白點。黃足，黑爪。《物類志》云：鸜鵒嫩則口黃，老則口色漸退。頭上有幘，亦有無幘者。《本草綱目》云：此鳥好浴水，其睛瞿瞿然，故名。王氏説以爲其行欲也，尾而足勾，故鴝鵒字从勾从欲省。唧唧者，其聲也。天寒欲雪，則群飛如告，故曰寒皋。皋者，告也。通體純黑，故名黠鳥。《山堂肆考》云：鸜鵒性通人意，能學人語，故名慧鳥，隨處皆有，秦隴最多，故李昉謂之隴客。《閩書》云：《畢萬術》曰寒皋，斷舌可使言語。



畫名：鸜鵒　今名：林八哥

清・方旭《蟲薈》卷一《鴝鵒》 《正字通》：鴝鵒身首皆黑，兩翼有白點，飛則見。如書八字，俗名八哥，又名步鵒，又名唧唧鳥。《萬畢術》名寒皋。

《事類統編》：鴝鵒，一名黠鳥，其交以足勾，足如鬥狀，往往墮地，人若得之斷取，可爲媚藥。

《爾雅翼》：鴝鵒似鵲而有幘，飛則成群。旭按：鴝鵒初生皆無幘，至秋後易毛，幘始生。

《西陽雜俎》：鴝鵒，目睛和人乳，研滴目中，能見雲霄外物。

《淮南子》：鴝鵒不逾濟。

《支雅》：鴝鵒逾嶺而白。

《幽明録》：五月五日剪鴝鵒舌端使圓，可教學人語。旭按：月朔皆可剪，不必五月五日。

清・宋驥纂《太平府志》卷一三《物産》 鸜鵒，俗呼八哥。

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産・禽類》 鸜鵒：土人呼爲八哥。以五月五日，用蒲酒撚其舌，則能語。鄭漁仲云鷗鳩。《爾雅》謂之鵒鵴，音骨嘲。陸佃云：一名寒皋，一名乾皋。《禽經》云：鶴以聲交孕，鵒以意交孕，鵜鵒以睛交孕，鴝鵒以足交孕，飛不逾濟水。

清・楊錫齡等纂（道光）《寧都直隸州志》卷一二《土産》 鸜鵒俗名八哥，州土人呼爲烏翼子。

清・邱晉成等纂（光緒）《叙州府志》卷二一《物産》 八哥。《宜賓志》：邑産。《本草集解》：鸜鵒巢於鵲巢、樹穴及人家屋脊中。身首俱黑，兩翼下各有白點，其舌如人舌。剪剔則能作人言。嫩則口黃，老則口白。頭上有幘，亦有無幘者。《負暄雜録》：南唐李主諱煜，改鸜鵒爲八哥，亦曰八八兒。按各廳縣皆有。

紀事

南朝宋・劉敬叔《異苑》卷三 晉司空桓豁在荆州，有參軍五月五日剪鴝鵒舌。每教令學人語，遂無所不名，與人相顧問。參軍善彈琵琶，鴝鵒每聽輒移時。

《宋書》卷二九 明帝泰始三年五月乙亥，白鴝鵒見京兆，雒州刺史巴陵王休若以獻。

宋・程公説《春秋分記》卷二四 昭二十五年夏，有鸜鵒來巢。

又卷五一 《經》二十有五年春，『略』有鸜鵒來巢。

元・王惲《秋澗集》卷四四《鸜鵒食蝗》 秋七月，螟生牧野南。無幾，有鸜

鴿自西北逾山來，方六七里間，林木皆滿，遂下啄螟，食且盡，乃作陣飛去。予考《漢・五行志》，貪人尸祿，猶螟害穀，故感而生蝗。夫鸜鵒，北方之鳥也，其嘴距有搏啄之利，又數多。如是意在位者不肖，將有因貪抵法而敗者，不然何食之既邪？紀之驗他日之異。時至元五年歲戊辰也。

清・吳任臣《山海經廣注》卷五　又西二十里曰又原之山，其陽多青雘，其陰多鐵，其鳥多鸜鵒。郭曰：鴝鵒也。《傳》曰：鴝鵒來巢。青臞。任臣案：《考工記》：鴝鵒不逾濟，地氣使然也。一名哵哵鳥，一名寒皋。《讀書考定》云：乾畢，鴝鵒也。又云：鴝鵒睛交，鴝鵒足交。師曠《禽經》曰：鸚鵡摩背而瘖，鴝鵒剔舌而語。張華注云：《山海經》謂之鸜鵒，以鸚鵒，鸜似誤。

又　又東四十五里曰衡山【略】其上多青雘，多桑，其鳥多鸜鵒。

家八哥*Acridotheres tristis*

秋香色八哥

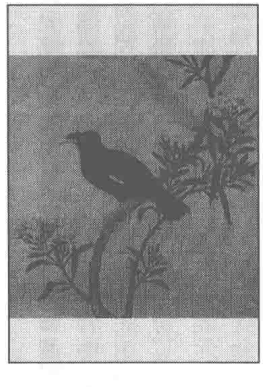
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册《秋香色八哥》　秋香色八哥一種，黑睛，赤黃暈，粉綠觜，有幘，通體紅黑色，翅有白毛，白尾尖，牙色足，米色長爪。



林八哥*Acridotheres grandis*

沉香八哥、蒼鴿、八哥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册《沉香色八哥》　一名蒼鴿。沉香色八哥一種，黑睛，黃暈，粉綠觜，有幘，雙開如花，通身毛純作沉香色，尾有白尖，粉綠足，米色爪。出閩中，土人亦名蒼鴿。



畫名：沉香色八哥　今名：八哥

清・佚名《畫鸜鴿》



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　春天里最先出現的是八哥*Sternus sinensis*。

鶻哥 *Gracula religiosa*

赤吉了、白吉了、料開、吉了、秦吉了、結遼、了哥、點獠、結遼鳥、性急了、青鶻、八八兒、鸜鵒、烏茵鳥、鸚哥、弗達鶻、料哥

唐・段公路《北户録》（唐・鼈圖注）卷一《赤白吉了》 某年普寧有廉州民獲赤、白吉了各一頭，獻於刺史者。其赤者尋卒，白者久而能言。凡笑語悉皆斆人，斯珍禽也。吉了，身黑，觜赤，首戴黄冠。善斆人笑，言聲明切於鸚鵡。好食鷄子飯也。愚按：雲物上瑞，鳥獸中瑞，草木下瑞。夫聖人至德所臨，則嘉祥必見，故前有引赤雀白雀、赤烏白烏、赤燕白燕之流衆矣。《瑞應圖》曰：赤雀，瑞鳥也云云。又孫氏曰：王者奉己儉約，尊事者老則見。秦繆公出狩，至于咸陽，日稷庚午，天震大雷，有火下，化爲白雀，銜緑丹書集公車。公俯取其書，言『繆公之覇，訖胡亥秦家世』事。又《禮稽命徵》曰：得禮之制，澤谷之中，有赤烏焉。《孝經援神契》曰：德至鳥獸，則白烏下。

唐・劉恂《嶺表録異》卷中 容、管、廉、白州産秦吉了，大約似鸚鵡，嘴脚皆紅，兩眼後夾腦，有黄肉冠，善效人言語，音雄大，分明於鸚鵡。以熟鷄子和飯如棗飼之。或云容州有純白色者，俱未見也。北方梟，人家以爲怪，共惡之。南中晝夜飛鳴，與烏鵲無異。桂林人羅取生鬻之，家家養使捕鼠，以爲勝狸。

唐・張鷟《朝野僉載》卷四 天后時，左衛兵曹劉景陽使嶺南，得秦吉了鳥，雌雄各一隻，解人語，至都進之，留其雌者。雄者煩然不食，則天問曰：何無聊也。鳥爲言曰：其配爲使者所得，今頗思之。乃呼景陽曰：卿何故藏一鳥不進？景陽叩頭謝罪，乃進之，則天不罪也。

《舊唐書》卷一九 （武）太后時，宫中養鳥能人言。又常稱萬歲，爲樂以象之。舞三人，緋大袖，並畫鸚鵡，冠作鳥像。今案嶺南有鳥，似鸚鵡而稍大，乍視之，不相分辨。籠養久，則能言，無不通。南人謂之吉了，亦云料。開元初，廣州獻之，言音雄重如丈夫，委曲識人情，慧於鸚鵡遠矣，疑即此鳥也。《漢書・武帝本紀》書南越獻馴象、能言鳥。注《漢書》者，皆謂鳥爲鸚鵡。若是鸚鵡，不得不舉其名，而謂之能言鳥。鸚鵡秦隴尤多，亦不足重。所謂能言鳥，即吉了也。北方常言鸚鵡逾嶺乃能言，傳者誤矣。嶺南甚多鸚鵡，能言者非鸚鵡也。

宋・李昉等編《太平廣記》卷四六三引《禽鳥四》 秦吉了，容、管、廉、白州産此鳥，大約似鸚鵡，嘴脚皆紅，兩眼後夾腦，有黄肉冠，善效人言，語音雄大分明於鸚鵡，以熟鷄子和飯如棗飼之，或云容州有純赤、純白色者，俱未之見也。出《嶺表録異》。

宋・樂史《太平寰宇記》卷一五八 廢感義縣，在州南九十里。本淳民縣，在義江口，唐武德改爲感義縣。此縣出秦吉了。

宋・陳暘《樂書》卷一八〇《萬歲舞》 嶺南有鳥似鸜鵒，稍大，乍視不可辨，久養之能言。南人謂之吉了。亦云料。開元初，廣州獻之，言音雄重如丈夫，委曲識人情，慧於鸚鵡遠矣。《漢書・武帝紀》書南越獻能言鳥，豈謂此邪？北方常言鸜鵒逾嶺乃能言，傳者誤矣。

宋・邵伯温《邵氏聞見録》卷一七 瀘南之長寧軍有畜秦吉了者，亦能人言。有夷酋欲以錢伍拾萬買之，其人告以苦貧將賣爾。秦吉了曰：『我漢禽，不願入夷中。』遂勁而死。嗚呼！士有背主忘恩與甘心異域而不能死者，曾秦吉了之不若也。故表出之。

宋・范成大《桂海虞衡志・志禽》 秦吉了如鸜鵒，紺黑色，丹咮，黄距，目下連頂，有深黄文，頂毛有縫，如人分髮。能人言，比鸚鵡尤慧。大抵鸚鵡聲如兒女，吉了聲則如丈夫。出邕州溪洞中。《唐書》：林邑出結遼鳥。林邑，今占城，去邕、欽州，但隔交阯，疑即吉了也。

宋・周去非《嶺外代答》卷九《禽獸門》 秦吉了如鴝鵒，紺黑色，丹咮，黄距，目下連頂，有深黄文，頂毛有縫，如人分髮。能人言及咳嗽謳吟，閒百蟲音隨輒效學，比鸚鵡尤慧。大抵鸚鵡聲如兒女，秦吉了聲則如丈夫。出邕州溪峒中。《唐書》：林邑出結遼鳥。林邑，今占城，去邕、欽州，但隔交阯，疑即吉了也。白樂天諷諫，又自有《秦吉了》詩。

宋・吴曾《能改齋漫録》卷一五《方物・吉了禽》 唐萬年縣尉段公路撰《北户録》，紀廉州民獲赤白吉了者，赤者尋卒，白者久而能言，笑語效人，禽之珍者也。予考鄭熊所作《番禺記》云：秦吉了出藤州風縣，身紺觜丹，兩眼旁有眉，如胭脂抹彎環垂下，秀媚可愛，深類鴝鵒。注云：南中亦呼鴝鵒爲牛吉了。頭上微有冠如鷄，然舌辨而語清，所食惟魚肉，凡賓客奴僕一過而皆知其名位。苟飼之或不如所欲，家有弊事，亦以告人。熊以爲秦吉了，段以爲吉了，而更分以赤、白兩種，何耶？白樂天亦有《秦吉了》詩。了，音料。

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 今秦中有吉了鳥，毛羽黑，大抵如鸜鵒，然有兩耳如人耳而紅，此與鸚鵡之人舌人目何異。然吉了生秦中，其音聲差重，濁如秦人，語不若鸚鵡之輕清云。

元・王惲《秋澗集》卷四二 秦吉了狀如大鸜鵒。毛羽青黑色，閃閃有光。翅兩稍皆白翎，耳與人肖，耽腦上相答，及喙距皆黃色。聲雄烈，善作人語。

明・胡我琨《錢通》卷三一 瀘南有秦吉了者，能人言，有夷酋欲以錢三十萬買焉，主人告之曰：吉了，我貧，將賣汝於夷。吉了曰：我漢禽也，不願入夷。不食而死。叔簡氏曰：亡宋諸臣，漢衣漢冠，北面而臣，胡主亦聞吉了之言否。

明・唐胄編集（正德）《瓊臺志》卷九《土産・禽之屬》 秦吉了，出西路，俗名了哥，毛色如鴉而小，觜腮俱黃。尤黠慧能言，聲大於鸚鵡。《外紀》詩并序：唐則天朝，有獻能言鳥者，后喜，爲製鳥名之樂，世傳即此鳥也。口呼萬歲祝千秋，羌入金籠占上流。若到上陽供奉日，隴山鸚鵡更回頭。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽之三》 【附録】 秦吉了。時珍曰：即了哥也。《唐書》作結遼鳥，番音也。出嶺南容、管、廉、邕諸州峒中。大如鸜鵒，紺黑色，夾腦有黃肉冠如人耳，丹咮黃距，人舌人目。目下連頸有深黃文，頂尾有分縫，能效人言，音頗雄重，用熟鷄子和飯飼之，亦有白色者。

清・汪森編《粵西詩載》卷二二 秦吉了即了哥，能效人言，《一統志》『如鸜鵒』即此。黃嘴，金耳。《南寧府志》。

秦吉了出嶺南容、管、廉、邕諸州。**【略】**《本草綱目》。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類七》 秦吉了，一名了哥。《唐書》作結遼鳥，番音也。出嶺南容、管、廉、邕諸州峒中。

清・方旭《蟲薈》卷一《鵹哥》 【略】《廣輿記》：秦吉了，産兩廣及四川。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册《了哥》 亦作料哥，一名秦吉了，一名結遼鳥。了哥，《桂海虞衡志》云：秦吉了如鸜鵒，紺黑色，丹咮，黃距，目下連頂有深黃文，頂毛有縫，如人分髮。能人言，比鸚鵡尤慧。大抵鸚鵡聲如兒女，吉了聲則如丈夫，出邕州溪洞中。《嶺表録異》云：秦吉了，兩眼後夾腦有黃肉冠。善效人言語，音雄大，分明于鸚鵡。以熟鷄子和飯與棗飼之。《本草綱目》云：吉了，即了哥也。《唐書》作結遼鳥，番音也。大于鸜鵒，紺黑色，夾腦有黃肉冠如人耳，人舌人目。能效人言。亦有白色者。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册



畫名：了哥　今名：鵹哥

清・吴玉搢《别雅》卷三 結遼，吉了也。《續文獻・義物考》曰：瀘南人蓄秦吉了，外國買之。吉了曰：我漢鳥也，不願入異方。遂不食死。《仇池筆記》甚詳。頭有黃茸，舞則開花倒懸。昔人所謂倒掛緑毛妖鳳，即此類也。《唐書・南蠻傳》：環王出結遼鳥，即吉了也。

清・張粲奎纂《新寧州志》卷二《物産》 秦吉了，俗名了歌。

清・魯曾煜等編纂《廣東通志》卷五二《物産志》 林邑國有結遼鳥，能言，勝于鸚鵡，黑色，兩眉獨黃，即秦吉了也。一云形似鸚鵡而色白，頂微黃，頂毛有縫，如人分髮。又謂之了哥，出杜薄州。《唐會要》：按《嶺南録異》記有廉州民獲赤、白吉了各一頭，獻于刺史。《廣州志》云：有三種：眼黃者金了爲上，眼白者銀了爲次，眼黑者鐵了爲下。産瓊州。又《羅浮志》云：青鷄似秦吉了，稍大，尾長，頭上一點丹砂。

清・張晉生等編纂《四川通志》卷三八之六《物産》 秦吉了。

清・錢元昌等編纂《廣西通志》卷三一 秦吉了，各州縣出。

清・陳昌齊等纂《雷州府志》卷二《土産》 了哥，即秦吉了。喜立牛背。家養者，剪其舌，飼以熟物，過三霜降則能言。黑羽，兩眉獨黃，頂毛有縫，如人分髮。兩翼帶白者，曰海南了哥。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産》 秦吉了，嶺南有鳥似鴝鵒，養之久則能言，名吉了。

清・李星煇纂（光緒）《揭陽縣續志》卷七《物産・鳥獸》 秦吉了。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産・動物類》 秦吉了似鸜鵒。《通典》。一名了哥。《廣東新語》：唐時作結遼，番音也。**【略】**《本草綱目》。

有三種，眼黃者金了爲上，眼白者銀了爲次，眼黑者鐵了爲下。郝《志》。種來自瓊州，土人呼爲海南了哥。《本草綱目》。

清・馬呈圖等纂修（宣統）《高要縣志》卷一一《物産》 秦吉了：鶂舌能人言，比鸚鵡尤慧。以眼爲別：眼黃者金了，白者銀了，黑者鐵了。鐵了品最下，七星岩頗多。《採訪册》。

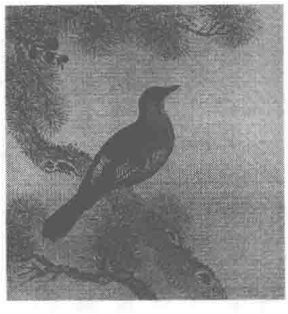
鴉科Corvidae 分部

松鴉*Garrulus glandarius*

伊思哈、白松鴉

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第二册《松鴉》 一名伊思哈。松鴉狀如鴉，黑嘴，黑目。頭、背及腹紅褐色。黑翅、尾膊。有翠白毛相間，文彩可觀。米色足。栖息松間。故曰松鴉。其舌如鸚鵡，故亦能學人語。生于塞外山中，非内地所産，故《禽經》、《鳥譜》皆無可考。《清文鑒》名伊思哈，謂此鳥貪食如人之貪婪，故得此名。

又《白松鴉》 大小與松鴉相等。白項，項有蒼點。頷有黑毛，腹白。背、尾皆青米色。黑翅，膊上亦有翠白文。蒼白足。此種塞外時一有之。



畫名：松鴉　今名：松鴉［東北亞種］

藍緑鵲*Cissa chinensis*

緑山烏

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第二册 緑山烏身大如鳩，赤嘴，黑目，紅眶。眼角至項黑毛一片，狀如人之眉毫。頂與頸石緑色，背天青色。臆、腹比頂色稍淺。赤黑翅，翅尖有白點。米紅色足爪。尾有兩毛甚長，黑、碧二色相間，毛尖白。亦閩鳥也。



畫名：緑山烏　今名：藍緑鵲

紅嘴藍鵲*Urocissa erythrorhyncha*

鴽、山鵲、干鵲、乾鵲、雗鴽、知來事鳥、雗鵲、鴉鵲、乾鵲、夫鵲、雗鵲、鵲角、雕取、雗、青嘴鳥、鴽斯、鵯鶋、山鷓、山喜鵲、烏鳥、赤嘴烏、蛇鵲、長尾鵲

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 鸛：雗鴽，山鵲，知來事鳥也。从鳥，學省聲。胡角切。鶨：鴽或从隹。

南唐・徐鍇撰，朱翺反切《説文繫傳》卷七《鶱》 鶱：雗鶱，山鵲，知來事鳥也。从鳥，學省聲。臣鍇按：《爾雅》注曰：似鵲有文采，尾長，嘴短。赤。《西京雜記》：陸賈曰『干鵲噪，行人至』，即此也。臣鍇以爲，亦猶猩猩知人往事也。《禮》射鴽鵲即此也。了卓反。鶱：鶱或从隹。

又 鵲：卑居也。从鳥，與聲。臣鍇按：《爾雅》曰：鵸斯也。玄遇反。

宋・司馬光《類篇》卷一〇 鷹：轄覺切。《説文》：雗鶱，山鵲，知來鳥也。或从隹。又乙角切。

又 雗、雗：河干切。雗鶱，鳥名，即山鵲。知來事者，或省雗。又侯旰切。

又 鶱：烏酷切。鳥名，山鵲也，又轄覺切。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷五 鶱，山鵲。《廣韻》：赤喙，長尾。知來而不知往。《莊子》：蜩與鶱鳩笑之。亦作學鳩。《音義》云：小鳩也。

元・楊桓《六書統》卷八《鶱》 鵲：胡角切。雗鶱，山鵲，知來事鳥也。从鳥，學省聲。

又 雀：疾斡切。雗鶱也。从隹，軋聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶱：火覺切，音學。《爾雅》：鶱，山鵲，狀如鵲烏，色有文采，觜足皆赤，尾長，不能遠飛。諺云：朝鶱叫晴，暮鶱叫雨。王氏《字説》云：能效鷹鸇聲，性惡，類相值則搏，俗名山鵲。《西陽雜俎》曰：赤觜烏。鄭樵以爲喜鵲，誤。與雚同。鶱，有渥、學二音。《正韻》、《樂韻》鶱。引《莊子》『蜩與鶱鳩笑之』，亦作學鳩。《音義》云：小鳩泥，又鵹鳩，形似鶱，故名鶱鳩，非山鵲，即鶱鳩。《集韻》合爲一，非。

清・張玉書、陳廷敬等纂《康熙字典》卷三五 鶱：《廣韻》於角切，《集韻》乙角切，並音渥。《爾雅・釋鳥》：鶱，山鵲。郭注：似鵲而有文彩，長尾，觜脚赤。疏：山鵲一名鶱。《説文》：知來事鳥也。《字説》云：能效鷹鸇之聲而性惡，其類相值則搏。又《廣韻》胡覺切，《集韻》、《韻會》、《正韻》轄覺切，並音學。小鳩也。《莊子・逍遥遊》：蜩與鶱鳩笑之。亦作學鳩。又《集韻》烏酷切，音沃。又户八切，音滑。義並同。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鵲：雗鶱，山鵲，知來事鳥也。隹部雗下但云雗鶱，此乃足之。《淮南書》：乾鵲知來而不知往。高曰：乾鵲，雗也。人將有來事憂喜之，徵則鳴，此知來也。知歲多風，卑巢於木枝，人皆探其卵。故曰不知往也。乾讀如乾燥之乾。鵲讀告退之告。《太平御覽》引乾鵲知來而不知往，此修短之分也。注：乾鵲，鵲也。見人有吉事之徵則修修然，凶事之徵則鳴啼。而知來歲多風，則巢於下枝，而童子乃探其卵，而不知各有所能，故曰修短之分也。此正文作乾鵲，與高本作乾鵲異。性亦小異，必是許注。玉裁謂《釋鳥》鶱、山鵲，未嘗云雗鶱也。高、許注《淮南》皆曰鵲也，未嘗云山鵲也。《廣雅》亦云鴽鵲，鵲也，不云山雗。然則《釋鳥》鶱、山鵲爲一物。《説文》當云雗鶱鵲也，爲一物。今本山字，淺人依《爾雅》增之。避太歲，知來歲風，知人憂喜，知行人將至，此正今之喜雗。其性好晴，故曰乾雗。雗、乾、稚同，鶱、鵲同。射有正鵲，正之言正，鵲之言較，較者，直也。非取名於鴽鵲也。鴽鵲非小而難中之鳥也。从鳥，學省聲。胡角切。三部。鶱：鶱或从隹。

綜述

《禽經》（晉・張華注） 鷄與山鵲惡其類，相值則相搏。鶱狀類鵲，長尾，丹觜。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 鶱，山鵲。【注】似鵲而有文彩，長尾，觜脚赤。【音義】鶱，郭音渥，又音學。又才五反。《字林》乙竺反。鵲，七約反。觜，子髓反。《廣雅》云：口也。【疏】山鵲，一名鶱。《説文》云：知來事鳥也。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 山鷓長尾而碧色，觜與足皆紅。

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《釋鳥》 鶱，山鵲也，似鵲而有文彩，長尾，觜脚赤，又謂之雗。《字説》曰：善鬥，謂之雗，非不健也。然尾長，故飛不能遠，譬諸強學，務末勝本，則其出入亦不能遠。今人皆養之以鬥。其在籠中亦能揚其米以誘雀，雀至捕而食之。又能效鷹鸇之聲，其字从學，未必不以此。《説文》：雗鶱，山鵲也，知未來事鳥也。孫愐《唐韻》云：雗鵲，鶱別名。又解鴽字云：鴽鵲，鳥名，知未來事，噪則行人至。鵲或作雒。雒，鄭氏注《大射儀》云：鵲，鳥名。射之難中，以中爲雋，是以於侯取名。引《淮南子》鴽鵲知來。所謂正者亦鳥名。齊魯之間名題肩爲正，正鵲皆鳥之捷點者。按：《淮南》稱乾鵲知來而不知往，猩猩知往而不知來。説者以爲巢避風爲

知來，卵爲兒童所捕則不知往也。猩猩能知捕者之名則爲知往，竟遭網罟則爲不知來。又《淮南》云：夫鵲先識歲之多風也，去高枝而巢扶枝。大人過之則探其殼，嬰兒過之則挑其卵，知避遠難而忘近患，則是直謂鵲耳。然此山鵲亦云知來。又雜鵲名同於乾鵲，則似是山鵲爾。顧古人皆以鵲解之，未知其審。《釋器》云：象謂之鵠，角謂之觶，犀謂之削，玉謂之雕。取四鳥之名，不知其故。今鳩似山鵲，謂之鴽鳩。《子虛賦》注：鵠，水鳥也，其鳴聲鵠鵠云。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 山鵲：一名鴽，音渥。一名山鷓。處處山林有之。狀如鵲而烏色，有文采，赤嘴赤足，尾長不能遠飛，亦能食雞、雀。諺云：朝鴽叫晴，暮鴽叫雨。《說文》以此爲知來事之鳥。《字說》云『能效鷹鸇之聲而性惡其類，相值則搏』者，皆指此也。山鵲味甘，温，無毒。食之，解諸果毒。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部・山鵲》 山鵲《食物》。【釋名】鴽、渥、學二音。《爾雅》。雗，音汗。同上。山鷓、俗名。青嘴烏。《酉陽雜俎》。【集解】【略】鄭樵以爲喜鵲，誤矣。有文采如戴花勝人，名戴鴽、戴鴀。

明・周祈《名義考》卷一〇《鴽》 錢氏曰：《詩》『弁彼鴽斯』，孔疏曰此鳥名鴽而云斯者，語辭猶蓼彼蕭斯，菀彼柳斯。以劉孝標之博學，而《類苑》鳥部乃立鴽斯目，是不精也。此說是矣。《爾雅》：鴽斯，鴨鷗。不獨《類苑》也。《釋名》『鴽鶹，鴨鷗』，則又以斯从鳥矣。若然，則螽斯之斯當从虫，鹿斯之斯當从鹿，寧有是理乎？

明・李蘇《見物》卷一 鴽，山鵲。鴽，音渥。山麻鵲。《爾雅注》：似鵲而有文彩，嘴脚赤。《禽經》云：鴽惡其類。今觀黔顛褐腹，藍尾素襴，丹足朱味。蜀中有之。見類則逐焉。麻鵲類鴽，嘴脚黑而小，齊俗謂之麻衣郎。論曰：鴽之文亦可也，乃弗去其妒，餘無足觀也已。彼瑣瑣華采，遽妒同類。此當驅之鸞鳳前，令其自愧，覓地穴入可也。其小有才而自逞者乎，憎人己軋，則百計擿其疵。見善相捋，則一朝不能容，嗚呼，何示人淺小如此也。人之自炫技能，見人之長而轉相詆笑者，視鴽鵲，其可少戒耶。贊曰：鴽妒同采，量之陋隘。人妒同鴽，稽此可戒。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷之八《物産》 有山鷓，一名山鵲，尾長，色碧，嘴距皆紅。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册《山鷓》 一名鴽，名山鵲。山鷓，紅觜，黑頭，黑頸，頂項俱有白點，肩背紅藕色。臆腹比背色差淡，翅毛黑翠，近背短翅有白尖，尾長而闊，翠碧色，毛末上黑下白，中兩翎甚長，翠毛之末接以藕紅，灰白。紅足，黑爪。即《爾雅》所云山鵲也。其黑觜足者爲黑山鷓，此鳥性最馴，擾人畜之，教以雜戲，取果銜旗之往來，悉如人意，俗呼爲拖尾練。按：拖尾練是練雀，其身甚小，有紫白二色，別是一種，與此不同，俗名訛也。《爾雅》『鴽，山鵲』注云：似鵲而有文彩，長尾，觜脚赤。《本草綱目》云：山鵲俗名山鷓，以其頂上有白點如鷓鴣斑也。狀如鵲而有文彩，赤觜赤足，尾長不能遠飛。諺云：朝鴽叫晴，暮鴽叫雨。《說文》以此爲知來事之鳥，故字从覺頭。

清・劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七 鴽，尾長，嘴紅似鵲，而有文采。一名山喜鵲，或呼爲勃姑鳥，亦名彩鵲，毛羽文彩者，亞於翡翠。

清・劉於義等監修，沈青崖編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 山鵲：鴽，山鵲。《爾雅》。似鵲而有文彩。《郭注》。似鵲而尾長。《洵陽縣志》。紅嘴，脚灰青色，長尾，有白尖稍。《山陽縣志》。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷三 鴽，山鵲。一曰山鷓。戴氏震曰：鵲，或謂之鵲鵲。漢有鵲鵲觀，或謂之飛駁山鵲，謂之鴽，或謂之鴒鵲，皆烏之屬。故《周禮》羅氏總謂之烏鳥。季冬始巢，巢嚮太陰，所建面背歲。鄭注：司裘職射鵠云，謂之鵠者，取名于鴒鵠，小鳥而難中，是以中之爲雋。注：《儀禮・大射》引《淮南子》鴒鵠。

清・劉玉麐《爾雅校議》卷下 鴽，山鵲。注：觜脚赤。汪本作鴽云。鴽，監本作觜。山鵲不能遠飛，亦能食鷄。

清・方旭《蟲薈》卷一《山鵲》 《爾雅》：鴽，山鵲。【正義】鴽，朝叫晴，暮叫雨，故《說文》以爲知來事鳥。《正字通》：山鵲似鵲，有文采，嘴足皆赤，尾尤長，不能遠飛，今俗謂之山鷓鴣，《酉陽雜俎》謂之赤嘴鳥。旭按：此鳥好食蛇。李時珍云即戴鴀，誤。

清・楊錫齡等纂（道光）《寧都直隸州志》卷之一二《土産》 山鵲，《爾雅》名鴽。山鵲處處山林有之。狀如鵲而烏色。《瑞金縣志》稱其黑衣，翠衿，丹喙，長尾，音小而長。是也。不能遠飛。諺云：朝鴽呼晴，夜鴽呼雨。

清・馬佩玖纂（光緒）《光州志》卷四《物産》 鴽，俗呼山喜鵲，似鵲而長尾，觜脚赤。

清・周宗洛等纂（光緒）《續修順寧府志稿》卷一三《物産》 山喜鵲：桂馥《札樸》：小鳥大於鵲，形似鵲。滇人謂之山喜鵲。案：即雗鴽也。《爾雅》：鴽，小鵲。《說文》：鴽，雗鴽，山鵲，知來事鳥也。俗言：乾鵲噪，行人至。乾、

雜聲近而譌。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 優雅的藍鵲*Urocissa sinensis*與灰喜鵲長得差不多，但體型更大，長着深紅色的嘴和腿，身體的顏色更藍更紫，尾巴也相應更長。藍鵲分布也不那麼廣，我們一路上走過來，只在陝西南部、山西南部和甘肅的部分地區見到過它的美麗身影。

灰喜鵲*Cyanopica cyana*

山喜鵲

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册 山喜鵲形似鵲而長尾。黑觜脚，黑頂，頂有白點。項下淺白，臆腹灰色，背膊皆細毳淺碧色。翅深藍色，翅翎白黑相間。尾毛不甚多，其兩長毛下垂，亦如練鵲，俱藍色白尖。《物類志》云：山喜鵲似鵲而小。青頭，紅灰色背膊，黑觜足，長尾。群飛群集，亦能爲巢。山林間多有之，城市絶少，與烏鵲之喜稠鬧異性矣。



畫名：山喜鵲　今名：灰喜鵲

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 有着小巧的紫灰色身體、白色咽喉、黑色頭部、天青藍的翅膀和尾巴的灰喜鵲*Cyanopolius cyanus*很常見。

喜鵲*Pica pica*

鵲、乾鵲、烏鵲、烏鳥、駁烏、靈鵲、乾昔、飛駁、烏、駁靈、神鳥、山呼、三虎、鐵臉、神鵲

題解

宋・司馬光《類篇》卷一〇《鵲》 誰：七約切，鳥名。《説文》：鵲也。烏，古作誰。又思積切。雉名。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷一 鵲：鴟鵲，亦作誰烏。誰：同上。烏：《纂文》云：古鵲字，象形，借爲履。烏字本作烏，今省作烏。又姓，又昔韻。

宋・歐陽德隆《增修校正押韻釋疑》卷五 鵲：亦作誰。**【釋】**：知太歲所在鳥。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族・喜鵲》 歲十一月乾鵲始巢，及春乃或營巢之户。知避太歲。南人喜鵲聲而惡鴉聲，故俗號爲喜鵲。

元・戴侗《六書故》卷一九《鵲》  ：七雀切。鳥類，以其聲名之，又作  。《説文》：烏知太歲所在，故象其形。按：烏未見其與鵲形相象，篆文作鵲。烏，又思積切，借爲烏屨之烏，履底曰烏。別作鞮、鞾。

元・楊桓《六書統》卷一八《鵲》  ：七雀切。《淮南子》曰：誰知太歲之所在。从隹，昔聲，與烏同。

又  ：良刃切。闍鵲，鳥名，似雊雊而小。从隹，門聲。籀文。  ，小篆省。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鵲：且藥切，音碏。《詩・鄘風》：鵲之强强。《月令》：十二月鵲始巢。《易緯》：鵲，陽鳥，先物而動，先事而應。小寒又五日始巢，巢開户常背太歲嚮大乙。歲多風則去高木就卑枝。春二月乳子已舍巢，去它鳥居之。涉秋首無毛若髡，能制蝨，鵲所在蝨必反腹受其啄，鳴木上，蝨伏不能興。又練鵲，白毛如練帶，俗呼拖白練。山鵲曰鴶。《通雅》曰喜鵲，曰乾鵲。性惡濕，故謂之乾。王安石以乾鵲音虔，謂健

鵲也。一曰飛駁鳥。張華、陶弘景皆謂鵲爲飛駁，以其色雜也。《小説》謂之神女，《藏經》謂之芻尼，《陳後山詩話》謂人必欲押芻尼，字甚無謂。芻尼，梵語鵲也。《天玄主物簿》云：鵲啄槐實，結玉于淄，謂之鵲玉。此鵲終歲不復鳴噪，雖巢無胎。《莊子》曰：烏鵲孺，以其傅枝少欲也。因傅枝而名支鵲，支、雉，並同。漢西京有雉鵲觀。本作鵲，古文作舄。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵲：《廣韻》、《正韻》七雀切，《集韻》、《韻會》七約切，并音碏。鳥名，喜鵲也。一名乾鵲，一名鴳鵲。陶弘景謂之飛駮鳥。《本草》：鵲大如鴉而長尾。尖觜，黑爪，緑背，白腹。上下飛鳴，以音感而孕，以視而抱。季冬始巢，開户背太歲，嚮太乙。知來歲多風，巢必卑下，其鳴唶唶，故謂之鵲。鵲色駁雜，故謂之駁。靈能報喜，故謂之喜。性最惡濕，故謂之乾鵲。陸佃曰：傳枝受卵不墮地，故曰乾鵲。《莊子・天運篇》：烏鵲孺。注：傳枝而孚生也，因傳枝而名鴳鵲。《詩・鄘風》：鵲之强强。《禮・月令》：季冬鵲始巢。《淮南子・修務訓》：如鵲之駁。《正字通》：鵲，春三月，乳子已，舍巢去，他鳥居之。涉秋首無毛，若髡，能制蝟。鵲所在蝟必反腹，受其啄。鳴木上，蝟伏不能興。又練鵲，白毛如練帶，俗呼拖白練。山鵲曰鷽。又喜鵲，《小説》謂之神女，《藏經》謂之芻尼。芻尼，梵語鵲也。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 鵲：䧿也。謂舄即䧿字，此以今字釋古字之例。古文作舄，小篆作䧿。㫗下曰：厚也。《周禮》注曰：勛讀爲勳。皆以今字釋古字。《鳥部》曰：雗鷽，䧿也。言其物，此云：舄，䧿也。言其字。舄本䧿字。自經典借爲履舄字，而本義廢矣。《周禮》注曰：複下曰舄。禪下曰屨。《小雅》毛傳曰：舄，達屨也，達之言重沓也，即複下之謂也。《釋名》曰：舄，臘也，複其下使乾臘也。象形。烏、舄、焉，皆象形，惟首各異，故合爲一部。七削切。古音在五部。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》 鳥鵲醜其掌縮。【注】飛縮脚腹下。【音義】縮，所六反。【疏】掌，足也。鳥鵲之類，飛時縮足於其腹下。

又 鵲鶪醜其飛也翪。【注】竦翅上下。【音義】鶪，古闃反。《字林》工役反。翪，子工反。《字林》作𡕒，音子弄反。竦，思勇反。上，時掌反。【疏】鶪，伯勞也。翪，竦也。醜，類也。鵲鶪之類不能翱翔遠飛，但竦翅上下而已。

唐・段成式《酉陽雜俎》續集卷八 鵲窠，鵲構窠取在樹杪枝，不取墮地者，又纏枝受卵。端午日午時焚其窠灸病者疾，立愈。

五代・馬縞《中華古今注》卷下 鵲，一名神女。俗云：七月填河成橋。《詩》云：維鵲有巢，維鳩居之。言其鳩拙，假鵲而成巢也。

宋・陸佃《埤雅》卷六《釋鳥》 鵲知人，喜作巢取在木杪枝，不取墮地者。皆傳枝受卵，故一曰乾鵲。而《莊子》云烏鵲孺，魚傅沫也。鵲以傳枝少欲，故曰孺也。《列子》所謂純雄其名穉蜂者，與此同意。《淮南子》曰：太陰所建，蟄蟲首穴而處，鵲巢嚮而爲户。又曰：蟄蟲鵲巢皆嚮天一。蓋鵲巢開户嚮天一而背歲，故《博物志》云鵲背太歲也。先儒以爲鵲巢居而知風，蟻穴居而知雨。鵲歲多風，則去喬木巢旁枝，故能高而不危也。然則强而不淫，知風之自而作其巢。知歲之所在而開其户者，鵲也。强而不淫，所以成德。成德故有行。知風之自而作其巢，知歲之所在而開其户，所以趨時。趨時故有功。故《詩》以譬國君積行累功。《詩》曰：防有鵲巢，卬有旨苕。言不驚懼之，故防有鵲巢；不殘賊之，故卬有旨苕也。俗説：鵲巢中必有梁，見鵲上梁者必貴。今二鵲共銜一木置巢中，謂之上梁。《説文》作舄，象形，通爲舄履之舄。古之人居欲如燕，行不欲如鵲。故其字借爲舄履之舄，所以爲行戒也。其在相法有之曰：鵲行蹌蹌，性行弗良。篆文作䧿，蓋从錯省。《淮南子》曰：如鵲之駁。一曰从昔，昔之言乾也。《考工記》曰：穉牛之角直而澤，老牛之角紾而昔。《殷氏子抄》曰：舄，九寫而爲烏；乕，三寫而爲帝。言書之轉易如此。《意林》曰：書三寫魚成魯，帝成乕，亦是意也。《相感志》曰：野鷄屬陰，先鳴而後鼓翼。家鷄屬陽，先鼓翼而後鳴。《天玄主物簿》云：鵲啄槐實，結玉於腦，謂之鵲玉。此鵲終歲不復鳴噪，雖巢無胎卵。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》 鵲。《別録》下品。飛駁鳥、陶弘景。喜鵲、《食經》。乾鵲、《新語》。時珍曰：鵲，篆文作舄，象形。鵲鳴唶唶，故謂之鵲。鵲色駁雜，故謂之駁。靈能報喜，故謂之喜。性最惡濕，故謂之乾。佛經謂之芻尼，小説謂之神女。

【集解】 時珍曰：鵲，鳥屬也。大如鴉而長尾，尖觜黑爪，緑背白腹，尾翮黑白駁雜。上下飛鳴，以音感而孕，以視而抱。季冬始巢，開户背太歲嚮太乙，知來歲風多，巢必卑下。故曰乾鵲知來，往往知往。段成式云：鵲有隱巢木如梁，今鷙鳥不見。人若見之，主富貴也。鵲至秋則毛毨頭禿。《淮南子》云鵲矢中蝟，蝟即反而受啄，火勝金也。

雄鵲肉，【氣味】甘，寒，無毒。《日華》曰：涼。主治石淋，消結熱。可燒作灰，以石投中解散者，是雄也。《別録》。藏器曰：燒灰淋汁飲之，令淋石自下。

明・唐胄纂（正德）《瓊臺志》卷九《土産》 喜鵲舊無。景泰初，指揮李翊自高化取雌雄十餘，縱之城隍間。迨今孳育，散至近縣，間有之。唐胄詩：横成銀漢仙橋遠，派衍金籠海國賒。地氣比來知世運，喳喳傳喜遍天涯。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 多鵲：《淮南子》云：鵲結巢知太歲所在，其歲多風則巢于下枝。《禽經》云：鵲俯鳴則陰，仰鳴則晴。人聞其聲則喜，故名。《埤雅》云：鵲知人喜，皆傳枝受卵，故一名乾鵲。

明・包大爟纂修（萬曆）《兖州府志》卷二五《物産》 鵲：一名駁鳥。《爾雅》曰：鵲鵙醜其飛也翽。音宗。【注】竦翅上下也。《易統卦》曰：鵲者，陽鳥。先物而動，先事而應，見於未風之象令失節不巢，癸氣不通，故言春不東風也。《周書》：小寒之日，鴈北向。又五日鵲始巢。鵲不始巢，國不寧。《博物志》曰：鵲巢開口背太歲，此非才智，任自然之得也。

清・吴楚材輯《彊識略》卷三〇 鵲：《爾雅》：鵲鸐醜其飛翽。《月令》：季冬始巢。《博物志》：鵲巢開口背太歲，又知風之所起。《詩》云鵲巢最完固。南人聞噪則喜，北人聞噪則悲。鵲非能知吉凶，悲喜在人也。又鳶，即山鷂，知來事。

清・王鴻緒等纂《詩經傳説彙纂》卷二 維鵲有巢，維鳩居叶姬御反。之，之子于歸，百兩如字，又音亮。御五嫁反，叶魚據反。之。【集傳】興也。鵲、鳩皆鳥名。毛氏萇曰：鳩，鴲鳩。孔氏穎達曰：《釋鳥》云鴲鳩，秸鞠。郭氏曰：今而穀也。鵲善爲巢，其巢最爲完固。《禮記・月令》：季冬之月，鵲始巢。鄭氏康成曰：冬至架之，至春乃成。孔氏穎達曰：鵲以復至之月，始作室家。鴲鳩因成事，天性如此也。鳩性拙，不能爲巢，或有居鵲之成巢者。《禽經》：鳩拙而安。歐陽氏修曰：鳩不能作巢，多在屋瓦間或於樹上架構樹枝，初不成巢，便以生子，往往墜雛。鵲作巢甚堅，既生雛，飛去。容有鳩來，處彼空巢。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六《鵲》 《爾雅》：鵲鵙醜其飛也翽。音宗。郭注：竦翅上下。邢疏：鵙，伯勞也，醜類也。鵲鵙之類，不能翱翔遠飛，但竦翅上下而已。下文烏鵲醜其掌縮。疏云：烏鵲之類，飛時縮足於其腹下，上言其翅，下言其足也。《召南》：維鵲有巢。鄭箋：鵲之作巢，冬至架之，至春乃成。疏曰：《月令》十二月鵲始巢。陸氏佃曰：鵲作巢，取在水杪枝，不取墮地者。故一名乾鵲。《淮南子》云：鵲巢嚮太乙，背太歲。先儒以爲鵲巢居而知風。每歲多風則去喬木巢旁枝，故能高而不危。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 乾鵲：維鵲有巢。《詩經・周南》。鵲之作巢，冬至架之，至春乃成。鄭箋。鵲善爲巢，其巢最爲完固。朱子《集傳》。孝武坐未央前殿，東方朔執戟階旁，屈指獨語。上見朔，呼問之。曰殿後柏樹上有鵲立枯枝，東向而鳴。使視之，果然。《漢書・東方朔傳》。其翼左覆右爲雄，右覆左爲雌。人謂之喜鵲。《咸陽縣志》。鳥多鵲。《山陽縣志》。

清・杜詔等纂（雍正）《山東通志》卷二四《物産》 鵲：俗名喜鵲，善爲巢。又有山鵲，文身而長尾。

清・阿桂、劉墉之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《物産》 鵲，一名靈鵲，開户必背太歲，如歲多風，則巢下枝。俗呼喜鵲。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇 喜鵲：《禽經》云：鵲俯鳴則陰，仰鳴則晴，人聞其聲則喜，故云喜鵲。《埤雅》云：鵲知人喜，皆傳枝受卵，故一曰乾鵲。《西京雜記》云：乾鵲噪而行人至。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》 《淮南子》：太陰所建，螘蟲首穴而處，鵲巢嚮而爲户。《禽經》：鵲俯鳴則陰，仰鳴則晴。人聞其聲則喜，故云喜鵲。

清・段玉裁《毛詩故訓傳定本》卷二 維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之。維鵲有巢，維鳩方之，之子于歸，百兩將之。維鵲有巢，維鳩盈之，之子于歸，百兩成之。

維鵲有巢，維鳩居之。興也。鳩，尸鳩。秸鞠也。尸鳩不自爲巢，居鵲之成巢。之子于歸，百兩御之。百兩，百乘也。諸侯之子嫁於諸侯，送御皆百乘。方之，方有之也。方有之，猶今人云正有之。俗本以方逗，以有之句，大失詩意。將，送也。盈，滿也。百兩成之，能成百兩之禮也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册《喜鵲》 一名乾鵲，一名音干，一名靈鵲，一名烏鵲，一名鳧泥，一名飛駁鳥。喜鵲狀如鴉而差小。尾長，黑尖觜，足爪亦黑。頸臆與背黑色，内有暗白花紋。腹、脅皆白，膊上間短白毛，翅尾俱青黑色，翅旁黑白相間。《淮南子》注：人將有喜徵，則鵲鳴，所謂靈鵲兆喜也，故呼喜鵲，亦名靈鵲。其别名曰音干。歲多風則鵲巢卑。《毛詩名物解》云：鵲構巢取在木杪枝，不取墮地者，皆傳枝受卵，故一曰乾鵲。《博物志》謂鵲背太歲。先儒以爲鵲巢居而知風，蓋鵲知歲多風，則去喬木巢旁枝，故能高而不危也。《禽經》云：鵲鳴喈喈。俯鳴則陰，仰鳴則晴，以音感而孕。《急就篇》注云：鵲者因鳴聲以爲

名也。《字説》曰：鵲黑白錯。《莊子》注：烏鵲交尾而化。《田家雜占》云：鵲巢低主水，高主旱。許彦周《詩話》云：藏經呼喜鵲爲芻尼。《本草釋名》：鵲色駁雜，故謂之飛駁。《古今注》云：飛駁，言如馬駁色也。案喜鵲有二種：一種大觜，粗身，闊尾，背上白毛少者，俗呼爲北喜鵲。一種尖觜，身輕，尾長而狹，背上白毛多者，俗呼爲南喜鵲。俗又以身大者爲烏鵲，身小者爲喜鵲。

又《白喜鵲》 白喜鵲大如喜鵲而尾差短，黑觜，黑睛，足細而黑，蒼首，頂上眼下白毛相間，項、背、膊、翅、尾皆瓦灰色，間以淺白。《古今注》云：白鵲一名神女，以赤帝女成仙化爲白鵲，故名。

清・西清纂，蕭穆等重輯《黑龍江外記》卷八 齊齊哈爾樹上多烏巢，烏朝去夕還，食田禾。飛嘗蔽日。鵲惟春冬有之，餘日不知所在，故鵲巢難見，鵲噪亦罕聞。

清・蘇爾德纂《回疆志》卷三《物産》 回地之喜鵲，形身、毛色、鮎巢、開門背木歲、嚮太乙，與内地同。唯其鳴聲稍有異於内地者。回人最喜鴉而惡鵲，以爲不吉之鳥，每驅逐之。

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《物産》 鵲，陽鳥。先物而動，先事而應。小寒又五日始巢，巢開户常背太歲嚮太乙。歲多風，則去高木就卑枝。春二月乳子已，舍巢去，他鳥居之。《爾雅》曰：喜鵲曰乾鵲，性惡濕，故謂之乾。又有練鵲，白毛如練帶，俗呼拖白練山鵲。

清・毛昌善、陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産》 鵲，陽烏。先物而動，先事而應。人家聞鵲聲，皆爲吉兆。鵲巢開户背太歲，且知歲風，歲大風巢低，無風巢高。《採訪册》。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 鵲又名喜鵲。【略】尖嘴，長尾，上下飛鳴。毛色黑質而白文，腹下皆白。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》五〇《物産》 雋：《寧河關志》：一名喜鵲，一名乾鵲。《昌平宋志》：一名喜鵲，一名乾鵲。聲大尾長，陽鳥也。按：乾鵲，本字作鴶，知人家有喜事預噪之，故呼喜鵲。山鵲：按《通州志》：山鵲即此。又名鴽，似鵲而有文采，觜足皆赤。舊説朝鴽叫晴，暮鴽叫雨，亦知喜事，故被鵲名。

清・張鳳臺纂修（宣統）《長白彙徵録》卷五《物産》 鵲：鳴聲唶唶，故謂之鵲。一名飛駁鳥，一名喜鵲，一名乾鵲。其色駁雜，故曰駁靈。能報喜，故曰喜鵲。

紀事

《漢書》卷二七中之下 《京房易傳》曰：『逆親親，厥妖白黑烏鬥於國。』昭帝元鳳元年，有烏與鵲鬥燕王宫中池上，烏墮池死，近黑祥也。時燕王旦謀爲亂，遂不改寤，伏辜而死。楚、燕皆骨肉藩臣，以驕怨而謀逆，俱有烏鵲鬥死之祥，行同而占合，此天人之明表也。燕與烏鵲鬥於宫中而黑者死，楚以萬數鬥於野外而白者死。象燕陰謀未發，獨王自殺於宫，故一烏水色者死，楚炕陽舉兵，軍師大敗於野，故衆烏金色者死，天道精微之效也。《京房易傳》曰：專征劫殺，厥妖烏鵲鬥。

《宋書》卷二九 宋文帝元嘉二十二年，白鵲見新野鄧縣，雍州刺史蕭思話以聞。

元嘉二十六年五月癸酉，白鵲見建康崇孝里，揚州刺史始興王濬以獻。

孝武帝大明七年三月辛巳，白鵲見汝南，安陽太守申令孫以獻。

又卷三二 晉孝武帝太元十六年正月，鵲巢太極東頭鴟尾，又巢國子學堂西頭。十八年東宫始成，十九年正月鵲又巢其西門。此殆與魏景初同占學堂，風教所聚，西門金行之祥也。

晉安帝義熙三年，龍驤將軍朱猗戍壽陽。婢炊飯，忽有群烏集竈。競來啄啖，婢驅逐不去，有獵狗咋殺烏鵲，餘者因共啄，狗即死，又啖肉，唯餘骨存。五年六月，猗死。

又 魏明帝景初元年，陵霄閣始構，有鵲巢其上。鵲體白黑雜色。此羽蟲之孽，又白黑祥也。帝以問高堂隆，對曰：《詩》云：惟鵲有巢，惟鳩居之。今興起宫室而鵲來巢，此宫室未成，身不得居之之象，天意若曰室未成將有它姓制御之，不可不深慮。於是帝改容動色。

吴孫權赤烏十二年四月，有兩烏銜鵲墮東館。權使領丞相朱據燎鵲以祭。案劉歆説：此羽蟲之孽，又黑祥也。視不明、聽不聰之罰也。是時權意溢德衰，信讒好殺。二子將危，將相俱殆，睹妖不悟，加之以燎，昧道之甚者也。明年太子和廢，魯王霸賜死，朱據左遷，陸議憂卒，是其應也。東館，典教之府，鵲墮東館，又天意乎？

吴孫權太元二年正月，封前太子和爲南陽王，遣之長沙，有鵲巢其帆檣，和故宫僚聞之皆憂慘，以爲檣末傾危，非久安之象，是後果不得其死。

《舊五代史》卷一四一 唐天祐【略】十九年【略】群鵲數百平地爲巢處。

又 顯德元年三月，潞州高平縣有鵲巢于縣之南平地，巢中七八鷇。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五七《土産》 《魏書・靈徵志》：延興二年四月，幽州獻白鵲。

清・朱霖纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産》 鵲：金壇張恪居母喪，致白鵲來巢見，隱德。

清・李桂林等纂（光緒）《吉林通志》卷三四《食貨志・物産下》 白鵲，金時咸州貢白鵲。《金史・五行志》。

圖表

清・陳書《梅鵲圖》（上海博物館藏）



清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一册



畫名：北喜鵲　今名：喜鵲　［新疆亞種］



畫名：喜鵲　今名：喜鵲　東北亞種

灰樹鵲 *Dendrocitta formosae*

山八哥、黑山鶹

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册 山八哥，黑睛黄暈，灰臉黑嘴，頂前及頷下有黑茸毛，頭頂臆腹俱灰色，背毛醬紅色，近尾灰白色。黑肩膊，黑翅，淺黑翮根，露白毛。黑尾，尾根裏毛，深赭色。黑足爪。

又 黑山鶹，黑睛，黑觜，頭頸至背俱蒼灰色。肩膊蒼褐，有藍毛。深藍翅，細白邊，近尾背毛縹青色，黑斑。藍尾白尖，其中二翎亦長。臆前黑毛一片，腹下白質黄紋。黑足爪。



畫名：兜兜雀　今名：灰樹鵲

星鴉 *Nucifraga caryocatactes*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 而在山西和甘肅的松樹林里，我們也聽過聒噪的星鴉 *Nucifraga caryocatactes* 發出的像人類笑聲一樣的叫聲。

紅嘴山鴉 *Pyrrhocorax pyrrhocorax*

鸀、鸀鳿、赤嘴烏、鷁、鸀王、獨竹、孤鶬、山烏、鸀春鳥、赤嘴、阿雛烏、鵴烏、紅嘴鴉、紅鵶、賜喜兒、山鴉鵲

題解

南朝梁・顧野王《玉篇》卷二四 鸀：徒角切。山鳥也。又音燭。鸀鳿鳥。鳿：牛欲切。鸀鳿。

宋・佚名《原本廣韻》卷五 鸀：鸀鳿鳥。

又 鸀：小鳥似烏，赤喙，出西方。

宋・司馬光《類篇》卷一一 鸀：朱欲切。鸀鳿，鳥名，似鴨而大，赤目，紺觜。又樞玉切。《山海經》：氐人之國有青鳥，赤足六首，名曰鸀。又殊玉切。鳥名，山烏也，似烏而小，穴乳，出西方。郭璞說。又直角切。

宋・陸佃《爾雅新義》卷一七《釋鳥第十七・鸀山烏》 烏合而近，鸀去之而遠，特立獨行者也。彼集富人之屋，何哉？

遼・釋行均《龍龕手鑒》卷二 鸀鳿：上二之欲反，下一魚欲反。鸀鳿，頭黃，觜、目、足赤，大如鴨，六首鳥也。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五《鸀》 鸀：《集韻》殊玉切，音蜀。《爾雅・釋鳥》：鸀，山烏。郭注：似鳥而小，赤觜，穴乳。出西方。又《廣韻》、《集韻》並直角切，音濁。義同。又《唐韻》、《集韻》並徒谷切，音獨。《廣韻》：鸀，鶺鳥。又《集韻》樞玉切，音觸。《山海經》：海外互人之國有青鳥，身黃，赤足，六首，名曰鸀。此與山鳥別一種。又《廣韻》之欲切。《集韻》、《類篇》朱欲切，並音燭。《廣韻》：鸀鳿鳥。陳藏器曰：鸀鳿狀如鴨而大，長項，赤目，斑觜毛，觜紺色，一名鸑鷟。《本草》：江中有鸑鷟，似鳧而大，赤目，蓋鸀鳿乃鸑鷟聲轉耳。又與竹通。揚雄《蜀都賦》：獨竹孤鶬。**【注】** 竹屬通，屬玉、鶬，皆水鳥，本作屬玉，俗加鳥。又屬玉，觀名。《前漢・宣帝紀》：帝幸屬玉觀。**【音義】** 屬玉，水鳥也，似鵁鶄，於觀上作之，因以爲名。班固《西都賦》：天子登屬玉之館。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鸀：俗篆作[illegible]，神六切。屬玉，鳥名。



清・沈青崖編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物產》 山烏：似鴉烏而小，赤嘴穴居者，山烏也。一名鷁，生西方。《本草綱目》。烏有赤嘴穴乳者。《咸寧縣志》。鴉有白項、赤嘴二種。《延綏鎮志》。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八 鸀，山烏。**【注】** 似烏而小，赤觜，穴乳，出西方。**【正義】** 山烏，一名鸀，即赤觜烏也。《水經注》云：火山出雛烏，形類雅烏，純黑而姣好。音與之同，繢采紺發，觜若丹砂，馴良而易附，丱童幼子捕而執之。曰赤觜烏，亦曰阿雛烏。

清・梁國治等《音韻述微》卷二五 鸀：山鳥也。赤觜，穴乳，出西方。見《爾雅》。又尺玉切。鳥名，黃身，赤足，六首。出海外互人國。見《山海經》。又覺韻。

清・方旭《蟲薈》卷一《山烏》 《爾雅》：鸀，山烏。注：似烏而小，赤嘴，穴居，出西方。旭按：此疑即《酉陽雜俎》之鵴烏也。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 山烏：按即鸀，似烏而小。《爾雅義疏》曰：徐星伯松云：巴里坤有此鳥，小于常烏，觜足色似珊瑚，冬日穴處山谷間，彼人謂之紅觜鴉。余按：今蘇州亦有之，形狀悉如徐說。彼州之人名爲賜喜兒是也。今按《薊州志》但稱烏鴉而未分析，特據增。又《房山志》紅鵶當即此。

綜述

明・李時珍《本草綱目》卷四七《禽之一》 鸀鳿。音燭玉。《拾遺》。**【釋名】** 鸑鷟。時珍曰：鸀鳿名義未詳。案：許慎《說文》云：鸑鷟，鳳屬也。又江中有鸑鷟，似鳧而大，赤目。據此則鸀鳿乃鷟鸑聲轉，蓋此鳥有文彩，如鳳毛，故

得同名耳。

明・李蘇《見物》卷一 鶡，山烏。鶡，音濁。《爾雅》注云：似烏而小，赤嘴穴乳。出西方。今觀嘴爪皆赤，滎陽、函殽、弘農山阜谷中多有。啼甚柔長，性馴可愛。取雛飼畜，呼之輒應。久之，隨人飛翔不去。

清・郝懿行《爾雅義疏》下之五《釋鳥第十七》 鶡，山烏。似烏而小，赤觜，穴乳。出西方。《水經・㶟水注》云：火山出雛烏，形類雅烏，純黑而姣好，音與之同。繢采，紺發，觜若丹砂，性馴良而易附，丱童幼子捕而執之。曰赤觜烏，亦曰阿雛烏。按《釋文》：鶡，濁、蜀二音，並與雛聲相轉。郭云：出西方。據《水經注》在趙、代間。又云：自恒山已北並有此。徐松云：巴里坤有此烏，小於常烏，觜足色如珊瑚。冬日穴處山谷閒。

清・陳啓源《毛詩稽古編》卷二八《辨物》 《爾雅》：鶡，音蜀。山烏是也。惟不著慈烏，至云烏雀類。其掌縮，則四烏兼之矣。《詩・小弁》之鷽斯，鴉烏也。餘烏則未有以定之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册《紅觜鴉》 一名鶡，一名赤觜烏，一名阿雛烏，一名鵴烏。紅觜鴉，狀似烏鴉而尖喙，長翅、尾。通身深黑，黑睛，紅觜足，黑爪。其性馴擾，作巢於人家屋簷上，不遠去也。《爾雅》：鶡，山烏。注云：赤觜烏。疏云：山烏，名鶡。《水經注》云：火山出雛烏，形類雅烏，純黑而姣好。觜若丹砂，曰赤觜烏，亦曰阿雛烏。《酉陽雜俎》云：武州縣合火山上有鵴烏，形如烏而觜赤如丹，名赤觜烏。

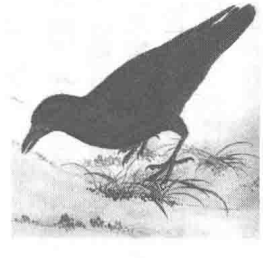


畫名：紅嘴鴉　今名：紅嘴山鴉

禿鼻烏鴉 *Corvus frugilegus*

青鴉

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册 青鴉，黑睛紅暈，黑觜，觜不甚巨。通身作青紅色，黑尾有青暈。黑足爪。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 所有這些鴉類的巢都築在鄉野之間，其中有一些種類僅僅部分遷徙。這一點特別顯著地體現在禿鼻烏鴉身上，在山西、陝西、甘肅等省，禿鼻烏鴉在城鎮、村莊的樹木上築巢，受到人們的庇護。冬天臨近時，它們會離開這些省份的北部地區，飛向南方温暖的平原或者直隸的沿海地區。

寒鴉 *Corvua monedula*

雅、鸒、鵴、鵯、鷵、鷽鵴、鵯鶋、楚烏、雅烏、壁居、賈烏、馬融、鵯烏、必烏、鶢鶋、燕烏、鴉烏、壁屋、黑烏、老烏、秋栖、間頸老鴉

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 雅：楚烏也。一名鸒，一名卑居。秦謂之雅。从隹，牙聲。臣鉉等曰：今俗別作鴉，非是。五下

切。又烏加切。

宋・司馬光《類篇》卷一〇 雅：於加切。《説文》：楚烏也。一名鸒，一名卑居，秦謂之雅。又牛加切。人名尚有君雅。又語下切。鳥名。一曰正也。

又卷一一 鶻：相支切。鸒鶻，雅鳥也。

又 鶋：斤於切。鵯鶋，鳥名。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互助禮部韻略》卷一 鶋：《爾雅》：鸒斯，鵯鶋。郭璞曰：雅鳥也。小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯鳥。鵯，音匹。《説文》：雅，一名鸒，一名卑居。卑，亦音匹。秦謂之雅。雅，古鴉字。

元・戴侗《六書故》卷一九 雅：五下切。又烏加切。《説文》曰：楚烏也。一名鸒，一名卑居，秦謂之雅。借爲雅頌之雅，又爲雅素間雅。

又 鸒：羊慮切。《詩》云：弁彼鸒斯。《爾雅》曰：鸒斯，鵯鶋。《字林》曰：楚烏也。郭璞曰：雅烏也，小而多群，腹下白。江東呼爲鵯烏。按：鸒斯猶螽斯、鹿斯也。《爾雅》讀詩已誤，況後來者乎？俗遂有鶻字。

元・楊桓《六書統》卷八 《鸒》鸒、鶻：并羊茹切。卑居也。从鳥，與聲。本名鸒斯。郭璞曰：雅鳥也，小而多群，腹下白。

又 鶻：息移切。鸒鶻也。从鳥，斯聲。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》 鶋：九迂切，音居。《爾雅》：鸒斯，鵯鶋。注：雅烏，小多群，腹下白，江東呼爲鵯烏。《詩》：弁彼鸒斯。毛注：鸒斯，卑居，雅烏也。《詩詁》曰：《説文》雅即鴉字。毛氏、郭氏謂卑居爲雅烏，既曰雅又曰烏，語似重復。蓋後人不知雅即鴉，讀若大小雅之雅，遂加烏字，謂之雅烏，殊爲失理。今定以鸒，卑居也。卑居，雅也，雅即烏也。一説雅有數種，諸家專以小而腹下白者爲卑居，亦誤。

又 鶻：俗字。《爾雅》：鸒斯，鵯鶋。按《詩》：弁彼鸒斯。孔疏以斯爲語辭，猶蓼彼蕭斯、菀彼柳斯，是也。據此説，《爾雅》、《禽經》、《法言》稱鸒斯皆相承而譌，後人以鸒斯二字爲鳥名，又加鳥作鶻。《六書統》收鶻字，《正韻》二支鶻。注：鳥名，亦作斯。引《詩》鸒斯。並非。《説文》：鶻，卑居也。不言鸒斯。《爾雅》增斯字，誤。舊注引《爾雅》，改斯爲鶻，尤誤。互見後鸒注。

又 鸒：羊劬切，音余。鵯鶋別名。又御韻，音豫，義同。附見前鶻注。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三五 鵯：《廣韻》譬吉切，《集韻》、《韻會》僻吉切，並音匹。鵯鶋，鳥也。《爾雅・釋鳥》：譽斯，鵯鶋。注：鴉烏也。小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯烏。又《廣韻》府移切，《集韻》、《韻會》賓彌切。並音卑。義同。《集韻》或作雗。鶀：《正字通》同上。

又 鶋：又《爾雅・釋鳥》：鸒斯，鵯鶋。郭注：雅烏也，小而多群，腹下白。江東亦呼鵯烏。

又 鶻：《廣韻》息移切，《集韻》、《韻會》相支切，《正韻》相咨切，並音斯。鸒鶻，鳥名。本作斯。《爾雅・釋鳥》：鸒斯，鵯鶋。郭注：雅烏也。小而多群，腹下白。《廣雅》：此類有三種，純黑反哺者謂之烏，小而腹下白不反哺者謂之鴉，白項而群飛者謂之燕烏。《正字通》：按《説文》鶻訓卑居，不言鸒斯。《詩》弁彼鸒斯。孔疏以斯爲助語辭，猶蕭斯、柳斯是也。據此説，則《爾雅》、《禽經》、《法言》稱鸒斯皆相承而誤。《六書統》、《正韻》皆收鶻字，注鳥名亦作斯，並非。

又 鸒：《廣韻》以諸切，《集韻》、《韻會》羊諸切，《正韻》雲居切，並音余。《説文》卑居也。一名鴉烏，小而多群，腹下白。《詩・小雅》：弁彼鸒斯。《字彙》：斯，語辭。後儒以二字爲鳥名，非。又《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並羊茹切，音豫，義同。《説文》作鶻。

清・周靖《篆隸考異》卷四 鴉：俗篆作雅，五加、五下二切，楚鳥也，一名鸒，一名卑居。秦謂之雅，今俗以雅作雅頌字。案雅字，《説文》本作疋。

又 鵯：俗篆作宀，布媚切。卑居，鸒也。郭氏謂卑居曰雅烏。

又 鶻：俗篆作斯，相資切。雅烏，小而多群，腹下有白。《詩》：弁彼鸒斯。一曰：斯，語詞。

綜述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺注疏）卷一〇 鸒斯，鵯鶋。**【注】** 鴉烏也。小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯烏。**【音義】** 鸒，弋庶反。《毛詩傳》云：鸒，鵯鶋，雅烏也。《小爾雅》云：小而腹下白，不反哺者，謂之雅烏。《説文》、《字林》皆云楚烏也。一名鸒，一名鵯鶋。秦云雅烏。斯，本多無此字。案：斯是詩人協句之言，後人因將添此字也。而俗本遂斯旁作鳥，謬甚。鵯音匹，鶋音居，本或作居。**【疏】** 鸒斯，一名鵯鶋。郭云：鴉烏也，小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯烏。《詩・小雅》云：弁彼鸒斯。《毛傳》云：鸒，鵯鶋。然則此鳥名鸒而云斯者，語辭，猶蓼彼蕭斯之類也。

宋・唐慎微撰，寇宗奭衍義《證類本草》卷一九 慈鴉，味酸，平，無毒。補勞治瘦助氣，止欬嗽，骨蒸羸弱者。和五味淹炙食之，良。慈鴉似烏而小。多群飛作鴉鴉聲者是。北土極多，不作膻臭也。今謂之寒鴉。新補。

【食療】 主瘦病，咳嗽，骨蒸者，可和五味淹炙食之，良。其大鴉，不中食，肉澀，只能治病，不宜常食也。

明・馮復京《六家詩名物疏》卷三九《鴟》 《小爾雅》云：小而腹下白，不反哺者，謂之雅烏。

明・李蘇《見物》卷一 鴟斯，鵯鶹。鴟音預，鵯音卑，鶹音居。郭璞云：雅烏也。《本草》慈雅，今謂之寒雅是也。《禽經》云：茲烏反哺。予嘗諦觀之，殊不然。凡烏穀雛，漸能飛，即不復穀。但導之飛，能出飛，則導之覓食。已而母亦休于巢焉。群雛隨歸，求穀不已。母栖不應，群雛或出或入，張啄鼓翼，嚮母求穀，若反哺然。觀之梁鴈，尚何疑乎。故予于一中萬物篇謂之慕巢，言慕其父母之巢，亦慈孝之性也。今觀鵯雅乳雛，累巢數十，不離一木，故謂之慈。故蜀中慈竹，亦以其抽笋數十，不離一根故也。《禽經》云者，鵯，畢也，卑也。畢巢一林而所居亦甚卑也。《詩・小弁》云：弁彼鸒斯，歸飛提提。所謂歸飛，即慕巢之義也。朱子注，止用歸飛，而不取反哺意，亦有見。世說反哺，謂烏尚知孝，況于人乎，假物儆人，意有取爾。論曰：禽鳥之乳，皆天地生機所鼓耳。所乳之子，于禽何益。出卵解飛，即漸散去，于母何有乎。若鵯鶹知慕巢者有幾，世稱其反哺也亦宜。人于物最靈秀，甫離懷抱，或已瞋目反唇于父母。稍長而不得于親，即託指他適，不顧父母之養者多矣。嗚呼，世說慈烏反哺，有感也夫。贊曰：鵯鶹慕巢，歸飛提提。詎曰友哺，伊親是思。父母遐棄，哀我人斯。物之弗及，感泣沾頤。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 寒鴉，慈烏也。鵯鶹，楚烏也，於烏鴉鸒，因此而轉。反哺曰慈烏。鵯鶹，鸒也，今曰老鴉。《爾雅》曰：鸒斯，鵯鶹。《字林》曰：楚烏也。郭璞曰：鴉烏也，小而多群，腹下白，江東呼鵯烏。按：鸒斯，猶夔斯、鹿斯也。《爾雅》讀《詩》已誤矣，何況《禽經》與《法言》乎？俗遂作鵯字，蓋烏與雅爲一聲之轉，而鸒與烏亦一聲之轉。本篆作  。後以於爲助詞而立烏字。《易林》：疋鶹，楚烏即卑居，古卑與匹近。

清・姚炳《詩識名解》卷一 鸒斯：《小雅・小弁篇》。鸒斯即鴉烏，有鵯鶹、鵯烏、壁屋、賈烏諸名。此烏自名鸒斯，不名鸒，以《釋鳥》已有明文也。《正義》謂斯爲語詞，取蕭斯、柳斯爲證，似矣。然他書未有稱蕭柳爲蕭斯、柳斯者，惟鸒斯數見別本。自《釋鳥》文外，若《禽經》、《法言》、《類苑》、《小爾雅》注皆有斯字，則此斯當非語助之比，故或加鳥作鵯。《六書統》收。《正韻》、《傳》多遵《爾雅》立說。舊本疑皆有斯字，非衍。孔氏專以《定本》爲據，余未敢信。

鸒斯專有鴉名，以其亦是烏類，故謂之鴉烏，非名爲烏者，即是鴉也。如《北風》舊解直指烏爲烏鴉，誤矣。烏鴉性貪鷙，善避矰繳，見異則噪。古有《鴉經》以占吉凶，即此。然昔人專以白脰者爲不祥，則鸒斯恐猶不受不祥之名耳。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇四《物産》 寒鴉：嘉泰《會稽志》：有一種名寒鴉，比常鴉頗小。十月自西北來，其陣蔽天，及春中乃去。秦太虛《樂府》云：寒鴉萬點，流水繞孤村。不至越者，殆不知也。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊 寒鴉，黑睛，黑觜。頂上、頷下黑毛帶深青紋。眼後近項處雜黑白色，項、腹純白。背、翅青黑色。黑尾，黑足、爪。

《本草綱目》云：鴉亦作鴉。《禽經》：鴉鳴啞啞，故謂之鴉，北人謂之寒鴉。案：寒鴉毛色不一，有黑頭、白項、白頷者，有花背者，有花白翅者，有通身黑白相間者，而其腹則皆純白，此其所以異於烏鴉也。此種多巢於山岩深洞石穴中，日則飛集於曠野，千百成群，秦晉之地最多。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上 雅：楚烏也。一名鸒，一名卑居，秦謂之雅。楚烏，烏屬。其名楚烏。非荆楚之楚也。《烏部》曰：鵻，卑居也，即此物也。鄺善長曰：按《小爾雅》：純黑，返哺，謂之慈烏。小而腹下白，不返哺者謂之雅烏。《爾雅》曰：鸒斯，卑居也。孫炎曰：卑居，楚烏。犍爲舍人以爲壁居。《説文》謂之雅。《莊子》曰雅實。馬融亦曰實烏。按：卑居之爲壁居。如《史記》卑耳之山，即齊語壁耳之山。卑、壁同。十六部。卑，俗作鵯，音匹，非也。《淮》之訓亦云：素也，正也。皆屬假借。

清・顧棟高《毛詩類釋》卷一六 《爾雅》：鸒斯，鵯鶹。郭注：鴉烏也，小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯烏。邢疏《詩・小雅》云：弁彼鸒斯。斯者，語辭，猶『蓼彼蕭斯』之類。《小爾雅》云：小而腹下白，不反哺者，謂之鴉烏。《詩緝》曰：鴉烏不能反哺，猶己之不能致養，是爲不孝，自罪之詞也。鴉烏雖不能反哺，然出食在野，飽則提提然群飛而歸，是其父子相隨爲可樂，今我不容於父，曾鴉烏之不如也。烏有三種，《廣雅》云：純黑而反哺者，謂之烏。小而腹下白，不反哺者謂之鴉烏。白項而群飛者，謂之燕烏。《爾雅》所謂白脰烏也。脰，音豆。項也。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 烏：一名鸒，一名鵯居。鵯居，切音作鸒也。一名雅，雅古讀若烏。色純黑大嘴，其音厭聽，故今人以止屋爲不祥。其白脰白腹者略小，南人呼爲慈烏，能反哺者，謂此鳥。

清・諸錦《夏小正詁》 黑鳥，雅烏，一名鸒斯，亦謂之慈孝烏，其鳴啞啞，亦曰寒鴉。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八　鶖斯，鵯鶋。【注】鴉烏也，小而多群，腹下白，江東亦呼爲鵯烏。【正義】鶖斯，一名鵯鶋。《水經注》引孫炎云：卑居，楚烏。犍爲舍人以爲壁屋。《小雅・小弁》云：弁彼鶖斯，歸飛提提。《毛傳》：鶖，卑居。卑居，雅烏也。提提，群貌。孔疏云：此烏性好群聚，故曰歸飛提提。《夏官》：羅氏掌羅烏鳥。鄭注以烏爲卑居之屬，亦以其群聚而易羅也。斯爲語辭，古人每多連舉如斯螽，螽斯之類是也。鵯鶋當作卑居。【注】雅烏至鵯烏。【正義】鴉當作雅。《説文》云：雅，楚烏也。一名卑居，一名鶖，秦謂之雅。《小爾雅》云：純黑而反哺者謂之烏，小而腹下白，不反哺者謂之雅烏。《釋文》引《字林》亦曰秦云雅烏。《水經注》又引馬融説以爲賈烏矣。

清・戴鎣《爾雅郭注補正》卷下三　鶖斯，鵯鶋。鶖，弋庶反。斯，《釋文》云本多無此字。案：斯，是詩人協句之言，後人因將添此字。【注】鴉烏也，小而多群，腹下白。江東亦呼爲鵯烏。【補正】邢疏：《詩》弁彼鶖斯，《毛傳》云：鶖，鵯鶋，然則此烏名鶖而云斯者，語辭，猶蓼彼蕭斯之類也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　中國寒鴉*Coloeus dauuricus* 小巧可愛的中國寒鴉有着白的頭頸和胸部，頭、背、翅膀和尾巴則黑得發亮，看起來既整潔又幹練。它們常與漂亮的紅嘴山鴉結隊飛行，是天空中一道美麗的風景。它們常去相同的地方，都喜歡在高高的黃土或石崖中的裂縫和孔穴中築巢。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊



畫名：寒鴉　今名：寒鴉

大嘴烏鴉*Corvus macrorhynchos*

烏鴉、烏雅、鵸雅、大嘴烏、老雅、烏鵸、陽鵸、鶖斯

明・李時珍《本草綱目》卷四九《鳥部》　烏鴉。宋嘉祐。【釋名】鴉烏、《小爾雅》。老雅、雅與鴉同。鶖，音預。鵯鶋，音匹居。楚烏、《詩義問》。大觜烏。《禽經》。

【集解】時珍曰：烏鴉，大觜而性貪鷙，好鳴，善避繒繳。古有《鴉經》以占吉凶。然北人喜鴉惡鵲，南人喜鵲惡鴉。惟師曠以白項者爲不祥，近之。肉，氣味酸澀，平，無毒。

清・宋驥纂（康熙）《太平府志》卷一三《物産》　烏：大觜，性貪而鷙者俗名老鴉。

小嘴烏鴉*Corvus corone*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇冊《烏鴉》　亦作烏鵸，一名陽烏。烏鴉，黑晴，黑觜。通身毛純黑，有細白紋。翅、尾間略帶青蒼色。黑足爪。此種多巢於村墟林木中，或栖于宮殿、官舍、廟宇屋上。晨則群飛而



畫名：烏鴉　今名：小嘴烏鴉

出，夕則飛翔而歸，故有朝暮之稱，亦曰林鴉。《埤雅》：《説文》曰：烏象形。林罕以爲全象鳥形，但不注其目，睛，萬類。目睛皆黑，烏體全黑，遠而不分別其睛也。烏，一名鴉，其名自呼。《五雜俎》云：古人烏、鴉通用，未有分者。烏言其色，鴉象其聲也。《禽經》注云：鵶性樂空曠，傳涎而孕。《本草綱目》云：陽烏，一名陽鵶。

白頸鴉 *Corvus torquatus*

燕、白脰烏、鬼雀、鴽、鴾母、燕烏、蒼烏、白頸烏、鶷鶷、山烏、白脰烏

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 燕，白脰烏。【注】脰，頸。【音義】燕，於見反。象形字，或加鳥者，非。脰音豆。【疏】脰，頸也。《小爾雅》云：白項而群飛者，謂之燕烏。燕烏，白脰烏是也。

《禽經》（晉・張華注） 烏之白脰者，西南人謂之鬼雀，鳴則凶咎。

五代・馬縞《中華古今注》卷下《烏》 一名孝鳥，一名玄烏。燕，白脰烏也。脰烏，子須食母，亦能自食其子也。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥》 《釋鳥》曰：燕，白脰烏。《廣雅》云：純黑而反哺者謂之烏。小而腹下白，不反哺者謂之雅烏。白項而群飛者謂之燕烏。燕烏，白脰烏也。雅烏，鸒也。

又《爾雅新義》卷一七 燕，白脰烏。夫告人之凶危道也，然終於燕譽，亦由此。

宋・趙佶《柳鴉蘆鴈圖》（局部）北京故宮博物院藏



明・李蘇《見物》卷一 烏，白脰烏。脰，音豆。

《詩》云：莫赤匪狐，莫黑匪烏。狐，妖畜。詩人以烏與之并言，妖之也。《禽經》：白脰烏，不祥。張華云：西南人謂之鬼雀，鳴則凶咎。今白脰者，蜀中江南多有之。論曰：烏鳴呼則脛翼舒蹜，音響變怪。見人覘窺，旋即翔去。性至狡黠，誠可厭矣。且形溷雌雄，則人莫測識。音流祟穢，則術陳占卜。小人之厚貌深情，而出言詭秘，動關休咎者，殆其類是也夫。贊曰：坎之色稱烏之黑。吁嗟乎，惡聲取憎如鬼蜮。

清・邵晉涵《爾雅正義》卷一八 燕，白脰烏。【注】脰，頸。【正義】此後世所謂燕烏也。《小爾雅》云：白項而群飛者，謂之燕烏，白脰烏也。《水經注》引《小爾雅》白項作白頭，又『多大而白頭者，謂之蒼烏』一句，蒼烏爲燕烏之類也。

清・姜兆錫《爾雅注疏參議》卷六 燕，白脰烏，鴽，鴾母，密肌繫英，巂周，燕燕鳦。脰音豆，鴽音如，鴾音牟，巂音規，鳦音乙。注曰：白脰烏，名燕。脰者，頸也。鴽即鶬也。青州呼鴾母，密肌繫英。《釋蟲》已有此名，疑誤。重巂，一名周。子巂鳥也。出蜀中。燕燕，名鳦。《詩・邶風》云『燕燕于飛』，是也。又名玄烏。疏曰：脰，項也。《小爾雅》云：白項而群飛者謂之燕烏。李巡云：鴽，《月令》『季春田鼠化爲鴽』是也。《説文》云：巂，蜀望帝所化，今謂之子規。燕燕即今之燕，古人重言之。《漢書》童謡云：燕燕尾涎涎。愚按：密肌繫英，注疑誤重。考字書云鶷肌，繼鶧也，鳥名。則非誤重矣。

清・郝懿行《爾雅郭注義疏》下之五 燕，白脰烏。脰頸。《小爾雅》云：白項而群飛者，謂之燕烏。今此烏大於雅烏，而小於慈烏。《禽經》云：慈烏，反哺，白脰不祥。《漢書・五行志》云：景帝三年十一月，有白頸烏與黑烏群鬥楚國呂縣，白頸不勝，墮泗水中，死者數千。《世説・輕詆篇》云：人問見諸王何如。荅曰：見一群白頸烏，但聞喚啞啞聲。皆謂此也。

清・方旭《蟲薈》卷一《燕烏》 《小爾雅》：白項群飛者謂之燕烏。旭按：此不祥鳥也。《爾雅》名白脰烏。《水經注》名蒼烏，或又名鬼雀，又名鶷鶷，其狀似烏而大。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産》 又有數種，純黑而嘴紅爲雛鳥，白頭群飛爲燕烏，大而白頭爲蒼烏，卑居爲楚烏。《續博物志》。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 白頸鴉 *Corvus torquatus*，我們在山區中從未見過白頸鴉，在肥沃的平原上也不多見。這是一種形單影隻的鳥，很少看到它們

結隊成行。而它的近親——小嘴烏鴉和黑鴉則很常見，喜群居。很明顯，這些白頸鴉的近親的習性與它恰好相反，小嘴烏鴉和黑鴉喜歡群居，只要是有食物的地方，總能看到它們成群出現。

渡鴉*Corvus corax*

大烏鴉

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册



畫名：慈烏　今名：渡鴉

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 大烏鴉*Corvus corax* 在某些省份，大烏鴉像城鎮和鄉村清道夫那樣活動，但是通常它更喜歡在高山或者遥遠的沙漠地區活動。生活在鄂爾多斯沙地邊緣和甘肅西北部的民衆，稱這種樣貌邪惡的鳥爲『蒙古人的棺材』。它之所以得此綽號，可能是因爲蒙古人死後並不『入土爲安』，而是將尸體放置在沙漠中，任由尸體被翱翔的猛禽或者荒野中的野獸吞食。

河鳥科 Cinclidae 分部

褐河鳥*Cinclus pallasii*

黑烏浴、黑鳥

漢・戴德《大戴禮記》卷二 黑烏浴：黑烏者何也，烏也。浴也者，飛乍高乍下也。

宋・傅崧卿注《夏小正戴氏傳》卷四 十月豺祭獸，初昏南門見黑烏浴，時有養夜，雉入于淮爲蜃，織女正北鄉則旦。**【傳】**十月豺祭獸，善其祭而後食之也。初昏南門見。南門者，星名也。及此，再見矣。黑烏浴，黑烏者，何也，烏也。浴也者，飛乍高乍下也。時有養夜者，養長也。

清・宋書升《夏小正釋義・黑烏浴》 黑烏者，何也？烏也。烏浴也，云飛乍高乍下也。《詩・邶風》云：莫赤匪烏。《莊子》云：烏不日黔而黑，故烏稱黑烏。《小爾雅》云：純黑而反哺者，謂之烏，小而腹下白，不反哺者，謂之雅。《漢書・五行志》云：有白頸烏與黑烏群鬥於楚國。《吕覽》古今注云：武帝河平四年，白烏集孝文廟殿下，黑烏從之。經言黑烏，即此所謂黑烏者也。洪震煊云：浴當讀爲俗，或俗字之誤，謂烏勞而倦飛也。孔廣森云：烏乘暄飛上下若浴然。書升案：冬月烏羽豐滿，健飛，凌空之時，未見有倦意也。孔氏指爲形容之辭，其説甚美。《爾雅・釋鳥》云：鳶烏醜，其飛也翔。郭注云：布翅翱翔。《釋名》云：翱翔，浮游也。凡物在水中上下不定，謂之浮游。自烏飛以浴，亦謂翱翔爲浮游之義也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 全身棕色的那種叫褐河烏*Cinclus pallasi*，陝北黄土高原地區峽谷底部的清澈溪流旁經常能見到它們。

鷦鷯科 Troglodytidae 分部

鷦鷯 *Troglodytes troglodytes*

鷦鷯、桃蟲、桑飛、巧婦、寧鵖、過贏、女匠、懱爵、土雀、巧女、桃雀、爵雀、桑錢、焦明、寒號蟲、巧雀、征鳥、擊征、澤雀、偷倉、蟓、鷦鷯、屢事、稽留、和鵲掛、相思、剖葦、巧匠、鳻鷯、題肩、蘆虎、蘆虎夫、黃脰雀、相思子、打鼓、竹葉青、蘇子、鴝鵒、鶸鵖、題鵖、鷦明、鶸鶹、啁唯、檳榔、鵖

題解

宋・司馬光等《類篇》卷一一 鴗、鴝，呼隣切。鴗鸐，小鳥，亦从旬。鴝，又浚倫切。鴝鵒，鳥名，鷦鷯也。又松倫切。

又 雉：牛蓋切。鳥名。《爾雅》：桃蟲鷦，其鴶鴗。或从隹。

宋・毛晃增注，毛居正重增《增修互注禮部韻略》卷二 鷦：鷦鵬。南方神鳥，似鳳。又鷦鶸，小鳥。一曰蟲名。又鷦鷚，細鳥。

元・戴侗《六書故》卷一九 鷦，即消切。鶹，力幺切。小鳥也。《莊子》曰：鷦鷯巢於深林，不過一枝。《爾雅》曰：桃蟲鷦，其雌鴗。鶸鶹，其雄鶹。又曰鳻鶸，剖葦。《說文》曰：鷦鵬，桃蟲也。鶸，刀鶸，剖葦，食其中蟲。《說苑》曰：鷦鷯巢於葦苕，著之以髮，取茅秀爲巢，至精密，以麻紩之如刺韄，故俗呼韄雀。又曰工雀、巧婦，女匠也。《方言》曰：幽州謂之寧鵖，或曰巧婦，自關以東謂之工雀，或謂之過贏，或謂之女匠。自關以西謂之桑飛，或謂之韄雀。陸璣曰：鷦鶸微小於黃雀，其雛化爲雕，故俗云鷦生鵬。郭璞曰：鳻鶸，江東呼爲蘆虎，似雀，青班，長尾。鷦鵬，桃雀也，俗呼巧婦，小而生鵬鶸者也。按：鷦鶸、鷦鵬、鳻鶸皆一聲之轉，不過一物爾。以《莊子》及諸人所言參之，小鳥也。小鳥之巧於爲巢者有桑飛，俗謂桑錢，又不若黃頭綉眼之巧，黃頭又不如茅雀之巧也。桃蟲之說乃說《詩》之傳會也。《小宛》之詩曰：螟蛉有子，蜾蠃負之。教誨爾子，式穀似之。螟蛉，桃蟲也。蜾蠃，蒲盧也。蒲盧取桃蟲負而入竅，七日而化，以成己子。《小雅》

則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。又鵪鳩，一名買鶉，見屈原《離騷》王逸注。又《集韻》涓惠切，音桂。鷷鳩，鳥名，本作鵴。《集韻》或作鳩鴻。《正韻》或作鴃。

又　鷦：《唐韻》即消切。《集韻》、《韻會》兹消切，並音焦。《説文》鷦鷯，桃蟲也，一名鷦鶹，俗呼黄脰雀。喙鋭如錐。《爾雅·釋鳥》桃蟲鷦，其雌艾。【疏】此鷦鷯小鳥而生鵰鶚者也。《詩·周頌》：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。陸璣疏：今鷦鶹是也。微小於黄雀，其雛化而爲鵰，故俗謂鷦鶹生鵰。揚子《方言》：自關而東謂之巧雀，或謂之女匠；自關而西謂之竊雀，或謂之巧女；江東謂之桃蟲。《説苑》：鷦鶹，巢於葦苕，繫之以髮，取茅秀爲巢，以麻紩之如刺竊然。按：鷦鶹、鷦鷯、鴯鶹皆一聲之轉耳。小鳥之巧於爲巢者也。又《廣韻》：鷦鷯，南方神鳥。《樂叶圖徵》：鷦明狀似鳳皇，一作焦明。揚子《法言》：焦明遯集。

又　鶹：《唐韻》洛蕭切，《集韻》、《韻會》憐蕭切，《正韻》連條切，並音聊。《説文》：刀鶹，剖葦食其中蟲。《玉篇》：鷦鶹，小鳥在葦。荀子《勸學篇》注：鷚鳩，鷦鶹也。見鴯鷦二字注。又《廣韻》、《集韻》、《類篇》並力照切，音燎。《廣韻》：鶹鶹。《爾雅·釋鳥》：鶹鶹，其雄鶷，牝痺，互見鶷字注。又《韻會》、《正韻》并力弔切，音料。義同。

清·周靖撰，文含校《篆隸考異》卷四　歸：俗篆作  ，房缶切。巧婦。鳥名，一曰寒號蟲。

又　鷦：別篆作  ，兹消切。焦明，南方神鳥。

綜述

《爾雅注疏》（晉·郭璞注，唐·陸德明音義，宋·邢昺疏）卷一〇　桃蟲鷦，其雌鶹。【注】鷦鷯，桃雀也。俗呼爲巧婦。【音義】鷦，子遥反。雌字或作鷍，同。七移反。鶹，本又作鴟。謝五蓋反，吕、郭音乂。鷚，亡小、亡消二反。《字林》云澤雀。【疏】舍人曰：桃蟲名鷦。其雌名鶹。郭云：鷦鷚，桃雀也。俗呼爲巧婦，此鷦鷯小鳥而生鵰鶚者也。《詩·周頌》云：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。毛傳云：桃蟲，鷦也。鳥之始小，終大者。陸璣疏云：今鷦鶹是也，微小於黄雀，其雛化而爲鵰，故俗語鷦鶹生鵰。鄭《詩箋》云：鷦之所爲鳥題肩也，或曰鶚，皆惡聲之鳥。其義未詳。《方言》説巧婦之名，自關而東謂之工爵，或謂之過羸，或謂之女鴟，或謂之鶹鴯。自關而西謂之桑飛，或謂之竊雀是也。

漢·揚雄《方言》（晉·郭璞注，清·錢繹箋疏）卷八《桑飛》　桑飛。即鷦鷯也，又名鷦鷚。自關而東謂之工爵，或謂之過羸，音螺。或謂之女匠。今亦名爲巧婦，江東呼布母。自關而東謂之鶹鴯。按《爾雅》云：鶹鴯，鴟鴞。鴟屬，非此小雀明矣。寧玦兩音。自關而西謂之桑飛，或謂之懿爵。言懿戲也。

案：《詩·豳風》毛傳：鴟鴞，鶹鴯也。疏引《方言》自關而東謂桑飛，曰鶹鴯。陸璣疏云：鴟鴞似黄雀而小，其喙尖如錐。取茅秀爲巢，以麻紩之如刺竊然，縣著樹枝，或一房或二房。幽州人謂之鶹鴯，或曰巧婦，或曰女匠。關東謂之工雀，或謂之過羸。關西謂之桑飛，或謂之竊雀，或曰巧女。《周頌》：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。毛傳：桃蟲，鷦也。疏引《方言》此條首句訛作自關而東謂之桑飛，或謂之工雀，與後自關而西謂之桑飛，遂相剌謬，中間去「自關而東謂之鶹鴯」一句。然《方言》此句，自關而東四字亦屬重出。《爾雅》：桃蟲鷦，其雌鶹。郭璞注云：鷦鷯，桃雀也，俗呼爲巧婦。疏引《方言》此條作幽人或謂之鶹鴯，餘並同。《荀子·勸學篇》南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽爲巢而編之以髮，繫之葦苕，風至苕折卵破，子死，巢非不完也，所繫者然也。楊倞注云：蒙鳩，鷦鷯也。今巧婦鳥之巢至精密，多繫於葦竹之上，是也。蒙當爲蔑。引《方言》鷦鷯自關而西謂之桑飛，或謂之蔑雀。張華《鷦鷯賦》。李善注云：《方言》曰桑飛。郭璞注曰：即鷦鷯也。《廣雅》：鷦鷯、鶹鴯、果羸、桑飛、女鴟、工雀也。爵雀、過果、鴟匠、懿爵蔑，字異音義同。

三國吴·陸璣撰，明·毛晉廣要《陸氏詩疏廣要》卷下之上《釋鳥》　桃蟲，今鷦鷯是也。微小于黄雀，其雛化而爲鵰，故俗語鷦鷯生鵰。《爾雅》云：桃蟲鷦，其雌鶹。邢疏：舍人曰桃蟲名鷦，其雌名鶹。郭云：鷦鷚，桃雀也，俗呼爲巧婦，此鷦鷯小鳥而生鵰鶚者也。《詩·周頌》云：肇允彼桃蟲。鄭注云：鶹，一名鷦鷯，一名鷦鷚，一名桃雀，俗呼巧婦。《禽經》云：鷦巧而危。張注：鷦鷚，桃雀也。狀類黄雀而小。燕人謂之巧婦，亦謂之女鴟。關東人呼曰巧雀，亦謂之巧女。喙尖取茅莠爲巢，剌以縑麻，若紡績爲巢，或一房或二房，懸於蒲葦之上，枝折巢敗，巧而不知所託。孔疏云：毛傳桃蟲鷦也，鳥之始小終大者。箋又言：鷦之所爲鳥題肩，或曰鶚，皆惡聲之鳥。定本《集注》皆云或曰鴟，惡鳥也。按《月令》季冬云征鳥。厲注云：征鳥，題肩，齊人謂之擊征，或曰鷹。然則題肩是鷹之别名，與鶚不類，鶚自惡聲之鳥，鷹非惡聲，不得云皆惡聲之鳥也。《説文》云：鷦鷚，桃蟲也。郭璞云：桃蟲，巧婦也。《方言》説巧婦之名，自關而

東謂之桑飛，或謂之工雀，或謂之過羸，或謂之女匠。自關而西謂之桑飛，或謂之韈雀。郭璞注云：即鷦鷯是也。諸儒皆以鷦爲巧婦，與題肩又不類也。今箋以鷦與題肩及鴞三者爲一，其義未詳。且言鷦之爲鳥題肩事，亦不知所出。《博雅》：鷦鷯、鸋鴂、果蠃、桑飛、女鴟。工雀也。《埤雅》：《説苑》曰：鷦鷯巢於葦苕，繫之以髮。張華《鷦鷯賦》云：翳薈蒙籠是焉。游集飛不飄揚、翔不翕習，巢林不過一枝，每食不過數粒。按陸疏鴟鴞一條與鷦鷯甚合，故先儒援引多及之，馮氏《名物疏》已詳辨矣。

宋・唐慎微撰，寇宗奭衍義《證類本草》卷一九　巧婦鳥，主婦人巧，吞其卵。小於雀，在林藪間爲窠，窠如小囊袋。亦取其窠燒，女人多以熏手令巧。《爾雅》云桃蟲鷦。注云桃雀也，俗呼爲巧婦鳥也。

宋・陸佃《埤雅》卷八《釋鳥・桃蟲》　《釋鳥》云：桃蟲鷦，其雌鴱。陸璣曰：今鷦鷯是也，似黄雀而小，化而爲雕，故俗語曰鷦鷯生雕。《説苑》曰：鷦鷯巢於葦苕，繫之以髮。鳩性拙，鷦性巧。故鷦俗呼巧婦，一名工雀，一名女匠。其喙尖利如錐，取茅秀爲巢，巢至精密，以麻紩之如刺韈然，故又一名韈雀。其化輒爲雕鶚。蓋鳥之始小終大者。《詩》曰：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。言成王懲管蔡之亂，於是始信小物之能成大，不敢不毖也。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》　鷦鴱，方言爲扛鼓，于小枝間以草爲窠，尤纖巧，又名巧婦。

宋・吴淑《事類賦注》卷一九　按：桃蟲、鷦鷯、巧婦、韈雀、鸋鴂，一物也，與下文鴞鴟、鸋鴂不同。因鴞鴟亦有鸋鴂之名，遂誤爲一。鴱，亦作鴱。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　巧婦鳥：一名鷦鷯。小於雀，在林藪間爲窠，窠如小袋。李時珍曰：鷦鷯處處有之。生蒿木之間，居藩籬之上。狀似黄雀而小，灰色有斑，聲如吹噓，喙如利錐，取茅草毛毳爲窠，大如鷄卵，而系之以麻發，至爲精密。懸於樹上，或一房、二房。故曰巢林不過一枝，每食不過數粒。小人畜馴，教其作戲也。又一種鷦鷯，《爾雅》謂之剖葦。似雀而青灰斑色，長尾，好食葦蠹，亦鷦類也。

巧婦鳥肉味甘，温，無毒。炙食甚美，令人聰明。窠燒烟熏手，令婦人巧蠶。治膈氣噎疾，以一枚燒灰酒服，或一服三錢，神驗。

明・李時珍《本草綱目》卷四八《禽部》　**【釋名】**鷦鷯、《詩疏》。桃蟲、《詩經》。蒙鳩、《荀子》。女匠、《方言》。黄脰鳥。俗。時珍曰：按《爾雅》云：桃蟲鷦，其雌曰鳩。揚雄《方言》云：自關而東謂之巧雀，或謂之女匠。自關而西謂之韈雀，或謂之巧女，燕人謂之巧婦，江東謂之桃雀。亦曰有呼。鳩性拙、鷦性巧，故得諸名。**【略】**

肉，**【氣味】**甘，温，無毒。**【主治】**炙食甚美，令人聰明。汪頴。窠，**【主治】**燒烟熏手，令婦人巧蠶。藏器。治膈氣噎疾，以一枚燒灰，酒服，或一服三錢。時珍。出《衛生易簡方》。

明・李蘇《見物》卷一《鷦鷯》　《爾雅》：桃蟲鷦，其鴟鴱。《詩》云：肇允彼桃蟲。《埤雅》曰：俗呼巧婦，謂其能取茅莠爲巢，刺以絲麻，若紡績然。今蜀中俗呼偷倉。爲巢僅大如桃，懸花叢卑枝間。《莊子》所謂鷦鷯巢林不過一枝者也。鴟雄二色，一赤一黄。《詩義疏》云『似黄雀而小』，是也。《禽經》云：鷦巧而危。注乃混二鳥爲一，不知鷦黄而鴉青，鷦巢林而鴉巢葦，當自有別。鷦之鳴嘖嘖。

清・姚炳《詩識名解》卷三　桃蟲。《周頌・小毖篇》。《釋鳥》以桃蟲爲鷦，且云其雌鴱，則但有鷦名而非鷦鷯，明矣。郭璞謂之鷦鷯，陸璣直以爲今鷦鷯，誤也。璣又引俗鷦鷯生雕之語，尤不可信。鄭氏亦謂鷦之所爲鳥題肩，或云鴞，大抵因傳始小終大之説傅會耳。愚謂《爾雅》列桃蟲於鳥部，則固是鳥無疑。但以其亦有蟲稱，故借以爲説。猶云問其名若爲蟲，覩其飛則維鳥，不可因其名而忽之。**【略】**《廣雅》釋鷦鷯爲鸋鴂。按：鸋鴂自是鴟鴞別名，無容混入。若從其説，則是桃蟲即鷦鷯，鷦鷯又即巧婦。輾轉相誣不可復辨，且使後人因此反易鴟鴞爲惡鳥，則誤中又誤也。

清・余蕭《古今解鈎沉》卷三〇　桃蟲名鷦，其雌名鴱。舍人注。《詩疏》十九之四。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五七《禽類》　鷦鷯：《夢溪筆談》：鷦鷯之小而緑色者，北人謂之螓。

又　桃雀：《禽經》：狀類黄雀而小，燕人謂之巧婦，亦謂之女匠。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》　鷦鷯：鴟鴞鴟鴞。《詩經・豳風》。肇允彼桃蟲。《周頌》。桃蟲，今鷦鷯是也。微小于黄雀，其雛化而爲鵰，故俗語鷦鷯生鵰。陸疏。鴟鴞一名鸋鴂，關西謂之桑飛。孔疏。桑飛自關而西或謂之懱爵。《方言》。桑飛即鷦鷯也。又名鷦鷯。懱爵，言懱截也。郭注。按：鴟鴞，孔疏以爲桑飛。朱傳以爲鵂鶹，二説不同，令俱存之。

清・阿桂、劉瑾之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《禽類》　鷦鷯，即《詩》之桃蟲。似黄雀而小，青斑、長尾，喙利如錐。取葦花爲巢，最工緻。焦贛《易林》：桃蟲生鵰，即《詩》拚飛維鳥之説。《爾雅》：鷦鷯剖葦。今俗呼爲巧女。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一　韈雀：今名葦鷄也。如巧婦而大，以樹根

縛三葦中間爲巢，如韝形，故曰韝雀。其聲喳喳，土人又名曰葦喳，韝雀也，巧婦也，鷦鷯也，本三鳥，今混呼爲一矣。

又 巧婦：鳥之至小者，色如初柳，細小如葉，俗名柳葉。巢如卵殼，以馬尾繫樹枝，故曰巧。目上白眉如畫眉，故曰巧婦。性喜動，穿樹啄飛蟲，無停刻也。

又 桃蟲：俗名鷦鷯，即鷦鷯也。形似雀，色褐紫而黎。鷦鷯名其聲，桃蟲名其色也。以草根馬尾爲巢，光圓可愛。其卵當腰有紅絲，宛轉糾結如繪。布穀卵其巢中，此鳥不知也。伏哺長成，故俗語云：鷦鷯窩裏出布穀。《小毖》云：『肇允彼桃蟲，拚飛維鳥』似與此合。

清・郝懿行《爾雅義疏》下之五《釋鳥第十七》 鷦鴗，桃雀也。俗呼爲巧婦。《説文》：鷾鷾，桃蟲也。《詩・小毖》傳：桃蟲，鷦也。鳥之始小終大者。箋云：鷦之所爲鳥題肩也，或曰鴗。《正義》引舍人曰：桃蟲名鷦，其雌名鶨。陸璣疏云：今鷦鷯是也，微小於黄雀，其雛化而爲鵬，故俗語鷦鷯生鵬。按：鷦鷯，叠韵轉爲鷦鴗，又爲啁噍。《吕覽・求人篇》鷦鷯作啁噍也。桃蟲又爲桃雀。《易林》云：桃雀竊脂，巢於小枝，摇動不安，爲風所吹。《方言》云桑飛，自關而東謂之工爵，或謂之過羸，或謂之女匠。自關而東謂之鶨鳩，自關而西謂之桑飛。郭注：今亦名爲巧婦，然則桑飛，即鷦鷦，即鴗鴗，鴗鴗合聲爲鷦也。鴗鴗，詳見下文。又爲蒙鳩。楊倞注《荀子・勸學篇》云：蒙鳩，鷦鷯也。蒙與鴗又一聲之轉。今鷦鴗青黄色，眉間有白如粉。編麻爲巢，至爲緻密，故流女匠，巧婦諸名矣。今東齊人謂之屢事、稽留。揚州人謂之柳串。

清・任基振《爾雅注疏箋補》卷三《釋鳥第十七》 俗呼黄脰雀，喙鋭如錐。《禽經》：鳩拙而安，鷦巧而危。《莊子・逍遥遊》：鷦鷯巢于深林，不過一枝。《荀子・勸學篇》：南方有鳥，名曰蒙鳩，以羽爲巢而編之以髮，繫之葦苕。楊注：蒙鳩，鷦鷯也。《説文》：鷦鷦也，黄脰雀也。《集韻》：鷦鷯也。邹氏漢勛曰：案今首望山中有山麻雀，似家雀而小，丹首，不家居，殆即黄脰雀也。脰、頭字同。見《水經注》。

清・陳淏子輯《花鏡・附録》 巧女鳥，一名鷦鷯，一名桃蟲，或謂之巧匠，隨在有之。小於黄雀，在林藪間爲窠，其巢如小袋，取茅葦毛毳爲之，再繫以麻，或人



巧婦鳥　鷦鷯

亂髮，至爲精密，或一房二房。其形色青灰有斑，長尾利喙，聲如吹噓，好食葦蠹。兒童每畜而使之性馴，教以作戲以取樂。陸璣謂鷦鷯微小於黄雀，其雛能化爲鵬，不知何據。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇《物産》 鷦鷯，《昌平宋志》：似黄雀，灰色有斑。按《蘇州志》作桃雀，一物也。其尾羽青黄色，眉間有白如粉。或名黄脰子，緑脰子，並同類。緑脰子又呼竹葉青。又有略大於竹葉青而毛雜黑文者，好食蘇子，土人即以蘇子名之，亦同類也。皆可籠養爲玩。

岩鷚科 Prunellidae 分部

領岩鷚 *Prunella collaris*

巖鷚

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 岩鷚 *Accentor nipalensis* 是一種小巧美麗的軟喙鳥，比八哥稍小一點，栖息在高山之巔的岩石之間。

棕眉山岩鷚 *Prunella montanella*

蘿雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在山谷中常能看到它的近親——體型更小、漂亮的蘿雀 *Tharrhaleus montanellus*。

鶲科Muscicapidae 分部

鶇亞科 Turdinae

紅喉歌鴝、紅點頦*Luscinia calliope*

紅靛頦、紅喉鶯

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册 紅靛頦，黑睛，黑嘴，蒼褐頂。白頰如眉而長。紅頦，頭背翅尾俱蒼褐色，淺白腹。黑黃足，黑爪。



畫名：紅靛頦　今名：紅喉歌鴝

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 鄉野間時常飛掠過鶯類，最多的是紅喉鶯

Erythacus calliope。

藍喉歌鴝、藍點頦*Luscinia svecica*

藍喉鶯

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 鄉野間時常飛掠過鶯類，最多的是藍喉鶯

Erythacus caeruleculus。

紅脊藍尾鴝*Tarsiger cyanurus*

白靛頦

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册 白靛頦，黑睛，白眶，黑嘴，頭、項、背、脾俱作靛花色，黑翅，尾黃白，頷黃，臆腹毛藍白。黑足爪。



畫名：白靛頦　今名：紅脊藍尾鴝〔西南亞種〕

鵲鴝 *Copsychus saularis*

猪屎鳥、季季鳥、釘釘鳥

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》 似喜鳥，土名猪屎鳥，又名季季鳥，又名釘釘鳥，似喜鵲而小，喙尖，尾長，色黑，翅有白毛。食糞中蛆。

赭紅尾鴝 *Phoenicurus ochruros*

紅尾鴝

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 紅尾鴝栖息在古舊的寺廟和廢棄的建築中，它們喜歡在磚石中間找個合適的孔穴築巢。黑色的紅尾鴝 *Ruticilla rufiventris* 比其他在偏僻的黃土溝壑、岩石峽谷兩側築巢的鳥類要更爲罕見。

黑喉紅尾鴝 *Phoenicurus hodgsoni*

山火燕、五色子

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册《山火燕》 一名五色子。山火燕，黑睛，黑嘴，黑頰，黑頷。藕灰頂，項黑。背膊間有細白紋，黑翅，尾、翅根白毛一節，翅尾之末俱有淡黃尖。臆、腹及近尾背毛俱赭黃色。黑足、爪。南方人以其身有五色，名曰五色子。



畫名：山火燕　今名：仙鶲

北紅尾鴝 *Phoenicurus auroreus*

紅尾鴝

綜述

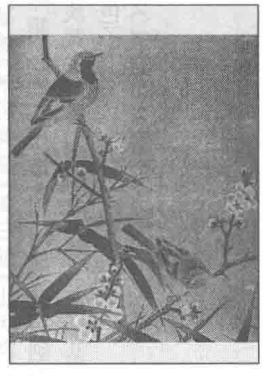
清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 春天里最先出現的是紅尾鴝 *Phoenicurus auroreus*。

圖表

五代・黃荃《寫生珍禽圖》（北京故宮博物院藏）



北紅尾鴝



宋・無名氏《梅竹雙鵲圖》

小燕尾 *Enicurus scouleri*

白頭郎

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册 白頭郎，黑睛，黑嘴，白頭、項黑，頷、臆、腹俱白，背膊深黑，翅毛黄黑。近尾背毛亦白，尾不甚長，深黑色，張尾則黑白毛相間。黑足爪。



畫名：白頭郎　今名：小燕尾

灰背燕尾 *Enicurus schistaceus*

雙喜

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册 雙喜，淺黑睛，黑嘴。頸、項、背俱蒼黑，頷臆略淺帶蒼白毛。花肩、黑膊，黑翅白尖，翅根白毛一節帶微黄。蒼赤翮。黑尾白緑，白裹，末二翎下半純白，分二歧，鳴則翹起。近足腹毛蒼灰色，紅粉足，米黄爪，以其歧尾而白有似鵲白色，故名雙喜。



畫名：雙喜　今名：黑頭燕尾

黑背燕尾 *Enicurus leschenaulti*

信鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《信鳥》 信鳥，黑睛赤黑暈，白頂，黑頸項，黑背，近尾背毛白色，膊上白毛一節，淺黑翮翅，白腹。長尾分二歧，深黑色，白尖。米色足爪。出福建閩安鎮海邊，食魚蝦草蟲。《閩書》云：信鳥似鵲而小，能爲百禽聲。忽鳴而過簷間，其占爲有喜。莆志云：古謂使爲信，信鳥者使鳥也，客至則飛鳴爲信，又名進鳥。



畫名：信鳥　今名：黑背燕尾

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 黑背燕尾 *Henicurus sinensis* 生活在黃土高原上。這種鳥非常漂亮，羽毛像鶺鴒一樣色彩斑駁，但是體型更大，有着叉狀的黑色長尾巴，以及長長的肉色的腿。

黑喉石鵖 *Saxicola torguata*

黑靛頦、麥翁鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册 黑靛頦，黑頭，白頸，黑背，翅頭背俱有細蒼斑，頷下帶黑，膊下有白毛一節。臆帶土黃色，腹淺白，黑尾，蒼足。



畫名：黑靛頦　今名：白喉石鵖

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 我們在〔內〕蒙古邊境周圍的沙漠地區發現了多種麥翁鳥 *Saxicola morio*。它與倉鼠 *Cietlus* 共享着同一個洞穴，一窩能孵出四到六只小鳥，小鳥羽翼未豐，餓的喳喳直叫。

藍頭磯鶇 *Monticola cincorhynchus*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册《翠鳥》 翠鳥，赤黑睛，嘴短而黑，頭項青碧細點，青黑背，膊上間有翠毛，翅尾青黑相間，兩頰至臆腹及背毛近尾處俱赤色，赤黑足。陸鳥也，不食魚。

藍磯鶇 *Monticola solitarius*

靛花、磯鶇

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册 靛花似鵲，黑頭，青翅，尾黑。觜喙微勾。黑足。以其色似藍靛，故名靛花。能學百鳥聲。



畫名：靛花　今名：藍磯鶇

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 漂亮的磯鶇 *Monticola erythrogastra*，夏天時它們栖息在幽深的黃土溝谷中。這種鳥的頭、背和翅膀爲淺藍色，而尾巴和胸脯爲深深的磚紅色。

紫嘯鶇 *Myiophoneus caeruleus*

石青

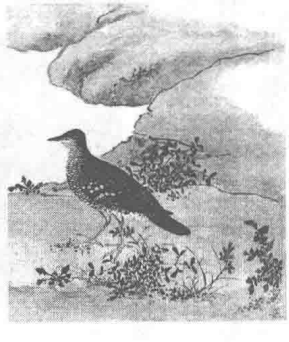
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一册 石青，赤黑睛，黑嘴，勾喙。通身青色，翠有光彩。翮毛深黑，膊上間有細白毛三四點，黑足爪。案：石青與靛花同類，鳴聲亦相似，靛花青黑色，石青則青翠色，各以其色名耳。



畫名：石青　今名：紫嘯鶇

虎斑地鶇 *Zoothera dauma*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第五册《布穀鳥》 一名花鷄。布穀鳥，黑睛白眶，黑黃觜，頂項至背黃質綠暈，黑邊鱗次。膊毛黃黑相比，間以蒼暈。黃黑翅尾，頷、臆、腹白質黑斑，淺黃足。土人云佛鳥之一歲者也，亦名花鷄。



畫名：布穀鳥　今名：虎斑地鶇

烏灰鶇 *Turdus cardis*

麻雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第六册 麻雀，雄者黑睛，黑觜，黑頂，黑頰，土黃眉，赤黃頷臆，有黑點，背毛黑質黃點，近尾處黃質白文。翅毛黑質黃白紋，腹毛土黃質白邊，黃尾，蓋以黑翎。黃黑足，黑爪。雌者黑睛，黑觜。黑頂頰，土紅眉，赤黃頷。臆青黑。背、翅俱有細白毛。黑尾，尾根黃黑色，青白腹，有蒼斑。黃黑足，黑爪。此鳥喜食柏子，及秋而肥，其肉香脆。



畫名：麻雀　今名：烏灰鶇

烏鶇 *Turdus merula*

反舌、百舌、百舌鳥、反舌鼃、蝦蟆、孟桑、祝鳩、烏舅鳥、烏雪、雎、翠碧鳥、鶷、鶷鳥、鶷鶷、牛屎咧哥、牛屎八哥、舍羅、遇春、呼春、望春、喚春、喚春鳥、喚起、黃鶯、白脰鳥、題鴂

題解

宋・司馬光等《類篇》卷一一 雎：巨九切。鳥名，百舌也。一曰烏鳶鳥也。

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 百舌：一名孟桑，遇春初作百鳥鳴。

清・儲大文等纂（雍正）《山西通志》卷四七《物産》 百舌：聞喜縣出。一名反舌。《禮記》：仲夏之月，反舌無聲。注：五月，陽氣極於上，微陰動於下。反舌無陰，故無聲也。杜詩：反舌來何處，重重祇報春。知音兼衆話，整翮豈多身。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 百舌：一名反舌，狀如鴝鵒而小。灰黑色，微有斑點。喙亦尖黑，行則頭俯。春後鳴囀不已，夏至後則無聲。《本草綱目》。興安有之。《興安州志》。

清・凌魚纂（乾隆）《揭陽縣志》卷之七《物産》 百舌：能隨百鳥作音，春囀夏止。惟食蚯蚓。又名反舌。《禮記》：仲夏之月，反舌無聲。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》 《朝野僉載》：百舌春轉夏止，惟食蚯蚓。《山堂肆考》：百舌又名反舌，謂能反覆其舌以隨百鳥之音，然則《月令》所謂反舌無聲，即百舌也。

清・宋驤纂《太平府志》卷一三《物産》 百舌，一名反舌。《易卦通驗》：能反覆其舌，如百鳥之音。立春始鳴。《月令》：仲夏反舌無聲。通身黑色，俗呼烏雪。

清・楊修田纂修，馬佩玖纂（光緒）《光州志》卷四《物産》 百舌：《字林》：鶷鶷似伯勞而小，即反舌鳥也。

清・陳蘭彬纂（光緒）《吴川縣志》卷二《物産》 百舌，反舌鳥也。能反覆其口，隨百鳥之音。《易通封驗》。春轉夏止。《朝野雜記》。反舌無聲。《月令》。一名祝鳩。《風土記》。俗呼爲百靈。《採訪册》。

清・陳文焯纂（光緒）《奉化縣志》卷一一 百舌，能隨百鳥之聲，故名。仲夏無聲，又名反舌。蓋鳥之靈者，俗名百靈鳥。

清・桂坫纂《西寧縣志・物産下》卷一四 百舌：《易通卦驗》曰反舌也，能返覆其舌，隨百鳥之音。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷一四《釋鳥》 反舌春始鳴，至五月止。能變其舌，反易其聲。以效百鳥之鳴，故名反舌，又名百舌。《淮南子》曰：人有多言者，猶百舌之聲。人有少言者，猶不脂之户。謂多言而不得其要，徒爲譊譊耳。不脂之户，則以難於啓閉故也。反舌所以五月無聲者，陽氣極於上，陰氣起於下，百舌無陰，故無聲，其有聲則爲異。《周書・時訓》曰：芒種之日螳蜋生，又五日鵙始鳴，又五日反舌無聲。反舌有聲，佞人在側。《春秋保乾》曰：江充之害其萌，反舌鳥入殿，此其驗也。以月言之則如此，以歲言之則少陰。少陽司天，子午寅申之歲，羽蟲則静。説者以爲諸黑色有羽翼者，胡越燕、百舌鳥之類。反舌，今人多畜養者。而《風土記》以祝鳩爲反舌，則非其類。又蔡邕謂『反舌鼃也，今謂之蝦蟆，其舌本前著口側而末向内，故謂之反舌，引《易通卦驗》「博勞鳴，蝦蟆無聲」爲證。然蝦蟆五月中得水，適當聒人耳，何反無聲。或蝦蟆舌性自然，不必爲反舌也。故鄭氏不取。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二 百舌：一名反舌。處處有之，居樹孔、窟穴中。狀如鴝鵒而小，身略長，灰黑色，微有斑點，喙亦尖黑，行則頭俯，好食蚯蚓。立春后則鳴囀不已，能作諸鳥之聲，夏至後則無聲，十月後則藏蟄。人或畜之，冬月則死。《月令》『仲夏反舌無聲』，即此。

百舌肉炙食，治小兒久不語，及殺蟲。窠及糞治諸蟲咬，研末塗之。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部・百舌》 反舌、鶷鶷。音轄軋。時珍曰：按《易通》云：能反復如百鳥之音，故名。鶷鳥，亦象聲。今俗呼爲牛屎咧哥，爲其形似鴝鵒而氣臭也。梵書名舍羅。

【集解】 藏器：肖百舌，今之鶯也。**【略】** 蔡邕以爲蝦蟆者，非矣。陳氏謂

即鶯。服虔《通俗文》以鶪鶋爲白脰鳥者，亦非矣。音雖相似，而毛色不同。

肉，【氣味】缺。【主治】炙食，治小兒久不語及殺蟲。藏器。窠及糞主治諸蟲咬，研末塗之。藏器。

明・慎懋官《華夷鳥獸續考》卷一〇 百舌鳥出中蜀山谷間，毛采翠碧，蜀人多畜之。一云翠碧鳥，善效它禽語。凡數十種，非東方所謂反舌無聲者。往往亦矜鬬至死，不解。然捕者告罕，故惜之，不使極其擊云。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 鶪鶋，反舌也。先爲百舌，芒種後五日則反舌無聲。五月後，毛盡脱。東壁引《易通》云：能反復爲百鳥之聲，故名鶪鳥，俗呼爲牛矢咧哥。灰黑色，微有斑點。先無聲者反舌也。

清・吴楚材輯《强識略》卷三〇《百舌》 反舌無聲。見《月令》。二三月鳴，至五月無聲，亦候禽也。蒼毛，尖觜，形小於鸜鵒，能反覆其舌，隨百鳥之音，故謂之百舌。顧況《早春詩》：一家千里外，百舌五更頭。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《南百舌》 一名反舌，一名喚春，一名鶪鶋，一名舍羅，一名祝鳩。南百舌，赤黑睛、黄眶、黄觜。通身純黑，赤黑足。《禮記・月令》：仲夏之月，反舌無聲。注云：反舌，百舌鳥也。疏云：反舌鳥春始鳴，至五月稍止。其聲數轉，故名反舌。《易通卦驗》云：百舌者，反舌鳥也。形小於鸜鵒，二三月鳴，至五月無聲，亦候鳥也。一名望春，一名喚起。江南人謂之喚春鳥。聲圓轉如絡絲。《淮南子》注云：反舌能辨變其舌，反易其聲，以效百鳥之鳴，故謂百舌。五月無聲者，陽氣極于上，微陰起于下。百舌無陰，故無聲也。《朝野僉載》云：百舌春囀，夏止。唯食蚯蚓。正月後凍開蚓出而來，十月蚓藏而往，蓋物之相感也。《本草綱目》云：百舌一名鶪。李時珍曰：鶪鶋亦象聲，今俗呼爲牛尿咧哥，爲其形如鸜鵒，而氣臭也。梵書名舍羅。又云：百舌，處處有之。居樹孔、窟穴中。灰黑色，行則頭俯。立春後則鳴囀不已，夏至後則無聲，十月後則藏蟄。

清・方旭《蟲薈》卷二《反舌》 《字林》：反舌，鶪鶋也。似伯勞而小。旭按：反舌處處有之，其狀似鴝鵒，體略細而長，毛黑色，喙甚尖，色黄黑相雜。立春後鳴，其聲頗圓滑。夏至後無聲，十月以後則蟄處土中。人亦有畜之者，然至冬必死。

《本草綱目》：反舌一名百舌，俗名牛屎咧哥。梵書名舍羅。好食蚯蚓。陳藏器曰：肉炙食，治小兒久不語并殺蟲。

《山堂肆考》：百舌一名望春，江南人名喚春，又名喚起。

《正字通》：蔡邕以反舌爲蝦蟆，陳藏器以百舌爲黄鶯，服虔以鶪鶋爲白脰烏，俱非。

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産》 反舌：俗呼爲百舌，一名望春，一名喚起。《汲冢周書》云：芒種之節，反舌無聲。反舌有聲，佞人在側。韓詩云：喚起窗前曙，催歸日未西。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》 百舌【略】俗呼爲牛屎八哥。又云《月令》「仲夏，反舌無聲」，即此。形同八哥而小，身差長，色黑，嘴尖，好食蚯蚓，常宿牛背。牛食草時，草中有蟲飛，即啖之。又取牛毛作巢。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《南百舌》



畫名：南百舌　今名：烏鶇［四川亞種］

赤頸鶇 *Turdus ruficollis*

清・［美］克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 冬天，這裏只有赤頸鶇 *Turdus ruficollis* 頭、背和翅膀爲灰棕色，而腹部和尾部爲白色，紅棕色的尾巴和胸脯。整個冬天都可看到這類鳥成群飛過。而在春天，它們就以三四隻爲一隊紛紛飛往北方。

斑鶇 *Turdus naumanni*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 冬天，這裏只有兩種畫眉，名爲斑鶇 *Traumanni*，都有着紅棕色的尾巴和胸脯，但後一種紅棕色的胸脯上還有黑點。它們的頭、背和翅膀爲灰棕色，而腹部和尾部爲白色。整個冬天都可看到這類鳥成群飛過。而在春天，它們就以三四隻爲一隊紛紛飛往北方。

畫眉亞科 Timaliinae

綉臉鈎嘴鶥 *Pomatorhinus erythrogenys*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 綉臉鈎嘴鶥 *Pomatorhinus gravivox* 是非常漂亮的種類，在更靠南方的樹木繁茂的地區出現。它的歌聲特別甜美。

寶興鶥雀 *Moupinia poecilotis*

石畫眉

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册 石畫眉，身如雀，黑睛，蒼嘴。頰有細眉。頭、背、翅、尾俱蒼緑色。頷至腹淺白。足微黄。聲極清囀可聽。



畫名：石畫眉　今名：寶興雀鶥

大草鶥 *Babax waddelli*

山畫眉

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册 山畫眉，黑睛，玉色觜，目上有淺黄毛一道如眉。頭、頸、背、腹俱蒼褐色。淺黑翅，翅根有白毛。長黑尾，蒼足爪。生於塞外山中。跳躍不定時，低昂其尾。土人籠畜，鳴聲亦圓囀可聽，但不及南畫眉之緜婉耳。



畫名：山畫眉　今名：大草鶥

清・嵇璜等《清朝通志》卷一二六《昆蟲草木略二》 山畫眉善鳴，塞外所産，與他處不殊，獨以卵珍，大僅如蓮子，緑如松石，亦有白色及斑褐文者。土人鎔蠟實其中，以爲簪珥之飾，鬻於關内。見《熱河志》。

黑臉噪鸝*Garrulax perspicillatus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在陝西省西安府南側的山區，我遇到另外兩種鳥類，一種叫黑臉噪鸝*Dryonastes perspicillatus*，體型巨大，顏色黯黑。

白喉噪鸝*Garrulax albogularis*

山鶘、山烏、珊瑚鳥

綜述

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》 珊瑚鳥，楊基《咏珊瑚鳥》詩：黑翎紅嘴珊瑚鳥，映花一點珊瑚小。

清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産》 山鶘，色青紫。鐵脚、赤眼者，善鬥。臆毛帶黑色。圓小而長者善鳴。各土州俱出。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册《珊瑚鳥》 亦作山鶘，一名山烏。珊瑚鳥形如百舌。赤目，黑睛。黑嘴尖喙，頂有幘。黑頰，頰旁有白毛一片。通身至尾純蒼色。足細而黑，纖爪。《閩書》云：山鶘鳥大如鳩。蒼色，兩腮有圓點，黑白相映。翔跳不定，聲清調如鶯。人籠畜之。《粵志》云：山鶘，一名山烏，其鐵脚者，眼赤而突者，善鬥。臆間有黑毛一片，圓小而長者，善鳴。雄尾長，雌尾短。雄音長，雌音短。喜栖水。自調其聲與流波相應。嘴爪銳利，東安人籠畜之以鬥勝負。一名珊瑚，珍之也。

清・嵇璜等《續通志》卷一八〇《昆蟲草木略・禽類》 珊瑚鳥大於畫眉，好鬥，出嶺南，巧聲之鳥也。見《山堂肆考》。

清・陳元龍《格致鏡原》卷八一《鳥類五》 珊瑚鳥大於畫眉，好鬥。《山堂肆考》：山胡，一名山呼，一名珊瑚，出嶺南，巧聲之鳥。

清・鄭珍纂（道光）《遵義府志》卷一七《物産》 山胡：蘇軾《山胡詩》自注：善鳴，出黔中。蘇轍《次韻山胡詩》：山胡擁蒼毳，兩耳白茸茸。野樹啼終日，黔山深幾重。啄溪探細石，嘷虎上狐峰。被執應多恨，筠籠僅不容。按：山胡形似畫眉，灰褐色，頰黑而白耳。鳴聲自一字至五字，脆婉可聽。

清・江藩等纂（道光）《肇慶府志》卷三《物産》 山鶘：青紫色，能學人語。《恩平志》。似畫眉。鐵脚者，眼赤而突者，善鬥。臆間有黑毛一片，圓小而長者，善鳴。雄尾長，雌尾短。雄音長，雌音短。《廣東新語》。

清・陳昌齊等纂（嘉慶）《雷州府志》卷二《土産》 山鶘：形如八哥，能作禽獸音。教之，能學人語。臆間有黑色圓長者，善鳴；眼紅者，善鬥。亦可馴之鳥。

清・桂坫纂《西寧縣志》卷一四《物産下》 山鶘，色青紫，與畫眉很似。其鐵脚、眼赤而突者善鬥。臆間有黑毛一片，圓小而長者善鳴。雄者尾長，雌者尾短，音亦短。一名珊瑚。《粵東筆記》：弋者慾取之，如誘鷓鴣去。雌者見□，先鼓翅喧叫，若招雄來鬥。雄鬥不胜，雌則颺去。視鷓鴣雌者阻其雄鬥，其賢不肖相去何如也！《彦容縣志》。

圖表

五代・黄荃《寫生珍禽圖》

白喉噪鸝



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册



畫名：珊瑚鳥　今名：白喉噪鸝

山噪鸝*Garrulax davidi*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 這個家族中最常見的成員是毛色灰暗，但姿態優美的山噪鸝*Pterorhinus davidi*，當地人習慣稱之爲『七姐妹鳥』。這個奇特的名字源於這種鳥常五六隻或七隻聚集在一起，在灌木叢中飛上竄下。

畫眉*Garrulax canorus*

白畫眉、畫眉鳥

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六 畫眉：白眉、褐質，善鳴，好鬥。

明・陳洪謨勘修（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》 有畫眉。似鶯而差小，色褐，眉白。善鳴，好鬥。梅聖俞詩：山鳥本無名，兩眉如粉畫。

清・蔣毓英纂修（康熙）《臺灣府志》卷四 畫眉，褐質，白眉。善鳴，好（鬬）鬥。今按：其聲似鶯而小，亦清圓可聽。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇四《物産》 畫眉：《蟲天志》：過日鑄嶺稀見餘鳥，惟聞畫眉而已。此鳥各占一山，其侶過之，必苦鬥，無共栖者。

又卷一〇七《物産七》 畫眉：萬曆《温州府志》：善鳴而好鬥，山中多有之。

清・儲大文等纂（雍正）《山西通志》卷四七《物産》 畫眉出朔州，狀如雀，頭白眉，黑其翅，尾亦黑白相間。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》 畫眉：好音怡人，眉白長如畫，山人不知養。《山陽縣志》。按：《漢中志》、《南鄭志》俱有之。

清・阿桂、劉謹之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《禽類》 畫眉，似鶯而小，黄黑色，其眉如畫。善鳴。山林中間有之。

清・蔣溥、汪由敦、董邦達等纂（乾隆）《盤山志》卷一五《物産》 畫眉鳥較南方者微小，亦善鳴。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册



畫名：黄山鳥　今名：小黑頸噪鸝

小黑領噪鸝*Garrulax monileger*

黄山鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第二册 黄山鳥，身如畫眉而大。黑喙，頰灰色。眼眶上白毛如眉，兩腮黑白相間。自頂，背至尾俱赤黄色。足灰色而粗下，翅蒼黑色。尾開，翹起如掌，中有黑節。閩中有之。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册　《閩書》：畫眉白眉、褐質、好鬥。善鳴，清圓可聽。《粵志》：畫眉，黄褐色，有蒼點，其眉長如畫，巧作千聲如百舌。

清・方旭《蟲薈》卷一《畫眉》　《廣輿記》：畫眉産四川。《潛確類書》：畫眉似鶯，黄黑色，其眉如畫，巧於作聲如百舌。旭按：畫眉，吾鄉亦有之，又有色純白者。

清・陳淏子輯《秘傳花鏡》卷六《畫眉》　畫眉，南方最多，狀類山雀而大。毛色蒼黄，兩頰有白毛如眉。雄者善鳴，喜鬥，其聲悠揚婉轉，甚可人聽。雌則不鳴不鬥，無所取也。人多畜雄者於廊簷之下，貯以高籠。籠内繫二水食罐，中用南天竹榦一條作梁，冬月使之栖止，則足不冷。日以鷄子黄拌米，再和些少細沙，與之食，使不時肯叫。如天氣漸炎，嘗將籠浸於水盆内，令其自浴，則毛羽更鮮不死。至深秋各户之鳥聚集，開場相鬥，以決勝負，亦一壯觀。相畫眉，古亦有訣云：身似葫蘆，尾似琴，頸如削竹，嘴如釘，再添一對牛筋脚，一籠打盡九籠贏。

清・陳均《畫眉筆談》　色蒼黄，類雀而眉特白，長如線，有若畫成者，俗名曰畫眉，意取諸此也。雄者最善鳴，雌者否。性尤嗜鬥，居山中必獨踞一地。不使他雄或過，過即力鬥，如不欲生。時疾聲震動，爲防閑其雌，故此鳥從未有乘居而群遊也。出入不離林薄，人欲獲之，非羅罼所能致。然因其聲清圓巧囀，恒以竹器置雌其内，設機械誘得焉。但其老者，剛不可馴。而稍弱者名爲串枝，或可强置諸籠。終不狎于人，每見生人即決眦裂吻，突躍而不能已。固不若自雛飼養者之爲依人而嚶鳴可愛也。取雛之法，務先得其伏雛之處。伺雛可離母時，即探而歸之籠。日喂以白腐，稍長即以米粒置几上，用指啄米如啄食狀，日令其見，則俟其味堅時投之粒米，彼即自粒食。粒用蛋黄傅之者，取其悦雛之口。久而性成，遂非此不食矣。食即思飲，故食旁置飲器，注水其中，俯而食，仰而飲，不必五步十步而一飲一啄，自不易也。非此則必殞，其生人有忌之者，以頭垢雜置食中，食之即不能發聲。養之之法，尤謹禦外患，但使習與人依。人每挈之，與偕出入，俾一切猫鼠鷹犬雖常見而不致肆毒，則不生恐怖，而飲啄自安。食固喜啖生物，第多殺昆蟲，爲人所不忍，即鰕蟹之類，恐不及猝得，不若日以片肉給之。肉獨與牛相宜，去其油膜，其乾不可嚙者，則剉碎置食斗内。想彼得肉食亦不復他想耳。若與蟹食，則傅火煨熟食之。側置巨石一，爲其刮垢之需。且置一器滿貯砂磧，彼食肉時，最喜與砂相間。泉石不缺，則山野之性自如。每日中須水而浴，當以盆量水置籠其上，斯刷羽修翎意興更自瀟灑。斯鳥也，或當弄晴之時，或值花陰之下，或逢他鳥遺音，或遇人聲調喚，即睨睆如環，矢音不已，度不自知其置身藩籠之内也。音清嘹，能歌詩作人語，亦或作猫聲、鷄聲、笛聲，以及犬吠聲，皆教之自人。其教之之始，於雛時置卧側。每夜分棒擊其籠令醒。度音使習之久，久即能曲肖。若未吐音之初，欲辨其可否，則先密置山澗潺湲間，聽其竊自細語，即雄而能鳴，可教。否則，雖教之，無益也。人教語之外，遇飛鳴者能竊學其語。此尤巧慧非常，不可多得。冬亦酷畏寒，早宜近日，晚以布帷之，置諸室内無風處。時視其水，勿使凍堅而不給于飲，則不致渴死。蓋此鳥死于饑者猶少，而死于渴者恒多，故惟此最宜加意。至尤可慮者又在每歲八九月間毛希革易時，宜善調護，多與活物食之，勿令多發聲以耗其氣，勿使他雛逼處以觸其鬥，則氣王神全。雖木鷄之養，無以過矣。余館在城中，不能得山林之趣，時蓄此鳥以爲俗耳針砭。因細詢之禽人，一一悉其出處，喜好、飲食、性情之致，爰筆之左方。竊欲以不忘鷗者，善學海翁之忘鷗，而鷗不去也云爾。若或以衛懿公之好鶴爲余病，則余豈敢？

清・李書吉等修纂（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《物産》　畫眉黄色，兩眉特長。其眉長而不亂者善鳴，胸毛短者善鬥，與山鶪情性相同。畜之者雌雄必異其笯，異之則弄聲相喚，同則否。異之則其雄見雄，雌見雌，必隔笯而鬥，慮其雄其雌之爲所奪也，同則否。然畫離之，夜必合之，合之則四翼相交，屈首垂尾，團團然雌雄莫辨。獨寐則畏寒而苦憶，不能久活，二鳥者，蓋伉儷之敦篤者也。

清・楊錫齡等纂（道光）《寧都直隸州志》卷一二《土産》　畫眉似鶯而小，黄黑色，眉如畫，聲緜蠻，善鬥。好事者多養之，價值不貲。

清・金蓉鏡纂輯（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》　畫眉，似鶯而小，色黧，黄眼眶，毛白，善鳴。畜之，可令鬥搏。

橙翅噪鶥 *Garrulax elliotii*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　另一種叫橙翅噪鶥 *Trochalopteron prjevalskii*，大小和形狀與山噪鶥 *Pterorhinus davidi* 相似，但翅膀和尾巴上的羽毛閃爍着奇特的金屬光澤，隨着光綫照射角度的變化，呈現出銅黄或湛

藍的不同色澤。

紅嘴相思鳥*Leiothrix lutea*

相思鳥、相思兒、相思、南相思

元・王惲《秋澗集》卷四二　相思兒，灰赤色，狀如小雀。

清・姚之駰《元明事類鈔》卷三七《飛鳥門》　距二羽縱：《閩小紀》過浦城，得相思鳥，合雌雄一籠。閉一縱一，縱者必歸宿，則以首互没翼中，各屈其中距立。予嘗夜視之，驚失其一，久之覺距，故二而羽則加縱。

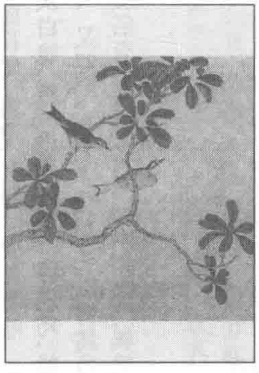
百里尋赴：明葉憲祖《相思鳥賦序》：鳥大如爵，朱喙，褐色。雌雄并栖，捕必雙得。如縱其一，百里尋赴，名曰相思。偶有籠致一雙者，戲爲賦之。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》　相思鳥：按今長安、咸寧皆有之。小而灰色，置雌雄各一於籠中，或放其一，雄鳴則雌歸，雌鳴則雄歸，俱放則皆飛去。

清・沈翼機等編纂（雍正）《浙江通志》卷一〇五《物産》　相思鳥：《天台勝紀》：似雀而長，緑背，黄胸，翼五色，嘴距皆朱。豢之者籠一放一，雖遠必歸，此羽族中匹配之最摯者，一名雙雙。黄岩最多。

清・錢元昌等纂（雍正）《廣西通志》卷三一《物産》　相思鳥，各州縣出，紅喙，緑衣，顔色鮮好，雌雄不相離，籠其一，放其一，飛翔左右，無遠去者。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册　南相思鳥，黑睛，白眶，赤觜，頰有黄眉。黄頷，赤黄臆。黑緑頂、項。背色稍深，黑翅黄邊。黑尾，赤黄足。雌雄未嘗相離，閉一縱一，飛去輒歸，故有相思之號。《閩小紀》云：浦城得相思鳥，合雌雄一籠，閉一縱一，即遠去，久之必覓道歸。宛轉自求速入。居者于其初歸，亦鳴躍喜接。宿則以首互没翼中，距立若伉儷之重焉。明葉憲祖《相思鳥賦序》云：鳥大如爵，朱味，緑色。雌雄並栖，捕必雙得，如縱其一，百里尋赴，名曰相思，職是之故。



畫名：南相思鳥　今名：紅嘴相思鳥

清・方旭《蟲薈》卷二《相思鳥》　《蓴鄉贅筆》：相思鳥産越中，飛必成雙，人得其一，則其一自至。旭按即十姊妹也，一名游香，其狀似雀，而毛有文采，能鳴。今人畜之，一籠數頭。

文須雀*Panurus biarmicus*

蘆葦鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册《蘆葦鳥》　一名桃雀，一名鷦鶯，一名巧婦，一名桑飛。蘆葦鳥，黄睛，黄觜。雄者目旁有黑毛一片如眉而下向，頭、項、臆、腹藕灰色。背、膊、翅、尾黄褐色。膊、翅俱有黑白毛相間。青黑足、爪。《爾雅》以此爲鷦鶯，水喳子爲鴗鶯，《詩疏》合爲一。二鳥本是一類，以其有大小之別，毛羽亦不同，故《爾雅》分而爲二。

棕翅緣鴉雀*Paradoxornis webbianus*

黄頭、侶鳳逑、相思鳥

綜　述

清・陳淏子輯《花鏡》卷六《附録》　黄頭，小鳥之鷙者，似麻雀而羽色更黄潤。嘴小而尖利，爪剛而力强。人多以籠畜之，大概取毛緊眼突者爲良。鬥則兩翼相搧，嘴啄脚扯。自有許多相角之態，頗足動人賞鑒。每日以鷄子黄拌米粉飼之，則力猛。切忌糯米作粉。交夏須覓竹包内小白蟲與之食，更易長。但此鳥較之畫眉，雖易得而難養，片時失與飲食，即便餓死。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册《侶鳳逑》 一名相思鳥，一名黄頭。侶鳳逑，身小于雀而長尾，短項，利喙。聲如吹噓。黑睛，青黑觜，紅灰頭、項。蒼灰背，蒼翅尾，灰白臆、腹。淺黑趾爪。性最巧，能爲小巢于叢藪間。雌雄相愛，故一名相思鳥。又健鬥，今人多籠畜之，以博勝負。江南人呼爲黄頭。《彙雅》云：休寧風俗有鬥黄頭之戲，如中州之鬥鵪鶉，以博勝負。

圖表

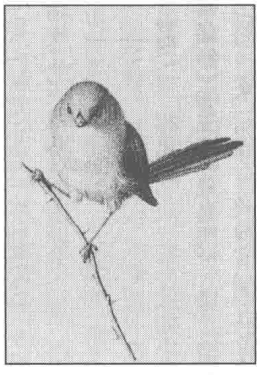
宋・林椿《果熟來禽圖》

棕翅緣鴝雀



清・〔意大利〕郎世寧《薔薇鸚嘴》

棕翅緣鴝雀



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册



畫名：虎頭雀　今名：棕翅緣鴝雀

山鷽*Rhopophilus pekinensis*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 一種名叫山鷽*Rhopophilus pekinensis*的鳥，體型更小，尾巴更長，與前述種類一樣，在北方山區中很常見，它們會在低矮的灌木叢中構築起致密且深的鳥巢。

鶯亞科 Sylviinae

大葦鶯*Acrocephalus arundinaceus*

鶺、鳲、刀鶺、鳲鶺、剖葦、蘆虎、水喳子

題解

漢・許慎撰，南唐・徐鉉增釋《説文解字》卷四上 𠂤：刀鶺。剖葦，食其中蟲。从鳥，𠂤聲。洛蕭切。

南唐・徐鍇《説文繫傳》卷七 𠂤：刀鶺，剖葦。食其中蟲。从鳥，𠂤

聲。臣鍇按：《爾雅》一名剖葦，食其中蟲，江東呼盧虎。虎絞，蟲衣也。分昭反。

宋・陸佃《爾雅正義》卷一八　鳽鶀，剖葦。【注】好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎。似雀青斑，長尾。【正義】鳽鶀，一名剖葦。《説文》云：刀鶀剖葦，食其中蟲。鳽，當從《説文》作刀。【注】好剖至長尾。【正義】《玉篇》云：剖葦似雀，青斑，居蘆葦。本於郭注也。《説文繫傳》云：江東呼蘆虎。虎絞，蟲衣也。未詳虎褲蟲衣之義。

元・楊桓《六書統》卷一八　：洛簫切。刀鶀，剖葦。食其中蟲。从鳥，寮聲。

明・李蘇《見物》卷一《鳽鶀》　《爾雅》：鳽鶀剖葦。注：似雀，青斑長尾，好剖葦皮，食其中蟲。《説苑》云：鳽鶀巢于葦之苕，風至則枝折卵破者，其所托使然也。今葦中多有，其聲唧吒。

明・張自烈《正字通》（清・廖文英續）亥集中《鳥部》　鳽：舊注音刁。鳽鶀似雀。按《爾雅》：鳽鶀剖葦。注：似雀，青斑，長尾，好剖葦皮，食其中蟲，故又名剖葦。江東呼蘆虎。本作鳽。《説文》無鳽字。鶀，注作刀鶀。《正韻》、《韻會》鶀注：譌作鴅，从鳽爲正。俗作鳽、鴅，並非。

清・段玉裁《説文解字注》卷四上　：刀鶀，剖葦。《釋鳥》：鳽鶀，剖葦。鳽者，刀之俗字。郭云：好剖葦皮，食其中蟲，因名云。按《爾雅》、《説文》之剖葦，自是刀鶀之别名。今本《説文》食其中蟲四字，淺人用郭注羼入也。能剖葦故名刀鶀，刀與剖義相應。改刀爲鳽，讀丁堯切，非也。《玉篇》云鷦鶀亦作鳽鶀，其説尤誤。鷦鶀爲小鳥，刀鶀則不甚小。觀郭云似雀，青斑，長尾。則大於鷦鷯，可知也。食其中蟲。四字當删。从鳥，寮聲。洛蕭切。

清・郝懿行《爾雅義疏》下之五《釋鳥》　鳽鶀，剖葦。好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎。似雀，青斑，長尾。《説文》：刀鶀剖葦，食其中蟲。《繫傳》云：一名剖葦。食其中蟲。江東呼蘆虎。虎絞，蟲衣也。按：虎絞蟲衣，其説未聞。

綜　述

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇《釋鳥》　鳽鶀，剖葦。【注】好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼盧虎。似雀，青斑，長尾。【音義】鳽，丁堯反。鶀，力小反。剖，普口反。【疏】鳽鶀，一名剖葦。郭云：好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎。似雀，青斑，長尾。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一〇册《水喳子》　一名葦喳子，一名鳽鶀，一名剖葦，一名蘆虎。水喳子，黑觜，赤睛，眶有白點，頂、項、背、尾俱青褐色，白頷、腹，青足爪。常集于水際葦間。其聲喳喳然，故名水喳子，亦名葦喳子。《爾雅》謂之鳽鶀。《毛詩疏》謂之鷦鶀。巧于作巢，取茅爲之，雜以縑麻，若紡績而成。巢成生卵，輒爲鳩所奪。啄其卵而棄之，自生卵于中，鷦鶀伺鳩偶出反爲之伏，雛生亦時銜食伺鳩出而哺之。雛成羽翼飛去而後已。故《禽經》曰：鳩拙而安，鷦巧而危。言鳩鳥拙不能營巢，常取他巢居之；鷦性巧，善爲巢而不能居也。《爾雅》：鳽鶀剖葦。注云：好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎。似雀青色、長尾。疏云：鳽鶀，一名剖葦。《説苑》云：鷦鶀取秀茅爲巢，以麻紩之如刺韈。然《羽族譜》云：鷦鶀，鳽鶀一物也，而《爾雅》分而爲二，蓋因其大小而别也。



畫名：水喳子　今名：大葦鶯

灰［白喉］林鶯*Sylvia communis*

架格鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《嗝叭觜》 一名架格鳥。嗝叭觜，淺赤睛，蒼尖喙，頭至背尾俱蒼黑色，間以白毛，頷腹淺米色，黑黄足。雌者頷臆有蒼斑。其聲格格然，故俗名咭叭觜，即所謂架格鳥也。

《物類相感志》云：荆楚之地，二月時有鳥如雀鳴，聲云架架格格。民候此鳥則入田，以爲催人架犁格也，名架格鳥。



畫名：嗝叭嘴　今名：灰白喉林鶯

黄腹柳鶯*Phylloscopus affinis*

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第十二册《竹葉鳥》 竹葉鳥，黑睛，赤黑暈，黑觜，吻根微紅。目前後淺黄毛尖出如眉。頂項至背黑灰色，近尾背毛赭黄色。蒼黑翅，白邊。黑尾白裏，白頷，嬌黄臆、腹，殷紅足爪。出福建寧德縣山谷内。



畫名：竹葉鳥　今名：黄腹柳鶯

暗緑柳鶯*Phylloscopus trochiloides*

柳鶯、槐串、銅鈴、柳葉兒、串柳兒

元・王惲《秋澗集》卷四二 柳鶯純緑色，甚嬌可愛。性靈如黄鶯，其狀差小。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《槐串》 一名銅鈴。槐串，身如黄雀而小。黑睛，黄暈，黄觜，目眶上有細黄道如眉，頭背翅尾俱蒼黄色。頷至腹黄白色，米紅足。鳴聲清囀。常于槐樹依止，是處有之。《彙雅》云：小鳥如桃蟲而大，斑色。音如銅鈴，有韻而清，故名銅鈴。亦名槐串，性喜槐之濃陰可以藏身也。



畫名：槐串　今名：暗緑柳鶯

鶲亞科Muscicapinae

白眉［姬］鶲*Ficedula zanthopygia*

柿黃

宋・佚名《梅竹雀圖》（北京故宮博物院藏）

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册　柿黃，黑睛，黑觜，目上有白眉一道。頭、項至背純黑。肩背雜細白毛。翅毛兼白黑二色，背近尾處色黃，黑尾，青黑足，頷至腹及近尾背毛俱柿黃色，故得此名。

畫名：柿黃　今名：白眉［姬］鶲

白腹［姬］鶲*Ficedula cyanomelana*

藍靛頦

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《藍靛頦》　藍靛頦，黑睛，黑暈，目前後黑毛尖出。黑觜，頭頂翠青色。兩頰頷臆及項背毛俱藍質淺黑暈。翠青肩，翅兼藍黑二色。蒼翮藍尾，尾尖帶黑。白腹，黑足爪。

壽帶［鳥］*Terpsiphone paradisi*

拖白練、白練、練雀、帶鳥、白練帶、練鵲、魂旛鳥、喜相逢、托白者、拖尾練

宋・高似孫《剡録》卷一〇《拖白練》　張九齡詩：山禽毛如白練帶，栖我庭前栗樹枝。張祜詩：紅蕉心半卷，白練尾長垂。文與可詩：磐石坐深林，不欲人求見。隔岸誰品絃，數聲拖白練。玉岑山最多，尤可玩愛。

宋・陳思編，元・陳世隆補《兩宋名賢小集》卷一九六《拖白練》　身全白，嘴微紅，尾長尤鮮白。聲清簡。又有拖紅練，通體深紅。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　練鵲：其形似鴿，黑褐色。其尾長，白毛如練帶，今爲五品服是也。今人俗呼謂之拖白練。

練鵲味甘，温，平，無毒。主益氣，治風疾。細剉炒香，袋盛浸酒中，每日取酒温飲服之。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部》　**【集解】**禹錫曰：練鵲似鴿鴿而小，黑褐色。食槐子者佳。冬春間采之。**【略】**《禽經》云：冠鳥性勇，纓鳥性樂，帶鳥性仁。張華云：帶鳥，練鵲之類是也。今俗呼爲拖白練。

【氣味】甘，温，平，無毒。**【主治】**益氣，治風疾。細剉炒香，袋盛浸酒中，每日取酒温飲服之。《嘉祐》。

明・李蘇《見物》卷一《練雀》　《本草》云：似鴿鴿而小，黑褐色。食槐子。

今春夏甚少，秋中始來。群飛啄果實槐角。論曰：鴝鵒能言，雖寡而見羅。練雀不能言，雖多而獲免。其默足以容者歟？人或咎其啄園果，何不早自藏耶！誠各自掩拾，彼豈少槐角野豕哉。夫不盜五穀，可謂廉潔。食槐啄野，可謂苦節。其群而不爭，取而不貪者矣。贊曰：鴝彼練雀，群飛紛紛。遠我禾黍，允矣令聞。

清・阿桂、劉墉之等纂（乾隆）《盛京通志・物産》卷一〇七 練鵲，似鵲而小，黑褐色，頂上披一帶，一名帶鳥。長尾白羽，今呼拖尾練。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册《白練》 一名練鸛，一名拖白練，一名白鸛。白練，黑睛，目眶及觜俱天青色。頭、頸青黑，背、翅、臆、腹皆白，膊下毛及翅尖帶黑。白尾黑邊，垂下二翎極長，如拖練帶，故名白練。黑足、爪。雌者無二長翎。江南人呼爲白鸛。《本草集解》：李時珍曰『練鵲其尾最長，白毛如練帶』者，是也。《禽經》云：冠鳥性勇，纓鳥性樂，帶鳥性仁。張華云『帶鳥，練鵲之類』，是也。今俗呼爲拖白練。



清・方旭《蟲薈》卷一《練雀》 《廣雅蕩山志》：練鵲似鵲而小，尾長色白。旭按：即帶鳥也，其狀似鴝鵒，毛黄黑色，頂上披一帶，尾有長白毛如練。然又名練鵲，又名拖白練，又名壽帶鳥。吾鄉呼魂旛鳥，言其尾如魂旛也。《廣韻》作闌鵲。亦有白色者，又有紅色者。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物産》 《禽經》：練鵲名帶鳥，似山鵲而小，頭上有披帶。雌者短毛，雄者長尾。

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産》 練鵲：土人謂之拖白練。張祐詩：紅蕉心半卷，白練尾長垂。亦名喜相逢。

清・嚴長明等纂（乾隆）《西安府志》卷一八《食貨卷志下・物産》 練雀，《本草綱目》：禹錫曰似鴝鵒而小，黑褐色。時珍曰：其尾長白，毛如練帶，俗呼爲拖白練。《咸寧志》：咸寧有之。《臨潼志》：鳥有名托白者。

清・宋驥纂《太平府志・物産》卷一三 練雀，大如白頭翁，似雀而尾長，俗名拖白練。身雪白，尾端翠碧，亦俊鳥也。

紫壽帶［鳥］ *Terpsiphone atrocaudata*

紫練、拖紅練、紅練、紅鸛

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一〇册《紫練》 一名拖紅練，一名紅練，一名紅鸛。紫練，黑睛，目眶及觜天青色。頭、頸深青黑色。背、膊、翅、尾俱作紫紅色，翅、尾毛皆有黑莖，翅邊亦黑，垂下二翎如紫帶。臆前微青，腹下較白，青足、爪。《道藏書》云：鳥有拖紅練，以色名也。凡鳥舌皆或紅或黑，此鳥舌作蘭花色，與他禽異。陸游詩云『緑樹陰中紅練起，一團零亂濕胭脂』，即此。江南人呼爲紅鸛。雌者無二長翎。俗亦呼拖紫練。



畫名：紫練　今名：紫壽帶鳥

山雀科Paridae 分部

大山雀*Parus major*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二冊



畫名：子規　今名：大山雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在同樣的山區，【略】主要有大山雀*Parus minor*。

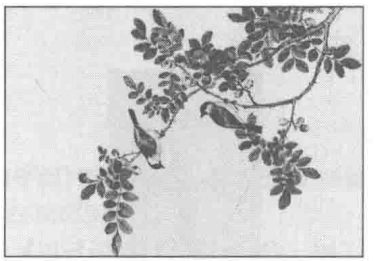
黃腹山雀*Parus venustulus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在同樣的山區，【略】主要有黃腹山雀*P. venustulus*。

煤山雀*Parus ater*

仔仔黑

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二冊　仔仔黑，黑睛，黑觜。黑頭，白頰，黑頷，蒼灰背。蒼黑翅、尾、臆、腹微白帶赭。黑足爪。有紅黑二種。仔仔者，言其小也，或曰以其聲啞啞然。



畫名：仔仔黑　今名：煤山雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在同樣的山區，【略】主要有煤山雀*coletit*（*P. hensoni*）。

褐冠山雀*Parus dichrous*

冠山雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八——一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在同樣的山區，【略】主要有冠山雀*Lophophanes dichrous*。

紅頭［長尾］山雀*Aegithalos concinnus*

長尾山雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在同樣的山區，【略】主要有長尾山雀*Acredula glaucogularis*。

鴷科Sittidae 分部

普通鴷*Sitta europaea*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 山間的松林裏有五子雀（*Sitta amurensis*），它像啄木鳥一樣在大樹樹幹上攀援往來，甚至可以從松果上倒挂下來。

紅翅旋壁雀*Tichodroma muraria*

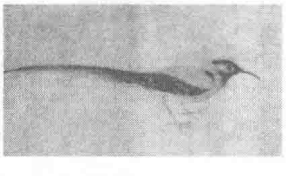
旋壁雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在山西、陝西和甘肅三省，由黃土、頁岩或花崗石構成的高大崖壁都是美麗的旋壁雀*Tichodroma muralis* 的栖息之所。這種灰色小鳥的翅膀上點綴着深紅色的斑點，彎曲的鳥嘴又長又細，爪子則又長又尖，這使它能輕而易舉地在平坦的岩石表面隨意來去。旋壁雀像蝴蝶一樣掠過山谷時，會以悠揚甜美的音調鳴唱。

太陽鳥科Nectariniidae 分部

藍喉太陽鳥*Aethopyga gouldiae*

五代・黃荃《寫生珍禽圖》（北京故宮博物院藏）



綉眼鳥科Zosteropidae 分部

暗緑綉眼鳥*Zosterops japonica*

粉眼、綉眼、青絲、柳葉雀

宋・陳耆卿（嘉定）《赤城志》卷三六《禽之屬》 青菜，嫩緑色，腹下黃色。

又 青絲，似雀而小，羽青色如絲。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇七《物産》 綉眼，萬曆《温州府志》：出雁蕩。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册 粉眼。一名柳葉雀。粉眼，形如黄雀而小。黑睛，白眶，青黑觜，黄頷。胷，腹微紅，頂至背黑黄色。翅尾蒼黑色，近尾背毛帶赤黄，青足。常以三四月來，鳴聲清短可聽。毛色與新柳相類，故亦名柳葉雀。



畫名：粉眼　今名：暗緑綉眼鳥

紅脅繡眼鳥 *Zosterops erythropleura*

緑鷦鶲、銀眼

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 夏季時，小小的緑鷦鶲或銀眼 *Zosterops erythropleura* 隨處可見。

文鳥科 Ploceidae 分部

［樹］麻雀 *Passer montanus*

嘉賓、賓客、簷雀、麻雀、老雀、爵雀、小佳、瓦雀、家雀、家賓、參雀、麻鵲、爵、鷹

題解

五代・馬縞《中華古今注》卷下《雀》 一名佳賓，言常栖宿人家，如賓客也。《詩》云：誰謂雀無角，何以穿我屋。

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽族》 雀，一名嘉賓，言栖宿人家如賓客也。

元・楊桓《六書統》卷一 雀，小篆。  ：即略切。小佳也。穿屋而巢，象其形，入穴。  、  、  、  ，並象。

清・張玉書、陳廷敬等《康熙字典》卷三二 雀：《唐韻》即略切，《集韻》、《韻會》、《正韻》即約切，並音爵。《説文》：依人小鳥也。从小隹，讀與爵同。《古今注》：雀，一名家賓。《埤雅》：雀，物之淫者。《詩・召南》：誰謂雀無角。《左傳・襄二十五年》：如鷹鸇之逐鳥雀也。

又卷三五 鷹：《篇海》莫佳切，音埋。《禽經》：雁，一名鷹。又《正字通》：簷雀，俗呼麻雀。

綜述

宋・羅願《爾雅翼》卷一五《雀》 雀，小隹，依人以居，其小者黄口，貪食，易

捕，老者益黠難取，號爲賓雀。《淮南子》：季秋候鴈來，賓雀入大水爲蛤。許叔重釋之曰：賓雀者，老雀也。栖宿人家堂宇之間，如賓客也。崔豹《古今注》亦云：雀一名嘉賓。

明・方以智《通雅》卷四五《動物・鳥》 雀，古作爵。曰賓雀者，誤也。鵲，古作鳥七雀切。雀，古作爵即略切。今人混之，非也。雀性淫。酒器一升曰爵，戒淫泆也。俗曰瓦雀，在堂檐間也。老而斑曰麻雀。小者黃口，曰黃雀。其曰賓雀者，誤讀《月令》也。崔豹曰雀名嘉賓，又因誤耳。後遂有客化爲雀之說。

清・毛奇齡《續詩傳鳥名卷》卷一 雀雖能穿屋，而實未嘗有角。雀，《說文》謂依人小鳥，故从小隹，即麻雀也，然又稱爵。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一 雀，瓦雀也，今呼爲家雀，以其巢人檐宇也。首赤紫，褐背黑斑。性最淫，交必十數。鶵口黃，俗曰黃口，老則全黑。冬間所見無老者，其兩嘴角猶黃，可驗也。是知老則盡皆入水，而留者皆當年雛鳥也。

清・李麟光纂《臺灣府志》卷四 雀。一名佳賓。謂栖宿人家如賓客也。又有一種曰黃雀。

清・杜詔等編纂（雍正）《山東通志》卷二四《物產》 雀，小鳥也。有瓦雀、賓雀、黃雀。種類不同，然通謂之雀。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物產》 以色名麻雀，以常在階除名賓雀，以居檐中名瓦雀。《山陽縣志》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《嘉雀》 一名瓦雀，一名嘉賓，一名賓雀。嘉雀，黑睛，黑觜，蒼褐頭，黑頷。頰有黑點，背翅蒼褐帶黑斑。蒼翅尾，淺白腹，黑足爪，是處有之。多巢人家屋瓦、墻壁中，故名瓦雀。又有一種白者，紅睛，玉觜，米紅足，通身純白。此種不多有。《古今注》云：雀，一名嘉賓，言常栖集人家如賓客也。《爾雅翼》云：雀小者，黃口，貪食，易捕。老者益黠難取，號爲嘉賓。《格物總論》云：雀觜、頷皆黑，通身毛羽褐色，四時有子。《本草綱目》云：雀短尾，小鳥也。故字从小从隹。隹音錐，短尾也。栖宿簷瓦之間，故曰瓦雀。處處有之。頭如枯蒜，目如擘椒。躍而不步。其視驚瞿，其目夜盲，其卵有斑，其性淫。《墨客揮犀》云：雀有色純白者，有尾白者。構巢人家，多爲瑞兆。

清・周碩勳纂修（乾隆）《潮州府志》卷三九《物產》 《曹子建集》：頭如顆蒜，目如蜚椒，躍而不步。可謂賦雀而得神者矣。《古今注》：雀，一名嘉賓。

清・謝道承等纂（乾隆）《福建通志》卷一〇《物產》 雀：一名嘉賓，言栖宿人家，如賓客也。又有黃色者，八九月飛稻田間，多至數千，謂之黃雀。

清・李星輝纂（乾隆）《揭陽縣志》卷七《物產》 雀：曹植賦曰：頭如顆蒜，目如蜚椒，躍而不步。一名嘉賓，言棲宿檐瓦，馴近階除如賓客也。

清・和珅、梁國治等纂修《熱河志》卷九五《物產・禽之屬》 雀，《本草》曰：雀，短尾，小鳥也。故字从小，从隹。隹音錐，短尾也。栖宿檐瓦之間，故名瓦雀。俗呼老而斑者爲麻雀，小而黃口者爲黃雀。

清・李書吉等纂修（嘉慶）《澄海縣志》卷二四《物產》 雀，依人小鳥也。今俗以其宿堂檐間，呼爲瓦雀，亦曰麻雀。

清・陳文焯纂（光緒）《奉化縣志》卷二《物產》 雀，依人小鳥，巢檐穿屋，俗名家雀。

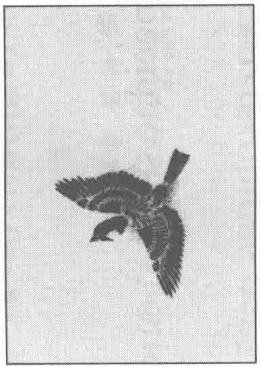
清・陳蘭彬纂（光緒）《吳川縣志》卷二《物產》 雀，小鳥也，老而斑者，麻雀。《本草綱目》。常宿人家，即《風》詩『誰謂雀無角』是也。又山麻雀似百舌而小，善歌，人多畜之。《採訪册》。黃雀，六月海中黃雀魚所化，十月入海爲魚。《异物》。

又 瓦雀形如雀，稍大，灰色如瓦，故名。《採訪册》。

清・張之洞、繆荃孫纂（光緒）《順天府志》卷五〇 瓦雀，《寧河關志》：常栖檐瓦間，羽作褐斑色，頭如蒜顆，目如擘椒，至夜即盲，躍而不步。卵有花紋。性淫。俗呼麻鵲。《薊州志》：家雀即此。

圖表

宋・崔白《寒雀圖》



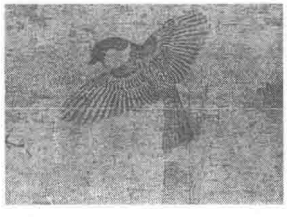
清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册



山麻雀*Passer rutilans*

宋・黄居寀《山鷓棘雀》





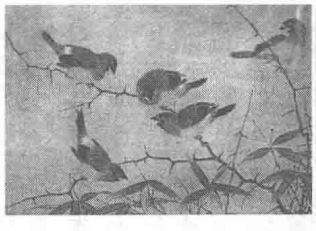
清・金蓉鏡纂（光緒）《靖州鄉土志》卷三《物産》　山麻雀，形同麻雀而差小。栖宿山林，冬雪則集庭除。

白腰文鳥*Lonchura striata*

偷倉

宋・佚名《霜筱寒雛圖》（北京故宫博物院藏）

白腰文鳥



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册　偷倉，亦五更鳴之種類。其雌者目下無白毛，頷下無鱗，膊翅蒼白色、蒼斑或灰色、黑斑，蒼尾白根，或黑尾，臆、腹粉褐色，或白色，淺赤細毛，頭眼觜足與雄相似。東方辨色即作啁哳聲，故亦名五更醒。江南人呼爲偷倉鳥，言人未起時入倉箱盜食穀米也。

斑文鳥*Lonchura punctulata*

吉祥鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册　吉祥鳥，身甚小，黑睛，青黑觜，白根蒼黑頭頷。自項至背俱蒼褐色。毛相比次如魚鱗，每鱗有細白莖毛。臆前土色，腹下微白，皆黑紋鱗次。黄黑尾，黑粉足，毛羽潔浄可愛。



雀科Fringillidae 分部

燕雀*Fringilla montifringilla*

蒿雀、麻鸖、燕雀

《晉書》卷二九　明帝太寧二年四月庚子，京都大雨雹，燕雀死。

宋・唐慎微撰，寇宗奭衍義《證類本草》卷一九　蒿雀：其形似雀，青黑色，在蒿草間，塞外彌多。食之，美於諸雀。蒿雀肉味甘，温，無毒。食之，益陽道，補精髓。腦塗治凍瘡，手足不皺。

清・沈青崖編輯（雍正）《陝西府志》卷四四《物産》　蒿雀：似雀，青黑色，在蒿中。《本草拾遺》。能逐更夜啼。《延綏鎮志》。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册《燕雀》　一名麻鸖。

燕雀，雄者黑睛，米黄觜，黑頂，項背黑毛帶赤有黑斑，膊毛赤黑相間，黑翅，尾黄白邊，赤頷赤臆，白黄腹，赤足爪。雌者頭上蒼質黑斑，毛分數道，背毛赤黑雜斑，頷下青灰色，翅尾亦帶青灰毛。鳴聲圓轉可聽。以其身黑、腹黄，有似乎燕子毛色，故名燕雀。俗名麻鸖，謂其多斑也。

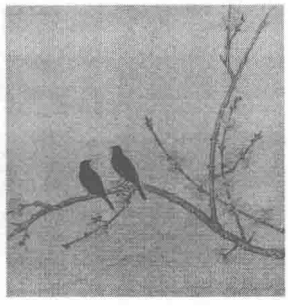


畫名：燕雀　今名：花雀

栗腹文鳥*Lonchura malacca*

花嘉雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册　花嘉雀，黑睛，黑頭，黑頸，縹白觜。背、翅、尾、腹俱作醬紅色。背上、腹下微帶白毛。蒼足、黑爪。其身最小而觜頗厚壯，毛羽光澤可愛。



畫名：花嘉雀　今名：栗腹文鳥

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份，到北方和西部偏僻的山區築巢。很少有繼續留在平原上繁殖的。其中最多的是燕雀*Fringilla montifringilla*。

金翅［雀］*Carduelis sinica*

白頭金鈴

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三冊 白頭金鈴，身小于金鈴，黑睛，紅白觜，淺黃頭，頸有蒼斑，蒼黃臆，蒼褐背。黑翅，翅根有嬌黃毛數莖。尾上黃下白，腹白帶斑，粉紅足，白爪。



畫名：白頭金鈴　今名：白頭金翅雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份。**【略】**其中最多的是中國金翅雀*Ligurinus havarahiba*。

黑頭金翅［雀］*Carduelis ambigua*

金翅

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三冊《金翅》 金翅，黑睛，米色觜。蒼黑項，黃頰，米白頷。蒼臆並有蒼點。蒼赤背，黑翅中有黃節，色粲如金。黑翮，黑尾。尾根茸毛，黃色嬌倩。黃白腹，米紅足，白爪。此鳥性巧而易馴，人家籠畜之，教以雜戲，如梧桐之屬，今之銜旗取果。大凡鳥之觜短而堅厚者，皆可使然，亦因其性而導之也。



畫名：金翅　今名：黑頭金翅雀

清・張九徵等纂（乾隆）《鎮江府志》卷四二《物産》 金翅：似雀而翅間有黃翎。

黃雀*Carduelis spinus*

田雀、黃鷽、披錦、蘆雀、黎黃

宋・梁克家（淳熙）《三山志》卷四二《禽部》 黃雀：秋稻將熟，自西北來，多至數千。閩連江等縣有之。

宋・高似孫《剡録》卷一〇《黃雀》 剡人候雀曰：白露來，霜降去。張芸叟詩所謂『黃雀知時節，清江足稻粱』，是也。蘇子由亦曰：秋風下，黃雀飛。禾日熟，黃雀肥。其曰百箇同缶，仍相依者，可醢也。

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一三〇《物産》 黃雀：嘉靖《浙江通志》：出德清，形似雀而小，惟冬春間有之。萬曆《湖州府志》：出德清十三都蘆渚。冬月肥美可食，謂之披綿。

又 黃雀：《乍浦九山補志》：雅山之北有紫蕩，皆黃茅白葦，秋間黃雀不知其何來，飛集其間。至夜深，土人以網張四圍，逐得之。有二種，一名蘆雀，味少劣。《石門縣志》：黃雀出排頭者，蠟塗軟脚爲勝。朱彝尊《鴛鴦湖櫂歌》注：黃雀味甚腴，産陶莊馬疃。《吴地記》云：海邊小魚所化。

清・田易等纂（雍正）《畿輔通志》卷五七《物産・禽屬》 黃雀：《小丹邱

客談》：京師田雀以四月肥，背有黄羽，與江鄉純色者别。以江南食法製之，亦甚腴美。蓋江南黄雀所食者稻，疑北地以食麥而肥也。

又　黄鳥：《草木蟲魚疏》：幽州謂之黄鸝。聖祖御製《避暑山莊詩序》：甫田叢樾之西，夏木千章，濃陰數里。黄鳥好音，與薰風相和。

清・沈青崖等編纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》　黄雀：莊辛曰：黄雀俯啄百粒。《西京賦》注。小於瓦雀，色黄。《山陽縣志》。

清・方旭《蠡菁》卷一　黄鳥：《北山經》：軒轅山有鳥曰黄鳥，狀似梟而白首，其鳴自詨，食之不妒。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第四册　黄雀，黑睛，縹青觜，黑頭，黑項，黄黑背，膊黑斑，翅毛黄黑相間，黑尾，尾根帶黄。臆至腹俱黄色，間有蒼斑，淺黄足。是處有之。八九月間最多。以群飛，張捕者可掩群而獲。味最肥美，故蘇軾詩有『披綿黄雀謾多脂』之句。其毛色或黄多黑少，或黑多黄少，各不相同。善鳴，人家亦籠畜之，可久至數年。老則一歲數易其毛，觜喙脚脛漸細如線，性逾馴擾矣。

《本草綱目》云：雀小者名黄雀。八九月間群飛田間，體絶肥，背有脂如披綿，可以炙食，作鮓甚美。案：《逸周書》云：季秋雀入大水爲蛤。又《臨海異物志》云：南海有黄雀魚，常以六月化爲黄雀，十月入海爲魚，則所謂雀化蛤者蓋此類，若家雀則未嘗變化也。



畫名：黄雀　今名：黄雀

白腰朱頂雀 *Carduelis flammea*

千里紅、珠頂紅、老鎗雀

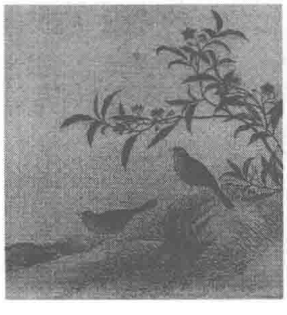
清・阿桂、劉墉之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《物産》　千里紅，頂有紅毛，喜食蘇子，俗呼蘇雀。黑龍江稱老槍雀，出俄羅斯地。雪後即來，群飛入海。以十一月網而取之，炙食甚美。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册　珠頂紅，黄觜，黑睛，白眶。其眶下圓抱目，上則覆目如眉。兩頰黑緑，項背膊俱蒼赤帶黑斑，黑翅白尖，黑尾，頷臆粉紅質水紅斑，紅白腹蒼斑，黑足爪。其頂毛紅如丹，圓如珠，故得珠頂紅之稱。

黄嘴朱頂雀 *Carduelis flavirostris*

金鈴

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第三册　金鈴，嫩黄觜，黑目，目旁有土色眉一道，蒼頰，黄頷。頂、背、翅、尾俱蒼褐，有斑紋。蒼尾，臆帶淺黄，腹下微白，俱有斑。淺黄足，黑爪。其聲短而小，星星如鈴云。



畫名：金鈴　今名：黄嘴朱頂雀

粉紅腹嶺雀*Leucosticte arctoa*

五更鳥、五更鳴、知更鳥、西寧白

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册　五更鳴有二種：一種雄者黑睛，淺黃觜，目下有白毛如仰月，亦有黑毛如眉者。頭、背淺褐色，或慘灰色，暗蒼斑。膊翅黑白相間，雜以淺紅黃色，或淺朱色。黑尾。頷下至臆、腹，細毛鱗次，作紅藕色，或朱標色。赤黃足，黑爪。雌者目下無白毛，頷下無鱗，膊、翅蒼白色，蒼斑或灰色黑斑。蒼尾白根或黑尾。臆、腹粉褐色，或白色淺赤細毛。頭、眼、觜、足與雄者相似。東方辨色即作啁哳聲，故名五更鳴，亦名五更醒。或以此鳥中夜常鳴，故亦名知更鳥。又以其種來自西寧，名西寧白。一種黑睛，黑頰，黑頷，縹青觜，臆前蒼毛白斑，頭、項、背、膊俱黑褐色，細白莖，近翅背毛蒼白，近尾蒼赤，俱有斑文。淺黑翅尾。腹下微白，雜以蒼毛。黑足爪。江南呼爲偷倉鳥，言人未起時入倉箱盜食穀米也。此鳥性甚靈，人家籠畜之，亦可教以雜戲，土俗又名五更囀。



畫名：五更鳴　今名：粉紅腹嶺雀

蒙古沙雀*Rhodopechys mongolica*

山雀

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册　山雀，黑睛，赤黑觜，目上有淺赤眉，帶白點。紅褐頭、項。背上間以黑斑，近尾純赤褐色。黑翅土黃邊，黑尾。頷至腹灰白雜色。青灰足爪。此種多巢于深山崖穴間，其毛色亦與家雀有異，故以山雀別之。



畫名：山雀　今名：蒙古沙雀

紅眉朱雀*Carpodacus pulcherrimus*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份。**【略】**其中最多的是紅眉朱雀*Propasser pulcherrimus*的紅色雀類。

普通朱雀*Carpodacus erythrinus*

靠山紅、映山紅、紅料、紅麻鶸、千里紅

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第四册《靠山紅》 一名映山紅，一名紅料，一名紅麻鶸。靠山紅，黑睛白眶，米色觜，紅頂、紅頷、紅臆，眼後蒼赤毛連背，背毛紅質黑章。近尾處紅色甚鮮，紅黑膊，紅黑翅、尾灰紅腹，米色足，黑爪。一名映山紅，羽色光彩，聲亦可聽。江南人謂之紅麻鶸，亦曰紅料。

畫名：靠山紅　今名：朱雀

清・阿桂、劉墉之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《物産》 紅料，色紅，善鳴。色花者謂之花料，又謂之麻紅料。

北朱雀*Carpodacus roseus*

朱雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份。**【略】** 其中最多的是朱雀*Carpodacus roseus*。

紅交嘴雀*Loxia curvirostra*

紅交嘴、交喙鳥

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册 紅交觜，黑睛，黑觜、頭、項，目旁有黑毛一彎，背腹殷紅色，背有黑暈，赤黑翅。尾兩邊長，中坳。青黑足。勾喙，下咮亦左右交，常以觜鈎樹而行。

畫名：黄交嘴
今名：紅交嘴雀［雌］

畫名：紅交嘴
今名：紅交嘴雀［雄］

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份。**【略】** 其中最多的是交喙鳥*Loxia curvirostra*能學會各種技巧。

白翅交嘴雀*Loxia leucoptera*

花交嘴

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册 花交觜，黑睛，赤黑暈，淺黑觜，喙尖，亦左右交。淺紅頰，目末至臆界以黑紋兩道。淡紅頂、淺黑點，淡紅項。背近膊黑紋鱗次，膊毛黑白相間。翅毛黑根白尖，黑翮，黑尾，淡紅胸，腹近足尾處

有蒼白毛，蒼足，黑爪。

黑頭蠟嘴雀 *Eophona personata*

雇、春雇、夏雇、秋雇、冬雇、鳻鶞、竊玄、竊藍、竊黃、棘雇、竊丹、行雇、唶唶、宵雇、桑雇、鷃鷃、竊脂、桑扈、老扈、青鳥、青雀、鶨、鵙、扈扈雀、梧桐、鶬鴳、黑阿濫、黎鷄、扈黎、青媽鳥、三青鳥

題解

《爾雅》（晉・郭璞注）卷下《釋鳥第十七》 桑鳸，竊脂。俗謂之青雀，觜曲，食肉，好盜脂膏，因名云。



南唐・徐鍇《說文繫傳》卷七 雇：九雇。農桑候鳥，扈民不淫者也。从隹，户聲。春雇，鳻盾；夏雇，竊玄；秋雇，竊藍；冬雇，竊黃；棘雇，竊丹；行雇，唶唶；宵雇，嘖嘖；桑雇，竊脂；老雇，鷃鷃。臣鍇按：《春秋左傳》：帝少昊以鳥名官，故有九雇。雇，扈也。扈，止也。故云雇民不淫。淫，過時也。蔡邕《獨斷》：春扈氏趣民耕種，夏扈氏芸除，秋扈氏趣民收斂，冬扈氏趣民蓋藏，棘扈氏掌民百果，行扈氏晝爲民驅鳥，宵扈氏夜爲民驅獸，桑扈氏趣民養蠶，老扈氏趣民收麥。唶音借。嘖音仕策反。臣鍇以爲竊猶淺也，桓土反。

元・戴侗《六書故》卷一九《雇》 雇：侯古切。鳥也，古通作扈。《詩》云：交交桑扈，率場啄粟。傳曰：九扈爲九農正。《爾雅》曰：鳸鴳。杜氏曰：九雇：春扈，鳻鶞，敕倫切；夏扈，竊玄；秋扈，竊藍；冬扈，竊黃；棘扈，竊丹；行扈，唶唶；宵扈，嘖嘖；桑扈，竊脂；老扈，鷃鷃。鄭氏曰：竊脂肉食，無肉而啄粟，失其本性。郭璞曰：桑扈俗呼青雀，觜曲，食肉，喜盜脂膏，因以名之。按：竊，淺色也。竊脂，蓋淺白色，猶竊丹、竊黃也。鄭、郭誤仞以爲喜盜脂膏，食肉而不食粟，彼安得肉而食諸。且竊丹、竊藍，亦爲盜丹與藍者乎？又作鷅鴳。借爲庸雇之雇。庸，予直也。古慕切。

元・楊桓《六書統》卷一《雇》 雇：矦古切。九雇，農桑候鳥，扈民不淫者也。从隹，户聲。春雇，鳻盾；夏雇，竊玄；秋雇，竊藍；冬雇，竊黃；棘雇，竊丹；行雇，唶唶；宵雇，嘖嘖；桑雇，竊脂；老雇，鷃也。[illegible]，古文。[illegible]，古文。

綜述

《春秋左傳注疏》（晉・杜預注，唐・陸德明音義，孔穎達疏）卷四八 青鳥氏，司啓者也。【注】青鳥，鶬鴳也。以立春鳴，立夏止。【音義】鶬，音倉。鴳亦作鷃，於諫反。【疏】青鳥鶬鷃。《爾雅》無文，先儒傳説耳。立春、立夏謂之啓，此鳥以立春鳴，立夏止，故以名官，使之主立春、立夏。

《爾雅注疏》（晉・郭璞注，唐・陸德明音義，宋・邢昺疏）卷一〇 桑鳸，竊脂。【注】俗謂之青雀。觜曲，食肉，好盜脂膏，因名云。【音義】竊音切，脂音之。【疏】桑鳸，一名竊脂。郭云：俗謂之青雀，觜曲，食肉，好盜脂膏因名云。鄭玄《詩箋》云：竊脂，肉食。

三國吳・陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》（明・毛晉廣要）卷下《交交桑扈》 桑扈，青雀也。好竊人脯肉脂及筒中膏，故曰竊脂。鄭注云：按此鳥今謂之蠟觜，性甚慧，可教。色微緑，其觜似蠟，言淺有脂色，此所謂其觜之色也。《爾雅》又云：老鳸鴳，春鳸鳻鶞，夏鳸竊玄，秋鳸竊藍，冬鳸竊黃，桑鳸竊脂，棘鳸竊丹。行鳸唶唶，宵鳸嘖嘖。郭注云：老鳸，今鴳雀。諸鳸皆因其毛色、音聲以爲名。邢疏：李巡云諸鳸別春夏秋冬四時之名。唶唶、嘖嘖，鳥聲也。按：昭十七年《左傳》云：九鳸爲九農正。以此八鳸并上老鳸鴳爲九。賈逵注云：春鳸鳻鶞，相五土之宜，趣民耕種者也。夏鳸竊玄，趣民耘苗者也。秋鳸竊藍，趣民收斂者也。冬鳸竊黃，趣民蓋藏者也。棘鳸竊丹，爲果驅鳥者也。行鳸唶唶，晝爲民驅鳥者也，宵鳸嘖嘖，夜爲農驅獸者也。桑鳸竊脂，爲蠶驅雀者也。老鳸鴳鴳，趣民收麥，令不得晏起者也。舍人樊光注《爾雅》，其言亦與賈同。其意皆謂以鳸爲官，還令依此諸鳸而動作也。然則趣民耕耘及收斂、蓋藏，其事可得召民使聚而總號令之。其爲果驅鳥，爲蠶驅雀，豈得多置官，方使之就果樹入蠶室，爲民驅之哉。又晝驅鳥，夜驅獸，不可竟日通宵常在田野，溥天之下何以可周，且其言不經，難可據信也。故郭氏及杜預皆不從也。《埤雅》：《淮南子》曰：馬不食脂，桑鳸不啄粟，非廉也。桑扈蓋一名而二種。《釋鳥》云：桑扈竊脂，鳻鷯剖葦。此桑扈之一種也。蓋對剖葦者言之，則竊脂者，所謂青質，嘴曲，食肉，好盜脂膏，以其性言也。對竊丹者言之，則竊脂者所謂素質，其翅與領皆鶯然而有文章，以其色言也。《左傳》曰：九扈爲九農正。賈

逵、樊光云云，説者非之，以爲入林爲果驅鳥，入室爲蠶驅雀，晝驅鳥，夜驅獸，窮日通宵，常在田野，非先王所以建官之意，則亦以誤矣。

宋・蔡卞《毛詩名物解》卷六　桑扈，竊脂也。性好集桑，故因以桑，則九扈之名也。户所以閉，邑所以守，故謂之扈。羽領之間皆有文，而又善自閉守，故名爲扈。而作詩者所以喻君子之禮文，少昊氏以九扈爲九農正，亦曰扈民無淫者也。

金・李杲編輯，明・李時珍參訂，姚可成補輯《食物本草》卷一二　桑鳸：處處山林有之。大如鴝鵒，蒼褐色，有黄斑點，好食粟稻。《詩》云『交交桑鳸，有鶯其羽』，是矣。其嘴喙微曲，而厚壯光瑩，或淺黄淺白，或淺青淺黑，或淺玄淺丹。今俗多畜其雛，教作戲舞。

桑鳸肉味甘，温，無毒。治肌肉虚羸，益皮膚。

明・李時珍《本草綱目》卷四九《禽部・桑扈》　【釋名】竊脂《爾雅》，青雀郭璞，蠟觜雀。時珍曰：鳸意同扈，止也。《左傳》：少皞氏以鳥名官，九鳸爲九農正，所以止民無淫也。桑鳸乃鳸之在桑間者，其觜或淡白如脂，或凝黄如蠟，故古名竊脂，俗名蠟觜。淺色曰竊。陸璣謂其好盜食脂肉，殆不然也。

【集解】時珍曰：鳸鳥，處處山林有之。大如鴝鵒，蒼褐色，有黄斑點，好食粟稻。《詩》云『交交桑鳸，有鶯其羽』，是矣。其觜喙微曲，而厚壯光瑩，或淺黄淺白，或淺青淺黑，或淺玄淺丹。鳸類有九種，皆以喙色故聲音别之，非謂毛色也。《爾雅》云：春鳸鴲鶋，夏鳸竊玄，秋鳸竊藍，冬鳸竊黄，桑鳸竊脂，棘鳸竊丹，行鳸唶唶，宵鳸嘖嘖，老扈鶪鶪，是矣。今俗多畜其雛，教作戲舞。

肉，【氣味】甘，温，無毒。【主治】肌肉虚羸，益皮膚。汪穎。

明・楊慎《丹鉛餘録》續録卷六《鶺鴒》　《左傳》：青鳥氏司分者也。杜預云：青鳥，鶺鴒，立春鳴，立夏止。疏作鶺鴒。《易通卦驗》：立春，楊柳津，鶺鴒鳴。與《左傳》合。然未知此鳥今名爲何鳥也。

明・沈弘正《蟲天志》卷九《蠟嘴識字・叙事》　田汝成《西湖志餘》曰：有曰靈禽演劇者，其法以蠟觜鳥作傀儡唱戲曲，以導之拜跪，起立，儼若人狀。或使之銜旗而舞。或寫八卦名帖，指使銜之，縱横不差。或拋彈空中，飛騰逐取。

明・李蘇《見物》卷一《扈》　鶪，雀屬。《左傳》述郯子稱少昊鳥官，有九鳸爲九農正。鳸有九，其竊藍嘗于夏秋間見之。竊之爲言淺也。竊藍，色淺藍也。餘倣此，其桑鳸竊脂，則又别爲義云。

明・陳洪謨、彭憲勘纂（嘉靖）《常德府志》卷八《物産》　有蠟嘴，似雀而大，其喙如鵡，色黄，故名。

清・余蕭客《古經解鉤沉》卷三〇　鶪，一名鵙老鳸，一名鳸。鳸，雀也。舍人注、李注、孫注。《春秋》云：九扈爲九農正。九扈者，春扈，夏扈，秋扈，冬扈，棘扈，行扈，宵扈，桑扈，老扈。注。老扈鶪鶪，趣民收麥，今不得晏起者也。舍人注、樊注。

桑鳸，竊脂。竊脂，一名桑扈。李注。爲蠶驅雀者也。舍人注、樊注。並宋本《春秋疏》二十九。

清・儲大文編纂（雍正）《山西通志》卷四七《物産》　蠟嘴：出趙城，其喙如蠟，故名。

清・沈青崖等纂（雍正）《陝西通志》卷四四《物産》　蠟嘴：交交桑扈。《詩經・小雅》。俗呼青雀。嘴曲，食肉，喜盜脂膏食之。孔疏。鄭注云：此鳥今謂之蠟嘴，性甚慧。《陸疏廣要》。養之易馴，嘴如黄蠟。《山陽縣志》。

清・趙佑《草木疏校正》卷二《交交桑扈》　桑扈。《爾雅疏》有竊脂二字，是。青雀也。好竊人脯肉脂及筒中膏，故曰竊脂。《詩疏》闕筒中二字。

清・牟應震《毛詩物名考》卷一《桑扈》　桑扈，班鴿也。似鴿而微小，其鳴三字聲，曰瑞穀穀。領毛邊際有采色，日耀之燦燦然，故曰有鶯。其領色淺白，故曰竊脂。食粟鳥也，故曰率場啄粟。《淮南子》：桑鳸不食粟，因竊脂二字而訛也。《爾雅》桑鳸竊脂句，本係復出，解者又因不食粟之説，以爲青雀喜竊脂膏，是一誤再誤也。今人轉音，又訛鴒爲鳩，呼爲班鳩，並失。

清・余省、張爲邦摹繪《清宫鳥譜》第一二册《梧桐》　一名竊黄，一名冬鳸，一名蠟觜。

梧桐大如鸜鵒，觜黄若蠟。頭白，目以上深黑色，目以下至背及腹皆深灰色。黑翅尾，牙紅色足。《爾雅》所謂冬鳸竊黄是也。

《本草綱目》云：鳸鳥，處處山林有之，其觜喙微曲而厚壯光瑩，或淺黄淺白，或淺青淺黑，或淺玄淺丹。鳸類有九種，皆以喙色别之，其觜凝黄如蠟者，俗名蠟觜，亦曰梧桐。人家多畜其雛，教作戲舞。

清・方旭《蟲薈》卷一《桑扈》　《爾雅》：桑鳸竊脂。注：俗呼青雀。嘴曲，食肉，好盜脂膏，因名云。旭按：即蠟嘴也，小於畫眉，毛蒼褐有斑點，嘴曲而厚，淡黄色，亦有白色者。往歲游白下，曾畜兩頭，以黄豆擲空中，雖高三四丈，令飛而啄之，百無一失焉。又一種洋蠟嘴，狀亦相似，但略小，而嘴色紅。《詩經疏纂》：桑鳸有二種，青質者，嘴曲食肉，好盜脂膏；素質者，其翅與領皆有文章。

圖表

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册

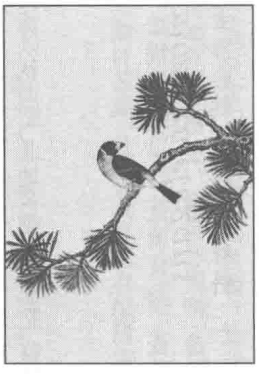


畫名：梧桐　今名：黑頭蠟嘴雀

黑尾蠟嘴雀*Eophona migratoria*

皂兒

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《皂兒》　一名竊元，一名夏鳧，一名豹頭。皂兒大小與灰兒相等，觜根微黃，喙淺黑色。頭頰純黑，背色黑黃。黑翅，翅尖俱有白毛。黑尾尖，有白點。胸慘灰色。腹下帶黃。米色足。《爾雅》所謂『夏鳧竊玄』是也。



畫名：兒皂　今名：黑尾蠟嘴雀

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　一種名叫黑尾蠟嘴雀*Eophona melanura*的又大又漂亮的蠟嘴鳥，也常在遷徙途中被捕鳥人捕獲，用於賞玩。它全身呈暗灰色，頭、翅膀和尾巴黑得發亮。它有着大大的亮黃色嘴巴，厚而有力。我們看到過許多雲雀，但我無法確定其學名。

錫嘴雀*Coccothraustes coccothraustes*

錫嘴、蠟嘴、灰兒、竊脂、桑扈

清・阿桂、劉墉之等纂（乾隆）《盛京通志》卷一〇七《物産》　錫嘴，嘴白。又有銅嘴，似雀而大。色灰黑，喙青黃如銅。又鐵嘴，形類窩藍、無角頂。又蠟嘴，即桑扈之屬。喙如黃蠟，畜之可玩。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《灰兒》　一名竊脂，一名桑鳧。灰兒，形小于梧桐。觜作淺白色，頭作褐色，頂毛灰色。黑黃背，淺白腹，翅尾黑色。膊及尾尖皆有白毛。粉紅足。《爾雅》所謂『桑鳧竊脂』是也。《本草綱目》李時珍曰：其觜淡白如脂，故名竊脂。竊，淺色也。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》　在遷徙季節，人們可看到大量雀類成群飛過這些省份。【略】其中最多的是蠟嘴鳥*Coccothraustes japonicus*。

黃胸鵐*Emberiza aureola*

清・沈翼機等纂（雍正）《浙江通志》卷一〇七《物産》　金雀，《雁山志》：似雀而色黃，與黃雀相類。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《金雀》　一名黃鳴。金雀，黑睛，青黑觜，眼旁有灰紅眉一道。頭、項、背毛俱蒼褐色，雜細白毛。膊下白毛一節。蒼黑翅、尾，頷至腹純黃。臆前界以蒼紫一道。蒼赤足爪，其尾中分兩短歧，俗名黃鳴。京師近西山處極多，三四月間最肥，美可充庖饌。柯維楨《小丹丘客談》云：京師四月

間，有一種田雀名曰黃膽，背有黃羽，與江鄉黃雀純色者別味，亦腴美。比之披綿朵頤者，侈爲珍饌。而江南黃雀以秋而肥，北地黃膽以夏而肥，疑江南所食者稻，北地所食者麥也。

黃喉鵐 *Emberiza elegans*

黃道眉、金絲麻鶫、麻料、金絲料

明・邊文進《梅花幽鳥》

黃喉鵐



清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册 黃道眉二種。一種狀如嘉雀，黑睛，黑觜，黑頂，黑頰。目上有黃眉一道，分歧環至腦後。黃頷黑臆，淺白腹，背毛蒼質黑斑，白毛間之。蒼翅白襴。黑尾，米紅足，白爪。一種身稍大，黑睛，黑觜，褐頂，褐頰。目上有白黃眉一道。黃頷，頷下灰白毛旋繞如環。背翅俱紅褐，黑斑，淺黑翅，黑尾。蓋尾赤褐，長毛二莖。赭臆，土黃腹，俱有赤點。土色足，黑爪。

又 《彙雅》云：麻料，小鳥也。淺黃色，有黑斑。善鳴。高郵人家喜畜之，美其名曰金絲。金絲麻鶫，赤睛，黃眶，黑灰觜，土黃頂，黃頰，黃頷，黑眉，黑項，黑黃膊，背有細白毛，黑黃翅，尾白邊，黃胸，臆白，腹有蒼斑，黑足爪。金絲麻鶫。一名麻料，一名金絲料。

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 這一種群中還有黃喉鵐 *E. elegans*，但它們没有遷徙的習慣。

灰眉岩鵐 *Emberiza cia*

白道眉、五道眉

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册 五道眉，形如瓦雀。黑睛，黑觜。雄者頭頸深灰色。觜根至頂有蒼毛五道如眉。背、膊土赤色，黑斑相間，近尾赭黃色赤斑。淺黑翅，黑尾，中二莖帶黃，左右二莖帶白。臆前土色，腹微白，赤黑足。雌者頭、項褐色，有黑斑，無蒼眉五道也。



畫名：白道眉　今名：灰眉岩鵐［華北亞種］

三道眉草鵐 *Emberiza cioides*

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册 白道眉，赤黑睛，蒼觜，蒼赤頂。項白，眉白，頰下吻間各黑毛一節，頷下縹白毛，環項蒼赤，背蒼斑，斑上有灰白細紋。翅根蒼赤，翅淺黑，尾中二毛，赤邊黑莖，兩旁黑赤色。白臆，赤斑腹，土黃足。雄者近尾背毛有細白紋。



清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 這一種群中還有三道眉草鵐*Emberiza ciopsis*，沒有遷徙的習慣。它們在山中築巢，在山麓或平原上過冬。中國人用漢麻籽油做的黏鳥膠捕捉這些雀類。在春、秋兩季，捕鳥人會到樹木繁茂的丘陵地區，做好捕鳥準備，然後帶着工具爬到塬梁的頂端，伺機而動。捕鳥人都隨身帶着幾根長棍，棍的一端扎上幾根小樹枝，樹枝上小心地塗上黏鳥膠。將幾個養着叫聲婉轉的鳥的籠子挂在一些小松樹枝葉濃密的地方，然後將長棍子倚放在邊上，高出樹的頂端。棍子上預先綁好的枝葉向外伸展着，微風吹過，就隨風飄舞，與真的樹葉融爲一體。飛過的雀類都喜歡在大樹頂端的枝葉上歇脚，於是許多可憐的鳥就掉進了捕鳥人的圈套中。捕鳥人則在不遠處靜靜地等着。這些鳥按其嗓音的優美程度或其他技巧的優劣標價出售。

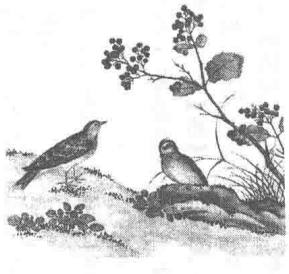
田鵐*Emberiza rustica*

清・〔美〕克拉克、索爾比著，史紅帥譯《穿越陝甘——一九〇八—一九〇九年克拉克考察隊華北行紀》 這一種群中還有田鵐*E. rustica*，沒有遷徙的習慣。

葦鵐*Emberiza pallasi*

花雀、葫蘆頭

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第三册《白花雀》 一名葫蘆頭。白花雀，似嘉雀而大。雄者黑睛，黑觜，黑頭，黑頷，白項。其背翅黑黃色，間以白毛。腹毛灰白色，有蒼斑。黃黑尾，土黃足。雌者赤黑睛，黃眶，青黑觜。頭有土黃斑，白項，黑頷，青灰腹，俱雜以細白毛。蒼黃背、翅，蒼黃尾，俱有黑斑。黑黃足。俗又名葫蘆頭，以其頭色獨異，且白毛若環，有似葫蘆腰約也。





畫名：白花雀　今名：葦鵐

鐵爪鵐*Calcarius lapponicus*

鐵脚雀、鐵雀兒

清・李桂林等纂（光緒）《吉林通志》卷三二《食貨志》 鐵脚雀之大者，爪堅如鐵，置囮覆網，取之漏網者未幾復至，亦鳥之義而愚者。冬則群飛入海。

清・余省、張爲邦摹繪《清宮鳥譜》第一二册《鐵脚》 鐵脚，黑睛，赤暈，黑眶。米白頰，尖出如眉。青黑觜，土黃頭，項黑點，土黃背，膊大黑點，黑翅尾，土黃邊。尾分兩歧，裏毛米白。米白臆腹，米黃足，黑爪，足細而勁，後距甚長。此鳥形狀與阿蘭相似，而不能鳴。燕山冬月間飛輒千百成群，羅者張網獲之，充庖厨而已。

《彙雅》：鐵脚，小鳥，燕中充食品。

地理分佈部

華北分部

明天順五年《明一統志》卷五《永平府・土産》 鷹、鶻。

又卷一九《太原府・土産》 石燕子。

明成化八年《保定郡志・物産・禽屬》 烏、鵲、鷹、鷂、鸇、鶻、鶻嘲、鸜鵒、鶴、鸛、鴈、鷺、鸕鷀、鴛鴦、鸂鶒、鶯、燕、鳩、百舌、山鷓、雉、竹鷄、鵜鶘、練帶、黃頭、綉眼、蠟觜、啄木、鶉、鴿、鴞、姑惡、鬼車。

明弘治一四年《永平府志・土産・禽類》 鶯、烏、鵲、鴈、雉、鴇、鷀鵜、野鷄、鵪鶉、鳧、鴉、天鵝、鵓鳩、野鴨、鴛鴦、逃河、鷺鶿、啄木。

明正德元年《大名府志・物産・鳥類》 鵲、鴉、燕、蠟嘴、黃鶯。

明・嘉靖一九年《河間府志・土産》 野鷄【略】、天鵝、野鴨【略】、姑丁【略】、呼蚊蟲【略】、鵓鴿、鴻【略】、鴈【略】、鵪鶉【略】、鶯【略】、鳶【略】、斑鳩、鴟鴞、鵜鶘【略】、鳭鷯【略】、鷦鷯【略】、脊令【略】、燕【略】、鸕鷀、鸂鶒【略】、黃鸝【略】、翠鷸【略】、鸛、鷗【略】、鴛鴦【略】、烏鴉【略】、鶴、鷺鷥、鸜鵒、鴇、鴇、乾雀、啄木、鷀鵜、黃雀、信天緣【略】、謾畫【略】、鶗鴂、青雀【略】、黑鷹【略】、白兔鷹【略】、漁陽白【略】、東道白、黑皂鸝、白皂鸝、鷂【略】、鶚【略】、白頭翁、青鵝【略】、鳳凰【略】、喜雀、灰鶴。

明嘉靖二七年《隆慶志・物産・禽之屬》 烏、鵲、鴉、燕、鴈、鳶、鷺、鳩、鷂、鶉、鴇、鴿、鸛、鷹、鶯、鵰、鶻、【略】野鷄、角鷄、雉鷄、鶴鷄、沙鷄、鳧、梟、鷀老、淘河、白撾、狠虎、黃鸝、青肩、啄木、阿藍、巧婦、半痴、噪天、拜天、鴛鴦、鶺鴒、硬翠、拖白練。

明嘉靖二九年《廣平府志・版籍志・鳥類》 鳥類數種：【略】曰鵲，曰鴉，曰燕，曰鳩，曰鷂，曰雀，曰鸛，曰梟，曰鵪鶉，曰蠟蟐，曰黃鶯，曰鷺鷥，曰啄木，曰鷦鷯等項。而其蕃者曰鴿。

清・康熙一二年《静海縣志・土産・羽屬》 雉鷄、鶉、鐵脚、鴿子、鴛鴦、鸛、精御、謾畫。

清康熙一二年《昌平州志・物産志畜》 鷹【略】、鴿【略】、【略】鶯【略】、雉【略】、鳩【略】、雀【略】、鸛【略】、烏【略】、鷺鷥【略】、鴛鴦【略】、鶩【略】、鵁鶄【略】、鷂鶉【略】、鳧【略】、訓狐【略】、雕【略】、鶻【略】、鷂【略】、苦鳥【略】、鶺鴒【略】、鷦鷯【略】、鴷【略】、阿鸛【略】、布穀【略】、桑鳥【略】、錫嘴【略】、油葫蘆【略】、鵽鳩【略】、北畫眉【略】、天鵝【略】、地鴇【略】、黎鷄【略】、翠雀【略】、白練。

清康熙一二年《静海縣志・土産羽屬》 雉鷄【略】、【略】鶉、鐵脚、雀鴿子、鴛鴦、鸛、精衛、謾畫。

清康熙一九年《延慶州志・物産・禽類》 烏、鵲、鴉、燕、雁、雀、鳶、鳩、鷺、鳩、鷂、鶉、鴇、鷹、雕鶻、【略】雉、鳧、梟、鷲老、淘河、白撾、青肩、啄木、巧婦、鴛鴦、鶺鴒、黃雀、山雀、紅雀、錫嘴、蠟嘴。

清康熙二三年《宛平縣志・物産・禽類》 鶴、鸛、雉、鵠、鴿、鷹、鳧、鴈、燕、鵲、雀、鴉、鷂、鳩、鷺鷥、鷀鵜、鶄鵜、鴛鴦、鵪鶉、天鵝、地鵪、鴈鴞、黃鸝、啄木、沙鷄、鵓鳩、鐵脚、鴣汀、禿鶖、魚鶯、鴉鶻、白翎、淘河。

清康熙二四年《大興縣志・物産考・禽類》 鶴、鸛、雉、鵠、鴿、鷹、鳧、鴈、燕、鵲、雀、鴉、鷂、鳩、鷺鷥、鷀鵜、鶄鴉、鴛鴦、鵪鶉、天鵝、地鵪、鴟鴞、黃鸝、啄木、沙鷄、鵓鳩、鐵脚、鴣汀、禿鶖、魚鶯、鴉鶻、白翎、淘河。

清康熙三六年《通州志・物産・禽類》 鷗、鷺、鳩、山鷓、鵲、黃雀、啄木、黎鷄【略】鳧、鷀老、魚膺、青鵝、鸕鷀、鴿。

清康熙四八年《隰州志・物産・禽屬》 雉、鷹、鷂、野鴿、石鷄、鵪鶉、鵓鴣、紫燕、烏、鴉、鸛、黃雀、青鵲、斑鳩、啄木、鴈、映山紅。

清康熙四九年《保德州志・土産・鳥屬》 鴿、雉、燕、鴆、鳧鷖、鷂、鵲、鷗、鷺、烏、半翅、撞破頭、鶉、鵂鶹、石鷄、布穀、黃鶯、啄木鳥、戴勝、鷲烏、畫眉、白頭翁。

清康熙六〇年《懷柔縣志・物産・禽類》 野鷄、野鳧、斑鳩、兔鶻、鵪鶉、鐵雀、麥雀、青燕、鷹、鴉。

清雍正一一年《遼州志・物産・禽屬》 鵲、鴿、鳩、燕、雉、鸛、鶩、鴉、【略】鵪鶉、布谷、練鵲、啄木。

清雍正一二年《山西通志・物産・太原府》 半痴、青眉。

又《大同府》 鴻、鵠、鷹。

又《朔平府》 畫眉。

又《潞安府》 精衛。出長子發鳩山。

又 鶡。《漢書音義》：上黨猗氏縣出鶡。

又《沁州》 子規。出沁州沁源。

又 吃酒兒。出沁水。

又 白眉。出武鄉。

又《忻州》 鷂、鴛鴦。

又《物産・保德州》 撞破頭雀、黑燕鴉。

又 石燕子。

又《遼州》 紅鶴。

又《平陽府》 鷂。唐高宗獵於苑，中將軍史興宗言：晉州出好鷂。

又 蠟嘴。出趙城。

又《吉州》 慈烏、鷦鷯。

又《解州》 鴛鴦。出安邑。

又 雉。出夏縣。

又《絳州》 百舌。聞喜縣出。

又 翡翠。州境間有，羽毛不及廣南。

又《汾州府》 鷺鷥。出孝義。

又 落浦。出平遥。

又《代州》 白鵰翎，唐常貢。雁門郡貢白鵰翎五具，今無。鷹，唐・段成式《肉攫部》：荆窠白者，【略】生代北沙漠荆窠上，向雁門馬邑飛。

又 解鋸鳥。出五臺。

清雍正一三年《畿輔通志・土産・禽屬》 鶴【略】，青鶴【略】，鴈【略】，鷹【略】，鵰【略】，鶻【略】，魚鷹【略】，淘河【略】，鸛【略】，天鵝【略】，鵁鶄【略】，鶡鷄【略】，黄鳥【略】，布穀、雉【略】，鳧【略】，燕【略】，鴛鴦【略】，鷺鷥【略】，油葫蘆【略】，烏【略】，鵲【略】，鳩【略】，鶖【略】，鶬鶉【略】，相思鳥、桑鳸【略】，鷦鷯【略】，阿鸛【略】，北畫眉【略】，地鴇【略】，鷁鶄【略】，鵽鳩【略】，鴽【略】，姑惡【略】，黎鷄【略】，翠雀【略】，拖白練【略】，瓦雀【略】，靛雀【略】，麻料【略】，紅料【略】，黄雀【略】，桃雀【略】，貯點紅。

清雍正一三年《朔州志・物産・羽屬》 野鷄，半翅，石鷄，沙鷄，鴿，鴈，燕，鵲，慈烏【略】，烏鴉【略】，鳩，鷹，鷂，鶻，鵪鶉，蠟觜，白翎，鴟鴞，雉，鸛，畫眉，白鷺，鶺鴒，鶄，鶾。

清乾隆八年《滄州志・物産・羽屬》 鴿【略】，燕【略】，麻雀【略】，鵲【略】，烏【略】，蟬鵝【略】，鶴【略】，鸛，鴇，鐵脚，沙鷄，鶬鶉【略】，鴽【略】，鷹【略】，天鵝，雁，鳶，鵜鶘【略】，鷺鷥，鳩【略】，靛雀，桑扈【略】，布穀，鷦鷯【略】，黄鸝【略】，北畫眉【略】，阿鸛【略】，白翎，紅料。

清乾隆一〇年《寶坻縣志・風物・物産・禽之屬》 有鴿【略】有鐵角。

清乾隆二一年《祁州志・物産・禽屬》 鶯、鵲、燕、烏、鳩、鳧、翠雀、鴞、鸛、地唔、鷹、黄雀、黄鸝、鷂、水鷄、鷺鷥、鴛鴦、白家雀、鴿、雁、鵪鶉。

清乾隆二二年《宣化府志・風俗物産志・物産・禽屬》 鶴、鵲、鴈、鷹、鷂、鵰、鸛、雉、鳩、鴉、燕、鴿、鴇、鶉、角鷄、沙鷄【略】，半痴、啄木、石鷄【略】，鶡鳴、黄鶯、雀、噪天、杜宇、鳶、水鴨、鷗、山畫眉、脊令【略】訓狐。

清乾隆二三年《口北三廳志・風俗物産志・物産・禽之屬》 鷹【略】，鵰，鶻，畫眉，鴇，鸛，鵲，山雀，子規，胡燕，鳩，鴿，鳧，鴈，火鷄【略】，沙鷄【略】，石鷄【略】，半翅【略】，白翎雀【略】，天鵝【略】，雉。

清嘉慶《重修一統志・永平府・土産》 鷹鶻、鐵脚鳥。

又《天津府・土産》 翠雀。

又《澤州府・土産》 野鷄。

又《甯武府・土産》 石鷄。

又《霍州直隸州・土産》 蠟嘴。趙城出。

又《外藩蒙古・土産》 鵽鳩。

又《歸化城六廳・土産》 雉。

清光緒六年《寧河縣志・風物・羽之屬》 雉【略】，鴿【略】，鴈【略】，燕【略】，鵲【略】，烏鴉【略】，鷺【略】，鷹【略】，鴟【略】，喙木【略】，鳧【略】，鵪鶉【略】，鵚鶖。

又 貨之屬：鵰鳥【略】，鐵雀【略】，踏踏去鳥【略】，鳴牛蟲鳥。

清光緒七年《延慶州志・物産・禽類》 烏、鵲、鴉、燕、雁、雀、鳶、鷺、鳩、鷂、鶉、鴇、鴿、鸛、鷹、鶯、鵰、鶻、雉、鳧、梟、鷁、老淘河、白撾、青肩、啄木、巧婦、鴛鴦、鶺鴒、黄雀、山雀、紅雀、錫嘴、蠟嘴。

清光緒七年《武清縣志・物産・羽之屬》 鴿、雉、鳧、鴉、鵲、鳩【略】、鸛、鷹、鷂、雁【略】、燕、鷺、鷁鵜、鵁鶄【略】、黄鸝【略】、鵪鶉、天鵝、地鳲、鴟鴞【略】、啄木【略】、鶉鳩、鴣汀、禿鶖、魚鷹、沙鷄、鴛鴦、鐵脚。

又 食貨之屬：雉【略】、天鵝【略】、鶬鶉、鷁鶄【略】、沙鷄【略】、鷁鵜。

清光緒九年《清水河廳志・物産・羽之屬》 班鳩、鷃鶉、鵲、麻雀、燕、鴟

【略】、啄木、雁、鷹、鴿、鷂、鴞【略】、石鷄、烏【略】、鴉【略】、鴛鴦【略】、鶩。

清光緒一一年《奉化縣志・志物産・羽類》 慈烏【略】，鴻雁【略】，雉【略】，布穀【略】，燕【略】，鵏【略】，野鴨【略】，百舌【略】，鴿【略】，黄鸝【略】，鵲【略】，蠟嘴【略】，哥哥鳥【略】，紅料【略】，靛雀，千里紅【略】，拙老婆【略】，鷹，鷂，鶉，啄木，鴞。

清光緒一二年《順天府志・風土・鳥屬》 鴚鵝、鶴、雉、沙鷄、鸛、鵠、鴿、鷹，海東青【略】，鷂【略】，鴟鵂【略】，鵰【略】，魚鷹【略】，阿濫【略】，啄木【略】，淘河【略】，青鶉【略】，禿鵂【略】，鴛鴦【略】，鸂鶒【略】，鷺鷥【略】，鳧【略】，鷗【略】，鱸鷁【略】，姑惡【略】，鵰鴒【略】，鷦鷯【略】，鶬【略】，鶉【略】，燕【略】，火燕【略】，雁，鴻，鵲【略】，山鵲【略】，瓦雀【略】，麥雀【略】，黄雀【略】，鐵雀【略】，白翎【略】，雅烏【略】，山烏【略】，山和尚【略】，鳲鳩【略】，鵓鳩，斑鳩【略】，鶌鳩【略】，黄鸝【略】，魚虎【略】，北畫眉【略】，白頭翁【略】，鷏【略】，地鴇【略】，地鵏，石鷄【略】，松鷄【略】，烏鸞。

清光緒一二年《昌平州志・物産志・禽之類》 半翅【略】、雁、鷹、鵰、鷂、鶯、雉、燕【略】、烏【略】、喜鵲、瓦雀【略】、鸛、鷺鷥、鴛鴦、鵁鶄、鶩、鶬鶉、鳧、鶻、姑惡、鶺鴒、鷦鷯、鴷【略】、布穀、桑鳳、錫嘴、油葫蘆、北畫眉【略】、鵠【略】、鴿、地鴇、拖白練、鷁鶄【略】、紅料、靛雀【略】、麻料、柱頂紅、朱脰燕、鷓鴣、叫天子【略】、鳶【略】、鷸【略】、鷑鳩鴣【略】、鵩【略】、鳩、百舌【略】、鸒斯。

清光緒一三年《承德府志・物産・禽類》 鶴【略】，鸕鷀【略】，雁【略】，鷹【略】，雉【略】，野鴨【略】，火鷄【略】，雕【略】，鷂【略】，鶻【略】，鸛【略】，鸝【略】，燕【略】，烏【略】，鳩【略】，鴿【略】，鵲【略】，鶉【略】，白翎雀【略】，山畫眉【略】，沙鷄【略】，鐵脚【略】，啄木。

清光緒二一年《天津府志・物産・羽屬》 戴勝【略】，布穀【略】，雎鳩【略】，鶯【略】，鳩【略】，桑扈【略】，鶬鶉【略】，阿鸛【略】，鴿【略】，鵽鳩【略】，鐵脚【略】，雔【略】，燕【略】，倉庚【略】，烏【略】，雅，北畫眉【略】，伯勞【略】，鴷【略】，鸛【略】，鷦鷯【略】，雉【略】，鶩，鳧【略】，雁，天鵝【略】，鶴【略】，鵬鷈【略】，脊令【略】，鷺【略】，鷗【略】，鴛鴦，鵜鶘【略】，鶬【略】，鴕鯖，鴇【略】，翠雀【略】，鷁鶄【略】，鷹，鷂【略】，雕【略】，鳶【略】，雀，倒挂，相思鳥，蟑鵝【略】，姑丁【略】，山喳喳。

清光緒三三年《蒙古志・物産・動物類》 水禽有：野鴨、鳧雁、鵝。

又 飛禽有：鷹、雕、鶻、鴇、鴉、鵲、鳩、燕、鵪鶉、鷓鴣、畫眉、雉、雲雀、紅雀、沙雉。

清光緒三三年《土默特志・食貨》 野則雉、鸛、沙鵝之屬，若鵠鵜、青莊。

東北分部

清乾隆四四年《盛京通志・物産・禽類》 雉【略】，鵠【略】，野鴨【略】，紅鴨【略】，蒲鴨【略】，沙鷄【略】，鶴【略】，鸛【略】，鴻鴈【略】，鶬【略】，鶉【略】，練鵲【略】，黄鸝【略】，慈烏【略】，鴉【略】，鵲【略】，鶺鴒【略】，鴛鴦【略】，鷺鷥【略】，鷗【略】，鷹【略】，鵰【略】，海東青【略】，鷂【略】，鷲鵜【略】，鶩【略】，鵜鶘【略】，鸕鷀【略】，青鶉【略】，紅牙【略】，魚鷹【略】，燕【略】，鴿【略】，戴勝【略】，鳩【略】，鴇【略】，鵏【略】，鶡【略】，黎鷄【略】，石鷄【略】，鶬鷄【略】，鷦鷯【略】，白翎雀【略】，黑雀【略】，水鷙【略】，油鸛兒【略】，打蟈鳥【略】，孤頂【略】，鵃鳥【略】，啄木【略】，縮脖鳥【略】，錫嘴【略】，紅料【略】，白頭翁【略】，畫眉【略】，山和尚【略】，鴟鵂【略】，柳葉兒【略】，鷽【略】，鳳頭鳥【略】，千里紅【略】，鐵背雀【略】，鐵脚。

清嘉慶《重修一統志・奉天府・土産》 海東青、鵰、鷹、鴨、雉。

又《吉林・土産》 鵰、鷹、海東青。

又《黑龍江・土産》 海青、鶴、鶻、雀、烏雉。

清光緒一七年《吉林通志・食貨志・物産・禽屬》 雕【略】，鷹【略】，白鷹【略】，海東青【略】，鶻【略】，鷂【略】，鵠【略】，雉【略】，鳶【略】，鵏【略】，沙鷄【略】，野鴨【略】，烏雅【略】，白鵲【略】，鷽【略】，鸛【略】，水鷙【略】，白翎雀【略】，大眼雀【略】，鸕鷀，鵪鶉，鴟鵂，鴿鳩，燕，鴻，啄木，【略】白頭翁，【略】蠟觜【略】，紅料【略】，鐵脚【略】，千里紅【略】，孟鳥。

清光緒二〇年《黑龍江外記》卷八 遼東鶴【略】，海青【略】，鷹，鷂，白雉，野鷄【略】，野鴨【略】，飛籠【略】，臭姑姑【略】，雁【略】，鵲。

清宣統二年《長白彙徵録・物産・動物類・鳥族》 鴻【略】，鵠【略】，鷹【略】，鵰【略】，鴟【略】，鴞【略】，鶚【略】，鶯【略】，燕【略】，烏【略】，鵲【略】，翠鳥【略】，雀【略】，野鷄【略】，鳧。

華東分部

明天順五年《明一統志・揚州府・土産》 鶴。

又《和州・土産》 天鵝。

明成化一九年《毗陵志・土産・禽之屬》 鶯【略】，燕【略】，雀【略】，鳩【略】，桑扈【略】，子規【略】，伯勞【略】，百舌【略】，山鷓【略】，雉【略】，竹鷄【略】，鵜鶘【略】，練帶【略】，青菜【略】，黄頭【略】，畫眉【略】，綉眼【略】，蠟觜【略】，雪姑【略】，白頭翁【略】，穿鼻【略】，噪天【略】，啄木【略】，婆餅焦【略】，新羅雀【略】，十二紅【略】，鶉【略】，鴿【略】，鴞【略】，鶬鴀【略】，姑惡【略】，鬼車。

明弘治一二年《宿州志・土産・羽類》 鵪鶉、野鷄、鳧鷖、老鴉、白鷺鳩、鷹、燕、鴿、雀、鵲。

明弘治一七年《上海志・土産・禽類》 鶴、鴻、鴈、鸛、燕、鶯、鴿、烏、鵲、鶉、鷗、鷵、雉、鳧、鷹、鶻、鷂、鵜鶘、斑鳩、黄雀、啄木、戴勝、畫眉、鴝鵒、翡翠、鶺鴒、山鵲、鴛鴦、王睢、練鵲、告天、蠟嘴、黄頭、青頭、白頭公、伯勞。

明正德元年《姑蘇志・土産・羽之屬》 鵁鶄、黄雀。

明正德六年《瑞州府志・財賦志・物産・禽鳥》 鴿、雉、鳩、鶯、燕、鵪鶉、鴝鵒、喜鵲、老鴉、鷂、鷺鷥、鸕鷀、杜鵑。

明正德一二年《建昌府志・物産・禽之屬》 喜鵲、鴉、鵓鳩、雉、鷓鴣、鶯、燕、布穀、畫眉、杜鵑、鸛、鷺鷥、鸕鷀、鴛鴦、翡翠。

明正德一五年《南康府志・田賦志・物産・禽》 有青鶴，有鷁鵜，有翬雉，有竹鷄，有練雀，有山鳳凰。

明嘉靖四年《延平府志・物産》 喜鵲、鴉、鳩、鴝鵒、山鵲、鶯、燕、布穀、啄木、畫眉、白頭翁、伯勞、蠟觜、鸕鷀、提壺、白練雀、雉、白鷴、鷓鴣、鷹、鷂、鸛、鷺鷥、鸂鶒、鳧、杜鵑、太平鳥、竹鷄。

明嘉靖五年《廣信府志・食貨志・物産・羽之屬》 鶯、杜鵑、雉、鸛、鷹、白鷴、百舌、鵓鳩、啄木、翠鳥、野鴨、喜鵲、錦鷄、竹鷄、鷂、鴉、鶺鴒、鴛鴦、鷓鴣、白頭翁、鷺、燕。

明嘉靖六年《九江府志・食貨志・物産・羽屬》 鶯、杜鵑、雉、鸛、鷹、鴈、鳧、烏鴉、鷂、燕、鳩、鴿、鴛鴦、鶺鴒、鸕鷀、鷺、鸇、鷗、鷴、喜鵲、山鵲、白頭翁、練鵲、麻雀、鴟、梟、鷫鶉、竹鷄、翠、伯勞、百舌。

明嘉靖一五年《贛州府志・物産》 鴿、燕、鵲、鴉、鳩、雉、鸛、鶻、鷹、鷂、鶯、鷗、鷺、鳧、鴈、竹鷄、鵾鷄、畫眉、銅嘴、白鷴、玄鳥、杜鵑、鴝鵒、鸕鷀、鶺鴒、鴛鴦、鷓鴣、百舌、【略】白頭翁。

明嘉靖一五年《南安府志・食貨・物産・羽類》 鴉、鵲、鶯、燕、鶴、鷺、鴈、鷂、鳩、雉、鴿、鳶、鷓鴣、百舌、白鷴、提壺、白頭、鵪鶉、鵓鴿、白練、郭公、喙木、鸕鷀、黄鸝、山鷓、茆鷄、紅鴈、風嘲、錦鷄、鸂鶒、鴛鴦、臘雀、鳧紅雀、杜鵑、麥飯熬、翠雀。

明嘉靖二〇年《建寧府志・物産・禽》 鵲、雀、烏、鳩、鷄、鷓鴣、鶯、鷺、鷹、鷂、鵓鳩、鸛鴿、鴉、子規、燕、鴞、畫眉、白鷴、鸕鷀【略】、白頭公【略】、錦鷄【略】、鸛、鶺鴒【略】、鳧鷖、啄木、鷗、鶻【略】、山鵲、相思鳥。

明嘉靖二四年《池州府志・風土篇・土産・禽》 多鸛，多鷗，多烏，多鵲，多鴈，多燕，有鷹，有鷂，有雉，有水鴨，有鴛鴦，有鸕鷀，多鷺，有畫眉，有斑鳩，有百舌，多鴝鵒，有鶬鶊，有鶺鴒，有杜鵑，有佈穀，有姑惡，有百頭。

明嘉靖四〇年《浙江通志・雜志・物産》 羽毛之類：曰德清黄雀【略】，台温錦鷄、白鷴。

明嘉靖四四年《青州府志・物産》 羽毛之品有：鶴、雉、鴈、鷺鷥、鴛鴦、青鵝、鵪鶉、黄鸝、鶺鴒、燕、鳧、鳩、鷗、啄木、鷂、淘河、天鵝、鴇、布穀、雀、鵲、鴉、【略】鴛【略】、鴿。

明隆慶六年《臨江府志・土産・禽》 雉、鵲、鷺鷥、鶉、鴿、鳩、雀、畫眉、燕、鶯、鴈、鷹、翡翠、隼、鸛、鸂鶒、鸕鷀、鶺鴒、啄木、鴛鴦、野鴨、鸛鴿、百舌、烏、鴉、鷂、杜鵑。

明萬曆元年《淮安府志・田賦志・物産・禽鳥》 雎鳩、鴛鴦、鶺鴒、鴝鵒、鷁鵜、白鷗、斑鳩、鷺鷥、鵓鴿、鵪鶉、鵜鶘、黄鸝、天鵝、黄頭、蠟嘴、伯勞、戴勝、山鵲、雉鷄、野鴨、練雀、仙鶴【略】、鸛、鷹、鷂。

明萬曆元年《兖州府志・田賦志・物産》 禽之屬：三十有八。鸛【略】，鶴【略】，烏【略】，鵲【略】，鴈【略】，鳩【略】，鸛鴝【略】，百舌【略】，雉【略】，啄木【略】，鳧【略】，鷺鷥【略】，鸕鷀【略】，淘鵝【略】，天鵝【略】，鷫鶉【略】，鴛鴦【略】，鴿【略】，鷁鵜【略】，鶯【略】，燕【略】，鶺鴒【略】，鷦鷯【略】，鷹【略】，隼【略】，鶻【略】，鷂【略】，鵰【略】，鶚【略】，鸇【略】，魚鷹【略】，鴟鴞【略】，鵂鶹【略】，鬼車。

明萬曆三一年《泰安州志・物産》 鳥多野鴿，巢岩穴及岳祠棟題。多鳩雀，有鴛鴦、鷹、鸛、鴉、鵲。惟岳祠無鴉，異哉！有曰巧婦【略】，山僧【略】紅娘子【略】，拖紅練【略】，拖白練【略】，雉鷄、山鷄、野鷄、雌鶾、黄鸝、鶸鶸、翡翠、布穀、畫眉。有翠羽【略】汶有鴛、鷺、鸛鷁、鶺、鴿、野鶖。

清康熙一二年《太平府志・物産・羽品》 多雉，多鷗，多鳧，多鴈，多鵲，多鴉，多鳥，多雀，多燕，多鸐鴿，多斑鳩，多鶸鴿，多鶸，多啄木，多畫眉，多百舌，多鸛鷁，多佈穀，多鷺鷥，多鵪鶸，多鷹，多黄鸝，多鴉，多鶺鴒。

又 有青鶴，有鸛，有賀鷄，有鷁，有子規，有竹鷄，有練雀，有魚鷹，有鷺鶿，有白鷴，有頻伽鳥。

清康熙二〇年《崇明縣志・風物・物産・羽之屬》 鶴、鸛【略】，鷺，雁，燕，�【略】，鶖，鳧，鷗，鴉，鵲，翠，鸛，鷁，鷹，鷸【略】，鴿，鴛鴦，山練，地鷄，青鶸，灰肚，黄頭，透倉，告天，伏樹，花鷄，麻鷄，沙雀，斑鳩，脊令，白頭，百舌，鵪鶸，姑惡，陶河，青鳩，蠟嘴，蛙毛鷹，楊葉皮。

清康熙二三年《江南通志・食貨志・物産・禽之屬》 曰烏，曰鵲，曰鴉，曰雀，曰鸛鶸，曰鳩，曰鷹，曰鵲，曰魚虎，曰鳧，曰雉，曰鴿，曰鸐鷁。

又《江寧府》 雉【略】野鳧、鴛鴦、章鷄。

又《泗州》 鶴。州邑多山澤，時有至者。雉。州邑皆出。野鳧。泗州，天長爲多。

又 鸛鶸：出天長。

又《徐州府》 鶴。宋雲龍山人有放鶴亭。鷹。出蕭縣者良。倭鸐。

又 野鴨。

又 雉：郡邑多出。

又 雁。

又 灰鶴，天鵝：間有至者。

又《淮安府》 鶴，【略】鸛，天鵝，倉鷄，鵠，鴻鴈，鸐鶊，鸛鶊。凡七種，以淮地多湖蕩，時有至者，名可載而非常産。

又《揚州府》 花鷄【略】黄雀。

又《六安州》 天鵝、淘河、鵁鶄、錦鷄、青鶴、賀鷄、竹鷄、黄鴨、翡翠、畫眉、雉。

又《太平府》 竹鷄，出繁昌。子規，【略】鳧，鸛鶸。

又《池州府》 錦駝鳥【略】惜春鳥【略】，念佛鳥【略】，碧鷄。

清康熙三二年《建寧府志・物産・禽之屬》 鵲，雀，鳥，鳩，鷓鴣，鶯，鸐鶯，鷹，鷂，鶸鳩，鸐鴿，鴉，子規，燕，鶚，畫眉，白鷴，竹鷄，鸕鷀，雉，鴿，鸛，鶺鴒，伯勞，白哥【略】，白頭公，錦鷄，鳧鷖，啄木，相思鳥，山鵲，瓦雀，百舌，鴛鴦【略】，野鴨，翡翠【略】，練雀。

清康熙三四年《常州府志・物産・禽之屬》 鴿，雉，竹鷄，鵲，烏鴉，鶯，燕，戴勝，雀，鳩，鶸鳩，鸛鴿，鶺鴒，練雀，百舌，畫眉，脊令，啄木，鷹，鸐鷁，鷗，鴛鴦，黄頭，偷倉，鸕鷀【略】，鶖【略】，鳧，黄雀。

清康熙三八年《徽州府志・物産・羽族》 翬雉【略】，黄鳥【略】，鶪公【略】，布穀【略】，鶸鳩【略】，班鳩【略】，雛【略】，青鳩【略】，鶉【略】，鶉嘲【略】，秫歸【略】，鴉【略】，夏鷄【略】，竹鷄【略】，白鷴【略】，山鷄【略】，緑鷄【略】，鷹【略】，鷁【略】，啄木【略】，鴞【略】，山鵲【略】，乾鵲【略】，喜鵲【略】，水鵲【略】，慈烏【略】，鴉【略】，燕烏【略】，鴨鶫【略】，青鴉【略】，雀，胡燕【略】，越燕【略】，雀，百舌【略】，唧唧【略】，鸐鴿【略】，婆餅焦【略】，摇鶪【略】，黄雀【略】，鴛鴦【略】，水鴨【略】，翡翠【略】，喚姑【略】，淘河【略】，鸕鷀【略】，魚鷹【略】，鸐【略】，賣瓦【略】，鷺【略】，紅鶴【略】，翠碧【略】，鸐鶊【略】，鶫鵡【略】，鸐【略】，白頭翁【略】，畫（麋）〔眉〕【略】，水畫【略】，塹畫【略】，石畫【略】，音樂鳥【略】，告天【略】，山和尚【略】，喜相逢【略】，黄羅裙【略】，白練【略】，山雀【略】，青菜【略】，相思鳥【略】，困子【略】，鵁鶄鳥【略】，紅鵲，鷓鴣，山鸚鵡，同力。

清康熙五〇年《衢州府志・物産・鳥類》 雉，鳧，鴿，鷁，鸛，鵑，鷹，鴟，燕，鳩，鶸，鴉【略】，鵲，鳶，鷗，雀，鶉，鶴，鶚【略】，鶴鶉【略】，山鷄【略】，鴛鴦【略】，翡翠，鷺鷥，鸕鷀，鶸鴣【略】，班鳩，啄木，練雀【略】，杜鵑，鴛鴦，臘嘴，鸛鴒，瀛鵝【略】，畫眉，白鷴，黄頭，竹鷄，鵝鶘【略】，青翠，百舌【略】，鸐【略】，鸐鴿【略】，鷓鴣，鴿鷓【略】，山鵲，相思鳥，白頭公。

清康熙五六年《諸羅縣志・物産志・羽之屬》 雉【略】，烏【略】，鶺鴒【略】，鸛【略】，鳩【略】，翡翠【略】，鷺【略】，鴛鴦【略】，白鷴【略】，長尾三娘【略】，燕【略】，鸐鴿【略】，鷗【略】，布穀【略】，竹鷄【略】，畫眉【略】，黄鶯【略】，鷹【略】，鷁【略】，烏鷲【略】，伯勞【略】，海鵝【略】，鳧，番葦，葦雀【略】，白頭翁【略】，海鷄母【略】，雀【略】，鷓鴣【略】，鳶【略】，食蛇鳥【略】，鵂鶹。

清康熙六〇年《安慶府志・物産・禽類》 布穀【略】，鶪鵙【略】，杜鵑【略】，畫眉【略】，鴝鴿【略】，鸐鴿【略】，鶪鳩，百舌，鷄鸐，鷓鴣，竹鷄，鷺鷥，慈烏，鵁鶄，鸛鸐，鸐鶊，鷺鷥，鷁鶊，鵙【略】，燕【略】，鴛【略】，鵁【略】，鵯【略】，鳧【略】，雁【略】，鳧【略】，鶺【略】，鴝【略】，鸐【略】，鶪【略】，鴿【略】，鶉【略】，鴿【略】，鳩【略】，鷹【略】，鶖【略】，鸐【略】，鴿【略】，鶉【略】，鴿【略】，鸐【略】，鴿【略】，鸐【略】，鴿【略】，鸐

【略】，鴞【略】，雀【略】，鵲【略】，天鵝【略】，鸂鶒【略】，鷓鴣。

清雍正一〇年《江西通志・土産・南安府》 山鳳、畫眉。

又《臨江府》 黄雀。

又 鷁鵅、野鷄。

又《吉安府》 翡翠。

清雍正一一年《揚州府志・物産・羽之屬》 鶴，鸛【略】，烏【略】，鴈【略】，燕【略】，雉【略】，鳧【略】，啄木【略】，鵙【略】，鴾鵅，天鵝，蠟嘴，鸂鶒，鷂，鶻，鷹，鸇，鴨鴠，戴勝【略】，畫眉，百舌，鸜鵒【略】，黄鸝，鳩，鷦鷯【略】，鸙鶉，喜鵲，鴉，鴿，鴛鴦，鷺，鷗，鵁鶄，鶖，鸕鷀【略】，白頭翁，花鷂，十二紅，叫天，鷓鴣，雪姑，鴟鴞，練雀，麻雀，紅冠水鷄【略】，鶉鷄，鴇，脊令，魚虎。

清乾隆六年《寧波府志・鹽政・物産・羽之屬》 畫眉，雉，鶻，鴿，黄頭【略】，鳧，燕【略】，鴝鴿【略】，鸛【略】，鷹，鵶，鷗，鷺，鶯，鳩，雀，白鷴，提壺，鶬鶊，鸕鷀，啄木，鶺鴒，戴勝，喜鵲，白頭翁，野鴨，子規【略】，稻鷄【略】，頻加【略】，蠟觜，婆餅焦【略】，鸂鶒，伯勞【略】，黄雎，練鵲，淘沙江猫，魚虎，青菜，綉鳥，巧婦，雪姑，山鷓。

清雍正一三年《浙江通志・物産・浙江通省・羽之類》 白頭翁、婆餅焦、蠟嘴、銅嘴、鷁鵅、告天、偷蒼、竹鷄、雉、鵓鳩、鵓鴿、雪姑、黄頭、畫眉、杜鵑、布穀、鵪鶉、鵲、鷹、鷂、鴝鵒、戴勝、拖白練、拖赤練、紺練、雀鴉、燕、鸛、鷺、青鷲、鴛鴦、鵁鶄、鸂鶒、鷗、鳧及摸魚兒。

又《杭州府》 石燕【略】，黄雀【略】，鵓鴿【略】，山鷄。

又《嚴州府》 子規【略】，翠鵲【略】，畫眉【略】，碧鷄【略】，鴉舅【略】，烏雌【略】，雨燕。

又《嘉興府》 金雀【略】，鶴【略】，青鶉，鴛鴦【略】，鷗【略】，錦鳧【略】，黄雀【略】，秋鳥【略】，菜鷄【略】，紮山看火【略】，透倉鳥。

清乾隆元年《山東通志・物産志・物産總部・羽毛屬》 鸛【略】，雁【略】，鵠【略】，鴛鴦【略】，鳧【略】，鷗【略】，雉【略】，燕【略】，鶯【略】，鵲【略】，鷹【略】，鳩【略】，烏【略】，鳶【略】，鵁鶄【略】，鷦鷯【略】，鷺斯【略】，鶺鴒【略】，鴿【略】，鶉【略】，鴇【略】，鶖【略】，鴞。

清乾隆二年《福建通志・物産・興化府・羽之屬》 喜鵲、烏、鳩、鴝鵒、信鳥、山鷓、郭公、鶯、燕、百舌、布穀、斫木、吉吊、畫眉、白頭公、鶺鴒、黄雀、五色雀【略】，鷦鷯、伯勞、雉、白鷴、竹鷄、鷓鴣、杜鵑、雪姑兒【略】，鷹、鳶、鷂、鸛、海鶻、鵜鶘、鷺鷥、鸕鷀、鸂鶒、鴛鴦、鳧、水鵙【略】、鷗、翡翠、鵁鶄、鷵鴠、孤鷄、呼潮、鴞。

又《龍岩州・羽之屬》 雉、鳧、燕、鶯、鷺鷥、鴛鴦、竹鷄、畫眉【略】、伯勞、啄木【略】、鸛、鴝鵒、杜鵑、翡翠【略】、鷓鴣、烏鴉、鳲鳩【略】、鶺鴒。

清乾隆一五年《鎮江府志・物産・禽類》 鶻、烏、鵲、桑扈、燕、鷺、鷽、雉、竹鷄、鳧、斑鳩、鳲鳩、反舌、鴿、鸜鵒、畫眉、鴉舅、餓鳥、姑惡、鶺鴒、練鵲、斫木、盧鵞、桃蟲、鷚、偷倉、白頭翁、金翅、黄鵪、十二紅、婆餅焦。

清乾隆一六年《福州府志・物産・羽之屬》 鸛【略】，鷗【略】，鸇【略】，鷹【略】，鷂【略】，錦鷄【略】，白鷴【略】，雉【略】，鸕鷀【略】，竹鷄【略】，鷁【略】，海鶻【略】，鳶【略】，山鵲【略】，鸜鵒【略】，信鳥【略】，慈鴉【略】，翡翠【略】，雁【略】，鶖鶬【略】，鵜鴣【略】，啄木【略】，山呼【略】，畫眉【略】，雪姑兒【略】，紅娘【略】，白頭翁【略】，布穀【略】，鸙鶉【略】，呼潮【略】，吉吊【略】，彩囊【略】，百舌【略】，鷦鷯【略】，鬼鳥【略】，杜鵑【略】，鷺鷀【略】，鵙【略】，鳩【略】，鵲【略】，鴛鴦【略】，鸂鶒。

清乾隆一六年《武夷山志・物産・禽屬》 白鷴、鷓鴣。

清乾隆《潁州府志・食貨志・物産・羽類》 燕、雁、雉、鳩、鴿、鵪鶉、野鴨、黄鸝、天鵝、鷗、鷺、鵰、鸇、鷹、鷂、鶴、鴉、鵲、黄雀、瓦雀、虎皮雀、箸頂紅、靠山紅、魚鷹、鴛鴦、翡翠、啄木、告田、蠟嘴、鵜、鶺鴒、鴝鵒、百舌、響鈴、四勝、紅練、麻練、海紅、巧婦、十二黄、十二紅、白頭翁、鸕鷀、錦鷄、竹鷄、子規、鶖。

清乾隆一七年《汀州府志・物産・羽之屬》 鸜鵒【略】，白鷴【略】，山鵲【略】，鷓鴣【略】，喜鵲【略】，烏【略】，鳩【略】，信鳥【略】，百舌【略】，吉吊【略】，彩囊【略】，山胡【略】，畫眉【略】，雷舞【略】，蠟嘴【略】，紅裙【略】，海鶻【略】，鷂【略】，鸕鷀【略】，杜鵑【略】，燕【略】，布穀【略】，啄木【略】，白頭公【略】，鶯【略】，雉【略】，鷹【略】，鴻鴈【略】，鳧【略】，鴛鴦【略】，鶺鴒【略】，鷺【略】，鸇【略】，鴟鴞【略】，鷗【略】，翡翠【略】，鵙【略】，郭公【略】，鵜鶘【略】，鵁青【略】，鸛【略】，竹鷄【略】，相思鳥【略】，練雀。

清乾隆一七年《臺灣縣志・土産・羽之屬》 鴨、【略】鴿、雉、鴛鴦、鷄鶒、【略】翡翠、【略】鷺鷥、【略】白鷴、【略】鳧、【略】黄鸝、【略】燕、畫眉、【略】鳩、【略】鶺鴒、【略】鷹、鷂、【略】蓽雀、【略】番蓽、【略】海鷄母、【略】海鵝、【略】白頭翁、【略】烏鶖、【略】鳶、【略】烏鴉、【略】鸛、【略】伯勞、鸜鵒、【略】長尾三娘、【略】鸕鷀、竹鷄、【略】鷦鷯、【略】鵂鶹、【略】鬼車、【略】彩囊、【略】五鳴鷄、【略】鵪鶉、【略】雷舞、【略】倒掛鳥。

清乾隆二一年《温州府志・物産・羽毛類》 鶴【略】、錦鷄、山鷄、子規、翠碧、白鷴、淘河、練鵲、綉眼、金雀、搗崖、鸂鶒、山樂官、畫眉【略】、潮頭鷄。

按：各志鵲、鴉、鷹、鳩、鶉、鴒、鶯、鷺、竹鷄、瓦雀、鸕鷀、鸜鵒、鷓鴣、百舌、黃頭、鐵嘴、桃蟲、啄木、山雀、鴨、鷗、燕、青鴿、水鴨、鳧、鷖、信天翁、白雁、梟雉、大樹鵶、烏團鸛。

清乾隆二二年《太平府志・物産志・禽類》 雉、鷹、喜鵲、鴿、雁、鳧、燕、黃鶯、竹鷄、杜鵑、啄木、斑鳩、鷗、百舌、鸕鷀、布穀、鷺鷥、鵓鶉、八哥、白頭翁、畫眉、翠雀、練雀、麻雀、鶺鴒、黃豆雀、鴟鴞、烏鴉、鵜。青鶴、鷲鵜、賀鷄、頻伽鳥、白鷴。

清乾隆二四年《福寧府志・食貨志・物産・羽屬》 白鷴【略】，錦鷄【略】，雉【略】，鴈，黃雀【略】，鷺鷥【略】，黃鶯【略】，鷓鴣【略】，畫眉【略】，竹鷄【略】，鴛鴦【略】，信鳥【略】，鴝鵒【略】，白頭翁【略】，鸕鷀【略】，長尾哥，郭公【略】，鵓鴿【略】，燕【略】，山燕【略】，鵠【略】，鴉【略】，鵲【略】，鳩【略】，翡翠【略】，鳧【略】，鷂【略】，黃豆【略】，鷹【略】，鷦鷯【略】，竿鄭【略】，鵜鴣【略】，鷗【略】，山呼【略】，啄木【略】，脊鴒【略】，鸛【略】，百舌【略】，杜宇，吉釣，青絲。

清乾隆二八年《泉州府志・物産・羽之屬》 雉【略】，鶯【略】，燕【略】，鵲【略】，鵶【略】，鳩【略】，鵓鴒【略】，鷂【略】，鳶【略】，鸜鵒【略】，鷓鴣【略】，鵪鶉【略】，杜鵑【略】，播穀【略】，百舌【略】，啄木【略】，伯勞，竹鷄，畫眉，山胡，白鷴【略】，練鵲【略】，烏尾鸛【略】，白頭翁【略】，鶺鴒【略】，信鳥【略】，雀【略】，鷦鷯【略】，雁【略】，青鶴【略】，鶖鶬【略】，白鷺【略】，田奴，田鷄，鸂鶒【略】，鴛鴦【略】，鳧【略】，鸕鷀【略】，鷗鳶【略】，提壺【略】，翡翠【略】，釣魚翁【略】，鬼鳥【略】，野鴨。

清乾隆三四年《池州府志・食貨志》 貢羽七萬三千八百六根、【略】天鵝五、鶴三十有五、鴈六。

又 錦駝鳥【略】，念佛鳥。

又 搗藥鳥【略】，雲韶部【略】，山鳳凰【略】，碧鷄【略】，溼溼鳥【略】，惜春鳥【略】，畫眉鳥【略】，喚起【略】，白鷴【略】，小翠。

清乾隆《永春州志・物産・羽之屬》 鸛，鷂，鷹【略】，白鷴【略】，雉【略】，鷓鴣【略】，鵲【略】，鳶【略】，鴝鵒【略】，烏鴉【略】，燕【略】，鶯【略】，畫眉【略】，布穀【略】，鷺鷥【略】，杜鵑【略】，鵙【略】，鴛鴦【略】，野鴨【略】，鶺鴒【略】，雀【略】，山呼【略】，鴈【略】，百舌【略】，鳩【略】，鸕鷀【略】，鵂鶹【略】，吉吊【略】，白頭翁【略】，鷦鷯【略】，翡翠【略】，信鳥【略】，山鵲【略】，啄木【略】，錦鷄【略】，釣魚翁【略】，竹鷄【略】，鵪鶉【略】，孤鷄【略】，鵩【略】，鵠【略】，鸂鶒。

清乾隆五三年《婁縣志・食貨志・羽之屬》 三十有六：鴈【略】，鷹【略】，烏【略】，雉，野鳧【略】，鵓鳩，告天，鶬鶉，黃雀【略】，蛓毛鶯【略】，鷀鵜【略】，白鷅，青鵝【略】，鸛，鵲【略】，斫木【略】，燕，鴿，鵰鴒，鷺鷥【略】，鷗，鴛鴦，鸜鵒【略】，百舌【略】，鵜鶘【略】，鶬鴣，雀【略】，布穀，姑惡，十姊妹【略】，婆餅焦【略】，柳葉。

清乾隆五七年《紹興府志・物産・禽之屬》 鶴【略】，鵠【略】，鸛【略】，鶌鳩【略】，戴勝【略】，鵜【略】，鴇【略】，鷓鴣【略】，鷮【略】，鷺【略】，鵀【略】，黃鳥【略】，啄木【略】，野鴨【略】，脊令【略】，寒鴉【略】，杜鵑【略】，烏【略】，燕烏【略】，雉【略】，鷴【略】，畫眉【略】，拖白練【略】，黃雀【略】，婆餅焦【略】，巧婦鳥【略】，伯勞【略】，鵯鵊【略】，竹鷄【略】，靈鳥【略】，吐綬【略】，鶉【略】，鸕鷀【略】，翡翠【略】，鸂鶒【略】，鵁鶄【略】，魚鷹。

清乾隆五九年《鳳山縣志・雜志・物産・凡羽之屬》 鴿，雉，鴛鴦，鷄鶒【略】，翡翠【略】，白鷴【略】，鷺【略】，鳧【略】，鷗【略】，黃鸝【略】，布穀【略】，燕，畫眉【略】，四眉鳥【略】，鳩【略】，鶺鴒【略】，鷹【略】，鷂【略】，雀，蓽雀【略】，番蓽【略】，海鷄母【略】，海鵝【略】，白頭翁【略】，烏鶖【略】，鳶【略】，烏鴉【略】，鸛，赤鸝【略】，伯勞，鸜鵒【略】，長尾三娘【略】，鸕鷀，竹鷄【略】，鷦鷯【略】，鵂鶹【略】，鬼車【略】，彩囊【略】，五鳴鷄【略】，鵪鶉【略】，雷舞【略】，倒掛鳥【略】，鸚鵡【略】，甘蔗鳥【略】，厝頭鳥【略】，芒丹鳥【略】，烟春【略】，火鷄。

清嘉慶元年《莒州志・物産・羽屬》 鸛【略】，鵠【略】，鴛鴦【略】，鳧【略】，鷗【略】，雉【略】，燕【略】，鶯【略】，鵲【略】，鷹【略】，鳩【略】，烏【略】，鳶【略】，鵁鶄【略】，鷦鷯【略】，鶺鴒【略】，鴿【略】，鶉【略】，鴇【略】，鶖【略】，鴞。

清嘉慶八年《廬州府志・土産・禽屬》 有鶬鶊、鳩、戴勝、鸛、烏、鴉、鴝鵒、鵲、鳩、鶚、鶯、青鶴、鵪鶉、賀鷄、雉鷄、竹鷄、水禽、天鵝、淘河、鴻雁、鷁鵜、野鳧、鸕鷀、鵁鶄、黃鴨、鴛鴦、翠、鷺。

清嘉慶一五年《揚州府志・物産・羽之屬》 揚州有鶴。羽蟲有：鶴【略】，鸛【略】，鳩【略】，戴勝【略】，鵙【略】，烏，燕，鵜鶘，天鵝，蠟嘴，畫眉，百舌，溪鷺【略】，鷺鷥【略】，鵁鶄【略】，翠鳥【略】，鴻雁，鷂，鶻鸇，鷹，【略】雉、鸜鵒，鴛鴦，啄木，子規，雀【略】，鴨，野鴨。【略】盧茲【略】，屬玉，鷦鷯【略】，黃鸝【略】，鵪鶉，章鷄，花鷄【略】，黃雀，花鷂，十二紅，白頭翁，叫天，鷓鴣，白鷗【略】，雪姑，鴟，鶚，鴰鶬，喜鵲，練雀【略】，鴿，紅冠水鷄【略】，魚虎【略】，杜鵑【略】，鸞，青鴟，黃鴟【略】，鵁鶄，淘河，鵶鵲【略】，山練子，【略】

路天，翠青。

清嘉慶一六年《海州直隸州志・輿地考・物産》 海州鳥之類：曰雎鳩，曰鴛鴦，曰鶺鴒，曰鴝鵒，曰鷁鵜，曰白鷗，曰斑鳩，曰鷺鷥，曰鵓鴿，曰鵪鶉，曰鵜鶘，曰黄鸝，曰天鵝，曰黄頭，曰蠟觜，曰伯勞，曰戴勝，曰山鵲，曰雉，曰野鴨，曰練雀，曰鶴，曰鵲，曰鷹，曰鷂，曰官鷄，曰章鷄。

又 禽屬：鶴、鷗、雁、鷹、鷂、鴞、燕【略】雉、鳧、鷺、鷁、天鵝、章鷁、青莊、淘鵝、鷁鵜、鴛鴦、斑鳩、鶺令、鵓鴿、鵪鶉、倉庚、黄頭【略】、桑扈、伯勞、戴勝、鸜鵒、翡翠、山鵲、烏鴉、練雀、黄雀、家雀、啄木鳥【略】吐綬鳥。

又 贛榆縣・禽鳥：鸛、鷹、鷂、隼、鳶、鶯、鵲、鸇、鴉、烏、鴛鴦、鶩、雁、燕、鴇、鷁鵜、鶺鴒、鶉、鳩、鴿、鷺鷥、鵜鶘、黄雀、蠟觜、鷦鷯、戴勝、山鵲、桑扈、布穀、啄木、王雎、淘河、魚鷹、鸕鷀、紅鶴、灰鶴、鴞、鳧、鷗。

又 沭陽縣・羽：雎鳩、鴛鴦【略】雁、燕、黄鸝、野鳧、鷺鷥、鵰、鸛、鷗、蠟觜、灰鶴、鷹、鷂、鵪鶉、鴿、喜鵲、黄雀、木山鴉、禿鶖、水鴉。

清嘉慶二〇年《寧國府志・食貨志・物産・禽之屬》 曰鶴【略】，曰碧鷄【略】，曰白鷴【略】，曰鷁鳶【略】，曰神雅【略】，曰鷺鷥【略】，曰山樂鳥【略】，曰行鷄【略】，曰八哥【略】，曰天鵝【略】，曰翡翠【略】，曰杉鷄【略】，曰鵓鴿【略】，曰杜鵑【略】，曰鳩【略】，曰野鷄【略】，曰野鴨，曰畫眉，曰山和尚，曰鸛鴿，曰鴛鴦，曰鷹，曰鶯，曰燕，曰鵲，曰鴟，曰鵪鶉，曰黄鸝，曰黄頭，曰婆餅焦。

清嘉慶二三年《松江府志・物産・羽之屬》 鶴【略】、鷹、雉【略】、鳧【略】、文鷄【略】、黄鸝、燕、鴿、脊令、鴝鵒、鸛、鵲、鷗、鷺、鷁鵜【略】、布穀、鵜鶘、青鵝、百舌、十姊妹【略】、鵓鳩【略】、告天、鶬、黄雀、鶉、鳸、姑惡、婆餅焦。

清嘉慶《重修一統志・通州直隸州・土産》 鶴。

清道光四年《寧都直隸州志・土産志・羽類》 喜鵲【略】、鷓鴣【略】、斑鳩【略】、鷺鷁【略】、布穀【略】、鸜鵒【略】、鸕鷀【略】、田鷄【略】、畫眉【略】、鶺鴒【略】、鴛鴦【略】、百舌【略】、竹鷄【略】、雉【略】、鷹【略】、燕【略】、鴿【略】、白鷴【略】、山鵲【略】、山鳳凰。

清道光一四年《彰化縣志・物産志・羽之屬》 鳶、鶺鴒、雉、烏鴉、燕、鳩、鷺、翡翠、竹鷄、麻雀、長尾三娘、烏鶖、伯勞、黄鶯、鷹、鸜鵒、白頭翁、鴞、鳧、蓽雀、鷦鷯、鷂、海鵝、布穀、鷗、鴛鴦。

清道光一六年《雲台新志・物華・禽屬》 鶴【略】、鷗、鴈、鷹、鷂、鴞、燕、【略】雉、鳧、鷺鷥、天鵝、章鷄、青鵝、淘鵝【略】、鷁鵜、鴛鴦、鳩、鶺鴒、鵓鴿、鵪鶉、倉庚、黄脰【略】、桑扈、伯勞、戴勝、鸜鵒、翡翠、山鵲、烏鴉、練雀、家雀、黄雀、啄木、吐綬鳥。

清道光二五年《膠州志・物産》 雉【略】、鳧【略】、松鷄、鴿、鴉【略】、鵲、鷹、鷺鷥【略】、鸕鷀【略】、鵜【略】、鶺鴒【略】、布穀【略】、戴勝【略】、黄鸝【略】、練雀【略】、鸛【略】、鵪鶉【略】、燕【略】、翠【略】、鷂【略】、鴟鴞【略】、鴈【略】、鴇【略】、鴛【略】、鷦鷯。

清咸豐二年《噶瑪蘭廳志・物産志・羽之屬》 雉、鳩【略】、燕【略】、鷺【略】、鷹【略】、鷂【略】、鶺鴒【略】、烏【略】、土畫眉【略】、鴛鴦【略】、白鷴【略】、鳧【略】、布穀【略】、鷗【略】、長尾三娘【略】、烏鶖【略】、黄鶯【略】、伯勞【略】、土鸕鷀【略】、蓽雀【略】、白頭翁【略】、海鵝【略】、鷦鷯【略】、猫頭鳥【略】、鴿【略】、番鴨【略】、水鴨【略】、鳶【略】、五色鳥。

清咸豐一〇年《濱州志・風俗志・物産・羽之屬》 鴿、鶉、鳩、鵲、鴉、鴟、鷹、雁、燕、沙鷄、黄鸝、鳧、鴇、鴛鴦、鷺鷥、啄木鳥、鵬鳥。

清咸豐一〇年《袁州府志・物産・羽之屬》 鶴、鷁鵜【略】、山鳳凰【略】、鵪鶉、鴈、鴉、啄木、練雀、【略】鶯、山鷓、鷓鴣【略】、白鷴、黄雀、鸂鶒、鴝鵒、鶚、鵲、布穀、燕、白頭、鸛嬰、春鋤、伯勞、灰鶴、蠟觜、翡翠、畫眉、百舌鷹、鴛鴦、鸕、杜宇、茅鷄、竹鷄、野鷄。

清同治七年《南安府志・疆域・附土俗》 羽之屬：曰鷓鴣，曰錦鷄，曰丹雀。

清同治九年《湖州府志・輿地略・物産・禽之屬》 鶴、鸛、鶬、鶖、鵜鶘、青鵪、鳧、沈鳧、鸊鷉、鵁鶄、鴛鴦、鸂鶒、鷺、鷗、鸕鷀、姑惡、魚狗、鷏、元鷄、稻鷄、菜鷄、雉、白鷴、鷓鴣、竹鷄、蜀鶻、鶉、鴿、麻雀、黄雀、白雀、鷦鷯、燕、石燕、雁、鴻、唤春烏、歸去了、葉貴了、灼山看火、子規、鳲鳩、斑鳩、鵓鳩、青鷦、鶻鵃、戴勝、桑鴈、伯勞、白頭公、黄頭公、畫眉、鴝鵒、反舌、鶺鴒、練鵲、啖、練、鶯、啄木、慈烏、鴉、赤鴉、麥鴉、山鴉、鵲、山鵲、山和尚、擣藥禽、鳳、鷹、鵰、鳶、鶚、鷁、鷦鷯、鬼車。

清同治一〇年《淡水廳志・物産志・羽屬》 番鴨、鴿、鳩、白鳩、瓦雀、鳧、雉、鳶、火鷄、鷂、鷹隼、雁、燕、鴛鴦、鸕鷀、畫眉、伯勞、鷺、田鷄、天鵝、水鴨、竹鷄、蓽仔、布穀、烏鶖、海鷄母、釣魚翁、白頭翁、番咬鴒、猫頭鳥、食蛇鳥、長尾三娘、八哥、烏鴉、倒挂鳥。

清同治一一年《饒州府志・地輿志・物産・禽獸》 鴿、雉、鷗、鳧、鶯、鷺、竹鷄、鷹、畫眉、天鵝、雁、鸕、鷂、燕、白頭翁、白鷴、鵪鶉、鸛、鸜鵒、鵓鳩、杜鵑、百舌、唤起、鶺鴒、鸂鶒、鵁鶄、翡翠、啄木、杜宇。

清同治一一年《建昌府志・地理志・物産・鳥之屬》 雉【略】、黄鸝、翡翠、斑鳩、鸜鵒【略】、喜鵲、鴿、畫眉【略】、鶬鶉、竹鷄、鷓鴣、山鳳凰、鷹、鷂、雀、鷺鷥、鳧、鸕鷀、烏鴉。

清同治一一年《上海縣志・物産・羽之屬》　鶴、野鷄、雁、鷁鶋、鵪鶉、鷺鷥、翠鳥、鴿、鶉哥、八哥、蠟嘴、布穀、野鳧、竹鷄、鵲、鴉、青鷁、鷰、麻雀、燕。

清同治一二年《南昌府志・地理志・土産・羽之屬》　鴈、鴛、鴿、布穀、白鷺、畫眉、鳧、秤駝鳥、擔當鳥、鼓吹鳥。

清同治一二年《瑞州府志・地理志・物産・禽之屬》　有鴿、有提壺、有畫眉、有鳩、有鶯、有燕、有鵪鶉、有鴝鴿、有喜鵲、有老鴉、有鷂、有鷺鷥、有鸕鷀、有杜鵑、有布穀、有鸚鵡。

清同治一三年《蘇州府志・物産・羽之屬》　鵁鶄【略】、鶴媒【略】、蛾毛鷹【略】、黃雀【略】、鳧。

清同治一三年《徐州府志・輿地攷・禽魚介蟲之屬》　鶴【略】、鷹【略】、倭鸞【略】、野鴨。

清同治七年《南安府志・物産・禽類》　鳥、鵲、鳩、翡翠、百舌、鸜鵒、白鷴、鵁鶄、鷺鷥、燕、鶯、鵲、鷂、雉、鷗、畫眉、竹鷄、伯勞、白頭公、八哥、脊鴒、鴿、子規、猫頭鵂、鸜鳥、布穀、野鳳凰、鴛鴦、鸚鴿、鐵嘴、白面鷄、鵁鶄、石燕、山鳳、鸛、江翠、鷃。

清光緒元年《通州直隸州志・民賦志・物産・羽之屬》　鶴【略】、鸛、雁、燕、鷺【略】、鴉、鵲、練鵲、鳩【略】、青鷴、黃雀、鳧【略】、雉【略】、鶻鷄【略】、鴿、鷴鵁、鶺鴒、鸜鴿、山練子【略】、鵪鶉、桃花兒【略】、郭公【略】、報麥鳥【略】、百舌、叫天【略】、白頭公、山和尚【略】、十二紅【略】、綬帶、鴛鴦、鷺鷥、鷗、瞞鵁【略】、鴛【略】、翡翠、鸜鵁、禿鶖、鷹【略】、雕【略】、鷂【略】、鶻【略】、啄木、梟鴟【略】、伯勞【略】、鷓鴣【略】、魚虎【略】、鬼車。

清光緒二年《撫州府志・地理志・物産・禽之屬》　有鵲、有鷹、有隼、有雉、有鸛、有鶉、有鴿、多鴉、多鳩、多雀、有倉庚、有鶺鴒、有雎鳩、有鴛鴦、有鴟鴞、有杜鵑、多鷺絲、有畫眉、有百舌、有布穀、有翡翠、有鸕鷀、有鸜鵒、有啄木、多練雀、有竹鷄、有姑惡、有錦鷄、有白鷴。

清光緒三年《處州府志・風土・羽類》　雉、鳩、鵲、黃頭、鷂、雁、鴿、鸛、鷗、鳧、鸕鷀、鴟、錦鷄、白鷴、雎鳩、練雀、黃雀、畫眉、鴉、百勞、黃鸝、翡翠、鶺鴒、鴝鵒、鷺、竹鷄、啄木。鶴【略】、么鳳。

清光緒三年《漳州府志・物産・羽之屬》　鵲、烏、鳩、雉、錦鷄、白鷴、鷹、鵲、鳶、鸛、鸜鵒、鶯、竹鷄、鷓鴣、杜鵑、鸜鵒、鴛鴦、鷺、鶺鴒、百舌、吉吊、畫眉、山胡、白頭翁、燕、雀、鷓鴣、布穀、啄木、黃匡、鸕鷀、伯勞、桑扈、呼潮、鳧、鷗、翡翠、紅裙、鵪鶉、練雀、鴞。

清光緒四年《金山縣志・志餘・禽類》　雁【略】、雉【略】、野鳧【略】、布穀【略】、鶉鳩、燕【略】、麻雀【略】、鷁鶋【略】、鸜鵒、百舌【略】、鵲、鴉、桑扈【略】、青鵲、啄木、翠鳥【略】、白頭翁【略】、鶺鴒、鶯、鷺鷥、鷰、鸛鴿【略】、慈烏、鴿、鷹【略】白鷴、柳葉、黃雀。

清光緒五年《川沙廳志・物産・羽之屬》　鶴、雁、燕、野雞【略】、鷺鷥、鷁鶋【略】、布穀、鶉哥【略】、八哥、翠鳥、鴿、鵲、鴉、鷰、麻雀、青鵲、鵪鶉、啄木、鳧、鷂、鵪鶉。

清光緒五年《青浦縣志・土産・羽之屬》　鶴【略】、鴈【略】、鷹【略】、雉【略】、鳧、【略】黃雀【略】、鷁鶋【略】、告天【略】、蛾毛鶯【略】、十姊妹【略】、鶉鳩【略】、青鵲【略】、鵲【略】、烏【略】、鶉【略】、鴈【略】、斫木【略】、鷺鷥【略】、鵪鶉【略】、雀【略】、鸛鴿【略】、柳葉【略】、婆餅焦【略】、燕、鴿、鶯、鷗、百舌、姑惡、【略】鶺鴒、鴛鴦、鶺鴒、布穀、子規。

清光緒八年《寶山縣志・物産・羽之屬》　鵲、雀、烏【略】、鳩【略】、鶺鴒、青頭、黃頭【略】、白頭、鶯【略】、告天【略】、蠟嘴、偷倉【略】、鸛鴿【略】、蛾毛鷹【略】、鷁鶉、百勞、鴿【略】、團尾【略】、啄木、魚虎【略】、戴勝【略】、燕【略】、鬼車。

清光緒九年《嚴州府志・物産・羽之屬》　爲雁、爲鴉、爲鵲、爲鶯、爲燕、爲鷗、爲鷺、爲雉、爲鳩、爲鴿、爲鷹、爲鷂、爲鴛鴦、爲鴝鴿、爲鸕鷀、爲姑惡、爲畫眉、爲鵲、爲竹鷄、爲啄木、爲百舌。

清光緒一〇年《淮安府志・疆域・物産・禽獸》　雁、鶖、雉、鴞、脊令。

清光緒一七年《苗栗縣志・土産考・羽屬》　鴞【略】、白鳳鷄、白鷄【略】、雉【略】、山鷄【略】、竹鷄【略】、田鷄、鳧【略】、鳩【略】、鴛鴦、水鷄【略】、海鵝【略】、鳶、鵙【略】、布穀、烏鶖【略】、畫眉【略】、釣魚翁【略】、烏鴉【略】、夜掛鳥、八哥、長尾三娘、鷹、圓頭、鷂、鸇、紫燕、瓦雀。

清光緒二〇年《臺灣通志・物産・鳥獸類》　鳩、畫眉、鷹、鷂、烏鶖、鸛鴿、翡翠、雉、烏、鸛鴿、鸛、鷺、白鷴、黃鶯、燕、鷗、布穀、長尾三娘、白頭翁、伯勞、鳧、鴛鴦、鷄鸛、竹雞、番鶉、鶉雀、叫天鳥、海鷄母、海鵝、鷦鷯、鳶、食蛇鳥、鵂鶹、鬼車、四眉鳥、彩囊、五鳴鷄、鵪鶉、雷舞、倒掛鳥、甘蔗鳥、厝頭鳥、芒丹鳥、火鷄、鴛、土鸛鷂、鴿、番鴨、盧鴨、天鵝、烏鬚烏、鸚鵡、五色鳥、雁、番咬鴿、百舌鳥、海燕、白鳩、緑鳩、海鵝、烏鶖、五鳴鷄、五色鳥、白八哥、海燕、番鴨、鵝鸛【略】、喜鵲。

清光緒二〇年《台東州採訪册・土産》　鴿、雉。

清光緒二〇年《澎湖廳志・物産・鳥獸》　海鵝【略】、水鴨、麻雀【略】、鷺【略】、叫天鳥【略】、練雀【略】、百舌鳥【略】、烏鴉【略】、海燕【略】、鸛鷂【略】、鴛【略】、猫頭鳥【略】、鷹、鸇、朱鴿【略】、白鳩。

清光緒二一年《恒春縣志・物産・禽之屬》 鳧、鵜鶘、鷺、鷗、翡翠、黄鸚、烏、啄木、鷹、鷂、脊令、竹鷄、山鷄、雉、水鷄、鴿、燕、斑鳩、緑鳩、麻雀、畫眉、鸕鷀、白頭翁、黄鵠、鴝鵒、綉眼、土百靈、海鳥、落聞。

清光緒二四年《邵武府志・物産・羽之屬》 燕、鶯、百舌、鸜鵒、白鷴、雉、雀、鵲【略】、錦鷄【略】、畫眉、鵪鶉、杜鵑、竹鷄、鷓鴣、博勞【略】、練鵲、郭公【略】、鶺鴒、斑鳩、山鵲【略】、烏鴉、白頭公、信鳥【略】、相思鳥【略】、鷦鷯、鷹、鷂、鶻、鐵觜雀【略】、鴈、鴛鴦、鸂鶒、鷺鷥、鸕鷀、鸛、鳧【略】、鷗【略】、啄木鳥【略】、猫頭鷹【略】、鷸。

清光緒二八年《德州鄉土志・物産・動物天然産・禽類》 鴿、雀、鴉、燕、雁、鶯、鷹、鳩、鵪鶉、鵲。

清光緒三二年《高唐州鄉土志・物産・天然産・動物門・禽類》 鵲、鴉、梟、鶉、鸛、鷹、燕、雀、鳩、倉庚、布穀、啄木、巧婦、鵓鴿、鷺鷥、雉、斷木。

清宣統三年《太倉州鎮洋縣志・風土・物産・羽毛之屬》 雉【略】、鳧【略】、鵲【略】、黄雀【略】、麻雀、鵜鶘【略】、布穀【略】、偷倉【略】、蛓毛鷹【略】、斑鳩【略】、鴉、蘆軋軋【略】、啄木【略】、百舌【略】、魚虎【略】、啖楝【略】、黄頭【略】、蠟嘴。

中南分部

明天順五年《明一統志・漢陽府・土産》 天鵝。

又《襄陽府・土産》 山鷄。

又《施州衛軍民指揮使司・土産》 白鷴。

又《永州府・土産》 石燕。

又《保靖州軍民宣慰使司・土産》 竹鷄、白鷴。

又《廣州府・土産》 潮鷄、灰鶴。

又《高州府・土産》 孔雀、鸚鵡。

又《雷州府・土産》 孔雀。

又《南寧府・土産》 孔雀、秦吉了、倒掛、錦鷄。

又《桂林府・土産》 石燕。

又《廉州府・土産》 孔雀。

又《瓊州府・土産》 五色雀。

明弘治七年《永州府志・土産・毛鱗類》 山鷄、鷓鴣、竹鷄、白鷴、班鳩。

明弘治一三年《黄州府志・土産・黄岡縣・飛禽》 天鵝、鴛鴦、鶺鴒、鷁鵜、鴻鴈、鸕鷀、黄鶯、布谷、啄木、鷺鷀、鸛、鶴、鴉、鵲、鷹、鷂、鵓鳩、反舌、杜宇、白鷴、鳧鷗、野雉、燕雀、野鴨、野鷄。

又《羅田縣》 錦鷄。

明正德一六年《瓊台志・物産・禽之屬》 燕【略】、鵓鴿【略】、麻雀【略】、喜鵲【略】、山呼【略】、鸚鵡【略】、鴝鵒【略】、秦吉了【略】、五色雀【略】、雉鷄【略】、白鷴【略】、鷂【略】、烏【略】、鷹【略】、鶻【略】、黄鶯【略】、剪刀雀【略】、鷓鴣【略】、鳩【略】、白頭翁【略】、百舌【略】、鵪鶉【略】、子規【略】、畫眉【略】、叫天兒、瓦雀、博勞【略】、屠突【略】、啄木【略】、火鷄【略】、紅頭鶯、黎母雀【略】、簑衣鶴【略】、姑惡、打鐵雀、竹鷄【略】、老鸛、鴟鴞【略】、山鷄【略】、水鴨【略】、翡翠【略】、鷺鷥【略】、青椿【略】、鶺鴒【略】、鸕鷀【略】、鴛鴦【略】、割雀【略】、鷗【略】、海鵝【略】、水鷹。

明嘉靖一五年《衡州府志・土産・禽獸類》 白鷴、翡翠、雉、鷓鴣、鳩、鴿、鸜鵒、黄鶯、白鷺、鷹、竹鷄。

明嘉靖一七年《南寧府志・物産・禽屬》 雉、燕、鴿、鷺、竹鷄、錦鷄、火鷄、鵓鳩、鷓鴣、翡翠、喜鵲、山胡、畫眉、楊鵲、黄雀、青絲、野鴨、黄鶯、白頭翁、啄木、鵪鶉、烏鴉、白鷴、鶺鴒、烏鳳。

明嘉靖二三年《歸德志・田賦志・禽》 雉、鵲、鸛、鷹、班鳩、烏鴉、鷺鷥、燕、鵪鶉、鵓鴿、鴛鴦、陶河、魚鶯、黄鶯、鶴、烏。又有燕烏、山烏、炎烏。

明嘉靖二五年《漢陽府志・食貨志・土産》 鳧、鷺、雉。

明嘉靖三九年《廣東通志・民物志・土産》 羽品有鳳凰，有孔雀，有鸚鵡，有鴛鴦，有鵁鶄，有紅翠，有翡翠，有碧鷄，有鵾鷄，有五距，有獨足，有雲白，有珊瑚，有帶箭，有青椿，有孔貴，有蚊母，有探春，有嘯山，有剪刀，有畫眉，有松鳧，有杉鷄，有金鳥，有羽鳥，有鳩鳥，有時樂鳥，有五色雀，有秦吉了，多鶴，多雉，多鷴，多鷗，多雁，多燕，多鶉，多鷓鴣，多鸂鶒，多鵜鶘，多鵜鶘，多鸕鷀，多杜鵑。

明隆慶《岳州府志・食貨考》 鴈、天鵞、鶬、野雞、鵓鳩。

巴陵縣：鴈、野鷄、鶬、鴉。

臨湘縣：天鵞、鴈。

平江縣：白鷴、鷓鴣。

華容縣：鴈、天鵝。

慈利縣：野鷄、鵓鳩、錦鷄、鷓鴣、竹鷄、白鷴。

澧州：鴈。

安鄉縣：鴈、鶴。

明萬曆四年《郴州志・物産・羽》 錦鷄【略】、雉、鶯、燕、鴉、鵲、鳩、鳧、鴈、子規、鷓鴣、竹鷄、鷺鷥、鵪鶉、畫眉、翡翠、白鷴、白頭、百舌、鸜鵒、鴛鴦、鵓鴣、鷹、鷂、水鴨。

明萬曆四六年《儋州志・土産》 燕【略】、喜鵲【略】、鸚鵡【略】、鴝鵒【略】、秦吉了【略】、五色雀【略】、鷓鴣【略】、鳩【略】、慱勞、啄木【略】、翡翠【略】、雉【略】、海雀【略】、海鷗【略】、破被破幅【略】、鸕鷀。

清康熙八年《安陸府志・物産・羽品》 練鵲、白鷴、慈烏、鴛鴦、天鵝、鶴鴿、水鶩、鴛、鶉、戴勝、雲鷄、山鵲、竹鷂、百舌、子規、布穀、鸕鷀、鳧鷖、鵜鶘、鵂鶹、鷦鷯、白頭翁、鷽、鷗、雀、鷺、鶖、雉、鵲、【略】鸛、鳩、鷃鴿、鷸鷂、燕、鴷、鶩、鶇、鷹、鴻鴈、鵝。

清康熙二三年《靖州志・物産・禽之屬》 錦鷄、竹鷄、畫眉、鶯、雉、鳩、布穀、鷓鴣、鳶鴦。

清康熙二四年《荆州府志・物産》 錦鷄。

清康熙二六年《羅定直隸州志・物産》 禽有鴿、黄鸝、白鷴、鷓鴣、山鶘、杜鵑、鸕鷀、鶺鴒、畫眉、麻鵲、班鳩、烏鴉、白頭鷯、喜鵲、鷹、鷂、鸛、鷺、燕、白鶴、黄鶯。

又　羽有鶴、鸛、鷺、燕、鵲、鳩、鴿、鴉、鷹、雉、鷓鴣、伯勞、山鶘、水鷗。

又　西寧縣：羽有鶴、鷓鴣、山鷄、鳩、鴿、鷯、鶉、伯勞、鷹鵲、鴉。

清康熙五五年《裕州志・土産・禽獸類》 鷺、鳧、鸛、雉、鸇、鶉、鵲、鴇、鴛鴦。

清雍正八年《連平州志・物産・禽類》 山鳳凰【略】、雉鷄、鷓鴣、燕、雀、鳩、鷓鴣、鴿【略】、鵠、山鵲、鴉、鷂、鷹、鶯、鳧、白鶴、鸛、白鷺、呼惡、布穀、寶鴨、翡翠、鴛鴦、畫眉、竹鷄、白鷴、鸂鶒、鶺鴒、白頭翁、香薷筆【略】、黄亞姨、鷦鷯、【略】啄木、百舌【略】、蠟嘴、鵪鶉、鸕鷀、牛喜筆、八哥、陽鳥、子規、五彩、鴉啾箭、上天雀、喜光鳥【略】、伯公、伯婆、珊瑚鳥、蚓鎖。

清雍正九年《河南通志・物産・羽類》 鴈、雉、鴿、鶉、鳩、喜鵲、烏鴉、鷹、鷂、燕、鶯、麻雀、鴇、練鵲、啄木、杜鵑、布穀、鴝鵒、百舌、竹鷄、白頭翁、畫眉、鶴【略】、鷺鷥【略】、鴛鴦、鸂鶒、鷗、鳧、鸕鷀、淘河、鸛、鷀鵜。鸛屬。【略】鴛鵝、鴟鴞、【略】鴢。

清雍正九年《廣東通志・物産志》 白雉【略】、孔雀【略】、翡翠、翠鷸【略】、翠鳥【略】、紅翠【略】、比翼鳥【略】、木客鳥【略】、五色雀【略】、王母【略】、【略】、鵷雛【略】、烏鳳【略】、山鳳凰【略】、鷓鴣【略】、五色鸚鵡【略】、白鸚鵡【略】、結遼鳥【略】、海鸚哥【略】、鵁鶄【略】、鸂鶒【略】、啄木【略】、山鷄【略】、碧鷄【略】、錦鳥【略】、錦鷄【略】、越王鳥【略】、鸏鱹【略】、松鳧【略】、寶鴨【略】、江鷗【略】、吐綬鳥【略】、火鷄【略】、鷏鳥【略】、灰鶴。

又　鶴【略】、白鷴【略】、倒掛子【略】、海雉【略】、海鷄【略】、西洋鷄【略】、海燕【略】、山烏【略】、緑鳩【略】、官雊【略】、兜兜雀【略】、豁鷄【略】、雲白鳥【略】、鈎割雀【略】、閣雀【略】、喜鵲。

又　海鶴。

清雍正一〇年《湖廣通志・田賦志・物産附・直隸歸州》 錦鷄、白鷴。

又《永州府》 石燕。

清雍正一一年《廣西通志・物産・南寧府》 孔雀。各州縣出。山鳳。具五彩。出横州六麽山。秦吉了。各州縣出。鸜鵒，天鷄。宣化出。倒掛。即么鳳。宣化、隆安、永淳出。緑鳩。永淳出。紅翠。各土州俱出。山鶘。

又《桂林府》 翡翠。各州縣出。山鳳凰，交趾鴨。臨桂出。長鳴鷄。各州縣出。

又《平樂府》 紅頂鶴。昭平出。山鳳凰。各州縣出。鷓鴣，鳩。

又《柳州府》 八哥。雒容出。秋風鳥。柳城出。海南鳥。各州縣出。

又《梧州府》 翡翠。各縣出。比翼鳥。

又　秋風鳥。出蒼、藤、江。

又《太平府》 鶴。出崇善盟猿洞。相思鳥。各州縣出。

又　烏鳳。溪峒山。

又　孔雀。各州縣出。

又　秦吉了。各州縣及各土司俱出。

又《慶遠府》 蚊母鳥。各土州出。

又　烏鳳。永順土司出。

清乾隆一〇年《梧州府志・輿地志・物産・禽之屬》 鵠、鶯、燕、練、黄鸝、瓦雀、鷺鷥、鸛、鵲、班鳩、鷸、白鷴、鷓鴣、畫眉、竹鷄、鷹、鷂、鴉、杜鵑、鴛鴦、山鶘、雉、鶺、鴿、鷯哥、鵪鶉、布穀、鸕鷀、水鷄、鴝鵒、白頭翁、斥鷃。鷦鷯，即桃蟲。啄木、紗帽雀、伯勞、鴟鴞。

按《舊志・禽屬》首列以雁。雁非土産，故節之。又有青鵻、【略】橄欖鸚。

又　鸚。【略】出《懷集志》。秋風鳥。出蒼、藤、江。

又　錦鷄。出容縣。金錢鷄。

清乾隆一二年《漢陽府志・食貨・物産・漢關縣・鳥之屬》 布穀、啄木、黄鸝、鳩、雀、鴉、鵲、烏、鴿。

又《黄陂縣・鳥之屬》 布穀、啄木、黄鸝、鵪鶉、燕、雉、鳩、鶯、鷹、鵲、鴉、烏、鴿。

清乾隆一二年《長沙府志・物産志・羽之屬》 鴿、布穀、鶴、鴛鴦、鷓鴣、斑鳩、竹鷄、水鷄、鵪鶉、子規、啄木、鷺鷥、喜鵲、瓦雀、黄鸝、鷹、鴉、白鷴、錦鷄、地花鷄、雉、鶬、鷂、畫眉、白頭翁、燕、百舌、鴈、鸕鷀、鷸、長尾鵲、蠟嘴、鸜鵒、鷗、野鴨、鳧、天鵝、鶺鴒、練雀、桃蟲。

清乾隆一六年《澳門紀略・澳蕃篇・禽之屬》 爲鸚鵡、倒掛鳥、駝鷄、火鷄、異鷄、綬鷄、無對鳥、厄馬、巨鳥、駱駝鳥。

清乾隆一九年《歸德府志・賦税略・土産》 羽蟲則【略】雉、鷹、鳩、鴉、鵲、、紫燕、黄鸝、竊脂、啄木殊其名。

清乾隆二八年《衡州府志・物産・羽之類》 鶴、鴈、雉、鶯、鵲、燕、鷗、鳧、鴿、鷹、鷂、鳥、梟、布穀、鷓鴣、白鷺、子規、畫眉、鵪鶉、鵓鳩、鸕鷀、鶺鴒、鸜鵒、啄木。

清乾隆三〇年《辰州府志・物産考・羽之屬》 鸕鷀【略】、曰燕【略】、曰雁【略】、曰鶺鴒【略】、曰鳲鳩【略】、曰祝鳩【略】、曰斑鳩【略】、曰雉【略】、曰錦鷄【略】、曰岩鷄【略】、曰竹鷃【略】、曰禾鷄【略】、曰泥鷄【略】、曰水鴨【略】、曰慈烏【略】、曰鴉【略】、曰鷹【略】、曰鷸【略】、曰鸇【略】、曰鵰【略】、曰鶚【略】、曰畫眉【略】、曰鵒【略】、曰鶯【略】、曰鵲【略】、曰山鷓【略】、曰黄雀【略】、曰青雀【略】、曰瓦雀【略】、曰寒雀【略】、曰滴滴雀【略】、曰背籠雀【略】、曰芒動雀【略】、曰蛇雀【略】、曰練雀【略】、曰孔雀【略】、曰斥鷃【略】、曰鶬鶉【略】、曰啄木【略】、曰翡翠【略】、曰鶻鴟【略】、曰鷓鴣【略】、曰鶴【略】、曰鵠【略】、曰鷗【略】、曰鷺鷥【略】、曰鴛鴦【略】、曰鵁鶄【略】、曰杜鵑【略】、曰百舌【略】、曰鵙【略】、曰鵬【略】、曰鴟梟【略】、曰蒼鷓【略】、曰姑獲鳥【略】、曰鵑鴉【略】、曰蠟嘴【略】、曰採桑子【略】、曰青壯【略】、曰波釣古固。

清乾隆四〇年《潮州府志・物産・禽》 潮鷄【略】、鴿【略】、鵲【略】、烏【略】、鳩【略】、鷓鴣【略】、山鴣【略】、百舌【略】、翠鳥【略】、杜鵑【略】、鶯【略】、雀【略】、鷂【略】、鷺【略】、越燕【略】、鶺鴒【略】、子規【略】、信天翁【略】、雉【略】、鸂鶒【略】、鴛鴦【略】、鸛【略】、竹鷄【略】、風禽【略】、鶬鶹【略】、江鷗【略】、鷗【略】、白鷴【略】、啄木鳥【略】、鸕鷀【略】、練鵲。

清乾隆五七年《陵水縣志・物産・禽屬》 石鷄【略】、火鷄【略】、山鷄【略】、鵲【略】、鸚鵡【略】、秦吉了【略】、山鶘【略】、閣雀【略】、鷗【略】、啄木【略】、白鷴【略】、倒挂【略】、烏【略】、青鵻【略】、翠鳥【略】、鷓鴣【略】、燕。

清嘉慶六年《廣西通志・輿地略・物産・桂林府》 石燕【略】、山鳳凰【略】、交阯鴨【略】、長鳴鷄【略】、翡翠【略】、鵂鶹【略】、深掘【略】、訓胡。

又《柳州府》 八哥【略】、斷舌【略】、秋風鳥【略】、海南鳥。

又《慶遠府》 伯勞【略】、金錢鷄【略】、蚊母鳥【略】、烏鳳。

又《思恩府》 孔雀【略】、秦吉了【略】、鳧【略】、伯勞【略】、錦鳥。

又《泗城府》 竹鷄【略】、鶴。

又《平樂府》 紅頂鶴【略】、山鸐【略】、山鳳凰【略】、白頭翁【略】、信天翁【略】、鵁鶄【略】、紅嘴雀【略】、鷓鴣【略】、鳩。

又《梧州府》 翡翠【略】、比翼鳥【略】、秋風鳥。

又《潯州府》 苦姑鳥【略】、竹鷄【略】、鷦鷯【略】、杜宇。

又《南寧府》 鵲姑【略】、越鳥【略】、飛生鳥【略】、孔雀【略】、鳳凰【略】、秦吉了【略】、靈鶻【略】、骨噪【略】、翡翠【略】、鸚鵡【略】、天鷄【略】、長鳴鷄【略】、竹鷄【略】、倒挂【略】、錦鷄【略】、緑鳩【略】、紅翠【略】、山鶘【略】、鳩。

又《太平府》 鶴【略】、相思鳥【略】、烏鳳【略】、孔雀【略】、秦吉了。

又《鎮安府》 吐綬鷄【略】、緑鳩【略】、野鶴【略】、翡翠【略】、鸐雉。

清嘉慶一六年《雷州府志・地里・土産》 鵲、鷹、鳩。

又 鷓鴣【略】、了哥【略】、山鶘【略】、火鳩【略】、鈎割鳥。

清嘉慶一八年《常德府志・物産考・禽》 鳩、布谷、青翠、雉、金鷄、錦鷄、竹鷄、稻鷄、信天緣、喜鵲、鴉、百舌、提壺、畫眉、鵪鶉、鴝鵒、燕、鶯、鷓鴣、杜鵑、蠟觜、鷴、啄木、白頭翁、叫天、鴛鴦、鶺鴒、鳧、雁、鷺、鸕鷀、鸂鶒、鷗、魚鷹、油葫蘆、水鷄、鵠、鵜鶘、鷹、鷂、鶚、鬼車鳥、鴞。

清嘉慶二四年《會同縣志・土産・禽屬》 黄鸝、烏鴉、鷺鷥、鶺鴒、燕鳥、麻雀、喜鵲、斑鳩、鷓鴣、子規、鷯哥【略】、啄木、水晶、翠鳥、山呼、火鳥【略】、畫眉、打鐵、烏鬚、海鵝、白頭翁、長尾鴉、【略】鷹、蓑衣鶴【略】、飛魚鳥、鷓、鷗、鳧。

清嘉慶二五年《瓊東縣志・土産・禽屬》 黄鸝、烏鴉、鷺鷥、鶺鴒、燕鳥、麻雀、喜鵲、斑鳩、鷓鴣、子規、鷯哥、水鴨、啄木、水晶、翠鳥、山呼、火鳥【略】、畫眉、打鐵、烏鬚、海鵝【略】、白頭翁、長尾鴉【略】、鷹、蓑衣鶴、飛魚鳥、鷓、鷗、鳧。

清嘉慶《重修一統志・鄖陽府・土産》 白鷴。

又《鳳凰直隸廳・土産》 戴鵀。

又《永州府・土産》 錦鷄、竹鷄。

清道光四年《直隸南雄州志・物産・羽部》 鸕鷀、鵓鳩、黄鶯、青鷥、杜鵑、百舌、鴙鷄、鷹、鶴、鵲、鴉、雀。

又 錦雞、鷓鴣、白鷴。

清道光八年《永州府志・食貨志・物産》 有鶴【略】、有禽【略】、大如錦雁【略】、雁【略】、天鵝【略】、白鸛【略】、胡燕【略】、鷹【略】、鷂【略】、猴鷹【略】、黄鷹【略】、魚鷹【略】、鷓鴣【略】、鸚鵡【略】、有竹鷄【略】、有雉【略】、有山鷄【略】、有錦鷄【略】、有鴛鴦【略】、有鶺鴒【略】、有鶪【略】、有斑鳩【略】、有布穀【略】、有子規【略】、有黄鸝【略】、有桑扈【略】、有鷺鷥【略】、鳧鷗【略】、有鵲【略】、有練鵲【略】、有鶬及鶉【略】、有鷸【略】、鸜鵒【略】、有百舌【略】、有翡翠【略】、有山翠【略】、有魚虎【略】、有白鷴【略】、有寒鷄【略】、有烏鴉【略】、有鳶【略】、鵜鶘【略】、鴿【略】、有畫眉【略】、有竹鳳【略】、酣鳥【略】、小孔雀【略】、清明酒醉【略】、有夜話鳥【略】、鸕鷀【略】、啄木鳥【略】、訓狐鳥【略】、怪鴟【略】、九頭鳥【略】、有秦吉了【略】、油壺蘆【略】、朱鷄【略】、有水鷄【略】、石燕【略】、畢方鳥【略】、鸏鷾。

清道光八年《萬州志・土産・禽類》 野鴨【略】、燕子【略】、烏鴉、鵲【略】、黄雀【略】、鸚鵡【略】、黄鸝【略】、斑鳩【略】、秦吉了【略】、鴝鵒【略】、山鶘【略】、百舌【略】、畫眉、鷓鴣【略】、鵓鴿、杜鵑【略】、雉【略】、山鷄、鸕鷀【略】、鴛鴦【略】、青椿【略】、鷺鷥【略】、灰鶴【略】、伯勞、啄木鳥【略】、閣雀【略】、瓦雀【略】、白鷴【略】、紅頭鶯【略】、海鵝【略】、戲鳥【略】、蒼鷹【略】、魚釘【略】、鶉鷂【略】、猫頭鷹【略】、白頭翁【略】、水鷹。

清道光一一年《瓊州府志・輿地志・物産・禽類》 石鷄【略】、火鷄【略】、竹鷄【略】、山鷄【略】、鵲【略】、鸚鵡【略】、秦吉了【略】、山鶘【略】、鴈【略】、鷗【略】、啄木鳥【略】、鶉【略】、白鷴【略】、鶴【略】、灰鶴【略】、鳥【略】、青鵻【略】、翠鳥【略】、鷓鴣【略】、黎母雀【略】、金鳳【略】、燕【略】、海鵝【略】、鸂鶒【略】、鴟鴞【略】、五色雀【略】、倒挂鳥【略】、閣雀【略】、雉【略】、百舌【略】、水鴨【略】、青椿【略】、鴛鴦【略】、黄鶯【略】、鸜鵒【略】、麻雀【略】、斑鳩【略】、子規。

清道光一三年《肇慶府志・輿地・物産・禽》 越王鳥、金鳥、烏鳳、錦烏、玄鈎、鳳凰、山鳳、鸚鵡、灰鶴、鵔鸃、竹鷄、寶鷄、鴒鷄、茅鷄、天鵝、翡翠、雲白鳥、吐蚊鳥、官鴝、山鶘、松鳧、淘鵝、孔雀。

又《禽之屬》 鷓鴣、白鷴、金錢鷄、畫眉鳥、青鵻、鸜鵒、鵂鶹、鬼車、豁鷄、山鷄、鶉、燕、鴿、相思、鷗、水鷗、鴛鴦、雀、斑鳩、鷽、烏、鴉、鵲、杜鵑、鷹、雁、鵝、鳧、鷺、雉、鸛、骨、白頭翁、鸀、鳿、鵙。

清道光二九年《寶慶府志・户書・寶慶・土産》 《明一統志》載寶慶土産，凡五物：【略】曰黑鷴、曰鷓鴣鮓。

又 鳥：則有雉【略】、白鷴【略】、金鷄【略】、鵲【略】、山鵲、練鵲【略】、竹鷄、畫眉、黄鶯【略】、蛇尾雀【略】、祝鳩【略】、鶌鳩【略】、鳲鳩【略】、鵻鳩【略】、雎鳩【略】、戴鵀【略】、百舌【略】、鳶【略】、鷣、隼【略】、鷹【略】、茅鴟【略】、鸇【略】、鈎鴿【略】、鴟鴞【略】、流離【略】、鵵軌【略】、燕、鵊鳥【略】、杜鵑【略】、秧鷄【略】、鸜鵒【略】、鵠【略】、鶷鶷【略】、鶞鸕【略】、鶺鴒【略】、烏鴉【略】、白脰烏【略】、鸒【略】、山烏【略】、斫木、鴽【略】、鷸【略】、鶉、魚狗【略】、鸕鷀【略】、黄雀【略】、鷦鷯【略】、鴳【略】、春鳳【略】、夏鳳、冬鳳【略】、秋鳳、桑鳳【略】、棘鳳【略】、小啄木【略】、宵鳳【略】、天顲【略】、齒艾【略】、痴鳥【略】、白頭翁【略】、鶡旦【略】、鳧【略】、鸍【略】、鷺鷉【略】、鷗【略】、鸕鷀【略】、頭鵁【略】、鶂【略】、婟澤【略】、鷺鷥、鸀玉【略】、白鷢【略】、茭鷄【略】、烏鸔【略】、鸛【略】、鶬【略】、章渠。

清咸豐七年《瓊山縣志・輿地志・物産・禽類》 燕【略】、鵓鴿【略】、黄雀【略】、鸜鵒【略】、鵲【略】、黄鸝【略】、鸚鵡【略】、山鶘【略】、秦吉了【略】、白鷴【略】、雉【略】、五色雀【略】、鶉【略】、鷂【略】、烏鴉【略】、鷹【略】、鶻【略】、白頭翁【略】、鷓鴣【略】、斑鳩【略】、杜鵑【略】、百舌【略】、鵪鶉【略】、畫眉【略】、瓦雀【略】、伯勞【略】、叫天兒【略】、火鷄【略】、啄木【略】、姑惡【略】、竹鷄【略】、打鐵【略】、山鷄【略】、黎母雀【略】、鶴【略】、鴟鴞【略】、紅頭鶯【略】、蓑衣鶴【略】、水鴨【略】、鸕鷀【略】、青椿【略】、翡翠【略】、鶺鴒【略】、鵜鶘【略】、鸂鶒【略】、鷗【略】、閣雀【略】、鴛鴦【略】、灰鶴【略】、水鷹【略】、石鷄【略】、鴈【略】、青鵻【略】、海鵝【略】、番鴨。

清同治三年《宜昌府志・物産・東湖・羽類》 雉、錦鷄、鵲、鳩、燕、鷹、鷂、鸛、鸇、鴿、鴛鴦、子規、鵓鴿、竹鷄、鷺、鷗、茭鷄、鴟鵂、畫眉、啄木鳥、鵪鶉、巧婦。鳧【略】、鵰翎【略】、鵠【略】、雀【略】、鴽【略】、鴉虎【略】、白頭翁【略】、鸛鴿【略】、緑翠【略】、百舌【略】、麥鷄【略】、布穀【略】、練雀。

又《歸州・羽類》 吐綬鳥、綬鷄、子規、雉。

又《長陽・羽類》 與東、歸同。外有白鷴、鶺鴒、緑畫眉、石鴨、四喜、水道士、猫兒頭。

又《興山・羽類》 綬鷄、綬鳥、掛角宿。

又《巴東・羽類》 鵙【略】、鸕鷀、鵁鶄、鴷、鷚【略】。餘同東、歸。

又《鶴峰・羽類》 與長陽同。惟多四兩鷄、朝天鵲二種。

又《長樂・羽類》 多與鶴峰同，外有桐花鳳、金鳳、金翅。

清同治七年《荆門直隸州志・物産・禽之屬》 鶴、鷺、倉庚、鴈、雀、百舌、鴉、鳩、鷓鴣、鵪鶉、野鷄、竹鷄、鴽、雉、杜鵑、鷹、鷂、白鶻、畫眉、啄木、燕、鶖、水鴨。

又《當陽》 羽之屬：有百舌、畫眉、蒼鷹、錦雉、老鸛。

又《遠安》 石燕：生西山。

清同治八年《澧州直隸州志・食貨志・物産・飛類》 鴿、鸕鷀、鷹、鷂、鴈、燕、鳧、油葫蘆、駕鵝、天鵝、鵜鶘、鶬鴰、鷺鷥、鷗、鸂鶒、鴛鴦、信天緣、魚虎、魚鷹、鶖、野鷄、〔竹〕鷄、靈鷄、錦鷄、水鷄、【略】稻鷄、斑鳩、鶺鴒、蠟嘴、青翠、布穀、催耕、溪水發、雨兒滴、叫天子、杜鵑、鷓鴣、黄鸝、百舌、鸊鷉、鶺鴒、鶴、鸛、鵲、鴉、烏、鸜鵒、畫眉、練鵲、白頭翁、苦媳婦、桑扈、鷦鷯、啄木、鶻、隼、鶚、鸇、鴉、鴉狼。

清同治九年《連州志・物産・羽屬》 曰鵲，曰燕【略】，曰雉，曰鴈，曰鳥，曰鴉【略】，曰鷹，曰鷂，曰鳩【略】，曰雀【略】，曰白鷴，曰黄鸝，曰鶯【略】，曰畫眉【略】、杜鵑【略】、百舌【略】、青翠、蠟嘴、竹鷄、姑惡、鈎輈【略】、白頭公【略】。曰鳧，曰鷗，曰鷺，曰鸕鷀、鴛鴦、鸂鶒、鵁鶄。

清同治一一年《南康府志・地理志・物産・禽之屬》 鶴、鷺、鵲、烏、班鳩、鶯、燕、鷹、白頭公、鸕鷀、鴛鴦、翠、鳧、雉、鴿、竹鷄、鬼車、野鵝、布穀、啄木、鵪鶉、鴟鴞。

清同治一二年《沅州府志・物産・羽之屬》 鴿、【略】鵲、【略】慈烏、【略】燕、【略】鴈、雉、【略】鸛、【略】鳩、鸜鵒、【略】鷺鷥、子規、【略】黄鸝、【略】鸕鷀、【略】野鳧、【略】畫眉、【略】錦鷄、【略】竹鷄、【略】鶬鶉、【略】鷓鴣。

清同治一二年《永順府志・物産》 黄鶯、杜鵑、翠、【略】錦鷄、【略】岩鷄、【略】白鷴、竹鷄、畫眉。

清同治一三年《韶州府志・輿地略・物産・禽屬》 斑鳩【略】、山鳳凰【略】、鷹【略】、鸕鷀【略】、雉【略】、畫眉【略】、鷓鴣【略】、了哥【略】、翠鳥【略】、鶉【略】、巧婦。

又 鶴、鴻、鴛鴦、練雀、黄鸝、燕、鴉、麻雀、啄木、子規、春雀、鴝鵒、鸕鷀、蠟嘴、竹鷄、山胡、鶺鴒、伯勞、白頭公、鷂、梟。

清光緒三年《惠州府志・雜識・物産・羽之屬》 鶴【略】、白鷴、雉、杜鵑、鷓鴣、鸂鶒、鵁鶄、鵲、烏【略】、鷹、鷂、翡翠、鳩、畫眉、鶯【略】、燕、伯勞【略】、鵜鶘、竹鷄、鵓鴿、鷽、鸕鷀、鵪鶉、鳧、【略】倉庚、鴛鴦、鶺鴒、【略】五色雀、鱵鸏。

又 鸚鵡、碧鷄。

清光緒四年《新寧州志・物産・鳥屬》 山鳳【略】、鳴鳳【略】、么鳳【略】、烏鳳【略】、翡翠【略】、鴛鴦【略】、鵑鷄【略】、竹鷄【略】、白頭翁【略】、秦吉了【略】、鸚鵒【略】、畫眉【略】、山鶘【略】、杜鵑【略】、鷓鴣【略】、鵁鶄【略】、鶬鶉【略】、紅翠【略】、緑鳩【略】、白鷴【略】、黄雀【略】、麻雀【略】、練雀【略】、喜鵲【略】、鶺鴒【略】、十姊妹【略】、啄木鳥【略】、百舌【略】、戴勝【略】、鷺鷥【略】、鸕鷀【略】、鷗【略】、鳩【略】、鴿【略】、鸛【略】、鴉【略】、鶯【略】、燕【略】、雁【略】、鷹【略】、鸇【略】、鴆【略】、鴟鴞。

清光緒四年《定安縣志・物産・禽屬》 燕【略】、鷹【略】、鵑【略】、鵲【略】、烏【略】、剪刀雀【略】、斑鳩【略】、山鶘【略】、鵪鶉【略】、畫眉【略】、山鷄【略】、鷓鴣【略】、麻雀【略】、黄鶯【略】、雉【略】、鸚鵡【略】、秦吉了【略】、鸜鵒【略】、打拉猫【略】、姑護【略】、巴利【略】、猪屎青【略】、白面了哥【略】、鶺鴒【略】、火鷄【略】、子規【略】、割雀【略】、啄木鳥【略】、鴟鴞【略】、海鷄【略】、鴛鴦【略】、翡翠【略】、紅嘴鶴【略】、青椿【略】、鵜【略】、鸕鷀【略】、鷁【略】、白鷺【略】、鳧鷖【略】、水鷹【略】、魚腥鳥【略】、簑衣鶴。

清光緒五年《靖州直隸州志・貢賦・物産》 鶯、燕、雉、鳩、鷹、鷂、鷗、【略】雁、烏鴉、喜鵲、麻雀、布穀、鷓鴣、竹鷄、錦鷄、白鷺、畫眉、鵪鶉、啄木、杜鵑、野鳧、秧鷄、岩鷄、麻啄、打鼓鷄、八哥、白頭翁、黄頭、呼酒鳥、緑豆鳥、烏、鶉、【略】翡翠鳥、鸕鷀、裙帶鳥、算命鳥、雙眉雀、虎鷹、黄鸝、洋鴨。

清光緒五年《廣州府志・輿地略・物産・羽類》 鵁鶄【略】、鳳鷄【略】、竹鷄【略】、越王鳥【略】、翡翠【略】、燕【略】、石燕【略】、白雀【略】、吉吊雀【略】、鸚鵡【略】、秦吉了【略】、火葫蘆【略】、地白【略】、鵪鶉【略】、鷓鴣【略】、鶯【略】、山烏【略】、戴勝【略】、官雊【略】、金鳥。

清光緒六年《荆州府志・地理志・物産・羽之屬》 鶴【略】、鸛【略】、鷗、麥鷄【略】、淘河【略】、鵠【略】、鳧【略】、鴛鴦【略】、鵁鶄【略】、鷺、鸕鷀【略】、翠鳥【略】、雉【略】、白鷴【略】、山鷄【略】、竹鷄【略】、秧鷄、鶉、鴿、雀、燕、白頭翁【略】、鸇【略】、斑鳩【略】、布穀【略】、百舌【略】、練雀【略】、鷽【略】、慈烏【略】、烏鴉【略】、鸜鵒【略】、鷦鷯【略】、鴟鵂【略】、鶪【略】、告天子【略】、麥鷄、鶩【略】、鴽【略】、鴇、畫眉、天鵝、鶺鴒【略】、桑扈、鶚、鷓鴣、鵜、鷹、鴈。

清光緒七年《開州志・物産》 鴿、鷂、鷦鷯。

清光緒一〇年《黄州府志・物産・羽之屬》 鶴、鷹、鷂、鴉【略】、慈烏

【略】、白頂鳥【略】、鳩、鴿、鸐鴨【略】、黃雀【略】、鷦鷯、桑扈【略】、白頭翁、竹鷄、白鵬、山喜鵲、畫眉、鷓子【略】、老鸛【略】、鴕鶩【略】、杜鵑【略】、鸕鷀、翠鳥【略】、燕、雁【略】、白鷺【略】、鳧【略】、雉【略】、百舌、鵙鴝、啄木、鴛鴦、鵠、鶯、鶉、鵙【略】、鵝鴒【略】、鸐鴿。

清光緒二三年《光州志・土産志・禽之屬》 烏【略】、鶴、鳩【略】、鴛鴦【略】、鵙、鳩【略】、黃鸝【略】、鵝鴒【略】、鷺【略】、錦鷄【略】、雉【略】、白鷴【略】、鴿、鵪【略】、鷸鴴【略】、鵪鶉【略】、鵲【略】、鸛【略】、燕【略】、鸛鴿【略】、鷦鷯【略】、鵲【略】、鵲【略】、鷹雀【略】、鳧【略】、鵂鶹【略】、杜鵑【略】、鴿【略】、鵙鴝【略】、鴿【略】、白頭翁【略】、鴛【略】、百舌【略】、畫眉【略】、山和尚【略】、鶺鴒【略】、鷗【略】、斑鳩。

清光緒二三年《昌化縣志・物産》 喜鵲【略】、秦吉鸚【略】、鵙鴝【略】、海粉。

清光緒二四年《德安府志・物産・禽屬》 雉【略】、鵝【略】、鴿與雀、有鶉鶉、有鴛、有鴛、有鴛、有啄木鳥、鸐【略】、燕【略】、鸛鴿、有喜鵲【略】、鴉【略】、鷹、有鳩【略】、翡翠【略】、念佛鳥。

清光緒二五年《高州府志・輿地志・物産・鳥之屬》 客鷄【略】、鳧【略】、鴿【略】、鶴【略】、鸆鷁【略】、鴛【略】、燕【略】、鴻雁【略】、畫眉【略】、鵙鴝【略】、鵪鶉【略】、鵲【略】、烏鴉【略】、鸛鴿【略】、斑鳩【略】、杜鵑【略】、鈴鷄【略】、鶻【略】、伯勞【略】、啄木、雀、坡鵝【略】、天吊水【略】、鷓鴣【略】、諸事吉【略】、鷺【略】、布穀【略】、脊令【略】、戴勝【略】、火鳩【略】、白頭翁【略】、鴟鴞【略】、鷹【略】、山鵙【略】、淘鵝【略】、翡翠【略】、孔雀。

清光緒一七年《百色廳志・物産》 羽品：有白鷴，有山鷄，有鵙鴝，有白鴿，有斑鳩，有燕，有雀，有鴉。

清光緒一八年《鎮安府志・物産》 鷹、雁、雉、鵝鴿、畫眉、鴉、烏、鵲、鸛鶉、山烏、黃鶯【略】、鷗、鷺、鳧、杜鵑、相思鳥【略】、緑鳩【略】、鵙鴝【略】、倒挂【略】、吐綬鷄。

清光緒一八年《臨高縣志・物産・禽之屬》 鸚鵡【略】、秦吉了【略】、火鷄【略】、翡翠、鷹、雉、割雀【略】、鶺鴒【略】、黎母雀【略】、三結義【略】、鵙鴝、鳩。

清光緒二〇年《鬱林州志・物産》 鵙鴝、瓦雀、斑鳩【略】、錦鷄。

清光緒二四年《嘉應州志・物産・羽之屬》 雉、鵲、鵂鶹【略】、烏、鴉【略】、五色雀【略】、鵝鳩、鶯、燕、山鵙、畫眉、麻雀【略】、杜鵑、鵙鴝、百舌、伯勞、鶺鴒、白頭、竹鷄、鶴鶉、啄木、翡翠、鴿【略】、鴿【略】、鴟鴞【略】、鳧、鴨、鸛、鷾鴯、白鷴、鸆鷁。

清光緒三〇年《南陽府南陽縣戶口地土物産畜牧表圖説・物産・獸類》 雉、竹鷄【略】、鷲、鳧、鷺、鷹、鸇、燕、鸛、雁、鶉【略】、黃鸝【略】、鵲、雀、鴉、鳩、戴勝【略】、鸛、鶴、鴛鴦【略】、畫眉、鵂、伯勞、子規。

清光緒三四年《靖州鄉土志・物産志・動物》 陽鴨【略】、燕【略】、鵲【略】、鴕鵲【略】、似喜鳥【略】、鴉【略】、鳩【略】、鴿【略】、鷹【略】、鷂【略】、猫股鳥【略】、黃鷺【略】、畫眉【略】、白頭翁【略】、鶉【略】、鷓【略】、八哥【略】、陽鳥【略】、竹鷄【略】、芒動鳥【略】、緑豆鳥【略】、烏菌鳥【略】、青媽鳥【略】、裙帶鳥【略】、斫木鳥【略】、雉【略】、錦鷄【略】、寒鷄【略】、秧鷄【略】、田鷄【略】、眯鷄【略】、野鴨【略】、打魚鳥【略】、鸆鷁【略】、雁【略】、鷺【略】、夜哇子【略】、梭包【略】、鸛。

清光緒三四年《崖州志・輿地志・物産・禽類》 鶴【略】、緑鳩【略】、斑鳩【略】、燕【略】、剪刀雀【略】、鸚鵡【略】、翡翠【略】、鸆鷁【略】、俺雉【略】、秦吉了【略】、海鵝【略】、火鷄【略】、山鷄【略】、瓦雀【略】、雁【略】、鵠【略】、鷸鷄【略】、啄木鳥【略】、烏【略】、黎母雀【略】、鴟鴞【略】、五色雀【略】、話媒【略】、番鴨【略】、梅緑鴨【略】、水鴨【略】、黃鶯【略】、鸚鴿【略】、喜鵲【略】、子規【略】、痛肚鳥【略】、山鵙【略】、海鳥【略】、鷁【略】、鵑【略】、鷹【略】、鷗【略】、鴿【略】、半天叫。

清光緒三四年《澄邁縣志・輿地志・物産・禽屬》 燕【略】、山鵙【略】、黃鶯【略】、烏鴉【略】、麻雀【略】、蒼鷹【略】、雉鷄【略】、斑鳩【略】、鵝鴿【略】、百舌【略】、剪刀雀【略】、鵪鶉【略】、火鷄【略】、子規【略】、喜鵲【略】、鴟鴞【略】、鳧鷖【略】、啄木【略】、割雀【略】、鷺鷥【略】、畫眉【略】、山鷄【略】、青鸝【略】、簑衣鶴【略】、鵝鴿【略】、水鷹【略】、鸆鷁【略】、海鵝【略】、鴛鴦【略】、鷗【略】、海烏【略】、秦吉了【略】、鵙鴝。

清宣統三年《樂會縣志・物産・禽屬》 德禽【略】、潮鷄【略】、火鷄【略】、竹鷄【略】、山鷄【略】、鸚鵡【略】、山鵙【略】、啄木【略】、鵪鶉【略】、白鷳【略】、鶴鳥【略】、灰鶴【略】、青雛【略】、翠鳥【略】、鸆鴝【略】、鷺鳥【略】、海鵝【略】、鸂鶒【略】、鴟鴞【略】、雉鳥【略】、鸚鴿【略】、斑鳩【略】、青椿【略】、鴛鴦【略】、子規【略】、烏鳥【略】、鴉子【略】、閣雀【略】、百舌【略】、喜鵲【略】、水鷗【略】、倒掛【略】、黃鶯【略】、草鴨【略】、番鴨【略】、鸚哥【略】、麻雀【略】、青鷄。

西南分部

明天順五年《明一統志・眉州・土産》 鸕鷀。
又《天全六番招討使司・土産》 錦雞。
又《疊溪守禦軍民千户所・土産》 馬鷄。
又《曲靖軍民府・土産》 石燕。
又《新化州・土産》 孔雀。
又《烏蒙軍民府・土産》 鸚鵡。
又《北勝州・土産》 山鷄。
又《蒲蕖州・土産》 山鷄。
又《南甸宣撫司・土産》 孔雀、叫鷄。
又《隴川宣撫司・土産》 孔雀。
又《楚雄府・土産》 翡翠。
又《鎮雄府・土産》 山鷄。
又《鎮遠府・土産》 竹雞。
又《思州府・土産》 竹雞。
又《安南衛・土産》 竹鷄。
明正德五年《雲南志・臨安府・土産》 鶉鷄。
又《景東府・土産》 白鸜、孔雀。
又《鎮沅府・土産》 孔雀、小鷄。
又《曲靖軍民府・土産》 石燕。
又《元江軍民府・土産》 孔雀、鸚鵡。
又《北勝州・土産》 山鷄。
又《新化州・土産》 孔雀【略】、鸚鵡、珊瑚鳥。
又《瀾滄衛軍民指揮司・土産》 山鷄。
又《騰衝衛軍民指揮司・土産》 孔雀、鸚鵡、鸜鵒。
又《隴川宣慰司・土産》 孔雀、【略】鸚鵡。
明正德八年《夔州府志・土産》 杜宇、山鷄、白鸜、竹鷄、斑鳩、畫眉、黄雀。
明嘉靖一六年《思南府志・田賦志・土産・羽屬》 白鸜、竹鷄、野鴨、鴛鴦、偷倉兒、畫眉、杜宇、布穀、青鶯、喜鵲、鶴鶉、鸕鷀、伯勞、百舌、班鳩、雉、鴉、鶯、鴻、燕、鷹、鷂。
明嘉靖二七年《普安州志・土産・羽類》 燕、雉、鴿、鳩、鵲、黄褐侯、鷹、白鸜、練鵲、鷓鴣、寒鴉。
明嘉靖二九年《尋甸府志・食貨・禽屬》 雉、鵲、鸛、鷂、鳩、水鳧。
明嘉靖三四年《馬湖府志・食貨・物産》 鳥有雉、竹鷄、錦鷄、白雉、白鸜、鶴鶉、鷓鴣、脊令、崖鷹、鸚鵡、鷺鳥。
明嘉靖三四年《貴州通志・土産・羽之屬》 烏、鳩、鶯、喜鵲、山鵲、布谷、啄木、畫眉、燕、鴻、鳧、鷓鴣、鵂雀、白鸜、竹鷄、鷓鴣、鷗、鶴、雉、杜鵑、黄鸝、鷺鷥、鴝鵒、蠟嘴、鶴鶉、鸕鷀、白頭翁、黑頭翁、青莱子。
又《思州府・羽之屬》 鳩、竹鷄。余與宣慰司同。
又《思南府・羽之屬》 鸕鷀、竹鷄、白鸜。
又《石阡府》 俱與思南府同。
又《烏撒衛・羽之屬》 鸚鵡。餘與畢節衛同。
明天啓元年《成都府志・物産・飛禽》 鸛、鴈、白鸜、黄鶴、鴛鴦、鷓鴣、燕、鸚鵡、翡翠、錦鷄、雉、桐花鳳、吐綬鷄、鎣華山有阿彌陀佛鳥、佛現鳥。
清康熙三五年《雲南府志・物産・合郡同物産・羽屬》 鴿【略】鷹、鴉、鳩、鵲、鷓鴣、燕、鷓鴣、鷺、倉庚、子規、雉、鶺鴒、鷹、鸛、畫眉、隼、鷂、烏、鸚鴣、鸕鷀、鷗、鳧、鴛鴦、鵁鶄、鸚鵡。
《各屬特産物・昆明縣・羽毛》 黄鴨。
《宜良縣・羽毛》 畫眉。
《呈貢縣・羽毛》 拖白練雀。
《安寧州・羽毛》 野鷄。
《禄豐縣・羽毛》 箐鷄。
《昆陽州・羽毛》 秧鷄。
《易門縣・羽毛》 金翅、箐鷄。
《嵩明州・羽毛》 信天翁。
清雍正七年《四川通志・物産・夔州府》 吐綬鳥【略】、山鷄。
又《邑梅洞長官司》 白鸜、畫眉。
又《西域・西藏・物産》 天鵝、黄鴨。
又《西域・類伍齊・物産》 馬鷄。

又《師宗州志・物産紀略》鷓鴣鳥、鸚鵡鳥。

清乾隆元年《雲南通志・物産》鴿、雀、鷹、鳩、燕、鵲、鵪鶉、鷓鴣、鷺、倉庚、雉、鸚鵡、鸚鴟【略】、畫眉、白鷴、灰鶴、錦鷄、鸛、鸕鷀【略】、鷗、梟【略】、拖白練、黑頭公、秧鷄、啄木冠、鴛鴦、鵁鶄、子規、【略】隼、鷂、鶺鴒、十樣錦、巧婦、天白了、哈唎鷄。

又《東川府》鷓鴣。

又《元江府》孔雀、白鷴、泥滑滑。

又《景東府》孔雀。

又《姚安府》錦鷄、白鷴。

清乾隆四年《雅州府志・物産・雅州府雅安縣附郭》錦鷄、韓鷄、竹鷄、黄頭、畫眉、鸕鷀、山雀、鶯、鶴、慈烏。

又《名山縣》錦鷄、韓鷄、綉鷄、竹鷄、雉。

又《滎經縣》野鷄、畫眉、鵪鶉、布穀、白頭翁、鸕鷀。

又《蘆山縣》野鷄。

又《天全州》錦鷄、野鷄。

又《清溪縣》野鷄。

清乾隆四年《廣西府志・物産》鸚鵡、拖白蓮、慈烏、鳩、野鷄、啄木冠、鴉、布穀、竹鷄、畫眉、杜鵑、鸕鷀、鴿、黑頭公、秧鷄、水鴞、鷺絲、青鶺、野鴨、喜鵲、鵪鶉、黄雀、瓦雀、燕、雁、鸛。

清乾隆六年《貴州通志・食貨・物産・貴陽府》鴿、雀、鷹、錦鷄【略】、杜鵑【略】、鸕鷀【略】、鴉、鳩、鵲、燕、鶺鴒、鷺、布穀、鴙鷸、鶉鸛、隼、鷂、畫眉、烏、鸛鴿、鸕鷀、鴉鵲、鷗、鶻、啄木、百舌、梟。

又《都匀府》勺鴨。

又《大定府》鸚鵡。出威寧、可渡、黑章等處。白鷴。出黔西。

又《平越府》竹鷄。出黄平。

又《南籠府》竹鷄。出安南。

清乾隆一二年《直隸達州志・物産・羽禽》杜宇、錦鷄、鶸鷄、白鷴、鷺鷥、烏鴉、鶻谷、山鵲、啄木、鶺鴒、山鷄、竹鷄、雉鷄、斑鳩、鴛鴦、百舌、鸕鷀、畫眉、鵪鶉、黄鸝、白鶴、白頭公、鴿、鷹、鴈、鴻、梟、鷗、燕、鶚。

清乾隆一七年《陸涼州志・風俗・物産》鴿、鳩、鸛、鴈、雉、鶯、鵲、鴉、鴟、鷺、梟、燕、鸚鵡、布穀、鸕鷀、鷺鷀、鵪鶉、白鷴、百舌、鶺鴒、練雀、子規、黄雀、竹鷄、啄木冠、白頭翁。

清乾隆二四年《石屏州志・物産》鷹、燕、白鷴、畫眉、鴿、鷗、鳩、鸛、鵲、鶻、鸕鷀、野鷄、黄鸝、布穀、雉、雁、拖白練、啄木、鴟鴞、鵪鶉、白頭公、子規、青鼬、鴉、鵲鴿、水鴞、秧鷄、山呼、竹鷄、松雀、雇工、花花雀、鴿、污漏、鷺絲、箐鷄、麻雀。

清乾隆五五年《騰越州志・物産・羽屬》鴿、鷹、雀、燕、鳩、鵲、鴉、鷺、鸕鷀、子規、山呼、黄鸝、白頭鳥、翠鳥、布穀、鶺鴒、畫眉、山和尚、錦鷄、野鷄、黄鴨、鸛鴿、鴻、鷗、梟、鵁鶄、鸕鷀、啄木冠、隼、鷂、巧婦。

清嘉慶三年《滇系・賦産》鴿、雀、鷹、鳩、烏、鴉、燕、鵲、鵪鶉、鸕鷀、鷺、倉庚【略】雉、鸚鵡、鸛鴿【略】畫眉、白鷴、灰鶴、錦鷄、鸛、鸕鷀【略】鷗、梟【略】拖白練、黑頭公、秧鷄、啄木冠、鴛鴦、鵁鶄、子規、隼、鷂、鶺鴒、十樣錦、巧婦、天白了、哈唎鷄。

楚雄府：錦鷄、姚州。白鷴。

順寧府：緑鳩、長鳴鷄。

蒙化廳：錦鷄。

景東廳：孔雀。

臨安府：鶺鷄。

元江州：孔雀、白鷴、泥滑滑。

鎮沅州：白鷴。

曲靖府：石燕。

東川府：鷓鷄。

清嘉慶二三年《邛州直隸州志・食貨志・物産》搗藥鳥。

又《羽之屬》烏【略】、白鷗【略】、雉【略】、山鷄【略】、鷹【略】、鸇鷂【略】、鳩【略】、布穀【略】、鸛鴿【略】、鵲【略】、鶯【略】、杜鵑【略】、百舌【略】、燕【略】、鴈【略】、鷺【略】、梟【略】、鸕鷀【略】、鷓鴣【略】、畫眉【略】、竹雞【略】、啄木【略】、鴛鴦【略】、鴿【略】、練雀【略】、白頭翁【略】、鵂鶹。

清嘉慶《重修一統志・懋功屯務廳・土産》松鷄。

又《鎮沅直隸州・土産》孔雀【略】白鷴。

又《蒙化直隸廳・土産》錦鷄。

又《楚雄府・土産》錦鷄、白鷴。

又《臨安府・土産》鶺鷄。出通海。

又《大定府・土産》錦鷄。

又《平越府・土産》錦鷄。

又《興義府・土産》竹鷄。

清道光七年《夔州府志・物産志》山鷄、鷓鴣、鸛、鸕鷀。

清道光一一年《茂州志・物産志》 錦雞、鷃鶉、鷹、【略】土畫眉。

清道光二年《續黔書》 箐鷄。

清道光一八年《趙州志・物産・羽屬》 鳧、雉、青鴟、鷺、燕、鶯、鷹、鵲、雀、鳩、鴿、鴉、鶚、布穀【略】、畫眉、鵪鶉、鴝鵒【略】、拖白練、鷓鴣、鴟鴞、啄木冠、翠、鶺鴒、鷦鷯、鶩、杜鵑。

清道光二一年《龍安府志・食貨志・物産・羽屬》 錦鷄、野鷄、黄鸝、鳩、鴿、鷹、鷂、鷺、烏、燕、鵲、畫眉、八哥、百舌、鵰、吐綬鷄。

清道光二一年《遵義府志・物産・羽類》 鷹、鷂、鳩、鳧、鷺鷥、燕、雀、鴛鴦、烏鴉、鵲、伯勞、鷓鴣【略】、畫眉、啄木、鶻、鸜鵒【略】、鸛、隼、鵁鶄、黄雀、鴿、鶺鴒【略】、白鷴【略】、鵪鶉【略】、黄鸝【略】、畫眉【略】、杜鵑【略】、吐綬鳥【略】、百舌鳥【略】、鸕鷀【略】、錦鷄【略】、箐鷄【略】、竹鷄【略】、桐花鳳【略】、護花鳥【略】、點燈捉蛒蝨【略】、山鳳皇【略】、翡翠【略】、鐵稜甲【略】、山胡。

清道光二三年《重慶府志・物産》 竹鳳、花蕊鳥、相思鳥、比翼鳥、鷓鴣。

清道光二四年《宣威州志・物産・羽屬》 雀、雉、鷺、鳧、鷓鴣、鴿、烏、鵲、雅、鳩、燕、鷗、鷹、鷂、錦鷄、鸛、雁、倉庚、子規、鵪鶉、畫眉、鸚鵡、拖白鴒、鸕鷀、啄木、鸛。

清道光二五年《拉薩廳志・物産・禽類》 鶴、雉、黄鴛、黑鵝、雪鷄、黄鴨、白雕、天鵝。

清道光二八年《廣南府志・物産・禽屬》 鵪鶉、鴝鵒、鴛鴦、畫眉、竹鷄、子規、燕、鷹、鵲、鷂、布穀、鷺鷥、秧鷄、翡翠、練雀、野鴨、鴿【略】、鴻、鷓鴣、雲雁、白鷴、山鵰、火雀、野雉、鶯【略】、鴉、雀。

清咸豐一〇年《邛嶲野录・方輿類・物産》 烏【略】、鴉【略】、白脰烏【略】、鶴【略】、鴻【略】、雁【略】、鷺鷥【略】、鷗【略】、鸛【略】、鶬鷄【略】、鵜鶘【略】、信天緣【略】、鳧【略】、鸕鷀【略】、魚狗【略】、鸊鷉【略】、雉【略】、鸛雉【略】、鷩【略】、白鷴【略】、鷓鴣【略】、竹鷄【略】、秧鷄【略】、鷚鷄【略】、鷃【略】、鶉【略】、斑鳩【略】、鳲鳩【略】、桑扈【略】、伯勞【略】、鷑鳩【略】、鸜鵒【略】、百舌【略】、鶯【略】、啄木翠【略】、戴勝【略】、鵲【略】、翠鵲【略】、鶺鴒【略】、練雀【略】、鸚鵡【略】、畫眉【略】、瓦雀【略】、黄脰雀【略】、燕【略】、山喜【略】、偷倉子【略】、點水雀【略】、戮鴒【略】、點燈捉蛒蝨【略】、布谷【略】、子規【略】、陽雀【略】、鷹【略】、鵰【略】、鶚【略】、鴟【略】、鴞【略】、鴟鵂【略】、火炭鷄【略】、山鶺【略】、白頭翁【略】、鐵嘴。

清同治三年《酉陽直隸州總志・物産志》 山禽有：鸛【略】、鳩【略】、錦鷄【略】、茅鷄【略】、竹鷄【略】、杜鵑【略】、倉庚【略】、布穀【略】、伯勞【略】、老鴿【略】、鷹【略】、鷂【略】、啄木【略】、畫眉【略】、鵪鶉【略】、桐花鳳【略】、批頰【略】、燕【略】、鷺【略】、鸛【略】、白鷴【略】、桑鷓【略】、瓦雀。

又 水禽有：鳧【略】、鴗【略】、鸕鷀【略】、鴻。

清同治三年《嘉定府志・方輿志・物産》 雉、鵲、佛現【略】、鶯、燕、鳩、烏、子規、竹鷄、畫眉、鴿、八哥、山和尚、山鵲、水道士、白頭翁、拜天子、鷺鷥、鳧、鸛、箐鷄、瓦雀、護花鳥【略】、蠍蛦【略】、角鷄黄連鷄【略】、王母【略】、連點七【略】、桐花鳳【略】、岩鷹【略】、山雀。

清光緒二年《資州直隸州志・食貨志・物産》 烏【略】、燕【略】、鶯【略】、雉【略】、布穀【略】、鸜鵒【略】、反舌【略】、伯勞【略】、戴勝【略】、桑扈【略】、鵲【略】、斑鳩【略】、山鵲【略】、鷹【略】、鶉【略】、巧婦鳥【略】、鴿【略】、啄木鳥【略】、竹鷄【略】、秧鷄【略】、白頭【略】、鶺鴒【略】、山烏【略】、鳧【略】、鷺【略】、鸕鷀【略】、畫眉【略】、魚翠【略】、鴞。

清光緒三年《正安州志・物産・鳥之屬》 子規、鸛、隼、鷂、鷹、鷗、雉、錦鷄、綬鷄、鳩、杜鵑、布穀、鵪鶉、鵁鶄、鸜鵒、啄木、百舌、鴉鵲、鴿、瓦雀、燕、鷺、鶺鴒、畫眉。

清光緒一一年《霑益州志・物産・羽之屬》 黑頭公、拖白練、畫眉、【略】鸇、鸛、鷺、鵲、【略】鸜鵒、子規、【略】鷦鷯、山鷄、鳩、水鵝、鷗、倉庚、鷂、鸚鵡、雉、鳧【略】、鴿、鴉、燕、鷸鶉、鴛鴦、秧鷄、八哥、啄木冠。

清光緒一一年《永昌府志・物産・羽屬》 鴿、鷹、鸛、鵲、【略】燕、鳺、鳩、鵰、鴉、鷺鷥、鴛鴦、鷓鴣、鵪鶉、拖白練、子規、山呼、白鷴、白頭翁、魚翠、山和尚、布穀、啄木、鶺鴒、畫眉、鸚鵡、錦鷄、秧鷄、野鴨、黄鴨。

清光緒一三年《越嶲廳全志・物産志・羽屬》 鷹、鷂、鳩、鴿、鷺、鷗、鶴、鴻、雁、鳧【略】、鴉、雉、燕、鵲、鶯、魚鷹【略】、鸜鵒【略】、黄鸝、倉庚、鸚鵡、翠雀、畫眉、布穀、鷓鴣、子規、斑鶉、百舌、山札、胡雀【略】、杜鵑、喜雀、【略】鴞、【略】啄木官、白頭翁、夜射鷹、黄豆雀、點水雀。

清光緒一三年《騰越廳志・地輿志・土産・雜産》 孔雀。

又《羽屬》 鴿、鷹、雀、燕、鳩、鵲、鴉、鷺、鷓鴣、鸚鵡、黄鸝、白頭鳥、翠鳥、點水雀、布穀鳥、鶺鴒、畫眉、山和尚、錦鷄、野鷄、隼、黄鴨、鸜鵒、鴻、鷗、鳧、鵁鶄、鸕鷀、啄木冠、鷂、巧婦、壽德鳥、鴛鴦、鸛、提壺、野鴨。

清光緒一五年《普安直隸廳志・物産・禽之屬》 禽之類有鷹隼、有鸚鵡、有山鷄、箐鷄、秧鷄、有雉、有杜鵑、有鷓鴣、有鶉、有鵲、有鴉、有畫眉、有鸕鷀、有百舌、有燕、有鵠、有鴟。水禽有鳧，鷖禽有鶩。

清光緒一八年《鎮南州志略・食貨略・物產・羽屬》 雉、乾鵲、雀、燕、鳩、鷹、鷗、鸚鵡【略】、鷺、畫眉、鴛鴦、鷓鴣【略】、白鷴、子規、鴝鵒、鐵連甲【略】、啄木、鴉、翠、雁、山呼、白頭鳥、青鶬。

清光緒二一年《叙州府志・物產・羽類》 鶴、鸛、【略】雉、燕、鵲、鳩、鴿、鷹、鷂、鳧、雁、鴛鴦、鷺鷥、畫眉、山鷓、鸚鵡、白鷴、黃鸝、鸕鷀、魚虎、白頭翁。各廳縣志皆有。文鶾【略】、秦吉了【略】、桐花鳳【略】、杜鵑【略】、八哥【略】、箐鷄【略】、竹鷄。

清光緒三〇年《順寧府志・食貨志・物產・鳥之屬》 孔雀、綠鳩、狠虎、鸚鵡、白鷴、雉、山喜鵲、雁。

又 謹案：順寧尚有鴿、鷹、鳩、烏鴉、水老、鴉、燕、鷓鴣、白鷺、畫眉、拖白練、黑頭公、秧鷄、麻鷄、啄木、子規、布穀、白頭翁、點小雀、鵓鴣、鸜鴒、魚翠、黃鸝、夜鶡、鶺鴒、鶺鶉、箐鷄。

西北分部

明天順五年《明一統志・甘州左衛・土產》 馬鷄、山鷄。

又《靖虜衛・土產》 雉。

又《岷州衛軍民指揮使司・土產》 錦鷄、【略】馬鷄。

又《洮州衛軍民指揮使司・土產》 馬鷄、【略】兔鶻、鴉鶻。

又《寧夏中衛・土產》 皂鵰。

明弘治一四年《寧夏新志・物產・禽之屬》 鵰、鷹、鶻、鷂、山雞、【略】鴿、半翅、馬鷄、鴈、天鵝、鵪鶉、鳧、鷁鵓、鸊鵜、鴛鴦、鸕鷀、鳱、鸚鵡【略】、蠟嘴、【略】倉庚、喜鵲、鳩、隼、鵰鶻。

清順治一四年《肅鎮志・物產》 鸚鵡、鷹、鷂、馬鷄、野鷄、松鷄、沙鷄、鴛鴦、鶻、本周鳥、鸛、鷺鷥、天鵝。

清康熙二年《隆德縣志・物產・禽》 鴿、鴉、鵲、燕、雀、鳩、鷹、鶻、鷂、鸇、烏、水鴉、野鷄、鶬鶉、淘河【略】、半翅、布穀【略】、鴟、梟、斥鷃【略】、濫堆。

清雍正一三年《陝西通志・物產》 鸛鸐【略】、焦明【略】、鶴【略】、鸛【略】、鶬鷄【略】、鶖【略】、鵜鶘【略】、鴻【略】、雁【略】、鵠【略】、鳧【略】、鴛鴦【略】、鵁鶄【略】、旋目【略】、方目【略】、鷺鷥【略】、鷗【略】、鸀玉【略】、鸕鷀【略】、翠鳥【略】、鶺鴒【略】、雉【略】、鷸雉【略】、鷩雉【略】、吐綬鷄【略】、鶡鷄【略】、白鷴【略】、山鷄【略】、鷓鴣【略】、竹鷄【略】、鸂鶒【略】、鶺【略】、鶂【略】、青鵏【略】、箴鷓【略】、鶤鷄【略】、提壺鳥【略】、雙鷄【略】、土角兒【略】、阿濫堆【略】、水鴉兒【略】、紅鶴【略】、伯勞【略】、鸜鵒【略】、鸚鵡【略】、百舌【略】、黃鸝【略】、斑鳩【略】、鳲鳩【略】、雎鳩【略】、鵓鴿【略】、鵽鳩【略】、慈烏【略】、烏鴉【略】、山烏【略】、乾鵲【略】、山鵲【略】、子規【略】、燕【略】、瓦雀【略】、黃雀【略】、靈雀【略】、蒿雀【略】、鶉【略】、鶬【略】、白頭翁【略】、蠟嘴【略】、練雀【略】、畫眉【略】、鴇鴇【略】、半翅【略】、啄木【略】、鷦鷯【略】、相思鳥【略】、鷹【略】、鸇【略】、鵰【略】、鶻【略】、鳶【略】、鶖【略】、鴞【略】、鴟鵂【略】、鵂鶹【略】、鬼車鳥【略】、鳩鳥【略】、肥遺【略】、橐琶【略】、當扈【略】、净池鳥。

清乾隆元年《甘肅通志・物產・涼州府》 石燕子，【略】本周鳥。

又《肅州》 松鷄【略】、沙鷄【略】、紅嘴鷄【略】、角雀。

又《慶陽府》 黃鸝。

又《平涼州》 皂鶴。出崆峒山。

錦鷄。華亭出。

又《鞏昌府》 鵰翎。《唐志》：岷州土貢。

又 鸚鵡：《寰宇記》：隴山產。

鵰。洮、岷出。

念佛鳥。出岷州貴青山。

又《階州》 山鷄尾【略】、吐綬鳥【略】、黃鸝。

又《寧夏府》 白鶻鴒【略】、鵰。

清乾隆一一年《靜寧州志・物產・羽屬》 鴿、鷗、雁、鵲、鴉、鳩、鷂、隼、鷹、【略】鵪鶉、半翅、野鷄、鶴、布穀、鶼鷄、麻鷯、蠟嘴、金翅、黃鸝、練雀。

清乾隆一四年《五涼全志・物產》 鷹、鷂、鵰、老鴉、寒鴉、崖鴉【略】、鴇虎、花鴉、鸚鵡、鸛、魚狼、大鵝、鶡鶴、鷗鷺、青白鷲、鴛鴦、鳧、雁、馬鷄、野鷄、沙鷄、崖鷄、喜鵲、慈鳥、喙木鳥、鴟、梟、鴿、班鳩、鵲、伯勞、麻雀、山雀【略】、燕子、湖燕、蠟嘴、青雀。

清乾隆一八年《涇州志・物產・禽類》 鳩、鷹、鷂、鸇、燕【略】、鴿、鷺鷥、鸛、鳧、鴇、鴉、雉、啄木、布谷、斥鷃【略】、鷦鷯、金翅、鵁鶄、梟。

清乾隆二四年《回疆志・物產》 喜鵲【略】、燕子【略】、雁【略】、鴉【略】、野鴨【略】、哈拉和卓。

清乾隆二五年《中衛縣志・物産・羽類》 鶉、鴿、沙鷄【略】、秧鷄、山鷄、鷁老、雁、鳧、燕、鵲、鴉、鳩、鳧、魚鷹。

清乾隆二七年《西寧府志・物産・禽之類》 馬鷄、山鷄、野鴨、鴛鴦、鷷鵡、雉、半翅、鳩、隼、鵑、鵠、鵲、鴿、鷹、燕、雀。

又 野鵝、黄鴛鴦、野甚眉。

清乾隆二八年《狄道州志・物産・禽屬》 雉、雁、鳧、鷗、鴛鴦、鷺鷥、馬鷄、山鷄、沙鷄、鷷鵡、布穀、戴勝、鴿【略】、鳩、鵲、慈烏、老烏、鴉、半翅、燕、啄木、鷹、鵬、隼、鳶、鶴、酸鷄、練雀、紅了、銅鈴、鴟鴞、鵂鶹、火焰鷄【略】、麻雀、鴟。

清乾隆二九年《直隸秦州志・物産・禽之屬》 野多雉、鷷、雁、鵲、鴿、鳶、鴉、雀、錦鷄、沙燕、班鳩。亦有燕、鷺、鷗、鸛、鵲、鷹、鴟、馬鷄、沙鷄、半翅、鶴、鶉、鷷鵡、布穀骨。又倉庚、鴛鴦、啄木、鷷鵡、紅鶴。最大者黑鷹。

清乾隆三一年《鳳翔府志・風土・野禽》 鶴、鸛、鷹、鴟、鵲、鴿、鳶、雀、鴿、鵲、鴉、燕、雉、鳩、烏、鵲、鴞、黄鸝、脊鴒、啄木、鳧、鷺、鷗、鴛、鴦、寒鴉、練雀、布穀、紅鶴、鴟、錦鷄、綬鷄、鶫、鶉、鷷鵡【略】、嵩雀。

清乾隆三一年《隴州志・田賦志・物産》 鷷鵡。

清乾隆四〇年《伊江彙覽・土産》 禽中有雁、燕、短鳧、鷹、白雕、皂雕、黑雕、鴟、烏、野鷄、鴿、灰鶴、鷹、鵲、鶫、沙鷄、布穀、百靈、虎斑、山鵲、練雀、瓦雀、窩藍、魚鷹、蠟嘴、喜鵲、練雀、黄鸝、草翠、黑雀、鳩、鷦鷯。

清乾隆四二年《西域總志》 骨咎。

又《喀什爾》 雪鷄【略】、岔口【略】、神鷹【略】、雕【略】、賽哥斯罕。

又 伊利、烏魚白木齊之間壓油鳥。

又《烏魯木齊列傳》 深山葦湖之中，多【略】雉，甚肥。土産阿魏壓油鳥。

又《伊犁列傳》 惠遠城南多雉。

又又 南四百里爲穆蘭爾打坂之山。【略】其神【略】爲白鷹。

又又 有射鷄，【略】多翡翠。

又又 各山【略】野鷄肥甚。

又《關展列傳》 賀卜諾爾【略】收天鵝絨爲裘，臥，藉水禽之羽。

又《哈拉沙拉列傳》 地土遼廓。開都大河之水滔紆旋繞【略】多蘆鴈、蒲鴨、鷗鷺成行。

清乾隆四二年《新疆輿圖風土考・物産》 喀什噶爾，雪鷄，群飛。【略】岔口【略】，骨咎。

又 伊利，烏魯木齊之間壓油鳥。

清乾隆四四年《西安府志・食貨志・物産・禽屬》 鶴【略】，鴛【略】，鵪、鶉、雁【略】、鴿【略】、鳧【略】、鴛鴦【略】、鵪鶉、鷓鴣【略】、鴨【略】、鵝【略】、鵪【略】、鷓鴣【略】、鷓鴣【略】、鵪【略】、鵪【略】、鵪

又《迪化直隸州・土産》 野鷄。

又《庫車・土産》 孔雀。

又《伊犁・土産》 野鷄。

清道光一三年《蘭州府志・物産》 鳥獸之異者有山鷄、鸚鵡。

清道光二四年《循化廳志・物産》 野鷄。

清道光二六年《哈密志・貨志・物産》 雉鷄、野鴨、鵝鳩、鵰、鷹、雁、鷁、野鴿、沙鷄、天鵝、半翅子、肷胳鷄、絨鷄子、水駱駝、大紅袍、洋畫眉、一點紅。

清咸豐七年《孚化志略・土産》 野鷄。

又 鷹，鵰。

清光緒五年《平遠縣志・物産》 鸛、雁、鷹、鷺、鵰、黄鴨、燕、烏、鳩、布穀、鵲、鴙、鴟、鴿、鶉、鶉、沙鷄、半翅、鷁老、鴛鴦、鴟鴞。

清光緒一〇年《乾州志稿・物産》 鶉。

清光緒三一年《綏德州志・物産》 山鷄【略】、野鷄【略】、鴿【略】、斑鳩【略】、布穀【略】、慈烏【略】、烏鴉【略】、山烏【略】、戴勝【略】、鵲【略】、燕【略】、鷁一名鶺鴒、啄木【略】、蠟嘴【略】、鴟【略】、鵬【略】、鷁【略】、鷹【略】、雕【略】、鷗【略】、百舌。

清光緒三四年《哈密直隸廳鄉土志・物産》 雪鷄。

又 烏鴉。

清光緒三四年《鎮西廳鄉土志・物産》 雪鷄、山鵲、【略】鸝黄。

清光緒三四年《和闐直隸州鄉土志・物産》 鸚鵡。



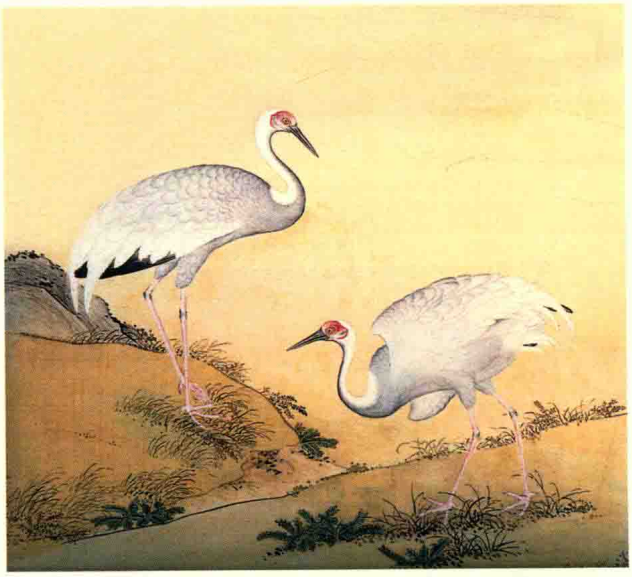
圖一　白鷺



圖二　暗綠繡眼鳥



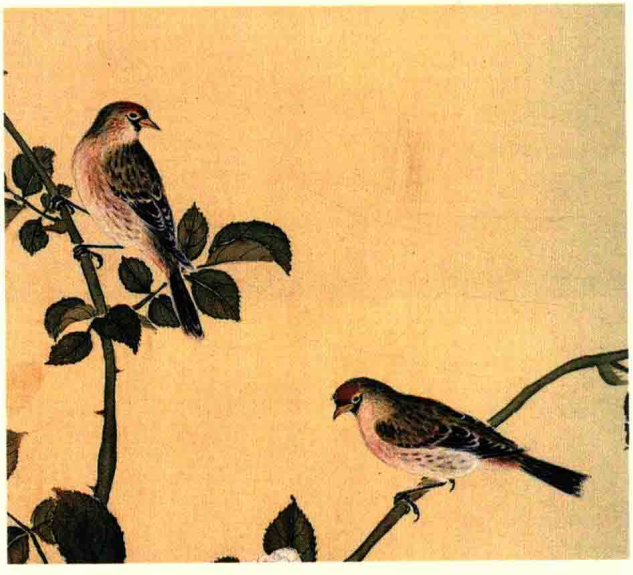
圖三　白喉針尾雨燕



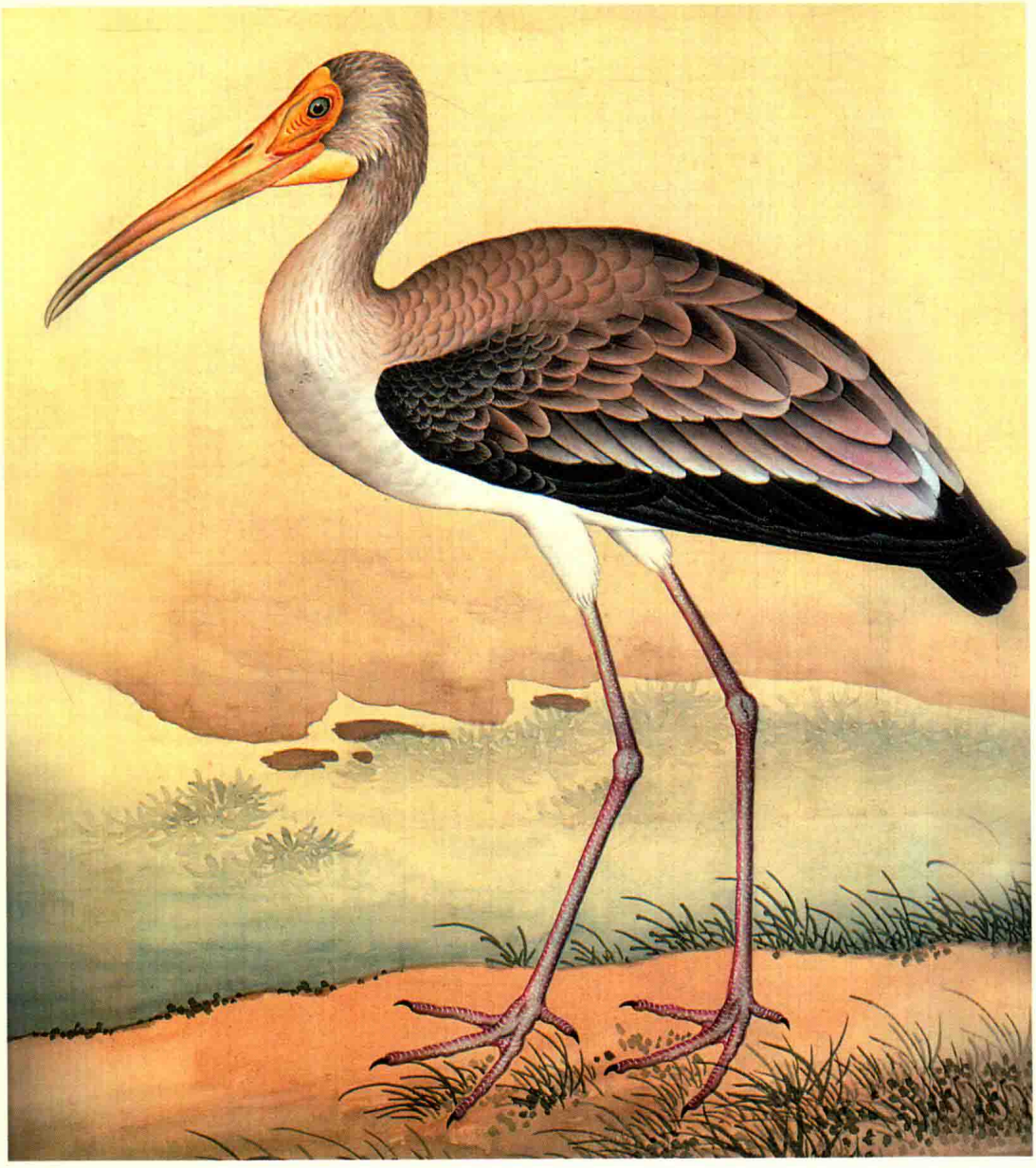
圖四　白枕鶴



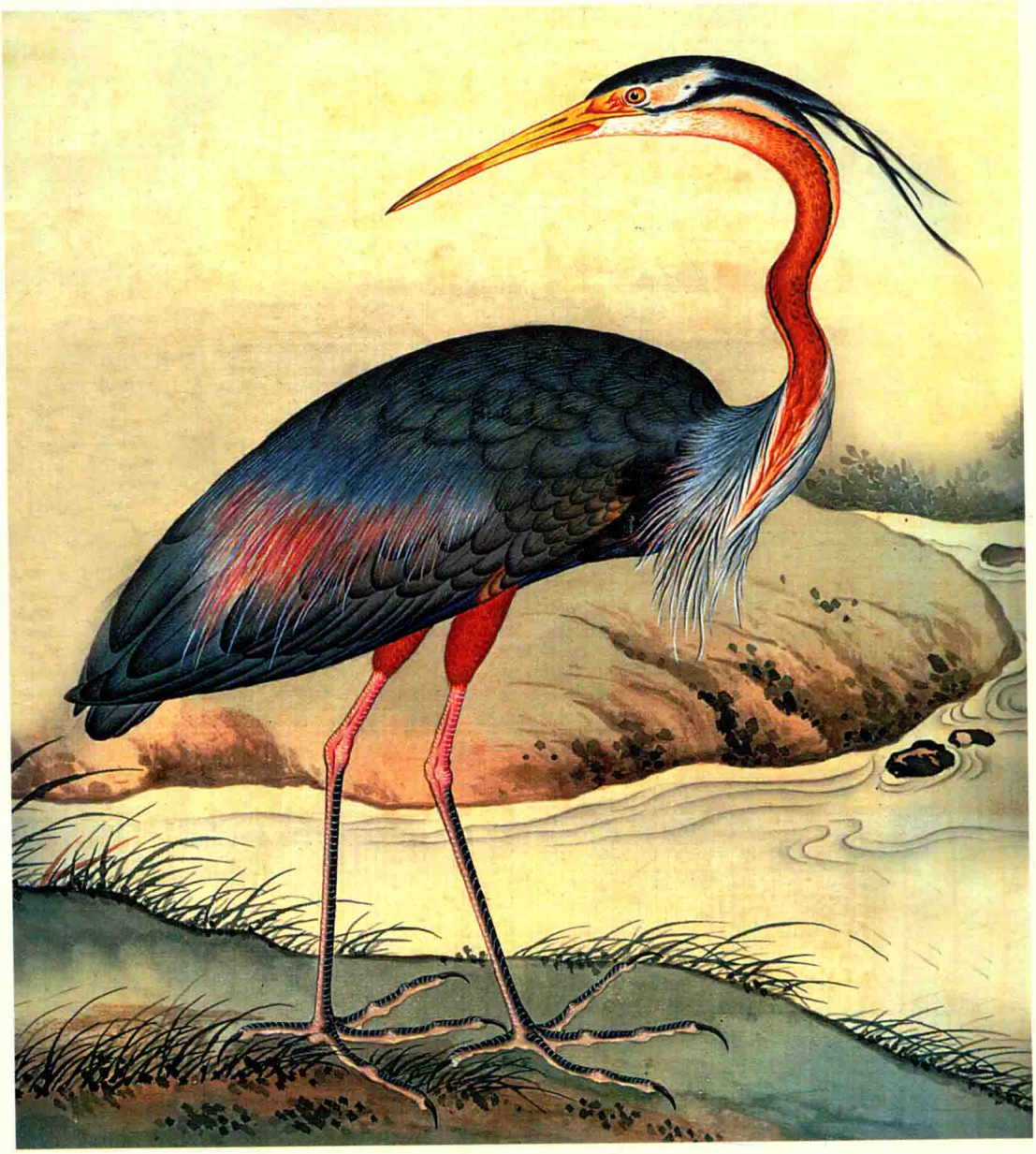
圖五　大擬啄木鳥



圖六　白腰朱頂雀



圖七　白頭鸛鸛



圖八　草鷺



圖九　白翅交嘴雀



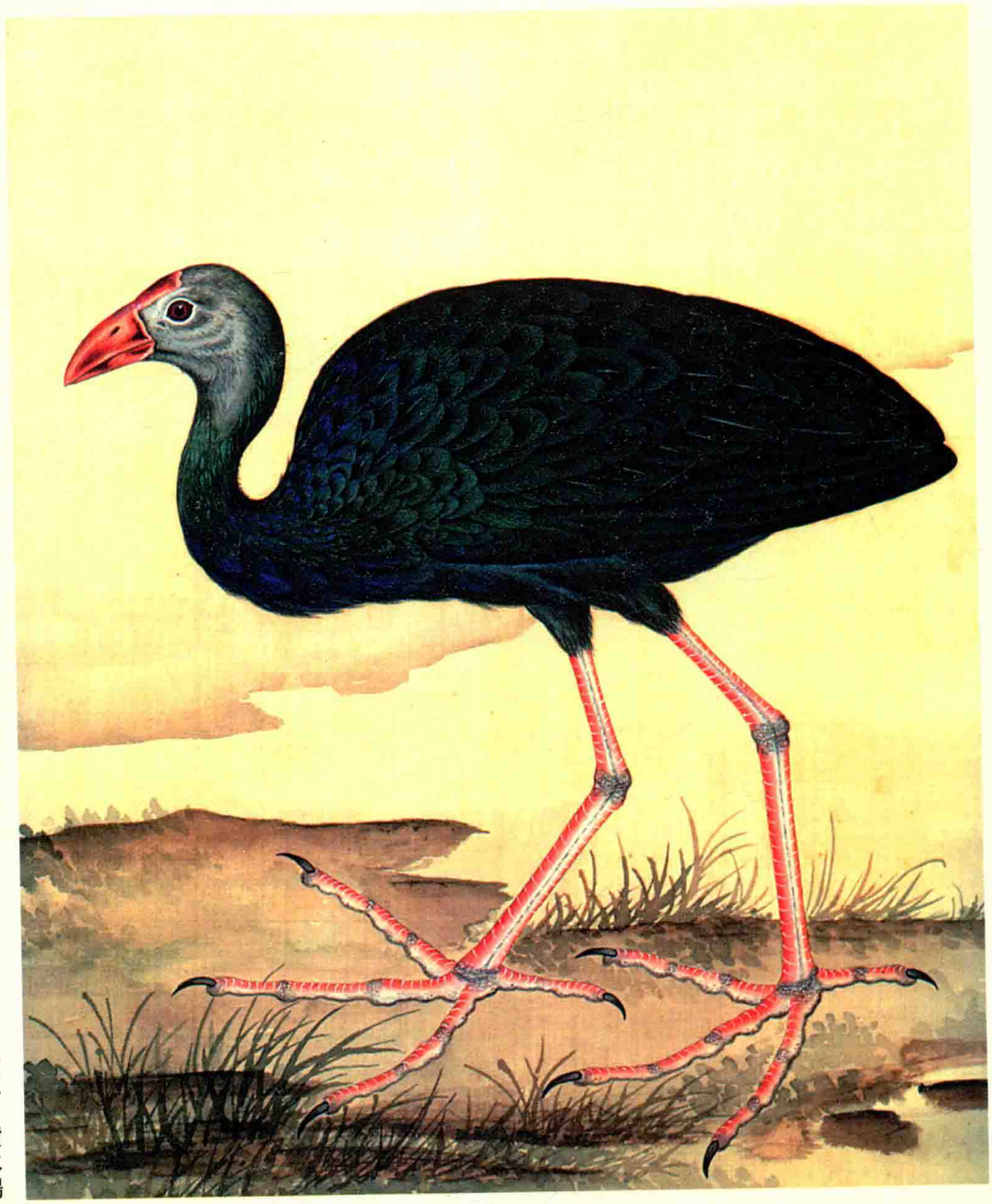
圖一〇　紅翅綠鳩



圖一一　大山雀



圖一二　紅頭潛鴨



圖一三　紫水鷄



圖一四　粉紅燕鷗



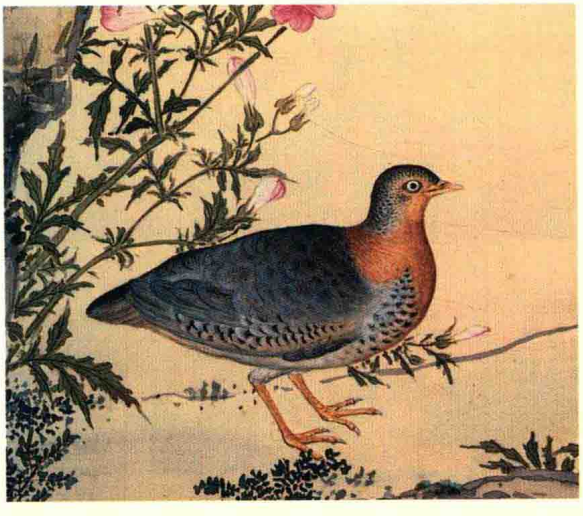
圖一五　紅腹角雉



圖一六　花頭鴷鶹



圖一七　畫眉



圖一八　黃脚三趾鶉



圖一九　大天鵝



圖二〇　文鬚雀



圖二一　紫綬帶



圖二二　雪鴞



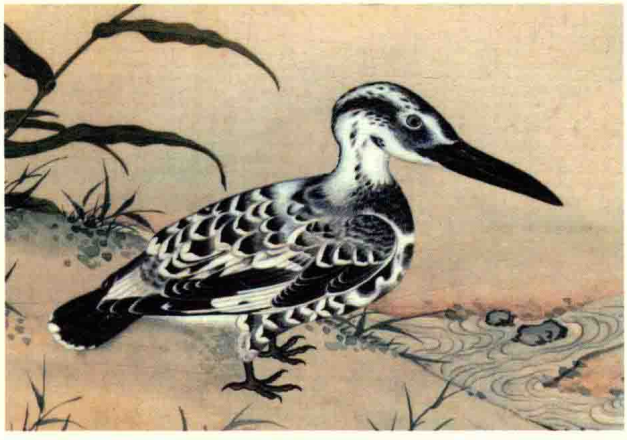
圖二三　中華秋沙鴨



圖二四　黑鸛



圖二五　棕背伯勞



圖二六　斑魚狗



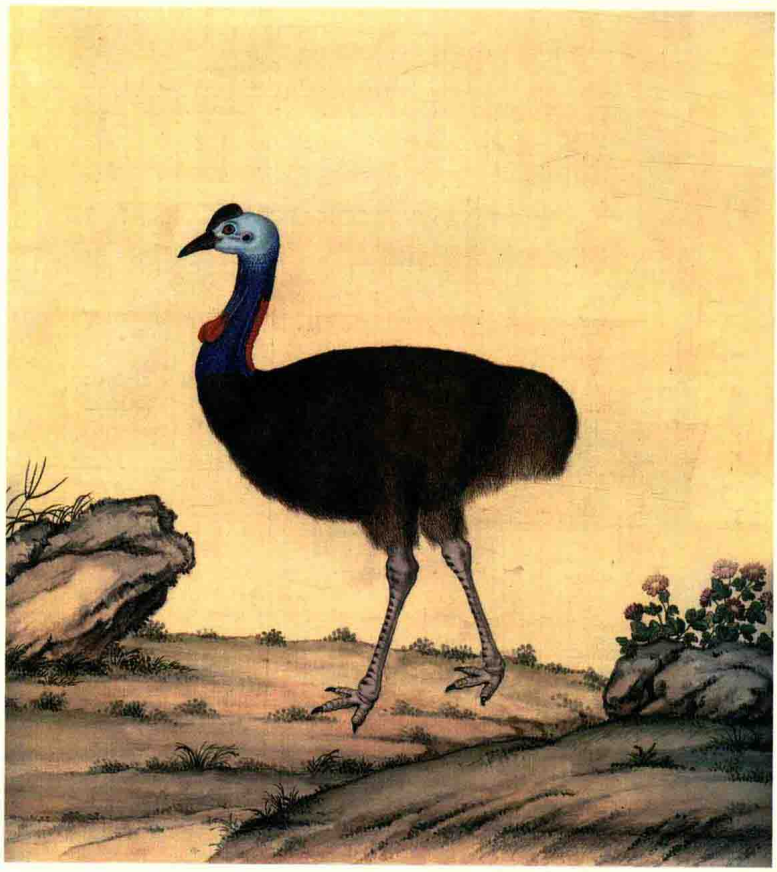
圖二七　長尾山椒鳥



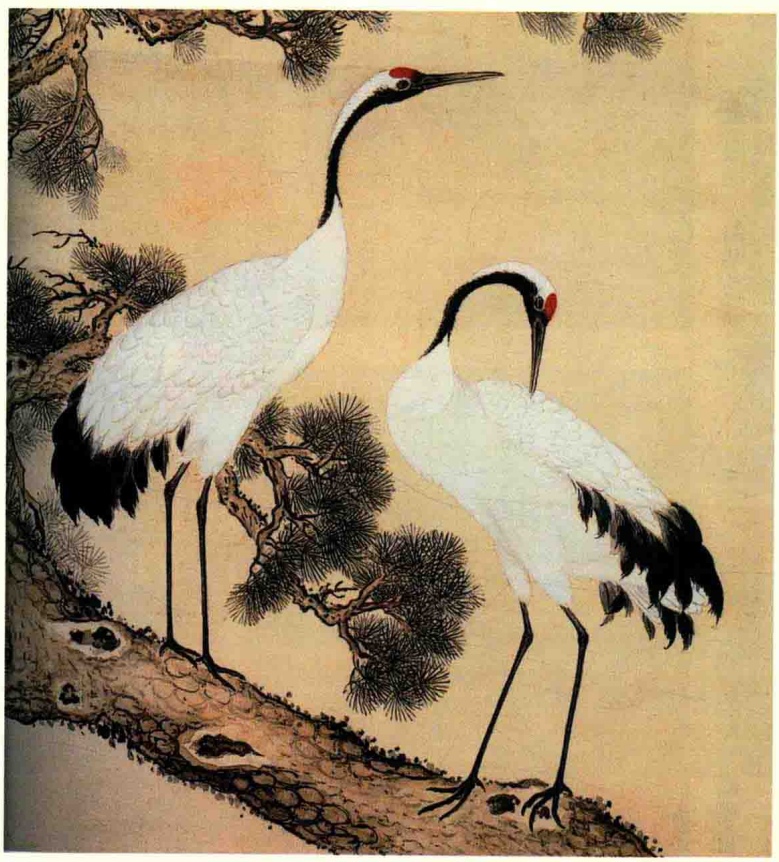
圖二八　黑翅長脚鷸



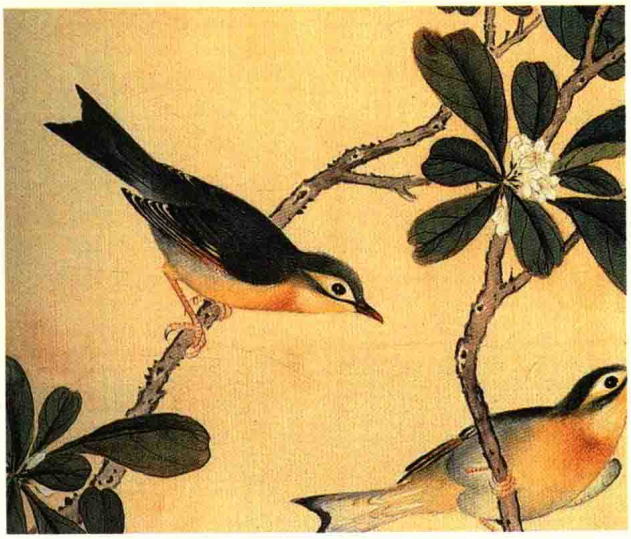
圖二九　鳳頭鸚鵡



圖三〇　鶴鴕



圖三一　丹頂鶴



圖三二　紅嘴相思鳥



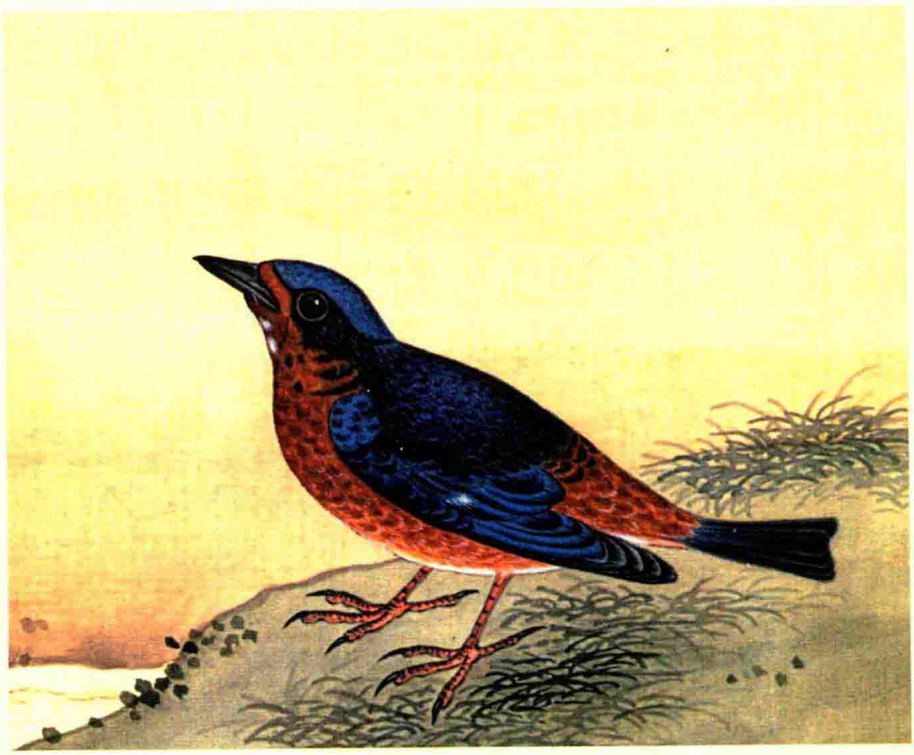
圖三三　紅嘴藍鵲



圖三四　錫嘴雀



圖三五　藍翡翠



圖三六　藍頭磯鶇



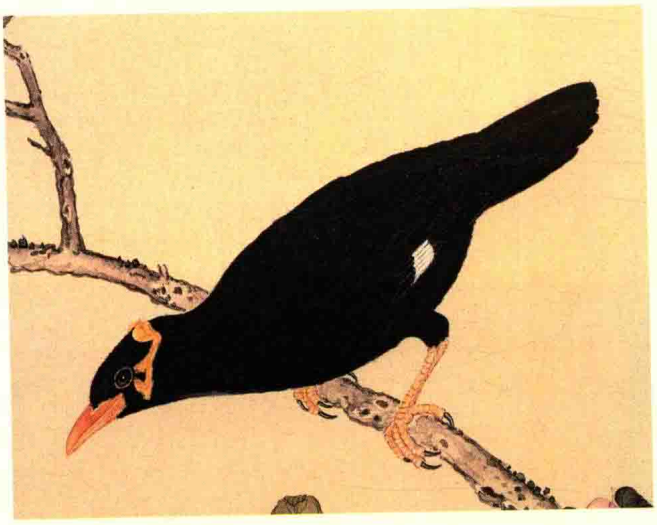
圖三七　黃雀



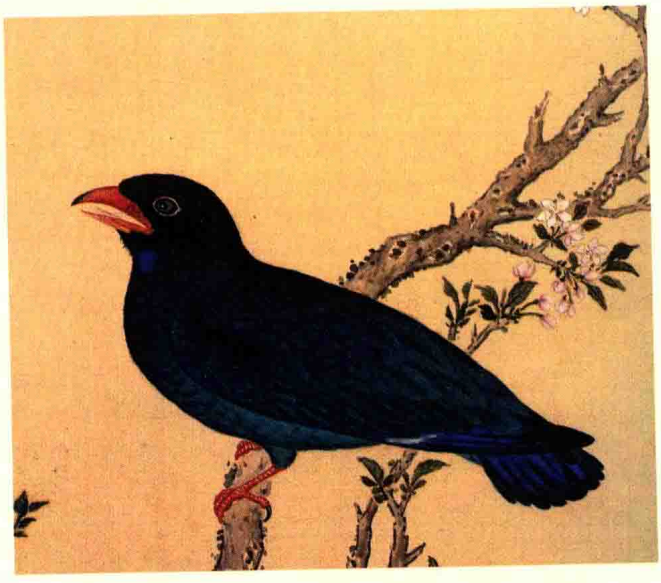
圖三八　灰林鴿



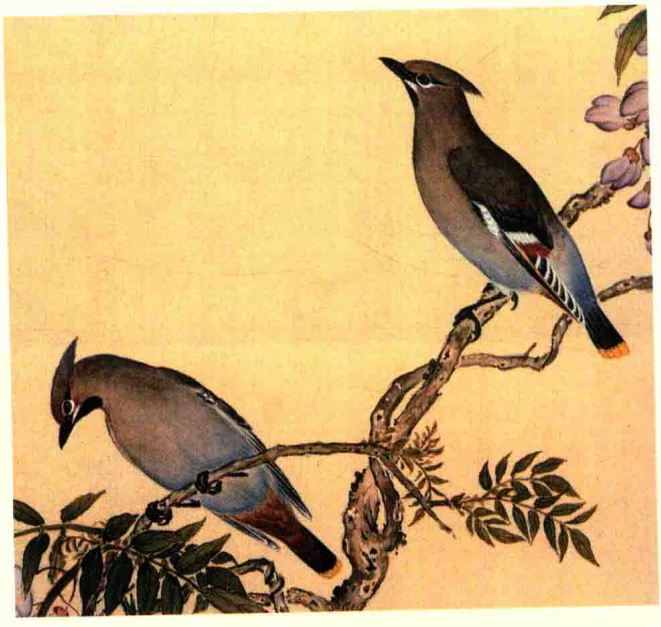
圖三九　松鴉



圖四〇　鵯哥



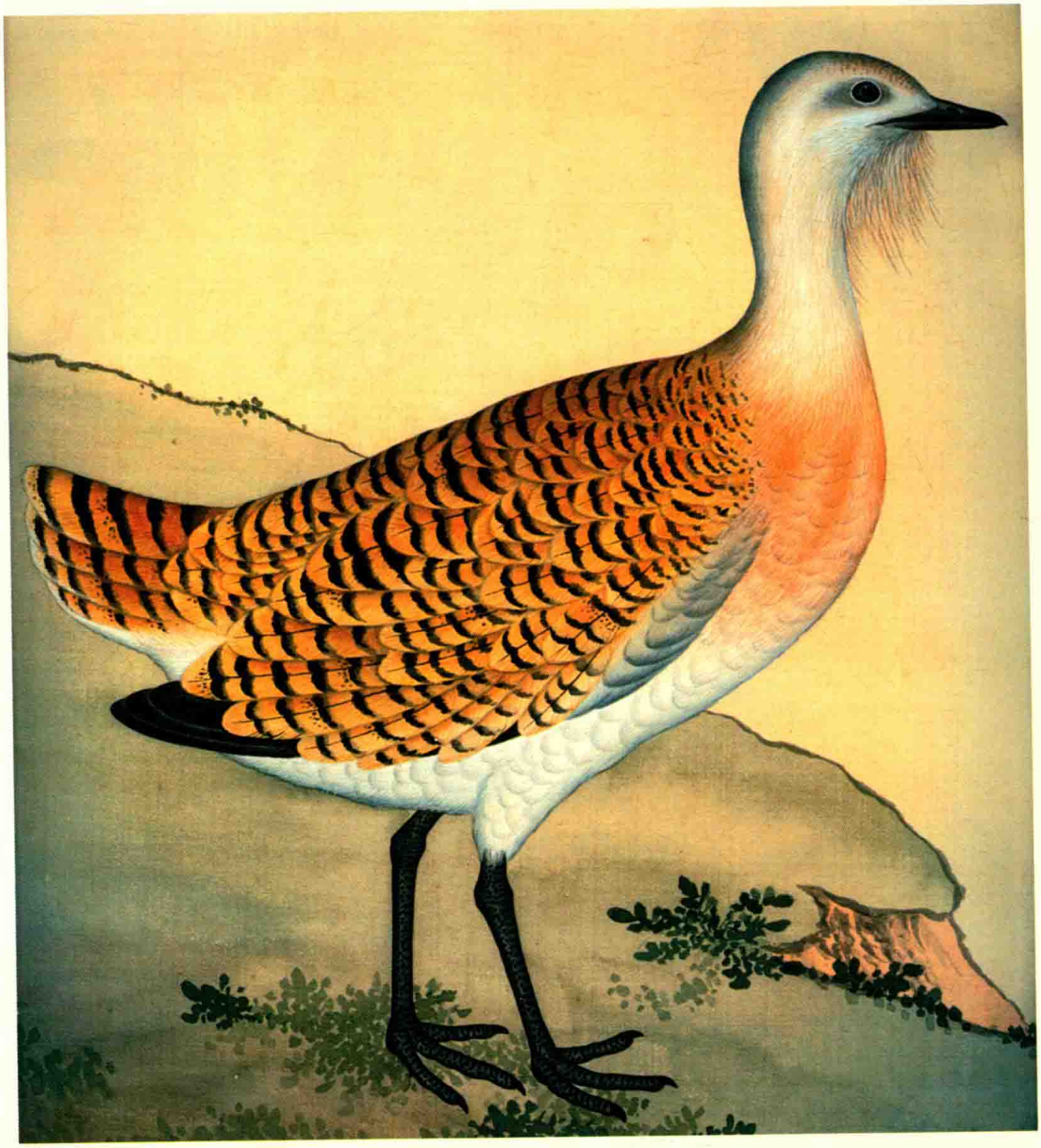
圖四一　三寶鳥



圖四二　太平鳥



圖四三　赤麻鴨



圖四四　大鴇



圖四五　大皇冠啄木鳥



圖四六　大沙錐



圖四七　冠斑犀鳥



圖四八　鷗夜鷹



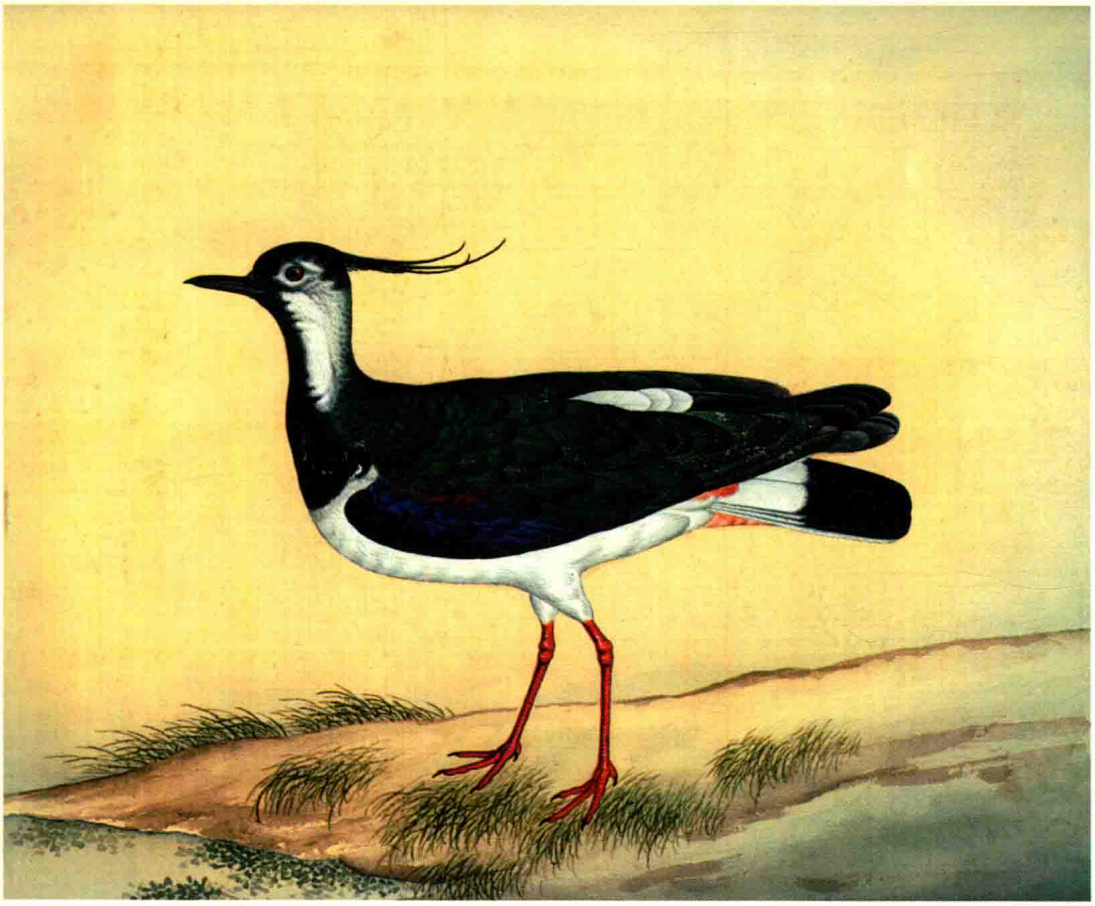
圖四九　鵂鶹



圖五〇　東方白鸛



圖五一　鳳頭䴙䴘



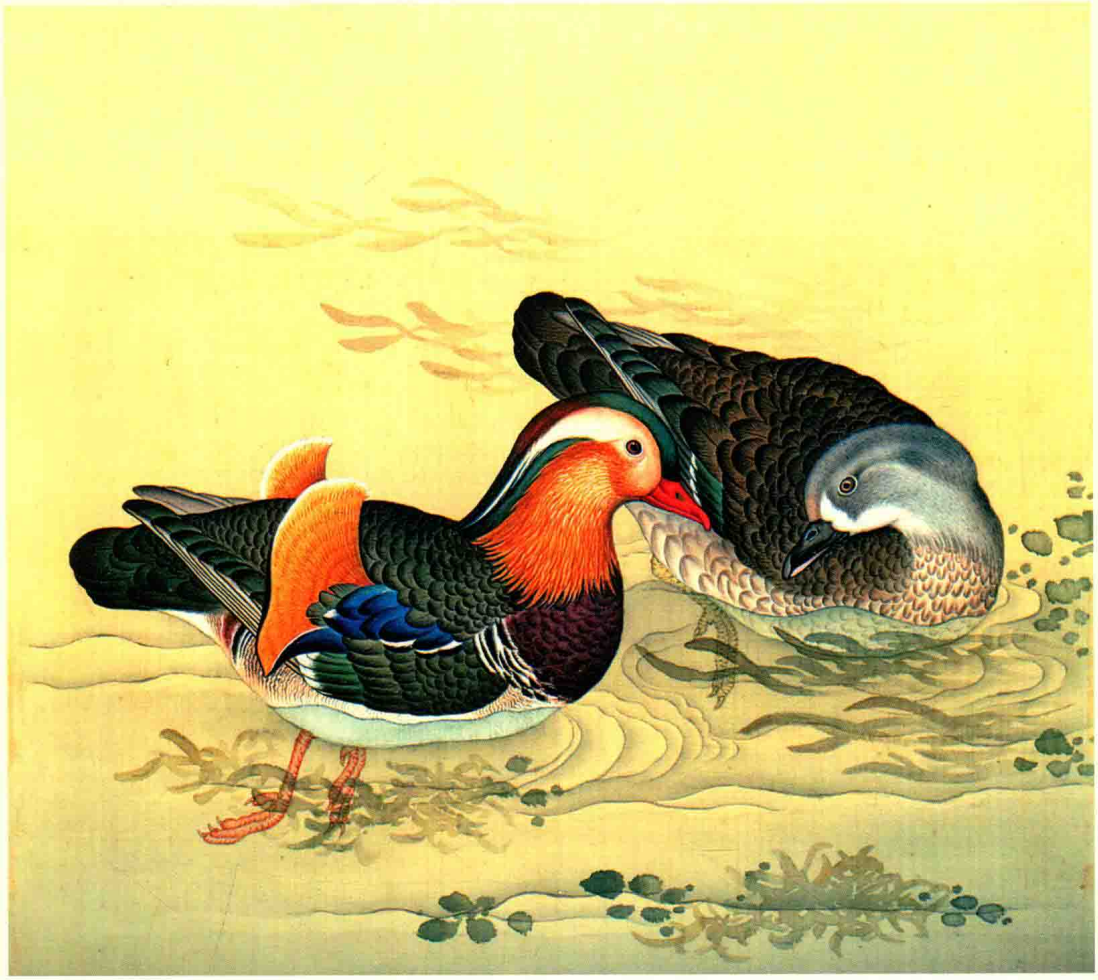
圖五二　鳳頭麥鷄



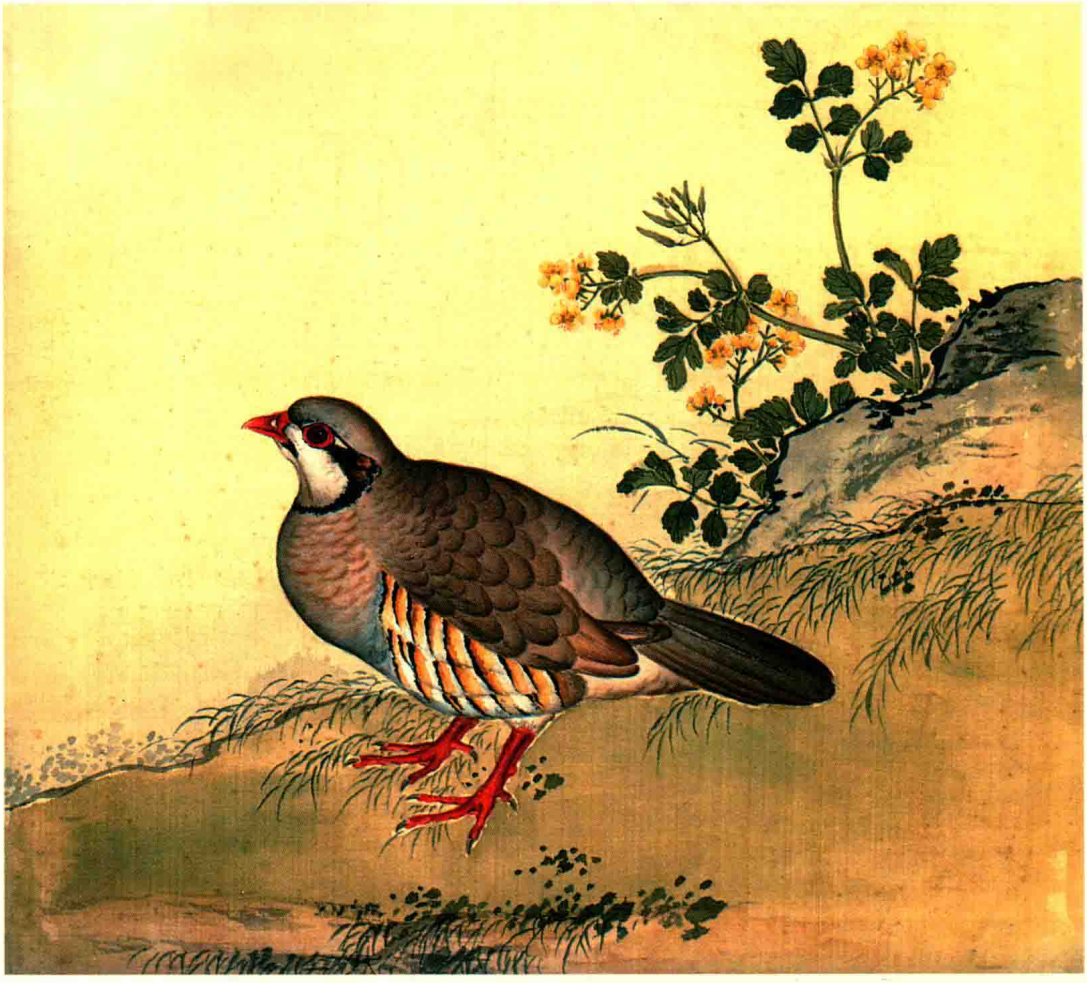
圖五三　髮冠卷尾



圖五四　黑頭蠟嘴雀



圖五五　鴛鴦



圖五六　石鷄



圖五七　鬍兀鷲



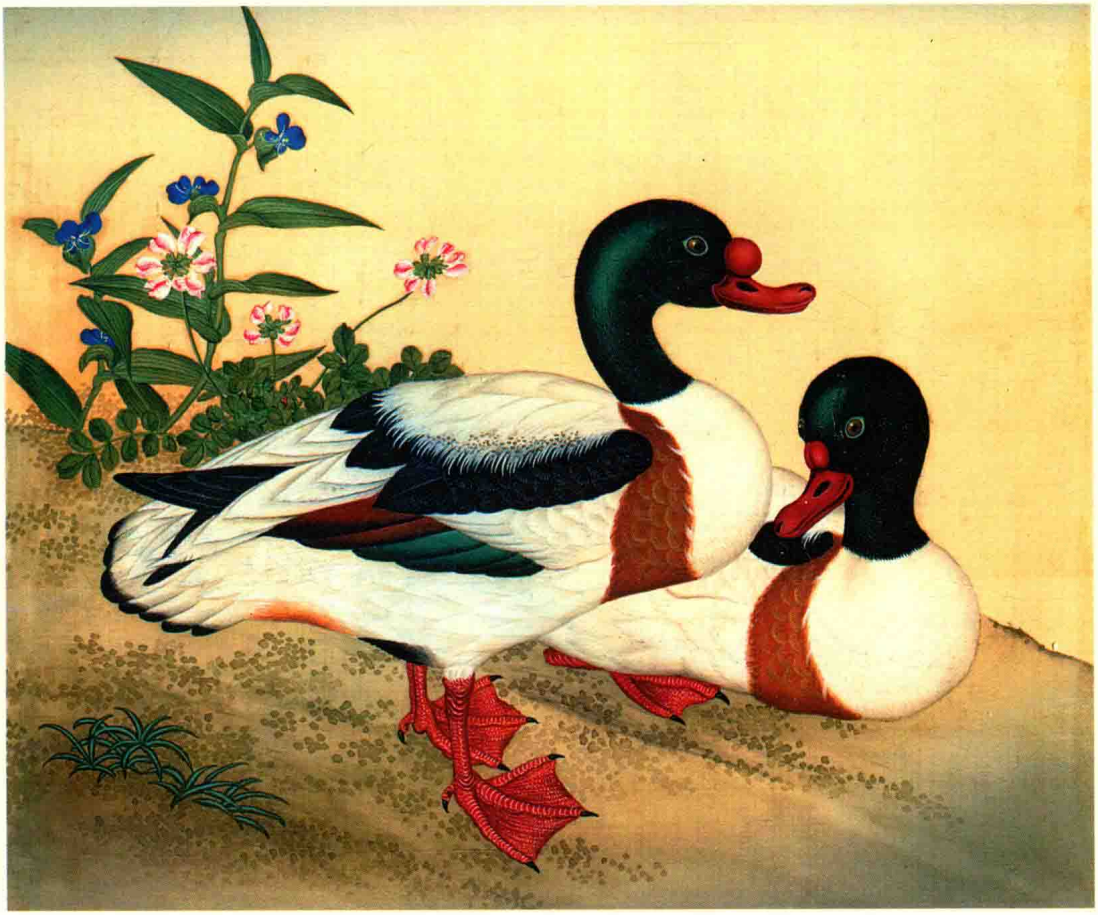
圖五八　瘤鼻天鵝



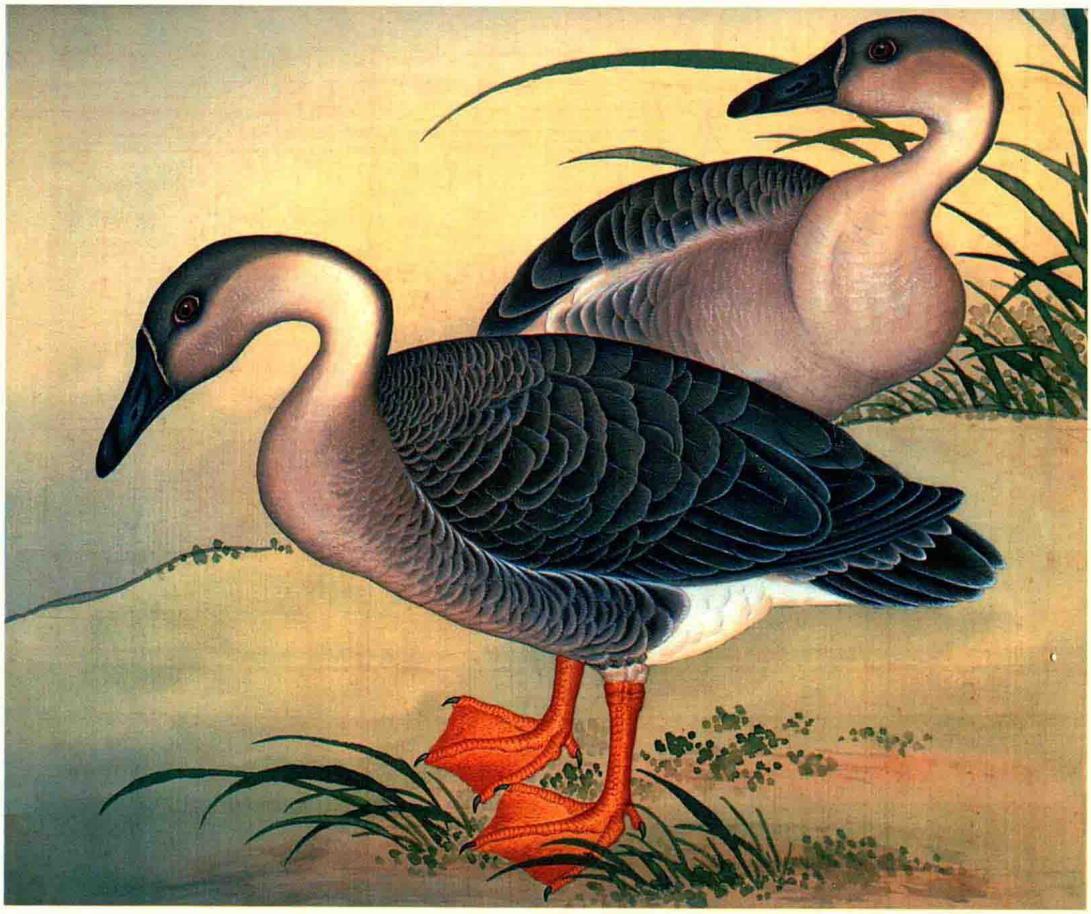
圖五九　矛隼



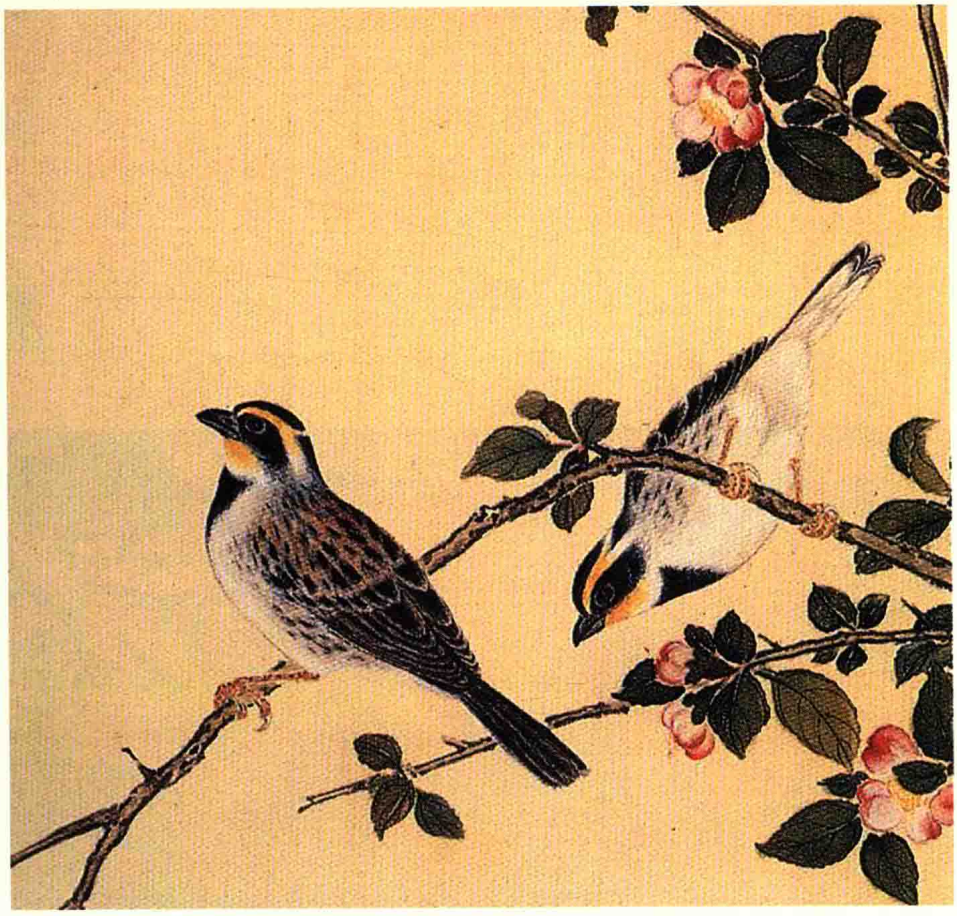
圖六〇　普通鸕鷀



圖六一　翹鼻麻鴨



圖六二　鴻雁



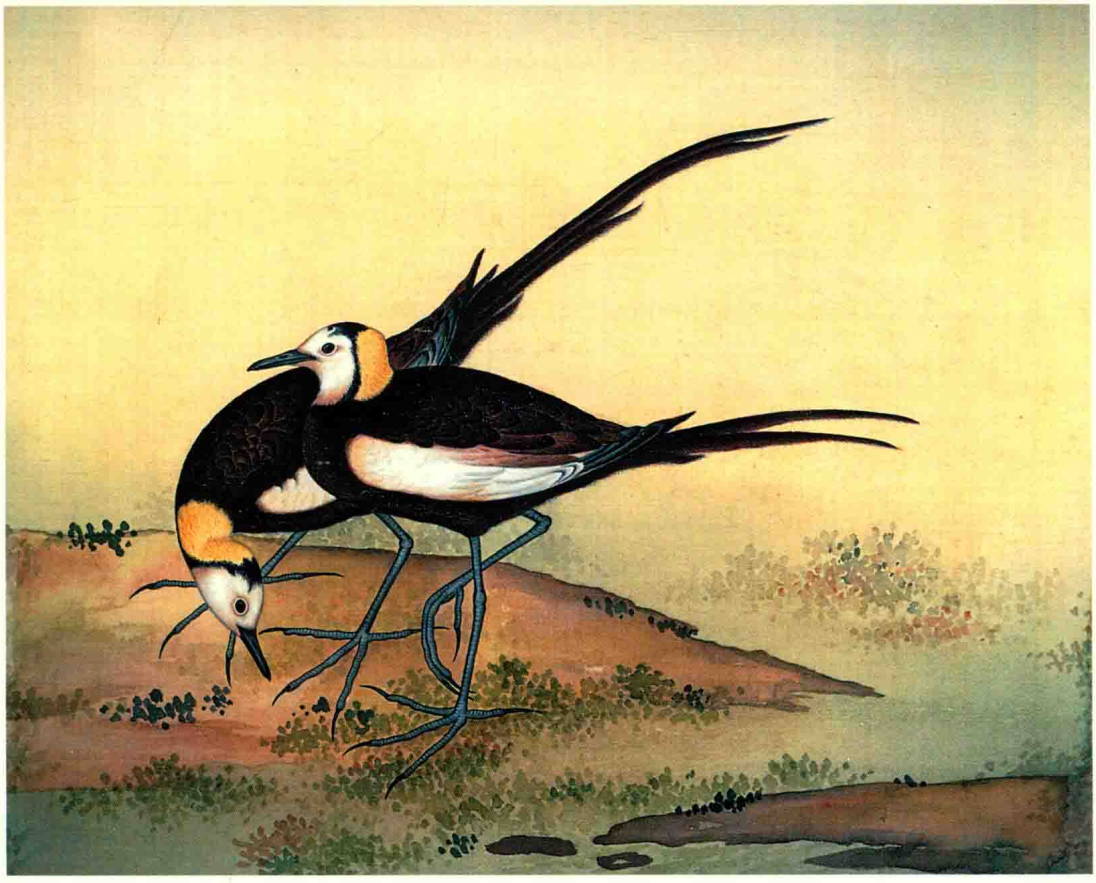
圖六三　黃喉鶲



圖六四　金雕



圖六五　紅腹錦鷄



圖六六　水雉



圖六七　白腹姬鶲



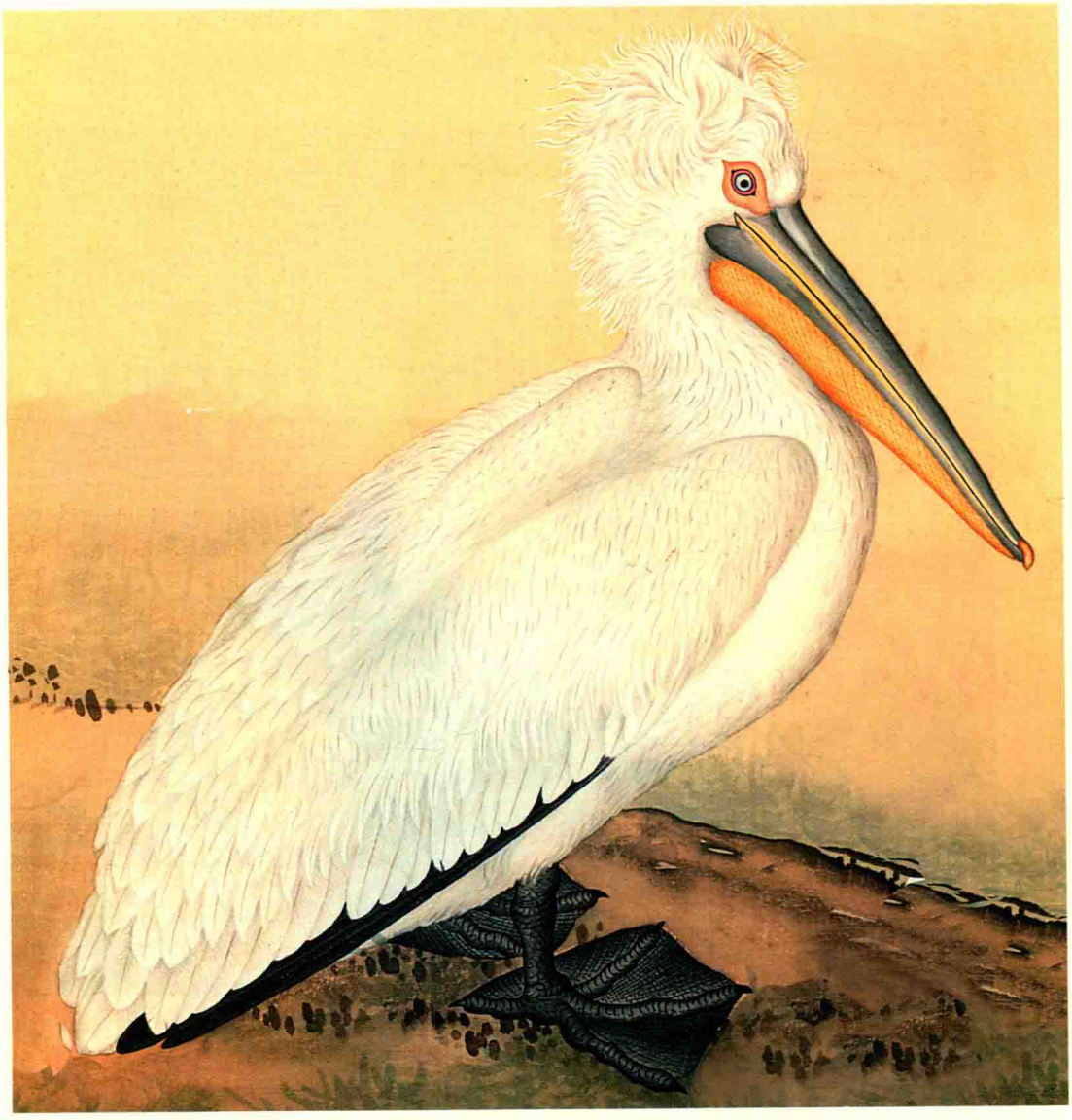
圖六八　黑枕黃鸝



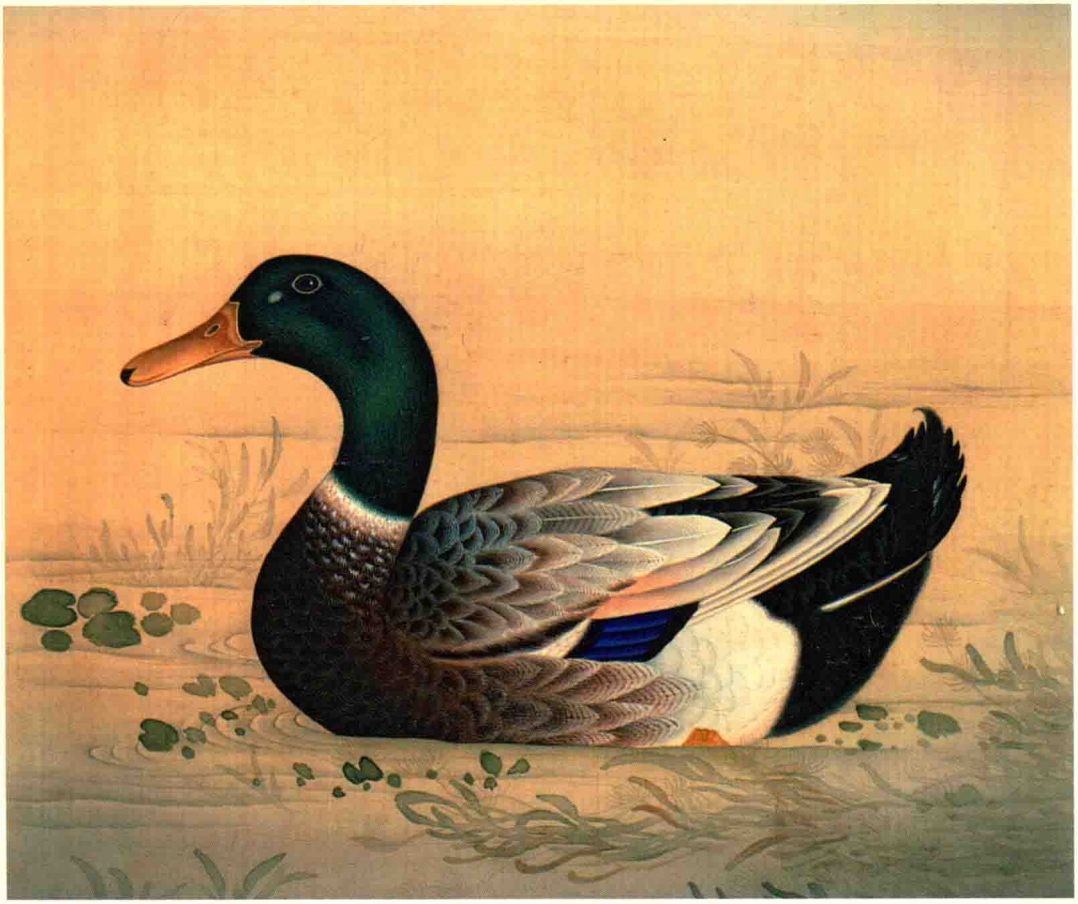
圖六九　簑羽鶴



圖七〇　戴勝



圖七一　白鵜鴒



圖七二　綠頭鴨

[General Information]
书名=14466702
SS号=14466702